



# မာတုန်း ဆောင်းရာဇာဇာ

အတွဲ (၂) အမှတ် (၇၇)၊ ၂၀၁၅ ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီလ (၂၃) ရက်



## Mandalay, Get Ready for Toyota

**PRADO      HILUX      CAMRY      COROLLA**



**3** TOYOTA Standard Warranty  
years / 100,000 km

## Don't Miss Out on the Live Toyota Experience!

The Toyota Roadshow will storm the main lobby of Diamond Plaza with our lineup featuring the Prado, Hilux, Camry and Corolla. We look forward to seeing you there.

**SPECIAL OFFER**  
JUST FOR CUSTOMERS AT THIS EVENT  
Buy a brand new Toyota car and get:

- FREE iPad mini**
- FREE 6-month car maintenance**
- FREE New car delivery service**



## Toyota Roadshow at **Diamond Plaza**

27th (Fri) February - 15th (Sun) March, 2015  
Open: 11:00 am - 7:30 pm

[www.toyota-myanmar.com](http://www.toyota-myanmar.com)

Together, Tomorrow, Toyota







# wyfrawnppáMmifrsnt if nijnwif e, ájr&f uáuefvufufult z&Sfwuf&squfvufzpf



ဖေဖော်ဝါရီ ၉ရက်မှစတင်၍ လောက်ကိုင်ဒေသတွင် တပ်မတော်နှင့်ဖန့်ကြားရှင်းဆောင်သော ကိုးကန့်လက်နက်ကိုင် အဖွဲ့တို့တိုက်ပွဲများဖြစ်ပွားလျက်ရှိရာ မြန်မာ့တပ်မတော်အနေဖြင့် လောက်ကိုင်ဒေသလုံခြုံတည်ငြိမ်ရေးနှင့် တရားဥပဒေစိုးမိုးရေးအတွက် အင်အားဖြည့်တင်းကာ နယ်မြေရှင်းလင်းခြင်းများ ဆောင်ရွက်လျက်ရှိပြီး လက်နက်ကိုင်အင်အားစုများနဲ့ တိုက်ပွဲများ ဆက်လက်ဖြစ်ပွားနေသည်။

ဖေဖော်ဝါရီ ၁၇ရက်ညက ကိုးကန့်အင်အား ၂၀၀ခန့်သည် ပါစင်ကျော်ကျေးရွာအနီး တပ်ရင်းဌာနချုပ်သို့ ပတ်ဝန်းကျင်လေးနေရာခန့်မှ ဖြန့်ခွဲ၍ လက်နက်ကြီး၊လက်နက်ငယ်များဖြင့် လာရောက်ပစ်ခတ်သည်။ ၎င်းနေ့ညပိုင်းမှ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၈ ရက်နံနက်ပိုင်းအထိ လောက်ကိုင်တပ်နယ်ရှိ တပ်ရင်းတပ်ဖွဲ့များအား အဝေးမှလက်နက်ကြီးငယ်များဖြင့် နှောင့်ယှက်ပစ်ခတ်၍ တပ်မတော်ကပြန်လည်ပစ်ခတ်တိုက်ခိုက်ရာ ပြန်လည်ဆုတ်ခွာသွားသည်။ သံလွင်အနောက်ခြမ်းနယ်မြေမှ လောက်ကိုင်ဒေသသို့ အဓိကဆက်သွယ်ရေးလမ်းကြောင်းများဖြစ်သော သိန်းနီ-နမ့်ဆလပ်-ကွမ်းလုံလမ်း၊ ကွတ်ခိုင်-တာမိုးည-မုံ့စီး-တာပလဲလမ်းနှင့် ကွတ်ခိုင်-မူဆယ်-ကြူကုတ်-မုံ့ကီး-တာကျိုင်းလမ်းတို့တွင် လောက်ကိုင်သို့သွားရောက်မည့် တပ်မတော်သားများကို မိုင်းဆွဲ၍လည်းကောင်း၊ ချီခိုနှောင့်ယှက်၍လည်းကောင်း တိုက်ခိုက်ကြသည်။ ထိုသို့တိုက်ခိုက်ရာတွင် ကိုးကန့်သောင်းကျန်းသူများအပြင် KIA၊ TNLAနှင့် SSA(ဝမ်ဟိုင်း)လက်နက်ကိုင်အဖွဲ့များ ပူးပေါင်းပါဝင်သည်။

သောင်းကျန်းသူ လက်နက်ကိုင် အဖွဲ့များအနေဖြင့် ဖေဖော်ဝါရီ ၁၅မှ ၁၈ရက်အထိ ကျောက်မဲနှင့် သီပေါကြားတွင် SSA(ဝမ်ဟိုင်း)မှ တစ်ကြိမ်၊ လားရှိုးနှင့်သိန်းနီနှင့် ကြူကုတ်ကြားတွင် KIAနှင့် TNLAအဖွဲ့တို့မှ သုံးကြိမ်၊ ကွတ်ခိုင်နှင့် မုံ့စီးကြားတွင် KIAအဖွဲ့မှနှစ်ကြိမ်၊ မုံ့စီးနှင့်တာပါးကြားတွင် KIAအဖွဲ့မှ တစ်ကြိမ်၊ ချင်းရွှေဟော်နှင့် ပါစင်ကျော်ကြားတွင် ကိုးကန့်သောင်းကျန်းသူအဖွဲ့မှ လေးကြိမ်အလစ်အငိုက် နှောင့်ယှက်တိုက်ခိုက်ခြင်း၊ အဝေးထိန်းပိုင်းဖြင့် ဖောက်ခွဲတိုက်ခိုက်ခြင်းများ ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။

ဖေဖော်ဝါရီ ၁၃ရက် မွန်းလွဲ ၁နာရီခန့်တွင် ချင်းရွှေဟော်မှ လောက်ကိုင်သို့ အင်အားဖြည့်တင်းရန် ချီတက်လျက်ရှိသော တပ်မ



တော်စစ်ကြောင်းအား ကိုးကန့်သောင်းကျန်းသူတို့က ပါစင်ကျော်တစ်ဝိုက်တွင် စောင့်ကြို၍နှောင့်ယှက်တိုက်ခိုက်လာသဖြင့် တပ်မတော်စစ်ကြောင်းက ပြန်လည်တိုက်ခိုက်ရှင်းလင်းလျက်ရှိသည်။

ဖေဖော်ဝါရီ ၁၅ရက်မှ ၁၇ရက်အထိ တပ်မတော်မှ စစ်သည်သုံးဦး ကျဆုံး၍ အရာရှိတစ်ဦးစစ်သည် ၂၆ဦး ဒဏ်ရာရရှိခဲ့သည်။ ဒေသခံပြည်သူနှစ်ဦးသေဆုံးပြီး ခြောက်ဦး ဒဏ်ရာရရှိခဲ့သည်။ ဒဏ်ရာရရှိသူများအား လားရှိုး၊ ပြင်ဦးလွင်တပ်မတော်ဆေးရုံများသို့ ပို့ဆောင်၍ဆေးကုသမှုဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိသည်။

ဖေဖော်ဝါရီ ၁၇ရက်က ကွမ်းလုံမြို့နယ်- လောက်ကိုင်မြို့နှင့်ချင်းရွှေဟော်အကြား၌ လောက်ကိုင်မှ နေရပ်ပြန်သူများအား ကူညီပေးလျက်ရှိသည့် ကြက်ခြေနီအမှတ်အသားထင်ရှား စွာဖော်ပြထားသည့် ယာဉ်တန်းအား လက်နက်ကိုင်အဖွဲ့မှ ချောင်းမြောင်းပစ်ခတ်မှုကြောင့် ကွမ်းလုံမြို့နယ်ကြက်ခြေနီတပ်စုမျိုးဦးမကျော်သန်းနှင့် တပ်သားဦးဇော်မင်းထိုက်တို့ ဒဏ်ရာရရှိခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

ကိုးကန့်လက်နက်ကိုင်များသည် လောက်ကိုင် နယ်မြေအတွင်း ကြိုတင်စီမံဝင်၍ ပြည်ထောင်စုနေ့မတိုင်ခင် လောက်ကိုင်မြို့အား သိမ်းပိုက်ထိန်းချုပ်နိုင်ရေးရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် တိုက်ခိုက်မှုများပြုလုပ်ခဲ့သည်ကို တပ်မတော်က တုံ့ပြန်တိုက်ခိုက်မှုများကြောင့် လောက်ကိုင်မြို့အား သိမ်းပိုက်မည့်အစီအစဉ်များ ပျက်ပြားကာ ဆုတ်စစ်ချီ ဦးဆောင်သောအင်အားစုများကို ဂြိုဟ်အရပ်သားများအသွင်ဖြင့် လမ်းပေါ်မှာထားရှိကာ တပ်မတော်စစ်ကြောင်းများနှင့် ဌာနချုပ်များကို အရပ်ဝတ်များဖြင့်ပင် တိုက်ခိုက်ခြင်း၊ လူချမ်းသာများ၏နေအိမ်နှင့် ဈေးဆိုင်များကို ဝင်ရောက်လုသတ်လုယက်ခြင်း၊ လူမရှိသောအိမ်များကို ဖောက်ထွင်းခြင်းများ ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

အနယ်နယ်အရပ်ရပ်မှ ကြွချတ်လုပ်ငန်းအတွက် လုပ်ကိုင်ရန်ရောက်ရှိနေသော လုပ်သားများနှင့် ဒေသခံများကို ဖမ်းဆီး၍ ယူနီဖောင်းများနှင့် သေနတ်များထုတ်ပေးကာ အတင်းအဓမ္မစစ်တိုက်ရန်စေခိုင်းခဲ့ပြီး၊ ငြင်းဆန်ပါက ရှေ့တွင်ပင် ပစ်သတ်ပြသည်။ လူတစ်ဦးလျှင် ယှမ်းငါးရာနှင့် ရာမဆေးပြားတစ်ထုပ်ပေးသည်။ ထိုသို့ယူနီဖောင်းနှင့် သေနတ်များအပေးကာ လောက်ကိုင်မြို့ရှိ တပ်ဌာနချုပ်များအား ညစဉ်လာရောက်ပစ်ခတ်စေခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဒေသခံပြည်သူများ၏သတင်းပေးလျက်အရ ၎င်းတို့ခိုအောင်းလှုံ့ရားလျက်ရှိသော လောက်ကိုင်မြို့တွင်းရှိ အဆောက်အအုံကို ဖေဖော်ဝါရီ ၁၄ ရက်က ဝင်ရောက်ရှင်းလင်းသည်။ ထိုသို့ရှင်းလင်းရာတွင် တပ်ရင်းမျိုးအဆင့်ရှိ ကော်စစ်ချီ အပါအဝင် သောင်းကျန်းသူ ၂၆ဦးအား အသေဖမ်းဆီးရမိသည်။ လက်နက်မျိုးစုံ ၁၀၀ကျော်၊ ခဲယမ်း မျိုးစုံ ၈၄၉တောင်၊ လက်ပစ်ဗုံး ၁၀၈လုံး၊ တိုက်ခိုင်း ရှစ်လုံး၊ ဖောက်ခွဲမျက်ဆီးရေးပစ္စည်းများ၊ ကျောက်စိမ်းတုံးများ၊ မူးယစ်ဆေးဝါးများ အခြား ဆက်စပ်ပစ္စည်းများပါဝင်သည်။ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၉ရက်၊ နံနက်ပိုင်းတွင် ချင်းရွှေဟော်-လောက်ကိုင်ဆက်သွယ်ရေးလမ်းကြောင်းပေါ်ရှိ ပါစင်ကျော်တဝိုက် တပ်မတော်နှင့် ကိုးကန့်လက်နက်ကိုင်များ ထိတွေ့တိုက်ပွဲဖြစ်ပွားခဲ့သည်။ ထို့အတူ ကုန်းကြမ်း-လောက်ကိုင်လမ်းကြောင်းရှိ ၁၈မိုင်



# uáuefvufufult z&Sfwuf&squfvufzpf a'otm ppf&treákwjef

ရှမ်းပြည်နယ်၊ ကိုးကန့်ကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရဒေသကို အရေးပေါ်အခြေအနေကြေညာခြင်းနှင့် စစ်အုပ်ချုပ်ရေးအမိန့်ထုတ်ပြန်ခြင်းတို့ကို နိုင်ငံတော်သမ္မတနွဲ့က ဥပဒေကဲ့သို့ အာဏာတည်သောအမိန့်အမှတ် ၁/၂၀၁၅၊ ၂/၂၀၁၅တို့ဖြင့် ဖေဖော်ဝါရီ ၁၇ရက်နေ့က ထုတ်ပြန်ကြေညာခဲ့သည်။

နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးသိန်းစိန်က ထုတ်ပြန်လိုက်သော အရေးပေါ်အခြေအနေကြေညာချက်သည် ဖေဖော်ဝါရီ ၁၇ရက်မှစ၍ရက်ပေါင်း ၆၀အထိ အတည်ဖြစ်သည်။ အကြမ်းဖက်တိုက်ခိုက်မှုများ ပိုမိုကျယ်ပြန့်လာသည့် ပြစ်မှုဆိုင်ရာကျင့်ထုံးဥပဒေပုဒ်မ ၁၄၄ထုတ်ပြန်ဆောင်ရွက်ရုံဖြင့် အုပ်ချုပ်ရေးဆိုင်ရာလုပ်ငန်းများ ထိရောက်စွာဆောင်ရွက်နိုင်စွမ်းမရှိတော့ကြောင်း တွေ့ရှိရခြင်းနှင့် ပြည်သူများ၏ အသက်အိုးအိမ်၊ စည်းစိမ်ကိုထိပါးအန္တရာယ်ပြုသည့် အရေးပေါ်အခြေအနေပေါ်ပေါက်နေကြောင်းတွေ့ရှိရခြင်းတို့ကြောင့် အရေးပေါ်အခြေအနေကြေညာကာ အုပ်ချုပ်ရေးဆိုင်ရာ လုပ်ပိုင်ခွင့်နှင့်တာဝန်များကိုလည်းကောင်း၊ ရပ်ရွာအေးချမ်းသာယာရေးနှင့် တရားဥပဒေစိုးမိုးရေးနှင့် သက်ဆိုင်သည့်တရားစီရင်ရေးလုပ်ပိုင်ခွင့်နှင့် တာဝန်များကိုလည်းကောင်း တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်အားအပ်နှင်းလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်ကလည်း ဖေဖော်ဝါရီ ၁၇ ရက်မှာပင် ဒေသကွပ်ကဲမှုစစ်ဌာနချုပ်(လောက်ကိုင်)၊ ဒေသကွပ်ကဲရေးမှူးပြန်တမ်းဝင်အမှတ် ကြည်း-၂၀၈၃၀ဗိုလ်မှူးကြီးစောနေဦးအား စစ်အုပ်ချုပ်ရေးအာဏာ လွှဲအပ်သည့်အမိန့်ကြေညာချက်ကို စစ်အုပ်ချုပ်ရေး ကြေညာချက်အမှတ်(၁)ဖြင့် ထုတ်ပြန်ကြေညာသည်။

## - - - စ - ၁ မှ အ ဆ က - - -

ဒီရောက်ရောက်ချင်းပြန်မယ်မြို့တွေကို အုပ်စုခွဲပြီး ကားကြီး ကားငယ်တွေနဲ့စီစဉ်ပေးတယ်။ သူတို့စားဖို့အတွက်လည်းလူမှုကူညီရေးအသင်းတွေက ချက်ပြုတ်စီစဉ်ပေးထားတယ်။ အလှူရှင်တွေကလည်းလာလှူကြတယ်’ဟုအဆိုပါဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးကပြောသည်။

ကျွန်ုပ်တို့ကားကွင်းသို့ရောက်ရှိလာသည့် နေရပ်ပြန်ပြည်သူများအား တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရ အဖွဲ့နှင့်ဌာနဆိုင်ရာများသာမက လူမှုကူညီရေးအသင်းအဖွဲ့များ၊ စေတနာရှင်များက ထမင်းကျွေးခြင်း၊ အိမ်ပြန်လမ်းခရီးအတွက် ထမင်းဘူးများ၊ ခေါက်ဆွဲခြောက်များ၊ ရေသန့်ဘူးများလှူဒါန်း ထောက်ပံ့ပေးခြင်း၊ စစ်ရှောင်နေရပ်ပြန်လာသူများတွင် မလိုလားအပ်သည့်ပြဿနာများ မဖြစ်ပေါ်စေရေးအတွက် လူဝင်မှုကြီးကြပ်ရေးနှင့် အမျိုးသား မှတ်ပုံတင်ရေးဦးစီးဌာန၊ မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့တို့မှ တာဝန်ရှိသူများက ဆောင်ရွက်ပေးခြင်းတို့အပြင် ကျန်းမာရေးဌာနကလည်း လိုအပ်သည့်ဆေးကုသမှုများကိုလည်း ပြုလုပ်ပေးခဲ့သည်။

စစ်ရှောင်နေရပ်ပြန်များစရောက်သည့်အချိန်မှ ယနေ့အချိန်အထိ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့၏အစီအစဉ်ဖြင့် ဌာနဆိုင်ရာများ၊ လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့များက စောင့်ဆိုင်းရန်မလိုဘဲ ယာဉ်ကြီးယာဉ်ငယ်များဖြင့် အခမဲ့ပို့ဆောင်ပေးလျက်ရှိသည့်အပြင် မြန်မာ့မီးရထားမှ မီးရထားဖြင့်ပို့ဆောင်ပေးခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

**အဆိုပါစစ်ရှောင်**

လမ်းဆုံတစ်ဝိုက်တွင်လည်း ယာယီခရီးစဉ်ယူထားသော ကိုးကန့်အဖွဲ့အား တပ်မတော်စစ်ကြောင်းများက တိုက်ခိုက်ရှင်းလင်းလျက်ရှိသည်။ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၈ရက်၊ ညပိုင်းနှင့် ၁၉ရက်၊ နံနက်ပိုင်းတို့က လောက်ကိုင်မြို့နယ်အနီးတစ်ဝိုက်တွင် လှုပ်ရှားလျက်ရှိသော ကိုးကန့် အင်အားစုများနှင့် တပ်မတော်စစ်ကြောင်းတို့ တိုက်ပွဲသုံးကြိမ်ဖြစ်ပွား သည်။ အဆိုပါဖြစ်ပွဲများတွင် တပ်မတော်မှ အရာရှိစစ်သည် တစ်ဦးကျဆုံး၍ ခုနစ်ဦးဒဏ်ရာရရှိခဲ့သည်။ သောင်းကျန်းသူအဖွဲ့မှ အလောင်းနှစ်လောင်း၊ လက်နက်ငယ်ခုနစ်လက်နှင့်ခဲယမ်းဆက်စပ် ပစ္စည်းများ သိမ်းဆည်းရမိသည်။



# လောက်ကိုင်ဒေသတွင် သက်စွန့်ကြိုးပမ်းတိုက်ပွဲဝင်နေသော တပ်မတော်သားများနှင့် မိသားစုဝင်များအတွက် လုပ်ငန်းရှင်များက အလှူငွေများထောက်ပံ့လှူဒါန်း

မြန်မာနိုင်ငံအရှေ့မြောက်ပိုင်း၊ ရှမ်းပြည်နယ်၊ လောက်ကိုင်ဒေသတွင် တာဝန်ထမ်းဆောင်နေသော တပ်မတော်သားများနှင့် ၎င်းတို့၏ မိသားစုဝင်များအား ဖေဖော်ဝါရီ ၁၈ရက်က မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ ကိုးကန့်တိုင်းရင်းသားလုပ်ငန်းရှင်များအပါအဝင် အလှူရှင်၊ စေတနာရှင်စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များက ငွေကျပ်သိန်း ၁၆၀၀ကျော် လှူဒါန်းထောက်ပံ့ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

လောက်ကိုင်ဒေသတွင် နိုင်ငံတော်အတွက် သက်စွန့်ကြိုးပမ်း တိုက်ပွဲဝင်နေသော တပ်မတော်သားများနှင့် ၎င်းတို့၏မိသားစုဝင်များအတွက် မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ ကိုးကန့်တိုင်းရင်းသားလုပ်ငန်းရှင်ဦးအောင်ဝင်းခိုင်(Royal Hi Tech Group နှင့် မြန်မာဆင်ဘီလပ်မြေ)က ကျပ်သိန်း ၃၀၀ မ တစ်ကာ မြို့ပေါ်ရှိ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များ၏ စုပေါင်းထည့်ဝင်မှုဖြင့် ကျပ်သိန်း ၁၆၀၀ ကျော်ကို ထောက်ပံ့လှူဒါန်းပေးခြင်းဖြစ်သည်။

# အဆိုပါစစ်ရှောင်

ဆားလင်းကြီးမြို့နယ် လက်ပံတောင်းတောင်ကြေးနီစိမ့်ကန်လုပ်ငန်းများ အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသော မြန်မာ-ဝမ်ပေါင်ကုမ္ပဏီတွင် ဘာသာပြန်လုပ်ကိုင်နေသူ တစ်ဦးအား သတင်းအရရှိရာမှစတင် ဆေးပြား ၁၄၈ပြားနှင့် ဘီနီဇူ ၀. ၀၁၇ရစ်ကို ဖေဖော်ဝါရီ ၁၃ရက်၊ ည ၈နာရီခန့်က သိမ်းဆည်းရမိသည်။

အဆိုပါ ဘာသာပြန်လုပ်ကိုင်သူမှာ မုံ့စမ်း-မြန်မာလူမျိုး/၄၃ဘာသာဝင်နိုင်ငံသား မှတ်ပုံတင်ကို ကိုင်ဆောင်ထားသူ ရှိယုံဟေ့ဖြစ်ပြီး ၎င်း

# အဆိုပါစစ်ရှောင်



လောက်ကိုင်ဒေသမှ စစ်ရှောင်နေရပ်ပြန်လာသူများသည် မန္တလေးမြို့ ချမ်းမြရွှေပြည်ယာဉ်ရပ်နားစခန်း (ကျွန်ုပ်တို့ကားကွင်း)မှ တစ်ဆင့်မိမိတို့နေရပ်ဆီသို့ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့၏ အစီအစဉ်ဖြင့် ကားကြီးကားငယ်များဖြင့် ပို့ဆောင်ပေးလျက်ရှိသည်။

**အဆိုပါစစ်ရှောင်**



# ရောင်းချသော



မန္တလေးခရိုင်အတွင်းရှိ မည်သည့်ယာဉ်မျိုးမဆိုသက်ဆိုင်ရာ အဖွဲ့အစည်းများနှင့် ပူးပေါင်းပြီး ကညနတွင် မှတ်ပုံတင်ထားခြင်းမရှိပါက မော်တော်ယာဉ်နည်းဥပဒေအရ အရေးယူဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

“အခုတလော မြို့တွင်းတွေမှာ စည်းကမ်းမဲ့ယာဉ်တွေ၊ လုပ်ငန်းလိုင်စင်မရှိတဲ့ မောင်းနှင်တဲ့ယာဉ်တွေ ပါဝါအိတ်ဇောတပ်ပြီး မောင်းနှင်တာတွေကို အများကြီး စိစစ်တွေ့ရှိရပါတယ်။ အဲဒီလိုမျိုးတွေကို ဖမ်းဆီးအရေးယူတဲ့အခါမှာလည်း အဖွဲ့အစည်းတွေနဲ့ ပူးပေါင်းပြီးလုပ်ရတာပါ။ ယာဉ်နဲ့ပတ်သက်ပြီး ကျွမ်းကျင်တာကလည်း ကညနက ဝန်ထမ်းတွေကပိုပြီး စိစစ်တာကျွမ်းကျင်တယ်။ တချို့က ကားနဲ့ပတ်သက်ပြီး မောင်းတဲ့အခါမှာ ပြည့်စုံမှုရှိတော့စစ်ဆေးတယ်ဆိုရင် ကြည်ကြည်ဖြူဖြူလက်ခံတယ်။ တချို့မပြည့်စုံတဲ့လူတွေကျ

**ရောင်းချသော**

# ရောင်းချသော



ချင်းတွင်းမြစ်အထက်ပိုင်းသွား မော်တော်နှင့် အမြန်ရေယာဉ်များ ထမင်းစားဆိုင်ကပ်ရပ်နားသည့် သင်တောဆိပ်ကမ်းတွင် ထမင်းရောင်းချသူများနှင့် ကြက်သားကြော်ရောင်းချသူများမှာ ဒေသတွင်းမွေးမြူသည့် မြန်မာကြက်မျိုးရားပါးလာသဖြင့် မုံရွာမြို့ကုန်သည်များထံမှ စီပီ ကြက်သားများ မှာယူရောင်းချနေကြကြောင်းသိရသည်။ သင်တောဆိပ်ကမ်းမှာ မင်းကင်းမြို့နယ်အတွင်း ရေကြောင်းခရီးသွားသူများ၏ ထမင်းစားဆိပ်ကမ်းဖြစ်ရာ ဆိပ်ကမ်းရှိထမင်းဆိုင်ကြီးများနှင့် ရေယာဉ်များပေါ်သို့တက်ရောက်ရောင်းချသည့်ခေါင်းရွက်ထမင်းသည်အများအပြားရှိသည်။ ထမင်းရောင်းချသူများမှာ ကြက်သားဟင်းနှင့် ကြက်သားကြော်အများဆုံးရောင်းချရာ ဒေသတွင်းမွေးမြူသည့် မြန်မာကြက်မျိုးရားပါးလာ၍ မုံရွာမြို့မှ စီပီကြက်တို့ အမြန်ရေယာဉ်ဖြင့် မှာယူ

ကား ကြက်သားဟင်း၊ ကြက်သားကြော်ပြုလုပ်ရောင်းချသည်။ မုံရွာမြို့မှ တစ်နေ့လျှင် ကြက်သားပိဿာချိန် ၁၀၀ကျော် မှာယူရောင်းချရာ တစ်ပိဿာလျှင် ကျပ် ၄၀၀မှ ၄၅၀ကျော်အထိပေး၍ အချိန် ၂၅ ပိဿာထိဝင်သော ဖော့ဘူးသေတ္တာများတွင် ရေခဲရိုက်ထည်က တယ်ယူရသည်။ သင်တောဆိပ်ကမ်းရှိ ထမင်းဆိုင်ကြီးများက မုံရွာမြို့မှမှာယူသည့်ကြက်သားများကို ခေါင်းရွက်ဈေးသည်များအားတစ်ဆင့်ရောင်းချ၍ ဈေးသည်များမှစီးရီးသွားများအားဟင်းချက်/ကြော်ရောင်းချခြင်းဖြစ်သည်။ စီပီကြက်မှာ ခြေတို၍ အသားကြော်ရာတွင် ငါးမိနစ်သာကြာမြင့်ပြီး မြန်မာမျိုးကြက်မှာ ခြေရှည်၍ အသားကြော်ရာတွင် ၁၅မိနစ်အထိ ကြာမြင့်ရာ မြန်မာမျိုးကြက်မှာစားသုံးရာတွင် ပိုမိုအရသာရှိကြောင်း ကြက်သားရောင်းချသူများထံမှ သိရသည်။

**at m&Z, sm**

# လူထုခေါင်းဆောင်ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် မန္တလေးမြို့သို့ရောက်ရှိ၊ မဟာမုနိဘုရားကြီးမှာ ပန်း၊ ဆီမီး၊ ရေချမ်းကပ်လှူပူဇော် ဝါဆိုဆရာတော်ကြီးအားဖူးမြော်၊မစိုးရိမ်ကံကုန်းကျောင်းတိုက်တွင် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနှစ်(၁၀၀)ပြည့်အထိမ်းအမှတ် ဆွမ်းဆက်ကပ်



ဖေဖော်ဝါရီ ၁၃ရက်၊ နံနက်ပိုင်းက လူထု ခေါင်းဆောင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် မန္တလေးမြို့၊ ကံတက်ကုန်းမစိုးရိမ်ကျောင်းတိုက် တွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအလှူအတန်းအစုံ အဖွဲ့ချုပ်မှ ကြီးပုစုပြုလုပ်သော ဗိုလ်ချုပ်အောင် ဆန်းနှစ်(၁၀၀)ပြည့်ဆွမ်းဆက်ကပ်ပွဲနှင့် ဩဝါဒ ခံယူပွဲအပြီးတွင် ကျောင်းသူကျောင်းသားလေးများ နှင့်တွေ့ဆုံပြီး ပညာရေးနှင့် ပတ်သက်သည့် အကြောင်းအရာများကို ဟောပြောခဲ့သည်။

လူထုခေါင်းဆောင်ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် မန္တလေးမြို့၊ မစိုးရိမ်ကံတက်ကုန်းကျောင်းတိုက်၌ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများ ပြည်သူ့လူထုအား ဟောပြောစဉ်။

## ပြန်ဟိုင်တွင် လူဦးရေ ၅၃သန်းကျော်ရှိသော်လည်း ပုတ်ပုံတင်အခွန်ထမ်းဆောင်သူ ၀.၀၀၀၀၀၀၀၀



ပြန်ဟိုင်တွင် အတွင်းရှိ ပြည်နယ်နှင့်တိုင်းဒေသ ကြီး အခွန်ဌာနများသို့ ဆက်သွယ်ခြင်း၊ အခွန် ပေးဆောင်ခြင်းမရှိသည့် ကုမ္ပဏီလုပ်ငန်းပေါင်း ၄၀၀၀ ကျော်ကို ပြည်တွင်းအခွန်များဦးစီးဌာနမှ များက ၂၀၁၅ ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီလဆန်းပိုင်း အတွင်းက ထုတ်ပြန်ထားခဲ့ပြီး မတ်လမတုန်ခင် သက်ဆိုင်ရာအခွန်ဌာနမှများသို့ လာရောက် ဆက် သွယ်ခြင်းမရှိပါက ဥပဒေနှင့်အညီ ထိရောက်စွာ အရေးယူသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ပေါ့နော်။ ကျောင်းမှာသင်တာက တတ်ဖို့တင် မဟုတ်ဘူး။ စဉ်းစားတတ်အောင် သင်ပေးတာ။ ဘာစာပဲသင်သင် အလွတ်ကျက်ဖို့ သင်ပေးတာ မဟုတ်ဘဲ စဉ်းစားနိုင်အောင်ပါသင်ပေးတာ ဖြစ်ရမယ်။ ဒါကြောင့် နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံရဲ့ ပညာရေးစနစ် က အရေးကြီးတယ်ဆိုတာ မှန်ကန်တဲ့လမ်းကို ရွေးချယ်တတ်တဲ့ နိုင်ငံသူ နိုင်ငံသား အများအပြား ပေါ်လာဖို့အတွက်ပဲ ဖြစ်တယ်။ ကျောင်းသွား တယ်ဆိုတာ ကျောင်းစာအတွက် ကျက်ဖို့မဟုတ် ဘူး။ ကိုယ်ကျက်တဲ့စာပေါ်မှာ ကိုယ်ကစဉ်းစား တတ်အောင်၊ အမှားအမှန်ကို သိတတ်အောင် သင်ပေးတဲ့ပညာရေးမျိုးပဲ ဖြစ်ရမယ်။ ကိုယ့်ခေါင်း ထဲမှာ မှန်မှန်ကန်ကန်တွေ့တတ်ဖို့ဆိုတဲ့ အရည် အချင်းတွေ သင်ပေးတာဖြစ်ရမယ်”ဟု ပြောဆို ခဲ့သည်။



လူထုခေါင်းဆောင်ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် မဟာမုနိဘုရားကြီးသို့ ဝင်ရောက်ဖူးမြော်ကြည့်ည့်စဉ်(ဝဲ)နှင့် ရွှေကျင်သာသနာပိုင် ဝါဆိုဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တအင်္ဂုယအား လှူဖွယ်ပစ္စည်းများဆက်ကပ်လှူဒါန်းစဉ်။

ကံတက်ကုန်း မစိုးရိမ်ကျောင်းတိုက်တွင် ဗိုလ် ချုပ်အောင်ဆန်းနှစ်(၁၀၀)ပြည့် အထိမ်းအမှတ် လူထု ခေါင်းဆောင်ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် ဆရာတော်ကြီးများထံမှ ဩဝါဒခံယူပြီး သင်္ကန်း နှင့်တကွ လှူဖွယ်ပစ္စည်းများ ကပ်လှူကာ နေ့ဆွမ်း ဆက်ကပ်လှူဒါန်းသည်။ လှူဖွယ်များကပ်လှူအပြီး ကံတက်ကုန်းမစိုးရိမ်ကျောင်းတိုက် ဘုန်းတော်ကြီး သင် ပညာရေးကျောင်းမှ ကျောင်းသားကျောင်းသူ လေးများအား ပညာရေးနှင့် ပတ်သက်သည့် အကြောင်းအရာများကို ဟောပြောခဲ့သည်။

ဖေဖော်ဝါရီ ၁၃ရက် ညနေပိုင်းက ကျောက်ဆည် မြို့မှ မန္တလေးမြို့သို့ရောက်ရှိလာပြီး မန္တလေး တောင်ခြေရှိ Mandalay Hill Resortတိုက် တွင် ညအိပ်ကာ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၄ရက် နံနက်တွင် မဟာမုနိဘုရားကြီးအား သွားရောက်ဖူးမြော်သည်။ လူထုခေါင်းဆောင်ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် မဟာ မုနိဘုရားကြီးသို့ ဝင်ရောက်ဖူးမြော်ရာတွင် မြို့သူ မြို့သားများက ဝမ်းပန်းတသာကြိုဆိုနှုတ်ဆက်ကြ သည်။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့်အဖွဲ့သည်

မဟာမုနိဘုရားတွင် ပန်း၊ ဆီမီး၊ ရေချမ်းများ ကပ်လှူပူဇော်ရာ မြို့ခံပြည်သူများက အမေရ ကျန်းမာပါစေ၊ အမေရ သက်တော်ရာကျော်ရည် ပါစေ၊ အမေရ သမ္မတဖြစ်ပါစေ၊ ၂၀၁၅ခုနှစ်ရွှေ ကောက်ပွဲမှာ အမေရအောင်မြင်ပါစေဆိုသည့် ဆုတောင်းသံများဖြင့် ဝေစည်သွားခဲ့သည်။ ၎င်းနောက် မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ မဟာ ဝိသုဒ္ဓါရာမကျောင်းတိုက်သို့ သွားရောက်ကာ သက်တော် ၉၈နှစ်ရှိပြီဖြစ်သော ရွှေကျင်သာသနာ ပိုင်ဝါဆိုကျောင်းဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တအင်္ဂုယအတိရ မဟာရဋ္ဌဂုရု နိုင်ငံတော်ဩဝါဒါစရိယ ဆရာတော် ကြီးအား သွားရောက်ဖူးမြော်ခဲ့သည်။ ထို့နောက် မွန်းလွဲပိုင်းတွင် ရွှေပြည်သာ ဟိုတယ်၌ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အမျိုးသား ဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်မှ ကော်မတီဝင်များ၊ ရပ်မိရပ်ဖ များနှင့် တွေ့ဆုံခဲ့သည်။

ထွန်းဝင်း-မင်းခန့်

## www.Facebook.com/ajAmu f kzmur h k, h v m i h p & e f a & q i f y k f k x n h z m u h m r S e n i k f r e f y U n k v k f r i D a v m i h z p y n G

### ညပိုင်းကြားပေါက်ပြေးဆွဲသော စက်လှေငယ်တစ်စီး ချင်းတွင်းမြစ်လယ်မှာ နစ်မြုပ် ခုနစ်ဦးပျောက်ဆုံးနေ

မုံရွာမြို့မှ ညောင်ပင်ကြီးမြစ် ချင်းတွင်း မြစ်ကူး ကူးတိုက်လှေငယ်တစ်စီး ဖေဖော်ဝါရီ ၁၃ ရက်၊ ည နေရာရောက်ရာ နေ့လယ်အခါရောက် လေ့ဦးဆိုက်နစ်မြုပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ မုံရွာမြို့မှ ညောင်ပင်ကြီးကျေးရွာသို့ ည အချိန် ကြားပေါက်ပြေးဆွဲသော မောင်ကတို(ခ) အောင်စေတီမောင်နှင့်ညည ကူးတိုက်လှေငယ် နစ်မြုပ်ရာ စက်လှေပေါ် လိုက်ပါလာသူ ခုနစ်ဦး ပျောက်ဆုံးလျက်ရှိသည်။ ပျောက်ဆုံးသူများမှာ ခဲဝင်းနိုင်၊ နန်းဝင်းလှိုင်၊ ပြည့်ဖြိုးအောင်၊ အောင် ကျော်လင်း၊ အောင်မိုး(အမှတ်-၂၅၀)ကွက်၊ ဆား လင်းကြီးမြို့၊ ရန်နိုင်လင်း (အောင်ချမ်းစေတီကျေးရွာ ညောင်ပင်ကြီးကျေးရွာအုပ်စု)၊ ဦးဦးမင်း (မယ် ဇလီကန်ကျေးရွာ၊ ထန်းပုကျေးရွာအုပ်စု) တို့ ဖြစ်ကြောင်း ဆားလင်းကြီးမြို့မရဲစခန်း၏ ရဲ မှတ်တမ်းမှ သိရသည်။ အဆိုပါဖြစ်စဉ်အပေါ် ဆားလင်းကြီးမြို့နယ် မြို့မရဲစခန်း(ပ) ၂၀/၂၀၁၅ ပြစ်မှုဆိုင်ရာဥပဒေ ပုဒ်မ ၂၈၀(ရေယာဉ်မဆင်မခြင်မောင်းနှင်မှုဖြင့် အမှုဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိပြီး ရေယာဉ်မောင်းမှာ ပျောက်ဆုံးလျက်ရှိသည်။ ပျောက်ဆုံးသူ ခုနစ်ဦး အနက် ငါးဦး၏ရုပ်အလောင်းကိုရှာဖွေတွေ့ရှိပြီး ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)

### ချင်းတွင်းမြစ်ရေကြောင်း ကျပ်သဖြင့် မဲဒင်ရွာအနီးတွင် မော်တော်ရေယာဉ်အစီး ၇၀ခန့် သောင်တင်မှု ဖြစ်ပေါ်



၂၀၁၄-၂၀၁၅ ဘဏ္ဍာရေးနှစ် အတွင်း အခွန် ကောက်ခံ မှု စုစုပေါင်း ကျပ်ဘီလီယံ ၆၀၀၀ ကျော် လျာထားပြီး သော်လည်း ပြည်တွင်းအခွန်ဌာနများက ၂၀၁၄နှစ် ကုန်ပိုင်းအထိ ကျပ်ဘီလီယံ ၂၀၀၀ ကျော် ကောက်ခံ ရရှိထားကြောင်း သိရသည်။ “အခွန်တိမ်းရှောင်တယ်ဆိုတာတွေက မဖြစ်သင့် ဘူး။ တိုင်းပြည်တစ်ပြည်မှာက တိုးတက်ဖို့၊ ဖွံ့ဖြိုးမှုတွေ ပညာရေး၊ ဆက်သွယ်ရေး၊ တရားဥပဒေစိုးမိုးရေးဆိုတဲ့ အချက်တွေပါ ထိခိုက်လာနိုင်တယ်။ နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံမှာ ဘက်စုံဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ဖို့ဆိုရင် အခွန်ငွေကောက်ခံရရှိမှု တွေဖြစ်ရမယ်။ အခွန်ငွေကောက်ခံမှု အားနည်းလာရင် ပြည်သူတွေအတွက်ဆောင်ရွက်ရမယ့်လုပ်ငန်းတွေနောက် ကျသွားနိုင်ပါတယ်။ အခွန်ဥပဒေနှင့်အညီ ပေးဆောင် သင့်တဲ့အခွန်များကို ပေးဆောင်ကြဖို့ ပြောချင်ပါတယ်” ဟု အခွန်ကောက်ခံမှုနှင့်ပတ်သက်သော တာဝန်ရှိသူ တစ်ဦးက ပြောသည်။

လက်ရှိ ပေးဆောင်ရန်နှင့် အခွန်တိမ်းရှောင် နေ သူများမှာ မှောင်ခိုကုန်သည်များ၊ တရားမဝင် ရောင်းဝယ် လုပ်ကိုင်နေသူများသာ အဓိကဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။



မင်းခန့်(မန္တလေး)

ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၊ မရမ်းကုန်းမြို့နယ်၊ (၉)ရပ်ကွက်၊ ကမ္ဘာအေးဘုရားလမ်းပေါ်ရှိ ဂမုန်း ပွင့်ကုန်တိုက်၌ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၈ရက်၊ ည ၁၀နာရီ ခန့်က မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားခဲ့သည်။ မီးလောင်ရာသို့ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၊ မြို့နယ်ပေါင်းစုံမှ မီးသတ် လှာဉ် ၄၀ကျော် သွားရောက်ငြိမ်းသတ်ခဲ့သော် လည်း ည ၁၀နာရီ မိနစ် ၂၀အထိ မီးငြိမ်းသတ် နိုင်ခြင်းမရှိကြောင်း နိုင်ငံပိုင်သတင်းစာတွင် ဖော်ပြ ထားသည်။ နောက်ဆက်တွဲရရှိသော သတင်းအရ အဆို ပါမီးလောင်မှုမှာ လေးလွှာရှိ Huaweiနံနက်ကုမ္ပဏီ တရုတ်မိသားစုစတင်စုက တရုတ်နှစ်သစ်ကူးပြောက် အိုးဖောက်ရာမှတစ်ဆင့် မီးလောင်ကျွမ်းမှုဖြစ်ပွား ကြောင်း သိရသည်။ အဆိုပါ တရုတ်နိုင်ငံသားမိ သားစုသည် တရုတ်နှစ်သစ်ကူးပြောက်အိုးဖောက် ရာတွင် အသိပို့ကျယ်လောင်မှုရှိစေရန် ကုန်တိုက် သုံးလွှာရှိ PVCပလတ်စတစ်ရေခင်းပိုက်ထဲကို ထည့်ဖောက်ရာမှ ပထမအလွှာ ဖက်ရှင်အထည် ဆိုင်ရှိ ပိုက်ထဲသို့ ဝင်ရောက်ကာ မီးကွေးကလောင် ကျွမ်းခြင်း ဖြစ်သည်။ အဆိုပါအဆောက်အအုံမှာ ဂမုန်းပွင့်ကုန် တိုက်နှင့် အိမ်ရာ ၁၀ထပ်ရှိပြီး ကုန်တိုက်ပိတ်ချိန် ဖြစ်၍ ကုန်တိုက်ခါးများသောခတ်ထားခြင်း ကြောင့် မီးငြိမ်းသတ်ရသည့်မီးသတ်များ အခက်အ ခဲရှိခဲ့ကြောင်း၊ ဓာတ်လှေကားနှင့် အခန်းအတွင်း ပိတ်မိနေသော နိုင်ငံခြားသားများအပါအဝင် မိ သားစုများအား ကယ်ထုတ်နိုင်ခဲ့ကြောင်း သိရ သည်။ အဆိုပါမီးလောင်မှုနှင့်ပတ်သက်၍ တရုတ် နိုင်ငံသားအား (၁)၈၇/၂၀၁၅ပုဒ်မ-၂၈၅ဖြင့် အ ရေးယူထားကြောင်း သိရသည်။

အောင်လေယျာ

## အမေ ပုံပြင် - ခိုင် ခန့် ဇော် -

W။လေးတို့ရေ...

လောက်ကိုင်က တိုက်ပွဲမှာ တပ်မတော်သားတွေ အများကြီးဆုံးရှုံးကြရတယ်။ တပ်မတော်သားတစ်ယောက်ရဲ့ အမေဆို သူ့မှာ သားနှစ်ယောက်ရှိတာ တစ်ယောက်စီကို တစ်နှစ်စီပဲခြားပြီး သေဆုံးသွားလို့ ပူဆွေးနေရ ရှာတယ်။ စစ်ပွဲရဲ့ နောက်ဆက်တွဲအနိဋ္ဌာရုံတွေ အများကြီးတွေ့ကြရတယ်။ ဝမ်းနည်းပူဆွေးကြရသလို၊ တိုင်းပြည်အတွက်လည်း မကောင်းတဲ့ပုံရိပ်တွေပဲ ဖြစ်တယ်။ ဒုက္ခတွေ အပြန်အလှန်ပေးနေကြတာပဲ။ ဥစ္စာ၊ အာဏာ၊ အတ္တနဲ့မာနတွေပြိုင်နေကြတာပဲ။ တကယ်စိတ်ရင်းအမှန်နဲ့ ငြိမ်းချမ်းရေးဆွေးနွေးကြဖို့ လိုနေပြီ၊ တိုင်းပြည်ရှေ့တက်ဖို့ ငြိမ်းချမ်းရေး လိုနေပြီ၊ အမေတွေ မငိုစေဖို့ ငြိမ်းချမ်းရေး လိုနေပြီ၊ အမေတွေရဲ့ အသက်ဟာ သားသမီးတွေပဲဆိုတာသိထားဖို့ အမေမေတ္တာကို ဖော်ကျူးထားတဲ့ အမေပုံပြင်လေးကို ရွေးချယ် တင်ဆက် လိုက်ပါတယ်။

ဟိုးရှေးရှေးတုန်းကပေါ့... ဗာရာဏသီပြည်ကြီးရဲ့အနီးက တောကြီးထဲမှာ ခိုးသားငါးရာကိုဦးဆောင်နေတဲ့ သူဇိုးကြီးတစ်ယောက် ရှိတယ်။ အဲဒီတောကြီးနဲ့ မနီးမဝေးက ရွာကြီးတစ်ရွာမှာ မုဆိုးမကြီးတစ်ယောက်ရှိတယ်။ အဲဒီမုဆိုးမကြီးမှာ သားတစ်ယောက်ရှိတယ်။ မုဆိုးမကြီးက အရင်ကတော့ အင်မတန် ချမ်းသာတဲ့ သူဌေးကြီးတစ်ယောက်ရဲ့ မိန်းမ သူဌေးကတော်ကြီးပေါ့။ သူဌေးကြီးသေသွား

တော့ သားတစ်ယောက်နဲ့ ကျန်ခဲ့တာပေါ့။ သူဌေးကြီးရှိတုန်းကလည်း သူဌေးကြီး လုပ်စာ ထိုင်စားခဲ့တာဆိုတော့ ဘာပညာမှ မသင်ခဲ့၊ မတတ်ခဲ့ဘူးပေါ့။ သူဌေးကြီးသေသွားတော့လည်း သူဌေးကြီးချန်ထားခဲ့တဲ့ ဥစ္စာပစ္စည်းတွေပဲထိုင်သုံးနေတော့တာပေါ့။အသိပညာ၊ အတတ်ပညာကလည်း မရှိရှာတော့ ပိုင်းပြီးမြောက်ပေးကြ၊ ကပ်ရပ်စားကြတော့တာပေါ့။ ဒီအတိုင်းထိုင်စားနေရင် တောင် တစ်သက်စာကုန်နိုင်တဲ့ ငွေကြေးဥစ္စာတွေက သူ့များမြောက်ပေးတာတွေကို မစဉ်းမစားမဆင်မခြင်ဘဲ လိုက်လုပ်နေတော့ အလိပ်အညှာတွေခံရပြီး အချိန်အနည်းငယ်အတွင်းမှာပဲ ကုန်သွားတော့တာပေါ့။ အဲဒီတော့မှ မျက်ကလဲဆန်ပျာနဲ့ သားလေးရွှေ့ရေးအတွက် ပုပ်နံ့တော့တာပေါ့။ တစ်နေ့တော့ အိုမင်းပြီး နာမကျန်းဖြစ်လာတဲ့ မုဆိုးမကြီးဟာ သူ့သားကိုအနားခေါ်ပြီး တောကြီးရဲ့တစ်ဖက်မှာရှိတဲ့ ရွာကြီးတစ်ရွာမှာရှိတဲ့ သူဌေးကြီးတွေဆီမှာ သူ့ယောက်ျားသူဌေးကြီးရဲ့ ရစရာ အကြွေးတွေကို သွားတောင်းခိုင်းလိုက်တယ်။ သားလုပ်သူလည်း အမေခိုင်းလိုက်တဲ့အတိုင်း တောအုပ်တစ်ဖက်က ရွာကို သွားတော့တာပေါ့။ တစ်ဖက်က ရွာကိုရောက်တော့ သူဌေးတွေက အကြွေးတွေထိုင်းဆပ်ပေးကြတာပေါ့။ သားလုပ်သူလည်း ငွေထုပ်ပိုက်ပြီးပြန်လာတော့တာပေါ့။ အဲဒီအချိန်မှာပဲ ရွာမှာကျန်ခဲ့တဲ့ မုဆိုးမကြီးသေသွားရှာတယ်။ မသေခင်မှာ သားလုပ်တဲ့သူကို စိတ်မချဖြစ်ပြီး သားကိုအလွန်အမင်းစွဲလမ်းတဲ့စိတ်နဲ့ သေတဲ့အတွက် ဥပပတ် မြေခွေးမတစ်ကောင်လာဖြစ်တယ်။ ဥပပတ်ဆိုတာက ပဋိသန္ဓေလည်း မနေရဘဲ မြေခွေးမအရွယ်အတိုင်း ပြန်းခဲနဲ့တစ်ခါတည်း ဘဝကျွံပြီးဖြစ်တဲ့ သဘောသဘာဝပေါ့။ အဲဒီဥပပတ်မြေခွေးက သူ့သားတော်ကို လိုက် ပြေးတော့တာပေါ့။ အဲဒီမှာပဲ ရောထဲမှာ ခိုးဆိုးတိုက်ခိုက်နေတဲ့ ခိုးသားငါးရာကို တွေ့တော့တာ

ပေါ့။ ဒါနဲ့ငွေထုပ်ပိုက်ပြီး ပြန်လာတဲ့ သားရှေ့ကနေ ခိုးသားငါးရာရှိတဲ့လမ်းဘက်မသွားဖို့စားတော့တာပေါ့။ သားလုပ်တဲ့သူကတော့ သူ့အမေမှန်းဘယ်သိမှာလဲ။ သူ့သွားမယ့် လမ်းရှေ့ ကျက်သရေယုတ်တဲ့မြေခွေးမတစ်ကောင် နေ့၎်ယှက်နေတယ်။ မင်္ဂလာမရှိဘူးဆိုပြီး တွေ့ရာ ခဲတွေ၊ တုတ်တွေနဲ့ ပစ်ပြီး မောင်းထုတ်တော့တာပေါ့။ မြေခွေးမကတော့ အနာခံပြီး ဆက်တားတော့တာပေါ့။ အဲဒီအချိန်မှာ ခေါက်ရှာငှက်လေးတစ်ကောင်က လူတစ်ယောက်လေးကတွေ့ကို လမ်းကိုဖြတ်လာတဲ့အကြောင်း ခိုးသားငါးရာကို သတင်းပေးပြီး၊ မုဆိုးမကြီးရဲ့သားကို ခိုးသားငါးရာဆီများခေါ်လာခဲ့တော့တာပေါ့။ သားလုပ်တဲ့သူကလည်း ခေါက်ရှာငှက်လေးကျတော့ ချိုသာတဲ့အသံပြုတယ်။ နှစ်လိုဖွယ်လည်းကောင်းတယ်။ မင်္ဂလာရှိတယ်ဆိုပြီး ခေါက်ရှာငှက်နောက်လိုက်ခဲ့တော့တာပေါ့။ လမ်းဆုံးတော့မှ သူ့ခိုးကြီးနဲ့ တွေ့တော့တာပေါ့။ မြေခွေးမခမျာ သူ့သားသိအောင်လည်း ပြောမပြနိုင်တဲ့ ဘဝကြောင့်အခက်ကြီးခက်နေရတဲ့အထဲ သူ့သားထုရိုက်ထားလို့ ဒဏ်ရာတွေလည်း ဗရမဲ့ဖြစ်နေတော့ ညည်းနေရှာတာပေါ့။ ဒါတွေကို တိရိစ္ဆာန်စကားနားလည်တဲ့ သူခိုးကြီးက အကုန်သိတယ်။ တကယ်တော့ သူ့ခိုးကြီးဟာ ဘုရားလောင်းဖြစ်တယ်။ မြေခွေးမရဲ့သားအပေါ်ထားတဲ့ မေတ္တာကိုနားလည်ပေးပြီး မေတ္တာဓာတ်တွေ စိမ့်ဝင်သွားတယ်။ မြေခွေးမပြောချင်တာတွေ သူ့သားကိုပြောပြပြီး မြေခွေးမအလိုကျအတိုင်း သူ့သားကို ငွေထုပ်နဲ့အတူ လွတ်ငြိမ်းချမ်းသာခွင့်ပေးလိုက်တယ်။

ကြီးမားတဲ့မိခင်မေတ္တာဟာ ခိုးသူဆီက ငြိမ်းချမ်းမှုတို့တောင် ရအောင်ယူနိုင်လိုက်တယ်။

**တူမလေးများ လီဗျာကြပါစေ**

**ခိုင်ခန့်ဇော်**

<p>ကျောက်ပန်းတောင်းမြို့နယ် ပုပ္ဖားဥယျာဉ်ခြံမြေများ တခြားစီးပွားရေးလုပ်ကိုင်မည့် ပြည်ပလုပ်ငန်းရှင်များထံ ရောင်းချသွားမည်ကို ဒေသခံများ စိုးရိမ်နေ</p>
<p>မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ညောင်ဦးခရိုင်၊ ကျောက်ပန်းတောင်းမြို့နယ်အတွင်းရှိ ဧက ၂၀၀ ခန့်ရှိ ဆည်ပေါက်စိုက်ပျိုးရေးဥယျာဉ်ခြံနှင့် ပုပ္ဖားမြို့နယ်အတွင်း ဝုဇုဧကရှိ ဥယျာဉ်ခြံ တို့အား ပြည်ပ လုပ်ငန်းရှင်များအား ရောင်းချမည်ဆိုသည့် သတင်းထွက်ပေါ်လာသည့် များရုံနေကြောင်း သိရှိရသည်။</p> <p>အဆိုပါခြံများသည် စိန်တစ်လုံးနှင့် သရက်မျိုးစုံ၊ မန်ကျည်းချိုနှင့် မန်ကျည်း၊ နဂါးမောက် စပျစ်၊ လှိုင်ချီး၊ စတော်ဘယ်ရီ၊ မာလာကာ၊ ပိန္နဲ၊ သင်္ဘော၊ စောင်းလျား၊ ဇိ(ဆီး)စသော သစ်သီးဝလံများ ပရဆေးမျိုးစိတ် အများအပြား၊သက်တမ်းရှင့်သစ်ပင်ကြီးများ၊ သဘာဝပေါက်ပင်များမျိုးစုံကို ထိန်းသိမ်းထားသော ခြံကြီးများဖြစ်သည်။ ပုပ္ဖားဒေသထွက် အရသာကောင်းမွန်သော သစ်သီးဝလံများနှင့် လှပသောပန်းများ စိုက်ပျိုးထုတ်လုပ်</p>
<p>ပေးလျက်ရှိသည့် ဒေသခံပြည်သူလူထုအတွက်အလုပ်အကိုင်အခွင့်အလမ်းများလည်းရရှိလျက်ရှိရာ စိုက်ပျိုးရေးနှင့် မသက်ဆိုင်သော ပြည်တွင်းပြည်ပလုပ်ငန်းရှင်များကိုရောင်းချပါက ပုပ္ဖားနှင့်ကျောက်ပန်းတောင်းဒေသရှိ ပြည်သူလူထု တစ်သက်တာမက မြန်မာနိုင်ငံ၏ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ပါ ထိခိုက်ပျက်စီးဆုံးရှုံးသွားမည် ဖြစ်သည်။ ဒေသခံများအနေဖြင့် နိုင်ငံတော်အား တစ်ဖက်တစ်လမ်းမှ အကျိုးပြုနေသော အဆိုပါဒေသအား လယ်ယာစိုက်ပျိုးရေးနှင့် ဆည်မြောင်းဝန်ကြီးဌာနစိုက်ပျိုးရေးဦးစီးဌာန၏ စီမံကွပ်ကဲထိန်းသိမ်းမှုအောက်တွင်သာ ဆက်လက်ထားရှိလိုသဖြင့် ကျောက်ပန်းတောင်းမြို့နယ်ရှိ ပုပ္ဖားတောင်ချစ်သူများအသင်းကလည်းကန့်ကွက်ကြောင်းထုတ်ပြန်ကြေညာထားသည်ဟု သိရသည်။</p>
<b>SM-A</b>

<p>ရည်ရွယ်ချက်အရ ပုပ္ဖားဥယျာဉ် (၁၇)</p>
<p><span></span></p>
<p>ဆီးချိုသွေးချိုရောဂါဆိုတာ အင်ဆူလင်ဟော်မုန်းနဲ့ပတ်သက်တဲ့ ပြဿနာဖြစ်ပါတယ်။ အင်ဆူလင်ဟာ သွေးတွင်းသကြားဓာတ်တွေကို စွမ်းအင်အဖြစ် ပြောင်းလဲပေးပါတယ်။ ဆီးချိုသွေးချို အမျိုးအစား(၂)မှာဆိုရင် ခန္ဓာကိုယ်ကလာပ်စည်းတွေက အင်ဆူလင်ကို ခံနိုင်ရည်ရှိတာကြောင့် ယဉ်ပါးသွားပြီး အင်ဆူလင်ကို မသုံးနိုင်တော့တာနဲ့ စွမ်းအင်အဖြစ်ပြောင်းမပေးနိုင်တော့ပါဘူး။ ဒါကြောင့် သွေးတွင်းသကြားဓာတ်များလာတာဖြစ်ပါတယ်။ အင်ဆူလင်ထုတ်ပေးတဲ့ ပန်ကရိယ(မုန့်ချိုအိတ်)ကလည်း များလာတဲ့ သကြားဓာတ်တွေကိုကျော်လွှားဖို့ရာ အလုပ်အများကြီးလုပ်ရပါတယ်။ ကြာလာတဲ့အခါ ပန်ကရိယဟာ တဖြည်းဖြည်းနဲ့အင်ဆူလင်ထုတ်နိုင်စွမ်းမရှိတော့တာမို့ သွေးထဲမှာ သကြားဓာတ်တွေများလာတာဖြစ်ပါတယ်။ သကြားဓာတ်တွေဟာ အာရုံကြောတွေနဲ့ သွေးကြောတွေကိုပျက်စီးစေပါတယ်။ ဒီလိုနဲ့ ကြာလာတဲ့အခါ နှလုံးရောဂါ၊ လေဖြတ်တာ၊</p>
<b>rixuhua</b>

## refint u&#x2122; PefrnrSt \*Fy&#x2122; u&#x2122; \*Pefrsm&#x2122; ajymi &#x2122;e&#x2122;e&#x2122;on&#x2122; , n&#x2122;f&#x2122;v&#x2122;f &#x2122;



မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း မော်တော်ယာဉ်များအားမြန်မာအက္ခရာဂဏန်းများမှအင်္ဂလိပ်အက္ခရာ ဂဏန်းများသို့ ပြောင်းလဲလုပ်ဆောင်ပေးလျက်ရှိရာ အချို့သောယာဉ်ပိုင်ရှင်များအနေဖြင့် လာရောက်ပြုလုပ်ခြင်းမရှိသေးကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေးညွှန်ကြားမှု ဦးစီးဌာန(ကညန)မှ သိရသည်။ မော်တော်ယာဉ်ဖောင်းကြွန်ပါတီများကို မြန်မာအက္ခရာမှ အင်္ဂလိပ်အက္ခရာသို့ ပြောင်းလဲခြင်းကို ၂၀၁၄ခုနှစ်အပြီး ဆောင်ရွက်ရမည်ဖြစ်သော်လည်း မပြောင်းလဲသေးသည့်ယာဉ်များလည်းကုန်ရှိနေသေးကြောင်း၊ သက်တမ်းတိုးမှုဆောင်ရွက်ခြင်းမျိုး လုပ်ဆောင်နေသဖြင့် ကျန်ရှိနေခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊

## r&#x2122;v, n&#x2122;f&#x2122;f&#x2122; b&#x2122;ma&#x2122;sa&#x2122;f&#x2122;w&#x2122; u&#x2122;sa&#x2122;f&#x2122;e&#x2122;h&#x2122;st&#x2122; w&#x2122;f t i&#x2122;f&#x2122; r&#x2122;ep&#x2122;f&#x2122;fa&#x2122;e&#x2122;h&#x2122;f&#x2122;e&#x2122;e&#x2122;

မန္တလေး၊ အောင်မြေသစ်မြို့နယ်အတွင်း တာရိုးဘေးရှိ မင်းတံအိကင်းရပ်ကွက်နှင့် ညောင်ကွဲရပ်ကွက်တို့ရှိ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီပိုင် မြေကွက်လပ်များပေါ်တွင် ၁၂ ခန်းတွဲခြောက်ထပ်အဆောက်အအုံများဆောက်လုပ်၍ ကျူးကျော်နေထိုင်သူများကို ငှားရမ်းနေထိုင်ခွင့်ပြုသွားရန်ရှိကြောင်း မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ၏ အကြီးတန်းအရာရှိတစ်ဦးက ပြောသည်။

“လာမည့် မတ်လမဟုတ်ရင် ဧပြီလထဲမှာအကောင်အထည်ဖော်သွားဖို့ရှိပါတယ်။ ၂၀၁၅-၂၀၁၆ဘဏ္ဍာနှစ်အတွင်း အပြီးဆောက်လုပ်ဖို့ ရည်ရွယ်ထားပါတယ်။ အဓိကကတော့ အိမ်ရာမဲ့ကျူးကျော်နေထိုင်သူတွေ ငှားရမ်းနေထိုင်နိုင်ဖို့ ဆောက်ပေးတာပါ။ ငှားရမ်းပေးနိုင်မယ့် ဈေးနှုန်းကိုတော့ မသတ်မှတ်ရသေးပါဘူး။ အတတ်နိုင်ဆုံးနေထိုင်နိုင်မယ့် ဈေးနှုန်း၊ သူတို့ပေးနိုင်မယ့်ဈေးနဲ့ ငှားရမ်းပေးမှာပါ”ဟု အဆိုပါ အရာရှိက ပြောသည်။

အငှားအိမ်ရာများ ဆောက်လုပ်ရေးအတွက် တင်ဒါစနစ်ဖြင့် ခေါ်ယူသွားမည်ဖြစ်ပြီး အိမ်ရာတည်ဆောက်နေစဉ်ကာလအတွင်း မြစ်ကမ်းနံဘေးတွင် ကျူးကျော်နေထိုင်သူများအား စာရင်းကောက်ယူသွားမည်ဟုလည်း သိရသည်။

“စည်ပင်သာယာအနေနဲ့ ဒီလိုကျူးကျော်သူတွေနေနိုင်ဖို့ စီစဉ်ပေးတာ ကောင်းပါတယ်။ အခု မင်းတံအိကင်းတို့ ညောင်ကွဲရပ်တွေမှာ မိသားစုလေးငါးယောက်စာ အခန်းငှားရင်တောင် တစ်လ သုံး-လေးသောင်းလောက်ပေးနေရတယ်။ စည်ပင်သာယာအနေနဲ့လည်း အဲဒီထက်မပိုတဲ့ဈေးနဲ့ ငှားပေးနိုင်ရင်တော့ ကောင်းတာပေါ့”ဟု မင်းတံအိကင်းရပ်ကွက်တွင်နေထိုင်သူတစ်ဦးက ပြောသည်။

“ခြောက်လစာတို့၊ တစ်နှစ်စာတို့ အပြတ်ပေးပြီးနေရမယ်ဆိုရင်တော့ သိပ်မကိုက်ဘူးဗျ။ တစ်လုံးတည်း၊ တစ်ခဲတည်း မတင်နိုင်လို့ပါ။ တစ်လတစ်ခါပုံမှန်ပေးရမယ်ဆိုရင်တော့ နေနိုင်မယ်။ သူတို့သတ်မှတ်ရက် လဆန်း ၅ရက်၊ ၁၀ရက်မကျော်ဘဲ ပေးရမယ်ဆိုလည်း ဝေးနိုင်အောင်ကြိုးစားရမှာပေါ့”ဟု မြစ်ကမ်းဘေးတွင် ကျူးကျော်ထဲထိုး၍နေထိုင်ပြီး ကုန်တင်ကုန်ချ အလုပ်လုပ်နေသူ

## , n&#x2122;f&#x2122;f&#x2122; e&#x2122;f&#x2122; e&#x2122;e&#x2122;on&#x2122; , n&#x2122;f&#x2122;v&#x2122;f &#x2122; u&#x2122;f&#x2122;f&#x2122;ma&#x2122;sa&#x2122;f&#x2122;w&#x2122; u&#x2122;sa&#x2122;f&#x2122;e&#x2122;h&#x2122;st&#x2122; w&#x2122;f t i&#x2122;f&#x2122; r&#x2122;ep&#x2122;f&#x2122;fa&#x2122;e&#x2122;h&#x2122;f&#x2122;e&#x2122;e&#x2122;



မော်တော်ယာဉ်နှစ်လဲမှတ်ပုံတင်ခြင်းများကို လုပ်ဆောင်ရာတွင် ယာဉ်ပိုင်ရှင်များကိုယ်တိုင်လာရောက်ဆောင်ရွက်ပါက မှတ်ပုံတင်ခနှင့် ယာဉ်စစ်ဆေးခများကို တရားဝင်သတ်မှတ်ထားသည့်ထက်ပို၍ပေးဆောင်ရန်မလိုကြောင်း မန္တလေးတိုင်း ဒေသကြီးကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေးညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာန(ကညန)မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

နှစ်လဲမှတ်ပုံတင်ခြင်းများနှင့် ယာဉ်စစ်ဆေးခြင်းများကို သတ်မှတ်သက်တမ်းကာလအတိုင်း လုပ်ဆောင်ကြရမည်ဖြစ်ကာ ဆိုင်ကယ်၊ လျှပ်စစ်သုံးဘီး ဆိုင်ကယ်များကို သက်တမ်းနှစ်ဆန်ပေးထားပြီး နှစ်လဲမှတ်ပုံတင်ခ ၁၀၀၀ ကျပ်၊ ယာဉ်စစ်ဆေးခ ၁၀၀၀ ကျပ်၊ ယာဉ်ငယ်အုပ်စုဝင် ကိုယ်ပိုင်ကားများကို သက်တမ်းတစ်နှစ်ပေးထားပြီးနှစ်လဲမှတ်ပုံတင်ခ ၁၅၀၀၀ ကျပ်၊ ယာဉ်စစ်ဆေးခ ၅၀၀၀ ကျပ်၊ ယာဉ်ငယ်အုပ်စုဝင်အငှားယာဉ်များကို သက်တမ်းတစ်နှစ်ပေးထားပြီး နှစ်လဲမှတ်ပုံတင်ခ ၃၀၀၀၀ကျပ်၊ ယာဉ်စစ်ဆေးခ ၅၀၀၀ ကျပ်၊ ယာဉ်ကြီးအုပ်စုဝင်ကိုယ်ပိုင် ကားများကို သက်တမ်း တစ်နှစ်ပေးထားပြီး နှစ်လဲမှတ်ပုံတင်ခ ၃၀၀၀၀ကျပ်၊ ယာဉ်စစ်ဆေးခ ၁၀၀၀၀ ကျပ်၊ ယာဉ်ကြီးအုပ်စုဝင် အငှားကားများကို သက်တမ်း တစ်နှစ် ပေးထားပြီးနှစ်လဲမှတ်ပုံတင်ခ ၄၀၀၀၀ ကျပ်၊ ယာဉ်စစ်ဆေးခ ၁၀၀၀၀ ကျပ် သတ်မှတ်ထားကြောင်း ကညန(မန္တလေးရုံး)မှ သိရသည်။

မော်တော်ယာဉ်နှစ်လဲမှတ်ပုံတင်ခနှင့်ယာဉ်စစ်ဆေးခများကို အတိအကျထုတ်ပြန်ပေးထားသော်လည်းယာဉ်ပိုင်ရှင် အများစုက ကိုယ်တိုင်လာရောက်ဆောင်ရွက်ခြင်းမရှိဘဲ ပွဲစားများနှင့် လုပ်ဆောင်သည့်အတွက် မလိုအပ်ဘဲငွေကြေးကုန်ကျမှုများကြောင်း၊ တရားဝင်သတ်မှတ်ထားသည့်ထက်ပို ပြီးပေးဆောင်ရခြင်းများ မရှိစေရန် ယာဉ်ပိုင်ရှင်ကိုယ်တိုင်လာရောက်ဆောင်ရွက်ရန်လိုကြောင်းသိရသည်။

ထိုသို့ကောက်ခံရာတွင် မော်တော်ယာဉ်များ၍ ကုန်သုံးတန်အထိနှင့် လူ ၁၇ဦးတင်ဆောင်နိုင်သည့် ယာဉ်များ၊ သုံးဘီးဆိုင်ကယ်(လျှပ်စစ်ဆိုင်ကယ်မပါ) ထော်လာဂျီ၊ လယ်ယာသုံးထရပ်ယာဉ်များကို ယာဉ်ငယ်အုပ်စုတွင် ပါဝင်ပြီး ကုန်သုံးတန်အထက်လူ ၁စဦးအထက် တင်ဆောင်နိုင်သည့်ယာဉ်များ၊ Tractor Head ယာဉ်များ၊ ဝန်လေးယာဉ်ကြီးများ ယန္တရားနောက်တွဲယာဉ်များကို ယာဉ်ကြီးအုပ်စုတွင်ပါဝင်ပြီး ကိုယ်ပိုင်အငှားလုပ်ငန်းများအပေါ်မူတည်၍ ကောက်ခံသည်ဟုသိရသည်။

စီးပွားရေးနှင့်ကူးသန်းရောင်းဝယ်ရေးဝန်ကြီးဌာန၏ တရားဝင်ခွင့်ပြုချက်ဖြင့် တင်သွင်းလာသော မော်တော်ယာဉ်များကို ကညန(မန္တလေးရုံး)မှ မော်တော်ယာဉ်များ မှတ်ပုံတင်ပေးလျက်ရှိရာ ဇန်နဝါရီလကုန်အထိ ကား၊ ဆိုင်ကယ်၊ သုံးဘီး ဆိုင်ကယ်၊ ထော်လာဂျီ၊ ယန္တရားယာဉ်အစီရုံသော မော်တော်ယာဉ်အစီးရေ ၁၃၇၆၀၂၆ အထိ မှတ်ပုံတင် ပြုလုပ်ပေးထားကြောင်း သိရသည်။

**r&#x2122;v&#x2122;f&#x2122;f&#x2122;**





# စစ်ကိုင်းမြို့တည် နန်းတည် နှစ်(၇၀၀) ပြည့် ဆီသို့

-၅-

ဧည့်သည်များအတွက် ဝတ်စုံအင်္ကျီများ ဖြန့်ဖြူးပေးခြင်း

**မိဘနှစ်ပါး ကျေးဇူးအပ်တဲ့ ရတနာပုံမိဖုရား**

vifယဉ်မိဖုရား(ရတနာပုံ) ဘုရားတည် တော့လင်းယဉ်တစ်ရွာတည်းမှာမဟုတ်ဘူး။ မိဖုရားက သူ့အဖေရွာမှာ တစ်ဆူ၊ အမေရွာမှာ တစ်ဆူ၊ ဘုရားနှစ်ဆူ ပြိုင်တူတည်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ အဲဒီဘုရားနှစ်ဆူစလုံးကို သက်တော်ရ ဆုတောင်း ပြည့်ဘုရားဆိုပြီး ဘွဲ့တော်ချီးပေးပါတယ်။

သက်ကြီးစကား သက်ငယ်ကြားဆိုသလို လင်းယဉ်ရွာနဲ့ မိုးသောက်ရွာက လူကြီးသူမတွေ ပြောတာကတော့ အဖေက လင်းယဉ်ရွာသားဖြစ်ပြီး မိခင်က ဘောက်သောက်ရွာသူလို့ ဆိုပါတယ်။ အဲဒီအချိန်က ဘောက်သောက်ရွာလို့ ခေါ်ခဲ့ပေမယ့်၊ အခုတော့ မိုးသောက်ရွာဆိုပြီး ပြောင်းခေါ်လာကြောင်း လေ့လာတွေ့ရှိရပါတယ်။



လင်းယဉ်ရွာတွင် ရတနာပုံမိဖုရားတည်ထားခဲ့တဲ့ သက်တော်ရဘုရား (ဘုရားသုံးဆူအနက် အလယ်တစ်ဆူဖြစ်ပါသည်)

လင်းယဉ်ရွာမှာ တည်တဲ့ဘုရားက အခုလင်းယဉ်ရွာဟောင်းမှာ ဖူးတွေ့ရပါတယ်။ ဘုရားဝင်းထဲမှာ စိတနန်းနေတဲ့စေတီ တော်တော်များများ ဖူးတွေ့ရပါတယ်။ ဘုရားလေးဆူက တန်းလျက် တည်ရှိပြီး အခုခေတ်လက်ရာတွေနဲ့ ပြုပြင်ထားပါတယ်။ ကျန်တဲ့ဘုရားတွေကတော့ ဘုရားအို၊ ဘုရားပျက်တွေ ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီဘုရားပျက်တစ်ဆူထဲကရရှိတဲ့ အုတ်ချပ်ကြီးက အုတ်ပေါ်မှာ အမှတ်အသားလည်းပါတယ်။ အရွယ်အစားက အလျား တစ်ဆယ့်ရှစ်လက်မခန့် ထူက သုံးလက်မ ရှိနေတာကြောင့် ပုဂံခေတ်လက်ရာလို့ ပြောမယ်ဆိုရင် ပြောလို့ရပါတယ်။

ဘုရားလေးဆူတန်းမှာ တောင်ဘက်ကစပြီး ရေတွက်ရင် ဒုတိယဘုရားက လင်းယဉ်မိဖုရား (ရတနာပုံ)တည်တဲ့ဘုရားဖြစ်ပါတယ်။ ဘုရားရှေ့မှာလည်း ရှေးဟောင်းဓမ္မာရုံကြီးရှိပါတယ်။ အဲဒီရဲ့ အရှေ့တူရွာမှာ သိမ်ရှိပါတယ်။ အခုတော့ အုတ်နဲ့ ဆောက်လုပ်ထားတဲ့ သိမ်ဖြစ်နေပါပြီ။ စိုက်ထူထားတဲ့ သိမ်နယ်နိမိတ်တိုင်များကတော့ မူလတိုင်

တွေ လို့ထင်ပါတယ်။ မိဖုရားတည်တဲ့ဘုရားနဲ့သိမ်နဲ့ ပတ်သက်လို့ ဒီနေ့အထိ ပြောဆိုနေကြတာကတော့ အိမ်နေရာ ဘုရား၊ ကျီနေရာ သိမ်လို့ဆိုပါတယ်။ အကြောင်းကတော့ ဒီလိုပါ။ လင်းယဉ်မိဖုရားက သူ့တို့မိသားစုနေထိုင်ခဲ့တဲ့ ဘိုးဘွားပိုင်မြေကို ဘုရားတည်ဖို့ လူ့လိုက်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ ဘုရားတည်တော့ အိမ်နေရာကို ဘုရားတည်ပြီး ကျီနေရာပေါ်မှာ သိမ်တည်တယ်လို့ ဆိုလိုတာဖြစ်ပါတယ်။

မိဖုရားတည်တဲ့ သက်တော်ရဘုရားရဲ့ တောင်ဘက်က ကပ်လျက်တစ်ဆူရယ်၊ မြောက်ဘက်က ကပ်လျက်ပြုပြင်ပြီး ဘုရားများနဲ့ ဘုရားအို ဘုရားပျက်များအားလုံးကတော့ မိဖုရားရဲ့မိသားစု ဝင်များတည်ထားတဲ့ ဘုရားများဖြစ်ဟန်တူပါတယ်။



လင်းယဉ်ရွာသူ ရတနာပုံမိဖုရားတည်ခဲ့တဲ့ မေတ္တာကန်ရေခန်းနေပုံ



ဘောက်သောက်ရွာဟောင်းကုန်းအနီးတွင် တည်ထားတဲ့ လင်းယဉ်ရွာသူရတနာပုံမိဖုရား တည်ခဲ့သော သက်တော်ရဘုရားနှစ်ဆူထဲမှ ဒုတိယတစ်ဆူ

အခု ဖူးတွေ့ရတဲ့ လင်းယဉ်ရွာဟောင်းက ဘုရားများပြုပြင်ပြီး ဘုရားလေးဆူနဲ့ ဘုရားပရိဝုဏ်တစ်ခုလုံးကို အုပ်ခင်းထားတာတွေ့ရပါတယ်။

**သက်တော်ရဘုရားနောက်တစ်ဆူ**

လင်းယဉ်မိဖုရားက မိခင်ရပ်ရွာမှာ တည်ထားကိုးကွယ်တဲ့သက်တော်ရဘုရားကို သွားရောက် လေ့လာကြည့်တော့ ရှေးကဘောက်သောက်ရွာတည်ရှိခဲ့တဲ့ ရွာဟောင်းကုန်းရဲ့ အရှေ့ဘက်ရွာဦးရွာထိပ်မှာတည်ထားတာကို ဖူးတွေ့ရပါတယ်။

ဘောက်သောက်ရွာဟောင်းကုန်းအနီးက လင်းယဉ်မိဖုရား(ရတနာပုံ)တည်ထားကိုးကွယ်တဲ့ သက်တော်ရဘုရားလည်း အခုခေတ်မှ ပြန်ပြီး ပြုပြင်ထားတာကို တွေ့ရပါတယ်။ ဘုရားရဲ့အပေါ်ပိုင်းစေတီ ပြုပြင်သွားတာနဲ့ ရွှေအင်ပင်ဆရာတော်ရယ်လို့ ဖြစ်ပေမယ့် ဘောက်သောက်ရွာကျောင်းဆရာတော်ဦးသူရိယက ပြန်လည်ပြုပြင်ခဲ့တာလို့ သိရပါတယ်။ ဘုရားပြုပြင်ချိန်က ဘုရားအတွင်းက ဌာပနာပစ္စည်းများထည့်ထားတယ်လို့ ယူဆရတဲ့ ကျောက်သေတ္တာကြီးတစ်လုံးတွေ့တယ်လို့ဆိုပါတယ်။ အတွင်းမှာ ဘာပစ္စည်းတွေပါတယ် ဆိုတာတော့ မသိရဘူး။ ဆရာတော်က ကျောက်သေတ္တာကို အဖူးမဖွင့်ဘဲ ဘုရားအတွင်း ပြန်လည်ဌာပနာလိုက်တယ်လို့ မိုးသောက်ရွာသားများက ပြောကြပါတယ်။

သက်တော်ရဘုရားအရှေ့ဘက်မှာလည်း ဘုရားအို၊ ဘုရားပျက်များတွေ့ရပါတယ်။ ဘုရားဘွဲ့တော်များနဲ့ ဘုရားတည်ခဲ့တဲ့ ဘုရားဒါယကာ ဘုရားအမများကို ဘယ်သူမှ ပြန်မပြောနိုင်ကြတော့ပါ။



ဘောက်သောက်ရွာဟောင်းကုန်းအနီးတွင် တည်ထားတဲ့ လင်းယဉ်ရွာသူရတနာပုံမိဖုရား တည်ခဲ့သော သက်တော်ရဘုရားနှစ်ဆူထဲမှ ဒုတိယတစ်ဆူ

လင်းယဉ်မိဖုရားက ဘောက်သောက်ရွာဦးမှာ သက်တော်ရဘုရားတည်စဉ်က ဘုရားရဲ့ အရှေ့တောင်ဘက်မှာ ရေကန်ကြီးတစ်ကန်တူးဖော်ခဲ့ပါသေးတယ်။ အဲဒီကန်ကို မေတ္တာကန်လို့ ခေါ်ဆိုကြောင်းသိရပါတယ်။ ဘာကြောင့် မေတ္တာကန်လို့ခေါ်ပါသလဲလို့ မေးကြည့်တော့ မိခင်ရဲ့ရွာမှာ သက်တော်ရဘုရားအပြင် ရေကန်ကြီးတစ်ကန်ပါ တူးခဲ့တာကတော့ မိခင်မေတ္တာက ပိုခဲ့လို့ အဲဒီအထိမ်းအမှတ်နဲ့ ရေကန်တူးဖော်ပြီး မေတ္တာကန်ရယ်လို့ အစဉ်အဆက်ခေါ်ခဲ့တာလို့ ဆိုပါတယ်။

လင်းယဉ်မိဖုရားတည်ထားကိုးကွယ်တဲ့ ဆုတောင်းပြည့်ဘုရားနှစ်ဆူစလုံးကို သက်တော်ရဘုရားဆိုပြီး ဘွဲ့တော်အပြင်ချီးခဲ့တဲ့ သဘောကတော့ မိဖုရားသက်တော်ကြီးလာမှ ဘုရားတည်တာမို့ သက်တော်ရဘုရားလို့ ဘွဲ့တော်ကမ္ပည်းတင်ခဲ့တာဖြစ်မယ်ထင်ပါတယ်။

တချို့ပြောတာကတော့ ဘုရားတည်ဖို့အတွက် ရွာထဲရပ်ထဲက အသက်အရွယ်ကြီးသူ သက်ကြီးရွယ်အိုများထံမှ ငွေများကောက်ခံပြီး ဘုရားတည်တာဖြစ်လို့ သက်တော်ရဘွဲ့တော်တွင် ကြောင်း ရေးကြပြောကြတာတွေ တွေ့ရကြားရပါတယ်။

ဒီလိုပြောကြဆိုကြတာတော့ သဘာဝမကျလှပါဘူး။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ သက်တော်ရ ဘုရားတည်သူ ဘုရားအမက မိဖုရားတစ်ပါးဖြစ်နေတာရယ်၊ ဘုရားအမရဲ့ ရည်ရွယ်ချက်က မိဘများကို ကျေးဇူးဆပ်တဲ့အနေနဲ့ ဘုရားတည်တာဖြစ်တယ်။ ဘုရားတည်ပြီး ရေစက်ချတော့လည်း မိဘများကို ရေစက်ချနိုင်အောင် စီစဉ်မှာပဲ။ ရေစက်ချပြီး အမျှဝေတော့လည်း ဒီမိဘနှစ်ပါးကို ဦးထားမှာပဲ။

မိဖုရားက မိဘနှစ်ပါးကို ကုသိုလ်ပြုပေးချင်လို့ ဘုရားတည်တာ၊ သူများဆီက အထူးသဖြင့် သက်ကြီးရွယ်အိုတွေဆီက ပိုက်ဆံကောက်ခံပြီး ဘုရားတည်တယ်ဆိုတာကတော့ မဖြစ်နိုင်ဘူးလို့ ထင်ပါတယ်။

နောက်တစ်ခုက မိဖုရားရဲ့ကြင်ယာတော်က တိုင်းပြည်မင်းလုပ်အုပ်ချုပ်နေတဲ့ ဘုရင်တစ်ပါး။ ဘုရင်တောင် ရိုးရိုးမဟုတ်ဘူး။ ပင်းယမြို့တည် နန်းတည်ဘုရင်။ သားတော်အသင်္ခယာစောလွှမ်း ဆိုရင်လည်း စစ်ကိုင်းမြို့တည်၊ နန်းတည်မင်းတစ်ပါး။

ဒီလိုအခြေအနေမျိုးမှာ မိဖုရားကြီးဆန္ဒတော်အရ ဘုရားတည် ပုဇွန်တော်ကို ဘယ်သူမှ မျက်နှာလွှဲနေမှာမဟုတ်ဘူး။ အပြည့်အဝ လုပ်ဆောင်ပေးကြမယ်ဆိုတာ ယုံမှားသံသယဖြစ်စရာ မလိုပါဘူး။

ခက်နေတာက လင်းယဉ်မိဖုရား(ရတနာပုံ) ဘုရားနှစ်ဆူကို ဘယ်နေ့ဘယ်ရက်မှာ ဘယ်လို တည်ခဲ့တယ်ဆိုတာ ကျောက်စာအထောက်အထားမတွေ့ရတော့ အတိအကျပြောဖို့ ခက်ပါတယ်။ အထောက်အထားရလို့ရငြားဆိုပြီး စိတ်ရှည်လက်ရှည်တော့ ရှာနေတာပဲ။ နောက်ထပ်တွေ့ခဲ့ရင်တော့ ပြန်လည်ဖြည့်စွက်တင်ပြနိုင်လိမ့်မယ်လို့ မျှော်လင့်ပါတယ်။

ဘောက်သောက်ရွာဟောင်းကုန်းရဲ့ အရှေ့ဘက်မှာတည်ရှိတော်မူတဲ့ သက်တော်ရဘုရားမှာတော့ ကျောက်စာတစ်ချပ် ရှိပါတယ်။ အဲဒီကျောက်စာက အခုခေတ်မှ ရေးထိုးထားတာမို့ အားကိုးလောက်တဲ့ အထောက်အထားမဟုတ်ပါ။

လင်းယဉ်မိဖုရား(ရတနာပုံ)တည်ထားကိုးကွယ်ခဲ့တဲ့ သက်တော်ရဘုရားပွဲတော်ကို ဝါဝင်ဝါဆိုလပြည့်နေ့မှာတစ်ဆူနဲ့ ဝါထွက်သီတင်းကျွတ်လပြည့်နေ့မှာတစ်ဆူ ကျင်းပပါတယ်။ ဘုရားပွဲတော်များမှာ စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာ ခင်းကျင်းကျင်းပကြပါတယ်။ ရပ်နန်းရပ်ဝေးမှ ဧည့်ပရိသတ်များလာရောက်ပူဇော်လှူဒါန်းကြတဲ့အတွက် နှစ်စဉ် အလွန်စည်ကားကြောင်းသိရပါတယ်။



လင်းယဉ်ရွာသူမိဖုရား(ရတနာပုံ)တည်တဲ့ သက်တော်ရဘုရားပရိဝုဏ်အတွင်းမှ တွေ့ရှိသော ရှေးဟောင်းအုတ်ချပ်



ရတနာပုံမိဖုရား တည်ထားသောသိမ်မှ ရှေးဟောင်းသိမ်တိုင်

## ၀၀

မန္တလေးမြို့၊ လမ်း ၈၀၊ ၂၆လမ်းနှင့် ၂၇လမ်းကြားရှိ မစိုးရိမ်ရုပ်ရှင်ရုံနှင့် မြေနေရာကိုမြန်မာနိုင်ငံ ရင်းနှီးမြုပ်နှံမှုကော်မရှင်၏ (၁/၉)ကြိမ်မြောက် အစည်းအဝေးခွင့်ပြုချက်ဖြင့် MGWကုမ္ပဏီအား (၅.၂. ၁၉၉၉)ရက်ထိ နှစ်ရှည်ကနဦး ၁၅နှစ် အငှားချခဲ့ပါကြောင်း၊ အငှားချထားခြင်းခံရသူ MGW ကုမ္ပဏီက ရုပ်ရှင်ရုံမျက်နှာစာလမ်းမပေါ်တွင် သုံးထပ်ခွဲလူနေဆိုင်ခန်း ခြောက်ခန်းဆောက်လုပ်၍ နှစ် ၃၀နေထိုင်ခွင့်ဂရန်ဖြင့် ရောင်းချခဲ့ကြောင်း၊ ယခုအခါ ရုပ်ရှင်ရုံနှင့် မြေနေရာအား လေလံရရှိသွားသူများထံ ရုပ်ရှင်ရုံနှင့် မြေနေရာကို ပေးအပ်ရမည်ဖြစ်၍ ရုပ်ရှင်လုပ်ငန်းက တိုက်ခန်းတွင် နေထိုင်သူများကို အစိုးရအိမ်ဥပစာ(နှင့်ထုတ်ခြင်း) အက်ဥပဒေဖြင့် နှင်ထုတ်ရခြင်းဖြစ်ကြောင်း အထက်မြန်မာပြည်ရုပ်ရှင်လုပ်ငန်း၊ ရုပ်ရှင်မြှင့်တင်ရေးဦးစီးဌာနမှ ညွှန်ကြားရေးမှူးဦးအေးကျော်က ပြောသည်။

“ကျွန်တော်တို့ ရုပ်ရှင်လုပ်ငန်းကနေ မြန်မာနိုင်ငံရင်းနှီးမြုပ်နှံမှုကော်မရှင်ရဲ့ အစည်းအဝေးခွင့်ပြုချက်နဲ့ မစိုးရိမ်ရုပ်ရှင်ရုံကို MGWကုမ္ပဏီကို နှစ်ရှည် ၁၅နှစ်ငှားရမ်းပါတယ်။ ငှားပြီးတဲ့အချိန်မှာ အဲဒီကုမ္ပဏီကနေ လူနေဆိုင်ခန်းတွေဆောက်

## ၀၀

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပြင်ဦးလွင်ခရိုင်၊ စဉ့်ကူးမြို့နယ်၊ မိုးနွယ်ရွှေလုပ်ကွက်တွင်တရားမဝင် ကျူးကျော်၍ ရွှေဝင်ရောက်တူးဖော်သော မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးဘိုချိုအား ပြင်ဦးလွင်ခရိုင်တရားရုံးတော်က နှစ်နာကြေးငွေ ကျပ်သိန်း ၅၅၀ကို ရွှေဝယ်ဦးကုမ္ပဏီသို့ ပေးဆောင်ရမည်ဟု ၂၀၁၄ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၂၂ ရက်က ဒီကရီအမိန့်ချခဲ့သော်လည်း ပျက်ကွက်ခဲ့သည့်အတွက် ၎င်းပိုင်စဉ့်ကူးမြို့ရှိ ၎င်းမြေအား ဝရမ်းကပ် သိမ်းဆည်း၍ လေလံတင်ရောင်းချမည်ဟု သိရသည်။

“အရောင်းကြော်ငြာ ကပ်ထားပါတယ်။

## ၀၀



အမေသားထိုက်စာပေမှ ကမ္ဘာ့အံ့ဖွယ်စာရင်းဝင် ဆံတော်ရှင်ကျိုက်ထီးရိုးစေတီတော် ဖြတ်ကြီး သင်္ဂိုင်း ရုပ်ပြစာအုပ် ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေသည်။

အဆိုပါစာအုပ်ကို ပန်းချီကောင်းဇော်(လေရူး)က သရုပ်ဖော်ရေးဆွဲထားပြီး မောင်စိုးထိုက်(သုံးဆယ်)က ဇာတ်ညွှန်းနှင့် စီစဉ်ဆောင်ရွက်ထားသည်။ ကျိုက်ထီးရိုးစေတီဖြတ်ကြီးသင်္ဂိုင်းနှင့် အတူ ရွှေနန်းကျင်ဇာတ်လမ်း ဖူးတွဲပါဝင်သည်။

တယ်။ အဲဒီလိုဆောက်ပြီးတော့ နှစ် ၃၀နေထိုင်ခွင့် ဂရန်နဲ့ရောင်းတယ်။ တကယ်တမ်းပြောရရင် နိုင်ငံပိုင်မြေပေါ်မှာ ငှားနေတဲ့သူက တစ်ဆင့်ပြန်ရောင်းချပိုင်ခွင့်မရှိပါဘူး။ ဝယ်တဲ့သူကလည်း ဒါကို သိရမယ်။ ဒီလိုရောင်းချတယ်ဆိုတာကလည်း ငှားတဲ့သူလိုက်နာရမယ့် စာချုပ်ပါအပိုဒ်(၄) စာပိုဒ်ခွဲ(ည)နဲ့ (၆)တို့ကို ဖောက်ဖျက်တာပဲဖြစ်တယ်။ နောက်တစ်ချက်က ငှားရမ်းထားဆံကလမှာပဲ ရုပ်ရှင်ရုံကို MGWဥက္ကဋ္ဌဦးဝင်းအောင်က ဝယ်မယ်လို့ပြောလာတဲ့အတွက် ပုဂ္ဂလိကပိုင်ပြုလုပ်ရေးကော်မရှင်က ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာနကို အကြောင်းကြားလာတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဝန်ကြီးဌာနက ငှားရမ်းသည့်ကာလပြည့်မှာသာ ရောင်းချရေးကိုလုပ်ဆောင်မယ်လို့ ပြန်ကြားခဲ့တယ်။ ၂၀၁၁ခုနှစ်၊ ၁လပိုင်း ၂၃ရက်မှာ ပုဂ္ဂလိကပိုင်ပြုလုပ်ရေးကော်မရှင်ကနေ နိုင်ငံပိုင်စီးပွားရေးလုပ်ငန်းတွေ ရောင်းချမယ့်စာရင်းထဲမှာ မစိုးရိမ်ရုပ်ရှင်ရုံကို ထည့်သွင်းကြော်ငြာခဲ့တယ်။ လက်ရှိငှားရမ်း လုပ်ကိုင်နေတဲ့ ဦးဝင်းအောင်ကို ကျပ်သိန်း ၅၁၀၀ ပေးနိုင်ရင် ရောင်းချဖို့သဘောတူတယ်။ သူ့အနေနဲ့ ကျပ်သိန်း ၅၀၀၀ မပေးနိုင်ရင် ကျပ်သိန်း ၅၀၀၀ ပေးတဲ့ ဒေါ်မာမာထွန်း ပါ(၁)ဦးကိုရောင်းဖို့ခွင့်ဖြတ်

တယ်။ အဲဒီလိုဆောက်ပြီးတော့ နှစ် ၃၀နေထိုင်ခွင့် ဂရန်နဲ့ရောင်းတယ်။ တကယ်တမ်းပြောရရင် နိုင်ငံပိုင်မြေပေါ်မှာ ငှားနေတဲ့သူက တစ်ဆင့်ပြန်ရောင်းချပိုင်ခွင့်မရှိပါဘူး။ ဝယ်တဲ့သူကလည်း ဒါကို သိရမယ်။ ဒီလိုရောင်းချတယ်ဆိုတာကလည်း ငှားတဲ့သူလိုက်နာရမယ့် စာချုပ်ပါအပိုဒ်(၄) စာပိုဒ်ခွဲ(ည)နဲ့ (၆)တို့ကို ဖောက်ဖျက်တာပဲဖြစ်တယ်။ နောက်တစ်ချက်က ငှားရမ်းထားဆံကလမှာပဲ ရုပ်ရှင်ရုံကို MGWဥက္ကဋ္ဌဦးဝင်းအောင်က ဝယ်မယ်လို့ပြောလာတဲ့အတွက် ပုဂ္ဂလိကပိုင်ပြုလုပ်ရေးကော်မရှင်က ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာနကို အကြောင်းကြားလာတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဝန်ကြီးဌာနက ငှားရမ်းသည့်ကာလပြည့်မှာသာ ရောင်းချရေးကိုလုပ်ဆောင်မယ်လို့ ပြန်ကြားခဲ့တယ်။ ၂၀၁၁ခုနှစ်၊ ၁လပိုင်း ၂၃ရက်မှာ ပုဂ္ဂလိကပိုင်ပြုလုပ်ရေးကော်မရှင်ကနေ နိုင်ငံပိုင်စီးပွားရေးလုပ်ငန်းတွေ ရောင်းချမယ့်စာရင်းထဲမှာ မစိုးရိမ်ရုပ်ရှင်ရုံကို ထည့်သွင်းကြော်ငြာခဲ့တယ်။ လက်ရှိငှားရမ်း လုပ်ကိုင်နေတဲ့ ဦးဝင်းအောင်ကို ကျပ်သိန်း ၅၁၀၀ ပေးနိုင်ရင် ရောင်းချဖို့သဘောတူတယ်။ သူ့အနေနဲ့ ကျပ်သိန်း ၅၀၀၀ မပေးနိုင်ရင် ကျပ်သိန်း ၅၀၀၀ ပေးတဲ့ ဒေါ်မာမာထွန်း ပါ(၁)ဦးကိုရောင်းဖို့ခွင့်ဖြတ်

တယ်။ အဲဒီလိုဆောက်ပြီးတော့ နှစ် ၃၀နေထိုင်ခွင့် ဂရန်နဲ့ရောင်းတယ်။ တကယ်တမ်းပြောရရင် နိုင်ငံပိုင်မြေပေါ်မှာ ငှားနေတဲ့သူက တစ်ဆင့်ပြန်ရောင်းချပိုင်ခွင့်မရှိပါဘူး။ ဝယ်တဲ့သူကလည်း ဒါကို သိရမယ်။ ဒီလိုရောင်းချတယ်ဆိုတာကလည်း ငှားတဲ့သူလိုက်နာရမယ့် စာချုပ်ပါအပိုဒ်(၄) စာပိုဒ်ခွဲ(ည)နဲ့ (၆)တို့ကို ဖောက်ဖျက်တာပဲဖြစ်တယ်။ နောက်တစ်ချက်က ငှားရမ်းထားဆံကလမှာပဲ ရုပ်ရှင်ရုံကို MGWဥက္ကဋ္ဌဦးဝင်းအောင်က ဝယ်မယ်လို့ပြောလာတဲ့အတွက် ပုဂ္ဂလိကပိုင်ပြုလုပ်ရေးကော်မရှင်က ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာနကို အကြောင်းကြားလာတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဝန်ကြီးဌာနက ငှားရမ်းသည့်ကာလပြည့်မှာသာ ရောင်းချရေးကိုလုပ်ဆောင်မယ်လို့ ပြန်ကြားခဲ့တယ်။ ၂၀၁၁ခုနှစ်၊ ၁လပိုင်း ၂၃ရက်မှာ ပုဂ္ဂလိကပိုင်ပြုလုပ်ရေးကော်မရှင်ကနေ နိုင်ငံပိုင်စီးပွားရေးလုပ်ငန်းတွေ ရောင်းချမယ့်စာရင်းထဲမှာ မစိုးရိမ်ရုပ်ရှင်ရုံကို ထည့်သွင်းကြော်ငြာခဲ့တယ်။ လက်ရှိငှားရမ်း လုပ်ကိုင်နေတဲ့ ဦးဝင်းအောင်ကို ကျပ်သိန်း ၅၁၀၀ ပေးနိုင်ရင် ရောင်းချဖို့သဘောတူတယ်။ သူ့အနေနဲ့ ကျပ်သိန်း ၅၀၀၀ မပေးနိုင်ရင် ကျပ်သိန်း ၅၀၀၀ ပေးတဲ့ ဒေါ်မာမာထွန်း ပါ(၁)ဦးကိုရောင်းဖို့ခွင့်ဖြတ်

ရောင်းမှာသေချာပါတယ်”ဟု စဉ့်ကူးမြို့နယ်တရားရုံးမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

၂၀၁၄ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၂၂ရက်က ရွှေဝယ်ဦးကုမ္ပဏီသို့ ကျပ်သိန်း ၅၅၀ပေးရန် ပြင်ဦးလွင်ခရိုင်တရားရုံးက ဒီကရီအမိန့်ချခဲ့သော်လည်း တရားရုံးသို့လာရောက်ခြင်းမရှိဘဲ ပျက်ကွက်ခဲ့သည့်အတွက် ယခုကဲ့သို့ နေအိမ်နှင့်မြေအား လေလံတင်ရောင်းချ၍ ပေးချေရန်ဆုံးဖြတ်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

“သူလာဖို့ သုံးကြိမ်သုံးခါ ပျက်ကွက်ပါတယ်။ တရားရုံးက နှစ်နာကြေးပေးလျော်ဖို့ ပြောပေမယ့် မရပါဘူး။ ဒါကြောင့် သူ့အိမ်နဲ့မြေကို ကြမ်းခင်း

ရောင်းမှာသေချာပါတယ်”ဟု စဉ့်ကူးမြို့နယ်တရားရုံးမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

၂၀၁၄ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၂၂ရက်က ရွှေဝယ်ဦးကုမ္ပဏီသို့ ကျပ်သိန်း ၅၅၀ပေးရန် ပြင်ဦးလွင်ခရိုင်တရားရုံးက ဒီကရီအမိန့်ချခဲ့သော်လည်း တရားရုံးသို့လာရောက်ခြင်းမရှိဘဲ ပျက်ကွက်ခဲ့သည့်အတွက် ယခုကဲ့သို့ နေအိမ်နှင့်မြေအား လေလံတင်ရောင်းချ၍ ပေးချေရန်ဆုံးဖြတ်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

“သူလာဖို့ သုံးကြိမ်သုံးခါ ပျက်ကွက်ပါတယ်။ တရားရုံးက နှစ်နာကြေးပေးလျော်ဖို့ ပြောပေမယ့် မရပါဘူး။ ဒါကြောင့် သူ့အိမ်နဲ့မြေကို ကြမ်းခင်း



အမေသားထိုက်စာပေမှ ကမ္ဘာ့အံ့ဖွယ်စာရင်းဝင် ဆံတော်ရှင်ကျိုက်ထီးရိုးစေတီတော် ဖြတ်ကြီး သင်္ဂိုင်း ရုပ်ပြစာအုပ် ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေသည်။

ကျပ်သိန်း ၁၀၀၀နဲ့ရောင်းပြီး ပေးချေမှာပါ။ ဒီလ ၂၃ရက်မှာ ရောင်းမှာပါ”ဟု ရွှေဝယ်ဦးကုမ္ပဏီ၏ ပြောခွင့်ရကိုယ်စားလှယ်ဒေါ်ယဉ်လှိုင် ရွှေက ပြောပါသည်။

မိုးနွယ်ရွှေလုပ်ကွက်ရှိ ရွှေဝယ်ဦးကုမ္ပဏီ အနေဖြင့် မိမိရွှေလုပ်ကွက်အတွင်း သန္တိသစ္စာကုမ္ပဏီအမည်ခံတိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဦးဘိုချိုက ဝင်ရောက်ကျူးကျော်တူးဖော်မှုများ လုပ်ကိုင်နေသောကြောင့် ကုမ္ပဏီအနေဖြင့် နှစ်နာမှုရှိကြောင်း မန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာ ဒေါ်ယဉ်လှိုင်ရွှေက ပြောပါသည်။

ကျပ်သိန်း ၁၀၀၀နဲ့ရောင်းပြီး ပေးချေမှာပါ။ ဒီလ ၂၃ရက်မှာ ရောင်းမှာပါ”ဟု ရွှေဝယ်ဦးကုမ္ပဏီ၏ ပြောခွင့်ရကိုယ်စားလှယ်ဒေါ်ယဉ်လှိုင် ရွှေက ပြောပါသည်။

မိုးနွယ်ရွှေလုပ်ကွက်ရှိ ရွှေဝယ်ဦးကုမ္ပဏီ အနေဖြင့် မိမိရွှေလုပ်ကွက်အတွင်း သန္တိသစ္စာကုမ္ပဏီအမည်ခံတိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဦးဘိုချိုက ဝင်ရောက်ကျူးကျော်တူးဖော်မှုများ လုပ်ကိုင်နေသောကြောင့် ကုမ္ပဏီအနေဖြင့် နှစ်နာမှုရှိကြောင်း မန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာ ဒေါ်ယဉ်လှိုင်ရွှေက ပြောပါသည်။

ကျပ်သိန်း ၁၀၀၀နဲ့ရောင်းပြီး ပေးချေမှာပါ။ ဒီလ ၂၃ရက်မှာ ရောင်းမှာပါ”ဟု ရွှေဝယ်ဦးကုမ္ပဏီ၏ ပြောခွင့်ရကိုယ်စားလှယ်ဒေါ်ယဉ်လှိုင် ရွှေက ပြောပါသည်။



၀၀



# လမင်းမေ

သင့်နေ့၌

- ( ၀ ) -

၂၀၀၉ ခုနေ့နည်း ဝတ္ထုတိုများ”ဆိုတာ သာဓုက သူဝတ္ထုရေးတဲ့အခါ ဘယ်ပုံဘယ်နည်း ကြံစည်အားထုတ်တယ်၊ ဘယ်ကဲ့သို့ စီစဉ်တယ်၊ ဘယ်လိုအကွက်ချဖန်တီးခဲ့တယ်ဆိုတဲ့ နည်းပညာတက္ကနိကတွေနဲ့ ဝတ္ထုတိုတစ်ပုဒ်ချင်း ရှင်းပြထားတဲ့ စာအုပ်။

‘ပင်ကိုရေးဝတ္ထုများနှင့် ကိုယ်တိုင်ရှင်းပြချက်များ’ ဆိုတာကတော့ တက်တိုးက သူရေးခဲ့တဲ့ ဝတ္ထုတိုတွေရဲ့ ဖြစ်ဖျားခံရာ Source။ တွေ့ရှိခဲ့ပုံ၊ အတွေးပေါက်ခုံပုံတွေနဲ့ ဘယ်လိုချိတ်ဆက်စီစဉ်ရေးခဲ့သလဲဆိုတာတွေကို တစ်ပုဒ်ချင်း ရှင်းပြထားတဲ့စာအုပ်။ အဲသည်လို အမျိုးအစားနဲ့ စာ နှစ်အုပ်ကို တိုတုန်းက တွေ့ဖူးတယ်။ ၁၉၆၅-၉၉လောက်က ဖြစ်မယ်ထင်တယ်။

- ( ၂ ) -

အခု လမင်းမေ . . . ။ သူ့ဝတ္ထုလေးတွေက သူ့ဘဝ ရုပ်ပုံလွှာတွေမို့ ‘ဝတ္ထုတွေက ကျွန်မအကြောင်းပြောတယ် ဆိုပြီး ဝတ္ထုတိုပေါင်းချုပ်ထုတ်တယ်။ ‘ကန္တာရဆူးက’ ပထမအုပ်၊ နောက်တစ်အုပ်က ‘ကြယ်ပွင့်လေးရဲ့ မေမေ။’ ၂၀၁၂-၂၀၁၃။

နောက်ထပ်တစ်အုပ်ကိုထုတ်ဖို့ စုစည်းတဲ့အခါမှာ စာအုပ်နာမည်က ‘ထိုင်ခုံများနဲ့ နောက်ဆုံးညနေ’တဲ့။ ဒါကြောင့် အဲသည်ဆုံးအုပ်စလုံးဟာ ဘဝမှတ်တမ်းဇာတ်လမ်းပုံပြင် တွေချည်းပါပဲ။ True Story တွေပေါ့။ Docu-Drama တွေပေါ့။ သူကလည်း သူ့ဝတ္ထုတွေကို ရှင်းပြချက်တွေနဲ့ တင်ဆက်ထားတယ်လေ။

- ( ၃ ) -

မန္တလေးဆေးတက္ကသိုလ်ကနေ ဆရာဝန်ဖြစ်ခဲ့တဲ့ လမင်းဟာ အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းလုပ်ငန်းအဖြစ် ဆေးကုသမှုကို မရွေးချယ်ခဲ့ပေမယ့် အခြေအနေအရပ်ရပ်က သူ့ကိုပြုပြင်စီရင်လိုက်တဲ့အခါ သူ့ဟာသူ့ပတ်ဝန်းကျင်မှာ သူမတူတဲ့ သမားကျော်တစ်ယောက်ဖြစ်သွားတယ်။ Bare-foot Doctor ဖြစ်လာတယ်။ ဆရာဝန်တစ်ယောက်ဘဝကို သူ့ပီစီပြင်ပြင်ရရှိခဲ့တယ်။ အဲသည်ကျာလမှာပဲ သူက စာရေးတဲ့ကိစ္စအပေါ် အာရုံညွတ်အညှော်ပေးင်းခဲ့ပြန်တယ်။ ရသစာတွေကို ချင်ခြင်းတပ်တယ်။ စာရေးခြင်းကို ဘဝလေးတာဝန်လို သဘောထားပြီး ဝတ္ထုတွေကိုရေးဖွဲ့တယ်။ ‘လမင်းမေ’ကို သူတည်ဆောက်နိုင်ခဲ့ပြီပေါ့။

သူက ရှင်းတယ်။ သူ့ဘဝကိုပဲ သူဖွဲ့တယ်။ သူခံစားရတာ၊ သူအပေါ်ရိုက်ခတ်ခံရတာ၊ သူမြင်တာ၊ သူတွေ့တာ၊ သူသိတာ၊ သူထိရခဲ့ရတာ၊ သူပင်ကိုစရိုက်အတိုင်း တုံ့ပြန်တာ။ အဲဒါတွေနဲ့ပဲ သူ့အင်အိမ်တည်တယ်လေ။ တခြားဘာတစ်ခုမှ မပါဘူး။ စိတ်ကူးနဲ့ တန်ဆာဆင်တာတွေ မရှိဘူး။ လက်တွေ့ကျတဲ့ခံစားမှုနဲ့ လူတွေရဲ့ဘဝကို စာနာတဲ့နယူးသားတို့ပေါင်းစပ်ပြီး အရိုးခံစိတ်ကို အလေးထားတဲ့ အရေးအသားတွေဟာ သူ့ဝတ္ထုတွေရဲ့ ဆွဲဆောင်အားပါပဲ။ သူ့ဘဝကိုထင်ဟပ်တဲ့ သူ့ဝတ္ထုတွေဟာ ရိုးဂုဏ်နဲ့ တင့်တယ်ပြီးသားဖြစ်တယ်။ ရိုးတဲ့ကိစ္စက ဘယ်တော့မှမရိုးဘူးဆိုတာကို လမင်းရဲ့ အရေးအသားမှာ အထင်အရှားတွေ့ရတယ်။ အံ့ဩစရာကောင်းတာက သူ့မှာစာပေဓာတ်ခံလုံလုံလောက်လောက် ရှိလိမ့်မယ်လို့ မထင်ရပေမယ့် အာရောဂုံမဂ္ဂဇင်းနဲ့ဆုံမီပြီး ပညာရပ်ဆိုင်ရာလမ်းကြောင်းကို တိမ်းညွှတ်လို့ စာစရေးဖြစ်ရာက မြဲနေတဲ့ စာပေစိတ်တွေ ပွင့်အန်ထွက်ကျလာခြင်းပါပဲ။ အဲဒါဟာ လမင်းရဲ့စာပေလောကထဲကို စ စိုက်လိုက်တဲ့ မှတ်တိုင်ပေါ့။

- ( ၄ ) -

လမင်းမှာ စုတုပြုမရှိဘူး။ စာပေအသိုင်းအဝိုင်း မရှိဘူး။ ထူးဆန်းတယ်။ စာစမရေးခင် သူ့ရှင်သန်ခဲ့တဲ့ ဘဝ



တစ်လျှောက်လုံးဟာ စာနဲ့ဘယ်လိုမှ မပတ်သက်ခဲ့သလိုပဲလေ။ စာရေးဆရာဘဝကို သူပိုင်ဆိုင်လိုက်ပုံက လွယ်လှ ချည်ရဲ့လို့ မဆိုသာသည့်တိုင် ခက်ခက်ခဲခဲလို့လည်း မသတ်မှတ်နိုင်ဘူး။ နောက်တစ်ခုအံ့ဩစရာကောင်းနေပြန်တာက စာပေကင်ပေတိုင်ရဲ့ ညစ်ကွက်တွေ ရစ်ချက်တွေအပေါ် သူမသိစိတ်က ခါးသီးလွန်းလို့ စာလုံးဝမရေးဘဲ အကြာကြီးနေခဲ့ပြီး ၂၀၁၁၊ စက်တင်ဘာ စိစစ်ရေးပြုလဲသွားတော့မှ အသက်ရှူချောင်ချောင်နဲ့ စာရေးချင်စိတ်တွေ ဝုန်းခနဲပြန်ပေါ်လာလို့ ‘ကန္တာရဆူး’ကို ကျွန်တော်တို့ တွေ့ခဲ့ကြရတာပေါ့။ ကန္တာရဆူးဆိုတဲ့ဝတ္ထုတွေက ‘ကျွန်မအကြောင်းကိုပြောတယ်’ Seriesအမှတ်စဉ်တစ်ဟာ လမင်းရဲ့ စာပေဘဝ ဒုတိယမျက်နှာစာသစ်ကို အောင်အောင်မြင်မြင်ဖွင့်လှစ်နိုင်ခဲ့တယ်။ ကန္တာရဆူးထဲမှာ သူ့ဘဝကို တွေ့ရတယ်။ သူ့သတ္တိကို မြင်ရတယ်။ သူယုံကြည်ချက်ကို အံ့ဩရတယ်။ သူခံစားမှုကို စာနာတယ်။ အလားတူပဲ သူ့ဆုံးဖြတ်ချက်ကို အံ့ဩရတယ်။ သူခံစားမှုကို စာနာတယ်။ အလားတူပဲ သူ့ ဆုံးဖြတ်ချက်တွေ သူ့တုံ့ပြန်မှုတွေကို တုန်လှုပ်ရတယ်။ လောကဓံကိုသူရင်ဆိုင်ပုံက ထူးခြားတယ်။

- ( ၅ ) -

လမင်းရဲ့ ရွေးချယ်မှုက သူ့ဝတ္ထုတိုတစ်ပုဒ်ချင်းကို ‘ဖြစ်ရပ်မှန်’ဆိုတဲ့နောက်ခံကားချပ်တစ်ခုစီနဲ့ ချိတ်လွှတ်လိုက်တာပဲ။ ဒါဟာ ထိရောက်တဲ့ကိစ္စ ဖြစ်လာတယ်။ ပြီးတော့နောက်ထပ်ပုံပြီးမှုတစ်ခုက ‘မရေးဖြစ်သောဝတ္ထု’ဆိုပြီး မြည့်စွက်ပြန်တယ်။ အဲသည်မှာ သူ့ရဲ့ကလောင်အားကို တွေ့ရတော့တာပေါ့။ ဖန်တီးနိုင်စွမ်း။ ဝတ္ထုတွေရဲ့ ဇာစ်မြစ်။ မူလဘူတနဲ့ သူ့ရဲ့ Inspirationကို တွေ့ရတယ်။ သဘာဝကရတဲ့ခွန်အား။ ပတ်ဝန်းကျင်ကရတဲ့ ခွန်အား။ ဝီသေတ္တိကရတဲ့ ခွန်အား။ ဆည်းပူးခဲ့တဲ့ ပညာရပ်တွေဆီကရတဲ့ ခွန်အားနဲ့ အထုအထောင်းခံရတဲ့ လောကဓံဆီကရတဲ့ ခွန်အားတွေက လမင်းကို စာရေးဆရာမဖြစ်ဖြစ်အောင် တွန်းပို့ပေးလိုက်တယ်လို့ယူဆနိုင်တယ်။ အဲသည်ခွန်အားတွေထဲကို သူက ခံစားမှုဝေဒနာတွေနဲ့ စာနာမှုစေတနာတွေ မြည့်ဆည်းသွင်းလောင်းတယ်။ ဒီလိုနဲ့ သူ့ဝတ္ထုရိုးရိုးလေးတွေက လှလှပပလေးတွေ ဖြစ်လာတော့တာပေါ့။ ရိုးဂုဏ်နဲ့ တင့်တဲ့ လမင်း. . . ။

- ( ၆ ) -

စာရေးသူအများစုရဲ့ သဘာဝတစ်ခုဖြစ်တဲ့ ကာယကံရှင်ရဲ့ ပင်ကိုစရိုက်ကို သူတို့ရေးတဲ့စာတွေမှာ တွေ့နိုင်ရဲ့ ဆိုတဲ့ကိစ္စဟာ လမင်းဆီမှာ ထင်ထင်ရှားရှားတွေ့ရတယ်။ တစ်ဆက်တည်းမှာပဲ လမင်းဟာ သူ့လိုကိုယ်လို မိန်းမ တစ်ယောက် မဟုတ်ဘူးလို့ ထင်မှတ်ခံစားရပြန်တယ်။ သူမသိစိတ်က သူ့ဘဝတစ်လျှောက်လုံးမောင်းနှင်အား ကောင်းကောင်းနဲ့ သူ့ကိုထိန်းကျောင်းခဲ့တာ သေချာတယ်။ သူ့စာတွေမှာ သူ့ထူးခြားချက်တွေကို သတိထားမိနိုင်တယ်။ ကံကံ၏အကျိုးကို မြင်သာထင်သာရှိစေပြန်တယ်။ ဒါကြောင့် သူ့ဝတ္ထုတွေက ဖတ်မိရင် ငြိတတ်တယ်။ ရေးအားကလည်း

ပရဟိတငွေကြယ်လေးများအဖွဲ့က ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း ဖောင်ဒေးရှင်းသို့ အလှူငွေများ လှူဒါန်း



ဖေဖော်ဝါရီ ၁၃ရက်(ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းမွေးနေ့)မှာ ပရဟိတငွေကြယ်လေးများအဖွဲ့က ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းဖောင်ဒေးရှင်းအတွက် မန္တလေးမြို့၊ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းလမ်းမ(၈၄-လမ်း) ၃၄လမ်းနှင့်၃၅လမ်းကြားရှိ ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်ပွဲတော်ကျင်းပရေးကော်မတီရုံးသို့ အလှူငွေများသွားရောက်လှူဒါန်းခဲ့ပါတယ်။ မရှိန္တမ်းပါးကလေးငယ်များ၊ ကျောင်းသူ၊ ကျောင်းသားလေးများ ပညာသင်ကြားနိုင်ရေးကိုပံ့ပိုးကူညီရန်ရည်ရွယ်ထူထောင်မည့် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းဖောင်ဒေးရှင်းသို့ ပရဟိတငွေကြယ်လေးများအဖွဲ့က အလှူငွေကျပ်နှစ်သိန်းငါးသောင်း တစ်ထောင့်ငါးရာကိုလှူဒါန်းရာ ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်ပွဲတော်ကျင်းပရေးကော်မတီ (မန္တလေး)မှ ကော်မတီဝင် ဦးဇာနည်အောင်က လက်ခံရယူကာ ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းလွှာပြန်လည်ပေးအပ်ခဲ့သည်။ **SM-D**

## အင်္ဂလိပ်ဘာသာစကားစာအုပ်



မန္တလေးမြို့၊ KMCကိုယ်ပိုင်အထက်တန်းကျောင်း၏ မြန်မာနိုင်ငံကလေးများနေ့ အထိမ်းအမှတ်ပြိုင်ပွဲများကို ဖေဖော်ဝါရီ ၁၃ရက်၊ နံနက်ပိုင်းက အဆိုပါကျောင်းတွင် ကျင်းပခဲ့သည်။ အထိမ်းအမှတ်ပွဲသို့ ကျောင်းသားကျောင်းသူများ၏ မိဘအုပ်ထိန်းသူများအင်အား ၂၀၀၀ ကျော်တက်ရောက်ခဲ့ပြီး ပြိုင်ပွဲများ ကျင်းပရခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ကျောင်းအုပ်ကြီးဆရာဦးခင်မောင်ချိုက ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။ ၎င်းနောက် မြန်မာနိုင်ငံကလေးများနေ့နှင့် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနှစ်(၁၀၀)ပြည့်ပွဲအထိမ်းအမှတ်အဖြစ် စာစီစာကုံးပြိုင်ပွဲများ၊ ပန်းချီပြိုင်ပွဲများ၊ ဝိုဏ်းပြိုင်ပွဲများ၊ ကဗျာရွတ်ဆိုပြိုင်ပွဲများ၊ သီချင်းဆိုပြိုင်ပွဲများကို အစီအစဉ်လိုက် ကျင်းပခဲ့သည်။ ပြိုင်ပွဲများအပြီးတွင် တစ်ဦးချင်းအလိုက်၊ တန်းခွဲအလိုက်၊ အဖွဲ့လိုက် ဆုရရှိသူများအား ဆုများကိုချီးမြှင့်ပေးခဲ့သည်။ **SM-D**

ကောင်းပါတီ။ သူ့ခွဲကျွမ်းကျဉ်းလေးထဲက ရိရှိသမျှပုံရိပ်တွေကို ပီပြင်စေတဲ့အပြင် အထုံအမွှန်း မပါဘဲ သူကရသပေါ်အောင် ဖွဲ့နွဲ့နိုင်တယ်။ ဒါဟာ သူ့ရဲ့ ကိုယ်ပိုင်စွမ်းအားပေါ့။

- ( ၇ ) -

ဒီလိုအနေအထားတစ်ရပ်နဲ့ ကျွန်တော်တို့ စာပေရပ်ဝန်းမှာ လမင်းမေဟာ ရိုးသားတဲ့ အဖွဲ့အနွဲ့တွေ ကြွယ်ဝတဲ့မြန်မာဝတ္ထုတိုတွေကို ဘဝထဲကရရှိပြီး စာစပ်သူတွေကို အဆင်ပြေပြေဝဝငွေနိုင်ခဲ့ပြီ။ စိတ်လိုလက်ရနဲ့ ရင်ထဲရှိသမျှ သွန်သိုတဲ့ သူခံစားချက်တွေကို အနာဂတ်မှာပိုပြီးလှပတဲ့ ဝတ္ထုတွေအဖြစ် ကျွန်တော်တို့ မျှော်လင့်နေကြမယ်လေ။ **oi Bent**

## ရိဖူဖိဖွဖိ ဂျင်အမ် ပါးနစ်

## အင်္ဂလိပ်ဘာသာစကားစာအုပ်



(၆၉)နှစ်မြောက် ပြည်ထောင်စုနေ့နှင့် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရာပြည့်ပွဲတော်ကို ဖေဖော်ဝါရီ ၁၂၊ ၁၃ရက်များက စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ ကလေးခရိုင် မင်းကင်းမြို့တွင် ပြေးခုန်ပစ်ပြိုင်ပွဲ၊ ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲ၊ စာပေဟောပြောပွဲများဖြင့် စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာ ကျင်းပကြောင်း သိရသည်။

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း အနှစ်(၁၀၀) ပြည့်အထိမ်းအမှတ်ပွဲတွင် ကလေးငယ်များပန်းချီပြိုင်ပွဲ၊ စာပေပြိုင်ပွဲများနှင့်အတူ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၀ရက် မှစတင်၍ ဖူဆယ်ဘောလုံးပြိုင်ပွဲ၊ ပိုက်ကျော်ခြင်းပြိုင်ပွဲ၊ ကလေးငယ်များပြေးခုန်ပစ်ပြိုင်ပွဲ ၁၅မျိုး၊ လူငယ်၊ လူလတ်များအား ဗိုင်ရှည်မာရသွန်ပြိုင်ပွဲများ ကျင်းပပြုလုပ်ပေးသည်။

ဇော်ဖြေမှုအစီအစဉ်ကို မင်းကင်းမြို့၊ မဟာမင်းကျောင်းဝင်းအတွင်း စင်မြင့်တွင်ကျင်းပရာ

# အင်္ဂလိပ်ဘာသာစကားစာအုပ်

အမျိုးသားခေါင်းဆောင်၊လူတီလပ်ရေးဖခင်ကြီးဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ ရုပ်တုနှင့် ရင်ပြင်ကို ခေါင်းဆောင်ကြီး၏ အင်္ဂါရပ်နှင့်အညီ ပီပီပြင်ပြင်ထားရှိနိုင်ရေးအတွက် ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်ပွဲတော်ကျင်းပရေးကော်မတီ(မန္တလေး)က ကြီးပွဲမင်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

“ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်ပွဲတော် အထိမ်းအမှတ်ကို မန္တလေးအနေနဲ့ တစ်နှစ်ပတ်လုံးအတိုင်းအတာနဲ့ လုပ်ဆောင်သွားဖို့ရှိတယ်။ အဲဒီအထဲမှာ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းဖောင်ဒေးရှင်း ထူထောင်ဖို့လည်း ပြီးတော့ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရုပ်တုနဲ့ ရင်ပြင်ဖြစ်မြောက်ရေးကို လုပ်ဆောင်သွားဖို့ရှိနေတယ်။ သူများတိုင်းပြည်တွေဆိုရင် တိုင်းပြည်ရဲ့ခေါင်းဆောင်ကို ရင်ပြင်တို့၊ ရုပ်တုတို့နဲ့ ပီပီပီပြင်ပြင်ထားတယ်။ ဒီမှာရှိတဲ့ ဗိုလ်ချုပ်ရုပ်တုတွေက နေပူထဲရောက်နေတာများတယ်။ အခုရုပ်တုနဲ့ ရင်ပြင်ထားရှိရေးအတွက် မြေနေရာတောင်းခံထားတယ်”ဟု ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်ပွဲတော် ကျင်းပရေးကော်မတီ (မန္တလေး)၏ နာယက ဦးသိန်းတန်က ပြောသည်။

“ကျွန်တော်တို့က ဗိုလ်ချုပ်ရုပ်တုတို့ ကိုယ့်သဘော၊ ကိုယ့်ဆန္ဒနဲ့ လုပ်ဆောင်မှာ မဟုတ်ပါဘူး။ ရုပ်တုပုံကြမ်းအား မြို့လူထုကိုချပြပြီး လူထုရဲ့ ဆန္ဒနဲ့ထပ်တူကျမှ လုပ်ဆောင်မှာပါ။ ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်ပွဲက မန္တလေးမြို့လူထုရဲ့ ငွေအား၊ လူအား ထည့်ဝင်မှုအပိုင်းတွေ အများကြီးပါပါတယ်။ ဒါကြောင့် လူထုရဲ့ဆန္ဒနဲ့အညီ လုပ်သွားဖို့ရှိပါတယ်”ဟု ရာပြည့်ကော်မတီ၏ ပြန်ကြားရေးကဏ္ဍတွင် တာဝန်ယူထားသူ ကိုမင်းထက်ငြိမ်းချမ်းက ပြောပါသည်။

ဗိုလ်ချုပ်ရုပ်တုကို စကျင်ကျောက် သို့မဟုတ် ကြေးဖြင့် သွန်းလုပ်ထားရှိရန် စဉ်းစားခဲ့ကြပြီး

# ရိဖူဖိဖွဖိ ဂျင်အမ် ပါးနစ်



လမင်းတရာ သုခုမစွမ်းအားစုရဲ့ ဥယျာဉ်မှူး ဦးစန်းတင်(ခ)မောင်မြတ်မိုင်း လွမ်းဆွတ်ခြင်း (၁၀)နှစ်ပြည့် အမှတ်တရအခမ်းအနားကို ဖေဖော်ဝါရီ ၁၇ရက်နံနက်က အမရပူရတောင်လေးလုံးကျောင်းတိုက် သူဌေးဘုရားရင်ပြင်မှာကျင်းပရာ ဆရာမောင်မြတ်မိုင်း၏ ဇနီးဒေါ်ဌေးဌေးမြင့် (လမင်းတရာ)နှင့် စာပေနှင့် သဘင်အနုပညာနယ်ပယ်မှ မိတ်ဆွေများ တက်ရောက်ကြသည်။ အဆိုပါ အခမ်းအနားတွင် ဆရာမောင်မြတ်မိုင်း၏ သားဖြစ်သူကိုအောင်ဇေယျက အခမ်းအနားမျိုးအဖြစ် ဆောင်ရွက်သည်။

ထို့နောက် အစီအစဉ်အရ တက်ရောက်လာသူများအနက်မှ ဆရာမောင်သစ်လွင်(လူထု)၊ ဆရာဦးထွန်းလွင်(မိုးလေဝသ)၊ ဆရာဦးထွန်းအောင်ကျော်(တရားလွှတ်တော်ရှေ့နေ)၊ မုံရွာ (ဦး)တက်တိုး၊ ဆရာမောင်သင်းပန်၊ ဆရာအောင်ကျော်သူ၊ ဆရာမနန္ဒရည်(အင်းဝ)နှင့် ဦးစိန်လှအောင်တို့က အမှတ်တရစကားများပြောကြားခဲ့ကြသည်။

မန္တလေးတက္ကသိုလ် ကျောင်းသားဟောင်းကဗျာဆရာ၊ ကျောင်းသားလှုပ်ရှားမှုများတွင် တက်ကြွစွာပါဝင်ခဲ့သူ၊ ဇနီးဖြစ်သူပန်တျာဌေးဌေးမြင့်နှင့်အတူ လမင်းတရာသုခုမစွမ်းအားစုကို စီမံအုပ်ချုပ်တည်ထောင်ခဲ့သူ၊ အငြိမ့်ခုံ အန်မ့်ပုံပုံမှ လက်ရှိ အမြင့်ပုံစံသို့ ကိုယ်တိုင်ဒီဇိုင်းရေးဆွဲတီထွင်ခဲ့သူ၊ လှပခမ်းနားသော ဆက်တင်များဖြင့် ပရိသတ်ရင်ထဲရောက်ခဲ့သည့် အော်ပရာများတင်ဆက်ခဲ့သူ၊ အငြိမ့်ခုံပေါ်မှာ မြန်မာ့ဆိုင်းပိုင်းနှင့် အနောက်တိုင်း တူရိယာများ ပေါင်းစပ်ထားသော ခေတ်ပေါ်



မောင်မြတ်မိုင်း ဦးစန်းတင်(ခ)မောင်မြတ်မိုင်းနှင့်အိမ်ထောင်ဖွဲ့ပွဲ

တီးပိုင်းလျော်ညီစွာတွဲဖက်တီးခတ်သည့်ပုံစံတင်ဆက်ခဲ့သူ ဦးစန်းတင်(ခ)ကဗျာဆရာမောင်မြတ်မိုင်းသည် ၂၀၀၅ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၇ရက်နေ့တွင် နှလုံးရောဂါဖြင့် ကွယ်လွန်ခဲ့သည်။ ဆရာမောင်မြတ်မိုင်းကွယ်လွန်ခြင်း (၁၀)နှစ်ပြည့်အခမ်းအနားသို့ တက်ရောက်လာသူများအား လမင်းတရာမိသားစုက ခွေးတိုးပေါက်ကဝင် ခြင်္သေ့တုံ့လားနှင့် ကဗျာများစုစည်းမှုစာအုပ်ကို လက်ဆောင်ပေးအပ်သည်။

အဆိုပါစာအုပ်တွင် ကဗျာဆရာ မောင်မြတ်မိုင်း၏ ကဗျာများကို စုစည်းဖော်ပြထားရာ ၁၉၆၆ခုနှစ်မှ ၁၉၈၈ခုနှစ်အထိ အပုဒ် ၂၀၊ ၁၉၉၀ခုနှစ်ကဗျာများ ၈၁ပုဒ်၊ ၁၉၉၁ခုနှစ်ကဗျာများ အပုဒ် ၄၀၊ ၁၉၉၂မှ ၂၀၀၃ခုနှစ်အထိ ကဗျာများ ၃၀ပုဒ်ပါဝင်သည်။ ထို့ပြင် ဆရာမောင်သစ်လွင်(လူထု)၊ ဆရာကိုလေး(အင်းဂုဏ်ရည်)နှင့် ဆရာထွန်းအောင်ကျော်(ကျွန်းဆွယ်)တို့၏ အမှာစာများပါဝင်သည်။ **SM-D**

×၆၀၂၆

**ရွယ်ချင်း**  
သတင်းစာနယ်  
**youth**  
Page



**Tao** တာအို

Stars & Models Int'l Agency

စာလမ်း၊ ၃၃-၃၄လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့။

မိဘအမည်က ဦးကျော်ဝင်း+ဒေါ်လှလှမြ၊ မြစ်ပါတယ်။  
- 2<sup>nd</sup> MB UMM မှာတက်ရောက် သင်ကြားနေပါတယ်။

- ◆ ဝိုင်ခန့်ဝတ်
- ◆ ကိုကိုထွယ်တာ
- ◆ အောင်လင်း(တိုအဖွဲ့)
- ◆ ညဝတ်မင်း

စကားလက်ဆောင်

လူငယ်တွေကို လူကြီးတွေက စာမတ်ကြားတဲ့...။  
မဟုတ်ဘဲနေရာတွေမှာ အချိန်တွေ ကုန်နေကြသတဲ့...။  
လူငယ်တိုင်းမဟုတ်ဘဲဆိုတာ စာသိပ်ဖတ်တဲ့ လူငယ်လေးတွေကို တွေ့တိုင်း  
အခုလမ်းပေါ်မှာ(နိမ့်ကူတဲ့ ပညာရေးစနစ်အတွက်)  
လမ်းလျှောက်နေကြတဲ့ လူငယ်တွေကိုတွေ့တိုင်း ကျွန်ုပ်မကျေနပ်မိပါတယ်။  
လူငယ်ဆိုတာ ကိုယ်ချစ်ခင်လေးစား၊ စံထားရာတဲ့ သူရဲကောင်းဆို  
နားထောင်တတ်ပါတယ်။ ခုချိန်မှာ လူငယ်တွေ အချစ်ခင်ဆုံး အကြည့်ညှိဆုံး ၊  
စံ အထားဆုံးပုဂ္ဂိုလ်ဟာ ကျွန်ုပ်တို့ပိုလဲချစ်လို့ ထင်ပါတယ်။ ပိုလဲချစ်က  
စာသိပ်ဖတ်ပါတယ်။ ပိုလဲချစ်က စာသိပ်ဖတ်တယ်ဆိုရင်တော့  
လူငယ်တွေလည်း စာတွေဖတ်ကြမယ်ထင်ပါတယ်။

ချစ်ခင်လျက် နုနုရည်(အင်းစိန်)



ပုဂ္ဂိုလ်စာ



တင်အောင်ငြိမ်း  
(ပုဂ္ဂိုလ်စာ ငွေကြေးမေးဖွား)  
မ/၃(၁၅၄)၊ ချမ်းမြသာစည်၊ မန္တလေးမြို့။

- မိဘတွေက ဦးမြအောင်+ဒေါ်ခင်ငြိမ်းပါ။  
လောကကြီးအတွက်လိုအပ်နေတဲ့ ခေတ်တိုင်းအတွက် အုတ်တစ်  
ချပ် သံတစ်ပွင့် ခေတ်တစ်ခတ် ဆေးတစ်ခွက်ဖြစ်ရအောင် ကြိုးစား  
ရင်း အသက်ရှင်ဖို့ပဲပါတယ်။ အဲဒါကြောင့် မလှော်တာမှာ တတ်နိုင်တဲ့  
ဘက်က ဝင်ရောက်လုပ်အားပေးခဲ့တာပါ။

သရဲခြောက်ထဲ Game  
ဇာတ်ကားနဲ့ ပရိသတ်အားပေးခံခဲ့ရတဲ့  
နေဌေး

မွန်ကလေးရောက်လာတဲ့အချိန်မှာ ရွက်ယောင်တွေ တလွင်လွင်ကြည့် ရွက်သစ်တွေ စာပေခေ့  
ကဏ္ဍဆန်ဆန်လေးလှပနေပါတယ်။ အနုပညာလောကမှာလည်း အဟောင်းတွေက အလစ်တွေကို နေရာ  
ဖယ်ပေးနေကြတာလည်း အစဉ်အလာပါ။ ဒါကနေ နေဌေးဆိုတဲ့အနုပညာသရုပ်ဆောင်အလစ်ကလေး  
တစ်ယောက်ဟာလည်း ပရိသတ်ရဲ့ ချစ်ခင်နှစ်သက်အားပေးခံနေရတဲ့ သရုပ်ဆောင်အလစ်ကလေး  
တစ်ယောက်ဖြစ်လာခဲ့ပါတယ်။ သရုပ်ဆောင်နေခွင့်နဲ့ ခဏတာတွေရတဲ့အချိန်လေးမှာ ဝတ္ထုပုံစံ  
သတင်းကုန်နယ် Youth Page မှာ စာဖတ်ပရိသတ်အတွက် လမ်းပေးပြောဆိုခဲ့ရသူပုဂ္ဂိုလ် တစ်ဦး  
လိုက်တာကတော့ --

စာဖတ်ပရိသတ်ကြီးကျွန်တော်နာမည်က နေဌေးပါ။  
ပေးနေတဲ့ပေးနေရာမည်က ဦးရဲဝေ့+ဒေါ်ခင်စောရီပါ။

မောင်နှမ(၂)ယောက် ရှိပါတယ်။ ကျွန်တော်က  
အငယ်ပါ။ ကျွန်တော်ရဲ့ လက်ကိုိုင်ဆောင်ပုဒ်အခန်းနဲ့  
ကတော့...

"မပြင်ဘူးဆိုတာ မရှိဘူး  
ပပြစ်သေးတာပဲ ရှိတယ်"ဆိုတဲ့  
စိတ်ဓာတ်ကို အပြုလက်ကိုိုင်ထားပါတယ်။

**စာ - ဝ ဝ ချို**



ပန်းနုမြို့

- မိဘတွေက ဦးခင်မောင်မြင့်+ဒေါ်ခင်မောင်မြစ်ပါတယ်။
- လတ်တလောအနုပညာလှုပ်ရှားမှုက Show ပွဲတွေလျှောက်နေရတယ်။ နယ်ပွဲတွေလည်း သွားနေရတယ်။ မဂ္ဂ  
အတွက်လည်း ချိတ်မြစ်တယ်။ အဆိုတော်ဆုပြည့်မှုအိမ်(၁)ရွာမှာ တေးစီးရီးလက်မှတ်ထိုးပွဲမှာလည်း သီချင်း  
မြစ်ခဲ့တယ်။ MTV တွေလည်း ချိတ်မြစ်တယ်။ ကားကြော်ငြာတွေလည်း ချိတ်မြစ်ခဲ့တယ်။ စာဖတ်ကားအခ  
ကြိုကားလောက်ထွက်ပြီပေါ့ပြီ။
- ပရိသတ်ကြီး အများများပါရင် ခွင့်လွှတ်ပေးပြီး အားပေးပါဦး။  
သမီးရဲ့လိပ်စာက ြစ်(ဘီ)လမ်း၊ ၇၇လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့ဖြစ်ပါတယ်။

# နီပေါနိုင်ငံက လင်များများယူတဲ့ လူ့အဖွဲ့အစည်း

- ကျော်ရင်မြင့် -

နီပေါနိုင်ငံက ဝေးလံခေါင်းပါတဲ့ ဟူမလာတောင်ပေါ် ဒေသမှာ အမျိုးသမီးတွေက လင်တစ်ယောက်ထက် ပိုယူထားတဲ့ အလေ့အထရှိတယ်။ လားမားလူ့အဖွဲ့အစည်းဝင် ဖိုးဖိုးကတော့ ဒီခေလေ့ကအလုပ်ဖြစ်တယ်လို့ ပြောတယ်။ ပိုက်ဆံကုန် သက်သာ တဲ့အပြင် မိသားစုပိုအဆင်ပြေတယ်။

အသက် ၂၉နှစ်အရွယ် မာယာလားမားမှာ လင်နှစ်ယောက် ရှိတယ်။ လူတပ်နဲ့ သူညီ ရာယာပန်ကျော့လားမားတို့ဖြစ်တယ်။ “ကျွန်မတို့က ဆင်းရဲတော့ ဒီခေလေ့ကိုလုပ်တယ်။ ဒီခေလေ့က ကလေး တွေကိုပြုစုဖို့ထောင်ဖို့လည်း ပိုလွယ်တယ်။”မာယာရဲ့ လင်အငယ် ရာယာပန်ကျော့ရဲ့အဖေ၊ အဘိုးနဲ့ ဘေးတို့လည်း ဒီထုံးစံခေလေ့ကို ဆက်ခံတယ်။ “ကျွန်တော်အလုပ်သွားရင် ကျွန်တော်ညီကအိမ်မှာ ကျန်နေပြီး အိမ်ကိုစောင့်ရှောက်ပေးတယ်။ သူ့အပြင်သွားရင် ကျွန်တော်ကမိသားစုကိုစောင့်ရှောက်တယ်။” ဝေးလံခေါင်းပါး ဒေသ ဖြစ်တဲ့ ဘာဂူရစ်ဒေသက လားမားလူ့အဖွဲ့အစည်းမှာ အိမ်ထောင်စု တစ်ရာငါးဆယ်လောက်ရှိတယ်။ ဒေသအာဏာပိုင်က ဒီအကြောင်း အရာကို သတင်းအချက်အလက်တွေ စုဆောင်းနေတယ်။

ရစ်လယ်ပန်ဒေးက ဘာဂူရစ်ရွာဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးကော် မတီ အတွင်းရေးမှူးဖြစ်ပါတယ်။ “ဒီအလေ့အထက လေ့ကျ တော့လာနေပါပြီ။ ဒါပေမဲ့ ဆက်လက်ကျင့်သုံးနေဆဲပဲ။ ဘာကြောင့် လဲဆိုတော့ ဒါက ရိုးရာအစဉ်အလာလေ။ ကျွန်တော်တို့မှတ်တမ်း တင်တဲ့ မိသားစုတွေမှာ အမျိုးသမီးတွေက ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်ကို လင်အဖြစ်ယူထားတယ်။ ဒီလိုလုပ်တော့ နိုင်ငံသားမှတ်ပုံတင် လုပ်ရ တာ ပိုလွယ်တယ်ထင်တာပဲ”

ရှေးခေလေ့ဟောင်းက မွေးမြူစေတော့ပြုလာပါပြီ။ ရီဂျေးလား မားရဲ့ ယောက်ျားကတော့ သူ့ဖခင်ကို နောက်ထပ်ယောက်ျားမယူ



စေချင်ဘူး။ လူ့အသိုင်းအဝိုင်းရော၊ သူမိသားစုထဲမှာပါ သင်းကွဲတော့ မဖြစ်ချင်ဘူး။ “နောက်လူက မိသားစုနဲ့ကွဲကွာတဲ့အခါ မြေယာ ဒါမှ မဟုတ် မိသားစုရဲ့အထောက်အပံ့ကို ခံစားခွင့်မရဘူး။” ရီဂျေးက တော့ ဒီခေလေ့ထုံးစံက တည်မြဲနေဆဲပဲ။ ဒါပေမဲ့ သူ့သမီးကိုတော့ လင်နှစ်ယောက်ယူမထားစေချင်ဘူးလို့ ဆိုတယ်။

“အဘေးတုန်းက ဒီခေလေ့ကို အားလုံးလိုပဲကျင့်သုံးတယ်။ ဘာကြောင့်လဲမေးရင် ဟိမဝန္တာတောင်တန်းဒေသမှာ အသက် မွေးဝမ်းကျောင်းရတာခက်ခဲတယ်။ ဒီခေလေ့ကို ကျင့်သုံးသူတွေက ချောင်လည်တယ်။ ဘာကြောင့်လဲမေးရင် မြေယာတွေ၊ ငွေတွေကို

ညီအစ်ကိုတွေစီးပွားခွဲဖို့ မလိုတော့ဘူး။ ဒီခေလေ့ကို မလိုက်နာသူတွေ ဆင်းရဲမွဲတေကုန်တယ်။”

မာယာမှာ သမီးသုံးယောက်ရှိတယ်။ နှစ်ယောက်က လင် အကြီးနဲ့ တစ်ယောက်က နောက်ထပ်လင်အငယ်နဲ့ ဘယ်ကလေး၊ ဘယ်သူနဲ့ရတယ်ဆိုတာကို မာယာက ဆုံးဖြတ်တယ်။ သူကလည်း သူ့သမီးတွေကို ဒီခေလေ့ဆက်မလိုက်နာစေချင်ဘူး။

“ဒီခေလေ့ကို ကျွန်မတို့မျိုးဆက်မှာပဲ ရပ်တန့်ပစ်မယ်လို့ ထင်ပါတယ်”

auskijrih

(Rajneesh Bhandari ရေးတဲ့ A Polyandry Community In Nepalကို ဆီလျော်အောင် မြန် မာဘာသာပြန်ဆိုတာပါ။ တစ်ခုတွေကို အသုံးပြု ခွင့်ပေးတဲ့ Asia Calling ကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်)

## သ ရ ဝ် ခ ခ ဝ ခ န ဝ ဇ ဖွ ဝး - မှ



ကျွန်တော် ၂၀၁၁ခုနှစ်မှာအနုပညာလောက ထဲကို ဝင်ခဲ့တာပါ။ ဗီဒီယိုဇာတ်ကားပေါင်း ၄၇ ကားလောကရိုက်ကူးပြီးပါပြီ။ ဒီနှစ်ထဲမှာတော့ လောလောဆယ် ရုံကြီးကားသုံးကား ရိုက်ဖို့လက်ခံ ထားရှိပါတယ်။ နှစ်ကားက ခေါင်းဆောင်နေရာမှာ သရုပ်ဆောင်ရမှာဖြစ်သလို တစ်ကားကတော့ အတွဲဖြစ်မှာပါ။ ကျွန်တော့်မှာ ထုတ်လုပ်ရေး ၅တိုက် ရှိပါတယ်။ အဲဒီ ငါးတိုက်ထဲမှာ ၄ တိုက်နဲ့ တော့ စာချုပ်ချုပ်ထားပါတယ်။ နောက် တစ်တိုက် ကတော့ စကားပြောဖို့ ကျန်သေးပါတယ်။

၂၀၁၄ ခုနှစ် တုန်းက ကျွန်တော့်ရဲ့လုပ်ကိန်း နှစ်လို့ပြောလို့ရပါတယ်။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ ကျွန် တော် ဇာတ်ကားထွက်တဲ့အများစုကားတွေက ပေါက်ကားလေးတွေရှိခဲ့သလို ထုတ်လုပ်ရေးတွေ နဲ့လည်း စာချုပ်ချုပ်ရတယ်။ အလုပ်တွေလည်း ဆက်တိုက်လုပ်ရတယ်။ ၂၀၁၄တစ်နှစ်လုံး ကား ရိုက်တွေနဲ့ ဖြတ်သန်းရတာ များပါတယ်။ ပုံမှန် တစ်လမှာ သုံးကားလောက်ရိုက်ရတယ်။ ပြီးတော့ အမြဲတမ်း မနက်ဆိုရင်တင် သွားတယ်။ ညနေဆို ပြန်ရောက်တယ်။ အမြဲတမ်းလည်း ဘုရားတရား လုပ်ဖြစ်တယ်။ ဗီဒီယိုကားတွေကြည့်ပြီး ဝတ္ထု စာအုပ်တွေလည်း ဖတ်တယ်။ တစ်နေ့တာ ကိုယ့် တစ်ယောက်တည်းပဲ ဖြတ်သန်းလာခဲ့ရပါတယ်။

လတ်တလောအနုပညာ လှုပ်ရှားမှုအနေနဲ့ တတော့. . .

# 66-vrf TTC aurni fa&X t csufyrdwlfsm , H GfysupfDvsu&X

ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၆၆လမ်း၊ ၃၂-၃၃ လမ်းကြား ဆရာအတတ်သင်ကျောင်း TTCအရှေ့ ဖက်အပေါက်ရှိ လူကူးအချက်ပြုမီးတိုင်များမှာ ပျက်စီးနေကြောင်း သိရသည်။



ယင်းအချက်ပြုမီးတိုင်များမှာ လမ်းသွားလမ်း လာနှင့် ဆရာ၊ ဆရာမများ လမ်းကူးလမ်းလာ အတွက် အဓိကအချက်ပြုမီးတိုင်များဖြစ်သည်။ ၎င်းမီးလုံးများကို (LED)မီးလုံးများနှင့် ပြုလုပ်ထား ပြီး ညအချိန်တွေမှာ ပြည်သူများသွားရေးလာရေး အဆင်ပြေစေရန် တပ်ဆင်ထားကြောင်းသိရသည်။ “ဒီမီးလုံးတွေက အလုပ်သိပ်မလုပ်တော့ဘူး။ အရင်ကတော့ကောင်းပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ တချို့ စည်းကမ်းမဲ့တဲ့ လူငယ်တွေက ဖျက်ဆီးတာတွေ၊ ရိုက်ချိုးတာတွေ လုပ်သွားတော့မီးလုံးတွေလည်း ပျက်စီးကုန်ပြီ။ နောက်တိုင်အဖူးတွေလည်း ကျိုးပဲ့ ကုန်ပြီ။ ဒီလမ်းက ဒီနေရာမှာ ဒါမျိုးနှစ်ခုတပ်ပေး ထားပါတယ်။ အခုဆို နှစ်ခုစလုံးမကောင်းတော့ ပါဘူး။ အခုလိုဖြစ်နေတာကို သက်ဆိုင်ရာက အမြန်ဆုံး ပြုပြင်ပေးသင့်တယ်။ ဒီမီးလုံးတွေ မလင်းတာကကြာပါပြီ”ဟု ၎င်းဝန်းကျင်တွင် နေသူ တစ်ဦးက ပြောသည်။

၎င်း LEDမီးလုံး အချက်ပြုမီးတိုင်များသည် ၆၆လမ်းမကြီးခင်းကျင်းပြီးသည့်နောက်ပိုင်း တပ် ဆင်ထားခြင်းဖြစ်ပြီး စည်းကမ်းမဲ့သည့်ယာဉ်များ၊ မဆင်မခြင်ပေါင်းနှင်နေခဲ့သည့်အတွက် ယာဉ် တိုက်မှုများလျော့နည်းစေရန်နှင့် ခရီးသွားပြည်သူ များ အသက်အန္တရာယ်နှင့် ကြုံတွေ့မှုမဖြစ်စေရန် တပ်ဆင်ထားသည့်အတွက် အမြန်ဆုံးပြန်လည် ပြုပြင်ပေးရန်လိုအပ်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

မင်းခန့်

လူကြီးမင်းတို့ ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ အခက်အခဲတွေကို အိမ်တိုင်ရာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရစေ...  
**GENUS**  
Computer Service and Networking  
• : 09 2200 784, 09 910 41259

သတ်ကြီးကို အရမ်းကျေးဇူးတင်မိပါတယ်။ ဂီတပိုင်းမှာတော့ ကျွန်တော်သီချင်းဆိုတာ ဝါသနာမပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ နယ်ပွဲတွေမှာ ပရိသတ် ကငှားတဲ့အခါကျရင်တော့ လိုက်ဆိုပေးဖြစ်တယ်။ အခုနောက်ပိုင်းတော့ တော်တော်ငှားကြတယ်။ ငှားတဲ့အတွက်အမြဲတမ်းလိုလို သီချင်းတွေဆိုဖြစ် ခဲ့ပါတယ်။ လောလောဆယ် ကျွန်တော့်ကို ကမ်း လှမ်းထားတာတော့ သကြိမ်မှာသီချင်းတစ်ပုဒ် ဆိုပေးပါလို့ ပြောလာကြပါတယ်။ အဲဒီတော့ သကြိမ်သီချင်းတစ်ပုဒ်ဆိုပေးဖို့ ရှိပါတယ်။ သကြိမ် စီးရီးခွေထဲမှာ ကျွန်တော်ဆိုမယ့် သီချင်းတစ်ပုဒ် ပါမှာပါ။ အဲဒီသကြိမ်စီးရီးထဲမှာ ကိုယ့်လေးတို့ လည်း ပါမှာပါ။ ကျွန်တော်က ပုံမှန်ကတော့ ကိုဖိုးချစ်ဇာတ်နဲ့ သီချင်းဆိုတာများပါတယ်။ တစ်လ မှာ အနည်းဆုံးတော့ တစ်ပွဲဆိုဖြစ်တယ်။ အခုတော့ မြန်မာပြည်အထက်ပိုင်းက ဇာတ်တွေကော၊ မန္တလေးဇာတ်တွေကော ငှားရင်ငှားသလို သီချင်း ဆိုတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်အများကြီးတော့ ကျွန်တော်နေခွေးက ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်မှ တစ်ဆင့်ဆွမ်းနဲ့တောင်းပေးလိုက်ပါတယ်။ ပရိသတ် ကြီး ကျွန်တော့်ကို အားပေးကြပါဦးခင်ဗျ။ အမြဲ ကျေးဇူးတင်ရှိပါတယ်။ ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ် မှ တာဝန်ရှိသူများကိုလည်း ဒီအင်တာဗျူးအတွက် ပရိသတ်နဲ့ သီခင်ခွင့်ရအောင်လုပ်ပေးတဲ့အတွက် ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။

ညလမင်း

ပရဟိတကတော့ လောလောဆယ်သိပ် မလုပ်ဖြစ်သေးပါဘူး။ ကျွန်တော်အဲဒီဘက်ကို



## Lawm

လွှတ်တော်ကြီး အကြောင်းကိုတော့ ပြောကို မပြောချင်တော့ ပါဘူးတော်. . . အဲဒါကို မပြောခင် ကျုပ်အကြောင်း နည်းနည်းပြောဦးမယ်။ ကျုပ်က မုဆိုးမ၊ သား တစ်ယောက်အဖေ၊ သားက ဂျာနယ်သတင်း စာ ရောင်း၊ ပို့တယ်။ တစ်ခါတလေ မီဒီယာ ဆိုလားလည်း လုပ်သတဲ့။

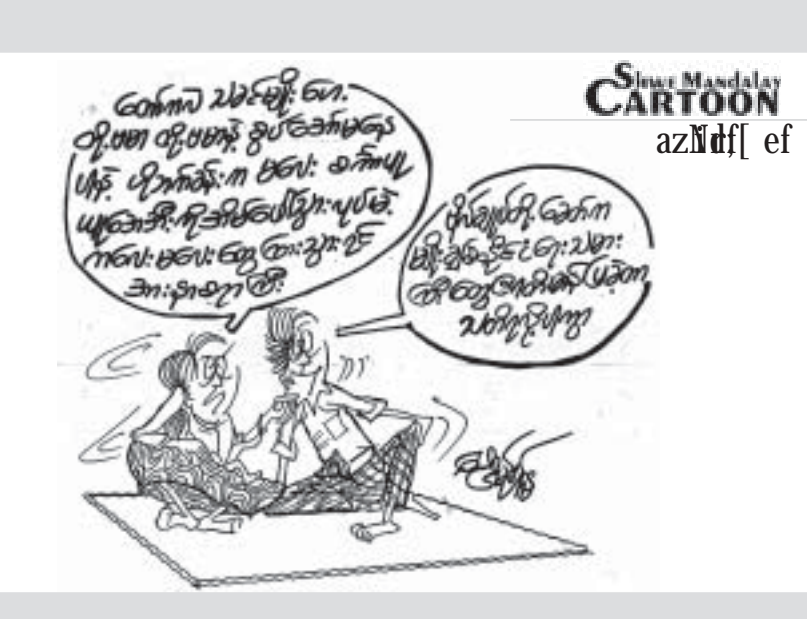
ပြောချင်တာက အဲသဟာ မဟုတ်ဘူး။ ကျုပ်သားရောင်းမကုန်တဲ့ ဂျာနယ်တွေ၊ သတင်းစာတွေကို အိမ်မှာတစ်နေကုန် ထိုင် ဖတ်တယ်။ ထမင်းအိုး တစ်လုံးတည်ပြီး သား က ဟင်းထုပ်ဝယ်လာတော့ အားအား ယားယား စာဖတ်နိုင်သပေါ့။

အဲတော့. . . တော်တို့ မန္တလေးကထုတ် တဲ့သတင်းစာမှာ စာလုံးမညီကြီးတွေနဲ့သတင်း တစ်ပုဒ်ပါတယ်။ ဖတ်ကြည့်တော့ သုံးနှစ်ခြား ပြီးမှ နောက်ထပ်ကလေးမွေးဖွားရမည်ဥပဒေ လွှတ်တော်အတည်ပြုတဲ့။ ကံ. . . အထဲမှာ က “အိမ်ထောင်ရှင် မိခင်တစ်ဦး ကလေး မီး မွားပြီးနောက် (၃၆)လခြားမှ နောက်ထပ် ကလေးမွေးဖွားရန် ပြဋ္ဌာန်းချက်ပါရှိသည့် လူဦးရေထိန်းညှိရေးဥပဒေကို အမျိုးသား လွှတ်တော်တွင် အတည်ပြုသတဲ့”။

ကံ. . . ဥပဒေကို လွှတ်တော်တင်တဲ့ အားအား ယားယား အမတ်မင်းနာမည်တော့ မပါဘူး။ ကန့်ကွက်တဲ့ အမတ်မင်းနှစ်ယောက် ကတော့ ဦးဇွန်လွယ်ထန်နဲ့ ဦးအောင်ကြည် ညွှန်လို့ဖော်ပြတယ်။ နောက်တော့ မဲခွဲဆုံးဖြတ် ကြတော့ ထုံးစံအတိုင်းအဆိုတင်ကနိုင်သတဲ့။ အံ့ရောပဲ။

စဉ်းစားကြည့်စမ်းပါတော်။ နိုင်ငံတော် ကိုယ်တိုင်က အဲဒီဥပဒေလိုက်နာဖို့ သုံးနှစ်မှ တစ်ကြိမ်အိမ်ပြန်လွှတ်ဖို့ အကြံပြုပါတယ်။ နောက် တစ်မျိုးက လွှတ်တော်အမတ်တွေ အားနေ။ ယားနေရင် ညအချိန်မှာ ကိုယ် ထုတ်ပြန်ပြုရလိုက်တဲ့ ဥပဒေကို ပြည်သူတွေ လိုက်နာမှုရှိ မရှိတစ်အိမ်တက်၊ တစ်အိမ်ဆင်း လိုက်ချောင်းကြဖို့လိုလိမ့်မယ်။ ဒါမှမဟုတ် ရင် နင်တော် နင်တန် ဆိုပြီး ဓားဆွဲထားလိုက် ကြပါတော့လား။ ကျုပ်ကတော့ ခေါ်လိုက် တော့မှာပဲ။ ‘ခားဆွဲဥပဒေ’ တော်လှန်ရေး။ ကံ မှတ်ကရောပဲ။

အရီးမကျော့



Since Mandalay  
CARTOON  
azndf[ ef

ခရီးတောင်းနေောင်းမြစ်

# ပရိတ်ကမ္မာရုံ၊ ညီနောင်များ

ိန်တန်းကများ ကျွန်တော်ဆိုတဲ့ ငမိုက်သား ကိုးကွယ်တဲ့ဘုရားကိုတောင် စိတ်တိုင်းမကျခဲ့ဘူး။

ဘယ့်နယ်ဗျာ။ ပရိနိဗ္ဗာန်စံခါနီးမှာ နောက်ဆုံးမှာခဲ့တဲ့စကားတဲ့ ‘အပ္ပမဒေထ သမ္မာဒေထ’ သတိတရားကို မမေ့မလျော့မပေါ့ဆကြကုန်လင့်တဲ့။

ဒါလောက် အသေးအဖဲ့ စကားကလေးများ ရေးကြီးခွင်ကျယ်လုပ်ပြီး မှာသွားရတယ်လို့ဆိုပြီး မတွေ့မနပ်ဖြစ်နေမိခဲ့တာ။

အသက် ၂၀ ဝန်းကျင်မှာ ဘုရားရဲ့အဆုံးအမတွေကိုလည်း နားမလည်၊ နားမလည်တော့ သဘောမပေါက်၊ ဒီအထဲမှာ မြတောင်ကျောင်းက ဆရာတော်ဦးနန္ဒဆီလည်း မရောက်၊ မိဘတွေရဲ့ ဆိုဆုံးမတာကိုလည်း မနာယူ။

စာမိတ်ဆွေ၊ စာအာစရိတွေရဲ့ စာပေတွေရဲ့ ဩဂါဒကို ယုံယုံကြည်ကြည်လေးလေးစားစားခံယူနေတဲ့ အရွယ်။ ကိုယ်တစ်ယောက်စာတင်မက အပေါင်းအသင်းတွေအတွက်ပါ ဝါဒဖြန့်ပြီးစည်းနူးဝေငှလိုက်သေးတာ။

ဘာမဟုတ်တဲ့ တရုတ်ဓားလို စာအုပ်ပါးပါးကလေး ကျွန်တော်ရဲ့ ငယ်ရွယ်တဲ့အယူအဆနဲ့ ဘာသာတရားအပေါ်မှာ ထိုးခဲ့တဲ့ အရိပ်မည်ကြီးဟာ တော်တော်နဲ့မှ မပျောက်နိုင်ခဲ့တာပဲ။

ကျွန်တော်ငယ်ပေါင်း သူငယ်ချင်းတွေကလည်း တဖြည်းဖြည်းနဲ့ ကျွန်တော်ကိုမသိမသာခွာကုန်ကြတယ်။ သူတို့ရဲ့ မိဘတွေက ကျွန်တော်နဲ့ မပေါင်းနဲ့ပြောကြလို့တဲ့။

‘အရပ်ချင် ပြည်မုန်း အိမ်တွင်းနုလုံးနာ’ဆိုတဲ့ ဘွဲ့နဲ့ ကျွန်တော်နဲ့ ထိုက်ထိုက်တန်တန် နာမည်နဲ့ အပေါင်းအဖော်တွေက ခေါ်ဝေါ်ကြတယ်။ တရုတ်ဓားလို စာအုပ်ပါးပါးလေးက ကျွန်တော်ရဲ့ ငယ်ဘဝတစ်ခုလုံး သုံးမရအောင် လူရာမဝင်အောင် လုပ်နိုင်စွမ်းခဲ့တဲ့အကြောင်း ဒီနေ့ခေတ် လူငယ်ကလေးတွေကို ကျွန်တော်လိုအခြေအနေဆိုးနဲ့ မတိုးကြရလေအောင် ရှေးပြုချင်တာပါ။

ကျွန်တော်မိုက်မိုက်ကန်းကန်း စွဲလမ်းခဲ့ပြီး အကြိုက်ကြီးကြိုက်တဲ့ စာအုပ်ပါးပါးကလေးရဲ့ ဝေးထားတဲ့နာမည်ကတော့ ‘သဗ္ဗညုတဉာဏ်ဆိုတာဘာလဲ’တဲ့။

ရေးတဲ့စာရေးဆရာရဲ့ နာမည်က ‘ဇောက်ထိုး’ပါ။ လူတစ်ယောက်ဟာ လူတစ်ယောက်နဲ့တန်တဲ့ ဦးနှောက်ထက်ပိုပြီး ရှိနိုင်တယ်ဆိုတာ သဘာဝမကျပါဘူး။ ဖြစ်လည်း မဖြစ်နိုင်တဲ့ကိစ္စပါ။ ရှေ့ဖြစ် နောက်ဖြစ်တွေအားလုံးသိနိုင်တယ်ဆိုတဲ့ ဉာဏ် အဲဒါလူတစ်ယောက်အတွက် မထိုက်တန်တဲ့ ဉာဏ်ပဲ။ လူသားတစ်ယောက်ဖြစ်တဲ့ ဗုဒ္ဓဟာ အလုံးစုံသိနိုင်တဲ့ သဗ္ဗညုတဉာဏ်တော်ရဲ့ ပိုင်ရှင်ဖြစ်တယ်လို့ ယုံကြည်နေကြတာကို လက်ခံလို့မရပါဘူး။

ဘယ်အရာမဆို ဆရာမရှိဘဲ မိမိအလိုလို သိတယ်ဆိုတာကလည်း စဉ်းစားစရာပဲ။ သူ့မယားကိုယုံ့မယားမရှိကြတဲ့ ဘုံစာဟိအလယ်မှာ သိဒ္ဓတ္တဟာ ကြီးပြင်းလာခဲ့မယ်ဆိုရင် ကာမေသုမိစ္ဆာစာရဆိုတဲ့ ကံတရားကိုဘယ်လိုလုပ်ပြီး ဟောကြားနိုင်ပါ့မလဲ။ ပတ်ဝန်းကျင်ဟာ ဆရာပဲပေါ့။ ဒီပြဿနာကိုလည်း လက်ခံနိုင်စရာအကြောင်း မရှိဘူး။

စတဲ့အကြောင်းအရာတွေကို ဇောက်ထိုးနေသလို အတိအကျမဟုတ်ပေမယ့် ကျွန်တော်မှတ်မိသလောက်ကတော့ ဒါမျိုးတွေပါပဲ။

ကျွန်တော်က အတယ်ညာအပီသညာအားနည်းတဲ့ အရွယ်ဆိုတော့ ဇောက်ထိုးရေးသမျှ

အကြောင်းအရာတွေဟာ ကျွန်တော်အတွက် ဟုတ်လိုက်လေ မှန်လိုက်လေဆိုပြီး ဇောက်ထိုးဟာ အတွေးအခေါ် အယူအဆရေးရာမှာ ဆရာတစ်ဆူဖြစ်နေခဲ့ရတယ်။

မနက် ကျော်လှိုင်းဘရားသား လက်ဖက်ရည်ဆိုင်၊ ဈေးချိုအေရုံနဲ့ ဘီရုံကြားရောက်တဲ့အခါမှာ မိတ်ဆွေတွေကို ကျွန်တော်ဝါသနာအတိုင်း ဟောင်ဖွာဟောင်ဖွာနဲ့ ဇောက်ထိုးနေတဲ့စာတွေကို ရွတ်ဖတ်ပြတော့တာပဲ။

ကိုစိန်မြင့်(မောင်မိုးသူ)က “ဟေ့လူ.. ပြောချင်ရင် တိုးတိုးပြော ခင်ဗျားပြောနေတဲ့ ဇောက်ထိုးရဲ့စာတွေဆိုတာ ဓမ္မန္တရာယ်ဆိုတာ ခင်ဗျားသိရဲ့လား။ အံ့ပါရဲ့ဗျာ ကျွန်တော်တို့တစ်တွေနဲ့ ပေါင်းသင်းနေပြီးမှ ဇောက်ထိုးရေးတဲ့စာကို ကြိုက်တယ်လို့”

ဇောက်ထိုးက မုံရွာသား။ သူ့နာမည်က သောင်းတင်တဲ့။ ခင်ဗျား ဘာမသိညာမသိနဲ့ အာချောင်မနေနဲ့။ ခုဆို မုံရွာမှာ ဘုန်းကြီးတွေကို ဝန်ချတောင်းပန်နေရပြီ၊ မတောင်းပန်ရင် သူ့အိမ်မီးရှို့တာ ခံရမှာပဲ။

ကျွန်တော်က ဇောက်ထိုးရဲ့ အဘော်ကို ကြိုက်လို့သာခုလိုအာချောင်နေတာ။ဒီလိုအကြောင်းတွေကို ကိုစိန်မြင့်ပြောပြမှ သိရတာ။

ကိုစိန်မြင့်ဆိုတာ အစစအရာရာ ကျွန်တော်ကိုကြည့်ပြီး ဝတ်တာ၊ စားတာကအစ ပြောတာဆိုတာအထိ အမြင်မတော် အကြားမတော်ရင် ထိန်းပေးနေတဲ့သူ။

ဟုတ်တယ်။ ကျွန်တော်အာစရိပြောသလို မနက်မနက်ကျော်လှိုင်းဘရားသားမှာ တွေ့နေကျ စာရေးဆရာတွေက-

ကိုစိန်မြင့်(မောင်မိုးသူ)
ကိုင်းမောင်(တက္ကသိုလ်ဝင်း)
ကိုလှမြင့်(နတ်နွယ်)
ကိုကိုကြီး(ရွှါရက်ဘုန်းလှ)
ကိုဘဂျမ်း(တင်မိုး)
မောင်စွမ်းရှည်- ကိုင်းဖေ
မောင်ပေါက်စည်တို့တစ်တွေဆိုတော့ ပြောမဟုတ်။

ကျွန်တော်အကြောင်း ကိုစိန်မြင့်က ပြန်လိုက်တာ လူကိုအီသွားတာပဲ။ တစ်ယောက်တစ်မျိုး ပြောလိုက်ကြတာ ဆိုလိုက်ကြတာတွေဟာ ရစရာမရှိလောက်အောင်ကို ခံနေရတယ်။

မှားနေတဲ့ ကျွန်တော်ရဲ့ အယူအဆတွေကို သည်းခံပြီး စိတ်ရှည်လက်ရှည်နဲ့ နားမလည် နားလည်အောင် အမျိုးမျိုးသာစကတွေနဲ့ အေးအေးဆေးဆေးရှင်းပြခဲ့ကြတာကတော့ ကိုဘဂျမ်းနဲ့ ကိုပေါက်စိံ ကဗျာဆရာနှစ်ယောက်တို့ပဲ။

လေးသင်္ချေနဲ့ ကမ္ဘာတစ်သိန်းကျင့်ပြီးမှ ဖြစ်လာတဲ့ ဘုရားရဲ့တန်ခိုးတော်အာနုဘော်တွေကို ဟိုဟာသံသယဖြစ် ဒီဟာမယုံကြည်နဲ့ ဘာမဟုတ်တဲ့ ရေပေါ်ဆီဇောက်ထိုးရဲ့ ထောက်ပြချက်တွေကို ကြိုက်နေတယ်ဆိုတာ ခင်ဗျားမှာ သဒ္ဓါတရားလို့ ခေါ်တဲ့ယုံကြည်ချက်အားနည်းနေလို့ပါ။

ပုထုဇဉ်တွေ သတ္တဝါဝေနေယူတွေကို ချွတ်ချင်လွန်းလို့ တစ်ကိုယ်ကောင်းလမ်းမလျှောက်ဘဲ ပရဟိတအများကောင်းကျိုးကို အရိုးကြေကြေ အရေရနုံးခနုံး အသက်ကိုတောင် ပစာနုမထားဘဲ စွန့်ခြင်းကြီးငါးပါးနဲ့ ပါရမီဖြည့်ခဲ့တဲ့ ဘုရားရှင်အပေါ် ကိုယ့်အသိဉာဏ်ကလေးလောက်နဲ့ နှိုင်းပြီး မတော်တရော်တွေ စွပ်စွဲကာ အပုပ်ချနေကြတာတွေဟာ စဉ်းစားကြည့်လေ ခင်ဗျားအတွက် ရင်လေးစရာကောင်းလေပဲ။



ဆရာ မောင်မိုးသူ

ဒီလိုလူတွေထဲမှာ ခင်ဗျားကပါ ပါဝင်နေတဲ့ အတွက် ကျုပ်တို့အဖို့ ပိုဆိုးတာပေါ့။

အဲဒီရက်တွေမှာ နေ့တိုင်းဆိုသလို ကျွန်တော်ဟာ သူတို့တစ်တွေရဲ့ အလဲထိုးတာကို ခံနေရတဲ့ မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိတစ်ယောက်လို ခံနေရတယ်။

ဒါလောက် အပြောအဆိုအဆုံးအမတွေကြားမှာ ကျွန်တော်ဟာ ကျွန်တော်ကိုယ်ကျွန်တော်နည်းနည်းကလေးမှ မှားတယ်လို့ မထင်မိသေးဘူး။ နောက်ဆုံးကျတော့ ဘာမဆိုကျွန်တော်မသိတာရှိရင် သွားသွားမေးရတဲ့ကျွန်တော်တို့ရပ်ကွက်ထဲက မိုးကုတ်တရားအားထုတ်နေတဲ့ ဂေါပက ဥက္ကဋ္ဌဘကြီးသိန်းဆီသွားပြီး ဖြစ်ကြောင်းကုန်စင်တင်ပြကာ ဘာကိုဆက်လုပ်ရမလဲဆိုတာ အကြံဉာဏ်တောင်းရတယ်။

“ကိုယ်ကိုးကွယ်နေတဲ့ ဘုရားကိုတောင် မင်းဉာဏ်ကလေး တစ်ထွာတစ်မိုက်နဲ့ ဝေဖန်တိုက်ခိုက်နေတဲ့ မင်းရဲ့စရိုက်ကို ငါရှင်းပြပြပြင်ပေးတာထက်အရာရောက်အောင် မင်းကိုယ်တိုင်ဆရာတော်ဘုရားအဆုံးအမကို ခံယူလိုက်ရင် မင်းနဲ့ပိုပြီး အဆင်ပြေသွားလိမ့်မယ်လို့ ငါထင်တယ်”။

“ကျွန်တော် ဘယ်ဆရာတော်ကြီးဆီကို သွားရမှာလဲ”

တိပိဋက ဆရာတော်ဘုရားကြီးဆီကို၊ ဒါပေမဲ့ သွားဖို့ ငါမညွှန်ပါဘူး။ တိပိဋက ဆရာတော်ဘုရားကြီး ပြုစုရေးသားထားတဲ့ ‘မဟာ ဗုဒ္ဓဝင်ကျမ်းစာအုပ် ခြောက်တွဲ၊ စာအုပ်ကတော့ ခြောက်အုပ်မဟုတ်ဘူး။ ရှစ်အုပ်ရှိတယ်။

“မဟာဗုဒ္ဓဝင်ကျမ်း စာအုပ် ရှစ်တွဲစလုံး ကုန်အောင်ဖတ်နိုင်တယ်ဆို မင်းရဲ့အယူအဆ အမှားတွေ ပျောက်ကင်းနိုင်လိမ့်မယ်ဆိုတာ ငါယုံကြည်တယ်”။

ဒီလိုဆို အဲဒီမဟာဗုဒ္ဓဝင်စာအုပ် ရှစ်တွဲစလုံး ကျွန်တော်ဝယ်ရမှာပေါ့။

မင်းဝယ်စရာမလိုပါဘူး။ ဖတ်ဖို့ပဲ လိုတယ်။ ငါ့ဆီမှာ အတွဲလိုက်ရှိပါတယ်။ တစ်အုပ်ပြီး တစ်အုပ်မင်းအနေနဲ့ယူပြီး ဖတ်နိုင်ပါတယ်။ တစ်ခုတော့ ရှိတယ်။ ရှစ်တွဲစလုံး ကုန်အောင်ဖတ်ပါမယ်ဆိုတဲ့ ကတိကိုတော့ ငါ့ကိုမေးရလိမ့်မယ်။ ဒါပါပဲ”။

စတွဲစလုံး ကုန်အောင်ဖတ်ပါမယ်ဆိုတဲ့ ကတိကို ဘကြီးသိန်းအားပေးလိုက်ရပါတယ်။

မဟာဗုဒ္ဓဝင်စာအုပ်ကို ဘကြီးသိန်းဆီက တစ်တွဲချင်းယူပြီး ဖတ်ရတယ်။ ဒီလိုကျမ်းစာအုပ်မျိုး တစ်ခါမှမဖတ်ဖူးခဲ့ဘူး။ ဘကြီးသိန်းရဲ့ ကျေးဇူးကြောင့် ဖတ်ဖူးလိုက်ရတယ်။

တစ်အုပ်ဖတ်ပြီးတိုင်း အကြောင်းအရာတွေကို ဘကြီးသိန်းကိုပြန်ပြီး အစီရင်ခံရသေးတယ်။ ဖတ်တယ်။ မဖတ်ဘူးသိရှိအောင်ပြန်ပြီး အစီရင်ခံခိုင်းတယ်လို့ အစကတော့ ထင်မိတာပေါ့။

တစ်အုပ်ပြီးတစ်အုပ်ပြီးအောင် ဖတ်ဖို့ဆိုတာ မလွယ်ဘူး။ စာအုပ်ကြီးတွေက အထူကြီး၊ ကိုယ်ကသိချင်နေတဲ့သူဆိုတော့ မြန်မြန်လည်း တွန်းပြီး မဖတ်ရဲဘူး။ စေ့စေ့ဝင်စပ်နဲ့ မှတ်မိအောင်မနည်းကြိုးစားဖတ်နေရတယ်။

ဒီလိုကြိုးစားပမ်းစားနဲ့ အချိန်ရတိုင်းဖတ်နေတာတောင် စာအုပ် ရှစ်အုပ်ပြီးဖို့ နှစ်လလောက် အချိန်ကြာသွားတယ်။ ဖတ်ပြီးပြီဆိုတော့လည်း ဖွဲ့ပုံပေါ်မှာ စိုက်ထားတဲ့တိုင်လို ကျွန်တော်ရဲ့ အတွေးအခေါ် အယူအဆတွေ ဆိုတာလည်း အမှောင်ခွင်းပြီး အလင်းရောက်ခဲ့ရတယ်။

မဟာဗုဒ္ဓဝင်စာအုပ် ရှစ်အုပ်စလုံးဖတ်ပြီးတဲ့နေ့က ဘကြီးသိန်းရဲ့ကျေးဇူးကြောင့် ကျွန်တော်ဟာအမြင်ကြည်သွားရတဲ့အကြောင်း ပြောပြီး ဘကြီးသိန်းကို လက်အုပ်ချီဂါရဝပြုတဲ့အခါ-

“အေး ငါကမင်းကို ကျေးဇူးပြုခဲ့သလို မင်းကလည်း ငါ့ကိုပြန်ပြီး ကျေးဇူးပြုလိုက်တာပဲလေ။ ဒီမဟာဗုဒ္ဓဝင်စာအုပ်အစုံလိုက် ရှစ်တွဲဝယ်ပြီး သုံးအုပ်ပဲ ငါဖတ်ရသေးတယ်။ အသက်ကြီးလာတော့ မျက်စိတွေက မင်းတို့လိုစာကို ကြာကြာမဖတ်နိုင်တော့ဘူး”။

“ခုတော့ မင်းကတစ်တွဲဖတ်ပြီးတိုင်း ငါ့ကိုပြန်ပြောပြနေတဲ့အတွက် ငါလည်း ရှစ်တွဲစလုံးဖတ်ပြီးတဲ့ သဘောတင်ရောက်သွားရတာဟာ မင်းရဲ့ ကျေးဇူးပြုမှုကြောင့် နှစ်ဦးနှစ်ဖက်အဆင်ပြေသွားတာပေါ့”တဲ့.. . .။

ခုခေတ် ခုအခါက အရာရာမှာ ပွင့်လင်းမြင်သာမှုကို ဦးစားပေးတယ်ဆိုပြီး ပြောကြတဲ့သူတွေရော၊ ရေးကြတဲ့သူတွေကပါ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းနဲ့ ရဲရဲတင်းတင်းပြောနေကြနေကြပြီ။

တချို့ကလည်း ပေါ်ပြူးလာဖြစ်ရင်ပြီးရောဆိုပြီး လူငယ်လူရွယ်တွေ ကြိုက်လောက်မယ့်ခေါင်းစီးခတ်ကြမ်းကြမ်းတင်ပြီး သူတို့နာမည်ကျော်ကြားဖို့ လုပ်နေကြတာတွေ ခဏခဏတွေ့နေရတယ်။ ခုတုံးလုပ်နေကြတဲ့အထဲမှာ ဘာသာရေးပိုင်းဆိုင်ရာတွေကိုပါ ဆွဲသွင်းလာကြတယ်။ သူတို့တစ်တွေ ဘာတွေပဲပြောပြော၊ ဘာတွေပဲရေးရေး ကိုယ့်ဘက်ကတော့ ဘာသာရေးအခြေခံကလေး ရှိထားသင့်ကြတဲ့အကြောင်း သတိပေးချင်တာနဲ့ ကိုယ်တွေ့ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်တစ်ခုခုကို တင်ပြလိုက်ရတဲ့ သဘောပါ။

ပန်းချီဦးအေးမောင်

# tonfifkyg(5)

လိင်ဆက်ဆံရာကတစ်ဆင့် စီပိုးကူးစက်ရန် မလွယ်ပေမယ့် ဖြစ်နိုင်ခြေရှိပါတယ်။ လိင်ဆက်ဆံဖော်များတဲ့သူတွေ၊ လိင်ဆက်ဆံဖော်မှာ စီပိုးရှိနေရင်ကူးစက်နိုင်ခြေရှိပါတယ်။ ဒါကြောင့် လိင်အပျော်အပါးဆက်ဆံတဲ့အခါ ကွန်ဒုံးသုံးသင့်ပါတယ်။ အကောင်းဆုံးကတော့ လိင်အပျော်အပါး မလုပ်တာအကောင်းဆုံးပါပဲ။

အေးထိုးအုပ်နဲ့ ခွဲစိတ်ကိရိယာတွေ မျှဝေသုံးစွဲမှမယ်ဆိုရင်လည်း စီပိုးကူးစက်နိုင်ပါတယ်။ ကျန်းမာရေးပြုစောင့်ရှောက်ပေးနေသူတွေဆိုရင်လည်း မတော်တဆ ဆေးထိုးသုံးနဲ့ ထိုးမိတာကြောင့် စီ ပိုးကူးစက်နိုင်ပါတယ်။ အဆင်မပြောင်ထိုးတာ၊ နားဖောက်တာမျိုးတွေမှာ ပိုးသန့်စင် မထားတဲ့ပစ္စည်းကိရိယာတွေသုံးရင်လည်း စီပိုးကူးနိုင်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် တစ်ခါသုံးလက်အိတ်၊

# armifvũfarF



၂၀၁၅ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၃ရက်တွင် ကျရောက်သော အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ မွေးနေ့နှင့် မြန်မာနိုင်ငံကလေးများနေ့ကို ဂုဏ်ပြု သောအားဖြင့် အမရပူရမြို့နယ်၊ တလင်းကြီးကျေးရွာ၊ ဝဲကြီးဆင်ရွာမေတ္တာအရိပ် ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုအသင်းအခမဲ့ ကျန်းမာ ရေးဆေးခန်းတည်ထောင် သူ ဝဲကြီးဆင် ရွာကျောင်းဆရာတော် ဦးကုဏ္ဍလနှင့် စဉ့်ကိုင်မြို့နယ် တအံ့အနေောက်ရွာ၊ မီးကျောင်းတက်ကျောင်းတော် ကျောင်းဆရာတော် ဦးဝိလာသတို့ ဦးဆောင်၍ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၃ရက်၊ နံနက် ၁၀နာရီမှ ညနေ ၄ နာရီထိ တအံ့အနောက်ရွာ ဝေယန္တရမ္မာရုံတွင် မေတ္တာ

TTSK

<b>အသစ်ဝယ်မလား ? အဟောင်းပြင်မလား</b>
<b>မီးအားမြှင့်စက်,အင်ဗာတာ,ဘက်ထရီအားသွင်းစက်</b>
<p><b>sam</b> since 1993 <b>ဆမ်ဆမ်</b> လျှပ်စစ်ပစ္စည်း ထုတ်လုပ်ခွင့်ပြုမိန့်အမှတ် (၄)/၉၃/အရ ထုတ်လုပ်သည်။</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>၁၉လမ်း၊ ၈၉လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။</li> <li>☎ ၀၉- ၂၀၀၃၇၉၂၊ ၀၉-၄၃၀၁၀၅၃၊ ၀၉- ၂၅၉၀၀၀၅၄၈</li></ul>



အသည်းရောင် အပိုးနဲ့ ဘီပိုးအတွက် ကာကွယ် ဆေးတွေရှိပေမယ့် စီပိုးအတွက် မရှိပါဘူး။ စီပိုးကူးမခံရအောင် အခြားသူတွေရဲ့ သွေးနဲ့ မထိအောင် ကျင့်ကြံပါ။ သင်တန်းဓား၊ မုတ်ဆိတ်ရိတ်ဓား၊ သွားပွတ်တံတွေ

rifxuhua၈

# t wkt x d . . t [ dt [ d

- armifvũfarF -

### နားပူစေရမည်...



- ဆောင်းက အေးမြခြင်းကို အကောင်အထည်ဖော်နေသည်။ လမ်းသလား၍ မြန်လာသော သားက အဖေကို ပြော၏။ လေတိုးလို့လားမသိဘူး။ ကျွန်တော် နားရွက်တွေ အေးစက်နေတာပဲ ဖေဖေ..၊ အဲဒါ ဘာလုပ်ရရင် ကောင်းမလဲ.. ‘ အိမ်နောက်ဖေးမှာ မင့်အဘွားစကားပြောနေတယ်.. သွားနာထောင်လိုက်..’

၂၀၁၅ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၃ရက်တွင် ကျရောက်သော အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ မွေးနေ့နှင့် မြန်မာနိုင်ငံကလေးများနေ့ကို ဂုဏ်ပြု သောအားဖြင့် အမရပူရမြို့နယ်၊ တလင်းကြီးကျေးရွာ၊ ဝဲကြီးဆင်ရွာမေတ္တာအရိပ် ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုအသင်းအခမဲ့ ကျန်းမာ ရေးဆေးခန်းတည်ထောင် သူ ဝဲကြီးဆင် ရွာကျောင်းဆရာတော် ဦးကုဏ္ဍလနှင့် စဉ့်ကိုင်မြို့နယ် တအံ့အနေောက်ရွာ၊ မီးကျောင်းတက်ကျောင်းတော် ကျောင်းဆရာတော် ဦးဝိလာသတို့ ဦးဆောင်၍ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၃ရက်၊ နံနက် ၁၀နာရီမှ ညနေ ၄ နာရီထိ တအံ့အနောက်ရွာ ဝေယန္တရမ္မာရုံတွင် မေတ္တာ

### ပျင်းချက်ကတော့ ...



- အပျင်းထူသော ဇနီးက ယောက်ျားကို ပြောသည်။ ကိုဆိုးတေ.. ကျုပ်ဘယ်သူ့ကိုမှ မလိမ်တတ်ဘူးဆိုတာ ရှင်သိတယ်..။ ‘ သိပါတယ် မိန်းမရာ၊ တစ်ခုပဲတောင်းဆိုချင်တယ် ..’ ဘာလဲရှင်... ‘ ကိုယ့်ခါးကိုတော့ ချမ်းသာပေးပါ။’

၂၀၁၅ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၃ရက်တွင် ကျရောက်သော အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ မွေးနေ့နှင့် မြန်မာနိုင်ငံကလေးများနေ့ကို ဂုဏ်ပြု သောအားဖြင့် အမရပူရမြို့နယ်၊ တလင်းကြီးကျေးရွာ၊ ဝဲကြီးဆင်ရွာမေတ္တာအရိပ် ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုအသင်းအခမဲ့ ကျန်းမာ ရေးဆေးခန်းတည်ထောင် သူ ဝဲကြီးဆင် ရွာကျောင်းဆရာတော် ဦးကုဏ္ဍလနှင့် စဉ့်ကိုင်မြို့နယ် တအံ့အနေောက်ရွာ၊ မီးကျောင်းတက်ကျောင်းတော် ကျောင်းဆရာတော် ဦးဝိလာသတို့ ဦးဆောင်၍ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၃ရက်၊ နံနက် ၁၀နာရီမှ ညနေ ၄ နာရီထိ တအံ့အနောက်ရွာ ဝေယန္တရမ္မာရုံတွင် မေတ္တာ

TTSK

<b>အသစ်ဝယ်မလား ? အဟောင်းပြင်မလား</b>
<b>မီးအားမြှင့်စက်,အင်ဗာတာ,ဘက်ထရီအားသွင်းစက်</b>
<p><b>sam</b> since 1993 <b>ဆမ်ဆမ်</b> လျှပ်စစ်ပစ္စည်း ထုတ်လုပ်ခွင့်ပြုမိန့်အမှတ် (၄)/၉၃/အရ ထုတ်လုပ်သည်။</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>၁၉လမ်း၊ ၈၉လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။</li> <li>☎ ၀၉- ၂၀၀၃၇၉၂၊ ၀၉-၄၃၀၁၀၅၃၊ ၀၉- ၂၅၉၀၀၀၅၄၈</li></ul>

၂၀၁၅ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၃ရက်တွင် ကျရောက်သော အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ မွေးနေ့နှင့် မြန်မာနိုင်ငံကလေးများနေ့ကို ဂုဏ်ပြု သောအားဖြင့် အမရပူရမြို့နယ်၊ တလင်းကြီးကျေးရွာ၊ ဝဲကြီးဆင်ရွာမေတ္တာအရိပ် ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုအသင်းအခမဲ့ ကျန်းမာ ရေးဆေးခန်းတည်ထောင် သူ ဝဲကြီးဆင် ရွာကျောင်းဆရာတော် ဦးကုဏ္ဍလနှင့် စဉ့်ကိုင်မြို့နယ် တအံ့အနေောက်ရွာ၊ မီးကျောင်းတက်ကျောင်းတော် ကျောင်းဆရာတော် ဦးဝိလာသတို့ ဦးဆောင်၍ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၃ရက်၊ နံနက် ၁၀နာရီမှ ညနေ ၄ နာရီထိ တအံ့အနောက်ရွာ ဝေယန္တရမ္မာရုံတွင် မေတ္တာ

### အသီးစာရင်းဝင်သွားပြီ...



- ဆရာဝန်က ငါ့ကိုမှာလိုက်တယ်။ အသီးအရွက်များများစားပါတဲ့.. ‘ ဒါဆို ငါ့သူငယ်ချင်းကြီးကို ငါအသီးတစ်မျိုးလက်ဆောင်ပေးချင်တယ် ..’ ဘာသီးလဲ.. ‘ ဗုံးဗီး ..’

### ခေါင်းမထိအောင် ...



- ယိုင်တိယိုင်တိုင်ဖြင့် လမ်းလျှောက်လာသော ဦးထွန်းရင်ကို တူတော်မောင် မောင်မိုးဝဲက တားသည်။ ဦးလေး.. နေဦး၊ အိမ်က ဆိုင်ကယ်ဦးထုပ်ဆောင်းသွားဦး ဘာဖြစ်လို့လဲကွ .. လေ..’ ခင်ဗျားမိန်းမက အိမ်ပေါက်ဝမှာ ထုတ်ကြီးနဲ့စောင့်နေလို့..







### ချောကလက်ဘုရင်မိုက်ကယ်ဖာရီရို အသက် ၈၉နှစ်အရွယ်တွင် ကွယ်လွန်



ချစ်သူများနေ့တွင် ချစ်သူအချင်းချင်း ချောကလက်ကျွေးခြင်းသည် လူငယ်များအကြားအလွန် ရေပန်းစားလျက်ရှိသည်။ ထိုချောကလက်များကို ဖန်တီးပြုလုပ်ခဲ့သော ချောကလက်ဘုရင်ကြီး အီတလီနိုင်ငံသားမိုက်ကယ်ဖာရီရိုသည် အသက် ၈၉နှစ်အရွယ်တွင် ဘဝတစ်ပါးသို့ကူးပြောင်းသွားပြီ ဖြစ်သည်။ သူ၏ဆုံးမိန့်နှင့်ပတ်သက်၍ တစ်စုံတစ်ရာထုတ်ပြန်ခြင်း မရှိဘဲသူ၏ကုမ္ပဏီက နေ

အိမ်တွင်သေဆုံးသည်ဟုသာ ကြေညာခဲ့သည်။ ဖာရီရိုသည် ချောကလက်လုပ်ငန်းဖြင့် အီတလီနိုင်ငံ၏ အချမ်းသာဆုံးလူတစ်ယောက်အဖြစ် သတ်မှတ်ခံရသူဖြစ်သည်။ ယခုအခါ သူ၏ကုမ္ပဏီသည် (၅၃)နိုင်ငံ၌ကုမ္ပဏီရုံးခွဲများ ဖွင့်လှစ်ထားပြီး ဖြစ်သည်။ သူ၏အမွေအားလုံးကို သားဖြစ်သူ ဂျီအိုဘန်နီနှင့် ဇနီးက ဆက်ခံခွင့်ရခဲ့သည်ဟု သတင်းအရင်းအမြစ်တစ်ခုတွင် ဖော်ပြထားသည်။



အဘယျသို့ ငါတို့အတွက် နေ့စဉ်အတွက် အသက်အရွယ်မရွေး အားပေးပေးပါ။

မကြာသေးမီက ဟက်ကားများသည် တေလာဆွစ်မီ၏ ကိုယ်လုံးပုံများကို ထုတ်ဖော်ပြသကာ ခြိမ်းခြောက်ခဲ့သော်လည်း အဆိုတော်တေလာဆွစ်မီက အများများသာ ဖြစ်ကြောင်းပြောခဲ့သည်။ "ဒီလိုခြိမ်းခြောက်တာမျိုးအတွက် တုန်လှုပ်မှုမရှိပါဘူး" ဟု အဆိုတော်က တွစ်တာမှတစ်ဆင့် ဟက်ကားများကို တုံ့ပြန်ပြောဆိုခဲ့သည်။ "ဟက်ကားတွေက သူတို့ဆီမှာ ကျွန်ုပ်တို့ကိုယ်

လုံးတီးပုံတွေရှိတယ်ဟု ပြောတယ်လို့ပြောသတဲ့ လား။ ဒါတွေက ယုံစရာလား၊ ရယ်စရာပိုတိုရော နှင့် လုပ်ထားတာတွေပါ။ ဒါတွေက ဘာမှအသုံးမဝင်ပါဘူး" ဟု ပြောသည်။ သို့သော် တေလာဆွစ်မီက သူမအကောင်ကို ဟက်ကားများက ဝင်ရောက်ကာဟက်ခဲ့ကြောင်း ပြောသည်။ ဟက်ကားများ မည်သို့တုံ့ပြန်မည်ကို စောင့်ကြည့်ရတော့မည်။

### အသက် ၂၀၅ နှစ်ရှိ ချစ်သူများနေ့ကတော့ ကျွန်တော်တို့အတွက် နာမည်ကြီးစုံတွဲတွေအီက နေ သတင်းကောင်းတွေ၊ အချစ်ဇာတ်လမ်းတွေကို ယူဆောင်ပေးခဲ့ပါတယ်။

၂၀၁၅ ခုနှစ် ရဲ့ ချစ်သူများနေ့ကတော့ ကျွန်တော်တို့အတွက် နာမည်ကြီးစုံတွဲတွေအီက နေ သတင်းကောင်းတွေ၊ အချစ်ဇာတ်လမ်းတွေကို ယူဆောင်ပေးခဲ့ပါတယ်။ ချစ်သူများနေ့မှာ ဘန်နီဒစ် ကပ်ဘာဘက်သ်နှင့် ဆိုဖီဟန်းတားတို့ လက်ထပ်တဲ့ သတင်းထွက်လာပြီးတဲ့နောက်မှာ တော့ ချစ်သူများနေ့ဟာ အချစ်နှင့်သင့်တို့ ပတ်သက်မှုကို နောက်တစ်ဆင့်တက်လွှမ်းဖို့ ကြေညာရမယ့်အချိန်ဆိုတာ သက်သေပြလာတာပါ။ ဒီလိုနေ့ထူးနေ့မြတ်မှာပဲ နာမည်ကြီး အဆိုတော်လေဒီဂါဂါကလည်း သူမနှင့် တွဲနေတဲ့ချစ်သူတေလာကင် နေ့တို့ စေ့စပ်ခဲ့ကြပါတယ်။

လေဒီဂါဂါက "ကျွန်မတို့ စေ့စပ်ပြီးပါပြီ။ အချစ်က သေချာသွားပါပြီ။ သူကသူ့ရဲ့အသက် နှလုံးကို ချစ်သူများနေ့မှာ ချစ်သက်လက်ဆောင် အဖြစ်ပေးလိုက်ပါတယ်။ ကျွန်မကလည်း ကျေကျေနပ်လက်ခံလိုက်ပါတယ်" ဟု သူမ၏အင်စတေဂရမ်တွင် ရေးသားထားသည်။



### ကီဗင်က ငွေအတွက် ယခုချိန်အထိ စိုးရိမ်နေကြောင်းပြော

ရုပ်ရှင်မင်းသားကီဗင်စပရေသည် အလွန်အောင်မြင်နေသော သရုပ်ဆောင်ဖြစ်သော်လည်း သူ၏ငွေကြေးရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုများအတွက် စိုးရိမ်ပူပန်နေရသည်။ "ကျွန်တော်ဟာ ငွေကြေးအတွက် အမြဲတမ်းပူနေရတယ်။ ကျွန်တော်က အလယ်အလတ် မိသားစုကနေဆင်းသက်လာသူပါ။ ကျွန်တော့်အမေဟာ မိသားစုကို လုပ်ကျွေးခဲ့ရတယ်။ ကျွန်တော့်အဖေက အလုပ်လက်မဲ့တစ်ဦးဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဘဝဟာ အလွန်ခက်ခဲတယ်ဆိုတာ ကျွန်တော်သိပါတယ်။ ကျွန်တော်ဒီအခြေအနေမျိုးတွေ မကြုံတွေ့ဖို့ ဆုတောင်းပါတယ်။ ဒါကြောင့် ငွေကြေးနှင့်ပတ်သက်ပြီး အမြဲသတိထားရတာပါ" ဟု ဗြိတိန် GQ မဂ္ဂဇင်းသို့ ပြောသည်။ အသက် ၅၅ နှစ်အရွယ်ရှိ အဆိုပါမင်းသားသည် ဟောလိဝုဒ်တွင် The Usual Suspect နှင့်



American Beauty စသော ဇာတ်ကားတို့ဖြင့် အလွန်နာမည်ကြီးခဲ့ပြီး Old vicar ဇာတ် ရုံ၏ ဒါရိုက်တာအဖြစ်လည်း (၁၀)နှစ်မျှ လုပ်ကိုင်ခဲ့သည်။

### မင်းသမီးလီနာဟက်ဒီ ဒုတိယကိုယ်ဝန်ရှိပြီ

Game of Thrones ဇာတ်ကား၏ မင်းသမီးလီနာဟက်ဒီက သူမသည်ဒုတိယကိုယ်ဝန်လွယ်ထားပြီဖြစ်ကြောင်း အတည်ပြုပြောကြားခဲ့သည်။ အဆိုပါ အသက် ၄၁ နှစ်အရွယ်ရှိ မင်းသမီးသည် Queen Regent Cersei Lannister TV ဒရမ်ဇာတ်လမ်းတွဲတွင် သရုပ်ဆောင်ရင်းသူမ၏ ဒုတိယမြောက်လေးကိုလာမည့် နွေရာသီတွင် မွေးဖွားမည်ဟု People.com သို့ ပြောခဲ့သည်။ "ကျွန်မ ဒုတိယကလေးကိုယ်ဝန်ရှိပြီဆိုတာ သိရတော့ သိပ်ကိုပျော်တယ်။ ဒါက ကျွန်မအလိုချင်ဆုံးအရာပါ။ ကျွန်မတို့ အထူးကြိုးစားမှုကြောင့် ရလာတဲ့ရလဒ်ပါ" ဟု ပြောသည်။ သူမတွင် အသက်လေးနှစ်အရွယ်ရှိ သားတစ်ယောက်ရှိပြီး ဝိတပညာရှင်ဝိတာလောရန်နှင့် အတူနေထိုင်လျက်ရှိသည်။



### V-Day အတွက် နာမည်ကြီးစုံတွဲတွေအီက နေ သတင်းကောင်းတွေ၊ အချစ်ဇာတ်လမ်းတွေကို ယူဆောင်ပေးခဲ့ပါတယ်။

မင်းသမီး ရိုက်နက်ပေါထရိုသည် ဘယ်လ်လင်တိုင်းဒေ(ချစ်သူများနေ့)ဟု လူသိများသော V-Day ကို သူမ၏ ခင်ပွန်းဟောင်း ခရစ်မာတင်နှင့်အတူ ပျော်ရွှင်စွာဆင်နွှဲခဲ့သည်။ dailymail.co.uk က ဖော်ပြရာတွင် အဆိုပါမင်းသမီးသည် V-Day နေ့တွင် သူမနှင့် လွန်ခဲ့သောနှစ်က ပြတ်ခွဲခဲ့သောခင်ပွန်းဖြစ်သူ၊ သား သမီးများနှင့် အတူ မယ်လီဘူကမ်းခြေတွင် အတူတကွအပန်းဖြေခဲ့ကြသည်ဟု ဖော်ပြထားသည်။ "V-Day မှာ သူနှင့်အတူရှိနေခဲ့တဲ့အထိမှာ မှန်ပါတယ်။ ကလေးတွေကလည်း သူ့အဖေနှင့်



တွေ့ရတာပေါ့။ ကျွန်မတို့လည်း ကြင်ကြင်နာနာ ဆက်ဆံပါတယ်။ ပျော်စရာကောင်းတဲ့အချိန်လေးပါ။ ရှေ့ဆက်ဘာဖြစ်မယ်ဆိုတာတော့ မသိဘူး" ဟု မင်းသမီးကပြောသည်။

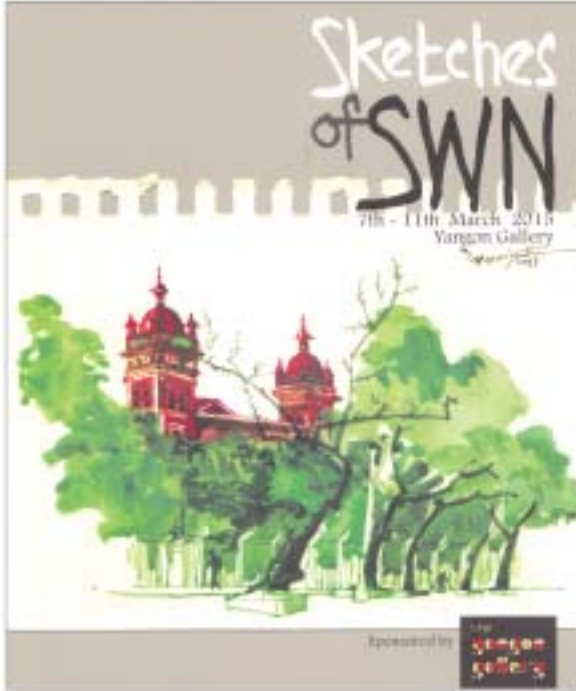
- EG ရုပ်ရှင် [ ef-b mo my e f i k o n f



တရုတ်လူမျိုးတို့၏ နှစ်သစ်ကူးပွဲတော်တွင် သီတဲနစ်သို့ ကူးပြောင်းခြင်းအထိမ်းအမှတ်ပွဲ (၂၀၁၅ ခုနှစ် လေထဲပိရီ ၁၉ ရက်) ကို တွေ့မြင်ရစဉ်



### မန္တလေးသား ပန်းချီဆရာစိုးဝင်းငြိမ်း မြန်မာ့ရှုခင်း Sketches များ ပြပွဲတင်ဆက် ရန်ကုန်ရှုခင်းများ စာအုပ်ထုတ်ဝေ



မန္တလေးသား နာမည်ကျော် ပန်းချီပညာဆရာ စိုးဝင်းငြိမ်း၏ တစ်ကိုယ်တော် ပန်းချီပြပွဲနှင့် Sketching Yangon ပန်းချီစာအုပ် မိတ်ဆက်ပွဲကို ရန်ကုန်မြို့တွင် ကျင်းပမည်ဖြစ်သည်။

Sketches of SWN အမည်ဖြင့်ပြသမည့် တစ်ကိုယ်တော်ပန်းချီပြပွဲကို မတ် ၇ ရက်မှ ၁၁ ရက်အထိ ရန်ကုန်မြို့ အလုံလမ်း၊ နုကွတ်ဇာရာ ပြတိုက် အနီးရှိ ရန်ကုန် Gallery တွင် နေ့စဉ်နံနက် ၁၀ နာရီမှ ညနေ ၆ နာရီအထိ ပြသမည်ဖြစ်ပြီး မြန်မာနိုင်ငံဒေသ အနှံ့အပြားသို့ သွားရောက်ရော့ဆွဲခဲ့သည့် Sketches ပုံ ဝေကို ပြသထားမည် ဖြစ်သည်။ ထို့ပြင် မတ်လ ၇ ရက် ညနေ ၇ နာရီတွင် စိုးဝင်းငြိမ်း၏ Sketching Yangon စာအုပ်

### မန္တလေး ပန်းချီဆရာများ၏ နွေဦးအကြိုအမှတ်တရ ပန်းချီပြပွဲ ကျင်းပ



မန္တလေးပန်းချီဆရာ၊ ဆရာမ ၁၈ ဦးတို့၏ နွေဦးအကြိုအမှတ်တရ ပန်းချီပြပွဲကို မေမော်ဝါရီ ၁၅ ရက်မှ ၂၁ ရက်အထိ မန္တလေးတောင်မြေရှိ Mandalay Hill Atr Gallery တွင် ခင်းကျင်းပြသကြောင်း သိရသည်။ ပန်းချီပြပွဲတွင် ပန်းချီဆရာ၊ ဆရာမတစ်ဦးလျှင် ငါးကားစီခင်းကျင်းပြသမည့် စုစုပေါင်း ပန်းချီကား ၉၀ ပြိုင်ဆိုင် ရော့ဆေးပန်းချီကား ၇၀၊ အခရစ်လမ်းပန်းချီကား ၂၀ တို့အား ကျပ်ငါးသောင်းမှ ကျပ်နှစ်သိန်းအထိ ခင်းကျင်းပြသရောင်းချသည်။ ပြပွဲတွင် မန္တလေးမြို့မှ ဝါရင့်ပန်းချီဆရာ၊ ဆရာမကြီးများဖြစ်ကြသော ဦးခင်မောင်သန်း၊ ဦးမာလာ၊ မောင်လှဌေး၊ မင်းလွင်၊ မြင့်ကျော်ထက်၊ မြင့်ဦးလွင်၊ မြင့်ထွန်း၊ မခေ၊ ဝေယျာ AYW၊ ညက်ထွန်း၊ ရွှေစို၊ နေမော်၊ ကျော်မင်းဝင်း၊ ထူးလွင်အေး၊ လှမော်၊ မြတ်မင်းထွေး၊ စန်းစန်းသူယ၊ ချမ်းမြေ့ဝင်း၊ ဇော်ထွန်းလင်းတို့ ပါဝင်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်လှေရာ







# Mazda CX-5 Best Fuel Economy In Its Class

**SKYACTIV**  
TECHNOLOGY

is able to unleash sporting performance,  
yet also achieve **68 km / gal**



**Chinese**  
**New Year Promotion**  
**Now \$ 46,000**  
**Last a few units only\***  
DO NOT MISS IT!



SKYACTIV TECHNOLOGY

Fuel efficiency  
Driving Dynamics



BOSE PREMIUM SOUND SYSTEM

Give you good  
cabin sound system



SKYACTIV CHASSIS

Light weight yet  
strong body structure  
for safety & performance



SPORTY RIM

Boost your car's performance  
Better grip & handling

Distributed by Automobile Alliance Co., Ltd. and Serviced by Cycle & Carriage Automobile Myanmar Co., Ltd.  
Yangon - No. 96 Kabar Aye Pagoda Road, Sayar San Quarter, Bahan Township. Hotline : 01 554633, 09 260259991  
Mandalay - No. 10(A), The Corner of 77th & 35th street, Maharaungmyay Township. Hotline: 02 67446, 67447, 67448, 67449

