SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
အတွဲ(၂)အမှတ်(၄၅)၊ ၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်(၁၄)ရက်
ပြဇာတ်သမားပေါက်ကျိုင်းဦးစီး၍ဘုန်းမြင့်ဇော်တည်ထောင်သည်
နိုင်ငံတော်ရွှေတံဆိပ်(၂)ဆုရှင်
ဘုန်းမြင့်ဇော်
မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
မန်နေဂျာ - ဦးပေါက်ကျိုင်း၊ ကိုအောင်နိုင်၊ ၀၉ - ၄၀၂၇၀၈၂၄၀၊ ၀၉ - ၂၅၉၀၂၂၄၄၂၊ ၀၉ - ၃၃၁၀၄၀၁၈၈

ရွှေမန္တလေး
အပွင့်စာမျက်နှာ
1376= cEp/ 0;q v·ynausm(3)\u

eAmef; mOfsm; vkdifpifvkyf;vuf S t*vyfu&m HSE eHywfrsm;zifxkwfay;oGrnf

ပြည်တွင်းသို့ နာမှုကိစ္စများကိုပို့ဆောင်ပေးလျက်ရှိသော နိဗ္ဗာန်ယာဉ်များအပါအဝင် လျှပ်စစ်ဆိုင်ကယ်များ၊ လျှပ်စစ်သုံး ဘီးဆိုင်ကယ်များအား ရထားပို့ဆောင်ရေးဝန်ကြီးဌာ ကုန်းလမ်း ပို့ဆောင်ရေး ညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာနမှဦးဆောင်၍ ဇူလိုင် ၇ရက်မှ စတင်ကာ ဇူလိုင် ၁၈ရက်အထိစွယ်တော်အနီးရှိ ကညန(တောင်ပိုင်း ခရိုင်)ရုံးတွင် ပြုလုပ်ပေးနေကြောင်းသိရသည်။ ဇူလိုင် ၁၀ရက်အထိ နိဗ္ဗာန်ယာဉ် အစီးရေ ၃၀၈စီး မှတ်ပုံတင်ပြုလုပ်ပေးပြီးကြောင်း သိရသည်။

နိဗ္ဗာန်ယာဉ်များ လိုင်စင်ပြုလုပ်ရာတွင် ကုန်သွယ်လုပ်ငန်း ခွန်နှင့်အကောက်ခွန်နှစ်ရပ်ပေါင်း ၁၀ရာခိုင်နှုန်းကို ကင်းလွတ်ခွင့်ပြု မှာဖြစ်ပြီးသူတစ်ပါးထိခိုက်မှုအာမခံတစ်နှစ်လျှင် ၁၅၀၀ကျပ်၊ မှတ်ပုံ တင်ကြေး ၂၇၁၀ကျပ်၊ ဘဏ်ဆောင်ရွက်ခသာ ကုန်ကျမည်ဖြစ် ကြောင်း ကညန(မန္တလေး)မှ သိရသည်။

'နိဗ္ဗာန်ယာဉ်တွေကို လိုင်စင်လုပ်ပေးတာကောင်းပါတယ်၊ လိုင်စင်လုပ်ရင် စည်းကြပ်အခွန်မပေးရတဲ့အတွက် အရမ်းသက်သာ သွားတယ်၊ ဒီလိုမှမဟုတ်ရင် ကားတန်ဖိုးကိုဖြတ်ပြီး အဲဒီအပေါ် မှာစည်းကြပ်အခွန်ဆောင်ရမယ်ဆိုရင် ကုန်ကျစရိတ် သိန်းပိုင်း လောက်ဖြစ်သွားနိုင်တယ်၊ မန္တလေးမှာက အသင်းတိုင်းမှာ နိဗ္ဗာန် ယာဉ်ထက် လူနာတင်ယာဉ်က ပိုများတယ်၊ အားလုံးလုပ်ပေးရင် ကောင်းတာပေါ့' ရတနာကိုးသွယ်လူမှုကူညီရေးအသင်းမှ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးအောင်မြင့်က ပြောသည်။

နိဗ္ဗာန်ယာဉ်များလိုင်စင်ပြုလုပ်ပြီး နံပါတ်များ ထုတ်ပေးရာ တွင် HSE အင်္ဂလိပ်အက္ခရာဖြင့်ထုတ်ပေးသွားမည်ဟု သိရသည်။

rsK;aumsmaum

သီရိမန္တလာ ကားကွင်းမှ ယာဉ်လိုင်းအသင်း အချို့ကို အခြားကားကွင်းများသို့ ပြောင်းရွှေ့ရန်စီစဉ်နေသည်ဟုဆို

မန္တလေးမြို့ လမ်း ၉၀နှင့် ၂၄လမ်းတွင်ရှိသော သီရိမန္တလာ အဝေးပြေးကားကွင်းမှ ကားဂိတ်အချို့ကိုထွက်ခွာသည့်ဒေသ အလိုက်အခြားကားကွင်းများသို့ ပြောင်းရွှေ့ပေးရန်စီစဉ်နေကြောင်း ယာဉ်လုပ်ငန်းများကြီးကြပ်မှုကော်မတီ(ယ. က. က)အဝေးပြေးမှ သိရသည်။

'ကွင်းဧရိယာနဲ့ ကားဂိတ်များက ကားများနဲ့ ပြည့်ကျပ်နေ တော့ ထွက်ခွာရာဒေသအလိုက် အခြားကားကွင်းများသို့ ရွှေ့ဖို့ စီစဉ်နေတယ်၊ ဒေသအလိုက် ထွက်ခွာကြတာဆိုတော့ ကချင် ပြည်နယ် မြစ်ကြီးနားဘက်၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဘက်ကတစ်ဆင့် ချင်း ပြည်နယ်ထွက်တဲ့ ဟားခါးယာဉ်လိုင်းတွေရှိတယ်၊ အဲဒီယာဉ်လိုင်း တွေကိုပြောင်းရွှေ့ပေးဖို့ စည်ပင်နဲ့ညှိနှိုင်းနေတယ်၊ မြင်းခြံဂိတ်တချို့ နဲ့ ဟားခါးဂိတ်တွေကိုပြောင်းပေးမယ်'ဟု ကားကွင်းမှ တာဝန်ရှိသူ တစ်ဦးက ပြောသည်။

မန္တလေးသီရိမင်္ဂလာကားကွင်းမှ ထွက်ခွာသော ကချင် ပြည်နယ်မြစ်ကြီးနား၊ တနိုင်း၊ ဖားကန့်ဘက်သို့ ထွက်ခွာသော အသင်းပေါင်း ၁၀သင်းကို မန္တလေးတောင်အရှေ့ဘက်ရှိ ဒေါနဘွား ကွင်းသို့လည်းကောင်း၊ မြင်းခြံနှင့်ကျောက်ပန်းတောင်းဘက်သို့ ထွက်ခွာသော အသင်းပေါင်း ငါးသင်းနှင့် မဟာအောင်မြေ ကား ကွင်းမှ အသင်း လေးသင်း စုစုပေါင်း ကိုးသင်းကို ချမ်းမြရွှေပြည် အဝေးပြေးကားကွင်းသို့ လည်းကောင်းပြောင်းရွှေ့သွားရန် စီစဉ် ထားကြောင်း သိရသည်။

လက်ရှိအခြေအနေတွင် ညမထွက်ရအမိန့် ပုဒ်မ ၁၄၄ ထုတ်ပြန်ထားသည့်အတွက် ချမ်းမြရွှေပြည်ကားကွင်းတွင် ည ၁၀နာရီထွက်သည့် ယာဉ်များကိုထွက်ခွာချိန်ပြောင်းထားကြောင်း ယကက(အဝေးပြေး) မှတာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

အောင်မြေသာစံမြို့နယ်အတွင်းရှိ သီရိမန္တလာကားကွင်းကို ၁၉၉၇ခုနှစ်ကစတင်ဖွင့်လှစ်ခဲ့ပြီး အသင်းဂိတ်ပေါင်း ၆၇သင်းရှိခဲ့ရာ ယခုလက်ရှိတွင် အသင်းပေါင်း ၁၅၀၊ သယ်ယူပို့ဆောင်ပေးနေသည့် ယာဉ်အစီးရေ ၁၇၆၃စီးရှိပြီးနေ့စဉ်ပျှမ်းမျှပြေးဆွဲနေသော ယာဉ် အစီးရေ ၄၀၀ခန့်ဖြင့် ပြေးဆွဲပေးလျက်ရှိရာ ကားကွင်းအကျယ်နှင့် မလျော်ညီတော့သည့်အတွက် ရွှေ့ပြောင်းရန်စီစဉ်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

rsK;aumsmaum

wkdif;a'oBuD;wGif;wGif yfawmfpSpfr;Dt rsm; EpS t wGif;vkyfuGif;vyD jywfcx;rnf

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ပြည်သူ့လွှတ် တော်အစီရင် ခံစာအပိုင်း(၁)နှင့် (၃)တို့အရ သိမ်းဆည်းခံမြေများကို ကာကွယ်ရေး မှ မေလမတိုင်မီကစွန့်လွှတ်ပြီးဖြစ်၍ မူလတောင်သူများအားပြန် လည်ပေးအပ်လျက်ရှိပြီး လာမည့် နှစ်လအတွင်းမြေယာလုပ်ပိုင်ခွင့် များအပြီးအပြတ်ချထားပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း တိုင်းဒေသကြီး မြေယာ အသုံးချမှုစီမံခန့် ခွဲရေးကော်မတီမှ စုံစမ်းသိရှိရသည်။

'အပိုင်း(၁)မှာ တပ်မတော်၊ တပ်ရင်းတပ်ဖွဲ့များက သိမ်း ဆည်းတာနဲ့ အပိုင်း(၃)မှာ စီမံကိန်း၊ ကုမ္ပဏီများကသိမ်းဆည်းမြေ ကိစ္စတွေပါ၊ အပိုင်း (၂)မှာတော့ ကျွန်တော်တို့တိုင်းဒေသကြီးထဲမှာ မရှိဘူး၊ ခေတ်စနစ်များစွာဖြတ်သန်းခဲ့လို့ သိမ်းဆည်းတဲ့မြေဧက ဘယ်လောက်ဆိုတာ အတိအကျမပြောနိုင်ဘူး၊ အပိုင်း(၁)နဲ့ (၃)အရ သိမ်းဆည်းခဲ့တဲ့မြေယာတွေကို စိစစ်ပြီးပြန်ပေးနေပါတယ်'ဟု အဆိုပါ ကော်မတီမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

အပိုင်း(၁)အရ သိမ်းဆည်းမြေ စွန့်လွှတ်ပြီး မြေဧကမှာ ၃၈၅၅. ၃၃ ဧကတွင် အမှုပေါင်း ၄၆မှုရှိကြောင်း၊ အပိုင်း(၃)အရ ပြန်လည်ပေးအပ်ပြီးမြေ ဧက ၉၂၃၂. ၇၅ဧကတွင် အမှုပေါင်း ရှစ်မှုရှိ ကြောင်းပိုင်ဆိုင်သူတို့အား အထောက်အထားများဖြင့်စစ်ဆေးကာ ပြန်လည်ပေးအပ်ခဲ့ရာတွင် ပိုင်ဆိုင်မှုအချို့မှ မှန်ကန်မှုနည်းပြီး အရှုပ် အရှင်းများရှိကြောင်း၊ မြေပုံစံ(၇)ရရှိပါက တောင်သူသည် ပေါင်နှံ/ ရောင်းဝယ်ခြင်းများပြုလုပ်နိုင်ပြီး ထိုသို့အရှုပ်အရှင်းကင်းရန်လို ကြောင်းသိရသည်။

ယခုချပေးသော မြေဧက ၃၈၅၅. ၃၃ဧကတွင် မြေလွတ် မြေရိုင်းများ၊ စားကျက်မြေများ၊ မူလလယ်မြေများအပါအဝင် ဖြစ်ပြီးမြေလွတ်မြေရိုင်းများအနေဖြင့်ပြန်လည်ရရှိမှာ မဟုတ်သော် လည်းစားကျက်မြေနှင့်ပတ်သက်၍ပယ်ဖျက်ပြီး ဥပဒေအတိုင်း ဆောင်ရွက်ပေးသွားမှာဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအနေဖြင့် သိမ်းဆည်းမြေ များကို စွန့်လွှတ်ပေးအပ်ခြင်းများကို ရပ်/ကျေး၊ မြို့နယ်၊ ခရိုင်တို့ မြေယာအသုံးချမှုစီမံခန့် ခွဲရေးကော်မတီတို့ကစိစစ်၍မှန်ကန်သည် ဟု ဆိုသူများအား မြေယာလုပ်ပိုင်ခွင့်ပုံစံ(၃)ကို ပေးအပ်လျက် ရှိကြောင်း၊ ရောင်းထားခြင်း/ပေါင်ထားခြင်းစသည့် အငြင်းပွားမှု များရှိပါကတရားရုံးတွင်ဖြေရှင်းကြရမှာ ဖြစ်ကြောင်း၊ မိုးရာသီ ရောက်တော့မည်ဖြစ်၍ တောင် သူများလယ်ယာလုပ်ငန်းခွင်ဝင်နိုင် ရေးအတွက် လာမည့်နှစ်လအတွင်း လွှဲပြောင်းပေးအပ်ခြင်းတို့ကိုပြီး စီးအောင်ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

rsK;aumsmaum

မန္တလေးပဋိပက္ခနှင့်ပတ်သက်၍ နိုင်ငံတော်သမ္မတ မိန့်ခွန်းပြောကြား လူတစ်စု အဖွဲ့အစည်းတစ်ခုက ရည်ရွယ်ချက်ရှိရှိနဲ့ တမင်ဖန်တီးလုပ်ဆောင်ခြင်းဖြစ် မန္တလေးသား မန္တလေးသူများဟာ လူတစ်စုရဲ့ မတရားဖန်တီးမှုကို လက်မခံဘဲ အတူလက်တွဲပြီး ဟန့်တားခဲ့ကြတာလည်း ဖြစ်ပါတယ်

မန္တလေးမြို့မှာ လတ်တလောဖြစ်ပွားခဲ့သည့် ပဋိပက္ခများသည် လူတစ်စုအဖွဲ့အစည်းတစ်ခုက ရည်ရွယ်ချက်ရှိရှိနှင့် တမင်ဖန်တီးလုပ်ဆောင်ခြင်း ဖြစ်သည်ကို ရှင်းလင်းစွာတွေ့မြင်ရမှာဖြစ်ကြောင်း၊ ယခုကဲ့သို့ သွေးထိုးလှုံ့ဆော်မှုများ ဥပဒေမဲ့လုပ်ဆောင်မှုများနှင့် ရန်ပြုမှုများကို ထောက်ခံအားပေးခြင်း၊ ဥပဒေမဲ့တုံ့ပြန်ခြင်းမပြုဘဲ တရားဥပဒေအတိုင်းဖြစ်စေဖို့အတွက် အစိုးရအဖွဲ့နှင့်အတူ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်သွားဖို့ တိုက်တွန်းကြောင်း နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးသိန်းစိန်က ဇူလိုင် ၇ရက် ညပိုင်းက မန္တလေးပဋိပက္ခနှင့်ပတ်သက်၍ ပြည်သူလူထုသို့ပြောကြားသည့် မိန့်ခွန်းတွင် ထည့်သွင်းပြောကြားခဲ့သည်။

အဆိုပါမိန့်ခွန်းတွင် မိမိတို့၏ ကိုယ်ကျိုးစီးပွားကို ရှေးရှုပြီး အတ္တကိုရှေ့တန်းတင်လုပ်ဆောင်ကြသူများ၏ သွေးထိုးလှုံ့ဆော်မှုများကြောင့် အပြစ်မဲ့ပြည်သူများ နာကျင်ခံစားခဲ့ရပြီး နိုင်ငံတကာမှာ တိုင်းပြည်၏ပုံရိပ်နှင့် ဂုဏ်သိက္ခာကို ညှိုးနွမ်းစေကြောင်း အမုန်းတရားများပြန့်ပွားပြီး ပဋိပက္ခဖြစ်အောင် သွေးထိုးလှုံ့ဆော်ဖန်တီးမှုများသည် တိုင်းပြည်ကို ဖျက်လိုဖျက်ဆီးပြုလုပ်ခြင်းဖြစ်ပြီး လူမျိုးဘာသာမရွေး လူ့အဖွဲ့အစည်းတစ်ခုလုံးကို အန္တရာယ်ကျရောက်စေမယ့် လုပ်ရပ်မျိုးဖြစ်သည့်အတွက် ပြတ်ပြတ်သားသားကိုင်တွယ်ပြီး ပြင်းထန်စွာအရေးယူဆောင်ရွက်သွားရမည်ဖြစ်ကြောင်း ပါရှိသည်။

ထို့ပြင် မန္တလေးမြို့သူမြို့သားများနှင့်ပတ်သက်၍လည်း "မန္တလေးသား မန္တလေးသူများဟာ လူမျိုးမရွေး၊ ဘာသာမရွေးဘဲ နှစ်ပေါင်းများစွာ ချစ်ကြည်ရင်းနှီးစွာနဲ့ အတူတကွနေထိုင်လာခဲ့ကြတဲ့အစဉ်အလာရှိခဲ့ကြပါတယ်။ တစ်ဦးရဲ့ ပွဲလမ်းသဘင်မှာ၊ လူမှုရေးကိစ္စရပ်များမှာ တစ်ဦးက ကူညီဆင်နွှဲရင်းနဲ့ ကိုးကွယ်ရာဘာသာချင်းမတူညီသော်လည်း အသွင်တူတဲ့ မန္တလေးသား မန္တလေးသူဆိုတဲ့ဒေသစွဲစိတ်နဲ့ ငြိမ်းချမ်းစွာအတူနေကြတဲ့ အခြားသောဒေသများအတွက်ပါ အတုယူစရာစံပြလူ့အဖွဲ့အစည်းတစ်ရပ်အဖြစ်လည်း ဂုဏ်သတင်းကျော်စောပါတယ်။ ဒါကြောင့်လည်း ဒီရက်ပိုင်းအတွင်းမှာဖြစ်ပေါ်ခဲ့တဲ့ မတည်မငြိမ်ဖြစ်အောင် သွေးထိုးလှုံ့ဆော်မှုများကို အားလုံးလက်တွဲပြီး အသိရှိရှိ၊ သတိရှိရှိနဲ့ စဉ်းစားဆင်ခြင်ဉာဏ်ရှိရှိ တုံ့ပြန်နိုင်ခဲ့ကြတာဖြစ်ပါတယ်။ အပြစ်မဲ့သေဆုံးရမှုနဲ့ ပျက်စီးဆုံးရှုံးမှုအချို့ကြောင့် ဝမ်းနည်းစရာကိစ္စရပ်များဖြစ်ပေါ်ခဲ့ရသည့်တိုင် စိတ်ဖြေသာစရာတစ်ခုအနေနဲ့ မန္တလေးသား မန္တလေးသူများဟာ လူတစ်စုရဲ့ မတရားဖန်တီးမှုကို လက်မခံဘဲ အတူလက်တွဲပြီး ဟန့်တားခဲ့ကြတာပဲဖြစ်ပါတယ်။ သံဃာတော်များ၊ ဘာသာရေးခေါင်းဆောင်များနဲ့ နှစ်ဖက်ဘာသာဝင်များက လူမှုရေးခေါင်းဆောင်များ၊ ရပ်မိ ရပ်ဖများဟာ ဖြစ်ပေါ်လာတဲ့ အခြေအနေများကို အတူလက်တွဲရင်ဆိုင်ခဲ့ကြပြီး ဒါဟာ ကျွန်တော်တို့လူ့အဖွဲ့အစည်းမှာ အထူးလိုအပ်နေတဲ့ တစ်ဦးနဲ့ တစ်ဦး အပြန်အလှန်ယုံကြည်မှုနဲ့ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှုဆိုတဲ့ တန်ဖိုးများကို မန္တလေးမြို့မှာအထင်အရှားတွေ့မြင်ခဲ့ကြရတာလည်းဖြစ်ပါတယ်"ဟုလည်း ထည့်သွင်းပြောကြားခဲ့သည်။

အထူးသဖြင့် "ပြုပြင်ပြောင်းလဲရေးလုပ်ငန်းစဉ်များရဲ့ အဓိကအရေးအကြီးဆုံးဖြစ်တဲ့ နိုင်ငံရေးပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုများကြောင့် လွတ်လပ်စွာ ဖော်ထုတ်ပြောဆိုခွင့်နဲ့ ရေးသားခွင့်များရရှိလာပြီး အရှေ့တောင်အာရှမှာမီဒီယာလွတ်လပ်မှုအမြင့်မားဆုံးနိုင်ငံများထဲက တစ်နိုင်ငံအဖြစ်ကိုလည်း ရောက်ရှိခဲ့ပါတယ်။ သို့သော်လည်း မီဒီယာလွတ်လပ်မှုကို တိုင်းပြည်အကျိုးဖြစ်စေမယ့် ရေးသားပြောဆိုမှုအစား နိုင်ငံတော်လုံခြုံရေးအတွက် အန္တရာယ်ပေးလာပါက တည်ဆဲဥပဒေများနှင့်အညီ ထိရောက်စွာအရေးယူဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း အသိပေးပြောကြားလိုပါတယ်"ဟု ပါရှိခဲ့သည်။

နိုင်ငံတော်သမ္မတက တိုင်းပြည်အကျိုးဖြစ်စေမည့် ရေးသားပြောဆိုမှုအစား နိုင်ငံတော်လုံခြုံရေးအတွက် အန္တရာယ်ပေးလာပါက တည်ဆဲဥပဒေများနှင့်အညီ ထိရောက်စွာ အရေးယူဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သတိပေးပြောကြားခဲ့သော်လည်း မန္တလေးပဋိပက္ခဖြစ်စဉ်တွင် ပုဂ္ဂလိကအပတ်စဉ်ထုတ်ဂျာနယ်နှင့် နေ့စဉ်ထုတ်သတင်းစာများသည် ပဋိပက္ခများငြိမ်းအေးစေရန်နှင့် တည်ငြိမ်အေးချမ်းမှုများ အမြန်ဆုံးပြန်လည်ရရှိစေရန် အလေးထားရေးသားဖော်ပြခဲ့ကြသည်။ ထို့ပြင် သတင်းနှင့် သတင်းဓာတ်ပုံများကို ဖော်ပြ ရာတွင်လည်း တတ်နိုင်သမျှ မည်သည့်ဘာသာဝင်၊ မည်သည့်လူမျိုးဟူသည်များကို ရှောင်လွှဲချန်လှပ်ဖော်ပြခဲ့ကြသည်။

သို့ဖြစ်၍ မန္တလေးမြို့တွင် ဖြစ်ပွားခဲ့သော ပဋိပက္ခဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ တာဝန်သိ တာဝန်ကျေပွန်သော မန္တလေးသူ မန္တလေးသားများသို့ ကျေးဇူးတင်ကြောင်း သမ္မတရုံးက ထုတ်ပြန်သော ထုတ်ပြန်ချက်တစ်ခုတွင်မူ "လူမျိုးဘာသာမရွေး ရင်းနှီးချစ်ကြည်စွာ ငြိမ်းချမ်းစွာ နေထိုင်ခဲ့သော ယဉ်ကျေးမှုသမိုင်းအစဉ်အလာကြီးမားသော မန္တလေးမြို့တော်သည် တာဝန်သိ တာဝန်ကျေပွန်သည့် မန္တလေးသူ၊ မန္တလေးသားများ၊ မီဒီယာအပါအဝင် အရပ်ဘက်လူ့အဖွဲ့အစည်းများ၊ ဆရာတော်သံဃာတော်များအပါအဝင် ဘာသာရေးခေါင်းဆောင်များ စသည်တို့၏ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှုဖြင့် ပဋိပက္ခများဖြစ်ပွားနိုင်သည့် အခြေအနေမှ လွတ်မြောက်ခဲ့ပြီဟု ဆိုနိုင်သည့် အနေအထားတစ်ရပ်သို့ ရောက်ရှိခဲ့ပြီ ဖြစ်ပါသည်"ဟူ၍ မီဒီယာများကို တာဝန်သိ တာဝန်ကျေပွန်သည့် မန္တလေးသူ မန္တလေးသားများ၊ အရပ်ဘက်လူ့အဖွဲ့အစည်းများ၊ ဆရာတော် သံဃာတော်များ၊ ဘာသာရေးခေါင်းဆောင်များနှင့်အတူ အကောင်းဘက်မှ ဖော်ပြထားသည်ကိုတွေ့ရသည်။

ထိုမျှမက "အရေးကြီးသောအခါ သွေးစည်းလေကြသော အစဉ်အလာများနှင့်အညီ သတင်းအမှားများ၊ ကောလာဟလများကို မိမိတို့အသိစိတ်ဓာတ်ဖြင့် တိုက်ဖျက်၍ သတင်းမှန်များ ထုတ်ပြန်ပေးခဲ့ကြသော မန္တလေးသူ မန္တလေးသားများ၊ တာဝန်သိ လူမှုကွန်ရက်အသုံးပြုသူများ၊ မီဒီယာများ၏ ပူးပေါင်းပါဝင်မှုကို ယခုဖြစ်စဉ်တွင် အထင်အရှားတွေ့မြင်ခဲ့ကြရပါသည်"ဟုလည်း မီဒီယာများ၏ပူးပေါင်းပါဝင်မှုကို အသိအမှတ်ပြုထားသည်။

အဆိုပါကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ "မီဒီယာတွေကတော့ ဘာသာရေး၊ လူမျိုးရေးပဋိပက္ခဖြစ်စဉ်တွေအပေါ်မှာ ဘယ်လိုရေးသားရမလဲဆိုတာ အားလုံးလိုလို နားလည်ပြီးဖြစ်ပါတယ်။ လိုက်လည်း လိုက်နာကြပါတယ်။ မီဒီယာသမားအများစုက နိုင်ငံရေးသမားတွေလည်း မဟုတ်ကြတော့ ပဋိပက္ခဖြစ်စဉ်ကို အကြောင်းပြုအမြတ်ထုတ်ပြီး ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် လူကြိုက်များအောင် လုပ်တာမျိုးလည်း မရှိကြပါဘူး။ ကိုလိုနီခေတ်တုန်းကတော့ ရှိခဲ့ဖူးတာပေါ့။ အထူးသဖြင့် ဂျူန်ဦးစောလိုလူမျိုးပေါ့။ အဲဒီတုန်းက ကုလား-ဗမာအရေးမှာ သူရိယသတင်းစာကနေ ဘာသာရေးခုတုံးလုပ်ပြီး လူကြိုက်များအောင်လုပ်ခဲ့တာပေါ့။ ဂျာနယ်ကျော်ဦးချစ်မောင်လို ပုဂ္ဂိုလ်မျိုးကတော့ ဒီလိုမလုပ်ဘူး။ အထူးသဖြင့် အဲဒီတုန်းက ၁၃၀၀ပြည့် အရေးတော်ပုံကနေ ပြည်သူတွေမျက်ခြည်ပြတ်သွားအောင် နယ်ချဲ့အစိုးရက ဒီအရေးအခင်းကို တမင်ဖန်တီးတယ်ဆိုတာကိုသိနေတော့ ပြည်သူတွေ လမ်းမှားမသွားအောင် မြန်မာ့အလင်းသတင်းစာကနေ ထိန်းထိန်းသိမ်းသိမ်းရေးခဲ့တယ်။ သတင်းစာဆိုတော့ သတင်းဖြစ်ပေါ်ပြီဆိုတာနဲ့ ရေးတော့ ရေးရမှာပဲ။ မရေးဘဲ အမှောင်ချထားစရာလည်း မလိုဘူးလေ။ ဒါပေမဲ့ ပဋိပက္ခမီးကို ငြိမ်းအောင်ပဲရေးတယ်။ ခေတ်ဆိုးမလောင်းဘူး။ ဆရာကြီး သခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းကလည်း ကုလားအရေးက ခေါမသွေးလောက်ဘူးဆိုတာမျိုးလမ်းပြတယ်။ ကနေ့သတင်းမီဒီယာအလုပ်ကို လုပ်နေတဲ့သူတွေက ဘာဂျာနယ်လစ်သင်တန်းမှမတက်ခဲ့ပေမယ့် ကိုယ့်ရှေ့က ဆရာသမားတွေရဲ့ လမ်းညွှန်ဆုံးမခဲ့တာတွေကို ကျကျနနမှတ်သားလာခဲ့သူများဖြစ်တဲ့အတွက် ဘာမရေးသင့်ဘူး၊ ဘာရေးသင့်တယ်ဆိုတာတော့ သိကြပြီးဖြစ်ပါတယ်"ဟုမန္တလေးမြို့ခံစာရေးဆရာသတင်းစာဆရာတစ်ဦးက ပြောကြားသည်။

SM-A

Bi rGwnf*me,f M.D.C.F \xkifyefcufowif;ESifhyfvsOfí ta&;,laqmif&ef

ဇူလိုင် ၈ရက်နေ့ထုတ် နိုင်ငံပိုင်သတင်းစာများတွင် Bi မွန်းတည့်နေဂျာနယ်ပါ M.D.C.F ၏ထုတ်ပြန်ချက်သတင်းနှင့်စပ်လျဉ်း၍ အရေးယူဆောင်ရွက်ရန်ရှိကြောင်း ဖော်ပြထားသည်ကို အောက်ပါအတိုင်း တွေ့ရသည်။

ဇူလိုင် ၁၁ရက်တွင် ထုတ်ဝေမည့် Bi မွန်းတည့်နေဂျာနယ် အတွဲ(၁)၊ အမှတ်(၂၉)ကို ဇူလိုင် ၇ရက်တွင် ကြိုတင်ဖြန့်ဝေရောင်းချခဲ့ရာ ၎င်းဂျာနယ်၏ ရှေ့မျက်နှာဖုံးနှင့် စာမျက်နှာ(၂)တွင် "ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့်တိုင်းရင်းသား ဒီမိုကရေစီအင်အားစုများအား ကြားဖြတ်အစိုးရအဖြစ် ပြည်သူများက တင်မြှောက်ကြောင်း M.D.C.F ထုတ်ပြန်"ခေါင်းစဉ်ဖြင့် သတင်းဖော်ပြပါရှိသည်ကို တွေ့ရသည်။ အဆိုပါသတင်းကို ဖတ်ရှုသူများအနေဖြင့် ထင်ယောင်ထင်မှားဖြစ်စေပြီး နိုင်ငံတော်အစိုးရကို အကြည်ညိုပျက်စေခြင်း၊ နိုင်ငံတော်တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးကို ထိခိုက်စေခြင်းနှင့် အများပြည်သူ၏ အကျိုးပျက်စီးမှုကို ဖြစ်ပေါ်စေနိုင်သည်။

ယင်းသတင်းနှင့်ပတ်သက်၍ သက်ဆိုင်ရာဌာနက စုံစမ်းစစ်ဆေးမှုများဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်းနှင့် ထိုသို့ကြားဖြတ်အစိုးရအဖြစ် တင်မြှောက်ခြင်းမှာ အမှန်တကယ်ဖြစ်ကြောင်း စစ်ဆေး ပေါ်ပေါက်ပါက နိုင်ငံတော်ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေနှင့် ဆန့်ကျင်နေသဖြင့် တည်ဆဲဥပဒေများဖြင့် အရေးယူခံရနိုင်ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

(သတင်းစဉ်)

အဆိုပါ သတင်းဖော်ပြချက်နှင့်ပတ်သက်၍ မွန်းတည့်နေဂျာနယ်မှ တာဝန်ခံအယ်ဒီတာနှင့် အယ်ဒီတာအဖွဲ့ဝင်နှစ်ဦးကိုလည်း ဇူလိုင် ၈ရက် နံနက်ပိုင်းတွင် သတင်းတပ်ဖွဲ့က ခေါ်ယူစစ်ဆေးမေးမြန်းမှုများပြုလုပ်ခဲ့ပြီး ပန်းဘဲတန်းရဲစခန်းက အရေးပေါ်စီမံမှုဥပဒေပုဒ်မ-၅(ဃ)/(ည)ဖြင့် အမှုဖွင့်ထားကြောင်း သိရှိရသည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်တွင် Bi မွန်းတည့်နေဂျာနယ်မှ အယ်ဒီတာများအား မြန်မာနိုင်ငံစာနယ်ဇင်းကောင်စီ(ယာယီ)သို့ အကြောင်းကြားချက်တစ်စုံတစ်ရာမရှိဘဲ ရုတ်တရက်လာရောက်ခေါ်ဆောင်သွားခြင်းဖြစ်ကြောင်းလည်း သိရှိရသည်။

မြန်မာနိုင်ငံစာနယ်ဇင်းကောင်စီ(ယာယီ)သည် ဇွန်လ ၂၅ရက်နေ့က သဘောထားတစ်ရပ်ထုတ်ပြန်ခဲ့ရာ "*သတင်းမီဒီယာလောကအတွင်းရှိ အဖွဲ့အစည်းအသီးသီးမှ ကိုယ်စားလှယ်များ၊ နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးဆောင်သော အစိုးရအဖွဲ့မှ အဆိုပြုထားသူများပါဝင်ကာ နိုင်ငံတော်သမ္မတက ဖွဲ့စည်းပေးထားသည့် မြန်မာနိုင်ငံစာနယ်ဇင်းကောင်စီ(ယာယီ) ရှိနေသည့်ကြားက ကောင်စီကို တစ်စုံတစ်ရာ အကြောင်းကြားခြင်းမရှိဘဲ မီဒီယာများကို ခေါ်ယူမေးမြန်းခြင်းသည် သက်ဆိုင်ရာ မီဒီယာများ၏ ဂုဏ်သိက္ခာနှင့်ရပ်တည်ချက်ကို ဥပက္ခာပြုသကဲ့သို့ဖြစ်နေကြောင်း ကောင်စီက ရှုမြင်သဖြင့် နောင်အလားတူ ကိစ္စများရှိလာပါက တရားဝင်နည်းလမ်းဖြင့်သော်လည်းကောင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံ စာနယ်ဇင်းကောင်စီ(ယာယီ) နှင့် တွေ့ဆုံညှိနှိုင်း၍သော်လည်းကောင်း ဆောင်ရွက်ရန်လိုအပ်ပါကြောင်း*"ဖော်ပြပါရှိကြောင်း သိရသည်။

nrxGufrdefrSmawmifjyKef;aumif;rIrsm;&SdaomfvnfYvdkufvHk;wefwHk;ü &SdcJY&

နှစ်စဉ် ဝါခေါင်လဆန်း ၈ရက်မှစတင်၍ လပြည့်နေ့အထိ ကျင်းပသော တောင်ပြုန်းဆုတောင်းပြည့်မြတ်စွာဘုရားပွဲတော်နှင့် မင်းနှစ်ပါးပွဲတော်အတွက် စီးပွားရေးလုပ်ငန်းလေလံပစ်ခြင်းကို ဝါဆိုလဆန်း ၃ရက်မှစတင်၍ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များက လေလံဆွဲယူမှုများရှိခဲ့သော်လည်း ယခုနှစ်တွင် မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင် ညမထွက်ရ အမိန့်ပုဒ်မ-၁၄၄ထုတ်ပြန်ထားသောကြောင့် စီးပွားရေးလေလံပစ်မှုများကို ရက်အကန့်အသတ်မရှိ ရွှေ့ဆိုင်းထားကြောင်း လေလံဆွဲသူ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များမှတစ်ဆင့် သိရှိရသည်။

"ညမထွက်ရ ပုဒ်မ ၁၄၄ထုတ်ထားတော့ လေလံပွဲက မဖြစ်တော့ဘူးပေါ့။ ပုံမှန် ဝါဆိုလဆန်း ၃ရက်နေ့ဆို ပုံမှန်လေလံပစ်နေကျဖြစ်ပေမယ့် ဒီနှစ်ကတော့ ရက်အကန့်အသတ်မရှိ ရွှေ့ထားတယ်"ဟု မန္တလေးမြို့ပေါ်မှ လေလံဆွဲသူလုပ်ငန်းရှင်တစ်ဦးကပြောသည်။

"တောင်ပြုန်းရွာကကြည့်ရင် မန္တလေးမြို့နဲ့နီးစပ်ပေမယ့် ပြင်ဦးလွင်ခရိုင် မတ္တရာမြို့နယ်ထဲမှာပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ တောင်ပြုန်းပွဲအနေအထားက ဈေးသည်တွေက ရွာထဲမှာပဲ အခြေချရောင်းချကြပေမယ့် ပွဲတော်လာတဲ့သူတွေက မန္တလေးကလာတဲ့ သူတွေအများဆုံးပဲ။ ပွဲတော်ကို အနယ်နယ်အရပ်ရပ်ကလာပြီး ပျော်ကြပါးကြပေမယ့် တကယ်တမ်းပြောရရင် မန္တလေးဈေးကွက်ကို မှီပြီးရောင်းချနေရတာ အရင်က ပွဲတော်ရက်ထဲမှာ တစ်နေ့လုံး တစ်ညလုံးသွားကြလာကြပေမယ့် ဒီနှစ်မှာတော့ ညမထွက်ရအမိန့်ကြောင့် သွားရေးလာရေးနှောင့်နှေးသွားနိုင်တယ်။ ဒါကြောင့် လေလံပွဲကို ရွှေ့ထားရတာ။ မန္တလေးမှာအခြေအနေကောင်းလို့ ညမထွက်ရအမိန့်ရုပ်သိမ်းလိုက်ရင်တော့ ပွဲတော်က အရင်လိုစည်စည်ကားကားရှိလာနိုင်ပါတယ်"ဟု ပွဲတော်ရက်အတွင်း မြေနေရာငှားစားသူဒေသခံတစ်ဦးက ပြောပါသည်။

SM-D

rEåav;wdkif;a'oBuD;wGif ½kd;&dkufqefwfrIrsm;aMumifh jynfrS{nfhonfrsm;a&muf&SdrIenf;oGm;[k

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မန္တလေးခရိုင်တွင် ဇူလိုင် ၁၊ ၂ ရက်နေ့ညများက ရုန်းရင်းဆန်ခတ်မှုများဖြစ်ပေါ်ခဲ့ခြင်းကြောင့် မန္တလေးမြို့သို့ ပြည်ပမှဧည့်သည်များဝင်ရောက်မှုနည်းသွားသလို မြို့တွင်းရှိဟိုတယ်များတွင်လည်း ပြည်တွင်းပြည်ပမှ ဧည့်သည်များရောက်ရှိလာမှုများမှာ နည်းပါးသွားခဲ့ကြောင်း ဟိုတယ်လုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်နေသူလုပ်ငန်းရှင်များထံမှ သိရသည်။

'ဒီရာသီကတော့ ဧည့်သည်ကလည်းပါးတဲ့ ရာသီဆိုတော့ ဧည့်ဝင်အခြေအနေကတော့ ပါးပါတယ်၊ ဇူလိုင် ၁ရက်ကဖြစ်ပွားခဲ့တဲ့ ပဋိပက္ခကြောင့် ဧည့်ဝင်ပိုပါးသွားပါတယ်၊ နဂိုဝင်နှုန်းထက် သုံးချိုးတစ်ချိုးလောက်ကျသွားတယ်'ဟု ဟိုတယ်လုပ်ငန်းရှင်များအသင်း ဥက္ကဋ္ဌ ဦးမြင့်အောင်က ပြောသည်။

ဇူလိုင် ၁၊ ၂ရက်အတွင်း လူစုလူဝေးများက တုတ်၊ ဓားများ ကိုင်ဆောင်ကာ ကားများဖျက်ဆီးခြင်း ဈေးဆိုင်ခန်းများခဲဖြင့်ထုခြင်းအစရှိသည့် ဖျက်ဆီးမှုများအပြင် လူသတ်မှုများကျူးလွန်လာသဖြင့် မန္တလေးခရိုင်အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးဦးစီးဌာနမှ ပြစ်မှုဆိုင်ရာကျင့်ထုံးဥပဒေပုဒ်မ၁၄၄ အမိန့်ကို အရေးပေါ် အခြေအနေတစ်ရပ်အနေဖြင့် ထုတ်ပြန်ခဲ့ပြီးနောက်ပိုင်း မန္တလေးမြို့သို့ လာရောက်ကြသော အနယ်နယ်အရပ်ရပ်မှ ခရီးသွားများမှာ အမြန်လမ်းမကြီးနှင့် စစ်ကိုင်းတံတားထိပ်တို့တွင် ညအိပ်ရပ်နားကြပြီး မနက်ပိုင်းမှသာ မန္တလေးသို့လာရောက်ခဲ့ကြရသည်။

'အရင်တုန်းက ကားတွေ ကအချိန်မရွေး ည ၁၁နာရီ ၁၂နာရီ၊ မနက် ၃နာရီ ၄နာရီမှာလည်း ဧည့်သည်ကဝင်လာတာပဲ၊ အခုအချိန်ကျတော့ ၉နာရီနောက်ပိုင်းကို အဝင်အထွက် မရှိရဘူးဆိုတော့ဧည့်သည်က ၉နာရီဆို ပိတ်သွားပြီ၊ ပြည်တွင်းက အချိန်အခါ မရှိဝင်နိုင်ပေမယ့် ပြည်ပနိုင်ငံတွေက အချိန်အခါနဲ့ဝင်ရတော့ အခက်အခဲတော့ တွေ့တာပေါ့'ဟု ယင်းကဆက်လက်ပြောကြားသည်။

နောက်ပိုင်းအခြေအနေရက်ကြာသွားမည်ဆိုပါက စီးပွားရေး လုပ်ငန်းရှင်များသာမက လက်လုပ်လက်စားလူတန်းစားများပါဝင်ငွေ ထိခိုက်ပြီး စားဝတ်နေရေးတွင်လည်းများစွာထိခိုက်နစ်နာနိုင်ကြောင်း ဟိုတယ်တွင်အငှားယာဉ်မောင်းနှင်နေသူ ဦးကျော်ကျော်က ပြောသည်။

"အန်ကယ်တို့အနေနဲ့ ဘာမှမဟုတ်တဲ့ကိစ္စလေးအခြေခံ၍ မန္တလေးမြို့မှာခြောက်ကပ်သွားပြီး ဧည့်သည်တွေဝင်ရောက်မှုနည်းပါးသွားတာတော့ အင်မတန်မှဝမ်းနည်းစရာကောင်းပါတယ်၊ မြန်မာပြည်တွင်းမှာရှိတဲ့ နိုင်ငံသူနိုင်ငံသားအပေါင်းကလည်း သတင်းပေါ်မှာပဲ နားစွင့်နေကြတော့ အေးအေးချမ်းချမ်းနဲ့ ပုံမှန်သွားလာလှုပ်ရှားနိုင်ဖို့ ဆုတောင်းလိုက်ပါတယ်။ အားလုံးအနေနဲ့လည်းဝိုင်းဝန်း ပြီးတော့ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ကြပါလို့'ဟု ဟိုတယ်လုပ်ငန်းရှင်များအသင်းဥက္ကဋ္ဌ ဦးမြင့်အောင်က ပြောသည်။

Nrke, cepNrke,twi; y'r 144 treu vuemrr&b jzwoe;om;vmo usm; - 498 O;? r - 140;tm; zr;q;ta&;,

မန္တလေးခရိုင် မြို့နယ် ခုနစ်မြို့နယ်၌ ပြစ်မှုဆိုင်ရာကျင့်ထုံးဥပဒေ ပုဒ်မ၁၄၄ထုတ်ပြန်ထားရာ အဆိုပါ အမိန့်အားလိုက်နာမှုမရှိဘဲ ဖြတ်သန်းသွားလာသူများကို သက်ဆိုင်ရာကဖမ်းဆီးပြီး တည်ဆဲဥပဒေအရအရေးယူရန် စီစဉ်ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှရရှိသော ဇူလိုင် ၁၀ရက် စာရင်းချုပ်အရ ဇူလိုင် ၄ရက်မှ ၉ရက်အထိ မြို့နယ်ခုနစ်မြို့နယ်မှ အမျိုးသား(ကျား) ၄၉၈ဦး၊ အမျိုးသမီး(မ)၁၄ဦး ဖမ်းဆီးအရေးယူခဲ့ရာ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်မှ ကျား-၈၁ဦး၊ မ-ငါးဦး၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်မှ ကျား-၈၄ဦး၊ မ-တစ်ဦး၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်မှ ကျား-၁၀၀ဦး၊ မ-သုံးဦး၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်မှ ကျား-၅၉ဦး၊ မ-တစ်ဦး၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်မှ ကျား-၈၀ဦး၊ အမရပူရမြို့နယ်မှ ကျား-၃၁ဦး၊ မ-လေးဦး၊ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်မှ ကျား-၆၃ဦးတို့အား ဖမ်းဆီးအရေးယူခဲ့သည်။

ထိုသို့ ဖမ်းဆီးအရေးယူခဲ့ပြီးနောက် ရဲစခန်းခံဝန်ဖြင့် ကျား-၅၃ဦးပြန်လွှတ်ပေးခဲ့ရာ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်မှ ၁၅ဦး၊ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်မှ ၁၂ဦး၊ချမ်းမြသာစည် မြို့နယ်မှ ငါးဦး၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်မှ သုံးဦး၊ အမရပူရမြို့နယ်မှ တစ်ဦး၊ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်မှ ၁၇ဦးပါဝင်သည်။

ထို့အတူ တရားရုံးခံဝန်ဖြင့်လည်း အောင်မြေသာစံမြို့နယ်မှ ၅၂ဦး၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်မှ ၄၆ဦး၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်မှ ၆၇ဦး၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်မှ ကိုးဦး၊ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်မှ ၂၄ဦး စုစုပေါင်း ကျား-၁၉၈ဦးနှင့် မဟာအောင်မြေမြို့နယ်မှ မ-တစ်ဦးတို့ကို လွှတ်ပေးခဲ့သည်။

ထို့ပြင် ပုဒ်မ၁၈၈ဖြင့် တရားစွဲဆိုခဲ့သဖြင့် ထောင်ဒဏ် ခုနစ်ရက် ပြစ်ဒဏ်ကျခံရသူများမှာ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်မှ ကျား-လေးဦး၊ မ-နှစ်ဦး၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်မှ ကျား-၂၀ဦး၊ မ-တစ်ဦး၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်မှ ကျား-၁၄ဦး၊ မ-နှစ်ဦး၊ ချမ်းမြသာစည် မြို့နယ်မှ ကျား-၁၄ဦး၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်မှ ကျား-၂၇ဦး၊ အမရပူရမြို့နယ်မှ ကျား-၂၄ဦး၊ မ-လေးဦး၊ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်မှ ကျား-၂၂ဦး၊ စုစုပေါင်း ကျား-၁၂၅ဦး၊ မ-ကိုးဦး ဖြစ်သည်။

ထို့အတူ ၁၅ရက် ထောင်ဒဏ်ကျခံရသူများမှာ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်မှ ကိုးဦး၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်မှ ၂၇ဦး၊ ပြည်ကြီး တံခွန်မြို့နယ်မှ ၄၃ဦး၊ စုစုပေါင်း ကျား-၇၉ဦး ရှိသည်။

အရေးယူရန်ဆောင်ရွက်ဆဲ အရေအတွက်မှာ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်မှ ကျား-၁၀ဦး၊ မ-သုံးဦး၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်မှ ကျား-ခြောက်ဦး၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်မှ ကျား-၁၀ဦး၊ ချမ်းမြသာစည် မြို့နယ်မှ ကျား-၄ဦး၊ မ-တစ်ဦး၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်မှ ကျား-ခုနစ်ဦး၊ အမရပူရမြို့နယ်မှ ကျား-ခြောက်ဦး၊ စုစုပေါင်းကျား- ၄၃ဦး၊ မ-လေးဦးဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ပုဒ်မ၁၄၄ညမထွက်ရအမိန့်ကို အချိန်မီထုတ်နိုင်တဲ့အတွက် ပြည်သူလူထုမှာ ထိခိုက်အပျက်အစီးအများအပြားမရှိခဲ့ကြောင်း၊ ပုဒ်မ၁၄၄ ထုတ်ခဲ့ခြင်းဟာ မှန်ကန်ခဲ့ကြောင်း၊ တကယ်မလိုအပ်တဲ့အချိန်တွင်လည်း ပုဒ်မ၁၄၄ကို ပြန်လည်ရုပ်သိမ်းပေးစေလိုကြောင်း ဒေသခံတစ်ဦးက ပြောကြားသည်။

တစ်နိုင်ငံလုံးအတိုင်းအတာအနေဖြင့် ဟိုတယ်ပေါင်း ၁၀၀၀ ခန့်ရှိပြီး အခန်းပေါင်း ၄၀၀၀၀ ကျော်ရှိကြောင်း၊ မန္တလေးတွင် ဟိုတယ် ၁၅၀ခန့် ရှိကြောင်းသိရသည်။

rsK;aumsmaum

bmoma&;y#dyu©jzpfpOf0fSkd#&;ay:rlwnf bmoma&;ukdkvkyfcJ&jcif;om jzpfEkdifaMumif; bmoma&;acgif;aqmifwcsKdU OD;yf jyMum;

မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင် လတ်တလောဖြစ်ပေါ်လျက်ရှိသော ဘာသာရေးပဋိပက္ခဖြစ်စဉ်တချို့မှာ နိုင်ငံရေးပေါ်မူတည်၍ ဘာသာရေးကို ခုတုံးလုပ်ခံနေရခြင်းသာဖြစ်နိုင်ကြောင်း မန္တလေးမြို့ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် မိုးကောင်းကျောင်းတိုက်တွင်ပြုလုပ်သော မန္တလေးမြို့ ငြိမ်းချမ်းမှုထိန်းသိမ်းရေးကော်မတီ၏ဆရာတော်ကြီးများထံမှ ဩဝါဒခံယူပွဲတွင် ဘာသာရေးအဖွဲ့ခေါင်းဆောင်တချို့၏ ပြောကြားချက်အရ သိရသည်။

"ပုဒ်မ ၁၄၄ထုတ်ပြန်ထားရဲ့သားနဲ့ သိုးခြံဘက်မှာ သောက်စားမူးယစ်ရမ်းကားတဲ့ လူငယ်တစ်စုက ဆိုင်ကယ်တွေနဲ့ မီးလောင်နေပြီလို့ အော်ပြေးတယ်။ ပုဒ်မ ၁၄၄ထုတ်ပြန်ထားတဲ့ကြားက ရဲရဲဝံ့ဝံ့လုပ်ဆောင်နေတာဟာ တမင်သက်သက် ဖန်တီးလှုံ့ဆော်နေတာပါ။ မေတ္တာပို့ရုံနဲ့တင် မရပါဘူး။ မီဒီယာတွေကလည်း အမှန်ကိုရေးကြပါ၊ သွေးအေးနေလို့မရဘူး။ မငြိမ်းချမ်းတာကို ငြိမ်းချမ်းအောင်လုပ်ရမယ်။ တရားခံဘယ်သူလဲဆိုတာ ဖော်ထုတ်ရမယ်။ လှုံ့ဆော်သူတွေကို ပြတ်ပြတ်သားသားဖော်ထုတ်နိုင်ရမယ်"ဟု ရွှေငါးကျောင်းတိုက်ဆရာတော်ဦးကာဝိယ(ဂဠုန်နီဆရာတော်)ကမိန့်ကြားသည်။

အရေးပေါ်ဖွဲ့စည်းလိုက်သော မန္တလေးမြို့ ငြိမ်းချမ်းမှုထိန်းသိမ်းရေးကော်မတီ၏ ဆရာတော်သံဃာတော်ကြီးများထံမှ ဩဝါဒခံယူပွဲကို မိုးကောင်းကျောင်းတိုက်တွင် ကျင်းပခဲ့ရာ မန္တလေးမြို့လေးပြင်လေးရပ်မှ ဆရာတော် သံဃာတော်ကြီးများကြွရောက်ပြီး မြို့မိမြို့ဖများ၊ နိုင်ငံရေးနှင့်လူမှု အရပ်ဘက်အဖွဲ့အစည်းများ၊ ဘာသာပေါင်းစုံမှကိုယ်စားလှယ်များ တက်ရောက်ခဲ့ကြသည်။

ပဋိပက္ခလှုံ့ဆော်မှုများအတွင်း သံဃာများအနေဖြင့် ဝိုင်းဝန်းထိန်းသိမ်းဖြေရှင်းပေးနေကြောင်း၊ အများက လိုက်လံဖြေရှင်းပေးနေသော သံဃာများကို အစိုးရ၏လက်ကိုင်တုတ်ဟု ပြောသည်ကို ကြားရကြောင်း၊ မန္တလေးမြို့ပေါ်အတွင်း သွေးမြေကျမှုများကိုမလိုလားကြောင်း အဆိုပါပွဲတွင် ဆရာတော်ဝီရသူက မိန့်ကြားခဲ့သည်။

ဩဝါဒခံယူပွဲတွင် မန္တလေးမြို့၊ ငြိမ်းချမ်းမှုထိန်းသိမ်းရေးကော်မတီဝင် ဦးရွှေထူးက ဖွဲ့စည်းရခြင်း၏ရည်ရွယ်ချက်ကို ရှင်းလင်းလျှောက်ထားပြီး ခင်မကန်တိုက်ဆရာတော်၊ စည်ရှင်ကျောင်းတိုက်ဆရာတော်၊ မဟာမြိုင်ကျောင်းတိုက်ဆရာတော်၊ ရန်ကင်းတောင်ဥယျာဉ်ပရိယတ္တိစာသင်တိုက်ဆရာတော်၊ တောင်စလင်းတိုက်သစ်မှ ဆရာတော်ကြီးများကလည်း ဩဝါဒတရားများမြွက်ကြားချီးမြှင့်ခဲ့သည်။

ပဋိပက္ခကို နောက်ကွယ်က အဖွဲ့အစည်းတစ်ခုကဖန်တီးနေတဲ့အနေအထားကို ကျွန်တော်တို့တွေခံနေရတာပါပဲ။ နိုင်ငံရေးလှည့်ကွက်ကြောင့် မန္တလေးမြို့ကို ပျက်စီးအောင် လုပ်နေတာပါ။ တကယ်တော့ ၄၃၆ပြင်ဆင်ရေး ရပ်ဆိုင်းသွားဖို့ အစ္စလာမ်ဘာသာဝင်နှစ်ဦးကို ထိုးကျွေးလိုက်ရတာပါ။ မန္တလေးပျက်စီးရင် အစ္စလာမ်ဘာသာဝင်တွေတင်မကပါဘူး၊ မြန်မာတွေပါ ဒုက္ခရောက်သွားနိုင်တယ်"ဟု မန္တလေးမြို့ ငြိမ်းချမ်းမှုထိန်းသိမ်းရေးကော်မတီတွင်ပါဝင်သော အစ္စလာမ်သာသနာပရမတ္ထဂိုဏ်းချုပ်ဆရာတော် ခလီဖွာလ်ဦးသိန်းဝင်းအောင်ကပြောသည်။

မန္တလေးမြို့ ငြိမ်းချမ်းမှုထိန်းသိမ်းရေးကော်မတီကို မြို့မိမြို့ဖများ၊ နိုင်ငံရေးနှင့်လူမှုအရပ်ဖက်အဖွဲ့အစည်းများ၊ ဘာသာပေါင်းစုံမှ ကိုယ်စားလှယ်များ စုစုပေါင်း ၂၃ဦးဖြင့် ဇူလိုင် ၄ရက်မှစကာ ဖွဲ့စည်းခဲ့ကြောင်းသိရသည်။ **SM-D**

အရေးပေါ် လူနာတင်များကို လမ်းဖြတ်သန်းအသုံးပြုခများ ကောက်ခံပါက ပြေစာနှင့်တကွ တိုင်ကြားနိုင် အရေးယူမှုများ ဆောင်ရွက်ပေးသွားမည်ဟုဆို

ရန်ကုန်-မန္တလေး အမြန်လမ်းမကြီးအပါအဝင် တိုးဂိတ်များတွင် အရေးပေါ်လူနာတင်ယာဉ် Ambulance များဖြတ်သန်းသွားလာနေသည့်အတွက် ယာဉ်ဖြတ်သန်းအသုံးပြုခကောက်ခံမှုရှိပါကပြေစာနှင့်တကွ လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးဝန်ကြီးရုံးသို့ တိုင်ကြားနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

'မန္တလေးမြို့မှာ မေ ၇ရက်က ကျင်းပတဲ့ လူငယ်ဖိုရမ်မှာ လူနာတင်ယာဉ်တွေကို အမြန်လမ်းမှာ လမ်းအသုံးပြုခကောက်ခံတာ ကင်းလွတ်ပေးဖို့ တင်ပြလာတာရှိတယ်၊ လူနာတွေ ဆေးရုံသယ်ပို့ပေးတဲ့အခါ ကြန့်ကြာမှုမရှိအောင်နဲ့ အရေးပေါ်လူနာများ အချိန်မီကယ်ဆယ်နိုင်ရေးအတွက် အသုံးပြုတဲ့ လူနာတင်ယာဉ်တွေကို လမ်းကြေးပေးဆောင်ရတာနဲ့ပတ်သက်ပြီး ပြောလာတာ၊ အရင်ကတည်းက ကောက်ခံခွင့်မရှိတာကို အောက်ပိုင်းလူတွေက ကောက်နေကြတာပါ'ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာနမှ ပြောရေးဆိုခွင့်ရှိသူက ပြောသည်။

အမြန်လမ်းမကြီးတွင် လူနာတင်ယာဉ်များအား လမ်းဖြတ်သန်းအသုံးပြုခကောက်ခံခြင်းကြောင့် ကြန့်ကြာကာ သေဆုံးမှုများလည်းဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည့်ဖြစ်စဉ်များကြောင့် ပြည်သူ့ဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်း(လမ်းဦးစီး)မှ ဇွန် ၁၂ရက် ရက်စွဲဖြင့် ကင်းလွတ်ခွင့်စာ ထုတ်ပြန်လိုက်ပြီဖြစ်ကြောင်း၊ ကောက်ခံမှုများရှိပါကလည်း ပြေစာနှင့်တကွ လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးဝန်ကြီးရုံးသို့ တိုင်ကြားလာပါက အရေးယူမှုများပြုလုပ်သွားမှာဖြစ်ကြောင်း ယင်းကပြောကြားခဲ့သည်။

'ယာဉ်ဖြတ်သန်းခကောက်ခံတာတွေ မပြုလုပ်တာတော့ကောင်းပါတယ်၊ ဒီအတွက် ဝန်ကြီးချုပ်ကနာမှုကူညီရေးအသင်းတွေနဲ့ တွေ့ဆုံပွဲမှာ အသင်းတစ်သင်းက တင်ပြတောင်းဆိုတာတွေ ရှိခဲ့တယ်'ဟု ရတနာကိုးသွယ်လူမှုကူညီရေးအသင်း ဥက္ကဋ္ဌ ဦးအောင်မြင့်ဦးက ပြောသည်။

အဆိုပါကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ မေ ၇ရက်မှ ၁၁ ရက်အထိပြုလုပ်ခဲ့သော အထက်မြန်မာလူငယ်တွေ့ဆုံပွဲဖိုရမ်တွင် လူနာတင်ယာဉ်ကိစ္စပြဿနာပေါ်လာသဖြင့် စာထုတ်ပြန်တားမြစ်မှုများပြုလုပ်ခဲ့ခြင်းမှာ ဒုတိယအကြိမ်ဖြစ်ကြောင်း၊ လူနာတင်ယာဉ်များအား လမ်းဖြတ်သန်းအသုံးပြုခ ကောက်ခံခြင်းများကြောင့် ကယ်ဆယ်ရေးလုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်ရာတွင်နှောင့်နှေးမှုများကြောင့် မလိုလားအပ်သည့် သေဆုံးမှုများဖြစ်ပေါ်ခဲ့ခြင်းကြောင့် တင်ပြလာမှုများအပေါ် ယခုကဲ့သို့ ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြောင်းသိရသည်။ rsd;aumsmausm

မြန်မာနိုင်ငံမြေပုံ ခန္ဓာကိုယ်တွင်တက်တူးထိုးသည့် ကိစ္စ လွှတ်တော်တွင် ဆွေးနွေး

နိုင်ငံတော်အထိမ်းအမှတ်တံဆိပ်တွင် ပါဝင်သည့် မြန်မာနိုင်ငံမြေပုံကို မသင့်လျော်သည့်နေရာတွင်တက်တူးရေးထိုးခြင်းအား နိုင်ငံတော်အထိမ်းအမှတ်တံဆိပ်ဥပဒေတွင် တိကျစွာအဓိပ္ပာယ်ဖွင့်ဆိုထားခြင်းမရှိသည့်အတွက် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်မှပြင်ဆင်ဖြည့်စွက်နိုင်ရန် တင်ပြသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း တိုင်းဒေသကြီးဥပဒေချုပ် ဦးရဲအောင်မြင့်က ပထမအကြိမ် မန္တလေးတိုင်း ဒေသကြီးလွှတ်တော်အထူးအစည်းအဝေးဒုတိယနေ့၌ ပြည်ကြီးတံခွန် မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၁)မှ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဦးသိန်းလွင်၏ မေးမြန်းချက်ကို ပြန်လည်ဖြေကြားသွားသည်။

'မြန်မာနိုင်ငံမြေပုံက နိုင်ငံတော်အမှတ်တံဆိပ်မှာ အကျုံးဝင်ပါတယ်၊ နိုင်ငံတော်အထိမ်းအမှတ်တံဆိပ်နဲ့စပ်လျဉ်းပြီး အဓိပ္ပာယ်ဖွင့်ဆိုထားသော ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပုဒ်မ-၄၃၈၊ ပုဒ်မခွဲ(က)မှာ ပြဋ္ဌာန်းထားသော အထိမ်းအမှတ်ပုံသဏ္ဌာန်ပါသည့်တံဆိပ်မှာ ယင်းစကားရပ်တွင် မည်သည့်အရာဝတ္ထုနှင့်မဆိုပြုလုပ်ထားသည့် (သို့) မည်သည့်အရာဝတ္ထုပေါ်မဆို ဖော်ပြထားသည့် အထိမ်းအမှတ်ပုံသဏ္ဌာန်ပါဝင်သော တံဆိပ်တစ်ခုလုံးကိုဖြစ်စေ၊ အစိတ်အပိုင်းကိုဖြစ်စေ ပါဝင်တယ်၊ ဒါကြောင့် နိုင်ငံတော်အထိမ်း အမှတ်တံဆိပ်မှာပါရှိတဲ့ မြန်မာနိုင်ငံမြေပုံအမှတ်အသားကလည်း နိုင်ငံတော်တံဆိပ်ထဲပါဝင်တယ်လို့ ပြောနိုင်ပါတယ်'ဟု ဖြေကြားသွားသည်။

တက်တူး(ဆေးမင်းကြောင်)ထိုးသည့်ဓလေ့မှာရှေးမြန်မာမင်းလက်ထက်ကတည်းကယောက်ျားများ၏ပေါင်နှင့်ခြေသလုံးများတွင် ထိုးကွင်းထိုးကြသလို တခြားတိုင်းရင်းသားများတွင်လည်း ထိုးသည့်ဓလေ့ရှိကြောင်း၊ ယခုအခါ မြန်မာအမျိုးသားအမျိုးသမီးလူငယ်လူလတ်ပိုင်းတို့တွင် ခန္ဓာကိုယ်အနှံ့တွင် ကနုတ်၊ နာမည်စာလုံး၊ သက်ရှိ သက်မဲ့တို့၏ပုံများ ထိုးခြင်းများကိုပြုလုပ်လာကြောင်း တွေ့မြင်ရသည်။

နိုင်ငံတော်အထိမ်းအမှတ်တံဆိပ်ကို ဥပဒေအခန်း(၄)တွင် တားမြစ်ချက်မှာ ခွင့်ပြုချက်မရှိဘဲ တစ်ခုလုံးဖြစ်စေ၊ အစိတ်အပိုင်းကိုဖြစ်စေ ဖျက်ဆီးခြင်းအတုအပပြုလုပ်၍ ကိုယ်ကျိုးအတွက်အသုံးပြုခြင်း၊ ကြော်ငြာရန်ဖြစ်စေ၊ ကုန်ပစ္စည်းတံဆိပ်အမှတ်အသားဖြစ်စေအသုံးပြုခြင်းတို့ကို မည်သူမျှမပြုလုပ်ရဟုတားမြစ်ထားကြောင်းပါရှိသည်။

ထိုသို့နိုင်ငံတော် အထိမ်းအမှတ်တံဆိပ်ဥပဒေပုဒ်မ-၇တွင် မည်သူမဆို တားမြစ်ချက်တစ်ရပ်ရပ်ကို ဖောက်ဖျက်ကျူးလွန်ကြောင်းပြစ်မှုထင်ရှားစီရင်ခြင်းခံရလျှင် ထိုသူကို သုံးနှစ်ထက်မပိုသော ထောင်ဒဏ်ဖြစ်စေ၊ ကျပ်သုံးသိန်းထက်မပိုသော ငွေဒဏ်ကိုဖြစ်စေ နှစ်ရပ်လုံးဖြစ်စေ ချမှတ်နိုင်သည်ဟုပြဋ္ဌာန်းထားကြောင်း သိရသည်။

နိုင်ငံတော်အလံဥပဒေမှာ ဂုဏ်ကျက်သရေပျက်ပြားအောင် မဖွယ်မရာပြုလုပ်ခြင်းများကို အရေးယူနိုင်ဖို့ပြဋ္ဌာန်းထားရှိပေမယ့် နိုင်ငံတော်အထိမ်းအမှတ်တံဆိပ်ဥပဒေတွင်လည်း အလားတူတိကျပြတ်သားတဲ့ပြဋ္ဌာန်းချက်များပါမယ်ဆိုရင် ပိုမို သင့်လျော်မှာဖြစ်လို့ ပုဒ်မ-၉ကို ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်ကပြင်ဆင်ခြင်း ဖြည့်စွက်ခြင်းလုပ်နိုင်အောင်တင်ပြသွားမှာပါဟုယင်းကဖြေကြားခဲ့သည်။

မြန်မာနိုင်ငံမြေပုံနှင့်ပတ်သက်၍ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ကျင်းပရာခန်းမ၌ လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ၏စင်မြင့်အထက်တွင်ရှိသောနိုင်ငံတော်အထိမ်းအမှတ်တံဆိပ်အလယ်တွင် မြန်မာနိုင်ငံမြေပုံပါရှိနေသည်မှာ အထင်အရှားရှိကြောင်းကို သက်သေပြဖြေကြားခဲ့သည်။

rsd;aumsmausm

rEÅav;eef;wGif;GSI;ftvSrm;rsm; rdk;ukdif;tjzpfvufrSuf;&ypfpwvyaf&monm;qbwpf

မန္တလေးမြို့တွင် ဆူပူအကြမ်းဖက်မှုများ ဖြစ်ပွားခဲ့ခြင်းကြောင့် ပုဒ်မ-၁၄၄ထုတ်ပြန်ထားသည့် အခြေအနေတွင် ဇူလိုင် ၉ရက် မွန်းလွဲ ၁နာရီခန့်က မန္တလေးနန်းတွင်းရှိ တပ်မှ သံချပ်ကာ ကားများနှင့်အတူ စစ်သုံးယာဉ်များသည် နန်းတွင်းအရှေ့ပေါက် ဦးထိပ်တံတားမှတစ်ဆင့် မြို့တွင်းသို့ ထွက်လာခဲ့ကြသည်ကို တွေ့မြင်ရသည်။

အဆိုပါ သံချပ်ကာ ကားများအပါအဝင် စစ်ယာဉ်တန်းသည် ကျုံးအရှေ့ဘက် ၆၆လမ်း၊ ထိုမှ ၂၆ဘီလမ်းအတိုင်းမောင်းနှင်ခဲ့ပြီး ထိုမှ ၇၈လမ်းအတိုင်း မောင်းနှင်ကာ မျက်ပါးရပ် စစ်တပ်ဝင်းအတွင်းသို့ ဝင်ရောက်သွားခဲ့ကြောင်းနှင့် မန္တလေးမြို့ရှိ သတင်းသမားများအနေဖြင့် ဓာတ်ပုံရိုက်ကူးခွင့်များရရှိခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ မြို့ပေါ်တွင် ထင်မြင်ချက်အမျိုးမျိုးပေးလျက်ရှိရာ တချို့က လေ့ကျင့်ရေးပြုခြင်း၊ စစ်ရေးပြခြင်းဖြစ်သည်ဟု ပြောဆိုသည်များရှိသည်။ တည်ငြိမ်အေးချမ်းမှုများ ဆက်လက်ရရှိရန်အတွက် တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရနှင့် မြန်မာနိုင်ငံ ရဲတပ်ဖွဲ့တို့က လုံခြုံရေးအင်အားအပြည့်အဝချထားသလို လိုအပ်လာပါက တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ်အနေဖြင့် တပ်မတော်၏ အကူအညီရယူနိုင်ရန်အတွက် တပ်မတော်ဘက်ကလည်း အဆင်သင့်ရှိကြောင်း ပြသသည်လည်းဖြစ်နိုင်သည်ဟု ထင်ရာမြင်ရာ ပြောဆိုသူများလည်း ရှိသည်။ **SM-D**

မန္တလေးမြို့ရှိ နိုင်ငံတကာအဆင့်မီ ICT တက္ကသိုလ်ကြီးအား အိန္ဒိယအကူအညီဖြင့် လာမည့် ပညာသင်နှစ်အမီ ဖွင့်လှစ်သွားမည်ဟု သိရ

နိုင်ငံတကာအဆင့်မီ ICT ဆိုင်ရာတက္ကသိုလ်ကြီးအဖြစ်ပေါ်ထွက်လာမည့်မြန်မာ့သတင်းအချက်အလက်နှင့်နည်းပညာ တက္ကသိုလ်ကို ၂၀၁၅ ပညာသင်နှစ်အမီ ဖွင့်လှစ်ရန်စီစဉ်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ICT တက္ကသိုလ်ကြီးမှာ နိုင်ငံတော်အစိုးရ၏ လူသားအရင်းအမြစ်ဖွံ့ဖြိုးရေးအတွက် နိုင်ငံတကာနှင့်ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ခြင်း၊ အိန္ဒိယအစိုးရ၏အားပေးကူညီခြင်းတို့၏ အသီးအပွင့်အဖြစ်ပေါ်ထွက်လာရခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ဤတက္ကသိုလ်ကြီး ပေါ်ထွက်လာခြင်းဖြင့် မန္တလေးမြို့မှ လူငယ်လူရွယ်များသာမက မြန်မာတစ်နိုင်ငံလုံးမှ လူငယ်လူရွယ်များ ICT ဆိုင်ရာအဆင့်မြင့်ပညာများသင်ယူခွင့်ရရှိလာမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ မန္တလေး၌ဖွင့်လှစ်ရန် ရွေးချယ်ပေးခဲ့ခြင်းသည် မန္တလေးကို အခြေပြု၍ အထက်မြန်မာနိုင်ငံ၌ ICT ဆိုင်ရာအလုပ်အကိုင် အခွင့်အလမ်းသစ်များ ပေါ်ထွက်လာရေးတို့ အတွက် တစ်ဖက်တစ်လမ်းမှ အားပေးမြှင့်တင်ရာရောက်ကြောင်း၊သတင်းအချက်အလက်နှင့် နည်းပညာနယ်ပယ်တွင် နိုင်ငံတကာနှင့်ရင်ပေါင်တန်းနိုင်သော အိန္ဒိယနိုင်ငံနှင့် ICT နည်းပညာ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ခွင့်ရသည့်အတွက် အကျိုးကျေးဇူးများစွာရရှိလာမည်ဖြစ်ကြောင်း မတ် ၁၇ရက်ကပြုလုပ်သော အုတ်မြစ်ချအခမ်းအနားတွင်သိပ္ပံနှင့်နည်းပညာဝန်ကြီးကပြောကြားခဲ့သည်။

မြေဧက ၁၉. ၄၉ဧကတွင် ပင်မစာသင်ဆောင်အဖြစ် ခြောက်ထပ်အဆောက်အအုံတစ်ခုနှင့် သုံးထပ်အဆောက်အအုံတစ်ခုဆောက်လုပ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ အဆောက်အအုံအား ရှစ်လအတွင်းအပြီးဆောက်လုပ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ဤတက္ကသိုလ် ဆောက်လုပ်ပြီးစီးသွားပါက ဒဟတ်တောရှိကွန်ပျူတာတက္ကသိုလ်အတွင်းဖွင့်လှစ်ထားသော နည်းပညာတက္ကသိုလ်အား ပြောင်းရွှေ့ဖွင့်လှစ်သွားမည်ဟု Htoo Construction မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

အဆိုပါအဆောက်အအုံတွင် ကွန်ပျူတာခန်း၊ စာသင်ခန်း၊ လက်တွေ့ခန်း၊ ကျောင်းသားရေးရာခန်း၊ စာကြည့်ခန်း၊ အင်တာနက်ခန်း အပါအဝင် အခန်းပေါင်း ၉၉ခန်းပါဝင်မည်ဖြစ်ပြီး ဓာတ်လှေကားသုံးစီးပါတပ်ဆင်အသုံးပြုသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ပါမောက္ခချုပ်နှင့်ဒုပါမောက္ခချုပ် နေအိမ်များအား Asia Speed နှင့် Green Square မှတာဝန်ယူဆောက်လုပ်သွားမည်ဟု ယင်းက ဆက်လက်ပြောကြားသည်။

သင်ကြားရေးပိုင်းတွင် ယခုလောလောဆယ် ပါမောက္ခချုပ်နှင့် ဒုပါမောက္ခချုပ်မှာ အိန္ဒိယနိုင်ငံမှဖြစ်ပြီး ဆရာဆရာမများမှာမြန်မာနိုင်ငံမှ ဆရာ၊ ဆရာမများဖြစ်ပြီး စာသင်နှစ်ခြောက်နှစ်ပြီးဆုံးပါက ပထမအကြိမ်ဘွဲ့များပေးသွားမည်ဖြစ်ပြီးအိန္ဒိယ ပါမောက္ခချုပ်နေရာတွင် မြန်မာနိုင်ငံမှ ပါမောက္ခချုပ်ကိုထားရှိသွားမည်ဟု သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

a&wacsmi;ajrmi; tw½;pjci;vyie;ly;p;rnumv ar;ce;Eiywoui Oe¥u;0;atmiarmi;ajzMum;

ပထမအကြိမ် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော်အထူးအစည်းအဝေး(၁/၂၀၁၄)(တတိယနေ့)ကို ဇူလိုင် ၉ရက် နံနက် ၁၀နာရီက ဆက်လက်ကျင်းပရာ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၂)မှ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးပြေဝင်း၏ မန္တလေးမြို့ရှိ ရွှေတချောင်းမြောင်း အုတ်ရိုးစီခြင်းလုပ်ငန်းအား မည်သည့်အချိန်ကာလတွင် ပြီးဆုံးအောင်ဆောင်ရွက်နိုင်မည်ကို သိလိုကြောင်း မေးခွန်းတစ်ရပ်မေးခဲ့ပြီး စည်ပင်သာယာရေးဝန်ကြီးဌာနဝန်ကြီး ဦးအောင်မောင်းက ဖြေကြားခဲ့သည်။

စည်ပင်သာယာရေးဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီးက မန္တလေးမြို့ရှိ ရွှေတချောင်းမြောင်း အုတ်ရိုးစီခြင်းလုပ်ငန်းကို ရာသီဥတုအပေါ်မူတည်၍ ဆောင်ရွက်ရခြင်း၊ ရေလွှဲမြောင်းတူးဖော်ဆောင်ရွက်ရခြင်းတို့ကြောင့် အရှိန်အဟုန်မြှင့်၍ ဆောင်ရွက်မရခြင်း၊ ရန်ပုံငွေခွဲဝေရရှိမှုအပေါ် မူတည်၍ အပိုင်းလိုက်ဆောင်ရွက်ရကြောင်း၊ အပိုင်းလိုက်ပိုင်းခြား၍ ယခုဘဏ္ဍာရေးနှစ်တွင် စစ်ကိုင်းလမ်းခွဲမှ ကပ်ကျော်ရေထိန်းတံခါးထိလည်းကောင်း၊ ၂၀၁၅-၂၀၁၆တွင် ကန်တော်ကြီးအဝင်လမ်းမှ ကပ်ကျော် ရေထိန်းတံခါးကြားရှိ ကျန်ရှိသော အပိုင်းများအားလည်းကောင်း ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ပြီး ၂၀၁၆-၂၀၁၇ဘဏ္ဍာရေးနှစ်တွင် အပြီးသတ်ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ဖြေကြားခဲ့သည်။ **SM-D**

အမှတ်(၉၀၂)၊ ၉ လွှာ၊ ယုဇနတာဝါ၊ ဗဟန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့၊
ဖုန်း - ၀၉-၄၄၈၀၂၆၃၂၆

မြန်မာနိုင်ငံစာနယ်ဇင်းကောင်စီ(ယာယီ)၏ သဘောထားထုတ်ပြန်ချက် ၄/၂၀၁၄

၂၀၁၄ ခုနှစ် ၊ ဇူလိုင်လ (၈) ရက် ၊ အင်္ဂါနေ့

၁။ မန္တလေးမြို့တော်တွင် ပြီးခဲ့သော ရက်ပိုင်းများအတွင်း ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည့် ဘာသာရေးအရေးခြုံပဋိပက္ခများတွင် သတင်းထောက်တာဝန်ထမ်းဆောင်နေသော သတင်းမီဒီယာသမားများကို အစွန်းရောက်အကြမ်းဖက်လိုသူအချို့က ဓာတ်ပုံရိုက်ယူခြင်း၊ အွန်လိုင်းလူမှုရေးစာမျက်နှာများပေါ်တွင် မီဒီယာနှင့် သတင်းထောက်နာမည်များ၊ ဓာတ်ပုံများဖြင့် တွဲတင်ကာ ဘက်လိုက်ရေးသားသူများဖြစ်ကြောင်းဖြန့်ဝေခြင်း၊ သတင်းမီဒီယာတချို့ထံ ဘက်လိုက်ရေးသားပါက အန္တရာယ်ပြုမည်ဟုတယ်လီဖုန်းဖြင့် ဆက်သွယ်ခြိမ်းခြောက်ခြင်းတို့ဆောင်ရွက်နေကြောင်း သိရှိရပါသည်။

၂။ ပြည်သူလူထုအပါအဝင် သတင်းသိခွင့်ရှိသောနိုင်ငံသားအားလုံးကို လက်ရှိဖြစ်ပေါ်နေသောအခြေအနေများ ပကတိအခြေအနေအတိုင်းသိရှိစေရန် သတင်းတာဝန်ထမ်းဆောင်နေသူများကို ယင်းကဲ့သို့ အကြမ်းဖက်ခြိမ်းခြောက်မှုများသည် ငြိမ်းချမ်းသော ဒီမိုကရေစီအသွင်ကူးပြောင်းရေးလုပ်ငန်းများနှင့် သတင်းလွတ်လပ်ခွင့်တို့ကို ပြောင်ပြောင်တင်းတင်း ခြိမ်းခြောက်နေခြင်းဖြစ်သည်ဟု ကောင်စီက ယူဆပါသည်။

၃။ မြန်မာနိုင်ငံတွင် ယနေ့ဖြစ်ပေါ်နေသော ဘာသာရေးအရေးခြုံအကြမ်းဖက်မှုများကြောင့် ဒေသခံများအပါအဝင် မြန်မာနိုင်ငံသားအားလုံး၊ သတင်းမီဒီယာသမားများ အားလုံး အကြမ်းဖက်မှုဘေးအန္တရာယ်မှကင်းစင်စေရန် လုံခြုံရေးတာဝန်ရှိသူများက ညီမျှသော ကာကွယ်စောင့်ရှောက်မှုပေးရန်နှင့် အကြမ်းဖက်မှုဖြစ်ပေါ်စေရေးလှုံ့ဆော်၊ ခြိမ်းခြောက်၊ ကျူးလွန်သူများကို ဥပဒေနှင့်အညီ အရေးယူဆောင်ရွက်ရန်အထူးအရေးကြီးပါကြောင်း ကောင်စီက အလေးအနက်ဖော်ပြလိုပါသည်။

မြန်မာနိုင်ငံစာနယ်ဇင်းကောင်စီ(ယာယီ)

y#yujzpp0almumi y'r-436jyiqia&; vurwx;aumucr &yweomjci;r&[q

နိုင်ငံရေး၊ ဘာသာရေးကို အကြောင်းပြကာ ပဋိပက္ခဖြစ်အောင် ဆူပူလှုံ့ဆော်မှုများကြောင့် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်နှင့် ၈၈မျိုးဆက်ပွင့်လင်းလူ့အဖွဲ့အစည်းတို့မှပူးပေါင်း လုပ်ဆောင်သော ပုဒ်မ၄၃၆ပြင်ဆင်ရေး လူထုလက်မှတ်ထိုးကောက်ခံမှုများရပ်ဆိုင်းသွားပြီးဟု သတင်းများထွက်ပေါ်နေသော်လည်း မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိမြို့နယ်များနှင့် ရပ်ကွက်ကျေးရွာများတွင် ပုဒ်မ၄၃၆ပြင်ဆင်ရေးလက်မှတ်များကို ကောက်ခံနေသေးကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်မှ အလုပ်အမှုဆောင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

"ပဋိပက္ခတွေကြောင့် ပုဒ်မ ၄၃၆ပြင်ဆင်ရေး လက်မှတ်ထိုးကောက်ခံမှုတွေ ရပ်တန့်သွားပြီလို့ ပြောတာမဟုတ်ပါဘူး။ ပုံမှန်အတိုင်းကောက်ခံတဲ့အနေ အထားမှာရှိပါသေးတယ်။ ဘယ်နေရာမှာမှ မပိတ်ထားပါဘူး။ ဒီဇူလိုင် ၁၉ရက်အထိ ကောက်ခံသွားမှာပါ"ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

ဇူလိုင်လဆန်းပိုင်းက မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင် ဘာသာရေးကိုခုတုံးလုပ်ပြီး ဆူပူအကြမ်းဖက်မှု ပဋိပက္ခဖြစ်စဉ်များကြောင့် ပုဒ်မ-၄၃၆ပြင်ဆင်ရေး လူထုဆန္ဒပြုလက်မှတ်ရေးထိုးကောက်ခံမှုများ ရပ်ဆိုင်းသွားပြီး ဆန္ဒပြုလိုသောပြည်သူများ သွားရောက်လက်မှတ်ရေးထိုးခြင်းမရှိတော့ကြောင်း အရပ်ဘက်လူမှုအဖွဲ့အစည်းတချို့နှင့် နိုင်ငံရေးလေ့လာဝေဖန်သူများ၏ သုံးသပ်ပြောကြားချက်အရ သိရသည်။

"ပုဒ်မ ၄၃၆ ပြင်ဆင်ရေးလက်မှတ်ထိုးတဲ့နေရာတွင် ပျောက်သွားတာတော့ သေချာတယ်။ မြို့ပေါ်မှာ ဒီလိုမငြိမ်မသက်တွေဖြစ်နေတော့ ရပ်သိမ်းသွားတာလည်း ဖြစ်နိုင်တယ်။ အရင်က ပုဒ်မ-၄၃၆ပြင်ဆင်ရေး သီချင်းတွေဖွင့် ခွပ်ဒေါင်းအလံတွေ တလွင့်လွင့်နဲ့တွေ့မြင်နေရတဲ့ နေရာတွေ မတွေ့ရတော့ဘူး။ ဒါပေမဲ့ သူတို့ ဒီချုပ်ရုံးတွေမှာ တော့ရှိနေသေးတာတွေ့ရတယ်"ဟုချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်တွင်နေထိုင်သူ တစ်ဦးကပြောသည်။**SM-D**

တရားခံပုံပြင်

တစ်ပတ်တော့ တူမလေးတွေကို ဒီကနေ့ ခေတ်ကာလနဲ့ကိုက်ညီနေတဲ့ "တရားခံ"ဆိုတဲ့ ပုံပြင်လေးပြောပြပါမယ်။

ဟိုးရှေးရှေးတုန်းကပေါ့ . . . မဟာရာဇာဆိုတဲ့မြို့စားကြီးအုပ်ချုပ်တဲ့ မြို့ကြီးတစ်မြို့ရှိတယ်။ အဲဒီမြို့ကြီးရဲ့အနောက်ဘက်မှာသုသာန်တောအုပ်ကြီးတစ်ခုရှိတယ်။ အဲဒီတောအုပ်ကြီးထဲမှာ အရှင်ဗျာသကိတ္တိဆိုတဲ့မထေရ်မြတ်တစ်ပါး သီတင်းသုံးနေထိုင်တော်မူတယ်။ မထေရ်မြတ်ဟာ တစ်ပါးတည်း သိုသိုသိပ်သိပ်နဲ့ တရားအားထုတ်နေတယ်ဆိုတော့ မြို့ကြီးမှာနေနေကြတဲ့ မြို့သူမြို့သားတွေက မထေရ်မြတ်ရှိမှန်းတောင် မသိကြပါဘူး။

မထေရ်မြတ်ဟာ ဒီသုသာန်တောအုပ်ကြီးမှာ သီတင်းသုံးနေထိုင်ရတာက သုသာန်မှာရှိတဲ့ အလောင်းတွေကို ရှေ့မှာထားပြီး မရဏာနုဿတိကမ္မဋ္ဌာန်းစီးဖြန်းကျင့်ကြံခြင်းကြောင့်ပါ။ တစ်နေ့မှာ အလောင်းရှေ့ ကမ္မဋ္ဌာန်းစီးဖြန်းနေရာကနေ သန်းခေါင်ယံအချိန်ရောက်သွားတဲ့အတွက် ကမ္မဋ္ဌာန်းခွင်ကနေဆင်းဖို့ကိုယ်အမူအရာပြင်ဆင်တော်မူတယ်။ ဒီအချိန်မှာပဲ မြို့ကြီးဆီကနေ စီစီညံညံအသံတွေကို ကြားလိုက်ရတယ်။ ခပ်စောစောကတည်းက အသံတွေညံနေတာ ဖြစ်ကောင်းဖြစ်နိုင်တယ်။ ဒါပေမဲ့ အခုမှမထေရ်မြတ်က ကမ္မဋ္ဌာန်းခွင်က ထတာဆိုတော့ ခုမှကြားတော့တာပေါ့။ ဒီလိုကြားနေရင်း အသံတွေဟာ တဖြည်းဖြည်း နီးကပ်လာတယ်။ ပြီးတော့ မီးတုတ်တွေကိုင်ထားတဲ့လူတွေဟာ မထေရ်မြတ်ရှိရာ ဦးတည်ပြီးပြေးလာနေကြတယ်။ ဒီအချိန်မှာပဲ မထေရ်မြတ်ရဲ့အနီးနားမှာ အရာဝတ္ထုတစ်ခုကျတဲ့ အသံသဲ့သဲ့ထွက်ပေါ်လာတယ်။ မှောင်မည်းနေတဲ့ သန်းခေါင်ယံအချိန်ဆိုတော့လည်း ဘာကျမှန်း မမြင်ရဘူးပေ့ါ။ ဒီလိုနဲ့ မီးတုတ်နဲ့လူတွေ မထေရ်မြတ်ဆီရောက်လာကြတယ်။ မထေရ်မြတ်ကိုတွေ့ သွားကြတယ်။ မထေရ်မြတ်ရဲ့အနီးအပါးကိုရှာဖွေကြတော့လည်း ခုနက အသံကြားလိုက်ရတဲ့ နေရာကနေ ဥစ္စာထုပ်ကိုတွေ့ကြတယ်။ တကယ်တော့ သူတို့လိုက်ဖမ်းနေကြတဲ့ သူခိုးက အခြေအနေမဟန်တော့လို့ ခိုးလာတဲ့ဥစ္စာပစ္စည်းထုပ်ကိုပစ်ချထားခဲ့တာပဲ။ ဒီတော့ မထေရ်မြတ်ကို သူခိုးဆိုပြီး ရိုက်နှက်ကြတယ်။ နောက်တော့ ကြိုးနဲ့တုတ်နှောင်ပြီး မြို့စားကြီးမဟာရာဇာဆီကို ခေါ်သွားကြတယ်။

မဟာရာဇာက မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိဖြစ်သလို သူခိုးသူဝှက်ဆိုရင် အင်မတန်မုန်းတဲ့သူဖြစ်တယ်။ ဒီတော့ မထေရ်မြတ်ကို ရိုင်းရိုင်းစိုင်းစိုင်းပဲ စစ်ဆေးတယ်။ မထေရ်မြတ်က သူ မခိုးကြောင်း တွင်တွင်ငြင်းတဲ့အခါ ခိုးထုပ်ခိုးထည်နဲ့ လက်ဆုပ်လက်ကိုင်မိထားပါလျက်နဲ့ ဒီလိုခေါင်းမာမာနဲ့ တွင်တွင်ငြင်းရပ့ါမလားဆိုပြီး ဒေါသတကြီးဖြစ်ရာကနေ လှံနဲ့ လှမ်းထိုးထည့်လိုက်တယ်။ မဟာရာဇာထိုးလိုက်တဲ့ လှံချက်ဟာ မထေရ်မြတ်ရဲ့ ရင်ဝကို စူးနစ်သွားတယ်။ မထေရ်မြတ်ဟာ ပြင်းထန်လှတဲ့လှံချက်ကြောင့် အလွန်နာကျင်ပြီး လဲကျသွားတယ်။ လဲကျသွားရာကနေ ညည်းတွားရင်း "မြတ်စွာဘုရား" လို့ တ,လိုက်မိတယ်။

"မြတ်စွာဘုရား" လို့ အသံလည်းကြားလိုက်ရရော မဟာရာဇာဟာ ပိုပြီး ဒေါသထွက်သွားတယ်။ လဲနေရှာတဲ့ မထေရ်မြတ်ကို ကြမ်းကြမ်းတမ်းတမ်း ဆွဲမပြီး ဘာလို့မြတ်စွာဘုရား တရတာလဲ။ သင်မြတ်စွာဘုရားလို့ တ,တော့ကော ဘာဖြစ်လာမှာမို့လို့လဲ၊ သင်မြတ်စွာဘုရားကို မြင်ကောမြင်ရလို့လား။ မြတ်စွာဘုရားကိုမပြောတဲ့ ဟိုရှေ့က တောင်ထိပ်မှာရှိတဲ့ စေတီကိုပဲ သင်မြင်ရသလား . . . လို့ ဒေါသတကြီးမေးတယ်။မထေရ်မြတ်က မဟာရာဇာညွှန်ပြတဲ့ တောင်ထိပ်ဆိုတဲ့အရပ်ကို လှမ်းကြည့်ပြီး မှောင်ကြီးမဲကြီးထဲမှာမို့လို့စေတီကို မမြင်ရပါလို့ ဖြေတယ်။ မြို့စားကြီးက ဆက်ပြီး အခုသင့်ကိုကြိုးနဲ့ တုပ်ထားရာကနေကော သင်လှုပ်နိုင်ရဲ့လား။ သင့်ရင်ဝက လှံကိုကော နုတ်နိုင်ရဲ့လားလို့ ဆက်မေးတယ်။ မထေရ်မြတ်က တုပ်ထားတဲ့ကြိုးကြောင့်လည်း မလှုပ်နိုင်ပါ။ ရင်ဝကလှံကိုလည်း မနုတ်နိုင်ပါ မဟာရာဇာလို့ဖြေတယ်။ ဒီအခါမှာ မဟာရာဇာက ဒါဆိုသင်ဟာ တရားခံပါလို့ ဝန်ခံပါ။ ဝန်မခံရင် အခုခံစားနေရတာထက် ပိုပြီး နာလိမ့်မယ်လို့ ကြိမ်းဝါးတယ်။

ဒီအခါမှာ မထေရ်မြတ်က-

မဟာရာဇာ . . . ဒီဥစ္စာကို ကျွန်ုပ်မခိုးပါ။ ဒါပေမဲ့ ရှေးက အကုသိုလ်ကံအတုံ့အလှည့်ကြောင့် ဥစ္စာထုပ်နဲ့တကွ သူခိုးလို့ အထင်ခံရပြီ။ တရားခံဖြစ်ရပြီဆိုတော့ သင်တို့ပြုလိုရာပြုကြပါတော့။ ပြောခွင့်ရရင်တော့ စကားတစ်ခွန်းပြောခွင့်ပြုပါလို့ မထေရ်မြတ်က မဟာရာဇာဆီမှာ ခွင့်တောင်းတယ်။ မဟာရာဇာကလည်း ခွင့်ပြုတယ်။ ဒီတော့မှ မထေရ်မြတ်က . . . .

အို . . . မဟာရာဇာ- ကျွန်ုပ်ဟာ ယခုအခါမှာ သင်တို့ သတ်မှတ်ထားတဲ့ တရားခံဖြစ်နေရပါပြီ။ ဒီလိုပဲ သင်ဟာလည်း တရားခံဖြစ်နေရတာပါပဲ . . . မဟာရာဇာ။ အသင်က စေတီကိုမြင်လားလို့မေးတော့- ကျွန်ုပ်ကမမြင်ပါလို့ ဖြေပါတယ်။

ဒီလိုပဲ တစ်စုံတစ်ယောက်က သင့်ကို သစ္စာတရား၊ အမှန်တရားကို သင်မြင်လားလို့မေးခဲ့ရင် သင်ကလည်း ကျွန်ုပ်လိုပဲ မမြင်ပါလို့ ဖြေရပါလိမ့်မယ် . . . မဟာရာဇာ။

အို . . . မဟာရာဇာ- အသင်က ကျွန်ုပ်အား တုတ်နှောင်ထားတဲ့ကြိုးတွေကြောင့် လှုပ်ရှားရုန်းကန်နိုင်သလားလို့ မေးတော့ . . . အကျွန်ုပ်က မလှုပ်ရှား၊ မရုန်းကန်နိုင်ပါလို့ ဖြေခဲ့ပါတယ်။

ဒီလိုပဲ တစ်စုံတစ်ယောက်က သင့်အား သားမယားကိုချစ်တဲ့ကြိုး၊ ရွှေငွေဥစ္စာတွေကို မက်မောခင်မင်တဲ့ကြိုးတွေကနေ သင်လှုပ်ရှားရုန်းကန်နိုင်ရဲ့လားလို့မေးခဲ့ရင် သင်ဟာလည်း ကျွန်ုပ်လိုပဲ မလှုပ်ရှားနိုင်ပါလို့ ဖြေရပါလိမ့်မယ်။ ပြီးတော့ ကျွန်ုပ်ကိုတုပ်နှောင်ထားတဲ့ကြိုးဟာ ဒီတစ်ဘဝစာပဲ တုပ်နှောင်လို့ရပေမယ့် သင့်ကိုတုပ်နှောင်ထားတဲ့ကြိုးဟာ ပကတိကြိုးလိုမမြင်ရပေမယ့် ပကတိကြိုးထက် အဆပေါင်းများစွာ ပိုမိုခိုင်မာပြီး ဘဝပေါင်းများစွာထိ သင့်ကို တုတ်နှောင်ထားနိုင်ပါတယ်။

အို . . . မဟာရာဇာ- အသင် ကျွန်ုပ်အား ကျွန်ုပ်ရင်ဝမှာစိုက်နေတဲ့ လှံကိုနုတ်နိုင်သလားလို့မေးတော့ . . . .

ကျွန်ုပ်က မနုတ်နိုင်ပါလို့ဖြေပါတယ်။

ဒီလိုပဲ တစ်စုံတစ်ယောက်က သင့်ကို သင့်ရင်ဝမှာစိုက်နေတဲ့ ငါဆိုတဲ့အတ္တလှံချက်တွေ၊ မာန်မာနလှံချက်တွေကို သင်နုတ်နိုင်ရဲ့လားလို့မေးခဲ့ရင် သင်ဟာလည်း ကျွန်ုပ်ဖြေသလိုပဲ မနုတ်နိုင်ပါလို့ ဖြေရပါလိမ့်မယ်။

ပြီးတော့ ကျွန်ုပ်ရင်ဝမှာစိုက်နေတဲ့လှံဟာ ဒီတစ်ဘဝစာပဲ ခံရမှာပါ။ သင့်ကိုစိုက်နေတဲ့လှံကတော့ သင့်ကို ဘဝပေါင်းများစွာ သေစေနိုင်ပါတယ်။

အို . . . မဟာရာဇာ - သင်ဟာ ကျွန်ုပ်လိုမမြင်တာလည်း တူနေတယ်၊ တုပ်နှောင်ခံရတာလည်း တူနေတယ်၊ လှံစိုက်ခံရတာလည်း တူနေတယ်။ ဒါကြောင့် သင်ဟာလည်း ကျွန်ုပ်လိုပဲ တရားခံဖြစ်နေတာပါလို့ ဆိုလိုပါတယ်လို့ပြောပြီး စကားကို အဆုံးသတ်လိုက်တယ်။

ဒီအခါမှာ မဟာရာဇာဟာ ဒီလောက်မှန်ကန်တဲ့စကားတွေ၊ လေးနက်တဲ့တရားသဘောတွေကို နားလည်အောင် ဟောပြောနိုင်တဲ့သူဟာ ဘယ်လိုနည်းနဲ့မှ သူခိုးမဖြစ်နိုင်ဘူး၊ တရားခံမဖြစ်နိုင်ဘူး၊ သူတော်ကောင်းစင်စစ်ပဲ ဧကန်ဖြစ်မယ်လို့ ချက်ချင်းသဘောပေါက်သွားပြီး အမြန်ဆုံးကြိုးဖြေပေးတယ်။ ဒဏ်ရာတွေကို ကုသပေးတယ်။ မထေရ်မြတ်ရဲ့ ခြေတော်ရင်းကို ဝပ်ဆင်းပြီး ဦးအကြိမ်ကြိမ်ချကာ တောင်းပန်တယ်။ ဒီလိုနဲ့ မထေရ်မြတ်ကို ပြန်လွှတ်လိုက်ပြီး မကြာခင်မှာပဲ မထေရ်မြတ်ရဲ့ တရားကိုသုံးသပ်ပြီး မဟာရာဇာဟာ သူ့ရဲ့ရာထူးဂုဏ်သိမ်စည်းစိမ်ဥစ္စာနဲ့ သားမယားအခြွေအရံ အစေခံတွေကိုစွန့်လွှတ်ပြီး သစ်ခေါက်ဆိုးသင်္ကန်းဆင်မြန်းပြီး ရဟန်းပြုသွားပါတော့တယ်။

ပုံပြင်လေးကတော့ ဒါပါပဲ တူမလေးတို့ရေ . . . လူကြီးတွေ သူတော်ကောင်းတွေကို မှားယွင်းပြစ်မှားမိတဲ့အခါ သိသိချင်း အမြန်ဆုံးဝန်ချတောင်းပန်ပြီး အမှန်ပြင်ရပါမယ်။ ဒါမှ ကိုယ့်မှာတုတ်နှောင်ထားတဲ့ ကြိုးတွေ၊ ရင်ဝစူးနေတဲ့လှံတွေ ကင်းဝေးပြီး တရားခံဘဝကလွတ်ပါလိမ့်မယ်။ ဒီလိုမှ မဟုတ်ဘဲ ဆက်မှားနေကြမယ်ဆိုရင်တော့ သံသရာအဆက်ဆက်တရားခံဖြစ်ကြပြီး နောက်ဆုံးမှာ မဟာအဝီစိငရဲကိုဇောက်ထိုးကျရပါလိမ့်မယ်။

အမှားဆိုတာ မှားပြီးရင် . . .
ထပ်မှားနေလို့ရသလို . .
သင်ခန်းစာယူပြီး အမှန်ပြန်ပြင်လို့လည်းရတယ်။
မှားပြီးရင်း ထပ်မှားနေတဲ့သူကတော့
အရှုံးသမား စစ်စစ်ဖြစ်သွားပြီ။

တူမလေးများ လိမ္မာကြပါစေ

ciceaZm

■ ■ ■

ကမ္ဘာ့ဖလား ဘောလုံးပြိုင်ပွဲစပွန်ဆာ ကိုကာကိုလာ

၂၀၁၄ ဘရာဇီးလ်နိုင်ငံမှာကျင်းပတဲ့ ကမ္ဘာ့ဘောလုံးပြိုင်ပွဲနှင့် ၂၀၁၆မှာ ကျင်းပမယ့် အိုလံပစ်ပွဲတော်တွေမှာ အဓိကစပွန်ဆာအဖြစ်ဆောင်ရွက်ပေးတာ ကိုကာကိုလာကုမ္ပဏီပဲဖြစ်ပါတယ်။

ဒီကနေ့ အဝလွန်ရောဂါတွေဟာ ကမ္ဘာ့ကျန်းမာရေးကို ခြိမ်းခြောက်နေပါတယ်။ အဝလွန်စေတဲ့ပြဿနာတွေထဲမှာ အချိုကဲတဲ့အစားအသောက်တွေစားတာနဲ့ ကိုယ်လက်လှုပ်ရှားနည်းပါးတာက အဓိကအချက်နှစ်ချက်ပါ။ ကိုကာကိုလာလို အချိုကဲတဲ့ အစားအသောက်တွေကြောင့် ဝစေပါတယ်။ အဝလွန်ပြဿနာဟာ ကိုယ်လက်လှုပ်ရှားမှုနည်းလို့ ဖြစ်ရတယ်ဆိုတာကို ပိုပြီးပေါ်လွင်အောင်၊ အချိုကဲတဲ့ အစားအသောက်ကြောင့်ဝတာကို ဖုံးကွယ်နိုင်အောင် အကုန်အကျခံပြီး စပွန်ဆာပေးခြင်းပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

ကနေ့ကာလမှာ အဝလွန်စေတဲ့ အချိုဓာတ်၊ အဆီဓာတ်တွေကို ဒုတိယဆေးလိပ်၊ ဆေးရွက်ကြီးတွေလို့တောင် သုံးနှုန်းနေကြပါတယ်။ သဘောကတော့ အဝလွန်ပြဿနာဟာ လူသေစေတဲ့ အကြောင်းရင်းတစ်ရပ်ဖြစ်နေလို့ပါပဲ။

ကိုယ်လက်လှုပ်ရှားမှုလုပ်ရုံနဲ့ အဝလွန်ပြဿနာဟာ ပျောက်ကွယ်သွားမှာ မဟုတ်ပါဘူး။ အစားအသောက်ကိုလည်း ထိန်းညှိဖို့လိုပါတယ်။ အစားအသောက်ကုမ္ပဏီကြီးတွေရဲ့ အယောင်ဆောင် အထောက်အပံ့တွေနောက်ကွယ်က အစားအသောက်ကြော်ငြာတွေ အန္တရာယ်ကို ပြင်တတ်ကြဖို့ပါ။

ri;xuau[m]

ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ် မန္တလေး

t&SKF(ppfua)

(၁)

t တိတ်ကံမျက်နှာသာပေး၍ ဈေးချိုချိုဖြင့် ရရှိထားသော အဖိုးထိုက်သည့် ပစ္စည်းတစ်ခုကို အလေးထားရကောင်းမှန်းမသိခဲ့ပါဟုဆိုလျှင် လောက၌ ထိုတစ်ယောက်ထက်မိုက်မဲသောသူဟု ရှိအံ့မထင်။ "မျက်နှာသာပေးလာသော ရှေးအတိတ်ကံကို အရင်းတည်လျက် အဖိုးထိုက်လှစွာသော မြို့ဝင်ခွင့်လက်မှတ်တစ်စောင်ကို ပိုင်ဆိုင်ခဲ့ဖူးသူတစ်ယောက်ရှိ၏"ဆိုလျှင် ထိုသူသည် မိမိဖြစ်၍ ထိုမြို့သည်ကား မန္တလေးဖြစ်ပါ၏။

မိမိ၏အိပ်မက်၌ တစ်ခါမျှထည့်မမက်ခဲ့သော မြို့တစ်မြို့သည် မိမိ၏လက်တွေ့ဘဝ၌ အရေးအပါဆုံးမြို့တစ်မြို့ဖြစ်နေခဲ့၏။ ထိုမြို့သည် မန္တလေးဖြစ်သည်။ မန္တလေးမှ အခါခါထွက်ပြေးခဲ့ဖူးသူ မိမိသည် ကံဇာတ်ဆရာ၏ အစီအမံဖြင့် မန္တလေး၌ပင် ပြန်လည်နေရာချထားခံရသူဖြစ်သည်။ မန္တလေးနှင့် မိမိကရေစက်ကြီးလွန်းသည်ပဲထင်ပါ၏။

အများသူငါထက် ထူးခြားစွာသော မန္တလေး၏ပင်ကိုအရည်အသွေးတစ်ခုက သူ့မြို့သား မဟုတ်သူများ၏ ချစ်ခြင်းမေတ္တာကို အပြည့်အဝရရှိထားခြင်းဖြစ်သည်။ "ခင်ဗျားအနေနဲ့ မန္တလေးကျုံးရေကို သောက်မိသွားပြီဆိုကတည်းက ခင်ဗျားရင်ထဲ မန္တလေးရောက်သွားပြီမှတ်လိုက်တော့"ဟု ဆိုလျှင် ထိုစကားသည် အတော်အတန်ရှေးကျသော စကားတစ်ခွန်းဖြစ်ရာ၏ဟု မိမိထင်သည်။

ယနေ့ မန္တလေးက ကျုံးရေသောက်သူတို့ မရှိသလောက်ရှားပါးခဲ့သော မန္တလေးဖြစ်သည်။ ကျုံးရေကို "ရေလောင်းရေပက်လာပြီကွယ်"အတွက် လောက်သာ စာရင်းသွင်းချင်သော မန္တလေးဖြစ်သည်။ ယနေ့မန္တလေးအများဆုံးသောက်သုံးနေသည်က မြစ်ရေတင်စီမံကိန်းရေဖြစ်ပြီး၊ သီးခြားအုပ်စုတစ်စုသောက်သုံးသောရေက မော်တော်ကားကြီးများဖြင့် အိမ်တိုင်ရာရောက်လိုက်ပို့သော ရေသန့်ရေများဖြစ်ကြသည်။

ကျုံးရေကိုပဲသောက်သောက်၊ ရေသန့်ရေကိုပဲသောက်သောက်၊ သောက်ရေအိုးစင်က ရေကိုပဲသောက်သောက်၊ ထိုသူအားလုံး မန္တလေးကို ချစ်ကြသည်။ မန္တလေးကလည်း ထိုသူအားလုံးကို ချစ်သည်။ အပြန်အလှန် ချစ်မေတ္တာတရားတို့ ဘယ်ညာလွန်းထိုးလှုပ်ရှားနေသော မြို့သည် မန္တလေးဖြစ်သည်။

ခုတော့ ကမ်းရိုးတန်းဒေသမှ အစပြုခဲ့သော မီးပွားလေးတစ်စက မန္တလေး၏မေတ္တာတရားကို သွေးတိုးစမ်းလာခဲ့ပြီ။ ဣန္ဒြေကြီးမားစွာသော မန္တလေး၏ငယ်ထိပ်ကိုမှ မရိုမသေလှမ်းပုတ်ခဲ့လေပြီ။ သို့သော် သူတို့လှမ်းပုတ်လိုက်သောမြို့သည် "မန္တလေးဖြစ်၏"ဆိုသည်ကိုတော့ မီးပွားလေးကိုယ်တိုင်က သတိပြုမိဟန်မတူ။ ဣန္ဒြေရရငြိမ်သက်နေသော မန္တလေး၏ငယ်ထိပ်ကိုမှ အဆိုပါ မီးပွားစလေးက လာပုတ်လေသောအခါ၊ မိမိစိတ်အစဉ်၌ မန္တလေး၏ ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်ပုံသဏ္ဍာန်ကို သိချင်မြင်ချင်စိတ်တို့က ပို၍ ထက်မြက်လာသည်ထင်မိ၏။

အွန်လိုင်းစာမျက်နှာများမှတစ်ဆင့် ဖတ်ခွင့်ရသော ဆရာဆူးငှက်၏ စာအတော်များများ၌ မိမိမသိမီလိုက်သော(သို့မဟုတ်)မိမိသိလိုသော အချက်အလက်များစွာကို တွေ့လိုက်ရသဖြင့် အတန်အသင့် စိတ်အဆာပြေခဲ့ရသည်။

(၂)

ဘဝရှင်မင်းတရားကြီးသည် ရတနာပုံနေပြည်တော်အမည်ဖြင့် မြို့သစ်တစ်ခုကို ကွက်သစ်ချခဲ့စဉ်က မြို့တော်၏ပတ်ပတ်လည်ကို ဘုန်းတော်ကြီး ကျောင်းတိုက်များဖြင့် ဝန်းရံစေခဲ့သည်။ မြို့၏ထိပ်ဖျား မဟာလောကမာရဇိန် ကုသိုလ်တော်ဘုရားမှသည် မနော်ရမ္မဉယျာဉ်တော်အထိ ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းများကို တည်စေခဲ့သည်။ ထိုမှတစ်ပါး မြို့တော်၏တောင်ပိုင်း မဟာမုနိရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကိန်းဝပ်စံပယ်တော်မူရာ ဝန်းကျင်၊ အနောက်မြောက်ယွန်းယွန်းရှိ အိမ်တော်ရာ ဘုရားဝန်းကျင်နှင့် အနောက်တောင်ယွန်းယွန်းရှိ ရွှေတချောင်း အနောက်ဘက်ခြမ်း၌လည်း ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းတိုက်များဖြင့် မြို့တော်ကို အသရေတင့်စေခဲ့သည်။

ဗုဒ္ဓဘာသာကို သက်ဝင်ယုံကြည်သော ပဉ္စမသင်္ဂါယနာတင် ဘဝရှင်မင်းတုန်းမင်းကြီးသည် ကိုးကွယ်မှုဆိုင်ရာကိစ္စ၌ အမြင်ကျယ်ရုံမျှမက ခေတ်ရှေ့ပြေးသောအယူအဆရှိသည့် မင်းတစ်ပါးလည်းဖြစ်သည်။ ခရစ်ယာန်ဘာသာဝင် ဒေါက်တာမတ်ကဲ့သို့သော ခရစ်ယာန်သာသနာပြုများကိုနေရာပေးခဲ့သည့်နည်းတူမဟာမေဒင်ဘာသာဝင်အချို့ကိုလည်း ဝန်မင်း၊ အမှုထမ်း ရာထူးများဖြင့် ချီးမြှင့်မြှောက်စားခဲ့ကြောင်း၊ ၈၃×၈၄လမ်းနှင့် ၂၈×၂၉လမ်းကြားရှိ တောင်ဆင်ကျုံးဝင်းဗလီသည် မင်းကြီးလှူဒါန်းခဲ့သည့်ဝတ်ကျောင်းတော်ကြီးတစ်ခုဖြစ်ကြောင်းအဆိုရှိသည်။ အိုးဘိုဗလီ၊ ဂွန်းဗလီတို့သည်လည်း မင်းတုန်းမင်းကြီးလက်ထက်ကတည်းကတည်ရှိခဲ့သော ဝတ်ကျောင်းတော်များဖြစ်၏ဟု သိရသည်။

မင်းတုန်းမင်းကြီးလက်အောက်၌ အမှုတော်ထမ်းနေသော အကောက်ဝန်မင်းကြီး မူလာအီဗရာဟင်နှင့် သားဖြစ်သူ အကောက်ဝန်မင်း မူလာအစ္စမန်အင်တို့က ၁၈၅၉ခုနှစ်၌ "စူရတီဗလီ"ကို တည်ဆောက်ခဲ့သည့်နည်းတူ ၁၈၈၄ခုနှစ်၌ ဗုဒ္ဓဘာသာဘုန်းတော်ကြီးများသီတင်းသုံးနေထိုင်ရန် "အကောက်ဝန်မင်းကျောင်းတိုက်"ကို တည်ဆောက်လှူဒါန်းခဲ့ခြင်းသည်လည်း သမိုင်းတွင်ခဲ့သော ထူးခြားဖြစ်စဉ်တစ်ခုဖြစ်သည်။

ထိုမှတစ်ပါး ဘုရင့်တပ်မတော်၌ အမှုထမ်းခဲ့သူ တရုတ်ဗိုလ်မင်းဆွန်တာလောမိသားစုကလည်း မလွန်မင်းသားကြီးကောင်းမှုတော် ဆုတောင်းပြည့်ဘုရားအုတ်ပြာသာဒ်တော်၌ ကုသိုလ်ပါဝင်ခဲ့ဖူးကြောင်း မှတ်တမ်းဟောင်းများအရ သိရသည်။

မန္တလေးရတနာပုံနေပြည်တော်တည်စဉ်က အတန်း၊အစုများဖွဲ့ပြီး ရပ်ကွက်များကို ဖွဲ့စည်းသည့်အခါ "ကုလားစု၊ ကသည်းစု၊ တရုတ်စု၊ မွန်စု၊ ယိုးဒယားစု၊ ယွန်းစု၊ ရခိုင်စု၊ ရှမ်းစု၊ လင်းဇင်းစု" စသည်ဖြင့် မျိုးနွယ်စုအားလျော်စွာ "အစု"နာမည်များဖြင့် အမည်ပေးခဲ့သည်များ ရှိသည့်နည်းတူ "သံဝင်း၊ ဗရင်ဂျီဝင်း"စသည်ဖြင့် "ဝင်း"အမည်များဖြင့်အမည်ပေးခဲ့သည့် အစဉ်အလာကိုလည်း တွေ့ရသည်။

ဗုဒ္ဓဘာသာကို အထူးအားပေးချီးမြှောက်သော၊ ရတနာသုံးပါးကို ကိုးကွယ်ဆည်းကပ်ကြသော မြန်မာအများစုတို့နေထိုင်ရာ မန္တလေး၏ နံနက်ခင်းတိုင်းသည် ဆွမ်းခံသံဃာတော်တို့၏ သင်္ကန်းရောင်ဝါဝါဖြင့် အသရေတင့်ခဲ့သည်။ "ရတနာပုံမင်းနေပြည်"ဟူသော ခေါင်းစဉ်အောက်၌ အပေးအယူမျှတစွာနေထိုင်ခဲ့ကြသော မြို့တော်သူမြို့တော်သားတို့၏အကြား၌ ဘာသာရေးဆိုင်ရာပဋိပက္ခများ စိုးစဉ်းမျှမရှိခဲ့ခြင်းကလည်း မန္တလေး၏ မင်္ဂလာတစ်ပါးပင်ဖြစ်ခဲ့သည်။

ပါတော်မူပြီးနောက် သူ့ကျွန်ဘဝရောက်ခဲ့စဉ်ကလည်း လူမျိုးဘာသာမခွဲခြားမှု၍ "မတရားအုပ်ချုပ်မှု"ဟူသော ဘုံရန်သူကိုသာ ပစ်မှတ်ထားကာ ညီညီညွတ်ညွတ်ခုခံကာကွယ်ခဲ့ခြင်းမျိုးကလည်း မန္တလေး၏အစဉ်အလာကောင်းတစ်ခုဖြစ်ခဲ့သည်။ ထိုခေတ်၏အုပ်ချုပ်သူလူတန်းစားအလွှာက မန္တလေး၏ညီညွတ်မှုကိုသဘောပေါက်ပြီးသည့်နောက် ထိုအင်အားစုကို အာရုံလွှဲသည့်အနေဖြင့် ၁၉၃၈ခုနှစ်၌ လူမျိုးရေးအဓိကရုဏ်းတစ်ခုကို ဖန်တီးခဲ့သည်။ ထိုဖြစ်စဉ်သည် မန္တလေး၏ ဣန္ဒြေကို အတန်အသင့်ရိုက်ခတ်ခဲ့သော်လည်း မန္တလေး၏ ညီညွတ်မှုအောက်၌ ကမ္ဘည်းထိုးယူရလောက်အောင် အရာမထင်ခဲ့။

ဗုဒ္ဓဘာသာရဟန်းတော်များ သောင်းဂဏန်းချီ၍ သီတင်းသုံးနေထိုင်ရာ မန္တလေး၌ အုပ်ချုပ်သူတို့၏ မတရားမှုဟူသရွေ့ကို ဦးဆောင်ကန့်ကွက်ဆန့်ကျင်ခဲ့သူတို့သည်ကား မန္တလေးသံဃာများပင်ဖြစ်သည်။ ဆိုခဲ့ပြီး လူမျိုးရေးအဓိကရုဏ်းဖြစ်စဉ်၌ မန္တလေးရဟန်းပျိုအဖွဲ့ချုပ်၏ ဦးဆောင်မှုဖြင့် လမ်းမှားမရောက်စေရန် ထိန်းထိန်းသိမ်းသိမ်းဆောင်ရွက်နိုင်ခဲ့ကြသည်။ ဘာသာခြားတို့၏ ဝင်းများကိုသာမက၊ သူတို့၏ ဗလီဝတ်ကျောင်းများ၊ ဈေးဆိုင်များကို စောင့်ရှောက်မှုပေးခဲ့ကြသည်။

မန္တလေးအပေါ် ကျရောက်လာမည့် အန္တရာယ်ဟူသရွေ့ကို ဆွမ်းတစ်နပ်မျှကိုသာ စားပြီး ၂၄နာရီပတ်လုံး အကာအကွယ်ပေးခဲ့ကြသည်ကာ မန္တလေးသံဃာများပင်ဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် မန္တလေးက မန္တလေးကိုယ်တော်များကို အားကိုးသည်။ ချစ်သည်။ ကိုယ်တော်တို့ကလည်း မန္တလေးကိုချစ်ကြသည်။ အခြေအနေအရ မန္တလေးကို ကျောခိုင်းခဲ့ကြရသည့်တိုင် မန္တလေးကို မမေ့နိုင်ကြ။ ယနေ့မြန်မာနိုင်ငံ၏ ဒေသအသီးသီး၌ မန္တလေးအကြောင်းကို တမ်းတမ်းတတ ပြောမပြီးနိုင်ကြသည့် သက်တော်ရဆရာတော်ကြီးတို့ များစွာရှိနေကြပါ၏။ မန္တလေးသည် ထိုမထေရ်ကြီးတို့၏ အတွင်းစိတ်နှလုံး၌ ထာဝရနုပျိုနေဆဲဖြစ်သည်။

(၃)

မင်းတုန်းမင်းကြီး မင်းဧကရာဇ်အဖြစ်သို့ ရောက်သော်၊ မင်းသားဘဝကတည်းက ကြည်ညိုရင်းစွဲရှိသော အရှင်မြတ်တစ်ပါးကို နေပြည်တော်သို့မရမကပင့်ဆောင်ကိုးကွယ်ခဲ့ဖူးသည်။ ထိုအရှင်မြတ်သည်ကား နောင်အခါ ရွှေကျင်ဂိုဏ်း၏ ဂဏသမုဋ္ဌာပကဖြစ်တော်မူလာမည့် (ပထမ ရွှေကျင်ဆရာတော်ကြီး)အရှင်ဇာဂရ ဖြစ်သည်။

ပထမရွှေကျင်ဆရာတော်ကြီး၏ ထေရုပ္ပတ္တိကထာ၌တွေ့ရသော ဖြစ်စဉ်တစ်ခုသည်လည်း ထိုခေတ်အခါက ဘာသာရေးအခြေအနေတစ်ရပ်ကို မီးမောင်းထိုးပြရာရောက်သောကြောင့် ဤ၌ အမြွက်မျှတင်ပြလိုပါသေးသည်။

မန္တလေး၌ ထိုကာလက ထင်ရှားကျော်စောသော "ဦးဒွန်း"အမည်ရသည့် ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးရှိသည်။ သူသည် ဘာသာခြားတစ်ဦးဖြစ်သည်။ တစ်နေ့သ၌ ဦးဒွန်းအကြီးအကျယ်ဖျားသည်။ မြို့တော်၏ အထင်ကရ ဗိန္ဒောဆရာကြီးများကို ပင့်ဖိတ်ကုသပါသော်လည်း ရောဂါကမသက်သာ။ ဦးဒွန်း၏ မိတ်ဆွေများ၌ ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်ကြီးများလည်း ရှိသည်။ အဆိုပါမိတ်ဆွေကြီးများက ဦးဒွန်းကို အကြံပေးသည်။

"ကိုရင်ဒွန်းရဲ့ရောဂါကို ကျုပ်တို့ဗုဒ္ဓဘာသာ ထုံးတမ်းစဉ်လာနဲ့ ကုသချင်စမ်းသဗျာ"ဆိုကြသည်။ ဦးဒွန်းကလည်း မိတ်ဆွေကြီးများ၏အကြံပေးချက်ကို သဘောကျလိုက်လျောသဖြင့် မိတ်ဆွေကြီးများက ရွှေကျင်ဆရာတော်ကိုပင့်ပေးသည်။ ရွှေကျင်ဆရာတော်က ပရိတ်တရားတော်ကို ရွတ်ဖတ်သရဇ္ဈာယ်ဟောပြတော်မူသည်။ ဆရာတော်၏ ဟောကြားမှုကို ဦးဒွန်းကလည်း တရိုတသေနာယူသည်။ ဦးဒွန်း၏ကိုယ်၌ စွဲကပ်နေသော ပြင်းထန်လှသော အဖျားရောဂါသည်လည်း သက်သာပျောက်ကင်းခြင်းသို့ ရောက်လေ၏။

ဦးဒွန်းသည် မိမိ၏ကျေးဇူးရှင်ဖြစ်တော်မူသော ရွှေကျင်ဆရာတော်ကြီးကို ပစ္စည်းလေးပါးဖြင့် ဖိတ်မန္တကပြုသည်။ ထိုစဉ်က ဦးဒွန်းသည် ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်မဟုတ်သေး။ ထိုအချက်သည် အင်မတန်စိတ်ဝင်စားဖွယ် ကောင်း၏ဟု မိမိထင်သည်။

တစ်နေ့သ၌ ဦးဒွန်း၏ချစ်လှစွာသော သမီးတစ်ယောက် အနိစ္စရောက်သွားသည်။ ထိုသမီးက "အဖေ သမီး အင်မတန်ဆင်းရဲရောက်နေပါ၏၊ ကုသိုလ်ပြုပေးပါ"ဟု အိပ်မက်ပေးသည်။ ထိုအခါ ဦးဒွန်းကလည်း သူတို့ဘာသာထုံးစံအရ ကုသိုလ်ပြုသည်။ သို့သော် "သမီးဆင်းရဲလှပါ၏၊ ကုသိုလ်ပြုပေးပါ"ဟူသော နောက်ထပ်အိပ်မက်တစ်ခုက ဦးဒွန်းကို ကြံရာမရဖြစ်စေသည်။ "အဖေကုသိုလ်ပြုပါတယ် သမီးရယ်"ဟု အိပ်မက်၌ပင် ပြောပြလေရာ "ကုသိုလ်ကိုမရပါ၊ ပို၍ပင် ဆင်းရဲရပါသည်"ဟု ဆိုသည်။

ဦးဒွန်းလည်း "ဒါဖြင့် ဘယ်လိုမျိုးကုသိုလ်ပြုရမယ်ဆိုတာ သမီးပဲပြောပါတော့"ဟုဆိုလေရာ "မန္တလေးတောင် မြောက်ဘက်၌နေသော ဆရာတော်အား လှူဒါန်းပါ"ဟု သမီးက အိပ်မက်ပေးပြန်သည်။ ဦးဒွန်းလည်း သမီးဆိုသည့်အတိုင်း ရွှေကျင်ဆရာတော်အား လှူဒါန်း၍အမျှအတန်းပေးဝေလိုက်သည်။ နောက်တစ်နေ့ညမက်သော အိပ်မက်၌ "အဖေကုသိုလ်ပြုလို့ သမီးချမ်းသာရာရပါပြီ"ဟု သမီးကဆိုသည်။ ထိုကာလမှစ၍ ဦးဒွန်းလည်း ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်အဖြစ်ခံယူ၍ ရွှေကျင်ဆရာတော်ကြီးအား အသက်ထက်ဆုံးကိုးကွယ်ခဲ့သည်။

မင်းတုန်းမင်းကြီးလက်ထက်က ရွှေကျင်ဆရာတော်ကြီး၏ ပစ္စည်းလေးပါးဒါယကာသည် မင်းတရားကြီးဖြစ်သော်လည်း မင်းတရားကြီးမရှိတော့သည့်နောက် ဆရာတော်ကြီး၏ ပစ္စည်းလေးပါးဒါယကာ ဦးဒွန်းဖြစ်သွားသည်။ ဦးဒွန်းသည် ဗုဒ္ဓဘာသာနှင့်ပတ်သက်၍ မည်မျှအထိလေးနက်ခဲ့သနည်းဟုမူ မဟာမုနိဘုရားလူကြီးအဖြစ် တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့သည်အထိ ဘာသာရေးအပေါ် လေး နက်သော ဥပါသကာကြီးတစ်ဦးဖြစ်ခဲ့သည်။

ပြောရမည်ဆိုလျှင် မိမိ၏ရဟန်းတကာမိသားစုသည်လည်း ဘာသာခြားမှ ဗုဒ္ဓဘာသာသို့ ကူးပြောင်းလာကြသူများပင်ဖြစ်သည်။ ဗုဒ္ဓဘာသာအဖြစ် ကူးပြောင်းခံယူပြီးနောက် ကျောင်းတကာ၊ ရဟန်းတကာအဖြစ် ခံယူခဲ့ကြသူများဖြစ်သည်။ ဗုဒ္ဓဘာသာအပေါ် ရှိသေကိုင်းရှိုင်းသည့်အရာ၌ အတော်အတန်မိရိုးဖလာဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တို့ လိုက်မမီနိုင်သော လေးနက်မှုမျိုးကိုလည်း တွေ့ရသည်။

--- စာ - ၉ သို့ ---

--- စာ - ၈ မှ အဆက် ---

(၄)

"ခုံကလေးတစ်လုံးရာဇဝင်"ဟူသော ခေါင်းစဉ်ဖြင့်ဖတ်လိုက်ရသောစာတစ်ပုဒ်၌ စာရေးဆရာ၏ မိခင်က သားစာရေးဆရာကို ပြောပြထားသော စကားလုံးတို့၏ တန်ဖိုးကကြီးမားဘိသည်။ နောင်လာနောက်သားအများစုတို့လည်း သိထားသင့်သည်ထင်သောကြောင့် ထိုစကားစုတို့ကို သီးခြားထုတ်ဆောင်၍ တင်ပြလိုပါသေး၏။

"ကမ္ဘာမှာလည်း အင်အားချိန်ခွင်လျှာက ပြောင်းစပြု၊ အင်္ဂလိပ်တို့အုပ်ချုပ်တဲ့ တို့မြန်မာပြည်တွင်းမှာလည်း အစစအရာရာ ဖိနှိပ်ချုပ်ချယ်၊ အနိုင်ကျင့်မှုတွေကများလာတယ်။ ဒီတော့ လယ်သမားတွေကလည်း မကျေနပ်၊ အလုပ်သမားတွေကလည်း မကျေနပ်၊ ကျောင်းသားတွေကလည်း မကျေနပ်၊ ဒီမကျေနပ်မှုတွေရဲ့ အင်အားတွေက စုစည်းလာတော့မယ်။ ဒါကြောင့် ဒီအင်အားစုတွေကိုဖြိုခွဲမှသာ အစိတ်စိတ် အမြွှာမြွှာဖြစ်ပြီး အားလျော့လာမယ်၊ ဒီရည်ရွယ်ချက်နဲ့ ဘာသာရေးအဓိကရုဏ်းဖန်တီးလိုက်တာပဲ"။

"မူလအစမှာတော့ အထိမခံဖြစ်ကုန်ပြီး လှည့်စားမှုနောက် ကောက်ကောက်ပါအောင် လိုက်သွား လိုက်ကြသေးတယ်။ နောက်တော့ အလှည့်စားခံရသူတွေဟာ အဖိနှိပ်ခံရသူတွေချည်းပဲဆိုတာ သဘောပေါက်ပြီး အဓိကပစ်မှတ်ကိုပဲ ပြန်ဦးလှည့်လိုက်ကြလို့ နာမည်ကျော် ၁၃၀၀ပြည့်အရေးတော်ပုံဆိုတာ ပေါ်ပေါက်ခဲ့တာပေါ့"။

"ကွယ်. . ၊ မင်းတုန်းမင်းကြီးလက်ထက်ကတည်းက အေးအတူပူအမျှနေလာခဲ့ကြတဲ့ တစ်မြို့တည်းသားချင်းတွေ၊ ကျုံးရေအတူသောက်ကြသူချင်းတွေ ရန်သူမဟုတ်ဘူးဆိုတာ သိလာကြတယ်။ မန္တလေးရဲ့အဓိကအားထားရတဲ့ ရဟန်းသံဃာတွေကလည်း မနက်လင်းတာနဲ့ မြင်တွေ့နေရတဲ့မျက်နှာတွေချင်း အချင်းမများကြစေချင်ဘူး။ ဒါကြောင့် နှစ်ဖက်စလုံးက စိတ်ရိုင်းဝင်နေတဲ့လူတွေကိုလည်းထိန်းတယ်။ လူနည်းစုဖြစ်တဲ့ ဘာသာဝင်တွေရဲ့ ဘုရားကျောင်းတွေ၊ အိမ်တွေ၊ ဆိုင်တွေကိုလည်း သက်န်းကြီးတွေ တဖားဖားနဲ့ နေ့ညစောင့်ရှောက်ထားကြတယ်"။

ဆရာဆူးငှက်၏ စာတစ်ပုဒ်မှ မိမိရွေးထုတ်ထားသော စာကြောင်းအချို့ဖြစ်ပါ၏။ အသားအရောင်၊ အယူဝါဒမည်သို့ပင်ကွဲပြားစေကာမူ "လူ"ဟူသော ခေါင်းစဉ်အောက်၌ အားလုံးအတူတူချည်းဖြစ်ကြသည်။ "ကမ္ဘာမြေ၏ သားသမီးများ"ဟူသောခေါင်းစဉ်အောက်၌ အားလုံးအတူတူချည်းဖြစ်ကြသည်။

"အမေက အမီနာတို့အိမ်ထဲရောက်နေတုန်း ဈေးချိုထဲက တလှုပ်လှုပ်ဖြစ်လို့ဆိုပြီး အမေ့ကို ပြန်မလွှတ်ဘူး။ သူတို့အိမ်ထဲမှာပဲ နေခိုင်းတာ"ဟူသော စကားက မိမိရင်ထဲတန်းခနဲရောက်လာသည်။ မိမိတို့မမြင်မတွေ့ဖူးသော မန္တလေးသူမိန်းမကြီးနှစ်ဦး၏အကြားက သံယောဇဉ်တရားကို မှန်းဆနေမိသည်။ တစ်ဦးကစေတနာ၊တစ်ဦးက မေတ္တာ၊ တစ်ဦးက ဗမာမကြီး၊ တစ်ဦးက ကုလားမကြီး။ အော်-ကြုံလည်းကြုံရတတ်ပါပေ့။

(၅)

ကျွန်ုပ်တို့အားလုံး မန္တလေးသားများဖြစ်ကြသည်။ "မန္တလေး"ဟူသော စာလုံးပေါင်းကို ရင်ဘတ်၌ အသားတံဆိပ်ခတ်နှိပ်ထားကြသော မန္တလေးသားများဖြစ်ကြသည်။

လူဖြစ်စေ၊ နတ်ဖြစ်စေ၊ ဗမာဖြစ်စေ၊ ကုလားဖြစ်စေ၊ ရှမ်းဖြစ်စေ၊ တရုတ်ဖြစ်စေ၊ မည်သူမဆို "မြို့တစ်မြို့၏ အခန်းကဏ္ဍသည် ဘဝတစ်ခု၏ ရှင်သန်ခြင်းနှင့်ထပ်တူကျ၏"ဟူသော အမှန်တရားကို သိနားလည်ထားသင့်ကြသည်။ ဤမြို့၌နေထိုင်သူသည် ဤမြို့၏အစဉ်အလာနှင့် ဤမြို့၏ ယဉ်ကျေးမှုကို သိနားလည်ထားသင့်သည်။ ဤမြို့ကိုသစ္စာခံ၍ ဤမြို့၏အလံတော်ကို အလေးပြုကြရမည်သာ ဖြစ်သည်။

ကမ္ဘာ့မြေအပြင်၌ သီးခြားဆန်သော အလှတရားနှင့်တိုင်းပြည်တစ်ပြည်၏ အရေးပါလှသည့် သမိုင်းအကြောင်းများစွာကို အလှမပျက်ထိန်းသိမ်းထားနိုင်စွမ်းသော မြို့တစ်မြို့ရှိ၏ဆိုလျှင် ထိုမြို့သည် မန္တလေးဖြစ်သည်။ မန္တလေး၏ ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်များစွာက မန္တလေး၏ အနာဂတ်ကို ဆက်လက်ပြဋ္ဌာန်းလိမ့်မည်၊ မန္တလေး၏ အခက်အခဲကို ဆက်လက်ကူညီလိမ့်မည်၊ မန္တလေးဂုဏ်သိက္ခာကို ဆက်လက်သယ်ဆောင်လိမ့်မည်။

မိမိက ဤသို့ယုံကြည်သည်။

အရှင်သုမင်္ဂလ(စစ်ကိုင်း)
(ဇူလိုင် ၈၊ ၂၀၁၄)

- မှီငြမ်း
ပထမရွှေကျင်ဆရာတော်(ဦးမာနိတသီရိ)
ခုံကလေးတစ်လုံး ရာဇဝင်(ဆူးငှက်)
RFA - အသံလွှင့်ဆောင်းပါး(ဆူးငှက်)

မန္တလေးရွှေမြို့တော်သူ ရွှေမြို့တော်သားများသို့ အထူးမေတ္တာရပ်ခံ ပန်ကြားလွှာ

နေ့စွဲ-၂၀၁၄ခုနှစ် ဇူလိုင်လ (၅)ရက်

၁။ မန္တလေးမြို့သည် ရတနာပုံမင်းနေပြည်တော်အဖြစ် သက္ကရာဇ်(၁၂၂၁)ခုနှစ်မှာ စတင်တည်ထောင်စဉ်ကတည်းက ယဉ်ကျေးဖွယ်ရာသောမြို့၊ လူမျိုးဘာသာမရွေး လူတန်းစားပေါင်းစုံငြိမ်းချမ်းစွာ အေးအတူပူအမျှ ညီညီညွတ်ညွတ် နေထိုင်ခဲ့ကြသော "မင်းနေပြည်တော်"မြို့ကြီးတစ်မြို့ ဖြစ်ပါသည်။

၂။ မြို့တည်နန်းတည် မင်းတုန်းမင်းတြားကြီးကလည်း မန္တလေးတောင်တော်မြတ်ကို ဦးထိပ်ထား၍ ရွှေမြို့တော်အတွင်း ဗုဒ္ဓဘာသာဘုန်းကြီးကျောင်းများ စနစ်တကျဝန်းပတ်တည်ထားကာ ပဉ္စမသင်္ဂါယနာတင်သည်အထိအလေးအမြတ်ပြုခဲ့သကဲ့သို့ ရွှေမြို့တော်အရိပ်ကို ခိုလှုံကာအစဉ်အဆက်နေထိုင်ခဲ့ကြသည့် အခြားဘာသာဝင်များကိုလည်း ဝတ်ပြုကျောင်း၊ ဘုရားရှိခိုးကျောင်းများ ဆောက်လုပ်နေရာပေးခြင်းဖြင့်လည်း ချီးမြှောက်အားပေးခဲ့သောကြောင့် ဘာသာရေးကြောင့် ဖိနှိပ်ခြင်း၊ အနိုင်ကျင့်ခြင်း၊ ပဋိပက္ခဖြစ်ခြင်း အလျဉ်းမရှိခဲ့သော အစဉ်အလာကောင်းခဲ့သည့် ရွှေမြို့တော်ကြီးလည်းဖြစ်ခဲ့သည်။

၃။ မေတ္တာတရားကို ဦးထိပ်ထားခဲ့သည့် ဗုဒ္ဓဘာသာရဟန်းတော်များကလည်း မည်သည့်ဘာသာဝင်ဖြစ်စေ ရွှေမြို့တော်ကြီးအရိပ်အာဝါသအောက် အစဉ်အဆက်ညီညွတ်စွာနေထိုင်ခဲ့ကြသူ မြို့တော်သူ မြို့တော်သားတိုင်းကိုလည်း ကျောသားရင်သားခွဲခြားခြင်းမပြုဘဲ မေတ္တာဓာတ်ကို ထီးပမာရိပ်မိုး၍ စောင့်ရှောက်တော်မူခဲ့သည့် ထူးမြတ်ဂုဏ်ယူဖွယ်ကောင်းသော ရွှေမြို့တော်ကြီးအဖြစ် ထင်ရှားခဲ့ပါသည်။

၄။ ကိုယ့်ထီးကိုယ့်နန်း ကိုယ့်ကြငှန်းပျောက်၍ တိုင်းတစ်ပါးအောက်ရောက်သည့်ကာလ မတရားကျွန်ပြုသူတိုင်းတစ်ပါးကိုသာ အဓိကရန်သူအဖြစ်ပစ်မှတ်ထားကာ ဆီးပန်းနီဆရာတော်ကြီး၏ "မြို့သုဉ်း သုညသုဉ်းသုံးဝဖြင့် ..."ဟူသော သံဝေဂလင်္ကာကို ဦးထိပ်ထား၍ ရဟန်းသံဃာတော်များနှင့် ရွှေမြို့တော်သူ ရွှေမြို့တော်သားမှန်သမျှ တစ်စိတ်တစ်ဝမ်းတည်းဖြင့် ကျူးကျော်သူကိုသာ ခုခံပုန်ကန်ခဲ့ကြပါသည်။

၅။ ထို့နောက် လွတ်လပ်ရေးတိုက်ပွဲအတွက် တစ်ပြည်လုံးအရှိန်အဟုန်မြင့်တိုက်ပွဲဝင်ကြမည့်အချိန်နှင့် ကိုက်၍ အုပ်စိုးသူက မလိုလားအပ်သော လူမျိုးရေးအဓိကရုဏ်းတစ်ခုကို (၁၉၃၈)ခုက ဖန်တီးစဉ်ကလည်း ရွှေမြို့တော်အရိပ်အောက် အတူတကွခိုလှုံနေထိုင်ကြသော မြို့တော်သူမြို့တော်သားအချင်းချင်း ရန်မီးပွားတောက်လောင်၍ အမုန်းမပွားစေရန် မြို့ခံရဟန်းသံဃာတော်များကိုယ်တိုင် ကြီးကြပ်ကွပ်ကဲ၍ အခြားဘာသာရေးခေါင်းဆောင်များနှင့်အတူစောင့်ရှောက်ခဲ့ကြသော အစဉ်အလာရှိခဲ့သည့်မြို့လည်းဖြစ်ပါသည်။

၆။ အုပ်စိုးသူ၏ ပရိယာယ်ဖြင့်လမ်းလွှဲခဲ့သော လူမျိုးရေးအဓိကရုဏ်းကိုကျော်လွှားခဲ့ပြီးနောက် ၁၃၀၀ ပြည့် (၁၉၃၉)ခုနှစ် အရေးတော်ပုံကြီးတွင်လည်း မန္တလေးရွှေမြို့တော်မှကျောင်းသား၊ ပြည်သူ၊ ရဟန်း၊ ရှင်လူတို့က ငြိမ်းချမ်းစွာဖြင့်အုပ်စိုးသူ၏မတရားဖိနှိပ်မှုကိုပဲ ဦးတည်ဆန့်ကျင်ခဲ့ကြရာ ပစ်ခတ်နှိမ်နင်းမှုကြောင့် ကျဆုံးခဲ့ရသော အာဇာနည်(၁၇)ဦးတွင် ရဟန်းသံဃာများနှင့်အတူ ဘာသာခြားများ၊ ကျောင်းသားပြည်သူများလည်းပါရှိခဲ့ခြင်းကလည်း မန္တလေးသည် ဘာသာပေါင်းစုံလက်တွဲ၍ နိုင်ငံနှင့်လူမျိုးအတွက် လွတ်လပ်ရေးတိုက်ပွဲဝင်ခဲ့ကြသည့် အစဉ်အလာကောင်းရှိသော မြို့အဖြစ် မှတ်ကျောက်တင်နိုင်ခဲ့ပါသည်။

၇။ မြန်မာ့နိုင်ငံရေးသမိုင်း၏ကြီးမားသော နိုင်ငံရေးလှုပ်ရှားမှုကြီးဖြစ်သည့် (၁၉၈၈)ခုနှစ် ရှစ်လေးလုံးအရေးတော်ပုံကြီးကာလတွင်လည်း အစိုးရ၏အုပ်ချုပ်မှုယန္တရား တရားစီရင်ရေးယန္တရားကြီး ရပ်ဆိုင်းသွားသည့်ကာလကလည်း မြို့ခံရဟန်းသံဃာတော်များကြီးကြပ်မှုဖြင့် ဘာသာပေါင်းစုံအဖွဲ့အစည်းအသီးသီး၊ ရပ်ကွက်အသီးသီး၊ စာသင်ကျောင်းအသီးသီး၊ စက်ရုံ ရုံးဌာနအသီးသီး၏ တူရာအစုအစည်းများကို စစ်ကြောင်းကြီးများဖွဲ့ကာထိန်းသိမ်း၍ ဒီမိုကရေစီရေးတိုက်ပွဲဝင်ခဲ့ကြသောကြောင့် ထိုစဉ်ကာလက မန္တလေးရွှေမြို့တော်ကြီးတွင် ကြီးမားသောမှုခင်းများမရှိဘဲ ရွှေမြို့တော်ကြီးကို မှဲ့တစ်ပေါက်မျှ စွန်းထင်းခြင်းမရှိခဲ့သည့် သာဓကလည်း ဂုဏ်ယူဖွယ်အထင်အရှားဖြစ်ခဲ့ပါသည်။

၈။ ယခုအခါ မြန်မာတိုင်းရင်းသားပြည်သူလူထုအပေါင်းသည် အနှစ်နှစ်အလလအလယ် သွေးချွေးပေါင်းမြောက်များစွာအရင်းအနှီးပြုပြီး မျှော်လင့်ခဲ့ကြသော ဒီမိုကရေစီနိုင်ငံတော်သစ်တည်ဆောက်ရေးအတွက် အရေးကြီးသောကာလသို့ရောက်ရှိနေသည့် (အရေးတကြီး)နှစ်ကာလ ဖြစ်ပါသည်။ ဤအချိန်တွင် မန္တလေးရွှေမြို့တော်သူ မြို့တော်သားများအပါအဝင် မြန်မာတိုင်းရင်းသားပြည်သူတစ်ရပ်လုံး မျှော်လင့်ကြိုးစားနေကြသည့် ဒီမိုကရေစီနိုင်ငံတော်သစ် တည်ဆောက်ရေးလုပ်ငန်းစဉ်ကို ပျက်ပြားစေသော အနှောင့်အယှက်ဖြစ်စေသော လမ်းလွှဲစေသော၊ တုံ့နှေးစေသော၊ ဆိုင်းငံ့စေသော မည်သည့်ပဋိပက္ခကိုမဆို သဘောထားကြီးစွာဖြင့် ညှိနှိုင်းဖြေရှင်း၍ ဦးတည်ချက်မပျောက်ရေး ဆောင်ရွက်ရမည့်ကာလဖြစ်ပါသည်။

၉။ ၂၀၁၄ခုနှစ် ဇူလိုင်လ(၁)ရက်နေ့ညက မန္တလေးမြို့တွင် ဖြစ်ပွားခဲ့သော ပဋိပက္ခဖြစ်စဉ်သည် တရားဥပဒေစိုးမိုးမှုကိုအခြေခံကာ ဥပဒေဘောင်အတွင်းမှ ဖြေရှင်းရမည့်ဖြစ်စဉ်ဟု ယုံကြည်ပါသည်။ မည်သည့်ဘာသာဝင်ဟူသော စွပ်စွဲချက်မျိုးမဟုတ်ဘဲဥပဒေကို ဖောက်ဖျက်ကျူးလွန်မှုရှိမရှိဟူသည့် တရားဥပဒေ၏ အဆုံးအဖြတ်ကိုသာနာခံရမည့်ကိစ္စဖြစ်ပါသည်။ သို့ပါသော်လည်း အမှိုက်ကစ ပြာသာဒ်မီးလောင်ဟူသော စကားအတိုင်း ဇူလိုင်လ(၂)ရက်နေ့ညနှင့် ဇူလိုင်လ(၃)ရက်နေ့ နေ့ခင်းအခြေအနေများသည် နှစ်ပေါင်း (၁၅၀)လုံးလုံး ငြိမ်းချမ်းစွာလက်တွဲ၍ ရွှေမြို့တော်ကြီးအရိပ်ကို ခိုလှုံခဲ့ကြသည့် မန္တလေးရွှေမြို့တော်သူ ရွှေမြို့တော်သားများအားလုံး စိတ်မချမ်းသာစွာဖြင့် အသက်အိုးအိမ်စည်းစိမ်ပျက်ယွင်းကာ ပြဿဒ်သာမက တစ်မြို့လုံး မီးဟုန်းဟုန်းတောက်လောင်လေမလားဟု စိုးရိမ်ဖွယ်အခြေအနေသို့ ရောက်ရှိခဲ့ကြရပါသည်။

၁၀။ ထို့ကြောင့် (က)ရတနာပုံရွှေမြို့တော်ကြီးတည်သည်မှစ၍ ရွှေမြို့တော်ကြီး၏ ကျုံး၊ မြို့ရိုးနှင့် ၄၈ရပ်သော *ပြာသာဒ်များအရိပ်တွင် ခိုလှုံခဲ့ကြသော မန္တလေးသူ မန္တလေးသားများသည် ကမ္ဘာကျော်အောင် ယဉ်ကျေးဖွယ်ရာဖြစ်ကြခြင်း၊ ဘာသာပေါင်းစုံညီညွတ်စွာ ငြိမ်းငြိမ်းချမ်းချမ်းနေထိုင်ကြခြင်းဟူသော အစဉ်အလာကောင်းများကို ဆက်လက်ထိန်းသိမ်းကြပါ။*

(ခ) သက်ဆိုင်ရာ အာဏာပိုင်အဖွဲ့အစည်း၊ လုံခြုံရေးဆိုင်ရာ တပ်ဖွဲ့အသီးသီးကလည်း တည်ငြိမ်မှုကို ပျက်ပြားစေသော အုပ်စုဖွဲ့အကြမ်းဖက်မှုကိုဖြစ်ပွားစေမည့် မည်သည့်ကိစ္စရပ်မဆို ဥပဒေနှင့်အညီ ချက်ချင်းအရေးယူဆောင်ရွက်ပေးပါ။

(ဂ) မန္တလေးမြို့တည်နန်းတည် နှစ်(၁၅၀)ကာလတစ်လျှောက်လုံး ရေဘေးမီးဘေးမှအစ မတရားဖိနှိပ်မှုဟူသော အဓမ္မမှုများအလယ်၊ နိုင်ငံ့လွတ်လပ်ရေးတိုက်ပွဲအဆုံး ရှေ့တန်းမှဦးဆောင်၍ လူမျိုးဘာသာမရွေး ရွှေမြို့တော်သူ ရွှေမြို့တော်သားများကို မေတ္တာဖြင့်ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြသည့် အစဉ်အလာကောင်းများရှိသော ရဟန်းသံဃာတော် အရှင်သူမြတ်များကလည်း ပဋိပက္ခဖြစ်စဉ်များ ကြီးထွားပြီး ရွှေမြို့တော်ကြီး မီးဟုန်းဟုန်းတောက်မည့်ဘေးမှ ကင်းဝေးစေရေး နှစ်ဖက်ညှိနှိုင်းဆောင်ရွက်ပေးတော်မူကြပါရန် လျှောက်ထားအပ်ပါသည်ဘုရား။

မန္တလေးစာပေအနုပညာရှင်များ

rEav;rm y'r-144 tre xwxm;ontwu r&mum;toi;rsm; tcseajymi;vajy;q

မန္တလေးမြို့တွင် ဇူလိုင် ၂ရက်မှစ၍ ပုဒ်မ၁၄၄အမိန့် ညမထွက်ရအမိန့်ထုတ်ပြန်ထားရာ ည ၉နာရီမှ နံနက် ၅နာရီအထိ ဖြစ်သည်။ ညပိုင်း ၈နာရီ ၉နာရီတို့တွင် မုံရွာမြို့မှထွက်သော ရန်ကုန်ကားကြီးများ အနေဖြင့် စစ်ကိုင်းတံတားထိပ်တွင် ပိတ်လိုက်ရာ ခရီးသွားအချိန်ကို ညနေ ၆နာရီခွဲ နောက်ဆုံးထား၍ မုံရွာကားကွင်းမှထွက်ရန် ဆုံးဖြတ်ထားသည်။ ထိုသို့ အချိန်ပြောင်းလိုက်သောကြောင့် ခရီးသွားများအဆင်ပြေသော်လည်း ယခင်အချိန်အတိုင်း ပြေးဆွဲပါက ပိုအဆင်ပြေကြောင်း ခရီးသည်တို့၏ ပြောကြားသံကို ကြားရသည်။

"အခိက ကားအချိန်တွေပြောင်းတာက ဇူလိုင် ၂ရက်နေ့ကနေ စတာဗျ။ စစ်ကိုင်းတံတားမှာ မန္တလေး ကာဖျူးအမိန့်ထုတ်လိုက်တဲ့အတွက် ကားတွေစီစဉ်ထားတာ အတော်လေးကသီလင်တ ဖြစ်သွားတယ်။ ကျွန်တော်တို့အသင်းအနေနဲ့ နေ့စဉ်ထွက်တာက ည ၇နာရီနဲ့ ၈နာရီမှာပါ။ စစချင်း ပိတ်တဲ့နေ့က ဘာမှမသိလိုက်ဘဲ ပိတ်ခံလိုက်ရတော့ ၇နာရီကားရော၊ ၈နာရီကားရော စစ်ကိုင်းတံတားထိပ်မှာ ပိတ်မိသွားတယ်။ ဒါနဲ့ တံတားရဲ့ ဒီဘက်မှာ ခရီးသည်တွေအဆင်ပြေအောင် အဲယားကွန်းတစ်ညလုံးဖွင့်စက်နှိုးပြီး သိပ်ခဲ့ရတယ်။ နောက်ရက်မှ မစကနဲ့ပို့ဆက်ကိုသွားပြီး သတင်းပေးညှိရတယ်။ မစကဉက္ကဋ္ဌက ဒီဘက်ကတော့ဖွင့်မယ်၊ ဟိုဘက်ကတော့ မသေချာဘူးလို့ ပြောတယ်။ ဟိုဘက်ကမ်းမှာလည်း တစ်စီးပိတ်သွားတယ်။ သိသလောက်ကတော့ ညပိုင်းပြေးတဲ့ ကားတွေအားလုံး အချိန်စောထွက်ပြီး ညပိုင်းပိတ်လိုက်တာကို တွေ့ရတယ်။ ကျွန်တော်တို့လည်း နှစ်စီးလုံး ၆နာရီခွဲလောက်မှာထွက်နိုင်အောင် တက်သုတ်ရိုက်လုပ်နေရတယ်"ဟု မုံရွာ-ရန်ကုန် Elite ကားအသင်း ဂိတ်မှူးဦးမြင့်သိန်းက ပြောသည်။

ထို့အတူ ရန်ကုန်-မုံရွာ လုမ္ဗနီ ကားအသင်း ဂိတ်မှူးဦးသန်းထွန်းကလည်း "ည ၇နာရီခွဲ ပုံမှန်ပြေးပါတယ်။ တစ်ရက်ကို တစ်စီးပြေးဆွဲပေးပါတယ်။ အခုတော့ ခရီးသည်တွေ အခြေအနေကြည့်ပြီး နှစ်စီးပြေးသင့်ရင် ပြေးပါတယ်။ နှစ်စီးပြေးရရင် ည ၆နာရီခွဲပြေးပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့က ၇နာရီနဲ့ ၇နာရီခွဲထွက်တာဆိုတော့ ဇူလိုင် ၂ရက်နေ့ကလည်း စစ်ကိုင်းတံတားမှာ ပိတ်မမိခဲ့ပါဘူး။ ကာဖျူးကြောင့် တစ်နာရီလောက် စောထွက်ရတာတော့ ရှိပါတယ်။ ကျန်တာ အေးအေးဆေးဆေးပါ။ ပုံမှန်ပြန်ဖြစ်ရင်တော့ ၇နာရီခွဲပြောင်းမှာပါ။ အဲအချိန်က ခရီးသည်တွေသက်သောင့် သက်သာရှိတယ်။ လုပ်ငန်းများတဲ့ ခရီးသည်တွေ အဖို့ လုပ်ငန်းမပြတ်တာတော့ ရှိတာပေါ့"ဟု ပြောသည်။

ထို့အတူ မိုးကောင်းကင် မုံရွာ-ရန်ကုန် အသင်းအနေဖြင့် တစ်ရက်ကို ညနေ ၆နာရီ၊ ၇နာရီနှင့် ၈နာရီတို့တွင် ပြေးဆွဲပေးနေရာက ၅း၃၀နာရီ၊ ၆နာရီပြောင်းပြီး ပြေးဆွဲပေးနေကြောင်း၊အမိန့်ထုတ်သည့်နေ့က စစ်ကိုင်းမှာ တစ်စီးအိပ်ကြောင်း၊ နေပြည်တော်လမ်းကြောကပဲ ယခင်အတိုင်းပြေးကြောင်း၊ နေပြည်တော်ကားကို ညနေ ၆နာရီခွဲမှာပြေးဆွဲကြောင်း၊ အခက်အခဲမရှိကြောင်း ဂိတ်မှူးဦးစံသိန်း၏ပြောကြားချက်အရ သိရသည်။

နေ့စဉ်ထုတ် သတင်းစာ၊ ဂျာနယ်တင်ပို့မှုများသည်လည်း နေ့စဉ် တစ်နာရီခန့် နောက်ကျသွားခဲ့ပြီး သတင်းစာကိုယ်ပွားသမားများအနေဖြင့် ယခင်က မနက် လေးနာရီခန့်မှာ လှုပ်ရှားဆောင်ရွက်ရာကနေ ယခု ငါးနာရီခန့်မှ စတင်လှုပ်ရှားရသည့်အတွက် တစ်နာရီခန့် နောက်ကျသွားခဲ့ကြောင်း ကြေးမုံမြန်မာ့အလင်းသတင်းစာများပို့သည့် တိုက်ပိုင်ကားများသည်လည်း မုံရွာသို့ တစ်နာရီကျော် နှစ်နာရီ နောက်ကျရောက်သည့်အတွက် သတင်းစာ ပို့သမားများ အပူဒဏ်ခံပြီးပို့ရကြောင်း၊ မုံရွာဈေးဟောင်းအတွင်းရှိ ညီညီစာပေမှ သိရသည်။

ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်များအနေဖြင့် ဝါဆိုလပြည့်နီးလာချိန်တွင် မင်းကွန်း-စစ်ကိုင်း-မန္တလေးဘုရားစုံဖူးကားတွေ အငှားများကြောင်း၊ ယခုအခါ မန္တလေးမှာ ကာဖျူးထုတ်ထားသည့်အတွက် မန္တလေးလည်မည့်အစား ပြင်ဦးလွင်သို့မဟုတ် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိသည့် မြောင်- ပရိမ္မ ဘုရားဖူးသွားရန် အကြံပြုကြကြောင်း၊ ကားပေါ်မူတည်ပြီး ခြောက်သောင်းမှ တစ်သိန်းခွဲ ကားအငှားလိုက်ကြကြောင်းလည်း သိရသည်။

r|;0i;xe;(r&m)

ရောဝတီတံတား(ရတနာပုံ) ရွှေကြက်ယက်အတက်လမ်းကို တစ်လမ်းမောင်းသတ်မှတ်ထားသော်လည်း လမ်းပြောင်းပြန် စီးဝင်သည့် မော်တော်ဆိုင်ကယ်များပြားလာ

မန္တလေးမှ စစ်ကိုင်းဘက်ကမ်းသို့သွားရောက်သည့် ယာဉ်များ ကမ်းနားလမ်းအတိုင်း မောင်းနှင်သွားလာပါက ရွှေကြက်ယက်ဘက်ကမ်းချဉ်းကပ်တံတားပေါ်မှ သွားရောက်ရရာ အဆိုပါလမ်းကို အတက်လမ်းအဖြစ် တစ်လမ်းမောင်းစနစ်သတ်မှတ်ထားသော်လည်း စစ်ကိုင်းဘက်မှလာသည့် ယာဉ်နှင့်ဆိုင်ကယ်တချို့မှာ မဝင်ရသတ်မှတ်ထားသောတစ်လမ်းမောင်းလမ်းကို ပြောင်းပြန်စီးနင်းသွားလာမှုပြုလုပ်သူ များပြားလာကြောင်း သိရသည်။

ရောဝတီတံတား(ရတနာပုံ)မန္တလေးဘက်ကမ်းတွင် ယာဉ်များအတက်အဆင်းပြုလုပ်နိုင်သည့် ချဉ်းကပ်လမ်းရှိသည်။ ကမ်းနားလမ်းအတိုင်း မောင်းနှင်လာသော ယာဉ်များအဆင်ပြေစွာ သွားလာနိုင်ရန်အတွက် ချဉ်းကပ်လမ်းတံတား ဆောက်လုပ်ထားရှိရာ စတင်ဖွင့်လှစ်စဉ်ကတည်းက တံတားအတက်လမ်းအဖြစ် တစ်လမ်းမောင်း သတ်မှတ်ပေးခဲ့သည်။ တစ်လမ်းမောင်းဖြစ်ကြောင်း သိရှိစေရန် ပြည်သူ့ဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်းတံတားအထူးအဖွဲ့မှ သတိပေးကြေညာထားသည့်အပြင် မဝင်ရသင်္ကေတပါ အချက်ပြဆိုင်းဘုတ်များကိုလည်း ထင်သာမြင်သာ ပြုလုပ်ထားသည်သာမက မဝင်ရစာသားများပါ ရေးသားအသိပေး ထားသည်။

စစ်ကိုင်းဘက်ကမ်းမှ စီးနင်းမောင်းနှင်လာသော မော်တော်ဆိုင်ကယ်များနှင့် ထော်လာဂျီ၊ မော်တော်ဆိုင်ကယ်သုံးဘီးယာဉ်များမှာ မဝင်ရကန့်သတ်ထားသော လမ်းအတိုင်း လမ်းပြောင်းပြန်မောင်းနှင်ကြသဖြင့် အတက်ကားများနှင့် မကြာခဏဆိုသလို ထိပ်တိုက် အန္တရာယ်ကြုံတွေ့ကြရသည်။

ရောဝတီတံတား(ရတနာပုံ)မှာ နေ့စဉ်ယာဉ် အသွားအလာ များပြားသည့် တံတားကြီးဖြစ်သဖြင့် ယခုအခါယာဉ်စည်းကမ်း လမ်းစည်းကမ်းအတိုင်းမောင်းနှင်ရန် လိုအပ်နေပြီဖြစ်ရာ စည်းကမ်းမဲ့ မဆင်မခြင်လမ်းပြောင်းပြန်မောင်းနှင်နေသောယာဉ်များကို သက်ဆိုင်ရာ ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့နှင့် တံတားတာဝန်ရှိသူများမှ ထိရောက်စွာ အရေးယူသင့်ပြီဖြစ်ကြောင်းတင်ပြအပ်ပါသည်။atmiaZ ,sm

c&DGVykf;&moa&mufaSwmhjzpf awmiforef;fSvS;ukdif;jyifqif

စက်တင်ဘာလမှစတင်၍ ပြည်ပခရီးသည်များ အမရပူရ တောင်သမန်အင်း ဦးပိန်တံတားသို့ ဝင်ရောက်မှုများပြားတော့မည်ဖြစ်ရာ တောင်သမန်အင်းထဲပြေးဆွဲနေသော ငှက်လှေများ ရာသီချိန်အမီ ကြိုတင်ပြင်ဆင်မှုလုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်နေကြကြောင်း သိရသည်။

တောင်သမန်အင်းမှာ ပြည်တွင်းပြည်ပ ခရီးသွားဧည့်သည် လာရောက်မှုများပြားသည့် နေရာဖြစ်သည်။ ပြည်တွင်းခရီးသွားများအနေဖြင့် ဝါဆိုလမှစတင်၍ တန်ခူးသင်္ကြန်ကာလအထိ ဝင်ရောက်မှုများပြားသည်။ တောင်သမန်သို့လာရောက်သည့် ဧည့်သည်တိုင်း အင်းအတွင်းပို့ဆောင်ပြေးဆွဲနေသော ငှက်လှေများကို စီးနင်းမှုပြုလုပ်လေ့ရှိသည်။

နိုင်ငံခြားသားခရီးသည်များမှာ တောင်သမန်သို့ နံနက်ခင်းပိုင်းတစ်ကြိမ်၊ ညနေပိုင်းတစ်ကြိမ် လာရောက်မှုရှိသည်။ နံနက်ခင်းပိုင်း လာရောက်သူများမှာ အမရပူရမဟာဂန္ဓာရုံကျောင်းတိုက် သံဃာတော်များ ဆွမ်းတန်းလောင်းလှူမှုကို လေ့လာကြည့်ရှုမှတ်တမ်းတင်ဓာတ်ပုံရိုက်ယူကြပြီး တောင်သမန်ဦးပိန်တံတားသို့ လာရောက်ခြင်းဖြစ်သည်။ ညနေပိုင်း လာရောက်သူများမှာ မင်းကွန်း၊ အင်းဝ ရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်များရှိရာသို့သွားရောက်ကြပြီး ဝင်ရောက်သူရှိသလို မန္တလေးမြို့မှ တိုက်ရိုက်လာရောက်သူများ ရှိသည်။

တောင်သမန်သို့ လာရောက်သည့် နိုင်ငံခြားသားခရီးသည်တိုင်း ဦးပိန်တံတားပေါ်တွင် လမ်းလျှောက်အပန်းဖြေဓာတ်ပုံရိုက်ခြင်း၊ အင်းအတွင်း ငှက်လှေစီး၍ တောင်သမန်နေဝင်ချိန် စောင့်ဆိုင်းဓာတ်ပုံရိုက်ခြင်းပြုလုပ်ကြရာ တောင်သမန်ငှက်လှေများမှာ နေ့စဉ်လာရောက်သည့် ဧည့်သည်များကို အချိန်ပြည့်လိုက်ပါပို့ဆောင်ပေးကြရသည်။

ယခုအခါ ခရီးသွားရာသီနီးလာပြီဖြစ်၍ ငှက်လှေများမှဟောင်းနွမ်းနေသော သစ်သားအခင်းနှင့်ဘေးကာများ အစားထိုးလဲလှယ်ခြင်း ငှက်လှေစပ်ကြောင်းများမှ ရေစိမ့်ဝင်မှုမရှိစေရန် ဖာထေးခြင်းအပြင် အလှအပအဖြစ် ဆေးရောင်စုံခြယ်သကာ ကြိုတင်ပြင်ဆင်မှု ပြုလုပ်နေကြပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ atmiaZ ,sm

luuoeersm; aps;uuorwiyr oavmixm;&mrm tysutp;rsm;vsu&

ကြက်သွန်နီများ ဈေးကွက်သို့ မတင်ပို့မီ သိုလှောင်ထားခဲ့ရာမှာဆက်လက်သိုလှောင်မရတော့ဘဲ အပျက်အစီးပိုများလာကြောင်း မုံရွာဒေသခံ ကြက်သွန်စိုက်တောင်သူတို့ထံမှသိရသည်။

လောလောဆယ်တွင် ဈေးနှုန်းကိုကြိုက်၍ ရောင်းချနေခြင်းမဟုတ်ဘဲ ကြက်သွန်များနာ၍ ပုပ်၍ရောင်းချနေခြင်းဖြစ်ပြီး တာရှည်အထားမခံ၍ မဖြစ်မနေထုတ်ရောင်းနေသည့်သူများ များပြားကြောင်း၊ ကြက်သွန်စိုက်တောင်သူတစ်ဦးထံမှ သိရသည်။ ပြီးခဲ့သော ကြက်သွန်စိုက်ချိန်ကာလက ရာသီပြောင်းလဲမှုနှင့် အပင်များရောဂါကျရောက်ခြင်းကြောင့် စံချိန်မမီသည့် ကြက်သွန်များထွက်သည့်အတွက် သိုလှောင်ချိန်တွင် ပုံမှန်နှစ်များကဲ့သို့အထားမခံကြောင်းသိရသည်။ ကြက်သွန်နီ သိုလှောင်မှုအများစုမှာ ကြက်သွန်စိုက်တောင်သူများလက်တွင်ရှိနေဆဲဖြစ်ပြီး ကြက်သွန်နီကုန်သည်များက သိုလှောင်ထားရှိခြင်းမရှိသလောက် နည်းပါးခဲ့ပြီး ဧပြီလမှ ဇူလိုင်လဆန်းအတွင်း ကြက်သွန်နီသိုလှောင်ရုံများတွင် အနည်းဆုံးနှစ်ကြိမ်ခန့် သန့်ရှင်းရေးများဆောင်ရွက်ခဲ့ရသလို ကြက်သွန်သန့်ရှင်းရေးအလုပ်သမားစရိတ်အဖြစ် အမျိုးသမီးတစ်ဦးလျှင် တစ်ရက်ကျပ်နှစ်ထောင်နှုန်းဖြင့် ငှားရမ်းအသုံးပြုခဲ့ကြောင်းသိရသည်။ ကြက်သွန်နီ အိတ် ၅၀ သိုလှောင်ထားသည့် သိုလှောင်ရုံတစ်ရုံလျှင် ကြက်သွန်နီအပုပ်များရွေးချယ်စွန့်ပစ်ခြင်းနှင့် အလေးချိန်အလျော့တွက်များကြောင့် ကြက်သွန်နီ ၁၀အိတ်ခန့် လေလွင့်ဆုံးရှုံးခဲ့ရကြောင်း ကြက်သွန်နီသိုလှောင်သူများထံမှ သိရသည်။

မုံရွာဈေးကွက်တွင် ကြက်သွန်နီတစ်ပိဿာလျှင် ကျပ် ၄၀၀ ဝန်းကျင်အရောင်းအဝယ်ဖြစ်နေပြီး သန့်စင်ပြီး ကြက်သွန်အနာ(ဒေသခေါ်ရေစည်လှန်) တစ်ပိဿာလျှင် ကျပ် ၁၅၀ခန့်ဖြင့် အရောင်းအဝယ်ဖြစ်နေပြီး အဆိုပါ ကြက်သွန်အနာများကို မုံရွာမြို့ဈေးကွက်တွင် အသင့်ချက်ပြုတ်စားသောက်နိုင်သည့် ကြက်သွန်အဖြစ် ပြုပြင်ရောင်းချလျက်ရှိကြောင်း မုံရွာဒေသခံကုန်သည်များထံမှ သိရသည်။

r|;0i;xe;(r&m)

awmiforeftif;wGiftpm;tpmtjzpftoHk;jyKonf h iSufrsKd;rsm;udkzrf;qD;jcif;rjyK&ef

အမရပူရ တောင်သမန်အင်းတွင် တောရိုင်းတိရစ္ဆာန်များနှင့် သဘာဝအပင်များ ကာကွယ်ရေး၊ သဘာဝနယ်မြေများ ထိန်းသိမ်းရေးဥပဒေဖြင့် ငှက် ၄၄မျိုးကို အကာအကွယ်ပေးရန် အင်းဝန်းကျင်တွင် သစ်တောဦးစီးဌာနမှ ဆိုင်းဘုတ်များ စိုက်ထူအသိပေးကြေညာထားကြောင်းသိရသည်။

ကျေးငှက်အမျိုးအစားအလိုက် ကြေညာရာတွင် မျိုးတုံးပျောက်ကွယ်လုနီးပါး ဆောင်းခိုငှက်များ၊ ဒေသတွင်းမျိုးရင်းငှက်များပါဝင်ရာ ဒေါင်းအမျိုးမျိုးနှင့် ရစ်အမျိုးမျိုး၊ စင်ရော်ငှက်မျိုးများနှင့် မြစ်တွေးမျိုးများ၊ အောင်လောင်အမျိုးမျိုးနှင့် အောက်ချင်းအမျိုးမျိုး၊ သိန်းစွန်၊ လင်းယုန်၊ လင်းတအမျိုးမျိုးနှင့် တင်ကျီးငှက်မျိုးများအပါအဝင် ငှက်မျိုး ၄၄မျိုးကို ပစ်ခတ်ဖမ်းဆီးသတ်ဖြတ်ခြင်း မပြုရန် အထူးသတိပေးတားမြစ်ထားသည်။

တောင်သမန်အင်းမှာ မိုးတွင်းကာလ ရေပြည့်လုနီးပါးရှိချိန်တွင် ဒေသမျိုးရင်းရေပျော် ငှက်များ လာရောက်ကျက်စားသလို ဆောင်းတွင်းကာလတွင် ဆောင်းခိုငှက်များ လာရောက်ကျက်စားမှုရှိသည်။ လူနေနီးသည့်အင်းဖြစ်သဖြင့် ဆောင်းခိုငှက်များမှာ ပလိပ်အင်းလောက် များပြားမှုမရှိရာ ကျေးငှက်တိရစ္ဆာန်များ ရာသီမရွေး လာရောက်နားခိုကျက်စားနိုင်ရန် တောင်သမန်ဝန်းကျင်နေရာကို ကျေးငှက်များ အကာအကွယ်ရရှိစေရန် အသိပေးဆိုင်းဘုတ်များဖြင့် ကြေညာခဲ့ထားခြင်းဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

atmiaZ ,sm

rsuv;

&rn;oi; r;xr;r a&vyuursm;wi ,prs|;ou0iypn;rsm; o, ,a&mi;csoavmir rjy|vy&e wm;jrpywyi

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ရမည်းသင်းမြို့နယ်၊ မိုးထိမိုးမိရွှေလုပ်ကွက်တောင်များတွင် အမျိုးသားကြီးပွားတိုးတက်ရေးအုပ်စုကုမ္ပဏီလီမိတက်မှ ရွှေတူးဖော်ထုတ်လုပ်လျက်ရှိရာ ရွှေလုပ်ကွက်များအတွင်း အရက်၊ ဘီယာ၊ ထန်းရည်အစရှိသော ယစ်မျိုးသက်ဝင်ပစ္စည်းများထုတ်လုပ်ခြင်း၊ သယ်ယူခြင်း၊ ရောင်းချခြင်းနှင့် လက်ဝယ်ထားရှိခြင်းများ မပြုလုပ်ရန် ပိတ်ပင်တားမြစ်ထားကြောင်း သိရသည်။

မိုးထိမိုးမိရွှေလုပ်ကွက်များမှ မိုးထိတောင်ဒေသတွင် ရွှေသတ္တုတူးဖော်ရေးကုမ္ပဏီ ၂၀တို့မှ လုပ်သားပေါင်း ၄၀၀၀ခန့်ဖြင့် အခြေချနေထိုင်လုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်လျက် ရှိသည်။ အဆိုပါ လုပ်သားများထဲတွင် ရုံးဝန်ထမ်း၊ လုပ်သားဝန်ထမ်း၊ လစားဝန်ထမ်းဖြင့် ၂၄နာရီ အဆိုင်းခွဲလုပ်ကိုင်လျက်ရှိရာ မိတ်ဖက်ကုမ္ပဏီဝန်ထမ်းနှင့် ပြင်ပပေါင်းစည်းလုပ်ငန်းများမှပါ လာရောက်လုပ်ကိုင်သည့်ဝန်ထမ်းများပါဝင်သည်။

ရွှေထုတ်လုပ်သည့်တောင်များမှာ ရှမ်းပြည်နယ်နှင့်တစ်ဆက်တည်းရှိသဖြင့် ရာသီဥတု အေးမြမှုရှိသည်။နွေအခါမှာပင် တောင်အောက်ဒေသများကဲ့သို့ ရာသီဥတုပူပြင်းမှုမရှိသည့် ဒေသ ဖြစ်သည်။ တောင်ပေါ် ရွှေတွင်းနယ်မြေနေသူများကို ကုမ္ပဏီမှ အိမ်ထောင်သည်လိုင်း၊ အမျိုးသားအဆောင်၊ အမျိုးသမီးအဆောင်များဖြင့် မိုင်းမြို့တော်အဖြစ် ထားရှိပေးသလို အုပ်စုကုမ္ပဏီများမှလည်း လုပ်ငန်းခွင်နှင့်နီးကပ်သည့်နေရာများတွင် လုပ်သားများယာယီ နေထိုင်နိုင်ရန် ရေ၊ မီးအပြည့်အစုံ အဆောက်အအုံများဖြင့် ဆောက်လုပ်ထားရှိပေးသည်။

ရွှေသတ္တုတူးဖော်ရေးလုပ်ငန်းခွင်ဖြစ်သဖြင့် လုပ်သားများ ဈေးအလွယ်တကူဝယ်ယူနိုင်ရန် မိုင်းမြို့ဈေး ဖွင့်လှစ်ပေးထားသည်။ မိုးထိမိုးမိ ဒေသရှိလုပ်သားများ အန္တရာယ်ကင်းရှင်းစွာ လုပ်ငန်းခွင်ဝင်ရောက်နိုင်ရန်နှင့် ခိုက်ရန်ဒေါသဖြစ်ပွားမှုမရှိစေရန် ရမည်းသင်းခရိုင်အုပ်ချုပ် ရေးအဖွဲ့မှ ယစ်မျိုးသက်ဝင်ပစ္စည်းများ ရောင်းချခြင်း မပြုရန် အမိန့်ထုတ်တားမြစ်ထားခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ ,sm

aejynawm oajyue;aps;opfu;r; , ojzi rsuEmluu jyl wusysup;r rsm;vm

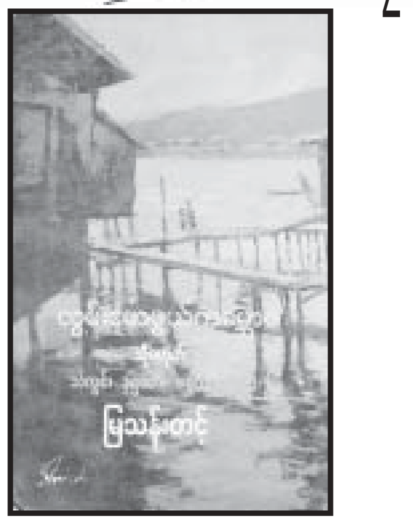
နေပြည်တော်ကောင်စီနယ်မြေတွင် အစည်ကားဆုံးဖြစ်သည့် နေပြည်တော် သပြေကုန်းဈေးသစ်ကြီး အဆောက်အအုံမှာ မိုးရွာသွန်းချိန်တွင် မိုးယိုသဖြင့် မျက်နှာကြက်ပြုတ်ကျသည့်နေရာများအပြင်ရာ လူသွားလမ်းများမှာပါ ရေစိမ့်ကျသည့် နေရာများပြားမှုရှိလာကြောင်းသိရသည်။

နေပြည်တော်သပြေကုန်းဈေးမှာ လေးထောင့်ပုံစံဆောက်လုပ်ထားသည့် ဈေးသစ်ကြီးဖြစ်သည်။ အဆိုပါဈေးအပြင်မျက်နှာစာတန်း ပတ်ပတ်လည်တွင် ဈေးဆိုင်ခန်းများ ခင်းကျင်းရောင်းချရာ မိုးရွာသွန်းချိန်တွင် မိုးယိုသဖြင့် ပြုတ်ကျပျက်စီးနေသော မျက်နှာကြက်နေရာများမှ မိုးယိုကျမှုများ ဖြစ်ပေါ်သဖြင့် ခင်းကျင်းထားသော ရောင်းကုန်ပစ္စည်းများမိုးမစိုစေရန် ရွှေ့ပြောင်းခင်းကျင်းဖို့ ပြုလုပ်ကြရသည်။

မိုးယိုသည့် နေရာအတော်များများမှာ အပြင်ဘက်တန်းဆိုင်ရှေ့မျက်နှာစာ လူသွားလမ်းနေရာများ ဖြစ်သည်။ မိုးယိုကျသဖြင့် လူသွားလမ်းတွင် စိမ့်ကျရေများ အိုင်သည်အထိဖြစ်ပေါ်မှုရှိရာ ဈေးဝယ်လာသူများမှာလည်း ဂရုပြုရှောင်ရှားသွားလာမှုပြုလုပ်နေကြရသည်။ ယခုနှစ် ဇွန်လကုန်အထိ မိုးရွာသွန်းမှုနည်းပါးသော်လည်း ယခင်နှစ်က မိုးရွာသွန်းမှုများပြားသဖြင့် မျက်နှာကြက်ပြုတ်ကျမှု၊ မိုးရေစိမ့်ကျမှု ပိုမိုများပြားကြောင်း၊ နေပြည်တော်ဈေးသစ်ကြီးများထဲတွင် လူစည်ကားသည့် ဈေးဖြစ်သဖြင့် မြို့တော်အင်္ဂါရပ်နှင့်အညီ ဖြစ်စေရန် အမြန်ဆုံးပြုပြင်သင့်ကြောင်း နေပြည်တော်သပြေကုန်းဈေး ရောင်းချသူများထံမှ သိရသည်။

atmiaZ ,sm

Z m wfodlf; yblf;



လွမ်းမောဖွယ်ကမ္ဘောဇ ၊ မြသန်းတင့် (၁၉၈၀)

q ရာမြသန်းတင့်ရဲ့ လွမ်းမောဖွယ်ကမ္ဘောဇခရီးတစ်လျှောက်မှာ အထင်ကရ တောတောင်၊ ရေ မြေ၊ သစ်တော၊ မြို့ရွာ၊ ဓလေ့ထုံးစံ၊ သမိုင်း၊ လူမျိုးစုတို့ ရိုးရာဓလေ့ပါမကျန် ဖွဲ့နိုင်ခဲ့သူဖြစ်ပါတယ်။

ထိုအထဲမှာ ထူးထူးခြားခြားဖွဲ့ပြနိုင်သော ရှမ်းရိုးရာအစားအစာမျိုးစုံကိုတော့ စာဖတ်သူသွားရည်ကျလောက်အောင် ရေးဖွဲ့နိုင်စွမ်းရှိပါတယ်။ ဆရာဟာ အစားအစာအရသာကိုသာမက ပုံပန်းသဏ္ဌာန်ချက်ပြုတ်ဖန်တီးပုံတို့ကို သရုပ်ခွဲပြနိုင်တဲ့သူတစ်ဦးပါပဲ။

ဆရာတို့အဖွဲ့ဟာ လားရှိုးကို အခြေတည်ပြီး သိန္နီကိုထွက်ခဲ့ကြပါတယ်။ အဲဒီအချိန်မှာတော့ သိန္နီဟာ ရွာကြီးတစ်ရွာအဆင့်သာရှိပါတော့တယ်။ စော်ဘွားတို့ နေဝင်ချိန်၊ ဟော်နန်းပြိုပျက်သွားချိန်မှာတော့ သိန္နီနယ်ဆိုတဲ့ သမိုင်းရုပ်ပုံဟာလည်း ဝေဝါးမှေးမှိန်သွားခဲ့ပါပြီ။ သိန္နီဟော်လည်း မီးလောင်ပျက်စီးသွားခဲ့ပြီကော။

ကွတ်ခိုင်ကိုအသွားမှာတော့ လှိုင်ဆမ်ဆစ်တောင်တန်းကြီးတွေပေါ်ကို ဖြတ်ကျော်လွှားသွားခဲ့ကြရပါတယ်။ နမ့်ဆန်သွားခရီးလမ်းမှာတော့ လေလုဆိုတဲ့ ပလောင်ရွာကြီးမှာ တစ်ထောက်နား ခဲ့ပါတယ်။ နမ့်ဆန်ဟော်ကိုတော့ ဆေးရုံအဖြစ် ပြောင်းလဲထားခဲ့ကြပါပြီ။

နမ့်ဆန်မှာ ညအိပ်ဟောပြောပွဲလုပ်ရင်း နာမည်ကျော် ဇယန်းကြီးလက်ဖက်လုပ်ငန်းများကို လေ့လာနိုင်ခဲ့ကြတယ်။ နောက်တစ်နေ့မှာတော့ ဆရာသိန်းဖေမြင့် အထူးပြုသွားခဲ့တဲ့ ကွမ်းလုံခရီးစဉ်ကို ထွက်ခဲ့ကြပါတယ်။

နမ့်ဆလပ်၊ နားတီးရွာတွေကိုဖြတ်ပြီး ကွမ်းလုံကိုရောက်ပါတယ်။ ဆရာသိန်းဖေမြင့် ရောက်စဉ်က မအေးချမ်းသေးတဲ့ ကွမ်းလုံဟာ ဆရာမြသန်းတင့်တို့ရောက်ချိန်မှာတော့ အေးချမ်းနေပါပြီ။ ကွမ်းလုံစစ်တပ်ထဲမှာ ဟောပြောပွဲလုပ် ညအိပ်ပြီး လားရှိုးကို ပြန်ခဲ့ကြပါတယ်။

နောက်တစ်နေ့မှာတော့ ဆရာဝန်ကြီးကမ္ဘောဇခင်လှိုင်ဦးစီးသော သမားတော်ကြီးများနဲ့ ဆေးဝန်ထမ်းများပါဝင်တဲ့ နယ်လှည့်ဆေးကုသခရီးရှည်ကြီးကို စတင်ခဲ့ကြပါတော့တယ်။ ထိုခရီးမှာ ဆရာဝန်ကြီးများ၊ ဆရာဝန်၊ ဆရာမ၊ သူနာပြု၊ ဆေးဝန်ထမ်း၊ ကုသရေးအဖွဲ့ကြီးဟာ စုစုပေါင်း ၆၀ ကျော်ပါဝင်ပြီး ကားတန်းရှည်ကြီးနဲ့ တပျော်တပါး ခရီးထွက်ခဲ့ကြခြင်းပါ။ စာရေးဆရာကြီးများအဖွဲ့ကတော့ သူတို့နှင့်အတူ တရင်းတနှီးလိုက်ပါခဲ့ကြပါတယ်။

ဆရာကြီးကမ္ဘောဇခင်လှိုင်ရဲ့ ပွင့်လင်းရိုးသားပျော်ရွှင်တတ်ပုံနှင့် သူ့ရဲ့ ထူးဆန်းတဲ့အကျင့်စရိုက်များဟာ အနောက်တိုင်းဆန်သလို ရှိသော်လည်း အလွန်ရှမ်းဆန်၍ ပျော်တတ်၊ ကူညီတတ်၊ စာပေစိတ်အပြည့်အဝရှိသော ဆရာဝန်ကြီးသာဖြစ်ပါတယ်။ ဆရာဝန်ကြီးနည်းတူ ဆရာဝန်၊ ဆရာမ၊ သူနာပြုများကလည်း ပျော်ရွှင်ရိုးသားပွင့်လင်းကြသူများဖြစ်ပါတယ်။

မူဆယ်မြို့ကိုရောက်၍ ဆရာဝန်အဖွဲ့က ဆေးကုသနေချိန်မှာ စာရေးဆရာအဖွဲ့က စာပေဟောပြောခဲ့ကြပါတယ်။

မူဆယ်မှ နမ့်ဖက်ကာမှတစ်ဆင့် လှပသာယာသော နယ်စပ်လမ်းခရီးမှသွားရောက်ခါ "နမ့်ခမ်းမြို့"သို့ ချီတက်ခဲ့ကြပြန်ပါတယ်။

နမ့်ခမ်းမြို့ဟာ ရှမ်းပြည်နယ်မြောက်ပိုင်းတွင် အလှပဆုံးနဲ့ အသန့်ရှင်းဆုံး နယ်ခြားမြို့ကလေးတစ်မြို့ဖြစ်သလို ကမ္ဘာမှာ ဆေးရုံကောင်း သူနာပြုကောင်းတို့ထွက်ရှိရာ မြို့တစ်မြို့အဖြစ် ကျော်ကြားခဲ့ပါတယ်။

မြန်မာသက္ကရာဇ်(၁၁၀၇)မှာ တည်ထောင်ခဲ့ပြီး အင်္ဂလိပ် ခုနှစ်(၁၈၉၃)ခုနှစ်တွင် အင်္ဂလိပ်သာသနာပြုတစ်ဦးဖြစ်တဲ့ ဒေါက်တာဟားဗတ်ဆိုသူပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးဟာ လက်တစ်ဖက်က သမ္မာကျမ်းစာ၊ တစ်ဖက်ကခွဲစိတ်ဓားကိုင်ပြီး ရောက်ရှိလာခဲ့ပါတယ်။

ဒေါက်တာဟားဗတ်ဟာ တောင်တန်းသားတို့အား ဆေးကုသရင်း ဆေးရုံတစ်ရုံကို တည်ဆောက်နေချိန်မှာ မြန်မာမျိုးချစ်တော်လှန်ရေးသမားများဖြစ်တဲ့ စောရန်ပိုင်ရဲ့သား စောနေဒွန်းတို့ ဦးဆောင်တဲ့ လက်နက်ကိုင်တော်လှန်ရေးသမားများက လာရောက်တိုက်ခိုက်တဲ့အတွက် စစ်ကူအထောက်အပံ့ရောက်ရှိမလာမချင်း ကြံ့ကြံ့ခံ ခုခံတိုက်ခိုက်နိုင်ခဲ့ပြီး အောင်မြင်ခဲ့ကြပါတယ်။

နောက် ဆယ်စုနှစ်ကျော်ပြီးချိန်မှာတော့ ဒေါက်တာဆီးဂရေ့ဟာ သမ္မာကျမ်းစာတစ်ဖက် ဆေးထိုးအပ် တစ်ဖက်ကကိုင်ကာ နမ့်ခမ်းကို ရောက်ခဲ့ပြန်ပါတယ်။ ပထမဦးဆုံး လည်ပင်းကြီးရောဂါကို ခွဲစိတ်ကုသနိုင်သူအဖြစ် အောင်မြင်ခဲ့ပါတယ်။

ဆေးရုံတစ်ခုလုံးမှာ ဇနီးဖြစ်သူ ကရင်အမျိုးသမီးသူနာပြုနှင့် အကူအပါအဝင် လေးဦးသာရှိပါတယ်။ ကချင်၊ ရှမ်း၊ လီရှော၊ ပလောင်လူမျိုးတို့ကို ကုသပေးနိုင်ခဲ့ကြပါတယ်။

ထိုအချိန်က တောင်တန်းသူတို့ကို စုစည်းပြီး သူနာပြုသင်တန်းဖွင့်လှစ်ပေးနိုင်ခဲ့ပါတယ်။ ဒေါက်တာဆီးဂရေ့ရဲ့ သူနာပြုတို့မှာ နိုင်ငံမှာကျော်ကြား ခဲ့သလို၊ သူနာပြုစည်းကမ်း၊ ခံယူချက်တို့အပါအဝင် စိတ်ထားအထူးကောင်းမွန်ခဲ့ကြသူများ ဖြစ်ခဲ့တယ်။

သူနာပြုသင်တန်းဖွင့်လှစ်ပြီး သူနာပြုအဆောင်နဲ့ ဆေးရုံအဆောက်အအုံများ လိုအပ်နေရာထောက်ပံ့ကြေးနဲ့ မလုံလောက်တဲ့အတွက် သူကိုယ်တိုင် ရွှေလီမြစ်ထဲမှကျောက်တုံးများကိုထမ်းပြီး သယ်ယူ၍ ဆောက်လုပ်ခဲ့ပါတယ်။ (စာရေးဆရာအဖွဲ့ကို အဆိုပါ ဒေါက်တာဆီးဂရေ့ရဲ့ ကျောက်တုံးအိမ်မှာ တည်းခိုထားရှိခဲ့ကြပါတယ်။)

ဒေါက်တာဆီးဂရေ့ဟာ အောင်မြင်တဲ့ဆေးရုံနဲ့သင်တန်းတွေကို ပင်ပန်းဆင်းရဲစွာ ဖွင့်လှစ်ထူထောင်နိုင်ခဲ့သော်လည်း လွတ်လပ်ရေးရပြီးနောက်မှာတော့ နိုင်ငံခြားသားတစ်ဦးအနေဖြင့် ပြည်နှင်ဒဏ်ပေးတာခံရကာ နေရပ်ပြန်သွားရပါတယ်။

ဆရာတို့ရောက်ရှိသွားချိန်မှာတော့ နမ့်ခမ်းဆေးရုံမှာ ဆရာဝန်ကြီးနာဂဦးသိန်းလှိုင်က ဆေးရုံအုပ်ကြီးအဖြစ် တာဝန်ထမ်းဆောင်နေပါတယ်။ ဒေါက်တာသိန်းလှိုင်ဟာလည်း နာဂတောင်တန်းပေါ်က ဒေါက်တာဆီးဂရေ့လို နာမည်ကျော်ကြားသူဖြစ်ပါတယ်။ ခေတ်မီဆေးပညာကို တောင်ပေါ်သို့ သယ်ဆောင်ခဲ့သူလည်း ဖြစ်ပါတယ်။

နာဂတောင်ပေါ်မှ လည်ပင်းကြီးရောဂါသည်များကို ကုသရန်၊ မပျောက်ပါက အသက်အပေါင်ထားကုရသော၊ ခေါင်းအပေါင်ထား၍အာမခံကုသပေးခဲ့ရသော အာဂပုဂ္ဂိုလ်ထူးတစ်ဦးပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

အပြန်ခရီးမှာတော့ မြန်မာ့ရာဇဝင်ထဲက ရှမ်းမင်းသမီး စောမွန်လှရဲ့ဇာတိရွာဟု ကျော်ကြားသော "ဆယ်လန့်"ရွာကို ဝင်ခဲ့ကြပါသေးတယ်။ တောင်သူလယ်သမားအများစု နေထိုင်အသက်မွေးတဲ့ရွာကြီးတစ်ရွာဖြစ်ပါတယ်။ ရွာဦးမှာ စောမွန်လှ အလွမ်းပြေ စေတီကိုလည်း တည်ထားကိုးကွယ်ထားပါတယ်။

"ဆယ်လန့်"ရွာကို ရှေးယခင်က မိုင်းမောမြို့တော်ရဲ့ နေပြည်တော်နေရာဟု ယုံကြည်ခဲ့ကြတာကို တွေ့ရပါတယ်။ ယခုတိုင် ကျုံး မြို့ရိုးပျက်များ ရှိနေပြီး၊ စောမွန်လှကုန်းတော်ပေါ်မှ မျှော်ကြည့်လျှင် ရွှေလီမြစ် ရစ်ခွေစီးဆင်းနေတာကို လှပစွာမြင်တွေ့ကြရပါတယ်။ ရွှေလီမြစ်ရဲ့ တစ်ဖက်ကမ်းမှာတော့ တိုးတက်နေတဲ့ တရုတ်ပြည်ရဲ့ တိုက်တာအိုးအိမ် လမ်းများကို မြင်တွေ့ရပြန်ပါတယ်။

မိုင်းမောပြည်နဲ့ပတ်သက်ပြီး ရှမ်းသမိုင်းကျွမ်းကျင်သူ နေအိလိယပ်စ်က (၇)ရာစုနှစ်လောက်က မိုင်းမောမြို့တော်မှာ ယခုတရုတ်ပြည်ထဲက မိုင်းမောရွာဖြစ်ကြောင်း ပြောခဲ့ပါတယ်။

ဒါပေမဲ့ သမိုင်းပညာရှင် ဆာဂျော့စကော့ကတော့ မိုင်းမောနေပြည်တော်ဟာ ရွှေလီမြစ်ဝှမ်းက "ချေလှ"ခေါ် "ဆယ်လန့်"ရွာပင်ဖြစ်ကြောင်း၊ တရုတ်ပြည်ထဲက မိုင်းမောပြည်ကနောက်မြို့တော်သစ်သာဖြစ်ကြောင်း မှတ်တမ်းတင်ခဲ့ကြပါတယ်။

နမ့်ခမ်းက အပြန် ရွှေလီကြိုးတံတားကို ရောက်ရှိခဲ့ပါတယ်။ စစ်အတွင်းက ပျက်စီးသွားခဲ့တဲ့ တံတားကို ပြန်လည်ပြင်ဆင်ထားခဲ့ပါပြီ။

ရွှေလီမြစ်သည် မူဆယ်က ကြည့်ကြည့်၊ ဆယ်လန့်က ကြည့်ကြည့်၊ နမ့်ခမ်းက ကြည့်ကြည့် တစ်မျိုးစီလှပပါတယ်။ ယခုအချိန်အခါမှာတော့ လျှပ်စစ်စီမံကိန်းများနဲ့ ရွှေလီသည် အပျိုစင်တစ်ပါးလို နဂိုရေမပျက် လှပပါသေးရဲ့လား မေးချင်ပါတယ်။

နမ့်ခမ်းမှ လားရှိုးသို့အပြန် "အဲန္တေး"တို့ဆိုင်ကိုတော့ ဝင်ဖြစ်အောင်ဝင် နှုတ်ဆက်ခဲ့ကြပြန်ပါသေးတယ်။ နောက်တစ်နေ့မှာတော့ လားရှိုးမှ ပြည်တော်ပြန်ခရီးကို လေယာဉ်စီးပြန်ခဲ့ကြပါတယ်။ လေယာဉ်ပေါ်မှနေ၍ သံလွင်၊ ရွှေလီ၊ ဒုဋ္ဌဝတီကို လွမ်းမောဖွယ်ငေးကြည့်ရင်း နှုတ်ဆက်ခဲ့ကြပါ တော့တယ်။

(စောင့်စားသည်းခံဖတ်ရှုခဲ့တဲ့ ရွှေမန္တလေးစာဖတ်ပရိသတ်နှင့် ရွှေမန္တလေး ဝိုင်းတော်သားတို့အား အထူးကျေးဇူးတင်ရှိပါတယ်)။

လေးစားစွာဖြင့် - -

လေရှူး

လူကြီးမင်းတို့ ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ အခက်အခဲတွေကို
အိမ်တိုင်ရာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရစေ...

GENUS
Computer Service and Networking
: 09 2200 784, 09 910 41259

u ,ajcaxmuay: u ,&ywnEia&;Ei trwi;rvyie;rm;wi yf0iunEia&;twu roepr;oui ,oiwe;ausmi;u avusioilum;ay;ae

မသန်စွမ်း သက်ငယ်သင်တန်းကျောင်းအနေဖြင့် ဉာဏ်ရည်မမီ မသန်စွမ်းကလေးငယ်များကို အိမ်တွင်းမှုအတတ်ပညာများကို သင်ကြားပေးနေကြောင်း၊ အာရုံငါးပါးခံစားမှုရှိစေရန်လည်း သင်ကြားပေးနေပါကြောင်း၊ မန္တလေးမြို့ ၂၆လမ်း၊ ၅၇လမ်းနှင့် ၅၈လမ်းကြားတွင် ဖွင့်လှစ်ထားသော လူမှုဝန်ထမ်းဦးစီးဌာန မသန်စွမ်းသက်ငယ်သင်တန်းကျောင်းမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးကပြောသည်။

"ကျွန်မတို့ကျောင်းမှာ သူငယ်နာ အကြောတင်း၊ ပိုလီယို၊ ကျောရိုးမဆက်တဲ့ကလေး၊ ဂနာမငြိမ်တဲ့ကလေးနဲ့အော်ဒီဇင်ကလေးတွေကို လက်ခံပြီး အိမ်တွင်းမှုအတတ်ပညာနဲ့ အာရုံငါးပါးခံစားမှုသိလာရအောင် သင်ကြားပေးနေတာပါ။ ကလေးအသက် ခြောက်နှစ်ကနေ ၁၈နှစ်အောက်အရွယ်တွေကို လက်ခံပေးနေတာပါ။ သင်တန်းကျောင်းက အယောက် ၁၀၀ဆံ့ သင်တန်းကျောင်းဖြစ်ပေမယ့် အခု ကလေး ၇၈ယောက်ရှိနေပါတယ်"ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

မသန်စွမ်းသက်ငယ်သင်တန်းကျောင်းကို စနေနှင့်တနင်္ဂနွေမှအပ တနင်္လာနေ့မှ သောကြာနေ့အထိ နေ့စဉ် နံနက် ၉နာရီ ၃နာရီ ၁၅မိနစ်ထိ ဖွင့်လှစ်ကြောင်း သိရသည်။

"ဒီမှာက ကလေးတွေကို သူ့အတန်းနဲ့သူ ခွဲခြားပြီး သူတို့လိုက်နိုင်မှတ်နိုင်မယ့် ဉာဏ်ရည်အလိုက် သင်ကြားပေးနေရတာရှိတယ်။ အသက်ခြောက်နှစ်ကနေ ၁၀နှစ်အထိ တစ်တန်း၊ ၁၀နှစ်အထက်ကနေ ၁၄နှစ်အထိ တစ်တန်း၊ ၁၄နှစ်အထက်ကနေ ၁၆နှစ်ထိ တစ်တန်းဆိုပြီး သုံးတန်းခွဲထားတယ်။ တကယ်တော့ ဉာဏ်ရည်မဖွံ့ဖြိုးတဲ့ကလေးတွေဟာ အိမ်မှာတော့ ဗိုလ်ပါပဲ။ သူတို့လုပ်ချင်တာကို ကျန်တဲ့အိမ်သားတွေက လိုက်လုပ်ပေးနေရတယ်။ ဒါပေမဲ့ သူတို့ကို အိမ်မှာ လူပိုတစ်ယောက်လို မဖြစ်စေချင်ပါဘူး။ ဒါကြောင့် ဒီသင်တန်းကျောင်းမှာ အိမ်တွင်းမှုအတတ်ပညာရယ်၊ အာရုံငါးပါးခံစားထိတွေ့နိုင်တဲ့အရာတွေကို သင်ပေးနေရတယ်။ ငရုတ်သီးဆိုတာ စပ်ပေမယ့် သူတို့က မသိဘဲစားတော့ စပ်ပြီး ငိုကြတယ်။ ငရုတ်သီးစားရင်စပ်မယ်ဆိုတာ ရေနွေးပူပူသောက်ရင် အပူလောင်နိုင်တဲ့ဟာတွေကို သင်ပေးရတယ်။ ဒါတွေဟာ အာရုံခံစားထိတွေ့မှုတွေကိုသိအောင် လုပ်ပေးနေရတာ။ ဒီကျောင်းက ဇွန် ၆ရက်က စဖွင့်ခဲ့တာ။ အခုဆို ကလေးတွေက ရောက်ခါစနဲ့မတူဘဲ တော်တော်လေးတိုးတက်ပြောင်းလဲလာပါပြီ"ဟု ၎င်းကပြောသည်။

သင်တန်းကျောင်းသို့ ရောက်ရှိလာသော ဉာဏ်ရည်မဖွံ့ဖြိုးသည့်ကလေးများကို ကိုယ့်ခြေထောက်ပေါ်တွင် ကိုယ်ရပ်တည်နိုင်ပြီး အိမ်သားများအကြား ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးမဖြစ်စေဘဲ တစ်ထောင့်တစ်နေရာမှ အသုံးဝင်နိုင်အောင် လေ့ကျင့်သင်ကြားပေးနေကြောင်းလည်း သိရသည်။

"ကလေးတွေကို တစ်ကိုယ်ရည် သန့်ရှင်းရေးကအစ အိပ်ရာထတာနဲ့ ကိုယ့်အိပ်ရာကိုယ်သိမ်းနိုင်အောင် အဝတ်အစားတွေ မီးပူထိုးပြီး သပ်သပ်ရပ်ရပ်ထားနိုင်အောင်၊ ကြက်သွန်နီ၊ ကြက်သွန်ဖြူ၊ အာလူး၊ ငရုတ်သီးထောင်း စတဲ့ မီးဖိုချောင်လုပ်ငန်းတွေမှာလည်း ဝင်ရောက်ကူညီပေးနိုင်အောင် သင်ကြားပေးနေတယ်။ နောက်ဆုံးအဆင့်ပြောရရင် သူတို့ကိုယ်တိုင် ထမင်း၊ ဟင်းကောင်းကောင်းချက်နိုင်အောင်အဆင့်ထိ သင်ကြားပေးသွားမှာပါ"ဟု သင်တန်းကျောင်းမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောပါသည်။

မသန်စွမ်းသက်ငယ်သင်တန်းကျောင်းကို ရန်ကုန်မြို့နှင့်မန္တလေးမြို့၌သာ ဖွင့်လှစ်ထားပြီး ကျန်တိုင်းဒေသကြီးနှင့်ပြည်နယ်များရှိ မြို့ကြီးများတွင် မဖွင့်လှစ်နိုင်သေးပေ။

"ဒီ မသန်စွမ်းသက်ငယ်သင်တန်းကျောင်းကို ရန်ကုန်မှာပဲ ဖွင့်နိုင်ခဲ့သေးတာ။ အခု မန္တလေးမှာ စဖွင့်ဖြစ်တာ။ စဖွင့်တဲ့အသံကြားကတည်းက တခြားနယ်မြို့တွေက ကလေးတွေကိုအပ်ဖို့ လှမ်းပြီး အကြောင်းကြားထားတာရှိသေးတယ်။ တကယ်ဖွင့်တော့ တချို့မလာနိုင်ကြတာလည်း ရှိတယ်။ အခုမန္တလေးမြို့ပေါ်က လာတက်ကြတဲ့သူများပါတယ်"ဟု ၎င်းကပြောပါသည်။

SM-D

ရွှေအိမ်စံနန်း
ဆံပင် မိတ်ကပ် အလှပြင်သင်တန်း

ဆိုင်ပြောင်းရွှေ့ ဖွင့်လှစ်ခြင်း
အထူးအစီအစဉ်

	ယခင်	ယခု
၁။ ဆံပင်၊ မိတ်ကပ် ဘာသာစုံ	၂၅၀၀၀၀	၁၅၀၀၀၀
၂။ ဆံပင်ညှပ်	၇၀၀၀၀	၅၀၀၀၀
၃။ ဆံပင်ကောက်/ဖြောင့်	၉၀၀၀၀	၇၀၀၀၀
၄။ မိမိကိုယ်တိုင် မိတ်ကပ်လိမ်းခြယ်နည်း	၃၀၀၀၀	၂၅၀၀၀
၅။ ဆံထုံး၊ မိတ်ကပ်	၁၅၀၀၀၀	၈၀၀၀၀

နယ်မှလာသော သင်တန်းသူများအတွက် နေရေး စားရေး စီစဉ်ပေးသည်။

ဆုံစမ်းရန် ။ ။
၆၂လမ်း၊ မနော်ဟရီလမ်းထောင့်ဘက် ၈–၅၊ အိမ်အမှတ်(၈၃)၊ သိုးခြံမြို့သစ်၊ မန္တလေးမြို့။
09-402600968 , 09-256373786

wkf;a'oucD;ESifh ,Ofrsm;ysm;y;uGi f

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဝုရှူးအားကစား လူရွေးချယ်ပြိုင်ပွဲကို ဇွန် ၂၇ရက်မှ ၂၉ရက်ထိ မန္တလေးမြို့ ဗထူးမိုးလုံလေလုံအားကစားရုံတွင် ကျင်းပခဲ့သည်။

ပြိုင်ပွဲသို့ ဗထူးကလပ်၊ အား/ကာ(သိပ္ပံ)ကလပ်နှင့် အလယ်ပိုင်းတိုင်းစစ်ဌာနချုပ်အသင်းတို့မှ ပြိုင်ပွဲဝင်အားကစားသမားများ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ကြသည်။

ပြိုင်ပွဲ၌ ဆန်းဆို-၄၈၊ ၅၂၊ ၅၆၊ ၆၀၊ ၆၅၊ ၈၀ ကီလိုတန်းပြိုင်ပွဲများ၊ နန်းချွမ်၊ ထောက်လု၊ နန်းသောင်း၊ လုံ၊ တုတ်စသည့်ပြိုင်ပွဲများတွင် ဆုရရှိသူများကို မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဝုရှူးဆပ်ကော်မတီ ဥက္ကဋ္ဌဦးခင်မောင်တင့်(မန်းစည်ပင်အတွင်းရေးမှူး)၊ မန္တလေးမြို့ရှိတရုတ်ကောင်စစ်ဝန်ရုံးမှ ကောင်စစ်ဝန်နှင့်တာဝန်ရှိသူများက ဆုများ ချီးမြှင့်ပေးအပ်ခဲ့ကြသည်။

ပြိုင်ပွဲသို့ ဝုရှူးအားကစားသမား ၁၄၀ ဦး ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ကြောင်း သိရသည်။ SM-D

atmfepftpm;tpmqkwm ...

အစားအစာတွေကို ဓာတ်မြေဩဇာသုံးပြီး စိုက်ပျိုးထုတ်လုပ်တာမဖြစ်ရဘူး။ ဓာတုဗေဒ ပိုးသတ်ဆေတွေသုံးပြီး စိုက်ပျိုးထုတ်လုပ်တာမဖြစ်ရဘူး။ ဓာတုဗေဒပိုးသတ်ဆေးအကြွင်းအကျန်တွေလည်း မပါဝင်စေရဘူး။ ဓာတုဗေဒပေါင်းသတ်ဆေးတွေသုံးထားတဲ့ လယ်မြေတွေကနေ စိုက်ပျိုးထုတ်လုပ်တာ၊ ၎င်းပေါင်းသတ်ဆေးအကြွင်းအကျန်တွေ ပါဝင်နေတာမဖြစ်ရဘူး။ မျိုးရိုးဗီဇပြုပြင်ထားတဲ့ အစားအစာမဖြစ်ရဘူး၊ ဓာတုဗေဒနဲ့ရင့်မှည့်အောင်၊ လှပအောင်ပြုပြင်ထားတာ မဖြစ်ရဘူး။ ဓာတုဗေဒနည်းနဲ့ ပိုးသတ်ထားတာ ဒါမှမဟုတ် ဓာတ်ရောင်ခြည်သုံးပြီး ပိုးသတ်ထားတာမျိုးမလုပ်ရဘူး။ အနံ့အရသာ ပိုကောင်းအောင် ဓာတုဗေဒပစ္စည်းတွေ ထည့်သွင်းဖြည့်စွက်တာမျိုးမရှိရဘူး။ အစားအစာကို ပြုပြင်ထုတ်လုပ်ရာမှာလည်း သဘာဝနည်းကိုကျော်လွန်ပြုပြင်ထုတ်လုပ်ထားတာမျိုး မလုပ်ရဘူး။ ဒီလိုမျိုး အစားအစာတွေကို အော်ဂဲနစ်အစားအစာ (Organic Food) လို့ခေါ်ဆိုပါတယ်။

ကျန်းမာရေးအတွက် အော်ဂဲနစ်အစားအစာတွေကို ရွေးချယ်စားသုံးရမှာဖြစ်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အော်ဂဲနစ်စားစရာတွေ ဝယ်ယူရာမှာ အလွယ်တကူဝယ်လို့မရတဲ့ အခက်အခဲရှိတာရယ်၊ ဈေးကြီးတာရယ်တွေကြောင့် အော်ဂဲနစ်မဟုတ်တဲ့စားစရာတွေကိုပဲ အခြေအနေအရ စားနေကြရပါတယ်။

ဒီအခါမှာ အော်ဂဲနစ်မဟုတ်ပေမယ့် စားသုံးနိုင်တဲ့စာရင်းပြုစုကြည့်ရာမှာ ၁၅မျိုးကို သုတေသီတွေ တွေ့ခဲ့ကြတယ်။ ဒီ ၁၅မျိုးဟာ အော်ဂဲနစ်နည်းမဟုတ်ပေမယ့် ပိုးသတ်ဆေးနဲ့ ဓာတုဆေးအကြွင်းအကျန်တွေ လက်သင့်ခံနိုင်လောက်တဲ့ပမာဏလောက်ပဲ ပါဝင်နေလေ့ရှိတာရယ်၊ ဖုံးအုပ်ထားတဲ့ အလွှာတွေ၊ အခွံဖတ်တွေ ထူတာရယ်ကြောင့် ပိုးသတ်ဆေးတွေ အရင်းသားထဲမဝင်နိုင်ဘူးလို့မှတ်ယူထားပါတယ်။ ၁၅မျိုးစာရင်းဝင် ဟင်းသီးဟင်းရွက်ကတော့ ကြက်သွန်နီ၊ ပြောင်းဖူး၊ နာနတ်သီး၊ ထောပတ်သီး၊ ကညွတ်၊ စားတော်ပဲ၊ သရက်သီး၊ ခရမ်းသီး၊ သခွားမွှေးသီး၊ ကီဝီသီး၊ မုန်လာထုပ်၊ ဖရဲသီး၊ ကန်စွန်းဥ၊ ဂရိတ်ဖရုသီး၊ မှို တို့ပဲဖြစ်ပါတယ်။

ri;x uaum

ဖုန်းလိုင်းပြတ်တယ်။ ဆိုင်ကယ်အစီး ၅၀ လုံးမြို့ပြင်လမ်းက တစ်စုတစ်ဝေး တည်းပြန်ထွက်သွားကြတယ်။ ဒီတော့မှ ရဲက လိုက်တယ်။ မမီဘူးလို့ ပြောတယ်။ ဒါလည်း ဆန်းကြယ်တာပဲ။

ဟော-မန္တလေး ကိစ္စ။ ဖြစ်တာအစ ဖြစ်သူသိပြီးသား။ ည ၁၁နာရီခွဲ အထိ ဟိုစုစု ဒီစုစုပဲ ပွဲကြည့်တွေ ရှိတယ်။ ၁၁နာရီခွဲပြီးမှ ရောက်လာတဲ့သူတွေက လက်နက်အပြည့်အစုံနဲ့ ပုံကြည့်ရတာ ဆေးရွဲနေသလိုပဲ။ ဆိုက်တူ ဂိုက်တူ ပုံစံတူ။ (မီဒီယာညီငယ်များက အဲဒီအခင်းထဲမှာ ရှိနေတယ်)။

“အတော်ကလေး ဆန်းကြယ်ရှုပ်ထွေး”ဆိုတဲ့ စကားလုံးလှလှကလေးကို နှစ်နှစ်တာ ကာလအတွင်း ကျုပ်တို့လေးငါး ခါလောက် ကြားပြီးပြီ။

ရခိုင်အရေးတုန်းက တစ်ကြိမ်၊ မိတ္ထီလာအရေးတုန်းက တစ်ကြိမ်၊ ဥက္ကံအရေးတုန်းက၊ ခု-မန္တလေး အရေးမှာ လည်းပြောပြန်ပြီ။ “ဆန်းကြယ်ရှုပ်ထွေး”ဆိုတာကြီးက ခုထိ မရှင်းနိုင်သေးဘူး။ မရှက်မကြောက်ပြောနေရတုန်းပဲ။ သမ္မတကြီးကလည်း ပြောတယ်၊ ဥက္ကဋ္ဌကြီးကလည်း ပြောတယ်။

ရခိုင်အရေးတုန်းက ကျုပ်တို့နဲ့အလှမ်းဝေးလို့မမီဘူး။ မိတ္ထီလာအရေးကျတော့ ကိုယ့်အရပ် ကိုယ့်ဒေသမို့ အစအဆုံး သိတယ်။ ကိစ္စပြီးလို့ ပြန်လည်ထွက်တော့ မြင်းခြံလမ်းက ထွက်တယ်။ လမ်းဘေးဇရပ်တွေ၊ အကြော်တဲတွေမှာ နားနေ တာတွေ့တော့ အမြင်မတော်သပ္ပါယမဖြစ်လို့ ရွာထဲပင့်တော့ ထွက်ပြေးတယ်။ မန္တလေးဘုန်းကြီးဆိုရင် မိတ္ထီလာမှာ ဘယ်ကျောင်းဝင်ဝင် စာသင်သားကင်းတာ မရှိဘူး။ အဲဒီတုန်းက မန်းသံဃာတွေက မြင်းခြံ-လက်ညှိုးထိုးလမ်းခွဲကနေ အုပ်စုလိုက်မပြောနဲ့ တစ်ပါးချင်းတောင် ဝင်လို့မရဘူး။ တားထား ပြန်လွှတ်တယ်။ ဒါလည်း ဆန်းကြယ်တာပဲ။

ဥက္ကံကျတော့ ဆိုင်ကယ်အစီး ၅၀နဲ့ မြို့ပြင်လမ်းကနေ ဝင်လာတယ်။ မီးရှို့ဖျက်ဆီးလုပ်တယ်။ ရဲခေါ်လို့ မရဘူး။

ဖျက်ကြတော့ ၂၆လမ်းတစ်လျှောက် မန္တလေးသားဆိုရင် ဘယ်ဟာ တရုတ်ပိုင်၊ ဘာသာခြားပိုင်အကုန်သိတယ်။ အခုတော့ မည်းမည်းမြင်ရာ ဖျက်တယ်။ ဘေးက အဲဒါ တရုတ်ပိုင်ပြောမှရပ်တယ်။ ဒါလည်း အံ့ဖွယ်တစ်ပါးပဲ။ မန္တလေးသားတိုင်း ၂၆လမ်းပေါ်မှာ ဘာရှိတယ်ဆိုတာ မျက်စိမှိတ်သိတယ်။

ပိုပြီး ထူးဆန်းတာက ၂ရက်နေ့ဝန်းကျင်မှာ ရောက်လာတဲ့ အာဂန္တုများကတော့ ဆိုင်ကယ်တစ်စီးမှာ နှစ်ယောက် သုံးယောက်ပါတယ်။ တုတ် ဓားအပြည့်၊ ဟန်းဖုန်းအပြည့်နဲ့ အရွယ်ကောင်းတွေ။ ဆိုင်ကယ်တွေက ဖီနိုအသစ်တွေချည်းပဲ။ မြင်လိုက်ရသူတွေက ပြောတယ်။

ထူးခြားအံ့သြဖွယ်ကောင်းတာက ရောက်လာတဲ့ ရွှေဧည့်သည်ကောင်းကြီးများကမေးမြန်းလိုက်တဲ့ မေးခွန်းတစ်ခုကြောင့်ပါပဲ။ အဲဒါက-

“၂၆လမ်း ဘယ်နားမှာလဲ”တဲ့။ ကဲ-တကယ့်ကို ဆန်းကြယ်ရှုပ်ထွေးတဲ့ ကိစ္စပါပဲ။

(မန္တလေးသားဆို မျက်စိမှိတ်ကြိုက်တဲ့နေရာမှာ ချထား။ ၂၆လမ်း သိတယ်။)

စံကိုးစံသား

ငြိမ်းချမ်းမှုထိန်းသိမ်းရေးကော်မတီအနေဖြင့် လုပ်ငန်းများထိရောက်စွာ လုပ်ဆောင်နိုင်ရန် အာဏာပိုင်အဖွဲ့အစည်းများနှင့် တွေ့ဆုံခွင့် တောင်းခံထားသော်လည်း အဆင်မပြေ

ဘာသာရေးအရေးခြုံပဋိပက္ခလှုံ့ဆော်မှုများကို ထိန်းသိမ်းဆောင်ရွက်နိုင်ရန်အတွက် ဖွဲ့စည်းထားသော မန္တလေးမြို့ ငြိမ်းချမ်းမှုထိန်းသိမ်းရေးကော်မတီအနေဖြင့် လတ်တလောအခြေအနေတွင် အာဏာပိုင်အဖွဲ့အစည်းများနှင့်တွေ့ဆုံရန် တောင်းဆိုထားသော်လည်း တွေ့ဆုံခွင့်မရသေးကြောင်း အဆိုပါကော်မတီတွင်ပါဝင်သူ ဦးမင်းထက်ငြိမ်းချမ်းက ပြောသည်။

“ငြိမ်းချမ်းမှုထိန်းသိမ်းရေးကော်မတီအနေနဲ့ အာဏာပိုင်အဖွဲ့အစည်းတွေနဲ့တွေ့ဆုံဖို့ စီစဉ်ထားပေမယ့် အခုထိတော့ တွေ့ဆုံခွင့်မရသေးပါဘူး။ အခြေအနေကလည်း မြို့ပေါ်မှာ အေးအေးချမ်းချမ်းရှိနေပါတယ်။ ဘာသာပေါင်းစုံကအကြီးအကဲတွေနဲ့ တွေ့ဖို့တော့ စီစဉ်ထားပါတယ်”ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

ယခင်က မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင် ဘာသာရေး ပဋိပက္ခများကို တားဆီးကာကွယ်ရန်အတွက် အရပ်ဘက်လူမှုအဖွဲ့အစည်းမှ ပုဂ္ဂိုလ်များ၊ ဘာသာပေါင်းစုံမှ အကြီးအကဲများပါဝင်၍ ပဋိပက္ခကြိုတင်တားဆီးကာကွယ်ရေးအဖွဲ့ကို သုံးလသက်တမ်းဖြင့် ယာယီဖွဲ့စည်းခဲ့ပြီး ထိရောက်သောလုပ်ငန်းများ လုပ်ဆောင်နိုင်ရန်အတွက် အာဏာပိုင်အဖွဲ့အစည်းများနှင့် တွေ့ဆုံရန်တောင်းဆိုခဲ့သော်လည်း တွေ့ဆုံဆွေးနွေးခွင့်လုံးဝမရခဲ့ကြောင်း သိရှိရသည်။

“ခုလောလောဆယ်မှာ ကျွန်တော်တို့ ရုံးခန်းမရှိသေးပါဘူး။ ဘုရားကြီးအလယ်တိုက်နဲ့ မိုးကောင်းကျောင်းတိုက်မှာပဲ ယာယီရုံး သဘောမျိုးဖွင့်ထားပါတယ်။ ဆက်သွယ်စရာရှိရင် ဆက်သွယ်လို့ရပါတယ်”ဟု ၎င်းကပြောသည်။

ဇူလိုင် ၅ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက မန္တလေးမြို့ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် မိုးကောင်းကျောင်းတိုက်တွင် ပြုလုပ်သော မန္တလေးမြို့ ငြိမ်းချမ်းမှုထိန်းသိမ်းရေး ကော်မတီဩဝါဒခံယူပွဲတွင် ကော်မတီဝင် ဦးရွှေထူးက ငြိမ်းချမ်းမှုထိန်းသိမ်းရေးကော်မတီအဖွဲ့အား အရှင်ဘုရားတို့စောင့်ရှောက်မှုနှင့်အတူ တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရ ပူးပေါင်းပါဝင်မှသာ ထိရောက်စွာဆောင်ရွက်နိုင်မှာဖြစ်ကြောင်း လျှောက်ထား ပြောဆိုခဲ့သည်။

SM-D

အာဇာနည်စန်းစန်း ဆပ်ကပ်အဖွဲ့ မုံရွာအလုံမှာ ဇာတ်စင်ပြိုကျ ၁၇ဦး ဒဏ်ရာရရှိပြီး မျောက်လိမ္မာလေးဖိုးပိန် သေဆုံး

မုံရွာခရိုင် အလုံတပ်မြို့တွင် သုံးညတိုင် ဖျော်ဖြေတင်ဆက်လျက်ရှိသော ဆိုဗီယက်ပြန် အာဇာနည်စန်းစန်း ဆပ်ကပ်ရုံတွင် ဇူလိုင် ၄ရက် ည ၁၁နာရီ မိနစ် ၂၀ခန့်က ကိုးနှစ်အရွယ် ဆင်မလေး သီတာထွန်းဖျော်ဖြေအစွမ်းပြတင်ဆက်မှုကို ကြည့်ရှုရန်အတွက် ဇာတ်စင်ပေါ်သို့ ပွဲကြည့်ပရိသတ် ၃၀၀ကျော်ခန့်သည် ဆပ်ကပ်အဖွဲ့ တာဝန်ရှိသူများ၏တားမြစ်နေသည့်ကြားမှ အလုအယက် တက်ရောက်ကြည့်ရှုခဲ့ရာ ဇာတ်စင်ပြိုကျမှုဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ အဆိုပါ ပြိုကျသော ဇာတ်စင်မှာ ယာယီသံဖရိန်ပိုက်လုံးများဖြင့် ခိုင်ခံ့စွာတည်ဆောက်ထားသော်လည်း များပြားလှသော လူများ၏ အလေးချိန်နှင့်အတူ လှုပ်ခတ်တွန်းထိုးတက်ရောက်မှုကြောင့် ပြိုကျရာ ၁၅ဦး ပွန်းပဲ့ဒဏ်ရာများရရှိခဲ့ပြီး အရိုးကျိုးသူတစ်ဦးနှင့် ပြင်ပလူနာတစ်ဦးရှိခဲ့ကြောင်း၊ ဒဏ်ရာရရှိသူများကို မုံရွာပြည်သူ့ဆေးရုံကြီးသို့ ပို့ဆောင်ဆေးကုသလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

စင်ပြိုကျမှုကြောင့် ဆပ်ကပ်အဖွဲ့တွင်ပါဝင်သော မျောက်လိမ္မာဖိုးပိန်မှာသေဆုံးသွားပြီး မျောက်လိမ္မာညိုလှနှင့် အတူ ဆိတ်လိမ္မာကံကောင်းတို့မှာ ဒဏ်ရာအနည်းငယ်သာရရှိခဲ့ကြောင်း ဆပ်ကပ်အဖွဲ့မန်နေဂျာ ဦးကျော်ဦးထံမှ သိရသည်။

အသက်(၆၆)နှစ်ရှိပြီဖြစ်သော ဆိုဗီယက်ပြန်စန်းစန်း ကိုယ်တိုင် လိုက်လံကြီးကြပ်၍ ဆပ်ကပ်အဖွဲ့ဝင် ၇၀ခန့်နှင့်အတူ ဆင်မလေး သီတာထွန်း၊ မျောက်လိမ္မာ ဖိုးပိန်၊ ညိုလှ၊ ဆိတ်လိမ္မာ ကံကောင်းနှင့် မြင်းလိမ္မာတို့သည် မြန်မာနိုင်ငံအနှံ့သို့ တစ်နှစ်လျှင် ပွဲချီ ၂၀၀ကျော် လှည့်လည်ကပြဖျော်ဖြေလျက်ရှိရာ ယခု အလုံတပ်မြို့တွင် သုံးညဖျော်ဖြေပြီး စိုင်ပြင်နှင့် တန့်ဆည်မြို့များသို့ ဆက်လက်ဖျော်ဖြေမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)**

Shwe Mandalay CARTOON

v;a&

rEav;\r\ vwwavm tajctaea\uni azsmajza&;tptpOrsm; &ua&qi;xm;&

မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင် လူလတ်ပိုင်း လူငယ်ပိုင်းများအကြိုက် ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲများ ကျင်းပရန် စီစဉ်ထားသည့် ဂီတဖျော်ဖြေပွဲများ၊ အနုပညာရှင်များ၏အမှတ်တရ လက်မှတ်ရေးထိုးပွဲများအား ဘာသာရေးအရေးခြုံပဋိပက္ခဖြစ်စဉ်များကြောင့် ရက်အကန့်အသတ်မရှိရွှေ့ဆိုင်းထားရကြောင်း ပွဲစီစဉ်သူများ၏ ပြောကြားချက်အရ သိရှိရသည်။

“ရှမ်းတိုင်းရင်းသားဝင်းထဲမှာလုပ်ဖို့ စီစဉ်ထားတဲ့ လူငယ်တွေအကြိုက် SIR ဖျော်ဖြေပွဲကိုမြို့ရဲ့ အခြေအနေကြောင့် ရက်ရွှေ့ထားလိုက်ရတယ်။ SIR ဆိုတာ လူငယ်တွေရဲ့အကြိုက်ပဲလေ။ ကိုးလပိုင်းထဲမှာ ရှိုးပွဲပြန်လုပ်နိုင်အောင်လို့တော့ စီစဉ်ထားတယ်”ဟု ပွဲစီစဉ်သူ ကိုတင်မောင်ဦး(ရှမ်းမ)ကပြောသည်။

ဝါဆိုလပြည့်နေ့အမီ မန္တလေးမြို့တွင် သာမက ပြင်ဦးလွင်မြို့တွင်လည်း နိုင်ငံကျော်အဆိုတော်များ၏ ဖျော်ဖြေရေးပွဲစဉ်များ ကျင်းပနိုင်ရန် စီစဉ်ထားသော်လည်း မန္တလေးမြို့၏ လတ်တလောအခြေအနေအရ လူစုလူဝေးပြုလုပ်ခွင့်မရခြင်းနှင့်အတူ ပွဲမိန့်ထုတ်မပေးခြင်းတို့ကြောင့် ဖျော်ဖြေပွဲများကို ရက်ရွှေ့ဆိုင်းထားရကြောင်း ကြားသိရသည်။

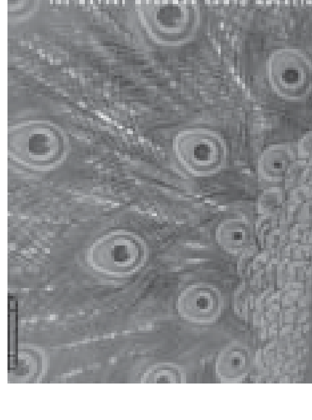
“နီနီခင်ဇော်ရဲ့ စီးရီးခွေကို ဒိုင်းမွန်းပလာဇာမှာ နီနီခင်ဇော်ကိုယ်တိုင်လက်မှတ်ထိုးပြီး ရောင်းချပေးဖို့ရှိပေမယ့် ရက်ရွှေ့ထားလိုက်ရတယ်။ ကြော်ငြာဘုတ်တွေမှာ ဇူလိုင် ၅ရက်နေ့ လက်မှတ်ထိုးပေးမယ်လို့ ကြေညာထားပေမယ့် မလုပ်ဖြစ်နိုင်ခဲ့ဘူး။ ရက်ရွှေ့ထားတဲ့အကြောင်းကို အဲဒီကြော်ငြာဘုတ်မှာပဲ ပြန်ရေးပေးထားရတယ်”ဟု ပွဲစီစဉ်သူတစ်ဦးကပြောသည်။

မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင် အရေးပေါ်အခြေအနေအရ ည ၉နာရီမှ နံနက် ၅နာရီထိ ညမထွက်ရ အမိန့်ထုတ်ပြန်ပြီးနောက်ပိုင်း ကလေးကစားကွင်းများ၊ ဈေးဝယ်စူပါစင်တာများ၊ ရုပ်ရှင်ရုံများတွင်း လူဝင်၊ လူထွက် အလွန်နည်းပါးသွားကြောင်း တွေ့ရသည်။

xe;0i;

obm0

The Nature Myanmar Photo Magazine



မြန်မာစာနယ်ဇင်းလောကတွင် ဓာတ်ပုံအနုပညာနှင့် တွဲဖက်၍သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးနှင့်စာပေယဉ်ကျေးမှု၊ ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုများကို ဖော်ထုတ်မှတ်တမ်းတင်လျက်ရှိသော သဘာဝ မဂ္ဂဇင်းသည် နှစ်နှစ်တာခန့် စာဖတ်ပရိသတ်အား အလုပ်အကျွေးပြုပြီးနောက် ရပ်နားတော့မည့်အကြောင်း စိတ်မကောင်းစွာကြားသိရခြင်းနှင့်အတူ ၂၀၁၄ခုနှစ် ဇူလိုင်လ နောက်ဆုံးအုပ်ကို ထုတ်ဝေဖြန့်ချိလိုက်သည်။

ယခုစာအုပ်တွင် အယ်ဒီတာအဖွဲ့၏ သဘာဝ အခွန့်ရှည်စေသတည်း၊ မင်းသုဝဏ်၏ ကဗျာထဲက ကျေးငှက်များ၊ ဆူးငှက်၏ချောတိုင်တက်ပွဲ၊ ကျော်ကျော်ဝင်း(စွယ်တော်ရိပ်)၏ အင်းလေးကန်ဒေသစကားကျေးရွာမှ လှည်းဒေါက်ဖိုလုပ်ငန်း၊ ငြိမ်းအေးအိမ်၏ နှုတ်ဆက်တေး၊ မင်းကျော်သက်၏ သီတဂူလပြည့်ဝန်း၊ ကျော်ကျော်ဝင်း၏ မန္တလေး-လားရှိုး-မူဆယ်၊ ဇေမောင်သိန်း(မန္တလေးတက္ကသိုလ်)၏ မန္တလေးဝန်းကျင်က သားပေါက်ချိန်မှာ၊ ဒေါက်တာသိန်းအောင်၏ ဆောင်းခိုတဲ့ဟသာ သားပေါက်ပြန်ပြီ၊ စိုးဘားဒိုင်၏ ခြေများအပင်၊ ကျော်ရင်မြင့်၏ ပင်လယ်ကမ်းခြေ အပန်းပြေ၊ ကိုမျိုး၏ တစ်ချိန်တစ်ခါက နဒီ၊ နန်းသီရိလွင်၏ သန်းခေါင်ယံမြို့ပြအစရှိသော သုတရသဆောင်းပါးတို့ပြင် ရောင်စုံဓာတ်ပုံများ ဝေဝေဆာဆာ ပါဝင်နေကျ ကဏ္ဍများစုံလင်စွာဖြင့် တင်ဆက်ထားသည်။ **တန်ဖိုး – ၄၀၀၀ ကျပ်**

tajctae \ic;rf;aumif;rEG;twGuf rEav;\rWUGa&;ay:umvuy\Gw;pif;rm z\Gw;pS

မန္တလေးမြို့တွင် ဇူလိုင် ၁ရက် ညပိုင်းမှ စတင်ခဲ့သော လူစုလူဝေးဖြစ်ပွားခဲ့ပြီးနောက်ပိုင်း အခြေအနေငြိမ်းချမ်းကောင်းမွန်ရေးအတွက် အချိန်နှင့်အမျှ ထိန်းသိမ်းသွားနိုင်ရန် အရေးပေါ်ကာလကွပ်ကဲရေးစင်တာကို ဇူလိုင် ၁၀ရက်မှစတင်ကာ ဖွဲ့စည်းဖွင့်လှစ်လိုက်ပြီဖြစ်ကြောင်း တိုင်းဒေသကြီးပြန်ကြားရေးနှင့် ပြည်သူ့ဆက်ဆံရေးဦးစီးဌာနမှ သိရသည်။

‘သတင်းတစ်စုံတစ်ရာပေးပို့နိုင်အောင် ယခုလိုဖွင့်လှစ်တာပါ၊ သတင်းပေးပို့သူအနေနဲ့ မှတ်ပုံတင်၊ နေရပ်လိပ်စာတော့ ပြောပြပေးရမယ်၊ အဖွဲ့သုံးဖွဲ့ထားရှိပြီး ၂၄နာရီလုပ်ဆောင်သွားမှာ ဖြစ်တယ်၊ ပုဒ်မ၁၄၄ ထုတ်ထားတဲ့ ကာလအတွင်းမှာပဲ သက်ဝင်လှုပ်ရှားဖို့များပါတယ်၊ ကာလအတိအကျမသိရသေးဘူး’ဟု တိုင်းဒေသကြီး ပြန်ကြားရေးနှင့်ပြည်သူ့ ဆက်ဆံရေးဦးစီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

အဆိုပါ လူစုလူဝေးဖြစ်စဉ်များအတွက် အရေးပေါ်ကာလကွပ်ကဲရေးစင်တာအား ဖွင့်လှစ်ခဲ့ပြီး ယင်းစင်တာမှ သတင်းဖြစ်စဉ်များနှင့် ပတ်သက်ပြီး အချိန်နှင့်တစ်ပြေးညီတင်ပြလာသည်များကို သက်ဆိုင်ရာအဖွဲ့အစည်းများနှင့် ပူးပေါင်းညှိနှိုင်းထိန်းသိမ်းခြင်း၊ အရေးပေါ်လုပ်ဆောင်ရမည့်ကိစ္စရပ်များကို ချက်ချင်းသက်ဆိုင်ရာအာဏာပိုင်အဖွဲ့အစည်းများဖြင့် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်သွားမည်ဟု သိရသည်။

အရေးပေါ်ကာလကွပ်ကဲရေးအဖွဲ့အား အဖွဲ့သုံးဖွဲ့ဖြင့်ဖွဲ့စည်းထားပြီး အဖွဲ့(၁)တွင် သတင်းအဖွဲ့၊ ခရိုင်အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးဦးစီးဌာနနှင့် သာ သနာရေးဦးစီးဌာန၊ အဖွဲ့(၂)တွင် စီအိုင်ဒီ၊ ခရိုင်ရဲတပ်ဖွဲ့၊ လူမှုဝန်ထမ်းကယ်ဆယ်ရေးနှင့်ပြန်လည်နေရာချထားရေးဦးစီးဌာနနှင့် လူဝင်မှုကြီးကြပ်ရေးဦးစီးဌာနနှင့် အဖွဲ့(၃)တွင် စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးဦးစီးဌာန၊ စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ၊ တိုင်းဒေသကြီး ပြန်ကြားရေးနှင့် ပြည်သူ့ဆက်ဆံရေးဦးစီးဌာနနှင့် ရဲအကူတပ်ဖွဲ့ခွဲတို့ပါဝင်ကာ အဖွဲ့လိုက်လှုပ်ရှားမှုများကိုလည်း ပြုလုပ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အဖွဲ့(၁)အနေဖြင့် ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်ကိုလည်းကောင်း၊ အဖွဲ့(၂)အနေဖြင့် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်ကို လည်းကောင်း အဖွဲ့(၃)အနေဖြင့် အမရပူရမြို့နယ်နှင့် ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်ကိုလည်းကောင်း နယ်မြေခွဲခြားတာဝန်ယူသွားမည်ဖြစ်ကြောင်းနှင့် ယင်းအဖွဲ့များသို့အရေးပေါ်ဆက်သွယ်နိုင်ရန် အဖွဲ့(၁) ဖုန်း ၀၂-၆၇၁၆၂၊ အဖွဲ့(၂) ဖုန်း ၀၂-၆၇၁၆၃၊ အဖွဲ့(၃) ဖုန်း ၀၂-၆၇၁၆၄ သို့ ဆက်သွယ်နိုင်ပြီး ၂၄နာရီ ဖွင့်လှစ်ထားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

r\;ausmausm

ရုပ်ရှင်နှင့် ဗီဒီယိုသရုပ်ဆောင် လူရွှင်တော် ပိစိ မန္တလေးဆေးရုံကြီးတွင် ဆေးကုသ

ရုပ်ရှင်နှင့် ဗီဒီယိုသရုပ်ဆောင် လူရွှင်တော်(ဦး)ပိစိသည် ဇူလိုင် ၈ ရက် နေ့လယ် ၃ နာရီခန့်အချိန်တွင် မန္တလေးပြည်သူ့ဆေးရုံကြီး ဆီးနှင့်ကျောက်ကပ်ရုံ၌ ဆေးကုသမှုခံယူလျက်ရှိကြောင်းသိရှိရပါသည်။ နှလုံးအဆို့ရှင် ကျဉ်းမြောင်းကာ အသက်ရှူမဝဖြစ်ပြီး အမောဖောက်လာသောကြောင့် အရေးပေါ်တက်ရောက်ကုသခဲ့ရကြောင်း မိသားစုဝင်များက ပြောကြားသည်။

မန္တလေးပြည်သူ့ဆေးရုံကြီး ဆီးနှင့်ကျောက်ကပ်ရုံ(နှလုံးကုသဆောင်)ပထမထပ် ခုတင်နံပါတ်(၂)တွင် ဆေးကုသမှုခံယူနေသော ဦးပိစိနှင့် တွေ့ဆုံမေးမြန်းခဲ့ရာ ဦးပိစိက-

“ဟုတ်ပါတယ်။ နှလုံးအဆို့ရှင်ကျဉ်းတယ်လို့ ဆရာမကြီးက ပြောပါတယ်။ ကန်တော့နော် ပင်ပန်းတဲ့အလုပ်ဆိုရင် အီးတောင်ညှစ်မပေါက်ရဘူးသေသွားနိုင်တယ်တဲ့။ စဖြစ်ဖြစ်ချင်း ဆရာမကြီးနဲ့ကုသနေတာ တော်တော်လေးကောင်းနေပါပြီ။ အနုပညာပိုးက ဖြတ်လို့မရလွန်းလို့ နေကောင်းပြီဆိုပြီး ရန်ကုန်ကို ဗီဒီယိုသွားရိုက်ခဲ့သေးတယ်။ ပြန်လာတော့မှ အမောပြန်ဖောက်သွားတာပါ။ အခုတော့ ဒီဆေးရုံကြီးမှာ ပျော်ပျော်ကြီး ဆေးကုသခံနေပါတယ်”ဟု ရယ်မောစွာနဲ့ ဖြေကြားခဲ့ပါသည်။

အနုပညာလုပ်ငန်းတွေ အနားယူရတော့မှာလားဟုမေးကြည့်ရာ နှစ်ချောင်းထဲသာ ကျန်တော့သောသွားများကို မြင်သာအောင်ရယ်ရင်း “ဒီတစ်ခါတော့စိတ်ရှိပေမယ့် အနုပညာလုပ်ငန်းတွေကို ခဏအနားယူရလိမ့်မယ်ထင်တယ်။ ဆရာမကြီးက ဆူတယ်ဗျ”ဟု ခပ်ပြုံးပြုံးလေးနဲ့ ပြန်ဖြေခဲ့ပါသည်။ ဦးပိစိအား ကုသပေးနေသော ဆရာမကြီးမှာ နှလုံးအထူးကုသမားတော်ကြီး ဒေါက်တာဒေါ်သန်းသန်းကြိုင်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

တစ်ချိန်က မော့စ်နှင့်အတွဲများခဲ့သော လူရွှင်တော်ပိစိ၊ ယခုနောက်ပိုင်းတွင် ဘုန်းကြီးခန်းမှာ အမြဲလိုလိုတွေ့ရတတ်သော လူရွှင်တော်ကြီး ဦးပိစိ၏ ကျန်းမာရေး အမြန်ဆုံးပြန်လည်ကောင်းမွန်ပြီး သူချစ်သော အနုပညာလုပ်ငန်းများကို ပြန်လည်လုပ်ဆောင်နိုင်ပါစေဟု ဆုတောင်းမိပါတော့သည်။

rZi(rEav;)

မန္တလေးငြိမ်းချမ်းမှုထိန်းသိမ်းရေးကော်မတီ အစ္စလာမ်လူမှုအဖွဲ့အစည်းများနှင့် တွေ့ဆုံဆွေးနွေး

မန္တလေးမြို့တွင် ဖြစ်ပွားခဲ့သော ပဋိပက္ခဖြစ်စဉ်များအပြီး ဖွဲ့စည်းခဲ့သော မန္တလေးငြိမ်းချမ်းမှုထိန်းသိမ်းရေးကော်မတီသည် ဇူလိုင် ၁၀ရက်နေ့က အစ္စလာမ်လူမှုအဖွဲ့အစည်းများနှင့်တွေ့ဆုံဆွေးနွေးပွဲတစ်ရပ် ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်းသိရှိရသည်။

အဆိုပါတွေ့ဆုံဆွေးနွေးပွဲကို ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၇၅ လမ်း၊ ၃၄×၃၅လမ်းကြားရှိ စကြာမြောက် ဗလီတွင် ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့ပြီး အစ္စလာမ်ဘာသာရေး ခေါင်းဆောင်များ၊ အစ္စလာမ်လူမှုအဖွဲ့အစည်းများမှ ပုဂ္ဂိုလ်များနှင့်အတူ မန္တလေးငြိမ်းချမ်းမှုထိန်းသိမ်းကော်မတီအဖွဲ့ဝင်များ တွေ့ဆုံဆွေးနွေးခဲ့ပြီး လာမည့်ကာလများတွင် ကောလာဟလအခြေအနေများဖြစ်ပေါ်ပါက အဖွဲ့အစည်း အချင်းချင်းဆက်သွယ် ချိတ်ဆက်သွားနိုင်ရန် အစီအစဉ်များကို ဆွေးနွေးတိုင်ပင်ညှိနှိုင်းခဲ့ကြသည်။

အဆိုပါကော်မတီသည် ကျန်ရှိနေသေးသည့် ဗလီကျောင်းများတွင် အစ္စလာမ်ဘာသာဝင်များနှင့် တွေ့ဆုံသွားမည်ဖြစ်သလို အခြားဘာသာဝင်များနှင့်လည်း တွေ့ဆုံဆွေးနွေးရန် အစီအစဉ်များရှိကြောင်း သိရသည်။

SM-K

ရွှေမန္တလေး

သတင်းဂျာနယ်

youth Page

ကားပေါက်စကားစောင်

လူငယ်တွေ မအကြံပါနဲ့ ။
ဘာမသိ ညာမသိ သူများပြောသမျှ အဟုတ်ထင်ပြီး
ဟေးလေးဝါးလား ဝင်လုပ်နေရင်
ကိုယ်လည်းနစ်နာ တိုင်းပြည်လည်းဆုံးရှုံးဖြစ်မယ်။

ကျော်ရင်မြင့်

မောင်မြိုးသူထက် (လေးဘာသာဂုဏ်ထူးရှင်)

ကိုကျော်ထွန်းဇော်

ချမ်းမြသာစည် နာမှာကူညီရေးအသင်း

မှုံမှုံနှင့် ဗီဗီပို သရုပ်ဆောင် ဟာသလျှပ်တော် စူပါတဲ့တော

နေမင်း စတိုး

စောသျှိုင်း စတိုး

ဂုဏ်လမ်း၊ ၃၈-၃၉လမ်းကြား၊ မန္တလေးတက္ကသိုလ်အနီး၊ မန္တလေးမြို့။

Oufazjrifh (pY[w)
&Gefpyfjyfaqmf;oufwvUajrloZm

-- ဖန်မြင့် --

Epတစ်နှစ်ဆန်းရင် ကျွန်တော်လုပ်ဖြစ်တဲ့ အလုပ်နှစ်ခုရှိပါတယ်။ တစ်ခုက တစ်နှစ်အတွင်း မန္တလေးမြို့မှာ ဖြစ်ပျက်ခဲ့တဲ့အကြောင်းအရာတွေ(မန္တလေးမြို့အပါအဝင် တစ်နိုင်ငံလုံးနဲ့ သက်ဆိုင်တဲ့အကြောင်းအရာတွေအပါအဝင်ပေါ့)ကို အနှစ်ချုပ်ရေးဖို့၊ တစ်ခုကရောက်ရှိလာတဲ့ နှစ်သစ်နဲ့ကြုံကြိုက်တဲ့ ထင်ပေါ်ကျော်ကြား ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးများရဲ့ နှစ် ၂၀၀၊ ၁၅၀၊ ၁၀၀၊ ၉၀၊ ၈၀အစရှိတဲ့ မွေးနေ့စာရင်းများပြုစုဖို့ဖြစ်ပါတယ်။ ၂၀၁၄ခုနှစ်အတွက်လည်း နှစ်ဆန်းဆန်းချင်း အဲဒီ အလုပ် လုပ်ဖြစ်ပါတယ်။ ၂၀၁၄ခုနှစ်မှာ အသက် ၂၀၀ပြည့် တဲ့ မန္တလေးမြို့တည်နန်းတည် ဘဝရှင် မင်းတုန်းမင်းတရားကြီး၊ အသက် ၁၀၀ပြည့်တဲ့ စာရေးဆရာ သတင်းစာဆရာကြီး ဦးညိုမြ၊ ဦးသိန်းဖေမြင့်တို့အပါအဝင် စာရင်းတစ်ခုဖြစ်ပါတယ်။ ဆရာကြီးဦးသိန်းဖေမြင့်ကို ၁၉၁၄ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၀ရက် သောကြာနေ့က မုံရွာခရိုင် ဘုတလင်မြို့မှာ မွေးဖွား ခဲ့တာဖြစ်ပါတယ်။ အဘ မြေတိုင်းစာရေးကြီး ဦးဘ၊ အမိ ဒေါ်မြင့်ဖြစ်ပါတယ်။

ဆရာကြီးဦးသိန်းဖေမြင့်မွေးဖွားခဲ့တာ နှစ် ၁၀၀ပြည့်တဲ့ နှစ်မှာပဲ နယ်ချဲ့ဆန့်ကျင်ရေး အမျိုးသားလွတ်မြောက်ရေးအတွက် တိုက်ပွဲဝင်ခဲ့ကြတဲ့ ၁၃၀၀ပြည့်အရေးတော်ပုံကြီးကလည်း ၇၅နှစ်ပြည့်ခဲ့ပါတယ်။ အဲဒါကြောင့် ၁၃၀၀ပြည့်အရေးတော်ပုံ အမှတ်တရ စာတစ်ပုဒ်အဖြစ်နဲ့ "၁၃၀၀ပြည့်အရေးတော်ပုံတိုက်ပွဲအတွင်း ဟီးရိုးမဖြစ်ခဲ့တဲ့ လူတစ်ယောက်အကြောင်း"ဆိုပြီး ဆရာကြီးဦးသိန်းဖေမြင့်

ရေးခဲ့တဲ့ "အရှေ့က နေဝန်းထွက်သည့်ပမာ"လုံးချင်းဝတ္ထုကြီးထဲက ဇာတ်ဆောင်တင်ထွန်းနဲ့ပတ်သက်ပြီး စာတစ်ပုဒ်ရေးဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ အဲဒါအပြင် ဆရာကြီးဦးသိန်းဖေမြင့်နဲ့ပတ်သက်ပြီးတော့လည်း သပ်သပ်စာတစ်ပုဒ်ရေးဖြစ်ခဲ့ပါသေးတယ်။

ဆရာကြီးဦးသိန်းဖေမြင့်ရဲ့ နှစ် ၁၀၀မွေးနေ့တင်းတင်းပြည့်တဲ့ ဇူလိုင် ၁၀ရက်နေ့ကို ရောက်ရှိလာပြန်တော့ ရေးခဲ့ဖူးတာလေးကို ဖြတ်တန်ဖြတ်ဖြည့်တန်ဖြည့်ပြီး ရွှေမန္တလေးစာဖတ်ပရိသတ်အတွက် မျှဝေမိပြန်ပါတယ်။

အရှေ့က နေဝန်းထွက်သည့်ပမာ(၁၉၅၈) စာအုပ်ကြီးဟာ ဆရာကြီးဦးသိန်းဖေမြင့်ရဲ့ Master Piece ပါ။ ဂန္ထဝင်မြောက် လက်ရာတစ်ပုဒ်ပါ။ ပြီးတော့ သပိတ်မှောက်ကျောင်းသား (၁၉၃၈) ဝတ္ထုကြီးရဲ့ အဆက်လို့လည်း ဆိုနိုင်တယ်။ ဆိုနိုင်တယ်လို့ ပြောရတာက သပိတ်မှောက်ကျောင်းသားဝတ္ထုကြီးက ၁၉၃၆ခုနှစ် ကျောင်းသားသပိတ်ကြီးကို နောက်ခံပြုထားပြီး အရှေ့က နေဝန်းထွက်သည့်ပမာက ၁၉၃၈-၃၉ ခုနှစ်လောက်ကို ဇာတ်လမ်းစထားတာမို့ ဆက်ဖတ်သွားရင် သပိတ်မှောက်ကျောင်းသားထဲက အဖြစ်အပျက်များရဲ့ အဆက်လို့ပဲခံစားရမှာကြောင့် ဖြစ်ပါတယ်။

အဓိကဇာတ်ဆောင်နာမည်တွေက မတူပါဘူး။ သပိတ်မှောက် ကျောင်းသားမှာ ညိုထွန်း၊ အရှေ့က နေဝန်းမှာတင်ထွန်း။ နှစ်ယောက်လုံးက မြေတိုင်းစာရေးသား။ တင်ထွန်းရဲ့အမေဟာ ညိုထွန်းရဲ့အမေလို ဘူတာစကြီက တမာပင်လေးကို မှီရပ်လိုက်သေး။ ဆရာမြသန်းတင့်ကတော့ ဒီဝတ္ထုကြီးနှစ်ပုဒ်ဟာ သက္ကရာဇ် အစဉ်အရရော အဖြစ်အပျက် အစဉ်အရရော တစ်ဆက်တည်းဖြစ်တာမှန်ပေမယ့် ညိုထွန်းနဲ့တင်ထွန်းးကို တစ်ယောက်တည်းလို့ မသတ်မှတ်ခဲ့ဘူး။ ညိုထွန်းနဲ့ တင်ထွန်းက နာမည်ချင်းတောင် ဆင်ဆင်တူပေမယ့် ဝိညာဉ်မတူဘူးလို့လည်းဆိုတယ်။ သပိတ်မှောက်ကျောင်းသားရဲ့ စိတ်ဓာတ်ဟာ ညိုထွန်းရဲ့စိတ်ဓာတ်၊ သပိတ်မှောက်ကျောင်းသားရဲ့ စိတ်ဓာတ်ရဲ့ဝိညာဉ်ဟာ ညိုထွန်းရဲ့ ဝိညာဉ်လို့လည်းပြောတယ်။ တင်ထွန်းကတော့ ဒီလိုမဟုတ်ဘူး။ အုံးအုံးကျွတ်ကျွတ်ဖြစ်နေတဲ့ နယ်ချဲ့ဆန့်ကျင်ရေး အရေးတော်ပုံကြီးမှာ ဘာမှမလုပ်ဘူး။ စိတ်ဓာတ်ကျနေတယ်။ ရေသာခိုနေတယ်။ သတင်းစာဆရာယောင်ယောင် လုပ်နေတယ်။ သူများမယားကို ကြာခိုနေတယ်။ မမြမ္မီ၊ မမြင့်ဦး၊ မခင်သစ်ဆိုတဲ့ မိန်းမသုံးယောက်ကြား ဟိုပြေး၊ ဒီပြေးနဲ့ ယောက်ယက်ခပ်နေတယ်။ ရေကျော်မှာရှိတဲ့ ဒို့ဗမာအစည်းအရုံးနဲ့ မဂိုလမ်းက မမြမ္မီရဲ့တိုက်ကို ကူးချည် သန်းချည် လုပ်နေတယ်။ ဒိထက်မပိုဘူးလို့ထောက်ပြတယ်။

ဆရာမြသန်းတင့်ရဲ့ 'ကျွန်တော်ဆက်၍ ရေးချင်သော ဝတ္ထုများ'စာအုပ်မှာ ဆရာက မုံရွာဘူတာမှာ သပိတ်မှောက်ကျောင်းသားထဲကဦးညိုထွန်းကြီးနဲ့တွေ့ဆုံခဲ့ပုံမျိုးခံစားပြီး ညိုထွန်းနဲ့တင်ထွန်းကို နှိုင်းယှဉ်ဝေဖန်ပြခဲ့တာပါ။ ဆရာမြနဲ့ဦးညိုထွန်းတို့နှစ်ယောက်စကားတွေတော်တော်များများပြောခဲ့ကြတယ်။ ဦးညိုထွန်း ဘာတွေဆက်လုပ်နေခဲ့သလဲ။ ကျွန်တော်သိပါရစေဆိုတဲ့ ဆရာမြအမေးကိုတော့ တင်ထွန်းနဲ့ဆန့်ကျင်ဘက်ပဲလို့ဖြေတယ်။ ခေတ်တွေဘယ်လောက်ပြောင်းပြောင်း ကိုယ်ဟာ သပိတ်မှောက်ကျောင်းသားထဲက ညိုထွန်းပါပဲလို့ ဆိုတယ်။ ပြောင်းတယ်ဆိုရင်လည်း ရှေ့ကိုတိုးတက်ပြောင်းလဲရမှာပေါ့။ ရာဇဝင်ဆိုတာ ကြောင်လိမ် လှေကားသဖွယ်ရှေ့ကိုတိုးတက်တယ်လို့ ဆိုတယ်မဟုတ်လားလို့လည်း ပြောတယ်။ အဲ. . ဆရာကြီးဦးသိန်းဖေမြင့်နဲ့ ဦးညိုထွန်းနဲ့ကတော့ ၁၉၄၈ခုနှစ်ကတည်းက မတွေ့တော့တာလို့လည်း ပြောပြသွားပါတယ်။

ဆရာမြသန်းတင့်ရဲ့ 'ကျွန်တော်ဆက်၍ရေးချင်သော ဝတ္ထုများ'စာအုပ်ဟာ သူစွဲလမ်းခဲ့သော မြန်မာဝတ္ထုရှည်ကြီးဆယ်ပုဒ်ကို ပြန်လည်ခံစားသုံးသပ်ပြခြင်းဖြစ်ပြီး ဇာတ်လမ်းအသေးစိတ်ထက် စာရေးဆရာရဲ့ အတွေးအခေါ်ကို ဦးစားပေးထားကြောင်း အမှာစာမှာရေးသားခဲ့ပါတယ်။

အဲဒီ စာအုပ်ထဲမှာတော့ စာရေးဆရာဦးသိန်းဖေမြင့်ရဲ့ အတွေးအခေါ်ကို ပြောင်ဝေဖန်မထားပါဘူး။ စာရေး ဆရာရဲ့ အတွေးအခေါ်သက်ရောက်ဖွယ်ရှိတဲ့ ဇာတ်ဆောင်နှစ်ယောက်အပေါ်ပဲ သုံးသပ်ပြထားတာပါ။

ကျွန်တော်တို့ စာဖတ်သူများကတော့ ဆရာမြသန်းတင့် အနေနဲ့ ညိုထွန်းနဲ့ တင်ထွန်းကို ယှဉ်ပြလိုက်ခြင်းဟာ မြန်မာ့နိုင်ငံရေး ဇာတ်ခုံပေါ်မှာ အငြင်းပွားဖွယ်ရာ အပြောင်းအလဲများစွာနဲ့ကပြခဲ့တဲ့စာရေးဆရာ၊ သတင်းစာဆရာ၊ နိုင်ငံရေးသမားကြီး ဦးသိန်းဖေမြင့်ကို ရိပ်ခနဲမြင်နိုင်အောင် လှစ်ခနဲလှပ်ပြလိုက်တာလို့ပဲ သဘောရပါတယ်။

တကယ်တော့ ဦးသိန်းဖေမြင့်က ကျွန်တော်အသည်းစွဲ စာရေးဆရာ၊ သတင်းစာဆရာကြီးဖြစ်ပါတယ်။ ဦးသိန်းဖေမြင့်ရဲ့ ဝတ္ထုတို၊ ဝတ္ထုရှည်များသာမက ဗိုလ်တထောင်သတင်းစာထဲက 'ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပြောပါရစေ'ဆိုတဲ့ ပင်တိုင်ကဏ္ဍကိုလည်း နေ့စဉ်စောင့်ဖတ်ခဲ့ဖူးပါတယ်။ သီတာပြုံးဝတ္ထုကိုလည်း ဗိုလ်တထောင်သတင်းစာကပဲ နေ့စဉ်စောင့်ဖတ်ခဲ့တာပါ။ ဦးသိန်းဖေမြင့်ရဲ့ နိုင်ငံရေးလုပ်ရပ်တွေ၊ သဘောထားအယူအဆတွေအပေါ် သဘောမတူနိုင်သူတွေကလည်း အများကြီးရှိတာကလား။ အဲဒီလူတွေထဲမှာ သိန်းဖေမြင့်ဆန့်ကျင်ရေးသမားအဖြစ် ပထမဆုံးတွေ့ဖူးခဲ့တာက ကျွန်တော့်အဖေပဲဖြစ်ပါတယ်။ အဖေက လစဉ်မှန်မှန်ယူနေတဲ့ ဗိုလ်တထောင်သတင်းစာကိုမပို့နဲ့တော့။ တခြားသတင်းစာတစ်စောင်ပဲပြောင်းပေးဆိုပြီး သတင်းစာပို့သမားကို ကျွန်တော့်ရှေ့မှာပဲပြောခဲ့တယ်။ သတင်းစာပို့တဲ့သူက 'လုပ်သားပေးရမလား၊ ကြေးမုံပေးရမလား' မေးတာကိုတောင် 'ပေးချင်တဲ့သတင်းစာပေး ဗိုလ်တထောင်မဟုတ်ရင်ပြီးတာပဲ'လို့ ပြောလိုက်ပါသေးတယ်။

ကျွန်တော်တို့မိဘများက ဂေါဝိန်ကမ်းနားဈေးမှာ အထည်ရောင်းတာပါ။ မျက်နှာချင်းဆိုင် စက်ချုပ်ဆိုင်က စက်ချုပ်ဆရာကြီးဘကြီးစုကို ကျွန်တော့်အဖေပြောတဲ့ စကားလည်း ခုချိန်ထိ နားထဲကမထွက်ပါဘူး။ 'ဒီကောင် သိန်းဖေမြင့်စာတွေဖတ်ပြီး သိန်းဖေမြင့်ပြောတာတွေ ယုံသွားမှာစိုးလို့'တဲ့။ အဖေက အဲသလို ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ပြောခဲ့တယ်။ ဘကြီးစုကလည်း ဦးသိန်းဖေမြင့် ပရိသတ်ပါ။ ကျွန်တော်တို့ဆီက သတင်းစာယူဖတ်နေကျ။

တကယ်တော့ သိန်းဖေမြင့်ကို သဘောမကျဘူးဆိုတဲ့ အဖေဦးသိန်းတန်က မုံရွာသားပါ။ ကျွန်တော်ငယ်ငယ်တုန်းက သင်္ကြန်တွင်းဈေးပိတ်ရက်တွေမှာ မုံရွာမှာနေတဲ့ အဖေ့မိဘများဆီကို ရေကန်တော့ သွားလေ့ရှိပါတယ်။ နှစ်ဆန်းတစ်ရက်နေ့ကျမှ မန္တလေး ပြန်လာကြတာပါ။ တစ်နှစ်မှာတော့ ဆရာကြီးဦးသိန်းဖေမြင့်တို့ မိသားစုနဲ့ မုံရွာရထားတစ်တွဲတည်းစီးခဲ့ဖူးပါတယ်။ ဆရာကြီးသားတွေ(ကိုဟံသာတို့၊ ကိုခွန်သာတို့)နဲ့ ကျွန်တော်ကြက်ဥပြုတ် အတူတူ နွှာစားဖူးပါတယ်။ အဖေနဲ့လည်း ဆရာကြီး တစ်လမ်းလုံးလေပေး ဖြောင့်လာပါတယ်။ ဦးသိန်းဖေမြင့်နဲ့အဖေ စကားပြောနေတဲ့ ကြားမှာ အမေက ဘာကြောင့်မှန်းမသိ စကားဝင်ပြောခဲ့ပါတယ်။ အဖေအရက်မသောက်တတ်တဲ့အကြောင်း ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီမှာ ကျွန်တော်က တစ်ခါတလေထန်းရည်တော့သောက်တတ်ပါတယ်လို့ ဝင်ပြောမိပါတယ်။ အမေ့ခမျာ အရှက်တွေကွဲခဲ့လို့ လူကြီးတွေ စကားပြောနေတဲ့ကြားဝင်ပြောရ မလားဆိုပြီး အိမ်ရောက်တော့ ခေါင်းခေါက်ခံခဲ့ရဖူးတာလည်း မှတ်မိနေပါတယ်။ တကယ်တော့ အိမ်မှာနတ်တင်တဲ့အခါ(သောက်ပွဲကျင်းပတယ်ဆိုလား)မျိုးမှာမှ အဖေ့ခမျာ ထန်းရည်လေးသောက်ခွင့်ရရှာတာပါ။

ဦးသိန်းဖေမြင့်ဟာ နိုင်ငံရေးသမား တကယ့်ဂရိတ်ကြီးပါ။ သပိတ်မှောက်ကျောင်းသားဘဝကို ၁၉၃၂-၃၃ မန္တလေးဥပစာကောလိပ်မှာ ပညာသင်နေတုန်းကတည်းက စတင်ခဲ့တာပါ။ အစိုးရက ကောလိပ်ကိုပိတ်ဖို့စီစဉ်လာတာကို ကိုကျော်ငြိမ်း၊ ကိုခင်မောင်လေး၊ ကိုသီဟန်တို့နဲ့အတူ ဦးဆောင်ကန့်ကွက်ဆန့်ကျင်ခဲ့တာပေါ့။ ကိုကျော်ငြိမ်းနဲ့အတူ ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်မှာ ကျောင်းသားများသမဂ္ဂ အလုပ်အမှုဆောင်လုပ်ခဲ့တယ်။တက္ကသိုလ်အာဏာပိုင်များကို အတိုက်အခံလုပ်ခဲ့တယ်။ တို့ဗမာ အစည်းအရုံး ဝါဒဖြန့်ချိရေးဌာနတွဲဖက်အတွင်းရေးမှူးအဖြစ်ခံယူခဲ့တယ်။ ၁၉၃၆ ခုနှစ် ကျောင်းသားသပိတ်မှာ ပြင်ပကနေ ကူညီခဲ့တယ်။ ၁၉၃၈ခုနှစ် တတိယအကြိမ် ကျောင်းသားသပိတ်မှာတော့ ကျောင်းသားသပိတ်လှန်ရန်စေ့စပ်သူဆိုပြီး တို့ဗမာ အစည်းအရုံးကနေ အတွင်းရေးမှူးသခင်သန်းထွန်းရဲ့ လက်မှတ်နဲ့ ထုတ်ပယ်ခံရတယ်။ အဲဒီနောက် နိုင်ငံရေးလောကနဲ့ဝေးသွားပြီး စာပေနဲ့ ရုပ်ရှင်နယ်ပယ်မှာ ကျင်လည်ပြန်တယ်။ ဆရာလွန်းအတ္ထုပ္ပတ္တိ(၁၉၃၇)၊ တက်ဘုန်းကြီး(၁၉၃၇)၊ တက်ခေတ်နတ်ဆိုး (၁၉၄၀)၊ ဦးစော ဘိလပ်သွားပြဇာတ်(၁၉၄၀)စာအုပ်တွေ ထွက်ခဲ့တယ်။

၁၉၄၂ခုနှစ်မှာ ပြည်သူ့အရေးတော်ပုံပါတီတာဝန်နဲ့ မန္တလေးမှာ ဖက်ဆစ်ဆန့်ကျင်ရေး ဝါဒဖြန့်လှုံ့ဆော်တယ်။ အိန္ဒိယသွားပြီး နိုင်ငံခြားအကူအညီရှာတယ်။ ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ကြီးပြီးတော့ ၁၉၄၅ခုနှစ်မှာဗမာပြည်ကွန်မြူနစ်ပါတီ အထွေထွေအတွင်းရေးမှူး၊ ဖဆပလ ဗဟိုဦးစီးအဖွဲ့ဝင်၊ တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူး၊ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း အစိုးရအဖွဲ့မှာ လယ်ယာစိုက်ပျိုးရေးနဲ့ သစ်တောဌာနဝန်ကြီး၊ တစ်ခါကွန်မြူနစ်ပါတီကို ဖဆပလက ထုတ်ပယ်လိုက်တော့ ဝန်ကြီးအဖြစ်က နုတ်ထွက်ရပြန်။ ဦးသိန်းဖေမြင့်ဘဝက အတက်အကျတွေကများလှသလို ဦးသိန်းဖေမြင့်ပါဝင်ခဲ့တဲ့ အဖွဲ့အစည်းတွေက အကွဲအပြားများလှတယ်။ 'ကွဲပြန်ပြီ သိန်းဖေကြောင့်'ဆိုတဲ့စာတန်း ဘလောက်တစ်ခုလုပ်ထားပြီးအခါခါသုံးရတယ်လို့တောင် သတင်းစာ လောကမှာ အဆိုရှိဖူးတယ်။ ကွန်မြူနစ်ပါတီမှာလည်း ဘရောက်ဒါဝါဒတင်သွင်းလာသူအဖြစ် အဝေဖန်ခံရတယ်။ ဗမာပြည်ကွန်မြူနစ်ပါတီ (အလံဖြူ)ကို သခင်သန်းထွန်းနဲ့အတူ ဦးဆောင်ပြီးနောက် ကွန်မြူနစ်ပါတီကနုတ်ထွက်ခဲ့ပြန်တယ်။ ဗိုလ်ချုပ်နေဝင်းက ဥက္ကဋ္ဌ၊ ဦးသိန်းဖေမြင့်က အတွင်းရေးမှူးလုပ်တဲ့ လက်ဝဲညီညွတ်ရေးကောင်စီ ဖွဲ့ပြီး လက်ဝဲညီညွတ်ရေးကြိုးပမ်းတယ်။ မညီမညွတ်လိုက်ပုံက ဗမာ့တပ်မတော် တပ်ရင်း(၁)နဲ့ တပ်ရင်း(၃)ပါ တောခိုသွားတယ်။ တပ်ရင်းမှူး ဗိုလ်ဇေယျနဲ့ ဗိုလ်ရဲထွဋ်လိုက်ပါသွားပြီး စည်းရုံးရေးမှူး ဦးသိန်းဖေမြင့် ကျန်ရစ်တယ်။ အထိန်းသိမ်းခံရတယ်။

၁၉၅၁ခုနှစ်မှာ ပြည်သူ့ညီညွတ်ရေးပါတီ တည်ထောင်ခဲ့တယ်။ ၁၉၅၅ခုနှစ်မှာ ပမညတထဲ ဝင်ရောက်ဆောင်ရွက်တယ်။ တစ်ခါပြည်သူ့ရဲဘော်အဖွဲ့နဲ့ပူးပေါင်းတယ်။ ပမညတအမတ်အဖြစ်နဲ့ ရွေးကောက်ပွဲမှာ ဘုတလင်နယ်ကနေ အရွေးခံတယ်။ အတိုက်အခံ အမတ်အဖြစ် လွှတ်တော်ထဲမှာ ဆောင်ရွက်တယ်။ ၁၉၆၀ပြည့်နှစ်ကြားဖြတ်ရွေးကောက်ပွဲမှာ ရှုံးနိမ့်တယ်။ ၁၉၆၂ မတ်လ ၂ရက် တော်လှန်ရေးကောင်စီက နိုင်ငံတော် အာဏာသိမ်းတဲ့အခါ ဗိုလ်ချုပ်ကြီးနေဝင်းကို ထောက်ခံခဲ့တယ်။

၁၉၅၈ခုနှစ်က စတင်ထုတ်ဝေခဲ့တဲ့ ဗိုလ်တထောင်သတင်းစာ အယ်ဒီတာချုပ်၊ ၁၉၆၄ခုနှစ်ပြည်သူပိုင်သိမ်းခဲ့ ပြီးတဲ့နောက် ၁၉၇၅ခုနှစ်အထိ ဗိုလ်တထောင်သတင်းစာရဲ့ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ပြောပါရစေကဏ္ဍ ပင်တိုင်ဆောင်းပါးရှင်၊ ကျွန်တော် အသည်းစွဲဖတ်ခဲ့တဲ့ သတင်စာဆရာကြီး။

ဒီသတင်းစာဆရာကြီးရဲ့ စာတွေ ကျွန်တော် အဆက်အသွယ်ပြတ်တောက်သွားအောင် အဖေက ဗိုလ်တထောင် သတင်းစာလပေးယူတာ ဖြတ်လိုက်ပေမယ့် ကျွန်တော်က ကျောင်းသွား ကျောင်းပြန် အစိုးရစာကြည့်တိုက်ထဲဝင်ဖတ်နေတာကိုတော့ အဖေလုံးဝမသိ။

ဒီနေရာမှာ ဦးသိန်းဖေမြင့်နဲ့ ပတ်သက်ပြီး ဝန်ကြီးချုပ်ဦးနု၊ ဦးကျော်ငြိမ်း၊ ဆရာဒဂုန်တာရာ၊ ဆရာပါရဂူ၊ ဆရာနတ်နွယ်တို့ မှတ်ချက်လေးတွေ ထည့်ပြောလိုပေမယ့် ပြောခဲ့တဲ့အတိုင်း စာမျက်နှာငဲ့ပြီး တေးမှတ်ထားသမျှ ချန်ထားလိုက်ရပြန်ပါတယ်။ ဒီလိုပဲ အတ္ထုပ္ပတ္တိအကျဉ်းကိုလည်း ပြည့်စုံအောင် မဖော်ပြနိုင်ပါဘူး။

နိဂုံးချုပ်အနေနဲ့တော့ ငယ်ငယ်တုန်းက သိန်းဖေမြင့်ပြောတာတွေ ယုံသွားမှာစိုးလို့ဆိုပြီး ဖခင်ဖြစ်သူရဲ့ ဆင်ဆာအလုပ်ခံခဲ့ရတဲ့ ကျွန်တော်ဟာ တစ်ချိန်မှာတော့ ဦးသိန်းဖေမြင့်ရဲ့ စာအုပ်ကြီးတစ်အုပ်ကို မဟေသီမဂ္ဂဇင်းစာမျက်နှာပေါ်က သုံးသပ်ခွင့်ရခဲ့သူဖြစ်လာပါတယ်။ အဲဒီစာအုပ်ကြီးကတော့ ငယ်ငယ်တုန်းက အတော်များများ ဖတ်ခဲ့ဖူးဖြစ်တဲ့ ဗိုလ်တထောင်သတင်းစာပါ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပြောပါရစေ ဆောင်းပါးအများစုပါဝင်တဲ့ 'သူတို့ခေတ် သူတို့အတိတ် သူတို့အရိပ်' စာအုပ်ကြီးဖြစ်ပါတယ်။ မဟေသီမဂ္ဂဇင်းထဲက ရွှေပါးစပ်ငွေပါးစပ်ကဏ္ဍမှာတော့ ခေါင်းစဉ်ခွဲအဖြစ် 'ရွက်သစ်၊ ပွင့်သစ်နှင့် သီးသစ်တို့အတွက် မြေသြဇာ' လို့ တပ်ခဲ့ပါတယ်။

အဲဒီစာအုပ်မှာ ဆရာဦးသိန်းဖေမြင့်ရဲ့ သခင်ဟောင်းကြီးများနှင့်ပတ်သက်တဲ့ စာတစ်ပုဒ်ပါဝင်ပါတယ်။ အဲဒီ တစ်ပုဒ်မှာ 'သခင်သိန်းမောင်၊ သခင်သင်၊သခင်ထွန်းစိန်၊သခင်ကေသရစသည်ဖြင့် သခင်ဟောင်းကြီးများ တစ်ယောက်ပြီး တစ်ယောက် ကြွေကျနေလေပြီ။ အနစ်နာခံစရာရှိသမျှ ခံသွားကြပြီ။ ခံဘက်ကသာနေကာ သူရသတ္တိနှင့် ခံနိုင်ရည်ကိုပြသွားသော သခင်ကြီးများ၊ စံစားမသွားရသော သခင်ကြီးများ သူတို့အိပ်မက်မက်ခဲ့ကြသည့် ဆိုရှယ်လစ်စနစ် မအောင်မြင်သေးသဖြင့် သာယာဝပြောသော ပြည်သူလူထုဘဝကိုမြင်မသွားရသေးသော သခင်ကြီးများ၊ ကြွေသွားလေသော ရွက်ဟောင်းများနှင့် ပွင့်ချပ်ဟောင်းများသည် ရွက်သစ်ပွင့်သစ်နှင့် သီးသစ်တို့အတွက် မြေသြဇာဖြစ်ကြလေအံ့။ ကြွေကျသွားသော သီးမှည့်သီးဟောင်းတို့သည် ပင်သစ်၊ ရွက်သစ်တို့အတွက် မျိုးစေ့ဖြစ်ကြလေအံ့သတည်း' လို့ ရေးခဲ့ပါတယ်။

၁၉၇၄ခုနှစ် အောက်တိုဘာ ၂၈ရက်နေ့ထုတ် မြန်မာ့အလင်းသတင်းစာမှာ ရေးခဲ့တာပါ။ ဒီဆောင်းပါးရေးပြီး လေးနှစ်အကြာမှာ ဆရာဦးသိန်းဖေမြင့်ကိုယ်တိုင် သူအိပ်မက်မက်ခဲ့သော ဆိုရှယ်လစ်စနစ်မအောင်မြင်သဖြင့် သာယာဝပြောသော ပြည်သူလူထုဘဝကိုမမြင်သွားရရှာဘဲ ကွယ်လွန်သွားခဲ့ပါတယ်။

ဒါပေမယ့် ဆရာကြီးဦးသိန်းဖေမြင့်ရဲ့ စာပေယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ အလုပ်များနဲ့ နိုင်ငံနဲ့လူမျိုးအတွက် ထမ်းပိုးခဲ့မှုများဟာ ပင်သစ်ရွက်သစ်ပွင့်သစ်တို့အတွက် မျိုးစေ့နဲ့မြေဆီမြေသြဇာအဖြစ်တော့ အများကြီး အကျိုးကျေးဇူးပြုခဲ့တယ် မဟုတ်ပါလား။

သီးမှည့်သီးဟောင်းတို့ ကျေးဇူးကားကြီးပါဘိတကား။

ဖန်မြင့် ■ ၂၇.၅.၂၀၁၃။

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
၂၀၁၄ ခုနှစ် ၊ ဇူလိုင်လ ၁၄ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း (• 09-33320899)

■ ဥပဒေအကြံပေး ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ အယ်ဒီတာအဖွဲ့ ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ သတင်းအဖွဲ့ ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
မင်းမင်းလတ်(နေပြည်တော်)၊
အောင်ခိုင်၊ အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ လွမ်းအေမိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ချောစု
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုပ်
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 09 - 2029181, 09-33320899

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ကိုလှဘုန်း
မျက်နှာဖုံး ■ ဘိုအဖွဲ့

■ ထုတ်ဝေသူ ■
ဦးသိန်းဇော်(04255)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄-၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊
အတွင်းဖလင် ■ STARS Empire

■ ပုံနှိပ် ■
ဦးညိုလင်း
အောင်အောင်မိုး-ပုံနှိပ်တိုက် (မြ - 09030)
၃၃ လမ်း၊ ၈၁ – ၈၂ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့

■ မန္တလေးဖြန့်ချိရေး ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

စာရေးဆရာ သတင်းစာဆရာကြီး ဦးသိန်းဖေမြင့် နှစ် (၁၀၀)ပြည့်မွေးနေ့ အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ဆရာကြီးမွေးဖွားရာ ဘုတလင်မြို့တွင် စာကြည့်တိုက်ဖွင့်လှစ်

၁၉၁၄ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၀ရက် သောကြာနေ့တွင် မုံရွာခရိုင် ဘုတလင်မြို့၌ မွေးဖွားခဲ့သော စာရေးဆရာ သတင်းစာဆရာကြီး (ဦး)သိန်းဖေမြင့်၏ နှစ်(၁၀၀)ပြည့် မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ် စာကြည့်တိုက်နှင့်ဆွမ်းစားကျောင်းဆောင် ရေစက်ချပွဲကို ဆရာကြီး၏ နှစ်(၁၀၀)တင်းတင်းပြည့်သော ၂၀၁၄ခုနှစ် ဇူလိုင် ၁၀ ရက်က ဆရာကြီးမွေးဖွားရာ ဘုတလင်မြို့မှာကျင်းပရာ မန္တလေးမြို့နှင့်မုံရွာမြို့မှ စာရေးဆရာများ၊ သတင်းထောက်များ၊ မုံရွာမြို့မှ နိုင်ငံရေးအဖွဲ့များ၊ ဆရာကြီးဦးသိန်းဖေမြင့်နှင့် ဒေါ်ခင်ကြည်ကြည်တို့၏ သားသမီးများဖြစ်သော ဦးဟံသာမြင့်၊ ဦးခွန်သာမြင့်နှင့် ဒေါ်ကြည်သာမြင့်တို့၏ မိသားစုများ၊ ဖိတ်ကြားထားသူများ စုံညီစွာတက်ရောက်ကြသည်။

ရှေးဦးစွာ ဘုတလင်မြို့ ရန်အောင်မြင်ဘုရားကြီးအတွင်း ဆွမ်းစားကျောင်းဆောင် ရေစက်ချပွဲကိုကျင်းပခဲ့ပြီးနောက် သိန်းဖေမြင့်စာကြည့်တိုက်ဖွင့်ပွဲကို စာကြည့်တိုက်ရှေ့မျက်နှာစာတွင် ကျင်းပရာ ဆရာကြီး၏ မိသားစုဝင်တို့က ဖဲကြိုးဖြတ်ဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့ပြီး ဧည့်သည်တော်များက ဧည့်မှတ်တမ်းတွင် ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းရေးထိုးကြသည်။

ထို့နောက် ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနား ဆက်လက်ကျင်းပရာ စာကြည့်တိုက်ကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ ဦးထွန်းရီက အဖွင့်အမှာစကားကိုလည်းကောင်း၊ ဆရာကြီး၏ သားဖြစ်သူ ဦးခွန်သာမြင့်မှ ဆွမ်းစားဆောင်နှင့် စာကြည့်တိုက်လှူဒါန်းရမှုအတွက် ကျေးဇူးတင်စကားကိုလည်းကောင်း ပြောကြားကြသည်။

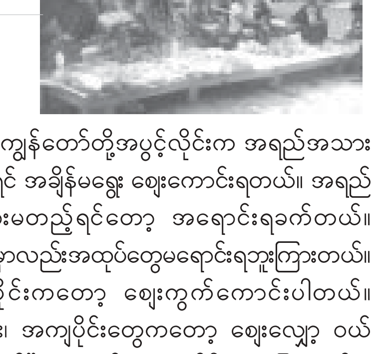
ထို့နောက် တက်ရောက်လာသူများ ကိုယ်စား မန္တလေးမြို့မှ စာရေးဆရာဆူးငှက်က မုဒိတာစကားပြောကြားသည်။ ဆက်လက်၍ ဘုတလင်မြို့နယ် စီမံခန့်ခွဲရေးကော်မတီကိုယ်စား မြို့နယ် ပြန်ကြားရေးနှင့် ပြည်သူ့ဆက်ဆံရေးဦးစီးဌာန ဦးစီးမှူး ဦးဖိုးချိုက Set Top Box ကို ပေးအပ်လှူဒါန်းရာ ဥက္ကဋ္ဌဦးထွန်းရီမှ လက်ခံရယူသည်။

rd;0i;xe;(r&m)

pma&;q&mowi;pmq&mBu;0;oe;azjrih
Ep(100)jynhar;aeYPjy'trww&

တစ်ပတ်အတွင်း

aus;muf&rf;owif



ယခုတစ်ပတ် ကြယ်ခေါင်လိုင်းသွားသူများ ပစ္စည်းမရောင်းရဘဲ ပြန်လာရသည်ဟု သိရသည်။

"အခု ကြယ်ခေါင်မှာက ခုံလိုင်းသိပ်မဝယ် ကြဘူး။ပန်းလိုင်းဝယ်နေကြတယ်။ပန်းလိုင်းအသားမြင့်မှဈေးရတယ်။ ဒီတစ်ခေါက် လုံးဝမရောင်းခဲ့ရဘူး။ တစ်ပတ်ကြာတယ်။ မရောင်းရတာကြောင့် ပွဲရုံပစ္စည်းအပ်ပြီး ပြန်လာခဲ့ရတယ်"ဟု ကြယ်ခေါင်မှ ပြန်လာသူ ဦးဝင်းသူကပြောသည်။

အရောင်းအဝယ်လုံးဝနီးပါး ရပ်သွားသော အချပ်လိုင်းတွင် ဝယ်လက်တရုတ်များပြန်ရောက်လာ၍အရောင်းအဝယ်လိုက်လာကြောင်းသိရသည်။

"တရုတ်ဝယ်လက်တွေ အခုအားလုံးနီးပါး ရောက်လာပြီး အရောင်းအဝယ်ပြန်ဖြစ်လာတယ်။ ပန်းပါတဲ့ အချပ်ဆိုရင် အသားတန်းမမြင့်လည်း ရောင်းရတယ်။ သိန်းရာဂဏန်းတွေတောင် အရောင်းအဝယ်ဖြစ်တာတွေ့ရတယ်"ဟု အချပ်ပွဲစားကိုကောင်းက ပြောသည်။

အပွင့်လိုင်းမှာ အရည်တည့်အသားတည့်များသာ အရောင်းအဝယ်ကောင်းပြီး အရည်အသားမတည့်ပါက ဈေးနှိမ်ဝယ်ကြောင်းသိရသည်။

"ကျွန်တော်တို့အပွင့်လိုင်းက အရည်အသားတည့်ရင် အချိန်မရွေး ဈေးကောင်းရတယ်။ အရည်အသားမတည့်ရင်တော့ အရောင်းရခက်တယ်။ ရွှေလီမှာလည်းအထုပ်တွေမရောင်းရဘူးကြားတယ်။ အစီးပိုင်းကတော့ ဈေးကွက်ကောင်းပါတယ်။ ခါးပိုင်း၊ အကျပိုင်းတွေကတော့ ဈေးလျှော့ ဝယ်လာတယ်"ဟု အပွင့်ပွဲစားတစ်ဦးက ပြောသည်။

လက်ကောက်လိုင်း၊ အထည်လိုင်း၊ ပန်းပုလိုင်းမှာ အရောင်းအဝယ်ပါးကြောင်း သိရသည်။

"ကျွန်တော်တို့ လက်ကောက်လိုင်းက ကုန်ကြမ်းရှားတယ်။ ကုမ္ပဏီတွေသွားပြီး ကုန်ကြမ်းရှာရတယ်။ ဆိုလိုက်တဲ့ဈေးက ခေါင်ခိုက်လို့ဗျာ။ ဒီတော့ ပစ္စည်းကောင်းနားမကပ်နိုင်ဘူး။ အရင်က ဝိုင်းထဲမှာ သိန်းရာချီတန်တဲ့ လက်ကောက်တွေပါတယ်။ အခုဆို ဆယ်ကြီးပိုင်းတန်တာတောင် သိပ်မတွေ့ရဘူး။ ကုမ္ပဏီတွေကျောက်တူးခွင့်ရရင်တော့ ကုန်ကြမ်းပေါလာမှာပါ"ဟု လက်ကောက်လုပ်ငန်းရှင်တစ်ဦးကပြောသည်။**အောင်စိုး(ညောင်ကန်)**

ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်

ukef wmf &m O;DDrf y oabmu wbl "r@xd O;vSef

ပန်းချီဦးအေးမောင်

ပရိယတ္တိ သာသနာ့ဟိတအသင်းတိုက် အဆောက်အအုံကြီးတည်ဆောက်ဖို့အတွက် မိမိရဲ့ခန္ဓာကိုယ်ကို သာသနာတော်အား လှူပါတယ်ဆိုပြီး လှူလိုက်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ဟာ ဓမ္မကထိကဆရာကြီး ဦးလှသိန်းပါပဲ။

လှူပြီးတာနဲ့တစ်ပြိုင်နက် ဆရာကြီးဦးလှသိန်းဟာ မြန်မာပြည်တစ်နံတစ်လျား ခရီးသွားပြီး တရားဟောကြားကာ ရသမျှ အလှူငွေတွေအားလုံးစုဆောင်းပြီး ပရိယတ္တိသာသနာ့ဟိတအသင်းအား လှူဒါန်းခဲ့ပါတယ်။

ဆရာကြီးဦးလှသိန်းလှူတဲ့ ငွေတွေနဲ့ပဲ အသင်းလူကြီးများ ကိုယ်တိုင်အစီအစဉ် ပြုလုပ်ကြပြီး ဗိသုကာဆရာဆိုင်အား ပရိယတ္တိအဆောက်အအုံကို ဆရာကြီးစိတ်ကြိုက်ပုံစံရေးဆွဲဆောက်လုပ်ပေးရန် တာဝန်ပေးအပ်နှံခဲ့ကြပါတယ်။

ပရိယတ္တိဗိမာန်တော်ကြီး တည်ဆောက်ပြီးစီးတဲ့အခါမှာတွေ့မြင်ကြရတဲ့သူအပေါင်းနှစ်ထောင်းအားရဖြစ်ကြပြီး ဗိသုကာဆရာဆိုင်ရဲ့ လက်ရာတွေဟာ အချိုးကျပြောင်မြောက်လွန်းတဲ့အတွက် မြန်မာပြည်အနှံ့အကျော်ဒေးယျဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

ဒီကနေ့ည အဲဒီပရိယတ္တိဗိမာန်ကြီးမှာ ဓမ္မကထိကဆရာကြီး ဦးလှသိန်းဟောကြားမယ့် တရားပွဲကျင်းပမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

ဆရာကြီးဦးလှသိန်းရဲ့တရားပွဲကို သွားရအောင်ဆိုပြီး ဦးကြီးက ကျွန်တော့်ကိုဝင်ခေါ်တယ်။ ဦးကြီးက တရားပွဲဆိုရင်သွားခဲတယ်။ ဦးကြီးကြိုက်တဲ့ ဓမ္မကထိကဆိုတာ ရှားတယ်။ ရှားတယ်ဆိုတာ မရှိသလောက်ပါပဲ။ အခု ဦးလှသိန်းရဲ့ တရားပွဲကျမှ ရှားရှားပါးပါး ကျွန်တော့်ကိုတောင် အဖော်ဝင်ခေါ်တယ်ဆိုတော့ အဲဒါ သူကြိုက်လွန်းလို့သာမှတ်။

တရားဟောမယ့် မဏ္ဍပ်စင်ပေါ်မှာ ဆရာကြီး ဦးလှသိန်းရဲ့နောက်က နာဂ ကလေး ငါးယောက်ထိုင်နေကြတယ်။ ဆရာကြီးဦးလှသိန်း တရားဟောရင် မတ်တတ်ရပ်ပြီး ဟောတယ်။

ကျုပ်ရဲ့နောက်မှာရှိတဲ့ နာဂကလေး ငါးယောက်ဟာ ကျုပ် နာဂတောင်တန်းသွားပြီး သာသနာပြုနေတုန်းက သူတို့ကိုယ်တိုင် သာသနာ့ဘောင်ဝင်ချင်ကြတဲ့ဆန္ဒတွေနဲ့ သူ့မိဘများရဲ့ ခွင့်ပြုချက်အရ ကျုပ်မြေပြန့်ကိုခေါ်ခဲ့ရတာ။

ဒီနာဂရှင်လောင်းကလေးတွေအတွက် ပရိက္ခရာလှူဒါန်းလိုကြတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေ၊ ဝတ္ထုငွေလှူဒါန်းလိုကြတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေအားလုံး မိမိတို့နှစ်သက်သလို လှူဒါန်းနိုင်ကြပါကြောင်း ပဏ္ဏာမ မင်္ဂလာစကား စတင်ပြောကြားပါတယ်။

ပြောကြားပြီးနောက် တရားပွဲလာပရိသတ်တွေထဲကို ငွေဖလားတွေကိုယ်စီနဲ့ နာဂရှင်လောင်းကလေးများအတွက် အမျိုးသမီးတွေအစုလိုက် လိုက်လံပြီး အလှူခံပေးကြတယ်။

တရားနာ ကြွရောက်လာကြတဲ့သူတိုင်း မဆိုင်းမတွ လှူဒါန်းကြပါတယ်။ လှူဒါန်းတဲ့သူတွေထဲမှာ ဦးကြီးလည်း ပါတယ်။

ဒီလိုမျိုး ပရိယတ္တိဗိမာန်ကြီး ခိုင်ခိုင်ခံ့ခံ့ တင့်တင့်တယ်တယ်ဖြစ်ထွန်းလာတာဟာဦးလှသိန်းရဲ့ ကျေးဇူး၊ ငါက သူ့ကိုတော့ ယုံတယ်။ သူက လက်တွေ့အကောင်အထည်ပေါ်အောင်ဆောင်ရွက်တဲ့သူဆိုပြီး ဦးကြီးက ကျေနပ်နေတာ။

အဲဒီညက ဟောတဲ့တရားတွေကတော့ များသောအားဖြင့် လူငယ်တွေအတွက် ပြုပြင်ရေးတရားအပြင် မြတ်စွာဘုရားရှင်ဟောကြားခဲ့တဲ့ တရားကို ပါဠိလိုရွတ်ပြတယ်။ အဓိပ္ပာယ်ကတော့ အတွင်းရန်ဖြစ်တဲ့ ဒေါသအကြောင်းကို အကျယ်တဝင့်ဟောပြတယ်။ ဒေါသဆိုတာ ဘယ်တော့မှ ကောင်းကျိုးမဆောင်ဘူး။ သူဝင်လာပြီဆိုရင် ဒုက္ခမုန်တိုင်းကျရောက်ပြီလို့သာမှတ်။ သူ့တာဝန်က ပူလောင်ဖို့ပဲရှိတယ်။ ကဲ-ဒါကို ဆင်ခြင်သုံးသပ်ပြီး ဒေါသမဖြစ်အောင် ကြိုတင်ကာကွယ်ကြဖို့ ဟောတာပါပဲ။

နောက် နာဂအတွေ့အကြုံတွေကို ပြောပြတယ်။ မှတ်မှတ်မိမိရှိနေတဲ့အကြောင်းက နာဂတွေက ရေချိုးကြဖို့ အတော်ဝန်လေးကြတယ်။ နာဂအမျိုးသမီးကလေးတွေရဲ့ အနီးအနားများရောက်ရင် ခပ်လှမ်းလှမ်းကိုက သူတို့ရဲ့အနံ့အသက်တွေက လှိုင်ဘောလယ်နေပြီ။ မနည်း သည်းခံနေရတယ်။

ကလေးအမေ နာဂအမျိုးသမီးတစ်ယောက်ကို ရင်းရင်းနှီးနှီးရှိလို့ ရေချိုးရမှာကို ဘာပြုလို့ ဒါလောက်တောင် ကြောက်နေကြရတာလဲဆိုပြီး မေးလိုက်တယ်။

သူအဖြေပေးလိုက်တဲ့ စကားကလေးက အင်မတန်မှ ကဗျာဆန်တယ်။ မြေပြန့်ကဗျာဆရာတွေတောင်သူ့ကိုမီအောင် ရေးနိုင်ကြဖို့ မလွယ်ဘူး။

ရေချိုးရမှာကို ကြောက်လို့ မဟုတ်ပါဘူး။ သွားလေသူရဲ့ ခြေရာ၊ လက်ရာကလေးတွေ ပျက်သွားမှာစိုးလို့ပါတဲ့၊ ကိုင်း-ဘယ်နှယ့်ရှိစ။

အဲဒီလို ပရိသတ်မငြီးငွေ့အောင် သူ့အတွေ့အကြုံတွေထဲက အကြောင်းကလေးတွေကိုဟာသ ညှပ်ညှပ်ပြီး ပြောတတ်ဟောတတ်တဲ့ ဆရာကြီးဦးလှသိန်းကို ဦးကြီးကြိုက်သလို ကျွန်တော်လည်း ကြိုက်ခဲ့တာပါပဲ။

ကျုပ်က ဘုန်းကြီးလူထွက်ဆိုတော့ လူတွေက ဘုန်းကြီး လူထွက်မှန်းမသိအောင် အမြဲဟန်ဆောင်နေလေ့ရှိတယ်။ တစ်ခါက ကျုပ်က မော်တော်ထိပ်မှာ စတိုင်တွေမလိုင်တွေနဲ့ စီးကရက်ခဲပြီး တင်ပလ္လင်ချိတ်ထိုင်နေတုန်း အမျိုးသမီးကလေးတစ်ယောက်မော်တော်ပေါ်ကကျသွားတာ မြင်လိုက်ရတော့ . .

ကျုပ်အော်လိုက်တဲ့ပုံက လုပ်ကြပါဦး လုပ်ကြပါဦး၊ တကာမကလေး ရေထဲကျသွားလို့ဆိုပြီး အော်လိုက်မိတာကိုး။ မော်တော်ပေါ်က လူတွေ ကျုပ်ကိုဝိုင်းကြည့်ကြတာ ကျုပ်ခံခဲ့ရတယ်။

ဘုန်းကြီးလူထွက်ဆိုတာ သူတို့ကို ဘုန်းကြီးလူထွက်လို့သိသွားမှာသိပ်စိုးရိမ်ကြတာ။ ကျုပ်က အစပါပဲ။

ဆရာကြီးဦးလှသိန်းရဲ့ပြောပုံဟောပုံက အစအဘက်ဘက်က နှစ်သက်နေတဲ့အချိန်မှာ ဆရာကြီးဦးလှသိန်းရဲ့အတ္ထုပ္ပတ္တိစာအုပ်ထွက်လာတယ်။ ရေးတဲ့သူက ရွှေမန်းဝင်းမြင့်၊ ဖတ်ကြည့်တော့လည်း ဆရာကြီးဦးလှသိန်းရဲ့အကြောင်းအတော် ပြည့်စုံနေတာ တွေ့ရတယ်။

ကျွန်တော်ဖတ်ရတဲ့ ရွှေမန်းဝင်းမြင့်ရဲ့ ဆရာကြီးဦးလှသိန်းအထုပ္ပတ္တိစာအုပ်ထဲမှာ မှတ်မှတ်မိမိရှိနေတဲ့အကြောင်းက ဦးလေးလှ(လူထုဦးလှ)ရေးတဲ့အမှာစာပါပဲ။ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ကျွန်တော်ဖတ်ခဲ့ဖူးသမျှ အမှာစာတွေဟာ ဦးလေးလှရေးသလို စာမျက်နှာ ၆၀ထိ ရေးတဲ့အမှာစာ မျိုးမတွေ့ဖူးဘူး။ မဖတ်ဖူးဘူး။ တကယ့်ကို ထူးထူး ခြားခြား မှတ်သားလောက်စရာ ကောင်းလှပါတယ် ဆိုတဲ့အကြောင်း . . .။ **ပန်းချီဦးအေးမောင်**

စားတင်အောင်

ဆိုင်ကယ်ပြုပြင်ရေး နှင့် ရောင်းဝယ်ရေး

"မိတ်ဆွေ သင်အယ်လိုဆိုင်ကယ်မျိုးပဲ စီးစီး

သင်စီးသောဆိုင်ကယ်နဲ့ စိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်လာလျှင်တော့

စားတင်အောင် ဆိုင်ကယ်ဝပ်ရှော့ကို သတိရလိုက်ပါ။

ပညာသင်များလည်း လက်ခံနေပါပြီ။ (၁၅၀၀၀ိ/-) ဖြင့် လနှင့်အတတ် လက်တွေ့ ကျကျ သင်ကြားပေးနေပါသည်။

၄၂လမ်း၊ ခုံးကျော်တောင်ဘက်၊မန္တလေးမြို့။

ဖုန်း-၀၉-၄၀၂၆၄၃၄၇၇၊ ၄၄၄၀၂၁၁၃၉၊၄၀၂၆၁၂၆၄၀

One Stop Service jzifh vdkifpifrJh qdkifurf;rsm; vdkifpifjyKvkyfay;aomfvnf; aps;uGufwGif a&mif;0,frItenf;i,fom &Sdaeqj

ပြည်တွင်းသို့ ဝင်ရောက်နေသောလိုင်စင်မဲ့ဆိုင်ကယ်များကို နိုင်ငံတော်မှ One Stop Service ဖြင့် ဇူလိုင် ၄ရက် နောက်ဆုံးထား လိုင်စင်ပြုလုပ်ပေးပြီးဖြစ်သော်လည်း လိုင်စင်မဲ့ဆိုင်ကယ်များမှာ ဈေးကွက်အတွင်း၌ အရောင်းအဝယ်ဖြစ်နေကြောင်း ဆိုင်ကယ်ဈေးကွက်မှ သိရသည်။

ဆိုင်ကယ်လိုင်စင် လုပ်ပေးပြီးနောက်ပိုင်း ဈေးကွက်က ပုံမှန်ပဲ၊ လိုင်စင်လုပ်ပေးတာ ဒါနောက်ဆုံးလို့သက်ဆိုင်ရာက ပြောထားတယ်၊ အရင်ကလည်း ဒီလိုပြောခဲ့ပေမယ့် ဒီတစ်ကြိမ်နောက်ပိုင်းတော့ လုပ်ပေးမှာမဟုတ်လောက်ဘူး' ဟု ဆိုင်ကယ်ရောင်းဝယ်ရေးကုမ္ပဏီမှ အရောင်းမန်နေဂျာတစ်ဦးက ပြောသည်။

လိုင်စင်မဲ့ဆိုင်ကယ်များကို One Stop Service ဖြင့် လိုင်စင်ပြုလုပ်ပေးခဲ့ခြင်းမှာ ခြောက်ကြိမ်မြောက်ထိရှိခဲ့ကြောင်း၊ ဆိုင်ကယ်ဈေးကွက်တွင် လိုင်စင်မဲ့နှင့်လိုင်စင်ပါဈေးနှုန်းမှာ ခုနစ်သောင်းကျော်ကွာသည့်အတွက် လိုင်စင်မဲ့များကို ဝယ်ယူအသုံးပြုသူများမှာ နယ်ဒေသများမှအများဆုံးဖြစ်ကြောင်း၊ လိုင်စင်မဲ့တွေ ပြည်တွင်းဝင်မလာအောင် နယ်စပ်ပေါက်များက သေချာစစ်ဆေးတာမျိုးလုပ်သင့်ကြောင်းယင်းကဆက်လက်ပြောသည်။

ဆိုင်ကယ်ကယ်ရီသမားများသည် ကယ်ရီခ တစ်စီးလျှင် ၃၀၀၀၀အထက်ဖြင့် ဆိုင်ကယ်သုံးစီးအထိတင်ဆောင်၍ နယ်စပ်ဂိတ်များကို ရှောင်ကွင်း၍သယ်ဆောင်လာကြကြောင်း ဆိုင်ကယ်အသိုင်းအဝိုင်းမှ သိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းဇူလိုင် ၃ရက်အထိ One Stop Service ဖြင့် ဆိုင်ကယ်အစီးရေ ၉၉၆၆၃ကို လိုင်စင်ပြုလုပ်ပေးခဲ့ကြောင်း ကညန(မန္တလေး)စာရင်းများအရ သိရသည်။

rsK;au usmau usm

rufcrf;vlyfwm bmaMumifh vJ

မျက်ခမ်းလှုပ်တာကို လူတိုင်းကြုံဖူးကြမှာပါ။ မျက်ခမ်းလှုပ်ရင် ဘာဖြစ်တတ်တယ်၊ ကံကောင်းတတ်တယ်၊ ကံဆိုးတတ်တယ်ဆိုပြီး အမျိုးမျိုးအယူ သီးတာတွေရှိကြပါတယ်။ တချို့ကလည်း မျက်ခမ်းလှုပ်ရင် မတွေ့ရတာကြာနေတဲ့ သူငယ်ချင်းဟောင်းနဲ့ ပြန်တွေ့ရတတ်တယ်လို့လည်း ဆိုကြတယ်။ တချို့ကလည်း ဘယ်ဘက်ခြမ်း၊ ညာဘက်ခြမ်း၊ အပေါ်အောက်စသည့်ဖြင့် လှုပ်တဲ့မျက်ခမ်းပေါ်မူတည်ပြီး ယုံကြည်မှုအမျိုးမျိုး၊ ယုံတမ်းအမျိုးမျိုးရှိကြပါတယ်။

တကယ်တော့ မျက်ခမ်းလှုပ်တာဟာ မျက်ခွံရဲ့ ကြွက်သားတွေ အထိန်းအကွပ်မဲ့ကျုံ့တာ၊ ဆန့်တာ ဖြစ်တဲ့အခြေအနေတစ်ရပ်ဖြစ်ပါတယ်။ စိတ်ဖိစီးမှုများတဲ့အခါ၊ မောပန်းနွမ်းနယ်တဲ့အခါ၊ ကဖင်း ဓာတ်သောက်တာများတဲ့အခါတွေမှာ ဖြစ်တတ်ပါတယ်။ စိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်စရာ အခြေအနေ တစ်ခုသာဖြစ်ပြီး ခန္ဓာကိုယ်ထိခိုက်မှုတော့ မရှိပါဘူး။ သူ့ဘာသာသူ အလိုလိုပျောက်သွားတတ်ပါတယ်။

ri;xuauusm

အကွက်(၄၁၃) သံ/ရှေ့ ရွှေကူဓမ္မာရုံတွင် တီဘီရောဂါအခမဲ့ ကုသပေး

အထက်မြန်မာပြည်တီဘီရောဂါအထူးကု ဆရာဝန်ကြီးများနှင့် မဟာအောင်မြေမြို့နယ် ကျန်းမာရေးဦးစီးဌာနမှ ဆရာဝန်ကြီးများအဖွဲ့သည် ဇူလိုင် ၁၀ရက် နံနက် ၈နာရီအချိန်မှစ၍ မဟာအောင်မြေမြို့နယ် သံ/ရှေ့ အကွက်(၄၁၃) ရွှေကူဓမ္မာရုံတွင် ရပ်ကွက်ပြည်သူများအား တီဘီရောဂါအခမဲ့ စစ်ဆေးပေးခဲ့ကြကြောင်းသိရသည်။

အခမ်းအနားတွင် တီဘီရောဂါတိုက်ဖျက်ရေး (အထက်မြန်မာပြည်) ဒေါက်တာမြတ်ကျော်သူအဖွဲ့၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်ကျန်းမာရေးဦးစီးဌာနမှ ဆရာဝန်ကြီးများနှင့် သူနာပြုဆရာ၊ ဆရာမများမှ အထွေထွေရောဂါလူနာများအား စမ်းသပ် စစ်ဆေးပြီး လိုအပ်ပါက ဆေးပေးခြင်းများနှင့် တီဘီရောဂါစမ်းသပ်စစ်ဆေးခြင်း၊ သလိပ်စစ်ဆေးခြင်းနှင့်ရင်ဘတ်ဓာတ်မှန်ရိုက်ခြင်းတို့ကိုကွင်းဆင်း၍ အခမဲ့ကုသဆောင်ရွက်ပေးခဲ့ကြသည်။ တီဘီလူနာများအား သလိပ်စစ်ဆေးပြီး လိုအပ်ပါကသောက်ဆေးခြောက်လစာ ပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အထွေထွေရောဂါနှင့် တီဘီရောဂါလူနာ၁၀၇ ဦးအား နေ့လယ် ၁၂နာရီကျော်ထိ အခမဲ့ကုသပေးပြီး လိုအပ်ပါက နီးစပ်ရာ မြို့နယ်ကျန်းမာရေးဦးစီးဌာနများနှင့် မန္တလေးဆေးရုံကြီး၊ ခုတင်(၃၀၀)ဆံ့ သင်ကြားရေးဆေးရုံကြီး၊ ခုတင်(၅၅၀)ဆံ့ ကလေးဆေးရုံကြီး။ တီဘီရောဂါအထူးကုဆေးရုံကြီး(ပုသိမ်ကြီးတီဘီဆေးရုံ) မန္တလေး-ရန်ကင်းတောင်လမ်း ပုသိမ်ကြီးတို့တွင် တီဘီရောဂါများကုသနိုင်ပါကြောင်း သံ/ရှေ့ အုပ်ချုပ်ရေးမှူးအဖွဲ့နှင့် ရွှေကူဓမ္မာရုံ အသင်းသူ၊ အသင်းသားများမှ ကူညီဆောင်ရွက်ပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ **TTSK**

Intergrated Organic Framing taMumif; o&ufwmif olrsm;tm; ydkYcsaq;G

မန္တလေးသရက်တောင်သူများအသင်းအဖွဲ့၏ ဖိတ်ကြားချက်အရ တိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ သရက်စိုက်တောင်သူများအား သရက်ဆွတ်ခူးချိန်လွန်၍ ဆုံးရှုံးမှုများလျော့ကျစေရန်၊ ဆွတ်ခူးချိန်လွန်နည်းပညာနှင့် Food Safey အကြောင်းအရာများသိရှိစေရန်၊ နည်းပညာများနှင့် ဝင်ငွေများမြင့်မားလာစေရန်စသည့် ရည်ရွယ်ချက်များဖြင့် ဆွေးနွေးပွဲတစ်ရပ်ကို ဇူလိုင် ၃ရက်မှ ၇ ရက်အထိ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး စီးပွားရေးနှင့်ကုန်သွယ်မှုမြှင့်တင်ရေးဦးစီးဌာနရှိ အစည်းအဝေးခန်းမတွင် ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

'သရက်တောင်သူတွေ ရိတ်သိမ်းချိန်လွန်၍ အသီးတွေအလေအလွင့် ဖြစ်ပြီး ဆုံးရှုံးမှုမရှိအောင် Processing နည်းပညာများသိရှိစေဖို့ရယ်၊ စိုက်ပျိုးထုတ်လုပ်ရောင်းချနေတာကနေအသက်မွေးဝမ်းကျောင်းနည်းပညာများရရှိပြီး ဝင်ငွေတိုးဖို့ Intergrated Organic Farming အကြောင်း Mr.Brian Flanagan က ဆွေးနွေးသွားမှာပါ'ဟု Winrock International (Myanmar) Asia Farmer to Famer(F2F) Program မှ ဒေါက်တာအိသန္တာကျော်က ပြောသည်။

အမေရိကန်ပြည်ထောင်စုနိုင်ငံတကာဖွံ့ဖြိုးမှု United States Agency for International Development (USAID) ဖြစ်သော Winrock International မှ အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသော Farmer-to-Framer (F2f)Program၏ အလှူရှင်အဖွဲ့ အစည်းဖြစ်ပြီး၊ Winrock International သည် အမေရိကန်ပြည်ထောင်စုတွင်အခြေစိုက်ပြီး အကျိုး အမြတ်မယူသည့် အစိုးရမဟုတ်သော နိုင်ငံတကာအဖွဲ့အစည်း INGO တစ်ခု ဖြစ်သည်။

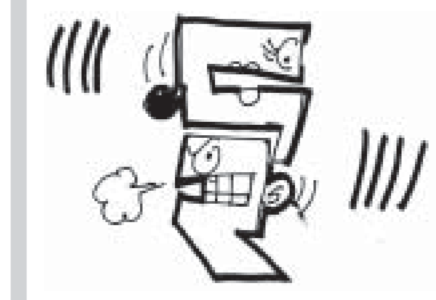
F2F Program ကို ၂၀၁၃ခုနှစ် အောက်တိုဘာမှစတင်ပြီး ငါးနှစ်စီမံကိန်းချမှတ်ကာ ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်၊ နီပေါနှင့်မြန်မာနိုင်ငံတို့တွင် အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံတွင် ကျေးလက်ဒေသဖွံ့ဖြိုးရေးအတွက် စိုက်ပျိုးရေး၊ မွေးမြူရေးနှင့်ရေလုပ်ငန်းများ၌ နည်းပညာများပံ့ပိုးကူညီပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ရန်ကုန်၊ ဧရာဝတီ၊ စစ်ကိုင်း၊ မန္တလေး၊ မကွေးတိုင်းဒေသကြီးနှင့်ရှမ်းပြည်နယ်တို့တွင် အဓိကထားဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

rsK;au usmau usm

twdkt xd.. t[dt[d

- armifvdkifarT; -

ol;E_v;yrm



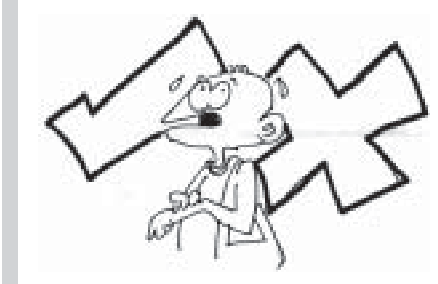
ဘယ်လိုလဲဟေ့ မောင်ကံကြီး၊ မင်းနဲ့ မင်း လက်ထပ်မယ့် ကောင်မလေးရဲ့ အခြေအနေ..

' သုံးနဲ့ လေးလိုပါပဲ ဦးလေး ဦးကြည်လင်းရယ် .. '

တစ်ယောက်နဲ့ တစ်ယောက် ကျောခိုင်းလိုက်ကြပြီပေါ့..

' ဟင့်အင်း.. တစ်နှစ်ကြီး တစ်နှစ်ငယ်လို့ အဆင်ပြေပါတယ်လို့ ပြောချင်တာ..'

Orf;enf;wwfol



ဦးသာဝ..၊ ခင်ဗျားသား ဒီနှစ်ဆယ်တန်းကျတယ်ကြားလို့ ဝမ်းနည်းပါတယ် ခင်ဗျား..

' ဟေ့ ငါ့သားက ဆယ်တန်းမဖြေဖူးသေးဘူး၊ ဒီနှစ်မှ ဆယ်တန်းတက်တာ .. '

ဩော်.. ဟုတ်လား၊ ဒါဆို အောင်တယ် ရှုံးတယ်ကို မသိရသေးတဲ့ ခင်ဗျားသားအတွက် ဝမ်းနည်းပါတယ် ခင်ဗျား..

wGJ&if&atmifvkyfay;r,f

မိန်းမလည်ကြီးတစ်ဦးက ရုပ်ရည်လှပသော တစ်ခုလပ်မိန်းကလေးကို ရေလာကောင်းအောင် မြောင်းသွယ်သည်။

ဟဲ့ .. အေးစိန်၊ သိန်းခြောက်ဆယ်လောက် မရချင်ဘူးလားအေ..

' ဘယ်လို မေးလိုက်ပါလိမ့်၊ ရချင်တာပေါ့ .. '

ရချင်ရင် ရရစေ့မယ်၊ ဒါပေမဲ့ ငွေချည်းသက်သက်တော့ မယူရဘူးနော်..

'ဘာနဲ့ တွဲယူရမှာလဲ အန်တီ..'

အဘိုးကြီးတစ်ယောက်နဲ့..

Orf;ofrsm;&ifyD

လူခြေတိတ်ချိန် ခြေသံကြောင့် ဦးဝင်းညွန့် နိုးလာသည်။ မျက်လုံးဖွင့်ကြည့်လိုက်တော့ သူ၏သားက လှေကားရင်း၌ ရောက်နေပြီ။

ဟေ့ကောင်.. ညမထွက်ရ အမိန့်ထုတ်ထားတာ မသိဘူးလား..

' သိပါတယ် ဖေဖေ .. '

သိရဲ့သားနဲ့ ဘာလို့အိမ်ပေါ်က ဆင်းမယ်လုပ်နေတာလဲ

' ဖင်က မလိုက်နာလို့ ..'

rvkyfrvkyf

ရှေးခေတ် ဓမ္မသတ်ဖြတ်ထုံးတွေထဲမှာ ထဘီကို မ,ပြတဲ့ အမျိုးသမီးတွေ မထေမဲ့မြင်ပြုမှုနဲ့ အမှုဖွင့်လို့ရသတဲ့.. အခုတော့ ဒီအပြုအမူတွေ မတွေ့ရတော့ပါဘူး..

' စိတ်အထားအသိ သိမ်မွေ့လာလို့လား ဟင် .. '

ဟင့်အင်း.. မ,စရာ ရှာမရလို့..

&wem odF

ကိုအေးပိုက်ရဲ့ ဇနီး ဆုံးသွားရှာပြီဆို..

' ဟုတ်တယ်၊ ဒါပေမဲ့ သူ့ကို မဆိုးဖိုလို့ သွားမခေါ်နဲ့ .. '

ဒါဆို ဘယ်လိုခေါ်ရမလဲ ..

' ရတနာသိဃ်လို့ ခေါ်..'

q&m0;pute;/atmiajr&y/yvyrl/ ze;-066-42334

a&rEav;
ဟောစာတမ်း

၂၀၁၄ - ဇူလိုင် ၁၄ ရက် မှ ဇူလိုင် ၂၀ ရက် အထိ

ပညာရေးလား၊ အချစ်ရေး နှောင့်ယှက်တာမခံနှင့်။ စီးပွားရေးလား၊ အကြောင်းအကျိုးမရှိ ခရီးသွားအချိန်ဖြုန်းနေတာ ရှောင်၊ ကျန်းမာရေးလား၊ မသောက်သင့်တာ မသောက်နှင့်။ ရာထူးတက်လိုတာလား၊ တာဝန်နှင့်ဝတ္တရားကျေပွန်ပါ။ ရန်အောင်လိုတာလား၊ မိမိအားမသုံးနှင့် ရှောင်ပေးလိုက်ပါ။ ငွေကြေးဥစ္စာလုံခြုံစွာ သိမ်းဆည်းပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၂၊ ၇* ။ **ယတြာ** – *မုန့်ဖက်ထုပ် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

အဆင်မပြေမှုတွေ တစ်ခုမဟုတ် တစ်ခုကြုံလာလည်း မညည်းနှင့်။ အဖော်ရှိရာ လာတတ်တယ်။ သူ့ကို ဂရုစိုက်လျှင် သူက ကန်းတက်၊ မင်းမူတတ်တယ်။ ဖုတ်လေတဲ့ငါးပိ ရှိတယ်လို့တောင် မအောက်မေ့မှ သူကထွက်ပြေးလိမ့်မည်။ ယနေ့ကစပြီး ငါ၊ ကိုယ်၊ စိတ်နှလုံး ချမ်းသာပြီလို့ မင်္ဂလာရှိတဲ့ စကားပြောနေပါ။ တစ်ခုပြီးတစ်ခု အဆင်ပြေအောင် ကံကောင်းလာမည်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၂၊ ၆* ။ **ယတြာ** – *ပေါက်စီသုံးမျိုး ဘုရားကပ်လှူပါ။*

အကြီးအကဲကြောင့်၊ သား၊သမီးကြောင့်၊ အရောင်းအဝယ်ကြောင့် စိတ်မရှုပ်ရအောင်ပြောတတ်ပါ။ ကျန်းမာရေးအတွက် ဆေးစားမမှားအောင် ဂရုစိုက်ပါ။ မြေဝယ်လိုတာလား ဝယ်ပါ။ ခရီးဝေးသွား ပညာဥစ္စာရှာလိုတာလား ရှာပါ။ တည်ကြည် ခန့်ညားထည်ဝါ အိန္ဒြေဂုဏ်သိက္ခာရှိ ဝတ်၊စားနေထိုင် ပြောဆိုလုပ်ကိုင်ခြင်း အကြောင်းခံမှ ကံကောင်းအောင်မြင်ချိန်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၀၊ ၄* ။ **ယတြာ** – *မုန့်သြဇာ ဘုရားလှူပါ။*

အခက်အခဲမရှိ အောင်မြင်မှုတွေ အပြည့်အဝရယူလိုတာလား၊ မြေ၊ နေရာ၊ ယာဉ် ဝယ်လိုတာလား၊ နေရာကောင်းပြောင်း ရွှေ့လိုတာလား၊ ရေခြား၊ မြေခြား ဒေသခြားသွားပြီး ပညာ၊ဥစ္စာရှာလိုတာလား၊ ထီဆုကြီးပေါက်လိုတာလား၊ အမွေ အနှစ်ရလိုတာလား၊ ဉာဏ်ကူပါ။ ကျန်းမာရေးကောင်းလိုတာလား၊ ညစာ စောစောစားပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၀၊ ၆* ။ **ယတြာ** – *နှမ်းယို ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ဝီရိယနှင့်ကြိုးစားသော်လည်း အောင်မြင်မှုအပြည့်အဝမရဖြစ်နေလား၊ ကြိုးစားရကျိုးနပ်ပါသေးတယ်။ တစ်မျိုးပြီး တစ်မျိုး စိတ်ရှုပ်စရာတွေကြုံနေလား၊ စိတ်ရှုပ်စရာတွေထဲမှာ စိတ်ချမ်းသာစရာလေးတော့ ရှိနေသေးလို့ အသက်ရှည်နေတာပါ။ သတိနှင့် အသိဉာဏ်ရှိလျှင် ကြိုးစားမှုအပြည့်အဝရမည်။ အစဉ်အမြဲ စိတ်ချမ်းသာမည်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၀၊ ၃* ။ **ယတြာ** – *မြေပဲယို ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ကျန်းမာရေး၊ စီးပွားရေး၊ ပညာရေး၊ အချစ်ရေး၊ အိမ်ထောင်ရေးအဆင်မပြေဖြစ်ရခြင်း၏ အကြောင်းခံကတော့ အသိဉာဏ်ကို ဆန္ဒကအနိုင်ယူနေလို့ ဖြစ်မှာပါ။ ဆန္ဒကို အသိဉာဏ်က ဆိုးကောင်း၊ မှားမှန် ဆုံးဖြတ်ပေးလျှင် အပြည့်အဝ ကံကောင်းလာမည်။ အချိန်တွေ အများကြီး ကျန်ပါသေးတယ်။ ပျက်အစဉ် ပြင်ခဏပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၀၊ ၁* ။ **ယတြာ** – *သစ်သီးယို တစ်မျိုးမျိုး ဘုရားကပ်လှူပါ။*

အချစ်ရေးလား..၊ အိမ်ထောင်ရေးလား..၊ နှလုံးသားနှင့် အသိဉာဏ်ပေါင်းပါ။ ပညာရေးလား ဝီရိယမပို မလိုတာ ကောင်းပါတယ်။ စီးပွားရေးလား၊ မိမိနိုင်ငံမှာ သယံဇာတပေါကြွယ်ဝပါတယ် လုပ်တတ်ဖို့ လုပ်ဖို့ပဲလိုပါတယ်။ ကျန်းမာရေးလား၊ အစာလည်း ဆေးဖြစ်အောင် စားတတ်ပါ။ ရန်ကင်းလိုတာလား နှုတ်ချို သျှိုတစ်ပါးပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၀၊ ၃* ။ **ယတြာ** – *ရှောက်ယို ဘုရားကပ်လှူပါ။*

w uovor*e avmu"&iqi ynm&iawow
yewsm(0;)xe;xe;Ei

ဧအာင်ဧအာင်(မျိုးဆက်သစ်)

tနုပညာဆိုတာ အောင်မြင်တိုင်းမတတ်ဘူး၊ တတ်တိုင်းလည်း မအောင်မြင်နိုင်ပါဘူး။ အနုပညာစန်းအရေးကြီးပါတယ်။ ပညာဘယ်လိုပဲ တတ်တတ်၊ ဘယ်လောက်ပဲ တော်တော် ပါရမီရှင်ဖြစ်ချင်ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။ အောင်မြင်တဲ့အနုပညာသမားဖြစ်ဖို့အတွက် အခြေအနေအချိန်အခါနဲ့ စန်းအံ့ဝင်ခွင်(ဂွင်)ကျဖြစ်ဖို့ လိုအပ်ပါတယ်။ လွယ်လွယ်ကူကူ ဥပမာပေးပြောရရင် အဆိုတော်ချစ်ကောင်းက ခင်မောင်ညွှန့်ဘဝမှာ မအောင်မြင်ခဲ့ပါဘူး။ နှစ်တွေခြားပြီးမှ ချစ်ကောင်းရယ်လို့ အောင်မြင်ခဲ့ရတာပါ။

ဒီလိုပါပဲ အနုပညာနယ်အသီးသီးမှာ ဟုန်းခနဲ တောက်ချက်ချင်းပျောက်သွားတဲ့သူတွေ၊ တဖြည်းဖြည်းဖြစ်လာ ခပ်နွေးနွေး ပျောက်ကာသွားသူတွေ၊ ပညာအခိုင်အမာကြောင့် ခုလိုအောင်မြင်မှုကို သိမ်းပိုက်ခဲ့သူတွေ၊ ကံကြမ္မာအကောင်းလှိုင်လို့ ဘဝမှတ်တိုင်စိုက်ထူနိုင်ခဲ့သူတွေ အမျိုးမျိုးပါပဲ။ တချို့လည်း လူမသိ သူမသိရောက်လာ၊ လူမသိ သူမသိထွက်ခွာ၊ တချို့လည်း လူမသေပေမယ့် နာမည်သေခဲ့၊ တချို့ကျတော့ လူသေသွားသည့်တိုင် နာမည်ခိုင်နေဆဲ မှတ်တမ်းရေးထိုးထားနိုင်ခဲ့တာ လေ့လာကြည့်ရင်သိနိုင်ပါတယ်။

စိတ်ဝင်စားဖွယ်ရာ အနုပညာကမ္ဘာမှာ ပါရမီပြည့်ဝတဲ့ပညာရှင်ဖြစ်ပေမယ့် ကြိုးစားအားထုတ်မှု ဖွဲလုံ့လရှိပေမယ့် ထိုက်တန်ညီမျှတဲ့ အောင်မြင်မှု တုံ့ပြန်မရရှိခဲ့တဲ့ အနုပညာသမားတွေလည်း ရှိခဲ့ပါတယ်။ အနုပညာချစ်စိတ်နဲ့ သဘင်လောကမှာ ကျင်လည်လှုပ်ရှားပြီး အောင်မြင်မှုအထွတ်အထိပ်မရခဲ့ပေမယ့် ရောင့်ရဲခြင်းဖြင့် ကျေနပ်ပျော်ရွှင်နေတဲ့ ပန်တျာ(ဦး)ထွန်းထွန်းနိုင်က လေးစားစရာ စံပြပုဂ္ဂိုလ်များစွာထဲက စံနမူနာအတုယူစရာ ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးဖြစ်ပါတယ်။ သဘင်မြတ်နိုးမှုကိုအခြေခံတဲ့ ဇာတ်မင်းသားကြီးပန်တျာ(ဦး)ထွန်းထွန်းနိုင်အကြောင်း ကျွန်တော်သိသလောက် ပြန်ပြောင်းလို့ပြောပါရစေ။

စာပေအနုပညာရှင်များစွာပေါ်ထွက်ခဲ့တဲ့ စလင်းမြို့နယ်၊ တညောင်မှာ ဓားလုပ်ငန်း၊ တောင်သူလုပ်ငန်း၊ လှည်းထောက်ဖိုလုပ်ငန်း၊ ပန်းပဲလုပ်ငန်းများ လုပ်ကိုင်တဲ့ ဦးသာဝန်+ဒေါ်မယ်ယံတို့မှ ဦးထွန်းထွန်းနိုင်တစ်ဖြစ်လဲ မောင်မြင့်ဝေကို ၁၃၁၁ခုနှစ်မှာ မွေးဖွားခဲ့ပြီး မွေးချင်းငါးယောက်ရှိရာမှာ စတုတ္ထမြောက်သားဖြစ်ပါတယ်။ ငယ်စဉ်က ဘကခေတ်မို့ တညောင်ဆွမ်းစားကျောင်းမှာ ပညာသင်ကြားခဲ့ပြီး မွေးရာပါသီချင်းဆိုကောင်းတဲ့ ပါရမီရှင်ဖြစ်တာမို့ ဆရာဘုန်းကြီးများရဲ့ ချစ်မြတ်နိုးမှု၊ ဦးစားပေးမှု ခံယူရတဲ့သူပါ။ အမိဝမ်းက ကျွတ်စ ငိုပြီးထွက်လာရတဲ့ သဘာဝမှာ လေးထွန်းနိုင်ကသီချင်းဆိုပြီး ထွက်လာတာလို့ ဟစ်ကြွေးလေ့ရှိပါတယ်။ ဒီလိုနဲ့ မန္တလေးစကုတိုက်ပရိယတ္တိစာသင်သားဖြစ်နေတဲ့ ဦးဇင်းဦးဝိစာရရဲ့ အမြင်ကျယ်မှု ကျေးဇူးတရားနဲ့ ၁၉၆၂ခုနှစ်မှာ မန္တလေးပန်တျာကျောင်းကို ရောက်ခဲ့ရပါတယ်။ တော်လှန်ရေးကောင်စီတက်တော့ အုပ်ချုပ်ရေး ယန္တရားအရ အချိန်စောင့်ရင်း ပန်တျာကျောင်းမှာ နေခဲ့ရပြီး အောင်ပါစေသီချင်းနဲ့ အင်တာဗျူးဖြေကာ ဆရာကြီး ဦးစိန်မြသွင်ရဲ့ နှစ်သက်သဘောကျမှုကြောင့် စတိုင်ပင်ရတဲ့ ပန်တျာကျောင်းသား ဖြစ်ခဲ့ပါတော့တယ်။

ပန်တျာကျောင်းသားဘဝ အမှတ်တရဖြစ်ရပ်က မန္တလေးဦးဘသိန်းကျောင်းအုပ်ကြီးတာဝန်ယူစဉ်မှာ ကျောက်ဘီလူးနဲ့ပပဝင်း ရုပ်ရှင်ဇာတ်ဝင် တေးသီချင်းများကို ဦးဘသိန်းကရေးသားပြီး ကိုမြင့်ဝေက အဆိုတော်များကို သီချင်းချပေးခဲ့ရခြင်းပါ။ ဆရာကြီးဦးစိန်မြသွင်သင်တဲ့ ဇာတ်စာဇာတ်စကားများ၊ ဆရာလေးဦးသန်းအောင်သင်တဲ့ ကချိုးကဟန်များ၊ ဘဘ ထူးသင်တဲ့ မဟာဂီတအဆိုပညာများနဲ့သဘင်လောကမှာကျင်လည်ခဲ့ပါတယ်။ ငယ်စဉ် ကတည်းက ရွှေမန်းတင်မောင်ကို အရူးအမူးဖြစ်တာမို့ ရွှေမန်းလို အသံကောင်းချင်တဲ့ စိတ်ဆန္ဒကြောင့် ပန်တျာကျောင်းမှာ အိုးနဲ့အသံကျင့်မှုအစပြုခဲ့ပါသေးတယ်။ ၁၉၆၅ခုနှစ် ကျောင်းဆင်းတော့ လိုက်ချင်တာက ရွှေမန်းတင်မောင်ဇာတ်ထဲကိုပါ။ နေရာမရနိုင်တာမို့ ဆရာကြီးဦးစိန်မြသွင်က ပန်တျာကြည်လင်ဇာတ်ထဲထည့်ပေးခဲ့ပါတယ်။ ယိမ်းမင်းသား ၁၂ယောက်မှာ ရန်ကုန်ပန်တျာမြင့်ကျော်နဲ့ မန္တလေးပန်တျာမြင့်ဝေတို့က အသံကောင်းတာမို့ လက်ထောက်နေရာမှာ ကခဲ့ကြရပါတယ်။ လေးထွန်းနိုင်အသံကောင်းဖို့ အများဆုံးအထောက်အကူပြုခဲ့သူက ဆိုင်းဆရာဆရာလေးဦးသီလပါ။ ဆိုင်းဝိုင်းမရှိသေးတဲ့ အကသင်တန်းမှာ ဆရာလေးဦးသီလအတွက် ဗိုလ်ချုပ်နေဝင်းဝယ်ပေးခဲ့တဲ့ ဆိုင်းဝိုင်းကြောင့် ရွှေမန်းသီချင်းများစွာရခဲ့ပြီး အသံကျင့်အားပိုကောင်းခဲ့ရတာလို့ ဆိုပါတယ်။

ပန်တျာကြည်လင်ဇာတ်မှာ ဇာတ်ပညာသဘောများလေးနှစ်ကြာဆည်းပူးပြီး အိမ်ထောင်ကျ တောင်ငူလယ်ဝေးမှာ ဇော်ဝင်းဇော်မင်းဆိုပြီး ဇော်မင်းအဖြစ် ကခဲ့ပါသေးတယ်။ မမြဲတဲ့အိမ်ထောင်ရေးကြောင့် ဆရာရင်းဖြစ်တဲ့ ပန်တျာကြည်လင်ဇာတ်ထဲပြန်ရောက် ငါးနှစ်ကြာ ပြန်လည်လက်တွဲခဲ့ပါတယ်။ ဒုတိယအိမ်ထောင်အဖြစ် ခင်ချိုချိုသန်းနဲ့ အိမ်ထောင်ကျခြင်းက ဘဝအပြောင်းအလဲဖြစ်ခဲ့ပါပြီ။ ပညာစုံပေမယ့် ဆရာရဲ့သံယောဇဉ်ကြောင့် အပြင်ထွက်ခွင့်မရချိန်မှာ ဗဟန်းဦးထိန်ကြောင့် ပြည်သူ့မုန့်တိုင်းမှာ ခြေချခွင့်ရခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီအချိန်က ဦးကြည်လင်နဲ့ ဒေါ်တင်တင်မြင့်တို့ အိမ်ထောင်ကွဲနေပြီမို့ ဇာတ်မှာ မြစိမ်းရှင်သိုက်သမိုင်းကတော့ ဒေါ်တင်တင်မြင့်နဲ့တွဲဖက်ပြီး ဦးကြည်လင်ကခဲ့တဲ့ ကိုဘုန်းကြွယ်နေရာက သရုပ်ဆောင်ခဲ့ရခြင်းနဲ့အတူ အောင်မြင်မှုရခဲ့ပါတယ်။ လေးထွန်းနိုင်ရဲ့ပါရမီက ရွှေမန်းတင်မောင်သီချင်းဆိုရင် ဦးတင်မောင်အသံဖြစ်နေပြီး ပန်တျာကြည်လင်သီချင်းဆိုရင် ဦးကြည်လင်အသံနဲ့ထပ်တူဖြစ်နေခြင်းပါ။

မုန်တိုင်းဇာတ်မှာ ခေါင်းဆောင်စကတော့ ဆရာတွေဖြစ်တဲ့ ဦးတင်မောင်၊ ဦးကြည်လင်ကို ချစ်မြတ်နိုးတာကြောင့် ကြည်တင်ကြည်မောင်ဖြစ်ချင်ပေမယ့် ဇာတ်ဆရာက ဖွားဇာတာနဲ့ နာမည်ရွေးပေးခဲ့တာက စနေအညွှန့်မို့ ပန်တျာထွန်းထွန်းနိုင်လို့အမည်ပေးခဲ့ခြင်းနဲ့ ပြည်သူ့မုန်တိုင်းမှာ ငါးနှစ်ကြာ အောင်မြင်မှုတွေရယူနိုင်ခဲ့ပါတယ်။ ရွှေနှစ်ပြားနဲ့ကင်တိုဓား၊မဟူရာဓားစတဲ့ သိုင်းအော်ပရာများကို ကိုကြေးမုံတို့နဲ့တွဲဖက်ကခဲ့ပြီး အထူးအောင်မြင်ခဲ့ခြင်းက မှတ်တိုင်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

၁၉၈၂ခုနှစ်မှာ မုန်တိုင်းဇာတ်က ထွက်လာပြီး လောကခံကို ရင်ဆိုင်ရပုံက တံတားလေး သဇင်ဇာတ်ရုံမှာ စတည်းချနေစဉ် မန်နေဂျာဦးချစ်ဟန်ရဲ့ ဆက်သွယ်မှုနဲ့ တွံတေးသိန်းတန်ဇာတ်မှာ နှစ်ကြီးသုံးစရန်ငွေ ၂၀၀၀ ယူခဲ့ပြီးမှ ရွှေမန်းကျော်အောင် ခနုတ်ဘုရားပွဲအသွား ဇာတ်သဘော်မှောက်လို့ ဇာတ်မထောင်နိုင်တော့ဘဲ တွံတေးနဲ့တွဲဖက်ရာမှာ လေးထွန်းနိုင်က နုတ်ထွက်ခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီအချိန်က ရွှေတစ်ကျပ်သား ၁၆၀၀ခေတ်ဖြစ်ပြီး ညကြေးက ၁၂၅ ကျပ်ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီအချိန်မှာ ကိုစိန်ရှိုးနဲ့ ရေဒီယိုစိန်ခင်မောင်ရီရောက်လာပြီး တက္ကသိုလ်စိန်အဖွဲ့နဲ့ချိတ်ဆက်ကာ စရန်ငွေ၂၀၀၀ ယူခဲ့ပြန်ပါတယ်။ ရန်ကုန်ဇာတ်တွေက သီတင်းကျွတ်မှ တီးဝိုင်းတိုက် မိုးတွင်းနားဆိုတော့ ပန်တျာကြည်လင်၊ ဘီအီးဒီအောင်သိုက်တို့က အညာလိုက်ခဲ့ဖို့ခေါ်တဲ့အခါ တက္ကသိုလ်စိန်ဇာတ်နဲ့အဆက်အသွယ်ပြတ်ပြီး ဇာတ်ဆရာစိတ်ပူတော့ ဦးအောင်မောင်းသား အောင်နေလင်းဆိုတဲ့ မင်းသားထပ်ခေါ်ရတာပေါ့။ မင်းသားနှစ်လက်နဲ့နေရာ အဆင်မပြေနိုင်တာမို့ မုတ္တမအိမ်ပြန် အနားယူနေခဲ့ပါတယ်။ သိပ်မကြာခင်မှာပဲ ရွှေမြိုင် အုန်းဖေလေး ရောက်လာပြီး ပန်ချာပီလှရွှေ တည်ထောင်တဲ့ သမ္မတ သဘင်မှာ ပါဝင်ခဲ့ရပြန်ပါတယ်။ စရန်ယူထားတဲ့ တွံတေးသိန်းတန်၊ တက္ကသိုလ်စိန်တို့ကို ငွေပြန်အမ်းတော့ တက္ကသိုလ်စိန်က ကျေးဇူးတင်ကြောင်း ထပ်တလဲလဲပြောခဲ့ပါတယ်။ မန္တလေးမှာ သမ္မတသဘင် ကပြီး နောက်ဆုံးမကွေး မြသလွန်ပွဲတော်ကြီးအပြီးမှာတော့ ဇာတ်ဆရာနဲ့ မန်နေဂျာက အကြောင်းကြောင်းကြောင့် ဇာတ်ဖျက်သိမ်းကြောင်း အသိပေးတာမို့ မုတ္တမကို ပြန်ရပြန်ပါတယ်။ မုတ္တမရောက်တော့ မန်နေဂျာကိုကြည်စိုးရောက်လာပြီး ကိုသာဂိဇာတ်မှာ နောက်ပိုင်းမင်းသားထွက်ပြေးတာမို့ အခုညပဲဘီလင်းလိုက် ကဖို့ခေါ်တာနဲ့ပါသွားရပြန်ပါတယ်။ အမှတ်တရအဖြစ် တီးလုံးတိုက်ချိန်မရှိတာမို့ ဆင်ကြီးဂဠုန်ချီ သီချင်းနဲ့နှစ်ပါးသွားကခဲ့ရတာပါပဲ။ တစ်နှစ်ထဲမှာ ဇာတ်လေးဇာတ်ပြောင်းခဲ့ရတဲ့အဖြစ်အပျက်ကို ဘီအီးဒီအောင်သိုက်ရဲ့ မှတ်ချက်စကားက "မင်း ဒီနှစ်ကတဲ့ ဇာတ်က တွံကသိုလ်သမ္မဂိပေ့ါ"တဲ့။

နောက်နှစ်မှာတော့ ဦးချစ်ဟန်နဲ့ပြန်တွေ့ပြီး ခေါ်တာမို့ တွံတေးသိန်းတန်နဲ့ နှစ်နှစ်၊ ဘီအီးဒီအောင်သိုက်နဲ့ ရှစ်နှစ်ကခဲ့ပါတယ်။ တွံတေးသိန်းတန်သားစိုင်းမြတ်သူနဲ့ ဇော်ဝင်းမောင်ကို မင်းသားဖြစ်အောင်လည်း ပညာသင်ပေးခဲ့ရပါသေးတယ်။ ကိုမိုးဝင်းရဲ့တောင်းဆိုမှုနဲ့ မိုးမင်းဇာတ်မှာ ပါဝင်ကခဲ့ရချိန်မှာတော့ ကိုမိုးဝင်းတို့ဦးလေးမန်နေဂျာဦးသန်းက ရွှေမန်းသီချင်းများဆိုခွင့်မပြုခဲ့ပါဘူး။ ဦးစိန်မာဒင်သိတဲ့အချိန်မှာ လေးထွန်းနိုင်က ရွှေမန်းကိုယ်စား ရွှေမန်းကိုယ်ပွားမို့ ဆိုခွင့်ပြုပြီး ကိုမိုးဝင်းရဲ့ အထူးတောင်းဆိုမှုနဲ့ နှစ်ပါးသွားမှာ ရွှေမန်းမြိုင်ထ ရွှေမန်းခွန်းတောက် ရွှေမန်းနရီ ရွှေမန်းဝါးလတ် ရွှေမန်းနှစ်ပါးသိမ်းသီချင်းတွေ ဆိုပြ ကပြရပါသေးတယ်။ ဦးစိန်မာဒင်ရဲ့ မှတ်ချက်စကားကိုပြောရရင် လေးထွန်းနိုင်က မင်းသားကောင်းဖြစ်ပေမယ့် ခေတ်နဲ့အံမဝင်လို့ နာမည်မကြီးတာလို့ ဆိုပါတယ်။ အဲဒီနောက်မှာတော့ ရုံလောကကိုစွန့်ခွာပြီး မြမဏ္ဍိုင်အစပြုပြီး မန္တလေးမှာရှိနေခဲ့တာပါ။ ပန်တျာဇော်ရှိန်း၊ ပန်တျာရဲဇော် ရွှေမောင်နှမအဖွဲ့တွေမှာ စိတ်ချမ်းသာမှုရှိခဲ့ပေမယ့် အသက်အရွယ်ကြောင့် သဘင်လောကမှ အနားယူတော့မှာဖြစ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်သိတဲ့ လေးထွန်းနိုင်ရဲ့ ဘဝဇာတ်ကြောင်းက ဒီလောက်ပါပဲ။

သင်ခန်းစာယူစရာ၊ အတုယူစရာ၊ ဆင်ခြင်စရာ ဗဟုသုတအဖြာဖြာပေးခဲ့တဲ့ ပန်တျာ(ဦး)ထွန်းထွန်းနိုင်ရဲ့အကြောင်းက တွေးစရာတွေအများကြီးပါ။ ပညာရှင်တွေအသိအမှတ်ပြုတဲ့ မြန်မာ့သုခုမပညာကို တကယ်တတ်ပေမယ့် အောင်မြင်မှုအထွတ်အထိပ်မရောက်ခဲ့တဲ့ လေးထွန်းနိုင်ရဲ့ သမိုင်းမှာ ခေတ်ကတွေးဆစရာဖြစ်ပါတယ်။ ဇာတ်မင်းသားတစ်ယောက် အောင်မြင်ဖို့အတွက် လျှောက်လှမ်းရမယ့် သဘင်ခရီးလမ်းမှာ လိုအပ်ချက်တွေကတော့ . . .။

အောင်အောင်(မျိုးဆက်သစ်)

&Sawif'owifEkd;pdk,vkyfief;tqifajyojzifU trsKd;om;rsm; ucsif&xdkif;tEkd;&ufvkyfief;oGm;a&mufvkyfukdifMuonf

ရေစကြိုမြို့နယ်၊ ရှင်မတောင်ခြေရှိ ကျေးရွာများမှာ စိုက်ပျိုးရေးလုပ်ငန်းဖြင့်သာ အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းပြုကြရာ ယခုနှစ်ဒေသအတွင်း မိုးရွာသွန်းမှုနည်းပါး၍ စိုက်ပျိုးရေးလုပ်ငန်းများအဆင်မပြေသဖြင့် ကျေးရွာမှ အိမ်ထောင်ဦးစီး အမျိုးသားများမှာ တခြားမြို့ရွာများသို့ လုပ်ငန်းရှာဖွေလုပ်ကိုင်ကြရသလို အိမ်ထောင်သည် အမျိုးသမီးများနှင့် မိသားစုဝင်အမျိုးသမီးများမှာ ကချင်ရိုးရာအမျိုးသမီး ထဘီရက်လုပ်ဝင်ငွေရှာစားသောက်နေကြရကြောင်းသိရသည်။

ရှင်မတောင်ခြေမှာ သစ်ပင်ငယ်များပေါက်ရောက်သည့် တောခြောက်နေရာဖြစ်ပြီး တောင်ရိုးအလယ်ပိုင်းမှစတင်၍ တောင်ထိပ်အထိ သစ်ပင်ကြီးငယ်များ စိမ်းစိမ်းစိုစို ပေါက်ရောက်မှုရှိသည်။ တောင်ခြေကျေးရွာများမှာ ကျောက်ကုန်းမြေများနှင့် လွတ်ကင်းသော လျှိုနှင့်ချိုင့်ဝှမ်း လွင်ပြင်နေရာများတွင်သာ စိုက်ပျိုးလုပ်ကိုင်ကြရသည်။ ဒေသတွင်းတောင်သူများက စပါး၊ ပဲစင်းငုံ၊ ပြောင်းစသည့် အပင်များကိုသာ စိုက်ပျိုးရာ ယခုနှစ် မိုးခေါင်သဖြင့် စိုက်ပျိုးရေးလုပ်ငန်း မဆောင်ရွက်နိုင်သူများပြားသည်။

ကျေးရွာနေသူများ လုပ်ငန်း အဆင်မပြေသဖြင့် ယောကျ်ားသားများမှာ ဖားကန့်၊ မန္တလေး၊ ပခုက္ကူစသော ဒေသများသို့ သွားရောက်၍ကြုံရာ ကျပန်းလုပ်ငန်းများဆောင်ရွက်ကြရသည် ကျေးရွာရှိမိသားစုများမှာ စားဝတ်နေရေးအဆင်ပြေစေရန်အတွက် ကချင်ရိုးရာထဘီရက်လုပ်မှုပညာကို မြစ်ကြီးနားမြို့သို့ သွားရောက်သင်ယူကြပြီး မိမိတို့ကျေးရွာမှာပင် ရက်ကန်းရက်လုပ်ကာ မြစ်ကြီးနားမြို့သို့ ပြန်လည်တင်ပို့ ရောင်းချရာ ကျေးရွာများမှအမျိုးသမီးတိုင်းလိုပင် ရက်ကန်းရက်လုပ်မှုရှိသဖြင့် ယခုအခါ ရက်ကန်း ရက်လုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်သူ များပြားမှုရှိလာပြီဖြစ်သည်။

ရှင်မတောင်ဒေသကျေးရွာများဖြစ်သော ဝွေးပင်၊ ကျောက်ကာ၊ ထန်းတိုး၊ ကျောက်တံခါးစသော ကျေးရွာများမှာ ရက်ကန်းရက်လုပ်ပြီးအထည်များကို မြစ်ကြီးနားမြို့မှ အထည်ကုန်သည်များနှင့် ချိတ်ဆက်ရက်လုပ်သဖြင့်မိသားစုဝင်ငွေရရှိကာအဆင်ပြေမှုရှိကြောင်းသိရသည်။ atmiaZ,sm

Mandalay LIFE STYLE & ladies Product Export
ပြပွဲကြီးတွင် အလှဖန်တီးရှင်ရွေးချယ်ပွဲ ထည့်သွင်းကျင်းပမည်

မန္တလေးမြို့ မြို့တော်ခန်းမတွင် ဩဂုတ် ၁ရက်မှ ၄ရက်အထိ Mandalay LIFE STYLE & ladies Product Export မန္တလေးမြို့ လူနေမှုအဆင့်အတန်းနှင့် အမျိုးသမီးအသုံးအဆောင် ပစ္စည်းများဆိုင်ရာပြပွဲကြီးကို C&D Group of Co.,Ltd မှ စီစဉ်ကျင်းပမည်ဖြစ်ရာပြပွဲတွင် မိတ်ကပ်ပညာရှင်ခင်စန်းဝင်းနှင့် နိုင်ငံကျော်အနုပညာရှင်များ စိစစ်အကဲဖြတ်ရွေးချယ်မည့် Artist Star Contest 2014 အလှဖန်တီးရှင်ရွေးချယ်ပွဲကိုပါ ထည့်သွင်းကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

C&D Group of Co.,Ltdမှ ပထမဦးဆုံးအကြိမ် ကျင်းပပြုလုပ်မည့်ပြပွဲတွင် အမျိုးသမီးသီးသန့်အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများ၊ အလှကုန်များ၊ အသင့်ဝတ်ဒီဇိုင်းစုံအဝတ်အထည်များ၊ လက်ဝတ်ရတနာများ ခင်းကျင်းပြသရောင်းချမည်ဖြစ်သည်။ ဩဂုတ် ၂ရက်နှင့် ၃ရက်နေ့များတွင် Artist Star Contest 2014 အလှဖန်တီးရှင်ရွေးချယ်ပွဲကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်လိုသည့် အလှဖန်တီးရှင်များအနေဖြင့် ပြိုင်ပွဲဝင်ပုံစံများကို Rohto အရောင်းပြခန်း ဒိုင်းမွန်းပလာဇာမြေညီထပ် မိန်းအဝင်ပေါက်အနီးမှာ ရယူနိုင်သည်။ အသေးစိတ်သိရှိလိုသူများ ဖုန်း/၀၉-၄၃၁၂၆၄၇၈၊ ၀၉-၇၃၁၀၆၉၄၀နှင့် ၀၉-၄၂၁၁၂၅၂၂၆တို့သို့ ဆက်သွယ်စုံစမ်းနိုင်ကြောင်း သိရသည်။ atmiaZ,sm

a&ul,lyDD;csdef;twGif;rwdkufoif\

ချောင်းထဲ၊ မြစ်ထဲ ရေကူးတယ်ဆိုရင်တော့ ကိစ္စမရှိပါဘူး။ အများသုံးရေကူးကန်တွေမှာ ရေကူးပြီးရင် ချက်ချင်းသွားမတိုက်သင့်ပါဘူး။ ရေကူးကန်တွေထဲမှာ ပိုးသန့်စင်အောင် ကလိုရင်း ထည့်ထားလို့ပါ။ ကလိုရင်းက အက်ဆစ်ဓာတ်တစ်မျိုးဖြစ်တော့ ရေကူးရင်းပါးစပ်ထဲရေဝင်၊ ရေထဲပါတဲ့ ကလိုရင်းက သွားကြွေလွှာကို နူးအိစေတော့ ရေကူးပြီးပြီးချင်း သွားတိုက်လိုက်တဲ့အခါ ကြာလာရင် ကြွေလွှာတွေ အနည်းနဲ့အများ ပျက်စီးတာတွေ့ရပါတယ်။ ဒါကြောင့် ရေကူးကန်တွေမှာ ရေကူးပြီးရင် ချက်ချင်းသွားမတိုက်သင့်ဘဲ အနည်းဆုံး တစ်နာရီကြာမှ သွားတိုက်သင့်ပါတယ်။

ri;xuau\

မွေးနေ့မင်္ဂလာ ဝါဆိုသင်္ကန်းနှင့် မိခင်ဖခင် ဆရာသခင်ကျေးဇူးရှင်တို့အား ကျေးဇူးဆပ်ဂါရဝပြုပွဲ ကျင်းပ

ဇူလိုင် ၄ရက် နံနက် ၉နာရီတွင် ဟာသရုပ်စုံနှင့် လူရွှင်တော်စတားဆုရ လူရွှင်တော်သာလောင်နှင့် ဇနီးမခင်မာချိုတို့က သီတဂူ ကြယ်တစ်ပွင့်ဆရာတော်အရှင်ပညာနန္ဒအား မွေးနေ့မင်္ဂလာဝါဆိုသင်္ကန်းကပ်လှူပူဇော်၍ ဆရာတော်မှ ကျေးဇူးဆပ်ပွဲတရား ချီးမြှင့်တော်မူသည်။

၎င်းနောက် ကျေးဇူးရှင်ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးများဖြစ်သော ဦးမြတ်သာ၊ ဦးရန်အောင်၊ ဦးကျော်ကြား၊ ဦးဂျာအေး၊ ဦးထင်ပေါ်၊ ဦးချစ်စရာ၊ ဒေါ်မြင့်မြင့်သန်း၊ ဒေါ်ကြေးမုံ၊ ဦးပေါစိန်၊ ဦးပေါက်ကျိုင်း၊ ဦးမောင်မောင်အေး+ဒေါ်ယဉ်ယဉ်အောင်၊ဦးလှမင်း+ဒေါ်ဝါဝါအောင်တို့အား ပူဇော်ကန်တော့သည်။ ကန်တော့ခံပုဂ္ဂိုလ်များကိုယ်စား လူရွှင်တော်ကြီး ဦးမြတ်သာမှ မုဒိတာစကားပြန်လည်ပြောကြားပြီး အခမ်းအနားသို့ မြို့မိမြို့ဖများ၊ သဘင်အနုပညာရှင်များ၊ စာနယ်ဇင်းများ တက်ရောက်ခဲ့ကြသည်။ atmiatmi(rsK;qufopf)

ဟံသာဝတီဦးဝင်းတင်၊ ကျောက်ကပ်ဝေဒနာနှင့် ဟွမ်ချီအားဆေး

a'¦uwmau:moe;xe;(ueweaq;wuov)

avm ကသဘာဝဗုဒ္ဓရှင်တော်ဘုရား ပင်လျှင် အနိစ္စသဘောဖြင့် သက်တော် ၈၀တွင် ပရိနိဗ္ဗာန်စံတော်မူခဲ့သည်။ လူ၊ သတ္တဝါအားလုံး ဖြစ်တည်ခြင်း၏ နောက်ဆုံးခရီးသည် လူ့လောကကိုစွန့်ခွာ၍ သံသရာခရီး ဆက်လက်ထွက်ခွာ သွားကြခြင်းပင်ဖြစ်သည်။

ဤသေခြင်းတရားကို ရဲရဲကြီးရင်ဆိုင်၍ လူ့လောကတွင်နေရစဉ်အတွင်း လောကဓံ၏ ညှဉ်းပန်းနှိပ်စက်မှုအဖုံဖုံကြုံတွေ့ခဲ့ရသော်ငြား လည်း ရဲရဲတောက်စာပေတွေကို များများရေး၊ သံမဏိမိန့်ခွန်းစကားတွေလည်း များများပြော၊ ဒီမိုကရေစီထွန်းကားသောနိုင်ငံတော်ကြီးအဖြစ် မြင်တွေ့လိုသည့် သတင်းစာဆရာကြီးဦးဝင်းတင် ကား လူ့လောကကြီးမှအပြီးအပိုင် ထွက်ခွာသွား လေပြီ။ ဆရာကြီးကား သာယာဝပြောသော မြန်မာနိုင်ငံတော်ကြီးနှင့်လူဖြစ်ရခြင်း၏ အနက် အဓိပ္ပာယ်ကို ပြည့်ဝစွာ မြန်မာပြည်သူလူထုရရှိ စေဖို့ ရှေ့တန်းကပါဝင်ခဲ့သူလည်းဖြစ်သည်။ ဒူး မထောက် လက်မမြှောက်ဘဲ မကြောက်တမ်းစကား တွေပြောဆိုရင်း ရဲရဲဝံ့ဝံ့ရင်ဆိုင်အန်တုခဲ့သည့် ဆရာကြီးဦးဝင်းတင်ကား ရှာမှရှားပုဂ္ဂိုလ်ကြီးတစ်ဦး ပင်ဖြစ်သည်။

လူ့လောကမှခွဲခွာရမည့်ကာလကို ကြိုတင် ခန့်မှန်းမိလေသလားမသိ၊ မန္တလေးသို့ ဖေဖော်ဝါရီ လပိုင်းက ရောက်လာခဲ့သေးသည်။ ကျွန်တော်နှင့် ကဗျာဆရာကြီးတက္ကသိုလ်မောင်ထွန်းဝေ(ဦးထွန်း ဝေ-နိုင်ငံတော်ပွလစ်၊ တရားလွှတ်တော်ရှေ့နေ)တို့ နေအိမ်တည်ရာ မန္တလေးအရှေ့ပြင်က နန်းဦးလွင် ဒေသဆီသို့ရောက်လာခဲ့သည်။ မှတ်မှတ်သားသား ဖေဖော်ဝါရီ ၂၃ရက်နေ့တွင် မန္တလေးတိုင်း (NLD) ဥက္ကဋ္ဌဟောင်း၊ ဦးသိန်းတန်နှင့်ရောက်လာခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

နှုတ်ဆက်စကား ပြုံးချိုသောအမူအရာနှင့် အပြာရောင်သင်္ကေတရုပ်အင်္ကျီကို စွဲမြဲစွာ ဝတ်ဆင် ထားသည့်ဆရာကြီးကို ကျွန်တော်တို့နောက်ဆုံး တွေ့ဆုံခွင့်ရခဲ့၍ ကျွေးမွေးဧည့်ခံသော မန္တလေး နန်းကြီးမုန့်တီကို အိမ်ရှင်ကျေနပ်စေရန် အနည်း ငယ်သာ စားနိုင်ရှာသည်။ ထိုနေ့က ကံတက်ကုန်း ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းသွားခဲ့၍ ညနေပိုင်း လေယာဉ်နှင့် ရန်ကုန်ပြန်မည်ပြောသွားခဲ့သည်။

ဒီနောက် ရန်ကုန်တွင် ဆေးရုံတက်သည့် သတင်းကြားမိသည်။ ဆရာကြီးဦးဝင်းတင်၏ ကျန်း မာရေးအခြေအနေတို့ကို ပြည်ပမီဒီယာလေလှိုင်း များမှ နေ့စဉ်ထုတ်လွှင့်ပေးနေခဲ့သည်။ (NLD) ဥက္ကဋ္ဌကြီး ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့် ၈၈ ကျောင်းသားခေါင်းဆောင်တို့ ကျန်းမာရေးအခြေ အနေသွားရောက်မေးမြန်းသည့် သတင်းနှင့် ကျောက်ကပ်ဆေးရသည်၊ ကျန်းမာရေးအခြေ အနေသက်သာစပြုပြီ၊ စသည်စသည်ဖြင့် ကြားရ ပြန်သည်။ ဧပြီလ ၂၁ရက် တနင်္လာနေ့နံနက်ပိုင်း (VOA) သတင်းစဉ်မှ ကြေညာချက်တွင် ဒီမို ကရေစီအရေးတော်ပုံအတွက် အာဇာနည်ပုဂ္ဂိုလ် ကြီး ဦးဝင်းတင်လူ့လောကမှခွဲခွာသွားကြောင်း စိတ်မချမ်းမြေ့ဖွယ်ရာ ကြားသိလိုက်ရသည်။

မှတ်မှတ်ရရ ကျွန်တော်တို့ဆီလာရောက် သည့်နေ့ ဖေဖော်ဝါရီ ၂၃ရက်နေ့၊ ကွယ်လွန်ပြီး မြေချသည့်နေ့ ဧပြီလ ၂၃ရက် ၂လတင်းတင်း ကာလအတွင်း အပြောင်းအလဲသည် မြန်ဆန်လွန်း လှသည်။ ဧပြီ ၂၃ရက်နေ့ မဟာအောင်မြေ မြို့နယ်က အောက်မေ့ဖွယ်အခမ်းအနားတွင် ဆရာ ကြီးဦးဝင်းတင်မြေချမည့်နေ့ ညနေ ၅နာရီ တိတိ အချိန်မှာပင် တစ်ပြိုင်နက်တည်း တစ်မိနစ် ငြိမ် သက်ခါ၊ ဂါရဝပြုခဲ့ကြသည်။ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင် လည်းအောက်မေ့ဖွယ်စကားပြောကြားခဲ့သည်။

ကျွန်တော်တို့အားလုံး ဆရာကြီးဦးဝင်းတင် အပေါ် သံယောဇဉ်ရှိကြသူများဖြစ်၍ ကြီးမား သော ခံစားမှုများနှင့် ရင်ထဲတွင်ကြေကွဲဝမ်းနည်း နေခဲ့ကြသည်။ ယူကြုံးမရဖြစ်ကာ ကျောက်ကပ် ဝေဒနာအကြောင်းကိုလည်း အကြိမ်ကြိမ်ပြောဆို ဖြစ်ခဲ့ကြသည်။

ဒီကနေ့ ကျောက်ကပ်ဆေး၍ကုသခြင်းတို့ ခေတ်စားနေခြင်းများနှင့် ကျောက်ကပ်ဝေဒနာ သည်များ များပြားလာခြင်းတို့ကို အခြားသော နည်းလမ်းများဖြင့် ကုသ၍ရမရအပါအဝင် ကုထုံး ဆိုင်ရာ အခြားသောဆေးဝါးများရှိမရှိတို့ကိုပါ ပြောဆိုဆွေးနွေးဖြစ်ခဲ့ကြသည်။

အမှန်တော့ ကျောက်ကပ်ဝေဒနာတို့အတွက် တရုတ်နိုင်ငံတွင် သုတေသနပြုလုပ်ပြီးဖြစ်သည့် ရှေးခေတ်ကတည်းက အသုံးပြုခဲ့သော တရုတ် ဆေးဝါးဟွမ်ချီ (Huan-Chi)ကို သတိတရရှိမိ သည်။ ထိုစဉ်က မေးသူကလည်း မမေး၊ ဒီကနေ့ ခေတ်စားနေသော လုပ်ထုံးလုပ်နည်းများကြားတွင် ဟွမ်ချီအကြောင်းပြောလျှင် စကားတိုး၍ ပေါက် လိမ့်မည်မထင်၊ မြန်မာပြည်က ဆေးဝါးကုသမှု ခံယူသူတို့သည် များစွာခေတ်မီနေကြသည်။ ဘယ် ဆေးရုံကို ဘယ်လောက်ငွေကြေးအကုန်ကျခံ၍ အကုသခံယူခဲ့ကြောင်း၊ ကွယ်လွန်သွားသူအတွက် ဘယ်ဆေးရုံကြီးက ဘယ်သမားတော်ကြီးများအား မကွယ်လွန်မီက ပြုစုကုသပေးခဲ့ခြင်းကို ကျေးဇူး တင်ရှိကြောင်း သတင်းစာမှာကြော်ငြာကြသည်။ (သက်ဆိုင်ရာ သမားတော်ကြီးများ မျက်နှာပူနေ ကြမည်ထင်မိသည်၊ သို့မဟုတ် စိတ်မကောင်းဖြစ်မိ ကြမည်ထင်သည်။)

သို့သော် နိုင်ငံခြားသို့ရောက်ရှိနေသော ဆရာ ဝန်ကြီးများ ကင်ဆာဝေဒနာအတွက် မြန်မာပြည် မှအချို့သောဆေးဝါးများကို မှာယူသုံးစွဲနေကြောင်း သိရှိရပြန်သောအခါ ဆေးပညာနယ်ပယ်သည် စည်းမခြား၊ ကျန်းမာရေးအတွက် ဘယ်ကုထုံးနှင့် ကုသသည်ဖြစ်စေ၊ ကျန်းမာဖို့က အဓိကဖြစ်သည် ကို မြန်မာပြည်က ဝေဒနာရှင်များသိရှိစေချင်သည်။ *(ဆရာကြီးဦးဝင်းတင်ကမူ လိုအပ်၍ကောင်းမည် ထင်လျှင် လုပ်ဆောင်ကြပါဟူ၍ ပြောသွားခဲ့ရှာ သည်။)*

ဟွမ်ချီဘာလဲ

မြန်မာနိုင်ငံတွင် ခေတ်မီမီ ကမ္ဘာကြီးကြည့် မြင်တတ်သူ နည်းပါးလှသည်။ မြန်မာပြည်သူတို့ သည် ကမ္ဘာ့ဆေးပညာနယ်ပယ်တွင် ဘာတွေ ပြောင်းလဲတိုးတက်နေသလဲဟူသည်ကို လှမ်းမျှော် ကြည့်တတ်ဖို့ လိုသေးသည်။ ညစဉ် ကိုရီးယား ဇာတ်ကားကြည့်၍ ဟော့ရှော့ဝတ်ရုံမျှနှင့်ခေတ်မီ သည်ပြော၍ မရပါ။ ကမ္ဘာ့သုတအမြင်ရှိမှ မြန်မာ တွေခေတ်မီလိမ့်မည်။ သုတရသ၊ သုတသိပ္ပကြွယ် ဝဖို့လိုသည်။ တီဗွီအစီအစဉ်တို့မှ သုတသိပ္ပဆေးဝါး ဆိုင်ရာများလည်း ယခုထက်ပိုမိုလွှင့်ထုတ်ပေး သင့်သည်။

တရုတ်၊ ဂျပန်၊ ကိုရီးယား၊ ဟောင်ကောင်၊ ထိုင်ဝမ်၊ အမေရိကန်၊ အင်္ဂလန်၊ ပြင်သစ်၊ ဩစ တြေးလျနိုင်ငံတို့ ဆေးပညာလောကအတွက် ဘာတွေတီထွင်စမ်းသပ်နေသနည်း။ အနောက် တိုင်းနည်းစဉ်များက တည်ဆောက်ဓာတုအဖွဲ့ အစည်း (synthetic chemical drugs)တို့နေရာ တွင် ပြောင်းလဲဆေးဝါး (Alternative Medicine) အဖြစ် အပင်ထွက်ဓာတုပစ္စည်း (Phytochemical Drugs)များကို အင်တိုက်အားတိုက် သုတေ သနပြုနေကြသည်။ ဤအထဲတွင် ကျောက်ကပ် ကုထုံးဆိုင်ရာ တရုတ်ဆေးဝါးလောကမှ ဟွမ်ချီ (Huan-chi)ဆေးဝါးလည်းပါရှိလာသည်။ မြန်မာ နှင့်အနောက်တိုင်းဆေးပညာရှင်များ ကွာခြား သည်က မြန်မာတို့က သေသေချာချာမလေ့လာဘဲ အထင်အမြင်လွဲမှားစွာ အထင်သေး အမြင်သေး စကားဖြင့် လွယ်လွယ်ကူကူဝေဖန် ပြောဆို တတ်ကြသည်။ ကမ္ဘာ့ရိုးရာဆေးပညာ လောက တွင် အစဉ်လာသုံးစွဲခဲ့ကြသည့် နွယ်ချို(Liquorice) အသုံးပြုလျှင် အသည်းကိုပင် ထိခိုက်တော့မလို ဝေဖန်ခဲ့ဖူးသည်။ ဘယ်ဆေးကျမ်း၊ ဘယ်လက်တွေ့ ကဏ္ဍမှ နွယ်ချိုသည်အသည်းကို ထိခိုက်စေ ကြောင်းမပါရှိခဲ့ချေ။ စာရေးသူက (၁၉. ၁၀. ၂၀၁၁)နေ့ထုတ် မြန်မာပို့စ်ဂျာနယ်တွင် (သမ္မာရင့် နွယ်ချိုအသည်းကို ထိခိုက်စေသလား) ခေါင်းစဉ် ဖြင့် စာဖတ်သူများသို့ တင်ပြခဲ့ဖူးသည်။

ဒီကနေ့ မြန်မာနိုင်ငံဆေးဝါးဈေးကွက် တွင် အိန္ဒိယနှင့်တရုတ်ရိုးရာ အပင်ထွက်ဆေးဝါး ပစ္စည်းများမှအသည်းဆေးဝါးများ ထင်ထင်ရှားရှား ရောင်းအားသွက်လျက်ရှိသည်ကို တွေ့ရှိရသည်။ ဤဆေးကို ဩစတြေးလျနိုင်ငံမှ သုတေသနပြု၍ ဆေးဝါးအဖြစ်ထုတ်လုပ်ကာ မြန်မာနိုင်ငံသို့ တင်သွင်းလျက်ရှိသည်။

ကျောက်ကပ်အတွက် ဟွမ်ချီအားဆေး

ယခုကျောက်ကပ်အတွက် အားထားနိုင် သော ဟွမ်ချီအကြောင်း မိတ်ဆက်ပေးလိုပါသည်။ မြန်မာနိုင်ငံဆေးဝါးသုတေသနကဏ္ဍတို့မှ ဝိုင်းဝန်း သုတေသနပြုလုပ်နိုင်ရန်ဖြစ်သည်။

မကြာသေးမီက မြဝတီ-တီဗွီအစီအစဉ်မှ လည်း ဟွမ်ချီဆေးဝါးအကြောင်း တွေ့ဆုံမေးမြန်း သွားသေးသည်။ ဟွမ်ချီသည် တရုတ်ဆေးဝါး လောကတွင် ဂန္ထဝင်မြောက် ဆေးဝါးဖြစ်၍ ကျောက်ကပ်ဝေဒနာ၊ ဆီးနှင့် ပတ်သက်သော ဝေဒနာတို့အတွက် အသုံးပြုခဲ့ကြသည်။ စာရေးသူ လည်း တရုတ်ပြည်ပညာတော်သင်ခရီးပြန်လာပြီး ကတည်းက ၁၉၈၀ကာလနောက်ပိုင်းတွင် ဆီးနှင့် ကျောက်ကပ်ဝေဒနာသည်များအတွက် ဟွမ်ချီကို အသုံးပြုခဲ့သည်။ အထူးသဖြင့် ကိုယ်ခံအားနည်းသူ ဆီးဝေဒနာရှင်တို့အတွက် အနောက်တိုင်းဆီးဆေး ပေးက လူနာခံနိုင်ရည်အား မရှိသူတို့အတွက် ဟွမ်ချီကို ပြောင်းလဲပေးခဲ့သည်။

ဟွမ်ချီ (Huan-Chi)ဆေးသည် အပင်ထွက် ဆေးဝါးဖြစ်၍ (Astragalus membranaceus) အပင်၏ဆေးမြစ်မှထုတ်ယူရရှိသည်။ (Papilionaceae) မျိုးရင်းဝင်ဖြစ်သည်။ ပင်ကိုပကတိ အားဖြင့် ချို၍နွေးထွေးသောသတ္တိရှိသည်။ ဟွမ်ချီ ဆေးမြစ်တွင် သဘာဝအလျောက် (sucrose၊ Glucose၊ Mucilage၊ bitter property၊ choline၊ betaine၊ folic-acid၊ 2-4di hydroxy-5-6dimethoxy isoflavone)စသည့် (Phytochemical-Properties)များ ပါဝင်ဖွဲ့စည်းနေ သည်။ ဟွမ်ချီမျိုးစုတွင် မှတ်တမ်းအရ မျိုးစိတ် ကိုးမျိုးရှိသော်လည်း မျိုးစိတ် (membranaceus) သည်သာ ကျမ်းဝင်ဆေးဝါးဖြစ်သည်။ နှစ်ရှည်ခံ ပင်ဖြစ်၍ ၁. ၅ပေမှ သုံးပေခန့်ထိအမြင့်ရှိသည်၊ ပင်စည်လုံးပတ်သေးသွယ်သည်၊ ဖဲပွင့်ပုံသဏ္ဌာန် ပန်းပွင့်ရှိ၍ ဝါဖျော့ဖျော့အရောင်အဆင်းရှိသည်။

စာရေးသူတို့ မြန်မာနိုင်ငံတွင် အေးမြသည့် ကချင်ပြည်နယ်၊ ရှမ်းပြည်နယ်မြောက်ပိုင်း၊ ချင်း တောင်တန်းတို့တွင် အလေ့ကျပေါက်ရောက်နိုင် မည်ယူဆမိသည်။ တရုတ်နိုင်ငံတွင် ဟွမ်ချီဆေးဝါး များထုတ်လုပ်ရန်အပင်များကို စနစ်တကျစိုက်ပျိုး ၍ လိုအပ်သည့်ပမာဏကို ထုတ်လုပ်ရယူသည်။

ဟွမ်ချီဆေးကို စွမ်းအင်အားပေးဆေးအုပ်စု တွင်ထည့်သွင်း၍အဓိကအားဖြင့် (Chi-Energy) ချီခေါ် လေအား(ဝါ)စွမ်းအင်အားနည်းခြင်း၊ သွေးထိန်းညှိခြင်း၊ ဆီးအိမ်အားမရှိ၍ ဆီးမသွား ခြင်းတို့အတွက် ဆီးသွားစေခြင်း၊ ကျောက်ကပ် ဝေဒနာ၊ ဆီးကျောက်တည်ခြင်းဝေဒနာ၊ ဆီးတွင် သွေးပါသည့်ဝေဒနာ၊ ကိုယ်ရောင်ခြင်းဝေဒနာတို့ တွင် အဓိကထား၍ နွယ်ချိုအဆီနှင့်တွဲ၍ အသုံးပြု သည်။ ဟွမ်ချီတွင် အဆိပ်ဓာတ်နှင့် အဆိပ်ဖြစ် စေသည့်လက္ခဏာရပ်တို့လုံးဝမပါရှိခြင်းနှင့် ခန္ဓာ ကိုယ်တွင်း အဆိပ်ဖြစ်စေခြင်းကို ဖြေရှင်းပေးနိုင် ကြောင်း ဆေးကျမ်းတို့တွင် ဖော်ပြပါရှိသည်။ သို့ ဖြစ်၍ အစာအဆိပ်သင့်ခြင်း၊ ကိုယ်တွင်းအဆိပ် သင့်ခြင်းတို့တွင် ဟွမ်ချီကို အသုံးပြုနိုင်သည်။

အထူးသဖြင့် နာတာရှည်ကျောက်ကပ် ဝေဒနာ၊ ကိုယ်ရောင်ခြင်း၊ အဆစ်အမြစ်ရောင် ရမ်းခြင်းတို့အတွက် အထူးကောင်းမွန်လှကြောင်း ဆွန်ယက်ဆင်ဆေးတက္ကသိုလ်(ကန်တုန်)မှ ထုတ် ဝေသည့် လက်တွေ့အသုံးချကုထုံးဆိုင်ရာ ဆေး ကျမ်းစာအုပ် (စာမျက်နှာ-၃၃၁)နှင့် တရုတ်ဆေး အဘိဓာန် (ကျန်းစူးဆေးရုံသစ်ကြီး)မှ ထုတ်ဝေ သည့်စာအုပ် စာမျက်နှာ(၂၀၃၆-၂၀၄၀)တို့တွင် ဖော်ပြပါရှိသည်။ အခြားသောပိုင်ရှု(Atractylodes macrocephala) ဆေးပင်သည်လည်း အသည်းနှင့် ကျောက်ကပ်ဝေဒနာတို့အတွက် အာနိသင်ထက်မြက်လှသော ဆေးဝါးဖြစ်သည်။

စာရေးသူတို့ မြန်မာနိုင်ငံဆေးဝါးသုတေသန ကဏ္ဍအတွက် ဟွမ်ချီနှင့်ပိုင်ရှုဆေးပစ္စည်းတို့အား သုတေသနပြု၍ ကျောက်ကပ်ဝေဒနာအတွက် ကုခန်းသုံးဆေးဝါးအဖြစ်အသုံးပြုနိုင်ရန် တင်ပြ လိုက်ရပေသည်။

ဒေါက်တာကျော်သန်းထွန်း
(ကန်တုန်ဆေးတက္ကသိုလ်)

vif,m;&ejzpf0fzsefjzonfrdwfudk vuf0;Dkd;jzifh;ckwfjzpfG

ဇူလိုင် ၇ရက် ည ၉း၀၀နာရီခန့်က ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်နေ မမီမီကို၊ ၂၀နှစ်၊ ဈေးရောင်း၊ ၆၂လမ်း၊ မီးရထားလိုင်းခန်း၊ မြို့သစ်(၄)ရပ်ကွက်နေသည် ၎င်းရပ်ကွက်နေ မိခင်ဖြစ်သူ ဒေါ်ရွှေရွှေဝင်း ၏ နေအိမ်ခေါင်းရင်းအပြင်ဘက်တွင် စကားထိုင်ပြောနေစဉ် မောင်တော်သူ ဇင်ကို(ခ)ဥတိဘွားက နေအိမ်အပေါ်ထပ်၌ တီဗွီကြည့်နေကြောင်း၊ ၎င်းအချိန် မမီမီကို၏ခင်ပွန်း သိန်းသန်းစိုး၊ ၃၂နှစ်၊ စက် ရေတွင်းတူးလုပ်ကိုင်သူမှာ အရက်မူး၍ရောက်ရှိလာပြီး ထမင်းချက်မထားသည့်ကိစ္စဖြင့် စကားများကာ ထိုးကြိတ်ရိုက်နှက်သဖြင့် မိခင်မှ ဝင်ရောက်တားမြစ်ရာ သိန်းသန်းစိုးက မိခင်အားလက်သီးဖြင့်ထိုးလိုက်၍ လဲကျသွားကြောင်း၊ မိခင်လဲကျသွားသည်ကိုမြင်၍ ဇင်ကို(ခ)ဥတိဘွားက နေအိမ်အပေါ်ရှိ အရိုးအသွား ၁၈လက်မခန့်ရှိ စတီးဓားရှည်ဖြင့် သိန်းသန်းစိုးအား ဝင်ခုတ်လိုက်ရာ နောက်ကျောယာဘက်လက်ပြင် ပြတ်ရှဒဏ်ရာ ရရှိခဲ့သည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်အား မမီမီကိုမှ တိုင်တန်း၍ ဇင်ကို(ခ)ဥတိဘွားအား နယ်မြေရဲစခန်း(အမှတ်-၁၁) (ပ)၄၅၆/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၂၄အရအမှုဖွင့်၍ ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးလျက်ရှိသည်။

'g½kdfwm0;Difpkd7^yre(Ekd)111185 a&Tqnfwm0ifuk;muf;uf;Sbowå;azmf&;ukË;DSt;r;oap&ef

ဦးဝင်းစိုးသည် ကျွန်တော်တရားတဘောင်ရင်ဆိုင်နေရစဉ်ကာလအတွင်း ပြည်ထောင်စုအစိုးရအဖွဲ့မှ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးသုံးဦး၏အမည်ကိုအသုံးချ၍ သက်သာရာရကြောင်းကူညီမည်ဟု ယုံကြည်အောင်ပြောဆိုကာ ကျွန်တော်၏မိသားစုထံမှ ငွေကျပ် ၁၅သိန်းကို ၇. ၃. ၂၀၁၃ရက်တွင် ရယူသွားပါသည်။ အဆိုပါကိစ္စနှင့် ပတ်သက်၍ ဤကြော်ငြာပါသည့်ရက်မှစ၍ တစ်ပတ်အတွင်း လူမှုရေးအရ လာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရန် နှင့် မဖြေရှင်းပါက တရားစွဲဆိုအမှုဖွင့်အရေးယူသွားမည်ဖြစ်ပါကြောင်း အများသိစေရန်ကြေညာအပ်ပါ သည်။ (မည်သူမဆို စုံစမ်းမေးမြန်းနိုင်ပါသည်)

ရွှေဆည်တော်ဝင်ကုမ္ပဏီ MD ဒေါ်စီစီမြင့်မှ ယခုအချိန်တွင် ဦးဝင်းစိုးနှင့် ၎င်းတို့ကုမ္ပဏီနှင့်မသက်ဆိုင် တော့ပါကြောင်း ကျွန်ုပ်အနေနှင့် ထည့်သွင်းကြော်ငြာပေးပါက ဦးဝင်းစိုးရယူထားသော ငွေ ၁၅သိန်းကို ကုမ္ပဏီဂုဏ်သိက္ခာအတွက် စိုက်လျော်ပေးဆပ်မည်ဖြစ်ကြောင်းနှင့် ငွေလာပေးမည့်ရက်ချိန်းအဖြစ် သုံးကြိမ် သုံးခါ ပြောင်းရွှေ့လာခဲ့ရာမှ နောက်ပိုင်းတွင်ဆက်သွယ်ခြင်းမရှိတော့ပါ၍ ယခုလိုထပ်မံကြော်ငြာရခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ဒေါက်တာဇော်လေး(ခ)သိန်းဇော်၊ ၉/မနတ(နိုင်)၀၅၆၁၈၉၊ စိန်ပန်း၊ ပွတ်တန်းရပ်၊မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊ ဖုန်း ၀၉-၂၀၂၇၉၃၃၊ ၀၉-၉၁၀၀၅၁၇၀၊ ၀၂-၆၆၉၇၀

0;Dt;oef(ck)Oaksoe Thant x&Ecjifh4vrf oAeuf;Str;oap&ef

မြန်မာစာကျူရှင်ဆရာ ဦးအေးသန့်(ခ)Oaksoe Thant သည် ကျွန်တော် တရားတဘောင်ရင်ဆိုင် နေရစဉ်ကာလအတွင်း ကျွန်တော့်ဘော်ဒါဆောင်မှ တပည့်တချို့ကို ကျောင်းအပ်နှံပေးမည်ဟု ယုံကြည် အောင်ပြောဆိုကာ အကျိုးဆောင်ခအဖြစ် ငွေ ၃၆၀၀၀၀ကျပ်ကို ဖြတ်တောက်ယူဆောင်သွားပါသည်။ သို့သော် ကျောင်းအပ်နှံပေးခြင်း လုံး၀(လုံး၀)မလုပ်နိုင်ခဲ့ပါ။ ထိုငွေမှ ၁၆၀၀၀၀အား ဆိုင်ကယ်ဆီဖိုး အဖြစ် ကျွန်တော်မှ သတ်မှတ်၍လျှော်ပေးခဲ့ပြီး ၎င်းအနေနှင့် ကျန်ငွေနှစ်သိန်းကို သကြံန်မတိုင်မီ အကြေအလည် ပေးအပ်မည်ဖြစ်ကြောင်း ဆရာစိုး(ရှုပဗေဒ)၊ ဦးကျော်တင့်နှင့် ဦးဝင်းဆိုသော ဆရာသုံးဦးရှေ့တွင် ကတိ ပြုခဲ့သော်လည်း ယနေ့အချိန်ထိ တတိယအရစ် ကျန်ငွေကို ပေးအပ်ခြင်းမရှိဘဲ ရှောင်လွှဲနေပါသည်။ သို့ပါ၍ ဦးအေးသန့်(ခ)Oaksoe Thant အနေနှင့် ယခုကြော်ငြာပါသည့်နေ့မှစ၍ တစ်ပတ်အတွင်း လူမှုရေးအရ လာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရန်နှင့် မဖြေရှင်းပါက တရားစွဲဆိုအမှုဖွင့်အရေးယူသွားမည်ဖြစ်ပါ ကြောင်း အသိပေးအပ်ပါသည်။ ***(မည်သူမဆိုစုံစမ်းမေးမြန်းနိုင်ပါသည်)***

ဒေါက်တာဇော်လေး(ခ)သိန်းဇော်၊ ၉/မနတ(နိုင်)၀၅၆၁၈၉၊ စိန်ပန်း၊ ပွတ်တန်းရပ်၊မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊ ဖုန်း ၀၉-၂၀၂၇၉၃၃၊ ၀၉-၉၁၀၀၅၁၇၀၊ ၀၂-၆၆၉၇၀

,ew*sme,traqmit&m&csKyEi owi;axmuo;0; ycuLc½iw&m;½;r tvyEiaxmi'P (10)Epcsrwc&

မကွေးတိုင်းဒေသကြီး ပေါက်မြို့အနီးရှိ အစိုးရစက်ရုံတစ်ရုံ၏ သတင်းကို ၂၀၁၄ခုနှစ် ဇန်န ဝါရီ ၂၃ရက်ထုတ် ယူနတီဂျာနယ် ပေါက်မြို့နယ်မှ လျှို့ဝှက်ဓာတုစက်ရုံဟူသော ခေါင်းစဉ်ဖြင့် ရေး သားခဲ့သည့်အတွက် ပခုက္ကူခရိုင် တရားရုံးက ယူနတီဂျာနယ်အမှုဆောင်အရာရှိချုပ် ဦးတင်ဆန်း နှင့် သတင်းထောက်များဖြစ်သော ကိုရာဇာဦး၊ ကိုသက်ပိုင်ကျော်နှင့် ကိုစည်သူစိုးအား နိုင်ငံတော် လုံခြုံရေးနှင့်အကျိုးကိုထိခိုက်စေသည်ဟုဆိုကာ ဇူလိုင် ၁၀ရက်နေ့က အလုပ်နှင့် ထောင်ဒဏ် ၁၀ နှစ်စီချမှတ်လိုက်ကြောင်းသိရသည်။

အဆိုပါ စီရင်ချက်နှင့်ပတ်သက်၍ မြန်မာ ဂျာနယ်လစ်ကွန်ရက်(MJN)က ဇူလိုင်၁၀ရက် ညနေပိုင်းတွင်ရှုတ်ချကြောင်းသဘောထားထုတ်ပြန် ကြေညာခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ထို့ပြင် ပြစ်ဒဏ်ချမှတ်ခံရသည့် သတင်း ထောက်များအတွက် ရန်ကုန်အခြေစိုက် ဂျာနယ် လစ်များစုပေါင်း၍ ဇူလိုင် ၁၁ရက်(ဝါဆိုလပြည့်)နေ့ တွင် ရွှေတိဂုံစေတီတော်၌ ဆုတောင်းပွဲပြုလုပ်ခဲ့ ကြောင်း သိရသည်။

uewmajcmub;,mOEi w,wmqve;,mO rEav;-jyiO;viu;vr;ay: ,mOwurjzp

ဇူလိုင် ၈ရက် ည ၇း၀၀နာရီခန့်က မန္တလေး-ပြင်ဦးလွင်ကားလမ်း၊ မိုင်တိုင် ၃၆/၀နှင့် ၃၆/၁ အကြား မန္တလေးဘက်မှ ပြင်ဦးလွင်ဘက်သို့ ကျော်စိုးဝင်း၊ ၃၅နှစ်၊ ပြည်တော်သာ ၅လမ်း၊ ပြင်ဦး လွင်မြို့နေသူ မောင်းနှင်သည့် ၁ခ/ . . . ကန်တာ ခြောက်ဘီးယာဉ်သည် ရှေ့ရှိယာဉ်အား ကျော် တက်မောင်းစဉ် မျက်နှာချင်းဆိုင်မှ ဦးသာမြင့်၊ ၄၀နှစ်၊ ၇၇လမ်း၊ ၃၆×၃၇လမ်းကြား၊ မဟာအောင် မြေမြို့နယ်နေသူ မောင်းနှင်လာသည့် 7A/...... တိုယိုတာဆလွန်းယာဉ်၏ ဝဲဘက်ခြမ်းအား ဝင် ရောက်တိုက်မိသည့်အပြင် လမ်းဘေး၌ ရပ်ထား သည့် မတလ . . . . ဟန်ဆင်း-၁၁၀ ဆိုင်ကယ် အား ဆက်လက်တိုက်ခဲ့သည်။ ယာဉ်တိုက်မှု ကြောင့် ဆလွန်းယာဉ်ပေါ်ပါ မအိုက်လီထွန်း၊ ၃၄နှစ်၊ ကိုးကန့်၊ ၇၇လမ်း၊ ၃၆×၃၇လမ်းကြား၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်နေသူ၏ ဦးခေါင်း/မေးစေ့ ပေါက်ပြဲဒဏ်ရာများနှင့် နေရာတွင်သေဆုံး၍ ဦးစံတင်၊ ၇၃နှစ်၊ ဈေးရောင်း၊ ဒေါ်ခင်ရီ၊ ၇၄နှစ်၊ မအိအိ၊ တစ်နှစ် ခြောက်လတို့ ဒဏ်ရာရရှိသဖြင့် ပြင်ဦးလွင်ဆေးရုံသို့ တင်ပို့ကုသရသည်။

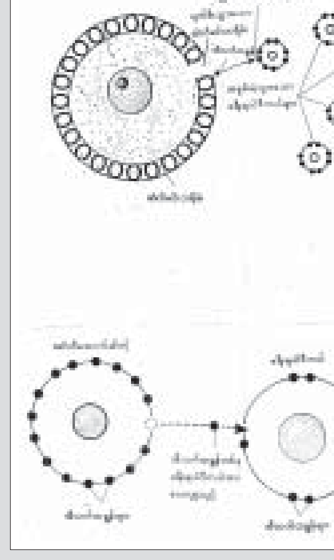
ကျော်စိုးဝင်းအား ရကစ(ပြင်စာ)ယာဉ်(ပ) ၃၃/၂၀၁၄ပြစ်မှုပုဒ်မ-၃၀၄(က)၃၃၇/၃၃၈အရ စစ်ဆေးလျက်ရှိသည်။

SM-K

z&D,fD,fSiifwDuqf;Df;

y¦armua'¦uwmcparmi(Z0"mw)

ဖရီးရယ်ဒီကယ်ဆိုသည်မှာ အက်တမ်(သို့) အက်တမ်အုပ်စုတွင် မဂဏန်း အရေအတွက်ရှိ သော အီလက်ထရွန်များပါရှိသည့် ပစ္စည်းများ ဖြစ်သည်။ ဆိုလိုသည်မှာ ဖရီးရယ်ဒီကယ်တို့တွင် အတွဲမဲ့ အီလက်ထရွန်များပါရှိကြသည်။ ဖရီးရယ် ဒီကယ်များသည် တည်ငြိမ်မှုမရှိ၊ မိမိတို့ရှိ အဖော် မဲ့နေသော အီလက်ထရွန်ကို အီလက်ထရွန်စုံ ဖြစ် ရန် အီလက်ထရွန်ပေးနိုင်သည့် ဒြပ်ပေါင်းများကို ရှာဖွေပြီး အီလက်ထရွန်ကို ထုတ်ယူတတ်သည်။



ခန္ဓာကိုယ်တွင်း ဓာတ်တုံ့ပြန်ခြင်းများမှ ဖရီး ရယ်ဒီကယ်များ ထွက်ရှိလာသည်။ ပြင်ပမှလည်း X Raywရောင်ခြည်ဆေးလိပ်သောက်ခြင်း၊ ညစ် ညမ်းသော လေထုရှူရှိုက်ခြင်း၊ ပိုးသတ်ဆေးများ အသုံးပြုခြင်း စက်မှုလုပ်ငန်းသုံး ဓာတုပစ္စည်းများ ကြောင့်လည်း ဖြစ်ပေါ်နိုင်သည်။

လူ့ခန္ဓာကိုယ်သည် ဆဲလ်များဖြင့် တည် ဆောက်ထားပါသည်။ ဆဲလ်များတွင်မော်လီကျူး များပါရှိသည်။ မော်လီကျူးများတွင် ရေနှင့် ဒြပ်စင် များပါဝင်ပါသည်။ ဒြပ်စင်များတွင် အက်တမ်များ ပါရှိသည်။ အက်တမ်များ၌ အလယ်ဗဟိုနယူး ကလိယပ်နှင့် ၎င်းကိုဝန်းရံထားသည့် ရှဲလ်(Shell) များရှိသည်။ နယူးကလိယပ်တွင် နယူထရွန် N (ဓာတ်မဲ့)နှင့် ပရိုတွန် P^+ (ဓာတ်ဖို)များ ပါရှိသည်။ ရှဲလ်များတွင် ပရိုတွန်အရေအတွက်နှင့် တူညီသော အီလက်ထရွန် $\bar{e}$ (ဓာတ်မ) များ ပါရှိသည်။

အီလက်ထရွန်များသည် သဘာဝအရ မတည်ငြိမ်၊ အက်တမ်မှခွဲခွာတတ်သည်။ ထိုအခါ အက်တမ်တွင် အတွဲမဲ့ အီလက်ထရွန်ဖြစ်ပေါ်လာ ပြီး အက်တမ်သည် ဖရီးရယ်ဒီကယ်ဖြစ်သွားသည်။ ဖြစ်ပေါ်လာသော ဖရီးရယ်ဒီကယ်သည် အခြား အက်တမ်မှ အီလက်ထရွန်ကိုထုတ်ယူပြန်သည်။ ဤနည်းအားဖြင့် ဆက်တိုက်မရပ်မနား အက်တမ် များမှ အီလက်ထရွန်ကိုထုတ်ယူမှုကြောင့် ဖရီးရယ် ဒီကယ်များအမြောက်အမြားဖြစ်ပေါ်လာသည်။

ဖြစ်ပေါ်လာသော ဖရီးရယ်ဒီကယ်များသည် ခန္ဓာကိုယ်ဆဲလ်များ တည်ဆောက်ထားမှု ဆဲလ် မင်းဘရိမ်းခေါ် ဆဲလ်အကာ (cell membrane) များကို ဖျက်ဆီးပစ်သည်။ ထိုနည်းအားဖြင့် ဆဲလ် များ သေကြေပျက်စီးသွားသည်။ အရေပြားဆဲလ် များပျက်စီးလျှင် အရေပြားတွန့်သွားပြီး လူ၏ရုပ် ရည်ကိုအိုလွယ်စေသည်။ ထို့ပြင် ကင်ဆာရောဂါ၊ နှလုံးရောဂါ၊ အဆစ်အမြစ်ရောဂါများဖြစ်စေနိုင် သည်။

အီလက်ထရွန် ဖယ်ထုတ်ခြင်းကို ဓာတ်တိုး ခြင်း(သို့)အောက်ဆီဒေးရှင်း(Oxidation)ဟုခေါ် သည်။ ထို့ကြောင့် အီလက်ထရွန် ဖယ်ထုတ်ခြင်း ဖြင့် ဖရီးရယ်ဒီကယ်များဖြစ်ပေါ်လာမှုကို ဆန့်ကျင် သည့် ပစ္စည်းများကို ပဋိဓာတ်တိုးပစ္စည်း(Anti-Oxidant)အင်တီအောက်ဆီဒင့်များဟု ခေါ်သည်။ အင်တီအောက်ဆီဒင့်များတွင် အီလက်ထရွန်များ စွာပါရှိပြီး ယင်းအီလက်ထရွန်များကို ဖရီးရက်ဒီ ကယ်များသို့ ပေးလှူခြင်းဖြင့် ဖရီးရယ်ဒီကယ်ရှိ အတွဲမဲ့ အီလက်ထရွန်ကို အီလက်ထရွန်တစ်စုံဖြစ် စေပြီး အစွမ်းမဲ့သွားစေသည်။ ဤနည်းအားဖြင့် အင်တီအောက်ဆီဒင့်များသည် ဖရီးရယ်ဒီကယ် များ၏ ခန္ဓာကိုယ်ဆဲလ်များ ဖျက်ဆီးခြင်းကို ကာကွယ်ပေးသည်။

အင်တီအောက်ဆီဒင့်များ

ဗိုက်တာမင် A၊ C၊ E၊ ဘီတာကယ်ရိုတင်း လိုင်ကိုပင်း(ခရမ်းချဉ်သီးရှိ အနီရောင်ဆေး)၊ အင်သိုစိုင်ယာနင်း(သစ်သီးများတွင် ပါရှိသော အနီရောင်ဆေး)၊ ဖလေဗိုနွိုက်နှင့် ဘိုင်အို ဖလေ ဗိုနွိုက်(သစ်သီးနှင့် ဟင်းသီးဟင်းရွက်များတွင် ပါရှိသော အင်တီအောက်ဆီဒင့်)

ဗိုက်တာမင် Aပါသော အစားအစာများမှာ ခါ ချက်ဥအနီ၊ ရွှေဖရုံသီး၊ ကန်စွန်းဥအဝါနှင့် အဝါ ရောင်သစ်သီးများဖြစ်ပါသည်။

ဗိုက်တာမင် Cပါသော သစ်သီးများမှာ လိမ္မော်သီး၊ ကမွလာသီး၊ ဂရိတ်ဖရု၊ ရှောက်သီး၊ သံပုရာသီး၊ နာနတ်သီး၊ စတော်ဘယ်ရီသီး၊ ခရမ်း ချဉ်သီး၊ ဆီးဖြူသီးတို့ဖြစ်သည်။

ဗိုက်တာမင် Eပါရှိသော သစ်စေ့များမှာ သစ်ကြားသီး၊ သီဟိုဠ်စေ့၊ ဗာဒံစေ့၊ နေကြာစေ့၊ ဖရုံ စေ့တို့ဖြစ်သည်။

အထက်ဖော်ပြပါ အင်တီအောက်ဆီဒင့်များ ပါသော အစားအစာများကို များများစားပေးခြင်း ဖြင့် ဖရီးရယ်ဒီကယ်များ၏ အန္တရာယ်များကို ကာ ကွယ်နိုင်ပါသည်။

ဖရီးရယ်ဒီကယ်များ၏ ခန္ဓာကိုယ်ဆဲလ်များ ဖျက်ဆီးမှုကို ကာကွယ်နိုင်သည့် စီလီနီယမ် ပါရှိ သော စီလီနိုအင်ဇိုင်းများ ဥပမာ(ဂလူတာ သိုင်အုံး-ပါအောက်ဆီဒေ့)လည်းရှိသေးသည်။ ၎င်းအင်ဇိုင်း များကို အင်တီအောက်ဆီဒင့် အင်ဇိုင်းများဟုခေါ် သည်။ **ပါမောက္ခဒေါက်တာချစ်မောင်(ဇီဝဓာတု)**

jyiO;virm tr\;om;wpO; u,cEmu,tm;"mwqavmi;r;½

ဇူလိုင် ၉ရက် နံနက် ၁း၀၀နာရီခန့်က ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်၊ ရပ်ကွက်ကြီး(၁၃)၊ ဆင်ခေါင်း လေးကျေးရွာ၌ လူတစ်ဦး မိမိကိုယ်ကိုယ် ဓာတ်ဆီ လောင်းမီးရှို့ရာမှ မီးလောင်ဒဏ်ရာများဖြင့် ပြင်ဦးလွင်ဆေးရုံသို့ရောက်ရှိနေကြောင်း သတင်း အရ မမစ(ပြင်ဦးလွင်)မှ ဒုရဲအုပ်မင်းအောင်နှင့် အဖွဲ့သည် သွားရောက်စစ်ဆေးရာ ပြင်ပဒဏ်ရာ တစ်စုံတစ်ရာမရှိဘဲ ခန္ဓာကိုယ်တစ်ခုလုံး မီးလောင် ၍ အရေပြားများလန်နေသည့် ဒဏ်ရာများကို တွေ့ရှိရသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ မြင့်ဦး၊ ၃၉နှစ်၊ ကျပန်း၊ ဆင်ခေါင်း လေးကျေးရွာနေသူသည် ဇူလိုင် ၈ရက် ည ၁၁နာရီ ခန့်က နေအိမ်အတွင်းတစ်ဦးတည်းရှိစဉ် ၎င်းကိုယ် တိုင် ခန္ဓာကိုယ်အား ဓာတ်ဆီလောင်း၍ မီးရှို့ခြင်း ဖြစ်ကြောင်း၊ ၎င်း၏ဇနီး မလှသူဇာ၊ ၃၇နှစ်၏ ပြော ကြားချက်အရသိရှိရ၍ မြင့်ဦးအား မမစ(ပြင်ဦး လွင်)(ပ)၁၃၈/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၃၀၉အရ အမှု ဖွင့် စစ်ဆေးလျက်ရှိသည်။

SM-K

လဝါဆိုဦး ဆီမိုကွယ် ...

မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင် ဇူလိုင်လဆန်းက မန္တလေးမြို့သူမြို့သားများ လုံးဝမကြုံတွေ့လိုသော စိတ်မကောင်းစရာအဖြစ်များ မမျှော်လင့်ဘဲ ကြုံတွေ့ခဲ့ပြီးနောက် ပြက္ခဒိန်ရက်များ ဖြစ်ပျက် ပြောင်းလဲခြင်းအစီအစဉ်အတိုင်း ၁၃၇၆ခုနှစ် ဝါဆိုလပြည့်မဟာဗုဒ္ဓပူဇနေ့သို့ ရောက်ရှိလာခဲ့ပါသည်။

ဝါဆိုလပြည့်နေ့သည် ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်မိသားစုများအနေဖြင့် ဈေးပိတ်ရက်ကျောင်းပိတ်ရက် အလုပ်ပိတ်ရက်ဖြစ်သည့်အတွက် ဘုရားစေတီများသို့ သွားရောက်၍ဖူးမြော်ကန်တော့ခြင်း၊ ကျောင်းကန်ဇရပ် မှောရုံများသို့ သွားရောက်၍ သီတင်းသီလဆောက်တည်ခြင်း ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းများသို့ သွားရောက်၍ ဝါဆိုသင်္ကန်း ဝါဆိုပန်းကပ်လှူခြင်းအစရှိသည့် ကုသိုလ်ကောင်းမှုများ ပြုကြသည်။

မိသားစုတချို့ကမူ အပန်းဖြေဥယျာဉ်များသို့ သွားရောက်လည်ပတ်ခြင်း၊ ရုပ်ရှင်ကြည့်ခြင်းအစရှိသဖြင့် အဆင်ပြေသလို အနားယူတတ်ကြသည်။ သွားရေးလာရေး ပိုပြီးအဆင်ပြေသူများ၊ အချိန်ပေးနိုင်သူများကတော့ စစ်ကိုင်းတောင်ရိုးဘက်၊ မင်းကွန်းဘက်၊ တောင်သမန်အင်းကနေ ပြင်ဦးလွင်အထိ အပျော်ခရီး ဆက်တတ်ကြသည်။

စာဖတ်ပရိသတ်အတွက် သတင်းတာဝန်ပေးဆပ်ရန်ရှိသူ ကျွန်တော်တို့အဖို့ကား ယခုနှစ် ဝါဆိုလပြည့်နေ့မှာ မန္တလေးအစဉ်အလာအတိုင်း ဘုရားစေတီကျောင်းကန်ဇရပ်များ၊ ရုပ်ရှင်ရုံ၊ တိရစ္ဆာန်ရုံအစရှိသည့် အပန်းဖြေနားနေရာနေရာများ စည်ကားခဲ့သည်ကို မှတ်တမ်းတင်ဖော်ပြအပ်ပါသည်။

ရွှေမန္တလေးသတင်းအဖွဲ့

*dfS&rfcrsm; ray;oG;u wnfqJya'EShnD ta&;,lnf[k taumuif;um;aomf vnf neDaifoif;rsm;EShSnfhyJ0Ssai;G;oOEkknf[kqd

မန္တလေးမြို့တော်ဘက် စွယ်တော်အနီးရှိ ပြည်ကြီးမဂ်လာကုန်တင်ယာဉ်ရပ်နားစခန်းမှ ကုန်ဂိတ်အခန်းခများကို သတ်မှတ်ထားသောနှုန်းထားနှင့်အညီ ဇူလိုင် ၇ရက် နောက်ဆုံးထား၍ ပေးသွင်းရန်နှင့်ပျက်ကွက်မှုရှိပါက တည်ဆဲဥပဒေအရ အရေးယူသွားမည်ဟု မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ အကြောင်းကြားစာ ပေးပို့လာခြင်းအပေါ် ညီနောင်အသင်းများနှင့် ညှိနှိုင်းပြီးမှသာပေးသွင်းနိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း၊ အဝေးပြေးကုန်စည်ပို့ဆောင်ရေးဝန်ဆောင်မှုလုပ်ငန်းများအသင်း(မန္တလေး)မှ ဥက္ကဌ ဦးဝင်းမြင့်က ပြောသည်။

"သူတို့ တိုးပြီးတောင်းတဲ့ဈေးကို မပေးနိုင်ဘူးဆိုတာ အရင်ကတည်းကပြောပြီးသား တင်ပြပြီးသားပါ။ သူတို့တောင်းတိုင်း မပေးနိုင်သေးပါဘူး။ ညီနောင်အသင်းတွေနဲ့ညှိနှိုင်းပြီးမှ ပေးနိုင်မှာပါ။ လတ်တလောမှာ ပဋိပက္ခအခြေအနေတွေကြောင့် သက်ဆိုင်ရာနဲ့ ညီနောင်အသင်းတွေ ညှိနှိုင်းတာရပ်ထားတယ်။ အခြေအနေအေးတော့မှ ညှိနှိုင်းမှုကို ပြန်စမှာပါ"ဟု ၎င်းကပြောသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့၊ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ တာဝန်ရှိသူများနှင့် ကုန်စည်ပို့ဆောင်ရေးညီနောင်အသင်းများ ဇူလိုင် ၂ရက်မှစတင်ကာ ဂိတ်အခန်းခများ သက်သာသောနှုန်းထားဖြင့် ငှားရမ်းနိုင်ရေးအတွက် ညှိနှိုင်းနေစဉ်ကာလအတွင်း မြို့ပေါ်၏ ပဋိပက္ခဖြစ်စဉ်အခြေအနေများကြောင့်ညှိနှိုင်းမှုကို ခေတ္တရပ်ဆိုင်းထားကြောင်းသိရသည်။ အခန်းခညှိနှိုင်းနေစဉ်ကာလအတွင်း သတ်မှတ်ထားသော အခန်းခပေးသွင်းမှုများကိုလည်း ရပ်ဆိုင်းထားမည်ဖြစ်ကြောင်း အဆိုပါအသင်းမှတစ်ဆင့်သိရသည်။

"စည်ပင်အခွန်ဌာနကနေ ဇူလိုင် ၇ရက်နေ့ နောက်ဆုံးထားပေးသွင်းဖို့စာပို့အကြောင်းကြားထားပါတယ်။ သူတို့ တောင်းခံတဲ့နှုန်းထားအတိုင်း မပေးနိုင်တာကို စာထပ်တင်ထားတယ်"ဟု ဦးဝင်းမြင့်က ပြောသည်။

ပြည်ကြီးမဂ်လာကုန်တင်ယာဉ်ရပ်နားစခန်းကို ၂၀၁၃ခုနှစ် မတ်လအတွင်း ဖွင့်လှစ်ခဲ့ရာ ဂိတ်အခန်းပေါင်း ၄၀၀ကျော်ရှိပြီး ကုန်စည်ပို့ဆောင်ရေးလုပ်ငန်းရှင်များက ဂိတ်အခန်းပေါင်း ၂၆၀ကျော်ကို ငှားရမ်းကာ ကုန်စည်ပို့ဆောင်ရေးလုပ်ငန်းများကို လုပ်ကိုင်လျက်ရှိနေသည်။ စတင်ငှားရမ်းစဉ်က ဂိတ်အခန်းအကျယ်အဝန်းပေါ်မူတည်၍ တစ်ခန်းလျှင် ငါးသောင်း၊ တစ်သိန်းခွဲ၊ သုံးသိန်းနှုန်းထားများဖြင့် ငှားရမ်းလုပ်ကိုင်ခဲ့ရာ စည်ပင်သာယာမှ ၂၀၁၄-၂၀၁၅ ခုနှစ်အတွက် ငှားရမ်းခနှုန်းများကို နှစ်ဆနီးပါး တိုးမြှင့်ကောက်ခံမှုများကြောင့် အဆင်မပြေမှုများစွာ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့ရကြောင်းသိရသည်။

ဂိတ်အခန်းငှားရမ်းခများအား သင့်လျော်သောနှုန်းထားဖြင့် ငှားရမ်းလုပ်ကိုင်နိုင်ရေးနှင့် စည်ပင်သာယာမှအခန်းခ တိုးမြှင့်ကောက်ခံမှုကိုကန့်ကွက်သောအားဖြင့် ဂိတ်လုပ်ငန်းရှင်များ၊ ကုန်စည်ပို့ဆောင်ရေးအလုပ်သမားများက ဆယ်ရက်ကြာဆန္ဒဖော်ထုတ်ရန်စီစဉ်ခဲ့သော်လည်း အဝေးပြေးကုန်စည်ပို့ဆောင်ရေးဝန်ဆောင်မှုလုပ်ငန်းရှင်များအသင်း(ရန်ကုန်)အပါအဝင် ညီနောင်အသင်းများက ဝိုင်းဝန်းညှိနှိုင်းဖြေရှင်းပေးမည်ဟု ဆိုသောကြောင့် ဆန္ဒဖော်ထုတ်ပွဲကို ရပ်ဆိုင်းခဲ့ရသည်။

"ညှိတော့ညှိနေတာပဲ။ ဘယ်လိုထွက်လာမလဲတော့ မသိပါဘူး။ အားလုံးပြေလည်စေချင်ပါတယ်။ ညှိနှိုင်းလို့မပြေလည်ရင်တော့ ပြည်ထောင်စုအစိုးရအဖွဲ့ကို စာတင်သွားမှာပါ"ဟု ကုန်စည်ပို့ဆောင်ရေးအသင်းမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောပါသည်။ **SM-D**

ဂမ္ဘီရဇာတ်လမ်းတိုလေး ရိုက်ထားတယ်ဆိုတဲ့ ချမ်းမြေ့ညီညီနဲ့ တစ်ခဏတာ...

တစ်ရက်က မန္တလေးမြို့ Sky Walk Shopping Mall ပထမထပ်လက်ကိုင်အိတ်အရောင်းဆိုင်ဖွင့်ပွဲမှာ မော်ဒယ်သရုပ်ဆောင် ချမ်းမြေ့ညီညီနဲ့ဆုံဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ မော်ဒယ်လောကဉ္စသာမက သရုပ်ဆောင်နယ်ပယ်မှာထွန်းတောက်လာနိုင်တဲ့ မန္တလေးသားချမ်းမြေ့ညီညီနဲ့စကားစမြည် ပြောကြည့်ရာမှာ-

"လောလောဆယ် အဖြူရောင်ဝိညာဉ်ဆိုတဲ့ စိတ်ခြောက်ခြားဖွယ်ရာ ဇာတ်လမ်းတိုကားတစ်ကားကို မေနဲ့တွဲဖက်သရုပ်ဆောင်ရိုက်ကူးထားပါတယ်။ ရိုက်ကူးပေးတဲ့သူက ကင်မရာမင်း ကိုငယ်လေးပါ။ မြဝတီရုပ်မြင်သံကြားအတွက် ရိုက်တာပါ။ ရိုက်တာက တစ်ရက်တည်းနဲ့ အပြတ်ရိုက်ကူးတာပါ။ အဲဒီမှာ ကျွန်တော်က စာရေးဆရာပုံစံ ကာရိုက်တာနဲ့ သရုပ်ဆောင်ရတာပါ။ ပေါ့ပေါ့ပါးပါးလေးပါပဲ။ ဇာတ်လမ်းကတော့ ဂမ္ဘီရပုံစံဇာတ်လမ်းလေးပါ"ဟု ပြောလာပါတယ်။

မဂ္ဂဇင်း၊ ဂျာနယ် ကာလာမျက်နှာဖုံးတွေမှာ တက်သစ်စမော်ဒယ်မလေးများနဲ့ ခပ်စိတ်စိတ်ရိုက်ကူးပြီး နေရာယူလာတဲ့ ချမ်းမြေ့ညီညီက TV ကြော်ငြာနဲ့ပတ်သက်ပြီး ပြောရာမှာ Pepsi ကြော်ငြာရိုက်ထားပါတယ်။ ဘယ်တော့လွှင့်ပစ်မလဲဆိုတာတော့ မသိရသေးပါဘူး။ ရိုက်ဖို့လာကမ်းလှမ်းထားတာတွေလည်း ရှိပါသေးတယ်။ မဂ္ဂဇင်းတွေအတွက် ရိုက်ပေးနေရတာများပါတယ်။ ရန်ကုန်၊ မန္တလေးကိုတော့ သွားလိုက်လာလိုက်ပါပဲ။ ရန်ကုန်မှာ အခြေတကျနေထိုင်ဖို့ကတော့ လောလောဆယ်မရှိသေးဘူး။ ကျောင်းလည်း မပြီးသေးဘူး။ ပညာရေးကို ဆုံးခန်းတိုင်အောင် လုပ်ရဦးမှာ။ ရုပ်သံတွေအတွက် ဇာတ်လမ်းတွဲတွေလည်း ရိုက်သွားဖို့ရှိနေတယ်"ဟု ပြောကြားသွားပါတယ်။ **SM-D**

o&uo;rsm;u yyue tjzpa&muron;atmi Eiiwumtqir o&u,? o&ujym;rsm;xwvyí aps;uutwi;jzecs&e pp0ae

အမှည့်လွန်သရက်သီးများ၊ လေတိုက်၍ကြွေကျသော သရက်သီးများအား ပုပ်သိုးကုန်ဖြစ်မသွားစေဘဲ နိုင်ငံတကာအဆင့်မီ သရက်ယို၊ သရက်ပြား ထုတ်လုပ်ရောင်းချနိုင်ရေးအတွက် တစ်ပိုင်တစ်နိုင်အိမ်တွင်းမှုအတတ်ပညာတစ်ခုကို သပိတ်ကျင်းမြို့နယ်အတွင်းရှိ ရွာများတွင် ပို့ချပေးခဲ့ကြောင်း၊ မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင်လည်း စိတ်ပါဝင်စားသူများကို သင်ကြားပို့ချပေးမှာဖြစ်ပြီး ဈေးကွက်အတွင်း ရောင်းချနိုင်အောင် လုပ်ဆောင်မှုပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဟင်းသီးဟင်းရွက် သစ်သီးဝလံကိုယ်တိုင်စိုက်ပျိုးတင်ပို့ရောင်းချသူများအသင်းမှ အတွင်းရေးမှူး ကိုကျော်စိုးနိုင်က ပြောသည်။

"ဒါက ထိုင်းနိုင်ငံရဲ့အဖွဲ့အစည်းတစ်ခုက သင်ကြားပို့ချပေးတဲ့နည်းပါ။ ကုန်ကျစရိတ်လည်း အလွန်နည်းပါးပါတယ်။ အမှည့်လွန်တဲ့ သရက်သီးတွေ၊ လေတိုက်ပြီးကြွေကျတဲ့ သရက်သီးတွေ ပုပ်ကုန်ဖြစ်မသွားအောင် သရက်ယိုလုပ်တာ၊ သရက်ပြားလုပ်တာတွေကို သင်ကြားပေးခဲ့တာပါ။ သကြားရော ဓာတုဗေဒဆိုးဆေးလုံးဝမပါဘဲနဲ့ လုပ်လို့ရပါတယ်။ အဲဒီ သရက်ယို၊ သရက်ပြားလုပ်နည်းကို ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင် သပိတ်ကျင်းမြို့နယ်ထဲက ရွာခုနစ်ရွာမှာ သင်ကြားပို့ချပေးခဲ့ပါတယ်။ ခရမ်းချဉ်သီးကို ဓာတုဗေဒဆိုးဆေးမပါဘဲ ခရမ်းချဉ်သီးဆော့လုပ်နည်းနဲ့ ရှားစောင့်လက်ပပ် ဖျော်ရည်လုပ်နည်းတွေကိုပါ သင်ကြားပြပေးခဲ့ပါတယ်"ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

သရက်သီးနှင့်ခရမ်းချဉ်သီးကို ပုပ်သိုးကုန်မဖြစ်စေရေးနှင့် အကျိုးရှိရှိအသုံးချကာ ဈေးကွက်အတွင်း ဖြန့်ချိနိုင်ရန်အတွက် လုပ်ဆောင်မှာဖြစ်ကြောင်း၊ ဓာတုဗေဒဆိုးဆေးကင်းလွတ်ပြီး ဈေးကွက်အတွင်း လူကြိုက်များသော ရောင်းကုန်ဖြစ်လာစေရေးနှင့် စိတ်ပါဝင်စားသူများကိုလည်း သင်ကြားပေးရန်ရှိကြောင်း ထပ်လောင်းပြောကြားသည်။

"FDA ရဲ့ စားသောက်ကုန်အသိအမှတ်ပြု လက်မှတ်ရအောင်လုပ်ပြီး ဈေးကွက်မှာ ဖြန့်ချိနိုင်အောင်လို့ ကြိုးစားမှာပါ။ ဒီလိုသရက်ယို၊ သရက်ပြားလုပ်တာဟာ အိမ်တွင်းမှုစီးပွားရေးလုပ်ငန်းတစ်ခုပါ။ ကုန်ကျစရိတ်လည်း အလွန်သက်သာပါတယ်။ အိမ်တွင်းမှုစီးပွားရေးပေမယ့် စီးပွားဖြစ်လုပ်မယ်ဆိုလည်း လုပ်လို့

ရပါတယ်။ ပြီးတော့ ကြာရှည်ခံစားသောက်ကုန်လည်းဖြစ်တယ်"ဟု ကိုကျော်စိုးနိုင်ကပြောပါသည်။ xe;0i;

b&mZD;vfS;bnvjyG;unfmf*emy&odwfsm; EkS#&cd;cHtwmif;cH

ခရီးသွားလာခွင့်ဗီဇာဖြင့် ဘရာဇီးလ်ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲကြည့်ရန် ရောက်ရှိလာသည့် ဂါနာနိုင်ငံသား ၂၀၀ ခန့်က နိုင်ငံရေးခိုလှုံခွင့်တောင်းခံခဲ့သည်ဟု ဘရာဇီးလ်ဖက်ဒရယ်ရဲတပ်ဖွဲ့ကဆိုသည်။အဆိုပါ ဂါနာနိုင်ငံသားများက ၎င်းတို့သည် နိုင်ငံတွင်းမှာဖြစ်နေသည့် ဘာသာရေးပဋိပက္ခကြောင့် ထွက်ပြေးလာသည့် မွတ်ဆလင်ဘာသာဝင်များဖြစ်သည်ဟု ဆိုသည်။

၎င်းတို့သည် ဘရာဇီးလ်၏ ဖွံ့ဖြိုးမှုအရှိဆုံးဖြစ်သည့် နိုင်ငံတောင်ပိုင်းရှိ ကာစီယက်စ်ဒိုဆူးလ်တွင် လျှောက်လွှာ တင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ဂါနာမြို့တော်အက်ကာရာရှိ ဘီဘီစီသတင်းထောက် ဒါကိုက အဆိုပါနိုင်ငံတွင် ဘာသာရေးပဋိပက္ခဖြစ်သည့် သတင်းမကြားကြောင်း ပြောဆိုသည်။ဂါနာသည် အနောက်အာဖရိကတွင် ဖွံ့ဖြိုးမှုအရှိဆုံးနှင့် အငြိမ်းချမ်းဆုံး နိုင်ငံတစ်ခုအဖြစ် သတ်မှတ်ထားသည်။

ဘရာဇီးလ်အာဏာပိုင်များ၏ အဆိုအရမူ ၎င်းတို့သည် နိုင်ငံအတွင်းမှာ တရားဝင်အလုပ် လုပ်ခွင့်ရရန် ကြိုးစားခြင်းဖြစ်သည်ဟု ဆိုသည်။

ရွှေမန္တလေးစီးပွား

လွမ်း A မိုင်

uwiarmi0;

ရှမ်းမ Entertainment

• 09-2017174

ပ'မ - ၁၄၄ တဲ့ရှင့်။

စိတ်လေလိုက်တာနော်။ A တို့လို စတိတ်ရှိုးငတ်နေသူတွေအတွက် ဒီလထဲမှာ ပွဲလေး နှစ်ပွဲရှိလို့ ပျော်နေပါတယ်ဆို။ အစက စိတ်ကူးတွေအပြတ်ယဉ်နေတာပေါ့နော်။ SIR ပွဲလေးသွားပြီး အောင်လလေးကိုပဲ အားပေးရမလား။ ဒါမှမဟုတ်ရင် A သူငယ်ချင်းတွေနဲ့ အတူတူ Underground UG Life Rock Show ကိုပဲ သွားကြည့်ရမလားပေါ့။ အိမ်က Permit လေးမှ မနည်းရအောင်ပြောထားရတာ။ အိမ်က Permit ရပြန်တော့ ပွဲ Permit က ကိုးလပိုင်းလောက်တဲ့။ ရက်ရွှေ့ပြန်ရော။ တစ်ချိန်တည်း ဖျော်ဖြေမယ့် စတိတ်ရှိုးနှစ်ခုကြားမှာ ဟိုကူးဒီကူးနဲ့ ဂျလေဘီလုပ်ပြီး အပီကဲပါမယ်ဆိုမှ ပုဒ်မ-၁၄၄နဲ့တွေ့လေတော့ ခဲလေသမျှ သဲရေကျရပါပြီ။

ဒါပေမဲ့ လွမ်း A မိုင်ပါ။

A အကြောင်းသိတယ်မို့လား။ လွယ်လွယ်နဲ့တော့ ဘယ်လက်လျှော့လိမ့်မလဲ။ စတိတ်ရှိုးတွေစီစဉ်တဲ့ ကိုတင်မောင်ဦး(ရှမ်းမ-Entertainment)ကို ဆက်သွယ်ပြီး ဘယ်လထဲမှာ ဘာစတိတ်ရှိုးပွဲတွေ စီစဉ်ထားလဲဆိုတာ မေးလိုက်တယ်လေ။ စတိတ်ရှိုးပွဲတွေအကြောင်း မေးရင်းနဲ့မှ ပွဲစီစဉ်သူတစ်ယောက်ရဲ့ Entertainment လုပ်ငန်းအကြောင်းတွေနဲ့ တာဝန်တွေကို ရွှေမန္တလေးစီးပွားကဏ္ဍအတွက် တစ်လက်စတည်းမေးကြည့်ခဲ့ဖြစ်တယ်ဆိုပါတော့. .

အရင်တုန်းက ကျွန်တော်က Model လုပ်ခဲ့ဖူးတယ်။ အိမ်ထောင်ကျတော့ ဆက်မလုပ်ဖြစ်တော့ဘူး။ Model မလုပ်ဖြစ်တော့ပေမယ့် အနုပညာကို ဝါသနာပါတဲ့စိတ်ကြောင့် အနုပညာနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ ပွဲစီစဉ်သူအလုပ်ကို ရွေးချယ်ဖြစ်ခဲ့တာပါ။ ပထမဆုံးလုပ်ဖြစ်ခဲ့တဲ့ ပွဲကတော့ မိုးကုတ်ပေါက်ပေါက်စီစဉ်တဲ့ မေဇင်သိန်းမှာလုပ်တဲ့ မီးသတ်ရန်ပုံငွေပွဲပေါ့။ အဲဒီပွဲမှာ တင်ဇာမော်၊ အဲလက်စ်၊ လေးလေးဝါး သုံးယောက်နဲ့လုပ်ခဲ့တာပါ။ အဲဒီပွဲလေးကို စစီစဉ်ပေးရင်းနဲ့ လုပ်ဖြစ်ခဲ့တာက အခုဆိုရင် အနှစ်၂၀ ပတ်ချာလည်လောက်ရှိပြီ။

ပွဲလာငှားသူရဲ့ စိတ်ကူးတွေကို ကျွန်တော်က မွမ်းမံပေးတာပါ။

ကျွန်တော့်ဆီကို ကုမ္ပဏီတွေက လာတယ်။ သူတို့ရဲ့ ကုန်ပစ္စည်းမိတ်ဆက်ပွဲအပ်ချင်တယ်ပေါ့။ သူတို့စိတ်ကူးကတော့ ဒီပွဲမှာ အနုပညာရှင်ဘယ်သူ၊ ဘယ်သူတွေ ထည့်ချင်တယ်ပေါ့။ သူတို့ဖြစ်ချင်တဲ့ပွဲပုံစံလေးပေါ်မှာမှ ကျွန်တော်က ကံစမ်းမဲတွေ ဘယ်လိုဖောက်ချင်တယ်။ ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲလေးတွေ ဘယ်လိုထည့်လိုက်ရင်ကောင်းမယ်ပေါ့။ အကြံပေးပါတယ်။ ဘယ်အဆိုတော်ဆိုရင်တော့ ဘယ်တီးဝိုင်းနဲ့လိုက်တယ်၊ ဘယ်လိုလေး ကြော်ငြာလိုက်ရင်တော့ လူသိပိုများမယ်ပေါ့။ ကျွန်တော့်အနေနဲ့ကတော့ သူတို့စဉ်းစားလာတဲ့ စိတ်ကူးလေးတွေပေါ်မှာ ကျွန်တော်က မွမ်းမံပေးတာပါ။

ပွဲစီစဉ်ခကတော့ ပွဲအလိုက် ၁၀ သိန်းကနေ သိန်း၂၀ထိ ယူတယ်။

ပွဲလာအပ်လို့ စီစဉ်ပေးရရင် ကုမ္ပဏီပွဲဆိုရင်တော့ ရှင်းပါတယ်။ ရှင်းတယ်ဆိုတာက ကုမ္ပဏီလူကြီးတွေကပွဲအပ်ချင်လို့လာတယ်။ ဘယ်လိုပွဲမျိုးလေးလုပ်ပေးပါဆိုရင် အစ်ကိုက လက်ခံလိုက်တယ်။ ကုန်ကျစရိတ်ကိုပြောပြပြီး စရန်တစ်ဝက်ချေခိုင်းတယ်။ ကျန်တစ်ဝက်ကို ပွဲမစခင် အကြေရှင်းပေးရတယ်ပေါ့။ စတိတ်ရှိုးမှာကျ နည်းနည်းရှုပ်တယ်။ ကိုယ့်ပွဲမဟုတ်ဘဲ သူများက လာအပ်တဲ့ပွဲဆိုရင် သူနဲ့ကိုယ်ကြားမှာ စာချုပ်ပြန်ချုပ်ရတယ်။ ဒီပွဲရဲ့ငွေရေးကြေးရေးပိုင်းပေါ့။ အရှုံးအမြတ်ပိုင်းမှာ ကျွန်တော်လုံးဝတာဝန်မယူဘူးဆိုတဲ့ အပိုင်းတော့ သေချာအောင် ပြောရပါတယ်။ ဘာလို့ ငွေကြေးပိုင်းကို သေချာအောင်လုပ်ရလဲဆိုတော့ ကျွန်တော် နှစ်ခါလောက်ခံလိုက်ရတယ်။ စာချုပ်ချုပ်တဲ့ စရန်တင်ပေးပြီး ပွဲစခါနီးအထိ ငွေအကြေမချေပေးနိုင်ဘူးလေ။ တစ်ပွဲကတော့ နယ်ပွဲပေါ့။ ကျန်တဲ့ပိုက်ဆံအကုန် ကျွန်တော်စိုက်ရှင်းလိုက်ရတယ်။ တစ်ပွဲကတော့ မြို့ပေါ်ပွဲမှာ ပွဲစခါနီးအထိ ပိုက်ဆံလုံးဝတောင်းမရလို့ အဆိုတော်တွေကို လုံးဝမသွားပါနဲ့လို့ တားထားရတယ်။ အဲဒီဘက်ကလည်း အဆိုတော်တွေကို အပိုင်ချုပ်ထားတယ်နဲ့ တူရဲ့။ အဆိုတော်တွေက အစ်ကို့ဆီကို ဖုန်းဆက်လာတယ်။ ကျွန်တော်တို့ဆိုလိုက်မယ် ကိုရှမ်းမတဲ့။ ဒါနဲ့ အစ်ကိုက ပြောလိုက်တယ်။ ဆိုချင်ရင်တော့ ဆိုလိုက်ပါ။ ဒါပေမဲ့ အနုပညာကြေးပေး၊ မပေးနဲ့ ပတ်သက်လို့ကတော့ အစ်ကိုတာဝန်မယူဘူးလို့ပြောလိုက်မှ သူတို့လည်း မဆိုဖြစ်လိုက်တော့တာ။ ဒီလို ပြဿနာလေးတွေကလည်း ပွဲစီစဉ်သူတစ်ယောက်အနေနဲ့ ခဏခဏကြုံရပါတယ်။ ပွဲစီစဉ်စကတော့ ပွဲအလိုက် ၁၀သိန်းကနေ သိန်း ၂၀ထိယူပါတယ်။ ကုန်ကျစရိတ် စာရင်းတွေကိုတော့ ဘောက်ချာတွေနဲ့အတူ ကုမ္ပဏီကို ပြန်အပ်ပေးပါတယ်။

စတိတ်ရှိုးတွေက လွန်ခဲ့တဲ့ လေးနှစ်၊ ငါးနှစ်ကလို သေချာပေါက် မြတ်မယ်လို့ မပြောနိုင်တော့ဘူး။

လွန်ခဲ့တဲ့ လေး၊ငါးနှစ်လောက်က စတိတ်ရှိုးပွဲလုပ်ရင် စပွန်ဆာရရ၊ မရရ ပွဲဝင်ကြေးနဲ့တင်ကို သေချာပေါက်မြတ်တယ်။ စပွန်ဆာရတယ်ဆိုတာကလည်း သုံးသိန်း၊ လေးသိန်းပေါ့။ အခုနောက်ပိုင်း ဘယ်လိုဖြစ်လဲဆိုတော့ စပွန်ဆာသိန်း ၁၀၀ရလည်း မြတ်ဖို့ဆိုတာ မသေချာတော့ဘူး။ ဒီနောက်ပိုင်း စတိတ်ရှိုးစီစဉ်ရတာ တော်တော်လေး ဦးနှောက်စားတယ်။ အရင်ကဆို ပေါ့ပေါ့ပါးပါးလေး လုပ်သွားရုံပဲ။ အခုဆို စတိတ်ရှိုးလုပ်ရတဲ့အပိုင်းတွေရော၊ တာဝန်ယူရတဲ့အပိုင်းတွေရောက အရမ်းများလာတော့ ပိုပြီး စိတ်ပင်ပန်းရတယ်။ show ပွဲတွေ မြတ်ဖို့မသေချာတာက ဈေးနှုန်းပိုင်းမှာလည်း ကြေးတွေအရမ်းမြင့်လာတယ်၊ ဟိုအရင်ကထက် အနုပညာကြေးတွေကလည်း မြင့်လာတယ်၊ တီး ဝိုင်းငှားခတွေကလည်း မြင့်လာတယ်၊ ဟိုတယ် ငှားခတွေကလည်း အရမ်းမြင့်လာတယ်။ Hotel တစ်ခုကို ငှားမယ်ဆို ပုံမှန်သိန်း ၃၀ လောက်ရှိတယ်။ တကယ့် Great Hotel တွေ ငှားမယ်ဆိုရင် ဟိုတယ်ခကိုက သိန်း၆၀နဲ့ ၈၀ ကြားထိရောက်တယ်။ တချို့ Hotel တွေကဆိုရင် IC ဆို ဘယ်လောက်ရမှ ငှားမယ်။ Sai Sai ဆို ဘယ်လောက်ရမှ ငှားမယ်ဆိုတာ ရှိသေးတယ်။ လွန်ခဲ့တဲ့ လေးနှစ်လောက်က ကျွန်တော်စီစဉ်ခဲ့တဲ့ show တွေကို ကုန်ကျစရိတ်ပြန်တွက်ကြည့်တော့ သိန်း ၁၀၀အောက်မှာပဲရှိတယ်။ ခုနောက်ပိုင်းဆိုရင် ရှိုးတစ်ပွဲရဲ့ ကုန်ကျစရိတ်က သိန်း၂၀၀ပတ်ချာလည်ပဲ။ သိန်း၂၀၀ လောက်မှမရှိရင် ပွဲလုပ်လို့ အဆင်မပြေဘူး။ အနည်းဆုံးဈေးဆိုတာ သိန် ၁၅၀ ပဲ။ ပွဲချိန်မှာ အဲဒီသိန်း ၁၅၀ပြန်ရအောင်လည်း မနည်းပြန်ရှာရတယ်။

Permit တင်ရတဲ့အခါမှာ ခန့်မှန်းလူဦးရေ ပြောရတာ အခက်အခဲဆုံးပါပဲ

အရင်က စတိတ်ရှိုးတွေလုပ်ရင် Permit တင်ရတာ အရမ်းလွယ်တယ်။ အခုနောက်ပိုင်းကျ ပွဲစီစဉ်ရတဲ့ အစအဆုံးမှာ အခက်အခဲဆုံးအချိန်က Permit တင်ရတဲ့အချိန်ပါပဲ။ အရင်ကဆို ပွဲစီစဉ်ရတာ အရမ်းကိုတက်ကြွတာ။ အခုနောက်ပိုင်း ကျွန်တော်ကို တော်တော်လေးစိတ်ဓာတ်ကျလာတယ်။ ကုမ္ပဏီပွဲတွေနဲ့ show ပွဲတွေနဲ့က Permit ပေးတာချင်းမတူဘူး။ ကုမ္ပဏီပွဲတွေကတော့ လွယ်ပါတယ်။ Show Permit ကျတော့ အရမ်းစည်းကမ်းချက်တွေက များတယ်။ Permit က လာမယ့် လူဦးရေပါတောင်းတော့ ကုမ္ပဏီပွဲလိုမျိုးက သူတို့ဖိတ်တဲ့ဦးရေတင် လာမှာဆိုတော့ မှန်းရလွယ်တယ်လေ။ စတိတ်ရှိုးဆိုတာကတော့ လူဘယ်လောက် ဝင်မယ်၊ လူဘယ်လောက် လာကြည့်မယ်ဆိုတာ မှန်းလို့မရဘူးလေ။ Permit တင်တဲ့အခါကျတော့ လူဦးရေထည့်တင်ရတာလေးက တော့ တော်တော်အခက်အခဲဖြစ်ပါတယ်။ ကိုယ်က ဦးရေ ၁၀၀၀ လောက်လာမယ်ထင်လို့ ၁၀၀၀ရေးထားတယ်။ တကယ်လာတော့ ၂၀၀၀ လာတယ်။ ဒီအခါမှာ သူတို့ဘက်က ၁၀၀၀ တင်ပြီး ၂၀၀၀ လာတယ်လို့ ပြောစရာဖြစ်ရော၊ ကိုယ်က အဲလိုတွေ ပြောစရာဖြစ်မှာစိုးလို့ ၅၀၀၀တင်တော့ မင်းတို့ စတိတ်ရှိုးက ၅၀၀၀များလှချည်းလား။ ဦးရေ ၅၀၀၀ဆိုရင် Permit မပေးနိုင်ဘူးတဲ့ ဖြစ်ပြန်ရော။ ကျွန်တော်ပြောချင်တာက စတိတ်ရှိုးပွဲတစ်ပွဲမှာ ဝင်လာမယ့်လူဦးရေကို မှန်းလို့မရပါဘူး။ ဒီအတွက်ကြောင့် ပွဲတစ်ပွဲကို Permit တင်ရတဲ့အခါမှာ လူဦးရေကြိုပေးရတာဟာ အစ်ကိုတို့လို ပွဲစီစဉ်သူတွေအတွက် အရမ်းကိုခက်ခဲတဲ့ကိစ္စတစ်ခုပါပဲ။ ကျွန်တော်ပွဲစီစဉ်ရတာ အစအဆုံးမှာ အခက်အခဲကြီးရယ်လို့တော့ မရှိပါဘူး။ ပွဲမလုပ်ခင် Permit တင်ရတာနဲ့ ပွဲနေ့မှာ ဘာပြဿနာမဖြစ်ဘဲ အန္တရာယ်ကင်းကင်းပြီးသွားဖို့ပါပဲ။ မန္တလေးမှာ ပွဲလုပ်ရတာ သိတဲ့အတိုင်းပဲ။ ရန်ကုန်လို မဟုတ်ဘူး။ မန္တလေးပရိသတ်က အနုပညာရှင်တွေကို အရမ်း ချစ်တတ်တာ။ သူတို့ရဲ့ ချစ်တဲ့စိတ်က ကြမ်းတဲ့ပုံစံဘက်ရောက်သွားတတ်တာပါ။ ပြောရရင် အားပေးမှုလွဲနေတာပေါ့။ ပွဲချိန်အတွင်း ပွဲငြိမ်အောင် ကျွန်တော်တို့က ထိန်းပေးရတာပေါ့။ ပွဲချိန်အတွင်းတော့ တော်တော်ခေါင်းကိုက်ရတာပေါ့။

ဆောင်းဦးပိုင်းမှာ ICပွဲတွေ စီစဉ်ထားတာရှိတယ်

တချို့ ပွဲလာအပ်တဲ့လူတွေက စပွန်ဆာတွေပါလာကြတယ်။ တချို့ကျတော့လည်း မပါလာဘူးပေါ့။ ကိုရှမ်းမပဲ ရှာပေးပါဆိုတော့လည်း အတတ်နိုင်ဆုံးရှာပေးပါတယ်။ ပြီးခဲ့တဲ့ နှစ်ကဆို ကျွန်တော်က High Class, Landon Coffee တို့နဲ့ လက်တွဲလုပ်ဖြစ်ပါတယ်။ ခုလာမယ့် ဆောင်းတွင်းပိုင်းမှာလည်း High Class, Landon Coffee တို့နဲ့ ပေါင်းပြီး IC ပွဲလေးတွေ စီစဉ်ထားတာရှိတယ်။ Landon Music Show လို့ နာမည်ပေးထားတယ်။ ကိုးလပိုင်း ရန်ကုန်မှာ စမယ်။ ၁၀ လပိုင်း ပထမအပတ်က ပုသိမ်၊ ၁၀ လပိုင်း တတိယအပတ်က တောင်ငူမှာ၊ ၁၁ လပိုင်း ပထမအပတ်မှာ တောင်ကြီး၊ ဒုတိယအပတ်က မန္တလေး၊ ၁၂လပိုင်း ပထမအပတ်က မကွေး၊ တတိယအပတ်ကို ရန်ကုန်နဲ့ပြန်ပိတ်မယ်။ မြို့နယ် ခြောက်မြို့နယ်မှာ ပွဲအနေနဲ့ကတော့ခုနစ်ပွဲပေါ့။ လွတ်လပ်ရေးနေ့နဲ့ ခရစ္စမတ်နေ့တွေမှာတော့ ပြင်ဦးလွင်မှာ IC ပွဲလုပ်ဖြစ်မယ်။

ဒီလုပ်ငန်းကို လုပ်တာက စီးပွားရေးကြောင့် မဟုတ်ဘူး ဝါသနာကြောင့်ပါ

ကျွန်တော် ဒီလုပ်ငန်းကို ရွေးချယ်တာက စီးပွားရေးတစ်ခုတည်းကြောင့် မဟုတ်ဘူး။ အနုပညာကို ဝါသနာလည်းပါလို့ပါ။ နောက်တစ်ခုက ရန်ကုန်မှာ show ပွဲတွေ မြိုင်မြိုင်ဆိုင်ဆိုင် လုပ်နေကြသလို ကိုယ့်မန္တလေးက လူတွေကိုလည်း အမိုက်စား စတိတ်ရှိုးတွေကို ကြည့်စေချင်တယ်။ ရန်ကုန်မှာ စီစဉ်ခဲ့တဲ့အတိုင်းလည်း မန္တလေးမှာ အတတ်နိုင်ဆုံး တူအောင်လုပ်တယ်။ မန္တလေးကို ချစ်တဲ့ အစွဲကြောင့်ပါ။ ဒီလုပ်ငန်းကိုလည်း ဒီထက်တွင်ကျယ်အောင် ဖန်တီးသွားမှာပါ။ ကျွန်တော်စဉ်းစားထားတာက နောက်နှစ်လောက်ကိုတော့ Group ဖွဲ့ပြီး Wedding ကိစ္စတွေမှာပါ ဝန်ဆောင်မှုတွေ လုပ်ပေးတော့မယ်ပေါ့။ မင်္ဂလာဆောင်ကို အစအဆုံး စီစဉ်ပေးတဲ့အပြင် ဖိတ်ကြားရေးပိုင်းကိုပါ တာဝန်ယူပေးသွားမှာပါ။ မင်္ဂလာဆောင်ကျင်းပတော့မယ်ဆိုရင် သတို့သား၊ သတို့သမီးက ဘာမှ ပင်ပန်းစရာမလိုတော့ဘူး။ ကျွန်တော်တို့ Group နဲ့ လာတွေ့လိုက်။ ဘယ်လိုဘယ်လို လုပ်ချင်တယ်ပေါ့။ ကျွန်တော်တို့ကနေမှ ကုန်ကျမှုပိုင်းကို တွက်ချက်ပေးမှာပါ။ အစစအရာရာ ကျွန်တော်တို့က တာဝန်ယူပြီး စီစဉ်ပေးမှာပါ။ ငှားရမ်းတဲ့ကိစ္စရပ်တွေမှာလည်း ဘာကိုမှ ဈေးတင်ထားမှာ မဟုတ်ဘဲနဲ့ ကျွန်တော်တို့ Agency ဝန်ဆောင်မှုအတွက်ပဲ ယူထားမှာပါ။ အချိုသာဆုံး ဝန်ဆောင်မှုစရိတ်ကိုယူထားပြီးတော့ အကောင်းဆုံး ဝန်ဆောင်မှု တွေပေးသွားမှာပါ။

ဤစာစုအတွက် ရှမ်းမ Entertainmentမှ ကိုတင်မောင်ဦးကို အထူးပင် ကျေးဇူးတင်ရှိပါကြောင်း . . . ။

လွမ်း A မိုင်

■ ■ ■

မနောဖြူ

ကျောက်စိမ်းပညာသီးသန့်လက်တွေ့သင်တန်း

ကျောက်စိမ်းနှင့်ပတ်သက်၍သိရှိလိုသည်များကို မိမိ၏ဆွေမျိုးမိတ်ဆွေတို့အားမေးရန်ရှင်းပြနိုင်ရန် အားနာနေရသူများနှင့် ကျောက်စိမ်းလုပ်ငန်းကို ဘယ်ကစ၍လုပ်ရမှန်းမသိဖြစ်နေသူများအတွက် သင့်တော်သည်။

လက်တွေ့သင်တန်းဖြစ်သည့်အတွက် သင်တန်းပြီးဆုံးလျှင် ကျောက်စိမ်းလုပ်ငန်းကို တန်းလုပ်နိုင်မည်ဖြစ်ပါသည်။

၁။ လက်ရှိလုပ်ငန်းကို ဖျက်ရန်မလိုဘဲ ကျောက်စိမ်းလုပ်ငန်းကို "အရံငွေ"အဖြစ် တွဲ၍လုပ်နိုင်သည်။
၂။ ကျောက်စိမ်းလုပ်ငန်းအတွက် "အတန်းပညာ"မလိုပါ။ သို့သော် အတန်းပညာရှိသော် ပိုကောင်းပါသည်။
အတန်းပညာနည်းပါး၍လည်း အားငယ်စရာမလိုပါ။ ကျောက်စိမ်းပညာတတ်မြောက်လျှင် ချမ်းသာနိုင်သည်။
၃။ လက်ရှိလုပ်ငန်းတွင် အဆင်မပြေဖြစ်နေသူများအတွက် အကောင်းဆုံး"ထွက်ရပ်လမ်း"ဖြစ်ပါသည်။
၄။ သို့သော် ကျောက်စိမ်းလုပ်ငန်းတွင် လူတိုင်း မအောင်မြင်နိုင်ပါ။ မအောင်မြင်နိုင်သူ (၂)မျိုးရှိပါသည်။
၎င်း (၂)မျိုးထဲတွင် မပါဝင်လျှင် သင့်မှာအောင်မြင်နိုင်ပါသည်။
မအောင်မြင်နိုင်သူ (၂)မျိုးမှာ (၁) မသင်ဘဲ လုပ်တဲ့သူ၊ (၂) သင်ပြီးမလုပ်တဲ့သူတို့ဖြစ်ပါသည်။

အောက်ပါသင်ခန်းစာများကို သင်တန်းအလုပ်ရုံတွင် သင်တန်းသား / သူများကိုယ်တိုင် လက်တွေ့ပြုလုပ်ရပါသည်။

၁။ ကျောက်ရိုင်းကျောက်ကို စမ်းသပ်နည်း၊ ကျောက်ဆိုကျောက်ကို စမ်းသပ်နည်း။
၂။ ကုတ်တင်ကျောက် (Coated)ကို စမ်းသပ်နည်း၊ အရွှံ့ကျောက်ကို စမ်းသပ်နည်း။
၃။ အရှိမပါ၊ "ယမ်းအတု"ကို စမ်းသပ်နည်း၊ (အညှင်းဖန်)အတုကို စမ်းသပ်နည်း။
၄။ ...
၅။ ...
၆။ ...
၇။ ...
၈။ ...
၉။ ...
၁၀။ ...

မတတ်မချင်းသင်ပေးသည်။
သင်တန်းကြေး ထပ်ပေးရန် မလိုပါ။
နယ်မှ သင်တန်းသူ/သားများ အတွက် အဆောင်ရှိသည်။

Non-stop သင်တန်း (လစဉ်ရှိသည်)

(၁) ချိန်သာ တက်ရန် လိုပါသည်။

သင်တန်းသူ၊သင်တန်းသားများသာမက ...

သင်တန်းချိန် - နံနက် (၇း၀၀ မှ ၈း၀၀)၊ ညနေ (၄း၀၀ မှ ၅း၀၀)နာရီ၊ (၅း၃၀ မှ ၆း၃၀)နာရီ

၁၉-၂၀လမ်းကြား၊ ၅၇-၅၈လမ်းကြား၊ နန်းရှေ့၊ မန္တလေး။ (ရှာ-လမ်းမှ ဝင်ပါ) 09 - 43014305

{&m0wjzpfa&vrf;Ekd;&;vkH;ESifh ckESpfkD

enf;vrf;ESpfrsdK;jzifhaqmif&GufcJh

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ရေအရင်းအမြစ်နှင့် မြစ်ချောင်းများဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးဦးစီးဌာနအနေဖြင့် ဧရာဝတီမြစ်ရေလမ်းဖွံ့ဖြိုးရေးလုပ်ငန်းများအပြင် ကမ်းပြိုကာကွယ်ရေးလုပ်ငန်းများကို ပြည်ထောင်စုရန်ပုံငွေဖြင့်လုပ်ဆောင်ခဲ့ရာ ရေလမ်းဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးလုပ်ငန်းပေါင်းခုနစ်ခုကို ဖေဖော်ဝါရီလမှစတင် လုပ်ဆောင်ခဲ့ရာ ဧပြီလတွင်ပြီးစီးခဲ့ကြောင်း အဆိုပါဌာနမှ သိရသည်။

ပြည်ထောင်စုရန်ပုံငွေဖြင့် ဧရာဝတီမြစ်ရေလမ်းဖွံ့ဖြိုးရေးလုပ်ဆောင်ပေးခဲ့သည့် ဒေသများမှာ မန္တလေး(ဂေါဝိန်ဆိပ်ကမ်း)၊ ကသာမြို့နယ်တွင် နှီးထောင့်ရေလမ်း၊ မတ္တရာမြို့နယ်တွင်နန်းတော်ကျွန်းရေလမ်း၊ တံတားဦးမြို့နယ်တွင် လက်ဆောင်ယူရေလမ်း၊ ငါန်းဇွန်မြို့နယ်တွင် ညောင်ရင်း-ပုလဲတန်ရေလမ်း၊မြင်းခြံမြို့နယ်တွင်ပတ္တာကျွန်းရေလမ်း၊ညောင်ဦးမြို့နယ်တွင် သစ်ထောက်ကျွန်းရေလမ်းစသည့်တို့တွင် ရေလမ်းထိန်း အဆောက်အအုံတည်ဆောက်ခြင်းနှင့် သောင်တူးခြင်းတို့ဖြင့် ရေလမ်းကောင်းမွန်ရေးလုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်ပြီးစီးခဲ့သည်။

'ပြည်ထောင်စုရန်ပုံငွေနဲ့၂၀၁၃-၂၀၁၄ဘဏ္ဍာနှစ်အတွက် ဖေဖော်ဝါရီကစပြီးလုပ်ခဲ့တယ်၊ Rivertraining Structure တည်ဆောက်ခြင်း၊ Dredging သောင်တူးခြင်း စတဲ့နည်းလမ်းနှစ်မျိုးနဲ့ လုပ်ခဲ့တာ ဧပြီလမှာလုပ်ငန်းပြီးစီးခဲ့တယ်'ဟု တိုင်းဒေသကြီး ရေအရင်းအမြစ်နှင့်မြစ်ချောင်းများ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးဦးစီးဌာနမှ ဦးစီးမှူးက ပြောသည်။

ထိုသို့လုပ်ဆောင်ရာတွင် ပြည်ထောင်စုအစိုးရ ရန်ပုံငွေ ကျပ်သန်းပေါင်း ၄၅၈သန်းသုံးစွဲခဲ့ပြီး မြစ်ရေနည်းချိန်လာမည့်နှစ်များတွင်လည်း ဧရာဝတီမြစ်ရေလမ်းထိန်းသိမ်းရေးလုပ်ငန်းများကို ဌာနအနေဖြင့်ဆက်လက်ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း အဆိုပါဌာနမှသိရသည်။

rsd;aumsmausm

မန္တလေးတွင်ဖြစ်ပွားခဲ့သော ဘာသာရေး အရေးခြုံပဋိပက္ခ ဖြစ်စဉ်ပေါ်မူတည်၍ မန်းအခြေစိုက်သတင်းသမားများက သဘောထားကြေညာချက်ထုတ်ပြန်ထား

မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင် ဘာသာရေးအရေးခြုံပဋိပက္ခဖြစ်ပွားခဲ့မှုဖြစ်စဉ်များတွင် လူသေဆုံးမှု၊ သတင်းရယူစဉ်ကာလအတွင်း နှောင့်ယှက်ဟန့်တားမှုများနှင့် ခြိမ်းခြောက်ခံရမှုများ၊ မန္တလေးမြို့ ပဋိပက္ခဖြစ်စဉ်များနှင့် ပတ်သက်၍ နိုင်ငံတော်သမ္မတပြောကြားသောအချက်များနှင့် စပ်လျဉ်း၍ မန္တလေးမြို့အခြေစိုက်သတင်းသမားများနှင့် အရပ်ဘက် လူမှုအဖွဲ့အစည်းတချို့ တွေ့ဆုံဆွေးနွေးပွဲကို ဇူလိုင် ၈ရက် နံနက် ၁၀နာရီက မန္တလေးမြို့ ၇၈လမ်း ဘူတာကြီးအနီးရှိ မင်းသီဟကိတ်နှင့် ကဖေးအရောင်းဆိုင်အပေါ်ထပ်တွင် ပြုလုပ်ပြီး ပဋိပက္ခဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ ကြေညာချက်တစ်ရပ် ထုတ်ပြန်ခဲ့သည်။

တွေ့ဆုံဆွေးနွေးရာတွင် မန္တလေးမြို့ခံအခြေစိုက်သတင်းသမားများက ပဋိပက္ခဖြစ်စဉ်အတွင်း သတင်းရယူသည့်အပေါ် တစ်ဦးချင်းသော်လည်းကောင်း၊ အဖွဲ့လိုက်သော်လည်းကောင်း ခြိမ်းခြောက်ခံရမှုများရှိခဲ့ကြောင်း ကြားသတင်းများကိုမရေးဘဲ အမှန်ဖြစ်စဉ်များကိုသာ ရေးသားခဲ့ကြကြောင်း ဖေ့စ်ဘွတ်(ခ်)စာမျက်နှာများပေါ်တွင်လည်း မီဒီယာများကြောင့် ပဋိပက္ခပိုကြီးထွားလာရသည်ဟု ရေးသားထားသည်ကိုတွေ့ရကြောင်း၊ မီဒီယာများ၏အမည်နှင့် ဓာတ်ပုံကိုတင်၍ ခြိမ်းခြောက်မှုများရှိကြောင်း၊ အမှန်တကယ် သတင်းရယူရေးသားသော မီဒီယာများမှာ ဘာသာရေးအသုံးအနှုန်းကို အာရုံစိုက်၍ ရေးသားကြသူများပင်ရှိကြောင်း၊ နိုင်ငံတော်သမ္မတအနေဖြင့် ဇူလိုင် ၇ရက် ညပိုင်းက မန္တလေးမြို့နှင့်ပတ်သက်၍ပြောကြားသော မိန့်ခွန်းသည် သတင်းမှန်ကိုရေးသားသော မီဒီယာများအတွက်နစ်နာကြောင်း ပြောကြားကြပြီး အရပ်ဘက်လူမှုအဖွဲ့အစည်းတချို့မှပုဂ္ဂိုလ်များကလည်း လူသေမှုဖြစ်စဉ်တွင် သေဆုံးသူနှစ်ဦးတွင် ရရှိသော ဒဏ်ရာဒဏ်ချက်များမှာ တူညီနေကြောင်း၊ ဖြစ်စဉ်တွင် သံဃာထုပါဝင်မလာဘဲ ဆရာတော်သံဃာတော်တချို့က ဝင်ရောက်ထိန်းသိမ်းပေး၍ အေးချမ်းမှုများရရှိသွားသည်ကို တွေ့နိုင်ကြောင်း၊ အမှောက်ပယောဂပါသော ဖေ့စ်ဘွတ်(ခ်)စာမျက်နှာများကြောင့် ပြည်သူတချို့မှာ ထင်ယောင်ထင်မှားဖြစ်ပြီး ပြဿနာတချို့ပေါ်လာရကြောင်း၊ ဝိုင်းဝန်းဆွေးနွေးခဲ့ကြသည်။

ဆွေးနွေးပွဲအပြီး ဇူလိုင် ၉ရက်က မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင်ဖြစ်ပွားခဲ့သော မတည်ငြိမ်မှုများနှင့် ပတ်သက်၍ မန္တလေးအခြေစိုက်သတင်းသမားများ၏ သဘောထားကြေညာချက် ၅ရပ်ကို ထုတ်ပြန်ကြေညာခဲ့သည်။ အဆိုပါ ၅ချက်တွင်-

၁။ အဆိုပါဖြစ်စဉ်များတွင် တာဝန်ယူဆောင်ရွက်ခဲ့ကြသော အုပ်ချုပ်ရေးအာဏာပိုင်အဆင့်ဆင့်အနေဖြင့် စီမံဆောင်ရွက်မှုများ အားနည်းခဲ့သောကြောင့် ဘာသာပေါင်းစုံမှ ဆရာတော်များနှင့် ဘာသာရေးခေါင်းဆောင်တချို့က ဝင်ရောက်ထိန်းသိမ်းခဲ့ကြရသည်။

၂။ မန္တလေးအခြေစိုက်သတင်းသမားများအနေဖြင့် ဘက်လိုက်မှုကင်းစွာ အချိန်နှင့်တစ်ပြေးညီ သတင်းထုတ်ပြန်နိုင်ရေးအတွက် ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်ခဲ့ကြပါသည်။

၃။ ထိုသို့သတင်းရယူရန်ဆောင်ရွက်စဉ်အတွင်း လွတ်လပ်စွာသတင်းရယူပိုင်ခွင့်ကို တိုက်ရိုက်သော်လည်းကောင်း၊ သွယ်ဝိုက်၍သော်လည်းကောင်း၊ ခြိမ်းခြောက်ခံခဲ့ရမှုများအပေါ် ပြင်းထန်စွာရှုတ်ချပါသည်။

၄။ ဇူလိုင် ၇ရက်က ပြောကြားခဲ့သော သမ္မတမိန့်ခွန်းတွင် မီဒီယာလွတ်လပ်ခွင့်ကို တိုင်းပြည်အကျိုးဖြစ်စေမယ့် ရေးသားပြောဆိုမှုအစား နိုင်ငံတော်လုံခြုံရေးအတွက် အန္တရာယ်ပေးလာပါက တည်ဆဲဥပဒေနှင့်အညီ ထိရောက်စွာအရေးယူဆောင်ရွက်မည်ဖြစ်ကြောင်းဆိုသော စကားရပ်များသည် မှန်ကန်စွာသတင်းရယူခဲ့သော သတင်းမီဒီယာများအပေါ် ပြည်သူလူထုအနေဖြင့် ထင်ယောင်ထင်မှားဖြစ်စေသောကြောင့် ပိုမိုရှင်းလင်းတိကျစွာ ပြောဆိုသင့်ပါသည်။

၅။ ပြည်သူလူထုအနေဖြင့်လည်း တာဝန်ယူမှု၊ တာဝန်ခံမှုရှိသော သတင်းဌာနများ၏ သတင်းများကိုသာ ယုံကြည်သင့်ပါသည်။ အင်တာနက် လူမှုကွန်ရက်များတွင် လှုံ့ဆော်ဖြန့်ချိနေသောအကြောင်းအရာများကို ချင့်ချိန်ယုံကြည်ကြပါရန် တိုက်တွန်းအပ်ပါသည်ဟု ဖော်ပြပါရှိကြောင်း သိရသည်။

SM-D

■ ဘရာဇီးလ်အားကစားဝန်ကြီး အယ်ဒိုရီဘယ်လိုက ကမ္ဘာ့ဖလားဆီးမီးဖိုင်နယ်မှာ ဂျာမနီကို အရှက်ရဖွယ်ရှုံးနိမ့်ပြီးနောက် နိုင်ငံတွင်းမှာ လူငယ်ဘောလုံးကစားသမားတိုးတက်ရေးအစီအစဉ်ကို အခြေခံကျကျလုပ်ဆောင်ဖို့ ဆော်ဩလိုက်ပါတယ်။

- မန်ချက်စတာစီးတီးနှင့် ဘရာဇီးလ်ကွင်းလယ်ကစားသမားဖြစ်သူ ဖာနန်ဒင်ဟိုက ဆီးမီးဖိုင်နယ်မှာ ဂျာမနီကို ၇-၁ဖြင့်ရှုံးနိမ့်လိုက်ခြင်းက သူ့ဘဝမှာ ထာဝရ ခြိမ်းခြောက်နေမှာပါလို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- အာဆင်နယ်တိုက်စစ်မှူးဟောင်း ချာမတ်က ခရစ္စတယ်ပဲလေ့စ်အသင်းနဲ့ နှစ်နှစ်စာချုပ် သက်တမ်းတိုးလိုက်ပါပြီ။
- ဒါ့အပြင် အာဆင်နယ်က ရီးရဲလ်နဲ့စာချုပ် ဖို့ငြင်းဆိုလိုက်တဲ့ ဂျာမန်ကွင်းလယ်ကစားသမား ခါဒီယာ(၂၇နှစ်)ကိုခေါ်ဖို့ အသည်းအသန်ကြိုးစားနေပါတယ်။
- ဒီနှစ်မှာ ကစားသမားခေါ်ယူဖို့ လက်သွက်နေတဲ့ အာဆင်ဝင်းဂါးက တန်းတက်ကျူပီအာမှ ပြင်သစ်တိုက်စစ်မှူးရမ်မီကို ပေါင် ရှစ်သန်းဖြင့်ခေါ်ဖို့စီစဉ်နေပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးက လီဗာပူးလ်နှင့်စပါးက စိတ်ဝင်စားနေတဲ့ ခံစစ်မှူးဘရိုင်ယန်ဘာထရန်ကို ပေါင်ရှစ်သန်းဖြင့်ခေါ်ဖို့ စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ဖူဟမ်ခံစစ်မှူးရစ်ချက်ဆန်(၂၉နှစ်)က အက်စတွန်ဗီလာပြောင်းဖို့ ဆေးစစ်ချက်ယူနေပါပြီ။
- အက်စတွန်ဗီလာနည်းပြ ပေါလမ်းဘတ်က အသင်းကိုပြန်လည်ဖွဲ့စည်းဖို့အတွက် ကစားသမား ရှစ်ဦးကို ထွက်ခွာခွင့်ပြုလိုက်ပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်က တော့တင်ဟမ်နှင့်အပြိုင် ဆွမ်ဆီးမှ အိုင်ဗရီကို့စ်တိုက်စစ်မှူး ဝီဖရက်ဘိုနီကို ရဖို့အပြိုင်ကြိုးစားနေပါတယ်။ ဝေလကလပ်ကတော့ အဆိုပါကစားသမားပြောင်းရွှေ့ကြေးကို ပေါင်သန်း ၂၀ ရချင်ပါတယ်။
- လာဇီယိုက ကမ္ဘာ့ဖလားမှာ ခြေစွမ်းပြခဲ့တဲ့ နယ်သာလန်အသင်းမှ ညာနောက်ခံလူဒီဗာရီကိုခေါ်ဖို့သေချာတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ အဆိုပါကစားသမားကို မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်ကလည်း လိုက်နေပါတယ်။
- လီဗာပူလ်းမန်နေဂျာ ဘရန်ဒန်ရော်ဂျာကအသင်းကပ္ပတိန် စတီဗင်ဂျရတ်သည် အသက်ရလာပြီဖြစ်တဲ့အတွက် သူ့ကြံ့ခိုင်မှုအတွက် ပထမကစားသမားအဖြစ်ကစားရမယ့်ပွဲစဉ်တွေကို လျှော့ချသွားမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက် ကွင်းလယ်ကစားသမားဖယ်လိုင်နီက သူ့ရဲ့အမှတ်တံဆိပ်ဖြစ်တဲ့ ဆံပင်လိမ်ကောက်ကွေးကို သတ္တိရှိရှိဖြတ်ပစ်တော့မယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- အာဆင်နယ်က ဘာစီလိုနာအသင်းမှ ချီလီရှေ့တန်းကစားသမား ဆန်းချက်စ်ကို နှစ်ရှည်စာချုပ်ဖြင့်ခေါ်ယူဖို့ သဘောတူလိုက်ပါပြီ။
- ဖီဖာက ဆွာရက်စ်၏ လေးလပွဲပယ်ပြစ်ဒဏ်အယူခံကို ပယ်ချလိုက်ပါတယ်။
- ဂျာမနီကို ၇-၁ဖြင့် မရှုမလှ ရှုံးလိုက်ရတာနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဘရာဇီးလ်အသင်းကို စုံစမ်းစစ်ဆေးဖို့ ဘရာဇီးလ် အားကစားဝန်ကြီးက တိုက်တွန်းလိုက်ပါတယ်။
- ဆမ့်ဒိုရီနာဆရီက ပရီးမီးယားလိဂ်ချန်ပီယံ မန်ချက်စတာစီးတီးအသင်းနှင့် ငါးနှစ်စာချုပ်သက်တမ်း တိုးလိုက်ပါပြီ။
- တော့တင်ဟမ်ဂိုးသမားဟူဂိုလောရစ်က လက်ရှိအသင်းနှင့် ငါးနှစ်စာချုပ် သက်တမ်းတိုးလိုက်ပြီလို့ ဆိုပါတယ်။
- မန်ချက်စတာမြေမှာရင်ဆိုင်ရမယ့် စိန်ခေါ်မှုတွေကို လူးဝစ်ဗန်ဟားလ်က ထိတ်လန့်နေမှာမဟုတ်ဘူးလို့ မန်ယူကစားသမားဟောင်း ရှိုင်ရန်ဂစ်ကို ဆိုပါတယ်။
- ဝက်စ္စလေရှနိုက်ဒါအတွက် ယူရိုငွေသန်း ၂၀ဖြင့် ကမ်းလှမ်းလာခဲ့ရင် ငြင်းဆန်နိုင်မှာ မဟုတ်ဘူးလို့ ဂါလာတာစာရေးကလပ်က ဆိုလိုက်ပါတယ်။

လင်းသစ် ဘာသာပြန်ဆိုသည်

wkdyfjGifxefeonf*Zm typfypfaZ;twGufta&;udeyfjyifqifyf[k tb;r;u ajymqd

မကြာသေးခင် ရက်ပိုင်းအတွင်းမှာ အစ္စရေးနှင့်ပါလက်စတိုင်းစစ်သွေးကြွများအကြားမှာ သဘောထားတင်းမာပြီး ဂါဇာကမ်းမြောင်တွင် တိုက်ပွဲများပြင်းထန်လာခဲ့မှုကို အဆုံးသတ်စေမည့် အပစ်ရပ်စဲရေးရရှိရန် အမေရိကန်ကပြင်ဆင်နေပြီဟု သမ္မတအိုဘားမားကဆိုသည်။ အိုဘားမားက အစ္စရေးဝန်ကြီးချုပ်ဘင်ဂျာမင်နေတန်ယာဟုနှင့်တယ်လီဖုန်းဖြင့် ဆွေးနွေးပြီးနောက် ထိုသို့ပြောဆိုခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ယင်းမတိုင်မီက အစ္စရေးဝန်ကြီးချုပ်က အစ္စရေးတို့၏ စစ်ဆင်ရေးက စီစဉ်ထားသည့်အတိုင်းလုပ်ဆောင်မှုဖြစ်ပြီး နောက်ဆက်တွဲအဆင့်များထပ်မံဖြစ်ပေါ်လာဖွယ်ရှိသည်ဟုလည်းပြောခဲ့သည်။ အစ္စရေးတို့ စစ်ဆင်ရေးစတင်ခဲ့သည့် ဇူလိုင် ၈ရက် ကတည်းက ဂါဇာဒေသခံ သေဆုံးသူအရေအတွက်မှာ ၉၀ထိရှိလာပြီဖြစ်သည်ဟု ဇူလိုင် ၁၁ရက်က ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။အစ္စရေးတို့ဘက်မှ ထိခိုက်ဒဏ်ရာရ သေပျောက်စာရင်းမှာ ထွက်ပေါ်လာခြင်းမရှိသေးပေ။

အစ္စရေးက ဂါဇာရှိ ပစ်မှတ် ၁၀၀ကျော်ကို ထိအောင် ပစ်ခတ်နိုင်ခဲ့ပြီး ပါလက်စတိုင်း စစ်သွေးကြွများကလည်း အစ္စရေးဒေသတွင်းသို့ ရော့ကက်များဖြင့် အဆက်မပြတ်ပြန်လည် ပစ်ခတ်နိုင်ခဲ့သည်။ အစ္စရေးတို့က ၎င်းတို့နိုင်ငံသား ဆယ်ကျော်သက်သုံးဦး ဂါဇာတွင် ပျောက်ဆုံးသွားမှုကြောင့် အပူတပြင်းလိုက်ရှာပြီးနောက် Protective Edge အမည်ရှိစစ်ဆင်ရေးတစ်ခုကို စတင်အကောင်အထည်ဖော်ခဲ့သည်။

ယင်းနောက် အစ္စရေးဆယ်ကျော်သက် သုံးဦးကို အသေတွေ့ရှိပြီးနောက် နှစ်ဖက်သဘောထားတင်းမာမှု မြင့်တက်ခဲ့ကာ အစ္စရေးတို့ကလည်း လက်တုံ့ပြန်သည့်အနေဖြင့် ပါလက်စတိုင်း ဆယ်ကျော်သက်တစ်ဦးကို ရက်အနည်းငယ်အကြာမှာ ပြန်ပေးဆွဲသတ်ဖြတ်ခဲ့သည်ဟု ယူဆရသည်။ အမေရိကန်က ထိခိုက်ပျက်စီးမှုများ အဆုံးသတ်ပြီး ၂၀၁၂ခုနှစ် နိုဝင်ဘာလက သဘောတူခဲ့သည့် အပစ်အခတ်ရပ်စဲရေး သဘောတူညီမှုကို ပြန်လည်အကောင်အထည်ဖော်ဖို့ ပြင်ဆင်နေသည်ဟု အိုဘားမားက ဆိုသည်။

ဘာစီလိုနာအသင်း တိုက်စစ်မှူး ချီလီက ဆန်းချက်စ် အာဆင်နယ်ရောက်ပြီ

ချီလီတိုက်စစ်မှူး အဲလက်စ်ဆီဆန်းချက်စ်က ပြောင်းရွှေ့ကြေး ပေါင် ၃၅ သန်းဖြင့် ဘာစီလိုနာအသင်းမှ အာဆင်နယ်အသင်းသို့ ရောက်ရှိလာပါပြီ။ ၂၅နှစ်ရှိ အဆိုပါကစားသမားက ဘာစီလိုနာအသင်းတွက် ၁၄၁ ပွဲ ကစားပြီး ၄၇ဂိုးသွင်းယူနိုင်ခဲ့ပြီး ဘရာဇီးလ်ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲတွင်လည်း နှစ်ဂိုးသွင်းယူခဲ့သည်။

"ကျွန်တော်သိပ်ပျော်တယ်ဗျာ။ ကမ္ဘာမှာ ကြီးကျယ်တဲ့ ပရိသတ်၊ ကြီးကျယ်တဲ့ မန်နေဂျာ၊ သိပ်ကို စိတ်လှုပ်ရှားဖွယ်ကောင်းတဲ့ ကစားသမားတွေရှိတဲ့ အသင်းကိုပြောင်းရွှေ့ခွင့်ရလို့ သိပ်ကိုပျော်တယ်ဗျာ။ ပရီးမီးယားလိဂ်နဲ့ချန်ပီယံလိဂ်မှာ ကစားဖို့ ကျွန်တော်စောင့်မျှော်နေပြီဗျာ" ဟု ၎င်းက ဆိုသည်။ ဒါ့အပြင် ဂန်းနားများက နယူးကာဆယ်အသင်းမှာ ပြင်သစ်ညာနောက်ခံလူ မက်သရူးဒီဗူချီး(၂၈နှစ်)ကိုလည်းခေါ်ဖို့ အလားအလာကောင်းနေပါသည်။

'Pfnaluifvjzwfvkyf;cpm;tbonf[kerqd

ဘရာဇီးလ်ကြယ်ပွင့်ကစားသမား နေမာက ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲအိမ်မက်ကို ပျက်ပြယ်စေခဲ့သည့် ဒဏ်ရာကြောင့် လေဖြတ်လုနီးပါးခံစားခဲ့ရသည်ဟု မျက်ရည်စက်လက်ဖြင့် အခိုင်အမာပြောဆိုခဲ့သည်။ ဘာစီလိုနာရှေ့တန်းကစားသမားသည် ဘရာဇီးလ်က ကိုလံဘီယာကို ၂-၁ ဖြင့် နိုင်သည့် ကမ္ဘာ့ဖလားကွာတားဖိုင်နယ်ပြိုင်ပွဲတွင် ကိုလံဘီယာကစားသမား ဂျူအန်ဇူနီဂါ၏ ညို့သကျည်းဖြင့်တိုက်မိပြီး ခါးရိုးဆစ်တစ်ခုအက်ကွဲသည့် ဒဏ်ရာရရှိခဲ့သည်။

ယင်းနောက် ဘရာဇီးလ်အသင်းသည် ဆီးမီးဖိုင်နယ်ပွဲတွင် ဂျာမနီအသင်းအား ၇-၁ဖြင့် မရှုမလှ ရှုံးနိမ့်ခဲ့သည်။သတင်းစာ ရှင်းလင်းပွဲတစ်ခုတွင် နေမာက ၎င်း၏ ဒဏ်ရာနှင့်ပတ်သက်ပြီး "ဘုရားသခင်က ကယ်လို့ပေါ့။ဒဏ်ရာက နောက်ထပ်နှစ်စင်တီမီတာလောက်သာထပ်တိုးခဲ့ရင် ဒီနေ့ ကျွန်တော် လက်တွန်းလှည်းနဲ့သွားနေရပြီ"ဟု ဆိုခဲ့သည်။

ဇူနီဂါက အဆိုပါကိစ္စနှင့်ပတ်သက်ပြီး နေမာအားတောင်းပန်ခဲ့ပြီး ဖီဖာကလည်း ထိုနေ့ပွဲစဉ်တာဝန်ယူခဲ့သည့် ကွင်းလယ်ဒိုင်လူကြီး ဗီလာစကို ကာဘယ်လိုနှင့် တိုင်ပင်ခြင်းနှင့်အဖြစ်အပျက်ကို စုံစမ်းစစ်ဆေးပြီးနောက် ဇူနီဂါအား စည်းကမ်းပျက်ပြားခြင်းမရှိကြောင်း ပြောဆိုပြီး ပြစ်ဒဏ်မချမှတ်ခဲ့ပေ။

ta&SV,fydkif;ajrykHopfxGufvmrSm;

အရှေ့အလယ်ပိုင်းမတည်ငြိမ်မှုများနှင့်ပတ်သက်ပြီး ကမ္ဘာကျော်ဂျာနယ်လစ် ဖရေးဇာကားရီးယားက " Rock the Casbah: Rage and Rebellion Across the Islamic World"စာအုပ်ရေးသားသည့် ရော်ဘင်ဝိုက်နှင့် အင်တာဗျူးထားသည်ကို ဖော်ပြလိုက်သည်။

ဖရေး။ ခင်ဗျားက လွန်ခဲ့တဲ့တစ်နှစ်က အရှေ့အလယ်ပိုင်းမှာ မြေပုံသစ်ဖြစ်ပေါ်လာနိုင်တာနဲ့ ပတ်သက်ပြီး နယူးယောက်တိုင်းမ်မဂ္ဂဇင်းမှာ အဖြစ်မှန်ပေါ်မှာမူတည်တဲ့ အချက်အလက်တွေကို အခြေပြုပြီး အံ့ဩစရာကောင်းလောက်အောင် ရေးသားခဲ့ပါတယ်။အရှေ့အလယ်ပိုင်းမှာ မြေပုံသစ်ပေါ်ထွက်လာနိုင်တာနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ကျွန်တော်တို့ကို ရှင်းပြပေးပါ။

ရော်ဘင်။ အာရပ်နွေဦးဖြစ်ပေါ်လာပြီး နောက်ပိုင်းမှာ ပြင်းထန်တဲ့ပေါက်ကွဲမှု ထွက်ပေါ်လာနိုင်တာကို ကျွန်တော်မြင်ခဲ့ပါတယ်။ဒါကတော့ အာဏာရှင်တွေနဲ့အတူ တိုင်းရင်းသားမျိုးနွယ်စုတွေ၊ ဘာသာရေးဆိုင်ရာအုပ်စုတွေက သူတို့လိုချင်တဲ့အခွင့်အရေးတွေကို တောင်းဆိုမှုတွေဖြစ်လာနိုင်ပါတယ်။ဒါက လက်ရှိအချိန်မှာတော့ မမြင်တွေ့ရသေးပါဘူး။ပြီးတော့ ကျွန်တော်ထင်ထားတဲ့အတိုင်းပဲ ပေါက်ကွဲထွက်ခဲ့ပါတယ်။ တကယ်တော့ ဆီးရီးယားက ဒီကိစ္စကိုမီးမောင်းထိုးပေးလိုက်တာပဲ။ အခုဆိုဆီးရီးယားက အနည်းဆုံး သုံးပိုင်းလောက်ကွဲထွက်နေပြီဆိုတာကို မြင်တွေ့နေရပါတယ်။ အဲ့ဒီမှာဖြစ်ပေါ်တဲ့ ကိစ္စတွေကြောင့် နယ်စပ်မျဉ်းတွေမှာ တစ်စစီပြိုကွဲ ပေါက်ကွဲမှုတွေဖြစ်စေတယ်၊လွန်ခဲ့တဲ့ ရာစုတစ်ခုက တည်ဆောက်ခဲ့တဲ့ အစဉ်အလာရှိတဲ့ နယ်စပ်မျဉ်းတွေကိုစိန်ခေါ်မှုတွေဖြစ်စေပါတယ်။ အခုဆို ကျွန်တော်တို့ အီရတ်မှာ ဒီပုံစံတွေ မြင်တွေ့နေရပြန်ပါပြီ။ အဲ့ဒီမှာလည်း အနည်းဆုံးသုံးပိုင်းလောက်ကွဲထွက်နေပြီလို့ မြင်နေရတယ်။ အထူးသဖြင့် အီရတ်မြောက်ပိုင်းက ကာ့ဒ်တွေက သူတို့တွေရဲ့ ကိုယ်ပိုင်စစ်တပ် ပတ်စ်မာဂါကိုစေလွှတ်ပြီး ကိုယ်ပိုင်နယ်မြေတည်ဆောက်ဖို့ လုပ်ဆောင်နေတာကို မြင်တွေ့နေရတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဒါတွေက လီဗန့်(Levant)ရဲ့ အစိတ်အပိုင်းမှာပဲ ဖြစ်နေတာမဟုတ်ပါဘူး။မြောက်အာဖရိကမှာလည်း ဖြစ်ပေါ်နေပါတယ်။လွန်ခဲ့တဲ့ သုံးနှစ်က ကဒါဖီအုပ်စိုးခဲ့စဉ်က ငြိမ်သက်ခဲ့တဲ့ မျိုးနွယ်စုတွေက အခုဆိုပြန်ပြီး အသက်ဝင်လှုပ်ရှားနေတယ်။ပြီးတော့ လစ်ဗျားကို သေချာကြည့်မယ်ဆိုရင် မြို့တော် ထရီပိုလီအနီး တစ်ဝိုက်မှာရှိတဲ့သူတွေက အနောက်မွတ်ဆလင်ကမ္ဘာကို မျှော်တလင့်လင့် စောင့်မျှော်ကြည့်ရှုနေကြပြီး ဘန်ဂါဇီမှာရှိတဲ့သူတွေက အရှေ့မွတ်ဆလင်ကမ္ဘာကို စောင့်မျှော်နေကြပါတယ်။ သူတို့တွေက အာဏာနှင့်အရင်းအမြစ်အတွက် ယှဉ်ပြိုင်ရပ်တည်လာတာကြာပါပြီ။ ပြီးတော့ တောင်ပိုင်းကိုကြည့်မယ်ဆိုရင်လည်း မြောက်အာဖရိကထက်စာရင် အာဖရိကနဲ့ပိုပြီးတူနေပါတယ်။ ဒီလိုပုံစံတွေက ဒေသတွင်းတစ်ခုလုံးမှာ အကြီးအကျယ်ဖြစ်နေတာကို မြင်တွေ့ရမှာပါ။

သူလျှိုလုပ်သည့် စီအိုင်အေအရာရှိကို ဂျာမနီအစိုးရက နှင်ထုတ်

ဂျာမနီအစိုးရက အမေရိကန်အစိုးရ၏ သူလျှိုမှုနှစ်ခုကို လက်တုံ့ပြန်သည့်အနေနှင့် ဘာလင်ရှိ စီအိုင်အေအရာရှိတစ်ဦးကိုနှင်ထုတ်ရန် အမိန့်ပေးလိုက်သည်။ ယင်းအရာရှိသည် အမေရိကန်သံရုံးမှာ စီအိုင်အေကိုယ်စားလှယ်ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်ဟု ဆိုသည်။

ယင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး ဂျာမနီ နိုင်ငံရေးသမားများ ဒေါသထွက်လျက်ရှိသည်။ ပြီးခဲ့သည့် သီတင်းပတ်က သူလျှိုမှုတစ်ခုနှင့် ပတ်သက်ပြီး ဂျာမနီထောက်လှမ်းရေးအရာရှိတစ်ဦးကို ဖမ်းဆီးခဲ့သည်။ "အမေရိကန်သံရုံးမှာ အမေရိကန်အတွက် ထောက်လှမ်းရေးလုပ်ငန်းတွေ လုပ်ဆောင်တဲ့ ကိုယ်စားလှယ်ကို ဂျာမနီကနေထွက်ခွာဖို့ ပြောပြီးပါပြီ"ဟု အစိုးရပြောခွင့်ရပုဂ္ဂိုလ် စတက်ဖင်ဆေးဘတ်က ဆိုသည်။

ပြီးခဲ့သည့် သီတင်းပတ်ကပင် အိမ်ဖြူတော်က အမေရိကန်နှင့်ဂျာမနီဆက်ဆံရေးသည် အပြန်အလှန်လေးစားမှုအပေါ်မှာ တည်ဆောက်ထားသည်ဟု ပြောခဲ့သည်။ တစ်ဦးကိုတစ်ဦး သူလျှိုလုပ်ပြီးစောင့်ကြည့်သည်ကို မလိုလားပေ။

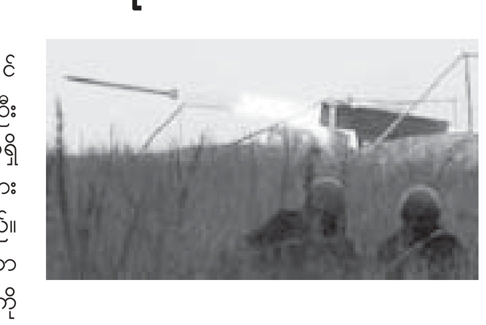
ယင်းသည် အမေရိကန်က ၎င်းတို့၏ မဟာမိတ်များဖြင့်ပတ်သက်ပြီး မည်သည့်အစီအစဉ်များဖြင့် စောင့်ကြည့်နေသည်ဆိုသည့်အချက်ကို ထပ်မံသတိပေးလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။ယခု ထွက်ပေါ်လာသည့်သတင်းက ဂျာမနီနိုင်ငံသားများကို ဒေါသထွက်စေပြီး သမိုင်းကြောင်းအရလည်း အဆိုပါကိစ္စနှင့်ပတ်သက်ပြီး ယင်းနိုင်ငံနှစ်ခုမှာ ထိလွယ်ရှလွယ်ဖြစ်စေသည့် အနေအထားရှိခဲ့သဖြင့် "ဘာထပ်ဖြစ်မှာလဲ"ဆိုသည့် မေးခွန်းများထွက်ပေါ်စေခဲ့သည်။ သို့သော်လည်းပဲ အမေရိကန်သည် ဗြိတိန်၊ နယူးဇီလန်၊ သြစတြေးလျနှင့်ကနေဒါနိုင်ငံများနှင့် သူလျှိုမလုပ်ဆိုသည့် စာချုပ်ကို လက်မှတ်ရေးထိုးထားခြင်း မရှိပေ။

ကာဒ်တပ်ဖွဲ့များက အီရတ်မြောက်ပိုင်းရှိ ရေနံတွင်းနှစ်ခုကို သိမ်းပိုက်

အီရတ်ကာဒ်တပ်ဖွဲ့ဝင်များက ဘဂ္ဂဒက်အစိုးရနှင့်အငြင်းပွားနေသည့် ရေနံတွင်းနှစ်ခုကို သိမ်းပိုက်လိုက်သည်ဟု အီရတ်နှင့်ကာဒ်သတင်းအရင်းအမြစ်များကဆိုသည်။ ကာဒ်ပတ်ရှ်မာဂါတပ်များက ဇူလိုင် ၁၁ရက်တွင် နိုင်ငံမြောက်ပိုင်းရှိ ဘိုင်ဟက်ဆန်နှင့်ကီကက်ရေနံလုပ်ကွက်များရှိ ထုပ်လုပ်ရေးပစ္စည်းများကို သိမ်းပိုက်ခဲ့သည်။

အီရတ်ဝန်ကြီးချုပ် နိုရီမာလီကီက ကာဒ်များသည် အစွန်းရောက်များကို ထောက်ပံ့နေသည်ဟုစွပ်စွဲပြောဆိုပြီးနောက် ထိုသို့လုပ်ဆောင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ကာဒ်ပါလီမန်အဖွဲ့ဝင်များကလည်း အီရတ် ဗဟိုအစိုးရအဖွဲ့မှ နုတ်ထွက်သွားခဲ့သည်။ ကာဒ်တပ်ဖွဲ့ဝင်များသည် ပြီးခဲ့သည့်လက အစ္စလာမ်မစ်အီရတ်နှင့်လီဗန့်နိုင်ငံ ထူထောင်ချင်သည့်သူပုန်တပ်များ ချီတက်သိမ်းပိုက်မှုကြောင့် အီရတ်စစ်တပ်က စွန့်ခွာသွားခဲ့သည့် နိုင်ငံအနောက်မြောက်ပိုင်းရှိဒေသများကိုလည်း ပြောင်းရွှေ့နေရာယူထားပြီးဖြစ်သည်။ကာဒ်များသည် ၎င်းတို့ သိမ်းပိုက်ထားသည့်နေရာများတွင် ပြည်သူ့ဆန္ဒခံယူပွဲကျင်းပပြီး လွတ်လပ်သည့် နိုင်ငံအဖြစ်ကြေညာရန်စီစဉ်ထားသည့် တရားဝင်ပြောဆိုပြီးနောက် အီရတ်ဗဟိုအစိုးရနှင့် သဘောထားတင်းမာမှုများ မြင့်တက်လျက်ရှိသည်။

ရော့ကဒ်ဖြင့် တိုက်ခိုက်ခံရသဖြင့် ယူကရိန်း စစ်သားများစွာ သေဆုံး



ယူကရိန်းအရှေ့ပိုင်း လူဟန့်စ်ဒေသတွင် ရော့ကက်ဖြင့် တိုက်ခိုက်ခံရသဖြင့် စစ်သား၁၉ဦးထက်မနည်းသေဆုံးခဲ့သည်ဟု ယူကရိန်း အရာရှိများကဆိုသည်။ယင်းသည် ခွဲထွက်ရေးသူပုန်များ၏လက်ချက်လည်းဖြစ်သည်ဟု၎င်းတို့က ဆိုသည်။

သူပုန်များက ရုရှားနယ်စပ်အနီးရှိ ဇီလီနိုပီလာယာကျေးရွာတွင် တပ်စွဲထားသည့် စစ်သားများကို ဂရတ်ရော့ကက်များစွာဖြင့် ပစ်ခတ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်ဟုလည်း ၎င်းတို့ကဆိုသည်။ရုရှားကိုထောက်ခံသည့်သူပုန်များကလည်း အဆိုပါဒေသရှိ စစ်ကြောင်းတစ်ခုကိုဖျက်ဆီးပစ်လိုက်သည်ဟုဆိုသည်။

ယူကရိန်းသမ္မတ ပတ်ထရိုပိုရိုရှန်ကိုက ယင်းနှင့်ပတ်သက်၍ လက်တုံ့ပြန်မည်ဟု ကတိပြုလိုက်ပြီး "စစ်သားတစ်ယောက်စီရဲ့ အသက်အတွက် စစ်သွေးကြွတွေ ရာ၊ထောင်ချီပြီး ပေးဆပ်ရပါလိမ့်မယ်"ဟုလည်းဆိုသည်။ ယူကရိန်းကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာနက စစ်သား၂၃ဦး သေဆုံးခဲ့သည်ဟု အတည်ပြုခဲ့ပြီး ၁၉ဦးမှာ ဂရတ်ရော့ကက်တိုက်ခိုက်မှုကြောင့်ဖြစ်သည်ဟု ဆိုသည်။

လီဗာပူးလ်က ဆွာရက်စ်ကို ဘာကာထံ ပေါင် ၇၅သန်းဖြင့် ရောင်းဖို့ သဘောတူပြီ

လီဗာပူးလ်က ဥရုဂွေးတိုက်စစ်မှူး လူးဝစ်ဆွာရက်စ်ကို ကြမ်းခင်းဈေး ပေါင် ၇၅သန်းခန့်ဖြင့် ဘာစီလိုနာထံရောင်းဖို့သဘောတူလိုက်ပါပြီ။ ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲကာလတွင် အီတလီကစားသမား ချီလီနီအား သွားဖြင့်ကိုက်ခဲ့သဖြင့် လေးလပွဲပယ်ခံထားရသည့် ၂၇နှစ်ရှိ ဆွာရက်စ်သည် ငါးနှစ်သက်တမ်းရှိစာချုပ်ကို လက်မှတ်ရေးထိုးမှာဖြစ်သည်။

ပြီးခဲ့သည့် ပရီးမီးယားလိဂ်ရာသီတွင် လီဗာပူးလ်အသင်းတွက် ၃၁ဂိုးသွင်းယူပေးခဲ့သည့် ဆွာရက်စ်သည် လာမည့်အပတ်တွင် ဆေးစစ်မှုခံယူရန် စပိန်ကလပ်သို့ သွားရောက်မှာဖြစ်သည်။ "လူးဝစ်က သိပ်ကိုအရည်အသွေးမြင့်တဲ့ ကစားသမားပါ။ သူ ကျွန်တော်တို့အသင်းတွက် ကစားပေးခဲ့တာကို သိပ်ပြီးကျေးဇူးတင်ပါတယ်"ဟု လီဗာပူးလ်မန်နေဂျာ ဘရန်ဒန်ရော်ဂျာက ဆိုသည်။ ပြီးခဲ့သည့် ရာသီတွင် ၃၁ ဂိုးသွင်းယူခဲ့ပြီး ပီအက်ဖ်အေအကောင်းဆုံး ကစားသမားဆု ရရှိခဲ့သည့် ဆွာရက်စ်သည် ၂၀၁၁ခုနှစ်က အေဂျက်စ်အသင်းမှ လီဗာပူးလ်အသင်းသို့ ပြောင်းရွှေ့ကြေးပေါင် ၂၂.၇သန်းဖြင့် ရောက်ရှိခဲ့ပြီး လေးနှစ်စာချုပ်သက်တမ်း ကျန်ရှိနေသေးသည်။

wuf;onf jrefmwkdYxkd;uGif;rif
jrefmwkdYxkd;uGif;rifonf ,aeYuf;

atmifpkd;(ananifuef)

, ခုကမ္ဘာ့ဖလားပွဲတွင် ကမ္ဘာကျော် ဘောလုံးသမားများသည် "တက်တူး"များ ထိုးထားသည်ကို တွေ့ရသည်။ တချို့ကလက်၊ တချို့က ပေါင်၊ တချို့က ကျော၊ တချို့က ရင်ဘတ်၊ တချို့ကတော့ တစ်ကိုယ်လုံးထိုးထားကြသည်။ ထိုးသည့် ရုပ်ပုံများမှလည်း အမျိုးမျိုးဖြစ်သည်။ တချို့က မိမိချစ်သူပုံ၊ တချို့က သားသမီးပုံ၊ တချို့က နိုင်ငံအလံစသည်ဖြင့် နှစ်သက်ရာပုံကိုထိုးကြသည်။ ဘောလုံးသမားများသာမက အဆိုတော်များ၊ ရုပ်ရှင်မင်းသားများ၊ အခြားသောအားကစားသမားများပါ တက်တူးထိုးလာကြသည်။ "Prison Break" ဇာတ်ကား(ထောင်ဖောက်ကား)ထဲမှ ဇာတ်လိုက်မင်းသားစကိုးဖီးလ်က သူ့ကိုယ်ပေါ်တွင် ထောင်၏မြေပုံကိုတက်တူးထိုး၍ ၎င်းကိုသုံးကာ ထောင်ဖောက်ခဲ့သည်။ ထိုဇာတ်ကားသည် အလွန်အောင်မြင်၍ တက်တူးထိုးခြင်းပါပူးတွဲအောင်မြင်သွားသည်။ ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံရှိလူငယ်များသည်လည်း နှစ်သက်စွာလိုလိုလားလား ထိုးလာကြသည်။ တက်တူးထိုးဈေးမှာလည်းမနည်းလှပေ။ ထောင်ဂဏန်းမှ သိန်းဂဏန်းအထိရှိသည်။

ကျွန်တော်သည် "တက်တူးနှင့်ထိုးကွင်းမင်ကြောင်"အတူတူဆိုသည်ကို မသိခဲ့ပါ။ ဆရာသော်တာဆွေရေးသော "မှန်ကန်ခြင်းနှင့် ရဲရင့်ခြင်း"ဝတ္ထုတိုဖတ်ရသောအခါမှသာ သိခဲ့ရသည်။ ဆရာသော်တာဆွေ သူ့ဇာတ်ကောင် သူကြီးဦးအောင်ဒွန်း၏ နောက်ကျောတွင် နဂါးရုပ်၊ ဂဠုန်ရုပ်၊ ဇော်ဂျီရုပ်၊ ကြောင်ရုပ်၊ ကျားရုပ်၊ ခြင်္သေ့ရုပ်တို့ကို ဆေးနီ၊ ဆေးနက်များဖြင့် ထိုးထားသည်ဟုရေးထားရာ ယခုခေတ်တက်တူးထိုးထားသည့်ပုံများနှင့်နှိုင်းယှဉ်ပြီး တက်တူးဆိုတာ ထိုးကွင်းမင်ကြောင်ပါလား။ ထိုးကွင်းမင်ကြောင်နှင့် တက်တူးဆိုတာ အတူတူပါလားဆိုတာကို သိခွင့်ရလိုက်ပါတော့သည်။

ထို့ကြောင့် ကျွန်တော်သည် လက်လှမ်းမီသမျှ ထိုးကွင်းမင်ကြောင်အကြောင်းကို လေ့လာကြည့်ဖြစ်ပါတော့သည်။ ကျွန်တော်အမြင်ဖြင့် ပြောရလျှင် ထိုးကွင်းမင်ကြောင်တက်တူးထိုးခြင်းသည် လူ၏ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်တွင် ပန်းချီရေးသောအနုပညာတစ်ရပ်ဟုဆိုပါမည်။ ရှေးခေတ်မြန်မာတို့သည် ကာယသိဒ္ဓိပြီးဆေး၊ ပီယသိဒ္ဓိပြီးဆေး၊ စားခွက်နှိုက်ဆေး၊ ပေါရိသာဒဆေး၊ မြွေဆေး၊ အကြမ်းဆေး၊ အနုဆေး၊ အကာအကွယ်ဆေးစသော ပြီးဆေးများကို ထိုးကွင်းမင်ကြောင်အဖြစ်ထိုးကြသည်။ ဤသည်ကား အထက်လမ်းဆရာ၊ အောက်လမ်းဆရာတို့နှင့်ဆက်စပ်သူများက ထိုးကြသည်။ သို့သော် အများစု၏ အယူအဆမှာ ထိုးကွင်းမင်ကြောင်(တက်တူး)ထိုးခြင်းသည် ရှေးခေတ်အယူအဆအားဖြင့် ယောကျ်ားများအတွက် ဂုဏ်ယူလောက်သော ယောကျ်ားပီသကြောင်း၊ လူလားမြောက်ကြောင်း မှတ်ကျောက်တင်ပြခြင်းဖြစ်သည်ဟု ခံယူထားကြပါသည်။ အလှပြင်နည်းတစ်မျိုးဟုခေါ်ဆိုလျှင်လည်း ရမည်ထင်ပါသည်။

ရှေးခေတ်မြန်မာတို့သည် ယောကျ်ားလေးများအရွယ်ရောက်လျှင် ထိုးကွင်းမင်ကြောင်(တက်တူး)ထိုးကြပါသည်။ ထိုးကွင်းမင်ကြောင်(တက်တူး)ရှိမှ ယောကျ်ားပီသသည်ဟု အယူရှိပါသည်။ မိန်းကလေးများကပင် တက်တူးမရှိသောယောကျ်ားကိုမကြိုက်ကြဟုသိရသည်။ တောင်ငူဘုရင် နတ်ရှင်နောင်၏ညီ မင်းရဲကျော်စွာသည် လူလားမြောက်သည့်တိုင်အောင် ထိုးကွင်းမင်ကြောင်တက်တူးမထိုးရသေးပါ။ ထို့ကြောင့် သူ၏ချစ်သူ မင်းသမီးလေးက "မောင်တော်ဘုရားဟာ ကေသရာဇာခြင်္သေ့မင်းကြီးလို ရဲရင့်တည်ကြည်သည့် နှလုံးသားတော့ ရှိပါရဲ့၊ ဒါပေမဲ့ ယောကျ်ားတိုင်းရှိအပ်သည့် ထိုးကွင်းမင်ကြောင် တက်တူးမရှိသေး၍ မောင်တော်၏မေတ္တာကို တုံ့ပြန်သင့်၊ မပြန်သင့် တွေးချင့်ဝေခွဲလို့မရသေးပါဘူး"ဆိုသည့်အကြောင်းကို နတ်ရှင်နောင်ဆို "နဝမျက်ခြည်"အစချီသောရတုတွင် ***"ကြွံခိုင်ရုပ်ဝါ၊ ကေသရာသို့၊ နန်းလျာအလတ်၊ ခါးမပတ်က၊ လေးမြှတ်ချင်းရာ၊ မိန့်တော်စာနှင့် မေတ္တာချစ်ကြည်၊ ရစ်လာသည်ကို ရှိရည်မချန်၊ လျှောက်လိုက်ဟန်မူ၊ ပျို့အန်ဘွယ်အောင်၊ သလင်းတောင်နှင့် မြရောင်တဝက်၊ နန်းပွင့်ဆက်ကို။ ။နှစ်ချက်ကြံစည် တွေးသေးသည်"***ဟု ဖွဲ့ဆိုသီကုံးထားသည်ကို ဖတ်ရပါသည်။

ထိုးကွင်းမင်ကြောင်ထိုးသော အလေ့အထသည် မည်သည့်ခေတ်က စတင်ပေါ်ပေါက်ခဲ့သည်ဆိုသည်မှာ ငြင်းခုံနေရတုန်းပင်ဖြစ်သည်။ တချို့က ပုဂံခေတ်နံရံဆေးရေး ပန်းချီတွင်တွေ့ရသည်ဟု ပြောသည်။ တချို့က ထို့ထက်စောသည်ဟု ပြောသည်။ တောင်ငူခေတ်၊ အင်းဝခေတ် စသည်ဖြင့် အထောက်အထားများ၊ ကဗျာများ သက်သေထား၍လည်း ငြင်းခုံနေကြသည်။ ထို့ကြောင့် ခုနှစ်သက္ကရာဇ်ဖြင့် အတိအကျဖော်ပြရန်ခက်သည်။ သို့သော် အစတွင် ထိုးကွင်းမင်ကြောင်ဟု မခေါ်ကြပါ။ "ကော်"သို့မဟုတ်"ကော်ရစ်"ဟုသာ ခေါ်ကြသည်။ ကော်ရစ်ဆိုသည်မှာ လူ့ကိုယ်တွင် မင်၊ ဟင်္သာပြဒါးစသည်တို့နှင့် ထိုးနှံ့ရသော အပြောက်တစ်မျိုးဖြစ်သည်။ ညောင်ရမ်းခေတ်သို့ရောက်သောအခါ "မင်သေ့"ဆိုသော အသုံးအနှုန်းဝေါဟာရတစ်ရပ်ပေါ်လာသည်။ မွန်ဘာသာစကားတွင် ထိုးကွင်းမင်ကြောင်ထိုးခြင်းကို "မင်ကြောင်၊ မင်သေ့"ဟုခေါ်ကြောင်းသိရသည်။ ဝန်ကြီးပဒေသရာဇာရေးသော လူးတား တစ်ပုဒ်တွင် ***"ခါးဝန်းပေါ်စ၊ မင်သေ့မြနှင့်၊ သူများထက်ထူး၊ အကြူးပင်ကို၊ ဗောင်းနောက်မိုနှင့်၊ ရွှန်းပျိုဖတ်ရှင်၊ သည်ထိပ်တင်ကို၊ သိချင်ကျွန်မ မေးသည်တည့်လေး"***ဟု တွေ့ရပါသည်။

မင်သေ့ဆိုသည်မှာ "မင့်"(မင်)=ကျပ်ခိုးမှုန့်၊ မီးသွေးမှုန့်၊ ဆီမီးစာပြာစသည်တို့ကို ရေနှင့်ဖျော်ထားသည့်အရာ၊ သေ့=ထိုးသွတ်ခြင်းဖြစ်သည်။ ကုန်းဘောင်ခေတ်သို့ ရောက်လာသောအခါ ထိုးကွင်းမင်ကြောင်ဟူသော အသုံးအနှုန်းကိုတွေ့ရသည်။ ဗန်းမော်ဆရာတော်***"ကွမ်းအစ်ကြီးနီတာရဲနှင့် ကြမ်းပြင်မှ သူပျော်။ သာပေါ်တို့တူဝရီး၊ ထိုးကွင်းမင်ကြောင်နဲ့၊ တွေ့မရှောင်အလွန်စားတယ်၊ ဖျားတဲ့ခင်ကြီး"***ဟု စာချိုးထားသည်ကို တွေ့ရသည်။ နတ်သံတစ်ပုဒ်ထဲတွင်လည်း ***"ဆေးနက်ကယ်မှ ဆေးနီ၊ စုံစီထိုးကွင်း၊ အင်းပါစက်ပါ၊ တစ်ကိုယ်လုံးမှာ၊ ကျားနှင့်ကြောင်လည်း၊ တစ်တောင်သာငဲ့"***ဟု တွေ့ရပြန်သည်။

ဘိုးတော်ဘုရားလက်ထက် ထောင်မင်းကြီး၏သား မောင်ကံတို့ခေတ်ကဆိုလျှင် ခါးမှစပြီး ဒူးအထိ ပေါင်နှစ်ဖက်လုံးပြည့်အောင် မင်ကြောင်ထိုးကြသည်။ တချို့ကလည်း ရင်ဘတ်၊ ကျော၊ ကုတ်ဆက်၊ နဖူး၊ လက်မောင်း၊ လက်ဖျံ၊ လက်ဖမိုး၊ ပေါင်၊ ဒူး၊ ခြေသလုံးအလယ်ထိထိုးကြသည်။ ထိုးရာတွင် နာလွန်းလှသဖြင့် ကွမ်းသီးလုံးကို သွားနှင့်ကိုက်ပြီးအထိုးခံကြရသည်။ အချို့သတ္တိခဲများကမူ ကွမ်းသီးမကိုက် တောင့်ခံကာ အထိုးခံကြသည်။ ထိုခေတ်က ထိုးသည့်ပုံများမှာ ကျားရုပ်၊ ကြောင်ရုပ်၊ ဘီလူးရုပ်၊ မျောက်ရုပ်၊ ဆင်ရုပ်၊ နတ်ရုပ်၊ ကျားဘီလူးရုပ်၊ အိမ်မြှောင်ရုပ်စသော ပုံများဖြစ်သည်။ ထိုအရုပ်များကို နှစ်ထပ်စက်ဝိုင်းရံလေ့ရှိသည်။ အချို့မှာမူ "စ-ခ-ဗ-ဝ"စ,မ စလုံးများရံလေ့ရှိသည်။ အချို့မှာမူ ကကြီး ယကြီး၊ ကာကြီး၊ ငှကြီး စသောကြီးလေးလုံးဖြင့် ရံပါသည်။

ကုန်းဘောင်ခေတ်တွင် ထိုးကွင်းမင်ကြောင်ထိုးရာ၌ အသုံးပြုသော မင်မှာ မီးစာပြာကို ရေဖြင့်ဖျော်ထားသော မင်ဖြစ်သည်။ မီးစာပြာတွင် ဆီမီးခွက် မီးစာပြာသည် အကောင်းဆုံးဖြစ်သည်ဟု ဆိုကြသည်။ အရောင်မှာ အစိမ်း၊ အနက်ရောင်ထွက်သည်။ အကယ်၍ အနီရောင်ကြိုက်ပါက ဟင်္သာပြဒါးကို သုံးကြသည်။ မင်မှာ တစ်သက်လုံးမပျက်သော်လည်း ဟင်္သာပြဒါးမှာ နှစ်အစိတ်၊ သုံးဆယ်မျှကြာလျှင် အရောင်မှိန်သွားသည်ဟု ဆိုသည်။

ထိုးနှံ့သည့်ကိရိယာမှာ အရှည်တစ်တောင်ခန့်ရှိသော ကြေးစုတ်ဖြစ်သည်။ အဖျားချွန်ထက်သော ကြေးဖြူစုတ်သွားမှာ လက်လေးသစ်(လေးလက်မ)ခန့်ရှိပါသည်။ အဖျားကို နှစ်စိတ်မှ ၁၆စိတ်အထိ ခွဲထားသဖြင့် မင်ဝင်ပါသည်။ ယင်းစုတ်သွားကို ကြေးပြွန်တစ်ဖက်တွင် တပ်ရပါသည်။ ထိပ်ဘက်ပြွန်ပေါက်တွင်မူ ငှက်ရုပ်၊ နတ်ရုပ်၊ ဘီလူးရုပ် ခပ်လေးလေးတစ်ခုကို တပ်ထားရပါသည်။ သို့မှသာ စုတ်ထိုးသောအခါ အားစိုက်ရသက်သာမည်ဖြစ်သည်။

၁၂၄၀ပြည့် ပတ်ဝန်းကျင်လောက်တွင် မန္တလေးမှဆရာချိန်ဆိုသူသည် ထိုးကွင်းဆရာများအနက် နာမည်အကြီးဆုံးဖြစ်သည်။ သူသည် တစ်ထိုင်တည်းဖြင့် ပုံကြမ်းမချဘဲ အရုပ်ပေါင်း (၅၀)ခန့်ထိုးနိုင်သည်။ အထိုးခံသူသာ သတ္တိ ကောင်းမည်ဆိုပါက ပေါင်နှစ်ဖက်လုံးကို ဆက်တိုက်ထိုးပေးသည်။ အချို့ထိုးကွင်းဆရာများမှာ အရုပ်ပုံစံများကို ပုရပိုက်များနှင့် ဆောင်ထားကြသည်။ အထိုးခံမည့် လူငယ်မှ မိမိနှစ်သက်ရာပုံကို ပြရသည်။ ထိုးကွင်းဆရာက ပုံကြမ်းလောင်း၍ ထိုးသည်။ ဆရာချိန်က ထိုကဲ့သို့မဟုတ် မိမိကြိုက်သောပုံကို ပြောလိုက်ရုံသာ။ ပုံကြမ်းလည်း မချ၊ တစ်ခါတည်း အပြီးထိုးသည်။ လက်ရာလည်း အလွန်ကောင်းသည်ဟု ပါးစပ်ရာဇဝင်ကျန်ခဲ့သည်။

ထိုးကွင်းမင်ကြောင်ထိုးနေစဉ် သတ္တိနည်းသူများအား သူငယ်ချင်းများက အနားတွင် ဝိုင်းထိုင်ပြီး "ဟေ့-ရောင်ရင်းရဲ၊ မလှုပ်လိုက်နှင့်နော်၊ ပုံပျက်သွားမယ်ကွ၊ ကညာမဆန်စမ်းပါနဲ့ကွာ၊ ထိုးကွင်းမရှိရင် မင်းကို ဘုတ်ဆုံကြီး၊ ရွာမှာရုပ်အဆိုးဆုံး ကောင်မကြီးကတောင် ယူတော့မှာမဟုတ်ဘူး" စသည်ဖြင့် အားပေးကြသည်။ ထိုးကွင်းထိုးပြီးသည့်အခါ ထိုလူငယ်မှာလည်း သူ့ကိုယ်သူ ယောကျ်ားပီသကြောင်း မှတ်ကျောက်အတင်ခံပြီး ဖြစ်သည်ဟု ထိုးကွင်းမင်ကြောင်အရုပ်များကို တကြည့်ကြည့်ဖြင့် ပီတိဖြစ်နေပါတော့သည်။

မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ ယနေ့ကမ္ဘာတွင် လည်းကောင်း၊ ကျွန်တော်တို့မြန်မာတွင် လည်းကောင်း၊ လူငယ်များကြားတွင် popular ဖြစ်နေသော တက်တူးသည် ရှေးမြန်မာလူငယ်များ ယောကျ်ားပီသကြောင်း မှတ်ကျောက်တင်သည့်အနေဖြင့် ထိုးခဲ့ကြသည့် ထိုးကွင်းမင်ကြောင်များပင်ဖြစ်ပါသည်။

အောင်စိုး(ညောင်ကန်)

■ ■ ■

q,f'Drfwfaeuf &ks yxr q,fvkHrlvuf...

ရုရှားက စစ်အေးခေတ်နောက်ပိုင်း ပထမဆုံး အာကာသရော့ကက်ဒီဇိုင်းအသစ်ကို နိုင်ငံမြောက်ပိုင်းရှိ စစ်ဘက်ဆိုင်ရာ အာကာသဆိပ်ကမ်းဖြစ်သည့် ပလီစတပ်မှ ဇူလိုင်၁၀ရက်တွင် ပစ်လွှတ်ခဲ့သည်။

"အန်ဂါရာ၁.၂ပီပီ အမည်ရှိတဲ့ အပေ့ါစား အာကာသရော့ကက်ကို လေကြောင်းကာကွယ်ရေးတပ်ကနေ ပထမဆုံးအကြိမ် စမ်းသပ်ပစ်လွှတ်ခဲ့ပါတယ်"ဟု ရုရှားကာကွယ်ရေး ဝန်ကြီးဌာန၏ ကြေညာချက်တစ်ခုတွင်ဖော်ပြသည်။ အဆိုပါ ရော့ကက်ကို မော်စကိုစံတော်ချိန် ၁၆း၀၀(၁၂၀၀ဂျီအမ်တီ)တွင် စတင်ပစ်လွှတ်ခဲ့ပြီး ရုရှား၏ အာတိတ်ကမ်းရိုးတန်းကိုဖြတ်သန်းပြီး သတ်မှတ်ထားသည့်အချိန် ဖြစ်သည့် မိနစ်၂၀ခန့် ပျံသန်းခဲ့သည်။

ဆယ်စုနှစ်စုကျော်ကြိုးပမ်းမှု၏ ရလဒ်ဖြစ်သည့် အန်ဂါရာမျိုးဆက်သစ် ရော့ကက်သည် ၁၉၉၀နှစ်ကာလ နောက်ပိုင်းဘတ်ဂျက်ဖြတ်တောက်မှုကြောင့် ရပ်တန့်ခဲ့ရသည့် အာကာသလုပ်ငန်း၏ကနဦးလမ်းပြဖြစ်သည့် ရုရှား၏ကဏ္ဍကို ပြန်လည်မွမ်းမံလိုသည့် သမ္မတပူတင်၏ ကြိုးပမ်းမှုလည်းဖြစ်သည်။

TRUSTWORTHY THREE SPLENDID SILVER UNIQUE UMBRELLA

အနန္တဂုဏ်
ငွေ ထီး
သုံး လက်

ငွေထီးသုံးလက်

လက်ဝတ်ရတနာ

■ ဆိုင်အမှတ် (၉၀-၉၂-၉၄)၊ မြေညီထပ်၊ F ရုံ၊ ကုံကော်ရုံ၊ အဆင့်မြင့်ဈေးရုံသစ်ကြီး၊ ဈေးချို၊
ဆိုင် ၀၂-၂၂၆၉၅၊ ၃၅၇၃၀ ၀၉-၃၃၃၃၂၀၂၀
■ အိမ်အမှတ် (၁၈၁/၁၂၁)၊ ၈၇လမ်း၊ ၂၄ × ၂၅ကြား၊ မန္တလေးမြို့ ၀၂-၆၆၂၂၃၊ ၀၉-၂၀၂၂၄၉၀၊
၀၉-၂၀၀၆၁၀၃၊ ၀၉-၂၀၅၁၃၃၅
■ (ရေဦးဆိုင်ခွဲ) သိမ်ကျောင်းလမ်း၊ နာရီစင်အနီး၊ အောင်ဆန်းရပ်၊ ရေဦးမြို့ ဖုန်း ၀၇၅-၄၀၆၆၈၊ ၀၉-၂၅၀၁၅၂၅၀၆