SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်
အတွဲ(၂)အမှတ်(၈၃)၊၂၀၁၅ခုနှစ်၊ ဧပြီလ(၆)ရက်
မိတ်ကပ် ၊ ဆံပင်
အောင်ကျော်စိုး
မင်္ဂလာသတို့ သမီးဝတ်စုံအထူးချုပ်လုပ်ငန်း
နှင့်
ရွှေချည်ထိုးလုပ်ငန်း
ဓာတ်ပုံ- ဘို
(၈၅၈)ရပ်ကွက်ချမ်းမြသာစည်တောင်ရွာသစ်
စစ်ကိုင်းလမ်းခွဲ၊ မန္တလေးမြို့။
၀၉-၉၁၀၄၉၂၃၃ ၊ ၀၉-၂၅၇၃၂၄၈၄၅ ၊ ၀၉-၉၇၆၇၄၆၉၀၆

Shinning your Beauty with
ဆိုင်ဖွင့်ချိန် ။ နံနက်(၉း၀၀)နာရီမှ ညနေ (၇း၀၀)နာရီအထိ
PLATINUM STAR
Jewellery Shop
Mobile : +95-9-2100129, 254077642
လမ်း ၃၀×၇၄လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးအထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံကြီးနှင့်မျက်နှာချင်းဆိုင် ၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့။

HOME AID
Electronics Center
HOME AID Electronics Center (II) အား(၁-၄-၂၀၁၅)တွင်အောင်မြင်စွာ ဖွင့်လှစ်ပြီးစီးခဲ့ပြီ
ဖြစ်၍ကြွရောက်ချီးမြှင့်အားပေးကြပါသော မိတ်ဟောင်းမိတ်သစ်များနှင့်ဧည့်သည်တော်ကြီးများအား
HOME AID မိသားစုမှ အထူး ကျေးဇူးတင်ရှိပါသည်။
Lucky Draw ကံထူးရှင်များ
တတိယဆု - Lucus
Prize - Sharp Bombox
ပထမဆု - ဒေါ်အေးမြင့်
Prize - Mistral Air-con
ဒုတိယဆု - Planet Gym
Prize - Haier Refrigerator
Center (I) - No(144), 84th St, Bet; 31st x 32nd Sts, Mandalay. 02-68877, 02-21561
Center (II) - Block(E/6, Room No(C), Manawhari Street, Bet; 62nd & 64st Sts,
Mandalay. 09-798803899

SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
အတွဲ(၂)အမှတ်(၈၃)၊၂၀၁၅ခုနှစ်၊ ဧပြီလ(၆)ရက်
ဘဝမှာအစဉ်သာ အလှဂုဏ်ထည်ဝါ ရွှေရတနာမှာ စိမ်းရွှေဝါ
စိမ်းရွှေဝါ
ရတနာရွှေဆိုင်
အမှတ်(၆၈)၊
၈၄လမ်း၊
၂၈×၂၉လမ်းကြား၊
ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊
မန္တလေးမြို့။
02-68378,
02-24538

ကိုနှင်းသူ+မခင်မျိုးသူ
ရွှေနှင်းဆိုက်
ပိုးထည်တိုက်
သရုပ်ဆောင် - အလက်ာခေတ်
မိတ်ကပ် - အောင်ကျော်စိုး
ဒီဇိုင်နာ - ကိုဟိန်း
ဆံကျွန်းရပ်၊ ညောင်ဦးမြို့။
. . . ၀၉–၂၀၆၅၄၃၃၊ ၀၉–၂၀၄၃၈၁၁

သို
ဓာတ်ပုံဗီဒီယို
၃၄လမ်း၊၈၄×၈၅လမ်းကြား
မန္တလေး။
၀၂-၇၁၉၇၂
၀၉-၂၅၉၈၉၀၂၇၇
၀၉-၂၅၉၈၉၀၂၈၈
မော်ဒယ် - KO (NYM)
(NYM)
မိတ်ကပ် - ချောစုခင် (စိန်းနိုး)

တောက်တောက်
မိတ်ကပ် ဆံပင်
09-97599737109-91039801 09-402779381
မော်ဒယ် - ကိုအောင်အောင်၊ကိုအောင်ဇိုမင်း၊ကိုအောင်ကျော်မြင့်၊ကိုလမင်းတာရာ
မော်ဒယ် - စံထိပ်ထားခင်
ဝတ်စုံ - အန်တီမော်(ငွေရတနာရွှေချည်ထိုး)
ဓာတ်ပုံ - သို

ရွှေမန္တလေး
အပွင့်စာမျက်နှာ
1376= cEp/ aEmi;wec;v·ynausm (3)\u

ဟောသည် ရေနန်းပိမ္မာန်

သုံးငုက်

စစ်ကြီးမတိုင်မီခေတ်
မန္တလေးသင်္ကြန် ဆင်နွဲကြပုံ

aqmi;နှင်းပါးပါးလွင့်စ. . .၊

တောင်လေပြေ ဖြူးဖြူးတွင် ရွက်ဝါတွေ ဖွေ့ဖွေ့ကြွေသည်နှင့် သင်္ကြန်ရနံ့လေးကို လှိုက်ခနဲသတိရလိုက်ကြသည်။ အခုမှ တပေါင်းလပင်မပြည့်သေးဟု မည်သူက ဆိုစေကာမူ ဆောင်းပုံရိပ်ထူထူတွင် နွေပုံရိပ်ပါးပါးလေးဝင်လာကတည်းက သင်္ကြန်ရနံ့သည် လူတိုင်း ရင်ထဲတိတ်တခိုးဝင်လာသည်ချည်းပင်။ အခုတော့ သင်္ကြန်ရနံ့အဖြစ် ဦးဦးဖျားဖျားဝင်လာတတ်တာက ကက်ဆက်၊ စီဒီ၊ ဗီစီဒီချပ်များဆီက သင်္ကြန်သီချင်းများပဲ ဖြစ်သည်။

လွန်ခဲ့သော နှစ် ၂၀၏ အရှေ့ပိုင်းနှစ်ကာလများမှာကတော့ အခုလို နွေရနံ့လေးရလာသည်နှင့် ရွက်ဝါတွေဖွဲဖွဲကြွေနေသော ရိုးတံကျဲကျဲကုက္ကိုပင်ကြီးများ၏ ပင်စည်မှာ သင်္ကြန်အဖွဲ့ ကြော်ငြာပိုစတာတွေ ဖွေးဖွေးလှုပ်လာတော့သည်။

နှစ်စဉ်ဆင်နွဲနေကျ အသင်းကြီးများကလည်း အသင်းတည်ရာအိမ်၌ဖြစ်စေ၊ အသင်းတိုက်၌ဖြစ်စေ လူစုကြပြီးဘယ်သီချင်းတွေစပ်ကြမည်၊ ဘယ်လိုအလိုက်၊ ဘယ်လိုအသွား၊ ဘယ်လိုစာသားတွေ ရေးဖွဲ့ကြမည်။ အလှပြယာဉ်ကို ဘယ်သို့ဘယ်ပုံ ပြင်ဆင်ခြယ်သကြမည်ဆိုတာ တိုင်ပင်ကြ၏။ နှီးနှောကြ၏။

မကြာမီ မန္တလေးမြို့၏ ရပ်ကွက်အသီးသီး၊ ဝင်းအသီးသီးမှာ တီးလုံးတိုက်သံတွေ ပျံ့လွင့်လာသည်။ ဝင်းလယ်ကောင် နှီးချောဖျာကြီးတွေခင်းပြီး အောက်လင်းဓာတ်မီးတွေ ထွန်းညှိကာ အတီးတိုက်၊ အက တိုက်ကြသည်။ အသင်းတိုက်တွေမှာလည်း နေ့ညမပြတ် သီချင်းသံ၊ ဂီတသံတွေ ဆက်နေသည်။

ထိုစဉ်က မန္တလေးမှာ အမျိုးသားအလှပြအသင်းကလည်း အရေအတွက် ရာချီရှိသည်။ အမျိုးသမီး ဧည့်ခံရေသဘင်အဖွဲ့တွေကလည်း အသင်းပေါင်း ရာချီရှိကြ၏။ မန္တလေးမှာက လူတိုင်းလိုလို အနုပညာနှင့် မဝေးကြ။ တီးတတ်၊ မှုတ်တတ်၊ ဆိုတတ်၊ ကတတ် ကြရုံမက သီချင်းဂီတကိုလည်း ရေးတတ်၊ ချွတ်တတ်၊ သံစဉ်တေးသွားများလည်း စပ်တတ်၊ ဟပ်တတ်ကြသည်။ ထို့ပြင် ပန်းချီ၊ ပန်းပု၊ ရုပ်လုံး ရုပ်ကြွ စပ်ပန်းချီအတတ်များလည်း မျက်စိရေဝကာ ယဉ်ပါးနေသဖြင့် ကိုယ့်ဆိုင်ရာဆိုင်ရာ အလှပြယာဉ်တွေ၊ မဏ္ဍပ်တွေကို လက်စွမ်းပြကြသည်။

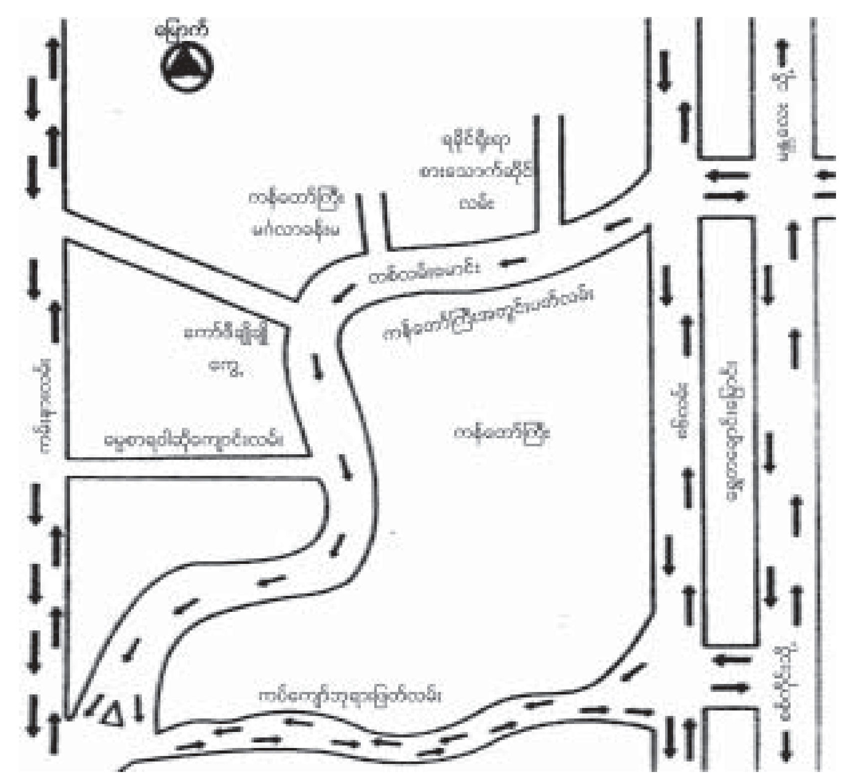
အမျိုးသားအသင်းဖြစ်စေ၊ အမျိုးသမီးအသင်းဖြစ်စေ၊ အသင်းတစ်သင်းစီမှာ ထိုသို့သော အနုပညာဝါသနာခံရှိသူဦးရေ ၅၀ ဝန်းကျင်ရှိသည်ထား၊ အသင်းအဖွဲ့ပေါင်း ၂၀၀တွင် လူတစ်သောင်း ရှိသည်။ အမျိုးသားအသင်းဖြစ်စေ၊ အမျိုးသမီးအသင်း ဖြစ်စေ၊ အသင်းတစ်သင်းစီမှာ ထိုသို့ သောကျွမ်းကျင်လိမ္မာသူ ငါးဦးရှိသည်ထား၊ အသင်း ၂၀၀ တွင် လူ ၁၀၀၀ရှိသည်။

--- ၈၁ - ၁၀သို့ ---

မန္တလေးမဟာသင်္ကြန်ပွဲတော်အတွင်း
ကန်တော်ကြီး တစ်လမ်းမောင်း သတ်မှတ်

မန္တလေးမြို့ မဟာသင်္ကြန်ပွဲတော်ကာလ မတ် ၁၃ရက်၊ သင်္ကြန်အကြိုနေ့ မွန်းတည့် ၁၂နာရီမှ မတ် ၁၆ရက်အတက်နေ့ ည ၁၂နာရီအထိ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ကန်တော်ကြီးအတွင်း ယာဉ်ကြောပိတ်ဆို့ကြန့်ကြာမှုမရှိစေရန် ၈၆လမ်းနှင့် ကန်တော်ကြီးလမ်းဆုံမှ ကန်တော်ကြီးအတွင်းပတ်လမ်းအတိုင်း ရှမ်းကလေးကျွန်းလမ်းဆုံအထိ၊ မန္တလေးမြို့ဘက်မှ စစ်ကိုင်းဘက်သို့ တစ်လမ်းမောင်း သတ်မှတ်ထားပြီး ရှမ်းကလေးကျွန်းလမ်းဆုံမှ ကန်တော်ကြီးအတွင်းပတ်လမ်းသို့ဝင်ရောက်ခွင့်မပြုကြောင်းသိရသည်။

စစ်ကိုင်းဘက်မှ မန္တလေးမြို့ဘက်သို့ ဝင်ရောက်လိုပါက ကမ်းနားလမ်းသို့မဟုတ် ကပ်ကျော်ဘုရား ဖြတ်လမ်းအတိုင်း မောင်းနှင်ရမည်ဖြစ်သည်။



wpEiiv;ypcwwucur&ypa&; oabmwpmcsVyrVur; EpzuoabmwnEi;jyVpa&;qVy;p;aVumi; twnjyKcsuxwjye

မြန်မာနိုင်ငံငြိမ်းချမ်းရေးပြန်လည်ထူထောင်ရေးလုပ်ငန်းဗဟိုဌာန(MPC)တွင် ကျင်းပလျက်ရှိသော ပြည်ထောင်စုငြိမ်းချမ်းရေးဖော်ဆောင်ရေးလုပ်ငန်းကော်မတီ(UPWC)နှင့် တစ်နိုင်ငံလုံးဆိုင်ရာ အပစ်အခတ်ရပ်စဲရေး ညှိနှိုင်းရေးအဖွဲ့(NCCT)တို့၏ တစ်နိုင်ငံလုံးပစ်ခတ်တိုက်ခိုက်မှုရပ်စဲရေး သဘောတူစာချုပ်မူကြမ်းအား နှစ်ဖက်သဘောတူညှိနှိုင်းပြုစုရေးဆွဲပြီးစီးကြောင်း အတည်ပြုချက်အား လက်မှတ်ရေးထိုးသည့်အခမ်းအနားကို မတ် ၃၁ရက် နံနက်ပိုင်းက ကျင်းပသည်။

အဆိုပါအခမ်းအနားသို့ နိုင်ငံတော်သမ္မတ ဦးသိန်းစိန် တက်ရောက်ခဲ့ပြီး ယခုဆောင်ရွက်ချက်များသည် တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်ရေးအတွက် တန်ဖိုးမဖြတ်နိုင်သည့်အောင်မြင်မှု တစ်နည်းအားဖြင့် "ဒုတိယပင်လုံ၏ အောင်ပွဲ"အဖြစ် ပြောစမှတ်ပြုကြရမည်ဖြစ်ပါကြောင်း ပြောကြားသည်။

စာချုပ်မူကြမ်းအတည်ပြုချက်အား UPWCမှ ဦးအောင်မင်း၊ ဦးသိန်းဇော်၊ ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်ရုံးမှ ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီးမြင့်စိုး၊ ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီးသက်နိုင်ဝင်း၊ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဦးခက်ထိန်နန်တို့ကလည်းကောင်း၊ NCCTမှ ဦးနိုင်ဟန်သာ၊ ပဒိုစောကွယ်ထူးဝင်း၊ ဗိုလ်ချုပ်ဂွမ်မော်၊ ဗိုလ်ချုပ်ဆလိုင်း၊ ဒေါက်တာဆလိုင်းလျန်မှုန်းဆာခေါင်းနှင့် ဗိုလ်မှူးကြီးခွန်ဥက္ကာတို့က လည်းကောင်း လက်မှတ်ရေးထိုးကြပြီး ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးဦးအောင်မင်းနှင့် ဦးနိုင်ဟန်သာတို့က အပြန်အလှန် လဲလှယ်ကြသည်။

ပြည်ထောင်စုငြိမ်းချမ်းရေးဖော်ဆောင်ရေးလုပ်ငန်းကော်မတီနှင့် တစ်နိုင်ငံလုံးဆိုင်ရာ အပစ်အခတ်ရပ်စဲရေး ညှိနှိုင်းရေးအဖွဲ့တို့၏ ပူးတွဲသတင်းထုတ်ပြန်ချက်ကို မတ် ၃၁ရက်တွင် ထုတ်ပြန်လိုက်သည်။ အဆိုပါထုတ်ပြန်ချက်အရ အခန်း (၇)ခန်း၊ အပိုဒ်(၃၃)ပိုဒ်ပါ သဘောတူစာချုပ် (အတည်ပြုမူကြမ်း)ကို နှစ်ဖက်သဘောတူညီမှုရရှိကြောင်း၊ အဆိုပါသဘောတူစာချုပ်ကို ပြည်ထောင်စုငြိမ်းချမ်းရေးဖော်ဆောင်ရေးဗဟိုကော်မတီသို့လည်းကောင်း၊ သက်ဆိုင်ရာ တိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင်အဖွဲ့အစည်းများ၏ ခေါင်းဆောင်များထံသို့လည်းကောင်း တင်ပြ အတည်ပြုချက်ရယူကြမည် ဖြစ်ကြောင်း၊ အတည်ပြုချက်ရယူပြီးနောက် တစ်နိုင်ငံလုံးပစ်ခတ်တိုက်ခိုက်မှုရပ်စဲရေး သဘောတူစာချုပ်ကို တရားဝင်လက်မှတ်ရေးထိုးမည့် အချိန်၊ နေရာနှင့် ပါဝင်လက်မှတ်ရေးထိုးမည့်သူများ၏ အမည်စာရင်းကို နှစ်ဖက်ဆက်လက် ညှိနှိုင်းသတ်မှတ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ပါရှိသည်။

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ် သင်္ကြန်တစ်ပတ်နားမည်

မန္တလေးမြို့မှ အပတ်စဉ်ထုတ်ဝေလျက်ရှိသော ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ် အတွဲ(၂)၊ အမှတ် (၈၃)ကို ၂၀၁၅ခုနှစ်၊ ဧပြီ ၆ရက်နေ့တွင် ထုတ်ဝေပြီးနောက် သင်္ကြန်တွင်းကာလ ရပ်နားမည်ဖြစ်သဖြင့် အတွဲ(၂)၊ အမှတ်(၈၄)ကို ဧပြီ ၁၃ရက်နေ့တွင်ထုတ် ဝေမည်မဟုတ်ဘဲ ဧပြီ ၂၀ရက်နေ့တွင်မှ ထုတ်ဝေမည်ဖြစ်ကြောင်း ဂျာနယ်ဖြန့်ချိရေးများနှင့် စာဖတ်ပရိသတ်များအား လေးစားစွာ အသိပေးအပ်ပါသည်။

အယ်ဒီတာအဖွဲ့

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင်ရွေးကောက်ပွဲတွင် ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်နိုင်မည့် ကော်မတီဝင်လောင်းများစာရင်းအား ဧပြီ ၇ရက် တရားဝင်ထုတ်ပြန်မည်ဟု ဆို

မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင် ရွေးကောက်ပွဲတွင် တရားဝင်ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်နိုင်ရန် ကော်မတီဝင်လောင်းများစာရင်းအား ဧပြီ ၇ ရက်တွင် ထုတ်ပြန်ကြေညာနိုင်ရန် လျာထားဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင်ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်ရုံးမှ ရုံးအဖွဲ့မှူး ဦးကျော်ဇေယျာက ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင် ရွေးကောက်ပွဲတွင် ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ရန် လျှောက်လွှာများကို ၂၀၁၅ခုနှစ်၊ မတ် ၂၂ရက်မှ ၂၆ရက် အထိတင်သွင်းရန် ခေါ်ယူခဲ့ရာ မန္တလေးခရိုင်အတွင်းရှိ ချမ်းအေးသာစံ၊ အောင်မြေသာစံ၊ မဟာအောင်မြေ၊ ပြည်ကြီးတံခွန်၊ အမရပူရ၊ ချမ်းမြသာစည်စသည့် မြို့နယ် ၆ခုမှ ကော်မတီဝင်လောင်းအဖြစ် ၂၁ဦး ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ရန် လျှောက်ထားခဲ့သည်။

"ကော်မတီဝင်လောင်းအဖြစ် လျှောက်ထားရင် လျှောက်ထားသူက ခိုင်လုံသောအထောက်အထားစာရွက်စာတမ်းတွေနဲ့ ရုံးကိုလာလျှောက်ရတာပါ။ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်သူတွေရဲ့ တင်ပြထားတဲ့အချက်အလက်တွေကို အားလုံးစစ်ဆေးမှုများ ပြုလုပ်ပြီးပါပြီ။ တရားဝင် ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်နိုင်ရန် ဧပြီ ၇ရက်တွင် ထုတ်ပြန်ကြေညာနိုင်ရန် လျာထားပါတယ်"ဟု မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင်ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်ရုံးမှ ရုံးအဖွဲ့မှူးကပြောသည်။

မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင်ရွေးကောက်ပွဲ၌ ကော်မတီဝင်လောင်းအဖြစ် ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ရန် စာရင်းတင်သွင်းထားရာ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၁) (အောင်မြေသာစံမြို့နယ်)တွင် နှစ်ဦး၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၂) (ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်)တွင် ခုနစ်ဦး၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၃) (မဟာအောင်မြေမြို့နယ်)တွင် လေးဦး၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၄) (ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်)တွင် သုံးဦး၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၅) (ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်)တွင် လေးဦး၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၆) (အမရပူရမြို့နယ်)တွင် သုံးဦးစုစုပေါင်း ၂၁ဦး စာရင်းတင်သွင်းထားပြီး တရားဝင်ယှဉ်ပြိုင်ခွင့်ကို ဧပြီ ၇ရက်တွင် ထုတ်ပြန်ရန် လျာထားသည်။

"ပြည်သူတွေပါဝင်နိုင်ဖို့ အသိပေးနိုင်ဖို့နဲ့ မဲပေးနိုင်ဖို့ မြို့နယ်၊ ရပ်ကွက်၊ ကျေးရွာတွေမှာရှိတဲ့ ရွေးကောက်ပွဲကော်မတီအဖွဲ့ဝင်တွေကို လတ်တလော သင်တန်းပေးနေပါတယ်။ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင်ရွေးကောက်ပွဲ ကျင်းပချိန်နည်းပေမယ့် အချိန်ကွက်တိလုပ်ဆောင်သွားမှာဖြစ်တဲ့အတွက် အဆင်ပြေမှာပါ"ဟု မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင်ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင်ရွေးကောက်ပွဲကို ပြည်သူများစိတ်ဝင်စားမှုရှိစေရန်နှင့် မဲဆန္ဒပေးနိုင်ရန်၊ အသိပေးခြင်းများ ဆောင်ရွက်နိုင်ရန်အတွက် မန္တလေးခရိုင်မြို့နယ် ခြောက်မြို့နယ်အတွင်းရှိ ရပ်ကွက်၊ ကျေးရွာ ၁၃၀ကျော်တွင် ရွေးကောက်ပွဲကော်မတီအဖွဲ့ဝင်များကို သင်တန်းပေးခြင်းများ ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ri;ce(rEav;)

သင်္ကြန်ကာလအတွင်း လာရောက်လည်ပတ်သူများကြောင့် ဦးပိန်တံတားကြံ့ခိုင်မှုမထိခိုက်စေရေး စောင့်ကြည့်ထိန်းသိမ်းသွားမည်

၂၀၁၅ခုနှစ် သင်္ကြန်ကာလအတွင်း ကျုံးပတ်လည်နှင့်မြို့တွင်း၌ ရေပက်ခြင်းခေတ္တရပ်နားချိန်နေ့လယ်နေ့ခင်းအချိန်များတွင် မန္တလေးမြို့၏ အထင်ကရနေရာများ၌ ရေပက်ခံသူများ လာရောက်အနားယူမှုများရှိခဲ့ရာ ရေရှိသည့်မန္တလေးကန်တော်ကြီးတစ်ဝိုက်နှင့် တောင်သမန်အင်း၊ ဦးပိန်တံတားသို့လည်း ရေပက်ခံသူများနှင့် စည်ကားလေ့ရှိသည်။

ရှေးဟောင်းသမိုင်းဝင် ဦးပိန်တံတားကြီးမှာ တံတားကြံ့ခိုင်မှုရှိရေးအတွက် ပြုပြင်ဆောင်ရွက်ဆဲဖြစ်ရာ လာရောက်လည်ပတ်သူများ၏ မဆင်မခြင်အပြုအမူများကြောင့် တံတားကြံ့ခိုင်မှုထိခိုက်မည့်ကိစ္စများကို ဒေသခံလုံခြုံရေးအင်အား ၆၀ခန့်ဖြင့် စောင့်ကြည့်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ဦးပိန်တံတားပြုပြင်ထိန်းသိမ်းရေး အကျိုးဆောင်အဖွဲ့မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

"တံတားအောက်ခြေနေရာတချို့မှာ ပျက်စီးနေတာတွေ တော်တော်ဆိုးတယ်။ သင်္ကြန်ကာလ လာမယ့်လည်ပတ်သူတွေက တံတားပေါ် လမ်းလျှောက်ကြတာများပြားတော့ အန္တရာယ်မရှိအောင် သင်္ကြန်အမီပြင်ဆင်မှုတွေ ပြုလုပ်နေတာပါ"ဟု တံတားပြုပြင်ထိန်းသိမ်းရေးလုပ်ငန်းလုပ်နေသည့် လက်သမားဆရာတစ်ဦးက ပြောကြားသည်။

ယခင်နှစ်သင်္ကြန်ကာလများက ငှက်လှေစီးခြင်း၊ ရေကစားခြင်းများပြုလုပ်နိုင်အောင် တောင်သမန်အင်းတွင် ရေရှိမှုများခဲ့သော်လည်း ယခုနှစ်သင်္ကြန်ကာလအတွင်း နှစ်ပေ၊ သုံးပေခန့်သာ ရေအနက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ ဦးပိန်တံတားလုံခြုံရေးအတွက် ဝင်ပေါက်နှစ်ဖက်စီတွင် ဒေသခံလုံခြုံရေးအင်အား ၁၀ဦးစီ၊ တံတားအပေါ်တွင် ၁၀ဦး၊ တံတားအနီးနှင့်စား သောက်ဆိုင်ခန်းပတ်လည်၌ လှည့်ကင်းအနေဖြင့် အင်အား ၂၀ စုစုပေါင်း လုံခြုံရေးအင်အား ၆၀ဦးဖြင့် နေ့စဉ်နံနက် ၇နာရီမှ ညနေ ၆နာရီထိ ဆောင်ရွက်သွားကြမည်ဖြစ်သည်။

ri;ce(rEav;)

o|ueqre

မန္တလေးမြို့တော်သူ မြို့တော်သားများအပါအဝင် မြန်မာနိုင်ငံသူ နိုင်ငံသားအားလုံး ၁၃၇၆-ခုနှစ် မြန်မာ့ရိုးရာမဟာသင်္ကြန်ပွဲတော်အခါသမယအတွင်း အေးချမ်းပျော်ရွှင်စွာပါဝင်ဆင်နွှဲနိုင်ကြစေကြောင်း ဆုမွန်ကောင်းတောင်းအပ်ပါသည်။

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်

ပုထိုးတော်ကြီးအပေါ် တက်ရောက်ဖူးမြော်ခြင်းမပြုရန် မေတ္တာရပ်ခံထားသော်လည်း တက်ရောက်ဖူးမြော်သူများပြား

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး စစ်ကိုင်းမြို့နယ် မင်းကွန်းဒေသရှိ သမိုင်းဝင် ရှေးဟောင်းအဆောက်အအုံဖြစ်သည့်ပုထိုးတော်ကြီးပေါ်သို့ တက်ရောက်ဖူးမြော်ခြင်းမပြုရန် ရှေးဟောင်းသုတေသန ဦးစီးဌာနက ထုတ်ပြန်ကြေညာထားသော်လည်း တက်ရောက်ဖူးမြော်သူများလည်းရှိနေကြောင်းတွေ့မြင်နေရသည်။

'ပုထိုးတော်ကြီးပေါ်မတက်ဖို့ တားမြစ်ကြေညာထားပေမယ့် ပြည်တွင်းဘုရားဖူးတွေသာမက နိုင်ငံခြားသားဧည့်သည်တွေပါ တက်နေကြတယ်၊ ဓာတ်ပုံရိုက်ကြတယ်၊ အန္တရာယ်တော့များတယ်'ဟု ပုထိုးတော်ကြီးအနီးဈေးရောင်းနေသူတစ်ဦးကပြောသည်။

အဆိုပါ ရှေးဟောင်းအဆောက်အအုံဖြစ်သည့် ပုထိုးတော်ကြီးဘုရားသည် ၂၀၁၂ခုနှစ် နိုဝင်ဘာ ၁၁ရက်က အင်အားပြင်းထန်သော ငလျင်ဒဏ်ခံခဲ့ရသောကြောင့် ဘုရားဖူးလာရောက်သူများအနေဖြင့် ပုထိုးတော်ကြီးပေါ်သို့ တက်ရောက်ဖူးမြော်ကြည်ညိုခြင်းမပြုရန်နှင့် အန္တရာယ်ကင်းလွတ်သောအောက်ခြေပတ်လည်နေရာမှသာဖူးမြော်ကြရန် မေတ္တာရပ်ခံထားကြောင်းသိရသည်။

ပြည်တွင်းမှ ဘုရားဖူးခရီးသွားများသာမက နိုင်ငံခြားသားခရီးသွားဧည့်သည်များလည်း မင်းကွန်းသို့ရောက်လျှင် ထင်ရှားသော မင်းကွန်းပုထိုးတော်ကြီး၊မင်းကွန်းခေါင်းလောင်းကြီး၊ ခြင်္သေ့ကြီး၊ မြသိန်းတန်စေတီ၊ မိုးမိတ်ကုန်းမြေ၊ ဓမ္မနာဒကျောင်းတိုက်သို့သာမက မင်းကွန်းနှင့် ယှဉ်တွဲလျက်ရှိသောမင်းကွန်းဗုဒ္ဓဘာသာဘိုးဘွားရိပ်သာကိုလည်း ဝင်ရောက်လေ့လာကြကြောင်း သိရသည်။

မရမ်းခြံဆိပ်ကမ်းမှ ဧရာဝတီမြစ်ကိုဖြတ်ကာ မင်းကွန်းဆိပ်ကမ်းသို့ရောက်ရှိလာသော ဘုရားဖူးများသည် မင်းကွန်းရှိ အထင်ကရနေရာများသို့ နွားလှည်း၊ သုံးဘီးဆိုင်ကယ်များစီးလုံးငှား၍ လည်ပတ်ကြသလို ခြေကျင်လျှောက်ပြီး လေ့လာလည်ပတ်ကြသူများလည်း ရှိကြသည်။

rsl;aumaum

jrermEii\ xi&m;ausmVum;o 100 pm&i;0i roepr;a&aqmiausmi;orpycspu ,citp;&u aexiciVay;xm;aom wuce;tm; jyevnor;qn;

အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေ ဆန့်ကျင်ကန့်ကွက်ရာတွင်ပါဝင်ခဲ့သူ၊ မြန်မာနိုင်ငံ၏ ထင်ရှားကျော်ကြားသူ ၁၀၀ စာရင်းဝင်၊ ဩစတြေးလျနိုင်ငံ ပညာတော်သင်ဆုရမသန်စွမ်းရှေ့ဆောင် အင်ဂျင်နီယာမဟာတန်းကျောင်းသူ မစုပုံချစ်ကို တပ်မတော် အစိုးရလက်ထက်က လူမှုဝန်ထမ်းကယ်ဆယ်ရေးနှင့် ပြန်လည်နေရာချထားရေးဝန်ကြီးဌာနဝန်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်စိန်ထွားက တစ်သက်တာနေထိုင်ရန် နှုတ်ကတိဖြင့် ပေးအပ်ခဲ့သော သူမနေထိုင်လျက်ရှိသော တိုက်ခန်းအားအစိုးရက ပြန်လည်သိမ်းဆည်းလိုက်ကြောင်း သိရှိရသည်။

အဆိုပါတိုက်ခန်းပြန်အပ်နိုင်ရန်အတွက် ၂၀၁၄ ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာ ၈ရက်နေ့စွဲပါ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၊ လူမှုဝန်ထမ်းဦးစီးဌာနရုံး ဦးစီးမှူး ဦးတင့်ကျော်မိုး လက်မှတ်ဖြင့် စာထွက် အကြောင်းကြားခဲ့သည်။ စာပါအကြောင်းအရာတွင် ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိလူမှုဝန်ထမ်းဝန်ထမ်းအိမ်ရာများမလုံလောက်သည့်အတွက် လက်ရှိနေထိုင်သော တိုက် (A)၊ အခန်း (၂၀၃) လူမှုဝန်ထမ်းဦးစီးဌာနအိမ်ရာ၊ ရွှေဂုံတိုင်မှ ၃၁. ၃. ၂၀၁၅ နောက်ဆုံးထားကာ ပြန်လည်အပ်နှံပေးရန်ပါရှိကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ မစုပုံချစ်ကနေပြည်တော်ရှိ ညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ်ထံ ဖုန်းဖြင့်လည်းကောင်း၊ စာဖြင့်လည်းကောင်း ဆက်သွယ်မေးမြန်းခဲ့ရာ နေပြည်တော်က တိုင်းဒေသကြီးဦးစီးမှူးလက်မှတ်ဖြင့် ထုတ်ထားသည့်အမိန့်အပေါ် တစ်စုံတစ်ရာပြင်ဆင်ခြင်း၊ ဖြည့်စွက်ခြင်း မလုပ်ရကြောင်းနှင့် အတည်ဖြစ်ကြောင်းပြန်ကြားသိရှိရသည်ဟု မီဒီယာများအား ဖြေကြားထားသည်။ ထို့ပြင် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော် နာယကကြီးထံ စာတင်ထားကြောင်းနှင့် ပြန်စာမရရှိသေးကြောင်းလည်း ဖြေကြားထားသည်။

မစုပုံချစ်သည် အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေတွင် မသန်စွမ်းသူများနှင့်ပတ်သက်ပြီး ပြည့်ပြည့်စုံစုံထည့်သွင်းထားခြင်းမရှိသည့်အတွက် စောစောပိုင်းကတည်းက မေးခွန်းထုတ်ခဲ့ပြီး အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေဆန့်ကျင်ကန့်ကွက်ရာတွင် ဧရာဝတီသပိတ်စစ်ကြောင်းမှ လိုက်ပါအားပေးထောက်ခံခဲ့သည်။

မစုပုံချစ်သည် စာမေးပွဲရက်နှင့် တိုက်ဆိုင်နေသည့်အတွက် မတ် ၃၁ရက်အထိ မနေထိုင်တော့ဘဲ မတ် ၂၈ရက်မှာပင် အဆိုပါတိုက်ခန်းက ပြန်လည်ဖယ်ရှားပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မြန်မာနိုင်ငံ၏ထင်ရှားကျော်ကြားသူ တစ်ဦးလည်းဖြစ်၊ မသန်စွမ်းရှေ့ဆောင် ကျောင်းသူတစ်ဦးလည်းဖြစ်သော မစုပုံချစ်ကို ယခင်အစိုးရက နေထိုင်ခွင့်ပေးထားသော တိုက်ခန်းအားပြန်လည် သိမ်းဆည်းလိုက်ခြင်းသတင်းသည် ယခုအပတ်အတွင်း လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာများ၌ လူပြောအများဆုံး သတင်းတစ်ပုဒ် ဖြစ်ခဲ့သည်။

သက်ကြီးရုပ်ရှင် ပညာရှင်နှစ်ဦး ကွယ်လွန်

မြန်မာ့ရိုးရာ မဟာသင်္ကြန်ပွဲတော်မတိုင်မီ မြန်မာသက္ကရာဇ် ၁၃၇၆-ခုနှစ် ကုန်ဆုံးလုလုမှာပင် မြန်မာ့ရုပ်ရှင်လောက၌ ထင်ရှားကျော်ဇောခဲ့သော ရုပ်ရှင်ပညာရှင်ကြီး နှစ်ဦး ကွယ်လွန်သွားကြောင်း ဝမ်းနည်းဖွယ်သတင်းစကားကြားသိရသည်။

အဆိုပါ ရုပ်ရှင်ပညာရှင်နှစ်ဦးမှာ ရုပ်ရှင်မင်းသားကြီး(ဦး)မောင်မောင်တာ (အသက် ၉၀)နှစ်နှင့် ဝါရင့် ဇာတ်ပို့သရုပ်ဆောင်ကြီး ဒေါ်အေးကြည် (အသက် ၈၆နှစ်)တို့ဖြစ်ကြသည်။ (ဦး)မောင်မောင်တာသည် မတ် ၂၆ရက် ည ၁၀း၄၅ နာရီက အလ္လာအရှင်မြတ် အမိန့်တော်ခံယူသွားပြီး ဒေါ်အေးကြည်သည် မတ် ၂၅ရက် မွန်းလွဲ ၂း၅၀နာရီက ကွယ်လွန်သွားခြင်းဖြစ်သည်။ (ဦး)မောင်မောင်တာနှင့် ဒေါ်အေးကြည် ကွယ်လွန်ခြင်းအတွက် မိသားစုနှင့် ထပ်တူဝမ်းနည်းကြေကွဲကြောင်း ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်က ဖော်ပြအပ်ပါသည်။

Shwe Mandalay CARTOON

v;a&

မန္တလေးမြို့တော် မဟာသင်္ကြန်ရေသဘင်ပွဲတော် သူတို့ပျော်ရွှင်စွာ ဆင်နွဲကြမည်

၁၃၇၆ခုနှစ်၊ မန္တလေးမြို့တော် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုသင်္ကြန်ပွဲကို အေးချမ်း ပျော်ရွှင်စွာဆင်နွဲနိုင်ရန်အတွက် တိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့က ရေကစားမဏ္ဍပ်များကို စည်းကမ်းချက်များနှင့်အညီ ခွင့်ပြုခဲ့သဖြင့် ကျုံးပတ်လည်၌ဆောက်လုပ်လျက်ရှိကြသည်။

ကျုံးတောင်ဘက် ၂၆လမ်းတွင် မြို့တော် ဝန်ဗဟိုမဏ္ဍပ်နှင့်အတူ ရေကစားမဏ္ဍပ်များ ဖြစ်ကြသော Alpine၊ Tomorrow Land၊ Ice Bar ၊ နန်းမြို့သူ၊ M.B.A၊ DO၊ ဆင်ကိုးကောင် ၊ သင်္ကြန်မိုး၊ Pandora ၊ ကျုံးအရှေ့ဘက် ၆၆လမ်းတွင် စစစ၊ တပ်မတော်(လေ)၊ M.Three၊ Jade Dragon၊ စံကားဝါ၊ ကြွေနှစ်ကောင်၊ Coca Cola၊ မျိုးသိန်းအီလက်ထရွန်နစ်၊ ဟိုတယ်အသင်းများ မဏ္ဍပ်၊ ကျုံးအနောက်ဘက်လမ်း ၈၀တွင် ကိန္နရီရေနန်း၊ ကွန်ပျူတာအသင်း၊ သူဇာ၊ ATT၊ ကျုံးမြောက်ဘက် ၁၂လမ်းတွင် STRရေကစားမဏ္ဍပ်တို့ ပါဝင်ဆင်နွှဲကြမည်ဖြစ်သည်။

ထို့ပြင် ၆၂လမ်း၊ ၃၇×၃၈ကြားတွင် ရတနာမိုး၊ ၃၅လမ်း၊ ၇၆×၇၇ကြားတွင် ဟိုတယ်ဒဂ်ါးမြန်မာ့ရိုးရာ၊ ရှမ်းတိုင်းရင်းသားများ၊ ၆၂ လမ်း၊ ၃၈×၃၉ကြားတွင် ရတနာတိုင်းပြည်၊ ၇၈လမ်း၊ ၃၇×၃၈ကြားတွင် ဟိုတယ်မန္တလေး၊ တောင်သမန်ဖြတ်လမ်းတွင် တံခွန်မောင်မယ်၊ ကန်တော်ကြီးတွင် BSE၊ ပန်းမျိုးအလင်္ကာ၊ ဒဏ္ဍာရီ၊ ကုက္ကိုကွျန်း တို့ဖြစ်ကြသည်။

မန္တလေးသင်္ကြန်ဖွင့်ပွဲအဖြစ် မန္တလေးမြို့တော်ဝန်ဗဟိုမဏ္ဍပ်တွင် အခြေခံပညာကျောင်းပေါင်း ၄၉ ကျောင်းမှ ကျောင်းသူအင်အား ၃၀၀၀ ကျော်တို့ ကပြတင်ဆက်ဖျော်ဖြေမည်ဖြစ်သည်။ မန်းစည်ပင် ခေတ်ပေါ်တေးဂီတနှင့် မြန်မာ့ဆိုင်းဝိုင်း၊ ယဉ်ကျေးမှုဦးစီးဌာနမှ မင်္ဂလာစည်တော်အဖွဲ့များက နံနက်ပိုင်း၊ ညနေပိုင်းပါဝင်တင်ဆက်ကြမည်။ မွန်းလွဲပိုင်းတွင် မန္တလေးအခြေစိုက်တီးဝိုင်းများဖြစ်သော ပါဝါပလပ်၊ ဂျော်နီနှင့် ဝင်းနားတို့ အလှည့်ကျဖျော်ဖြေသွားမည်။

ယခုနှစ်မြို့တော်ဝန်သင်္ကြန်ဗဟိုမဏ္ဍပ်တွင် ရန်ကုန်မြို့မှ အဆိုတော်များဖြစ်ကြသည့် ဖြိုးကြီး၊ ဇော်ပိုင်၊ ဂရေဟမ်၊ စိုးပိုင်၊ ဝေလျှံ၊ သားစိုး၊ အယ်လ်ဆိုင်းဇီ၊ ဆုန်သင်းပါရ်၊ ပိုပို၊ ဆူဇီ၊ ခင်စုစုနိုင်တို့ ပါဝင်ဖျော်ဖြေကြမည်ဖြစ်ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

သင်္ကြန်ကာလ မန္တလေးမြို့အတွင်း ကျန်းမာရေးနှင့် မညီညွတ်သည့် အစားအသောက်များအား ဆိုင်ပိတ်သိမ်းအရေးယူမည်ဟု ဆို

မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု မဟာသင်္ကြန်ပွဲတော်ကာလအတွင်း မန္တလေးမြို့တွင်း ဈေးရောင်းချမည့် ဈေးသည်များအနေဖြင့် သန့်ရှင်းပြီး ကျန်းမာရေးနှင့် ညီညွတ်သောအစားအသောက်များကိုသာ ရောင်းချရမည်ဖြစ်ရာ သတ်မှတ်စည်းကမ်းများအား လိုက်နာခြင်းမရှိပါက ဆိုင်ပိတ်သိမ်းသည်အထိ အရေးယူသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း မန္တလေးမြို့တော်၊ စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ သန့်ရှင်းရေးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

“သင်္ကြန်ကာလအတွင်း မြို့တွင်းယာဉ်ကြောပိတ်ဆို့မှုတွေ မဖြစ်ပေါ်အောင် အဓိကလမ်းမကြီးတွေပေါ်မှာ ဈေးရောင်းချမှုကို ကန့်သတ်တားမြစ်ထားပါတယ်။ သင်္ကြန်ကာလအဓိကလူစည်ကားတဲ့ ကျုံးပတ်လည်ကလမ်းမကြီးတွေကို အဓိကထားပြီး ကျူးကျော်ဈေးရောင်းချသူတွေကို ပူးပေါင်းအဖွဲ့တွေနှင့် စစ်ဆေးဆောင်ရွက်သွားမှာပါ”ဟု ၎င်းက ဆက်လက်ပြောသည်။

သင်္ကြန်ကာလတွင် မန္တလေးမြို့အတွင်းရှိ ကျုံးအရှေ့ဘက်ခြမ်း ၆၆လမ်း၊ ကျုံးအနောက်ဘက်ခြမ်း လမ်း၈၀၊ ကျုံးတောင်ဘက်ခြမ်း ၂၆လမ်း၊ ကျုံးမြောက်ဘက်ခြမ်း ၁၂လမ်း၊ ၂၆လမ်းနှင့် ၂၇လမ်းကြားအတွင်းရှိ ၆၆လမ်း၊ ၆၈လမ်း၊ ၆၉လမ်း၊ လမ်း၇၀၊ ၇၂ လမ်း၊ ၇၃လမ်း၊ ၇၄လမ်း၊ ၇၅လမ်း၊ ၇၆လမ်း၊ ၇၇ လမ်းစသည့် လမ်းနေရာတို့တွင် ဈေးရောင်းချခွင့်ကို ကန့်သတ်တားမြစ်ထားသည်။

သင်္ကြန်ကာလအတွင်းဈေးရောင်းချသူများသည် ဈေးရောင်းချသည့် နေရာအနီးဝန်းကျင်၌ ဈေးရောင်းချရာမှ ထွက်ရှိသည့်အမှိုက်များကို စနစ်တကျစွန့်ပစ်ရမည်ဖြစ်ပြီး အထက်ပါလမ်းမကြီးများ၏ ပလက် ဖောင်းများ၊ လမ်းလယ်ကျွန်း၊ ရေမြောင်း၊ လမ်းမြေများဘေးတွင် ဈေးရောင်းချခြင်း မပြုလုပ်ရန်နှင့် လိုက်နာခြင်းမရှိပါက ဒဏ်ငွေအပြင် ဆိုင်ပိတ်သိမ်းသည်အထိ စစ်ဆေးအရေးယူသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ri;ce(rEav;)

e,vní armawm,mO!armawmqiu, ouwr;w;jci;? vipi topxway;jci; aqmi&urn

ရထားပို့ဆောင်ဝန်ကြီးဌာန၊ ကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေးညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာနမှ တစ်နိုင်ငံလုံးအနေဖြင့် မြို့နယ်များသို့ နယ်လှည့်၍ မော်တော်ယာဉ်များ၊ ဆိုင်ကယ်များ၊ ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်များသက်တမ်းတိုးခြင်းနှင့် ဆိုင်ကယ်မောင်းလိုင်စင်အသစ်ထုတ်ပေးခြင်းများကို ပြည်နယ်နှင့်တိုင်းဒေသကြီးများ၌ ယခုနှစ်ဧပြီလအတွင်း ဆောင်ရွက်ပေးသွားမည်ဟု ကညန(မန္တလေး)မှ သိရသည်။

‘မြို့နယ်တွေကို နယ်လှည့်လုပ်ပေးရတာက ကား ဆိုင်ကယ်တွေရှိတဲ့ ပြည်သူတွေအနေနဲ့ ရုံးရှိတဲ့နေရာကိုလာပြီး လုပ်ရမယ့်အစား အဲဒီဆီကိုသွားပြီး လုပ်ပေးတာပါ။ မော်တော်ယာဉ်တွေ၊ ဆိုင်ကယ်တွေ သက်တမ်းတိုးရမယ့်အချိန်ကိုတွက်ပြီး အဲဒီမြို့နယ်မှာရှိတဲ့ သက်ဆိုင်ရာရုံးတွေမှာ သွားရောက်လုပ်ပေးတာပါ။ ကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေးညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာန၊ ပို့ဆောင်ရေးစီမံကိန်းဦးစီးဌာန၊ မော်တော်ယာဉ်ကြီးကြပ်ရေးကော်မတီနဲ့ သက်ဆိုင်ရာအဖွဲ့တွေနဲ့ပူးပေါင်းပြီး လုပ်ပေးတာပါ။ အဲဒီလို လုပ်ပေးတဲ့အခါ ယာဉ်ပိုင်ရှင်တွေက နိုင်ငံတော်ကိုပေးသွင်းရမယ့်ကျသင့်ငွေသာပေးသွင်းရမယ်၊ အပိုကြေးပေးစရာမလိုပါဘူး’ဟု ကညန(မန္တလေး)ရုံးမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

မြို့နယ်များသို့ နယ်လှည့်ဆောင်ရွက်ပေးရာ၌ ကချင်ပြည်နယ်တွင် ချီဖွေ၊ ဆော့လော်၊ မိုးကောင်း၊ ချင်းပြည်နယ်တွင် ဖလမ်း၊ တီးတိန်၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးတွင် ကောလင်း၊ ဝန်းသို၊ ပင်လယ်ဘူး၊ မကွေးတိုင်းဒေသကြီးတွင် မင်းတပ်၊ စေတုတ္တရာ၊ အောင်လံ၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးတွင် မလှိုင်၊ မတ္တရာ၊ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးတွင် လှည်းကူး၊ ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီးတွင် သာပေါင်း၊ ဖျာပုံ၊ ဘိုကလေး စသည့်မြို့များ၌ ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေးညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာနက နယ်လှည့်ဆောင်ရွက်ပေးရာတွင် ပြင်ဦးလွင်ရုံးမှ မတ္တရာ၊စဉ့်ကူး၊ သပိတ်ကျင်း၊ တကောင်း၊ ကြာညှပ်၊ မိုးကုတ်၊ မိတ္ထီလာရုံးမှ မလှိုင်၊ သာစည်၊ ဝမ်းတွင်း၊ ကျောက်ဆည်ရုံးမှ မြစ်သား၊ တံတားဦး၊ စဉ့်ကိုင်၊ မြင်းခြံရုံးမှ နွားထိုးကြီး၊ တောင်သာ၊ငါန်းဇွန်၊ကျောက်ပန်းတောင်း၊ ညောင်ဦး၊ ရမည်းသင်းရုံးမှ ပျော်ဘွယ်စသည့်မြို့များသို့ သွားရောက်ဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိသည့်အပြင်မြို့နယ်များသို့နယ်လှည့်၍ မော်တော်ယာဉ်များ ဆိုင်ကယ်များအား သက်တမ်းတိုးဆောင်ရွက်ပေးသည့် အပြင် တက္ကသိုလ်များ၊ ဌာနဆိုင်ရာများ၊ အဖွဲ့အစည်းများသို့သွားရောက်၍ ဆိုင်ကယ်မောင်းလိုင်စင် အသစ်ထုတ်ပေးခြင်းကို သင်တန်းပေးဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။ r|;aumaum

Shwe Mandalay CARTOON

raq

ယူနန်ပြည်နယ်ထဲ ဗုံးကျပြီး ငါးဦးသေဆုံးမှုကို မြန်မာက တောင်းပန်ပြီ

မြန်မာက ပြီးခဲ့သည့်လက တရုတ်ပိုင်နက်ထဲသို့ ဗုံးဆန်ကျရောက်ပြီး တရုတ်လူမျိုး ငါးဦး သေဆုံးမှုနှင့်ပတ်သက်ပြီး တာဝန်ရှိကြောင်း ပြောဆိုပြီး တောင်းပန်ခဲ့သည်ဟု တရုတ်နိုင်ငံခြားရေး ဝန်ကြီးဌာနက ဧပြီ ၃ရက်က သတင်းထုတ်ပြန်သည်။ ယင်းသည် မြန်မာအစိုးရတပ်များနှင့် MNDAA သူပုန်တပ်များအကြား တိုက်ပွဲများပြင်းထန်စဉ်တွင် ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

၎င်းတိုက်ပွဲဖြစ်ကတည်းက ဒုက္ခသည် ထောင်ပေါင်းများစွာက မြန်မာနယ်စပ်ကို ဖြတ်ကျော်ပြီး တရုတ်ဘက်သို့ ထွက်ပြေးခဲ့သည်။ ယူနန်ပြည်နယ်ထဲတွင် လူသေဆုံးမှုနှင့်ပတ်သက်ပြီး တရုတ်က ဒေါသထွက်ခဲ့ပြီး ယင်းအဖြစ်မျိုးထပ်မံဖြစ်ခဲ့လျှင် ပြင်းထန်စွာလက်တုံ့ပြန်မည်ဟုလည်း သတိပေးခဲ့သည်။လူသေဆုံးမှုကို လေ့လာသည့်အဖွဲ့က မြန်မာတိုက်လေယာဉ်မှဗုံးဆန်ကြောင့် တရုတ်နိုင်ငံသားများ သေဆုံးခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်ဟုသော တွေ့ရှိချက်ကို လက်ခံပြီး ထပ်မံတောင်းပန်စကားဆိုပြီး နစ်နာကြေးပေးရန်လည်း ကမ်းလှမ်းခဲ့သည်ဟု တရုတ်နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးဌာနက ဆိုသည်။

“မြန်မာဘက်က သည်ဖြစ်ရပ်မှာတာဝန်ရှိသူတွေကို ဥပဒေအတိုင်း အပြစ်ပေးမှာဖြစ်သလို၊ သည်အဖြစ်မျိုးထပ်မဖြစ်အောင်လည်း ထိန်းချုပ်မှုတွေ တိုးမြှင့်လုပ်ဆောင်သွားပါလိမ့်မယ်”ဟုလည်း ယင်းဝန်ကြီးဌာနက ထုတ်ပြန်သည်။ မြန်မာနှင့် တရုတ်က ကီလိုမီတာ ၂၀၀၀ နီးပါးရှိ နယ်စပ်မျဉ်းတစ်လျှောက် တည်ငြိမ်အေးချမ်းမှုရှိရေးကို လက်တွဲလုပ်ဆောင်သွားမည်ဟုလည်း ယင်းထုတ်ပြန်ချက်တွင် ဖော်ပြသည်။

၂၀၁၅ခုနှစ် မတ် ၁၈ရက်ထိ ခိုးမှုပေါင်း ၁၆၄မှု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းဖြစ်ပွားခဲ့သည်ဟု ဆို

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ရဲတပ်ဖွဲ့နယ်မြေအတွင်း ၂၀၁၅ခုနှစ် မတ် ၁၈ရက်ထိ ခိုးမှုပေါင်း ၁၆၄မှုဖြစ်ပွားခဲ့ပြီး ၃၂မှုအား တရားခံများဖော်ထုတ်ဖမ်းဆီးတရားစွဲတင် အရေးယူဆောင်ရွက်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့နှင့် ပြည်သူအချိုးမှာ ၁း၁၂၉၀ဦးဖြစ်သည့်အတွက် မှုခင်းလျှော့နည်းကျဆင်းရေးနှင့် တရားခံများ ဖော်ထုတ်ဖမ်းဆီးရမိရေးအတွက် ကြိုးစားဆောင်ရွက်လျက်ရှိပြီး ရဲတပ်ဖွဲ့အင်အားထပ်မံဖြည့်တင်းပေးနိုင်ရေးကိုလည်း အလေးထားစီမံဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ နယ်မြေအတွင်း ပြစ်မှုကျူးလွန်ရာတွင် ပါဝင်သူများ၊ ပြစ်မှုကျူးလွန်တတ်သူများ၊ မှတ်တမ်းတင်လူဆိုးစာရင်းဝင်များ၏ လှုပ်ရှားမှုများအား စောင့်ကြည့်ခြင်းနှင့် ဖော်ထုတ်ဖမ်းဆီးမှုများ၊ ရပ်ကွက်အတွင်း လူစိမ်းဝင်ရောက်မှုများအား စိစစ်၍ဧည့်စာရင်းစစ်ဆေးခြင်းများနှင့် မြို့နယ်ရဲစခန်းများအလိုက် လှည့်ကင်းများကို ရပ်ကွက်၊ကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးပိုင်းဆိုင်ရာအဖွဲ့များနှင့် ပူးပေါင်း၍ ပြည်သူများလုံခြုံစွာနေထိုင်နိုင်ရေးတွေကို တာဝန်ယူဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်းကို တိုင်းဒေသကြီးရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ သိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း၌ ၂၀၁၄ခုနှစ်က ခိုးမှုပေါင်း ၈၅၉မှုဖြစ်ပွားခဲ့ပြီး ၃၅၃မှုအား ဖော်ထုတ်ဖမ်းဆီးခဲ့၍ လုယက်မှုနှစ်မှုနှင့် ဖောက်ထွင်းမှုတစ်မှုဖြစ်ပွာခဲ့ရာ လုယက်မှုတစ်မှုအားဖော်ထုတ်ဖမ်းဆီး အရေးယူနိုင်ခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

ri;ce(rEav;)

လေးထပ်ထက်မြင့်သောဟိုတယ်များ ဆောက်လုပ်ပါက ကားပါကင်ပါမှသာ ဆောက်လုပ်ခွင့်ပြုသွားမည်ဟု သိရ

မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးနယ်နိမိတ်အတွင်း မော်တော်ယာဉ်ရပ်နားရန်အခက်အခဲများရှိလာခြင်းကြောင့် လေးထပ်နှင့်အထက်ဟိုတယ်အဆောက်အအုံများဆောက်လုပ်ပါက ကားပါကင်ပါထည့်သွင်းဆောက်လုပ်ခြင်းကို ခွင့်ပြုပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

မော်တော်ယာဉ်များ များပြားလာရာ ယာဉ်ရပ်နားရန်အခက်အခဲများရှိလာခြင်း၊ ဟိုတယ်လုပ်ငန်းရှင်အများစုသည် ဟိုတယ်ဆောက်လုပ်သည့်အခါ ကားရပ်နားရန် ကားပါကင်မပါရှိသည့် အထပ်မြင့်ဟိုတယ်များဆောက်လုပ်လာခြင်းနှင့် လူနေအိမ်အဆောက်အအုံများဆောက်လုပ်လာခြင်းတို့ကြောင့် ယာဉ်ကြောပိတ်ဆို့မှုများဖြစ်ပေါ်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

‘မြို့ပြဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်လာမှုနဲ့အတူ မန္တလေးမှာ မော်တော်ကားတွေများလာပြီဆိုတော့ အိမ်တိုင်းမှာ ကားရပ်ဖို့၊ ကားဝင်/ထွက်ဖို့ အခက်အခဲတွေကြုံနေရပြီ၊ အရင်တုန်းက ဆောက်ခဲ့တဲ့ အဆောက်အအုံတွေ တည်ခိုခန်း၊ ဟိုတယ်တွေ၊ ကုမ္ပဏီရုံးတွေ၊ စားသောက်ဆိုင်တွေက ကားပါကင်မပါတာ များတယ်၊ တချို့အိမ်အနည်းငယ်သာ ကားပါကင် ပါတာတွေ့ရတယ်၊ ကားပါကင်တွေမရှိလို့ ကားရပ်ဖို့ အခက်အခဲဖြစ်လာပြီ၊ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ရှေ့မှာတောင် ယာဉ်ရပ်ဖို့ မလွယ်တော့ဘူး၊ အချို့အိမ်တွေမှာဆို ကားနှစ်စီးလောက်ရှိတော့ အိမ်ရှေ့လမ်းဘေးရပ်ထားတာတွေလည်း ရှိတယ်၊ အိမ်မှာဖွင့်ထားတဲ့ ဈေးဆိုင်တွေက လမ်းဘေး ပလက်ဖောင်းပေါ်မှာ ‘ဆိုင်လာယာဉ်များသာရပ်ရန်”ဆိုင်ရှေ့ပိတ်မရပ်ရ’ ဆိုတဲ့ ဆိုင်းဘုတ်တွေချထားတယ်၊ ဒါတွေကလည်း တရားမဝင်ဘူး၊ ကားရပ်တဲ့သူ အခက်တွေ့တာပေါ့’ဟု ဒေသခံတစ်ဦးက ပြောသည်။

ကားအစီးရေများလာသည်နှင့်အမျှ ကားရပ်နားရန်သီးသန့်နေရာများမရှိခြင်းကြောင့် အချို့မှာ နီးစပ်ရာဆိုင်များ၊ အိမ်များရှေ့တွင် အချိန်ကြာမြင့်စွာ ရပ်နားခြင်းကြောင့် အရေးပေါ်ဝင်ထွက်သွားလာသည့် အခါမျိုးတွင် အခက်အခဲများစွာကြုံတွေ့ရကြောင်း ၎င်းကပြောသည်။

မန္တလေးခရိုင် တစ်ခုတည်းတွင် ကားအစီးရေ ၈၇၂၇၀စီး၊ဆိုင်ကယ်အစီးရေ ၇၂၂၇၀၃စီးရှိကြောင်း ကညန(မန္တလေး)ရုံးမှ သိရသည်။

r|;aumaum

ကျေးရွာ ခြောက်ရွာမီးလင်းရေးကော်မတီက ကောက်ခံထားသည့် ငွေကျပ်သိန်း ၃၈၀၀ကျော်အတွက် စာရင်းရှင်းလင်းပေးရန်တောင်းဆို

လ

တူမလေးလိမ္မာ ၁၀

နားရွက်တစ်ဖက် မျက်လုံးတစ်လုံးပုံပြင်

[; ရှေးရှေးတုန်းကပေါ့. . . . တိုင်းပြည်ကြီးတစ်ပြည်မှာ နားရွက်တစ်ဖက်နဲ့ နားတစ်ပေါက်ပဲရှိတဲ့ ဘုရင်ကြီးတစ်ပါးအုပ်ချုပ်တယ်။ ဘုရင်ကြီးရဲ့ မိဖုရားကြီးမှာလည်း မျက်လုံးတစ်လုံးပဲ ပါတယ်။ နားရွက်တစ်ဖက်ဘုရင်ကြီးနဲ့ မျက်လုံးတစ်လုံးမိဖုရားကြီးပေါ့ကွယ်။

ဘုရင်ကြီးမှာပါတဲ့ နားတစ်ပေါက်နဲ့ နားရွက်တစ်ဖက်က မွေးရာပါဖြစ်တဲ့အတွက် အကြားအာရုံနည်းပြီး အသံတိုးတိုးလေးတွေဆို မကြားရဘူးတဲ့။ အသံနှစ်သံကိုလည်း တစ်ပြိုင်တည်းမကြားရဘဲ တစ်သံတည်းပဲ ကြားရတယ်တဲ့။ မိဖုရားကြီးရဲ့ မျက်လုံးတစ်လုံးကလည်း ဒီလိုပဲ မွေးရာပါဖြစ်တဲ့အတွက် အဝေးကို လှမ်းကြည့်ပြီးမမြင်နိုင်ဘူးတဲ့ကွယ်။

ဘုရင်ကြီးနဲ့ မိဖုရားကြီးဟာ စိတ်ရင်းစိတ်ထားမကောင်းကြဘူး။ ဘုရင်ကြီးကလည်း သူ့မှာနားရွက်တစ်ဖက်ပဲပါတဲ့အတွက် ယောကျာ်းမှန်သမျှကို နားရွက်တစ်ဖက် ဖြတ်စေတယ်။ မိဖုရားကြီးကလည်း ဒီလိုပဲ မိန်းမမှန်သမျှကို မျက်လုံးတစ်လုံးဖောက်ပစ်စေတယ်။ ယုတ်မာကြတာပေါ့ကွယ်။

တိုင်းသူပြည်သားတွေရဲ့ နားရွက်ကတော့ မွေးရာပါမဟုတ်တဲ့အတွက် နားရွက်တစ်ဖက်ပြတ်တာသာရှိတယ်။ အရင်လိုပဲ ကြားရသတဲ့။ မျက်စိတစ်လုံးကလည်း အရင်လိုပဲ မြင်ကြရတယ်တဲ့။ ဒါပေမဲ့ တိုင်းပြည်ကြီးမှာတော့ ယောကျာ်းမှန်ရင် နားရွက်တစ်ဖက်ပဲပါကြပြီး မိန်းမမှန်ရင် မျက်လုံးတစ်လုံးပဲ ပါကြတော့တာပေါ့ကွယ်။

ဒီတော့အိမ်နီးနားချင်းတိုင်းပြည်တွေက ဒုက္ခိတတိုင်းပြည်လို့ ခေါ်ဝေါ်ကြပြီး မလေးမစားဆက်ဆံလာကြတာပေါ့ကွယ်။ တိုင်းပြည်ကထွက်တဲ့ရတနာတွေကို သူတို့ဆီကထွက်တဲ့ ပေါပေါပဲပဲကုန်ပစ္စည်းတွေနဲ့ အနိုင်ကျင့်ပြီး လဲလှယ်ယူကြတယ်။ တိုင်းပြည်ရဲ့ နယ်နိမိတ်ကိုလည်း ထိပါးရန်စလေ့ရှိတယ်။

ဘုရင်ကြီးခမျာမှာလည်း အင်မတန်စကားပေါတဲ့ မိဖုရားအသံကလွဲပြီး ကျန်တဲ့အသံတွေ မကြားရတော့ တိုင်းရေးပြည်ရေးကို တိတိကျကျဘာမှမသိဘဲ မိဖုရားအသံနဲ့ပဲ မှန်းရမ်းပြီးအမိန့်တော် ချမှတ်နေတာပေါ့။

မိဖုရားကြီးကလည်း အနီးနားက လူတွေကိုပဲမြင်ရပြီး သူမြင်သမျှပဲပြောပြနေတော့တာပေါ့။ ဒီလိုနဲ့ တိုင်းပြည်ကြီးဟာ တစ်စထက်တစ်စဆင်းရဲပြီး ချွတ်ခြုံကျလာသတဲ့။

တိုင်းသူပြည်သားတွေကတော့ အင်မတန်နူးညံ့သိမ်မွေ့ကြပြီး သူတို့ရဲ့ကံကြမ္မာကိုသာ အပြစ်တင်ကြပြီး ဘုရင်ကြီးနဲ့ မိဖုရားကြီးကိုတော့ အပြစ်မတင်ကြဘူးပေါ့။

ဒါပေမဲ့ တိုင်းပြည်မှာ အပြောင်းအလဲတစ်ခုဖြစ်ချင်လာတော့ ဘုရင်ကြီးနဲ့ မိဖုရားကြီးက သားတော်လေးတစ်ပါးဖွားမြင်သတဲ့။ ဒီသားတော်လေးမှာ ထူးခြားတာကနားလည်းတစ်ဖက်မှ မပါဘူး။ မျက်လုံးလည်း တစ်လုံးမှ မပါလာဘူးတဲ့။

ဘုရင်ကြီးနဲ့ မိဖုရားကြီးကတော့ သူတို့ရင်သွေးဖြစ်တဲ့အတွက် ဘာပဲပါလာလာ၊ ပါမလာလာချစ်ကြတာပေါ့ကွယ်။ ဒါ့အပြင် ကံဆိုးရှာတဲ့သားတော်လေးဆိုပြီး ကလေးဘဝကတည်းက အိမ်ရှေ့စံအဖြစ် ခန့်အပ်လိုက်တယ်။

ဒီတော့မှ နူးညံ့သိမ်မွေ့ရာကနေ လွန်ကဲသွားပြီးကြောက်စိတ်တွေဖြစ်နေကြတဲ့ တိုင်းသူပြည်သားတွေဟာ သူတို့အသိဉာဏ်ရှေ့မှာ ဖုံးအုပ်နေတဲ့အမှောင်ထုကြီးကို ဖောက်ထွင်းပြီး အလင်းရောင် တစ်စွန်းတစ်စမြင်လာကြသတဲ့ကွယ်။

အဲဒါကတော့ အိမ်ရှေ့စံလေး နန်းတက်တဲ့အခါ သူတို့သားတွေကို မျက်လုံးနှစ်လုံးစလုံး ဖောက်ပစ်ကြမယ်။ နားနှစ်ဖက်စလုံးကို ဖြတ်ပစ်ကြတော့မယ်ဆိုတာကို ကြိုသိသွားကြလို့ပဲ ဖြစ်တယ်။

မိဘမေတ္တာဆိုတာ အနှိုင်းအဆမရှိအောင်ကြီးမားလေတော့ ကိုယ်သာခံခဲ့မယ်။ ကိုယ့်သားသမီးတွေ ခံရတော့မယ်ဆိုတာသိတဲ့အခါ ဘုရင်ကို ကြောက်တဲ့ကြောက်စိတ်တွေလည်း လွင့်ပျောက်ကုန်ကြတော့တယ်။

ဒီတော့မှ အသိဉာဏ်ရှိတဲ့အဘိုးအိုကြီးက ဒီအရေးဟာ ကိုယ့်သားသမီးအရေးဆိုတာထက် ကြီးကျယ်တဲ့တိုင်းပြည်အရေးဖြစ်တယ်။ မျက်မမြင် နားကန်းနေကြသူတွေရဲ့ အနာဂတ်တိုင်းပြည်ဟာ ငရဲပဲဖြစ်တော့မယ်။ အခုလို မျက်လုံးတစ်လုံးနားတစ်ဖက်ပဲရှိတာနဲ့တင် ဆင်းရဲတွင်းနက်နေကြတာကို နမူနာကြည့်ကြဆိုပြီး အသိဉာဏ်တွေကို လမ်းမှန်ဆီပို့ပေးတယ်။

တိုင်းသူပြည်သားတွေလည်း သဘောပေါက်သွားကြပြီး ဘုရင်ကြီးကို ထီးနန်းချဖို့ကြိုးစားကြတော့တယ်။

ဘုရင်ကြီးရဲ့ စစ်တပ်က ဘုရင်ကြီးကို ထီးနန်းချဖို့ကြိုးစားတဲ့သူတွေကို အကြမ်းဖက်ပြီး လက်နက်အားကိုးနဲ့ နှိမ်နင်းကြတဲ့အတွက် တိုင်းသူပြည်သားတွေဘက်က အကျအဆုံးများလာကြတော့တယ်။ ဒီတော့ သူ့သားသမီး၊ ကိုယ့်သားသမီးတွေရဲ့ သွေးတွေမြေကျပြီဆိုတော့မှ ကျန်တဲ့တိုင်းသူပြည်သားတွေလည်း ဘုရင်ကြီးရဲ့ ရက်စက်မှုကို လက်တွေ့ခံစားကြရပြီး ကိုယ်ချင်းစာတတ်လာကာ တစ်တိုင်းပြည်လုံး အုံကြွပါဝင်လာကြတော့တယ်။

တိုင်းပြည်မှာရှိတဲ့ သူဌေး၊ သူကြွယ်ကြီးတွေ၊ သက်ကြီးရွယ်အိုတွေ၊ အလုပ်သမားတွေ၊ လယ်သမားတွေ၊ လူငယ်လူရွယ်တွေအားလုံးစည်းလုံးမိသွားတဲ့အခါ ဘုရင်ကြီးရဲ့စစ်တပ်ကိုလည်း တွန်းလှန်နိုင်ပြီး ဘုရင်ကြီးနဲ့တကွ တစ်ဆွေတစ်မျိုးလုံးကို ကွပ်မျက်သုတ်သင်ပြီး နန်းချပစ်လိုက်နိုင်တော့တယ်။

စည်းလုံးခြင်းအင်အားနဲ့ အမှန်တရားဟာ ဘယ်အရာကိုမဆို တွန်းလှန်နိုင်ပါတယ်။

တူမလေးများ လိမ္မာကြပါစေ
ခိုင်ခန့်ဇော်

သင်္ကြန်ကာလအတွင်း မူးခင်းမဖြစ်ပွားအောင် အသိပညာပေးဟောပြော

၂၀၁၅ မန္တလေးသင်္ကြန်ကာလအတွင်း လူငယ်များအရက်သေစာသောက်စား၍ အပျော်မလွန်ကြရန်အတွက် မတ် ၂၉ရက်က မြို့သစ်(၂)ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးရုံးတွင် ရပ်ကွက်ပြည်သူများအား အသိပညာပေးဟောပြောပွဲ ပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါဟောပြောပွဲတွင် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ ဒု/မြို့နယ်မှူး ခင်ဇော်နှင့်အမှတ်(၁၁)နယ်မြေရဲစခန်း စခန်းမှူးရဲအုပ်ဝင်းဗိုလ်တို့က မှုခင်းပိုင်းဆိုင်ရာအသိပညာပေးဟောပြောပွဲများ ဆွေးနွေးဟောပြောခဲ့ပြီး ယာဉ်ထိန်းတပ်ဖွဲ့စု(၅၆)မှ ဒုရဲမှူးသိုက်နိုင်ထွဏ်းက ယာဉ်စည်းကမ်း လမ်းစည်းကမ်းနှင့်ဆိုင်သော အသိပညာပေးဟောပြောမှုများ ပြောကြားခဲ့သည်။ ၎င်းနောက် မူးယစ် တပ်ဖွဲ့စု(၁၈)ဒုတပ်ဖွဲ့စုမှူးဒုရဲမှူးသန်းထွဋ်က မူးယစ်ဆေးဝါး၊ တားမြစ်ဆေးဝါး၊ ကာမစိတ်ကိုနိုးကြွစေသော ဆေးဝါးများနှင့်ဆိုင်သော အသိပညာပေးဟောပြောမှုများ ဆွေးနွေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ယင်းဟောပြောပွဲ၌ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ ဒုမြို့နယ်မှူးခင်ဇော်၊ ယာဉ်ထိန်းတပ်ဖွဲ့စု(၅၆)မှ ဒုရဲမှူးသိုက်နိုင်ထွဏ်း၊ မူးယစ်တပ်ဖွဲ့စု(၁၈)တပ်ဖွဲ့စုမှူးဒုရဲမှူးသန်းထွဋ်၊ အမှတ်(၁၁)စခန်းမှူးရဲအုပ်ဝင်းဗိုလ်၊ ဒုရဲအုပ်ဇော်မင်းထိုက်၊ နယ်ထိန်းတပ်ဖွဲ့ဝင်များ၊ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးဦးခင်မောင်ဇော်နှင့်အကွက်မှူးများ၊ ရပ်ကွက်ပြည်သူများ စုစုပေါင်းအင်အား ၁၀၀ကျော်တက်ရောက်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မင်းခန့်(မန္တလေး)

ရတနာပုံမှသည် အန်ကောဝပ်နှင့် ဟလောင်ဆီသို့ သတင်းဆောင်းပါး ရေးသားသူအား မန္တလေးဓာတ်ပုံအသင်းက ဂုဏ်ပြု

လက်ရှိမြန်မာနိုင်ငံ၏ နိုင်ငံရေး၊ စီးပွားရေး၊ လူမှုရေးများကို မီးမောင်းထိုးပြနေသော 'ရတနာပုံမှသည် အန်ကောဝပ်နှင့် ဟလောင်ဆီသို့' သတင်းဆောင်းပါးရေးသားသူ ဆရာမကေဇာအား ဂုဏ်ပြုပွဲကို ဧပြီ ၂ရက်၊ မွန်းလွဲပိုင်းက မန္တလေးမြို့၊ ၃၄လမ်း၊ ၈၂လမ်းနှင့် ၈၃လမ်းကြားရှိ KMCကိုယ်ပိုင်အထက်တန်းကျောင်းတွင် ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

အိုရီယမ်တယ်နယူးစ်သတင်းဂျာနယ်တွင် ရေးသားခဲ့သော ဆရာမကေဇာ၏ လက်ရှိမြန်မာနိုင်ငံ၏ နိုင်ငံရေး၊ စီးပွားရေး၊ လူမှုရေးများကို မီးမောင်းထိုးပြနေသော 'ရတနာပုံမှသည် အန်ကောဝပ်နှင့် ဟလောင်ဆီသို့'သတင်းဆောင်းပါးအား မန္တလေးဓာတ်ပုံအသင်းက ဂုဏ်ပြုသောအားဖြင့် သတင်းဆောင်းပါးရေးသားသူဆရာမကေဇာအား မန္တလေးဓာတ်ပုံအသင်းကိုယ်စား ဆရာဦးခင်မောင်ချို (KMCကိုယ်ပိုင် အထက်တန်းကျောင်း-ကျောင်းအုပ်ကြီး)က နှစ်ပေ၊ သုံးပေအရွယ်အစားရှိ အန်ကောဝပ်ဓာတ်ပုံအား ဂုဏ်ပြုလက်ဆောင်ပေးခဲ့သည်။

ဆရာမကေဇာအနေဖြင့် မန္တလေးမြို့၊ ၃၁လမ်းနှင့် ၈၄လမ်းထောင့်တွင် ပြသခဲ့သော ရတနာပုံမှသည် အန်ကောဝပ်နှင့် ဟလောင်ဆီသို့ ဓာတ်ပုံပြပွဲအပေါ် နိုင်ငံရေးအမြင်ဖြင့် သတင်းဆောင်းပါးရေးသားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

SM-D

c&;onwirev ,m0i ,r ,m0a/umwpzurp;vmon qiu ,rsm;0iwuojzi wp0;ao? 140; twi;vemtjzp uorc ,

စစ်ကိုင်းမြို့၊ ပြူကံကျေးရွာအနီး မန္တလေး-မုံရွာ-ရွှေဘိုလမ်းမိုင်တိုင် ၁၆/၁နှင့် ၁၆/၂အကြား ခရိုင်လဝကရုံးအနီးတွင် ဧပြီ ၁ရက်၊ နံနက် ၁၀း၄၅နာရီက မန္တလေးမှ ပခုက္ကူ ပေါက်မြို့သို့ ပြေးဆွဲသည့် ခရီးသည်တင် မဟာစံလိုင်းကားသည် လမ်းယာဉ်ကြောတစ်ဖက်မှ စီးနင်း မောင်းနှင်လာသည့် မော်တော်ဆိုင်ကယ်များအားဝင်တိုက်သဖြင့် ဆိုင်ကယ်မောင်းသူတစ်ဦးသေဆုံးကာ ဆိုင်ကယ်စီးသူနှင့် ကားပေါ်ပါခရီးသည် စုစုပေါင်း ၁၄ဦးမှာအတွင်းလူနာအဖြစ် စစ်ကိုင်းမြို့ ပြည်သူ့ဆေးရုံကြီးတွင် ကုသမှုခံယူနေကြောင်း သိရသည်။

မဟာစံယာဉ်လိုင်းမှ Hoiseအမျိုးအစားယာဉ် အမှတ် MDY-9I/8923အဖြူရောင် မှန်လုံယာဉ်ကို ယာဉ်မောင်းခန့်ညီဝင်း(ဘ)ဦးတင်ဝင်း၊ အသက် ၂၃ နှစ်/၂၀၁၅က မန္တလေး-ပခုက္ကူ-ပေါက်ခရီးစဉ်မောင်းနှင်စဉ် တစ်ဖက်ယာဉ်ကြောအတိုင်း မောင်းနှင်လာသည့် ဆိုင်ကယ်အမှတ် ၃၈ယ/၂၁၅၁၀နှင့် ၁၉ယ/၉၀၈၀၆တို့ကို ဝင်ရောက်တိုက်မိသည်။

အဆိုပါ ယာဉ်မှာ မျက်နှာချင်းဆိုင်မောင်းနှင်လာသည့် မော်တော်ဆိုင်ကယ်များအား ဝင်ရောက်တိုက်ပြီး တစ်ဖက်ယာဉ်ကြောကိုဖြတ်ကာ ခရိုင်လဝကရုံးရှေ့ဝင်ပေါက်အုတ်ခုံအား ထပ်မံတိုက်၍ ရှေ့ရှိသစ်ပင်ကို ဆက်လက်တိုက်ပြီးမှ ကားရပ်တန့်သွားသည်။ ယာဉ် တိုက်မှုကြောင့် ဆိုင်ကယ်အမှတ် ၃၈ယ/၂၁၅၁၀ မောင်းနှင်သူ စစ်ကိုင်းမြို့နယ်၊ အမှတ်(၁၆)ရဲတပ်ဖွဲ့၊ တပ်ခွဲ(၁)မှ လ/၅၁၃၀၁ရဲတပ်သားကောင်းသူလွင်မှာ ဆေးရုံသို့ပို့စဉ် လမ်းမှာသေဆုံးပြီး နောက်မှထိုင်စီးလာသူ အမှတ်(၁၆)ရဲတပ်ဖွဲ့၊ တပ်ခွဲ(၁)မှ လ/၅၁၅၄၆ရဲတပ်သားဝင်းမင်းဦးမှာ ပေါက်ပြဲဒဏ်ရာရရှိသဖြင့် စစ်ကိုင်းမြို့ ပြည်သူ့ဆေးရုံကြီးတွင် အတွင်းလူနာအဖြစ် ကုသမှုခံယူနေရသည်။

အလားတူ ဆိုင်ကယ်နံပါတ် ၁၉ယ/၉၀၈၀၆ ဆိုင်ကယ်မောင်းသူ စစ်ကိုင်းနည်းပညာတက္ကသိုလ်၊ စတုတ္ထနှစ်(လျှပ်စစ်)ကျောင်းသားသူရိန်မင်း(ဘ)ဦးအောင်မြင့်နောက်မှ ထိုင်လိုက်သူအတန်းတူ ကျောင်းသားလှိုင်မျိုးဝေ(ဘ)ဦးချစ်တီးမောင်၊ လွင်မိုး(ဘ)ဦးဌေးလွင်တို့မှာလည်း ဒဏ်ရာအသီးသီးရရှိသဖြင့် စစ်ကိုင်းမြို့ဆေးရုံတွင် အတွင်းလူနာ အဖြစ် ဆေးဝါးကုသမှု ခံယူလျက်ရှိသည်။

ခရီးသည်တင်ယာဉ်ပေါ်မှာ စီးနင်းလိုက်ပါသူများထဲမှ မပုံ့ပုံ့(ဘ)ဦးခင်မောင်လွင်၊ ပေါက်မြို့၊ မတင်နွယ်ဦး(ဘ)ဦးကျော်အောင်၊ မန္တလေး၊ မဟာအောင်မြေ၊ ဇော်ဝင်းမောင်(ဘ)ဦးချစ်စိန်၊ ပခုက္ကူမြို့၊ ဒေါ်ခင်စောငြိမ်း(ဘ)ဦးသန်းငြိမ်း၊ မန္တလေး၊ မသန္တာချို(ဘ)ဦးတင်ချို၊ ရေစကြိုမြို့၊ နေမျိုးနိုင်(ဘ)ဦးတင်ရွှေ၊ ပေါက်မြို့၊ တင်ကိုဟန်(ဘ)ဦးမြင့်အောင်၊ ရန်ကုန်မြို့ ဒေါ်လှလှဝင်း(ဘ)ဦးမြသန်း၊ မန္တလေး၊ မဌေးလှိုင် (ဘ)ဦးရွှေနီ၊ မြောင်မြို့နယ်နှင့် မတင်မိုးသန်း(ဘ)ဦးစောဝင်း၊ ပေါက်မြို့တို့မှာလည်း ဒဏ်ရာအသီးသီးရရှိကြသဖြင့် စစ်ကိုင်းဆေးရုံတွင် အတွင်းလူနာများ အဖြစ် ကုသမှုခံယူနေကြရသည်။

ယာဉ်တိုက်မှုဖြစ်စဉ်မှ ယာဉ်မောင်းခန့်ညီဝင်းအား စစ်ကိုင်း ရဲစခန်းက ၁၃း၄၅နာရီတွင် ဖမ်းဆီးရမိ၍ ယာဉ်မဆင်မခြင်မောင်းနှင်ခြင်း၊ လူသေဆုံးမှု၊ ဒဏ်ရာအနာတရဖြစ်စေမှုများကြောင့် စစ်ကိုင်းမြို့နယ်ရဲစခန်းမှ ယာဉ်(ပ)၂၅/၂၀၁၅ပြစ်မှု ၃၀၄-က/၃၃၀ ဖြင့် ဖမ်းဆီး အရေးယူကာ အမှုအား ဆက်လက်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ ,m

သင်္ကြန်ကာလရောက်တော့မည်ဖြစ်၍ ချောင်းသာတွင် အခန်းမရလောက်အောင် လာရောက်သူများပြားလာ

ပင်လယ်ကမ်းခြေအပန်းဖြေစခန်းဖြစ်သည့် ချောင်းသာတွင် စာမေးပွဲပြီးချိန်မှ စတင်၍ နေ့စဉ်လာရောက်သူများပြားလျက်ရှိရာ မတ်လတတိယပတ်တွင် လာရောက်သူများပြားသဖြင့် တည်းခိုခန်းများ အခန်းပြည့် ဧည့်သည်ရှိသည့်အပြင် တချို့နေရာမရသဖြင့် ဖြစ်သလို နားနေတည်းခိုညအိပ်ကြရကြောင်း မန္တလေးမြို့မှ ချောင်းသာခရီးစဉ်ပြန်လာသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ချောင်းသာအပန်းဖြေစခန်းမှာ မြန်မာနိုင်ငံရှိ အပန်းဖြေစခန်းများထဲတွင် အပန်းဖြေခရီးလာရောက်သူ အများဆုံးဖြစ်သည်။ ချောင်းသာတွင် ဟိုတယ်ကြီးများ၊ လုံးချင်းတည်းခိုဆောင်နှင့် အလတ်စားဟိုတယ် တည်းခိုဆောင်အများအပြား ရှိသည်။ ဟိုတယ်နှင့် တည်းခိုခန်းအမျိုးအစားလိုက်၍ တစ်ရက်တာတည်းခိုခယူရာအခန်းတစ်ခန်း ကျပ်ငါးသောင်းမှ နှစ်သိန်းအထိ ပေးရသည်။

"ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့သွားတာ ရှစ်ယောက်ပါတယ်။ လေးယောက်နှစ်ခန်းယူတာ ပင်လယ်ဘက်လှည့်တဲ့အခန်းက ကျပ်တစ်သိန်း နှစ်သောင်း၊ အတွင်းဘက်က ကျပ် ရှစ်သောင်းပေးရတယ်။ ဒီရက်ပိုင်း ဈေးထပ်တက်ဦးမယ်လို့ သိရတယ်။ ခရီးသည်အလာနည်းတဲ့မိုးတွင်းမှာ ဒီအခန်းတွေက တစ်ခန်းမှ သုံးသောင်းနဲ့ ငါးသောင်းပဲရှိတာလို့ သိရတယ်။ ချောင်းသာမှာ တည်းခိုခန်းရှာရတာ အတော်ခက်တယ်။ ဟိုတယ်တိုင်း၊ တည်းခိုခန်းတိုင်း လူအပြည့်ဖြစ်နေပြီ။ ကျွန်တော်တို့လည်း ရတဲ့နေရာယူလိုက်ရတာ။ ငွေတတ်နိုင်တိုင်း တည်းခိုစရာနေရာမရတဲ့နေရာထဲမှာ ချောင်းသာ ပါတယ်။ တချို့ဆိုရင် Reception ဧည့်ကြိုဆောင်ထဲမှာ မွေ့ယာခင်းပြီး အိပ်ရတာ တွေ့ရတယ်။ အပန်းဖြေခရီးလာရတာ အဆင်မပြေပါဘူးဗျာ"ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

ချောင်းသာပင်လယ်ဆိပ်ကမ်းမှာ အလျား သုံးမိုင်ခွဲအတွင်း ရေချိုးအပန်းဖြေနိုင်သည်။ ကမ်းခြေတစ်လျှောက် အဆင့်မြင့်ဟိုတယ်ကြီးများ၊ တည်းခိုခန်းရိပ်သာများ၊ လုံးချင်းအဆောင်များစွာရှိနေသော်လည်း နွေရာသီကာလတွင် အပန်းဖြေခရီး လာရောက်သူများပြားရာ သင်္ကြန်ကာလရောက်ပါက လာရောက်သူပိုမိုများပြားလာမည်ဖြစ်သည့်အပြင် တည်းခိုဆောင်အားလုံးနီးပါးမှာ ယခုရက်ပိုင်းပေါက်ဈေးထက် နှစ်ဆခန့်ဈေးမြှင့်ယူကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ ,m

ကျောက်မဲ-ကြူရှောလမ်း ပြီးစီးရန် အကူအညီလိုအပ်နေ

ရှမ်းပြည်နယ်(မြောက်ပိုင်း) ကျောက်မဲမြို့နယ် ကြူရှောကျေးရွာမှာ ကျောက်မဲမြို့နှင့် ခုနစ်မိုင်သာ ကွာဝေးသော်လည်း သွားလာရေးအလွန်ခက်ခဲသဖြင့် ကျောက်မဲ-ကြူရှောလမ်းကို ကျေးရွာများ စုပေါင်း၍ ကိုယ်ထူကိုယ်ထစနစ်ဖြင့် ဖောက်လုပ်လျက်ရှိသော်လည်း ငွေကြေးအခက်အခဲကြောင့် လမ်းပြီးစီးရန် အကူအညီလိုအပ်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

"မြို့နဲ့နီးပေမယ့် လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေး အလွန်ခက်ခဲပါတယ်။ မန္တလေး-ကျောက်မဲ ၁၀၈မိုင်ခရီး၊ ဆန်တစ်ပိုင်းသယ်ကားခ ၁၀၀၀ကျပ်ပေးရတယ်။ ကျောက်မဲ-ကြူရှော ခုနစ်မိုင်ခရီးလည်း ဆန်တစ်ပိုင်း ၁၀၀၀ကျပ်ပေးနေရတယ်။ လမ်းပန်းခက်ခဲလို့ ရပ်မိရပ်ဖများက ကျောက်မဲမြို့နယ် အထောက်အကူပြုအဖွဲ့၊ ကျေးလက်ဒေသဖွံ့ဖြိုးရေးဌာနနဲ့ ဌာနဆိုင်ရာအဆင့်ဆင့်ကို ဆက်သွယ်အကူအညီတောင်းခဲ့ပေမယ့် ဒီနေ့အထိ ဘာမှထူးခြားမှုမရှိပါဘူး"ဟု ကြူရှောကျေးရွာမှ ဦးမောင်ဂိတ်က ပြောသည်။

ကြူရှောကျေးရွာမှာ လက်ဖက်ကောင်းထွက်ရာတောင်ဖြစ်သည့်အပြင် ဒေသတွင်းတောင်ပေါ်ကျေးရွာများနှင့် လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးအချက် အချာကျသည့်ရွာဖြစ်သည်။ ယခုအခါ ကျောက်မဲ-ကြူရှောလမ်းကို ကြူရှော(တောင်ရွာ၊ မြောက်ရွာ)၊ ကုန်းသာ၊ နောင်ပျစ်၊ ပန်ပရုံး၊ လွယ်လုံ၊ ပန်ဆန်စသည့် ကျေးရွာ ခုနစ်ရွာ၊ အိမ်ခြေ ၄၄၀တို့က အလှူငွေထည့်ဝင်၍ ကိုယ်ထူ ကိုယ်ထလမ်းဖောက်လုပ်ရေးအတွက် ငွေနှင့်လုပ်အား စိုက်ထုတ် လုပ်ဆောင်လျက်ရှိရာ လမ်းအရှည်နှစ်မိုင်ခန့်နှင့် တံတား လေးစင်းပြီးစီးနေပြီဖြစ်သည်။

ကျောက်မဲ-ကြူရှောလမ်းအတွက် ကျောက်မဲမြို့ပေါ်မှ အလှူရှင်တချို့ ပါဝင်လှူဒါန်းမှုရှိသော်လည်း ဆက်လက်ခင်းရန် ငါးမိုင်ကျန်ရှိနေသေးသဖြင့် လမ်းနှင့်တံတားများ အပြီးသတ်ဆောင်ရွက်နိုင် ရေးအတွက် အကူအညီလိုအပ်လျက်ရှိနေကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ ,m

နွေနဲ့ဖရဲ

ပူပြင်းခြောက်သွေ့တဲ့ နွေကာလမျိုးမှာ အရည်ရွှမ်းတဲ့ ဖရဲသီးဟာ အဆာပြေစေတယ်။ ရေငတ်ပြေစေပါတယ်။ ဒါ့အပြင် ဝမ်းတွင်းကိုအေးမြစေပြီး လန်းဆန်းမှုကို တစ်ခဏချင်းရစေပါတယ်။ ဖရဲသီးဟာ အခြားသစ်သီးတွေထက် ရေသဘာဝဓာတ် ပါဝင်နှုန်းများတဲ့အသီးလည်းဖြစ်ပါတယ်။ အသားဓာတ်ပါဝင်နှုန်းနည်းပါတယ်။

ခန္ဓာကိုယ်အစိတ်အပိုင်းတိုင်းမှာ ရေဓာတ်တည်ရှိပါတယ်။ ခန္ဓာကိုယ်မှ လိုအပ်တဲ့ရေဓာတ်ကို ဖရဲသီးစားခြင်းဖြင့် ဖြည့်ဆည်းပေးနိုင်ပါတယ်။ ဖရဲသီးမှာပါတဲ့ မီးစုန်းဓာတ်ဟာ ကိုယ်တွင်းရှိ ဇီဝကလာပ်စည်းတွေ ရှင်သန်ပွားစီးခိုင်မာစေပါတယ်။ ခွန်အားဖြစ်စေပါတယ်။ ခန္ဓာကိုယ်အတွင်းလိုအပ်တဲ့ဓာတ်ရည်တွေပေါင်းစည်းတည်မြဲရေးအတွက် အများကြီး အကျိုးပြုပါတယ်။ ခန္ဓာကိုယ်က လိုအပ်တဲ့၊ ဆုံးရှုံးသွားတဲ့ ဗီတာမင်တွေ၊ သတ္တုဓာတ်ဆားတွေကို ဖရဲသီးစားပေးခြင်းဖြင့် ပြန်ရစေပါတယ်။

ဖရဲသီးကို ရက်သတ္တပတ်မှာ လေးကြိမ်လောက် ပုံမှန်စားပေးရင် အသည်းခြောက်တာကို ကာကွယ်နိုင်တဲ့အပြင် ကျောက်ကပ်လုပ်ငန်းဆောင်တာတွေ ပုံမှန်ကောင်းမွန်စေတယ်။ အသည်းခြောက်ရောဂါဖြစ်ပွားမှုကို လျော့ကျစေတယ်လို့ သုတေသနတွေက ဆိုထားပါတယ်။

ri;xuaum

ရွှေစက်တော်တောရိုင်းတိရစ္ဆာန်ဘေးမဲ့တောတွင် ရွှေသမင်အကောင်ရေ ၁၂၀၀ ဝန်းကျင် ရှိလာ

မကွေးတိုင်းဒေသကြီး၊ မင်းဘူး(စကု)မြို့နယ် ရွှေစက်တော်တောင်ဒေသကို တောရိုင်းတိရစ္ဆာန် ဘေးမဲ့တောအဖြစ် ၁၉၄၀ ခုနှစ်က စတင်သတ်မှတ်ထားရာ ဥယျာဉ်ဘေးမဲ့တောအတွင်း နေထိုင်ကျက်စားသည့် မြန်မာမျိုးရွှေသမင်များမှာ ပေါက်ဖွားမှုကောင်းသဖြင့် အကောင်ရေ ၁၂၀၀ဝန်းကျင်အထိ ရှိလာကြောင်း သိရသည်။

ရွှေစက်တော်ဥယျာဉ်ဘေးမဲ့တောမှာ ၁၇၉. ၂၆ စတုရန်းမိုင် ကျယ်ဝန်း၍ ၁၁၄၇၂၆ဧကရှိသည်။ တောတောင်များမှာ ရွက်ပြတ်ရောနှောတောနှင့် တောခြောက်ဖြစ်သည်။ ရွှေစက်တော်ဥယျာဉ်ဘေးမဲ့တောတွင် ရွှေသမင်၊ ဆတ်၊ ချေ(ဂျီ)၊ တောခွေး၊ တောဝက်၊ မျောက်နှင့် ငှက်မျိုးစိတ်များ နေထိုင်ကျက်စားမှုရှိသည်။

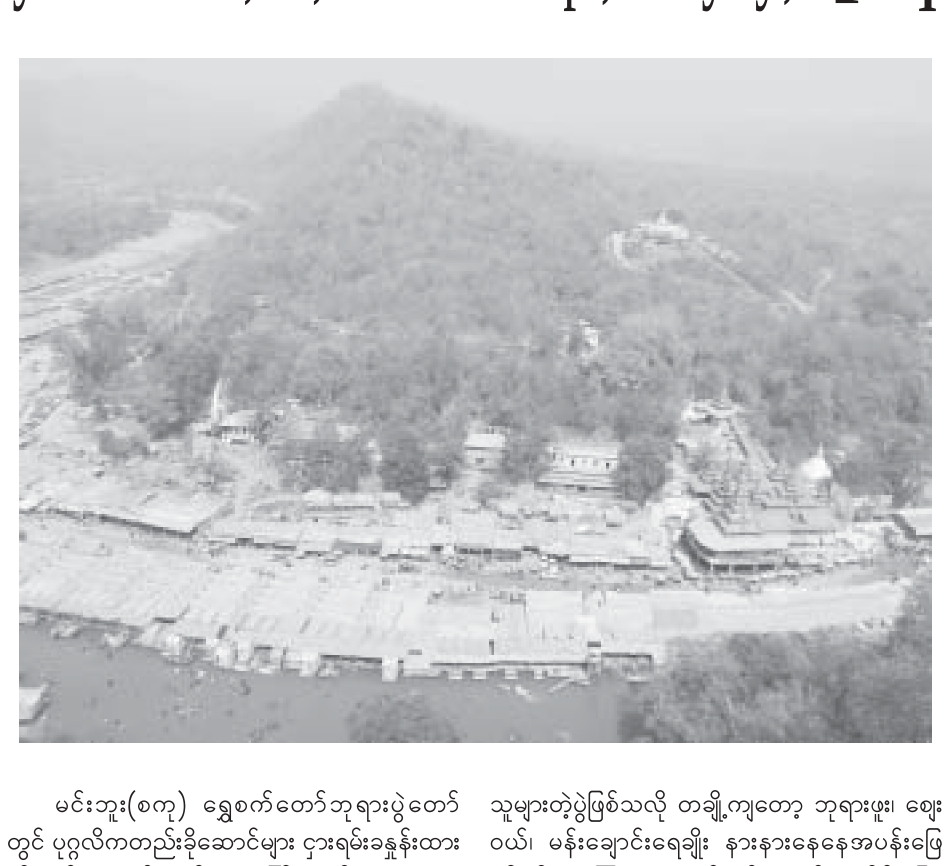
"ရွှေသမင်တွေ အများကြီးတိုးပွားလာပါတယ်။ သားပေါက်နှုန်းကောင်းတာရယ်၊ နေထိုင်ကျက်စားမှုနေရာ ကျယ်ပြန့်တာရယ်၊ မုဆိုးဘေးရန်ကင်းတာရယ်ကြောင့် အသေအပျောက်မရှိဖြစ်လာပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ ကောက်တဲ့စာရင်းအရ အကောင်ရေ ၁၀၀၀ကျော်ရှိပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့လက်လှမ်းမမီလို့ စာရင်းမကောက်လိုက်ရတာ၊ စာရင်းကောက်ချိန်မတွေ့တာ၊ အသေအပျောက်နည်းတာကြောင့် ၁၂၀၀ ဝန်းကျင်ရှိမယ်လို့ ခန့်မှန်းပါတယ်"ဟု ရွှေစက်တော်ဥယျာဉ်ဘေးမဲ့ တောအုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့မှ ရွှေသမင်စာရင်းကောက်သူဝန်ထမ်းတစ်ဦးက ပြောသည်။

ရွှေစက်တော်တောရိုင်းတိရစ္ဆာန်ဘေးမဲ့တောကို ပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးနှင့် သစ်တောရေးရာဝန်ကြီးဌာန၊ သစ်တောဦးစီးဌာန ရွှေစက်တော်တောရိုင်းတိရစ္ဆာန်ဘေးမဲ့တောအုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့က ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်လျက်ရှိရာ ရွှေစက်တော်ဥယျာဉ်ဘေးမဲ့တောတွင် နေထိုင်ကျက်စားသည့်တိရစ္ဆာန်များအကြောင်း သိကောင်းစရာများနှင့် တောအတွင်းရှိ ရွှေသမင်၊ ကြယ်လိပ်များအား ရွှေစက်တော် ဘုရားပွဲတော်တွင် ပြခန်းပြသထားပြီး ဇီဝမျိုးစုံမျိုးကွဲနှင့် ပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးလူထုပညာပေးပြခန်းအဖြစ် ဘုရားပွဲစချိန်မှပြီးချိန်အထိ ဖွင့်လှစ်ပြသထားကြောင်း သိရသည်။

ရွှေသမင်များမှာ မြန်မာမျိုးဖြစ်၍ တောအတွင်း အုပ်လိုက်နေထိုင်မှုရှိသည်။ တောအတွင်း နေထိုင်ကျက်စားသည့် ရွှေသမင်များကို ဓာတ်ပုံရိုက်ယူရာတွင် သစ်တောဝန်ထမ်းများဝတ်ဆင်သည့် ယူနီဖောင်းနှင့်ရင်းနီးမှုကြောင့် ဝန်ထမ်းများအခက်အခဲမရှိ ဓာတ်ပုံရိုက်နိုင်ကြောင်း အနီးကပ်ရိုက်ယူထားသည့် ဓာတ်ပုံများကို ရွှေစက်တော် ပြခန်းတွင် ခင်းကျင်းပြသမှုပြုလုပ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ ,m

a&puawmb&m;y y*vuwn;caqmirsm; yretcseim;&r;c owrwaps;xuyay;&[q



မင်းဘူး(စကု) ရွှေစက်တော်ဘုရားပွဲတော်တွင် ပုဂ္ဂလိကတည်းခိုဆောင်များ ငှားရမ်းခနှုန်းထားကို မန်းရွှေစက်တော်ဘုရားကြီး ဂေါပကအဖွဲ့က တရားဝင်သတ်မှတ်ကြေညာထားသော်လည်း ပုံမှန်ချိန် လာရောက်သူအများစုမှာ တည်းခိုဆောင်ငှားရမ်းခသတ်မှတ်ဈေးထက်ပိုပေးရကြောင်း ရွှေစက်တော်ဘုရားဖူးခရီးသည်များထံမှ သိရသည်။

မန်းရွှေစက်တော်ဘုရားပွဲတော်တွင် ပုံမှန်အချိန်၌ ရေစပ်လုံးချင်းတစ်ခန်း ၁၅၀၀၀ကျပ်၊ ကုန်းတွင်းလုံးချင်း ၁၂၀၀၀ကျပ်သတ်မှတ်ထားပြီး လူစည်ကားသည့်အချိန် စုစုပေါင်း ၂၃ရက်တွင် ရေစပ်လုံးချင်းတစ်ခန်း ၄၅၀၀၀ကျပ်၊ ကုန်းတွင်း လုံးချင်းတစ်ခန်း ၃၅၀၀၀ကျပ်သတ်မှတ်ထားရာ ပုံမှန်ရက်များတွင် လာရောက်သူနည်းပါးသည့်အတွက် ဂေါပကအဖွဲ့က လူစည်ကားသောရက်များတွင် ဈေးနှုန်းတိုးမြှင့်ကောက်ခံခွင့်ပြုထားခြင်း ဖြစ်သည်။

"ကျွန်တော်တို့သွားတာ ကြားရက်ပါ။ သောကြာနေ့သွား စနေနေ့ပြန်တယ်။ ဒါပေမဲ့ ရေစပ်လုံးချင်းတည်းခိုခန်းတစ်ခန်း ဧည့်ကြိုကခြောက်သောင်း တောင်းတယ်။ ကျွန်တော်တို့က လေးသောင်းနဲ့ဈေးဆစ်တယ်။ နောက်ဆုံးလေးသောင်းခွဲနဲ့ ငှားနေရတယ်။ ရွှေစက်တော်ဘုရားပွဲက ဘုရားဖူးလာတဲ့သူများတဲ့ပွဲဖြစ်သလို တချို့ကျတော့ ဘုရားဖူး၊ ဈေးဝယ်၊ မန်းချောင်းရေချိုး နားနားနေနေအပန်းဖြေခရီးလို လာကြတာ။ သတ်မှတ်ဈေးနှုန်းအတိုင်းပြောရင်လည်း အခန်းရမှာမဟုတ်ဘူး။ ဘုရားပွဲရာသီကာလလုပ်ကိုင်စားတဲ့ လက်ဝါးကြီးအုပ်သမားတွေက တဲကျောင်းလုပ်ခွင့်ရတယ်။ သူတို့ပြန်ရောင်းစားလို့ အခု တဲကျောင်းလုပ်နေသူတွေက တစ်ဆင့်ခံဝယ်ပြီးလုပ်နေကြတဲ့သူတွေဖြစ်တယ်။ ဒါကြောင့် ဈေးတွေကြီးနေတာလို့ သိရတယ်"ဟု ဘုရားဖူးပြန်အမျိုးသားတစ်ဦးက ပြောသည်။

ယခုနှစ် ရွှေစက်တော်ဘုရားပွဲတော်ကာလတွင် လူစည်ကားသည့်ရက်များအဖြစ် ဇန်နဝါရီ ၂၄၊ ၂၅၊ ၃၁၊ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၂၊ ၁၃၊ ၁၄၊ မတ် ၇၊ ၈၊ ၁၄၊ ၁၅၊ ၂၁၊ ၂၂၊ ၂၇၊ ၂၈၊ ၂၉၊ ဧပြီ ၄၊ ၅၊ ၁၀၊ ၁၁၊ ၁၂၊ ၁၃၊ ၁၄၊ ၁၅ရက်များအား ဂေါပကအဖွဲ့ကသတ်မှတ်ကြေညာထားသည်။ ပွဲတော်ကာလ သာမန်ရက်များမှာ လာရောက်သူများပြားပါက တည်းခိုဆောင်ဧည့်ကြိုများက သတ်မှတ်ဈေးအတိုင်းမဟုတ်ဘဲ ဈေးခေါ်မှုရှိသဖြင့် တည်းခိုဆောင်များ ဈေးနှုန်းမှန်ကန်ရေးအတွက် ဂေါပကအဖွဲ့မှ စနစ်တကျကိုင်တွယ်ဆောင်ရွက်ရန် လိုအပ်နေကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ ,m

ဆားလင်းကြီးမြို့တွင် ဆိုင်ကယ်အခိုးခံရမှုများသော်လည်း ခိုးယူသူအား ဖမ်းဆီးဖော်ထုတ်မှုမရှိဟု ဆို

ဆားလင်းကြီးမြို့ပေါ်တွင် ယခုရက်ပိုင်းအတွင်း ဆိုင်ကယ်များ မကြာခဏအခိုးခံရမှုဖြစ်ပွားလျက်ရှိရာ မြို့နယ်ရဲစခန်းသို့ တိုင်ကြားမှုရှိသော်လည်း ယနေ့အထိ ဖမ်းဆီးဖော်ထုတ်နိုင်မှု လုံးဝမပြုလုပ်နိုင်သေးကြောင်း အမှတ်(၂)ရပ်ကွက်မှ ဦးမြင့်အောင်က ပြောသည်။

မြို့ပေါ်တွင် ရပ်ကွက်ကြီး(၃)ရပ်ကွက်ရှိရာ ဆိုင်ကယ်ခိုးယူသူများက ရပ်ကွက်များအတွင်း နေ့ရောညပိုင်းပါ အလျဉ်းသင့်သလို ခိုးယူမှုရှိသည်။

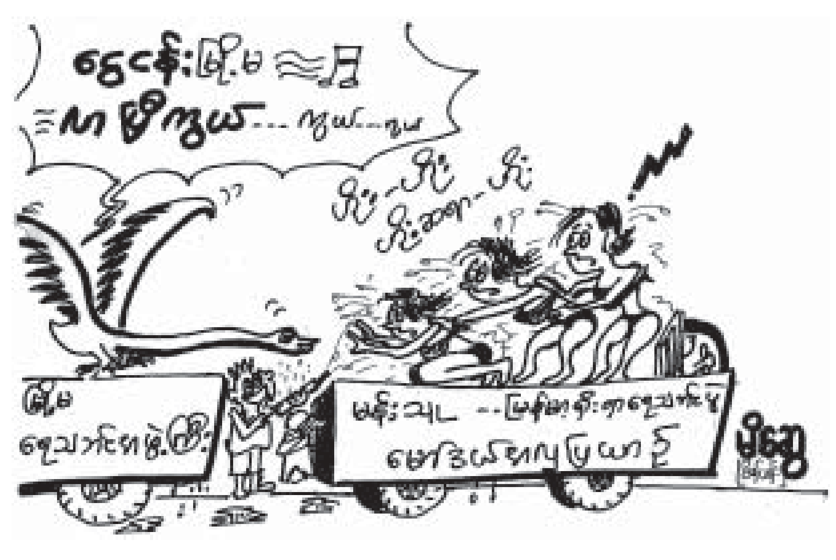
ယခုနှစ် မတ်လအထိ မြို့ပေါ်တွင်ဆိုင်ကယ် ၁၅စီးမှ အစီး ၂၀အထိ အခိုးခံရပြီးဖြစ်ရာ မတ် ၂၆ရက် ညက သမဝါယမဂိုထောင်ညစောင့်ဆိုင်ကယ်မှာ နောက်ဆုံးအခိုးခံရသည့် ဆိုင်ကယ်ဖြစ်ကြောင်း၊ မြို့ပေါ်ရပ်ကွက်စုံပြီ။ မြောက်ရွာ၊ ချမ်းသာရပ်၊ မြေစွန်၊ အိုးသည်ရပ်များမှာ အခိုးခံရမှုများပြားကြောင်း။ ပြည်သူ့ဆေးရုံဝင်းထဲမှာရပ်ထားသည့်ဆိုင်ကယ်များလည်း အခိုးခံရရာ အခိုးခံရသူများက ဆားလင်းကြီးရဲစခန်းသို့ အမှုဖွင့်တိုင်ကြားသူများ ရှိသော်လည်း ယနေ့အထိစုံစမ်းဖော်ထုတ်နိုင်ခြင်းမရှိဘဲ ဆိုင်ကယ်ပိုင်ရှင်များမှာ အကူအညီမရသလိုဖြစ်နေကြောင်း၊ ဆားလင်းကြီးမှာရှိသည့် ရဲတပ်သားအားလုံးနီးပါးမှာ လက်ပံတောင်းတောင် ဦးပိုင်နှင့်ဝမ်ပေါင်အတွက်အကာအကွယ်ပေးနေရသဖြင့် ဆိုင်ကယ်ခိုးခံရမှုကိုစုံစမ်းချိန်မရဘဲ ဖြစ်နေကြောင်း ဆားလင်းကြီးမြို့ခံတစ်ဦးက ပြောသည်။

ဆားလင်းကြီးမြို့ပေါ်တွင် ယခင်ကညပိုင်း ရပ်ကွက်က မီးကင်းစခန်းများထားရှိရာ ယခုအခါရပ်ကွက်မီးကင်းများမထားရှိသဖြင့် မြို့ပေါ်မှာ ညပိုင်း စောင့်ရှောက်မည့်သူ မရှိသလိုဖြစ်နေကြောင်း၊ ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးများက ရပ်ကွက်အလိုက် မီးဘေးနှင့် လုံခြုံရေးအတွက် မီးကင်းများထားရှိ၍ လုံခြုံရေးရယူရန် လိုအပ်လျက်ရှိနေပြီဖြစ်ကြောင်း မြို့ခံတချို့ထံမှ သိရသည်။

atmiaZ ,m

Shwe Mandalay CARTOON

raq



--- စာ - ၁မှအဆက် ---

အမျိုးသားအသင်းဖြစ်စေ၊ အမျိုးသမီးအသင်းဖြစ်စေ အသင်းတစ်သင်းစီမှာ တစ်နှစ်လျှင် သီချင်းပုဒ်ရေ ငါးပုဒ်ပဲ ပျမ်းမျှရှိသည်ထား၊ အသင်း ၂၀၀ တွင် တစ်နှစ်လျှင် သီချင်းပုဒ်ရေ ၁၀၀၀ရှိသည်။ ကိုင်း. . . သင်္ကြန်တစ်နှစ်မှာပင်ရလာလိုက်သည့် အမျိုးသား အမွေအနှစ် အနုပညာပစ္စည်းတွေက နည်းနည်းနောနောမဟုတ်။ ၁၉၃၀ ဝန်းကျင်မှသည် ၁၉၈၀ ဝန်းကျင် နှစ် ၅၀အတွင်း မန္တလေးတစ်မြို့တည်းမှာပင် သင်္ကြန်ကြောင့်ရလာသည့် သီချင်းတွေ၊ ဂီတတွေ၊ သံချပ်တွေ၊ ပန်းချီတွေစသော အနုပညာပစ္စည်းတွေကို မှန်းဆသာကြည့်ပါလေရော. . .။

တခြားမကြည့်ပါနှင့်။ နာမည်ကျော်မြို့မအသင်းတစ်သင်းကိုပဲ ကြည့်ပါဘိ။ တစ်နှစ်လျှင် သီချင်းအသစ် ငါးပုဒ်ပဲ အနည်းဆုံးထား(တကယ်တော့ ငါးပုဒ်နှင့် ၁၀ပုဒ်ကြားရှိပါ၏။)နှစ် ၅၀အတွင်း သင်္ကြန်သီချင်းပေါင်းပုဒ်ရေ ၂၅၀ ရှိနေပြီလေ။ လွန်ခဲ့သည့် နှစ်နှစ်လောက်ဆီက ရန်ကုန်မှ နာမည်ကျော်တေးစီးရီးထုတ်လုပ်သူတစ်ဦးက နှစ်စဉ်ရေပန်းစားနေသော သင်္ကြန်သီချင်းဟောင်းများ ဗီစီဒီထုတ်လုပ်နေမှုပေါ် မီဒီယာမေးမြန်းရာ 'သင်္ကြန်သီချင်းတွေမှာက ထုတ်စရာမရှိတော့ဘူး။ မန္တလေးကဆရာတွေ မရေးနိုင်တော့ဘူးထင်တယ်'ဟူသော သဘောမျိုးဖြေကြားခဲ့သည်။ သူထုတ်တာ အလွန်ဆုံးပုဒ် ၅၀ရှိဦးမှာပေါ့။ သူမသိသော ဂန္ထဝင်သင်္ကြန်သီချင်းတွေက အများကြီးရှိသေးသည်။

× × × × ×

မန္တလေးကျုံးနံဘေးတွင် ရှေးကသင်္ကြန်ဆင်နွဲပုံ

ပြောစမှတ်လေးတစ်ခုရှိသည်။

အခုလို သင်္ကြန်နားနီးတစ်ရက်ဖြစ်မှာပေါ့။ ပိုမိုတိတိကျကျဆိုရလျှင် အခုလိုသင်္ကြန်နားနီးတစ်ညသားဖြစ်မှာပေါ့။ လမ်း ၈၀နှင့် ၁၅လမ်းဝန်းကျင် ကျုံးအတွင်း ရေခပ်ရန်ခင်းထားသော တံတားလေးပေါ် ဖျာကလေးခင်းကာ ခေါင်းအောက် လက်ခုပက်လက်အိပ်၍ ကောင်းကင်ပေါ်ကကြယ်တွေကြည့်ရင်း လူငယ်လေးနှစ်ဦးစကားပြောနေကြသတဲ့။ တစ်ဦးက မန္တလေးပန်းချီကျောင်းဆင်း၊ တစ်ဦးက မန္တလေး စိုက်ပျိုးရေးတက္ကသိုလ်ကျောင်းသား။ သန်းခေါင်ကျော် မှောင်ထဲ မြောက်နားဆီက လူတစ်ဦးကလည်း လက်ထဲမှာပစ္စည်းလေးတစ်ခုကိုင်ပြီး လူသူ တစ်ယောက်တလေကို ရှာဖွေနေပုံဖြင့် ခပ်သုတ်သုတ်လမ်းလျှောက်လာသည်။ လူငယ်လေးနှစ်ဦးအိပ်ရင်း စကားပြောနေသော တံတားနားအရောက် လမ်းလျှောက်လာသူက 'ဟေ့. . ဘယ်သူတွေလဲကွ' ဟု အသံပေးရင်းအနားကပ်လာတော့ 'ဟာ. . ဘယ်သူများလဲလို့၊ ပန်းထိမ်ဆရာပါလား. . ၊ ဘာလဲဗျ' ဟု ပြန်၍အသံပေးသည်။ 'ဟာ. . သောင်းသောင်းနဲ့ စိန်မောင်ဝင်းလား အတော်ပဲ၊ ငါသီချင်းလေးတစ်ပုဒ်ရလာလို့ မင်းတို့နားထောင်ကြစမ်းကွာ၊ ငါနားထောင်မယ့်သူလိုက်ရှာနေတာ၊ တစ်ယောက်မှ မတွေ့လို့'ဟု လမ်းလျှောက်လာသော ပန်းထိမ်ဆရာဆိုသူက သူတို့ဘေး ဝင်ထိုင်ရင်းပြောသည်။ သူ့လက်ထဲက ပစ္စည်းလေးက တယောလေးတစ်လက်။

ထို့နောက် ပန်းထိမ်ဆရာက တယောကြိုးတွေကို ခပ်ကြမ်းကြမ်းညှိ၏။ အများတကာလို တယောကို မေးဖျားအောက်မညှပ်ဘဲ ဘယ်ဘက်ရင်ညွှန့်နေရာထောက်သည်။ ဘိုးတံကို တယောကြိုးပေါ်တင်ပြီးပွတ်အဆွဲ ချွဲနွဲ့နွဲ့သံစဉ်လေးအိအိညက်ညက် ထွက်ပေါ်လာ၏။ ပြီးတော့ သူ့နှုတ်ဖျားက သီချင်းတစ်ပုဒ်ပွင့်အန်ကျလာသည်။

ဤသို့ဖြင့် ယနေ့တိုင် နာမည်ကျော်ကြားနေသော 'အိပ်မက်စေတမန်'သီချင်းလေး သူ့တယောဆီက လှလှပပလွမ်းလွမ်းဆွတ်ဆွတ်ထွက်ပေါ်လာသည်။ ထို့အတူ 'မြူးမြူးကြွကြွ၊ လန်းလန်းဆန်းဆန်း၊ နှစ်ဦးကြိုလေပြီ၊ အေးမြအတာ၊ မြိုင်ဆိုင်မြိုင်ခိုင်' စသော သင်္ကြန်သီချင်းများနှင့်အတူ နဂါးမယ်ရေသဘင်သီချင်းနှင့် အခြားပြဇာတ်သီချင်းပေါင်းများစွာသည် ထိုပန်းထိမ်ဆရာ၏ တယောလေးဆီမှ ဖူးပွင့်ဝေဆာရန့်ကြိုင်ခဲ့ပေပြီ။

ပန်းထိမ်ဆရာ ဆိုတာ ဤသို့သော အနုပညာအသီးအပွင့်တွေ ဖူးပွင့်စေခဲ့သူ နုယဉ်ဦးသန်းကြွယ်။ ပန်းချီကျောင်းဆင်းလူငယ်လေးသောင်းသောင်း ဆိုတာ ယနေ့နာမည်ကျော်ဒါရိုက်တာမောင်ယဉ်အောင်။ စိုက်ပျိုးရေးတက္ကသိုလ်ကျောင်းသား စိန်မောင်ဝင်းဆိုတာ ကွယ်လွန်သူ စာရေးဆရာဝင်းစည်သူ၊ အာဂလူတွေချည်း. .။

× × × × ×

မန္တလေးမှာ တစ်ခေတ်တစ်ခါက အရပ်သားများထဲမှ အနုပညာသမားတွေ ခပ်များများထွက်ပေါ်ခဲ့တာ 'သင်္ကြန်'ကြောင့်ဖြစ်သည်။ သင်္ကြန်သည် မိမိတို့ရင်တွင်းရှိသော အနုပညာဗီဇကိုနိုးထစေသလို ပျိုးထောင်အညွန့်အညှောက်ထွက်ရှင်သန်ကြီးထွားရာ မြေသြဇာအပြည့်ရှိသည့် ပျိုးခင်းကြီးနှင့်တူသည်။ လွတ်လွတ်လပ်လပ် အယုတ်အလတ်အမြတ်မရွေးခံစားရေးဖွဲ့ကွန့်မြူးနိုင်သည်။ ရှေ့ကနောင်တော်၊ အစ်မတော်များစပ်ဟပ်သီကုံးတီးမှုတ်ကခုန် ရေးဖွဲ့ကြတာကြည့်ရင်း အားကျမခံစိတ်ဖြင့် ညီမငယ်၊ နှမငယ်များကလည်း အနုပညာမျိုးဆက်အမွေကို လက်ဆင့်ကမ်းခံယူခဲ့ကြခြင်းဖြစ်သည်။ သူခုမအလုပ်သည် သဘင်သည်၊ ပညာသည်အလုပ်ဟု သီးသန့်ခွဲခြားမထား။ အလှူပေါင်းစုံလူတိုင်းစေ့က စိတ်ကြိုက်ခံစားဖန်တီးနိုင်သည့် ပတ်ဝန်းကျင် ဖြစ်ခဲ့၏။

ထို့ကြောင့် ယနေ့အထိ တင်ကျန်ရစ်သော သင်္ကြန်သီချင်းတွေ၊ တီးလုံးတီးကွက်တွေကို ဖန်ဆင်းခဲ့ကြသူများက မျက်မှန်ကြီးတဝင်းဝင်း၊ ပေကြိုးပခုံးတင်ကာ အထည်တွေညှပ်ကိုက်ချုပ်သော စက်ချုပ်ဆရာလည်းဖြစ်သည်။ အားချိန်မယ်ဒလင်တစ်လက်နှင့် ဂီတနှင့်အတူနေသည့် ဆံသဆရာလည်း ဖြစ်သည်။ ခြေနင်း ဖားဖိုလေးနှင့် လက်ဝတ်ရတနာပစ္စည်းတွေပြုလုပ်နေသည့် ပန်းထိမ်ဆရာလည်းဖြစ်သည်။ ထို့အတူ ကျောင်းဆရာ၊ ဝန်ထမ်း၊ ဝပ်ရှော့သမား၊ ကျောင်းသား၊ ဆရာဝန်၊ ဈေးသည်၊ ပွဲစား၊ ကျူရှင်ဆရာ၊ ဖိနပ်ထောင်၊ EPCလိုင်းမင်း၊ စာတိုက်ဗိုလ်၊ အပျော်တမ်းမီးသတ်သမား၊ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ပိုင်ရှင်စသည့် အရပ်သားတွေဆီက အဖိုးတန် အနုပညာပစ္စည်းတွေ တွင်တွင်ကျယ်ကျယ်ကြီး ထွက်ပေါ်ခဲ့သည်။

လွန်ခဲ့သော နှစ် ၅၀ကျော်ကဖြစ်မည်။

အခုလိုရာသီမှာ ဒါးတန်းရပ်ရှိ မြို့မအသင်းတိုက်ကြီးတွင် သင်္ကြန်အတွက် သင်္ကြန်သီချင်းတွေ ကြိုတင်ရေးစပ်ကာ တီးလုံးတိုက်နေကြသည်။ အများဆုံးရေးစပ်သူက ဆရာမြို့မငြိမ်းဖြစ်မှာပေါ့။ ဒေါင်းရိုးဦးရင်လေးလည်း ရေးစပ်မည်။ ဦးဘသိန်းလည်း အများအပြားရေးစပ်မည်။ တခြားပုဂ္ဂိုလ်တွေလည်း ရေးစပ်ကြမည်။ တစ်မြို့လုံး တီးလုံးမြိုင်မြိုင်တိုက်ကြကတည်းက ညနေစောင်းသည်နှင့် ကာလသား၊ ကာလသမီးတွေက အုပ်စုဖွဲ့ပြီးတီးလုံးတိုက် ကြသည့်နေရာအသီးသီးသို့ သွားရောက်ကြည့်ရှုကြသည်။ တစ်ဝင်းဝင် တစ်ဝင်းထွက်၊ တစ်ရပ်ဝင် တစ်ရပ်ထွက်၊ တစ်သင်းဝင် တစ်သင်းထွက်. .။

ထိုစဉ် ဒါးတန်းရပ်က မြို့မအသင်းတိုက်ရောက်တော့ တီးလုံးတိုက်၍ ညက်နေသော သီချင်းတစ်ပုဒ်က ကြားရသူအပေါင်းရင်ထဲစွဲငြိသွားစေတော့၏။ အထူးသဖြင့် ၃၂လမ်း၊ ယွန်းတန်းရပ်က လှပျိုဖြူလေးတွေက ထိုသင်္ကြန်သီချင်းလေးကို တသသ ဖြစ်သွားကြသည်။

ရှေးက ထီလာမောင် အလှပြယာဉ်

ထိုစာသားလေးတွေက ညက်ညောလှပသော သံစဉ်နှင့်အတူ ရင်ထဲကတစ်ဆင့် နှလုံးသားထဲထိ စီးဝင်စွဲမြဲသွားသည်။ ပျိုတိုင်းကြိုက်တဲ့နှင်းဆီခိုင်ပျိုတို့ မောင်ကြီးတွေ လေပြည်လေညင်းနှင့်အတူ အရောက်လာမည့် 'ရေနန်းဗိမာန်'ဆိုတာ မိမိတို့ကိုယ်တိုင်ပင်ဖြစ်လိုက်ပါစေတော့. .

သည်အတွေး၊ သည်ဆန္ဒတွေ ယွန်းတန်းသူလေးတွေတိုင်း၏ ရင်ထဲမှာ 'ခု'သွားပြီမို့. . အိမ်ရောက်သည်နှင့် တစ်စုတည်း တစ်ဝေးတည်း မတိုင်ပင်ကြရဘဲ အိမ်ရှိခုတင်ကြီးတွေထုတ်ကြသည်။ ပြီးတော့ ဆက်စပ်လိုက်ကြသည်။ သင်္ကြန်မဏ္ဍပ်တစ်လုံးစာအကျယ်အဝန်းရတော့ အိမ်ကလူကြီးတွေကို ဖွင့်ဟအသိပေးလိုက်ပြီး ဝါးလုံးတိုင်နှစ်တိုင်ထူကာ ခြောက်ပေ×နှစ်ပေအရွယ် ပိတ်စအရှည်၌ 'ရေနန်းဗိမာန်'ဟူသော ပန်းချီစာလုံးအပ်နှံရေးဆွဲပြီး ဆိုင်းဘုတ် ထူလိုက်တော့၏။

ပိုက်ဆံရှိ၊ ခေတ်ပညာတတ် အချောအလှယွန်းတန်းသူလေးတွေ၏ ရေသဘင်အဖွဲ့က ထိုနှစ်သင်္ကြန်မှာ နာမည်ကြီးလှသည်။ ၃၂လမ်း၊ ၈၄လမ်းနှင့် ၈၅လမ်းကြား အရောင်းအဝယ်ဖြစ်ထွန်းသော မြို့လယ်ရပ်ကွက်မို့ လူသိထင်ရှားစည်ကားလှသည်။

နာမည်ကျော် မြို့မအသင်းကြီးကလည်း ငွေငန်းရုပ်လုံးရုပ်ကြွအလှပြယာဉ်ကြီးနှင့် တူရိယာသံညက်ညောမြိုင် ဆိုင်စွာ. .

'ဟောဒီ ရေနန်းဗိမာန်. . .
ငွေငန်းမိဋ္ဌာန် ရောက်ပြန်ပြီလေ. .
နှစ်ဦးဂီတလက်ဆောင်. .
ပျော်အောင်လေ. . တာဝန်ကျေ. . .
လှပေါင်းခတဲ့တို့မေ. . လှပေါင်းခတဲ့တို့မေ. .
လောင်းမှာလား. . သင်္ကြန်ရေ. .
ရွှဲအောင်လောင်း မေ မာပါစေ. .' ဆိုတော့

သင်္ကြန်အကြို၊ အကျ၊ အကြတ်၊ အတက်လေးရက်စလုံး စပ်ဟပ်လိုက်ဖက် ထင်ရှားကျော်ကြားသွားတော့၏။

ဤသို့ဖြင့် အစဉ်အလာကြီးမားလှသော မန္တလေးသင်္ကြန်တိုင်းတွင် 'ရေနန်းဗိမာန်'က ဆင်နွှဲခဲ့လေရာ. . မှတ်မှတ်ရရပြောစမှတ်ပြုရအောင် ဂန္ထဝင်တွင်ခဲ့လေပြီ. .။ သင်္ကြန်လေညင်းလုလင်ကား. . လည်တဆန့်ဆန့် ခေါင်းတမော့မော့ဖြင့် နှစ်စဉ်မပျက်ပျော်ခဲ့ပါလေ၏။

× × × × ×

အခုတော့ 'ရေနန်းဗိမာန်'ကား ဘယ်ဆီမှာလဲလေ. .။

ငွေငန်းလည်း အထီးကျန်. .၊ တော်သေး. . သည်သီချင်းလေးရှိပေသေးလို့. . .

"သင်္ကြန်လေညင်းလုလင် မြူးရွှင်တော့လေ. . ပိတောက်တွေ ထုံတဲ့ဝတ်မှုံ ဝတ်ဆံကြားတွေ. . ဝတ်ရည်ဆွတ်ဖျန်းလို့သာ. . ဖြတ်သန်းကာ. .

ကြိုင်လန်းစွာ. .
ငွေငန်းကို ကြိုလာပါတော့တယ်လေ. .
ဘယ်သူတွေ. . ထိုလေပြည်ကိုစေ. .
ဟောဒီရေနန်းဗိမာန်. .
ငွေငန်းမိဋ္ဌာန်ရောက်ပြန်ပြီလေ
နှစ်ဦးဂီတလက်ဆောင်. .
ပျော်အောင်လေ. . တာဝန်ကျေ
လှပေါင်းခတဲ့တို့မေ. . လှပေါင်းခတဲ့ တို့မေ. . .
လောင်းမှာလား. . . သင်္ကြန်ရေ. . .
ရွှဲအောင်လောင်းမေ မာပါစေ. . ."

ဆုးငှက်

■ ■ ■

မန္တလေးပန်းချီကျောင်းဆင်း လူငယ်လေး သောင်းသောင်း (ဒါရိုက်တာ အကယ်ဒမီမောင်ယဉ်အောင်)နှင့် စိုက်ပျိုးရေး တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားလေး စိန်မောင်ဝင်း(စာရေးဆရာ ဝင်းစည်သူ)

မဟာသင်္ကြန်ပွဲတော်အတွင်း လုံခြုံရေးနှင့်ယာဉ်စည်းကမ်း ထိန်းသိမ်းရေး လုပ်ငန်းများ တိုးမြှင့်ဆောင်ရွက်မည်

၁၃၇၆ခုနှစ် မြန်မာ့ရိုးရာမဟာသင်္ကြန်ပွဲတော်ကာလအတွင်း မူးယစ်ဆေးဝါးသုံးစွဲမှု၊ အရက်သေစာသောက်စားမှုနှင့် တုတ်၊ ဓားလက်နက်ကိုင်ဆောင်မှုများကို မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးရဲတပ်ဖွဲ့က တင်းကျပ်စွာ တားမြစ်စစ်ဆေးအရေးယူဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ခရိုင်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ သိရသည်။

အဓိကလူစည်ကားရာ နန်းမြို့ရိုးကျုံးဘေးကားလမ်းတစ်လျှောက်၊ မန္တလေးကန်တော်ကြီးနှင့် ဦးပိန်တံတားတွင် လုံခြုံရေးတိုးမြှင့်ချထားသွားမည်ဖြစ်သည်။

ထို့အတူ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအမှတ်(၁၁) ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့ခွဲကလည်း တပ်ဖွဲ့ဝင်အင်အား ၃၀၀ခန့်ဖြင့် သင်္ကြန်ကာလယာဉ်စည်းကမ်းထိန်းသိမ်းရေးလုပ်ငန်းများကို ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ရာ တောင်သမန်အင်း၊ ကန်တော်ကြီးပတ်လည်နှင့် ကျုံးပတ်ပတ်လည်တစ်လျှောက် ယာဉ်ထိန်းရဲအရာရှိ ၄၃ဦး၊ အခြားတပ်ဖွဲ့ဝင်အင်အား ၂၅၃ဦးဖြင့် တာဝန်ခွဲဝေဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်သည်။ သင်္ကြန်ကာလများအတွင်း ယာဉ်မတော်တဆမှုများ ဖြစ်ပွားလေ့ရှိရာ ၂၀၁၃ခုနှစ်က ယာဉ်မတော်တဆမှု ၃၀ဖြစ်ပွားပြီး သေဆုံးသူ ၁၁ဦး၊ ဒဏ်ရာရရှိသူ ၆၆ဦး ရှိသည်။ ၂၀၁၄ခုနှစ်က ယာဉ်မတော်တဆမှု သုံးမှုသာ ရှိပြီး သေဆုံးသူမရှိဘဲ ဒဏ်ရာရရှိသူ ၂၃ဦးသာ ရှိခဲ့သည်။

မဟာသင်္ကြန်ပွဲတော်တွင် ဝင်ရောက်ဆင်နွှဲမည့်လူငယ်များအနေဖြင့် မိမိတို့၏ ကားများ၊ ဆိုင်ကယ်များကို နံပါတ်ပြားများမှန်ကန်စွာတပ်ဆင်သွားရန် လိုအပ်ပြီး နိုင်ငံတကာအလံများ တပ်ဆင်ခြင်း၊ ကိုင်ဆောင်ခြင်း၊ တုတ်၊ ဓားလက်နက်ကိုင်ဆောင်ခြင်း၊ မော်တော်ဆိုင်ကယ်အိတ်ဇောပိုက်ဖြုတ်ခြင်း၊ လိုင်စင်မဲ့မောင်းနှင်ခြင်း၊ နံပါတ်ပြားဖြုတ်မောင်းနှင်ခြင်းများကို အရေးယူဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်သည်။

ri;ce(rEav;)

သင်္ကြန်လေပြေ

■မင်းထက်ကျော်■

aEအခါသမယ ပူအိုက်သည့်ချိန်ခါ။ သူငါအများ အေးချမ်းပါစေ၊ ငြိမ်းအေးပါစေ နိမိတ်အသွားနဲ့ ရေသီတာပက်ကြ၊ လောင်းကြကာရန်သင့်လှသည်။ အဓိပ္ပာယ်ဝင်းပသည်။ မြူးတူးပျော်ရွှင်ပြရသည်။

သပြေခက်နဲ့ ရေပက်ကြသည့် ရှေးရိုးရာအညီ ..

သပြေခက်လေးနဲ့ ရေစင်ရေစက်ကလေးတွေ တို့ကနန်း ဆိတ်ကနန်း ပက်ဖျန်းလို့တစ်သွယ်၊ ဖလားကိုယ်စီနဲ့ သူတစ်ပြန်ကိုယ်တစ်လှည့် အပြုံးကိုယ်စီမျှဝေလို့ ရေလောင်းကြဟန်၊ ဟိုးရှေးရှေးတုန်းက သင်္ကြန်ဟန်၊ ပုံကားချပ်ပန်းချီလက်ရာတွေမှာ တွေ့မိရ၊ ပီတိနဲ့တင်ငြိမ်းချမ်းအေးမြဟုတ်ပါလေစ အောက်မေ့ရ။

နရသီဟပတေ့မင်းရဲ့ ကျီစားချက် ရေသီတာ အများသူငါရှေ့ဝယ်မို့ မိဖုရားခမျာရှက်လို့သွားရာက ညှိုးမာန်ဖွဲ့လို့ ဘုရင့်အသက်ကိုပင် ရန်ရှာသည့်ဖြစ်အင်။ ဒီခေတ်ဒီအခါ ရေပက်ကြတာ မိဖုရားမြင်ရရင် ရင်ထုမနာဖြစ်သွားမလားပဲ။

သင်္ကြန်မိုးပြေးရယ် စိုရုံဖျန်းပက်ဦး ..

သင်္ကြန်ရဲ့ပုံရိပ်အသွင် ဝါရွှေဖူးလှ ပိတောက်ပန်း၊ ပန်းအဆင်းတို့ရဲ့ဘုရင်အလား ဝင့်ကြွားစွာ ပင်ယံထက်၊ ခါတော်မီဖူးပွင့်ကြ၊ ကြည်နူးရတစ်ကြောင်းအပါအဝင်။

နွေရှိန်ဒဏ်ချက်အောက် ပိတောက်ပန်းတို့ ဖူးပွင့်ဝေဆာအောင် ပက်ဖျန်းလေတဲ့မိုး၊ သင်္ကြန်မိုးလို့ ကင်ပွန်းပြု၊ ချစ်စရာအမည်တစ်ခုပါပဲ။ ပိတောက်ဖူးတို့ မငိုအောင် လူအများလည်း ရာသီဒဏ်ပြေအောင် ရွာပေးရှာတဲ့ဖတ်ဆွတ်ရေမိုး သင်္ကြန်မိုး။ ဖျန်းပက်ပေးရှာ သူ့ခမျာ ရာသီချိန်ခါ စိုရုံ မရဲတရဲလေး။

ပိတောက်ပန်းလေးတွေ လှိုင်လှိုင် ပွင့်ကြပြီပဲ ..

သင်္ကြန်ခါကာလ ပိတောက်တွေကြိုင်သလို ငုပန်းတွေလည်း လှိုင်ပါဘိ။ ပိတောက်အဆင်း၊ ငုအဆင်း ဝါရည်တူချင်း နွေအတာပြိုင်ပွဲအလား။ ပျိုပျိုငယ်ငယ်တစ်သင်းမှာလည်း ပိတောက်အဆင်းနဲ့ တင့်လှပေဟန် နှစ်ကူးဂိမှာန် အတာသင်္ကြန်။

ဆယ့်နှစ်လရာသီပွဲတော်တွေရဲ့ ကနဦးတာထွက်ပွဲ ရင်ဝယ်မှာစွဲ၊ သူသူငါငါ ပါဝင်နွှဲ၊ ရိုးရာဓလေ့အစဉ်အလာပွဲ။ သို့ပေမယ့် စောင့်စည်းထိန်းသိမ်းလို့ ပျော်ရွှင်ပါ၊ ရေပက်ပါ။ ပိတောက်ပန်းလေးတွေ မငိုစေချင်သလို ရိုးရာအမွေလည်း မညှိုးချင်စေလိုပါ။

ပိတောက်ပန်းတို့ခင်ဗျာ။ ပင်ယံဖျား ဝါဝါအဆင်းနဲ့ ကြည့်မြင်ရတာတင် ပီတိအရင်ဖြစ်သွား။ ဟော မကြာပါဘူးဗျာ။ အပွင့်တွေလည်းကြွေ၊ အရွက်စိမ်းတို့လည်း ချိုးနှိမ်ခံရ၊ ပိတောက်ရဲ့ဘဝ၊ ပင်ယံထက်မှာ သိပ်မကြာလှ၊ တစ်မဟုတ်ချင်း အပင်ကတုံးဘဝနဲ့ မြင်လုံးမလှရတဲ့ဖြစ်အင်။ ထိုအခြင်းအရာမြင်ရ ရင်ဝယ်မချိလှ။ ပိတောက်အစားဝင်ဆွဲလို့ စာနာပွားမိလေရဲ့။ ပိတောက်မခူးနဲ့လို့ နှုတ်မဆိုပါ။ အပင်မနာလည်း တင့်ပါစေ လှူခန္ဓာလည်း ဝင့်ပါစေ မျှစေပစေ ပိတောက်ဝေဝေ. . .။

ရေလောင်းရေပက်ခံကာပင် သူငယ်ချင်းများနဲ့ ပျော်ပျော်ရွှင် ..

ရေကစားမဏ္ဍပ်ကြီးတွေမှာ ရေသီတာ ကစားကြ။ မြင်တွေ့ရတာ ကြည်နူးရွှင်မြူးစိတ်များ ကိုယ်စီစိမ့်ဝင်စေပါတယ်။ ထိုအထဲတွင် အေဘီစီ (A, B, C)တွေပါလာကြ။ A= Alcohol အရက်တွေပါလာ၊ B=Beer ဘီယာတွေပါလာ၊ C=Challenge စိတ် ခေါ်ရန်ပြုတာတွေပါလာကြ။

ရေကစားရင်း အချမ်းပြေဆိုကာ A ကိုနေရာ ပေးလာကြ၊ မိန်းကလေးများ ရှောင်ရှားစေရာ၊ မူးလည်း မူး၊ မြူးလည်း မြူး၊ မူးမြူးရာက မူးမြူးလဲ ဖြစ်သွား။ Aပြီးတော့ Bကို ဒုတိယအဆင့်နေရာပေးလာကြ။ Bသည်လည်း မူးမြူးရာကနေ မူးမြူးလဲစေပါ။ Aနှင့် Bသီးသန့်မဟုတ်ဘဲ Aနှင့် Bအပေါင်းကောင်းပြန်တော့ စိန်ခေါ်ရန်ဖက်မှု (C)တွေပွားလာကြ။

တစ်ယောက်တစ်ခွန်းပြောကြရာက ထိုးကြ၊ နှက်ကြ၊ ရိုက်ကြ၊ ထိပ်ပေါက်၊ ခေါင်းကွဲ၊ သွေးသံရဲရဲနှင့် သင်္ကြန်အလှကို အကျည်းတန်စေပေ့။

သင်္ကြန်ကားလေးနဲ့ ရေကစားထွက်လို့လည်

တချို့က မော်တော်ကားအမျိုးမျိုးနဲ့ ရေပက်ခံထွက်ကြတယ်။ ရေပက်ခံထွက်တဲ့ကားတွေကို သင်္ကြန်ကား၊ သင်္ကြန်အလှပြယာဉ်တွေကိုတော့ ရေသဘင်ကားလို့ ငယ်ငယ်တုန်းက ကိုယ့်အဓိပ္ပာယ်နဲ့ ကိုယ်ခေါ်ခဲ့ကြ၊ ရေပက်ခံကားအများစုကတော့ ဂျစ်ကားအမိုးဖွင့်တွေ များကြတယ်။ သည်နောက်ပိုင်းမှာတော့ လင်ရိုဗာ၊ ဟိုင်းလတ်၊ တောင်းအေ့စ်၊ ဟိုက်အေ့စ် စတဲ့ လိုက်ထရပ်တွေများလာတယ်။ ကားပေါ်ပါတဲ့သူတွေက မတ်တတ်ရပ်လို့ မျက်နှာသုတ်ပဝါ ခေါင်းစည်း၊ လည်စည်းကိုယ်စီကိုယ်ငှနဲ့။ ပျိုမေတွေက အလှအပတွေခြယ်သလို့ ကားပေါ်မှာ တပျော်တပါး။ "ဟေ့လာ မောင်တို့ဝါး"နဲ့။

ကားတစ်စီးနဲ့တစ်စီးဆုံမိကြရင် သူစ ကိုယ်စ ယောက်မ၊ ယောက်ဖ ဦးသူကခေါ်ကြ၊ အငေါ်တူးသော၊ နားမခံသာသော စကားများ မဆိုကြ။ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် နားလည်ပေးကြ၊ အဲဒါတော့ မဆိုးလှ။

ဒါပေမဲ့ ရေပက်ခံကားပေါ်မှာ အပြတ်ကဲ၊ အပြတ်ဖက်ကြတဲ့စုံတွဲများ ဘေးလူတွေကို အားနာစရာ။ ဝတ်စားဆင်ယင်တာလည်း ဆင်ခြင်ပါ။ ကိုရီးယားရေစီးကြောင်း သင်္ကြန်ရေထဲ မစီးစေချင်။ ရိုးရာဓလေ့ရွှင်ပျော်စွာ ထိန်းသိမ်း၊ ဒိုးသံသာအကနဲ့ ယိမ်းရွှင်မြူးတူးရ တဟေးဟေး. . .။

ရေပက်ခံကား အချင်းချင်းဆုံရင် တချို့ တစ်ဖက်ကားပေါ်သို့ လက်ရောက်၊ လက်သရမ်းတဲ့ အမူအကျင့် သင်္ကြန်ရေနဲ့ဆေးကြောပစ် ဘယ်တော့မျှမှ မလုပ်သင့်၊ အမြဲမှတ်ပါဘိ. . .။

ဖုန်း. . ဖုန်း. . ထိုင်း. . ဒိုင်း. . ထိုင်း. . ဒိုင်း နားမချမ်းမြေ့စရာ ဆူညံသံဗရပွနဲ့ ဆိုင်ကယ်အိတ်ဇောသံတွေ၊ သင်္ကြန်တေးသံသာကို ဖုံးလွှမ်း၊ ကိုယ်ရော နာပျော်ဖွယ်ရှိရဲ့လား။ အများတကာရော နာပျော်ဖွယ်ရှိမတဲ့လား။ ရိုးရိုးလေးစဉ်းစား၊ အဘယ်သဘောနဲ့ အိတ်ဇောတွေဖြုတ်လို့ ဆူညံအောင် လုပ်ကြပ။ စဉ်းစားကြ. . . စဉ်းစားကြ။ ကိုယ့်ကြောင့် သူတစ်ပါးအနှောင့်အယှက်မဖြစ်တန်ရာ၊ ပတ်ဝန်းကျင်ကို ဆူညံမှုမပြုစေတန်ရာ. . .။

ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင် ငွေငန်းမောင်နဲ့ပင် . .

လွန်ခဲ့တဲ့နှစ်အစိတ်အခါကာလ။ မန်းသင်္ကြန်မှာ ရေသဘင်မဏ္ဍပ်တွေ၊ ရေပက်မဏ္ဍပ်တွေ ကြီးငယ်မတူ မန်းမြေဝန်းကျင်အနှံ့ ဆင်နွှဲခဲ့ကြတာ တမ်းတမိ၊ အောက်မေ့မိ။ ဘူတာကြီး၊ ဈေးချိုတော်၊ ဘုရားကြီး၊ အိမ်တော်ရာ၊ ချစ်ပန်းနွယ်(ဒါးတန်း)၊ နဂါးမယ်(ဒေါ်ဦးဆေးလိပ်ရုံ)၊ တိုင်းသမအသင်းစုဆောက်လုပ်ရေး၊ ပြည်ထဲရေး၊ သစ်တောရေးရာ၊ ဆက်သွယ်ရေး အစီအရီမဏ္ဍပ်ကြီးတွေက ထည်ထည်ဝါဝါ အကအလှတွေ ရောင်စုံဖြာ. . .။

သင်္ကြန်အလှပြယာဉ်တွေကလည်း သူ့ထက်ငါ အပြိုင်အဆိုင်။ ယာဉ်အလှမီးဆင်အလှ၊ ပျိုမေတို့ အကအလှတွေနဲ့ စုံညီသလို သံချပ်တွေနဲ့လည်း ဖျော်ဖြေကြ။ လွမ်းတသသဟိုအရင် မန်းသင်္ကြန်ပုံရိပ်အထင်ကရ၊ ထိုအထဲမှ သူမပါရင် မပြီးပေါ့။ ငွေငန်းမြို့မ. . .။

နောင်နှစ်ကိုလည်း ဆီးလို့ကြိုကွယ် မောင်ကြီးလာပါမယ် ..

သင်္ကြန်ချိန်ခါ ရေကစားရင်း၊ လည်ပတ်ရင်း မောင်နဲ့မယ် မျက်လုံးစကားလေးတွေ ရိပ်ရောင်သန်းဖြစ်ကြ၊ ခွန်းဆင့်စကားကိုယ်စီဆိုဖြစ်ကြ။ အပြုံးကိုယ်စီဖလှယ်ကြ။ ဒီဖြစ်အင်လေးများလည်း ရှိတတ်ပြန်။ ဘဝဂဟေပေါင်းစေကြတဲ့ အတာသင်္ကြန်။ သင်္ကြန်ချိန်ခါကြီးပြီးသွားမှာပင် မလိုလား။ တပျော်တည်းပျော်ချင်သူများလည်း ရှိကြပါလိမ့်။ ချိန်ရာသီစက်မောင်းဆွဲထားလို့ မရကောင်းသမို့ နောင်နှစ်မှာ ပြန်ဆုံကြဦးစို့ ။ ။

နှစ်သစ်မှာ ပျော်ရွှင်ချမ်းမြေ့ကြပါစေ။

r;ဖွဲ့လေးတွေကျပြီး ပိတောက်တွေဖူးပြီဆိုရင် မကြာခင်သင်္ကြန်ကာလရောက်တော့မယ်ဆိုတဲ့ ရှေ့တော်ပြေးကြိုတင်နိမိတ်ပုံတွေပါပဲ။ နှစ်သစ်ကူး သင်္ကြန်ဆိုတာကတော့ ရှေးအစဉ်အလာကတည်းက နှစ်ဟောင်းက အညစ်အကြေးတွေ ကင်းစင်အောင်၊ စိတ်သစ်လူသစ်တွေ ပြောင်းကြရအောင်၊ ကြွေးဟောင်းရှိရင်လည်း နှစ်သစ်ကို မကူးရအောင် အကြွေးဆပ်ကြရတဲ့ လူမှုရေးပွဲတော်ကြီး တစ်ခုပါပဲ။

ကိုယ်တို့မန္တလေးက ကာတွန်းဆရာတွေ၊ ကဗျာဆရာတွေ၊ စာပေ ပညာရှင်တွေ၊ မီဒီယာတွေမှာလည်း တစ်နှစ်စာတင်နေခဲ့တဲ့ ကြွေးဟောင်းကြီးကို အစ်မကြီးစုအတွက် ခုလို မတ်လကုန်မှာပဲ ဆပ်ခွင့်ရလိုက်တဲ့အတွက် ဝမ်းသာလှပါပြီ။ နှစ်ဟောင်းမကုန်ဆုံးမီ လက်မတင်ကလေး ဆပ်လိုက်နိုင်ကြတာပါပဲ။

အဖြစ်စုံ သနစ်စုံ ပြောရရင်က. . . တစ်ခုတော့ရှိပါတယ်။ အစ်မကြီးစုက နောက်ကြောင်းလှန်တာကို မကြိုက်ပေမယ့် စောင်းပါးရိပ်ခြည်လောက်တော့ပြောမှ ဇာတ်ရည်လည်မှာမို့ ခွင့်ပြုပါအစ်မကြီးခင်ဗျား။

၂၀၁၄ခုနှစ်၊ ဒုတိယအကြိမ် ဧရာဝတီစာပေပွဲတော်ကို မန္တလေးမှာကျင်းပကြဖို့ စီစဉ်ကြပါတယ်။ မန္တလေးကစာပေ ပညာရှင်တွေအားလုံးပါဝင်ကြဖို့ စည်းရုံးလှုံ့ဆော် စီစဉ်ဆောင်ရွက်ကြပါတယ်။ တိုတိုပြောရရင် စာပေယောင် လူတစ်ဆုပ်စာရဲ့ လက်ဝါးကြီးအုပ်မှု စီးပွားရေးဆန်ဆန် ကိုယ်ကျိုးရှာမှု၊ မျက်နှာစာနာမည်ကောင်းရလိုမှုတွေအပြင် မန္တလေး စာပေပညာရှင်များအပေါ် စော်ကားပြောဆိုပုတ်ခတ်ခဲ့တဲ့အသံဖိုင်ကို မန္တလေးမြို့ စာပေပညာရှင်များလက်ထဲကို ရရှိလာခဲ့တဲ့အခါမှာတော့ ခုခေတ်စကားနဲ့ ခေတ်မီမီပြောရရင် သပိတ်မှောက်ခဲ့ပါတယ်။

အဦးဆုံးကာတွန်းဆရာများက ဧရာဝတီစာပေပွဲတော်တွင် တာဝန်ယူထားတဲ့ ကိစ္စများကိုမဆောင်ရွက်တော့သလို ပါဝင်ပတ်သက်ခြင်းလည်း လုံးဝရှိတော့မည်မဟုတ်ကြောင်း အင်တာနက်ကနေ ကြေညာခဲ့ပါတယ်။

နောက်တော့ ကဗျာဆရာများအဖွဲ့ကလည်း ပါဝင်နုတ်ထွက်ခဲ့ပြီး စာပေပညာရှင်များက ဆင့်ကဲ ဆင့်ကဲနုတ်ထွက်လိုက်ကြတာကို တွေ့ရပါတယ်။ တချို့ကလည်း မကြေညာသော်လည်း ပါဝင်ပတ်သက်ခြင်းမရှိ၊ ကင်းအောင်နေလိုက်ကြတာ ဧရာဝတီနဲ့ မန်းစာပေပညာရှင်များ ကွာဟခဲ့တဲ့အထိပါပဲ။

ထားတော့ အစ်မကြီးစုအနေနဲ့ စိတ်မကောင်းဖြစ်သလို မန်းစာပေပညာရှင်များနဲ့ တွေ့ဆုံရန် မတ်လကုန်လုနီးမှာပဲ မိုးကုတ်ဟောပြောပွဲကအပြန်မှာစီစဉ်ခဲ့ပြီး ပြင်ဦးလွင်၊ တော်ဝင်နှင်းဆီခြံမှာ တွေ့ဆုံခဲ့ကြပါတယ်။

တွေ့ဆုံဖို့စီစဉ်တာကတော့ ဧရာဝတီစာပေပွဲတော်မှာ မပါဝင်ခဲ့တဲ့ စာပေပညာရှင် ၄၅ယောက်ကို ရွေးချယ်တွေ့ခဲ့တာပါ။ ကြားထဲမှာမပြောမဖြစ် ပြောချင်တာလေးတစ်ခုကတော့ မန်းမှာလုပ်တဲ့စာပေပွဲတော်မှာ လတ်လျားလတ်လျားတက်၊ မန်းစာပေ ပညာရှင်တွေကို ခွေးနဲ့နှိုင်း၊ ကဗျာနဲ့ဆဲခဲ့တဲ့စာပေယောင်ပုဂ္ဂိုလ်လို လူမျိုးတွေက ရှေ့ကနေ အရှက်မရှိ ကြိုရောက်နေပြန်ပါတယ်။ (သူ့အကြောင်း နောက်တစ်နေရာမှာ ပြောပါဦးမယ်)

တိုတိုပြောရရင် အစ်မကြီးစုနဲ့ မန်းစာပေပညာရှင်တွေ ရင်းရင်းနှီးနှီးချစ်ချစ်ခင်ခင်တွေ့ဆုံကြပြီး အစ်မကြီးစုနောက်မှာ မန်းစာပေပညာရှင်တွေက အမြဲတမ်းရှိနေမှာပါလို့ ကတိပေးခဲ့ပါတယ်။

ယခုနှစ် တတိယအကြိမ်ဧရာဝတီစာပေပွဲတော်ကို မဖြစ်မနေလုပ်ကြဖို့ အစ်မကြီးစုဆီက အကြောင်းကြားတဲ့အခါ ဆရာဒေါက်တာအောင်မြင့်က ဦးထွန်းဦးခေါင်းဆောင်တဲ့ မန်းစာပေ ပညာရှင်များအဖွဲ့ကို ညှိနှိုင်းပြီး ဆိုင်ရာတာဝန်တွေကို ခွဲဝေယူကြပါတယ်။ ကဗျာတာဝန်၊ ကာတွန်းတာဝန်၊ စာပေဝတ္ထု၊ ဆောင်းပါး၊ စာတမ်း၊ ဧည့်ခံ၊ ပြပွဲတွေကို အသီးသီးတာဝန်ယူခဲ့ကြပါတယ်။

ဒီနှစ်မှာ ထူးခြားတာတစ်ခုက မနှစ်ကလို ပွဲတော်ကိုပံ့ပိုးတဲ့ စပွန်ဆာများမပါဝင်တော့သလို ငွေကြေးအနေနဲ့လည်း အစ်မကြီးစုက စိုက်ထုတ်ပေးခဲ့တာပါ။ အစ်မကြီးရဲ့ မြန်မာ့စာပေနဲ့ ကမ္ဘာ့စာပေထိတွေ့စေချင်တဲ့ စေတနာပါ။

အစ်မကြီးစုစေတနာအတိုင်းပါပဲ။ မန်းစာပေပညာရှင်များကလည်း ဆယ်ရက်နဲ့အပြီး အကောင်အထည်ဖော်နိုင်ခဲ့ပါတယ်။

ဒုတိယထူးခြားတာကတော့ စာပေပွဲတော်ဆိုတဲ့ အင်္ဂါရပ်နဲ့အညီ အင်တာတိတ်မန့်တွေ၊ ဈေးရောင်းပွဲတွေ မပါဝင်ဘဲ စာပေသီးသန့်ဖြစ်တဲ့ စာတမ်းဖတ်ပွဲ၊ ကဗျာရွတ်ပွဲ၊ ကာတွန်းပြပွဲ၊ ဆွေးနွေးပွဲတွေကို ရန်ကုန်၊ မန္တလေး၊ မုံရွာမြို့များက စာပေပညာရှင်စစ်စစ်တွေ၊ စာရေးဆရာစစ်စစ်တွေ၊ ကဗျာဆရာ၊ ကာတွန်းဆရာစစ်တွေနဲ့ စာပေချစ်တဲ့ ပရိသတ်သီးသန့်အတန်းအစားကို တွေ့ရှိနေရခြင်း ပါပဲ။ မန်းတောင်ခြေမှာ စာဖတ်သံ၊ ကဗျာရွတ်သံတွေ ဝေစီညံတဲ့နေ့ပါပဲ။

အပျော်အပါးသမားမပါ၊ စာပေချစ်သူများပွဲလို့တောင် ခေါ်သင့်ပါတယ်။ အဲတစ်ခုတော့ရှိတာက မနှစ်ကစာပေပညာရှင်တွေကို ခွေးနဲ့နှိုင်းခဲ့တဲ့ စာပေယောင်၊ နိုင်ငံရေးယောင်ပုဂ္ဂိုလ်တွေကလည်း မျက်နှာပြောင်ပြောင်နဲ့ စကောစက စာတမ်းဝင်ဖတ်ပြနေပါသေးတယ်။ ထားပါတော့ အဲဒီပုဂ္ဂိုလ်အကြောင်း ပြောမိတာ စိတ်အကြည်ဓာတ်ပျက်ပါတယ်။

စာပေပွဲတော်ကို နိုင်ငံခြားက ပညာရှင်ကိုးဦး၊ ရန်ကုန်က စာပေပညာရှင် ၃၀ဦးနဲ့ မန်းကစာပေ ပညာရှင် ၆၀ဦးတို့က စာတမ်းဖတ်ကြားခဲ့သလို ကဗျာဆရာ ၃၀တို့ကလည်း ကဗျာရွတ်ပွဲ၊ ဆွေးနွေးပွဲ၊ ကာတွန်းဆရာ ၂၀ဦးတို့ရဲ့ ကာတွန်းပြပွဲ၊ ဆွေးနွေးပွဲတွေကို ဟိုတယ်ခန်းမတွေပေါ်မှာ၊ ကွင်းပြင်ထဲက တဲတွေထဲမှာ၊ သစ်ပင်ရိပ်က စကားဝိုင်းတွေမှာ စာပေသံတွေသောသောညံနေခဲ့ပါတယ်။

အစ်မကြီးစု ဖြစ်စေချင်တဲ့စာပေ ပွဲတော်တစ်ခုကို မန္တလေးသားစာပေပညာရှင်တွေက အချိန်တို၊ ရက်တိုကာလလေးမှာ အောင်မြင်အောင် ကျင်းပနိုင်ခဲ့ပြီဖြစ်တဲ့အတွက် အစ်ကြီးစုကို (၂၀၁၄ မတ်လ) ပြင်ဦးလွင်၊ တော်ဝင်နှင်းဆီခြံမှာ ကတိခံခဲ့ကြတဲ့ အကြွေးဟောင်းကို မန်းစာပေပညာရှင်များက ကျေကျေနပ်နပ်၊ ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင်ကြီး ပေးဆပ်လိုက်ပါပြီဖြစ်ကြောင်းပါ ခင်ဗျာ။

လေရှး

သတ်မှတ်စည်းကမ်းနှင့်မကိုက်ညီသောဆေးဝါးများ ရောင်းချပါက ဥပဒေအရ အရေးယူသွားမည်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်အတွင်းရှိ ဆေးဝါးများနှင့်ပတ်သက်ပြီး ရောင်းချသည့် ဆေးအရောင်းဆိုင်များကို ဧပြီ ၁ရက် နေ့လယ်ပိုင်းက မြို့နယ်အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးဦးစီးဌာနရုံးအစည်းအဝေးခန်းမတွင် ခေါ်ယူတွေ့ဆုံ၍ အသိပေးဆွေးနွေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အစည်းအဝေးတွင် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးအောင်ကျော်စိုး၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရဲမှူးမြင့်ဇော်၊ မြို့နယ်ကျန်းမာရေးဦးစီးဌာန လက်ထောက်ဆရာဝန်ဒေါက်တာနန်းစောထွေးတို့ တက်ရောက်ခဲ့ပြီး ဆေးဝါးအရောင်းဆိုင်များအနေဖြင့် မူးယစ်ဆေးဝါး၊ တားမြစ်ဆေးဝါး၊ ကာမရာဂစိတ်ကို နိုးကြွစေသောဆေးဝါးများနှင့် ဆက်နွယ်သောဆေးဝါးများနှင့် သတ်မှတ်စည်းကမ်းနှင့်မကိုက်ညီသော ဆေးဝါးများရောင်းချပါက ဥပဒေအရ အရေးယူသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ဆေးအရောင်းဆိုင်များမှ တာဝန်ရှိသူများအား အသိပေးရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ri;ce(rEav;)

တတိယအကြိမ် ဧရာဝတီစာပေပွဲတော် မန္တလေးမြို့မှာ အောင်မြင်စွာကျင်းပ ပြည်တွင်းပြည်ပစာပေ ပညာရှင်များ သုံးရက်တိုင် ပါဝင်ဆွေးနွေး

ဗြိတိန်နိုင်ငံသံရုံးနှင့် အိုင်ယာလန်နိုင်ငံသံရုံးတို့၏ စီစဉ်ပံ့ပိုးမှုဖြင့် တတိယအကြိမ် ဧရာဝတီစာပေပွဲတော်ကို မတ် ၂၈ရက်မှ ၃၀ ရက်အထိ မန္တလေးမြို့၊ Mandalay Hill Resort Hotel အစည်းအဝေးခန်းမတွင်ကျင်းပကြောင်း သိရသည်။

မတ် ၂၈ရက် ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားတွင် ကဗျာဆရာ(ဦး)အံ့မောင်၊ ဒေါက်တာအောင်မြင့်၊ ရွှေကူမေနှင်းနှင့် နိုင်ငံတကာစာပေပညာရှင်များ ဖြစ်ကြသည့် Rupert Arrow smith, Jacqueline Dutton, An Errightတို့က အဖွင့်မိတ်ဆက်အမှာစကားများပြောကြားကြသည်။ ဆက်လက်၍ ဧရာဝတီစာပေပွဲတော် ဆွေးနွေးပွဲများကို အနော်ရထာခန်းမ၊ အလောင်းဘုရားခန်းမ၊ ကွန်ဖရင့်ခန်းမ၊ Ming စားသောက်ခန်းမနှင့် မန္တလေးရွက်ထည်တဲများတွင် သုတရသစာပေဆိုင်ရာ၊ သတင်းဆိုင်ရာ၊ ကဗျာနှင့် ကာတွန်းဆိုင်ရာများကို ဦးဆောင်ဆွေးနွေးသူများက ဟောပြောဆွေးနွေးကြပြီး တက်ရောက်သူများမှ မေးမြန်းဆွေးနွေးခြင်းများ ပြုလုပ်ကြသည်။

"မန္တလေးဧရာဝတီစာပေပွဲတော်ကို အောင်မြင်စွာကျင်းပနိုင်ဖို့ ငွေကြေးအကုန်အကျခံဆောင်ရွက်ပေးတာ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဋ္ဌဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ပါ။ မြန်မာစာပေ ကမ္ဘာနဲ့ရင်ပေါင်တန်းနိုင်ဖို့၊ ဖွံ့ဖြိုးဖို့ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က အဓိကပံ့ပိုးပေးတာပါ။ အခုလိုအောင်မြင်စွာ ကျင်းပနိုင်အောင် စီစဉ်ပေးတဲ့ သံရုံးအဖွဲ့များနဲ့ ငွေကြေးအကုန်အကျခံအကူအညီပေးတဲ့ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကို အထူးကျေးဇူးတင်ပါတယ်"ဟု တတိယအကြိမ်စာပေပွဲတော် ဦးဆောင်ကျင်းပသူ မန္တလေးမြို့မှ ဒေါက်တာအောင်မြင့်က ပြောသည်။

တတိယအကြိမ်ဧရာဝတီစာပေပွဲတော်ကို မန္တလေးမြို့၊ Mandalay Hill Resort Hotelတွင် မတ် ၂၈ရက်မှ ၃၀ရက်အထိ ကျင်းပရာ ရန်ကုန်၊ မန္တလေးနှင့် မုံရွာမြို့များမှ စာရေးဆရာ၊ ကဗျာဆရာ၊ ကာတွန်းဆရာ၊ စာနယ်ဇင်းဆရာများ စုစည်းညီညွတ်စွာဖြင့် ပါဝင်ဆင်နွှဲခဲ့ကြသည်။

အဆိုပါစာပေပညာရှင်များသည် နံနက် ၁၀ နာရီမှ ညနေ ၆ နာရီအထိ နေ့စဉ်ဟိုတယ်အတွင်းရှိ ခန်းမများနှင့် ဟိုတယ်အပြင်ဘက် မြက်ခင်းပြင်ရှိ ရွက်ထည်တဲများတွင် စာတမ်းဖတ်ကြားခြင်း၊ ဆွေးနွေးပွဲကျင်းပခြင်း၊ ကဗျာရွတ်ခြင်းများဆင်နွှဲခဲ့ကြသလို ကဗျာများ၊ ကာတွန်းများကို ခင်းကျင်းပြသထားသည်ကိုလည်း တွေ့ရသည်။

အဆိုပါဧရာဝတီပွဲတော်တွင် နိုင်ငံခြားစာပေ ပညာရှင်များနှင့် ပြည်တွင်းစာပေပညာရှင်များက အစီအစဉ်အရ သတ်မှတ်နေရာများတွင် စာတမ်းများဆွေးနွေးဖတ်ကြားမှုများရှိခဲ့ရာ Rupert Arrowsmith: The Face of the Buddha, Ira Trivedi Gender and Women (Panel Discussion), Michael Buckley Meltdown in Tibet, Ros Russell Documenting real lives: a writer's challenge, Jan Cornall Love Songs to Indonesia, Jacqueline Dutton+-- Dark Travel in Difficult Places Panel Discuss: Siddharth Dasgupta reads from his novel: Letters from an Indian Summer, Joe Woods Maurice Collis in Burma: a reliable witness, Colin Falconer Where does Creativity Come from? How to move from an idea to a story, Ratna Vira Daughter by Court Order Presentation, Margaret Simons+--- Biography Panel Discuss: Christopher Mattison Worlding Burmese Literature, Magaret Simons and Michelle Aung Thwin: Writing Difficult Histories, Barnaby Philips: Another Man's War, Thantzin: Using storytelling in teaching and its importance, Nay Oak (St.Paul) Teaching English to Myanmar Sutdents, Ruth Constantine & Jacqueline Dutton: Borders and crossings Workshop, Helena Thorfinn, Ros Russell & Siddarth Dasgupta: Sisters by the river, Kelly Falconer: How a book is created and how it can be successful,

--- စာ - ၁၄ သို့ ---

ဓာတ်ပုံ ဦးသန်းဇော်ညွန့်နှင့် ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်အဖွဲ့

--- စ - ၁၃ မှ အဆက် ---

Tim Webster and Virginia Henderson Yangon Echoes: inside heritage homes workshop, Louis de Bernieres: What am I doing here-how and author can enter an entirely different culture, Former UK Ambassadors Giles Fitz Herbert, Andrew Heyn; SAA Robina Marks; Indian Ambass: Gautam Mukhopadhaya: Culture and Diplomacy, Carolyn Kraus The discovery that changes everthing: the role of documents in personal stories, Anne Enright The gathering Q & A with the prize winning Irish author, Bathandwa Mcuba Creative Culture, Natsuo Miyashita Great Art Collectors nof the World, Jacqueline Dutton ONe for the road, Margaret Simons Journalism, Social media & Citizens Workshop, Ruth Constantine Writing about political themes travel and cultural barriers Workshop, Nyein Wai & Jan Cornall Poetics of possibilities, Nyein Wai A 21st Century Poetic Infinity, Louis de Berniere & Ann Enright: Love and its discontents, Michelle Aung Thwin Creative writing, historical fiction Workshop, Carolyn Kraus The discovery everything: the role of documents in personal stories, Niq Mlongo South African Writer TBC, Barnaby Phillips The Burma Boy Documentary ရဋ္ဌပါလ-ပြည်သူ့နီတိ သင်ကြားရေးနှင့် ဘာသာတရား၊ နှင်းဝေငြိမ်း၊ မိမိုး၊ ခင်သန္တာ၊ ချောအိမာန်- လူငယ်စာပေဝတ္ထု ကဗျာ၊ ဝင်းမော်ငြိမ်း- သတင်းစာလောက သတင်းစာဆရာတို့၏ ရပ်တည်ရာ၊ ကျော်စောမင်း- ဆရာမင်းသုဝဏ်၏ ကဗျာသစ်များ၊ ရွှေညာဇော်- လူထုအတွက် သိပ္ပံစာပေ၊ ရွှေကူမေနှင်း၊ မိချမ်းဝေ၊ တင်မိခိုင်၊ နီနီနိုင်(သထုံ) - လူကုန်ကူးမှုနှင့်စာပေ၊ မင်းဆွေနှစ်-နေမျိုး-မှူးနေဝင်း-ကဗျာစာတမ်း၊ ဦးမြင့်ကြိုင်-မြန်မာစာရေးဆရာတို့၏ ကလောင်၊ ဦးအုံ့မောင်-လူကိုလေ့လာခြင်း၊ ဦးလှကောင်း-ဗာဝရီမော်ကွန်းလေ့လာခြင်း၊ ကိုရိုးကွန့်-စာရေးဆရာတို့၏ ဘဝနောင်ရေး စိတ်အေးစေရန် ဆောင်ရွက်စီမံ၊ ဒေါက်တာခင်မောင်ညို- မြန်မာစာပေသရောကြီးခိုင်းခြင်း၊ ဦးငွေတိုး-မြန်မာ့ပညာရေး၏ ပြည်သူ့နီတိအခန်းကဏ္ဍ၊ မင်းတင်ထွဏ်း၊ ဝင်းဝင်းမြင့်(နန်းတော်ရှေ့)၊ စိုးဘားဒိုင်-မြန်မာလုံးချင်းဝတ္ထုရှည်များ၏ လွှမ်းမိုးမှုနှင့် သြဇာ၊ ခြိမ့်သဲ၊ မောင်ရဲခိုင်-ရသစာပေဖန်တီးခြင်း၊ ဘာသာပြန်၊ ကောင်းသန့်-မြန်မာစာပေအာရှတွင် ပျံ့နှံ့မှု၊ ဉာဏ်မျိုးထက်-ကယ်တင်ကြပါမြစ်ဧရာ. . .၊ ဖြူမွန်၊ ကြည်မွေ့အိမ်၊ လှဲဝင်းကြည်(ချီ)-ကဗျာထဲက အသံ၊ Dr.ကျော်သန်းထွန်း-မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှုအမွေကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုနည်းပညာ၊ စု(စံဇစံ)-ဟသ်ာတသူစာဆိုတော်အနောက်နန်းမတော်မမြကလေး၊ သန်းစိုးအောင်-သားချော့တေး၊ ကလေးကဗျာနှင့် ရှေးဦးသင်ပညာရေး၊ မင်းနဒီခ၊ နရီမင်းထက်- ကဗျာစာတမ်း၊ ယဉ်ယဉ်နု- ပင်အိုတို့၏အလှ၊ ထွန်းဦးကျော်-ကမ္ဘာ့နိုင်ငံအချို့၏ ပြည်သူ့နီတိနှင့် နိုင်ငံသားပညာ၊ သင်းသင်းသာ၊ သွေး(စစ်ကိုင်း)၊ မြူမြူ-ကလေးစာပေ(ကဗျာ၊ ဝတ္ထု)၊ ခင်ခင်ထူး-ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း ဂုဏ်ပြုကဗျာ၊ Dr.လှမိုး- ပညာရေးနှင့် ပတ်သက်သူများကျင့်ဝတ်ပျက်ယွင်း၊ မောင်သာမည-သတင်းရသစာအုပ်များ၊ နေဝင်းမြင့်- ဗိုလ်ချုပ်၏ နတ်မောက်စကားပြေ၊ မိုသျှန်း-နွေရာသီကလေးသူငယ်စာဖတ်ပွဲ၊ ယုယ၊ ခင်မြဇင်၊ မြနှောင်းညို၊ မင်းဝေဟင်-ဝတ္ထုနှင့်ခေတ်အသံများ၊ ရတနာပုမ်ညွန့်လှိုင်-ရတနာပုမ်ရွှေမြို့တော်၊ ဒေါက်တာစိုးလင်း-ကင်းဝန်မင်းကြီးဦးကောင်း၏ လန်ဒန်ဒိုင်ယာရီ၊ ညိုထွန်းလူ-ခရီးသွားစာပေနှင့် ခရီးသွားစာရေးဆရာ၊ ဂုဏ်ထူးဦးသိန်းနိုင်-မြန်မာစာကို မှန်အောင်ရေးကြစို့၊ မောင်သန်းယု-စာတမ်း ?၊ ဥက္ကာကျော်နှင့်အဖွဲ့-ကဗျာစာတမ်း၊ ကြည်နိုင်-ဒဂုန်တာရာ၏ ရုပ်ပုံလွှာအရေးအသား၊ ခင်လေးငယ် - လေဘာတီမမြရင်၊ ကောင်းဆက်နိုင်-စာပေနှင့်နိုင်ငံရေး၊ နေဘုန်းလတ်-သတ်ပုံသေပြီ၊ ညီစေမင်း-စစ်အစိုးရအာဏာသိမ်းမှုအစ၊ သိုက်ထွန်းသက်-ဘာကြောင့်မြန်မာဝတ္ထုရှည်အနေ အထားဆုတ်ယုတ်သွားတာလဲ၊ ကောင်းဆက်နိုင်- အတွေးရသ၊ စိုးဝင်းဗိုလ်-နိုင်ငံတိုးတက်ချမ်းသာဖို့ စာရိတ္တသီလဆောက်တည်စို့၊ ဝါဝါထင်လင်း၊ ဟန်သီဇင်-ဒီမိုကရေစီနှင့် အမျိုးသမီးများအခွင့်အရေးကို လေ့လာခြင်း၊ ရွှေကူမေနှင်း-ယနေ့မြန်မာနိုင်ငံ ဘာသာပြန်စာပေအခြေအနေ၊ ခင်နှင်းဦး-စာကြည့်တိုက်နှင့် ယနေ့မြန်မာစာအုပ်များ၊ နှင်းဝေငြိမ်း-ရသစာပေအတွက် ရသစာပေဖတ်ခြင်း၊ တင်မမခိုင်(မန်းတက္ကသိုလ်)-အသီတိကိန်းနှင့် မြန်မာပြည်၊ ဖေမြင့်- ယနေ့မြန်မာစာပေနှင့် စာနယ်ဇင်းလွတ်လပ်ခွင့်အမြင်များ၊ ဒေါက်တာခင်မောင်ညို၊ ကောင်းသန့်၊ ခင်နှင်းဦး၊ မြေမှုန်လွင်-မြန်မာစာပေကမ္ဘာကို ထိုးဖောက်ဖို့ မကို-နှလုံးသားကို သွန်းထုသောဝတ္ထုများ၊ လီယွန်၏ Demographic BOMB၊ စိုးဘားဒိုင်- မန္တလေးဝတ္ထုတိုဆရာများရဲ့ ဝတ္ထုတိုတွေထဲက မန္တလေး၊ ရိုးဒီ၊ မိုသျှန်း-ကဗျာစာတမ်း၊ ကျော်ရင်မြင့် - သတင်းစာဆရာတွေပြုပြင်သင့်တဲ့ မြန်မာစာအရေးအသားအမှား၊ ဒေါက်တာအောင်ကြီး၊ ဝင်းဝင်းမြင့်(နန်းတော်ရှေ့)၊ နှင်းဆီအောင်၊ ခရမ်းပြာ-ရသ ဝတ္ထုရှည်မွေးဖွားခြင်း၊ ကဗျာတစ်ပုဒ်မွေးဖွားခြင်း၊ မင်းထက်မောင်၊ အောင်လင်းရိပ်-ယနေ့မြန်မာကဗျာ၊ ဦးအုန်းငွေ-မြုပ်ကွယ်နေသော အပိုင်း၊ ကြည်မွေ့အိမ်-ကြည်အေးဝတ္ထုတို၊ ဝတ္ထုရှည်များကို လေ့လာခြင်း၊ ဂျူဇော်-ရသစာပေ၏ ပထမလှေကားထစ်များ၊ စောဝေ-ဆောင်ရွက်မှုအနုပညာကဗျာ၊ ဒေါ်နုနုကြည်(အမေ့အိမ်)-မြန်မာ့သနပ်ခါး၊ ဆောင်းလုလင်-အသံထွက်ဝတ္ထု၊ ဦးစိန်မြင့်(ရွှေချည်ထိုး)-ကျွန်တော့်ပန်းချီဘဝ၊ ရွှေ့နေမောင်မောင်ညို-ပရဟိတမြို့တော်မန္တလေး၊ ချစ်ကိုကို-မြစိမ်းရောင်မြို့တော်၊ ခင်ခင်ဝင်း(ပညာရေး)-မြန်မာ့ရိုးရာလက်ဖွဲ့သင့်နော်-ခင်နဲ့မောင်၊ ဝင်းသိင်္ဂီနွယ်-စမ်းမြလိုကြည်တဲ့ ကမ်းအလှ ဧရာဝတီနဲ့ နန်းပဝရပုဂံ၊ ယမင်းမြတ်အေး-မူးယစ်ဆေးဝါးနှင့် စာပေပါဝင်ပတ်သက်မှု၊ ဒေါ်ခင်မျိုးမြင့်ရွှေ-ယနေ့လူငယ်နှင့် စာဖတ်ခြင်းအလေ့အထပြဿနာ၊ သင်းသင်း(မန္တလာ)-မြန်မာအမျိုးကောင်းသမီးဒေါ်မေရှင်၊ သင့်နော်-မြို့မငြိမ်း၏သရော်စာအဖွဲ့အနွဲ့နှင့် ဟာသရသသံစဉ်များ၊ တွတ်တွတ်(ကာတွန်း)- မြန်မာစာနယ်ဇင်းကာတွန်းရာပြည့်တို့ ဖြစ်ကြသည်။

atmiaZ , m

မန္တလေးမီဒီယာဆိုင်ရာ ဆွေးနွေးပွဲ ကျင်းပ

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပြန်ကြားရေးနှင့် ပြည်သူ့ဆက်ဆံရေးဦးစီးဌာနနှင့် ကုလသမဂ္ဂဖွံ့ဖြိုးမှုအစီအစဉ်(UNDP)တို့ပူးပေါင်း၍ မန္တလေးမီဒီယာဖွံ့ဖြိုးရေးဆိုင်ရာဆွေးနွေးပွဲကို မတ် ၃၀ ရက်၊ နံနက် ၉ နာရီက ၅၃လမ်း၊ ၃၈လမ်းနှင့် ၃၉လမ်းကြားရှိ ရွှေရဲမွန်ဟိုတယ်၌ ကျင်းပသည်။

အဆိုပါဆွေးနွေးပွဲတွင် ပြန်ကြားရေးနှင့် ပြည်သူ့ဆက်ဆံရေးဦးစီးဌာနတိုင်းဒေသကြီး ဦးစီးမှူးဦးကျော်သန်းထွန်းက "သတင်းမီဒီယာနှင့် အခြားလူမှုအဖွဲ့အစည်းများ ပိုမိုရင်းနှီးကျွမ်းဝင်ရေး" ခေါင်းစဉ်ဖြင့်လည်းကောင်း၊ ဆရာကျော်ရင်မြင့်က "ကျင့်ဝတ်စောင့်ထိန်းရေးနှင့် အရည်အသွေးမြင့်တင်ရေး" ခေါင်းစဉ်ဖြင့်လည်းကောင်း၊ ဆရာထွန်းဝင်း(ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်)က "သတင်းလုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်ရာတွင် တွေ့ကြုံရသည့်အခက်အခဲများ" ခေါင်းစဉ်ဖြင့်လည်းကောင်း၊ ဦးငွေအောင်(အထက်မြန်မာပြည်သတင်းစာဆရာအသင်း ဥက္ကဋ္ဌ)က "သတင်းစာအဖွဲ့အစည်းနှင့် သတင်းစာဆရာတာဝန်" ခေါင်းစဉ်ဖြင့်လည်းကောင်း ဆွေးနွေးဟောပြောကြသည်။ **SM-D**

ဇီးကုန်းအထက စတုတ္ထအကြိမ်မြောက် အာစရိယပူဇော်ပွဲ

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ ကန့်ဘလူမြို့နယ်၊ ဇီးကုန်းအထကကျောင်းတွင် စတုတ္ထအကြိမ်မြောက် အာစရိယပူဇော်ပွဲ အခမ်းအနားကို မတ် ၃၀ရက်၊ မွန်းလွဲ ၁နာရီက ကျင်းပခဲ့သည်။

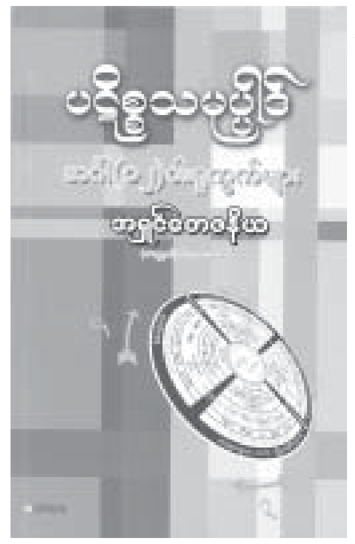
အဆိုပါအာစရိယပူဇော်ပွဲအခမ်းအနားကို အစီအစဉ်ကိုးခုဖြင့် ပြုလုပ်ခဲ့ပြီး ဇီးကုန်းကျောင်းရဲ့ ပထမဦးဆုံး ကျောင်းအုပ်ဆရာကြီးဦးဘိုသောင်းက ကျောင်းတက်ခေါင်းလောင်းတီးပြီး ဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့သည်။ ဆက်လက်ပြီး အသက် ၈၀နှစ်အထက် ဆရာ၊ ဆရာမကြီးများအား စင်မြင့်ထက်နေရာယူ၍ ပူဇော်ကန်တော့ငွေများပေးအပ်ပြီး လည်းကောင်း၊ အသက် ၇၀နှင့် ၈၀ကြားဆရာ၊ ဆရာမကြီးများအား စင်မြင့်ထက်နေရာယူ၍ ပူဇော်ကန်တော့ငွေများပေးအပ်၍ လည်းကောင်း၊ ဆက်လက်၍ အသက် ၆၀ နှင့် ၇၀ကြားရှိ ဆရာ၊ ဆရာမကြီးများအား စင်မြင့်ထက်နေရာယူ၍ ပူဇော်ကန်တော့ငွေများပေးအပ်၍ ကျောင်းသားဟောင်းတစ်ဦးက ကန်တော့ချိုးတိုင်၍ ကျောင်းသား၊ကျောင်းသူများက ညီညာစွာလိုက်ဆိုပြီး ကန်တော့ခဲ့ကြသည်။ ၎င်းနောက် အငြိမ်းစားဆရာကြီးဦးဘိုသောင်းနှင့် အငြိမ်းစားဆရာမကြီးဒေါ်ညွန့်ညွန့်ဝေက ဆုံးမသြဝါဒစကားများ ချီးမြှင့်ပြောကြားခဲ့သည်။

ဆက်လက်၍ MGW Company Ltdနှင့် ရောဟိုတယ်လုပ်ငန်းစု ဥက္ကဋ္ဌ ဦးဝင်းအောင်နှင့်ဇနီး ဒေါ်နန်းမွှေးကြိုင်တို့က စတုတ္ထအကြိမ်မြောက်ဆရာ၊ ဆရာမကြီးများ ပူဇော်ကန်တော့ငွေ ကျပ်၆၅သိန်းနှင့် ပဒေသာပင်အတွက် ကျပ်၃၅သိန်း စုစုပေါင်း ကျပ်သိန်း ၁၀၀ကို လှူဒါန်းခဲ့ရာ ယင်းအလှူငွေကို ဘဏ္ဍာရေးမှူးဦးဇော်မြင့်က လက်ခံရယူခဲ့ပြီး မှတ်တမ်းတင်ဂုဏ်ပြုလွှာများ ပေးအပ်ချီးမြှင့်ခဲ့သည်။

ဇီးကုန်းအထကကျောင်းတွင် ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့သည့် စတုတ္ထအကြိမ်မြောက် အာစရိယပူဇော်ပွဲ ကို အငြိမ်းစားဆရာ၊ ဆရာမကြီးများ၊ လက်ရှိတာဝန်ထမ်းဆောင်နေသည့် ဆရာ၊ဆရာမကြီးများနှင့်အဝေးရောက်ဆရာ၊ ဆရာမကြီး ၉၇ဦးအား ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူဟောင်းများနှင့် အဝေးရောက် ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများက ပူဇော်ကန်တော့ခဲ့ပြီးနောက် အခမ်းအနားကိုကျောင်းအုပ်ဆရာကြီး ဦးခင်မောင်လွင်က ကျောင်းဆင်းခေါင်းလောင်းထိုးပြီး အောင်မြင်စွာကျင်းပခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ ri;ce(rEav;)

ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် အင်္ဂါ (၁၂)ပါး ရှုကွက်များ

အရှင်တေဇနိယ

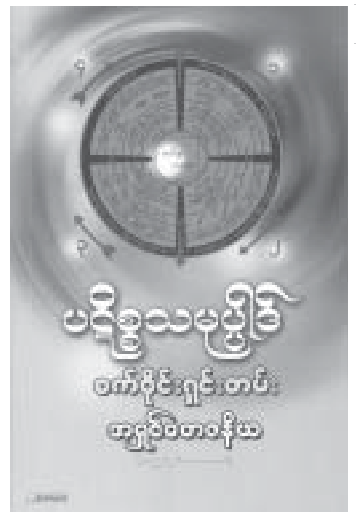


တန်ဖိုး - ၁၀၀၀ ကျပ်

အရှင်တေဇနိယ(တက္ကသိုလ်တေဇာလင်း)၏ **ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်အင်္ဂါ(၁၂)ပါး ရှုကွက်များ**စာအုပ်ကို ထုတ်ဝေဖြန့်ချိသည်။ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်အင်္ဂါ(၁၂)ပါးဖြစ်သော အဝိဇ္ဇာ၊ သင်္ခါရ၊ ဝိညာဏ်၊ နာမ်ရုပ်၊ သဠာယတန၊ ဖဿ၊ ဝေဒနာ၊ တဏှာ၊ ဥပါဒါန်၊ ဘဝ၊ ဇာတိ၊ ဇရာမရဏတို့ ကြောင်းကျိုးဆက်နွှယ်ပုံများ၊ သတ္တဝါများ၊ အဝိုင်းပြေးသံသရာလည်၍ ဝိပဿနာဉာဏ်မကူနိုင်သောကြောင့် အပယ်လေးပါးမျောပါနေရပုံများ၊ ဝိပဿနာဉာဏ်ဆင်၍ အနတ္တသိရလျှင် အတ္တကင်းစင်သွားသောကြောင့် အပယ်မှလွတ်မြောက်ကြရပုံ၊ နိဗ္ဗာန်သို့ရောက်ကြရပုံများကို သိမြင်အောင်ဖွင့်ဆိုရှင်းလင်းထားသည်။

ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် စက်ဝိုင်းရှင်းတမ်း

အရှင်တေဇနိယ



တန်ဖိုး - ၁၀၀၀ ကျပ်

အရှင်တေဇနိယ(တက္ကသိုလ်တေဇာလင်း)၏ **ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်စက်ဝိုင်းရှင်းတမ်း** စာအုပ်ကို ထုတ်ဝေဖြန့်ချိသည်။

၎င်းစာအုပ်တွင် ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်အဓိပ္ပာယ်စက်ဝိုင်းရှင်းတမ်း၊ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်အင်္ဂါများတွင် အသွယ် (၈)သွယ်ရှိပုံဆိုရိုးနှင့် စက်ဝိုင်းထောက်ပုံရှင်းချက်၊ မူလနှစ်ဖြာ၊ အာသဝဝန်ရိုး၊ သစ္စာနှစ်ခု၊ အကြောင်းအကျိုးသစ္စာအခွဲ၊ လေးခုအလွှာ၊ အင်္ဂါဆယ့်နှစ်ပါး၊ အင်္ဂါယတရားကိုယ်ယ ရုပ်နာမ်ခွဲပုံ၊ သုံးပါးအစပ်၊ ဝဋ်သုံးပါးလည်ပုံ၊ ဝဋ်သုံးဝ၊ ကာလသုံးဖြာ၊ ခြင်းရာနှစ်ဆယ်၊ အတိတ်အကြောင်းအခြင်းအရာငါးပါး၊ ပစ္စုပ္ပန်အကျိုးအခြင်းအရာငါးပါး၊ ပစ္စုပ္ပန်အကြောင်းအခြင်းအရာငါးပါး၊ အနာဂတ်အကျိုးအခြင်းအရာငါးပါး၊ အထူးမှာကြားချက် အောက်ခြေမြားနှစ်စင်းအပြာဝိုင်းဖြင့် အနားကွပ်ခြင်းသင်္ကေတ၊ အပေါ်ပိုင်း မြားအတွင်းစိုက်သင်္ကေတ၊ စက်ဝိုင်းနှင့်ဒေသနာ ခွက်ပုံစံပြ၍ ဟောကြားခြင်းအဓိပ္ပာယ်၊ ရွတ်ဆိုမှုဆိုရိုးများ တိုက်တွန်းချက်၊ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်အနုလုံ ပါဠိခေါင်းစဉ်ဖြင့် ရှင်းလင်းရေးသားထားသည်။

ပန်းကောင်းပန်ရသစာစုများ စာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲကျင်းပ

မောင်ကုက္ကို(တောင်မြို့)ရေးသားသော ပန်းကောင်းပန်ရသစာစုများစာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲ အခမ်းအနားကို ဧပြီ ၂ရက်၊ နံနက်၁၀နာရီက အထက(ခွဲ)ကုက္ကို(အမရပူရ)တွင်ကျင်းပခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အခမ်းအနားတွင် ဖိတ်ကြားထားသော ဧည့်သည်တော်များ၊ ကျောင်းဆရာ၊ ဆရာမများနှင့် သတင်းမီဒီယာသမားများ တက်ရောက်ကြပြီး အခမ်းအနားမှူးအဖြစ် ဆရာစံပွင့်က ဆောင်ရွက်ပြီး ရေနံ့သာစိုးလှိုင်၊ ဦးကျော်သောင်း၊ မြန်မာစာပါမောက္ခ(ငြိမ်း)၊ မိုသျှန်း၊ နန်းမျိုးဝင်း(စိတ်ပညာ)တို့က မုဒိတာစကားများ ပြောကြားခဲ့ကြသည်။ ထို့နောက် မောင်ကုက္ကို(တောင်မြို့)က စာအုပ်ပါအကြောင်းအရာတို့ ဖြစ်ပေါ်လာပုံများကို ရှင်းလင်းပြောကြားပြီး တက်ရောက်လာကြသူများအား အမှတ်တရစာအုပ်လက်ဆောင်များ ပေးအပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ **TTSK**

သွေးတိုး ရှိ၊ မရှိ ပုံမှန်စစ်ဆေးပါ

သွေးတိုး(သွေးဖိအားများ)ရောဂါဟာ ဖြစ်နေလို့ ဖြစ်မှန်းမသိတဲ့ ရောဂါတစ်မျိုးဖြစ်ပါတယ်။ဝေဒနာလက္ခဏာ ပြချင်လည်း ပြတတ်သလို မပြဘဲလည်း နေတတ်တဲ့အတွက် သွေးတိုးရှိမှန်းမသိရတာ ဖြစ်ပါတယ်။ ကြောက်စရာကောင်းတာက သွေးတိုးဖြစ်တာကြာရင် နောက်ဆက်တွဲအနေနဲ့ လေဖြတ်တာ၊ ကျောက်ကပ်ပျက်တာ၊ အမြင်အာရုံချို့ယွင်းတာစတဲ့ပြဿနာတွေဖြစ်တတ်ပါတယ်။ ရုတ်တရက် အသက်ဆုံးနိုင်လို့လည်း အသံတိတ်လူသတ်သမားလို့ ကင်ပွန်းတပ်ကြလေ့ရှိပါတယ်။

သွေးတိုးရှိနေတာကို ရောဂါပြခံစားမှုလက္ခဏာတွေနဲ့ မသိနိုင်ပါဘူး။ သွေးဖိအားနာရီပေါင်းများစွာ မြင့်နေခဲ့ရင်လည်း မသိဘဲရှိနေနိုင်ပါတယ်။ နေကောင်းပေမယ့်လည်း သွေးဖိအားမြင့်နေရင် နှလုံးနဲ့တခြားကိုယ်အင်္ဂါတွေ ထိခိုက်ပျက်စီးနိုင်တာမို့ ဆရာဝန်နှင့်တစ်နှစ်လျှင် တစ်ကြိမ်လောက် သွေးဖိအားတိုင်းစစ်ဆေးသင့်ပါတယ်။ အထူးသဖြင့် အသက် ၄၀နီးနဲ့ ၄၀ ကျော်သူတွေ မည်သူမဆိုအနည်းဆုံးတစ်နှစ်တစ်ကြိမ်သွေးဖိအား စစ်ဆေးသင့်ပါတယ်။

သွေးပေါင်(သွေးဖိအား)တိုင်းကြည့်လို့ အောက်သွေးမြင့်နေမှသာ သွေးတိုးလို့မှတ်ယူတာ မှားပါတယ်။ အပေါ်သွေးရော အောက်သွေးပါ အရေးကြီးပါတယ်။ ယေဘုယျအားဖြင့် အပေါ်သွေး ၁၂၀၊ အောက်သွေး ၈၀(၁၂၀/၈၀)အောက်ရှိရင် ပုံမှန်ဖြစ်ပါတယ်။ တကယ်လို့ အပေါ်သွေး ၁၂၀မှ ၁၃၉ကြား၊ အောက်သွေး ၈၀မှ ၈၉ကြားရှိနေရင် အကြိုသွေးတိုးလို့ ဆိုနိုင်ပါတယ်။ ဆိုလိုတာက အဲဒီအနေအထားမှာ ကာကွယ်ရေးမလုပ်ရင်၊ ဆင်ခြင်နေထိုင်မှုမရှိရင် သွေးတိုးရောဂါအဆင့်ရောက်သွားတယ်လို့ဆိုလိုတာပါ။

တကယ်လို့ အပေါ်သွေး ၁၄၀အထက်၊ အောက်သွေး ၉၀အထက်ရှိနေရင်တော့ သွေးဖိအားမြင့်(သွေးပေါင်များ)နေပြီလို့ဆိုရမှာပါ။ နံပါတ်များလေ ကျန်းမာရေးပြဿနာကြုံရဖို့ များလေဖြစ်ပါတယ်။

စိတ်ဖိအားများတာကြောင့် သွေးဖိအားခေတ္တတက်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ စိတ်ဖိစီးမှုသက်သက်ကြောင့် ရေရှည်သွေးတိုးအဆင့်ဖြစ်လောက်အောင်ထိတော့ မဟုတ်ပါဘူး။ တစ်ချိန်လုံးစိတ်ဖိစီးမှု များများခံစားနေရရင်တော့ ကျန်းမာရေးကို ထိခိုက်စေပါတယ်။

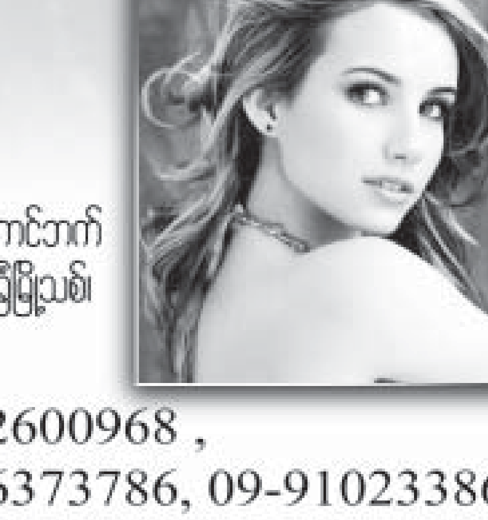
ဆေးလိပ်သောက်တာ၊ အရက်များများ သောက်တာ၊ အဝလွန်တာ၊ ကိုယ်လက်လှုပ်ရှားမှု မရှိတာတွေကြောင့် သွေးတိုးဖြစ်နိုင်ခြေများစေပါတယ်။ မိသားစုထဲမှာ သွေးတိုးရောဂါရှိဖူးသူရှိရင် သွေးတိုးရောဂါဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ အသက်ကြီးလာတာနဲ့အမျှ လူတိုင်းသွေးဖိအားမြင့်လာတတ်ပါတယ်။ **မင်းထက်ကျော်**

မြန်မာတို့ရဲ့ နှစ်သစ်မှာ သက်ရှည် ကျန်းမာ စိတ်ချမ်းသာ
ပီယွှားလာဘ်လာဘ တိုးတက်အောင်မြင်ကြပါစေ

ရွှေအိမ်နန်း

ဆံပင် မိတ်ကပ် အလှပြင်သင်တန်း

	ယခင်	ယခု
၁။ ဆံပင်၊ မိတ်ကပ် ဘာသာစုံ	၂၀၀၀၀၀	၁၅၀၀၀၀
၂။ ဆံပင်ညှပ်	၇၀၀၀၀	၅၀၀၀၀
၃။ ဆံပင်ကောက်/ဖြောင့်	၉၀၀၀၀	၇၀၀၀၀
၄။ မိမိကိုယ်တိုင် မိတ်ကပ်လိမ်းခြယ်နည်း	၃၀၀၀၀	၂၅၀၀၀
၅။ ဆံထုံး၊ မိတ်ကပ်	၁၀၀၀၀၀	၈၀၀၀၀



နယ်မှလာသော သင်တန်းသူများအတွက် နေရေး စားရေး စီစဉ်ပေးသည်။

ဆုံစမ်းရန် ။ ။

■ ၆၂လမ်း၊ မနော်ဟရီလမ်းထောင့်ဘက် ၈-၅၊ အိမ်အမှတ်(၈၉)၊ သိုးခြံမြို့သစ်၊ မန္တလေးမြို့။

09 - 402600968 ,
09 - 256373786, 09-91023386

YOUTH THINGYAN STYLE
သတင်းဂျာနယ်
youth Page
နှင်းပွင့်ဖြူ
သွဲ့နှင်းဝတ်ရည်
နှင်းသဇင်ခေတ်
သိမ့်သိမ့်စိုး
သော်တာဇင်မင်း
စုဝတ်ရည်
ဖူးရူပါလွင်
Star & Model
Photo - BO Studio

ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်

ပန်းချီဦးအေးမောင်

စိတ်ကောင်းရှိတဲ့သူမှ လုပ်လို့ရတဲ့ အလုပ်ကလေးတွေ

u le တော်တို့ရပ်ကွက်မှာ ထူးထူးခြားခြား သား သမီး တစ်ကျိပ်နဲ့ သုံးယောက်တောင်ထွန်းကားခဲ့တဲ့ မိခင်ကောင်းတစ်ယောက်ရဲ့ မိသားတစ်စုဆိုတာ ရှိခဲ့တယ်။

မိခင်ကိုယ်တိုင်ကလည်း ကျန်းမာရေးကောင်းသလို မွေးလာကြတဲ့သားသမီးတွေအားလုံးဟာလည်း ကျန်းမာရေးကောင်းမွန်ကြတယ်။ တကယ့် စံပြမိသားစုပဲ။

သားသမီးတစ်ကျိပ်ကျော်ထဲက စိတ်ထဲမှာ မှတ်မှတ်မိမိရှိနေတဲ့ တူတော်မောင်တစ်ယောက်အကြောင်းကို ရေးပြချင်တာပါ။

သူကသူ့ရဲ့ မွေးချင်းတွေနဲ့အပေါင်းအသင်းရောင်းရင်းများရဲ့ ဗာဟီရကိစ္စကလေးတွေကို ဆောင်ရွက်ပေးနေရတဲ့အပေါ်မှာ အတော်ပျော်နေတဲ့ သဘောရှိတယ်ဆိုတာ တွေ့ရတယ်။

လူမှုရေးကိစ္စတွေဆိုတာ ကိုယ်ကဘယ်လိုပဲ ကူညီဆောင်ရွက်ပေးချင်ပါတယ်ဆိုတဲ့ စိတ်ရှိနေပေမယ့် ကိုယ့်အနေနဲ့လုပ်တတ်မှ၊ လုပ်ရဲမှ၊ ကျွမ်းကျင်မှသာ လုပ်လို့ဖြစ်တာမျိုးမဟုတ်လား။

အထူးသဖြင့် သူတို့ကမွေးချင်းတွေများတော့ ပြဿနာတွေဆိုတာ ဒုနဲ့ဒေးပေါ့။ ဒါပေမဲ့ ပေါ်လာသမျှပြဿနာတွေကို အဆင်ပြေအောင်၊ တစ်ဦးနဲ့တစ်ဦးအခင်အမင်မပျက်အောင်သူတစ်ယောက်တည်းက ဒိုင်ခံပြီး စိတ်ရှည်လက်ရှည်နဲ့ ဆောင်ရွက်ပေးနေတာကိုတွေ့နေရတယ်။ မောင်နှမသားချင်းတွေကို သူကူညီဆောင်ရွက်ပေးနေတဲ့အတွက် လိပ်ခဲ တင်းတင်းဖြစ်နေကြတဲ့ ပြဿနာတွေဆိုတာ အဆင်ပြေချောမွေ့သွားတာများတယ်။

ဒါကြောင့်မို့လည်း သူ့ကိုဆွေမျိုးသားချင်းတွေ အားလုံးက ခင်ကြတယ်။ သူပြောတာကိုလည်း နားဝင်ကြတယ်။ သူဟာ မောင်နှမတွေထဲမှာ အကြီးအကဲတော့မဟုတ်ဘူး။ ဒါပေမဲ့ သူ့ဩဇာညောင်းတယ်။

ကျွန်တော်က တောင်မြို့မဟာဂန္ဓာရုံကျောင်းကို တစ်လတစ်ခါဆိုတာလို မှန်မှန်ရောက်လေ့ရှိတယ်။ ရောက်တဲ့အခါတိုင်းမှာ ဆရာတော်ကြီးကို အသားကျောင်းသင်္ခမ်းပေါ်မှာ မတ်တတ်ရပ်ပြီးကျမ်းပြုနေတာကို အမြဲဖူးတွေ့ရတယ်။

အဲဒီလိုဆရာတော်ကြီးကိုဖူးတွေ့ရတိုင်း ဆရာတော်ကြီးအပေါ် ကြည်ညိုသည်ထက် ကြည်ညိုလာမိတယ်။ သာသနာ့တာဝန်ကို အချိန်ပြည့် အားထုတ်နေတာပဲ။

အသားကျောင်းသင်္ခမ်းပေါ်မှာ ဆရာတော်ကြီးကိုကန်တော့တဲ့အခါမှာလည်း ဆရာတော်ကြီးမိန့်တဲ့စကားကို သာဓုခေါ်ပြီးကန်တော့ပြီးရင်ပြန်ကြ၊ ဆရာတော့်မှာ သာသနာ့တာဝန်တွေ ရှိသေးတယ်တဲ့။

ကျောင်းဝင်းကြီးထဲရောက်တဲ့အခါတိုင်း စိတ်ထဲမှာ မှတ်မိနေတာတစ်ခုက 'ကျောင်းစည်းကမ်း ၁၀ ချက်'လို့ရေးထားတဲ့စာပဲ။ စည်းကမ်းချက် ၁၀ချက်ထဲမှာ ထိပ်ဆုံးကရေးထားတဲ့ 'စိတ်ကောင်းရှိဖို့ ပထမ' ဆိုတဲ့ စာတန်းကလေးပါ။

ဘယ်လောက်ပဲ ပညာတွေတော်နေပေမယ့် လောကီလောကုတ်အကျိုးတွေကို အားထုတ်ဆောင်ရွက်နိုင်ကြပါမှ ဒီလိုဆောင်ရွက်ကြတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်များဟာ စိတ်ကောင်းရှိဖို့ အရင်းခံကြမှသာ သာသနာတိုးတက်ကြီးပွားနိုင်မှာဖြစ်တဲ့ မမေ့စကောင်းသောအကြောင်းဆိုတာ ဖော်ပြထားတာ တွေ့ရပါတယ်။

ဆွေမျိုးသားချင်းနဲ့ မိတ်ဆွေအပေါင်းအသင်းတွေရဲ့အပေါ် သူကူညီဆောင်ရွက်ပေးနေတာ ကလေးတွေကြည့်ရင်း စိတ်ထဲမှာ မဟာဂန္ဓာရုံရဲ့ ဆောင်ပုဒ်ကလေးဖြစ်တဲ့ 'စိတ်ကောင်းရှိဖို့ ပထမ'ဆိုတဲ့ ထိပ်ဆုံးက စာတန်းကို အာရုံရောက်သွားပါတော့တယ်။

ဟုတ်တယ်။ သူလုပ်နေတဲ့ ပရဟိတအလုပ်ဆိုတာမျိုးက စိတ်ကောင်းရှိတဲ့သူမှ လုပ်လို့ရမှာဖြစ်တဲ့ ဥစ္စာပဲ။

စိတ်ကောင်းရှိဖို့ဆိုတာကလည်း ခန္တီဆိုတဲ့ သည်းခံခြင်းတရားနဲ့ ပြည့်စုံပါဦးမှဆိုတော့ ဘယ်သူက ဘာပဲပြောပြော သူ့ကြည့်ရတာ ပြုံးပြုံးပြုံးပြုံးနဲ့ စိတ်ဆိုးတဲ့အမူအရာတစ်စက်ကလေးမှ မရှိဘူး။ သည်းခံနိုင်စွမ်းရှိတယ်။

ဆွေမျိုးသားချင်းတွေရဲ့ ပြဿနာတွေကများရတဲ့အထဲမှာ သူ့ရဲ့ အသိုင်းအဝိုင်းမိတ်ဆွေတွေရဲ့ ပြဿနာပေါင်းစုံကိုပါ စိတ်ရောကိုယ်ပါ လိုက်ပြီး ကူညီဆောင်ရွက်ပေးနေတာတွေဟာ တကယ့်ကိုအံ့သြစရာ။

သူ့အသက်၊ သူ့အရွယ်နဲ့ဒါလောက်များပြားလှတဲ့ ပရဟိတ အလုပ်တွေကို မမောနိုင်မပန်းနိုင်တဲ့အပြင် ဒီလိုလုပ်ကိုင်ပေးနေရတာကိုပဲ သူ့ကိုယ်သူ ကျေနပ်နေတဲ့သူ။

ပြီးတော့လည်း သူအကူအညီပေးနေရတယ်ဆို တဲ့အလုပ်တွေက ကျယ်ဝန်းတယ်။ သူ့အထာနဲ့သူမို့သာ လုပ်နိုင်တာ။ တခြားသူတစ်ယောက် သူလိုလုပ်နိုင်ဖို့ မလွယ်ကူဘူး။

အိမ်ငှား၊ မြေငှား၊ အိမ်ရောင်း၊ အိမ်ဝယ်၊ မြေဝယ်အိမ်ဆောက်၊ ငွေစုငွေချေး၊ ငွေတိုးပေးစတဲ့ အလုပ်တွေဆိုတော့ ပြဿနာနဲ့ လက်တစ်ကမ်းမှာ အမြဲလိုလို ရှိနေကြတာပဲဥစ္စာ။

အပျိုကြီးတွေ ခပ်များများဟာ ငွေတိုးပေးစားတဲ့အလုပ်နဲ့ ကင်းတယ်ဆိုတာမှမရှိဘဲ။ ငွေတိုးပေးပြီးချေးကြတဲ့သူတွေဆိုတာလည်း စကတည်းက မရှိလို့ အဆင်မပြေကြလို့ အတိုးပေးပြီး ချေးကြတာပဲလေ။

ကိုယ်ပေးရမယ့်ရက်မှာ အကြောင်းကြောင်းကြောင့် မပြေလည်ဘူးဆိုရင် အဲဒါပြဿနာစတာပဲ။

ပေါ်လာတဲ့ပြဿနာဟာ သူ့တာဝန်ဆိုပြီး သူ့အစ်မ၊ သူ့နှမတွေအားလုံးက သူ့အပေါ်ပုံချလိုက်ကြတာပါပဲ။

ပြဿနာတွေကပေးတဲ့ တာဝန်ဟူသမျှသူ့အနေနဲ့ မညည်းမညူဆောင်ရွက်ပေးလေ့ရှိတယ်။ သူကလည်း ပြဿနာရဲ့အခြေအနေကိုကြည့်ပြီးလုပ်ရမယ့်လုပ်နည်းလုပ်ဟန်တွေကိုလည်း သူကရှာဖွေတဲ့နေရာမှာ ကျွမ်းတယ်။

ဒီလိုကိစ္စမျိုးဆိုတာ တစ်ခါတစ်ခေါက်နဲ့ မပြီးစီးနိုင်တဲ့ကိစ္စမှ မဟုတ်တာ။ အကြိမ်ကြိမ်တွေ့ဆုံပြီး ညှိနှိုင်းယူမှသာ တစ်ဦးနဲ့ တစ်ဦး ပြေလည်မှု ရနိုင်ကြတာကိုး။

သူ့ရဲ့ကိုယ်ခံအရည်အချင်းဖြစ်တဲ့ စိတ်ကောင်းရှိတာကြောင့် သူကူညီဆောင်ရွက်ပေးတဲ့အခါမှာ အနေးနဲ့အမြန် အမှန်ဘက်ကို မရောက်ရောက်အောင် ဆွဲဆောင်နိုင်တဲ့အပြောကလေးတွေကလည်း သူ့မှာရှိတယ်။

သူကနေရာတကာမှာ နှံ့စပ်တော့ သူ့အစ်မ၊ နှမအပျိုကြီးတွေက ဘာပဲလုပ်လုပ် သူမပါရင်မပြီးဘူးဆိုတာ သိထားကြတယ်။

မြေနဲ့ပတ်သက်ရင် ဘယ်နေရာမှာရှိတဲ့မြေကွက်အကျယ်အဝန်းကိုတွက်ချက်ပြီး တစ်ပေ ဘယ်နှုန်းပေါက်တယ်ကအစ သူအလွတ်ရနေတယ်။

အိမ်ငှား၊ မြေငှားဆိုရင်လည်း ထိုနည်းလည်းကောင်းပဲ။ စိတ်ရင်းသဘောထား ကောင်းတဲ့အပြင် မှတ်ဉာဏ်အားကလည်း ကောင်းမှကောင်း။

မွေးချင်းပေါက်ဖော်များတော့ ပြဿနာဆိုတာ တွေများသလားမမေးနဲ့။ သူနဲ့ပြဿနာလုံးထွေးနေတာပဲ။ သမီးနဲ့ချွေးမ၊ အိမ်ထောင်ရေးပဋိပက္ခ၊ စီး ပွားရေး၊ ပညာရေးကအစ လူမှုကိစ္စအဝဝတွေကို ကိုင်တွယ်ဖြေရှင်းပေးတဲ့နေရာမှာ သူကဆရာကြီးပဲ။ သူ့ကိုကျော်လို့မရဘူး။

ဆွေမျိုးသားချင်းတွေထဲမှာလည်း ကျိုကျိုတက်အောင် ချမ်းသာတဲ့သူတွေရှိသလို၊ ကုန်းကောက်လောက်အောင်မရှိဘဲ ချို့တဲ့ကြတဲ့သူတွေလည်း ရှိ နေကြတာပါပဲ။

သူ့အနေနဲ့ကတော့ ဘယ်သူ့ကိုမှ အတန်းအစားခွဲခြားပြီး မဆက်ဆံဘူး။ တစ်ပြေးညီစွာပဲ၊ လိုအပ်တဲ့နေရာတွေမှာ သူရှိနေရမယ်ဆိုတဲ့သဘောထားပဲ ရှိတယ်။

နိုင်ငံခြားသွားပြီး ဆေးကုနေကြတာတို့၊ နိုင်ငံခြားမှာ အလုပ်သွားလုပ်နေကြတာတွေကလည်း စုံ မှစုံ၊ နိုင်ငံခြားသွားပြီး ပညာသင်နေကြတဲ့သူတွေတောင် ပါသေးတယ်။

ပျော်ရာမှာ မနေကြရပါဘူး။ ရေကြည်ရာ မြက်နုရာဆိုတာလို ရန်ကုန်မှာ အခြေစိုက်ကြတဲ့သူ၊ နေပြည်တော်မှာ အလုပ်ဝင်နေကြတဲ့သူ တစ်ကွဲတစ်ပြားစီ နေကြရတယ်။

အိမ်ထောင်ရေးဖောက်ပြန်ကြလို့ ကမောက်ကမဖြစ်နေကြသူတွေ သူ့ဆီရောက်လာရင် ဟောပြောပြီး သူကရင်ကြားစေ့ပေးလိုက်တယ်ဆိုရင် အိုကေသွားကြတာပဲ။ အကျိုးဆောင်လုပ်ငန်းနဲ့ အကျိုးပေးပုံရတယ်။

ငွေတိုးနဲ့ယူထားကြတဲ့သူတွေဟာ အချိန်တန်လို့ လာမပေးကြဘူးဆိုရင် အဲဒီသူရဲ့ဆီသူ့ကို လွှတ်လိုက်ကြတော့တာပဲ။

သူကလည်း မငြင်းဘူး။ မျက်နှာပူခံပြီး မရမချင်းသွားတောင်းတာပဲ။ ကြာလာတဲ့အခါမှာ ဒီလူတွေနဲ့သူနဲ့က ရင်းနှီးသွားကြတယ်။ သူသဘောကောင်းတာကို သိသွားကြတဲ့အတွက် သူ့ကိုအားနာပြီး ပေးစရာရှိတာတွေကို ပြေလည်အောင်ပေးဆပ်ကြတယ်။

သူ့သားသုံးယောက်က လူရည်ချွန်တွေ၊ သူကလည်း ငယ်တဲ့အရွယ်မှ မဟုတ်တော့တာ။ ပရဟိတအလုပ်တွေနဲ့ အချိန်ကုန်နေတာကို သူ့ရဲ့မဟေသီက ဘယ်ကြိုက်မှာလဲ၊ သူကလည်း သူ့ဘက်ကိုယ့်ဘက်မရွေး ကူညီလုပ်ကိုင်ပေးနေတဲ့အတွက် သူလည်း မပြောသာဘူးပေါ့။

စာပေတို့၊ နိုင်ငံရေးတို့ကို သူစိတ်မဝင်စားဘူး။ ဒီနှစ်ခုကလွဲရင် ကျန်တာကိုသဘောကျတယ်။ ကိုယ့်ထက်ငယ်ပေမယ့် ကိုယ့်ထက်သာတဲ့အရည်အချင်းတွေနဲ့ ပြည့်စုံလို့ အားကျမိတယ်။

ဆွေမျိုးသားချင်းတွေရဲ့ သာရေးနာရေးရှိတယ်ဆိုရင် သူပဲ ရှေ့ဆုံးကဦးဆောင်ပြီးလုပ်ရမယ့်အလုပ်တွေကိုလည်း သူနားလည်တယ်။

သူတို့ဆွေမျိုးအသိုင်းအဝိုင်းတွေထဲမှာ သူ့လောက်ဆွေမျိုးစောင့်ရှောက်တဲ့သူမတွေ့မိဘူး။ ကျွန်တော်က သူ့ကိုနာမည်ပေးထားတယ်။ 'မောင်မျိုးချစ်'လို့။

ကျွန်တော်တို့နဲ့ဆိုတာလည်း ဆွေမျိုးရင်းချာမဟုတ်ပေမယ့် အစွန်အဖျားလောက်တော့ တော်စပ်ပါသေးတယ်။ ကျွန်တော်တို့အိမ်ကို ရောက်လာရင်လည်း ဘာလုပ်ပေးရမလဲ၊ ဘာဝယ်ပေးရမလဲဆိုပြီး မေးလေ့ရှိတယ်။ သူ့ဘက်က တာဝန်မလစ်ဟင်းစေရဘူး။

ကျွန်တော့်အနေနဲ့ ဆွေမျိုးသားချင်းတွေဆီကရချင်တာ ခင်မင်မှုကလွဲလို့ ဘာတစ်ခုမှမရှိပါဘူး။ ကျွန်တော်ကသာ သူတို့တစ်တွေလိုတဲ့အကူအညီမျိုးတွေကိုဆောင်ရွက်ပေးနေရရင် ပျော်ရွှင်နေတာပါပဲလို့ ပြောဖူးတယ်။

တူတော်မောင်ရဲ့ဆောင်ပုဒ်ကလေးကိုလည်း ကြိုက်၊ လုပ်ပုံကိုင်ပုံတွေကိုလည်း အားကျမိလို့ သူ့အကြောင်းအမှတ်တရရေးမိတာပါ။ ကြိုက်ကြတယ်ဆိုရင်လည်း ရေးရကျိုးနပ်တာပေါ့။

ပန်းချီအေးမောင်

ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်

၂၀၁၉ ခုနှစ် ၊ ဧပြီလ ၆ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း

■ ဥပဒေအကြံပေး ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ အယ်ဒီတာအဖွဲ့ ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ သတင်းအဖွဲ့ ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊
မင်းခန့်၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ ညလမင်း၊ လွမ်း A မိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ပြည့်ဖြိုးစံ
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 09-976659418, 09-2029181

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ကိုလှဘုန်း
မျက်နှာဖုံး ■ ဘိုအဖွဲ့

■ ထုတ်ဝေသူ ■
ဦးသိန်းဇော်(04255)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄-၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

ဖလင် ■ King

■ ပုံနှိပ် ■
ဦးဝင်းစိုးဦး
စူပါလာကာ ပုံနှိပ်တိုက် (မြဲ –၁၁၁၄၇)

■ မန္တလေးဖြန့်ချိရေး ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

ကျိုကုရှင်း သင်တန်းသားများက တိုက်ခိုက်ရေးစွမ်းရည်ပြ နည်းပြဆရာများကလည်း တစ်ဦးချင်းစွမ်းရည်များပြသခဲ့

မန္တလေး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၂၆လမ်းနှင့် ၇၅လမ်းထောင့်ရှိ YMCA အသင်းရုံး၌ မတ် ၃၁ ရက် ညနေ ၄ နာရီခွဲက ကျိုကုရှင်း ကရာတေးကလပ်၏စွမ်းရည်ပြပွဲကို ကျင်းပခဲ့ရာ သင်တန်းသား၊သင်တန်းသူများနှင့် ဖိတ်ကြားထားသည့် မိဘများ၊ဧည့်သည်များတက်ရောက်ခဲ့ကြသည်။

သင်တန်းနည်းပြဆရာတစ်ဦးက '၁၉၈၇ ခုနှစ်မှာကလပ်ကို စတင်ဖွင့်လှစ်ခဲ့တယ်၊ နှစ်ပေါင်း ၂၀ခန့် ရှိခဲ့ပါပြီ၊ အရင်တုန်းကတော့ စွမ်းရည်ပြပွဲကို ကျင်းပခဲ့ဖူးပါတယ်၊ နောက်ပိုင်း ၁၀နှစ်လောက်တော့ရှိပြီ မကျင်းပဖြစ်တော့ဘူး၊ အခု ပြန်ပြီး လုပ်ဖြစ်တယ်၊ ကျောင်းသားလူငယ်တွေ ကျန်းမာသန်စွမ်းစေရန် ရည်ရွယ်ပြီး နှစ်စဉ်နွေရာသီ သင်တန်းတွေဖွင့်ပေးခဲ့တယ်၊ အခု ဒီကလပ်မှာ သင်တန်းသား ၁၅၀ခန့်ရှိတယ်၊ အသက်အားဖြင့် အငယ်ဆုံး ၆နှစ်ကနေ အကြီးဆုံး ၄၀ကျော်အထိပါတယ်'ဟု ပြောကြားသည်။

'အသင်းအုပ်ချုပ်တဲ့ဆရာတွေရဲ့ စွမ်းရည်ပြပွဲပါ၊ ဒီနေ့မှာ ရေခဲချိုးတာပါတယ်၊ အရင်က ရေခဲချိုးတာအဖေပဲချိုးတာ၊ အခု ကျွန်တော် ပထမဦးဆုံး စချိုးတာ၊ ရေခဲချိုးတဲ့အခါ အဓိကစိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာ ယုံကြည်မှုပါ၊ ယုံယုံကြည်ကြည်နဲ့ ကျိုးကိုကျိုးရမယ်ဆိုတဲ့ စိတ်မျိုးရှိမှ၊ ရေခဲချိုးတာကို တစ်ခါမှ လေ့မကျင့်ခဲ့ဘူး၊ မာတဲ့အရာတွေကို လက်စောင်းနဲ့ပုံမှန်ထုတယ်ရိုက်တယ်၊ ကရာတေးကို လက်ဖွေ့မထိုးခင် သုံးနှစ်သားအရွယ်ကတည်းက စလေ့ကျင့်သင်ယူခဲ့တယ်'ဟု သင်တန်းနည်းပြဆရာ ဖိုးကေက ပြောသည်။

သင်တန်းသို့ တက်ရောက်နေသော ရှစ်နှစ်အရွယ်ခန့်ရှိ သင်တန်းသားတစ်ဦး၏ မိဘက 'ကျွန်မကလေးကို နွေရာသီကျောင်းပိတ်ရက်မှာ စိတ်မလေအောင် ကိုယ်ခံအားကောင်းအောင်ဆိုပြီး ပို့ထားတယ်၊ ငယ်ငယ်ကတည်းက စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာနဲ့ ကိုယ်ခံအားပိုင်းဆိုင်ရာမှာ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှ ကြီးလာတဲ့အခါ ဉာဏ်ရည်ပိုင်းဆိုင်ရာမှာ အထောက်အကူပြုမှာပါ၊ အဓိက ကြီးလာရင်တောင် ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်ကာကွယ်နိုင်ဖို့ပါ'ဟု ပြောကြားသည်။

ကျိုကုရှင်း ကရာတေးကလပ်၏ စွမ်းရည်ပြပွဲတွင် သင်တန်းသား သင်တန်းသူများက တိုက်ခိုက်ရေးစွမ်းရည်များပြခဲ့ကြပြီး သင်တန်းနည်းပြဆရာများက ရေခဲခွဲခြင်း၊ ပျဉ်ပြားခွဲခြင်း၊ ကျောက်တုံးခွဲခြင်းများဖြင့် စွမ်းရည်များပြသခဲ့ကြသည်။

r];aumaum

စားတင်အောင်
ဆိုင်ကယ်ပြုပြင်ရေး နှင့် ရောင်းဝယ်ရေး
"စိတ်ချွေ သင်ဘယ်လိုဆိုင်ကယ်မျိုးပဲ စီးစီး
သင်စီးသောဆိုင်ကယ်နဲ့ စိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်လာလျှင်တော့
စားတင်အောင် ဆိုင်ကယ်ဝပ်ရှော့ကို သတိရလိုက်ပါ။
၄၂လမ်း၊ ခုံးကျော်တောင်ဘက်၊မန္တလေးမြို့။
ဖုန်း-၀၉-၄၀၂၆၄၃၄၇၇၊ ၄၄၄၀၂၃၁၃၉၊၄၀၂၆၁၂၆၀

အတို့ အထိ ... အဟိ အဟိ

– မောင်လှိုင်မွှေး –

ဒင်းကြောင့် ...

● ဦးသာတင့်က သားကို ပြောသည်။

ဖေဖေနဲ့ မင့်မေမေ စတွေ့ကြတာ ပိတောက်ပင် တစ်ပင်အောက်မှာပေါ့ သားရယ်..၊ သင်္ကြန်ကာလကြီး။ ပိတောက်ပန်းတွေကလည်း ပွင့်လိုက်တာ ဝါထိန်လို့...

ဖေဖေက မင့်မေမေကို ပိတောက်ပန်းတွေ ခူးပေးတယ်.. အဲဒီနောက်မှာတော့ ဘဝဟာ သိတဲ့အတိုင်းပဲ၊ ဖေဖေတို့ လက်ထပ်ခဲ့ကြတယ်...

'*အခု အဲဒီပိတောက်ပင်ရှိသေးလား ဖေဖေ ..*'

မရှိတော့ဘူးဟေ့ ၊ ဖေဖေခုတ်လှဲပစ်လိုက်ပြီ..

အသင်ရာဇသင်္ကြန် ပသို့ပြုမည်နည်း ...

● မိုးညှင်းမင်းတရားလက်ထက်.. ပခန်း ထောင်ထားခြားနားစဉ်ကဖြစ်သည်။ ချီပါသား တစ်ယောက်က ဝမ်းသာ အားရ ပြောသည်။

မင်းတို့ ပခန်းသားတွေကို သူရဲကောင်းစစ်သူကြီး ရာဇသင်္ကြန်က ကြိမ်းနေတယ်ကွ..

'*ဘာလဲ.. ရေနဲ့ ပက်မယ်တဲ့ လား..*'

မျက်နှာမလိုက်ပါနဲ့

● သင်္ကြန်မတိုင်မီ..၊ ကိုမင်းညွန့်က ပြောသည်။

ဒီနှစ်သင်္ကြန်မှာ ဘယ်မှ မလည်တော့ဘူး၊ .. အိမ်မှာပဲ ကုပ်နေတော့မယ်...

'*ဘာဖြစ်လို့လဲ ..*'

မနှစ်က ဆိုင်ကယ် မတော်တဆဖြစ်တာ ညာဘက်လက်ကျိုးတယ်လေ..

'*ဒီနှစ် ဘယ်ဘက်လက်ကို အဲဒီအခွင့်အရေးမျိုး မပေးတော့ဘူးလားဗျ..*'

ပင်ပန်းတော့မှာ ..

● သင်္ကြန်နားနီးပြီဆိုတော့ ငါ့မိန်းမ ကို အားမွေး ခိုင်းထားရတယ်။

'*ဘာလဲ၊ သူက အဆိုတော်လား ..*'

ဟင့်အင် သူနာပြု ဆရာမ ..

အထင်လွဲခံနေရဦးမယ် ..

● ရေပက်ခံထွက်မည့် လူငယ်တစ်စုကို ဦးသာဝကမေးသည်။

ခွေးနှစ်ကောင် အသည်းအသန်ကိုက်ရင် ဘာလုပ်ရသလဲ

'*ရေနဲ့ ပက်ရပါတယ် ခင်ဗျာ ..*'

အေး.. ဒီတော့ ရေပက်တဲ့သူတွေ ဇဝေဇဝါ ဖြစ်အောင် မလုပ်ကြနဲ့နော်..

မညှိကြဘူး ..

● ဦးသီလက ပြောသည်။

ဟောဟို စင်ပေါ်မှာ ကနေတာ ကျုပ်သမီး ဗျ..

ဦးဗလက ပြန်ပြောသည်။

'*ဟောဟို လမ်းဘေးမှာ ကနေတာ ကလည်း ကျုပ်သမီးပါ ..*'

မန္တလေး မြို့တည် နန်းတည် သမိုင်းဝင်သတ္တဌာနအဆောင်တော်များ ဖွင့်ပွဲ r[r*vusi;y

ဓာတ်ပုံ - ထွန်းဝင်း၊ မျိုးကျော်ကျော်

ဘဝရှင်မင်းတုန်းမင်းတရားကြီးသည် ရတနာပုံမန္တလေးမြို့တော်ကြီးကို မြန်မာသက္ကရာဇ် ၁၂၂၁ခုနှစ်၊ ကဆုန်လပြည့်ကျော် ၆ရက်တွင် သတ္တဌာနတစ်ပြိုင်နက်တည်း ပန္နက်တော်တင် တည်ဆောက်တော်မူခဲ့ပြီး ၁၂၂၃ခုနှစ်၊ ဒုတိယဝါဆိုလဆန်း ၁၃ ရက်တွင် ရေစက်သွန်းချလှူဒါန်းတော်မူခဲ့သည်။

အဆိုပါ သတ္တဌာနမှာ ရွှေမြို့တော်နန်းမြို့ရိုး၊ ကျုံးတော်၊ မဟာလောကမာရဇိန်စေတီတော်(ကုသိုလ်တော်ဘုရား)၊ မဟာအတုလဝေယံကျောင်းတော်(အတုမရှိကျောင်းတော်)၊ မဟာပဋ္ဌာန်းဟောရွှေသိမ်တော်ကြီး၊ သုဓမ္မာဇရပ်တော်၊ ပိဋကတ်တိုက်တော်တို့ ဖြစ်ကြသည်။

ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ကာလအတွင်း သတ္တဌာနများ မီးလောင်ပျက်စီးခဲ့ရာ အစိုးရအဆက်ဆက်ပြန်လည်တည်ဆောက်ရန် လိုအပ်သော ဌာနများကို အလှူရှင်သီရိသုဓမ္မမဏိဇောတဓရ ဒေါက်တာသုဓမ္မာဦးကျော်ဝင်းနှင့် ဇနီး သုဓမ္မသီဂီဒေါ်မြင့်မြင့်သန်း မိသားစုတို့က ကျပ်သိန်းပေါင်း ငါးသောင်းသုံးထောင့်တစ်ရာကျော်အကုန်အကျခံ တည်ဆောက်လှူဒါန်းခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

မတ် ၂၉ရက်၊ နံနက်က မန္တလေးမြို့တည် နန်းတည် သမိုင်းဝင် သတ္တဌာနအဆောင်တော်များဖွင့်ပွဲ မဟာမင်္ဂလာအခမ်းအနားကျင်းပခဲ့ရာ ဒုတိယသမ္မတဒေါက်တာစိုင်းမောက်ခမ်းနှင့်ဇနီး ဒေါ်နန်းရွှေမှုန်တို့သည် ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးဦးဝင်းမြင့်၊ ဒေါက်တာသန်းအောင်၊ ဦးစိုးဝင်း၊ တိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ် ဦးရဲမြင့်၊ ဒုတိယဝန်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်ကျော်ညွန့်၊ ဦးသန်းဆွေ၊ တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးများနှင့်အတူ တက်ရောက်ချီးမြှင့်ခဲ့သည်။ သမိုင်းဝင်သတ္တဌာန အဆောင်တော်များတည်ရှိရာ ရတနာပုံမုခ်ဦးကို တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ်က စက်ခလုတ်နှိပ်ဖွင့်လှစ်ပေးပြီး ဒုတိသမ္မတနှင့် ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးများက အမွှေးနံ့သာရည်များပက်ဖျန်းခဲ့ကြသည်။

ထို့နောက် တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးများနှင့် အလှူရှင်မိသားစုများ၊ တာဝန်ရှိသူများသည် ပိဋကတ်တိုက်တော်ကြီးနှင့် ပိဋကတ်အုတ်ကျောင်းတော်အဝင်မုခ်ဦး၊ မဟာပဋ္ဌာန်းဟော ရွှေသိမ်တော်ကြီးနှင့် အဝင်မုခ်ဦး၊ သုဓမ္မာဇရပ်တော်ကြီးနှင့် အဝင်မုခ်ဦး၊ သုဓမ္မာရွှေကျောင်းတော်ကြီးနှင့် အဝင်မုခ်ဦး၊ မင်းတုန်းမင်းတရားကြီးနှင့် မြောက်နန်းစံမိဖုရားကြီးတို့၏ ဗိမာန်တော်ကြီးနှင့်အဝင်မုခ်ဦး၊ မြို့တည်နန်းတည် ကျောက်စာတိုင်နှင့် အဝင်မုခ်ဦး၊ စနုဆောင်နှစ်ဆောင်မုခ်ဦး၊ ကျောက်တော်ကြီးမြတ်စွာဘုရားမုခ်ဦးများကို ဖဲကြိုးဖြတ်ဖွင့်လှစ်ခဲ့ကြသည်။

ထို့အတူ သီတဂူကမ္ဘာ့ဗုဒ္ဓတက္ကသိုလ်အဓိပတိ ဒေါက်တာအရှင်ဉာဏိဿရအမှူးပြုသည့် ဆရာတော်၊ သံဃာတော်များ၊ ဒုတိယသမ္မတနှင့်ဇနီး၊ အဖွဲ့ဝင်များ၊ အလှူရှင်များသည် မဟာဗောဓိပင်အားစိုက်ပျိုးပြီး အမွှေးနံ့သာရည်များ၊ ရေစင်ရေသန့်များသွန်းလောင်းပူဇော်ခဲ့ကြသည်။

ဒုတိယသမ္မတနှင့်ဇနီး၊ ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးများ၊ တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ်၊ ဒုတိယဝန်ကြီးများနှင့်တာဝန်ရှိသူများသည် ဆရာတော်၊ သံဃာတော်များထံမှ ကိုးပါးသီလခံယူဆောက်တည်ခြင်း၊ ဩဝါဒကထာနာယူခြင်း၊ ဆရာတော်၊ သံဃာတော်များအား လှူဖွယ်ဝတ္ထုပစ္စည်းများဆက်ကပ်လှူဒါန်းခြင်း၊ အနုမောဒနာတရားနာယူကြည်ညိုခြင်း၊ နေ့ဆွမ်းဆက်ကပ်ခြင်းများ ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြသည်။

Shwe Mandalay CARTOON

v;a&

ဘယ်သူတွေ သင်္ကြန်မှာ ဘယ်မှာရှိနေ

သရုပ်ဆောင် ထပ်ဆင့်အကယ်ဒမီ ပြေတီဦး

-၂၀၁၅သင်္ကြန်မှာ ပိုလိုကလပ်ဆိုတဲ့ အိမ်ရာကုမ္ပဏီမဏ္ဍပ်မှာ ရှိမယ်။ နောက်ပြီး ချောင်းသာလည်းသွားဖို့အစီအစဉ်ရှိပါတယ်။ နှစ်ခုစလုံးကိုတော့ သင်္ကြန်တွင်းမှာ မျှပြီးသွားမှာပါ။

- သင်္ကြန်ဆိုတာ ကျွန်တော်တို့မြန်မာလူမျိုးတွေရဲ့ အကြီးမားဆုံး၊ ပျော်ရွှင်ကြဆုံးပွဲတော်ပါ။

- သင်္ကြန်နဲ့ပတ်သက်ပြီး ကျွန်တော့်ရဲ့ခံစားချက်က အရမ်းကို ပျော်စရာပွဲတော်လို့ ခံစားရပါတယ်။

သရုပ်ဆောင် ကျော်ကျော်

- သင်္ကြန်ရန်ကုန်မှာ ရှိမှာပါ။ မိသားစု၊ သူငယ်ချင်းတွေနဲ့အတူ ရှိမယ်။ အထူးသဖြင့် မဏ္ဍပ်တစ်ခုမှာ ရှိမှာပါ။ အောင်ရဲလင်းက မဏ္ဍပ်ဆောက်ရင် သူ့မဏ္ဍပ်မှာ ရှိမှာပါ။

- သင်္ကြန်ရောက်ခါနီးရင် အလိုလိုကို ပျော်တယ်။ ဘယ်လိုဖြစ်လဲမသိဘူး။ သင်္ကြန်သီချင်းတွေကြားရင် လူက တော်တော်လေးကို နုပျိုလန်းဆန်းသွားတယ်လို့ ခံစားရတယ်။

- သင်္ကြန်နဲ့ပတ်သက်ပြီး အကြံပြုချင်တာက သင်္ကြန်မှာတော့ အားလုံးပျော်ရမယ်၊ ပျော်ကြမယ်။ ဒါပေမဲ့ မပျက်ဖို့ပါပဲ။ ပျက်သွားရင် မပျော်ရတော့ဘူး။ အဲဒီတော့ ကြိုက်သလောက်ကိုပျော် ဘယ်တော့မှ မပျက်ဖို့က အဓိကပါ။ ကျွန်တော်လည်း ဒီဟာကို အလေးအနက်ထားပါတယ်။

သရုပ်ဆောင်ထူးမြတ်

- သင်္ကြန် မုံရွာမှာ မိသားစုနဲ့အိမ်မှာ အတူတူရှိမယ်။ နှစ်ဆန်းတစ်ရက်မှာတော့ မိသားစုနဲ့အတူ ဘုရားသွားကုသိုလ်ပြုမှာပါ။

သရုပ်ဆောင်ရဲရင့်

- သင်္ကြန်မန္တလေးမှာရှိမယ်။ နွေရတီမဏ္ဍပ်မှာ ရေကစားပြီး ဒီနှစ်မှအသစ်ထောင်မယ့် MBAမဏ္ဍပ်အသစ်မှာ သီချင်းဖျော်ဖြေမှာပါ။

သရုပ်ဆောင်ဟိန်းရတု

- သင်္ကြန်ရန်ကုန်မှာရှိမယ်။ မဏ္ဍပ်ကတော့ မသေချာသေးဘူး။

သရုပ်ဆောင်နေဒွေး

- ၂၀၁၅သင်္ကြန်က နေပြည်တော်မှာရှိမှာပါ။ Royal Nay Pyi Taw မဏ္ဍပ်မှာ ရှိပါ့မယ်။

မြို့ရွှေမန်းသား ဖိုးချစ်

- သင်္ကြန်နေပြည်တော် Royal Nay Pyi Taw မဏ္ဍပ်မှာ ရှိမှာပါ။

သရုပ်ဆောင်ရွှေစင်

- ၂၀၁၅သင်္ကြန်မှာ မဏ္ဍပ်မထိုင်ပါဘူး။ ရိပ်သာ ဝင်ရင်ဝင်၊ မဝင်ဖြစ်ရင် ရွှေစင်ရဲ့ မိသားစုနဲ့အတူ ခရီးသွားမယ်။

ဟာသ သရုပ်ဆောင်ပွင့်

- မန္တလေးမြို့တော်ဝန်မဏ္ဍပ်မှာ ဖျော်ဖြေပေးမှာပါ။

ညလမင်း
စုစည်းတင်ပြသည်။

q&m0;pu te;atmiar&y yvyr ze;-066-42334

a&rEav;
၁၃၇၇-ခုနှစ် ဟောစာတမ်း

ကျန်းမာရေးလား ညောင်းညာ ထုံကျင်ကိုက်ခဲဝေဒနာဖြစ်ရန် ဂရုစိုက်ပါ။ စီးပွားရေးလား ရွှေရောင်းဝယ်ခြင်း ရှာဖွေခြင်း လောင်းကစားခြင်း မသင့်သေးပါ။ ဝန်ထမ်းလား လုပ်ငန်းပြောင်းဖို့ နေရာဌာနပြောင်းဖို့ မသင့်သေးပါ။ ပညာရေးလား မိမိကိုယ်ကို အကြိုဉာဏ်ပေးပါ။ အချစ်ရေးလား ဆားငန်ရည်သောက်ကြည့်သင့်သေးပါ။ အိမ်ထောင်ရေးလား ကြီးကြီး ငယ်ငယ်ကြိုးမရှုပ်မိစေနှင့်။ လူမှုရေးလား ကိုယ်ကောင်း ခေါင်းဘယ်မှ မရွှေ့ဘူးလို့ တွက်မထားနှင့် မိမိကိုရော သူများကိုပါ ယုံမထားနှင့်။

အဆောင်– ကျောက်နီ၊ **မစားသင့်တာ –** ကြက်ကင်၊ ငါးကင်၊ ငါးခြောက်

အကျိုးပေးဂဏန်း – ၃၊ ၄။ **ယတြာ –** *နွားနို့ဆွမ်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ကျန်းမာရေးလား မစားသောက်ရဘဲနှင့် ရောဂါဝေဒနာကို ဝယ်မယူပါနှင့်။ စီးပွားရေးလား ရေခြား ဒေသခြားသွားပြီး စီးပွားမရှာသင့်သေးပါ။ ဝန်ထမ်းလား ရေမြေဒေသခြား သွားပြီး အလုပ် မလုပ်သင့်သေးပါ။ ပညာရေးလား ရေမြေဒေသခြားသွားပြီး ပညာမရှာသင့်သေးပါ။ အချစ်ရေးလား မိမိကိုယ်ကို တန်ဖိုးရှိအောင် နေပါ။ အိမ်ထောင်ရေးလား နှလုံးသားနှင့်ရော အသိဉာဏ်နှင့်ပါ တိုင်ပင်ပါ။ လူမှုရေးလား ပြောချင်တာလည်း မပြောသင့် မပြောနှင့်၊ စပြောချင်တာလည်း ပြောသင့်တာပြောပါ။

အဆောင်– ပုလဲ ၊ **မစားသင့်တာ –** အူမျိုးစုံ၊ ဥမျိုးစုံ

အကျိုးပေးဂဏန်း – ၂၊ ၄။ **ယတြာ –** *အကြော်စုံ ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ကျန်းမာရေးလား ဆီးဝေဒနာမဖြစ်ရန် ဂရုစိုက်ပါ။ စီးပွားရေးလား မြေ ယာဥ်ဝယ်ရောင်းမသင့်သေးပါ။ ဝန်ထမ်းလား တာဝန်နှင့် ဝတ္တရားကျေပွန်ပါ။ ပညာရေးလား ပုံပြင်ထဲက ယုန်လိုတော့မလုပ်နှင့်။ အချစ်ရေးလား စိတ်ဆင်ရိုင်းကြီးကို အသိဉာဏ်ချွန်းနှင့် အုပ်ထားပါဦး၊ အိမ်ထောင်ရေးလား ပျိုပျိုအိုအို အသိဉာဏ်က နောက်မကျစေနှင့်။ လူမှုရေးလား ရှိတာ မရှိတာ လူမသိစေနှင့်။

အဆောင်– သန္တာ ၊ **မစားသင့်တာ –** နွားသား

အကျိုးပေးဂဏန်း – ၂၊ ၇။ **ယတြာ –** *ကြာဆံကြော် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ကျန်းမာရေးလား စိတ်ကြောင့်ဝေဒနာမရစေနှင့်၊ မိမိကိုယ်ကို မပြုစားနှင့်။ စီးပွားရေးလား ရိုးသားစွာ ကြိုးစားပါ၊လောဘ မလွန်ကဲနှင့်။ ဝန်ထမ်းလား မိမိလုပ်ငန်းကို တန်ဖိုးထားပါ။ ပညာရေးလား ဝီရိယပိုခြင်း လိုခြင်းရှောင်ပါ။ အချစ်ရေးလား ကြိုးချင်းမငြိသင့်သေးပါ။ အိမ်ထောင်ရေးလား တစ်ပါးသီလထိန်းပါ။ လူမှုရေးလား လင်္ကာချောအောင် ပြောပါ။

အဆောင်– သလင်းကျောက် ၊ **မစားသင့်တာ –** သိုးသား၊ အသည်းမျိုးစုံ

အကျိုးပေးဂဏန်း – ၃၊ ၇။ **ယတြာ –** *ထိုးမုန့် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ကျန်းမာရေးလား စိတ်ကြောင့် ကိုးဆယ့်ခြောက်ပါး ဝေဒနာရတတ်သည်၊ ဆေးစားမှားတတ်သည်၊ မိမိကိုယ်ကို မပြုစားနှင့်။ စီးပွားရေးလား သူများမကောင်းကြံလို့ အဆင်မပြေတာ မဟုတ်ပါ၊ အကြောင်းခံရှာကြည့်ပါ။ ဝန်ထမ်းလား စားတတ် သောက်တတ် ပေးတတ် ယူတတ်ပါ။ ပညာရေးလား ကံအား၊ ဉာဏ်အား ကောင်းပါသည်။ မပျင်းနှင့် ဖျင်းသွားမည်။ အချစ်ရေးလား၊ ချစ်သူနှင့် မာနမပြိုင်သင့်ပါ။ အိမ်ထောင်ရေးလား တစ်ယောက်ဆို တစ်ယောက်ပဲ ကောင်းပါသည်။ လူမှုရေးလား နေရာဒေသနှင့် လိုက်လျောညီထွေ ဝတ်စား သွားလာနေထိုင် ပြောဆိုလုပ်ကိုင်တတ်ပါ။

အဆောင်– ငွေလက်စွပ် ၊ **မစားသင့်တာ –** မြွေ၊ မျောက်၊ ဖား၊ ဘဲသား။

အကျိုးပေးဂဏန်း – ၂၊ ၃။ **ယတြာ –** *ခေါက်ဆွဲကြော် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ကျန်းမာရေးလား စိတ်အလို မလိုက်နှင့်၊ တဒင်္ဂသာယာမှုကို ရှောင်ပါ။ စီးပွားရေးလား သူဌေးဖြစ်ချင်ရုံနှင့် မပြီးသေးဘူး၊ ဉာဏ်နှင့်ယှဉ်၊ ဝီရိယနှင့် ကြိုးစားပါ။ ဝန်ထမ်းလား မိမိအမှားကို စောင့်ကြည့်နေတာသိပါ၊ နည်းနည်းမျှ အမှားမခံနှင့်။ ပညာရေးလား ငါတော်တယ်ဆိုတဲ့ ပေါ့ဆမှုက ဒုက္ခပေးတတ်သည်။ အချစ်ရေးလား ရှောင်လေ ဝေးဝေး၊ နေပါဦး။ အိမ်ထောင်ရေးလား အတွေ့ရှောင်နိုင်ဖို့ လိုပါသည်။ လူမှုရေးလား နှလုံးအေးအောင် နေပါ။ အကောင်းမြင်ပါ။

အဆောင်– ခဲရောင်၊ စိန် ၊ **မစားသင့်တာ –** ဝက်သား

အကျိုးပေးဂဏန်း – ၃၊ ၄။ **ယတြာ –** *လမုန့်၊ ထိုးမုန့် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ကျန်းမာရေးလား သွားကျန်းမာမှ လူကျန်းမာမည်။ ညောင်းညာ ထုံကျဥ်ဝေဒနာမဖြစ်ရန် ဂရုစိုက်ပါ။ စီးပွားရေးလား လောဘနောက်လိုက်လျှင် သောကနှင့်တွေ့မည်။ ဝန်ထမ်းလား အပြောရောအလုပ်ပါ ကောင်းအောင်ကြိုးစားပါ။ ပညာရေးလား အတန်းပညာအားနည်းလျှင် အတတ်ပညာအားကောင်းအောင်ကြိုးစားပါ။ အချစ်ရေးလား နယ်မကျွံမိစေနှင့်။ အိမ်ထောင်ရေးလား မိသားစု စိတ်မဆင်းရဲစေနှင့်။ လူမှုရေးလား ကိုယ်ကောင်းရုံနှင့် မပြီးသေးဘူး၊ သူမကောင်းလာတာကိုလည်း ရှောင်နိုင်အောင် သတိရှိထားပါ။

အဆောင်– ငွေဒင်္ဂါး ၊ **မစားသင့်တာ –** ဆိတ်၊ ဆိတ်

အကျိုးပေးဂဏန်း – ၄၊ ၇။ **ယတြာ –** *ကြံရည် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

Health Note

ကျန်းမာရေးမှတ်စု

မျက်စိအမြင်ကောင်းစေဖို့

မျက်စိအမြင်ကောင်းရန်နဲ့ မျက်စိကြွက်သားတွေ သန်မာကြံ့ခိုင်ရန် ဟင်းနုနယ်၊ ဒန့်သလွန်ရွက်၊ ကိုက်လန်စတဲ့ အစိမ်းရင့်ရောင်အရွက်တွေ၊ ရွှေဖရုံသီး၊ ဖရဲသီး၊ နာနတ်သီးစတဲ့အသီးတွေ၊ ကြက်သွန်ဖြူ၊ ကြက်သွန်နီ၊ ကြက်သွန်မြိတ်နဲ့ အစေ့အဆန်တွေ၊ နို့ထွက်ပစ္စည်းတွေ၊ ပဲအမျိုးမျိုး၊ ဘလူးဘယ်ရီသီး၊ ဘလက်ဘယ်ရီသီး၊ ဗောက်သီး၊ အုန်းရည် စတာတွေ စားသောက်ပေးပါ။

ပင်လယ်ကမ်းခြေမှာ အပန်းဖြေတဲ့အခါ

ပင်လယ်ကမ်းခြေမှာ အပန်းဖြေတဲ့အခါ ကျန်းမာရေးနဲ့ပတ်သက်လို့ သတိထားစရာအချို့ကတော့ ပင်လယ်စာတွေအလွန်အကျွံမစားမိဖို့ပါပဲ။ ဓာတ်မတည့်သူတွေစားမိရင် ခန္ဓာကိုယ်ယားယံတာ၊ အနီအပိန့်တွေထွက်တာ၊ အော့အန်တာ၊ ဝမ်းလျှောတာတွေဖြစ်တတ်ပါတယ်။ ပင်လယ်ကမ်းခြေနဲ့ ဆက်စပ်နေတဲ့တောထဲက အင်းဆက်ပိုးမွှားတွေ အကိုက်ခံရရင်လည်း ဓာတ်မတည့်ပြဿနာဖြစ်တတ်ပါတယ်။

အရေးကြီးဆုံးကတော့ ပင်လယ်ရေထဲဆင်းပြီး ရေချိုး၊ ရေကူးကြတဲ့အခါ သတိရှိဖို့နဲ့ သက်ကယ်ဘောကွင်း၊ သက်ကယ်အင်္ကျီစတာတွေ ဝတ်ဆင်ယူဆောင်ပြီးမှ ပင်လယ်ထဲဆင်းတာဟာ ဘေးကင်း စိတ်အချရဆုံးပါပဲ။

မင်းထက်ကျော်

ကျွန်တော်နှင့် ပြိုင်ဘက်

အောင်အောင်(မျိုးဆက်သစ်)

avmကကြီးမှာ ပြိုင်ဘက်ရှိမှ တိုးတက်တာပါ။ လူမှုရေး၊ စီးပွားရေး၊ ပညာရေးအဘက်ဘက်တိုင်းမှာ ပြိုင်ဘက်ကိုရင်ဆိုင်အန်တုလို့ အောင်ပွဲတွေ ရယူခဲ့ကြတဲ့ လူပုဂ္ဂိုလ်တွေ ဒုနဲ့ဒေးပါပဲ။ ဘက်တူရင် လူ မရွေးဘူး။ စိန်ခေါ်ရင် တိမ်ပေါ်ထိလိုက်မယ်စတဲ့ စိတ်ဓာတ်စစ်ဆင်ရေးစကားတွေနဲ့လည်း ပြိုင်ဘက်ကို အသာစီးယူတတ်ကြတာ တွေ့ရပါတယ်။ ပြိုင်ဘက်ရဲ့ အားနည်းချက်၊ အားသာချက်တွေ လေ့လာပြီး ရင်ဆိုင်ယှဉ်ပြိုင်မှုမှာ အနိုင်ရဖို့အတွက် တရားသောနည်းလမ်း၊ မတရားသောနည်းလမ်း ပရိယာယ်များနဲ့ အနိုင်ယူခဲ့ကြတာမျိုးလည်းတွေ့ရပါတယ်။ ပြိုင်ပွဲတစ်ခုမှာ အနိုင်အရှုံးရလဒ်အပြင် သူမနိုင်၊ ကိုယ်မနိုင် သရေပွဲလည်း ဖြစ်တတ်ပါတယ်။ အချက်အလက်နဲ့ ရမှတ်ပေါ်မူတည်ပြီး တရားသောနိုင်ခြင်းနဲ့အတူ ပြိုင်ဘက်ကို ဒူးမထောက်လက်မမြှောက် အနိုင်မခံ အရှုံးမပေးဘဲ သန့်သန့်ရှင်းရှင်းရင်ဆိုင်ယှဉ်ပြိုင်ရင်း အကောင်းဆုံးအရှုံးသမားဆိုတာမျိုးလည်း ရှိပါသေးတယ်။ လက်ဝှေ့ပွဲတွေ၊ ဘောလုံးပွဲတွေ၊ လုပ်ငန်းတူစီးပွားရေးတွေမှာ ပြိုင်ဘက်အဖြစ် ပြိုင်ဘက်တွေကို ထင်သာမြင်သာ ရှိစေပါတယ်။

လုပ်ငန်းတူ ရန်သူလို့ဆိုတတ်ကြတာမို့ ခေတ်အဆက်ဆက် မြန်မာ့ဇာတ်သဘင်မှာလည်း ပြိုင်ဘက်အဖြစ် ဖက်ပြိုင်ခဲ့ကြတဲ့ အနုပညာသမားတွေရှိပါတယ်။ ရွှေမန်းတင်မောင်၊ မြို့တော်သိန်းအောင်၊ ရွှေမန်းကျော်အောင်၊ ပန်တျာကြည်လင်တို့က တစ်ခေတ်၊ မိုးဝင်း၊ နန်းဝင်း၊ သိန်းဇော်၊ ချမ်းသာတို့ကတစ်ခေတ်၊ စွမ်းဇာနည်၊ ဖိုးချစ်၊ ဟန်ဇာမိုးဝင်း၊ တင်မောင်ဆန်းမင်းဝင်းတို့က တစ်ခေတ်ပြိုင်ဆိုင်နေကြသလို ငါးမည်ရတင်သိန်း၊ ရတနာတင်လင်း၊ မန်းမြို့သိန်းသန်းဝင်း၊ ဂရိတ်မိုးဆန်းဦး၊ မြင့်လွင်၊ ပန်တျာအောင်မျိုးတို့ကလည်း ဇာတ်သဘင်ရဲ့ ပြိုင်ဘက်တွေ ဖြစ်ခဲ့ကြပါတယ်။ အလှမ်းမဝေးတဲ့ ကျွန်တော်တို့ခေတ်ပြိုင်မင်းသားတွေက ပန်တျာဇော်ရှိန်း၊ ပန်တျာဖြူး၊ ဝင်းနောင်၊ မိုးအောင်၊ နှင်းဝေ၊ မင်းမင်းဦး၊ ဝေယံဦး၊ လှခိုင်နှင့် ကိုကိုတို့ဖြစ်ပါတယ်။

တချို့က ဘဝတစ်ပါးပြောင်းသွားကြပြီ။ တချို့ ပြိုင်ပွဲက လက်ပြနုတ်ထွက်ခဲ့ကြပြီ။ တချို့က မမောမပန်းနိုင်ဘဲ ပြိုင်ပွဲဝင်နေကြဆဲပါ။ ဇာတ်မင်းသားလေးတွေတင် ပြိုင်တာလားဆိုတော့ မဟုတ်သေးဘူး။ အခိုင်အမာအားပေးကြတဲ့ ပရိသတ်တွေကလည်း သူ့မင်းသား၊ ကိုယ့်မင်းသားဆိုပြီး ပြိုင်ကြပါသေးတယ်။ အမှတ်တရဖြစ်ရပ်များစွာထဲက သက္ကရာဇ် ၂၀၀၀ပြည့်နှစ်မှာ ဖြစ်ပျက်ခဲ့တဲ့ ပြိုင်ပွဲအကြောင်းကို ပြောရရင် မြင်းမူမြို့နယ်ထဲက ကန်ရင်း၊ မလဲသာ ရွာနှစ်ရွာက ကပ်ရပ်တည်ရှိပါတယ်။ ကွမ်းခြံစီးပွားရေးအတူလုပ်၊ လူမှုရေးပဋိပက္ခပြဿနာမရှိပေမယ့် ဇာတ်အပြိုင်ငှား သူ့မင်းသား၊ ကိုယ့်မင်းသား ပြိုင်ကြတာပါပဲ။ ကန်ရင်းရွာကတဲ့ဇာတ်၊ မလဲသာက မ ငှားသလို၊ မလဲသာကတဲ့မင်းသား ကန်ရင်းရွာက မငှားပါဘူး။ အစွဲကြီးကြသလို မညည်းတမ်းစကားနိုင်လုတတ်ကြပါသေးတယ်။ ၁၉၉၈ခုနှစ်မှာ ပထမနှစ်အဖြစ် မလဲသာက ကိုနှင်းဝေဇာတ်ကိုငှားတယ်။ အပါယ်ခံသုညရဲ့ စိန်ခေါ်ရင် ဘွာမခတ်ကြေး ပြဇာတ်မှာ ကိုနှင်းဝေက သူတောင်းစားအဖြစ် သရုပ်ဆောင်တော့ နင်တို့မင်းသားက သူတောင်းစားမင်းသားလို့ ကန်ရင်းရွာက အနိုင်ယူပြောခဲ့ကြတယ်။ တစ်ခါက ကန်ရင်းရွာမှာ ကျွန်တော်ကတော့ မြန်မာသံအစီအစဉ်မှာ ဆုချတဲ့အမျိုးသမီးပရိသတ်ရှိရာကို ခွေးလှေးယားသီးနဲ့ ပစ်ခြင်းခံရတယ်။ ဆုချတဲ့မိန်းကလေးတွေလည်း ညတွင်းချင်းရေပြန်ချိုးရတာပေ့။ အဲဒီမှာ ကျွန်တော်လည်း ခွေးလှေးယားသီးမင်းသားလို့ မလဲသာရဲ့ ကင်ပွန်းတပ်ခြင်းခံရပြန်တာပါပဲ။ ဒီလိုနဲ့ တတိယမြောက်နှစ်မှာ ကိုနှင်းဝေက ဇာတ်ပြုတ်ပြီး ကျွန်တော့်ဇာတ်ထဲ ပါလာပါတယ်။ မလဲသာမင်းသားက ကန်ရင်းမင်းသားလက်ထောက်ဖြစ်သွားပြီဆိုပြီး အနိုင်ယူပြောကြတာပေ့။ အလှူအောင်ပွဲ ဒုတိယည စတိတ်ရှိုးအစီအစဉ်မှာတော့ ကိုနှင်းဝေကို ဆုတွေချ၊ ပုဆိုးတွေ လက်ဆောင်ပေးလုပ်ကြတဲ့အခါ ကန်ရင်းပရိသတ်က မထင်မှတ်တဲ့တိုက်ကွက်နဲ့ အလစ်အငိုက်တိုက်ခိုက်ခြင်းခံရတော့ မခံချိမခံသာဖြစ်ပြီး ပြဇာတ်ကနေစဉ်မှာ လူကြီးတွေအစည်းအဝေးထိုင် နှစ်ပါးသွားမှာ ပွဲတစ်ညတိုးကြောင်း ကြေညာတော့တာပါပဲ။ တတိယညမှာ သူတို့မင်းသားကို သိက္ခာတင်ရင်း သူတို့အတွက်သိက္ခာထပ်မယ်ပေ့။ ဒီလိုနဲ့ ဒုတိယညပွဲပြီးမနက်မှာ မလဲသာက သူတို့မင်းသားကို မန္တလေးပြန်ခိုင်းခဲ့ပါတယ်။ အလှူပွဲတော်ကြီးကတော့ အောင်မြင်စွာပြီးဆုံးခဲ့ပါပြီ။ အနိုင်အရှုံးရလဒ် ဘယ်လိုဆုံးဖြတ်ကြမှာလဲ။ နိုင်တဲ့သူက ဘာများရခဲ့ပါသလဲ၊ ရှုံးတဲ့သူကရော ပြန်ထခွင့်မရှိတော့ဘူးလား။ တစ်ပွဲစာပြီးခဲ့ရင်တောင် တစ်ဘဝစာ သံသရာဆိုတာ ကျန်ပါသေးတယ်။

သူ့ထက်ငါ နာမည်ရရေးအတွက် အားသန်ရာ လက်နက်ကိုယ်စီနဲ့ ပြိုင်ပွဲဝင်ကြတာ မဆန်းပေမယ့် ပရိသတ်ရဲ့ပယောဂကြောင့် တစ်လှေတည်းစီး တစ်ခရီးတည်းသွားကြတဲ့ အနုပညာသမားတွေ စိတ်ဝမ်းကွဲကြတာစိတ်မကောင်းစရာပါ။ ခေတ်အဆက်ဆက် မင်းသားကြီးတွေလည်း ပြိုင်ခဲ့ကြတယ်။ ကျွန်တော်တို့လည်း ပြိုင်ခဲ့ရတယ်။ နောင်လည်း ပြိုင်နေကြဦးမှာပါပဲ။ ပြိုင်ပွဲဆိုတာ အမြဲတမ်းရှိနေမှာဖြစ်ပြီး နိုင်လို စိတ်ပြင်းထန်တာနဲ့အမျှ ပြိုင်ပွဲအရှိန်ကလည်း မြင့်နေဦးမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဘောလုံးလောကရဲ့ ဒါဘီပွဲတွေ၊ ဖလားလုပွဲတွေ၊ လက်ဝှေ့လောကရဲ့ ရွှေခါးပတ်လုပွဲ၊ စိန်ခေါ်ပွဲတွေမှာ ပြင်းထန်တဲ့ပြိုင်ဆိုင်မှုတွေကို မြင်နိုင်ပါတယ်။ ပထမပိုင်း ၄၅ မိနစ်၊ ဒုတိယပိုင်း ၄၅မိနစ်၊ မိနစ် ၉၀ ကစားတဲ့ ဘောလုံးပွဲ သုံးမိနစ်ထိုး သုံးမိနစ်နား ငါးချီထိုးတဲ့ မြန်မာ့လက်ဝှေ့ပွဲတွေမှာ ပွဲပြီးရလဒ်ရမှတ်ပိုင်းခြားလို့ နိုင်သွားခဲ့ရင်ရော တကယ်နိုင်ပြီလား။ ဒုတိယအကြိမ်၊ တတိယအကြိမ်စတဲ့ တွေ့ဆုံမှုတွေကို ရင်ဆိုင်ရပါဦးမယ်။ လက်ဝှေ့ပွဲမှာရော မကျေပွဲအဖြစ် ထပ်မံရင်ဆိုင် ယှဉ်ပြိုင်ရဦးမှာပါပဲ။ ပွဲတစ်ပွဲပြီးခဲ့ပေမယ့် ပြိုင်ပွဲအဆုံးသတ်တာ မဟုတ်သေးပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ အနိုင်ရလဒ်တစ်ခုကို ရေရှည် ထိန်းသိမ်းထားနိုင်ခြင်းက အောင်မြင်တဲ့သူပါ။ ဒီနေရာမှာ ကျွန်တော်တွေးမိတာက အမြဲတမ်းနိုင်တဲ့သူ၊ အမြဲတမ်းရှုံးတဲ့သူ မရှိတာပါပဲ။ သင်္ခါရသဘောအရ ဖြစ်ပြီးရင်ပျက်ရမယ်။ နိုင်ပြီးရင် အရှုံးနဲ့ ရင်ဆိုင်ရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

ဘဝတစ်ခုချုပ်ငြိမ်းသွားခဲ့ရင်တောင် သံသရာခရီးက အရှည်ကြီး ကျန်ပါသေးတယ်။ ဘဝတစ်ခုရဲ့ ပြိုင်ပွဲအဆုံးသတ်ချိန်မှာ အနိုင်ရခဲ့ရင် ရလဒ်ပိုင်ဆိုင်မှုက ခိုင်မာရဲ့လား။ သံသရာမှာရော ရှုံးပွဲမကြုံတွေ့တော့ဘူးလား။ လောကီနယ်မြေမှာ ယှဉ်ပြိုင်တဲ့ပြိုင်ပွဲရဲ့ အောင်မြင်မှုက သံသရာအထောက်အပံ့ကောင်း ဖြစ်နိုင်ပါရဲ့လား။ ကျွန်တော်ကတော့ မခိုင်မာတဲ့ အောင်မြင်ခြင်းတရားလို့ ယုံကြည်ခံစားမိတဲ့အတွက် ပြိုင်ဘက်အစစ်ကို ရှာဖွေကြည့်တော့ ကျွန် တော့်ရင်ထဲက သိမှု၊ မသိမှု ဝိဇ္ဇာ အဝိဇ္ဇာမှာ မသိမှု အဝိဇ္ဇာကသာ ပြိုင်ဘက်အဖြစ် တွေ့မြင်မိပါတယ်။ မှန်ကန်တဲ့အသိ၊ မှန်ကန်တဲ့အကျင့်ရှိဖို့ အဝိဇ္ဇာကို ရင်ဆိုင်ယှဉ်ပြိုင် အနိုင်ယူနိုင်ခြင်းကသာလျှင် မဂ်လာအောင်မြင်မှုလို့ သတ်မှတ်ရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ကျွန်တော့်ခံစားချက် ပြိုင်ဘက်ကဗျာက

အစွန်းနှစ်ဖက်မှာ ရပ်
ပြိုင်ဘက်သို့ ဖက်ပြိုင်
လောဘမီးတိုင် ဒေါသမီးခိုင်
မောဟမီးတို့ ဘဝဂ်တိုင်
မပြီးနိုင် ပြိုင်ပွဲ
ဘယ်တော့များမှ အဆုံးသတ်မလဲ
သုံးမိနစ်ထိုး သုံးမိနစ်နား
ပထမပိုင်း ဒုတိယပိုင်းများ
ပွဲပြီးရလဒ် ရမှတ်ပိုင်းခြား
မခိုင်မာတဲ့ အောင်မြင်ခြင်းတရား
ပြိုင်ပွဲဝင်ဖို့ စိတ်ပျက်သွားတယ်
သိမှု မသိမှု
ဝိဇ္ဇာ အဝိဇ္ဇာ
လွန်ဆွဲကာ ပြိုင်ဘက်အဖြစ်
အနိုင်ရအောင် တိုက်ထုတ်ပစ်။

ပြိုင်ဘက်အစစ်က ကျွန်တော်တို့ရင်ထဲမှာ ရှိနေခဲ့တာ သေချာနေပါပြီ။ လောဘ၊ ဒေါသ၊ မောဟတွေနဲ့အတူ မသိမှုအဝိဇ္ဇာကို အနိုင်ယူနိုင်မှသာလျှင် တစ်ဆင့်မြင့်တဲ့ ဘဝဘဝတွေ ပိုင်ဆိုင်ရင်းခရီးအဆုံးမှာ နိဗ္ဗူပန်းတိုင် လှမ်းကိုင်နိုင်မှာဖြစ်တယ်လို့ ယုံကြည်နေမိပါတော့တယ် . . .။

အောင်အောင်(မျိုးဆက်သစ်)

လောက်ကိုင်ဒေသတွင် နိုင်ငံတော်ကာကွယ်ရေးတာဝန် ထမ်းဆောင်နေသော တပ်မတော်သားများနှင့် စစ်ဘေးရှောင်ပြည်သူများအတွက် မန္တလေးကဇာတ်ရုံတွင်ကပြဖျော်ဖြေ

ရှမ်းပြည်နယ်၊ လောက်ကိုင်ဒေသတွင် နိုင်ငံတော်ကာကွယ်ရေးတာဝန်များကို ထမ်းဆောင်နေသော တပ်မတော်သားများနှင့် စစ်ဘေးရှောင်ဒုက္ခသည်များအတွက် ကူညီထောက်ပံ့ရန် မြန်မာ့သဘင်အလှုဆင်သူများ၏ ရန်ပုံငွေဖျော်ဖြေပွဲကို မတ် ၂၈ ရက် ညပိုင်းက မန္တလေးမြို့၊ အမျိုးသားကဇာတ်ရုံတွင်ကျင်းပရာ မြန်မာမှုတေးသံသာများ၊ ပြဇာတ်၊ နှစ်ပါးသွားတို့ဖြင့် မြိုင်မြိုင်ဆိုင်ဆိုင်တင်ဆက်ဖျော်ဖြေပေးခဲ့သည်။

ရန်ပုံငွေဖျော်ဖြေပွဲတွင် မြန်မာ့ဘသင်အလှုဆင်သူ ဇာတ်မင်းသားလေးများ၏ ယိမ်းအက၊ အပျိုတော်အကတို့ဖြင့် ဦးစွာတင်ဆက်ကပြပြီး မင်းသမီး နန်းခင်မွှေး၊ မင်းသား တင်မောင်ဆန်းမင်းဝင်း၊ ဝင်းနောင်နှင့် ဝေယံဦးတို့က တေးသံသာများဖြင့် ဖျော်ဖြေပေးကြသည်။

ဆက်လက်၍ နတ်မောက်မြို့ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနှစ်တစ်ရာပြည့်အထိမ်းအမှတ်ပွဲတွင် တင်ဆက်ခဲ့သော "ထာဝရစကားပြောနေသော ရာဇဝင်ထဲက ဒို့ဖခင်"ပြဇာတ်ကို ဇာတ်မင်းသားဝင်းနောင်၊ မင်းသမီးနန်းခင်မွှေးတို့ဦးဆောင်၍ မြန်မာ့သဘင်အလှုဆင်သူများအဖွဲ့ဖြင့် တင်ဆက်ကပြပြီး ပန်တျာဝေယံဦး၏ ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်ဂုဏ်ပြုနှစ်ပါးသွားဖြင့် ကပြဖျော်ဖြေပေးခဲ့သည်။

"အဓိကကတော့ ကြော်ငြာအားလိုနေတာ တွေ့ရတယ်။ ပြီးတော့ လက်မှတ်ကိုတစ်နေရာတည်း မှာထိုင်ရောင်းမယ့်အစားကားနဲ့ ဈေးတို့၊ ကားကွင်း တို့၊ ရပ်ကွက်ထဲတို့လှည့်ပြီးရောင်းမှ ပရိသတ်ကလာမှာ။ အခုကြော်ငြာအားနည်းတော့ ပရိသတ်ပါးတာပေ့"ဟု လာရောက်ကြည့်ရှုသူတစ်ဦးက သုံးသပ်ပြောကြားသည်။

ရန်ပုံငွေအဖြစ် ဝင်ကြေးများကို ရှေ့တန်း ၇၀၀၀ကျပ်၊ အလယ်တန်း ၅၀၀၀ကျပ်၊ အပေါ်ထပ် ၃၀၀၀ကျပ်နှုန်းဖြင့် ရောင်းချသော်လည်း လာရောက် ကြည့်ရှုသူနည်းပါးကြောင်း တွေ့ရသည်။ **SM-D**

ဆယ်ကျော်သက်လူငယ်များ အားပေးမှုများတဲ့ Hip Hop Music Tour ဂီတဖျော်ဖြေပွဲ ဒိုင်းမွန်းစင်တာမှာ ဆင်နွှဲ

မန္တလေးမြို့၊ မဟာသင်္ကြန်အကြို Hip Hop Music Tourဂီတဖျော်ဖြေပွဲကို မတ် ၂၉ရက်၊ ညပိုင်းက မန္တလေးမြို့၊ ၇၈လမ်းရှိ ဒိုင်းမွန်းစင်တာအပေါ်ထပ် ပရိမိုးရှင်းဧရိယာတွင် ကျင်းပရာဆယ်ကျော်သက် လူငယ်များ အများဆုံးလာရောက်အားပေးတာတွေ့ရပါတယ်။

ဖျော်ဖြေပွဲကို ည ၇နာရီမှာစတင်ခဲ့ရာ လူငယ်ပရိသတ်များပြားလွန်းသည့်အတွက် ဒိုင်းမွန်းရုပ်ရှင်ရုံဝင်ပေါက်ကို ပိတ်လိုက်ရပြီး စင်တာမြေညီထပ်မှ တက်တဲ့အပေါက်တစ်ပေါက်တည်းကိုသာ ဖွင့်လှစ်ကာ လက်မှတ်ပြစရာမလိုဘဲ အခမဲ့ဝင်ခွင့်ပေးလိုက်ပါတယ်။

ဖျော်ဖြေပွဲမှာ လူငယ်အဆိုရှင်များဖြစ်ကြတဲ့ ရဲလေး၊ G Tone, ယုန်လေး၊ လေဝ၊ နိုင်းဝမ်း၊ ဂျောက်ဂျက်၊ ကျော်ထွန်းဆွေ၊ လွှမ်းပိုင်၊ ရဲရင့်အောင်၊ ထက်ယံ၊ ရွှေထူး၊ X Box, LIL Z, G FAT၊ နီနီခင်ဇော်၊ မိစန္ဒီ၊ Bobby Soxer၊ နန်းမြတ်ဖြိုးသင်း၊ နန်းသူဇာတို့က လူငယ်များ အကြိုက် တေးသီချင်းများနဲ့ ဖျော်ဖြေပေးခဲ့ပါတယ်။

ဝင်ကြေးအဖြစ်တစ်ဦးလျှင် ၅၅၀၀ကျပ်နှုန်း သတ်မှတ်ပေးထားပြီး မန္တလေးနဲ့ ကင်းကွာဝေးနေတဲ့ ရဲလေးရဲ့ဖျော်ဖြေပေးမှုအပိုင်းမှာတော့ လူငယ်ပရိသတ်များက ရဲလေးသီဆိုသော သီချင်းများကို အားပါးတရ လိုက်ဆိုအားပေးတာကိုလည်း တွေ့ရပါတယ်။ **SM-D**

မန္တလေးမြို့တွင် မြန်မာ့ဟန်နှင့် အတာသင်္ကြန် တေးစီးရီး မိတ်ဆက်

၂၀၁၅ မန္တလေးသင်္ကြန်အတွက် မြန်မာ့ဟန်နှင့် အတာသင်္ကြန် တေးစီးရီးမိတ်ဆက်ပွဲကို မတ် ၂၉ ရက် နံနက်က ၆၂လမ်းရှိ ပတ္တမြား ကဖေးတွင်ပြုလုပ်ခဲ့ပြီး ဝါသနာရှင်များဦးစီး၍ တေးစီးရီးခွေထုတ်လုပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါတေးစီးရီးခွေတွင် ဂီတဝါသနာရှင်တေးသံရှင် လွတ်လပ်ငြိမ်း၊ ကြည်မင်းဝေ၊ ကျော်သီဟ(ဇာတိမာန်)၊ ကိုပါကြီး၊ မေသက်ရှင်းနှင့် ဆုလှိုင်မြင့်တို့က နှစ်ကူးအတာသင်္ကြန်မြန်မာသံစဉ်များကို သီဆိုထားပြီး တေးရေးဆရာကြည်မင်းဝေရဲ့ ကိုယ်ပိုင်သံစဉ်တေးသွားများကို ဟက်ပီးစတားတေးဂီတအဖွဲ့က တီးခတ်ထား၍ ဂီတမှူးစန္ဒရား ကျော်သူရဝင်းနှင့်အတူ ထုတ်လုပ်သူကျော်သီဟ(ဇာတိမာန်)မှ ပါဝင်ကူညီအားဖြည့်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

၎င်းတေးစီးရီးနှင့်ပတ်သက်၍ တေးရေးဆရာ ကြည်မင်းဝေက "ဒီခွေကို မတ်လ ၁၂ရက်ကမှ စပြီး အသံသွင်းဖြစ်တာပါ။ ဒီခွေကို နမူနာလည်းမကြည့်ရ၊ ခွေကြမ်းလည်း မကြည့်ရဘူး။ ချက်ချင်းဖမ်းပြီး ထုတ်ဝေခဲ့တာပါ။ အခုဒီခွေတွေကိုလည်း ခေတ်မီပြီးကောင်းတဲ့ခွေတွေနဲ့ ထုတ်လုပ်ထားတာပါ။ အကြောင်းအမျိုးမျိုးကြောင့် ခွေကနည်းနည်းလေး လေးတယ်လို့ သိရတဲ့အတွက် တောင်းပန်ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့က အဆိုရော၊ အတီးရော ဝါသနာရှင်တွေဆိုတော့ နားလည်ပေးကြပါလို့ အနူးအညွတ်တောင်းပန်ပါတယ်။ ၆၂လမ်း၊ သူနာပြုတက္ကသိုလ်နဲ့ မျက်နှာချင်းဆိုင်ပတ္တမြားကဖေးမှာ ဝယ်ယူလို့ရပါတယ်" ဟု ပြောသည်။

ri;ce(rEav;)

ကွန်တောဖေးတစ်ပိတောက်

ကိုကြီးတင်(မန္တလေး)

u le တော်က ဗမာလူမျိုးဖြစ်နေလေတော့ ဗမာသင်္ကြန်ကို နှစ်စဉ်နှစ်တိုင်း ပါဝင်ဆင်နွှဲခဲ့ရသလို နေရာအနှံ့သွားလာခဲ့တဲ့အတွက် လူမျိုးခြားများရဲ့ နှစ်သစ်ကူးပွဲတွေကိုလည်း ကြုံခဲ့ဖူးပါတယ်။

မိုးမိတ်မြို့ရဲ့မြောက်ဘက်က ရွှေလီချိုင့်ဝှမ်းလို့ခေါ်တဲ့ဒေသမှာ တောတောင်တွေထူထပ်များပြားလွန်းလို့ အဲဒီနေရာကိုသွားရင် မြေပြန့်မှာလျှောက်ရတယ်လို့မရှိဘဲ တစ်တောင်တက် တစ်တောင်ဆင်းခရီးနှင်ရပါတယ်။ တစ်ခါမှာတော့ ကျွန်တော်နဲ့ အဖော်သုံးယောက်တို့အဖွဲ့ဟာ ရွှေလီမြစ်ရဲ့အရှေ့ဘက်ထဲက လျှိုတစ်ခုထဲမှာ ကတ်သီးကတ်သတ်ခိုကပ်နေတဲ့ လီဆူးရွာကလေးကိုရောက်သွားပါတယ်။

ဝေးလံသီခေါင်တဲ့တောင်ကြားထဲမှာ လီဆူးတို့ဘာအကြောင်းကြောင့် အခြေချနေရပါသလဲဆိုတော့ ဒီဝန်းကျင်မှာစစ်ပွဲတွေ မရပ်မနားပေါ်ပေါက်နေလို့ပါ။ သူတို့မည်သည့်အရာကို ကြောက်ရွံ့လို့ အင်မတန်ချောင်ကျလှတဲ့နေရာမှာ ပုန်းခိုရပါသလဲဆိုတော့ စစ်ကိုမုန်းလို့ ရှောင်ပုန်းရခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ သူတို့မည်သူ့ကိုကြောက်လို့ လူသူအလွယ်တကူမရောက်နိုင်တဲ့ နေရာမှာခိုအောင်းရပါသလဲဆိုတော့ ဗမာစစ်တပ်ကိုကြောက်လို့ရှောင်ပုန်းရခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။

ရွှေလီမြစ်နဲ့ နမ္မတူအကြား၊ နမ့်ခမ်းနဲ့ မိုးမိတ်အကြားက ရွှေလီချိုင့်ဝှမ်းမှာ ဝင်လိုက်ထွက်လိုက်လုပ်နေတဲ့ စစ်တပ်တွေက များပြားလွန်းလှတယ်။ PSLAလို့ခေါ်တဲ့ ပလောင်ပြည်လွတ်မြောက်ရေးတပ်မတော်၊ SSAလို့ခေါ်တဲ့ ရှမ်းပြည်တပ်မတော်၊ KIAလို့ခေါ်တဲ့ ကချင်လွတ်လပ်ရေးတပ်မတော်၊ ဗကပလို့ခေါ်တဲ့ ဗမာပြည်ကွန်မြူနစ်ပါတီရဲ့ တပ်တို့အပြင် ဗမာတပ်လို့ခေါ်တဲ့ အစိုးရတပ်ကလည်း အခါမလပ်လှုပ်ရှားနေတဲ့နေရာ၊ စစ်သုံးစကားနဲ့ပြောရရင် ထိတွေ့မှုတွေအကြိမ်ကြိမ်ဖြစ်တဲ့နေရာ၊ သေနတ်သံတွေ၊ ဗုံးသံတွေအမြဲဆိုသလို မြည်နေတဲ့နေရာ။

အစိုးရတပ်ကလွဲလို့ အခြားလက်နက်ကိုင်တပ်များနဲ့ တိုင်းရင်းသားတို့အကြားမှာ ဘာပြဿနာမှ အထွေအထူးမရှိပေမယ့် ရှမ်းစကားနဲ့ စစ်မန် (ဗမာစစ်သား)လို့ခေါ်တဲ့ ဗမာတပ်ချီတက်လာပြီဆိုရင်ဖြင့် တိုင်းရင်းသားများ အလန့်တကြားရှောင်တိမ်းကြတာဟာ ဗမာစစ်တပ်ရဲ့ အဓမ္မနဲ့ အလွန်အကျွံလုပ်ရပ်တွေကို ကြောက်ရွံ့လွန်းလို့ဖြစ်ပါတယ်။

အခုကျွန်တော်တို့လေးယောက်ရောက်နေတဲ့ 'ညွှန့်ညက်'လို့ခေါ်တဲ့ လီဆူးရွာပုန်းကလေးဟာလည်း 'စစ်မန်'ကိုရှောင်ရင်း အလွန်ခေါင်လှတဲ့နေရာမှာဖြစ်သလိုနေထိုင်ကြရလေတော့ သက်ကယ် တဲအိမ်ကလေးတွေက လေးငါးဆယ်အိမ်၊ ဝက်တဲတွေက အိမ်နဲ့မလှမ်းမကမ်းမှာ ညစ်တီးညစ်ပတ်၊ စာသင်ကျောင်းမတက်ရတဲ့ကလေးတွေက တစ်ပုံ တစ်ခေါင်း၊ စစ်ဒဏ်ကို အလူးအလဲ ခံနေရတဲ့ဘဝ၊ တိုက်ဆိုင်ချင်တော့ ကျွန်တော်တို့ရောက်တဲ့နေ့မှာ လီဆူးတို့ရဲ့ နှစ်သစ်ကူးပွဲက ရှိနေလေတယ်။

နှစ်သစ်ကူးပွဲဆိုရပေမယ့် တိုက်ပွဲရှိနေတာကြောင့် ရိုးရာပွဲကို တခမ်းတနား မကျင်းပနိုင်၊ ရပ်ဝေးကဆွေမျိုးတွေ တကူးတကမလာရောက်နိုင်၊ အနီးအနားက ဧည့်သည်တွေများများစားစား ဖိတ်ပြီးမကျွေးမွေးနိုင်၊ လူတွေ တအုံတမကြီးဖြစ်နေရင် အသံဗလံဆူညံတဲ့အပြင် ချက်ပြုတ်တဲ့နေရာက ထွက်လာတဲ့ မီးခိုးတွေကလည်း အူနေမှာမို့ နှစ်သစ်ကူးပွဲကို တိတ်တိတ်ဆိတ်ဆိတ်ကလေး နွှဲရတယ်။ ပျော်စရာရွှင်စရာတွေကို လျှံထွက်မသွားအောင် ဖုံးဖိထားရတယ်။

အိမ်တစ်အိမ်ရဲ့ရှေ့က ကွက်လပ်တစ်ခုအလယ်မှာ တိုင်တစ်တိုင်စိုက်ထူထားပြီး အဲဒီတိုင်မှာ ရောင်စုံအဝတ်စကလေးတွေ ချည်ထားတယ်။ အဲဒီတိုင်ကို သူတို့တစ်တွေက လှည့်ပတ်ပြီး ကခုန်နေကြချိန်မှာ ကျွန်တော်တို့ကိုဆန်အရက်နဲ့ ဧည့်ခံထားပါတယ်။

ခဏကြာတော့ ကျွန်တော်တို့ကို ကဖို့ အတင်းလက်ဆွဲခေါ်တာမို့ မကတတ်ကတတ်နဲ့ တိုင်ကိုပတ်ပြီးကနေစဉ်မှာ ဘင်ဂျိုလိုလို တူရိယာတစ်လက်ကလည်း တဂျန်ဂျန်နဲ့တီးခတ်နေပါသေးတယ်။

နှစ်သစ်ကူးအခါသမယ. . . သူတို့ဓလေ့နဲ့ သူတို့ပျော်ရွှင်နေကြချိန်မှာ ကျွန်တော်ဟာ လီဆူးတို့နဲ့ လှည့်ပတ်ကနေရင်း၊ ဘင်ဂျိုသံကိုနားထောင်နေရင်း ကျွန်တော်တို့ဗမာများရဲ့နှစ်သစ်ကူးသင်္ကြန်ကို ရော်ရမ်းမှန်းဆနေမိပါတယ်။

× × × × ×

တစ်နှစ်မှာတော့ ကျွန်တော့်ရဲ့ဘဝပေးအခြေအနေအရ မြန်မာပြည်နဲ့ကပ်လျက် ယူနန်ပြည်နယ်ထဲက ထိန်ချုံးမြို့မှာ အချိန်တစ်ပိုင်းသောင်တင်ခဲ့ဖူးပါတယ်။ ကုန်းမြေမြင့်တစ်ခုပေါ်က ပြန့်ထဲမှာတည်ထားတဲ့ ထိန်ချုံးဟာ ပြင်ဦးလွင်လိုရာသီဥတုမျိုးရှိတာမို့ ဆောင်းတွင်းမှာအအေးဓာတ်ကဲသလောက် ဇွန်၊ ဇူလိုင်လတွေမှာဆိုရင် မိုးကမပြတ်ရွာနေတတ်ပါတယ်။ အခြားတရုတ်မြို့များနဲ့ နှိုင်းယှဉ်ရင်တစ်စုံတစ်ရာသန့်ရှင်းမှုရှိသလို ဟင်းသီးဟင်းရွက်နဲ့ သားငါးပေါများလှတာမို့ နေချင်စရာကောင်းတဲ့မြို့တစ်မြို့ ဖြစ်ပါတယ်။

နေချင်စရာကောင်းလို့လား မသိပါ။ ကျွန်တော်ဟာ ထိန်ချုံးမှာကျောက်ချနေတာ လေးငါးခြောက်လမကတဲ့အပြင် နှစ်ပေါက်လာလေတော့ မိတ်ဆွေများက 'မဏ္ဍရာမင်းသားကြီး'လိုဖြစ်နေဦးမယ်လို့ နောက်ပြောင်ကျီစယ်ကြပါတယ်။

'မဏ္ဍရာမင်းသားကြီး'. . . မဏ္ဍရာမင်းသားဟာ မင်းတုန်းမင်းရဲ့သားတော်တစ်ပါးဖြစ်ပြီး နန်းတွင်းအရေးတော်ပုံမှာ လုပ်ကြံသတ်ဖြတ်ခြင်းခံရသူဖြစ်ပါတယ်။ မဏ္ဍရာမင်းသားကြီးရဲ့သား စောရန်ပိုင် အရွယ်ရောက်လာချိန်မှာ အင်္ဂလိပ်တပ်ကို တော်လှန်ပုန်ကန်ရင်း လက်နက်ချင်းကမတူ၊ အင်အားချင်းကမမျှလေတော့ မန္တလေးကနေ မြောက်ဘက်ထဲကို တဖြည်းဖြည်းဆုတ်ခွာလာရင်းနောက်ဆုံးမှာ ယူနန်ပြည်ထဲက ထိန်ချုံးမှာ သောင်တင်ပါတော့တယ်။

ထိန်ချုံးမှာ ခေါင်းချတဲ့အထိ နေထိုင်သွားတဲ့ စောရန်ပိုင်ကို ပြောချင်ပေမယ့် မိတ်ဆွေများက မဏ္ဍရာမင်းသားကြီးလို့ အလွယ်တကူသုံးနှုန်းခဲ့တာပါ။ မင်းတုန်းမင်းကြီးရဲ့မြေးဖြစ်သူ၊ မဏ္ဍရာမင်းသားနဲ့ တရုတ်တန်းခင်လေးတို့ရဲ့ သားတော်ဖြစ်သူ စောရန်ပိုင်ဟာ တရုတ်ကြီးတစ်ယောက်လိုထိန်ချုံးမှာစခန်းချနေရပေမယ့် အင်္ဂလိပ်တွေကိုတိုက်ထုတ်ဖို့အတွက် တော်လှန်ရေးစိတ်ဓာတ် ထက်သန်သူ၊ စစ်ရေး စစ်ရာတွေကို အမြဲကြံဆနေသူ၊ သူ့လူတွေကို မြန်မာပြည်ထဲဝင်တိုက်ဖို့ တာဝန်ပေးစေလွှတ်နေသူ ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒါအပြင် စောရန်ပိုင်က အခုလိုဆိုခဲ့ပါသေးတယ်။

"ကျုပ် ငယ်ရွယ်စဉ်က တိုင်းပြည်ကျဆုံးခဲ့ရတာကြောင့် စစ်တပ်ဖွဲ့စည်းပြီး လေးနှစ်တိုင်တိုင်ဆင်းရဲပင်ပန်းစွာခုခံတိုက်ခိုက်ခဲ့သော်လည်း ရန်သူ၏ကြမ်းကြုတ်သောအင်အားကို မခုခံနိုင်ခဲ့ကြောင်း၊ အဝေးသို့ရောက်ရှိနေထိုင်ခဲ့သည်မှာ နှစ်ပေါင်းလေးဆယ်ရှိပြီဖြစ်သော်လည်း နေ့စဉ်ရက်ဆက်အသည်းနာလှကြောင်း၊ မျက်ရည်ဝဲ၍ သွေးတို့ပင်ကျဆင်းမိကြောင်း၊ ဇာတိနိုင်ငံပျက်စီးဆုံးရှုံး၍ ပြည်သူများသုံ့ပန်းဘဝရောက်ရှိနေရသော ရှက်ဖွယ်လိလိအဖြစ်ကိုချေဖျက်မပစ်နိုင်သမျှကာလပတ်လုံး ဗမာပြည်သူများနှင့် မြေကြီးအောက်သို့ရောက်နေကြသော ဘိုးဘွားများကို မျက်နှာပြရဲတော့မည်မဟုတ်ကြောင်း"

ကျွန်တော်ဟာ ထိန်ချုံးမှာ တည်းခိုနေရင်း မဏ္ဍရာမင်းသားကြီးရဲ့သားတော် စောရန်ပိုင်ရဲ့ ထက်သန်လှတဲ့ ဇာတိသွေး ဇာတိမာန်တွေကို ရိုသေလေးမြတ်နေပါတော့တယ်။

ဩော်. . . ဝေးသောရပ်ဌာနီကို ရောက်နေရှာတဲ့ မင်းသားစောရန်ပိုင်ဟာ တစ်ဖက်မှာစစ်မက်ရေးရာတွေကို စီမံခန့်ခွဲနေရသလို တစ်ချိန်ထဲမှာ သစ်ရွက်တွေကြွေနေလေတဲ့ တပေါင်းတန်ခူးလို အခါသမယမှာ မိမိဇာတိကို တလွမ်းတည်းလွမ်းနေလေမလား၊ ဗမာ့နှစ်ကူးသင်္ကြန်ကို မှန်းတဆဆနဲ့ တမ်းတနေလေမလား။ ဒီလိုအချိန်ရောက်ရင် ပိတောက်တွေပွင့်နေရှာပြီလားလို့ သူတွေးနေလေသလား. . သူလိုပဲ ထိန်ချုံးရောက်နေတဲ့ ကျွန်တော်ဟာစဉ်းစားကြည့်နေမိပါတယ်။

ဇန်နဝါရီလကုန် ဖေဖော်ဝါရီလဆန်းမှာ ကြုံရလေ့ရှိတဲ့ တရုတ်နှစ်သစ်ကူးမှာ သူတို့ဓလေ့နဲ့သူတို့မို့ ပြောက်အိုးတွေဖောက်ကြပေမယ့် ကျွန်တော်ဟာ နားကွဲလုမတတ်ဆူညံလှတဲ့ ပြောက်အိုးသံတွေကို မခံစားနိုင်ပါ။ ဒါ့ပြင် သူတို့ပြောက်ဖောက်ကြတာကိုကြည့်ပြီး တို့ဗမာလူမျိုးရဲ့နှစ်သစ်ကူးလို မနူးညံ့ပါကလား။ မသိမ်မွေ့ပါကလားလို့ တွေးနေမိပြန်ပါတယ်။ အမှန်ကတော့ ဘယ်လူမျိုးမဆို ကိုယ့်ရိုးရာဓလေ့တွေကိုယ်စီရှိကြပြီး ကိုယ်ပိုင်နည်း၊ ကိုယ်ပိုင်ဟန်နဲ့ နှစ်သစ်ကူးကြတာကိုး။ နှစ်သစ်ကူးတိုင်းဟာ သူ့လူမျိုးရဲ့ရင်ကို အမြဲလှုပ်ခါပေးနေဆဲပါ။ ဘယ်လူမျိုးရဲ့ နှစ်သစ်ကူးက ပျော်စရာကောင်းတယ်။ ဘယ်လူမျိုးရဲ့ နှစ်သစ်ကူးဟာဖြင့် စိတ်ဝင်စားစရာမရှိပါလို့ ပြောရမယ်မထင်ပါ။

သို့ပေမယ့် စစ်တွေကဖြစ်နေဆဲမို့ တောကြိုအုံကြားမှာ ရှားရှားပါးပါးကျင်းပရတဲ့ လီဆူးတိုင်းရင်းသားတို့ရဲ့ နှစ်သစ်ကူးပွဲကိုရောက်နေတာပဲဖြစ်စေ၊ တိုင်းခြားမြေခြားက ပြောက်အိုးသံများအကြားမှာ စိတ်မသက်မသာနဲ့နေရတာပဲဖြစ်စေ၊ ဗမာ့မြေ၊ ဗမာ့ရေ၊ ဗမာ့အယဉ်အကျေးတွေနဲ့ ဝေးချင်ဝေးနေပါစေ။ ကျွန်တော်တို့ ဗမာလူမျိုးရဲ့ အတာသင်္ကြန်နဲ့ ပိတောက်ကိုတော့ မေ့ဖျောက်မထားနိုင်ခဲ့ပါ။

× × × × ×

ကျွန်တော့်အသက်က ခြောက်ဆယ်ကျော်ပြီဆိုတော့ကျွန်တော့်ရင်ထဲကသင်္ကြန်ကို 'အိပ်မက်စေတမန်'သီချင်းသံနဲ့ လှုပ်မနိုးနိုင်ပါ။ 'ဟေ့ ဟေ့နွေမ' ဆိုတာနဲ့လည်း သင်္ကြန်မကျချင်ပါ။ 'ရှာပုံတော် မင်းသားကြီး'ကို အော်ဟစ်နေရမယ့် အရွယ်လည်း မဟုတ်တော့ပါ။ အခုခေတ်မှာ သီဆိုကခုန်နေကြတဲ့ ဒစ္စကိုသင်္ကြန်သီချင်း၊ ရက်(ပ)သင်္ကြန်သီချင်းများနဲ့ဆိုရင် ကျွန်တော်နဲ့ပိုလို့တောင် ဝေးမှ ဝေးပေါ့။ အသက်အရွယ်၊ အချိန်အခါ၊ ခေတ်ကာလတွေက ကွာဟသွားခဲ့ပြီကိုး။

နှစ်ကူးပုံ ကူးနည်းချင်း မတူခြားနားပေမယ့် ကျွန်တော့်နှစ်သစ်ကူးဟန်က ခေတ်ဟောင်းဆန်လှတယ်လို့ ပြောချင်ပြောပါလေတော့။ ကျွန်တော် ရိုးရိုးကလေးတမ်းတနေတဲ့ သင်္ကြန်က ပိတောက်သင်္ကြန်၊ ကျွန်တော်တသသ လွမ်းနေတဲ့ပိတောက်က သမားရိုးကျပိတောက်၊ ကျွန်တော်ခင် မင်တွယ်တာရတဲ့ ပိတောက်က ရှေးအစဉ်အလာ ပိတောက်၊ ကျွန်တော်ရင်းနှီးခဲ့တဲ့ပိတောက်က ရွှေရည်လူးပိတောက်၊ ကျွန်တော် ခူးခြွေချင်တဲ့ ပိတောက်က 'ဆံမြည္ဘာကေ'ကို ပန်ဆင်ပေးလိုတဲ့ပိတောက်။

"ပိတောက်တွေ ရွှေရည်လူးကြမယ့်အခြေ. . .
ပုလဲငုံစံပယ်ဖြူ ဖူးခိုက်ဝေဝေ. . . .
ပန်းမျိုးစုံ ရာသီကုန် ကူးခဲ့ပေါ့လေ. . .
ချစ်သူကို ရည်စူး ခူးတယ်လို့ခြွေ. . ."

ကိုကြီးတင်(မန္တလေး)

■ ■ ■

tr&y&lrle, b;t;au;&rü u;i;yon zwac:abrv;lyliywi ui;v,'i ½ww&uvu;aoq; jrerEiiabrv;tzcdyori;wi yxr0;q;t}urjzpdur axruyairsm; ay;tyvL'ge;c

'ivlu;0;armiarmi

ဘောလုံးပြိုင်ပွဲအတွင်း ဒိုင်တာဝန်ထမ်းဆောင်နေစဉ် ကွင်းအတွင်းရုတ်တရက်လဲကျသေဆုံးသွားခဲ့သော ဒိုင်လူကြီး၊ ဦးမောင်မောင်အတွက် ထောက်ပံ့ငွေပေးအပ်လှူဒါန်းပွဲကို မန္တလေးမြို့ ဗထူးအားကစားပြိုင်ကွင်းရှိ တိုင်းဒေသကြီးအား/ကာဦးစီးဌာနရုံးအစည်းဝေးခန်းမတွင် ကျင်းပရာ မြန်မာနိုင်ငံဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်မှ တာဝန်ရှိသူများ တက်ရောက် ပြီး ထောက်ပံ့ငွေများ ပေးအပ်ခဲ့ကြသည်။

ထောက်ပံ့ငွေပေးအပ်ပွဲသို့ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ လူမှုရေးဝန်ကြီးဒေါက်တာဝင်းလှိုင်၊ မြန်မာနိုင်ငံဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ် ဒုဥက္ကဋ္ဌ၊ အဖွဲ့ချုပ်အတွင်းရေးမှူး ဦးတင်အောင်၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအားကစားနှင့် ကာယပညာဦးစီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူများနှင့် ဒိုင်အဖွဲ့ဝင်များ၊ ကွယ်လွန်သွားသော ဒိုင်လူကြီးဦးမောင်မောင်၏မိသားစုဝင်များ တက်ရောက်ကြပြီး တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့လူမှုရေးဝန်ကြီး ဒေါက်တာဝင်းလှိုင်နှင့်အဖွဲ့ချုပ်ဒုဥက္ကဋ္ဌ၊ အတွင်းရေးမှူးဦးတင်အောင်တို့က ဒိုင်တာဝန် ထမ်းဆောင်ရင်း ရုတ်တရက်ကွယ်လွန်သွားသော ဦးမောင်မောင်အတွက် ဝမ်းနည်းကြောင်း အမှတ်တရစကားပြောကြားကြသည်။

ဆက်လက်၍ ကွယ်လွန်သွားသော ဒိုင်လူကြီးဦးမောင်မောင်အတွက် နာရေးထောက်ပံ့ငွေအဖြစ် မြန်မာနိုင်ငံဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌဦးဇော်ဇော်က ကျပ်ဆယ်သိန်း၊ ဖွဲ့ကပင်အသင်းပိုင်ရှင်ဦးလှဌေးက ငွေကျပ်ဆယ်သိန်း၊ မြန်မာနိုင်ငံဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်က ငွေကျပ်ဆယ်သိန်း စုစုပေါင်းကျပ်သိန်းသုံးဆယ်ကို မြန်မာနိုင်ငံဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်ဒုဥက္ကဋ္ဌ၊ အတွင်းရေးမှူးဦးတင်အောင်နှင့် ဦးထွန်းလှအောင်တို့ကလည်းကောင်း၊ တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ လူမှုရေးရာဝန်ကြီးဒေါက်တာဝင်းလှိုင်က ထောက်ပံ့ငွေကျပ် တစ်သိန်းကိုလည်းကောင်း ထောက်ပံ့လှူဒါန်းရာ ဦးမောင်မောင်၏ကျန်ရစ်သူမိသားစုဝင်များမှ လက်ခံရယူခဲ့ကြသည်။

ဒိုင်လူကြီးဦးမောင်မောင်သည် မြန်မာနိုင်ငံဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်အသိအမှတ်ပြု မန္တလေးတိုင်း ဒေသကြီးဘောလုံးဒိုင်လူကြီးသင်တန်းအမှတ်စဉ်(၁၀/၉၄)၏ သင်တန်းဆင်းတစ်ဦးဖြစ်ပြီး ၁၉၉၄-၉၅ခုနှစ်မှ စတင်၍ ဒိုင်လူကြီးတာဝန်များကို စတင်ထမ်းဆောင်ခဲ့သည်။ ၂၀၀၃ခုနှစ်တွင် မြန်မာနိုင်ငံဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်အသိအမှတ်ပြု ဒိုင်လူကြီးတစ်ဦးဖြစ်ခဲ့ပြီး ၂၀၀၃ ခုနှစ်မှ ၂၀၁၃ခုနှစ်အထိ အဖွဲ့ချုပ်အသိအမှတ်ပြု ဒိုင်လူကြီးအဖြစ် မှတ်ပုံတင်ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။

ဦးမောင်မောင်သည် ပြည်နယ်နှင့်တိုင်း သူ့မြေကိုယ့်မြေပြိုင်ပွဲများ၊ အဌမအကြိမ်မြောက်အားကစားဝန်ကြီးဌာနဝန်ကြီးဖလား၊ ပြည်နယ်နှင့်တိုင်း အသက် ၂၁နှစ်အောက်လူသစ်တန်း ဘောလုံးပြိုင်ပွဲများ၊ မန္တလေးမြို့တော်ဝန်ဖူးဆယ်ဘောလုံးပြိုင်ပွဲများတွင် ဒိုင်လူကြီးအဖြစ် တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့သည်။ ၂၀၀၆ခုနှစ် မန္တလေးမြို့တွင်ကျင်းပသည့် Grand Royal 06နိုင်ငံတကာဖိတ်ခေါ်ပြိုင်ပွဲတွင် မြန်မာ့လက်ရွေးစင်(က)(ခ)အသင်းများ၏ ဆက်သွယ်ရေးအရာရှိအဖြစ် ဆောင်ရွက်ခဲ့ကာ ၂၀၀၉ခုနှစ် MML Grand Royal 2009ပြိုင်ပွဲတွင် ဂိတ်ကြီးကြပ်တာဝန်များကို ထမ်းဆောင်ခဲ့သည်။

"နှမြောဖို့ကောင်းသလို မြန်မာနိုင်ငံဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်သမိုင်းမှာရော၊ ဒိုင်အဖွဲ့မှာရော ဒီလိုကွင်းထဲမှာ တာဝန်ထမ်းဆောင်ရင်း သေဆုံးတာ အခုပထမဆုံးပါပဲ။ စိတ်လည်းမကောင်းပါဘူး။ စကြားရတဲ့အချိန်တုန်းကဆိုရင် မယုံနိုင်အောင်ဖြစ်ရတယ်။ တကယ်လည်း တုန်လှုပ်မိပါတယ်။ ဦးမောင်မောင်ဟာ တကယ်စိတ်ရင်းစေတနာကောင်းတဲ့သူပါ။ အသောက်အစားကင်းပြီး ဘာရောဂါမှမရှိဘဲ ရုတ်တရက်ကွယ်လွန်သွားတော့ အရမ်းစိတ်မကောင်းဖြစ်ရပါတယ်"ဟု မြန်မာနိုင်ငံဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်မှ ဒုဥက္ကဋ္ဌ ဦးတင်အောင်က ပြောသည်။

ဒိုင်လူကြီးဦးမောင်မောင်သည် မတ် ၂၂ရက် ညနေပိုင်းက မန္တလေး၊ အမရပူရမြို့နယ် ဘုံးအိုးကျေးရွာ၌ အာရှခြင်းလုံးအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ၊ မြန်မာနိုင်ငံခြင်းလုံးအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ၊ မြန်မာနိုင်ငံပိုက်ကျော်ခြင်းအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌဦးစိုးနိုင်(အေးအေးခိုင် ကျောက်မျက်ကုမ္ပဏီ)၏ ပံ့ပိုးကူညီမှုဖြင့် ကျင်းပသော တောင်သမန်ဖလားအလွတ်တန်းဖိတ်ခေါ်ဘောလုံးပြိုင်ပွဲ ပုလဲဖြူအသင်းနှင့် M.Wအသင်းတို့ပွဲစဉ်တွင် ဒိုင်လူကြီးအဖြစ် တာဝန်ဆောင်ရွက်စဉ် ဒုတိယပိုင်းငါးမိနစ်၌ ကွင်းအတွင်း ရုတ်တရက် လဲကျကွယ်လွန်သွားခဲ့သည်။ ဒိုင်လူကြီးတာဝန်များကို ၁၉၉၄ခုနှစ်မှ ၂၀၁၅ ခုနှစ် မတ်လ ၂၂ရက်ထိ ၂၁နှစ်ကြာ ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။ ဦးမောင်မောင်သည် မန္တလေးမြို့၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ တမ္ပဝတီရပ်ကွက်တွင် ညီငယ် နှစ်ဦး၊ တူမ ၃ဦးနှင့်အတူနေထိုင်ကာ ကြေးသွန်း အလုပ်ကို လုပ်ကိုင်သူဖြစ်ကာ ကွယ်လွန်ချိန်တွင် အသက် ၄၉ နှစ်အရွယ်သာ ရှိသေးကြောင်း သိရသည်။ xe;0i;

လူကြီးမင်းတို့
ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ အခက်အခဲတွေကို
အိမ်တိုင်ရာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရစေ. . .
GENUS
Computer Service and Networking
: 09 2200 784,
09 910 41259

ထူးမတောင်ရှိ သက်ကြီးဘိုးဘွားများအတွက် လှူဒါန်းရန် ဗထူးကွင်းတွင်ဘောလုံးပွဲကျင်းပပြီး မန္တလေးတွင်လှည့်၍အလှူခံသွားမည်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်ရှိ ထူးမတောင်တွင် စွန့်ပစ်ခံသက်ကြီးဘိုးဘွားများအား စောင့်ရှောက်လှူဒါန်းနိုင်ရန်အတွက် ဧပြီ ၈ရက် ညနေ ၄နာရီ၌ မန္တလေးဗထူးကွင်းတွင် ရုပ်ရှင်ဂီတ အစည်းအရုံးဘောလုံးအသင်းနှင့် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လက်ရွေးစင်ဟောင်းဘောလုံးအသင်းတို့ ယှဉ်ပြိုင်ကစားကြမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

၎င်းဘောလုံးပြိုင်ပွဲနှင့်ပတ်သက်၍ ပြိုင်ပွဲဖြစ်မြောက်ရေးအတွက် ကူညီပံ့ပိုးသည့် ကိုမျိုးကြီးက "ဘောလုံးပြိုင်ပွဲကို ၄ နာရီမှာ စပြီးကန်မယ်။ အဲဒီ မတိုင်ခင် ကွင်းထဲမှာတော့ နေ့လယ် ၁နာရီကစပြီး Green Hourse Music Band တီးဝိုင်းအဖွဲ့နဲ့ တေးသံရှင်လင်းလင်း၊ ရာဇာနေဝင်း၊ ဝိုင်ဝိုင်း၊ လိမ္မော်သီးနဲ့အဆိုတော်တွေက ဧည့်ခံဖျော်ဖြေမှာပါ။ ဘောလုံးပွဲလက်မှတ်ကို ဧပြီ ၆ ရက်ကစပြီး ဗထူးကွင်းမှာ ရောင်းပေးမှာပါ။ လက်မှတ်ကို တစ်စောင်ကျပ် ၁၀၀၀ ကနေ ကျပ် ၃၀၀၀ကျပ်ထိရောင်းမှာပါ။ ၇ ရက်မှာလည်း မန္တလေးမြို့ပေါ်မှာ အဆိုတော်၊ သရုပ်ဆောင်တွေနဲ့ လှည့်လည်ပြီးအလှူခံသွားမယ်။ ရလာတဲ့အလှူ ငွေအားလုံးကိုလည်း YGW ပရဟိတအသင်းနဲ့ ထူးမတောင်ဆရာတော်ကို ကွင်းထဲမှာ တစ်ခါတည်း လှူဒါန်းသွားမှာပါ။ ဒီပွဲကို YGW မျိုးဆက်သစ် ပရဟိတကျောင်းအဖွဲ့တွေက ဦးဆောင်ခဲ့တဲ့အတွက် ကျွန်တော်တို့က ဝိုင်းဝန်းကူညီပံ့ပိုးလှူဒါန်းပေးတာပါ"ဟု ပြောသည်။

ဆက်လက်၍ YGWမျိုးဆက်သစ် ပရဟိတအသင်းကြီးမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက "ကျွန်တော်တို့က ဒီဘောလုံးပွဲပြီးလို့ရတဲ့ အလှူငွေပေါ်မှာမူတည်ပြီး ဆောင်ရွက်သွားမှာပါ။တောင်ပေါ်မှာက ရေအခက်အခဲရှိတယ်။ အခုဒီသက်ကြီးဘိုးဘွားတွေကို ကျွန်တော်တို့အသင်းတွေမှာ မျှပြီးထားပေးပါတယ်။ မြန်မာနိုင်ငံအနှံ့အပြားကလာတဲ့ သက်ကြီးဘိုးဘွားပေါင်း ၃၀ကျော် ရှိပါတယ်။ တကယ်ကို သနားစရာ ပါ။ သားသမီးတွေက မကျွေးနိုင်ကြလို့ စွန့်ပစ်ခဲ့တဲ့ အဘိုးအဘွားတွေပါ။ တချို့က ဘူတာရုံရှေ့၊ ဟိုတယ်ရှေ့၊ ရထားပေါ်၊ ကားပေါ်တွေကို စွန့်ပစ်ခံခဲ့ ရတဲ့သက်ကြီးဘိုးဘွားတွေပါ။ အဲဒီအတွက် ကျွန်တော်တို့က ထူးမတောင်ပေါ်မှာ အဆောက်အအုံနဲ့ ရေတွေ၊ မီးတွေရရှိအောင်လုပ်ပြီး အခုလို အဘိုးအဘွားတွေကို ထားပြီး စောင့်ရှောက်ပေးမှာပါ။ ဘိုးဘွားရိပ်သာလည်း မဟုတ်ပါဘူး။ ဧပြီ ၇ရက်အလှူခံရာမှာလည်း အလှူငွေ သုံးသိန်းအထက်လှူဒါန်းသူတွေကိုလည်း ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင်၊ အဆိုတော်တွေက အိမ်တိုင်ရာရောက်လာပြီး အလှူခံမှာပါ"ဟု ပြောသည်။

မင်းခန့်(မန္တလေး)

r*vm0;txr;trwtjzp emruna&;vyie;rsm;aqmi&u

ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်ရှိ မနောကြာဖြူ သွေးအလှူရှင် ပရဟိတအသင်းကြီးတွင် မတ် ၂၇ ရက်၌ မင်္ဂလာဦး မောင်နှံများဖြစ်ကြသည့် သမန်းကုန်း ရပ်ကွက်မှ ကိုအောင်ဝင်းသိန်းနှင့် မသန္တာလှိုင်(ခ)မညီမီတို့က မင်္ဂလာဆွမ်းကပ်နေ့မှာပင် နာမှုကူညီ ရေးလုပ်ငန်းများ ပါဝင်လုပ်ဆောင်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

"ကျွန်တော်က ဒီပရဟိတ လုပ်နေရတာကို အရင်ကတည်းက ဝါသနာပါတယ်။ ဘယ်သူကမှ မခိုင်းပါဘူး။ ကိုယ့်ရဲ့အသိစိတ်ဓာတ်နဲ့ပါ။ ဒီလိုပေါ်လာတဲ့နာရေးကလည်း ဘာမှ မတော်ပါဘူး။ ကျွန်တော်တို့လုပ်တဲ့ဟာကို မိဘဆွေမျိုးတွေကလည်း ဘယ်လိုမှ မတားပါဘူး။ ဝမ်းသာတယ်လို့တောင် ပြောနေကြတယ်။ အခုလို မင်္ဂလာယူတဲ့နေ့မှာ လုပ်တာကလည်း အချို့အယူလွဲနေကြတဲ့သူတွေ နားလည်ကြဖို့နဲ့ နာရေးဆိုတာ ရွံစရာမဟုတ်ပါဘူးဆိုတာရယ် အစွဲတွေမထားကြဖို့နဲ့ အခြားမင်္ဂလာမောင်နှံတွေလည်း ကျွန်တော်တို့လို လုပ်နိုင်အောင်လို့ပါ" ဟု ကိုအောင်ဝင်းသိန်းက ပြောသည်။

ဆက်လက်ပြီး မသန္တာလှိုင်(ခ)မညီမီက "အခုဒီလိုလုပ်ခဲ့တာက နှစ်ဦးသဘောတူ လုပ်ဆောင်ခဲ့တာပါ။ ဘယ်သူရဲ့မိသားစုတွေမှလည်း မတားဘူး၊ မကန့်ကွက်ပါဘူး။ ကျွန်မတို့က ဒါမျိုးလုပ်ရတာကိုလည်း အရမ်းဝါသနာပါတယ်။ ကျွန်မတို့ရဲ့ မင်္ဂလာဆောင်က မတ် ၂၉ ရက်မှာ သမန်းကုန်းရပ်ကွက်က နန်းထိုက်ခန်းမမှာ မင်္ဂလာဆောင်ခဲ့တာ"ဟု ပြောသည်။

ri;ce(rEav;)

ပရဟိတငွေကြယ်လေးများအဖွဲ့ရဲ့ တစ်နှစ်ပြည့် အထိမ်းအမှတ် ဈေးရောင်းပွဲတော် ကျင်းပ

ပရဟိတငွေကြယ်လေးများအဖွဲ့ရဲ့ တစ်နှစ်ပြည့်အထိမ်းအမှတ်ဈေးရောင်းပွဲတော်ကို မတ် ၂၉ ရက်၊ ညနေ ၄နာရီက မန္တလေး၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၃၄လမ်း၊ ၈၄လမ်းနှင့် ၈၅လမ်းကြား၊ ရွှေသမီးဓာတ်ပုံတိုက်ရှေ့၌ ကျင်းပရာလာရောက်ရောင်းချသော ဈေးသည်များ၊ စေတနာသဒ္ဓါတရားထက်သန်စွာ လာရောက်အားပေးသော ဈေးဝယ်များဖြင့် ညပိုင်းအထိ စည်ကားခဲ့ပါတယ်။

ချမ်းမြသုခလူမှုကူညီရေးအသင်းမှ စောင့်ရှောက်ထားသော ဂီလာနဘိုးဘွားများအား ထောက်ပံ့လှူဒါန်းရန်အတွက် ပရဟိတငွေကြယ်လေးများရဲ့ တစ်နှစ်ပြည့်အထိမ်းအမှတ်ဈေးရောင်းပွဲတော်မှာ ပရဟိတအဖွဲ့ဝင်များက မြီးရှည်၊ ခိုတောင်မုန့်တီ၊ မုန့်ဟင်းခါး၊ အုန်းနို့ခေါက်ဆွဲ၊ မုန့်လုံးကြီးဆီစိမ်၊ မုန့်သိုင်းချို မုန့်ကွဲသဲ၊ ကြာဆံကြော်စတဲ့ မြန်မာ့မိရိုးဖလာ အစားအစာ ၃၂မျိုးကို ဆိုင်ပေါင်း ၂၀ ကျော်ဖွင့်လှစ်ရောင်းချပေးခဲ့ပြီး လာရောက်ဝယ်ယူသူများအနေဖြင့် ကူပွန်တစ်စောင်လျှင် တစ်ထောင်ကျပ်နှုန်းဖြင့် ဝယ်ယူအားပေးရပါတယ်။

"ပရဟိတအဖွဲ့ဝင်တွေ တစ်လတစ်ခါစုပေါင်းထည့်ဝင်တဲ့အလှူငွေကြေးရယ်၊ ဒီဈေးရောင်းပွဲတော်ကရလာတဲ့ငွေတွေရယ်ပေါင်းပြီး ခိုကိုးရာမဲ့ ဂီလာနဘိုးဘွားတွေကို လှူကြမှာပါ။ ဧပြီ ၁ရက်ဆိုရင် ပရဟိတငွေကြယ်လေးများအဖွဲ့ စတင်ဖွဲ့စည်းတာ တစ်နှစ်ပြည့်ပါပြီ။ ဒါကြောင့် တစ်နှစ်ပြည့်အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ဈေးရောင်းပွဲတော်လုပ်ပြီး ရန်ပုံငွေရှာတဲ့သဘောလည်း ပါပါတယ်။ ရတဲ့ငွေကြေးအားလုံးကို တစ်ပြားမကျန် လှူမှာပါ။ ဝယ်ယူအားပေးသူတွေလည်း ကုသိုလ်ရတာပေါ့"ဟု ပရဟိတငွေကြယ်လေးများအဖွဲ့ရဲ့ခေါင်းဆောင်သူ ဦးဖိုးထောင်က ပြောသည်။

လစဉ်လဆန်းတစ်ရက်နေ့တိုင်း လိုအပ်သည့်နေရာများသို့ သွားရောက်ကူညီ ထောက်ပံ့လှူဒါန်းပေးနေသည့် ပရဟိတငွေကြယ်လေးများအဖွဲ့ကို ၂၀၁၄ခုနှစ်၊ ဧပြီ ၁ရက်တွင် စတင်ဖွဲ့စည်းခဲ့ပြီး အဖွဲ့စတင်ဖွဲ့စည်းသည့် ဧပြီ ၁ရက်တွင် မန္တလေး ဧရိပ်မွန်မိဘမဲ့အမျိုးသမီးလေးများကျောင်း၊ ဘုရားခန်း အဆောက်အအုံဆောက်လုပ်ရန် မတည်ငွေကို လှူဒါန်းခဲ့သည်။ ၎င်းနောက် ရေရှားပါးသည့် ငွေတော်ကျီကုန်းရပ်တွင် အများပြည်သူ သောက်သုံးနိုင်ရန်အတွက် စက်ရေတွင်း တူးဖော်ခြင်း၊ ပြင်ဦးလွင်မြို့ ပြင်စာကျေးရွာရှိ သုခမေတ္တာကျောင်း HIV ဝေဒနာရှင်များကို စောင့်ရှောက်ထားသည့် သုခရိပ်မြုံသို့ ငွေများနှင့်ဆေးဝါးများလှူဒါန်းခြင်း၊ ဂီလာန ဘိုးဘွားများအား ငွေလှူဒါန်းခြင်း၊ ရှိုင်ကျောင်းရှိ ပညာသင်ကြားနေသော ကလေးများစာသင်ကျောင်းဆောက်လုပ်ရန် ငွေလှူဒါန်းခြင်း၊ ချောင်းမကြီးကျေးရွာရှိ ဘုန်းတော်ကြီးသင်ပညာရေးကျောင်းသို့ ဆိုလာပြားများနှင့် စာရေးကိရိယာများ ထောက်ပံ့လှူဒါန်းခြင်း၊ ကထိန်ခင်းကျင်းခြင်း၊ စစ်ကိုင်းရေဦးချောင် သီလရှင်စာသင်တိုက် ဆွမ်းစားဆောင်ဆောက်လုပ်လှူဒါန်းခြင်း၊ ရေနံ့သာအနားကြီးဆေးရုံတွင် ဆေးကုသမှုခံယူနေသူများကို အစားအသောက်နှင့် ငွေကြေးများ ထောက်ပံ့လှူဒါန်း၊ အလင်းတံခါးပန်းချီကျောင်းမှ ကလေးငယ်များ ပန်းချီပညာသင်ကြားရန် ငွေကြေးထောက်ပံ့လှူဒါန်းခြင်း၊ ဦးလှထွန်းကင်ဆာဖောင်ဒေးရှင်းသို့ ဆေးဝါးများဝယ်ရန် ငွေကြေးထောက်ပံ့လှူဒါန်းခြင်းတို့ကို လုပ်ဆောင်ပေးခဲ့ပြီးဖြစ်ကြောင်း သိရပါတယ်။

ပရဟိတငွေကြယ်လေးများအဖွဲ့အနေဖြင့် လှူဒါန်းထည့်ဝင်သည့် ငွေကြေးများကို လစဉ်လဆန်းတစ်ရက်တိုင်း လိုအပ်သည့်နေရာများသို့ ကူညီထောက်ပံ့လှူဒါန်းပေးပြီး ငွေကြေးများကို လက်ကျန်ချန်မထားဘဲ ရသမျှငွေကို အပြီးပြတ်လှူဒါန်းကြောင်း သိရပါတယ်။

ဓာတ်ပုံ - ထွန်းခိုင်

ချမ်းမြသုခလူမှုကူညီရေးအသင်းမှ စောင့်ရှောက်ထားသောခိုကိုးရာမဲ့ ဂီလာနဘိုးဘွားများအား ပရဟိတငွေကြယ်လေးများအဖွဲ့က ငွေကြေးနှင့် စားသောက်ဖွယ်ရာများ ထောက်ပံ့လှူဒါန်း

ပရဟိတငွေကြယ်လေးများအဖွဲ့၏ တစ်နှစ်ပြည့်အထိမ်းအမှတ်အလှူဒါနအဖြစ် တမ္ပဝတီရပ်၊ ချမ်းမြသုခလူမှုကူညီရေးအသင်းက စောင့်ရှောက်ထားသော ဂီလာနသက်ကြီးဘိုးဘွားများအား ဧပြီ ၁ရက် ညနေပိုင်းက ငွေကြေးအပါအဝင် စားသောက်ဖွယ်ရာများ သွားရောက်လှူဒါန်းပေးခဲ့သည်။

ပရဟိတငွေကြယ်လေးများအဖွဲ့ဝင်များ ထည့်ဝင်လှူဒါန်းငွေများ၊ တစ်နှစ်ပြည့်အထိမ်းအမှတ်ဈေးရောင်းပွဲတော်မှရရှိသည့် အကျိုးအမြတ်ငွေများကို စုပေါင်းကာ အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်ဦးအောင်မင်း၊ ဦးသန်းဝင်းတို့ဦးဆောင်၍ ဧပြီ ၁ရက် ညနေ ၃နာရီက ချမ်းမြသုခလူမှုကူညီရေးအသင်းက စောင့်ရှောက်ထားသော ဂီလာနဘိုးဘွားရိပ်သာမှ ခိုကိုးရာမဲ့ဘိုးဘွားများအပါအဝင် အောင်မြေသာစံ၊ မဟာအောင်မြေ၊ ချမ်းမြသာစည်၊ ချမ်းအေးသာစံ၊ ပုသိမ်ကြီး၊ ပြည်ကြီးတံခွန်၊ အမရပူရမြို့နယ်များရှိ ခိုကိုးရာမဲ့ ဘိုးဘွား ၁၆၅ဦးကို ချမ်းမြသုခလူမှုကူညီရေးအသင်း၏ ဦးဆောင်မှုဖြင့် ပရဟိတငွေကြယ်လေးများအဖွဲ့ဝင်များက ဘိုးဘွားများထံသွားရောက်၍ ဆေးဝါးပစ္စည်းများ၊ အစားအသောက်များနှင့်အတူ တစ်ဦးလျှင် ငွေကျပ်တစ်သောင်းစီ ထောက်ပံ့လှူဒါန်းပေးခဲ့သည်။

လှူဒါန်းမှုနှင့်ပတ်သက်၍ ချမ်းမြသုခလူမှုကူညီရေးအသင်းက ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းလွှာ ပြန်လည်ပေးအပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

ပရဟိတငွေကြယ်လေးများအဖွဲ့ တစ်နှစ်ပြည့်အထိမ်းအမှတ် ဈေးရောင်းပွဲတော် မြင်ကွင်း

မတ် ၂၉ရက်၊ ညနေ ၄း၀၀ နာရီ၊ ၃၄လမ်း၊ ၈၄လမ်းနှင့် ၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေး

Re lation Ships

ကလေးမွေးပြီးနောက် အိမ်ထောင်ရေး သာယာစေချင်လျှင်...

အိမ်ထောင်ပြုသော အဓိကအကြောင်းအရင်းမှာ အချစ်ကြောင့်ဟု ဆိုရပေမည်။ အချစ်သာမရှိခဲ့ပါက အိမ်ထောင်ရေး မတည်မြဲခြင်း၊ အိမ်ထောင်ရေးသာယာမှု မရှိခြင်းတို့ သေချာပေါက်ဖြစ်လာပေလိမ့်မည်။ အမျိုးသမီးအများစုသည် ကလေးမွေးပြီးသောအခါ ကလေးနှင့်အလုပ်များနေပြီး ခင်ပွန်းသည်အပေါ် ဂရုစိုက်မှု အားနည်းသွားသည်။ ထိုအခါ ယောကျ်ားများက သာယာမှုကို ရှာဖွေလာကြတော့သည်။ ထိုအခါမှစ၍ သာယာသောအိမ်ထောင်ရေး ပျက်စီးလာတော့သည်။ ထိုသို့မဖြစ်စေရန် 'နယူးဟန်'သတင်းဌာနက Relation Ships ကဏ္ဍတွင် အောက်ပါအတိုင်း အကြံပေးထားသည်။ အမျိုးသမီးများ လိုက်နာကြည့်လိုက်ပါ။ စစ်မှန်သော အိမ်ထောင်ရေးသုခကို ခံစားရလိမ့်မည်ဟု အာမခံထားပါသည်။

၁။ ခင်ပွန်းသည်ကို ချစ်ဖို့မမေ့ပါနှင့်

ကလေးသည် အမျိုးသမီးတိုင်းအတွက် တာဝန်ယူရမည်ကိုတော့ လက်ခံပါသည်။ သို့သော် သင်တစ်ယောက်တည်း တာဝန်မယူပါနှင့် မျှဝေတာဝန်ယူတတ်အောင် လုပ်ပါ။ ကလေးကိုချစ်သလို ခင်ပွန်းသည်ကို ချစ်ကြောင်းဖွင့်ပြောဖို့ မမေ့ပါနှင့်။

၂။ လူမှုရေးဆက်ဆံမှုများ အတူတူလုပ်ပါ

ကလေးရပြီးသောအချိန်တွင် မရခင်အချိန်များထက် လူမှုဆက်ဆံရေးလုပ်ငန်းများကို ပိုပြီးတိုင်တိုင်ပင်ပင်လုပ်သင့်သည်။ ရင်ဆိုင်နေရသော စိန်ခေါ်မှုများကို နှစ်ဦးသားနားလည်မှုရှိရှိဆွေးနွေးရမည်။ ချိုသာသောအပြုံး၊ စွဲဖက်ဖွယ်အနမ်းတို့ကိုသုံး၍ အကြံဉာဏ်ပေးပါ။

၃။ ကလေးမရမီကအတိုင်း ချစ်ဖို့မမေ့ပါနှင့်

အမျိုးသမီးများသည် ကလေးမီးဖွားပြီးနောက် ခင်ပွန်းသည်၏ ဆန္ဒကို ငြင်းဆန်တတ်ကြသည်။ ထိုသို့မပြုလုပ်ရပါ။ အချစ်ကို စတင်လေ့လာသူကဲ့သို့ပြုလုပ်ပါ။ အာဟာရပညာရှင်များက လူတစ်ယောက်က ကျန်းမာဖို့ဆိုရင် တစ်နေ့ရေရှစ်ခွက်သောက်ရမည်ဟု ဆိုပါသည်။ အိမ်ထောင်သည်တွေ အတွက်လည်း တစ်နေ့လျှင်ငါးကြိမ်မှ ရှစ်ကြိမ်အထိ တင်းကျပ်စွာဖက်၍ နမ်းဖို့ လိုအပ်ပါသည်။ ဖက်၍နမ်းခြင်းသည် ဦးနှောက်အတွင်းရှိ အောက်ဆီတိုဇင်ကို နှိုးဆွပေးပါသည်။

၄။ အတူတကွအနားယူပါ

အနားယူဖို့ အချိန်မရှိဘူးဆိုလျှင်တော့ ရေအတူတူချိုးကြပါ။ ရေချိုးရင်းနှင့် တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် ပခုံးသားလေးများကို နှိပ်ပေးကြပါ။

၅။ ပျော်ရွှင်ဖွယ်ရာ အချိန်ဖန်တီးပါ

ကလေးအိပ်ပျော်သွားပြီးနောက် အိပ်ရာမှ နိုးလာချိန်မျိုးတွင် မိသားစုလိုက် တစ်ပတ်တစ်ကြိမ်အနည်းဆုံး အပြင်ထွက်၍ စားသောက်ခြင်း၊ သို့မဟုတ် အိမ်၌ပင် ဝိုင်အတူတူသောက်၍ ပွဲ့ဖက်ထားခြင်းတို့ကို ပြုလုပ်ပါ။

ဤကဲ့သို့ ပြုလုပ်ပါက မိမိခင်ပွန်းသည်သည် ဘယ်သောအခါမျှ အိမ်ပြန်နောက်ကျလိမ့်မည် မဟုတ်ပါ။

ဒီနေ့ပဲ စလိုက်ကြစို့။

ကလေးများက ရွေးချယ်သည့် အကြိုက်ဆုံးဗီလိန်ဆုကိုရရှိသည့် အင်ဂျလီနာဂျိုလီ

သရုပ်ဆောင်မင်းသမီးဒါရိုက်တာ အင်ဂျလီနာဂျိုလီသည် Maleficent ဇာတ်ကားအတွက် (၂၈)ကြိမ်မြောက် ကလေးများရွေးချယ်သည့်ဆုတွင် အကြိုက်ဆုံးဗီလိန်ဆုကို ရရှိခဲ့သည်။

အသက် ၃၉နှစ်ရှိ ဂျိုလီသည် ကင်ရွှန်ဒွေစ်၊ ဒိုနယ်လ်စက်သာလင်း၊ ဂျမ်မီဖောက်လီးပွေစ်၊ မီရိုင်းစတိတို့ကို ဖြတ်ကျော်ကာ အဆိုပါဆုကိုရရှိခဲ့သည်။

ကိတ်ဟက်ဆန်က မက်သရူးဗယ်လာမီနှင့် သူငယ်ချင်းအဖြစ် ရှိနေပါသေးသည်ဟု ပြော

လွန်ခဲ့သောလအနည်းငယ်က မင်းသမီးကိတ်ဟက်ဆန်သည် သူမနှင့်စေ့စပ်ထားသော မက်သရူးဗယ်လာမီနှင့် လမ်းခွဲခဲ့ပြီးနောက် သူတို့နှစ်ယောက်၏ ဆက်ဆံရေးသည် နွေးထွေးဆဲပါဟု ပြောခဲ့သည်။

Wine Enthusiastမဂ္ဂဇင်းနှင့် အင်တာဗျူးတစ်ခုတွင် အသက် ၃၅နှစ်ရှိ ကိတ်ဟက်ဆန်က "ကျွန်မတို့နှစ်ယောက်ဟာ အခုချိန်အထိ နီးနီးကပ် ကပ်နွေးနွေးထွေးထွေးဆက်ဆံနေဆဲပါ။ ပြီးတော့ ကျွန်မတို့ရဲ့ သားဗင်ဟန်ဟုမ်းဗယ်လာမီနှင့်အတူ မကြာခဏဆိုသလို အတူတကွနေထိုင်ပြီး ပျော်စရာများကို ဖန်တီးနေကြဆဲပါ။ သူတို့ချစ်သူစုံတွဲနှစ်ယောက်သည် ၂၀၁၁၊ ဇူလိုင် ၉ရက်တွင် အဆိုပါသားလေးအား မွေးဖွားခဲ့သည်။

- နွယ်စိုးဟန် -

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

i Heart Music Awards ကို အဆိုတော်များအား ချီးမြှင့်

i Heart Radio Music Awards 2015ကို လော့စ်အိန်ဂျလိစ်ရှိ ရှရင်းအက်ဒီတိုရီယမ်၌ ကျင်းပခဲ့သည်။အဆိုပါပွဲတွင်ပရိသတ်အသည်းစွဲအဆိုတော် တေလာဆွစ်နှင့် ဂရမ်မီဆုရှင်ဆမ်ဆမစ်တို့ကဆုများ ရရှိခဲ့သည်။

Best Artist of the year -တေလာဆွစ်

Best Song of the year-တေလာဆွစ် (Shake it off)

Best Lyrics -တေလာဆွစ် (The Blank Space)

Best Fan Army Awards- 5 Seconds of Summer Boys band

Best New Artist- ဂျရီမစ်၊ ဝိုင်ဂျီဘီဘီယွင့်၊ ဂျေဇက်၊ ခရစ်ဘရောင်း၊ ယူရှာ၊ လာဝေးနီ

Country song of the year- ဂျေဆင်အယ်ဒီအမ် (Burn in' It Down)

Best New Artist -ဆမ်ဆမ်

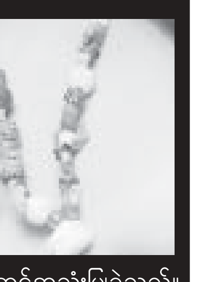
Hip Hop/R & B Song of the year-ဂျရီမစ်၊ ဝိုင်ဂျီဘီဘီယွင့်၊ ဂျေဇက်၊ ခရစ်ဘရောင်း၊ ယူရှား၊ လာ ဝေးနီ(Don't tell' Em)

Dance song of the year - ကယ်ဗင်ဟယ်ရစ် (Summer)

Alternative Rock Song of the year-ဟောဇီရာ (Take me to Church)

i Heart Radio Innovator Award - ဂျက်စတင်

မီလေဆိုင်းလပ်စ်က သူမ၏သွားကို လည်ဆွဲလုပ်ဝတ်



အဆိုတော်မီလေဆိုင်းလပ်စ်သည် သူမ၏အသက် ၂၀တွင်ထွက်ခဲ့သော အန်ဆုံးသွားကိုလည်ဆွဲတွင် ရောင်စုံပုတီးလုံးများနှင့်အတူတပ်ဆင်ကာအသုံးပြုခဲ့သည်။

လွန်ခဲ့သော ရက်အနည်းငယ်က ဆိုင်းလပ်စ်သည် သူမ၏သွားငါးချောင်းကို နုတ်ခဲ့ရသည်။ ဓာတ်ပုံများအား ဝက်ဆိုက်တွင် မျှဝေပေးခဲ့သည်။

မီလေဆိုင်းလပ်စ်သည် သူမ၏ဆုံးရှုံးသွားသော သွားများကို လည်ဆွဲတွင်ထည့်ကာ ဖျော်ဖြေမှုပွဲများတွင် ဝတ်ဆင်အသုံးပြုခဲ့သည်။ သူမသည်အဆို ပါလည်ဆွဲအား ရင်သားနှစ်လွှာကြားတွင် တွဲလွဲချ ၍ ဝတ်ဆင်ထားသည်။ ထိုလည်ဆွဲကြောင့် မီလေဆိုင်းလပ်စ်၏ ရင်သားနှစ်မွှာအလှသည်လည်း ပို၍ ပေါ်လွင်စေသည်။

စီးပွား

ခိုင်ခန့်ဇော်

, t u(p)pw;

ကြိတ်သားစားပွဲစက်ရုံလုပ်ငန်း

w i ;ပြည်ရဲ့ သာယာဝပြောမှုဟာ.. ဥတုရာသီအပေါ် တည်ပါတယ်။

ဥတုရာသီဟာ တောကိုမှီပါတယ်၊

သစ်တောတွေက... ပတ်ဝန်းကျင် စိမ်းလန်းစိုပြည်မှုအပေါ်တည်ပါတယ်။

ပတ်ဝန်းကျင် စိမ်းလန်းစိုပြည်မှုက... တိုင်းသူပြည်သားတွေ အမြော်အမြင်ကြီးမားမှု အပေါ် တည်ပါတယ်။

ဒီနေ့ကမ္ဘာမှာ သစ်တောတွေမပြုန်းတီးရအောင် တန်ဖိုးထားကာကွယ်နေကြပါပြီ။ သစ်တောထွက်ပစ္စည်းတွေနဲ့ ထုတ်လုပ်တဲ့ လူသုံးကုန်ပစ္စည်းတွေကို ပလတ်စတစ်၊ ကြိတ်သားအစရှိတဲ့ ကုန်ပစ္စည်းတွေနဲ့အစားထိုးကုန်ကြပါပြီ။ ကြိတ်သားဆိုရင်စွန့်ပစ်ပစ္စည်းသာသာ ကုန်ကြမ်းများနဲ့ ကော်နဲ့ဖန်တီးထားတဲ့ပစ္စည်းဖြစ်တဲ့အတွက် ရီဆိုင်ကယ်လို့ခေါ်တဲ့ ပြန်လည်အသုံးဝင်တဲ့စနစ်ထဲဘောင်ဝင်ပါတယ်။ အကျိုးများပါတယ်။ ပြီးတော့ ပတ်ဝန်းကျင်စိမ်းလန်း စိုပြည်မှုကိုလည်း အထောက်အကူပြုတဲ့အတွက် အခုလိုကြိတ်သားစားပွဲစက်ရုံလုပ်ငန်းကို ဂုဏ်ပြုဖော်ပြလိုက်ပါတယ်။

ယူအက်(စ်)စတိုး စတိုးဆိုင်လေးကနေ ယူအက်(စ်)စတိုးကြိတ်သားစားပွဲစက်ရုံ ဖြစ်လာပုံလေးကို မဆုဝေဖူးက တစ်ဆင့်ပြောပါတယ်။

ယူအက်စ်စတိုးပလတ်စတစ်ပစ္စည်းနှင့် စတိုးဆိုင်မှ စက်ရုံသို့

၃၄လမ်းပေါ်မှာ စဖွင့်ပါတယ်။ မေမေတို့ စဖွင့်တာပါ။ သမီးတို့ပါ ပါလာရတော့ သမီးတို့က လူငယ်တွေပီပီဆန်းသစ် တီထွင်ချင်တဲ့စိတ်ရှိတယ်။သမီးအမျိုးသား ကိုမြတ်သူက ဆိုင်ထဲကကြိတ်သားစားပွဲကိုကြည့်ပြီး စိတ်ဝင်စားတယ်။ နောက်လေ့လာစုံစမ်းပြီး ကြိတ်သားစားပွဲစက်ရုံတည်ထောင်ဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်တယ်။ နောက်တော့ အဆက်အသွယ်တွေလုပ်ပြီး တရုတ်နိုင်ငံထုတ်စက်တွေ၊ ကြိတ်သားတွေ မှာယူလိုက်တယ်။ ကျွဲဆည်ကန်လမ်း ၇၀နဲ့ ၇၁ လမ်းကြားမှာ တည်ထောင်လိုက်ပါတယ်။

အခက်အခဲတွေ စတွေ့ရပြီ

အဲဒီတုန်းက စတည်ထောင်ကာစ ဆိုတော့ အလုပ်သမားကလည်း မရှိသေးဘူး။ လင်မယားနှစ်ယောက်ပဲလုပ်တယ်။ ပစ္စည်းလေးထွက်လာလို့ ဆိုင်တစ်ဆိုင်သွားတင်ပို့ပြလိုက်တော့ အဲဒီဆိုင်ကပစ္စည်းပြန်ယူသွားခိုင်းတယ်။ ပစ္စည်းမကောင်းဘဲ လာမချနဲ့လို့ ပြောလွှတ်တယ်။ စလုပ်စဆိုတော့ ကိုယ်တိုင်ထုတ်၊ ကိုယ်တိုင်စာရင်းလုပ်၊ ကိုယ်တိုင်ပစ္စည်းလိုက်စပ်ရတော့ ဒီလိုအပြောခံရတဲ့အခါကျစိတ်ဓာတ်တအားကျသွားမိတယ်။ နောက်မှ စိတ်ဓာတ်ပြန်တင်းပြီး အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင် ပြန်ကြိုးစားတယ်။ သူတို့ပြောလိုက်တဲ့လိုအပ်ချက်တွေကိုလည်း သိလိုက်ရတော့ပြန်ပြင်တယ်။ ဒါ့အပြင် သက်သက်သာသာ ဈေးနဲ့ရောင်းနိုင်အောင်နဲ့ အရည်အသွေးအကောင်းဆုံးဖြစ်အောင် ကြိုးစားပြီး ပြန်ထုတ်တယ်။ နောက် သုံးလေးလလောက်ကြာတော့ အဲဒီဆိုင်တွေက သွင်းသမျှကုန်တွေ အကုန်လက်ခံသွားတယ်။ ပစ္စည်းက အောင်မြင်သွားတော့လည်း အလုပ်သမားမလာတာတို့၊ မှာထားတဲ့ပစ္စည်းအချိန်မီ မပေးနိုင်တာတို့ အခက်အခဲရှိလာပြန်တယ်။

အောင်မြင်မှုလမ်းစရပြီ

နောက်တော့ အလုပ်သမားတွေ ထပ်ခေါ်လာတယ်။ အလုပ်သမားတွေကိုရော၊ ကုန်သည်တွေကိုရော စေတနာရှေ့ထားပြီး မိသားစုလို ဆက်ဆံလုပ်ကိုင်တယ်။ ပစ္စည်းတွေလည်း တိုးထုတ်တယ်။ ဝန်ထမ်းတွေလည်းတိုးခန့်တယ်။ မှာတဲ့အချိန် အမြန် ပို့နိုင်အောင်လို့ ပစ္စည်းတွေပိုထုတ်ထားနှင့်တယ်။ မှာတဲ့သူတွေက အမြန်ရဖို့နဲ့သပ်ရပ်ဖို့ကို အဓိကထားကြတယ်။ ဒီတော့ မြန်ဆန်ဖို့နဲ့ သပ်ရပ်ဖို့ ဂရုစိုက်ရပါတယ်။ အပြစ်အနာအဆာနည်းနည်းပါရင် ဆိုက်သေးထုတ်တဲ့ဘက် ပို့လိုက်တယ်။ အကြီးအတိုင်း မပို့တော့ဘူး။ အရေးကြီးတာ စေတနာကောင်းဖို့ပါ။

a t mijriu, jyeyy

အခုတော့ မန္တလေးဆိုင်တွေ၊ ဈေးတွေအပြင် အထက်မြန်မာပြည်ကို ဖြန့်နေပါပြီ။ မုံရွာမြို့၊ ဗန်းမော်၊ လားရှိုးတွေမှာဆို အောင်မြင်မှုရနေပါပြီ။ ရန်ကုန်ကိုလည်း ဖြန့်နေပါပြီ။ ကုန်ကြမ်းကိုတော့ တရုတ်ပြည်က မှာယူတင်သွင်းပါတယ်။ ကုန်ကြမ်းဖြစ်တဲ့ကြိတ်သားကိုတော့ သိပ်သည်းဆအကောင်းဆုံးကြိတ်သားကို အသုံးပြုပါတယ်။ အရောင်ကိုတော့ ကျွန်းဝါရောင်နဲ့ မဟော်ဂနီရောင်နှစ်ရောင်ထုတ်ပါတယ်။ ကျွန်းသားတွေ တခြားသစ်တွေနဲ့ လုပ်တဲ့စားပွဲတွေထက် လေးဆလောက်ဈေးသက်သာပါတယ်။ ကျွန်းစားပွဲတစ်လုံးကို ရှစ်သိန်းလောက်ပေးရတယ်ဆိုရင် အဲဒီဆိုက်အတိုင်း ကြိတ်သားစားပွဲတစ်လုံးဟာ နှစ်သိန်းဝန်းကျင်လောက်ပဲ ပေးရပါတယ်။

များများထုတ်လုပ်ရောင်းချချင်လို့ပါ

အခြေခံလူတန်းစားနဲ့၊ လူလတ်တန်းစားတွေ ဝယ်ယူသုံးစွဲနိုင်မယ့်ဈေးနှုန်း၊ အရောင်အသွေးနဲ့ ဒီဇိုင်းကို အဓိကထားပြီး ထုတ်ပါတယ်။ ရိုးရှင်းပြီး ခိုင်ခံ့မယ့်ဒီဇိုင်းကို အဓိကထားပြီးထုတ်တဲ့အတွက် လူကြိုက်လည်းများပြီး ဈေးနှုန်းကိုလည်း လျှော့ချပြီးဖြန့်နိုင်ခဲ့ပါတယ်။ အရောင်ကိုလည်း အများကြိုက်နှစ်သက်ပြီး အပေအတေခံတဲ့ အရောင်နှစ်ရောင်ကိုရွေးချယ်ပြီးထုတ်လုပ်ပါတယ်။ လှပခိုင်ခံ့ဖို့အပြင် ဈေးနှုန်းသက်သာဖို့ပါ စေတနာထားထုတ်လုပ်တဲ့အတွက် မှာယူမှုတွေများလာပြီး အောင်မြင်မှုရလာတာပါ။ အခုလက်ရှိ ကြိတ်သားစားပွဲကို ကျပ် ၆၈၀၀ အနည်းဆုံးကနေ ၁၉၀၀၀ကျပ်အများဆုံးထိ ရောင်းချပေးပါတယ်။

lu nE;aym&ilu&y

အမေပျင်းလို့ဆိုပြီး ဖွင့်တဲ့ဆိုင်ကလေးကို ကူလုပ်ရင်း လူငယ်ဆိုတော့ ကိုယ့်အမြင်လေးနဲ့ ပစ္စည်းတွေတင်ရင်း ဆိုင်ကကြီးလာတယ်။ နောက်တော့ ထုတ်လုပ်တဲ့လုပ်ငန်းကိုလုပ်တယ်။ ကိုယ့်အစွမ်းအစနဲ့ ဒီလုပ်ငန်းလေးအောင်မြင်လာတော့ ကြည်နူးရတယ်။ အရမ်းဝမ်းသာပျော်ရွှင်ရတယ်။ စလုပ်ကာစက အခက်အခဲတွေ ဘယ်လောက်ကြုံတွေ့ခဲ့ရ တယ်ဆိုတာ ကိုယ်ပဲသိတယ်လေ။ ခုတော့ဒါတွေကို ကျော်လွှားနိုင်လိုက်ပါပြီ။ ဝမ်းသာရပါပြီ။

w;cz pp0y

နောက်ထပ်နေရာတစ်နေရာမှာ ကြိတ်သား ဘီရိုတွေထုတ်လုပ်ဖို့ စီစဉ်နေပါပြီ။ စက်တွေထပ်ဝယ်ရပါတယ်။ ဖြတ်စက်နောက်တစ်မျိုးတို့၊ ဖောက်စက်တို့စတဲ့ စက်တွေ ငါးလုံးလောက်ထပ်ဝယ်ရပါတယ်။ ဒီစက်တွေကတော့ ပိုပြီးတိကျရပါတယ်။ ကြိုက်တဲ့အရောင်တွေ ထုတ်ပေးနိုင်အောင်လည်းဆေးပါ သုတ်နိုင်ဖို့ အစီအစဉ်တွေရှိပါတယ်။ ကြော်ငြာတွေနဲ့အများသိအောင်လည်းလုပ်ဖို့ အစီအစဉ်ရှိပါတယ်။

ဒီစာစုအတွက်

ယူအက်စ်စတိုးမိသားစုကို အထူးကျေးဇူးတင်ရှိပါတယ်။

ခိုင်ခန့်ဇော်

မင်းကွန်းဘိုးဘွားရိပ်သာအတွင်း၌ ဦးလာဘအဘိုးဆောင်အသစ် ဆောက်လုပ်ရန် ရတနာအုတ်မြစ်စီမင်္ဂလာအခမ်းအနားကျင်းပ

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး စစ်ကိုင်းမြို့နယ် မင်းကွန်းကျေးရွာအနီးတွင်တည်ရှိသော မင်းကွန်းဘိုးဘွားရိပ်သာ(မင်းကွန်းလူအိုရုံ) အတွင်းရှိ အဘိုးများနေထိုင်ရန်အတွက် ဦးလာဘအဆောင်သစ် ဆောက်လုပ်ရန် ရတနာအုတ်မြစ်စီမင်္ဂလာအခမ်းအနားကို မတ် ၂၈ရက် နံနက် ၉နာရီက အသစ်ဆောက်လုပ်မည့် မြေနေရာတွင် ကျင်းပရာ အလှူရှင်မိသားစုများ၊ ဖိတ်ကြားထားသည့်ဧည့်ပရိသတ်များ၊ အဘိုးအဘွားနှင့်တာဝန်ရှိသူများတက်ရောက်ကြသည်။

အခမ်းအနားတွင် အစီအစဉ်အတိုင်း နတ်ကောင်းနတ်မြတ်များကိုပင့်ဖိတ်ပြီး အလှူရှင်နှင့်တကွမင်းကွန်းဘိုးဘွားရိပ်သာမှ တာဝန်ရှိသူများက ရတနာအုတ်မြစ်စီချမည့်နေရာများတွင် နေရာယူပြီး မင်္ဂလာအချိန်ကျရောက်သည်နှင့်တစ်ပြိုင်နက် ရတနာအုတ်မြစ်များကို နေ့နံအလိုက်အုတ်မြစ်စီကာ အမွှေးနံ့သာများပက်ဖျန်းခဲ့ကြပြီးနောက် ရွှေမိုးငွေမိုးများ ရွာသွန်းပေးခဲ့သည်။

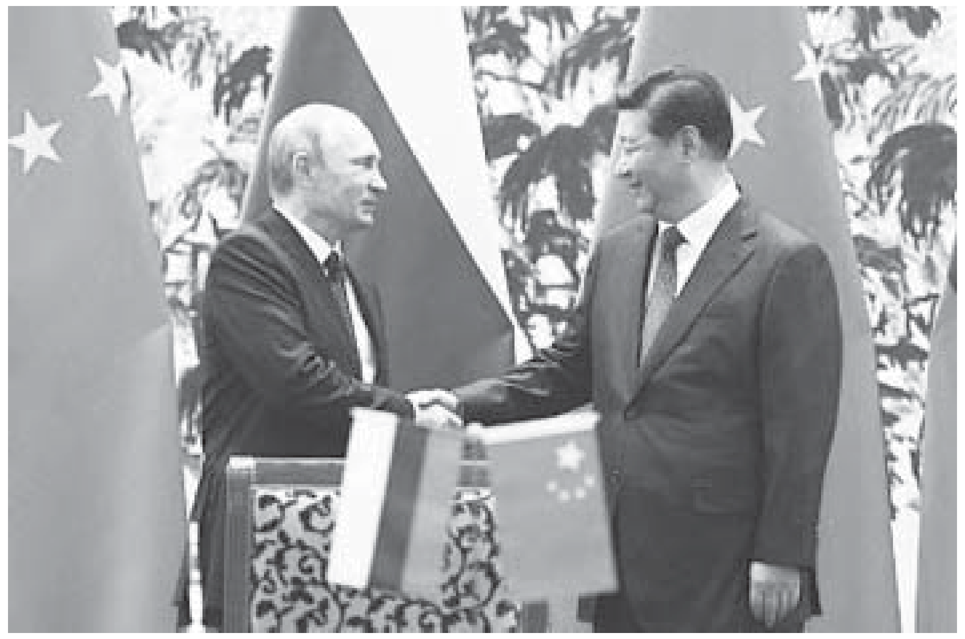
ယခုဆောက်လုပ်လှူဒါန်းသည့် အဆောက်အအုံမှာ အလျား ၆၆ပေ×အနံ၁၂ပေရှိ ဦးလာဘ အဆောင်တစ်ထပ် အာစီရ်အမျိုးအစားဖြစ်ပြီး ရန်ကုန်မြို့ အမှတ်(၃၂)၊ အင်းလျားမြိုင်လမ်း၊ ရွှေတောင်ကြား (၁)ရပ်ကွက်နေ ဦးမင်းသူမိသားစုက လှူဒါန်းခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

r;aumaum

- တော့တင်ဟမ်က တိုက်စစ်မှူး အဒီဘာယောရဲ့ လက်ကျန်လခကို ပေးမှာဖြစ်ပေမယ့် နောက်ရာသီမှာ ဆက်ခေါ်ဖို့ မသေချာဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။
- မန်ယူနည်းပြဗန်ဟားလ်က ပီအက်ဗ်ွီတောင်ပံကစားသမားမန်ဖစ်ဒီပေး(၂၁နှစ်)ကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- မန်စီးတီးနည်းပြဟောင်း မန်စီနီက စီးတီးကွင်းလယ်ကစားသမား ဂျိန်းမီနာက လီဗာပူးလ်ရဲ့ကမ်းလှမ်းမှုကိုပယ်ချပြီး အင်တာမီလန်ကိုလာဖို့ ပြောဆိုနေပါတယ်။
- ဆောက်သမ်တန်က စတုတ်၊ ဝက်စ်ဟမ်းနှင့် ဂျာမန်ကလပ် ဝုဖ်ဘတ်တို့နှင့်အပြိုင် မန်ယူတိုက်စစ်မှူးဟောင်း ဟာနန်ဒက်စ်ကို လိုက်နေပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက် ရှေ့တန်းကစားသမား အိန်ဂျယ်ဒီမာရီယာက ပီအက်စ်ဂျီက စိတ်ဝင်စားတာကိုဂရုမစိုက်ဘဲ အိုးထရက်ဖို့ဒ်ကလပ်မှာ အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင် ကြိုးစားသွားမယ်လို့ဆိုပါတယ်။
- ဗလင်စီယာခံစစ်မှူး ဂျိုးစ်လူဝစ်ဂါယာ(၁၉နှစ်)က အသင်းနှင့်စာချုပ်သစ်ချုပ်ဖို့ လက်မခံတဲ့အတွက် အာဆင်နယ်ရဲ့ပစ်မှတ်ဖြစ်လာနိုင်ပါတယ်။
- အင်တာမီလန်က မန်စီးတီးတိုက်စစ်မှူး စတီဗင်ဂျိုဗီတစ်(၂၅နှစ်)ကို ခေါ်ဖို့ ကမ်းလှမ်းထားပါတယ်။
- ဝိန်းရွှန်းနီသည် မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်ကစားဖော် မိုက်ကယ်ကာရစ်(၃၃နှစ်)က အင်္ဂလန်အသင်းမှာ ရေရှည်ဆက်ရှိဖို့ယုံကြည်နေပါတယ်။
- ဒဏ်ရာက သက်သာလာတဲ့ စတုတ်စီးတီးရှေ့တန်းကစားသမား ဘိုဂျန်ကာကစ်က လာမယ့်ရာသစ်သစ်အတွက် လေ့ကျင့်ခန်းဆင်းနေပါတယ်။
- မန်စီးတီးကွင်းလယ်ကစားသမား ဒေးဗစ်ဆီဗားလ်က ဘာစီလိုနာကိုပြောင်းမယ့် သတင်းတွေကို ပယ်ချလိုက်ပြီး လက်ရှိအသင်းနှင့် စာချုပ်ငါးနှစ်သက်တမ်းချုပ်ဖို့ မျှော်လင့်နေပါတယ်။
- စတာလင်း(၂၀နှစ်)က ဘီဘီစီသတင်းဌာနနှင့် အင်တာဗျူးအပြီးမှာ လီဗာပူးလ်နည်းပြ ဘရန်ဒန်ရော်ဂျာနှင့် မပြေလည်မှုရှိလာနိုင်ပါတယ်။
- အမေရိကန်နှင့် ချစ်ကြည်ရေးပွဲမှာ မကစားနိုင်တဲ့ မက်ဆီက ဒဏ်ရာကြောင့် အနာဂတ်အတွက် စိုးရိမ်စရာရှိတယ်ဆိုတဲ့ သတင်းတွေကို မန်စီးတီးတိုက်စစ်မှူး အဂွဲရိုးက ပယ်ချလိုက်ပါတယ်။
- စတာလင်းက လီဗာပူးလ်မှ မနှစ်ကစာချုပ်သစ်ချုပ်နိုင်မယ့် အခွင့်အလမ်းကို လွှင့်ပစ်ခဲ့တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်မှလိုက်နေတဲ့ ဗီလာရီးရဲလ်တိုက်စစ်မှူးလူစီယူနိုဗီယက်တိုက မက်ဆီနှင့် တွဲကစားလိုတာက သူ့အိပ်မက်ပါလို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်က အီတလီကလပ် ဖီအိုရင်တီးနားမှ ဘရာဇီးလ်ကိုးသမား နီတိုကိုလည်း လိုက်နေပါတယ်။
- မန်ယူက အေစီမီလန်မှ ဒတ်ချ်ကွင်းလယ်ကစားသမား ဒီဂျောင်အပြောင်းအရွှေ့အတွက် ဆွေးနွေးနေပါတယ်။
- ဆမ်အယ်လာဒိုက်က ဝက်စ်ဟမ်းမှာ ဆက်မရှိရင် ကျူပီအာနည်းပြဖြစ်လာမယ်လို့ သတင်းထွက်နေပါတယ်။
- အင်္ဂလန်က ဇွန် ၇ ရက်မှာ အိုင်ယာလန်အသင်းနှင့် ခြေစမ်းပွဲကစားတဲ့အခါ အိုင်အာအေဆန့်ကျင်ရေး စကားလုံးတွေ မဟစ်အော်ဖို့အင်္ဂလန်ပရိသတ်တွေကို ရွိုင်ဟော့ဆန်က တောင်းဆိုထားပါတယ်။
- စပါးဉက္ကဋ္ဌ လီဗိုင်းက ၂၀၁၃က ဂရုတ်ဘေးလ်ကို ရောင်းလိုက်တဲ့ ပေါင်သန်း ၁၀၀ကို နည်းပြဟောင်း ဘိုအက်စ်နှင့်နည်းစနစ် ဒါရိုက်တာ ဖရန်ကိုဘာဒီနီတို့ "မဟာ ၇"ကစားသမား အစီအစဉ်ဖြင့် ဖြုန်းပစ်ခဲ့တယ်လို့ဝေဖန်လိုက်ပါတယ်။
- အာဆင်နယ်က မိုနာကိုရဲ့ ဆယ်ကျော်သက်တိုက်စစ်မှူးလေး အန်တိုနီမာတီရယ်(၁၉နှစ်)ကို မျက်စိကျနေပါတယ်။

လင်းသစ် ဘ၁သ၁
ပြန်ဆိုသည်

ယူကရိန်းအရေး ဝင်စွက်သည့် အနောက်အုပ်စုကို ပူတင်က နျူကလီး ယားဖြင့် ခြိမ်းခြောက်



ဗလာဒီမာပူတင်က ခရိုင်းမီးယားအရေးတွင် နေတိုးပါဝင်ပတ်သက်မှုကို ရပ်တန့်ရန်နှင့် ထိုသို့မလုပ်ပါက နျူကလီးယားဖြင့် လက်တုံ့ပြန်မှု ရင်ဆိုင်ရနိုင်ဟု သတိပေးထားကြောင်းကို the express သတင်းမှာဖော်ပြသည်။ ဝါရှင်တန်အရာရှိများနှင့် လျှို့ဝှက်တွေ့ဆုံချိန်တွင် အနောက်အုပ်စုက ယူကရိန်းအား လက်နက်များ ထောက်ပံ့နေခြင်းကို ရုရှားက သေချာစောင့်ကြည့်နေခဲ့သည်ဟု ဆိုသည်။

ယခင်ဆိုဗီယက်ပိုင်နက်များဖြစ်ခဲ့သည့် အက်စ်တိုနီးယား၊ လပ်ဗီးယားနှင့် လစ်သူယေးနီးယားတို့ကလည်း အင်အားကြီးအိမ်နီးချင်းနိုင်ငံ၏ ခြိမ်းခြောက်မှုကတိုးမြှင့်လာသဖြင့် ပြည်သူများကစိုးရိမ်နေသည်ဟုဆိုသည်။ တိုင်းမ်သတင်းစာ၏ ဖော်ပြချက်အရ ပြီးခဲ့သည့်လက လျှို့ဝှက်တွေ့ဆုံမှုတွင် နေတိုးက ခရိုင်းမီးယားကျွန်းဆွယ်အား ယူကရိန်းထံသို့ ပြန်ပေးရန် ကြိုးစားခြင်းက နျူကလီးယားအသုံးပြုမှုနှင့် ကြုံတွေ့နိုင်သည်ဟု ရုရှားက ဆိုသည်။

ကီးယက်စ်သို့ လက်နက်များ ထောက်ပံ့နေခြင်းက ရုရှားနယ်စပ်သို့ နေတိုးက အကျပ်အတည်းများ ထပ်ဖြစ်ရန် လုပ်ဆောင်နေခြင်းဖြစ်သည်ဟုလည်း ယင်းအစီရင်ခံစာတွင် ဖော်ပြသည်။

ခရိုင်းမီးယားရှိ ရုရှားလူထုကို ရုရှားနိုင်ငံအတွင်းသို့ ဖြည်းဖြည်းချင်းသွတ်သွင်းသွားရန် ရုရှားက မျှော်လင့်ပြီး ယင်းဒေသသို့နေတိုးတပ်များ စေလွှတ်ခြင်းကိုလည်း လက်ခံမည်မဟုတ်ဟုလည်း ဖော်ပြသည်။ ဂျာမနီနိုင်ငံတွင် တွေ့ဆုံခဲ့သည့် လျှို့ဝှက်ထိပ်သီးတွေ့ဆုံပွဲတွင် ပူတင်၏ဗိုလ်ချုပ်များက အမေရိကန် အရာရှိများအား ၎င်းတို့ သမ္မတ၏ သဘောထားအားပြောဆိုခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

Shwe Mandalay CARTOON
az]r;[e

စတာလင်းဘယ်မှ မသွားဘူးဟု ရော်ဂျာ ဆို

စာချုပ်သစ်ချုပ်ဖို့ အဆင်မပြေသေးသော်လည်း လီဗာပူးလ်ရှေ့တန်းကစား သမားရီဟန်းစတာလင်းက နွေမှာ အခြားကလပ်ကို ပြောင်းမှာ မဟုတ်သေးဘူးဟု နည်းပြဘရန်ဒန်ရော်ဂျာက ဆိုသည်။ အသက် ၂၀နှစ်ရှိ အဆိုပါကစားသမားက တစ်ပတ်လုပ်ခ ပေါင် ၁၀၀၀၀၀ဖြင့်ကမ်းလှမ်းမှုကို ပယ်ချပြီးနောက် အပြောင်းအရွှေ့အတွက် ငွေကို စိတ်မဝင်စားဘဲ ဆုဖလားရရှိရေးကို စိတ်ဝင်စားသည်ဟု ဘီဘီစီသတင်းဌာန အင်တာဗျူးမှာပြောခဲ့သည်။

"လီဗာပူးလ်က ဘောလုံးအင်အားကြီး အသင်းတစ်သင်းပါ ပိုင်ရှင်တွေက မရောင်းချင်ရင် မရောင်းလို့ဖြစ်ပါတယ်"ဟု ရော်ဂျာက ဆိုသည်။စတာလင်းက တစ်ပတ်လုပ်ခ ပေါင် ၃၅၀၀၀ ဖြင့် ၂နှစ်စာချုပ်သက်တမ်း ကျန်ရှိနေသေးသည်။

"ချန်ပီယံဆုဖလားတွေ လိုချင်ရင် ဒီမှာကြိုးစားလည်း ရနိုင်ပါတယ်။ လက်ရှိအချိန်မှာ ဘောလုံးကစားတာကို အာရုံစိုက်ထားသင့်ပါတယ်"ဟုလည်း ရော်ဂျာကဆိုသည်။ဒါ့ပြင် စတာလင်းကို ဘီဘီစီနှင့် အင်တာဗျူးခွင့်ပေးမထားပါဟုလည်း ၎င်းက ဆိုသည်။

ab*Si;u awmiw½wyiv,rm owwi;Bu; wnaqmuru tar&uea&wyu oway;

တောင်တရုတ်ပင်လယ်တွင် မြေယာပိုင်ဆိုင်မှုကို အခိုင်အမာအတည်ပြု ပြောနိုင်ရန်စီစဉ်သည့် အနေဖြင့် တရုတ်က သဲမဟာတံတိုင်းကြီးတစ်ခုတည်ဆောက်နေခြင်းက အငြင်းပွားဖွယ်ရေပိုင်နက်ထဲတွင် စစ်ရေးထိပ်တိုက်တွေ့ဆုံမှုများဖြစ်လာနိုင်သည်ဟု အမေရိကန်ပစိဖိတ်ရေတပ်၊ စစ်ဦးစီးမှူးက သတိပေးပြောလိုက်သည်ဟု ဝါရှင်တန်ပို့စ်သတင်းမှာဖော်ပြသည်။

နိုင်ငံအတော်များများက နယ်မြေပိုင်ဆိုင်မှုကို အတည်ပြုပြောဆိုထားသည့် တောင်တရုတ်ပင်လယ်ပိုင်နက်အတွင်းမှာ ဒေသတွင်း တင်းမာမှုနှင့်နှစ်ဖက်နားလည်မှုများ လွဲချော်နိုင်သည်ဟု ဧပြီ ၁ ရက်က သြစတြေးလျနိုင်ငံမှာပြုလုပ်သည့် ရေကြောင်းကွန်ဖရင့်တစ်ခုတွင် အမေရိကန်ရေတပ်ဗိုလ်ချုပ်ကြီး ဟယ်ရီဘီဟာရစ်က ဆိုသည်။

"အခုသည်နေရာမှာ အမှန်တကယ်စိုးရိမ်မှုတွေ ဖြစ်စေတာက တရုတ်က မြေပိုင်ဆိုင်မှုတွေအတွက် ထူးဆန်းစွာလုပ်ဆောင်နေတဲ့ အပြုအမူတွေပါပဲ"ဟု ၎င်းက ထပ်ပြောခဲ့သည်။အငြင်းပွားဖွယ် စပရက်တလီကျွန်းစုအတွင်းမှာ တရုတ်ထိန်းချုပ်ထားသည့် ကျောက်ဆောင်များနှင့် သန္တာကျောက်တန်းများပေါ်တွင် ဆိပ်ကမ်းများ၊ တိုင်လုံးများ အပါအဝင် အဆောက်အအုံများလျှင်မြန်စွာ တည်ဆောက်နေသည်ဟု ဂြိုဟ်တုဓာတ်ပုံများကဖော်ပြသည်ဟု တောင်တရုတ်ပင်လယ်အရေးကျွမ်းကျင်သူများက ဆိုသည်။

ယင်းလုပ်ရပ်က အငြင်းပွားဖွယ်နယ်မြေအတွင်းမှာ စစ်ရေးပဋိပက္ခများဖြစ်လာနိုင်သည်ဟုလည်း အမေရိကန်နိုင်ငံခြားရေးဌာနပြောခွင့်ရ အမျိုးသမီး ဂျွန်ဆာကီကပြီးခဲ့သည့်လက ဆိုသည်။ တရုတ်သည် ပြီးခဲ့သည့်လပိုင်းက ၁.၅ စကွဲယားမိုင်ရှိ မြေထုအတုများကို ဖန်တီးခဲ့သည်ဟု ဟာရစ်က ဆိုသည်။ "တရုတ်ကသဲတွေကို သန္တာကျောက်တန်းအပေါ်စုပ်ထုတ်ပြီး မြေထုအတုတွေ တည်ဆောက်နေတယ်၊ အချို့က မြုပ်ကျသွားတယ်၊ ပြီးတော့ သူတို့အပေါ်မှာလည်း ကွန်ကရစ်တွေတည်ဆောက်နေတယ်" ဟုလည်း ၎င်း ကဆိုသည်။"တရုတ်က ဘူဒိုဇာတွေသုံး၊ သဲတွေဆယ်ပြီးသဲမဟာတံတိုင်းကြီး တည်ဆောက်နေတာ လအတန်ကြာပါပြီ"ဟု လည်း ၎င်းကဆိုသည်။

t&eEsLuv;,m;ta&; oabmwnr&&

အီရန်နှင့် P5+1 အမည်ရှိ အနောက်အင်အားကြီးနိုင်ငံများက အီရန်နျူကလီးယားအစီအစဉ်နှင့်ပတ်သက်ပြီး သဘောတူညီချက်မူဘောင် ချမှတ်နိုင်ခဲ့သည်ဟု ဧပြီ၃ရက်က သည်ပလိုမက် သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ ဆွစ်ဇာလန်နိုင်ငံ လောဆန္ဒီမြို့တွင် ရက်အနည်းငယ်ကြာ ညှိနှိုင်းဆွေးနွေးပြီးနောက် အမေရိကန်၊ ပြင်သစ်၊ ဂျာမနီ၊ ရုရှား၊ ယူကေနှင့် တရုတ်ပါဝင်သည့် P5+1 အုပ်စုနှင့် အီရန်က နျူကလီးယားအရေးနှင့်ပတ်သက်ပြီးနောက်ဆုံးအဆင့်သဘောတူညီချက်မူဘောင်ချမှတ်နိုင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ဧပြီ၂ရက် ဒေသစံတော်ချိန် ည၇နာရီဝန်းကျင်တွင် ကြေညာခဲ့သည့် သဘောတူညီချက်မူဘောင်တွင်အီရန်၏နျူကလီးယားသန့်စင်နိုင်မှုစွမ်းဆောင်ရည်၊ နျူကလီးယားစက်ရုံများ၊နိုင်ငံတကာလေ့လာစစ်ဆေးမှု၊ ပွင့်လင်းမြင်သာမှုအခြေအနေ၊ပိတ်ဆို့အရေးယူမှုများ၊ အဆင့်လိုက်လုပ်ဆောင်မှုများ စသည့်တို့နှင့်ပတ်သက်ပြီး နှစ်ဖက်နားလည်ရမည့် အချက်များပါဝင်သည်။

ကမ္ဘာ့အသက်ကြီးဆုံး ဂျပန်အမျိုးသမီးကြီး ကွယ်လွန်ပြီ

ကမ္ဘာ့အသက်ကြီးဆုံးဖြစ်သည့် ဂျပန်အမျိုးသမီးကြီး မီဆာယိုအိုကာဝါသည် ၁၁၇နှစ်မြောက် မွေးနေ့ကျင်းပပြီး သီတင်းပတ်အနည်းငယ်အတွင်း ပြီးခဲ့သည့် ဧပြီ ၁ ရက်က ဆုံးပါးသွားခဲ့ပြီဟု ကျိုတိုသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

သူမ၏ မြေးဖြစ်သူနှင့်လူအိုရုံဝန်ထမ်းများက သူမကျန်းမာသက်ရှည်သည့် အကြောင်းများကို ချီးမွမ်းပြောဆိုနေစဉ်ပင် နှလုံးရောဂါဖြင့် အသက်ရှူရပ်သွားခဲ့သည်ဟု အိုဆာကာသက်ကြီးရွယ်အိုစောင့်ရှောက်ရေးဂေဟာမှ အရာရှိတစ်ဦးဖြစ်သူ တိုမိုဟီရိုအိုကာဒါက ဆိုသည်။

"အိပ်ပျော်သွားသလိုပါပဲ သူအေးချမ်းစွာဖြင့် ကွယ်လွန်သွားပါတယ်၊ ကျွန်တော်တို့ သူ့ကို အများကြီး သတိရနေမှာပါ"ဟုလည်း ၎င်းက ဆိုသည်။ ၁၈၉၈ခုနှစ်၊ မတ် ၅ရက်က အိုဆာကာမြို့တွင် မွေးဖွားခဲ့သည့် အိုကာဝါသည် ၂၀၁၃က အသက်ကြီးဆုံး လူသားအဖြစ် ဂင်းနစ်မှတ် တမ်းဝင်ခဲ့သည်။

tpvmrpppao;Murs;u uinm& wyuovwpcu 0ia&muwucuMy; c&p,meausmi;om; 1470;u ypow

အစ္စလာမ္မစ်စစ်သွေးကြွများက ကင်ညာနိုင်ငံရှိ တက္ကသိုလ်တစ်ခုကို ဝင်ရောက်စီးနင်းပြီး ရာပေါင်းများစွာသော ကျောင်းသားများကို ဖမ်းဆီးပြီးနောက် ခရစ်ယာန်ကျောင်းသား ၁၄၇ဦးကို သတ်ပစ်ခဲ့သည်ဟု the express သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ဆိုမာလီအခြေစိုက် အကြမ်းဖက်အုပ်စု အယ်ရှာဘတ်က နိုင်ငံအရှေ့မြောက်ပိုင်းရှိ Garissa University College တွင် ၁၃ရက်ကြာ ဖြစ်ပွားခဲ့သည့် တိုက်ခိုက်မှုကို လုပ်ဆောင်ခဲ့သည်ဟု အတည်ပြုပြောခဲ့သည်။

ယင်းတိုက်ခိုက်မှုတွင် အကြမ်းဖက်သမားလေးဦးလည်း သေဆုံးခဲ့သည်။ ယခုဖြစ်ပွားခဲ့သည့် တိုက်ခိုက်မှုသည် ကင်ညာသမိုင်းတွင် အဆိုးဆုံးဖြစ်ရပ် တစ်ခုဖြစ်ပြီး ကျောင်းသား ၇၉ဦးလည်း ဒဏ်ရာရရှိခဲ့သည်ဟု ကင်ညာအမျိုးသားသဘာဝဘေးအန္တရာယ်ကာကွယ်စောင့်ရှောက်ရေး စင်တာက ဆိုသည်။

ထိုသို့အဓိပ္ပာယ်မဲ့တိုက်ခိုက်မှုကို ကင်ညာအားလက်တုံ့ပြန်ရေးတွင် ကူညီသွားမည်ဟု ဗြိတိသျှအစိုးရ ကတိပြုခဲ့သည်။ ကျောင်းသားများကို ထိန်းသိမ်းထားစဉ်တွင် ကျောင်းစောင့်နှစ်ဦးလည်း အသတ်ခံခဲ့ရသည်ဟု အခင်းဖြစ်ပွားရာသို့ ရောက်ရှိခဲ့သည့် ကင်ညာရဲမေတစ်ဦးက ဆိုသည်။တိုက်ခိုက်မှုကြိုးကိုင်သူမှာ မိုမာမက်ကူနိုအမည်ရှိ ထိပ်တန်းအယ်ရှာဘတ်အရာရှိဖြစ်သည်ဟု ကင်ညာအစိုးရကဆိုသည်။စစ်သွေးကြွများက အစောင့်နှစ်ဦးကို ပစ်သတ်ပြီး ကျောင်းဝင်းအတွင်းသို့ ဝင်လာစဉ်မှာ ကျောင်းသားများကအိပ်နေကြသည်။ "သေနတ်ကျည်ဆန်တွေက ကျွန်မတို့နောက်လိုက်နေတာပဲ။ သွေးတွေကလည်း ဖွာလန်ကြဲနေတာ၊ သူတို့တွေ ပစ်သတ်ခံရတယ်"ဟု စားသောက်ခန်းမထဲသို့ ကြောက်လန့်တကြား ထွက်ပြေးလွတ်မြောက်ခဲ့သည့် ကျောင်းသူတစ်ဦးဖြစ်သူ ရိုဆလစ်မူဂမ်ဘီက ပြန်ပြောခဲ့သည်။

ဦးမြင့်ဇော် + ဒေါ်ခင်ခင်ဆင့်
ပိုင်းလော့
ဂျပန်အိမ်စီးကားများနှင့် အောက်ပိုင်းသီးသန့်ပြုပြင်ရေး
အမှတ်(၂၂၈)၊ ၈၄လမ်း၊ ၃၄ × ၃၅လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့။
Ph: 09-2023341,
09-33294511, 02-22962

ဘယ်သူတွေ သင်္ကြန် ဘယ်မှာနေ

သရုပ်ဆောင်မိုးယုစံ

– ၂၀၁၅သင်္ကြန် နေပြည်တော်က Sky Net မဏ္ဍပ်မှာ သင်္ကြန်အစအဆုံးရှိမှာပါ။

သရုပ်ဆောင်မိုးပြည့်ပြည့်မောင်

– ၂၀၁၅သင်္ကြန် နေပြည်တော်မှာ သင်္ကြန်အစအဆုံးရှိမယ်။

သရုပ်ဆောင် အကယ်ဒမီ ယွန်းယွန်း

– အရင်နှစ်သင်္ကြန်တွေတုန်းက ရိပ်သာဝင်ဖြစ်တယ်။ ၂၀၁၅သင်္ကြန်ရန်ကုန်မှာပဲရှိမယ်။ အခုထိ ဘာအစီအစဉ်မှ မရှိသေးပါဘူး။

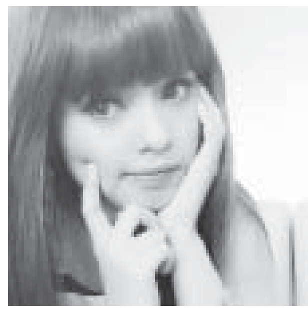
သရုပ်ဆောင်ဇာဇာထက်

– သင်္ကြန်ရန်ကုန်နဲ့ မန္တလေးနှစ်မြို့ထဲက တစ်မြို့မှာရှိမယ်။ ဘယ်မဏ္ဍပ်မှာ ရှိမယ်ဆိုတာ မသေချာသေးလို့ပါ။

သရုပ်ဆောင်သီရတီ

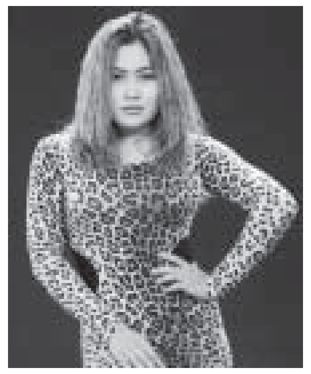
– သင်္ကြန်မန္တလေးမှာ ရှိမယ်။ ရတနာမိုး မဏ္ဍပ်မှာ ရှိမယ်။

သရုပ်ဆောင်သဒ္ဒါထက်



– ဒီနှစ်သင်္ကြန် မန္တလေးရတနာမိုးမဏ္ဍပ်မှာ ရှိပါ့မယ်။

အဆိုတော် သရုပ်ဆောင် ဂုဏ်ရှိန်ဝင့်ထည်

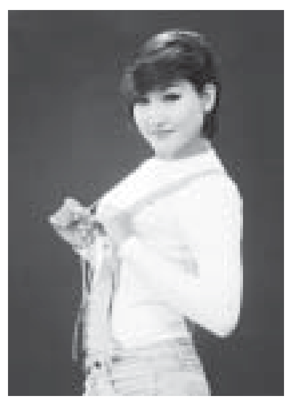


– ဂုဏ်ရှိန်ဒီနှစ်သင်္ကြန် မန္တလေးမြို့တော်ဝန် မဏ္ဍပ်မှာရှိမယ်။ သီချင်းတွေနဲ့လည်း ဖျော်ဖြေပေးမယ်။ ကြားထဲမှာ မဏ္ဍပ်ကူးစရာတွေတော့ ရှိပါတယ်။

သရုပ်ဆောင်မှူးသခင်

– မှူး မန္တလေးမှာပဲရှိမယ်။ အိမ်မှာပဲ မိသားစုတွေ နဲ့အတူရှိမှာပါ။

အဆိုတော်ပိုင်ပိုင်(အိပ်မက်ဆုံရာ)



– ၂၀၁၅သင်္ကြန် နေပြည်တော်ဗဟို မဏ္ဍပ်မှာ သီချင်းတွေနဲ့ ဖျော်ဖြေပေးမှာပါ။

အဆိုတော်ချစ်ငွဲသာ(အိပ်မက်ဆုံရာ)

– သင်္ကြန်ရန်ကုန် မြို့တော်ဝန်မှာရှိမယ်။ သီချင်းတွေနဲ့ ဖျော်ဖြေပေးမယ်။

Bee Poison Dancer

– မန္တလေး 3Kနဲ့ ရန်ကုန် 3Kဘက်ထရီ မဏ္ဍပ်မှာဖျော်ဖြေပေးမှာပါ။ နှစ်ဖွဲ့ခွဲပြီး ဖျော်ဖြေပေးမှာပါ။

သရုပ်ဆောင်စံထိပ်ထားခင်

– မန္တလေးဟိုတယ်နှင့် ခရီးသွားလာရေး မဏ္ဍပ်မှာ သီချင်းတွေနဲ့ ဖျော်ဖြေပေးမှာပါ။

သရုပ်ဆောင်အလင်္ကာခေတ်

– မန္တလေးက အိမ်မှာပဲရှိမယ်။

ညလမင်း
စုစည်းတင်ပြသည်။

ထီးတော်တင် အခမ်းအနားနှင့် ဂန္ဓကုဋိတိုက်ရေစက်ချပွဲ ကျင်းပ

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ မုံရွာမြို့နယ်၊ အင်တိုင်းကျေးရွာ၊ ကန်ဦးကျောင်းတိုက်အတွင်းရှိ လေးကျွန်းမာရ်အောင်ဆုတောင်းပြည့် ရွှေဟောင်းစေတီတော်မြတ်ကြီးအားပြုပြင်မွမ်းမံပြီး မတ် ၂၇ရက်က ဘုရားဒါယကာကြီးဦးဘမြိုင်၊ ဘုရားဒါယိကာမကြီးဒေါ်အေးကြည် သားသမီးမြေးမြစ်တစ်စုတို့၏ ထီးတော်တင်မင်္ဂလာပွဲနှင့် ဂန္ဓကုဋိတိုက် ရေစက်ချပွဲတို့ကို ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့သည်။

မင်္ဂလာအခါတော်ချိန်ဖြစ်သော နံနက် ၈နာရီ၊ ၂၄မိနစ်တွင် နတ်မင်းကြီး လေးပါးခြံရံလျက် နတ်မြင်းပျံဖြင့် အောင်စည်ရွှမ်းကာ ထီးတော်မြတ်ကြီးကို တင်လှူပူဇော်ခဲ့သည်။ ဘုရားအမှူးရှိသော ပင့် သံဃာ ၂၇ပါးတို့အား လှူဖွယ်ပစ္စည်းအစုံစုံတို့နှင့် ဆွမ်းခဲဖွယ်ချိုချဉ်အရသာ အဖြာဖြာတို့ကို ဆက်ကပ်လှူဒါန်းကာ ရေစက်သွန်းချအမျှပေးဝေပြီး ကြွရောက်လာကြသော ဧည့်ပရိသတ်တို့အား အာဟာရဒါန ဧည့်ခံကျွေးမွေးကုသိုလ်ပြုခဲ့ကြသည်။ **အောင်စိုး(ညောင်ကန်)**

သင်္ကြန်မှာ STARS & MODELS INT'L ကြံ့နှစ်ကောင်မှာ ရှိမယ်

မန္တလေးမြို့ရဲ့ အထင်ကရမော်ဒယ်အေဂျင်စီတစ်ခုဖြစ်တဲ့ STARS & MODELS INT'L က မော်ဒယ်လေးတွေဟာ ကြံ့နှစ်ကောင် သင်္ကြန်မဏ္ဍပ်မှာ ပင်တိုင်ထိုင်ပြီး အေရှားနဲ့ ရက်ဘူးမဏ္ဍပ်တွေမှာလည်း ရှိနေမယ်လို့ သိရပါတယ်။

ကြံ့နှစ်ကောင်မဏ္ဍပ်မှာ နိုင်ငံကျော်အဆိုတော်တွေတစ်လှည့်၊ ဒန်ဆာအကအဖွဲ့တွေတစ်လှည့်၊ မော်ဒယ်တွေရှိုးလျှောက်ဖျော်ဖြေတာ တစ်လှည့် စီစဉ်ထားပါတယ်။ စတားမော်ဒယ်အေဂျင်စီက မော်ဒယ် ၁၅ ယောက်ရွေးချယ်ထားတယ်လို့ သိရပါတယ်။

ကြံ့နှစ်ကောင် မဏ္ဍပ်က ကျုံးအရှေ့ဖက်က Cafe' City နဲ့ မျက်နှာချင်းဆိုင်မှာ ရှိပါတယ်။ အကြိုနေ့မှာ ဖွင့်ပွဲပြုလုပ်မှာဖြစ်ပြီး၊ ဖွင့်ပွဲမှာ မော်ဒယ်တွေက ဘောလုံးတွေလွှတ်မယ်၊ မြန်မာအကအဖွဲ့က ယိမ်းကကြမယ်။ အတီးအမှုတ်တွေ ပါမယ်လို့ သိရပါတယ်။

မော်ဒယ်တွေနဲ့ ကြံ့နှစ်ကောင် ကုမဏီကြားမှာ အနုပညာကြေးကို အေဂျင်စီကညှိပေးထားပါတယ်။ မဏ္ဍပ်မှာ တစ်ရက်ကို ဘန်ကောက်လေယာဉ်လက်မှတ် ကံစမ်းမဲနှစ်စောင် မဲဖောက်ပေးပါမယ်။ ပရိသတ်တွေကိုလည်း သော့ချိတ်တွေ၊ တီရှပ်တွေ၊ ဦးထုပ်တွေပေးမယ်။ မဏ္ဍပ်ထိုင်ကြမယ့်သူတွေအတွက် စားရေးသောက်ရေးကိုလည်း စီစဉ်ပေးထားမှာပါ။ မော်ဒယ်လေးတွေက ငွေဖလားတွေနဲ့တစ်မျိုး ကြံ့နှစ်ကောင်ဘိလပ်မြေအိတ်ပုံစံတူ ကုန်ပစ္စည်းကြော်ငြာဘုတ်လေးတွေနဲ့ တစ်မျိုး ရှိုးလျှောက်ပြကြပါမယ်။ နောက်ခံကိုတော့ DJ တေးသံတွေနဲ့ လျှောက်မယ်လို့ ကိုကျော်မျိုးဗိုလ်(STARS & MODELS INT'L)က ပြောပါတယ်။ **လွမ်းA မိုင်**

Established 1886

VICTORY

VICTORY

Myanmar Group Co.,Ltd.

MANDALAY RUM

Since 1886

မြန်မာသက္ကရာဇ် ၁၃၇၇ ခုနှစ် နှစ်သစ်အခါသမယတွင် မြန်မာပြည်သူပြည်သားများအားလုံး

ကျန်းမာချမ်းသာ၍ အောင်မြင်မှုသုခမင်္ဂလာအပေါင်းနှင့် ပြည့်စုံကြပါစေကြောင်း

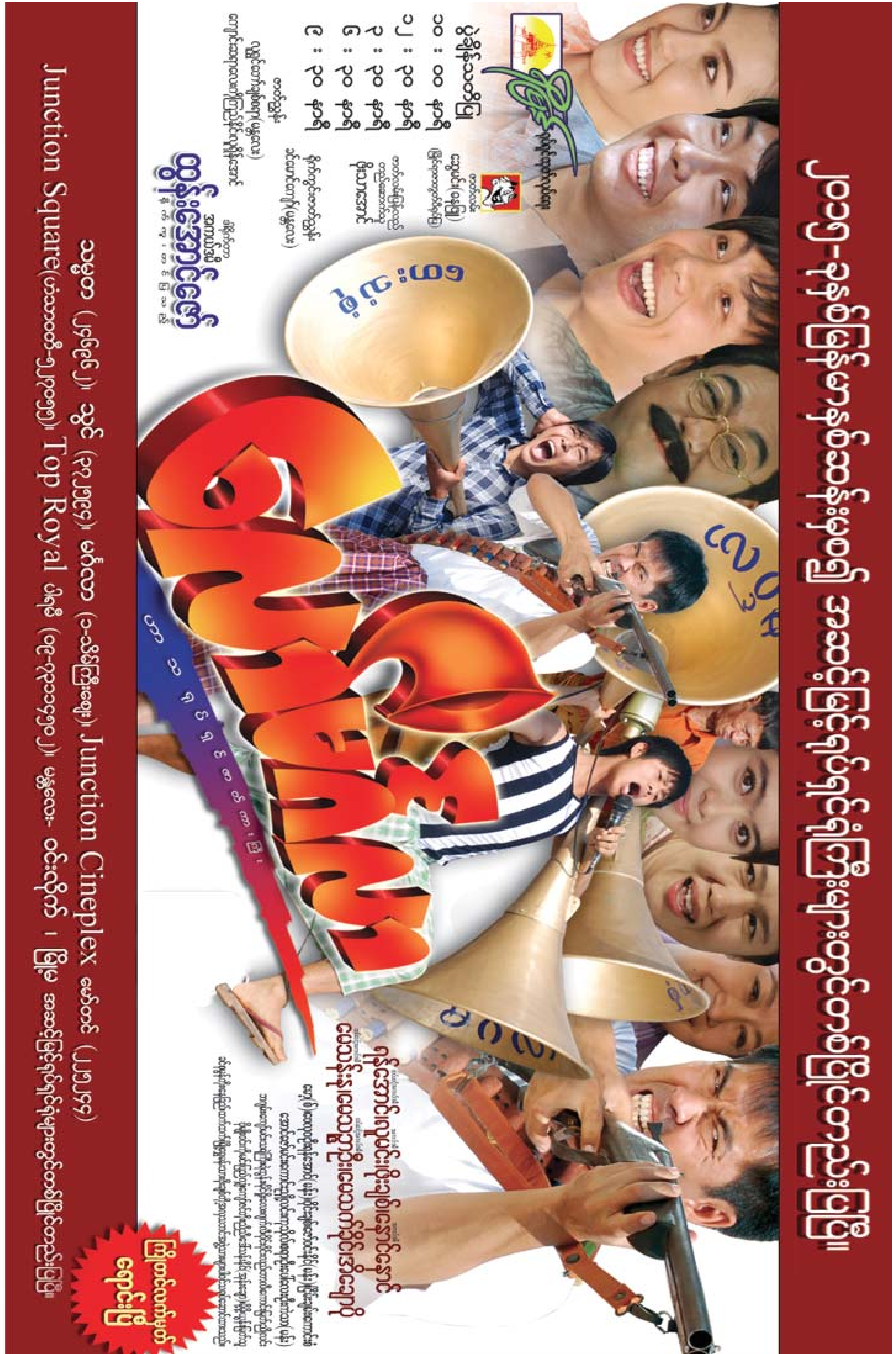
ဆုတောင်းမေတ္တာပို့သအပ်ပါသည်။

MONDE SELECTION 2013 SILVER AWARD

မဟာသင်္ကြန်ရက်အတွင်း အောက်ဖော်ပြပါ Mandalay Rum Station များတွင် ပိတ်ရက်မရှိ အားပေးနိုင်ပါပြီ။

တံခွန်	လှိုင်းသစ်	ရွှေဥယျာဉ်	Blue Sky
စိုးမိုးအောင်	ကျော်ဆည်းဆာ ၂	ရွှေမြန်မာ	Dagon
ဇိမ်	ကျော်ဆည်းဆာ ၁	စိုးစံ ၂	နိုင်ဝါတိုး (၁)
သဇင်မြိုင် ၁	ကြယ်တံခွန်	Sky Jet 1	ရောနန်း
သဇင်မြိုင် ၃	ဒို့ခေတ် (၂)	ပင်စည်	အောင်အောင်
သဇင်မြိုင် ၂	လမင်းသာ	မြတ်	ရှင်းသန့်
ရွှေပင့်ကူ	တော်ဝင်အောင်	စိုးစံ ၁	Luxucy
MKM	စည်းစိမ်စံ	Sky Jet (2)	သဇင်မြိုင်
Super Point	ရွှေပြည်အေး	ရွှေငါး	ဝိုင့် (၂)
Smile Door	Smile Door 1	ရှင်းသန့်	သိင်္ဂဟ
ကျော်ကြား	ဇေကရာဇ်	စိန်မြ	ရာစုသစ်
ရွှေရည်ဝင်း	အမြဲကောင်း	အေးချမ်းသာ	ဇော်သစ်
ကြယ်ပွင့်သစ်	ထွန်းသူအောင်	ဒို့ခေတ် (၁)	ဇွဲမာန်
အေးချမ်းစံ	စည်းစိမ်မြိုး	ဝင်းစံအိမ်	နဝရတ်
နန်းသဇင်	ကြယ်စင်	နိုင်ဝါတိုး (၂)	တောင်စိမ်း
နဂါးမင်း	စန္ဒာဝင်း	နိုင်ဝါတိုး (၃)	ကျော်ဆည်းဆာ
	စည်းစိမ်	ရွှေရည်မြိုး	OK

MANDALAY RUM · Royal Dry Gin · Old Brandy



ဘာပဲလိုလို မန္တလေးလမ်းညွှန် မှ ဝန်ထမ်းအလိုရှိသည်။

Assistant Marketing Executive

- ကျား/မ (၃) ဦး
- တက္ကသိုလ်တစ်ခုခုမှ ဘွဲ့ရပြီးသူဖြစ်ရမည်။
- အသက်(၂၀)နှစ် မှ (၂၈)နှစ်အတွင်းဖြစ်ရမည်။
- ကွန်ပျူတာ ကျွမ်းကျင်စွာအသုံးပြုနိုင်သူဖြစ်ရမည်။
- မြန်မာ၊အင်္ဂလိပ် လက်ကွက်ကျွမ်းကျင်သူဖြစ်ရမည်။
- ရုပ်ရည်ချောမောပြေပြစ်ပြီး ဆက်ဆံရေးကောင်းမွန်သူဖြစ်ရမည်။
- Tele Communication ကောင်းမွန်သူဖြစ်ရမည်။
- အသင်းအဖွဲ့နှင့် အဆင်ပြေစွာလုပ်ကိုင်နိုင်သူဖြစ်ရမည်။
- အင်္ဂလိပ်စကားပြောအခြေခံတတ်ကျွမ်းသူဖြစ်ရမည်။

Junior Designer

- ကျား (၅) ဦး
- တက္ကသိုလ်တစ်ခုခုမှ ဘွဲ့ရပြီးသူဖြစ်ရမည်။
- အသက်(၂၀)နှစ် မှ (၂၈)နှစ်အတွင်းဖြစ်ရမည်။
- (Corel Draw & Photoshop)တတ်ကျွမ်းသူဖြစ်ရမည်။
- လုပ်ငန်းအတွေ့အကြုံ (၁)နှစ် ရှိသူဖြစ်ရမည်။
- ကျန်းမာရေးကောင်းမွန်သူဖြစ်ရမည်။
- အသင်းအဖွဲ့နှင့် အဆင်ပြေစွာလုပ်ကိုင်နိုင်သူဖြစ်ရမည်။
- ဌာနၡ စည်းမျဉ်း၊စည်းကမ်းချက်များကို လိုက်နာနိုင်သူဖြစ်ရမည်။
- အကျင့်စာရိတ္တကောင်းမွန်သူဖြစ်ရမည်။

Address : Corner of 28th & 84th St. 2nd Floor ,Man Myanmar Plaza,Chan Aye Thar San Township, Mandalay. ☎ : 02-4000611,4000612,4000613,4000614

မိတ်ကပ် ၊ ဆံပင်
အောင်ကျော်စိုး
မင်္ဂလာသတို့သမီးဝတ်စုံအထူးချုပ်လုပ်ငန်း
နှင့်
ရွှေချည်ထိုးလုပ်ငန်း
(၈၅၈)ရပ်ကွက်ချမ်းမြသာစည်တောင်ရွာသစ်
စစ်ကိုင်းလမ်းခွဲ၊ မန္တလေးမြို့။
၀၉-၉၁၀၄၉၂၃၃ ၊ ၀၉-၂၅၇၃၂၄၈၄၅
၀၉-၉၇၆၇၄၆၉၀၆
ပန်းအလှ-ကိုဟိန်း(ဝိန်ညီအစ်ကို)
လက်ဝတ်ရတနာ-ရွှေမွန်ကျော