SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL

တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်

ရွှေမန္တလေး

သတင်းဂျာနယ်

အတွဲ (၂) အမှတ် (၆၃) ၊ ၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ နိုဝင်ဘာ (၁၇) ရက်

TRUSTWORTHY THREE SPLENDID SILVER UNIQUE UMBRELLA

အနန္တဂုဏ်

ငွေ ထီး သုံး လက်

ငွေထီးသုံးလက်

လက်ဝတ်ရတနာ

မော်ဒယ် - စန္ဒီကျော်

မိတ်ကပ် - ဘိုဘိုနီ (မိုးကုတ်)

ဝတ်စုံ - မနိုင်

ရိုက်ပိုးထည် - သီဂီကျော်

- ဆိုင်အမှတ် (၉၀-၉၂-၉၄)၊ မြေညီထပ်၊ F ရုံ၊ ကုံကော်ရုံ၊ အဆင့်မြင့်ဈေးရုံသစ်ကြီး၊ ဈေးချို၊ ဆိုင် ✆ ၀၂-၂၂၆၉၅၊ ၃၅၇၃၁
- အိမ်အမှတ် (၁၈၁/၁၂၁)၊ ၈၇လမ်း၊ ၂၄ × ၂၅ကြား၊ မန္တလေးမြို့ ✆ ၀၂-၆၆၂၂၃၊ ၀၉-၃၃၃၃၂၀၂၀၊ ၀၉-၂၀၂၂၄၉၀၊ ၀၉-၇၉၈၈၃၄၅၀၀၊ ၀၉-၇၉၇၃၅၇၇၈၉၊ ၀၉-၇၉၇၉၈၀၈၀၇၊ ၀၉-၂၀၅၁၃၃၃၅၊
- (ရေဦးဆိုင်ခွဲ) ဒေါက်တာမျိုးမင်း + မမို့မို့ဝင်း၊ သိမ်ကျောင်းလမ်း၊ နာရီစင်အနီး၊ အောင်ဆန်းရပ်၊ ရေဦးမြို့၊ ဖုန်း ၀၇၅-၄၀၆၆၈၊ ၀၉-၂၅၀၁၅၂၅၀၆

(25)ðurajrmu tmq,xyo; tpn;ta0;usi;y

(၂၅)ကြိမ်မြောက် အာဆီယံထိပ်သီးအစည်းအဝေးကို နိုဝင်ဘာ ၁၂ရက်နေ့မှစတင်ပြီး နေပြည်တော်ရှိ မြန်မာအပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ကွန်ဗင်းရှင်းဗဟိုဌာနတွင်ကျင်းပရာ အဆိုပါနေ့ နံနက် ၉ နာရီ၌ကျင်းပသော ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားမှာ ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော် သမ္မတဦးသိန်းစိန် တက်ရောက်၍ မိန့်ခွန်းပြောကြားခဲ့သည်။

ရှေးဦးစွာ အာဆီယံနိုင်ငံများမှ နိုင်ငံခေါင်းဆောင်များနှင့် အစိုးရအဖွဲ့အကြီးအကဲများသည် မြန်မာ့အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ကွန်ဗင်းရှင်းဗဟိုဌာနသို့ရောက်ရှိလာရာ နိုင်ငံတော်သမ္မတနှင့်ဇနီးတို့ကအဝင်မုခ်ဦးမှ ကြိုဆိုနှုတ်ဆက်ပြီး မှတ်တမ်းတင်ဓာတ်ပုံရိုက်ကြသည်။ ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားသို့ အာဆီယံအဖွဲ့ဝင်နိုင်ငံများမှ နိုင်ငံ့ခေါင်းဆောင်များနှင့် အစိုးရအဖွဲ့အကြီးအကဲများ၊ ဒုတိယသမ္မတဒေါက်တာစိုင်းမောက်ခမ်း၊ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နာယကပြည်သူ့လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌသူရဦးရွှေမန်း၊ အမျိုးသားလွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌဦးခင်အောင်မြင့်၊ ပြည်ထောင်စုတရားသူကြီးချုပ်ဦးထွန်းထွန်းဦး၊ တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်၊ နိုင်ငံတော်ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေဆိုင်ရာ ခုံရုံးဥက္ကဋ္ဌ၊ ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်ဥက္ကဋ္ဌ၊ အာဆီယံအတွင်းရေးမှူးချုပ် မစ္စတာလီယောင်မင်၊ အာဆီယံနိုင်ငံများမှ ဝန်ကြီးများ၊ ဒုတိယဝန်ကြီးများ၊ မြန်မာသံအမတ်များနှင့် အဆင့်မြင့်အရာရှိကြီးများတက်ရောက်ကြသည်။

(၂၅)ကြိမ်မြောက် အာဆီယံထိပ်သီးအစည်းအဝေးတွင် အာဆီယံအသိုက်အမြုံထူထောင်ရေး AC ကိစ္စရပ်များ၊ ၂၀၁၅ အလွန် အနာဂတ်အာဆီယံအသိုက်အမြုံအတွက် မျှော်မှန်းချက်ချမှတ်ရေးကိစ္စ၊ အာဆီယံအဖွဲ့အစည်းများအား ပိုမိုခိုင်မာရေး ကိစ္စများ ဆွေးနွေးခဲ့ကြသည်။

၂၀၁၅ အလွန် အာဆီယံအသိုက်အမြုံ ထူထောင်ရေး မျှော်မှန်းချက်ဆိုင်ရာ နေပြည်တော်ကြေညာချက်နှင့် အာဆီယံအတွင်းရေးမှူးချုပ်ရုံးအား အားဖြည့်ခိုင်မာစေရေးနှင့် အာဆီယံအဖွဲ့အစည်းများအား ပြန်လည်သုံးသပ်ရေးကြေညာချက်တို့ကို အတည်ပြုခြင်း၊ ရာသီဥတုပြောင်းလဲခြင်း၊ ဘေးအန္တရာယ်စီမံခန့်ခွဲမှု၊ အစွန်းရောက်မှုများနှင့် ကူးစက်နိုင်သောရောဂါများအား တိုက်ဖျက်ခြင်း၊ လူသားချင်းစာနာထောက်ထားမှုဆိုင်ရာ အကူအညီများ စသည့်ကိစ္စများမှာဒေသတွင်းနှင့်နိုင်ငံတကာ ပိုမိုပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ကြရန်၊ တောင်တရုတ်ပင်လယ်အရေးကိစ္စ၊ ဆီးရီးယားနှင့်အီရတ်နိုင်ငံများမှ အစွန်းရောက်အကြမ်းဖက်မှုများ၏ ခြိမ်းခြောက်မှုများနှင့် အီဘိုလာဗိုင်းရပ်စ်ရောဂါပြန့်ပွားမှုများနှင့်ပတ်သက်၍ အမြင်ချင်းဖလှယ်ခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

နိုဝင်ဘာ ၁၃ရက် ည ၇း၁၀နာရီတွင် နေပြည်တော်ရှိ မြန်မာအပြည်ပြည်ဆိုင်ရာကွန်ဗင်းရှင်း ဗဟိုဌာနကျောက်စိမ်းခန်းမ၌ (၂၅)ကြိမ်မြောက် အာဆီယံထိပ်သီးအစည်းအဝေးနှင့် ဆက်စပ်အစည်းအဝေးများ ပိတ်ပွဲအခမ်းအနားနှင့် အာဆီယံ ဥက္ကဋ္ဌတာဝန်လွှဲပြောင်းပေးအပ်ပွဲအခမ်းအနား ကျင်းပသည်။

နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးသိန်းစိန်က ၂၀၁၅ ခုနှစ်တွင် မလေးရှားနိုင်ငံက အာဆီယံအလှည့်ကျ ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ်တာဝန်ယူဆောင်ရွက်မည့် မလေးရှားနိုင်ငံဝန်ကြီးချုပ် ဒါတိုဆရီဟာဂျီမိုဟာမက်နာဂျစ်ထံ အာဆီယံဥက္ကဋ္ဌ၏ အဆောင်အယောင် တူငယ်ကို လွှဲပြောင်းပေးအပ်ခဲ့သည်။

jrefmEdkifiHSdvsmnaDGSfa,G;uyfGonfrJsm;q,kd tEdkifpepf (FPTP) jzpfaumif;Edkifw,fvdkY taccHOya'qdkif&m cHk&Hk;rS q,f vdkufy;dy

၂၀၁၅ခုနှစ်တွင် ကျင်းပမည့် ရွေးကောက်ပွဲ၌ ကိုယ်စားလှယ်များ ရွေးချယ်ရာတွင် မဲအချိုးကျကိုယ်စားပြု(PR-Proportional Representative) စနစ်ကို လွှတ်တော်အသီးသီး၌ကျင့်သုံးရန် အဆိုပြုထားခြင်းအား နိုင်ငံတော်ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေဆိုင်ရာ ခုံရုံးမှ ပယ်ဖျက်လိုက်ပြီဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသည်။

၂၀၀၈ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ၌ PR စနစ်ကျင့်သုံးရန် ပြဋ္ဌာန်းထားခြင်းမရှိကြောင်းနှင့် ထိုစနစ်ကိုကျင့်သုံးပါက ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေနှင့် ဆန့်ကျင်နေခြင်းကြောင့် ပယ်ဖျက်လိုက်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ ထိုသို့ပယ်ဖျက်လိုက်သည့်အတွက် PR စနစ်ကို လွှတ်တော်အသီးသီး၌ ကျင့်သုံးမည့်အစီအစဉ် လုံးဝပျက်ပြယ်သွားပြီဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသည်။

--- စာ - ၅ သို့ ---

Eiiawmorw0;oe;pe tar&uejynaxmip orwtbm;rm;Eiawq

နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးသိန်းစိန်နှင့် အမေရိကန်ပြည်ထောင်စုသမ္မတ ဘားရက်အိုဘားမားတို့သည် နိုဝင်ဘာ ၁၃ရက် ည ၈း၄၅ နာရီတွင် နေပြည်တော်ရှိ သမ္မတအိမ်တော် သံတမန်ဆောင် ဧည့်ခန်းမ၌ တွေ့ဆုံဆွေးနွေးခဲ့သည်။

ယင်းသို့တွေ့ဆုံစဉ် မြန်မာနိုင်ငံ၏ဒီမိုကရေစီပြုပြင်ပြောင်းလဲရေးလုပ်ငန်းစဉ်၏ အောင်မြင်မှုများ၊ စိန်ခေါ်မှုများ၊ ၂၀၁၅ခုနှစ်ရွေးကောက်ပွဲကို သတ်မှတ်ချိန်၌ လွတ်လပ်ပြီးတရားမျှတစွာ ကျင်းပနိုင်ရေး၊ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေး၊ ငြိမ်းချမ်းရေးဆွေးနွေးမှု၊ ရခိုင်ပြည်နယ် တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေး၊ အာရှဒေသတွင်း ဓာတုလက်နက်အပါအဝင်ဖျက်အားပြင်းလက်နက်(WMD)များ ကင်းရှင်းရေး၊ ကုလသမဂ္ဂနှင့် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရေး၊ စီးပွားရေးပြုပြင်ပြောင်းလဲမှု၊ အရွယ်မရောက်သေးသောကလေးသူငယ်များအား စစ်သားအဖြစ်စုဆောင်းနေမှု တားဆီးရေးကိစ္စရပ်များကို ရင်းနှီးပွင့်လင်းစွာနှင့် အမြင်ချင်းဖလှယ်ခဲ့ကြကြောင်း နိုင်ငံပိုင်သတင်းစာများတွင် ဖော်ပြထားသည်။

တွေ့ဆုံပွဲအပြီး တက်ရောက်လာကြသော မီဒီယာများအား ခေါင်းဆောင်နှစ်ဦးက ဆွေးနွေးချက်များကို အကျဉ်းချုပ်ရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့ရာတွင် ပထမ အိုဘားမားက ပြုပြင်ပြောင်းလဲရေးလုပ်ငန်းစဉ်များသည် တစ်သမတ်တည်းမျဉ်းဖြောင့်တစ်ကြောင်းတည်းမရှိကြောင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံအနေဖြင့် ဆက်လုပ်ရမည့် လုပ်ငန်းများ ရှိနေခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ သို့သော် အောင်မြင်မှုများရရှိထားပြီး ဆက်လက်ဆောင်ရွက်ရန်လည်း ဆုံးဖြတ်ထားသည်ကို တွေ့ရကြောင်း၊ နှစ်နိုင်ငံဆက်ဆံရေးဆက်လက်တိုးတက်မည်ဟု ယုံကြည်ကြောင်း ပြောကြားသည်။

ခေါင်းဆောင်နှစ်ဦးတို့သည် ၂၀၁၂ခုနှစ် နိုဝင်ဘာ ၁၉ရက်နေ့က နိုင်ငံတော်သမ္မတ၏ ဖိတ်ကြားချက်အရ အလုပ်သဘောခရီးလည်ပတ်ရန်ရောက်ရှိချိန်တွင် ရန်ကုန်မြို့၌ တစ်ကြိမ်၊ နိုင်ငံတော်သမ္မတ၏ အလုပ်သဘောအမေရိကန်ခရီးစဉ်အတွင်း ၂၀၁၃ခုနှစ် မေ ၂၀ ရက်က ဝါရှင်တန်ရှိ အိမ်ဖြူတော်၌ တစ်ကြိမ်၊ တွေ့ဆုံဆွေးနွေးခဲ့ကြသည်။ နေပြည်တော်မှာတွေ့ဆုံမှုသည် ပထမဆုံးအကြိမ်တွေ့ဆုံမှုဖြစ်သည်။

jrefmhDa&pDa&;ukd quf/ufxmuf#GHrf[k tbd;rm;ujrefmc&;pDrvifGymlum;

tar&ueorwbm;&u t bm;rm; vwawm0u|rsm;? a'.atmiqe;pluntys;t0i vwawmu ,pm;v , 120;wtm; awq

ဝ မ္မတဘားရက်အိုဘားမားက ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကို နောက်ဆုံးတွေ့ခဲ့သည်ကား မြန်မာက အနောက်အုပ်စုနှင့် စတင်ထိတွေ့ဆက်ဆံသည့် ကာလဖြစ်သော ၂၀၁၂က ဖြစ်သည်။မြန်မာ့သမိုင်းဝင် ဒီမိုကရေစီအလှည့်အပြောင်းနှင့် မစ္စတာအိုဘားမား၏ သံခင်းတမန်ခင်းအောင်မြင်မှုအဖြစ် နိုင်ငံရေးလှုပ်ရှားမှုဖြင့် နေအိမ်အကျယ်ချုပ်ကာလရှည်နေထိုင်ခဲ့ရသည့် ဒီမိုကရေစီအိုင်ကွန် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့်တွေ့ဆုံခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ နိုဝင်ဘာ ၁၄ရက် သောကြာနေ့က ခေါင်းဆောင်နှစ်ဦးသည် ယခင်တွေ့ဆုံခဲ့သည့် ရန်ကုန်မြို့ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နေအိမ်တွင် ထပ်မံတွေ့ဆုံခဲ့သည်။ သို့သော် ယခုအကြိမ် ၎င်းတို့နှစ်ဦးတွေ့ဆုံမှုသည် တိုက်ပွဲကိုထိတ်လန့်နေသည့် နိုင်ငံရေးဝါရင့်ပုဂ္ဂိုလ်များတွေ့ဆုံသည့် သဏ္ဍာန်ဆောင်နေသည်။ နှစ်ဦးစလုံးသည် သက်ဆိုင်ရာအမိမြေများတွင် ခက်ခဲကြမ်းတမ်းသည့် နိုင်ငံရေးခရီးလမ်းများကို လျှောက်လှမ်းနေရသည်ဟု ဆိုရပေမည်။ နှစ်ဦးစလုံးသည် ၎င်းတို့၏ ခေါင်းဆောင်မှုအရည်အသွေးနှင့် ပတ်သက်ပြီး သံသယတရားများနှင့် ထင်ပေါ်ကျော်ကြားသည့် ပုံရိပ်များမေးမှိန်မှုအခြေအနေနှင့် ကြုံတွေ့နေရသည်ဟု ဆိုရပေမည်။

မစ္စတာအိုဘားမားက မြန်မာနိုင်ငံမှာ စစ်အာဏာရှင်စနစ်မှ အသွင်ကူးပြောင်းရေးတွင် နောက်ကြောင်းပြန်နိုင်သည့် အခြေအနေများ ကြုံတွေ့နေရသော်လည်း မြန်မာ့ပြုပြင်ပြောင်းလဲရေး ဖြစ်စဉ်နှင့် သူမအတွက် အမေရိကန်၏ ထောက်ခံအားပေးမှု ဆက်လက်ရှိနေမည့်အကြောင်းကို ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အား ပြောကြားခဲ့သည်။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က မကြာသေးခင်က အမေရိကန်သည် မြန်မာ့ဒီမိုကရေစီအပြောင်းအလဲအပေါ်မှာ အကောင်းမြင်လွန်းသည်ဟု ဝေဖန်ပြောကြားခဲ့သော်လည်း ယခုအချိန်တွင် အိုဘားမားအစိုးရအပေါ် ညင်သာသည့် အကြံပြုပြောဆိုမှုများပြုလုပ်ဖို့ ကြိုးစားခဲ့သည်။

"သိပ်ပြီး မစိုးရိမ်ကြဖို့ ကျွန်မပြောချင်ပါတယ်။ သိပ်ပြီး အကောင်းမမြင်ကြဖို့လည်း ကျွန်မအမြဲတမ်း သတိပေးပြောခဲ့ပါတယ်၊ ဒါဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ဒီလိုလုပ်ခြင်းအားဖြင့် ဆက်လက်လုပ်ဆောင်ရမယ့် အရာတွေကို နှောင့်နှေးစေပါတယ်။ ပြုပြင်ပြောင်းလဲရေးဖြစ်စဉ်က လုပ်နေဆဲအဆင့်ပဲရှိပါတယ်။ ကျွန်မတို့ပြောရမယ်ဆိုရင် ခက်ခဲကြမ်းတမ်းတဲ့ လမ်းကြောင်းပေါ်မှာပဲ ရှိနေဆဲပါလို့ပဲ ပြောရမှာပါ"ဟု ရန်ကုန် အင်းလျားကန်ဘေးရှိ နေအိမ်မြက်ခင်းပြင်သို့ရောက်လာသည့် သတင်းထောက်များကို ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က ပြောခဲ့သည်။

သမ္မတအိုဘားမားကလည်း မြန်မာနိုင်ငံသည် နိုင်ငံအနောက်ပိုင်းရှိ မွတ်ဆလင်လူနည်းစုများအရေးကို ကောင်းစွာဖြေရှင်းလိုစိတ်နည်းပါးခြင်းရှိနေသလို ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အားတားမြစ်ထားသည့် အခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်မှုကို ငြင်းဆန်ထားသည့် ကိစ္စအပါအဝင် အရေးပါသည့်ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုများလုပ်ဖို့ အလှမ်းဝေးသေးသည်ဟု သတိပေးပြောခဲ့သည်။

မြန်မာ့ ဒီမိုကရေစီခရီးရှည်နှင့်ပတ်သက်ပြီး အိုဘားမားက "ပြီးပြည့်စုံခြင်းမရှိသေးသလို နောက်ကြောင်းပြန်လို့လည်းမဖြစ်နိုင်"ဟု ပြောခဲ့သည်။ မစ္စတာအိုဘားမားက အစိုးရအရာရှိများ၊ အတိုက်အခံခေါင်းဆောင်များ၊ လူငယ်များနှင့် တွေ့ဆုံစဉ်တွင် မြန်မာလူငယ်များက ၎င်းတို့၏ ရှေ့သွားလူကြီးများက လုပ်ဆောင်ခဲ့သည့် နိုင်ငံရေး၊ တိုင်းရင်းသားရေးပဋိပက္ခနှင့်ရာသီဥတုပြောင်းလဲမှုအရေးနှင့်ပတ်သက်သည့် သဘောတူညီချက်များကို ပယ်ဖျက်နိုင်မည်ဆိုလျှင် နိုင်ငံမှာလတ်တလောကြုံတွေ့နေရသည့် အခက်အခဲများကို ကျော်လွှားနိုင်လိမ့်မည်ဟုယုံကြည်ကြောင်းထုတ်ဖော်ပြောကြားခဲ့သည်။"ကျွန်တော်တို့က ဒီမိုကရေစီနှင့်ပွင့်လင်းမြင်သာမှုနည်းတဲ့ နိုင်ငံတွေနဲ့ ထိတွေ့ဆက်ဆံတဲ့အခါတိုင်း အပြုသဘောဆောင်တဲ့ ဝေဖန်မှုတွေကို လုပ်ဆောင်ဖို့လိုအပ်တယ်လို့ ထင်ပါတယ်။ဒီကိစ္စတွေက နောက်ပြန်ကျနိုင်တဲ့အခြေအနေတစ်ခုမို့လို့ပါ"ဟု ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်ခန်းမဆောင်မှာ လူငယ်ကျောင်းသားများနှင့် တွေ့ဆုံစဉ်တွင် အိုဘားမားကပြောခဲ့သည်။

--- စာ - ၅ သို့ ---

နိုဝင်ဘာ ၁၃ရက်နေ့ မွန်းလွဲပိုင်းတွင် နေပြည်တော်နန်းဝတီဟိုတယ်၌ နေပြည်တော်သို့ရောက်ရှိလာသော အမေရိကန်သမ္မတဘားရက်အိုဘားမားသည် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နာယက ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ သူရဦးရွှေမန်း၊ အမျိုးသားလွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးခင်အောင်မြင့်နှင့် ပြည်သူ့လွှတ်တော် တရားဥပဒေစိုးမိုးရေးနှင့် တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် အပါအဝင် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ၁၀ဦးတို့နှင့် တွေ့ဆုံဆွေးနွေးခဲ့ကြသည်။

ထိုသို့ဆွေးနွေးရာတွင် မြန်မာနိုင်ငံပြုပြင်ပြောင်းလဲရေးလုပ်ငန်းစဉ်များနှင့်ပတ်သက်၍လည်းကောင်း၊ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေးကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ လည်းကောင်း၊ လက်နက်ကိုင်ပဋိပက္ခဖြစ်စဉ်များနှင့်ပတ်သက်၍လည်းကောင်း၊ လူနည်းစုအခွင့်အရေးများနှင့်ပတ်သက်၍လည်းကောင်း ဆွေးနွေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အာဆီယံထိပ်သီးအစည်းအဝေးနှင့် ဆက်စပ်အစည်းအဝေးများ

နေပြည်တော်တွင် နိုဝင်ဘာ ၁၂ရက်နေ့မှ စတင်ကျင်းပလျက်ရှိသော (၂၅)ကြိမ်မြောက် အာဆီယံထိပ်သီးအစည်းအဝေးတွင် အာဆီယံနှင့်ဆက်စပ်အစည်းအဝေးများကိုလည်း အစီအစဉ်အရ ကျင်းပခဲ့သည်။

နိုဝင်ဘာ ၁၂ရက် မွန်းလွဲ ၁း၅၀နာရီတွင် (၁၂)ကြိမ်မြောက် အာဆီယံ-အိန္ဒိယထိပ်သီးအစည်းအဝေးကျင်းပခဲ့ရာ အာဆီယံနိုင်ငံခေါင်းဆောင်များ၊ အစိုးရအဖွဲ့အကြီးအကဲများ၊ အာဆီယံအတွင်းရေးမှူးချုပ်တို့နှင့်အတူ အိန္ဒိယနိုင်ငံဝန်ကြီးချုပ်နရန်ဒရာမိုဒီတက်ရောက်သည်။

ထို့အတူ ဂျပန်နိုင်ငံဝန်ကြီးချုပ် ရှင်ဇိုအာဘေး တက်ရောက်သော (၁၇)ကြိမ်မြောက် အာဆီယံ-ဂျပန်ထိပ်သီးအစည်းအဝေးကို ညနေ ၃နာရီတွင်လည်းကောင်း၊ ကုလသမဂ္ဂအတွင်းရေးမှူးချုပ် ဘန်ကီမွန်းတက်ရောက်သော (၆)ကြိမ်မြောက် အာဆီယံ-ကုလသမဂ္ဂထိပ်သီးအစည်းအဝေးကို ညနေ ၄း၅၀ နာရီတွင်လည်းကောင်း၊ ဩစတြေးလျနိုင်ငံဝန်ကြီးချုပ် တိုနီအဲ့ဘော့တ် တက်ရောက်ကြသော နှစ်(၄၀)မြောက် အာဆီယံ-ဩစတြေးလျဆွေးနွေးဘက်အထိမ်းအမှတ် ထိပ်သီးအစည်းအဝေးကို ညနေ ၆း၃၀နာရီတွင်လည်းကောင်း၊ မဲခေါင်နိုင်ငံများမှ နိုင်ငံ့ခေါင်းဆောင်များ၊ အစိုးရအဖွဲ့အကြီးအကဲများနှင့် ဂျပန်ဝန်ကြီးချုပ်ရှင်ဇိုအာဘေးတို့ တက်ရောက်ကြသော (၆)ကြိမ်မြောက် မဲခေါင်-ဂျပန်ထိပ်သီးအစည်းအဝေးကို ည ၇း၄၅နာရီတွင်လည်းကောင်း ကျင်းပသည်။

နိုဝင်ဘာ ၁၃ရက်နေ့တွင် အာဆီယံခေါင်းဆောင်များနှင့် အရှေ့အာရှထိပ်သီးအစည်းအဝေး အဖွဲ့ဝင်နိုင်ငံများဖြစ်သည့် ဩစတြေးလျ၊ တရုတ်၊ အိန္ဒိယ၊ ဂျပန်၊ ကိုရီးယား၊ နယူးဇီလန်၊ ရုရှားနှင့် အမေရိကန်ပြည်ထောင်စုတို့မှ ခေါင်းဆောင်များ တက်ရောက်သော (၉)ကြိမ်မြောက် အရှေ့အာရှထိပ်သီးခေါင်းဆောင်များ မျက်နှာစုံညီအစည်းအဝေး ကျင်းပသည်။

အာဆီယံနိုင်ငံများမှ နိုင်ငံ့ခေါင်းဆောင်များ၊ အစိုးရအဖွဲ့အကြီးအကဲများ၊ အာဆီယံအတွင်းရေးမှူးချုပ်နှင့် အမေရိကန်ပြည်ထောင်စုသမ္မတ ဘားရက်အိုဘားမားတက်ရောက်သော ဒုတိယအကြိမ်မြောက် အာဆီယံ-အမေရိကန်ထိပ်သီးအစည်းအဝေးကို မွန်းလွဲ ၁၂း၄၀နာရီတွင်လည်းကောင်း၊ တရုတ်ပြည်သူ့သမ္မတနိုင်ငံဝန်ကြီးချုပ်လီခချန်းတက်ရောက်သော (၁၇)ကြိမ်မြောက် အာဆီယံ-တရုတ်ထိပ်သီးအစည်းအဝေးကို ညနေ ၃း၂၀နာရီတွင်လည်းကောင်း၊ တရုတ်ပြည်သူ့သမ္မတနိုင်ငံ ဝန်ကြီးချုပ်လီခချန်း၊ ဂျပန်နိုင်ငံဝန်ကြီးချုပ် ရှင်ဇိုအာဘေး၊ ကိုရီးယားသမ္မတနိုင်ငံ သမ္မတပတ်ဂွန်ဟေးတို့တက်ရောက်သော (၁၇)ကြိမ်မြောက် အာဆီယံ+၃ ထိပ်သီးအစည်းအဝေးကို ညနေ ၅း၀၀နာရီတွင်လည်းကောင်း၊ အာဆီယံစီးပွားရေးအကြံပေးကောင်စီဝင်များတက်ရောက်သော အာဆီယံခေါင်းဆောင်များနှင့် အာဆီယံစီးပွားရေး အကြံပေးကောင်စီထိပ်သီးအစည်းအဝေးကို ညနေ ၆း၄၀နာရီတွင်လည်းကောင်း အသီးသီးကျင်းပခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးသိန်းစိန် အာဆီယံနှင့်အရှေ့အာရှထိပ်သီးအဖွဲ့ဝင်နိုင်ငံများမှ နိုင်ငံ့ခေါင်းဆောင်များနှင့်အစိုးရအဖွဲ့အကြီးအကဲများအား တည်ခင်းဧည့်ခံသည့် ဂုဏ်ပြုညစာစားပွဲအမှတ်တရ

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဋ္ဌဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ဧည့်သည်တော် နိုင်ငံ့ခေါင်းဆောင်များနှင့် တွေ့ဆုံ

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဋ္ဌ၊ ပြည်သူ့လွှတ်တော်တရားဥပဒေစိုးမိုးရေးနှင့်တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးကော်မတီ ဥက္ကဋ္ဌ၊ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် (၂၅)ကြိမ်မြောက်အာဆီယံထိပ်သီးအစည်းအဝေးနှင့် ဆက်စပ်အစည်းအဝေးများသို့ တက်ရောက်ရန် မြန်မာနိုင်ငံသို့ရောက်ရှိနေကြသော နိုင်ငံ့ခေါင်းဆောင်များကို တွေ့ဆုံဆွေးနွေးခဲ့သည်။

နိုဝင်ဘာ ၁၂ရက် ညနေ ၆နာရီတွင် နေပြည်တော်ရှိ Park Royal Hotel သဇင်ဆောင်တွင် အိန္ဒိယနိုင်ငံဝန်ကြီးချုပ် နရန်ဒရာမိုဒီနှင့်တွေ့ဆုံဆွေးနွေးခဲ့သည်။

နိုဝင်ဘာ ၁၃ရက် မွန်းလွဲ ၁နာရီတွင် ကုလသမဂ္ဂအတွင်းရေးမှူးချုပ် ဘန်ကီမွန်းသည် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အား နေပြည်တော် လွှတ်တော်ဝင်းအတွင်းရှိ တရားဥပဒေစိုးမိုးရေးနှင့် တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးကော်မတီဆောင် I-12 ၌ သီးခြားလာရောက်တွေ့ဆုံဆွေးနွေးခဲ့သည်။ ထိုသို့ဆွေးနွေးရာတွင် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေးကိစ္စ၊ ၂၀၁၅ခုနှစ်ရွေးကောက်ပွဲကို လွတ်လပ်ပြီး တရားမျှတသော ရွေးကောက်ပွဲတစ်ရပ်ဖြစ်စေရေး ကိစ္စများ ပါဝင်ကြောင်း သိရသည်။

(၂၅)ကြိမ်မြောက် အာဆီယံထိပ်သီးအစည်းအဝေးနှင့် ဆက်စပ်အစည်းအဝေးများ တက်ရောက်ရန် နေပြည်တော်သို့ရောက်ရှိနေသော အမေရိကန်သမ္မတ ဘားရက်အိုဘားမားသည် နိုဝင်ဘာ ၁၄ရက် နံနက်ပိုင်းက လူထုခေါင်းဆောင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အား ရန်ကုန်မြို့ရှိနေအိမ်သို့ သွားရောက်တွေ့ဆုံဆွေးနွေးခဲ့သည်။

အဆိုပါရန်ကုန်မြို့နေအိမ်တွင် တွေ့ဆုံမှုသည် ဒုတိယအကြိမ်ဖြစ်ပြီး ၂၀၁၂ ခုနှစ် နိုဝင်ဘာလကလည်း အမေရိကန်သမ္မတ အိုဘားမားသည် ၎င်းနေအိမ်မှာပင် ပထမအကြိမ်တွေ့ဆုံခဲ့သည်။

usm;Bu,fDakc&mBu,fEDovm; tar&dut,fwtkl;rm;

ရှင်ဘုရင်တစ်ခါထွက် ပဲကြီးတစ်လှေချက် ဆိုသည့်စကား မြန်မာလူမှုနယ်ပယ်မှာ တွင်ကျယ်ပြီးဖြစ်သည်။ တကယ်လည်း ရတနာပုံခေတ် မြန်မာဘုရင်မင်းတုန်းမင်းတရားကြီး၏ ကြီးကျယ်ခမ်းနားလှသည့် ထွက်တော်မူအခမ်းအနားကြီး အကြောင်းကို သမိုင်းစာမျက်နှာများမှတစ်ဆင့် သိခွင့်ရခဲ့ပြီးဖြစ်သည်။

ယနေ့ ကမ္ဘာ့အင်အားအကြီးဆုံး အမေရိကန်ပြည်ထောင်စု၏ သမ္မတတစ်ယောက် အရှေ့တောင်အာရှ နိုင်ငံငယ်တစ်ခုသို့ ကြွချီသည့် ထွက်တော်မူမှတ်တမ်းမှတ်ရာများကလည်း မယုံရင်ပုံပြင်မှတ်ဟု ဆိုရလောက်အောင်ပဲ ကြီးလှ ကျယ်လှ ပြာလှဲ့မှာ ဇာချဲ့လှပါသည်။

တရုတ်နှင့် မြန်မာနိုင်ငံသို့ အိုဘားမားလာမည်ဆိုကတည်းက အိန္ဒိယသမုဒ္ဒရာထဲမှာ လေယာဉ်တင်သင်္ဘောကြီးတစ်စင်းရောက်နေသည်။

သမ္မတ၏ အနီးကပ်လုံခြုံရေးနှင့် နေရာလုံခြုံရေးကို ကိုယ်တိုင်ဆောင်ရွက်သွားကြမည့် ကိုယ်ပိုင်လုံခြုံရေးအင်အား ၄၀၀ကျော်လိုက်ပါလာသည်။ ထို့ပြင် လုံခြုံရေးအတွက် စစ်ဆေးဆောင်ရွက်ရာတွင် အသုံးပြုမည့် နည်းပညာသစ်အထောက်အကူပြု ပစ္စည်းအဆန်းအပြားများ သယ်ဆောင်လာသည်။

ရန်ကုန်မြို့မှာ သမ္မတအိုဘားမား သွားရောက်မည့်နေရာတွေအားလုံးမှာ အိမ်ရှင်နိုင်ငံက ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်အင်အား ၁၀၀၀ကျော် အသုံးပြုပြီး လုံခြုံရေးဆောင်ရွက်ပေးထားသည်။ ပုံတွင် အိမ်ရှင်ဂုဏ်ပြုတပ်ဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးကို ဧည့်သည် လုံခြုံရေးက လုံခြုံရေးအရ စစ်ဆေးနေပုံကို တွေ့ရမည်။

အမေရိကန်သမ္မတ ရန်ကုန်မြို့ခရီးစဉ် လုံခြုံမှုရှိစေရန်အတွက် အိမ်ရှင်ရဲတပ်ဖွဲ့က ယာဉ်များအား ပိတ်ဆို့စစ်ဆေးခြင်း၊ ဟိုတယ်များ၊ တည်းခိုခန်းများ၊ နေအိမ်များအား ဧည့်စာရင်းစစ်ဆေးခြင်းများဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။ ခရီးစဉ်အတွင်း အင်အား ၃၀၀၀ကျော်က ကျည်ဆန်အစစ်အမှန် ပါဝင်သည့် လက်နက်အပြည့်အစုံဖြင့် လုံခြုံရေးဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။ ခရီးစဉ်လမ်းကြောင်း၏ ပေ ၃၀၀ အတွင်းကို လုံခြုံရေးစည်းသတ်မှတ်ပြီး မည်သူ့ကိုမျှ ဝင်ထွက်ခွင့်မပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ အိုဘားမားရောက်ရှိသည့်နေရာ၊ နားနေသည့်နေရာ၊ တာဝန်ရှိသူတချို့နှင့် တွေ့ဆုံမည့်နေရာများနှင့် အပြင်အဆင်များကအစ အနီးကပ်လုံခြုံရေးနေရာများကို အိမ်ဖြူတော် အထူးအဖွဲ့က ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။

&ciur;½;we;rm oabmFu; Bula&mu

r',mawu 'v&m

av,mOBu;aw wpp;Jy; wpp; uw; uw;qi;v

tr&iu {non&m

tar&ueorw &euerloa&mu&vmwi; Bul;yr;a&;qorI ta[mouJzpc& aom utmumausm\ *&yzpwvu&m(a&;qly;rlumr ouqi&mu r;umpJzivmty)

--- စာ-၁မှအဆက် ---

ဥပဒေနှင့် ဆန့်ကျင်နေခြင်းကြောင့် ပယ်ဖျက်လိုက်ခြင်းဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။ ထိုသို့ပယ်ဖျက်လိုက်သည့်အတွက် PR စနစ်ကို လွှတ်တော်အသီးသီး၌ ကျင့်သုံးမည့်အစီအစဉ် လုံးဝပျက်ပြယ်သွားပြီဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသည်။

မြန်မာနိုင်ငံနှင့် လိုက်လျောညီထွေမှုရှိသော ရွေးကောက်ပွဲစနစ်ပေါ်ပေါက်လာစေရန် လေ့လာသုံးသပ်ရေးကော်မရှင်၏ အစီရင်ခံစာတွင် နိုင်ငံတော်၏ နိုင်ငံရေး၊ စီးပွားရေး၊ လူမှုရေး အပါအဝင် အခြေအနေအရပ်ရပ်ကို ထည့်သွင်းသုံးသပ်စဉ်းစားပြီး နည်းလမ်း(၈)ခုကို ပြည်သူ့လွှတ်တော်သို့ အကြံပြုတင်ပြခဲ့ရာ ပြည်သူ့လွှတ်တော်က ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေဆိုင်ရာခုံရုံးသို့ ဆုံးဖြတ်ပေးရန် တင်ပြခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေဆိုင်ရာခုံရုံးက အဆိုပါနည်းလမ်း(၈)ခုအနက် နံပါတ်(၁)ဖြစ်သော မဲအများဆုံးရသူ အနိုင်ယူစနစ်(FPTP)စနစ်သာ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေနှင့်ညီညွတ်ပြီး ကျန်နည်းလမ်းများမှာ မညီညွတ်သည့်အတွက် FPTP စနစ်ကို ဆက်လက်ကျင့်သုံးရန် အတည်ပြုကြောင်း လွှတ်တော်များသို့ပေးပို့ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ အဆိုပါ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေဆိုင်ရာခုံရုံး၏ ဆုံးဖြတ်ချက်ကို နိုဝင်ဘာ ၁၄ရက်တွင်ကျင်းပသော ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော် အစည်းအဝေးတွင် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နာယက သူရဦးရွှေမန်းက အတည်ပြုကြောင်း ကြေညာခဲ့သည်။

--- စာ-၂မှအဆက် ---

နည်းပညာရေးရာမှ ဘာသာရေးနှင့်ဆက်နွှယ်သည့်ကိစ္စကို ပြောကြားရာတွင် "တစ်ခါ တစ်ရံ ဒီကိစ္စကို လုပ်ဆောင်ဖို့ခက်ခဲပါတယ်" ဟု ၎င်းက ဆိုသည်။

အိမ်ဖြူတော်သည် ပြုပြင်ပြောင်းလဲရေး ခြေလှမ်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး မြန်မာအာဏာပိုင်များအပေါ်တွင် မျှော်လင့်ထားသလောက် ပြင်းထန်စွာ ဆက်ဆံခြင်းမရှိဟု ဝေဖန်ရေးဆရာများက ဆိုသည်။သို့သော်လည်း မစ္စတာအိုဘားမားက သမ္မတဦးသိန်းစိန်၊ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်တို့နှင့် တွေ့ဆုံစဉ်တွင် သူ၏စိုးရိမ်မှုများအထူးသဖြင့် မွတ်ဆလင်များအပေါ်မှာ ပြင်းထန်သည့် ဆက်ဆံမှုများကို ပွင့်လင်းစွာပြောခဲ့သည်။"ဘာသာရေးနှင့်ပတ်သက်ပြီးလူနည်းစုတွေအပေါ်မှာ ခွဲခြားဆက်ဆံခြင်းက ရေရှည်မှာ နိုင်ငံတစ်ခုရဲ့ သိက္ခာကို ကျဆင်းစေပါတယ်။ အခုမြန်မာက ဒီပုံစံ ဖြစ်ချင်နေပါတယ်"ဟုဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့် အတူပြုလုပ်သည့် သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲတွင် ၎င်းက ဆိုသည်။

မြန်မာ့အခြေခံဥပဒေက ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အား သူမသားနှစ်ဦးက ဗြိတိန်နိုင်ငံကူးလက်မှတ်ကိုင်ဆောင်ထားသဖြင့် သမ္မတရာထူးယှဉ်ပြိုင်ခွင့်မရအောင် ပိတ်ပင်ထားခြင်းကို သူ့အနေဖြင့် မည်သို့မျှနားမလည်နိုင်ကြောင်းလည်း ပြောခဲ့သည်။ ရခိုင်ပြည်နယ်တွင်ဖြစ်နေသည့် အခြေအနေနှင့်ပတ်သက်သည့် မေးခွန်းကို ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က တရားဥပဒေစိုးမိုးမှုရှိရန်လိုအပ်ကြောင်း ပြောခဲ့သလို "ကျွန်မတို့အားလုံး လုံခြုံမှုရှိဖို့က အစိုးရတာဝန်ပါ"လို့လည်း ပြောခဲ့သည်။

သောကြာနေ့သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲတွင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က အဓိကထားပြောခဲ့သည်မှာ သူမအဓိကရည်ရွယ်ချက်က ရွေးကောက်ပွဲ အနိုင်ရရှိရေးမဟုတ်ဘဲ နိုင်ငံတွင်းမှာ တရားဥပဒေစိုးမိုးမှုပေါ်ပေါက်ရေးဖြစ်သည်ဟုဆိုသည်။ "၂၀၁၅မှာ ကျွန်မတို့ ရွေးကောက်ပွဲ အနိုင်ရမှာကို သိပ်ပြီးမစိုးရိမ်ပါနဲ့ ကျေးဇူးပြုပြီး ကျွန်မပြောချင်ပါတယ်။ရွေးကောက်ပွဲ အနိုင်ရခြင်းက အရာရာတိုင်းကို ပြီးပြည့်စုံစေတယ်လို့မမည်ပါဘူး။မတရားတဲ့ နည်းလမ်းနဲ့ဆိုရင် အနိုင်ထက် အရှုံးကို ကျွန်မ ပိုသဘောကျပါတယ်။ ကျွန်မတို့က မှန်မှန်ကန်ကန်နဲ့ပဲ အနိုင်ရချင်ပါတယ်"ဟု လည်း သူမက ဆိုသည်။

မစ္စတာအိုဘားမားသည် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့် မတွေ့မီတွင် ၁၉၄၇ခုနှစ် ဇူလိုင်လက သူမဖခင် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း လုပ်ကြံသတ်ဖြတ်ခံခဲ့ရသည့် ကိုလိုနီခေတ်အဆောက်အအုံဖြစ်သော အတွင်းဝန်များရုံးသို့ နေကာမျက်မှန်နှင့် ရှပ်အင်္ကျီလက်ရှည်ဝတ်ဆင်ပြီး သွားရောက်လေ့လာခဲ့သည်။ ယင်းနောက် ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်ဝင်းအတွင်း မိန့်ခွန်းခြွေစဉ်တွင် အိုဘားမားက အမေရိကန်တွင် ၁၉၆၀နှစ်ကာလများက ပြည့်သူ့အခွင့်အရေးအတွက် တိုက်ပွဲဝင်ခဲ့ရပုံများကိုခိုင်းနှိုင်းပြီး ဘာသာရေး၊ အခြေခံဝါဒီများနှင့် ပတ်သက်ပြီး သည်းခံမှုလိုအပ်ပုံကိုလည်း ပြောခဲ့သည်။

မြန်မာနိုင်ငံတွင် ဆယ်စုနှစ်များစွာ ဖြစ်ပွားနေသည့် တိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင်အရေးနှင့် ပတ်သက်ပြီး အိုဘားမားက အမျိုးသားအမှတ်တံဆိပ်သင်္ကေတကအရေးပါပုံကို အလေးပေးပြောခဲ့ရာ ပရိသတ်များက လက်ခုပ်သြဘာများတီးပြီး အားပေးခဲ့သည်။"အမျိုးသား အမှတ်တံဆိပ်သင်္ကေတမတိုင်မီ လူတွေက တိုင်းရင်းသားအမှတ်တံဆိပ် သင်္ကေတတွေကို ဦးစားပေးစဉ်းစားနေမယ်ဆိုရင် အချိန်ကြာလာတဲ့အမျှ ဒီနိုင်ငံက ပြိုကွဲနေဦးမှာပဲ၊ဒီမိုကရေစီကလည်းအလုပ်ဖြစ်မှာမဟုတ်ဘူး"ဟု မစ္စတာအိုဘားမားက ဆိုခဲ့သည်။

ကိုးကား။နယူးယောက်တိုင်းဝက်ဘ်ဆိုက်
လင်းသစ်

မြင်းဒေါင်း၊ မုံလှ-မူးဆုံဆက်သွယ်ထားသော ပျက်စီးနေသည့် ကွန်ကရစ်လမ်း ပြန်လည်ပြုပြင်ခြင်းလုပ်ငန်း ၂၀၁၅ခုနှစ်တွင် ပြီးစီးမည်ဟုခန့်မှန်း

၂၀၀၉ခုနှစ်က အများပြည်သူနှင့် ရွာသူရွာသားများ ထည့်ဝင်ငွေဖြင့် ကိုးမိုင် သုံးဖာလုံခန့် အရှည်ရှိသော ခင်ဦးမြို့နယ်ရှိ မြင်းဒေါင်း၊ မုံလှ-မူးဆုံဆက်သွယ်ထားသည့် ကွန်ကရစ်လမ်းမှာ ပျက်စီးယိုယွင်းလာသောကြောင့် ယခုအခါ မုံလှတောင်ပြင်ကျောင်းတိုက်ဆရာတော် ဦးအဂ္ဂသာမာဓိ၏ဦးဆောင်မှုဖြင့် လမ်းဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီဝင်များနှင့် လမ်းလုပ်သားများက ပြန်လည်ပြုပြင်လျက်ရှိနေကြောင်း၊ ပြုပြင်ရာတွင် ကတ္တရာခင်းကျင်း၍ပြုပြင်ထားပြီး လာမည့် ၂၀၁၅မတ်လထဲတွင် ပြီးစီးနိုင်ပြီဖြစ်ကြောင်း မုံလှကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးမှူး၏ ပြောပြချက်အရ သိရသည်။

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ ရွှေဘိုခရိုင်၊ ခင်ဦးမြို့နယ်၊ မြင်းဒေါင်း၊ မုံလှ-မူးဆုံရွာချင်းဆက် လမ်းမှာ ယခင်က မြေသားလမ်းအဆင့်သာရှိပြီး မုံလှရွာရှိ ခရစ်ယာန်ဘုန်းတော်ကြီး၏ အလှူငွေ ထည့်ဝင်မှု၊ ရွာချင်းဆက် လမ်းပေါ်ရှိ ရွာ ကိုးရွာမှ ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းများနှင့် ရွာသူရွာသားများ၏ အလှူငွေထည့်ဝင်မှုတို့ကြောင့် မြေသားလမ်းမှ ရာသီမရွေးသွားလာနိုင်သော ကွန်ကရစ်လမ်းဖြစ်ပေါ်ခဲ့ရကြောင်း သိရသည်။

'ဟိုးလွန်ခဲ့တဲ့ ၁၀နှစ်ကျော်ကာလတုန်းက ဒီဘက်ကရွာတွေမှာ သွားရေးလာရေး အလွန်ခက်ခဲတယ်။ မြေသားလမ်းလို့တောင် သေသေချာချာပြောလို့မရသေးဘူး။ လမ်းပိုင်းမကောင်းတော့ သွားရေး လာရေး မကောင်း၊ ပညာရေး၊ လူမှုရေး၊ ကျန်းမာရေး၊ စီးပွားရေးအဘက်ဘက်က နိမ့်ကျခဲ့တယ်။ ဒီမုံလှရွာကနေ ရေဦးကို သွားမယ်ဆိုရင် လေးနာရီလောက်ကြာအောင် သွားရတယ်။ ကျန်းမာရေးနဲ့ပတ်သက်ရင် ပိုဆိုးတာပေ့ါ။ လမ်းမှာတင် လူနာအသက်ထွက်သွားနိုင်တယ်။ ဒါကြောင့် အဘက်ဘက်ကောင်းမွန်ဖို့ ဒီရွာမှာရှိတဲ့ ခရစ်ယာန်ဘုန်းတော်ကြီးနဲ့ ဒီပတ်ဝန်းကျင်ရွာက ဆရာတော်ကြီးတွေ၊ ရွာလူကြီးတွေ စုပေါင်းပြီး လမ်းဖြစ်မြောက်ဖို့ အစည်းအဝေးထိုင်တယ်။ ခရစ်ယာန်ဘုန်းတော်ကြီးကိုယ်တိုင် အလှူငွေထည့်ဝင်ပြီး လမ်းဖြစ်မြောက်ဖို့ အလှူခံတယ်။ ရပ်ဝေးမှာရောက်နေတဲ့ ဒေသခံလုပ်ငန်းရှင်တွေရော၊ ဒီလက်တံမြောင်းဘေးက ရွာတွေက အလှူငွေထည့်ဝင်ကြတယ်။ ဒါနဲ့ ၂၀၀၇ခုနှစ် နှစ်လပိုင်းမှ မြေဘောင်စတင်ခဲ့တယ်။ ၂၀၀၈ခုနှစ်မှာ မြေသားကို ကျစ်အောင်ထားပြီး ၂၀၀၉ခုနှစ် တစ်လပိုင်း ၁၅ရက်မှာ ကွန်ကရစ်စလောင်းခဲ့တယ်။ ရန်ကုန်က ကုမ္ပဏီအဖွဲ့တစ်ခုက တာဝန်ယူပြီးခင်းပေးတာ ကျပ်သိန်းပေါင်း တစ်သောင်းငါးထောင်ကျော်လောက်ကုန်တယ်။ ဒါနဲ့ ၂၀၁၀မှာ လမ်းက တော်တော်လေး ကောင်းသွားတယ်။ ကားကြီး၊ ကားငယ် အကုန်သွားလာလို့ရတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကွန်ကရစ်လောင်းတဲ့အပိုင်းမှာ ပစ္စည်းညံ့လို့လား၊ ခိုလို့လားတော့ မသိဘူး။ ၂၀၁၁ခုနှစ်မှာ လမ်းက တဖြည်းဖြည်းပျက်လာတယ်။ ဒါနဲ့ ခရစ်ယာန်ဘုန်းတော်ကြီးကိုယ်တိုင်က လမ်းကိုပြန်ပြုပြင်ပေးပါလို့၊ ထိန်းသိမ်းပေးပါလို့ မေတ္တာရပ်ခံလာတယ်။ ဒါနဲ့ ဘုန်းကြီးက ဦးဆောင်ပြီး ဒီမုံလှရွာက ဥက္ကဋ္ဌ အပါအဝင် ရွာကလူကြီးတွေ နောက်ပြီး ဒီလမ်းပေါ်မှာရှိတဲ့ရွာတွေက ဘုန်းကြီးတွေ၊ ရွာလူကြီးတွေနဲ့တိုင်ပင်ပြီး လမ်းပြုပြင်ဖို့ကော်မတီဖွဲ့တယ်။ အီတလီနိုင်ငံမှာရောက်နေတဲ့ ရွာက ခရစ်ယာန်ဘုန်းတော်ကြီးက အလှူငွေလှမ်းပို့ပေးတယ်။ ဒီမှာလည်း နိုင်သလောက် အလှူခံရတယ်။ ပြီးတော့ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့ကိုလည်း အကူအညီလှမ်းတောင်း၊ သူတို့နဲ့တွေ့တိုင်းလည်း လမ်းကိစ္စကိုပြောဖန်များတော့ ကတ္တရာတို့၊ လမ်းကြိတ်စက်တို့ချပေးတယ်။ ပံ့ပိုးကူညီပေးပါတယ်။ ဒါနဲ့ပေါက်ပြဲနေတဲ့ကွန်ကရစ်လမ်းကို အခု ကတ္တရာလမ်းပြန်ခင်းနေတာခြောက်မိုင်ကျော်ကျော်လောက်ပြီးပြီ။ သုံးမိုင်လောက်ပဲ ကျန်တော့တယ်။ ၂၀၁၅ ခုနှစ် မတ်လထဲပြီးမယ်လို့တော့မှန်းတယ်"ဟု လမ်းပြန်လည်ခင်းကျင်းရာတွင်ဦးဆောင်ဦးရွက် လုပ်ဆောင်နေသူ မုံလှတောင်ပြင်ကြီးကျောင်းတိုက်မှ ဆရာတော်ဦးအဂ္ဂသမာဓိက မိန့်ကြားပါသည်။

ကာဘိုးဆည် လက်တံ(၁)မြောင်းဘေးရှိ မြင်းဒေါင်း၊ မုံလှ-မူးဆုံလမ်းပေါ်ရှိ ကျေးရွာများမှာ လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးကောင်းမွန်လာသောကြောင့် ပညာရေး၊ လူမှုရေး၊ စီးပွားရေး၊ ကျန်းမာရေးတို့အတွက် အစစအရာရာတိုးတက်လာကြောင်းသိရသည်။

"ကျွန်တော်တို့ရွာမှာ ပညာတတ်ဘွဲ့ရတွေများပါတယ်။ ဒါကလည်း အခုလို လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးကောင်းတာရယ်၊ စီးပွားရေးကောင်းလာတာရယ်ကြောင့်ပါ။ အခုဆို ရွာမှာ ၂၄နာရီပတ်လုံး မီးရရှိဖို့ တိုင်တွေစိုက်ပြီးသွားပြီ။ ၂၀၁၅မှာ တစ်ရွာလုံးမီးလင်းနိုင်ဖို့ ကြိုးစားနေကြတယ်"ဟု မုံလှရွာသားတစ်ဦးကပြောပါသည်။

SM-D

ထူ မ ဇ လေးလီမ္မ ၁ ဖို့

ဒွန်းစလျှားရွာ ပုံပြင်

Wကယ်တော့ အဝိဇဘိုးတော်ဆိုတာ တစ်ခါက ဒိဗ္ဗဆိုတဲ့ မဇ္ဈနိဂုံးရွာသားတစ်ဦးပဲဖြစ်တယ်။ ဒိဗ္ဗလေးဟာ ငယ်ငယ်လေးကတည်းက သူ့အမေကို အလွန်ချစ်ခင်မြတ်နိုးတယ်။ ရွာကြီးရဲ့ ဓလေ့ထုံးစံအတိုင်း မိန်းမတွေဟာ ဘုံမယားအဖြစ်နဲ့နေကြရတော့ ဒိဗ္ဗတို့လိုကလေးတွေဟာ အမေကိုသာ သိနိုင်ကြပြီး ဖအေဘယ်သူ ဘယ်ဝါ ဆိုတာ မသိကြရဘူးပေါ့။ ဒီတော့ ဒိဗ္ဗလေးဟာ သူ့အမေကိုပဲ သူ့ကမ္ဘာကြီးတစ်ခုလို ချစ်ခင်တွယ်တာတော့တာပေါ့။ ပြီးတော့ဒိဗ္ဗရဲ့အမေက သူများ မိန်းမတွေလို ကျန်းမာရေးလည်း မကောင်းရှာဘူး၊ သားသမီးကလည်း ဒိဗ္ဗတစ်ယောက်တည်း ရှိရှာတယ်။ လင်သားဆိုတာ အတည်တကျ မရှိတော့ အမေလုပ်သူကလည်း ဒီသားလေးကိုပဲ စုပုံချစ်တော့တာပေါ့။

ဒိဗ္ဗလေးလည်း တခြားရွာသူရွာသားတွေလို တောင်းရမ်းစားသောက်ရတာပေါ့။ ဒါပေမဲ့ အမေ့ကို စိတ်မချတဲ့ ဒိဗ္ဗလေးဟာ တောင်းရမ်းရတာနဲ့ ခပ်စောစော မြန်မြန်သွက်သွက်ပြေးပြီး ပြန်လာတတ်တယ်။ အမေ့အနားရောက်ပြီဆိုတာနဲ့ အမေ့ဝေယျာဝစ္စတွေကို အားနဲ့မာန်နဲ့ မနားတမ်းလုပ်ပေးလေ့ရှိတယ်။ ဒါမှ တခြားရွာသူရွာသားတွေပြန်လာတဲ့အခါမှာ အချိန်ကိုက်ပြီး သူရလာတဲ့အစားအစာတွေကို အစားအစာတွေ စုပြုံတင်ရတဲ့ ကြမ်းပြင်ပေါ်သွားတင်ပြီး ဝိုင်းဖွဲ့စားသောက်ကြတယ်။ အမေကိုပြုစုဖို့ အချိန်ပိုထွက်လာဖို့အတွက် ဒီလိုပဲ လျှင်လျှင်မြန်မြန်ပြေးလွှားလှုပ်ရှားနေရင်းပဲ ဒိဗ္ဗလေးဟာ အမှတ်တမဲ့နဲ့ သူများတွေထက် လျှင်မြန် ဖျတ်လတ်လာတော့တယ်။ ဒါကို ဘယ်သူမှ သတိမထားမိကြသလို သူကိုယ်တိုင်လည်း သတိမထားမိဘူးပေါ့။

တစ်နေ့တော့ နေမကောင်းနေတဲ့ သူ့အမေကို ရွာရဲ့ထုံးစံအတိုင်း ဘုံမယားအဖြစ် အတူနေဖို့ ရွာသားတစ်ယောက်ကဆွဲခေါ်တယ်။နေမကောင်းလို့ တောင်းပန်တာလည်းမရဘဲ အဓမ္မဆွဲခေါ်တော့တယ်။ သူ့အမေခမျာလည်း အားကိုးရာမဲ့ပြီး ဘေးနားမှာရှိတဲ့ သူ့သားဒိဗ္ဗကိုလှမ်းကြည့်မိရှာတယ်။ နဂိုကတည်းကမှ သူ့အမေသာ သူ့ကမ္ဘာလိုဖြစ်နေတဲ့ ဒိဗ္ဗဟာ ဘာကိုမှ မမြင်တော့ဘဲ သူ့အမေကို အဓမ္မဆွဲခေါ်နေတဲ့သူနဲ့ ထပြီး ရန်ဖြစ်တော့တာပေါ့။ ရန်ဖြစ်ရင်း လုံးထွေးသတ်ပုတ်ရင်းနဲ့ ဒိဗ္ဗကိုမနိုင်လေတော့ အဓမ္မရွာသားက ဒိဗ္ဗရဲ့အမေကို ရိုက်သတ်လိုက်တယ်။ နဂိုကမှ နေမကောင်းနေတဲ့ ဒိဗ္ဗအမေဟာ နေရာမှာတင်ပွဲချင်းပြီး သေဆုံးသွားရှာတယ်။ သူ့မျက်စိအောက်မှာ သူ့အမေသေတာမြင်လိုက်ရတဲ့ ဒိဗ္ဗဟာ ပေါက်ကွဲသွားပြီး အဲဒီအဓမ္မပြုတဲ့ရွာသားကိုလည်း သတ်လိုက်တယ်။ ဝိုင်းဝန်းလာတဲ့ လူတွေကိုလည်းသတ်ပြီး ရွာကနေ ထွက်ပြေးသွားတယ်။ ရွာသားတွေကလည်း ရွာရဲ့ စည်းကမ်းကိုဖောက်ဖျက်တယ်ဆိုပြီး ဒိဗ္ဗကိုတွေ့တဲ့နေရာမှာ ဝိုင်းပြီးအသေသတ်ဖို့ အမိန့်ချလိုက်တယ်။ ဒိဗ္ဗနောက်ကို ရရာလက်နက်စွဲကိုင်ပြီး ဝိုင်းလိုက်ကြတယ်။ ဒါပေမဲ့ ချည့်နဲ့နဲ့နဲ့ အားအင်မဖွံ့ဖြိုးတဲ့ ရွာသားတွေဟာ ဒိဗ္ဗကိုမီအောင် မလိုက်နိုင်ကြဘူး။ ဒ့ါအပြင်ဒိဗ္ဗက ဘာမှမတွေးမတောဘဲ တောနက်ကြီးထဲကို ဝင်ပြေးတော့ ကျန်တဲ့ရွာသားတွေကမလိုက်ရဲကြတော့ဘဲ တောစပ်မှာပဲကျန်နေရစ်ခဲ့ကြတယ်။ အသက်လုပြေးတုန်းကသာ ဘာမှမတွေးတောခဲ့ပေမယ့် လိုက်လာတဲ့သူတွေမရှိတော့လို့ အနားယူတဲ့အခါမှာတော့ သူဟာ သူတို့ရွာသားတွေမလာရတဲ့ အဝိဇနတ်ကြီးပိုင်ဆိုင်တဲ့ တောနက်ထဲဝင်လာမိပြီဆိုတာသိပြီး ကြောက်ရွံ့တုန်လှုပ်သွားတယ်။ ဒါနဲ့ အမြန်ပြန်ထွက်ဖို့ ကြိုးစားတဲ့အခါမှာလည်း တောအပြင်ရောက်တာနဲ့ အသတ်ခံရမယ်ဆိုတာသိသွားတယ်။ အဲဒီနောက်မှာတော့ ဒိဗ္ဗဟာ သေမထူး နေမထူး ဖြစ်ပြီး တောနက်ထဲမှာပဲနေဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်တယ်။ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် အသေထားပြီး ဆုံးဖြတ်လိုက်တော့ သူ့ရဲ့ခန္ဓာကိုယ်ထဲကိုသတ္တိတွေ အလိုလျောက်ဝင်လာတော့တယ်။ ဒီလိုနဲ့ တောနက်ထဲမှာနေပြီး နောက်နေ့မနက်လင်းတော့ သူစဉ်းစားတယ်။ ငါဟာ သူတို့ထက် ထွားကျိုင်းပြီး လျင်မြန်လို့သာ သူတို့တစ်တွေအများကြီးရဲ့ လက်ထဲကလွတ်လာပြီး အခုလိုအသက်ရှင်ရတာပဲ၊ ဒီတော့ ဒီထက်ထွားကျိုင်းအောင် လျင်မြန်အောင် လုပ်ထားရမယ်။ ငါ့မှာ သူတို့တစ်တွေရဲ့ အန္တရာယ်တွေအပြင် ဒီတောနက်ကြီးထဲက သဘာဝဘေးတွေနဲ့လည်း ရင်ဆိုင်ရမယ်လို့တွေးမိပြီး သူအသက်ဆက်ရှင်နိုင်ဖို့အတွက် ခုန်ပေါက် ပြေးလွှားလေ့ကျင့်တယ်၊ သစ်ပင်တက်လေ့ကျင့်တယ်၊ဗိုက်ဆာလာတဲ့အခါ တောထဲမှာရှိတဲ့ သစ်သီးဝလံတွေ၊ သစ်ဖု၊ သစ်ဥတွေစားတယ်။ ဒီအခါမှာလည်း ရွာမှာတုန်းကလို သူများပေးစာ ကမ်းစာစားရတာ မဟုတ်ဘဲ လတ်လတ်ဆတ်ဆတ် သစ်သီးဝလံတွေစားရတာဖြစ်လို့ အားအင်တွေပိုပြည့်ပြီး လန်းဆန်းလာတာ လက်တွေ့ခံစားရတယ်။ ပြေးလို့လွှားလို့ ချွေးတွေ သံတွေနဲ့ ညစ်ပတ်နေတဲ့ သူ့ကိုယ်ကိုလည်း စမ်းချောင်းထဲဆင်းစိမ်ပြီး ရေမိုးချိုးပစ်လိုက်တယ်။ ရွာမှာတုန်း ကလို ညစ်ပတ်ပေရေနေရမယ်ဆိုတဲ့ ဓလေ့ထုံးစံကြောင့် ညစ်ပတ်နံစော်မနေတော့တဲ့အခါ လန်းဆန်းလာပြီး စိတ်တွေပါကြည်လင်လာတာကို ဒိဗ္ဗလက်တွေ့ခံစားလိုက်ရတယ်။ ဒီတော့ တောနက်ထဲမှာ ရွာဓလေ့တွေနဲ့ အကုန်ဆန့်ကျင်ပြီး နေလိုက်တဲ့အခါ သူ့ခန္ဓာကိုယ်ဟာ ပိုမိုသန်မာလာပြီး သူ့စိတ်တွေဟာလည်း တစ်နေ့ထက်တစ်နေ့ ပိုပြီးကြည်လင်လာတော့တယ်။ ဒီတော့မှ ဒိဗ္ဗဟာ သူတို့ရွာကြီးအကြောင်းစဉ်းစားမိလာတယ်။ ကျန်းမာသန်စွမ်းပြီး ကြည်လင်လာတဲ့အခါ သူ့အတွေးအမြင်တွေဟာလည်း မှန်ကန်လာတယ်။ သူတို့ရွာသူရွာသားတွေဟာ မှားနေတဲ့ အယူဝါဒတွေကို အဟုတ်ထင်နေကြတယ်။ ရွာကြီးတစ်ရွာလုံး ဒီလိုမှားနေတဲ့အယူဝါဒတွေကို ဓလေ့ထုံးစံဖြစ်အောင် ဘယ်သူတွေက လုပ်ထားတာလဲ၊ ဘာ့ကြောင့်များ လုပ်ထားကြတာလဲ၊ ဒီဓလေ့ထုံးစံတွေကိုသာ သက်ဝင်ယုံကြည်ပြီး ရှေ့ဆက်နေရင် ရွာသူရွာသားတွေဟာ အမြဲတမ်း ဒုက္ခရဲ့ထဲမှာနေကြရတော့မှာပဲလို့ တွေးမိနေရှာတယ်။

သူတွေးနေတဲ့အဖြေကို မရသေးပေမယ့် သူ့ရဲ့ခုန်ပျံပြေးလွှားတာတွေ လေ့ကျင့်နေတာကိုတော့ နေ့စဉ်မပျက်လုပ်နေရင်း တောနက်ထဲက သားကောင်တွေရဲ့ အန္တရာယ်တွေကနေ ရှောင်ပြေးနိုင်လာတယ်။ နောက်တော့ ပြန်ပြီးခုခံပြန်သတ်လာနိုင်တယ်။ တောထဲမှာရှိတဲ့ ပစ္စည်းတွေနဲ့ လက်နက်တွေလည်း ဖန်တီးပြီးအသုံးပြုတတ်လာတယ်။

မကြာမကြာလည်း တောစပ်ကနေ ရွာကြီးဆီကို လှမ်းအကဲခတ်တဲ့အခါ တောအပြင်မှာ သူ့ကိုဖမ်းပြီးသတ်ဖို့စောင့်နေတဲ့ ရွာသားတွေကို တွေ့ရတယ်။ ရွာထုံးစံအတိုင်း လမ်းလျှောက်တဲ့အခါ ရှုပ်တိုက်ပြီးဖုန်ထအောင်၊ အသံမြည်အောင် လျှောက်မှ မြေကြီးကို ဂုဏ်ပြုရာရောက်တယ်ဆိုတဲ့အတိုင်း လျှောက်ကြတော့ ရွာသားတွေရှိမရှိ ဒိဗ္ဗက အလွယ်တကူသိနိုင်တာပေါ့။ ဒိဗ္ဗကတော့ ရွာဓလေ့ကိုဆန့်ကျင်ပြီး အသံမကြားရအောင် သွားလာလှုပ်ရှားလို့သာ အခုလိုသူအသက်ရှင်နေရတာကို လက်တွေ့သိသွားပြီးကတည်းက အသံမထွက်အောင် သွားလာလှုပ်ရှားနေထိုင်စားသောက်လေ့ရှိတယ်။ ဒီတော့ ရွာသားတွေကတော့ ဒိဗ္ဗကို မတွေ့ရဘူးပေါ့။

တစ်နေ့တော့ သူနဲ့ခင်တဲ့ရွာသားတစ်ယောက်ထဲရှိတဲ့အချိန်မှာ အဲဒီရွာသားကို ဖမ်းချုပ်ပြီး ခေါ်လာတယ်။ တောနက်ထဲရောက်တဲ့အခါမှာ သူသိတဲ့အမှန်တရားကို ရှင်းပြတယ်။ ဒါပေမဲ့ဓလေ့ထုံး စံလုပ်ထားတဲ့မှိုင်းကြီးမိနေတဲ့ရွာသားဟာ ဘယ်လိုမှရှင်းပြလို့မရဘဲ အော်ဟစ်ပြီးထွက်ပြေးသွားတယ်။ နောက်ထပ် ဒီလိုမျိုး ထပ်ကြိုးစားပေမယ့်လည်း ဒီလိုပဲ ဖြစ်ပြန်တယ်။ ဒိဗ္ဗအတွက် မကောင်းတဲ့ ရလဒ်ပဲပြန်ရတယ်။ ဒါကတော့ ရွာကရက္ခုန်ဆိုတဲ့ လူက ဗာရာဏသီက အမတ်ကြီးကို သွားတိုင်တာပါပဲ။

ဒိဗ္ဗဟာ တောနက်ထဲမှာ မကောင်းဆိုးဝါးဖြစ်နေပြီလို သွားပြီးသတင်းပို့တယ်။ ဒီတော့ အမတ်ကြီးမိန္ဒကဟာ ဗာရာဏသီရဲ့လူဆိုးထိန်းငါးယောက်ကို တောနက်ထဲလွှတ်ပြီး ဒိဗ္ဗကို ဖမ်းစေတယ်။

နောက်တစ်ပတ်ဆက်ရေးပါမယ်

တူမလေးများ လိမ္မာကြပါစေ

ciceaZm

■ ■ ■

၁၉၈၂ ခုနှစ် မြန်မာနိုင်ငံသားဥပဒေ စာအုပ်အကြောင်း ရှင်းလင်းပြောကြား

သမိုင်းရေးလိုအပ်ချက်အရ ရေးဆွဲပြဋ္ဌာန်းထားသော ၁၉၈၂ ခုနှစ် မြန်မာနိုင်ငံသားဥပဒေစာအုပ်ထွက်ရှိမည့်အကြောင်း အကြိုစာနယ်ဇင်းမိတ်ဆက်ခြင်းကို နိုဝင်ဘာ ၇ရက် မွန်းလွဲ ၁နာရီခွဲက မန္တလေး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၇၃လမ်းနှင့် ၂၈လမ်းထောင့်ရှိ Donut & Drinks ဆိုင်တွင်ပြုလုပ်သည်။

ရှင်းလင်းပွဲတွင် ဦးထွန်းကြည်(နယ်ပိုင်ကြီး-ငြိမ်း)က မြန်မာနိုင်ငံသားခံယူလိုသူများ၊ နိုင်ငံသားဖြစ်လိုသူတိုင်း သိသင့်သည့် စာအုပ်ဖြစ်ပြီး အမိပ္ပာယ်ပေါ်လွင်အောင် မရှင်းသည်များကို ဖွင့်ရေးထားကြောင်း ပြောကြားသည်။

ထို့နောက် စာရေးသူကိုသစ္စာ(မြန်မာပြည်သား)က ရေးသားရခြင်းရည်ရွယ်ချက်အား ပြောကြားရာတွင် ဥပဒေတစ်ရပ်ကိုဖြစ်ပေါ်စေသော သမိုင်းကြောင်းဖြစ်ရပ်တို့မပါဘဲ ဥပဒေကိုလေ့လာခြင်းသည် ပြီးပြည့်စုံသောလေ့လာခြင်းမဟုတ်ကြောင်း၊ ကြောင်းကျိုးဆက်စပ်၍ မှန်ကန်ပြည့်စုံသောအမြင်မှန်ကို မရရှိနိုင်ကြောင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံသားဥပဒေ (၁၉၈၂ခုနှစ်)ကို ပြည့်စုံစွာသိရှိနားလည်သဘောပေါက်ကြစေရန်အတွက်ကိုလိုနီခေတ်နှင့် လွတ်လပ်ရေးခေတ်မြန်မာနိုင်ငံနှင့်နိုင်ငံသားပြည်သူများအခြေအနေ၊ နိုင်ငံခြားသားများ၏အနေအထား၊ ခေတ်အဆက်ဆက်အစိုးရတို့က ထိန်းသိမ်းဆောင် ရွက်ကြရသောလုပ်ငန်းများစသည်တို့ကို တတ်နိုင်သမျှ ပြည့်စုံမှန်ကန်အောင်ကြိုးစားရှာဖွေတင်ပြထားပါကြောင်း၊ သို့မှသာ မြန်မာနိုင်ငံသားဥပဒေတစ်ရပ်ကို ရေးဆွဲပြဋ္ဌာန်းပေးရန် အမှန်တကယ်လိုအပ်နေကြောင်း အခြေအနေအရပ်ရပ်ကို ပေါ်လွင်ထင်ရှားစွာသိရှိနားလည်နိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

အဆိုပါစာအုပ်တွင် အခန်းကဏ္ဍ ၂၈ခုပါရှိကာ ခိုင်မာသောစာအုပ် ကိုးအုပ်အား ကိုးကားလျက် အင်္ဂလိပ်တို့၏ မူရင်းဥပဒေအား ထည့်သွင်းဖော်ပြထားရှိကြောင်း သိရသည်။

r\;aumaum

re;\r\wi; ,m0a\u\m\uywn;rr\zpapa&; wi;a'o\u;tp;&tzxo\ wi\yrn

မန္တလေးမြို့တွင် မော်တော်ယာဉ်များ၊ ဆိုင်ကယ်များအသုံးပြုမှုများပြားလာပြီး ယာဉ်ကြောကျပ်တည်းမှုမရှိစေရေးအတွက် ယခင်ကသတ်မှတ်ထားသည့် တစ်လမ်းမောင်းများအား လိုအပ်သလိုပြင်ဆင်သွားနိုင်ရန် တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့သို့ တင်ပြသွားမည်ဟု နိုဝင်ဘာ ၁၃ ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီအစည်းအဝေးခန်းမတွင်ပြုလုပ်သည့် အကြံပြုဆွေးနွေးညှိနှိုင်းအစည်း အဝေးတွင်လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးဝန်ကြီးဦးကျော်ဆန်းက ပြောကြားသွားသည်။

တစ်လမ်းမောင်းများပြင်ဆင်ရေးအတွက် မြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီနှင့် တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့တို့အတည်ပြုချက်ရပါက ပြင်ဆင်သတ်မှတ်သည့် လမ်းကြောင်းများကို အသိပေးကြေညာသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ မြို့တွင်းနှင့်အဝေးပြေးလိုင်းများ၊ စစ်ကိုင်းခရီးသည်တင်ယာဉ်များမှာ ခရီးသည်လုယက်တင်ဆောင်ခြင်းများ၊အပြိုင်မောင်းနှင်ခြင်းများရှိနေကြောင်း၊ ယာဉ်ကြောကျပ်တည်းမှုဖြစ်လာသည်နှင့်အမျှ ယာဉ်မောင်းများ စည်းကမ်းရှိဖို့လိုကြောင်း၊ တစ်လမ်းမောင်းစနစ်တွေကိုလိုအပ်သလို ပြင်ဆင်သတ်မှတ်ပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ယင်းက ဆက်လက်ပြောကြားသည်။

ထို့နောက် အမှတ်(၃) ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့ခွဲမှူးရဲမှူးသိန်းကိုကိုက ယာဉ်မဝင်ရသတိပေးဆိုင်းဘုတ်များကို အများပြည်သူ ထင်သာမြင်သာအောင် ရေးဆွဲပေးရေးကိစ္စများ၊ ညအချိန် ဆိုင်ကယ်လမ်းများတွင် မီးအလင်းရောင်ရရှိရေးကိစ္စများကို အကြံပြုတင်ပြသည်။

'တစ်လမ်းမောင်းသတ်မှတ်တဲ့လမ်းတွေပြောင်းသွားရင် အစပိုင်းမှာ မသိတဲ့သူတွေရှိသေးတယ်၊ အသိပေးဆိုင်းဘုတ်တွေကလည်းမမြင်ရတာနဲ့ ကွယ်နေတာတွေ မဖြစ်သင့်ဘူး၊ တစ်လမ်းမောင်းဆိုပြီး တချို့စည်းကမ်းမရှိတဲ့ ယာဉ်တွေက နှစ်ထပ်ရပ်ကြတာတွေကိုလည်း အရေးယူသွားဖို့လိုတယ်'ဟု ဒေသခံတစ်ဦးက ပြောသည်။

၂၀၁၄ခုနှစ် အောက်တိုဘာလအထိ ယာဉ်အစီးရေ ရှစ်သိန်းကျော်တွင် ဆိုင်ကယ်အစီးရေ ခြောက်သိန်းခန့်ရှိပြီး အဓိကလမ်းများဖြစ်သော ၈၄လမ်း၊ လမ်း ၈၀၊ ၇၈လမ်း၊ ၆၆လမ်း၊ ၆၂လမ်း၊ ၃၅လမ်း စသည့် နေရာများတွင် နေ့စဉ်သွားလာကာရှုပ်ထွေးမှုအများဆုံးဖြစ်ကြောင်း၊ ယာဉ်အစီးရေများလာသည်နှင့်အမျှ ယာဉ်ကြော ကျပ်တည်းမှုမရှိစေရန်နှင့် ယာဉ်မတော်တဆ ဖြစ်မှုလျော့နည်းသွားရန် လုပ်ဆောင်ခြင်းဖြစ်သည်ဟု သိရသည်။

စစ်ကိုင်း-မန္တလေးယာဉ်လိုင်းများမှ ခရီးသည်တင်ကားများ ၊ မြို့တွင်း၊အဝေးပြေးယာဉ်များမှာ သတ်မှတ်နေရာများတွင် မရပ်နားခြင်း၊ အိမ်စီးကားများ ပလက်ဖောင်းနှင့် တစ်ပေအကွာတွင်မရပ်နားခြင်း၊ အငှားယာဉ်များရပ်နားရန် အတည်ပြုသတ်မှတ်နေရာမရှိသေးခြင်းတို့အတွက်လည်း သက်ဆိုင်ရာအဖွဲ့များနှင့် ပူးပေါင်းညှိနှိုင်းဆောင်ရွက်သွားမည်ဟု သိရသည်။

ပို့ဆောင်ရေးစီမံကိန်းဦးစီးဌာနနှင့်ယာဉ်လိုင်းများ ကြီးကြပ်ရေးကော်မတီ(ယကက)မြို့တွင်းတို့ကလည်း အဓိကလမ်းမကြီးများတွင် ယာဉ်ကြောကျပ်တည်းမှုမရှိစေရေး၊ တစ်လမ်းမောင်းများပြင်ဆင်သတ်မှတ်ရေးအတွက် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီနှင့် ညှိနှိုင်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

မန္တလေးမြို့ ဈေးချိုတော်တစ်ဝိုက်နှင့် ၇၈လမ်းတစ်ဝိုက်၊ ၈၄လမ်း၊၂၆လမ်းမှ ၃၇လမ်းအထိမြောက်မှတောင်သို့ တစ်လမ်းမောင်း၊ ၈၃လမ်း၊ ၃၇လမ်းမှ ၂၆လမ်းအထိ တောင်မှမြောက်သို့ တစ်လမ်းမောင်း၊ လမ်း ၈၀၊ ၈၁၊ ၈၂ လမ်း၊ ၂၆လမ်းမှ ၃၅လမ်းအထိ နှစ်လမ်းမောင်း၊ ၃၆လမ်းနှင့် ၃၇လမ်း ၇၈လမ်းမှ လမ်း၈၀အထိ နှစ်လမ်းမောင်း ပြင်ဆင်သတ်မှတ်ရန်နှင့် ၃၅လမ်းခုံးကျော်၊ ၄၁လမ်း ခုံးကျော်၊ ဦးပွားခုံးကျော်များရှိသည့်အနက် ၄၁လမ်း ခုံးကျော်နှင့်ဦးပွားခုံးကျော်များတွင် ဆိုင်ကယ်ဖြတ်သန်းခွင့်ပြုရန် အကြံပြုတင်ပြခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

r\;aumaum

cctm;usqi;orsm;twu ART aq; r\zpraeay;

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ၁၀မြို့နယ်အတွင်း ခုခံအားကျဆင်းမှုရောဂါ HIV နှင့် ကာလသားရောဂါခံစားနေရသူ ၈၀၀နီးပါးရှိကာ ART ဆေးသောက်သုံးနေရကြောင်း ခုခံအားကျဆင်း/ကာလသားရောဂါတိုက်ဖျက်ရေးရုံးမှစာရင်းများအရ သိရသည်။

ကာကွယ်ဆေးများနှင့် အားဆေးများကိုသောက်သုံးထားပါက HIV ကို ခေတ္တထိန်းထားနိုင်ပြီးလိုအပ်မှ ART ဆေးပေးကြောင်း၊ ယင်းဆေးကိုသောက်ပြီးသူများမှာ ဆက်လက်သောက်သုံးရန်လိုကြောင်း၊ HIVမှာ ပိုးအရေအတွက်ရှိပြီး ကိုယ်ခံအားကောင်းနေချိန်တွင် ပိုးနည်းသွားပြီး ကိုယ်ခံအားနည်းချိန်တွင် ART ဆေးကိုသောက်ခြင်းဖြင့် ထိန်းချုပ်ထားခြင်းသာဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

'ကုသမှုခံယူဖို့သွေးစစ်မှရမယ်၊ ဆန္ဒရှိရင် စစ်ပေးတယ်၊ ပိုးရှိတာက ရောဂါရှိတာမဟုတ်သေးဘူး၊ အန္တရာယ်များတဲ့အပြုအမူမျိုးလုပ်ထားရင်စစ်ချင် ရင် စစ်လို့ရတယ်၊ ပိုးကြောင့် ခန္ဓာကိုယ်က တုံ့ပြန်တဲ့ပဋိပစ္စည်းစစ်တဲ့နည်းကိုသုံးတယ်'ဟု တိုင်းကျန်းမာရေးဦးစီးဌာနမှ အကြီးတန်းအရာရှိ ဆရာဝန်တစ်ဦးကပြောသည်။

လေ့လာချက်များအရ HIVပိုးရှိသူများအရေအတွက် ကျဆင်းသွားမှုမရှိသဖြင့် ရောဂါဖြစ်ပွားမှုကူးစက်နိုင်သူများကိုသာ စောင့်ကြည့်လေ့လာပြီးအသိပညာပေးခြင်းများပြုလုပ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ကူးစက်မှုများတွင် မူးယစ်ဆေးဝါးများကို ဆေးထိုးအပ်ဖြင့်ထိုးသွင်းသုံးစွဲခြင်း၊ လိင်ဆက်ဆံရာတွင်အကာအကွယ်မသုံးခြင်းတို့ကြောင့် အများဆုံးဖြစ်ကြောင်း၊ ရောဂါဖြစ်ပွားခြင်းများကို သက်ဆိုင်ရာ ပညာပေးအဖွဲ့အစည်းများနှင့်ကျန်းမာရေးဦးစီးဌာနတို့ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်သွားမည်ဟု သိရသည်။

ARTဆေးများကို ၂၀၀၉ခုနှစ်ကတည်းက အလှူရှင်များနှင့်အဖွဲ့အစည်းများ၏ ထောက်ပံ့မှုများဖြင့်အခမဲ့ပေးနေကြောင်း၊ National AIDS Programme နှင့် ပြည်ပကူညီရေးအဖွဲ့တစ်ခုဖြစ်သည့် UNION တို့ပူးပေါင်းကာ ART ဆေးများကို မန္တလေး၊ မတ္တရာ၊ မြင်းခြံ၊ ကျောက်ဆည်၊ သာစည်၊ မိတ္ထီလာ၊ ပြင်ဦးလွင်၊ မိုးကုတ်၊ ညောင်ဦးမြို့နယ်များသို့ အခမဲ့ပေးနေကြောင်း သိရသည်။

ခုခံအားကျဆင်းသူများအတွက်အသုံးပြုသည့် ART ဆေးများကို တိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ပျော်ဘွယ်နှင့် ကျောက်ပန်းတောင်းမြို့နယ်များတွင် ထပ်မံတိုးချဲ့ပေးအပ်သွားမည်ဟုလည်း သိရသည်။

r\;aumaum

acsmi;ajr{& ,may:wi \u;rm;cicecaom taqmu t trsm;aqmu vyxm;ci;a\umi &yuu twi; a&\u;a&v\rrsm; jzpay:

မန္တလေး မဟာအောင်မြေမြို့နယ် စိန်ပန်းရပ်ကွက်နှင့် သံလျက်မှော်အရှေ့ရပ်ကွက်တို့တွင် ဆက်သွယ်နေသော ချောင်းမြေ ဧရိယာချောင်းမြေနေရာများတွင် ကြီးမားခိုင်ခန့်သော အဆောက်အအုံများကို ၂၀၁၄ ခုနှစ်မှ စတင်ဆောက်လုပ်နေကြောင်း သိရသည်။

ချောင်း၏အမည်မှာ ပုဏ္ဏမချောင်းဖြစ်သည်။ မိုးတွင်း မိုးများစွာရွာသွန်းသောအချိန်ဆိုလျှင် ချောင်းရေအပြည့်စီးဆင်းကြောင်းသိရသည်။ မိုးရေများလျှံ၍ သင်္ဂဇာချောင်းမှခွဲထွက်ကာ ပုဏ္ဏမချောင်းထဲသို့ မိုးရေများစီးကာ တက်သေးအင်းသို့ဝင်သည်။ စိန်ပန်းရပ်ကွက်မှ ၄၁ လမ်းကို ဖြတ်ပြီး ၄၁လမ်းအောက်မှ ပြွန်ပေါက်ဖြင့် သံလျက်မှော်အရှေ့ရပ်ကွက်သို့ စီးဆင်းကာ သင်္ဂဇာချောင်းနှင့် အပြိုင်ရေစီးရေလာကောင်းမွန်သောချောင်းဟု သိရသည်။ နဂိုမူလ ပေ၆၀ကျော်သော ချောင်းဖြစ်ပြီး ယခု ပေ၆၀ကျော်အစား ပေ၂၀ ချန်၍ (ချောင်းအကျယ်ပေ ၂၀)အရှေ့ဘက်နှင့် အနောက်ဘက်ချောင်းဧရိယာများကို ဂရန်များချထားပေးသည်ဟုလည်း ရပ်မိရပ်ဖများမှပြောပြ၍ သိရပါသည်။ ချောင်းအဖြစ် သတ်မှတ်ထားသော (ပေ၂၀)ဧရိယာကို မည်သူကိုမျှဂရန်ချထားပေးခြင်း မရှိကြောင်း သိရသည်။

ယခုအခါ ချောင်းဧရိယာများပေါ်တွင် ကြီးမားခိုင်ခံ့သော အဆောက်အအုံများ သူ့ထက်ငါ အပြိုင်အဆိုင်ဆောက်လုပ်နေကြသည်ကို ထင်ရှားပေါ်လွင်စွာတွေ့မြင်နေကြရပြီး တားမြစ်မည့်သူမရှိ၊ ထို့ကြောင့် စိန်ပန်းရပ်ကွက်နှင့် သံလျက်မှော်အရှေ့ရပ်ကွက်များတွင် နေထိုင်ကြသော ရပ်မိရပ်ဖ၊ ရပ်ကွက်ပြည်သူများသည် နှစ်စဉ်ဆိုသလို ရေဝပ်၊ ရေဝင်ခြင်းများနှင့် ရင်ဆိုင်ကြုံနေကြရသည်။ ရေဝပ်၊ ရေဝင်ခြင်းကြောင့် ကျန်းမာရေးထိခိုက်ခြင်းများနှင့် ရေဆိုးအန္တရာယ်များ အမြဲလိုလိုကြုံနေကြသည်။ ထို့ကြောင့် ရေစီး ရေလာကောင်းမွန်နေသော ချောင်းကိုလျစ်လျူရှုမထားဘဲ သက်ဆိုင်ရာအဖွဲ့အစည်းများနှင့် စည်ပင်သာယာမှ အကြီးအကဲများက ကွင်းဆင်းကြည့်ရှုစစ်ဆေးပေးရန် လိုပါသည်။

အရှေ့အနောက် တိုးလျှိုပေါက် ၄၁လမ်းကြီးအား ၁၉၈၉ ခုနှစ်လမ်းပြုပြင်စဉ် လမ်းခင်းစဉ်က ချောင်းပြွန်ပေါက်ပါရှိပြီး ၂၀၀၈ခုနှစ် လမ်းခင်းသောအချိန်တွင် ပြွန်ပေါက်မပါရှိတော့ကြောင်း အသက် ၇၀ကျော် လူကြီးတစ်ဦးမှ ပြောပြ၍ သိရပါသည်။

မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီအနေဖြင့် မန္တလေးမြို့တော်သန့်ရှင်းရမည်။ သာယာလှပရမည်။ မြို့နေလူထု စိတ်ချမ်းသာရမည်ဟူသော ရည်ရွယ်ချက်များနှင့်အတူ မန္တလေးမြို့တော် အဘက်ဘက်မှ ဖွံ့ဖြိုးသာယာအောင် ဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိသလို မြို့တော်နေပြည်သူများအနေဖြင့်လည်း အမှိုက်များကို စနစ်တကျစွန့်ပစ်ခြင်း၊ ရေမြောင်းများ ရေစီး ရေလာကောင်းမွန်စေရန်အတွက် ဆောင်ရွက်ထားမှုများကို အဟန့်အတားဖြစ်စေရန်ပြုမူခြင်း၊ အမှိုက်များပစ်ခြင်း၊ မြောင်းများပေါ်တွင် ကျူးကျော်နေထိုင်ခြင်းများကိုရှောင်ရှားခြင်းဖြင့် မြို့တော်စည်ပင်နှင့်အတူ ဝိုင်းဝန်းကူညီဆောင်ရွက် သင့်ကြောင်း (၄. ၁၁. ၂၀၁၄)ရက်ထုတ် မန္တလေး နေ့စဉ်သတင်းစာတွင် ရေးသားဖော်ပြထားသည်ကို တွေ့ရသည်။

TTSK

tifav;uefbLwifc&Gsm; pwifwif&muf

csi;wi;jrp ur;y;ly|rxe; 0exr; o;0; ur;y;ly|&m a&p;Eiarsmyí u,wi&

ချင်းတွင်းမြစ်ရေတိုက်စားမှုကြောင့် ကမ်းပါးများပြိုကျလျက်ရှိရာ ကမ်းပါးပြိုကျမှုများ ထိန်းသိမ်းဆောင်ရွက်ရန် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ရေအရင်းအမြစ်နှင့်မြစ်ချောင်းများဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးဦးစီးဌာနမှ ဝန်ထမ်းသုံးဦးသည် နိုဝင်ဘာ ၇ရက်က ဖောင်းပြင်မြို့နယ်၊ ဟဲလှော်ကျေးရွာအုပ်စု၊ ကြို့ကုန်းကျေးရွာအနီး တိုင်းတာရေးလုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်လျက်ရှိစဉ် ကမ်းပါးပြိုကျသွားခဲ့သဖြင့် တိုင်းတာရေးပစ္စည်းများနှင့်အတူ ဝန်ထမ်းသုံးဦး ရေစီးနှင့် မျောပါသွားခဲ့သည်။

ထိုသို့ မျောပါသွားခဲ့သည့် ဝန်ထမ်းသုံးဦးအား ရေယာဉ်လုပ်သားများက ဆယ်ယူနိုင်ခဲ့သဖြင့် တာဝန်ထမ်းဆောင်လျက်ရှိသော ဦးမြတ်မင်းထွန်းနှင့် ဝန်ထမ်းနှစ်ဦး အသက်ဘေးက ကယ်တင်နိုင်ခဲ့သော်လည်း မျောပါပစ္စည်းများကို ဆယ်ယူနိုင်ခြင်းမရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါပစ္စည်းများမှာ ကျပ်လေးသိန်းခန့်တန် တိုင်းတာရေးသုံး Level တစ်ခု၊ GTS အထိုင်စက်တစ်ခု၊ Trantucer Mormiton GSM နှင့် စာရွက်စာတမ်းများပါရှိသော ခရီးဆောင်အိတ်တို့ဖြစ်သည်။ ကမ်းပါးပြိုမှုထိန်းသိမ်းရေးလုပ်ငန်းများ လောလောဆယ်ရပ်နားထားရသော်လည်း ကလေးဝမြို့နယ်၊ ရေမြစ်ဖြိုးမှ တိုင်းတာရေးပစ္စည်းများ ရောက်ရှိလာပါက လုပ်ငန်းများ ဆက်လက်လုပ်ဆောင်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)

ရှမ်းပြည်နယ်တောင်ပိုင်း၊ ညောင်ရွှေမြို့နယ် အင်းလေးကန်သို့ နိုဝင်ဘာလဆန်းမှ စတင်၍ ဆောင်းခိုငှက်များ ပြန်လည်ဝင်ရောက်လာရာယခုအခါစက်လှေလမ်းကြောင်းတစ်လျှောက်မှာ ခိုနားမှုပြုလုပ်ကြောင်း သိရသည်။

အင်းလေးကန်အတွင်း ရေပျော်ငှက်များဖြစ်သည့် စင်ရော်၊ ဟင်္သာ၊ ရေဘဲ၊ ရေငန်းအပါအဝင် ဆောင်းခိုငှက်မျိုးစုံလာရောက်မှုရှိရာ ငှက်အားလုံးနီးပါး ဧပြီလ သင်္ကြန်ပြီးချိန်တွင် နေရပ်သို့ ပြန်လည်ထွက်ခွာသဖြင့် ဒေသခံငှက်များသာ ကျန်ရှိသည်။

အင်းလေးကန်အတွင်း လာရောက်နားခိုသည့် ငှက်များထဲတွင်စင်ရော်၊ခေါင်းဖြူငှက်များမှာအများဆုံးဖြစ်ပြီး ၎င်းတို့မှာ အကောင်ကြီးထွားလာပါက ခေါင်းမည်းအဖြစ်အရောင်ပြောင်းလာရာ ခေါင်းမည်းချိန်တွင် အင်းအတွင်းမနေတော့ဘဲ ပင်လယ်ပြင်သို့ ရွှေ့ပြောင်းနေထိုင်ကြသည်။ အင်းလေးကန်အတွင်းလာသည့် ငှက်အများစုမှာ ဟိမဝန္တာတွင်နေထိုင်သည့် ငှက်များဖြစ်ပြီး နေရပ်၌အအေးဓာတ်လွန်ကဲသဖြင့် အအေးဓာတ်လျော့ပါးသည့် အင်းလေးကန်သို့ ပြောင်းရွှေ့နေထိုင်ကြခြင်းဖြစ်သည်။

အင်းလေးကန်အတွင်း ဆောင်းခိုငှက်များ နေထိုင်ကျက်စားချိန်တွင် ပြည်တွင်းပြည်ပ ခရီးသည် အများအပြားလာရောက်မှုရှိရာ စင်ရော်ငှက်အများစုမှာ ညောင်ရွှေစက်လှေဆိပ်မှ ဖောင်တော်ဦးစေတီသို့ပြေးဆွဲနေသော စက်လှေများ မောင်းနှင်ချိန်တွင် ပျံသန်းလိုက်ပါလေ့ရှိရာ ပါရာမောက်ဟိုတယ်အရှေ့မှစတင်၍ ဖောင်တော်ဦးစေတီအထိ သွားချည်ပြန်လှည့် လိုက်ပါကြကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ , sm

ppui;wi;a'olu; tr|;om;'rua&p tzcsy 'w , tlur awqy usi;y

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးမှ ဗဟိုကော်မတီဝင်များ၊ တိုင်း/ခရိုင် မြို့နယ်အလုပ်အမှုဆောင်များနှင့် လူငယ်လုပ်ငန်းအဖွဲ့များ၏ ဒုတိယအကြိမ် တွေ့ဆုံပွဲကို နိုဝင်ဘာ ၁၀ရက်၊ ၁၁ရက်နေ့များ၌ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး အဖွဲ့ချုပ်ရုံးတွင် ကျင်းပကြောင်းသိရသည်။

တွေ့ဆုံပွဲသို့ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးနှင့် နာဂကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရဒေသ၊ လဟယ်မြို့နယ်နှင့် လေရှီးမြို့နယ်တို့မှ ကိုယ်စားလှယ် ၂၀၀ကျော် တက်ရောက်သည်။ မြို့နယ်အတွင်း စည်းရုံးရေးအခြေအနေတွေ့ကြုံရသည့်အခက်အခဲဖြေရှင်းပေးရသည့် ပြည်သူများ၏ကိစ္စရပ်များနှင့် အဖွဲ့ချုပ်အချင်းချင်း ဆက်သွယ်မှုလွယ်ကူချောမွေ့ရေးကိစ္စများ၊ စာတမ်းများ ဖတ်ကြားတင်ပြကြသည်။

ခရိုင်နှင့်မြို့နယ်များတွင် အများဆုံးကြုံတွေ့ရသည့် ပြဿနာမှာ ပါတီတာဝန်ရှိသူများ၊ မိမိတို့ယူထားသည့် လုပ်ငန်းတာဝန် မကျေပွန်မှု၊ ပါတီနှင့်မပတ်သက်သည့် ကိစ္စများတွင် ဝင်ရောက်ပါဝင်စွက်ဖက်မှု၊ ဘာသာရေးကို ခုတုံးလုပ်၍ အဖွဲ့ချုပ်က ဆန့်ကျင်သည့်ဟောပြောပွဲနှင့် လက်ကမ်းစာစောင် ဝေငှခြင်းများရှိနေမှုများကို တင်ပြဆွေးနွေးကြပြီး ၂၀၁၅ခုနှစ် ရွေးကောက်ပွဲကြီးအတွက် ကြိုတင်ပြင်ဆင်ထားရှိဆောင်ရွက်နေမှုများကိုပါ တင်ပြဆွေးနွေးကြသည်။

ဆွေးနွေးချက်များနှင့်ပတ်သက်၍ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်မှ မှတ်တမ်းရယူကာ ဗဟိုကိုတင်ပြခြင်း၊ တိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ဆောင်ရွက်ခြင်းများဖြင့် ဆက်လက်လုပ်ဆောင်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

သီပေါမြို့သို့ နိုင်ငံခြားသားခရီးသွားဧည့်သည် ဝင်ရောက်မှုမြင့်တက်လာ

ရှမ်းပြည်နယ်မြောက်ပိုင်း၊ သီပေါမြို့မှာ နှစ်စဉ်နိုင်ငံခြားသားခရီးသည်လာရောက်မှုများပြားသည့်မြို့ဖြစ်ရာ နိုဝင်ဘာလမှစတင်၍ ခရီးသွား ဧည့်သည်ဝင်ရောက်မှုများပြားလာကြောင်း သိရသည်။

သီပေါမြို့သို့လာရောက်သည့် နိုင်ငံခြားသားခရီးသည်များမှာ မန္တလေးမြို့မှ ခရီးသည်တင်ကား၊ မီးရထားများနှင့်လာရောက်ကြသလို ခရီးသည်တချို့မှာ စက်ဘီးစီးခရီးစဉ်အဖြစ် သွားရောက်ကြသည်။ သီပေါမြို့ပေါ်တွင်ရှိသော သီပေါဟော်၊ မြို့တွင်းဘုရားများ၊ ရေပူစမ်းနှင့် ဒုဋ္ဌဝတီမြစ်တစ်ဖက်ကမ်းရှိ ကိုးဆူတောင်များသို့သွားရောက်ပြီး တချို့မှာ ဒုဋ္ဌဝတီမြစ်အထက်ပိုင်းသို့ စက်လှေဖြင့် သွားရောက်ကာ တိုင်းရင်းသားရွာများနှင့် လိမ္မော်စိုက်ခင်း၊ ဥယျာဉ်ခြံများသို့ အချိန်ယူသွားရောက်လေ့လာမှတ်တမ်းရယူကြသည်။

သီပေါမြို့မှာ ရှမ်းပြည်နယ်မြောက်ပိုင်းရှိ မြို့များထဲတွင် နိုင်ငံခြားသားခရီးသည်အများဆုံးလာရောက်လည်ပတ်သည့် မြို့ဖြစ်သည်။ မြို့ပေါ်တွင် နိုင်ငံခြားသားများတည်းခိုနိုင်သည့် နမ့်ခေးမောဝ်၊ မြရတနာ၊ အဲဗားဂရင်းနှင့် မစ္စတာကစ်တည်းခိုခန်းများ၊ ပြည်တွင်းဧည့်သည်များ လာရောက်နိုင်သည့် ဒုဋ္ဌဝတီ၊ စိန်၊ နဝရတ်စသော တည်းခိုခန်းများရှိသဖြင့် ပြည်တွင်းပြည်ပခရီးသည်များ သွားလာနေထိုင်မှု အဆင်ပြေကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

aus;&mtycsya&;rL;\ rw&m;pyp tEiusilc&rtay: wi;a'olu;tp;&tz0eu;cslyx tutnay;yg&e wijywilum;

စစ်ကိုင်းမြို့နယ်၊ ဆားတောင်ကျေးရွာမှ ရွာဝေးရပ်တွင် နေထိုင်ခဲ့သူ ကိုသိန်းဇော်က လူမှုအခွင့်အရေးဆုံးရှုံးမှုအတွက် အကူအညီပေးပါရန် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ဝန်ကြီးချုပ် ဦးသာအေးထံ စက်တင်ဘာ ၂ရက်က တင်ပြတိုင်ကြားစာပို့ထားကြောင်းသိရသည်။

ရွာတွင် နေအိမ်များမီးလောင်မှု ခုနစ်ကြိမ်ဖြစ်ပွားခဲ့မှုအပေါ် တရားဥပဒေနှင့်အညီ မဆောင်ရွက်သဖြင့် ဥပဒေနှင့်အညီ ဆောင်ရွက်ပေးရန် ဩဂုတ် ၂၁ရက်က စစ်ကိုင်းခရိုင် အုပ်ချုပ်ရေးမှူးထံ တင်ပြတိုင်ကြားခဲ့သည်။ ၂၄. ၈. ၂၀၁၄ ရက်က ဆားတောင်ရဲစခန်းမှူးဦးဝင်းမြိုင်မှ ၎င်းအားရဲစခန်းသို့ခေါ်၍ မေးမြန်းမှုများ ပြုလုပ်ကာ ခြိမ်းခြောက်ပြောဆိုမှုပြုလုပ်ခဲ့ရာ ၂၅. ၈. ၂၀၁၄ ရက်တွင် စစ်ကိုင်းမြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ လက်ထောက်မြို့နယ်မှူးနှင့်အဖွဲ့က ဆားတောင်ရဲစခန်းတွင် ကိုသိန်းဇော်နှင့်သမီးဖြစ်သူတို့ကို ဆင့်ခေါ်စစ်ဆေးမှုပြုလုပ်သည်။

၂၆. ၈. ၂၀၁၄ရက်တွင် ဆားတောင်ကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးမှူး က ကိုသိန်းဇော်ရှိရာ ထမင်းဆိုင်သို့လာရောက်ပြီး ပြေလည်မှုရအောင် ပြုလုပ်ပေးမည်ဟုပြောဆိုသဖြင့် ၎င်းမှာ အချက်လေးချက်တောင်းဆိုရာ ပထမအချက်နှစ်ချက်ကို ပြေလည်အောင်ဆောင်ရွက်ပေးမည်။ ကျန် နှစ်ချက်ကို တစ်ရက်၊ နှစ်ရက်အတွင်း ပြေလည်အောင် ဆောင်ရွက်ပေးမည်၊ အားလုံးပြေလည်အောင် ဆောင်ရွက်ပေးမည်ဟုပြောကာ အထက်မှလာ ရောက်မေးမြန်းပါက ပြေလည်အောင် ပြောဆိုပေးရန် ပြောကြားသွားသည်။

ဩဂုတ် ၂၈ရက်တွင် တစ်ကြိမ်၊ စက်တင်ဘာ ၃ရက်တွင် တစ်ကြိမ်၊ စစ်ကိုင်းမြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ လက်ထောက်မြို့နယ်မှူးနှင့်အဖွဲ့မှ ယောက္ခမဖြစ်သူ ဒေါ်ခင်စန်း၊ ဇနီးဖြစ်သူမသူဇာဌေးနှင့် ယောက်ဖဖြစ်သူ ကိုလွှမ်းဝေထွန်းတို့ကို ခေါ်ယူစစ်ဆေးသည်။ အဆိုပါစစ်ဆေးချက်ကို စစ်ကိုင်းမြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှတစ်ဆင့် ခရိုင်အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးမှူးထံ တင်ပြပေးမည်ဟုပြောကြားခဲ့သော်လည်း ယနေ့အထိ တစ်စုံတစ်ရာထူးခြားမှုမရှိသေးကြောင်း သိရသည်။ အဆိုပါကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ ငွေတောင်းခံရမှုဘာမှ မသိဘဲ လက်မှတ်ရေးထိုးပေးရမှုအပါအဝင် အချက်လေးချက်ဖြင့် ဆားတောင်ကျေးရွာရဲစခန်းမှူးနှင့် ကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးမှူးတို့၏ နိုင်ငံသားတစ်ဦးအခွင့်အရေးဆုံးရှုံးအောင် ပြုလုပ်နေမှုအပေါ် ဥပဒေနှင့်အညီအရေးယူဆောင်ရွက်ပေးပါရန် တင်ပြတိုင်ကြားခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

um;vr;ç &xm;vr; y;waqmuxm;on qiw0ww;rm vr;us0;on tjyi ys up;rrsm;&vmojzi ,m0om;vmr|uelum

မြင်းခြံ၊ ပုဂံ-ညောင်ဦးသွား ကားလမ်းပေါ်ရှိ ဆင်တဲဝတံတားမှာကားလမ်းနှင့် ရထားလမ်း ပူးတွဲဆောက်လုပ်ထားသဖြင့် ဖြတ်သန်းသွားလာသည့်ကားများ တစ်ဖက်ပြီးမှတစ်ဖက် သွားလာရသည့်အပြင် တံတားပေါ်ရှိ လမ်းမျက်နှာပြင်များပါ ပျက်စီးမှုရှိလာသဖြင့် ယာဉ်သွားလာမှု ကြန့်ကြာမှုရှိကြောင်း သိရသည်။

ဆင်တဲဝတံတားကို ၁၉၉၆ခုနှစ် စက်တင်ဘာလ ၁၈ရက်က တံတားအမှတ်(၁၁) အဖြစ်ဖွင့်လှစ်ခဲ့ရာ ထိုစဉ်က ယာဉ်သွားလာမှုနည်းပါးသဖြင့် သွားလာသည့်ယာဉ်များ အခက်အခဲမရှိ ဖြတ်သန်းသွားလာ နိုင်ကြသည်။ ယခုအခါ မန္တလေး-မြင်းခြံ-ပုဂံလမ်းအတိုင်း ခရီးသည်တင်ယာဉ်များ၊ ကုန်တင်ယာဉ်များ၊ ကိုယ်ပိုင်ယာဉ်ငယ် များနှင့် ဒေသတွင်းသွားလာနေသည့် မော်တော်ဆိုင်ကယ်များအများအပြားရှိရာ ၃၆တန်အထက်ယာဉ်များကို ဖြတ်သန်းခွင့်မပြုဘဲ ချောင်းအတွင်းရှိ လမ်းဟောင်းမှ သွားလာရသည်။ ကျန်ယာဉ်များ ဖြတ်သန်းသွားလာရာတွင် တံတားဖြတ်သန်းခကောက်ယူမှုရှိသော်လည်း တံတားအဝင် ၊အထွက် မကောင်းခြင်း၊ လမ်းမျက်နှာပြင် ပျက်စီးခြင်းအပြင်၊ ကားနှစ်စီးရှောင်တိမ်း မရနိုင်လောက်အောင် လမ်းကျဉ်းမြောင်းသဖြင့် တစ်ဖက်နှင့်တစ်ဖက် ယာဉ်များ စောင့်ဆိုင်းပြီးမှသာ ဖြတ်သန်းသွားလာရသည်။

အဆိုပါလမ်းပေါ်တွင် မန္တလေး-ပုဂံ-ညောင်ဦးသွားမီးရထားလမ်းပါ တွဲဖက်ဖောက်လုပ်ထားသဖြင့် ရထားလာချိန်တွင် ယာဉ်များ စောင့်ဆိုင်းသွားလာမှု ပြုလုပ်ကြရရာ အန္တရာယ်များပြားမှုရှိသည့်အပြင် ယာဉ်ရပ်နားစောင့်ဆိုင်းချိန် ကြာမြင့်သဖြင့် ဆင်တဲဝတံတားကို ကားလမ်းနှင့် ရထားလမ်း သီးခြားတံတားများအဖြစ် တည်ဆောက်ရန် လိုအပ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ , sm

နာဂကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရဒေသ ကိုယ်စားပြု နာဂရိုးရာနှစ်သစ်ကူးပွဲတော် ခန္တီးမြို့တွင် ကျင်းပမည်

(၂၅)နှစ်ပြည့် ငွေရတုအထိမ်းအမှတ် နာဂရိုးရာ နှစ်သစ်ကူးပွဲတော်ကို စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ခန္တီးမြို့၊ ဆီးဖြူကုန်းရပ် နာဂရိုးရာကွင်းတွင် ၂၀၁၅ခုနှစ် ဇန်နဝါရီ ၁၅ရက်တွင် နာဂကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရဒေသကိုယ်စားပြုပွဲတော်အဖြစ် နာဂရိုးရာယဉ်ကျေးမှုဗဟိုကော်မတီက ဦးစီးကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

နာဂရိုးရာနှစ်သစ်ကူးပွဲတော်ကို ၁၉၉၁ခုနှစ်မှစတင်၍ ခန္တီးမြို့တွင်ပထမအကြိမ်ကျင်းပခဲ့သည်။ ထိုစဉ်က ခန္တီးခရိုင်အတွင်း ပါဝင်သည့် လဟယ်၊ လေရှီးနှင့် နန်းယွန်းမြို့များတွင် အလှည့်ကျကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့ရာ ၂၀၀၀ပြည့်နှစ် နာဂရိုးရာနှစ်သစ်ကူး ပွဲတော်မှစတင်၍ နိုင်ငံတော်အဆင့် ကျင်းပနိုင်ခဲ့သည်။

ယခုနှစ်တွင် နိုင်ငံတော်အဆင့်ပွဲကို နာဂကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရဒေသ လေရှီးမြို့၌ နိုင်ငံတော်မှကြီးမှူးကျင်းပမည်ဖြစ်ပြီး (၂၅)နှစ်ပြည့်ငွေရတုပွဲကို ခန္တီးမြို့တွင် ကျင်းပမည်ဖြစ်သည်။ နာဂကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရဒေသကို ကိုယ်စားပြုကျင်းပခြင်းဖြစ်သဖြင့် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ ကချင်ပြည်နယ်တို့ရှိ နာဂမျိုးနွယ်စုဝင်များနှင့် နာဂကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရဒေသများဖြစ်သော လဟယ်၊ လေရှီး၊ နန်းယွန်းမြို့နယ်များမှ ကိုယ်စားလှယ်တော်များ၊ ယဉ်ကျေးမှုအဖွဲ့ဝင်များ စုံညီစွာတက်ရောက်ကြမည်ဖြစ်သည်။

ပွဲတော်ရက်များတွင် ပြခန်းများဖွင့်လှစ်ပြသမည်ဖြစ်ပြီး ရိုးရာအထိမ်းအမှတ် မနော်တိုင်ထူပွဲ၊ မင်္ဂလာတိုင်စိုက်ထူပွဲနှင့် အုန်းမောင်းထိုးပွဲများပြုလုပ်မည်ဖြစ်ပြီး နာဂမျိုးနွယ်စုအလိုက်ယဉ်ကျေးမှုအဖွဲ့များမှ ရိုးရာအကများဖြင့် ကပြမည်ဖြစ်သည်။

ခန္တီးမြို့မှာ ယခုနှစ်နိုင်ငံတော်မှကြီးမှူးကျင်းပမည့် လေရှီးမြို့ထက်သွားလာရေးလွယ်ကူသဖြင့် ပွဲတော်ကျင်းပရက်များတွင် ပြည်တွင်းပြည်ပခရီးသွားများအပါအဝင် ဒေသခံများဖြင့် စည်ကားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

Shwe Mandalay CARTOON

av½;

စာရေးဆရာကျော်ဝင်း၊ ဆရာဖေမြင့်နှင့် ၈၈ကျောင်းသား ကိုကိုကြီးတို့က မြန်မာ့နိုင်ငံရေးလားရာများအကြောင်းပြု၍ စကားဆွေးနွေးပွဲ ကျင်းပ

လူငယ်မောင်မယ်များနှင့်ဖွဲ့စည်းထားသော ယုံကြည်ရာ အသိပညာပြန့်ပွားရေးအသင်းမှ ကြီးမှူးကျင်းပသည့် 'မြန်မာ့နိုင်ငံရေး လားရာများ စကားဆွေးနွေးပွဲ'ကို နိုဝင်ဘာ ၉ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက မန္တလေးမြို့၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်ရှိ Triumph Hotelမှာ ကျင်းပခဲ့သည်။

မြန်မာ့နိုင်ငံရေးလားရာများစကားဆွေးနွေးပွဲတွင် စာရေးဆရာကျော်ဝင်း၊ စာရေးဆရာဖေမြင့်နှင့် ၈၈ကျောင်းသားကိုကိုကြီးတို့ပါဝင်ဆွေးနွေးခဲ့ကြပြီး ဆွေးနွေးပွဲသို့ မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ နိုင်ငံရေးပါတီများမှ ပါတီဝင်များ၊ လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့အစည်းများမှ အဖွဲ့ဝင်မောင်မယ်များ၊နိုင်ငံရေးကိုစိတ်ပါဝင်စားသူများ၊သတင်းမီဒီယာသမားများခန်းလုံးပြည့်တက်ရောက်နားထောင်ကြသည်ကိုတွေ့ရသည်။

ဆွေးနွေးပွဲမစမီ ယုံကြည်ရာအသိပညာပြန့်ပွားရေးအသင်းမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက မြန်မာ့နိုင်ငံရေးနှင့်ပတ်သက်ပြီး စကားဆွေးနွေးပွဲပြုလုပ်ရခြင်းအကြောင်းကို ရှင်းလင်းပြောကြားပြီး စာရေးဆရာကျော်ဝင်း၊ စာရေးဆရာဖေမြင့်နှင့် ၈၈ကျောင်းသားကိုကိုကြီးတို့က ယနေ့နိုင်ငံရေးအခြေအနေ၊ လာမယ့် ၂၀၁၅ခုနှစ်အတွက် စောင့်ကြည့်လေ့လာရမယ့်နိုင်ငံရေးအခြေအနေနှင့် အပစ်အခတ်ရပ်စဲရေးနှင့် ငြိမ်းချမ်းရေးဆွေးနွေးနေမှုအပေါ် ၎င်းတို့၏အမြင်များကို ဆွေးနွေးပြောကြားကြသည်။

ဆွေးနွေးရာတွင် စာရေးဆရာကျော်ဝင်းက "လက်ရှိနိုင်ငံရေးအခြေအနေက ဘယ်လိုရောက်လာတာလဲ၊ ရှေ့ဆက်ဘာလုပ်ကြမလဲ တွေးရမယ့်အချိန်ရောက်နေပြီ၊ ပြောရမယ်ဆိုရင် နှစ်မျိုးရှိတယ်။ ပထမတစ်ချက်က အုပ်စိုးနေတဲ့ အာဏာရှင်တွေကိုယ်တိုင် စိတ်စေတနာကောင်းကောင်းနဲ့ ဖြေလျှော့ပေးလာလို့ ဖြစ်လာတာလား၊ နောက်တစ်ချက်က ပြောင်းလဲလာတဲ့ ဒီမိုကရေစီ ရေစီးကြောင်းအရ ပြည်သူလူထုရဲ့တောင်းဆိုလာမှုနဲ့ နိုင်ငံတကာရဲ့ဖိအားပေးမှုကြောင့်လားဆိုတာ ကြည့်ရပါ့မယ်။ နိုင်ငံကိုပြောင်းလဲဖို့ စဉ်းစားတဲ့အခါမှာ အာဏာရှင်တွေက သူတို့ရဲ့လုံခြုံမှုကို အဓိကလုပ်ဆောင်ပြီးမှ ပြောင်းတာပါ။ ၂၀၀၈ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေရေးတာကိုပဲကြည့်ပါ။ သူတို့စိတ်ကြိုက်ဖန်တီးပြီးမှ အပြောင်းအလဲလုပ်တာပါ'လို့ ဆွေးနွေးသည်။ ၈၈ကျောင်းသားကိုကိုကြီးကပြောရာမှာ 'ပြည်တွင်းနိုင်ငံရေး၊ လူမှုရေး၊ စီးပွားရေးကြောင့် နိုင်ငံရေးအခြေအနေက မဖြစ်မနေ ပြောင်းလာရတာ။ ၁၉၈၄-၈၅မှာကတည်းက နိုင်ငံရေးကို အပြောင်းအလဲလုပ်ဖို့ တိုင်ပင်တာကြားရတယ်။ တကယ်တမ်းပြောင်းဖို့ ဆွေးနွေးတော့ ဦးနေဝင်းက ခေါင်းမာတယ်၊ မပြောင်းချင်ဘူး။ အဲဒီအချိန်မှာ နိုင်ငံကအဘက်ဘက်မှာ နောက်ကျကျန်ရစ်နေပြီ။ ၈၈မှာ တိုင်းပြည်ပြောင်းလဲဖို့ အဘက်ဘက်ကဆန္ဒတွေပြကြပြီး စစ်အစိုးရအုပ်ချုပ်တယ်။ ၉၀ မှာ ရွေးကောက်ပွဲလုပ်တယ်။ NLD အပြတ်အသတ်နိုင်တယ်။ ၁၉၉၃မှာ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေရေးတယ်။ ရေးတဲ့အခါ NLD ကို မခေါ်တော့ဘူး၊ မပါရတော့ဘူး။ ဒီပဲယင်းကိစ္စပြီးတဲ့အခါ Road Map (၇)ရပ်ရေးပြီး ဒီလမ်းကြောင်းအတိုင်း သွားမယ်လို့ ပြောလာတယ်။ အဲဒီအချိန်ထိ အာဏာရှင်တွေဘက်က စိတ်သက်သာရာမရသေးဘူး။ ၂၀၁၂ ကြားဖြတ်ရွေးကောက်ပွဲမှာ NLD လွှတ်တော်ထဲရောက်မှ သူတို့နည်းနည်းစိတ်သက်သာရာရသွားကြတယ်။ ဒါပေမဲ့ ၂၀၁၃မှာ လွှတ်တော်ရဲ့လှုပ်ရှားမှုငြိမ်သွားတယ်လို့ မြင်တယ်'ဟု ဝေဖန်ဆွေးနွေးသွားသည်။ စာရေးဆရာဖေမြင့်က ဆွေးနွေးရာမှာ "မပြောင်းတယ်၊ လူမပြောင်းဘူးဆိုတဲ့သဘောမှာ ရှိနေတယ်။ ဒါကို လက်မခံပါဘူး။ ခုပဲကြည့်လေ၊ လွှတ်တော်ထဲမှာ ယူနီဖောင်းချွတ်ပြီး ထိုင်တဲ့သူရှိတယ်။ ယူနီဖောင်းဝတ်ပြီး ထိုင်တဲ့သူလည်းရှိနေတယ်။ လက်ရှိအခြေအနေမှာ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေကို ပြင်မလား၊ မပြင်ဘူးလားဆိုတာ စောင့်ကြည့်ရမယ်။ လွှတ်တော်ထဲမှာ တပ်မတော်ရှိနေရင် ဘယ်လိုမှ ဒီမိုကရက်တစ်ဖြစ်မလာနိုင်ပါဘူး။ အခုပြောတယ်၊ ၂၀၁၅မှာ တရားမျှတတဲ့ ရွေးကောက်ပွဲကျင်းပမယ်ပြောတယ်။ တရားမျှတတဲ့ ရွေးကောက်ပွဲလို့ပြောပြီးမှ နေရာကြိုယူထားလို့မရဘူး။ ဒီကြားထဲ PR ဆိုတဲ့ကောင်က ဘယ်က ဘယ်လိုဝင်လာသလဲ မပြောတတ်ပြန်ဘူး။ လက်ရှိမှာပဲကြည့်ပါ။ ၂၀၁၄မှာ ကြားဖြတ်ရွေးကောက်ပွဲ လုပ်မယ်ပြောတယ်။ ဟော . . အခု မလုပ်တော့ဘူး။ ၂၀၁၅ နိုဝင်ဘာ၊ ဒီဇင်ဘာမှာလုပ်မယ်ပြောပြန်တယ်။ ဒါကြောင့် ပြောတာပါ။ မူပြောင်းချင်ပေမယ့် သူတို့လူမပြောင်းချင်ဘူးဖြစ်နေတယ်။ ဝေပုံကျစနစ်နဲ့ ခွဲတမ်းလုပ်နေပုံရတယ်။ နိုင်ငံရဲ့ရှေ့ရေးအတွက် ဒေါ်စုက လေးပွင့်ဆိုင်ဆွေးနွေးရအောင်ပြောနေတာကြာပြီ။ အခု ဆွေးနွေးတော့ ၁၄ယောက်ဝိုင်းထိုင်ကြတယ်။ သူတို့ဘက်ကကို ခုနစ်ယောက်တောင်ပါနေတယ်။ အကူးအပြောင်းဆိုတာက ကြာပါတယ်။ ကြာလည်း ဆက်လုပ်ရမယ်လို့ပြောချင်တယ်ဗျာ"ဟု ပြောကြားသည်။

ဆက်လက်၍ဆွေးနွေးရာမှာ စာရေးဆရာကျော်ဝင်းက ဘုံကူညီမှုတွေယူပြီး နိုင်ငံရေးပြောင်းလဲမှုကို တဖြည်းဖြည်းလုပ်ယူရမှာဖြစ်ကြောင်း၊ အာဏာရှင်တွေနဲ့ ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်ပါက အရေးနိမ့်တတ်ကြောင်း၊ ခေ့စပ်ညှိနှိုင်းရင်းဖြင့် ပြောင်းလဲမှုကိုရယူနိုင်ကြောင်း၊ အာဏာရှင်ခေတ်ကို အကြာကြီးခံစားခဲ့ရတဲ့ နိုင်ငံတွေမှာ နိုင်ငံရေးမတည်ငြိမ်မှုတွေများကြောင်း၊ ရွေးကောက်ပွဲနီးလာချိန်မှာ အဓိကရုဏ်းတွေဖြစ်လာနိုင်ကြောင်း ပြောကြားသည်။ စာရေးဆရာဖေမြင့်က ဆွေးနွေးရာတွင် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေမှာ အစိုးရဘက်က ၉၉ရာခိုင်နှုန်းခန့်နေရာရယူထားကြောင်း၊ အမျိုးသားပြန်လည်သင့်မြတ်ရေးကို လွှတ်တော်လမ်းကြောင်း နဲ့သွားမယ်လို့ပြောထားကြောင်း၊ အခု ငြိမ်းချမ်းရေးဆွေးနွေးပွဲရလဒ်က ပစ်တဲ့အချိန်ပစ်၊ ရပ်တဲ့အချိန်ရပ်သလို ဖြစ်နေကြောင်း၊ အစိုးရက လူထုကို ရန်သူလိုသဘောထားနေသရွေ့ အမျိုးသားပြန်လည်သင့်မြတ်ရေးဆိုတာ ဝေးနေမှာဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားသည်။ ၈၈ ကိုကိုကြီးက ပြောရာတွင် အပစ်အခတ်ရပ်စဲရေး၊ ငြိမ်းချမ်းရေး လုပ်နေတာမယုံပါကြောင်း၊ အပစ်အခတ်ရပ်စဲရေးဆိုတာကိုယ့်ဘက်က အာမခံချက်ပေးမှ အပစ်အခတ်ရပ်မှာဖြစ်ကြောင်း၊ ဒီအတွက် ပွင့်လင်းမြင်သာမှုရှိရန်လိုပါကြောင်း၊ အခု ငြိမ်းချမ်းရေးဆွေးနွေး ပွဲက တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် ချည်ဖို့ကြိုးစားနေတာဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားသွားသည်။

ညနေ ၅နာရီတွင် မြန်မာ့နိုင်ငံရေး လားရာများ စကားဆွေးနွေးပွဲကို အဆုံးသတ်ပြီး တက်ရောက်လာသော ပရိသတ်များ၏ မေးမြန်းချက်များကို ပြန်လည်ရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

အသက် ၇၀ အရွယ် အမျိုးသားကြီးက "ဘာမှမပြောင်းလဲသေးဘူး" ခေါင်းစဉ်ဖြင့် မန္တလေး ငါးမြို့နယ်ဖြတ်ကာ တစ်ကိုယ်တော် ဆန္ဒဖော်ထုတ်

မန္တလေးမြို့မှ အသက်၇၀နှစ် အရွယ်ရှိ ဦးကိုကိုကြီးက 'ဘာမှမပြောင်းလဲသေးဘူး'ခေါင်းစဉ်ဖြင့် နိုဝင်ဘာ ၁၃ရက်က မန္တလေးမြို့တွင် တစ်ကိုယ်တော်လမ်းလျှောက်၍ ဆန္ဒဖော်ထုတ်ခဲ့သည်။

နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးသိန်းစိန်လက်ထက် စီးပွားရေး၊ လူမှုရေး၊ နိုင်ငံရေးပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုများမရှိဘဲ အောက်ခြေလူတန်းစားအပိုင်း၌ မည်သည့်ကောင်းကျိုးမျှမခံစားရခြင်းကိုရည်ရွယ်၍ ပြုလုပ်သည့် 'ဘာမှမပြောင်းလဲသေးဘူး'တစ်ကိုယ်တော်ဆန္ဒဖော်ထုတ်ရာတွင် ဦးကိုကိုကြီးသည် မန္တလေးမြို့ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်မှစ၍ ဗီနိုင်းများချိတ်ဆွဲပြီးလမ်းလျှောက်ခဲ့ရာ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်များကို ဖြတ်သန်းပြီး အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ညောင်ပင်ဈေးအထိလမ်းလျှောက်ကာ ဆန္ဒဖော်ထုတ်ခဲ့သည်။

လမ်းလျှောက်၍ တစ်ကိုယ်တော်ဆန္ဒဖော်ထုတ်သော ဦးကိုကိုကြီးက လက်ရှိပြုပြင်ပြောင်းလဲရေးများလုပ်ဆောင်နေသည့် သမ္မတဦးသိန်းစိန်လက်ထက်တွင် အခြေခံလူတန်းစားပြည်သူအတွင်း၌ မည်သည့်ပြောင်းလဲမှုများမရှိသေးကြောင်း စသဖြင့် ပြည်သူလူထုသိရှိရန် လက်ကိုင်စပီကာဖြင့် ပြောဆိုခဲ့သည်။

တောင်သူလယ်သမားနှင့် အလုပ်သမားအရေးကူညီ ဆောင်ရွက်သူများအဖွဲ့(အထက်မြန်မာပြည်)၏ခေါင်းဆောင်ဖြစ်သော ဦးကိုကိုကြီး၏ တစ်ကိုယ်တော်လမ်းလျှောက်ဆန္ဒဖော်ထုတ်ရာသို့ တောင်သူလယ်သမားများ၊ အလုပ်သမားများနှင့် နိုင်ငံရေးစိတ်ပါဝင်စားသူ ၇၀ခန့်က နောက်မှလိုက်ပါခဲ့ကြောင်း တွေ့ရသည်။ **SM-D**

အိန္ဒိယနယ်စပ်မှ ထိုင်းနယ်စပ်အထိ ဖြတ်သန်းမောင်းနှင်ကြမည့်

ဂျာမနီနိုင်ငံသား Mr.Patrik Steven Bock နှင့် အဖွဲ့ဝင် ခုနစ်ဦး၊ စပိန်နိုင်ငံသား သုံးဦး၊ ဆွစ်ဇာလန်နိုင်ငံသား တစ်ဦး အပါအဝင် စုစုပေါင်း ၁၁ဦးသည် မော်တော်ယာဉ် လေးစီး၊ မော်တော်ဆိုင်ကယ်လေးစီးဖြင့် မြန်မာ -အိန္ဒိယနယ်စပ် တမူးမြို့မှ မြန်မာ-ထိုင်းနယ်စပ် မြဝတီ-မဲဆောက်အထိ နိုဝင်ဘာ ၁၀ ရက်မှ ၂၄ရက်အတွင်း ဖြတ်သန်းမောင်းနှင်ကြမည်ဖြစ်ရာ နိုဝင်ဘာ ၁၃ရက် ညပိုင်းက မန္တလေးမြို့သို့ ရောက်ရှိလာကြပြီဖြစ်သည်။

OSuga Myanmar Travel & Tours Co.,Ltd အစီအစဉ်ဖြင့် ဖြတ်သန်းမောင်းနှင်သည့် ခရီးစဉ်တွင် တမူး-ကလေး-မုံရွာ-မန္တလေးမြို့များကို ဖြတ်သန်း၍ ပုဂံညောင်ဦး-ပင်းတယ-ညောင်ရွှေ -အင်းလေး-နေပြည်တော်-ကျိုက်ထီးရိုး-သထုံ၊ ဘားအံ-မြဝတီ မြို့များကိုဖြတ်သန်း၍ မဲဆောက်မြို့တွင် ခရီးစဉ်ပြီးဆုံးမည်ဖြစ်သည်။

"အားလုံး ၁၅ရက်ခရီးပါ။ အဲဒီအဖွဲ့မှာပါတဲ့ သူတွေက တချို့ဆို နိုင်ငံပေါင်း ၄၀လောက် ဖြတ်စီးခဲ့သူတွေပါတယ်။ အနည်းဆုံး ၁၄နိုင်ငံလောက်ထိ ဖြတ်သန်းမောင်းနှင်ခဲ့ကြသူတွေပါ။ လမ်းမှာ ဆိုင်ကယ်တစ်စီးက ဖောက်ကျိုးသွားလို့ မန္တလေးကို အဝင်နောက်ကျတာပါ။ ဆိုင်ကယ်ကို မန္တလေးမှာ ပဲပြင်နေတယ်။ ကားတွေကလည်း အထဲမှာ သူတို့ ဘာသာတီထွင်ထားတဲ့ နေရာထိုင်ခင်းအပြည့်အစုံ ပါတဲ့အပြင် ဆိုလာပြားကအစ တပ်ဆင်ထားတယ်။ ဖြတ်သန်းမောင်းနှင်တဲ့အဖွဲ့ထဲမှာ အမျိုးသား ၈ယောက်၊ အမျိုးသမီး ၅ယောက်ပါပါတယ်" ဟု Osuga Myanmar Travel မှ မန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာ ကိုထိန်လင်းကပြောပါသည်။ **SM-D**

ဘဏ်ချေးငွေစနစ်ဖြင့် တန်ဖိုးနည်းအိမ်ရာဝယ်မည့်သူများနှင့် စည်ပင်သာယာ၊ ဘဏ်လုပ်ငန်းတို့မှ တာဝန်ရှိသူများနှင့် တွေ့ဆုံ

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီနှင့် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မြရည်နန္ဒာရပ်ကွက်၊ အကွက် မမ-၁၅၊ မမ-၂၆ တန်ဖိုးနည်းအိမ်ရာတိုက်ခန်းများအား ဘဏ်ချေးငွေစနစ်ဖြင့် ဝယ်ယူမည့်သူများနှင့် တွေ့ဆုံပွဲတွင် တိုက်ခန်းဝယ်ယူရန်လျှောက်လွှာတင်ထားသူ မကြည်ကြည်နိုင်၏ မေးမြန်းချက်အပေါ် စည်ပင်သာယာမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြေလည်အောင်ရှင်းပြခြင်းမရှိဘဲ တွေ့ဆုံပွဲကို ရုပ်သိမ်းလိုက်ကြောင်း သိရသည်။

"ကျွန်မတို့က ကိုယ်နေတဲ့မြေကိုလည်း အသိမ်းခံရတယ်။ တိုက်ခန်းကို ဝယ်နေတဲ့အခါကျတော့လည်း လေးလလောက်ငွေသွင်းတာ ပျက်ကွက်ရင် ဆင်းပေးရမယ်ဆိုတော့ နှစ်ခါနစ်နာပါတယ်။ တကယ်လို့ ငွေမသွင်းနိုင်လို့ ဆင်းပေးရတဲ့အခါ ကျွန်မတို့အတွက် ဘာများပြန်လုပ်ပေးနိုင်မလဲ"ဟူ၍ မကြည်ကြည်နိုင်၏ မေးမြန်းချက်ကို စည်ပင်မှကော်မတီဝင်တစ်ဦးက "ကျွန်တော်တို့ ရှင်းပြပြီးပါပြီ။ ဘဏ်ကတာဝန်ရှိသူတွေကလည်း ဘဏ်လုပ်ငန်းပိုင်းဆိုင်ရာကိစ္စတွေကို ရှင်းပြပြီးပါပြီ။ ဒါကြောင့် တွေ့ဆုံဆွေးနွေးပွဲပြီးပါပြီ"ဟု ပြောကြားကာ ပြည်သူတစ်ဦး၏ နစ်နာချက်နှင့် ပတ်သက်သည့်မေးခွန်းကို ပြေလည်အောင်ဖြေမရှင်းဘဲ တွေ့ဆုံပွဲကို ရုပ်သိမ်းလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

တွေ့ဆုံပွဲတွင် စည်ပင်သာယာအတွင်းရေးမှူး ဦးခင်မောင်တင်က တန်ဖိုးနည်းတိုက်ခန်းဝယ်ယူရန် လျှောက်လွှာတင်ထားသူများမှ ၂၀၉ဦးမှာ ဘဏ်နဲ့ ချိတ်ဆက်ဝယ်ယူရန် စာရင်းပေးထားသူများဖြစ်ကြောင်း၊ ယခုမိမိတို့နေထိုင်သော မြေကွက်ကို မရောင်းရန်၊ မပေါင်းပါရန်နှင့် စီမံကိန်းမြေဖြစ်သည့်အတွက် အစိုးရကသိမ်းမှာဖြစ်ကြောင်း၊ ဘဏ်နှင့်ချိတ်ဆက်ဝယ်ယူကြမည့်သူများအတွက် ဘဏ်မှတာဝန်ရှိသူများက ရှင်းပြမှာဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားသွားသည်။

ဆက်လက်၍ မန္တလေးမြို့အခြေစိုက် ရတနာပုံဘဏ်မှတာဝန်ရှိသူတစ်ဦးနှင့် ရန်ကုန်မြို့အခြေစိုက် မြန်မာအရှေ့တိုင်းဘဏ်တို့မှ တာဝန်ရှိသူများက တိုက်ခန်းဝယ်ယူသူများ ဘဏ်အရစ်ကျစနစ်ဖြင့် ငွေပေးသွင်း၍ ဝယ်ယူနိုင်မည့်အပေါ် ရှင်းလင်းပြီး မရှင်းလင်းသည့်အချက်များ မေးမြန်းရာတွင်လည်း ပြန်လည်ရှင်းလင်းဖြေကြားပေးခဲ့သည်။

ဘဏ်မှရှင်းလင်းရာတွင် ကနဦးသွင်းငွေ တိုက်ခန်းတန်ဖိုး၏ ၃၀ရာခိုင်နှုန်းကို ပထမဆုံးပေးချေပြီး ၅နှစ်၊ ၈နှစ်အထိ အရစ်ကျစနစ်ဖြင့် ပေးသွင်းနိုင်မည့်နှုန်းထားများကို ရှင်းလင်းပြောကြားကာ ပေးသွင်းရန်ပျက်ကွက်ပါက စည်ပင်သာယာနှင့်ညှိနှိုင်းဆောင်ရွက်မည်ဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားသည်။

"ကျွန်တော်ကတော့ ကနဦးသွင်းငွေ ၃၀ ရာခိုင်နှုန်းအစား ၁၀ရာခိုင်နှုန်း ပြောင်းပေး စေချင်တယ်။ ပြီးတော့ အရစ်ကျကို ၁၀နှစ်အထိ ထားပေးစေချင်တယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ကျွန်တော်တို့မပြေလည်ကြလို့ပါ။ စဉ်းစားကြည့်ပါ။ သိန်း ၆၀တန်တိုက်ခန်းကို ပထမကနဦးမှာတင် ၁၉သိန်းလောက် ပေးရမယ်။ ကျွန်တော်တို့မှာ ၁၉သိန်းမပြောပါနဲ့၊ ငါးသိန်းတောင် တော်တော်လေးရှာယူရမှာပါ"ဟု ကံကြီးကုန်းမှ ဦးမင်းမောင်က ပြောဆိုသည်။

တန်ဖိုးနည်းအိမ်ရာတိုက်ခန်းများအတွက် လျှောက်လွှာများကို ရောင်းပေးခဲ့ရာတွင် လျှောက်လွှာလာဝယ်သူ ၄၀၂ဦးရှိပြီး တိုက်ခန်းဝယ်ယူရန် ၃၆၂ဦးလျှောက်လွှာတင်ခဲ့ကြသည်။ ရောင်းချမည့် တိုက်ခန်းအရေအတွက်မှာ ၁၃၄၄ခန်းဖြစ်သည်။ **SM-D**

ကားနှင့်ဆိုင်ကယ်အဖွဲ့များ မန္တလေးမြို့သို့ရောက်ရှိ

rEav; ,eeA'bmomb&m;ausmi;a*gyutzEiU NrKay:ae w½wE,zm;rsm; yxrtBur payg;uxeci;

မန္တလေးမြို့၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ လမ်း ၈၀၊ ၃၁လမ်းနှင့် ၃၂လမ်းကြားရှိ ယူနန်ဗုဒ္ဓဘာသာဘုရားကျောင်းဂေါပကအဖွဲ့ကကြီးမှူး၍ မန္တလေးမြို့နေ တရုတ်နွယ်ဖွားများ ပူးပေါင်းကျင်းပသော ပထမအကြိမ် ဘုံကထိန်ခင်းကျင်းလှူဒါန်းပွဲကို နိုဝင်ဘာ ၁၂ရက်နံနက်ပိုင်းက အဆိုပါဘုံကျောင်းဝင်းအတွင်း ကျင်းပသည်။

မန္တလေးမြို့ ယူနန်ဗုဒ္ဓဘာသာဘုရားကျောင်းဂေါပကအဖွဲ့နှင့် တရုတ်နွယ်ဖွားများ လှူဒါန်းသော ကထိန်သင်္ကန်းနှင့်တကွ လှူဖွယ်ပစ္စည်းများကို ကျောင်းဝင်းအတွင်း ခင်းကျင်းအပူဇော်ခံပြီး ချမ်းသာကြီးတောင်တိုက်အတွင်းရှိ ပုရိမဝါမှ ထမြောက်တော်မူကြသော သံဃာတော်အရှင်မြတ် ၂၂၀ပါးအား ငွေကျပ်သုံးသိန်းတန် စာရေးတံမဲအပါအဝင် လှူဖွယ်ပစ္စည်းများ ဆက်ကပ်လှူဒါန်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

လှူဒါန်းမှုနှင့်ပတ်သက်၍ ချမ်းသာကြီးတောင်တိုက် ရတနာဗိမာန်စာချကျောင်းဆရာတော် အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ ဘဒ္ဒန္တဇောတိကာဘိဝံသက ကထိန်အနုမောဒနာတရား ချီးမြှင့်တော်မူခဲ့သည်။ **SM-D**

atmuarz, q&m, 'oe('w, yi;)

--လေရှူး--

y;ခဲ့တဲ့တစ်ပတ်က ဆရာယုဒသန်အကြောင်းလေးကိုပဲ ဆက်ရေးပါရစေ . . .။

ဆရာယုဒသန်ကို ၈. ၈. ၁၇၈၈မှာ အမေရိကန် မက်ဆာချူးဆက်ခရိုင် မော်လဒိုက်မြို့မှာ မွေးဖွားခဲ့ပါတယ်။ ငယ်စဉ်ကတည်းက ခက်ခဲသော ပုစ္ဆာတို့ကိုဖြေဆိုခြင်း၊ အခြားဘာသာစကား အမျိုးမျိုးတို့ကိုသင်ယူရာမှာ ဂရိနဲ့လက်တင်ဘာသာစကားတို့ကို အထူးကျွမ်းကျင်တတ်မြောက်ခဲ့ပြီး အစဉ်မပြတ်ဖတ်ရှုလေ့လာခဲ့ပါတယ်။

၅. ၂. ၁၈၁၂တွင် မစ္စစ်ဟေဇယ်တိုင်နှင့် လက်ထပ်ခဲ့ပြီး ကာလကတ္တားမြို့သို့ သင်္ဘောဖြင့်ခရီးထွက်လာခဲ့ကြပါတယ်။ ဇွန်လ ၁၈ရက်နေ့မှာ ကာလကတ္တားမြို့သို့ရောက်ရှိခဲ့သော်လည်း နေထိုင်ခွင့်မရသဖြင့် (၂၂. ၆. ၁၈၁၃)ရက်နေ့တွင် မဒရပ်မြို့သို့ ဆက်လက်ထွက်ခွာခဲ့ကြရသည်။ ဘင်္ဂလားပင်လယ်၏ မိုးတွင်းကာလဒဏ်ကို ဒုက္ခကြီးစွာခံစားကြရပြီး ၁၃. ၇. ၁၈၁၃ရက်နေ့တွင် ရန်ကုန်ဆိပ်ကမ်းသို့ ဆိုက်ရောက်ခဲ့ကြရပါတယ်။

မြန်မာပြည်သို့ ခေတ္တခိုလှုံရန်ရောက်ရှိချိန်သည် မူလနေရပ်မှ ထွက်ရှိလာခဲ့သည့်ကာလမှာ (၁၇)လတာ ကြာမြင့်ခဲ့ပြီဖြစ်ပါတယ်။

၁၈၁၃ခုနှစ် ဆရာယုဒသန်တို့ ဇနီးမောင်နှံရောက်ရှိချိန် ရန်ကုန်မြို့ငယ်လေးရဲ့ အခြေအနေမှာ လမ်းများပေါ်တွင် အမှိုက်သရိုက်များဖြင့်ပြည့်နှက်နေပြီး ဝါးကပ်မိုး၊ ထရံကာအိမ်များနှင့် ရွာငယ်သာသာရှိသေးသောအချိန်ကာလဖြစ်ပါတယ်။

ဆရာယုဒသန်သည် ရောက်လျှင်ရောက်ချင်း မြန်မာစာ ကို ကြိုးစားသင်ယူခဲ့ပါတယ်။ သူသင်ယူတတ်မြောက်ခဲ့သော ဘာသာစကားများထဲတွင် မြန်မာဘာသာသည် အခက်အခဲဆုံးဖြစ်သည်ဟု ဆိုပါတယ်။

အဆိုပါအချိန်တွင် မြန်မာဘာသာစကားကို ပုံနှိပ်ထုတ်ဝေထားခြင်းမရှိသလို ပေ၊ ပုရပိုက်၊ ကညစ်၊ ကံ့ကူဆံတို့ဖြင့် စာပေသင်ကြားမှတ်တမ်းတင်မှုပြုခဲ့ကြတဲ့အချိန်ဖြစ်ပါတယ်။

ဆရာယုဒသန်သည် မြန်မာစာပေကို လေ့လာတတ်မြောက်ပြီးသောအခါ မြန်မာစာပေနှင့်ရေးသားထားသော ဗုဒ္ဓဘာသာဆိုင်ရာ ဇာတ်တော်ကြီးဆယ်ဘွဲ့၊ ပိဋကတ်စာပေ၊ ဓမ္မသတ်ပုံဝတ္ထုတို့ကို ဖတ်ရှုလေ့လာခဲ့သလို ဗုဒ္ဓဘာသာတရားတော်နှင့် မြန်မာလူမျိုးတို့၏ စိတ်နေသဘောထားတို့ကို ကောင်းစွာ သိရှိနားလည်ခဲ့ပါတော့တယ်။

၁၈၁၇ခုနှစ်တွင် မြန်မာနိုင်ငံသို့ ပထမဆုံးပုံနှိပ်စက်ရောက်ရှိခဲ့ပြီး ဆရာယုဒသန်ရေးသားသော ရှင်မသဲခရစ်ယာန်ဝင်စာစောင်ကို စတင်ပုံနှိပ်နိုင်ခဲ့ပါတယ်။

၁၈၁၉ခုနှစ်တွင် တရားဒေသနာကို စတင်ဟောကြားခဲ့ပြီး မြန်မာလူမျိုးဖြစ်သူ မောင်နော့ကို နှစ်ခြင်းခရစ်ယာန်အဖြစ် သွတ်သွင်းပေးခဲ့ပါတယ်။

၁၈၂၀ခုနှစ်မှာတော့ ဆရာယုဒသန်နဲ့ ဆရာကိုလမန်တို့ဟာ မြန်မာလှေကြီးတစ်စင်းကိုဝယ်ယူခဲ့ပြီး လှေသူကြီး၊လှေထိုးသားအစုံအလင်ဖြင့် ဧရာဝတီမြစ်ကိုဆန်တက်၍ အင်းဝရွှေမြို့တော်သို့ သွားရောက်ခဲ့ကြပါတယ်။

အင်းဝဘုရင်ထံ သာသနာပြုခွင့် ဘာသာရေးအသနားခံစာတင်သွင်းခဲ့သော်လည်း ပယ်ချခဲ့သဖြင့် စိတ်ပျက်အားလျော့စွာ ရန်ကုန်သို့ပြန်ဆင်းခဲ့ကြပါတယ်။ ရောက်ရှိပြီးမကြာမီ ဆရာယုဒသန်တို့ လင်မယားမှာ ကျန်းမာရေးချို့ယွင်းလာသဖြင့် အမေရိကသို့ ပြန်လာခဲ့ကြရပါတယ်။

(၁၈၂၂)တွင် ဆရာပရို့သည် ဆေးဘက်သာသနာပြုအဖြစ် တစ်ဖန်ရောက်ရှိလာ၍ အင်းဝသို့ တစ်ဖန်ဆန်တက်ပြန်ရာ ဆရာယုဒသန်သည် စကားပြန်အဖြစ် တစ်ဖန်ပြန်လည်ရောက်ရှိလာခဲ့ပြန်ပါတယ်။

ဒီတစ်ခေါက် အင်းဝဘုရင်နှင့်ဆက်ဆံရေး အဆင်ပြေလို့ နေပြည်တော်မှာနေထိုင်ခွင့်ရတာနဲ့ ရန်ကုန်ကိုပြန်ပြီး စီစဉ်ကြတော့တယ်။

၁၈၂၃ခုနှစ်မှာတော့ ဓမ္မသစ်ကျမ်းစာကို မြန်မာဘာသာဖြင့်ပြန်ဆိုနိုင်ခဲ့ပြီဖြစ်သလို မမယုဒသန်သည်လည်း ကျန်းမာရေးကောင်း၍ အမေရိကားမှပြန်လည်ရောက်ရှိနေပြီဖြစ်ပါတယ်။

၁၈၂၄ ဇန်နဝါရီလမှာတော့ ဇနီးမောင်နှံနှစ်ဦး အင်းဝနေပြည်တော်ကိုဆန်တက်လာခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီအချိန်အခါမှာပဲ အင်္ဂလိပ်-မြန်မာ ပထမစစ်ပွဲဖြစ်ရန် တာစူနေကြချိန်ဖြစ်တဲ့အတွက် အင်းဝတွင်ချို့တဲ့ကျပ်တည်းစွာနေထိုင်ခဲ့ကြရသလို၊ စစ်သူကြီး မဟာဗန္ဓုလ စစ်အင်အား ရဲမက်အပြည့်အစုံဖြင့် ဆင်ဖြူကျွန်း (ဆင်မဖြူကျွန်း)တွင် နေရာယူထားကြပြီဖြစ်ပါတယ်။

၁၈၂၄ ဇွန်လတွင် စစ်စဖြစ်သည်နှင့်တပြိုင်နက် ဆရာယုဒသန်အပါအဝင် နိုင်ငံခြားသာသနာပြုများကို ဖမ်းဆီးအရေးယူကာ အင်းဝတွင်ရှိသော ထောင်လေးထောင်အနက် အဆိုးဆုံးဆိုသည့် လက်မရွှံ့ထောင်တွင် ထောင်ချထားခြင်းခံရပါတော့တယ်။

ထောင်တွင်းမှာ ညှဉ်းပန်းနှိပ်စက်မှုဒဏ်ကို ပြင်းထန်စွာဒုက္ခခံစားနေချိန်မှာပင် သူပြုစုခဲ့သောဓမ္မသစ်ကျမ်းစာကို ပြင်ပတွင်ထားရှိခဲ့ရန် စိတ်မချသည့်အတွက် ခေါင်းအုံးအတွင်းမှာ သွတ်သွင်းပြီး ထောင်အတွင်းသို့ ယူလာခဲ့ပါတယ်။

၁၈၂၅ မေလ ၂ရက်နေ့တွင် အင်းဝမှ အောင်ပင်လယ်ထောင်သို့ ပြောင်းရွှေ့ခံခဲ့ရာ ခေါင်းအုံးထဲတွင်ထည့်ထားသော ဓမ္မသစ်ကျမ်းစာကျန်ရစ်ခဲ့သဖြင့် ယူကျုံးမရဖြစ်ခဲ့ရပါတော့တယ်။

အင်းဝလက်မရွှံ့ထောင်မှ အောင်ပင်လယ်ထောင်သို့ ပြောင်းရွှေ့ရာလမ်းခရီးမှာ ခြေကျင်တစ်ဖုံ၊ လှည်းနဲ့တစ်မျိုး၊ ပူလောင်ပြင်းပြဒုက္ခကြီးစွာ ခံစားရပြီးလာခဲ့ကြရပါတယ်။ အင်းဝနှင့် အောင်ပင်လယ်ထောင်ရောက်ရှိချိန်အထိ အတူရှိနေခဲ့သည့် ဇနီးဖြစ်သူ မမယုဒသန်သည် မနီးမဝေးမှ လိုက်ပါကာ နေထိုင်ခဲ့ပြီး ဆရာကြီးသက်သာရာသက်သာကြောင်းကို ကြံဆောင်နေခဲ့ရပါတယ်။

ဆရာယုဒသန်တို့ကို အောင်ပင်လယ်ထောင် အတွင်းထားရှိစဉ် ခြင်္သေ့တစ်ကောင်အားလည်း လှောင်အိမ်ဖြင့် လာရောက်ထားရှိဖြစ်ပါတယ်။ အဘယ်ကြောင့်ထားရှိသည် မသိရသော်လည်း အဆိုပါခြင်္သေ့ အစာငတ်ရေငတ်ဖြစ်ပြီးသေလေမှ ထောင်သားများလည်း စိတ်ချမ်းသာရပါတယ်။ ခြင်္သေ့ သေလေပြီးသောအခါ ဆရာယုဒသန်ကို ယင်းလှောင်အိမ်အတွင်းသို့ ထည့်သွင်းထားခဲ့ပါတယ်။ *(အဆိုပါလက်မရွှံ့ထောင်နေရာဟာ ယခု အောင်ပင်လယ်တွင် တည်ရှိသော ခရစ်ယာန်ချပ်(ခ)ကျောင်းနေရာဖြစ်သည်ဟု မှတ်သားရပါတယ် - စာရေးသူ)*

၁၈၂၅ခုနှစ်တွင် စစ်သူကြီးမဟာဗန္ဓုလကျဆုံးသွားပြီးချိန်မှာတော့ စစ်ပြေငြိမ်းစာချုပ်များ ချုပ်ဆိုနိုင်ရန် ဆရာယုဒသန်အားထောင်မှထုတ်ပြီး မလွန်သို့သွားရောက်၍ ဆောင်ရွက်စေခဲ့ကြပါတယ်။

ဆွေးနွေးပွဲပြီးတဲ့အခါမှာ အောင်ပင်လယ်ထောင်သို့ ပြန်မပို့တော့ဘဲ အင်းဝရှိ အရာရှိတစ်ဦး၏အိမ်တွင် အကျယ်ချုပ်ဖြင့် ထားရှိပြန်ပါတယ်။

ကံတရားရဲ့ ကြည့်ရှုမှုကြောင့် အင်းဝမှ အောင်ပင်လယ်သို့ ပြောင်းရွှေ့ရာတွင် ပျောက်ဆုံးခဲ့သော ကျမ်းစာအုပ်မှာ ထောင်အမှုထမ်းတစ်ဦးမှ အမှိုက်ပုံသို့စွန့်ပစ်ထားရာ ဆရာကြီးတပည့် မောင်အင်းကတွေ့ရှိပြီး သိမ်းဆည်းထားခဲ့သည်။ ဆရာကြီးအင်းဝသို့ပြန် ရောက်သောအခါ ပေးအပ်ခဲ့သဖြင့် အတိုင်းမသိဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာဖြစ်ခဲ့ရပါတော့တယ်။

၁၈၂၆ခုနှစ်မှာတော့ ထောင်မှ လုံးဝလွတ်မြောက်ခဲ့ပြီး ရန္တပိုစစ်ပြေငြိမ်းစာချုပ်ချုပ်ဆိုနိုင်ရန် ဆောင်ရွက်ပေးခဲ့ရပြန်ပါတယ်။ အဆိုပါလုပ်ငန်းများ အောင်မြင်ဆောင်ရွက်ပြီးတဲ့နောက်မှာတော့ မြန်မာပြည်အောက်ပိုင်း ကျိုက္ခမီမှာ သွားရောက် နေထိုင်ခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီမှာနေစဉ် ယခင်ကျန်းမာ ရေးချို့ယွင်းမှု၊ အင်းဝနှင့်အောင်ပင်လယ်တွင် ခင်ပွန်းဖြစ်သူကိုပင်ပန်းဆင်းရဲစွာလိုက်ပါစောင့် ရှောက်ရခဲ့တဲ့ ဒဏ်တွေကြောင့် ဇနီးဖြစ်သူ မမယုဒသန်ဟာ ကျိုက္ခမီမှာပဲ ကွယ်လွန်ခဲ့ပါတော့တယ်။

အဲဒီနောက်နှစ်များမှာတော့ ဆရာကြီးဟာ ရန်ကုန်၊ မော်လမြိုင်မြို့များသို့ ပြောင်းရွှေ့နေထိုင်ခဲ့ပြီး ဆာလံကျမ်း၊ ဒံယေ အနဂတ္တိကျမ်း၊ ကမ္ဘာဦးကျမ်း၊ ထွက်မြောက်ရာကျမ်းတို့ကို ရေးသားပြုစုခဲ့ပြီး ၁၈၃၄ခုနှစ်မှာတော့ သမ္မာကျမ်းစာတစ်အုပ်လုံးကို ဘာသာပြန်မှု အလုံးစုံကိုပြီးမြောက်ခဲ့ပါတော့တယ်။

အင်းဝက "လက်မရွှံ့"ဟူသော ထောင်အမည်ကိုခံယူပြီး မည်မျှကြီးမားခက်ခဲရသည့်အလုပ်ကို ဆောင်ရွက်ရသည်ဖြစ်စေ လက်မရွှံ့တမ်းကြိုးပမ်းတည်တံ့အောင်လုပ်ဆောင်နိုင်ခဲ့ပါတယ်။

၁၈၃၄တွင် ဒုတိယဇနီးဖြစ်သူနှင့် လက်ထပ်ခဲ့ပြီး ၁၈၃၅တွင် ဓမ္မကျမ်းဟောင်းကို မြန်မာစာဖြင့်စတင်ပုံနှိပ်နိုင်ခဲ့ပါတယ်။ ကျမ်းစာကြီးတစ်ခုလုံးမှာ စကားလုံးအမှားတစ်လုံးသာ ပါရှိခဲ့ပါတယ်။

၂၄. ၁. ၁၈၄၉ တွင် ဆရာယုဒသန်သည် အင်္ဂလိပ်-မြန်မာအဘိဓာန်ကိုလက်စသတ်အပြီးပြုစုနိုင်ခဲ့ပြီး မြန်မာ-အင်္ဂလိပ်ဘာသာအတွက် အထူးအကျိုးဖြစ်ထွန်းစေခဲ့ပါတယ်။

ဆရာယုဒသန်ဟာ ထောင်တွင်ဒဏ်များဖြင့် ကျန်းမာရေးကျဆင်းခဲ့ပြီး မိခင်နိုင်ငံသို့ပြန်ခဲ့ရာ သင်္ဘောလမ်းခရီးပေါ်မှာ ၁၂. ၄. ၁၉၅၀ မော်လမြိုင်မှ လေးရက်တာခရီးသို့အရောက်တွင် ကွယ်လွန်အနိစ္စရောက်ခဲ့ပါတော့တယ်။ သူကွယ်လွန်ချိန်မှာ အသက်(၆၂)နှစ်သာရှိပါသေးတယ်။ အများကြီး အလုပ်လုပ်နိုင်သေးတဲ့ အရွယ်ပါ။

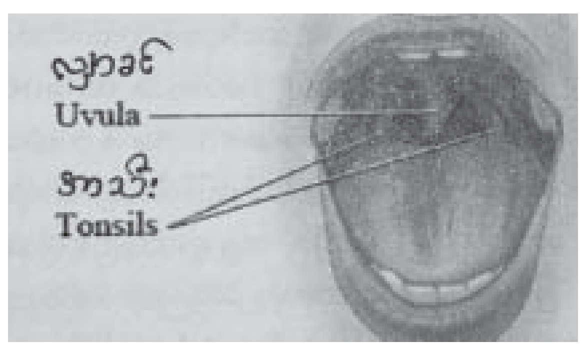
မြန်မာလူမျိုးတွေအတွက် အင်္ဂလိပ်-မြန်မာစာနှင့် မြန်မာစာပုံနှိပ်ခြင်းလုပ်ငန်းကို စတင်ဆောင်ရွက်နိုင်ခဲ့ခြင်းဟာ ဆရာယုဒသန်နှင့် မမယုဒသန်တို့ရဲ့ ကျေးဇူးတရားမကင်းခဲ့သလို မြန်မာစာပေလောကအတွက် စွန့်ဦးခေတ်တစ်ခုကို ဖော်ဆောင်ပေးနိုင်ခဲ့သော စာပေအလင်းရောင်တစ်ခုသာ ဖြစ်ပါတော့တယ်။

လေရှူး

မှီငြမ်း -

လက်မရွှံ့ဒေါက်တာဂျက်ဆင်
အတ္ထုပ္ပတ္တိ (၁၉၅၁)

vnacsmi;0rm



ppui;-rEav;vr;ab;& aetr u;v;tm; zsuci;jci;on p;ym;a&;vyie;&iwpO;\ loZmvr;r;ralumi vyaqmiaejci;[q

ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ကျွန်းလုံးဥသျှောင်ရပ်ကွက်၊ စစ်ကိုင်း-မန္တလေးလမ်းဘေးရှိ နေအိမ်ကိုးလုံးအား လမ်းမြေပေါ်သို့ ကျူးကျော်ဆောက်လုပ်ထား၍ ဖျက်သိမ်းခိုင်းခြင်းသည် စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်ကြီးတစ်ဦး၏ ဩဇာလွှမ်းမိုးမှုကြောင့် စည်ပင်မှ လုပ်ဆောင်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ မိမိတို့ အနေဖြင့် ဘိုးစဉ်ဘောင်ဆက်အခွန်အခများ ပေးဆောင်၍ နေထိုင်လာခြင်းဖြစ်သောကြောင့် သက်ဆိုင်ရာသို့ အသနားခံစာ အဆင့်ဆင့်တင်၍ ဆက်လက်နေထိုင်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း နိုဝင်ဘာ ၁၁ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက သတင်းမီဒီယာများနှင့် တွေ့ဆုံရာတွင် အဆိုပါအိမ်ကိုးလုံးမှ အိမ်ထောင်ဦးစီးများက တညီတညွတ်တည်း ပြောကြားသည်။

"ကျွန်တော်တို့ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်ရုံးမှာစည်ပင်ကလူကြီးတွေနဲ့ တွေ့ဆုံတဲ့ပွဲက အောင်မြင်တဲ့တွေ့ဆုံပွဲမဟုတ်ပါဘူး။ အဖြစ်မှန်ကို သိစေချင်လို့ ခုလို မီဒီယာကိုခေါ်ပြီး ရှင်းပြရတာပါ။ အခုကျွန်တော်တို့ ကိုးအိမ်တန်းကို လမ်းကျူးထားလို့ ဖျက်ပေးပါလို့ပြောဆိုလာတယ်။ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်ကြီးတစ်ဦးရဲ့ဩဇာလွှမ်းမိုးမှုကြောင့် စည်ပင်ကဖျက်ခိုင်းနေတာပါ။ဖြစ်တဲ့ကိစ္စက ဦးမောင်မောင်လေးနဲ့ သူ့အိမ်နောက်ကျောက ကျောက်သမားလုပ်ငန်းရှင်နဲ့ဖြစ်တာ။ အဲဒီ နှစ်ဦးကိစ္စက ကျန်တဲ့သူတွေကိုပါ လာထိနေပါတယ်"ဟု ကိုကျော်စိုးက ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီက စစ်ကိုင်း-မန္တလေးလမ်းဘေး ကျူးကျော်နေထိုင်သူ ကိုးဦးနှင့် နိုဝင်ဘာ ၃ရက်က တွေ့ဆုံပြီး နောက်ပိုင်း ကောင်းမွန်သောရလဒ်ကောင်းများ မရရှိသည့်အတွက် ကျူးကျော်နေထိုင်သူကိုးဦးမှ စည်ပင်အကြံပေးအဖွဲ့ဝင်များနှင့်တွေ့ဆုံ၍ အကြံဉာဏ်များတောင်းခံခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

'ကျွန်တော်တို့မြို့နယ်ရဲ့အကြံပေးအဖွဲ့ဝင် ဒေါက်တာဦးလှကြွယ်နဲ့ သွားတွေ့ပါတယ်။ တွေ့ရတာအဆင်ပြေပါတယ်။ သူကလည်း ကျွန်တော်တို့ကို အဆင်ပြေစေမယ့် နည်းလမ်းတွေကို ချပြပါတယ်။ အခု ဒီမှာပဲ ဆက်ပြီးနေထိုင်နိုင်ဖို့ သမ္မတရုံးအပါအဝင် တိုင်းဝန်ကြီးချုပ်ဆီကိုရော၊ အကြံပေးအဖွဲ့နဲ့မြို့တော်ဝန်ဆီကိုပါ စာတင်ထားပါတယ်" ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

စစ်ကိုင်း-မန္တလေးလမ်းဘေး ကျွန်းလုံးဥသျှောင်ရပ်ကွက်တွင်နေထိုင်သော ရပ်မိရပ်ဖ ဦးအုန်းငွေက စစ်ကိုင်း-မန္တလေးလမ်းကို ချဲ့ရာတွင် မြေကို သူတို့တောင်းဆိုသလောက်ပေးခဲ့ပါကြောင်း၊ ကားကြီးဝင်ထွက်နိုင်အောင်လည်း လမ်းချဲ့ပေးခဲ့ပါကြောင်း၊ မြေနှင့်ပတ်သက်ပြီးလည်း ပြဿနာခဏခဏဖြစ်နေကြောင်း၊ ယခုလိုဖြစ်နေရခြင်းသည် သက်ဆိုင်ရာငွေပေးပြီး လုပ်ဆောင်ခိုင်းမှုနှင့်တူနေကြောင်း သုံးသပ်ပြောဆိုသွားသည်။

"ကျွန်တော်တော့ အပြာဝတ်စည်ပင်တွေကို မြင်ရင် ကြောက်နေပြီဗျာ။ အရင်ကတော့ ရဲကြောက်ရတာ၊ အခုစည်ပင်ကိုကြောက်နေရတယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ကိုယ့်အိမ်ကို ဘယ်အချိန် ဘာလုပ်မလဲဆိုတာ မသိရဘူးလေ။ အဲဒါကြောင့် သူတို့လာရင် ကြောက်နေရတာ"ဟု ဖျက်သိမ်းရန် နိုးဆော်ထားသော နေအိမ်ကိုးလုံးတွင် ပါဝင်သူ ကိုမျိုးမင်းသန့်က ပြောသည်။

ဖျက်သိမ်းရန် နိုးဆော်ထားသော နေအိမ်ကိုးလုံးတွင်နေထိုင်ကြသူများသည် ယခင်နိုင်ငံတော် ငြိမ်ဝပ်ပိပြားမှုတည်ဆောက်ရေးအဖွဲ့ အစိုးရလက်ထက်က တာဝန်ရှိလူကြီးများက ဂရန်ချပေးမည်ဟု အခိုင်အမာပြောဆိုသောကြောင့် မြေဂရန်ရရှိရေးအတွက် ငွေပေးသွင်းထားသူများဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

jynfaxmifpkvTwfawmf&Sd ... tar&duef ...

jynfaxmifpkvTwfawmfu&mf ...

နိုဝင်ဘာ ၁၀ရက် မွန်းလွဲ ၁နာရီကကျင်းပသော ပထမအကြိမ် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော် (၁၁)ကြိမ်မြောက် ပုံမှန်အစည်းအဝေး ၂၂ရက်မြောက်နေ့တွင် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးအောင်သောင်းအား အမေရိကန်နိုင်ငံမှ ပိတ်ဆို့ကန့်သတ်ခံရသူများစာရင်းတွင် ထည့်သွင်းမှုအပေါ် ကန့်ကွက်ရှုတ်ချကြောင်း အဆိုအား အတည်ပြုကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါအစည်းအဝေးတွင် သာပေါင်းမဲဆန္ဒနယ်မှ ဦးဝင်းသန်းက 'ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဦးအောင်သောင်းအား အမေရိကန်သမ္မတ၏ အုပ်ချုပ်မှုအာဏာ EO-13448 အရ အမေရိကန်ပြည်ထောင်စု ဘဏ္ဍာရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ပပိုင်ဆိုင်မှုများ ထိန်းချုပ်ရေးရုံး၏ ပိတ်ဆို့ကန့်သတ်ခံရသူများစာရင်းတွင် ၂၀၁၄ခုနှစ် အောက်တိုဘာ ၃၁ရက်နေ့မှစ၍ ထည့်သွင်းလိုက်ကြောင်း သတင်းထုတ်ပြန်ချက်သည် လွှတ်တော်အသီးသီးက အလေးထားဆောင်ရွက်လျက်ရှိသော တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်ရေး၊ အမျိုးသားပြန်လည်ပေါင်းစည်းရေး၊ ပြည်တွင်းငြိမ်းချမ်းရေးနှင့် တရားဥပဒေစိုးမိုးရေးလုပ်ငန်းစဉ်များကို ထိခိုက်စေနိုင်သည့်အပြင် လွှတ်တော်အသီးသီးနှင့် လွှတ်တော်ကော်မတီများ၊ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ၏ ဂုဏ်သိက္ခာနှင့် တိုးတက်ကောင်းမွန်လျက်ရှိသည့် အမေရိကန်-မြန်မာ ဆက်ဆံရေးကိုပါ ထိခိုက်စေနိုင်ပါသဖြင့် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်က အဆိုပါ သတင်းထုတ်ပြန်ချက်ကို ကန့်ကွက်ပါကြောင်းနှင့် ဤကဲ့သို့ဖြစ်ရပ်မျိုးပေါ်ပေါက်စေရန် ဖန်တီးလုပ်ကိုင်သူများနှင့် ဆောင်ရွက်မှုများကိုလည်း ရှုတ်ချပါကြောင်း'အဆိုကို လွှတ်တော်သို့တင်သွင်းသည်။ ယင်းအဆိုကို လွှတ်တော်က အတည်ပြုကြောင်းနှင့် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်တွင် ထုတ်ပြန်ကြေညာချက် ထုတ်ပြန်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ဆုံးဖြတ်ခဲ့သည်။

အဆိုပါကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က သတင်းထောက်များနှင့်တွေ့ဆုံရာတွင် 'ဤကဲ့သို့ ဖြစ်ရပ်မျိုးပေါ်ပေါက်စေရန် ဖန်တီးလုပ်ကိုင်သူများနှင့် ဆောင်ရွက်မှုများကိုလည်း ရှုတ်ချပါကြောင်း'ပါရှိသည့်အဆိုနှင့်ပတ်သက်၍အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်နှင့် ပတ်သက်မှု ရှိမရှိ မေးခွန်းအား ပြန်လည်ဖြေကြားရာတွင် 'ဒါက NLD နဲ့ လုံးဝမဆိုင်ဘူး။ အမေတို့က သိလည်းမသိဘူး။ သူတို့ထုတ်ပြန်ပြီးမှပဲ သိတယ်။ အမေက အစကတည်းကပြောပြီးသား။ ကလဲ့စားချေဖို့ ဒါကို ဘယ်တုန်းကမှ စိတ်ထဲမရှိခဲ့ဘူး။ ကလဲ့စားချေဖို့က အဓိကမဟုတ်ဘူး။ ရင်ကြားစေ့ဖို့က အဓိက။ အမျိုးသားရင်ကြားစေ့ရေးဆိုတာဟာလည်း ယခုအချိန်မှာ ငြိမ်းချမ်းရေးအတွက် လုပ်နေတယ်ဆိုပြီး တစ်ချိန်လုံးက တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် တိုက်ခိုက်နေတဲ့ အဖွဲ့တွေတောင်မှ အဆင်ပြေအောင်လုပ်နေတဲ့အချိန်မှာ ဒီဟာတွေလုပ်တာဟာ ဘယ်လိုနိုင်ငံကို အကျိုးပြုနိုင်လဲဆိုတာ ကြည့်ရမယ်။ တိုင်းပြည်အတွက် အကျိုးရှိမှာက ရင်ကြားစေ့ခြင်းပဲ၊ ကလဲ့စားချေခြင်းမဟုတ်ဘူး။ အစကတည်းက အမြဲပဲတစ်စိုက်မတ်မတ်ပြောခဲ့တယ်။ ဒီကိစ္စနဲ့ပတ်သက်လို့ စိတ်မပြောင်းပါဘူး'ဟု ပြန်လည်ဖြေကြားသည်။

SM-A

Shwe Mandalay CARTOON

armiav;e

ye;aew v\mciav;

လည်ချောင်းအဝင်ဝမှာ ပုန်းလျှိုးကွယ်လျှိုးရှိနေတဲ့ သေးသေးငယ်ငယ်အရာတစ်ခုကတော့ လျှာခင်ပဲဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလျှာခင်(Uvula)လေးဟာ လူတွေမှာပဲ အပြည့်အဝကြီးထွားဖွံ့ဖြိုးပါတယ်။ လျှာခင်ဟာ စကားပြောနိုင်ဖို့၊ ရေငုံသောက်နိုင်ဖို့ကူညီပေးပါတယ် လျှာခင်ရဲ့အဓိကလုပ်ငန်းဆောင်တာကတော့ တံတွေးပမာဏများများ အလျင်အမြန်ထုတ်ပေးတာပဲဖြစ်ပါတယ်။ သာမန်လူတစ်ယောက်ဟာ ဘဝတစ်သက်တာမှာထုတ်လုပ်တဲ့ တံတွေးပမာဏဟာ ရေကူးကန် နှစ်ကန်ကို ပြည့်အောင်ဖြည့်နိုင်တဲ့အထိရှိတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

လျှာခင်ဟာ အိပ်ပျော်နေစဉ် "ဟောက်"တာနဲ့ လည်း ဆက်စပ်နေတယ်လို့သိရပါတယ်။ အိပ်ပျော်နေစဉ် ဟောက်တဲ့သူတွေဟာ မဟောက်တဲ့သူတွေနဲ့နှိုင်းယှဉ်ရင် လျှာခင်မှာအာရုံကြောဖိုင်ဘာ သိသိသာသာနည်းပါးနေတာ တွေ့ရတယ်လို့ဆိုပါတယ်။

ri;xuauᵐ

ယွန်းကျောင်းစာပေ ကထိန်နှင့် ကန်မြဲပန်းရည်ဘဏ်တိုက်

a t mi|ri|ri(ppui;)

မန္တလေးမြို့၊ ၈၄လမ်း၊ ၃၁-၃၂လမ်းကြားရှိ ဓမ္မသာလရှေ့မှာရပ်ထားသည့် ပြည်တော်အေးကားက နိုဝင်ဘာ ၈ရက်နေ့ နံနက် ၇နာရီအချိန် ထွက်မည်ဆိုသော်လည်း မနက် ၉နာရီ ထိုးခါနီး အထိမထွက်နိုင်သေး။ တစ်ယောက်စောင့် တစ်ယောက်စောင့်နှင့် နောက်ဆုံးတစ်ယောက်စောင့်ရင်း မနက်၉နာရီအလွန်မှစတင်ထွက်ခွာနိုင်သည်။

သည်ခရီးက မြင်းခြံမြို့နယ်၊ ထနောင်းတိုင်ကျေးရွာ၊ ယွန်းကျောင်းမှာ ခင်းကျင်းလှူဒါန်းမည့် မန္တလေးစာပေနှင့် အနုပညာရှင်များ၏ ကထိန်အလှူတော်ခရီးဖြစ်သည်။ ကားပေါ်မှာ မန္တလေးစာရေးဆရာ သတင်းစာဆရာ ကဗျာဆရာ မီဒီယာသမားများနှင့် မြနန္ဒာတေးဂီတအဖွဲ့သားများ၊ အလှူရှင်များ လူ ၅၀ခန့် လိုက်ပါသည်။

မန္တလေးနှင့်မြင်းခြံက တံတားဦး-မြို့သာလမ်းအတိုင်း ၆၄မိုင်၊ မြင်းခြံမှ ထနောင်းတိုင်ကျေးရွာထိ ခြောက်မိုင်ကွာဝေးသည်။ ထနောင်းတိုင်က အိမ်ခြေ ၁၀၀၀ကျော်ရှိရွာကြီးဖြစ်သည်။ အထကကျောင်းရှိသည်။ ဈေးရှိသည်။ ဆေးခန်းရှိသည်။ လျှပ်စစ်မီး ၂၄နာရီရသည့်ရွာကြီး ဖြစ်သည်ဟု သိရသည်။

ထနောင်းတိုင် ယွန်းကျောင်းရောက်တော့ နေ့လယ် ၂နာရီကျော်ပြီ။ ကိုယ်ပိုင်ကားဖြင့်လာသည့် အဖွဲ့တချို့ ကြိုတင်ရောက်နေကြသည်။ ကျောင်းမှာ ကထိန်ခင်းကျင်းလှူဒါန်းမည့်ပစ္စည်းများကို ပဒေသာပင် သီသူကသီ၊ စင်မြင့်ပေါ်မှာ ဟောပြောပွဲ၊ ကဗျာရွတ်ပွဲအတွက် ပြင်ဆင်သူများက ပြင်ဆင်နေကြသည်။

မကြာပါ မန္တလေးစာရေးဆရာများဖြစ်ကြသည့် ကဗျာဆရာကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)၊ ဆရာနေဝင်းမြင့်၊ ဆရာညိုထွန်းလူ၊ ဆရာကျော်ရင်မြင့်၊ ဆရာမခင်ခင်ထူးစသူတို့က ကထိန်မိတ်ဆက်စာပေစကားများ စင်ထက်မှ ပြောကြားသည်။ ပြီးတော့ ကဗျာဆရာများက အလှည့်ကျ ကဗျာရွတ်ဆိုကြသည်။ ဆရာညီပုလေးနှင့် ဆရာညီစေမင်းတို့၏ စာပေဟောပြောပွဲများပါ ဆက်လက်ပြုလုပ်သဖြင့် ညနေ မိုးစုပ်စုပ်ချုပ်မှပြီးသည်။ ဒါတောင်တချို့ကဗျာဆရာတွေ ကဗျာမရွတ်လိုက်ရ၍ တချို့က တဖျစ်တောက်တောက်။

စာပေဟောပြောပွဲအပြီးမှာ ညပိုင်းကပြမည့် လူငယ်သတင်းသမားများက တစ်ခန်းရပ်ပြဇာတ်နှင့် အငြိမ့်မှာ အမြင်တင့်တယ်စေဖို့ မြင်းခြံမြို့က မိတ်ကပ်ပညာရှင်များဖြင့် အလှပြင်ကြသည်။ ည ၇နာရီကျော်မှာ မန္တလေးမြို့ မြနန္ဒာတေးဂီတအဖွဲ့က စင်ပေါ်မှာနေရာယူသည်။ အသံညှိ အသံစမ်းလုပ်သည်။ အသံပိုင်းဆိုင်ရာ ဆောင်းဘောက်စ်တွေ အသံထွက်ကောင်းစေဖို့ မြင်းခြံမြို့မှ ငှားထားသည့် အသံချဲ့စက်က ကီးညှိသည်။

ပွဲစတင်ထွက်တော့ ထနောင်းတိုင်ကျေးရွာ ယွန်းကျောင်းဆရာတော် တည်ထောင်ထားသည့် အလင်းဥယျာဉ် ပညာရေးကူညီမှုစေတနာကျောင်းမှ ကျောင်းသူလေးများက အဖွင့်တေးသီချင်းဖြင့် ဧည့်ခံသည်။ ကွင်းလုံးပြည့် နေရာယူထားသည့် ပွဲကြည့်ပရိသတ်မှာ တေးသီချင်းသံအောက် ငြိမ်ကျသွားသည်။ ထနောင်းတိုင်ရွာခံများသာမက အနီးဝန်းကျင်ရွာများကပါ လာရောက်ကြည့်ရှုသဖြင့် ရွာနှင့်မလိုက်အောင် များပြားနေသည်။ စာပေအနုပညာရှင်များပွဲဆိုတော့ ဘာတွေများ ပါလေမလဲ၊ ဘာတွေများရမလဲဆိုသည့် စိတ်ကလေးမွေးပြီးလာကြခြင်းဖြစ်ပေလိမ့်မည်။

လူငယ်သတင်းသမားများထဲမှ အဆိုရှင်များက ရွှေလည်တိုင်၊ တသိမ့်သိမ့်သူ၊ နှစ်ကိုယ်တူချစ်သမျှ၊ ချစ်အာရုံ၊ မြနန္ဒာ၊ အာရှသူရဲကောင်းစသောသီချင်းများဖြင့် ရွှေပွဲလာပရိသတ်ကို မြူးကြွစေသည်။ မြင်းခြံမြို့မှ ရွာစားကျော် စိန်ဗိုလ်သင်း၏ သမီး မြင်းခြံ GTI မှကျောင်းသူ မမိုးမိုးသင်းကလည်း အဖေ့သွေးပီပီ သီချင်းတစ်ပုဒ်ဖြင့် ပါဝင်သီဆိုဖျော်ဖြေသည်။ တေးသီချင်း သီဆိုပွဲနှင့်အတူ နေ့ပိုင်းက ကဗျာမရွတ်လိုက်ရသည့် ကဗျာဆရာတချို့ကို ကဗျာရွတ်ဆိုနိုင်ရန် စင်တင်ပေး လိုက်သည်။ ဒီအထဲမှာ ယွန်းကျောင်းတိုက်ဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တဝိသုဒ္ဓ ၊ (ကဗျာဆရာမောင်သစ်ဝေ-မြင်းခြံ) ရေးသားသည့် သွေးအစက်စက်လမ်းအတိုင်း ကဗျာကို ဗကသကျောင်းသူ မဖြူနှင်းထွေးက ဆရာတော့်ကိုယ်စား ရွတ်ဆိုပေးလိုက်သေးသည်။

အရင်ရက်ပိုင်း မန္တလေးနှင့်ဝန်းကျင်မှာ မိုးကလေးရွာထားတာမို့ ရာသီဥတုကသာယာနေသည်။ နေ့ခင်းပိုင်းတိမ်ပြာပြာမှာ အဖြူရောင်တိမ်အကွက်တွေအလိပ်တွေ ပုံသဏ္ဌာန်မျိုးစုံလှနေတာကို ရွာထဲမှာပင်အတိုင်းသားတွေ့မြင်နေရသည်။ ညပိုင်းရောက်တော့လည်း လရောင်ကအအေး ဓာတ်နှင့်ရော၍ ကျောင်းဝင်းတစ်ခုလုံး အလင်း ပေးနေသည်။

တေးဂီတဖျော်ဖြေရေးအစီအစဉ်ပြီးတော့ တစ်ခန်းရပ်ပြဇာတ်ကပြသည်။ ခေတ်ကိုသရော်သည့်ပြဇာတ် စနစ်ကိုလှောင်သည့် ပြဇာတ်။ စင်တင်တစ်ခန်းရပ် ပြဇာတ်အမည်က တစ်ရက်စုတ်နှင့်အသက်လုပ်နေကြရသူများ။ ပြဇာတ်တစ်ခုလုံး လူငယ်အမျိုးသား သတင်းသမား ငါးဦးထဲနဲ့ အစ အဆုံးဖျော်ဖြေသွားသည်။

ပြဇာတ်ပြီးတော့ အငြိမ့်ခန်း။ ည တစ်နာရီနီးပါးရှိပြီဖြစ်၍ ရွာပရိသတ်တစ်ဝက်ကျော် ပြန်သွားပြီ။ ရှိသမျှပရိသတ်ကို လူငယ်အမျိုးသမီး သုံးဦးနှင့် အမျိုးသား ခြောက်ဦးတို့က အငြိမ့်မင်းသမီးနှင့် လူရွှင်တော်များအဖြစ် သရုပ်ဆောင်ပါဝင်ကပြသည့်ပွဲ ဖြစ်သည်။

"ကျွန်တော်တို့ စာပေနဲ့အနုပညာရှင်များ ကထိန်ဆိုတာက ခင်းကျင်းလှူဒါန်းတဲ့အခါကျောင်းရွေးချယ်တယ်မဟုတ်လား၊ ကိုငြိမ်းချမ်းရေ . . ။"

"ဟုတ်ပ-ကိုနောင်ရူပရယ် . . ၊ ကထိန်ခင်းမယ့်ကျောင်းမရွေးမီ လှူဒါန်းမယ့်ကျောင်းရဖို့ ကျွန်တော်တို့တစ်တွေ အစည်းအဝေးအကြိမ်ကြိမ်ထိုင် ကျောင်းရှာကြရမဟုတ်လား။ ကထိန်ခင်းတဲ့အခါ ချမှတ်ထားတဲ့ ကထိန်ခင်းမယ့်ကျောင်းထိုင်ဆရာတော်ဟာ စာပေရေးသားသူဖြစ်ရမယ်။ ဒုတိယတစ်ချက်အနေနဲ့ ဘုန်းတော်ကြီးသင် ပညာရေးကျောင်းရင်လည်း ရှိရမယ်။ ဒါမှမဟုတ် အများပြည်သူဖတ်ရှုနိုင်မယ့် စာကြည့်တိုက်ထူထောင်ထားရှိမယ့် ကျောင်းမျိုးကိုမှ ရွေးချယ်လှူဒါန်းတာကိုးဗျ။"

လူရွှင်တော်များအဖြစ် သရုပ်ဆောင်သူများက ကထိန်ခင်းကျင်းလှူဒါန်းမှု မူသုံးရပ်ချမှတ်မှုကိုပါ ဧည့်ပရိသတ်သိစေရန် ထည့်သွင်းပြောကြားကြသည်။

ယခုနှစ်ကထိန်က မန္တလေးစာပေနှင့် အနုပညာရှင်များ၏ (၁၃)ကြိမ်မြောက် စုပေါင်းဘုံကထိန်တော်ဖြစ်သည်။ ၂၀၀၂ခုနှစ်မှာ စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး ကူနီချောင်မှာ စတင်လှူဒါန်းခဲ့ပြီး နောင်နှစ်များမှာ အမရပူရတောင်လေးလုံး၊ စလင်းမြို့ညောင်နှစ်ပင်၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ် မဟာဝိစိတြာရာမတိုက်၊ ဝက်လက်မင်းကျီရွာ၊ ကန့်ဘလူ ချပ်သင်းရွာ၊ ပုသိမ်ကြီး အင်ကြယ်ရွာ၊ နောင်ချိုသရက်ကုန်းရွာ၊ စဉ့်ကူးခက်သင်ရွာ၊ ပုဂံမြို့ မုံရွာ ညောင်ဖြူပင်ရွာ၊ မတ္တရာ ရွှေပြည်ရွာများမှာ ခင်းကျင်းခဲ့ပြီးဖြစ်သည်။

နိုဝင်ဘာ ၉ရက်နေ့ မနက်မှာတော့ မနေ့ညက တေးသီချင်းသီဆိုပွဲ၊ အငြိမ့်ဖျော်ဖြေပွဲများမှာ ဆုချီးမြှင့်ခံရသည့် ငွေကျပ်သိန်းနှစ်ဆယ်ကို လူငယ်သတင်းသမားများက ခွဲဝေယူကြခြင်းမပြုတော့ဘဲ ယွန်းကျောင်းတိုက်ဆရာတော် ဦးစီး တည်ထောင်ထားသည့် အလင်းဥယျာဉ်ပညာရေးကူညီမှုစေတနာကျောင်းအတွက်စုပေါင်းလှူဒါန်းကြသည်။

ကထိန်ပစ္စည်းများ ဆက်ကပ်လှူဒါန်းရာမှာ ယွန်းကျောင်းတိုက်ဆရာတော်အပါအဝင် ပင့်သံဃာတော် ၂၈ပါးတို့ကို ကထိန်လှူဖွယ် ပစ္စည်းများဖြင့် သက်ကြီးဝါကြီး စာပေအနုပညာရှင်များ ဦးဆောင်ကာ ရေစက်သွန်းချလှူဒါန်းသည်။ ယွန်းကျောင်းဆရာတော်အား ကထိန် ဥတ်မကြီးနှင့် ဝတ္ထုငွေကျပ်သိန်း ၂၀လှူဒါန်းသည်။ ပင့်သံဃာတော်များကို သက်န်းနှင့်ဝတ္ထုငွေကျပ် တစ်သောင်းစီလှူဒါန်းသည်။ ရေစက်ချတရားကို မြင်းခြံမြို့တွင် သီတင်းသုံးသည့် ယွန်းကျောင်းမူလ ဆရာတော်ကြီးက ချီးမြှင့်အပြီးတွင် နတ်လူသာခုခေါ်မည့် ကထိန်အလှူတော်ပွဲကြီး အောင်မြင်စွာပြီးစီးသည်။

ထနောင်းတိုင်ကျေးရွာစာပေကထိန်ပြီးတော့ စာရေးဆရာညီစေမင်း၊ ကဗျာဆရာကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)နှင့်စာရေးဆရာတချို့တောင်သာမြို့နယ်၊ ကန်မြဲကျေးရွာကို ခရီးဆက်ကြသည်။ ဆရာညီစေမင်းနှင့် ကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)တို့က ကန်မြဲရွာ ပန်းရည်ဘဏ်တိုက် စာကြည့်တိုက်ဖွင့်ပွဲမှာ စာပေဟောပြောကြမည်ဖြစ်သည်။

--- စာ - ၁၅သို့ ---

--- စာ - ၁၄မှအဆက် ---

ကန်မြဲကျေးရွာက မြင်းခြံနှင့် ၁၆မိုင်အကွာမှာရှိသည်။ ကန်မြဲက တောင်သာနှင့် ရှစ်မိုင်၊ ဝဲလောင်နှင့် ရှစ်မိုင်၊ ငါ့သရောက်နှင့် ရှစ်မိုင်အကွာရှိ လမ်းဆုံရွာဖြစ်သည်။ သည်ရွာက မြန်မာကဗျာလောကမှာ နာမည်ကျော်ကဗျာဆရာထွက်သည်။ နာမည်ကျော်တေးရေးဆရာထွက်သည့်ရွာဖြစ်သည်။ ကန်မြဲရွာသား ကဗျာဆရာ(ဦး)တင်မိုးနှင့် တေးရေးဆရာ ကန်မြဲ(ဦး)အေးကျော်တို့ကို ဂုဏ်ပြုသည့်အနေဖြင့် ဆရာနှစ်ဦးတို့၏ပုံတူ ပလာစတာရုပ်တုများပြုလုပ်ကာ ပန်းရည်ဘဏ်တိုက် စာကြည့်တိုက်မှာထားရှိ၍ စာကြည့်တိုက်ကို ဖွင့်လှစ်ခြင်းဖြစ်သည်။

ကဗျာဆရာတင်မိုးက ကန်မြဲနန်းမြင့်နွယ်၊ ကိုရင်ဂျမ်းအမည်များဖြင့် ခေတ်စမ်းစာနှင့် ကဗျာများရေးသားခဲ့သူဖြစ်သည်။ ဖန်မီးအိမ်ကဗျာစာအုပ်ဖြင့် စာပေဗိမာန်ဆု၊ ထီးကလေးနှင့်မနီကဗျာစာအုပ်ဖြင့် အမျိုးသားစာပေဆုရရှိခဲ့ပြီး ကဗျာစာအုပ်ပေါင်းများစွာရေးသားခဲ့သူဖြစ်သည်။ ကန်မြဲအေးကျော်မှာ ယနေ့အထိ ဂန္ထဝင်မြောက်ဆဲဖြစ်သော ပန်းရည်ဘဏ်တိုက်၊ တောင်တော်ရွှေပုပ္ပား၊ မိုးဦးတေးသံ၊ ရုပ်သေးပွဲသွားရအောင်၊ သာလေစွရွှေညာမြေအပါအဝင် တေးသီချင်းပေါင်းများစွာ ရေးသားခဲ့သူဖြစ်သည်။

စာကြည့်တိုက်ဖွင့်ပွဲအထိမ်းအမှတ်အဖြစ် နိုဝင်ဘာ ၇ရက်နေ့ညမှာ ဆရာတော်ဦးသောဘိတက လူငယ်နှင့်အနာဂတ်။ ၈ရက်နေ့ညမှာ စာရေးဆရာထက်မြက်က တင်မိုးနှင့်ကျွန်တော်။ ကိုလေးမြတ်က လင်းလုလု ဗမာပြည်။ ဇာဂနာက လူညွှန့်နှင့် ကန်မြဲရွာဇာတိ၊ ပန်းချီယဉ်မင်းပိုက်က စာပေရေးရာများဟောကြား၍ ၉ ရက်နေ့ညမှာ ရဟန်းစာဆိုတက္ကသိုလ်တေဇာလင်းက ဘဝနှင့်အလှ၊ ကဗျာဆရာကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)က ကဗျာရွတ်ကြရအောင်နှင့် ဆရာညီစေမင်းက ငါတို့ခေတ်ကျမှ ညံ့ကြတော့မှာလား ခေါင်းစဉ်များဖြင့် ဟောပြောကြသည်။

မြင်းခြံမြို့နယ်နှင့် တောင်သာမြို့နယ်များမှာ ကျင်းပသည့် ကထိန်အလှူတော်ပွဲနှင့် ပန်းရည်ဘဏ်တိုက်စာကြည့်တိုက်ဖွင့်ပွဲတို့မှာ ဒေသခံများအတွက် သာဓုအနုမောဒနာခေါ်စရာပီတိပွားစရာများဖြစ်သလို အကျိုးဆောင်သူများအနေနှင့်လည်း အကျိုးဆောင်ရကျိုးနပ်သည့်ပွဲများအဖြစ် မှတ်တမ်းတင်နိုင်ပါလိမ့်မည်။

a t mi|ri|ri(ppui;)

vxa':trm (99)Epjyri ar;aee pma&;orsm; pmzw0i;

၂၉ နိုဝင်ဘာ ၂၀၁၄မှာ အမေလူထုဒေါ်အမာ (၉၉)နှစ်ပြည့်ပါမယ်။ စာရေးသူများစာဖတ်ဝိုင်းက တော်ဝင်စင်တာ(ပ)ထပ်မှာ အမေ့စာပေ ဂုဏ်ကျေးဇူးဆပ်စာဖတ်ကြမယ်။ ၂၃ နိုဝင်ဘာ နေ့ ၂နာရီမှ ၄နာရီထိ။ စာအုပ်များလက်ဆောင်ပေးမယ်။ မိချမ်းဝေ၊ နှင်းဝေငြိမ်း၊ စောဝေမာန် ကျော်ဇင်ကိုကို၊ မြသွေးနီ၊ စိုးစံသစ်၊ ကြည်မွေ့အိမ်၊ ညိုရင့်စသောစာရေးဆရာ၊ဆရာမများက အမေ့ဝတ္ထုတို၊ ဆောင်းပါး၊ စာစုစာရင်း၊ အတ္ထုပ္ပတ္တိတို့ကို ဖတ်ကြားပါမယ်။ မည်သူမဆို တက်ရောက်နိုင်ပါတယ်။

aq;|uwfwJ... n

ဝင်းမော်ငြိမ်း

တန်ဖိုး – ၁၅၀၀ ကျပ်

မာယုသာစာပေမှ ဝင်းမော်ငြိမ်း၏ **ဆေးကြိတ် တဲ့ ... ည၊ ပွင့်ချပ်ခုနစ်လွှာခံစားမှုစာစု** စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေဖြန့်ချိသည်။

ဆင်းကတ်ပြီးတော့ ဘေကတ်၊ မြင်းကောင်း ခွာတစ်ချက်အလိပ်၊ ချာလပတ်ကို လည်နေတာပဲ၊ အမြီးမတည့် အမောက်မတည့်၊ သက်ရှိသက်မဲ့ သက်မဲ့ သက်ရှိ၊ နီနီဝါဝါ စိမ်းစိမ်း၊ ဆေးကြိတ်တဲ့ ...ည စာစု(၇)ပုဒ် ပါဝင်သည်။

"ဆရာဝင်းမော်ငြိမ်း၏ လောကကြီးကိုရှုမြင်ပုံမှာ လေးနက်တည်ကြည်မှုရှိသလို သောသောရွှင်ရွှင် ရယ်ချင့်စဖွယ်အမြင်များလည်းပါရှိနေသည်။ ဆရာဝင်းမော်ငြိမ်း၏ ရယ်ရွှင်ဖွယ်အရေးအသားများ၏ အောက်အလွှာထဲ၌ အလွန်လေးနက်သိမ်မွေ့သော အလွမ်းစိတ်တစ်ခုရှိနေသည်။ ဤအချက်မှာ အချို့သော စာရေးဆရာများ၌တွေ့ရတတ်သော သဘောသဘာဝ တစ်ခုဖြစ်ပါသည်။ ထိုသို့သော သဘောသဘာဝရှိသည့် စာရေးဆရာသည် သိမ်မွေ့လေးနက်သော ဝတ္ထုကြီးများကို ရေးသားနိုင်စွမ်းရှိလိမ့်မည်ဟု ကျွန်တော်ယုံကြည်ပါသည်"ဟူ၍ ဆရာနေမျိုးက အမှာစာရေးသားထားသည်။

u se;rma&;\ v|K0ucsurmu o&r,

Health Secrets *sme, pme,Zi;rwqu

ခေတ်ပေါ် ဆေးပညာနှင့် သဘာဝကုထုံးများအကြောင်းကို စုံလင်စွာဖတ်ရှုရမယ့် Health Secrets (ကျန်းမာရေး၏ လျှို့ဝှက်ချက်များ)ဂျာနယ်ကို ပုံမှန်တစ်ပတ်တစ်ကြိမ် ထုတ်ဝေသွားမှာဖြစ်ပြီး ပြည်သူတွေအတွက် အမှန်တကယ်အကျိုးပြုမယ့် ဆေးပညာပေးဂျာနယ်တစ်စောင်ဖြစ်ကြောင်း Health Secrets ဂျာနယ်၏ အယ်ဒီတာချုပ် ဒေါက်တာနိုက်တင်ဂေးလ်(စာရေးဆရာမ ယဉ်မင်းဦး)က ပြောပါတယ်။

Health Secrets ဂျာနယ်နှင့်ပတ်သက်၍ စာနယ်ဇင်းမိတ်ဆက်ပွဲကို နိုဝင်ဘာ ၇ရက် မွန်းလွဲ ၂နာရီက မန္တလေးမြို့၊ ၈၄လမ်းရှိ D&G စားသောက်ဆိုင်တွင်ကျင်းပရာ ဂျာနယ်အယ်ဒီတာချုပ် ဒေါက်တာနိုက်တင်ဂေးလ်၊ မန္တလေးမြို့ပေါ်မှ စာနယ်ဇင်းဆရာများတက်ရောက်ကြပြီး အခမ်းအနားမှူး အဖြစ် စာရေးဆရာသင့်နော်က ဆောင်ရွက်ပေးပါတယ်။

ဂျာနယ်နှင့်ပတ်သက်၍ ဒေါက်တာနိုက်တင်ဂေးလ်က ဂျာနယ်တွင်ပါဝင်မည့် ဆေးပညာပေးအကြောင်းအရာများ၊ ဆေးကုသမှုခံယူနေသော၊ ခံယူခဲ့ရသော ပြည်သူများ၏ အသံများ၊ ဆေးပညာပေး ဆောင်းပါးများကို ဝေဝေဆာဆာဖော်ပြသွားမယ်လို့ ပြောကြားပြီး စာရေးဆရာ ကျော်ရင်မြင့်နှင့်ဆရာညီပုလေးတို့က မုဒိတာစကားများပြောကြားခဲ့ပါတယ်။

SM-D

2015 wuodif;wef;pmar;yGJajzqdkrnfhausmif;om;?ausmif;olrsm;twGufpmavhvmrIqdkif&mtultnD

မန္တလေးမြို့၏ နိုင်ငံရေး၊ စီးပွားရေး၊ လူမှုရေး၊ ပညာရေး၊ ကျန်းမာရေး၊ အားကစားနှင့် စာပေယဉ်ကျေးမှုအနုပညာအကြောင်းအရာအသီးသီးကို ထင်ဟပ်ဖော်ပြလျက်ရှိသော ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်သည် နှစ်စဉ်တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းစာမေးပွဲနီးလာချိန်တွင် တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းစာမေးပွဲဖြေဆိုကြမည့် ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်စာဖတ်ပရိသတ်၏ရင်သွေးငယ်များအတွက် ရည်ရွယ်ကာ စာမေးပွဲအထောက်အကူပြုကဏ္ဍတစ်ခု ဖွင့်လှစ်ဖော်ပြမြဲဖြစ်ပါသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၏ ပြီးခဲ့သောနှစ်တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းစာမေးပွဲအောင်စာရင်းမှ ဘာသာစုံဂုဏ်ထူးရှင်အရေအတွက်သည် နှစ်စဉ်နှစ်တိုင်း ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးမှ ဘာသာစုံ ဂုဏ်ထူးရှင်အရေအတွက်နှင့်ယှဉ်ပြိုင်နိုင်သည့်အနေအထားရှိရာမှ သိသာထင်ရှားစွာလျော့နည်းသွားခဲ့သည်ကို စိတ်မချမ်းမြေ့ဖွယ်ရာ တွေ့မြင်ခဲ့ရပါသည်။ ယခုနှစ်၌ ထိုအခြေအနေမှ ပြန်လည်ဦးမော့လာစေရန်နှင့် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးမှ စာမေးပွဲဖြေဆိုကြမည့် ကျောင်းသား၊ကျောင်းသူများ အခက်အခဲမရှိ ဖြေဆိုနိုင်ကြရန်ရည်ရွယ်၍ စာမေးပွဲရာသီအကြိုကဏ္ဍတစ်ရပ်ကို ပြန်လည်ဖွင့်လှစ်လိုက်ရပါသည်။

ဖော်ပြပါမေးခွန်းများမှာ တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းစာမေးပွဲများတွင် မေးခွန်းထုတ်ခဲ့ဖူးသော ပါမောက္ခ၊ဌာနမှူး(ငြိမ်း)များထံမှ မေတ္တာရပ်ခံအကူအညီတောင်းပြီးဖော်ပြလိုက်သည့် တက္ကသိုလ်ဝင်တန်း စာမေးပွဲအထောက်အကူပြုမေးခွန်းများဖြစ်ပါသည်။

"တစ်ကြို့"မေးခွန်းများမဟုတ်ပါ။ ဤမေးခွန်းများကိုဖြေကြည့်ပြီး မိမိအရည်အချင်းကို စိစစ်ကြည့်ရန်ဖြစ်ပါသည်။ မဖြေဆိုနိုင်သေးပါက စိတ်ပျက်အားလျော့ခြင်းမရှိဘဲ အချိန်မီအစွမ်းကုန် ကြိုးစားပြင်ဆင်ထားရန်ဖြစ်ပါသည်။ ရိုးသားကြိုးစားသူ သားငယ်၊ သမီးငယ်အားလုံး ဘာသာစုံဂုဏ်ထူးများရရှိကြပါစေ။

ရွှေမန္တလေးဂျာနယ်

မြန်မာစာ **ခွင့်ပြုချိန် (၃)နာရီ**

မေးခွန်းအားလုံးဖြေဆိုပါ။

၁ (က) အောက်ပါတို့အနက်မှ တစ်ခုအကြောင်းကိုဖော်ပြပါ။ **(၅-မှတ်)**
မင်းစာ၊ 'အ'ပြောင်းလဲပုံ၊ နှာခေါင်းဌာန်လျှာခင်ကရိုဏ်း၊ ဝိဘတ်၊ ဝါကျရော

(ခ) အောက်ပါတို့မှ လေးခုကို ရွေးချယ်၍ အနက်အဓိပ္ပာယ်အရ မည်သည့်နာမ်ဖြစ်ကြောင်း ဖော်ပြပါ။ **(၄-မှတ်)**
တပ်မတော်၊ ခွေး၊ ကြင်နာခြင်း၊ စစ်တောင်း၊ လူ၊ မေတ္တာ

(ဂ) အောက်ပါတို့မှ သုံးခုကို ရွေးချယ်၍ ကြိယာဝိသေသနဝါကျတွင် သုံးပြပါ။ **(၆-မှတ်)**
လှပစွာ၊ ခဏ၊ နွေးနွေးထွေးထွေး၊ အကြီးအကျယ်၊ အနည်းငယ်၊ အဘယ်မျှ

၂ (က) အောက်ပါဝေါဟာရတို့အနက် ငါးခု၏အဓိပ္ပာယ်ကို တိကျစွာဖော်ပြပါ။ **(၅-မှတ်)**
ဆပွားသစ်သစ်၊ ဗျာဆို၊ အငူ၊ စားလွယ်ခုတ်၊ တဖျင့်သုန်၊ ကံကျွေး၊ သကြ်န်ယင်၊ ပတ်ကြမ်းတီး။

(ခ) အောက်ပါဝေါဟာရတို့အနက်မှ ငါးခုကို ဝါကျအသီးသီးတွင်သုံးပြပါ။ **(၅-မှတ်)**
သံညောင်း၊ ပန်းယွန်း၊ မဟာဥပရာဇ်၊ သစ်ခေါက်ဆိုး၊ ဥဒါဟရုဏ်၊ ကြိတ်စာကြေ၊ ယွန်းမ၊ ခွဲပျစ်

(ဂ) အောက်ပါအလင်္ကာတို့အနက် ငါးခုကို သက်ဆိုင်ရာ သင်ခန်းစာများတွင် မည်သို့သုံးထားကြောင်းနှင့် အဘယ်ကြောင့် ထိုအလင်္ကာမြောက်ကြောင်းရှင်းလင်းပြပါ **(၁၀-မှတ်)**
ဇာတာထွန်းပေါ်(ဝက်ဝုတ္တိ)၊ လှိုင်းဘောင်ဘင်ဝေ(မြည်သံစွဲ)၊ နတ်စည်းစိမ်သို့(ဥပမာ)၊ ရွှေကွန်ယက်နှင့်တူ(ဥပမာ)၊ တဏှာချုံ(ရူပက)၊ စာပေပွင့်ဖူး(ရူပက)၊ ဒေါင်ဒေါင်(မြည်သံစွဲ)

၃ (က) အောက်ပါတို့မှ ငါးခုကို ဖြေပါ။ **(၅-မှတ်)**
(၁) "တပေါင်းညှာကျင်"ကဗျာ၏ ကဗျာအမျိုးအစားကိုဖော်ပြပါ။
(၂) "အနုပညာသည် အားမာန်"ကဗျာကို မည်သည့်ခေတ်တွင် ရေးသနည်း။
(၃) "နှင်းကိုမြင်ခိုက်"ကဗျာကို မည်သူရေးသနည်း။
(၄) ဟန်ချင်းကဗျာများတွင် ဘယ်နှမျိုးရှိသနည်း။
(၅) မည်သူသည် ပင်းယကို တည်ခဲ့သနည်း။
(၆) ရှင်မဟာရဋ္ဌသာရသည် သက်တော်မည်မျှတွင် ပျံလွန်တော်မူသနည်း။
(၇) ဦးတိုး၏ ဇာတိကိုဖော်ပြပါ။
(၈) သူရဲကောင်းသုံးယောက်မှာ မည်သူတို့နည်း။

(ခ) "ဝိဇ္ဇာသိပ္ပံလူ့ကိစ္စ"ကဗျာတွင် ငယ်စဉ်အခါက ပညာမသင်ကြားခဲ့သူတို့ နောင်အခါတွင် အခက်အခဲများစွာ ရင်ဆိုင်ရမည့်အကြောင်း စာဆိုက မည်သည့်ဥပမာများပေး၍ ဆုံးမထားသနည်း။ **(၁၀-မှတ်)**

(သို့မဟုတ်)

"ဘုန်းနှင့်ကံနှင့် ရွှေသဇင်"ကဗျာတွင် စာဆိုက သဇင်ပန်းဂုဏ်ရည်ကို စိတ်ဝင်စားဖွယ် ရေးသားပါ။

၄(က) အောက်ပါတို့မှ ငါးခုကိုဖြေပါ။ **(၅-မှတ်)**
(၁) ဦးကုလား၏ မိဘများကိုဖော်ပြပါ။
(၂) "နိဗ္ဗာန်ဆော်"စကားပြေကို မည်သူရေးသနည်း။
(၃) ပတ္တမြားကျောက်စီစားကို မည်သည့်ခေတ်တွင် ရေးသနည်း။
(၄) ဆန္ဒန်ဆင်မင်း၏ အစွယ်ကို မည်သူဖြတ်သနည်း။
(၅) နဝမမြောက် မြန်မာပြည်လုံးကျွတ် ကွန်ဖရင့်အစည်းအဝေးကြီးကို မည်သည့်မြို့၌ ကျင်းပခဲ့သနည်း။
(၆) "မိတဆိုးရှင်ပြု"စကားပြေမှ အလှူဒါယိကာ၏အမည်ကိုဖော်ပြပါ။
(၇) ဦးစိန်ဘန်းသည် မည်သည့်စာအုပ်အတွက် စာပေဗိမာန်ဆုကိုရခဲ့သနည်း။
(၈) ဦးဖေမောင်တင်သည် အင်္ဂလန်နိုင်ငံမည်သည့်တက္ကသိုလ်၊ ကောလိပ်များတွင် ပညာဆက်လက်ဆည်းပူးခဲ့သနည်း။

(ခ) သိယ်သူ့သမီး၏ အလှူပြုပုံ၊ အမွှေဝေပုံ၊ ဆုတောင်းပုံတို့ကို အစီအစဉ်တကျ တင်ပြပါ။ **(၁၀-မှတ်)**

(သို့မဟုတ်)

'နေဝင်မြင်သည် ဝရွှေပြည်'တွင် အင်းဝနေပြည်တော်၏ဂုဏ်ကို ပေါ်လွင်အောင် မည်သို့ရေးဖွဲ့ထားသနည်း။

၅ (က) စကားစပ်နှင့်တကွရှင်းပြပါ။ **(၇-မှတ်)**
"သြော် . . . ကြုံရပလေ၊ မယ်ကေရှင်မှာ၊ သဇင်လိုကုံးပါတဲ့။ ဘုန်းမြဆွေငယ်၊ တောခြေမြိုင်ဝ၊ ကိုယ်တော်မြတ်ကြွခဲ့လျှင်၊ လှမနော်နတ်၊ တညိုးခွေခွေ၊ ဘယ်ပုံနှင့်ဖြေရမယ်၊ အနေတော်ကပ်တော့မပ။ မအပ်တဲ့စကား၊ ကြောက်ပါဘိ၊ နားရှိလို့ကြားရတယ်၊ ပတ္တမြားအပွင့်၊ မြကေဆင့်၊ မေခင့်လည်ဆွဲ၊ ရဝေရိပ်ကြာ၊ ရွှေလိပ်ပြာ၊ သေခါမှခွဲမယ်လို့၊ စွဲမိတဲ့သခင်၊ လေနွဲ့မည်စိုး၊ ရွှေသည်းမှာပျိုးပါတဲ့၊ မညိုးပင်ကို၊ ရှင်ကွဲဘယ်နှယ့်၊ မသေဘဲနှင့်ခွဲရမယ်"

(ခ) ရေသည်ယောကျာ်း၏ အိမ်ရှေ့မင်းမဖြစ်မီစိတ်ထားကို ပေါ်လွင်အောင်ဖော်ပြပါ။

(သို့မဟုတ်)

ရေသည်ပြဇာတ်မှ ဥဒယမင်းကြီး၏စိတ်ထားကို ပေါ်လွင်အောင် သင့်စကားဖြင့် ရေးပါ။ **(၈-မှတ်)**

၆ အောက်ပါတို့အနက် တစ်ခုကို ပေးထားသောပုံကြမ်းနှင့်အညီ စာစီကုံးပါ။

(က) *ဆရာကျေးဇူး တုနှိုင်းမရှိ* **(၂၀-မှတ်)**
ဆရာဟူသည်၊ ကျေးဇူးဟူသည်၊ ဆရာ၏ကျေးဇူးကြီးမားပုံ၊ ဆရာတို့၏တပည့်အပေါ်ထားသော စေတနာ၊ မေတ္တာ၊ တပည့်များကို ထိပ်တန်းရောက်အောင်ဆောင်ရွက်ပုံ၊ ဆရာကောင်းသာရှိ၍ ဆရာဆိုး မရှိပုံ၊ ဆရာစကားကို နားထောင်သင့်ကြောင်း၊ ဆရာများကို ကျေးဇူးဆပ်သင့်ကြောင်း၊ ဆရာများသည် တပည့်တို့၏ တုနှိုင်းမရှိသောကျေးဇူးရှင်ဖြစ်ကြောင်း၊

(ခ) ညီညွတ်ခြင်းသည် အင်အား
ညီညွတ်ခြင်းဆိုသည်။ ညီညွတ်ခြင်း၏အကျိုး၊ ညီညွတ်မှုကြောင့် ပထမမြန်မာနိုင်ငံတော်၊ ဒုတိယမြန်မာနိုင်ငံတော်၊ တတိယမြန်မာနိုင်ငံတော်တည်ထောင်နိုင်ပုံ၊ ညီညွတ်ခြင်းမရှိ၍ သူ့ကျွန်ဘဝသို့ရောက်ခဲ့ပုံ၊ ကိုယ်ကျိုးမကြည့်ဘဲဆောင်ရွက်မှသာ ညီညွတ်မှုရနိုင်ပုံ၊ ညီညွတ်ပါက ဘယ်အရာမဆို အောင်နိုင်ပုံ။

(ဂ) ဆည်းဆာချိန်
ဆည်းဆာချိန်သည် နေ့တစ်နေ့၏နောက်ဆုံးအချိန်ဖြစ်ပုံ။ နေ့၏အလှဆုံးအချိန်ဖြစ်ပုံ၊ လယ်ယာလုပ်ငန်းခွင်သိမ်းကာ လယ်သမားများအိမ်သို့ ပြန်လာပုံ။ နွားကျောင်းသားများ နွားများကို ရွာထဲသို့ မောင်းသွင်းလာပုံ၊ ငှက်များအိပ်တန်းတက်နေကြပုံ၊ အချို့ငှက်များ အစုအဝေးဖြင့် အိပ်တန်းရှိရာသို့ ပြန်လာသောအလှ၊ မိန်းမပျိုတို့၏ ရေခပ်နေပုံ၊ မြစ်ပြင်တွင်ရိုက်ခတ်နေပုံ၊ တိမ်များသည် ဆည်းဆာရောင်ခြည်ကြောင့် ရွှေရောင်လွှမ်းနေပုံ၊ ဆည်းဆာသည် အလှအပတရားကိုပြသလို၊ သင်္ခါရသဘော တရားကိုလည်း ပြကြောင်း။ ဆည်းဆာသည် ကမ္ဘာတည်သရွေ့ရှိကြောင်း။ ။

ရေနံစိမ်း တစ်စည် ကန်ဒေါ်လာ ၈၀ အောက်ထိ ကျဆင်း

ဘရန့်(Brent) ရေနံစိမ်း ဈေးနှုန်းအရ တစ်စည်ကို ၃.၆၀ ဒေါ်လာ (၄.၄%)ကျဆင်းသဖြင့် တစ်စည်ပေါက်ဈေးသည် လေးနှစ်တွင်း အနိမ့်ဆုံးဈေးနှုန်းဖြစ်သည့် ကန်ဒေါ်လာ ၇၇.၅၁ ထိကျဆင်းသွားပြီဟု နိုဝင်ဘာ ၁၄ရက်က ဘီဘီစီ သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ အမေရိကန် ရေနံစိမ်းဈေးနှုန်းသည်လည်း တစ်စည်ကို ၂.၅၇နှုန်းကျဆင်းပြီး တစ်စည်ပေါက်ဈေး ၇၄.၂၈ ကန် ဒေါ်လာ နီးပါးထိကျဆင်းပြီးနောက် လေးနှစ်တွင်းအနိမ့်ဆုံးအနေအထားသို့ ရောက်ရှိခဲ့သည်။

ထိုသို့ရေနံဈေးနှုန်းများကျဆင်းနေသော်လည်း ကမ္ဘာ့ရေနံတင်ပို့မှု ၄၀% ကိုထိန်းချုပ်ထားသည့် အိုပက်ပြည်ပရေနံပို့နိုင်ငံများက ရေနံထုတ်လုပ်မှုကို ဖြတ်တောက်မှာမဟုတ်ကြောင်းကို ကမ္ဘာ့ကုန်သည်ကြီးများက ယုံကြည်နေသည်။ ကမ္ဘာ့ရေနံဈေးကွက်နှင့်ပတ်သက်ပြီး အိုပတ်အဖွဲ့ဝင် ၁၂နိုင်ငံက ယခုလကုန်ပိုင်းမှာ ဆွေးနွေးမှာဖြစ်သည်။

aysmuq;c&pwZtvr;nrsm;

-- ဆူးငှက် --

pw ထဲမှာတော့ တစ်နေ့မနေ့ကလို ထင်နေမိတာပါပဲ။ ဒါပေမဲ့ တကယ်တမ်းပြန်စဉ်းစားလိုက်တော့ နှစ်ပေါင်း ၃၀ကျော်ပြီလေ။ ဟုတ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ တက္ကသိုလ်ရောက်တာ ၁၉၇၅-၇၆ ခုနှစ်ပါ။ မန္တလေးဝိဇ္ဇာနှင့်သိပ္ပံ တက္ကသိုလ်ပေါ့။ တက္ကသိုလ်မှာ ပထမနှစ်ကနေ စတုတ္ထနှစ်အထိ လေးနှစ်စလုံး ပြည့်ပြည့်ဝဝနေခဲ့ရတာ ကျွန်တော်တို့နှစ်က နောက်ဆုံးနှစ်ပါ။ နောက်နှစ်မှာပဲ ဆယ်တန်းအောင်လို့ တက္ကသိုလ်ဆက်တက်မယ်ဆို နန်းရှေ့က ဒေသကောလိပ်မှာ စတက်ကြရတာလေ။ ဒေသကောလိပ် (၂)နှစ်နေပြီးမှ သက်ဆိုင်ရာတက္ကသိုလ်အသီးသီး ခရီးဆက်ကြရတာ။

ကျွန်တော်တို့ တက္ကသိုလ်တက်ကြတယ်ဆိုတာ မြို့ပေါ်က နေ့ကျောင်းသားတွေဆိုတော့ သိပ်မထူးခြားလှပါဘူး။ မနက်လင်းရင် အိမ်ကစက်ဘီးနဲ့ထွက်၊ စုရပ်သူငယ်ချင်းအိမ်၊ ဒါမှမဟုတ် လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ကနေ ကျောင်းကို တစုတဝေး တပျော်တပါးသွားကြတာပါပဲ။ အထက်တန်းကျောင်းသားတုန်းကလည်း ဒီလိုပါပဲ။ တက္ကသိုလ်စတက်ကြတော့ တစ်ကျောင်းလုံးနဲ့ သက်ဆိုင်တဲ့ မောင်မယ်သစ်လွင်ကြိုဆိုပွဲကို အားကစားရုံမှာ တခမ်းတနား ကျင်းပတယ်။ အဲဒီနေ့ကစပြီး အထက်တန်းကျောင်းနဲ့မတူတဲ့ တက္ကသိုလ်အရသာကို နဖူးတွေ့ ဒူးတွေ့စတွေ့တော့တာပါပဲ။ မေဂျာအသီးသီးက ကျောင်းသား၊ကျောင်းသူတွေက တန်းစီပြီး ကိုယ့်မေဂျာ ရှေ့ကနေ တက္ကသိုလ်အားကစားရုံကြီးဆီ လမ်းလျှောက်သွားကြရတယ်။ တစ်သုတ်ပြီး တစ်သုတ်ပေ့ါလေ။ မောင်မယ်သစ်လွင်လေးတွေကို စီနီယာအစ်ကိုကြီး၊ အစ်မကြီးတွေက လမ်းဘေးဝဲယာကနေ တန်းစီပြီး အားပေးကြတယ်။ ကြိုဆိုကြတယ်။ ကိုယ့်မေဂျာမှာကိုပဲ ကျောင်းရောက်တာ သုံးရက်၊ လေးရက်မျှသာရှိသေးတော့ မြန်မာပြည်တစ်နံတစ်လျားက မတစ်ထောင်သားသမီးတွေကို အခုမှပဲ ရင်တခုန်ခုန်နဲ့ ကျီးကန်းတောင်းမှောက် ကြည့်ကြရတာပေ့ါ။ ဟုတ်တယ်လေ၊ တစ်မိုးတည်းအောက်မှာ လေးနှစ်လုံးလုံး(ပုံမတော်ရင် ငါးနှစ်၊ ခြောက်နှစ်လည်း ဖြစ်သွားနိုင်တာပေ့ါ)တွေ့ကြရမှာဆိုတော့ ဖြူသလား၊ မည်းသလားဆိုတာ စောင့်စားရင်ခုန်ရတာ ထုံးစံပါပဲလေ။

ကျွန်တော်တို့က သချ်ာအဓိကဆိုတော့ မိန်း(Main)လို့ခေါ်တဲ့ ပင်မအဆောက်အအုံကြီး အရှေ့ဖက်ခြမ်း စာသင်ဆောင် တစ်ထပ်မြေစိုက်ဝါးကပ်တဲ(အဲဒီတုန်းက)တွေရှေ့မှာ စုကြရတယ်။ ကျွန်တော်နဲ့ အထက်တန်းမှာကတည်းက အတူနေခဲ့ပြီး တက္ကသိုလ်မှာ တစ်မေဂျာတည်းဖြစ်ခဲ့တာက သူငယ်ချင်းကျော်ရွှေ(ယခု မြို့နယ်သစ်တောဦးစီးမှူး)ပဲဖြစ်တယ်။ သူနဲ့ နှစ်ယောက်တွဲလေးပေ့ါ။ အလုံးတူအရပ်တူတွေလေ။ သူငယ်တန်းမှသည် ဆယ်တန်းထိ မကွဲမကွာတစ်တန်းတည်းနေခဲ့တဲ့ ဝင်းဟန်(ယခု နေပြည်တော်တပ်မတော်ငွေစာရင်းရုံး)က တက္ကသိုလ်မှာ ရုက္ခဗေဒရောက်သွားတယ်။ သူလည်း နောက်နှစ်မှာ သချ်ာကို ပြောင်းပြေးလာပြန်ရော။

တက္ကသိုလ်ရဲ့ ပထမဆုံးမောင်မယ်သစ်လွင်ကြိုဆိုပွဲနေ့မှာ ယောင်ချာချာနဲ့ ကျွန်တော်နဲ့ ကျော်ရွှေသူငယ်ချင်းနှစ်ယောက်သာ ဖြစ်ပေမယ့် ကျွန်တော်တို့လို သူငယ်ချင်းနှစ်ယောက်တွဲတွေက ကိုအုန်းမြင့်နဲ့ ကိုမျိုးထွန်း၊ (သူတို့က ဖားသားလဖုန်းကတည်းက တတွဲတွဲ)၊ ကိုမြင့်အောင်(မြို့မဘလောက်)နဲ့ ကိုဟီးရားလား(သူတို့က အာနာမူနာဖတ်စာကတည်းက တတွဲတွဲ)၊ ကိုစိုးမြင့်နဲ့ ကိုမြင့်ဆွေ(လျှပ်စစ်ဝန်ကြီးဌာန)(သူတို့ကလည်း အထက ၁၄ကတည်းက တတွဲတွဲ)။ အဲဒီ နှစ်ယောက်တွဲသုံးစုံနဲ့ ကျွန်တော်တို့ ရွှေတချောင်းအနောက်ခြမ်းသား နှစ်ယောက်တွဲတစ်စုံတို့ ပေါင်းမိကြတယ်။ ၈ယောက်ပေ့ါ။ ကျွန်တော်နဲ့ကျော်ရွှေက ပုပုမည်းမည်းသေးသေး။ ကိုအုန်းမြင့်နဲ့ ကိုမျိုးထွန်းက အလုံးတူရပ်တူ ဝါသနာတူ မျက်မှန်ကိုယ်စီနဲ့အထိ ပုံစံတူ။ ကိုမြင့်အောင်က ဖြောင့်ဖြောင့်တောင့်တောင့်(ရုပ်ရှင်မင်းသားကြီးဝင်းဦးဂိုက်)၊ ကိုဟီးရားလားက ရှည်ရှည်ကိုင်းကိုင်း။ ကိုစိုးမြင့်က ပုပုဝဝ။ ကိုမြင့်ဆွေကလည်း ပိန်ပိန်ရှည်ရှည်။ နောက်နှစ် ဝင်းဟန်ရောက်လာတော့ တုတ်တုတ်မည်းမည်းရှည်ရှည်။ ကျွန်တော်တို့အုပ်စုက ဘယ်လိုမှ စိတ်ဝင်စားဖွယ်ရာ ကြည့်ပျော် ရှုပျော်ကွက် . . တစ်ကွက်မှ မပါ။ ကံဆိုးချင်တော့ ကိုယ့်မေဂျာမှာလည်း လေးနှစ်လေးမိုး တစ်မိုးတည်းအောက်အတူနေ ကသိုင်းရှုရမယ့် ကျောင်းသူတွေမှာလည်း အင်း . . မျက်နှာပူစရာ၊ အားနာစရာဖြစ်လည်း မတတ်နိုင်တော့ဘူး။ ရွှေ့မျက်နှာနောက်ထားပြီး ပြောရဦးမှာပါပဲ။ ရင်ထဲဒိန်းခနဲခုန်ပြီး ကြက်သီးမွေးညင်းထထမျှ ခံစားစရာက တယ်ပြီး မမြင်လှဘူး။ သူများမေဂျာတွေနဲ့များကွာပ့ါ။ ကိုအုန်းမြင့်နဲ့ ကိုမျိုးထွန်းကတော့ မျက်မှန်ကြီးတွေတဝင်းဝင်းနဲ့ ကိုယ့်ထက်ပါဝါအားကောင်းတော့ သူတို့ အာဘော်မသိမသာတီးခေါက်ကြည့်မိတယ်။ သူတို့ကလည်း ဣန္ဒြေကြီးတစ်ခွဲသားနဲ့ ချိန်ချိန်ဆဆ မယုတ်မလွန်ပြောပါတယ်။ အင်း . . "ကျွန်တော်တို့ ကျောင်းမြောက်ဘက်လမ်းမှာ နေတဲ့ ကလေးမလေးက မဆိုးလှဘူးဗျ။ ဆံပင်က အများနဲ့မတူ စုတ်ဖွားဖွားနဲ့ မျက်နှာမှာလည်း ဘာမိတ်ကပ်မှ မသုံးဘူး။ နဂိုနေအသားပဲ။ သူ့ပုံစံက ထူးထူးခြားခြားမို့ မဆိုးဘူးလို့ အမှတ်ပေးရမှာပဲ" တဲ့။ ဒါနဲ့ သူတို့ညွှန်ပြလို့ ကြည့်မိတယ်။ အများတကာက တက္ကသိုလ်ကို ပွဲနေပွဲထိုင်လို ဝတ်စားဖီးလိမ်းပြီး တက်နေကြချိန်၊ အဲဒီကျောင်းသူက ပေ့ါပေ့ါပါးပါးဖျတ်ဖျတ်လတ်လတ်၊ အခုခေတ်စားနေတဲ့ Free Style ဆိုတာကို ၁၉၇၅-၇၆ကတည်းက သူမက ခေတ်မီစွာ ကျင့်သုံးနေတာမျိုးပေ့ါ။

ကိုမြင့်အောင်နဲ့ ကိုဟီးရားလားကလည်း Free Style ကို နှစ်သက်တယ်ထင်ပ့ါ။ နောက်တစ်ယောက်ကို ပြပြန်တယ်။ သူက ရွှာဟိုင်းဈေး(ယခု မန်းမြို့ဈေး)မြောက်ဘက်မှာနေသတဲ့။ သူကလည်း ဆံပင်ပုံစံက ဖွာလန်ကြဲပုံစံ။ မျက်နှာမှာလည်း ဘာသနပ်ခါး၊ ဘာမိတ်ကပ်မှ မပါဘူး။ အဝတ်အစားကလည်း ရှပ်အင်္ကျီလို ခပ်ပွပွဝတ်တယ်။ ထဘီက ခြေမျက်စိဖုံး . . ဒရင့်တိုက်။

ကိုစိုးမြင့်နဲ့ ကိုမြင့်ဆွေက နှစ်ယောက်တတွဲတွဲပေမယ့် သဘောထားက မတူဘူး။ တစ်ယောက်ဆီက တစ်ဦးဆီကို အဆိုပြုကြတယ်။ ကိုစိုးမြင့်ပြတဲ့သူက ဖြူတယ်။ ယဉ်တယ်။ မြန်မာပြည်အနောက်ခြမ်း တိုင်းရင်းသူလေးပုံစံက သိသာတယ်။ ညွှတ်လောက်သူပါပဲ။ ကိုမြင့်ဆွေပြတာက အရပ်နည်းနည်းမြင့်တယ်။ ဆံပင်ဖြောင့်ဖြောင့် ရှည်ရှည်။ အသားနည်းနည်း ညိုတယ်။ ဗမာဆန်တဲ့ အညာသူစရိုက်ပေါ်တယ်။

ကဲ . . ကျွန်တော်နဲ့ကျော်ရွှေကရော။ ကျွန်တော်တို့ကတော့ ကိုယ့်ထက် အသက် လေးငါး ခြောက်နှစ်ကြီး။ ဝါကြီးတဲ့ လူကြီးတွေနဲ့ တန်းတူ ရည်တူ သဘောထား မပေးဝံ့ပါဘူး။ ပေးပိုင်ခွင့် လည်းမရှိပါဘူး။ ကလေးမို့ ကလေးလိုပဲ နေရတာပါ။

တက္ကသိုလ်ကို စတက်ပြီး တစ်ပတ်မျှ မပြည့်ခင်မှာပဲ လွတ်လပ်တဲ့တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားစရိုက်နဲ့ နှလုံးသားတွေ ဖျတ်ခနဲနိုးထဖို့ ကြိုးစားကြည့်ခဲ့ကြတာပါပဲ။

နောက်ဆုံးနှစ်စာမေးပွဲကြီးအပြီးမှာ တက္ကသိုလ်မြေမှာ တက္ကသိုလ်ကျောင်းသား၊ကျောင်းသူအဖြစ် တရားဝင်နောက်ဆုံးခြေချကြရတဲ့ Viva နေ့မှာ Adress လိပ်စာစာအုပ်လေးတွေထဲ အပြန်အလှန်အမှတ်တရစကားတွေ ရေးသားကြတယ်။

ကျွန်တော့်စာအုပ်လေးထဲက အစ်မကြီးအရွယ် ကျောင်းသူတစ်ဦးက အခုလိုအမှတ်တရစာလေး ရေးပေးခဲ့ပါတယ်။

"ဟေ့- နင်တို့အဖွဲ့ကို တို့အဖွဲ့က တက္ကသိုလ်လေးနှစ် သက်တမ်းတစ်လျှောက် 'မစွံအဖွဲ့'လို့ နာမည်ပေးခဲ့ကြတာဟ။ ဟုတ်တယ်လေ။ Class မှာလည်း မကပ်၊ တစ်ယောက်နဲ့ တစ်ယောက် မခွဲနိုင်မခွာနိုင် တတွဲတွဲနဲ့ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှာချည်း တဝါးဝါးတဟားဟား အချိန်ကုန်နေကြတာ။ အဲဒီတော့ ဘယ်မှာ နင်တို့ စွံကြပ့ါမလဲ။ တက္ကသိုလ်မှာ တစ်ယောက်မှရည်းစားမရှိခဲ့ကြတာ တကယ့်သမိုင်းဝင်ပါပဲဟာ။ ဒါပေမဲ့ နင်တို့ ကိုးယောက်အုပ်စုထဲက တစ်ယောက်ကိုတော့ ငါကသနားလို့ ဆွဲထုတ်ပြီးစွံအောင် လုပ်ပေးလိုက်ပါတယ်"တဲ့ . . ။

အဲဒီအစ်မကြီးက မသင်းသင်းကြိုင်ပါ။ သူက ကျွန်တော်တို့ထဲက ကိုအုန်းမြင့်နဲ့ နဖူးစာဆုံပြီး အခုဆို မြေးတောင် ရနေပါပြီ။

ကျန်တဲ့ ကျွန်တော်တို့ နှစ်ယောက်ကတော့ တက္ကသိုလ်နဲ့ပတ်သက်ပြီး အသည်းမာခဲ့ကြတာချည်းလို့ အပြစ်တင်ရင်လည်း ခံရုံပေ့ါလေ။ ဘယ်တတ်နိုင်ပ့ါမလဲ။

ဒီကိစ္စက ဇွတ်ခံစားလို့မှ မရတာ . . ။

[(၁၉၇၅-၇၉)မန္တလေး ဝိဇ္ဇာနှင့်သိပ္ပံတက္ကသိုလ် အမှတ်တရ]

q;iu

ထိုင်ခုံမက်သူများ

ကျော်ရင်မြင့်

V တွေက ထိုင်ခုံမက်တယ်။ ထိုင်ခုံမှာ အခန့်သားထိုင်နေကြတဲ့ ခရီးသည်တွေက ရင်ခွင်ပိုက်ကလေးငယ်နဲ့မိခင်ကို နေရာဖယ်မပေးကြတာကြောင့် ဘတ်စ်ကားဒရိုင်ဘာက ဘယ်သူမှထင်မှတ်မထားတာ တစ်ခုကိုလုပ်လိုက်တယ်။ ကားပေါ်ပါ ခရီးသည်အားလုံး ထိတ်လန့်ချောက်ချား တုန်လှုပ်သွားကြတယ်။

ရင်ခွင်ပိုက်ကလေးငယ်နဲ့ အမျိုးသမီးတစ်ယောက်ဟာ ငါးပိသိပ် ငါးချဉ်သိပ်ပြည့်ကျပ်နေတဲ့ ဘတ်စ်ကားတစ်စင်းပေါ် တက်မိတယ်။ နောက် မှတ်တိုင်ရောက်ရင်ဖြင့် ထိုင်စရာနေရာရနိုးနိုး မျှော်လင့်ချက်နဲ့ပေါ့။ ကားကစထွက်ပြီ။ ကလေးအမေက မတ်တတ်ရပ်လျက်က တင်းကျပ်နေအောင် ထုပ်ပိုးထားတဲ့ ကလေးငယ်ကို လက်တစ်ဖက်ကထိန်းကိုင်ရင်း လှုပ်ခါရွေ့လျားနေတဲ့ ကားပေါ်မှာ လဲကျမသွားအောင် သတိကြီးကြီးနဲ့ အခြားသူတွေကြားမှာ နေရတယ်။

ဘတ်စ်ကားပေါ်ကထိုင်ခုံတိုင်းမှာ ထိုင်နှင့်သူတွေပြည့်နေပြီ။ မသန်စွမ်းသူတွေ၊ လူမမာတွေ၊ မိခင်လောင်းတွေ၊ ကလေးမိခင်တွေအတွက် သီးသန့်သတ်မှတ်ထားတဲ့ ထိုင်ခုံတွေမှာလည်း လူတွေထိုင်ထားပြီ။ တစ်ခါတစ်ရံ ကားကျပ်ချိန်မှာ အဲဒီလိုစပါယ်ရှယ်ထိုင်ခုံတွေမှာ ခရီးသည်တွေ လိုအပ်ရင်ထိုင်ဖို့ခွင့်ပြုထားပါတယ်။

လှုပ်ခါနေတဲ့ ဘတ်စ်ကားပေါ်မှာ ကလေးတစ်ဖက်နဲ့ မတ်တတ်ရပ်ရင်း ကျွန်မြေမရဖြစ်နေတဲ့ ကလေးအမေကို ဘတ်စ်ကားဒရိုင်ဘာက တွေ့မြင်သွားတယ်။ သူတော်တော် စိတ်ပျက်သွားတယ်။ ဒီပြဿနာကို သူ့အနေနဲ့ရှင်းကိုရှင်းမှဖြစ်မယ်လို့ ကားဆရာက ဆုံးဖြတ်တယ်။

မောင်းနှင်နေဆဲကားကို ရပ်တန့်ပစ်လိုက်တယ်။ ပြီးတော့ ထိုင်စရာခုံမရတဲ့ကလေးအမေကို သူ့ထိုင်ခုံမှာ ထိုင်ပါလို့ ခေါ်လိုက်တယ်။

ကိုယ်ထိုင်မိတဲ့ခုံကို ဖယ်မပေးချင်သူတွေအတွက် ကားဒရိုင်ဘာက နမူနာကောင်းတစ်ခုအဖြစ် ပြသလိုက်တာပါပဲ။ ကားပေါ်မှာပါလာတဲ့ ခရီးသည်တွေကလည်း ကားဒရိုင်ဘာက သူ့နေရာ သူမထိုင်ဘဲ ကလေးအမေကို နေရာပေးလိုက်မယ် ဆိုရင် ကားက ဘယ့်နှယ်ထွက်မှာလဲ။ သူတို့ ရောက်ချင်တဲ့နေရာကို ဘယ်လိုရောက်နိုင်မှာလဲလို့ သတိပြုမိသွားကြတယ်။

နောက်ဆုံးမှာတော့ ဘတ်စ်ကားရဲ့ နောက်ဆုံးခုံတန်းမှာ ထိုင်နေတဲ့ အမျိုးသမီးကြီး တစ်ယောက်က သူထိုင်နေတဲ့နေရာမှာ ကလေးအမေထိုင်ဖို့ကို ဖယ်ပေးတယ်။ ဒီလိုနေရာပေးလိုက်မှ အဆင်ပြေသွားကြတော့တယ်။

လူတစ်ယောက် အခက်အခဲဘေးဒုက္ခကြုံ တွေ့နေရတဲ့အခါ ကျန်တဲ့သူက သူနဲ့အတူ ဝင်ရောက်ရပ်တည်ပေးရမှာဖြစ်ပါတယ်။ ဘတ်စ်ကားဒရိုင်ဘာက ဒီလိုအမြင်သဘောထားရှိတယ်။ ဒါကြောင့်လည်း အင်မတန်အမြော်အမြင်ကြီးတဲ့ လုပ်ရပ်ကို လုပ်ဆောင်လိုက်တာဖြစ်ပါတယ်။ လူသာစုခေါ် နတ်သာစုခေါ် အလုပ်မျိုးလုပ်ကြဖို့ လိုပါတယ်။

aum&ijri

(No one Give up Their Seat for A Mother & Baby ကို ဆီလျော်အောင် မြန်မာဘာသာပြန် ဆိုထားတာပါ။)

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
၂၀၁၄ ခုနှစ် ၊ နိုဝင်ဘာလ ၁၇ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း

■ ဥပဒေအကြံပေး ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ အယ်ဒီတာအဖွဲ့ ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ သတင်းအဖွဲ့ ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
မင်းမင်းလတ်(နေပြည်တော်)၊
အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ ညလမင်း၊ လွမ်းအေမိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ချောစု
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 09-256513355, 09-250893766

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ကိုလှဘုန်း
မျက်နှာဖုံး ■ ဘိုအဖွဲ့

■ ထုတ်ဝေသူ ■
ဦးသိန်းဇော်(04255)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့။

အတွင်းဖလင် ■ STARS Empire

■ ပုံနှိပ် ■
ဦးညိုလင်း
အောင်အောင်မိုး–ပုံနှိပ်တိုက် (မြ – 09030)
၃၃ လမ်း၊ ၈၁ – ၈၂ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့

■ မန္တလေးဖြန့်ချိရေး ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

awmiBu;weaqmiwi r;y;ys ysuusojzil yazmi;a&mi;rom;p\ av;Epct&,uav;i, aoq;

ရှမ်းပြည်နယ်တောင်ပိုင်း၊ တောင်ကြီးတန်ဆောင်တိုင်ပွဲတော်အတွင်း နိုဝင်ဘာ ၄ရက် ည ၁၀း၅၀နာရီက အေးသာယာ ကိုယ်စားပြု ရောင်စုံမီးပုံးပျံအဖွဲ့ကလွှတ်တင်ခဲ့သည့် မီးပုံးပျံသည် လွှတ်တင်ပြီး ခဏအကြာတွင် မီးပုံးပျံပျက်ကျခဲ့သည်။ အဝေရာ တောင်ကုန်းခြေရင်းအနီး ပူဖောင်းရောင်းနေသော ကျောင်းကြီးစုရပ်ကွက်၊ ဗုဒ္ဓဂယာလမ်းတွင် နေထိုင်သူ ဦးဇော်မင်းထွန်း+ဒေါ်သန်းသန်းအေးတို့၏သား ဖိုးကုလား(ခ)ရီဝေယံသည် တစ်ကိုယ်လုံးမီးလောင်ကျွမ်းပြီး သေဆုံးသွားသည်။

သေဆုံးသူသည် အသက် လေးနှစ်ခွဲခန့်သာရှိပြီး တဲအတွင်းအိပ်ပျော်နေစဉ် မီးပုံးပျံပျက်ကျမှုကြောင့် သေဆုံးသွားခြင်းဖြစ်သည်။ သေဆုံးသူကလေးငယ်၏ မိခင်ဖြစ်သူ ဒေါ်သန်းသန်းအေးသည် ဝဲဘက်ခြေကျင်းဝတ်အနီး မီးလောင်ဒဏ်ရာတစ်ခုရရှိပြီး ၄၅ရက်သားအရွယ် သမီးဖြစ်သူ မဘေဘီမိုးဦးသည်လည်း နားထင်အနီး မီးဟပ်ဒဏ်ရာတစ်ခု အသီးသီးရရှိခဲ့သည်။

မီးလောင်သေဆုံးသွားခဲ့သော ကလေးငယ်၏ မိသားစုများကို ရှမ်းပြည်နယ်အစိုးရအဖွဲ့ ပြည်နယ်ဘဏ္ဍာရေးဝန်ကြီး ဦးခွန်သိန်းမောင်၊ ပြည်နယ်လူမှုရေးဝန်ကြီး ဒေါက်တာမျိုးထွန်း၊ ရှမ်းပြည်နယ်အစိုးရအဖွဲ့ အတွင်းရေးမှူး ဦးမြင့်အောင်တို့က ထောက်ပံ့ငွေကျပ်နှစ်သိန်းကို နိုဝင်ဘာ ၉ရက် နံနက်က ကျောင်းကြီးစုရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးရုံးမှတစ်ဆင့် ပေးအပ်ခဲ့သည်။

ထို့ပြင် ကျောင်းကြီးစုရပ်ကွက် အုပ်ချုပ်ရေးမှူးကလည်း ၎င်းတို့မိသားစုအား ကျပ်ငါးသောင်းပေးအပ်ခဲ့သည်။

ထိခိုက်ဒဏ်ရာရမှုများ၊ လူသေဆုံးမှုများရှိခဲ့သည့် တောင်ကြီးတန်ဆောင်တိုင်ပွဲသည် ပွဲတော်ရက်အတွင်း မိုးသက်လေပြင်းတိုက်ခတ်ခြင်း၊ မြူများဆိုင်းနေခြင်းတို့ကြောင့် မီးပုံးပျံလွှတ်တင်ရန် အခက်အခဲများ ရှိခဲ့သည်။

နိုဝင်ဘာ ၁ရက်နေ့ နံနက် ၁နာရီခွဲအချိန် တွင်လွှတ်တင်ခဲ့သော ခွန်တန်မီးကြီးမီးပုံးပျံ၏ ထိပ်ပိုင်းခေါင်ပေါက်ပြီး ထိုမီးပုံးပျံ မီးလောင်ပျက်ကျမှုကြောင့် လူ ၁၅ဦးဒဏ်ရာရရှိခဲ့ပြီး ၎င်းတို့ထဲမှ ဒဏ်ရာပြင်းထန်သူ လေးဦးအနက် နှစ်ဦး သေဆုံးခဲ့သည်။ **SM-A**

jyn\u;u;u oa&t a&&yuu u& wuay:r tr;or;wp0; cec aoq;

နိုဝင်ဘာ ၉ရက် နံနက် ၄နာရီကျော်ခန့်က အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ၂၆ဘီလမ်း၊ လမ်း ၈၀နှင့် ၈၁လမ်းကြား၊ ပြည်ကြီးကျက်သရေအရှေ့ရပ်ကွက်ရှိ တိုက်ပေါ်မှ အမျိုးသမီးတစ်ဦး ခုန်ချ၍ သေဆုံးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

သေဆုံးမှုသတင်းအရ မမစ(အောင်မြေသာစံ)မှ ဒုရဲအုပ် အောင်ဇော်ဦးနှင့်အဖွဲ့သည် သက်သေများနှင့်အတူ သွားရောက်စစ်ဆေးရာ ၎င်းရပ်ကွက်နေ ဒေါ်မြင့်မြင့်၊ ၅၄နှစ်ဖြစ်ပြီး၊ ဝဲနားထင်ပေါက်ပြဲ၊ နှာခေါင်း/ပါးစပ်သွေးထွက်ဒဏ်ရာများဖြင့် သေဆုံးနေကြောင်း၊ သေဆုံးသူအား မန္တလေးပြည်သူ့ဆေးရုံကြီးသို့ပို့အပ်၍ ရဲစခန်းက သေမှုသေခင်းအမှတ်စဉ် ၁၄/၂၀၁၄ဖြင့်ရေးဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ သိရသည်။

SM-K

re;wi;a'oBu;ueonrsm;Eipurvurvyie;&irsm;toi; traqmiopa&;cs,y usi;yrn

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကုန်သည်များနှင့် စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များအသင်း ၂၀၁၄-၂၀၁၇ခုနှစ် သုံးနှစ်တာကာလအတွက် အမှုဆောင်သစ်ရွေးချယ်ပွဲကို ဒီဇင်ဘာ ၇ရက်တွင် ကျင်းပသွားမှာဖြစ်ပြီး ရွေးကောက်ပွဲတွင် သမာသမတ်ရှိစေရန်အတွက် တိုင်းဒေသကြီးအသင်း ကိုယ်စားလှယ်ပါ ခုနစ်ဦးကို ရွေးကောက်တင်မြှောက်ပွဲကျင်းပရေးကော်မရှင်အဖြစ် တာဝန်ပေးထားကြောင်းသိရသည်။

၂၀၁၄-၂၀၁၇ခုနှစ်အတွက် အမှုဆောင်သစ်များ ရွေးကောက်တင်မြှောက်ပွဲကျင်းပရေးကော်မရှင်တွင် ကုန်သည်စက်မှုအသင်းချုပ် တွဲဖက်အထွေထွေအတွင်းရေးမှူး ဦးအေးလွင်က ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် တာဝန်ယူထားကာ အတွင်းရေးမှူးအဖြစ် ကုန်သည်/စက်မှုအသင်းချုပ်မှ တွဲဖက်အထွေထွေအတွင်းရေးမှူး ဦးဆန်းလင်း၊ အဖွဲ့ဝင်များအဖြစ် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး စီးပွားရေးနှင့်ကူးသန်းရောင်းဝယ်ရေးဝန်ကြီးဌာနမှ ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦး မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အမျိုးသားစီမံကိန်းနှင့်စီးပွားရေးဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုဝန်ကြီးဌာနမှကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦး၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဦးသိန်းလှ၊မန္တလေးနိုင်ငံခြားဘာသာတက္ကသိုလ် အငြိမ်းစားပါမောက္ခချုပ် ဦးပိုမြင့်၊ ကုန်သည်/စက်မှုအသင်းချုပ် ဗဟိုအလုပ်အမှုဆောင်ဦးစိန်ထွေးတို့ပါဝင်ကြောင်းသိရသည်။

"ကော်မရှင်ဥက္ကဋ္ဌဦးအေးလွင်နဲ့ကျွန်တော်တို့ ညီနောင်အသင်း ၁၈သင်းကလူတွေတွေ့ဆုံကြပါတယ်။ တွေ့ဆုံတဲ့အပိုင်းမှာ ညီနောင်အသင်း ၁၈သင်းရဲ့မှတ်ပုံတင်မိတ္တူတွေကို ရွေးကောက်ပွဲရက်မတိုင်မီ တင်ခိုင်းတာပါ။ သကြားကုန်စည်ဒိုင်ဆိုရင် သူကဘာသာရေးကထိန်တော်အသင်း၊ ဒါပေမဲ့ အသင်းမှတ်ပုံတင်ကို တင်ပြရမှာ၊ တကယ်လို့ မလုပ်ရသေးဘူးဆိုရင်လည်း နီးစပ်ရာကိုယ့်မြို့နယ်ထွေ/အုပ်ရုံးတွေမှာ တင်လျှောက်ကြဖို့၊ တင်လျှောက်ပြီးရင် မိတ္တူကို ပြန်တင်ပေးနိုင်ဖို့ ပြောဆိုတာပါ"ဟု ညီနောင်အသင်းတစ်ခုမှ အမှုဆောင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

ရွေးကောက်ပွဲအတွက် စည်းရုံးရေးကာလကို နိုဝင်ဘာ ၁၇ရက်မှ ရွေးကောက်ပွဲမတိုင်မီ ဒီဇင်ဘာလ ၃ရက်အထိ လုပ်ဆောင်နိုင်ပြီး အသင်းတိုးတက်အောင်မြင်ရေးအတွက် လုပ်ငန်းများကို ဟောပြောစည်းရုံးနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

လမ်း ၈၀ပေါ် ဆိုင်ကယ်ချင်းတိုက် တစ်ဦးသေဆုံး

နိုဝင်ဘာ ၉ရက် ည ၁၁နာရီခွဲခန့်က အောင်မြေ သာစံမြို့နယ် လမ်း ၈၀၊ ၁၀လမ်းနှင့် ၁၁လမ်းကြားတွင် လမ်း ၈၀အတိုင်း တောင်မှမြောက်သို့ မောင်ဇော်ဇော်အောင်(ခ)ဇော်ဝင်းဖြိုး၊ ၂၅နှစ်၊ ဥပုသ်တော်ရပ်ကွက်နေသူ မောင်းနှင်လာသည့် ၁၆ယ/. . . . စူပါကပ်ဆိုင်ကယ်အား မျက်နှာချင်းဆိုင်မှ မောင်ဦး၊ ၅၀နှစ်၊ ကြံခင်းရပ်နေသူ မောင်းနှင်လာသည့် မတလ/ . . . ကန်ဘို ၁၂၅ဆိုင်ကယ်မှ ဝင်ရောက်တိုက်မိသဖြင့် စူပါကပ်စီးလာသူ ဇော်ဇော်အောင်(ခ) ဇော်ဝင်းဖြိုးမှာ ဦးခေါင်းပေါက်ပြဲဒဏ်ရာများရရှိကာ မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ တင်ပို့ကုသစဉ် နိုဝင်ဘာ ၁၀ရက် မွန်းလွဲ ၃နာရီက ရရှိထားသောဒဏ်ရာဖြင့် သေဆုံးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

သေဆုံးမှုနှင့်ပတ်သက်၍ ကန်ဘို ၁၂၅ မောင်းနှင်သူအားနမစ(အမှတ်-၄)ကယာဉ်(ပ) ၁၁/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၀၄-ကအရ အမှုဖွင့် စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ **SM-K**

ကျုံးရေပြင်မှာ အမျိုးသားတစ်ဦး အလောင်းတွေ့

နိုဝင်ဘာ ၅ရက် နေ့လယ် ၂နာရီအချိန်က မန္တလေးမြို့၊ ကျုံးရေပြင်၌ အမျိုးသားတစ်ဦး သေဆုံးနေကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

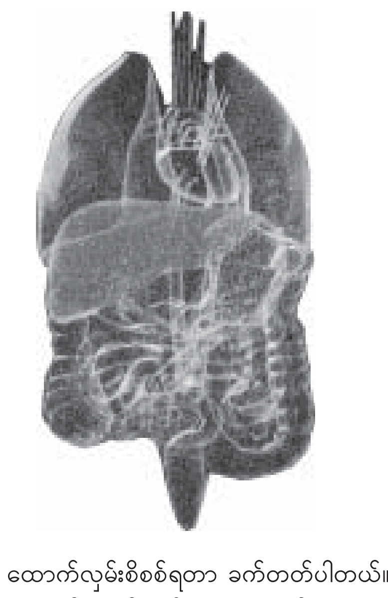
ပြင်ပဒဏ်ရာတစ်စုံတစ်ရာမရှိဘဲ သေဆုံးနေသည့် အဆိုပါအမျိုးသားမှာ အသက် ၃၅နှစ်ခန့် ရှိပြီး အမည်မသိရသေးကြောင်း စုံစမ်းလျက်ရှိကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ သိရသည်။

အဆိုပါအမျိုးသားအလောင်းကို ၂၆လမ်း၊ ၇၇×၇၈ လမ်းကြား ကျုံးရေပြင်၌ တွေ့ရှိခြင်းသာဖြစ်သည်။ အဆိုပါ အမည်မသိအမျိုးသားအလောင်းကို မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ပို့အပ်ပြီး သက်ဆိုင်ရာရဲစခန်းမှ သေမှုသေခင်းအမှတ်စဉ် ၄၂/၂၀၁၄ဖြင့် ရေးဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ပြင်ဦးလွင်အဆင်းလမ်းမှာ ရှေ့ယာဉ်ကို နောက်ယာဉ်ကတိုက် ယာဉ်အမိုးကိုင်း ကွေ့ကောက်စိုက်၍ နောက်ယာဉ်မောင်းသေဆုံး

နိုဝင်ဘာ ၁၀ရက် ည ၁၁း၀၀နာရီခန့်တွင် ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်၊ မန္တလေး-ပြင်ဦးလွင်အဆင်းလမ်း မိုင်တိုင် ၃၄/၄-၅ကြားတွင် ပြင်ဦးလွင်မှ မန္တလေးဘက်သို့ သက်ပိုင်ထွန်း၊ ၂၇နှစ်၊ အမှတ်(၆) ရပ်ကွက် ၊ ကျောက်မဲမြို့နေသူ မောင်းနှင်လာသော 6G-9007 ခြောက်ဘီးဖူဆို အဖြူရောင်ယာဉ်သည် လမ်းမှန်ယာဉ်ကြောအတိုင်း ပုံမှန်မောင်းနှင်နေစဉ် နောက်မှလိုက်ပါလာသော ဖက်တီး(ခ)နန်းဦးလွင်၊ ၃၁နှစ်၊ ကုက္ကိုစု၊ မန္တလေးမြို့နေသူမောင်းနှင်သည့် 4F-3648 ကရောင်းအဖြူရောင်ယာဉ်ယာဉ်မှ ရှေ့ယာဉ်၏ နောက်ပိုင်းဝဲဘက်ခြမ်းအား ဝင်ရောက်တိုက်မိသဖြင့် ဖက်တီး(ခ)နန်းဦးလွင်၏ လည်ပင်းတွင် ၎င်း မောင်းနှင်သောယာဉ်၏ အမိုးကိုင်းကွေးကောက်၍ လည်ပင်းအတွင်း စူးဝင်ဒဏ်ရာရရှိပြီး အခင်းဖြစ်နေရာတွင်သေဆုံးသွားသဖြင့် နိုဝင်ဘာ ၁၁ရက် ၀၀း၂၀နာရီတွင် တကက မင်းလွင်ဦးမှ တရားလိုပြုလုပ်၍ ဖက်တီး(ခ)နန်းဦးလွင်အား ရကစ(ပြင်စာ)ယာဉ်(ပ)၅၅/၂၀၁၄ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၀၄-က အရ အမှုဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရှိရပါသည်။ **SM-K**

trs;d;m;awGiouf45E;pSBu;smyf\Dw tonf*&pHkawGawGU



ကနေ့ ကမ္ဘာပေါ်မှာ အသည်းရောဂါအသားဝါဗိုင်းရပ်စ်ပိုးကြောင့် ကျန်းမာရေးပြဿနာတွေများလာနေပါတယ်။ ဒီအထဲမှာမှ အမျိုးသားတွေ အသက် ၄၅နှစ်ကျော်ပြီဆိုရင် အသည်းကင်ဆာရှိ၊ မရှိ ဆေးစစ်ကြဖို့ ဆေးသိပ္ပံပညာရှင်တွေက အကြံပေးထားပါတယ်။

မွေးပြီး နောက်တစ်ရက် မီးတွင်းထဲမှာပဲ အသည်းရောင်အသားဝါဘီပိုးကာကွယ်ဆေး ထိုးခဲ့ကြတာ ဆယ်စုနှစ်အတော်ပင် ကြာခဲ့ပေမယ့် အချို့ဟာ အခုထိ အသည်းရောင်အသားဝါဘီပိုး ကာကွယ်ဆေးမထိုးသေးဘဲ ရှိနေပါတယ်။

၁၉၈၇ခုနှစ်လောက်ကစပြီး အသည်းရောင် အသားဝါဘီပိုးကာကွယ်ဆေးထိုးကြဖို့ အစပျိုးခဲ့ပါတယ်။ ၁၉၈၇ခုနှစ် မတိုင်ခင်က မွေးခဲ့ကြသူတွေထဲက အချို့ကတော့ဘီပိုးကာကွယ်ဆေးကို ကိုယ့်အသိနှင့်ကိုယ် ထိုးခံကြသူတွေရှိသလို လူကြီးအရွယ်ဖြစ်နေမှတော့ ထိုးစရာမလိုဘူးလို့ ခေါင်းမာမာနဲ့ ကာကွယ်ဆေးမထိုးသူတွေလည်း တစ်ပုံကြီး ရှိပါတယ်။

အသည်းရောင်အသားဝါဘီ ဗိုင်းရပ်စ်ပိုး ဝင်ခံရတဲ့အခါ တုပ်ကွေးလိုပဲ နှာချေနှာယို ပြီး ကိုယ်လက်တွေ ကိုက်ခဲတတ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့်မို့ ဘီပိုးကူးခံရတာ တစ်ခါတလေ ထောက်လှမ်းစိစစ်ရတာ ခက်တတ်ပါတယ်။ အသည်းလည်းမဝါ ခဏနဲ့သက်သာသွားတာကြောင့် သတိမထားမိကြပါဘူး။ အဲလိုနဲ့ ကိုယ့်မှာ အသည်းရောင်အသားဝါဘီပိုး အဝင်ခံရလို့ ခံရမှန်းမသိရှာခဲ့တဲ့သူတွေဟာ အသက်ရလာချိန် အထူးသဖြင့် လူလတ်ပိုင်း ၄၅နှစ်နှင့် ၅၀အရွယ်ကျတော့ အသည်းရောင်ဘီပိုးကြောင့် အသည်းကင်ဆာဖြစ်နိုင်ခြေများလာတာ တွေ့ရတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

ဒါကြောင့် အသက် ၄၅နှစ်ကျော်လာတဲ့ အမျိုးသားတွေဟာ ဆေးစစ်ဆေးချက် (Medical Check-up)လုပ်ဖို့ လိုပါတယ်။ အမျိုးသားတွေကို ဦးတည်ပြောပေမယ့် လည်း အသက် ၄၅နှစ်ကျော်လာရင် အမျိုးသမီးတွေပါ ဆေးစစ်ဆေးချက်တွေလုပ်ဖို့ လိုတယ်လို့ဆေးသိပ္ပံပညာရှင်တွေကသတိပေးနှိုးဆော်ထားပါတယ်။

ri;xuau

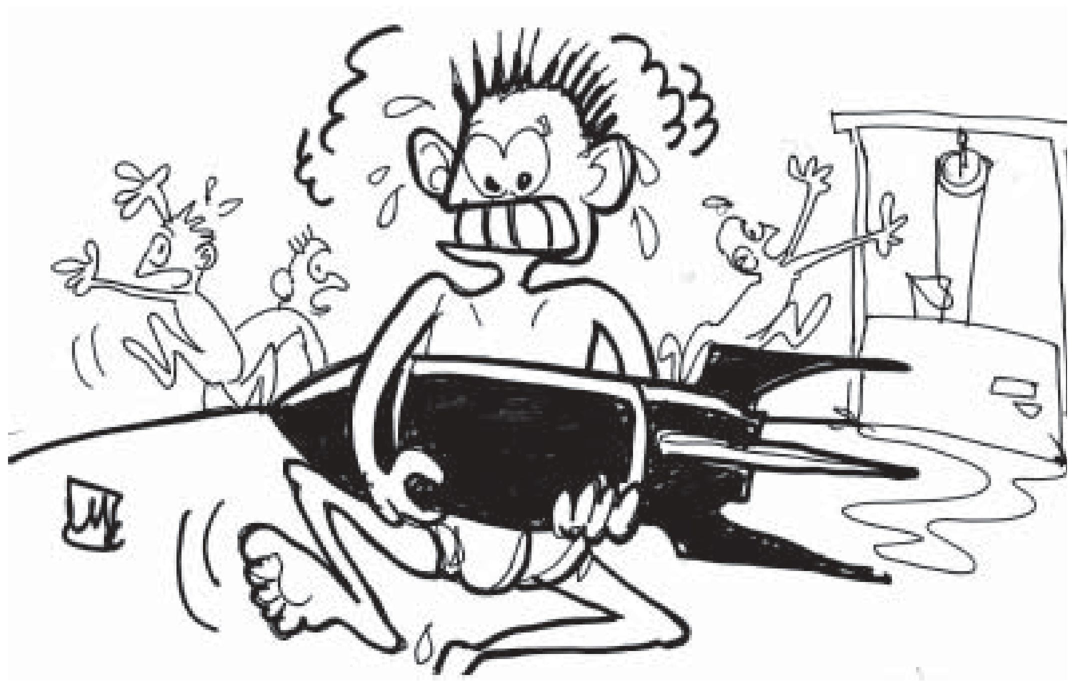
အသစ်ဝယ်မလား ? အဟောင်းပြင်မလား
မီးအားမြှင့်စက်၊ အင်ဗာတာ၊ ဘက်ထရီအားသွင်းစက်
sam sam Electronic
since 1993
ဆမ်ဆမ်
လျှပ်စစ်ပစ္စည်း ထုတ်လုပ်ခွင့်ပြုမိန့်အမှတ်(၄/၉၃/အရ) ထုတ်လုပ်သည်။
▪ ၁၉လမ်း၊ ၈၉လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။
▪ ၀၉-၂၀၀၇၇၉၃၊ ၀၉-၄၃၀၁၀၅၃၀၊ ၀၉-၂၅၉၀၀၀၅၄၈

စတားတင်အောင်
ဆိုင်ကယ်ပြုပြင်ရေး & ရောင်းဝယ်ရေး
"မိတ်ဆွေ သင်အသယ်လိုဆိုင်ကယ်မျိုးပဲ စီးစီး
သင်စီးသောဆိုင်ကယ်နဲ့ စိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်လာလျှင်တော့
စတားတင်အောင် ဆိုင်ကယ်ဝပ်ရှော့ကို သတိရလိုက်ပါ။
ပညာသင်များလည်း လက်ခံနေပါပြီ။ (၁၅၀၀၀ကျပ်) ၆ လနှင့်အတတ် လက်တွေ့ ကျကျ သင်ကြားပေးနေပါသည်။
၄၂လမ်း၊ ခုံးကျော်တောင်ဘက်၊မန္တလေးမြို့။
ဖုန်း–၀၉–၄၀၂၆၄၃၄၇၇၊ ၄၄၄၀၂၃၃၉၊၄၀၂၆၁၂၆၄၀

ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်

ukef wmf vufuf nfqkd zifEpf u

ပန်းချီဦးအေးမောင်



uke တော်တို့မိသားစု စစ်ပြေးကြတော့ သုံးဆယ်ပေးရွာ။ သုံးဆယ်ပေးရွာဆိုတာ မင်းကွန်းတစ်ဖက်ကမ်းမှာ ရှိတဲ့ရွာ။

မန္တလေးမှာ ဂျပန်တွေဝင်လာတဲ့အခါ ရွာကနေ မြို့ထဲကို ပြန်လာခဲ့ကြတယ်။ မြို့ထဲမှာဆိုပေမယ့် ကိုယ်နေခဲ့တဲ့နေရာကို အခြေအနေအရ ပြန်နေလို့မရသေးဘူး။

ဒီတော့ ကျောက်သပိတ်ရပ်ကွက်၊ ရတနာမဥ္ဇူ ဘုရားတောင်ဘက်မုခ်ရဲ့အနောက်ဘက်က နှစ်ထပ်အိမ်ကြီးကိုငှားပြီး နေကြရတယ်။

ကျွန်တော်တို့နဲ့မျက်နှာချင်းဆိုင်က ၁၈ မှတ် ဂါတ်တဲ၊ ဂါတ်တဲရဲ့တောင်ဘက်က ပေါက်ကရိုဆိုတဲ့ရပ်ကွက်။

မိသားစုစားဝတ်နေရေးအတွက်၊ အိမ်အောက်ထပ်ရှေ့ပိုင်းမှာ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ဖွင့်ထားရတယ်။

ကျောက်သပိတ်မှာ လက်ဖက်ရည်ဆိုင် တစ်တန်းထဲမှာ သုံးဆိုင်ရှိနေတယ်။ အနောက်ဘက်ဆုံးက ဦးစိုးရရဲ့ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်၊ သူ့ဆိုင်က ကြီးတယ်။ သောက်ကြတဲ့သူတွေကလည်း များတယ်။ လက်ဖက်ရည်လည်း ကောင်းတယ်။

အလယ်က ဦးစံဘ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ဆိုတာကတော့ ဆိုင်ရှင်ကအသက်ကြီးပြီး အစစအရာရာလုပ်ပုံကိုင်ပုံ ခေတ်မမီဘူး။ သောက်တဲ့လူ ကျဲတယ်။

အရှေ့ဘက်ဆုံး လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ဆိုတာကတော့ တစ်နေ့ကို နွားနို့ငါးပိဿာတောင်မကုန်ဘူး။ နောက်မှဖွင့်တဲ့ဆိုင်ဆိုတော့ မိတ်မရှိဘူးပေါ့။ လက်ဖက်ရည်ဖျော်တဲ့သူက ကျွန်တော်ပဲ။

ကျွန်တော်တို့ဆိုင်က အရပ်ခံမဟုတ်တဲ့အတွက် အပေါင်းအသင်းမရှိလေတော့ အခြေအနေတွေဆိုးကာ တစ်နေ့ထက်တစ်နေ့ကောင်းဖို့မစဉ်းစားရဲကြတော့ဘူး။ ကိုယ်ဖော်တဲ့ဆေးကိုတော့ ကိုယ့်ဟာကိုယ် ရောဂါပျောက်အောင် စားရမှာပဲဆိုပြီး ရှိသမျှအကြံဉာဏ်နဲ့ ကိုတိုးမောင်ကို အပူကပ်ရတယ်။

ကိုတိုးမောင်ဆိုတာ ဆိုင်မှာနေ့တိုင်း နွားနို့လာ ပို့တဲ့သူ၊ သူက နှံ့စပ်တယ်။

ဆိုင်မှာ မရောင်းရလို့ရှုံးတာထက် ကျွန်တော်အနေနဲ့ ရှက်တာကပိုပြီး အခက်တွေ့နေရတဲ့အကြောင်း သူ့ကိုပြောပြရတယ်။

ရှေ့ဆက်ပြီး ဘာတွေလုပ်ရင်ကောင်းမလဲဆိုတာ သူ့ကို အကူအညီတောင်းရတယ်။

ကောင်လေး ငါကလည်း မင်းကိုကြည့်ပြီး အားနာနေတာကြာလှပြီ။ ဒီလိုလုပ်ကြည့်ကြရအောင်။

လက်ရှိဆိုင်နှစ်ဆိုင်ထက်သာအောင် လက်ဖက်ရည်ဖျော်တဲ့အခါ အခုမင်းသုံးနေတဲ့ 'နမ့်ဆန်'လက်ဖက်ခြောက်ချည်း မသုံးဘဲနဲ့ နိုင်ငံခြားကလာတဲ့ 'ဘရွတ်ဘောင်'ဆိုတဲ့ လက်ဖက်ခြောက်နဲ့ရောပြီးဖျော်မယ်ဆိုရင် လက်ဖက်ရည်ရဲ့ အရသာဟာ အရောင်ရော၊ အရသာပါကောင်းပြီး သူတို့ဆိုင်တွေထက်သာနိုင်တယ်။ စမ်းလုပ်ကြည့်ပါလားလို့ ပြောတယ်။

နမ့်ဆန်လက်ဖက်ခြောက်က အရောင်လှတယ်။ ဘရွတ်ဘောင်လက်ဖက်ခြောက်က အရောင်မလှဘူး။ အရသာကျတော့ ကောင်းတယ်။ ဒီနှစ်မျိုးရောပြီး နှပ်လိုက်မယ်ဆိုရင် မင်းဆိုင်က လက်ဖက်ရည်ဟာ သူတို့ဆိုင်ထက်ပိုပြီး ကောင်းလာမှာ သေချာတယ်။

အဲဒီလိုပဲကွ၊ ကော်ဖီနှပ်တဲ့အခါမှာလည်း ရေနွေးနဲ့ မနှပ်နဲ့၊ နွားနို့နဲ့နှပ်သောက်ရတာ ပိုပြီးဆိမ့်တယ်။ ပြီးတော့ ပိုပြီးလည်း ကောင်းတယ်။

ကိုတိုးမောင်ညွှန်ကြားတဲ့အတိုင်း စိတ်ပါလက်ပါနဲ့ တစ်သဝေမတိမ်းလိုက်လုပ်လိုက်တာ တစ်ပတ်အတွင်းမှာပဲ ရောင်းကြေးတွေ တက်လာလိုက်တာ၊ နွားနို့ ငါးပိဿာကနေ ဆယ်ပိဿာထိတောင် ရောက်သွားတယ်။

ဆိုင်သောက်တွေပိုများလာကြသလို၊ တာရိုးအရှေ့ဘက်က ဆင်ရွာတစ်ရွာလုံးက ချိုင့်တွေနဲ့လာဝယ်ကြတာတွေများလွန်းလို့ ဖျော်ရတာကို မနိုင်ဘူး။

ဖျော်ရတာပင်ပန်းပေမယ့် ပင်ပန်းတယ်လို့ သဘောမထားနိုင်ဘူး။ အခုမှ ရောင်းရဝယ်ရတာ မျက်နှာပန်းလှတော့တယ်ဆိုပြီး စိတ်ချမ်းသာရတယ်။

တဖြည်းဖြည်း တဖြည်းဖြည်းနဲ့ ရောင်းကောင်းလိုက်တဲ့ပုံများ နောက်ဆုံးတစ်နေ့ကို နွားနို့အချိန်ငါးဆယ်အထိကုန်တဲ့ဆိုင်ဖြစ်သွားတယ်။

မနက်ပိုင်းလူစည်စည်နဲ့ ရောင်းကောင်းနေတုန်းမှာ ဘဒွေး (အနောက်ဘက်ဆုံးက လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ရှင် ဦးစိုးရကို ကျွန်တော်တို့က ဘဒွေးလို့ခေါ်တာ)ရောက်လာပြီး အေးမောင် ငါ့အတွက် လက်ဖက်ရည်တစ်ခွက် ဖျော်ခဲ့စမ်းဆိုတော့ မလာစဖူး၊ အလာထူးတဲ့ ဘဒွေးကို တအံ့တသြဖြစ်မိတယ်။

သောက်ပြီးတော့လည်း ကျွန်တော့်ကိုခေါ်ပြီးမေးတယ်။ ဘာလက်ဖက်ခြောက်နဲ့ဖျော်တာလဲတဲ့။ ကျွန်တော်ကလည်း ခပ်တည်တည်ပဲ။ နမ့်ဆန်လက်ဖက်ခြောက်နဲ့ပါလို့ ဖြေလိုက်ပါတယ်။

ဘဒွေးက ခေါင်းတရမ်းရမ်းနဲ့ ဒါဟာ နမ့်ဆန်ရဲ့အရသာမှမဟုတ်တာပဲ။ မင်းဘာတွေထပ်ပြီး ထည့်ထားသလဲတဲ့။ ကျွန်တော် လက်ဖက်ရည်အဖန်ရည်နှပ်တဲ့အထဲ ဆားပဲနည်းနည်းထည့်တာပါပဲဆိုပြီး ခပ်တည်တည်နဲ့ ပြောင်လိမ်လိုက်ရတယ်။

ဘဒွေးက ကျွန်တော်ပြောတာတွေကို ယုံလည်းမယုံတဲ့ အပြင် ကြည့်ရတာကျေနပ်ပုံလည်းမရဘူး။ သူလည်း လက်ဖက်ရည်ပဂေးတစ်ယောက်ဆိုတော့ ယုံနိုင်စရာမှ မရှိတာကိုး။

ဘဒွေးဘယ်လောက်ပဲသိသိ လက်ဖက်ရည်အကြောင်း ကိုတိုးမောင် ကျော်ပြီးသိဖို့ မလွယ်ဘူး။ ကိုတိုးမောင်ဆိုတာက လေ့လာတယ်၊ နှံ့စပ်တယ်၊ ကိုယ်တိုင်ကလည်း လက်ဖက်ရည်အိုး။

ကျွန်တော်တို့ဆိုင်က လက်ဖက်ရည်နာမည်ကြီးလိုက်ပုံများ၊ ၁၈မှတ်ဌာနအုပ် ဦးချစ်ပုံ(ဓားပြငဖျော်ကိုလက်ရဖမ်းဆီးခဲ့သူ)ကခေါ်ပြီး ဂါတ်တဲဝင်းမှာနေကြတဲ့ ရဲသားမိသားစုတွေက ဆိုင်က လက်ဖက်ရည်ကိုသောက်ချင်ကြလို့ ကျွန်တော့်ကို လခချရှင်းကြွေးစာရင်းနဲ့ ရောင်းပေးဖို့ပြောတယ်။ ဌာနအုပ်ရဲ့သြဇာကို မလွန်ဆန်ရဲတော့ ခေါင်းငြိမ့်လိုက်ရတာပေါ့။

အဲဒါအရင်က ဘဒွေးရဲ့ဆိုင်က သောက်နေကျဖောက်သည်တွေပဲ။ ကျွန်တော်တို့ဆိုင်က ဘယ်သူ့ကိုမှစာရင်းမှတ်ပြီး အကြွေးမရောင်းဘူး။

ကျောက်သပိတ်မှာရှိတဲ့ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်တွေထဲမှာ ကျွန်တော်တို့ဆိုင်က စတားဖြစ်လာတယ်။

- x - x - x - x - x -

မန္တလေးကို ဂျပန်တွေဝင်လာတော့ အင်္ဂလိပ်ကလာပြီး ဗုံးကြဲတဲ့အထဲမှာ ၁၈မှတ်ဂါတ်တဲကို ကြဲခဲ့တဲ့ဗုံးက မပေါက်ကွဲဘဲ ဂါတ်တဲဝင်း ရေတွင်းဘေးကမြေကြီးထဲမှာ တစ်ဝက်မြုပ်ပြီး မြေပေါ်မှာ တစ်ဝက်ပေါ်နေတယ်။ ဂါတ်တဲဝင်းမှာနေထိုင်ကြရတဲ့ မိသားစုတွေဟာ ဘယ်နေ့ဘယ်အချိန်များ ပေါက်ကွဲမလဲဆိုပြီး စိတ်ပူကာ အထိတ်အလန့်ဖြစ်နေကြရတယ်။

ရဲသားမိသားစုတွေဟာ နေသာ နေကြရတယ်၊ ဘဝင်မကျရှာကြဘူး။ ဒီပြဿနာဖြေရှင်းဖို့ ဌာနအုပ်ဦးချစ်ပုံကိုယ်တိုင် ဦးဆောင်ပြီး ကျောက်သပိတ်ရပ်ကွက်မှာနေထိုင်ကြတဲ့သူတွေဆီကို ကူညီငွေကောက်ခံကြပါတယ်။

ဒီအကြောင်း သိနေကြတဲ့ရပ်ကွက်က သူတွေကလည်း သူ့ထက်ငါဆိုသလို ကူညီငွေတွေထည့်ဝင်ကြတယ်။ နောက်ဆုံးကောက်ခံရတဲ့ငွေဟာ အတော်လေးများတာကိုသာ တွေ့ရတယ်။

ကောက်ခံလို့ ရရှိတဲ့ငွေအားလုံးကို ဗုံးထမ်းပြီး အင်းထဲမှာ သွားချရဲတဲ့သူကိုပေးမယ်ဆိုကာ ဦးချစ်ပုံက ကြေညာလိုက်ပါတယ်။

ဗုံးကိုထမ်းပြီး အင်းထဲကိုချမယ်ဆိုကာ ထွက်လာတဲ့သူရဲကောင်းက ရဲသားကိုဝန်။ ကိုဝန် ဆိုတာ ကလေး ခုနစ်ယောက်ရဲ့ဖခင်။ ရတဲ့လခနဲ့ မလောက်ငလို့ ကြွေးပတ်လည်ဝိုင်းနေတဲ့သူ။

ကိုဝန်တို့မိသားစုအကြွေးထူကြပုံကတော့ ကျွန်တော်တို့ဆိုင်ကိုက သူ့အပေါ်ရစရာအကြွေးတွေဆိုတာအများကြီး။ မတောင်းရက်လို့သာ မတောင်းဘဲနေခဲ့ရတာ။

အခုလို ကိုဝန်က ဗုံးထမ်းပို့မယ်ဆိုတာ ကြားရတော့လည်း စိတ်မကောင်းဖြစ်ရတယ်။ သူတို့ မိသားစုက ကလေးတွေများပြီး ဆင်းရဲကြလွန်းလို့ သံယောဇဉ်ကြီးမိတယ်။ ရိုးသားကြတဲ့အတွက် ခင်လည်း ခင်တယ်။

ကိုဝန်ဗုံးထမ်းမယ့်နေ့ကျတော့ မနက်ကတည်းက အရပ်ထဲက လူတွေအားလုံးအိမ်တံခါးပိတ်ပြီး ရတနာမဥ္ဇူဘုရားထဲရောက်ကုန်ကြတယ်။ ဂါတ်တဲဝင်းနေတဲ့ မိသားစုတွေလည်း အတူတူပဲ ဘုရားထဲ ရောက်ကုန်ကြတယ်။

ကျွန်တော်တို့မိသားစုတွေလည်း ဘုရားထဲမှာပဲ ကိုဝန်ကိုကြည့်ပြီး စိတ်မကောင်းတာနဲ့ ကျွန်တော်နဲ့ ဦးဘအုန်းတို့ နှစ်ယောက်က ကိုဝန်ကို အဖော်လုပ်ပေးမယ်ဆိုပြီး ကိုဝန်နဲ့အတူ အစစအရာရာ ကူညီမယ်ဆိုပြီး နေရစ်ခဲ့ကြတယ်။ ဦးဘအုန်းဆိုတာ ကျွန်တော်တို့ဆိုင်ရဲ့အရှေ့ဘက်က ကွမ်းယာဆိုင်ဖွင့်တဲ့သူ။

ဗုံးကိုဆွဲပြီး မ-ကြည့်တဲ့အခါမှာ မ-လို့မရဘူး ဖြစ်နေတယ်။ ဗုံးကအလေးချိန်များနေတဲ့အတွက် ဘေးကမြေကိုဆွဲပြီး တူရွင်းနဲ့ တူးပြီး ယူရတယ်။ အဲဒီလိုလုပ်မှ အပေါ်ဆွဲတင်လို့ရတယ်။

အပေါ်ရောက်တော့ ကိုဝန်ကို မ-လို့ရနိုင်ပါ့မလားဆိုပြီး မေးကြည့်ရတယ်။ ရတယ်ဆိုမှ ထိုင်နေတဲ့ ကိုဝန်ရဲ့ ပခုံးပေါ် ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက်က တင်ပေးလိုက်ရတယ်။

ကိုဝန်ရဲ့မျက်နှာကြည့်ရတာ ဆီးသီးလောက်သာရှိတော့တယ်။ သူလည်း သတ္တိရှိလို့လုပ်တာမှမဟုတ်ဘဲ ကြောက်ကြောက်နဲ့လုပ်နေရတာပဲဉစ္စာ။

ကိုဝန်ကို ခင်မင်လွန်းလို့သာ အဖော်လိုက်နေကြရတာ။ ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက်လည်း ဘယ်မှာ မကြောက်ဘဲရှိပါ့မလဲ။

ကိုဝန်ရဲ့ရုပ်က ခုခေတ်စကားနဲ့ပြောရမယ်ဆိုရင် စာရေးဆရာ၊ ရုပ်ရှင်မင်းသား 'သာခု'ရဲ့ ရုပ်မျိုး။ အသားက ညိုတဲ့အပြင် မျက်နှာပေါက်ကလည်း ရွဲ့ယိုသီးကျနေတာပဲ။ အရပ်အမောင်းကတော့ ကောင်းတယ်။

ဗုံးကြီးထမ်းပြီး ဂါတ်တဲကနေ အင်းထဲကိုရောက်အောင် နှစ်ပြကျော်ကျော်လောက် ချီတက်ကြရတယ်။ အင်းထဲရောက်တော့ လည်း ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက်က ဖေးမပြီး ဗုံးကို အလျားလိုက်ချပေးခဲ့ကြရတယ်။

ပြန်လာကြတဲ့အခါ လမ်းဘေးဝဲ၊ယာမြင်ကွင်းတွေက ပြောင်းပြန်ဖြစ်နေကြပြီ။ လာတုန်းက တံခါးတွေပိတ်ထားတဲ့အိမ်တွေဟာ တံခါးတွေဖွင့်ပြီး ကောင်းချီးသြဘာပေးကာ ကျွန်တော်တို့ သုံးယောက်ကိုကြိုဆိုနေကြတာ တွေ့ရတယ်။

သေကံမရောက်အသက်မပျောက်ခဲ့ရတဲ့ ကျွန်တော်တို့ သုံးယောက်ရဲ့အကြောင်းနှင့် ကျွန်တော့်လက်ဖက်ရည်ဆိုင်အကြောင်း အမှတ်တရတင်ပြတာပါ။

ye;c0;a t ;armi

re;wi;a'olu;jyncilzl;ygw uxeawm jrw&wenausmi;wuwi ci;usi;vL'ge;

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ခရိုင်၊ မြို့နယ်၊ ရပ်ကွက်၊ ကျေးရွာပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီ၏ စုပေါင်းမဟာဘုံကထိန်အလှူတော်ကို နိုဝင်ဘာ ၁၂ ရက်၊ နံနက်ပိုင်းက မန္တလေး၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ၆၆လမ်းနှင့် ၆၇လမ်းကြား၊ ခိုင်ရွှေဝါလမ်းရှိ မြတ်ရတနာကျောင်းတိုက်တွင် စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာ ခင်းကျင်းလှူဒါန်းခဲ့သည်။

ကျေးရွာ၊ ရပ်ကွက်၊ မြို့နယ်၊ ခရိုင်နှင့် တိုင်းဒေသကြီးပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီဝင်များ၊ စုပေါင်းလှူဒါန်းသော ကထိန်သင်္ကန်းနှင့်တကွ လှူဖွယ်ပစ္စည်းများကို နိုဝင်ဘာ ၁၁ရက် ညနေပိုင်းက မြတ်ရတနာကျောင်းတိုက်အတွင်း ခင်းကျင်းအပူဇော်ခံထားရှိပြီး ၁၂ရက် နံနက်ပိုင်းတွင် ကျောင်းတိုက်ဝင်းအတွင်းရှိ သံဃာတော် ၆၅ ပါးတို့အား ရေစက်ချလှူဒါန်းခဲ့သည်။

ကထိန်ခင်းကျင်းရာသို့ ကြွရောက်လာသော ဧည့်ပရိသတ်များအား နံနက်စာဖြင့် တည်ခင်းဧည့်ခံကျွေးမွေးပြီး ဆရာတော် သံဃာတော်များအား နေ့ဆွမ်းဆက်ကပ်လှူဒါန်းခဲ့သည်။

ယခုလှူဒါန်းမှုတွင် ငွေသားတန်ဖိုး ကျပ်သိန်း ၄၀နှင့်တစ်သောင်း၊ ပစ္စည်းတန်ဖိုး ၅၃၅၄၁၅၀ ကျပ် ၊ စုစုပေါင်း ၉၃၆၄၁၅၀ ကျပ်ဖိုး လှူဒါန်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

pentpu ye;tvjyi rom;puov

မန္တလေးမြို့၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ၄၁လမ်း၊ ၈၀×၈၁လမ်းကြားရှိ ဦးစိုးသိန်း+ဒေါ်ငွေ၊ သား-ကိုစိန်၊ ကိုဟိန်း (စိန်ညီအစ်ကို ပန်းအလှပြင်) မိသားစုတို့က နိုဝင်ဘာ ၆ရက်၊ နံနက် ၅နာရီမှ ညနေ ၃နာရီထိ ဘုရားအနေကဇာတင် လှူပူဇော်ပွဲကျင်းပခဲ့ပြီး အဆိုပါပူဇော်ပွဲသို့ တက်ရောက်ကြည်ညိုကြသော မိတ်ဆွေအပေါင်းအား မိမိတို့နေအိမ်များ၌ထားရှိ ပူဇော်ရန် ဘုရားဆင်းတုတော် ၈၅ဆူအား မဲဖောက်ပေးအပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

t wkN t xd.. t [dt [d

- armifvdIfarT -

aumifvkdf wdv;Dkf

● ကျောက်လှေကားရွာ ကားဂိတ်တွင် တန်ဆောင်တိုင်ပွဲအပြီး မြို့(မန္တလေး)ပြန်သူတွေနှင့် စည်ကားနေ၏။

ဘယ့်နှယ်လဲဟေ့..၊ မင်းတို့ ရွာတီးဝိုင်းကောင်းရဲ့လား

'ကောင်းချက်ကတော့ လွန်တာပဲကွာ ..၊ ရွှေအ ကတောင် ထကတယ်..၊ မင်းတို့ရွာက တီးဝိုင်းကကော.. '

ရွှေအ တစ်ယောက်က မိုက်ကိုဝင်လုမယ်လုပ်လို့ မနည်းထိန်းယူရတယ် မောင်..

azazrS&S

● သားငယ်က ငိုဝင်လာသဖြင့် လင်မယားနှစ်ယောက်စလုံး ထိတ်ထိတ်ပျာပျာ ဖြစ်သွားသည်။ အဖေက မေး၏။

သားကလည်းကွာ ယောက်ျားလုပ်နေပြီး မျက်ရည်လွယ်ရတယ်လို့.. ဘာလို့ ငိုလာရတာလဲ ..

'မိကြေးမုံနဲ့ အဖေချင်း စကားနိုင်လုတာ ရှုံးခဲ့လို့.. '

မိကြေးမုံက ဘယ်လိုပြောလို့လဲ..

'တို့အဖေက မယားငယ်ရှိတယ်တဲ့.. ဟီး.. ဟီး.. '

rSfrSm;om; pum;rsm;

● ထို မိတ်ဆွေနှစ်ယောက်၏ တွေ့ဆုံမှုမှာ အသည်းအသန်နိုင်လှ၏။

ဟာ.. တာတီး..

'ဟာ.. သန်းဝင်း '

တို့နှစ်ယောက်မတွေ့ရတာ တော်တော်ကြာပြီနော်..

'ကြာဆို၊ တို့နောက်ဆုံးတွေ့တုန်းက မင့်ခေါင်းမှာ ဆံပင်တွေရှိသေးတယ်.. '

0rfenf&lyD

● **ရက်ချွတ်မဝတ်နိုင်တုန်းက နာ ဒုန်းဝ ဝမ်းမနည်းခဲ့ဘူး၊ အချုတော့ အင်နတန် ဝမ်းနည်းတကွာ..**

'ဘာချစ်လို့လဲ တူငယ်ဂျင်းရ '

ဖုန်းမကိုင်နိုင်လို့

tajzrS

● **အနန္တော အနန္တဘယ်နှပါးရှိသလဲ မောင်ကျော်ဝင်းရဲ့..**

'လေးပါးရှိပါတယ် ဆရာ '

စဉ်းစားပါဦး

'ဘာစဉ်းစားစရာ လိုသလဲ.. ဆရာ၊ ကျွန်တော့်မှာ အမေနဲ့ အဖေမှမရှိတော့တဲ့ ဥစ္စာ.. '

a0;a0;a&Sf

● အိမ်နီးနားချင်းတစ်စုကို လက်ဖက်ရည်ဆိုင်၌ တစုတဝေးတွေ့လိုက်ရသဖြင့် စာရေးကြီးကိုသန်းဇော် အံ့အားသင့်သွားသည်။

ဘယ့်နှယ်လဲ..၊ ဒကာခံမယ့်သူ ရှိလို့လား..

'ဟင့်အင်း ခင်ဗျားမိန်းမ ကလေးကို သီချင်းဆိုသိပ်နေလို့.. '

q&m0;pu te;atmiajr&y yvvyr ze;-066-42334

a&rEav;
ဟောစာတမ်း

၂၀၁၄ - နိုဝင်ဘာလ ၁၇ ရက်မှ နိုဝင်ဘာလ ၂၃ရက် အထိ

နေ့ချင်း ညချင်း သူဌေးကြီးဖြစ်ချင်တာလား၊ ခုရေတွင်းတူး၊ ခုရေကြည်သောက်ချင်တာလား၊ စိတ်ရှည်ပါ။ သည်းခံစိတ်မွေးပါ။ မိမိ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းကို တစ်ဆင့်ပြီးတစ်ဆင့် တိုးတက်အောင်မြင်ဖို့ ဉာဏ်အား၊ ဝီရိယအားနှင့် ရိုးသားစွာကြိုးစားပါ။ ရေရှည်အကျိုးပေးမည်။ ဝမ်းဗိုက်အောင့်နေလား၊ အသီးအရွက်များများ စားပေးပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၀၊ ၈* ။ **ယတြာ** – *အရုဏ်ဆွမ်း၊ နံနက်ဆွမ်း၊ နေ့ဆွမ်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ကျားလိုက်မှ တုတ်ခုတ်မှာလား၊ မီးမလောင်ခင်က တားတဲ့၊ မဖြစ်သော်ရှိ ဖြစ်သော်ရှိတဲ့၊ ဆယ်ရေးတစ်ရေး ကိုးရေးတစ်ရာတဲ့၊ မိုး မပြို ပြိုခဲ့သော်တဲ့၊ ကြိုတင်ပြင်ဆင်ထားတာ၊ ကာကွယ်တာ မမှားဘူးထင်ပါတယ်။ ငွေတွေအများကြီး ရချင်တာလား၊ ထောင်မမြင်ဘဲ ရာမစွန့်နှင့် ကျန်းမာရေးလား ကောင်းပါတယ်။ ခြေချော်မလဲအောင် ဂရုစိုက်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၀၊ ၇* ။ **ယတြာ** – *ရေရာပန်း တစ်ရာ့တစ်ပွင့် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ဘယ်ကျွဲစားစား ပြမခေါင်းဖြစ်မယ်နော်၊ ငါးတကာယိုတဲ့ချေး ပုစွန်ဆိတ်ခေါင်းစု ဖြစ်မယ်နော်။ အရာရာစည်းကမ်း စနစ်နှင့် လုပ်ပါ။ လူမှုရေးတို့ နားလည်မှုတို့ အားနာမှုတို့ ဖယ်ပါ။ မှန်ရာကို သတ္တိရှိပါ။ အစာအိမ်ဝေဒနာမဖြစ်ရန် ဂရုစိုက်ပါ။ လက်ချောအောင်ပြောတတ်ပါ။ စားသောက်သင့်တာ သိမှာပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၀၊ ၅* ။ **ယတြာ** – *သက်သတ်လွတ်ဆွမ်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

အတန်းပညာ၊ အတတ်ပညာ၊ အသိပညာတွေနှင့် မိသားစုပြည့်စုံကြလျှင် စီးပွားရေးကြီးပွားတိုးတက်ချမ်းသာအောင် ကြိုးစားနိုင်ဖို့ ကျန်းမာရေးကောင်းအောင်ဂရုစိုက်ပါ။ ဝမ်းတစ်လုံးကောင်း ခေါင်းမခဲရအောင် အစာလည်း ဆေးဖြစ်အောင် စားပါ။ ငွေပိုလျှင် ရွှေဝယ်ပါ၊ ငွေလိုလျှင် ရွှေရောင်းပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၅၊ ၇* ။ **ယတြာ** – *မိမိစားသောက်မှာ ဘုရားကပ်လှူပြီးမှ စားသောက်ပါ။*

အိမ်ထောင်ရေးလား၊ ဖိတ်ချင်းဖိတ် ကိုယ့်အိတ်ထဲဖိတ်၊ ဆွေချင်းထပ် မြတ်တဲ့၊ တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး နှစ်သက်မြတ်နိုးချစ်ခင်ကြလျှင် ပိုကောင်းတာပေါ့။ အောင်မြင်မှုပန်းတိုင် အရောက်တည့်တည့်သွားဖို့ မယ်ကပဲ့ကိုင်တတ်ပါ။ မိသားစုအတွက် မောင်က အောင်ပန်းကို ဆွတ်ခူးပေးပါ။ အတိုင်အဖောက်ညီမှ မိသားစုအားလုံး ကံကောင်းမည်။ ငွေချေးသူလာမည်။ ပေးလျှင် ဆုံးမည်။ တောင်းလျှင်မုန်းမည်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၂၊ ၄* ။ **ယတြာ** – *ထောပတ်ဆွမ်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ငါးလါန်မှ ကွန်ပစ်မှာလား၊ မိုးလွန်မှ ထွန်ချမှာလား၊ လသာနေပြီ ဗိုင်းငင်တော့လေ။ အခွင့်အရေးကောင်းဆိုတာ ပေးလာတုန်းယူမှရမှာ၊ ရေရှိတုန်း ရေရှာထားမှပေါ့။ ယနေ့တိုင် မကောင်းတာ ရှေးဖယ်၊ ကောင်းတာ ရွေးယူပါ။ ကျန်းမာလိုက မလတ်ဆတ်တာအားလုံးရှောင်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၄၊ ၉* ။ **ယတြာ** – *သစ်သီးစုံဆွမ်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ဖြစ်သလို ဝတ်၊စား၊သွားလာ၊နေထိုင်တတ်သူကို အပြစ်ပြောမှားမှာပေါ့။ ငရုတ်သီးထဲနေတဲ့ပိုး အပူအစပ်မကြောက်ဘူး၊ အညစ်အကြေးထဲနေတဲ့လောက် မရွံတတ်ဘူး။ ကိုယ်ကြိုက်နှစ်ရာမှာ အသက်ရှင်ပျော်နေမယ်။ လူနေမှု စိတ်နေမှု အဆင့်မြင့်တာပဲ ကောင်းပါတယ်။ လောကီကောင်းကျိုးတွေရလိုလျှင် မင်္ဂလသုတ်ရွတ်ပါ။ ကျန်းမာလိုလျှင် လတ်ဆတ်တာစားပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၃၊ ၆* ။ **ယတြာ** – *နို့ဆွမ်းဘုရားကပ်လှူပါ။*

v½i;av;rsm;
– သန်းနိုင်ဦး –

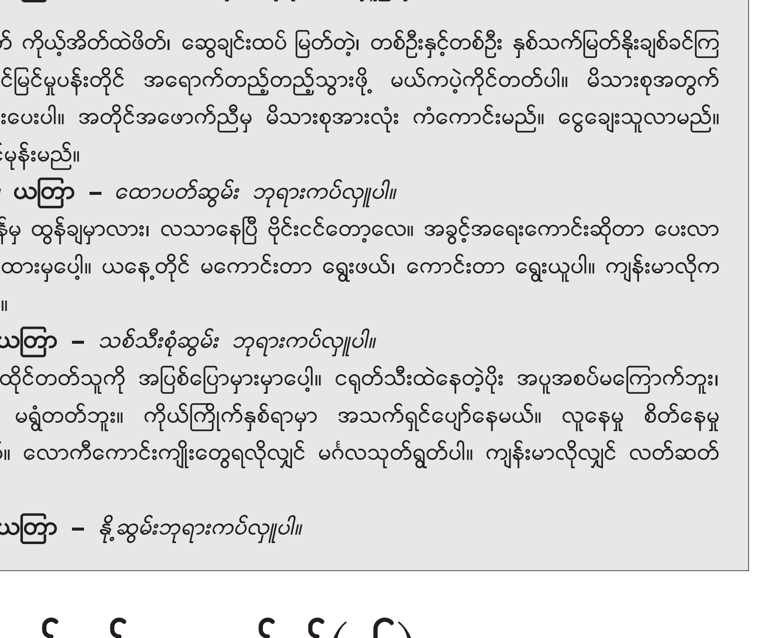
မန္တလေးမြို့ရဲ့ လမ်းတွေပေါ်မှာ လူရိုင်းလေးတွေ ကခုန်နေတာကို မြင်ဖူးကြမှာပါ။ လူရိုင်းလေးတွေ ကခုန်နေတာ စည်းချက်ညီတယ်၊ ဆောင်းဘောက်စ်ကထွက်လာတဲ့ သီချင်းသံနဲ့အညီ စည်းချက်ကျကျ ကနေကြတာဖြစ်တယ်။ လူရိုင်းအများစုက ဆယ်ကျော်သက်အရွယ်တွေဖြစ်ကြတယ်။ လူရိုင်းလေးတွေအကြောင်းစိတ်ဝင်စားလို့ မေးကြည့်တော့ သူတို့နေတာက ရွှေဥယျာဉ်ရပ်။

လူရိုင်းလေးတို့နေထိုင်ရာ ရွှေဥယျာဉ်ရပ်က "ဘောဇနဥသဟဆွမ်းလောင်းအသင်း"ရှိရာကို ကျွန်တော်သွားတယ်။ ဆွမ်းလောင်းအသင်းရဲ့ အကျိုးဆောင်ဦးမြင့်အောင်နဲ့ တွေ့တယ်။ ဦးမြင့်အောင်နဲ့ တွေ့ဆုံခဲ့တာတွေထဲက အချို့ကို ကောက်နုတ်ဖော်ပြလိုက်ပါတယ်။

- လူရိုင်းလေးများ ဖြစ်ပေါ်လာပုံကို ပြောပြပေးပါ။
- *လူရိုင်းလေးများမဖြစ်ခင် ဆွမ်းလောင်းအသင်းကို အရင်ဖွဲ့ခဲ့ကြတာပါ။ ၁၂လမ်း×လမ်း ၈၀ထောင့်မှာ ဆွမ်းလောင်းအသင်းကို အရင်လုပ်ခဲ့ကြတယ်။ ဆွမ်းလောင်းအသင်းလုပ်လာတာ ၁၆နှစ်ရှိပြီ။ လူရိုင်းလေးများလုပ်ဖြစ်တာ ရှစ်နှစ်ပဲရှိသေးတယ်။ ကျွန်တော်တို့ ဆွမ်းလောင်းအသင်းက ဆွမ်းကပ်တာလည်း လုပ်တယ်။ ဆွမ်းကပ်တဲ့ရက်မှာ ဆွမ်းမလောင်းဘူး။ ဆွမ်းလောင်းတဲ့ရက်မှာ ဆွမ်းမကပ်ဘူး။ ဆွမ်းလောင်းရက်ကိုလည်း သတ်မှတ်မထားဘူး။ အလှူရှင်က သူ့မွေးနေ့မှာ ဆွမ်းလောင်းပေးပါဆိုရင် လောင်းပေးလိုက်တာပဲ။ အခု နောက်ပိုင်းမှာ ဆွမ်းမလောင်းဖြစ်တော့ဘူး။ လေက တိုက်နေတယ်။ မီးရေးထင်းရေး စိုးရိမ်ရတယ်။ ဆွမ်းလောင်းအသင်းကစပြီး မီးလောင်တယ်ဆိုတာ မဖြစ်သင့်ဘူး။*
- အခု ဆွမ်းမလောင်းတော့ အလှူငွေတွေကို ဘယ်နေရာမှာ သုံးသလဲ။
- *ပုသိမ်ကြီးအရှေ့ရိုးမတောင်ခြေမှာ ဗောဓိ ၅၀၀၀ ဆင်းတုတော် ၅၀၀၀မှာ လှူထားတာရှိတယ်။ ရေတံခွန်တောင်မှာ ရေလှောင်ကန်လှူထားတယ်။ သံဃာတော်တွေကို ဗလာစာအုပ်လှူတယ်။*
- လူရိုင်းလေးများမဖြစ်ခင် ဘယ်လိုအလှူခံခဲ့သလဲ။
- *ကြေးစည်ရိုက်ပြီး အလှူခံတယ်။ ကက်ဆက်နဲ့ အလှူခံထွက်တယ်။ အဲဒီလို ကက်ဆက်နဲ့ အလှူ ခံတဲ့အခါ မည်သည့်ဘာသာရေးအဆောက်အအုံရှေ့မှာမဆို ကက်ဆက်ပိတ်ပစ်တယ်။ ဒီဗီဒီတွေပေါ်လာတော့ အဆိုကောင်းတဲ့သူ သုံးလေးယောက်ပါလာပြီ။ ဘဝသံသရာတို့၊ ဟသ်ာတထွန်းရင်ရဲ့ ချက်ကြီးတို့က ပရိသတ်အတောင်းခံရဆုံးသီချင်းတွေ၊*
- လူရိုင်းလေးများက ဘယ်လိုဖြစ်လာသလဲ
- ဂျက်ကီချမ်းသရုပ်ဆောင်တဲ့ Who am I ဆိုတဲ့ ရုပ်ရှင်ကြည့်ရင်း စိတ်ကူးပေါက်လာတာ၊ သူက အဲဒီထဲမှာ လူရိုင်းသရုပ်ဆောင်၊ အဲဒါကို အတုခိုးပြီး လုပ်ကြတာပဲ။

--- စာ - ၂၅ သို့ ---

အောင်သမာဓိရွှေပညာအခမဲ့သင်တန်း အမှတ်စဉ်(၁၆)မန္တလေး ၁၀ရက်ကြာ သင်ကြားပို့ချ



မန္တလေးမြို့၊ အောင်သမာဓိရွှေဆိုင်၏ ရွှေ ပညာအခမဲ့သင်တန်း အမှတ်စဉ်(၁၆) မန္တလေးကို နိုဝင်ဘာ ၁၄ရက်မှ ၂၃ရက်ထိ မန္တလေးမြို့၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ၁၄ လမ်း၊ ၈၇လမ်းနှင့် ၈၈လမ်းကြား၊ ရန်ကင်းလမ်းသွယ်ရှိ အောင်သမာဓိခန်းမဆောင်တွင် သင်ကြားပို့ချပေးခဲ့သည်။

သင်တန်းဖွင့်ပွဲကို နိုဝင်ဘာ ၁၄ရက် နံနက် ၉နာရီတွင် အောင်သမာဓိသင်တန်းခန်းမရှေ့၌ပြုလုပ်ရာမန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးကုန်သည်များနှင့်စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များအသင်း ဥက္ကဋ္ဌ ဦးအောင်ဝင်းခိုင်၊ အောင်သမာဓိရွှေဆိုင်လုပ်ငန်းရှင် ဦးအောင်၊ မန္တလေးမြို့ တရုတ်ကောင်စစ်ဝန်ချုပ်ရုံးမှ ကောင်စစ်ဝန်နှင့်အတူ တာဝန်ရှိသူများက ဖဲကြိုးဖြတ်၍ ဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့သည်။

သင်တန်းကို နိုဝင်ဘာ ၁၄ရက်မှ ၂၃ ရက်ထိ ဖွင့်လှစ်ပို့ချခဲ့ရာ အောင်သမာဓိရွှေလုပ်ငန်းရှင်ဦးအောင်က ဘဝနေနည်းနှင့် ဘဝအတွေ့အကြုံများ၊ ဒေါက်တာ အောင်ထွန်းသက်က စွန့်ဦးတီထွင်မှုဦးတင်ဇံကျော်က How to be a professional၊ ဆရာကျော်ရင်မြင့်က လူမှုဆက်ဆံရေး၊ ဦးခင်မောင်ဟန်က ရွှေထုတ်လုပ်ရေး၊ ဦးတော်မိသိန်းက စိန်အကြောင်းသိကောင်းစရာများ၊ ဆရာညိုထွန်းလူ၊ ဆရာညီပုလေးတို့က ရွှေ့တစ်ခေါ်မျှော်၍ကြည့်၊ ဆရာဆူးငှက်က ရွှေချထားသော နှလုံးသားများ၊ ဦးစိုးမြင့်သန်းက သင့်အထက်ကလူ၊ ရှင်နာဝပ်ထရာအင်တာနေရှင်နယ်ယူနီဗာစီတီမှ Dr.Pacapal(Ph.D)Thai က အာဆီယံနှင့်အနာဂတ်စီးပွားရေးအလားအလာ၊ ဒေါ်စိုးစိုးဝေက Team Building၊ ဦးမော်က ရွှေအကြောင်းသိ ကောင်းစရာများ၊ ဦးတင်အောင်က ရွှေအတွက်အချက်များ၊ ဦးလှဝင်းရွှေက ရွှေနှင့်ပတ်သက်သောဥပဒေရေးရာများ၊ ဦးညွန့်ရင်က လောကကို အလှဆင်မယ်၊ ဦးစက်လွင်က ဘဝဖြတ်သန်းမှုများ၊ ဦးခင်မောင်မြင့်က ရွှေနှင့်စိန်အတွက်အချက်များ၊ ဦးဖွဲလေးက အပေါင်ဆိုင်လုပ်ငန်း၊ ဒေါ်ဖြူဖြူအောင်က စိန်အကြောင်းမိတ်ဆက်၊ ဒေါက်တာ ထက်မြတ်စိုးနှင့်ဇင်မိမိအောင်၊ ဦးလှဟန်တို့က မိသားစုဝင်များ မိတ်ဆက်အကြောင်းအရာများကို ဟောပြောသင်ကြားပို့ချပေးခဲ့သည်။

သင်တန်းသို့ သင်တန်းသားသင်တန်းသူ ၂၇၀ဦးခန့်တက်ရောက်ပြီး လုပ်ငန်းခွင်လေ့လာရေးနှင့် လက်တွေ့မှတ်တိုက်ခြင်းများကိုလည်း လုပ်ဆောင်ကြကြောင်း သိရသည်။

SM-D

နှံ့နစ်ကြာ (အော်ပရာ) 'Bc wfcspfnDkd
မန္တလေးဇာတ်ပွဲ

မင်းသား – သီဟန်လင်း
မင်းသမီးလေး – အိမ်ချစ်

အောင်အောင်(မျိုးဆက်သစ်)

q ;မတယ်ဆိုတာ အဆုံးထိ မ,တာပါ။ ဒီဘဝ အဆုံးတင်မဟုတ်ပါဘူး၊ သံသရာအဆုံးထိ မ,တာပါ။ မသိနားမလည်ခင်တုန်းက ဆရာသမားမိဘတွေရဲ့ အဆုံးအမကို လူငယ်စိတ်နဲ့ နားငြီးခဲ့တာပေါ့။ ကိုယ်ထင်ရာအမှန်လို့ မြင်ခဲ့တာပေါ့။ ကာယကံမြောက်မကျူးလွန်ဖူးပေမယ့် ဝစီကံ မနောကံနဲ့တော့ ပြစ်မှားခဲ့ဖူးတာ ဝန်ခံပါတယ်။ နောင်တဆိုတာ လူမိုက်ရဲ့အဖော်မို့ အမွန်(၁၀)ပါး ဂုဏ်ကျေးဇူးကို သိတတ်တဲ့အချိန်လည်းရောက်ရော ပြစ်မှားမိခဲ့သမျှ ရှိခိုးတောင်းပန်ရင်း ထပ်မံမကျူးလွန်မိစေဖို့ ဆင်ခြင်အသိနဲ့ သတိထားနေရပါတယ်။ ခင်ပွန်းကြီး(၁၀)ပါးက

၁။ ဂုဏ်ကျေးဇူးကြီးမားကြကုန်သော မြတ်စွာဘုရားရှင်
၂။ ဂုဏ်ကျေးဇူးကြီးမားကြကုန်သော ပစ္စေကဗုဒ္ဓါအရှင်
၃။ ဂုဏ်ကျေးဇူးကြီးမားကြကုန်သော အဂ္ဂသာဝက၊ မဟာသာဝက ရဟန္တာ
၄။ ဂုဏ်ကျေးဇူးကြီးမားကြကုန်သော ရဟန္တာ
၅။ ဂုဏ်ကျေးဇူးကြီးမားကြကုန်သော မိခင်
၆။ ဂုဏ်ကျေးဇူးကြီးမားကြကုန်သော ဖခင်
၇။ ဂုဏ်ကျေးဇူးကြီးမားကြကုန်သော လိမ္မာ စေရန်ကျိုးကြောင်းပြ၍ ဆုံးမတတ်သောဆရာ
၈။ သီလဂုဏ် သမာဓိဂုဏ် ပညာဂုဏ်တို့ကို ဆည်းပူးဖြည့်ကျင့်လျက်ရှိကြကုန်သော လူပုဂ္ဂိုလ်၊ ရဟန်းပုဂ္ဂိုလ်၊ အရိယာပုဂ္ဂိုလ်၊ မိမိထက် သိက္ခာအရွယ်ကြီးမားသူ
၉။ တရားဓမ္မတို့ကို ဟောပြောပြသ ဆုံးမတတ်သော ဆရာသမား
၁၀။ ထမင်းတစ်လုတ် ရေတစ်မှုတ်စသည်ဖြင့် ပေးကမ်းချီးမြှင့်ထောက်ပံ့ဖူးသော ကျေးဇူးရှင်ပုဂ္ဂိုလ်တို့ဖြစ်ပါတယ်။

ပြစ်မှားသူတို့က ပစ္စုပ္ပန်ဘဝမှာ ဒဏ်(၁၀)ပါး သင့်မယ့်အပြင် သေလွန်တဲ့အခါမှာ အပါယ်ငရဲကို ကျရောက်နိုင်ပါတယ်။ ဒဏ်(၁၀)ပါးဆိုတာက

၁။ ပြင်းထန်သော ဦးခေါင်းနာစသည့် ဝေဒနာများဖြစ်ခြင်း
၂။ ပိုင်ဆိုင်သော ဥစ္စာပစ္စည်းများ ဆုတ်ယုတ်ပျက်စီးခြင်း
၃။ လက်ခြေပြတ်ခြင်း ကိုယ်အင်္ဂါကြီးငယ် ချွတ်ယွင်းခြင်း
၄။ ကုသ၍မရနိုင်သော ကြီးလေးသည့် ရောဂါများ ဖြစ်ခြင်း
၅။ ရူးသွပ်၍ စိတ်မတည်ငြိမ်ဖြစ်ခြင်း
၆။ မင်းပြစ်မင်းဒဏ်ခံရခြင်း
၇။ မတရားစွပ်စွဲခံရခြင်း
၈။ ဆွေမျိုးကောင်း မိတ်ဆွေကောင်းမရရှိခြင်း
၉။ စည်းစိမ်ဥစ္စာ အခြွေအရံများ ပျက်စီးခြင်း
၁၀။ နေရာ တိုက် အိမ် မီးလောင်ပျက်စီးခြင်း

တို့ပါ။ ဘဝမှာ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်လည်း ဆန်းစစ်ရင်း ပတ်ဝန်းကျင်ကိုငဲ့ကြည့်မိတော့ မြင်သမျှ တွေ့သမျှ ကြားသမျှတွေက ကိုယ့်ကိုဆုံးမနေတာလို့ ခံယူမိသလိုဖြစ်နေပါတယ်။ အခုလည်း ဒို့ခေတ်ချစ်ညီကို မန္တလေးဇာတ်ပွဲက နှံ့နစ်ကြာလို့အမည်ရတဲ့ အော်ပရာကို ကြည့်ခွင့်ရချိန်မှာ သင်ခန်းစာတစ်ခုအဖြစ် မှတ်ယူမိပါတယ်။ စာရေးဆရာဒါရိုက်တာ ထက်လှိုင်(ပန်တျာ)ရဲ့လက်ရာ ရှမ်းမင်းသားလေး သီဟန်လင်းနဲ့ ပြဇာတ်မင်းသမီးလေး အိမ်ချစ်တို့ရဲ့ အနုပညာဇာတ်လမ်းအရသာ လေးနက်သလို ဝိနောဓဘုရင်အဖြစ် သီဟန်လင်း၊ ကောဏ္ဍညာယနအဖြစ် သက်တန့်ကိုကို၊ သသိလေခါအဖြစ် အိမ်ချစ်တို့ရဲ့ သရုပ်ဆောင်မှုကလည်း ကောင်းမွန်လှတာမို့ မျှဝေခံစားစေချင်ပါတယ်။

အော်ပရာအဖွင့်မှာ ဝိနောဓဘုရင်ကိုယ်တိုင်ကြည့်ရှုတဲ့အကဆောင်မှာ မဂဓတိုင်းရဲ့ ကချေသည်တို့ သရဖူလုပွဲ ဆင်နွှဲကြပါတယ်။ ပြိုင်ပွဲမှာ အနိုင်ရရှိတဲ့ သသိလေခါကို ဒုတိယသာရရှိခဲ့တဲ့ ကုဏ္ဍလကေသာနဲ့ဖခင်ဝသုဇီဝတို့က မကျေမနပ်ပေါ့။ တစ်ချိန်ကျရင် ပထမကချေသည်ဖြစ်ဖို့အတွက် သသိလေခါကို အငြိုးထားဟန်ပြခဲ့ပါတယ်။ ဝိနောဓဘုရင်ကတော့ သသိလေခါကို စွဲလမ်းစိတ်က အိပ်မက်ထဲထိ လွှမ်းမိုးနေခဲ့ပါတယ်။ ဘုရင့်အပါးမှာ ခစားရတဲ့ ပစ္စန္တအမတ်ကတော့ ဘုရင့်အလိုလိုက်လို့ ပထမကချေသည်ကို မိဖုရားအရာထားရင်တောင် သင့်မြတ်ပါတယ်တဲ့။ နောက်တစ်ခန်းအဖွင့်မှာတော့ ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်နဲ့ ကောဏ္ဍညမထေရ်မြတ်အား ပူဇော်ကန်တော့ ကပွဲကို တွေ့မြင်ရပါတယ်။ ဓမ္မသဘင်မှာ သသိလေခါရောက်လာပြီး ကောဏ္ဍညမထေရ်ကို မြင်လိုက်ရချိန်မှာ အမှားတစ်ခုအစအဖြစ် ဘုရင်နဲ့ကောဏ္ဍညမထေရ်ကိုနှိုင်းယှဉ်လို့ ရဟန်းမြတ်ကိုမှ ချစ်မိသွားဟန်ပြပါတယ်။ အရှင်မြတ်ဟောကြားတဲ့ဒေသနာက

စက္ခုပီယံ ဒဿနေန နသိဒ္ဓိ
စက္ခု - မျက်စိသည်၊ ***ပီယဒဿနေန*** - ချစ်သောသူကို ကြည့်ရခြင်းအားဖြင့်
န သိဒ္ဓိ- တင်းတိမ်ရောင့်ရဲခြင်းမရှိသည်သာတည်း။ သာဓုခေါ်သံအဆုံး ဓမ္မတေးသံနဲ့ အခန်းချိန်းသွားခဲ့ပါတယ်။ အခန်း(၆)အဖွင့်မှာ ကိလေသာမီးလောင်နေတဲ့ သသိလေခါရဲ့ သရုပ်ဆောင်ချက်တွေကို ပြခဲ့ပါတယ်။ ဝိနောဓဘုရင်ကစလို့ စစ်သူကြီးတွေ၊မှူးမတ်တွေ၊ သူဌေးသူကြွယ်တွေက သူ့အလှမှာ သာယာယစ်မူးပေမယ့် ကောဏ္ဍညက ဘာဖြစ်လို့ သူ့အလှကိုမမြင်ရတာလဲ၊ သူ့ကိုမကြည့်ရတာလဲ၊ သူကရော ဘာဖြစ်လို့ ဥပေက္ခာ အရှင်ကို ချစ်မိခဲ့တာလဲ၊ မချိတင်ကဲဝေဒနာတွေက နှလုံးသားကိုလောင်မြိုက်နေခြင်းမှာ မခံမရပ်နိုင်ဖြစ်ပြီး အရှင်မြတ်ရှိရာ အဗ္ဗရာတောအုပ်ကိုလိုက်ဖို့ ဆုံးဖြတ်ခဲ့ပါတယ်။ အခန်း(၇)မှာ ရူပါရုံမြားချက်က အဆိပ်ပြင်းဆုံးလက်နက်လို့ယုံကြည်တဲ့ သသိလေခါရဲ့ မြင်းရထားနဲ့ တောထဲလိုက်ဟန်ကို တေးသီချင်းနဲ့ပြခဲ့ပါတယ်။ မျှော်လင့်သလိုမဖြစ်ခဲ့တဲ့ သသိလေခါရဲ့ အပြန်လမ်းမှာ မမျှော်လင့်တာတွေဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ အပြစ်ကိုချောင်းနေတဲ့ ဒုတိယကချေသည်နဲ့ဖခင် ဝသုဇီဝက ဘိက္ခုရဟန်းထံ သသိလေခါသွားခဲ့ကြောင်း ရထားပေါ်ကသစ်ရွက်ကို သက်သေပြုလို့ တိုင်တန်းပါတယ်။ ဝိနောဓ ဘုရင်အနေနဲ့ မယုံနိုင်ဖြစ်ရပေမယ့် ကိုးကွယ်ရာသူတော်စင်နဲ့ချစ်မိသူကြားမှာ ဝေခွဲရခက်ဟန်နဲ့ပဲ အခန်းပြောင်းသွားခဲ့ပါတယ်။

အခန်း(၉)မှာတော့ ကောဏ္ဍညရဲ့ ကျောင်းသင်္ခမ်းကို တတိယအကြိမ်မြောက်ရောက်လာတဲ့ သသိလေခါကို သာဝကကြီးက နှင်တဲ့အခန်းပါ။ သသိလေခါပေးတဲ့ ရွှေဒင်္ဂါးတွေက သူတော်စင်တို့အတွက် ရေတစ်ပေါက်လောက်တောင် တန်ဖိုးမရှိကြောင်း၊ နိမ့်ကျတဲ့သသိလေခါက ဘိက္ခုရဟန်းမဆိုထားနဲ့၊ အရှင့်အပါးမှာနေတဲ့ သာဝကနဲ့ယှဉ်ရင်ပဲ ယုတ်ညံ့လွန်းကြောင်းပြောဆိုပြီး လာရာလမ်းကို ပြန်ခိုင်းပါတော့တယ်။ အချစ်ကြောင့် ကြည်နူးခြင်းနဲ့ ရွှင်ပျစေတယ်၊ အချစ်ကြောင့် သောကနဲ့ မောလျစေတယ်၊ အချစ်ကြောင့် ကုသိုလ်ဖြစ်စေတယ်၊ အချစ်ကြောင့် အကုသိုလ်ဖြစ်စေတယ်။ မချစ်သင့်တဲ့ ဘိက္ခုအရှင်ကိုမှ ချစ်မိခဲ့တဲ့ သသိလေခါ အကုသိုလ်မီးလောင်အားကြီးပြီပေါ့။

ဘယ်သူတွေဘာပဲပြောပြော သသိလေခါကိုမှ ချစ်မိခဲ့တဲ့ ဝိနေဓဘုရင်က ပစ္စန္တအမတ်ရဲ့ တိုက်တွန်းချက်နဲ့ ပထမကချေသည်ကို ရွှေလက်ဆက်ဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်ပါတယ်။ ညီစော်စက်ဆုတ်အပုပ်နဲ့အတိရှိသော ခန္ဓာကိုယ်တန်ဆာဆင်လျက် အလှမာန်ယစ်နေသော ဥမ္မတ္တကအရုပ်ကြင် ဖြစ်တယ်လို့ မိန့်ဟခဲ့တဲ့ အရှင်မြတ်ကိုနာကျည်းမုန်းတီးနေတဲ့ သသိလေခါက မိဖုရားမြှောက်မယ်ဆိုရင် ကတိတစ်ခုပေးဖို့ တောင်းဆိုခဲ့ပါတယ်။ အလှဘဝနဲ့ နှလုံးသားကို ပုတ်ခတ်ထိပါးစော်ကားသူ ကောဏ္ဍညရဲ့ဦးခေါင်း လိုချင်ပါတယ်ဆိုတော့ ဘုရင်ဆိုတာ ပေးပြီးကတိတည်ရမှာတစ်ကြောင်း၊ အာသဝေါတရားကုန်ခန်းနေတဲ့ သူတော်စင်ကို မပြစ်မှားရဲတာကတစ်ကြောင်း ဒုက္ခတွေ့ရပါ တော့တယ်။ ကိလေသာနွံနစ်လို့ ပရိဒေဝသောကပွားရတဲ့အချိန်မှာ ကောဏ္ဍညရဟန်းရောက်လာပြီး တရားပြပါတယ်။ သသိလေခါနဲ့ ဥပမာပေးလို့ တင့်တယ်တဲ့ကြာပန်းလေးကတစ်ဆင့် နွှမ်း၊ နွှမ်းရာကတစ်ဆင့် အရိုးချည်းကျန်၊ အခြေအနေမှန်ကို နားလည်သွားတဲ့ သသိလေခါ မြတ်ဗုဒ္ဓရဲ့အဆုံးအမ ခံယူဆောက်တည်ဖို့ ဓမ္မအလင်းရှိရာသို့ တစ်လှမ်းချင်းပေါ့။ နွံနစ်ကြာတစ်ပွင့် တင့်တယ်ခဲ့ပါပြီ။ ဒီအချိန်မှာပဲ ဓမ္မတေးသီချင်းသံနဲ့ အော်ပရာပြည့်ဖုံးကားချခဲ့ပါတော့တယ်။

အချစ်စိတ်ကြောင့် အမှားကျူးလွန်ခဲ့တဲ့ သသိလေခါက ကျွန်တော်တို့အတွက် မှားပြခဲ့ခြင်းလား၊ နွံနစ်ကြာလို့ အမည်ရတဲ့ ဓမ္မဒေသနာ အော်ပရာက ကျွန်တော်တို့ကို ဆုံးမခြင်းလား၊ သရုပ်ဆောင်ပီပြင်ခဲ့တဲ့ မင်းသား သီဟန်လင်း၊ သက်တန့်ကိုကိုနဲ့ မင်းသမီးလေး အိမ်ချစ်တို့ကို ကျေးဇူးတင်ခြင်းနဲ့အတူ ခင်ပွန်းကြီး(၁၀)ပါးကို မပြစ်မှားဖို့ သတိပေးခဲ့တဲ့ နွံနစ်ကြာ အော်ပရာကိုကြည့်ပြီး ဘဝမှာ ကြက်ခြေခတ်တွေကင်းဖို့ အမွန်(၁၀)ပါးကို နေ့စဉ်ကန်တော့ပါတော့မယ်။ ဒါမှသာ ပူဇော်ခြင်း အကျိုး(၁၀)ပါးကို ခံစားခွင့်ရမှာမဟုတ်ပါလား။

၁။ အစာမရှားပါးခြင်း
၂။ ရောက်ရာအရပ်၌ လေးစားပူဇော်ခံရခြင်း
၃။ ရန်သူမျိုးငါးပါးနှင့် ကင်းဝေးနိုင်ခြင်း
၄။ လူချစ်လူခင်ပေါများခြင်း
၅။ ပရိသတ်အလယ်၌ တင့်တယ်စွာ နေနိုင်ခြင်း
၆။ ကောင်းသတင်း ဂုဏ်ကျော်ဇောခြင်း
၇။ အခြံအရံများခြင်း
၈။ စီးပွားဥစ္စာဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ခြင်း
၉။ ဘေးဒုက္ခကြုံသော် အကူအညီရရှိခြင်း
၁၀။ သားကောင်းသမီးကောင်းရရှိနိုင်ခြင်း

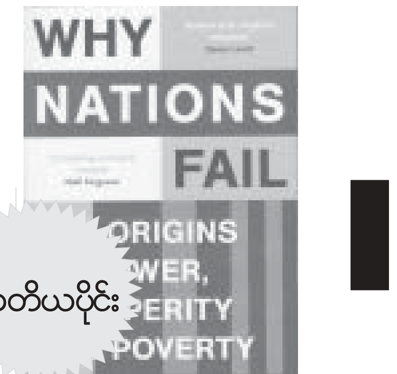
တို့ဖြစ်တာမို့ လောကနိဗ္ဗာန်မှသည် တစ်ဆင့် . . .။

အောင်အောင်(မျိုးဆက်သစ်)

ဇော်ခိုင်သင်း
မိတ်ကပ်၊ ဆံပင် အလှပြုပြင်ရေးဆိုင်
အတွက်
လျှော် ညှပ်ကျွမ်းကျင်
အမျိုးသမီး ဝန်ထမ်း(၂)ဦး အလိုရှိသည်။
၈၄ လမ်း၊ ၃၅-၃၆ လမ်းကြား၊ စာတိုက်ကွေ့အနီး၊ မန္တလေးမြို့
ဖုန်း ၀၉-၉၁၀၃၃၂၇၅၊ ၀၉-၃၂၀၀၄၁၁

အဘယ်ကြောင့် နိုင်ငံများ ကျရှုံးရသနည်း(၉)

tmz&ur tßu;tu o;0;



တတိယပိုင်း

ဒေါက်တာအောင်မြင့်(ဆေး-မန်း)

abmp ဝါနာဟာ မကောင်းတဲ့ ပုံစံခွက်ကို ချိုးဖျက်နိုင်ခဲ့ပါတယ်။ ဘယ်လိုနည်းလမ်းတွေနဲ့ပါလဲ။ ပထမနည်းလမ်းကတော့ Critical Juncture (သေရေးရှင်ရေး နိုင်ငံရေးလမ်းခွဲ)တစ်ခုဖြစ်တဲ့ နယ်ချဲ့လက်အောက်ခံ ကိုလိုနီဘဝက လွတ်လပ်ရေးရတာကို အမိအရအသုံးချပြီး တိုင်းပြည်စည်းလုံးညီညွတ်အောင်၊ တိုင်းပြည်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် လူမျိုးစုခေါင်းဆောင်တွေက လုပ်တတ်ခဲ့တာ၊ လုပ်နိုင်ခဲ့တာဖြစ်ပါတယ်။ ဒုတိယနည်းလမ်းကတော့ အားလုံးပါဝင်ခွင့်ရတဲ့ နိုင်ငံရေးအင်စတီကျူးရှင်းတွေကို ပိုမိုခိုင်မာအောင်တည်ဆောက်ပေးနိုင်ခဲ့ကြတယ်။ အဲဒီကမှတစ်ဆင့် ရေရှည်တည်တံ့ပြီး ဆက်လက်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်စေနိုင်မယ့် စီးပွားရေးအင်စတီကျူးရှင်းတွေကို တည်ဆောက်ပေးခဲ့ခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ နည်းလမ်းတစ်ခုမဟုတ်ပေမယ့် အလွန်အရေးကြီးတဲ့ အချက်တစ်ခုလည်း ရှိနေပါသေးတယ်။ ဒါကတော့ ပါတီခေါင်းဆောင်ခါမရယ်၊ သူ့ရဲ့ဘော့စ်ဝါနာဒီမိုကရက်တစ်ပါတီရယ်၊ ရှီရင်းစွဲ လူချမ်းသာ လူ့မလိုင်အုပ်စုရယ်က အာဏာရှင်စနစ်ကိုထူထောင်ဖို့ မကြိုးစားကြတာ၊ သူနဲ့ အပေါင်းပါလူတစ်စုကောင်းစားရေးအတွက် ပြည်သူလူထုတစ်ရပ်လုံးကို စတေးရမယ့် လက်ဝါးကြီးအုပ် အမြတ်ထုတ်ကုပ်သွေးစုပ် Extractive Economic Institutions တွေကို မထူထောင်လိုဘဲ တိုင်းပြည်နဲ့လူမျိုးကို ရေရှည်အကျိုးပြုမယ့် Inclusive Political and Economic Institutions တွေကို ထူထောင်ပေးခဲ့ကြတယ်ဆိုတဲ့ အချက်ဖြစ်ပါတယ်။

တိုင်းပြည်တစ်ခုအတွက် ဒီလိုရလဒ်ကောင်းတွေ ရနိုင်၊မရနိုင်ဆိုတာကCritical Juncture မှာ ခေါင်းဆောင်ခွင့်ရနေသူတွေရဲ့ စိတ်ဓာတ်နဲ့ အရည်အချင်း၊ ရှိနှင့်ပြီးသား နိုင်ငံရေးနဲ့စီးပွားရေး အင်စတီကျူးရှင်းတွေရဲ့ အခြေအနေ၊ သူတို့တစ်တွေရဲ့ အပြန်အလှန်ဩဇာသက်ရောက်မှုစတာတွေအပေါ်မှာ အများဆုံးမှီတည်နေပါတယ်။ ဘော့စ်ဝါနာရဲ့ အားသာချက်ကတော့ တခြားဆာဟာရ သဲကန္တာရဝန်းကျင် အာဖရိကနိုင်ငံတွေလိုမဟုတ်ဘဲ စကတည်းက ဩဇာကြီးတဲ့ ဒီမိုကရေစီဆန်တဲ့ အုပ်ချုပ်ရေးစနစ်ကို ကျင့်သုံးတဲ့လူမျိုးစုအကြီးအကဲတွေ ရှိနေခဲ့ခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ နဂိုကတည်းက စုပေါင်းခေါင်းဆောင်မှု အလေ့အထနဲ့ နိုင်ငံရေးဗဟုဝါဒတွေက ဘော့စ်ဝါနာဒေသမှာ အစဉ်အလာရှိနေခဲ့ပြီးဖြစ်ပါတယ်။ ပိုပြီးကံကောင်းသွားစေတဲ့ အချက်တစ်ခုကတော့ ပုဂ္ဂလိကပိုင်ဆိုင်ခွင့်ကို အာမခံချက်ပေးတဲ့ ဥပဒေနဲ့စီးပွားရေးစနစ်တွေကို ဘော့စ်ဝါနာ လူချမ်းသာကြီးတွေနဲ့ လူ့မလိုင်တွေက အရေးကြီးတဲ့အချိန်မှာ အပြည့်အဝဝိုင်းဝန်းထောက်ခံခဲ့ကြတာဖြစ်ပါတယ်။ သူတို့စိတ်ထားမကောင်းခဲ့ရင်၊ အတွေးအမြင်တွေ မှားခဲ့ရင်လည်း တိုင်းပြည်ရဲ့ကံကြမ္မာဟာ တစ်မျိုးတစ်မည် ဖြစ်သွားခဲ့နိုင်စရာ(ဆိုးသွားနိုင်စရာ)ရှိပါတယ်။

ခေါင်းဆောင်ကောင်းတွေကို ရလိုက်တာကလည်း ဘော့စ်ဝါနာအတွက် ကံတရားရဲ့ မျက်နှာသာပေးမှုတစ်ခုလို့ ပြောရပါမယ်။ ဆီရက်စီခါမ၊ ကွက်မဆိုင်းရား စတဲ့ခေါင်းဆောင်တွေဟာ ဆီယာကာစတီဗင်၊ ရောဘတ်မူဂါဘီတို့လို ခေါင်းဆောင်မျိုးတွေမဟုတ်ခဲ့တာ သူတို့နိုင်ငံအတွက် မဟာကံကောင်းမှုတစ်ခုပါပဲ။ ခါမတို့၊ မဆိုင်းရားတို့က အမြော်အမြင်ရှိတယ်၊ ရိုးသားတယ်၊ ကြိုးစားတယ်။ ရှိပြီးသား ဆွာနာလူမျိုးစု အင်စတီကျူးရှင်းတွေပေါ်မှာအခြေခံပြီး ပိုကောင်းတဲ့ Inclusive Political Institutions တွေ တည်ဆောက်နိုင်ဖို့ မမိုတ်မသုန်ကြိုးစားခဲ့ကြပါတယ်။ ဒီလိုအချက်တွေကြောင့် ဘော့စ်ဝါနာဟာ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေး လမ်းကြောင်းမှန်ပေါ်ကို ရောက်သွားတဲ့အချိန်မှာ ကျန်အာဖရိကနိုင်ငံ တော်တော်များများကတော့ သူ့လိုကြိုးစားဖို့ ပျက်ကွက်ခဲ့ကြပါတယ်။ တချို့ဆိုဖြောင့်ဖြောင့်ကြီးဆန့်ကျင်တဲ့ Exclusive Political and Economic Institutions တွေကို ကိုယ်ကျိုးအတွက် ထူထောင်လိုက်ကြပြီး ဒီနေ့ထိ ဆင်းရဲတွင်းနက်နေကြရပါတယ်။ တိုင်းပြည်နဲ့လူမျိုးကလည်း မျက်နှာငယ်ရှက်ဖွယ်နဲ့ကျဆုံးနေဆဲဖြစ်ပါတယ်။ အကောင်းဆုံး(အဆိုးဆုံး)နမူနာကတော့ ရောဘတ်မူဂါဘီရဲ့ ဇင်ဘာဘွေနိုင်ငံဖြစ်ပါတယ်။

Extractive Institutions တွေကြောင့် နောက်ဆက်တွဲဖြစ်ပေါ်လာရတဲ့ စီးပွားရေးနဲ့ လူမှုရေးဆိုးကျိုးတွေကို ဇင်ဘာဘွေမှာ မြင်မဆုံးအောင်တွေ့နိုင်ပါတယ်။ ဇင်ဘာဘွေအစိုးရက ထုတ်ပြန်တဲ့ စာရင်းအင်းကိန်းဂဏန်းတွေဟာ ဘယ်တော့မှ ယုံကြည်စိတ်ချရတဲ့အဆင့်မရှိပါဘူး။ ဒီကြားထဲကတောင်မှ ၂၀၀၈ခုနှစ်မှာ နိုင်ငံသားတစ်ဦးချင်းစီရဲ့ဝင်ငွေဟာ လွတ်လပ်ရေးရစ ၁၉၈၀ ခုနှစ်ကထက် တစ်ဝက်တိတိလျော့နည်းသွားပြီဆိုတာ တွေ့ရပါတယ်။ အစိုးရက ချွတ်ခြုံကျနေပြီး ကျန်းမာရေးလို ပြည်သူ့စောင့်ရှောက်ရေးလုပ်ငန်းတွေကို လုံးဝတာဝန်ယူနိုင်ခြင်း မရှိတော့ပါဘူး။ ဆိုးဝါးညံ့ဖျင်းလှတဲ့ ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုစနစ်ကြောင့် ၂၀၀၈-၂၀၀၉ခုနှစ်တွေမှာ ကာလဝမ်းရောဂါကပ်ကြီးတစ်နိုင်ငံလုံးမှာဖြစ်ပွားခဲ့ပါတယ်။ ၂၀၁၀ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ရက်နေ့မှာ ကာလဝမ်းရောဂါခံစားနေရသူပေါင်း ၉၈၇၄၁ယောက်ရှိနေပြီး လူနာ ၄၂၉၃ ဦး အသက်ဆုံးရှုံးခဲ့ရပြီဖြစ်ပါတယ်။ ဒါဟာ ပြီးခဲ့တဲ့ ၁၅နှစ်အတွင်း အာဖရိကတိုက်အတွက် ကာလဝမ်းရောဂါကြောင့် စံချိန်တင်လူသေဆုံးမှုဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ အလုပ်လက်မဲ့ နှုန်းထားကလည်း မကြုံစဖူးမြင့်တက်နေခဲ့ပါတယ်။ ၂၀၀၉ခုနှစ်အစောပိုင်းမှာ ကမ္ဘာ့ကုလသမဂ္ဂ Office for Coordination of Humanitarian Affairs ကထုတ်ပြန်တဲ့ကိန်း ဂဏန်းအရ ဇင်ဘာဘွေရဲ့ အလုပ်လက်မဲ့နှုန်းဟာ ၉၄%ဖြစ်ပါတယ်။ ၁၉၈၀ခုနှစ်မတိုင်မီ ဇင်ဘာဘွေမဖြစ်ခင်က ဒီဒေသဟာ အီယန်စမစ်ခေါင်းဆောင်တဲ့လူဖြူအစိုးရအုပ်ချုပ်တဲ့ ရိုဒီးရှားနိုင်ငံဖြစ်ပါတယ်။ ၁၉၆၅ ခုနှစ်မှာ အီယန်စမစ်က ရိုဒီးရှားကို အင်္ဂလိပ်ကိုလိုနီဘဝက လွတ်မြောက်သော အချုပ်အခြာအာဏာပိုင် နိုင်ငံတစ်ခုအဖြစ် ကြေညာခဲ့ပေမယ့် နိုင်ငံတကာက အသိအမှတ်မပြုခဲ့ပါဘူး။ ဒီလိုကြေညာတဲ့အတွက် ကမ္ဘာ့ကုလသမဂ္ဂကလည်း စီးပွားရေးနဲ့နိုင်ငံရေး ပိတ်ဆို့အရေးယူမှုတွေ ပြဋ္ဌာန်းခဲ့ပါတယ်။ လူဖြူတွေကို မကျေနပ်ကြတဲ့ လူမည်းခေါင်းဆောင်တွေက အိမ်နီးချင်းနိုင်ငံတွေဖြစ်တဲ့ မိုဇမ်ဘစ်နဲ့ ဇမ်ဘီယာနိုင်ငံတွေမှာ ခြေကုပ်ယူပြီးတော့ ပြောက်ကျားစစ်ပွဲတွေနဲ့ တိုက်ထုတ်ဖို့ကြိုးစားကြပါတယ်။ အထင်ရှားဆုံးအဖွဲ့နှစ်ခုကတော့ မူဂါဘီဦးဆောင်တဲ့ ZANU(the Zimbabwe African National Union)နဲ့ ကိုမိုခေါင်းဆောင်တဲ့ ZAPU(Zimbab we African People's Union)တို့ဖြစ်ကြပါတယ်။ နိုင်ငံတကာဖိအားတွေနဲ့ ပြည်တွင်းစစ်ဒဏ်ကြောင့် နောက်ဆုံးမှာ အီယန်စမစ်က စေ့စပ်ညှိနှိုင်းမှုကို လက်ခံလိုက်ပြီး လူဖြူအစိုးရရဲ့ အုပ်ချုပ်ရေးကို အဆုံးသတ်ပေးလိုက်ပါတယ်။

လွတ်လပ်ရေးရပြီးတာနဲ့ ချက်ချင်းဆိုသလိုပဲ မူဂါဘီက သူ့ရဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ရေးဩဇာအာဏာကို ထူထောင်သမှုပြုပါတယ်။ သူဟာ သူ့အာဏာတည်မြဲရေးအတွက် သူ့ကို ဆန့်ကျင်သူအားလုံးကို အကြမ်းဖက်ပြီး သတ်သင့်သူကိုသတ်၊ အနုနည်းနဲ့ ပေါင်းကြည့်လို့ ရတဲ့သူကို ပူးပေါင်း စတဲ့နည်းတွေနဲ့ ဆောင်ရွက်ခဲ့ပါတယ်။ မူဂါဘီရဲ့ ကြောက်မက်ဖွယ်အကောင်းဆုံးလုပ်ရပ်ကတော့ ၁၉၈၀နှစ်ဦးပိုင်းမှာ ZAPU ကို ထောက်ခံသူလူပေါင်း နှစ်သောင်းကျော်ကို မာတာဘီလီဒေသမှာကွပ်မျက်သတ်ဖြတ်လိုက်တာဖြစ်ပါတယ်။ ၁၉၈၇ခုနှစ်မှာတော့ ZAPU ကို ZANU နဲ့ပေါင်းလိုက်ပြီး ZANU-PF ပါတီအဖြစ် ထူထောင်လိုက်ပါတယ်။ ZAPU ရဲ့ ခေါင်းဆောင်ကိုမိုကိုလည်း ဘေးဖယ်ထားလိုက်ပါတော့တယ်။ ဒီနောက်မှာ မူဂါဘီက ဇင်ဘာဘွေရဲ့ ဖွဲ့စည်းအုပ်ချုပ်ပုံအခြေခံဥပဒေကို သူကြိုက်သလို ပြန်ရေးပါတယ်။ သူ့ကိုယ်သူ သမ္မတအဖြစ် တင်မြှောက်ခဲ့ပါတယ်။လွတ်လပ်ရေးရယူစဉ်ကသဘောတူခဲ့တဲ့အချက်တွေကို သူ့သဘောနဲ့သူ ချိုးဖောက်ပစ်ပါတယ်။ လူဖြူတွေရဲ့ မဲပေးပိုင်ခွင့်တွေကို ရုပ်သိမ်းပစ်လိုက်တယ်။ ၁၉၉၀ခုနှစ်မှာ ဆီးနိတ်လွှတ်တော်ကိုဖျက်သိမ်းပစ်လိုက်ပြီး သူခန့်ချင်တဲ့သူကို ခန့်ချင်တဲ့နေရာမှာခန့်လို့ရအောင် ဥပဒေတွေကို ပြင်ဆင်ရေးဆွဲလိုက်တယ်။ နောက်ဆုံးမှာ တိုင်းပြည်ကို တစ်ပါတီအာဏာရှင်စနစ်နဲ့အုပ်ချုပ်လိုက်ပါတော့တယ်။

လွတ်လပ်ရေးရတဲ့အချိန်မှာ မူဂါဘီက လူဖြူတွေရဲ့လက်ဝါးကြီးအုပ် ကုပ်သွေးစုပ် Extractive Economic Institutions တွေကို လက်ခံရယူခဲ့ပါတယ်။ မူဂါဘီနဲ့ သူ့ရဲ့အပေါင်းပါတွေက သူတို့တစ်စုကောင်းစားရေးကိုသာ ကြည့်ပြီးတော့ ဒီအတိုင်းပဲ ဆက်လက်ကျင့်သုံးခဲ့ကြပါတယ်။ ဒီနိုင်ငံရေးနဲ့စီးပွားရေးစနစ်တွေကြောင့် တိုင်းပြည်ရဲ့အခြေအနေတွေဟာလည်း အဘက်ဘက်က ယိုယွင်းလာပါတော့တယ်။ ၁၉၉၁ခုနှစ်မှာတော့ အခြေအနေတွေ သိပ်ဆိုးလာလို့ ကမ္ဘာ့ဘဏ်နဲ့ နိုင်ငံတကာ ငွေကြေးရန်ပုံငွေအဖွဲ့တို့ရဲ့ အကူအညီ အထောက်အပံ့တွေကိုလက်ခံပြီး စီးပွားရေးစနစ်ပြောင်းဖို့ စတင်လုပ်ဆောင်ခဲ့ပါတယ်။ ဒီလို အားနည်းလာချိန်မှာ Movement for Democratic Change (MDC)ဆိုတဲ့ တစ်ပါတီအာဏာရှင်စနစ်ကိုစိန်ခေါ်လိုက်တဲ့ နိုင်ငံရေးလှုပ်ရှားမှုတစ်ရပ်ပေါ်ပေါက်လာခဲ့ပါတယ်။ ၁၉၉၅ခုနှစ် ပါလီမန်ရွေးကောက်ပွဲမှာ ZANU-PF ပါတီက မဲ ၈၁% ရပြီး အနိုင်ရခဲ့တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ အမတ်နေရာ ၁၂၀ ထဲက ၅၅နေရာမှာ ပြိုင်ဘက်မရှိအနိုင်ရခဲ့ပါတယ်။ နောက်နှစ်မှာ ဆက်လက်ကျင်းပခဲ့တဲ့ သမ္မတရွေး ကောက်ပွဲမှာလည်း မူဂါဘီကမဲ ၉၃% နဲ့ သမ္မတအဖြစ် တင်မြှောက်ခံရတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ မဲမသမာမှုတွေများစွာရှိခဲ့တယ်လို့ သတင်းတွေ ထွက်ခဲ့ပါတယ်။ ပြိုင်ဘက်သမ္မတလောင်းနှစ်ဦးခမျာမှာလည်း ဘာမှန်းမသိသော အကြောင်းပြချက်တွေနဲ့ သမ္မတရွေးပွဲက စောစောစီးစီး နုတ်ထွက်သွားခဲ့ကြပါတယ်။ သက္ကရာဇ် ၂၀၀၀ ကျော်လာချိန်မှာတော့ အမျိုးမျိုးထိန်းချုပ်ဖို့ ကြိုးစားနေတဲ့ကြားကပဲ ZANU-PF ရဲ့ အာဏာချုပ်ကိုင်နိုင်စွမ်းဟာ လျော့ကျလာတာ သိသိသာသာကြီး တွေ့လာရပါတယ်။ မြို့တော်ဟာရာရီက မဲဆန္ဒနယ်အားလုံးမှာ သူတို့ရှုံးပြီး MDC က အမတ်လောင်းတွေက အနိုင်ရသွားပါတယ်။ အများစုမဲမှာလည်း ၄၉%ပဲ သူတို့ ရပါတော့တယ်။ နောင်နှစ် သမ္မတရွေးကောက်ပွဲမှာလည်း မူဂါဘီက ၅၆%နဲ့ ပွတ်ကာသီကာ အနိုင်ရလိုက်ပါတယ်။ သို့သော်လည်း မဲလိမ်မှု၊ မဲခိုးမှု၊ မဲဝယ်မှု၊ ခြိမ်းခြောက်အနိုင်ယူမှုတွေကြောင့် ဒီလို နိုင်သွားတာလို့ နိုင်ငံတကာ စောင့်ကြည့်ဝေဖန်သူတွေနဲ့ မီဒီယာတွေက ပြောခဲ့ပါတယ်။

အာဏာကျဆင်းလာမှုနဲ့ပတ်သက်လို့ မူဂါဘီရဲ့ တုံ့ပြန်နည်းကတော့ ပိုမိုဖိနှိပ်မှုတွေလုပ်လာခြင်းနဲ့ ထောက်ခံမှုကိုဝယ်ယူနိုင်ဖို့ အစိုးရပေါ်လစီတွေ ချမှတ်ဆောင်ရွက်ခြင်းပဲဖြစ်ပါတယ်။ ၂၀၀၀ ပြည့်နှစ်ကစပြီး လူဖြူတွေပိုင်တဲ့မြေတွေကို အတင်းအဓမ္မသိမ်းယူတယ်။ ဒီလိုသိမ်းယူဖို့ စစ်ပြန် စစ်မှုထမ်းဟောင်းတွေကို အသုံးပြုတယ်။ မြေအနည်းငယ်ကို သူခိုင်းတာလုပ်တဲ့ စစ်မှုထမ်းဟောင်းတွေကိုပေးပေမယ့် အများစုကိုတော့ ZANU-PF က ခေါင်းဆောင်ပိုင်းတွေနဲ့ ခရိုနီတွေကိုသာ ပေးအပ်ခဲ့ပါတယ်။ ဒီလိုလုပ်ရပ်တွေကြောင့် စိုက်ပျိုးထုတ်လုပ်မှုတွေ အများကြီးကျဆင်းသွားပါတယ်။ ပို့ကုန်တွေလည်း ရပ်ဆိုင်းသလောက် ဖြစ်သွားခဲ့ရပါတယ်။ ဆိုးဝါးလာတဲ့ စီးပွားရေးအခြေအနေကို ထိန်းသိမ်းနိုင်ဖို့နဲ့ ထောက်ခံမှုကိုဝယ်ယူနိုင်ဖို့အတွက် ငွေစက္ကူအသစ်တွေ အမြောက်အမြား ရိုက်နှိပ်ထုတ်ဝေရပြန်ပါတယ်။ နောက်ဆက်တွဲအနေနဲ့ မကြုံစဖူး ငွေကြေးဖောင်းပွတဲ့ဒဏ်ကို ပြည်သူလူထုက လှိမ့်ခံကြရပြန်ပါတယ်။ ၂၀၀၉ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလမှာတော့ ပြည်သူတစ်ရပ်လုံးက ဇင်ဘာဘွေငွေစက္ကူတွေကို လုံးဝအယုံအကြည်မရှိတော့လို့ လက်ခံသုံးစွဲခြင်းမပြုတော့ဘဲ တောင်အာဖရိကနိုင်ငံထုတ် Rand ငွေနဲ့သာ လည်ပတ်သုံးစွဲကြတော့သည်အထိ ဖြစ်သွားပါတော့တယ်။ ဇင်ဘာဘွေငွေစက္ကူတွေဟာ ဘာတန်ဖိုးမှမရှိတဲ့ စက္ကူလေးများဘဝကို ရောက်သွားခဲ့ပါတော့တယ်။

ဇင်ဘာဘွေလို အဖြစ်မျိုးကို တခြားဆာဟာရ သဲကန္တာရဝန်းကျင် နိုင်ငံတွေလည်း ကြုံကြရပါတယ်။ လက်သည်တရားခံတွေကတော့ နယ်ချဲ့ဆီက အမွေရလိုက်တဲ့ Extractive Economic Institutions တွေရယ်၊ Critical Juncture မှာ တိုင်းပြည်ကို လမ်းမှန်ပေါ်ရောက်သွားအောင် မတင်နိုင်တဲ့၊ မကောင်းတဲ့ပုံစံခွက်ကို ချိုးဖျက်နိုင်စွမ်းမရှိတဲ့ ခေါင်းဆောင်ညံ့ညံ့တွေရယ်၊ တိုင်းပြည်နဲ့လူမျိုးကောင်းစားရေးကို မကြည့်နိုင်ဘဲ မိမိနဲ့ အပေါင်းပါတစ်စုကောင်းစားရေးအတွက် အာဏာကို ရရာနည်းနဲ့ ဖက်တွယ်ထားလိုတဲ့ အာဏာရူးတွေရယ်ဖြစ်ပါတယ်။ အဲ-အာဏာရှင်တွေက တမင်တကာ အဘက်ဘက်က ချည့်နဲ့အားနည်းနေအောင်လုပ်ထားတာကို ငြိမ်ခံနေတဲ့ ပြည်သူတွေဟာလည်း တရားခံမဟုတ်ပေမယ့် တာဝန်တော့ မကင်းဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။

ဆက်ပါဦးမည်။

a'¦uwm a t mijri(aq;-re;)

■ ■ ■

အမ်မလီဘလန့် ပြန်လာပြီ

"ဘာတန်နဲ့ ချာလီနှင့် ချက်ကိုနဲ့ ဘီ"ဇာတ်ကားတွင် မင်းသမီးအမ်မလီဘလန့် ပြန်လည်၍ ရုပ်ရှင်လောကထဲဝင်ကာ ပထမဆုံးသရုပ်ဆောင်တော့မည်ဖြစ်သည်။ အဆိုပါဇာတ်ကားသည် ဟာသဇာတ်မြူးအချစ်ဇာတ်ကားဖြစ်ပြီး မြူးကြွသောတီးလုံးများဖြင့် ပရိသတ်အကြိုက်တွေ့စေမည်ဟု ဆို၏။

ရက်ပစ်ဖရင့်က ဇာတ်ညွှန်းရေးပြီး ဘွန်းစတူဒီယို၏ အာရွန်အယ်လ်ဂီးဘတ်နှင့် မာဂေါ်ဟန်းတို့ကရိုက်ကူးထုတ်လုပ်ကြသည်။ အမ်မလီနှင့် ဖရန့်တို့သည် ချစ်သူစုံတွဲများဖြစ်ပြီး ၂၀၀၉ ခုနှစ်တွင် ထွက်ရှိသော "ဖြစ်ရပ်မှန်ရုပ်သံဇာတ်လမ်းတွဲ "The Young Victoria"တွင် နောက်ဆုံးသရုပ်ဆောင်ခဲ့ပြီး ရုပ်ရှင်လောကမှ ပျောက်နေခဲ့သည်။

ဂျနီဖာလောရင့် အိန္ဒိယတွင်လောလောဆယ် ပရိုမိုးရှင်းမလုပ်သေး

ဟောလိဝုဒ်မင်းသမီးလောရင့်သည် သူမ၏ ရုပ်ရှင်ကားဖြစ်သော "The Hunger Games: Mockingjay Part 1"ကို ပရိုမိုးရှင်းလုပ်ရန် အတွက် ကမ္ဘာအနှံ့ခရီးဆန့်လျက်ရှိသည်။ သူမသည် လောလောဆယ်တွင် အိန္ဒိယနိုင်ငံသို့ မသွားနိုင်သေးကြောင်းလည်း ပြောကြားခဲ့သည်။ သို့သော် သွားဖြစ်အောင်တော့ သွားပါမည်ဟု ကတိပေးထားသည်။

အိန္ဒိယမှ ရုပ်ရှင်လုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်သူ ဒီပါကားရှားမားက "လောရင့်အိန္ဒိယကို လာနေပြီဆိုတာကမဟုတ်ပါဘူး။ဒါကတစ်ဆင့် စကားတစ်ဆင့်ကြားပြီးပြောနေကြတဲ့ ကောလာဟလတွေပါ။ သူမလာမယ် မလာဘူး၊ ကျွန်တော် မပြောနိုင်ပါဘူး။ သေချာတာကတော့ အခုလောလောဆယ် မလာသေးဘူးဟု"ပြောကြားသည်။

လောရင့်လာမည်အထင်နှင့် ရုပ်ရှင်ဝါသနာအိုးများသည် သူမတည်းခိုမည်ဟု ပြောသံကြားသော ဟိုတယ်တွင် အခန်းများကြိုတင်ယူထား ကြသည်ဟုဆိုသည်။

-နွယ်စိုးဟန် -

riforD tD*ifu otufot tys/okEE Et(f,f

မင်းသမီးအီဗာဂရင်းသည် ပါတီပွဲများတက်ခြင်းထက် အိမ်တွင်နေရသည်ကို နှစ်သက်သူဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် သူမကိုယ်သူမ အပျိုသိုးကြီး စိတ်ဝင်နေသည်ဟု ပြောသည်။

"ကျွန်မက ပါတီဂဲလ်မဟုတ်ဘူး။ ပါတီတက်ရတာကို ငြီးငွေ့တယ်။ လန်ဒန်မှာနေရတာ ပျော်ပါတယ်။ လန်ဒန်ကိုလည်း ချစ်ပါတယ်။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ ဒီမှာကလမ်းလျှောက်စရာ ပန်းခြံတွေ အများကြီးရှိတယ်။ အစားအသောက်ကောင်းတဲ့ စားသောက်ဆိုင်တွေ အများကြီးရှိတယ်။ ကျွန်မအကြိုက်ဆုံးကတော့ စိန့်ဂျွန်စားသောက်ဆိုင်ပေါ့။ အမြဲလိုသွားစားဖြစ်တယ်။ ကျွန်မနေတာကတော့ အပျိုသိုးကြီး(Old Lady)စတိုင်လ်ပါ။ အိမ်မှာ ထမင်းမစားခင်သောက်ဖို့ အရက်ကို အသင့်လုပ်ထားတယ်"ဟု ပြောသည်။

သူမသည် ပြင်သစ်လူမျိုးဖြစ်ပြီး အသက် ၃၄နှစ်ရှိပြီဖြစ်သည်။ လန်ဒန်တွင် လွန်ခဲ့သော ကိုးနှစ်မှစ၍ ယခုအချိန်အထိ နေထိုင်လျက်ရှိသည်။ ဟောလိဝုဒ်သို့ မပြောင်းချင်ဟုလည်း ဆိုသည်။

--- စာ-၂၂မှအဆက် ---

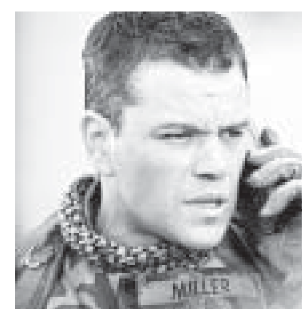
ဒါကြောင့် ဘာကုသိုလ်လုပ်လုပ် ဂျက်ကီချမ်းကိုပါ အမျှဝေတယ်။ သူ ဒီလာတုန်းကလည်း ကျေးဇူးတင်ကြောင်း စကားပြန်ကတစ်ဆင့်ပြောခဲ့တယ်။

- *လူရိုင်းလေးများ ဘယ်နှယောက်ရှိသလဲ*
- *ပုံမှန်ကတာက ၁၀ယောက်နဲ့ ၁၂ယောက်လောက် ကကြတယ်။ လူကတော့ ၂၀လောက်ရှိတာပေါ့။*
- *အလှူခံထွက်တဲ့အခါ ဘယ်လိုစည်းကမ်းတွေ ရှိသလဲ*
- *လက်ဖက်သုပ်ပဲစားကြရတယ်။ ဖျော်ရည်တောင် မတိုက်ဘူး။ ပူနေရင် ရေခဲချောင်းစုပ်ပေါ့။ အဲဒါလည်း သူ့တိုဘာသာဝယ်စားကြရတာ။ သူ့ကွမ်းယာ သူစား၊ သူ့ဆေးလိပ်သူသောက်၊ ရင်ဘတ်မှာချိတ်တဲ့ဆုငွေ သုံးလေးငါးထောင်တောင် သူတို့မရကြဘူး။*
- *နယ်ပွဲတွေကို ဘယ်လိုအစီအစဉ်နဲ့လိုက်သလဲ*
- *ခရီးအနီးအဝေးပေါ်မူတည်ပြီး သုံးသိန်း၊ လေးသိန်း၊ ငါးသိန်းယူတယ်။ ကားခက တစ်သိန်းခွဲလောက်အထိ ပေးရတယ်။ အလှူတွေက ငှားတာလည်း ရှိတယ်။ အလှူ့ရှင်ကျေနပ်တဲ့အထိ ကပေးကြတယ်။*
- ကတဲ့အခါ ဘာက အခက်အခဲဖြစ်သလဲ
- *မိုးရွာစို နေပူခြောက်ပေ့ါ။ ရာသီဥတုပူလွန်းရင် ခြေထောက်တွေ တအားပူတယ်။ ဖိနပ်စီးပြီး ကရင်လည်း အဆင်မပြေဘူး။ လူရိုင်းအကက ခြေမြောက်လက်မြောက် ကရတာဆိုတော့ ဖိနပ်စီးထားရင် ခြေထောက်ကြီးလေးနေတယ်။ ကရတာ မသွက်တော့ဘူး။*
- လူရိုင်းအဖွဲ့ဝင်တွေထဲမှာ ဘယ်လိုလူတွေ ပါဝင်ကြသလဲ။
- ပန်းရံ၊ ဆေးသုတ်၊ လက်သမား၊ ဆိုက်ကားနင်း အစုံပဲ။ အခြေခံလူတန်းစားတွေ များတယ်။ ဒါကြောင့်လည်း ဥပုသ်နေ့တွေမှ ထွက်နိုင်ကြတယ်။
- သီးခြားပြောစရာရှိရင် ပြောပေးပါ
- နာဂစ်မှာလည်း လှူခဲ့တယ်။ ရေနံ့သာဆေးရုံ၊ ရခိုင်ပဋိပက္ခနဲ့ သာသနာပြုလုပ်ငန်းတွေမှာ ပါဝင်လှူဒါန်းနေတယ်။

ဆက်သွယ်ရန်။ ။ ၀၉-၄၃၁၇၀၂၁၄
၀၉-၄၀၂၇၄၅၂၆၃

oe;Ei0;

အဆိုတော်မက်ဒါမန်က ဂျက်ဆင်ဘော်နီနှင့် နောက်ခံတေးအတွက် သဘောတူ



အဆိုတော်မက်ဒါမန်က ဂျက်ဆင်ဘော်နီ ရိုက်ကူးမည့် "The Bourne"တွင် နောက်ခံတေးဂီတနှင့် တေးသီချင်းများအားလုံးအတွက် ကမ်းလှမ်းမှုကို လက်ခံခဲ့ကြောင်း အတည်ပြုပြောကြားခဲ့သည်။

"သူနှင့်အလုပ်လုပ်ရတာ အဆင်ပြေပါတယ်။ နားလည်မှုလည်းရှိတယ်။ အလုပ်ကို သေသေချာချာလုပ်တယ်။ အလုပ်ထဲမှာ နစ်မျောနေတဲ့သူကို မကြိုက်တဲ့သူ ဘယ်ရှိမလဲ။ ဇာတ်ကားအောင်မြင်ဖို့ ဒီလိုလူမျိုးတွေကလည်း အဓိကကျပါတယ်"ဟု ဘော်နီကပြောသည်။

ဒါမန်က "ကျွန်တော်အလုပ်တွေ လုပ်နေပါပြီ။ ဇာတ်ကားက ၂၀၁၆မှာ အမှန်တကယ်ကို ထွက်လာမှာပါ။ သူငယ်ချင်းပေါ်ဂရက်ကတော့ အပြင် အလုပ်တွေကို တာဝန်ယူလုပ်နေပါတယ်။ အားလုံးအဆင်ပြေပါတယ်"ဟု e online.com သို့ ပြောကြားခဲ့ကြသည်။

ပေါ့ပ်စတားဂျိုးနပ်(စ်)က အချစ်၏အရေးပါပုံကို နားလည်ကြောင်းပြော

အသက်၂၂နှစ်အရွယ်သာရှိသေးသော ပေါ့ပ်စတား ဂျိုးနပ်(စ်)က တစ်သက်တာကျန်းမာရေးအတွက် အချစ်သည်အလွန်အရေးကြီးကြောင်း၊ သူ နက်နက်နဲနဲနားလည်ပါသည်ဟု ပြောသည်။

ဂျိုးနပ်(စ်)က "ဘဝမှန်သမျှကို အချစ်က ချုပ်ကိုင်ထားတာပါ။လွတ်လွတ်လပ်လပ်နှင့် အစွမ်းကုန်ချစ်ခွင့်ရရှိရေးဟာလည်း ကျန်းမာရေးအတွက် အရေးပါလှပါတယ်။ တကယ်လို့ အဲဒီအခွင့်အရေးသာမရခဲ့ဘူးဆိုရင် ဖြေသိမ့်စရာထွက်ပေါက်ရှာရပါမယ်။ ဒီအခါ စိတ်ဖိစီးမှုတွေဖြစ်လာမယ်။ တကယ်လို့ သင့်မှာ စိတ်လွတ်ကိုယ်လွတ်ချစ်ဖို့ အခွင့်အရေးရလျက်နှင့် မချစ်နိုင်ခဲ့ဘူးဆိုရင် သင့်မှာ စိတ်ကျန်းမာရေးသော်လည်းကောင်း၊ ကိုယ်ကျန်းမာရေးသော်လည်းကောင်း ချို့ယွင်းနေလို့ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။ အချစ်ကိုတွေ့တဲ့အခါ အလွတ်မပေးပါနှင့်။ မြူးမြူးကြွကြွအချစ်နှင့် အစွမ်းကုန်ချစ်ပြလိုက်စမ်းပါ။ ကျွန်တော်ရဲ့ပရိသတ်တွေကိုလည်း တွစ်တာကနေတစ်ဆင့် ကျွန်တော်ဒီအတိုင်းပြောတယ်။ သူတို့ကလည်း လက်ခံကြပါတယ်"ဟု အက်တီကျူ့မဂ္ဂဇင်း၏ အင်တာဗျူးတွင်ပြောကြားသွားသည်။

2014ckS tacsmq;EkHord fYduk;D;rif;orD(10)0;D

၂၀၁၄ခုနှစ်လည်း ကုန်တော့မယ်။ သက်ဆိုင်ရာ နယ်ပယ်အသီးသီး၌လည်း အတော်ဆုံး၊ အလှဆုံး၊ အချောဆုံးများကို ရွေးချယ်မှုများလည်းပြုလုပ်နေကြပြီဖြစ်သည်။ မင်းသမီးများကို ရွေးချယ်ရာတွင်လည်း အလှဆုံး၊ခန္ဓာကိုယ်လှပဆုံး၊ လိင်ဆွဲဆောင်မှုအရှိဆုံး၊ အယဉ်ကျေးဆုံး၊ အလှဆုံးနှင့်ဆွဲဆောင်မှုအရှိဆုံး၊ အချောဆုံးနှင့် အသိမ်မွေ့ဆုံးစသည်ဖြင့် ရွေးချယ်ခဲ့ကြသည်။ ခန္ဓာကိုယ်အလှပဆုံးတွင်ပုံများမှာ ကြည့်ရန်မသင့်၍ အချောဆုံးနှင့် အသိမ်မွေ့ဆုံး(၁၀)ဦးကို နံပါတ်စဉ်အလိုက် ဖော်ပြထားပါသည်။

(၁) ဟန်ဂျီမင်း

(၂) ဟန်ဟိုဂျူး

(၃) ဟာဂျီဝမ်

(၄) ပတ်မင်ယောင်း

(၅) ဟန်ဟောကျင်း

(၆) ကင်တေးဟီ

(၇) လီယောင်အေး

(၈) ဟန်ဂါးအင်

(၉) လီယိုဝမ်

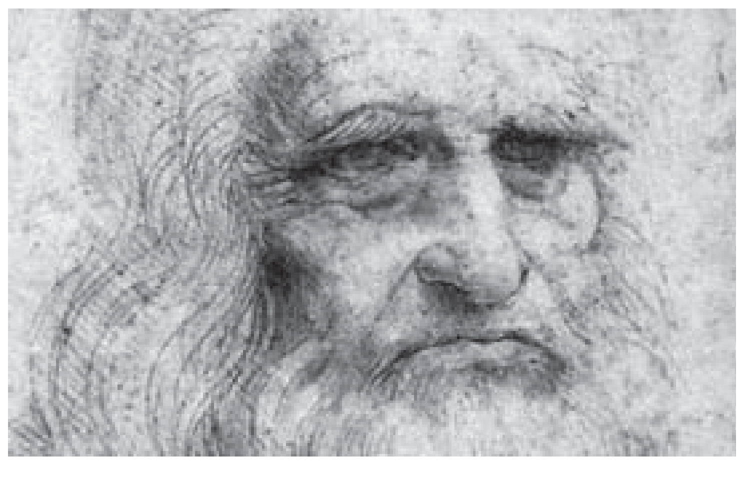
(၁၀) ဆွန်ရီဂျင်း

ဗြိတိန်၏ တော်ဝင်ကလေးငယ်ကို ၂၀၁၅ ဧပြီလထဲတွင် မွေးဖွားမည်

ကိန်းဘရစ်မြို့စားကြီး မင်းသားဝီလီယံနှင့်မြို့စားကတော် ကိတ်မစ်ဒယ်တန်တို့သည်လာမည့် ၂၀၁၅ခုနှစ် ဧပြီလတွင် သူတို့၏ဒုတိယမြောက်ကလေးကို မွေးဖွားမည်ဆိုသည့် အကြောင်းကို ကင်ဆန်တန်နန်းတော်က ပြောကြားသည်။ မြို့စားကတော်သည် ကိုယ်ဝန်ရှိသည့်အကြောင်းကို ထုတ်ပြန်ကြေညာခဲ့သော်လည်း ယခင်က မီးဖွားမည့်အချိန်ကို မပြောခဲ့ပေ။ မြို့စားကတော်သည် စောစောပိုင်းက အဖျားရောဂါကို ခံစားနေရသော်လည်း ယခုအခါသက်သာလာပြီဖြစ်သည်။

မြို့စားကတော်မှ ယခုမွေးမည့်ကလေးသည် ဘက်ကင်ဟန်နန်းတော်၏ စတုတ္ထမြောက် ထီးမွေ၊ နန်းမွေဆက်ခံမည့်သူဖြစ်သည်။ သူ၏ရှေ့ တွင် သူ၏အစ်ကို မင်းသားဂျော့က တတိယမြောက်ဖြစ်ပြီး မြို့စားကတော်က ဂျော့ကို လွန်ခဲ့ သည့်နှစ် ဇူလိုင်လက မွေးဖွားခဲ့သည်။

v,Dkaif;DyeFcsuf;DwiGarmSpaf;EpBkd



ကမ္ဘာကျော်ပန်းချီဆရာကြီး လီယိုနာဒိုဒါဗင်ချီ၏ ပန်းချီကားများကို အီတလီနိုင်ငံမြောက်ပိုင်းရှိ တူရင်မြို့၌ ပြသမည်ဖြစ်သည်။ သက်တမ်း ၅၀၀ကျော်ရှိသော လီယိုနာဒို၏ ကိုယ်တိုင်ရေးပုံတူများကို ရှင်ဘုရင်၏ နန်းစဉ်ရတနာပြပွဲနှင့်အတူ "တူရင်"မြို့ရှိ တော်ဝင်စာကြည့်တိုက်တွင် ပြသမည်ဖြစ်သည်။

သူ၏ကိုယ်တိုင်ရေးပုံတူကို တစ်ချက်ကြည့်လိုက်ရုံဖြင့် ယခင်က မရှိခဲ့ဘူးသေးသော အင်အားများကို ရရှိနိုင်သည်ဟူ၍ ပြောကြသည်။ ထို့အပြင် ကိုယ်တိုင်ရေးပုံတူများ၌ မှော်ဝင်အစွမ်းရှိသည်ဟုလည်း ဒဏ္ဍာရီဆန်သည့်ပုံပြင်များ ရှိခဲ့သည်။

လီယိုနာဒို၏ ပုံတူပန်းချီကားကို နာဇီတို့က ဟစ်တလာအား လက်ဆောင်ပေးရန် စီစဉ်နေစဉ် အဆိုပါပန်းချီကားသည် တူရင်မြို့မှ ရောမမြို့သို့ ဆန်းကြယ်စွာ ရောက်ရှိသွားသည်ဟု ပြောကြသည်။ ဤအဖြစ်အပျက်မှာဒုတိယကမ္ဘာစစ်အတွင်း၌ ဖြစ်သည်။

- နွယ်စိုးဟန် -

tiwmAsL;wpcwi tr;veaeaMumi; ri;or;ui'&p twnjyK

ဟောလိဝုဒ်)မင်းသမီး အင်နာကင်ဒရစ်သည် မင်္ဂလာဇင်းတစ်ခုနှင့် သူမ အင်တာဗျူးလုပ်နေစဉ် အမှန်တကယ် အရက်မူးနေခဲ့ကြောင်း ဝန်ခံပြောကြားသွား သည်။

"Pitch Perfect" ဇာတ်ကား၏ စတားမင်းသမီးကင်ဒရစ်သည် သူမအား ပုဂ္ဂိုလ်ရေးဆိုင်ရာမေးခွန်းများကိုဖြေကြားရာ၌ အလွန်အမင်းစိတ်လှုပ်ရှား၍ ကြောက်နေမည်စိုးသောကြောင့် ရဲဆေးတင်သည့်အနေဖြင့် အရက်သောက်ခဲ့ရာမှ အမူးလွန်သွားကြောင်း contactmusic.com သို့ ပြောသည်။

အင်တာဗျူးပြုလုပ်စဉ်တွင် သူမသည် မူးနေ၍ အထက်တန်းကျောင်းသူဘဝအကြောင်း၊ ဘဝ၏ ရှုန်းကန်လှုပ်ရှားခဲ့ရပုံအကြောင်း၊ အွန်လိုင်းမှ အတိုက်ခိုက်ခံရမှုများအကြောင်း၊ 'ထန်းရည်မူးတော့ ကျွဲခိုးပေါ်'ဆိုသော စကားအတိုင်း မခြွင်းမချန် ပြောကြားခဲ့သည်ဟုဆို၏။

tpa&;ppom;Ei tr;\;or;wpO;u y;vupwi;wpO;u "m;Eix;ow

အစ္စရေးနိုင်ငံတဲလ်အဗစ်မြို့နှင့် သိမ်းပိုက်ထားသော အနောက်ဘက်ကမ်းဒေသတွင် ပါလက်စတိုင်းတစ်ဦးက ဓားနှင့်ထိုးသတ်သဖြင့် အစ္စရေးစစ်သားတစ်ဦးနှင့်အမျိုးသမီးတစ်ဦးသေဆုံးခဲ့ရသည်။ စစ်သားမှာ အစ္စရေးနိုင်ငံ၏ စီးပွားရေးမြို့တော်တဲလ်အဗစ်မြို့၏ ဘူတာရုံတွင် အသတ်ခံခဲ့ရပြီး အမျိုးသမီးမှာအနောက်ဘက်ကမ်းတွင် အသတ်ခံရသည်ဟု ရဲအရာရှိတစ်ဦးကပြောသည်။ လူသတ်သူပါလက်စတိုင်းကိုလည်း ဖမ်းမိသည်ဆို၏။ ထိုသတ်ဖြတ်မှုနှင့်ပတ်သက်၍ ပါလက်စတိုင်းတို့ဘက်မှ ဘာမျှထုတ်ပြန်ပြောဆိုခြင်းမရှိသော်လည်း အစ္စရေးဝန်ကြီးချုပ်နေတန်ယာဟုကမူ"ဒါက သက်သက်မဲ့အကြမ်းဖက်ရန်စတာပါ။ ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံရဲ့နေရာအနှံ့ကို သူတို့အကြမ်းဖက်ဖို့ ဦးတည်လာနေပါပြီ။ ကျွန်တော်အမြစ်ပြတ်အောင်ချေမှုန်းဖြစ်ပါမယ်လို့ တိုင်းပြည်ကို ကတိပေးပါတယ်"ဟု နိုင်ငံသားများအား ပြောကြားခဲ့သည်။

yira&eoavmi½0i;twi;r;avmirjzpym; r;avmi'P&m&&o ajcmu0;teu Ep0;aoq;

နိုဝင်ဘာ ၁၀ရက် မွန်းလွဲ ၂နာရီခွဲကျော်က မန္တလေးမြို့ မဟာအောင်မြေမြို့နယ် သံလျက်မှော်အနောက်ရပ်ကွက်၊ ချော်ဆိပ်ရှိပင်မရေနံသိုလှောင်ရုံ(ခ)အဆင့် ဝင်းအတွင်း၌ ဆီဘောက်ဆာယာဉ်တစ်စီး မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ ယာဉ်မောင်း ကိုမင်း ၃၇နှစ်၊ ရပ်ကွက်ကြီး (၆)၊ ပြင်ဦးလွင်မြို့နေသူ မောင်းနှင်သည့် ဓာတ်ဆီဂါလန် ၂၈၀၀ ဆံ့ 6B/9129 နံဆန်း ရှစ်ဘီးယာဉ်အမျိုးအစား ဆီဘောက်ဆာယာဉ်သို့ ပင်မရေနံသိုလှောင်ရုံဆီပန့်မှတစ်ဆင့် ဆီဖြည့်နေစဉ် ဆီဘောက်ဆာယာဉ်ရှိ Main Switch အား ပိတ်ထားခြင်းမရှိသောကြောင့် Main Switch မှ Loose ဖြစ်ကာ မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း မီးသတ်ဦးစီးဌာနမှ သိရသည်။

မီးလောင်မှုကြောင့် 6B/9129 နံဆန်း ရှစ်ဘီးယာဉ် ကားခေါင်းခန်းတစ်ခုလုံး၊ ဆီဘောက်ဆာအတွင်းရှိ ဓာတ်ဆီအားလုံးလောင်ကျွမ်းခဲ့ပြီးရင်းယာဉ်နှင့်ယှဉ်လျက်အနီးရှိ ၄ခ/၂၂၂၀ ဆီဂါလံ ၂၈၀၀ဆန့် ဖူဆို ရှစ်ဘီးယာဉ်အမျိုးအစား ဆီဘောက်ဆာယာဉ်တစ်စီးမှာ မီးဟပ်၍အနည်းငယ်ပျက်စီးခဲ့သည့်အပြင် ယာဉ်မောင်း ကိုမင်း ၃၇နှစ်၊ ရပ်ကွက်ကြီး(၆) ပြင်ဦးလွင်မြို့နေသူ၊ ယာဉ်နောက်လိုက် သက်ကိုဦး ၂၂နှစ်၊ ပြင်ဦးလွင်မြို့နေသူ၊ လွှမ်းမိုးထွန်း ၃၄နှစ်၊ အောင်ချမ်းသာရပ်၊ သံလျက်မှော်အနောက်ရပ်ကွက်၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်နေသူ၊ ကျော်ဝင်းမောင် ၄၄နှစ်၊ စိန်ပန်းရပ်ကွက်၊ မဟာအောင်မြေမြို့နေသူ၊ ရန်နိုင်စိုး ၃၈နှစ်၊ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်နေသူ၊ ဇော်ထွန်းနိုင် ၃၁နှစ်၊ ရေနံတိုင်းရုံးလိုင်းခန်း၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်နေသူတို့ မီးကူးစက်လောင်ကျွမ်းခံရသဖြင့် မန္တလေးပြည်သူ့ဆေးရုံကြီးသို့ တင်ပို့ကုသပေးခဲ့ရသည်။

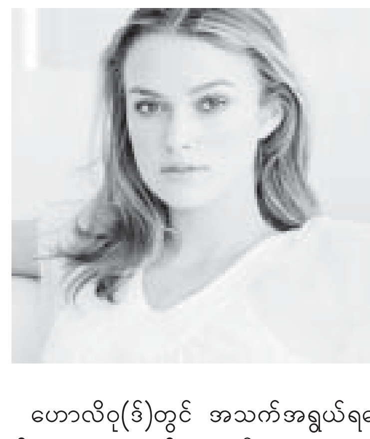
မီးလောင်ရာသို့ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မီးသတ်ဦးစီးဌာနမှ ညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးကြည်ဝင်း၊ ဒုတိယညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးသန်းဇော်ဦးနှင့် တာဝန်ရှိသူများ၊ မီးသတ်အုပ်ချုပ်မှုယာဉ် နှစ်စီး၊ ဆီမီးငြိမ်းသတ်ယာဉ်အပါအဝင် မီးငြိမ်းသတ်ယာဉ် ၁၅စီး၊ သန္ဒေမီးသတ် ၃၅ဦး၊ အရန်၁၅၀ဦးတို့ဖြင့် ဝိုင်းဝန်းငြိမ်းသတ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မီးလောင်ဒဏ်ရာရရှိသူ ခြောက်ဦးအနက်မှအဆိုပါနေ့ ညနေ ၆နာရီခွဲက ရန်နိုင်စိုးနှင့် နိုဝင်ဘာ ၁၁ရက် နံနက် ၅း၁၅ နာရီခန့်က ကျော်ဝင်းမောင်တို့မှ ရရှိထားသော ဒဏ်ရာများဖြင့် သေဆုံးသွားခဲ့ကြောင်း မန္တလေးတိုင်းရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ သိရသည်။

မီးလောင်မှုကြောင့် ကာလတန်ဖိုး ၃၃၅၀၀၀၀ ကျပ်ခန့် ဆုံးရှုံးခဲ့ရပြီး မီးလောင်မှုနှင့်ပတ်သက်၍ ယာဉ်မောင်း ကိုမင်းနှင့် ဇော်ထွန်းနိုင် ရေနံတိုင်းရုံးလိုင်းခန်းနေသူ နှစ်ဦးအား နမစ အမှတ်(၇)က (ပ)၇၀၇/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၂၈၅/ ၃၃၇/၃၃၈ အရ အမှုဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိရာမှ ပြစ်မှု ပုဒ်မ ၂၈၅/၃၃၇/၃၃၈/ ၃၀၄-ကဖြင့် ပြောင်းလဲစစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

r\;aumau

ကီရာက ခွဲစိတ်အလှပြင်သည်ကို မနှစ်သက်



ဟောလိဝုဒ်)မင်းသမီးကီရာနိုက်(တ်)လေက ပလပ်စတစ်ဆာဂျရီနည်းဖြင့် ခွဲစိတ်ပြီး အလှပြင်ရန် မနှစ်သက်ကြောင်းပြောကြားခဲ့သည်။ သူမ မနှစ်သက်သော်လည်း အချို့မှာ ခွဲစိတ်ပြုပြင်ပြီးနောက် ပို၍လှပလာကြောင်း၊ ခွဲစိတ်ပြုပြင်ခြင်းဖြင့် မျက်နှာ၏ အိုမင်းရင့်ရော်ခြင်းကို ပိုမိုနုပျိုအောင် လုပ်နိုင်ကြောင်းကို အသက် ၂၉နှစ်အရွယ်ရှိ ကီရာကဝန်ခံထားသည်။ ခွဲစိတ်ခြင်းဖြင့် အလှအပကို ပိုမိုပြည့်စုံစေသဖြင့် နှစ်သက်လိုလားစွာ လုပ်နေသူများကိုလည်း သူမအနေဖြင့် ဘာမျှမပြောလိုကြောင်း female first-co-uk သို့ပြောသည်။

"ကျွန်မကို မျက်နှာခွဲစိတ်ပြုပြင်ဖို့ စဉ်းစားဖူးသလားလို့မေးရင်တော့ မစဉ်းစားမိပါဘူး။ ကျွန်မမှာ ဒီလိုအစီအစဉ်မျိုးမရှိပါဘူး။ ဘယ်တော့မှလည်း ရှိမှာမဟုတ်ပါဘူး"ဟု ဖြေကြားသွားသည်။

ဟောလိဝုဒ်တွင် အသက်အရွယ်ရသော မင်းသား၊မင်းသမီးများသည် မျက်နှာအရေးကြောင်း များပျောက်စေရန် ခွဲစိတ်ပြုပြင်လျက်ရှိသည်ဟု သတင်းအရင်းအမြစ်တစ်ခုတွင် ဖော်ပြထားသည်။

E,p;[e

Bagan King Hotel rdwfquf

မြန်မာမှုမြန်မာဟန်လက်ရာများစွာနှင့် ပုဂံအငွေ့အသက်ခံစားမှုများစွာဖြင့်အပန်းဖြေ အနားယူနိုင်မည့် BaganKing Hotel မိတ်ဆက်ရှင်းလင်းခြင်းကို နိုဝင်ဘာ ၁၂ရက် နံနက် ၉နာရီခွဲက မန္တလေးမြို့ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၇၃လမ်းနှင့် ၂၈လမ်းထောင့်ရှိ BaganKing Hotel ၌ ပြုလုပ်သည်။

ရှင်းလင်းပွဲတွင် ပုဂံမင်းဟိုတယ် မန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာ ဒေါ်နန်းလုက 'စစ်ကိုင်းက ကြေးပန်းထိမ်ပညာရှင်များရဲ့ လက်ရာမြောက်များစွာနဲ့ တမွဝတီပန်းပုပညာရှင်များရဲ့ လက်ရာများ၊ မိတ်ဆွေတို့၏အကြံပေးမှုများ၊ အဆောက်အအုံနဲ့ လိုက်ဖက်ညီထွေမှုများအား နိုင်ငံခြားသားများကို ဂုဏ်ယူဝင့်ကြွားနိုင်ရန်၊ မြန်မာမှု၊ မြန်မာဟန်များကို ကမ္ဘာကသိစေရန် ရည်ရွယ်ဖွင့်လှစ်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

ပုဂံမင်းဟိုတယ်ကို တည်ဆောက်ရာတွင် နှစ်နှစ်အချိန်ယူတည်ဆောက်ခဲ့ရပြီး ဟိုတယ်အတွင်းပိုင်းတွင်ပုဂံခေတ်လက်ရာများ၊ပုဂံခေတ်အသုံးအဆောင်များဖြင့် ထည့်သွင်းပြင်ဆင်ထားကြောင်း၊ ဟိုတယ်တည်ဆောက်ရာတွင် ပုဂံနှင့်အတတ်နိုင်ဆုံးတူစေရန် ပုဂံဟိုတယ်များ တည်ဆောက်သည့်ပညာရှင်များကို ခေါ်ယူတည်ဆောက်ထားခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ မြန်မာ့ရိုးရာပန်းဆယ်မျိုးအပါအဝင်ကြေးပန်ထိမ်ပညာရှင်များ၏ ကြေးအစစ်ဖြင့်ပြုလုပ်ထားသော လက်ရာများ၊ မှန်စီရွှေချ၊ သစ်စေးသရိုးကိုင်လက်ရာများကို အသုံးပြုထားကြောင်း၊ အစားအသောက်များအနေဖြင့် ဥရောပ၊ ထိုင်း၊ တရုတ်၊ မြန်မာအစားအစာများ သုံးဆောင်နိုင်ကြောင်း၊ ပြည်တွင်းပြည်ပမှ တည်းခိုသူများအပြန်အမှတ်တရလက်ဆောင်ဝယ်ယူနိုင်ရန် ဈေးနှုန်းအသင့်အတင့်သာရှိသည့် မြန်မာ့ရုပ်သေးရုပ်များ၊ ပုဂံခေတ်အပျိုတော်ရုပ်များလည်း ရောင်းချပေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ပုဂံမင်းဟိုတယ်သည် ဟိုတယ်လုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်ခွင့်လိုင်စင် ဟ/၀၉၀၅ ဖြင့် လုပ်ကိုင်ခွင့်ပြုထားပြီး အလွှာ ခုနစ်ထပ်၊ အခန်း ၂၉ခန်းပါရှိပြီး ဝန်ထမ်းအင်အား ၆၀ဖြင့် ကြယ်လေးပွင့်အဆင့်ရှိဟိုတယ်ကြီးများကဲ့သို့ ဝန်ဆောင်မှုများပေးလျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။ r\;aumau

သွေးချို ဆီးချိုအသိုင်းအဝိုင်းထဲက စကားများ(၈)

[ဆီးချိုရှိတဲ့သူတွေအနေနဲ့ သွေးတွင်းသကြားဓာတ်တက်လာရင်ခံစားရတဲ့ဝေဒနာတွေအကြောင်း ပြီးခဲ့တဲ့အပတ်က ပြောခဲ့ပါတယ်။ အခုဆက်ပြီး အဲဒီဝေဒနာတွေအကြောင်း ဆက်ပြောပါ့မယ်။]

နာတာရှည် ဆီးချိုသွေးချိုသမားတွေဟာ ကိုယ်အလေးချိန်ကျပြီး ပိန်သွားလေ့ရှိပါတယ်။ အစားအသောက်ကောင်းကောင်း စားနိုင်ပါလျက်နဲ့ ကိုယ်အလေးချိန်ကျသွားတာဟာ သွေးတွင်းသကြားဓာတ်တက်နေပြီး ကလာပ်စည်းတွေထဲ သကြားဓာတ်မရောက်လို့ပဲဖြစ်ပါတယ်။

နောက်ထပ် သွေးတွင်းသကြားဓာတ်တက်နေ(များနေ)ရင် မကြာခဏတွေ့ရတဲ့ လက္ခဏာတွေကတော့ မကြာခဏဖျားတာ၊ ကူးစက်ပိုးအဝင်ခံရတာ၊ အရေပြားအနာဖြစ်လွယ်တာ၊ ဆီးလမ်းကြောင်းပိုးဝင်တာ၊ အဆုတ်အအေးမိတာ၊ နားပြည်ယိုတာစတာတွေဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလိုဖြစ်ရတာဟာ ရောဂါပိုးမွှားတွေက သကြားဓာတ်များနေတဲ့ သွေးထဲကို ဝင်ရောက်ပွားများလွယ်လို့ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

သာမန်လူတစ်ယောက်မှာ အသေးစားထိခိုက်ဒဏ်ရာပွန်းပဲ့အနာတရဖြစ်ခဲ့ရင် အချိန်တန်တဲ့အခါ ပျောက်သွားလေ့ရှိပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဆီးချိုသမားတွေမှာတော့ အချိန်တန်တဲ့အထိ မပျောက်ဘဲကြာနေတတ်ပါတယ်။ ဒီလိုဖြစ်ရတာဟာ သွေးတွင်းသကြားဓာတ်များနေပြီး ခုခံအားစနစ်က ကောင်းကောင်းအလုပ်မလုပ်နိုင်တာကြောင့် ဖြစ်ပါတယ်။

ဒါကြောင့် ဆီးချိုရှိတဲ့သူတွေအနေနဲ့ ဖော်ပြခဲ့တဲ့လက္ခဏာတွေ ခံစားဖြစ်ပေါ်တယ်ဆိုရင် သွေးတွင်းသကြားဓာတ်တက်နေတယ်လို့ တွေးဆမှတ်ယူရပါ့မယ်။ ဆရာဝန်နဲ့ အမြန်ဆုံးပြသဆွေးနွေးရပါ့မယ်။ လျစ်လျူရှုထားလို့မရပါဘူး။

ri;xuau

ရွှေမန္တလေးစီးပွား

လွမ်း A မိုင်

စိန်စမွာယ်ဖူး စိန်တိုက်

ကိုအောင်လွင်အေး

• 09 -2001193, 09-4440199

‘စိန်’ ဆိုတာ ကမ္ဘာမှာ

ရတနာခြင်္သေ့ ရယ်လို့တောင် တင်စားထားကြတဲ့ ဒီ‘စိန်’ကို သာမန်အားဖြင့်ကြည့်မယ်ဆိုရင်တော့ ရတနာပစ္စည်းတွေထဲက တစ်ခုပေါ့။ တကယ်တော့ စိန်ဟာသာမန် ‘ရတနာပစ္စည်းတစ်မျိုး’ဆိုတဲ့ ဂုဏ်အင်္ဂါရဲ့နောက်ကွယ်မှာ ခွန်အားကြီးမြတ်ခြင်း၊ ရဲရင့်ဖျတ်လတ်ခြင်းနဲ့ ဘယ်အရာကမှ သူ့ကို မဖျက်ဆီးနိုင်ဘူးဆိုတဲ့ ဂုဏ်သတ္တိတွေလည်း ရှိနေပါသေးတယ်။ ရှင်းရှင်းနဲ့ ဘွင်းဘွင်းပြောရရင်တော့ စိန်ဆိုတာဈေးနှုန်းမြင့်မားတဲ့ စွဲမက်ဖွယ်ပစ္စည်းတစ်မျိုးပေါ့။ ဒါဆို A မေးစရာရှိပြီ။ ဈေးနှုန်းမြင့်မားတဲ့စိန်ကို ဘာကြောင့် လူတွေနှစ်သက်ကြသလဲ။ သူ့မှာ အရည်အချင်းတွေရှိနေလို့ပါပဲ။စိန်ကိုဝတ်ဆင်ထားရင် စိတ်ဓာတ်ခွန်အားကြီးတယ်။ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ယုံကြည်မှုရှိစေတယ်။ တချို့တချို့က ကျတော့လည်း စိန်ကို Brand တစ်ခု အနေနဲ့ပေါ့။ အင်္ကျီအဝတ်အစားတောင်မှပဲ နာမည်ကြီး Brand ကို ဝတ်ဆင်ထားရတဲ့ စိတ်ခံစားမှုနဲ့ သာမန်တံဆိပ်တစ်ခုခုကို ဝတ်ဆင်ထားရတဲ့ စိတ်ခံစားမှုချင်း တူတာမှမဟုတ်ပဲလေ။ A တို့ မြန်မာနိုင်ငံအောက်ပိုင်းဒေသကလူတွေမှာ အစွဲတစ်ခုရှိတယ်။ ‘ညှော်သည် အိမ်လာရင် အိမ်နဲ့ခြောက်၊ ကိုယ့်လမ်းထွက်ရင် အဝတ်အစားနဲ့ ခြောက်’တဲ့။ လက်ဝတ်ရတနာမှာလည်း ဒီလိုပဲပေါ့။ ပွဲတစ်ပွဲကို တက်တော့မယ်ဆိုရင် အခြားသော လက်ဝတ်ရတနာတွေ အရေအတွက်များများ ဝတ်မယ့်အစား စိန်တစ်ပွင့်ကိုဝတ်ထားတာဟာ ဘေးလူတွေအမြင်မှာ ကိုယ့်ကို အဟန့်ရှိစေသလို ကိုယ့်အပေါ်မှာယုံကြည်မှုကြယ်ပွင့်တွေလည်း ပိုမိုလင်းလက်စေတယ်လို့ A မြင်မိပါတယ်။ ‘စိန်’အပေါ်မှာ A ပြောပြခဲ့သလို၊ A ယုံကြည်ခဲ့သလို ကမ္ဘာမှာရှိသမျှ လူအားလုံးကလည်း လက်ခံထားတာကြောင့် အခုချိန်ထိ စိန်ဆိုတာ ကမ္ဘာမှာ ရတနာခြင်္သေ့တစ်ကောင်ဖြစ်နေတာပေါ့ရှင်။

စိန်နဲ့ပတ်သက်သမျှကို စာဖတ်ပရိသတ်ကြီး သိစေဖို့အတွက် စိန်စပွယ်ဖူး စိန်တိုက်ကို သွားရောက်မေးမြန်းဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

စိန်အရောင်းအဝယ်က အစ်ကိုရဲ့ ဘိုးဘွားလက်ထက်ကတည်းက စလုပ်ဖြစ်ခဲ့တဲ့ လုပ်ငန်းပါ။ အခုလို စိန်သီးသန့်တော့ မဟုတ်ဘူး။ စိန်နဲ့ရွှေနဲ့ တွဲဖွင့်တာပါ။ အဖိုးက ပန်းတိမ်ဆရာပါ။ အဖွားကတော့ စိန်တွေရွှေတွေရောင်းတဲ့ အရောင်းသမားပေါ့။ အဘိုးအဘွားလက်ထက်ကတော့ ဈေးချိုရွှေဆိုင်တန်းမှာ ဆိုင်ဖွင့်တာပေါ့။ အစ်ကို့အဖေကတော့ Physics သင်တဲ့ကျောင်းဆရာပါ။ အမေကတော့ စိုက်ပျိုးရေးမန်နေဂျာပါ။ အဖေနဲ့အမေက ဝန်ထမ်းအလုပ်ကို လုပ်ရာကနေ အစ်ကိုကို့ မွေးပြီးတော့မှ အဘိုးတို့ရဲ့ စိန်လောကထဲကို ဝင်ခဲ့ကြတာပါ။ အစ်ကို့အဘိုး အဘွားနဲ့အဖေအမေတုန်းက သူတို့ခေတ်သူတို့ အခါဆိုတော့ ဈေးချိုက ခေတ်စားတဲ့အချိန်ပေါ့။ အစ်ကိုလုပ်ငန်းခွင်ဝင်တော့(၁၉၉၈)ခုနှစ်လောက်ပေါ့။ အစ်ကိုစဉ်းစားမိတာက ဈေးချို ရွှေဆိုင်တန်းမှာပဲ ရောင်းနေမယ့်အစား လုပ်ငန်းကိုလည်း ချဲ့ထွင်ချင်တာနဲ့ မြို့ထဲမှာဆိုင်ဖွင့်မယ်ပေါ့။ နောက်တစ်ချက်က မန္တလေးမှာ စိန်ဆိုင်သီးသန့်ရယ်လို့ မရှိတဲ့အတွက် စိန်သီးသန့်ရောင်းတဲ့ဆိုင်ပဲ ဖွင့်မယ်လို့ဆုံးဖြတ်ခဲ့တာပါ။ စိန်သီးသန့်ဆိုင်ဆိုတော့ နာမည်ပေးရင် စိန်တော့ပါမှ ဖြစ်မယ်လို့ တွေးမိတာနဲ့ စိန်ဆိုတဲ့စကားလုံးကို ရွေးလိုက်တယ်။စမွာယ်ဖူးဆိုတာကတော့ ရှေးတုန်းက စိန်ဆိုရင် ဖြူတဲ့စမွယ်သားမှ ကြိုက်တယ်ရယ်လို့ ပြောကြတယ်လေ။ ဒါနဲ့ပဲ စမွယ်ဖူးကိုထပ်ရွေးလိုက်တော့ ဆိုင်ဖွင့်တဲ့အခါကျ စိန်စမွာယ်ဖူးလို့ ပေးဖြစ်ခဲ့တာပါ။

GIA (GEMOIOGICAL INSTITUTE OF AMERICA)ထိုင်းမှာ သင်ယူခဲ့ပါတယ်။

အစ်ကိုက အစိုးရကျောင်းကတော့ BE (Electronic)နဲ့ ပြီးထားတာပါ။ ကျောင်းတက်ရင်းနဲ့လည်း မိဘလုပ်ငန်းကို တစ်ဖက်က ဝင်ကူပေးခဲ့တယ်။ အစ်ကိုတို့ တတိယနှစ်လောက်တုန်းက ကျောင်းတွေအကြာကြီးပိတ်သွားခဲ့သေးတယ်။ အဲတုန်းက အလုပ်လုပ်ဖို့ အချိန်တွေရခဲ့တော့ မိဘလုပ်ငန်းကိုဝင်ဖို့ အချိန်ရသွားတာပေါ့။ အစ်ကို့မိဘတွေကတော့ ပြောတယ်။ ကျောင်း ပညာရေးကို ရွေးချင်လည်း ရွေးပေါ့။ တစ်ဆင့်ပြီး တစ်ဆင့်ပညာတွေ ဆက်လက်သင်သွားဖို့ပေါ့။ ဒါမှ မဟုတ်ရင်လည်း အိမ်ကလုပ်ငန်းကိုဝင်ပေါ့။ အစ်ကိုက တစ်ဦးတည်းသောသားဆိုတော့ မောင်နှမသားချင်းလည်း မရှိဘူးလေ။ မိဘရဲ့လုပ်ငန်းကို ကိုယ်ပဲ ဆက်ထိန်းသိမ်းရမယ်ဆိုတဲ့အသိနဲ့ စီးပွားရေးဘက်ကို ရွေးချယ်ခဲ့တာပါ။ ဒါနဲ့ပဲ အစိုးရ ကျောင်းက ဘွဲ့ရပြီးတော့ ထိုင်းမှာ ကျော်ကြားမျက်နဲ့ပတ်သက်တဲ့ သင်တန်း GIA(GEMOLOGICAL INSTITUTE OF AMERICA)ကို ခြောက်လကြာသွားပြီး သင်ယူခဲ့တယ်။ သူတို့ကတော့ စိန်နဲ့ပတ်သက်တဲ့အချက်အလက်တွေကို အတိအကျပေါ့။ နောက်ပြီး အစ်ကို့အိမ်က လက်ငုပ်လက်ရင်းလုပ်ငန်းလည်းဖြစ်တော့ သင်ရတာ ခက်ခက်ခဲခဲတော့ မရှိခဲ့ပါဘူး။

ပထမတန်းစား စိန်အရည်အသွေး (IF+DEF) ပထမတန်းစားနီးပါး(WS+DEF) ဒုတိယတန်းစား(VS+DEF)

စိန် အမျိုးအစားကတော့ အများကြီးရှိပါတယ်။ အနာမပါတဲ့အမျိုးအစားက တစ်မျိုး၊ အနာနည်းနည်းလေးပါရင် တစ်မျိုးပေါ့။ တစ်ခုချင်းအမျိုးအစားခွဲမယ်ဆိုရင် အများကြီးရှိတာပေါ့။ အစ်ကိုတို့ဆိုင်ကတော့ အမျိုးအစားတွေအများကြီးမသုံးပါဘူး။ အမျိုးအစားသုံးမျိုးလောက်ပဲ ရောင်းပါတယ်။ လုံးဝနံပါတ်(၁)Quality ရှိတယ်။ နံပါတ်(၁) လောက်နီးပါးကောင်းတဲ့ Quality ရှိမယ်။ အဲဒီထက် တစ်ဆင့်နိမ့်တဲ့ ဒုတိယတန်းစား Quality လည်းရှိတယ်။ GIA ရဲ့ အခေါ်အဝေါ်အရဆိုရင် ပထမတန်းစားကို IF, အဲ့လောက်နီးပါးကောင်းတဲ့ အဆင့်ကို WS, ဒုတိယတန်းစားအဆင့်ကိုတော့ VS လို့ခေါ်ပါတယ်။ DEF ဆိုတာကတော့ Colour ပိုင်းခွဲခြားမှုကို ပြောပြထားတာပါ။ စိန်စမွာယ်ဖူးက ဆိုင်တစ်ဆိုင်ထဲက ဘာလို့အမျိုးအစားတွေ ခွဲရောင်းလဲဆိုတော့ ပစ္စည်းအမျိုးအစားစုံလင်အောင်လို့ပါ။ ဒါမှ စိန်စမွာယ်ဖူးစိန်တိုက်ကို ဝင်လာတဲ့ Customer တွေ ကိုယ့်အဆင်ပြေတဲ့ နှုန်းထားမျိုးကို ရွေးချယ်ဝယ်ယူနိုင်အောင် အမျိုးအစားတွေ ခွဲဝေပေးထားတာပါ။ ဆိုင်မှာ ဈေးအနည်းဆုံး လေးသိန်းကနေ စရှိပါတယ်။

ဘယ်နိုင်ငံကလာတဲ့ စိန်ဆိုတာ စိန်ထွက်တဲ့နေရာကို ခေါ်တာမဟုတ်ဘူး

စိန်သွေးတဲ့နေရာကို ခေါ်တာပါ

စိန်ထွက်တာကတော့ ကမ္ဘာမှာနေရာအများကြီးက မထွက်ဘူးလေ။ အဓိကထွက်တာကတော့ အာဖရိကပေါ့။ နောက်ရုရှား၊ ဩစတြေးလျ၊ ကနေဒါ စသဖြင့်ပေါ့၊ ထွက်ကြတယ်။ ခုလူတွေခေါ်ကြတဲ့ အိန္ဒိယစိန်ဆိုတာတွေက ဒီနိုင်ငံတွေက ထွက်တဲ့စိန်မဟုတ်ပါဘူး။ စိန်ဆိုတာက အရိုင်းတုံးကိုပြန်သွေးပြီးမှ ဝတ်ဆင်လို့ရတာလေ။ စိန်သွေးတဲ့အခါ အိန္ဒိယမှာ သွေးတာရှိတယ်။ အမေရိကမှာသွေးတာရှိတယ်။ ဘယ်လ်ဂျီယံမှာ သွေးတာရှိတယ်။ ဒါကို လူတွေက အိန္ဒိယမှာ သွေးတဲ့စိန်ကို အိန္ဒိယစိန်လို့ခေါ်ပြီး၊ ဘယ်လ်ဂျီယံမှာသွေးတဲ့ စိန်ကိုတော့ ဘယ်လ်ဂျီယံစိန်လို့ခေါ်ကြတာပါ။ အိန္ဒိယစိန်တွေက ဈေးချိုတယ်လေ။ ဘာ့ကြောင့် ဈေးချိုတာလဲ၊ အရည်အသွေးနိမ့်လို့လားဆိုတော့ မဟုတ်ပါဘူး။ အိန္ဒိယက အလုပ်သမား အရမ်းပေါတယ်လေ။ အိန္ဒိယမှာ စိန်သွေးတဲ့လုပ်ငန်းက လုပ်တဲ့အလုပ်သမားဦးရေများနေတော့ ဈေးချိုချိုနဲ့ ရနိုင်တာပေါ့။ အဲဒါကို လူတွေက အိန္ဒိယစိန်က ဈေးချိုတယ်ရယ်လို့ ဖြစ်သွားတာပါ။ တကယ်တော့ စိန်လှ၊ မလှဆိုတာ နိုင်ငံနဲ့မဆိုင်ပါဘူး။ ကိုယ်ဝယ်ယူမယ့် စိန်ပေါ်မှာ သာမူတည်တာပါ။ အစ်ကိုတို့ဆိုင်က ရောင်းတဲ့ စိန်တွေကတော့ ဟောင်ကောင်ဘက်ကလာတဲ့ စိန်တွေကို သုံးထားတာများပါတယ်။

ကိုယ်ပိုင်ဒီဇိုင်းကို ကိုယ်ပိုင်စက်ပန်းထိမ်နဲ့ ဖန်တီးတဲ့ စိန်စမွာယ်ဖူးပါ ...

အစ်ကို့မိဘတွေ လက်ထက်တုန်းကတော့ လက်ပန်းထိမ်ပဲရှိခဲ့တာ။ နောက်ပိုင်း လေ့လာကြည့်လိုက်တော့ စက်ပန်းထိမ်တွေ ခေတ်စားလာတယ်။ ကိုယ့်လုပ်ငန်းမှာကလည်း ဒီဇိုင်းဆိုတာ အရေးပါတဲ့ နေရာတစ်ခုဖြစ်နေတော့ ကိုယ်ပိုင်စက်ပန်းထိမ်ကို လုပ်ဖြစ်ခဲ့တာပါ။ အစ်ကိုက ဒီဇိုင်းသစ်လေးတွေလည်း သဘောကျတယ်။ ဖန်တီးချင်တယ်။ တခြားပန်းထိမ်မှာလည်း သွားမ အပ်ချင်ဘူးလေ။ ဒီဇိုင်းပိုင်းအတွက်လည်း Quality မြင့်ချင်တာနဲ့ ကိုယ်ပိုင်ဒီဇိုင်းကို ကိုယ်ပိုင်စက် ပန်းထိမ်သုံးပြီး ထိုင်းက ကျောက်မျက်ပညာရှင်တွေ ကိုယ်တိုင် ပြုလုပ်ပေးတာပါ။

စိန်တစ်ပွင့်ရဲ့တန်ဖိုးဟာ ဆိုင်ရဲ့ဂုဏ်သိက္ခာပါ ...

စိန်ရဲ့တန်ဖိုးနဲ့ အရည်အသွေးကို အချိန်တိုအတွင်း ဆုံးဖြတ်နိုင်ဖို့ဆိုတာ တကယ်မလွယ်တဲ့ကိစ္စပါ။ ဒီအခါမှာ ဝယ်သူက ဆိုင်နဲ့ရောင်းတဲ့သူရဲ့ ဂုဏ်သိက္ခာကိုကြည့်ပြီး ဆုံးဖြတ်လို့ရပါတယ်။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ အရှေ့မှာ အစ်ကိုပြောခဲ့သလိုပဲ ပထမတန်းစားနဲ့ ပထမတန်းစားလောက်နီးပါး ကောင်းတဲ့စိန်တွေဟာ အမြင်နဲ့လုံးဝခွဲခြားလို့မရပါဘူး။ ညီမတို့လို စိန်အကြောင်းမသိတဲ့ သာမန်လူတွေဆို မျက်စိနဲ့လုံးဝခွဲခြားလို့ မရနိုင်ပါဘူး။ မှန်ဘီလူးတင်ခွဲမှသာ သိနိုင်တာပါ။ အထည်တူတယ်။ ပစ္စည်းပုံတူတယ်။ ဈေးနှုန်းကတော့ ထက်ဝက်လောက်ကွာနေတယ်။ ဥပမာ-ပစ္စည်းနှစ်ခုနှိုင်းယှဉ်ကြည့်ရင် အမြင်ကလည်း အတူတူပဲ။ ဈေးကကျတစ်ဝက်လောက် ကွာနေတယ်။ မှန်ဘီလူးတင်ကြည့်မှ ဒီပစ္စည်းနှစ်ခုဟာ အနာအဆာပါတာနဲ့ အနာအဆာမပါတာ မတူဘူးဆိုတာသိနိုင်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် အစ်ကိုအကြံပေးချင်တာက စိန်ကိုဝယ်ရင် ယုံကြည်ရတဲ့ဆိုင်မှာ ဝယ်ယူတာ အကောင်းဆုံးပါပဲ။ အစ်ကိုတို့ဆိုင်က ဈေးဝယ်ပစ္စည်းကြည့်ကတည်းက ပစ္စည်းအတန်းအစားနဲ့ ဈေးနှုန်းကွာခြားမှုတွေကို ပစ္စည်းချင်းနှိုင်းယှဉ်ပြတာကြောင့် ဝယ်သူမျက်စေ့မမှားစေရပါဘူး။

ပစ္စည်းလာဝယ်သူ ပစ္စည်းလာရောင်းသူတို့ နှစ်ဦးလုံးကို စိတ်ကျေနပ်မှုရှိအောင် ဂရုစိုက်ဆောင်ရွက်ပေးပါတယ်

အစ်ကိုတို့ဆိုင်မှာ ပစ္စည်းတစ်ခုဝယ်သွားပြီးရင် ပြန်ရောင်းတာနဲ့ ပြန်လဲတာနှစ်မျိုးရှိတာပေါ့။ ပစ္စည်းလာသွင်းတဲ့အခါမှာ စနစ်နှစ်မျိုးရှိပါတယ်။ ၁၀သိန်းတန်အောက်နဲ့ ၁၀သိန်းရဲ့အထက်ပေါ့။ ၁၀သိန်းတန်အောက်ပစ္စည်း ပြန်လာလဲချင်တယ်ဆိုရင် အစ်ကိုတို့ဘက်က ပစ္စည်းကိုပြန်ကြည့်တယ်။ လုံးဝပျက်မလာ၊ ပြုတ်မလာဘူးဆိုရင် လုံးဝငွေမလျော့ဘဲ ပြန်လဲလှယ်ပေးပါတယ်။ ၁၀သိန်းရဲ့အထက်ပစ္စည်းတွေဆိုရင်တော့ အလျော့တွက်လျော့ပြီး လဲလှယ်ပေးပါတယ်။ ပစ္စည်းလာရောင်းတယ်ဆိုရင်တော့ ဘယ်လောက်တန်ပစ္စည်းပဲဖြစ်ဖြစ် ၆ရာခိုင်နှုန်းလျော့ပြီး ပြန်ဝယ်ပေးပါတယ်။ ခုခေတ်မှာတော့ လိုချင်တဲ့အချိန် အလွယ်တကူဝယ်ပြီး၊ ရောင်းချင်တဲ့အချိန်လည်း အချိန်မရွေးရောင်းနိုင်တာကြောင့် စိန်ကိုကြိုက်တဲ့ Customer တွေအတွက် အဆင်ပြေမှုတစ်ရပ်ပါပဲ။

ဆက်သွယ်ရန် လိပ်စာနှင့် ဖုန်းနံပါတ်ကတော့ ကိုအောင်လွင်အေး၊ ၈၄လမ်း၊ ၃၁×၃၂လမ်းကြား၊ မန္တလေး။ ၀၉-၂၀၀၁၁၉၃၊ ၀၉-၄၄၄၀၁၉၉ တို့ဖြစ်ပါတယ်။

ဤစာစုအတွက် စိန်စမွာယ်ဖူးစိန်တိုက်မှ ကိုအောင်လွင်အေးအား . . . .

အထူးပင် ကျေးဇူးတင်ရှိပါကြောင်း

လွမ်းAမိုင်

Photo News

နိုဝင်ဘာ ၈ ရက်က ဗစ်တာခင်ညို (၄၅)နှစ် ဂီတသက်တမ်းပြည့်ပွဲတွင် လေးဖြူ ၊ အငဲ ညီအစ်ကို ဂါရဝတရားနဲ့ ပါဝင်ဆင်နွှဲခဲ့သည်

သရုပ်ဆောင်အကယ်ဒမီအိန္ဒြာကျော်ဇင် ကိုယ်ဝန်ရှိလို့ ဇာတ်ကားရိုက်ကူးမှု ခေတ္တနားမည်ဟု သိရ

သရုပ်ဆောင်အကယ်ဒမီအိန္ဒြာကျော်ဇင်(အူဝဲ)နဲ့ ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားကြီးရော ဗီဒီယိုကားတွေပါ ရိုက်ရန်စီစဉ်ထားတဲ့ ထုတ်လုပ်သူတွေ၊ ဒါရိုက်တာတွေက လတ်တလောအခြေအနေမှာ အူဝဲနဲ့ ဇာတ်ကားရိုက်ကူးမှုတွေကို တစ်နှစ်နီးပါးလောက်ရပ်နားထားရတော့မယ်လို့ အနုပညာအသိုင်းအဝိုင်းကနေ ကြားရပါတယ်။

အူဝဲနဲ့ရိုက်ကူးမှုတွေ ခဏရပ်ရတော့ မယ်ဆိုတာနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဒါရိုက်တာမောင်မျိုးမင်း(ရင်တွင်းဖြစ်)က “သူ(အူဝဲ)နဲ့ရိုက်ဖို့ ၂၀၁၅မှာ ကားကြီးတစ်ကားရှိတယ်။ ဒါပေမဲ့ အခု တစ်နှစ်နီးပါးလောက်ရွှေ့ရတော့မယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ သူ့မှာ ကိုယ်ဝန်ရှိနေလို့ပဲ။ ကျွန်တော်တောင် မနေ့ကမှသိရတာ” ဟု ပြောပါတယ်။ သရုပ်ဆောင် အိန္ဒြာကျော်ဇင်(အူဝဲ)ရဲ့ ခင်ပွန်းဖြစ်သူ သရုပ်ဆောင်ပြေတီဦးကို ဆက်သွယ်မေးမြန်းကြည့်ရာမှာ ဘန်ကောက်ကပြန်ရောက်ပြီး နိုဝင်ဘာ ၉ရက်နေ့ကျမှ အူဝဲမှာ ကိုယ်ဝန်ရှိကြောင်း သိရတယ်လို့ ပြန်လည်ဖြေကြားပေးခဲ့ပါတယ်။

သရုပ်ဆောင်အကယ်ဒမီပြေတီဦး၊ အကယ်ဒမီ အိန္ဒြာကျော်ဇင်(အူဝဲ)တို့ရဲ့ သမီး ပြေသုဒြာအတွက် မောင်လေးလား၊ ညီမလေးလားဆိုတာ မကြာခင်သိရတော့မှာပါ။

SM-D

a&Tfrsd;qufa,mZmA'gkif;'a,ukfrS wayswvyg;qifJ

အလင်္ကာကျော်စွာရွှေမန်း(ဦး)တင်မောင်၏ မြေး ဦးဝင်းဗိုလ် (ရွှေမန်းသဘင်)+ဒေါ်နွဲ့နွဲ့အေး တို့၏ သားငယ် ရာဇာဗိုလ်၏ မွေးနေ့ အထိမ်းအမှတ် ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲကို နိုဝင်ဘာ ၁၀ရက်ညပိုင်းက မန္တလေး ကန်တော်ကြီးရှိ ကုက္ကိုကျွန်းစားသောက်ဆိုင်မြက်ခင်းပြင်တွင် မိသားစုဝင်များ၊ မိတ်ဆွေသင်္ဂဟများနှင့်အတူ တပျော်တပါးဆင်နွှဲကြပါတယ်။

ရွှေမန်းသဘင်ရဲ့မျိုးဆက်ဗိုလ်ညီအစ်ကို ဇာတ်သဘင်အဖွဲ့၏ ညီအငယ်ဆုံးရာဇာဗိုလ်ရဲ့ မွေးနေ့ပွဲမှာ ကျန်းမာရေးအခြေအနေကြောင့် ဖခင်ဖြစ်သူဦးဝင်းဗိုလ်မလာရောက်နိုင်ပေမယ့် မိခင် ဖြစ်သူ ဒေါ်နွဲ့နွဲ့အေးနဲ့အတူ ညီအကိုမောင်နှမများ၊ ဆွေမျိုး မိတ်သင်္ဂဟများ၊ ဖိတ်ကြားထားသော ဧည့်ပရိသတ်များနဲ့အတူ အစားအသောက်များဖြင့် ပျော်ပျော်ပါးပါး ဆင်နွှဲကြပါတယ်။

မွေးနေ့ပွဲမှာ မွေးနေ့ရှင်ရာဇာဗိုလ်နဲ့အတူ မောင်နှမလေးယောက်က တေးသံသာများနဲ့ အလှည့်ကျဖျော်ဖြေပေးပြီး ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင် ဒါရိုက်တာကိုပေါက်ကိုယ်တိုင်လည်း တေးသီချင်းတစ်ပုဒ်ဖြင့် အားပေးချီးမြှင့်တာကိုတွေ့ရပါတယ်။

SM-D

x|t,vif&Ydkifrsm;twGuf GDD;fwpfyk'ö 'gkifarmif(&ifvif;jzpf)u jreef;pDuf&efwawmfvGyk;ok

‘နှလုံးသားဒဏ္ဍာရီ’လို့ အမည်ပေးထားတဲ့ တေးစီးရီးခွေထဲက အဆိုတော်ထူးအယ်လင်းသီဆိုထားတဲ့ ငြိမ်းချမ်းရေးအတွက် သီချင်းတစ်ပုဒ် သီချင်းကို နိုဝင်ဘာ ၁၁ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့၊ မြနန်းစံကျော်ရွှေနန်းတော်တွင် ဒါရိုက်တာမောင်မျိုးမင်း(ရင်တွင်းဖြစ်)ကိုယ်တိုင် ပုံဖော်ရိုက်ကူးနေတာကို တွေ့ရပါတယ်။

ထူးအယ်လင်းရဲ့ ဆိုဟန်၊ မန္တလေးမြို့က ဂီတမိတ်လူငယ်များရဲ့ ဝိုင်းဝန်းအားဖြည့်မှု၊ ကင်မရာမင်းသုံးယောက်ရဲ့ရိုက်ကူးမှုတွေနဲ့အတူ နန်းတော်ပေါ်မှာ နေ့လယ် ၁၂နာရီကျော်ထိ ရိုက်ကူးခဲ့ရပါတယ်။

“ဒီအခွေက အဆိုတော်တွေ အများကြီး ဆိုထားတာဗျ။ အဲဒီထဲက ခြောက်ပုဒ်ကို ကျွန်တော်ရိုက်ပေးရမှာ။ အခု ထူးအယ်လင်းရဲ့ ငြိမ်းချမ်းရေး သီချင်းကိုရိုက်နေတာ မန္တလေးနန်းတွင်းရယ်၊ ရန်ကုန် သန်လျင်ဘက်မှာ ရိုက်မှာ၊ အခု နေ့ပိုင်းပြီးရင် ညပိုင်းဖယောင်းတိုင်တွေနဲ့ ကျောက်တိုင်ကွင်းမှာရိုက်ဦးမှာ”ဟု ဒါရိုက်တာမောင်မျိုးမင်းက ပြောပါတယ်။

“နှလုံးသားဒဏ္ဍာရီ” တေးသီချင်းခွေတွင် ဇော်ပိုင်၊ R ဇာနည်၊ L လွန်းဝါ၊ ထူးအယ်လင်း၊ လင်းနစ်၊ ဟဲလေး၊ ဂရေဟမ်၊ ကလုံး၊ နီနီခင်ဇော်၊ ချမ်းချမ်း၊ ဖြူဖြူကျော်သိန်း၊ ဝင်းလဲ့ချယ်ရီ၊ စိုးပြည့်သဇင်တို့၏ သီချင်းများပါဝင်ပြီး ဒါရိုက်တာမောင်မျိုးမင်းက ထူးအယ်လင်းအပါအဝင် L လွန်းဝါ၊ R ဇာနည်၊ လင်းနစ်၊ ဂရေဟမ်နဲ့ ဇော်ပိုင်တို့ရဲ့ သီချင်းတွေကို ပုံဖော်ရိုက်ကူးထားတယ်လို့ သိရပါတယ်။

ဒါရိုက်တာမောင်မျိုးမင်း(ရင်တွင်းဖြစ်) အနေနဲ့ ဒီဇင်ဘာလထဲ ပြင်ဦးလွင်မှာသရုပ်ဆောင် နေမင်း၊ စိုးမြတ်သူဇာတို့နဲ့ ဇာတ်ကားတစ်ကား ရိုက်ရန်စီစဉ်ထားပြီး လာမယ့် ၂၀၁၅ခုနှစ်ထဲမှာ ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားကြီးခြောက်ကားကို ရိုက်ကူးသွားရန်ရှိတယ်လို့ သိရပါတယ်။

SM-D

jyifOD;vGif,laqufrsm;twGuf wD;wlMu

ပြင်ဦးလွင်အမျိုးသားကန်တော်ကြီး ဥယျာဉ် ဒီဇင်ဘာ ၂၀၊ ၂၁ရက် များတွင် ကျင်းပမည့် ပန်းပွဲတော်၏ ဂီတပွဲတော်အစီအစဉ်တွင် ဂီတ အနုပညာရှင် ၁၅၀ခန့် လာရောက်ဖျော်ဖြေကြမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါဂီတအနုပညာရှင်များတွင် ဇော်ဝင်းထွဋ်နှင့် Emperor, SIR(Big Bag, Wanted, Season, Idiots)၊ ကိုင်ဇာတင်မိုးဝေလ၊ နီနီခင်ဇော်၊ အီတိုး၊ (The Pilgrim-age)၊ ထက်နေခြည်၊ No Need, No U Turn, ဝါရီရူး၊ Soul seven, Romantic၊ Skunx, Innocent, စိုင်းစိုင်းခမ်းလှိုင်၊ J Me၊ ရန်ရန်ချမ်း၊ Snare၊ ဘိုလေး၊ Gtone၊ နိုင်းဝမ်း၊ ဘန်နီဖြိုး၊ PBD Hood၊ ငယ်ငယ်၊ G Family၊ YAK၊ Y-Zet၊ Mg Moe Aung၊ ရွှေထူး၊ Alatt၊ Oasis၊ DJ Wine၊ DJ K Gyi၊ DJ Pauksa နှင့် မြို့မတေးဂီတတို့ ပါဝင်ဖျော်ဖြေမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

SM-A

မန္တလေးယူနန်ဗုဒ္ဓဘာသာဘုရားကျောင်း ဂေါပကအဖွဲ့နှင့် မန္တလေးမြို့ပေါ်နေ တရုတ်နွယ်ဖွားများ ပထမအကြိမ် စုပေါင်းကထိန်ခင်း

မန္တလေးယူနန်ဗုဒ္ဓဘာသာဘုရားကျောင်း ဂေါပကအဖွဲ့ကကြီးမှူး၍ မန္တလေးမြို့နေ တရုတ်နွယ်ဖွားများ ပူပေါင်းကျင်းပသော ပထမအကြိမ်ဘုံကထိန်ပွဲကို လမ်း၈၀၊

၃၁လမ်းနှင့်၃၂လမ်းကြားတွင် နိုဝင်ဘာ(၁၂)ရက်နံနက်ပိုင်းက ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့ပါသည်။ ကထိန်လှူ ဖွယ်ပစ္စည်းများကို ယူနန်ဘုံကျောင်းအတွင်း ခင်းကျင်းပူဇော်ခံပြီး ချမ်းသာကြီးတောင်တိုက်အတွင်းရှိ ပုရိမဝါမှ ထမြောက်တော်မူကြသော သံဃာတော်အရှင်မြတ် (၁၂၀)အား ငွေကျပ်(၃)သိန်းတန် စာရေးတံမဲအပါဝင် လှူဖွယ်ပစ္စည်းများအား ရေစက်ချဆပ်ကပ်လှူဒါန်းခဲ့ပြီး လှူဒါန်းမှုအစုစုအတွက် ချမ်းသာကြီးတောင်တိုက် ရတနာ့ဗိမ္မာန်စာချကျောင်းဆရာတော် အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ ဘဒ္ဒန္တဇောတိကာဘိဝံသက ကထိန်အနုမောဒနာတရား ချီးမြှင့်တော်မူခဲ့သည်။

vvtD urpnSau if,qjklr,kufaj

ဆိုစီဒက်နည်းပြသစ်ဖြစ်လာသည့် မန်ယူနည်းပြဟောင်း ဒေးဗစ်မိုယက်က စပိန်လာလီဂါသည် ပရီးမီးယားလိဂ်ထက်ပိုကောင်းသည်ဟု ထုတ်ဖော်ပြောဆိုလိုက်သည်။ ၅၁နှစ်ရှိ မိုယက်က ပြီးခဲ့သည့် ဧပြီက မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်နည်းပြရာထူးမှထုတ်ပယ်ခံခဲ့ရပြီး ပရီးမီးယားလိဂ်ကလပ်များ၏ကမ်းလှမ်းမှုကိုပယ်ချပြီး စပိန်ကလပ်ကို ရွေးချယ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

"ရီးရဲလ်ဆိုစီဒက်က နဂိုကတည်းက ကျွန်တော့်နှလုံးသားမှာ ငြိတွယ်ပြီးသားပါ။လာလီဂါမှာ အကောင်းဆုံးနည်းပြတွေနဲ့ အကောင်းဆုံး ကစားသမားတွေ ရှိပါတယ်။ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်လည်း အကောင်းဆုံးနည်းပြဖြစ်လို့ အစမ်းသပ်ခံလိုပါတယ်။ အခုက ကျွန်တော့်အတွက် အကောင်းဆုံးအချိန်ပါ။ ကောင်းကောင်း အနားယူပြီးပါပြီ။ အလုပ် လုပ်ဖို့ အသင့်ဖြစ်နေပါပြီ"ဟု ၎င်းက ဆိုသည်။

မိုယက်သည် ၂၀၁၆ ဇွန်လအထိ သက်တမ်းရှိမည့် စာချုပ်ကို လက်မှတ်ထိုးခဲ့သည်။သူသည် လာလီဂါတွင် အသင်းအား လာလီဂါတွင် အဆင့်(၁၅)ထိရောက်အောင် စွမ်းဆောင်ရည်ညံ့ဖျင်းခဲ့သည့် ဂျာဂိုဘာအက်စတက်အစား ဝင်ရောက်လာခြင်းဖြစ်သည်။

zDvbf;onfawif,rSuf,kvdjzpfonf[k'kd;uqbk

ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲကျင်းပခြင်းနှင့် ပတ်သက်ပြီး ကမ္ဘာ့ဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်ဖီဖာက အဂတိလိုက်စားခဲ့သည့်ဆိုသော အစီအရင်ခံစာသည် အဓိပ္ပာယ်မရှိဘဲ ပြက်လုံးတစ်ခုသာဖြစ်သည်ဟု အင်္ဂလိပ်ဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဋ္ဌ ဂရတ်ဒိုက်က ဆိုသည်။ ဖီဖာလာဘ်စားသည့်ကိစ္စကိုစုံစမ်းသည့် ပုဂ္ဂိုလ်က ယင်းအစီအရင်ခံစာသည် မှားယွင်းကြောင်းပြောဆိုပြီးနောက် ဒိုက်က ထုတ်ဖော်ပြောဆိုခြင်းဖြစ်သည်။

"ဒီဖြစ်စဉ်တစ်ခုလုံးက အတော်ရယ်စရာကောင်းပါတယ်။ ဖီဖာအတွက်လည်း အတော်ရုပ်ဆိုးပါတယ်"ဟုလည်း ဒိုက်က ဘီဘီစီအားကစားသတင်းသို့ပြောခဲ့သည်။ ယခုကဲ့သို့ ရှင်းလင်းလိုက်ခြင်းကြောင့် ရုရှားနှင့်ကာတာမှာ ကမ္ဘာ့ဖလားအိမ်ရှင်အဖြစ် လက်ခံကျင်းပခွင့်အတွက် ဖီဖာကအဂတိလိုက်စားခဲ့သည်ဟူသော ကောလာဟလများကို ပယ်ဖျက်လိုက်နိုင်ပြီ ဖြစ်သည်။ သို့သော်လည်း ဖီဖာက ကမ္ဘာ့ဖလားကျင်းပခွင့်နှင့်ပတ်သက်ပြီး လျှောက်ထားရမည့် နည်းဥပဒေသများကို ရည်ရွယ်ချက်ရှိစွာ ကျူးလွန်ခဲ့ကြောင်း ယခုထွက်ပေါ်သည့်အစီရင်ခံစာကဖော်ပြသည်။

နိုဝင်ဘာ ၁၃ရက်က ထုတ်ပြန်သည့် အစီရင်ခံစာကို ဂျာမန်တရားသူကြီး ဟန်ဂျိုအာချင်က ဦးဆောင်ရေးဆွဲခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

- ချဲလ်ဆီးက မန်ယူကလိုက်နေတဲ့ ရီးရဲလ်တောင်ပံကစားသမား ဂရတ်ဘေးလ်ကို နွေမှာခေါ်ဖို့ အသင့်ဖြစ်နေပါပြီ။
- တော့တင်ဟမ်က ဆောက်သမ်တန်မှာ ခြေစွမ်းပြနေတဲ့ ကွင်းလယ်ကစားသမား မော်ဂန်ရှာနေဒါလင်(၂၅နှစ်)နှင့်တိုက်စစ်မှူး ဂျေးရိုဒီဂွက်စ်(၂၅နှစ်)တို့ကို ပေါင် ၃၅ သန်းသုံးပြီး ခေါ်ဖို့စီစဉ်နေပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးနဲ့မန်ယူက ဇန်နဝါရီအပြောင်းအရွှေ့မှာ နောက်ခံကစားသမားဗာရာနီ(၂၁နှစ်)ကိုလိုချင်ရင် ပေါင်၁၉သန်း ဖြုန်းရလိမ့်မယ်လို့ ရီးရဲလ်က အသိပေးလိုက်ပါတယ်။
- ဒါ့အပြင် မန်ယူက အက်သလက်တီကိုခံစစ်မှူး မီရန်ဒါ(၃၀နှစ်)ကိုလည်း ပေါင်သန်း ၂၀ဖြင့်ကမ်းလှမ်းဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။
- အက်စတွန်ဗီလာကို ကျောခိုင်းဖို့ဟန်ပြင်နေတဲ့ ခံစစ်မှူး ရွန်ဗာအာ(၂၉နှစ်)က မန်ယူနှင့် အာဆင်နယ်တို့ရဲ့ ပစ်မှတ်ဖြစ်နေပါတယ်။
- အင်တာမီလန်က ပေါင် ခုနစ်သန်းဖြင့် အငှားခေါ်ထားတဲ့ အာဆင်နယ်တိုက်စစ်မှူး ဂျိုးကမ်းဘဲလ်(၂၂နှစ်)ကို အပြတ်ခေါ်ဖို့ ဆွေးနွေးနေပါတယ်။
- မန်ယူကွင်းလယ်ကစားသမား အန်ဒါဆန်က နွေမှာ အလွတ်ပြောင်းရွှေ့ကြေးဖြင့် အသင်းဟောင်းဂရီမီရိုကို ပြောင်းဖို့ဆန္ဒရှိ နေပါတယ်။
- အာဆင်နယ်ကတိုက်စစ်မှူး မက်သီယာဒက်စထို (၂၃နှစ်) အပြောင်းအရွှေ့အတွက် အီတလီကလပ် ရိုးမားနှင့်ဆွေးနွေးနေပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်က ပေါ်တိုတိုက်စစ်မှူးဂျက်ဆန် မာတီနက်စ်ကို ပေါင်သန်း ၃၀သုံးပြီး ခေါ်ဖို့ ပြင်ဆင်နေပါပြီ။
- ဝက်စ်ဘရွန်းခံစစ်မှူး ခရစ်ဘိုင်ယက်(၃၂ နှစ်)က ဖူဟမ်ကို အငှားသွားကစားဖို့ စိတ်မဝင်စားဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။
- မန်စီးတီးမှာ ကာလရှည်ခြေစွမ်းပျောက်နေတဲ့ တိုက်စစ်မှူးနီဂရီဒို (၂၉နှစ်)က ဗလင်စီယာကို ပြန်လာမှာမဟုတ်ဘူးလို့ ယင်းအသင်းက ဆိုပါတယ်။
- တော့တင်ဟမ်မှ ခံစစ်မှူးအဲရစ်ဒိုင်ယာက ညာတောင်ပံမှာ ကစားတာထက်စာရင် ဗဟိုခံစစ်မှူးအဖြစ်ကစားရတာ အားသန်တယ်လို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- မန်ယူရှေ့တန်းကစားသမားဟောင်း ဒန်းနစ်လောက ဒတ်ချ်မန်နေဂျာ ဗန်ဟားဟာ မန်ယူ ပရီးမီးယားလိဂ်ချန်ပီယံဖြစ်ရေးနှင့် ချန်ပီယံလိဂ်ဝင်ခွင့်အတွက် ရုန်းကန်ရလိမ့်မယ်လို့ ခန့်မှန်းလိုက်ပါတယ်။
- နိုင်ငံတကာပွဲ ၁၀၀ပြည့်ကစားဖို့ ပြင်ဆင်နေတဲ့ ဝိန်းရွန်းနီဟာ သူနိုင်ငံတကာဘောလုံးလောကမှ အနားယူတဲ့အခါ အင်္ဂလန်က လွမ်းဆွတ်သတိရနေပါမှာလို့ ကျူပီအာ ခံစစ်မှူး ၃၅နှစ်ရှိ ဖာဒီနန်က ဆိုပါတယ်။
- အင်္ဂလန်မန်နေဂျာဟောင်း တယ်ရီဗင်နီဗယ်က ပရီးမီးယားလိဂ်မှာ နိုင်ငံခြားသား ကစားသမားများလာခြင်းက အင်္ဂလန်သင်းအရည်အသွေးတိုးတက်လာအောင် ကူညီနိုင်မယ်လို့ ယုံကြည်ကြောင်းပြောလိုက်ပါတယ်။
- အဲဗာတန်မန်နေဂျာ မာတီနက်စ်က သူတို့အသင်းရဲ့ ကွင်းလယ်ကစားသမား ရော့စ်ဘက္ကလေ(၂၀နှစ်)က ဘောလုံးကောင်းကောင်းမကစားနိုင်သေးတဲ့အတွက် အင်္ဂလန်အသင်းမှ ကာကွယ်မှုလုပ်ပေးနိုင်မယ်လို့ မျှော်လင့်နေပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးက နှစ်ပတ်လည် အသားတင်အမြတ်က သန်း ၃၂၀ မဟုတ်ဘဲ သန်း ၂၀ လောက်တော့ နီးကပ်လာပြီဟု ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- အာဆင်နယ်နှင့် ပထမရာသီမှာပင် ခြေစွမ်းပြနေတဲ့ တိုက်စစ်မှူးဆန်းချက်က သူတို့အသင်းကချန်ပီယံဆုကိုစိန်ခေါ်နိုင်တဲ့ ကစားသမားကောင်းတွေ အများကြီးရှိပြီး သူကိုယ်တိုင်လည်း တိုးတက်ဖို့အများကြီးလိုသေးတယ်လို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- စာချုပ်သက်တမ်းကုန်ဖို့ ခြောက်လာသာလိုတော့တဲ့ မန်ယူကွင်းလယ်ကစားသမား မိုက်ကယ်ကာရစ်က အသင်းနှင့်စာချုပ်သစ်ချုပ်ဖို့ ဆွေးနွေးနေပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်တိုက်စစ်မှူး ဘာလိုတယ်လီ(၂၄နှစ်)၊ ဖေဘီယို ဘိုရီနီ (၂၃နှစ်)နှင့် ရစ်ကီလမ်းဘတ်(၃၂နှစ်)တို့ ဂိုးမသွင်းနိုင်တာ မိနစ် ၁၀၀၀ ရှိသွားပါပြီ။

ဩစတြေးလျ ဘရစ်ဘန်းမှာ ဂျီ-၂၀ ထိပ်သီးအစည်းအဝေး ကျင်းပမည်

ကမ္ဘာ့ခေါင်းဆောင်များသည် ယခုသီတင်းပတ်အတွင်း ဩစတြေးလျနိုင်ငံ၊ ကွင်းစ်လန်းရှိ ဘရစ်ဘန်းမြို့မှာ ကျင်းပမည့် ဂျီ-၂၀ထိပ်သီးအစည်းအဝေးသို့ တက်ရောက်ရန် ဩစတြေးလျသို့ ရောက်ရှိနေပြီဖြစ်သည်။ အမေရိကန်၊တရုတ်နှင့် ရုရှားခေါင်းဆောင်များအပါအဝင် ကမ္ဘာ့ခေါင်းဆောင်များတက်ရောက်မည့် နှစ်ရက်ကြာမည့် ယင်းအစည်းအဝေးတွင် ကမ္ဘာ့ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုကို အလေးထားဆွေးနွေးမည်ဖြစ်သည်။

ကမ္ဘာ့ခေါင်းဆောင်များက အလုပ်အကိုင်အခွင့်အလမ်း၊ အခွန်ရှောင်လွှဲခြင်းကို လေ့လာဆန်းစစ်ခြင်းနှင့် ကမ္ဘာ့စီးပွားရေးခိုင်မာရေးတို့ကို ဆွေးနွေးမည်ဟု ဩစတြေးလျဝန်ကြီးချုပ် တိုနီအက်ဘော့ကဆိုသည်။ ကမ္ဘာ့ရာသီဥတုပြောင်းလဲခြင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး အလေးထားဆွေးနွေးကြမည့်အပြင် ယူကရိန်းအရေးကြောင့် ရုရှားနှင့် သဘောထားတင်းမာမှုမြင့်တက်နေမှုကလည်း ခေါင်းဆောင်များ စိတ်အာရုံကိုဆွဲဆောင်လိမ့်မည်။

ယခုအစည်းအဝေးကြောင့် ဘရစ်ဘန်းမြို့တွင် ခရီးသွားလာမှုများတင်းကျပ်ထားသဖြင့် အစိုးရဝန်ထမ်းများ အလုပ်တစ်ရက် ပိတ်ပေးခဲ့သည်။ အစည်းအဝေးသို့ ကမ္ဘာ့ခေါင်းဆောင် ၁၃ဦး တက်ရောက်မည် ဖြစ်သည်။ လုံခြုံရေးအတွက် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင် ၆၀၀၀ခန့်ထားမည်ဖြစ်ပြီး အဖွဲ့ပေါင်း ၂၇ဖွဲ့ကို သတ်မှတ်နေရာများတွင် ဆန္ဒပြခွင့်ပေးထားသည်ဟု သိရသည်။

ရုရှားနှင့် စစ်ရေးတင်းမာမှုမြင့်တက်နေစဉ် မြောက်ဥရောပနိုင်ငံများက မော်စကိုလှုပ်ရှားမှုများကိုလက်တုံ့ပြန်ရန် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှုများ တိုးမြှင့်လုပ်ဆောင် ကတိပြုလိုက်သည်ဟု နိုဝင်ဘာ ၁၄ရက် ဒီဒဗလျူသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ မြောက်ဥရောပရှစ်နိုင်ငံမှ ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးများက နော်ဝေနိုင်ငံ၊ အော်စလိုမြို့တွင် တွေ့ဆုံဆွေးနွေးခဲ့ကြသည်။

မြောက်ဥရောပတွင် ရုရှား၏စစ်ရေးလှုပ်ရှားမှုများ မကြာမီက မြင့်တက်လာသဖြင့် မြောက်ဥရောပ ရှစ်နိုင်ငံက ယင်းကို လက်တုံ့ပြန်ရန် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှုများကို တိုးမြှင့်လုပ်ဆောင်ရန် ကတိပြုလုပ်ခြင်းဖြစ်သည်။

ဗြိတိန်အပါအဝင် ဘောလ်တစ်နှင့် နော့ဒစ်နိုင်ငံများမှ ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးများက နိုဝင်ဘာ ၁၃၊၁၄ရက်များတွင် နော်ဝေနိုင်ငံ အော်စလိုမြို့တွင် စစ်ရေးဆွေးနွေးမှုများ လုပ်ဆောင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ၎င်းတို့သည် နော့ဒစ်ပိုင်နက်များအတွင်း လေကြောင်းလေ့ကျင့်မှုများနှင့် ထောက်လှမ်းရေးလုပ်ငန်းများတိုးမြှင့်လုပ်ဆောင်ရန် သဘောတူခဲ့ကြသည်။ ယင်းအစည်းအဝေးသည် နေတိုးအဖွဲ့က ရုရှားသည် ယူကရိန်းအရှေ့ပိုင်းတွင်တပ်များ စေလွှတ်နေသည်ဟု စွပ်စွဲချက်များထွက်ပေါ်လာပြီးနောက် ပြုလုပ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ဘာကီနာဖာဆိုနိုင်ငံတွင် နှစ်ပတ်ကြာနိုင်ငံရေးမရေရာမှုများဖြစ်ပေါ်ပြီးနောက်ပိုင်းမှာ စစ်ဘက်၊ အရပ်ဘက်နှင့်ဘာသာရေးခေါင်းဆောင်များက နိုင်ငံအားအရပ်ဘက်အုပ်ချုပ်ရေး ပြန်လည်အသက်သွင်းရန် သဘောတူညီခဲ့သည်ဟု အောက်တိုဘာ ၁၄ ရက် ဒီဒဗလျူသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ ယင်းကို သက်ဆိုင်ရာ ခေါင်းဆောင်များက တစ်သမတ်တည်းသဘောတူခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

အနောက်အာဖရိကရှိ ဘာကီနာဖာဆိုသမ္မတ ဘလိုင်စီကွန်ပိုရီပြုတ်ကျပြီး သီတင်းနှစ်ပတ်နီးပါးအကြာမှာ စစ်တပ်ခေါင်းဆောင်က အရပ်ဘက်အုပ်ချုပ်ရေးကို ပြန်လည်အသက်သွင်းရန် အရပ်ဘက်အဖွဲ့အစည်းများ၊ အတိုက်အခံပါတီများ၊ ဘာသာရေးခေါင်းဆောင်များနှင့် သဘောတူညီချက်ရရှိသွားပြီဟု ကြေညာခဲ့သည်။

"ဒီနေ့က ပဋိညာဉ်ပြုနိုင်တဲ့နေ့ပါ။ စစ်သားတွေနဲ့ အရပ်သားတွေက အရပ်ဘက်အသွင်ကူးပြောင်းရေးကို သဘောတူလိုက်ပါပြီ။ အသွင်ကူးပြောင်းရေးအဆောက်အအုံတွေကို အရပ်သားတွေကပဲ ဦးဆောင်သွားမှာပါ"ဟု ဘလိုင်စီတိုယံအမည်ရှိ အရပ်ဘက်အဖွဲ့အစည်းတစ်ခုမှ ခေါင်းဆောင်တစ်ဦးဖြစ်သူ ဟာဗီခန်းက ဆိုသည်။

အယူမတူညီသည့် အဖွဲ့အစည်းမျိုးစုံက အရပ်ဘက်အသွင်ကူးပြောင်းရေးကို တစ်သမတ်တည်း သဘောတူမဲပေးခဲ့ ကြသည်ဟုလည်း ဘာကီနာဖာဆိုနိုင်ငံရှိ အဖွဲ့မျိုးစုံကို ကိုယ်စားပြုသည့် ကော်မရှင်၏ ဥက္ကဋ္ဌ ဟန်နရီယီကဆိုသည်ဟု ယင်းသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ ယခုသဘောတူညီချက်ကြောင့် အနောက်အာဖရိကနိုင်ငံလေးသည် အရပ်ဘက်အုပ်ချုပ်ရေးကို ပြန်လည်အသက်သွင်းနိုင်မှာဖြစ်သလို လာမည့်နှစ်ကုန်ပိုင်းတွင်လည်း အထွေထွေ ရွေးကောက်ပွဲကျင်းပနိုင်မှာ ဖြစ်သည်။

လိုက်ဘေးရီးယားမှာ အီဘိုလာဖြစ်ပွားမှု အရေးပေါ်အခြေအနေကို သမ္မတ ရုပ်သိမ်း

နိုင်ငံတွင်း ထိခိုက်ဆုံးရှုံးမှုဖြစ်စေသည့် အီဘိုလာရောဂါဖြစ်ပွားမှုကို ထိန်းချုပ်ရန်ပြဋ္ဌာန်းခဲ့သည့် အရေးပေါ်အခြေအနေကို လိုက်ဘေးရီးယားသမ္မတ အယ်လန်ဂျွန်ဆန်ဆာလိဖ်က ရုပ်သိမ်းလိုက်သည်။ ယခု ကြေညာချက်ကြောင့် ရောဂါကူးစက်မှုနှုန်း တိုးပွားလာခြင်းမရှိသော်လည်း ရောဂါတိုက်ဖျက်ရေးလုပ်ငန်း ပြီးဆုံးသွားသည်ဟု အဓိပ္ပာယ်မသက်ရောက်စေချင်ကြောင်းလည်း သူမက ဆိုသည်။

ယင်းရောဂါကြောင့် သေဆုံးသူ ဦးရေမှာ လက်ရှိအချိန်တွင် ၅၁၆၀ရှိပြီး အများစုမှာ လိုက်ဘေးရီးယား၊ ဂီနီနှင့် ဆီအာရာလီယွန်နေးတို့မှဖြစ်သည်။ အီဘိုလာ ရောဂါကုသမှုအတွက် ထိရောက်သည့် ဆေးဝါးထုတ်လုပ်ရန် စမ်းသပ်မှုများကိုလည်း အနောက်အာဖရိကမှာ လာမည့်လတွင် စတင်လုပ်ဆောင်မှာဖြစ်သည်။

လူကြီးမင်းတို့ ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ အခက်အခဲတွေကို အိမ်တိုင်ရာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရစေ…

GENUS
Computer Service and Networking
: 09 2200 784, 09 910 41259

နိုင်ဂျီးရီးယားနိုင်ငံ အရှေ့မြောက်ပိုင်း၊ ပိုတစ်ကန်မြို့ရှိ ကျောင်းတစ်ကျောင်းတွင် ကျောင်းသားများ တန်းစီအခမ်းအနားကျင်းပနေစဉ် အသေခံဗုံးခွဲတိုက်ခိုက်သူတစ်ဦးကြောင့် ကျောင်းသား ၄၆ဦးထက် မနည်း သေဆုံးခဲ့သည်ဟု နိုဝင်ဘာ ၁၀ရက် ဘီဘီစီသတင်းက ဆိုသည်။

မြို့ထဲရှိ အမျိုးသား ကျောင်းတစ်ကျောင်းတွင် ဖြစ်ပွားသည့် ပေါက်ကွဲမှုသည် ကျောင်းဝတ်စုံဝတ်ဆင်ထားသည့် အသေခံဗုံးခွဲသမားတစ်ဦး၏ လက်ချက်ကြောင့်ဟု ယုံကြည်ရသည်။ ယင်းတိုက်ခိုက်မှုကို ဘိုကိုဟာရမ်စစ်သွေးကြွအဖွဲ့က လုပ်ဆောင်သည်ဟု ယုံကြည်ရကြောင်း နိုင်ဂျီးရီးယား ရဲများက ဆိုသည်။

အစ္စလာမ့်နိုင်ငံ တည်ထောင်ရန်ရည်ရွယ်ပြီး ပုန်ကန်မှုပြုလုပ်ခဲ့သည့် ယင်းအုပ်စုသည် ငါးနှစ်တာကာလအတွင်း စာသင်ကျောင်းများကို ပစ်မှတ်ထားပြီးတိုက်ခိုက်ခဲ့သည်။ ၎င်းတို့သည် ကလေးများ ကျောင်းမတက်ရန် လှုံ့ဆော်လှုပ်ရှားမှုများကို စဉ်ဆက်မပြတ် လုပ်ဆောင်နေသည်။ အမျိုးသမီးများသည် ပညာမသင်သင့်ဘဲ အမျိုးသားများက အစ္စလာမ့်ပညာရေးကိုသာ လေ့လာသင့်သည်ဟု ၎င်းတို့က ယုံကြည်သည်။

လင်းသစ်
ဘာသာ
ပြန်ဆိုသည်

ဟာသ သရုပ်ဆောင်
ရူပါ ဘဲလေကာ
DVD
ဟာသတေးသီချင်းများ
ထွက်ပြီ