

UNIVERSITY OF WASHINGTON

The School of Music and the Office of Lectures and Concerts

present

No. 40
Pat

THE UNIVERSITY MADRIGAL SINGERS

Rodney Eichenberger, *Conductor*

assisted by

Neal and Nancy O'Doan, *Pianists*

Tuesday, April 21, 1970

Hub Auditorium, 8:00 P.M.

Reel No. 1 - 5651

PROGRAM

THOMAS BATESON

THOMAS BATESON

GILES FARNABY

JOHN BENNETT

} Used

If Love Be Blind

Whither So Fast?

The Curtain Drawn

Weep, O Mine Eyes

* * * * *

GIACOMO CARISSIMI

Jephtha

Jephtha

Jephtha's Daughter

Historicus

Kenneth Peterson, *tenor*

Jan Isbell, *soprano*

Marcia Hall, *mezzo soprano*

Doug Manning, *baritone*

George Shangrow, *harpichord*

Reel No. 2 - 5652

INTERMISSION

JOHANNES BRAHMS

Used.

Liebeslieder

Opus 52

1. Rede. Mädchen, allzu liebes
2. Am Gesteine rauscht die Flut
3. O die Frauen
4. Wie des Abends schöne Röte
5. Die grüne Hopfenranke

(over)

6. Ein kleiner, hübscher Vogel
7. Wohl schön bewandt war es
8. Wenn so lind dein Auge mir
9. Am Donaustrande
10. O wie sanft die Quelle
11. Nein, es ist nicht auszukommen
12. Schlosser auf, und mache Schlösser
13. Vögelein durchrauscht die Luft
14. Sieh, wie ist die Welle klar
15. Nachtigall, sie singt so schön
16. Ein dunkeler Schacht ist Liebe
17. Nicht wandle, mein Licht
18. Es bebet das Gesträuche

UNIVERSITY MADRIGAL SINGERS

Ted Ashizawa	Doug Manning
Andrea Bebee	Larry Marsh
Donna Bendiner	Patty Milam
Karel Coppock	Kenneth Peterson
Marcia Hall	Stephen Stubbs
Jan Isbell	Diane Tefft
Sharon Holt	Kathy Thornton

Neal O'Doan, *piano*
Nancy O'Doan, *piano*