



ရွှေစင်္ကြံ ထင်းရောင်

အတွဲ (၃) အမှတ် (၂)၊ ၂၀၁၅ ခုနှစ်၊ ဩဂုတ် (၂၄) ရက်

Y Mandalay Yatanar Mall

ကျောက်မြက်ရတနာ ဆိုင်ခန်းများ မိတ်ဆက်ပွဲ အခမ်းအနား

‘တော်ဝင်’ စိန်တိုက်မှ လက်ဝတ်ရတနာများ နှင့်
‘ထိပ်ထား’ ဝိုးထည်တိုက်မှ ဝိုးထည်ဝတ်စုံများ ဝတ်ဆင်ပြုစုပါမည်



ဟဲလေး Nine One Ar-T အောင်ထက် ရဲရဲသဏ္ဍန်

နေ့ရက်

၂၉.၈.၂၀၁၅

၃၀.၈.၂၀၁၅



L-ဆိုင်စီ နီနီခင် ခန့်မြင့်လွင် မိမိနီ

အချိန်

ညနေ (၄) နာရီမှ ည (၉) နာရီထိ



နန်းပြတ်ပြုံးသင်း နန်းသူစာ နန်းတင့်ညှင်လင်း လှိုင်းလေး

နေရာ

Mandalay Yatanar Mall
(Promotion Area)
Yadanarpon Super Center

PARTNER BY



တစ်မိနစ်
၂၃

ကျပ် ဆိုတော့ အရင်ထက်
ဖုန်းပိုပြောနိုင်ပြီပေါ့



တွေ့သလာသုံးစွဲသူများနှင့် CDMA သုံးစွဲသူများ အတွက် ဖုန်းပြောဆိုစနစ်အသစ်ဖြစ်ပါသည်။
တွေ့သလာကိုရယူရန် "SWE" ဟု ရိုက်၍ 1332 သို့အခမဲ့ SMS ဝေပို့ပြီး ဝန်ဆောင်မှုရယူနိုင်ပါသည်။

CALL CENTER 106

(၂၄)နာရီအခမဲ့ဆက်သွယ်မှုပေးခြင်းဖြစ်ပါသည်။

အပွင့်တပျက်နာ

1 3 7 7 = ckESpf/ 0ga cgifv q ef; (9) \ uf

၂၀၁၅ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၅ ရက်နေ့တွင်
ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီ
အစိုးရအဖွဲ့အစည်းအဖွဲ့
& နယ်လှည့်ရေးအဖွဲ့
& နယ်လှည့်ရေးအဖွဲ့

၂၀၁၅ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၅ ရက်နေ့တွင်
ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီ
အစိုးရအဖွဲ့အစည်းအဖွဲ့
& နယ်လှည့်ရေးအဖွဲ့
& နယ်လှည့်ရေးအဖွဲ့

ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီ ခေါင်းဆောင်မှု
ပြောင်းလဲခြင်းကို စွဲလမ်းစွာ အစိုးရအဖွဲ့အစည်းအဖွဲ့အစည်း
က သတင်းထုတ်ပြန်ချက် ၈/၂၀၁၅ ကို ဩဂုတ် ၁၇ ရက်တွင် ထုတ်
ပြန်သည်။
လက်ရှိဖြစ်ပေါ်နေသည့် အခြေအနေများအပေါ် အသိပေး
ရှင်းလင်းတင်ပြချက်ခေါင်းစဉ်ဖြင့် အစိုးရ၏ ထုတ်ပြန်ချက်တွင် .
“၂၀၁၅ ခုနှစ် ဩဂုတ်လ ၁၇ ရက်နေ့တွင် ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည့်
ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီကို စွဲလမ်းစွာ
ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီ သိရှိရပါသည်။ တရားဝင်
နိုင်ငံရေးပါတီထံမှ ပါတီတစ်ခု၏ ဆန္ဒအရခေါင်းဆောင်မှု ပြောင်းလဲခြင်း
နှင့် ပြန်လည်ဖွဲ့စည်းသည့် ကိစ္စရပ်သာ ဖြစ်ပါသည်။
အစိုးရအဖွဲ့သည် မိဘပြည်သူများလက်ရှိ ကြုံတွေ့နေရသည့်
နိုင်ငံအနှံ့ ရေဘေးအန္တရာယ်မှ အမြန်ဆုံးကင်းဝေးအောင် ရေဘေးကယ်
ဆယ်ရေးနှင့် ပြန်လည်ထူထောင်ရေးလုပ်ငန်းများကို တစ်စက်မတ်မတ်
ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိပါသည်။ တစ်ပြိုင်နက်တည်းမှာပင် တစ်နိုင်ငံ
လုံးအတိုင်းအတာ ငြိမ်းချမ်းရေးဖြစ်စဉ်အောင်မြင်အောင် တစ်နိုင်ငံလုံး
တည်ငြိမ်အေးချမ်းမှုရှိစေရန်နှင့် ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုရှိစေရန်ကြိုးပမ်းဆောင်
ရွက်လျက်ရှိပါသည်။
အစိုးရအဖွဲ့သည် အုပ်ချုပ်ရေးတာဝန်ကို အဓိက တာဝန်ယူ
ဆောင်ရွက်လျက်ရှိပြီး ဒီမိုကရေစီစနစ်၏ အခြားသောမဏ္ဍိုင်ကြီး နှစ်ရပ်
ဖြစ်သော ဥပဒေပြုရေးနှင့် တရားစီရင်ရေးတို့နှင့်လည်းပူးပေါင်း ဆောင်
ရွက်လျက် ရှိပါသည်။

ပထမအကြိမ် ပြည်သူ့လွှတ်တော် (၁၂)
ကြိမ်မြောက် ပုံမှန်အစည်းအဝေး ၈၂ ရက်
မြောက်နေ့ကို ဩဂုတ် ၁၈ ရက်တွင် ကျင်းပ
ရာ ပြည်သူ့လွှတ်တော် အစည်းအဝေးများ
အားရပ်ဆိုင်းပေးရန် အာဏာရပြည်ထောင်စု
ကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီ ပြည်သူ့လွှတ်
တော်ကိုယ်စားလှယ်က တင်သွင်းခဲ့ကြောင်း
သိရသည်။
ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး ကျောင်းကုန်း
မဲဆန္ဒနယ်မှ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စား
လှယ် ဦးသိန်းထွန်းက ၂၀၁၅ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ
ဩဂုတ်လအတွင်း တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်
နယ်များအတွင်း သဘာဝဘေးသင့်မှုများနှင့်
နိုင်ငံဘာ ၈ ရက်တွင်ကျင်းပမည့် ပါတီစုံ
အထွေထွေ ရွေးကောက်ပွဲကြီးအတွက်
ပြင်ဆင်ရမည့် အချိန်အလွန်နီးကပ်ခြင်းတို့
ကြောင့် (၁၂) ကြိမ်မြောက် ပုံမှန်အစည်းအဝေး
ကို ရပ်ဆိုင်းပေးပါရန် တင်သွင်းခြင်းဖြစ်ပြီး
လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးက ထောက်ခံ
ဆွေးနွေးခဲ့သည်။

လွှတ်တော်က စီမံဆောင်ရွက်ပေးမှုသာ
အစိုးရ၏ ဆောင်ရွက်မည့်ကိစ္စရပ်များ အဆင်
ပြေချောမွေ့မှာဖြစ်ကြောင်း အစိုးရအဖွဲ့
ကြားရာတွင် “ဒါပေမဲ့ မိမိတို့လွှတ်တော်
ကိုယ်စားလှယ်များဟာ ဒီကနေ့အရေးကြီး
ဆောင်ရွက်ရမယ့်ကိစ္စများ ဘာတွေရှိတယ်
ဆိုတာကိုလည်း ကြိုတင်တွက်ဆထားဖို့လိုပါ
တယ်။ ဒါကြောင့် လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ တစ်ချိန်
တည်းမှာပဲ အချိန်ကာလအပိုင်းအခြား
အားဖြင့် လွှတ်တော်နာယက တစ်ယောက်
အနေနဲ့ ဥပဒေနဲ့အညီ ဆောင်ရွက်ရမယ့်
တာဝန်နဲ့ လုပ်ပိုင်ခွင့်အတွင်းက ဆင်ခြင်
စဉ်းစားသုံးသပ်ပြီးတော့ လွှတ်တော်လုပ်ငန်း
များကို အမြန်ဆုံးမြောက်အောင် ဆောင်
ရွက်သွားမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီအဆိုတင်လိုက်
လို့ လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌက ဒီလွှတ်တော်ကြီးကို
ရပ်နားပေးတာမဟုတ်ဘူးဆိုတာကိုလည်း
နားလည်ဖို့လိုပါတယ်။ သို့ရာတွင် ခုနက မိမိ
တို့ဟာ မိမိတို့ဒေသမှာ ရေဘေးကာကွယ်ရေး
ပြန်လည်ထူထောင်ရေး လိုအပ်တယ်လို့ ယူဆ
တယ်ဆိုရင် ခွင့်ယူသွားလို့ရပါတယ်။ ထိုနည်း
တူစွာပဲ လာမယ့်ရွှေ့ကောက်မှာ မိမိတို့ဟာ
ရွှေ့ကောက်ပွဲအတွက် သွားရောက်ပြီးတော့
ကိုယ်စားလှယ်လောင်းအဖြစ် စာရင်းတင်
သွင်းထားတဲ့နေရာမှာ သွားရောက်ဖို့လိုတယ်
ဆိုရင် ခွင့်ယူသွားလို့ရပါတယ်” ဟု ပါရှိသည်။

--- ၈၁ - ၂ သို့ ---



ယင်းအရေးကြီးအဆိုတင်သွင်းမှုအပေါ်
ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ သူရဦးရွှေမန်းက
အရေးကြီး အဆိုတင်သွင်းသည့် ကိစ္စကို
လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌအနေဖြင့် ကြိုဆိုပါကြောင်း၊
အရေးကြီးအဆိုသည် ပြည်သူ့ လွှတ်တော်
ဥက္ကဋ္ဌ၊ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နာယကနှင့်
တိုက်ရိုက်သက်ဆိုင်သည့် ကိစ္စဖြစ်ကြောင်း၊
ဥက္ကဋ္ဌအနေနှင့် လည်းကောင်း၊ နာယက
အနေဖြင့်လည်းကောင်း မိမိ၏တာဝန်နှင့်
လုပ်ပိုင်ခွင့်အတွင်းက ဉာဏ်အမြော်အမြင်နှင့်
ဆင်ခြင်ဆုံးဖြတ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်းနှင့်
ပြည်သူ့လွှတ်တော် တစ်ခုတည်းသာမက ပြည်
ထောင်စုလွှတ်တော်အတွင်းမှာပါ ဆောင်ရွက်
ရန် ကိစ္စရပ်များစွာရှိသဖြင့် ပြည်ထောင်စု

အလားတူပင် အမျိုးသားလွှတ်တော်
အစည်းအဝေးတွင်လည်း မကွေးတိုင်းဒေသ
ကြီး မဲဆန္ဒနယ် အမှတ်(၁)မှ ဦးကြည်ထွန်းနှင့်
စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး မဲဆန္ဒနယ် အမှတ်(၄)
ဒေါက်တာဝင်းမြင့်အောင်တို့က ကျင်းပနေဆဲ
ပုံမှန်အစည်းအဝေးကို ရပ်ဆိုင်းပေးပါရန်
အရေးကြီးအဆိုများ တင်သွင်းခဲ့သည်။ အမျိုး
သားလွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးခင်အောင်မြင့်က

ဘဏ်များပိတ်သိမ်းမည်ဆိုသည်မှာ ကောလဟာလသာဖြစ်
ပုဂ္ဂလိကဘဏ်များ ငွေကြေးအကျပ်အတည်းဖြစ်ပါက ဗဟိုဘဏ်ကူညီမည်

မြန်မာနိုင်ငံရှိ ဘဏ်များသည် မြန်မာနိုင်ငံတော် ဗဟိုဘဏ်၏
ကြီးကြပ်ကွပ်ကဲမှုအောက်တွင် တင်းကျပ်စွာ သတ်မှတ်ထားသော
စည်းကမ်းဘောင်များ၊ အချိုးများအတွင်း ဘဏ်လုပ်ငန်းများ ပုံမှန်
ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း ယခုလတ်တလောထွက် ပေါ်နေသည့်
ပုဂ္ဂလိကဘဏ်အချို့ ပိတ်သိမ်းမည်ဆိုသည်သတင်းမှာ ကောလဟာလ
သာဖြစ်ကြောင်း ဩဂုတ် ၁၈ ရက်က နေပြည်တော်ရှိ ဗဟိုဘဏ်တွင်
ကျင်းပသော သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲ၌ ဗဟိုဘဏ်အုပ္ဍကဋ္ဌ ဦးဆက်
အောင်က ပြောကြားသည်။
ဗဟိုဘဏ်အနေဖြင့် ကောလဟာလတွေဖြစ်လာလို့ ဘဏ်တွေ
မှာ ငွေကြေးအကျပ်အတည်းဖြစ်ပေါ်ပါက လိုအပ်သောကူညီအထောက်

အပံ့များကို ဥပဒေနှင့်အညီ အပြည့်အဝ အကူအညီပေးသွားမည်ဖြစ်
ကြောင်း ဆက်လက်ပြောကြားသည်။
အဆိုပါအစည်းအဝေးသို့ ပုဂ္ဂလိကဘဏ် ၂၂ ဘဏ်ရှိသည့်အနက်
ကမ္ဘောဇဘဏ်တစ်ခုတည်းမှ တာဝန်ရှိသူများသာတက်ရောက်ပြီး
မန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာဦးမိုးဆန်းအောင်က ကမ္ဘောဇဘဏ်လီမိတက်သည်
ဦးအောင်ကိုဝင်းနှင့် ဒေါ်နန်းသန်းထွေး မိသားစုတစ်စုတည်းသာ
ပိုင်ဆိုင်ပြီး မည်သူတစ်ဦးတစ်ယောက်မျှ တစ်ရာခိုင်နှုန်းမျှပိုင်ဆိုင်ခြင်း
မရှိကြောင်း ဗဟိုဘဏ်တာဝန်ရှိသူများကို သက်သေအဖြစ်ထား
ရှင်းလင်းပြောကြားသွားသည်။

သုံးကြိမ်သုံးခါ ကွာရှင်းပါ

wpfiက ဆိုပါစို့...

ကြာတော့ တော်တော်လေးကိုကြာခဲ့ပါပြီ... . စာရေးသူ တစ်ခါမှမလုပ်ဖူးတဲ့ အလုပ် လုပ်ခဲ့ရပါတယ်။ သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်ရဲ့သမီးစေ့စပ်ကြောင်းလမ်းပွဲမှာ မင်္ဂလာစကားပြောရတာပါ။ မင်္ဂလာစကားလို သုံးစွဲသုံးစွဲအတိုင်း ရေးရပေမယ့် စေ့စပ်ကြောင်းလမ်းပွဲမှာ ပြောရတာဆိုတော့ တစ်ဖက်ကလာစေ့စပ်တဲ့ သတို့သားလောင်းအသိုင်းအဝိုင်းကို လက်ခံပြီးပြောရတဲ့ လက်ခံစကားဆို ပိုမှန်လိမ့်မယ်ထင်ပါတယ်။ ပြီးတော့ သတို့သားလောင်းလေးအိမ်မှာ တံခါးမရှိ စားမရှိ ဝင်စေ ထွက်စေဖို့နဲ့၊ အမြင်မတော်တာတွေ့ရ မြင်ရရင်ဆုံးမပေးဖို့ အပ်နဲ့လိုက်တဲ့အတွက် ကြိုတင်ပြီး ဆုံးမသွန်သင်ရတဲ့ ဆုံးမစကားပြောရတာဆိုလည်း ပိုမှန်မယ်ထင်ပါတယ်။

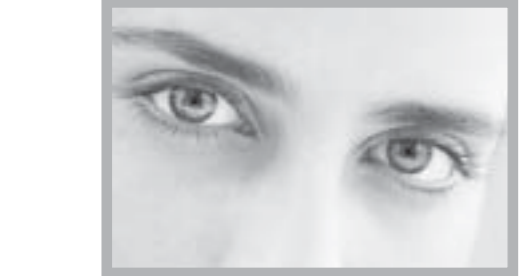
အဲဒီပွဲမှာ စာရေးသူပြောခဲ့တဲ့ စကားတွေထဲမှာမှတ်မှတ်ရရအနေနဲ့ စကားတစ်ခွန်းကို ထပ်ခါထပ်ခါ ပြောပြခဲ့ပါတယ်။

- “ သူငယ်ချင်းတွေနဲ့ ချစ်သူရည်းစားအဖြစ် တစ်ကြိမ်စေ့စပ်ပါ။**
- ဆွေမျိုးတွေနဲ့ ရည်မှန်းထားသူအဖြစ် တစ်ကြိမ်စေ့စပ်ပါ။**
- အကျင့်စရိုက်တွေနဲ့ တစ်သက်တာလက်တွဲဖော်အဖြစ် တစ်ကြိမ်စေ့စပ်ပါ”** ဆိုတဲ့ စကား

လေးပါ။ ဒီလို သုံးကြိမ်သုံးခါစေ့စပ်ကြည့်ပြီးမှ အားလုံးရှေ့မှာ စေ့စပ်ကြောင်းလမ်းပွဲပြုလုပ်ပြီး

မင်္ဂလာသတို့သားလောင်း၊ မင်္ဂလာသတို့သမီးလောင်းအဖြစ် စေ့စပ်ပါလို့ပြောခဲ့ပါတယ်။ ရှေးတုန်းကလို သုံးနှစ်သုံးမိုးဆိုလည်း ပိုကောင်းတာပေါ့။ သုံးနှစ်သုံးမိုးမဟုတ်တောင်၊ ဒီလိုသုံးကြိမ်စေ့စပ်တာကို အချိန်ယူပြီး စဉ်းစား၊ ဆုံးဖြတ်၊ စေ့စပ်စေချင်ပါတယ်။ ဒါမှ စေ့စပ်ကြောင်းလမ်းပွဲရဲ့ ရလဒ်ဖြစ်တဲ့ ရွှေလမ်း၊ ငွေလမ်း တကယ်ပေါက်ကြမှာပါ။ ချိုင်တွေ၊ ခွက်တွေ ခလုတ်ကန်သင်းတွေနဲ့ ရွှံ့လမ်း၊ ဗွက်လမ်းမဖြစ်ကြမှာပါ။ စေ့စပ်တဲ့ မောင်နှံမယ်လည်း ရွှေနှစ်ပြားလို ဂပေတစ်သားတည်းဖြစ်ပြီး တစ်သက်တာမခွဲမခွာ နေနိုင်ကြမှာပါ။

rsu ၼ ၼu ajymwၼ a&m*ၼ u P mၼm;



- မျက်လုံး(မျက်စိ)ကိုကြည့်ပြီး ရောဂါလက္ခဏာ သတိပေးချက်တွေကို ကနဦးသိနိုင်တဲ့အကြောင်း တရုတ်ဆေးပညာမှာ ဖော်ပြထားပါတယ်။
- မျက်ခွံရောင်နေမယ်၊ နီနေမယ်ဆိုရင် အစာခြေအင်္ဂါအဖို့မှာ ပြဿနာရှိနေတာကို ရည်ညွှန်းတယ်။
- မျက်စိထောင့်တွေမှာ နီနေတာ၊ ကျိန်စပ်နေတာတွေက နှလုံးမိစီးခံနေရတာကို ရည်ညွှန်းတယ်။
- မျက်စိအမြူပိုင်းဂါနေရင် အသားဂါ Jaundice နေတာ ရည်ညွှန်းသလို အသည်းဒါမှမဟုတ် သည်းခြေမှာ ပြဿနာရှိနေပြီဆိုတဲ့ အမှတ်အသားလို ဆိုနိုင်တယ်။ ဆေးကုသမှု ချက်ချင်းလုပ်ရမယ်။
- မျက်နက်ဝန်း Iris ထဲမှာ တစ်စုံတစ်ရာအပြောင်းအလဲရှိတာလည်း အသည်းမှာ ပြဿနာရှိတယ်လို့ ဆိုနိုင်တယ်။
- မျက်ကွင်းညိုတာကတော့ ဟော်မုန်းဓာတ် မည့်ဖူးတာ၊ အိပ်ရေးမဝတာ၊ ဓာတ်မတည့်တာတွေ ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။

မင်းထက်ကျော်

ကျော်တော်လေးကြာခဲ့ပြီဖြစ်တဲ့ အဲဒီတုန်းက ပြောခဲ့တဲ့ စကားတွေအကြောင်း ပြန်ရေးပြမိတာကလည်း အဲဒီတုန်းက သတို့သမီးလောင်းလေးစာရေးသူဆီရောက်လာလို့ပါ။

သူတို့နှစ်ယောက်မင်္ဂလာဆောင်ပြီး သိပ်မကြာခင်မှာပဲ တရားဝင် ကွာရှင်းပြတ်စဲကြပါတယ်။ ယောက်ျားလေးဘက်က ပညာတတ် အသိုင်းအဝိုင်းတွေဖြစ်ပြီး၊ကောင်မလေးဘက်က ငွေကြေးပိုချမ်းသာတဲ့ အသိုင်းအဝိုင်းတွေပါ။ တစ်ဦးတည်းသော သမီးလေးမို့ မိဘတွေကလိုလေသေးမရှိအောင် အလိုလို က်ထားတဲ့အပြင် အခေါ်အပျိုကြီးနှစ်ယောက်ရဲ့ အသည်းကျော် တူမလေးလည်း ဖြစ်တဲ့အတွက် ကောင်မလေးက စိတ်ရင်းသဘောထား ကောင်းပေမယ့်နည်းနည်းဗိုလ်ကျတတ်ပါတယ်။ ကောင်လေးကတော့ ပညာတတ်တွေများတဲ့ အသိုင်းအဝိုင်းကပေါက်ဖွားလာတဲ့သူပီပီ ပညာကိုဥစ္စာမနေတဲ့ ပိုတန်ဖိုးထားတတ်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ငယ်သေးတော့ တစ်ဖက်စွန်းတော့ နည်းနည်းရောက်ပါတယ်။ ဒီအချက်ကလေးတွေ ဖြိုကြရင်းက အထုံးလေးတွေ ဖြစ်လာတယ်။ ဒီအထုံးလေးတွေများလာတော့ ဘယ်လိုနေရာမှ မဖြောင့်ဖြူးမသာယာတော့ဘဲ ကွဲကြတဲ့ အထိရောက်သွားကြတာပါ။ တာဝန်မကျေကြတာတွေကြောင့် မဟုတ်ပါဘူး။ အခု ကောင်မလေး စာရေးသူဆီရောက်လာတာကိုကပဲ ပြန်ပေါင်းထုပ်ပေးဖို့လာပူဆာတာပါ။ ဒါ့ကြောင့် စေ့စပ်ကြောင်းလမ်းပွဲတုန်းက စကားလေးပြန်ကောက်ပြီး၊ သူငယ်ချင်းတွေရှေ့ ချစ်သူရည်းစားအဖြစ် စေ့စပ်တုန်းကလို တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက်နားလည်မှုတွေနဲ့ ပြန်ချစ်ကြပါလား၊ ကောင်မလေးတွေမျိုးတွေက ဟိုးအရင် ငါနဲ့မတွေ့ခင်က တည်းက ဒီလိုချစ်ကြတာပါလား။ သူ့ဆွေမျိုးတွေက ဒီလိုပါလားဆိုတာ သဘောပေါက်အောင် ဆွေမျိုးတွေရှေ့ စေ့စပ်ခိုင်းခဲ့တာပါ။ နောက်ပြီး သူ့အကျင့်စရိုက်က ဒီလိုပါလားဆိုပြီး ကိုယ်နဲ့အသွင်မတူတဲ့ စရိုက်တွေ

ကို တစ်သက်လုံးခွင့်လွှတ်ပေးနိုင်မလား၊ သူနဲ့မတူတဲ့ ကိုယ့်အကျင့်စရိုက်တွေကိုလည်း သူနဲ့တူလာအောင် ပြင်တန်တာပြင်၊ လျှော့တန်တာ လျှော့မလားဆိုပြီး စဉ်းစားပြီးညှိယူကြရအောင်၊ အကျင့်စရိုက်ချင်းလည်း စေ့စပ်ပါလို့ပြောခဲ့တာပေါ့လို့ နှစ်ယောက်လုံးခေါ်ပြီး ပြန်ပြောပြပါတယ်။

အဲဒါတွေ မစေ့စပ်ခဲ့ကြလို့ အခုလိုကွဲကြရတယ်၊ ကွဲပြီးမှပြန်ပေါင်းတာကတော့ သိပ်မကောင်းလှဘူး။ စို့ပြီးသားလက် မခြောက်ရင်ကောင်းတယ်၊ ခြောက်ပြီးသားလက် ပြန်စို့ဖို့ကျ ခက်တယ်။

ကွဲမယ်ဆိုကြတော့ ကိုယ့်စိတ်ထဲရှိတာတွေ၊ သူ့စိတ်ထဲရှိတာတွေ အသားကုန်ပွင့်အန်ပြီး အမနာပ နှင်ပဲငဆပြောမိကြမယ်။ အားလုံးရှေ့ပြောချင်လည်း ပြောမိကြမယ်၊ သူ့မိဘကိုယ့်မိဘကိုလည်း ပြောချင်ရာတွေ အတားအဆီးမရှိ ပြောချင်ပြောခဲ့မိကြမယ်။

အခုပြန်ပေါင်းကြမယ်ဆိုတော့ ပြောခဲ့မိတဲ့ စကားတွေသာကွဲသွားခဲ့ဖူးရင် ဘယ်လိုရင်ဆိုင်ကြမလဲ၊ မျက်နှာပူစရာတွေ ဖြစ်ကုန်ကြချေ။ ပြီးတော့ ကွဲမယ်ဆိုပြီး ပစ္စည်းဥစ္စာတွေ သူ့ဟာကိုယ်ဟာခွဲခြမ်းစိတ်ဖြာရာမှာ မတရားခဲ့ကြရင်၊ လောဘရောက်ခဲ့ကြရင်၊ အခုလိုပြန်ပေါင်းကြမယ်ဆိုတဲ့အခါ တစ်ဦးပေါ်တစ်ဦး ယုံကြည်မှုတွေလျော့ကုန်ကြပြီး သူမသိအောင်၊ ကိုယ်မသိအောင်ဆိုပြီး လျှို့ဝှက်ကြတော့မယ်၊ ဘယ်ကောင်းနိုင်ပါစေတဲ့မလဲ။

ဒါ့ကြောင့် ဒါမျိုးတွေ နောင်မဖြစ်ရအောင်နေကြမယ်၊ ရွေ့ကဖြစ်ပြီး သားတွေအတွက် ဝန်ချတောင်းပန်ကြမယ်၊ မိုးသားပွင့်လင်းကြမယ်ဆိုရင် ပြန်ပေါင်းထုပ်ဖို့ နှစ်ဖက်မိဘကိုပြောပေးမယ်လို့ ဆုံးမပြီး ခုနစ်ရက် စဉ်းစားခိုင်းလိုက်ပါတယ်။

သူတို့နှစ်ယောက် ပြန်သွားတော့စာရေးသူ စဉ်းစားနေမိတာက စေ့စပ်ကြောင်းလမ်းတာတင် သုံးကြိမ်သုံးခါ လိုအပ်တာမဟုတ်ဘဲ ကွာရှင်း ပြတ်စဲတာလည်း သုံးကြိမ်သုံးခါလိုအပ်တယ်။

- တစ်ကြိမ်က...
 - အတူနေပြီး စကားမပြောဘဲ ကွာရှင်းပါ။
 - တစ်ကြိမ်က...
 - တစ်အိမ်တည်းပေမယ့် အတူမနေကြတော့ဘဲ ကွာရှင်းပါ။
 - တစ်ကြိမ်က...
 - တစ်သက်တာမှာ မုန်းနိုင် မေ့နိုင်ပြီလားလို့ အချိန်ယူ စဉ်းစားပြီး ကွာရှင်းပါ။
- whav:ra:n vၼၼၿyၼ ၼၿၿၿZၼ

ပြင်ဦးလွင်တန်ဆောင်တိုင်မီးပုံးပျံပွဲတော် ကြိုတင်ပြင်ဆင်မှုများပြုလုပ်ကွင်းပြင်တစ်ခုလုံးကွန်ကရစ်ခင်းပြီး ယမ်းများရေမစိုရန် မိုးလုံလေလုံ ထားရှိပေးမည်



နှစ်စဉ်နှစ်တိုင်းကျင်းပပြုစဉ်သော ပြင်ဦးလွင်တန်ဆောင်တိုင်မီးပုံးပျံပွဲတော်ကို ယခုနှစ် နိုဝင်ဘာ ၃ရက်မှ ၈ရက်အထိ ငါးရက်တိုင်တိုင် စည်ကားမှုက်မြိုက်စွာကျင်းပနိုင်ရေးအတွက်ကြိုတင်ပြင်ဆင်မှုများ ကွင်းပြင်ဆင်မှုများပြုလုပ်နေကြောင်း ၂၀၁၅ ခုနှစ် တန်ဆောင်တိုင်ပွဲတော်ကျင်းပရေးဦးစီး ကော်မတီ တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူး ဦးကျော်ဌေးကို ထံမှ သိရသည်။

“ ပြီးခဲ့တဲ့နှစ်က အခက်အခဲတွေမျိုး မဖြစ်အောင်တော့ကြိုတင်ပြင်ဆင်မှုတွေလုပ်ထားပါတယ်၊ အဆောက်အအုံအနေအထား၊ နေရာထိုင်ခင်းက အစလိုအပ်ချက်တွေရှိခဲ့တယ်၊ ဒီနှစ်မှာ ကိုယ်ပြည်တွင်းသာမက ပြည်ပက နိုင်ငံခြားသားတွေပါ လာရောက်ကြည့်ရှုတဲ့အခါ နေရာထိုင်ခင်း အခက်အခဲမရှိအောင်ပြင်ဆင်ထားပါတယ်၊ ပွဲတော်လုံခြုံရေးအတွက် အစီအစဉ်တွေအားလုံး လုပ်ထားပြီးပါပြီ၊ နှစ်စဉ်ပွဲတော်ရက်မှာလုံခြုံရေးကိစ္စကျိုးပေါက်သွားတာမရှိခဲ့ပါဘူး၊ ပြီးခဲ့တဲ့နှစ်က လုံခြုံရေးအင်အား ၄၀ဝန်းပါးလောက်သုံးခဲ့ပါတယ်၊ ယခုနှစ်မှာလည်း ပွဲတော်ရဲ့အခြေအနေအရ လုံခြုံရေးအင်အားကို လိုအပ်သလိုအသုံးပြုသွားမှာ”ဟု ဦးကျော်ဌေးကိုက ပြောသည်။

ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်အတွင်း နေရာအနှံ့အပြားအပြားတွင် ပြင်ဆင်မှုများပြုလုပ်မည်



ကြိုတင်ပြင်ဆင်မှုတွေပြုလုပ် ထားရာတွင် ကွင်းအတွင်းမြေသားဖြည့်တင်းခြင်း၊ မြန်းကြမ်းများခင်းခြင်း၊ မြေထိန်းနံရံကျောက်စီခြင်း၊ ပွဲကြည့်လှေကားထစ်ပုံစံများ တည်ဆောက်ခြင်း၊ အထူးတန်း ပွဲကြည့်စင်နေရာတွင်ကြည့်ရှုနိုင်ရန်အတွက် မြေထိန်းနံရံများတည်ဆောက်ခြင်း၊ ကွင်းပြင်တစ်ခုလုံးကို ကွန်ကရစ်စလစ်ပြင်လောင်းခြင်းများ၊ ကွင်းအတွင်း ရေမဝပ်နိုင်အောင်ရေစီးရေလာကောင်း မွန်သည့်ရေနုတ်မြောင်းများဖောက်လုပ်ခြင်း၊ ပွဲတော်လာ စည်ပရိသတ်များထိုင်ပြီး ကြည့်ရှုနိုင်အောင် အရှည် ၅၅၀ ပေရှိ ကျောက်ခုံတန်းလျား နှစ်တန်း တည်ဆောက်ခြင်း၊ အမှတ်ပေးခိုင်များ၊ အသံပိုင်းဆိုင်ရာ၊ လျှပ်စစ်ပိုင်းဆိုင်ရာကိုင်တွယ်မည့်သူများအတွက် သီးသန့်နှစ်ထပ်အဆောက်အအုံငယ်၊

ပြိုင်ပွဲဝင်ပစ္စည်းများ(ယမ်းနဲယမ်းခွေများ၊ မီးပုံးပျံများ မပျက်စီးအောင်) ခေတ္တထိန်းသိမ်းထားနိုင်မည့် အဆောက်အအုံငယ် တည်ဆောက်ခြင်း၊ ကွင်းအတွင်းလေတိုက်နှုန်းများ လျှော့ချပေးနိုင်အောင် လေကာကုန်းပေါ်တွင် ယူကလစ်ပင်များစိုက်ပျိုး ထားခြင်း၊ ယာဉ်ကြောရှုပ်ထွေးမှုလျှော့ချနိုင်အောင် ပတ်လမ်း ဖောက်လုပ်ထားခြင်း၊ မီးပုံးပျံပွဲတော် Trademarkတစ်ခုဖြစ်သည့် နာရီစင်ပုံ တူတည်

ပြင်ဦးလွင်တန်ဆောင်တိုင် မီးပုံးပျံပွဲတော်တွင် ရာသီဥတုဆိုးရွားခဲ့သော်လည်း ပြိုင်ပွဲဝင်အသင်းတစ်ရာကျော် ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ကြောင်း၊ မီးပုံးပျံမှာ ညမီးကျည်၊ နေ့ဘက်အုပ်စုလိုက် ခြေလေးချောင်း၊ ခြေနှစ်ချောင်းမီးပုံးပျံ လွှတ်တင်ခြင်းများပါဝင်ပြီး အနယ်နယ်အရပ်ရပ်ကလာကြည့်ကြသည့် ပရိသတ် သိန်းချီရှိကြောင်း၊ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်သည့် အသင်းတိုင်းကို ပြန်လည်

ထောက်ပံ့သည့်အနေဖြင့်လျှာဒါန်းငွေများ ဆုငွေများအများဆုံးအသုံးပြုခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

“ပြင်ဦးလွင်မြို့၊ရဲ့ အထင်ကရတန်ခိုးကြီး ဘုရားဖြစ်တဲ့ မဟာအံ့ထူးက်သာဘုရားကြီးကိုမြို့သူမြို့သားများက မီးပူဇော်လွှတ်တင်တဲ့ပွဲဆိုရင် မမှားပါဘူး၊ ပွဲတော်ကြီးဆောင်ရွက်ဖို့အတွက် မြို့သူမြို့သားတွေက ရှေးအစဉ်အလာတစ်ရပ်အဖြစ်ဆောင်ရွက်နိုင်ခဲ့ကြတာ တောင်ကြီးမီးပုံးပျံပွဲတော်နဲ့နှိုင်းယှဉ်ရင် ပြင်ဦးလွင်မြို့တန်ဆောင်တိုင်မီးပုံးပျံပွဲမှာ အဆင့်အတန်းတစ်ခုရောက်ရှိနေပြီ” ဟု ခရိုင်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးကပြောသည်။

၂၀၁၄ခုနှစ် တန်ဆောင်တိုင်ပွဲတော်ကျင်းပခဲ့သည့် စတုတ္ထနေ့ နေ့ရပ်အလှပြိုင်ပွဲတွင်းပ နေ့စဉ်အတွင်း မိုးများရွာသွန်းခဲ့ခြင်းကြောင့်ပွဲစဉ်များကို ခေတ္တရပ်နားခဲ့ရကြောင်း၊ အဆိုပါနေ့မွန်းလွဲပိုင်းတွင်ရုတ်တရက်လေပြင်းတိုက်ခတ်ခဲ့သဖြင့် လေကာကုန်းပေါ်ရှိ ကာရံကြော်ငြာထားသော စီးပွားရေးဆိုင်ရာဆိုင်းဘုတ်များ၊ ပြင်ဦးလွင်နာရီစင်ပုံတူနာရီစင်ကြီးအပါအဝင် ငွေကုပ်သိန်း ၅၅၀ ကျော်တန်ဖိုးရှိ LEDရုပ်မြင်သံကြားစက်ကြီးပါမြို့ကျ ဖျက်စီးသွားခဲ့သည့် ဖြစ်စဉ်များ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။

ၼၿၿၿၿၿၿ

ချမ်းမြရွှေပြည်အဝေးပြေးခရီးသည်တင်ယာဉ်ရပ်နားစခန်း အဆင့်မြှင့်တင်ခြင်းလုပ်ငန်းများ မစတင်နိုင်သေး

မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီက ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်အတွင်းရှိ ချမ်းမြရွှေပြည်အဝေးပြေးခရီးသည်တင်ယာဉ်ရပ်နားစခန်း (ကွဲဆည်ကားကြီးကွင်း)အဆင့်မြှင့်တင်ခြင်း အတွက် တင်ဒါခေါ်ခဲ့ရာMDCMကုမ္ပဏီက တင်ဒါအောင်မြင်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ချမ်းမြရွှေပြည်အဝေးပြေးခရီးသည်တင် ယာဉ်ရပ်နားစခန်း(ကွဲဆည်ကန်ကားကြီးကွင်း) အဆင့်မြှင့်တင်ခြင်းခရီးဆွဲရာတွင် အထပ်မြင့်အဆောက်အအုံများနှင့်အတူ စုပါမားကက်၊ ၁၂ထပ်ဟိုတယ်များ ပါဝင်မည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ယခုနှစ်ဆန်းပိုင်းတွင် စတင်ရန်လုပ်ဆောင်ခဲ့သော်လည်း ယခင်ရေးဆွဲထားသည့်ဒီဇိုင်းပိုင်းကို ပြန်လည်ပြင်ဆင်ရေးဆွဲနေခြင်းကြောင့် ယနေ့အချိန်အထိ စတင်နိုင်ခြင်းမရှိသေးကြောင်း၊ ကားကွင်းမြောက်ဘက်ခြမ်း၌လေယာဉ်ကွင်းရှိနေသည့်အတွက်ဒီဇိုင်းတွင်ပါသည့် အထပ်မြင့်အဆောက်အအုံများမှာ လေယာဉ်ပြေးလမ်းနှင့်

မလွတ်ခြင်းကြောင့် လက်ရှိတွင် နောက်ဆုံးကိုက်ညီမည့်ဒီဇိုင်းကို ပြန်လည်ရေးဆွဲနေခြင်းကြောင့် အချိန်ကြန့်ကြာနေရခြင်းဖြစ်ကြောင်း စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီအဆောက်အအုံနှင့်ကုန်ရိသွာနုမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးထံမှ သိရသည်။

မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီနှင့်တင်ဒါအောင်မြင်ထားသည့် ကုမ္ပဏီတို့က ချမ်းမြရွှေပြည် အဝေးပြေးခရီးသည်တင်ယာဉ်ရပ်နားစခန်း(ကွဲဆည်ကားကြီးကွင်း) အဆင့်မြှင့်တင် ဆက်လက်လုပ်ဆောင်နိုင်ရန်အတွက် အမြန်ဆုံးညှိနှိုင်းဆောင်ရွက်သွားမည်ဟု သိရသည်။

ချမ်းမြရွှေပြည်ယာဉ်ရပ်နားစခန်း (ကွဲဆည်ကန်ကားကွင်း)၌ မန္တလေး-ရန်ကုန်ပြေးဆွဲယာဉ် အသင်းပေါင်း ၃၀ကျော်ရှိပြီး ယာဉ်အသင်းများမှ အဆင့်မြင့် Expressကားကြီး ၃၀၀ကျော်ဖြင့် မန္တလေး-ရန်ကုန်သို့ နေ့စဉ်ပြေးဆွဲလျက်ရှိသည်။

ၼၿၿၿၿၿၿ



တၢ်ဒုၤတၢ်ပံၤတၢ်ပံၤတၢ်ပံၤ (NDF) တၢ်ဒုၤတၢ်ပံၤတၢ်ပံၤတၢ်ပံၤ

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအင်အားစုပါတီ(NDF) အနေဖြင့် တစ်နိုင်လံးရို မဲဆန္ဒနယ် ၂၇၀ကျော်တွင် ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်အရွေးခံသွားရန်ရှိကြောင်း၊ ရွေးချယ်ခံမည့် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းများထံတွင် အမျိုးသမီးကိုယ်စားလှယ် ၂၀ရာခိုင်နှုန်းခန့် ပါဝင်ကြောင်း အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအင်အားစုပါတီ ဗဟိုလုပ်ငန်းကော်မတီဝင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဘဏ္ဍာရေးမှူး တရားလွှတ်တော်ရှေ့နေဦးခင်မောင် သန်းက ပြောသည်။



“၂၀၁၀ တုန်းက တစ်နိုင်လံးလုံးအတိုင်းအတာ အရ ဝင်ရောက်ဝင်ပိုင်ကြတာ လွှတ်တော်ထံကို ဝင်ယောက်ရောက်သွားတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဝင်ယောက်ထံမှာလည်း ပါတီကနေခွဲထွက်သွားပြီး၊ တခြားပါတီထဲဝင်သွားတာရယ်၊ ကိုယ့်ဘာသာ တခြားပါတီသစ် တစ်ခုထောင်သွားတာရယ် ရှိတယ်။ ဒါကြောင့် ခြောက်လောက်ပဲ ပါတီအနေနဲ့ ကျန်ခဲ့တယ်။ ပြီးခဲ့တဲ့ ၂၀၁၂ ကြားဖြတ်မှာလည်း အရေအတွက်နည်းတော့ ဝင်ပြိုင်တဲ့ နေရာ နည်းခဲ့တယ်။ အဲဒီရလဒ်က မကောင်းဘူး။ အခုရွေးကောက်ပွဲမှာတော့ ၂၀၁၀ ထက် ကိုယ်စားလှယ်နှစ်ဆကျော်ပါတယ်။ အဲဒီထဲမှာ အမျိုးသမီးကိုယ်စားလှယ်လောင်းက ၂၀ ရာခိုင်နှုန်းပါတာတယ်”ဟု ဦးခင်မောင်သန်းကပြောသည်။

၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲအတွက် ကိုယ်စားလှယ်လောင်းများရွေးချယ်ရာတွင် ပါတီအပေါ် သစ္စာရှိမှု၊ နိုင်ငံရေးအသိပညာကြွယ်ဝမှု၊ နောက်ခံသမိုင်းကြောင်းကောင်းမှုများကို အခြေခံ၍ ရွေးချယ်ကြောင်း သိရသည်။

“အဓိက ကတော့ကိုယ့်ရဲ့ပါတီအပေါ် သစ္စာရှိမှုပါ။ သာဝက ကြည့်မယ်ဆိုရင် ၂၀၀၀တုန်းက ကိုယ့်ပါတီ ခမောက်အောက်ကနေ လွှတ်တော်ထဲ ဝင်ခဲ့တဲ့ ကိုယ်စားလှယ်တချို့၊ တခြားပါတီရောက်သွားတယ်။ နောက်တစ်ခုက ကိုယ့်ဘာသာကို ပါတီထောင်ကြတယ်။ ဒါတွေရှိခဲ့လို့လည်း နံပါတ်တစ်အချက်အနေနဲ့ ပါတီပေါ် သစ္စာရှိမှုကိုပဲ ရွေးပါတယ်။ နောက်ပိုင်းကတော့ နိုင်ငံရေးအသိပညာကြွယ်ဝမှုနဲ့ နောက်ခံသမိုင်းကြောင်း ကောင်းဖို့ပါ။ ဒါတွေကို

အခြေခံပြီးရွေးသလို အောက်ခြေ မြို့နယ် ခရိုင်က တင်ပြလာတဲ့ ကိုယ်စားလှယ်လောင်းကိုလည်း ဗဟိုနဲ့တိုင်းက ချုပ်ကိုင်မှုမရှိဘူး။ လွတ်လပ်စွာရွေးချယ်ခွင့်ပြုတယ်။ အဲဒီကိုယ်စားလှယ်ရဲ့ ပတ်ဝန်းကျင် အနေထားကရာလေ့လာပြီး ရွေးချယ်ပါတယ်။ ဗဟိုတို့ တိုင်းတို့ကဖြုတ်လိုက်တာမရှိပါဘူး။ ကိုယ်စားလှယ် လောင်းပြိုင်ချင်တဲ့ မဲဆန္ဒနယ်ကိုလည်း ဦးစားပေးပြီး ရွေးချယ်ပြီး ပြိုင်စေပါတယ်။ ဒါကြောင့် ကျွန်တော်တို့ ပါတီရဲ့ကိုယ်စားလှယ်ဟာ ပါတီကြိုက်ပြည်သူကြိုက်တဲ့ ကိုယ်စားလှယ်တွေပါ”ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

ကိုယ်စားလှယ်လောင်းများအတွက် ကွင်းဆင်း စည်းရုံးရေး အသုံးစရိတ်များကို ကော်မရှင်က ငွေကျပ် သိန်း ၁၀၀ ခွင့်ပြုထားသော်လည်း မိမိတို့ ပါတီအနေဖြင့် ငှာနဲ့ချုပ်မှပေးသော ရန်ပုံငွေမရှိဘဲ တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ်များရှိ အောင်နိုင်ရေး အဖွဲ့များ၏ ကူညီပေးမှုနှင့် ကိုယ်စားလှယ်လောင်းကိုယ်တိုင်ထုတ်သုံးသော ငွေကြေးနှင့်သာ စည်းရုံးဟောပြောရေးလုပ်ငန်းများကိုလုပ်ဆောင်မည့်ဟုသိရသည်။ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအင်အားစုပါတီ(NDF) သည် ရန်ကုန်၊ မကွေး၊ ပဲခူး၊ တနင်္သာရီ၊ ဧရာဝတီ၊ မန္တလေး၊ စစ်ကိုင်း စသည့်တိုင်းဒေသကြီးစုနစ်ခုနှင့် ကချင်၊ ကရင်၊ မွန် နှင့်ရှမ်းပြည်နယ်တို့ရှိ မဲဆန္ဒနယ်များမှ ဝင်ရောက် ယှဉ်ပြိုင်အရွေးချယ်ခံမည်ဖြစ်သည်။

တၢ်ဒုၤတၢ်ပံၤတၢ်ပံၤတၢ်ပံၤ (NDF) တၢ်ဒုၤတၢ်ပံၤတၢ်ပံၤတၢ်ပံၤ

တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်ရေးပါတီ တိုင်းအတွင်းရေးမှူးပြောကြား

တိုင်းရင်းသား စည်းလုံးညီညွတ်ရေးပါတီ အနေဖြင့် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း မဲဆန္ဒနယ်မြေ ၇၇နေရာ၌ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်သွားမှာဖြစ်ကြောင်း၊ ရွေးချယ်ထားသော ကိုယ်စားလှယ်လောင်းများမှာလည်း တိုင်းပြည်အတွက်အားထားရမည့်နိုင်ငံရေးအတွေ့အကြုံရှိ ဘွဲ့ရပညာတတ်များဖြစ်ကြောင်း၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်ရေးပါတီ အတွင်းရေးမှူး ဒေါ်သောင်းသောင်းနုက ပြောသည်။

“ပါတီကို ကိုယ်စားပြုမယ့် ကိုယ်စားလှယ်လောင်းတွေကို ၂၀၁၃ခုနှစ်ကုန်ပိုင်းကတည်းက ရွေးချယ်ခဲ့တာ။ ပါတီကပုဂ္ဂိုလ်တွေလည်း ပါသလို အပြင်ကဘွဲ့ရပညာတတ် လူငယ်တွေလည်း ပါပါတယ်။ ပြည်သူကြိုက်တဲ့ ကိုယ်စားလှယ်လောင်းတွေပါ အကျင့်စာရိတ္တပိုင်းသာမက နိုင်ငံအတွက် ပြောရုံဆိုရုံ လုပ်ရုံ ကိုင်ရုံတဲ့သူတွေပါ”ဟု ပါတီ၏ အတွင်းရေးမှူးဒေါ်သောင်းသောင်းနုက ပြောသည်။

၂၀၁၀ ခုနှစ် ပါတီစုံ ဒီမိုကရေစီအထွေထွေ ရွေးကောက်ပွဲတွင် တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်ရေးပါတီ(တစည)အနေဖြင့် တစ်နိုင်လံးလုံးအတိုင်းအတာဖြင့် ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့သော်လည်း အောင်မြင်မှုမရရှိခဲ့ပေ။

“အခု မန္တလေးမှာ မဲဆန္ဒနယ်မြေ ၉၇နေရာမှာ ၇၇နေရာပြိုင်မှာ၊ မြိုင်တဲ့အနေအထားမှာလည်း ယှဉ်ပြိုင်ခြင်းသည် အဓိကဆိုတဲ့သဘောနဲ့ ပြိုင်မှာ။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ကျွန်မတို့ရှေ့မှာ အာဏာရပါတီကြီးရှိတယ်။ ပြီးတော့ အတိုက်အခံပါတီတွေရှိမယ်၊ ပြီးခဲ့တဲ့ ၂၀၁၀ တုန်းကဆိုရင် ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင် သမာသမတ် သိပ်မလှခဲ့ဘူး အခုအခြေအနေမှာလည်း ပါတီကြီးတွေကနေ အစိုးရဝန်ကြီးတွေကိုယ်တိုင်ဝင်ပြိုင်ကြမှာ အဲဒီနေရာတွေမှာဆိုရင် တံတားတွေဆောက်၊ ပစ္စည်းတွေဝေငွေတာရှိတယ် ဒီလိုနေရာတွေမှာ ယှဉ်ဖို့ကြတော့ တော်တော်လေးခက်ပါတယ်။ ကိုယ်စားလှယ်လောင်းတစ်ဦးက စားရိတ်ဘယ်လောက်ပဲသုံးရမယ်ဆိုတာ ပြဌာန်းထားပေမယ့် ဝန်ကြီးတွေကျတော့ နိုင်ငံတော်ငွေနဲ့ တည်ထောင်ပြီး စည်းရုံးလာတာရှိတယ်။ အဲဒီနေရာတွေမှာ အောင်နိုင်ရေးအတွက်ကျတော့ သိပ်မလွယ်လှဘူးပေါ့”ဟု ၎င်းက ပြောသည်။



တစညပါတီအနေဖြင့် ကိုယ်စားလှယ်လောင်းတစ်ဦးလျှင် ကျပ်ငါးသိန်း၊ မြို့နယ်ရန်ပုံငွေကျပ် ၁၀သိန်းနှုန်းဖြင့် ထည့်ဝင်စေတာ ၎င်းရန်ပုံငွေဖြင့် အောင်နိုင်ခြင်းအတွက် စည်းရုံးခြင်းများ၊ ဟောပြောခြင်းများ လုပ်ဆောင်သွားမည်ဖြစ်သည်။ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်မည့် ကိုယ်စားလှယ်လောင်း ၇၇ဦးတွင် အမျိုးသား ၇၃ဦး၊ အမျိုးသမီး ခြောက်ဦးပါဝင်ပြီး အသက် ၇၀နှစ်အထက် ၁၂ဦး၊ အသက် ၇၀နှစ်မှ ၅၀နှစ်ကြား ၄၈ဦး၊ အသက် ၅၀နှစ်အောက် ၁၇ဦးတို့ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

“ကျွန်မတို့ ကိုယ်စားလှယ်တွေထဲမှာ ဘွဲ့ရက ၄၂ယောက်၊အထက်တန်းပညာအဆင့်က ၂၉ယောက်၊ အလယ်တန်းအဆင့်က လေးယောက် ပါပါတယ်။ ပါတီဝင်အနေအထားကိုပြောရရင် တစ်တိုင်းလုံးမှာ ပါတီဝင်အင်အား တစ်သောင်းခွဲဝန်းကျင် လောက်ရှိပါတယ်”ဟု ဒေါ်သောင်းသောင်းနုက ပြောပါသည်။

ဘွဲ့ရပညာတတ် ကိုယ်စားလှယ်လောင်းများကို တစညပါတီက စုစည်းထားပြီး တစ်တိုင်းလုံး၌ မဲဆန္ဒနယ်မြေ ၇၇နေရာတွင် ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်မည် ဖြစ်သည်။

ALPHA SERVICE ကုန်ပစ္စည်းများ



ALPHA SERVICE မှ ဦးစိုးမြင့်ဟိန်း တည်ထောင်သည့် မိုဘိုင်းဖုန်းပြုပြင်ရေးနှင့် သင်တန်းကျောင်းကို ဩဂုတ် ၁၈ရက်က မန္တလေး၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ၇၄လမ်း၊ ၃၇*၃၆လမ်းကြားရှိ သင်တန်းကျောင်းတွင်ဖွင့်လှစ်ကြောင်း သိရသည်။ အဆိုပါသင်တန်းကျောင်းမှ Hardware, Software သင်တန်းများကို ကျွမ်းကျင်စွာတတ်မြောက်၍ ကိုယ်ပိုင်လုပ်ငန်း တည်ထောင်နိုင်သည့်အထိ သင်တန်းကာလတစ်လခွဲအတွင်း သင်ကြားပေးမည်ဖြစ်ရာ သင်တန်းသားတစ်ဦး သင်တန်းကြားကျပ် သုံးသိန်းဖြင့် လက်ခံသင်ကြားပေးမည်ဖြစ်သည်။ သင်တန်းကို စက်တင်ဘာ ၁ရက်မှာ ဖွင့်လှစ်သင်ကြားမည်ဖြစ်ရာ နယ်ယူလာရောက်သည့် သင်တန်းသားများ နေထိုင်ရန်အတွက် အဆောင်စရိတ်အခမဲ့စီစဉ်ပေးမည်ဖြစ်ပြီး တစ်နေ့လျှင် သင်တန်းချိန် ၂နာရီပိုချမည်ဖြစ်သည်။ သင်တန်းမှ တစ်နေ့လျှင်အသုတ် လေးသုတ်ခွဲ၍ တစ်သုတ်လျှင် ၁၀ဦး လက်ခံသင်ကြားပေးမည်ဖြစ်ရာ စာတွေ့သင်ကြားမှု တစ်လနှင့် လက်တွေ့သင်ကြားမှု ၁၅ရက်ကို ကျွမ်းကျင်ဆရာများဖြင့် သင်ကြားပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ယေယု

၂၀၁၅ ခုနှစ် မြို့နယ်နှင့် ပြည်သူ့အတွက် အရွေးချယ်ခံမည့် လူငယ်များ

သတ္တုတွင်းဝန်ကြီးဌာနက ရွှေသတ္တုအသေးစားထုတ်လုပ်မှု လုပ်ငန်းကို စာချုပ်ချုပ်ဆိုလုပ်ကိုင်ခဲ့ကြသည်။ ကုမ္ပဏီများထံမှ ကုမ္ပဏီ ၂၁ ခုမှာ လုပ်ငန်းစာချုပ်အရ သတ္တုတွင်းဝန်ကြီးဌာနသို့ ရွှေစင်ပေးသွင်းရန် ကျန်ရှိနေသည့်အတွက် တရားစွဲဆို အရေးယူသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း အမှတ်(၂)သတ္တုတွင်းလုပ်ငန်း၏ ကြေညာချက်မှတစ်ဆင့်သိရသည်။

သတ္တုတွင်းဝန်ကြီးဌာန အမှတ်(၂)သတ္တုတွင်းလုပ်ငန်းနှင့် ထုတ်လုပ်မှုအပေါ်ခွဲဝေခံစားသည့်စနစ်ဖြင့် ရွှေအသေးစားထုတ်လုပ်မှု လုပ်ငန်းကိုကုမ္ပဏီများနှင့် စာချုပ်ချုပ်ဆိုလုပ်ကိုင်ခဲ့ရာ လုပ်ငန်းသဘောအရ ကုမ္ပဏီ ၂၁ခုမှာ နိုင်ငံတော်သို့ပေးသွင်းရမည့် ရွှေစင်များ ပေးသွင်းရန်ပျက်ကွက်၍ တရားစွဲဆိုအရေးယူမည်ဖြစ်သည်။

နိုင်ငံတော်သို့ ရွှေစင်များပေးသွင်းရန် ပျက်ကွက်သည့် ကုမ္ပဏီများမှာ ရွှေစင်ဟိန်းကုမ္ပဏီ၊ မြန်မာရွှေသိုကုမ္ပဏီ၊ မန္တလေးမိုင်းနင်းကုမ္ပဏီ၊ ရွှေမြန်နွာကုမ္ပဏီ(စစ်ကိုင်း)၊ မိုးဟိန်းထွန်းကုမ္ပဏီ၊ ရှမ်းကတူးကုမ္ပဏီ၊ ငွှေဝင်းထွန်းကုမ္ပဏီ၊ မန်းမြတ်မာလာကုမ္ပဏီ၊ ရတနာချင်းတွင်းကုမ္ပဏီ၊ မိုးကြိုးမြင့်သိုကုမ္ပဏီ၊ ကံကောင်းခြင်းထာဝရအားမာန်ကုမ္ပဏီ ၊ သလ္လာရွှေစင်ကုမ္ပဏီ၊ ရွှေမြန်နွာ(မန္တလေး)ကုမ္ပဏီ၊ နီလာ နှင်းဆီကုမ္ပဏီ၊ အမေကျေးဇူးကုမ္ပဏီ၊ သွေးမိသားစုကုမ္ပဏီ၊ ပန်းပွင့်ကုမ္ပဏီ၊ မြန်မာထက်ဝေယံကုမ္ပဏီ၊ အေးမြပြည့်စုံကုမ္ပဏီ၊ မြတ်အိန္ဒြေကုမ္ပဏီနှင့် ဓမ္မရောင်ကုမ္ပဏီတို့ ဖြစ်ကြသည်။

လုပ်ငန်းစာချုပ်အရ နိုင်ငံတော်သို့ပေးသွင်းရန် ကျန်ရှိသည့်ကုမ္ပဏီ ၂၁ ခုအား ၂၀၁၄-၂၀၁၅ ဘဏ္ဍာရေးနှစ်အတွင်း ရွှေစင်များအား ပေးသွင်းရန် အကြောင်းကြားသော်လည်း လာရောက်ပေးသွင်းခြင်းမရှိသည့်အတွက် ကုမ္ပဏီများ၏ အုပ်ချုပ်မှုဒါရိုက်တာနှင့် ဒါရိုက်တာအဖွဲ့ဝင်များအား မကြာမီအချိန်ပိုင်းအတွင်း တရားစွဲဆိုအရေးယူမည်ဟု အမှတ်(၂) သတ္တုတွင်းလုပ်ငန်း၏ ဩဂုတ် ၁၄ရက်တွင် ကြေညာသည့် ကြေညာချက်အရ သိရသည်။

မင်းကွန်းယဉ်ကျေးမှုဒေသသို့ နိုင်ငံခြားသားခရီးသည်များ နှစ်စဉ် စက်တင်ဘာလ နောက်ပိုင်းမှစတင်၍ ဝင်ရောက်မှုရှိရာ ယခုနှစ်တွင် ဩဂုတ်လဆန်းမှစတင်၍ နေ့စဉ် နိုင်ငံခြားသားခရီးသည်ဝင်ရောက်မှုများလာကြောင်း သိရသည်။

မင်းကွန်းယဉ်ကျေးမှုဒေသသို့ ခရီးသွားရာသီဖြစ်သည့် နိုဝင်ဘာလမှ ဧပြီသတ်မှတ်ခရီးသည်ဝင်ရောက်မှု မတိုင်မီကာလအထိ ခရီးသည်ဝင်ရောက်မှု များပြားရာ ဇန်နဝါရီ၊ ဖေဖော်ဝါရီနှင့် မတ်လများမှာ မှိုင်ငံခြားသားခရီးသည်ဝင်ရောက်မှု အများဆုံးလများဖြစ်သည်။ ယခင်နှစ်များက စက်တင်ဘာမှစတင်၍ နေ့စဉ်ခရီးသည် ငါးဦးမှ ၂၀ခန့်အထိဝင်ရောက်ပြီး နောက်လများတွင် ခရီးသည်ဝင်ရောက်မှုများလာသည်။ ပုံမှန်အားဖြင့် မေလမှစတင်၍ ဩဂုတ်လကုန်အထိမှာ ခရီးသည်ဝင်ရောက်မှုနှုန်းစဉ်နည်းပါးခဲ့ရာ ယခုနှစ် ဩဂုတ်လအတွင်း ခရီးသည်ဝင်ရောက်မှုမှာ နေ့စဉ် ၁၀၀ ဝန်းကျင်ရှိသည်။

မင်းကွန်းသို့လာရောက်သည့် ခရီးသည်များမှာ ဧရာဝတီမြစ် ရေလမ်းခရီးဖြင့်လာသူများရှိသလို မန္တလေး၊ စစ်ကိုင်း၊ မင်းကွန်း၊ ကုန်းလမ်းခရီးကားဖြင့်လာသူ၊ စက်ဘီးဖြင့်လာသူ၊ ဆိုင်ကယ်ဖြင့်လာသူများပါရှိလာသည်။ ဧရာဝတီမြစ်ရွှေခင်းကြည့်ရင်း အပန်းဖြေနားနေသည့် ခရီးစဉ်အဖြစ် ရေလမ်းခရီးမှလာရောက်သူများ အများဆုံးဖြစ်သည်။ စက်တင်ဘာလမှ စတင်၍ နောက်ပိုင်းတွင်

၂၀၁၅ ခုနှစ် မြို့နယ်နှင့် ပြည်သူ့အတွက် အရွေးချယ်ခံမည့် လူငယ်များ



ခရီးသည်အဝင်များလာရာဒီဘေခရစုမတ်မတိုင်မီအထိများပြီး ခရစုမတ်ကာလတွင် လာရောက်သူနည်းကာ ဇန်နဝါရီလဆန်းမှ စတင်၍ ဝင်ရောက်မှုပြန်လည်များပြားလာသည်။

နိုင်ငံခြားသားခရီးသွား စဉ်သည်များထဲတွင် အာရှနိုင်ငံများဖြစ်သည့် ထိုင်း၊ ကိုရီးယား၊ ဂျပန်နှင့် ဥရောပနိုင်ငံများဖြစ်သည့် ဂျာမနီ၊ ပြင်သစ်၊ ရုရှား၊ အီတလီနိုင်ငံများ၊ အင်္ဂလန်၊ အမေရိကန်နိုင်ငံများမှ လာရောက်မှုများပြားရာ ဧရာဝတီမြစ်ကြောင်း ရေလမ်းခရီးဖြင့် လာရောက်သူများမှာ မင်းကွန်းသို့ နံနက်ခင်းပိုင်းတစ်ကြိမ်၊ ညနေခင်းပိုင်းတစ်

ကြိမ် တိုးပေါ်တော်များဖြင့် လာရောက်မှုရှိသည်။

မင်းကွန်းယဉ်ကျေးမှုဒေသကို ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာနက ရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှုနယ်မြေအဖြစ် သတ်မှတ်ထားရာ ကမ္ဘာကျော်မင်းကွန်းခေါင်းလောင်းကြီး၊ ပုထိုးတော်ကြီး၊ ခြင်္သေ့ကြီး၊ မြသိန်းတန်စေတီတော်နှင့် မင်းကွန်းအမှတ်တရပစ္စည်းရောင်း နေရာတန်းများတွင် လှည့်လည်လေ့လာကြည့်ရှုကြပြီး မင်းကွန်းစေးတန်းမှ ပန်းချီကား၊ ချည်ထည်စသော ဒေသလုပ်ပစ္စည်းများကို အမှတ်တရဝယ်ယူပြီးမှပြန်ကြကြောင်း သိရသည်။

လုပ်အားခငွေ အငြင်းပွားမှုဖြစ်ပွားရာမှ တရုတ်နိုင်ငံသား ၁၂ဦး ခွင့်ပြုချက်မရှိဘဲ နေထိုင်နေကြောင်း စစ်ဆေးပေါ်ပေါက်

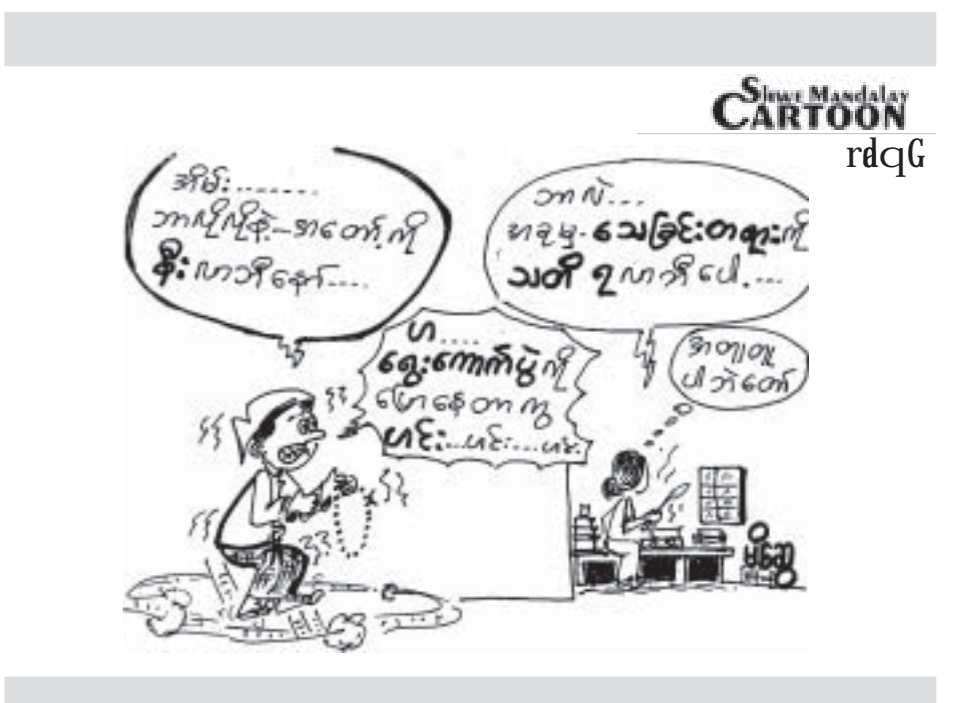
မန္တလေးမြို့တွင် အိမ်ရာဆောက်လုပ်ရေး ကုမ္ပဏီတစ်ခု၌ လုပ်အားခငွေနှင့်ပတ်သက်၍ အငြင်းပွားမှုဖြစ်ပွားခဲ့ရာမှ တရုတ်နိုင်ငံသားများ ၁၂ဦး ခွင့်ပြုချက်မရှိဘဲ နေထိုင်မှုပေါ်ပေါက်သည့် ဖြစ်ရပ်ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ ဩဂုတ် ၁၇ရက်တွင် ချမ်းအေးသာစံ မြို့နယ် ကမ္ဘာ့ဇာမဟိရ်ကွက်ရှိ ၁၂ဥပဒေအောက် အအုံဆောက်လုပ်လျက်ရှိသော အိမ်ရာဆောက်လုပ်ရေးကုမ္ပဏီတစ်ခု၏ ရုံးခန်းမှာ ကုမ္ပဏီပိုင်ရှင် ဦးရန်ကူးရီ အဖွဲ့နှင့် အဆောက်အအုံဆောက်လုပ်ရန် စာချုပ်ချုပ်ဆိုဆောင်ရွက်သူ ဒေါ်ရွှေးလင်း၊

ဒေါ်ရွှေးလင်း၏ခင်ပွန်း တရုတ်နိုင်ငံသား Xiz Jia ၊ တရုတ်နိုင်ငံသား ငှားရမ်းလုပ်ကိုင်သူ ၁၂ဦးတို့ လုပ်ခငွေနှင့်ပတ်သက်ပြီး အငြင်းပွားမှုဖြစ်ပွားခဲ့ရာမှ သက်ဆိုင်ရာ လူဝင်မှုကြီးကြပ်ရေးအကြောင်းကြားခြင်း မရှိဘဲ တရုတ်နိုင်ငံသားများ နေထိုင်ခဲ့ကြသည်ကို စစ်ဆေးတွေ့ရှိခြင်း ဖြစ်သည်။

အဆိုပါ တရုတ်နိုင်ငံသား ၁၂ဦးအား ချမ်းအေးသာစံ မြို့မရဲစခန်းက (၁)၃၃၃/၂၀၁၅၊ လ၀က အက်ဥပဒေ၁၃(၁)ဖြင့်အဖွဲ့ဖွဲ့အရေးယူထားကြောင်း သိရသည်။

SM-D



Shin Mandala Cartoon ရသဂ

--- ယခင်အပတ်မှအဆက် ---

မန္တလေးမြို့နယ်၊ နေပြည်တော်

Umၣ်တူၣ်နးဆရာဝင်းမောင်ရဲ့ လက်ရာအနုပညာတွေနဲ့ပတ်သက်ပြီး၊ ပြီးခဲ့တဲ့ တစ်ပတ်က စနေ့ခဲပါတယ်။ သူဖန်တီးခဲ့တဲ့ အနုပညာတွေအကြောင်းစုဆောင်းရေးပြရမယ်ဆိုရင် အများကြီးပါ။

အဲဒီအထဲက (၁)ကာတွန်း၊ ရုပ်ပြဖန်တီးမှု၊ (၂) သိပ္ပံနည်းကျကာတွန်းပညာသင်တန်း (၃) စာပေကဏ္ဍဆိုင်ြီး ပိုင်းထားပါတယ်။ အခုနေ့မှာတော့ အပိုင်း(၃)စာပေအကြောင်းပါ။ စာပေကဏ္ဍမှာကလည်း ဆရာသေးားခဲ့တဲ့ ရန်ကုန်မြို့က လူတွေအကြောင်းအမှတ် ၁၊ ၂ ခု ပဲဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီအကြောင်းကို မစခင် ဆရာရဲ့စာပေလောကကို ဝင်ရောက်လာဖြစ်ခဲ့ပုံ အကြမ်းကောက်ကြောင်းကလေးကို ပြောပြပါရစေ... .

ဆရာက မန္တလေးအောင်တော်မူရပ်ကွက်သားလို သိရပါတယ်။ ဖခင်က ရဲမှူးကြီးတစ်ဦးဖြစ်တယ်လို့ဆိုပါတယ်။ ကာတွန်းဝင်းမောင်ရဲ့ သက်တမ်းမှာ မိခင်ဖြစ်သူရဲ့ စောင့်ရှောက် ပဲ့ပြင်ချစ်မြတ်နိုးမှုတွေဟာ သူ့ရဲ့ဇာတ်ကောင် “ဖွား” ဖြစ်လာခဲ့တယ်လို့ ဆိုခဲ့ပါတယ်။ ဆရာကို မိခင်က အတော်ချစ်ပါတယ်။

နောင် ကာတွန်းဝင်မောင် စာပေလောကတွင်ခြေဆန်ဖို့ ရန်ကုန်ရောက်လာတော့ ကာတွန်းဦးဖေသိန်းဆီမှာ ဝင်ရောက်သင်ကြားခဲ့တယ်လို့ သိရပါတယ်။ သူ့နဲ့အတူ ပညာသင်ဘက်ကတော့ ကာတွန်းပေါက်စ မောင်ခင်လှပဲဖြစ်ပါတယ်။ သူကတော့ နောင်တစ်ချိန်မှာ မြန်မာနိုင်ငံရဲ့ပန်းချီကျော်ဆရာ“ဝသုန်”ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

ဆရာဝင်းမောင်နဲ့ မောင်ခင်လှတို့ ဆရာဖေသိန်းရဲ့ စာစောင်မှာ ရေးဆွဲရာကနေ ဆရာအပစ်နဲ့ပေးမှုကြောင့် စာရေးဆရာကြီး သော်တာဆွေရဲ့ “အဟိ” စာစောင်ကို ရောက်လာခဲ့ပါတယ်။ ဆရာဆွေရဲ့ စကားနဲ့ပြောရရင် အဟိခြံထွက်တွေပါ။ “အဟိ”စာစောင်မှာ သူတို့နှစ်ယောက်ရဲ့ လက်ရာတွေ လူကြိုက်များခဲ့ရာကနေ ဆရာဝင်းမောင်က “မိမော်မေ”ကိုဖန်တီးခဲ့သလို ဆရာမောင်ခင်လှ (ဝသုန်)ကလည်း ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းရဲ့ “အညာဖက်လာဆောင်”လေးချိုးကြီးကို သရုပ်ဖော်ခဲ့ရာ နာမည်ကျော်လူကြိုက်များခဲ့ပါတယ်။ ဆရာက နောက်ပိုင်းမှာ ပန်းချီဝသုန်ဆိုတဲ့ အမည်နဲ့ စာအုပ်မျက်နှာဖူးလာတာကို ဝင်ရောက်အောင်မြင်သွားတဲ့ အတွက် ကာတွန်းမရေးတော့ပါဘူး။



မန္တလေးမြို့နယ်၊ နေပြည်တော်၊ ကာတွန်းဝင်းမောင်ရဲ့ အမူပုံပြပွဲ၊ ၁၉၈၇ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ၊ ဝဏ္ဏပြပွဲပွဲစဉ်။

ကာတွန်းဝင်းမောင်ကတော့ အဟိခြံထဲမှာသာ မက အပြင်စာပေလောကမှာ နာမည်ကျော် ကာတွန်းဆရာဖြစ်လို့ နေပါပြီ။

သေချာတာတစ်ခုကတော့ ဆရာသော်တာဆွေရဲ့ တပည့်လက်ရင်းတွေဖြစ်ကြောင်း အာမခံနိုင်တဲ့ အချက်တစ်ခုကတော့ ဆရာတပည့်သုံးယောက် စလုံးဟာ ယမကာကို နှစ်ခြိုက်ကြခြင်းပဲဖြစ်ပါတယ်။ ကွာခြားမှုကျပြန်တော့ ဆရာသော်တာဆွေက အသက် ၈၀ ကျော်မှ ကွယ်လွန်ခဲ့ပေမယ့် ဆရာဝင်းမောင်က ၄၀ ဝန်းကျင်၊ ဆရာဝသုန်က ၆၀ ဝန်းကျင်လောက်မှာပဲ ကွယ်လွန်ခဲ့ကြခြင်းပါ။

ကဲ... ဆရာဝင်းမောင်ရဲ့ စာပေကိစ္စများကိုပဲ ပြောကြရအောင်ပေါ့။ ဆရာဟာ ၁၉၇၀ ဝန်းကျင်မှာ ကာတွန်းထုတ်ဝေခွင့်တွေ ပိတ်ပင်ပစ်ခဲ့တဲ့အခါ ကာတွန်းဆရာကာတွန်းမရေးရတော့လက်မဲ့ဖြစ်သွားပါတယ်။ ဒီအခါမှာ ဆရာက စာရေးပြီး စာရေးဆရာ

မန္တလေးမြို့နယ်၊ နေပြည်တော်၊ ကာတွန်းဝင်းမောင်

မန္တလေးမြို့နယ်၊ နေပြည်တော်၊ ကာတွန်းဝင်းမောင်

လည်းရှိနဲ့ အမျိုးမျိုးခံစားရပါတယ်”လို့ ဖွင့်ဟ ရေးသားခဲ့ပါတယ်။

ဆရာဟာ ရန်ကုန်မြို့က လူတွေအကြောင်းကို သူနေထိုင်ရာအိမ်မှ ထွက်တာအစ ဘတ်စ်ကားဂိတ်ကစပြီး ရေးပါတယ်။ ဘတ်စ်ကားမှတ်တိုင် မြင်ကွင်း၊ ကားပေါ်ကအဖြစ်အပျက်တွေ၊ ကားဆရာ၊ ခရီးသည်တွေရဲ့ စရိုက်တွေနဲ့ ဖွင့်ပါတယ်။

ဒီလိုနဲ့ ရန်ကုန်မြို့ထဲရောက်ပြန်တော့ မြို့တော်ကြီးရဲ့ မြို့လယ်မြင်ကွင်းတွေ ပြောင်းလဲပြတ်ကျပ်သွားတဲ့ တည်ဆောက်ဖွဲ့စည်းပုံတွေ၊ တိုက်သစ်၊ တိုက်ဟောင်း၊ တိုက်ပျက်တွေပေါ်က ရန်ကုန်မြို့နေ လူသားတွေရဲ့ စရိုက်ဘဝတွေ၊ နေ့စဉ်တွေ့ဆုံကြုံရ၊ ရန်ပွဲပြသနာတွေ၊ တိုက်ခန်းနေလူထုရဲ့ ဒုက္ခ၊ သူကွေ့ဟာ ရယ်ရမလား၊ စိတ်တစ်ရမလား မသိအောင် ဖြစ်ရပါတယ်။

ရန်ကုန်မြို့တိုက်ခန်းနေ လူသားတွေနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ဆရာက”ညဉ္ဇလည်း အခန်းမှန်သမျှက လူတွေလည်း မအိပ်နိုင်ကြပါဘူး၊ လေကောင်း လေသန့် မရှိ ပိတ်လှောင်နေတဲ့ အခန်းကျဉ်းကလေးထဲမှာ သူတို့တစ်တွေ အသက်ရှူကြပုံမပေါ်ဘူး။ ယပ်တောင်ကိုယ်စီနဲ့ ဝရန်တာအပေါက်ဝမှာ တငုတ်တုတ်တုတ်ထိုင်နေကြတာ တွေ့ရပါတယ်။ အဲဒီအကြောင်း ပတ်သက်မလား မသိဘူးပေါ့ဗျာ။ ကလေး ဘုရု ခရူတွေလည်း ဝက်ဝက်ကွဲအောင် ပေါများပါပေတယ်ဗျာ။ တရုတ်ကလေးတွေ၊ ကုလားကလေးတွေ၊ ဗမာကလေးတွေလည်း တစ်ပြုံတစ်ခေါင်းပါပဲ”လို့ ရေးထားပါတယ်။

ဆက်ပြီးတော့လည်း “ရန်ကုန်ရယ်လို့၊ တိုက်နဲ့နေတယ်ရယ်လို့၊ ဓာတ်မီး တထိန်ထိန်နဲ့ထင်သလား မထင်နဲ့ဆရာ၊ မီးမသွယ်နိုင်လို့ ရေနဲ့ဆီမီးခွက်ထွန်းနေရတဲ့ အခန်းတွေက အများကြီး။ ချက်စရာမရှိတဲ့ အခန်းတွေကတစ်ပုံကြီး။ တစ်ခန်းနဲ့တစ်ခန်း ဘာသိဘာသာနေကြပေမယ့် အပြစ်ပြောဖို့ ကဲ့ရဲ့ဖို့တော့ အင်မတန် အာရုံစိုက်တတ်ကြပါတယ်”လို့ ရေးခဲ့ပါတယ်။

တိုက်ကြားတွေထဲက ထွက်ပြီးလမ်းမတွေပေါ်ရောက်ပြန်တော့လည်း လမ်းပေါ်မှရှိတဲ့ စီးပွားရေးသမားတွေ၊ အရာရှိတွေ၊ ရုံးဝန်ထမ်း၊ ဈေးသည်၊ လေလှင့်သူ၊ တန်းစီတိုးစားမှောင်ခို၊ လမ်းဘေးဖျေးသည်၊ စားသောက်ဆိုင်တွေ အကြောင်း စုံမှစုံ၊ စိမ့်စိ။ ဒီနေရာမှာလည်း ဆရာက “ကိုယ်ပိုင်ကား တစ်စီးထိုးရပ်လိုက်တယ်” ရှေ့မှာ လက်လှုပ်ပြီး မောင်းလာတဲ့ဒရိုင်ဘာက အရင်ဆင်းပြီး၊ နောက်မှာ လက်မလှုပ်ဘဲ စီးလာတဲ့လူကို တံခါးဖွင့်ပေးရတယ်။

မန္တလေးမြို့နယ်၊ နေပြည်တော်၊ ကာတွန်းဝင်းမောင်

မန္တလေးမြို့နယ်၊ နေပြည်တော်၊ ကာတွန်းဝင်းမောင်

အဲဒီကျမှ အဲဒီလူကြီးက တစ်လှမ်းချင်းကြွပြီး တိုတယ်ပေါ်ကိုတက်သွား၊ သူစားချင်ရာကိုစား၊ ဒရိုင်ဘာကလည်း လမ်းဘေးခွေးခြေကိုဝင်ထိုင် စတိုင်ကခပ်ပါပါ ဗယာကြော်သုပ် တစ်ပွဲမှာလို့ အဲဒါသာသူ့အတွက် ယံစရာ တန်ရာတန်ရာကိုသာရပေသကိုးဗျ”လို့ ဘဝနှစ်ခုကို ထင်သာမြင်သာအောင် ခွဲရေးပြတတ်ခဲ့ပါတယ်။

ဒီနောက်မှာတော့ ကာတွန်းဝင်းမောင်က လမ်းဘေးပလက်ဖောင်းဖျေးသည်တွေ ဘဝကို စုံတကာ စိနေအောင် တင်ပြပါတယ်။ ပြေးတမ်း လိုက်တမ်း ကစားသလိုရောင်းနေရတဲ့ ဈေးသည်နဲ့ စည်ပင်ရဲတွေရဲ့ဘဝ ဝမ်းစာရှာဖွေရေး။

အဲဒီနောက်မှာတော့ ဆရာရဲ့ လက်စွမ်းပြရေးကွက်ဖြစ်တဲ့ ရန်ကုန် သူတောင်းစားလောက အကြောင်းကို အသေးစိတ်ရေးပြန်ပါတယ်။ သူတောင်းစား လူကြီး၊ လူငယ်၊ သက်ကြီးရွယ်အို၊ ကလေးပေါက်ပေါ်မကျန်အောင် စစ်စစ်ပေါက်ပေါက်စောင့်ကြည့်ရေးပြ ဖြန်ပါတယ်။

”ယုံပါ။ သူတို့ရှေ့မှာ ကြေးမထားဘူး။ ဟောရန်ကုန်ဘူတာကြီးကို ချလောင်းသဗျာ။ လေဟာပြင် ဈေးကြီးတစ်ခုလုံးကို လောင်းသဗျာ။ ပြည်သူ့ကုန်တိုက်ကြီးကို လောင်းသဗျာ၊ နားမရွတ်နဲ့ သူ့အပိုင်နဲ့ သူ”

ကာတွန်းဆရာဝင်းမောင်က သူတောင်းစားလောကရဲ့ မီးရထားခုံးကျော်အောက်က ဖဲပိုင်းကို တစ်ခမ်းတစ်နား ဖွဲ့ပြ ဖြန်ပါတယ်။

“သူက ဒီကနေ့ ဘူတာကြီးမှာ တောင်းရမယ့်အလှည့်၊ တစ်ယောက်က ဝိုလ်ချုပ်ဈေးထား၊ အဲဒါတွေချလောင်း၊ ရှုံးသူက ဒီကနေ့ သူ့အဲဒီကို သွားမတောင်းကြစတမ်း၊ နိုင်သူက သူ့အရန် လူ့ကိုပဲ ဒီကိုလွတ်တောင်းပေါ့” တစ်ခါတလေ မလုပ်ကောင်း လုပ်ကောင်းမှန်းမသိ အများသူငါ ကိုးကွယ်ရာနေရာတွေပါ ချလောင်းသဗျာ၊ ရက်စက်လိုက်ကြတာ”

လို့ ဆရာက ပေါ်လွင်အောင်ရေးပြထားခဲ့တဲ့ အပြင် သရုပ်ဖော်ပုံတွေပါရေးပြထားတော့ စာလုံးတွေထက် အရုပ်တွေက ပိုချဲ့ပြီး ခံစားရပါတယ်။



ဆရာက အဲဒီစာအုပ်ထဲမှာ လူငယ်လူရွယ် မြီးတောင်ပေါက်၊ ကျောင်းသူ၊ ပျိုပျိုရွယ်၊ အပျိုကြီးမမ၊ အော့ဖစ်ဆာမမတွေကိုပါ ထဲထဲဝင်ဝင် ရေးပြထားခဲ့တာပါ။

အဲဒီ ရန်ကုန်မြို့ကလူတွေ အကြောင်း(၁)ကို ၁၉၇၀ခုနှစ်မှာ ထုတ်ပြီး ၁၉၉၅ခုနှစ်မှာ ဒုတိယအကြိမ် ပုံစံမပျက် ပြန်လည်ထုတ်ဝေခဲ့ပါတယ်။

ရန်ကုန်မြို့က လူတွေအကြောင်း(၂)မှာကလည်း ယခင်က ကျန်ခဲ့၊ ချန်လှပ်ခဲ့တဲ့ လုပ်ငန်းတွေ၊ လူမျိုးစုံတွေ၊ ခေတ်ပေါ် လူငယ်၊ အမျိုးသမီး ငယ်တို့ရဲ့ ဝတ်စားဟန်ပန်၊ အနေအထိုင်တို့ကို ချစ်စရာ အမျိုးသမီးပုံကလေးများ ဝေဝေဆာဆာနဲ့ ထုတ်ဝေခဲ့လို့ လူကြီး၊ လူငယ်တိုင်း ကျေနပ်အားပေးခဲ့ရတဲ့ စာအုပ်ပါ။

× × × × ×

ဆက်လက်ဖတ်ပြပါမည်

မန္တလေး အိမ်ခြံမြေဈေးကွက် ယခင်ထက် ဝယ်ယူသူနည်းပါးလျက်ရှိ

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မန္တလေးခရိုင်ရှိ မြို့နယ်တွင် အိမ်ခြံမြေအရောင်းအဝယ်လုပ်ငန်းများကို ယခင်နှစ်တွေထက် ဝယ်ယူမေးမြန်းမှုနည်းပါးလျက် ရှိကြောင်း သိရသည်။

“ဟိုအရင်နှစ်တွေက အရောင်းအဝယ်လေးတွေမဆိုပါဘူး၊ အနည်းဆုံးတစ်လကို တစ်ပွဲ နှစ်ပွဲ ဖြစ်ပါတယ်။ အခုဒီနှစ်ပိုင်းမှာဆိုရင်တော့ အရောင်းအဝယ်က ပါးလာတယ်၊ တချို့ပိုက်ဆံရှိတဲ့ တရုတ်တွေက ဒီလိုမြို့ပေါ်တွေမှာထက် မြို့စွန့်က လယ်ယာမြေတွေဝယ်ပြီး အကွက်ရိုက်တယ်၊ ပြီးတော့ ရောင်းစားကြတယ်။ ဒီမြို့ပေါ်မှာက တကယ်စီးပွားရေး လုပ်ငန်းရှင်တွေသာဝယ်ကြတာပါ။ မြို့သစ် ဘက်အပိုင်းတွေဆိုရင် မြေဈေးကမထင်မှတ်စရာတွေဖြစ်နေတယ်။ ပေ ၄၀×၆၀တစ်ကွက်ကို အနည်းဆုံး သိန်း ၃၀၀၀ နီးပါးရှိတယ်။ အဲဒါ အတွင်းကြားလမ်းတွေမြေကပါ။ ၆၂လမ်းနဲ့ မနော်ဟရီလမ်းဘေးဆိုရင် ပေ ၄၀×၆၀ တစ်ကွက်ကို သိန်းပေါင်းသောင်းချီ ရှိတယ်” ဟု အိမ်ခြံမြေအကျိုးဆောင်ဦးတင်လှိုင်က ပြောသည်။

“အရောင်းအဝယ်ဆိုတာထက် အိမ်ငှားလာပြီး မေးတဲ့သူတောင်ရှားတယ်၊ ဝါတွင်းကာလတွေမှာက အရင်လိုနှစ်တွေဆိုရင် ဝါမဝင်ခင်ကတည်းက

ဆိုင်ကယ်စီး အမျိုးသမီးနှစ်ဦးထံမှ ပိုက်ဆံအိတ်လုပြေးသူများက ပါသွားသောဖုန်းကို သုံးသိန်းဖြင့်ပြန်လာယူရန်အကြောင်းကြားရာမှ ပြစ်မှုကျူးလွန်သူများအား ဖော်ထုတ်ပမ်းသီးရမိ

ဩဂုတ် ၁၃ရက် ည ၉နာရီခန့်က ဒေါ်ရီရီလှိုင်၊ အဆောင်(၆)၊ အခန်း(၄) သာယာဝတီမင်းကြီးလမ်း၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်နေသည့် ၁ယ/----၊ Suzuki Viva အမျိုးအစားဆိုင်ကယ်ဖြင့် သမီးဖြစ်သူ မမမြတ်သင်းခိုင်နှင့်အတူ ၇၈လမ်းအတိုင်း မြောက်မှတောင်သို့မောင်းနှင်လာရာ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်

စစ်ကိုင်းလမ်းခွဲတောင်ဘက်၊ စက်ဘီး၊ ဆိုင်ကယ်လမ်း Asia Energy ဓာတ်ဆီဆိုင်ရှေ့ရောက်စဉ် အမျိုးသားနှစ်ဦးမောင်းနှင်လာသည့် Tracker ဆိုင်ကယ်က အနီးသို့ကပ်လာပြီး ဆိုင်ကယ်လက်ကိုင်တွင် ချိတ်ထားသော ပိုက်ဆံအိတ်ကိုဆွဲယူထွက်ပြေးသွားသည်။ ထိုသို့ ပိုက်ဆံအိတ်ဆွဲယူ ထွက်ပြေးခြင်းကြောင့် ဒေါ်ရီရီလှိုင်မောင်းနှင်သော ဆိုင်ကယ်မှာလဲကျပြီး ဒေါ်ရီရီလှိုင်နှင့်မမမြတ်သင်းခိုင်တို့ နှစ်ဦးမှာ ပုန်းပုဖူးရောင် ဒဏ်ရာများရခဲ့သဖြင့် ဒေါ်ရီရီလှိုင်၏ ခင်ပွန်း ဦးနေဝင်းထွန်းက တရားလိုပြုလုပ်ပြီး အမှတ်(၁၁) နယ်မြေရဲစခန်းသို့တိုင်ကြားခဲ့သဖြင့် နယ်မြေရဲစခန်း အမှတ်(၁၁) (၁)၃၂/၂၀၁၅ ဖြစ် မှုပုဒ်မ ၃၈၂အရ အမှုဖွင့်ပြီး တရားခံပမ်းသီးရမိရေး စုံစမ်းခဲ့သည်။

ဩဂုတ် ၁၄ရက်နံနက်တွင် အမှုမှ တရားလို၏ ထုပြစ်သူ ကောင်းမြတ်ဟိန်း ကိုင်ဆောင်သော ဖုန်း ၀၉-၂၇----ဖုန်းဖြင့် ပြစ်မှုကျူးလွန်သူများက ဆက်သွယ်လာပြီး ဖုန်းပြန်လည်လိုချင်ပါက ငွေကျပ်သုံးသိန်းပေးရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ၎င်းအား ရန်ကုန်-မန္တလေးအမြန်လမ်းပေါ်လာရောက်ရန် ပြောဆိုခဲ့ကြောင်း စုံစမ်းသိရသည်။ အခင်းဖြစ်စဉ်က ပါသွားသောဖုန်းအား လက်ရှိကိုင်နေသူ စမ်းဆီးရမ်းရေးအတွက် ၎င်းတို့ချိန်းဆိုသည့် ရန်ကုန်-မန္တလေးအမြန်လမ်းသို့ မန္တလေးခရိုင်မူခင်းနိမ်ခင်းရေး ရဲအုပ်ကြည်ဇင်နှင့်အဖွဲ့၊ အမှတ်(၁၁) နယ်မြေရဲစခန်း ဒုရဲအုပ်ဇော်မင်းထိုက်နှင့်အဖွဲ့ လှည့်ကင်းစောင့်ကြည့်ခဲ့ရာ



ငှားတဲ့သူ ရှိတယ်။ ဒီနှစ်ပိုင်းမှာ မေးတဲ့သူ မရှိဘူး။ မင်္ဂလာမန္တလေးအိမ်ရာစီမံကိန်းနဲ့နီးတဲ့ မြို့သစ် ၂ ရပ်ကွက်တွေဆိုရင် ဟိုအရင်က မေးမြန်းမယ့်သူ မရှိဘူး။ အခု ဆိုဝယ်တဲ့သူတွေများတယ်။ မြို့သစ်ပိုင်းမှာဆိုရင် မြို့သစ် ၁၊ ၂ ခု၊ ၄၊ ၅ ရပ်ကွက်တွေက မြေဈေးအ ကောင်းဆုံးပါပဲ။ ပေ ၄၀×၆၀ အကွက်တွေ အများဆုံးပါ။ သိန်းထောင်ဂဏန်းနဲ့ သောင်းဂဏန်းထိရှိတယ်”ဟု စံပယ်ဖြူ အိမ် ခြံမြေလုပ်ငန်းမှ

အိမ်ခြံမြေဈေးကွက် ယခင်ထက် ဝယ်ယူသူနည်းပါးလျက်ရှိ



မိုင်တိုင် ၃၆၄/၃၆၅ကြား ဘီးခွန်ကောက်ခံရေဂိတ်တောင်ဘက်သို့ ညနေ ၃နာရီတွင် Yamaha Tracker ဆိုင်ကယ်ဖြင့် အမျိုးသားနှစ်ဦး Scoopy ဆိုင်ကယ်စီးသူနှစ်ဦးတို့ တွေ့ရှိသဖြင့် ပမ်းဆီးခဲ့ရာ Yamaha Tracker ဆိုင်ကယ်စီးသူနှစ်ဦး ပမ်းဆီးရမိပြီး Scoopy စီးသူမှာ ထွက်ပြေးသွားခဲ့သည်။

ပမ်းဆီးရမိသူနှစ်ဦးမှာ ဝေယံဖြိုး(ခ)ယံဖြိုး(ခ)ဘောကြီး၊ ၂၁နှစ်၊ (ယ)ရပ်ကွက်၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်နေနှင့် ကျော်မိုး ၂၅နှစ်၊ ယာဉ်နောက်လိုက်၊ ဟိန်းအာကာအမျိုးသားအဆောင် ရတနာပုံ တက္ကသိုလ်အနီး၊ အမရပူရမြို့နယ်နေသူတို့ဖြစ်သည်။ ထွက်ပြေးသွားသူမှာ မှန်ကြီး၊ မြောက်ပွဲယျာဉ်ရပ်ကွက်၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်နေနှင့်တစ်ရပ်ကွက်တည်းနေ ဖြိုးလေးတို့ဖြစ်သည်။

ဩဂုတ် ၁၅ရက် နံနက် ၁း ၃၀ နာရီတွင် မိုးထက်မြင့်၊ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ရှေ့တွင် မှန်ကြီး(ခ)

အိမ်ခြံမြေဈေးကွက် ယခင်ထက် ဝယ်ယူသူနည်းပါးလျက်ရှိ

တောင်ပြုန်းပွဲတော်ရက်များအတွင်း မန္တလေး- မတ္တရာ ရထားလမ်းပိုင်းတွင် ပုံမှန်ပြေးဆွဲလျက်ရှိသည့် လော်ကယ်ရထားနှင့်အတူ အထူးရထားတစ်စင်း ထပ်မံတိုးချဲ့ပြီး ရထားနှစ်စင်း အစုန်အဆန် ခုတ်မောင်း ပြေးဆွဲသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

နေပြည်တော်၊ ညောင်ဦးမြို့နယ်၊ ရွာကျေးရွာ၊ ဝတ်စားပုံကလေးများ ဝေဝေဆာဆာနဲ့ ထုတ်ဝေခဲ့ရတဲ့ အမျိုးသမီးပုံကလေးများ

မန္တလေးမြို့နယ်၊ နေပြည်တော်၊ ကာတွန်းဝင်းမောင်ရဲ့ အမူပုံပြပွဲ၊ ၁၉၈၇ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ၊ ဝဏ္ဏပြပွဲပွဲစဉ်။

မန္တလေးမြို့နယ်၊ နေပြည်တော်၊ ကာတွန်းဝင်းမောင်ရဲ့ အမူပုံပြပွဲ၊ ၁၉၈၇ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ၊ ဝဏ္ဏပြပွဲပွဲစဉ်။

မန္တလေးမြို့နယ်၊ နေပြည်တော်၊ ကာတွန်းဝင်းမောင်ရဲ့ အမူပုံပြပွဲ၊ ၁၉၈၇ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ၊ ဝဏ္ဏပြပွဲပွဲစဉ်။

မန္တလေးမြို့နယ်၊ နေပြည်တော်၊ ကာတွန်းဝင်းမောင်ရဲ့ အမူပုံပြပွဲ၊ ၁၉၈၇ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ၊ ဝဏ္ဏပြပွဲပွဲစဉ်။

မန္တလေးမြို့နယ်၊ နေပြည်တော်

မန္တလေးမြို့နယ်၊ နေပြည်တော်

Umၣ်တူၣ်နးဆရာဝင်းမောင်ရဲ့ လက်ရာအနုပညာတွေနဲ့ပတ်သက်ပြီး၊ ပြီးခဲ့တဲ့ တစ်ပတ်က စနေ့ခဲပါတယ်။ သူဖန်တီးခဲ့တဲ့ အနုပညာတွေအကြောင်းစုဆောင်းရေးပြရမယ်ဆိုရင် အများကြီးပါ။

အဲဒီအထဲက (၁)ကာတွန်း၊ ရုပ်ပြဖန်တီးမှု၊ (၂) သိပ္ပံနည်းကျကာတွန်းပညာသင်တန်း (၃) စာပေကဏ္ဍဆိုင်ြီး ပိုင်းထားပါတယ်။ အခုနေ့မှာတော့ အပိုင်း(၃)စာပေအကြောင်းပါ။ စာပေကဏ္ဍမှာကလည်း ဆရာသေးားခဲ့တဲ့ ရန်ကုန်မြို့က လူတွေအကြောင်းအမှတ် ၁၊ ၂ ခု ပဲဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီအကြောင်းကို မစခင် ဆရာရဲ့စာပေလောကကို ဝင်ရောက်လာဖြစ်ခဲ့ပုံ အကြမ်းကောက်ကြောင်းကလေးကို ပြောပြပါရစေ... .

ဆရာက မန္တလေးအောင်တော်မူရပ်ကွက်သားလို သိရပါတယ်။ ဖခင်က ရဲမှူးကြီးတစ်ဦးဖြစ်တယ်လို့ဆိုပါတယ်။ ကာတွန်းဝင်းမောင်ရဲ့ သက်တမ်းမှာ မိခင်ဖြစ်သူရဲ့ စောင့်ရှောက် ပဲ့ပြင်ချစ်မြတ်နိုးမှုတွေဟာ သူ့ရဲ့ဇာတ်ကောင် “ဖွား” ဖြစ်လာခဲ့တယ်လို့ ဆိုခဲ့ပါတယ်။ ဆရာကို မိခင်က အတော်ချစ်ပါတယ်။

နောင် ကာတွန်းဝင်မောင် စာပေလောကတွင်ခြေဆန်ဖို့ ရန်ကုန်ရောက်လာတော့ ကာတွန်းဦးဖေသိန်းဆီမှာ ဝင်ရောက်သင်ကြားခဲ့တယ်လို့ သိရပါတယ်။ သူ့နဲ့အတူ ပညာသင်ဘက်ကတော့ ကာတွန်းပေါက်စ မောင်ခင်လှပဲဖြစ်ပါတယ်။ သူကတော့ နောင်တစ်ချိန်မှာ မြန်မာနိုင်ငံရဲ့ပန်းချီကျော်ဆရာ“ဝသုန်”ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

ဆရာဝင်းမောင်နဲ့ မောင်ခင်လှတို့ ဆရာဖေသိန်းရဲ့ စာစောင်မှာ ရေးဆွဲရာကနေ ဆရာအပစ်နဲ့ပေးမှုကြောင့် စာရေးဆရာကြီး သော်တာဆွေရဲ့ “အဟိ” စာစောင်ကို ရောက်လာခဲ့ပါတယ်။ ဆရာဆွေရဲ့ စကားနဲ့ပြောရရင် အဟိခြံထွက်တွေပါ။ “အဟိ”စာစောင်မှာ သူတို့နှစ်ယောက်ရဲ့ လက်ရာတွေ လူကြိုက်များခဲ့ရာကနေ ဆရာဝင်းမောင်က “မိမော်မေ”ကိုဖန်တီးခဲ့သလို ဆရာမောင်ခင်လှ (ဝသုန်)ကလည်း ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းရဲ့ “အညာဖက်လာဆောင်”လေးချိုးကြီးကို သရုပ်ဖော်ခဲ့ရာ နာမည်ကျော်လူကြိုက်များခဲ့ပါတယ်။ ဆရာက နောက်ပိုင်းမှာ ပန်းချီဝသုန်ဆိုတဲ့ အမည်နဲ့ စာအုပ်မျက်နှာဖူးလာတာကို ဝင်ရောက်အောင်မြင်သွားတဲ့ အတွက် ကာတွန်းမရေးတော့ပါဘူး။

ကာတွန်းဝင်းမောင်ကတော့ အဟိခြံထဲမှာသာ မက အပြင်စာပေလောကမှာ နာမည်ကျော် ကာတွန်းဆရာဖြစ်လို့ နေပါပြီ။
သေချာတာတစ်ခုကတော့ ဆရာသော်တာဆွေရဲ့ တပည့်လက်ရင်းတွေဖြစ်ကြောင်း အာမခံနိုင်တဲ့ အချက်တစ်ခုကတော့ ဆရာတပည့်သုံးယောက် စလုံးဟာ ယမကာကို နှစ်ခြိုက်ကြခြင်းပဲဖြစ်ပါတယ်။ ကွာခြားမှုကျပြန်တော့ ဆရာသော်တာဆွေက အသက် ၈၀ ကျော်မှ ကွယ်လွန်ခဲ့ပေမယ့် ဆရာဝင်းမောင်က ၄၀ ဝန်းကျင်၊ ဆရာဝသုန်က ၆၀ ဝန်းကျင်လောက်မှာပဲ ကွယ်လွန်ခဲ့ကြခြင်းပါ။

ကဲ... ဆရာဝင်းမောင်ရဲ့ စာပေကိစ္စများကိုပဲ ပြောကြရအောင်ပေါ့။ ဆရာဟာ ၁၉၇၀ ဝန်းကျင်မှာ ကာတွန်းထုတ်ဝေခွင့်တွေ ပိတ်ပင်ပစ်ခဲ့တဲ့အခါ ကာတွန်းဆရာကာတွန်းမရေးရတော့လက်မဲ့ဖြစ်သွားပါတယ်။ ဒီအခါမှာ ဆရာက စာရေးပြီး စာရေးဆရာ

ာတွန်းဆရာကာတွန်းမရေးရတော့လက်မဲ့ဖြစ်သွားပါတယ်။ ဒီအခါမှာ ဆရာက စာရေးပြီး စာရေးဆရာ

ကာတွန်းဆရာကာတွန်းမရေးရတော့လက်မဲ့ဖြစ်သွားပါတယ်။ ဒီအခါမှာ ဆရာက စာရေးပြီး စာရေးဆရာ

ကာတွန်းဆရာကာတွန်းမရေးရတော့လက်မဲ့ဖြစ်သွားပါတယ်။ ဒီအခါမှာ ဆရာက စာရေးပြီး စာရေးဆရာ

အားပေးမှုထက်ကို လက်ခံမှုရလိမ့်မယ်ဆိုတဲ့ Good Luck Oun

ကျွန်တော့်ရဲ့ နာမည်အရင်းက “မင်းသိန်းကြည်” ပါ။ အနုပညာ နာမည်ကတော့ “သက္က” ပါ။ မေဖေနဲ့ မေမေ နာမည်က ဒေါက်တာ ခင်မောင်ကြည်နဲ့ ဒေါက်တာချိုချီမာပါ။ သက္ကရဲ့လက်ကိုင်ဆောင်ပုဒ်ကတော့ . . .

“ကောင်းတာလုပ်ရင် ကောင်းတာဖြစ်မယ်၊ မကောင်းတာ လုပ်ရင် မကောင်းတာဖြစ်မယ်” ဆိုတဲ့ လက်ကိုင်ဆောင်ပုဒ်ကို သက္က စိတ်ထဲမှာ အမြဲထားရှိပါတယ်။

လတ်တလော အနုပညာလှုပ်ရှားမှုက Good Luck ”ဆိုတဲ့ CD Album ထွက်ဖို့ သက္ကပြင်ဆင်နေပါတယ်။ ဒီ Album ထဲမှာ သီချင်း ၁၂ ပုဒ် ပါဝင်ပါတယ်။ ၁၂ပုဒ်ရဲ့ သီချင်းခေါင်းစဉ်ကတော့ . . .

The True ၊ Game Over ၊ ဖွင့်ကြည့်ပါ။ ရုန်းထား၊ သွား၊ သတ်ပစ်လိုက် ၊ ကိုယ်လိုချင်တာ၊ ယောက်ယက်ခက်နေလို့ ၊ Good Luck ၊ New Cat in the house ၊ ဖူးဖူးမွတ်၊ ပြီးတော့ . . . စတဲ့ ခေါင်းစဉ်တွေဖြစ်ပါတယ်။

CD Album ရဲ့ခေါင်းစဉ်ကို Good Luck လို့ပေးထားပါတယ်။ သီချင်း Album ခေါင်းစဉ်ပေးဖြစ်ပုံက တေးစီးရီးလုပ်တဲ့အခါမှာ ကံကောင်းမယ်ဆိုပြီးရွေးဖြစ်သလို ပရိသတ်အားလုံးကိုလည်း ကံကောင်းစေချင်တဲ့ ရည်ရွယ်ချက်နဲ့ ပေးဖြစ်တာပါ။

“Good Luck ” CD Album ရဲ့ သီချင်းအမျိုးအစားက ဟစ်ဟော့ အမျိုးအစားနွယ်တဲ့ သီချင်းတွေပါ။ တေးရေးကတော့ သက္ကကိုယ်တိုင် အားလုံးရေးထားတာပါ။ သီချင်းဆိုတာကလည်း သက္က ကိုယ်တိုင်ဆိုထားသလို Feat ကတော့ ကိုးယောက်တွဲဆိုထားပါတယ်။ ပါဝင်ဆိုပေးတဲ့ ကိုးယောက်ရဲ့ နာမည်ကတော့ . . . L Seng Zii Tun Pu ၊ Aung Zay Ya ၊ M-Winee ၊ Po Po ၊ Mg Pi ၊ Gyi Pat ၊ Niffle Yone ၊ ဝS-G Boy Z တို့ကလည်း Feat အဖြစ်တွဲ ဆိုပေးထား ကြပါတယ်။

တီးခတ်ပေးတဲ့ တေးဂီတရဲ့ နာမည်တွေက ကိုကြီးကျော်၊ ကိုညီစေမင်း၊ ကိုအောင်ဇေယျ၊ ကိုပိုင်း၊ ကိုအောင်ကြီး၊ ကိုပိုင်ကြီး၊ ကိုသန့်ဇင်၊ ကိုဖြူကြီး တို့က တီးခတ်ပေးထားပါတယ်။

“Good Luck” CD Album သီချင်းခွေကို သက္က ပြင်တာ တစ်နှစ်နီးပါးရှိပါပြီ။ မနှစ်က ၁၀လပိုင်း ကုန်လောက်ကစပြီး ပြင်ဆင်ခဲ့ သလို ဒီခွေမှာပါတဲ့ သီချင်းတွေကို ရေးသားတာ နှစ်နှစ်၊ သုံးနှစ်လောက် ကြာခဲ့ပါတယ်။

“Good Luck” Album ကို အရင်ဆုံးပရိသတ်ကို CD အနေ နဲ့ချပြမယ်။ VCD ကိုတော့ သက္ကအကောင်းဆုံးစိတ်ကြိုက် ရိုက်ကူးဖို့ အတွက် အချိန်ယူနေပါတယ်။ CD ကို ဒီ ရွှင်လပိုင်း ၂၀ရက်ကျော် လောက်မှာ ပရိသတ်ကိုချပြမယ်။ VCD ကိုတော့ နောက်ထပ်တစ်နှစ် လောက် အချိန်ယူရဦးမှာပါ။

“Good Luck” CD Album လုပ်တဲ့အချိန်မှာ အခက်အခဲ အနေနဲ့ သက္ကက မန္တလေးကဆိုတော့ ရန်ကုန်ကို သွားလုပ်ရတာမျိုး တွေမှာ သွားလာနေထိုင်စားသောက်ရတာတွေမှာ အခက်အခဲတွေ အများကြီးရှိခဲ့သလို အမှတ်တရဖြစ်ခဲ့တာတွေကလည်း အများကြီးပါပဲ။ သက္က အနေနဲ့ မြန်မာပြည် အဆိုတော်တွေထဲမှာ အားအကျဆုံး က အောင်မြင်နေတဲ့သူတွေကို အားလုံးအားကျပါတယ်။ ၂၀မာ ရော့(ခ)ဘက် IC ရဲ့ အောင်မြင်မှုမျိုးကို အားကျသလို ဟစ်ဟော့ ဘက်မှာ ကိုဗေးမီကို အရမ်းအားကျမိပါတယ်။ သက္ကလည်း တစ်နေ့

သူတို့တွေလို အောင်မြင်မှုရအောင်လည်း အမြဲတမ်းကြိုးစားလေ့ကျင့် သင်ယူနေပါတယ်။

အနုပညာပေါ်ထားရှိတဲ့ သက္ကရဲ့ စိတ်ထားက ပရိသတ်တွေကို သက္ကတတ်စွမ်းသမျှ၊ တတ်နိုင်သမျှ အကုန်လုံးကို ချပြပေးသွားမှာပါ။ ဘယ်လောက်ထိ ရည်မှန်းထားလဲဆိုတော့ ပရိသတ်တွေ သက္ကကို အားပေးပါ။ အားပေးမှုထက်ကို လက်ခံမှုရလိမ့်မယ်လို့ သက္ကယုံကြည် ပါတယ်။

ပရိသတ်ကို ပြောချင်တဲ့ သက္ကရဲ့စကားက “Good Luck” CD Album ထွက်တဲ့အခါမှာကော VCD Album ထွက်တဲ့အခါမှာပါ အားပေးပါ။ သီချင်းတွေကို နားထောင်ပေးပါ။ “Good Luck” CD Albumက သက္ကကိုယ်တိုင်ရေး၊ ကိုယ်တိုင်ဆိုဖြစ်တဲ့အတွက် ပရိသတ် တွေကလည်း အားပေးစေချင်ပါတယ်။ သက္ကရဲ့ ပရိသတ်ကြီးကို အထူးကျေးဇူးတင်ပါတယ်လို့ ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ် Youth Page ကနေ တစ်ဆင့် ပြောလိုက်ပါတယ်။ အားလုံးအားလုံးကို အထူး ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ သက္ကရဲ့ နေရပ်လိပ်စာနဲ့ ဖုန်းနံပါတ်က ၃၂လမ်း၊ ၈၃၊၈၄လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့။ ၀၉-၂၀၃၆၃၅၆။ ဒီစာစုအတွက် အဆိုတော်၊ တေးရေး သက္ကကို အထူးကျေးဇူး တင်ပါတယ်။

nvrif

သာာဝဘေးဒဏ်တွေထဲမှ တိရစ္ဆာန်များကို ကူညီပါ

သာာဝဘေးဒဏ်တွေဖြစ်တဲ့ ရေကြီးတာ၊ တောမီးလောင်တာတွေဖြစ်တဲ့ အခါ လူသားတွေနဲ့အတူ အိမ်မွေး တိရစ္ဆာန်တွေပါ ထိခိုက်ခံစားရပါတယ်။ တောရိုင်းတိရစ္ဆာန်တွေ ဆိုရင်လည်း တောမီးလောင်တဲ့အခါ လေတိုက်ခတ်တဲ့၊ ဦးတည်ရာမမှန်တဲ့အတွက် ထွက်ပြေးဖို့ ခက်ခဲတတ်ပါတယ်။ မီးလောင် ရာက လွတ်မြောက် ခဲ့ရင်လည်း သူတို့တွေရဲ့ စားကျက်၊ အသိုက်အမြုံ၊ ကျင်လည်ကျက် စားရာ ရေမြေတောတောင်ဒေသတွေ ပျက်စီးသွားတဲ့အတွက် ရေရှည်နောက် ဆက်တွဲ ထိခိုက်ပျက်စီးတာတွေ ကြုံတွေ့ ခံစားရပါတယ်။

သာာဝဘေးဒဏ်တွေ ကြုံတွေ့ရတဲ့ အခါ ခွေး၊ ကြောင်စတဲ့ အိမ်မွေးတိရစ္ဆာန် လေးတွေ၊ ကျွဲ၊ နွား၊ မြင်း၊ ကြက်၊ ဝက် စတဲ့အိမ်မွေးမြူတဲ့တိရစ္ဆာန်တွေ ထိခိုက် ခံစားရပါတယ်။ ဒီတိရစ္ဆာန်တွေဟာ သူတို့ရဲ့ အသက်ရှင်သန်မှုအတွက် ပိုင်ရှင် စတဲ့အိမ်မွေးမြူတဲ့တိရစ္ဆာန်တွေ ထိခိုက် ခံစားရတဲ့အခါ အများကြီးတည်မှီနေ ပါတယ်။ ဘေးဒုက္ခကြုံရတဲ့အခါ လူက တိရစ္ဆာန်တွေကိုကာယဖို့ရာ မတတ်နိုင်တာ မျိုး တွေရှိပါတယ်။ အဲဒီအခါမျိုးမှာ သူတို့ကိုအပြီးအပိုင် စွန့်လွှတ်ပစ်ဖို့၊ စိတ်



ကယ်ဆယ်ရေးအဖွဲ့ အစည်းတွေရှိသလို နိုင်ငံရပ်ခြားမှာတော့ တိရစ္ဆာန်လေးတွေ ကိုလိုက်လံပြီး ဦးစားပေးကယ်ဆယ်တဲ့ အဖွဲ့အစည်းတွေရှိပါတယ်။ အဲဒီ အဖွဲ့အစည်းတွေဟာ ယာယီဝေဟာတွေ စွဲစည်းပြီး ပုံမှန်ဝေဟာတွေဆီ ဆက်လက် ပို့ဆောင်တာမျိုးတွေ ရှိပါတယ်။ အဲလို အဖွဲ့အစည်းတွေဆီ လျှို့ဝှက်ခြင်းဖြင့် သာာဝဘေးဒဏ်ခံစားနေရတဲ့ တိရစ္ဆာန် လေးတွေကို ကူညီရာရောက်ပါတယ်။

rixfuxmfi

pmo i fuxmfi rfn? aq; ay; ce f rfn? a&w G&ab u e f rfn jye f rfn jyi f w jz m fi; t w G&ab; o i f jye f r n fi x m fi; y& [၁] * ၁ y o m fi z m fi z r n f

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဂီတအစည်းအရုံးကဦးဆောင်ပြီး 365 Event Planing Group မှ စီစဉ်သော ရေဘေးသင့်ပြန်လည်ထူထောင်ရေး ပရဟိတတီတပွဲတော်ကို ဩဂုတ် ၂၄ရက် ညပိုင်းတွင် မန္တလေးမြို့၊ ဒိုင်းမွန်း ပလာစာဌိုကျင်းပရန်စီစဉ်ထားကြောင်း သိရသည်။

“ပထမတော့ ကျွန်တော်တို့က မင်္ဂလာမန္တလေးမှာလုပ်ဖို့ စီစဉ်ထား ခဲ့တယ်။ ဒါပေမဲ့ အဖွဲ့တစ်ဖွဲ့ကလည်း ရေဘေးသင့်ပြန်လည်ထူထောင် ရေးဆိုပြီး အဲဒီမင်္ဂလာမန္တလေးအောက်ထပ်ပရိုမိုးရှင်းဧရိယာမှာပဲ ဈေး ရောင်းပွဲတော်နဲ့ ဖျော်ဖြေရေးတဲ့ဖက်လုပ်တွေ တစ်ရက်တည်းနွှစ်ပွဲဖြစ်နေ တယ်။ ဒါကြောင့် ကျွန်တော်တို့က ဒိုင်းမွန်းဘက်ကို ရွေ့လိုက်တာပါ”ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဂီတအစည်းအရုံးဝင်တစ်ဦးဖြစ်သူ ဩ မထွရီယာ အသင်းဥက္ကဋ္ဌ ဒေါက်တာလှခိုင်က ပြောသည်။

ရေဘေးသင့်ပြန်လည်ထူထောင်ရေး ပရဟိတတီတပွဲတော်တွင်



အဆိုတော်ဇော်ပိုင်၊ လင်းလင်း၊ ဆိုတေး၊ ရီလတ်၊ ပြုံးကြီး၊ စစ်သွေး၊ ဟဲလေး၊ ဝေလာ အစ္စဏီ၊ ဒီဖြိုး၊ သားသား၊ မနော၊ မိုးထက်မြင့်၊ မင်းရတပိုင်၊ ရှိုင်းဇေ

rEav, u napsu G P q m fi, fi npsu G f y k fi a j c t a e w G fi e



မြန်မာနိုင်ငံတစ်ဝန်း မိုးများ အဆက် မပြတ်ရွာသွန်းခဲ့ရာ အချို့မြို့များတွင် ရေကြီးရေလျှံနစ်မြုပ်မှုများ စိုက်ပျိုးသီးနှံ များရေနစ်မြုပ်ပျက်စီးမှုများ၊ လမ်းပန်း ဆက်သွယ်ရေးပြတ်တောက်မှုများဖြစ် ပေါ်ခဲ့ခြင်းများကြောင့် မန္တလေးကား ဈေးကွက်နှင့် ဆိုင်ကယ်ဈေးကွက်တို့၌ ရေကြောင်း အရောင်းအဝယ်ပိုင်းတွင် ပေါ်ခဲ့ခြင်းများကြောင့် မန္တလေးကား ဈေးကွက်နှင့် ဆိုင်ကယ်ဈေးကွက်တို့၌ ရေကြောင်း အရောင်းအဝယ်ပိုင်းတွင် ထိခိုက်မှုများ ရှိခဲ့ကြောင်း ဝယ်ရောင်းပြုလုပ်နေသူများ ထံမှသိရသည်။

“ဒေါ်လာဈေးလို အရောင်းအဝယ် ငြိမ်ခဲ့တယ်။ အခု မြို့အချို့မှာ သာာဝ ဘေးအန္တရာယ်ကြောင့် ရေကြီးရေလျှံ တာတွေနဲ့ ရင်ဆိုင်ရနေရတယ်။ အရင်က နယ်ဘက်အဝယ်များတာ၊ အခု နယ် ဝယ်လက်နည်းသွားတယ်။ ကားသစ်ထက် စာရင် ကားဟောင်းကတော့ ပုံမှန်အနေ အထားမှာရှိနေတယ်။ နယ်ဘက်က ကား ဝယ်ရောင်းပြုလုပ်နေသူအချို့လည်း ရေ နစ်မြုပ်ထဲမှာပါသွားကြတယ်”ဟု ကား ဝယ် ရောင်းပြုလုပ်နေသူတစ်ဦးက ပြော သည်။

ခွေးဘီးလူးအုပ်စုဝင် MiniTruck (MDY) လိုင်စင်ကားများမှာ ကျပ် ၅၅ ရပ်ဆိုင်းဘီး၊ 125 ဘီးများမှာ ကျပ် ငါး သိန်းဝန်းကျင်၊ ဖရီးပါမစ်ကားများမှာ အဖွဲ့အစည်းတွေရှိပါတယ်။ အဲဒီ အဖွဲ့အစည်းတွေဟာ ယာယီဝေဟာတွေ ပို့ဆောင်တာမျိုးတွေ ရှိပါတယ်။ အဲလို အဖွဲ့အစည်းတွေဆီ လျှို့ဝှက်ခြင်းဖြင့် သာာဝဘေးဒဏ်ခံစားနေရတဲ့ တိရစ္ဆာန် လေးတွေကို ကူညီရာရောက်ပါတယ်။

rxfuxmfi

ဆယ့်နှစ်လရာသီမိုး ခက်ဆစ်



ရ, မိလရာသီမိုးကဗျာကိုလိုချင်ကြောင်း မိတ်ဆွေတစ်ယောက်က ကျွန်တော့်ကို လာပြောသည်။ ငယ်ငယ်က သင်ယူကျက်မှတ်ခဲ့ဖူးသော်လည်း အချို့သောအပိုဒ်များကိုခပ်မေ့မေ့ဖြစ်နေသည်။ ထို့ကြောင့် နောက်နေ့မှလာယူရန် မိတ်ဆွေ ကို ချိန်းလိုက်ရသည်။ ဓမ္မဝတ္ထဇာမျှကားစမြင့်ပြောပြီး ကျွန်တော့်မိတ်ဆွေပြန်သွားသည်။ သူလိုချင်သောကဗျာကို ချက်ချင်း ပင်ရှာရသည်။ ပဉ္စမတန်းဖတ်စာအုပ်ထဲမှာ အလွယ်တကူတွေ့ရသည်။ မိတ်ဆွေလာလျှင်ပေးဖို့ ထိုကဗျာကို စာရွက်လွတ် တစ်ရွက်တွင် ကူးရေးထားလိုက်သည်။

- “ဆယ့်နှစ်လရာသီမိုး”
- ၁။ တန်ခူးမည်မှတ်၊ ဖက်ဆွတ်ရေတိုး၊ သကြန်မိုး။
 - ၂။ ကဆုန်လတွင်း၊ မြေသင်းပျံ့ပျံ့၊ မိုးနဲ့နဲ့။
 - ၃။ နယုန်မိုးသေး၊ မြက်သားမွေး။
 - ၄။ ဝါဆိုလပြောင်း၊ မိကျောင်းမွေးမွေး၊ မိုးအေးအေး။
 - ၅။ ဝါခေါင်တစ်ကြောင်း၊ ထနောင်းကြောင်ကျစ်၊ ဆူးရစ်ပွင့်ကာ၊ မိုးမရွာ၊ ရွာပါသော်လည်း မိုးမသည်။
 - ၆။ တော်သလင်းတိမ်ညို၊ စားဖိုသည် ဆင်းရဲ။
 - ၇။ သီတင်းကျွတ်တွင်၊ ပလ္လင်ဆေးမိုး၊ ရွာသွန်းပြီး။
 - ၈။ တန်ဆောင်မုန်းတွင်၊ ဆီးနှင်းတစ်ပြိုက်၊ မိုးတစ်လိုက်။
 - ၉။ နတ်တော်ရောက်ငြား၊ မိုးသားမငြိမ်၊ ဆင်ရာတိမ်။
 - ၁၀။ ပြာသိုချမ်းပြင်၊ ဆီးနှင်းရေယုက်၊ နမ်းပုံဖျက်။
 - ၁၁။ တပို့တွဲ၊ နွံ့ရွှံ့ရွာခြင်း၊ သန်မိုးကြွင်း။
 - ၁၂။ တပေါင်းလည်းကူး၊ မိုးသားကျူး။

မိတ်ဆွေသည် နောက်နေ့တွင် ကဗျာကိုလာယူပြီး ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ ပြန်သွားသည်။ ကျွန်တော့်မှာတော့ ကဗျာအောက်ခြေပါ ခက်ဆစ်အဖွဲ့များကိုခတ်ပြီး အလုပ်ရှုပ်၍ ကျန်ရစ်ခဲ့ရသည်။ တန်ခူးလတွင်ရွာသောမိုး ခက်ဆစ်အဖွဲ့မှစ၍ အလုပ်ရှုပ်ရသည်။ တန်ခူးလ ခက်ဆစ်အဖွဲ့တွင်-

ဖက်ဆွတ်ရေ= “မိုးဦးကျမ၌ ရွက်ဟောင်းများကို ကြောစေသည့်မိုး” ဟု ဖော်ပြထားသည်။ ထိုခက်ဆစ်အဖွဲ့ များနေသည်ဟုတော့ မပြောလိုပါ။ မြန်မာအဘိဓာန် ခက်ဆစ်အဖွဲ့နှင့်မတူကြောင်းကိုတော့ ပြောချင် ပါသည်။ အဘိဓာန်တွင်- **ဖက်ဆွတ်(=န)ဖက်ဆွတ်၊ တပေါင်းလကုန် တန်ခူးလဆန်းခန့်တွင်မိုးဦးရာသ၌ သစ်ရွက်ဆွေးများကို တိုက်စားစီးဆင်းလာသည့် နီကြန့်ကြန့်အရောင်ရှိသောမိုးဦးရေ “ဖက်ဆွတ်ရေမျိုး၊ မချိုး ဘေးကင်ရာ”** ဟု တွေ့ရသည်။ ဖတ်စာအုပ်ပါ ခက်ဆစ်အဖွဲ့နှင့် ခြားနားနေပါသည်။ ဝါဆိုမိုးတွင်ပါရှိသည့် “မိကျောင်းမွေးမွေး”ကို အဓိပ္ပာယ်ကောက်ယူရာ၌ “ရေသတ္တဝါ မိကျောင်းများ ရေထဲတွင် မွေးမွေးလှုပ်ကျက်စားနေသည်”ဟု ထင်မှတ်သူများရှိတတ်သည်။ များပါသည်။ ဖတ်စာအုပ်ပါ ခက်ဆစ်အဖွဲ့အတိုင်း “တောစပ် ရေစပ်တွင်ပေါက်လေ့ရှိ၍ ဝါဆိုလတွင် အဖွင့်ဖြူဖြူများ ပွင့်တတ်သော နွယ်ပင်တစ်မျိုး”ဟု မှတ်ရပါမည်။ အဘိဓာန်တွင်လည်း- **မိကျောင်းပန်း= နမိကျောင်းပန်း; “တောစပ် ရေစပ်တွင်ပေါက်လေ့ရှိ၍ ဝါဆိုလတွင် အဖွင့်ဖြူဖြူများပွင့်တတ်သော နွယ်ပင် တစ်မျိုး”** ဟု ဖော်ပြပါသည်။

ဝါခေါင်မိုးပါ “ကြောင်ကျစ်”ကို ဖတ်စာအုပ်တွင် “အဖွင့်ဝါ၍ အစေ့တောင်ပံရှိ ဆူးချိပင်ကြီးတစ်မျိုး” ဟု ဖော်ပြ ထားပါသည်။ အဘိဓာန်တွင်လည်း- **ကြောင်ကျစ်=န/ကျောင်ကျစ်/ကျောင်ဂျစ် “အဝါပွင့်၊ အသီးတောင့်၊ အစေ့ တောင်ပုံရှိသော ဆူးချိပင်ကြီး တစ်မျိုး”**ဟု တွေ့ရသည်။ ဖွင့်ဆိုချက်နှစ်ခု၏ အဓိပ္ပာယ်မှာ အတူတူဖြစ်ပါသည်။ အဘိဓာန်အဆို အရ “ကြောင်ကျစ်”ကို “ကျောင်ကျစ်”၊ “ကျောင်ဂျစ်” ဟူ၍ ရေးသားသည်ကို တွေ့နေရတတ်သည်။ စာလုံးပေါင်း သတ်ပုံကျွမ်းနင့် မကိုက်ညီပါ။ စာလုံးပေါင်း သတ်ပုံကျွမ်းတွင် “ကြောင်ကျစ်ပင်”ဟု ဖော်ပြထားပါသည်။

ဝါခေါင်မိုးပါ “ထနောင်း”နှင့် “ကြောင်ကျစ်”ကို ခက်ဆစ် ဖွင့်ပြထားသော်လည်း “ဆူးရစ်”ကို ခက်ဆစ်ဖွင့်ပြ မထားပါ။ အဘိဓာန်တွင်- **ဆူးရစ်=န/ဆူးယစ်/ အပင်တွင် ဆူးပွင့်၍ ဆူးပုပ်ရွက်နှင့်တူသော အရွက်ရှိသည့် နွယ်ချိပင်ကြီး၊ (ဝါခေါင်လနှင့် သီတင်းကျွတ် လအတွင်း ဝါဈေးဈေး ဖြူလှဲလှဲပန်းများပွင့်သည်)။ “ခရီးသည်ကား ရေညှန်၊ နှံနစ် ဆူးရစ်ကလိပ် ဆောက်ချိနွယ်လိပ်တို့သည် ထူထဲစွာ၏”**ဟူ၍ ဖော်ပြထားပါသည်။ ဆောက်ချိများပေါ်တွင် နွယ်တက်ပြီး ဖူးပွင့်နေသည့် ဆူးရစ်ပွင့်များကို ကျွန်တော်မြင်ဖူးပါသည်။ နတ်တော်လတွင် ရွာသည့် “ဆင်ရာတိမ်မိုး”ကို ဖတ်စာအုပ်တွင် “နတ်တော်လတွင် ဆင်ခြေရာပျောက်ရုံမျှ ရွာသောမိုး”ဟု ခက်ဆစ်ဖွင့်ထားပါသည်။

“မြန်မာစာညွန့်ပေါင်းကျမ်း၊ စတုတ္ထတွဲ” ဝေါဟာရဖွင့်ဆိုချက်တွင်မူ - ‘ဆင်ရာတိမ်= ဆင်ခြေရာ တိမ်တိမ်ထင်ရုံ မျှရွာသော နတ်တော်လမိုး’ဟု ဖော်ပြထားပါသည်။ “မြန်မာစာညွန့်ပေါင်းကျမ်း၊ ဒုတိယတွဲ”ဝေါဟာရဖွင့်ဆိုချက်တွင်လည်း-“ဆင်ရာတိမ်= နတ်တော်လတွင် ဆင်ခြေရာ တိမ်တိမ်ထင်ရုံရွာသောမိုး”ဟု တွေ့ရှိရသည်။ ဖတ်စာအုပ်ပါ ဖွင့်ဆိုချက်နှင့်ညွန့်ပေါင်းကျမ်းဖွင့်ဆိုချက်တို့ ကွဲပြားနေသည်ဟု ထင်မြင်မိပါသည်။ မည်သည့် ဖွင့်ဆိုချက်က ပိုမို လျော်ကန်ကြောင်းကိုတော့ ကျွန်တော်မသိပါခင်ဗျား။

armBaemuf

အိန္ဒိယ၊ ဧတၢဝၢတမ်း



လုပ်သမျှ လာဘ်တွေလွဲ လွဲနေလို့ ကိုယ် စိတ်နှလုံး ပင်ပန်းနေလား၊ ရေလမ်းခရီးမှ သွား၍ ဘုရားဖူးလိုက်ပါ။ လှသော မွှေးသောပန်း လှူပါ။ ကိုယ်၊ စိတ်၊ နှလုံးချမ်းသာအောင် အခွင့်အရေးကောင်းတွေကြိုလာမည်။ အဆင့်အတန်းမြင့်မြင့် ဝတ်စား၊ သွား၊ လာနေထိုင်နိုင်မည်။ အများ၏ယုံကြည်လေးစားခံရမည်။ ကံကောင်း လာဘ်ကောင်းမည်။ **အကျိုးပေးဂဏန်း - ၀၊ ၉ ။ ယတြာ - အောင်သဖြေ ဘုရားလှူပါ။**



ကျန်းမာရေး၊ စီးပွားရေး၊ ပညာရေး၊ အချစ်ရေး၊ အိမ်ထောင်ရေး၊ လူမှုရေးတွေ အားလုံးကောင်းကျိုးရလိုတာ လား၊ ရန်ကင်းလိုတာလား၊ ကိုရင်ငယ်လေးများ နေအိမ်မှာ ဆွမ်းပင့်ကျွေးပါ (သို့) မိုးသူတော်၊ သီလရှင်ဝတ်စုံ လှူပါ (သို့) ရဟန်း သံဃာအား စား၊ ကတ်ကြေး၊ လက်သည်းညှပ်၊ မွှေးညှပ်၊ ငါးခြောက် ငါးသေတ္တာ၊ မုန့်၊ သေတ္တာလှူပါ။ တစ်သက်လုံး ကံကောင်းမည်။ **အကျိုးပေးဂဏန်း - ၂၊ ၅ ။ ယတြာ - စတုမဂ္ဂ ဘုရားကပ်လှူပါ။**



စီးပွားပစ္စည်းတက်သင့်တာ မတက်လို့ ရာထူးတက်သင့်တာ မတက်လို့ ငွေက သိလိုအပေါက်ရာထွက်နေလို့ စိတ်ဓာတ်ကျနေလား။ အများသောက်သုံးသော ရေအိုးစင်မှာ ရေအိုးစင်ရေ၊ ရေအိုးဖုံး၊ ရေခွက် တစ်နှစ် တစ်ကြိမ် ကုသိုလ်ပြုလုပ်ပါ။ ကောင်းသောလိုရာဆန္ဒတွေ ပြည့်စုံလာမည်။ **အကျိုးပေးဂဏန်း - ၄၊ ၈ ။ ယတြာ - မုန့်ဆီကြော် ဘုရားကပ်လှူပါ။**



ကျန်းမာရေးကောင်းပြီး ရန်ကင်းလိုတာလား၊ မေးမကုန် လှူမခန်း ပြည့်စုံကြွယ်ဝချမ်းသာလိုတာလား၊ လမ်းပြုပြင် ပါ။ (သို့) ရေတွင်းရေကန်ပြုပြင်ပါ (သို့) ခရီးသည်နားခိုတ်ဆောက်ပါ (သို့) လူသွားလမ်းဘေးမှာ အရိပ်ပေးသော သစ်ပင်စိုက်ပျိုးပါ။ ကိုယ်စိတ်နှလုံး ချမ်းသာစွာလောကီလောကုတ္တရာ ကောင်းကျိုးရအောင် ဆောင်ရွက်နိုင်မည်။ **အကျိုးပေးဂဏန်း - ၆၊ ၉ ။ ယတြာ - ပတ္တပိုက်ဆွမ်း ဘုရားကပ်လှူပါ။**



ကောင်းကျိုးတွေတွေ့လွဲ လွဲနေပြီး ဆိုးကျိုးတွေပဲ ထပ်ထပ်ခါဖြစ်နေလို့ ကိုယ်စိတ်ပင်ပန်းနေပြီလား။ လပြည့်နေ့ နံနက်မှာ ဂုဏ်တော်ကိုးပါး အစမှ အဆုံးသို့ တစ်ခေါက်ရွတ်ပါ။ လကွယ်နေ့ ညမှာ ဂုဏ်တော်ကိုးပါး အဆုံးမှ အဆင့်တစ်ခေါက်ရွတ်ပါ။ တစ်နှစ်ပဲလုပ် ကောင်းကျိုးတွေပဲရနေမည်။ **အကျိုးပေးဂဏန်း - ၆၊ ၉ ။ ယတြာ - နှင်းဆီပန်းနှင့် စွယ်တော်ပန်း ဘုရားလှူပါ။**



အဆင့်အတန်းမြင့်မြင့် ဝတ်၊ စား၊ သွားလာ နေထိုင်လိုတာလား၊ အများ၏ ယုံကြည်လေးစားခံရလိုတာလား၊ အန္တရာယ်ကင်းလိုတာလား၊ တစ်ရက်တည်း မညီသူမှမသိအောင် လောကုတ္တရာစီးပွားရှာလိုက်ပါ။ လောကီ ကောင်းကျိုးစီးပွားရေး အများကြီး အများကြီးရလာမည်။ တစ်သက်လုံးကံကောင်းနေမည်။ **အကျိုးပေးဂဏန်း - ၀၊ ၇ ။ ယတြာ - ကိုယ် စိတ်သန့်စင်ပြီး လှသောမွှေးသောပန်း ဘုရားလှူပါ။**



မိသားစုတာဝန်တွေပင်နေလား၊ စီးပွားရေးလုပ်ငန်း အပြိုင်အဆိုင် အတိုက်အခိုက်တွေကြုံနေလား၊ ကိုယ်စိတ် ပင်ပန်းနေလား၊ အရေမုစ်ဘုရားကို ငွေပန်းလှူ၊ တောင်မုစ်ဘုရားကို ရွက်လှပန်းလှူ။ အနောက်မုစ်ဘုရားကို သစ်သီးဆွမ်းကပ်လှူပါ။ ကိုယ်၊ စိတ်ချမ်းသာအောင် ကံကောင်းလာဘ်ကောင်းမည်။ **အကျိုးပေးဂဏန်း - ၂၊ ၈ ။ ယတြာ - အရုဏ်ဆွမ်း နံနက်ဆွမ်း နေ့ဆွမ်းဘုရားကပ်လှူပါ။**

၁၂ ကြိမ်မြောက် တစ်နှစ်ပြည့်လှူဒါန်း



ဩဂုတ် ၁၁ရက် နံနက်ပိုင်းက ဟာသသရုပ်စုံနှင့် မြဝတီ လူ့ချင်တော်စတားဆုရ ကိုသာလောင်၏ မွေးနေ့ပွဲ၌ သီတဂူကြွယ်ဝတစ်ပွဲနှင့် ဆရာတော်အရှင်ပညာနန္ဒနှင့် သံဃာတော် အရှင်သူမြတ်များအား ဝါဆိုသက်နိုးဆပ်ကပ်လှူဒါန်းပြီး မိခင် မခင် ဆရာသခင်ကျေးဇူးရှင်များကို ဝါရဝပြု မင်္ဂလာကျင်းပခဲ့သည်။ စလွယ်စိမ်းမွှားရုံတွင်ကျင်းပသည့် မွေးနေ့ပွဲတွင် ကိုသာလောင် (ဇနီး) မခင်မာချီတို့မှ ဦးပေါစိန်၊ ဦးရန်အောင်၊ ဦးမြတ်သာ၊ ဦးထင်ပေါ၊ ဦးချစ်စရာ၊ ဦးဂျာအေး၊ ဦးတက်တိုး၊ ဦးပြုံးချို၊ ဦးပေါက်ကျိုင်း၊ ဦးဆန်နီ၊ ဦးမောင်မောင်အေး+ဒေါ်ယဉ်ယဉ်အောင်၊ ဒေါ်မြင့်မြင့်သန်း၊ ဦးမြ+ဒေါ်ဝင်းကြည်၊ ဦးဂျမ်း+ဒေါ်တူး၊ ဒေါ်ကြေးမုံ၊ ဒေါ်ခင်အေးတို့အား ငွေလေးသောင်း၊ ဆီနှစ်ပိဿာ၊ ဆန်တစ်အိတ်စီလှူဒါန်းရာ လူ့ချင်တော်ကြီး ဦးမြတ်သာ၊ ဦးထင်ပေါ်တို့မှ ဩဝါဒစကား ပြောကြားခဲ့ပါသည်။ **at miát mi(rstqubp)**

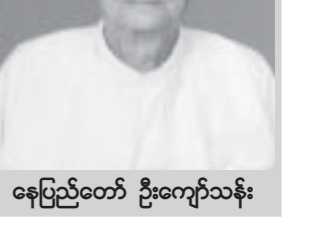
အမေရိကန်သံရုံးမှကြီးပျား၍ အာရှဖောင်ဒေးရှင်းမှ ပြန်မာနိုင်ငံအတွက် လှူဒါန်းသည့် စာအုပ်ပေါင်း ၁၃၀၀၀ ကျော်မှ ပန္နလေးမြို့နှင့်အထက်ပြန်မာပြည်အဖွဲ့အစည်း တစ်ရာကျော်အတွက် စာအုပ် ၆၀၀၀ကျော်လှူဒါန်း



အမေရိကန်သံရုံးမှကြီးပျားကျင်းပပြီး အာရှဖောင်ဒေးရှင်းက စာအုပ်လှူဒါန်းခြင်းကိုဩဂုတ် ၂၁ရက် နံနက်၉နာရီက မန္တလေး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၂၆လမ်းနှင့် ၇၁လမ်းထောင့်ရှိ The Jefferson Center ၌ ပြုလုပ်သည်။ စာအုပ်လှူဒါန်းပွဲတွင် American Embassy Rangoonမှ Satrajit (jitu) Sardar (Public Affairs Officer)နှင့် The Asia Foundationမှ Kim N.B.Ninh, Ph.D. (Country Representative)တို့က စာအုပ်လှူဒါန်းခြင်းနှင့် ပတ်သက်၍ အမှာစကားပြောကြားပြီးနောက် တက်ရောက်လာသည့်အဖွဲ့အစည်းအသီးသီးမှ တာဝန်ရှိသူများအားစာအုပ်များ လှူဒါန်းခဲ့သည်။ “၂၀၀၇ခုနှစ်တည်းက အမေရိကန်ပြည်ထောင်စုသံရုံးနဲ့တွဲပြီး အင်္ဂလိပ်စာသင်ကြားရေးနဲ့ပတ်သက်တဲ့ စာအုပ်တွေကိုအစိုးရအဖွဲ့အစည်း၊ ပညာရေးနဲ့ပတ်သက်တဲ့အဖွဲ့အစည်း၊ တက္ကသိုလ်၊ အရပ်ဖက်အဖွဲ့အစည်းတွေကလုပ်ထားတဲ့ စာကြည့်တိုက်အတွက်လှူဒါန်းခဲ့ပါတယ်။ အသိပညာပေးတဲ့အကြောင်းအရာတွေပါဝင်သလို ခေတ်နဲ့တိုက်ညီတဲ့ သတင်းအချက်အလက်တွေကိုသိဖို့အတွက် စာအုပ်အသစ်တွေ လှူဒါန်းရခြင်းဖြစ်ပါတယ်” ဟု Asia Foundation, Kim N.B.Ninhကပြောသည်။ အဖွဲ့အနေနဲ့ ပထမဆုံးပြုလုပ်ခြင်းဖြစ်ပြီး လှူဒါန်းတာဒုတိယအကြိမ်ရှိပြီဖြစ်ကြောင်း၊ အမေရိကန်သံရုံးနဲ့ အေးရှားဖောင်ဒေးရှင်းတို့ပူးပေါင်းလုပ်ဆောင်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ အင်္ဂလိပ်စာအုပ်က ကလေးတွေရဲ့ပညာရေး၊ စာသင်ကျောင်းတွေကို အဓိကထား လှူဒါန်းခြင်းဖြစ်ကြောင်း American Embassy Rangoonမှ Satrajit (jitu) Sardar က ပြောသည်။ မိမိတို့အဖွဲ့အစည်းများအနေဖြင့် စာအုပ်များအလှူခံချင်ပါက facebook, email မှတစ်ဆင့် ဆက်သွယ်တောင်းဆိုနိုင်ကြောင်း၊ ယနေ့လှူဒါန်းသောစာအုပ်အုပ်ရေ ၁၃၀၀၀ ကျော်မှ မန္တလေးမြို့နှင့် အထက်ပြန်မာပြည်ရှိအဖွဲ့အစည်းပေါင်း တစ်ရာကျော်အတွက် အုပ်ရေ ၆၀၀၀ ကျော် လှူဒါန်းခဲ့ကြောင်းသိရသည်။ **၂၆လမ်းပတ်**



ဝတ်လှုပ်ပဲပဲ ပါးစုံ၊ ဂရုစိုက်ရအောင် အောင်အောင် (မျိုးဆက်သစ်)



ကတယ ဝီ မနော မည်သား ကံသုံးပါးမှာ ပရိယာယ် မာယာ ညစ်နွမ်းစွာဖြင့် ယတ်မာစရိုက် အမိုက်စုံစွာ ဇာတ်မှာမှုထမ်း ခေါ်လှကြမ်း။

ဂုဏ်တင့် ဂုဏ်မြင့်ခဲ့တဲ့ မြန်မာဇာတ်သဘင် အစဉ်အလာမှာ မင်းသားမင်းသမီး၊ လူ့ချင်တော် လူကြမ်းစတဲ့ ဒေါက်တိုင်များနဲ့ ဇာတ်သဘင်အဖွဲ့အစည်းကို စုစည်း တည်ထောင်ခဲ့ကြပါတယ်။ ဒေါက်တိုင်ညီရင်အဖွဲ့အစည်း ခိုင်မာလို့ အောင်မြင်မှုတွေရခဲ့တာပါပဲ။ အပေးအယူ ချိတ်ဆက်တွေနဲ့ ချိတ်ဆက်လုပ်ဆောင်ရတဲ့ အနုပညာ ဖန်တီးမှုမှာ မင်းသားနဲ့မင်းသမီး၊ မင်းသားနဲ့ လူကြမ်း နားလည်မှုတွေနဲ့ တွဲဖက်ညီမှု အလုပ်ကောင်းပါတယ်။ တစ်ယောက်ကတော်ပြီး တစ်ယောက်ညီရင် ပွဲကကြည့်မကောင်းတော့ပါဘူး။ အနုပညာဆိုတာ ဈာန်နဲ့လုပ်ရတာမို့ အာရုံပျက်သွားရင် အလုပ်ဖျက်လိုက်သလို ဖြစ်တတ်တာမျိုးပါ။ ဒါကြောင့်လည်း ရှေးကဇာတ်သမားကြီးတွေ အဖွဲ့အစည်းထူထောင်တော့မယ်ဆိုရင် ဒေါက်တိုင်တွေကို အရင်ဆုံး စုစည်းတတ်ကြပါတယ်။ အဲဒီဒေါက်တိုင်တွေထဲမှာ လူကြမ်းကလည်း အရေးပါတယ်။ ဇာတ်ထုပ်ရဲ့သဘောကလည်း ဇာတ်ဆောင်၊ ဇာတ်ပို့၊ ဇာတ်ရံများနဲ့ ပေးချင်တဲ့အကြောင်းအရာကို သရုပ်ဖော်တင်ဆက်ကြတာမျိုးပါ။ မင်းသား၊ မင်းသမီး၊ လူကြမ်းတို့ရဲ့ သုံးပွင့်ဆိုင် အချစ်ဇာတ်လမ်းမှာ လူကြမ်းတော်ရင် ဇာတ်လမ်းကောင်းတတ်ပြီး ဇာတ်နာအောင် ဖန်တီးဖို့အတွက် လူကြမ်းက အဓိကကျပါတယ်။ လူကြမ်းရဲ့ စရိုက်လက္ခဏာတွေက ရက်စက်မှု၊ ယုတ်မာမှုတွေနဲ့ ကိုယ်ထိလက်ရောက် နှိပ်စက်ရတာပဲ နှုတ်ဖျားကလည်း ကြမ်းကြမ်းတမ်းတမ်း စကားတွေဆိုရတာပဲ။ စိတ်မှာလည်း ကောက်ကျစ်ရတယ်။ အမိုက်စုံတဲ့အတွက် ပရိသတ်ရဲ့ တုံ့ပြန်မှုက အမုန်းတရားတွေသာ ဖြစ်ပါတယ်။

လူကြမ်းတစ်ယောက်ရဲ့ အောင်မြင်မှုက ပြောင်းဖူးရိုး၊ ခဲများဖြစ်တယ်။ ဒါကြောင့်လည်း ကြေညာတဲ့အခါ အမုန်းတော်ခဲ ဘယ်သူဘယ်ဝါဆိုပြီး ပြောလေ့ရှိခဲ့ကြတာပါ။ သိမ်သလောက်ပြောရရင် ဂရိတ်မိုးဆန်းဦးရဲ့ တွဲဖက်လူကြမ်း သီဟမြတ်ကိုကျော်၊ မင်းသားမြင့်လွင်ရဲ့ တွဲဖက်ကိုဇော်ဇော်(မြန်မာပြည်) ၊ ပန်ကျာအောင်မျိုးရဲ့ တွဲဖက် ဦးမြင့်စိုးအောင်တို့က တွဲဖက်ညီဇာတ်ပို့ လူကြမ်းကောင်းတွေဖြစ်ပါတယ်။ မာန်တွေ ဌာန်တွေနဲ့အတူ စာပေလိုက်စားပါမှ နောက်လိုက်ဘဝကနေ အရည်အချင်းရှိတဲ့ ခေါင်းဆောင်လူကြမ်းဘဝတစ်ဆင့်တက်လှမ်းနိုင်မှာဖြစ်ပါတယ်။ မင်းသားမှာ မင်းသားကြီး၊ မင်းသားလတ်၊ ယိမ်းမင်းသား အဆင့်ဆင့်ရှိသလို လူကြမ်းမှာလည်း နောက်လိုက်၊ လက်ထောက်၊ ခေါင်းဆောင်ဆိုပြီး အဆင့်ခွဲခြားမှု ရှိခဲ့ပါတယ်။ တစ်ဆင့်စကားကိုပြောရရင် တစ်ခါတုန်းကပေါ့ပြဇာတ်ခါရိုက်တာက နောက်လိုက်၊ လူကြမ်းကို “ပုံလေသည့်ငှက်ခါး အတောင်ညောင်းလို့ နားမှသိမယ်”ဆိုပြီး ပြောနိုင်ပါတယ်။ လူကြမ်းက အဲသလောက်လေးတော့ မပြောချင်ဘူး ကျွန်တော်ကြမ်းချင်တာက “ပုံလေသည့်ငှက်ချို အတောင်ညောင်းလို့ခိုပါမှ စားနေကြ ကြောင်ခံတွင်း အသက်ဖီမိနက်ငါးစေ့ရမယ်”တဲ့။ စာပေဖက်မှာ

“စာပေဝတ္ထု ရတုကဗျာ ဖျိုလတ်နှင့် သာသည့်သိချင်း အစောင်းပြင်းတို့ မကင်းမမြင် ဖတ်ရွတ်လေ့ကျက် တီးမှုတ်လျက်သာ နေကောင်းစွာ” **at miát mi(rstqubp)**

ဓမ္မပါလ လစဉ်လှူဒါန်းရေးအဖွဲ့၏ ၁၂ကြိမ်မြောက် တစ်နှစ်ပြည့်လှူဒါန်း

မန္တလေးခရိုင်အတွင်း သံဃာ ၁၀၀ နှင့် စာသင်တိုက်ကြီးများရှိ စာချဆရာတော်များအား အလှည့်ကျ လစဉ်လှူဒါန်းလျက်ရှိသော ဓမ္မပါလလစဉ်လှူဒါန်းရေးအဖွဲ့၏ (၁၂)ကြိမ်မြောက် တစ်နှစ်ပြည့်အလှူဒါန်းအခမ်းအနားကို ၁၅. ၈. ၂၀၁၅ရက် စနေနေ့ နံနက်ပိုင်းက မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ မဟာဝိသုဒ္ဓါရုံတိုက်သစ်၌ ကျင်းပခဲ့သည်။ အဆိုပါအခမ်းအနားတွင် စာချဆရာတော်အပါး ၆၀တို့အား တစ်ပါးလျှင် နဝကမ္မဝတ္ထုငွေ ခုနှစ်သောင်းကျပ်စီနှင့် ဝါဆိုသက်နန်း အစုံ ၆၀၊ စာရေးကိရိယာ၊ ဆေးဝါးစသည့် လှူဖွယ်ပစ္စည်းစုံစုစုပေါင်း ကျပ်၄၂သိန်းလှူဒါန်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ ထို့ပြင် ဓမ္မပါလ လစဉ်လှူဒါန်းရေးအဖွဲ့၏ တစ်နှစ်ပြည့်အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် မဟာဝိသုဒ္ဓါရုံတိုက်သစ် အမြတ်ပိုင် ဘုံ သံဃာ ဆေးခန်းအတွက် ဓမ္မပါလအဖွဲ့ဝင် ဦးမျိုးသန်း+ဒေါ်စန်းစန်းဝင်း(မျိုးမြန်မာသက်နန်း၊ သိန်းသန်းဌေး အောင်ဆက်)တို့က ငွေကျပ် ၁၀ သိန်း၊ ဦးညိုညိုချစ်(တရားလွတ်တော်ရှေ့နေ)+ဒေါ်သိက္ခိညွန့်(ချစ်ပန်းဝေစတီ)မိသားစုက ငွေကျပ် ၁၀သိန်း၊ အသီးသီးလှူဒါန်းခဲ့ကြောင်းနှင့် ကျောင်းတိုက်ကြီး ထရုန်စဖော်မာမိတာဝ ပဒေသာပင်အတွက် အများစုပေါင်း လှူဒါန်းငွေကျပ် နှစ်သိန်းလည်း လှူဒါန်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ လှူဒါန်းမှုများအပြီးတွင် ကျောင်းတိုက်ရှိ ဝါဆို



သံဃာတော် ၆၇၉ပါးတို့အား နေ့ဆွမ်းဆက်ကပ်လှူဒါန်းပြီး ဧည့်ပရိသတ်များလည်း နေ့လယ်စာဖြင့် ဧည့်ခံခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ သာသနာတော်အရှည်တည်တဲ့ ထွန်းလင်းပြန့်ပွားစေခြင်းအလို့ငှာ ရည်ရွယ်၍ဦးဦးသည့် ၂၀၁၄ခုနှစ် ဩဂုတ်လတွင်မှ သူငယ်ချင်းတစ်စု အစပြုခဲ့ရာမှ အခုအခါတွင် ဓမ္မပါလအဖွဲ့ဝင် ဦးရေ ၅၀ဝနီးပါး ထိရှိလာကြောင်းနှင့် ဆက်လက်၍လည်း လစဉ်မပြတ် လှူဒါန်းသွားမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။ ဤအဖွဲ့သည် မန္တလေးမြို့ မဟာမြိုင်-၁၊ အပိုင်း ၆၊ အမှတ် ၁၅၊ ၃၈လမ်းနှင့် ၃၉လမ်းကြား၊ ၆၈လမ်းနှင့် ၆၉လမ်းကြား ကိုမောင်ထွေး(တွင် စက်မှုလက်မှု)တွင် အခြေစိုက်ထားပြီး လှူဒါန်းမှု အစုစုအတွက် ဒါနကုသိုလ်ပြုလှူသူများအနေဖြင့် ၀၉-၆၀၁၀ ၂၆၈၊ ၀၉-၂၀၀၈၃၆၊ ၀၉-၂၀၂ ၂၃၂ များပို့ ဆက်သွယ်နိုင်ပါသည်။ **၂၆လမ်းပတ်**

ရေသောက်ပြည့်သူများအတွက် ဆန်အိတ်ပေါင်း ၂၂၆၀ အိတ်ထိ ရောင်းချခဲ့ရသည်ဟုဆို



ရေလိုင်လအတွင်း မြန်မာနိုင်ငံအနှံ့အပြားတွင် မိုးသည်းထန်စွာရွာသွန်းခဲ့မှုကြောင့် ရေဘေးသင့်ပြည်သူများအား ပရဟိတအဖွဲ့ အလှူရှင်များမှ ဆန်အိတ်များလှူဒါန်းနိုင်ရန်အတွက် ဩဂုတ်လ ၁၁ရက်နေ့မှ စတင်၍ မြန်မာနိုင်ငံ ဆန်စပါးအသင်းချုပ်နှင့် မန္တလေးကုန်စည်ဒိုင်အဖွဲ့များ ပူးပေါင်းပြီး ဆန်အိတ်များရောင်းချရာတွင် လက်ရှိ သိန်း ၅၀၀ ဝန်းကျင်ခန့် ရောင်းချနေရကြောင်း သိရသည်။

“ဒီရက်ပိုက်မှာတော့ အရောင်းအဝယ်နည်းသွားတာရှိတယ်။ ဈေးကွက်လည်း အေးသွားပြီ အဓိကအလှူအတွက် ဝယ်ကြတာပိုများတယ်။ တစ်ချို့နယ်တွေမှာက ဆန်အတွက် မပူပင်ရတော့ပါဘူး။ အခြားပစ္စည်းတွေကိုသာ အဓိကထားပြီး လှူနေကြတာများပါတယ်။ ရန်ကုန်မှာလည်း အရောင်းအဝယ် အေးသွားပါပြီ”ဟု မန္တလေးတိုင်း ဆန်ကုန်စည်ဒိုင် ဥက္ကဋ္ဌ ဦးသိန်းဇော်က ပြောသည်။

အဏုကြည့်မှန်ဘီလူးနှင့် အဝေးကြည့်မှန်ပြောင်း

ကို ကြီး ၈ ၆



စာရေးဆရာ လှရွှန်း

ဘူးဖော်ရေးပညာ၊ အင်ဂျင်နီယာအတတ်ပညာများကို လေ့လာခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီနောက် အစိုးရစရိတ်နဲ့ ဂျပန်ကို ပညာတော်သင်သွားနိုင်ခဲ့ပါတယ်။ လှရွှန်းရဲ့ ရည်မှန်းချက်က ဥရောပကိုသွားကာ ပညာသင်ချင်ပေမယ့် ဂျပန်မှာဆေးပညာသင်ယူပြီး ဥရောဥခုနှစ်မှာ တရုတ်ပြည်ကို ပြန်လာခဲ့ပါတယ်။ သူ လေ့လာခဲ့တဲ့ ဆေးပညာက မတော်တခေါက်မို့ အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းပြုလို့စိတ်မရှိတာနဲ့ လှရွှန်းဟာ သူ့ဇာတိရပ်ရွာမှာပဲ ကျောင်းဆရာဝင်လုပ်နေပါတော့တယ်။

လှရွှန်းအသက် ၃၀ပြည့်တဲ့နှစ်၊ ၁၉၁၁ခုနှစ်မှာ တရုတ်ပြည်သူ့တွေဟာ မန်ချူးအစိုးရကို တော်လှန်ပုန်ကန်ပြီး သမ္မတနိုင်ငံထူထောင်လိုက်ကြပါတယ်။ ဒါကို လှရွှန်းကြားရတော့ နိုင်ငံရေးစိတ်ဓာတ်တွေ နိုးကြားလာကာ ဝီကင်းကိုပြောင်းရွှေ့နေထိုင်ပြီး ဝီကင်းက စာပေအသိုင်းအဝိုင်းထဲကို ဝင်ရောက်ခဲ့ပါတယ်။

လှရွှန်း ပီကင်းမှာနေထိုင်ချိန်စပြီး လူထုအတွက်ပြည်ဖွံ့ဖြိုးမှုရှိတဲ့ အယူအဆလောင်းတွေ၊လေ့ဟောင်းတွေကိုတိုက်ဖျက်တဲ့ စာပေတွေရေးသားနိုင်ခဲ့တဲ့အပြင် အာဏာရအသိုင်းအဝိုင်းနဲ့နီးစပ်တဲ့ စာပေဂိုဏ်းတွေရဲ့ လွှဲမှားတဲ့အမြင်တွေကိုပါဆန့်ကျင်တိုက်ပွဲဝင်ခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီအချိန်က အာဏာရှင်အစိုးရများကလှရွှန်းရဲ့အရေးအသားနဲ့ဟောပြောချက်တွေကို မနှစ်သက်လို့ဖမ်းဆီးဖို့ စီစဉ်ခဲ့တာကြောင့် လှရွှန်းဟာရပ်ဖျက်ပြီး ထွက်ပြေးခဲ့ရပါတယ်။

အဲဒီနောက် သမ္မတဆွန်ယက်ဆင်ရဲ့ ကူမင်တန်အစိုးရအဖွဲ့မှာ တိုးတက်သူတွေကို ထည့်သွင်းနေရာပေးတဲ့အခါကျမှ လှရွှန်းဟာ ကန်တိုမြို့ကို ပြန်လာကာ တင်ထင်ပေါ်ပေါ်နေထိုင်လို့ရခဲ့ပြန်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ၁၉၂၃ ခုနှစ်မှာ ချန်ကေရှိုတ်ဟာ တိုးတက်တဲ့အင်အားစုတွေကို ချေမှုန်းသုတ်သင်ရေးပြုလုပ်တဲ့အခါမှာတော့ လှရွှန်းဟာ ရှန်ဟိုင်းကိုပြေးခဲ့ရတယ်။ ချန်ကေရှိုတ်ရဲ့ ချေမှုန်းသုတ်သင်ရေးကြီးမှာ ကျောင်းသား၊ အလုပ်သမား၊ လယ်သမားနဲ့ တိုးတက်တဲ့အင်အားစုတွေကို ဖမ်းဆီးထောင်ချပြီး ရက်ရက်စက်စက် ဖိနှိပ်ခဲ့ပါတယ်။

× × × × ×

ကျူးကျော်နေချိန်မှာ လက်ငင်းဖြေရှင်းရမယ့် ပြဿနာဟာ 'ဖက်ဆစ်ဆန့်ကျင်ရေး'ပဲဖြစ်ပါတယ်။ ဒီအချက်ကိုနားလည်တဲ့ မြန်မာပြည်က တိုးတက်တဲ့အင်အားစုများက လတ်တလောမှာ မဟာမိတ်နိုင်ငံများဖြစ်တဲ့ အင်္ဂလိပ်၊ အမေရိကန်တို့နဲ့ လက်တွဲပြီး ဖက်ဆစ်ဂျပန်ကို အရင်တော်လှန်ဖို့ တင်ပြခဲ့ပါတယ်။ ဒီအမြင်ဟာ နိုင်ငံရေးအရ ရှေ့ကပြေးနေပြီး မှန်ကန်တဲ့ တပ်ပေါင်းစုအမြင်၊ မြန်မာပြည်ရဲ့ လက်တွေ့ အခြေအနေနဲ့ ကိုက်ညီတဲ့အမြင်ဖြစ်ပါတယ်။

နောက်ဆုံးမှာတော့ မြန်မာ့လွတ်လပ်ရေးအင်အားစုများဟာ တိုးတက်တဲ့အမြင်တစ်ခုအောက်မှာ စည်းလုံးမိကြပြီး ဖက်ဆစ်ဂျပန်ကို တိုက်ထုတ်ပစ်နိုင်ခဲ့ပါတယ်။ မဟာမိတ်များနဲ့ ပူးပေါင်းကာ ဖက်ဆစ်ဂျပန်ကိုတိုက်ထုတ်ပြီး သုံးနှစ်မပြည့်ခင်မှာပဲ လွတ်လပ်ရေးရခဲ့တာမို့ ယခင်က အချိန်တစ်ချိန် မဟာမိတ်လုပ်ခဲ့တဲ့ အင်္ဂလိပ်ကိုလည်း မြန်မာပြည်ကနေ မောင်းထုတ်နိုင်ခဲ့ပါတယ်။

× × × × ×

မြန်မာပြည်မှာ အင်္ဂလိပ်နယ်ချဲ့ကို အရင်တိုက်မလား။ ဖက်ဆစ်ကို ဦးစွာဆန့်ကျင်မလားဆိုတဲ့ အမြင်တွေ အမျိုးမျိုးကွဲပြားခဲ့သလို ဂျပန်ကျူးကျော်မှုရှိတဲ့ တရုတ်ပြည်မှာလည်း နိုင်ငံရေးအမြင်တွေခြားနားစွာ ပေါ်ထွက်ခဲ့ပါတယ်။

အဲဒီအချိန်က အာဏာရ ကူမင်တန်အစိုးရဟာ ကျူးကျော်လာတဲ့ ဖက်ဆစ်ဂျပန်ရဲ့ အန္တရာယ်ကို အလေးမထားဘဲ ပြည်တွင်းက နယ်ချဲ့ဆန့်ကျင်ရေး

မှာ နိုးကြားတက်ကြွတဲ့သူတွေကိုသာ ဖိနှိပ်ဖို့အားသန်နေပါတယ်။ လတ်တလောကြုံတွေ့နေရတဲ့ တရုတ်ပြည်ရဲ့ အဓိကပြဿနာ(အဓိကပဋိပက္ခ)ဟာ တရုတ်ပြည်သူများနဲ့ ဂျပန်ကျူးကျော်သူတွေ ဖြစ်တယ်ဆိုတာကို လျစ်လျူကာ ချန်ကေရှိုတ်ရဲ့ ကူမင်တန်အစိုးရဟာ လူထုကိုပဲ ချုပ်ချုပ်ချယ်ချယ်လုပ်ခဲ့ပြီး ဂျပန်နဲ့ ချောဖြူးပူးပေါင်းဖို့ စဉ်းစားခဲ့ပါတယ်။

တရုတ်ပြည်က နိုင်ငံရေးသမားများနဲ့ စာရေးဆရာတွေထဲမှာလည်း ကူမင်တန်ကျင့်သုံးနေတဲ့ ဂျပန်နဲ့ ပူးပေါင်းရေး ပေါ်လစီကိုထောက်ခံမှာလား၊ တိုးတက်တဲ့ အင်အားစုများကိုလည်း ဆန့်ကျင်၊ ဖက်ဆစ်ဂျပန်ကိုလည်းဆန့်ကျင်ဆိုတဲ့ အမြင်နဲ့ ချဉ်းကပ်လုပ်ဆောင်မှာလား၊ ဒါမှမဟုတ် တိုးတက်တဲ့ အင်အားစုတွေ ဆော်ဩနေတဲ့ ပြည်သူလူထု တစ်ရပ်လုံး (ကူမင်တန်အစိုးရအပါအဝင်) စည်းလုံးညီညွတ်စွာနဲ့ ဖက်ဆစ်ဂျပန်ကို ဦးစွာတော်လှန်မှာလား။

ဒီလိုအမြင်တွေ အမျိုးမျိုးကွဲပြားနေချိန်မှာ 'စာရေးဆရာ လှရွှန်း'ဟာ မှန်ကန်တဲ့အမြင်တစ်ရပ်ကို လုပ်ကိုင်နိုင်ခဲ့ပါတယ်။ သူ့အမြင်က တိုးတက်တဲ့ အင်အားစုများ၊ တရုတ်ပြည်သူများအားလုံး ညီညွတ်စွာနဲ့ ဖက်ဆစ်ဂျပန်ကို တိုက်ထုတ်ဖို့ဆိုတာပါ။ တစ်ချိန်တည်းမှာ ဒီလိုကျိုးကြောင်းဆီလျော်တဲ့အမြင်ကိုဆန့်ကျင်နေတဲ့ အာဏာရဖောက်ပြန်ရေးသမားတွေနဲ့ သူတို့နောက်လိုက်စာပေဂိုဏ်းတွေကိုလည်း သူ့ရဲ့ရေးသားချက်များ၊ ဟောပြောချက်များနဲ့ အပြင်းအထန် ဆန့်ကျင်တိုက်ပွဲဝင်ခဲ့ပါတယ်။

စာရေးဆရာ လှရွှန်းဟာ ၁၈၈၁ခုနှစ်မှာ မွေးဖွားခဲ့ပြီးပညာတတ်မိသားစု အဝန်းအဝိုင်းမှာ ကြီးပြင်းခဲ့တာမို့ ငယ်စဉ်ကတည်းက မိဘဘိုးဘွားများဆီကနေ ဖျို့ကတုတေ့၊ စာကြီးပေကြီးတွေကိုပေ့ဖန်တေ့ကိုဖတ်ရှုနိုင်ခဲ့ပေမယ့် လှရွှန်းတို့တစ်တွေဟာ အခြားပညာရှိမိသားစုများလို ချမ်းသာကြွယ်ဝခြင်းမရှိခဲ့ပါ။ လှရွှန်းအဖေဟာ သူငယ်စဉ်ကာလမှာပဲ လေ့လာဆည်းပူးခွင့်ရခဲ့ပါတယ်။ အသုံးလို့တောကင်းပေမွန်တွေကိုဖတ်ရှုနိုင်ခဲ့ပေမယ့် လှရွှန်းတို့တစ်တွေဟာ အခြားပညာရှိမိသားစုများလို ချမ်းသာကြွယ်ဝခြင်းမရှိခဲ့ပါ။ လှရွှန်းအဖေဟာ သူငယ်စဉ်ကာလမှာပဲ ဆုံးပါးသွားတာကြောင့် သူတို့သားအမိဟာ သူတစ်ပါးရဲ့အကူအညီကို ရှိကျိုးစွာနဲ့ ရယူခဲ့ပါတယ်။ သူ့အမေမဲ့ကြီးပမ်းမှုကြောင့် လှရွှန်းဟာ နန်းကင်းမြို့မှာ ပညာသင်နိုင်ခဲ့ပြီး ရေကြောင်းပညာ၊ သတ္တု

၎ုန် ဂျပန်ဝန်ကြီးချုပ်နဲ့ ဂျပန်ဘုရင်တို့ဟာ ဂျပန်စစ်ရှုံးတဲ့အနှစ် ၇၀ ပြည့်နှစ်မှာ ဒုတိယ ကမ္ဘာစစ်အတွင်းက ဂျပန်တို့ကြောင့် ဒုက္ခရောက်ရသူများ၊ သေကြရသူများအတွက် အလွန်တရာ ဝမ်းနည်းပါကြောင်း၊ စိတ်မကောင်းဖြစ်မိကြောင်းနဲ့ နောင်တရမိပါကြောင်းတွေကို ဒီရက်ပိုင်းမှာ ထုတ်ဖော်ပြောဆိုကြပါတယ်။

ဒီပြောဆိုချက်ကို တရုတ်နဲ့ တောင်ကိုရီးယားတို့ကလက်ခံမှုမရှိဘဲ ဂျပန်ဝန်ကြီးချုပ်ရဲ့အပြောဟာ 'ရိုးသားမှုမရှိ'လို့ တုံ့ပြန်လိုက်ပါတယ်။ ဂျပန်ဝန်ကြီးချုပ်ရဲ့အမြင်ကတော့ ဒုတိယကမ္ဘာစစ်က ဖြစ်ရပ်များဟာ ယခုမျိုးဆက်နဲ့ သက်ဆိုင်မှုမရှိတာကြောင့် ဝမ်းနည်းကြောင်း၊ နောင်တရမိကြောင်း ပြောဆိုရုံနဲ့ လုံလောက်ပြီး ဝန်ချတောင်းပန်စရာမလိုဘူးလို့ ယူဆပုံရပါတယ်။

ဂျပန်အာဏာပိုင်များက သူတို့ကျူးကျော်ခဲ့တဲ့ နိုင်ငံတွေကို တောင်းပန်မှုမပြုတာဟာ ပြည်တွင်းမှာ ရှိတဲ့စစ်ပါဒီတွေကို နှစ်သိမ့်လိုက်တာပဲလို့ သတင်းများကဆိုပါတယ်။ နောက် အာဘော်တစ်ခုကတော့ ဂျပန်ဝန်ကြီးချုပ်သည်ပင်လျှင် စစ်ပြီးမှ မွေးတာကြောင့် သူနဲ့ကျူးကျော်စစ်တို့ဟာ မည်သို့မျှ ပတ်သက်ခြင်းမရှိပါလို့ ဆိုပါတယ်။

အာရှတိုက်ကို ကျူးကျော်ခဲ့တဲ့ ဂျပန်တို့ရဲ့ ရက်စက်ကြမ်းတမ်းမှုကြောင့် (အထူးသဖြင့်) တရုတ်နဲ့ ကိုရီးယားတို့ဟာ အလွန်အမင်း မခံမရပ်နိုင်ဖြစ်နေတာမို့ ဂျပန်အမတောင်းပန်သရွေ့ ကျေနပ်နိုင်လိမ့် မည်မထင်ပါ။

ဒီအကြောင်းအရာတွေကြားရတော့ ဒုတိယကမ္ဘာစစ် မဖြစ်ခင်ကာလကဖြစ်ရပ်များကို ပြန်လည်အမှတ်လလာမိပါတယ်။ ၁၉၃၀ ပြည့်လွန်နှစ်များက စပြီး ဂျပန်က တရုတ်နဲ့ကိုရီးယားတို့ကို ကျူးကျော်ဝင်ရောက်တဲ့တစ်ချိန်တည်းမှာပဲ မြန်မာပြည်မှာလည်း စစ်ရဲ့ အရိပ်အယောင်တွေ ြစ်တွေ့လာပါတယ်။ စစ်ရဲ့အလားအလာတွေကို ထွက်ဆရေး နိုင်ငံရေးအမြင်များလည်း အမျိုးမျိုးကွဲပြားလာပါတယ်။ မြန်မာပြည်လွတ်လပ်ရေးအတွက် အရှေ့အာရှတစ်လွှားမှာ အင်အားကြီးလှတဲ့ ဂျပန်နဲ့ပေါင်းပြီး အင်္ဂလိပ်ကို တိုက်ထုတ်မှာလား၊ ကျူးကျော်လာတော့မယ့် ဂျပန်ကိုရေး၊ အင်္ဂလိပ်ကိုရေး နှစ်ဦးစလုံးကို တစ်ပြိုင်နက် တိုက်ထုတ်ပြီး လွတ်လပ်ရေးရအောင်လုပ်မှာလား၊ အင်္ဂလိပ်နဲ့ မဟာမိတ်လုပ်ပြီး ဖက်ဆစ်ဖြစ်တဲ့ ဂျပန်ကို ဦးစွာဆန့်ကျင်မှာလား၊ အမြင်တွေအမျိုးမျိုး ပေါ်ထွက်ခဲ့ပါတယ်။

အဲဒီအချိန်က ဝင်ရိုးတန်းသုံးနိုင်ငံလိုဆိုကြတဲ့ ဂျာမနီ၊ အီတလီ၊ ဂျပန်တို့ဟာ ဖက်ဆစ်နိုင်ငံများဖြစ်ကြပြီး ဂျပန်ကို နယ်ချဲ့ဖက်ဆစ်ဖြစ်မှန်းမသိတဲ့ လူတွေက ဂျပန်နဲ့ပေါင်းပြီး အင်္ဂလိပ်ကို တိုက်ထုတ်မယ်လို့ စဉ်းစားခဲ့ပါတယ်။ ဒီစဉ်းစားချက်ဟာ နိုင်ငံရေး အမြင်အားနည်းလှကာ အင်္ဂလိပ်ကို တော်လှန်ဖို့သက်သက်၊ လွတ်လပ်ရေးရဖို့သက်သက်ပဲကြည့်ပြီး ဖက်ဆစ်အန္တရာယ်ကို မသိနားမလည်တဲ့ အမြင်ဖြစ်ပါတယ်။

အင်္ဂလိပ်ကိုရေး၊ဂျပန်ကိုရေး တိုက်ထုတ်ပစ်ရမယ်ဆိုတဲ့ အမြင်ဟာ တိုင်းတစ်ပါးကျူးကျော်မှုကို ဆန့်ကျင်ရေးသက်သက်အမြင်သာဖြစ်ပြီး မိမိရဲ့ လက်တွေ့အခြေအနေနဲ့ ကင်းကွာလျက်ရှိပါတယ်။ အဓိပ္ပာယ်ကတော့ နယ်ချဲ့အင်္ဂလိပ်နဲ့ ဖက်ဆစ်ဂျပန်တို့တိုက်ထုတ်ဖို့ မိမိမှာ လူအင်အား(စစ်တပ်)၊ လက်နက်အင်အားမရှိဘဲ လူတွေ ရုတ်တရက် အကြိုက်တွေ့သွားအောင်၊ လူကြားကောင်းအောင် အော်လိုက်တဲ့ ကြွေးကြော်သံဖြစ်ပါတယ်။

ဥရောပမှာ ဖက်ဆစ်ဂျာမန်က အိမ်နီးချင်းနိုင်ငံတွေကို စတင်ကျူးကျော်နေချိန်၊ အီတလီကလည်း ကျူးကျော်စစ်ကို အစပြုနေချိန်၊ အရှေ့မှာ ဂျပန်က အရှေ့ဖျားနိုင်ငံတွေကို ပြောင်ပြောင်တင်တင်း

ယဉ်ရှင်းဟိုတယ် မိသားစု ပျော်ပွဲ ရွှင်ပွဲနှင့် ဆုပေးပွဲ ကျင်းပ



မန္တလေးမြို့ ၃၇လမ်း ၇၇လမ်းနှင့် ၇၈လမ်းကြားရှိ Yuan Sheng Hotel ဝန်ထမ်းမိသားစု နှစ်ပတ်လည် ပွဲပွဲရွှင်ပွဲ၊ဆုပေးပွဲနှင့် ညစာစားပွဲကို ဩဂုတ် ၁၁ရက် ညပိုင်းက အဆိုပါဟိုတယ်၌ ကျင်းပသည်။ ရှေးဦးစွာ Yuan Sheng Hotel မှ တာဝန်ရှိသူ ဦးစောမြင့်ဦးက အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားပြီး ဟိုတယ်မန်နေဂျာဦးကျော်လွင်က ဝန်ထမ်းမိသားစုနှစ်ပတ်လည်ကျင်းပရခြင်းနှင့် ဝန်ထမ်းများကို ဆုချီးမြှင့်ရခြင်းနှင့် ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

ဆက်လက်၍ ဌာနအကောင်းဆုံး လုပ်ဆောင်ခဲ့သောဝန်ထမ်းများကိုဆုချီးမြှင့်ပေးပြီး တက်ရောက်လာသူများအား ကံစမ်းမဲများဖောက်ပေးကာ ညစာဖြင့် တည်ခင်းစည်ခံကျွေးမွေးကြောင်း သိရသည်။

SM-D

SM-D

SM-D



ဒါကို အမှတ်တရစကားပြောကြားတဲ့ နိုင်ငံရေးခေါင်းဆောင်က လှရွှန်းဟာအဏုကြည့်မှန်ဘီလူး Microscope ရော၊ အဝေးကြည့်မှန်ပြောင်း Telescope ရော ကြည့်တတ်သူဖြစ်တယ်လို့ ဥပမာပေးပြီး တင်ပြခဲ့ပါတယ်။

တတိယအချက်က လှရွှန်းဟာ လတ်တလောပြဿနာတွေကို သဘောပေါက်နားလည်တဲ့အပြင် ရေရှည်အမြင်လည်းရှိသူဖြစ်ပါတယ်။ ဆိုလိုတာက တရုတ်ပြည်မှာ လက်ငင်းဖြေရှင်းရမယ့် ပြဿနာဟာ လူထုကို ဖိနှိပ်နေတဲ့အာဏာရှင်များကို ဆန့်ကျင်တိုက်ပွဲဝင်ရမှာဖြစ်တယ်ဆိုတာကို ကောင်းစွာသိရှိတဲ့အပြင် ရေရှည်မှာ မည်သူနဲ့ပူးပေါင်းရမယ်၊ မည်သည့်အင်အားစုနဲ့ လက်တွဲရမယ်ဆိုတာကိုလည်း အမြော်အမြင်ရှိရှိ နားလည်ထားသူဖြစ်ပါတယ်။

■ ■ ■

- - - စ - ၂၅ သို့ - - -

a&W Without vif udk& pifm vGr; A rklf

W ရုတ်နိုင်ငံ ရွှေလီမြို့မှာ နိုင်ငံခြားသား

အလုပ်အကိုင်ရှာဖွေရေးစင်တာဆိုတာ ရှိပါတယ်။ မြန်မာနိုင်ငံနဲ့ အခြားနိုင်ငံများမှ အလုပ်လာရောက် လုပ်ကိုင်လိုသူ နိုင်ငံခြားလုပ်သားများကို တရုတ်နိုင်ငံဘက်မှ အကူအညီပေးတဲ့ အလုပ်အကိုင် ရှာဖွေရေးစင်တာကို ယူနန်တိုင်းရင်းသားလူမျိုးစုတက္ကသိုလ်နှင့် နိုင်ငံတကာ အသက်မွေးမှုပညာရေးကျောင်းတို့ ပူးပေါင်းပြီး စီစဉ်ဖွင့်လှစ်ထားတာပါ။ တရုတ်နိုင်ငံမှာ တရားဝင် နေထိုင်ကတ်ပြား ထုတ်ယူပုံ စနစ်များနဲ့ အလုပ်အကိုင် ရှာဖွေရေးနည်းစနစ်များကိုရွှေလီအုပ်ချုပ်ရေးစင်တာမှတာဝန်ရှိသူက မြန်မာမိဒီယာသမားများကိုရှင်းလင်းပြောပြခဲ့ပါတယ်။

နိုင်ငံခြားသား အလုပ်အကိုင် ရှာဖွေရေးစင်တာက တာဝန်ယူလုပ်ဆောင်ပေးတဲ့ ကိစ္စတွေကတော့ တရားဝင်နေထိုင်ခွင့်ဗီဇာရရှိရေး၊ အလုပ်လုပ်ကိုင်ခွင့်နဲ့ ဘာသာစကား တတ်မြောက်အောင်သင်ကြားရေးတို့ ဖြစ်ပါတယ်။

တရုတ်နိုင်ငံမှာ လာရောက်လုပ်ကိုင်တဲ့ နိုင်ငံခြားသားတွေက ဘာသာစကား မတတ် ကျွမ်းမူကြောင့် အခက်အခဲတွေကြုံတွေ့ကြရပါတယ်။ ဒီ အခက်အခဲတွေကို ဖြေရှင်းပေးလိုတဲ့ ရည်ရွယ်ချက်နဲ့ ရွှေလီမြို့မှာ ယူနန်တိုင်းရင်းသားလူမျိုးစုတက္ကသိုလ်နှင့် နိုင်ငံတကာအသက်မွေးမှုပညာရေးကျောင်းတို့က ရွှေလီလေ့ကျင့်ပျိုးထောင်ရေးစခန်းဆိုပြီး ၂၀၁၀ခုနှစ် ဇွန်လက ဖွင့်ခဲ့ပါတယ်။ နိုင်ငံရပ်ခြားကနေလာရောက် လုပ်ငန်းခွင်ဝင်သူများနဲ့ အရည်အသွေးနှင့် ဝန်ဆောင်မှုစွမ်းရည်တွေကို တိုးတက်စေလိုတဲ့ ရည်ရွယ်ချက်နဲ့ ဖွင့်တာပါ။ တရုတ်နိုင်ငံမှာ တရားဝင်နေထိုင်ခွင့် ဗီဇာအလုပ်လုပ်ပိုင်ခွင့်နဲ့ အရောင်းအဝယ်ပြုလုပ်ခွင့်လျှောက်ထားတဲ့ နိုင်ငံခြားသားတွေကို တရုတ်ဘာသာစကားနဲ့ ဗဟုသုတများကို မွမ်းမံသင်ကြားပေးတာပဲဖြစ်ပါတယ်။

နေထိုင်ခွင့်ဗီဇာနဲ့ အလုပ်ရရှိရေးအတွက် ဒီစင်တာမှာလာလျှောက်တဲ့အခါ နိုင်ငံသားမှတ်ပုံတင်၊ ဆေးစစ်ချက်နှင့် ကိုယ်ရေးအချက်အလက်တွေကို အဓိကထားစစ်ဆေးပါတယ်။ ဆေးစစ်ချက်အနေနဲ့ ကျန်းမာရေးဌာနက တာဝန်ယူပါတယ်။ သွေးစစ်တယ်၊ ဆီးစစ်တယ်၊ လိုအပ်ရင်ဓာတ်မှန်ပါရှိက်ပါတယ်။ ဘာခွို်ယွင်းချက်မှမရှိရင် ကျန်းမာရေးကတ်ထုတ်ပေးလိုက်ပါတယ်။ ဆေးစစ်ချက်ကူခဲ့ရင်တော့ ဒီစင်တာမှာအလုပ်လျှောက်ခွင့် မရတော့ပါဘူး။

အရင်ကတော့ ဒီမှာပုံစံပဲဖြည့်ပြီး လျှောက်လွှာတင်ရတာပါ။ အလုပ်သမားကတ်ရယ်လို့လည်း ထုတ်မပေးပါဘူး။ ၂၀၁၄ခုနှစ် ဩဂုတ်

နိုငံခြားသားတွေကို ခုချိန်ထိ တရားဝင် ဗဟုသုတများကို မွမ်းမံသင်ကြားပေးတာပဲဖြစ်ပါတယ်။

သွေးစစ်တယ်၊ ဆီးစစ်တယ်၊ လိုအပ်ရင်ဓာတ်မှန်ပါရှိက်ပါတယ်။ ဘာခွို်ယွင်းချက်မှမရှိရင် ကျန်းမာရေးကတ်ထုတ်ပေးလိုက်ပါတယ်။ ဆေးစစ်ချက်ကူခဲ့ရင်တော့ ဒီစင်တာမှာအလုပ်လျှောက်ခွင့် မရတော့ပါဘူး။

အရင်ကတော့ ဒီမှာပုံစံပဲဖြည့်ပြီး လျှောက်လွှာတင်ရတာပါ။ အလုပ်သမားကတ်ရယ်လို့လည်း ထုတ်မပေးပါဘူး။ ၂၀၁၄ခုနှစ် ဩဂုတ်

နိုငံခြားသားတွေကို ခုချိန်ထိ တရားဝင် ဗဟုသုတများကို မွမ်းမံသင်ကြားပေးတာပဲဖြစ်ပါတယ်။

သွေးစစ်တယ်၊ ဆီးစစ်တယ်၊ လိုအပ်ရင်ဓာတ်မှန်ပါရှိက်ပါတယ်။ ဘာခွို်ယွင်းချက်မှမရှိရင် ကျန်းမာရေးကတ်ထုတ်ပေးလိုက်ပါတယ်။ ဆေးစစ်ချက်ကူခဲ့ရင်တော့ ဒီစင်တာမှာအလုပ်လျှောက်ခွင့် မရတော့ပါဘူး။



ဓာတ်ပုံရိုက်တယ်။ ကိုယ်ရေးရာဝင် အချက်အလက်တွေကို အရှုပ်အရှင်း ရှိမရှိ ပြန်လည်စစ်ဆေးတယ်။ အရှုပ်အရှင်းကင်းသူ သေချာရင်တော့ အလုပ်သမားရေးရာဌာနကနေ အလုပ်သမားကတ်ထုတ်ပေးပါတယ်။ အလုပ်သမားကတ်ရရင် စင်တာကလေ့ကျင့်သင်ကြားပေးတဲ့ သင်တန်းကိုတက်ခွင့်ရပါပြီ။ သင်တန်းမှာ တက်ရောက်ခွင့်ရတာနဲ့ ဒီလုပ်သားဟာ တစ်နှစ် တရားဝင်နေထိုင်ခွင့်ကတ်ရရှိလာပါပြီ။ ဒီ ကတ်ပြားနှင့် နေထိုင်လုပ်ကိုင်နေပြီး တစ်နှစ်ပြည့်ရင် ဒီစင်တာမှာပဲ သက်တမ်းတိုးလို့ရပါတယ်။ သက်တမ်းတိုးတဲ့အခါ အစက လုပ်ရိုးလုပ်စဉ်များအတိုင်း အချိန်ပေးစရာမလိုတော့ဘဲ ခဏနဲ့ပြီးပါတယ်။

အရင်ကတော့ ဒီမှာပုံစံပဲဖြည့်ပြီး လျှောက်လွှာတင်ရတာပါ။ အလုပ်သမားကတ်ရယ်လို့လည်း ထုတ်မပေးပါဘူး။ ၂၀၁၄ခုနှစ် ဩဂုတ်နိုငံခြားသားတွေကို ခုချိန်ထိ တရားဝင် ဗဟုသုတများကို မွမ်းမံသင်ကြားပေးတာပဲဖြစ်ပါတယ်။

အရင်ကတော့ ဒီမှာပုံစံပဲဖြည့်ပြီး လျှောက်လွှာတင်ရတာပါ။ အလုပ်သမားကတ်ရယ်လို့လည်း ထုတ်မပေးပါဘူး။ ၂၀၁၄ခုနှစ် ဩဂုတ်နိုငံခြားသားတွေကို ခုချိန်ထိ တရားဝင် ဗဟုသုတများကို မွမ်းမံသင်ကြားပေးတာပဲဖြစ်ပါတယ်။

အရင်ကတော့ ဒီမှာပုံစံပဲဖြည့်ပြီး လျှောက်လွှာတင်ရတာပါ။ အလုပ်သမားကတ်ရယ်လို့လည်း ထုတ်မပေးပါဘူး။ ၂၀၁၄ခုနှစ် ဩဂုတ်

နိုငံခြားသားတွေကို ခုချိန်ထိ တရားဝင် ဗဟုသုတများကို မွမ်းမံသင်ကြားပေးတာပဲဖြစ်ပါတယ်။

လေ့ကျင့်ရေးစင်တာကတော့ တရုတ်နိုင်ငံ ရွှေလီမြို့မှာပဲ တရုတ်-အာဆီယံ ပညာသင်လေ့ကျင့်ရေးစင်တာဆိုပြီး ဖွင့်လှစ်ထားပါတယ်။ မြန်မာနိုင်ငံက ရုတ်တန်းအောင်ရင် ဒီသင်တန်းကို တက်ရောက်နိုင်ပါတယ်။ အချက်အလက်များ ပြောပြပေးတဲ့ ရွှေလီအုပ်ချုပ်ရေးစင်တာမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးကို အထူးကျေးဇူးတင်ရှိပါတယ်။

vGf; A rklf

■ ■ ■

- - - စ - ၂၅ သို့ - - -

- - - စ - ၂၅ သို့ - - -



Windows 10 ဘယ်အခါမှ အသုံးပြုနိုင်သလဲ

Microsoft ကုမ္ပဏီသည် ယခုနှစ်အတွင်း ခေတ်အမီဆုံး Windows တစ်ခုကို တီထွင်လိုက်သည်။ ထိုတီထွင်လိုက်သည့် Windows မှာ Windows 10 ပင်ဖြစ်သည်။ Windows 8 နှင့် Windows 8.1 နေရာတို့တွင် အစားထိုးအသုံးပြုနိုင်ပြီး Windows 7 အသုံးပြုသူများကိုပင် ဆွဲဆောင်နိုင်မည်ဖြစ်သည်။ အသစ်ထွင်လိုက်သော Windows 10 တွင်ခေတ်အမီဆုံး အင်တာဖေ့စ်များ၊ Application အသစ်များစွာပါဝင်သည်။ Windows 10 တွင် Start menu ကိုပင် ပုံစံအသစ်ပြင်ပုံဖော်ထားပြီး မိမိအသုံးပြုခဲ့သည့် ဖိုင်များကိုပင်ပြန်လည်ကြည့်ရှုနိုင်သည်။ Windows 10 ကို ကွန်ပျူတာများတွင်သာမက တက်ပလက်များတွင်ပါ အသုံးပြုနိုင်သည်။

အခြေခံအားဖြင့် အမျိုးသမီးများ၏ အခွင့်အလမ်း

၂၀၀၀ ခုနှစ်တွင် မင်းသမီးရှယ်ရွန်စတုန်းသည် ဦးနှောက်သွေးယိုစိမ့်မှုဖြစ်ပွားခဲ့ပြီး ထိုရောဂါ၏ အကျိုးဆက်ကို ယခုအချိန်ထိခံစားနေရသည်။ Basic Instinct ဇာတ်ကား၏ မင်းသမီးရှယ်ရွန် စတုန်းက သူမသည် တစ်ချိန်က စာမဖတ်နိုင်၊ စကား မပြောနိုင်ဖြစ်လာမည်ကို စိုးရိမ်ကြောက်ရွံ့ခဲ့ရ ကြောင်း၊ ထိုကြောက်ရွံ့မှုများမှ တစ်ဆင့်သင်ခန်းစာ များရခဲ့ကြောင်းကို femalefirst.co.uk သို့ ပြောခဲ့သည်။ “ကျွန်မကရောဂါကြောင့် ကျွန်မရဲ့ DNA ပါ ပြောင်းသွားတယ်။ အရင်တုန်းကအကြောင်းအရာ တွေကို သိပ်မမှတ်မိတော့ဘူး။ အကြိုက်ဆုံးအစား အစာကလည်း ပြောင်းသွားပြီ”ဟု စတုန်းက ပြောသည်။



“ကျွန်မပိုပြီး ထက်မြက်လာတယ်။ အလုပ်တွေ လည်း ပိုလုပ်လာနိုင်တယ်။ ပိုပြီးသန်မာလာတယ်။ ရောဂါနဲ့ပတ်သက်ပြီးတော့ပြောစရာသိပ်မရှိတော့ပါဘူး။ ရောဂါရဲ့အကျိုးဆက်ကိုတော့ အခုချိန်ထိ ခံစားနေရ တုန်းပဲ”ဟု စတုန်းက Bazar မဂ္ဂဇင်းသို့ ပြောခဲ့သည်။

အမျိုးသမီးများ၏ အခွင့်အလမ်း



The Free Nipple (လွတ်လပ်နှစ်မြွှာ) အယူအဆသည် ယခုအခါ ဟောလိဂ်ခွန်ရုပ်ရှင် မင်းသား၊ မင်းသမီးများ တစ်စတစ်စလက်ခံ နှစ်သက်လာကြသည်ဟု ပြောရမလိမ့်ဖြစ်နေ သည်။ The Free Nipple အယူဝါဒဆိုသည်မှာ မိန်းကလေးများအပြင်ထွက်သောအခါ အတွင်း ခံအင်္ကျီမဝတ်ဘဲထားခြင်းဖြစ်သည်။ ထိုသို့ သွားလာခြင်းသည် ပိုမိုလွတ်လပ်သည်ဟု ဆိုကြ သည်။

“Free Nipple ဆိုတာ ရိုင်းစိုင်းတဲ့ အယူ အဆမဟုတ်ပါဘူး။ လူဆိုတာက ဘယ်နေရာမှာ ဘာရှိတာဆိုတာအားလုံးသိကြတာပဲ။ အဆန်း မဟုတ်ပါဘူး။ အတွင်းခံအင်္ကျီက ကျပ်ထုပ်နေ တဲ့အခါ နေရာတော်သိပ်မရှိတယ်။ ဒီတော့ “တင်းရှင်း”တွေများလာတယ်။ ကျန်းမာရေး ထိခိုက်တယ်။ ဖော်ဖို၊ ဂြိုဟ်အတွက်ရည်ရွယ်တာ မဟုတ်ပါဘူး။ မွန်းကျပ်မှုတွေ လျော့ချဖို့ပါ”ဟု ထိုအယူဝါဒကို လက်ခံသူမင်းသမီးက ဆိုသည်။ ဟောလိဂ်ခွန်မင်းသမီးထံတွင် The Free Nipple အယူကို စတင်လက်ခံခဲ့သူမှာ မိုင် လေဆိုင်ရပ်ဖြစ်သည်။ နောက်ပိုင်းတွင် ထို အယူအဆကို ရိုဟားနားနှင့် ရိုတာအော်ရာတို့ပါ လက်ခံခဲ့ကြသည်။ ယခုဆယ် လီနာဂိုးမက်ဇ်ကလည်း နှစ် သက်လာပြီ။ ထို့ကြောင့် သူမသည် နယူးယောက်မြို့ရှိ လမ်းတစ်ခုတွင် အတွင်းခံ အင်္ကျီမဝတ်ဘဲလမ်းလျှောက် ထွက်ခဲ့သဖြင့် မြင်သူတကာ တို့ မျက်လုံးဖြူးခဲ့ကြရသည်။ ဆယ်လီနာသည် အတွင်းခံ အင်္ကျီမပါဘဲ အပြင်ထွက်ခဲ့ သည်မှာ “ငါ့ကြိမ်”အထိရှိ ခဲ့ပြီဖြစ်သည်။ သူမသည် သူငယ်ချင်းတစ်ဦးနဲ့ နေ့လယ်စာသွားစားချိန်ကလည်း ဝါဝန်ရည်ကို အတွင်းခံမပါဘဲ ဝတ်ဆင်ခဲ့ပြီး The Free Nipple အယူအဆကိုလက်ခံကြောင်းပြခဲ့သည်။

ကျွန်ုပ်တို့၏ အခွင့်အလမ်း



မားစ်ပြိုဟ်ပေါ်သို့ လူလိုက်ပါစီးနင်းနိုင်သော အာကာသယာဉ်၏ လိုအပ်သောစွမ်းအင် ပမာဏမှာ မြင်းကောင်ရေအား ၁၂ သန်းဖြစ်သည်။ ထိုစွမ်းအင်ဖြင့် နာဆာသည် အာကာသယာဉ်ကို မားစ်ပြိုဟ်သို့ လွှတ်တင်နိုင်အောင်စီစဉ်ခဲ့သည်။ RS-25 အင်ဂျင်ကို မစ္စစ္စပ်ရှီ Stennis Space Centre မှ လွှတ်တင်ခဲ့သော်လည်း အင်ဂျင်သည် ကိုးမိနစ်အတွင်း လောင်ကျွမ်းသွားခဲ့သည်။ “Ferrari အင်ဂျင်အမျိုးအစားက အရှုပ်အထွေးဆုံးအင်ဂျင်ပုံစံဖြစ်နေတယ်။ ဒါကြောင့် အင်ဂျင်အစိတ်အပိုင်း တစ်ခုချင်းစီစစ်ဆေးကြည့်ဖို့ လိုအပ်ပါတယ်”ဟု နာဆာ အင်ဂျင်နီယာ တစ်ဦးကပြောသည်။ အာကာသယာဉ်ဒီဇိုင်းကို ၁၉၇၀ခုနှစ်တွင် ဒီဇိုင်းဆွဲထားခဲ့သည်။ အင်ဂျင်သည် စွမ်းအင်ပမာဏများပြားသောကြောင့် လောင်ကျွမ်းခဲ့ရသည်။ နာဆာကမူ စမ်းသပ်စစ်ဆေးမှုများ ကို များစွာပြုလုပ်နေသည်။

Vacation နှင့် အမျိုးသမီးများ၏ အခွင့်အလမ်း



အမေရိကန် အချစ်ဟာသဇာတ်ဖြူး ဇာတ်ကား Vacation သည် ၁၉၈၃ခုနှစ်က စတင်ပြသခဲ့သည့် National Lampon's Vacation ဇာတ်ကား၏ အခန်းဆက် ဇာတ်လမ်းပင်ဖြစ်သည်။ Vacation ဇာတ်ကားကို ရက်တစ်ဂရစ်ပိုးက သူ၏မိဘများနှင့် အစ်မများရှိရာသို့ သွားရန်ပြင်ဆင် ပုံနှင့် ပုံဖော်ထားသည်။ ရက်တီသည် အဆိုပါခရီးကို

ဝေလီဝေါနှင့်ဇနီး ဒက်ဘီနှင့်သူတို့၏ သားများဖြစ် သည့် ဂျိမ်းနှင့်ကယ်ဗင်တို့ကိုပါ ခေါ်ဆောင်သွားခဲ့ သည်။ ရက်တီခေါ်ဆောင်လာသည့် မိသားစုသည် ခရီးထွက်ရသည်ကို မကြိုက်သောကြောင့် ရက်တီက ပျော်ရွှင်အောင်ပြုလုပ်ပေးရသည်။ အာကန်ဆက်သို့ ရောက်သောအခါ အနံ့အဆိုးများရှူမိသဖြင့် ကား အပြင်သို့ ခဏထွက်ခဲ့ပြီး ကားဆီသို့ပြန်ရောက်သော အခါ ကားထဲရှိ ယူဆောင်လာသော ပစ္စည်းများနှင့် ပိုက်ဆံပါ ခိုးခံရသည်ကို တွေ့ရသည်။ ထို့ကြောင့် တွေ့ရသည့်အခက်အခဲမှန်သမျှကို ဟာသဆန်ဆန် ရိုက်ကူးထားသည်။ ဇာတ်ကားသည် အားလပ်ရက်ခရီးထွက်ခဲ့ရာမှ ကြုံတွေ့ရသည့် အခက်အခဲများကို ရိုက်ကူးထားပြီး ပျော်ရွှင်စရာများဖြင့် ဇာတ်လမ်းကို အဆုံးသတ်ထား သည်။ Vacation ဇာတ်ကားကို ဂျွန်မရန်စစ်ဒေလီ နှင့် ဂျိုသန်းဂိုးစိန်တို့က ရိုက်ကူးထားသည်။

- EG ပြန် [ef- b mo mij e f q a n f

Jack Reacher ဇာတ်ကားတွင် သာမက MI Rogue Nation ဇာတ်ကားတွင်ပါ အောင်မြင်မှုရရှိနေသော တွမ်ခရု



“တွမ်ခရု၏ Mission: Impossible, Rogue Nation ဇာတ်ကားသည် ၂၀၁၂ ခုနှစ်တွင် ရိုက်ကူးခဲ့သော Jack Reacher အခန်းဆက် ဇာတ်လမ်းကိုသို့ အောင်မြင်မှု ရရှိနေပြီဖြစ်သည်။ Mission: Impossible အခန်းဆက်ဇာတ်လမ်းသည် Jack Reacher အခန်းဆက်ဇာတ်လမ်းထက် ပိုပြီးအောင် မြင်မှုရရှိလိမ့်မည်”ဟု ခန့်မှန်းထားကြသည်။ လီချိုင်း၏ဝတ္ထုကို အခြေခံကာရိုက်ကူး ထားသော Jack Reacher အခန်းဆက်

ဇာတ်လမ်းသည် Mission Impossible, Rogue Nationဇာတ်ကားလောက် မအောင် မြင်ခဲ့ပေ။ တွမ်ခရု၏ Mission Impossible, Rogue Nation သည် US Office Box တွင် နှစ်ပတ်တိတ်လူကြိုက် အများဆုံးဇာတ်ကား ဖြစ်လာသည်ဟု hollywood reporter.com တွင် ဖော်ပြထားသည်။ Mission Impossible ၏ ခြောက်ခု မြောက် အခန်းဆက်ဇာတ်လမ်းတွင် ၂၀၁၇ ခုနှစ်နေရာသီထုတ်ထုတ်လွှင့်ပြသမည်ဖြစ်သည်။

ကင်ကာဒက်ရှန်ဝက်က သူမအား ဝေဖန်သူများကို သူမ၏ကိုယ်ဝန်ဆောင်ခတ်ပုံများပြသ

ကင်ကာဒက်ရှန်ဝက်သည် ကိုယ်ဝန်ရှိကြောင်း ကို ကြေညာခဲ့သော်လည်း ဝေဖန်သူများကမူ ကိုယ် ဝန်အတုဟုပြောကြသည်။ ထို့ကြောင့် ကင်ကာဒက် ရှန်ဝက်က ဓာတ်ပုံတစ်ပုံတင်ကာ ကိုယ်ဝန်ရှိကြောင်း ကို သက်သေပြခဲ့သည်။ ဓာတ်ပုံထဲတွင် ကင်သည် တစ်ကိုယ်လုံးအဝတ် အစားမဝတ်ဘဲ ရိုက်ထားပြီး သူမကိုယ်ဝန်ရနေ ကြောင်းကို သက်သေပြခဲ့သည်။ ထို့ပြင် ကင်က “ကျွန်မကိုယ်ဝန်ရှိတာ အမှန်မဟုတ်ဘူးလို့ ဝေဖန်သူ တွေကပြောကြတယ်။ ခန္ဓာကိုယ်ပုံစံတွေက မတူတာ ကြောင့် ကိုယ်ဝန်ဆောင် ပုံချင်းကလည်း မတူဘူး။ ကျွန်မအခုလွယ်ထားရတဲ့ကလေးကို အရမ်းချစ်တယ်။ ကလေးလေးက တစ်နေ့ထက်တစ်နေ့ကြီးလာပြီ။ ကျွန်မအရမ်းပျော်ရွှင်နေရတယ်။ ကျွန်မ မွေးလာမယ့် ကလေးကို မိန်းကလေးဖြစ်ဖို့များတယ်လို့ပြောလည်း ကျွန်မက ဂရုမစိုက်ပါဘူး”ဟု သူမကပြောသည်။



Bel Air Home တွင် တိတ်တဆိတ် လက်ထပ်ကြသည့် ဂျွန်ဖာအန်စတုန်းနှင့် ဂျက်စတင်သာရက်



ဂျက်စတင်သာရက်နှင့် ဂျွန်ဖာအန်စတုန်းသည်ပရိသတ်များကို အသိမပေးဘဲ လျှို့ဝှက်ခွာလက်ထပ်ဖြစ်ခဲ့ကြသည်။ သူတို့၏ လက်ထပ် ပွဲကို ဩဂုတ် ၅ ရက်က Bel Air Home တွင် ကျင်းပခဲ့ပြီး မိသားစုဝင် နှင့်ရင်းနှီးသော သူငယ်ချင်း ၇၀ ယောက်က လက်ထပ်ပွဲသို့တက်ရောက် ခဲ့သည်။ ဂျွန်ဖာနှင့် ဂျက်စတင်တို့သည် ၂၀၁၁ မေလ အတွင်းတွင်စေ့စပ် ခဲ့ကြသည်။ နယူးယောက်မြို့ရှိ Blue Hill စားသောက်ဆိုင်၌ ဂျက်စတင် က ဂျွန်ဖာအား ဒေါ်လာတစ်သန်းတန်စိန်လက်စွပ်ဖြင့် လက်ထပ်ခွင့် တောင်းခဲ့သည်။ ဂျွန်ဖာ၏ခင်ပွန်းဟောင်း ဘရက်ပစ်ကအဆိုပါသတင်းကို ကြားသောအခါ အလွန်ဝမ်းသာနေခဲ့သည်ဟု သိရသည်။ EG ပြန် [ef

၂၀၁၅ခုနှစ် Teen Choice ဆုပေးပွဲ၏ မေ့ရနိုင်သောအရာများ



၂၀၁၅ခုနှစ်အတွက် Teen Choice ဆုပေးပွဲတွင် ရုပ်ရှင်၊ ရုပ်မြင်သံကြား၊ သီချင်းနယ်ပယ်များမှ အနုပညာရှင်များစွာကို ဆုများ ပေးအပ်ခဲ့သည်။ Teen Choice ဆုအဖြစ် ရေလှည့်လျှော့များကို ပေး အပ်ခဲ့သည်။ Teen Choice ဆုပေးပွဲကို ဩဂုတ် ၁၆ရက်တွင် ကျင်းပ ခဲ့ပြီး လူဒက်ရစ်၊ ဂျီနာရိုရစ်နှင့်ဂျိုးပက်တို့က အစီအစဉ်တင်ဆက်သူ များအဖြစ် ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။ ဘရစ်နေစပီးယား၏ သက်တရောင်ဆံပင်အလှနှင့် သူမ၏ ရွှေရင်နှစ်မြွှာကို ဖော်ပြထားသော အလှများသည် Teen Choice ပွဲ၏ မေ့မရနိုင်သော အရာတစ်ခုပင်ဖြစ်သည်။ ဖျော်ဖြေတင်ဆက်မှု အပိုင်း တွင်လည်း 5 Seconds of Summer she's Kindo Hot သီချင်း ဖြင့်လည်းကောင်း၊ Little Mix က Black Magic သီချင်းဖြင့် လည်း ကောင်း ဖျော်ဖြေတင်ဆက်သွားခဲ့သည်။ ၂၀၁၅ခုနှစ် Teen Choice ဆုပေးပွဲတွင် သီချင်းဆုပေါင်း များစွာကို One Direction အဖွဲ့ မှ ဆွတ်ခူးရရှိသွားသည်။ ၂၀၁၅ခုနှစ် Teen Choice ဆုပေးပွဲ၏ မေ့မရနိုင်သောအရာတစ်ခုမှာ Kpop လောကမှ Super Junior အဖွဲ့က ပထမဦးဆုံးအကြိမ် Choice International Artist ဆုကို ရရှိခဲ့သည့်အကြောင်းပင်ဖြစ်သည်။



18 နှစ်အထိ အမျိုးသမီးများ၏ အခွင့်အလမ်း

အမေရိကန် TV စကားတိုင်လီဂျင်နာသည် သူ၏ ၁၈နှစ်ပြည့်မွေးနေ့ပွဲကို မက္ကဆီကိုရှိ ဂျိုးဖရန် ဆစ်၏ အိမ်၌ဆင်နွှဲခဲ့သည်။ ကိုင်လီ၏မွေးနေ့ပွဲသို့ သူမ၏သူငယ်ချင်းများနှင့် သူမ၏ချစ်သူတိုင်ဂါးတို့ တက်ရောက်ခဲ့သည်။ ကိုင်လီသည် မွေးနေ့မတိုင်မီကပင် သူမ၏အချစ်ဆုံးသူငယ်ချင်းပီတာမီအာနှင့်အတူ မက္ကဆီကို ရှိ ကမ်းခြေများသို့လည်ပတ်ခဲ့ကြသည်။ အသက် ၁၈နှစ်အရွယ်ရှိ ကိုင်လီဂျင်နာသည် ရေကူးဝတ်စုံကို ဝတ်ဆင်ထားပြီး သူမ၏ခန္ဓာကိုယ်ကောက်ကြောင်းများကို မြင်တွေ့ရမည်ဖြစ်သည်။ သူမသည် မွေးနေ့ပွဲကို သူငယ်ချင်းများနှင့်အတူ ပျော်ရွှင်စွာဖြတ်သန်းခဲ့သည်။



လွမ်း A မိုင်

at mi far wမ်

နာရီနှင့် မိုဘိုင်းဖုန်း

ကြည်ရှည်ခံတဲ့ Brand နာရီတွေကို စွဲစွဲမြဲမြဲကြိုက်ကြတယ်။ လူငယ်ပိုင်းတွေကျပြန်တော့လည်း Fancy ပေါ့။ ဒါက ဈေးဝယ်သူရဲ့ ရွေးချယ်မှုနဲ့ပိုဆိုင်ပါတယ်။

အတူအပစ္စည်းတွေ ဈေးကွက်ထဲဝင်လာတဲ့အခါ နာရီဈေးကွက်မှာ အပြောင်းအလဲဖြစ်လာနိုင်သလား။ လူတစ်ယောက် နာရီလာဝယ်တယ်ဆိုရင် ဘယ်လိုနာရီဝယ်ဖို့ အကြံပေးချင်ပါသလဲ။

အတူအပ ပစ္စည်းဆိုတာ ပစ္စည်းတစ်ခု လူသုံးများလာပြီဆိုရင် ပေါ်လာတတ်စမြဲပါ။ အတူ ဘယ်လောက်တူအောင် တူပထားပါစေ။ အစစ်နဲ့အတူကြားမှာ Quality ပိုင်း၊ လက်ရာပိုင်း၊ အမှတ်အသားပိုင်းမှာ ကွာခြားနေပါတယ်။ ဈေးဝယ်သူတွေ အနေနဲ့ ကလည်း ကိုယ်ဝယ်မယ့်ပစ္စည်းနဲ့ ပတ်သက်ပြီး အတူအစစ်၊ အဆိုးအကောင်း ခွဲခြားပြီးမှ ဝယ်ယူကြတဲ့ အလေ့အကျင့်ရှိပါတယ်။ ကိုယ့်ဆိုင်လာဝယ်တဲ့ Customer ကို ဘယ်လိုနာရီမျိုးကို သုံးသင့်တယ်ဆိုတာ ကူရွေးပေးရမယ်ဆိုရင်တော့ Customer ရဲ့ နေထိုင်မှုအလေ့အထကိုကြည့်ပြီး လိုက်ဖက်တာလေးကို ရွေးချယ်ပြသပေးမှာပါ။

နာရီဆိုင်ဖွင့်လာခဲ့တဲ့ သက်တမ်းတစ်လျှောက်မှာ အောင်မြင်မှု၊ ကျဆုံးမှု ဒါမှမဟုတ် အခက်အခဲတွေ ကြုံတွေ့ခဲ့ရဖူးလား။ ဒီဘက်ခေတ်မှာရော နာရီဆိုင်ဖွင့်သင့်ပါသလား။

လူတစ်ယောက်က ဘယ်လိုလုပ်ငန်းပဲ လုပ်ကိုင်တဲ့သူဖြစ်ပါစေ ကလေးတွေမှာလည်း ကျောင်းချိန်ရှိတယ်။ လူကြီးတွေမှာလည်း အလုပ်ချိန်ဆိုတာ ရှိတယ်။ ပြောချင်တာကတော့ အချိန်ဆိုတာ လူတိုင်းနဲ့ ပတ်သက်ဆက်နွယ်မှုရှိနေပါတယ်။ ဖုန်းတွေမှာ ဘယ်လိုပဲ Date&Time တွေ ပါနေပါစေ။ အချိန်ကို တန်ဖိုးထားသူတိုင်းရဲ့လက်မှာ လက်ပတ်နာရီပါကွဲပါကြပါတယ်။ အချိန်နဲ့ နာရီဆိုတာ အမြဲယှဉ်တွဲနေတာပါ။ ဒါကြောင့် လက်ပတ်နာရီဈေးကွက်ဟာလည်း ဖျက်သုဉ်းသွားမှာ မဟုတ်တဲ့အတွက် နာရီဆိုင်တွေဆိုတာ ရှိနေဦးမှာပါပဲ။ နာရီဆိုင်ဖွင့်ခဲ့တဲ့ သက်တမ်း ၅၀ ကျော်အရ အတွေ့အကြုံကို ပြောရ

မယ်ဆိုရင်တော့ အရင်ကဆို အရောင်းအဝယ်ပိုင်းမှာ ပစ္စည်းရဖို့ ခက်ခဲတာမျိုးတွေရှိပါတယ်။ ဒီဘက်ခေတ်မှာတော့ နာရီ Brand တွေက အပြိုင်အဆိုင် ပစ္စည်းတွေ ထုတ်ပေးနိုင်တော့ ပစ္စည်းရွားတဲ့ ပြဿနာတော့ သိပ်မရှိတော့ဘူးပေါ့။ သက်တမ်းရလာတဲ့ ဆိုင်တစ်ဆိုင်အနေနဲ့ အခုမှဖွင့်မယ့် ဆိုင်သစ်တွေနဲ့ ယှဉ်ရင်တော့ အဘက်ဘက်မှာ ကိုယ်က ပိုပြီး လွယ်ကူချောမွေ့တာပေါ့။

ဒါနဲ့ နာရီဆိုင်ကနေ ဖုန်းဆိုင်ဖွင့်ဖို့ စိတ်ကူးက တယ်လိုရင်းနဲ့ အပေါများဆုံး ဖွင့်နေကြတာပါပဲ။ မြန်မာနိုင်ငံရဲ့ လူဦးရေ သုံးပုံ နှစ်ပုံလောက်နန်းသုံးစွဲမှုရှိလာချိန်မှာ ဖုန်းဆိုင်တွေလည်း ပိုများလာကြတာကို တွေ့ရပါတယ်။ နာရီနဲ့ ဖုန်းဆိုတာက ဒီပစ္စည်းနှစ်ခုဟာ နီးစပ်မှုရှိတယ်။ ဆက်စပ်မှုရှိတယ်။ ဒါကြောင့် နာရီဆိုင်တစ်ဆိုင်မှာ ဖုန်းအရောင်းဆိုင်ကို ထပ်တိုးချဲ့လိုက်တဲ့ သဘောပါပဲ။



- လုပ်ငန်း - အောင်ဗေတ္တာ နာရီနှင့်မိုဘိုင်းဖုန်း
- လုပ်ငန်းရှင် - ဒေါ်ရီရီလွင်
- လိပ်စာ - လမ်း ၈၀×၂၈လမ်းထောင့်၊ မန္တလေး
- ဖုန်း - ၀၂ - ၃၃၆၀၂ ၊ ၀၉-၂၀၂၁၄၆

မြန်မာပြည်တစ်ဝှမ်းလုံးနဲ့ယှဉ်ပြီး နာရီ အီလက်ထရောနစ်ပစ္စည်းနဲ့ မိုဘိုင်းဖုန်းလောကမှာ ဝန်ဆောင်မှုအကောင်းဆုံး ကုမ္ပဏီတစ်ခုအဖြစ် ကြိုးစားသွားမှာပါ။ ပစ္စည်းမှန်ကန်မှု၊ ဈေးနှုန်းမှန်ကန်မှုဆိုတဲ့ အချက်နှစ်ချက်နဲ့ လက်ရှိဖောက်သည်တွေရဲ့ ယုံကြည်စိတ်ချမှုကိုလည်း ဆက်လက်ထိန်းသိမ်းသွားမှာပါ။ အနာဂတ်မှာလည်း နိုင်ငံတကာ အသိအမှတ်ပြုအမှတ်တံဆိပ်တွေနဲ့ ဖူးပေါင်းပြီး ဖောက်သည် အသစ်တွေ ဆက်လက်ရွာဖွေသွားမှာပါ။

ဤစာစုအတွက် အောင်ဗေတ္တာ နာရီ၊ ဖုန်းနှင့် အီလက်ထရောနစ် ပစ္စည်းဆိုင်မှ ဒေါ်ရီရီလွင်အား အထူးပင် ကျေးဇူးတင်ရှိပါကြောင်း... **VGA rlf**



အရင်တုန်းက ဆီးချို၊ သွေးချိုရနေတဲ့ အမျိုးသမီးတွေကိုယ်ဝန်မယူရန် ဆရာဝန်တွေက ပြောခဲ့ပါတယ်။ အခု အဲဒီအဆိုမဟုတ်တော့ပါဘူး။ ဆေးဝါးကုသမှုကောင်းရင်း ပုံမှန်ကိုယ်ဝန်အဖြစ်နဲ့ ကျန်းမာတဲ့ကလေးတစ်ဦး မွေးဖွားနိုင်ပါတယ်။ အဓိက အချက်ကတော့ ကိုယ်ဝန်မဆောင်မီရော၊ ကိုယ်ဝန်ဆောင်စဉ်မှာပါ သွေးတွင်း သကြားဓာတ်ကောင်းစွာထိန်းချုပ်ရမှာဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ကိုယ်ဝန်မယူမီ သုံးလအလို၊ ခြောက်လအလိုကတည်းက ဆရာဝန်နဲ့ ပြသစစ်ဆေးပါ။ ကျန်းမာတဲ့ကိုယ်ဝန်ဖြစ်အောင် ပြုစုစောင့်ရှောက်နည်းကို သင်ယူရပါမယ်။ အစားအသောက်နဲ့ သွေးတွင်းသကြားဓာတ် ထိန်းချုပ်တာအပြင် အခြားလိုအပ်တဲ့ ညီနွှိုင်းကုသမှုတွေ ပြုလုပ်ရပါမယ်။

ဆိုင်ဘက်ကနေ ဝန်ဆောင်မှုအတွက်ရောတာတွေလုပ်ဆောင်ပေးသလဲ။

ဦးလွင်စိန်ကုမ္ပဏီ အောင်မေတ္တာရောင်းဝယ်ရေးကနေ လက်လီလက်ကား ရောင်းဝယ်ကြတဲ့နာရီ အီလက်ထရောနစ်၊ မိုဘိုင်းဖုန်း၊ မှန်သဖျက် အရည်အသွေးပြည့်စုံတဲ့ ပစ္စည်းမှန်တွေကိုသာ ရောင်းချပေးပါတယ်။ ဈေးနှုန်းမှန်ကန်မှုဘက်မှာလည်း စိတ်ချလက်ချ ဝယ်ယူနိုင်ပါတယ်။ လက်ကား ဝယ်ယူကြတဲ့ ရေရှည်ဖောက်သည်တွေ အတွက်လည်း ကျေနပ်မှုရရှိစေတဲ့အထိ တာဝန်ယူ ရောင်းချပေးပါတယ်။

နောင်အတွက် ဘာတွေ ကြိုတင်စီမံစိတ်ကူးထားပါသလဲ။

အရင်တုန်းက ဆီးချို၊ သွေးချိုရနေတဲ့ အမျိုးသမီးတွေကိုယ်ဝန်မယူရန် ဆရာဝန်တွေက ပြောခဲ့ပါတယ်။ အခု အဲဒီအဆိုမဟုတ်တော့ပါဘူး။ ဆေးဝါးကုသမှုကောင်းရင်း ပုံမှန်ကိုယ်ဝန်အဖြစ်နဲ့ ကျန်းမာတဲ့ကလေးတစ်ဦး မွေးဖွားနိုင်ပါတယ်။ အဓိက အချက်ကတော့ ကိုယ်ဝန်မဆောင်မီရော၊ ကိုယ်ဝန်ဆောင်စဉ်မှာပါ သွေးတွင်း သကြားဓာတ်ကောင်းစွာထိန်းချုပ်ရမှာဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ကိုယ်ဝန်မယူမီ သုံးလအလို၊ ခြောက်လအလိုကတည်းက ဆရာဝန်နဲ့ ပြသစစ်ဆေးပါ။ ကျန်းမာတဲ့ကိုယ်ဝန်ဖြစ်အောင် ပြုစုစောင့်ရှောက်နည်းကို သင်ယူရပါမယ်။ အစားအသောက်နဲ့ သွေးတွင်းသကြားဓာတ် ထိန်းချုပ်တာအပြင် အခြားလိုအပ်တဲ့ ညီနွှိုင်းကုသမှုတွေ ပြုလုပ်ရပါမယ်။ ဆီးချိုသွေးချိုရှိသူတွေအတွက် ကာယလေ့ကျင့် ခန်းတွေလုပ်တာဟာ တကယ်ပဲ အကျိုးကျေးဇူးများပါတယ်။ သွေးတွင်းသကြားဓာတ်ကျစေတယ်။ သွေးဖိအားကျစေတယ်။ ခန္ဓာကိုယ်က အင်ဆူလင်အားသုံးစွဲမှု ပိုကောင်းစေတယ်။ နှလုံးကျန်းမာရေးကို မြှင့်တင်ရာရောက်တယ်။ သောက်နေရတဲ့ဆေးပမာဏကို လျှော့ချနိုင်တယ်။ တစ်ပတ်မှာ သုံးရက် စုစုပေါင်းလေ့ကျင့်ခန်းပြုလုပ်ချိန် ၁၅၀မိနစ်လုပ်ရန် ဆရာဝန်တွေက အကြံပေးထားပါတယ်။ တင်းနစ်ကစားတာ၊ လမ်းလျှောက်တာ၊ ဝက်ဘီးစီးတာတွေထဲက တစ်ခုခုလုပ်ဖို့တိုက်တွန်းထားပါတယ်။ လေ့ကျင့်ခန်းလုပ်တာကို တစ်နေ့တာအတွင်း အချိန် ခွဲပြီးလုပ်နိုင်ပါတယ်။ အင်အားစိုက်ထုတ်ရတဲ့ လေ့ကျင့်ခန်းနဲ့တွဲလုပ်ရင် ပိုကောင်းပါတယ်။ **rifxပါသနား**

redsunfirm Ltdပတ် အဂ်စတီဖ်ဝဲဖ်

webpါ် Swp0La: z k e p y f D



မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က ဘိုင်ယန်မြူးနစ် တိုက်စစ်မျိုး သောမတ်စ်မူလာအား ပေါင် သန်း ၆၀ဖြင့် ခေါ်ယူဖို့ နီးစပ်နေကြောင်းကို Xthelineuk အားကစားသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က ၎င်းတို့ကာလရှည်အလိုရှိနေသည့် ဘာစီလိုနာကစားသမား ပတ်ထရိုအား လက်လွှတ်ဆုံးရှုံးလိုက်ရပြီးနောက် ဂျာမန်ကစားသမားကို အပိုင်ခေါ်ယူရန်ကြိုးစားလာခြင်းဖြစ်သည်။ ဘာစီလိုနာကြယ်ပွင့်ကစားသမားက မန်ယူအသင်းကိုမရောက်ဘဲပရီးမီးယားလိဂ်ပြိုင်ဘက်အသင်းသို့ ပြောင်းရွှေ့ကြေး ပေါင် ၂၀သန်းခန့်ဖြင့် ရုတ်တရက် ရောက်ရှိသွားခဲ့သည်။

ယခုအခါ မန်ယူပရိသတ်များက ယခုနှစ်ဘောလုံးရာသီမှာ အင်စတုန်ဗီလာနှင့်ပွဲတွင် ကစားပုံညံ့ဖျင်းခဲ့သလို တစ်ဝိုးမျှသွင်းယူနိုင်ခြင်း မရှိသေး

ပေါ်တိုမှ ဘရာဇီးလ်ကစားသမား ဆန်ဒရီဂျူဗင်တပ်သို့ ပေါင် ၁၈သန်းဖြင့် ရောက်ရှိ



ဘရာဇီးလ်ဘယ်နောက်ခံလူ အဲလက်စ်ဆန်ဒရိုက ပေါ်တိုကလပ်ပေါ်တိုမှ ဂျူဗင်တပ်အသင်းသို့ ပြောင်းရွှေ့ကြေးပေါင် ၁၈.၆ သန်းတန်ကြေးရှိ ငါးနှစ်စာချုပ်ဖြင့်ရောက်ရှိသွားပြီဟု ဘီဘီစီအားကစားသတင်းမှာဖော်ပြသည်။ နိုင်ငံအသင်းတွက် ခြောက်ပွဲကစားထားသည့် ၂၄နှစ်ရှိ အဆိုပါကစားသမားအား မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်နှင့် ရီးရဲလ်မက်ဒရစ် အသင်းများကလည်း အလိုရှိနေခဲ့သည်။

ဂျူဗင်တပ်အသင်းသည် လာမည့်တနင်္ဂနွေမှစတင်ပြီး အူဒီးနီးအသင်းနှင့် စီးမီးအပြိုင်ပွဲများကို စတင်ကစားရတော့မှာ ဖြစ်သည်။ ယင်းအီတလီချန်ပီယံအသင်းသည် ပြီးခဲ့သည့် ဘောလုံးရာသီက လိဂ်ဖလားနှင့်အမှတ်ပေးဖလားများရရှိခဲ့သော်လည်း ချန်ပီယံလိဂ်ဖိုင်နယ်တွင် ဘာစီလိုနာအသင်းကို ရှုံးနိမ့်ခဲ့သည်။



တိုတိုထွာထွာ ဘောလုံးသတင်းပဒေသာ

- အဲဟတန်နောက်ခံလူ ရွန်စတုန်း(၂၁နှစ်)က ပရီးမီးယားလိဂ်ချန်ပီယံ ချွယ်ဆီးကို ပြောင်းချင်တယ်လို့ အသင်းကို တောင်းဆိုထားပါတယ်။
- ချွယ်ဆီးက ပြင်သစ်နှင့် ဂျူဗင်တပ်ကွင်းလယ်လူ ပေါ့ဘာ(၂၂နှစ်)ကိုလည်း အသည်းအသန် လိုက်နေပါတယ်။
- တော်တင်ဟမ်ကဝက်စ်ဘရူးနီးတိုက်စစ်ဖူး ဆိုင်ဒိုဘီရာဟင်ဟို(၂၂နှစ်)ကို ပေါင်သန်း ၂၀ကျော်သုံးပြီး ခေါ်ဖို့ကြိုးစားနေပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက် ဂိုးသမား ဒေးဗီဒီဇီယာ(၂၄နှစ်)က အိုးထရတ်ဖိုးဒ်နှင့် ဆွေးနွေးနေပေမယ့် ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်ကိုပြောင်းဖို့အခွင့်အလမ်းတွေ ရှိနေဆဲပါ။
- ဇီးရိုလ်က ကော့စတာရီကာနိုင်ငံမှ ကမ္ဘာ့ဗလားပြိုင်ပွဲဝင်ဂိုးသမား ကီလာနက်တက်စ် (၂၈နှစ်)ကိုလည်း ဆက်သွယ်နေပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်ကတော့ ဆောက်သစ်တန်တောင်ပံကစားသမား ဆာဒိုင်ယိုမီန်း(၂၃နှစ်)ကို ပေါင်သန်း၂၀ဖြင့် ကမ်းလှမ်းမယ်လို့ မျှော်လင့်ရပါတယ်။
- ခရစ္စတယ်ပဲလေ့စ် တောင်ပံကစားသမားယန်တိုလာဆီက အသင်းနှင့် ကာလရှည်သက်တမ်းရှိတဲ့ စာချုပ်ချုပ်ပါတော့မယ်။
- ချွယ်ဆီးတောင်ပံကစားသမားဗစ်တာမိုဆက်ကို အက်စတုန်ဗီလာနှင့်တော်တင်ဟမ်တို့က လိုချင်နေပါတယ်။
- အဲဟတန်နက် ဘိုင်ယံမြူးနစ်မှ ပေါင် ၆.၅ သန်း သတ်မှတ်ထားတဲ့ ဘရာဇီးလ်နောက်ခံလူ ဒန်တိုကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ဘယ်လ်ဂျီယံကလပ် ဘက်စီတက်က လီဗာပူးလ်ကွင်းလယ်လူ လူးကပ်လီဗက်တာ(၂၈နှစ်)ကို အငှားခေါ်ဖို့ ကမ်းလှမ်းထားပါတယ်။
- ဆန်းဒါးလန်က ဘရာဇီးလ်တိုက်စစ်မျိုး ပါတို(၂၅နှစ်)ကို စိတ်ဝင်စားနေပေမယ့် တရားဝင်ကမ်းလှမ်းမှုတော့ မလုပ်သေးပါဘူး။
- ချွယ်ဆီးဂိုးသမား ကော့ဘီယက်စ်(၂၃နှစ်)က မန်ယူဂိုးသမားဟောင်း ဗန်ဒါဆားက သူ့ရဲ့စံပြုကစားသမားဖြစ်တယ်လို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- မန်ချက်စတာစီးဗီး ကွင်းလယ်ကစားသမား ဖာနန်ဒိုက ပြောင်းရွှေ့ကြေးပေါင် ၃၂သန်းပေးခေါ်ထားတဲ့ နိုကိုလပ်အေ့တာမန်ဒီ(၂၇နှစ်)နှင့် တွဲဖက်ကစားဖို့ စောင့်မျှော်နေပြီလို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က ဘိုင်ယန်မြူးနစ် ရှေ့တန်းကစားသမား သောမတ်စ်မူလာကို ပေါင်သန်း ၆၀ဖြင့်ခေါ်နိုင်တော့မယ်လို့ သတင်းထွက်နေပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်ကထွက်ခွာတော့မယ့် အီတလီတိုက်စစ်မျိုး ဘာလို့တယ်လီကို ဥရောပကလပ်တွေက ဆက်သွယ်နေပါတယ်။
- ဘော်တန်က အာဆင်နယ်တိုက်စစ်ဖူး ဝယ်လင်တန်ဆီဗာကို အပြီးသတ်ခေါ်လိုက်ပါပြီ။
- အီတလီကလပ် ဂျူဗင်တပ်က ဘရာဇီးလ်နောက်ခံလူ အဲလက်စ်ဆန်ဒရိုကို အပြီးသတ်ခေါ်ယူလိုက်ပါပြီ။
- မန်ယူနှင့်ပြ မန်ဟားလ်က ရီးရဲလ်တောင်ပံကစားသမား ဂရတ်ဘားလ်ကို စိတ်ဝင်စားနေဆဲလို့ ဆိုပါတယ်။
- အာဆင်နယ်နှင့်ပွဲအထိ လီဗာပူးလ်က ကစားသမားနှစ်ဦးကိုခေါ်နိုင်မယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- မော်ရင်ဟိုနှင့် ဖာဂရိုက်စစ်တို့ကြောင့် ချွယ်ဆီးကို ရွေးချယ်လိုက်ပါတယ်လို့ ပတ်ထရိုကဆိုလိုက်ပါတယ်။

လီဗာပူးလ်နှင့်မန်ယူပွဲတွင် စတာရစ်ကြွိုင်မှု ပြည့်မည်

တိုးတက်လာခဲ့သည်။အသင်း၏ အားကစားအရာရှိတစ်ဦးဖြစ်သူ ဂလန်ဒ်ဒရဂျိုကိုးလ်က မာဆေး ဆိုဒိုပွဲစဉ်မတိုင်မီ စတာရစ်နှင့် တွေ့ဆုံရန် အမေရိန်နိုင်ငံ၊ ဘော့စတွန်မြို့သို့ သွားရောက်ခဲ့သည်။

အသက် ၂၅နှစ်ရှိ အဆိုပါ ကစားသမားသည် လီဗာပူးလ်အအသင်းအတွက် ပြန်လည် မကစားနိုင်သေးသော်လည်း အင်္ဂလန်အသင်း၏ ယူရိုခြေစစ်ပွဲစဉ်များဖြစ်သည့် ဆန်မာရီရီနှင့်ဆွစ်ဇာလန်ပွဲစဉ်များတွင် ကြွိုင်မှု ပြည့်စုံမည်ဟု မျှော်လင့်ရသည်။ သို့ဖြင့် သူသည် ဝက်တင်ဘာ ၁၂၊ အိုးထရတ်ဖိုးဒ်တွင်



မန်ချက် စတာယူနိုက်တက်နှင့် ယှဉ်ပြိုင်ရမည့် ပရီးမီးယားလိဂ်ပွဲစဉ်တွင် ပြန်လည်ပါဝင်လာနိုင်ဖွယ် ရှိသည်။

မန္တလေး နှင့် မုံရွာမြို့များတွင် Carlsber မှ ဘီယာဖြန့်ချိရေး သဘောတူစာချုပ်ချုပ်ဆို



၂၀၁၅ ဩဂုတ် ၁၄ရက် ညနေ ၆နာရီခွဲက Mandalay Hill Resort Hotel တွင် Myanmar Carlsber Co.,Ltd., သည် မန္တလေးမြို့နှင့် မုံရွာမြို့များတွင် Carlsber ဘီယာဖြန့်ချိရေးအား တာဝန်ယူဆောင်ရွက်နိုင်ရန်အတွက် Mandalay Kudos Co.,Ltd., Lucky Two Elephant တို့ သဘောတူစာချုပ်ချုပ်ဆိုခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

ကျွန်တော်တို့ မန္တလေးမြို့နှင့်မုံရွာမြို့ရဲ့ တရားဝင် ကိုယ်စားလှယ်များအဖြစ် Mandalay Kudos Co.,Ltd., Lucky Two Elephant တို့နဲ့ပူးပေါင်းခွင့်ရရှိတဲ့အတွက် ဝမ်းမြောက်ဂုဏ်ယူမိပါတယ်။ Carlsberg ရဲ့နိုင်ငံတကာအဆင့်မီကျွမ်းကျင်မှုတွေနဲ့ပူးပေါင်းပြီး မြန်မာနိုင်ငံမှာရှိတဲ့ လူ့အရင်းအမြစ်တွေ ဖွံ့ဖြိုးစေဖို့နဲ့ အနာဂတ်ဖွံ့ဖြိုးရေးတွေကို ဖန်တီးဖို့ ဆက်လက်ဆောင်ရွက်သွားမှာပါ”ဟု အမှုဆောင်ဒါရိုက်တာ ဦးသန်းဝင်းထွန်းက ပြောသည်။

ဆက်လက်၍ Mandalay Kudos မှအမှုဆောင် ဒါရိုက်တာဦးကျော်တင်ထွန်းက “အခုလို Carlsberg နဲ့ ပူးပေါင်းခွင့်ရတာ ဝမ်းသာတယ်။ Mandalay Kudos အနေနဲ့လည်း ဒီလို နိုင်ငံတကာအဖွဲ့အစည်းကြီးတစ်ခုနဲ့ ပူးပေါင်းရတဲ့အတွက် အရည်အသွေးပြည့်မီတဲ့ထုတ်ကုန်တွေကို စားသုံးသူတွေထံပေးအပ်နိုင်မယ်လို့ ယုံကြည်ပါတယ်”ဟု ပြောသည်။

Carlsberg Mandalay မှ ပဲခူးမြို့နယ်တွင် နောက်ဆုံးပေါ်အဆင့်မြင့်နည်းပညာဖြင့် တည်ဆောက်ထားသည့် ဘီယာချက်စက်ရုံအား ၂၀၁၅ ခုနှစ် မေလတွင် စတင်ဖွင့်လှစ်ခဲ့ပြီး ဥရောပရှိ အကြီးဆုံးသောအမှတ်တံဆိပ် ရှစ်ခုတွင်ပါဝင်ခဲ့ရာ ၂၀၁၄ခုနှစ်တွင် Carlsberg Group သည် ပုလင်းပေါင်း ၃၇ ဘီလီယံခန့် ရောင်းချနိုင်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

wu, www.၀၀၀၀၀၀ ?

ရေခဲသေတ္တာ ၊ လေအေးပေးစက်ပြုပြင်ခြင်း ၊ တပ်ဆင်ခြင်း အတတ်ပညာကို တကယ်တတ်ချင်တယ်ဆိုရင် ...

၀၉ ၂၆၃၃၃၃၃၃ ရေခဲသေတ္တာ၊ လေအေးပေးစက်သင်တန်း

ကိုတက်ပါ။ အပတ်စဉ်(၈ရက်)ကို (၁၀-၈- ၂၀၁၅)ရက် တနင်္လာနေ့တွင် ဖွင့်နေပြီ။ စာတွေ့လက်တွေ့ တစ်ပြိုင်တည်း (၃)လ/လက်တွေ့(၃)လ၊ စုစုပေါင်း (၆)လ သင်ကြားပေးမည်။

စာတွေ့ ၀ ညနေ (၆-၃၀)နာရီမှ (၈-၀၀)နာရီထိ
လက်တွေ့ ၀ နံနက် (၉-၃၀)နာရီမှ (၁၀-၀၀)နာရီထိ

အိမ်အမှတ် (၁၀၇/၆)၊ ၇၇လမ်း၊ ၂၇-၂၈လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့။
• 09-2037607, 09-91005357, 09-33070673

စတားတင်အောင်

ဆိုင်ကယ်ပြုပြင်ရေး နှင့် ရောင်းဝယ်ရေး

“မိတ်ဆွေ သင်ဘယ်လိုဆိုင်ကယ်မျိုးပဲ စီးစီး သင်စီးသောဆိုင်ကယ်နဲ့ စိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်လာလျှင်တော့ စတားတင်အောင် ဆိုင်ကယ်ဝယ်ရေကို သတိရလိုက်ပါ။

ပညာသင်များလည်း လက်ခံနေပါပြီ။ (၃၇၀၀၀၀) ၊ ၆ လနှင့်အတတ် လက်တွေ့ ကျကျ သင်ကြားပေးနေပါသည်။

၄၂၅လမ်း၊ ခုံးကျော်တောင်ဘက်၊ မန္တလေးမြို့။

မုန်း-၀၉-၄၀၂၆၄၃၄၇၇၊ ၄၄၄၀၂၃၁၃၉၊ ၄၀၂၆၂၆၄၀

a&cw, hly i fw, l p d f u a q, w p f s h

မြန်းခနဲကြည့်လိုက်ရင်၊ ကိုင်မကြည့်ရင် ရေခဲတုံးလို့ ထင်ရပါတယ်။ တကယ်တော့ ရေခဲတုံးမဟုတ်ပါဘူး။ ရေခဲတုံးပုံစံနဲ့တူတဲ့ စိတ်ကြွဆေး အစိုင်အခဲတုံးလေးတွေပါ။ သန့်စင် ရေခဲတုံးလေးတွေနဲ့တူတာမို့ မူးယစ်လောကသားတွေက ICEလို့ အညွှန်းပြုခေါ်ကြတယ်။ စားရတဲ့ ရေခဲတော့မဟုတ်ပါဘူး။ ရှုတဲ့၊ ထိုးတဲ့ “ယာဘ” “ယာမ” လို့စိတ်ကြွဆေးတစ်မျိုးဖြစ်ပါတယ်။ ယာမထက်ပိုပြင်းတယ်။ အစွမ်းထက်တယ်။ ဓာတုဗေဒအမည်က Methamphetamine လို့ ခေါ်တယ်။ ကမ္ဘာမှာပေါ်နေတာတော့ ဆယ်စုနှစ်လောက်ရှိပါပြီ။ မြန်မာနိုင်ငံမှာတော့ ဒီဘက်နှစ်တွေကျမှအတွေ့များလာတယ်လို့ သိရပါတယ်။ အစိုင် အခဲ လေးတွေဟာ အဖြူရောင်လည်း ရှိတယ်။ ညိုညစ်ညစ် အရောင်လည်း ရှိတယ်။ ပုံစံက ရေခဲတုံး သေးသေးလေးတွေနဲ့တူတာမို့ (ICE)ရေခဲဆိုပြီး အမည်တွင်ပါတယ်။



လောက်ကြာမှ အာနိသင်ပြတယ်။ ဆေးသုံးပြီး ခံစားချက်ကတော့ ပျော်သလို၊ ကျေနပ်နှစ်သိမ့်သလို ခံစားရတယ်။ ယုံကြည်မှုတွေတက်လာတယ်။ နှိုးနှိုးကြားကြားဖြစ်နေမယ်။ အားသစ်တွေရသလိုမျိုးရှိမယ်။ လိင်ကိစ္စတွေမှာ ပိုစွမ်းဆောင်လာနိုင်တယ်။ ဆေးသုံးပြီးချိန်မှာဆိုရင် သူငယ်အိမ်ကျယ်နေမယ်။ အာခြောက်မယ်။ သွေးပေါင်တက်မယ်။ နှလုံးခုန်နှုန်း၊ အသက်ရှူနှုန်းတွေ မြန်နေမယ်။ သွားတွေကြိုတ်၊ ချွေးတွေပြန်ပြီး အစားရင်လည်း ခံတွင်းမလိုက်ဖြစ်နေတယ်လို့ သိရပါတယ်။

လက်တည့်စမ်းရာကနေပဲဖြစ်ဖြစ်၊ အားအင်တွေ ပြည့်ချင်လိုဖြစ်ဖြစ် (ICE)ကို သုံးတတ်ကြပါတယ်။ ပြဿနာက သုံးရင်း သုံးရင်းနဲ့ စွဲသွားပြီး (ICE)မရှိရင် ဘာမှ မလုပ်နိုင်ရုံတင်မဟုတ်ဘူး။ မသုံးခင် အရင်အခြေအနေကိုတောင် ပြန်မရတော့တဲ့ အနေအထားမျိုးဖြစ်သွားတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ စိတ်ဓာတ်တွေကျ စိုးရိမ်သောကတွေများပြီး ဂနာမငြိမ်ဖြစ်လာတယ်။ ဆေးသုံးတာတစ်ရက်တည်းပေမယ့် ဆေးသောက်ပြီး တစ်ပတ်လောက်ထိ အိပ်မရ ဖြစ်နေတတ်တယ်။ အခန့်မသင့်ရင် သံသယတွေပွားပြီး ပြဿနာရှာတတ်တယ်။ မှိုက်မယ်။ သတ်မယ်။ သေတော့မယ်တွေဖြစ်လာတယ်။ နဂိုက ခပ်ထန်ထန် ခပ်ဆိုးဆိုးဆိုရင် ပိုဆိုးတယ်။ ရန်ဖြစ်တာ၊ ရာဇဝတ်မှု ကျလွန်တာတွေအထိ ဖြစ်တတ်တယ်။

ရေရှည်ဆေးသုံးသူတွေမှာတော့ ခံတွင်းပျက်မယ်၊ အစားအသောက် မမှန်တာကြောင့် ကိုယ်အလေးချိန်ကျလာမယ်။ အိပ်ရင် ဂနာမငြိမ်ဘူး။ ခဏခဏ အအေးမိခဏခဏ ခံရတယ်။ တစ်ခုခုကို အာရုံစိုက်လို့မရဘူး။ အသက်ရှူမဝတာ၊ ကြွက်သားတွေ တောင်တင်းနေတာတွေလည်း တွေ့ရတတ်တယ်။ စိုးရိမ်သောကလိုများတာ၊ သံသယစိတ်တွေများလာတာ၊ စိတ်ဓာတ်ကျတာတွေလည်း များလာတာ တွေ့ရပါတယ်။

မူးယစ်ဆေးတွေရဲ့ သဘာဝအတိုင်း သုံးစွဲတာ ကြာလာတာနဲ့အမျှ ပမာဏတိုးပြီး သုံးရတာ အကြိမ်ရေ ပိုလာတာတွေ ဖြစ်လာပါတယ်။ အလုပ်ခွင်၊ စီးပွားရေးကိစ္စ၊ လူမှုရေးကိစ္စတွေမှာလည်း အဆင်မပြေတာတွေ ဖြစ်လာပါတယ်။

ဒီလိုဒုက္ခတွေ ဖြစ်လာတဲ့အခါ ဆေးသုံးသူတွေကိုယ်နှိုက်က ဆေးဖြတ်ဖို့ ကြိုးစားလာကြပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဖြတ်တာနဲ့ သုံးချင်စိတ်က ပြန်ပေါ်၊ ဂနာမငြိမ်ဖြစ်၊ မခံချင်စိတ်နဲ့ ပြဿနာတွေတက်၊ ကိုယ်လက်တွေကတိုက်၊ အားကုန်သလိုဖြစ်၊ ဘာမှမလုပ်ချင် မကိုင်ချင်၊ အိပ်လို့လည်းမရ၊ ရှားရှားပါးပါး အိပ်ပျော်ရင်လည်း အိပ်မက်ဆိုးတွေမက်ပြီး လန့်နိုး၊ စိတ်ဓာတ်ကျ၊ စိုးရိမ်သောကဖြစ်တာတွေကလည်း ပိုပိုဆိုးလာ။ နောက်ဆုံးကျ အရှုံးပေးလက်မြောက်ပြီး ဆေးပြန်သုံးမိ။ ဒီလိုနဲ့ သံသရာလည်နေတတ်ကြပါတယ်။

ဆေးဖြတ်ချင်လို့ပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ဆေးရှာမရလို့ အစားထိုးတဲ့ အနေနဲ့ဖြစ်ဖြစ် အိပ်ဆေးတွေ ထိုးတာ၊ သောက်တာ၊ အရက်သောက်တာတွေလည်း လုပ်တတ်ကြပါတယ်။ ဒီနေရာမှာ ပြဿနာက (ICE)ဟာ ဒိုင်ယာဇီဖန်လိုမျိုး ဦးနှောက်နဲ့ အာရုံကြောကိုလေးစေတဲ့ အိပ်ဆေးတွေနဲ့ တွဲသုံးရင် (ICF)အာနိသင်က သိပ်မပြတော့ဘူး။ ဒီတော့ ဒိုင်ယာဇီဖန်တို့၊ အရက်တို့သုံးပြီးမှ (ICE) ပြန်သုံးရင် နဂိုသုံးတာထက်ပိုတိုးပြီး ဆေးတင်ရတယ်။ ဒီလိုတိုးပြီး တင်ရင်းနဲ့ ဆေးလွန် သွားတတ်ကြတယ်။ အခုလိုကိစ္စနဲ့ ကြွေလွင့်ခဲ့ကြတဲ့ အနုပညာရှင်တွေသက်ဆေးရပါတယ်။

ဆေးလွန်ရင် ရင်တွေခုန်ပြီး နှလုံးအောင့် (ရင်ဘတ်အောင့်)တတ်ပါတယ်။ အသက်ရှူ ကျပ်တယ်။ မောမယ်။ တက်တက်တယ်။ ကယောင်ကတမ်း ဖြစ်မယ်။ ရုတ်တရက် ခေါင်းကိုက်လာမယ်။ သတိလစ်ချင်သလိုလိုဖြစ်မယ်။ သတိလစ်မယ်။ လေဖြတ်ချင်သလိုလိုဖြစ်မယ်။ နောက်ဆုံးအသက်ပါ ဆုံးရှုံးနိုင်ပါတယ်။

အခုလိုဒုက္ခတွေပေးနိုင်တဲ့ မူးယစ်ဆေးကို စွဲမိရင်ဖြတ်လို့မရဘူးလား၊ ကုလို့မရဘူးလား ဆိုတော့ဖြတ်လို့ရပါတယ်။ ကုလို့ရပါတယ်။ ကာယက ရှင်တွေကလည်း ဖြတ်ချင်၊ ကုချင်ကြပါတယ်။ ဒါကို မိသားစုတွေ အပေါင်းအသင်းတွေက နားလည်ပေးဖို့လိုပါတယ်။ ဖြတ်ရင်း၊ ပြန်သုံးရင်းနဲ့ သံသရာလည်နေတာတွေ တွေ့မိရတာတွေ မယုံတတ်ကြတော့ပါဘူး။ ကာယကရှင်ရော မိသားစုအသိုင်းအဝန်းတွေရော ရည်မှန်းချက်ထားပြီး ဆေးဖြတ်ဖို့ကြိုးစားပါ။

တကယ်ဖြတ်ပြီဆိုရင် ဘိန်းဖြူဖြတ်သလို မခံမရနိုင်အောင် နာရည်တစ်ခွက်အော်နေရလောက်အောင် ယင်းထတာမျိုးမရှိပါဘူး။ ဆိုးတာက စိတ်ရောဂါလက္ခဏာတွေ ပေါ်တတ်ပါတယ်။ ဒါကို ကာယကရှင်ရော မိသားစုတွေပါ ကြိုတင်သိထားသင့် ပါတယ်။ ဒါမှ နည်းလမ်းမှန်အောင် လုပ်ဆောင်နိုင်မှာ ဖြစ်ပါတယ်။

ဆေးတကယ်ဖြတ်ပြီဆိုရင်တော့ ခံတွင်းပြန်ကောင်းပြီး အစားအသောက်လည်း ပြန်ကောင်းလာတာမို့ ဝဝဖြိုးဖြိုး ပြန်ဖြစ်လာပါမယ်။ ဒါပေမဲ့ ဂနာမငြိမ်တာ၊ စိုးရိမ်သောကများတာတွေကတော့ တဖြည်းဖြည်းမှ သက်သာတတ်တာမို့ လန့်ချိပြီး ကုရတတ်ပါတယ်။ အားပေးစောင့်ရှောက်ဖို့ လိုပါတယ်။

တီထွင်မှုတွေကြောင့် တိုးတက်လာတာတွေ ရှိသလို (ICE)လို ဒုက္ခပေးတဲ့ မူးယစ်ဆေးတီထွင်တာတွေလည်းရှိတာမို့ မူးယစ်ဆေးနဲ့ ပတ်သက်ရင် အကောင်းဆုံးကတော့ အစကတည်းက ရှောင်ဖို့ပါပဲ။ ရှောင်နိုင်တဲ့ ပတ်ဝန်းကျင်ကို ဖန်တီးရပါမယ်။ မရှောင်နိုင်လို့ထိနေ၊ ငြိနေသူတွေ ရှိရင်လည်း သိအောင်၊ နည်းပေးလမ်းညွှန်နိုင်အောင် ဆရာဝန်ကြီး တစ်ဦးပြောပြတဲ့ ရေခဲတုံးလို့ထင်ရတဲ့ စိတ်ကြွဆေးတစ်မျိုးအကြောင်းကို ပြန်လည်ဖောက်သည်ချလိုက်ပါတယ်။ rixfu&usm



ZAR & ZAR Co., Ltd.

အအေးမိခြင်းအတွက် အကောင်းဆုံးဆေးပြား

နိုကိုလီ ၅၀၀

TABLETS FOR COMMON COLD

“နိုကိုလီ” ဆိုသော မြန်မာစာနှင့် မြန်မာနိုင်ငံဆေးဝါးမှတ်ပုံတင်အမှတ် Myn Reg 1612A9083 ပါရှိမူဘာ နိုကိုလီ “ဆေးအစစ်” ဖြစ်ပါသည်။

ဝေဒါရွှေကြာ

ကုန်ဝန်ထမ်းအသွင်နယ်၊ ချစ်စိမ်းနယ်၊ ကုမ္ပဏီကုမ္ပဏီ၊ နေပြည်တော်၊ မန္တလေးမြို့၊ မင်းဇော်လမ်း၊ ဝေဒါရွှေကြာ

ဝေဒါရွှေကြာ

ငယ်ထွေးနပ်နှင့် နှစ်ပြန်ကြော် ရောင်းဝယ်ရေးမိသားစု

၆၆လမ်း၊ ၂၆-၂၇လမ်းကြား၊ ဈေးချို၊ မန္တလေးမြို့

မြတ်စွာလာထွန်း

အဆင့်မြင့်ခရီးသည်ပို့ဆောင်ရေး

တိုးချဲ့ခရီးစဉ်အဖြစ်

မန္တလေး - ရန်ကင်း - ငှာဒီဒီ

ခရီးစဉ်ကို နေ့စဉ်ပြေးဆွဲသွားမည်ဖြစ်ပါကြောင်း သတင်းကောင်းပါးအပ်ပါသည်

မန္တလေးမြို့မှ ခရီးစဉ်ပြေးဆွဲသွားမည်ဖြစ်ပါကြောင်း သတင်းကောင်းပါးအပ်ပါသည်။

ခရီးသွားပြည်သူများ စိတ်ချမ်းမြေ့စွာ လိုက်ပါစီးနင်းနိုင်ရေးအတွက် -

“ကြားခုံ လုံးဝ မတင်ပါ”

ကားလက်မှတ်များကိုလည်း ဝန်ခံဖြင့် ကြိုတင်မှာလုပ်နိုင်ပါသည်။

ဝန်ဆောင်မှုအနေဖြင့် -

ယာဉ်ငယ်များထားရှိပြီး ရေသန့်သုံး ခရီးစဉ်သုံး ဝန်ထောက်၊ သွားတိုက်ဆေး သွားတိုက်တံ၊ ကျွန်းမာမာ၊ ဆေးခန်းသတ္တုစားချိခြင်းစသည့် ဝန်ဆောင်မှုများဖြင့် ပြေးဆွဲသွားမည်ဖြစ်ပါသည်။

ကုန်ပစ္စည်းများကိုလည်း ယနေ့ပို မှန်ကန်ဖြန့်ဖြူးရန် တာဝန်ယူ ပို့ဆောင်ပေးပါသည်။

- မန္တလေး (ရေမိမြေပြင်ပြင်ကားကွင်း - ကွဲထည်ကန်) ၊ ခုနီး - ၀၉ - ၂၀၅၀၉၀၀၊ ၀၉ - ၂၀၅၀၉၀၀၆
- ရန်ကင်း (ခရိုင်ရပ်) အစောင့်မြို့ကားကွင်း၊ ခုနီး - ၀၉ - ၂၀၅၀၉၀၀၅
- ပုသိမ် (ကပ်မလင်းကွန်းအစောင့်မြို့ကားကွင်း) ၊ ခုနီး - ၀၉ - ၂၀၃၀၄၀၀၊ ၀၉ - ၇၅၃၅၆၆၀၀
- ပုသိမ် (မြို့တွင်းစိတ်) ၊ ခုနီး - ၀၉ - ၂၀၃၀၄၀၅ - ၀၉ - ၇၅၃၀၄၀၅၆



PREMIER[®]
COFFEE

တို့ဌာနီ တို့မြန်မာပြည်...
မြန်မာတို့ရဲ့ ပရိမီယာကော်ဖီ...



N.Y.M

Dancer Group

- N.Y.M Dancer Group တမန္တလေးကပါ။
- ၂၀၀၇ ခန့်က စတင်ခဲ့တာပါ။
- Member အဖွဲ့ဝင်တွေကတော့ ရာကျော်ရှိပါပြီ။
- အနုပညာဒါန အဖြစ် အခမဲ့အကသင်တန်းတွေကိုလည်း အကြိမ်ကြိမ် ဖွင့်လှစ်ပြီးဖြစ်ပါတယ်။
- N.Y.M Dancer Group ကတော့ Creation Dancing ပိုင်းကိုသာ အဓိက ခြီးတည်စာပြုဆဲဖြင့် ပရိတ်သတ်များရဲ့ အကြိုက်တွေကိုရရှိနေပါတယ်။
- Company များနဲ့ ကြိုတင်ပြင်ဆင်တိုင်ပင်ကြပြီး Company အကြိုက်တင်ဆက်မှုတွေကိုပန်တီးပေးလျက်ရှိပါတယ်။
- အဝတ်စားပိုင်း၊ ဖျော်ဖြေတင်ဆက်မှုပိုင်း၊ အားလုံးကို အဓိကထား ဖြင်ဆင်ပေးလျက်ရှိတဲ့ N.Y.M Dancer Group Mandalay ကို ဆက်သွယ်ချင်တယ်ဆိုရင်တော့.....

N.Y.M Model Agency Mandalay
Ph: 09-91000564
G-mail: nym.mandalay ကို ဆက်သွယ်နိုင်ပါတယ်ခင်ဗျာ.....