SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
JJ
Designer
Jone Jone
Wedding dress , Evening dress , Traditional dress , Creative design
Ph:09-402508620,09-400474428

သက်တမ်း	DATA ပမာဏ	ဈေးနှုန်း	အင်တာနက်နှုန်းထား	ဝယ်ယူရန် USSD Codeဖြင့်	ဝယ်ယူရန် SMSဖြင့်
(၁)ည	250 MB	၃၀၀ကျပ်	၁ကျပ် ပြား၂၀/MB	*237*1#	1N to 1332
(၇)ည	1 GB	၁၀၀၀ကျပ်	၁ ကျပ်/MB	*237*2#	7N to 1332
ညပေါင်း(၃၀)	4 GB	၃,၂၀၀ကျပ်	ပြား၈၀/MB	*237*3#	30N to 1332

(၃၁-၃-၂၀၁၆)အထိ ရယူနိုင်ပါသည်။

ညစဉ် ည(၁၁) နာရီမှ နံနက်(၇)နာရီအတွင်း အသုံးပြုနိုင်ပါသည်။

- "ဆွေသဟာ" ရယူထားသည့် GSM/WCDMA (Postpaid နှင့် Pre-paid) အသုံးပြုသူများအားလုံး ရယူအသုံးပြုနိုင်ပါသည်။
- Promotion ကာလအတွင်း ညစဉ် ည (၁၁)နာရီ မှ နံနက် (၇)နာရီ အထိ နာရီပေါင်း (၈) နာရီကြာ အသုံးပြုနိုင်ပါမည်။
- ည (၁၁)နာရီ မှ နံနက် (၇) နာရီ အတွင်း အသုံးပြုရန်သတ်မှတ်ထားသော Data ပမာဏ ကုန်သွားပါက ထပ်မံဝယ်ယူ အသုံးပြုနိုင်ပါသည်။
- ည (၁၁)နာရီ မှ နံနက် (၇) နာရီ အတွင်း အင်တာနက်သုံးစွဲမှုများကို "Dataများနဲ့ည Package"မှသာ ကောက်ယူသွားမည်ဖြစ်ပါသည်။
- ဝယ်ယူထားသောPackageမှအင်တာနက်သုံးစွဲမှုများကျော်လွန်ပါက ပုံမှန်နှုန်းထားအတိုင်းဆက်လက် ကောက်ယူသွားပါမည်။
- MPT SIM ကတ် ကို SIM Slot 1 တွင် ထည့်သွင်းအသုံးပြုပါက ပိုမိုကြည်လင်ပြတ်သားသောအသံနှင့် မြန်ဆန်သော 3G အင်တာနက် ဝန်ဆောင်မှုကို ရရှိနိုင်ပါမည်။

ဆွေသဟာ ရယူရန် "SWE" ဟုရိုက်၍ 1332 သို့အခမဲ့ SMS ပေးပို့ပြီး ဝန်ဆောင်မှု ရယူနိုင်ပါသည်။

အသေးစိတ်သိရှိလိုပါက
http://www.mpt.com.mm https://facebook.com/mptofficialpage MPT OFFICIAL သို့ဝင်ရောက်ကြည့်ရှုနိုင်ပါသည်။ CALL CENTER 106 (၂၄)နာရီ အခမဲ့ ဆက်သွယ်မေးမြန်းနိုင်ပါသည်။

ရွှေမှုံလေး
အဖွင့်စာမျက်နှာ

1377= cEp/
way;i;vqe;(6)\u

Ekdifiawmfo rw t&nftciffrsm;ESih jynfolvGwfawmfESihf trsKd;om;vGwfawmfwdkYwGif a&G;aumufcHvTwfawmf ... (headline in legacy font)

ppdpfa&;tzGJUift jzpf vTwfawmfEpfqyf rS a'gufwmrsKd;atmifESihf OD;bsKd;odef;wdkYm; twnfjyKa&G;cs,f

ပြည်သူ့လွှတ်တော်နှင့် အမျိုးသားလွှတ်တော်တို့တွင် ရွေးကောက်ခံလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များအစုအဖွဲ့အစည်းအဝေး ပထမနေ့ကို မတ် ၁၀ရက် နံနက်က ကျင်းပရာ နိုင်ငံတော်သမ္မတအရည်အချင်းများနှင့် ပြည့်စုံမှု ရှိ၊ မရှိ စိစစ်ရေးအဖွဲ့ဝင်အဖြစ် လွှတ်တော်နှစ်ရပ်မှ တစ်ဦးစီရွေးချယ်ရာ ပြည်သူ့လွှတ်တော်မှ ဒေါက်တာမျိုးအောင်နှင့် အမျိုးသားလွှတ်တော်မှ ဦးဘမျိုးသိန်းတို့ကို အတည်ပြုရွေးချယ်လိုက်ကြောင်းသိရသည်။ ရှေးဦးစွာ NLD ပါတီ ဒဂုံမြို့သစ်အရှေ့ပိုင်းမြို့နယ် မဲဆန္ဒနယ်မှ ဒေါက်တာမျိုးအောင်ကို အင်းစိန်မြို့နယ်မဲဆန္ဒနယ်မှ ဦးမောင်မောင်ဦးက အဆိုတင်သွင်းရာ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်မဲဆန္ဒနယ်မှဦးမျိုးနိုင်ကထောက်ခံသည်။ ထို့အတူ ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီမှလည်း ယှဉ်ပြိုင်တင်သွင်းခဲ့ရာ နမ့်စန်မြို့နယ်မဲဆန္ဒနယ်မှ ဦးဌေးလွင်က ပျော်ဘွယ်မြို့နယ်မဲဆန္ဒနယ်မှ ဦးသောင်းအေးကိုအဆိုတင်သွင်းခဲ့ပြီး ဖာပွန်မြို့နယ်မဲဆန္ဒနယ်မှ ဦးစောထွန်းမြအောင်က ထောက်ခံသည်။

နိုင်ငံတော်သမ္မတနှင့် ဒုတိယသမ္မတများ ရွေးချယ်တင်မြှောက်ခြင်းဆိုင်ရာ နည်းဥပဒေ ၂၆အရ စိစစ်ရေးအဖွဲ့ ဖွဲ့စည်းရာတွင် အစုအဖွဲ့တစ်ခုမှ တစ်ဦးသာ ရွေးချယ်ပေးရမည်ဖြစ်သဖြင့် ပြည်သူ့လွှတ်တော်အစုအဖွဲ့အတွက် အမည်စာရင်း တင်သွင်းထားသူ နှစ်ဦးအားမဲခွဲဆုံးဖြတ်ရာ ဒေါက်တာမျိုးအောင်က ထောက်ခံမဲ ၂၈၅မဲ၊ ဦးသောင်းအေးက ထောက်ခံမဲ ၃၁ မဲ ရရှိသဖြင့် NLD ပါတီမှ ဒေါက်တာမျိုးအောင်ကို စိစစ်ရေးအဖွဲ့ဝင်အဖြစ် ရွေးကောက်ခံပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များအဖွဲ့က အတည်ပြုရွေးချယ်ခဲ့သည်။

အလားတူ အမျိုးသားလွှတ်တော်တွင်လည်း စိစစ်ရေးအဖွဲ့ဝင် ရွေးချယ်ရာ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၅)မှ ဦးဘမျိုးသိန်းကို အတည်ပြုရွေးချယ်ခဲ့သည်။

နိုင်ငံတော်သမ္မတနှင့် ဒုတိယသမ္မတများအရည်အချင်းစိစစ်ရေးအဖွဲ့တွင် ပြည်သူ့လွှတ်တော် ဥက္ကဋ္ဌဦးဝင်းမြင့်၊ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌဦးတီခွန်မြတ်၊ အမျိုးသားလွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ မန်းဝင်းခိုင်သန်း၊ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ ဦးအေးသာအောင်၊ ပြည်သူ့လွှတ်တော်မှ ဒေါက်တာမျိုးအောင်၊ အမျိုးသားလွှတ်တော်မှ ဦးဘမျိုးသိန်းနှင့် တပ်မတော်သားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်အစုအဖွဲ့မှ ဗိုလ်ချုပ်သန်းစိုးတို့ ပါဝင်သည်။

jynfolYvTwfawmfESihf trsKd;om;vTwfawmfwGif NLD rS trnfwifoGif;cJhaom OD;xifausmf ESihf a'gufwm [ef;xD;, jzpfa&;G,f (headline in legacy font)

၂၀၁၅ရွေးကောက်ပွဲမှ ရွေးကောက်ခံပြည်သူ့လွှတ်တော်အစုအဖွဲ့နှင့် အမျိုးသားလွှတ်တော်အစုအဖွဲ့မှ ရွေးချယ်တင်မြှောက်သည့် ဒုတိယသမ္မတလောင်းနှစ်ဦးအမည်စာရင်းတင်သွင်းခြင်းကို မတ် ၁၀ရက် နံနက်က လွှတ်တော်နှစ်ရပ်တွင် အစုအဖွဲ့အလိုက်ကျင်းပခဲ့ပြီး မတ် ၁၁ရက်တွင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်နှင့် ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီမှ အပြိုင်တင်သွင်းထားသော ဒုတိယသမ္မတလောင်းနှစ်ဦးစီအနက်မှ တစ်ဦးစီအား မဲခွဲဆုံးဖြတ်ခဲ့သည်။

ပြည်သူ့လွှတ်တော် အစည်းအဝေးခန်းမတွင် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးဝင်းမြင့် ကြီးကြပ်ကျင်းပသည့် အစီအစဉ်တွင် NLD ပါတီ ပုလဲမဲဆန္ဒနယ်မှ ဒေါ်ခင်စန်းလှိုင်က ဦးထင်ကျော်အား ဒုတိယသမ္မတလောင်းအဖြစ် အဆိုပြုတင်သွင်းပြီး ကသာမဲဆန္ဒနယ်မှ ဦးမြင့်ကြည်က ထောက်ခံသည်။

အလားတူ အမျိုးသားလွှတ်တော်အစည်းအဝေးခန်းမတွင် အမျိုးသားလွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ မန်းဝင်းခိုင်သန်း ကြီးကြပ်ကျင်းပသည့်အစီအစဉ်တွင် ရန်ကုန်တိုင်းမဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၆)မှ NLD ကိုယ်စားလှယ် ဒေါက်တာအောင်သူက ဦးဟင်နရီဗန်ထီးယူအား ဒုတိယသမ္မတလောင်းအဖြစ် အဆိုပြုတင်သွင်းပြီး မွန်ပြည်နယ်မဲဆန္ဒနယ် အမှတ်(၁၁)ဦးလှမြင့်က ထောက်ခံသည်။

--- စာ - ၃ သို့ ---

jynfolwpf&yfa0zefcH&ef jynfyifrS orm;rsm; ,ckESpf aojyefysKdoifwef;ud,fpm;ESihfqi[laqG (headline in legacy font)

■ စာ - ၄ ■

r&Eav;rS oBuFefwGif oDcsif;tzGJUrsm;ESihf wGJzuf... (headline in legacy font)

၁၃၇၇ခုနှစ် မြန်မာ့ရိုးရာ မဟာသင်္ကြန်ပွဲတော်တွင် မန္တလေးမြို့တော်ဝန်မဏ္ဍပ်၌ မန်းစည်ပင်တေးဂီတအဖွဲ့နှင့်တွဲဖက်၍ နိုင်ငံကျော်အဆိုတော်များပါဝင်သီဆိုဖျော်ဖြေကြမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

အဆိုတော်များမှာ စည်သူလွင်၊ သားစိုး၊ ဖြိုးကြီး၊ နိုင်နိုင်း၊ ဉာဏ်လင်းအောင်၊ လင်းရာ၊ ထွဋ်မှုထွဋ်မှု၊ အောင်ကျော်ဆန်း၊ နန်းဆုရတီစိုး၊ ခင်စုစုနိုင်၊ လိမ္မော်သီး၊ စိုးပြည့်ပြည့်စံ၊ ဝင့်လွင်လွင်သိန်း၊ ဝိုင်းလေး၊ ဂုဏ်ရှိန်ဝင့်ထည်၊ ဂျေညီမလေး၊ ဖူးဖူး၊ ယံယံ၊ ဆုထက်လှိုင် တို့ဖြစ်ကြပြီး Myanmar Girls အကအဖွဲ့လည်း ပါဝင်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ SM-K

'Da&pyDma&;yifoyxdpfuuif;t,m; vufyHwefc&dkif;okcGif;twGufESpfjynfh

၂၀၁၅ခုနှစ် ဇန်နဝါရီ ၂၀ရက်တွင် မန္တလေးမြို့မှ ရန်ကုန်မြို့သို့ အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေပြင်ဆင်ရေးအတွက် ကန့်ကွက်ဆန္ဒပြခရီး ရှည်ချီတက်ခဲ့ပြီး လက်ပံတန်းမြို့တွင်တားဆီးပိတ်ပင်ခံထားရသောဒီမို ကရေစီပညာရေးပင်မသပိတ်စစ်ကြောင်းသည် ၂၀၁၅ခုနှစ် မတ် ၁၀ ရက်တွင် မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့၏အင်အားသုံးဖြိုခွင်းဖမ်းဆီးထိန်းသိမ်းခြင်း ခံခဲ့ရရာ ၂၀၁၆ခုနှစ် မတ် ၁၀ရက်တွင်တစ်နှစ်တင်းတင်းပြည့်ပြီဖြစ်သည်။

ဒီမိုကရေစီပညာရေးသပိတ်စစ်ကြောင်း လက်ပံတန်းမြို့တွင် အင်အားသုံးဖြိုခွဲခံရမှုဖြစ်စဉ်၌ ကျောင်းသားနှင့်ဝန်းရံပြည်သူများ ဖမ်းဆီးထိန်းသိမ်းခြင်းခံခဲ့ကြရပြီး တချို့အာမခံဖြင့် ပြန်လွှတ်ပေးခဲ့ သော်လည်း လူ ၇၀ကျော်ခန့် ထောင်ထဲတွင်ရှိနေကြဆဲဖြစ်သည်။ ထို့ပြင် ဖမ်းဆီးခံများလွတ်မြောက်ရေးအတွက် အရေးဆိုသူများကို လည်း အရေးဆိုတိုင်းဖမ်းဆီးကာထောင်ထဲပို့ခဲ့သည်။

ဖမ်းဆီးခံကျောင်းသားများသည် ပုဒ်မ ၁၄၃၊ ပုဒ်မ ၁၄၅၊ ပုဒ်မ ၁၄၇၊ ပုဒ်မ ၃၃၂၊ ပုဒ်မ ၅၀၅(ခ)တို့ဖြင့် အမှုရင်ဆိုင်နေကြရပြီး ဖမ်းဆီး ခံ ကျောင်းသားများလွတ်မြောက်ရေးအတွက် တောင်းဆိုသူများမှာ လည်း မြို့နယ်အသီးသီးရှိတရားရုံးများတွင် ပုဒ်မ–၁၈ဖြင့် အမှုရင်ဆိုင် နေကြရဆဲ ဖြစ်သည်။

နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးသိန်းစိန်အစိုးရလက်ထက်တွင် ဒီမိုကရေစီ ပညာရေးသပိတ်၌ ပါဝင်သူများ၊ ဝန်းရံပြည်သူများအပါအဝင် နိုင်ငံရေး အကျဉ်းသားများသည်လွတ်ငြိမ်းချမ်းသာခွင့်ရရှိကြလိမ့်မည်ဟု ပြည်သူ များက မျှော်လင့်ခဲ့ကြသော်လည်း အစိုးရက လွှတ်မပေးခဲ့ချေ။ ထို့ကြောင့် ကျောင်းသားနှင့်ပြည်သူများလွတ်မြောက်ရေးမှာ ရွေးကောက် ပွဲ အနိုင်ရအစိုးရသစ်ကသာဆောင်ရွက်နိုင်မည်ဟု မျှော်လင့်နေကြရပြီး အစိုးရသစ်ဖွဲ့စည်းနိုင်မည့်အချိန်ကို စောင့်ဆိုင်းလျက်ရှိကြသည်။ အစိုးရ သစ်အနေဖြင့် ဖမ်းဆီးခံကျောင်းသားများ အရေးနှင့်ပတ်သက်၍ လျစ်လျူရှုထားဖွယ်ရာမရှိဟုယူဆရသော်လည်း တပ်မတော် ကာကွယ် ရေးဦးစီးချုပ်က ရွေးချယ်ခန့်အပ်တာဝန်ပေးမည့် ပြည်ထဲရေးဝန်ကြီး ဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးအနေဖြင့် သဘောတူနိုင်ပါ့မလားဟူသော စိုးရိမ်စိတ်များလည်း ပြည်သူများအကြားတွင် ဖြစ်ပေါ်လျက်ရှိသည်။

ရွေးကောက်ပွဲမတိုင်မီကာလနှင့် ရွေးကောက်ပွဲလွန် ကာလ အတောအတွင်း အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်သည် ရွေးကောက်ပွဲ တည်ငြိမ်အေးချမ်းစွာကျင်းပနိုင်ရေး၊ အောင်နိုင်ရေးနှင့်အစိုးရအလွှဲ အပြောင်း ချောမွေ့ရေးကိစ္စများအတွက် သတိကြီးစွာထားပြီး ဆောင် ရွက်ခဲ့ကြရာ ဖမ်းဆီးခံကျောင်းသားများ ဝန်းရံပြည်သူများအပါအဝင် နိုင်ငံရေးအကျဉ်းသားများလွတ်မြောက်ရေးအတွက် ဆောင်ရွက်မပေး နိုင်ခြင်းကို ပြည်သူများကနားလည်သဘောပေါက်ပေးခဲ့ကြသည်။ တစ် ဆက်တည်း ၂၀၁၆ခုနှစ် ဧပြီ ၁ရက်နောက်ပိုင်း အစိုးရသစ်ပေါ်ပေါက် လာပြီးနောက်တွင် အုပ်ချုပ်ရေး၊ ဥပဒေပြုရေးနှင့်တရားစီရင်ရေးတည်း ဟူသော မဏ္ဍိုင်ကြီးသုံးရပ်၌ ပြည်သူတို့၏ဆန္ဒမဲဖြင့် ရွေးချယ်တင် မြှောက်ခံရသောကိုယ်စားလှယ်များက အပြည့်အဝတာဝန်ယူမည့် အချိန် ၌ ပြည်သူလူထု၏ဆန္ဒများပြည့်ဝသည်အထိ ဖမ်းဆီးခံကျောင်းသား နှင့်ပြည်သူ၊ နိုင်ငံရေးအကျဉ်းသားတို့အရေး ဆောင်ရွက်ပေးနိုင်စေရာ ရှိသည်ဟု ယုံကြည်နေကြဆဲဖြစ်သည်။

ကျောင်းသားပင်မသပိတ်စစ်ကြောင်း လက်ပံတန်းအကြမ်းဖက်မှု တစ်နှစ်ပြည့်အဖြစ် မန္တလေးမဟာမုနိဘုရားကြီးတွင် ဆုတောင်းပွဲပြုလုပ်

မန္တလေးမြို့၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မဟာမုနိမြတ်စွာ ဘုရားကြီးအတွင်း ကျောင်းသားပင်မသပိတ်စစ်ကြောင်း လက်ပံတန်း အကြမ်းဖက်ဖြိုခွင်းမှုနှင့်ပတ်သက်၍ ဖမ်းဆီးခံထားရသော ကျောင်းသား ပြည်သူဝိုင်းရံသူများ အမြန်ဆုံးလွတ်မြောက်စေရန် ငါးများလွှတ်ခြင်း၊ ငါးစာကျွေးခြင်းများနှင့်ဆုတောင်းပွဲကို မတ်လ ၁၀ရက် နံနက် ၁၀ နာရီက ကျောင်းသား ကျောင်းသူ ၃၀ခန့်ဖြင့် တစ်နှစ်ပြည့်အထိမ်း အမှတ်ကျင်းပခဲ့သည်။

"မန္တလေးမြို့က စတင်ထွက်ခွာလာတဲ့ ကျွန်တော်တို့ ကျောင်းသားတွေ ပညာရေးတောင်းဆိုတဲ့ ပင်မသပိတ်စစ်ကြောင်း ကို လက်ပံတန်းမှာအကြမ်းဖက်ဖြိုခွင်းခံရတာ ဒီနေ့တစ်နှစ်ပြည့်လို့ မဟာမုနိဘုရားကြီးကို မတရားခံထားရသော ကျောင်းသားပြည်သူ ဝိုင်းရံသူတွေ အမြန်ဆုံးလွတ်မြောက်စေဖို့ ငါးလွှတ်တယ်၊ ငါးစာကျွေး တယ်၊ ဆုတောင်းပွဲလုပ်ဖြစ်တာ"ဟု ကျောင်းသားတစ်ဦးက ပြောသည်။

"မန္တလေးကနေ သပိတ်စစ်ကြောင်း စတင်ထွက်စဉ်ကလည်း မဟာမုနိဘုရားကြီးဦးတိုက်တော့ အာဏာပိုင်တွေနဲ့ဘုရားဂေါပက တွေကတားလို့ကားတွေဝင်ခွင့်မပြုဘဲ ဘုရားကြီးကို ဦးမတိုက်ခဲ့ရဘူး။ ဒီနေ့ ဖမ်းဆီးခံကျောင်းသားတွေနဲ့ ဝိုင်းရံပြည်သူနိုင်ငံရေး အကျဉ်း သားတွေလွတ်မြောက်ရေး ဒီနေ့ ၁၀ရက်နေ့ ၁၀နာရီမှာ ဆုတောင်း ပွဲပြုလုပ်တာဟု ကျောင်းသားသမဂ္ဂအဖွဲ့ဝင် ဉာဏ်လင်းထက်က ပြောသည်။

မြေငလျင် သတင်း

မတ် ၇ရက် နံနက် ၉နာရီ ၄၄မိနစ်၊ ၂၇စက္ကန့်တွင် မန္တလေးမြေငလျင်စခန်းမှ အနောက်တောင်ဘက် ၁၂၂မိုင်ခန့် ကွာဝေးသော မြန်မာနိုင်ငံပြည်တွင်း(ချောက်မြို့၏ အနောက် တောင်ဘက် ၁၁မိုင်ခန့်)အကွာကိုဗဟိုပြု၍ အင်အားရစ်ချ်တာ စကေး ၄ဒသမ၈ အဆင့်ရှိ အင်အားအနည်းငယ်ရှိသော မြေ ငလျင်တစ်ခု လှုပ်ရှားသွားသည်။

ထို့အတူ မတ် ၇ရက် ည ၆နာရီ ၅၃မိနစ်၊ ၀၁စက္ကန့်တွင် မန္တလေးမြေငလျင်စခန်းမှ အနောက်မြောက်ဘက် ၁၄၇မိုင်ခန့် ကွာဝေးသော မြန်မာနိုင်ငံပြည်တွင်း (ဟားခါးမြို့၏ အရှေ့မြောက် ဘက် ၂၅မိုင်ခန့်)အကွာကိုဗဟိုပြု၍ အင်အားရစ်ချ်တာ စကေး ၄ဒသမ ၅ အဆင့်ရှိ အင်အားအနည်းငယ်ရှိ မြေငလျင်တစ်ခု လှုပ်ရှားသွားကြောင်း မိုးလေဝသနှင့်ဇလဗေဒ ညွှန်ကြားမှု ဦးစီးဌာနမှ သတင်းထုတ်ပြန်သည်။

Shwe Mandalay CARTOON

v;a&

--- စာ - ၁ မှ အဆက် ---

ထို့ပြင် ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီကလည်းဒုတိယသမ္မတလောင်း အမည်စာရင်းတင်သွင်းခဲ့ရာ ပြည်သူ့လွှတ်တော်တွင် လက်ရှိဒုတိယသမ္မတ ဒေါက်တာ စိုင်းမောက်ခမ်းအားလည်းကောင်း၊ အမျိုးသားလွှတ်တော်တွင် အမျိုးသားလွှတ်တော် ဥက္ကဋ္ဌဟောင်း ဦးခင်အောင်မြင့်အားလည်းကောင်း အမည်စာရင်းတင်သွင်းခဲ့သည်။

လွှတ်တော်နှစ်ရပ်၏ အစုအဖွဲ့အစည်းအဝေးဒုတိယနေ့ကို မတ် ၁၁ရက် နံနက် တွင် ဆက်လက်ကျင်းပရာ ပြည်သူ့လွှတ်တော်အစုအဖွဲ့အစည်းအဝေးတွင် ဒုတိယ သမ္မတလောင်း အမည်စာရင်းတင်သွင်းထားသူ နှစ်ဦးအား မဲခွဲဆုံးဖြတ်သည်။ ထိုသို့ မဲခွဲရာတွင် ပြည်သူ့လွှတ်တော် ဒုတိယသမ္မတအဖြစ် ဦးထင်ကျော်က မဲဆန္ဒပေးသူ ၃၁၇ဦးအနက် ၂၇၄မဲဖြင့် ရွေးချယ်ခံရသည်။ ဒေါက်တာစိုင်းမောက်ခမ်းမှာ ၂၉မဲ ရရှိပြီး ပယ်မဲ ၁၄မဲ ပါဝင်ကြောင်း သိရသည်။

လွှတ်တော်နှစ်ရပ်၏ အစုအဖွဲ့အစည်းအဝေးဒုတိယနေ့ကို မတ် ၁၁ရက် နံနက်တွင် ဆက်လက်ကျင်းပရာ အမျိုးသားလွှတ်တော် အစုအဖွဲ့အစည်းအဝေးတွင် ဒုတိယသမ္မတလောင်းအမည်စာရင်းတင်သွင်းထားသူ နှစ်ဦးအား မဲခွဲဆုံးဖြတ်သည်။ ထိုသို့မဲခွဲရာတွင် အမျိုးသားလွှတ်တော် ဒုတိယသမ္မတအဖြစ် ဦးဟင်နရီဗန်ထီးယူ က မဲဆန္ဒပေးသူ ၁၆၇ဦးအနက် ၁၄၈မဲဖြင့် ရွေးချယ်ခံရသည်။ ဦးခင်အောင်မြင့်မှာ ၁၃မဲရရှိပြီး ပယ်မဲ ခြောက်မဲ ပါဝင်ကြောင်း သိရသည်။

jynfolUvTwfawmfwGif NLD u wifoGif;onfh 'kwd,orw OD;xifausmf\ udk,fa&;tusOf;

၁၉၄၆ခုနှစ် ဇူလိုင် ၂၀ရက်တွင် မွေးဖွားခဲ့သော ဦးထင်ကျော်သည် လွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးမဟုတ်သော်လည်း ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ ယုံကြည်အားထားခြင်းခံရသူတစ်ဦး ဖြစ်သည်။

ဖခင်ဖြစ်သူမှာ မြန်မာစာပေလောက၏ အထင်ကရကဗျာဆရာကြီး မင်းသုဝဏ်ဖြစ်သည်။ ဆရာကြီးမင်းသုဝဏ်သည် ၁၉၉၀ပြည့်နှစ် ရွေးကောက်ပွဲတွင် ကမာရွတ်မြို့နယ်၊ မဲဆန္ဒနယ်မှ NLD ပါတီကိုယ်စားပြုဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ရာ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်အဖြစ် ရွေးကောက်ခံရသူဖြစ်သည်။ မြန်မာ စာပေလောကနှင့် မြန်မာ့ပညာရေးနယ်ပယ်တွင် ကျေးဇူးကြီးမားလှသော ပုဂ္ဂိုလ် ကြီးဖြစ်သည်။ ဦးထင်ကျော်၏ ဇနီးသည် NLD ပါတီ၏ ထိပ်ပိုင်းခေါင်းဆောင် တစ်ဦးဖြစ်ခဲ့သော ဦးလွင်၏သမီး ဒေါ်စုစုလွင်ဖြစ်ပြီး လက်ရှိသုံးခွမြို့နယ် ပြည်သူ့ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လည်း ဖြစ်သည်။

၁၉၆၂ခုနှစ်တွင် ရန်ကုန်စီးပွားရေးတက္ကသိုလ်မှ စီးပွားရေးမဟာဘွဲ့ ရရှိခဲ့ သည်။ ရန်ကုန်ကွန်ပျူတာဌာန၏ ပထမဆုံးနိုင်ငံခြားပညာတော်သင်အဖြစ် အင်္ဂလန်နိုင်ငံအောက်စဖို့ဒ်တက္ကသိုလ်၌ ပညာသင်ယူခဲ့သည်။ ဒလဘန်း ကလောင် နာမည်ဖြင့်ရေးသားခဲ့သော အဘ ဘဝ၊ အဘအကြောင်း တစေ့တစောင်းစာအုပ် (ဖခင်ဖြစ်သူဆရာကြီး မင်းသုဝဏ်အကြောင်း)မှာ ထင်ရှားသောလက်ရာဖြစ်သည်။

၁၉၉၂ခုနှစ်တွင် အစိုးရဝန်ထမ်းအဖြစ်မှ နုတ်ထွက်ပြီး ဒေါ်အောင်ဆန်း စုကြည်ဦးဆောင်သော အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်သို့ ဝင်ရောက်ခဲ့သည်။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် နေအိမ်အကျယ်ချုပ်မှ လွတ်မြောက်ချိန်တွင် လူထုအား ပထမဆုံးမိန့်ခွန်း ပြောကြားခဲ့စဉ်က ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အနီးတွင်ရှိနေခဲ့သူ တစ်ဦးလည်းဖြစ်သည်။ လက်ရှိအချိန်တွင် ဒေါ်ခင်ကြည်ဖောင်ဒေးရှင်းကိုဦးဆောင် လုပ်ကိုင်နေသူ ဖြစ်သည်။

trsdK;om;vTwfawmfwGif NLD u wifoGif;onfh 'kwd,orwOD;[if;e&DbefxD;,l\ udk,fa&;tusOf;

ဦးဟင်နရီဗန်ထီးယူသည် ၁၉၅၈ခုနှစ်တွင် ထန်တလန်မြို့နယ်၊ သီးကီးရ်ရွာတွင် တောင်သူမိဘနှစ်ပါးမှမွေးဖွားခဲ့သော ချင်းတိုင်းရင်းသားခရစ်ယာန်ဘာသာ ကိုးကွယ်သူဖြစ်သည်။

အလက(သီးကီးရ်)၊ အထက(ဟားခါး)၊ မန္တလေးတက္ကသိုလ်နှင့် ရန်ကုန် တက္ကသိုလ်တို့တွင်ပညာသင်ကြားခဲ့ပြီး ဝိဇ္ဇာဘွဲ့နှင့် Diploma in Law ရရှိထားသည်။

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်၏ အမျိုးသားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် အဖြစ် ချင်းပြည်နယ် မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၃)မှ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ပြီး အနိုင်ရရှိခဲ့သူ ဖြစ်သည်။

တပ်မတော်အငြိမ်းစားဗိုလ်မှူးတစ်ဦးဖြစ်ပြီး ခလရ(၄၆)ပူတာအို၊ ခလရ(၄၀) ဟူပြင်၊ ခလရ(၂၂၃)မိုးမိတ်၊ စဗဟ(၂)၊ ရတခ(ဘားအံ)၊ ရတခ(မော်လမြိုင်)၊ ခမရ(၅၀၃)သီပေါ၊ ခမရ(၄)အင်းမတို့တွင်စစ်မှုထမ်းခဲ့သည်။ တပ်မတော်မှ အနား ယူပြီးနောက် ဗားဂျီးနီးယားစက်ရုံမှူး(မန္တလေး)၊ ဒုတိယအထွေထွေမန်နေဂျာ (စက်မှု–၁)၊ အရက်ချက်စက်ရုံမှူး(ဘီးလင်း)တို့တွင် အရပ်ဖက်တာဝန်ထမ်းဆောင် ခဲ့သည်။ ဇနီးဖြစ်သူမှာ ဒေါက်တာရွှေလွှမ်းဖြစ်ပြီး သားနှစ်ဦးနှင့်သမီးတစ်ဦးရှိသည်။

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ပြည်သူသို့ ပန်ကြားချက်ထုတ်ပြန်

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်း စုကြည်က မဲဆန္ဒရှင်ပြည်သူလူထုသို့ ပန်ကြားချက်ကို မတ် ၁၀ရက်တွင် ထုတ်ပြန်လိုက်သည်။

အဆိုပါထုတ်ပြန်ချက်တွင် "ယနေ့မှစပြီး ပြည် ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံတော်သမ္မတနှင့် ဒုတိယသမ္မတများ ရွေးချယ်သည့်လုပ်ငန်းစဉ်ကို လွှတ်တော်အတွင်း စတင်မည် ဖြစ်ပါသည်။ ဤသည်မှာ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ကို တစ်ခဲနက်ထောက်ခံခဲ့သော မဲဆန္ဒရှင်ပြည်သူလူထု၏ မျှော် မှန်းချက် လိုလားတောင့်တချက်များကို ဖော်ဆောင်ရေး လုပ်ငန်း၏ အရေးကြီးသောခြေလှမ်းဖြစ်ပါသည်။

ပြည်သူလူထု၏ ဆန္ဒများကို အပြည့်အဝအကောင် အထည်မဖော်နိုင်မည်ကာလအတွင်း ကျွန်မတို့နိုင်ငံ အေးချမ်း တည်ငြိမ်စွာဖြင့် လိုရာပန်းတိုင်သို့ရောက်ရှိစေရန် ပြည်သူ ပြည်သားအားလုံးက ဉာဏ်ပညာအမြော်အမြင်ဖြင့် ဝန်းရံ ထောက်ခံပေးပါရန် လေးစားစွာမေတ္တာရပ်ခံအပ်ပါသည်။

ပြည်သူတို့၏ဆန္ဒများ အပြည့်အဝအကောင်အထည် ဖော်ရေးမှာ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်၏ ခိုင်မာသော သန္နိဋ္ဌာန်ဖြစ်သည့်အလျောက် ကျွန်မတို့တတ်အားသမျှ ဆက်လက်ကြိုးပမ်းသွားမည်ဖြစ်ပါသည်"ဟု ပါရှိသည်။

wyfrawmfom;vTwfawmfudk,fpm;vS,fpkrS 'kwd,or®ywd (vufrSwfxdk;) 'Dt)tm; 'kwd,orwtjzpf a&G;cs,fvdkufonf

တပ်မတော်သားလွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်အစုအဖွဲ့ က ဒုတိယသမ္မတတစ်ဦးအဖြစ် ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ်ဦးမြင့်ဆွေ(ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီး–ငြိမ်း)အား ရွေး ချယ်လိုက်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါရွေးချယ်မှုကို တပ်မတော်ပိုင် မြဝတီသတင်း ဌာနကထုတ်ပြန်ခဲ့ပြီး မတ် ၁၁ရက် နံနက်က နေပြည်တော် ရှိ ဆင်ဖြူရှင်ခန်းမ၌ တပ်မတော်သားလွှတ်တော်ကိုယ်စား လှယ်များအစုအဖွဲ့အစည်းအဝေးတွင် ရွေးချယ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ထိုအစည်းအဝေးတွင် တပ်မတော်သား လွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ် ဗိုလ်ချုပ်တောက်ထွန်းက သဘာပတိအဖြစ် ဆောင်ရွက်ပြီး ဗိုလ်မှူးချုပ်သန်းလွင်က ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီး မြင့်ဆွေ(အငြိမ်းစား)အား ဒုတိယသမ္မတလောင်းအဖြစ် အဆိုပြု တင်သွင်းပြီး ယင်းအဆိုတင်သွင်းမှုအပေါ် ကန့်ကွက်သူမရှိ သဖြင့် ဗိုလ်မှူးချုပ်တင်စန်းနိုင်ကထောက်ခံကြောင်းသိရသည်။

a'gufwmaZmfjrifhrif;tm; NLD ajyma&;qdkcGifh&Sdoltjzpf wm0efay;

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ဗဟို အလုပ်အမှု ဆောင်အဖွဲ့သည် အဖွဲ့ချုပ်၏မူဝါဒများ၊ အသွင်ကူးပြောင်း ရေးဆိုင်ရာ ကိစ္စရပ်များနှင့်စပ်လျဉ်း၍ ပြောရေးဆိုခွင့်ရှိသူ အဖြစ် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အမရပူရမြို့နယ် တိုင်း ဒေသကြီးလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်၊ ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင် အား တိုးချဲ့တာဝန်ပေးလိုက်ကြောင်း သိရသည်။

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ဗဟို အလုပ်အမှုဆောင် အဖွဲ့က ၂၀၁၆ခုနှစ် မတ်လ ၈ရက် ကြေညာချက်အမှတ်– ၃/၀၃/၂၀၁၆ဖြင့် ထုတ်ပြန်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး ဇန်နဝါရီ ၂၂ရက်က ကြေညာချက် အမှတ်–၂/၀၁/၂၀၁၆ဖြင့် အဖွဲ့ချုပ်၏မူဝါဒ များ အသွင်ကူးပြောင်းရေးဆိုင်ရာကိစ္စရပ်များနှင့်စပ်လျဉ်း၍ ဥက္ကဋ္ဌဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကို အဖွဲ့ချုပ်၏ ပြောရေးဆိုခွင့် ရှိသူအဖြစ်ထုတ်ပြန်ကြေညာခဲ့ရာ ယခု ဒေါက်တာဇော်မြင့် မောင်အား တိုးချဲ့တာဝန်ပေးလိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

မန္တလေးမြို့၏ အချက်အချာကျသော မောရဂီဝါရပ် ရွှေဥဒေါင်းသမဝါယမအသင်းအား အများပြည်သူမသိဘဲ လက်လွှဲရောင်းချမှုကို အသင်းသားများက တရားစွဲဆိုသွားမည်

အများပြည်သူပိုင်ဆိုင်သော ရွှေဥဒေါင်းသမဝါယမမြေနေရာအား မသမာသောမရိုးသားသော နည်းလမ်းများဖြင့်ရယူခြင်းကို ရပ်ကွက်နေပြည်သူများက ကန့်ကွက်ထားပါကြောင်း၊ အဆောက်အအုံဖျက်မိန့်အား တောင်းခံရာတွင် ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး၏ ထောက်ခံချက်မပါဘဲ စည်ပင်သာယာသို့ တင်သွင်းထားသည်ကိုတွေ့ရကြောင်း၊ ရပ်ကွက်သူရပ်ကွက်သားများပိုင်ဆိုင်သော သ/မမြေနေရာအား အဆောက်အအုံဖြိုဖျက်ခြင်း၊ တည်ဆောက်ခြင်းများပြုလုပ်မည်ဆိုပါက တရားစွဲဆိုသွားမှာဖြစ်ကြောင်း ရွှေဥဒေါင်းသ/မအသင်းတွင် အမှုဆောင်အဖြစ်ပါဝင်ခဲ့သူ ဦးစိုးမြင့်က ပြောသည်။

"ကျွန်တော်တို့ ရွှေဥဒေါင်းသမအသင်းကို ၁၉၇၄ခုနှစ်က မောရဂီဝါရပ်၊ အကွက်(၇၀၈)မြေပေါ်မှာရှိတဲ့ အဆောက်အအုံကို ငှားရမ်းပြီးဖွင့်ခဲ့တာပါ။ ၁၉၈၅ခုနှစ်မှာတော့ အဆောက်အအုံ၏အမည်ပေါက် ဒေါ်ချယ်ထံကနေ အသင်းသူအသင်းသားတွေရဲ့ စုပေါင်းစုဆောင်းငွေနဲ့ အသင်းပိုင်မြေအဖြစ် ဝယ်ယူခဲ့တာပါ။ ၁၉၈၈ အရေးအခင်းဖြစ်တော့ ရွှေဥဒေါင်း သ/မအသင်းရဲ့ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းတွေကို ရပ်ဆိုင်းပြီး ဆိုင်ပိတ်ခဲ့ရတယ်။ အဲဒီနောက်မှာ သ/မအသင်းနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဘယ်အဖွဲ့အစည်း ဘယ်ဌာနကမှ အသင်းသူအသင်းသားတွေကို အကြောင်းကြားလာတာ၊ စာရင်းရှင်းတာ၊ အစုရှယ်ယာတွေ ပြန်အမ်းဖို့ကြေညာတာ လုံးဝမရှိဘဲ ဒီရွှေဥဒေါင်းသ/မပိုင်မြေကို တိုင်းသ/မဦးစီးမှူးရဲ့ သဘောတူညီချက်အရဆိုပြီး မြို့နယ်သ/မကနေ တခြားလူတစ်ယောက်ကို စာချုပ်အမှတ် ၈၈၆/၂၀၁၀နဲ့ လက်လွှဲရောင်းချတယ်။ ဒါကိုမကျေနပ်လို့ ကျွန်တော်တို့ရပ်ကွက်သူရပ်ကွက်သားတွေ စုပေါင်းလက်မှတ်ရေးထိုးပြီး စည်ပင်သာယာကိုရော၊ တိုင်းသ/မကိုပါ ကန့်ကွက် စာတင်ထားပါတယ်"ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

ရွှေဥဒေါင်းသ/မအသင်းမြေနေရာမှာ အသင်းသူအသင်းသားများ၏ စုပေါင်းစုဆောင်းငွေဖြင့် အသင်းပိုင်အဖြစ်ဝယ်ယူထားသောမြေဖြစ်သည်။ သ/မဝန်ကြီးဌာနမှ ညွှန်ချုပ်၏ အမိန့်အမှတ် ၆၀ အရ သ/မအခြေခံအသင်းများ စာရင်းရှင်းလင်းခြင်းဆိုင်ရာ အမိန့်စာတွင် ရွှေဥဒေါင်းညီနောင်သ/မဟု ၂၆-၄-၂၀၀၇ရက်ထုတ် ရတနာပုံသတင်းစာတွင် ရပ်ကွက်တည်နေရာ လိပ်စာအတိအကျမပါဘဲ ဖော်ပြထားကြောင်း ရွှေဥဒေါင်းသ/မအသင်းဝင်တစ်ဦး၏ ပြောပြချက်အရ သိရသည်။

"သတင်းစာမှာ ရွှေဥဒေါင်းညီနောင် သ/မ အသင်းကိစ္စနဲ့ပတ်သက်ပြီး စာရင်းရှင်းဖို့ မြေနေရာ ရောင်းဖို့ကြော်ငြာပြီး ကန့်ကွက်လိုပါက ကန့်ကွက်နိုင်ကြောင်းဖော်ပြထားပေမယ့် နေရပ်လိပ်စာ အတိအကျမပါတော့ စိတ်မဝင်စားခဲ့ပါဘူး။ နောက်တော့မှ ဒီရွှေဥဒေါင်းသမမြေနေရာကို ကွင်းဆင်းတိုင်းတာတာကို သိရတော့မှ အသင်းပိုင်မြေနေရာကို ရောင်းစားထားမှန်းသိရတယ်။ ရပ်ကွက်ရုံးမှာ မူရင်းစာချုပ်စာတမ်းရှာတော့ မရှိဘူးဖြစ်နေတယ်။ ဒီမြေကို ဝယ်ယူထားတဲ့ ဦးကျော်ဝင်းဆိုသူက မြေနေရာမှာရှိတဲ့ အဆောက်အဦးဟောင်းကို ဖျက်ဖို့ရပ်ကွက်ဥက္ကဋ္ဌထံလာပြီး ဖျက်မိန့်အတွက် လက်မှတ်ထိုးခိုင်းတယ်။ ဒီမြေအကြောင်းကိုသိနေတဲ့ ရပ်ကွက်ဥက္ကဋ္ဌက လက်မှတ်မထိုးပေးပါဘူး။ ဒါနဲ့ကျွန်တော်တို့လည်း စည်ပင်သာယာအဆောက်အအုံနဲ့ ကုန်ရုံဌာနကို ဖျက်သိမ်းတာကိုကန့်ကွက်ကြောင်း စာတင်ထားပါတယ်။ စည်ပင်ကလည်း ဒါကိုလက်ခံပေးတယ်။ ဒါပေမဲ့ အထက်ပိုင်းမှာတော့ ဒီမြေကိုပိုင်ဆိုင်ဖို့ အသည်းအသန်လုပ်ဆောင်နေတယ်ဆိုတာကြားရတယ်"ဟု မောရဂီဝါရပ်ကွက်နေ ကိုပေါက်ကပြောသည်။

ရပ်ကွက်သူ ရပ်ကွက်သားများအနေဖြင့် အဆိုပါ သ/မမြေနေရာတွင် ရပ်ကွက်သာရေးနာရေး အသင်းကိုထားရှိရန် စီစဉ်နေကြောင်းလည်း ကြားသိရသည်။

"မရိုးသားတဲ့လုပ်ရပ်တွေဟာ ဒီတစ်ခုတည်း မဟုတ်ပါဘူး။ နေရာတော်တော်များများမှာ သ/မပိုင်မြေနေရာတွေကို လူကြီးတွေက လက်လွှဲရောင်းစားနေကြတယ်။ အခုကျွန်တော်တို့ ရွှေဥဒေါင်းသ/မမြေကိုလည်း ဒီလိုလုပ်နေတာပါပဲ။ ရပ်ကွက်ဥက္ကဋ္ဌရဲ့ ထောက်ခံချက်မပါဘဲ ဖျက်မိန့်ရယူတာဟာ တရားမဝင်နည်းလမ်းနဲ့ လုပ်ဆောင်နေတာ သိတာထင်ရှားနေပါတယ်။ ရပ်ကွက်သူရပ်ကွက်သားတွေပိုင်တဲ့ သ/မအသင်း ပိုင်မြေနေရာကိုပြန်ရဖို့ တည်ဆဲဥပဒေဘောင်အ တွင်းကနေ တရားစွဲဆိုသွားမှာပါ။ ဒီအတွက်လည်း ရှေ့နေတွေနဲ့ တိုင်ပင်ဆောင်ရွက်သွားဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်ဟု ရွှေဥဒေါင်း သ/မအသင်းအမှုဆောင် ဦးစိုးမြင့်က ပြောပါသည်။

xe;0i;

jynfwlwm0zef Hef;nyifitoxrSy ,cKSuFS&o;kGufuefv[krn f[kd

အစိုးရသစ်လက်ထက်တွင် ကျရောက်မည့် အတာသင်္ကြန်ပွဲတော်ကာလသည် ရာစုနှစ်အတွင်း အပူပြင်းဆုံးအယ်လ်နီညိုရာသီဥတုနှင့် ကြုံကြိုက်မည်ဖြစ်ရာ ကျုံးပတ်လည်ရေကစားမဏ္ဍပ်များတွင် ရေအသုံးပြုကစားမည့် ရေပမာဏများပြားလွန်းသည်နှင့် စပ်လျဉ်း၍ မြို့လူထုထံမှ ဝေဖန်သံများထွက်ပေါ်နေချိန်မှာ မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီက ယခုနှစ်သင်္ကြန်မှာ ရေဂါလန်သန်း ၃၀ သာ သုံးစွဲခွင့်ပြုမည်ဖြစ်ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

အဆိုပါခွင့်ပြုသည့် ပမာဏမှာ သင်္ကြန်အကြိမ်ပါ လေးရက်အတွင်းသုံးစွဲမည့် ပမာဏဖြစ်ပြီး ယခင်နှစ်၏ ထက်ဝက်ခန့်သာ ခွင့်ပြုထားခြင်းဖြစ်သည်။

မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ ရေကစားမဏ္ဍပ်များ၊ ရေသုံးစွဲမှုလျှော့ချနိုင်ရန်အတွက် ကျုံးပတ်လည် ရေကစားမဏ္ဍပ်များအနေဖြင့် အချင်းလေးလက်မအရွယ်အစားရှိ ရေစုပ်စက်တပ်ဆင်၍ အချင်း ၃/၈ လက်မအရွယ် အစားထက်မကြီးသော Nozzle ခေါင်းအခုတစ်ရာစီသာ အသုံးပြုသွားရန်သတ်မှတ်ထားသည်။ မီးသတ်ခေါင်းများမှရေထုတ်ယူ၍ ရေကစားခြင်းမပြုရန်နှင့် လေအိုးသုံးရေပိုက် Fire Hydrait မီးသတ်ပိုက်ခေါင်းများနှင့် ရေပက်ခြင်းမပြုရန်လည်း တားမြစ်ထားသည်။ လိုက်နာမှုမရှိသော ရေကစားမဏ္ဍပ်များကို စစ်ဆေး အရေးယူဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါထုတ်ပြန်ချက်နှင့် ပတ်သက်၍ မြို့နေ ပြည်သူတစ်ဦးက"သတ်မှတ်ထားတဲ့အတိုင်း ရေစုပ်စက်တွေ ပိုက်ခေါင်းတွေ ရေပိုက်အရွယ်အစားတွေ အသုံးပြုမပြုတကယ်စစ်ဆေးပြီး အရေးယူရင်တော့ ကောင်းတာပေါ့၊ လာစစ်ရင် ဒဏ်ကြေးတောင်းရင်ပေးမယ်၊ ပိုက်ဆံတောင်းရင်ပေးမယ်၊ ဆက်ကစားမှာပဲဆိုတဲ့ သူတွေလည်း ရှိနေဦးမှာပဲ၊ စည်ပင်သာယာအပိုင်းကရော ပြည်သူလူထုဘက်ကရော အတိအကျ ဆောင်ရွက်ဖို့လိုက်နာဖို့လိုတယ်"ဟု ပြောကြားသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

wuoKdvf0ifpmar;yGJajzqdkrnfhausmif;om; 'kf,mOD&wdkuf,lGJuf,Ef;,rsm;E,fpDK0ifwm; pmar;yGJajzqdkcGifhrSm;ayusmufbm'f&vifzcifoq;K

မန္တလေးမြို့၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ စစ်ကိုင်း-မန္တလေးလမ်း ကြာဖံကွေ့တွင် မတ်လ ၉ရက် နံနက်ပိုင်းက ဒိုင်နာယာဉ်က ဆိုင်ကယ်သုံးစီးနှင့် ကားနှစ်စီးအား ဝင်ရောက်တိုက်ခဲ့ရာ သေဆုံးသူတစ်ဦးရှိခဲ့ပြီး ဒဏ်ရာရရှိသူများတွင် ၂၀၁၅-၂၀၁၆ခု ပညာသင်နှစ် တက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲဖြေဆိုမည့်သူနှစ်ဦး ပါဝင်ခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

ဖြစ်စဉ်တွင် အဆိုပါနေ့ နံနက် ၈နာရီခွဲကျော်က စစ်ကိုင်း-မန္တလေးလမ်း ကြာဖံကွေ့ ကန်တော်ကြီးလမ်းအတိုင်း အရှေ့မှအနောက်သို့ (ယာဉ်မောင်း အမည်/နေရပ်လိပ်စာစုံစမ်းဆဲ) မောင်းနှင်လာသည့် လ/---- ဒိုင်နာအစိမ်းရောင်(လိုင်စင်စိစစ်ဆဲ)ယာဉ်မှာ ဘရိတ်ပေါက်ပြီးအရှိန်မထိန်းနိုင်ဘဲ စစ်ကိုင်း-မန္တလေးလမ်းအတိုင်း တောင်မှမြောက်သို့ ဦးဇော်ဝင်း ၄၄ နှစ်၊ ရဲမွန်တောင်ရပ်၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်နေသူ မောင်းနှင်သည့် ၂၇ယ/---- လော်ဂျားအစိမ်းရောင်ဆိုင်ကယ်အားလည်းကောင်း၊ ကန်တော်ကြီးလမ်းအတိုင်းအရှေ့မှအနောက်သို့မောင်းနှင်ပြီး လမ်းဆုံတွင် ရပ်စောင့်နေသော ဦးနေအောင် ၄၉နှစ်၊ ထွန်းတုံးရပ်၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်နေသူ မောင်းနှင်ပြီးမဇင်မာအောင် ၁၉နှစ်၊ တက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲဖြေဆိုမည့်သူ အထက(၂၄) အပြင်ဖြေ(လိပ်စာတူ)နောက်မှ ထိုင်လိုက်ပါလာသော ၅ယ/----ဂျာလင်းစူပါကပ်အစိမ်းရောင်ဆိုင်ကယ်အားလည်းကောင်း၊ ၎င်းလမ်းအတိုင်း လားရာတူမောင်းနှင်ပြီး လမ်းဆုံတွင် ရပ်စောင့်နေသော ကိုဇင်ထွန်းဦး ၂၇နှစ်၊ ကံသာယာရပ်ကွက်၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်နေသူ မောင်းနှင်ပြီးမောင်ဥက္ကာအောင် ၁၇နှစ်၊ တက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲဖြေဆိုမည့်သူအထက(၁၈)ဖြေ (လိပ်စာတူ) နောက်မှ ထိုင်လိုက်ပါလာသော ၃၃ယ/---ဆန်ဘိုစီဇက်အိုင်အနက်ရောင်ဆိုင်ကယ်အားလည်းကောင်း၊ စစ်ကိုင်း-မန္တလေးလမ်းအတိုင်း တောင်မှ မြောက်သို့ ဦးတင်အောင်ကျော် ၅၅နှစ်၊ ဗားကရာကွေ့၊ အေးဇရပ်၊ အမရပူရမြို့နယ်နေသူ မောင်းနှင်လာသော ၅ဃ/---- ပါဂျဲရိုးခဲစိမ်းရောင်ယာဉ်အားလည်းကောင်း စစ်ကိုင်း-မန္တလေးလမ်းအတိုင်း မြောက်မှ တောင်သို့ ဦးဝင်းနိုင် ၅၀နှစ်၊ နန်းတော်ရာစံပြကွက်သစ်၊အမရပူရမြို့နယ် နေသူမောင်းနှင်လာသော 1J/----ခွေးဘီးလူးအဖြူရောင်ယာဉ် အသီးသီးတို့အားတိုက်မိခဲ့ပြီး ဒိုင်နာအစိမ်းရောင်ယာဉ်မောင်းနှင်သူက အခင်းဖြစ်နေရာတွင် ယာဉ်အားထားခဲ့ပြီး ထွက်ပြေးတိမ်းရှောင်သွားခဲ့ကြောင်း၊ ဒဏ်ရာရရှိသူများအားလူနာတင်ယာဉ်ဖြင့် မန္တလေးအထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံကြီးသို့ တင်ပို့ပေးခဲ့ကြောင်း အမှတ်(၁၄) ယာဉ်ထိန်း၊ဒု-တပ်ဖွဲ့ခွဲမှူးရုံးမှ သိရသည်။

ယာဉ်တိုက်မှုကြောင့် ဆိုင်ကယ်မောင်းနှင်သူ ဦးနေအောင်မှာ ဝမ်းဗိုက်ပွန်း၊ရင်ဘတ်ပွန်းဒဏ်ရာဖြင့် ဆေးရုံတွင် သေဆုံးသွားခဲ့ပြီး နောက်တွင် ထိုင်လိုက်ပါလာသူ မဇင်မာအောင်မှာ ဝဲခြေထောက်ဖုယောင်ဒဏ်ရာများဖြင့် အတွင်းလူနာအဖြစ် တက်ရောက်ကုသမှုခံယူလျက်ရှိပြီး တက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲဖြေဆိုရန် အခွင့်အရေးဆုံးရှုံးခဲ့ကြောင်း၊ ဆိုင်ကယ်မောင်းနှင်သူ ကိုဇင်ထွန်းဦးတွင် ယာခြေထောက်ဖူးယောင်ဒဏ်ရာရရှိသဖြင့် အတွင်းလူနာအဖြစ်လည်းကောင်း၊ နောက်တွင် ထိုင်လိုက်ပါလာသူ မောင်ဥက္ကာအောင်တွင်ယာခြေ ထောက်ပွန်းဒဏ်ရာ၊ ဆိုင်ကယ်မောင်းနှင်သူ ဦးဇော်ဝင်းတွင် ယာပခုံးပွန်းဒဏ်ရာတို့ဖြင့် ပြင်ပလူနာအဖြစ် လည်းကောင်း ဆေးရုံကြီးတွင်တက်ရောက် ကုသလျက်ရှိကြောင်းကနဦးသတင်းများအရ သိရသည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ ယာဉ်မဆင်မခြင်မောင်းနှင်သူ(ထွက်ပြေးတိမ်းရှောင်) ပြစ်မှုကျူးလွန်သူအား အမှတ်(၁၀)မြို့မရဲစခန်းက ယာဉ်(ပ)၃/၂၀၁၆၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၃၃၇/၃၃၈/၃၀၄-က/၂၀၂ အရအမှုဖွင့်အရေးယူထားကြောင်း၊ အမြန်ဆုံးဖမ်းဆီးရမိရေးအတွက် စုံစမ်းလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

ရေဝတီမြစ်ဘေးတဲထိုး၍ ကာယလုပ်အားဖြင့်အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းပြုသူများအား အငှားအိမ်ရာတွင်နေထိုင်ရန် စည်ပင်က မဲစနစ်ဖြင့်နေရာချထားပေး

မန္တလေးမြို့၊ ကမ်းနားလမ်းတစ်လျှောက် ရေဝတီမြစ်ဘေး ယာယီတဲထိုး၍ ကာယလုပ်အားဖြင့် အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းပြုနေသူများအား မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ တည်ဆောက်ပေးထားသော အငှားအိမ်ရာများသို့ နေရာချပေးရန်အတွက် မတ် ၇ရက် နံနက်ပိုင်းမှ စတင်ကာ မဲနှိုက်၍အခန်းများကိုနေရာချပေးခဲ့သည်။

ရေဝတီမြစ်ဘေးတွင် ကျူးကျော်ယာယီတဲများထိုး၍ ကာယလုပ်အားဖြင့် အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းပြုသူများကို မဲနှိုက်၍ နေရာချပေးရာတွင် ကျူးကျော်သူများအား မှတ်ပုံတင်နှင့်အိမ်ထောင်စုဇယားအပြည့်အစုံရှိမှသာ မဲနှိုက်နေရာချထားပေးခြင်း ဖြစ်သည်။

"ကျွန်မတို့က ဒီမန်ကျည်းပင်ဆိပ်မှာနေပြီး အလုပ် လုပ်နေတာကြာပြီ။ ဟိုးကတည်းက မှတ်ပုံတင်ရော အိမ်ထောင်စုဇယားရော မရှိခဲ့တာ။ အခုဆို ကျွန်မသားတွေ၊ သမီးတွေမှာရော မှတ်ပုံတင်မရှိကြဘူး။ ဘယ်သွားလုပ်လို့ လုပ်ရမှန်းမသိဘူး။ ဒီလိုတိုက်ခန်းတွေမှာနေချင်တာပေါ့။ဒါပေမဲ့ အိမ်ထောင်စုဇယား မှတ်ပုံတင်မရှိတော့ နေခွင့်မရဘူးပေါ့။ ဒီလိုဘဝတူတွေ အများကြီးပါ။ လူကြီးတွေအနေနဲ့ နားလည် မှုပေးပြီးထားပေးရင်ကောင်းပါတယ်"ဟု မန်ကျည်းပင်ဆိပ်တွင် ကုန်တင်ကုန်ချ အလုပ်လုပ်ကိုင်သူအသက် ၅၀ကျော်အရွယ်ရှိ ဒေါ်အေးက ပြောသည်။

အငှားအိမ်ရာများကို မဲနှိုက်၍ အခန်းချပေးရာတွင် စည်ပင်သာယာအနေဖြင့် အများရှေ့တွင် ပွင့်လင်းမြင်သာစွာမဲနှိုက်၍နေရာချပေးခြင်းဖြစ်သည်။

"ဒီလိုအငှားအိမ်ရာမှာ နေထိုင်နိုင်တဲ့ လျှောက်လွှာတွေကို အခမဲ့ဝေပေးတယ်။ လျှောက်လွှာနဲ့အတူ အိမ်ထောင်စုဇယားမှတ်ပုံတင်နဲ့ လျှောက်ခိုင်းတယ်။ အဲဒီလိုမပြည့်စုံရင်တော့ ပြည့်စုံအောင်လုပ်ပြီး ထပ်လျှောက်နိုင်တယ်။ သူတို့တွေကို နောက်လမှ ဒုတိယအသုတ်အနေနဲ့ မဲနှိုက်လုပ်ဆောင်ပေးမယ်။ အခန်းတစ်ခန်းကို သုံးသောင်းသတ်မှတ်ပါတယ်။ ဘယ်အထပ်မှာနေနေ ဒီဈေးနှုန်းပါပဲ။ အခု မဲပေါက်တဲ့သူတွေ၊ အခန်းရတဲ့သူတွေက ဒီလ ၃၁ ရက်နောက်ဆုံး တစ်လစာသုံးသောင်းပေးရမယ်။ စာချုပ်ချုပ်ပြီး ငွေပေးသွင်းရမှာပါ။ ငွေသွင်းတဲ့အချိန်မှာ အခန်းအပ်မယ်။ ဧပြီ ၁ရက်ကစပြီး နေထိုင်ခွင့်ရသွားမယ်။ နောက်ထပ်လျှောက်မယ့်သူတွေကလည်း ဒီမြစ်ကမ်းဘေးမှာ နေထိုင်လုပ်စားတဲ့သူတွေပဲဖြစ်ရမှာပါ"ဟု မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီအတွင်းရေးမှူး ဦးခင်မောင်တင်က ပြောသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့၏ စီစဉ်ပေးမှုဖြင့် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီက အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ မြို့သစ် ကမ်းနားလမ်းဘေးတွင် အငှားအိမ်ရာများကို တည်ဆောက်ပေးလျက်ရှိသည်။ အဆိုပါတိုက်ခန်းများ၌ RC 12 ခန်းတွဲ ၆ထပ် အဆောက်အအုံ ၂၂လုံးရှိ အခန်းပေါင်း ၁၅၈၄ခန်းအတွက် နေထိုင်ခွင့်လာရောက်လျှောက်ထားသူ ၁၂၀၆ ဦးအားမဲနှိုက်စေ၍ အခန်းများ နေရာချပေးခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

"မရမ်းခြံဆိပ်ကမ်းမှာ သားအမိနှစ်ယောက်တဲထိုးပြီးနေတာ။ သားက ထင်းပေါက်တယ်။ ဒါလေးနဲ့ စားသောက်နေရတာ။ အခုမဲနှိုက်တော့ သုံးထပ်မှာပေါက်ပါတယ်။ အသက်ကကြီးတော့ အောက်ထပ်မှာနေချင်ပေမယ့် ကံတရား ပဲပေါ့။ အသက်ကြီးတဲ့အချိန်မှာ လုံလုံခြုံခြုံ နေရတဲ့အတွက် အရမ်းဝမ်းသာပါတယ်"ဟု မရမ်းခြံ ဆိပ်ကမ်းတွင်နေထိုင်သူ ဒေါ်ရီရီက ပြောသည်။

အငှားအိမ်ရာတည်ဆောက်ရေးစီမံကိန်းတွင် မင်းတဲအီကင်းရပ်ကွက် အကွက်(၁၀၅)စံပယ် အိမ်ရာ၌ ၁၂ခန်းတွဲ ခြောက်ထပ် ခြောက်လုံးအခန်းပေါင်း ၄၃၂ ခန်း၊ အကွက်(၄၄၄/၂) နှင်းဆီအိမ်ရာ၌ ၁၂ခန်းတွဲ ခြောက်ထပ် ၁၄လုံး အခန်းပေါင်း ၁၀၀၈ခန်း၊ ညောင်ကွဲရပ်ကွက် အကွက်(၄၄၄/၁) ကံ့ကော်အိမ်ရာ၌ ၁၂ခန်းတွဲ ခြောက်ထပ် နှစ်လုံး အခန်းပေါင်း ၁၄၄ခန်း စုစုပေါင်း ၁၂ခန်းတွဲ ခြောက်ထပ် ၂၂လုံးမှ အခန်းပေါင်း ၁၅၈၄ခန်းကို တည်ဆောက်ပြီးစီးပြီး အသင့်နေထိုင်နေနိုင်ပြီဖြစ်သည်။

အဆိုပါအငှားအိမ်ရာများကို မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့က စိုက်ထုတ်ငွေကျပ် ငါးဘီလီယံ၊ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီက စိုက်ထုတ်ငွေကျပ် ခြောက်ဘီလီယံ စုစုပေါင်း ၁၁ဘီလီယံဖြင့် အကောင်အထည်ဖော် တည်ဆောက်ခြင်းဖြစ်သည်။

စည်ပင်မှ ချပေးသော အငှားအိမ်ရာတွင် နေရာရရှိ၍ နေထိုင်ပြီဆိုပါက မိမိတို့နေထိုင်ခဲ့သော ကျူးကျော်တဲများကို အပြီးဖျက်သိမ်းသွားရန် မဖျက်သိမ်းပါက စည်ပင်သာယာမှ ဖျက်သိမ်းမည်ဆိုသော အသိပေးကြေညာချက်များကိုလည်း မဲနှိုက်သောနေရာရှိ ထင်သာမြင်သာရှိသော နေရာများတွင် ကြေညာထားကြောင်း တွေ့ရသည်။ xe;0i;

တက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲကာလအတွင်း မန္တလေးဆေးရုံကြီး စာဖြေသီးသန့်ခန်းတွင် ဖြေဆိုသူ ငါးဦးရှိ

၂၀၁၅-၂၀၁၆ခု တက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲကာလအတွင်း မန္တလေးအထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံ၌ တက်ရောက်ဖြေဆိုသူများရှိကြောင်း၊ တက်ရောက်ဖြေဆိုသူများမှာ အူအတက်ရောင်ရောဂါနှင့် စိတ်ဖိစီးမှုရောဂါများကြောင့် ဆေးကုသမှုခံယူနေရင်း ဖြေဆိုကြကြောင်းသိရသည်။

ဆေးရုံတက်ရောက်ဖြေဆိုသူများမှာ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ တံတားဦးမြို့နယ်နှင့် မတ္တရာမြို့နယ်တို့မှဖြစ်ပြီး ဖြေဆိုသူများတွင် ကျောင်းသားလေးဦး ကျောင်းသူတစ်ဦးပါဝင်ကြောင်း မန္တလေးအထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံဆေးလူမှုဆက်ဆံရေးအရာရှိထံမှ သိရသည်။

"စာမေးပွဲဖြေဆိုမယ့် ကာလအတွင်းမှာ ဆေးရုံတက်ရောက်ကုသမှုခံယူနေတဲ့သူက ၁၀ဦး တက်တယ်၊ သုံးဦးနေကောင်းလို့ဆင်းသွားပြီး သက်ဆိုင်ရာစာဖြေဌာနတွေမှာဖြေကြတယ်၊ မဆင်းသေးတဲ့ ငါးဦးက ဒီနေ့စဖြေတဲ့နေ့ ဆေးရုံမှာလုပ်ပေးထားတဲ့ စာမေးပွဲဖြေသီးသန့်ခန်းမှာဖြေတယ်၊ ပညာရေးဌာနကကြီးကြပ်အဖွဲ့တွေက ဖြေဆိုနေချိန်မှာကြီးကြပ်စောင့်ပေးတယ်၊ ကျန်တဲ့နှစ်ဦးကတော့ သူတို့ဆန္ဒအတိုင်းမဖြေကြဘူး၊စိတ်မကောင်းစရာတစ်ခုကတော့ စာမေးပွဲစဖြေတဲ့ဒီနေ့မနက်မှာကားအက်ဆီဒင့်ဖြစ်လို့ ဆေးရုံရောက်လာတဲ့ ဒဏ်ရာရသူတွေထဲမှာ စာမေးပွဲဖြေမယ့်သူလည်း ပါလာတယ်၊ ဒဏ်ရာလည်းရထား၊ သူ့အဖေလည်းဆုံးသွားတော့ စာမေးပွဲဖြေဖို့ သူကဆန္ဒမရှိတော့ဘူး၊အခွင့်အရေးဆုံးရှုံးသွားတယ်"ဟု ဆေးလူမှုဆက်ဆံရေးအရာရှိက ပြောသည်။

"ဒီနေ့ လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာပေါ်မှာ တက်လာတဲ့ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် ကြာဖံကွေ့လမ်းမှာ ကားကဝင်တိုက်လို့ ဒဏ်ရာရသူတွေထဲမှာ စာမေးပွဲဖြေမယ့်သူလည်းပါတယ်လို့ ဖတ်လိုက်ရတော့ သားသမီးချင်း ကိုယ်ချင်းစာသနားမိပါတယ်၊ ကားမောင်းတဲ့သူတွေကလည်း ဒီလိုစာမေးပွဲဖြေဆိုချိန်တွေမှာ ယာဉ်စည်းကမ်းလမ်းစည်းကမ်းနဲ့အညီ ဆင်ဆင်ခြင်ခြင်နဲ့ မောင်းဖို့ကောင်းတယ်"ဟု စာမေးပွဲလာရောက်ဖြေဆိုသူ၏ မိဘတစ်ဦးက ပြောသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ၂၀၁၅-၂၀၁၆ခု ပညာသင်နှစ် တက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲကို စာဖြေဌာနအသီးသီး၌ ဖြေဆိုကြရာ စာရင်းရှိ ၉၅၆၅၆ဦးရှိပြီး မြန်မာစာဘာသာရပ်ဖြေဆိုသည့်နေ့၌ ၃၉၆၉ဦး ပျက်ကွက်ခဲ့ပြီး ဖြေဆိုသူစုစုပေါင်း ၉၁၆၈၇ဦးရှိရာ ရာခိုင်နှုန်းအားဖြင့် ၉၅ ဒသမ ၈၅ ရာခိုင်နှုန်းရှိကြောင်း သိရသည်။

ကျန်းမာရေးမကောင်း၍ ဆေးရုံမှာ ဖြေဆိုသူများတွင် မန္တလေးအထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံကြီးအပါအဝင် ကျောက်ဆည်၊ မလှိုင်၊တောင်သာ၊ ကျောက်ပန်းတောင်းမြို့နယ်ဆေးရုံများနှင့် ဝဲလောင်တိုက်နယ်ဆေးရုံများတွင် ဖြေဆိုသူ ၁၃ဦးရှိကြောင်းသိရသည်။

rsK;aumaum

jynfxmifpkH naDijfzbkonf

■ သော်နေဇော် ■

ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်တွင် ဦးဆောင်အစိုးရဖွဲ့နိုင်သည့် နေရာအရေအတွက်ပိုင်ဆိုင်ပြီး ဒုတိယသမ္မတလောင်းနှစ်ဦး အမည်စာရင်းတင်သွင်းနိုင်သည့် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါတီက ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်အစုအဖွဲ့အတွက် ဦးထင်ကျော်နှင့် အမျိုးသားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် အစုအဖွဲ့အတွက် ဦးဟင်နရီဗန်ထီးယူတို့ကို ဒုတိယသမ္မတများအဖြစ် အမည်စာရင်းတင်သွင်းလိုက်ပြီဖြစ်သည်။ နှစ်ပေါင်း ၅၀ကျော်အတွင်း အရပ်သား အစိုးရအဖွဲ့တစ်ရပ် မကြာမီမြင်တွေ့ရတော့မည်ကား သေချာသည်။

ရွေးကောက်ပွဲမတိုင်မီက ရွေးကောက်ပွဲသည် လွတ်လပ်၍ တရားမျှတမှုရှိပါမည်လားဟု စိုးရိမ်စိတ်များခဲ့ရသည်။ သို့သော် ရွေးကောက်ပွဲက သမိုင်းတွင်ခဲ့ပြီး ကမ္ဘာကပင်အသိအမှတ်ပြုခဲ့ရသည်။ ရွေးကောက်ပွဲအပြီး အာဏာလွှဲပါမည်လားဟု စိုးရိမ်ကြရပြန်သည်။ (၁၉၉၀ ရွေးကောက်ပွဲရလဒ်အတိုင်း အာဏာမလွှဲခဲ့သည့်ဖြစ်ရပ်ကလည်း မြန်မာ့သမိုင်း၏ မှတ်တမ်းဆိုးမို့ ပစ်ပယ်၍မရ။) သို့ရာတွင် ပြည်သူ့ကိုယ်စားလှယ်များဖြင့် လွှတ်တော်ကြီးတွေ မြိုင်မြိုင်ဆိုင်ဆိုင်ကျင်းပနိုင်ခဲ့သည်။ သို့ရာတွင် အုပ်ချုပ်မှုအာဏာကို လွှဲပြောင်းရန် အချိန်လိုနေသေးသည်။ ပြည်သူများစိတ်မချသေး၊ (၁၀. ၃. ၂၀၁၆) ရက် နံနက် ၁၀ နာရီဝန်းကျင်တွင် ဒုတိယသမ္မတနှစ်ဦးကို ပြည်သူ့ကိုယ်စားလှယ်များက အားပါးတရရွေးချယ်ပေးခဲ့ကြသည်။ (၁၀း၁၀) ဆိုသည့်စကားက လက်ပံတန်းကျောင်းသားသပိတ်ဖြိုခွဲမှုတွင် သမိုင်းဆိုးဖြင့် မှတ်တမ်းဝင်ထားပေမယ့်ယခု ၁၀း၁၀ ကတော့ သမိုင်းကောင်းအဖြစ် မှတ်တမ်းဝင်ပေတော့မည်။

၂၀၀၈ခုနှစ် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပုဒ်မ ၆၀(က)အရ နိုင်ငံတော်သမ္မတကို သမ္မတရွေးချယ်တင်မြှောက်ရေးအဖွဲ့ဖြင့် ရွေးချယ်တင်မြှောက်ရမည် ဖြစ်ပါသည်။ ထိုသမ္မတရွေးချယ်တင်မြှောက်ရေးအဖွဲ့တွင်လည်း ပုဒ်မ ၆၀(ခ)အရ အစုအဖွဲ့သုံးဖွဲ့ဖြင့် ဖွဲ့စည်းမည် ဖြစ်ပါသည်။ ထိုအစုအဖွဲ့သုံးဖွဲ့ဖြစ်သည့် အမျိုးသားလွှတ်တော်ရှိ ရွေးကောက်ခံကိုယ်စားလှယ်အစုအဖွဲ့က ဒုတိယသမ္မတတစ်ဦး၊ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ရှိ ရွေးကောက်ခံကိုယ်စားလှယ်အစုအဖွဲ့က ဒုတိယသမ္မတတစ်ဦး၊ အဆိုပါ လွှတ်တော်နှစ်ရပ်ရှိ တပ်မတော်သားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များအစုအဖွဲ့က ဒုတိယသမ္မတတစ်ဦး စုစုပေါင်း ဒုတိယသမ္မတ သုံးဦးပေါ်ထွက်လာမည် ဖြစ်ပါသည်။ ထိုဒုတိယသမ္မတများသည် ပုဒ်မ ၆၀(ဂ)အရ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များထဲမှ ဖြစ်စေ၊ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်မဟုတ်သူများထဲမှဖြစ်စေ ရွေးချယ်ခွင့်ရှိသည့်အတွက် ပုဒ်မ ၅၉ ပါ နိုင်ငံတော် သမ္မတနှင့် ဒုတိယသမ္မတများ၏ အရည်အချင်းသတ်မှတ်ချက်များနှင့် ကိုက်ညီသူ မည်သူ့ကိုမဆို ရွေးချယ်နိုင်သည့် အနေအထားဖြစ်သည်။ ယခု ပုဒ်မ ၆၀ အရ ဒုတိယသမ္မတလောင်းများကို အစုအဖွဲ့အလိုက်ရွေးချယ်ပေးပြီး ဖြစ်သည်။ ပုဒ်မ ၅၉ ပါ အရည်အချင်းသတ်မှတ်ချက်များနှင့် ကိုက်ညီမှု ရှိမရှိ စိစစ်ကြရမည့်အဆင့်သို့ရောက်ရှိပြီဖြစ်သည်။ စိစစ်ရေးအဖွဲ့လည်းဖွဲ့စည်းပြီးဖြစ်ပါသည်။

ဒုတိယသမ္မတလောင်း နှစ်ဦးဟုဆိုလေတော့ ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီကတင်သွင်းသည့် ဒုတိယသမ္မတလောင်းနှစ်ဦးကို အဘယ်ကြောင့်ထည့်သွင်းပြောကြားကြခြင်း မရှိပါသနည်းဟု အမေးထွက်ဖွယ်ရှိသည်။ ဒီမိုကရေစီစနစ်၏ ထုံးစံမဲအင်အားအသာရမှုအတိုင်း ဆုံးဖြတ်မည်ဖြစ်သည့်အတွက် ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီသည် လက်ရှိလွှတ်တော်အတွင်း အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်၏ရွေးချယ်မှု၊ ဆုံးဖြတ်မှုများတွင် ထိခိုက်နိုင်လောက်သည့် အင်အားမရှိသည့်အတွက် ၎င်းတို့ရွေးချယ်သည့် ဒုတိယသမ္မတနှစ်ဦး ကိစ္စသည် အလိုလိုကွယ်ပျောက်သွားမည် ဖြစ်သည့်အတွက် ထည့်သွင်းတင်ပြကြမှုမရှိခြင်းဖြစ်သည်။ မီဒီယာများအားလုံးသည်လည်း ထိုအချက်ကိုသိပြီးဖြစ်သည့်အတွက် ယခုအချိန်တွင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါတီမှရွေးချယ်သည့် ဦးထင်ကျော်နှင့် ဦးဟင်နရီဗန်ထီးယူတို့အကြောင်းကိုသာ ဖောင်းပေးဖော်ပြနေကြခြင်းဖြစ်ပါသည်။

သမ္မတရွေးချယ်ခြင်းနှင့် ပတ်သက်၍ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပုဒ်မ ၆၀(င)တွင် "ပြည်ထောင်စု လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် အားလုံးပါဝင်သော သမ္မတရွေးချယ်တင်မြှောက်ရေးအဖွဲ့က နိုင်ငံတော်သမ္မတလောင်းများဖြစ်ကြသည့် ဒုတိယသမ္မတသုံးဦးအနက် မိမိတို့ကြိုက်နှစ်သက်သည့် ဒုတိယသမ္မတတစ်ဦးကို နိုင်ငံတော်သမ္မတအဖြစ် ဆန္ဒမဲပေးရွေးချယ်တင်မြှောက်ရမည်။"ဟု ပြဋ္ဌာန်းထားသည့်အတွက် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်တွင် နေရာအများစုထိန်းချုပ်နိုင်သည့် ပါတီက နိုင်ငံတော်သမ္မတကို စိတ်ကြိုက်ရွေးချယ်နိုင်ပေမည်။

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါတီက ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်တွင် နေရာအများစုအနိုင်ရပြီးဖြစ်သည့်အတွက် ၎င်းတို့နှစ်သက်ရာပုဂ္ဂိုလ်သည် နိုင်ငံတော်သမ္မတဖြစ်သွားပေမည်။ သို့ရာတွင် တစ်ဖက်တွင် တပ်မတော်သားကိုယ်စားလှယ် ၂၅ ရာခိုင်နှုန်းကလည်း ၎င်းတို့တင်မြှောက်သည့် ဒုတိယသမ္မတကိုသမ္မတအဖြစ်မဲပေးပြီး ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီကလည်း ၎င်းတို့တင်သည့် ဒုတိယသမ္မတလောင်းများ ဒုတိယသမ္မတမဖြစ်လာနိုင်လျှင် တပ်မတော်မှတင်သည့် ဒုတိယသမ္မတကို သမ္မတအဖြစ် တင်မြှောက်ရန် မဲပေးကြပေမည်။ ထိုအချက်ကိုသိပြီးဖြစ်သည့် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ပါတီကလည်း ၎င်းတို့တင်သည့် ဒုတိယသမ္မတများမှ တစ်ဦးကို မဲချိန်ဆ၍ ပုံအောမဲပေးကြရမည်။ ထို့အတွက် ရာခိုင်နှုန်းအားဖြင့်ဆိုလျှင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်က ပြည်သူ့လွှတ်တော်အတွက် အမည်စာရင်းတင်သွင်းသည့် ဦးထင်ကျော်သည် သမ္မတဖြစ်လာရန် သေချာနေပြီဖြစ်ပြီး အမျိုးသားလွှတ်တော်အတွက် အမည်စာရင်းတင်သွင်းသည့် ဦးဟင်နရီဗန်ထီးယူနှင့် တပ်မတော်သားအစုအဖွဲ့က တင်သွင်းမည့် ဒုတိယသမ္မတလောင်းသည် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်တွင် မဲရရှိမှုအရေအတွက်ပေါ်မူတည်၍ ဒုတိယသမ္မတ (၁)နှင့် ဒုတိယသမ္မတ (၂)ဖြစ်လာမည်ဖြစ်သည်။ မဲအလိုရဆိုလျှင် တပ်မတော်သားအစုအဖွဲ့မှ တင်သွင်းသူသည် ဒုတိယသမ္မတ(၁)ဖြစ်ရန် အလားအလာများသည်။

မည်သို့ဆိုစေ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် စိတ်တိုင်းကျ သမ္မတနှင့် ဒုတိယသမ္မတတို့ကိုတော့ လျာထားနိုင်ပြီဖြစ်သည်။ မကြာမီတွင် ဖွဲ့စည်းမည့် အစိုးရအဖွဲ့နှင့် ဝန်ကြီးချုပ်များအရေးတွင်တော့ အနည်းငယ်အသံများ ဆူညံဖွယ်ဖြစ်ပေါ်မည်ဟု ခန့်မှန်းရသည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် တိုင်းရင်းသား ပါတီအချို့က သမ္မတနှင့် ဒုတိယသမ္မတကို အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ကရယူလျှင် အစိုးရအဖွဲ့ဝင်ဝန်ကြီးများကိုတော့ တိုင်းရင်းသားပါတီများနှင့် အခြားပါတီများသို့ ပိုမိုပေးအပ်သင့်ကြောင်း အသံလေးများ ထွက်ပေါ်လာသည့်အတွက်ဖြစ်သည်။ ထို့အပြင် တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ဝန်ကြီးချုပ်များအရေးတွင်လည်း ရခိုင်ပြည်နယ်နှင့် ရှမ်းပြည်နယ်တွင် ပွတ်တိုက်မှုများ ဖြစ်ပွားနိုင်ပေသည်။ ရခိုင်ပြည်နယ် ဝန်ကြီးချုပ်အဖြစ် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်မှ ဦးညီပုကို ခန့်အပ်မည်ဟု အတည်ပြုပြီးနောက်ပိုင်းတွင် ရခိုင်အမျိုးသားပါတီအတွင်း အငြင်းပွားမှုလေးများ၊ အယူအဆအကွဲလေးများ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။ ရှမ်းပြည်နယ် ဝန်ကြီးချုပ်အရေးတွင်မူ ယခုအချိန်အထိ ပွတ်တိုက်သံမကြားရသေးပေ။

၂၀၀၈ ခုနှစ် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပုဒ်မ ၂၆၁(ခ)တွင် "နိုင်ငံတော်သမ္မတသည် သက်ဆိုင်ရာတိုင်းဒေသကြီး သို့မဟုတ် ပြည်နယ် ဝန်ကြီးချုပ်အဖြစ် ခန့်အပ်တာဝန်ပေးရန်- (၁) သက်ဆိုင်ရာတိုင်းဒေသကြီး သို့မဟုတ် ပြည်နယ်လွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်များထဲက သတ်မှတ်ထားသည့် အရည်အချင်းများနှင့် ပြည့်စုံသော သင့်လျော်သည့် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးအား ရွေးချယ်ရမည်။ (၂) ရွေးချယ်ထားသည့် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်၏ အမည်စာရင်းကို သက်ဆိုင်ရာတိုင်းဒေသကြီး သို့မဟုတ် ပြည်နယ်လွှတ်တော်သို့ ပေးပို့လျက်သဘောတူညီချက် ရယူရမည်။" ဟု ပြဋ္ဌာန်းပါရှိသည်။ ထို့အတွက် နိုင်ငံတော်သမ္မတသည် တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ်များ၏ သတ်မှတ်အရည်အချင်းပြည့်မီသည့် ဝန်ကြီးချုပ်ကို စိတ်ကြိုက်ရွေးချယ် ပိုင်ခွင့်ရှိသည်။ အတည်ပြုရန်အာဏာကား သက်ဆိုင်ရာတိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ်လွှတ်တော်များတွင် ရှိသည်။

ရခိုင်ပြည်နယ်လွှတ်တော်တွင် နေရာအများစုအနိုင်ရရှိထားသည့် ရခိုင်အမျိုးသားပါတီကပင် ၎င်းတို့ပါတီမှ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်နှစ်ဦးအား လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌနှင့် ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ အမည်စာရင်းများတင်သွင်းခဲ့ပြီး ၎င်းတို့နှင့်အတူ ယှဉ်ပြိုင်တင်သွင်းသူမရှိသဖြင့် လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ဦးစံကျော်လှအားလည်းကောင်း၊ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ဦးဖိုးမင်းအားလည်းကောင်း ရွေးချယ်တင်မြှောက်ခဲ့ကြသည်။ ဆိုရလျှင် ရခိုင်ပြည်နယ်လွှတ်တော်သည် အဓိကအားဖြင့် ရခိုင်အမျိုးသားပါတီက အားကောင်းစွာလွှမ်းမိုးထားသည်။ ရှမ်းပြည်နယ်လွှတ်တော်တွင်လည်း လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌနှင့် ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ နေရာများအား ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီနှင့် ရှမ်းတိုင်းရင်းသားများ ဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်တို့က ၎င်းတို့၏ ပါတီကိုယ်စားပြုလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များကို ယှဉ်ပြိုင်အမည်စာရင်း တင်သွင်းခဲ့သော်လည်း မဲခွဲဆုံးဖြတ်ရာတွင် ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီမှ အမည်စာရင်း တင်သွင်းခြင်းခံရသူများက အနိုင်ရရှိခဲ့သည်။ ရှမ်းပြည်နယ်လွှတ်တော်တွင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်အနေဖြင့် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်နေရာ တတိယအများဆုံးသာ အနိုင်ရထားပြီး ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီသည် ၎င်း၏ မိတ်ဖက်ပါတီအချို့အပါအဝင် တပ်မတော်သားကိုယ်စားလှယ်များနှင့် ပူးပေါင်းနိုင်လျှင် လွှတ်တော်တွင် အင်အားအကြီးဆုံးနေရာတွင် ရပ်တည်နေသည့်အတွက် ယှဉ်ပြိုင်ရန်ခဲယဉ်းလှသည်။ ရှမ်းတိုင်းရင်းသားများ ဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်အနေဖြင့်လည်း ရှမ်းပြည်နယ်လွှတ်တော်တွင် ဒုတိယအင်အားအများဆုံးပါတီဖြစ်သော်လည်း ၎င်းတို့အနေဖြင့် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်နှင့် ပူးပေါင်းလျှင်ပင် ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီကို ကျော်လွန်လွှမ်းမိုးနိုင်သည့် အင်အားသို့မရှိပေ။

တစ်ဖန်အများစိတ်ဝင်စားနေကြသည့် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ နိုင်ငံရေးအခန်းကဏ္ဍကိုလည်း အမျိုးမျိုးထင်ကြေးပေးနေကြသေးသည်။ ဘန်ကောက်ပို့နှင့် ကမာရွတ်မီဒီယာမှာ လယ်ရီဂျာဂင်က ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အနေဖြင့်ဝန်ကြီးချုပ်ရာထူးလိုမျိုး နေရာအသစ်ဖန်တီးလာနိုင်တယ်လို့ ရေးသားထားတာဖတ်ရသည်။ ကျွန်တော့်အနေဖြင့်မဖြစ်နိုင်သေးဟု ယူဆပါသည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံလက်ရှိကျင့်သုံးသည့် အုပ်ချုပ်မှုစနစ်သည် သမ္မတအုပ်ချုပ်ရေးစနစ်(အပီအပြင်တော့ မဟုတ်ပါ)ဖြစ်သည့်အတွက်က တစ်ကြောင်း၊ ထိုသို့သော ရာထူးကိုဖန်တီးမည်ဆိုပါက ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေကို ပြင်ဆင်ရမည်ဖြစ်သည့်အတွက်ကတစ်ကြောင်း မဖြစ်နိုင်သေးဟု ဆိုရခြင်းဖြစ်ပါသည်။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အနေဖြင့် သူမပြောသလို သမ္မတမဖြစ်လည်း အရေးမကြီးသည့် မြန်မာ့နိုင်ငံရေးတွင် ၎င်းအတွက် နေရာကြီးတစ်ခုကို ကြိုးစားပမ်းစား ဖန်တီးနေစရာမလိုပါ။

မည်သို့ဆိုစေကျွန်တော်တို့ ပြောင်းလဲနိုင်ကြတော့မည်။ ပြည်သူ့အားဖြင့် ပြည်သူ့ပါတီကို ရွေးချယ်နိုင်ခဲ့ပြီ။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အနေဖြင့်လည်း ပြည်သူကိုကိုယ်စားပြုသည့် ဆုံးဖြတ်ချက်များ တစ်ခုချင်းချမှတ်လုပ်ဆောင်နေပြီ။ နိုင်ငံရေးတို့သဘော ပွတ်တိုက်မှုများရှိတတ်သော်လည်း တိုင်းပြည်နှင့်ပြည်သူသို့ မျက်နှာမူသည့် ဆောင်ရွက်မှုများအားလုံးကို ပြည်သူကလည်း နားလည်လက်ခံကြပေလိမ့်မည်။ မကြာမီ ဖွဲ့စည်းတော့မည့် အစိုးရအဖွဲ့ ဖွဲ့စည်းမှုကိုလည်း ရင်ခုန်စွာစောင့်စားကြရပေဦးမည်။ ကျွန်တော်တို့တိုင်းပြည်သည် တိုင်းရင်းသားများစွာဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားသော ပြည်ထောင်စုဖြစ်သည့် အားလျော်စွာ နိုင်ငံ့အရေးအရာတိုင်း ညီအောင်ပြုကြဖို့တော့ အမှန်ပင်လိုအပ်ကြောင်းပါ။

သော်နေဇော်(ဥပဒေ)

■ ■ ■

ခရီးသည်ချပေးနေသည့်ယာဉ်အား ဘုရားဖူးယာဉ်က ဝင်တိုက် နှစ်ဦးသေဆုံးပြီး ၁၅ဦး ဒဏ်ရာ ရရှိ

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ဝမ်းတွင်းမြို့နယ် အနီး၊ ရန်ကုန်-မန္တလေးအမြန်လမ်း သီးကုန်းအမြန်လမ်းရဲစခန်းအပိုင် မိုင်တိုင်အမှတ်(၃၀၈/၇)တွင် မတ်လ ၇ရက် နံနက် ၆နာရီခွဲက ခရီးသည်ချနေသည့် ခရီးသည်တင်ယာဉ်အား ဘုရားဖူးယာဉ်က နောက်မှ ဝင်တိုက်ရာ နှစ်ဦးသေဆုံးပြီး ၁၅ဦး ဒဏ်ရာရရှိခဲ့သည့် ယာဉ်တိုက်မှုတစ်ခုဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ ရန်ကုန်-မန္တလေးအမြန်လမ်း မိုင်တိုင်အမှတ်(၃၀၈/၇)တွင် ကိုသန်းဝင်းအောင်၊ ၄၂နှစ်၊ ၆၁လမ်း၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့နေ၊ မောင်းနှင်လာသည့် ရန်ကုန်-မန္တလေး ခရီးသည်တင် မန်းရွှေမြို့တော် ခရီးသည်တင်ယာဉ် 9F/ ----- ယာဉ်သည် ခရီးသည်များကို ချပေးနေစဉ် ကျော်ခိုင်မိုး၊ ၂၃နှစ်၊ (ည)ရပ်ကွက်၊ မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့နေ၊ မောင်းနှင်လာသည့် အလောင်းတော်ကဿပဘုရားဖူးသွား BANGO 9G/ ----- လိုက်ထရပ်ယာဉ်က နောက်မှဝင်တိုက်ခဲ့သည်။

ထိုသို့ ဝင်တိုက်သဖြင့် ဘုရားဖူးယာဉ် ပေါ်ပါ ဦးဇော်သန်းဦး၊ ၅၂နှစ်၊ သမီးဖြစ်သူ မမိုးသီတာ၊ ၃၅နှစ်၊ (၃)ရပ်ကွက်၊ မြောက်ဥက္ကလာပ မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့နေသူတို့မှာ နေရာတွင်သေဆုံးခဲ့သည်။ ယာဉ်မောင်း ကျော်ခိုင်မိုးအပါအဝင် ဘုရားဖူးယာဉ်ပေါ်ပါ ဒဏ်ရာရသူတို့မှာ မိတ္ထီလာဆေးရုံကြီးတွင် အတွင်းလူနာအဖြစ်တင်ပို့ခဲ့ရသည်။

အဆိုပါယာဉ်တိုက်မှုနှင့်ပတ်သက်၍ သီးကုန်းအမြန်ရဲစခန်းမှ BANGO 9G/ ----- လိုက်ထရပ်ယာဉ်မောင်း ကျော်ခိုင်မိုးအား ယာဉ်(ပ)၁၀/၂၀၁၆ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၀၄-က/၃၃၈/၃၃၇တို့ဖြင့် လည်းကောင်း၊ မန်းရွှေမြို့တော်မော်တော်ယာဉ်မောင်း သန်းဝင်းအောင်အား အမြန်လမ်းမကြီးများ ဥပဒေ ပုဒ်မ ၂၂ဖြင့်လည်းကောင်း အမှုဖွင့်အရေးယူထားကြောင်း သိရသည်။

ရွှေဝါရောင် သံဃာ့လှုပ်ရှားမှုတွင် ပါဝင်သည့် ဦးဆောင်ခဲ့သူ ဦးဂမ္ဘီရ(ခ)ဦးညီညီလွင် ဖမ်းဆီးခံရမှုနှင့်ပတ်သက်၍ မတ် ၁၀ရက် ရုံးချိန်းတွင် စွဲချက်တင်ခဲ့သော်လည်း အပြစ်မရှိဟု ထွက်ဆိုသဖြင့် လိုပြသက်သေပြန်စစ်ဆေးမည်ဟု ဆို

မတ် ၁၀ရက်က မန္တလေး မဟာအောင်မြေမြို့နယ်တရားရုံးက ဦးဂမ္ဘီရ(ခ)ဦးညီညီလွင်အား လဝကအက်ဥပဒေဖြစ်သော ပုဒ်မ ၁၃/၁ ဖြင့် စွဲချက်တင်အမိန့်ချခဲ့သော်လည်း အပြစ်မရှိကြောင်း ထွက်ဆိုခဲ့သဖြင့် မတ် ၁၈ ရက်တွင် လိုပြသက်သေများကို ပြန်စစ်ဆေးမည်ဟု သိရသည်။

"ကျွန်တော် အပြစ်မရှိပါဘူး။ တရားရုံးမှာလည်း တရားဝင်ဝင်ရောက်လာခဲ့သည့် စာရွက်စာတမ်းများတင်ထားပါတယ်။ ယနေ့တော့ စွဲချက်တင်အမိန့်ချပါတယ်။ ကျွန်တော့်ကိုအပြစ်ရှိပါသလားမေးတော့ အပြစ်မရှိဘူးလို့ ထွက်ဆိုခဲ့ပါတယ်။ ၁၈ရက်မှာ လိုပြသက်သေတွေပြန်စစ်ဆေးသွားလိမ့်မယ်ထင်ပါတယ်"ဟု ဦးဂမ္ဘီရက ပြောသည်။

ပထမအကြိမ်အာမခံပယ်ချမှုအား ဖေဖော်ဝါရီ ၁၀ရက်တွင် ပလပ်ခဲ့ပြီး ဒုတိယအကြိမ် အာမခံလျှောက်ထားမှုအား မတ် ၁ရက်တွင် တရားလိုပြသက်သေလေးဦးအား စစ်ဆေး၍ အမိန့်ချခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ဦးဂမ္ဘီရ(ခ)ဦးညီညီလွင်အား အာမခံမပေးရခြင်းသည် ထောင်အတွင်း သောက်ဆေးများ သောက်ခွင့်ရှိခြင်းနှင့် မျက်မြင်အခြေအနေသည် ကျန်းမာသန်စွမ်းသူဖြစ်သည့်အတွက် အာမခံအား ပလပ်ခြင်းခံရသူဖြစ်သည်။

"ကျွန်တော်ဟာ ရုပ်ပိုင်းဆိုင်ရာ ကျန်းမာသန်စွမ်းနေပေမယ့် စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာ ထိခိုက်ထားတဲ့သူပါ။ ဟိုးအရင်ထောင်ထဲမှာ နှိပ်စက်ခံရတုန်းက ဖြစ်ခဲ့တာတွေပါ"ဟု ဦးဂမ္ဘီရ(ခ)ဦးညီညီလွင်က ပြောသည်။

ဦးဂမ္ဘီရ(ခ)ဦးညီညီလွင်သည် ရွှေဝါရောင် သံဃာ့အရေးအခင်းတွင် ဖမ်းဆီးခံရပြီး ထောင်ထဲတွင် အမျိုးမျိုးနှိပ်စက်မှုတို့ကြောင့် စိတ်တွင်ဒဏ်ရာရခဲ့ကာ ကလေးထောင်တွင် ငှက်ဖျားပိုးခေါင်းထဲဝင်ဖူးသည့်အတွက် ခေါင်းနှစ်ခါခွဲထားရသူဖြစ်သည်။

ဦးဂမ္ဘီရ(ခ)ဦးညီညီလွင်အား ဇန်နဝါရီ ၁၉ရက်ည ၉နာရီအချိန်က တည်းခိုရာ ....ဟိုတယ်တွင် လာရောက် ဖမ်းဆီးခြင်းဖြစ်ပြီး ပ ၅၇/၂၀၁၆ တရားမဝင်နယ်စပ်ဖြတ်ကျော်သည်ဟုဆိုကာ မဟာအောင်မြေမြို့နယ် လူဝင်မှုကြီးကြပ်ရေးနှင့်အမျိုးသားမှတ်ပုံတင်ရေးဦးစီးဌာန ဦးစီးမှူးက တရားလိုပြုလုပ်၍ လဝကအက်ပုဒ်မ ၁၃(က)ဖြင့် အမှတ်(၉)ရဲစခန်းတွင် အမှုဖွင့်တရားစွဲဆိုခြင်းဖြစ်သည်။

ဦးဂမ္ဘီရ(ခ)ဦးညီညီလွင်သည် ထိုင်းနိုင်ငံ သမားတော်ကြီးများက ပေးသောဆေးအား တစ်နေ့သုံးကြိမ်သောက်နေရပြီး ဆေးကုန်ကျစရိတ်သည် တစ်ရက်လျှင် ဘတ်ငွေတစ်သောင်း(မြန်မာငွေ သုံးသိန်းကျပ်ခန့်)ကုန်ကျကြောင်း ၎င်း၏ မိသားစုဝင်များထံမှ သိရသည်။

ဦးဂမ္ဘီရ(ခ)ဦးညီညီလွင်၏ ရုံးချိန်းအား မတ် ၁၈ရက်တွင် ထပ်မံချိန်းဆိုလိုက်ပြီး တရားလိုသက်သေအား ထပ်မံစစ်ဆေးမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ စွဲချက်တင်အမိန့်ချခဲ့ရာ အပြစ်မရှိကြောင်း ထွက်ဆို၍ လိုပြသက်သေတွေ ပြန်စစ်ဆေးမည်ဟု သိရသည်။

TZ

jynfu,DeEey,fwiGfG6bvZaulvefk pwfuaq;0g;rsm;EiS,fq;0g;rsm; zrf;qD;&rd

မန္တလေး ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် (ဇ)ရပ်ကွက်၊ ၆၀×၆၁လမ်းကြား၊ စံပြလမ်းနှင့် မင်္ဂလာလမ်းကြားရှိ နန-၁၀/၉+၁၈ ခြံဝင်းအတွင်းနှင့် မော်တော်ယာဉ်များပေါ်မှ စိတ်ကြွဆေးဝါးများအပါအဝင် ကာလတန်ဖိုးကျပ် ၃၆ ဘီလျံကျော်တန်ဖိုးရှိ မူးယစ်ဆေးဝါးများကို မတ် ၅ ရက် နံနက်၁၀နာရီခွဲခန့်က ဖမ်းဆီးရမိကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မူးယစ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှ သတင်းရရှိသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ ရန်ကုန်မြို့တွင် ဖမ်းဆီးရမိသော မူးယစ်ဆေးဝါးများနှင့် ဆက်စပ်နေပြီးကွင်းဆက်ဖော်ထုတ်ချက်အရ ရန်ကုန်နှင့် မန္တလေးမူးယစ်တပ်ဖွဲ့တို့ပူးပေါင်းစစ်ဆေးခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

အဆိုပါခြံဝင်းနေ ကွင်းဆက်တရားခံ လျိုဇီရှောင်(ခ)ကျော်ကျော်(ခ)အိုက်ပေါင်း(ခ)တာကော ၄၃နှစ်သည် နေအိမ်တွင်မရှိဘဲ ထွက်ပြေးတိမ်းရှောင်နေသည်။ နေအိမ်ခြံအတွင်း ဘယ်ဘက်ထောင့်ခြံစည်းရိုးနှင့်ကပ်လျက်ဆောက်ထားသည့် သွပ်မိုးထရံကာ အဆောက်အအုံငယ်အတွင်းမှ ကျော်သူမင်း ၂၉နှစ် ယာဉ်နောက်လိုက်၊ ဖိုးချမ်း ၂၅နှစ် ယာဉ်မောင်း၊ အောင်နိုင် ၂၈နှစ် ယာဉ်မောင်း၊ ရန်ကင်းလမ်းသွယ်၊ ရပ်ကွက်(၂) ကျောက်မဲ မြို့နေသူတို့အားတွေ့ရှိသဖြင့် ဆက်လက်ရှာဖွေရာ အဆိုပါခြံအတွင်း နေရာအသီးသီးမှ စိတ်ကြွဆေးပြားပေါင်း ၆၇သိန်းကျော်၊ ဘိန်းဆီခဲ ၁၅.၂ကီလို၊ အိုက်စ်(ရေခဲ)၈၂ကီလို (ခန့်မှန်းတန်ဖိုး ၃၆ဒသမ ၉ဘီလျံကျော်)သိမ်းဆည်းရမိကြောင်း သိရသည်။

ထိုသို့ရှာဖွေရာတွင် ခြံဝင်းအတွင်း YGN 3H/7304 အနီရောင်နံပါတ်တပ်ထားသည့် FUSO အမျိုးအစား အဖြူရောင်ခြောက်ဘီးယာဉ်နှင့် ယာဉ်ပေါ်တွင် SODIUM CARBONATE ဟုယူဆရသော အဖြူရောင်အမှုန့်အိတ် ၂၉၅အိတ် (စုစုပေါင်းအလေးချိန် ၁၁၈၀၀ ကီလိုဂရမ်)နှင့် ခေါင်းခန်းအတွင်းမှ မြန်မာငွေကျပ် သိန်း ၃၀၊ မော်တော်ယာဉ်အမှတ် YGN 3D/1421 အနီရောင် နံပါတ်တပ်ထားသည့် UD အမျိုးအစားဖြူနီရောင် ကားပေါ်တွင် အစိမ်းပုပ်ရောင်အဆီအခဲများထည့်ထားသည့် ပီပါ ၁၀လုံး(အလေးချိန် ၂၀၀၀ကီလို ခန့်)၊ Ammonium Hydroxide ဟုယူဆရသော အဖြူရောင်အရည်ထည့်ထားသည့် ပီပါ ၁၁လုံး (အလေးချိန် ၅၅၀ဂါလန်ခန့်) Hydrochloric Acid ဟု ယူဆရသည့် အရည်များထည့်ထားသည့် ပီပါ ခြောက်လုံး(ဂါလန် ၃၀၀ခန့်) အင်ဂျင်ဝိုင် ၂၄လုံး(ဂါလန် ၁၂၀၀ခန့်)နှင့် ခေါင်းခန်းအတွင်းမှ မြန်မာငွေကျပ် သိန်း ၁၃၀၊ YGN 2G/4749 အနီရောင်နံပါတ်တပ်ထားသည့် လိမ္မော်ရောင် ၁၂ဘီးကားပေါ်မှ အရက်ဆီပီပါ ၉၄လုံး(ဂါလန် ၄၇၀၀ခန့်) YGN 9F/ 7299 အနီရောင် နံပါတ်တပ်ထားသည့် FUSO အမျိုးအစား နီညိုရောင် ၁၂ဘီးကားပေါ်မှ ဂက်စ်အိုးအခွံ ၉၈ လုံးတို့အား သက်သေများနှင့်အတူ ရှာဖွေတွေ့ရှိသဖြင့် ရှာဖွေပုံစံဖြင့် သိမ်းဆည်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါဖမ်းဆီးရရှိမှုနှင့်စပ်လျဉ်း၍ အမှတ်(၃)မူးယစ်တပ်ဖွဲ့မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ဆယ်စုနှစ်တစ်ခုအတွင်း မန္တလေးမြို့ အများဆုံး ဖမ်းဆီးရမိသည့်ပမာဏဖြစ်ကြောင်း၊ ပိုင်ရှင်မှာ ထွက်ပြေးတိမ်းရှောင်နေပြီး ဖမ်းဆီးရမိရန် ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း၊ အဆိုပါကွင်းဆက်ကိုဖမ်းမိရန် ရန်ကုန်၊ မန္တလေးမူးယစ်ရဲတပ်ဖွဲ့တို့ ပူးပေါင်းဖော်ထုတ်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားသည်။

အဆိုပါ မူးယစ်ဆေးဝါးဖမ်းဆီးရရှိမှုအတွက် ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် မြို့မရဲစခန်းက မယ(ပ)၁၂/၂၀၁၆၊မူးစိတ်ပုဒ်မ ၁၅/၁၉(က)/၂၀(က)/၂၁/၁၆(ခ)ဖြင့် အမှုဖွင့် ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

ရွှေမြန်မာလေကြောင်းလိုင်းမှ လေယာဉ်တစ်စင်း ပျံတက်ရာမှ ညာဘက်အင်ဂျင် အပူချိန်မြင့်မားမှုကြောင့် အရှိန်ရပ်တန့်ပြန်ဆင်းစဉ် လေယာဉ်ဘီး မီးလောင်

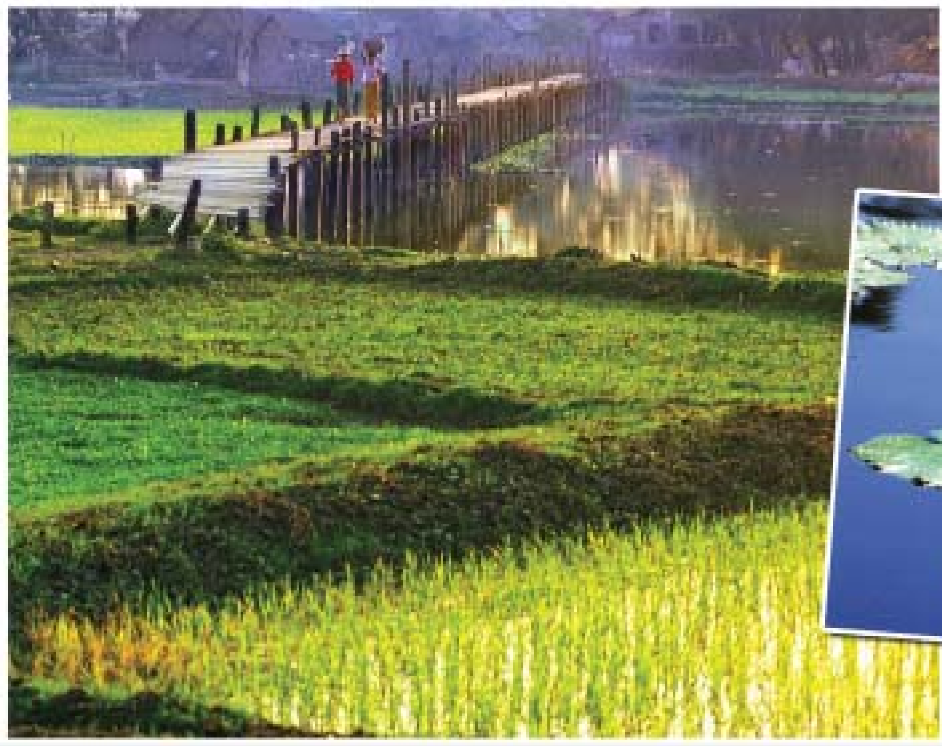
ရွှေမြန်မာလေကြောင်းလိုင်း(Golden Myanmar Airlines)မှ ATR 72-600 လေယာဉ် တစ်စင်းသည် မတ် ၄ရက် နံနက်က ရန်ကုန်အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာလေဆိပ်မှပျံတက်စဉ် ညာဘက် အင်ဂျင် အပူချိန်မှာ ကန့်သတ်ချက်ထက်ကျော်လွန်မြင့်တက်လာသဖြင့် ဆက်လက်ပျံတက်ခြင်းမပြုလုပ်တော့ဘဲ အရှိန်ရပ်တန့်၍ ပြန်လည်ဆင်းသက်ရန်ပြုလုပ်ခဲ့ရာ လေယာဉ်ဘယ်ဘက် ဘီးနှစ်ခုစလုံးမှ မီးတောက်အနည်းငယ်ထွက်လာသဖြင့် လေယာဉ်မီးသတ်ဘူးဖြင့် ငြိမ်းသတ်ခဲ့ရကြောင်းသိရသည်။

အဆိုပါ ATR 72-600 လေယာဉ်မှာ လေယာဉ်အမှတ် HY-AJS ဖြစ်ပြီး ရန်ကုန်-ညောင်ဦး ခရီးစဉ်အမှတ်- Y5-101 ပျံသန်းရန် လေယာဉ်ပြေးလမ်းမှပျံတက်စဉ် ထိုသို့ဖြစ်ပွားခြင်းဖြစ်ပြီး ခရီးသည်များ ထိခိုက်ဒဏ်ရာရရှိမှု မရှိကြောင်း သိရသည်။

နဂ္ဂတစ်ကောင်းများကိုတန်ဖိုးဖြတ်ခြင်း

ဆုဖလားတွေနောက် တကောက်ကောက်လိုက်ပါ

- - နိုင်ခန့်ဇော် - -



အခုစက ဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲတွေဝင်ပြိုင်ဖို့ ရည်ရွယ်ချက်မရှိခဲ့ဘူး။
ကိုယ့်ရိုက်ချင်တာရိုက်ပြီး ကိုယ့်ဟာကိုယ်ခံစားနေဖို့ပဲ
ရည်ရွယ်ခဲ့တယ်။ ပြိုင်ပွဲတွေဝင်ပြီး ဆုတွေရနေတဲ့သူတစ်ယောက်နဲ့
ပြိုင်ပွဲတွေမဝင်လို့ ဆုတွေမရတဲ့သူ တစ်ယောက်ကြားက
အရည်အချင်းကို အငြင်းပွားကြရင်းကနေ
အလောင်းအစားတစ်ခုလို စိန်ခေါ်တာခံလိုက်ရတယ်။
အဲဒီကနေစပြီး ပြိုင်ပွဲတွေဝင်ပြိုင်ဖြစ်သွားခဲ့တယ်။
နာကျင်ခံစားရတာကနေ ခွန်အားတွေဖြစ်ပြီး
အောင်မြင်မှုတွေ ရစေခဲ့တာလားမသိပါဘူး။
စပြီးပြိုင်ပြီဆိုကတည်းက ဆုတွေအမြဲလိုလို
ရလာတယ်။ ရလာလေ ပိုအားစိုက်ပြိုင်လေနဲ့ပဲ
ဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲလောကရဲ့နေရာတစ်နေရာစာရလာတယ်။
အငြင်းပွားပြီး လောင်းခဲ့တဲ့သူကတော့ ခုချိန်ထိလည်း
ဓာတ်ပုံလောကထဲမှာပါပဲ။ ဒါလည်းကောင်းပါတယ်။
ကျနော်ကလည်း တကယ်တော့ သူ့ကို ဓာတ်ပုံ
လောကထဲက ထွက်မသွားစေချင်ပါဘူး။
အခုထိ သူရှိနေလို့ ကျနော်လည်း
ခုထိရှင်သန်နေတယ်လို့ ခံယူလိုက်တယ်။

ရလာတဲ့ ဆုတွေက ပြည်တွင်းရော ပြည်ပရောပဲ၊ ဒါပေမဲ့ ကျနော်အမြတ်နိုးဆုံးဆုက မြန်မာတစ်နိုင်ငံလုံးအကောင်းဆုံးဓာတ်ပုံပညာရှင်ဆုပါ။ နိုင်ငံခြားဆုဆိုတာက ကြီးကျယ်ခမ်းနားလှပေမယ့် ကျနော်တို့ မြန်မာနိုင်ငံရဲ့အားသာချက်တွေကြောင့် ရတာဟု ယူဆလို့လည်း ရတယ်လေ။ မြန်မာနိုင်ငံက နိုင်ငံခြားတိုင်းပြည်တွေလိုမဟုတ်ဘူး။ရှေးဟောင်းအမွေအနှစ်တွေ၊ သဘာဝရေမြေတောတောင်တွေရှိတယ်၊ ပြီးတော့ ရှေးမူရှေးဟန်တွေ၊ ကျေးလက်ဒေသဓလေ့စရိုက်တွေ၊ ဆင်းရဲနွမ်းပါးမှုတွေ၊ မဖွံ့ဖြိုးမတိုးတက်မှုတွေ အများကြီးကျန်နေသေးတယ်လေ။

ဓာတ်ပုံဆရာဆိုတာကလည်း ကွန်ကရစ် လမ်းကြီးတွေ၊ တိုက်ကြီးတွေ၊ တံတားကြီးတွေထက် ဖုန်တလုံးလုံးထနေတဲ့ လှည်းလမ်းကြောင်းကြီးတွေ၊ နွားတွေနဲ့ထွန်ယက်စိုက်ပျိုးနေတာတွေ၊ ကျောင်းအိုကျောင်းပျက်၊ တဲအိုတဲပျက်တွေကနေ သစ်ခြောက်ပင်တွေ မြေပက်ကြားအက်တွေအထိကို ပိုပြီးကြိုက်တတ်ကြတဲ့သဘောရှိတယ်လေ။ ဒီတော့ သဘာဝကနေပေးထားတဲ့ မြန်မာပြည်ကြီးက ဓာတ်ပုံဆရာတွေအတွက်တော့ တခြားနိုင်ငံက ဓာတ်ပုံဆရာတွေထက် အားသာချက်တစ်ခုလို ဖြစ်နေတာပေါ့။ ဒါကြောင့် မြန်မာပြည်က ဓာတ်ပုံဆရာအချင်းချင်း ပြိုင်ပြီး အမှတ်အများဆုံးနဲ့ မြန်မာနိုင်ငံလုံးဆိုင်ရာ အကောင်းဆုံးဓာတ်ပုံပညာရှင်ဆုရခဲ့တာကို ကျနော်အမြတ်နိုးဆုံးပါပဲ။ ဒီဆုရဖို့ သုံးနှစ်တိတိ ကြိုးစားရယူခဲ့ရပါတယ်။

ဆုတွေရလာလေ ပိုပြီးပြိုင်ဖြစ်လေ ဖြစ်လာတယ်။ အစက ဓာတ်ပုံပညာကိုမြတ်နိုးခဲ့တဲ့ စိတ်ရင်းလေးပျောက်သွားတယ်။ ကိုယ့်အကြိုက် ကိုယ်ရိုက်ဖို့ထက် ဒိုင်လူကြီးတွေအကြိုက်ရိုက်ပြီး ဆုရဖို့ဆိုတဲ့ စိတ်တွေပဲ ကြီးထွားလာတယ်။ ဓာတ်ပုံလောကကိုက .....

Amateur Photographer is taking photographer. Professional Photographer is making Photographer အဆိုရှိထားတော့ အပျော်တမ်းဓာတ်ပုံဆရာတွေလို အရှိအတိုင်း သဘာဝအတိုင်း မရိုက်ဘဲ ဖန်တီးယူပြီး ရိုက်ကြရတယ်။

နဂိုက လှည်းမရှိတဲ့လမ်းမှာ လှည်းငှားပြီး လှည်းမောင်းခိုင်းရတယ်။ လှည်းဆရာကို ခမောက်ဆောင်းခိုင်းရတယ်။ လှည်းမောင်းလို့ ဖုန်မထရင် လှည်းနောက်မြီးမှာ တံမြက်စည်းချိတ်လွှတ်လိုက်ရတယ်။

တစ်ခါကဆို ဘုန်းကြီးကျောင်းကြီးနောက်ခံပြီး ကိုရင်လေးတံမြက်စည်းလှည်းနေတဲ့ပုံ ရိုက်ချင်တာနဲ့ ကိုရင်လေးကို တခြားကျောင်းတစ်ကျောင်းကနေ သွားပြီးပင့်လာရတယ်။ ဆိုင်ကယ်နဲ့သွားပြီး ပင့်ရတာဆိုတော့ ကိုရင်လေးကပျော်တဲ့ပြီး ဆိုင်ကယ်နောက်ကနေ မတ်တတ်ရပ်လိုက်လာတယ်။ သင်္ကန်းတွေက လေထဲလွင့်နေပြီး 'စူပါမင်းကွ'လို့ တောင်အော်လိုက်လာလို့ တားယူရတယ်။ ကျနော်ရိုက်မယ့်နေရာရောက်တော့ အမှိုက်က လုံးဝမရှိဘူး ဖြစ်နေတယ်။ ဒါနဲ့ပဲ အမှိုက်တွေသွားကျုံးပြီး ပီနံအိတ်နဲ့ထည့်သယ်လာရတယ်။ ပြီးမှ ဒီအမှိုက်တွေကို လှည်းနေတဲ့ပုံကို ရိုက်ရတယ်။ အဲဒီလိုရှင်းနေတာကိုလည်း ရှုပ်အောင်လုပ်ယူခဲ့ရဖူးတယ်။

တစ်ခါကလည်း မေမြို့က ကန်တော်ကြီးဥယျာဉ်ထဲက ဂင်ဂိုပင်အောက်မှာရိုက်တယ်။ ဂင်ဂိုပွင့်ခြောက်တွေက မြေပြင်မှာအနှံ့ ကြွေကျနေတယ်။ ဒါကိုကြည့်ပြီး ရေအိုးလေးနဲ့ ရေခပ်သောက်နေတာရိုက်ဖို့စိတ်ကူးရတယ်။ နဂိုက ရေအိုးမရှိတဲ့နေရာကို ဝါးသုံးချောင်းနဲ့ရေအိုးသယ်လာပြီး ရေအိုးစင်လေး ဖန်တီးတယ်။ ပြီးတော့ ဘေးနားမှာ အလုပ်လုပ်နေတဲ့ အလုပ်သမလေးတွေကို ခမောက်လေးဆောင်းခိုင်းပြီး ရေမှုတ်လေးနဲ့ကလေးကို ရေခပ်တိုက်နေတဲ့ အမူအရာလုပ်ခိုင်းလိုက်တယ်။ တကယ်ကိုယ်ရိုက်မယ့်နေရာကနေလည်း ကြည့်လိုက်ရော နောက်ခံမှာ ထင်းရှူးပင်တွေကို ပုံဖော်ပြီးညှပ်ထားတာတွေ ပါနေတာတွေ့ရတယ်။ ကျနော်လိုချင်တာက ကျေးလက်က သစ်ပင်လေးအောက်မှာ ရေခပ်သောက်နေတဲ့ စရိုက်ကလေးလိုချင်တာ။ အခုလို ထင်းရှူးပင်တွေပါလာရင် ပန်းခြံတစ်ခြံရဲ့ အငွေ့အသက်တွေရောပါလာတော့မယ်။ ဒါကို ဘယ်လိုဖျောက်ပစ်မလဲလို့ စဉ်းစားရတယ်။ နောက်တော့ လေညာဘက်ကနေ မီးဖိုပြီး မီးခိုးတွေနဲ့ ဖုံးပြီးရိုက်ယူရတယ်။ ဒီပုံလေးက ကိုရီးယားနိုင်ငံ ဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲမှာ ဆုရခဲ့တယ်။

ဓာတ်ပုံဆုရဖို့အတွက် အနုပညာအပြင် ဖန်တီးယူတတ်တဲ့ ဖြတ်ထိုးဉာဏ်ကလည်း အရေးပါလာတယ်။ တစ်ခါတလေတော့ ကံကောင်းခြင်းကြီးစွာပဲ သဘာဝအတိုင်း ပုံကောင်းရတတ်ပါတယ်။

အခု ကုက္ကိုုကျွန်းစားသောက်ဆိုင်နေရာမှာ အရင်က အင်းရေစပ်စပ်နဲ့ကမ်းစပ်တစ်ခုပါ။ နောက်ခံမှာလည်း အခုရှိတဲ့ ပြည်ကြီးမွန်ဖောင် မရှိသေးပါဘူး။ သစ်ပင်တွေ အုံ့အုံ့ဆိုင်းဆိုင်းနဲ့ပါ။ အဲဒီမြင်ကွင်းနဲ့နေလုံးအဝင်ကို ဓာတ်ပုံရိုက်ဖို့ချောင်းနေတုန်းမှာပဲ တံငါသည်တစ်ယောက်က သူ့ဟာသူ ပိုက်ထမ်းပြီး အင်းထဲကတက်လာတယ်။ အမိအရ ရိုက်လိုက်နိုင်လို့ ပထမဆုရခဲ့ဖူးတယ်။

တစ်ခါတစ်ခါ ပြင်လွန်းလို့ ဖင်ချွန်းဆိုသလို မှားသွားတာလည်း ကြုံရတယ်။ ပန်းအလှဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲအတွက်ရိုက်ကြတော့ ကျနော်က ကြာကန်ကိုသွားပြီး ဓာတ်ပုံရိုက်တယ်။ ကြာပန်းအနီလေးကို ရိုက်တယ်။ အဲဒီကြာပန်းအနီလေးဘေး တစ်ဖက်တစ်ချက်မှာ ကြာရွက်နှစ်ရွက်သွားထားပြီး ရိုက်တယ်။ လှပေ့ဆိုတဲ့ ကြာရွက်နှစ်ရွက်သွားထားလိုက်တာပေါ့။ ပုံထွက်လာတော့ ပြိုင်ပွဲတင်တယ်။ ပုံလေးကလှတော့ ဆုလည်းမှန်းထားတာပေါ့။ ဒါပေမဲ့ ဆုရွေးချယ်ရေးအဖွဲ့ထဲမှာ ပန်းကျွမ်းကျင်သူပါတယ်။ သူက ဒါဟာသဘာဝမကျဘူးလို့ပြောတယ်။ ကြာပန်းအနီပွင့်တဲ့အပင်ရဲ့ ကြာရွက်ဟာ နီညိုညိုပဲရှိတယ်။ အစိမ်းရောင်ကြာရွက်မရှိဘူးလို့ထောက်ပြပြီး ပုံကိုပယ်လိုက်တယ်။ ဒီတော့မှ ကိုယ့်အမှားကိုယ်သိလိုက်ရတယ်။

ပြိုင်နေရတဲ့ ဓာတ်ပုံဆရာအချင်းချင်းထက်သာချင်တော့ ပန်းချီဆရာတွေဆီလည်း အရောင်တွေအကြောင်း၊ အထားအသိုတွေအကြောင်း သင်ရတယ်။ နီးတဲ့အရာမှာ အရောင်တွေအစုံရှိတယ်။ တဖြည်းဖြည်းဝေးသွားရင် အဲဒီအရာမှာ ပထမဆုံး အဝါရောင် စပျောက်သွားတယ်။ ဒီထက်ဝေးရင် အနီရောင်ပါပျောက်သွားတတ်တယ်။ ဒါကြောင့် ဝေးတဲ့ တောင်တန်းကြီးတွေ ပြာသွားတယ်။ နီးတဲ့အရာတွေမှာ အဝါရောင်အား အပြည့်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် နီးတာကို ဝါအောင် ကြိုးစားတယ်။ ဝေးတာကို ပြာအောင် ကြိုးစားတယ်။ စေတီနှစ်ဆူပိုဝေးအောင် နှစ်ဆူကြားမှာ မီးခိုးတွေခြားပေးပြီးလည်း ရိုက်ဖူးတယ်။ အထားအသိုမှာ ဇစ်ဇက်အထားအသိုက အလှဆုံးလို့သင်ပေးတော့ အခုသစ်သီးဝလံဥယျာဉ်လုပ်ထားတဲ့နေရာမှာ အရင်က လယ်စိုက်ခင်းနဲ့ တံတားလေးရှိခဲ့ဖူးတယ်။ အဲဒီမြင်ကွင်းကို ဇစ်ဇက် Composition ရအောင် ရိုက်နိုင်ခဲ့လို့ ပထမဆုရခဲ့ဖူးတယ်။ အဲဒီထဲမှာ စာဖတ်နာခဲ့လို့ မောင်တစ်ထမ်း မယ်တစ်ရွက်ပုံစံလေးဖန်တီးခဲ့တယ်။ အစက အဲဒီလယ်သမားလင်မယားက ဖြစ်သလိုလာကြတယ်။ ဒီဘက်ရောက်မှ အင်္ကျီအနီရောင်ဝတ်ခိုင်းတာတို့၊ ထမ်းခိုင်းရွက်ခိုင်းတာတို့သင်ပြီး ပြန်လျှောက်ခိုင်းရတယ်။ နှစ်ခေါက်သုံးခေါက်လျှောက်ခိုင်းခဲ့ရတယ်။ ပြောပြချင်တာက ဆုတွေရချင်လာတော့ သူများထက်သာအောင် ဓာတ်ပုံနဲ့ပတ်သက်တာတွေရော၊ တခြားအနုပညာက ဓာတ်ပုံနဲ့ ပတ်သက်လို့ရတာတွေကော လိုက်လေ့လာရတယ်။ သူများတွေ အအားနေရင် ကိုယ်ကတွေးနေရတယ်။

ဓာတ်ပုံပညာမှာ အကြမ်းအားဖြင့်တော့ ရှုခင်းနဲ့လူပုံဆိုပြီး နှစ်မျိုးရှိတယ်။ ကျနော် တကယ်ဝါသနာပါတာက ရှုခင်းဖြစ်ပေမယ့် ကျနော်နဲ့ တကယ်အကျိုးပေးပြီး နာမည်ရလာတာက လူပုံဖြစ်လာတယ်။ ဒါကလည်း မထင်မှတ်ဘဲ ဖြစ်လာတာဆိုပေမယ့် နောက်ပိုင်း ဓာတ်ပုံကို ပြိုင်ပွဲကနေ စီးပွားရေးတစ်ခုအနေနဲ့ လုပ်ဖြစ်လာတော့ လူပုံနဲ့ နာမည်ရခဲ့တာက အများကြီး အထောက်အကူ ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

ဓာတ်ပုံဆုတွေ အများကြီးရလာတော့ ဓာတ်ပုံလောကထဲတင်မကဘဲ အပြင်လောကမှာပါ ကျော်ကြားလာတယ်။ ဒီတော့ ဓာတ်ပုံရိုက်လာငှားလာကြတယ်။ ဒါနဲ့ပဲ အလှူတွေ၊ မင်္ဂလာဆောင်တွေ၊ အလှပုံတွေကို စီးပွားရေးအနေနဲ့ စပြီးလက်ခံရိုက်ပေးဖြစ်လာတယ်။အဲဒီတော့မှဓာတ်ပုံပညာခေါင်းစဉ်တစ်ခုတည်းအောက်မှာဖြစ်ပေမယ့် ပြိုင်ပွဲဓာတ်ပုံနဲ့ စီးပွားရေးဓာတ်ပုံရဲ့ ကွာခြားချက်တွေကို လက်တွေ့သိရပါတော့တယ်။

ciceaZm

■ ■ ■

ထန်းရွက်ပုတီးစေ့ကို အပ်ချည်ဖြင့် တွဲလုပ်ရာမှ

ရွှေစာရံဘုရားပွဲတွင် ရောင်းချသည့် ထန်းရွက်ပုတီးများကို ယခင်ကပုတီးစေ့တစ်စေ့ချင်းပြုလုပ်ပြီးမှ အပ်ချည်ဖြင့် တွဲထုတ်လုပ်ရောင်းချခဲ့ကြရာ ယခုအခါ အပ်ချည်ပင်တွင်တစ်ခါတည်း ထန်းရွက်ပုတီးစေ့ တွဲထုတ်လုပ်မှုပြုလုပ်လာနိုင်သဖြင့် အချိန်တိုအတွင်း ပုတီးတစ်ကုံးပြီးစီးကာ ပုတီးထုတ်လုပ်မှုပါတွင်ကျယ်မှုရှိလာကြောင်း သိရသည်။

"အရင်တုန်းက ပုတီးစေ့တစ်စေ့ချင်းလုပ်ပြီးမှ ပုတီးကုန်းဖြစ်အောင် အပ်ချည်နဲ့တွဲရတာ။ ပုတီးကုံးလှအောင် ရောင်စုံပုတီးစေ့ထည့်သီရတော့ အချိန်ကြာတယ်။ အခုကျတော့ အပ်ချည်ပင်တစ်ပင်တည်းမှာပဲ ပုတီးစေ့ထိုးတာ၊ လိုချင်တဲ့အရောင်ကိုပါတစ်ခါတည်းထည့်ထိုးတာ။ ပြီးတာနဲ့ပုတီးကုံးသီပြီးသားရတယ်။ ပုတီးစေ့အလေအလွင့်မရှိဘူး။ အလုံးရေကျတော့လည်း အရင်ထက်ပိုပြီးတယ်"ဟု ကျောက်ဆည်မြို့နယ်၊ ညောင်ဝန်းကျေးရွာမှပုတီးကုံး ထုတ်လုပ်သူ ဒေါ်ပြည့်က ပြောသည်။

ညောင်ဝန်းကျေးရွာတွင် ပုတီးထုတ်လုပ်ရောင်းချသူ ၂၀ဦးခန့်ရှိပြီး အငှားစနစ်ဖြင့် ထုတ်လုပ်ရောင်းချသူ ၂၀ဦးကျော်ရှိသည်။ ရွာမှထုတ်လုပ်သည့် ထန်းရွက်ပုတီးများကို ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ် ရွှေစာရံဘုရားပွဲတော်၌သာရောင်းချရာ ပွဲတော်ရက်များတွင် ရွာမှသွားရောက်ရောင်းချသူ ၁၅ဦးရှိပြီး၊ ကျန်ပုတီးထုတ်လုပ်သူများမှာ ရွှေစာရံတွင် လာရောက်ရောင်းချသူများအား ဖောက်သည်ပေးရောင်းချသည်။

"ရွှေစာရံဘုရားပွဲက ဂေဇက်ဝင်ဘုရားပွဲ။ ကျွန်မတို့ဆီက သည်တစ်ပွဲပဲသွားရောင်းတာ။ ထန်းရွက်ပုတီး၊ ထန်းရွက်ငါးရုပ်၊ ထန်းရွက်ယပ်တောင်၊ ထန်းရွက်တံခွန်တိုင်လုံး၊ ဝါးသေနတ်၊ ဝါးလက်ခုပ်တွေ လုပ်ရောင်းတာပါ။ ရွှေစာရံဘုရား ပွဲတော်ရက်မတိုင်ခင် တပေါင်းလဆန်း ၃ရက်ကတည်းက သွားရောင်းတာ လပြည့်ကျော် ၁၀ရက်မှ ရွာပြန်တယ်။ ဘုရားပွဲမှာ ရက် ၂၀ကျော် နေထိုင်ရောင်းချတယ်။ ငါးရုပ်ကြီးတွေကျတော့ ဘုရားပွဲတော်ဆိုင်ခန်းမှာပဲလုပ်တယ်။ ဒီကလုပ်ယူသွားရင် သယ်ရာမှာ ကျိုးကြေမှာစိုးလို့"ဟု ဒေါ်ပြည့်ကပြောသည်။

ရွှေစာရံဘုရားပွဲတွင် ရောင်းချသည့်ထန်းရွက်ပုတီးမှာ ရွှေစာရံဘုရား၏သင်္ကေတဖြစ်သဖြင့် ပွဲတော်လာသည့် ရပ်နီး၊ ရပ်ဝေးအမျိုးသမီးများမှာ အမှတ်တရပစ္စည်း၊ လက်ဆောင်ပစ္စည်းအဖြစ် ဝယ်ယူမှုရှိသဖြင့် ဘုရားပွဲတွင် ပုတီးတစ်ကုံး ၁၀၀ ကျပ်ဖြင့် ရောင်းချကြောင်း၊ ပွဲတော်ရက်များအတွင်း ညောင်ဝန်းရွာမှ ထန်းရွက်ပုတီးဈေးသည်များ ပုတီးကုံးရေ နှစ်သိန်းဝန်းကျင်အထိ ရောင်းချမှုရှိကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

SUN&PAN မှ ကြီးမှူး ဓာတ်ပုံနှင့်ဗီဒီယို အခမဲ့ပညာဒါန ပေးဝေ

မန္တလေးမြို့မှ ဓာတ်ပုံဝါသနာရှင်အရည်အချင်းပြည့်မီသောမျိုးဆက်သစ်လူငယ်များ ပေါ်ထွက်လာစေရန်ရည်ရွယ်ပြီး SUN & PAN မှ ပူးပေါင်း၍ ဓာတ်ပုံနှင့်ဗီဒီယိုအခမဲ့ပညာဒါနကို ၆၆လမ်းနှင့် ၂၉ လမ်းထောင့်ရှိ SUN Photot& Video Studio ၌ နှစ်လကြာဖွင့်လှစ်သင်ကြားပေးခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

အခမဲ့ပညာဒါနသင်တန်းတွင် မန္တလေးမှ ဝါရင့်ဓာတ်ပုံပညာရှင်ဆရာကြီးများဖြစ်ကြသည့် ညောင်ဦးသန်းဌေးက Landscape , Black & White အကြောင်း၊ ဒေါက်တာမောင်မောင်ကြီး(ဆေး၊မန်း)က Landscape & Pictorial အကြောင်း၊ အထက်မြန်မာပြည်ဓာတ်ပုံအသင်း ဥက္ကဋ္ဌ စိုးမင်း(အောင်သီဟ)က Photography History & Camera Basic အကြောင်း၊ မြတ်ရွှေ(ပန်းချစ်သူ)က Compostion & Landscape အကြောင်း၊ ကျော်ဆွေဦး(ရွှေလှိုင်းဝါ)က Lighting & Light Vibration အကြောင်း၊ စန်းဝင်းမောင်(PAN)က Composition & Portrait Photography အကြောင်း၊ ကိုနိုင်(ကေသီပန်)က Basic Videograpy & Camera Setting အကြောင်း၊ ဖိုးသား(မင်းကွန်း)က Pratical Photography & Pratical Video Graphy အကြောင်း၊ ဇော်လတ် (SUN)က Video Training အကြောင်း၊ အောင်မျိုးသန့် (Actual Image) က Drone ရိုက်ကူးနည်းများအကြောင်းတို့ကို စာတွေ့ လက်တွေ့ပို့ချပေးခဲ့ကြသည်။

"အချိန်တိုအတွင်းမှာ ဓာတ်ပုံ၊ ဗီဒီယို ဝါသနာရှင်မျိုး ဆက်သစ်လူငယ်တွေကို အခြေခံအပိုင်းသိသင့်တာတွေ၊ မိမိတို့ဖြတ်သန်းလာတဲ့ ဘဝတစ်လျှောက်မှာကြုံတွေ့ခဲ့ရတဲ့အခက်အခဲတွေ၊ သင်တန်းသားတွေ ဓာတ်ပုံပညာနဲ့ပတ်သက်ပြီး သိလိုတာတွေကို အပြန်အလှန် Sharing လုပ်တာပါ၊ ဒီသင်တန်းပြီးသွားပေမယ့်လည်း ကိုယ်ပိုင်လုပ်ငန်းမှာပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ဝါသနာအရ ရိုက်ကူးတာပဲဖြစ်ဖြစ် ကြုံတွေ့လာတဲ့ အခက်အခဲတွေကိုလည်း အချိန်မရွေးဆက်သွယ်တိုင်ပင်မေးမြန်းလို့ရပါတယ်"ဟု ဝါရင့်ဓာတ်ပုံပညာရှင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

ဆက်လက်ပြီး သင်တန်းသားတစ်ဦးကလည်း "အပြင်မှာ သင်တန်းကြေးတွေက သိန်းဂဏန်းဝန်းကျင်ရှိတော့ တက်ဖို့အခက်အခဲရှိတယ်၊ ဒီလိုဝါရင့်ဆရာကြီးတွေက အခမဲ့သင်တန်းမှာ ဆရာစားမချန် သိသင့်သိထိုက်တာတွေကိုလည်း မျှဝေပေးတဲ့အတွက် ကျေးဇူးတင်ပါတယ်"ဟု ပြောသည်။

၂၀၁၆ခုနှစ် ဇန်နဝါရီ ၇ရက်မှ မတ် ၆ရက်အထိ ဖွင့်လှစ်ပို့ချပေးသည့် ၁/၂၀၁၆ သင်တန်းတွင် ဓာတ်ပုံ၊ ဗီဒီယိုဝါသနာရှင် ၁၇ဦးတက်ရောက်ခဲ့ပြီးသင်တန်းကာလအတွင်း သင်တန်းဆရာများနှင့်အတူ မင်းကွန်းဒေသသို့ သွားရောက်ကာ ပတ်ဝန်းကျင်ရှုခင်းများ၊ ကန်တော်ကြီးတွင် မော်ဒယ်အလှရိုက်ကူးခြင်းများကို လက်တွေ့ပို့ချရိုက်ကူးခဲ့ကြကြောင်း၊ သင်တန်းဆင်းပွဲကို မတ် ၆ရက် ညပိုင်းက SUN Photot& Video Studio ၌ ပြုလုပ်ခဲ့ပြီး သင်တန်းသားများအား ပန်းချီကားများနှင့် ဓာတ်ပုံများကို ကံစမ်းမဲဖောက်အမှတ်တရပေးခဲ့ကြကြောင်းသိရသည်။

rsK;ausmausm

ဝါဝါမြင်တိုင်း.... ရွှေမထင်

"လက်နဲ့ထိတိုင်း ရွှေဖြစ်သတဲ့'

အဲဒါကတော့ ရွှေဖြစ်အောင် စွမ်းဆောင်လုပ်နိုင်တဲ့သူကို ဂုဏ်တင်တဲ့စကားပေါ့။

'ဝါဝါမြင်တိုင်း ရွှေမထင်ဘူး'ဆိုတဲ့စကားကတော့ ရွှေနဲ့ယိုးမှားအတုများကို ရှုတ်ချတဲ့စကားတစ်ခွန်းပါပဲ။ ဩော်–ရွှေအတုဆိုတာ ရွှေမှမဟုတ်ပဲဟာ။

ရှေးတုန်းက ဦးဘိုးချမ်း ရွှေအတုဆိုတာက ရွှေမက်သူတစ်ဦးတစ်ယောက်နဲ့ပဲ ဆိုင်တာ။ ရွှေရောင် အတုဆိုတာကတော့ ဘာသာရေးဆိုင်ရာ ကိုးကွယ်ယုံကြည်မှုတစ်ခုလုံးနဲ့ ဆိုင်တာပါ။

ဟိုအရင်ကတော့ 'ရွှေပြောင်ပြောင် တောင်ပေါ်ကဘုရား'လို့ဆိုရင် တောင်ထိပ်ဆီက ရွှေရောင်တလက်လက်နဲ့ ဘုရားစေတီကို ပြေးမြင်ပါတယ်။ 'ထုံးသင်္ကန်းဖွေးဖွေးနဲ့ တောင်ရိုးဆီကစေတီတွေ' လို့ဆိုရင် စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး၊ မင်းဝံတောင်ရိုး တလျှောက်က ထုံးဖွေးဖွေးစေတီတွေကို မျက်စိထဲမှာ ထင်းကနဲပေါ်လာပါတယ်။ အရင်တုန်းကတော့ စေတီတစ်ဆူ ရွှေသင်္ကန်း ကပ်လှူမယ်ဆိုရင် အတော်ကြိုးစားကြရပါတယ်။ ငါးနှစ်တစ်ကြိမ် လုံးတော်ပြည့် ရွှေသင်္ကန်းမှန်မှန်ကပ်နိုင်တဲ့ စေတီဆိုတာ ရှားပါတယ်။

လုံးတော်ပြည့် နောက်ထားလို့ ထီးတော်၊ ငှက်ပျောဖူးပဲ ရွှေချပူဇော်နိုင်တဲ့ဘုရားတွေ။ ဖောင်းရစ်၊ သပိတ်မှောက်အထိ ရွှေသင်္ကန်းကပ်နိုင်တဲ့ဘုရားတွေ၊ ဖိနပ်တော်အထိ လုံးတော်ပြည့် ရွှေသင်္ကန်းကပ်နိုင်တဲ့ဘုရားတွေဆိုတာကတော့ နိုင်ငံကျော်တန်ခိုးကြီးတဲ့ ဘုရားတွေမှ တတ်နိုင်ကြတာပါ။

ရွှေသင်္ကန်းကပ်တယ်ဆိုတာကလည်း ဘုရားစေတီကို စစ္စေးသရိုးမည်းမည်းကြီးခံ၊ အပေါ်က ရွှေလှောင်စက္ကူတွေနဲ့ ကပ်၊ စစ်စေးအိပ်မှ ရွှေကဒဏ်ခံတယ်။ ဒါတောင် နေဒဏ်၊ မိုးဒဏ်၊ လေဒဏ်ခံစားရတော့ ငါးနှစ်လောက်ကျော်ရင် ရွှေပြားချပ်တွေဟာ လေထဲကိုလွင့်ပါပြီး စစ္စေးသရိုးမည်းမည်းကြီးတွေပေါ်လာတော့တာ။ ဒီလိုဆိုရင် နောက်ထပ်ရွှေချဖို့ အလှူခံကြပေဦးတော့။ ထားတော့။ ရွှေမတတ်နိုင်တဲ့ဘုရားတွေကတော့ ထုံးဖွေးဖွေးနဲ့ ထုံးသင်္ကန်းဖြူဖြူကိုပဲ ကပ်ကြတယ်။

ရွှေမှာလည်း သူ့အဆင်းနဲ့သူ ဝင်းလက်သလို ထုံးမှာလည်း သူ့အသွင်နဲ့သူ သဏ္ဍာန်တူလို့ အေးမြကြည်လှပါတယ်။ ထုံးဖွေးဖွေးနဲ့ စစ်ကိုင်းတောင်ရိုးက ဘုရားတွေကို မြင်ရလေတိုင်း သဒ္ဓါကြည်နူးမိပါတယ်။ တောအုပ်စိမ်းစိမ်း ကမ္ဘလာအခင်းပေါ်က တောင်ရိုးတစ်လျှောက် တန်းစီချထားတဲ့ ထုံးဖွေးဖွေးစေတီတွေ၊ တောင်ရဲ့ အမြင့်ဆုံးတစ်နေရာမှာ တည်ရှိတဲ့ ဆွမ်းဦးပုညရှင်စေတီရဲ့ ရွှေစေတီဝင်းဝင်းဟာလည်း ထူးခြားလှတဲ့ အံ့ဘနန်းအလှပါ။ ရွှေရောင်စေတီအထွတ်ကို ထုံးဖွေးဖွေးစေတီတွေကရံပြီး မြစိမ်းကမ္ဘလာအခင်းပေါ်တင်ထားသလို လှပါတယ်။

အဲဒီလို ရွှေအစစ်အိနေတဲ့ စေတီတွေဟာလည်း ဘုရားရဲ့တန်ခိုးတော်၊ စည်ပြောသာယာမှုကို ပြသလိုပါပဲ။ အဲဒီလို ရွှေစေတီတွေလို ရွှေပိန်းမချနိုင်တဲ့စေတီတွေမှာ မှန်စီသင်္ကန်းတစ်ခေတ်ဖြစ်လာပါတော့တယ်။ ရွှေအစားနေရောင်မှာ ပြောင်ပြောင် လက်နေချင်ကြတာပါ။

မှန်စီပညာကလည်း ရှေးဟောင်းမြန်မာမှုပါပဲ။ ရွှေနန်းတော်အတွင်းဆောင်တွေ၊ အသုံးအဆောင်ပရိဘောဂပစ္စည်းတွေ၊ မင်းသုံး၊ ရာဇာသုံးပစ္စည်းတွေကိုမွမ်းမံပြင်ဆင်တဲ့ မြန်မာမှုလက်ရာတစ်ခုပါပဲ။

တကယ်တော့ မှန်စီရွှေချဆိုတာက မိုးလုံလေလုံ အကာအကွယ်ထဲမှာသာထားရတဲ့ အနုလက်ရာပါပဲ။ အဲဒီတစ်ခေတ်မှာတော့ ဘုရားစေတီတွေကို ထုံးခွာပြီး မှန်စီသင်္ကန်းကပ်ပါတယ်။ မှန်နှစ်ချပ်နှာကြောင်းကြားမှာတော့ ရွှေမချကြပါဘူး။ အဝါရောင်ဆေး၊ အစိမ်းရောင်၊ အနီရောင်ထည့်ကြပါတယ်။မှန်စီကာစမှာတော့ အရောင်တပြောင်ပြောင် တလက်လက်နဲ့ အထူးအဆန်းအလှူပါပေါ့။ နောက်တော့ ဓမ္မာရုံတွေမှာပါ မှန်စီလာကြပါတယ်။ တစ်နိုင်ငံလုံး လိုက်လုပ်ကြတာပါပဲ။

ဘုရားတွေ၊ဓမ္မာရုံတွေမှာ စီတဲ့လက်မလောက်မှန်ချပ်တွေဟာ များသောအားဖြင့် တာရှည်ခံပြဒါးမှန်တွေ မဟုတ်ကြပါဘူး။ တစ်နှစ်တစ်မိုး၊ နှစ်နှစ်လောက် မိုးမိတော့ မှန်နဲ့ ပြဒါးကြား ရေဝင်ပြီး ပြဒါးကွာလာပါတယ်။ ဒီတော့ မှန်သားက မပျက်ပေမယ့် အလင်းပြန်ပြဒါးမရှိတော့ မည်းလာပါရော။ လေးနှစ်လောက်ရှိတော့ ဘုရားတစ်ဆူလုံး မည်းမည်းကြီး ဖြစ်သွားပါတယ်။ ပြန်ခွာရွှေချရအောင်ကလည်း မတတ်နိုင်။ ထုံးပြန်သုတ်ရအောင်ကလည်း မှန်ခံနေလို့ ထုံးက မစွဲနဲ့၊ ဘုရားဂေါပကတွေ မျက်နှာပျက်ရတဲ့ပွဲပါပဲ။

အဲဒီလို ဒုက္ခကို ကယ်တင်မယ့် ရွှေဆေးသုတ်ဆေးဆိုတာ ဝင်လာပါတယ်။ စဝင်ခါစက ထိုင်းကလာတဲ့ HATO ဆိုတဲ့ ရွှေရောင်ဆေးပါ။ စစချင်း လူသုံးနည်းပါတယ်။ ဘုရားစေတီတွေကို စမ်းသုံးပြကြရပါတယ်။

အဲဒီဆေးရွှေအတုက အခရလစ်ဆေးပါ။ ဆီဆေးလည်း မဟုတ်၊ ရေဆေးလည်း မဟုတ်။ သူ့ရဲ့ မီဒီယမ်အတွဲဆေး(ဂျယ်)နဲ့စပ်ပြီး သုတ်ရပါတယ်။ မသုတ်ခင် ဘုရားမှာရှိတဲ့ ထုံးတွေကို အရင်ခွာ။ ကော်ပတ်စား။ ထုံးခိုးသတ်တဲ့ 'အယ်လကာရီ'ဆေးကို အရင်ခံ။ ပြီးရင် နိုင်ငံခြားကလာတဲ့ ပတ်တီးနဲ့တင်။ ပြီးရင် သူ့ရဲ့ အရောင်ခံချပ်ဆေး(ဟာတို) အဝါရောင်ကို သုတ်ရပါတယ်။

အဲဒီလို တစ်ဆင့်ချင်းပြီးမှ ရွှေဆေးအတုကို သုတ်ရပါတယ်။ အခရလစ် ရွှေဆေးဟာ ရွှေဆေးအမှုန်နုနုကလေးတွေနဲ့ ကော်နဲ့ရောစပ်ထားတာပါ။ အခြောက်မြန်ပါတယ်။ ပေါ်လီသိန်းစပ်ဆေးနည်းစနစ်ပါတယ်။

ပထမတစ်ထပ်သုတ်တော့ ခပ်ကြဲကြဲ ကနုကမာပုလဲရောင်ထွက်ပါတယ်။ ရွှေမှုန့်ကလေးတွေ မပိတ်သေးတဲ့သဘောပါ။ ဒုတိယအရည်သုတ်တော့ ရွှေရောင်ထွက်စပြုပါပြီ။ ဒါပေမဲ့ ရွှေအစစ်လို အရောင်မထွက်သေးပါဘူး။ တတိယအရည်သုတ်မှ ရွှေရောင်တောက်ပါတော့တယ်။ လေးငါးရည်သုတ်လိုက်ရင်တော့ အိနေတဲ့ ရွှေရောင်တောက်ပါတယ်။

အဲဒါတောင် မြန်မာရွှေချထားတဲ့ ရွှေအစစ်ဘုရားနဲ့ယှဉ်ရင် အများကြီးကွာပါတယ်။ အရောင်ကော၊ သိက္ခာရော၊ တန်ဖိုးရောပါ။ သိက္ခာ ဆိုတာက ရွှေရောင်ကို ပြောတာပါ။ မြန်မာရွှေအစစ်က အနီရောင်(ကြေးနီ)ရွှေရောင်ဖြစ်ပါတယ်။ ရွှေဆေးအတုက တရုတ်ရွှေဝါကြန့်ကြန့် စိမ်းဝါဘက်ကဲပြီး စပ်ဖြဲဖြဲဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒါ ရွှေအစစ်ချတာနဲ့ ရွှေဆေးသုတ်တဲ့အရသာ ကွာတာပါ။

ဒီကနေ့ တစ်လက်မ ရွှေဆိုင်းတစ်ချပ်ကို တစ်ထောင်လောက်ဖြစ်နေချိန်မှာ ဘုရားတစ်ဆူကို ရွှေချမယ်ဆိုရင် သိန်းထောင်ချီကုန်ပါလိမ့်မယ်။ ဒါကို ရွှေဆေးတစ်ဂါလန်သုံးသောင်းလောက်နဲ့ ဆယ်ဂါလန်လောက်နဲ့ ဘုရားတစ်ဆူလုံးကို သုတ်ရနေကြတော့ တန်ဖိုးမထားကြတော့ဘူး။

ပေါပေါရတော့ ပေါပေါသုံးနဲ့ ဘုရားစေတီလည်း ရွှေဆေးသုတ်၊ ဆင်းတုတော်တွေလည်း ရွှေဆေးသုတ်၊ တန်ဆောင်းလည်းသုတ်၊ မုခ်ဦးလည်းသုတ်၊ တံတိုင်းလည်းသုတ်။ ဘုရားတစ်ဝင်းလုံး ရွှေတွေလုပ်လာတော့တာပါပဲ။ များတော့ တန်ဖိုးလျော့လာတော့တာပါပဲ။

နောက်တော့ ဘယ်လောက်ထိအောင် လွန်ကဲလာသလဲဆိုရင် အထွတ်အမြတ်ထားတဲ့ ရွှေကို အိမ်တွေ၊ တိုင်တွေ၊ ဆိုင်းဘုတ်တွေ၊ ပရိဘောဂတွေ ပါမကျန် သုတ်ကြရုံသာမက နာရေးယာဉ်မှာပါ သုံးလာပါတယ်။ သာသနိကပစ္စည်းနဲ့လူသုံးပစ္စည်း ရောကောသောကော ခွဲခြားမရအောင် ဖြစ်လာတယ်။

"ဘုရားစေတီမှာ ဘက်စုံဝင်မဝင် အပြင်ကနေကြည့်ရင် သိသာပါတယ်။ အနီအစိမ်းတွေခံပြီး ရွှေရောင်ဆေးသုတ်ကာ ပြူးပြဲပြောင်လုပ်ထားရင် ဒီဘုရားမှာ ဘက်စုံဝင်သွားပြီပဲတဲ့။ အရပ်ထဲမှာ ပြောကြပါတယ်။ အဲဒီလိုပြင်ကာစဆိုရင် သိက္ခာမရှိတဲ့ စပ်ဖြဲဖြဲအရောင်တွေ သုတ်ပစ်တတ်ကြပါတယ်။ ဘာနဲ့တူသလဲဆိုရင် ထီပေါက်တဲ့ တောသူဌေး တိုက်ဆောက်သလိုပါပဲ။ အဲဒီတစ်ခါပြီးရင် နောက်ထပ်မသုတ်နိုင်တော့ပါဘူး။

အဲဒီလို ရွှေဆေးကို ပရမ်းပတာသုံးလာတော့ မြင်ကွင်းတွေမှာ ဘာတွေဖြစ်လာသလဲဆိုရင် သဘာဝနဲ့အမြင် သဟဇာတလိုက်လျောညီထွေ မဖြစ်တော့ပါဘူး။

အရင်ကရောဝတီမြစ်ရေပြာပြာ။ ကောင်းကင်ပြာပြာနောက်ခံနဲ့ စစ်ကိုင်းတောင်တန်းစိမ်းစိမ်းပေါ်က ထုံးဖြူဖြူဘုရားတွေဟာ ဗျိုင်းတစ်အုပ်တို့နားနေသလို သာယာလှပပါတယ်။ နိုင်ငံခြားသားတွေကတောင် ဧရာဝတီမြစ်ထဲကနေ ချီးကျူးကြရတဲ့ အလှတစ်ပါးပါ။

မန္တလေးရွှေမြို့တော်က အထင်ကရမန္တလေးတောင်တော်ကြီးကို ရှုမြင်လိုက်ကြပါဦး။ ဟိုအရင်တစ်ခါက သစ်ပင်စိမ်းစိမ်းကြားက ထုံးဖြူဖြူ၊ ကိုးခန်းကြီးဇရပ်၊ဗျာဒိတ်ပေးဘုရား၊စေတီပုထိုးတို့ဟာပသာဒရှိလှသလို မန္တလေးတောင်တော်ရဲ့ အထွဋ်အထိပ်ဆုတောင်းပြည့်ဘုရားကလည်းရွှေရောင်တဝင်းဝင်းနဲ့ တစ်ဆူတည်းသော သပ္ပာယ်လှတယ်မဟုတ်ပါလား။

အစိမ်းရောင်၊ အဖြူရောင်၊ ရွှေရောင် တို့ကို ပန်းချီသဘောနဲ့ ကန့်သတ်ခြယ်သထားသလိုပါပဲ။

နွေရာသီရောက်ပြန်တော့ ဝါခြောက် သစ်ပင်တို့နဲ့ အဖြူရောင်ရွှေရောင်တို့ကလည်း တစ်မျိုးချစ်စရာကောင်းပါတယ်။ နိုင်ငံခြားသား ဧည့်သည်တို့နဲ့ ပန်းချီဆရာ၊ သင်တန်းသားတို့ရဲ့ မမေ့နိုင်တဲ့ မြင်ကွင်းအလှတွေပါ။

အဲဒီလို ကျက်သရေအပေါင်းနဲ့ပြည့်စုံတဲ့ ဘုရားစေတီပုထိုးတွေကို ရွှေဆေးလေးတောင် အရည်ပြည့်အောင် မသုတ်နိုင်ဘဲ မီးနေသည် နန္ဒင်းလိမ်းသလို ကွက်တိကွက်ကျားသုတ်၊ ဂေါပကတွေ ပိုက်ဆံသုံးကောင်းရုံတင်လုပ်ထားတဲ့ စေတီတွေကိုတော့ ထုံးဖြူဖြူပဲပြန်သုတ်ပေးတာပဲ ကောင်းပါတယ်။ ပန်းချီဆရာတွေကတော့ တောင်ပေါ်ဘုရားတွေကို ထုံးဖြူဖြူပဲ ရေးဆွဲကြပါတယ်။

စစ်ကိုင်းတောင်ဆွမ်းဦးပုညရှင် အနောက်ဘက်မျှော်ကြည့်လိုက်တိုင်း အစိမ်းရောင်တောအုပ်ပင်လယ်ကြီးအလယ်က ဖြူဖြူခုံးခုံး သီဟိုဠ်ပုံကောင်းမှုတော်စေတီတော်ကြီးရဲ့ သဏ္ဍာန်ဟာ မြင်မိသူတိုင်းကလိုလို လက်အုပ်ချီဖူးမြော်မိသွားစေပါတယ်။

ခုတော့ ဘယ်လိုနေတယ်ဆိုတာကိုတော့ မိတ်ဆွေပဲ စစ်ကိုင်းတောင်ပေါ်ကနေ တက်ကြည့်ပါတော့။

မြန်မာမှုအနုပညာထဲမှာ မဟာမုနိ ဘုရားကြီးက တိုင်တွေမှာရှိတဲ့ ရွှေအစစ်ရယ်၊ ရွှေဇဝါရေးကနုတ်ပန်းချီရယ်၊ ဟင်္သာပြဒါးအနီ(အနီရင့်)ရယ်ဟာ အလိုက်ဖက်အလှပဆုံး ကျက်သရေသိက္ခာရှိလှတဲ့ အရောင်အတွဲအစပ်အနုပညာပါ။ ရွှေကို အနီရောင်က ပံ့ပိုးတောက်ပစေတာပါ။

တော်ဝင်နန်းသုံးပစ္စည်းတွေမှာလည်း ဒီအရောင်တွဲကို သုံးကြပါတယ်။ အဲဒါကို တန်ဖိုးကြီးလို့ တန်ဖိုးမြင့်လို့ဆိုပြီး ကျောက်စိမ်းပြားတွေ လက်မလောက်ကပ်တဲ့အခါ တစ်ပြင်လုံး အစိမ်းရောင်ကို အရောင်ညီမကပ်နိုင်ဘဲ ကွက်တိ ကွက်ကျား ကပ်ပြကြွားထားကြတာကတော့ တိုင်းပြည်ချမ်းသာကြွယ်ဝမှုလည်း မပြနိုင်၊ ရှေးဟောင်းအနုပညာလည်း မဖြစ်၊ မြန်မာမှုလည်း မဆန်၊ မဟန်မှ မှန်ပြားကပ်သလို ပြန်ခွာပစ်ရတာမျိုး လုပ်ကြမလို့လား မသိပါဘူး။

ကျက်သရေမင်္ဂလာအပေါင်းနဲ့ ခံ့ညားထည်ဝါနေတဲ့ တိုင်ကြီးတွေကိုတော့ ဘုန်းကြီးကျောင်းက စပ်ကန့်လန့်ကာ ပတ်ထားသလိုဖြစ်နေတော့တာကို သတိထားစေ့ချင်ပါတယ်။

ရွှေရောင်ကို တောက်ပ ခံ့ညားစေဖို့ ဟင်္သာပြဒါးအနီက ပံ့ပိုးပေးထားတဲ့အလှသာဖြစ်ပါတယ်။

av½;

■ ■ ■

erfomvifu sm;awmifcaoFwmifu d t yefajz0 , smOfvkyfrnf

ရှမ်းပြည်နယ်မြောက်ပိုင်း၊ တန့်ယန်းမြို့နယ်၊ နမ့်ဖာလင်းကျေးရွာ အနောက်မြောက်ဘက်ရှိ ကျားတောင် (ခြင်္သေ့တောင်)ကို ဒေသခံကျေးရွာသူ၊ ရွာသားများက လပြည့်၊ လကွယ်နေ့တိုင်း ရိုးရာပူဇော်သည့်နေရာအဖြစ် ခြင်္သေ့ရုပ်တုများနှင့်သတ်မှတ်ထားရာ အဆိုပါတောင်တွင်ကျေးရွာကလေးများ ကစားရန်နှင့် လူကြီးလူငယ်များနားနေနိုင်ရန် အပန်းဖြေဥယျာဉ်အဖြစ် အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

နမ့်ဖာလင်းကျေးရွာမှာ တန့်ယန်းမြို့မှ ၁၅မိုင်အကွာတွင်ရှိပြီး တန့်ယန်း–ပန်ဆန်းလမ်းမကြီးမှ ဟုန်းပန်းစိုက်ခင်းများကြားရှိ လမ်းမကြီးအတိုင်းသွားရောက်ရသည်။ ကျေးရွာတွင် အိမ်ခြေ ၄၀၀ခန့်၊ လူဦးရေ ၂၃၀၀ကျော်ရှိသည်။ အဆိုပါကျေးရွာမှာ ကုန်ဆန်နန်း၊နာမူးရှီ၊နာပင်ကွိစသောတောင်များ ဝန်းရံလျက်ရှိသည်။ ရွာနှင့်အနီးဆုံး ကျားတောင်(ခြင်္သေ့တောင်)မှာ ပေ ၂၅၀ခန့်မြင့်သည်။ အဆိုပါတောင်ပေါ်တွင် ရွာခံ "ဝ"တိုင်းရင်းသားများဆုတောင်းသည့် ခြင်္သေ့ခုံနှင့်ဝရိုးရာပြက္ခဒိန် ၁၂လအတွက်အရုပ်များအား စကျင်ကျောက်သားဖြင့် ထုထုပ်ထားသည်။

ကျားတောင်(ခြင်္သေ့တောင်)သို့ တက်ရောက်နိုင်ရန် အကျယ် ခုနစ်ပေရှိ ကျောက်တုံးစီလှေကားလမ်းကို လှေကားထစ် ၂၇၈ထစ်ဖြင့် ပြုလုပ်ထားသလို မော်တော်ကား၊ မော်တော်ဆိုင်ကယ်များဖြင့် တက်နိုင်၊ဆင်းနိုင်သည့် လမ်းတစ်လမ်းကိုပါ ဖောက်လုပ်ပေးထားသည်။ တောင်မှာရွာကို အပေါ်စီးက မြင်နိုင်သည့်မြင်ကွင်းကောင်းရှိသည့်အပြင် ဘေးပတ်ဝန်းကျင်ရှုခင်းများကိုပါတွေ့မြင်နိုင်သဖြင့် သဘာဝပတ်ဝန်းကျင် ရှုခင်းအလှအပများကိုပါ အပန်းဖြေနားနေရင်းကြည့်ရှုနိုင်ကြမည်ဖြစ်သည်။ ယခုအခါ ကျားတောင်အား အပန်းဖြေဥယျာဉ်အဖြစ်ပြုလုပ်နိုင်ရန် "ဝ"တိုင်းရင်းသားလူကြီးများ စုပေါင်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိရာ မကြာမီကြီးကျယ်ခမ်းနားသည့် စံပြအပန်းဖြေဥယျာဉ်ကြီးအဖြစ် ယခုနှစ်အတွင်း ဖွင့်လှစ်နိုင်တော့မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

wwm;0;e,xu yjrprsm; wpvyómcse u;oe;tx ta0;rÚrsm;o wiya&mi;csae&

ကျောက်ဆည်ခရိုင်၊ တံတားဦးမြို့အနီး ကျေးရွာများ၌ ပဲမြစ်စိုက်ခင်းများရှိရာ ပဲမြစ်ရာသီချိန်တွင် နယ်မြို့များသို့ နေ့စဉ်တင်ပို့နေရသဖြင့် တစ်လတွင်ပိဿာချိန် ငါးသိန်းမှ ကိုးသိန်းအထိ ရောင်းချရကြောင်း သိရသည်။

ပဲမြစ်ကို တံတားဦးမြို့အနီး မကျီးတော၊ ပန်းယျ၊ စကားအင်း၊ သဲမောင်းကန်စသော ကျေးရွာများ၌ ဒုဋ္ဌဝတီ မြစ်ရိုးဘေးကျေးရွာတချို့၌ စိုက်ပျိုးမှုရှိသည်။ ပဲမြစ်ကို ဒုဋ္ဌဝတီမြစ်ကမ်းဘေး မြေနုရေဝင်နေရာများ၌ စိုက်ပျိုးသလို၊ မြေမာကျေးတောစိုက်ခင်းများရှိ မြေနုရေဝင်နေရာများ၌ စိုက်ပျိုးသလို၊ မြေမာကျေးတောစိုက်ခင်းများ၌ စိုက်ကြရာ၊ မြစ်ကမ်းဘေးစိုက်ခင်းများမှ ထွက်ရှိသည့်ပဲမြစ်မှာ ကြီးထွားမှုပိုသည်။ ကျေးတောမြေမာစိုက်ခင်းများမှ ထွက်ရှိသည့် ပဲမြစ်မှာအသားကျစ်သဖြင့် စားသုံးသူများပိုမိုကြိုက်နှစ်သက်မှု ရှိသည်။

"ကျွန်တော့်ပွဲရုံကို တစ်နေ့ပိဿာချိန် တစ်သောင်းဝင်တယ်။တခြားအဝယ်ဒိုင်တွေလည်း ဒီရွာမှာ ခုနစ်ဦးလောက်ရှိတယ်။ တံတားဦးအနောက်ဘက်မှာလည်း ပွဲရုံဖွင့်ဝယ်တာတွေရှိတယ်။ ပွဲရုံတိုင်း အရောင်းအဝယ် လုပ်နေတာဆိုတော့ တစ်နေ့ပိဿာချိန် သုံးသောင်းလောက် အရောင်းအဝယ်ရှိတယ်။ တစ်လအနည်းဆုံးပိဿာချိန် ငါးသောင်းလှိုင်လှိုင်ထွက်တဲ့လတွေမှာ ကိုးသိန်း၊ ၁၀သိန်းအထိ ရှိနိုင်တယ်"ဟု တံတားဦးမြို့တောင်ဘက် သဲမောင်းကန်ကျေးရွာ ပဲမြစ်အဝယ်ဒိုင်မှ ဦးရန်းက ပြောသည်။

တံတားဦးမြို့နယ်တွင် နတ်တော်လမှစတင်၍ ပဲမြစ်ထွက်ရာ အစောပိုင်းထွက် ပဲမြစ်များကို မန္တလေးဈေးကွက်သို့ တင်ပို့ရောင်းချကြသည်။ မန္တလေး ပဲမြစ်ကုန်သည်များက နယ်မြို့များသို့ စတင်တင်ပို့ရောင်းချမှု ပြုလုပ်ရာ၊ ပဲမြစ်အထွက်များချိန်တွင် နယ်မြို့ကုန်သည်များ လာရောက်ဝယ်ယူမှုရှိလာသည်။ တပေါင်းလကုန်၊ တန်ခူးလအထိ ပဲမြစ်များ ဈေးကွက်အတွင်း နေ့စဉ်အရောင်းအဝယ်ရှိရာ ယခုနှစ်တွင် ပဲမြစ်အထွက်ကောင်းသဖြင့် တံတားဦးပဲမြစ်ဒိုင်များသို့ တစ်နေ့ပိဿာချိန် နှစ်သောင်းမှ လေးသောင်းအထိ ဝင်ရောက်နေဆဲဖြစ်၍ နယ်မြို့များသို့ပါ ပဲမြစ်ရာသီကုန်ခါနီးအထိ တင်ပို့ရောင်းချနေရကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

rEÅav;-wefYe,fomG;rnfwmf,mOfrsm; vm;½dk;vrfxufomy-rdk;&,fvrf;tydkusom,fvmrsm;vm

မန္တလေးမြို့မှ တန့်ယန်းမြို့သို့ ခရီးသည်တင်ယာဉ်နှင့် ကုန်တင်ယာဉ်များ နေ့စဉ်ပြေးဆွဲမှုရှိရာ ယခင်က မန္တလေး–လားရှိုး–တန့်ယန်းလမ်းအတိုင်း မောင်းနှင်သွားလာခဲ့ကြသော်လည်း ယခုအခါ ခရီးလမ်းတိုသည့် မန္တလေး–သီပေါ– မိုင်းရယ်–တန့်ယန်းလမ်းအတိုင်း မောင်းနှင်ပြေးဆွဲမှု များပြားလာကြောင်းသိရသည်။

မန္တလေး–လားရှိုး–တန့်ယန်းလမ်းမှာ လမ်းကျယ်သည့်အပြင် လမ်းကောင်းသဖြင့် အဆိုပါလမ်းအတိုင်း မောင်းနှင်သွားလာကြခြင်းဖြစ်သည်။ မန္တလေး–သီပေါ–မိုင်းရယ်–တန့်ယန်းလမ်းပိုင်းတွင် ယခင်က မော်တော်ယာဉ်များ ဖြတ်သန်းသွားလာမောင်းနှင်ရာတွင် နယ်မြေအတွင်း လက်နက်ကိုင်အဖွဲ့အစည်းများကြီးစိုးနေသည့်အပြင် လမ်းပိုင်းမှာလည်း ကျောက်ကြီးများပေါ်ကာ အပျက်အစီးများသဖြင့် မော်တော်ယာဉ်များမောင်းနှင်ရန် အခက်အခဲရှိ၍ သွားလာမှုမရှိသလောက် ဖြစ်ခဲ့သည်။ ယခုအခါသီပေါနှင့် မိုင်းရယ်အကြား လက်နက်ကိုင်အဖွဲ့အစည်းများ ငြိမ်းချမ်းရေးယူထားပြီးဖြစ်၍ မော်တော်ကားလမ်းကိုလည်း ကတ္တရာမျက်နှာပြင်လမ်းကျယ်အဖြစ် အဆင့်မြှင့်တင်ခင်းထားပြီးဖြစ်၍ သွားလာမှုလွယ်ကူလာသဖြင့် လူစီးယာဉ်နှင့်ကုန်တင်ယာဉ်များ အသွားအလာများပြားလာခြင်း ဖြစ်သည်။

မန္တလေးမှ တန့်ယန်းသို့သွားရာတွင် မန္တလေး–လားရှိုး–တန့်ယန်း လမ်းအတိုင်းသွားပါက ၂၃၃မိုင်ကွာဝေး၍ မန္တလေး–သီပေါ–မိုင်းရယ်–တန့်ယန်းလမ်းအတိုင်းသွားပါက ၂၁၉မိုင်သာရှိသဖြင့် မိုင်အားဖြင့် ၁၄မိုင်သက်သာသလို လမ်းကြောတစ်လျှောက် ယာဉ်အသွားအလာနည်းသဖြင့် မော်တော်ယာဉ်များ ကြန့်ကြာမှုမရှိဘဲ မောင်းနှင်နိုင်၍ အချိန်မှာသက်သာမှုရှိသည်။ ယခုအခါ မန္တလေးက တန့်ယန်းသို့ထွက်သည့် ရွှေအိုးစည်နှင့် ပင်တိုင်ယာဉ်ငယ်အသင်းများမှ ကားအစီး ၆၀ခန့် အသွားအပြန်ပြေးဆွဲမှုရှိသလို ကုန်တင်ယာဉ်များ၊ အခြားယာဉ်များပါ ခရီးမိုင်တိုပြီးအချိန်ပါ သက်သာသည့် သီပေါ–မိုင်းရယ်ဖြတ်လမ်းမှ မောင်းနှင်သွားလာမှုများပြားလာကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

မက္ခရာမင်းသားကြီးနှင့်စပ်လျဉ်း၍ ဆရာမောင်သန်းဆွေ(ထားဝယ်)က "မက္ခရာရှင်းတမ်း"ခေါင်းစဉ်ဖြင့် ဆောင်းပါးတစ်ပုဒ်ရေးခဲ့သည်။ အဆိုပါဆောင်းပါးကို ကုန်းဘောင်ရှင်းတမ်း(၂၀၀၁)စာအုပ်တွင် ထည့်သွင်းထားပါသည်။

ကုန်းဘောင်ခေတ်မှာ မက္ခရာမင်းသားကြီးနှစ်ပါးရှိကြောင်း၊ ပထမမက္ခရာမင်းသားကြီးမှာ ဘိုးတော်ဘုရား(ဗဒုံမင်း)နှင့် ဒုတိယမြောက်နန်းတော် မိဖုရား သီရိမဟာရတနာဒေဝီတို့က ၁၁၅၃ခု နတ်တော်လဆန်း ၁၅ရက်မှာဖွားမြင်ကြောင်း၊ မက္ခရာအဘိဓာန်ကိုရေးသားပြုစုသူ၊ ရီးစ်စွယ်စုံကျမ်းကသိပ္ပံစာသားများကို မြန်မာပြန်ဆိုသူဖြစ်ကြောင်း၊ မလွန်မင်းသားကြီးဟုလည်း ထင်ရှားကြောင်း အကျယ်တဝင့်ဖော်ပြ၍ ဒုတိယမက္ခရာမင်းသားကြီးအကြောင်းကိုလည်း အောက်ပါအတိုင်းအကျယ်တဝင့်ဖော်ပြထားပါသည်။

ဒုတိယ မက္ခရာမင်းသားကြီး

ဒုတိယမက္ခရာ

မောင်သန်းဆွေ(ထားဝယ်)

ပထမ မက္ခရာမင်းသားကြီး ကံတော်ကုန်တဲ့အချိန်မှာ တစ်နှစ်သားသာရှိသေးတဲ့ ဒုတိယမက္ခရာမင်းသားကြီးဖြစ်တဲ့ မင်းသားကလေးကို ၁၂၀၉ခု ဝါခေါင်လဆန်း၂ရက်နေ့မှာ မင်းတုန်းမင်းသားနဲ့ မင်္ဂလာအိမ်တော်ပါ (နောင်မင်းတုန်းမင်း လက်ထက်ပထမမြောက်ရွှေရေးဆောင်မိဖုရား၊ နောက် ဒုတိယမြောက်ဆောင်တော် မိဖုရား) နန္ဒာဒေဝီတို့က မွေးဖွားခဲ့ပါတယ်။ ငယ်မည် မောင်မျိုးတူ၊ သီရိမဟာသုဓမ္မရာဇာဘွဲ့နဲ့ မက္ခရာမြို့ကိုစားရလို့ မက္ခရာမင်းသားလို့တွင်ပါတယ်။ မင်းတုန်းမင်းနဲ့ ဒုတိယမြောက်ဆောင်တော်မိဖုရားနန္ဒာဒေဝီတို့က သမီးတော်ကန္နီမြို့စား သီရိသုစန္ဒာဒေဝီ(မမျိုးရင်း)၊ သမီးတော် မဘဲမြို့စား သီရိသုမလ္လာဝတီ(မမျိုးအုံ)၊ သားတော်မက္ခရာမင်းသား၊ သမီးတော်ကြံညှပ်မြို့စား သီရိသာမဒေဝီ၊ သမီးတော် ဆင်ရှင်မြို့စား သီရိသုမင်္ဂလာဒေဝီနဲ့ သားတော်(ငယ်ကလွန်)၊ ပေါင်းခြောက်ပါး မွေးဖွားတော်မူပါတယ်။ ဒုတိယမက္ခရာမင်းသားဟာ မင်းတုန်းမင်းရဲ့ သားတော် ၅၂ ပါးထဲမှာ သုံးဆယ်မင်းသား၊ ညောင်ရမ်းမင်းသား၊ မြင်ကွန်းမင်းသားတို့နဲ့ တန်းတူရည်တူဖြစ်တဲ့ သားတော်ကြီး လေးပါးအပါအဝင်ဖြစ်ပါတယ်။

ပထမမက္ခရာမင်းသားကြီးလို နှလုံးရည်သမားမဟုတ်ဘဲ လက်ရုံးရည်သမားဖြစ်တယ်။ ခမည်းတော်က မက္ခရာသားတော်ကြီးကို ချစ်လည်းချစ်၊ အားလည်းကိုးသတဲ့။ ခမည်းတော်ဘုရားကို မနက်တိုင်း မျက်နှာသစ်တော်ရေဆက်တာလည်း ရက်မပျက်ဘူးဆိုပါတယ်။ ခမည်းတော်ဘုရား ပွဲတော်တည်ရင်လည်း အနားမှာ ခစားပြီး ကျန်တဲ့ သားတော်၊ သမီးတော်ကလေးများကို ပွဲတော်ကျ ဝေပေးလေ့ရှိပါသတဲ့။ ပွဲတော်ကျလာယူလေ့ရှိတဲ့ ပျဉ်းမနားမင်းသားကလေးကို နောင်တော်မက္ခရာမင်းသားကြီးက နေ့တိုင်း ဝက်သနီအဆီတုံးတွေကိုပေးလေ့ရှိတော့ ပျဉ်းမနားမင်းသားကလေးဟာ စားပြီး မယ်တော် ကြေးမျှင်မိဖုရားအဆောင်ရောက်ရင် မျက်နှာမှာလည်း ဝက်ဆီတွေပေ၊ ဝတ်လဲတော်တွေမှာလည်း ပေနေလို့ မယ်တော်ရိုက်တာ အမြဲခံရရှာသတဲ့။ ကလေးဆိုတော့ အမှတ်မရှိဘူးပေါ့။ နောင်ကြီးလာမှ "နောင်တော် မက္ခရာမင်းသားဟာ တမင်ရွှတ်ချင် နောက်ချင်လို့ ငါ့ကို နေ့တိုင်း ဝက်သနီအဆီတုံး ပေးတာပါကလားလို့ စဉ်းစားမိတယ်"လို့ ရေးဟောင်းနှောင်းဖြစ် ပျဉ်းမနားမင်းသားကြီးက မိန့်တော်မူဖူးပါတယ်။

ခမည်းတော်က သားတော် မက္ခရာမင်းသားကို စားပွဲတောင်တိုက်စား မိဖုရားမလ္လာဒေဝီဖွားမြင်တဲ့ ပင်းမြို့စား သီရိသုကေသာဒေဝီနဲ့ ၁၂၅၅ မှာ ရေသွန်းနှင်းအပ် လက်ထပ်ပေးစားတော်မူပါတယ်။ စားပွဲတောင်တိုက်စားဟာ ၁၂၁၉ တန်ဆောင်မုန်းလဆန်း ၁ရက်နေ့ကတည်းက ကံကုန်လို့ ပင်းမင်းသမီးကလေးဟာ မယ်တော်မရှိရှာဘူး။ အလွန်လည်း လှတယ်ဆိုပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ မက္ခရာမင်းသားက ခမည်းတော်ဘုရား အမိန့်တော်နှင့်မို့သာ ငြင်းတော်မမူဝံ့ဘဲ လက်ဆက်ခဲ့ရပေမယ့် ပင်းမင်းသမီးရဲ့အဆောင်တော်ကို လုံးလုံးကူးတော် မမူဘူးတဲ့။ ပြင်အိမ်တော်က ကိုယ်လုပ်တော်တွေနဲ့သာ ပျော်ပါးတော်မူနေတော့ ပင်းမင်းသမီးမှာ လက်ထပ်တော်မူတဲ့ နာမည်နဲ့ အဒိုရယ်လို့ အထင်ခံရရုံသာရှိတော်မူရှာတဲ့အတွက် ရှက်ရှက်နဲ့ အဆောင်တော်ထဲမှာပဲ ကျိတ်ပြီးငိုနေတော်မူရရှာပါတယ်။

အိမ်တော်မှာ ဆောင်ရကိုယ်လုပ်တော်ကြီးတွေက သားတော်သမီးတော်တွေနဲ့ ခြောက်ယောက်ရှိသတဲ့။ ခင်နန်းယဉ်လို့ခေါ်တဲ့ မိုင်းစိတ်ခင်လေး၊ ခင်မျိုးနွယ်လို့ခေါ်တဲ့ မလွန်ခင်လေး၊ တရုတ်တန်းခင်လေး၊ ခင်သစ်၊ ခင်မိမိ။ ဒီအထဲမှာ ဆောင်ရကိုယ်လုပ်တော်ခင်ခင်ကို အမြတ်နိုးဆုံးလို့ ဆိုပါတယ်။

၁၂၈၈ခု မြင်ကွန်းမြင်ခုံတိုင် အရေးမှာတော့ မက္ခရာမင်းသားရဲ့လက်ရုံးရည်ကြောင့် နန်းမြေဘုံသာ စံနန်းတော်အတွင်းမှာ အရှင်မိဖုရားခေါင်ကြီးနဲ့တကွ မင်း၊ မိဖုရား၊ သားတော်၊ သမီးတော်တို့ တစ်စုံတစ်ရာထိခိုက်တဲ့အန္တရာယ်မှ လုံခြုံစေခဲ့ပါတယ်။ မက္ခရာမင်းသားကဦးစီးပြုတော်မူပြီး အနောက်ဝန် ရပ်စောက်မြို့စား၊ ဘုန်းတော်ဖြစ်ဗိုလ် လှိုင်းတက်မြို့စား၊ ကိုယ်ရံတော်၊ စားတော်ကွမ်းရည်၊ ထီး၊ ဓား၊ လက်စွဲစုရုံးမိသလောက် လူပေါင်း ၅၀ ခန့်နှင့် ခြံရံစောင့်ရှောက်လို့ နန်းမြေဘုံသာစံနန်းတော် အနောက်မျက်နှာတံခါးက ရွှေမြို့တော်အတွင်းကိုဝင်တော်မူကြရလို့ အသက်ချမ်းသာရာ ရကြပါတယ်။ ဒီအရေးမှာ ဗုဒ္ဓဟူးသားဆောင်မှာ အောင်ရမယ်ဆိုတဲ့ စကြာဒေဝီရဲ့ ယတြာအရ ဗုဒ္ဓဟူးသား မက္ခရာမင်းသားကဦးဆောင်ပြီး တိုက်လို့ မြင်ကွန်းမြင်ခုံတိုင်အရေးမှာ အောင်မြင်ရပါတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ ဒီတော့ မင်းတုန်းမင်းကြီးက သားတော်မက္ခရာမင်းသားအပေါ် အားရလွန်းလို့ 'ငါ့သား ထီး၊ ငါ့သား နန်း'လို့ လွှတ်ခနဲ မိန့်တော်မူတာကြောင့် အိမ်ရှေ့စံလည်းမရှိတော့ အများကမက္ခရာမင်းသား အိမ်ရှေ့အရာရမှာပဲလို့ တစ်ပေးခံရပါတယ်။ နောက်ပိုင်း အိမ်ရှေ့စံရဲ့ လက်ငုတ်တွေဖြစ်တဲ့ ရတနာပုံစက်ရုံ၊ အလုပ်ရုံ ၅၀ ကျော်ကို ကြီးကြပ်ကွပ်ကဲအုပ်ချုပ်ခံရတော့ မက္ခရာမင်းသား အိမ်ရှေ့စံဖြစ်ဖို့ သေချာသလောက်ဖြစ်နေတာပေါ့။ ပြင်အိမ်စံ ကိုယ်လုပ်တော်တွေရှိပေမယ့် လက်ထပ်မယား ပင်းမင်းသမီးနဲ့ကွာရှင်းထားတော့ အလယ်နန်းတော်မိဖုရားကြီးဟာ သမီးတော်ကြီး မိုင်းနောင်စုဘုရားကြီးနဲ့စိတ်မှာ လျာထားလို့ တီးခေါက်ကြည့်တဲ့အခါမှာ မက္ခရာမင်းသားရဲ့ အစ်မတော် ကန္နီမင်းသမီးက 'နှာခေါင်းတန်မနဲ့ တူလို့တန်လို့လား'လို့ ရင့်ရင့်သီးသီး ပြောလိုက်တဲ့အတွက် အလယ်နန်းတော်ဟာ နာနာကြည်းကြည်း ရှက်စိတ်ဖြစ်ပေါ်ခဲ့ရပါတယ်။ နှာခေါင်းတန်မဆိုတာ နှာခေါင်းအကျည်းတန်တဲ့ သူလို့ဆိုသတဲ့။ မိုင်းနောင်စုဘုရားကြီးဟာ နှာခေါင်းအရုပ်ဆိုးပုံရပါတယ်။

မြင်ကွန်းမြင်ခုံတိုင်အရေးနှင့်တစ်ဆက်တည်းဖြစ်တဲ့ ပန်းတိမ်းအရေးတော်ပုံပြီးတော့ မင်းတုန်းမင်းကြီးဟာ အရွယ်ရောက်ပြီး သားတော်တွေကို အခြွေအရံအဆောင်အရွက်များ ရုပ်သိမ်းပြီး အခြားသော အမှုထမ်း၊ အရာထမ်းများနဲ့ အဝင်အထွက် ဆက်ဆံခြင်း အလျဉ်းမရှိစေရလို့ အမိန့်တော်ချမှတ်ထားပါတယ်။ အမြင့်မြို့အုပ်မောင်မောင်ကြီးဟာ ဒီအမိန့်ကိုလွန်ပြီး မက္ခရာမင်းသားဆီ ထည်မျိုး၊ အုပ်မျိုးနဲ့ ဝင်ရောက်ခစားတာကို ယောက္ခမမင်းလက်ဝါးကြီးက တိုင်တော့ အမြင့်မြို့အုပ်မောင်မောင်ကြီးလည်း အရာကျပြီး နယ်နှင်ခံရရှာတယ်။ မက္ခရာမင်းသားခမျာတော့ မြင်ကွန်းမြင်ခုံတိုင်အရေးနဲ့ ပန်းတိမ်းအရေးတွေမှာ ရှုပ်ရှုပ်ချွံချွံထမ်းဆောင်ခဲ့တဲ့ကျေးဇူးကြောင့် အပြစ်မရပေမယ့် အိမ်ရှေ့စံဖြစ်ရေးက ဝေးခဲ့ရတော့တာပေါ့။

မင်းတုန်းမင်းနတ်ပြည်စံလို့ သီပေါမင်းနန်းတက်တဲ့အခါမှာတော့ ဒုတိယမြောက်ဆောင်တော်မိဖုရားနှင့်သားတော်၊ သမီးတော်အားလုံးဟာ ဒုက္ခတွေ့တော့တာပါပဲ။ ဒီအချိန်မှာက ဆင်ဖြူမရှင်ခားထက်နေတဲ့အချိန်ကိုး။ မက္ခရာမင်းသားမယ်တော် မြောက်ဆောင်တော် မိဖုရားအပေါ် အငြိုးအာဃာတကလည်း ရှိခဲ့တယ်လေ။ စကြာဒေဝီနတ်ပြည်စံတော့ နန်းမတော်ဖြစ်ဖို့အရေး မြေကြီးလက်ခတ်မလွဲဖြစ်နေတုန်း မြောက်ရွှေရေးဆောင်မိဖုရား၊ ခုနစ်ရွာ မိဖုရား၊ လင်ပန်းမိဖုရား၊ သက်ပန်းမိဖုရားတို့ ဝင်နှောက်လိုက်လို့ နန်းမတော်ရာထူးနဲ့လွဲပြီး ဆင်ဖြူမရှင်ဘွဲ့နဲ့ပဲ ကျေနပ်လိုက်ရတဲ့အဖြစ်ကတစ်ကြိမ်၊ ဘုရင်မမာတော်မူနေတုန်း ပထမအကြိမ် သားတော်နဲ့တူတော်တွေကို ဖမ်းဆီးထားစဉ်က မြောက်ရွှေရေးဆောင် မိဖုရားနဲ့အပေါင်းပါမိဖုရားတွေ ဘုရင့်ဆီဇွတ်ဝင်၊ အကြောင်းစုံ လျှောက်လို့ သားတော်များကို အကျဉ်းအချုပ်က ချက်ချင်းလွှတ်စေပြီး ရှေ့တော်မှာ သုံးဆယ်မင်းသားကို ချင်းတွင်းကြောင်း၊ မက္ခရာမင်းသားကို တောင်တွင်းကြီးကြောင်း၊ ညောင်ရမ်းမင်းသားကို အောက်မြစ်စဉ်ကြောင်း ဘုရင်ခံခန့်လိုက်လို့ အားလုံးကို ပြန်ဖမ်းလိုက်ရပါရောလား။ မက္ခရာမင်းသား အိမ်ရှေ့စံဖြစ်ဖို့သတင်းထွက်တုန်းကလည်း အစ်မတော်ကန္နီမင်းသမီး ရင့်ရင့်သီးသီးပြောလိုက်တဲ့အတွက် အလယ်နန်းတော်ဟာ နာနာကြည်းကြည်း ရှက်စိတ်ဖြစ်ခဲ့ရသေးတယ်။ ဒီအကြောင်းတွေကြောင့် မြောက်ဆောင်တော်မိဖုရားနဲ့ မိသားစုတစ်ခုလုံးအပေါ် အငြိုးအာဃာတကြီးခဲ့လေတော့ ၁၂၄၀ခုနှစ် တပို့တွဲလပြည့်ကျော် ၁၁ရက်နေ့ညမှာ မြောက်ဆောင်တော်မိဖုရားနဲ့အတူ မက္ခရာမင်းသား၊ (ကိုယ်လုပ်တော် တရုတ်တန်းခင်လေး)ရဲ့ သားငယ်(၁)၊ ကန္နီမင်းသမီး၊ မဘဲမင်းသမီး၊ ကြံညှပ်မင်းသမီးနဲ့မြောက်သားတော် ရနောင်မင်းသား၊ သားတော်(၂)၊ သမီးတော်(၂)၊ ဆင်ရှင်မင်းသမီးနဲ့ မြောက်သားတော် ရွှေကူမင်းသား သမီးငယ်(၃)၊ သားငယ်(၂)တို့ဟာ လက်သုံးတော်ကြီးများရဲ့ အစီရင်ခံရပြီး ကံတော်ကုန်ကြတော့တာပါတဲ့။ ကန္နီမင်းသမီးရဲ့ မြောက်သားတော် ပန်းတိမ်းမင်းသားက ဒီအချိန်မှာ မရှိတော့ဘူး။ သားတော်နဂါးဗိုလ်မင်းသားကလည်း ထွက်ပြေးလို့သာ လွတ်သွားတာ။ မဘဲမင်းသမီးရဲ့ မြောက်သားတော် ညောင်ရမ်းမင်းသားလည်းထွက်ပြေးပြီး မက္ခရာမင်းသားရဲ့ မြောက်သားတော် ပင်းမင်းသမီးကတော့ မင်းသားနဲ့ကွဲနေလို့ အသက်မသေဘဲကျန်ခဲ့ကြတာ ဖြစ်ပါတယ်။

ဒုတိယမက္ခရာမင်းသားဟာ ဆောင်ရကိုယ်လုပ်တော်ခြောက်ပါး လောက်ရှိတော့ အဲဒီက မွေးတော်မူခဲ့တဲ့ မက္ခရာအနွယ်တော်များဟာ ဒီနေ့အထိ တော်တော်များများ ရှိကြပါသေးတယ်။

မက္ခရာမင်းသားနဲ့ တရုတ်တန်းခင်လေးတို့က မွေးတဲ့ စောရန်ပိုင်နဲ့ စောရန်နိုင်တို့ကတော့ အင်္ဂလိပ်ကိုပုန်ကန်ခဲ့လို့ တော်လှန်ရေးသမိုင်းမှာ ထင်ရှားခဲ့ကြတယ်။ ချောင်းခွနယ်ကိုအခြေခံပြီး တော်လှန်ရေးစခဲ့လို့ အင်္ဂလိပ်တွေက ချောင်းခွမင်းသားများလို့ ခေါ်ခဲ့တာ။ အမှန်တော့ ချောင်းခွရွာစားမင်းသားများ မဟုတ်ပါဘူး။ အဲဒီအချိန်က ဘုရင့်မြေးတော်များဟာ မြို့စား၊ ရွာစားဘွဲ့ရဖို့ ငယ်ကြပါသေးတယ်။ မက္ခရာမင်းသားနဲ့ ကိုယ်လုပ်တော် မိုင်းစိတ်ခင်လေးတို့က ထိပ်တင်တုတ်နဲ့ ထိပ်တင်ဝဆိုပြီး သားတော်နှစ်ပါးမွေးဖွားခဲ့တယ်။ ထိပ်တင်ဝမင်းသားဟာ ထားဝယ်ခရိုင်ရေဖြူမြို့လေးကို မြို့ပိုင်အဖြစ်နဲ့ ပြောင်းလာလို့ ရေဖြူသူ ဒေါ်စီဥဆိုသူနဲ့ အကြောင်းပါတော့ ဒီဆောင်းပါး အစမှာပါတဲ့ မက္ခရာထိပ်တင်စုကိုမွေးခဲ့တာပါ။

လက်ရုံးရည်နဲ့ပြည့်စုံတဲ့ ဒုတိယမက္ခရာမင်းသားကြီးဟာ ပထမမက္ခရာမင်းသားကြီးလို အင်္ဂလိပ်လို ရေးတတ်၊ ပြောတတ်ပြီး အိမ်ရှေ့စံ ကနောင်မင်းသားမရှိတဲ့နောက် အိမ်ရှေ့အရာရကာ ဘုရင်ဖြစ်ခဲ့ရင် မုဆိုးဆက်ဟာ ၁၁ ဆက်နဲ့ မပြတ်ဘဲ 'သစ္စာအကျင့်မှန်၊ ကုသလသစ္စံ၊ တမံအစောင့်ထား၊ မုဆိုးတစ်ကျိပ်ငါး'ဆိုတဲ့ တဘောင်အတိုင်း ဖြစ်လေမလားလို့ တွေးမိရဲ့။

armioe;aq(xm;0,)

■ ■ ■

ကိုးကားချက်

၁။ ဦးမောင်မောင်တင်၊ ကုန်းဘောင်ဆက် မဟာရာဇဝင်တော်ကြီး (ဒု)+(တ)။

၂။ ဒုတိယမက္ခရာမင်းသားကြီး၏ အနွယ်တော်များ ပြောပြချက်။

eef;wGt a&;awmf;ykH;wGt pkdkp0D;bkrfoif;zsmuf;ufcHa&mo aqG;Gfrf;pdawmf &ItG;Gfrf;ukdfpl; yxrqkH;ukdfukdfukdf;ifrjyu tr;twef;ay;a0

မန္တလေးရတနာပုံမ် မြို့တည်နန်းတည် မင်းတုန်းမင်းတရားကြီး လက်ထက်တွင် ဒုတိယမြောက်ဆောင်တော် မိဖုရားကြီး နန္ဒာဒေဝီနှင့်အတူ သားတော်မက္ခရာမင်းသားနှင့် သမီးတော်များ၊ မြေးတော်၊ မြစ်တော်၊ ရုံရွှေတော်အပေါင်းတို့ အစုလိုက်အပြုံလိုက် စီရင်ဖျောက်ဖျက်ခြင်းခံရသည့် (၁၃၇)နှစ်ပြည့် အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ပထမဆုံးအကြိမ် ဆွမ်းသွတ်တရားနာ ရေစက်ချအမျှအတန်းပေးဝေပွဲကို မတ် ၅ရက် နံနက် ၁၀နာရီက မန္တလေးမြို့ လမ်း ၃၀နှင့် ၆၂လမ်းထောင့်ရှိ ဝေပုလ္လာရာမ မက္ခရာကျောင်းတိုက်၌ ကျင်းပခဲ့သည်။

"အခုလိုအမျှအတန်းပေးဝေတာ ပထမဆုံး အကြိမ်ပါ။ လွန်ခဲ့တဲ့နှစ်ပေါင်း ၁၃၇နှစ်က နန်းတွင်းထဲမှာ မင်းတုန်းမင်းတရားကြီးရဲ့ ဒုတိယမြောက်ဆောင်တော် နန်းမိဖုရားကြီး နန္ဒာဒေဝီ၊ သမီးတော်ကြီး ကန္နီမင်းသမီး၊ သားတော်မက္ခရာမင်းသားနဲ့ သမီးတော်၊ မြေးတော်တွေ၊ ဆွေတော်မျိုးတော် ရုံရွှေတော်လေးဆယ်ကျော်လောက် စီရင်သုတ်သင်ခြင်းခံရတယ်။ အဲဒီတုန်းက သူတို့တွေအတွက် အမျှအတန်းပေးဝေတာ၊ ဆွမ်းသွတ်တရားနာတာ မရှိခဲ့ဘူးလေ။ သီပေါမင်းနန်းတက်တုန်းကလည်း မလုပ်နိုင်ခဲ့သလို အဲဒီနောက် ကိုလိုနီခေတ်၊ ပြီးတော့ ဂျပန်ခေတ်၊ လွတ်လပ်ရေးရပြီးခေတ်နဲ့ ဒီဘက်နောက်ပိုင်းမှာ ဘာမှ မလုပ်ပေးနိုင်ခဲ့ဘူးလေ။ သူတို့တွေအနေနဲ့ ဘယ်ဘဝကို ဘယ်လိုရောက်နေကြမှန်း မသိနိုင်ကြဘူး။ ဒါကြောင့် အခုလိုကျန်ရစ်တဲ့ ဆွေတော်မျိုးတော်တွေက ပထမဆုံးအကြိမ် သူတို့ကိုရည်မှန်းပြီး ကုသိုလ်ကောင်းမှု ပြုလုပ်ပေးတာပါ"ဟု မက္ခရာမင်းသားကြီး၏ အနွယ်တော်တစ်ဦးဖြစ်သူ မက္ခရာသီဟက ပြောသည်။

စီရင်ဖျောက်ဖျက်ခြင်းခံရ၍ နတ်ရွာစံကံတော်ကုန်ခဲ့သူများကို ရည်စူး၍ ကုသိုလ်ပြုအမျှအတန်းပေးဝေပွဲတွင် မက္ခရာ၊ လင်းပင်း၊ ညောင်အုပ်၊ ကန္နီစသည့်အနွယ်တော်များတက်ရောက်ကြပြီး မက္ခရာကျောင်းတိုက်အဝင်ဝတွင် စီရင်ဖျောက်ဖျက်သုတ်သင်ခဲ့ရသူများအား ဖမ်းဆီးချုပ်နှောင်သောတိုက်ခန်း၊ ကျောက်ဖျာပေါ်၌ ဦးခေါင်းတင်၍ သုတ်သင်သောနေရာနှင့် ကျောက်ဖျာဓာတ်ပုံများကို ပြသထားသည်။

"ဒီသုတ်သင်ခံရတဲ့နေရာတွေကို ခွင့်တောင်းခံပြီးမှဝင်ခွင့်ပြုခဲ့တာ၊ မင်းညီမင်းသားတွေ၊ သမီးတော်တွေနဲ့ ဆွေတော်မျိုးတော်တွေကို သုတ်သင်တဲ့ကျောက်ဖျာက ချုံနွယ်တွေပိတ်နေလို့ တော်တော်လေးရှင်းယူရတယ်။ သူတို့တွေကို ဖမ်းဆီးချုပ်နှောင်တဲ့ နေရာတိုက်ခန်းကြီးက ထုထည်တော်တော်ကောင်းတယ်။ နောက်ပိုင်း လက်နက်တိုက်အဖြစ် အသုံးပြုထားတယ်။ အဲဒီတုန်းက မင်းညီမင်းသား၊ ဆွေတော်မျိုးတော်တွေ သုတ်သင်ခဲ့ရတဲ့ကျောက်ဖျာကို သန့်ရှင်းရေး သေသေချာချာလုပ်တယ်။ ကျောက်ဖျာကို လက်နဲ့ထိပြီး သူတို့တွေကို ကုသိုလ်ကောင်းမှုပြုပြီး အမျှအတန်းပေးဝေတာကို သာဓုခေါ်ကြဖို့ ဖိတ်ကြားခဲ့တယ်။ ဒီလို ကောင်းမှုကုသိုလ်ပြုပြီး အမျှအတန်းပေးဝေပွဲကို နှစ်စဉ်လုပ်သွားဖို့ရှိပါတယ်"ဟု မက္ခရာသီဟက ပြောသည်။

မင်းတုန်းမင်းတရားကြီး နာမကျန်းတော်မူစဉ် သီပေါမင်းနန်းမတက်ခင် မြန်မာသက္ကရာဇ် ၁၂၄၀ပြည့်နှစ် တပို့တွဲလပြည့်ကျော် ၁၁ရက်တွင် မင်းတုန်းမင်း၏ ဒုတိယမြောက်ဆောင်တော်နန်းမိဖုရားကြီး နန္ဒာဒေဝီနှင့်အတူ သားတော်၊ သမီးတော်များဖြစ်ကြသော သမီးတော်ကြီး ကန္နီမင်းသမီး(မမျိုးရင်)၊ သားတော် မက္ခရာမင်းသား(မောင်မျိုးတူ)၊ သမီးတော် မဘဲမင်းသမီး၊ သမီးတော်ကြံညှပ်မင်းသမီး၊ သမီးတော် ဆင်ရှင်မင်းသမီးတို့အပါအဝင် မြေးတော်၊ မြစ်တော်၊ဆွေမျိုးတော် ရုံရွှေတော် ၄၀ ကျော်တို့ စီရင်ဖျောက်ဖျက်ခြင်းခံခဲ့ရသည်။ ၎င်းတို့ကိုရည်စူး၍ ကျန်ရစ်သော အနွယ်တော်၊ ဆွေမျိုးတော်များက ပင့်သံဃာ ကိုးပါးအား သင်္ကန်းနှင့်တကွ လှူဖွယ်ပစ္စည်းများ ကပ်လှူပြီး နေ့ဆွမ်းဆက်ကပ်ကာ အမျှအတန်းပေးဝေခဲ့ကြသည်။

ရေစက်ချ အမျှအတန်း ပေးဝေပွဲသို့ သီပေါမင်းအနွယ်တော်များကို ဖိတ်ကြားသော်လည်း အကြောင်းအမျိုးမျိုးကြောင့် တက်ရောက်လာခြင်းမရှိကြောင်းသိရသည်။ ထို့ပြင် မန္တလေးမြို့နေ အနွယ်တော်တစ်ဦးကလည်း မတက်ရောက်နိုင်ခြင်းနှင့်စပ်လျဉ်း၍ လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာမှ တစ်ဆင့် ပြောကြားထားသည်ကို တွေ့ရသည်။

အဆိုပါ အမျှအတန်းပေးဝေပွဲနှင့်ပတ်သက်၍ မန္တလေးမြို့ခံ စာရေးဆရာတစ်ဦးအား သဘောထားမေးကြည့်ရာ "ရတနာပုံခေတ် သီပေါမင်းနန်းတက်ခါနီးမှာ စီရင်ခံခဲ့ရတဲ့ မင်းညီမင်းသားတွေ ဆွေတော်မျိုးတော်တွေအတွက် အမျှအတန်းပေးဝေမှုတွေ ရှေ့မှာ မလုပ်ခဲ့ဘူးဆိုတာတော့ အတိအကျပြောလို့ရမယ် မထင်ဘူး။ လူသိရှင်ကြား မလုပ်ခဲ့တောင် ကိုယ့်မိဘသားချင်းအတွက် ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တွေပီပီ ကောင်းမှုကုသိုလ်ပြုတာ အမျှအတန်းပေးဝေတာရှိမှာပါ။ ဖေ့စ်ဘွတ်ခ်မှာ တခြားဆွေတော်မျိုးတော်တွေက ဒီပွဲနဲ့ပတ်သက်ပြီး သဘောမကျတဲ့အကြောင်း ရေးကြတယ်ဆိုတာကတော့ ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ ဒါကတော့ သဘောတူတဲ့သူလည်း ရှိမယ်၊ မတူတဲ့သူလည်းရှိမယ်ပေါ့။ ဒီနေ့က အားလုံးရင်ကြားစေ့ချင်နေကြတာကိုး။ ကြာလည်း ကြာခဲ့ပြီ။ ဒါပေမဲ့ ခွင့်လွှတ်တာက တစ်ပိုင်း၊ မမေ့ပျောက်နိုင်တာက တခြားမဟုတ်လား။ သမိုင်းမှာအရုပ်ဆိုးအကျည်းတန်စွာ ဖြစ်ခဲ့တာက ဖြစ်ခဲ့တာပဲမဟုတ်လား။ ပူပူနွေးနွေး သိပ်မကြာသေးတဲ့ အဲဒီလို အရုပ်ဆိုးအကျည်းတန်လှတဲ့ ဖြစ်ရပ်တစ်ခုတောင် သမိုင်းမှတ်တမ်းထဲက ဖျောက်ဖျက်ခံရမှာစိုးလို့ ထိခိုက်နာကျင်ခဲ့ရတဲ့သူတွေက ပြောနေရတယ် မဟုတ်လား။ မြန်မာပြည်မြောက်ပိုင်းမှာ ဒီမိုကရေစီအရေးအတွက် လှုပ်ရှားခဲ့တဲ့ ကျောင်းသားတွေကို ထောက်လှမ်းရေးပါဆိုပြီး ရက်ရက်စက်စက်သတ်ခဲ့တဲ့ကိစ္စလေ" ဟု ဝေဖန်သုံးသပ်သည်။

xe;0i;

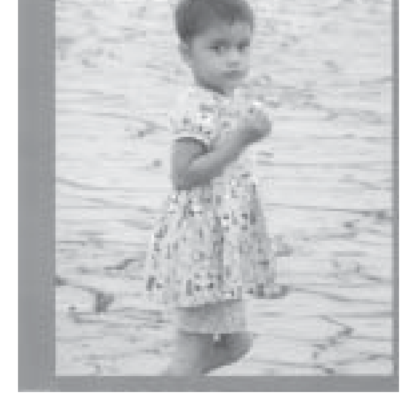
ajymjyp&mawGvJwyHkBD

မာမာအေး

လင်းလွန်းခင်စာပေမှ မာမာအေး၏ **ပြောပြစရာတွေလဲ တပုံကြီး(၅)**စာအုပ်ကို စာရေးသူ ၏ ဟောပြောချက် အသံစီဒီပူးတွဲကာ ထုတ်ဝေလိုက်သည်။

ဂီတပညာရှင်ကြီး၏ အနုပညာဆိုင်ရာ ဟောပြောချက် ၄၇ပုဒ် ပါဝင်သည်။ အဆိုပါ ဟောပြောချက်များမှာ မြန်မာ့အနုပညာရပ်များနှင့်ပတ်သက်သည်များ၊ အနုပညာရှင်များနှင့် ပတ်သက်သည်များ၊ အနုပညာလှုပ်ရှားမှုများနှင့်ပတ်သက်သည်များပါဝင်သဖြင့် အနုပညာ တန်ဖိုး၊ သမိုင်းတန်ဖိုးများစွာရှိသည်။ wez; - 2500 usy

ynmhkau;rkH bkef;awmfBuD;oifynma&;&opkrÁZif;



အမှတ်(၅)၊ ၂၀၁၆

မန္တလေးမြို့၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ဒေါနဘွားရပ်ကွက်၊ အကွက်(၄၄)ရှိ ဖောင်တော်ဦး(ပရဟိတ)ဘုန်းတော်ကြီးသင် ပညာရေးအထက်တန်းကျောင်းမှ ပညာ့ကြေးမုံဘုန်းတော်ကြီးသင်ပညာရေးရသစုံမဂ္ဂဇင်း အမှတ်(၅)၊ ၂၀၁၆ အား ထုတ်ဝေဖြန့်ချိလိုက်သည်။

အဆိုပါမဂ္ဂဇင်းတွင် ဖောင်တော်ဦးဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တနာယကအား ဂုဏ်ပြုစာစုများ၊ကဗျာ၊ကဗျာရှည်၊အနုပညာရှင်များနှင့် ပရဟိတ၊ ပုံပြင်၊ ကာတွန်း၊ ဘာသာပညာရေးဆောင်းပါး၊ ပညာရေးဆောင်းပါး၊ အသိပညာပေးဆောင်းပါး၊ ရသဆောင်းပါး၊ ခံစားမှုစာစု၊ ဝတ္ထုတို၊ အခန်းဆက်ဝတ္ထုရှည်ကဏ္ဍများ စုံလင်စွာပါဝင်သည်။

ဖောင်တော်ဦးဘုန်းတော်ကြီးသင် ပညာရေးတွဲဖက်အထက်တန်းကျောင်း၊ တည်ထောင်သူ မန္တလေးဖောင်တော်ဦးကျောင်းတိုက်၏ ဆရာတော်ဦးနာယကသည် ၂၀၁၄ခုနှစ်မှစကာ နှစ်စဉ်ဒေါ်လာတစ်သန်းပေးအပ်သော ကမ္ဘာလုံးဆိုင်ရာဆရာဆု(The Global Teacher Prize)အတွက် ဆန်ခါတင်ဆုရှင် ၅၀ဦးထဲတွင် ပါဝင်သည်ဖြစ်ရာ မဂ္ဂဇင်းတွင် ဆရာတော်နှင့်ပတ်သက်၍လည်းကောင်း၊ ဖောင်တော်ဦးကျောင်းနှင့်ပတ်သက်၍လည်းကောင်း ရေးသားထားသည့် ဂုဏ်ပြုစာစုများ ပါဝင်သည်။

ပညာ့ကြေးမုံ ဘုန်းတော်ကြီးသင်ပညာရေးရသစုံမဂ္ဂဇင်းသည် သုံးလတစ်ကြိမ်ထုတ်ဝေကြောင်း သိရသည်။

တန်ဖိုး – ၃၀၀၀ကျပ်

orwÅu,fDuf.ku&;yol rsm;rsm;&ÐGvbhf

■အောင်စိုး (ညောင်ကန်)■

"ပညာရေးသည် နိုင်ငံ၏အနာဂတ်" ဖြစ်သည်ဟု အားလုံးက လက်ခံထားကြသည်။ အားလုံးဆိုသည်ကား တစ်ကမ္ဘာလုံးကို ဆိုလိုသည်။ သို့သော် လူအချို့၊ လူတစ်စု၊ လူတစ်ဦးကတော့ "ပညာရေးသည် ပြန်မရနိုင်သောရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှု"ဟု ဆိုပြန်သည်။ ထိုသို့ပြောဆိုခြင်းများသည် သူတို့အမြင်၊ သူတို့အတွေးသာဖြစ်သည်။ အားလုံးက လက်ခံ၊ မခံ ဆိုတာက အားလုံးသဘော။

ပညာရေးနှင့်ပတ်သက်၍ လူပုဂ္ဂိုလ်တစ်ယောက်စီ၏ သီးခြားအမြင်များကိုတော့ အပြစ်ပြောစရာမလိုပေ။ သို့သော် အစုအဖွဲ့တစ်ခု၊ အသင်းအဖွဲ့တစ်ခု၊ အစိုးရအဖွဲ့တို့၏ ယူဆတွေးခေါ်မှုများ ဖြစ်လျှင်တော့ ဆွေးနွေးရတော့မည်။ အပြစ်ပြောသင့်လျှင် ပြောရမည်။ ချီးကျူးသင့်လျှင် ချီးကျူးရပေမည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ပညာရေးသည် နိုင်ငံ၏အနာဂတ်ဖြစ်သည် မဟုတ်ပါလား။

လူအချို့က ပြောကြသည်။ ဘွဲ့ရတော့ ဘာလုပ်မှာလဲတဲ့။ သို့သော် ထိုသူများသည် သူတို့၏သား၊ သမီးမျိုးဆက်သစ်များကို ကျောင်းတော့ထားနေကြသည်။ ပညာရေးသည် ပြန်မရနိုင်သောရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုဖြစ်သည်ဟု ပြောခဲ့သောပုဂ္ဂိုလ်ရှိသည်။ သို့သော် ထိုသူသည် သူ၏ရင်နှစ်သည်းချာများ ဘွဲ့ရသည်အထိ ကျောင်းထားခဲ့သည်။ ထို့ကြောင့် ပညာရေးအပေါ်မည်သို့ပင် ခွဲခြမ်းစိတ်ဖြာပြောဆိုနေကြပါစေ၊ အားလုံး၏ရင်ထဲ၊အသည်းထဲ၌ အရေးအကြီးဆုံးအရာအဖြစ် လက်ခံထားကြသည်။

တွေ့ဆုံမေးမြန်းခန်းတစ်ခုတွင် အမေရိကန်နိုင်ငံမှ မူကြိုဆရာမလေးတစ်ဦးအား "သူမနှင့် သမ္မတအိုဘားမား မည်သူက ပိုအရေးကြီးသလဲ" ဟုမေးမြန်းရာ "ကျွန်မက ပိုအရေးကြီးပါတယ်။ အိုဘားမားက သမ္မတတစ်ယောက်တည်းပါ။ ကျွန်မက သမ္မတဖြစ်မည့်သူရော၊ အသိပညာရှင်၊ အတတ်ပညာရှင်ဖြစ်မည့်သူတွေရောကိုပါ မွေးထုတ်ပေးနေပါတယ်။ ဒါကြောင့် ကျွန်မက ပိုအရေးကြီးတာပေါ့"ဟု တုံ့ပြန်ဖြေကြားခဲ့သည်။ သူမ၏ အဖြေကို သမ္မတကြီးအိုဘားမားကလည်း လက်ခံသည်။ အမေရိကန် ကက်ဘိနက်အဖွဲ့၊ အစိုးရအဖွဲ့၊ အထက်အောက်လွှတ်တော်နှင့်အမေရိ ကန်တစ်နိုင်ငံလုံးကပါ ထောက်ခံကြသည်။ ဟန်ပြမဟုတ်။ "အူထဲအသည်းထဲက"ထောက်ခံမှုမျိုးပါ။ ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံတွင် မူကြိုဆရာမတစ်ယောက်က သမ္မတထက် သူကပိုအရေးကြီးပါသည်ဟု ပြောခဲ့ပါလျှင် ဤကဲ့သို့ ထိုကဲ့သို့ဆိုပြီး ... ။

ကျွန်တော်သည် ကလေးများစာပေ သင်ကြားမှုနှင့်ပတ်သက်၍ အလွန်စိတ်ဝင်စားခဲ့သည်။ သူတို့ကို စာတတ်အောင် သင်ပေးရသည်ကို ပျော်သည်။ စာသင်ခြင်းသည် ကျွန်တော်၏ အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းအလုပ်လည်းဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းအလုပ်ကို တာဝန်ကျေချင်သည်။ သို့ဖြစ်၍ ဘက်ပေါင်းစုံမှ ကြိုးစားအားထုတ်ရသည်။ မောင်ပေါက်ကျိုင်းရာဇဝင်မှ "မေးပါများ စကားရ၊ သွားပါများ ခရီးရောက်"ဆိုသော စကားပုံအတိုင်း အတွေ့အကြုံရှိသူ၊ တော်သူ၊ တတ်သူ၊ သိသူ၊ ကျောင်းသားမိဘ၊ ကျောင်းသားတို့ကို မေးရ၊ မြန်းရ၊ မှတ်တမ်းယူရသည်။

ကျွန်တော့်ကို ဆရာခိုင်ခန့်ဇော်က "Every Child Is Special"ဆိုသော အိန္ဒိယရုပ်ရှင် ဇာတ်ကားကိုကြည့်ဖို့ အကြံပေးခဲ့သည်။ ဇာတ်လမ်းအကျဉ်းကို သူပြောပြသည်။ စာသင်သည့်အကြောင်းဖြစ်နေ၍ စိတ်ဝင်စားသွားသည်။ ထို့ကြောင့် ကြည့်ဖြစ်သွားသည်။

ဇာတ်လမ်းအစ၌ ကလေးတစ်ယောက်၏ အရာရာစူးစမ်းလေ့လာချင်စိတ်ရှိမှုကို သရုပ်ဖော်ပြီး ဖွင့်ပြထားသည်။ ကလေးတို့၏ မဟုတ်မခံစိတ်၊ အနိုင်ကျင့်မှုကို တွန်းလှန်လိုစိတ်၊ မတရားစွပ်စွဲသည်ကိုဆန့်ကျင်တတ်သည်။ သဘာဝကို မီးမောင်းထိုးပြသည်။ ကလေး၏ ပင်ကိုစိတ်ရင်းမှာ ရိုးသားဖြူစင်သည်ကို သိသာစေသော ထိုပြကွက်အပြီးတွင်မှ ကလေး၏ပညာရေးအကြောင်းကို ဆက်သွားသည်။ ကလေးမှာ စာသင်ရာတွင် စာလုံးများကို အမှတ် မှားနေသည်။ 'b' ကို 'd' ။ d ကို b အဖြစ် မှတ်နေသည်။ တစ်နည်းအားဖြင့် မှန်စာများဖြစ်နေသည်။ မှန်စာဆိုသည်မှာ ရေးထားသောစာလုံးများကို မှန်ဖြင့်ကြည့်မှသာ အတည့်ပေါ်သောစာမျိုးဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် သူသည်ဖြေဆိုရသော စာမေးပွဲတိုင်း၌ ရမှတ်'သုည'ဖြင့် ကျလေသည်။ စာဖတ်ခိုင်းတော့လည်း အဆင်မပြေ။ ဆရာ၊ ဆရာမများကလည်း သူ့ကို မျိုးစုံဒဏ်ပေးသည်။ မိဘများကိုခေါ်ယူဆွေးနွေးသည်။ နောက်ဆုံးတွင် သူ၏မိဘများက ထိုကျောင်းမှထုတ်ကာ အိန္ဒိယရှိ နာမည်ကြီးကျောင်းတစ်ခုသို့ ကျောင်းအိပ်ကျောင်းစားထားလိုက်သည်။ ထိုကျောင်းတွင်လည်း ကလေး၏အခြေအနေမှာ တိုးတက်မှုမရှိ၊ ဒဏ်ပေးခံရမြဲ၊ သူငယ်ချင်းများ၏ လှောင်ပြောင်ခံရမြဲပင်။ ထို့ကြောင့် ကလေးသည် ဆရာ၊ဆရာမများကိုမြင်လျှင် ကြောက်လာသည်။

ကလေး၏ဘဝကို အလှည့်အပြောင်းဖြစ် စေသည့် ပန်းချီဆရာ ထိုကျောင်းသို့ရောက်လာသည်။ ပန်းချီဆရာသည် ကလေးများကို ပျော်လာအောင် စာသင်သည်။ အတူတူသီချင်းဆိုသည်။ အတူတူကသည်။ သို့သော် ထိုကလေးကတော့ ထူးမလာ။ ထို့ကြောင့် ကလေးအကြောင်းကို လေ့လာသည်။ သူ၏ လေ့ကျင့်ခန်းစာအုပ်များကို လေ့လာသည်။ အမှားများကို လေ့လာသည်။ ကလေးမိဘများကို သွားတွေ့သည်။ ကလေးဆွဲထားသော အတွေးအခေါ်အဆင့်မြင့်သည့်ပန်းချီစာအုပ်ကို သွားတွေ့သည်။ ထို့ကြောင့် ပန်းချီဆရာသည် ကလေးမိဘများအား 'အမှတ်မှားသည့်ရောဂါ'သာ ရှိကြောင်း၊ ဉာဏ်ရည်မနိမ့်ကြောင်း၊ ကလေးကို နွေးနွေးထွေးထွေး ဆက်ဆံဖို့လိုကြောင်းပြောပြီး ကလေး၏ စာအုပ်များကိုယူကာ ကျောင်းသို့ ပြန်လာခဲ့သည်။

ကျောင်းသို့ရောက်သောအခါ ပန်းချီဆရာသည် ကျောင်းအုပ်နှင့်တွေ့၍ ကလေးအကြောင်း ဆွေးနွေးသည်။ ထိုကလေးကို သီးသန့်သင်ဖို့ တောင်းဆိုသည်။ အခြေခံအက္ခရာအရေးအသားကို စပြီးသင်ပေးသည်။ နောက်ဆုံးတွင် ကလေးသည် 'အမှတ်မှားသောရောဂါ'ပျောက်သွားပြီး သာမန်လူတစ်ဦးလို ရေးတတ်၊ ဖတ်တတ်၊ တွက်တတ်၊ ချက်တတ်လာသည်။ ထို့ပြင် ပညာထူးချွန်သော ကျောင်းသားတစ်ယောက်ဖြစ်လာသည့်အပြင် ထိုကျောင်း ပန်းချီပြိုင်ပွဲတွင် ပထမဆုကိုပင်ရခဲ့သည်။ ပန်းချီဆရာ၏ ကလေးအပေါ်ထားသော ဆရာကောင်းတစ်ယောက်၏ စိတ်ထား၊ ကလေးတစ်ယောက် စိတ်ဓာတ်ကျဆင်းပြီး အရာရာကိုအရှုံးပေးနေချိန်တွင် စိတ်ဓာတ်တက်ကြွလာအောင် လုပ်ဆောင်ပုံများမှာ လွန်စွာအတုယူဖွယ်၊ လေးစားဖွယ်ကောင်းလှပါသည်။ ထိုဇာတ်ကားကို ဘောလိဝုဒ်၏ နာမည်ကြီးမင်းသား Amirkhan(အာမစ်ရ်ခန်း) က ပန်းချီဆရာအဖြစ် သရုပ်ဆောင်ထားသည်။ ပလူးပလဲအချစ်ခန်း၊ အနမ်းခန်း၊ အဖော်အချွတ်ခန်းမပါဘဲ လူကြိုက်များခဲ့သည်။ ရုပ်ရှင်ထူးချွန်ဆုပေါင်းများစွာ ရခဲ့သည်။ ဆရာတစ်ယောက်က ကျောင်းသားတစ်ယောက်အောက် ထိုက်တန်သောနေရာတစ်ခုသို့ရောက်အောင် ပို့ဆောင်ပေးခဲ့သည့် တုန္နိုင်းမမီ မေတ္တာကိုသရုပ်ဖော်ပြီး ဆရာတို့အတုယူရန်လမ်းပြထားသည်။

ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံတွင်လည်း ဤသို့သော ဆရာမျိုးများ ရှိမည်ဟုထင်ပါသည်။ ဆရာတို့သည် ကျောင်းသားတို့အတွက် ပေးဆပ်ရန်ဆရာဖြစ်လာကြသည်။ တပည့်တို့သည် ဆရာတို့အတွက် ပေးဆပ်ရင်း တပည့်ဖြစ်လာကြသည်မဟုတ်။ ဒါကိုတော့ လူတိုင်းသိကြသည်။ ဝိပတ္တိကာလတွင် ပြောင်းပြန်တော့ ဖြစ်တတ်သည်။

အကယ်၍များ အတန်းပိုင်ဆရာမတစ်ယောက်ကကျူရှင်သင်သည်။ သင်္ချာပုစ္ဆာအများကြီး ကျောင်းမှာ အိမ်စာပေးလိုက်သည်။ သူ့ကျူရှင်တက်သောကလေးများကို ကျူရှင်မှာတွက်ပေးသည်။ နောက်နေ့ သူ့အချိန်ရောက်သောအခါ သင်္ချာစစ်သည်။ မတွက်ခဲ့သူများကို ရိုက်သည်။ ပြန်ရှင်းမပြ။ ကျူရှင်လာတက်ဟု ပြောသည်။ ကျောင်းသူတစ်ဦးက ကျူရှင်လခ မတတ်နိုင်။ သင်္ချာကလည်း မတွက်တတ်။ နေ့စဉ် အရိုက်ခံရသည်။ ဒီတော့ ကျောင်းမသွားချင်တော့။ ကျောင်းဘေးနားတွင် ဟိုဟိုဒီဒီ သွားနေသည်။ နောက်ဆုံးအရောင်းစားခံရသည်။ သားသမီးချင်းကိုယ်ချင်းစာသူက မေးမြန်း၍ ပြန်ပို့ပေးသည်။ သို့သော် ထိုကျောင်းသူတွင် စိတ်ဒဏ်ရာရသွားတော့သည်။ အကြောင်းအရာကို ခြုံငုံတွေးတောခြင်းမပြုဘဲ ကျောင်းသူကိုသာအပြစ်တင်ကြသည်။ သင်တို့လည်း ဤကဲ့သို့ကြုံတွေ့လျှင်မည်သူ့ကို အပြစ်တင်မည်နည်း။ တကယ်တော့ အသေးလေးမဟုတ်ပါ။ အကြီးကြီး။ တကယ့်ကိုအကြီးကြီး။ ကြိုတွေးထားကြပါ။

နောက်တစ်ခုဆက်ပြီး တွေးကြပါဦးစို့။ အလယ်တန်းအရွယ် ကလေးတစ်ယောက်ဆိုကြပါစို့။ ကလေးက ကျောင်းသွားသည်။ ကျောင်းဆင်းချိန်တွင် အတန်းပိုင်ဆရာမနှင့်အတူ ကျူရှင်သင်ရန် လိုက်သွားသည်။ အကယ်၍များ အတန်းပိုင်ဆရာမက ကျောင်း၌ ဂျူတီကျ၍သော်လည်းကောင်း၊ အစည်းအဝေးရှိ၍သော်လည်းကောင်း၊ ထိုနေ့တွင် ကျူရှင်ပိတ်လိုက်သည်ဆိုပါစို့။ ကလေးအိမ်ကလည်း ကျူရှင်ဖွင့်သည်အထင်နှင့်လာမကြို။ ကလေးက ခြေကျင်အိမ်အပြန်လမ်းတွင် မတော်မတရားပြုကျင့်ခံရပြီး အသက်ဆုံးရှုံးခဲ့သည်ဆိုပါစို့။ ဆိုပါစို့ဟုပင် ဆိုပါစို့။ မည်သူ့၌ အပြစ်ရှိပါသနည်း။ မဖြစ်ခင်က ကြိုတွေးထားဖို့ လိုပါသည်။

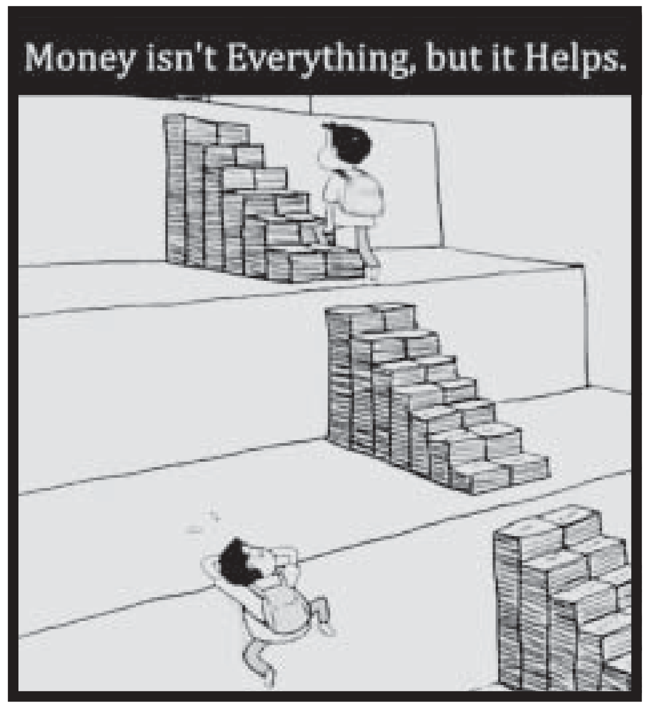
ကျောင်းသားတို့၏ ပညာရေးအဆင့်မြင့်တင်မှုတွင် သင်ရိုးညွှန်းပြောင်းလဲရုံဖြင့် မြင့်သွားမည်မဟုတ်ပေ။ အဘက်ဘက်က ယိုယွင်းနေသောစိတ်၊ မှားယွင်းသည့်အသိဉာဏ်၊ ကြီးမားသည့်အတ္တတို့ကို ပြင်ပေးနိုင်ဖို့လည်း လိုပါသည်။

ကျွန်တော်သည် သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်က အကူအညီတောင်း၍ သူ့သားအား သင်္ချာ သင်ပေးရသည်။ ကျွန်တော့်အရင်သင်္ချာသင်ပေးနေသော ဆရာလည်းရှိသည်။ ကျွန်တော်ရောက်လာ သောအခါ သူ့ကိုလည်း အနားမခိုင်းလို၍ ကျွန်တော်က သင်္ချာ(၁) သင်သည်။ သူက သင်္ချာ(၂)သင်သည်။ ကလေးက အဌမတန်း၊ ကျွန်တော် မသင်ခင်က သင်္ချာ ငါးမှတ်ရသည်။ သင်ပြီးတော့ ပထမလပတ်မှာ (၁၀)မှတ်၊နောက်(၄၀)ကျော်သွားသည်။ ကလေး၏ လက်ရေးပါသပ်ရပ်လာသည်။ ကျွန်တော်က သူ့အဖေ သူငယ်ချင်းဖြစ်၍ ချစ်တာ၊ လေးစားတာလည်း ပါသည်။ ထို့နောက် ကျွန်တော်က ကလေးစာတော်လာပြီ။ တက်ကြွလာပြီဖြစ်၍ အလီကျက်ခိုင်းသည်။ ၁၂အလီမှ ၁၆အလီအထိ။ ကလေးက ကျက်သည်။ နောက်မေးတော့ မရတော့။ မေးကြည့်တော့မှ သူ့ အဒေါ်က "သင်္ချာ(၂)ဆရာက ဒီအလီတွေ ကျက်စရာမလိုဘူး။ သူတောင်(၁၂)အလီမရဘူးလို့ပြောလို့မကျက်တာ"တဲ့။ နောက် သူငယ်ချင်းကို ခေါ်ပြောရသည်။ သူငယ်ချင်းကလည်း ကျွန်တော်နှင့်အတူ M.Sc တန်းတက်ခဲ့ဖူး၍ တော်သေးသည်။ တခြား သူများအမြင်ဆိုလျှင် ကျွန်တော်ကပဲ ကလေးကို နှိပ်စက်နေသလိုပင်။ ပညာရေးပွဲတစ်ခုတွင်လည်း ဆရာမတစ်ဦးက အခြေခံပညာကျောင်းသားများအား ဂဏန်းပေါင်းစက်ကိုင်သင့်ကြောင်း၊ ကလေးများ အလီကျက်ရသည်။ အပေါင်းအနုတ် အမြှောက်အစား တွက်ရသည်မှာ အချိန်ကုန်ကြောင်း ဆွေးနွေးသွားသည်။ ကျွန်တော်သည် အိမ်နားမှ နှစ်တန်းအရွယ် ကလေးတစ်ယောက်အား အလီရလားဟု မေးကြည့်ရာ (၁၂)အလီအထိ မနားဘဲ ဆိုပြသွားသည်။ ထို ဆရာနှစ်ဦးနှင့် နှစ်တန်းကလေးကို နှိုင်းယှဉ်မိသည်။

နိုင်ငံ၏အနာဂတ်သည် ပညာရေးအပေါ်တည်မှီနေသည်။ ပညာရေးသည် သင်ကြားသည့် စနစ်ပေါ်တွင် မှီတည်နေသည်။ သင်ကြားသည့် စနစ်သည် သင်ကြားပေးသော ဆရာ၊ ဆရာမများအပေါ်တွင် မှီတည်နေသည်။ အမေရိကန်နိုင်ငံက မူကြိုဆရာမလေးပြောသလို သူသည် သမ္မတကြီးထက်ပို၍ အရေးပါပါသည်ဟု ပြောနိုင်သော ဆရာ၊ ဆရာမမျိုး အများအပြားရှိလာပါက ပြောင်းလဲလာသော ဒီမိုကရေစီနိုင်ငံတော်သစ်နှင့်အတူ အညွှန့်တလူလူတက်သော ပညာတတ်သားကောင်းရတနာတို့ကို မွေးထုတ်ပေးနိုင်ပေမည်။

atmifp;(anmifue)

Credit လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာမှ
မူရင်း ကာတွန်းပုံ



ajymif;vJrnhfcGefrfcGefx;opfaumif um;aps;uGufwGif GtajymiftvJ&Bdef

ဒီမိုကရေစီအသွင် ကူးပြောင်းနေသည့်ကာလ လာမည့်အစိုးရသစ်လက်ထက်တွင် ကားရောင်းဝယ်ရေးလုပ်ငန်းများပို၍ ကောင်းလာနိုင်ဖွယ်ရှိမည်ဟုမျှော်လင့်နေသလို ၂၀၁၆ခုနှစ် အခွန်အကောက်ဥပဒေအရ ပြောင်းလဲကောက်ခံသွားမည့်အခွန်နှုန်းထားများကြောင့်လည်း အခွန်ထမ်းပြည်သူများနှင့် ကားဈေးကွက်အခြေအနေတစ်မျိုးပြောင်းလဲသွားနိုင်ဖွယ်ရှိကြောင်း မန္တလေး ကားဈေးကွက်အတွင်း ကားဝယ်ရောင်းလုပ်ကိုင်နေသူများ ထံမှသိရသည်။

"အစိုးရသစ်လက်ထက်မှာ ပိုပြီးအလုပ်ဖြစ်လာလိမ့်မယ်လို့မျှော်လင့်နေတယ်၊ အရင်က ကားစီးမယ့်သူက ငွေပမာဏများများရှိမှစီးနိုင်ကြတာ၊ အခု လက်လှမ်းမီတဲ့ကား အမျိုးအစားအလိုက် ဝယ်စီးကြလာပြီ၊ စီးချင်စိတ်က အောင့်ထားရတာကြာပြီလေ၊ အခွန်ဆောင်တဲ့သူ တွေကများလာတယ်"ဟု မန္တလေး လမ်း ၆၀ကား ရောင်းဝယ်ရေးစခန်းမှ ကားဝယ်ရောင်းပြုလုပ်နေသူ တစ်ဦးက ပြောသည်။

ယခုလအစပိုင်းမှစ၍ ကားအရောင်းအဝယ်မှာ ပြန်လည်လှုပ်ရှားလာပြီး အခြေခံလူတန်းစားအများစုမှာအသုံးပြုမည့်ငွေပမာဏအနေအထားအလိုက် လက်လှမ်းမီသည့်ကားများကို ဝယ်ယူလာကြကြောင်းလည်း ကားဈေးကွက်အတွင်းမှသိရသည်။

"မန္တလေးမှာကားအရောင်းအဝယ်ပြခန်းတွေ တစ်နေ့တခြားတိုးလာတယ်၊ အရင်တုန်းက ကားအရောင်းပြခန်းတွေမှာ ကားဝယ်တဲ့သူတွေ တော်တော်များများ ရောက်သွားကြတယ်၊ ဒါပေမဲ့ ငွေပမာဏ အထိုက်သင့်လောက် တတ်နိုင်တဲ့သူတွေအနေနဲ့ကျတော့ အပြင်ကားအရောင်းအဝယ်ဈေးကွက်ထဲကိုယိုင်လာတော့ အရောင်းအဝယ်လေးတွေက ပြန်ပြီးအလုပ်ဖြစ်လာပါတယ်" ဟု ၄င်းက ပြောသည်။

"သကြ်န်နီးရင် ဆူဇူကီး၊ ပစ်ကပ်ကားလေးတွေက အရောင်းအဝယ်ပိုဖြစ်လိမ့်မယ်၊ သကြ်န်တွင်းလည်မှာရော၊ မန္တလေးက တစ်နေ့နဲ့ တစ်နေ့ပူလာတော့ အိမ်တိုင်းမှာလိုရမယ်ရဝယ်ထားကြတဲ့ သူတွေများလာလိမ့်မယ်၊ ပြီးတော့ စာမေးပွဲတွေပြီးသွားရင် မိသားစုတွေက ဘုရားဖူးထွက်ကြမယ့်သူတွေ၊ တစ်နယ်နဲ့တစ်နယ်ကူးကြရာမှာ ကိုယ်ပိုင်ကားလေးတွေက အဆင်ပြေတော့ သင့်လျော်ရာကားတွေကို ဝယ်လာကြဖို့ရာလည်း များမယ်၊ AD Van ၊ Toyota Vitz ၊ Toyota Belta၊ Picket ၊ SuZuKi Fit၊ Honda Fit တို့လည်း အရောင်းအဝယ် ဖြစ်ပါတယ်"ဟု ကားဝယ်ရောင်းပြုလုပ်နေသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

အကောက်ခွန်များပြောင်းလဲကောက်ခံသွားမည် ဆိုသည့်စကားများကြောင့်လည်း မိမိအမည်ပေါက်ပြုလုပ်ထားသူများမှာ ကားများကို ထုတ်မရောင်းတော့သူများလည်းရှိနေသကဲ့သို့ အချို့မှာ မိမိတို့အမည်ဖောက်အခွန်ဆောင်နေကြသူများလည်းရှိနေကြောင်းကားဈေးကွက်အတွင်းမှသိရသည်။

"အခွန်တွေတိုးခဲ့မယ်ဆိုရင် ဈေးကွက်အနေအထားအရ ပုံမှန်သာရှိနေပေမယ့်အရောင်းအဝယ်မှာ တစ်မျိုးဖြစ်သွားနိုင်တယ်၊ လက်ရှိအခွန်က ၃ရာခိုင်နှုန်းဆိုပေမယ့် နောက်ဆိုရင် ၁၅ ရာခိုင်နှုန်းအထိတိုးမယ်ဆိုတော့ မလွယ်ဘူးလေ၊ အခွန်ကိစ္စက ဧပြီလနောက်ဆုံးလို့လည်း ကြားနေရတယ်၊ ၂၀၁၆ခုနှစ် အခွန်အကောက်ဥပဒေအရ ကားအမည်ပြောင်းတဲ့အခါ ၁၅ရာခိုင်နှုန်းပေးဆောင်ရတော့မယ်ဆိုတော့ ကားဝယ်ပြီး အခွန် သုံး ရာခိုင်နှုန်းနဲ့အမည်ပြောင်းနေကြတယ်၊ အဲဒီလိုတွေဖြစ်လာရင်တော့ပြည်သူ့လွှတ်တော်ထိ တင်ပြအကူအညီ တောင်းခံသွားမယ်ဆိုတဲ့ သတင်းတွေလည်း ကြားနေရတယ်"ဟု ကားဝယ်ရောင်းလုပ်ကိုင်နေသူ တစ်ဦးက ပြောသည်။

မန္တလေးကားဈေးကွက်တွင် ဈေးနှုန်း သက်သာသည့် ကားအမျိုးအစားများကို ရွေးချယ်ဝယ်ယူလာကြပြီး ဖရီးပါမစ်ကားများမှာ ငွေကျပ် သိန်းတစ်ရာဝန်းကျင်နှင့် စလစ်ကပ်ကားများမှာ ကျပ်သိန်းနှစ်ရာ အောက်ကားများ အရောင်းအဝယ်ဖြစ်ကာ စလစ်ကပ်ကားများဖြစ်သည့် Crown၊ RAV4၊ Nissan Vanette၊Toyota Wish၊ Klugen Alphard၊ Mark II၊ Surf၊ Pajero၊ Parado ကားများပုံမှန်သာအရောင်းအဝယ် ဖြစ်ကြောင်း၊ ခွေဘီလူးအုပ်စုဝင် Suzuki၊ Hijet MiniTruck ကားများမှာ ဝယ်လက်များလာကြောင်း ကားဈေးကွက်မှ သိရသည်။

rsl;aumsmaum

မန္တလေးတက္ကသိုလ်နှင့် ယူနန်တက္ကသိုလ်တို့သင်ကြားရေးဆိုင်ရာ နားလည်မှုစာချွန်လွှာလက်မှတ်ရေးထိုး

မန္တလေးတက္ကသိုလ်နှင့် တရုတ်ပြည်သူ့သမ္မတနိုင်ငံ၊ ယူနန်တက္ကသိုလ်တို့ကြား သင်ကြားရေးဆိုင်ရာနားလည်မှုစာချွန်လွှာ(MOU)လက်မှတ်ရေးထိုးပွဲကို မတ် ၈ရက်က မန္တလေးတက္ကသိုလ် အစည်းအဝေးခန်းမဆောင်တွင် ကျင်းပပြုလုပ်ကြောင်း သိရသည်။

လက်မှတ်ရေးထိုးပွဲတွင် မန္တလေးတက္ကသိုလ် တာဝန်ခံပါမောက္ခချုပ် ဒေါက်တာသီတာဝင်းနှင့် ယူနန်တက္ကသိုလ် ဥက္ကဌပါမောက္ခ Lin Wenxun တို့က နှစ်နိုင်ငံတက္ကသိုလ်နှစ်ခုတို့အကြား ပညာသင်ကြားရေး၊ ဆရာ၊ ဆရာမများ၊ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများအပြန်အလှန်ဖလှယ်ရေး၊ သုတေသနဆိုင်ရာ သိပ္ပံပစ္စည်းများ၊ ဘာသာရပ်ဆိုင်ရာ စာတမ်းပုံနှိပ်ထုတ်ဝေရေး၊ သိပ္ပံနှင့်လူမှုရေးဆိုင်ရာ အချက်အလက်များဖလှယ်ရေး၊ သုတေသနဆောင်ရွက်ရေးနှင့် ပညာရေးပူးပေါင်းဖလှယ်ရေးဖြစ်သည့် သင်ရိုးညွှန်းတမ်းများ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်နိုင်မှုအစီအစဉ်များအား နားလည်မှုစာချွန်လွှာ (MOU)လက်မှတ်ရေးထိုးကြသည်။

မန္တလေးတက္ကသိုလ်အနေဖြင့် ပြည်ပနိုင်ငံတက္ကသိုလ်များနှင့် ပညာရေးဆိုင်ရာပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှုကို ခေတ်မီဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ပြီးဖြစ်သည့် အမေရိကန်၊ ဂျာမန်၊ အင်္ဂလန်၊ ဆွစ်ဇာလန်၊ ဒိန်းမတ်၊ ဩစတြေးလျ၊ စင်ကာပူ၊ ထိုင်းစသော နိုင်ငံများမှ တက္ကသိုလ်များ၊ အဖွဲ့အစည်းများနှင့် နားလည်မှုစာချွန်လွှာ(MOU)များ ရေးထိုးထားရာ၊ ယူနန်တက္ကသိုလ်နှင့် နားလည်မှုစာချွန်လွှာလက်မှတ်ရေးထိုးမှုမှာ ၂၃ခုမြောက်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

အွန်လိုင်းစာမျက်နှာပေါ်တွင် ဝန်ကြီးတချို့တိုက်ခန်းတောင်းဆိုမှုနှင့်ပတ်သက်၍ ပေါက်ကြားမှုအပေါ် ဆောက်လုပ်ရေးဝန်ကြီးဌာနရှိ ဝန်ထမ်းများအား ခေါ်ယူစစ်ဆေးလျက်ရှိနေ

လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာပေါ်တွင် ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးတချို့က မန္တလေးမြို့ရှိ အချက်အချာကျသော စိတ္တရမဟီအိမ်ရာစခန်း၌အခန်းများရယူရန် ဆောက်လုပ်ရေးဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီးအား တောင်းဆိုထားသောစာများ ပျံ့နှံ့ခဲ့သည့်အပေါ် ဆောက်လုပ်ရေးဝန်ကြီးဌာနတွင် တာဝန်ထမ်းဆောင်လျက်ရှိသော ဝန်ထမ်းတချို့အား နည်းဥပဒေများနှင့်မညီညွတ်သည့်အတွက် ဆောက်လုပ်ရေးဝန်ကြီးဌာနတွင် ခေါ်ယူစစ်ဆေးမေးမြန်းမှုများရှိနေကြောင်းသိရသည်။

ဝန်ထမ်းတချို့အား ခေါ်ယူစစ်ဆေးမေးမြန်းရာတွင် ဝန်ထမ်းများ၏လက်ကိုင်ဖုန်းများကို စစ်ဆေးသလို၊ နိုင်ငံတော်သမ္မတထံတင်ပြတိုင်ကြားထားမှုများနှင့်ပတ်သက်၍လည်း စစ်ဆေးမေးမြန်းလျက်ရှိကြောင်း ကြားသိရသည်။

အစစ်ဆေးခံရသော ဝန်ထမ်းများက နိုင်ငံတော်သမ္မတထံ အကြောင်းကြားရာတွင် ဆောက်လုပ်ရေးဝန်ကြီးဌာနရှိ ဝန်ထမ်းများအား နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းဥပဒေ နည်းဥပဒေများနှင့် ညီညွတ်မှုမရှိဘဲ အနိုင်ကျင့်အုပ်ချုပ်နေမှုအား စုံစမ်းစစ်ဆေး အရေးယူပေးပါရန် ၈-၃-၂၀၁၆ပါ ရက်စွဲဖြင့် တိုင်ကြားစာပေးပို့ထားကြောင်း တွေ့ရသည်။

အကြောင်းကြားစာတွင် ကျွန်တော် ကျွန်မတို့သည် ဆောက်လုပ်ရေးဝန်ကြီးဌာနတွင် တာဝန်ထမ်းဆောင်နေသော ဝန်ထမ်းများဖြစ်ကြပြီး ဝန်ကြီးဌာန၏ ရုံးလုပ်ငန်းများအား တာဝန်ကျေပွန်စွာထမ်းဆောင်လျက်ရှိကြောင်း၊ သို့ရာတွင် ဆောက်လုပ်ရေးဝန်ကြီးဌာန၌ နိုင်ငံတော်သမ္မတကြီးမှ တာဝန်ပေးအပ်ထားသော ဆောက်လုပ်ရေးဝန်ကြီး ဦးကျော်လွင်၊ ဒုတိယဝန်ကြီးဦးစိုးတင့်၊ ဒုတိယအမြဲတမ်းအတွင်းဝန် ဦးမြင့်မောင်ဝင်း၊ ညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးအေးချိုတို့သည် ဝန်ထမ်းများအား ချထားပေးသော စိတ္တရမဟီဝန်ထမ်းအိမ်ရာစီမံကိန်းမှ တိုက်ခန်းများအား ဝန်ကြီးအချင်းချင်း စည်းဝါးရိုက်၍ လက်သိပ်ထိုးပေးခဲ့သည့်ကိစ္စကို သက်ဆိုင်မှုမရှိသော လက်အောက်ဝန်ထမ်းများအား အငြိုးထားအနိုင်ကျင့်ပြီးဆောင်ရွက်နေသဖြင့် တင်ပြရခြင်းဖြစ်ကြောင်း လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာတွင် ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဦးစိုးသိန်း၊ ဒေါက်တာကံဇော်၊ ဦးတင်နိုင်သိန်းတို့၏ တိုက်ခန်းလျှောက်လွှာများရောက်ရှိနေမှုနှင့်ပတ်သက်၍ ဆောက်လုပ်ရေးဝန်ကြီးဌာနဝန်ကြီးရုံး မြို့ပြနှင့်အိမ်ရာဖွံ့ဖြိုးရေးဦးစီးဌာနတို့ရှိ ဝန်ထမ်းများအား စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးအဖွဲ့ဖွဲ့ပြီး စစ်ဆေးနေပါကြောင်း၊ တိုက်ခန်းလျှောက်လွှာများသည် လူကြီးအချင်းချင်းသာပေးသော ကိုယ်ရေးလျှောက်လွှာများဖြစ်ပြီး ရုံးစာမဟုတ်သဖြင့် မိမိတို့ဝန်ထမ်းများမှာ သိရှိနိုင်ခြင်းမရှိပါကြောင်း၊ စစ်ဆေးနေစဉ်အတွင်း ဝန်ထမ်းများ၏ မိုဘိုင်းဖုန်းများအားသိမ်းယူစစ်ဆေးခြင်း၊ ရာထူးမှ လျှော့ချမည်ဟု ပြောကြားခြင်း၊ အမြဲတမ်းအတွင်းဝန် ညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ်နှင့် ဒုတိယအမြဲတမ်းအတွင်းဝန်တို့သည် ရာထူးနှင့်မလျော်ညီစွာ ဆဲဆိုခြင်း၊ နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းဥပဒေ နည်းဥပဒေများကိုဆန့်ကျင်၍ စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးအဖွဲ့ဖွဲ့ပြီး စစ်ဆေးခြင်းတို့ကြောင့် စိတ်ချမ်းသာမှုမရှိဘဲ တာဝန်များကို ထမ်းဆောင်နေရကြောင်း၊ ယနေ့အထိ ခေါ်ယူစစ်ဆေးခံနေရသောဝန်ထမ်း ၂၅ဦးကျော်ရှိနေပြီဖြစ်ကြောင်း၊ ဝန်ကြီးများ၏ တိုက်ခန်းလျှောက်လွှာကိစ္စကိုသာစွပ်စွဲ၍ စုံစမ်းစစ်ဆေးဆောင်ရွက်နေမှုအပေါ် သိရှိနိုင်ပါရန်နှင့် လက်အောက်ဝန်ထမ်းများအား မတရားစွပ်စွဲ၍ ရာထူးမှလျှော့ချမည်ဟု ပြောကြားထားသော ဆောက်လုပ်ရေးဝန်ကြီးဦးကျော်လွင် အပါအဝင် ဒုတိယဝန်ကြီး၊ အမြဲတမ်းအတွင်းဝန်နှင့် ညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ်တို့အား အရေးယူပေးနိုင်ပါရန် မိမိတို့ဝန်ထမ်းများက ယုံကြည်အားကိုးစွာဖြင့် တင်ပြခြင်းဖြစ်ကြောင်း ဆောက်လုပ်ရေးဝန်ကြီးဌာန အစစ်ဆေးခံဝန်ထမ်းများ၏ တင်ပြတိုင်ကြားချက်အရ သိရသည်။

အဆိုပါတိုင်ကြားစာနှင့်ပတ်သက်၍ နိုင်ငံတော်သမ္မတရုံးမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက တိုင်ကြားစာနှင့်ပတ်သက်၍ မသိရှိပါကြောင်း RFA အသံလွှင့်ဌာန၏ မေးမြန်းချက်တွင် ပြန်လည်ဖြေကြားထားသည်။

xe;0i;

oká&yfuGufus;ifyyhaZmfonf &wemyHk&kawmif;fyn fhbk&m;yGJawmf

ပန်းချီဦးအေးမောင်

ကျွန်တော်တို့ အခုတည်ရှိနေတဲ့ ၈၅လမ်းနဲ့ ၃၄လမ်း ထောင့်မှာ ရတနာပုံဆုတောင်းပြည့်မြတ်စွာဘုရားဆိုတာဟာ အဲဒီ တုန်းက တောင်ကြယ်ခတ်ရယ်၊ မြောက်ကြယ်ခတ်ရယ်၊ ဆေးရိုးဝင်း ရယ် သုံးရပ်ကွက်က ကိုးကွယ်ပူဇော်နေကြတဲ့ဘုရား။

ရတနာပုံဆုတောင်းပြည့်မြတ်စွာဘုရား ပွဲတော်ကျင်းပကြတဲ့ အခါမှာလည်း သုံးရပ်ကွက်စုပေါင်းပြီးကျင်းပကြတဲ့ ဘုရားပွဲဆိုတော့ အလှူငွေကောက်ခံရရှိတဲ့ငွေပမာဏဆိုတာ နည်းနည်းနောနောမှ မဟုတ်တာ။

ဒီတော့ တစ်နှစ်တစ်ကြိမ် ဘုရားပွဲကျင်းပကြတဲ့လူကြီးတွေ အနေနဲ့ ငွေရေးကြေးရေးအတွက် ပူစရာမလိုရတော့ ဘုရားပွဲမှာ ထည့်မယ့်ဇာတ်ကို ငှားရမ်းကြတဲ့အခါ ရပ်ကွက်သုံးရပ်ကွက်အကြိုက် ညီကြတဲ့ ထိပ်တန်းနာမည်ကြီးတဲ့ ဇာတ်ကိုရွေးပြီး ငှားပေးကြရတယ်။

အဲဒီတုန်းက များသောအားဖြင့် အောင်ကျော်ညွန့်ရဲ့ဇာတ်ကိုပဲ ငှားပြကြတာများပါတယ်။

ဘုရားပွဲလာထွက်ကြတဲ့ဈေးသည်တွေဆိုတာ တစ်ပြပေါက် လောက် လမ်းဘေးဝဲယာတွေမှာ ရှိနေကြတယ်။ အကြော်ဆိုင်တွေ ဆိုတာ ဆိုင်ခန်း သုံးခန်းတွဲလောက်နေရာယူပြီးလက်သုတ်ပဝါကလေး တွေ တန်းလန်းချပြီး စားပွဲတွေအများကြီးချကာ ပြင်ဆင်ထားပုံကို ကြည့်ရတာ စားချင်စရာ၊ ချွေတာရေးမုန့်ပျားသလက်ဆိုင်တွေဆိုတာ များမှများ။ ညစ်ညစ်ပတ်ပတ်မရှိဘူး၊ သန့်သန့်ရှင်းရှင်းရယ်။ ကလေး တွေအတွက် ချားတို့၊ ရဟတ်တို့ကလည်း ပါလိုက်သေးတယ်။

ကြော်နေတဲ့အကြော်တွေကလည်း ဘူးသီးကြော်၊ ငါးပေါင်း ကြော်၊ ပဲစိမ်းကြော်၊ ဗယာကြော်တွေအပြင် ပူပူနွေးနွေးလွေးဖို့ ကောက်ညှင်းပေါင်းကလည်း ပါလိုက်သေး။

လွန်ခဲ့တဲ့နှစ်ငါးဆယ်ကျော်က ရတနာပုံဘုရားဟာ အရှေ့ ဘက်မုခ်ဆိုတာ မရှိဘူး။ အုတ်တံတိုင်း အလုံပိတ်ထားတာ။

ဘုရားမှာခင်းကျင်းတဲ့ စာရေးတံဆိုတာကလည်း ခုလို ဘုရားမြောက်ဘက်မုခ်မှာလုပ်ခဲ့တာ မဟုတ်ဘူး။ ဘုရားပရိဝုဏ် အတွင်းမှာသာ စာရေးတံမဏ္ဍပ်ထိုးကြပြီး ခင်းကျင်းကြတယ်။ ဆွမ်းတော်ပွဲတွေကတော့ ဘုရားရှေ့တော်မှာပဲ ဆက်ကပ်ကြပါတယ်။

ဘုရားမြောက်ဘက်မုခ်မှာတော့ ဇာတ်စင်တွေဆောက်ကြပြီး ပွဲဈေးတန်းတွေကများ၊ ဘုရားပွဲ လာကြတဲ့သူတွေက စည်ကား ဆိုတော့ ရတနာပုံဘုရားပွဲဆိုတာ အဲဒီခေတ်တုန်းက နာမည်ကြီး ဘုရားပွဲပါပဲ။

ဒီအချိန်တုန်းက လူတွေဟာ အလုပ်အကိုင်တွေက အဆင်ပြေ ကြတဲ့အတွက် လှူရေးတန်းရေးမှာဆိုလည်း အားကောင်းကြတယ်။

ဆေးရိုးဝင်းဆိုတာ ဆေးရိုးအလုပ်ကို အကြီးအကျယ်လုပ်ကိုင် ကြတဲ့ရပ်ကွက်ပဲ။ ဆေးရိုးဝင်းတောင်ဘက်အရှေ့ထိပ်မှာဆိုရင် ဦးလေး ဖောင်နဲ့ အရီးမြနိတို့ဆိုတာ ဆေးရိုးကုန်သည်ကြီးတွေ။ သူတို့ အိမ်ဝင်းထဲမှာလည်း ဆေးရိုးထောင်းတဲ့မောင်းတွေတောင် ထောင်ထား ကြတယ်။

ဆေးရိုးဝင်းအရှေ့ထိပ်မှာဆိုရင်လည်း ဦးအောင်ကျော်+ဒေါ်သန့် တို့က ဘိုးဘိုးအောင်ဆေးတိုက်ဖွင့်ထားတယ်။ အရှေ့ဘက်ဝင်း ပေါက် မှာလည်း ဒေါ်ကြီးကြီးတို့၊ ဒေါ်မင်းမင်းတို့ ညီအစ်မနှစ်ယောက်က လက်လီရောင်းတဲ့ ဆန်ဆိုင်ဖွင့်ထားတယ်။ ဆန်ကို အိတ်လိုက်မဆွဲ နိုင်ကြတဲ့သူတွေအတွက် ဖောက်သည်ဖြစ်တယ်။

ဆေးရိုးဝင်းနာမည်ကြီးတဲ့အထဲမှာ တစ်ခုပါသေးတယ်။ အဲဒါ ကတော့ ဝင်းထဲမှာနေတဲ့ မမလေးဆိုတဲ့ ရုပ်ချောဥစ္စာပေါ အပျိုကြီး တစ်ယောက်ရှိတယ်။ မမလေးကိုလာပြီး ဝိုက်နေကြတဲ့ ကြေးရတတ် လူတွေဆိုတာ သူ့ထက်ငါ အပြိုင်အဆိုင်ကြိုးစားကာ လာပြီးပိုးနေ ကြတယ်။

ဒါကလည်း ဆေးရိုးဝင်းရဲ့ ထင်ပေါ်ကျော်ကြားလှတဲ့ ဂုဏ်ယူ စရာကောင်းတဲ့ အချက်ကလေးပါပဲ။ အလှပဂေး မမလေးလို့တောင် နာမည်ကြီးခဲ့တယ်။ မြောက်ကြယ်ခတ်ဆိုတာလည်း ဖန်ကြယ်သီး လုပ်ငန်းတွေနဲ့ တိုးတက်ကြီးပွားနေကြတဲ့သူတွေများတယ်။ တစ်ရပ် ကွက်လုံးမှာ ဖန်ကြည်တဲ့ဖိုဆိုတာ ဦးကြီးညိမ်းရယ်၊ ဦးလေးမြရယ်၊ ကိုသင်းမောင်ရယ် ဒီသုံးယောက်တည်းရှိကြတာ။

ကြယ်သီးသွေးကြတဲ့သူတွေကတော့ တစ်ရပ်ကွက်လုံးလောက် ပါပဲ။ အိမ်တိုင်းမှာ ဖန်ကြယ်သီးသွေးကြတဲ့ခုံကလေးတွေရှိကြတယ်။

ဖန်ကြည်တဲ့နေရာမှာ ဦးကြီးညိမ်းက လက်ရာအပြောင်မြောက် ဆုံး၊ ဦးကြီးညိမ်းက သူများလို မဟုတ်ဘူး။ အမြဲတမ်း တီထွင်ကြံဆ နေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်။

ဖန်ကြည်တဲ့ဖိုထဲကနေ သူစီမံဖော်စပ်ထားတဲ့ ဖန်ကြည်ချောင်း ကို ညှပ်နဲ့ဆွဲပြီး အိမ်ရှေ့ထိဆွဲဆန့်သွား၊ ဆွဲသွားတဲ့ ဖန်ကြည်ချောင်း ကို ဘယ်နေရာက ဖြတ်ကြည့်ဖြတ်ကြည့် ခြင်းလုံးခတ်နေတဲ့ ရုပ်ပုံလေး တွေ ပါနေရမယ်။ အဲဒါလောက်ထိ လက်ရာမြောက်တယ်။

ဖန်ကြယ်သီးနဲ့ပတ်သက်လို့လုပ်နေကြတဲ့သူတွေဟာ များသော အားဖြင့် ဝင်းထဲကသူတွေဆိုတော့ ဦးကြီးညိမ်းရဲ့တပည့်တွေပဲ။

တောင်ကြယ်ခတ်ကလူတွေကတော့ ဆေးလိပ်ခုံထောင်ကြတဲ့ သူတွေ၊ ဖိနပ်ချုပ်တဲ့သူတွေနဲ့ မိုးကုတ်ကျောက်လုပ်ကြတဲ့သူတွေ များတယ်။ စာရေးဆရာမြမျိုးလွင်နေတဲ့ ရပ်ကွက်ဆိုတော့ စာရေး ဆရာတွေ၊ ရုပ်ရှင်သမားတွေ အဝင်အထွက်များတဲ့ ရပ်ကွက်ဖြစ်နေ တယ်။ မြမျိုးလွင်ရဲ့ ဇနီးက ဦးခင်ဇော်ဆီက ဒီဆူဇာဆေးကိုယ်စားလှယ် ယူလိုက်တဲ့အတွက် ဒီဆူဇာဒေါ်မြသောင်းလို့ ရပ်ကွက်နဲ့တွဲပြီး နာမည် ကြီးလာတယ်။

ဒါတွေကတော့ လွန်ခဲ့တဲ့နှစ်ငါးဆယ်ကျော်လောက်က တွေ့ခဲ့၊ ကြုံခဲ့ရတဲ့ တစ်ဦးနဲ့တစ်ဦး၊ တစ်ရပ်ကွက်နဲ့တစ်ရပ်ကွက် ဆက်ဆံကြ တဲ့နေရာမှာ မိသားစုစိတ်ဓာတ်အခြေခံပြီး ရင်းရင်းနှီးနှီးနဲ့ ညီညီညွတ် ညွတ်ရှိနေကြတဲ့လက္ခဏာကိုဆောင်တဲ့ပုံကို ပြန်ပြီး မြင်ယောင်ယောင် ဖြစ်နေတဲ့အတွက်မမေ့နိုင်ဘဲ ရေးချင်တဲ့စိတ်တွေနဲ့ ရေးနေမိတာပါပဲ။

မနက်စောစောမှာ တခြားတစ်နေရာက ကြွလာတော်မူ ကြတဲ့ ဆွမ်းခံကိုယ်တော်တွေကို လောင်းလှူရတဲ့ဆွမ်းနဲ့ သံဃာတော် များ တန်းစီပြီး ကြွလာတော်မူကြတဲ့ ဆွမ်းတန်းကြီးကို လောင်းလှူ လိုက်ရတဲ့ အကျိုးတူမတူဆိုတာ ကျွန်တော်မသိပေမယ့် ခံစားရတဲ့ပီတိ က မတူညီပါဘူး။

သံဃာတန်းကြီးနဲ့ ကြွတော်မူလာကြတဲ့ ဆရာတော်၊ သံဃာ တော်များကိုလောင်းလှူပြီး ဖြစ်ပေါ်လာတဲ့ ပီတိသောမနဿဆိုတာ စိတ်ထဲမှာ အင်မတန်မှကြည်နူးနှစ်သိမ့်စေရပါတယ်။ ဒါကလည်း ကျွန်တော့်အယူအဆပါ။

နှစ်ပေါင်းများစွာ သုံးရပ်ကွက်ပေါင်းပြီး ကျင်းပလာခဲ့ကြတဲ့ ရတနာပုံမြတ်စွာဘုရားပွဲတော်ကြီးဆိုတာ ငယ်စဉ်ကတည်းကိုက တွေ့မြင်ခဲ့ရတဲ့ အခင်းအကျင်းတွေဆိုတာ ခုထက်တိုင်အောင်မျက်စိ ထဲမှာ စွဲဆောင်နေဆဲပါပဲ။

ဒါပေမဲ့ အခြေအနေအရပ်ရပ်တွေဆိုတာ ဘယ်ဟာမတည်မြဲ ဆိုတာလို တစ်နှစ်နဲ့တစ်နှစ် မတူအောင်ပြောင်းလဲနေကြတယ်။

ခေတ်ကမကောင်းပြန် စနစ်ကပြောင်းပြန် ဆိုတာမျိုးလို တဖြည်းဖြည်း ရွေ့ရွေ့လာနေကြတယ်။

အကြောင်းမရှိဘဲ အကျိုးမဖြစ်စေနိုင်ပါဘူး။ ဖြစ်ပေါ်လာခဲ့ကြ တဲ့ အကြောင်းကလေးတွေက ဒီလိုပါ ... ။

ကျွန်တော်တို့နေကြတဲ့ တောင်ကြယ်ခတ်ရပ်ကွက်မှာ အရင် တုန်းက ဒေါ်စု၊ ဒေါ်ဇင်ဆိုတဲ့ အပျိုကြီးညီအစ်မနှစ်ယောက်ရှိခဲ့တယ်။ သူတို့က ချမ်းသာတယ်။ ဝင်းလယ်ကောင်မှာရှိတဲ့တိုက်ကြီးဟာ သူတို့ ညီအစ်မနေကြတဲ့ တိုက်ကြီးပဲ။

သူတို့ပိုင်တဲ့အိမ်တွေဆိုတာ တောင်ကြယ်ခတ်မှာရော၊ မြောက် ကြယ်ခတ်မှာပါ ရှိကြတယ်။ သူတို့ပိုင်တဲ့အိမ်တွေကို အိမ်ငှားချထား ကြတယ်။

အိမ်ငှားနေကြတဲ့သူတွေက အိမ်လခကို မှန်မှန်မပေးနိုင်ကြ ဘူး။ အိမ်ငှားခမပေးနိုင်ကြတဲ့အတွက် သူတို့ကို နှင်ချလို့လည်း ထွက်မပေးကြဘူး။

အိမ်ငှားနေကြတဲ့သူတွေကို အရေးလည်း မယူ၊ အမှုလည်း မလုပ်ဘဲ တစ်ခါတည်း ဘုန်းကြီးပင့်၊ ရေစက်ချပြီး ဝတ္တကမြေအဖြစ် သာသနာကို လှူလိုက်ကြတယ်။

ဒီလိုလုပ်လိုက်တဲ့အတွက် အိမ်ငှားနေကြတဲ့သူတွေလည်း ဆက်ပြီးမနေရဲကြတော့ဘဲ ကြည်ကြည်သာသာနဲ့ ထွက်ပေးခဲ့ကြ ရတယ်။

ရပ်ကွက်လူကြီးများကလည်း ဆရာတော်ကြီးများအား လျှောက်ထားကြပြီး ရေစက်ချလှူဒါန်းထားတဲ့ မြေနေရာကို ဓမ္မာရုံ ဆောက်ဖို့ ဆုံးဖြတ်ခဲ့ကြပါတယ်။

ဓမ္မာရုံဆောက်လုပ်ကြတဲ့အခါမှာ ‘အောင်သိဒ္ဓိမြတ်စွာဘုရား ဓမ္မာရုံဆိုပြီး ကင်ပွန်းတပ်ကာ အမည်နာမမှည့်ခဲ့ကြပါတယ်။

ဒါတွေကတော့ ကျွန်တော်မရောက်မီက ဒီရပ်ကွက်က ကြားဖူး နားဝရှိခဲ့တဲ့ အဖြစ်အပျက် ဇာတ်လမ်းကလေးတွေပါပဲ။

ထိုနည်းလည်းကောင်း ထိုနည်းလည်းကောင်းဆိုရမလို မြောက်ကြယ်ခတ်ရပ်ကွက်မှာလည်း အပျိုကြီးညီအစ်မရဲ့ကောင်းမှု ကြောင့် လူနေအိမ်ကနေ ရပ်ကွက်ဓမ္မာရုံဆောက်လို့ရအောင် ဆောင်ရွက်ပေးခဲ့ကြတဲ့အတွက် အခုဆို တစ်ရပ်ကွက်တည်းမှာ အရှေ့ ပိုင်းနဲ့အနောက်ပိုင်းဓမ္မာရုံဆိုပြီး ဆောက်လိုက်ကြတာ ဓမ္မာရုံနှစ်ခု ဆောက်လုပ်လှူဒါန်းပြီးစီးသွားခဲ့ကြပြီ။

အနောက်ပိုင်းဓမ္မာရုံပေါ်မှာ ရပ်ကွက်ထဲက ဦးညွန့်လှိုင်ဆိုတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်က နေ့စဉ်ညနေတိုင်း ဓမ္မသာကစ္ဆမိုးကုတ်တရားဆွေးနွေးတဲ့ ပွဲလေးလုပ်တယ်။

နောက်တဖြည်းဖြည်းနဲ့တရားမှတ်၊ တရားနာကြတဲ့သူတွေဟာ စာအုပ်ကလေးတွေကိုယ်စီနဲ့ တစ်နေ့ထက်တစ်နေ့များသည်ထက်များ လာကြပြီး ဓမ္မာရုံပေါ်မှာမဆံ့လို့ အပြင်ကနေ မှတ်သားနာကြားကြ တဲ့အထိ ပရိသတ်က အားကောင်းလာကြတယ်။

နောက်တော့ ဆရာဦးညွန့်လှိုင်ဟာ လူဝတ်ကြောင်ဘဝကနေ သာသနာ့ဘောင်ကိုရောက်သွားပြီး ဦးခေမာစာရဆိုတဲ့ဘွဲ့နဲ့ ရေတံခွန် တောင်သစ္စာဝေဒဂူချောင်မှာ သီတင်းသုံးကာ ဝိပဿနာအားထုတ်နေကြ တဲ့ ယောဂီတွေကို ကမ္မဋ္ဌာနာစရိယအဖြစ် ဆောင်ရွက်ပေးတော်မူတယ်။

ဓမ္မကထိက ဘွဲ့ရပြီး တရားဟောကောင်းတဲ့အတွက် ကြည်ညို ကိုးကွယ်ကြတဲ့သူတွေ များပြားလာကာ လှူကြတန်းကြတဲ့သူတွေဆိုတာ နည်းတာမှမဟုတ်ကြတာပဲဥစ္စာ။

ဆရာတော်ဦးခေမာစာရရဲ့ ကျေးဇူးကြောင့် ရပ်ကွက်ဆိုတာ ကျွန်တော်တို့ငယ်ငယ်တုန်းက နေခဲ့ဖူးတဲ့ရပ်ကွက်နဲ့ အဖြူအမည်းလို ကွာခြားသွားပြီး ဒုစရိုက်နဲ့ အသက်မွေးနေကြတဲ့သူတွေဟာ မရှိ သလောက်ဖြစ်သွားတယ်။

လူကြီးဆို လူကြီးမို့၊ လူငယ်ဆို လူငယ်မို့၊ ကလေးဆိုကလေးမို့ သူ့အရွယ်နဲ့အရွယ် ဘာသာတရားရဲ့ ယဉ်ကျေးမှုအရိပ်အောက်မှာပဲ ရှိ နေကြတယ်။

ရပ်ကွက်ကလေးက ပိုတင့်တယ်ပြီး ကျက်သရေမင်္ဂလာနဲ့ ပြည့်စုံသွားတဲ့အပြင် ရပ်ကွက်နေလူတွေပါ ရပ်ကွက်နဲ့အတူ ပြောင်းလဲ သွားကြကာ အခုဆိုလှူရေးတန်းရေးဆိုရင်လည်း လက်မနှေးကြဘူး။ ကြည့်ပါလား။ နှစ်စဉ်ကျင်းပနေကြတဲ့ ဘုရားပွဲဆိုရင်လည်း ခြိမ့်ခြိမ့် သဲသဲပဲ။ ကထိန်ဆိုရင်လည်း ခင်းနေကြတာ အားရစရာ။ ဒီအထဲ လကွယ်နေ့တိုင်း ဘုံဆွမ်းလောင်းအသင်းဆိုတာလည်း လောင်းလှူ နေကြတာ မပျက်မကွက်စိတ်တူသဘောတူ သူတို့အသိနဲ့သူတို့ ကောင်းမှုဟူသမျှအတူတကွ လုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်နေကြတယ်။

ကျွန်တော်တို့ငယ်ငယ်တုန်းကလိုမျိုး ရတနာပုံဘုရားပွဲတော်ကို သုံးရပ်ကွက်စုပေါင်းပြီး ညီညီညွတ်ညွတ်နဲ့ ကြီးကြီးကျယ်ကျယ် ကျင်းပခဲ့ကြတာမျိုးတော့ မဟုတ်တော့ဘူး။ အပျိုကြီးညီအစ်မရဲ့ ကောင်းမှုကြောင့် ကိုယ့်အရပ်ကိုယ့်ဓမ္မာရုံနဲ့ ကိုယ့်ဘုရားပွဲတွေ ဆင်နွှဲ နေကြပြီ။

ကျွန်တော့်စိတ်ထဲမှာ ငယ်ငယ်တုန်းကတွေ့ခဲ့မြင်ခဲ့ရတဲ့ သမဂ္ဂီ ညီညီညွတ်ညွတ်ကျင်းပခဲ့ကြတဲ့ ရတနာပုံဘုရားပွဲတော်ကြီးကိုပဲ တမ်းတကာ၊ မှန်းဆကာ၊ လွမ်းရတဲ့အဖြစ်ကလေးတွေကို ခုထက်ထိ ရသမြောက်နေတုန်းပါပဲ။

– × × × × × –

ဒီဘက်ခေတ်မှာတော့ မန္တလေးမှာ အကြီးကျယ်ဆုံးဘုရားပွဲ ဟာ မျက်ပါးရပ်ဘုရားပွဲကြီးပါပဲ။ မျက်ပါးရပ်မှာရှိကြတဲ့ ရပ်ကွက် ၁၁ရပ်ကွက် စုပေါင်းပြီးကျင်းပကြတဲ့ ဘုရားပွဲဆိုတော့ လှူအား၊ လူအား တွေက ကောင်းကြတယ်။

စာရေးတံမှာ အောင်ဘာလေပထမဆုကိုက ကျပ်သိန်း ၃၀ ကျော်တယ်လို့ ကြားဖူးတယ်။

ye;c0;a t ;armi

■ ■ ■

usef;rma&;twGufrk;fwl;fvufc

(Peach)

အရသာချိုပြီး အရည်ရွှမ်းကာ နှစ်သက်ဖွယ်အနံ့ရှိတဲ့ မက်မွန်သီးမှာ ဗီတာမင်အေ၊ သတ္တု ဓာတ်တွေနဲ့ ဘီတာကာရိုတင်းဓာတ်တွေ ပေါများစွာပါပါတယ်။ အသားနူးညံ့ပြီး ကယ်လိုရီပါဝင်မှုနည်းကာ အမျှင်ဓာတ်ပါဝင်မှုပမာဏများများပါရှိတဲ့မက်မွန်သီးရဲ့ ကျန်းမာရေးအကျိုးရလဒ်တွေကိုလေ့လာကြည့်တဲ့အခါ အူရဲ့လုပ်ငန်းဆောင်တာကို ကူညီပေးတယ်။ အစာကြေလွယ်တယ်။ အင်အားနဲ့အာဟာရဓာတ် တိုးစေတယ်။ နှလုံးနဲ့သွေးကြောဆိုင်ရာ ရောဂါတွေဘေးမှ အကာအကွယ်ရစေတယ် စတာတွေ တွေ့ရှိရပါတယ်။

ri;x uau

အမရပူရ ဝဲကြီးဆင်ရွာ မေတ္တာအရိပ်ကျန်းမာရေး စောင့်ရှောက်မှုအသင်းကြီး လေးနှစ်ပြည့်အခမ်းအနား ကျင်းပ

အပတ်စဉ် အင်္ဂါနေ့တိုင်းအနောက်တိုင်း ဆေး၊ သွားခံတွင်း၊ တိုင်းရင်းဆေးများဖြင့် အထွေထွေ ရောဂါလူနာ၁၀၀ကျော်အားအခမဲ့ကုသပေးနေသော မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အမရပူရမြို့နယ် ဝဲကြီး ဆင်ရွာကျေးရွာမေတ္တာအရိပ် ကျန်းမာရေးစောင့် ရှောက်မှုအသင်းကြီး၏ လေးနှစ်ပြည့်အထိမ်းအမှတ် အခမ်းအနားကို မတ် ၆ရက် နံနက် ၁၀နာရီအချိန် က ဝဲကြီးဆင်ရွာရှိ မေတ္တာအရိပ်ကျန်းမာရေးစောင့် ရှောက်မှုအသင်းရုံးတွင်ကျင်းပခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အခမ်းအနားတွင် လူမှုကူညီရေးအသင်းအဖွဲ့ များ၊ အသင်းသား၊ အသင်းသူများ၊ လုပ်အားဒါန ပြုကြသော ဆရာ၊ ဆရာမများ၊ အလှူရှင်များနှင့် ဖိတ်ကြားထားသော ဧည့်သည်တော်များတက်ရောက် ခဲ့ကြပြီး ပင့်သံဃာတော် ၂၂ပါးအား နေ့ဆွမ်းနှင့် သင်္ကန်းပစ္စည်းမျိုးစုံ ဆက်ကပ်လှူဒါန်းခဲ့ကြသည်။ လှူဒါန်းမှုအစုစုတို့အား မိကျောင်းတက်ဆရာတော် ဦးဝိလာသထံမှ ငါးပါးသီလနှင့် ဆေးလှူဒါန်းရခြင်း အကြောင်းတရားများနာယူကြပြီး အသင်းသားများမှ စုပေါင်းရေစက်သွန်းချ အမျှအတမ်းပေးဝေခဲ့ကြ သည်။ မေတ္တာအရိပ်ကျန်းမာရေး စောင့်ရှောက်မှု အသင်းကြီး၏ လေးနှစ်မြောက် ဓမ္မဒါနသဘင်ကို မတ်၅ရက် ည ၇နာရီတွင် အရှင်အဂ္ဂဗလတိပိဋ္ဋက ဓရ၊ ညာတောဝိဘင်္ဂဓရကမ္မဋ္ဌာနာစရိယ မိုးကုတ် ဝိပဿနာ၊ မဇ္ဈိမရာမကျောင်းတိုက်၊ ပဓာန နာယက ဆရာတော်၊ သုံးဆယ်ပေးရွာ၊ မတ္တရာမြို့နယ်၊ မတ် ၆ရက် ည ၇နာရီတွင် ဒေါက်တာဘွဲ့ဘာသာ (MA.Ph.D) မဟာဂန္ထဝါစက အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ မြို့နယ်သံဃနာယက ဥက္ကဋ္ဌ ရွှေကျင်တပ်ဦး မဟာဂန္ဓာရုံကျောင်းတိုက် ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်တို့မှ အသင်းရုံးရှေ့တွင် ပရဟိတတရားတော်များ ဟော ကြားခဲ့ကြသည်။ တရားပွဲအပြီးတွင် လုပ်အား ဒါနပြုကြသော အနောက်တိုင်း ဆေး၊ သွားခံတွင်း၊ တိုင်းရင်းဆေး ဆရာ၊ ဆရာမများအား အမှုဆောင် အဖွဲ့များက လက်ဆောင်ပစ္စည်းများနှင့် ဂုဏ်ပြု လက်မှတ်များ တစ်ဦးချင်းစီ ပေးအပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ **TTSK**

pyDk&S ir&S, f vkoEkfv

ဘာရောဂါလက္ခဏာမျှမပြဘဲ အသည်းရောင် အသားဝါစီပိုးကြောင့် အသည်းထိခိုက်ပျက်စီးနိုင်ပါ တယ်။ ဒါကြောင့် စီပိုးသွေးထဲ ရှိ၊ မရှိ စစ်ဆေး ရန် အရေးကြီးပါတယ်။

- မိသားစုဝင်ထဲမှာ စီပိုးရှိရင်၊ စီပိုးကူးစက်ခံရနိုင် ဖွယ်အခြေအနေရှိရင်
- ၁၉၉၂ခုနှစ်မတိုင်ခင် အင်္ဂါတစ်ခုခု အစားထိုး ကုသမှုခံခဲ့ဖူးရင်(သို့)သွေးသွင်းခံဖူးရင်
- မူးယစ်ဆေးအပါအဝင် အကြောဆေးတွေ သုံးတဲ့သူတွေ
- အဖော်များများနဲ့ ဆက်ဆံနေထိုင်ဖူးသူတွေ
- စီပိုးရှိတဲ့ မိခင်က မွေးလာတဲ့ကလေးတွေ
- အသည်းအင်ဇိုင်းလုပ်ငန်းတွေ ပုံမှန်ထက် မြင့်တက်နေရင်(ဥပမာ–AST, ALT)စတဲ့အခြေ အနေအကြောင်းရပ်တွေမှာ စီပိုးရှိ၊ မရှိ စစ်ဆေး ဖို့လိုပါမယ်။

ri;x uau

t wW t xd.. t [d t [d

– armifvlifarT; –

လိမ်ပြောတယ်ချည်း ထင်နေတယ်

ဒေါ်သက်သက်နိုင်က ဂုဏ်ယူဝင့်ကြွားစွာပြောသည်။

ငါ့အသက် လေးဆယ်ကျော်ပါပြီလို့ပြောတာကို ဘယ်သူမှ မယုံကြဘူး...

‘ တစ်သက်လုံးလိမ်ပြောတဲ့ အကျိုးကျေးဇူးဟာ တယ်ကြီးသနော် ...’

သတင်းဖြစ်သွားတဲ့ အတင်း

ဦးကျော်လှနှင့်ဒေါ်ငြိမ်းမယ်တို့ ဇနီးမောင်နှံသည် ကြွေ ပန်းကန်ပြားများ၊ ကြွေပန်းကန်လုံးများ၊ ကြွေရေနွေးပန်းကန် များနှင့် ဖန်ထည်ပစ္စည်းအမျိုးမျိုးကို ဝယ်ယူဖြည့်တင်းသုံးစွဲ နိုင်လောက်အောင် ငွေကြေးမတတ်နိုင်သောကြောင့် ယနေ့ မှစ၍ အပစ်အခတ်ရပ်စဲရန်နှစ်ဦးသဘောတူကြပြီးသည့်နောက် အိမ်နောက်ဖေးရှိ ထင်းချောင်းကြီးများကို မျက်စောင်းထိုးလျက် ရှိကြောင်း သတင်းရရှိပါသည်။

ရှောင်နေမယ် မုချ

လူတစ်ယောက်ရဲ့မျက်နှာကို လုံးဝမကြည့်ချင်တော့ ဘူးဆိုရင် သူ့ကိုဘာလုပ်ရမလဲ...

‘ အကောင်းဆုံးနည်းလမ်းကို ပြောမယ်နော်...’

ဟုတ်ကဲ့ပါ ဆရာ...

‘ သူ့ကို ငွေများများချေးလိုက်...’

တော်ပါပေတယ်

ကလေးကို ကတ်သီးကတ်သတ် ချီးကျူးခြင်းသည် ကောင်းသောသဘောထားအဖြစ် ခံယူထားသော ဒေါ်တုတ် တုတ်၏ အဖြစ်သနစ်တစ်ခုက ဤသို့...

ပန်းသီးတစ်လုံးကို ငါးဆယ်ကျပ်ပေးရရင် ပန်းသီး ခြောက်လုံးဆို ဘယ်လောက်ပေးရမလဲကွယ့် ...

‘ နှစ်ရာ့ ငါးဆယ်ကျပ်ပါ ဆရာမ ...’

ဟယ်..ကြည့်စမ်း သားက ဈေးဆစ်သိပ်တော်တာပဲ ကွယ်...

ဒါကြောင့်ပါ..

မူလတန်းကျောင်းတစ်ကျောင်း၌ဖြစ်သည်။ လူမှုရေး ဘာသာသင်ကြားရသည့် ဆရာမက ကျောင်းသူလေးတစ်ဦး ကို မေးသည်။

ကဲ.. သမီး ထစမ်းပါဦး၊ ဆရာမတစ်ခုမေးမယ်၊ သေသေချာချာနားထောင်ထား၊ ဘုရင့်နောင်ဟာ နောင်ရိုး တိုက်ပွဲမတိုက်မီ ဘာကြောင့်ဖောင်ကို ဖျက်ပစ်တာလဲဟင်..

‘ လှေနဲ့ကူးတာ မဟုတ်လို့ပါ ဆရာမ ...’

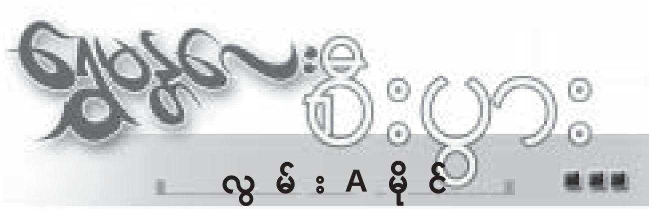
ကျောင်းပျက်ရသည့် အကြောင်း

ဆရာစိတ်ဆိုးနေဟန်ရှိသည်။ ကျောင်းသားတစ်ယောက် ကို မတ်တတ်ရပ်စေကာ ခပ်တင်းတင်းမေး၏။

မောင်မျိုးကျော်.. ဆရာမေးတာကို မှန်မှန်ဖြေနော်၊ မင်းမနေ့က ဘာလို့ကျောင်းမတက်တာလဲ..

ကျောင်းသားလေးကလည်း အမှန်အတိုင်း ရဲရဲဝံ့ဝံ့ ဖြေသည်။

‘ တနင်္ဂနွေနေ့မို့လို့ပါ ဆရာ ...’



လွမ်း A မိုင်

" မြေဖြူကို အသာချ ၊ ခဲတံတစ်ချောင်းကောက်ကိုင်ပြီး ကျွန်တော် ဒီဇိုင်းဆွဲမယ် "

Designer Jone Jone

လုပ်ငန်း	- Designer Jone Jone
လုပ်ငန်းရှင်	- Jone Jone
လိပ်စာ	- ဦးပွားခုံးကျော်အနောက်ဘက်၊ ရေစင်ကွေ့၊ မန္တလေးမြို့။
	ဖုန်း ၀၉ - ၄၀၂၅၀၈၆၂၀

ဘယ်အလုပ်ပဲလုပ်လုပ် ...
အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင်လုပ်ဆိုတဲ့ မိဘရဲ့ဆုံးမစကား

မိဘတွေက နယ်ဘက်ကဆိုတော့ တောင်သူလုပ်ငန်းကိုလုပ်ကိုင်ကြပါတယ်။ ကျွန်တော့်ဇာတိက ရွှေဘိုခရိုင်၊ ကန့်ဘလူ ကျွန်းလှဘက် ကပါ။ မိဘတွေကတော့ ကျွန်တော့်ကို ဖြစ်စေချင်ကြတာ ကျောင်းဆရာပေါ့။ ဆယ်တန်းအောင်တဲ့ အချိန်တုန်းက မိဘတွေလမ်းညွှန်ပေးတဲ့ ပညာရေးတက္ကသိုလ်ကို တက်ခဲ့ရတယ်။ မြစ်ကြီးနားမှာရော စစ်ကိုင်းမှာရောပဲ။ ဒါပေမဲ့ကိုယ်က ဝါသနာမပါလို့နဲ့တူရဲ့။ ကျောင်းဆရာမဖြစ်ခဲ့ပါဘူး။ ကျွန်တော်ငယ်ငယ်ကတည်းက စိတ်ကူးခဲ့တဲ့ အိပ်မက်တစ်ခုကို ပြောပါဆိုရင်တော့ မိတ်ကပ်လိမ်းတာတို့၊ဆံထုံးထုံးတာတို့ပါ။ မိဘတွေ ဘယ်လိုပဲဖိအားပေးပေး ဘယ်သူမဆို ကိုယ်ဝါသနာပါတဲ့ လုပ်ငန်းကိုပဲ ရွေးချယ်သင့်တယ်လို့ ကျွန်တော်ထင်တယ်။ ကိုယ်လုပ်နေတဲ့လုပ်ငန်းကို ကိုယ်တိုင်က ဝါသနာပါမှလည်း အောင်မြင်နိုင်တာပါ။ မိဘတွေဆန္ဒအရ ကျွန်တော်ကျောင်းဆရာလုပ်ခဲ့မယ်ဆိုရင်လည်း ကျွန်တော်ခုချိန်ကျောင်းဆရာလောကမှာ အောင်မြင်ချင်မှ အောင်မြင်မှာပါ။ မိဘတွေအနေနဲ့ကလည်း ကျောင်းဆရာဖြစ်စေချင်တယ်ဆိုပေမယ့်လို့ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်က ဘဝလမ်းကြောင်းကို လျှောက်လှမ်းရမှာဖြစ်တဲ့အတွက် ကျွန်တော့်ကို စိတ်ကြိုက်ရွေးချယ်ခွင့်ပေးပါတယ်။ တစ်ခုတော့ ပြောပါတယ်။ ဘယ်အလုပ်ကိုပဲလုပ်လုပ်၊ အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင်လုပ်တဲ့။

မြင်လိုက်တာနဲ့ မှတ်မိလွယ်ပြီး မှတ်ဉာဏ်ကောင်းတာ ကျွန်တော့်ပါရမီပဲလားတော့ မသိပါဘူး ...

ကျွန်တော့်မှာ အကျင့်တစ်ခုရှိတယ်။ အဲဒါကတော့ အတုယူတာပါပဲ။ ကိုယ်အားကျတဲ့သူတစ်ဦးဟာ ပညာရှင်ဟုတ်သည်ဖြစ်စေ၊ မဟုတ်သည်ဖြစ်စေ လက်ရာကောင်းကောင်းလေးတွေကို ပြုလုပ်နိုင်တဲ့သူမှန်သမျှကို ကျွန်တော်မြင်ဆရာအဖြစ်စိတ်မှာမှတ်ယူထားပါတယ်။ ငယ်ငယ်ကတည်းက ဆရာသမားတွေအပေါ် အဲလိုစိတ်ထားလို့လားမသိဘူး။ ကျွန်တော်ဝါသနာပါတဲ့ လက်ရာဒီဇိုင်းလေးတွေ။ နောက်ပြီး Handmade လေးတွေကို မြင်လိုက်တာနဲ့ ဘယ်လိုနည်းစနစ်နဲ့ ပြုလုပ်ထားတယ်ဆိုတာကို အလိုအလျောက်သိနေတတ်တယ်။ ကျွန်တော့်ပါရမီလို့ပဲ ပြောရမလားတော့ မသိပါဘူး။

ကျောင်းဆရာမဖြစ်ချင်၊ တောင်ယာမလုပ်ချင်တဲ့ ကျွန်တော်က ဒီဇိုင်နာတစ်ယောက်ဖြစ်အောင် ကြိုးစားခဲ့ပါတယ် ...

လက်ဦးဆရာကတော့ အန်တီပေါက်ပါ။ အန်တီ ပေါက်ဆီရောက်ဖြစ်ခဲ့တဲ့အကြောင်းရင်းလေးက တော့ ကျွန်တော်စစ်ကိုင်းမှာပညာရေးတက္ကသိုလ်တက်တော့ စာမေးပွဲကျခဲ့ပါတယ်။ အဲနောက်ကျောင်းဆက်မတက်ဖြစ်ခဲ့ဘူး။ အိမ်ကတောင်ယာအလုပ်ကိုလည်း ကျွန်တော်သဘောမကျတာကြောင့် မန္တလေးကိုတက်ပြီးတော့ မိတ်ကပ်ဆံထုံးနဲ့ ဒီဇိုင်နာ ပညာသင်မယ်လို့ စိတ်ကူးရခဲ့တယ်။ ဒါနဲ့ပဲ အန်တီပေါက်လိပ်စာလေးစုံစမ်းရင်းကနေ မိတ်ဆွေဆီက သိခဲ့တယ်။ သင်တန်းအပ်ပြီး မန္တလေးမှာ ကိုယ်ဝါသနာပါတဲ့အလုပ်ကို ကြိုးစားသင်ရင်း ကျောင်းကိုတော့ ပညာရေးတက္ကသိုလ် ဆက်မတက်ဖြစ်ခဲ့ပါဘူး။ ရတနာပုံအဝေးသင်နဲ့ပဲ ကျောင်းပြီးခဲ့တယ်။ အန်တီပေါက်ဆီမှာ လေးနှစ်ခွဲလောက်ပညာယူခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီနောက်မှာတော့ ကိုယ်ပိုင်ဆိုင်လေးကို စဖွင့်ခဲ့ပါတယ်။ ကိုယ်ပိုင်ဆိုင်လေးစဖွင့်ခဲ့တာ ခုဆိုရင်တော့နှစ်နှစ်ခွဲရှိပါပြီ။ ပညာသင်ယူခဲ့တဲ့ သက်တမ်းတစ်လျှောက်မှာ အန်တီပေါက်အပြင် တခြားဆရာသမားတွေဆီမှာ ပညာသင်ယူတာမျိုးတော့မရှိခဲ့ပါဘူး။ အန်တီပေါက်က လက်ဦးဆရာဖြစ်သလို ကျွန်တော့်ရဲ့တစ်ဦးတည်းသောဆရာလို့ ပြောရင်လည်းရပါတယ်။ အန်တီပေါက်ဆီမှာ ပညာသင်တာဆိုတော့ မိတ်ကပ်ဆံထုံးအပြင် ဝတ်စုံချုပ်တာတွေကိုပါ သင်ဖြစ်ခဲ့တယ်။ ဝါသနာပါလွန်းလို့ အဓိကထားသင်ခဲ့တာက မိတ်ကပ်ဆံထုံးဆိုပေမယ့် တကယ်တမ်းကျလက်တွေ့မှာ ဒီဇိုင်နာတစ်ယောက်ဖြစ်လာခဲ့တာပါ။

အန်တီပေါက် လက်ထွက်ဖြစ်တဲ့အတွက် ...
ကျွန်တော်က အနောက်တိုင်းဝတ်စုံတွေဘက်မှာ အားသာတယ် ...

ကျွန်တော့်ဆီမှာ မြန်မာထိုင်မသိမ်းတွေ၊ ပွဲတက် ဝတ်စုံတွေနဲ့ ပွဲတက်ဂါဝန်မျိုးစုံကို လက်ခံချုပ်လုပ်ပေးပါတယ်။ ဒီဇိုင်နာတိုင်းမှာ ထူးချွန်တဲ့ပုံစံတွေရှိကြတယ်။ တချို့က မြန်မာမှုဒီဇိုင်းဘက်ကို ကျွမ်းကျင်တယ်။ တချို့ကတော့ အနောက်တိုင်းဝတ်စုံတွေဘက်ကို ထူးချွန်ကြတယ်။ ကျွန်တော်ကတော့ အန်တီပေါက်လက်ထွက်ဆိုတော့ အားလုံးသိထားကြသလိုပဲ အနောက်တိုင်းဝတ်စုံတွေဘက်ကို အားသာချက်ရှိသူတစ်ယောက်ပါ။ မြန်မာမှုထိုင်မသိမ်းဆိုရင်တောင်မှ လုံးဝရှေးရိုးအတိုင်း ချုပ်လုပ်တာမျိုးမဟုတ်ဘဲ ခေတ်ပေါ်ဒီဇိုင်းဘက်ရောက်တဲ့ ထိုင်မသိမ်းပုံစံမျိုးတွေကိုပဲ တီထွင်ချုပ်ဖြစ်တာများပါတယ်။

Customer ကို စိတ်ကျေနပ်မှုရှိရမယ်ဆိုတဲ့ အချက်ဟာ ဒီဇိုင်နာတစ်ယောက်ဘက်က မဖြစ်မနေပေးရမယ့် ဝန်ဆောင်မှုတစ်ရပ်ပါပဲ

ဒီဇိုင်နာလောကမှာ နာမည်တစ်ခုရလာဖို့အတွက် ကျွန်တော်စိတ်ရှည်မှု၊ သည်းခံမှု၊ တီထွင်ဆန်းသစ်မှု၊ စေတနာစတာတွေနဲ့ အစပျိုးခဲ့ရတာပါ။ ပညာသင်ယူတတ်မြောက်ပြီး ကိုယ်ပိုင်ဆိုင်လေးစဖွင့်ကတည်းက အရမ်းခက်ခဲတဲ့ အခက်အခဲနဲ့ဖြေရှင်းရခက်တဲ့ ပြဿနာဆိုတာ ကျွန်တော့်မှာ မရှိသလောက်ပါပဲ။ ဆိုင်လေးစဖွင့်ကတည်းက Customer တော်တော်များများ ကျွန်တော့်ဆီကို ရောက်လာကြပါတယ်။ ကျွန်တော့်ဘက်ကလည်း ကျွန်တော့်ကိုယုံကြည်လို့မှ ဒီဇိုင်နာတွေ အများကြီး ရှိတဲ့ကြားထဲက ကျွန်တော့်ကိုလာအားပေးတဲ့ Customer တွေကို အတတ်နိုင်ဆုံး သူတို့ စိတ်တိုင်းကျတဲ့အထိ ကျွန်တော်ကြိုးစားဖြည့်ဆည်းပေးပါတယ်။ ဒီလိုနဲ့ပဲစိတ်ကျေနပ်မှု အပြည့်အဝ ရသွားတဲ့ သူတို့တွေက တစ်ယောက်စကား တစ်ယောက်နားပြောဆိုကြရင်းနဲ့မှ Designer JoneJone ဆိုတဲ့ နေရာတစ်နေရာကို ကျွန်တော်ရလာခဲ့ တာပါ။

ဒီဇိုင်နာ သက်တမ်းတစ်လျှောက်လုံးမှာ ...
ရင်အခုန်ရဆုံးသော ဝတ်စုံလေးတစ်စုံရှိတယ် ...

ကျွန်တော် ဒီဇိုင်နာလုပ်လာခဲ့တဲ့ သက်တမ်းတစ်လျှောက်မှာ ရင်အခုန်ခဲ့ရဆုံး ဝတ်စုံလေးတစ်စုံကိုပြောပါဆိုရင်တော့ ၂၀၁၃ခုနှစ်လောက်က OH မှာကျင်းပတဲ့ Designer On Runway ပြိုင်ပွဲမှာ ကျွန်တော်တီထွင်ခဲ့တဲ့ ဝတ်စုံလေးပါပဲ။ အဲဒီဝတ်စုံလေးက ကျွန်တော်ဒီဇိုင်နာဖြစ်ခါစမှာ စတီထွင်ခဲ့ဖူးတဲ့ ဝတ်စုံလေးဖြစ်သလို အများကလက်ခံသဘောကျကြတဲ့ People Choice ဆုကိုရရှိခဲ့တဲ့ ဝတ်စုံလေးလည်း ဖြစ်ပါတယ်။ အခု ၂၀၁၆မှာ ခေတ်စားမယ့်ပုံစံကတော့ ဂါဝန်တစ်ထည်လုံးမှာ ပုလဲတွေ ထိုးတာတို့၊ စီးကွင့်ထိုးတာတို့၊ ဇာတွေသုံးပြီး Handmade ဒီဇိုင်းတွေ လုပ်တာခေတ်စားမယ်လို့ ကျွန်တော်ထင်တယ်။ ကျွန်တော့်ဆီမှာ ဝတ်စုံအပြီးအစီး အပ်ရင်လည်းရတယ်။ ဒါမှမဟုတ် အစဝယ်လာပြီး အချုပ်အပ်ရင်လည်း ရပါတယ်။ တကယ်တမ်းနှစ်ဦးနှစ်ဖက် အဆင်ပြေတာက ကျတော့ ကိုယ်တိုင် အစဝယ်လာလိုက်တာက ပိုကောင်းပါတယ်။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ ကျွန်တော်က ကိုယ့်စိတ်ကြိုက်အစကို ဝတ်ထားပြီးချုပ်ပေးထားတဲ့အခါ သူတို့က မကြိုက်ဘူးဆိုတော့ ကိုယ်ကတီထွင်ထားရတဲ့ ဒီဇိုင်နာတစ်ယောက်အနေနဲ့ စိတ်ဓာတ်ကျသွားတာမျိုးတွေ ဖြစ်တတ်လို့ပါ။ ရိုးရိုးသာမန်ထိုင်မသိမ်းချုပ်ရင်တော့ အနည်းဆုံးချုပ်ခ သုံးသိန်းကနေ စရှိပါတယ်။ ကျွန်တော့်ဆီမှာ ထိုင်မသိမ်းက အငှားတွေလည်းရှိပါတယ်။ အငှားဈေးနှုန်းကတော့ သုံးသိန်းခွဲ၊ လေးသိန်းကနေအထက်ရှိပါတယ်။ ပွဲတက်ဂါဝန်တွေ ဝယ်ချင်ရင်တော့ အနည်းဆုံး တစ်သိန်းခွဲကနေ စရှိပါတယ်။

ဘာသာစုံသင်တန်းကြေး ...
တစ်ဦးကို ၂၅သိန်း (မိန်းကလေးသီးသန့်) ...

ကျွန်တော့်ဆီမှာ သင်တန်းရှိတယ်ဆိုပေမယ့် အခြေခံတတ်ပြီးသားသူတွေကိုပဲ လက်ခံပါတယ်။ အခြေခံမတတ်သေးတဲ့သူတွေကို သင်ပေးရတာကျ သေချာအချိန်ပေးရတော့ Customer အပ်ထည်တွေအတွက် ပေးရတဲ့အချိန်ကျ ကျွန်တော့်အတွက် မလောက်ငလို့ပါ။ သင်တန်းက သင်တန်းသားတွေ တတ်မြောက်ဖို့က အရေးကြီးသလို အပ်ထည်တွေကို ရက်ချိန်းအမီပေးရမယ်ဆိုတဲ့ အသိကလည်း ကျွန်တော့်ခေါင်းထဲမှာ အမြဲတွေးထားပါတယ်။ ဒါကြောင့် အလုပ်မှာလစ်ဟင်းမှုတွေမရှိရအောင် သင်တန်းသားလက်ခံတဲ့နေရာမှာ အခြေခံတတ်ပြီးသားသူကိုသာ ကျွန်တော်လက်ခံပါတယ်။ သင်တန်းကြေးကတော့ တစ်ဦးကို ၂၅သိန်း (မိန်းကလေးသီးသန့်) လို့ သတ်မှတ်ထားပါတယ်။ ကိုယ့်ဆီသင်တန်းလာတက်တဲ့ သင်တန်းသားတွေအပေါ်ဆိုရင် ငွေရပြီးရောဆိုတဲ့စိတ်မထားပါဘူး။ ကိုယ့်ဆီက သင်တန်းပြီးသွားတဲ့ သင်တန်းသားတစ်ယောက်ဟာ ဒီလုပ်ငန်းနဲ့ပတ်သက်ရင် ဟာကွက်မရှိ အစစအရာရာ ကျွမ်းကျင်စေရမယ်ဆိုတဲ့ ယူဆချက်လေးကို ကျွန်တော်လက်ကိုင်ထားပါတယ်။ အချိန်ကာလ သတ်မှတ်ထားတာမျိုးလည်း မရှိပါဘူး။ ကျွန်တော့် သင်တန်းက သင်တန်းသားဟာ ကျွမ်းကျွမ်းကျင်ကျင် တတ်မြောက်တဲ့အထိ သင်တန်းမှာလာပြီး သင်ယူခွင့်ရှိပါတယ်။

ယခုစာစုအတွက် Designer JoneJone အား အထူးပင်ကျေးဇူးတင်ရှိပါကြောင်း။

လွမ်း A မိုင်

ဒီထက်ရှိုင်း

ဒဏ္ဍာရီပုံပြင်အနမ်း - မူပိုင်

မူပိုင် HTW Myanmar Music Network မှ အဆိုတော်ဒီထက်ရှိုင်း၏ ဒဏ္ဍာရီပုံပြင် အနမ်း တေးစီးရီးဒီဗီဒီကို မတ် ၁၂ရက်တွင် ပရီစနစ်ဖြင့် ဖြန့်ချိလိုက်သည်။

ဒဏ္ဍာရီပုံပြင်အနမ်းတွင် တေးရေး–ဒီထက်ရှိုင်းနှင့် သိမ့်၊ တေးဂီတ–Golden Melody(MDY)၊ ဟာမိုနီ–အိစက်နှင့် DHS တို့ဖြင့် သီဆိုတီးခတ်ဖွဲ့စည်းထားသည်။ Pro စတူဒီယိုတွင် အသံဖမ်းပြီး Mixing နှင့် Mastering မှာ ကျော်ဇေယျ(Pro) ဖြစ်သည်။

ဒဏ္ဍာရီပုံပြင်အနမ်းတွင် ပါဝင်သော သီချင်းများဖြစ်သည့် 'မင်းရယ် သီချင်းလေးရယ်'မှာ လမင်းငယ်၊ 'မင်းရဲ့ငါ'မှာ ဂုဏ်ရည်အေးကျော်၊ 'မှော်ဆရာမလေး'မှာ ဇာဇာထက်၊ 'မိုး'မှာ A2၊ 'သူငယ်ချင်းချစ်သူ'မှာ စည်သူ၊ Mickeyနှင့် ဇင်ပွင့်ဖြူ၊ 'ဖူးစာရှင်'မှာ နွေးနွေး၊ 'ဖုန်းလေးကိုင်ပါဦး'မှာ သဇင်ချစ်စနိုး၊ 'အော်စ'မှာ ထွဋ်နေနှင့် Apple တို့က ဒီထက်ရှိုင်းနှင့်တွဲဖက် သရုပ်ဆောင်ထားသည်။ ထို့ပြင် 'မန္တလေးသား'မှာ မန္တလေးသားများ၊ 'မ'မှာ စွမ်းလေးနှင့်သဲသဲတို့ သရုပ်ဆောင်ထားပြီး "မျှော်လင့်စေ သုံးရာသီ"နှင့် "မေမေ့ကိုလွမ်းတယ်"တို့တွင် ကိုယ်တိုင်သီဆိုသရုပ်ဆောင်ထားသည်။

ဒါရိုက်တာဒီထက်ရှိုင်းနှင့်စတီဗင်ထွန်းတို့က ရိုက်ကူးထားပြီး ဓာတ်ပုံပညာရှင်များမှာ စိုးနိုင်ဝင်း(ရွှေဖူးစာ)၊ ဇော်လတ်(ဆန်း)၊ ကျော်ခိုင်ဦးတို့ ဖြစ်ကြသည်။ စိုးမိုးငြိမ်း(ရွှေဖူးစာ)က တည်းဖြတ်ထားသည်။

uvmr*Z/f

အမှတ်–၃၇၃၊ ဧပြီလ ၂၀၁၆

ကလျာမဂ္ဂဇင်း အမှတ် ၃၇၃၊ ဧပြီလ ၂၀၁၆ တွင် ဒေါက်တာအုန်းမောင်၊ မောင်ကိုကို(အမရပူရ)၊ ကျော်မိုးလွင်၊ သန်းထွန်း(စကု)၊ မိချမ်းဝေ၊ ခင်စောတင့်၊ ဒေါက်တာမောင်မောင်ညို၊ နီမင်းဆွေတို့၏ သုတ/ရသစာ၊ မောင်ခင်မင်(ဓနုဖြူ)၊ လင်းသစ်အောင်၊ ကျော်လင်းမောင်တို့၏ စာပေဆောင်းပါး၊ ရဲသျှမ်း၏ ဘဝအိပ်မက်၊ မောင်သန်းဆွေ(ထားဝယ်)၏ သမိုင်းဆောင်းပါး၊ နေမျိုး၏ အတွေးလည်ပြန်၊ ဒေါက်တာခင်မောင်ညို၊ ကျော်ဦးတို့၏ သိပ္ပံဆောင်းပါး၊ ကြည်နိုင်၊ မင်းချမ်းမွန်တို့၏ ရသစာတမ်း၊ ဒေါက်တာခင်မောင်ဝင်း(အသည်းရောဂါအထူးကုဆရာဝန်ကြီး)၏ ဆေးပညာဆောင်းပါး၊ ဂျူး၏ ဝတ္ထုရှည်၊ မောင်ကျော်သာ(ပဲခူး)၊ မြို့သာမရာထို၊ စိုးလှိုင်တင့်၊ ညိုနှင်းအိမ်၊ နှင်းဆီ အောင်၊ ဆွန်း(စက်မှုတက္ကသိုလ်)၊ စုသဲမွန်တို့၏ဝတ္ထုတိုများ၊ တင့်ဇော်၏ ရေခြားမြေခြားဝတ္ထု၊ သစ္စာနီ၏ နိုင်ငံတကာဆုရရုပ်ရှင်ဆောင်းပါးများအပါအဝင် ကဗျာ၊ ကာတွန်း၊ အနုပညာသတင်းကဏ္ဍများ ဝေဝေဆာဆာ ပါဝင်သည်။

Shwe Mandalay CARTOON

raq

ငြိမ်းချမ်းရေးသစ်ပင်စုပေါင်းစိုက်ပျိုးပွဲ ရတနာပုံတက္ကသိုလ်ဝင်းအတွင်း စိုက်ပျိုးကြမည်

နိုင်ငံတော်အာဏာ အေးချမ်းစွာလွှဲပြောင်းနိုင်ရေးနှင့်ထာဝရငြိမ်းချမ်းရေးကို အမြဲတည်ဆောက်သွားရန်ရည်ရွယ်၍ မတ် ၃၁ရက် နံနက်ပိုင်းတွင် ရတနာပုံတက္ကသိုလ်ဝင်းအတွင်း၌ ငြိမ်းချမ်းရေးသစ်ပင်စုပေါင်းစိုက်ပျိုးပွဲကို ပြုလုပ်သွားမည်ဟု သိရသည်။

နိုင်ငံတော်၏အချုပ်အခြာအာဏာကို တည်ငြိမ်အေးချမ်းစွာလွှဲပြောင်းပေးနိုင်ရေးရယ်၊ ငြိမ်းချမ်းရေးကို ထာဝစဉ်တည်ဆောက်သွားနိုင်အောင်ရည်ရွယ်ပြီး အဖွဲ့အစည်းအသီးသီးကနေ စုပေါင်းသစ်ပင်စိုက်ပျိုးကြမှာပါ။ ရတနာပုံတက္ကသိုလ် ဝင်းအတွင်းထဲမှာ စိုက်မှာ။ အပင်အရေအတွက်က ၅၀ကျော်လောက်စိုက်ပျိုးကြမှာပါ"ဟု အိန္ဒိယနိုင်ငံမှပြန်ရောက်လာသော ABSDF ကျောင်းသားဟောင်း ကိုမင်းကျော်က ပြောသည်။

ငြိမ်းချမ်းရေးသစ်ပင်စုပေါင်းစိုက်ပျိုးရာတွင် ကျောင်းသားသမဂ္ဂအဖွဲ့ဝင်များ၊ ကျောင်းဆရာများသမဂ္ဂအဖွဲ့ဝင်များ၊ အရပ်ဖက်အဖွဲ့အစည်းများ၊ နိုင်ငံရေးအင်အားစုများနှင့် သစ်ပင်ပန်းမန် ရောင်းချသောအဖွဲ့များ၊ ရွှေကောက်ခံလွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်များက စုပေါင်းပါဝင်စိုက်ပျိုးသွားကြမည်ဟု သိရသည်။

"ရတနာပုံတက္ကသိုလ်ကျောင်းကို ရွေးချယ်ရတာက ကျောင်းဆိုတော့ သစ်ပင်ကိုအမြဲတမ်းကြည့်ရှု စောင့်ရှောက်နိုင်မယ်။ ကျောင်းသူ ကျောင်းသားတွေရှိမယ်။ ဒါက ငြိမ်းချမ်းရေးသစ်ပင်စိုက်မှာဆိုတော့ ကျောင်းသူကျောင်းသားတွေရဲ့ စိတ်ထဲရင်ထဲမှာလည်း ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့်ပတ်သက်ပြီး ထာဝရကိန်းအောင်းနိုင်အောင် လုပ်ဆောင်ပေးတာပါ။ သူတို့လေးတွေအနေနဲ့လည်း သစ်ပင်တွေကို ရေလောင်းပေါင်းသင်မှုတွေ၊လက်ဆင့်ကမ်းလုပ်ဆောင်သွားနိုင်မယ်လို့ ယုံကြည်ပါတယ်။ အခုစိုက်မယ့်အပင်တွေက ငါးပေကျော်အမြင့်ရှိတဲ့ အရိပ်ရအပင်တွေကို စိုက်မှာပါ။ အဲဒီနေရာကတော့ ရေဝင်တဲ့အရပ်ဆိုတော့ အပင်နိမ့်တွေသွားစိုက်လို့မရပါဘူး" ဟု မေတ္တာကမ်ပိန်းအဖွဲ့မှ ကိုညီကျော်က ပြောသည်။

ငြိမ်းချမ်းရေးသစ်ပင်စုပေါင်းစိုက်ပျိုးပွဲကို မတ် ၃၁ရက် နံနက် ၁၀နာရီတွင် ရတနာပုံ တက္ကသိုလ်ဝင်းအတွင်း၌ ကျင်းပသွားမည်ဟုသိရသည်။

SM-D

ပန်းချီဆရာမများစုစည်းပြီး Colourful Flowers ပန်းချီပြပွဲမန္တလေးတောင်ခြေပန်းချီပြခန်းတွင် ခင်းကျင်းပြသခဲ့

ပန်းချီဆရာမ(၂၀)ဦးက စုပေါင်းပြသသော Colourful Flowers အမျိုးသမီးပန်းချီပြပွဲကို မတ် ၁ရက်မှ ၄ရက်ထိ မန္တလေးတောင်ခြေပန်းချီပြခန်းတွင် ခင်းကျင်းပြသခဲ့ရာ မြို့ပေါ်ရှိ ပန်းချီပညာရှင်ကြီးများ၊ ဝါသနာရှင်များ၊ စိတ်ပါဝင်စားသူများလာရောက်ကြည့်ရှုလေ့လာခဲ့ကြသည်။

"ပြင်ပက ပန်းချီပညာရှင်တွေရော၊ ပန်းချီပန်းပုကျောင်းဆင်းတွေစုပြီး ပြသကြတာပါ။ ပန်းချီပြပွဲလုပ်ဖို့ တစ်လကျော်ကတည်းက ကြိုတင်တိုင်ပင်ခဲ့ကြတယ်။ အခုပြသထားတဲ့ ကားတွေက အရင်ကတည်းက ဆွဲထားတဲ့ပန်းချီကားတွေလည်းပါတယ်။ ပြပွဲပြမယ်လို့ရည်ရွယ်ပြီးမှ လတ်တလောဆွဲထားတဲ့ကားတွေလည်းပါပါတယ်"ဟု ပန်းချီပြပွဲတွင် ဝင်ရောက်ပြသသည့် ဆရာမမြလေးနွယ်က ပြောသည်။

ပန်းချီပြပွဲကို ပန်းချီဆရာမခင်နန်းဆန်နှင့် ယုယုလှိုင်တို့ကစီစဉ်ခြင်းဖြစ်ပြီး ပန်းချီဆရာမများဖြစ်ကြသော လွန်းမြမြ၊ ခင်မေကြည်၊ နန်း၊ ခင်မိုးပွင့်၊ ရင်ခမ်း၊ ခင်နန်းစန်၊ ဒေစီဂျက်၊ မမြခက်၊ မေဝိုင်း၊ ယုယုလှိုင်၊ မြလေးနွယ်၊ ဖြိုးရင်ဝင်း၊ သီတာဆွေ၊ ရီရီထွန်း၊ သီဂီစံ၊ လလင်းလင်းအေး၊ အိအိချို၊ နန္ဒာမြင့်၊ စံစံသွယ်၊ အိအိမိုးတို့က အခရိုင်းလစ်၊ ရေဆေး၊ ခဲပန်းချီကား စုစုပေါင်း ၁၀၀ ကျော်အား ခင်းကျင်းပြသပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

ဆီးချိုသွေးချိုဖြစ်တဲ့သူတွေ ပိုများလာနေတာ ဘာကြောင့်လဲ

ယခုအခါ ဆီးချိုသွေးချိုဖြစ်သူတွေပိုများ လာနေပါတယ်။ ဒီလိုများလာရတဲ့ အကြောင်းရင်းဟာ ကိုယ်ကာယလေ့ကျင့်ခန်းလုပ်တာနည်းပါးလာတာကြောင့်ဖြစ်နိုင်သလို ငြိမ်ငြိမ်လေးထိုင်ပြီး တီဗွီရှေ့မှာ အနေများလာကြလို့လည်း ဖြစ်ပါတယ်။ ဒ့ါအပြင် ကျန်းမာရေးနဲ့ မညီညွတ်တဲ့အကြော်တွေ၊ မုန့်အချိုတွေ၊ ဆီပြန်ဟင်းတွေ၊ ဆီနဲ့ကြော်တဲ့ဟင်းတွေကိုမဆင်မခြင် နေ့စဉ်ရက်ဆက်စားသောက်တာတွေကြောင့် ဆီးချိုသွေးချိုဖြစ်သူတွေ ပိုများလာတာ ဖြစ်ပါတယ်။

ဆီးချိုသွေးချိုဖြစ်လို့ရှိရင် အခြားရောဂါ ပိုးတွေ အလွယ်တကူကူးစက်ခံရတာမို့ တီဘီ၊ တုပ်ကွေးစတဲ့ရောဂါတွေဖြစ်ပြီး အသက်တိုစေပါတယ်။ ကုသမှုစရိတ်လည်းတက်လာစေပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဆီးချိုသွေးချိုရောဂါဖြစ်လို့ရှိရင် အကောင်းဆုံးဆေးကုသမှုခံယူပြီး ကိုယ်လက်လှုပ်ရှားမှုမှန်မှန်လုပ်ပါ။ အစားအသောက်ကိုလည်း ဆင်ခြင်စားသုံးရပ့ါမယ်။

ri;x uau

တိုတိုထွာထွာ ဘောလုံးသတင်းဝဒေသာ

- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်နှင့် လီဗာပူးလ်က ပေါင် ၃၁ သန်း အသုံးပြီး ဘိုင်ယန်မြူးနစ်နှင့် ဂျာမန်ကွင်းလယ်လူမာရီယိုဂိုမစ်(၂၃ နှစ်)ကို အပြိုင်ခေါ်ဖို့ ကြိုးစားပါလိမ့်မယ်။
- ဘာစီလိုနာက ပရီးမီးယားလိဂ်လက်စွတာစီးတီးမှာ ခြေစွမ်းပြနေတဲ့ မာရက်စ်(၂၅နှစ်)ကို နွေမှာ ခေါ်ဖို့ကြိုးစားပါလိမ့်မယ်။
- ဒါပေမဲ့ အဆိုပါစပိန်ချန်ပီယံက အဲဗာတန်နောက်ခံလူ ဂျွန်စတုန်းကို စိတ်မဝင်စားတော့ဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။
- ဝက်စ်ဟမ်းက မာဆေးကစားသမား မစ်ချီဘက်ရှူယာရီကို ခေါ်မရရင် မန်စီးတီး တိုက်စစ်မှူးဝီဖရက်စ်ဘိုနီ(၂၇နှစ်)နှင့် လီဗာပူးလ်ရှေ့တန်းကစားသမား ခရစ္စတီယံဘန်တက်ကီကိုခေါ်ဖို့ ကြိုးစားပါလိမ့်မယ်။
- ပီဇာကလပ်နည်းပြလုပ်နေတဲ့ အေစီမီလန် ဂန္ထဝင်ကစားသမားဟောင်း ဂတ်တူဆိုက အိုးထရက်ဖို့ဒ်ကကမ်းလှမ်းလာခဲ့ရင် မန်ချက်စတာနည်းပြအလုပ်ကို စိတ်ဝင်စားတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ရာသီကုန်မှာ ဝက်စ်ဟမ်းက ထွက်ခွာမယ့် တိုက်စစ်မှူးဆိုင်ဒိုဘီရာဟင်နို(၂၂နှစ်)ကို တောတင်ဟမ်ကလပ်က စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ဂွါဒီယိုလာ မန်စီးတီးကိုပြောင်းလာရင် ဒေါ့မွန်ကွင်းလယ်ကစားသမား ဂန်ဒိုဂန်ကို ပထမဆုံးခေါ်မယ့်ပုံ ရှိပါတယ်။
- နယူးကာဆယ်က လိုင်ယွန်ခံစစ်မှူးဆန်မြူရယ်အန်တီတီ(၂၂နှစ်)ကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ဘရာဇီးလ်နည်းပြဒွန်ဂါကအသင်းကပ္ပတိန်နေမာကို ကိုပါအမေရိကပြိုင်ပွဲထက်စာရင် ဩဂုတ်မှာကျင်းပမယ့် ရီရိုအိုလံပစ်ပြိုင်ပွဲကိုဝင်နွဲစေချင်ပါတယ်။
- ပြင်သစ်ကလပ်ပီအက်စ်ဂျီနှင့် ယခုနှစ်နွေမှာ စာချုပ်သက်တမ်းကုန်မည့် ဆွီဒင်တိုက်စစ်မှူးဇလက်တန်အီဗရာဟီမိုဗစ်က ပရီးမီးယားလိဂ်ကို ပြောင်းလာမယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးတောင်ပံကစားသမား အေဒင်ဟာဇက်က အခြားကလပ်တစ်ခုကို ပြောင်းချင်နေပုံရတယ်လို့ ပြင်သစ်ဂျာနယ်လစ်လောရမ်က ဆိုပါတယ်။
- ဂျူဗင်တပ်နှင့် အီတလီနောက်ခံလူ ချီလီနီက ရော်နယ်ဒိုဟာ မက်ဆီထက်စာရင် လူကပ်ကစားရတာ ပိုလွယ်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- အာဆင်နယ်ကွင်းလယ်လူ ရမ်ဆေး ဒဏ်ရာအနည်းငယ်ရရှိသွားသည့်အတွက် နည်းပြအာစင်ဝင်းဂါး စိတ်ပူနေပါတယ်။
- အာဆင်နယ်က နိုင်ဂျီးရီးယားဆယ်ကျော်သက်ကစားသမား ကီလီချီနာဝါကာလီအား နွေမှာ ငါးနှစ်စာချုပ်ဖို့ သဘောတူလိုက်ပါပြီ။
- ဂျာမန်ရှေ့တန်းကစားသမားမူလာက ဘာစီလိုနာက ဘိုင်ယန်မြူးနစ်ထက် မကောင်းဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။
- နယူးကာဆယ်က လက်ရှိနည်းပြ စတိမက္ကလာရင်ကိုဖြုတ်ပစ်ပြီး ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်နည်းပြဟောင်း ဘင်နီတက်စ်ကိုခန့်ဖို့ ကြိုးစားနေပါတယ်။
- ဘရာဇီးလ်ဂန္ထဝင်ဘောလုံးကစားသမားကြီး ပီလီက ကမ္ဘာ့ဖလားအောင်ပွဲဝင်ဆုတံဆိပ်များအပါအဝင် အမှတ်တရပစ္စည်း ၂၀၀၀ကျော်ကို လန်ဒန်မှာလေလံတင်ရောင်းချမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- လက်စတာနည်းပြ ရာနီယာရီက ရီယက်မာရက်စ်ကို ဘာစီလိုနာထံရောင်းမှာ မဟုတ်ဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။
- စပါးစ်က ဘာကာနောက်ခံလူ မက်ဘာထရာကို နွေမှာကမ်းလှမ်းမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- အာဆင်နယ်က ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်ဂိုးသမားနာဗက်စ်ကို ကမ်းလှမ်းမယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်နည်းပြဂျာဂန်ကလော့ခ်က ဘွန်ဒက်လီဂါဂိုးသမားတစ်ဦးနှင့် ခံစစ်မှူးတစ်ဦးကို နွေမှာ ခေါ်ပါလိမ့်မယ်။
- ပရီးမီးယားလိဂ်မှာဆက်ရှိဖို့ ကြိုးစားနေတဲ့ အက်စတွန်ဗီလာက လီဗာပူးလ်လူငယ်ခြေတက် ဂျီရိုမီဆင်ကလဲယားကိုခေါ်ဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။
- ဆန်းဒါးလန်းက အာဆင်နယ်ကစားသမားဟောင်း အီဘိုယေးကို ရာသီကုန်အထိ ကစားဖို့ ကာလတိုစာချုပ်နှင့် ခေါ်လိုက်ပါပြီ။
- အာဆင်နယ်က ဒေါ့မွန်အဓိက ကစားသမားတစ်ဦးဖြစ်တဲ့ နိုလီတိုကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။

- လ င် း သ စ် -

ဘ ာ သ ာ ပြ န် ဆို သ ည်

yDDurQXvm;qkwbJcsm; tyg t0if trSwf&ypöif;rsm; avvHwifnf

ဘရာဇီးလ် ဂန္ထဝင်ဘောလုံးသမားကြီး ပီလီက ကမ္ဘာ့ဖလားဆုတံဆိပ်များ အပါအဝင် ၄င်းရရှိထားသည့် သမိုင်းဝင်ဆုတံဆိပ် ၂၀၀၀ကျော်ကို ပရိသတ်များက ပိုင်ဆိုင်ခွင့်ရရှိရန် လေလံတင်ရောင်းချသွားမည်ဟု ဆိုသည်။

အသက် ၇၅နှစ်ရှိ ပီလီသည် ကမ္ဘာ့ဘောလုံးသမိုင်းတစ်လျှောက်လုံး အကြီးကျယ်ဆုံး ဘောလုံးသမားအဖြစ် သတ်မှတ်ခံထားရပြီး ကစားသမားသက်တမ်းတစ်လျှောက်တွင် ဘရာဇီးလ်အသင်းအတွက် ကမ္ဘာ့ဖလားချန်ပီယံဆု သုံးဆုရယူပေးခဲ့ပြီး သွင်းဂိုးစုစုပေါင်း ၁၂၈၃ ဂိုး သွင်းယူနိုင်ခဲ့သည်။ သူသည် ၁၉၅၈ခုနှစ် အသက် ၁၇နှစ်အရွယ်က စတင်ပြီး ဘောလုံးကစားခဲ့သည်။

ပီလီ၏ ဘောလုံးကစားသက် ၂၁နှစ်အတွင်း ဆန်းတို့စ်အက်ဖ်စီနှင့် နယူးယောက်ကော့စမိုအသင်းများတွင် ကစားခဲ့သည်။ ဇွန် ၇ရက်မှ ၉ရက်အထိ ကျင်းပမည့် ပီလီအမှတ်တရပစ္စည်း လေလံတင်ရောင်းပွဲကို အင်္ဂလန်နိုင်ငံ လန်ဒန်မြို့မှာကျင်းပမှာဖြစ်ပြီး ရရှိငွေအချို့ကို ကူရီတီဘာရှိ ကလေးဆေးရုံသို့ လှူဒါန်းသွားမှာဖြစ်သည်။ **လင်းသစ်**

ဟောလိဝုဒ်၏ ထိပ်တန်းဇနီးမောင်နှံဖြစ်လာတဲ့ ဒေးဗစ်ဘက်ခမ်းနှင့် ဗစ်တိုရီးယားဘက်ခမ်း

ကမ္ဘာကျော်အချောအလှဆုံး ကျား၊ မတွေ စုဝေးရာဖြစ်သော ဟောလိဝုဒ်ရုပ်ရှင်လောကတွင် ယခင်က စပိုက်ဂဲအဖွဲ့၏ အဆိုတော်၊ ယခု ဖက်ရှင်ဒီဇိုင်နာဗစ်တိုရီးယားဘက်ခမ်းနှင့် တစ်ချိန်က နာမည်ကြီးဘောလုံးအားကစားသမား ဒေးဗစ်ဘက်ခမ်းတို့ ဇနီးမောင်နှံကို ဟောလိဝုဒ်၏ နံပါတ်(၁)ဇနီးမောင်နှံအဖြစ် ရွေးချယ်လိုက်ကြသည်။

ဒေးဗစ်ဘက်ခမ်းသည် မန်ယူအသင်း၊ အင်္ဂလန်အသင်း၊ ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်အသင်း၊ ဂလက်ဆီအသင်းတို့နှင့်အတူကျော်ကြားပြီး ကမ္ဘာကျော်ခဲ့သူဖြစ်သည်။ ထို့အပြင် သူ၏ ရုပ်ရည်ချောမောလှပမှုကြောင့်လည်း ကြော်ငြာများမှ ဝင်ငွေသောက်သောက်လဲရပြီးတော့ ဘောလုံးလောကတွင် ဝင်ငွေအများဆုံးအဖြစ် နှစ်အတန်ကြာ ရပ်တည်နိုင်ခဲ့သည်။ ဗစ်တိုရီးယားဘက်ခမ်းမှာလည်း ယခုချိန်ထိလှသွေးကြွယ်ပြီး ဖက်ရှင်ဒီဇိုင်နာအဖြစ်ရော၊ ဖက်ရှင်မယ်အဖြစ်ပါ အောင်မြင်လျက်ရှိသည်။ ထူးခြားသည်မှာ သူတို့စုံတွဲသည် မဖောက်မပြန် လက်တွဲပေါင်းသင်းခဲ့သည်မှာ ၁၉၉၇ခုနှစ်မှ ယခုအချိန်ထိဖြစ်သည်။ သား သုံးယောက်၊ သမီးတစ်ယောက်ရှိသည်။ နောက်ထပ်ကလေးယူဦးမည်ဟု ဆိုနေသေးသည်။

ရွေးချယ်သူများက ပြောရာတွင် "အောင်မြင်မှု၊ ကျော်ကြားမှု၊ ရုပ်ရည်ချောမောမှု၊ သစ္စာရှိမှုတို့အပေါ်မှာအမှတ်ပေးပြီး ရွေးချယ်သွားတာပါ"ဟု ဆိုသည်။ **နွယ်စိုးဟန်**

csey;D;Ht wuG ,Gd f vyJ ;SEt qif ,f ti, G ,f l rb, f wDwD

အာဆင်နယ်ကပ္ပတိန်နှင့် ကွင်းလယ်ကစားသမား မိုက်ကယ်အာတီတာက ပရီးမီးယားလိဂ်ချန်ပီယံပြိုင်ပွဲ ပြီးဆုံးချိန်နီးလာသည်နှင့်အမျှ ကစားဖော်များနှင့် အသင်းပရိသတ်များက စိတ်လှုပ်ရှားမှုကိုထိန်းချုပ်ရန် တိုက်တွန်းလိုက်သည်။ အာဆင်နယ်အသင်းကပြီးခဲ့သည့် ပရီးမီးယားလိဂ် ပွဲစဉ်တစ်ခုဖြစ်သည့် ဆွမ်ဆီးနှင့်ပွဲတွင် ၂–၁ဖြင့် ရှုံးနိမ့်စဉ်က ပွဲကြည့်စင်ပေါ်မှ ပရိသတ်များက ဒေါသတကြီး တုံ့ပြန်ကြခဲ့သည်။

ယင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး အာဆင်နယ် ဂန္ထဝင်ကစားသမားတစ်ဦးဖြစ်သူ သီဟာရီအွန်နရီက အာဆင်နယ်ပရိသတ်များ ထိုသို့ဒေါသအကြီးအကျယ်ထွက်တာမမြင်ဖူးကြောင်း ပြောဆိုခဲ့သည်။ ယင်းနောက် အာဆင်နယ်ပရိသတ်များက နည်းပြကြီး အာဆင်ဝင်းဂါးအပေါ် ဒေါသထွက်ပေါက်ကွဲခဲ့ကြသည်။

လက်ရှိအချိန်မှာ အာဆင်နယ်အသင်းက ဇယား၏ ပထမနေရာရှိ လက်စတာစီးတီးနှင့် ရှစ်မှတ်ပြတ်နေသော်လည်း ပရီးမီးယားလိဂ်ချန်ပီယံဆုကို စိန်ခေါ်နိုင်စွမ်းရှိဆဲပဲဟု အာတီတာက ယုံကြည်နေသည်။

လင်းသစ်

ကမ္ဘာတစ်ဝန်းက ရှာရာပိုဗာ ဝေဒနာ

တင်းနစ်အားကစားလောကမှာ ဂရင်းစလင်းချန်ပီယံဆု ငါးကြိမ်ဆွတ်ခူးခဲ့ဖူးတဲ့ နာမည်ကြီးရုရှားတင်းနစ်အားကစားမယ် ရှာရာပိုဗာတစ်ယောက် တားမြစ်ဆေးသုံးစွဲခြင်းရှိမရှိစစ်ဆေးရာမှာ ဆေးကျခဲ့တဲ့အတွက် အားကစားလောကကို ကျောခိုင်းရမယ့် အခြေအနေမျိုးရောက်ရှိသွားပါတယ်။

ရှာရာပိုဗာဟာ ဇန်နဝါရီ ၂၆ရက်က ကျင်းပခဲ့တဲ့ပြိုင်ပွဲမှာ ဆရီနာဝီလျံကို ရှုံးနိမ့်ခဲ့ရာ စစ်ဆေးခဲ့တဲ့ ဆေးအဖြေအရ ဆေးကျခဲ့တာဖြစ်ပြီး ဒီသယက်ကြောင့် စပွန်ဆာစာချုပ်များဆုံးရှုံးမယ့်အနေအထားလည်းရောက်ရှိလာတာမို့ ကမ္ဘာ့ဝင်ငွေအကောင်းဆုံး အားကစားသမားရာဇဝင်ပုဒ်လည်း ရှုံ့လွှတ်ရတော့မှာဖြစ်ပါတယ်။ ရှာရာပိုဗာအတွက် အဓိကပြိုင်ဘက်ဆရီနာဝီလျံက ထောက်ခံအားပေးခဲ့ပြီး ရုရှားအားကစားဝန်ကြီးကလည်း သူ့ဘက်က ရပ်တည်ပေးမယ်လို့ဆိုပါတယ်။ ဒီလိုပဲ ကမ္ဘာတစ်ဝန်းက ရုရှားတင်းနစ်မယ်ရဲ့အလှကို စွဲလမ်းကြသူအပေါင်းလည်း ဘယ်စိတ်ကောင်းနိုင်ကြပါ့မလဲ။

နွယ်စိုးဟန်

q&m0;pu te;atmiajr&y yvyrl ze;-066-42334

a&rEav; ဗေဒါစာတမ်း

၂၀၁၆-မတ် ၁၄ရက် မှ မတ် ၂၀ရက် အထိ

အခက်အခဲအမျိုးမျိုးနှင့် ရင်ဆိုင်တွေ့နေလား။ မလှုပ်နှင့်။ ကိုယ်ပင်ပန်းတာပဲ အဖတ်တင်မည်။ လှုပ်ကိုလှုပ်ချင်လျှင်တော့ ဖွဲ့မလျှော့မှ ဉာဏ်ကူမှ အခက်အခဲတွေကြားက အောင်မြင်မှုရလာမည်။ ဒီရက်ပိုင်း တောင်းလာသူကို ပေးသင့်တာပေးပါ။ ခိုင်းလာသူကို လုပ်သင့်တာပဲ လုပ်ပေးပါ။ လောကွတ်မချော်နှင့်။ ပေးလာလျှင် ယူသင့်မှယူပါ။ ကျွေးလာလျှင် စားသင့်မှ စားပါ။ လောဘ မလွန်နှင့်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၂၊ ၆ ။ **ယတြာ –** *ကြာဆံကြော် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

အကြီးအကဲနှင့်အဆင်ပြေအောင်နေပါ။ အပြောမတတ် ဆဲသလိုမဖြစ်စေနှင့်။ လင်္ကာချောအောင် ပြောတတ်ပါ။ ကျန်းမာရေးကောင်းချင်တာလား၊ နံနက်အိပ်ရာထ ရေဝဝသောက်ပါ။ စီးပွားရေးကောင်းချင်တာလား။ ရိုးရိုးကျင့် မြင့်မြင့်ကြံပါ။ အိမ်ထောင်ရေးကောင်းချင်တာလား။ တစ်ပါးသီလထိန်းပါ။ အန္တရာယ်ကင်းချင်တာလား။ ရေလိုက်ငါးလိုက်နေတတ်ပါ။ ဒီတစ်ပတ် နှစ်လုံးရှောင်မှ နှလုံးချမ်းသာမည်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၂၊ ၄ ။ **ယတြာ –** *စက္ကူကတော့တွင် ပန်းထည့်၍ ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ခဲလည်းမှန်ဖူးပြီ။ ပျဉ်ဖိုးလည်းသိပြီ။ မမှတ်မိသေးဖူးလား။ နှစ်ထပ်ရှိမှ မှတ်မိမှာလား။ တစ်သက်လုံး မမှတ်မိလျှင်တော့ သူများအပြစ်တော့ မဟုတ်တော့ဘူး။ မြေရောင်းလိုက ရောင်းလိုသောဈေးထက် နှစ်ဆပိုပြောပါ။ ဝယ်လိုက ဆိုဈေးထက် နှစ်ဆလျှော့ဆစ်ပါ။ ကျန်းမာရေးကောင်းလိုက အချို၊ အငန်သင့်ရုံ စားသောက်ပါ။ ရန်အောင်လိုက အမောက်ထောင်သင့် ထောင်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၅၊ ၀။ **ယတြာ –** *ပန်းငါးမျိုး ဘုရားကပ်လှူပါ။*

သူများအနိုင်ကျင့်သမျှ အရှုံးပေးနေတာ ကြောက်လို့လား၊ သည်းခံတာလား၊ မေတ္တာမပျက်ဘဲ ပြန်ပြီးအနိုင်တိုက်ယူတာပဲကောင်းမည်ထင်တာပဲ။ မိဘက ဆဲဆိုကြိမ်းမောင်း ရိုက်နှက်တာလည်း မိမိမှားလျှင် ပြုပြင်ပါ။ မှန်လျှင် မေတ္တာမပျက်ဘဲ ရိုသေလေးစားစွာ အကျိုးအကြောင်းရှင်းပြပါ။ ဒီရက်ပိုင်း ကံ၊ ဉာဏ်စမ်းရှောင်၊ ဝီရိယအကျိုးပဲရမည်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၂၊ ၄ ။ **ယတြာ –** *မိမိစားသောက်မှာကို ဘုရားကပ်လှူပြီးမှ စားသောက်ပါ။*

ကျန်းမာရေး၊ စီးပွားရေး၊ ပညာရေး၊ အချစ်ရေး၊ အိမ်ထောင်ရေး၊ လူမှုရေးတွေ ဆိုးကျိုးကောင်းကျိုး သူတို့သဘောနှင့် မိမိထံလာကြမည်မဟုတ်ပါ။ မိမိသဘောအတိုင်းသာ ကြိုက်တာရယူပါ။ ဆိုးတာ မလိုချင်ဘူး၊ ကောင်းတာလိုချင်တယ်လို့တော့ ပြောမှာပဲ။ လိုချင်တာရအောင် အသိဉာဏ်ပညာနှင့် လုံ့လဝီရိယအကူအညီယူပါ။ ဒီတစ်ပတ် ယာဉ်မောင်းဆင်ခြင်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၁၊ ၃ ။ **ယတြာ –** *သစ်သီးများ မိမိစားသကဲ့သို့ ပြုလုပ်ပြီးမှ ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ငွေကုန်များနေလို့၊ အခက်အခဲအမျိုးမျိုးကြုံနေလို့ ဘာဆက်လုပ်ရမှန်းမသိ လမ်းစပျောက်နေလား။ ဆိုးကျိုးတွေအစား ကောင်းကျိုးရအောင်လုပ်နိုင်တဲ့ ဉာဏ်ရှိပါတယ်။ ကိုယ်စွမ်းကိုယ်စနှင့် မိမိဘဝကို အလှဆင်ပါ။ အချို၊ အငန် သင့်ရုံစားသောက်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၂၊ ၇ ။ **ယတြာ –** *ပဒ္မာပိုက်ဆွမ်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ဘဝသံသရာခရီးလမ်းတော့ သွားနေကြတာပါ။ ဆက်သွားသင့် သွား၊ နောက်ပြန်လှည့်သင့် လှည့်၊ ရပ်သင့်ရပ်နေရမှာပဲ။ ကြာချင်ကြာ အပြစ် အန္တရာယ်ကင်းတဲ့ ကောင်းတဲ့လမ်းကပဲ လျှောက်လှမ်းနေပါ။ အောင်မြင်မှုပန်းတိုင်ကလား ရပ်စောင့်နေပါသည်။ တဒင်္ဂသာယာမှုရှောင်၊ ဦးနှောက်ရှုပ်မခံနှင့်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၃၊ ၆။ **ယတြာ –** *စတုမဓု ဘုရားကပ်လှူပါ။*

(Multitalented Generation)

b upblkd lcnefx ujfr ufaom rsdkq ufopfrsm; jzpfxefa&;(3)

ကလေးငယ်တွေဟာ ငါးနှစ်အောက်မှာ အာဟာရပြည့်ဝစွာရမှသာ ကျောင်းနေချိန်မှာ ဦးနှောက်ဖွံ့ဖြိုးမှုနဲ့ သင်ကြားမှုတွေအတွက် အထောက်အကူဖြစ်မှာပါ။ ဒါကြောင့် အာဟာရဓာတ်တွေ ပြည့်ပြည့်စုံစုံ များများစားဖို့လိုပါတယ်။ အထူးသဖြင့် ကိုလင်ဓာတ် အယ်လ်ဖာလီနိုလာရစ် အက်ဆစ်ဓာတ်၊ အိုမီဂါ–၃ ဖက်တီးအက်ဆစ်တွေ ပြည့်စုံဖို့လိုပါတယ်။ ဒီလိုပြည့်စုံမှသာ အာရုံကြောတွေ ရှင်သန်ပြီး ကလေးငယ်တွေအတွက် အသစ်သစ်သော ဖန်တီးမှုတွေကို လုပ်နိုင်မှာဖြစ်ပါတယ်။

ကလေးတွေကို အစားအသောက်ကျွေးတဲ့အခါမှာလည်း သန့်သန့်ရှင်းရှင်းချက်ပြုတ်တတ်ဖို့၊ ကိုင်တွယ်ဖို့၊ ပြင်ဆင်တတ်ဖို့ အရေးကြီးပါတယ်။ ကိုယ်တိုင်လည်း လက်ဆေးဖို့လိုသလို ကလေးငယ်တွေကိုလည်း လက်ဆေးပေးဖို့လိုပါတယ်။ တချို့ ကလေးတွေက ဖိနပ်ကိုင်လိုက်၊ ပါးစပ်ထဲလက်ထည့်လိုက်နဲ့ ရောဂါပိုးတွေဝင်နိုင်တာမို့ လက်ဆေးပေးရပါ့မယ်။ သို့မဟုတ်ရင် မကြာခဏ ဝမ်းပျက်၊ ဝမ်းလျှောဖြစ်တတ်ပါတယ်။ ကလေးငယ်တွေ ခဏ ခဏ ဝမ်းလျှောနေမယ်ဆိုရင် ခန္ဓာကိုယ်လည်း မကြီးထွားတော့အပြင် ပျော်ရွှင်မှုလည်းမရ၊ ဦးနှောက်ဖွံ့ဖြိုးမှုလည်း ရပ်တန့်သွားနိုင်ပါတယ်။

သန့်ရှင်းတဲ့ရေရဖို့ဟာလည်း အရေးကြီးတဲ့အချက်အဖြစ်ပါပါတယ်။ ဒ့ါအပြင် အချိန်နဲ့စနစ်တကျ ကျွေးမွေးဖို့လည်း အရေးကြီးပါတယ်။ ဗိုက်ဆာမှ ကျွေးတာထက် သုံးနာရီခြား၊ လေးနာရီခြား ကျွေးမယ်ဆိုရင် ကလေးငယ်တွေရဲ့ ဇီဝကမ္မဖြစ်စဉ်ကို ပိုပြီးလှုံ့ဆော်ပေးတာမို့ ကလေးငယ်တွေအတွက် ပိုပြီးသင့်တော်ပါတယ်။

အနှစ်ချုပ်ပြောရရင် ကလေးငယ်တွေကို အာဟာရပြည့်စုံစွာကျွေးမွေးဖို့ အလွန်အရေးကြီးပါတယ်။ အာဟာရအပြည့်စားထားမှ ဦးနှောက်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ပြီး ကလေးတွေမှာပါလာတဲ့ ကိုယ်ပိုင်စွမ်းရည်တွေ တက်စေမှာဖြစ်ပါတယ်။ ဒါမှမဟုတ် အသစ်သစ်သော ဖန်တီးမှုတွေကို လုပ်နိုင်မယ်။ အများအကျိုးအတွက် ပူးပေါင်းလုပ်တဲ့

ပရဟိတစိတ်ဓာတ်တွေကို မွေးမြူတတ်အောင်လည်း လေ့ကျင့်သင် ကြားပေးမယ်ဆိုရင် ဘက်စုံထူးချွန်ထက်မြက်တဲ့ ဂုဏ်ယူစရာကောင်းတဲ့ "မြန်မာကလေးငယ်တွေ" အဖြစ် မလွဲမသွေရောက်ရှိမှာဖြစ်ပါကြောင်း ပြောရင်း ရေးသားလိုက်ပါတယ်။

ri;xuaum

နွေရာသီ အနုပညာအခြေခံသင်တန်းများ ဖွင့်လှစ်သင်ကြားပေးမည်

ကျောင်းသားကျောင်းသူလေးများအား အနုပညာနှင့်အတူ အင်္ဂလိပ်စာ၊ စကား၊ ရေးတတ်၊ ဖတ်တတ်၊ ပြောတတ်စေရန်ရည်ရွယ်၍ Art Language နွေရာသီသင်တန်းကျောင်းကို မတ် ၃ရက် နံနက်ပိုင်းက ရတနာပုံဈေး ဒုတိယထပ်(sky world)အခန်းအမှတ်(၁၂)တွင် ဖွင့်လှစ်လိုက်ပြီဖြစ်သည်။

အဆိုပါသင်တန်းတွင် ကျောင်းသား၊ကျောင်းသူလေးများအတွက် အခြေခံပညာရေးဆွဲနည်း၊ အင်္ဂလိပ်သဒ္ဒါ၊ အင်္ဂလိပ်စကားပြော၊ စန္ဒရားတီးခတ်ခြင်းစသည်တို့ကိုသင်ကြားပို့ချပေးသွားမည်ဟုသိရသည်။

"ဖြစ်နိုင်ရင် နောင်ဆို အနုပညာအကယ်ဒမီကျောင်းဖွင့်နိုင်ဖို့ ကြိုးစားသွားမှာပါ။ အခုစန္ဒရားတီးအခြေခံသင်တန်းကိုလည်း အခြေခံဂီတတေးသွားများအပါအဝင် ဂန္ထဝင်တေးသွားတွေကို ပိုင်နိုင်စွာ တီးခတ်နိုင်တဲ့အထိ ဝါရင့်ဆရာကြီးတွေ ကိုယ်တိုင်သင်ကြားပေးမှာပါ။ ကြိုက်တဲ့သင်တန်းကို ရွေးချယ်ပြီးတက်လို့ရပါတယ်"ဟု သင်တန်းကျောင်းအုပ်ဒေါ်နန်းနုနုရီက ပြောပါသည်။

]a&mifDDtvif;a&mifESihfhtwl Zmwfum;wGif y0ifonfhf oDcsif;rsm; 0ifvmFaGhaG y&dowfESihf awGUqHkvufrSwfa&;xdk;ay;

ဦးလှသောင်း၏ ကမ္ဘာ့ပထမဆုံးလေယာဉ် ပြန်ပေးဆွဲစာအုပ်ကိုအခြေခံ၍ ဦးစောကျော်အေး၊ ဦးသန်းဆွေ၊ ဗိုလ်မှူးကြီးစောဒေါ်ဒေါ်တို့၏ ပြောပြချက်များကိုအခြေခံကာ ဖြိုးနှင့်မင်းရုပ်ရှင်ထုတ်လုပ်ရေးက ဒေါ်မင်းမင်းသက်စီစဉ်ပြီး အကယ်ဒမီစိုးကျော်ဆန်းက ဇာတ်ညွှန်းခွဲကာ ဓာတ်ပုံဆရာဒါရိုက်တာအဏ်ထော်ဏီက ရောင်နီဦး၏အလင်းရောင်နှင့်အတူ BURMA's HIJACK ဖြစ်ရပ်မှန်ဇာတ်ကားကို ကရင်ပြည်နယ်တွင် သရုပ်ဆောင်သစ်များဖြင့် ရိုက်ကူးခဲ့သည်။

ကမ္ဘာပေါ်တွင်ဖြစ်ခဲ့သော မြန်မာပြည်ဖြစ်ရပ်မှန် ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားဖြစ်သည့် ရောင်နီဦး၏အလင်းရောင်နှင့်အတူ မြင်ကွင်းကျယ်ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားကို မတ် ၄ရက်မှစတင်ကာ ရန်ကုန်မြို့၊ တောင်ကြီးမြို့နှင့် မန္တလေးမြို့ရှိ အဆင့်မြင့်ရုပ်ရှင်ရုံများတွင် တစ်ပြိုင်နက်ပြသခဲ့ရာ ၄င်းရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားတွင် ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ထားသော သရုပ်ဆောင်များက မတ် ၈ရက် မွန်းတည့် ၁၂နာရီတွင် မန္တလေးမြို့ ဝင်းလိုက်ရုပ်ရှင်ရုံသို့ ရောက်ရှိလာပြီး ရုပ်ရှင်ကြည့် ပရိသတ်နှင့် ရင်းရင်းနှီးနှီးတွေ့ဆုံကာ ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားပိုစတာများပေါ်တွင် အမှတ်တရလက်မှတ်ရေးထိုးပြီး ပေးဝေခဲ့သည်။

ရောင်နီဦး၏အလင်းရောင်နှင့်အတူ ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားတွင် စိုင်းလျှံ၊ မိုးမြင့်သဇင်၊ မင်းသုခ၊ သဉ်၊ ရှိန်းဦး၊ စောမင်းယျာ၊ ရောင်ခြည်လင်း၊ စောခရာအစရှိသော သရုပ်ဆောင်သစ်များနှင့်အတူ ညွှန့်သည် သရုပ်ဆောင်ပြည့်စုံမင်းညီ၊ထက်ထက်ဆုလှိုင်နှင့်ဇာတ်ပို့ဇာတ်ရံများစွာ ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ထားသော ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားဖြစ်သည်။ **SM-D**

obiforn;wBk&;? obiforn;wNaw,G

atmifatmif(rsdk;quf;ouf)

– တစ်နှစ်တာရဲ့
သင်္ကြန်ရာသီကုန်ဆုံးတော့မည်
တစ်လှေတည်းစီး တစ်ခရီးတည်းသွား
လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်တို့ ခွဲခွာချိန်နီးလာပြီ
အကြောင်းတရားရဲ့ အကျိုးတရားကို
ပြန်လှန်သုံးသပ် ဆင်ခြင်သင့်ပါသည်
ဖော်သဟာတွေကြောင့်
ပျော်စရာ ဖြစ်ခဲ့ပါသလား
မော်စရာ ဖြစ်ခဲ့ပါသလား
အခက်အခဲတွေ များသလား
အကျပ်အတည်းတွေ ခါးသလား
ဦးစီးသူရဲ့
ခေါင်းဆောင်မှုကို လက်ခုပ်တီးဖြစ်လား
ခေါင်းရှောင်မှုက လက်တို့ညည်းစရာလား
အချင်းချင်း ဖေးကူ တည့်ခဲ့သလား
အချင်းချင်း ဖေးကူ မဲ့ခဲ့သလား
ဇာတ်သမားတွေက ဓမ္မရိပ် မင်သလား
ဇာတ်သမားတွေက အဓမ္မရိပ် ခင်သလား
ပဋိရူပဖြစ် မဖြစ် တွက်ချင့်ရာမှာ
ရေကြည်မြက်နုလား
ရေငန် မြက်ခြောက်လား
မြန်မာ့ဆိုရိုးစကားအရ
သူကောင်းဖြစ်အောင် တစ်ရွာပြောင်းမလား
အန္တရာယ်မမြင်တဲ့ကျားလို တောပြောင်းမလား
လားပေါင်းများစွာမှာ ဆင်ခြင်သတိနဲ့
ဘဝခရီးအတွက် ရလဒ်အဖြေ မှန်ပါစေ။ ။

၁၃၇၇–၇၈ သင်္ကြန်ရာသီကုန်ဆုံးပါ တော့မယ်။ အချိန်ကတပို့တွဲ–တပေါင်းဆိုတော့ သင်္ကြန်ရာသီသစ် ဖြတ်သန်းဖို့အတွက် တည်ထောင် သူတို့အလုပ်များနေသလို အလုပ်သမားတွေလည်း နှစ်သစ်အတွက် အတွေးများနေရပါတယ်။ အစ်ကို့ဆရာ ငါးမည်ရဦးတင်သိန်းက 'တွေးမိသမျှရေး ရေးမိသမျှတွေးပါ'ဆိုတဲ့ ဆုံးမစကားအတိုင်း တွေးမိတာလေးတွေ ရင်ဖွင့်ချင်ပါတယ်။

လူကြီးသူမပြောစကားနဲ့ လက်လှမ်းမီသလောက် ဇာတ်သဘင်သမိုင်းကိုပြန်လှန်ကြည့်ရင် ရွှေမန်း(ဦး)တင်မောင်အဖွဲ့မှ အနုပညာရှင်တွေက မြို့တော်(ဦး)သိန်းအောင်အဖွဲ့ထဲကိုမလိုက်သလို မြို့တော်အဖွဲ့က ပညာရှင်တွေကလည်း ရွှေမန်းထဲကိုမလိုက်ကြပါဘူး။ အခြေစ တည်တဲ့ အဖွဲ့ထဲမှာပဲ နှစ်ရှည်လများ တချို့ဆို သက်ဆုံးတိုင်လုပ်ကိုင်သွားကြတာမျိုးပါ။ ဒီမင်းသား ဒီမင်းသမီးနဲ့ဒီအဖွဲ့အစည်း နှစ်ပတ်လည် နှစ်ရှည်ခရီးဆက်ကြပါတယ်။ လူဟောင်းတွေဆိုတော့ တင်ဆက်မှုအနုပညာအစီ အစဉ်ဟောင်းများကို အချိန်မရွေး ကပြဖို့ အဆင်ပြေသလို အသစ်ဖန်တီးတဲ့ အော်ပရာ၊ ပြဇာတ်၊ နောက်ပိုင်းတွေအတွက်လည်း နေရာချထားမှုအတွက် ခေါင်းစားစရာမလိုတော့ပါဘူး။ လူမှုရေးပိုင်းအနေနဲ့ ပြောမယ်ဆိုရင် အဖွဲ့သူအဖွဲ့သားအားလုံးက မိသားစုအရင်းသဖွယ် ချစ်ကြည်ရင်းနှီးလာပြီး ပြဿနာဆိုတာကြီးကြီးမားမား မရှိတော့ပါဘူး။ လူမှုပြဿနာကင်းလာတော့ စျာန်ဝင်စားရတဲ့ အနုပညာအောင်မြင်တော့တာပါပဲ။ ဒါက အရင်တုန်းကပါ။

အခုခေတ် ဇာတ်သဘင်တွေနဲ့ပတ်သက်ပြီး ကျွန်တော်သတိထားမိသလောက် တစ်နှစ်တစ်ခါလူအပြောင်းအလဲတွေများတာတွေ့ရပါတယ်။ မကြာမကြာ ကြားရတတ်တဲ့ သဘင်ရပ်ဝန်းလာစကားက ဇာတ်ဆရာကောင်းရင် အဖွဲ့သားမကောင်းဘူး။ အဖွဲ့သားကောင်းရင် ဇာတ်ဆရာမကောင်းဘူးတဲ့။ ဇာတ်ဆရာနဲ့ အဖွဲ့သားကြားမှာ အကောင်းညီမျှခြင်းချလို့မရသမျှ နှစ်ရှည်အောင်မြင်ဖို့ခက်ပါတယ်။ ဒီမင်းသား၊ ဒီမင်းသမီးနဲ့ ဒီအဖွဲ့အစည်းဆိုတာမျိုးလည်း ရှားလာပါတယ်။ တစ်နှစ်တစ်ဝါ အလုပ်လုပ်ပြီးတာနဲ့ တည်ထောင်သူဘက်က လူပြောင်းသလို အလုပ်သမားတွေဘက်ကလည်း ဇာတ်ပြောင်းကြပါတော့တယ်။ ပွဲရက်ရှည် ကရတော့မယ်ဆိုရင် လူသစ်တွေနဲ့ တင်ဆက်မှုအဟောင်းတွေ ပြန်ကတဲ့အခါ အသားကျ အဆင်ပြေဖို့ မလွယ်တော့ပါဘူး။ အနုပညာစျာန်ပျက်လို့ အောင်မြင်မှုရဖို့ခက်ပါတယ်။ ဒါက အခုခေတ်ပါ။

ယခင်နဲ့ယခု ဇာတ်သဘင်တွေ ပြောင်းလဲသွားရခြင်းမှာ လူကြောင့်လား၊ မူကြောင့်လား၊ စနစ်ကြောင့်လား၊ ခေတ်ကြောင့်လား ကျွန်တော်တော့ ရေရေရာရာမသိပါဘူး။ သေချာတာကတော့ ဇာတ်တစ်ဇာတ်မှာ လူဟောင်းတွေမြဲဖို့လိုပါတယ်။ လူဟောင်းတွေမြဲဖို့ထက် လူကောင်းတွေမြဲဖို့ ပိုအရေးကြီးပါတယ်။ လူကောင်းဆိုတာက ကိုယ့်စည်း ကိုယ့်ကမ်းနဲ့ နေတတ်ထိုင်တတ်တဲ့ သူမျိုးပါ။ ဒီလိုလူမျိုးတွေက ဓမ္မအရိပ်အောက်မှာပဲရှိနေတတ်တာမို့ ဇာတ်သဘင်အလှဆင်ရာမှာ တိုးတက်ဖို့အတွက် အားကိုးအားထားပြုထိုက်သူတွေ ဖြစ်ပါတယ်။

– အင်မတန် ကျယ်ပြောလှတဲ့
မဟာသမုဒ္ဒရာတောင်မှ
အနားသတ်ကမ်းရှိသလို
လူတွေမှာ ပိုင်းခြားအပ်တဲ့
စည်းဆိုတာ ရှိရမယ်
စည်းကမ်းရှိရင် စည်းလုံးတယ်
စည်းလုံးရင် တိုးတက်ပါတယ်
တကယ်တော့ စည်းကမ်းဆိုတာ
လူ့လောကရဲ့ Foundation ပါပဲ။

ဇာတ်သဘင်မှာ စည်းကမ်းတွေ ခိုင်မာဖို့လိုအပ်တယ်။ သဘင်သမားအများစုတွေ စည်းကမ်းလိုက်နာဖို့ လိုအပ်ပါသေးတယ်လို့ သဘင်သမားတို့အရေး တွေးမိနေရင်း တစ်ခေတ်တစ်ခါက စည်းကမ်းအင်မတန်ကောင်းလို့ အောင်မြင်ကျော်ကြားခဲ့တဲ့ ဇာတ်မင်းသားကြီး ဦးဖိုးစိန်ရဲ့ စည်းကမ်းချက်တွေကို အခွင့်သင့်ရင် မျှဝေပေးချင်မိပါသေးတယ်ခင်ဗျာ။

atmifatmif(rsdk;quop)

■ ■ ■

မန္တလေးမြို့ အမျိုးသားကဇာတ်ရုံတွင် မြန်မာ–ဂျပန် သံစုံတီးဝိုင်း ဖျော်ဖြေပွဲ ကျင်းပမည်

ဂျပန်နိုင်ငံမှဂီတပညာရှင်၊ စန္ဒရားပညာရှင်များက မြန်မာနိုင်ငံတော် သံစုံတီးဝိုင်းအဖွဲ့နှင့်ပူးပေါင်း၍ Myanmar National Samphony အမည်ဖြင့် မန္တလေးမြို့၊ အမျိုးသားကဇာတ်ရုံတွင် မတ် ၁၅ရက်ညမှာ အနောက်တိုင်းဝတ်စုံ၊ မြန်မာဝတ်စုံများဖြင့် နှစ်ပိုင်းခွဲဖျော်ဖြေသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ပထမပိုင်းအစီအစဉ်တွင် Folk Song, Classical Musicနှင့် ရုပ်ရှင်သီချင်းများပါဝင်မည်ဖြစ်ရာ အနောက်တိုင်းတေးသံများ တီးမှုတ်ဖျော်ဖြေမည်ဖြစ်၍ တီးဝိုင်းအဖွဲ့သားအားလုံး အနောက်တိုင်းဝတ်စုံဖြင့် ဝတ်ဆင်ဖျော်ဖြေ တင်ဆက်မည်ဖြစ်သည်။ ဒုတိယပိုင်းအစီအစဉ်တွင် မြန်မာသံသီချင်းစစ်စစ်များနှင့် သက်ြန်တေးသီချင်းတီးလုံးများကို တီးမှုတ်ဖျော်ဖြေကြမည်ဖြစ်ရာ အဆိုပါအစီအစဉ်အတွက် မြန်မာဝတ်စုံများဝတ်ဆင်ကာ တီးမှုတ်ကြမည်ဖြစ်သည်။ နိုင်ငံတော်သံစုံတီးဝိုင်းကြီးဖြင့် မြန်မာသံစဉ်တေးသီချင်းနှင့် သက်ြန်သီချင်းများကို ပထမဆုံးအကြိမ် တီးခတ်ဖျော်ဖြေမည်ဖြစ်၍ လာရောက်အားပေးသူများ အံ့သြသင့်လောက်အောင် အကြိုက်တွေ့ကြမည်ဖြစ်ကြောင်း နိုင်ငံတော်သံစုံတီးဝိုင်းမှ ညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးတိုးကျော်က ပြောသည်။

ဖျော်ဖြေမှုအစီအစဉ်တွင် တေးသီချင်း ၁၂ပုဒ်ပါဝင်မည်ဖြစ်သဖြင့် ည ၆နာရီမှစတင်မည်ဖြစ်ရာ ဂျပန်နိုင်ငံမှ ဂီတပညာရှင် Yunosuke Yamamotoနှင့် ဂီတပညာရှင် Kyoko Koyamaတို့က သင်္ကေတပြတီးခတ်ကြမည်ဖြစ်ပြီး နိုင်ငံတော်သံစုံတီးဝိုင်းအဖွဲ့က ပူးပေါင်းပါဝင်တီးခတ်ပေးမည်ဖြစ်သည်။ ဖျော်ဖြေချိန် ၁နာရီ မိနစ်၂၀ ကြာမြင့်မည်ဖြစ်၍ မန္တလေးအမျိုးသားကဇာတ်ရုံဖျော်ဖြေပွဲကို မည်သူမဆို အခမဲ့လာရောက် ကြည့်ရှုအားပေးနိုင်မည်ဖြစ်သည်။

မြန်မာ–ဂျပန်ပူးပေါင်းဖျော်ဖြေတင်ဆက်မှုကို မြန်မာ–ဂျပန်သံတမန်ထူထောင်ခြင်း နှစ်(၆၀)ပြည့်အဖြစ် ရန်ကုန်မြို့၊ အမျိုးသားကဇာတ်ရုံတွင် ဇန်နဝါရီ ၂၂နှင့် နေပြည်တော် MICCတွင် ဇန်နဝါရီ ၂၅ရက်ကဖျော်ဖြေခဲ့ပြီးဖြစ်ရာ မန္တလေးမြို့ဖျော်ဖြေမှုမှာ တတိယအကြိမ်မြောက်ဖျော်ဖြေခြင်းဖြစ်ပြီး လာရောက်ကြည့်ရှုနားဆင်နိုင်ခြင်းမပြုလုပ်နိုင်သူများအဆင်ပြေစေရန် မြန်မာ့အသံနှင့်ရုပ်မြင်သံကြားမှလည်း ဖျော်ဖြေတင်ဆက်မှုကို Live Showအဖြစ် တိုက်ရိုက်ထုတ်လွှင့်ပေးရန် စီစဉ်ထားရှိကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

တေးရေးတေးဆို အလင်းရဲ့ ရွှေရောင်အလင်းတန်းပန်းတိုင်ဆီ တေးစီးရီးမိတ်ဆက်

ကျောက်စိမ်းနယ်မြေ၊ ဖားကန့်အတွင်း ဘဝရပ်တည်ရေးအတွက်လှုပ်ရှားနေရသော လူမှုဘဝပုံရိပ်များကို သံစဉ်စာသားများအဖြစ် ပေါင်းစပ်သီဆိုထားသော တေးရေး၊ တေးဆိုအလင်းရဲ့ ရွှေရောင်အလင်းတန်းပန်းတိုင်ဆီ တေးစီးရီးအသစ် မိတ်ဆက်ပွဲကို မန္တလေးမြို့ ကန်တော်ကြီးရှိ ကုက္ကိုကျွန်းတွင် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၆ရက် ညပိုင်းကပြုလုပ်ခဲ့ရာမှာ တေးရေး၊ တေးဆိုအလင်းရဲ့ ဆွေမျိုးမိတ်သင်္ဂဟများ၊ မိတ်ဆွေများ၊ ဖိတ်ကြားထားသော ဧည့်ပရိသတ်များ၊ သတင်းမီဒီယာသမားများ စုံညီစွာတက်ရောက်ခဲ့ကြသည်။

"ဒါ ကျွန်တော့်ဘဝရဲ့ ပထမဦးဆုံးတေးစီးရီးပါ။ ဖားကန့်ဒေသရဲ့ လူနေမှုဘဝတစ်စိတ်တစ်ဒေသကို ထင်ဟပ်ပေါ်လွင်အောင်ရေးဖွဲ့ထားသော သီချင်းများလည်းပါပါတယ်။ နှစ်နှစ်လောက်အချိန်ပေးပြီးစီစဉ်ရတယ်။ အားလုံး သီချင်း ၁၀ပုဒ် ပါဝင်ပါတယ်။ ကာရာအိုကေအနေနဲ့ ဆိုလို့ရအောင်လည်း စီစဉ်ထားပါတယ်"လို့ တေးရေး၊ တေးဆိုအလင်းက ပြောပါတယ်။ ရွှေရောင်အလင်းတန်းပန်းတိုင်ဆီသို့တေးစီးရီးတွင် မှော်နယ်မြေ(ဖားကန့်)၊ ရွှေရောင်အလင်းတန်းပန်းတိုင်ဆီ၊ချစ်သူငယ်ချင်း၊ ပန်းသီးလေးတို့က Golfer၊ ညမင်းသား၊ ဒိုင်ယာရီဟောင်းလေးတစ်ပုဒ်၊ ဘဝဆက်ဆက် ဝေးစေ၊ အလွမ်းငှက်များ၊ဖွဲ့ စတဲ့သီချင်း ၁၀ပုဒ်ပါဝင်ကာတေးသီချင်းများကို Lazy Club Music Band က တာဝန်ယူတီးခတ်ထားပြီး ကလုန်းနှင့် ရွှေရည်ဖြိုးမောင်တို့က ဟာမိုနီအဖြစ်ပါဝင်ကူညီပေးထားကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

စတိတ်စင်ပေါ်မှာ လဲကျတဲ့ မက်ဒေါနား

တစ်ချိန်ကပေါ့ ဘုရင်မမက်ဒေါနား တစ်ယောက် သီချင်းဆိုရင်း စတိတ်စင်ပေါ်မှာလည်း ကျခဲ့ပါတယ်။ လဲကျစဉ် ဆိုဆိုရင်း စတိတ်စင်ပေါ်မှာ လဲကျခဲ့ပါတယ်။ လဲကျစဉ် ဆိုနေတဲ့သီချင်းက သူ့သားအကြောင်း ရေးဖွဲ့ထားတဲ့သီချင်းပါ။

မက်ဒေါနားဆိုတာက အခုအသက် ငါးဆယ်ကျော်ပါပြီ။ ဒါပေမဲ့လုတုန်း ဆွဲဆောင်မှုရှိတုန်းပါ။ ၁၉၈၅တစ်ဝိုက်ကစပြီး တစ်ကမ္ဘာလုံးမက်ဒေါနားဖြစ်ခဲ့သည့်အထိ ကျော်ကြားခဲ့ပါတယ်။ ဖက်ရှင်ဒီဇိုင်း၊ အက၊ အဖော်အချွတ်မှာ ဘယ်သူမှ လိုက်မမီသလို ပုရိသတွေ ထည့်လဲတွဲခဲ့တယ်လို့ ကောလာဟလရှိပါသေးတယ်။ အဲဒီအချိန်က ကမ္ဘာကျော်ဘောလုံးသမား မာရာဒိုနာနှင့်တစ်ညအိပ်စက်ခွင့်ရချင်တယ်ဆိုခဲ့လို့ နာမည်ကြီးခဲ့ပါသေးတယ်။

မက်ဒေါနားဟာ သူမရဲ့အရင်ယောကျ်ား ဂေးရစ်ချီနှင့်ရခဲ့တဲ့သားရော့ကို ကို အုပ်ထိန်းခွင့်ရဖို့အတွက်ကြိုးစားရာမှာ သားက သူ့အဖေနဲ့ နေချင်တယ်ဆိုခဲ့လို့ ဝမ်းနည်းခဲ့ရပါတယ်။ သူ့သားအကြောင်း ရေးဖွဲ့တဲ့ သီချင်းမှာ ဗီလင်ဝင်သွားလို့လဲကျသွားတာလို့လည်း ဝေဖန်နေကြပါလေရဲ့။

ဝင်ငွေ ထိပ်ဆုံးရောက်လာသော Zootopia ဇာတ်ကား

မကြာခင်က ပြသခဲ့သော Zootopia ကာတွန်းဇာတ်ကားသည် ယခုသီတင်းပတ်အကုန်တွင် ဝင်ငွေအများဆုံးဇာတ်ကားအဖြစ် ရပ်တည်ခဲ့သည်။ ထိုဇာတ်ကားကို စတင်ပြသချိန်၌ ဝင်ငွေအမေရိကန်ဒေါ်လာ ၇၃သန်းရရှိခဲ့သည်။ တစ်ကမ္ဘာလုံးအတိုင်းအတာဖြင့်မူ ၂၃၂သန်း ရရှိသည်။ ထိုဇာတ်ကားကို ဒါရိုက်တာဘိုင်ရွန်ဟောင်းဝပ်နှင့် ရစ်ချ်မိုးတို့က ရိုက်ကူးထားသည်။

ဒါရိုက်တာ ဘာဘက်နာဂျဖီးရိုက်ကူးသော The Gerard Bulter Starrer London ဇာတ်ကားသည် သတင်းပတ်အကုန်တွင် ဒေါ်လာ ၂၁သန်းသာရသည်။ The Merc with a Mouth Deadpool ဇာတ်ကားသည် အဖွင့်ပွဲ၌ ဒေါ်လာ ၁၆သန်းရသော်လည်း သတင်းလေးပတ်ပြပြီးချိန်၌ ၆၇၃သန်းအထိရသည်။ Whiskey Tango Foxtrot ဇာတ်ကားသည် အဖွင့်ပွဲ၌ ဒေါ်လာ ၇.၆ သန်းသာရသည်။ Gods of Egypt ဇာတ်ကားကအဖွင့်ပွဲတွင် ဒေါ်လာ ငါးသန်းရပြီး ယခုအထိ စုစုပေါင်း ဝင်ငွေ ၇၂သန်း ရရှိထားပြီ ဖြစ်သည်။

ဘဟားမားကျွန်းမှာ သူငယ်ချင်းများနှင့် ရေငုပ်သွားတဲ့ ဂျနီဖာလောရင့်

ဂျနီဖာလောရင့်သည် ပြီးခဲ့သောအော်စကာဆုပေးပွဲတွင် အော်စကာဆုဆွတ်ခူးပြီး တစ်ပတ်အကြာတွင် သူငယ်ချင်းမိန်းကလေးများနှင့်အတူ ရွက်လှေဖြင့် အပျော်ခရီးထွက်ခဲ့သည်။ အပျော်ခရီးထွက်ရာနေရာမှာ အမေရိကန်နိုင်ငံမီယာမီကမ်းခြေနှင့် ကျူးဗားနိုင်ငံကြားရှိ ဘဟားမားကျွန်းစုဖြစ်သည်။ ဘဟားမားကျွန်းသည် ကျွန်းငယ်ပေါင်း ၇၀၀ကျော် ဝန်းရံလျက်ရှိသည်။

လောရင့်နှင့်မိန်းကလေးသူငယ်ချင်းများသည် ရွက်လှေပေါ်တွင် ရေကူးဝတ်စုံများဖြင့် လွတ်လပ်ပေါ့ပါးစွာနေပြီး ဘီယာသောက်နေကြသည့်ပုံများ ထွက်လာခဲ့သည်။ သူ၏ အော်စကာဆုအတွက် ပါတီကျင်းပခြင်း၊ အပျော်ခရီးထွက်ခြင်း ဟုတ် မဟုတ်ကို ပြောဆိုခြင်းမရှိပေ။

အော်စကာဆုရှင် မင်းသမီးသည် သူ၏ လှပကျော့ရှင်းသော ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်၌ ရေကူးဝတ်စုံနှင့်ရေငုပ်ဝတ်စုံဝတ်ဆင်ထားသော ဓာတ်ပုံများကို အင်စတေဂရမ်တွင် တင်ခဲ့ရာမြင်သူတိုင်း ရင်ခုန်ခဲ့ရသည်။

ဝတ်စရာအဝတ်မရှိလို့ ကိုယ်လုံးတီးနေရတဲ့ ကင်ကာဒက်ရှန်

ကင်ကာဒစ်ရှင်၏ ကိုယ်လုံးတီးပုံပေါ် ထွက်လာပြန်ပါသည်။ ထိုပုံသည် ဖိုတိုရှော့လုပ်ထားခြင်းမဟုတ်။ သို့ပေမဲ့ ဝတ်စရာ အဝတ်မရှိလို့ပါတဲ့။

The reality စတားလုပ်ငန်းရှင်ကင်ကာ ဒက်ရှင်သည် ရေချိုးခန်းထဲ၌ သူ၏ကိုယ်လုံးတီးပုံကို ကိုယ်တိုင်ရိုက်ခဲ့ပြီး သူ၏ကလေးပုံနှင့်အတူပြခဲ့သည်။ ကင်သည် သားယောကျ်ားလေးဖြစ်သော စိန့်ဝက်စ်ကို ဒီဇင်ဘာ ၅ရက်တွင် မွေးခဲ့သည်။ သူမ၏ပုံကို ကိုယ်တိုင် တည်းဖြတ်ပြီး တင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ကင်သည် သူမ၏သား စိန့်အိပ်နေသော ဓာတ်ပုံကို ရိုက်ပြီး ပရိသတ်နဲ့မိတ်ဆက်ပေးခဲ့သည်။ နောက်ဆက်တွဲသတင်းအရ ကိန်းမိသားစုသည် Mark Zukerberg တွင် ဒေါ်လာ တစ်ဘီလီယံမြှုပ်နှံရင်းနှီးရန် ကိန်းက တောင်းဆိုခဲ့သည်။ သူသည် ဒေါ်လာ ၅၃သန်း အကြွေးတင်နေသည်။ ထို့ကြောင့် သူ့ပရိသတ်အား သူ၏ဖက်ရှင်ဇယားနှင့် Mark ကို ကူညီဖို့ တောင်းဆိုခဲ့သည်။

ကျင်ငယ်စွန့်လို့ အဖမ်းခံရတဲ့ နီးလ်ဟိုရမ်

One Direction အဖွဲ့ရဲ့ အဆိုတော်နီးလ်ဟိုရမ်တစ်ယောက်တော့ နိုက်ကလပ်ကအထွက် မထိန်းနိုင်မသိမ်းနိုင်ဖြစ်ပြီး ကျင်ငယ်စွန့်လို့ ခေတ္တအဖမ်းခံခဲ့ရပါတယ်။

လော့စ်အိန်ဂျလီမြို့၊ ဟောလိဝုဒ်ရဲ့အနောက်ပိုင်းက နိုက်ကလပ်တစ်ခုမှာ ပါတီပွဲတစ်ခုကို မီးကုန်ယမ်းကုန်ဆင်နွဲပြီးမှာတော့ အဖွဲ့သားတွေနှင့်အတူ ထွက်လာတဲ့နေးလ်ဟိုရမ်အဆင်မပြေဖြစ် လာပါတော့တယ်။ ဒီတော့ သူမျက်စိကစားပြီး နေရာရှာရတာပေါ့။ နေရာလွတ်က မတွေ့။ မထိန်းနိုင်။ နောက်ဆုံးတော့ ပန်းခြံထောင့်အကွယ်လေးသွားတွေ့တယ်။ အဲဒီမှာ အပြေးသွားပြီး မထိန်းနိုင်တာကို စွန့်လိုက်တယ်။ စွန့်တုန်းတန်းလန်းမှာပဲ အဖမ်းခံလိုက်ရတယ်။ ခင်ဗျားပဲ စဉ်းစားကြည့်။ ဘယ်လိုခံစားရမလဲဆိုတာ။

အဆိုတော်က မပြေးပါဘူး။ ပြေးမှ မပြေးနိုင်ဘဲ။ သူ ဒီကိစ္စအတွက် လူထုအကျိုးပြုလုပ်ငန်းလုပ်ဆောင်ဖို့ ကျေကျေနပ်နပ် ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင် သဘောတူလိုက်ပါတယ်။ ထိန်းမှ မထိန်းနိုင်တော့တာကိုး။

- နွယ်စိုးဟန် -

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
၂၀၁၆ ခုနှစ် ၊ မတ် ၁၄ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း

■ ဥပဒေအကြံပေး ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ အယ်ဒီတာအဖွဲ့ ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ သတင်းအဖွဲ့ ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊
မင်းခန့်၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ ညလမင်း၊ လွမ်း A မိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ မချောစု
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ဖုန်း - 09-402643997, 789777144, 43072735

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ရာဇာအောင်
မျက်နှာဖုံး ■ ဘိုအဖွဲ့

■ ထုတ်ဝေသူ ■
ဦးသိန်းဇော်(01025)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

ဖလင် ■ King

■ ပုံနှိပ် ■
ဦးဝင်းစိုးဦး
စူပါလာကာပုံနှိပ်တိုက် (မြ –၀၀၂၀၂)
၃၂–၃၃လမ်းကြား၊၈၅–၈၆လမ်းကြား၊မလွန်ကြက်သွန်တန်း၊မန္တလေး။

■ မန္တလေးဖြန့်ချိရေး ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

လူငယ်တေးသံရှင် ထက်ယံရဲ့ New တေးစီးရီး မန္တလေးပရိသတ်နှင့် မိတ်ဆက်

လူငယ်တေးသံရှင် ထက်ယံရဲ့၏ New ငါရှိတယ်၊ အိန်ဂျယ်တွေလို၊ စတေး၊ အဓိပ္ပာယ်ရှိစွာနေထိုင်ခြင်း၊ Hello Girl ၊ လွမ်းစေစေတဲ့ သီချင်း ၁၁ပုဒ်ပါဝင်ကာ လူငယ်အဆိုတော်များဖြစ်ကြတဲ့ ရဲလေး၊ X-Box ၊ ရဲရင့်အောင်တို့က အားဖြည့်ကူညီသီဆိုပေးထားသည်။

ပရိသတ်နှင့်တွေ့ဆုံပြီး တေးစီးရီးခွေအား အမှတ်တရလက်မှတ်ရေးထိုးပေးရာတွင် တေးသံရှင်ထက်ယံနှင့်အတူ လူငယ်တေးသံရှင်များက တေးစီးရီးခွေပေါ်တွင် အမှတ်တရလက်မှတ်ရေးထိုး ပေးခဲ့ပြီး တေးသီချင်းများနဲ့လည်း မြိုင်မြိုင်ဆိုင်ဆိုင် သီဆိုပေးခဲ့ကာ လူငယ်ပရိသတ်များ တခဲနက်အားပေးခဲ့ကြတာကို တွေ့မြင်ရသည်။ **SM-D**

GFATT ရဲ့ "ဂျင်" တေးစီးရီး မင်္ဂလာမန္တလေးပရိုမိုးရှင်းဇရိယာတွင် ပရိသတ်နှင့်တွေ့ဆုံ

တေးစီးရီးမထွက်ခင်ကပင် အွန်လိုင်းမှတစ်ဆင့် လူငယ်ပရိသတ်အကြား တေးသီချင်းများစွာနဲ့ ဖမ်းစားနိုင်ခဲ့သော တေးရေး၊ တေးဆို GFATT ရဲ့ "ဂျင်"တေးစီးရီး အော်ဒီရိုအခွေကို မတ် ၁ရက် ညနေပိုင်းက မင်္ဂလာမန္တလေး ပရိုမိုးရှင်းဇရိယာတွင် တေးသံရှင်ကိုယ်တိုင် အမှတ်တရလက်မှတ်ထိုးရောင်းချပေးခဲ့ရာ လူငယ်ပရိသတ်တိုးမပေါက်အောင် စည်ကားခဲ့တာကို တွေ့ရပါသည်။

"မင်္ဂလာမန္တလေးမှာ လူငယ်တွေ ဒီလိုစည်တာမျိုး မရှိသေးပါဘူး။ ဒါ အစည်ဆုံးလို့ထင်တယ်။ GFATT က အွန်လိုင်းမှာတည်းက လူသိများနေတာ။ သူ့သီချင်းကို လူငယ်တော်တော်များများ ကြိုက်ကြတယ်။ မန္တလေးမှာလည်း GFATT ရဲ့ ရှိုးပွဲတွေက သိပ်မရှိတော့ အခုပွဲကလူစည်တာပေါ့" လို့ မီဒီယာဆဲဗင်းမှ အောင်မျိုးသူက ပြောသည်။

"ဂျင်"တေးစီးရီး အော်ဒီရိုအခွေအား ပရိသတ်နှင့် တွေ့ဆုံမိတ်ဆက်၍ ရောင်းချပေးရာတွင် တေးသံရှင် GFATT နဲ့အတူ သူ့ရဲ့ အနုပညာညီအစ်ကိုမောင်နှမများက တေးစီးရီးဝယ်ယူအားပေးသော ပရိသတ်များအား အမှတ်တရလက်မှတ်ရေးထိုးပေးကာ တေးသီချင်းများနဲ့လည်း ဖျော်ဖြေပေးတာကို တွေ့ရသည်။

"ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ ရန်ကုန်မှာလုပ်ခဲ့တဲ့ပွဲမှာ ပရိသတ်အားပေးမှု အလွန်ရခဲ့ပါတယ်။ စိုင်းစိုင်းခမ်းလှိုင်ကိုယ်တိုင်လည်း လာရောက်အားပေးခဲ့သည်။ အခု မန္တလေးမှာလည်း ပရိသတ်အားပေးတာ အလွန်များတဲ့အတွက်ပရိသတ်အကုန်အစင် လက်မှတ်ထိုးပေးနိုင်အောင် ကြိုးစားသွားမှာပါ။ မန္တလေးပွဲပြီးရင်တော့ တောင်ကြီး၊ မုံရွာ၊ ပုသိမ်၊ မော်လမြိုင်ဘက်တွေကိုလည်း ပရိုမိုးရှင်းသွားလုပ်ဖို့ရှိပါသေးတယ်လို့ PYONN အင်တာတိန့်မန့်မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောပါသည်။

တေးရေး၊ တေးဆို GFATT ရဲ့ "ဂျင်" အော်ဒီယို တေးစီးရီးတွင် ဖြတ်ဖြတ်ကိုလူး၊ ဒီနေ့၊ အဝေးပြေးလမ်းမ၊ Single လေးတွေရှိတ်၊ ပြည်ပသို့ပေးစာ၊ ဂျင်၊ ကာရံစောင့်နတ်၊ လူသားသစ္စာ၊ G FAMiLY NiGHT၊ ငှက်၊ ပေသီး၊ ပွဲခံမယ်၊ ရူဝံကြယ် စတဲ့ တေးသီချင်း ၁၃ပုဒ် ပါဝင်ကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

·Al;ar;yi

အမြဲတမ်းအညောင်းထိုင်ရသူများ မှန်မှန်မှီဝဲပါက ဆီးဝမ်းမှန်စေပြီး အကြောများပြေကာ စားဝင်အိပ်ပျော်စေပါသည်။

လူကြီးလူငယ်မရွေး မကြာခဏ မှီဝဲပေးပါက အသိဉာဏ်ပညာတိုးပွားစေသည်။

ပြုံးမွှေးပင်သည် ခွန်အားတိုးပြီး ဉာဏ်ပညာပွားစေသောကြောင် ကျန်းမာရေးအတွက် မကြာခဏမှီဝဲသင့်သော ဆေးတစ်ပင်ဖြစ်သည်။

သွေးသားမသန့်၍ဖြစ်သော အဖုအကြိတ်နှင့် အနာများပေါက်လျှင် ပြုံးမွှေးပင်ကို မကြာခဏ ချက်ပြုတ်စားသောက်ပါ။ ၄င်းအပြင် ပြုံးမွှေးရွက်ကို ကြိတ်ချေပြီး သတ္တုရည်လုပ်ကာ အနာများအပေါ် လိမ်းပေးပါက သက်သာပျောက်ကင်းစေပါသည်။

သတိပြုရန်

ပြုံးမွှေးပင်သည် ရေအိုင်၊ ရေစပ်၊ ရေဝပ်သော နေရာများတွင်ပေါက်သော တွားသွားအပင်ဖြစ်သည့်အတွက် သုံးစွဲရာတွင်လည်းကောင်း၊ စားသုံးရာတွင်လည်းကောင်း၊ သန့်ရှင်းစင်ကြယ်အောင် ဆေးကြောပြီးမှ သုံးစွဲရန် အထူးလိုအပ်ပါသည်။

ပြုံးမွှေးရွက်ကို အစိမ်းလိုက်အတို့အမြုပ် အဖြစ်စားမည်ဆိုပါက ဆားရေစိမ်ပြီးမှ ဆေးကြော စားသင့်သည်။ သတ္တုရည်အဖြစ်သုံးမည်ဆိုပါက သန့်ရှင်းသောရေနှင့် စင်ကြယ်အောင် အသေအချာ ဆေးကြောပြီးမှ သုံးသင့်ပါသည်။ သို့မဟုတ်ပါက မလိုလားအပ်သော ဆိုးကျိုးများဖြစ်စေနိုင်သည်။

ri;xuau

ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် စက်မှုပန်းခြံ ရန်ရှင်းရပ်ရှိ ဖော့ဘူးစက်ရုံ၌ မီးလောင်မှု ဖြစ်ပွား

ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ ၆၂လမ်း၊ ရန်ကုန်–မန္တလေးလမ်း၊ စက်မှုပန်းခြံ ရန်ရှင်းရပ်တွင် မတ် ၁၁ရက် နံနက် ၁၀း၅၀နာရီက မီးလောင်မှု ဖြစ်ပွားသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ အဆိုပါစက်မှုပန်းခြံ ရန်ရှင်းရပ်နေ ဦးသန်းဝင်းပိုင် ကောင်းဟိန်းစံ ဖော့ဘူးစက်ရုံရှိ RC တစ်ထပ်၊ ၈၀×၅၀ပေ၊ အလုပ်ရုံတွင်ထားသိုသည့် ဖော့လိပ်များ အချင်းချင်းပွတ်တိုက်ပြီး မီးစထွက်ရာမှ မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားချင်းဖြစ်သည်။ မီးလောင်မှုကြောင့်အတွင်းပစ္စည်း ကျပ် ၂၂သိန်း၊ ကုန်ကြမ်း+Gas ၂၀လီတာဝင် ၁၅လုံး (တန်ဖိုး ၁၆သိန်း)၊ စုစုပေါင်း ၃၈သိန်းဖိုးခန့် မီးလောင်ဆုံးရှုံးခဲ့ကြောင်း မီးသတ်ဦးစီးဌာနမှ သတင်းရရှိသည်။

ထို့ပြင် မီးလောင်မှုကြောင့် ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်အရာတော် အရန်မီးသတ်စခန်းမှ ဒုတပ်ခွဲမှူး ဦးမျိုးဝဏ္ဏအောင်၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ဟေမာဇလအရန်မီးသတ်စခန်းမှ အရန်တပ်ကြပ်ကြီးဆွေငြိမ်းနှင့် ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ပြည်ကြီးမျက်ရှင်အရန်မီးသတ်စခန်းမှ အရန်တပ်သားဖွဲ့မောင်ဦးတို့သည် အသက်ရှူကြပ်သဖြင့်လည်းကောင်း၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် (ဆ)ရပ်ကွက် အရန်မီးသတ်စခန်းမှ အရန်တပ်စုမှူး ဦးအောင်မျိုးဦးသည် ညာခြေခလယ်ကွဲ ဒဏ်ရာကြောင့်လည်းကောင်း မန္တလေးပြည်သူ့ဆေးရုံကြီးတွင် ဆေးဝါးကုသမှုခံယူလျက်ရှိသည်။

မီးလောင်ရာသို့ ဒုတိယညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ်၊ မက၁(၁) ညွှန်ကြားရေးမှူး၊ တိုင်းမီးသတ်ဦးစီးဌာနမှူးတို့မှ အနီးကပ်ကြီးကြပ်၍ မီးသတ်ယာဉ် ၆၀စီး၊အုပ်ချုပ်မှုယာဉ် သုံးစီး၊ သန္နေတပ်ဖွဲ့ဝင် ၇၀ဦး၊ အရန်မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင် ၁၂၅ဦးတို့ဖြင့် သွားရောက်ငြိမ်းသတ်ခဲ့ရာ ၁၁း၂၅နာရီတွင် မီးလုံးဝငြိမ်းခဲ့သည်။

မီးလောင်မှုနှင့်ပတ်သက်၍ "မီးက တော်တော်များတယ်။ ကြောက်စရာလည်း ကောင်းတယ်။ စက်ရုံထဲက ဂက်စ်အိုးတွေကို မီးသတ်တွေက အပြင်ထုတ်နေတုန်း တစ်လုံးကမီးတွေပန်းထွက်တယ်။ ဒါနဲ့ အိုးတွေအားလုံးကို ရေမြောင်းထဲခေါင်းစိုက်ပြီး အပေါ်ကနေ ရေလောင်းပေးရတယ်"ဟု အဆိုပါနေရာတွင် နေထိုင်သူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ပြည်ကြီးတံခွန်မီးလောင်မှုအတွက် မန်နေဂျာ ဦးကျော်စိုးဝင်းအား ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် အဆင့်မြင့်ရဲစခန်းမှ (ပ)၁၁၅/၂၀၁၆ ပုဒ်မ–၂၈၅ဖြင့် အမှုဖွင့်အရေးယူထားသည်။

ကချင်ပြည်နယ်ခရီးစဉ် ပြေးဆွဲသည့် အဝေးပြေးယာဉ်ရပ်နားစခန်းသစ် ဖွင့်လှစ်

ကချင်ပြည်နယ်သို့ ပြေးဆွဲနေသော မော်တော်ယာဉ်လိုင်းများအား မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အဝေးပြေးလုပ်ငန်းကော်မတီမှ မတ် ၁၁ရက်တွင် ဒေါနဘွားအဝေးပြေးယာဉ်ကွင်းတည်ရှိရာ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးတောင်အရှေ့ဘက်ရှိ ယာဉ်ရပ်နားစခန်းသို့ ပြောင်းရွှေ့ဖွင့်လှစ်ကြောင်း သိရသည်။

"ကချင်ပြည်နယ်နဲ့ မန္တလေးနေ့စဉ် ထွက်ခွာပြေးဆွဲပေးတဲ့ခရီးသည်တင်ယာဉ်အသင်း ၄၅ သင်းရှိတယ်။ ကားအကြီး၊ အသေး ၄၅၀လောက်ရှိတယ်။ အရင်တုန်းက သီရိမန္တလာကားကွင်းမှာ ဖွင့်တာပါ။ နေရာကျဉ်းကြပ်မှုရှိလာတာကြောင့် ပြောင်းရွှေ့ဖွင့်လှစ်ပေးတာပါ"ဟု မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင်(၈) ဦးဟန်စိုးက ပြောသည်။

သီရိမန္တလာကားကွင်းမှာ မြေဧရိယာ နှစ်ဧကခွဲသာရှိ၍ ယာဉ်အသင်းပေါင်း ၁၃၈သင်း၊ ယာဉ်အစီးရေ ၈၆၈၀စီး ပြေးဆွဲမှုရှိသဖြင့် နေရာကြပ်တည်းခြင်း၊ ယာဉ်ကြောရှုပ်ထွေးခြင်းများရှိသည်။ နေ့စဉ်ခရီးသည်နှင့် ကြိုပို့သူများ နားနေစရာပင် မရှိလောက်အောင် ယာဉ်များပြည့်ညှပ်မှုရှိသဖြင့် ကချင်ပြည်နယ်သို့ ပြေးဆွဲနေသော လိုင်းကားများအား ပိုမိုအဆင်ပြေစေရန် နေရာပြောင်းရွှေ့ဖွင့်လှစ်ပေးခြင်း ဖြစ်သည်။

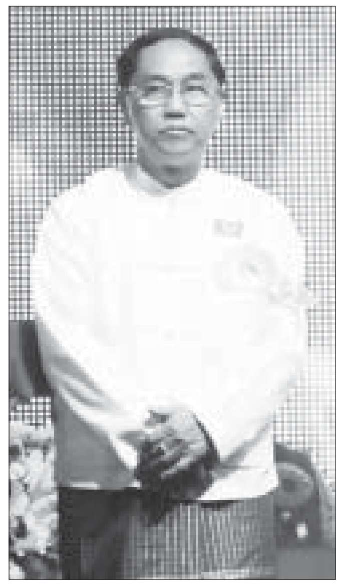
ဒေါနဘွားယာဉ်ရပ်နားစခန်းမှာ မြေဧရိယာ ၄ဒသမ ၃၈၃ဧကရှိသဖြင့် နေရာကျယ်ဝန်းမှုရှိသည့် ကွင်းဖြစ်သည့် မန္တလေးမြို့တွင် အဝေးပြေးယာဉ်လိုင်းများအတွက် ယာဉ်ရပ်နားစခန်းနှင့် ကားဂိတ်များကို သီရိမန္တလာကွင်း၊ ချမ်းမြရွှေပြည်ကားကွင်း၊ ပြည်ကြီးမျက်ရှင်ကားကွင်း၊ မဟာအောင်မြေကားကွင်းနှင့် ဒေါနဘွားကားကွင်းများမှ ပြေးဆွဲ ပေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ ,

အရပ်သားသမ္မတသစ်နှင့် အမျိုးသားရင်ကြားစေ့ရေး

ဖိုးညာဏ်နှင့် ဖိုးမြိုင် ဆွေးနွေးခန်း

-(ဗလလေး ရေးသည်)-



ဖိုးမြိုင်။ ကဲ အများမျှော်လင့်နေတဲ့ သမ္မတ လောင်းတွေကတော့ ထွက်လာပါပြီ။ အများမျှော်လင့်ထားတဲ့ အတိုင်းပဲမလား။

ဖိုးညာဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အကုန်မမှန်ဘူးလေဗျ။ဒုသမ္မတတွေမှာတော့ တော်တော်လေးလွဲသွားတယ်။

ဖိုးမြိုင်။ ချင်းတိုင်းရင်းသား အမတ်ဖြစ်လာတာတော့ အံ့အားသင့်စရာကောင်းတယ်။

ဖိုးညာဏ်။ ဟုတ်တယ်။သူ့ကိုတော့ ဘယ်သူမှ မျှော်လင့်မထားဘူး။ ကော်ကောင်ပေါ့ဗျာ။ ဒါပေမဲ့ ကောင်းပါတယ်။ ခင်ဗျားတို့ ပြောနေတဲ့ အမျိုးသားရင်ကြားစေ့ရေးအတွက် သိပ်ကောင်းပါတယ်။

ဖိုးမြိုင်။ ချင်းတိုင်းရင်းသားတွေက အရင်က အခုလောက်မြင့်မားတဲ့ အစိုးရရာထူးတစ်ယောက်မှ မရဖူးသေးဘူး ထင်တယ်။

ဖိုးညာဏ်။ ဟုတ်တယ်။ သူလည်းပြောတယ်လေ။အခု ဒုသမ္မတရာထူးဆိုတာ ချင်းတိုင်းရင်းသားတွေအတွက် ပထမဆုံးအကြိမ် အမြင့်မားဆုံးရာထူးပဲ။သူကိုခန့်လိုက်တာ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ရဲ့ မဟာဗျူဟာမြောက် ရွှေ့ကွက်လိုပဲ ဆိုချင်တယ်။ စိန်ခေါ်မှုတွေလည်း ရှိတယ်။

ဖိုးမြိုင်။ ဘာလို့လဲ။

ဖိုးညာဏ်။ တစ်က သူက တပ်မတော်အရာရှိဟောင်းတစ်ဦးဖြစ်တယ်။ သည်တော့ စစ်တပ်နှင့်ဒီချုပ်ကြားမှာဆက်ဆံရေးတွေ သိပ်ကောင်းလာနိုင်တယ်။ပြီးတော့ အစိုးရသစ်လက်ထက်မှာဖြေရှင်းရမယ့် တိုင်းရင်းသားအရေးတွေကို သူဦးဆောင်ပြီး ဖြေရှင်းခွင့်ရလိမ့်မယ်။ စိန်ခေါ်မှုတော့ ဘာသာရေးပဲ၊ သူဟာ ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တစ်ယောက်မဟုတ်ဘူး။သည်တော့ အချို့သောအစွန်းလွန်အမျိုးသားရေးဝါဒီတွေရဲ့ အမြင်မတူမှုတွေတော့ ကြုံရနိုင်တယ်။

ဖိုးမြိုင်။ ၂၀၀၈ ခြေဥထဲမှာ ဘာသာရေးခွဲခြားမှု မလုပ်ရဘူးဆိုဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ မှန်ပါတယ်။ သူက မြန်မာနိုင်ငံသားစစ်စစ်ဖြစ်တယ်။ သည်တော့ "အခြေခံ ဥပဒေပုဒ်မ(၃၄)မှာ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြဋ္ဌာန်းချက်တွေကိုမဆန့်ကျင်ရင် နိုင်ငံသားတိုင်းမှာ သာသာ သာသနာရေးတွင် လွတ်လပ်စွာယူဆနိုင်သော အခွင့်အရေး၊လွတ်လပ်စွာ ကိုးကွယ်ဆောက်တည်နိုင်သော အခွင့်အရေးတို့ကို အညီအမျှ ရရှိစေရမည်"လို့ ပြဋ္ဌာန်းထားတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါပဲလားဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ ရှိသေးတာပေါ့၊"ပုဒ်မ ၃၈(က)မှာလည်း နိုင်ငံသားတိုင်းသည် ဥပဒေနှင့်အညီ ရွေးကောက်တင်မြှောက်ခွင့်နှင့် ရွေးကောက်တင်မြှောက်ခံခွင့်ရှိသည်"လို့လည်း ပြဋ္ဌာန်းထားတာပဲ။သူ သမ္မတဖြစ်တာကို ဘာမှကန့်ကွက် စရာလည်းမလိုဘူးဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ချင်း နာမည်တွေက ခေါ်ရခက်တယ်ဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ ဟုတ်တယ်။ကျုပ်လည်း တက္ကသိုလ်မှာ ချင်းသူငယ်ချင်းတွေ အများကြီးရှိခဲ့တယ်။ကျောင်းသာပြီးသွားတာ၊ သူတို့ နာမည်တွေ အလွတ်မရလိုက်ဘူး။ တကယ်ရိုးသားပွင့်လင်း ကြိုးစားတဲ့ တိုင်းရင်းသားတွေပါ။ ဒါပေမဲ့ အခုအမျိုးသားလွှတ်တော်က ဒုသမ္မတ ရာထူးအတွက် တင်လိုက်တဲ့ ချင်းကြီးနာမည်က ခေါ်ရသိပ်မခက်ပါဘူး။

ဖိုးမြိုင်။ ဟင်နရီ ဘာဆိုလားဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ ဟင်နရီဗန်ထီးယူ။ နောက်က နာမည်ကသာ နည်းနည်းခက်တာပါ။ "ဟင်နရီဗန်ထီးယူ"လို့ သုံး–လေးခါလောက် ခေါ်လိုက်ရင် အသားကျသွားမှာပါ။

ဖိုးမြိုင်။ ဦးသိန်းစိန် အစိုးရလက်ထက်မှာလည်း ချင်းတိုင်းရင်းသားတွေရဲ့ကဏ္ဍကလည်းအတော်ကျယ်ပြန့်လာတယ်လို့ ပြောလို့ရတယ်မလား။

ဖိုးညာဏ်။ ကြာပါပြီ၊ ဝန်ကြီးချုပ်ဟောင်း ဦးနုလက်ထက်မှာ တစ်တိုင်းပြည်လုံး ကေအင်ဒီအို၊အလံနီ၊အလံဖြူတွေသိမ်းထားတုန်းက မြန်မာ့တပ်မတော်ရဲ့အမာခံတပ်ရင်းက ချင်းနှင့် ဂေါ်ရခါးတပ်ရင်းတွေပဲဗျ။ သူတို့တွေက ဘာသာမတူပေမယ့် ပြည်ထောင်စုအပေါ် သိပ်ပြီး သစ္စာရှိတဲ့ သူတွေပါ။ ဦးသိန်းစိန်လက်ထက်မှာလည်း ချင်းအမျိုးသားတပ်ဦးက ဆလိုင်းလျန်ဖုန်းနှင့် မြန်မာ့ငြိမ်းချမ်းရေးစင်တာက ဒေါက်တာ ဆလိုင်းငုံကျိုးလျန်းတို့လို ပုဂ္ဂိုလ်တွေက ပြည်ထောင်စုငြိမ်းချမ်းရေးညီလာခံကြီးပေါ်လာအောင် ဦးဆောင်ကဏ္ဍတွေမှာ ပါဝင်ခဲ့ပါတယ်။

ဖိုးမြိုင်။ အေးဗျာ။ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ပထမ သမ္မတရာထူး မရတာတော့ အတော်လေး စိတ်မကောင်းဘူး။

ဖိုးညာဏ်။ ကျုပ်လည်း ထိုနည်းလည်းကောင်းပဲ။ စိတ်မကောင်းဘူး။ တစ်ခါတည်းလမ်းဖြောင့်ဖြောင့်သွားနိုင်ပါရက်နဲ့ ကွေ့ကောက်နေရတော့ ပေရှည်တာပေါ့ဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ဦးထင်ကျော်က ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ယုံကြည်စိတ်ချရဆုံး လူပဲ မလားဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ သိပ်သေချာတာပေါ့။ မြန်မာပြည်သူတွေရဲ့ ရင်ထဲမှာ ကလေးကတည်းကရောက်နေတဲ့ ဂန္ထဝင်ကဗျာဆရာကြီးမင်းသုဝဏ်ရဲ့ သားပဲဗျာ။ သူ့ သမိုင်းကြောင်းက အခုဆို လူမှုကွန်ရက်တွေမှာ ပလူပျံနေပါပြီ။

ဖိုးမြိုင်။ ပညာအရည်အချင်းကလည်း ပြောစရာ မလိုဘူးမလားဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်က စီးပွားရေးဘွဲ့နှင့်အင်္ဂလန် အောက်စ်ဖို့ဒ်တက္ကသိုလ်က ဘွဲ့တွေရထားတယ်။စီမံခန့်ခွဲမှုနှင့် အုပ်ချုပ်ရေးပိုင်းမှာလည်း အတွေ့ကြုံရှိတယ်။ ပြီးတော့ စာရေးဆရာ တစ်ယောက်လည်း ဖြစ်တယ်ဗျ။ ကျုပ်တို့ သိပ်ချစ်ရတဲ့ အမေစု သမ္မတမဖြစ်လို့သာ ဝမ်းနည်းနေကြရတာ၊ ဦးထင်ကျော်က ကျုပ်တို့ရဲ့ နိုင်ငံတော်သမ္မတကြီးဖြစ်လာတာက သိပ်ကို ဝမ်းသာစရာကောင်းတဲ့ မင်္ဂလာသတင်းပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ အရပ်သားစစ်စစ် သမ္မတမြင်တွေ့ရမှာပဲ မဟုတ်လား။

ဖိုးညာဏ်။ ၆၂ခုနှစ် ဝန်ကြီးချုပ်ဦးနုနောက်ပိုင်းမှာ ပထမဆုံးအကြိမ်မြင်တွေ့ရမယ့် အရပ်သားသမ္မတပဲဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ သူ့ကို ဘာကြောင့် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က ရွေးချယ်ရတာလဲ။

ဖိုးညာဏ်။ အဓိက ကတော့ သူ့ရဲ့ ရိုးသားမှုနှင့် သစ္စာစောင့်သိခြင်းပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါနှင့် စစ်တပ်တင်တဲ့ ဒုသမ္မတလောင်းက ဦးမြင့်ဆွေဆိုဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ ဟုတ်တယ်။သူကတော့ အငြင်းပွားစရာဖြစ်တယ်လို့ ဆိုရမှာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ ဘာလို့လဲဗျ။ အရင်တစ်ခေါက်လည်း ဒုသမ္မတစာရင်းတင်ဖူးတယ်မလား။

ဖိုးညာဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်။အဲ့တုန်းက သူ့သားသမီးတစ်ယောက်က နိုင်ငံခြားသားခံယူထားလို့ အစီအစဉ်ပျက်သွားတယ်လို့ သတင်းထွက်ထာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ အခုကော ဘာလို့ထပ်တင်တာလဲ။

ဖိုးညာဏ်။ ဒါနှင့်ပတ်သက်ပြီး တပ်ဖက်မှာလည်း အငြင်းပွားဖွယ်ရာ အခြေအနေတွေရှိတယ်လို့ ဧရာဝတီသတင်းက ရေးတယ်ဗျ။သမ္မတ အရည်အချင်းစစ်အဖွဲ့စစ်မှာပါ။တပ်ဘက်ကသေချာလို့ သည်တစ်ကြိမ် တင်လိုက်တာနေမှာပါ။ ဆိုရရင် သူဟာ ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးဟောင်း သန်းရွှေရဲ့ လူယုံတစ်ဦးဖြစ်တယ်။ ဦးခင်ညွန့်ကို ၂၀၀၄ခုနှစ်က လေဆိပ်ကနေဖမ်းခေါ်သွားတာလည်း သူပဲလို့ သတင်းတွေက ဆိုတယ်။ ရွှေဝါရောင် အရေးအခင်းကို ကိုင်တွယ်ခဲ့တာလည်း သူပဲလို့သိရတယ်။ ပြီးတော့ ရန်ကုန်မြို့သစ်စီမံကိန်း၊ ဒဂုံစီးတီးစီမံကိန်းတွေကြောင့် သတင်းကြီးတဲ့ သူလည်းဖြစ်တယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ သူ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ်ဘဝကနေ ရွေးကောက်ပွဲ မဝင်တာလည်း သည်လိုအစီအစဉ်ရှိလို့ထင်တယ်။

ဖိုးညာဏ်။ ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ ပြောရမယ်ဆိုရင်တော့ သူက စစ်တပ်ရဲ့ အမာထည်ပိုင်းမှာ သိပ်ပြီးအားကိုးရတဲ့သူတစ်ဦးဖြစ်တယ်။ ဒါကြောင့်လည်း သူ့ကို လက်ရှိ ၂၀၁၆ စီမံကိန်းထဲအထိ ဆွဲထည့်ထားပုံရတယ်။

ဖိုးမြိုင်။ ဒီချုပ်တင်တဲ့ သမ္မတကပဲ အုပ်ချုပ်ရေးပိုင်းကို ဦးဆောင်မှာပဲ မဟုတ်လား။

ဖိုးညာဏ်။ သေချာတာပေါ့။နိုင်ငံတော် သမ္မတက လမ်းညွှန်ပေးတာကို ဒုသမ္မတများက အကောင်အထည်ဖော်ကြတာပေါ့။

ဖိုးမြိုင်။ အေးဗျာ။ထပ်ပြောရရင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် သမ္မတဖြစ်ခွင့်မရသေးတာ စိတ်မကောင်းဘူး။

ဖိုးညာဏ်။ အရှုံးထဲက အမြတ်လို့ သဘောထားရမှာပေါ့။ သူ သမ္မတမဖြစ်တော့ ပါတီထူထောင်မှုတွေအများကြီးလုပ်နိုင်မယ်။ အစိုးရမူဝါဒတွေကိုလည်း ကောင်းကောင်း ထိန်းကျောင်းပေးနိုင်မယ်။ဘောလုံးစကားနှင့်ပြောရရင် အလွတ်သဘော သော့ပလေယာ တစ်ယောက်လို ဖြစ်လာနိုင်တော့ နိုင်ငံရေးအခင်းအကျင်းတွေလည်း ပိုသွက်လာနိုင်ပါတယ်။ဒီချုပ်စီအီးအို ဦးထွန်းထွန်းဟိန်ပြောသလို "စစ်တပ်မှာ ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီး (Senior General) ရှိသလို၊ သူတို့ဘက်မှာလည်း (Senior President) သမ္မတမှူးကြီးရှိနိုင်တယ်" ပေါ့။

ဖိုးမြိုင်။ မြန်မာနိုင်ငံရေးက အခုမှ အားလုံးပါဝင်ရေး အမျိုးသားရင်ကြားစေ့ရေးဆိုတဲ့ ပုံရိပ်တွေ ထင်လာတာ မလားဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ သိပ်မှန်တာပေါ့ဗျ။ အခုမှ အမျိုးသားရင်ကြားစေ့ရေး၊ တန်းတူညီမျှရေးဆိုတဲ့ စကားလုံးတွေက ပီပြင်လာတယ်။ လာမည့် ၁၇ရက်နေ့ဆို သမ္မတသစ်ကို တရားဝင်ကြေညာနိုင်ပြီ။ အစိုးရသစ်စာရင်းလည်း သေချာပေါက်ထွက်လာမှာပါ။အခုမြင်ကွင်းက တောင်အာဖရိကမှာ နယ်ဆင်မင်ဒဲလားလုပ်ခဲ့တဲ့ အမျိုးသားရင်ကြားစေ့ရေး ပုံစံလိုပဲ။ အားလုံးပါဝင်နိုင်တဲ့ အနေအထားကို ရောက်နေတယ်။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါပေမဲ့ နယ်ဆင်မင်ဒဲလားက သမ္မတ တရားဝင်ဖြစ်သွားတယ်ဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ ခင်ဗျားကလည်း မလောပါနဲ့ ဒါလည်း ဖြစ်လာမှာပါ။

ဗလလေး – ရေးသည်။

အိုဘားမားနှင့် ကင်မရွန်က အရင်းနှီးဆုံးလက်တွဲဖော်များဖြစ်နေဆဲပါဟု အိမ်ဖြူ တော်က အခိုင်အမာပြော

သမ္မတအိုဘားမားက ဗြိတိန်ဝန်ကြီးချုပ် ဒေးဗစ်ကင်မရွန်အား ဝေဖန်ပြောကြားပြီးနောက် အိမ်ဖြူတော်က ဒေးဗစ်ကင်မရွန်သည် အိုဘားမား၏ အရင်းနှီးဆုံး မိတ်ဆွေတစ်ဦးဖြစ်နေဆဲပါဟု သတင်းထုတ်ပြန်ခဲ့ကြောင်းကို မတ် ၁၁ရက် ဘီဘီစီ သတင်းမှာဖော်ပြသည်။

မစ္စတာကင်မရွန်သည် ၂၀၁၁ ခုနှစ်က လစ်ဗျားနိုင်ငံအရေးကို ဝင်ရောက်စွက်ဖက်ပြီးနောက် ယုံကြည်ချက်ပျောက်ဆုံးလာခဲ့သည်ဟု အိုဘားမားက the Atlantic magazine မဂ္ဂဇင်းတွင် ပြောကြားခဲ့သည်။ ဒါ့အပြင် ၄င်းက လစ်ဗျားကြောင့် ပြဿနာမျိုးစုံဖြစ်ပွားခဲ့သည်ဟုလည်း ပြောဆိုခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း ဘီဘီစီသတင်းဌာနသို့ ပေးပို့သည့် အီးမေးလ်တစ်စောင်တွင် အိမ်ဖြူတော် ပြောခွင့်ရပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးက ယူကေ၏ လုပ်ဆောင်ချက်များကို အမေရိကန်က လေးနက်စွာ တန်ဖိုးထားကြောင်း ပြောဆိုခဲ့သည်။ ဒေါင်းနင်းလမ်းရှိ ဝန်ကြီးချုပ်နေအိမ်ကလည်း ယူကေနှင့်အမေရိကန် ဆက်ဆံရေးသည် အလွန်အရေးပါနေဆဲဟု ပြောဆိုခဲ့သည်။

tbd;rm;EISn Dpfukdwfonf[k uae'g Oef;csKyf ajymMum;

နှစ် ၂၀နီးပါးအတွင်း ကနေဒါဝန်ကြီးချုပ် တစ်ယောက်၏ ပထမဆုံးအမေရိကန် ခရီးစဉ်အတွင်း ကနေဒါသမ္မတသစ် ဂျက်စတင်ထရူဒက်နှင့် အမေရိကန် သမ္မတဘားရတ်အိုဘားမားတို့သည် အပြန်အလှန် ချီးမွမ်းစကား ဆိုခဲ့ကြသည်။

မစ္စတာထရူဒက်က ၄င်းတို့ နှစ်နိုင်ငံသည် ထမင်းစားပွဲတစ်ခုမှာ အတူစားသုံးသည့် ညီအစ်ကိုမောင်ဘွားများ ဖြစ်သည်ဟုပြောဆိုခဲ့သည်။မစ္စတာအိုဘားမားက ခမ်းနားကြီးကျယ်သည့် မဟာမိတ်ခေါင်းဆောင်အား အိမ်ဖြူတော်မှာ နွေးထွေးစွာ ကြိုဆိုခဲ့ပြီး မစ္စတာထရူဒက်၏ ယခင်လုပ်ကိုင်ခဲ့သည့် အလုပ်များနှင့် ပတ်သက်ပြီးလည်း ဟာသလုပ် ပြောဆိုခဲ့သည်။

ဇီကာဗိုင်းရပ် ဂျပန်တွင်တွေ့ရှိကြောင်း အတည်ပြု

ဂျပန်ကျန်းမာရေး ဝန်ကြီးဌာနက ပြီးခဲ့သည့်နှစ်ကစတင်ပြီး လက်တင်အမေရိကတွင် စတင်ပြန့်နှံ့ခဲ့သည့် ဇီကာဗိုင်းရပ်စ်တွင် ဂျပန်နိုင်ငံသို့ ကူးစက်ပျံ့နှံ့နေမှုကို ဒုတိယအကြိမ်တွေ့ရှိခဲ့ပြီဟု အတည်ပြု ပြောဆိုခဲ့ကြောင်းကို ဘန်ကောက်စ်ပို့စ် သတင်းမှာဖော်ပြသည်။

ဂျပန်နိုင်ငံအလယ်ပိုင်း အီကျီခရိုင်တွင် နေထိုင်သည့် အသက် ၃၀ အရွယ်ရှိနိုင်ငံခြားသူတစ် ဦးတွင် ခြင်မှပေါက်ဖွားသည့် ဗိုင်းရပ်စ်ပိုးကူးစက်ခံခဲ့ရ သည်ဟု ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဌာနက ဆိုသည်။

လက်တင်အမေရိကတွင် စတင်ခဲ့သည့် အဆိုပါရောဂါသည် ဂျပန်နိုင်ငံသို့ ပျံ့နှံ့ခဲ့ရာ ဒုတိယမြောက် ကူးစက်ခံရသည့် လူနာကို တွေ့ရှိခြင်းဖြစ်သည်။ ဒုတိမြောက် လူနာသည် ဘရာဇီးနိုင်ငံတွင် နှစ်ပတ်ခန့် နေထိုင်ပြီးနောက် ပြီးခဲ့သည့် ဖေဖော်ဝါရီက ဂျပန်သို့ ပြန်လာခြင်းဖြစ်သည်။

ဘရာဇီးလ်တရားလိုရှေ့နေများက သမ္မတဟောင်းကို ဖမ်းဆီးဖို့ တောင်းဆို

ဘရာဇီးလ် တရားလိုရှေ့နေများက ငွေကြေးအလွဲသုံးစာလုပ်မှုနှင့်ပတ်သက်ပြီး စုံစမ်းစစ်ဆေးရန် သမ္မတဟောင်း လူလာဒါဆီးဗားလ်အား ဖမ်းဆီးရန်တောင်းဆိုလိုက်သည်ဟု မတ်လ ၁၁ရက် ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

ဆာပေါ်လိုပြည်နယ်ရှိ တရားလိုရှေ့နေများက သမ္မတဟောင်း လူလာအား အချုပ်ချထားသင့်ဟု ပြောဆိုထားသည်။ ၄င်းတို့သည် ကနဦးက လူလာအား ကွာရူဂျာအပန်းဖြေစခန်းရှိ တန်ဖိုးကြီး ပင်လယ်ကမ်းခြေနေအိမ်ပိုင်ဆိုင်မှုအား တရားဝင်ထုတ်ပြန် ကြေငြာခြင်းမရှိသည့်အတွက် စွဲချက်တင်ခဲ့သည်။

လူလာကမူ အမှားတစ်စုံတရာ မလုပ်ခဲ့ကြောင်းနှင့်ယခုအမှုသည် နိုင်ငံရေးရည်ရွယ်ဖြင့် လုပ်ဆောင်ကြောင်း တုံ့ပြန်ပြောဆိုထားသည်။ယခုအခါ ရှေ့နေများက အစိုးရငွေများကိုအသုံးချပြီး တိုက်ခန်းဝယ်ယူမှုနှင့် ပတ်သက်ပြီး တရားစွဲနိုင်ဖို့ ကြိုးစားနေသည်။ မစ္စတာလူလာက စုံစမ်းစစ်ဆေးမှုကို ပိတ်ပင်တားဆီးမှုများမပြုလုပ်နိုင်ရန်ကြိုတင်ကာကွယ်သည့်အနေဖြင့် ဖမ်းဆီးဖို့တိုက်တွန်းခြင်းဖြစ်ကြောင်း ရှေ့နေများက ဆိုသည်။

tpma[mif;awGxkwfwJhcsef

မနက်မိုးလင်းမှာ ပုံမှန်အိမ်သာတက်တဲ့သူတွေဟာ ကျန်းမာဆုံးသူတွေဖြစ်တယ်လို့ ဆေးပညာရှင်တွေကဆိုပါတယ်။ အိမ်သာတက်ချင်တယ်လို့ ခံစားရတဲ့အချိန်မှာ သွားလိုက်တာ အကောင်းဆုံးဖြစ်မယ်လို့အများကထင်ကြပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အစည်းအဝေးထိုင်နေတုန်း၊ ဓာတ်ဆီဖြည့်နေတုန်း၊ ရည်းစားနဲ့ချိန်းတွေ့နေတုန်းအချိန်တွေမှာ အိမ်သာတက်ချင်လာရင် သွားချင်ပါလျက်နဲ့ သွားလို့မရတဲ့ အခြေအနေဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။

သုတေသီတွေအဆိုအရတော့ မနက်တိုင်းအိပ်ရာနိုးပြီး မကြာခင်မှာ အိမ်သာပုံမှန်တက်တဲ့ အလေ့အကျင့်လုပ်ဖို့လိုတယ်လို့ဆိုပါတယ်။ အိပ်ပျော်နေစဉ်မှာ အူသိမ်တွေနဲ့အူမကြီးက အလုပ်လုပ်တဲ့အတွက် မနက်အိပ်ရာနိုးတာနဲ့ မနေ့ကစားထားတဲ့ အစားအစာတွေထဲက မလိုအပ်တဲ့အညစ်အကြေးတွေကို စွန့်ထုတ်ဖို့အဆင်သင့်ဖြစ်နေပါတယ်။ အဓိကကျတဲ့အချက်က ပုံမှန်သွားဖို့ပါပဲ။ နေ့စဉ်အချိန်မှန် သွားတတ်တဲ့ အလေ့အထလုပ်တာဟာ အကောင်းဆုံးဖြစ်တယ်လို့ သုတေသီတွေက ဆိုပါတယ်။

ri;x uau

Job Opportunities
Pacific Alliance Motor Co., Ltd

Pacific Alliance Motor Co., Ltd is an authorized dealer of Nissan.
Now, we are urgently require for enthusiastic, dynamic & dedicated people for the following position:

(1) Sales Assistant Manager/ Manager Ygn/Mdy M/F (2)
- MBA or Any graduate with Dip in Sales & Marketing
- Age between 35-45 years old
- At least 5 years' experience in related field. Experience in automobile field is preferable
- Good command of English is a must. Chinese Language as additional.
- Able to work under pressure

(2) Sales Consultant Mdy M/F (10)
- Any graduate
- Age between 20-30 years old
- Prefer 1 year experience in Automotive field
- Pleasant personality

(3) Marketing Manager Ygn/Mdy M/F (1)
- MBA or Diploma in Marketing
- Age between 35 - 45 years old
- At least 5 years' experience in marketing field
- Strong communication, interpersonal and presentation skills
- Good command of English is a must
- Able to work under pressure
- Good Communication in working environment

(4) Sr. Marketing Executive (A&P and Event Mdy M/F (1)
- Any graduate
- Above 25 years old
- At least 3 years' experience in marketing field
- Strong communication, interpersonal and presentation skills
- Good command of English is a must
- Able to work under pressure
- Good Communication in working environment

(5) Marketing Executive Mdy M/F (2)
- Any graduate with Diploma or Certificate in Marketing
- Above 22 years old
- Prefer 1 years' experience in marketing field
- Computer literate (MS Office, Internet, Email)
- Strong communication, interpersonal and presentation skills
- Good command of English is a must

(6) Secretary/ Personal Assistant Ygn/Mdy M/F (2)
- Any graduate
- Computer literate (MS Office, Internet & Email)
- Good command of English is a must
- Good communication and pleasant personality

(7) Lounge Assistant Mdy M/F(2)
- Any graduate
- Age between 20 -30 years old
- At least 1 year experience in related field
- Good communication, interpersonal and presentation skills
- Good command of English is a must

(8) Sales Admin Ygn/Mdy M/F (2)
- Any graduate
- Age between 20 - 30 years old
- At least 1 years' experience as sales admin
- Computer literate (MS Office, Internet , Email)
- Good command of English is a must
- Able to work under pressure

(9) Admin Assistant Ygn/ Mdy F (4)
- Any graduate
- Computer literate (MS Office, Internet & Email)
- More preferable to account knowledge
- Basic command of English is needed.

(10) HR Executive Mdy F(1)
- Any graduate
- Age between 27 – 45 years old
- At least 3 years' experience in related field
- Computer literate (MS Office, Internet , Email)
- Good command of English is a must
- Able to work under pressure

(11) HR Assistant Mdy F(1)
- Any graduate
- Age between 20 – 30 years old
- Computer literate (MS Office, Internet , Email)
- Good command of English is a must

(12) Receptionist/ Operator Mdy F (2)
- Any graduate
- Age under 27 years old
- Prefer 1 year experience as a receptionist
- Good communication, interpersonal skills
- Basic command of English is needed.

(13) Cashier Mdy M/F(2)
- Any graduate with LCCI Level II (or) III
- Age between 21 -27 years old
- Prefer 1 year experience in related field
- Basic command of English is needed
- Able to work under pressure

(14) Chief Accountant Ygn/Mdy M/ F(2)
- B.Com/ B.Act
- Age between 30 - 45 years old
- At least 4 years experience in accounting. Experience with multi currency is preferable.
- Good command of English is a must

(15) Accountant Ygn/Mdy F(2)
- B.Com/ B.Act or Diploma in Accounting
- Age between 20 -35 years old
- Prefer 1 years experience in accounting. Experience with multi currency is preferable.
- Good command of English is a must

(16) Service Assistant Manager/ Manager Mdy M (1)
- Any graduate (or) B.Tech, B.E(Mechanical, Mechatronics)
- Age between 30-45 years old
- At least 3-5 years' experience in B Paint, Engine, Wiring
- Good command of English is a must
- Able to work under pressure

(17) Service Engineer Mdy M/F (2)
- A.G.T.I, B.Tech, B.E(Civil)
- Age between 25-30 years old
- At least 1 year experience in related field
- Basic command of English is needed

(18) Technician Mdy M (6)
- B.Tech, B.E (Mechanical, Mechatronics)
- Age between 20-30 years old
- Prefer 1 year experience in related field
- Basic command of English is needed

(19) Parts & Logistics (Service) Mdy M/F (1)
- Any graduate
- Age between 22-30 years old
- Prefer 1 year experience in related field
- Basic command of English is needed

(20) IT Executive Ygn/Mdy M(1)
- B.E (IT) or Any graduate with Dip in IT
- Age between 22 -35 years old
- At least 3 years experience IT field. (Networking, CCTV, PABX)
- Good command of English is a must

(21) IT Assistant Ygn/Mdy M/F(1)
- B.E (IT) or Any graduate with Dip in IT
- Age between 20 -27 years old
- Basic command of English is needed

(22) Driver Ygn/Mdy M (5)
- Age between 25 -45 years old
- At least 3 years driving experience
- Able to drive any category of car

(23) Security Mdy M (6)
- Age above 30 years old
- At least 1 year experience in related field.

Interested and qualified candidates are welcomed to submit an updated CV with two recent photos, labour registration card copy and other testimonials through (nissan.pam@gmail.com) or No.(520), Ground Floor, Kabaaye Pagoda Road, Excel Treasure Tower, Bahan Township, Yangon.
To contact, Office Phone : 01-559744

နွေရာသီကလေးသတင်းစာ အခမဲ့သင်တန်း ဖွင့်လှစ်ပို့ချ

မန္တလေးမြို့မှ ဝါရင့်သတင်းစာဆရာများ သင်ကြားပို့ချပေး နွေရာသီကလေးသတင်းစာသင်တန်းကို အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ၂၆×၂၉လမ်းကြား၊ ရွှေလောင်းညွန့်ဓမ္မာရုံတွင် မတ် ၁၀ရက်က ဇာတိမာန်လူငယ်စာဖတ်အသင်း၏ဦးဆောင်မှုဖြင့် ဖွင့်လှစ်ပို့ချပေးကြောင်း သိရသည်။

သင်တန်းတွင် သတင်းရေးသားနည်း၊ သတင်းတည်းဖြတ်နည်း၊ သတင်းခေါင်းစဉ်ပေးနည်း များနှင့်အတူ သတင်းသမားများလိုက်နာရမည့် ကျင့်ဝတ်များအား မန္တလေးမြို့မှ ဝါရင့်သတင်းစာ ဆရာများ၊ သတင်းထောက်များက သင်ကြားပို့ချပေးမည်ဖြစ်ရာ သတင်းရေးနည်း၊ သတင်းလိုက်နည်း၊ ဆောင်းပါးရေးသားနည်းများကိုပါ သင်ကြားပို့ချပေးမည်ဖြစ်သည်။

"သင်တန်းမှာ မန္တလေးကာတွန်းဆရာများကလည်း ကာတွန်းရေးဆွဲနည်း၊ ပန်းချီရေးဆွဲနည်း သင်ပေးမယ်။ အင်တာနက်၊ အီးမေးလ်သုံးနည်းနဲ့ ဗီဒီယိုရိုက်ကူးနည်းအထိ သင်ကြားပေးဖို့ စီစဉ်ထားပါတယ်။ သင်တန်းကာလတစ်လကြာမှာ ဖြစ်ပါတယ်"ဟု ရွှေလောင်းညွန့်ရပ် ဇာတိမာန်စာဖတ် အသင်းမှ လူငယ်သတင်းသမား နောင်(ရှုပ) က ပြောသည်။

ယခုသင်တန်းမှာ တတိယအကြိမ် နွေရာသီကလေးသတင်းစာအခမဲ့သင်တန်းဖြစ်ပြီး သင်တန်းသားဦးရေ ၃၀တက်ရောက်ရာ သင်တန်းပြီးဆုံးပါက ဇာတိမာန်ကလေးသတင်းစာကို စောင်ရေ ၁၀၀၀ အခမဲ့ထုတ်ဝေဖြန့်ချိရန် စီစဉ်ထားကြောင်း သိရသည်။ atmiaZ,m

ရက်ကန်းလုပ်ငန်းများ ဖွံ့ဖြိုးရေးအလုပ်ရုံဆွေးနွေး

အမရပူရမြို့၊ ဆောင်းဒါးရက်ကန်းနှင့် အသက်မွေးပညာသိပ္ပံကျောင်းတွင် ရက်ကန်းလုပ်ငန်းများ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေး အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲနှင့် ရက်ကန်းထုတ်ကုန်ပြပွဲကို မတ် ၈ရက်ကကျင်းပရာ စာတမ်းရှင်များက ရက်ကန်းဆိုင်ရာ စာတမ်းများဖတ်ကြားဆွေးနွေးကြပြီး ရက်ကန်းနှင့်အသက်မွေးပညာသင်တန်းကျောင်း ၁၃ကျောင်းမှ ထုတ်လုပ်သည့် ထုတ်ကုန်ပစ္စည်းများကိုပါ ပြခန်းများဖြင့် ခင်းကျင်းပြသကြောင်း သိရသည်။

အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲတွင် ရက်ကန်းပညာရှင်များ၊ ဒီဇိုင်းပညာရှင်များ၊ ရက်ကန်းကျောင်းအုပ်ကြီးများ၊ ရက်ကန်းလုပ်ငန်းရှင်များနှင့် သက်ဆိုင်ရာလုပ်ငန်းအလိုက် ကျွမ်းကျင်သူများက အထည်အလိပ်လုပ်ငန်း ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရန်သုံးသပ်ချက်၊ သဘာဝဆိုးဆေးနှင့်လက်ရက်ထည်များ ပြည်ပသို့ တင်ပို့ခြင်းနှင့် ဈေးကွက်အခြေအနေ၊ အသေးစား၊ အလတ်စား၊ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းဖြစ်သည့် အထည်အလိပ်နှင့် ရက်ကန်းလုပ်ငန်းဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအတွက် ငွေကြေးအထောက်အကူပေးရေး၊ ရက်ကန်းကျောင်းဘာသာရပ်နှင့် သင်ရိုးညွှန်းတမ်းဆန်းစစ်ချက်၊ ရက်ကန်းကျောင်းများ၌ တိုးချဲ့တပ်ဆင်ထားသင့်သော စက်ကိရိယာနှင့် စက်ရက်ကန်းစင်များအကြောင်း အင်းလေးဒေသကြာချည်၊ ပိုးချည်ထည်ထုတ်လုပ်မှုနှင့် ပြည်ပဈေးကွက် အခြေအနေ၊ လက်တွေ့ပန်းပုံရိုက်နည်း၊ ရက်ကန်းကျောင်းများဥပဓိရုပ် ကောင်းမွန်ရေးစသောခေါင်းစဉ်များဖြင့် ဖတ်ကြားဆွေးနွေးကြသည်။

ရက်ကန်းထုတ်ကုန်ပြပွဲတွင် ရက်ကန်းနှင့်အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းများမှ ဒေသအလိုက် ရက်လုပ်သည့် ချည်ထည်၊ ပိုးထည်ထုတ်ကုန်များနှင့် နှင်းဝတ်မှုံ၊ အင်ကြင်းချယ်၊ မြခွာညို၊ မျိုးမြတ်ပိုးထည်တိုက်များက ပုဆိုး၊ အင်္ကျီ၊ တဘက်၊ ချိတ်လုံချည်၊ ခြုံပုဝါစသောပစ္စည်းများကို ခင်းကျင်းပြသည့်အပြင် ရက်ကန်းကျောင်းသူများကလည်း ပြခန်းများ၌ သရုပ်ပြရက်လုပ်ခြင်းများပြုလုပ်ကြကာ ရက်ကန်းကျောင်းများမှ ရက်လုပ်သည့်ပစ္စည်းများကို လေ့လာကြည့်ရှုသူများအား ဈေးနှုန်းချိုသာစွာဖြင့် ရောင်းချပေးကြောင်းသိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

တင်ထွဋ်အောင်
တော်ဝင်ပန်း
မိတ်ကပ်
နှင့်
မင်္ဂလာဝတ်စုံ
အခန်း(12-A)
၄၁လမ်း၊၈၆×၈၇လမ်းကြား၊
မန္တလေးမြို့ ။
၀၉-၄၃၁၄၄၀၈၄
၀၉-၉၇၆၇၇၇၁၇၇
မော်ဒယ် - ရတနာဗိုလ်
လက်ဝတ်ရတနာ - ငွေထီးသုံးလက်