SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
အတွဲ(၂)အမှတ်(၅၇)၊၂၀၁၄ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာ(၆)ရက်
STEP
ဆိုင်အမှတ်(B-1)
မန်းမြန်မာမီးရထားတိုက်တန်း
၂၇ × ၂၈လမ်းကြား
၇၈လမ်း၊မန္တလေး၊
✆၀၂-၇၃၅၄၃
မွန်းဆိုင်း
အထည်ဆိုင်
ဆိုင်နံပါတ် (၄၅၊၄၆)
နင်းဆီရုံ(B)ရုံ
ဈေးချို၊ မန္တလေး
✆၀၂-၃၆၅၈၃
မော်ဒယ် - ကောင်းလင်းထွန်း ၊ ဖူးရှုပါလွင်(Star& Model Agency) မိတ်ကပ် - ဝဝ (နန်းရွှေ) ဓာတ်ပုံ - ဘို အဖွဲ့

ရွှေမန္တလေး

အပွင့်စာမျက်နှာ

1376= cEp/ owi;u'wvqe;(13)\u

cr;jrompnlrle, atmion, m&yuutwi; aexiotcslon *&eav(muxm;ci&& use&aeoml trewu, aexiorsm;u pppcsxm;ay;apv

မန္တလေးမြို့ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် အောင်သာယာရပ်ကွက်အတွင်း နေထိုင်သည့်သူများ အနက် မြို့ကွက်သစ်သို့ ၂၀၀၁ခုနှစ်ကပြောင်းရွှေ့စဉ် ထုတ်ပေးခဲ့သော စလစ်စာရွက်မူရင်းတွင် အမည်ပေါက်၍ လက်ရှိသက်ရှိထင်ရှားနေထိုင်သူများကို မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ မြေဂရန်ရရှိအောင် ခေါ်ယူဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိပြီး အမည်ပေါက်၍ ပျောက်ဆုံးပျက်စီးပြီး လက်ရှိသက်ရှိထင်ရှား အမှန်တကယ်နေထိုင်သူများကိုလည်း အမြန်ဆုံးစိစစ်ဆောင်ရွက်ပေးစေလိုကြောင်း အောင်ပင်လယ်ရပ်ကွက်နေပြည်သူတစ်ဦးက ပြောသည်။

အဆိုပါ မြေဂရန်လုပ်ပေးရန်အတွက် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ ၂၀၁၄ခုနှစ် စက်တင်ဘာ ၁၅ရက်က အောင်ပင်လယ်ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးရုံးသို့ အကြောင်းကြားခဲ့ပြီး စလစ်စာရွက်မူရင်းတွင် အမည်ပေါက်၍ လက်ရှိသက်ရှိထင်ရှားနေထိုင်သူများသည်စက်တင်ဘာ ၂၂ရက်တွင် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ မြေယာဌာနသို့ မြေဂရန်ရရှိရန် သွားရောက်လုပ်ဆောင်လျက်ရှိသည်။

မန္တလေးကန်တော်ကြီးစီမံချက်ဖြင့် ၂၀၀၁ ခုနှစ် ဧပြီလ ရောထွန်း(၁) (၂) (၃) တို့မှ ပြောင်းရွှေ့လာသူများနှင့် ဒေါ်မြလေးဘုရား ပတ်ချာလည်ရပ်ကွက်များမှ ကျူးအိမ်များ၊ အခြားနေရာများမှာ မြောင်းကျူး၊ မြေကျူးများကို အောင်ပင်လယ်ရပ်ကွက်သို့ ပြောင်းရွှေ့ပေးခဲ့ပြီး ယခုနှစ်တွင် အိမ်ထောင်စု ၂၈၀၀၊ အိမ်ခြေ ၃၀၀၀ ကျော်နှင့် လူဦးရေ ၁၂၀၀၀ကျော် နေထိုင်လျက်ရှိသည်။ အောင်သာယာရပ်ကွက်တွင် စစ-၁၄၊ စစ-၁၆၊ ဆဆ-၁၄၊ ဆဆ-၁၅၊ ဇဇ-၃၃၊ ဇဇ-၃၄၊ ဇဇ-၃၅၊ ဇဇ-၃၆၊ ဇဇ-၇၇၊ ဇဇ-၃၈၊ ဖဖ-၉၊ ဖဖ-၁၀၊ ဗဗ-၇၊ ဗဗ-၈၊ ဗဗ-၁၀၊ ဘဘ-၁၇၊ ဘဘ-၁၈၊ ဘဘ-၁၉၊ ဘဘ-၂၀၊ မမ-၁၇၊ မမ-၁၈၊ မမ-၂၂၊ မမ-၂၃၊ မမ-၂၄၊ မမ-၂၅ စသည့် ရပ်ကွက် ၂၆ ရပ်ကွက် ရှိသည်။

အောင်ပင်လယ်ရပ်ကွက် ၂၆ ရပ်ကွက်အတွင်း ၂၀၁၃ခုနှစ်နှောင်းပိုင်းမှစတင်၍ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ မြေယာဌာနနှင့် အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးဦးစီးဌာန (ချမ်းမြသာစည်)တို့ ပူးပေါင်းကွင်းဆင်းစိစစ်ရေးအဖွဲ့မှ စိစစ်၍ အဆိုပါရပ်ကွက်မှ ရပ်ကွက်နေပြည်သူ ၁၈၈ ဦးကို ကောက်ခံရရှိပြီး ပထမအဆင့်အနေဖြင့် ဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိသည်။ ကျန်ပြည်သူ ၁၂၀၀၀ ဦးထဲမှ အမှန်တကယ် နေထိုင်လျက်ရှိသူများကို စိစစ်ဖို့ လိုအပ်ချက်ရှိရာ ဒုတိယအဆင့်နှင့် တတိယအဆင့် စီမံချက်တွင် မှန်ကန်စွာ စိစစ်ဆောင်ရွက်ရန်လိုအပ်သည်။

အောင်ပင်လယ်ရပ်ကွက်အတွင်းရှိ ဇဇ-၃၇၊ ဇဇ-၃၈၊ ဖဖ-၉၊ ဖဖ-၁၀ စသည့် ရပ်ကွက်(၄)ရပ်ကွက်အတွင်း နေထိုင်သူများတွင် လက်ရှိ၌ စလစ်မူရင်းမရှိဘဲ နေထိုင်လျက်ရှိပြီး အဆိုပါ ရပ်ကွက် (၄) ခုရှိ မြေစလစ်များကို ပြောင်းရွှေ့စဉ်ကာလက ပြောင်းရွှေ့ပေးသည့် သက်ဆိုင်ရာမှ တာဝန်ရှိသူများက ဆီဖိုးအဖြစ်ပြန်လည် တောင်းခံခြင်းကြောင့် ပြန်ပေးခဲ့ရခြင်းနှင့် မိုးတွင်းကာလပြောင်းရွှေ့ရခြင်းကြောင့် မြေစလစ်များသည် မိုးရေကြောင့် ပျက်စီးမှုများရှိခဲ့သည်။

အောင်ပင်လယ်ရပ်ကွက်အတွင်း မြေစလစ်အတုများထွက်ပေါ်လျက်ရှိရာ အောင်ပင်လယ်ရပ်ကွက်တွင် အမှန်တကယ် မြေစလစ်မူရင်း ခုနစ်မျိုးရှိခဲ့ပြီး ဘယ်လိုဘယ်ပုံစံနှင့် ဘယ်လိုလူမျိုးက စလစ်စာရွက်အတုထုတ်လုပ်နေသည်ကို သက်ဆိုင်ရာဌာနများမှကွင်းဆင်းစိစစ်စုံစမ်း၍ ထိရောက်စွာအရေးယူပေးရန်လိုအပ်လျက်ရှိကြောင်း အောင်ပင်လယ်ရပ်ကွက်နေထိုင်သူတစ်ဦးက ပြောသည်။

အောင်ပင်လယ်ရပ်ကွက်အတွင်းရှိ မြေစလစ်အချို့၌ နှစ်ပေခွဲပတ်လည် စာရွက်တစ်ရွက်၌ ဆော့ပင်နဲ့သာ အမည်၊ အကွက်နံပါတ်တို့သာလက်ရေးဖြင့် ရေးသားထုတ်ပေးခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး သက်ဆိုင်ရာ ဌာနများမှ စည်းတံဆိပ်တုံးနှင့်လက်မှတ်၊ အမည်၊ အကွက်နံပါတ် ပါရှိသည့် စာရွက်များလည်းရှိကြောင်း သိရသည်။ အောင်ပင်လယ် ရပ်ကွက်ရှိ အမှန်တကယ် နေထိုင်သူများကို စိစစ်ဆောင်ရွက်ပေးပါက ၁၃ နှစ်ကျော်ကာလအတွင်း အဆိုပါရပ်ကွက်မှ နိုင်ငံတော်ဘဏ္ဍာရရှိခဲ့ခြင်းမရှိဘဲ နစ်နာခဲ့ရာ ကွင်းဆင်းစစ်ဆေးရေးအဖွဲ့မှ ကွင်းဆင်းစိစစ်ဆောင်ရွက်ပေးပါက နိုင်ငံဘဏ္ဍာငွေ တိုးမြင့်လာမည် ဖြစ်သည်။

"အဘတို့က အရင်တုန်းက မြေစလစ်စာရွက်ဆိုလား ဘာဆိုလား စာရွက်သေးသေးလေးတစ်ခုကို လက်ထဲကိုင်ထားတော့ နေထိုင်ရတာ အဆင်ပြေပါတယ်။ စိတ်ချလုံခြုံစွာ နေနိုင်တာပေါ့။ သက်ဆိုင်ရာက မြေဂရန်လုပ်ပေးဖို့ အဲဒီစာရွက်မြေစလစ်လေးပေးလိုက်ရတယ်။ အချိန် ဘယ်လောက် ကြာမယ်မသိဘူး။ အခု လက်ရှိ ဘဝကနေ လက်မဲ့ဘဝရောက်ရှိနေတော့ သက်ဆိုင်ရာဌာနများက အမြန်ဆုံးဆောင်ရွက်ပေးစေချင်ပါတယ်။ မြေဂရန်ရဖို့အတွက် ငွေကျပ်ငါးသောင်းကျော်သွင်းထားရပါတယ်။ သွားထုတ်ရင် ထပ်ပေးရမယ်ကြားနေတော့ ကြိုးစားငွေရှာနေရတာပေါ့" ဟု အောင်ပင်လယ်ရပ်ကွက်နေ ဦးဌေးက ပြောသည်။

မြေဂရန် လျှောက်ထားရန် မှတ်ပုံတင်မူရင်း /မိတ္တူ၊ မြေလျှောက်ထားမိန့် စလစ်မူရင်း/မိတ္တူ၊ အိမ်ထောင်စုစာရင်း မူရင်း/မိတ္တူတို့ကို ယူဆောင်ပြီး လျှောက်လွှာတစ်စောင် ကျပ် ၁၀၀၀၊ မြေတိုင်းခ ၁၆၀၀၀ ကျပ်၊ မြေပုံကူးခ ၈၀၀၀ ကျပ်၊ ဂရန်စာချုပ် ၁၀၀၀၀ ကျပ်နှင့် မိမိရရှိပြီးသော မြေဧရိယာအတွက် ပေ(၃၀×၄၀)လျှင် ကျပ် ၁၂၀၀၀၊ ပေ(၂၀×၄၀)လျှင် ကျပ် ၈၀၀၀၊ ပေ(၁၅×၄၀)လျှင် ကျပ် ၆၀၀၀နှင့် ပေ(၄၀×၆၀)လျှင် ကျပ်(၂၄၀၀၀)တို့ကို ပေးသွင်းရမည်ဖြစ်ပြီး အောင်ပင်လယ်ရပ်ကွက်တွင် နေထိုင်သူ ၁၈၈ ဦးသာ ပေးသွင်း လျှောက်ထားနိုင်မည်ဖြစ်သည်။

o[uu

41 vr;uepr;(naps;)u ajcmuvtwi; tyi;o;yi;cí wnaqmu aps;onrsm; t&pusaioi;í qice;&, &rn

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီပိုင် မဟာအောင်မြေမြို့နယ် ကမ်းနားလမ်း ၄၁လမ်း(ညဈေး)ကုန်စိမ်းဈေးကို KT ဆောက်လုပ်ရေးမှ အဆင့်မြင့်တင်တည်ဆောက်ပေးလျက်ရှိရာတွင် အပိုင်း သုံးပိုင်းခွဲ၍ တည်ဆောက်သွားမည်ဖြစ်ပြီး အပိုင်းတစ်ပိုင်းကို နှစ်လနှုန်းဖြင့် တည်ဆောက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

"စီမံကိန်းအရဆိုရင်တော့ ခြောက်လကြာမှာပေါ့။ ဈေးကို အပိုင်းသုံးပိုင်းခွဲပြီး ဆောက်မှာပါ။ တစ်ပိုင်းကို နှစ်လနှုန်းနဲ့ ဆောက်မှာ။ သွပ်မိုးကွန်ကရစ်ခင်းပါပဲ။ ရေစီးရေလာကောင်းမယ့် ရေမြောင်းစနစ်တွေ၊ မီးဘေးကင်းတဲ့ လျှပ်စစ်မီးစနစ်တွေပါပါ့မယ်"ဟု KT ဆောက်လုပ်ရေးမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ကုန်စိမ်းဈေးကို မန္တလေးမြို့ ၈၄လမ်းနှင့် ၈၆ လမ်းကြား၊ ၂၉လမ်းနှင့် လမ်း၃၀မှ ကမ်းနားလမ်း ၄၁လမ်းသို့ ၂၀၁၂ခုနှစ်တွင် ပြောင်းရွှေ့ခဲ့ပြီး ဆိုင်များမှာ ထီးတိုင်အမိုးများ၊ ရွက်ဖျင်အမိုးများဖြင့် တည်ခင်းရောင်းချခဲ့သည်။ ယခုအခါ အဆိုပါဈေးကို မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ ဈေးအသွင်ဖြင့် လိုက်ဖက်မည့် ဈေးအဖြစ်အဆင့်မြင့်တင် ဆောင်ရွက်မည်ဖြစ်ရာ KT ဆောက်လုပ်ရေးမှ သက်သာသောဈေးနှုန်းဖြင့် တာဝန်ယူတည်ဆောက်ပေးခြင်းဖြစ်သည်။

"ငါးပေ×ခြောက်ပေ ဆိုင်ခန်းပေါင်း ၁၂၀၀ ဆောက်မှာပါ။ လက်ရှိဈေးထဲမှာ တည်ခင်းရောင်းချနေတဲ့ ဈေးဆိုင်ခန်းအရေအတွက်နဲ့ ကွက်တိပါပဲ။ ဆောက်ပြီးရင်လည်း မူလဆိုင်ခန်းရှင်တွေကိုပဲ ရောင်းပေးမှာပါ။ ရောင်းချတဲ့အပိုင်းကတော့ စည်ပင်အပိုင်းပေါ့"ဟု KT ဆောက်လုပ်ရေးမှ လုပ်ငန်းရှင်ကိုကျော်သက်လှိုင်က ပြောသည်။

အဆင့်မြင့်တင်လျက်ရှိသော ကုန်စိမ်းဈေးကို ဈေးသည်များအနေဖြင့် ဒီဇင်ဘာလ နောက်ဆုံးထား၍ ငါးရစ်ကျ ပေးချေသွားရမည်ဟု သိရသည်။

"ကျွန်တော်တို့ ဩဂုတ်လကစပြီး အရစ်ကျသွင်းရတာပါ။ ဩဂုတ်လ ပထမအရစ်မှာ ၁၂၀၀၀၀ကျပ် အရင်ပေးသွင်းရတယ်။ ဒုတိယအရစ်မှာ ၈၀၀၀၀ ကျပ်၊ တတိယအရစ်မှာ ၅၀၀၀၀ ကျပ်၊ စတုတ္ထအရစ် ၄၀၀၀၀ကျပ်နဲ့ ကျန်ငွေကို ဒီဇင်ဘာမှာ အပြီးပေးချေပေးရမှာပါ။ ငါးပေ×ခြောက်ပေ ဆိုင်ခန်းတစ်ခန်းကို ၃၂၉၁၆၀ ကျပ်နှုန်း သွင်းရမှာပါ"ဟု ကုန်စိမ်းရောင်းချသူ ဦးမောင်မောင်သွင်က ပြောသည်။

အဆိုပါ(ညဈေး)ကုန်စိမ်းဈေးကို KT ဆောက်လုပ်ရေးမှ ကျပ်သိန်းပေါင်း ၃၉၅၀ အကုန်ကျခံကာ ခြောက်လအတွင်း အပြီးတည်ဆောက်မည်ဟုသိရသည်။

SM-D

ထွန်းဖောင်ဒေးရှင်းမှ

Best Painting of the year 2014 ပန်းချီပြိုင်ပွဲကြီးကျင်းပမည်

ထွန်းဖောင်ဒေးရှင်းမှ စီစဉ်ကျင်းပသည့် Best Painting of the year 2014 ပန်းချီအနုပညာပြိုင်ပွဲကြီးကို ၂၀၁၄ ဒီဇင်ဘာလတွင် ကျင်းပပြုလုပ်မည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

မြန်မာ့ပန်းချီအနုပညာများကို ပြည်သူများသိရှိပြီး နိုင်ငံတကာနယ်ပယ်တွင် ပေါ်လွင်ထင်ရှားလာစေရန်၊ ထူးချွန်ထက်မြက်သော ပန်းချီအနုပညာမျိုးဆက်သစ် ပန်းချီပညာရှင်များဖော်ထုတ်ရန်နှင့် ခေတ်ပြိုင်ပန်းချီများ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်လာစေရန်ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် ပန်းချီပြိုင်ပွဲကို ကျင်းပခြင်းဖြစ်ကြောင်း ထွန်းဖောင်ဒေးရှင်းမှ ကြေညာချက်အရ သိရသည်။

ပန်းချီပြိုင်ပွဲကြီးကို ထွန်းဖောင်ဒေးရှင်းဘက်မှစီစဉ်၍ Artists Growth Myanmar အဖွဲ့မှ ပါဝင်ကူညီမည်ဖြစ်ပြီး ပြိုင်ပွဲဝင်ပန်းချီကားများကို ပြည်ပနိုင်ငံများမှ ပန်းချီအကဲဖြတ်ဒိုင်များဖြင့် အဆုံးအဖြတ်ပေးမည်ဖြစ်သည်။ ပြိုင်ပွဲဝင်ပန်းချီကားအရွယ်အစားကို ၃ပေ×၄ပေထက်မငယ်၊ ၆ပေ×၄ပေထက်မကြီးရန်သတ်မှတ်ထားရာ ပညာရှင်တစ်ဦးလျှင်ပန်းချီကား နှစ်ကားတင်သွင်းယှဉ်ပြိုင်နိုင်သည်။ ဆုရပညာရှင်များကို ကျပ်သိန်း ၃၀၊ ၂၅သိန်း၊ ၁၅သိန်း၊ ၁၀ သိန်းဆုများ၊ အထူးဆု ၆ဆုနှင့်အတူ ဆုတိုင်းတွင် ငါးမူးသားရွှေဆွဲပြားတစ်ပြားစီပါ ချီးမြှင့်မည်ဖြစ်သည်။

ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်လိုသူများ အသေးစိတ်အချက်အလက်သိရှိလိုပါက ပြပွဲကျင်းပရေးကော်မတီ ဖုန်း ၀၉-၇၃၀၄၇၅၉၇၊ ၀၉-၇၃၀၉၄၉၀၉၊ ၀၉-၄၅၀၀၄၂၂၆တို့ကို ဆက်သွယ်မေးမြန်းနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ, m

ypcwwucur&ypa&; oabmwncsu vurwa&;x;a&;up atmijripmaqmi&uEir 2015 taxaxa&;aumuyjzpajrmuawmrmvm; Eiiawmorw\ rece;tay: a0zerrsm;&ae

၂၀၁၄ခုနှစ် အောက်တိုဘာလ ၁ရက်နေ့တွင် နိုင်ငံတော်သမ္မတပြောကြားသည့် ရေဒီယိုမိန့်ခွန်း၌ ပစ်ခတ်တိုက်ခိုက်မှုရပ်စဲရေး သဘောတူလက်မှတ်ရေးထိုးပွဲကိစ္စကို အောင်မြင်စွာ ဆောင်ရွက်နိုင်မှသာလျှင်၊ နိုင်ငံရေးဆွေးနွေးပွဲများ စတင်နိုင်မှသာလျှင် ၂၀၁၅ အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲများ ကျင်းပနိုင်မည်ဆိုသည့် အဓိပ္ပာယ် မျိုးဖော်ဆောင်နေသည့်အတွက် နိုင်ငံရေးပါတီဝင်များ၊ နိုင်ငံရေးလေ့လာသူများအနေဖြင့် နိုင်ငံတော်သမ္မတ၏ မိန့်ခွန်းကို အခေါက်ခေါက်အခါခါဖတ်ကာ ဝေဖန်သုံးသပ်မှုများ ရှိနေသည်ကို တွေ့ရသည်။

နိုင်ငံတော်သမ္မတ၏ မိဘပြည်သူများသို့ ပြောကြားသော အောက်တိုဘာလမိန့်ခွန်းတွင် "နိုင်ငံရေးအင်အားစုများအားလုံးရဲ့ သဘောထားကြီးမှု၊ စိတ်ရှည်သည်းခံမှုနဲ့ အလေးအနက်ထား ပါဝင်ကြိုးပမ်းအားထုတ်မှုတို့ အထူးလိုအပ်လျက်ရှိတဲ့ အချိန်အခါလည်းဖြစ်သလို အခုလို အလွန်အရေးကြီးတဲ့အဆင့်ဖြစ်တဲ့ တစ်နိုင်ငံလုံးအတိုင်းအတာ ပစ်ခတ်တိုက်ခိုက်မှုရပ်စဲရေး သဘောတူညီချက်လက်မှတ်ရေးထိုးရေးကိစ္စကို အောင်မြင်စွာ ဆောင်ရွက်နိုင်မှသာလျှင် မိမိတို့နိုင်ငံရဲ့ နိုင်ငံရေးအနာဂတ်ကို ပုံဖော်ထုဆစ်နိုင်မယ့် နိုင်ငံရေးဆွေးနွေးပွဲများ စတင်နိုင်မှာဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီလို စတင်နိုင်မှသာလျှင် ကြားကာလ နိုင်ငံရေးတည်ငြိမ်မှု၊ ၂၀၁၅ အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲများ အောင်မြင်စွာကျင်းပနိုင်မှုနဲ့ ညင်သာတဲ့ နိုင်ငံရေးအသွင်ကူးပြောင်းမှုများကို ရေရာသေချာစေမှာ ဖြစ်တဲ့အကြောင်းကိုလည်း သတိပြုမိစေလိုပါတယ်။ အထက်မှာ ကျွန်တော်ပြောကြားခဲ့တဲ့အချက်များကို ပုဂ္ဂိုလ်စွဲ၊ ပါတီစွဲ၊ အဖွဲ့စွဲနဲ့ အယူဝါဒအစွဲများကို ဘေးဖယ်ပြီး ရရှိထားတဲ့ နိုင်ငံရေးဖြစ်ထွန်းမှုများ ဆက်လက်ရှင်သန်ရေးကို အားပြုလုပ်ဆောင်သွားကြဖို့ အလေးအနက် တိုက်တွန်းလိုပါတယ်။"

အဆိုပါ နိုင်ငံတော်သမ္မတ၏ မိန့်ခွန်းနှင့်ပတ်သက်၍ မန္တလေးမြို့က စာရေးဆရာတစ်ဦးက "ဒါကတော့ဗျာ၊ ရွေးကောက်ပွဲကျင်းပတယ်ဆိုတာ ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်က အဓိကလုပ်ရမယ့်အလုပ်ပဲ၊ နိုင်ငံတော်အဆင့် အလုပ်တွေဆိုတာ သူ့အချိန်ဇယားနဲ့သူ သွားနေတာမဟုတ်လား၊ သမ္မတကြီးပြောတဲ့ အဓိပ္ပာယ်က ကျွန်တော်တို့ စိုးရိမ်နေတဲ့ အဓိပ္ပာယ်မျိုးမဖြစ်ပါစေနဲ့လို့ ဆု တောင်းရမှာပဲ။ ရှေ့ကလည်း ဝါရင့်နိုင်ငံရေးသမား ကြီးတွေက သုံးသပ်ထားကြတယ်မဟုတ်လား။ အစိုးရရဲ့အကျပ်အတည်းဟာ ငြိမ်းချမ်းရေးဆွေးနွေးပွဲမဟုတ်ဘူး။ အနိုင်ရတဲ့ပါတီကို အာဏာလွှဲ ပြောင်းပေးရမယ့် ကိစ္စလို့လည်းဆိုထားတယ်လေ။ ၁၉၉၀ ရွေးကောက်ပွဲမတိုင်မီက ဘာမှမပြောဘဲနဲ့ ရွေးကောက်ခံရတဲ့ ကိုယ်စားလှယ်အမည်စာရင်းကို တစ်နေ့တစ်ယောက် နှစ်ယောက်လောက် အချိန်ဆွဲပြီး ကြေညာပေးနေရတဲ့အခါကျမှ ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးစောမောင်က ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေရေးဆွဲဖို့ကိစ္စလည်း မမေ့ကြနဲ့ဦးနော် ဟဲ . . ဟဲ ဆိုပြီး လုပ်သွားခဲ့တာလေးကိုလည်း ပြေးသတိရမိပါတယ်" ဟု ပြောကြားခဲ့သည်။

မြန်မာတို့ရဲ့ပုဂံအော်ပရာ ကဇာတ်အတွက် အနုပညာကို စိတ်ပါဝင်စားသော အရပ်သူ အရပ်သားများဖြင့် ကပြ ဖျော်ဖြေရန် စီစဉ်နေ

အကယ်ဒမီမောင်ယဉ်အောင်

နေပြည်တော်တွင် ပြုလုပ်မည့် အာဆီယံ ယဉ်ကျေးမှုကပွဲတွင် မန္တလေးမြို့ အနုပညာ ဦးစီးဌာနမှ ဝန်ထမ်းများ ပါဝင်ကပြရမည်ဖြစ်သောကြောင့် မန္တလေးမြို့ အမျိုးသားကဇာတ်ရုံတွင် တစ်လနှစ်ကြိမ် တင်ဆက်ကပြလျက်ရှိသည့် အမျိုးသား ယဉ်ကျေးမှုကပွဲတွင် ပါဝင်မကပြနိုင်တော့သဖြင့် ပြင်ပမှ အနုပညာ စိတ်ပါဝင်စားသူများနှင့် ကပြသွားရန် အစီအစဉ်ရှိကြောင်း မန္တလေးမြို့အနုပညာဦးစီးဌာနမှတစ်ဆင့် သိရသည်။

"အခု လာမယ့်အောက်တိုဘာလလယ်ပိုင်းမှာ ဆရာမောင်ယဉ်အောင်ရဲ့ မြန်မာတို့ရဲ့ ပုဂံအော်ပရာကို ကပြဖို့ရှိတယ်။ လူအင်အားလည်း တော်တော်လေးသုံးရမှာ။ ခက်တာက အဲဒီအပတ်မှာ ယဉ်ကျေးမှုက ကလေးတွေက နေပြည်တော်မှာ အာဆီယံပဒေသာကပွဲသွားကရမှာ၊ ဒီမှာက နည်းနည်းပဲကျန်ခဲ့မှာ။ အဲဒါကြောင့် အရပ်ထဲက အနုပညာဝါသနာပါတဲ့သူတွေကို ခေါ်ထားတယ်။ ဒီဇာတ်ရုံမှာဇာတ်တိုက်ပြီးကပြမှာပါ"ဟု အနုပညာဦးစီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးကပြောသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့က ကြီးကြပ်၍ မန္တလေးမြို့ အမျိုးသားကဇာတ်ရုံတွင် အနုပညာဦးစီးဌာနမှ ဝန်ထမ်းများဖြင့် အမျိုးသားယဉ်ကျေးမှုပဒေသာကပွဲများကို တစ်လလျှင် နှစ်ကြိမ်နှုန်းဖြင့် ကပြလျက်ရှိရာ ပြည်ပခရီးသွားဧည့်သည်များထက် မန္တလေးမြို့ခံ ပြည်သူများက တစ်ခဲနက်အားပေးကြောင်း တွေ့ရသည်။

"မြင်းခင်းသဘင်တို့၊ နွေဦးအညာအော်ပရာတို့က ကခဲ့ပြီးပြီ။ အခု ပုဂံအော်ပရာ ကပြချင်တာ။ ဆက်တင်ကောင်းကောင်း၊ လူအင်အားများများနဲ့ သုံးမှာ။ ပုဂံဒေသကို လာရောက်လေ့လာတဲ့ ကျောင်းသားလူငယ်တွေကို အဘိုးအိုတစ်ဦးက ရှင်းပြရင်းနဲ့ ရှေးပုဂံခေတ်အကြောင်းကို အသက်သွင်းကပြမှာပါ။ ကြာချိန်က ၄၅မိနစ်လောက်ပါ"ဟု ပြဇာတ်ဒါရိုက်တာ အကယ်ဒမီမောင်ယဉ်အောင်က ပြောသည်။

အနုပညာစိတ်ပါဝင်စားသူများမှာ မိဘ၊ အုပ်ထိန်းသူတို့၏ ခွင့်ပြုချက်ရယူ၍ မြန်မာတို့၏ ပုဂံအော်ပရာတွင် ပါဝင်ကပြရန် အမျိုးသားကဇာတ်ရုံသို့ တိုက်ရိုက်လာရောက်လျှောက်ထားနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

"အဝတ်စားပိုင်းကတော့ ရှိပြီးသားပါ။ အဓိက ကတော့ ပုဂံခေတ်ရဲ့ ကကွက်၊ ဟန်ပန်တွေကို သင်ကြားပေးရမှာပါ"ဟု အနုပညာဦးစီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ဝင်ကြေးလက်မှတ်များကို အမျိုးသားကဇာတ်ရုံတွင် ကြိုတင်ရောင်းချပေးနေရာ ပြည်ပခရီးသွားဧည့်သည်များအတွက် တစ်ဦးလျှင် ကျပ်တစ်သောင်း၊ ပြည်သူများအတွက်တစ်ဦးလျှင် ကျပ်တစ်ထောင်နှုန်းဖြင့်ရောင်းချပေးကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

ကျောက်ဆည်ရိုးရာ ဆင်လှုပွဲတော် ပြိုင်ပွဲဝင်ဆင်အရေအတွက် တိုးလာသည့်အပြင် ဆုကြေးငွေ ယခင်နှစ်ကထက် ပိုမိုချီးမြှင့်မည်

ကျောက်ဆည်ရိုးရာ ဆင်လှုပွဲတော်ကို သီတင်းကျွတ်လဆန်း ၁၄ရက်၊ ၁၅ရက်နေ့များတွင် ကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ ယခုနှစ် ဆင်အကပြိုင်ပွဲတွင် ပြိုင်ပွဲဝင်ဆင် ငါးစီးတိုးလာသည့်အပြင် ဆုကြေးငွေပါ ယခင်နှစ်ကထက် တစ်ဆကျော်ပိုမိုချီးမြှင့်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

သီတင်းကျွတ်လဆန်း ၁၄ရက်နေ့ နံနက် စနာရီအချိန်တွင် ရွှေသာလျောင်းတောင်ခြေကွင်း၌ ဆင်လှုပွဲတော် ဖွင့်ပွဲကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ ဖွင့်ပွဲစင်မြင့်တွင် မြို့မအရုဏ်တော်ဝတ်အသင်းမှ မြို့မဆင်ဖြူတော်နှင့် မာဃအရုဏ်တော် အသင်းမှ မာဃဆင်ဖြူတော်နှစ်စီးတို့က ကန်တော့ခန်းဖြင့်ကပြပြီး ဆင်အကောင်ရေ ၆၀ တို့မှ ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားသို့ တက်ရောက်ကြမည်ဖြစ်သည်။

ဆင်အကပြိုင်ပွဲတွင် ရိုးရာဆင် ၁၇စီး၊ ဘော် ကြယ်ဆင် လေးစီး၊ ကလေးဆင် ခြောက်စီးတို့က ရွှေသာလျောင်း တောင်ခြေကွင်း ဒိုင်အဖွဲ့အမှတ်(၁)ရှေ့တွင် ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ကပြကြပြီး ဆက်လက်၍ မြို့မဈေးကြီးရှိ ဒိုင်အဖွဲ့အမှတ်(၂)နှင့် အမှတ်(၃)တို့ ရှေ့တွင် ပြိုင်ပွဲဝင် သရုပ်ပြတေးသီချင်း ကကြိုးများဖြင့် ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင် ကပြကြမည်ဖြစ်သည်။ ပြိုင်ပွဲဝင်အသင်းများကို ဒိုင်သုံးဖွဲ့မှ ပေးသောအမှတ် များအားပေါင်း၍ ဆုရွေးချယ်မည်ဖြစ်ရာ ရိုးရာဆင်ပထမဆုကို ပြိုင်ပွဲကျင်းပရေးကော်မတီမှ ကျပ် ၁၀သိန်း၊ ကမ္ဘောဇဘဏ်မှ ကျပ် ၁၀သိန်း၊ ဒုတိယဆုကို ကော်မတီမှ ကျပ် ရှစ်သိန်း၊ ဘဏ်မှ ကျပ် ရှစ်သိန်း၊ တတိယဆုကို ကော်မတီမှ ကျပ် ခြောက်သိန်း၊ ဘဏ်မှ ကျပ် ခြောက်သိန်း၊ ဘော်ကြယ်ဆင် ပထမဆုကို ကော်မတီမှ ကျပ် ရှစ်သိန်း၊ ကမ္ဘောဇဘဏ်မှ ကျပ် ရှစ်သိန်း၊ ဒုတိယဆုကို ကော်မတီမှ ကျပ် ခြောက်သိန်း၊ ဘဏ်မှ ကျပ် ခြောက်သိန်း၊ တတိယဆုကို ကော်မတီမှ ကျပ် လေးသိန်း၊ ဘဏ်မှ ကျပ် လေးသိန်း၊ ကလေးဆင် ပြိုင်ပွဲ ပထမဆုကို ကော်မတီမှ ကျပ် ခြောက်သိန်း၊ ဘဏ်မှ ကျပ် ခြောက်သိန်း၊ ဒုတိယဆုကို ကော်မတီမှ ကျပ် လေးသိန်း၊ ဘဏ်မှ ကျပ် လေးသိန်း၊ တတိယဆုကို ကော်မတီမှ ကျပ် နှစ်သိန်း၊ ဘဏ်မှ ကျပ် နှစ်သိန်းချီး မြှင့်မည်ဖြစ်သည်။

ယခုနှစ် အထူးအစီအစဉ်အဖြစ် သက်ကြီး ဆင်တစ်စီးအားရွေးချယ်၍ ကော်မတီမှ ကျပ် နှစ်သိန်း၊ ဘဏ်မှ ကျပ် နှစ်သိန်းနှင့် ဆင်ဖြူတော် နှစ်စီးကို ကော်မတီမှ ကျပ် နှစ်သိန်းစီ ချီးမြှင့်မည်ဖြစ်သည်။ ကျောက်ဆည်ရိုးရာ ဆင်လှုပွဲတော်တွင် ပြိုင်ပွဲဝင်ဆင်များသာမက ကျေးရွာရပ်ကွက်များမှ လာရောက်ကပြသည့် ဆင်အဖွဲ့များရှိရာ အဆိုပါဆင်များကို ဆင်ပွဲတော်ကျင်းပရေး ဗဟိုကော်မတီမှ သတ်မှတ်ထားသည့်စည်းမျဉ်း စည်းကမ်းနှင့်ကိုက်ညီစွာဖြင့် မြို့မဈေးကြီး သုံးပတ်လှည့်လည် ဖျော်ဖြေပါက ကော်မတီမှ ကျပ် ငါးသောင်း၊ ကျောက်ဆည်အသင်း (ရန်ကုန်)မှ ကျပ် သုံးသောင်းစီချီးမြှင့်မည်ဖြစ်သည်။

သီတင်းကျွတ်လဆန်း ၁၅ရက်နေ့တွင် ရွှေသာလျောင်းတောင်ပေါ်သို့တက်၍ ကျေးရွာ ရပ်ကွက်များမှ ဆင်ရုပ်များ သွားရောက်လှူကြမည်ဖြစ်သည်။ ကျောက်ဆည်မြို့တွင် ကျင်းပသည့် ဆင်လှုပွဲတော်နှင့် ဆင်အကပြိုင်ပွဲမှာ လူဝင်ကရသည့် ဆင်များကို အတီးအမှုတ်အဖွဲ့သားများဖြင့် စုပေါင်းဖျော်ဖြေရသဖြင့် ထူးခြားမှုရှိသလို မြန်မာနိုင်ငံတွင် တစ်နေရာတည်းသာ ကျင်းပသည့် ဆင်ပွဲတော်ဖြစ်သဖြင့် မြို့တွင်းနေရာ၌ ဆင်အကအဖွဲ့များဖြင့် တိုးမပေါက်အောင် စည်ကားသည်။ ပွဲတော်သို့ ဒေသခံများသာမက ရပ်နီးရပ်ဝေးဧည့်သည်များ နိုင်ငံခြားသား ခရီးသွားဧည့်သည်များပါလာရောက်မှု ရှိကြသည်။

atmiaZ ,sm

olum;uelur;z;aialu;rsm; tly;oway;racsyu ai&&e&aom toi;om;rsm;u w&m;0ya'twi; vyaqmirn[q

မန္တလေးမြို့ သကြားနှင့် သကာရည်လုပ်ငန်းရှင်များ ကထိန်တော်အသင်းမှ အသင်းဝင်များ ယုံကြည်စွာ ရောင်းချထားသော သကြား ကုန်ကြမ်းဖိုးငွေများ သတ်မှတ်အချိန်မီရက်ပိုင်းအတွင်း ပြန်လည်ရရှိခြင်းမရှိပါက တရားဥပဒေကြောင်းအရ အရေးယူ လုပ်ဆောင်သွားရန်ရှိကြောင်း၊ ကုန်ကြမ်းများရယူပြီး ငွေအကြေမပေးချေနိုင်သည့် စုပါဝမ်းပေါင်းသကြားစက်လုပ်ငန်းရှင်အား ကထိန်တော်အသင်းမှ အကြိမ်ကြိမ်ဆက်သွယ်သော်လည်း ရက် ချိန်းအမျိုးမျိုးပေး၍ ရှောင်တိမ်းနေကြောင်း အောက်တိုဘာ ၂ရက် နံနက် ၁၁နာရီက မန္တလေးမြို့ သကြားနှင့် သကာရည်လုပ်ငန်းရှင်များ ကထိန်တော်အသင်းတွင် ပြုလုပ်သော စာနယ်ဇင်းတွေ့ဆုံပွဲ၌ ငွေကြေးရရန်ရှိသော အသင်းသားတစ်ဦး၏ ပြောပြချက်အရ သိရသည်။

"ငွေကြေးရရှိဖို့ကိစ္စနဲ့ပတ်သက်ပြီး စုပါဝမ်းပေါင်းသကြားစက်လုပ်ငန်းရှင်ကို အသိပေးကြော်ငြာစာထည့်ပြီးပါပြီ။ ရက်ချိန်းအတိအကျနဲ့ လာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါလို့ပြောထားပေမယ့် ခုဆိုရင် ချိန်းဆိုတဲ့ရက်ကကျော်လွန်သွားပါပြီ။ သူ့ဆီကို ဖုန်းဆက်ရင်လည်း ဖုန်းပိတ်ထားပါတယ်။ တစ်ခါတစ်ခါကျတော့ သူပေးရမယ့်သူတွေဆီကိုဖုန်းဆက်ပါတယ်။ ဆက်ပြန်တော့လည်း ငွေကို ဘယ်နေ့အကြေပေးမယ်ဆိုတာမပြောဘူး။ဒါကြောင့် တရားဥပဒေရေးရာနဲ့ အရေးယူဖို့ လုပ်ဆောင်တော့မှာပါ"ဟု ငွေကြေးရရန်ရှိသော လုပ်ငန်းရှင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

ကုန်ကြမ်းရယူပြီး ငွေကြေးအပြီးပြတ်ချေပေးရန် ၂၀၁၃ခုနှစ် မတ်လအတွင်းကပင် တောင်းဆိုခဲ့သော်လည်း စုပါဝမ်းပေါင်းသကြားစက်လုပ်ငန်းရှင်မှာ အကြောင်းအမျိုးမျိုးပြကာ ရှောင်တိမ်းနေပြီး နောက်ပိုင်းတွင် ပေးချေရန်ငွေများထဲမှ ၆၀ရာခိုင်နှုန်းသာ ပေးချေသေးကြောင်းသိရသည်။

"ငွေကြေးရစရာရှိတဲ့လုပ်ငန်းရှင်က အားလုံး ၅၁ဦးပါ။ အရောင်းအဝယ်အားလုံးကို ဒီကထိန်တော်အသင်းမှာတင် အရောင်းအဝယ်လုပ်တာပါ။ အသင်းရဲ့ လုပ်ဆောင်ချက်အရ ငွေရေးကြေးရေးကို ကုန်ပစ္စည်းရယူပြီး ၁၅ရက်အတွင်း အပြီးပေးချေရတာပါ။ ခုဟာက ငွေပေးချေဖို့ တစ်လနောက်ဆုတ်၊ နှစ်လ နောက်ဆုတ်ရင်းနဲ့ ဒီအချိန်ထိ ရောက်လာတာပါ။ သူက လုပ်ငန်းရှင်ကြီးတစ်ဦးပါ။ စုပါဝမ်းပေါင်းသကြားစက်အပြင် အမွှေးတိုင်လုပ်ငန်းရော၊ စက်သုံးဆီရောင်းတဲ့လုပ်ငန်းတွေပါ ပိုင်ဆိုင်တယ်။ သိရသလောက်ဆိုရင် မြေကွက်တွေလည်း အများကြီးရှိပါတယ်။ ဒီလို ငွေရေးကြေးရေးကို အကြေမချေဘူးဆိုတာ သက်သက်မဲ့ အနိုင်ကျင့်တယ်လို့ ထင်ပါတယ်"ဟု ငွေကြေးရရှိရန်စာရင်းတွင်ပါဝင်သူ အသင်းသား ကိုသန်းထွန်းအောင်ကပြောပါသည်။

သကြားနှင့်သကာရည် လုပ်ငန်းရှင်များ ကထိန်တော်အသင်းသား အသင်းသူ ၅၁ဦးမှ ရရန်ငွေ ကျပ်သိန်း နှစ်ထောင့်ခြောက်ရာလေးဆယ့်ကိုးသိန်းကျော် ကျန်ရှိသော်လည်း စုပါဝမ်းပေါင်သကြားစက်လုပ်ငန်းရှင်မှာ တိမ်းရှောင်နေကြောင်း၊ ၎င်းမှာအသင်းသားတစ်ဦးဖြစ်၍ အသင်း၏ ဂုဏ်သိက္ခာထိခိုက်အောင် လုပ်ဆောင်လာပါက အသင်းသားများ၏ ဆန္ဒနှင့်အညီ အရေးယူဆောင်ရွက်ရန်ရှိကြောင်း အသင်း ဥက္ကဋ္ဌက ပြောသည်။

"ကျွန်တော်တို့အသင်းရုံးကိုတော့ စာပို့ထားပါတယ်။ အသင်းအနေနဲ့လည်း ဒီကိစ္စအပေါ် စောင့်ကြည့်နေပါတယ်။ အရင်ကလည်း ဒီလိုဖြစ်ဖူးတာရှိခဲ့ပေမယ့် အခုဟာက ငွေကြေးတော်တော်များပါတယ်"ဟု အသင်းဥက္ကဋ္ဌကပြောသည်။

မန္တလေးမြို့ သကြားနှင့်သကာရည်လုပ်ငန်းရှင်များ ကထိန်တော်အသင်းတွင် အသင်းသား ၆၂၀ခန့်ရှိပြီး ကိုယ်စားလှယ်၆၃၀ဦးခန့် ရှိကြောင်း သိရသည်။ xe;0i;

သက်ဆိုင်ရာများမှ ညှိနှိုင်းသဖြင့် မိုးကြိုးပစ်ခံရသည့် တယ်လီဖုန်းတာဝါတိုင်ဖယ်ရှားပေးရေး ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခွင့်စာ ပြန်လည်ရုပ်သိမ်း

စစ်ကိုင်းမြို့၊ စိန်ကုန်းတိုက်နယ် သာစည်ရပ်ရှိ အော်ရီဒူးတယ်လီဖုန်းတာဝါတိုင်ကို စက်တင်ဘာ ၁၄ရက် နံနက် ၅နာရီဝန်းကျင်က မိုးကြိုးပစ်ခံရရာ အဆိုပါ တာဝါတိုင်ပြောင်းရွှေ့စိုက်ထူရန် တာဝါတိုင်အနီးနေသူများက စစ်ကိုင်းမြို့နယ် ရဲစခန်းသို့ ခွင့်ပြုချက်တောင်းခံခဲ့သော်လည်း အောက်တိုဘာ ၂ရက်က သက်ဆိုင်ရာမြို့နယ်တာဝန်ရှိသူများနှင့် ကုမ္ပဏီတာဝန်ရှိသူများက တွေ့ဆုံညှိနှိုင်းသဖြင့် ဆန္ဒဖော်ထုတ်မှုကို စာဖြင့်ပြန်လည်ရုပ်သိမ်းရကြောင်း ဆန္ဒပြဦးဆောင်စီစဉ်သူ ဦးကျော်ဝင်းက ပြောသည်။

စက်တင်ဘာ ၁၄ရက်က အဆိုပါတိုင် မိုးကြိုးပစ်ခံရသဖြင့် မီးပွားများလွင့်စင်မှု ဖြစ်ပွားခဲ့ရာ အနီးဝန်းကျင်ရှိအိမ်များတွင်နေထိုင်သူများ စိုးရိမ်စိတ်ဖြင့် ထွက်ပြေးကြရသည်။ အဆိုပါကိစ္စအတွက် အော်ရီဒူးတာဝါတိုင်ကို ဖယ်ရှားပေးရန်အတွက် တိုင်အနီးနေထိုင်သူများ စုပေါင်းလက်မှတ်ရေးထိုး၍ စစ်ကိုင်းမြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးထံ စက်တင်ဘာ ၃၀ရက်က ဆန္ဒထုတ်ဖော်မည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ဆန္ဒထုတ်ဖော်မှုကို အောက်တိုဘာ ၅ ရက်တွင် ပြုလုပ်မည်ဖြစ်ကြောင်း တင်ပြခဲ့သည်။

စစ်ကိုင်းမြို့နယ် အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးဦးစီးဌာနမှူးရုံးခန်းမတွင် အောက်တိုဘာ ၂ရက်က မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးအောင်ဇော်ထက်၊ မြို့နယ်စည်ပင်သာယာရေးအဖွဲ့၊ မြို့နယ်လျှပ်စစ်ဌာန၊ မြန်မာ့ဆက်သွယ်ရေးလုပ်ငန်း (MPT)၊ မြို့နယ်အထောက်အကူပြုအဖွဲ့တို့နှင့် အော်ရီဒူးကုမ္ပဏီတာဝန်ရှိသူများမှ သာစည်ရပ်ကွက် တာဝါတိုင်အနီးနေထိုင်သူ မိသားစုဝင် ၂၀ဦးတို့ကို တွေ့ဆုံညှိနှိုင်းဆွေးနွေးမှုပြုလုပ်သည်။

ညှိနှိုင်းဆွေးနွေးပွဲတွင် ကုမ္ပဏီတာဝန်ရှိသူများက လက်ရှိတာဝါတိုင်တွင်ရှိသော မိုးကြိုးလွှဲစနစ် မှန်ကန်မှုရှိ မရှိကို Eisi အဖွဲ့ဖြင့် စစ်ဆေးမှုပြုလုပ်ခြင်း၊ အကြောင်းကိစ္စတစ်ခုခုကြောင့် တာဝါတိုင် ယိမ်းယိုင်မှုရှိလာပါက အဆိုပါတာဝါတိုင်အား ချက်ချင်းပြောင်းရွှေ့ပေးခြင်းနှင့် ယခုလ ၂၅ ရက်နေ့မှစတင်၍ တာဝါတိုင်အတွင်း ဓာတ်အားပေးစက် အသုံးမပြုတော့ဘဲ မြန်မာ့လျှပ်စစ်ဓာတ်အားဖြန့်ဖြူးရေးမှ လျှပ်စစ်ဓာတ်အားရယူအသုံးပြုမည်ဖြစ်ကြောင်း ဝန်ခံကတိပြု လက်မှတ်ရေးထိုးပေးသည်။

အဆိုပါ တယ်လီဖုန်းတာဝါတိုင် မိုးကြိုးပစ်ခံရသဖြင့် အနီးဝန်းကျင်ရှိအိမ်များမှ ပျက်စီးသွားသော မီးချောင်း၊ မီးသီး၊ ဗို့အားမြှင့်စက်၊ တီဗွီနှင့် သွယ်တန်းထားသော မီးကြိုးလိုင်းများ၏ ဆုံးရှုံးမှုသည် မှန်ကန်ပါက ကုမ္ပဏီမှ လျော်ကြေးပေးမည်ဖြစ်ကြောင်းကိုပါ တာဝန်ယူသွားသဖြင့် တာဝါတိုင်အနီး နေထိုင်သူများမှ အန္တရာယ်မရှိပါက တိုင်စိုက်ထူထားရှိခြင်းကို ကန့်ကွက်မည်မဟုတ်ကြောင်း ပြန်လည်တင်ပြသဖြင့် နှစ်ဦးသဘောတူ ကျေနပ်မှုထပ်မံရရှိသည်။

တာဝါတိုင်ပြောင်းရွှေ့ပေးရန်ကိစ္စအား ညှိနှိုင်းပေးပြီးဖြစ်သဖြင့် ဆန္ဒဖော်ထုတ်ရန်မလိုတော့၍ မြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးထံ ဆန္ဒထုတ်ဖော်ရန် ခွင့်ပြုချက်တောင်းခံထားသည့်စာကို ဦးဆောင်သူ ဦးကျော်ဝင်းက အများရှေ့တွင် လက်မှတ်ရေးထိုး ရုပ်သိမ်းစာတင်သွင်းခဲ့ကြောင်းသိရသည်။ atmiaZ ,sm

သီတင်းကျွတ်တော့မည်ဖြစ်ရာ မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှုအခြေခံသော အင်္ကျီချုပ်လုပ်သူများ အလုပ်ဖြစ်လာ

ဝါတွင်းကာလကုန်လွန်၍ သီတင်းကျွတ်ကာလသို့ ရောက်ရှိတော့မည်ဖြစ်သောကြောင့် သီတင်းကျွတ်ကာလအလှူ၊ မင်္ဂလာဆောင်ပွဲများကျင်းပကြတော့မည်ဖြစ်ရာ အင်္ကျီချုပ်လုပ်သူအမျိုးသမီးများအလုပ်ပိုမိုပြုလုပ်လာရသောကြောင့် အင်္ကျီအပ်ရန် ရက်ချိန်းကို ရက် ၂၀ခန့်အထိ ခွာချိန်းလာရသည်အထိ အလုပ်ဖြစ်လာကြောင်းသိရသည်။ ပွင့်လင်းရာသီ မင်္ဂလာဆောင်များလာခြင်းနှင့်အတူ မင်္ဂလာဆောင်သွားမည့်သူများသည်လည်း သစ်လွင်လှပသော အင်္ကျီဒီဇိုင်းများဝတ်၍ သွားလိုကြသူများရှိရာ ချုပ်ရိုးချုပ်သားကောင်း၍ ခေတ်မီသော ဒီဇိုင်းအမြင်ရှိသောစက်ချုပ်သူများ အနေဖြင့် နေ့စဉ်အပ်ထည်များပြားနေရာ အကူခေါ်ထားသော အမျိုးသမီးငယ်များပင် အချိန်ပိုဆင်းကာချုပ်လုပ်နေရကြောင်း သိရသည်။

"သီတင်းကျွတ်ပြီလားဆိုရင် မင်္ဂလာဆောင်တွေက စီတန်းပြီး ဖိတ်ဖို့တွေရှိနေတော့ ကြိုတင်ပြီး အင်္ကျီတွေ၊ ဘာတွေအဆင်သင့်ဖြစ်အောင် ချုပ်ထားရပါတယ်။ ပွဲရှိမှသွားချုပ်ရင် အမြန်ရဖို့ဆိုတာ အဆင်မပြေပါဘူး။ ရတယ်ထားဦး။ အမြန်ချုပ်ပြီးဝတ်တော့ သိပ်အဆင်မပြေဘူး။ အချိန်ယူ ကြိုချုပ်ထားတော့ ကိုယ်ပြင်ချင်တာ ပြင်ချိန်ရှိတာပေါ့။ အင်္ကျီတစ်ထည်ချုပ်ရင် စက်ဆိုင်က ရက် ၂၀ လောက် ခွာချိန်းတော့ ကြိုအပ်မှ အဆင်ပြေပါတယ်။ အခုအချိန်မှာ အင်္ကျီတစ်ထည် ဒီဇိုင်းပေါ်မူတည်ပြီး ကျပ် ခုနစ်ထောင်၊ ရှစ်ထောင်စသဖြင့် ပေးရပါတယ်"ဟု မုံရွာသူတစ်ဦးက ပြောပြသည်။

ယခုအခါ အမျိုးသမီးငယ်အများစုသည် စက်ချုပ်သည့် အတတ်ပညာကို အခကြေးငွေပေး၍ အတတ်သင်ယူထားကြသူများရှိသလို အလုပ်သင်အဖြစ် ဝင်ရောက်လုပ်ကိုင်ရင်း သင်ယူထားကြသူများရှိသည်။ အဆိုပါစက်ချုပ်သင်ယူသူများသည့် မိမိဉာဏ်သွားလျှင်သွားသလောက် အဆင်ဒီဇိုင်းများကို တီထွင်ချုပ်လုပ်နိုင်ကြရာ ဒီဇိုင်းဆင်ရန်အတွက် လိုအပ်သော ပန်းရေးပန်းချီဆွဲအတတ် ပညာကို တစ်လခွဲအပြတ်ဖြင့်သင်ယူကာ စက်ချုပ်ပညာဖြင့် ပေါင်းစပ်၍ အများနှင့်မတူကွဲပြားသော မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှုကိုအခြေခံသည့် ဒီဇိုင်းများ တီထွင်ချုပ်လုပ်လာကြသည်ကို တွေ့ရသည်။

rsd;0i;xe;(r&m)

Shwe Mandalay CARTOON

v;a&

jyiqia&;om;&rn pEmreapw &ijyiawmay:r tra&p uaemiri; twlywpmwr; ausmupm trm;rsm;

မန္တလေးတောင်ခြေတွင် စန္ဒာမုနိစေတီတော်ရှိသည်။ စန္ဒာမုနိရုပ်ပွားတော် ကိန်းဝပ်ရာနားတွင် ရှိသည့်စေတီဖြစ်၍ စန္ဒာမုနိစေတီဟု ခေါ်ခြင်းဖြစ်သည်။ အိမ်ရှေ့မင်းလုပ်ကြံခံရ၍ နတ်ရွာစံသည့် နေရာတွင် ဤစေတီကို တည်ထားခြင်းဖြစ်သည်ဟု အများကပြောကြသော်လည်း အမှန်မှာ မြေနန်းဘုံသာ စံနန်းတော်ရှိ မင်းတုန်းမင်းတရားကြီး စက်ရာခန်းဆောင်နေရာပေါ်တွင် စေတီတည်ထားခြင်းဖြစ်ပါသည်။ ဤစေတီရင်ပြင်၏ အရှေ့ဘက် (၅)ပေခန့်အကွာတွင် စန္ဒာမုနိရုပ်ပွားတော်မြတ်ကိန်းဝပ်ရာ ဂန္ဓကုဋိအုတ်ရိုးစေတီတော်ပြာသာဒ်ရှိသည်။ စန္ဒာမုနိစေတီနှင့် စန္ဒာမုနိရုပ်ပွားတော်မြတ်ကိန်းဝပ်ရာ ဂန္ဓကုဋိအုတ်ရိုးစေတီပြာသာဒ်အကြားတွင် အိမ်ရှေ့မင်း၏ အုတ်ဂူပြာသာဒ်တော်ရှိသည်။ . . .

ဖြိုဖျက်လိုက်သော အိမ်ရှေ့မင်းအုတ်ဂူ ပြာသာဒ်တော်နေရာတွင် အိမ်ရှေ့မင်းအတ္ထုပ္ပတ္တိ စာတမ်းကျောက်စာစိုက်ထူထားသည်ကို တစ်ဖက်ပါအတိုင်း တွေ့မြင်ခဲ့ရသည်။

အိမ်ရှေ့စံကနောင်မင်း၏ အရိုးအိုးဂူ

ကနောင်မင်းသားကြီး

သိရီပဝရ မဟာသုဓမ္မရာဇာ ရတနာပူရ အိမ်ရှေ့စံ

သာယာဝတီမင်းနှင့် ကျောက်မော်မိဖုရားတို့မှ မြန်မာသက္ကရာဇ်(၁၁၈၁)ခု တော်သလင်း လပြည့်ကျော်(၁)ရက်၊ ခရစ်သက္ကရာဇ် ၁၈၁၉ စက်တင်ဘာလ(၂၇)ရက်နေ့တွင် ဖွားမြင်သည်။

ရတနာပုံမန္တလေးမြို့နန်းတည်ထောင်ရာတွင် ပါဝင်ခဲ့သည်။

မြန်မာ့စီးပွားရေးကို ခေတ်မီစေရေးအတွက် ပထမဆုံးလုံးပမ်း အားထုတ်ခဲ့သည်။

မြန်မာ့တပ်မတော်ကို ခေတ်မီလက်နက်များတပ်ဆင်ရန် ပထမဆုံး ရှေ့ဆောင်ရှေ့ရွက်ပြုခဲ့သူ ဖြစ်သည်။

မြန်မာသက္ကရာဇ် ၁၂၂၈ခု ဝါဆိုလပြည့်ကျော် (၇)ရက်၊ ခရစ် သက္ကရာဇ် ၁၈၆၆ခု ဩဂုတ်လ(၂)ရက်နေ့မှာ မြင်ကွန်းမြင်းခုံတိုင်အရေးတော်တွင် လုပ်ကြံခံရသဖြင့် ကံတော်ကုန်ခဲ့သည်။

အတ္ထုပ္ပတ္တိစာတမ်းကျောက်စာ၌ "ကနောင်မင်းသားကြီး"ဟု ခေါင်းစဉ်ရေးထိုးထားခြင်းကပင် မှားယွင်းနေပါသည်။ "အိမ်ရှေ့စံကနောင်မင်း"ဟု ရေးထိုးသင့်သည်။ အိမ်ရှေ့မင်းသည် ဥပရာဇာမည်သည်၊ ဥပသမိပေဋ္ဌိတော ရာဇတိ ဥပရာဇာဟူသော ဝစနတ္တနှင့် အညီ ရေမြွေသနင်းမင်းအဖြစ်၏အနီး၌ တည်တံ့သောကြောင့် ဥပရာဇာမည်၏။ ဥပရာဇာအိမ်ရှေ့မင်း၏အောက်တွင်မှ မင်းသားကြီး(အဆင့်)လာသည်။ ဘုရင့်ညီတော်နှင့် နန်းရဆောင်ရ မိဖုရားကြီးတို့၏ သားတော်များကို မင်းသားကြီး(အဆင့်)ပေးသည်။ ၎င်းအောက်တွင် မိဖုရားငယ်များမှမွေးသော သားတော်များကို မင်းသားလတ်(အဆင့်)ပေးသည်။ ၎င်းအောက်တွင် ကိုယ်လုပ်တော်များမှမွေးသော သားတော်များကို မင်းသား(အဆင့်)ပေးသည်။ မင်းသားအမည်အရည်နှင့် သူကောင်းပြုခံသူတို့သည် မင်းသား၏ သားတော်မဟုတ်သော်လည်း မင်းသားဟုခေါ်ရသည်။ နေရာတော်နေ မင်းသား သုံးမျိုးရှိသေးသည်။ မင်းသားကြီး၊ မင်းသားလတ်၊ မြင်းမှူးမင်းသားစသည်တို့ဖြစ်သည်။

၎င်းနေရာတော်နေ မင်းသားသုံးမျိုးအပြင် နေရာတော် မနေရသည့် မင်းသားတစ်မျိုးလည်းရှိသေးသည်။ မင်းသားဟု သူကောင်းပြုခံရသူဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် အိမ်ရှေ့စံကနောင်မင်းကို "ကနောင်မင်းသားကြီး"ဟု ရေးလျှင်မမှန်ပါ၊ အဆင့်ကျသွားပေသည်။ "ရတနာပူရ အိမ်ရှေ့စံ" ဟူသည့် အခေါ်အဝေါ်မှာ မှားယွင်းနေပြန်သည်။ "ရတနာပူရ"မှာ အင်းဝမြို့၏ နာမဖြစ်သည်။ ရတနာပုံ မန္တလေး၏ အိမ်ရှေ့စံဟုရေးလိုလျှင် "ရတနာပုဏ္ဏအိမ်ရှေ့စံ"ဟု ရေးမှမှန်မည်။ ရတနာပုံသည် ရတနာပုဏ္ဏ ပါဠိပုဒ်မှ လာသည်။ အတ္ထုပ္ပတ္တိကျောက်စာ အိမ်ရှေ့စံကနောင်မင်း၏ ဖွားသက္ကရာဇ်ကို "မြန်မာသက္ကရာဇ် ၁၁၈၁ခု တော်သလင်းလပြည့်ကျော်(၁)ရက်၊ ခရစ်သက္ကရာဇ် ၁၈၁၉ စက်တင်ဘာလ(၂၇)ရက်နေ့တွင် ဖွားမြင်သည်"ဟု မှားယွင်းစွာ ရေးထားပြန်ပါသည်။ အမှန်မှာ မြန်မာသက္ကရာဇ် ၁၁၈၁ ခု တော်သလင်းလပြည့်ကျော်(၂)ရက်၊ ခရစ်နှစ် ၁၈၁၉ ခုနှစ် စက်တင်ဘာလ(၅)ရက်နေ့ဖြစ်ပါသည်။

အိမ်ရှေ့မင်းအုတ်ဂူပြာသာဒ်တော် ရှင်းတမ်းမှ
ကုန်းဘောင်ရှင်းတမ်းစာအုပ်
arm i oe;aq(xm;0 ,)

အိမ်ရှေ့စံအတွက် ဆွမ်းသပိတ်(၄၇)လုံး

-- သိုက်ထွန်းသက် --

ly;ခဲ့သောလက SKY NET ကနေပြသည့် ပါတော်မူဇာတ်တော်ကြီးကို အစအဆုံး ကြည့်ဖြစ်ခဲ့သည်။ ယခင် ရဲစိန်၊ ညီဝင်းစိန်တို့ ကပြခဲ့သည့် ပါတော်မူဇာတ်တော်ကြီးလောက် စေးစေးပိုင်ပိုင် မရှိလှသော်လည်း ထိပ်တန်းသဘင် ပညာရှင်ကြီးများ၏ ကျန်ရှိသည့်မျိုးဆက်များက ညီညီညွတ်ညွတ် ကြိုးကြိုးစားစား စုပေါင်းပါဝင်ကပြကြသည်ကို တွေ့ရသည်။

ပါတော်မူဇာတ်တော်ကြီးကို ကြည့်ရှုရင်း အင်္ဂလိပ်ကိုလိုနီအစိုးရလက်အောက် ကျွန်သပေါက်ဘဝရောက်ခဲ့ရသည့်အကြောင်းရင်းများစွာကို စဉ်းစားနေမိသည်။ ထိုသို့ စဉ်းစားမိသည့်အခါတိုင်း မင်းမိဖုရားနှစ်ပါးဖြစ်ကြသည့် သီပေါမင်းနှင့် မိဖုရားခေါင်ကြီးစုဖုရားလတ်တို့အပေါ်ကိုလည်းကောင်း၊ ကင်းဝန်မင်းကြီး ဦးကောင်းအပါအဝင် မှူးကြီးမတ်ရာများကို လည်းကောင်း ဒီလောက်ညံ့ရပါမလားဆိုပြီး အပြစ်တင်မိလေ့ရှိသည်။ ထို့ပြင် ကုန်းဘောင်မင်းဆက် (၁၁)ဆက်မြောက်နေရာမှာ သီပေါမင်းမဟုတ်ဘဲ အခြားအရည်အချင်းရှိသည့် မင်းတုန်းမင်းတရားကြီး၏ သားတော်တစ်ပါးပါး သို့မဟုတ်မင်းတုန်းမင်း၏ ညီတော်အိမ်ရှေ့စံ ကနောင်မင်းသာဖြစ်ခဲ့ပါက ထီးကျိုးစည်ပေါက် ကျွန်သပေါက်ဘဝသို့ ဒီလောက်မြန်မြန်ရောက်နိုင်စရာ ရှိကောင်းမှရှိမည်ဟု တွေးမိသည်။ ကိုလိုနီနယ်ချဲ့၏လက်နက်အင်အားစစ်တပ်အင်အားကို အဘက်ဘက်ကနောက်ကျနေသေးသော ပဒေသရာဇ်စနစ်ကျင့်သုံးသည့် နိုင်ငံငယ်တစ်ခုက ယှဉ်နိုင်ရန်မလွယ်လှသော်လည်း ယခုကဲ့သို့ ကြက်ကလေး၊ ငှက်ကလေးလို အလွယ်တကူဖမ်းဆီးခေါ်ဆောင်သွားသည့်အနေအထားမျိုးတော့ ရောက်နိုင်လိမ့်မည်မထင်။

သည်သို့ဖြင့် နှလုံးရည် လက်ရုံးရည်ဖြင့် ပြည့်စုံလှသော အိမ်ရှေ့စံ ကနောင်မင်းကို ပြည်သူလူထု လက်လွှတ်ဆုံးရှုံးခဲ့ရခြင်းအပေါ် နှမြောမိခြင်းနှင့်အတူ အိမ်ရှေ့စံကနောင်မင်းကို အထူးပြုသည့် ဇာတ်တော်ကြီးတစ်ခုလောက်လည်း သဘင်ပညာရှင်များအနေဖြင့် ကပြဖို့ကောင်းသည်ဟုတွေးလိုက်မိသည်။ ထို့ပြင် ငယ်ငယ်တုန်းက ကြည့်ခဲ့ဖူးသော မန္တလေးနန်းတွင်း အရေးတော်ပုံ ဆေးရောင်စုံ ရုပ်ရှင်ကားကိုလည်းသတိရမိသည်။ ထိုဇာတ်ကားမှာ ပြည်သူ့အချစ်တော် လေးလေးကြီး ဦးထွန်းဝေက ကွမ်းသီးဖက်ပွတ်ချောဆေးလိပ်ကြီးသောက်ပြီး ကနောင်မင်းအဖြစ် သရုပ်ဆောင်ခဲ့ပုံကိုလည်း မျက်စိထဲပေါ်လာသည်။ မန္တလေးနန်းတွင်း အရေးတော်ပုံဇာတ်ကားမှာ ဇာတ်ဆောင်တွေ နေရာချပုံက သင့်လျော်လှသည်။ မင်းတုန်းမင်းကြီးနေရာမှာ ဦးသိန်းမောင်၊ စကြာဒေဝီမိဖုရားခေါင်ကြီး နေရာမှာ ဒေါ်သီတာခင်ထွေး၊ လှိုင်ထိပ်ခေါင်တင်နေရာမှာ ကြည်ကြည်ဌေးအံဝင်ခွင်ကျလှသည်။ မြင်ကွန်း မြင်းခုံတိုင် မင်းသားနှစ်ပါးနေရာမှာတော့ မြမောင်နှင့် ကျော်သန်းတို့ဟုထင်သည်။

ပြီးတော့ အင်္ဂလိပ်သံတမန်များအဖြစ် အင်္ဂလိပ်လူမျိုးအစစ်များ ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ထားခဲ့ကြသည်။ သည်ဘက်ခေတ်မှာ မန္တလေးနန်းတွင်း အရေးတော်ပုံဇာတ်ကား ပြန်ပြသည်ကို မတွေ့ရ။ အခက်အခဲများစွာဖြင့် ရိုက်ကူးခဲ့ရသော ဇာတ်ကားကြီးက မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သမိုင်းမှာ ခြေရာလက်ရာ တောင် မကျန်ရစ်တော့ဘဲ ပျောက်ကွယ်သွားပြီလား။

- x - x - x - x -

ကျွန်တော့်မွေးစားမိခင် ဒေါ်တင်တင်ငြိမ်းက အိမ်ရှေ့စံကနောင်မင်း၏ မြစ်တော်ဖြစ်သည်။ အိမ်ရှေ့စံကနောင်မင်းနှင့် သရက်မြို့စား၏ သမီး၊ ဆောင်ရကိုယ်လုပ်တော် ခင်အေးကြီးတို့က 'ထိပ်ခေါင်တင်ဟော့'အမည်ရှိ သမီးတော်တစ်ပါး ဖွားမြင်သည်။ သမီးတော်ထိပ်ခေါင်တင်ဟော့သည် ပရိယတ္တိစာပေသင်အံကြသည့် အနယ်နယ်မှ စာသင်သားဦးဇင်းများကိုပင် စာချပေးနိုင်သည်အထိ ပရိယတ္တိစာပေအရာမှာ အတော်အတန်ခရီးပေါက်အောင် ထူးချွန်တတ်ကျွမ်းသည်ဟု သိရသည်။ မယ်တော် ခင်အေးကြီးက ရန်ကုန်မြို့ ပထမ သရက်တောဆရာတော်နှင့် မောင်နှမအရင်းဖြစ်သည်။

--- စာ - ၁၀ သို့ ---

ဘီလူးပုံပြင်

- ခိုင် ခန့် ဇော် -

[;. . ရှေးရှေးတုန်းကပေါ့

အာဋဝီဆိုတဲ့ တိုင်းပြည်ကြီးမှာ အာဋဝက မင်းကြီးအုပ်စိုးတယ်။ အာဋဝကမင်းကြီးဟာ အလွန်ကျန်းမာသန်စွမ်းတယ်။ မင်းကြီးဟာ ခုနစ်ရက်တစ်ပတ်မှာတစ်ကြိမ် တောကစားထွက်လေ့ရှိတယ်။ တောကစားထွက်တိုင်းလည်း သူ့ရှေ့ကိုရောက်လာတဲ့ တောကောင်တိုင်း လွတ်ရိုးထုံးစံမရှိဘူး။ သူ့လက်ချက်နဲ့ အသက်ထွက်သေဆုံးရလေ့ ရှိတယ်။

တစ်နေ့တော့ ဘုရင်ကြီးဟာ ထုံးစံအတိုင်း တောကစားထွက်တယ်။ အဲဒီနေ့ကျမှ အလွန်အပြေးသန် လျင်မြန်လှတဲ့ တောကောင်တစ်ကောင်ဟာ မင်းကြီးလက်ကနေ လွတ်ထွက်သွားတယ်၊ ဘုရင်ကြီးလည်း သူ့လက်က တောကောင်လွတ်ထွက်သွားတယ်ဆိုတာကို မခံချင်ဖြစ်ပြီး တောကောင်ကို မမီမချင်း ပြေးလိုက်တယ်။

ဒီလိုပြေးလိုက်လာရင်း သုံးယူဇနာခရီးကိုရောက်သွားတယ်။ ဧဏီမည်သော တောကောင်တို့ရဲ့ ထုံးစံဟာ သုံးယူဇနာထိသာ ပြေးနိုင်ကြတဲ့ သဘောရှိတယ်။ သုံးယူဇနာထိ ရောက်လာတဲ့ အခါမှာတော့ တောကောင်ဟာ ကြောက်ရွံ့စွာပြေးလွှားခဲ့ရလို့ မောပန်းနေပြီး ဆက်မပြေးနိုင်ရှာတော့ဘူး။ ဒါပေမဲ့ အသက်ဘေးဖြစ်နေလေတော့ တောခြောက်သံနဲ့ ဘုရင်ကြီးရဲ့ခြေသံကို ကြားရပြီး အသံနဲ့ဝေးရာကို တစ်ရွေ့ချင်းရွေ့နေရှာတော့တယ်။ ဘုရင်ကြီးကို အနီးကပ်မြင်လိုက်ရတဲ့အခါမှာတော့ ဆက်မရွေ့နိုင်ရှာတော့ဘဲ မျက်နှာငယ်လေးနဲ့ ကြောက်ရွံ့တုန်လှုပ်စွာ ကြည့်ရင်း ငြိမ်သက်နေလိုက်တော့တယ်။

အနီးရောက်လာတဲ့ ဘုရင်ကြီးကတော့ တောကောင်ကိုဓားနဲ့နှစ်ပိုင်းဖြတ်ပြီး ရက်စက်စွာ သတ်ဖြတ်လိုက်တယ်။ ဘုရင်ဆိုတော့ တောကောင်ရဲ့ အသားကိုစားဖို့ အဓိကမဟုတ်ဘူးလေ။ ဘုရင်မမီတဲ့ တောကောင်လို့အပြောမခံရအောင်နဲ့ မြင်ရတဲ့သူတွေ ထိတ်လန့်၊ ကြောက်ရွံ့အောင် ဒီလိုဂုဏ်ဆောင်ဖို့ နှစ်ပိုင်းဖြတ်ပြီး သတ်ပြလိုက်တာပေါ့။

ဘုရင်ကြီးလည်း တောကောင်နှစ်ပိုင်းနဲ့တော ကစားဖော်တွေရှိရာဆီမှန်းဆပြီး ပြန်လာခဲ့တယ်။ အသွားတုန်းကတော့ တောကောင်ကို မီလိုဇောနဲ့ ပြေးလွှားခဲ့ပေမယ့် အပြန်ခရီးမှာတော့ ဘာဇောမှမပါလေတော့ ပုံမှန်လျှောက်လှမ်းလာရင်းကပဲ မောဟိုက်လာတယ်။

တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင်ဆိုသလိုပဲ အလွန်အရိပ်အာဝါသ အလွန်ကောင်းပြီး အေးချမ်းလှတဲ့ ညောင်ပင်ကြီးတစ်ပင်ကို မောပန်းလာတဲ့ ဘုရင်ကြီးသွားတွေ့လိုက်တယ်။ တိုင်းပြည်နဲ့လည်း နီးကပ်လာပြီဖြစ်တဲ့အတွက် ဘုရင်ကြီးဟာ တောကောင် အသေကို ညောင်ပင်ရင်းမှာပစ်ချပြီး ညောင်ပင်ရိပ်ခိုကာ အနားယူဖို့ ထိုင်ချလိုက်တယ်။

တကယ်တော့ ဒီညောင်ပင်ဟာ စတုမဟာရာဇ်နတ်မင်းကြီးကနေပြီး အာဋဝကဘီလူးကို အပိုင်စားပေးထားတဲ့ ညောင်ပင်ဖြစ်တယ်။ မွန်းတည့်ချိန်မှစပြီး ညောင်ပင်ရိပ်လာရောက်သူ မှန်သမျှကိုစားစေလို့ အခွင့်ပေးထားတဲ့ ညောင်ပင်ဖြစ်တယ်။

ဒီတော့ ညောင်ပင်ရိပ်အောက် ဘုရင်ကြီး ရောက်လာတာနဲ့ပဲ အာဋဝကဘီလူးဟာ ကိုယ်ထင်ပြပြီး ဘုရင်ကြီးနဲ့ တောကောင်အသေကိုစားဖို့ ပြင်တော့တာပေါ့။

ဘုရင်ကြီးဟာ သူ့ဆီလာနေတဲ့ ဘီလူးကို မြင်တဲ့အခါမှာတော့ ရာဇဣန္ဒြေပျက်ပြားအောင် ခြေကားရား၊ လက်ကားရားဖြစ်ပြီး အလွန်ကြောက်လန့်တုန်လှုပ်နေတော့တယ်။ ထွက်ပြေးဖို့ ပြန်ခုခံဖို့ နေနေသာသာ၊ အကြောက်လွန်ပြီး တုန်နေတဲ့ ဒူးတစ်စုံကြောင့် မတ်တတ် ထရပ်ဖို့တောင် မစွမ်းဆောင်နိုင်တော့ပါဘူး။ နောက်မှ ကြောက်လန့်တကြားနဲ့ "ငါ့ကိုလွှတ်ပါ . . ငါ့ကို လွှတ်ပါ ပါလာသမျှ အကုန်ယူပါ"ဆိုပြီး အသားကုန်အော်ဟစ်တောင်းပန်တော့တယ်။ တူမလေးတို့ရေ ရှေးလူကြီးများပြောကြတဲ့ ဝဋ်မှာအမြဲ၊ ငရဲမှာအပလို့ ဆိုထားတဲ့စကားများအလွန်မှန်တာပဲ။ အခုလည်း နောင်ဘဝတွေမှာ ခံစားရမယ့် ငရဲကို အသာထားဦး၊ ခုနက တောကောင်လေးရဲ့ ဝဋ်က အမြန်ဆုံးပြန်လည်နေရှာပြီ။ ဆက်မပြေးနိုင်တော့လို့ လည်စင်းပေးနေရှာတဲ့ တောကောင်လေးကို တစ်ချက်တည်းနဲ့ နှစ်ပိုင်းပြတ်သွားအောင် သတ်ပစ်လိုက်တုန်းက အားတွေမာန်တွေ အခုကျ ဘယ်ရောက်ဘယ်ပျောက်ကုန်လဲမသိဘူး။ ဘီလူးကို ဒူးဖက်ခြေလျှိုးပြီး တောင်းပန်နေရှာတယ်။ ဘယ်ရမလဲ၊ ဘီလူးကလည်း ညောင်ပင်အရိပ်အောက် ရောက်လာသမျှ သူက အကုန်ပိုင်တာဆိုတော့ ပါလာသမျှလည်း သူ့အစာပဲ။ ဘုရင်ကြီးလည်း သူ့အစာပဲဖြစ်တော့ ဘယ်လဲလိုလုပ်ရမလဲ နှစ်ခုစလုံး စားမှာပဲ၊ အလွတ်မပေးဘူးပေါ့။

ဘုရင်ကြီးကလည်း သူ့အသက်ဘေးဖြစ်တော့ အသက်ဘေးက လွတ်အောင် အကြံထုတ်တယ်။ တကယ်တော့ ဘုရင်ကြီးဟာ အဆင်းသာရှိပြီး အချင်းမရှိတဲ့ဘုရင်ဖြစ်တယ်။ ဒီတော့ သူ့အကြံဟာလည်း ကောင်းတဲ့အကြံ ထွက်မလာဘဲ မကောင်းတဲ့အကြံပဲ ထွက်လာတော့တာပေါ့။ သူ့အကြံကို ဘီလူးကိုပြောပြတယ်။ သူ့ကို လွှတ်ပေးပါပေါ့။ ဘီလူးဆီကို နေ့တိုင်း နေ့တိုင်း ထမင်းတစ်အိုးနဲ့လူတစ်ယောက် အမြဲတစေအပို့လွှတ်ပါ့မယ်လို့ပြောတယ်။

ဘီလူးကလည်း တစ်ယောက်ကို လွှတ်ပြီး တစ်သက်တာလုံး တစ်နေ့ကို တစ်ယောက်စားရတော့မယ်ဆိုတော့ နေ့စဉ် သူ့အရိပ်အောက် ဝင်လာမယ့်သူကို မျှော်စရာမလိုတော့ဘဲ ဇိမ်နဲ့ထိုင်စားနေရုံပဲဆိုတော့ ဘုရင်ကြီးကို ကတိသစ္စာကျိန်ဆိုပြီး ပြန်လွှတ်လိုက်တော့တာပေါ့။

ဒီနေရာမှာလည်း အသိဉာဏ်နည်းတဲ့ ဘုရင်ဆိုတာ သိသာထင်ရှားစေတယ်။ တကယ်ဆို နှစ်ယောက်ကို နှစ်ရက်လွှတ်ပါ့မယ်ဆိုပြီး အလဲလှယ်လုပ်ရင်လည်း ဘီလူးကနှစ်ဆရတာပဲ။ လဲမှာပေါ့။ အခုတော့ သူများအပေါ်မှာသာ ရက်စက်ပြီး ကိုယ့်အလှည့်ကျအကြောက်ကြီးကြောက်ပြီး အသိဉာဏ်ကလည်း မရှိတော့ တစ်သက်တာလုံး တစ်နေ့တစ်ယောက်နှုန်းလာပြီး အစားခံရတော့မှာပေါ့။

တိုင်းသူပြည်သားတွေကို ရင်ဝယ်သားလို မင်းကျင့်တရား(၁၀)ပါးနဲ့ အုပ်ချုပ်ရမယ့်ဘုရင်က သူ့တစ်ယောက်အတွက်နဲ့ တိုင်းသူပြည်သားလူအများတွေ ဒုက္ခရောက်ဖို့ လဲလှယ်တော့တာပေါ့။

နောက်တစ်ပတ်ဆက်ပါမယ်။

တူမလေးများ လိမ္မာကြပါစေ

ciceaZm

■ ■ ■

aysmuq;aeon awmiwuorm;Ep0;u&mazaep0 &[w,m0wppi; xyraysmuq;

တက္ကသိုလ်ခြေလျင်နှင့်တောင်တက်အသင်း (သဘာဝ ခေါ်သံဖောင်ဒေးရှင်း)မှ အဖွဲ့ဝင်ရှစ်ဦးပါဝင်သော တောင်တက်အဖွဲ့မှ အဖွဲ့ဝင်နှစ်ဦးသည် ကချင်ပြည်နယ်ရှိ အမြင့်ပေ ၁၉၂၉၆ မြင့်မားသော ခါကာဘိုရာဇီရေခဲတောင်ထိပ်သို့ ဩဂုတ်လ ၃၁ရက် ညနေ ၅ နာရီတွင် အောင်မြင်စွာတက်ရောက်၍ မြန်မာနိုင်ငံ အလံနှင့် တောင်တက်အဖွဲ့အလံတို့ကို စိုက်ထူကာ ကျန်အဖွဲ့ဝင်များထံ ဆက်သွယ်သတင်းပို့အတူအောင်ပွဲခံကြပြီးနောက် တောင်ခြေသို့ ပြန်ဆင်းအလာ အဖွဲ့နှင့် အဆက်အသွယ်ပြတ်တောက်ခဲ့သည်မှာ တစ်လခန့်ကြာမြင့်သည့်အချိန်တွင် ပျောက်ဆုံးတောင်တက်သမားနှစ်ဦးအားရှာဖွေရင်း စက်တင်ဘာ ၂၇ရက်နေ့၌ ရဟတ်ယာဉ်တစ်စင်းမှာ ထပ်မံပျောက်ဆုံးသွားခဲ့ကြောင်း သိရှိရသည်။

အဆိုပါရဟတ်ယာဉ်မှာ ထိုင်းနိုင်ငံချင်းမိုင်မြို့ ရှိ Advance Aviation အဖွဲ့ထံမှ ငှားရမ်းထားသည့် B4 အမျိုးအစား ရဟတ်ယာဉ်ဖြစ်ပြီး တောင်တက်သမားနှစ်ဦးကို ရှာဖွေကယ်ဆယ်ရေးလုပ်ငန်းများဆောင်ရွက်နေသည့်အဖွဲ့ အခြေစိုက်စခန်းရှိရာ တဟွန်ဒမ်းကျေးရွာသို့ ရိက္ခာနှင့်ရှာဖွေကယ်ဆယ်ရေး အထောက်အကူပစ္စည်းများ သယ်ယူပို့ဆောင်ရန် အဆိုပါနေ့ မွန်းလွဲ ၂း၂၀ နာရီတွင် ထွက်ခွာခဲ့ပြီးနောက် မိနစ် ၂၀အကြာတွင် အဆက်အသွယ်ပြတ်တောက်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

အဆိုပါရဟတ်ယာဉ်နှင့် အဆက်အသွယ်ပြတ်တောက်သွားခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ သက်ဆိုင်ရာ တိုင်းစစ်ဌာနချုပ်၊ ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာန၊ နိုင်ငံတော်သမ္မတရုံးအစရှိသည့် သက်ဆိုင်ရာဌာနအသီးသီးသို့ အကြောင်းကြားထားပြီး ပျောက်ဆုံးတောင်တက်သမားနှစ်ဦးနှင့်အတူ အဆက်အသွယ်ပြတ်တောက်နေသည့် ရဟတ်ယာဉ်ကိုပါ ဆက်လက်ရှာဖွေခဲ့ကြသည်။ အဆက်အသွယ်ပြတ်တောက်လျက်ရှိသော ရဟတ်ယာဉ်ပေါ်တွင် မဒွယ်ရေခဲတောင်တွင် ဦးတေဇပါဝင်သော ရဟတ်ယာဉ်မတော်တဆမှုဖြစ်စဉ်၌ လာရောက်ကယ်ဆယ်သူ ထိုင်းနိုင်ငံသား Captain Mr.Chat Chawal ၊ တပ်မတော်(လေ)တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့သူ အရာရှိဟောင်းဖြစ်သည့် Captain ဦးအောင်မြတ်တိုး၊ ကျွမ်းကျင်တောင်တက်သမားဦးနမားဂျွန်ဆင်၏ တူဖြစ်ပြီး ဦးတေဇ၏ ကိုယ်ရေး လက်ထောက်ဖြစ်သူ ဦးရွှေရင်တော်ကြီးတို့ လိုက်ပါသွားကြသည်။

အောက်တိုဘာ ၂ရက်နေ့ကရရှိသော သတင်းအရ ထူးဖောင်ဒေးရှင်းနာယကနှင့် တာဝန်ရှိသူများသည် မြန်မာတပ်မတော်(လေ)မှ တာဝန်ရှိသူများနှင့်အတူစုပေါင်း၍ ရှာဖွေရေးလုပ်ငန်းများဆောင်ရွက်ခဲ့ကြကြောင်းသိရသည်။ တရုတ်နိုင်ငံမှ ကောင်းကင်ပြာ တောင်တက်အဖွဲ့သားများကလည်း မောင်းသူမဲ့လေယာဉ်များ အသုံးပြုကာ ရဟတ်ယာဉ်ပျောက်ဆုံးသွားသည့်လမ်းကြောင်းတစ်လျှောက် ကယ်ဆယ်ရေးလုပ်ငန်းများလုပ်ကိုင်ရန် ပြင်ဆင်နေသည်။ ဒေသခံအချို့က ရဟတ်ယာဉ်သည် နောင်မွန်းမြို့နယ်အတွင်းရှိ တောင်ကြားတစ်ခုအတွင်းသို့ ထိုးဆင်းသွားသည်ကိုတွေ့ရှိရကြောင်း၊ စက်တင်ဘာ ၃၀ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက အကြောင်းကြားလာ၍ ယင်းတောင်ကြားနယ်မြေအတွင်း နယ်မြေခံတပ်ရင်းများနှင့် တာဝန်ရှိသူများ၊ ရှာဖွေရေးအဖွဲ့များက ရှာဖွေလျက်ရှိသော်လည်း ထူးခြားမှုမရှိကြောင်း သိရသည်။

တောင်တက်သမားနှစ်ဦးအား ရှာဖွေရေးလုပ်ငန်းစဉ်ကို ခေတ္တရပ်ဆိုင်းကာ လာမည့်ပွင့်လင်းရာသီ ရောက်မှသာ ဆက်လက်ရှာဖွေဆောင်ရွက်မည်ဟု ဦးတေဇက သူ၏ Facebook တွင် အောက်တိုဘာ ၃ရက်နေ့က ရေးသားထားသည်။ ခါကာဘိုရာဇီတောင်ပေါ်တွင် နှင်းများကျလာပြီဖြစ်ပြီး အချို့နေရာများတွင် သုံးပေမှ ရင်ဝအထိရှိနေပြီဖြစ်သည့်အတွက် တောင်တက်ရန်လွန်စွာခက်ခဲလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

SM-A

Eleven Media Group u Oya'a|umi;t& ta&;,om;rn[Eiiyiowi;pmrsm;wi azmjy

အောက်တိုဘာ ၁ရက်နေ့က ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာနမှ ထုတ်ဝေလျက်ရှိသော နေ့စဉ်ထုတ်သတင်းစာများတွင် ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာနက ပုံနှိပ်စက်ဝယ်ယူတင်သွင်းခဲ့သော သတင်းနှင့်ပတ်သက်၍ Eleven Media Group မှထုတ်ဝေသော သတင်းစာ/ဂျာနယ်တို့၏ ဖော်ပြချက်များသည် ဌာနမှဝန်ထမ်းများ၏ ဂုဏ်သိက္ခာညှိုးနွမ်းစေခြင်း၊ ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်တွင်းပြည်ပ ပစ္စည်းများ ဝယ်ယူရေးနှင့် ထုခွဲရောင်းချရေးကော်မတီ၏ ဂုဏ်သိက္ခာ ညှိုးနွမ်းစေခြင်းတို့ကြောင့် ဥပဒေကြောင်းအရ အရေးယူ ဆောင်ရွက်သွားမည်ဟု ဖော်ပြထားသည်ကို ဖတ်ရှုကြရသည်။

ထိုသို့ဖော်ပြရာတွင် မြန်မာနိုင်ငံစာနယ်ဇင်း ကောင်စီ (ယာယီ)မှ တစ်ဆင့် နည်းလမ်းတကျ ညှိနှိုင်းဖြေရှင်းမှုကို Eleven Media Group က လက်ခံခြင်းမရှိသည့်အပြင် ဆင့်ကဲဆင့်ကဲ စွပ်စွဲရေးသားဖော်ပြမှုများ ပြုမူဆောင်ရွက်လာ၍ သတင်းနှင့်စာနယ်ဇင်းလုပ်ငန်းအနေဖြင့် စာနယ်ဇင်းလွတ်လပ်ခွင့်ကို ထိခိုက်စေလိုသည့်ဆန္ဒမရှိဘဲ တရားစီရင်ရေးမဏ္ဍိုင်အတွင်းမှ တရားမျှတမှုကိုရယူလိုပါသဖြင့် ဥပဒေကြောင်းအရ အရေးယူဆောင်ရွက်သွားရန် စီစဉ်ဆောင်ရွက်ရခြင်းဖြစ်ကြောင်း ဖော်ပြထားသည်။ SM-A

မဆလပါတီ ဥက္ကဋ္ဌဟောင်း ဦးနေဝင်း၏သမီး ဒေါ်စန္ဒာဝင်းက ၂၀၁၅ရွေးကောက်ပွဲတွင် တစည‌ပါတီအောင်နိုင်ရေး ငွေလှူဒါန်း

တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်ဟောင်း၊ မြန်မာ့ ဆိုရှယ်လစ် လမ်းစဉ်ပါတီဥက္ကဋ္ဌဟောင်း ဦးနေဝင်း၏သမီး ဒေါ်စန္ဒာဝင်းက ၂၀၁၅ရွေး ကောက်ပွဲအောင်နိုင်ရေးအတွက် စက်တင်ဘာ ၂၄ရက် (ပါတီ၏ ၂၆နှစ်မြောက်အထိမ်းအမှတ်နေ့)တွင် တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်ရေးပါတီ (တစည)အား အလှူငွေကျပ် ၁၀သိန်း ပေးအပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဒေါ်စန္ဒာဝင်း၏ကိုယ်စား ဦးလေးဖြစ်သူ ဦးသိန်းညွန့်က ကိုယ်စားလာရောက်ပေးအပ်ခြင်းဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။ တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်ရေးပါတီ ၂၆နှစ်မြောက်အခမ်းအနားသို့ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါတီမှ နာယကဦးတင်ဦးနှင့် ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီမှ ဦးဌေးဦးတို့လည်း တက်ရောက်ကြောင်း သိရသည်။

တစည ပါတီသည် ၁၉၉၀ရွေးကောက်ပွဲတွင် NLD နှင့် အဓိကယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ပြီး NLD ရရှိသော မဲ၏ ထက်ဝက်ခန့်ရရှိခဲ့သော်လည်း ၂၀၁၀ ရွေးကောက်ပွဲတွင် အဓိကယှဉ်ပြိုင်ခဲ့သော ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီရရှိသော မဲထက် များစွာနည်းပါးခဲ့သည်ကို လေ့လာတွေ့ရှိရသည်။ အဆိုပါရလဒ်ကြောင့် နိုင်ငံရေးလေ့လာသူများက ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီသည် ၂၀၁၀ရွေးကောက်ပွဲတွင် NLDပါတီ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ပါက NLDပါတီ ရရှိနိုင်သည့်မဲများပြန့်သွားစေရန် ဒီမိုကရေစီပါတီအချို့ကို အကူအညီပေးခဲ့ပြီး အဆိုပါပါတီများကလည်း မိမိတို့ပါတီ အနိုင်ရရှိရေးအတွက် လှုပ်ရှားခဲ့ကြသည်၊ သို့သော် တစညပါတီအနေဖြင့် ၁၉၉၀ ခုနှစ် ရွေးကောက်ပွဲစည်းရုံးရေးကာလမှာ တက်ကြွစွာလှုပ်ရှားခဲ့သလောက် NLD ပါတီ ရွေးကောက်ပွဲမဝင်သည့် ၂၀၁၀ခုနှစ် ရွေးကောက်ပွဲစည်းရုံးရေးကာလမှာ မလှုပ်ရှားခဲ့ခြင်းကြောင့် မဆလပါတီ အပေါ် သံယောဇဉ်ရှိသူများနှင့် တပ်မတော်သားမဲဆန္ဒရှင်များ၏ မဲအများစုကို ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီက သပိတ်ဝင်အိတ်ဝင်ရသွားခဲ့ ကြသည်ဟု ဝေဖန်သုံးသပ်ခဲ့ကြသည်။

လာမည့် ၂၀၁၅ရွေးကောက်ပွဲတွင် တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်ရေးပါတီအနေဖြင့် မည်မျှအထိ ခွန်အားထည့် ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်လာမည်လဲဆိုတာ စိတ်ဝင်တစားစောင့်ကြည့်ကြမည်ဖြစ်ပါသည်။

SM-A

jrermEii&wyz Ep 50 jyn a&&w txr;trw pay|i;ao;vL

မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့ နှစ်(၅၀)ပြည့်ရွှေရတု အထိမ်းအမှတ်အား ဂုဏ်ပြုသောအားဖြင့် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးရဲတပ်ဖွဲ့၊ ယာဉ်ထိန်းတပ်ဖွဲ့တို့မှ အရာရှိများနှင့်အခြားအဆင့်တပ်ဖွဲ့ဝင်များက အမျိုးသားသွေးလှူဘဏ်တွင် စက်တင်ဘာ ၂၆ ရက် နံနက်ပိုင်းက သွေးလှူဒါန်းခဲ့ကြသည်။

တပ်ဖွဲ့ဝင် သွေးလှူရှင် ၅၀ ဦးမှ သွေးများလှူဒါန်းနေစဉ် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးရဲ တပ်ဖွဲ့ခွဲမှူးရဲမှူးကြီးဟန်ထွန်း၊ ဦးစီးအရာရှိ(ပထမတန်း)ဒုရဲမှူးကြီးဇော်မင်းဦး၊ ရဲမှူး(ထောက်) ရဲမှူးဝင်းမြင့်၊ ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့ခွဲမှူး ရဲမှူးသိန်းကိုကိုတို့က ကြည့်ရှုအားပေးခဲ့ကြပြီးနောက် သွေးလှူရှင်များအတွက် အာဟာရ၊ ဆေးဝါးနှင့်လိုအပ်သည်များ ပံ့ပိုးကူညီပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

r|;ausmausm

ရောဝတီမြစ်ကြောင်းအတွင်း ခိုးမှု ၊ လုယက်မှုများ ဖြစ်ပေါ်နေမှုအပေါ် မန္တလေးခရိုင်မှုခင်းနှိမ်နင်းရေးဌာနက နယ်မြေခံရဲတပ်ဖွဲ့နှင့် ပူးပေါင်းပြီး မြစ်ကြောင်းစိုးမိုးရေးဆောင်ရွက်စဉ် ခိုးရာပါပစ္စည်းနှင့် သက်သေခံစက်လှေများအားသိမ်းဆည်းရမိ

ရောဝတီမြစ်ကြောင်းအတွင်း အများပြည်သူခရီးသွားကုန်သည်များ၏ ပစ္စည်းများအား ခိုးယူမှု၊ လုယက်မှု မကြာခဏဖြစ်ပေါ်နေ၍ ခရီးသွားအများပြည်သူနှင့်ကုန်သည်များ ဆုံးရှုံးနစ်နာမှုများ ဖြစ်ပေါ်လျက်ရှိကြောင်းသတင်းအရ မန္တလေးခရိုင်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးဒုတိယရဲမှူးကြီးစိန်ထွန်းမှ မိမိခရိုင်အတွင်းရှိ မှုခင်းကျဆင်းရေးနှင့် ဖြစ်ပွားပြီး မှုခင်းများအား ဖော်ထုတ်ဖမ်းဆီးနိုင်ရေးစီမံချက်များရေးဆွဲအကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိရာ မန္တလေးခရိုင်မှုခင်းနှိမ်နင်းရေးဌာနက နယ်မြေခံရဲတပ်ဖွဲ့နှင့် ပူးပေါင်းပြီး စက်တင်ဘာ ၂၈ ရက် နံနက် ၃း၃၀နာရီက ရောဝတီမြစ်ကြောင်းတစ်လျှောက် မော်တော်များဖြင့် လှည့်ကင်းဆောင်ရွက်စဉ် ခိုးရာပါ သက်သေခံပစ္စည်းများနှင့် စက်လှေများအား သိမ်းဆည်းရမိခဲ့ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ စက်တင်ဘာ ၂၈ရက်က မဟာအောင်မြေမြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး ရဲမှူး ခင်မောင်ရီ အနီးကပ်ကြီးကြပ်၍ မန္တလေးခရိုင်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံး၊ မှုခင်းနှိမ်နင်းရေးအဖွဲ့မှ ရဲအုပ်ကြည်ဇင် ဦးစီး၍ ရဲအုပ်ဗိုလ်ဗိုလ်အောင်၊ ရဲအုပ်ဝင်းမင်းထွန်း၊ ရဲအုပ်သူရ၊ ရဲအုပ်သီဟလွင်၊ ဒုရဲအုပ်သူရဌေး၊ ဒုရဲအုပ် ကျော်ဝင်းမောင်၊ တပ်ကြပ်ကြည်မြင့်၊ တပ်ကြပ်အောင်ကိုလတ်၊ ဒုတပ်ကြပ် မင်းသူအောင်၊ ဒုတပ်ကြပ် ကျော်ထွေးဦး၊ မြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ ရဲအုပ်မျိုးမင်းဇော်နှင့်အဖွဲ့တို့သည် မော်တော်နှစ်စီးဖြင့် ရောဝတီမြစ်ကြောင်းတစ်လျှောက် လှည့်ကင်းများ ဆောင်ရွက်ခဲ့စဉ် နံနက် ၃း၃၀အချိန်ခန့်တွင် ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်၊ သံဘိုကျွန်းအနီး အမျိုးသားလေးဦးနှင့် ခိုးရာပါဒီဇယ် ၁၀ဂါလန်ပါပလတ်စတစ်ပုံး သုံးပုံးနှင့်ငါးဂါလန်ပါ ပလတ်စတစ်ပုံး တစ်ပုံးတို့အား တင်ဆောင်လာသည့် စက်လှေတစ်စီးအားတွေ့ရှိရ၍ လိုက်လံဖမ်းဆီးရာ အဆိုပါစက်လှေအား သံဘိုကျွန်းအနီးတွင် မော်တော်ဖြင့်တိုက်မိပြီး စက်လှေမှာ တိမ်းမှောက်သွား၍ စက်လှေပေါ်ပါ အမျိုးသားလေးဦးမှာ သံဘိုကျွန်းပေါ်သို့ ထွက်ပြေးတိမ်းရှောင်သွားခဲ့ပြီး စက်လှေတိမ်းမှောက်သွားစဉ် စက်လှေပေါ်ပါရှိသည့် ဒီဇယ်ပုံးများ ရေထဲပြုတ်ကျကာ ပုံးများပွင့်၍ ဒီဇယ်ဆီများရေထဲမျှောပါသွားခဲ့သဖြင့် ပုံးခွံများ၊ ပလတ်စတစ်ပိုက်များနှင့် စက်လှေတို့အား သိမ်းဆည်းနေစဉ် ထပ်မံ၍ လူနှစ်ယောက်နှင့်စက်လှေတစ်စီးပေါ်တွင် ကျွန်းတုံးပိုင်းငယ်များ တင်ဆောင်လာသည်ကိုတွေ့ရှိ၍ လိုက်လံဖမ်းဆီးရာ အမျိုးသားနှစ်ဦးမှာလည်း သံဘိုကျွန်းပေါ်သို့ ထွက်ပြေးတိမ်းရှောင်သွားသဖြင့် သုံးပေခန့်ရှိ ကျွန်း တုံးပိုင်းငယ် ခြောက်တုံး၊ ကျွန်းခြမ်း ၃၇ ခြမ်းနှင့် စက်လှေအား ပိုင်ရှင်မဲ့ သိမ်းဆည်းရမိ၍ ကျွန်းတုံးပိုင်းငယ်/ခြမ်းများနှင့် စက်လှေတစ်စီးတို့အား ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ် မြို့နယ်သစ်တောဦးစီးဌာနသို့ လွှဲပြောင်းအပ်နှံဆောင်ရွက်လျက်ရှိပြီး ထွက်ပြေးသွားသူများအား လိုက်လံစုံစမ်းရှာဖွေမှုများပြုလုပ်လျက် ဖော်ထုတ်ဖမ်းဆီးရမိရေး ဆက်လက် ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ SM-K

re;a&mcy&owrsm;pw0ipm;con [,&vi;trww& ½;y

မန္တလေးမြို့ ရော့ခ်ပရိသတ်များအတွက် TAXAS STUDIO၊ AKM Gas၊ AERIAL တို့မှ စီစဉ်တင်ဆက်သည့် ဟယ်ရီလင်းအမှတ်တရရှိုးပွဲကို စက်တင်ဘာ ၃၀ ရက် ည ၇နာရီက မန္တလေးမြို့ ဒိုင်းမွန်းပလာဇာငါးလွှာ၌ကျင်းပရာ ရော့ခ်ဂီတ ချစ်ပရိသတ်များဖြင့် စည်ကားခဲ့သည်။

ဟယ်ရီလင်းအမှတ်တရရှိုးပွဲတွင် အဆိုတော်ဇော်ဝင်းထွဋ်၊ ရင်ဂို၊ ဖိုးကျော်၊ ဇော်ထက်၊ လင်းမီးထက်၊ ဖြိုးကြီး၊ ဆုန်သင်းပါရ်၊ သျှီ၊ လိမ္မော်သီး၊ ဟိန်းမင်းထက်နှင့်ဟယ်ရီလင်း၏ တူဖြစ်သူ အောင်ကျော်ဟိန်းတို့က သီချင်းများကို မြူးမြူးကြွကြွသီဆိုဖျော်ဖြေခဲ့သည်။

r|;ausmausm

တရုတ်နိုင်ငံသားနှစ်ဦးကို ပြန်ပေးဆွဲသည်ဟု ဖမ်းဆီးစွပ်စွဲခံရသော ရတနာပုံတက္ကသိုလ်ကျောင်းသူ မဖြူနှင်းထွေး အာမခံမရ ပြန်လည်လွတ်မြောက်ရန် အဖွဲ့အစည်းအသီးသီး ကြိုးပမ်းနေကြ

တရုတ်နိုင်ငံသားနှစ်ဦးကို ပြန်ပေးဆွဲရာတွင် ပါဝင်သည်ဟုဆိုကာ ဖမ်းဆီးတရားစွဲဆိုခံနေရသော ရတနာပုံတက္ကသိုလ်ကျောင်းသူ မဖြူနှင်းထွေးနှင့်ပတ်သက်၍ ယခုအပတ်အတွင်း အာမခံထပ်မံပယ်ချခြင်းခံရကြောင်း ကြားသိရပြီး မဖြူနှင်းထွေး လွတ်မြောက်ရေးအတွက်လည်း အင်အားစုအသီးသီးက ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြကြောင်းသိရသည်။

ရတနာပုံတက္ကသိုလ် မဖြူနှင်းထွေးကို စက်တင်ဘာ ၁၃ရက်က သူမ နေထိုင်ရာ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ် အောင်မင်္ဂလာ(၁)ရပ်ကွက် နေအိမ်မှ ဖမ်းဆီးခေါ်ဆောင်ခဲ့ပြီး ပြစ်မှုသေး ၁/၂၀၁၄ ပုဒ်မ ၃၆၄/၃၆၈ ကျင့် ၅၁၂အရ ဖမ်းဆီးတရားစွဲဆိုခဲ့ရာ စက်တင်ဘာ ၁၅ရက်တွင် ပထမရုံးချိန်း၊ စက်တင်ဘာ ၂၃ရက်တွင် ဒုတိယရုံးချိန်း၊ စက်တင်ဘာ ၃၀ ရက်က တတိယရုံးချိန်းများ ချိန်းဆို၍ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ယင်းမာပင်မြို့ရှိ ခရိုင်တရားရုံးတွင် တရားလိုပြသက်သေများကို စစ်ဆေးခဲ့သည်။ မဖြူနှင်းထွေးဘက်မှ အာမခံလျှောက်ထားသော်လည်း ခရိုင်တရားသူကြီးက အာမခံပယ်ချပြီး အမှုကို အောက်တိုဘာ ၁၃ရက်သို့ ပြန်လည် ချိန်းဆိုခဲ့သည်။

ရတနာပုံတက္ကသိုလ်ကျောင်းသူ မဖြူနှင်းထွေးသည် ဗကသကျောင်းသူတစ်ဦးဖြစ်ရာ အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေမူကြမ်းကို ဗကသက ပြင်းပြင်းထန်ထန် ကန့်ကွက်နေချိန်နှင့် ကြုံကြိုက်လျက်ရှိသည်။ ထို့ပြင် တရုတ်ကုမ္ပဏီအနေဖြင့် ဒေသခံများနှင့်လည်းကောင်း၊ ကျောင်းသားကျောင်းသူများနှင့်လည်းကောင်း၊ ထိပ်တိုက်တွေ့လိုဟန် ရှိမည်မဟုတ်သဖြင့် မဖြူနှင်းထွေးကို ဖမ်းဆီးတရားစွဲဆိုခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ တရုတ်ကုမ္ပဏီများနှင့် စီးပွားရေးပူးတွဲလုပ်ဆောင်ရာမှာ မကြာခဏ ဆန့်ကျင်ကန့်ကွက်နေသော ပြည်သူများကိုလည်းကောင်း၊ အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေမူကြမ်းကို ကန့်ကွက်နေသည့် ဗကသကိုလည်းကောင်း တစ်ချက်ခုတ် နှစ်ချက်ပြတ် သတိပေးလိုက်ပုံရကြောင်း ဝေဖန်သုံးသပ်လျက်ရှိသည်။

ဗမာနိုင်ငံလုံးဆိုင်ရာ ကျောင်းသားသမဂ္ဂများအဖွဲ့ချုပ် ဗဟိုလုပ်ငန်းကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ ဦးကျော်ကိုကိုက စက်တင်ဘာ ၃၀ရက်တွင် ယင်းမာပင်မြို့နယ် ရဲတပ်ဖွဲ့စခန်းရှေ့တွင် မဖြူနှင်းထွေး အနေဖြင့် ဖောက်ပြန်သောတရားစီရင်မှုဖြင့် ရင်ဆိုင်နေရကြောင်း ထုတ်ဖော်ပြောကြားခဲ့ပြီး ဗကသများအဖွဲ့ချုပ်မှ အဖွဲ့ဝင်ပေါင်း ၅၀ကျော်ခန့်သည် ယင်းမာပင်တရားရုံးအနီးတွင် မတရားဖမ်းဆီးခံထားရသော ရဲဘော်ဖြူနှင်းထွေးကို ချက်ချင်းလွှတ်ဟု ကြွေးကြော်ခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

စက်တင်ဘာ ၂၉ရက်ကလည်း မဟာမုနိဘုရားကြီး၌ မန္တလေးမြို့ရှိ အမျိုးသမီးအဖွဲ့အစည်းများစုပေါင်း၍ တရားစွဲဆိုခံနေရသော ရတနာပုံတက္ကသိုလ်ကျောင်းသူ မဖြူနှင်းထွေးလွတ်မြောက်ရေးအတွက် ဝတ်ပြုဆုတောင်းခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

တမာရိပ်အမျိုးသမီးအဖွဲ့အပါအဝင် မန္တလေးမြို့ရှိ နိုင်ငံရေး၊ လူမှုရေးလှုပ်ရှားမှုများတွင်ပါဝင်သော အမျိုးသမီး ၅၀ဦးခန့်သည် မဖြူနှင်းထွေး ပုံပါ ဗီနိုင်းများကိုင်ဆောင်၍လည်းကောင်း၊ မှန်ကန်သောတရားဥပဒေ၊ အမျိုးသမီးအခွင့်အရေး အပြည့်အဝရရှိခံစားနိုင်ပါစေ စာတန်းများကိုင်ဆောင်၍လည်းကောင်း ဘုရားကြီးအား လှည့်ပတ်၍ ဝတ်ပြုဆုတောင်းခြင်း၊ ပန်း ရေချမ်း ဆီမီး ကပ်လှူခြင်း၊ ဂြိုဟ်ပြေနံပြေဘုရားတွင် ရေသပ္ပာယ်ခြင်း၊ ဆီမီးထွန်းပူဇော်ခြင်းများ ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။

ထို့ပြင် ဗမာနိုင်ငံလုံးဆိုင်ရာ လူငယ်သမဂ္ဂများအဖွဲ့ချုပ်မှ အချက်ငါးချက်ပါ သဘောထားကြေညာချက်ကိုလည်း ဖတ်ကြားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အလားတူပင် စက်တင်ဘာ ၂၉ရက် ညနေပိုင်းက ဝမ်ပေါင်ကုမ္ပဏီ၏ တရုတ်ဝန်ထမ်း နှစ်ဦးကို ဖမ်းဆီးရာတွင် ပါဝင်ခဲ့သည်ဟုဆိုပြီး ဖမ်းဆီးတရားစွဲဆိုခြင်းခံနေရသော မဖြူနှင်းထွေးကို ပြန်လွှတ်ပေးရန် လက်ပံတောင်းဒေသခံ ၁၀၀ ခန့်သည် တုံ့ရွာမှ ချင်းတွင်းမြစ်ဆိပ်ကမ်းအထိ လမ်းလျှောက်ကာ ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခဲ့ကြသည်။ အဆိုပါ ဆန္ဒထုတ်ဖော်သည့်နေ့သည် လက်ပံတောင်းတောင် သပိတ်စခန်းဖြိုခွဲခံရသည့် လပေါင်း ၂၂ လ ပြည့်နေ့လည်းဖြစ်သည်။

အဆိုပါ ၂၂လပြည့်နေ့က ရန်ကုန်မြို့ မြေနီကုန်း ဒဂုန်စင်တာရှေ့တွင် ဒီမိုကရေစီရေးတက်ကြွလှုပ်ရှားသူ ၁၅ဦးခန့်က ဗကသကျောင်းသူ မဖြူနှင်းထွေးအား ပြန်လည်လွှတ်ပေးရေးအပါအဝင် လက်ပံတောင်းတောင်ကြေးနီစီမံကိန်း လုံးဝဖျက်သိမ်းရေး၊ဖမ်းဆီးထောင်ကျခံထားရသည့်တောင်သူလယ်သမားများ၊ အလုပ်သမားများအား အမြန်ဆုံးလွှတ်ပေးရေး စသည့် ဗီနိုင်းများကိုင်ဆောင်ကာ ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

ယင်းမာပင်ခရိုင်တရားရှေ့တွင်

မန္တလေးမဟာမုနိဘုရားကြီးရှေ့တွင်

Avcs\Zmwajr pmaya[majymy

ဗိုလ်ချုပ်ရုပ်တုဖြစ်မြောက်ရေး တက်ကြွလှုပ်ရှားသူ စာရေးဆရာဦးအောင်တင်ဝင်း (ငါ့သရောက်)နှင့် ဒေါ်မြချိန်(ဒေါ်တူး)မိသားစုတို့၏ ငါ့သရောက်မြို့တွင်ရှိသော ရှင်အရဟံသိမ်စေတီတော်မြတ်ကြီး နှင့် ဗုဒ္ဓဆင်းတုတော်မြတ်တို့အား ပြုပြင်မွမ်းမံ၊ ဆွမ်းကပ်လှူခြင်း၊ သာသနာဘောင်သွတ်သွင်း ရဟန်းခံခြင်း ကောင်းမှုတို့ကို ပြုလုပ်ပြီး အောင်ပွဲအဖြစ် ပထမအကြိမ် စာပေဟောပြောပွဲကို ငါ့သရောက်မြို့တွင် အောက်တိုဘာ ၅ရက်တွင် ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့သည်။

အဆိုပါစာပေဟောပြောပွဲတွင် အောက်တိုဘာ ၄ရက် ညတွင် စာရေးဆရာမခင်ခင်ထူး(အမျိုးသားစာပေဆုရှင်)၊ ဆရာနေဝင်းမြင့်(အမျိုးသားစာပေဆုရှင်)တို့ကဟောပြောခဲ့ပြီး အောက်တိုဘာ ၅ရက် ညတွင် စာရေးဆရာကြီး ချစ်စံဝင်း(အမျိုးသား စာပေဆုရှင်၊ စာရေးဆရာမ လမင်းအိမ်နှင့် ဆရာမင်းတင်ထွဏ်း(မန္တလေး)တို့က ဟောပြောခဲ့ကြောင်း သိရှိရသည်။ **SM-L**

DV AZmupr;r b,vx;rv

DV ဗီဇာကံစမ်းမဲအကြောင်း သိသင့်သော အချက်အလက်များနှင့်ပတ်သက်သည့် ဆွေးနွေးပွဲကို အောက်တိုဘာ ၉ရက်တွင် ဂျက်ဖာဆင်စင်တာ၌ ဟောပြောပို့ချသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသည်။

အဆိုပါဟောပြောခြင်းကို Jonathan Chestnut (Vice Consul-US Embassy) မှ လာရောက်ဟောပြောပို့ချမည်ဖြစ်ပြီး ၂၀၁၆ခုနှစ် DV ကံစမ်းမဲအကြောင်းသိသင့်သည့်အချက်များ၊ DV ကံစမ်းမဲကို ဘယ်လိုစထိုးမလဲ၊ ဗီဇာမဲ ပေါက်မပေါက် ဘယ်လိုသိရမလဲဆိုသည့် အချက်များကို ဟောပြောမည်ဖြစ်သည်။

ဟောပြောချက်များကို နံနက် ၁၁နာရီမှ မွန်းတည့်၁၂နာရီအထိမြန်မာဘာသာဖြင့်လည်းကောင်း၊ နေ့လယ် ၁နာရီမှ ၂နာရီအထိ အင်္ဂလိပ်ဘာသာဖြင့်လည်းကောင်း ဟောပြောပို့ချသွားမည် ဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသည်။ စိတ်ဝင်စားသူမည်သူမဆို တက်ရောက်နိုင်ကြောင်းလည်းသိရှိရသည်။**SM-L**

py,awmialu;eprue; ywor;vu&m ajrmu,rm;twi; a&pexwr&yem;

ယင်းမာပင်ခရိုင် ဆားလင်းကြီးမြို့နယ် စံပယ်တောင်ကြေးနီစီမံကိန်းကို ပိတ်သိမ်းတော့မည်ဖြစ်သဖြင့် ကြေးနီစီမံကိန်းလုပ်ငန်းခွင်အတွင်း မြေအောက်စိမ့်ရေများ၊ မြောက်ယမားချောင်းအတွင်းစွန့်ပစ်ခြင်းများကို ရပ်နားလိုက် ပြီဖြစ်ကြောင်း မြန်မာယမ်ဆီကုမ္ပဏီတာဝန်ရှိသူတစ်ဦးထံမှသိရသည်။ စံပယ်တောင်ကြေးနီသိုက်လုပ်ကွက်ကို ပိတ်သိမ်းနေပြီဖြစ်ပြီး ကြေးနီလုပ်ကွက်အတွင်းမှ မြေအောက်ရေစွန့်ပစ်သည့်လုပ်ငန်းကိုလည်းကောင်း၊ မြောက်ယမားချောင်းအတွင်းစွန့်ပစ်ခြင်းကို ရပ်နားလိုက်ပြီဖြစ် ကြောင်းသိရသည်။ စွန့်ပစ်ရေများကို စက်တင်ဘာ ၁၅ ရက်မှစ၍ နားလိုက်ခြင်းသည် ကြေးနီ လုပ်ကွက်ပိတ်သိမ်းခြင်း၏ လုပ်ငန်းစဉ်တစ်ခုအဖြစ် ရပ်နားခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး မြေသားဖို့လုပ်ငန်းများကို ဆက်လက်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ စံပယ်တောင်၊ ကြေးစင်တောင်ကြေးနီလုပ်ငန်းခွင်အတွင်း မြေအောက်စိမ့်ရေများကို တူးမြောင်းအရှည်လေးဖာလုံခန့်ဖြင့် ဒုန်းတောကျေးရွာအုပ်စု၊ ရွာသာကျေးရွာ အနောက်ဘက်မှဖြတ်သန်း၍ မြောက်ယမားချောင်းအတွင်း စွန့်ပစ်ခြင်းဖြစ်ပြီး လွန်ခဲ့သော နှစ် ၂၀ ကျော် ကာလမှ စတင်စွန့်ပစ်ခဲ့ကြောင်းသိရသည်။ ယခင်နှစ်များက စံပယ်တောင်၊ ကြေးစင်တောင် ကြေးနီစီမံကိန်းစွန့်ပစ်ရေများအတွင်း ဓာတုပစ္စည်းများပျော်ဝင်နေပြီး မြောက်ယမားချောင်း ချင်းတွင်းမြစ်နှင့် ဧရာဝတီမြစ်အတွင်း စီးဝင်းမှုများရှိနိုင်၍ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိခိုက်မှုများရှိနိုင်ကြောင်း၊ သဘာဝကိုမြတ်နိုး၍ သစ်ပင်စိုက်သူတစ်ဦးက သုံးသပ်သည်။ အဆိုပါတူးမြောင်းကို မှီခို၍ စိုက်ပျိုးရေရယူသော ဒေသခံတောင်သူများသည် အဆိုပါကြေးနီစီမံကိန်းစွန့်ပစ်ရေများဖြင့် စိုက်ပျိုးရေ ပြန်လည်အသုံးပြုခွင့်ရရှိရန် မျှော်လင့်နေဆဲဖြစ်ကြောင်း ဒုန်းတောကျေးရွာအုပ်ချုပ်မှု တာဝန်ရှိသူက ပြောပြသည်။

rk;0i;xe;(r&m)

HORIZON ကျောင်း သင်္ချာဌာနမှ ကျင်းပသော သင်္ချာဉာဏ်စွမ်းပြိုင်ပွဲဆုရသူများအား ချီးမြှင့်

ကျောင်းသား/သူများ၏ဆန်းစစ်ဝေဖန်နိုင်သောစွမ်းရည်တိုးတက်လာစေရန်၊ သင်္ချာဘာသာရပ်အား စိတ်အားထက်သန်မှုမြင့်တက်လာစေရန် ရည်ရွယ်၍ HORIZON သင်္ချာဌာနမှ ကျင်းပသော သင်္ချာဉာဏ်စွမ်းပြိုင်ပွဲဆုရ ကျောင်းသား/သူများအား ဆုချီးမြှင့်ခြင်းကို စက်တင်ဘာ ၂၈ ရက် မွန်းလွဲ ၂ နာရီက မန္တလေးမြို့ ဟိုတယ်ရွှေပြည်သာ၌ ကျင်းပသည်။

ဆုပေးပွဲသို့ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ လူမှုရေးဝန်ကြီးဌာနဝန်ကြီး ဒေါက်တာဝင်းလှိုင်တက်ရောက်အမှာစကားပြောကြားပြီးနောက် မန္တလေးစင်တာ၊ စစ်ကိုင်းစင်တာ၊ မူဆယ်စင်တာများမှ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့သောအခြေခံပညာမူလတန်း၊ အလယ်တန်း၊အထက်တန်း အဆင့်များတွင် ဆုရကျောင်းသား/သူ ၇၀ကျော်အား တိုင်းဒေသကြီး ဥပဒေချုပ်ဦးရဲအောင်မြင့်နှင့်တာဝန်ရှိသူများက ဆုများ ချီးမြှင့်ပေးခဲ့သည်။

Mathemania သင်္ချာဉာဏ်စွမ်းပြိုင်ပွဲသည် Horizon ကျောင်းများမှကြီးမှူး၍ နှစ်စဉ် ရန်ကုန်၊ မန္တလေး၊ တောင်ကြီး၊ စစ်ကိုင်း၊ မူဆယ်မြို့များတွင် ကျင်းပလျက်ရှိပြီးအဆင့်Level အလိုက် ဉာဏ်စမ်းပုစ္ဆာအမျိုးမျိုးပါဝင်သောကျောင်း ပေါင်းစုံပြိုင်ပွဲကြီးတစ်ခုဖြစ်ရာ ပညာရေးဝန်ကြီးဌာန၊ အခြေခံပညာကျောင်းများ၊ ကိုယ်ပိုင်အထက်တန်းကျောင်းများ၊ဘုန်းတော်ကြီးသင်ပညာရေးကျောင်းများမှကျောင်းသား/သူများ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။ **SM-K**

Shwe Mandalay CARTOON

azlir;[e

ppui;wi;a'olu;twi; 2012cEprpí trlu;? tjcm;trrsm; w;wujzpym;&m rci;usqi;a&;rsm; w;jriaqmi&u&evty

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ၂၀၁၄ ခုနှစ် စက်တင်ဘာလအထိ ၃၂၃၂မှုဖြစ်ပွားခဲ့ရာ ၂၀၁၂ခုနှစ်မှစ၍ အမှုကြီး၊ အခြားအမှုများ တိုးတက်ဖြစ်ပွားလာသည်ကိုတွေ့ရရာ တိုးတက်လာသည့် လူဦးရေနှင့် ပြောင်းလဲလာသည့် လူမှုဘဝပတ်ဝန်းကျင်၊ ဓလေ့စရိုက်များနှင့် မှုခင်းဖြစ်ပွားမှုများအပေါ် စနစ်တကျသုံးသပ်ပြီး မှုခင်းကျဆင်းရေးအစီအမံ များတိုးမြှင့်ဆောင်ရွက်သွားကြရန်လိုအပ်ကြောင်း စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ်ဦးသာအေးက အောက်တိုဘာ ၁ရက်က မုံရွာမြို့၊ မြို့တော်ခန်းမတွင် ကျင်းပသော မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့ ရွှေရတုနှစ်ပတ်လည်နေ့ အခမ်းအနားတွင် ထည့်သွင်းပြောကြားသည်။ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး နယ်မြေအတွင်း မှုခင်းဖြစ်ပွားမှုများအပေါ် ပြန်လည်စိစစ်ကြည့်သည့်အခါ ၂၀၁၂ ခုနှစ်မှစ၍ အမှုကြီး၊ အခြားအမှုများ တိုးတက်ဖြစ်ပွားလာရာ ၂၀၁၂ခုနှစ်တွင် အမှုကြီး ၂၀၇ မှု၊ ၂၀၁၃ခုနှစ်တွင် အမှုကြီး ၂၃၀ မှုနှင့် ၂၀၁၄ စက်တင်ဘာလအထိ ၁၅၉မှုဖြစ်ပွားကြောင်း၊ အခြားဖြစ်ပွားမှုများအနေဖြင့် ၂၀၁၂ ခုနှစ်တွင် ၃၅၀၄ မှု၊ ၂၀၁၃ ခုနှစ်တွင် ၄၄၀၃မှု ဖြစ်ပွားခဲ့ပြီး ၂၀၁၄ခုနှစ် စက်တင်ဘာလအထိ အခြားအမှု ၃၂၃၂မှုဖြစ်ပွားကြောင်း သိရသည်။

အမှုကြီးဖြစ်ပွားမှုများထဲမှ လူသတ်မှုနှင့် မုဒိမ်းမှုများ အဓိကတိုးတက်ဖြစ်ပွားလာပြီး ယခုနှစ်တွင် လုယက်မှုများလည်း ဖြစ်ပေါ်လာသည်ကို တွေ့ရှိရပြီး လူသတ်မှုကဲ့သို့ မှုခင်းများဖြစ်ပေါ်စေသည်။ မူးယစ်သောက်စားမှု၊ လက်နက်ကိုင်ဆောင်သွားလာသည့် အလေ့အထပပျောက်

အောင် အရေးယူမှုများနှင့် ပညာပေးမှုများ ဆောင်ရွက်ကြရန်လိုအပ်ကြောင်း သိရသည်။ ထို့ပြင် မုဒိမ်းမှုများကို ဖြစ်ပွားစေသည့် ဆင်ဆာမဲ့ ဗီဒီယိုခွေရောင်းချမှုများ ဖမ်းဆီးခြင်းနှင့် ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုထိန်းသိမ်းရေး ပညာပေးဟောပြောမှုများ တိုးမြှင့်ဆောင်ရွက်ကြရမည်ဖြစ်ပြီး လုယက်မှုများမဖြစ်ပေါ်စေရေး နယ်မြေအတွင်း ကင်းလှည့်စောင့်ရှောက်မှုလုပ်ငန်းများကို ထိထိ ရောက်ရောက် အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်ကြရန်နှင့်ဖြစ်ပွားလာသည့် မှုခင်းများကိုလည်း တရားခံပေါ်ပေါက်အောင်ဖော်ထုတ်ပြီး ထိရောက်သည့်ပြစ်ဒဏ်ချမှတ်နိုင်ရန် ဆောင်ရွက်ကြရန် အသိပေး မှာကြားသည်။ rk;0i;xe;(r&m)

၁၁၅ မိုင် ယာဉ်ရပ်နားစခန်းရှိ စားသောက်ဆိုင်များ စားသုံးသူများ အန္တရာယ်ကင်းစေရန်အတွက် ပိုင်အိုးနီးယား FC မှ ရေကောင်းရေသန့် မှာယူသုံးစွဲနေ

ရန်ကုန်-မန္တလေး အမြန်လမ်းပေါ် ၁၁၅မိုင် ယာဉ်ရပ်နားစခန်းရှိ စားသောက်ဆိုင်များမှာ ယခင်က ဖြူးချောင်းမှ ရေကို သုံးစွဲခဲ့ရသော်လည်း ယခုအခါ ပိုင်အိုးနီးယားFC ရေသန့်လုပ်ငန်းမှ ရေကောင်းရေသန့်များကို ၂၄နာရီပတ်လုံး ဖြန့်ဖြူးပေးဝေသော

ကြောင့်များစွာအဆင်ပြေလျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။

"ဒီစားသောက်ဆိုင်တွေ စဖွင့်ကတည်းက ဖြူးချောင်းကရေကို သုံးရတာ သိပ်အဆင်မပြေဘူး။ နောက်ပိုင်းမှာ ဖြူးချောင်းရေလှောင်တမံ စီမံကိန်းလုပ်မယ်ဆိုပြီး ချောင်းရေကို ဆိုင်တွေကို မပေးတော့ဘူး။ အဲဒီမှာတင် ပိုင်အိုးနီးယား FC ရေသန့်လုပ်ငန်းက ပေ ၅၀၀ ကျော်တွင်းတွေတူးပြီး ဆိုင်တွေကို ဖြန့်ပေးတော့ အဆင်ပြေတာပေ့ါ"ဟု ၁၁၅မိုင် ယာဉ်ရပ်နားစခန်းရှိ စားသောက်ဆိုင် လုပ်ငန်းရှင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

၁၁၅မိုင် ယာဉ်ရပ်နားစခန်းရှိ စားသောက်ဆိုင်များကို ၂၀၁၀ခုနှစ်တွင် စတင်ဖွင့်လှစ်ခဲ့ရာ စားသောက်ဆိုင်အားလုံး သုံးစွဲသောရေကို ဖြူးချောင်းမှတစ်ဆင့်ရယူရပြီး သောက်ရေနှင့် ချက်ပြုတ်ရေများကို တောင်ငူမြို့နှင့် ဖြူးမြို့ရှိ ရေသန့်လုပ်ငန်းရှင်များထံမှ မှာယူ၍ သုံးစွဲခဲ့ရသည်။

"စားသောက်ဆိုင်တွေသာမက စားသုံးသူတွေ ဘေးအန္တရာယ်ကင်းစေဖို့ ရေကောင်းရေသန့်ဖြန့်ပေးဖို့ စဉ်းစားမိတယ်။ ဒါနဲ့ ပေ ၅၈၀ ရှိတဲ့ အဝီစိတွင်း ခြောက်တွင်း တူးပြီး စားသောက်ဆိုင်တန်းတွေကို ရေမီတာနဲ့ ရေဖြန့်ပေးတယ်။ ရေကို တစ်ရက်သုံးကြိမ်ဖြန့်ပေးပါတယ်။ တစ်ရက်ကို ရေဂါလန် တစ်သိန်းကျော်လောက် ဖြန့်ပေးနေရတယ်"ဟု ပိုင်အိုး နီးယား FC ရေသန့်လုပ်ငန်းရှင် ကိုဇော်ကြီးက ပြောသည်။

ပိုင်အိုးနီးယား FC ရေသန့်လုပ်ငန်းစက်ရုံမှ နှစ်မိုင်ခွဲခန့်ဝေးသော ၁၁၅မိုင် စားသောက်ဆိုင်တန်းများသို့ မော်တာများသုံး၍ ရေပို့ပေးနေရပြီး ယခု အောက်တိုဘာလမှစတင်ကာ ရေစင်တည်ဆောက်၍ ဖြန့်ဝေပေးသွားမည်ဟု သိရသည်။

xe;0i;

--- စာ - ၄ မှအဆက် ---

တကယ်တော့ ကနောင်မင်း၏ ဆောင်ရ ကိုယ်လုပ်တော် ခင်အေးကြီးက 'မီးလောင်ငုတ်တို ထန်းငုတ်တို ခင်အေးညိုညို ပုံဆိုးပန်းဆိုး'ဟု လှေလှော်သားများ စာချိုးခံရလောက်အောင် အရုပ်ဆိုးသည်ဟုလည်းကြားဖူးသည်။ သမီးတော် ထိပ်ခေါင်တင်ဟော့က ဦးမောင်မောင်ညိုနှင့် လက်ထပ်ပြီး သားတော်နှစ်ပါးမွေးဖွားသည်။ အိမ်ရှေ့စံ ကနောင်မင်း၏မြေးတော် တစ်ပါးဖြစ်သော ထိပ်တင်ဖိုးကိုယ်တော်ကြီးက အရပ်သူဒေါ်မမကြီးနှင့်ရပြီး သမီးနှစ်ယောက် မွေးသည်။ တင်တင်ငြိမ်းနှင့် တင်တင်သိန်း။

ဒေါ်မမကြီး၏ ညီမ ဒေါ်မြမြက ဦးထွန်းဆိုင်နှင့်အကြောင်းပါပြီး မတင်မေဟူသော သမီးတစ်ယောက်မွေးသည်။မတင်မေနှင့် တင်တင်ငြိမ်း၊ တင်တင်သိန်းတို့က ညီအစ်မ တစ်ဝမ်းကွဲတော်စပ်သည်။ ဦးအေးမောင်+ဒေါ်တင်မေတို့ကမွေးသည့် ကျွန်တော်နှင့် ညီမလေးခင်စန်းဝင်းကို အမေ၏ တစ်ဝမ်းကွဲညီအစ်မနှစ်ယောက်ကတစ်ယောက်စီယူပြီး မွေးစားလိုက်ကြသည်။ ကျွန်တော်တို့ မောင်နှမ၏ မွေးစားမိခင်များက အိမ်ရှေ့တော်ဆက်မြစ်တော်များဖြစ်သော်လည်း အရပ်သူ အဘွားဘက်ကတော်စပ်သည့် ကျွန်တော်တို့ မောင်နှမနှစ်ယောက်က ဆွေတော်မျိုးတော် စာရင်းမဝင်။

သီတင်းမကျွတ်မီ တော်သလင်းလထဲ ဥပုသ်နေ့တစ်နေ့မှာ စိန်ပန်းအိမ်သို့ ဧည့်သည်အမျိုးသမီးကြီးတစ်ယောက် ရောက်လာလေ့ရှိသည်။ သူကကျွန်တော့်မွေးစားမိခင်နှင့် အဒေါ်ကို 'မဖုရားကြီး' 'မဖုရားလေး'ဟုခေါ်ပြီး အမေတို့က သူ့ကို'ညီမတော်ခေါင်ခေါင်လေး'ဟု ယဉ်ကျေးသိမ်မွေ့စွာ ခေါ်ဆိုစကားပြောကြတာ မှတ်မိနေသည်။ နောက်တော့ ထိုအမျိုးသမီးကြီးကို စီဗီလိုင်းထန်းတစ်ပင်အိမ်တော်က'ရန်အောင်မြင်ခေါင်ခေါင်လေး'ဟု သိရသည်။ အိမ်ရှေ့မင်း၏ သမီးတော်တစ်ပါးဖြစ်သောဒုတိယရန်အောင်မြင်မင်းသမီးသည် မြောက်နန်းမိဖုရားကြီး၏ တူ မောင်မောင်လတ်နှင့်လက်ဆက်ပြီး သမီးတော်နှစ်ပါးထွန်းကားခဲ့သည်။ သမီးတော်အငယ် ခေါင်ကလေးက ငယ်စဉ်ကပင်လွန်သွားပြီး သမီးတော်အကြီး ရန်အောင်မြင် ခေါင်ခေါင်ကြီးတစ်ပါးသာ ကျန်ရစ်သည်။ စိန်ပန်းအိမ်သို့လာသူမှာ ရန်အောင်မြင် ခေါင်ခေါင်ကြီး၏ သမီးတော်ရန်အောင်မြင် ခေါင်ခေါင်လေးဖြစ်သည်။

ရန်အောင်မြင် ခေါင်ခေါင်လေးက သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော် ၂ရက် သို့မဟုတ် ၃ရက်နေ့မှာ ကျင်းပလှူဒါန်းမည့် စန္ဒာမုနိဘုရားပွဲအတွက် စိန်ပန်းအိမ်တော်က ဘယ်လောက်တာဝန်ယူမလဲဆိုတာ စာရင်းလာကောက်ခြင်းဖြစ်သည်။ အိမ်ရှေ့စံကနောင်မင်းသည် သက်တော် ၄၇နှစ်တွင် နတ်ရွာစံကံတော်ကုန်ခဲ့သဖြင့် စန္ဒာမုနိဘုရားပွဲတွင် အနွယ်တော်များက ဆွမ်းသပိတ် ၄၇လုံးကို သံဃာတော်အရှင်သူမြတ်များအား လောင်းလှူကာ ရေစက်ချအမျှအတန်းပေးဝေရန် ဖြစ်သော်လည်း သူ့ကျွန်ဘဝက လွတ်မြောက်ပြီးကာမှ မဆလခေတ်၌ ရှုသာရှိုက်သာသည့် အနွယ်တော်ဆိုလို့ ၄၇ယောက်မျှတောင် မကျန်ရစ်သည်ဖြစ်ရာ တတ်နိုင်သူများက တတ်နိုင်သလောက် မျှဝေထမ်းကြရန်ဖြစ်သည်။ အဲအထဲမှာ ကျွန်တော့်မွေးစားမိဘများက သုံးလုံး၊ ကျွန်တော်ညီမလေးမွေးစားမိဘများက နှစ်လုံး ပါဝင်လေ့ရှိသဖြင့် ဒီနှစ်လည်း သေချာအောင် လာရောက်အတည်ပြုစာရင်းကောက်ခြင်းဖြစ်သည်။

သီတင်းကျွတ်လပြည့်နားနီးလာလျှင် စိန်ပန်းကမ်းနားဈေးထဲမှာဖွင့်ထားသော ကျွန်တော်တို့မွေးစားမိဘများ၏ အထည်ဆိုင်သို့ ဘုန်းကြီးတစ်ပါးကြွလာတတ်သည်။ ဘုန်းဘုန်းက ဘုရားကြီးတောင်ဘက် ရေတော်ဆရာတော်ကျောင်းတိုက် မိုးကုတ်ကျောင်းကဖြစ်သည်။ ဘုန်းဘုန်းက ဒီနှစ်စန္ဒာမုနိဘုရားပွဲမှာ သံဃာဘယ်နှပါး ကြွပေးရမလဲဆိုတာ လာမေးခြင်းဖြစ်သည်။ အဖေနှင့်အမေက ဦးချကန်တော့ပြီး ဒီနှစ် သုံးပါးကြွပါဘုရားသို့မဟုတ် လေးပါးကြွပါဘုရားဟု လျှောက်ထားလေ့ရှိသည်။ ဘုရားပွဲရက်မှာ ဘုန်းဘုန်းနှင့်အတူ ပင့်လျှောက်ထားသည့်အတိုင်း သံဃာတော်များက စန္ဒာမုနိဘုရားမှာ ကြိုပြီးကြွနှင့်နေကြမည်ဖြစ်သည်။

သီတင်းကျွတ်လပြည့်ညမှာတော့ ညီမလေး၏ မွေးစားမိဘများဖြစ်သော ဦးမောင်မောင်+ဒေါ်တင်တင်သိန်းတို့၏ကားဖြင့် စိန်ပန်းမှ မန္တလေးတောင်ခြေစန္ဒာမုနိဘုရားသို့ သွားလေ့ရှိသည်။ စန္ဒာမုနိဘုရား အရှေ့ဘက်ရင်ပြင်တော်တွင် ကိတ်မုန့်၊ လမုန့်အစရှိသော အချိုမုန့်များ၊ သစ်သီးများကို တိုက်ပန်းကန်ပြားကြီးများဖြင့်ထည့်၍ ဆွမ်းတော်ကြီးပွဲများ ဆက်ကပ်တင်လှူထားသည်ကို ကြည်ညိုကန်တော့ကြသည်။ ဘုရားကန်တော့ပြီးတော့ လူကြီးတစ်ယောက်ကိုလည်း ထိုင်ကန်တော့ရပြန်သည်။ ကန်တော့ခံသည့်ပုဂ္ဂိုလ်ကို အမေတို့က ဘထွေးတော်ဖုရားဟုခေါ်သည်။ နောက်မှ ဘထွေးထိပ်တင်ဆွေဟု အမည်နှင့်တွဲပြီးသိရသည်။ အိမ်ရှေ့မင်း၏သားတော် ထိပ်တင်ကိုယ်တော်စိုးကမွေးခဲ့သော အိမ်ရှေ့မင်း၏ မြေးတော်တစ်ပါးဖြစ်သည်။ မြန်မာနိုင်ငံတော် အိမ်ရှေ့မင်းတရားကြီးဖုရား၏ သမီးတော် မြေးတော် မြစ်တော်အသင်းချုပ်၏ အတွင်းရေးမှူးလည်းဖြစ်သည်။ မလွန်ဆန်လှူအသင်းကြီး၏ အမှုဆောင်လူကြီးတစ်ယောက်ဖြစ်ပြီး ပါလီမန်ခေတ်ထင်ရှားသည့် နိုင်ငံရေးသမားတစ်ယောက်လည်းဖြစ်သည်။ ဘထွေးထိပ်တင်ဆွေ၏ ဇနီးက ဒေါ်စန်းစန်း ဖြစ်သည်။ ကျွန်တော်တို့ချစ်ခင်လေးစားရသော ပန်းချီဆရာကြီး ဒေါက်တာကိုကိုကြီးတို့ ဆရာကျော်မိုးသာတို့၏ အစ်မဟုလည်းသိရသည်။ ကျွန်တော်သည် ဘထွေးထိပ်တင်ဆွေ၏ သမီးစိုးစိုးဝင်း၊ စိုးစိုးမင်းတို့နှင့် အမှတ်(၁၇)အထကမှာ အတူပညာသင်ကြားခဲ့ဖူးသည်။

သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော် ၃ရက်နေ့ (နောက်ပိုင်းကျ ၂ရက်နေ့) နံနက် ဝေလီဝေလင်းမှာ ဦးဆောင်းဆိုသည့် အရပ်ထဲက မြင်းလှည်းဆရာကြီး၏ မြင်းလှည်းဖြင့် မန္တလေးတောင်ခြေအရောက် သွားကြရသည်။ မန္တလေးအနောက်တောင်ထောင့် စိန်ပန်းရပ်မှ အရှေ့တောင်ထောင့် တောင်ခြေမှာရှိသည့် စန္ဒာမုနိဘုရားသို့ရောက်ရန် မြင်းလှည်းအကြာကြီးစီးရသည်။ ဆွမ်းခဲဖွယ်များအပြည့်အသိပ်ပါဝင်သော သပိတ်သုံးလုံးကို ဝါးဆိုင်းထမ်းတစ်ခုအတွင်း တစ်လုံးပေါ်တစ်လုံး သပိတ်ခြေများခံပြီး ဆင့်လျက် ပြုတ်မထွက်အောင် နီးဖြင့်တုပ်၍ မြင်းလှည်းထိပ်က ခွက်ထဲထည့်ထားသည်။ အဖေက မြင်းလှည်းဆရာနှင့်အတူ ထိပ်ကထိုင်ရင်း သပိတ်တွေကို လက်နဲ့ထိန်းထားသည်။ လှူဖွယ်ဝတ္ထုတွေကိုတော့ ခြင်းတောင်းတစ်ခုထဲမှာ ထည့်ပြီး အမေကယူလာသည်။

ဦးဦး၊ ဒေါ်ဒေါ်တင်နှင့် ညီမလေးတို့ကတော့ အေးအေးဆေးဆေး နောက်ကကားနှင့် လိုက်လာတတ်သည်။ နှစ်စဉ်နှစ်တိုင်း ကျွန်တော်တို့ မြင်းလှည်းလေးက ဦးဦးတို့ကားထက် စောရောက်သည်။ တရားနာခါနီးမှ ရောက်လာလေ့ရှိသဖြင့် သပိတ်တွေ ခြင်းတွေကို အပြေးအလွှားကူသယ်ရသည်။ တရားနာပြီးနောက် ဧည့်ခံကျွေးမွေးသော ဒံပေါက်ထမင်းဝိုင်းမှာတော့ ဦးဦးတို့က နေရာအရင်ဆုံးရသွားသည်ချည်း ဖြစ်သည်။

ကျွန်တော် အိမ်ထောင်ကျပြီးနောက် မြောက်ပြင်အမရဌာနီအရှေ့ရပ်ကွက်၊ သူရဲတပ်ရပ်သို့ ရောက်သွားသောအခါ ထားဝယ်ရပ်မှာနေသည့် အရီးဖုရားခေါင်ခေါင်လေးတို့မိသားစုတို့နှင့် ဆုံစည်းသည်။ အရီးဖုရားက အိမ်ထောင်သည်ဖြစ်သွားသော ကျွန်တော့်ကို သပိတ်တစ်လုံးအလှူခံသဖြင့် သုံးလေးနှစ် ဆက်လှူဖြစ်ခဲ့သည်။ အဲဒီနောက်မှာတော့ စန္ဒာမုနိဘုရားပွဲမှာ အိမ်ရှေ့တော်အနွယ်များက အိမ်ရှေ့စံကနောင်မင်းကို ရည်စူးပြီး သပိတ် ၄၇လုံး ဆွမ်းသွတ်လောင်းလှူသည့် အစဉ်အလာပျက်သွားသည်။ အနှစ် ၃၀ ကျော်လောက်တောင် ကြာခဲ့ပြီထင်ပါရဲ့။

စက်တင်ဘာ ၂၃ရက်နေ့ကတော့ မန္တလေးတောင်ခြေရှိ ကျောက်တော်ကြီး၊ ကုသိုလ်တော်၊ စန္ဒာမုနိဘုရား သုံးဆူသို့ သွားရောက်ဖူးမြော်ဖြစ်ခဲ့သည်။ သီတင်းကျွတ်ပွဲတော်အစီအစဉ်များနှင့်ပတ်သက်ပြီး ဘုရားဂေါပကများနှင့် စကားပြောဖြစ်ခဲ့သည်။ မင်းတုန်းမင်း၊ သီပေါမင်းတို့၏ အနွယ်တော်များက ကုသိုလ်တော်ဘုရားမှာ ကုသိုလ်ကောင်းမှုပြုကြသည့် အစဉ်အလာကို ဆက်လက်ထိန်းသိမ်းဆဲဖြစ်ကြောင်း သိရသလို စန္ဒာမုနိဘုရားမှာလည်း ဆွေတော်မျိုးတော်များက အိမ်ရှေ့မင်းကို ရည်စူး၍ ဆွမ်းလောင်းဆဲဖြစ်သည်ဟု စကားစရသဖြင့် ကုသိုလ်တော်နှင့် စန္ဒာမုနိဘုရား ဂေါပကလူကြီးမင်းများထံ သွားရောက်မေးမြန်း အတည်ပြုချက်ရယူရသည်။

စန္ဒာမုနိဘုရားဂေါပကလူကြီးက အလှူရှင်စာရင်း ဆိုင်းဘုတ်ကိုပြသည်။ မိခင်ကြီး ဒေါ်ထိပ်တင်လှကို အမှူးထား၍ ဗိုလ်မှူးကြီးသက်တင်လှိုင်(ငြိမ်း)+ဒေါ်သီတာချို၊ ဒါရိုက်တာ ရေကြောင်းကုမ္ပဏီ မြန်မာ့စီးပွားရေးဦးပိုင်(နေပြည်တော်)က သပိတ် ၄၇လုံးအတွက် ၃၇၆၀၀၀ကျပ် လှူဒါန်းထားသည်ကိုတွေ့ရသည်။ ထို့ပြင် Kobaung Royal Society မောင်နှမတစ်စုက သပိတ် ၁၀လုံးအတွက် ငွေ ရှစ်သောင်းကျပ် လှူဒါန်းထားသည်ကိုလည်း တွေ့ရသည်။ အလှူရှင်စာရင်းမှာ အခြားအမည်များလည်းတွေ့ရသည်။ ဗိုလ်မှူးကြီး သက်တင်လှိုင်တို့မိသားစုကတော့ ရှေးက အိမ်ရှေ့တော်အနွယ်များ တာဝန်ခွဲဝေယူခဲ့ကြရသည့် သပိတ် ၄၇လုံးကို တစ်ဦးတည်း တစ်မိသားစုတည်း တာဝန်ယူ လှူဒါန်းသွားသည့်သဘော ဖြစ်သည်။ ဗိုလ်မှူးကြီးမိသားစုက ထိုသို့တာဝန်ယူလှူဒါန်းခဲ့သည်မှာပင် သုံးလေးနှစ်ခန့်ရှိပြီးဟုသိရသည်။ ကုန်းဘောင်နွယ် တော်ဝင်မျိုးဆက် မောင်နှမများကတော့ ကျွန်တော့်လိုပင် ဘုရားကိုရောက်မှ သပိတ် ၄၇လုံးကို တစ်ဦးတည်းတာဝန်ယူလှူဒါန်းသွားသော ဆွေတော်မျိုးတော်မိသားစု၏ အမည်ကို တွေ့ရှိခဲ့ပုံရသည်။

ဘုရားပေါ်ကအဆင်းမှာ ဂေါပကလူကြီးမင်းထံက ကုသိုလ်ရှင်များ၏ ဖုန်းနံပါတ်များကို တောင်းယူခဲ့ရကောင်းမလားဟု စဉ်းစားမိလိုက်သေးသည်။

မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ မိမိကိုမွေးစားခဲ့သော မိခင်ကြီး၏ ကျေးဇူးကို အောက်မေ့သောအားဖြင့် သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော် ၁ရက် နံနက်စောစော စန္ဒာမုနိဘုရားရင်ပြင်တော်ပေါ်မှာကျင်းပမည့် ဆွမ်းတော်ကြီးလောင်းလှူပွဲကိုတော့ သွားဖြစ်အောင်သွားမည်ဟု ကြံရွယ်ထားလိုက်သည်။ အခွင့်အခါသင့်လျှင် တစ်ခါတုန်းက ရတနာပုံ နေပြည်တော်ဟောင်းမှ အိမ်ရှေ့တော်ဆက်များ တာဝန်ခွဲဝေလှူဒါန်းခဲ့ကြရသော ဆွမ်းသပိတ် ၄၇ လုံးကို တစ်ဦးတည်း တစ်မိသားစုတည်း တာဝန်ယူလှူဒါန်းနေသည့် နေပြည်တော်မှ ဗိုလ်မှူးကြီး မိသားစုနှင့်လည်း ဆုံတွေ့ချင်ပါသေးသည်။ ကုန်းဘောင်နွယ်မျိုးတို့၏ မျိုးရိုးဂုဏ်ကို ထိန်းသိမ်းသည့်အနေဖြင့် ခေတ်နှင့်အညီအဖွဲ့ အစည်းတစ်ရပ် တည်ထောင်လိုဟန်ရှိသော Kobaung Royal Society မောင်နှမတစ်စု၏ ရှေ့လုပ်ငန်းစဉ်များကိုလည်း ဆွေးနွေးကြည့်ချင်ပါသေးသည်။

ouxe;ou

30 9 2014

အသစ်ဝယ်မလား ? အဟောင်းပြင်မလား

မီးအားမြှင့်စက်၊ အင်ဗာတာ၊ ဘက်ထရီအားသွင်းစက်

sam sam Electronic

since 1993

ဆမ်ဆမ်

လျှပ်စစ်ပစ္စည်း ထုတ်လုပ်ခွင့်ပြုမိန့်အမှတ် (၄/၉၃/အရ) ထုတ်လုပ်သည်။

- ၁၉လမ်း၊ ၈၉လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။
- ၀၉-၂၀၀၃၇၉၃၊ ၀၉-၄၃၀၁၀၅၃၀၊ ၀၉-၂၅၉၀၀၀၅၄၈

စတားတင်အောင်

ဆိုင်ကယ်ပြုပြင်ရေး ရောင်းဝယ်ရေး

"မိတ်ဆွေ သင်ဘယ်လိုဆိုင်ကယ်မျိုးပဲ စီးစီး

သင်စီးသောဆိုင်ကယ်နဲ့ စိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်လာလျှင်တော့

စတားတင်အောင် ဆိုင်ကယ်ဝပ်ရှော့ကို သတိရလိုက်ပါ။

ပညာသင်များလည်း လက်ခံနေပါပြီ။ (၁၅၀၀၀ကျပ်/-) ၆ လနှင့်အတတ် လက်တွေ့ ကျကျ သင်ကြားပေးနေပါသည်။

၄၂လမ်း၊ ခုံကျော်တောင်ဘက်၊ မန္တလေးမြို့။

ဖုန်း-၀၉-၄၀၂၆၄၃၄ရရ၊ ၄၄၄၀၂၃၃၉၄၀၂၆၁၂၆၀

uav;rsupEi owi;uRwajAmu tE&m,

- စနိုးပွိုက် -

ဒီနှစ်(မြန်မာသက္ကရာဇ် ၁၃၇၆ခုနှစ်)သီတင်းကျွတ်ပွဲတော်တောင်မရောက်သေးဘူး၊ ကလေးတွေကတော့ ဗြောက်အိုးများနဲ့ ကစားဖော်မိတ်ဆွေများတွေ ဖြစ်နေကြပါပြီ။ ဗြောက်အိုးဖောက်တယ်ဆိုတာ ရုတ်တရက်ဗောင်းခနဲထွက်ပေါ်လာတဲ့အသံကို နှစ်သက်ကြတာလား၊ ဖောက်ရဲတယ်ဆိုပြီး သူရဲကောင်းကြီး လုပ်ချင်တာလား၊ အထူးအဆန်းကို နှစ်သက်ကြတာလား၊ သူများတွေ လန့်သွားတာကို သဘောကျကြတာလား၊ အခြားအကြောင်းကြောင်းကြောင့်လား။ တစ်ခုသော အကြောင်းရှိခဲ့သည်ဖြစ်စေ၊ သူများလုပ်လို့ အားကျသည်ဖြစ်စေ ဖောက်ကြသည်ပေါ့။ (ဖောက်နိုင်ပါသည်။)ဘာကြောင့်ပဲဖောက်ဖောက် ဖောက်ဖြစ်တာပဲလေ။

ဒါပေမဲ့ အန္တရာယ်ကိုတော့ ကြိုသိရမယ်။ ဥပမာ-ကျောက်တောင်ကြီးတွေကို လိုအပ်တာအသုံးချဖို့ ဖောက်ခွဲပေးရတဲ့ အင်ဂျင်နီယာတွေတောင်မှ ကျောက်တောင်ရဲ့ထုထည်က ဘယ်လောက်၊ ဖောက်ခွဲပစ်ရမယ့် ယမ်းအားက ဘယ်လောက် စသည်ဖြင့် တွက်ချက်ပြီးမှ လုပ်ဆောင်ရတာပါ။ စနက်တံနှစ်ခု ဘယ်လို၊ ဘယ်အချိန်ပူးရမယ်၊ ဖောက်ပေးရတဲ့ လူအန္တရာယ်ကင်းအောင် ဘယ်လောက်အကွာအဝေးမှာရှိရမယ်၊ ဘေးပတ်ဝန်းကျင်ကလူတွေကို ဘယ်နှရက်ကြို အသိပေးရမယ်၊ ဖောက်တဲ့နေရာနဲ့ ဘယ်လောက်အကွာအဝေးအတွင်း မလာရဆိုတာမျိုး(ဥပမာ-ဖြတ်သန်းမသွားရ၊ အန္တရာယ်ရှိသည်ဆိုတဲ့ သတိပေးစာတန်း၊ ဆိုင်းဘုတ်များထားရှိခြင်း) သတိပေးရမယ်။

အသက် ၁၃နှစ်အထက် အင်ဂျင်နီယာပညာမတတ်တဲ့ လူငယ်၊ လူကြီးများတောင်မှ ဗြောက်ရဲ့ပေါက်ကွဲအားကို သေချာစွာမသိဘဲ၊ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်ထိခိုက်မယ့် အန္တရာယ်ကို ကြိုမတွေးဘဲ၊ ပတ်ဝန်းကျင်က လူတွေအပေါ်ကျရောက်နိုင်မယ့် အန္တရာယ်ကိုလည်း ကြိုမတွေးဘဲ ပျော်ချင်လို့၊ စွန့်စားချင်လို့ ဗြောက်ဖောက်နေမှုကို ဆင်ခြင်သင့်ပါတယ်။

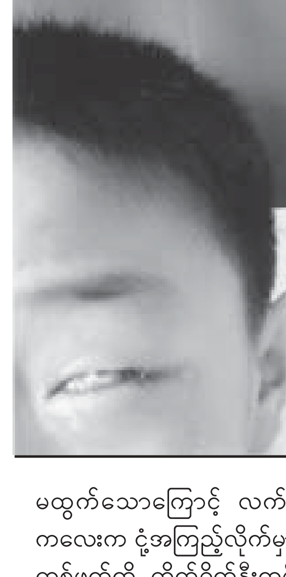
အသက် ၁၃နှစ်အောက်ကလေးတွေကတော့ ပိုဆိုးပါတယ်။ ကလေးတွေဆိုတာ အသက်ငယ်ရင် ငယ်တဲ့အလျောက် စဉ်းစားတွေးခေါ်ဉာဏ်နှင့် အန္တရာယ်ကာကွယ်ရမှုကိုမသိနိုင်ပါ။ လူကြီးများအလစ်မှာ တစ်ယောက်တည်းဗြောက်ဖောက်ရင်း ဒုက္ခရောက်ကြရပါတယ်။

မန္တလေးမြို့နေ အသက် ငါးနှစ်၊ ခြောက်နှစ်အရွယ် ကလေးတစ်ယောက်ကို သူ့မိဘတွေက တစ်နေ့ မုန့်ဖိုး နှစ်ရာကျပ်ပေးပါသတဲ့။ ခါတိုင်းတော့ အသံတိုးတိုးထွက်ရုံထွက်တဲ့ ဗြောက်ပိစိကွေး . . . . တန်ကို ဖောက်တဲ့အတွက် မိဘတွေက ဒီတိုင်းပဲ ကြည့်နေကြပါသတဲ့။ မတားကြဘူးပေါ့။ တစ်နေ့တော့ သူ့ဦးလေးနဲ့ လမ်းထိပ်က ဆိုင်ကိုသွားဝယ်ကြသတဲ့။ အဲဒီဗြောက်က လက်နှစ်ဆစ် သုံးဆစ်လောက်ရှည်ပြီး အားပြင်းတယ်၊ ကြီးတယ်ပေါ့။ နောက်နေ့မှာ ဦးလေးကလည်း တခြားနေရာသွား၊ အမေက အိမ်ထဲအလုပ်လုပ်နေတုန်း ကလေးတစ်ယောက်တည်း အိမ်ပြင်ထွက်ပြီး ဗြောက်ဖောက်ပါသတဲ့။ လက်သုံးဆစ်လောက်ရှည်တဲ့ ဗြောက်မှာ ခြောက်နှစ် အရွယ်ကလေးက စနက်တံ ဘယ်ဟာမှန်းလည်းသိပုံမပေါ်ဘူး။ စနက်တံကို ဗြောက်ရဲ့ဘေးမှာ ပလာစတာတိပ်နဲ့ ကပ်ထားတာကို ကလေးက မမြင်လို့သော်လည်းကောင်း၊ ခွာရကောင်းမှန်း မသိလို့လည်းကောင်းဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ စနက်တံကို ဗြောက်ရဲ့အောက်ဘက်မှာပဲထားပြီး မီးရှို့လိုက်သလား၊ ဗြောက်အိုးကို တိုက်ရိုက်မီးရှို့လိုက်သလားတော့မသိဘူး၊ ဗြောက်အိုးပေါက်သွားပါသတဲ့။ ဒါတောင် ကလေးက ဗြောက်အိုးကို လူနှင့်ဝေးရာပို့ပစ်ပြီး အခြားဘက်သို့လည်းပြေးသွားခဲ့ပါသေးသတဲ့။ သို့ပေမယ့်ဗြောက်က အရှိန်နဲ့ ပြင်းအားကြီးဖြစ်နေတော့ ကလေးရဲ့ မျက်စိတစ်ဖက်ကို မှန်ပါလေရောလား။

အဲဒီကလေးရဲ့မျက်စိတစ်ဖက်က အပေါ်အောက် မျက်ခွံနှစ်ခုလုံး ဖူးရောင်ပြီးနေတယ်။ မျက်ခွံအရေပြားပေါ်မှာလည်း အရေးအကြောင်းတွေနဲ့။ မျက်ခွံတွေကိုလည်း မဖွင့်နိုင်ဖြစ်နေပါသတဲ့။ အထဲရသလောက် ဖွင့်ပြီးဖြုံကြည့်တော့လည်း မျက်ကြည်လွှာပေါ် အရေးအကြောင်းတွေနဲ့။ အတွင်းထဲက သွေးရောင်ရဲရဲအပြည့် မြင်နေရတယ်တဲ့။ ကောင်းတဲ့မျက်စိကို ပိတ်ကြည့်ကြတော့ လက်လှုပ်တာလောက်ပဲ မြင်ရတော့သတဲ့။

စဉ်းစားကြည့်လေ။ ဗြောက်ဆိုတာ ပေါက်ကွဲရင် ယမ်းမှုန့်တွေနဲ့တကွ ဗြောက်လုပ်ထားတဲ့ ပစ္စည်းတွေဟာ အစိတ်စိတ်အမြွှာမြွှာကွဲပြီး အဟုန်နဲ့ပြေးတယ်။ အပူကြောင့်လောင်တယ်။ ပေါက်ကွဲလွင့်စင်လာတဲ့ အချွန်သေးသေးလေးတွေက စူးဖောက်ပြီး အရေပြားထဲ၊ မျက်လုံးထဲဝင်တယ်။ သေးငယ်ဝတ္ထု အစိတ်အပိုင်းများစွာက အသားလွှာအထပ်ထပ်ကို အရှိန်ရှိသလောက် ထိုးဖောက်ဝင်ရောက်သွားမှာပေါ့။ တစ်ပြိုင်တည်း သွေးကြောကို ထိရင် သွေးအိုင်မယ်၊ အာရုံကြောကိုထိရင် အာရုံကြောလုပ်ငန်းပျက်မယ်ပေါ့။ မျက်စိဆိုတာအကြည်လွှာပေါင်းများစွာကိုစုပြီး တည်ဆောက်ထားတာလေ။ မျက်လုံးအကြည်လွှာအထပ်ထပ်မှာ သွေးအိုင်တော့ ကြည့်ရင်မှုန်ပြီပေါ့။ ထိခိုက်မိသမျှလည်း ပြတ်ထွက်၊ ပြုတ်ထွက်ကုန်တာပေါ့။

ဖားကန့်ဒေသမှာ အသက် ၁၁နှစ်အရွယ်ကလေးက ဗြောက်မီးပန်းအမျိုးအစားကို လွှတ်ဖောက်သတဲ့။ အဖေ့ဆီမှ မုန့်စားဖို့ မုန့်ဖိုးတောင်းတော့ ဖခင်က ငွေတစ်ထောင်ကျပ်ပေးရာမှာ ဗြောက်မီးပန်းငါးရာကျပ်ဖိုးဝယ်ပါသတဲ့။ဗြောက်အရှည်ကတော့ တစ်တောင်လောက် လုံးပတ်ငါးမူးဝိုင်းလောက်ရှိပုံပါပဲ။ အိမ်နဲ့ ဝေးဝေး ကျောင်းနောက်ဖေးဆိုင်မှာ ညနေခင်းသွားဝယ်ပြီး အိမ်ရှေ့မှာ ကစားပါတယ်။ သူ့ ဘေးမှာ လူကြီးမရှိဘူး။ ညီဝမ်းကွဲ (၅နှစ်၊ ၆နှစ်)ကလေးပဲ ရှိပါတယ်။ ဗြောက်မီးပန်းကို တည့်တည့်ကိုင်ပြီး အပေါ်ဘက် ကကြိုးကို မီးရှို့ပေမယ့် ဗြောက်က ထွက်မလာပါဘူး။ ဒီဗြောက်က မိုးပေါ်ထောင်ကိုင်ထားရာမှာ မိုးပေါ်သို့ ပေါက်ကွဲလွင့်သွားပြီး မိုးပေါ်ရောက်မှ မီးပန်းအသွင်ပွင့်သွားသော အမျိုးအစားပါ။ သို့သော်လည်းဗြောက်ကမိုးပေါ်သို့ပေါက်



မထွက်သောကြောင့် လက်ဖြင့်ကိုင်ထားသော ဗြောက်ထိပ်ကို ကလေးက ငုံ့အကြည့်လိုက်မှာ ချက်ချင်းဗြောက်ပေါက်ပြီး မျက်လုံးတစ်ဖက်ကို တိုက်ရိုက်နီးကပ်စွာစင်ပါလေရော။ ကလေးရဲ့ ရုတ်တရက်ခံစားချက်က မျက်လုံးတစ်ဖက်ချက်ချင်းမှောင်ပြီး ပူသွားပါသတဲ့။ မျက်လုံး အိမ်မှာကွဲကြောင်းရှိတာနဲ့ မသန့်တဲ့ဖုန်၊ ပိုးတွေက မျက်လုံးထဲဝင်ပြီးတော့ ပြည်တည်နိုင်တာပေါ့လေ။ သူ့ရဲ့မျက်လုံးအမြင်ကတော့ အလင်းရောင်ရေးရေးသာမြင်ရသတဲ့။

အားလုံး သုံးသပ်ကြည့်ကြလျှင် ဖြစ်သမျှအကြောင်းအကောင်းလား၊ မကောင်းလား၊ ကလေးတွေရဲ့ အသိဉာဏ်ဖြင့် ပျော်စရာတစ်ခုကိုပဲ တွေးပြီး အန္တရာယ်ကို ဖိတ်ခေါ်ရုံမျှမက အန္တရာယ်လက်တွေ့ရ။ မျက်စိတစ်လုံး ဆုံးရှုံး(သို့မဟုတ်)ဆုံးရှုံးလုနီးပါးဖြစ်ရတာတော့ဇကန်ပါ။ နုနယ်တဲ့ကလေးတွေကို သီတင်းကျွတ်၊ တန်ဆောင်မုန်းကာလတွေမှာ ဗြောက်မကစားဖို့ မိဘဆွေမျိုးများက အနီးကပ်ကြီးကြပ်ပြီး ဖြစ်ပေါ်လာနိုင်တဲ့အန္တရာယ်ကို သေချာပညာပေးပြောကြားကြဖို့ အရေးကြီးနေပါပြီ။ ဒဏ်ရာဒဏ်ချက်ဆိုတာ ဖြစ်ပြီးမှကုသခြင်းထက်၊ မဖြစ်ခင်က အန္တရာယ်ကို ရှောင်ရှားခြင်းက ပိုအရေးကြီးပါတယ်။ လုံးဝဗြောက်မကိုင်အောင်ပင် ကြီးကြပ်ကြမှသာ မျက်စိအပါအဝင်ခန္ဓာကိုယ်သို့ ဗြောက်ပေါက်ကွဲအန္တရာယ်ကို ရှောင်ရှားနိုင်မည်ဖြစ်ပါတယ်။ နိဂုံးချုပ်အနေဖြင့် "မျက်စိဗြောက်အန္တရာယ်ကုသခြင်းထက် မျက်စိ ဗြောက်အန္တရာယ်မဖြစ်ရန်ကြိုတင်ကာကွယ်ခြင်းကသာ အရေးပါထိရောက်ကြောင်း မေတ္တာစေတနာဖြင့် ဝိုင်းဝန်းဆောင်ရွက်ကြပါစို့။ အမိဝမ်းတွင်း ပဋိသန္ဓေစတည်သည့်ကာလ ရေကြည်၊ ထိုမှတစ်ဆင့် သားတစ်၊ ထိုမှတစ်ဆင့် ခက်မငါးဖြာအနက်၊ တစ်ခုသော ခက်မမှ မျက်စိဆိုသော အမြင်အာရုံကိုယူသည့် စက္ခုပသာဒ(စက္ခုအကြည် သို့မဟုတ် မျက်စိအကြည်)သည် ၁၁-သတ္တာဟ (၇၇-ရက်မြောက်)တွင် ဖြစ်ပေါ်လာရသည်ဟု မြတ်စွာဘုရားဟောခဲ့ပါတယ်။ အမိဝမ်းမှ ဖွားလာတော့ အပြင်က အဆင်း အာရုံနဲ့ မျက်စိအကြည်တိုက်စဉ် "မြင်သိစိတ်" ကိုပေးသော "ကံ မျက်လုံး"ဖြစ်ပေါ်လာရတယ်။

ကျွန်မတို့မှာ ကံကောင်းလွန်း၍ လူ့ဘဝရောက်ခိုက် "ကံ မျက်လုံး"မှ "ဉာဏ်မျက်လုံး"အထိ ရရှိနိုင်ရန် ဇကန်ကြိုးပမ်းကြရပါမယ်။ အဲဒီအတွက် အလွန်နုနယ်တဲ့ ကလေးဘဝမျက်လုံးလေးများကို မပျက်မစီးပြီးပြည့်စုံသောအမြင်အာရုံရစေသောငှာ စောင့်ရှောက်ကြရပါမယ်။ ဒါမှ အသက်ကြီးလာကြတဲ့အခါ လောကီ၊ လောကုတ္တရာ နှစ်ဖြာသောကောင်းကျိုးများကို ဆောင်ရွက်နိုင်တဲ့သူများ ဖြစ်လာမှာဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီအတွက် အားလုံးဝိုင်းဝန်းဂရုပြုထိန်းသိမ်းကြပါစို့။

pE;0u

Mr Mr t qawm 0;v i0; aejy n awmwi , m0rawmwq r jzpym;

မန္တလေးမြို့မတူရိယာအသင်းနှင့် နိုင်ငံတော်သံစုံတီးဝိုင်းတို့ ပူးပေါင်း၍ မြို့မငြိမ်း(၁၀၅)နှစ်မြောက် အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ရုပ်မြင်သံကြားရိုက်ကူးရာ မြို့မတူရိယာအသင်းသားများနှင့်အတူ နေပြည်တော်သို့လိုက်ပါသွားခဲ့သော မြို့မအဆိုတော်ဦးလွင်ဦးသည် စက်တင်ဘာ ၃၀ရက် နံနက် ၂း၃၀နာရီချိန်ခန့်က နေပြည်တော်တွင် ယာဉ်မတော်တဆမှုဖြစ်ပွားကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

အဆိုပါသတင်းနှင့်ပတ်သက်၍ နေပြည်တော်ရှိ ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ် သတင်းထောက်ထံမှ ရရှိသောသတင်းမှာ . . .

စက်တင်ဘာ ၃၀ရက် နံနက် ၂း၃၀နာရီခန့်က ယာဉ်ထိန်းတပ်ဖွဲ့မှ ရဲအုပ်အောင်မျိုးဆွေသည် တာဝန်မှူးဆောင်ရွက်နေစဉ် မြို့တော်ခန်းမဂိတ်(၁)အနီး၌ ယာဉ်မတော်တဆမှုဖြစ်ပွားကြောင်း သတင်းအရ သွားရောက်စုံစမ်းရာ ဇမ္ဗူသီရိမြို့နယ်၊ ပျဉ်းမနား-တောင်ညိုလမ်းအတိုင်း သပြေကုန်းဘက်မှ စည်ပင်ဧည့်ရိပ်သာဘက်သို့ မင်းအောင်၊ ၃၂နှစ်၊ ခေတ်ရောင်ခြည် ဆီဆိုင်ပန့်မန်နေဂျာ၊ အမှတ်-ခ/၁၀၊ မြို့သစ်(၁)လမ်း သမိုင်း(၁)ရပ်ကွက်၊ မရမ်းကုန်းမြို့နယ် နေသူ၊ မောင်းလိုင်စင်ပါ၊ ဝှီးတက်ပါ မောင်းနှင်လာသော BB/ ..... Toyota VITZ ဆလွန်းအပြာရောင်ကားသည် မြို့တော်ခန်းမ(၁)ရှေ့အရောက်တွင် တစ်ဖက်ယာဉ်ကြောကိုရောက်ရှိပြီး ပျဉ်းမနား-တောင်ညိုလမ်းအတိုင်း စည်ပင်ဧည့်ရိပ်သာဘက်မှ သပြေကုန်းဘက်သို့ ဦးမြလင်း၊ ၅၃နှစ်၊ ဆိုင်ကယ်ကယ်ရီ၊ ကျူးကျော်အိမ်ရာအဆင့်မြင့်ဈေးအနီး၊ ဇမ္ဗူသီရိမြို့နယ်နေသူ၊ ဦးထုပ်ဆောင်းမောင်း၍ နောက်မှ ဦးလွင်ဦး၊ ၅၅နှစ်၊ သီချင်းဆို တေးရေး၊ မန္တလေးမြို့မတူရိယာအသင်း အတွင်းရေးမှူး၊ လမ်း ၉၀၊ ၃၅×၃၆ကြား၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်နေသူ ဦးထုပ်ဆောင်းအား တင်ဆောင်မောင်းလာသော ၁၁ယ/. . . . လေ့ဂျာ 110 အနက်ရောင်ဆိုင်ကယ်ကို တိုက်မိသဖြင့် ဆိုင်ကယ်မောင်းနှင်သူ ဦးမြလင်းတွင် နဖူးပွန်း၊ ယာလက်ဖျံပွန်း၊ ဝဲလက်ဖျံပွန်း၊ ဝမ်းဗိုက်ပွန်း၊ ယာပေါင်ဖူးရောင်၊ ဝဲချိုင်းစုတ်ပြတ်၊ ယာခြေသလုံးဖူးရောင်ဒဏ်ရာရ အတွင်းလူနာ(စိုးရိမ်ရ)နှင့် ဦးလွင်ဦးတွင် နဖူးဖူးရောင် ပေါက်ပြဲ၊ ဝဲလက်ဖျံပေါက်ပြဲ နာကျင်၊ ဝဲခြေခုံးပေါက်ပြဲ၊ ယာဒူး ပေါက်ပြဲဒဏ်ရာ၊ အတွင်းလူနာ(မစိုးရိမ်ရ)ဖြင့်နေပြည်တော်ခုတင်(၁၀၀၀)ဆေးရုံသို့တင်ပို့၍ ဆေးကုသမှုခံယူလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ယာဉ်မဆင်မခြင်မောင်းနှင်သူ မင်းအောင်အား အမှတ်(၁)မြို့မရဲစခန်းက ယာဉ်(ပ)၂၈/ ၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၃၈ဖြင့် အမှုဖွင့်လှစ်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိပြီး အဆိုပါဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ ရဲအုပ်အောင်မျိုးဆွေကဆက်လက်စုံစမ်းစစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။

မြို့မအဆိုတော် ဦးလွင်ဦး ယာဉ်မတော်တဆမှု ဖြစ်ပွားကြောင်းနှင့် နေပြည်တော်ခုတင်(၁၀၀၀)ဆံ့ဆေးရုံတွင် ဆေးကုသမှုခံယူလျက်ရှိကြောင်းသတင်းကို ကြားသိရသော စာပေ၊ ဂီတ၊ ရုပ်ရှင်၊ သဘင်အစရှိသော အနုပညာနယ်ပယ်အသီးသီးမှ မိတ်ဆွေ များ၊ မန္တလေးမြို့သူ မြို့သားများက စိုးရိမ်ပူပင်မှုများဖြစ်ပေါ်လျက်ရှိ ပြီး မြို့မအဆိုတော်ဦးလွင်ဦး ရရှိနေသော ဒဏ်ရာများ အမြန်ဆုံးပျောက်ကင်းစေရန် ဆုတောင်းလျက်ရှိကြသည်။

အဆိုပါယာဉ်တိုက်မှုတွင် ထိခိုက်ဒဏ်ရာ ပြင်းထန်စွာ ရရှိသော ဆိုင်ကယ်ကယ်ရီသမားမှာ ကွယ်လွန်သွားကြောင်းသိရသည်။

0e;oe,u . . . xm0\ju,e

rsK;ချစ်အာဇာနည် ဝန်းသိုစော်ဘွားကြီး ဦးအောင်မြတ်နဲ့ပတ်သက်ပြီး ကျောင်းမှာသမိုင်း ဘာသာစသင်ရတဲ့အချိန်ကစပြီး လေးစားကြည်ညို ခဲ့ရသူပါ။ ရှမ်းတိုင်းရင်းသားခေါင်းဆောင်ကြီး တစ်ဦးဖြစ်ခဲ့တာကလွဲလို့ တောင်ပိုင်းရှမ်း၊ မြောက်ပိုင်းရှမ်း၊ မြန်မာပြည်မြောက်ပိုင်း ပြည်နယ်ရှမ်းဆို တာတွေကို ခွဲခြားမသိခဲ့ရိုးအမှန်ပါ။ ရှမ်းနီခေတ်ဂျာနယ်ကို ဖတ်ရှုကြည့်ရပြီးတဲ့နောက်ပိုင်း ကာလကျမှ စော်ဘွားကြီးရဲ့ ဘဝတစ်စိတ်တစ်ဒေသကို နားလည်သဘောပေါက်ခဲ့ရပါတယ်။

ဝန်းသိုစော်ဘွားကြီးနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဘာတွေများဖတ်ရှုခဲ့၊ မှတ်ခဲ့ဖူးသလဲ စဉ်းစားမိတော့ လွန်ခဲ့တဲ့ သုံးလလောက်ကမှ ဆရာနတ်နွယ်ရေးသားတဲ့ "မြန်မာပြည်မြောက်ပိုင်း"စာအုပ်ပေါင်းချုပ်ကြီးကို ပြန်လည်ဖတ်ရှုခဲ့မိပါတယ်။

ဆရာနတ်နွယ်ရဲ့ မြန်မာပြည်မြောက်ပိုင်း စာအုပ်ကြီးဟာ ဂန္ထဝင်စာအုပ်ကြီးမို့ စာဖတ်သူတော်တော်များများ ဖတ်ရှုမိကြပြီးဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။ အဲဒီ စာအုပ်ကြီးထဲမှာ ဝန်းသိုစော်ဘွားဦးအောင်မြတ်ရဲ့ ဘဝနဲ့ နယ်ချဲ့တော်လှန်ရေးတစ်စိတ်တစ်ဒေသတို့ပါဝင်နေသလို မြန်မာပြည်မြောက်ပိုင်း၊ မိုးညှင်း၊ မိုးကောင်း၊ ရှမ်းပြည်နယ်ဒေသတစ်ဝိုက်နဲ့ ကချင်ပြည်နယ်ကို အခြေခံဖွဲ့သီထားတဲ့ ဝတ္ထုကြီးတစ်ပုဒ်ဖြစ်ပါတယ်။

လူမျိုးရေး၊ ဘာသာရေး၊ မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ်အစရှိတဲ့ ဓလေ့ထုံးစံတွေ ရောယှက်နေတဲ့စာအုပ်ကြီးပဲဖြစ်ပါလေတယ်။

ထားပါလေတော့။

အခုပြောချင်တာက ဝန်းသိုစော်ဘွားကြီး ဦးအောင်မြတ်ရဲ့ ဘဝတစ်စိတ်တစ်ဒေသ နောက်ဆက်တွဲအပိုင်းကိုပြောရင်ရတဲ့အကြောင်းကလေးပါ။

လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ပေါင်း ၅၂နှစ်ကျော်ကာလက ထုတ်ဝေခဲ့တဲ့ မြဝတီမဂ္ဂဇင်း(ဇန်နဝါရီလ၊ ၁၉၆၁)မှာ စာရေးဆရာ တိုက်မောင်ရဲ့ ဝန်းသိုစော်ဘွားကြီး ဦးအောင်မြတ်ဆိုတဲ့ ဆောင်းပါးတစ်ပုဒ်ကို ဖတ်ရှုခဲ့ရသမျှ ထုတ်နုတ်ဖော်ပြလိုပါတယ်။

စော်ဘွားကြီးဟာ မြန်မာပြည်တွင်း တိုက်ပွဲတွေမှာ အရေးရှုံးနိမ့်ခဲ့ပြီး တရုတ်ပြည်ဘက်ကို ခိုလှုံသွားခဲ့ပါတယ်။ တရုတ်ပြည်နယ်စပ်မြို့တွေဖြစ်တဲ့ စန္ဒားမှာ ၁၃ နှစ်၊ မိုင်းလားမှာ ၁၉ နှစ် စုစုပေါင်း ၃၂ နှစ်လောက် တရုတ်ပြည်ထဲမှာ နေခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီကနေ နယ်ချဲ့ဆန့်ကျင်ရေးတွေကို တတ်စွမ်းသမျှပြုလုပ်ခဲ့ပါတယ်။

၁၉၂၅ ခုနှစ် ဝန်းကျင်ကို ရောက်မှ ညောင်ရွှေစော်ဘွား ဆာစောမောင်ကပြန်ခေါ်တာနဲ့ ပြန်လာခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ အသက် ၆၃ နှစ် ရှိပြီဖြစ်ပါတယ်။ ဆာစောမောင်မှာ စော်ဘွားကြီးစဝ်ရွှေသိုက်ရဲ့ ခမည်းတော်ဖြစ်ပြီး စော်ဘွားကြီးပြန် လာနိုင်အောင်များစွာ ကူညီဆောင်ရွက်ပေးခဲ့တယ်လို့ သိရပါတယ်။

စော်ဘွားကြီးဟာ တရုတ်ပြည်က ပြန်လာ လာချင်း သူ့ရဲ့ ဝန်းသိုနယ်ကို အလျင်ဦးစွာမဝင်ရောက်ခဲ့ဘဲ တောင်ကြီးမြို့ကို အခြေစိုက်ခဲ့ရခြင်းနဲ့ပတ်သက်ပြီး အခုလိုမိန့်ကြားခဲ့ပါတယ်။

"ဒီလိုလေကွယ်၊ ငါဝန်းသိုကို အလျင်မဝင်ဘဲ တောင်ကြီးကို တိုက်ရိုက်လာခဲ့တာကတော့ ငါ့အယူအဆနဲ့ငါကိုးကွယ့်။ မောင်တို့ ယုံမယုံတော့ မသိ ဘူး။ ငါတို့ရှေးလူကြီးတွေကတော့ တဘောင်ကို ယုံကြည်တယ်ကွ။ ဒီအခါက အရပ်ထဲမှာ တဘောင်တစ်ခု ပေါ်တယ်ကွ"။

အသက်၁၀၃ နှစ်ရှိနေပြီဖြစ်တဲ့ စော်ဘွားကြီးက စိတ်အားထက်သန်စွာ ထပ်ပြောခဲ့ပါတယ်။ *[(၁၀၀)နှစ်ဖြစ်နိုင်ပါသည်။]*

"မဖွေဂျမ်း၊ သူခွေတဲ့ထင်းသပြေသား အရှေ့တောင်က မောင်အောင်မြတ်ကို ပေးသေးရဲ့၊ မယုံရင် မောင်ညိုသွေး မေးပါတော့လေ"တဲ့ ပြီးတော့ တစ်ခုရှိသေးတယ်။

"မြုဗ္ဗာအဂ္ဂိ၊ ဒေါင့်သီရိဒ်၊ မြေရှေ့ကျော်လှ မောင်အောင်မြတ်သည်၊ ဆက်ဆက်ဇကန် မှန်သည်မလွဲ၊ ဝမ်းထဲသေသိပ်၊ ကျစ်လျစ်သေချာ၊ ချမ်းသာစွာနှင့်၊ ရာဇာနတ်မင်းခံသို့သောဝ်"

"အဲသလိုဆိုတော့ ငါ့ရဲ့မွေးရင်းဇာတာက လည်းကောင်း၊ စာဆိုအတိုင်း အရှေ့တောင် တည့်တည့်မှာရှိတဲ့ တောင်ကြီးမှာနေရလျှင်ဖြင့် ငါ့ကောင်းကျိုးပဲလို့ တွက်ပြီး တစ်ခါတည်းလာခဲ့တာပဲ"လို့ မြွက်ကြားခဲ့ပါတယ်။ မျိုးချစ်စိတ်ပြင်းထန်လှတဲ့ စော်ဘွားကြီးရဲ့ ယုံကြည်ချက်ဟာဖြင့် နှောင်းတစ်လူတို့ လေးစားလောက်ပါတယ်။

တောင်ကြီးကိုရောက်လာတဲ့ အရွယ်မှာ စော်ဘွားကြီးဟာ ရပ်ကွက်တစ်ခုရဲ့ ခြံဝင်းကြီးကျယ်တစ်ခုထဲမှာ အိမ်ကြီးတစ်လုံးနဲ့စံနေပါတယ်။ "ခြံဝင်းကြီးတစ်ခုလုံးဟာ တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်နေသလို အိမ်ကြီးနှစ်လုံးရှိသည့်အနက် ပိုကြီးသောအိမ်ကြီးမှာ ရေနံချေးရောင်ဖြင့် မှိုင်းဝနေပါတယ်။ သာမန်ပျဉ်ထောင်၊ ထရံကာ၊ ဝါးကပ်မိုးအိမ်ကြီးတစ်ဆောင်သာဖြစ်နေခဲ့ပါတယ်။"

အသက် ၁၀၃ နှစ်အရွယ် အဘိုးအိုရဲ့ အားမာန်တွေကတော့ နုပျိုဆန်းသစ်နေဆဲပါ။

"အဲဒီတုန်းက ငါသာ မဟုတ်ဘူး။ ငါ့အဖေ မိုးကောင်းဝန်လည်း အညံ့ခံဖို့ စိတ်မကူးဘူး။ ငါက ဝန်းသိုကနေပြီး ခံတိုက်နေတဲ့အချိန်မှာ ငါ့အဖေ ဦးရွှေသားကလည်း မိုးကောင်းကနေ တိုက်နေတယ်။ အဖေအရေးမလှရင် ငါကသွားကူရသေးတယ်။ ဟဲ ဟဲ ဒီတုန်းက ငါ့အသက်က နှစ်ဆယ်ကျော်ဆိုတော့ စိတ်ဓာတ်ကအင်မတန်ပြင်းထန်တုန်းပေါ့။ ကင်းဝန်မင်းကြီး လာဖျောင်းဖျတာတောင် ငါလက်မခံဘူး"။

စော်ဘွားကြီးဟာ ယဲ့ယဲ့ကလေးပြုံးနေရှာပါရဲ့။ မျက်နှာပြင်က အသားအရေတွေဟာ လင်းလက်လို့နေပါတယ်။ မျက်လုံးအိမ်တို့ကလည်း ဇာတိမာန်နဲ့ လင်းလက်လို့နေတာပါ။ ဆက်ပြီးတော့ . . .

"အေး . . ကင်းဝန်ကိုယ်တိုင် ဝန်းသိုကို လာပြီး အင်္ဂလိပ်ကိုမတိုက်ဖို့ လာပြောတယ်။ ဒါပေမဲ့ ငါ့စိတ်ထဲမှာ ဒင်းကုလားတွေကို မတိုက်ရရင် မနေဘူးလို့ ဆုံးဖြတ်ထားပြီပဲ။ ကင်းဝန်မင်းကြီးဆိုတာလည်း ငါတို့သားအဖကို သူကောင်းပြုမြှောက်ပေးခဲ့တဲ့ ကျေးဇူးရှင်ကြီးပေပဲ။"

"ကင်းဝန်မင်းကြီး ငါ့ဆီကိုလာတားတာ သူ့သဘောနဲ့သူ ဟုတ်ဟန်မတူပါဘူး။ အင်္ဂလိပ်အစိုးရက တမင်လွှတ်လိုက်တာပါ။ ငါလည်း ဝန်းသိုမှာ ဆက်မနေတော့ဘဲ ပင်လယ်ဘူးဘက်မှာအခိုင်အမာခံနေတော့တယ်။ ငါ့အဖေကတော့ မန်စီဘက်မှာ တိုက်နေကြပြီ။ ငါလည်း သွားကူခဲ့ရတယ်။"

နောက်တော့ စော်ဘွားကြီးဟာ ကျိုင်းတုံတိုက်ပွဲ၊ ကောလင်းတိုက်ပွဲ၊ ပြီးတော့ ကျိုင်းခွင်ကို ရောက်ကြပါတယ်။ ကျိုင်းခွင်မှာ ကုလားနဲ့ဝေးပြီလို့ စိတ်ချနေတုန်း တပ်ကိုဝင်အစီးခံရတယ်။ စော်ဘွားကြီးမြင်းကို ကျည်ထိပြီး စော်ဘွားဓားအိမ်ဟာလည်း ရန်သူ့ကျည်ဆံကြောင့် ဖြန်းခနဲကွဲထွက်ကာ တပ်ဆုတ်ခဲ့ကြရတယ်။

ကျိုင်းခွင်ကနေ ပင်လယ်ဘူးဆုတ်၊ မန်စီရောက်၊နန်းဆင်ချောင်းဘေးမှာသားအဖနှစ်ယောက်တပ်ဖွဲ့ချင်း သွားဆုံမိကြပါတယ်။ လူအင်အား၊ လက်နက်ချင်းမတူ အရေးနိမ့်လေတော့ ခုခံတိုက်ခိုက်ရင်း တရုတ်ပြည်ဘက်ကိုဆုတ်ခွာခဲ့ကြရပါတယ်။

အားမတန်လို့ မာန်လျှော့ခဲ့ရတဲ့ စော်ဘွားအဘိုးအိုရဲ့ဘဝတွေကို တောင်ကြီးမြို့လယ်က အိမ်ကြီး တစ်ဆောင်တွင်းကနေ အသံတွေလျှံထွက်နေပါတယ်။

တောင်ကြီးရောက်တဲ့အခါ အင်္ဂလိပ်အစိုးရက ရိက္ခာတော် ၁၀၀ ကျပ်ထောက်ပံ့ပြီး လွတ်လပ်ရေးရပြီးတဲ့အခါ ၁၉၄၇ကစပြီး ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းကို လစာ ၅၀၀ကျပ်ထောက်ပံ့ထားခဲ့ပါတယ်။

နယ်ချဲ့တော်လှန်ရေးအာဇာနည်စော်ဘွားကြီးဦးအောင်မြတ်ရဲ့ဘဝနေဝင်ချိန်တွေကို တောင်ကြီးမြို့ရဲ့ ရပ်ကွက်တစ်ခုလမ်းဆုံအနီးက ခြံကြီးတစ်ခြံထဲက ဟော်နန်းအိုကြီးထဲမှာပဲ (၅. ၁. ၁၉၆၅) ခုနှစ်က ဘဝနိဂုံးချုပ်ခဲ့ပါတယ်။

လူသာသေသော်လည်း နာမည်ဂုဏ်သတင်းကတော့ ယနေ့အတိုင်း မြန်မာ့သမိုင်းတိမ်ယံထဲမှာ လွင့်မျောတမ်းတနေဆဲပဲဖြစ်ပါတယ်။ စော်ဘွားကြီးလည်း ကောင်းရာသုဂတိဘုံမှာ ထာဝရစံစားနိုင်ပါစေ။

av½;

ao;csKq;csK toi;t0e;xu pum;rsm;(3)

ဆန်ဖြူထမင်းဟာ ဆန်လုံးညိုလိုပဲ သွေးတွင်းသကြားဓာတ်ပေါ်မှာ တူညီတဲ့ အာနိသင်ရှိတယ်ဆိုတာမှန်ပါတယ်။ သွေးတွင်းသကြားဓာတ်နဲ့ပတ်သက်လာရင် ကစီဓာတ်ပမာဏ ဘယ်လောက်များများစားသလဲဆိုတဲ့အချက်နဲ့ ဆုံးဖြတ်ပါတယ်။ အရသာချိုတာ၊ မချိုတာက အဓိကမဟုတ်ပါဘူး။ ဆန်လုံးညိုပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ဆန်ဖြူပဲဖြစ်ဖြစ် ပမာဏတူရင် အကျိုးအာနိသင်တူပါတယ်။ ဆီးချိုထိန်းချုပ်မှု ကောင်းလို့ရှိရင် တစ်ခါတလေ အချိုဓာတ်ရှိတဲ့ အခြားစားစရာတွေပြောင်းလဲစားနိုင်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့လို့ အပိုကယ်လိုရီတွေ မတက်အောင်တော့ ဂရုစိုက်ရပါ့မယ်။

သွေးတွင်းသကြားဓာတ်တိုင်းဖို့အတွက် လက်ချောင်းထိပ်၊ လက်ဖျံပေါင် ဘယ်နေရာမှာပဲဖြစ်ဖြစ် သွေးဖောက်နိုင်ပါတယ်။ အကောင်းဆုံးကတော့ လက်ထိပ်ဖျားကန ဖောက်စစ်တာ အကောင်းဆုံးပါပဲ။ အကြောင်းကတော့ အဖြေမြန်မြန်ရလွယ်လို့ပဲဖြစ်ပါတယ်။

အရက်သောက်ရင်သွေးတွင်းသကြားဓာတ်ကျနိုင်ပါတယ်။ အရက်အများကြီး သောက်ရင် ဒါမှမဟုတ် အစာအိမ်ထဲ အစာမရှိဘဲသောက်ရင် သွေးတွင်းသကြားဓာတ်အန္တရာယ်ရှိလောက်တဲ့အထိ ကျဆင်းသွားနိုင်ပါတယ်။ အထူးသဖြင့် အင်ဆူ လင်ထိုးပြီးချိန်နဲ့ ဆီးချိုအမျိုးအစား(၂) ဆီးချိုထိန်းဆေးတွေ သောက်ပြီးချိန်တွေမှာ ပိုဆိုးပါတယ်။ ဒါကြောင့် အရက်သောက်မယ်ဆိုရင် အမျိုးသားတွေ အနေနဲ့ တစ်နေ့ နှစ်ပက်၊ အမျိုးသမီးအနေနဲ့ တစ်ပက်ထက်ပိုမသောက်သင့်ပါဘူး။ အရက်သောက်တဲ့အခါတိုင်း ကစီဓာတ်ပါတဲ့၊ အမြည်းနဲ့သောက်ပါ။ ဂျုံကြမ်းနဲ့လုပ်ထားတဲ့ ခရက်ကာမုန့်စားပါ။ ညဥ့်နက်ပိုင်းမှာ အရက်မသောက်ပါနဲ့။ အိပ်ပျော်နေတုန်း သွေးတွင်းသကြားဓာတ်ကျသွားနိုင်ပါတယ်။ အိပ်ချိန်မှာ သွေးတွင်းသကြားဓာတ် 140mg/dl ထက် နည်းသွားရင် ဒိန်ချဉ်၊ မြေပဲထောပတ်၊ အဆီလျှော့ထားတဲ့ ဒိန်ခဲတစ်မျိုးမျိုး စားလိုက်ပါ။

မင်းထက်ကျော်

atmiy& &wemy FC abmv;toi;tm; rEav;lrlo lrlom;rsm;u vuvuvv *PjyBukq

၂၀၁၄ မြန်မာနေရှင်နယ်လိဂ် အမှတ်ပေး ဘောလုံးပြိုင်ပွဲ၏ နောက်ဆုံးပွဲစဉ်များကို စက်တင်ဘာ ၂၈ရက် ညနေပိုင်းက သတ်မှတ်ထားသော ကစားကွင်းများ၌ တစ်ပြိုင်နက်ကျင်းပရာ ရန်ကုန်မြို့ သုဝဏ္ဏကွင်း၌ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အခြေစိုက် ရတနာပုံ FC ဘောလုံးအသင်းသည် ဆောက်သမ်းမြန်မာအသင်းနှင့် တစ်ဖက် နှစ်ဂိုးစီ သရေပွဲဖြင့် ၂၀၁၄ခုနှစ် မြန်မာနေရှင်နယ်လိဂ် ဆုဖလားကြီးကို ရရှိခဲ့ပြီဖြစ်သည်။

ပြိုင်ပွဲအပြီးတွင် ချန်ပီယံရတနာပုံ FC အသင်းအား တစ်ဦးချင်းဆုတံဆိပ်များနှင့်အတူ ဆုကြေး ငွေကျပ် သိန်းတစ်ထောင်နှင့် ချန်ပီယံ ဆုဖလားကြီးကို မြန်မာနိုင်ငံဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဋ္ဌဦးဇော်ဇော်နှင့် တာဝန်ရှိသူများက ချီးမြှင့်ပေးအပ်ခဲ့သည်။

ချန်ပီယံရတနာပုံဘောလုံးအသင်းသည် စက်တင်ဘာ ၂၉ရက် နံနက်ပိုင်းတွင် ဆုဖလားနှင့်အတူ အသင်းပိုင်ရှင် ဒေါက်တာစိုင်းဆမ်ထွန်း၊ အသင်းအုပ်ချုပ်သူ၊ နည်းပြများနှင့် အားကစားသမားများလိုက်ပါလျက် ကမ္ဘောဇလေကြောင်းလိုင်းဖြင့် မန္တလေးသို့ထွက်ခွာခဲ့ရာ နံနက် ၈နာရီ ၁၅မိနစ်တွင် မန္တလေးမြို့တံတားဦးအပြည်ပြည်ဆိုင်ရာလေဆိပ်သို့ရောက်ရှိကြသည်။ လေဆိပ်တွင် ရတနာပုံ ဖန်းကလပ်အဖွဲ့ဝင်များ၊ ရှမ်းရိုးရာ စာပေယဉ်ကျေးမှုအဖွဲ့ဝင်များ၊ ရတနာပုံဘောလုံးအသင်းကို အားပေးသောပရိသတ်များက အတီးအမှုတ်၊အကအခုန်များဖြင့် လှိုက်လှိုက်လှဲလှဲကြိုဆိုခဲ့ကြသည်။

အောင်ပွဲရ ရတနာပုံ FC ဘောလုံးအသင်းသည် လေဆိပ်မှတစ်ဆင့် ပလိပ်၊ မြစ်ငယ်တို့ကိုဖြတ်သန်းပြီး မြို့မတူရိယာအသင်းနှင့် အတူ မန္တလေးမြို့တွင်းသို့ လှည့်လည်အောင်ပွဲခံရာ ဒေသခံပြည်သူများက ပန်းကုံးများစွပ်ခြင်း၊ ပန်းစည်းများ ပေးခြင်း၊ လက်ဆောင်ပစ္စည်းများ ပေး၍ ဂုဏ်ပြုကြသည်။

မွန်းတည့် ၁၂နာရီခန့်တွင် အောင်ပွဲရ ဘောလုံးအသင်းသည် ဈေးချိုတော်သို့ ရောက်ရှိရာ ဈေးချိုတော်နှင့်တိုက်တန်းကြီးမှ ဈေးသူဈေးသားများ၊ မန်းမြန်မာဈေးချိုပလာဇာနှင့် ဈေးဧရိယာအတွင်းရှိ ဈေးသူ ဈေးသားများ၊ ဈေးဝယ်လာပြည်သူများက သောင်းသောင်းဖြဖြ ဂုဏ်ပြုကြိုဆိုကြသည်။ ၎င်းနောက် ဈေးချိုဟိုတယ်တွင် အောင်ပွဲရ ရတနာပုံဘောလုံးအသင်းအား ဈေးချိုတော်နှင့် တိုက်တန်းကြီးမှ ဈေးသူဈေးသားများက နံနက်စာဖြင့် ကျွေးမွေးဧည့်ခံပြီး ဆုဖလားကြီးနှင့်အတူ အားကစားသမားများခြံရံ၍ မှတ်တမ်းတင်ဓာတ်ပုံများ ရိုက်ကူးခဲ့ကြသည်။

၂၀၁၄ခုနှစ် မြန်မာနေရှင်နယ်လိဂ်ချန်ပီယံ ရတနာပုံ FC အသင်းသည် ၂၀၀၉ ခုနှစ် မြန်မာနေရှင်နယ်လိဂ်ပြိုင်ပွဲတွင် ပြိုင်ဘက်အသင်းများကို အနိုင်ယူကျော်ဖြတ်ပြီး ဗိုလ်လုပွဲတွင် ရန်ကုန်ယူနိုက်တက်အသင်းအား ပင်နယ်တီအဆုံးအဖြတ်ဖြင့် အနိုင်ရယူကာ ချန်ပီယံဆုဖလားရယူခဲ့သည်။ ၂၀၀၉၊ ၂၀၁၀ခုနှစ် မြန်မာနေရှင်နယ်လိဂ် အမှတ်ပေးပြိုင်ပွဲများတွင် ချန်ပီယံဖြစ်ခဲ့ ပြီး ၂၀၀၉ ခုနှစ် AFC President ပြိုင်ပွဲတွင်လည်း ချန်ပီယံဖြစ်ခဲ့သည်။ ၂၀၁၁၊ ၂၀၁၂၊ ၂၀၁၃ ခုနှစ်များတွင် ဆုဖလားနှင့်ဝေးကွာခဲ့ပြီး ယခု ၂၀၁၄ ခုနှစ်တွင် ချန်ပီယံဆုကို ပြန်လည်ရယူနိုင်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ရတနာပုံ FC အသင်းနည်းပြဦးခင်မောင်တင့်မှာ မြန်မာနေရှင်နယ်လိဂ်ဆုဖလားကို ပထမဆုံးရယူပေးနိုင်သော ပြည်တွင်းနည်းပြတစ်ဦးဖြစ်ခဲ့ကာ ၂၀၁၄ ဩဂုတ်လ၏ အကောင်းဆုံးနည်းပြဆုကို ရရှိခဲ့သူဖြစ်သည်။ အလားတူ ရတနာပုံကွင်းလယ်ကစားသမား မက်ဆီမန်လည်း ဩဂုတ်လ၏ အကောင်းဆုံးကစားသမားဆုကို ရရှိခဲ့သည်။

ကမ္ဘာ့ဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ် (FIFA) ဥက္ကဋ္ဌဆပ်ဘတ္တာလာကလည်း မြန်မာနိုင်ငံဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်မှတစ်ဆင့် ၂၀၁၄ မြန်မာနေရှင်နယ်လိဂ်ချန်ပီယံ ရတနာပုံ FC အသင်းထံသို့ ချီးကျူးဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းလွှာကို ပေးပို့ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

xe;0i;

ချန်ပီယံရတနာပုံ FC ဘောလုံးအသင်းအား အောင်မြေမန္တလာကွင်းတွင် ဂုဏ်ပြုပွဲကျင်းပ နိုင်ငံကျော်တေးသံရှင်များက တေးသီချင်းများဖြင့် သီဆိုဖျော်ဖြေ

မိမိတို့အသင်းအနေဖြင့် မြန်မာနေရှင်နယ်လိဂ်ချန်ပီယံဆုကိုရရှိခြင်းသည် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၏ဂုဏ်ကို ဆောင်နိုင်ရုံသာမက မြန်မာ့ဘောလုံးလောကဖွံ့ဖြိုးရေး၊ တိုးတက်ရေးကိုပါ အထောက်အကူပြုစေမှာဖြစ်ကြောင်း၊ မြန်မာ့ဘောလုံးလောကတိုးတက်ရေးအတွက် ရတနာပုံအသင်းမှလက်ရွေးစင်ကစားသမားများကို မွေးထုတ်ပေးသွားမှာဖြစ်ကြောင်း စက်တင်ဘာ ၂၉ ရက် ညနေပိုင်းက မန္တလေးမြို့ အောင်မြေမန္တလာအားကစားကွင်းတွင်ပြုလုပ်သော ၂၀၁၄ မြန်မာနေရှင်နယ်လိဂ်ချန်ပီယံ ရတနာပုံ FC အသင်းအား ဂုဏ်ပြုပွဲတွင် အသင်းပိုင်ရှင်ဒေါက်တာစိုင်းဆမ်ထွန်းက ပြောကြားခြင်း ဖြစ်သည်။

၂၀၁၄ မြန်မာနေရှင်နယ်လိဂ်အမှတ်ပေး ချန်ပီယံ ရတနာပုံ FC အသင်းအား ဂုဏ်ပြုပွဲကို အောင်မြေမန္တလာကွင်းတွင် ညနေ ၄နာရီမှစ၍ ကျင်းပခဲ့ရာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ် ဦးရဲမြင့်နှင့်ရတနာပုံ FC အသင်းပိုင်ရှင် ဒေါက်တာစိုင်းဆမ်ထွန်းတို့က ဂုဏ်ပြုအမှာစကားပြောကြားကြပြီး အောင်ပွဲရအားကစားသမားများအား အသင်းပိုင်ရှင်က ငွေကျပ်သိန်းတစ်ထောင်ကိုလည်းကောင်း၊ မြို့ပေါ်ရှိလုပ်ငန်းရှင်များက စုပေါင်းချီးမြှင့်သော ငွေကျပ်သိန်းတစ်ရာကို တိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ် ဦးရဲမြင့်ကလည်းကောင်း ပေးအပ်ချီးမြှင့်ရာ အသင်းနည်းပြချုပ် ဦးခင်မောင်တင့်အပါအဝင်ကစားသမားများကလက်ခံရယူခဲ့ကြသည်။

ဂုဏ်ပြုပွဲတွင် ဈေးရောင်းပွဲတော်နှင့် ဖျော်ဖြေရေးကို တွဲဖက်ကျင်းပရာ The Trees တေးဂီတအဖွဲ့နှင့်အတူ R ဇာနည်၊ ဖိုးကာ၊ စိုင်းစိုင်းခမ်းလှိုင်၊ နန္ဒာစိုင်း၊ ဟဲလေး၊ ခန့်စည်သူ၊ ထွန်းအိန္ဒြာဗို၊ ကော်နီ၊ ခိုင်သင်းကြည်၊ ရီမွန်၊ ရတနာ(NO အဖွဲ့) ဝိုင်းစုခိုင်သိန်းနှင့် တေးသံရှင်များက တေးသီချင်းများဖြင့် ဖျော်ဖြေပေးပြီး ဟားငါးကောင်အဖွဲ့က ဟာဒယရွှင်ဆေးပြက်လုံးများဖြင့် တိုက်ကျွေးကြရာ ရတနာပုံဘောလုံးအသင်းကို အားပေးသောပရိသတ်များ ကွင်းလုံးပြည့်နီးပါး လာရောက်ကြည့်ရှုအားပေးခဲ့ကြောင်း တွေ့ရသည်။

xe;0i;

u,ef;rmaomol bmpm;ovEJS Healthy Lifestyle pmay;ifpk

တန်ဖိုး – ၅၀၀၀ ကျပ်

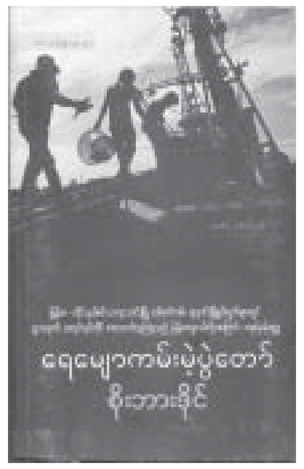
ပြည့်နှလုံးသားစာပေမှ ရှာဖွေစုဆောင်းတင်ပြသူ Health & Fitness Dr.(Mdy) Trainer of Personal Trainers ၏ **ကျန်းမာသောသူ ဘာစားသလဲနှင့် Health Lifestyle** စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေဖြန့်ချီသည်။

ယခုစာအုပ်တွင် ကျန်းမာရေးနှင့်ပတ်သက်သည့် ရှေးပညာရှိတို့၏ အဆိုအမိန့်များ ရောဂါမဝင်မီ ကြိုတင်တားကြပါစို့။ အိုဘားမား–ကျန်းမာကြံ့ခိုင်သည့် နံပါတ်(၁)ဇနီးမောင်နှံ၊ သင်မလုပ်ဖူးတဲ့ အကောင်းဆုံးဝမ်းဗိုက်လေ့ကျင့်ခန်းများ၊ လေ့ကျင့်ခန်း၏ အကျိုးကျေးဇူးများ၊ ကျန်းမာလို အိုသည်မရှိ၊ ၆၀ ကျော်လည်း သန်မာဆဲစသည့် ခေါင်းစဉ်ပါ ကျန်းမာကြံ့ခိုင်ရေးဆိုင်ရာ အကြောင်းအရာများပါဝင်သည်။ စာမျက်နှာ ၁၅၀ ကျော်ပါ ၇.၂၆လက်မ×၁၀လက်မ ဆိုဒ်ကြီး ဆေးရောင်စုံဓာတ်ပုံများ ဝေဝေဆာဆာဖြင့်။

“အသက်ကြီးသူအချို့အနေဖြင့် လေ့ကျင့်ခန်းအားကစားရုံသို့သွားရောက်မည့်အတွေးကို လုံးဝ မစဉ်းစားဘဲမဖြစ်နိုင်ပါဟု တွေးမြင်နိုင်ပါသည်။ သို့သော် ယခုဆိုလျှင် အသက် ၆၀ကျော် ၇၀ကျော်များ မည်ရွေ့မည်မျှ Gym တွင် လာရောက်လေ့ကျင့်နေကြသည်ကို သိရလျှင် သင်တို့အံ့ဩသွားပါလိမ့်မည်။ စင်စစ်တွင် လေ့ကျင့်ခန်းအား ကစားရုံများစွာသည် အသက်ပိုကြီးသည့် လူဦးရေအတွက် ဝန်ဆောင်မှုပေးနေပြီဖြစ်ရာ သင့်အနေဖြင့် သင်၏လိုအပ်ချက်များ ဖြည့်ဆည်းပေးမည့် လေ့ကျင့်ခန်းအားကစားရုံတစ်ခုကို သင့်နယ်မြေအတွင်း ရှာကြည့်သင့်ပါသည်။”

a&armurfrjyGwmf

စိုးဘ ား ဒိုင်



တန်ဖိုး – ၃၇၀၀ ကျပ်

စိတ်ကူးချိုချို အနုပညာမှ စိုးဘားဒိုင်၏ **ရေမျောကမ်းမဲ့ပွဲတော်** လုံးချင်းဝတ္ထုကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေဖြန့်ချီသည်။

ရှစ်လေးလုံးအရေးတော်ပုံမတိုင်မီနှင့် အရေးတော်ပုံအပြီးကာလ အာဏာသိမ်းစစ်အစိုးရတင်လည်ပတ်ချိန် မြန်မာ–ထိုင်းနယ်စပ်ကော့သောင်း မြို့တစ်ဖက်ကမ်း ရနောင်းမြို့၊ စဖန်ပလားရပ်ကွက်၊ စန်းစီရပ်ကွက်များတွင် သွားရောက်လုပ်ကိုင်စားသောက်နေကြသည့် မြန်မာလူငယ်များအကြောင်း၊ စစ်အစိုးရ၏ ကနဦးစီးပွားရေးဖော်ဆောင်မှုဖြစ်သော နယ်စပ်ကုန်သွယ်ရေး၊ ပုံမှန်ကုန်သွယ်ရေး၏ ကမောက်ကမများ၊ မသမာမှုများ အကြောင်းများဖြစ်သည်။ ယခုအချိန်ထိအပြောင်းအလဲ သိပ်မရှိသေးသည့် ထိုင်းရောက် မြန်မာလုပ်သားတို့၏ ဘဝအတွေ့အကြုံများ၊ ကုန်သွယ်ရေး မသမာမှုများကို သိမြင်ကြရမည်။ ရတီမဂ္ဂဇင်းနှင့် အထက်မြန်မာဂျာနယ်တို့တွင် မြန်မာလုံးချင်းဝတ္ထုသစ်များကို ဖတ်ရှုလိုသည့် ပရိသတ်များ စိတ်ရှည်လက်ရှည်စောင့်ဖတ်ခဲ့ရသော လုံးချင်းဝတ္ထုဖြစ်သည်။

ဝတ္ထုထဲက ဇာတ်ဆောင်များနှင့်ပတ်သက်ပြီး ဆရာစိုးဘားဒိုင်ကိုယ်တိုင် ပြောပြထားသည်က “ သူတို့ဟာ အရက်ရဲ့ကျေးကျွန်တွေဖြစ်တယ်။ ဒီလိုပဲ ထိုင်းလုပ်ငန်းရှင်တွေရဲ့ ကျေးကျွန်တွေဖြစ်တယ်။ အရက်ရဲ့သိမ်းပိုက်မှုကိုခံနေရတဲ့ သူတို့ရဲ့ဘဝတွေကို အသိတရားက တစ်စက်ကလေးမှကို တိုးမပေါက်ဘူး။ ရေမျောကမ်းတင်ကမှ လောင်စာလုပ်လို့ရသေးတယ်။ သူတို့ကတော့ ကမ်းမမြင် လမ်းမမြင်ထက်ပိုဆိုးတဲ့ ကမ်းမရှိလမ်းမရှိတွေဖြစ်တယ်။ သူတို့ကို ကယ်တင်လို့မရဘူး။ သံဝေဂရလည်း အခိုက်အတန့်လေးပဲရတယ်။ သူတို့ဟာ သူတို့ ဦးတည်ရာမှာလမ်းမဲ့နေပြီ။ သူတို့ကို ဘယ်သူမှ အားကျကြမှာမဟုတ်ဘူး။ သူတို့လိုပဲ လမ်းမရှိ ကမ်းမရှိ မျောချင်ရာမျောနေတဲ့လူတွေရှိတယ်။ အဲဒီလူတွေလည်း သူတို့နဲ့မခြားပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ အဲဒီလိုလူတွေ လူရာဝင်နေတာကျတော့ ဘိန်းစားချင်းအတူတူ တစ်လုံးပိုရှုနေသလိုပဲ။ ကျွန်တော့်ဇာတ်ကောင်တွေကျတော့ နှာခေါင်းရှုံ့ မိပါလိမ့်မယ်။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်တို့ကိုယ်တိုင်ကျတော့ တစ်လုံးပိုရှုတဲ့ ဒီလိုလူတွေ ချယ်လှယ်သမျှခံနေကြရတယ်”ဟူ၍ ဖြစ်သည်။

သဘင်အစည်းအရုံးသမိုင်းကို လေ့လာသုံးသပ်ခြင်း

ထပ်ဆင့်အကယ်ဒမီ - စိန်မွတ္တား

၁၉၄၅ ခုနှစ် ဧပြီလ ၃ရက်နေ့တွင် မြန်မာပြည်သဘင်သည်များအစည်းအရုံး(ဗဟို)ဟု နာမည်ခေါ်တွင်ကာ ရန်ကုန်မြို့၊ ကြည့်မြင်တိုင်၊ ကျောင်းကြီးတိုက်၊ ဒေါ်ဖွားခိုဇရပ်တွင် ဖွဲ့စည်းခဲ့ပါသည်။ ဥက္ကဋ္ဌဦးစံပယ်လှိုင်(ရုပ်စုံမင်းသား)၊ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ(ရွှေကျီးညိုမင်းသား)၊ အကျိုးတော်ဆောင်စာဆိုဦးကျော်အေး၊ ဆိုင်းဆရာ ဦးကြက်ရိုး၊ စည်းရုံးရေး မင်းသားနန်းညွန့်စိန်(ခ)ကြည်ဝင်းစိန်၊ မင်းသားဦးအောင်ညိမ်း၊ မင်းသားကြီး ဦးစံပယ်ရင်၊ ငွေထိန်း မင်းသားခေတ္တရာစိန်၊ ဆိုင်းဆရာ ဦးထွန်းရင်ဖြစ်သည်။ ၁၉၄၆ ခုနှစ်တွင် မင်းသားဖိုးစိန်ကြီးမှအကြံပြု၍ အာဇာနည်ဝန်ကြီးဒီးဒုတ်ဦးဘချိုဖွဲ့စည်းပေးခဲ့သည်။ အစည်းအရုံးအမည်မှာ မြန်မာပြည်သဘင်သည်များအစည်းအရုံး(ဗဟို)မှ ဝါဂီနစ်ဟုအမည်ပြောင်းခဲ့သည်။ တံဆိပ်မှာ ဗဟိုစည်ကြီးကိုယ်လုံးပေါ်တွင် နန်းဦးပြာသာဒ် တင်ထား၍ ‘သဘင်ပညာရှင်များအဖွဲ့ချုပ်’ဟု ရေးထားသည်။ စည်၏ မျက်နှာစာပတ်စာကပ်သောနေရာ၏ အကွက်တွင် အင်္ဂလိပ်လို B-M-A-S ဟု ရေးထိုးထားသည်။ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးဖိုးစိန်၊ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ စံပယ်လှိုင်(ရုပ်သေး)၊ အတွင်းရေးမှူးဦးပိုလို (လူရွှင်တော်) ဖြစ်ပါသည်။

၁၉၅၁-ခုနှစ်တွင် ညီလာခံခေါ်၍ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးမြစ်(ဇာတ်ထောင်)၊ အတွင်းရေးမှူး သခင်ဘရန်၊ ၎င်းနှစ်တွင် အကြောင်းမညီညွတ်၍ ပြန်လည်ဖွဲ့စည်းကြသည်။ ဥက္ကဋ္ဌ ကက်နက်စိန်(မင်းသား)၊ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ စိန်အောင်မင်း၊ အတွင်းရေးမှူး ဦးပိုလို(လူရွှင်တော်)တို့ဖြစ်သည်။

၁၉၅၃-ခုနှစ်တွင် ဥက္ကဋ္ဌဝိသကြုံဦးသက်ရှည်(မင်းသားကြီး)၊ အတွင်းရေးမှူး သခင်မြသိန်းတို့ဖြစ်သည်။

၁၉၅၈-ခုနှစ်တွင် ဥက္ကဋ္ဌ ရွှေမန်းတင်မောင်၊ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ စိန်အောင်မင်း၊ အတွင်းရေးမှူး ကက်နက်စိန်၊ တွဲဖက်ဦးညိမ်းမောင်၊ ဦးအေဝမ်း(လူရွှင်တော်)တို့ဖြစ်သည်။

၁၉၅၉ ခုနှစ်တွင် ဥက္ကဋ္ဌ ကက်နက်စိန်၊ ဒုတိယ ဥက္ကဋ္ဌ-ဦးမောင်လေး၊ ရွှေအငြိမ့်ဆရာမင်းသား ကျော်ဝင်းစိန်၊ အတွင်းရေးမှူး ဦးစောမောင်(အငြိမ့်ဆရာ)၊ အဖွဲ့ဝင်များ ဦးမူတူး၊ ဦးလှစိန်၊ ဦးမျိုးတင့်တို့ဖြစ်သည်။

၁၉၆၀ခုနှစ်တွင် ဥက္ကဋ္ဌရွှေမန်းတင်မောင်၊ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌကက်နက်စိန်၊ အတွင်းရေးမှူးဦးမျိုးမြင့်၊ တွဲဖက်-ဦးအေဝမ်း(လူရွှင်တော်)၊ ဦးကြည်ဝင်းစိန်(မင်းသား)၎င်းအဖွဲ့မှ အဖွဲ့ချုပ်တံဆိပ်ကိုပြောင်းခဲ့ပါသည်။ အလယ်တွင် ငါးထောင့်ကြယ်တစ်လုံးပါရှိပြီး ၎င်းကြယ်အတွင်းတွင် မင်းသားတစ်လက်မှ လေးကောက်ကိုင်လျက်စောင်း၊ ပတ္တလား၊ နှဲ၊ ဆိုင်းတို့ပါရှိပါသည်။

၁၉၆၂ခုနှစ်တွင် ဥက္ကဋ္ဌ ဦးကက်နက်စိန်၊ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ ဦးသိန်း၊ ဦးပိုလို(လူရွှင်တော်)၊ ဦးနှင်း(ရုပ်စုံ)၊ အတွင်းရေးမှူး ဦးအေဝမ်း (လူရွှင်တော်)၊ ကြည်ဝင်းစိန်(မင်းသား)၊ ဦးမျိုးမြင့်တို့ဖြစ်သည်။

၁၉၆၃-ခုနှစ် မေလ ၂၃ရက်နေ့တွင် သဘင်ညီလာခံခေါ်ယူ၍ တော်လှန်ရေးကောင်စီဥက္ကဋ္ဌကြီးမှ သဘင်ကောင်စီဟု အမည်ပြောင်းကာ ပြန်လည်ဖွဲ့စည်းခဲ့သည်။ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးကက်နက်စိန်၊ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ ဦးသိန်း၊ အတွင်းရေးမှူး ဂီတာစိမ်းမောင်၊ တွဲဖက် ဦးအေဝမ်း(လူရွှင်တော်)နှင့် မင်းသားကြည်ဝင်းစိန်တို့ဖြစ်သည်။

၁၉၇၄-ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၂၂ ရက်တွင် သဘင်ကောင်စီ ပြန်လည်ဖော်ထုတ်ရေးညီလာခံခေါ်ယူ၍ နာယကအဖွဲ့မှာ အလင်္ကာကျော်စွာဦးဘမောင်နှင့် ဝိဇ္ဇာညွန့်(နှဲ)၊ အမယ်ကြီးအိုဦးအောင်စိန်၊ ပုဏ္ဏားပျံဦးကျော်အေး၊ ရွှေကျီးညို၊ ဒေါ်အုန်းကြည်၊ ရာမဦးအုန်းမောင်၊ ဦးဇော်၊ မြင်းပျံဦးတင့်၊ လူရွှင်တော်ဦးရွှေငါးတို့ဖြစ်သည်။ ဥက္ကဋ္ဌ စိန်အောင်မင်း၊ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌမြို့တော်သိန်းအောင်၊ ဦးကြည်ဝင်းစိန်နှင့် ဦးရဲထွေး၊ အတွင်းရေးမှူး ရာမဦးအုန်းမောင်၊ တွဲဖက်များအဖြစ် ဒဿဂီရိ ဦးခင်မောင်ဌေး၊ ဦးပြုံးချို၊ ဘဏ္ဍာရေးမှူး ဦးတင့်မောင်၊ ပြန်ကြားရေးမှူး ဦးမြရွှေ၊ စာရင်းစစ် ဦးတင်ဝင်း၊ စာရင်းကိုင် ဦးကိုကိုနိုင်၊ စည်းရုံးရေးမှူး ဦးမောင်မောင်(ဆပ်က)၊ ဦးရဲစိန်၊ ဦးပြုံတီစိန်၊ ဒေါ်ကျင်၊ ဦးဒေါင်းရှိန်၊ ဦးကျော်ညွန့်၊ ဦးဝင်းမောင်၊ ဒဂုံချစ်ဝေ၊ ဦးလှတင်၊ အမှုဆောင် ဦးကျင်သိန်းတို့ဖြစ်သည်။

၁၉၈၈-ခုနှစ်တွင် သဘင်အစည်းအရုံးပြိုကွဲ၍ ၁၉၉၂-ခုနှစ်တွင် နိုင်ငံတော်ငြိမ်ဝပ်ပိပြားမှုတည်ဆောက်ရေးအဖွဲ့မှ သဘင်အစည်းအရုံးကို ပြန်လည်ဖွဲ့စည်းခဲ့သည်။ ဥက္ကဋ္ဌမှာ ဦးစိန်အောင်မင်း၊ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ ဦးရွှေနန်းတင်၊ အတွင်းရေးမှူး ဦးရဲထွေး၊ ဦးစိန်ဗိုလ်တင့်၊ ၂၀၀၆-ခုနှစ် နိုဝင်ဘာ ၂၄ရက်နေ့ထိ ဝဏ္ဏကျော်ထင်ဦးစိန်အောင်မင်း မကွယ်လွန်မချင်း ဥက္ကဋ္ဌနေရာ တည်မြဲခဲ့ပါသည်။ ဒုဥက္ကဋ္ဌနှင့်အတွင်းရေးမှူးများ အပြောင်းအလဲများရှိခဲ့ပါသည်။ ၂၀၀၆ခုနှစ်၊ နိုဝင်ဘာ ၂၄ ရက်နေ့ ဦးစိန်အောင်မင်း ကွယ်လွန်ပြီး ဥက္ကဋ္ဌ ဦးစိန်မာဒင်၊ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ ဦးရွှေနန်းတင်၊ ဦးရဲထွေး အတွင်းရေးမှူးမှာ ဦးအောင်တင်ဝင်းတို့ဖြစ်ကြသည်။

၂၀၁၃-ခုနှစ်တွင် ၎င်းပုဂ္ဂိုလ်များ အသက်ကြီးပြီဖြစ်ပါ၍ အနားယူသွားကြပါသည်။ ၂၀၁၃ခုနှစ်မှ သဘင်အစည်းအရုံး အသစ်ပြန်လည်ဖွဲ့စည်းရေး ကော်မရှင်အဖွဲ့က ပြန်လည်ရွေးချယ် တင်မြှောက်ခဲ့ရာ ဥက္ကဋ္ဌ ပန်းတျာဦးမြကြည်၊ ဒုဥက္ကဋ္ဌဦးစိန်မွတ္တား(အကယ်ဒမီ)၊ မြေလတ်ဦးစောလှိုင်၊ အတွင်းရေးမှူး ဦးမိုးဝင်း၊ တွဲဖက်-မသပြေ၊ ဘဏ္ဍာရေးမှူးဒေါ်နွဲ့နွဲ့စန်း (စည်သူအကယ်ဒမီ)တို့ ဖြစ်ပါသည်။ ၎င်းအဖွဲ့တွင် အတွင်းရေးမှူး ဦးမိုးဝင်းက လပိုင်းအတွင်း သဘောထားချင်းမတိုက်ဆိုင်ပါ၍ နုတ်ထွက်သွားပါသည်။

၂၀၁၄-ခုနှစ် မေလတွင် ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ-၁ အကယ်ဒမီ ဦးစိန်မွတ္တား၊ ၎င်းအဖွဲ့အစည်းကို အယုံအကြည်မရှိကြောင်း စာတင်ခဲ့ပါသည်။ (နုတ်ထွက် စာ မဟုတ်ပါ)

သုံးသပ်ချက်

၁။ ဗဟိုအစည်းအရုံးကြီး တည်ငြိမ်ခိုင်မြဲနိုင်ရန် ဥက္ကဋ္ဌမှစ၍ အမှုဆောင်အားလုံးသည် လူရိုသေ၊ ရှင်ရိုသေ ပုဂ္ဂိုလ်များဖြစ်ရမည်။ ပညာရှင်များ အချင်းချင်း လက်အုပ်အချီခံရသူဖြစ်ရမည်။ နောက်ခံသမိုင်းကြောင်း လှပသူများဖြစ်ရမည်။ အထူးသဖြင့် မိမိ၏ မိခင်နယ်မြေမှ ကြည်ညိုလေးစားထောက်ခံမှုအပြည့်အဝရှိသူများဖြစ်ရမည်။ သူလိုကိုယ်လို သာမန်လူများမဖြစ်သင့်ပါ။ (အရိုအသေတန်သည်)သဘင်အစည်းအရုံးကို ပံ့ပိုးနိုင်သောသူ၊ ပုဂ္ဂိုလ်များသာ ဖြစ်ရမည်။ သဘင်အစည်းအရုံး၏ ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးများ မဖြစ်သင့်ပါဟု သုံးသပ်မိပါသည်။

၂။ သဘင်အစည်းအရုံးအသစ် ပြန်လည်ဖွဲ့စည်းတိုင်း ဖွဲ့စည်းတိုင်း ခေတ်နှင့်လျော်ညီသော သဘင်ဥပဒေပြဋ္ဌာန်းရေးဆွဲရမည်။ ဥပဒေမရှိ၍ အုပ်ချုပ်၍ မရပါ။ ဥပဒေမရှိလျှင် ပရမ်းပတာ အစည်းအရုံးဖြစ်ပါသည်။

၃။ သဘင်အစည်းအရုံးဗဟိုအမှုဆောင် အားလုံးသည် သဘင်ပညာရှင်စစ်စစ်ဖြစ်ရမည်။ ထို့အပြင် ရုံးလုပ်ငန်းကျွမ်းကျင်မှုလည်း ရှိရမည်။ အရပ်သားများပါဝင်ခဲ့လျှင် သဘင်သဘာဝကို မသိ၍ အမှားပေါင်းများစွာနှင့် အစည်းအရုံးသက်တမ်း တိုခဲ့ကြသည်။

၄။ ဗဟိုသဘင်အစည်းအရုံးဥက္ကဋ္ဌမှစ၍ အမှုဆောင်များသည် သဘင်ထုမှ ငြိုငြင်အပြစ်မြင်လာလျှင် ကြည်ဖြူစွာ နုတ်ထွက်ပေးဆင်းပေးခဲ့ကြသည်။ သဘင်ထုပေါ် စောဒကမတက်ကြပါ။ သဘင်ထု၏ဆန္ဒအရမလုပ်ချင်လည်းလုပ်ရသည်။ လုပ်ချင်ပါသော်လည်း နုတ်ထွက်ပေးရသည်။ အထက်ဖော်ပြပါ သမိုင်းမှတ်တမ်းများကြည့်လျှင် သိနိုင်ပါသည်။

၅။ ၁၉၄၅ မှ ၂၀၁၂ ခုထိ သဘင်ထုတစ်ရပ်လုံးမှ သဘင်အစည်းအရုံး(ဗဟို)အပေါ် လမ်းပေါ်ထွက်၍ လမ်းလျှောက်ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခြင်း လုံးဝမရှိခဲ့ဘူးပါ။ ယခု ၂၈. ၈. ၂၀၁၄ တွင် သဘင်တစ်ရပ်လုံး လမ်းပေါ်တက်၍ ထူးထူးခြားခြားမြန်မာနိုင်ငံ သဘင်အစည်းအရုံး(ဗဟို)အပေါ် ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခြင်းသည်သဘင်ပညာရှင်များသမိုင်းတစ်လျှောက်လုံး၏ ပထမဦးဆုံးသော ဆန္ဒထုတ်ဖော်ပွဲကြီးဟု မှတ်တမ်းတင်သုံးသပ်လိုက်ပါသည်။

xyqitu,'r-perwm;

ti;0rKu qμEi wuusr;arm;

အခုပဲ အင်းဝက ဆရာကြီးဦးကိုလေး (အင်းဝဂုဏ်ရည်)ဖုန်းဆက်လာပါပြီခင်ဗျာ။ ဆရာကြီး ဖုန်းနံပါတ်က ၀၉-၄၄၄၀၀၃၀၇၀ ဖြစ်ပါတယ်။ အကယ်၍ အခုပြောမယ့် အကြောင်းကို အသေးစိတ်သိလိုပါက ဆက်သွယ် မေးမြန်းနိုင်ပါတယ်။

ဆရာကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)က

ဟေ့-ဇော်ခိုင်ဦးရေ . . . မင်းတို့ ရှမ်းဝိုင်း စာပေဟောပြောပွဲ ငါမဟောချင်တော့ဘူးကွာ။

ဟုတ် ဆရာ၊ ဘာများဖြစ်လို့လဲခင်ဗျ။

အေး-ဟိုကောင်(တက်ကျမ်းမောင်)နဲ့ ငါ တွဲမဟောချင်ဘူး။

Fb မိတ်ဆွေများ ရှင်းလောက်ပါပြီနော်။ မန္တလေးရှမ်းဝိုင်းစာပေဟောပြောပွဲက ပြီးခဲ့တဲ့ ဇူလိုင် ၁၈၊၁၉မှာကျင်းပဖို့စီစဉ်ထားခဲ့တာ။ ပထမရက်က စာရေးသူရယ်၊ ဦးကိုလေးရယ်၊ ဟိုခုနင်က ပြောတဲ့ တက်ကျမ်းမောင်အပါ သုံးဦးဟောကြရမှာ။ နောက် ဒုတိယရက် သုံးဦးပေါ့။ ဖြစ်ချင်တော့ မန္တလေး (၁၄၄) ထုတ်လိုက်တော့ အဲဒီပွဲမကျင်းပ လိုက်နိုင်ကြဘူး။ ရှမ်းဝိုင်းရပ်လူငယ်တွေက ပွဲကို ဒီဇင်ဘာလထဲ ရွှေ့မလို့ပြောနေတုန်း ဒီကနေ့ အခုလေးမှာပဲ အင်းဝဆရာကြီးဦးကိုလေးဆီက စကားရောက်လာတာပါပဲခင်ဗျ။ ဆရာကြီး ပြောတာ ရှင်းပါတယ်နော်။ သမဂ္ဂအဆောက်အအုံ ဗုံးခွဲဖျက်ဆီးခံရခြင်းအပေါ် ပြန်လည်သတိရနေခြင်းဟာ အဖျက်မြင်သဘောပါပဲလို့ SKY NET ရုပ်သံလိုင်းမှာ လက်လွတ်စပယ်ပြောခဲ့တဲ့ တက်ကျမ်းမောင်ကို ပြန်လည်တုံ့ပြန်လိုက်တဲ့ ဦးကိုလေး (အင်းဝဂုဏ်ရည်) စကားက ရှင်းလိုက်ပါဘိ၊ ပြတ်သားလိုက်ပါဘိ။

ဟိုကောင် တက်ကျမ်းမောင်နဲ့ငါ တွဲမဟောနိုင်ဘူးကွ၊ ဒါပါပဲ။

ဆရာဇော်ခိုင်ဦး

Facebook စာမျက်နှာမှ

rm&a t mi&wemapwawm v;awmjyna&o ue;uyvlrn

မန္တလေး၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ကန်ကောက်ရပ်ကွက်၊ ၃၁လမ်း×၃၂လမ်းကြား၊ ၅၆လမ်း×၅၇လမ်းကြားတွင်တည်ရှိသော သီပေါမင်းနှင့် စုဖုရားလတ်တို့၏ ကောင်းမှုတော် မာရ်အောင်ရတနာစေတီတော်(ဝါခင်းကုန်းဘုရား) ဂေါပကရုံးတွင် စေတီတော်မြတ်ကြီး တတိယအကြိမ်မြောက် လုံးတော်ပြည့်ရွှေသက်န်းကပ်လှူနိုင်ရေးအတွက် ညှိနှိုင်းခြင်းကို အောက်တိုဘာ ၂ရက် နံနက် ၉ နာရီကျင်းပရာ ရပ်ကွက်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးအောင်ကိုမင်းနှင့် အဖွဲ့ဝင်များ၊ ရွှေသက်န်းကပ်လှူရေးအဖွဲ့ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးဝင်းနှင့်ဂေါပကအဖွဲ့ဝင်များ တက်ရောက်ကြသည်။

ရွှေသက်န်းကပ်လှူခြင်းလုပ်ငန်းအတွက် ဆောင်ရွက်မည့် ငြမ်းဆင်ခြင်းလုပ်ငန်း၊ ရွှေမိုက်ထုတ်ခြင်းလုပ်ငန်း၊ ရွှေချခြင်းလုပ်ငန်းများကို (၅. ၁၀. ၂၀၁၄ မှ ၁၀. ၁၀. ၂၀၁၄)အထိ တင်ဒါလျှောက်လွှာများခေါ်ယူပြီး လုပ်ငန်းစတင် ဆောင်ရွက်ရန် ဆုံးဖြတ်ကြကြောင်း သိရသည်။

SM-L

qkwift xdftrSwf t vSiay;tyf

SWEE LEE MUSIC & JBL AUDIO ဆိုင်ဖွင့်ပွဲအထိမ်းအမှတ် မန္တလေးစာပေ ပညာရှင်များလူမှု ကူညီရေးအသင်းသို့ အလှူငွေပေးအပ်ခြင်းကို စက်တင်ဘာ ၃၀ရက် နံနက် ၈နာရီက မန္တလေးမြို့ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၃၅လမ်း၊ ၇၀-၇၁လမ်း ကြားရှိ SWEE LEE MUSIC & JBL AUDIO ဆိုင်၌ ပြုလုပ်သည်။

အလှူငွေပေးအပ်ပွဲတွင် ဒေါ်ချယ်ရီက မန္တလေးစာပေပညာရှင်များလူမှုကူညီရေးအသင်းသို့ ငွေကျပ်တစ်သိန်းပေးအပ်ရာ မန္တလေးစာပေပညာရှင်များလူမှုကူညီရေးအသင်းအတွင်းရေးမှူးနောင်(ရှူပ)က လက်ခံရယူခဲ့သည်။

မန္တလေးစာပေပညာရှင်များလူမှုကူညီရေးအသင်းသည် မန္တလေးခရိုင်အတွင်း နေထိုင်သည့် စာရေးဆရာ၊ သတင်းစာဆရာ၊ သတင်းထောက်၊ ကာတွန်းဆရာနှင့် ကဗျာဆရာများ၏ ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုလုပ်ငန်းများကို ဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

r;aumaum

လူငယ်အဆိုတော်လင်းလင်းရဲ့ တစ်ကိုယ်တော် Live Showပွဲ လပြည့်ညမှာ ဆင်နွှဲမယ်

မန္တလေးသား လူငယ်အဆိုတော်လင်းလင်းရဲ့ တစ်ကိုယ်တော် Live Show ဖျော်ဖြေပွဲကို သီတင်းကျွတ်လပြည့်နေ့(အောက်တိုဘာ-၈ ရက်) ညပိုင်းမှာ မန္တလေးမြို့ ၇၈လမ်းရှိ ဒိုင်းမွန်းပလာဇာ အပေါ်ဆုံးထပ်တွင် ဖျော်ဖြေမယ်လို့ သိရပါတယ်။

ရန်ကုန်မြို့ မျှော်စင်ကျွန်း တစ်ကိုယ်တော်ဖျော်ဖြေပွဲနှင့် ပြင်ဦးလွင် အမျိုးသားကန်တော်ကြီး ဥယျာဉ် တစ်ကိုယ်တော်ဖျော်ဖြေပွဲများတွင် လူငယ်ပရိသတ်အားပေးမှုကို အပြည့်အဝရထားသော လင်းလင်းမှာ ယခုဖျော်ဖြေပွဲတွင် သီချင်းအသစ်များ သီဆိုသွားဖို့ရှိတယ်လို့လည်း သိရပါတယ်။

“သီချင်းအပုဒ်ရေ ၄၀လောက်ဆိုဖို့ ရည်ရွယ်ထားတယ်။ မထွက်သေးတဲ့ သီချင်းအသစ်တွေလည်းပါမယ်။ သူငယ်ချင်းတွေနဲ့ ပျော်ပျော်ပါးပါးဆိုကြမယ်။ စမယ့်အချိန်က ၇နာရီလောက်က စဆိုမယ်။ ဘယ်အချိန်ပြီးမလဲဆိုတာတော့ မသိဘူး။ မနားတမ်းဆိုမှာပါ”လို့ လင်းလင်းကပြောပါတယ်။

လင်းလင်းရဲ့ Live Show လက်မှတ်များကို သတ်မှတ်ထားသောနေရာများ၌ ရောင်းချပေးနေရာမှာ ခုံမဲ့ ၅၀၀၀ကျပ် အပါအဝင် လက်မှတ်တော်တော်များများ ရောင်းချနေရကြောင်း သိရပါတယ်။ **SM-D**

ဝါကျွတ်လို့ မင်္ဂလာဆောင် ဘုရင်ခံမလိုချင်ပေါင်

-avu;nqe-

O တင်းကျွတ်ပြီဆိုတော့လည်း ဆီမီးတမြိုင်မြိုင်ကြားမှာ မင်္ဂလာဆောင်ဖိတ်စာတွေကလည်း တဖြိုင်ဖြိုင် လာကြတော့မှာပါ။ မင်္ဂလာဆောင် ဖိတ်စာရတယ် ဆိုတော့လည်း မင်္ဂလာအခမ်းအနားကို မသွားမကောင်းလို့ သွားကြရတော့မှာပါ။ မင်္ဂလာအခမ်းအနားကို သွားတယ်ဆိုတော့လည်း လက်ချည်းဗလာ ငွေမပါဘဲ သွားလို့မကောင်းတော့ လက်ဖွဲ့ငွေလေးက ယူသွားရဦးမှာပါ။ မြန်မာပြည်က လောကီမင်္ဂလာဆယ့်နှစ်ပါးထဲမှာ အာဝါဟ ဝိဝါဟ မင်္ဂလာကတော့ ကာယကံရှင်တွေအတွက်ရော ကာယကံရှင်နဲ့နီးစပ်တဲ့ ဘော်ဒါတွေအတွက်ပါ ကိုယ့်အထွာနဲ့ကိုယ် ငွေကုန်ကြေးကျရှိတဲ့ မင်္ဂလာတစ်ပါးပါပဲ။

လေကျည်ဆန်ကတော့ ဝါတွင်းသုံးလ ရက်ကိုးဆယ်လုံးလုံး ဝိကာလဘောဇန နေ့လွဲညစာ စားခြင်းမှရှောင်ကြဉ်ပြီး ထမင်းနပ်ကျော်လေးနဲ့ ခြိုးခြိုးခြံခြံနေလာခဲ့တဲ့အပြင် သားကြီးငါးကြီး သားလေးငါးလေး ကျွေးမယ့်လူမရှိရင် မစားဘဲ ဗက်ဂျီတေးဘဲလ်တွေနဲ့ပဲ အာဟာရကိစ္စကို ပြီးစီးအောင်လုပ်ခဲ့လို့ လက်ဖွဲ့ငွေအတွက်ကတော့ လေကျည်ဆန်က သိပ်စိတ်ပူစရာ မရှိပါဘူး။

ဝါကျွတ်ရင် မင်္ဂလာအခမ်းအနားတွေကို သွားရတက်တဲ့အပြင် လေကျည်ဆန်အတွက်ကတော့ အာဝါဟ ဝိဝါဟ ကိစ္စတွေမှာ တစ်ကြောင်းမဟုတ် တစ်ကြောင်းကြောင်းနဲ့ ပါနေရတာပါ။ ဆရာနေဝင်းမြင့်နဲ့ ဆရာမခင်ခင်ထူးတို့ရဲ့ အာဝါဟ ဝိဝါဟကိစ္စ၊ ဆရာညိုထွန်းလူနဲ့ မန္တလေးအလင်းဂျာနယ်ထုတ်ဝေသူ ဒေါ်မီမီသော်တို့ရဲ့ အာဝါဟ ဝိဝါဟကိစ္စတွေမှာ လေကျည်ဆန်ရဲ့ ပယောဂကကင်းတာမှမဟုတ်ဘဲ ဒီဆရာ၊ ဆရာမတွေ သူငယ်ပြန်ကြပုံကလည်း လူသိရှင်ကြား မင်္ဂလာဧည့်ခံပွဲ အခမ်းအနားတွေ ဆင်ယင်ကျင်းပခြင်းမပြုမီမှာ တက္ကသိုလ်ရောက်စ ဖရက်ရှာကောင်လေးတွေနဲ့ ကောင်မလေးတွေလုပ်သလို တိုးတိုးတိတ်တိတ် ကြိတ်ပြီး လူမသိအောင် ကုတ်မဲရစ် လုပ်ကြသေးတယ်ခင်ဗျ။ လူမသိအောင်ဆိုတော့လည်း မန္တလေးမြို့ကို ရှောင်ပြီး ပုသိမ်ကြီးမှာ လုပ်တယ်။ ဆရာညိုတို့က မြစ်ကူးချောင်းခြား စစ်ကိုင်းမှာလုပ်တယ်။ ဒီဆရာ တွေက တိုးတိုးတိတ်တိတ် ကြိတ်ပြီးလုပ်တဲ့ကိစ္စကို လူသိရှင်ကြား လည်း ဖြစ်စေချင်သေးတော့ လေကျည်ဆန်ကို အသိပေးကြတယ်။ လေကျည်ဆန်က နှုတ်ကခပ်လုံလုံဆိုတော့ ပုသိမ်ကြီးနဲ့ စစ်ကိုင်းကနေ မန္တလေးမြို့ကို ကာယကံရှင်တွေ ပြန်လည်မရောက်ခင်မှာဘဲ သူတို့တစ်တွေ ကုတ်မဲရစ်လုပ်တဲ့သတင်းက နိုင်ငံတော်မှာ ဟိုးဟိုးကျော်နေပါတယ်။ ဒါတောင် အဲဒီအချိန် ကာလတုန်းက ဗမာပြည်မှာ ဖေ့စ်ဘုတ်တို့၊ ဗိုက်ဘာတို့က ခေတ်စားသေးတာမဟုတ်သေးဘူး။

ဝါကျွတ်ရင် လေကျည်ဆန်လုပ်ရတဲ့ အခက်ခဲဆုံး အလုပ်တစ်ခုကတော့ တူလို သားလိုဖြစ်နေတဲ့ လေကျည်ဆန်ရဲ့ တပည့်တပန်းလေးတွေအတွက် မိန်းမတောင်းပေးရတဲ့ကိစ္စပါပဲ။ မိန်းမတောင်း တယ်ဆိုတာကလည်း မိန်းကလေးဘက်က လူကြီးမိဘတွေအကြိုက်တွေ့အောင် ယောကျ်ားလေးရဲ့ ကောင်းကွက်တွေကို ပြောရတာမဟုတ်လား။ လေကျည်ဆန်တပည့် ဒီသူကောင်းသားလေးတွေအတွက် သမီးရှင်အကြိုက်တွေ့အောင်ပြောလို့ရမယ့် ကောင်းကွက်ကို လေကျည်ဆန်မှာ အတော်စဉ်းစားယူရပါတယ်။ ရှာကြံပြီး စဉ်းစားပြောတာကို မိန်းကလေးမိဘများက အကြိုက်တွေ့ဟန်မတူပေမယ့် ကိုယ့်သမီးက ချစ်နေတော့လည်း လက်ခံလိုက်ရတာပါပဲ။ လေကျည်ဆန်တပည့်တပန်းတွေ ကံကောင်းတာက ဝင်ငွေပမာဏနဲ့ မိဘရဲ့အရှိန်အဝါနဲ့ အထုပ်အထည်ကိုမကြည့်ဘဲ ချစ်တာတစ်ခုတည်းကြည့်ပြီး လက်ခံခဲ့တဲ့ မိန်းကလေးမျိုးတွေနဲ့ချည်းပဲ ဆုံတွေ့နေကြတာပါပဲ။

လေကျည်ဆန်တပည့်တပန်းတွေကလည်း မိန်းကလေးကိုရွေးတဲ့နေရာမှာ မိန်းကလေးကိုပဲ ချစ်တာတစ်ခုတည်းကြည့်ပြီးရွေးခဲ့ကြတာပါ။ မိန်းကလေးရဲ့ ဘိုးဘွားမိဘတွေ လုံ့လ ဝီရိယ စိုက်ထုတ်ပြီး ကြိုးပမ်းရှာဖွေစုဆောင်းခဲ့ကြတဲ့ ပစ္စည်းဥစ္စာတွေကို အချောင်စားရအောင်ကြည့်ပြီး ရွေးခဲ့ကြတာမဟုတ်ဘူး။ ဒီသူကောင့်သားတွေက ယောက္ခမပစ္စည်းကို အချောင်နှိုက်ပြီး သိုက်တူးချင်တဲ့လူတွေထဲမှာ မပါပါဘူး။

ချစ်တာတစ်ခုတည်းကြည့်ပြီး အိမ်ထောင်ဖက်ရွေးခဲ့ကြတဲ့ မိန်းကလေးမျိုးတွေကိုတွေ့ရင် လေကျည်ဆန်က လူပျို အပျိုဘဝတုန်းက မဒမ်လေကျည်ဆန်ကြီးကိုပေးခဲ့တဲ့ နန်းတော်ရှေ့ဆရာတင်ရဲ့သီချင်းတစ်ပုဒ်ကို သတိတရရှိမိပါတယ်။ အဲဒီသီချင်းက အဆိုတော် မဇမိသီဆိုခဲ့တဲ့ "ဘုရင်ခံ မလိုချင်ပေါင်"သီချင်းပါ။ လေကျည်ဆန်တို့ခေတ်ကတော့ ဒီဗွီဒီချပ်၊ စီဒီချပ်တွေ မပေါ်သေးတော့သီချင်းကို ကက်ဆက်တိပ်ခွေနဲ့ပေးခဲ့ရတာပါ။ "ဘုရင်ခံမလိုချင်ပေါင်"သီချင်းတစ်ပုဒ်တည်းကို အေ ဆိုဒ်၊ ဘီ ဆိုဒ် နှစ်ဖက်စလုံးကူးပြီး ပေးခဲ့တာပါ။ ကိုယ့်ချစ်သူကလွဲရင် ဖွဲနဲ့ဆန်ကွဲထင်လို့ ဘုရင်ခံနဲ့ပေးစားတောင် လက်မထပ်ချင်တဲ့အကြောင်း၊ သူဌေးကြီးတွေက လာစပ်တာတောင် ငြင်းခဲ့တယ်ဆိုတဲ့အကြောင်း အဆိုတော် မဇမိက သီဆိုထားတာပါ။ စိန်ဘီးလိုချင်တယ် တိုက်ကြီးတည်ချင်တယ်လို့ ပူဆာနေရင် ကိုယ့်ချစ်သူ ဒုက္ခများမှာမို့ မဇမိက မပူဆာချင်ဘူး။ မဇမိစိတ်ထဲမှာ သူ့ချစ်သူဟာ ဝင်ငွေအင်မတန်ကောင်းတဲ့ ဘီလပ်ပြန်ဝတ်လုံတော်ရတွေထက်တောင် စတိုင်လ်ကောင်းပြီး စမတ်ကျနေပါသတဲ့။

အိမ်ထောင်ရေးမှာ အသွင်မတူ အိမ်သူမဖြစ်ဆိုတဲ့ စကားကလည်း သိပ်ဟုတ်တာမဟုတ်ဘူး။ အသွင်တူတူ မတူတူ ချစ်တာချင်းတူရင် ဟက်ပီးဖြစ်တာပါပဲ။ တစ်ဦးနဲ့တစ်ဦး မတူကွဲပြားမှုကို အချစ်က မြေညှိစက်လို ညှိသွားပါလိမ့်မယ်။ ဒီသီအိုရီအတွက် လေကျည်ဆန်တွေ့ဖူးသမျှတွေထဲမှာ အကောင်းဆုံးနမူနာတစ်ခုကတော့ မိုးလေဝသက ဒေါက်တာထွန်းလွင်နဲ့ မဒမ်ထွန်းလွင်ဖြစ်တဲ့ ဒေါ်မူမူသန်းတို့ရဲ့ အိမ်ထောင်ရေးပါပဲ။ ကိုထွန်းလွင်ကြီးက လူတွေကို အားနာတတ်တယ်။ မမူက တိတိကျကျ ပြတ်ပြတ်သားသားလုပ်တယ်။ ကိုထွန်းလွင်ကြီးက စန္ဒရားချစ်ဆွေ ကြိုက်တယ်။ မမူက ဇော်ဝင်းထွဋ်ကြိုက်တယ်။ ကိုထွန်းလွင်ကြီးက တံ့တေး သိန်းတန်ရဲ့ ရုပ်ရှင်ကားတွေကို ကြိုက်တယ်။ မမူက လုံးဝလုံးဝ မကြိုက်ဘူး။ ကိုထွန်းလွင်ကြီးက ချိုပါမုန့်နဲ့ မုန့်ပျားသလက်ကြိုက်တယ်။ မမူက မကြိုက်ဘူး။ လေကျည်ဆန်က ကိုထွန်းလွင်ကြီးနဲ့ ရာစုဝက်လောက် ပေါင်းလာခဲ့ပြီး မမူနဲ့ ရင်းနှီးလာတာက အနှစ်(၃၀)တောင်ကျော်နေပြီဆိုတော့ သူတို့နှစ်ဦးက နေတာထိုင်တာ စားတာသောက်တာ တစ်ယောက်နဲ့ တစ်ယောက်မတူဘူးဆိုတာ လေကျည်ဆန်ကောင်းကောင်းသိတာပေါ့။ သူတို့ နှစ်ယောက်တူတာဆိုလို့ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် ချစ်တာပဲရှိတယ်။ အိမ်ထောင်ရေးမှာ ချမ်းချမ်းသီချင်းလို တကယ်ဆိုရင်အချစ်ပဲလိုတယ်။ ကိုထွန်းလွင်ကြီးကိုယ်တိုင်ကလည်း ဒီအကြောင်းတွေကို ပေါ်ပြူလာဂျာနယ်မှာ "အဲဒါ . . . အချစ်လို့ခေါ်တယ်"လို့ ခေါင်းစဉ်တပ်ပြီး ရေးခဲ့ပြီးပါပြီ။

လူတွေက Love is blind ဆိုပြီး အချစ်မှာ မျက်စိမရှိဘူးတဲ့။ အချစ်ကို မျက်စိနှစ်ကွင်း အလင်းမရတဲ့ ဒုက္ခိတဖြစ်အောင်ပြောကြတာပါ။ လေကျည်ဆန်ကတော့ အချစ်မှာ မျက်စိမရှိဘူးဆိုတာ မယုံဘူး။ အချစ်မှာလည်း မျက်စိရှိပါတယ်။ ရှိသမှ ဇီးကွက်မျက်ပြူးလောက်ရှိတယ်။ အချစ်မှာရှိတဲ့ မျက်စိက အာရုံထဲဝင်လာတဲ့ ပသာဒပစ္စည်းကို ဘာသာပြန်ရာမှာ မျက်လုံးထဲမှာရှိတဲ့ သာမန်မျက်စိက ဘာသာပြန်တာနဲ့ အနက်ချင်းကွဲနေတာပဲရှိတယ်။ အလှဆိုတာကြည့်တဲ့ လူရဲ့မျက်စိထဲမှာ ရှိတယ်ဆိုပြီး Beauty Lies in the eyes of beholder လို့ပြောကြတယ်မဟုတ်လား။ လေကျည်ဆန်ယောက္ခမအဘွားကြီးက လေကျည်ဆန်ရဲ့ သဲသဲမဲမဲ ကွဲကွဲပြဲပြဲ ပုံဆိုးပန်းဆိုးကြီးကိုမြင်ရတာ အတော့်ကို မျက်စိထဲခံတွင်းမတွေ့ခဲ့ပါဘူး။ ဒီလို သူခံတွင်းမတွေ့တဲ့အကြောင်း သူ့သမီးကိုပြောတော့ မဒမ်လေကျည်ဆန်က "အမေ ကျွန်တော့်မျက်လုံးတပ်ပြီး ကြည့်ကြည့်စမ်းပါ"လို့ ပြန်ပြောခဲ့ပါတယ်။ (မဒမ်လေကျည်ဆန်က ကျွန်တော် ကျွန်တော်နဲ့ ပြောတဲ့ မန္တလေးသူပါ)

မိုးလေဝသပညာရှင် ဒေါက်တာဦးထွန်းလွင်

သံအမတ်ကြီး ဦးသက်ထွန်းက ထုတ်နုတ်ရေးပြဖူးတဲ့ အင်္ဂလိပ်ဆိုရိုးစကားတစ်ခုက A successful man is one who makes more money than his wife can spend, A successful woman is one who can find such a man တဲ့။ ဘဝမှာ အောင်မြင်တဲ့ ယောကျ်ားဆိုတာက မိမိရဲ့ဇနီးမယား သုံးနိုင်ဖြုန်းနိုင်တာထက် ပိုပြီး ပိုက်ဆံရှာနိုင်တဲ့လူဖြစ်ပြီး ဘဝမှာ အောင်မြင်တဲ့ မိန်းမဆိုတာက အဲဒီလို လူမျိုးကို ရှာနိုင်တဲ့သူဖြစ်တယ်တဲ့။ ပိုက်ဆံကို ကိုယ်သုံးနိုင်ဖြုန်းနိုင်တာထက် ပိုရှာနိုင်တဲ့ ယောကျ်ားကိုယူလို့ ပစ္စည်းပစ္စယအများကြီးလက်ထဲမှာ ပိုက်နိုင်ပေမယ့် အဲဒီ ပစ္စည်းပစ္စယတွေက အချစ်လောက် ချိုမြိန်မှာမဟုတ်တာတော့ သေချာပါတယ်။

ခရိုနီနဲ့ အဘများရဲ့ သားဖြစ်တောင် ဘုရင်ခံမလိုချင်ပေါင်ဆိုတဲ့အတွေးနဲ့ အိမ်ထောင်ဖက်ကို ရွေးကြရင် သာယာလှပချိုမြတဲ့ အိမ်ထောင်ရေးကို တည်ဆောက်နိုင်မယ်လို့ လေကျည်ဆန်ကတော့ ယုံတယ်။ ဒါကြောင့် ဘုရင်ခံမလိုချင်ပေါင် သီချင်းကို ခေါင်းထဲ ထည့်ထားရအောင်။

"တူနှစ်ကိုယ် တဲအိုပျက်မှာနေရ ရွှေဘုံပေါ်မှာ စံရ ချစ်တာပဓာနလို့ ဆိုချင်ပါတယ် မောင်ရယ်၊ (စိန်ဘီးဝယ်ချင်တယ်မောင်၊ တိုက်ကြီး တည်ချင်တယ်မောင်၊ အဲဒီဟာတွေ ကိုယ့်ယောကျ်ားကို ဒုက္ခများလို့ အပူမရှာချင်ပေါင်၊ သူလည်း ခင်မင်အောင်၊ ပျိုလည်းပဲ ဆင်ခြင်တယ် မောင်၊ ဖြစ်သရွေ့နေမည်မရှောင်၊ ငွေကိုမခင် လူကိုခင်တယ်၊ ချစ်တဲ့သူကလွဲ အကုန်လုံးဖွဲနဲ့ ဆန်ကွဲမောင်၊ ဘုရင်ခံမလိုချင်ပေါင်။

(ကျွန်မလင် အလှဆုံးထင်တယ်မောင်၊ ဘိလပ်ကပြန်သော ဝတ်လုံတော် မမီပေါင်)၂၊ အခုလို ဆံပင်ခွဲထားတော့ ယဉ်လည်းယဉ်သမောင်၊ နန်းတော်ရှေ့ကို ပြောကာပြတော့၊ မဇမိ အကြောင်းကံပါမောင် (Beautiful=ဗြူတီဖိုးလ်)၂ မိုးကျရွှေကိုယ်အရောင်။

ဘုရားဟောကြီးပဲ လွဲမယ်မထင်ပေါင်၊ စွဲတဲ့ လင်မောင်၊ စိတ်တစ်ခုယုတ် ကိုးဆယ်၊ အကျယ်ဆိုတာ မပြောနိုင်ပေါင်၊ တွေးသည့်အရေး ဇမိကလေး သူဌေး ကြီးတွေစပ်တာတောင်၊ သိလား မယူဘူးမောင်၊ မိက မယူဘူးမောင်၊ ရည်းစားတစ်ထောင် လင်ကောင်တစ်ယောက် ချစ်တဲ့သူကလွဲ ဖွဲနဲ့ဆန်ကွဲမောင်၊ ယောင်ယောင်ပေါင်ပေါင် မစလိုက်ပါနဲ့ တွေးမိပါ ဇမိလွန် ကျွန်မသဝန်ကြောင်"

နန်းတော်ရှေ့ဆရာတင်ရဲ့ ဘုရင်ခံမလိုချင်ပေါင် သီချင်းက ဆရာမြို့မငြိမ်းရဲ့ ချစ်တာပဓာန သီချင်းအသံကို အကုန်လုံးယူထားတာပါ။ ဆရာတင်ကိုယ်တိုင်က ဆရာငြိမ်းရဲ့ တူနှစ်ကိုယ် အရေးမှာ အချစ်သာလျှင် ပဓာနကျတယ်ဆိုတဲ့ သီအိုရီကို သဘောကျလို့ ဘုရင်ခံမလိုချင်ပေါင် သီချင်းကိုရေးတာဖြစ်လို့ ဆရာမြို့မငြိမ်းရဲ့ချစ်တာပဓာနသီချင်းကိုလည်း မြည်းစမ်းကြည့်ရအောင် မင်္ဂလာမောင်မယ်များကို ဝါကျွတ်လက်ဆောင် အမြည်းပါးလိုက်ပါတယ်။

"တူနှစ်ကိုယ် တဲအိုပျက်မှာနေရ၊ ရွှေဘုံပေါ်မှာ စံရ၊ ချစ်တာ ချစ်တာ ပဓာနလို့ ဆိုချင်ပါ တယ် မောင်ရယ်၊ ချစ်တာချစ်တာ ပဓာနလို့ ဆိုဆိုချင်ပါတယ်၊ (အခုလည်း ချစ်ရတယ်၊ နောင်လည်း ချစ်ကြပါစို့ မောင်မယ်)၂၊ (ဘယ်သူ ဖျက်ပေတဲ့ မပျက်တယ် စိတ်မှာ မက်မပြယ်)၂၊ မောင်ရိုးလှသော်လည်း နောင်တိုးလို့ကြင်မယ်၊ နောင်ရိုးလှသော်လည်း မောင်တိုးလို့ကြင်မယ်၊ နောင်ရိုးလှသော်လည်း မောင်တိုးလို့ကြင်တယ်၊ တစ်ယောက်မျက်နှာတစ်ယောက်မြင်ရင်၊ မတင်းတိမ်သေးတယ် ထမင်းမြိန်ဆေးသဖွယ်၊ တစ်ယောက်မျက်နှာ တစ်ယောက်ကြည့်ကာ ချစ်သမျှသဘောလှစ်ဟမပြော သိနိုင်တယ်"။

avu;nqe

owi;u w ueawm·ci; ap;u u

သီတင်းကျွတ်ကန်တော့ခြင်းများဟာ ဝယ်ရ လွယ်ကူ၊ သယ်ရလွယ်ကူပြီး ကန်တော့ရာမှာ မျက်နှာပန်းလှတဲ့အတွက် ကန်တော့ခံပစ္စည်းတစ်ခုအဖြစ် နေရာရရှိနေခဲ့သည်မှာ ဆယ်စုနှစ်တစ်ခုမက ကြာခဲ့ပြီဖြစ်ပါတယ်။

သီတင်းကျွတ်အခါသမယမျိုးမှာ စတိုးဆိုင်ကြီးတိုင်းမှာ ကန်တော့ခြင်းတွေကို အရွယ်အစားတန်ဖိုးနှုန်းထားစုံလင်စွာနဲ့ ခင်းကျင်းလာကြပါတယ်။ ကန်တော့ခြင်းမှာလည်း နှစ်မျိုးနှစ်စားရှိပါတယ်။ အန်တီတို့ဘက်က အဆင်ပြေမယ့်ပစ္စည်းတွေရွေးချယ်ပြီး ကိုယ့်စိတ်ကူးနဲ့ကိုယ် ပြင်ဆင်ပေးထားတာ လေးတွေလည်း လုပ်ပေးထားသလို Customer တွေစိတ်ကြိုက်လည်း ပြင်ဆင်ပေးပါတယ်။ အချို့ကတော့ အဆင်သင့်ပြင်ဆင်ပေးထားတဲ့ ကန်တော့ခြင်းကို အလွယ်တကူ ဝယ်သွားရတာ နှစ်သက်ကြတာကိုလည်းတွေ့ရပါတယ်။ Customer အများစုကတော့ သူတို့စိတ်ကြိုက်ပစ္စည်းတွေကိုရွေးချယ်ပြီး အန်တီတို့ဘက်က ကန်တော့ခြင်း အနေနဲ့ပြန်ထုပ်ပိုးပေးတဲ့ ကန်တော့ခြင်းကို ပိုပြီးနှစ်သက်ကြတယ်လို့ လမ်း ၈၀၊ Fuji Shopping Center က မန်နေဂျာမှ ပြောပါတယ်။

ဈေးနှုန်းအနိမ့်ဆုံး သုံးသောင်းကနေ နှစ်သိန်းတန်အထိရှိပါတယ်။ ကန်တော့ခြင်းတွင်ပါဝင်သည့် ပစ္စည်းများပေါ်မူတည်ပြီး ဈေးနှုန်းကွာခြားကြောင်းနှင့် ခြင်းတန်ဖိုးနဲ့ ထုပ်ပိုးခအဖြစ် သီးသန့် ၄၅၀၀ကျပ် ယူကြောင်း အဆိုပါဆိုင်မှ မန်နေဂျာက ပြောပါတယ်။

ချမ်းကျော်တိုး

q&m0;pu t e;!atmiajr&y!yvyr!! ze;-066-42334

သီတင်းကျွတ်ပြီ

ထိမ်းမြားလက်ထပ် မင်္ဂလာပွဲကျင်းပလိုသော မောင်မယ်တို့ ...

(၁) ထိမ်းမြားလက်ထပ်မင်္ဂလာပွဲကျင်းပသောနေ့သည် မိဘအဖြစ်မွေးဖွားသော နေ့ဖြစ်သည်။ ကံဇာတာကောင်းအောင် သင့်သောလ၊ ရက်၊ နေ့ အချိန်ကောင်းဖို့လိုပါသည်။

(၂) မင်္ဂလာလက်စွပ်နှင့် မင်္ဂလာပန်းကုံးချီးမြှင့်ပေးလိုပါက ဂုဏ်သရေရှိ ဇနီးမောင်နှံက သတို့သားနှင့်သတို့သမီးကို ပေးအပ်ပါ။ သတို့သားက သတို့သမီးကို သတို့သမီးက သတို့သားကိုသာ ဆင်မြန်းပေးရပါမည်။ (၃) မင်္ဂလာအခါတော်ရောက်က ဘုရား၊ တရား၊ သံဃာ၊ မိဘ၊ ဆရာ ကန်တော့ပါ။

(၄) လက်ထပ်ပေးလိုပါက သားသမီးရတနာထွန်းကားသော ယှဉ်လင်ယှဉ်မယားဂုဏ်သရေရှိ ဇနီးမောင်နှံက လက်ထပ်ပေးပါ။

(၅) ကြွရောက်ချီးမြှင့်ကြသော သားချင်းဆွေမျိုးမိတ်ဆွေများအား သင့်လျော်ရာ ကျွေးမွေးပါ။

(၆) မင်္ဂလာလက်ထပ်စာချုပ်ချုပ်လိုက အချိန်မရွေးပါနဲ့။

(၇) နေ့ ၁၀ နာရီမှာ မင်္ဂလာဦးဆွမ်းကို လက်ထပ်ပြီးစ ဇနီးမောင်နှံကိုယ်တိုင် ဘုရားနှင့်ရဟန်းသံဃာများအား ကပ်လှူပါ။

(၈) ပတ်ဝန်းကျင်ရှိ သတ္တဝါများအား အစားအစာ စွန့်ကြဲဒါနပြုပါ။

(၉) လက်ထပ်ပြီးနေ့ ဇနီးမောင်နှံခွဲမနေကောင်းပါ။

(၁၀) အလျှဉ်းသင့်သောရက်မှာ မင်္ဂလာဧည့်ခံပွဲကျင်းပပါ။

နေ့နံမရွေး မင်္ဂလာဝတ်စုံအရောင် – သဖင်၊ ၄၊ လိမ္မော်၊ ရွှေဖလား၊ ပန်း၊ ကြည်ပြာ၊ အဖြူနှင့် ငွေရောင်၊

အဆောင်ပန်း – အောင်သပြေနှင့်လှသောမွှေးသောပန်း ရွှေ၊ငွေ၊ သစ်ခွပန်း၊

ဇနီးမောင်နှံတစ်သက်မခွဲ ခိုင်ခိုင်မြဲမြဲရွှေလက်တွဲနိုင်ပါစေ။ သားသမီးကောင်းရတနာထွန်းကားပါစေ။ ကိုယ်စိတ်နှလုံးချမ်းသာစွာဖြင့် လောကီလောကုတ္တရာကောင်းကျိုးဆောင်ရွက်နိုင်ကြပါစေ။ ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်က မေတ္တာဝေ။

မွေးလျှင်ပန် နံလျှင်ပစ်မဖြစ်ရအောင် အစဉ်ထာဝရမွေးအောင်နေပါ။ သိတယ်နော်။ မေတ္တာပေါ် သစ္စာဆင့်ပါ။ မင်္ဂလာရှိရာ မင်္ဂလာ လာမည်။ သားသားမီးမီးတို့နှင့် ပျော်ရွှင်စွာနေနိုင်အောင် ကံကောင်းဖို့ သီတင်းကျွတ်ပြီး လက်ထပ်မင်္ဂလာရက်မြတ်ရွေးပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၁ ၊ ၆ ။* **ယတြာ –** *ထောပတ်ဆွမ်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

သီတင်းကျွတ်မည့်အရေး တော်သလင်းက ကန့်လန့်ဖြစ်နေလို့ ဆန္ဒစောပြီး စိတ်တိုမနေပါနှင့် တစ်သက်တာမိသားစု ကံကောင်းဖို့ မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှုဓလေ့ထုံးစံတော့လိုက်နာရမှာပေါ့။ ကဲ..သီတင်းကျွတ်ပြီ။ လက်ထပ်မင်္ဂလာ ရက်မြတ်ရွေးနိုင်ပါပြီ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၂၊ ၄ ။* **ယတြာ –** *ရှောက်၊ ပျားဖျော်ရည် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

တည်မိတဲ့ဘုရား လင်းတနားနားဆိုတာလည်း ကိုယ်စိတ်ဆင်းရဲမည်။ ဟိုအကောင်ထွက်မှ တောင်ပို့မှန်းသိတာလည်း ဒေါသဖြစ်ရမည်။ ဒီဆိုးကျိုးတွေ မဖြစ်ဘဲ တစ်သက်တာ မိသားစု ကိုယ်စိတ်နှလုံး ချမ်းသာမှုနှင့် ပြည့်စုံအောင် ကံကောင်းဖို့ တန်ဆောင်မုန်း(သို့)တပို့တွဲလမှာ ထိမ်းမြားလက်ထပ်မင်္ဂလာရက်မြတ်ရွေးပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၃၊ ၅ ။* **ယတြာ –** *သစ်သီးဆွမ်း ဘုရားကပ်လှူပါ။(ရရာ သစ်သီး)*

သီးချိန်ပွင့်ချိန်ရောက်ပြီလား။ စားဝတ်နေရေးအတွက် ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုးနိုင်ပြီလား။ ဒါတွေပြည့်စုံပြီဆိုလျှင် နှစ်ဖက်မိဘနှင့်တိုင်ပင်ပြီး တန်ဆောင်မုန်းလ(သို့)တပို့တွဲလမှာ ထိမ်းမြားလက်ထပ်မင်္ဂလာရက်မြတ်ရွေးပါ။ မိမိတို့က မိဘအရိပ်ခို၊ သားသားမီးမီးတို့က မိမိအရိပ်ခိုနိုင်အောင် ကံကောင်းပါမည်။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၂၊ ၆ ။* **ယတြာ –** *အရုဏ်ဆွမ်း နံနက်ဆွမ်း နေ့ဆွမ်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

စံဆူး စံချွန်ပြီးမှ နှစ်ဖက်မိဘနှင့်တိုင်ပင်ဖို့ပဲ လိုတော့သည်။ လက်ထပ်ပြီးနေ့ဇနီးမောင်နှံခွဲမနေကောင်းပါ။ သားသားမီးမီးတို့ ရလာက ပို၍ကံကောင်းလာဘ်ကောင်းမည်။ တပို့တွဲလမှာ ထိမ်းမြားလက်ထပ်မင်္ဂလာရက်မြတ်ရွေးပါလို့ အကြံပြုပါသည်။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၁ ၊ ၃ ။* **ယတြာ –** *အုန်းဆွမ်း(အုန်းထမင်း) ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ထမင်းရည် အတူလျက်ရလျက်ရ တဲအိုပျက်မှာ နေရ နေရ ချစ်တာ ချစ်တာ ပဓာနဆိုတာ တစ်ခဏပါ။ ကိုယ်ပွားတွေ လာဦးမှာလည်း သိထားပါ။ မိသားစု ထာဝရကောင်းစွာ ဝတ်စားသွားလာနေထိုင်နိုင်ပြီး ရွှေဘုံပေါ်မှာ စံနိုင်ဖို့ ကံကောင်းအောင် သီတင်းကျွတ်(သို့)တန်ဆောင်မုန်းလမှာ ထိမ်းမြားလက်ထပ်မင်္ဂလာရက်မြတ်ရွေးပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၃၊ ၄ ။* **ယတြာ –** *ဆီဆွမ်း(ဆီထမင်း) ဘုရားကပ်လှူပါ။*

အချစ်ရေး၊ အိမ်ထောင်ရေး နှလုံးသားနှင့် ရွေးထားပြီးပြီလား။ ကိုယ့်ငါးချဉ် ကိုယ်ချဉ်ရုံနှင့်မပြီးသေးဘူးနော်။ ငယ်ရာကကြီးလာတဲ့ မိဘနှင့်တိုင်ပင်တာ မမှားပါဘူး။ အားလုံးအဆင်ပြေပြီဆိုလျှင် တန်ဆောင်မုန်း(သို့)တပို့တွဲလမှာ ထိမ်းမြားလက်ထပ်မင်္ဂလာရက်မြတ်ရွေးပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၄၊ ၈။* **ယတြာ –** *ပတ္တပိုက် ဆွမ်းဘုရားကပ်လှူပါ။*

ခင်ပွန်းကြီးဆယ်ပါး(သို့)သုံးဆယ့်ရှစ်ဖြာမင်္ဂလာတရားတော်၊ ပါဠိအနက်၊ ရုပ်ပြစာအုပ် မေတ္တာလက်ဆောင်ပြန်ပါလား။

မန္တလေးမြို့၏အကြီးဆုံးအိန္ဒိယကုန်စည်ပြပွဲကြီးမြို့တော်ခန်းမတွင် ပြသသွားမည်

အိန္ဒိယနိုင်ငံထုတ်ကုန်ပစ္စည်းများသီးသန့် ပြသပေးမည့် အိန္ဒိယကုန်စည်ပြပွဲကြီး(3rd Enterprise India) ကို မန္တလေးမြို့၌ အောက်တိုဘာ ၉ရက်မှ ၁၂ရက်အထိ ၂၆လမ်း၊ ၇၃×၇၂လမ်းကြား ရှိ မြို့တော်ခန်းမ၌ နံနက် ၁၀နာရီမှ ည ၁၀နာရီအထိပြသသွားမည်ဟု သိရသည်။

ပြပွဲတွင် ပြခန်းပေါင်း ၇၀ကျော်ပါဝင်ပြီး စီးပွားရေး ကိုယ်စားလှယ်အဖွဲ့ အိန္ဒိယပစ္စည်းသီးသန့်ပြပွဲဖြစ်ကာ စိုက်ပျိုးမွေးမြူရေး လုပ်ငန်းများ၊ မော်တော်ယာဉ်နှင့်ဆက်စပ်ပစ္စည်းများ၊ ဘက်ထရီနှင့် အင်ဗာတာများ၊ လယ်ယာစိုက်ပျိုးရေးသုံးစက်ကိရိယာများ၊ အစားအစာထုပ်ပိုးစက်ပစ္စည်းများ၊ အဝတ်အထည် နှင့်လက်မှုအနုပညာပစ္စည်းများ၊အထွေထွေလျှပ်စစ်နှင့်အီလက်ထရောနစ်ပစ္စည်းများ၊ မီးဖိုချောင်သုံးပစ္စည်းများ၊ သံနှင့်သတ္တုစက်ကိရိယာများ၊ ငွေကြေးဝန်ဆောင်မှုလုပ်ငန်းများ၊ ဆေးဝါးသုံးစက်ကိရိယာများ၊ ဆေးဘက်ဝင်ထုတ်ကုန်များ၊ ချောဆီများ၊ ဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်းများနှင့် အထွေထွေကုန် ပစ္စည်းများကို ပြသသွားမည်။

rsl;ausmausm

ရွှေနန်းတော်ကျောင်း ရေရှည်တည်တံ့ရန် ရေစီးရေလာစနစ် ဟောပြောပို့ချခြင်း

ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာနနှင့် ရှေးဟောင်းသုတေသနဌာနတို့၏အစီအစဉ်ဖြင့် ရွှေနန်းတော်ကျောင်းထိန်းသိမ်းဖြန့်ဖြူးရေးပြုလုပ်နေသော WMF (World-Monuments Fund) ကမ္ဘာ့အထိမ်းအမှတ် ရန်ပုံငွေအဖွဲ့မှ စတုတ္ထအကြိမ်မြောက် ဟောပြောပွဲကို အောက်တိုဘာ ၁ရက်နေ့လယ် ၂နာရီက ဂျက်ဖာဆင်ခန်းမတွင် ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

ရှေးဟောင်းထိန်းသိမ်းမှုကို စိတ်ဝင်စားသော ရဟန်းတော်များ၊ ပညာရှင်များ၊ ကျောင်းသားများ တက်ရောက်ခဲ့ကြသည်။

ယခုဟောပြောပွဲတွင် ရွှေနန်းတော်ကျောင်း၌ ရင်ဆိုင်နေရသော မိုးရာသီတွင် ရေလျှံခြင်းနှင့် လက်ရှိရေစီးရေလာစနစ်ကို ချင့်တွက်စစ်ဆေးရရှိချက်များကို ရေအရင်းအမြစ်ပညာရှင် Dr. Andrew Earlesမှ ပြန်လည် ရှင်းလင်းပြသခဲ့သည်။

Dr. Earles သည် သမိုင်းဝင် နေရာများ၌ ရေအရင်းအမြစ် စီမံထိန်းချုပ်မှုများအား အထူးပြုလေ့လာခဲ့သော ပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ်သည်။ Dr. Earles သည် WMF အတွက် ပီရူးနိုင်ငံမှ မာချူပစ်ချူ၊ ထိုင်းနိုင်ငံမှ အယုဒ္ဓယ၊ ကမ္ဘောဒီးယားနိုင်ငံမှ အန်ကောဝပ်ကျောင်းတော်တို့တွင်လည်း ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့် ပါဝင်ဆောင်ရွက်ခဲ့သူဖြစ်သည်။

Dr. Earles ၏ ဟောပြောဆွေးနွေးချက်များတွင်-

ရှေးဟောင်းအဆောက်အအုံများနှင့်ပတ်သက်ပြီး အကြီးမားဆုံးအန္တရာယ်သုံးခုတွေ့ရှိပါတယ်။ (၁)မီးအန္တရာယ် (၂)မိုးရေစီးရေလာနှင့် (၃) ထိန်းသိမ်းမှုအန္တရာယ်ပဲဖြစ်ပါတယ်။

မီးအန္တရာယ်ကျရောက်ခဲ့ရင် ရွှေနန်းတော်ကျောင်း သစ်သားအဆောင်လိုမျိုးဟာ မိနစ်ပိုင်းအတွင်းမှာ ပြာကျသွားမှာဖြစ်ပါတယ်။ ရေစီး ရေလာမထိန်းသိမ်းခဲ့ရင်လည်း မှို၊ ခြသစ်ဆွေးမြေ့ခြင်း အန္တရာယ်ကျရောက်နိုင်သလို ထိန်းသိမ်းမှုကို အစဉ်တစိုက်မပြုလုပ်ခဲ့လျှင် လျင်လျင်မြန်မြန် ပျက်စီးယိုယွင်းသွားမှာဖြစ်ပါတယ်။

အဲဒီအထဲက ရေစီးရေလာစနစ်မကောင်းမွန်မှုကြောင့်ဖြစ်တဲ့ အန္တရာယ်ကို ရှင်းလင်းပါတယ်။ ရွှေနန်းတော်ကျောင်း အမိုးများမှ ဆင်းလာသော ရေစီးကို ထိန်းသိမ်းနိုင်မည့် ရေတံလျှောက်များ စနစ်မှန်ကန်စွာ မရှိခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ အဆိုပါ မိုးရေစီးဆင်းလာသော ရေအားနှင့် ရေတံလျှောက်ရဲ့ ထိန်းသိမ်းနိုင်မှုအား မမျှတသည့်အတွက် ရေလျှံကျမှုများ နှစ်စဉ်ဖြစ်ပါတယ်။

ထို့အပြင် အဆိုပါ ရေတံလျှောက်တို့တွင် သစ်ပင် သစ်ရွက် အမှိုက်များပိတ်ဆို့နေမှုတို့ကို အစဉ်တစိုက် မရှင်းလင်းနိုင်ခြင်းဟာ နံရံများပေါ်သို့ ရေစီးရေလျှံခြင်းဖြစ်မှုအဓိကအချက်ဖြစ်ပါတယ်။

အဆိုပါမိုးရေတို့ဟာ ဝရန်တာကြမ်းပြင်ပေါ်သို့ ကျရောက်စီးဆင်းပြီး မျက်နှာကြက်နံရံလက်ရမ်းများကို စိမ့်ဝင်စိုစွတ်စေခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ ဖြစ်နိုင်လျှင် အမိုးမှကျဆင်းလာသော ရေတို့ကို ကျောင်းနှင့်ဝေးရာသို့ ရောက်ရှိစွန့်ပစ်နိုင်သော စနစ်ကို ပြုလုပ်ပေးရမည်ဖြစ်ပါတယ်။

ရေစီးရေလာစနစ်နှင့်ပတ်သက်၍ ရွှေနန်းတော်ကျောင်းရဲ့ ဝန်းကျင်တွင်ရှိသော ရေစီးမြောင်းတို့ဟာ သုံးမရအောင် ပျက်စီးနေပါတယ်။ အချို့နေရာများမှာ အမှိုက်များပိတ်ဆို့နေပြီး ရေစီးမရဖြစ်နေပါတယ်။ မိုးရွာပြီးစအချိန်မှာ သွားရောက်လေ့လာရာ ရေမြောင်းများသည် အမှိုက်များပိတ်ဆို့၍ ရေစီးမရဖြစ်နေတာကို ကိုယ်တိုင်လက်နဲ့ ဆယ်ယူဖယ်ရှားပစ်ခဲ့ပါတယ်။ စောင့်ရှောက်ထိန်းသိမ်းသော ရဟန်းတော်များ ပြောကြားချက်အရ မိုးများလျှင် ခြောက်လက်မအထိ ပတ်ဝန်းကျင်ရေမြင့်တက်ကြောင်းကိုလည်း သိရှိရပါတယ်။ ပြီးခဲ့တဲ့ နှစ်တွေနှင့်စာရင် ရေဝင်ရောက်မှုဟာ ပိုပိုပြီး ဆိုးဝါးလာတယ်လို့ သိရပါတယ်။

မန္တလေးမြို့ဟာ အဆောက်အအုံသစ်များဆောက်လုပ်ကြရမှာ ရေမြောင်းများပိတ်ဆို့သွားခြင်းဖြစ်တယ်လို့ ပြောကြပါတယ်။ ရှေးယခင်က ဆိုလျှင် ဘုန်းကြီးကျောင်းတော်တော်များများသည် ကျုံးရေကိုမြောင်းသွယ်၍ သုံးခဲ့ကြခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ ယခု ရေလျှံမှုမှာ ကျောင်းတွင်းမှ ရေမြောင်းများကြောင့် ဖြစ်ပါတယ်။ အဆိုပါ ရေကိုရေကန်များပြုလုပ်၍ စီးဆင်းစုဆောင်းသွားမည်ဆိုလျှင်လည်း ရေအန္တရာယ်က ကင်းဝေးနိုင်ပါတယ်။

ပထမ ကျောင်းခေါင်းမိုးကရေကို ဝေးရာမှာ ကျအောင်လုပ်ဖို့လိုပါတယ်။ နောက်ပတ်ဝန်းကျင်မှ နေရာများကို ရေစီးဆင်းရာ နိမ့်လျှောများပြုလုပ်ပေးဖို့လိုပါတယ်။ စီးဆင်းလာတဲ့ ရေစီးကို ကျောင်းတောင်ဘက်ခြမ်းတွင် ကန်ပြုလုပ်ပြီး စီးဆင်းစေဖို့ လုပ်ရပါမယ်။ အဆိုပါနေရာကိုလည်း ပန်းဥယျာဉ်ရေပန်းများနဲ့ အလှဆင်ပေးရပါမယ်။ နိုင်ငံခြားသားနှင့် ဧည့်သည်များ လာချင်စဖွယ် ပသာဒဖြစ်အောင် မွမ်းမံခြင်းကလည်း ထိန်းသိမ်းမှုပညာရပ်ထဲမှာ ပါဝင်ပါတယ်။

ကမ္ဘာမှာ အကောင်းဆုံးစနစ်တွေကို ပြုလုပ်ပေးလို့ရပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ထိန်းသိမ်းမှုမရှိရင်တော့ မရပါဘူး။

ယခုအနေအထားအရ ကျောင်းကြီးကို မီးအန္တရာယ်က ကာကွယ်နိုင်အောင် ရေနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဆောင်ရွက်ထားတာမျိုးလုံလုံလောက်လောက် မရှိပါဘူး။ ထိန်းသိမ်းရာမှာ ရွှေနန်းတော် ကျောင်းကြီးတစ်ခုတည်းကိုသာ ကွက်ပြီးလုပ်လို့မရပါဘူး။ ပတ်ဝန်းကျင်မှာရှိတဲ့ ကျောင်းတွေကိုပါ ထိန်းသိမ်းမှုပြုလုပ်သွားမှ ရပါမယ်။ ဒီထက်ပြီး ပြည့်စုံအောင် လေ့လာဆန်းစစ်ရဦးမှာဖြစ်ပါတယ်။

ရွှေနန်းတော်ကျောင်းကြီးဧရိယာကို ငါးပိုင်းပိုင်းပြီး ခွဲကြည့်ပါတယ်။ ရွှေနန်းတော်ကျောင်း ထိန်းသိမ်းမှုကိုပြုလုပ်ရာမှာ ကျောင်းကြီးတစ်ခုတည်းတင်မကဘဲ ပြင်ပပြဿနာများကိုပါလေ့လာဆောင်ရွက်သွားမှာပဲဖြစ်ပါတယ်ဟု Dr. Earles မှ ဟောပြောခဲ့သည်။

နောင်အခါ လေ့လာဆန်းစစ်တွေ့ရှိချက်များကိုလည်း အလျဉ်းသင့်သလို ပို့ချဆွေးနွေးသွားမည်ဟု သိရှိရသည်။

အဆိုပါ ဆွေးနွေးပွဲသို့ တက်ရောက်ကြသူများအနေဖြင့် ရာနှုန်းပြည့် စိတ်ပါဝင်စားသူများသာ တက်ရောက်သင့်ကြောင်းကိုလည်း လေ့လာတွေ့ရှိရသည်။ တက်ရောက်သူ မြန်မာလူမျိုးပရိသတ်အနေဖြင့် ယခုဆိုင်ရာ ပညာရပ်နှင့်မပတ်သက်သော မေးခွန်းများ၊ နိုင်ငံရေး၊ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် အသိအမှတ်ပြုခံရရေး၊ မလိုအပ်သော စာတမ်းများဖတ်ကြားခြင်းများကိုလည်း မပြုလုပ်သင့်ကြောင်းကို တက်ရောက်သူများ၏ ပြောကြားချက် များအရသိရှိရသည်။ အချို့တက်ရောက်သူများသည် အချိန်ကုန်ရုံ၊ တာဝန်ကျေရုံ၊ ရုံးမှ စေလွှတ်သဖြင့် လာထိုင်ကြသူ၊ ဂိမ်းကစားနေသူ၊ ပေါ်ပြူလာဖြစ်ချင်သူ အချို့ပါဝင်နေသည့်အတွက် အနှောင့်အယှက်ဖြစ်ရခြင်း၊ နေရာအခက်အခဲတွေ့ရခြင်းများကို အပတ်စဉ်တွေ့ဆုံနေရသည့်အတွက် မြန်မာလူမျိုးများအနေဖြင့် အရှက်ရမိကြောင်းများ ကြားသိရှိခဲ့ရသည်။

aumi;aZm

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
၂၀၁၄ ခုနှစ် ၊ အောက်တိုဘာလ ၆ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း (• 09-33320899)

■ ဥပဒေအကြံပေး ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ အယ်ဒီတာအဖွဲ့ ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ သတင်းအဖွဲ့ ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဖေယျာ၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
မင်းမင်းလတ်(နေပြည်တော်)၊
အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ ညလမင်း၊ လွမ်းအေမိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ချောစု
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုစ်
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 02-33276, 09 - 255811117

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ကိုလှဘုန်း
မျက်နှာဖုံး ■ ဘိုအဖွဲ့

■ ထုတ်ဝေသူ ■
ဦးသိန်းဇော်(04255)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

အတွင်းဖလင် ■ STARS Empire

■ ပုံနှိပ် ■
ဦးညိုလင်း
အောင်အောင်မိုး–ပုံနှိပ်တိုက် (မြ – 09030)
၃၃ လမ်း၊ ၈၁ – ၈၂ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့

■ မန္တလေးဖြန့်ချိရေး ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

r[matmiajrEicr;jrompnrle, twi; ajAmut;r;&L;r;ye;rsm; a&mi;caeotm; zr;q;

စက်တင်ဘာ ၂၅ရက်က မန္တလေးမြို့ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၌ အများပြည်သူအထိတ်တလန့်ဖြစ်စေမည့် ပြောက်အိုး၊ မီးရှူးမီးပန်းများ ရောင်းချနေသူအား သိမ်းဆည်းအရေးယူခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ အဆိုပါနေ့ ညနေ ၅နာရီခွဲက မန္တလေးမြို့၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ် မြို့မရဲစခန်းမှ ဒုရဲအုပ်မိုးဝင်းစိန်နှင့်အဖွဲ့သည် မဟာမြိုင်(၁)ရပ်ကွက်နေ ဒေါ်သိန်းမြင့် ၄၇နှစ်၏ နေအိမ်ရှေ့ဈေးဆိုင်တွင် မီးရှူးမီးပန်း ၁၃ချောင်း၊ ရှူးဒိုင်းပြောက် အသေး ၁၃ချောင်း၊ ကျားပြောက်အိုးအသေး ၁၄ ဘူး၊ ဝူခုံးပြောက်အသေး ၃ဘူး၊ အရိုးခေါင်းတံဆိပ် ၉ဘူး၊ ကြိုးပြောက်တစ်စည်းတို့အား တွေ့ရှိသိမ်း ဆည်းရမိခဲ့သည်။

အလားတူပင် ည ၈နာရီခွဲက ချမ်းမြသာစည်မြောက် ရပ်ကွက်နေ မစန္ဒာဦး ၃၉နှစ်၊ နေအိမ်ရှေ့ ဈေးဆိုင်တွင် မီးရှူးမီးပန်း ၅၅ချောင်း၊ ရှူးဒိုင်း ပြောက်အကြီး ၂၂ချောင်း၊ ကျားပြောက်အိုးအသေး ၁၅ဘူး၊ မီးဒုံးရှူးဒိုင်း ၃၆ခု၊ ဆလိုက်မီး ပြောက်မီး ပြောက်အလုံး ၄၀၊ ကော်ပြောက်လုံး ၂ထုပ်၊ ကြယ်ပြောက် ၇ဘူး၊ ဖိုးချမ်းစုစာတန်းပါ ပြောက် ၆ဘူး၊ ကြိုးပြောက်တစ်စည်းတို့အား တွေ့ရှိသိမ်းဆည်းရမိပြီး ဒေါ်သိန်းမြင့်နှင့်မစန္ဒာဦးတို့အား မြို့နယ်အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးမှူး(မဟာအောင်မြေ)ဦးမြင့်ဦးက တရားလိုပြုလုပ်၍ မြို့နယ်တရားရုံးသို့ ဦးတိုက်လျှောက်အရေးယူဆောင်ရွက် လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

SM-K

lrlompurO,smO prue;aqmi&ur wm;jrporsm;tm; ta&;,

မြို့သာစက်မှုဥယျာဉ်စီမံကိန်းလုပ်ငန်း ဆောင်ရွက်မှုကို ဒေသခံများက တားမြစ်မှုများရှိနေခဲ့ရာ အဆိုပါလုပ်ငန်းဆောင်ရွက်မှု တားမြစ်သူများကို အမှုဖွင့်အရေးယူလျက်ရှိကြောင်း တိုင်းရဲတပ်ဖွဲ့ရုံးမှ ရရှိသောသတင်းများအရ သိရသည်။

စက်တင်ဘာ ၃၀ရက် ညနေ ၅း၃၅နာရီခန့်က ငါန်းဇွန်မြို့နယ်၊ မြို့သာစက်မှုဥယျာဉ်စီမံကိန်း မြောက်ဘက် ကားပါကင်ကွင်းနှင့်ကပ်လျက် ကွင်းအမှတ်(၁၁၆၉/၁၅၄၄)ကွင်းတွင် K & L ကုမ္ပဏီမှ မြေဖို့ခြင်းလုပ်ငန်း ဆောင်ရွက်မှုကို တားမြစ်ခဲ့မှုကြောင့် သံဘိုကျေးရွာနေ ဒေါ်သန်းကြည်၊ မနန်းလှိုင်၊ မမိုးခိုင်၊ မသူတို့ လေးဦးအား နမစ(မြို့သာ)(ပ)၇၂/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၄၄၇ / ၁၄၃/ ၁၄၇/၅၀၅(ခ)အရ အမှုဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိသည်။

အလားတူပင် အောက်တိုဘာ ၁ရက်နေ့ မွန်းလွဲ ၁း၅၀နာရီခန့်တွင် အဆိုပါစီမံကိန်းကွင်းအမှတ်(၁၁၇၁/၁၅၄၅)တောကွင်း၊ ဂေါက်ကွင်းအမှတ်(၈)တွင် လုပ်ငန်းဆောင်ရွက်မှုကို တားမြစ်ခဲ့မှုကြောင့် အနောက်တောရွာနေ ဒေါ်ခင်ကြိုင်အား နမစ(မြို့သာ)(ပ)၇၀/၂၀၁၄ပြစ်မှုပုဒ်မ ၄၄၇/ ၁၄၃/၁၄၇/၅၀၅(ခ)ဖြင့် အမှုဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိသည်။

ထို့အတူ ဂေါက်ကွင်းအမှတ်(၁၅)၏အနောက်ဘက် ကိုက် ၂၀၀ ခန့်အကွာ ပစ္စည်းသိုလှောင်ရန်လုပ်ငန်းဆောင်ရွက်မှုကို တားမြစ်ခဲ့မှုကြောင့် လက်ပံကျင်းရွာနေ စောဝင်း၊ တင်ထွေး၊ မျိုးမင်းအောင်၊ မျိုးအောင်တို့ လေးဦးအား နမစ(မြို့သာ)(ပ)၇၃/၂၀၁၄ပြစ်မှုပုဒ်မ ၄၄၇/၁၄၃/၁၄၇/၅၀၅ (ခ)ဖြင့် အမှုဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိသည်။

SM-K

qiu,jziwiac:om;ly; om;r,m;jylusi

အောက်တိုဘာ ၁ရက် မွန်းတည့် ၁၂း၃၀နာရီတွင် မိတ္ထီလာမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်-မန္တလေးကားလမ်းဘေးရှိ အမှတ်(၅၀၀၁)သံချပ်ကာတပ် စည်းရိုးအုတ်တံတိုင်းပြုလုပ်သည့်နေရာတွင် ပန်းရန်လုပ်ကိုင်သူ မမေသန္တာထွေး၊ ၁၉နှစ်၊ မိတ္ထီလာမြို့နေသူအား ပန်းရန်အတူလုပ်ကိုင်သူ နိုင်ဦး၊ ၃၀နှစ်၊ ကန်ကြီးကုန်းရွာ၊ မိတ္ထီလာမြို့နေသူမှ စကားပြောစရာရှိ၍ ခဏလိုက်ခဲ့ရန်ပြောပြီး ဆိုင်ကယ်ဖြင့်ခေါ်သွားရာမှ လမ်းတွင် ဆိုင်ကယ်အားရပ်၍ သားမယားအဖြစ်ပြုကျင့်ရန် ကြံစည်ခဲ့သဖြင့် အောက်တိုဘာ ၂ရက် မွန်းလွဲ ၀၁း၂၅နာရီတွင် မမေသန္တာထွေးမှ တိုင်တန်း၍ နိုင်ဦးအား မမစ(မိတ္ထီလာ)(ပ)၅၆၈/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၇၆/၅၁၁ အရ အမှုဖွင့်ပြီး ၀၁း၄၅ နာရီတွင် ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရှိရသည်။

SM-K

ntarmitm;u; aiEize;rsm;c;,orsm;tm; jypr ceprusL;vecalumi;azmxwzr;q;&r

မန္တလေးခရိုင် ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်အတွင်း ၅၉လမ်းနှင့်စံပြလမ်းထောင့်တွင် စက်တင်ဘာ ၂၁ရက် နံနက် ၄နာရီခန့်က 6H/xxxxနံပါတ်ပါ ဒိုင်နာအဖြူရောင်ကားနောက်ခန်း၌ ကိုခင်မောင်ထွေးနှင့်သန်းယုအောင်တို့ အိပ်ပျော်နေစဉ် ၎င်းတို့ခေါင်းရင်းဘက်ရှိ အိတ်မှ ငွေကျပ် နှစ်သိန်းကျော်ခန့်နှင့် ဖုန်းနှစ်လုံးတို့မှာ ပျောက်ဆုံးနေကြောင်း ရဲစခန်းသို့ အကြောင်းကြားလာသဖြင့်မန္တလေးခရိုင်မှုခင်းနှိမ်နင်းရေးဌာနစိတ်မှ ကောက်ကြောင်းရှာစုံစမ်းခဲ့ရာ ၂၅နာရီအတွင်း စုံစမ်းဖော်ထုတ်နိုင်ခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

ဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ သတင်းရရချင်း မန္တလေးခရိုင်မှုခင်းနှိမ်နင်းရေးဌာနစိတ်တာဝန်ခံရဲအုပ်ကြည်ဇင်ဦးစီးသောအဖွဲ့သည် အဖွဲ့ငယ်များဖွဲ့၍ သတင်းရယူစုံစမ်းရာ စက်တင်ဘာ ၂၂ရက် နံနက် ၅နာရီခန့်တွင် ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် တောရကျောင်းရှေ့ ၆၂လမ်းမပေါ်တွင်ခိုးမှုကျူးလွန်ထားသူဟု သတင်းရရှိသူ မင်းကိုနိုင်(ခ)ဝေတူး၊ သက်ဝင်းဇော်(ခ)ကုလားလေးတို့အားမန္တလေးခရိုင်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးတွင်ခေါ်ယူစစ်ဆေးရာ အထက်ဖော်ပြပါပြစ်မှုအပြင် အလားတူပြစ်မှုမျိုး ခြောက်မှု ထပ်မံစစ်ဆေး ဖော်ထုတ်နိုင်ခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

၎င်းတို့နှစ်ဦးထံမှ သိမ်းဆည်းရမိသက်သေခံဖုန်းများ၊ ငွေများနှင့်အတူ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့မရဲစခန်း(ပ)၅၂၇/၂၀၁၄၊ပြစ်မှုပုဒ်မ-၃၇၉/၅၄၊ (ပ)၅၂၈/၂၀၁၄၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၃၇၉/၅၄၊ (ပ)၅၂၉/၂၀၁၄၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၃၇၉/၅၄၊ (ပ)၅၃၀/၂၀၁၄၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၃၇၉/၅၄၊ (ပ)၅၃၁/၂၀၁၄၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၇၉/၅၄၊ (ပ)၅၃၉/၂၀၁၄၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၃၇၉/၅၄ အမှုနှင့် မန္တလေးခရိုင်မှုခင်းနှိမ်နင်းရေးဌာနစိတ်မှ ဒုရဲအုပ်ကျော်ဝင်းမောင်က တရားလိုပြုလုပ်ပြီး ထိရောက်သော ပြစ်ဒဏ်ရရှိရေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။

SM-K

vr;jzwu;&mr qiu,wuaoq;

စက်တင်ဘာ ၁၇ရက် ည ၈း၀၀နာရီခန့်တွင် မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ၅၅×၃၈လမ်းဆုံတွင် ၅၅လမ်းအတိုင်း တောင်မှမြောက်သို့ ဇော်မိုး၊ ၃၄နှစ်၊ ရဲမွန်တောင်ရပ်ကွက်၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်နေသူစီးနင်းသည့် ၁၉ယ/၇၉၃၇၆ ရပ်ဆိုးဆိုင်ကယ်သည် လမ်းဖြတ်ကူးသူ တစ်ရပ်ကွက်တည်းနေ ဒေါ်တင်ထွေး၊ ၅၄နှစ်၊ မှီခို၊ အားတိုက်မိရာ ဒေါ်တင်ထွေးတွင် ပေါက်ပြဲဒဏ်ရာများရရှိပြီး မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ တင်ပို့ကုသစဉ် စက်တင်ဘာ ၂၂ရက် ည ၈း၃၀နာရီတွင် သေဆုံးသွားသဖြင့် ည ၁၀း၃၀နာရီတွင် ဒုရဲအုပ်ဇော်ဇော်မှ တရားလိုပြုလုပ်၍ ဇော်မိုးအား မမစ(မဟာအောင်မြေ) ယာဉ်(ပ)၄၁/၂၀၁၄ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၀၄-ကအရ အမှုဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရှိရသည်။

SM-K

rEav;]rluuop ajraps;uu t&et[ejriwuvsu&

မန္တလေးအိမ်ခြံမြေဈေးကွက်တွင် ဈေးနှုန်းများ ယခင်ကထက် ပိုမိုမြင့်တက်လျက်ရှိပြီး ရောင်းသူ ဝယ်သူများအနေဖြင့် အတွင်းကြားလမ်းများတွင် အရောင်းအဝယ်ပိုမိုများပြားလျက်ရှိ၍ အဓိကကျသည့်လမ်းမကြီးများတွင် စိတ်ဝင်စားမှုအားနည်း၍ ဝယ်ယူသူနည်းပါးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်အတွင်းရှိ အရှေ့ခြမ်း၊ အလယ်ခြမ်း၊ အနောက်ခြမ်း ဟူ၍ သုံးပိုင်းခွဲခြားလျက်ရှိပြီး လက်ရှိ ရောင်းဝယ်မှုဖြစ်ပွားသည့် အရှေ့ခြမ်းနှင့်အလယ်ခြမ်းတွင် မန္တလေးမြို့ပေါ်မှ ရောင်း၍ပြောင်းရွှေ့လာကြသည့်အတွက်အရောင်းအဝယ်များ ဖြစ်ပွားလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

"ကျွန်တော်တို့ အခုဒီနှစ်လ သုံးလအတွင်း အရောင်းအဝယ်လေး တော်တော်ကောင်းတယ်။ မြရည်နန္ဒာရပ်ကွက်တွေဘက်မှာဆိုရင် မမတို့ ဘဘ တို့ အကွက်တွေကို ဝယ်တဲ့သူက ပိုစိတ်ဝင်စားတယ်။ အဲဒီ အကွက်တွေက ပေ(၄၀×၆၀)ဆိုတော့ သိန်း၆၀၀၊ ၇၀၀နဲ့ နေရာပေါ်မူတည်ပြီး တစ်ကွက်လုံးရနိုင်တယ်။ အချို့က ငွေနုတ်ချင်တဲ့သူဆိုရင်လည်း ပေ(၂၀×၆၀)တစ်ခြမ်းကို ဝယ်တာရှိတယ်။ အဲဒီအကျယ်အဝန်းဆိုရင်လည်း မိသားစုခုနစ်ယောက်၊ ရှစ်ယောက်ကောင်းကောင်းနေနိုင်တယ်။ ၄၉လမ်းနဲ့ ၅၄လမ်း ၅၅လမ်းဘေးတွေဆိုရင်တော့ သိန်း ၁၅၀၀ ကနေ သိန်း၂၀၀၀ထိရှိတယ်။ စီးပွားရေးလုပ်မယ့်သူတွေအတွက် ဈေးဆိုင်ဖွင့်မယ်ဆိုရင် အရမ်းကောင်းတဲ့ နေရာတွေပါ။ အဲဒီနေရာတွေမှာ အခုဆိုရင် ရောင်းတဲ့သူမရှိဘူး၊ ဝယ်တဲ့သူတွေများနေတယ်၊ လာဝယ်တဲ့သူတွေက လူမျိုးခြားတွေများတယ်။ ထွန်းတုံးရပ်ကွက်ဖြစ်တဲ့ ဇဇ ရပ်ကွက်တွေမှာဆိုရင်လည်း အတွင်းကြားထဲမှာ သိန်း၇၀၀၊ ၈၀၀ပေးရတယ်။ လမ်းဘေးဆိုရင်လည်း သိန်း၂၀၀၀ ဝန်းကျင်ရှိတယ်။ အဲဒီဘက်တွေက အရမ်းကိုအေးဆေးပါတယ်။ရပ်ကွက်ကြီးက သိပ်မရှိသေးပေမယ့် လုပ်ငန်းရှင်တွေအတွက်တော့ အရမ်းကောင်းတဲ့နေရာပါ။ ဝယ်တဲ့သူလည်း ပေါပါတယ်။ အခုမြေကွက်တွေက အဆောက်အအုံပါရင် ပါသလို ကောင်းရင်ကောင်းသလို ဈေးပိုပေးရတယ်"ဟု အိမ်ခြံမြေအကျိုးဆောင်လုပ်ငန်းလုပ်သူ ဦးညိုဦးကပြောသည်။

၂၀၁၄ခုနှစ် မြေဈေးကွက် အရောင်းအဝယ်များ မသိမသာ ဝယ်ယူမှုများပြားလျက်ရှိ၍ ရောင်းသူများ အလွန်နည်းပါးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ ဗိုလ်ချုပ်ရွာနှင့် ဝန်ထမ်းရပ်ကွက်များဆိုလျှင် ဝယ်ယူမည့်သူများအနေဖြင့် မေးမြန်းလျက်ရှိသော်လည်း ရောင်းသူမရှိကြောင်း သိရသည်။

"ကျွန်တော်တို့ ဒီဗိုလ်ချုပ်ရွာဘက်က အတွင်းကြားလမ်းတွေဆိုရင် ပေ(၄၀×၆၀)တစ်ကွက်ကို သိန်း၅၀၀၀၊ ၆၀၀၀ရှိတယ်။ အဆောက်အအုံကောင်းတယ်ဆိုရင် သိန်း ၇၀၀၀၊ ၈၀၀၀ ထိ ရှိတယ်။ (၆၂)လမ်းမေးတင် မြေကွက်တွေဆိုရင်လည်း သိန်း ၁၀၀၀၀ကျော်ရှိတယ်။ ဟိုအရှေ့ဘက်က ထန်းကိုးပင်ရပ်ကွက်တွေမှာဆိုရင် သွားလာမှုနည်းပါးလျက်ရှိပေမယ့်မြေတစ်ကွက်ကိုသိန်း၃၅၀၀၊ ၄၀၀၀ ရှိတယ်။ အခု ကျွန်တော်တို့ ဝန်ထမ်းရပ်ကွက်တွေက အရမ်းဖွံ့ဖြိုးနေပါပြီ၊ အရမ်းစည်ပါတယ်။ (၆၂)မီးပွိုင့်လမ်းဆုံနားက လမ်းမေးတင်မြေကွက်တွေဆိုရင် သိန်း ၃၀၀၀၀ ဝန်း ကျင်ထိရှိတယ်။ အဲဒီနောက်က မြို့သစ်(၃)ရပ်ကွက်၊ မြို့သစ်(၄)ရပ်ကွက်တွေမှာဆိုရင် ကြားကွက်တွေဆိုလည်း ပေ(၄၀×၆၀)တစ်ကွက်ကို သိန်း ၂၅၀၀ ၃၀၀၀ရှိပြီး အဆောက်အအုံပါပြီး ကောင်းရင်ကောင်းသလို သိန်း ၄၀၀၀ လောက်ထိရှိတယ်။ (၆၂)အရှေ့ဘက်ခြမ်းက (ဇ)ရပ်ကွက်နှင့် (ဈ) အကွက်တွေမှာ ဝယ်ယူမယ့်သူ၊ မေးမြန်းမယ့်သူ သိပ်မရှိဘူး။ နဲနဲနည်းတယ်။ စက်မှု(၁)ရပ်ကွက်နှင့် စက်မှု(၂)ရပ်ကွက် ယှဉ်သလိုပေါ့။ စက်မှု(၁)က ဈေးပိုကောင်းတယ်။ တတ၊ ထထ၊ ဒဒ စသည့် ရပ်ကွက်တွေမှာလည်း အရောင်းအဝယ် ဖြစ်ပါတယ်။ လမ်းမေးတင် မြေကွက်တွေက သိန်း ၁၀၀၀ ကျော်ရှိပေမယ့် ကြားကွက်တွေဆိုရင် သိန်း ၇၀၀ နီးပါးရှိတယ်"ဟု အိမ်ခြံမြေအကျိုးဆောင်ဦးမြင့်ဆွေကပြောသည်။

မန္တလေးမြို့ကွက်သစ်ကို ၁၉၈၂ခုနှစ်ဝန်းကျင်က ဖော်ထုတ်ခဲ့ပြီး ယခင် မဖွံ့ဖြိုးသေးသည့်နေရာများကို 'လူနေအိမ်များ ချပေးခဲ့သည့်အတွက် အခုအခါ မန္တလေးမြို့သစ်ရှိ မြေကွက်များမှာ လူနေအဆောက်အအုံများ၊ဈေး၊ခုတင်(၃၀၀)ဆံ့ဆေးရုံ၊ အရိုးအကြောအထူးကုဆေးရုံ၊ ပုဂ္ဂလိက ဆေးရုံများ၊ နိုင်ငံတကာအဆင့်မီ အားကစားဘောလုံးကွင်း၊ သူနာပြုတက္ကသိုလ်၊ သွားဘက်ဆိုင်ရာ ဆေးတက္ကသိုလ်၊ ကားဂိတ် စသည်များနှင့် လူနေမှုထူထပ်လျက်ရှိပြီး စည်ပင်ဖွံ့ဖြိုးလျက်ရှိကာ ရန်ကုန်-မန္တလေးလမ်းမကြီးကို တိုက်ရိုက်သွားလာနိုင်သည့်အတွက် ယခုလို ဈေးနှုန်းများ မြင့်တက်လျက်ရှိသော်လည်း ဝယ်ယူသူများ ပိုမိုစိတ်ဝင်စားလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ **မင်းခန့်(မန္တလေး)**

roumoppar;&mr c;ray:ay;u

အောက်တိုဘာ ၂ရက် ၀၂း၃၀နာရီတွင် မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ မဟာမြိုင်(၁)ရပ်ကွက်၊ ၆၈လမ်း၊ ၃၆×၃၇လမ်းကြားတွင် မသင်္ကာတွေ့ရှိသူ နိုင်ထွန်း(ခ)ခင်မောင်ထွန်း၊ ၂၆နှစ်၊ တွင်ခုံလုပ်၊ ရတနာပုံမြို့သစ်၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်နေသူနှင့် ဇင်ကိုနိုင်၊ ၃၀နှစ်၊ ကျပန်း၊ တူးမြောင်းမြို့သစ်၊ လပွတ္တာမြို့နယ်၊ ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီးနေသူတို့အား နယ်မြေအတွင်း လှည့်ကင်းဆောင်ရွက်နေသည့် မမစ(မဟာအောင်မြေ)မှ ဒုရဲအုပ် မိုးဝင်းစိန်နှင့်အဖွဲ့က သက်သေများနှင့်အတူ စစ်မေးရာ ၎င်းတို့နှစ်ဦးသည် အောက်တိုဘာ ၁ရက် နံနက် ၁၁း၃၀နာရီတွင် မဟာမြိုင်(၁)ရပ်ကွက်၊ ၃၆×၆၈လမ်းထောင့်ရှိ နေအိမ်အဆောက်အအုံအတွင်းမှာ တစ်မတ်လုံးသံခွေ နှစ်ခွေအား ခိုးယူပြီး အောင်ပင်လယ်ရပ်ရှိ သံရောင်းဝယ်သူ ဦးကျော်ဝင်းထံ ငွေ ၄၉၀၀၀ ကျပ်ဖြင့် ရောင်းချထားကြောင်း သိရှိရသဖြင့် သက်သေခံပစ္စည်းအားသိမ်းဆည်းပြီး နံနက် ၈း၃၅နာရီတွင် ဒုရဲအုပ်မိုးဝင်းစိန်မှ တရားလိုပြုလုပ်၍ မမစ(မဟာအောင်မြေ)(ပ)၅၁၅/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၈၀/၅၄ အရ အမှုဖွင့်အရေးယူခဲ့ပါသည်။

အမှုမှတရားခံ နှစ်ဦးအား အမှုကွင်းဆက်ဖော်ထုတ်စစ်ဆေးရာ ၎င်းတို့ နှစ်ဦးသည် စက်တင်ဘာ ၂၉ရက် နေ့လယ်ပိုင်းက မဟာမြိုင်(၁) ရပ်ကွက်၊ ၃၆×၆၈လမ်းထောင့်ရှိ နေအိမ်အဆောက်အအုံအတွင်းမှ တစ်မတ်လုံး သံခွေ နှစ်ခွေအား ခိုးယူပြီး အောင်ပင်လယ်ရပ်ရှိ သံရောင်းဝယ်သူ ဦးကျော်ဝင်းထံ ငွေ ၂၆၅၀၀ကျပ်ဖြင့် ရောင်းချထားကြောင်း သိရှိရသဖြင့် သက်သေခံပစ္စည်းအား သိမ်းဆည်းပြီး နံနက် ၁၀း၃၀နာရီတွင် (ပ)၅၁၆/၂၀၁၄ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၈၀/၅၄အရ အမှုဖွင့် အရေးယူခဲ့ပါသည်။

SM-K

ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်

Owm&v[jifu rdwfqGef

O အကြောင်းရေးချင်နေတာ ကြာပြီ။

ကျွန်တော်ခင်မင်ခဲ့ရတဲ့သူတွေထဲမှာ ပြောရမယ်ဆိုရင် သူက တကယ့်လူထူးလူဆန်း၊ အများနဲ့မတူ သူမူနဲ့သူ။

ကျွန်တော်က စာဖတ်ဝါသနာပါတော့ သူရောင်းတဲ့ ညဈေးတန်းလမ်းလယ်မှာ ခင်းရောင်းနေတဲ့ သူ့ဆိုင်ကိုရောက်အောင်သွားရတယ်။ နေ့ပိုင်းကျတော့ သူ့ကို တွေ့ချင်ရင် ဘယ်နေရာမှာရှာရမယ်ဆိုတာလဲ မသိ။

နာရီစင်ရဲ့အရှေ့ဘက်မှာ သူတို့ဇနီးမောင်နှံ စာအုပ်တွေခင်းကျင်းနေကြတာ တွေ့နေရတာကို မြင်ရတာကိုက စိတ်တူကိုယ်တူဆိုတော့ အားကျစရာ။

အဲဒီအချိန်မှာ ကျွန်တော်က သိုင်းစာအုပ်တွေကို အရှူးအမူးစွဲပြီးဖတ်နေတဲ့အချိန်၊ သိုင်းစာအုပ်တွေဖတ်ပြီး သူတို့ရဲ့ဆွေစဉ်မျိုးဆက်တွေမမေ့အောင် တံခါးရွက်မှာ မြေဖြူနဲ့ရေးရ၊ မှတ်ရလောက်အောင် စွဲလမ်းနေတဲ့အချိန်။

အထူးသဖြင့် တက္ကသိုလ်ဘုန်းကြွယ်ရေးတဲ့ ကိုးသိန်းမှ စိန်ခေါ်သံဆိုတဲ့ စာအုပ်၊ မောင်မျိုးချစ်နဲ့ ချောကလျာတို့ရဲ့ တိုက်ကွက်နဲ့ စွန့်စားခန်းတွေ၊ အတွင်းအားသွင်းယူကြတဲ့ပုံတွေ။

အဲဒီလို ကျွန်တော်ကြိုက်တဲ့သိုင်းစာအုပ်ရဲ့ အဆက်တွေရချင်လို့ သူ့ဆိုင်ကိုမေးတဲ့အခါ သူက 'ဟုတ်ကဲ့၊ ကျွန်တော်သိုင်းစာအုပ်မရောင်းပါဘူး ခင်ဗျာ'တဲ့။ ဖြေလိုက်ပုံက ယဉ်ယဉ်ကျေးကျေး။

ဒါလောက်နာမည်ကြီးပြီး လူကြိုက်များနေတဲ့ သိုင်းစာအုပ်မျိုး သူ့ဆိုင်မှာတင်ရောင်းရင် ရောင်းရမယ်ဆိုတာ ကျွန်တော့်ထက်သူကပိုပြီးသိမှာပေါ့။ ဒါပေမဲ့ သူကမရောင်းဘူး။ သူ့ကိုလမ်းဘေးမှာ စာအုပ်ရောင်းနေတဲ့သူဆိုပြီး ပေါ့သေးသေးထားတွက်လို့ရတဲ့ လူစားမဟုတ်ဘူးဆိုတာ နည်းနည်း သဘောပေါက်လာတယ်။

သူရောင်းတဲ့ စာအုပ်ဟာ ဖတ်တဲ့သူအတွက် အချိန်ကုန်ပြီးအရာမရောက်ဘူးလို့ယူဆရင် အဲဒီစာအုပ်မျိုးကို သူမရောင်းဘူး။

ကျွန်တော်တို့နဲ့ အနီးအနားမှာ အခန်းငှားပြီး သူစာအုပ်ဆိုင်ဖွင့်တယ်။ ကျွန်တော်ကတော့ အကြိုက်ပဲ။

သူ့စာအုပ်ဆိုင်ကို နေ့တိုင်းရောက်တယ်။ ကြည့်လိုက်တယ်ဆိုရင် သူဝယ်လာတဲ့စာအုပ်တွေအားလုံးရဲ့ရှေ့ဆုံး စာမျက်နှာတွေမှာပါတဲ့ ဒို့တာဝန်အရေး(၃)ပါးတို့၊ စီးပွားရေးဦးတည်ချက်(၄)ချက်တို့၊ ပြည်ပအားကိုး ပုဆိုးရိုးတို့ ဆိုတဲ့ စာရွက်တွေကို ဆုတ်ဖြဲပစ်ထားလိုက်တာ ဆိုင်အောက်မှာ ဖွေးဖွေးလှုပ်နေတာပဲ။

ပြီးတော့လည်း သူ့ဆိုင်ရှေ့မှာရေးထားတဲ့စာက 'မြက်ခင်းသစ် လုံးဝမရောင်းပါ'တဲ့။ ဒါကိုကြည့်ရင် သူဟာဘယ်လိုလူလဲဆိုတာ အဖြေရှာစရာမလိုဘူး။

အရေးအခင်းကာလတုန်းက အရေးတော်ပုံဆိုပြီး စာစောင်ထုတ်လိုက်သေးတယ်။

သူက သူလုပ်ချင်တာနဲ့ လုပ်သင့်တဲ့အလုပ်မျိုးဆိုရင် လုပ်ရဲတယ်၊ သူက တကယ့်ဖိုက်တာ။

အစိုးရက ထုတ်ခွင့်မပြုတဲ့စာအုပ်ကို သူက မိတ္တူကူးပြီး ဖြန့်တယ်။ ဒီတော့ အစိုးရက သူ့ကို ဖမ်းပြီး ထောင်ချလိုက်တယ်။

ထောင်ကလွတ်လာတဲ့အခါမှာ သူ့ရဲ့သွားတွေတစ်ချောင်းမှ ပါမလာတော့ဘူး။ ဒါပေမဲ့ သူ့ကြည့်ရတာ ပေါ့ပေါ့ပါးပါးပဲ၊ ဘာမှဂရုစိုက်တဲ့ပုံမပေါ်ဘူး၊ ခေါင်းမာတယ်၊ ခံနိုင်ရည်ရှိတယ်။

သူက ပြည်မြို့မှာမွေးတဲ့ ပြည်မြို့သား၊ ပြည်မြို့ဆိုတာ ပညာရှင်တွေ ထွန်းကားတဲ့မြို့၊ နာမည်ကြီးတယ်။

သူ့စာအုပ်ဆိုင်မှာ အဝင်အထွက်များလာတဲ့အတွက် တဖြည်းဖြည်းနဲ့ သူတို့မိသားစုကို ခင်မင်လာတယ်။ ရင်းရင်းနှီးနှီးပေါင်းဖြစ်တော့မှ သူ့ရဲ့ စိတ်ဓာတ်ကို ပိုပြီး သဘောကျမိလာတယ်။

ခုလည်း ဂျာနယ်တွေမှာ ရေးနေတဲ့ သူ့ရဲ့ ဆောင်းပါးများဖတ်ရပါတယ်။ ဖတ်ရတဲ့အခါ သူ့ရဲ့ အာဘော်တွေဆိုတာ- ရှင်းခနဲထင်းခနဲပဲ။ သူ့ကိုကြည့်ရတာ လိစ္ဆဝီလူမျိုးတွေလို၊ ဘယ်တိုက်ပွဲမှ အကျောပေးချင်တဲ့ လက္ခဏာမရှိဘူး။ သူ့မှာရှိတဲ့ အင်အားနဲ့ အနိုင်မခံရင်ဆိုင်မယ်ဆိုတဲ့ လူစားမျိုး။

သူရေးတဲ့ဆောင်းပါးတွေဟာ နိုင်ငံရေး၊ ပညာရေး၊ စီးပွားရေး၊ လူမျိုးရေး၊ စာပေအနုပညာ အစုံပဲ။ သူရပ်တဲ့ မှတ်တိုင်၊ သူပစ်တဲ့ ပစ်မှတ်ဆိုတာ ဖတ်တဲ့သူတွေက သိနေတော့ ကြိုက်ကြတယ်။

ဒီအထဲမှာ ထူးထူးခြားခြားရေးလိုက်တဲ့ ဆောင်းပါးတစ်ပုဒ်က ပေါက်သွားသေးတယ်။ သူမကျေနပ်တဲ့သူကို နာမည်နဲ့တကွ အတိအကျဖော်ပြပြီး လက်သံပြောင်ပြောင်နဲ့ ပြောင်တီးပြီး ပယ်ပယ်နယ်နယ် ဖော်ပြလိုက်တဲ့ဆောင်းပါး။

ဖတ်တဲ့လူတွေက ကြိုက်ကြလွန်းလို့ သူ့ဆောင်းပါးပါတဲ့ဂျာနယ်ကို အလုအယက်ဝယ်ပြီး အားပေးကြတယ်။

အားပေးကြရုံနဲ့အားမရကြတဲ့အတွက် စားသောက်ဆိုင်မှာ သူ့ကိုဂုဏ်ပြုပွဲလုပ်ပြီး ချီးမြှင့်လိုက်ကြတာ အသပြာငါးသိန်းကျော်တောင် ရတယ်ဆိုပဲ။

သူကလည်း ဉာဏ်ရည်ဉာဏ်သွေးက မြင့်တယ်။ ကေသရာဇာခြင်္သေ့မင်းလို မြက်ကိုတော့ မစားဘူး။ တော်ရုံအကြောင်းလောက်တွေဆိုရင် ရေးခဲတယ်။ စာပေကို ချစ်မြတ်နိုးတဲ့စိတ် သူ့မှာ အပြည့်ရှိတယ်။

အသက်ကြီးလာတော့ အရင်ကလို သူ့ဆိုင်နောက်ကို ကိုယ်ကမလိုက်နိုင်တော့ဘူး။ သူ့မှာကိုယ်ပိုင်ဆိုင်ဆိုတာမှမရှိတာ။ ဆိုင်နေရာငှားဖွင့်နေတဲ့အတွက် နေရာက မတည်မြဲဘူး။ ဟိုပြောင်း ဒီရွှေ့နဲ့ အခုဆိုရင် လေးနေရာလောက်မြောက်နေပြီထင်တယ်။

သူ့လိုပြည်သူချစ်တဲ့ ဆောင်းပါးရှင်တွေ ကောင်းစားစေချင်တယ်။ ဒီလိုနေရာပျောက်ပြီး ဒုက္ခရောက်နေတာမျိုးကို မကြားချင်၊ မမြင်ချင်တော့ဘူး။

သူက ဘဝသမား၊ ပြေးရလွှားရ၊ ဝယ်ရရောင်းရနဲ့ နေရတဲ့သူ။ ဒီလိုလုပ်နေရတာ သူက ပျော်တယ်။ ပင်ပန်းတယ်လို့ မယူဆဘူး။ လက်ရေးလက်သားလည်းကောင်းတယ်။ ပန်းချီဆိုတာလည်း နည်းနည်းပါးပါးတတ်လိုက်သေးတယ်။

ကျွန်တော့်အတွက် ပုဂ္ဂိုလ်ခင်လို့ တရားမင်ရတယ်ဆိုတာ သူပဲ။ ပြောတာဆိုတာ လုပ်တာကိုင်တာကြည့်ပြီး သူရေးတဲ့စာကို ကြိုက်နေတော့ သူ ပရိသတ်ပေါ့။

သူ့ကိုတွေ့ချင်လို့ သူ့ဆိုင်ကို သွားတော့လည်း သူ့ကိုမတွေ့ခဲ့ရဘူး။ မေးကြည့်တဲ့အခါ စာပေအခမ်းအနားတွေမှာ အခမ်းအနားမှူးလိုက်ပြီး လုပ်ပေးနေရတယ်တဲ့။ စီးပွားရေးကိုပစ်ပြီး စာပေကို ချစ်နေလိုက်ပုံ၊ သူက ဒီလိုမျိုးတွေနဲ့ အချိန်ကုန်နေရတော့ စာအုပ်ဆိုင်ကို သမီးအကြီးကပဲ ဦးစီးဦးကိုင် လုပ်ကိုင်နေတာတွေ့ခဲ့ရတယ်။

ပန်းချီဦးအေးမောင်

■ ■ ■

ကွင်းလယ်ဒိုင်အား ကိုယ်ထိလက်ရောက်ကျူးလွန်သော ကစားသမားများကို ဘောလုံးကစားခွင့် ရာသက်ပန်ပိတ်ပင်

မန္တလေးမြို့တွင် ကျင်းပလျက်ရှိသော မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ဝန်ကြီးချုပ်ဖလား အသက် ၂၀နှစ်အောက် အမျိုးသားဘောလုံးပြိုင်ပွဲတွင် ကွင်းလယ်ဒိုင်အား ဝိုင်းဝန်းကန်ကျောက်ထိုးနှက်သော စစ်ကိုင်းတိုင်း ဒေသကြီးမှ ဘောလုံးသမားရှစ်ဦးအား ဘောလုံးကစားခြင်းမှ ရာသက်ပန်ထုတ်ပယ်ခဲ့ပြီး အဆိုပါအသင်းကိုလည်း ပြိုင်ပွဲမှ ထုတ်ပယ်လိုက်ကြောင်း ဘောလုံးပြိုင်ပွဲ ပြိုင်ပွဲကျင်းပရေးလုပ်ငန်း ကော်မတီ ခုံသမာဓိဆပ်ကော်မတီ၏ အစည်းအဝေးဆုံးဖြတ်ချက်အရ သိရသည်။

စက်တင်ဘာ ၂၉ရက် ညနေ ၃နာရီခွဲအချိန်က မန္တလာသီရိအားကစားကွင်းတွင် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအသင်းနှင့် မကွေးတိုင်းဒေသကြီးအသင်းတို့ အကြိုဗိုလ်လုပွဲ ပွဲစဉ်အဖြစ် ယှဉ်ပြိုင်ကစားခဲ့ ရာ ပွဲကစားချိန် မိနစ် ၈၀အထိ တစ်ဖက်တစ်ဂိုးစီသရေပွဲဖြစ်နေပြီး ၈၉မိနစ်တွင်မကွေးတိုင်းဒေသကြီးအသင်းမှ ကစားသမားများ ကြမ်းတမ်းစွာကစား၍ ကွင်းလယ်ဒိုင် ဦးဇော်ဇော်က စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအသင်းအား ပြစ်ဒဏ်ဘောကန်ခွင့်ပြုခဲ့သည်။ ထိုအချိန်တွင် စစ်ကိုင်းနည်းပြနှင့် ကွင်းလယ်ဒိုင်တို့အချေအတင်စကားပြောနေစဉ် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအသင်းဘက်မှ ကစားသမားများက ဒိုင်လူကြီးအား စတင်ထိုးကြိတ်ခဲ့ပြီး နည်းပြများအရန်ကစားသမားများက ဆက်လက်ထိုးကြိတ်ကန်ကျောက်မှုကြောင့် ဒိုင်မှာဦးခေါင်း၊ ရင်ဘတ်၊ နောက်ကျောတို့တွင် ဒဏ်ရာများရခဲ့ပြီး မန္တလေးပြည်သူ့ဆေးရုံကြီးသို့ တင်ပို့ကုသခဲ့ရသည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ စက်တင်ဘာ ၃၀ရက် ညနေပိုင်းတွင် ပြိုင်ပွဲကျင်းပရေးကော်မတီ ဥက္ကဋ္ဌ ခုံသမာဓိဆပ်ကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ လူမှုရေးရာဝန်ကြီး ဒေါက်တာဝင်းလှိုင်၊ မြန်မာနိုင်ငံဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ် စည်းကမ်းထိန်းသိမ်းရေးကော်မတီဝင် ဦးမျိုးဝင်းညွှန့်၊ ဦးဘရီတို့အပါအဝင် မြန်မာနိုင်ငံဘောလုံးဒိုင်ဌာနမှ တာဝန်ရှိသူများ၊ စစ်ကိုင်းနှင့် မကွေးတိုင်းဒေသကြီးအသင်းတို့မှ တာဝန်ရှိသူများ မန္တလာသီရိအားကစားကွင်း Press Comference Room တွင် တွေ့ဆုံကြပြီး FIFA, AFC, MFF တို့၏ စည်းမျဉ်းစည်းကမ်းအတိုင်း အရေးယူဆောင်ရွက်မှုများပြုလုပ်ခဲ့ကြသည်။ ခုံသမာဓိကော်မတီအဖွဲ့၏ ဆုံးဖြတ်ချက်အရ ကွင်းလယ်ဒိုင်ဦးဇော်ဇော်ကို ကိုယ်ထိလက်ရောက်ကျူးလွန်သော စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးဘောလုံးအသင်းမှ ကျောနံပါတ်(၆)စိုးရာဇာ၊ နံပါတ်(၄) အသင်းခေါင်းဆောင်ဂုဏ်မောင်၊ နံပါတ်(၃)မျိုးဝင်းထွေး၊ နံပါတ်(၁၀)စိုးပြေဝင်း၊ နံပါတ်(၁၃)ဇော်ထက်၊ နံပါတ်(၁၅)ဘိုဘိုမောင်၊ နံပါတ်(၆) ဗိုလ်ဗိုလ်လွင်နှင့် နံပါတ်(၁၁)စိုးရာဇာထွန်းတို့ကို ဘောလုံးကစားသမားအဖြစ်မှ ရာသက်ပန်ထုတ်ပယ်ပြီး စစ်ကိုင်းအသင်းနည်းပြများဖြစ်ကြသော ဦးထွေးမောင်၊ ဦးနေမျိုးဆွေတို့ကို ဘောလုံးနှင့်ပတ်သက်သည့် တာဝန်များပေးအပ်ခြင်းမရှိစေရန်၊ စစ်ကိုင်းအသင်းအုပ်ချုပ်သူ ဦးမင်းနိုင်(နည်းစနစ်မှူး)အားမည်သည့်အားကစားနည်းမှ အုပ်ချုပ်သူအဖြစ်တာဝန်ပေးခြင်းမရှိစေရန် စစ်ကိုင်းတိုင်း အသင်းအား ပြိုင်ပွဲမှထုတ်ပယ်ကြောင်းနှင့် ပွဲအရှုံး အနိုင်ရလဒ်အဖြစ် မကွေးတိုင်းအသင်းက စစ်ကိုင်းတိုင်းအသင်းကို သုံးဂိုး-ဂိုးမရှိဖြင့် အနိုင်ပေးကြောင်း ဆုံးဖြတ်ချက်များ ချမှတ်ခဲ့ကြသည်။

"ပြစ်ဒဏ်ချတာကတော့ မှန်ကန်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့မသိနားမလည်တဲ့ ဘောလုံးသမားတွေကို ရာသက်ပန်ကစားခွင့်ပိတ်လိုက်တာတော့ တရားမမျှတပါဘူး။ သူတို့တွေကို နှစ်အလိုက် ကန့်သတ်ရင်ကောင်းပါတယ်။ ဒီကလေးတွေက အသက် ၂၀ အောက်လေးတွေဆိုတော့ သူတို့ရဲ့ရှေ့ရေးအလားအလာက အများကြီးရှိပါသေးတယ်။ နည်းပြတို့နည်းစနစ်မှူးတို့ကို တာဝန်မပေးတာ ကတော့ ရပါသေးတယ်။ ကလေးတွေကိုကစားခွင့်ပိတ်တာကတော့ မကောင်းဘူးပေါ့"ဟု မန္တလေးမြို့တွင် ထုတ်ဝေဖြန့်ချိနေသောနေ့စဉ်ထုတ်သတင်းစာတစ်စောင်မှအားကစားသတင်းထောက်တစ်ဦးက ပြောပါသည်။

xe;0i;

*;orm;o[pno toi;wm0e&orsm;Ei

မြန်မာ့လက်ရွေးစင်အသင်းနှင့် ရတနာပုံ FC အသင်း၏ အဓိကအားထားရသော ဂိုးသမား သီဟစည်သူမှာ ရတနာပုံ FC အသင်းတွင် ဆက်လက်ကစားရန်အတွက် အသင်းမှတာဝန်ရှိသူများနှင့်ဆက်လက်ဆွေးနွေးသွားရန် အစီအစဉ်ရှိကြောင်း သိရသည်။

"အဓိကကတော့ ကျွန်တော့်ကို တကယ်လိုလားတဲ့အသင်းကို ပြောင်းရွှေ့ကစားချင်တာပါ။ ရတနာပုံအသင်းအနေနဲ့ တကယ်လိုလားတဲ့အတွက် ပြောင်းရွှေ့ကစားခဲ့တာ။ အခုလို ချန်ပီယံဖြစ်တော့ ပျော်တာပေါ့။ ဖြစ်ချင်တဲ့ဆန္ဒက ရတနာပုံအသင်းနဲ့အတူ ဆုဖလားကိုင်မြှောက်ချင်တာပါ။ အခု ကျွန်တော်ရဲ့ဆန္ဒပြည့်မြောက်ပါပြီ"ဟု ဂိုးသမား သီဟစည်သူက ပြောသည်။

ABM. BBM. txu(13) ausm;om;? ausm;oa[m;rsm;\ (17)Burajrmu tmp&,yaZmy usi;y

မန္တလေးမြို့ ABM. BBM. အထက(၁၃)ကျောင်းသား၊ကျောင်းသူဟောင်းများ၏ (၁၇)ကြိမ်မြောက် အာစရိယပူဇော်ပွဲကို အောက်တိုဘာ ၁ရက် နံနက် ၈နာရီက မန္တလေးမြို့ အိုရီယမ်တယ်ဟောက်(စ်)ခန်းမဆောင်၌ကျင်းပရာ ကန်တော့ခံ ဆရာကြီး၊ ဆရာမကြီးများ၊ ကျောင်းသား၊ကျောင်းသူဟောင်းများ တက်ရောက်ကြသည်။

အာစရိယပူဇော်ပွဲတွင် ကန်တော့ခံ ဆရာကြီး ဆရာမကြီးများအား ဩကာသ ကန်တော့ချီးဖြင့် ပူဇော်ကန်တော့ပြီး ဘဝတစ်ပါးသို့ပြောင်းသွားသော ဆရာကြီး၊ ဆရာမကြီး၊ ကျောင်းသား၊ကျောင်းသူဟောင်းများအား မေတ္တာပို့အမျှပေးဝေကြသည်။ ဆက်လက်၍ A.B.M ကျောင်းတော်ကြီး၏ ကျောင်းသီချင်းကို သံပြိုင်သီဆိုကြပြီး ဆရာကန်တော့ပွဲဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ ဦးစိုးလွင်က ကျေးဇူးတင်စကား ပြန်လည်ပြောကြားသည်။ ၎င်းနောက် ဆရာကန်တော့ပွဲဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီဝင်များနှင့် ကျောင်းသူ ကျောင်းသားဟောင်းများက ကန်တော့ငွေနှင့် ကန်တော့ပစ္စည်းများကို ပေးအပ်လှူဒါန်းပြီး ကန်တော့ခံဆရာကြီး၊ ဆရာမကြီးများကိုယ်စားဆရာမကြီး ဒေါ်တုတ်တုတ်မှ ဆုပေးစကားပြောကြားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ အထက(၁၃)သည် ၁၈၈၇မှ ၁၉၅၈ခုနှစ်အထိ ABM.HIGH SCHOOL အဖြစ် လည်းကောင်း၊ ၁၉၅၈မှ ၁၉၆၅အထိ BBM HIGH SCHOOL အဖြစ်လည်းကောင်း၊ ၁၉၆၅မှ ယခုအချိန်အထိ အထက(၁၃)အဖြစ်လည်းကောင်း၊ ကျောင်းသူ၊ကျောင်းသားများကို ပညာသင်ပေးလျက်ရှိသော သက်တမ်း(၁၂၇)နှစ်ရှိသော အထက်တန်းကျောင်းတစ်ခုဖြစ်သည်။ ထိုကျောင်းမှ မြန်မာတစ်နိုင်ငံလုံးပထမရသော ကျောင်းသူတစ်ဦး မွေးထုတ်ပေးခဲ့သည်။

အာစရိယပူဇော်ပွဲတွင် ၆. ၁. ၁၉၇၅ အထိ တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့သော ဆရာကြီး၊ ဆရာမကြီး ၅၅ဦးနှင့် ၆. ၁. ၁၉၇၅ နောက်ပိုင်းတာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့သော ဆရာကြီး၊ ဆရာမကြီး ၅၆ဦးတို့အား အသက် ၉၀နှစ်နှင့်အထက်အတွက် နှစ်သိန်းကျပ်စီ၊ ၈၅နှစ်နှင့် အထက်အတွက် တစ်သိန်းရှစ်သောင်းကျပ်စီ၊ အသက် ၈၀နှစ်နှင့် အထက်အတွက် တစ်သိန်းခြောက်သောင်းငါးထောင်ကျပ်စီ၊ အသက်၇၅နှစ်နှင့် အထက်အတွက် တစ်သိန်းငါးသောင်းကျပ်စီ၊ အသက် ၇၀နှစ်နှင့်အထက်အတွက် တစ်သိန်းသုံးသောင်းငါးထောင်ကျပ်စီ၊ အသက် ၆၀နှစ်နှင့်အထက်အတွက် တစ်သိန်းနှစ်သောင်းကျပ်စီ ကျောင်းသား၊ကျောင်းသူဟောင်းများက ကန်တော့ကြပြီး ကြွရောက်လာသူများအား နံနက်စာဖြင့် ဧည့်ခံခဲ့ကြသည်။

ကန်တော့ခံဆရာ၊ ဆရာမများအား ဖိတ်ကြားရာတွင် အထက(၁၃)၌ အနည်းဆုံး ၁၅နှစ် တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့သူများကိုသာ ဖိတ်ကြားကြောင်း၊ ကျောင်းသားဟောင်းများမှ အထက်(၁၃)အတွက် အုတ်တံတိုင်း၊ ကွန်ကရစ်လမ်းစသည့် လိုအပ်သည့်အရာများအတွက် ကျပ်သိန်း ၇၀ ကျော်လှူဒါန်းပြီးဖြစ်ကြောင်း၊ နှစ်စဉ်ကျောင်းအတွက် လိုအပ်သည့်ပစ္စည်းလှူဒါန်းကြောင်း၊ ယခုနှစ်တွင်လည်း printer တစ်လုံး လှူဒါန်းခဲ့ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

SM-D

&wemy toi;wi quvuupm;&etwu nEi;&0;rn[q

၂၀၁၃ခုနှစ်တွင် ဧရာဝတီယူနိုက်တက်မှ ရတနာပုံ FC အသင်းသို့ပြောင်းရွှေ့လာသော သီဟစည်သူမှာ ရတနာပုံ FC ချန်ပီယံဖြစ်ရေးအတွက် သေချာပေါက်ဂိုးများကို ကာကွယ်ပေးနိုင်ခဲ့သလို ဖိလစ်ပိုင်ငြိမ်းချမ်းရေးဖလားပြိုင်ပွဲတွင် မြန်မာ့လက်ရွေးစင်အသင်း ဆုဖလားရနိုင်ရေးအတွက် တစ်ဖက်အသင်း၏ တိုက်စစ်ဆင် ဂိုးသွင်းမှုများကို ကြံ့ကြံ့ခံကာကွယ်ပေးခဲ့သော ဂိုးသမားတစ်ဦးလည်းဖြစ်သည်။ ၎င်း၏ အနာဂတ်အရေးနှင့် ပတ်သက်၍ပြောကြားရာတွင်

"ရတနာပုံအသင်းမှာနေရတာ ပျော်ရွှင်ကျေနပ်မှုအပြည့်ရှိပါတယ်။ လာမယ့်နှစ်တွေမှာ အသင်းမှာ ဆက်လက်ကစားဖို့ဆိုတာကို အသင်းက တာဝန်ရှိသူတွေနဲ့ ညှိနှိုင်းရဦးမှာပါ။ လောလောဆယ် AFC CUP ပြိုင်ပွဲကစားဖို့ အာရုံစိုက်နေတယ်"ဟု ပြောပါသည်။

SM-D

twk&t xd.. t[dt[d

- armifvdIifarT; -

,yIoleq,f

● ကိုသန်းလွင်ကိုတွေ့သောအခါ ကိုထွန်းမြင့်က မေးလေ၏။

ဟော့ကောင်.. သန်းလွင်၊ ဒေါ်ခင်မာရဲ့ အသက်သုံးဆယ်ပြည့်မွေးနေ့ပွဲတုန်းက မဖိတ်ဘူးလား..

'မဖိတ်ဘဲရှိပါ့မလား၊ လူရင်းတွေ ဥစ္စာ .. '

ဒါဆိုဘာလို့ မတက်တာလဲ..

'ဖိတ်စာမှာ မယုံကြည်သူများ တက်ရောက်ရန်မလိုလို့ ရေးလွှတ်လိုက်လို့ကွ.. တောက် '

cGefS&eolsm;

● ဒေါ်သန်းသန်းဝင်း၊ ဒေါ်စန်းစန်းအေးနှင့် ဒေါ်သီသီဝင်းတို့ မတ်ခွက်တစ်လုံးနှင့် အလုပ်ရှုပ်လျက်ရှိရာ ဒါကိုမြင်သော ဦးထွန်းထွန်းက မေး၏။

ခင်ဗျားတို့ သုံးယောက် ဘာတွေမှုသောက်နေကြတာလဲ..

ဒေါ်သန်းသန်းဝင်းက ဖြေ၏။

'ဘာမှ မှုမသောက်ဘူး၊ ခွက်က ဘာစော်နံမှန်းမသိလို့ တစ်လှည့်စီ နမ်းကြည့်နေတာ .. '

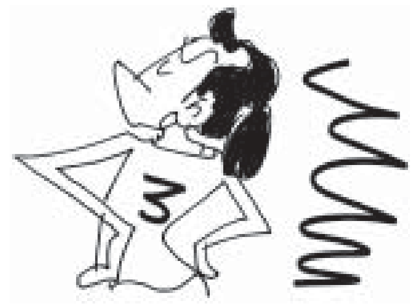
tjrnfpm;vmwm

● လေးလံစွာ လမ်းလျှောက်လာသော အန်တီစန်းကို သေသေချာချာ အကဲခတ်ကြည့်ရှု၍ မောင်မျိုးအောင်က မေးလေ၏။

အန်တီစန်း နှုတ်ခမ်းတစ်ဝိုက်မှာ ဆီတွေကို ပြောင်လို့ပါလား၊ ဘယ်က ပြန်လာတာလဲ..

'ထိုးမုန့်ဆိုင်က.. '

oyJ&ap



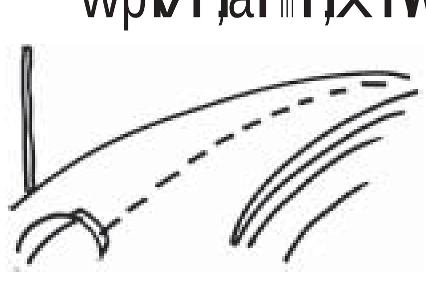
● **အနီရောင်ဝမ်းဆက်ကို ဝတ်ဆင်ထားတာက ဘယ်သူ့ဇနီးလဲ...**

'ဦးဂျော်နီရဲ့ ဇနီး .. '

နောက်ကျောမှာ 3 နံပါတ်ပါတဲ့ အကျႌကို ဝတ်ဆင်ထားတဲ့အမျိုးသမီးကကော..

'ကိုမြင့်ဖေရဲ့ တတိယမြောက် ဇနီး..'

wpfvrf;armif;xifw,f



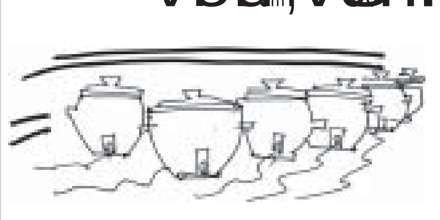
● လမ်းမကိုဖြတ်၍ တစ်ဖက်သို့သွားရမည်ဖြစ်ရာ ဆိုင်ကယ်နောက်ကထိုင်နေသောသူက ဆိုင်ကယ်မောင်းနေသော သူကို လှမ်းပြောသည်။

လမ်းမကူးနဲ့ဦး၊ ခဏရပ်စမ်း၊ ရှေ့က လမ်းက တစ်လမ်းမောင်းထင်တယ်..

'သင်္ကေတတော့ ပြမထားဘူး .. '

ဒါတင်ဘယ်ကမလဲ၊ လမ်းထိပ်မှာလည်း မော်တော်ပီကယ်ကို မတွေ့ရဘူးကွ..

vbdm;vSnh



● အသစ်စက်စက်ဇနီးကို ယောကျ်ားက ပြောသည်။

ခင်ရေ.. ခင်ထမင်း မချက်တတ်တာကို ဘာဖြစ်လို့ မလျှို့ဝှက်ခဲ့တာလဲဟင်..

'ဘာဖြစ်လို့လဲ မောင် .. '

မင်္ဂလာလက်ဖွဲ့ပစ္စည်းမှာ ထမင်းပေါင်းအိုးက အများဆုံးဖြစ်နေလို့...

မန္တလေးကျက်သရေဆောင်

yewm\! virmatmi

အောင်အောင်(မျိုးဆက်သစ်)

မံသိရီ ခါရေတီတိ မဏ္ဍာရေ

မံသိရီ = ကျက်သရေကို

ခါရေတိ = ဆောင်တတ် ၏

ဣတိတသ္မာ = ထို့ကြောင့်

မဏ္ဍာရေ = မန္တလေးမည်၏။ မှတ်သားခဲ့ဖူးတဲ့ မန္တလေးမြို့ရဲ့ ဆောင်ပုဒ်တစ်ခုပါ။ မန္တလေးမြို့ဟာ ဘဝရှင်မင်းတရားကြီး မင်းတုန်းမင်းတည်ခဲ့တဲ့မြို့ဖြစ်ပြီး ဘာသာရေး ယဉ်ကျေးမှု အနုသုခုမပညာရှင်များစွာနဲ့ မြန်မာနိုင်ငံရဲ့ စံပြမြို့တော်ဖြစ်ပါတယ်။ တစ်ချိန်က ရွှေမန္တလေးရဲ့ ကျုံးနံဘေးမှာ မြင်းလှည်းလေးတွေ စက်ဘီးလေးတွေနဲ့ ယဉ်ကျေးသိမ်မွေ့စွာ သွားလာလှုပ်ရှားနေကြပုံက ပြန်တွေးရင် လွမ်းစရာပါ။ မန္တလေးသူ မန္တလေးသားတို့ရဲ့ ကျွန်တော်၊ ကျွန်တော်နဲ့ ယဉ်ကျေးတဲ့ ပြောဟန်က အိန္ဒြေကြီးမားတဲ့ မြို့တော်ဖြစ်ကြောင်း သက်သေပါပဲ။ ပဒေသရာဇ်ခေတ် မင်းဘုရင်စံရာ ရွှေနန်းတော်ပတ်လည်ကာဆီးထားတဲ့ ကျုံးမြို့ရိုး နဲ့အတူ ထီးရိပ်နန်းရိပ်မှာ နားလို့ ထီးဟန်နန်းဟန် ပျောက်ကွယ်သွားခဲ့ရပေမယ့် ဘိုးဘွားမိဘတို့ရဲ့ အမွေကိုဆက်ခံပြီး ကျက်သရေဆောင် ရွှေမန္တလေးအဖြစ် ထိန်းသိမ်းထားနိုင်ဆဲဖြစ်ပါတယ်။

မန္တလေးရွှေမြို့တော်ကို ဂုဏ်တင့်အောင် ကျက်သရေဆောင်ခဲ့ကြသူတွေထဲမှာ အနုပညာရှင်ဆရာကြီးများနဲ့ မန်းပန်တျာကျောင်းကလည်း အထင်ကရဖြစ်ပါတယ်။ သဘင်ဘိုးဘွားတို့ရဲ့ အနုပညာအမွေကို မပျောက်ပျက်မတိမ်ကောအောင် ပညာအမွေခံယူပြီး လက်ဆင့်ကမ်းမျှဝေသင်ကြားပေးခဲ့တဲ့ ပန်တျာဆရာကြီး ဆရာမကြီးများကလည်း မန္တလေးရဲ့ကျက်သရေအရောင် မညှိုးစေဘဲ ဂုဏ်တိုးနေမြဲဖြစ်အောင် တာဝန်ကျေခဲ့ကြပြန်ပါတယ်။ ယဉ်ကျေးမှုအနုပညာနဲ့ပတ်သက်ရင် မန္တလေးပန်တျာကျောင်းက အနုသုခုမ ယဉ်ကျေးမှုပြတိုက်ကြီးလို့ပြောလိုက်ချင်ပါတယ်။ မန္တလေးပန်တျာရဲ့အကနည်းပြ (ငြိမ်း)ဆရာဦးသန်းအောင်ကို ကျွန်တော့်အစ်ကိုဆရာက သုခုမရတနာသိုက်လို့ ညွှန်းဆိုခဲ့ဖူးပါတယ်။ ဒါဆိုရင် ကျွန်တော်က ဆရာဦးသန်းအောင်ရဲ့တပည့်မဖြစ်တဲ့ ပန်တျာလွင်မာအောင်ကို သုခုမရတနာတစ်ပွင့်ပါလို့ ပြောချင်ပါတယ်။

ပညာရှင်တွေရှားပါးလာတဲ့ မြန်မာ့ဇာတ်သဘင်စင်မြင့်မှာ မင်းသမီးတို့တတ်အပ်တဲ့ ပညာရပ်များ ပြည့်စုံအောင် တတ်ကျွမ်းရုံတင်မကဘဲ စတီရီယိုတေးသီချင်းများကိုလည်း ပိုင်ပိုင်နိုင်နိုင် သီဆိုနိုင်တာမို့ လေးစားစရာဖြစ်ပြီး ဆရာကောင်းတပည့်မို့ ဂုဏ်ယူစရာလည်း ဖြစ်ပါတယ်။ ကျက်သရေဆောင် ရွှေမန္တလေးရဲ့ဂုဏ်ကို တစ်ထောင့်တစ်နေရာက အနုပညာနဲ့ တာဝန်ကျေနေဆဲဖြစ်တဲ့ ပန်တျာလွင်မာအောင်ရဲ့ ဘဝပုံရိပ်ကို မှတ်တမ်းတင်ခြင်းနဲ့အတူ သိချင်တာလေးတွေ မေးမြန်းခဲ့ပါတယ်။

ငယ်နာမည်က လှလှမွန်၊ မွေးသက္ကရာဇ်က ၁၃၂၇ ပြာသိုလဆန်း ၁၄ရက်ပါ။ မိဘတွေက(ဦးစိုးသိန်း)+ဒေါ်အမာတင်တို့ဖြစ်ပြီး မန္တလေး ရဲ သိပ္ပံမှာ မွေးပါတယ်။ မောင်နှမ(၇)ယောက်မှာ အစ်မက အကြီးဆုံးပေါ့။ အဖေက ဝန်ထမ်းဆိုတော့ ငယ်ငယ်တုန်းက အပြောင်းအရွှေ့ရှိခဲ့ပြီးဖြတ်သန်းခဲ့ရတဲ့ ဘဝခရီးလမ်းက အဆင်ပြေပြေပါပဲ။ အနုပညာဝါသနာဖြစ်တည်ပုံပြောရရင် အဖေ့ရဲ့ မိဘနှစ်ပါးက အနုပညာကို ဝါသနာပါပြီး တန်ဖိုးထားခဲ့ကြတယ်။ အဘိုးက သစ်တောဝန်ထောက် အဘွားက ကျောင်းဆရာမဖြစ်ပေမယ့် အားလပ်ချိန်မှာ အဘိုးက မယ်ဒလင်တီး အဘွားကသီချင်းကြီးတွေဆို မင်းပွဲစိုးပွဲတွေမှာလည်း ဆိုတာပေ့ါ။ အမွေခံယူတဲ့အဖေက အကော်ဒီယံမယ်ဒလင် တီးတတ်ပါတယ်။ စင်ကာပူနိုင်ငံမှာ အင်္ဂလိပ်စာသင်တန်းတက်တုန်းက အားတဲ့ရက် ပွဲတွေရှိရင် အကော်ဒီယံတီးတာဆိုတော့ စင်ကာပူက အရာရှိက အဖေ့ကို အကော်ဒီယံတစ်လုံး လက်ဆောင်ပေးလိုက်သေးတယ်။ အစ်မက ဘမျိုးဘိုးတူ အဖေတူသမီးဆိုတော့ ခြောက်နှစ်သမီးထဲက ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲသကြီန်ပွဲတွေမှာ အဖေနဲ့လိုက်ပြီး သီချင်းဆိုကတာပေ့ါ။

ပန်တျာကျောင်းတက်ခဲ့တာက ၁၉၇၇ ခုနှစ် မှာစပြီး တက်ခဲ့ပါတယ်။ သုံးနှစ်တိတိ စည်းကမ်းနဲ့အညီ အနုပညာကို အခြေခံကစပြီး သင်ခဲ့တာပါ။ ဆရာတွေက အကနည်းပြဆရာမကြီး မြန်မာမိတ် ဒေါ်တင်အောင် ဆရာဦးသန်းအောင် အဆိုဆရာမ ဒေါ်မြသန်းတို့ဖြစ်ပါတယ်။ ပန်တျာကျောင်းသူဘဝအမှတ်တရကိုပြောရရင် ပထမနှစ် ကျောင်းသူ သူငယ်ချင်းငါးယောက် ကဗျာလွတ် စသင်တော့ လက်နှစ်ဖက်ခါးပေါ်တင် လက်မနှစ်ချောင်းကခါးနောက်မှာ ကပ်ထားရပြီး ရင်ကော့ဖနောင့်တစ်မိုက် ဒူးဂွင် တစ်တောင် အကျယ်ထား ခွင်ချပြီး တစ် ကနေ ၃၀အထိရေပြီး ရပ်ရ ခွင်ပြန်ထိုင်ရဆိုတော့ ကျောင်းလည်းဆင်းရော အကသင်တန်း လှေခါးအဆင်းမှာ လဲကျပါလေရော။ ဒူးနဲ့ခြေသလုံးပွန်းပြီး သူငယ်ချင်းတွေ ဝိုင်းရယ်တော့ ရှက်ပြီး ငိုခဲ့ရတာ အခုထိ သတိတရရှိတုန်းပါပဲ။

ပန်တျာကျောင်းဆင်းတော့ နောက်ပိုင်းအဆို အငိုကောင်းတဲ့ မင်းသမီးကြီးတွေဖြစ်တဲ့ အမေ ဥသြကြည်၊ အမေနှင်းဆီတို့ထံမှ ပညာဆည်းပူးခဲ့တယ်။ လူအမျိုးမျိုးရဲ့ ကဲ့ရဲ့မှုတွေခံခဲ့ရဖူးသလို ချီးမွမ်းမှုကိုလည်းဂုဏ်ယူခဲ့ရဖူးပါတယ်။ အငြိမ့်စင်ပေါ်တော့ ဆိုနီမိုးကျော်တို့နဲ့ ခေါင်းဆောင်မင်းသမီးအဖြစ် တစ်နှစ်ကခဲ့ဖူးတယ်။ အောင်မြင်ခဲ့ပေမယ့် ဇာတ်သဘင်မှာ အော်ပရာ စတိတ်ရှိုး ပြဇာတ်နှစ်ပါး နောက်ပိုင်း ခေါင်းဆောင်မင်းသမီးအဖြစ် ကရတာပျော်လို့ အငြိမ့်စင်ပေါ် ထပ်မတက်ဖြစ်တော့တာပါ။

အသက်အရွယ်နဲ့အတူ ပညာရင့်ကျက်လာတဲ့ မလွင်မာအောင်ကို ပညာသင်ခေတ်ကွာခြားမှုနဲ့ အရည်အချင်းကို မေးကြည့်တော့-

အရည်အချင်းလုံ့လဝီရိယရှိသေလေးစားမှု အများကြီးကွာခြားသွားပါပြီ၊ အစ်မတို့ခေတ်က မနက် ၉နာရီကျောင်းတက်တယ်။ ကျောင်းမတက်ခင် ဘုရားစင်သန့်ရှင်း ဗုဒ္ဓဝေယျာဝစ္စလုပ်ဆရာ မေမေတင်အောင်အတွက် ရေနွေးခပ် အနုပညာ စာအုပ်တွေ အဆင်သင့်ပြင် ဆရာလာတာနဲ့ “မေမေ မင်္ဂလာပါ”လို့ လက်အုပ်ချီ နှုတ်ဆက်ကြရတယ်။ ဆရာမျက်လုံးနဲ့ကြည့်လိုက်ရင် အားလုံးက တုန်နေအောင် ကြောက်ကြရတယ်။ အခုတော့ ရိုသေမှုအားနည်း အနုပညာလိုက်စားမှု အားနည်းကြပါတယ်။ အနုပညာဆိုတာ ဘာလဲလို့မေးရင် သူတို့တွေ မသိကြတော့ပါဘူး။ ပညာတန်ဖိုးထားမှု အားနည်းတော့ သိမှုတတ်မှု အားနည်းသွားတာပေ့ါလေ။ ပန်တျာကျောင်းမှာ နောက်ပိုင်းပညာနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ဘုရင်ခန်းနန်းဆောင်ပါလာပြီဆိုရင် ဘုရင်က ပလ္လင်ထက်ထိုင် မိဖုရားက ဝဲဘက် အောက်သလွန်ပေါ်ထိုင် ရံရွေတော်တွေ အတန်းလိုက်နေရာယူထိုင်ပြီး ခေါင်းငုံ့လက်အုပ်ချီ မိန်းမ ထိုင်ထိုင်ပြီး လက်နှစ်ဖက်ကို ပေါင်နှစ်ဖက်ပေါ်တင် ခါးလေးကိုင်းပြီး ဘုရင်နဲ့မိဖုရားကို အခစားဝင်ရတာလေ။ ဘုရင်က မော်ဖူးစေဆိုမှ မော်ဖူးရတာ ရံရွေတော်တောင်မှ ပညာရပ်တွေရှိတယ်တဲ့။ ထီးသုံးနန်း သုံးစကားတွေကအစ စနစ်တကျသင်ခဲ့ရတာ မင်းသမီးတို့တတ်အပ်တဲ့ ပိုး မွေး မျှော် ခေါ် အောင် ဇော် လု ဘ ရှုး အ သေ ပစ်ဆိုတဲ့ ပညာရပ်တွေ ဒီခေတ်မင်းသမီးလေးတွေ သိစေချင် တတ်စေချင်တယ်။ စတိတ်ရှိုးဆိုတတ်ရုံ ကာလသားတွေကို အတိုအဟိုက်ဝတ်စားဆင်ယင်မှုနဲ့ ဖမ်းစားတဲ့ အညှပညာရှင်မဖြစ်စေချင်ဘူး။ ပညာဆိုတာ ဘယ်တော့မှ ဆုံးခန်းမတိုင်တာမို့ အစ်မ မသိမတတ်တာတွေရှိပါသေးတယ်။ လက်လှမ်းမှီသလောက်တော့ သိအောင်ရင်ထဲမှတ် စည်းကမ်းနဲ့ နည်းလမ်းကျအောင် သီချင်းကြီး သီချင်းခန့် ပတ်ပျိုး ယိုးဒယားကြိုး ဘောလယ်တေးထပ် သံဒေါက် သံညှင်းနရီ နရီ အကျဲ ဝါးလပ် ဝါးပြေး စုံအောင်သင်ခဲ့ရသလို အပျိုတော် ၁၂ခန်း အငြိမ့်ခန်း နှစ်ပါးသွားမင်းသားနဲ့ အပေးအယူစကား လူရွှင်တော်မိတ်ဆက်စကား မေတ္တာပို့ ဒါမျိုးတွေလည်းသင်ယူခဲ့ရတယ်။ ကားကြားထဲမှာ သူများကတာဆိုတာ မအိပ်ဘဲထိုင်လေ့လာပြီး လိုချင်တဲ့အနုပညာကိုရအောင် တောင်းယူခဲ့ပါသေးတယ်။ ဒါကြောင့်လည်း သင်ဆရာ မြင်ဆရာ ကြားဆရာတွေရဲ့ ကျေးဇူးတရားကို သေတဲ့အထိ ရိုသေလေးစားသွားမှာပါ။ အနန္တငါးပါးရဲ့ ဂုဏ်ကျေးဇူးကို သိတတ်ခဲ့လို့ အခုချိန်ထိ သဘင်မှာ ရပ်တည်ခွင့်ရတာလို့ နားလည်ရပါတယ်။ အကင်းတဖြုတ်ဖြုတ် အမှည့်တဝင်းဝင်းတဲ့ ယဉ်ကျေးသိမ်မွေ့တဲ့ မြန်မာ့သုခုမပညာကို တကယ်တတ်ကျွမ်းမှ သက်တမ်းရှည်မှာမို့ စတိတ်ရှိုးဆိုတတ်ရုံ ပြဇာတ်ကတတ်ရုံနဲ့ ကျေနပ်မနေစေချင်ဘူး။ နောက်ပိုင်းပညာမှာ အသက်ပါတဲ့ “အမလေး”ဆိုပြီး ငိုချင်းအသံကို ခေတ်မင်းသမီးလေးတွေလုပ်တတ်ရင် ဆုချလိုက်ချင်တယ်။ ကလေးတွေ ဂါရဝတရားအားနည်းပုံက အသက်ကြီးတဲ့ ပညာရှင်တွေကို ဟာသလုပ်တာလိုလို မလေးစား တာလိုလို ဂရုမစိုက်တာလိုလိုနဲ့ စော်ကားချင်ကြတယ်။ သူတို့အရည်အချင်းကိုကြည့်လိုက် ဇာတ်ပညာမရှိ ဇာတ်စာမရှိနဲ့ အေးလေ ဒါကြောင့်လည်း နာမည်မကြီး ခုနစ်အိမ်မသိတဲ့ အတုပညာနဲ့ဘဝမှာ အကျနာကြရတာပေ့ါ။ စိတ်မကောင်းစရာက ဒီအတိုင်းသာဆိုရင် အနာဂတ်မှာ နောက်ပိုင်းမင်းသမီး မရှိနိုင်တော့ဘူး။ အသက်ကြီးတဲ့အထိ အနုပညာလောကမှာ ရပ်တည်နိုင်အောင် အခုချိန်ထဲက လေ့လာကြစေချင်တယ်။ အစ်မဆိုရင် ဆရာတွေရဲ့ ဂုဏ်ကျေးဇူးကြောင့် ဆို က ရေး တီး ပြိုင်ပွဲ ကြီးမှာ ဝင်ပြိုင်ခွင့်ရခဲ့တယ်။ ကျောင်းသူဘဝတုန်းကလည်း မင်းပွဲစိုးပွဲတွေမှာ ကခွင့်ရခဲ့တယ်။ ဆုတွေလည်း ရခဲ့တယ်။ ဒီနေ့အချိန်အထိ ဇာတ်သဘင်ရဲ့ စင်မြင့်မှာ မတ်မတ်ရပ်တည်နိုင်ဆဲပါပဲ။

မင်္ဂလာစကားကို မနားတမ်းပြောခဲ့တဲ့ မလွင်မာအောင် အနုသုခုမအတတ်ပညာနဲ့ မန္တလေးမြို့ရဲ့ ဂုဏ်ဆောင်ခဲ့တဲ့ မင်းသမီးလွင်မာအောင် ကျက်သရေဆောင် ရွှေမန္တလေးနဲ့ မန်းပန်တျာရဲ့ မွေခံထိုက်စေခဲ့တဲ့ မင်းသမီးပန်တျာလွင်မာအောင် သုခုမရတနာတစ်ပွင့် မည်ထိုက်တဲ့ စွယ်စုံသရုပ်ဆောင် လွင်မာအောင် ဆက်လက်လျှောက်လှမ်းရမယ့် ဘဝခရီးလမ်းမှာ ကောင်းခြင်းမင်္ဂလာအဖြာဖြာ ခညောင်းနိုင်ပါစေလို့ ဆုမွန်ချွေရင်း . . .

atmiatmi(rsK;quop)

u&;,m;tvueypn;rsm; rwqu

Noble Beauty Business Group Co., Ltd မှ ဖြန့်ချိသော Obsidian Hair Care Products များနှင့်ပတ်သက်၍ မိတ်ဆက်ရှင်းလင်းပွဲကို စက်တင်ဘာ ၂၂ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့ ၇၈လမ်းရှိ ဟိုတယ်မန္တလေးခန်းမဆောင်တွင် ကျင်းပသည်။

မိတ်ဆက်ရှင်းလင်းပွဲသို့ မန္တလေးမြို့ပေါ်မှ အလှကုန်ပစ္စည်းရောင်းချသူများ၊ မိတ်ကပ်ဆံပင်နှင့် ဆက်စပ်နေသော အလှဖန်တီးရှင်များတက်ရောက်ကြပြီး ကိုရီးယားနိုင်ငံမှ အလှဖန်တီးသူ ပညာရှင်နှစ်ဦးက ဆံကေသာအလှထိန်းသိမ်းပြုပြင်ခြင်းဆိုင်ရာများကို ရှင်းလင်းခြင်း၊ အလှကုန်ပစ္စည်းသစ်များကို မိတ်ဆက်ပြသခြင်း အပါအဝင်ခေတ်မီဆံကေသာအလှ ဆင်ယင်ထုံးဖွဲ့မှုများကို လက်တွေ့သရုပ်ပြမပေးကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

t&yfx

ZmwyfGHnfatmif

အောက်တိုဘာ ၆ - ၇ ရက်

(၁) **ရွှေညီကို** မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
၁၉လမ်း၊ ရတနာမဥ္ဇူဘုရားပွဲ၊ မန္တလေး။

(၂) **မြတရာ** အငြိမ့်
၁၉လမ်း၊ ရတနာမဥ္ဇူဘုရားပွဲ၊ မန္တလေး။

အောက်တိုဘာ ၇ - ၈ ရက်

(၃) **ပွဲဦးမင်း** မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
၁၉လမ်း၊ ရွှေပြည်ရပ်၊ မန္တလေး။

(၄) **နှင်းခိုင်** မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
၃၁လမ်း၊ သကျသီဟဘုရားပွဲ၊ မန္တလေး။

(၅) **ပွဲတိုင်းကျော်** မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
အောက်တိုဘာ ၉ - ၁၀ ရက်
အုတ်ကျင်းရပ်၊ စိန်ပန်း၊ မန္တလေး။
အောက်တိုဘာ ၁၁ - ၁၂ ရက်
၃၄လမ်း၊ ရှင်ပင်ပက်လက်ဘုရားပွဲ၊မန္တလေး။

(၆) **အာကာ** မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
အောက်တိုဘာ ၈ - ၉ ရက်
ကျောက်တော်ကြီးဘုရားပွဲ၊ မန္တလေး။

ငါးစို့ကျောင်းတိုက်တွင်စောင့်ရှောက်ထားသည့်မိဘမဲ့ကလေးငယ်များအား တေးသံရှင်ချစ်သုဝေ အားပေး ဆမ်ဆောင်းမြန်မာမှ သင်ထောက်ကူပစ္စည်းများ လှူဒါန်း

မန္တလေးမြို့၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၆၂လမ်း၊ ၃၀လမ်းထောင့်ရှိ မိဘမဲ့ကလေးငယ်များအား စောင့်ရှောက်ပညာသင်ပေးလျက်ရှိသည့် ငါးစို့ကျောင်းတိုက်တွင် လိုအပ်လျက်ရှိသော စာသင်အထောက်အကူပြုပစ္စည်းများကို ဆမ်ဆောင်းမြန်မာမှ လှူဒါန်းပေးခဲ့ပြီး မိဘမဲ့ကလေးငယ်များ စိတ်ဓာတ်မြှင့်တင်နိုင်ရန် “လူငယ်နှင့်စိတ်ဓာတ်မြှင့်တင်ရေး”ဟောပြောပွဲကို စက်တင်ဘာ ၂၆ရက် မွန်းလွဲ တစ်နာရီက ကျင်းပခဲ့သည်။

ငါးစို့ကျောင်းတိုက် မိဘမဲ့ကလေးစောင့်ရှောက်ရေးကျောင်းတွင် သူငယ်တန်းမှ တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းအထိ ကျောင်းသား၁၅၀ဦးခန့် စောင့်ရှောက်ပညာသင်ပေးလျက်ရှိပြီး ဆမ်ဆောင်းမြန်မာမှ ၂၀၁၄ခုနှစ်အတွင်း ရန်ကုန်နှင့် မန္တလေးမြို့ရှိ မိဘမဲ့ကျောင်းများ၊ ကျောင်းများ၊ ဘုန်းတော်ကြီးသင် စာသင်ကျောင်းများ၊ သီလရှင်စာသင်ကျောင်းများနှင့် လူငယ်လေ့ကျင့်ရေးကျောင်းများသို့ ကူညီထောက်ပံ့ပေးမှုများပြုလုပ်နိုင်ရန် စီစဉ်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိပြီး မန္တလေးမြို့တွင် ပထမဆုံးအကြိမ်လှူဒါန်းခြင်းဖြစ်သည်။

ဆမ်ဆောင်းမြန်မာမှ မိဘမဲ့ကလေးငယ်များ စောင့်ရှောက်ပေးနေသည့် ငါးစို့ကျောင်းတိုက်သို့ တန်ဖိုး ၄၅ သိန်းခန့် တန်ဖိုးရှိ စာအုပ်စင် ၁၀ ခု၊ စားပွဲသုံးလုံး၊ ထိုင်ခုံ ၁၅လုံး၊ ဆမ်ဆောင်းတီဗီ တစ်လုံး၊ လေအေးပေးစက်နှစ်လုံးတို့ကို လှူဒါန်းခဲ့သည်။

နာမည်ကျော်ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင်နှင့် တေးသံရှင် ချစ်သုဝေက ကလေးငယ်များနှင့်အတူ ပန်းချီရေးဆွဲခြင်းများ၊ အားပေးခြင်းများ ပြုလုပ်ပေးခဲ့ပြီး နာမည်ကျော် စာရေးဆရာ ဦးဘုန်း(ဓာတု)က ကျောင်းသားကျောင်းသူကလေးငယ်များကို လူငယ်စိတ်ဓာတ်မြှင့်တင်ရေးဆိုင်ရာ အသိပညာများကို မျှဝေပေးခဲ့သည်။ **သီဟကိုကို**

u&;,m;-jrerm,Oau;rzv,a&;

First K-POP Myanmar u;i;y

ကိုရီးယား-မြန်မာယဉ်ကျေးမှုဖလှယ်ရေး၊ နှစ်နိုင်ငံချစ်ကြည်ရင်းနှီးရေးရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံအခြေစိုက် ကိုရီးယားနိုင်ငံ Hanback International Trading Co.,Ltdမှ M.I.B First K-POP Solo Concret In Mandalay ဖျော်ဖြေပွဲကို စက်တင်ဘာ ၂၆ ရက် ည ၇နာရီက မန္တလေးမြို့ ဒိုင်းမွန်ပလာဇာ၌ ကျင်းပပြုလုပ်ရာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့၊ လူမှုရေးဝန်ကြီးဌာနဝန်ကြီးဒေါက်တာဝင်းလှိုင်နှင့်တာဝန်ရှိသူများ၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးကြက်ခြေနီမှ တာဝန်ရှိသူများ၊ ဂီတချစ်ပရိသတ်များတက်ရောက်အားပေးခဲ့ကြသည်။

ဖျော်ဖြေပွဲတွင် M.I.Bအဖွဲ့မှ YOUNG CREAM၊ OZIC၊ SIMS၊ SZIC၊ KANGNAN တို့နှင့်အတူ A Ten မိန်းကလေးအဖွဲ့တို့မှလည်း ညှော့သည်အဆိုတော်များအဖြစ် ဖျော်ဖြေမှုများတီဆိုဖျော်ဖြေပေးခဲ့ကြသည်။

အဆိုပါအဖွဲ့သည် ကိုရီးယားနိုင်ငံသာမက ဂျပန်၊ ဘရာဇီး၊ နိုင်ငံများသို့ပါ အတိုင်းအတာတစ်ခုအထိအောင်မြင်မှုရရှိနေသောအဖွဲ့ဖြစ်ကြောင်း၊ ယခုဖျော်ဖြေပွဲမှာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးကြက်ခြေနီသူနာပြုတပ်ဖွဲ့ ရန်ပုံငွေအဖြစ် ကျင်းပခြင်းဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။ rsK;aumsmaumsm

Wai Yan နှင့် Sony မှ ပြုလုပ်သော Customer များအား ကျေးဇူးဆပ်ပွဲ

မန္တလေးမြို့၊ လမ်း ၃၀×၈၂လမ်းထောင့်ရှိ TMW Tower floor sale area တွင် စက်တင်ဘာ ၂၇ရက် နံနက် ၁၀နာရီခွဲမှ နေ့လယ် ၁၂ နာရီအထိ Wai Yan နှင့် Sony မှ ပေါင်းစပ်ပြုလုပ်သော Special Grand Lucky Draw အစီအစဉ်ကို ကျင်းပသည်။ ယခု ကျင်းပသော ပွဲသည် Wai Yan Brand Shop နှင့် နိုင်ငံတကာ အဆင့်မီ ပြန်လည်မွမ်းမံထားသော Sony Center တို့တွင် ဝယ်ယူအားပေးခဲ့ကြသော Customer များအား ကျေးဇူးတုံ့ပြန်သောအားဖြင့် Honda မော်တော်ဆိုင်ကယ်၊ Kenbo မော်တော်ဆိုင်ကယ် နှင့် 48" Sony 3D TV တို့အပါအဝင် ဆုမဲပေါင်း(၁၈)မျိုးကို မဲနှိုက်စနစ်ဖြင့် ကံထူးရှင် ရွေးချယ်ခဲ့ပါသည်။ ထိုအစီအစဉ်တွင် ကျပ်သိန်းပေါင်းများစွာတန်ဖိုးရှိသော ဆုမဲကြီးများကို ကွာရောက်လာကြသော Media ကြီးများမှ ဆုပစ္စည်းများကို မဲဖောက်ပေးပြီး ကံထူးရှင်များ ရွေးချယ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ပထမဆု Honda Motor Cycle ကို ကံထူးရှင် ၆၂×၆၃လမ်း၊ ၁၄×၁၅လမ်းကြား၊ နန်းရှေ့ မန္တလေးနေဦးအောင်မိုး၊ ဒုတိယဆု 48" 3D Sony LED TV ကို ကံထူးသွားသူကတော့ ဥပုသ်တော်ရပ်၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်နေ ကိုသူရနှင့် တတိယဆု Kenbo Motor Cycle ကို ကံထူးရှင် မန္တလေးဆေးရုံကြီးမှ ကိုဝင်းအောင်တို့ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **လွမ်း A မိုင်**

ctalt mh'ick*yebmompum;oifvefaumifrS x|cebrm;tm; *Rkyfyyvkf

ခဲအိအော့ဂျူ ဂျပန်ဘာသာစကားသင်တန်းကျောင်းမှ ဂျပန်နိုင်ငံတွင်ပညာသင်ယူနိုင်ခွင့်အခွင့်အလမ်းများနှင့်ပညာရေးဆွေးနွေးပွဲကို စက်တင်ဘာ ၂၉ရက် နံနက် ၉နာရီခွဲက ၃၂လမ်းနှင့် ၆၅ လမ်းထောင့်ရှိ ဘုရင်မစားတော်ဆက်၌ပြုလုပ်သည်။

အဆိုပါပွဲတွင် ဆရာမဒေါ်ကေဇာက အခမ်းအနားမှူးအဖြစ်ဆောင်ရွက်ပြီးသင်တန်းတည်ထောင်သူ ဆရာမ ဒေါ်တိုးတိုးမော်က သင်တန်းကျောင်းမှ ထူးချွန်ကျောင်းသား/သူများ ဂျပန်နိုင်ငံတွင် ပညာသင်ယူနိုင်ခွင့်အခွင့်အလမ်းများနှင့်ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။ ထို့နောက် စာရေးဆရာစိုးဘားဒိုင်က မုဒိတာစကားများပြောကြားခဲ့သည်။

ဆက်လက်၍ ဂျပန်နိုင်ငံသို့ ပညာတော်သင်သွားရောက်မည့် မောင်ရဲရင့်သူ၊ မခိုင်ဇာဝင်း၊ မသန်းသန်းအေးတို့က ပညာသင်ယူနိုင်ခွင့်အခွင့်အလမ်းများရရှိအောင်ကြိုးစားသင်ယူရခြင်းများကိုလည်းကောင်း၊ ကျောင်းသားမိဘများ ကိုယ်စား မိဘတစ်ဦးက ဆုံးမစကားများ ပြောကြားခဲ့သည်။

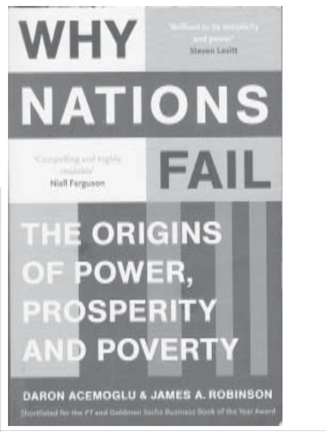
ဖိတ်ကြားထားသည့် စာနယ်ဇင်းမှဆရာများက သိလိုသည်များကို မေးမြန်းခဲ့ပြီးနောက် ဒေါ်တိုးတိုးမော်မှ ကျေးဇူးတင်စကားပြောကြားပြီးနောက် ကျောင်းသား/သူလေးများက ဂျပန်ဘာသာစကားဖြင့် သီချင်းများတီဆိုဂုဏ်ပြုခဲ့ကြသည်။

ခဲအိအော့ဂျူ ဂျပန်ဘာသာစကားသင်တန်းကျောင်းစတင်တည်ထောင်ကတည်းကယနေ့အထိ ဂျပန်နိုင်ငံသို့ပညာတော်သင်စေလွှတ်ပေးခဲ့သူကျောင်းသားကျောင်းသူ ၁၄ဦးရှိကြောင်း၊ အိုဆာကာ၊ တိုကျို၊ ကျိုတို၊ ဖူကူအိုကာ၊ နာရာ၊ အိုကာရာမရှိ တက္ကသိုလ်များ၊ ကောလိပ်များ၊ ဘာသာရပ်ဆိုင်ရာကျောင်းများနှင့်အသက်မွေးမှုဆိုင်ရာ ကျောင်းများတွင် သွားရောက်ပညာသင်ယူလိုသူများအတွက်လမ်းညွှန်ဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

rsK;aumsmaumsm

အဘယ်ကြောင့် နိုင်ငံများ ကျရှုံးရသနည်း(၃)

tmPm&aomEiia&;tztpn;Ei tmPmutoj;jyKy tay: rwní



ဒေါက်တာအောင်မြင့်(ဆေး-မန်း)

ukRe တော်တို့ဟာ ယနေ့ထက်တိုင် ဆင်းရဲ ချမ်းသာ ကွာဟမှုကြီးမားလှတဲ့ ကမ္ဘာကြီးမှာ နေကြရပါတယ်။ ကမ္ဘာ့နိုင်ငံများအကြား ဆင်းရဲချမ်းသာ ကွာဟမှုများဟာ အမေရိကန်နဲ့ မက္ကဆီကို နှစ်နိုင်ငံနယ်ခြားမျဉ်းပေါ်ကျနေတဲ့ နိုဂါလိစ်မြို့ နှစ်ခြမ်းအကြားက ကွာဟမှုများနဲ့ ပုံစံအတူတူပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီဂရီပိုကြီးတာပဲ ကွာခြားပါတယ်။ ချမ်းသာကြွယ်ဝတဲ့နိုင်ငံတွေမှာ လူတွေက ပိုပြီးကျန်းမာသန်စွမ်းတယ်။ အသက်ပိုရှည်ကြတယ်။ ပညာပိုတတ်ကြတယ်။ ချမ်းမြေ့သာယာပြီး လုံခြုံစိတ်ချရတဲ့ ဘဝတစ်ခုကိုရဖို့အတွက် ရွေးချယ်စရာတွေ၊ ရွေးချယ်ပိုင်ခွင့်တွေ သူတို့မှာရှိနေကြတယ်။ အားလပ်ရက်ကနေ အလုပ်အကိုင်အခွင့်အလမ်းတွေ၊ ဘဝတက်လမ်းတွေအထိပါ။ ဆင်းရဲတဲ့နိုင်ငံကလူတွေ အိပ်မက်တောင် မက်လို့မရတဲ့ ကာယသုခ၊ စိတ္တသုခ၊ လူမှုသုခတွေ သူတို့ကရနေကြတယ်။ အပေါက်အပြဲချိုင့်ကျင်းကင်းတဲ့ နိုင်လွန်ကတ္တရာလမ်းမချောချောတွေပေါ်မှာ ယာဉ်တွေမောင်းရတယ်။ မပျက်တဲ့ လျှပ်စစ်မီး၊ မပြတ်တဲ့ ရေကောင်းရေသန့်၊ အဆင့်မီ အိမ်သာတွေနဲ့နေကြရတယ်။ အစိုးရအာဏာပိုင်တွေက အကြောင်းမခိုင်လုံဘဲဖမ်းဆီးခြင်း၊ နှိပ်စက်ခြင်းမပြုဘူးလို့ စိတ်ချယုံကြည်စွာ နေထိုင်အိပ်စက်ခွင့်ရနေကြတယ်။ အစိုးရက အဆင့်မီပညာရေး၊ ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှု၊ လုံခြုံရေး၊ ရပ်ရွာအေးချမ်းသာယာရေး၊ တရားဥပဒေစိုးမိုးရေးနဲ့ လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးအစရှိတဲ့ ပြည်သူအတွက် ဝန်ဆောင်မှုတွေကို အားလုံးသာတူညီမျှရရှိဖို့ တာဝန်ခံ တာဝန်ယူပေးခြင်းခံကြရတယ်။ အထူးသဖြင့်ကတော့ လွတ်လပ်ပြီးတရားမျှတတဲ့ ရွေးကောက်ပွဲတွေမှာ ပြည်သူတွေက မဲပေးခွင့်ရကြတယ်။ တိုင်းပြည်က ဘယ်လိုနိုင်ငံရေးလမ်းစဉ်ကို ကျင့်သုံးမလဲဆိုတာကို ပါဝင်ဆုံးဖြတ်ပိုင်ခွင့်ရကြပါတယ်။

ဒီလို ကွာခြားချက်ကြီးတွေရှိနေတာကို အခုထိ ရုပ်မြင်သံကြားမရှိသေးအောင်၊ အင်တာနက်ဆက်သွယ်ရေးကွန်ရက်မရှိသေးလောက်အောင် ဆင်းရဲနေသေးတဲ့နိုင်ငံက လူတွေကစ သိရှိခံစားနိုင်ကြပါတယ်။ သေမထူး နေမထူး ဘဝကနေ လွတ်ဖို့၊ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ချမ်းသာနေတဲ့ နိုင်ငံတွေက လူနေမှုအဆင့်အတန်းတွေနဲ့အခွင့်အရေးတွေကို ရဖို့ အသက်နဲ့ရင်းပြီး မြေထဲပင်လယ်ကို တရားမဝင်ဖြတ်ကူးကြတယ်။ ပစိဖိတ်သမုဒ္ဒရာကြီးကို သက်စွန့်ဆံဖျားနည်းမျိုးစုံနဲ့ ဖြတ်ကူးကြရတယ်။ ဆင်းရဲချမ်းသာကွာဟမှုဟာ ဆင်းရဲတဲ့နိုင်ငံတွေက လူတွေရဲ့ဘဝတွေကိုသာမက အမေရိကန်လို ချမ်းသာတဲ့နိုင်ငံတွေက နိုင်ငံရေးဖြစ်စဉ်တွေအထိ ကြီးမားစွာ ရိုက်ခတ်နိုင်စွမ်းရှိတာတွေ့ရပါတယ်။ မညီမျှမှုတွေဟာ မကျေနပ်မှု၊ နာကျည်းမှု၊ ဒေါသတကြီးပေါက်ကွဲမှုတွေရဲ့ မြစ်ဖျားခံရာလည်းဖြစ်ပါတယ်။ ဘာကြောင့် ဒီလိုဆင်းရဲနေရတယ်၊ မညီမျှမှုတွေရှိနေရတယ်ဆိုတာကို နားလည်သိမြင်လာခြင်းဟာ ယခုထိဆင်းရဲနေသေးတဲ့ သန်းထောင်နဲ့ချီတဲ့ ကမ္ဘာ့ပြည်သူတွေ ချမ်းသာကြွယ်ဝလာစေနိုင်မယ့် လမ်းစပေါ်ကို စတင်ခြေချမိစေခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ အမေရိကန်ဘက်က နိုဂါလိစ်မြို့နဲ့ မက္ကဆီကိုဘက်က နိုဂါလိစ်မြို့တို့ရဲ့ ကွာခြားချက်နမူနာတွေဟာ ၁၀ ရာခိုင်နှုန်းသာ ရေပေါ်မှာမြင်ရလေ့ရှိတဲ့ သမုဒ္ဒရာထဲမျောပါလာတဲ့ ရေခဲတုံးကြီးတွေနဲ့ တူပါတယ်။

အမေရိကန်နိုင်ငံနဲ့ မက္ကဆီကိုနိုင်ငံတို့ရဲ့ ကွာခြားချက်များသည်ပင်လျှင် အမေရိကန်နဲ့ အချို့သော ကမ္ဘာ့နိုင်ငံတွေရဲ့ ကွာခြားချက်နဲ့နှိုင်းယှဉ်လျှင် သေးငယ်ပါသေးတယ်။ အမေရိကန်လူလတ်တန်းစားတစ်ယောက်ဟာ မက္ကဆီကန်လူလတ်တန်းစားတစ်ယောက်ထက် ခုနစ်ဆ ချမ်းသာတယ်။ ပီရူး သို့မဟုတ် ဗဟိုလက်တင် အမေရိကန်တစ်ယောက်ထက် ဆယ်ဆမက ချမ်းသာတယ်။ဆာဟာရသဲကန္တာရဒေသဝင် အာဖရိကနိုင်ငံသား တစ်ယောက်ထက် အဆနှစ်ဆယ်နီးပါး ချမ်းသာတယ်။ မာလီ၊ အီသီယိုးပီးယား၊ ဆီယာလီယွန်အစရှိတဲ့ ကမ္ဘာ့အဆင်းရဲဆုံး အာဖရိကနိုင်ငံသား လူလတ်တန်းစားတစ်ယောက်ထက် အဆပေါင်းလေးဆယ်နီးပါး ချမ်းသာပါတယ်။ အမေရိကန်လိုပဲ ချမ်းသာကြွယ်ဝလာပြီး ပြည်သူလူထုတွေ ပိုမိုကောင်းမွန်တဲ့ဘဝတွေကို ရနေစေတဲ့ မြောက်အမေရိကန်နဲ့ ဥရောပနိုင်ငံတွေ၊ ဩစတြေးလျ၊ဂျပန်၊နယူးဇီလန်၊စင်ကာပူ၊တောင်ကိုရီးယားနဲ့ ထိုင်ဝမ်နိုင်ငံတို့ ရှိလာပါပြီ။ နိုဂါလိစ်နှစ်ခြမ်း ကွာခြားသွားရခြင်းအကြောင်းရင်းတွေကတော့ ထင်သာမြင်သာ ရိုးရှင်းလှပါတယ်။ နှစ်ဖက်နိုင်ငံတွေက အလွန်ကွာခြားလှတဲ့ နိုင်ငံရေးနဲ့စီးပွားရေးအဖွဲ့အစည်း(Institutions)တွေက အလွန်ကွာခြားလှတဲ့ ဥပဒေတွေ မက်လုံးတွေနဲ့ အစဉ်တစိုက် အလုပ်လုပ်ခဲ့ကြလို့ ပုံသွင်းခဲ့ကြလို့ ဖြစ်ပါတယ်။ နိုင်ငံရေးသမားတွေ၊ စီးပွားရေးသမားတွေနဲ့ နိုင်ငံသားတစ်ဦးချင်းစီအတွက် ချမှတ်ထားတဲ့ စီမံကိန်းတွေ၊ အခွင့်အရေးတွေ၊ ရပိုင်ခွင့်တွေ၊ မက်လုံးတွေ၊ လွတ်လပ်မှု၊ တရားမျှတမှုတွေ ဘယ်လိုမှ နှိုင်းယှဉ်လို့မရအောင် ကွာခြားနေခြင်းကို အခြေခံခဲ့ပါတယ်။ ဘယ်နိုင်ငံမှာမဆို အစိုးရနဲ့ပြည်သူ ကြည်ဖြူစွာလက်တွဲ၍ဖြစ်စေ၊ အစိုးရက အမွှေခြိမ်းခြောက်၍ ဖြစ်စေ၊ ပြဋ္ဌာန်းထားတဲ့ ဥပဒေ၊ နည်းဥပဒေ၊ လုပ်ထုံးလုပ်နည်းတွေရှိပါတယ်။ ပြည်သူတစ်ရပ်လုံးဟာ ဒီဥပဒေတွေနဲ့အညီ ကျင့်ကြံနေထိုင် အလုပ် လုပ်ကြရပါတယ်။ စီးပွားရေးအဖွဲ့အစည်းတွေက စီးပွားရေးအလုပ်အကိုင်၊ အခွင့်အလမ်းတွေ၊မက်လုံးတွေကို ဒီဥပဒေ ဘောင်အတွင်းမှာသာ ပေးလို့ရပါတယ်။ ဥပမာ Inclusive institutions တွေရှိတဲ့ နိုင်ငံတွေက တကယ်တော်တဲ့၊တတ်တဲ့ ပညာရှင်ကြီးတွေဖြစ်ဖို့၊ ငွေစုဖို့၊ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံဖို့၊ တီထွင်ဖန်တီးဖို့၊ နည်းပညာအသစ်တွေကိုသိဖို့ သုံးဖို့ တင်သွင်းဖို့ စတာတွေကို အားပေးကြပါတယ်။

နိုင်ငံရေးအဖွဲ့အစည်းက နိုင်ငံရေးကျင့်စဉ်ကို သတ်မှတ်တယ်။ နိုင်ငံရေးကျင့်စဉ်က စီးပွားရေးစနစ်နဲ့ စီးပွားရေးအဖွဲ့အစည်းတွေကို ပြဋ္ဌာန်းပါတယ်။ ပြည်သူတွေက နိုင်ငံရေးသမားတွေနဲ့ သူတို့ရဲ့အပြုအမူတွေကို ထိန်းချုပ်ပိုင်ခွင့် ရှိမရှိ ဆိုတာကိုလည်း နိုင်ငံရေးအဖွဲ့အစည်းနဲ့ နိုင်ငံရေးစနစ်ကသာ ပြဋ္ဌာန်းပါတယ်။ အာဏာရလာတဲ့ နိုင်ငံရေးသမားတွေဟာ ပြည်သူတွေရဲ့ကိုယ်စားလှယ် အစစ်တွေလား၊ ယုံကြည်စွာ အပ်နှံလိုက်သော အာဏာကို အလွဲသုံးစားလုပ်သလား၊ မိမိနဲ့ လူတစ်စု ကောင်းစားရေးအတွက် နိုင်ငံရေးနဲ့ စီးပွားရေးကို အမြတ်ထုတ်ပြီး ပြည်သူလူထု ထိခိုက်နစ်နာစေမယ့် အလုပ်တွေလုပ်သလားစတဲ့ မေးခွန်းတွေနဲ့ နိုင်ငံရေးအဖွဲ့အစည်းတစ်ခုရဲ့ အခြေအနေကို မှတ်တိုက်လို့ရပါတယ်။ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေကအစ နိုင်ငံရေးအဖွဲ့အစည်းတွေနဲ့ နိုင်ငံရေးသမားတွေ ပြုမူဆောင်ရွက်နေပုံက လယ်၊ အခြေခံအကျဆုံး လူတန်းစားတွေဆီကို ဒီမိုကရေစီကျင့်စဉ်နဲ့ အခွင့်အရေးတွေ ရောက်မရောက်က အဆုံး အားလုံးဟာ Political Institution ဆိုတဲ့ စကားလုံးထဲမှာ ပါဝင်နေပါတယ်။ အာဏာရပြီး တက်လာတဲ့ အစိုးရက ပြည်သူကို အုပ်ချုပ်ပုံနဲ့ အုပ်ချုပ်နိုင်စွမ်း၊ ဦးဆောင်နိုင်မှုစတာတွေလည်း ပါဝင်ပါတယ်။ အချို့ အစိုးရတွေဟာ အာဏာရှိပေမယ့် ဩဇာတော့ မရှိကြပါဘူး။ နိုင်ငံရေးအာဏာကို အမျိုးမျိုးသော လူ့အဖွဲ့အစည်းတွေကြားမှာ ဘယ်လိုခွဲဝေသုံးစွဲခွင့်ရနေသလဲ၊ နိုင်ငံနဲ့လူမျိုးဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအတွက် လူတန်းစားအဖွဲ့အစည်းအသီးသီးဟာ ညီညွတ်စွာ စုပေါင်းလုပ်ဆောင်နိုင်စွမ်းရှိကြပါရဲ့လား စတဲ့ အချက်တွေကိုလည်း Political Institution အောက်မှာ ထည့်သွင်းစဉ်းစားရပါတယ်။

နိုင်ငံတစ်ခုရဲ့ အောင်မြင်မှု၊ ကျရှုံးမှုကို အဓိကလုပ်ဆောင်သွားသူတွေဟာ နိုင်ငံရေး အဖွဲ့အစည်းတွေ (Political Institutions)ပဲဖြစ်ပါတယ်။ သူတို့ကနေ ဆင်းသက်လာတဲ့ စီးပွားရေးအဖွဲ့အစည်းတွေ(Economic Institutions)လည်း အရေးပါပါတယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ဒီအဖွဲ့အစည်းတွေက လူတွေရဲ့အပြုအမူ၊ လုပ်ရည်ကိုင်ရည်နဲ့ အောင်မြင်လိုစိတ်တွေကို ပုံသွင်းနိုင်လို့ပါ။ လူတစ်ဦးချင်းစီရဲ့ ပါရမီနဲ့ အစွမ်းအစဟာ လူ့အဖွဲ့အစည်းရဲ့ အလွှာတိုင်း၊အဆင့်တိုင်းမှာ အရေးပါ ပါတယ်။ သို့သော်လည်း ဒီပါရမီနဲ့ အစွမ်းအစတို့ အစွမ်းပြနိုင်ဖို့ အရေးကြီးတဲ့ လိုအပ်ချက်တစ်ခုရှိပါသေးတယ်။ ဒါကတော့ သူတို့ကို အပြုစွမ်းအားအဖြစ် ပြောင်းပေးနိုင်မယ့် နိုင်ငံရေးနဲ့ စီးပွားရေးအဖွဲ့အစည်းတွေ တိုင်းပြည်မှာ ရှိနေဖို့ဖြစ်ပါတယ်။ ဘီလ်ဂိတ်၊ ပေါလ်အယ်လင်၊ စတိဗ်ဂျော့အစရှိတဲ့ သတင်းနဲ့ ဆက်သွယ်ရေးနည်းပညာရဲ့ ဂန္ထဝင်သူရဲကောင်းတွေ၊ ပါရမီရှင်ကြီးတွေဟာ ဘာလို့ အမေရိကန်မှာချည်းပဲ ပေါ်ထွန်းအောင်မြင်ခဲ့ကြရတာလဲ။ အမေရိကန် ပညာရေးစနစ်က သူတို့ရဲ့ အထူးပါရမီကို ဖွံ့ဖြိုးရင့်သန်လာအောင် ကျွမ်းကျင်တတ်မြောက်မှုတွေ အဆင့်မြင့်လာအောင် ဖြည့်ဆည်းပေးနိုင်တဲ့ ပညာရေးစနစ်ဖြစ်နေတယ်။ အမေရိကန် စီးပွားရေးအဖွဲ့အစည်းနဲ့အဆောက်အအုံတွေက သူတို့ကို အလွယ်တကူနဲ့ကုမ္ပဏီတစ်ခု ထောင်လို့ရအောင် အခြေအနေပေးနေတယ်။ ငွေရေးကြေးရေး အကူအညီပေးကြတယ်။ အောင်မြင်မှုအတွက် အင်မတန်ကြီးမားတဲ့ မက်လုံးတွေကလည်း ရှိနေတယ်။ သူတို့အတွက် လိုအပ်တဲ့ အရည်အချင်းတွေနဲ့ ပြည့်စုံတဲ့ လူသားအရင်းအမြစ်တွေကလည်း အမေရိကန်မှာ အဆင်သင့်ရှိနေတယ်။ ကုမ္ပဏီကို ချဲ့ထွင်ဖို့ ဈေးကွက်အကြီးကြီးကလည်း ရှိနှင့်တယ်။ ဒီစွန့်ဦးတီထွင်လုပ်ငန်းရှင်အားလုံးဟာ အလုပ်မစခင်ကတည်းက သူတို့ရဲ့အိပ်မက်ကို အကောင်အထည်ဖော်နိုင်လိမ့်မယ်လို့ ယုံကြည်မှုအပြည့်ရှိနိုင်ခဲ့ကြတယ်။ သူတို့ရဲ့ ဉာဏပစ္စည်းမူပိုင်ခွင့်၊ ရုပ်ပစ္စည်း မူပိုင်ခွင့်စတာတွေအတွက် သူတို့တိုင်းပြည်က ဥပဒေနဲ့အကာအကွယ်ပေးနိုင်မှုကို ယုံတယ်။ ရေရှည်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ပိုင်ခွင့်နဲ့ပိုင်ဆိုင်မှုအာမခံရှိရေးအတွက် သူတို့ရဲ့ အစိုးရကိုယုံတယ်။ သူတို့ရှင်သန်ကြီးထွားရမယ့် စီးပွားရေးရေခံမြေခံနဲ့ ပတ်ဝန်းကျင် အသိုင်းအဝိုင်းကိုယုံတယ်။ သူတို့လုပ်အားနဲ့ ကြီးပွားလာတဲ့ လုပ်ငန်းနဲ့ ခရဥစ္စာကို မတရား သိမ်းယူမယ့် အာဏာရှင်မရှိဘူး။ သူတို့အလုပ်ကို တရားမဝင်ဘူးလို့ကြေညာပြီး သူတို့ကို မတရားသဖြင့် ဖမ်းဆီးထောင်ချမယ့် အစိုးရအဖွဲ့မျိုး၊ သူတို့ရဲ့ ကြီးပွားချမ်းသာမှုကို အကြောင်းပြုပြီး သူတို့ရဲ့ အသက်အိုးအိမ်စည်းစိမ်တွေကို ရန်ရှာမယ့် အစိုးရမျိုး သူတို့ဆီမှာမရှိဘူးလို့ ယုံကြည်စိတ်ချနိုင်ကြတယ်။ သူတို့အစိုးရဟာ ပြည်သူကသဘောတူထားသလောက်သာ အာဏာကိုအကန့်အသတ်နဲ့ သုံးခွင့်ရှိတာမို့ ပြည်သူလူထုရဲ့စီးပွားရေးလုပ်ငန်းတွေနဲ့ စီးပွားရေးတိုးတက်မှုကို ပုံဖော်နေတဲ့ Economic Institutions တွေကို ပုံပျက်ပန်းပျက်ဖြစ်သွားအောင် ဘယ်တော့မှ လုပ်ခွင့်မရှိဘူး။ လုပ်လာရင်လည်း ဖြုတ်ချပစ်လို့ရတယ်လို့ သိနေကြတယ်။ စိတ်ချနိုင်ကြတယ်။

နိုင်ငံရေးစနစ်နဲ့ နိုင်ငံရေးအဖွဲ့အစည်းတွေက တိုင်းပြည်တစ်ခုရဲ့ စီးပွားရေးစနစ်နဲ့ စီးပွားရေးအဖွဲ့အစည်းတွေကို ပြဋ္ဌာန်းတယ်။ စီးပွားရေးစနစ်နဲ့ စီးပွားရေးအဖွဲ့အစည်းတွေက အဲဒီတိုင်းပြည်ရဲ့ ဆင်းရဲချမ်းသာကို ဖော်ဆောင်ပေးသွားပါတယ်။ အမေရိကန်ရဲ့ လက်ရှိကောင်းမွန်နေတဲ့ စီးပွားရေးအဖွဲ့အစည်းတွေဟာ ၁၆၁၉ ခုနှစ်နောက်ပိုင်း တစ်ခေတ်ပြီးတစ်ခေတ် တိုးတက်ကောင်းမွန်လာတဲ့ နိုင်ငံရေးစနစ်နဲ့ နိုင်ငံရေးအဖွဲ့အစည်းတွေကြောင့် ဖြစ်ပါတယ်။ နိုင်ငံရေးနဲ့စီးပွားရေးအဖွဲ့အစည်းတွေရဲ့ အပြန်အလှန်အကျိုးသက်ရောက်မှုဟာ ဒီနေ့ကမ္ဘာ့နိုင်ငံတွေရဲ့ ဆင်းရဲချမ်းသာကွာဟချက်တွေကို ဖြစ်ပေါ်စေခဲ့တာဖြစ်ပါတယ်။ ဒီနေ့ ကမ္ဘာမှာ ဆင်းရဲချမ်းသာကွာဟချက်ကို နည်းနိုင်သမျှ နည်းအောင်ဆိုပြီး ကြိုးစားနေကြပေမယ့် အောင်မြင်ဖို့ အလှမ်းဝေးလှပါသေးတယ်။ တချို့နိုင်ငံတွေက တချို့သော နိုင်ငံရေးနဲ့စီးပွားရေးစနစ်တွေဟာ Extractive Institutions တွေနဲ့ ရာစုနှစ်ပေါင်းများစွာ အသားကျနေပြီး ဒီဇာတ်ကြောင့်ဘက်စုံက ချိနဲ့အားနည်းနေပြီဖြစ်တဲ့ ပြည်သူတွေဟာအာဏာရှင်သားစဉ်မြေးဆက်၊ ခရိုနီသားစဉ်မြေးဆက်တွေလက်က လွတ်မထွက်နိုင်ဘဲ ဆင်းရဲမြဲ ဆင်းရဲနေတာကို ဘယ်လိုမှ ဘယ်သူမှ မကယ်တင်နိုင်ကြလို့ ဖြစ်ပါတယ်။ အာဖဂန်နစ္စတန်လို၊ အီရတ်လို နိုင်ငံတွေမှာကျတော့ ပြန်လည်ထူထောင်ရေးအတွက် ဒေါ်လာဘီလီယံပေါင်းများစွာ ဝိုင်းဝန်း ထောက်ပံ့ကြပေမယ့် စီမံခန့်ခွဲမှုတွေက မှား၊ ညံ့။ အလွဲသုံးစားမှုတွေကရှိ၊ ပြည်တွင်းငြိမ်းချမ်းရေးကမရှိစတဲ့ အကြောင်းတွေနဲ့ ငွေကုန် သံပြာ အရာမရောက်ဖြစ်ခဲ့ရပါတယ်။ ပြည်သူတွေကလည်း ဒုက္ခပင်လယ်ထဲမှာ ကူးခတ်နေကြရဆဲပါပဲ။ တချို့နိုင်ငံ တွေမှာကျတော့ လက်ဝါးကြီးအုပ် ထင်ရာလုပ်ခွင့်၊ ကုပ်သွေးစုပ်ခွင့်ကို ဆယ်စုနှစ်ပေါင်းများစွာ ရနေခဲ့တဲ့ အာဏာရှိ သူ၊ လက်နက်ရှိသူ၊ ဓနအင်အားရှိသူ လူတစ်စုက သူတို့ကြိုက်တဲ့ နိုင်ငံရေးစီးပွားရေး Institutions တွေကိုသာ တစ်မျိုးပြီးတစ်မျိုးမရိုးရအောင် ပြောင်းပေးရင်း ရသေ့ရှစ်သောင်း ဇာတ်ထွက်နေတာမို့ ဆက်လက်ဆင်းရဲကျရှုံးနေရတာ တွေ့ရပါတယ်။ ပြည်သူသန်းပေါင်းများစွာ ချက်ချင်းချမ်းသာလာမယ်ဆိုလည်း ခင်ဗျားတို့ပေးတဲ့အကြံကို လက်မခံနိုင်ဘူး။ ကျုပ်တို့ ပါတီနဲ့ နိုင်ငံရေးသမားတွေကို ဘယ်သွားထားရမှာလဲ။ ကျုပ်တို့ရဲ့ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းတွေကို အပျက်စီးခံရမှာလား။ အသက်ကိုသာစွန့်သွားမယ်။ အာဏာကို မစွန့်နိုင်ဘူးလို့ မက္ကဆီကိုသမ္မတ ကားလော့စ်စလင်းက အမေရိကန် အကြံပေးတွေကို ပြောခဲ့ဖူးပါတယ်။ ဆင်းရဲခြင်းလွတ်ကင်းအောင် လမ်းပြဆောင်လို့မရတဲ့ နိုင်ငံ့ခေါင်းဆောင်တွေကလည်း ဒီကမ္ဘာမှာ အများကြီးပါပဲ။ အာဏာကို ဘယ်သူ့ရထားသလဲ၊ ဘယ်လိုချုပ်ကိုင်ထားသလဲ။ ဒီအာဏာကို ဘယ်လိုအသုံးပြုနေသလဲ ဆိုတာတွေအပေါ် မူတည်ပြီး ပြည်သူတွေရဲ့ နေ့စဉ်စားကံကြမ္မာက ဆက်လက်ကွာခြားနေကြရဦးမှာဖြစ်ပါတယ်။ ဆက်ပါဦးမည်။

a'¦uwmatmijri(aq;-re;)

■ ■ ■

Eiia&;ep;ym;a&;tztpn;aw& tjyetvetusK;oua&mur[m 'aeurm Eiiaw& qi;&cSr;omum[cSuawu jzpay:apcwmjzpygw,/ 'ae urmrm qi;&cSr;omum[cSuu en;Eior®en;atmiqEy; BuK;pm;aeMuayr, atmijriz tvr;a0;vygao;w,/ wcsKEiiawu wcsKaom Eiia&;ep;ym;a&; pepaw[m Extractive Institutions awe &mpEpaygi;rsm;pm tom;usaeNy; ''PaMuníbupu csnetm;en;aeNyjzpw jynoaw[m tmPm&iom;p0 ajr;qu? c½eom;p0ajr;quawvuuvwrxuEib qi;&jrqi;&aewmu b,vr? b,or ru,wiEiMuv jzpygw,/

မြစ်ကြီးနားတွင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် (၂၆)နှစ်ပြည့် ကျင်းပ

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် စတင်ဖွဲ့စည်းတည်ထောင်ခြင်း(၂၆)နှစ်ပြည့် နှစ်ပတ်လည် အထိမ်းအမှတ်အခမ်းအနားကို စက်တင်ဘာ ၂၇ ရက်နေ့ နံနက် ၁၀နာရီအချိန်က မြစ်ကြီးနားမြို့ ယုဇနရပ်ကွက် အမှတ်(၆၆၈)ရှိ မြို့နယ်အဖွဲ့ချုပ်ရုံးတွင် ကျင်းပကြောင်းသိရသည်။

"ပါတီတွင်းနိုင်ငံရေးစိတ်ဓာတ်ခွန်အားရယူတဲ့ပွဲအဖြစ် ကျင်းပတာပါ။ NLD ပါတီရဲ့ ကြမ်းတမ်းတဲ့နိုင်ငံရေးခရီးစဉ်၊ ပါတီစတင်တည်ထောင်လာတဲ့ သမိုင်းအမှန်၊ အဲဒီအမွေကို နောင်လာနောက်သားပါတီဝင်များ၊ ပါတီကို အားပေးနေသူများ သိရှိဖို့ပြောကြားပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ NLD က ဗဟိုရဲ့ဦးဆောင်မှုကို ခံယူပြီး ပြည်သူတွေ တကယ်လိုလားတဲ့ ဒီမိုကရေစီစနစ်ရောက်အောင် အကောင်အထည်ဖော်သွားမှာပါ။ ဒါကိုမြစ်ကြီးနားမြို့နယ်ပါတီဝင်များကိုယ်စား ကျွန်တော့်အနေနဲ့ ပြောချင်တာက ဒီမှာလည်း မမှိတ်မသုန် ဆောင်ရွက်နေပါတယ်"ဟု သဘာပတိအဖွဲ့ဝင် ကချင်အမျိုးသားဦးဝဘော်ဇော်နောက်က ပြောသည်။

အခမ်းအနားတွင် သဘာပတိဦးဝဘော်ဇော်နောက်က အဖွင့်အမှာစကားပြောကြား၍ ကချင်ပြည်နယ်သဘာပတိအဖွဲ့ဝင်ဦးနေဝင်းက မြစ်ကြီးနားမြို့နယ်၊ ခရိုင်နှင့်ပြည်နယ် NLD ပါတီ၏ ဖြတ်သန်းမှုများကို ရှင်းလင်းပြောကြားကြောင်း သိရသည်။ atmiaZ,sm

jynfBu;wcelrle, '^cslyf½;ce; ajymi;a&;zGivp

ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ ၈၂-ရပ်ကွက်ရှိ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ရုံးခန်းကို စက်တင်ဘာ ၂၁ ရက်က စက်မှုဇုန်(၂)၄၉လမ်းနှင့် ရွှေလုံ့ဗိုလ်လမ်းထောင့် လလ-၈၂/၇၈+၇၉ နေအိမ်သို့ ပြောင်းရွှေ့ဖွင့်လှစ်လိုက်ကြောင်း သိရသည်။

ရုံးခန်းပြောင်းရွှေ့ဖွင့်လှစ်ပွဲသို့ မန္တလေးခရိုင်အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌနှင့် အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ဝင်များ၊ မြို့နယ်အမှုဆောင်များနှင့် ရပ်ကျေးအဖွဲ့များ၊ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ကို ယုံကြည်ချစ်မြတ်နိုးသော ပြည်သူများ တက်ရောက်ကြကာ ရှေးဦးစွာ မြန်မာနိုင်ငံတော်အလံနှင့် ကျဆုံးလေပြီးသော ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနှင့်တကွ အာဇာနည်ကြီးများ၊ ဒီမိုကရေစီတိုက်ပွဲတွင် ကျဆုံးသွားသော ရဟန်းရှင်လူပြည်သူများအား အလေးပြုကြသည်။

ဆက်လက်၍ ခရိုင်ဒီ/ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌက လူငယ်နှင့် နိုင်ငံရေးအကြောင်းကိုလည်းကောင်း၊ ခရိုင်အမှုဆောင်ဦးကိုလေးက ၂၀၁၅နိုင်ငံရေးမျှော်မှန်းချက်ကိုလည်းကောင်း၊ ဟောပြောကြပြီး လူငယ်မောင်မယ်များက တေးသီချင်းများဖြင့် သီဆိုဖျော်ဖြေကာ နံနက်စာဖြင့် တည်ခင်းဧည့်ခံကျွေးမွေးကြောင်းသိရသည်။ SM-D

lir;cSr;a&; ywio uAsmqay;yEi uAsm&wyusi;y

အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ငြိမ်းချမ်းရေးနေ့ အထိမ်းအမှတ်ဝတ္ထုကဗျာပြိုင်ပွဲဆုပေးပွဲကို စက်တင်ဘာ ၂၁ရက် မွန်းလွဲ ၁နာရီမှ ညနေ ၄နာရီအချိန်ထိ ရန်ကုန်မြို့ တော်ဝင်နှင်းဆီသီရိခန်းမတွင်ကျင်းပရာ မန္တလေးမြို့မှ ကဗျာဆရာနှစ်ဦး ပထမဆုနှင့် တတိယဆုများရရှိခဲ့သည်။

မိခင်နှင့်ချစ်သူတို့၏ မျက်လုံးကို မျက်ရည်တို့ဖြင့် ဖုံးလွှမ်းစေသောစစ်ကို မုန်းသည်။ ငြိမ်းချမ်းရေးပွဲတင်သံကဗျာဆုပေးပွဲနှင့် ကဗျာရွတ်ဆိုပွဲကို စက်တင်ဘာ ၂၈ရက် နံနက် ၁၀နာရီအချိန်က နန်းတော်ရှေ့မိသားစုကဖေးတွင် ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အခမ်းအနားတွင် ကဗျာချစ်သူ စာရေးဆရာများ၊ သတင်းမီဒီယာများ၊ ဆုရရှိသူမိတ်ဆွေအပေါင်းအသင်းဧည့်သည်များ တက်ရောက်ကြပြီး မောင်သစ်ဦး(မြစ်ခြေ)မှ အခမ်းအနားမှူးအဖြစ် ဆောင်ရွက်ကာ တက္ကသိုလ်တေဇာလင်း၊ အနီမောင်၊ မောင်သင်းပန်တို့မှ မုဒိတာစကားများ ပြောကြားခဲ့ကြပါသည်။ မောင်ကျောက်ခဲ(တောင်ပင်လယ်)မိသားစုမှ တက္ကသိုလ်တေဇာလင်း၊ ဆရာပိုင်စိုးဝေနှင့် ဆရာစိုးနိုင်တို့အား ဂါရဝပြုပစ္စည်းများဖြင့် ကန်တော့ခဲ့ကြပါသည်။ ဆရာစိုးနိုင်(မန်းတက္ကသိုလ်)မှ ကဗျာပထမဆုရမောင်ကျောက်ခဲ(တောင်ပင်လယ်)အားလည်းကောင်း၊ မောင်ကြည်သာ(တောင်တွင်း)မှ ကဗျာတတိယဆုရ ရတုသွေးတို့အား ငွေသားဆုများချီးမြှင့်ခဲ့ကြပါသည်။ ထို့နောက် မောင်ကျောက်ခဲ(တောင်ပင်လယ်)မှ အမေ့ခံလိုင်ဇာကဗျာအား ပါဖောမင့်သရုပ်ပြဖြင့် ကဗျာရွတ်ဆိုအပြီး တက်ရောက်လာသူများအား မုန့်ဟင်းခါး၊ လက်ဖက်ရည်၊ မုန့်များဖြင့် ဧည့်ခံကျွေးမွေးကာ ကဗျာရွတ်ဆိုပွဲကို ဆက်လက်ကျင်းပခဲ့ကြောင်း သိရပါသည်။ TTSK

jrpBu;em;rKwi traqmi(30)y? a&0;toi;zpn;

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ ရေဦးမြို့မှ ကချင်ပြည်နယ် မြစ်ကြီးနားမြို့သို့ အခြေချနေထိုင်ကြသော ရေဦးမြို့သူမြို့သားများ စုပေါင်း၍ ရေဦးအသင်းကို စက်တင်ဘာ ၁၉ရက်ကဖွဲ့စည်းကြောင်းသိရသည်။

ရေဦးအသင်း ဖွဲ့စည်းရခြင်းမှာ မြစ်ကြီးနားရောက် ရေဦးမြို့နယ်သူ မြို့နယ်သားအချင်းချင်း၊ ပြန်လည်တွေ့ဆုံနိုင်ရန် ဘာသာရေး၊ လူမှုရေး၊ ပညာရေး၊ ကျန်းမာရေးစသောကိစ္စများ အကူအညီပေးဆောင်ရွက်နိုင်ရန်နှင့် အခြေချနေထိုင်သူအရေအတွက်ခန့်မှန်းသိရှိနိုင်ရန် ဖွဲ့စည်းခြင်းဖြစ်သည်။

ရေဦးအသင်းကို အသင်းဝင် လက်ခံဖွဲ့စည်းရာ လက်ရှိအသင်းဝင်ဦးရေ ၄၀၀ရှိပြီဖြစ်သည်။ အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ကို ဥက္ကဋ္ဌ ဦးသန်းစိုး၊ ဒုဥက္ကဋ္ဌဦးသန်းဝင်း၊ အတွင်းရေးမှူး ဦးစိုးမြင့်မောင်၊ ဘဏ္ဍာရေးမှူးဦးခင်မောင်တင့်နှင့် မြစ်ကြီးနားမြို့(၁၂)ရပ်ကွက်တွင်နေထိုင်ကြသည့် ရေဦးနယ်သူနယ်သားများဖြင့် အလုပ်အမှုဆောင် အဖွဲ့ဝင် ၃၀ဦးပါအဖွဲ့ကို ဖွဲ့စည်းနိုင်ခဲ့သည်။ ရေဦးမြို့နယ်အသင်းမှာ ကချင်ပြည်နယ် မြစ်ကြီးနားမြို့တွင် ပထမဆုံးတည်ထောင်ဖွဲ့စည်းသည့် မြို့နယ်အသင်းဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

ajAmuf zmuf b*Hrif

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ယင်းမာပင်ခရိုင်၊ ဆားလင်းကြီးမြို့နယ်၊ ကျားတက်ကျေးရွာတွင် ပြောက်အိုးများဖောက်ခွဲရာမှ ကိုယ်ဝန်ကိုးလမိခင်တစ်ဦး ပြောက်အိုးသံများကြောင့် အထိတ်တလန့်ဖြစ်ကာ စိတ်ကျန်းမာရေးအခြေအနေများ ထိခိုက်သွားကြောင်း ၎င်း၏မိသားစုဝင်များထံမှ သိရသည်။ ZYM

v , |, ma]r [m i&ye;vm;

armixe0i;(rEav;)--

ကနေ့မြန်မာပြည်မှာ တောင်သူလယ်သမား အုံကြွလှုပ်ရှားမှုတွေ ဖြစ်ပေါ်နေတာ ကြာပါပြီ။ တောင်သူလယ်သမားအုံကြွလှုပ်ရှားမှုဆိုတာ ဆူပူသောင်းကျန်းတာလား။ မဟုတ်ပါဘူး။ တောင်သူလယ်သမားတွေဟာ သူတို့ရဲ့ဆုံးရှုံးနစ်နာမှုတွေကို တောင်းဆိုကြတာပဲဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလိုတောင်းဆိုကြတာဟာ အမိန့်အာဏာနဲ့ ဥပဒေတို့ကို ဖိဆန်ရာရောက်ပေမယ့် ပုန်ကုန်မှုအဆင့်ကို မရောက်ခဲ့ပါဘူး။ လက်ရှိတောင်သူလယ်သမားအုံကြွလှုပ်ရှားမှုဟာ ငြိမ်းချမ်းစွာဆန္ဒပြ တောင်းဆိုကြတာ၊ ငြိမ်းချမ်းစွာထွန်တုံးတိုက်ပွဲဝင်ကြတာဖြစ်ပါတယ်။

တောင်သူလယ်သမားအုံကြွလှုပ်ရှားမှုဟာ တောင်သူလယ်သမားလယ်ယာမြေအသိမ်းခံရတဲ့ပြဿနာပါ။ လယ်ယာမြေအသိမ်းခံရတာက တောင်သူလယ်သမားတို့ဟာ လယ်ယာလုပ်ငန်းကို မလုပ်ကိုင်ကြဘဲ၊ လယ်ယာမြေကို စွန့်ပစ်ထားကြလို့လား။ ဒါမှမဟုတ် လယ်ယာမြေကိုပေါင်နှံပြီး ပြန်မရွေးနိုင်လို့ စွန့်လွှတ်လိုက်ရတာလား။ ဒါမှမဟုတ် လယ်ယာမြေမှာ ဘိန်းစိုက်ပျိုးနေကြလို့လား။ ဒါမှမဟုတ် စီမံကိန်းဆိုတာ တောင်သူလယ်သမားအပါအဝင် ပြည်သူတစ်ရပ်လုံးကြီးပွားတိုးတက်စေတဲ့အရာဖြစ်တယ်လို့ယုံကြည်ပြီး လယ်ယာမြေကို လွှဲအပ်လိုက်တာလား။ ဒါတွေတစ်ခုမှ မဟုတ်ရင် လယ်ယာမြေအသိမ်းခံရတာဟာ ကိုယ့်သဘောမဆောင်ဘဲ၊ သူ့သဘောဆောင်လို့သာ ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။

နဝတအစိုးရဟာ "ရွေးကောက်ပွဲလုပ်ပေးပြီးရင် စစ်တန်းလျားပြန်မှာပါ"လို့ အိမ်စောင့်အစိုးရလေသံနဲ့ပြောပေမယ့် နှစ်ရှည်စီမံကိန်းတွေကို ချမှတ်ပြီး နအဖအသွင်ကို ပြောင်းခဲ့ပါတယ်။ ကြက်ဆူပင်စီမံကိန်း၊ ရေနက်ကွင်း စီမံကိန်း၊ ရာဘာစီမံကိန်း၊ လက်ပံတောင်းတောင် ကြေးနီစီမံကိန်း၊ မြို့ပြစီမံကိန်းများစတဲ့ စီမံကိန်းတွေကို ဖော်ဆောင်နိုင်ဖို့လယ်ယာမြေဧကပေါင်း ထောင်သောင်းချီသိမ်းယူခဲ့ပါတယ်။ ဒီလိုနဲ့ လယ်ယာမြေတွေဟာ စီမံကိန်းမြေနေရာတွေဖြစ်လာခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီနောက် စီမံကိန်းရဲ့ အကျိုးအမြတ်စာရင်းချုပ်မှာ ခရိုနီတွေပဲသန်းကြွယ်သူဌေးကြီးတွေအဖြစ် ထင်ရှားလာခဲ့ပါတယ်။ ပြီးတော့ မြို့ပြစီမံကိန်းတွေမှာ လယ်ယာမြေများကို မြို့ပြမြေအဖြစ် ပြောင်းလဲလိုက်တော့မြေဈေးက အဆမတန်မြင့်တက်သွားပါတယ်။ ဒီအကျိုးအမြတ်ကို လူတစ်စုကသာ ခံစားခွင့်ရခဲ့ပါတယ်။ မူလပိုင်ရှင် တောင်သူလယ်သမားတွေက ခံစားခွင့်မရခဲ့ကြပါဘူး။ နောက်တစ်မျိုးက လယ်ယာမြေကိုဌာနပိုင်မြေ၊ တပ်ပိုင်မြေအဖြစ် သိမ်းယူကြတာလည်း ရှိခဲ့ပါတယ်။

ဒါ့အပြင် စီမံကိန်းနဲ့လွတ်ကင်းတဲ့ လယ်ယာမြေများကိုလည်း လုပ်ငန်းရှင်ငွေရှင်ကြီးများက ဈေးကြီးကြီးနဲ့ ပေးဝယ်နေကြပါတယ်။ တောင်သူလယ်သမားများက လယ်ယာမြေများကို စပ်ဟပ်ရောင်းနေကြတာ မဟုတ်ပါဘူး။ ငွေရှင်များက ငွေထုပ်ပိုက်ပြီး လိုက်ဝယ်နေကြတာပါ။ လယ်ယာမြေတစ်ဧကေ သိန်းတစ်ထောင့်ငါးရာပေါက်ဈေးရှိနေတယ်လို့သိရပါတယ်။ လယ်ယာမြေ အရောင်းအဝယ်ဟာ မြန်မာပြည်မှာ အကောင်းဆုံးစီးပွားရေးလုပ်ကွက်တစ်ခုဖြစ်နေပါပြီ။ ငွေမည်းတွေကို ဆွတ်ဆွတ်ဖြူအောင် ခဝါချနေကြတာလားလို့ တွေးမိပါတယ်။ ဒီအရောင်းအဝယ်မှာ တရုတ်ရဲ့စီးပွားရေးလက်တံက အင်မတန်ရှည်တယ်လို့ တချို့က သုံးသပ်ကြပါတယ်။

"ဒီမြေကိုလွယ်လွယ်နဲ့မရောင်းပါနဲ့၊ ကြွေးတွေနစ်နေလို့ ဒုက္ခရောက်နေရင် ကျွန်မတို့နဲ့တိုင်ပင်ပါ။ ကျွန်မတို့နဲ့ပြောပါ။ ဘယ်လိုဖြေရှင်းလို့ရတယ်ဆိုတာ ကျွန်မတို့စဉ်းစားပေးမယ်။"

(ပြည်သူ့ခေတ်၊ တွဲ-၅၊ အမှတ်-၂၁၂)။

ဒီစကားက အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဋ္ဌဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ရဲ့စကားပါ။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ဟာ ဒီစကားကို သူမရဲ့မဲဆန္ဒနယ်မြေဖြစ်တဲ့ ကော့မှူးမြို့နယ်က တောင်သူလယ်သမားတွေအား ပြောခဲ့တာဖြစ်ပါတယ်။ တောင်သူလယ်သမားတွေဟာ ဆင်းရဲတွင်းက လွတ်ဖို့ ကြိုးစားကြတာပါ။ လယ်ယာမြေအသိမ်းခံရတဲ့လူနဲ့ယှဉ်ကြည့်ရင် သူတို့ဟာ ကံကောင်းသူလို့ ပြောရမှာပါ။ လယ်ယာမြေဟာ ဘဝအာမခံချက် မပေးနိုင်ပေမယ့် ဆိုးကျိုးကိုတော့ပေးနိုင်တယ်လို့ သံသယရှိစရာ ဖြစ်နေပါတယ်။ တကယ်တော့ လယ်ယာမြေရောင်းချတာဟာဘဝအကြပ်အတည်းရဲ့ ယာယီထွက်ပေါက်တစ်ခုပါ။ ဒီတော့ ဘဝအကြပ်အတည်းမှ လွတ်မြောက်ရာ ထာဝရအောင်ပွဲဆီသို့ရောက်ဖို့ အမြဲတမ်းထွက်ပေါက်က ဘယ်မှာလဲ။ဘာလဲ။ လူထုခေါင်းဆောင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကတော့ သိမှာပါ။ သူမဟာ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်အနေနဲ့ တောင်သူလယ်သမားတွေရဲ့ အခက်အခဲကို ကူညီဖြေရှင်းပေးမှာလား။ ကော့မှူးမြို့နယ် တောင်သူလယ်သမားတွေက သူမကိုအားကိုးမျှော်လင့်နေကြမှာ သေချာပါတယ်။ လယ်ယာမြေအသိမ်းခံရတဲ့ကိစ္စနဲ့ လယ်ယာမြေရောင်းချတဲ့ကိစ္စတို့ဟာ တစ်ပြည်လုံးက တောင်သူလယ်သမားတွေရဲ့အရေးဖြစ်နေပါပြီ။

မြန်မာပြည်မှာ လယ်ယာမြေဟာ တိုင်းပြည်ရဲ့အသက်သွေးကြောဖြစ်ပါတယ်။ ဒီအသက်သွေးကြောကို ပိတ်ဆို့ပစ်သလို ဖိညှစ်လိုက်တာဟာ တိုင်းပြည်ရဲ့ဘဏ္ဍာရေးကို ထိပါးစေပါတယ်။ ပြည့်ဝမ်းစာလည်း ရှားပါးစေပါတယ်။ တောင်သူလယ်သမားတို့ရဲ့ ဘဝရပ်တည်ရှင်သန်ရေးကိုလည်း ခက်ခဲစေပါတယ်။

ရှေးခေတ်က ရှင်ဘုရင်တို့ဟာ လယ်ယာလုပ်ငန်းကိုအားပေးခဲ့ကြပါတယ်။ ဘုရင်ကိုယ်တိုင်လယ်ထွန်မင်္ဂလာကျင်းပပြီးလယ်ထွန်ပြခဲ့ကြပါတယ်။ သက်ဦးဆံပိုင်ပဒေသရာဇ်ခေတ်က တောင်သူလယ်သမားတွေဟာ လွတ်လပ်စွာစိုက်ပျိုးခွင့်ရခဲ့ကြပါတယ်။ လယ်ယာထွက်သီးနှံကိုလည်း လွတ်လပ်စွာရောင်းဝယ်ခွင့်ရခဲ့ကြပါတယ်။ တိုင်းပြည်အုပ်ချုပ်သူဘုရင်ဟာ ပဒေသရာဇ်မြေရှင်ကြီးဆိုပေမယ့် လယ်ခွန်ယာခွန်ကောက်ခံတာသာ လုပ်ခဲ့ပါတယ်။ ပိုင်ဆိုင်မှုအရ လယ်ယာလုပ်ငန်းခွင်မှာ ခြယ်လှယ်တာလွှမ်းမိုးနှိပ်ကွပ်တာမလုပ်ခဲ့ပါဘူး။ သီးစားချတာတွေလည်း မလုပ်ခဲ့ပါဘူး။ လယ်ယာမြေသိမ်းတာတွေလည်း မရှိခဲ့ပါဘူး။ ဒါက တောင်သူလယ်သမားတွေဟာ ဘုရင်အပါအဝင် တိုင်းသူပြည်သားများရဲ့(ထမင်းရှင်)အသက်သခင် ကျေးဇူးရှင်ဖြစ်နေကြလို့ပါပဲ။

တကယ်တော့ မြန်မာပြည်ရဲ့စီးပွားရေးဟာ ရှေးဘုရင်ခေတ်ကတည်းက ကျွန်းသစ်၊ သဘာဝသယံဇာတနဲ့ လယ်ယာစိုက်ပျိုးရေးအပေါ်မှာ ခြေစုံရပ်တည်ခဲ့ရတာပါ။ စက်မှုလုပ်ငန်း၊ မွေးမြူရေးလုပ်ငန်းနဲ့ ဥယျာဉ်ခြံမြေ လုပ်ငန်းတို့ဟာ တိုင်းပြည်အနေနဲ့ အားကိုးအားထားပြုလောက်အောင် မဖြစ်ထွန်းသေးပါဘူး။ မြန်မာပြည်ဟာ လယ်ယာစိုက်ပျိုးရေးနိုင်ငံအဆင့်မှာပဲရှိပါသေးတယ်။ ထူးခြားတာက လွတ်လပ်ပြီးတဲ့ မြန်မာပြည်ဟာ လူတကာကိုမျက်နှာချိုသွေးပြီး ငွေချေးရတဲ့အဆင့်ကို မကျော်နိုင်ခဲ့ပါဘူး။ ဟိုမျက်နှာကို မော့ကြည့်လိုက်ရ ဒီမျက်နှာကို ပြုံးပြလိုက်ရ၊ ထောက်ပံ့ကြေး အကူအပံ့လေးကိုလည်းမျှော်လိုက်ရ။ ဟိုလူကို ကြောက်သမျှ၊ ဒီလူကို ဟောက်ပြ။ တိုင်းပြည်ကိုစီမံအုပ်ချုပ်တာဟာ ဟောက်စားခြောက်စားလုပ်တာပဲ ဖြစ်နေခဲ့ပါတယ်။ တိုင်းပြည်လွတ်လပ်ပြီးမှ ပြည်သူတွေမလွတ်လပ်တော့ပါဘူး။ ကိုလိုနီခေတ်မှာ ကြီးပြင်းလာခဲ့ကြတဲ့ ရှေးလူကြီးများက ကိုလိုနီခေတ်ကိုပြန်လည်တမ်းတနေကြတာ ကြားခဲ့ဖူးပါတယ်။ ဒါက အာဏာရှင်ဟာ နယ်ချဲ့အရင်းရှင်ထက် ကြောက်စရာကောင်းတယ်လို့ ဖော်ပြနေတာပါပဲ။

လယ်ယာမြေသိမ်းတာက စီမံကိန်းအရဆိုရင် သိမ်းလိုက်ပါ။ အဲဒီစီမံကိန်းက လယ်ယာစိုက်ပျိုးရေးစီမံကိန်းဖြစ်မယ်ဆိုရင် လယ်ယာမြေပျောက်ကွယ်မသွားနိုင်ပါဘူး။ အခုတော့ လယ်ယာမြေဟာ စီမံကိန်းမြေအဖြစ် ပြောင်းသွားပြီ၊ လယ်ယာစိုက်ပျိုးမြေဘဝကို စွန့်လွှတ်လိုက်ရပါတယ်။ လယ်ယာမြေကို ဝယ်ယူကြတာကလည်း လယ်ယာစိုက်ပျိုးရေးလုပ်ကိုင်ဖို့ မဟုတ်ပါဘူး။ ကုမ္ပဏီလုပ်ငန်းတွေဖော်ဆောင်ဖို့ ဝယ်ယူကြတာပါ။ ဒီလိုနဲ့မြန်မာပြည်ဟာ လယ်ယာစိုက်ပျိုးရေးကို လုံးဝစွန့်လွှတ်ရတော့မှာလား။ လယ်ယာစိုက်ပျိုးရေးလုပ်ငန်းကို တိုးတက်အောင် စနစ်တကျဆောင်ရွက်ပြီး အမိုခိုကင်းတဲ့နိုင်ငံဖြစ်ဖို့ ကြိုးစားသင့်ပါတယ်။ တိုင်းပြည်ရဲ့ထမင်းအိုးကို ရိုက်ခွဲလိုက်မှတော့ မြန်မာပြည်သူပြည်သားတွေဟာ မိမိတို့ကို ကျွန်ပြုလိုသူတွေရဲ့ လက်ထဲကို ဝကွက်အပ်နှံရတော့မှာပါ။ ဟိုတုန်းက တိုင်းတစ်ပါးသားတွေက ကိုယ့်တိုင်းပြည်ကိုလာပြီး ကျွန်ပြုခဲ့ကြတယ်။ ဒီကနေ့ ကိုယ့်တိုင်းသူပြည်သားတွေက သူတစ်ပါးတိုင်းပြည်ကိုသွားပြီး ကျွန်ခံကြရလိမ့်မယ်။ ဒီတော့ လယ်ယာမြေပြဿနာဟာ အလေးဂရုပြုကိုင်တွယ်ရမယ့်ကိစ္စဖြစ်တာထင်ရှားပါတယ်။

မဆလခေတ်တုန်းက တောင်သူလယ်သမားတွေဟာ လွတ်လပ်စွာစိုက်ပျိုးခွင့်၊ လွတ်လပ်စွာသီးနှံရောင်းဝယ်ခွင့် သယ်ယူခွင့်မရခဲ့ကြပါဘူး။ ထွက်လာတဲ့(စပါး)သီးနှံကိုလည်း အပြည့်အဝခံစားခွင့်မရခဲ့ကြပါဘူး။ တစ်ဧကေ(စပါး)ဘယ်နှစ်တင်း(သတ်မှတ်ဧကချိုးအရ)ဆိုတဲ့ အာဏာပိုင်တွေရဲ့သတ်မှတ်ချက်အတိုင်း အာဏာပိုင်ဖြတ်ဈေးနဲ့ ပေးသွင်းခဲ့ရပါတယ်။ တောင်သူလယ်သမားဘဝမှာ အင်္ဂလိပ်နယ်ချဲ့ခေတ်က "ငဘ"ထက် မဆလခေတ် "ဦးကြီး"ဘဝက ပိုဆိုးနေပါတယ်။ မဆလခေတ်က တောင်သူလယ်သမားအစည်းအရုံးဆိုတာ တောင်သူလယ်သမားကို ကိုယ်စားပြုတဲ့အဖွဲ့အစည်းတွေ မဟုတ်ကြပါဘူး။ အဲဒီအဖွဲ့အစည်းတွေဟာ အာဏာရှင်တို့ရဲ့စိတ်တော်သိဗောင်းတော်ညိတ် ခါးပိုက်ဆောင်အဖွဲ့အစည်းတွေဖြစ် ခဲ့ကြပါတယ်။

ဒီတော့ . . .

ဒီကနေ့ဖြစ်ပေါ်နေတဲ့ လယ်ယာမြေပြဿနာများကို မှန်မှန်ကန်ကန်ဖြေရှင်းပေးနိုင်ဖို့ တောင်သူလယ်သမားဘက်က အမှန်တကယ်ရပ်တည်ပေးနိုင်တဲ့ တောင်သူလယ်သမားခေါင်းဆောင်တွေ၊ လယ်ယာမြေဆိုင်ရာ အကျိုးခံစားခွင့်(ပိုင်ဆိုင်ခွင့်၊ လုပ်ပိုင်ခွင့်၊ ရပိုင်ခွင့်)ဥပဒေတွေနဲ့ တောင်သူလယ်သမားသမဂ္ဂတွေလိုအပ်နေတာ သေချာပါတယ်။ အဲဒါတွေကသာ စစ်မှန်တဲ့ဒီမိုကရေစီ ခေတ်ရဲ့ လုပ်ငန်းတာဝန်တွေဖြစ်ကြပါတယ်ခင်ဗျာ။ ။

armixe0i;(rEav;)

စင်းလုံးငှားယာဉ်အသင်းအမည်ခံ၍ ကုန်စည်ဂိတ်ပါ တွဲဖက်ဖွင့်လှစ် လုပ်ကိုင်နေကြောင်း ဒေသခံများက ဝန်ကြီးချုပ်ထံ တင်ပြထား

ရန်ကုန်-မန္တလေးလမ်းနှင့် ထုံးဘိုလမ်းခွဲအနီးတွင် မိဘရိပ် စင်းလုံးငှားမော်တော်ယာဉ်လိုင်းများ ယခုအခါ ဒေသခံအမှုဆောင်များကို ဖယ်ရှား၍ ယကက(ကုန်တင်ယာဉ်)ဝန်ထမ်းများဖြင့် ဖွဲ့စည်းကာ စင်းလုံးငှားယာဉ်လိုင်းနှင့်အတူ ကုန်စည်ပို့ဆောင်ရေးလုပ်ငန်းများကိုပါ တွဲဖက်လုပ်ကိုင်နေကြောင်း၊ ဒေသခံပြည်သူများက လက်မှတ်ရေးထိုးပြီး တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ ဝန်ကြီးချုပ်ထံ တင်ပြသောစာအရ သိရသည်။

၂၀၁၃ခုနှစ်တွင် ရှားတောလေးရွာသူရွာသားများ၏ တောင်းဆိုချက်အရ ဒေသခံဦးဝင်းမောင်၊ ဦးထွန်းလှတို့ ဦးဆောင်လျက် ယာဉ်လိုင်းတစ်လိုင်း၊ ပြေးဆွဲခွင့်ကို သက်ဆိုင်ရာသို့တင်ပြခဲ့ရာ အမရပူရမြို့နယ်အနောက်ခြမ်းနှင့်အရှေ့ခြမ်းသို့ ပြေးဆွဲသည့် အမှတ်(၄၁)မြို့တွင်း ယာဉ်လိုင်းကို ပြေးဆွဲခွင့်ရခဲ့ပြီး ရှမ်းပြည်နယ်မြောက်ပိုင်းသို့ ပြေးဆွဲခွင့်ရသည့် မိဘရိပ်စင်းလုံးငှားမော်တော်ယာဉ်အသင်းကိုပါ ဦးထွန်းလှ၏ နေအိမ်ခြံဝင်း၌ ဂိတ်ဖွင့်ပြေးဆွဲခွင့်ရခဲ့ကြောင်း၊ ၂၀၁၄ ဩဂုတ်လထဲတွင် မိဘရိပ်အသင်းဥက္ကဋ္ဌ ဦးညွန့်ဦး ကွယ်လွန်ပြီးနောက် ဥက္ကဋ္ဌနေရာတွင် ယကက(ကုန်တင်ယာဉ်)ဝန်ထမ်းများဖြစ်သော ဦးလွင်မိုးကို ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ်ထားရှိကာ အတွင်းရေးမှူးဦးထွန်းလှ၏နေရာတွင် ယကက(ကုန်တင်ယာဉ်)မှ ဝန်ထမ်းဦးတင်မောင်အေးကိုထားရှိပြီး ကားအသင်း၏လုပ်ငန်းများကို လက်ဝါးကြီးအုပ်ချယ်လှယ်လုပ်ကိုင်လာကြောင်း၊ မိဘရိပ်ကားအသင်းနှင့်တွဲဖက်၍ ပြင်ပဗဟိုကုန်စည်ဂိတ်အမည်ဖြင့် ကုန်စည်သယ်ပို့လုပ်ငန်းများကိုပါ လုပ်ကိုင်နေကြောင်း၊ ကုန်ဂိတ်များသည် စွယ်တော်ပြည်ကြီးမင်္ဂလာကန်ရပ်နား စခန်းတွင်သာဂိတ်ဖွင့်၍ လုပ်ကိုင်ရကြောင်း၊ ရှားတောလေးလမ်းဆုံတွင် ဗဟိုကုန်စည်ဂိတ်ဖွင့်လှစ် လုပ်ကိုင်ခြင်းသည် ထုတ်ပြန်ထားသောစည်းမျဉ်း၊ စည်းကမ်းနှင့်ညီ၊ မညီစိစစ်ပေးပါရန်ဟူ၍ ဝန်ကြီးချုပ်ထံပေးပို့သောစာတွင် ရေးသားဖော်ပြထားသည်။

"အခုဟာက မိဘရိပ်စင်းလုံးငှား မော်တော်ယာဉ်အသင်းလို့ပြောပြီး အဲဒီဂိတ်ရှေ့မှာ လိုက်ထရပ်ကားတွေရပ်ပြီး ခရီးသည်ရော၊ ကုန်ပါ တင်နေတယ်"ဟု ရှားတောလေးရပ်ကွက်နေ ကိုကျော်ကျော်က ပြောပါသည်။

"ရန်ကုန်-မန္တလေးကားလမ်းနှင့် ထုံးဘိုဖြတ်လမ်း လမ်းဆုံတွင် ဂိတ်ဖွင့်၍ ခရီးသည်တင်ဆောင်သွားလာခြင်းမပြုရန် ညွှန်ကြားထားပြီးဖြစ်ကြောင်း၊ အခါအားလျော်စွာ လိုက်ထရပ်ယာဉ်များ ဂိတ်ထိုး၍ ခရီးသည်တင်ဆောင်ကာ လားရှိုး-မူဆယ်အထိ ပို့ဆောင်မှုများရှိနေကြောင်း၊ ယခုနောက်ပိုင်းတွင်တာဝန်ရှိသူများအနေဖြင့် အဆိုပါနေရာတွင် စစ်ဆေးဖမ်းဆီးခြင်းများကို ဆောင်ရွက်နေပါကြောင်း"မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးကပြောသည်။

ဒေသခံပြည်သူများက ဝန်ကြီးချုပ်ထံပေးပို့သောစာတွင်-အဆိုပါလမ်းဆုံ၌ ဈေးရောင်းချခြင်း၊ ကုန်စည်ရှာဖွေပေးခြင်း၊ ခရီးသည်များစုစည်းပေးခြင်းတို့ကြောင့် စားဝတ်နေရေးအဆင်ပြေကြောင်း ကားဂိတ်နှင့်ကုန်စည်ဂိတ်ကို ဖွင့်လှစ်မည်ဆိုပါက ဒေသခံများနှင့်တွဲဖက်၍ လုပ်ဆောင်မှသာ အောင်မြင်မှုရမှာဖြစ်ကြောင်းရေးသားထားသည်။ **SM-D**

လူကြီးမင်းတို့ ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ အခက်အခဲတွေကို
အိမ်တိုင်ရာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရစေ...

GENUS
Computer Service and Networking
•:09 2200 784, 09 910 41259

upm;c|eav|mn;om;ojzi rEav;um,Avce;r vp0al|u;ay;upm;orsm; tqiraj|yrjzpay;vm

မန္တလေးမြို့ ဗထူးအားကစားကွင်းအတွင်း ဖွင့်လှစ်ထားသည့် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးကာယဗလနှင့် ကာယအလှလေ့ကျင့်ရေးခန်းမတွင် ယခင်က ကစားချိန်ပုံမှန်ဖွင့်လှစ်ပေးသော်လည်း စက်တင်ဘာ ၁၆ရက်မှစတင်၍ ကစားချိန်လျှော့နည်းသတ်မှတ်လိုက်သဖြင့် ပုံမှန်လာရောက်ကစားသူများ အချိန်အဆင်မပြေ၍လာရောက်ကစားမှုမပြုလုပ်နိုင်ကြောင်းအသင်းခန်းမတွင်လာရောက်ကစားသူ ဝါရင့်ကာယဗလမောင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

ကာယဗလနှင့် ကာယအလှလေ့ကျင့်ရေးခန်းမတွင် အမျိုးသားလေ့ကျင့်ရေးခန်းမနှင့် အမျိုးသမီးလေ့ကျင့်ရေးခန်းမများ သီးခြားစီရှိရာ နေ့စဉ်အမျိုးသား ၂၀၀ခန့်၊ အမျိုးသမီး ၅၀ခန့်လာရောက်ကစားသည်။ ကစားချိန်ကို ယခင်က နံနက် ၆နာရီခွဲမှ ည ၇နာရီခွဲအထိ ဖွင့်လှစ်ပေးထားရာ ယခုလ ၁၆ရက်နေ့မှစတင်၍နံနက် ၆နာရီခွဲမှ နေ့ ၁၂နာရီ၊ ညနေ ၃နာရီမှ ည ၇နာရီခွဲအထိ အချိန်လျှော့ဖွင့်လှစ်ကြောင်း သိရသည်။

"ကစားသမားအများစုက နံနက်ပိုင်းနဲ့ ညနေပိုင်းပိုများပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ နေ့ခင်းပိုင်းမှာလည်း ကစားသူနည်းတယ်လို့ ပြောလို့မရပါဘူး။ နံနက်ခင်းနဲ့ ညနေပိုင်းဈေးဆိုင်ဖွင့်ရောင်းသူတွေက နေ့ပိုင်းမှာလာကစားတော့ သူ့အချိန်နဲ့သူ လူများပါတယ်။ လူများချိန်မှာ လာကစားရင် အားကစားပစ္စည်းစောင့်ရတာတွေရှိတော့ တချို့ကလည်း နေ့ခင်းပိုင်းမှာလာကစားကြတယ်"ဟု ရွှေမန်းမောင်ပြိုင်ပွဲဝင် အားကစားသမားတစ်ဦးကပြောသည်။

အသင်းသို့လာရောက်ကစားရာတွင် လစဉ်ကြေး ၂၀၀၀ကျပ်ပေးသွင်းရပြီးအသင်းမှ ထားရှိသော ပစ္စည်းများဖြင့် ကစားရသည်။ ကစားသူအများစုမှာ လူငယ်လူလတ်ပိုင်းများဖြစ်ကြရာ အားကစားအတွက်သာအဓိက လာရောက်သူများမဟုတ်သဖြင့် ရန်ခိုက်ဒေါသဖြစ်ပွားခြင်းမရှိဘဲ စည်းလုံးချစ်ကြည်မှုရှိသဖြင့် အချင်းချင်းလေးစားခင်မင်ညီညွတ်စွာဖြင့် ကစားကြသည်။

"အမှုဆောင်တွေထဲက ဒီလိုအချိန်ကန့်သတ်လိုက်တာ သူတို့အထဲမှာပါတဲ့သူ အများစုက အားကစားစစ်စစ်တွေမဟုတ်ဘူး။ ဒီမှာလည်း တစ်ပတ်နေလို့ တစ်ခါလာတဲ့သူနည်းတယ်။ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးကာယဗလနဲ့ ကာယအလှလေ့ကျင့်ရေးခန်းမဆိုပေမယ့်ခန်းမက ပြုပြင်မှုမရှိတော့ မျက်နှာကျက်တွေပြုတ်ကျနေတာ ပြူတင်းမှန်တွေ ကွဲနေတာ၊ အားကစားပစ္စည်းတွေ ပျက်စီးနေတာ၊ အသစ်ဆိုတာမရှိဘဲ အဟောင်းတွေနဲ့ပဲ သုံးနေရတာ၊ ပြင်ဖို့ကိစ္စတွေ မပြင်ဘဲနဲ့ အခုလိုအချိန် ကန့်သတ်လိုက်တာ ဘာသဘောလဲဆိုတာလည်း မသိရဘူး"ဟု ကာယဗလလေ့ကျင့်ခန်းဝင်နေသူ လူငယ်တစ်ဦးကပြောသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးကာယဗလနှင့် ကာယအလှလေ့ကျင့်ရေးခန်းမ မပေါ်မီကတည်းက မန္တလေးမြို့ ဒါးတန်းရပ် ဦးဘသိန်းမှ ဒါးတန်းလူငယ်များ ကိုယ်ကာယအလှလေ့ကျင့်နိုင်ရန် ၁၉၄၇ခုနှစ်မှာ အသင်းတည်ထောင်၍ ဒါးတန်းရပ်မှာပင် လေ့ကျင့်ရေးခန်းမဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့သည်။ ၁၉၈၈ခုနှစ်တွင် အကြောင်းအမျိုးမျိုးကြောင့် အသင်းခန်းမပျက်စီးခဲ့ပြီးနောက် မန္တလေး ဗထူးကွင်းအတွင်းခန်းမသစ်မှာ လေ့ကျင့်ရေးပြုလုပ်ကြရသည်။

"အဓိကဖြစ်နေတာက တာဝန်ရှိ အမှုဆောင်နှစ်ဦးက ကျွန်တော်တို့ ကစားသမားတွေကို မောက်မာရိုင်းစိုင်းတဲ့ ဆက်ဆံမှုပဲ။ မင်းတို့ ၂၀၀၀ ပေးကစားတာ ၂၀၀၀ တန်ပဲ ကစားရမှာပဲ။ ကောင်းကောင်းကစားချင်ရင် ၃၀၀၀၀ ပေး ကစားရတဲ့ခန်းမတွေသွားကစားကြ။ အချိန်အတိုင်း မကစားနိုင်ရင် လာမကစားနဲ့လို့ ပြောတယ်။ ပြောတာကလည်း ရိုးရိုးပြောတာမဟုတ်ဘူး။ ငါတို့က အတွင်းရေးမှူး အဖွဲ့ဝင်ကွ၊ အချိန်အတိုင်းပဲ ကစားရမယ်လို့ မိုက်ရိုင်းတဲ့စကားနဲ့ပြောတာ"ဟု အဆိုပါအသင်းတွင် အနှစ် ၂၀ ကျော်လာရောက်ကစားသူ ကာယဗလသမားတစ်ဦးက ပြောသည်။

ကာယဗလနှင့် ကာယအလှလေ့ကျင့်ခန်းလာရောက်ကစားသူအားကစားသမားများအနေဖြင့် လူတိုင်းကစားနိုင်ရန် ယခင်အချိန်အတိုင်းဖွင့်ပေးစေလိုကြောင်း တညီတညွတ်တည်း ဆန္ဒရှိကြောင်းသိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ကချင်လူထုအလံ ဓားနှစ်လက်တံဆိပ်ပါ လူငယ်ဝတ်အင်္ကျီများ မြစ်ကြီးနားတွင် ဝတ်ဆင်သူများလာ

ကချင်လူတို့အလံဖြစ်သော ဓားနှစ်လက်တံဆိပ်ပါ ကျားဝတ် မဝတ်အင်္ကျီများနှင့် ရိုးရာဂျပ်ခုတ်ယက်လုပ်ထားသော လွယ်အိတ်၊ ဦးထုပ်၊ ပိုက်ဆံအိတ်မျိုးစုံနှင့် ထီးများကို မြစ်ကြီးနားမြို့၊ ဆွမ်ပရမ်ဘွမ်လမ်း စီတာပူရပ်မနောကွင်းအနောက်ဘက်လမ်းဘေးတွင် ခင်းကျင်းရောင်းချရာ မြစ်ကြီးနားမြို့မှ လူငယ်များ လာရောက်ဝယ်ယူကြသဖြင့် နေ့စဉ်အရောင်းသွက်ကြောင်း သိရသည်။

လူငယ်ဝတ် တီရှပ်နှင့် လည်ဝိုင်းလက်ရှည်အင်္ကျီများမှာ ကချင်ပြည်နယ်နေ့ မနောပွဲတော်နှင့် ခရစ်စမတ်၊ နှစ်သစ်ကူးကာလနီးလာသဖြင့် လူငယ်များမှ အထူးကြိုက်နှစ်သက်မှုရှိသည်။ ဓားနှစ်လက်ပါအင်္ကျီမှာ ကချင်လူထုအလံဖြစ်သည့်အပြင် အရောင်အစပ်ဟပ်လှပသဖြင့် ဒေသခံလူငယ်များသာမက မြစ်ကြီးနားမြို့သို့လာရောက်သည့် ဧည့်သည်များပါ ဝယ်ယူမှုရှိသည်။

ကချင်လူထုအလံဓားနှစ်လက်ပါ တီရှပ် တစ်ထည် ၅၀၀၀ ကျပ်၊ ကျားဝတ် မဝတ်လည်ဝိုင်းလက်ရှည်အနက်ရောင်အောက်ခံတစ်ထည် ၁၀၀၀၀ ကျပ်နှင့် ဦးထုပ်၊ ထီး၊ လွယ်အိတ်၊ ပိုက်ဆံအိတ်များကိုလည်း အမျိုးအစားလိုက်၍ ဈေးနှုန်းခွဲခြားရောင်းချကြောင်း၊ လာမည့်ဇန်နဝါရီလတွင် မနောပွဲတော်ကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ ပွဲတော်အကြို ဝတ်ဆင်သူများလာမည်ဖြစ်၍ ယခုထက် ရောင်းအားကောင်းနိုင်ကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

ငြိမ်းချမ်းဝေစည် အသိုက်အဝန်းဆီ
အာဆီယံထိပ်သီးအစည်းအဝေးအကြို ပဒေသာကပွဲ

မန္တလေးမြို့မှာ တင်ဆက်

အာဆီယံ ထိပ်သီးအစည်းအဝေးအကြို ပဒေသာကပွဲကြီးကို စက်တင်ဘာ ၂၈ရက် ည ၇နာရီက အမျိုးသားကဇာတ်ရုံ(မန္တလေး)၌ကျင်းပရာ ရုပ်ရှင်၊ ဂီတ၊ ဇာတ်သဘင်မြတ်နိုးသူများ လာရောက်ကြည့်ရှုအားပေးကြသည်။ အဆိုပါ ပဒေသာကပွဲကြီးတွင် ဒါရိုက်တာဇာဂနာ၏ ငြိမ်းချမ်းဝေစည် အသိုက်အဝန်းဆီ၊ အာဆီယံဂုဏ်ပြုပြဇာတ်၌ ရဲအောင်၊ လူမင်း၊ မင်းမော်ကွန်း၊ ဧမင်း၊ ထက်ထက်မိုးဦး၊ မေသဉ္ဇာဦး၊ နန်းခင်ဇေယျာ၊ ခင်ဝင့်ဝါ၊ ခင်မို့မို့အေး အပါအဝင် ရုပ်ရှင်ဗီဒီယိုသရုပ်ဆောင်များ ပါဝင်ကပြတင်ဆက်ထားသည်။ ထို့ပြင် စိုင်းစိုင်းခမ်းလှိုင်၊ ထွန်းကိုကို အပါအဝင် တေးသံရှင်များ၏ ဂီတဖျော်ဖြေသီဆိုတင်ဆက်မှု၊ တင်မောင်ဆန်းမင်းဝင်း၊ နန်းစုရတီစိုး၊ သီလေးသီးတို့ပါဝင်သော မြိုင်မြိုင်ဆိုင်ဆိုင် နှစ်ပါးသွားသဘင်ကဏ္ဍတို့လည်း ပါဝင်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

Romeo ရဲ့ ဟောလိဝုဒ်အိပ်မက် တေးစီးရီးသစ် မိတ်ဆက်

မန္တလေးမြို့က ဆရာဝန်အဆိုတော် Romeo ၏ ဟောလိဝုဒ်အိပ်မက်အမည်ရှိ တေးစီးရီးမိတ်ဆက်ပွဲကို စက်တင်ဘာ ၂၇ရက် နံနက် ၉နာရီက နန်းတော်ရှေ့ Cafe' Brolly မှာ ကျင်းပသည်။

အဆိုပါမိတ်ဆက်ပွဲတွင် ဆရာမဇောတာ အခမ်းအနားမှူးအဖြစ်ဆောင်ရွက်ပြီး အဆိုတော် Romeo က ၎င်း၏ စီးရီးသစ်နှင့်ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။ Romeo သည် စစ်ကိုင်းကိုး(၂၀၁၀) သီချင်းချစ်သူ(၂၀၁၁) ရွှေရောင်လမ်း(၂၀၁၂) သီချင်းစီစီဒီများထွက်ခဲ့ပြီး ယခုဟောလိဝုဒ်အိပ်မက်စီးရီး (Audio)ကို မကြာမီရက်ပိုင်းအတွင်း ဖြန့်ချိတော့မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ယခုစီးရီးတွင် အနုပညာအရည်အသွေးအရရော၊ အဆိုပညာအရည်အသွေးအရပါ ပြည့်စုံအောင်ဖြည့်ဆည်းထားပြီး သီချင်းစုစုပေါင်း ၁၃ပုဒ် ပါဝင်ကြောင်း၊ အားလုံးကိုယ်ပိုင်သံစဉ်သီချင်းများဖြစ်ပြီး၊ ကိုယ်တိုင်ရေး သီချင်း ၁၀ပုဒ်ပါကြောင်း၊ ယခင်ခွေများနှင့် လုံးဝကွဲပြားပြီး ဆိုပေါက်ဆိုဟန်တွေပြောင်းထားကြောင်း၊ Vocal Guide ဖြင့် ဝရုတ်စိုက်သီဆိုထားကြောင်း၊ ရှမ်းပြည်နယ်နှင့် ရှမ်းလူမျိုးတို့၏ ချစ်စရာကောင်းပုံလေးတွေကို ဖွဲ့ထားသည့် သီချင်းပါကြောင်း၊ မိခင်ကိုလွမ်းလို့ရေးထားသော သီချင်းတစ်ပုဒ်လည်းပါကြောင်း၊ မန္တလေးသားတွေချော့ပုံ မိုက်ပုံ သဘောကောင်းပုံနှင့် မန္တလေးမြို့ကို အလည်လာစေချင်လို့ဖိတ်ခေါ်သည့်သီချင်းတစ်ပုဒ်လည်းပါဝင်ကြောင်း၊ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင် မိုးရွာထဲမှာ အသည်းတကဲကြီးကွဲခဲ့လို့ ရေးခဲ့သည့်သီချင်း၊ အသံသွင်းချိန်မှာ တအားခံစားရလွန်းလို့ မျက်ရည်သုတ်လိုက် ပြန်ဆိုလိုက်လုပ်ရသည့် သီချင်းတစ်ပုဒ်လည်း ပါဝင်ကြောင်း၊ ၂၀၁၄မှာ လူဖြစ်ရကျိုးနပ်အောင် ခံစားနားဆင်ကြည့်သင့်တဲ့ သီချင်းခွေဖြစ်ကြောင်းပြောကြားသည်။

Band မှာ Golden Melody(Mdy) ဖြစ်သည်။ Pro Studio မှာအသံသွင်းသည်။ Vocal Guide မှာ Klone (ကိုလမင်း) ဖြစ်သည်။ Harmony မှာ Eisat(Melody World)နှင့် ကျွန်တော်၊ Mixing & Mastering Ko Kyaw Zaya ဖြစ်သည်။ SM-K

မိုးဝိုင်းနှင့်
ထက်ရောက်အားပေးသည့် ဇာဇာထက်

ရွှေမန္တလေး ဈေးပွား
လွှမ်း A မိုင်

aumi;oe

သရက် ခြံ

uaump;Ei - 09-6806152,02-61526

အသီးမှာ သရက်၊ အသားမှာ ဝက်။ အရွက်မှာ လက်ဖက်တဲ့။ အသားမှာ ဝက်သားက အရသာအရှိဆုံးလို့ ရှေးလူကြီးတွေက ပြောခဲ့ကြတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဝက်သားကို ကြိုက်သူရှိသလို မကြိုက်သူတွေလည်း ရှိကြတယ်။ ကျန်းမာရေးအရ တည့်သူရှိသလို မတည့်သူတွေလည်း ရှိကြတယ်။ ဒီလိုပဲ လက်ဖက်ကို ကြိုက်သူရှိသလို မကြိုက်သူတွေလည်း ရှိတာပဲ။ အရာရာတိုင်းမှာ အကြိုက်ချင်းတော့ ဘယ်တူနိုင်ပါ့မလဲလေ။ ဒါပေမဲ့ 'အသီးမှာ သရက်'ဆိုတဲ့ သရက်သီးကိုတော့ လူဦးရေ ၁၀၀မှာ ၉၉ယောက်က ကြိုက်ကြတယ်။ သရက်သီးဟာ ကြိုက်သူများသလို မတည့်သူလည်း ရှားပါတယ်။ မတည့်သူရှားပြီး အကြိုက်များကြတဲ့ ဒီသရက်ပင်ကလေ တစ်ကမ္ဘာလုံးမှာမှ A တို့ တစ်နိုင်ငံတည်းသီးတာ။ A တို့ တစ်နိုင်ငံလုံးမှာမှလည်းလေ A တို့ မန္တလေးတိုင်း မြေပြန့်ဒေသက သီးတဲ့အသီးက ဘုရားပေးတဲ့ အသီးမျိုး။ သရက်ပင်မျိုးချင်းတူရင်တောင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကထွက်တဲ့အသီးက Fiber အမျှင်နည်းပြီး အသားနုတယ်လေ။ A တို့နိုင်ငံကထွက်တဲ့ ဒီသရက်သီးရဲ့အရသာကို A တို့နိုင်ငံက လူတွေတင်မဟုတ်ဘဲ တရုတ်နိုင်ငံ၊ စင်ကာပူနိုင်ငံကလူတွေတောင် သဘောကျနှစ်ခြိုက်နေတာကို A သိရပါတယ်။ သရက်ပင်စိုက်ပျိုးရေးဟာလည်း စီးပွားရေးလုပ်ငန်းတွေထဲမှာ ကျယ်ပြန့်တဲ့ အလုပ်တစ်ခုဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလို စားသောက်ကုန်သီးနှံလုပ်ငန်းအကြောင်းကို A လည်း ဗဟုသုတရရှိချင်တာကြောင့် ကောင်းသန့်သရက်ခြံမှကို ကျော်စိုးနိုင်ကို သရက်ခြံက ကိစ္စရပ်လေးတွေ အကျယ်တဝင့် မေးကြည့်ခဲ့ပါတော့တယ်။

ကောင်းသန့်ခြံလေးကို အစ်ကို စလုပ်ဖြစ်တာက ၂၀၀၅ခုနှစ်လောက်က စစိုက်တော့ ၂၀၁၄ ဆိုတော့ ကိုးနှစ်လောက်ရှိပြီ။ ခြံကတော့ မတ္တရာ၊ ကျောက်တံတားဘက်မှာပါ။ အပင်အရေအတွက်ကတော့ စိန်တစ်လုံး အပင် ၆၀၀၊ မချစ်စုကတော့ လေကာရုံလောက် စိုက်တာဆိုတော့ အပင် ၃၀ လောက်ပဲရှိတယ်။ လေကာတယ်ဆိုတာက ခြံလုပ်တော့မယ်ဆိုရင် ပထမအဆင့်အနေနဲ့ လမ်းတွေဖောက်တယ်လေ။ လမ်းတွေဖြစ်ပြီဆိုရင် လမ်းရဲ့ဘေးမှာ လေကာဖို့အတွက် လေကာပင်တွေ အရင်စိုက်ရတယ်။ ဥပမာ-မန္တလေးရာသီဥတုနဲ့ဆိုရင် သင်္ကြန်အပြီးလောက်မှာ လေတိုက်ကြမ်းတယ်လေ။ သရက်ပင်မှာက ဝတ်မှုန်ကူးတဲ့အချိန်ရယ်၊ လေတိုက်တဲ့အချိန်မှာ လေကာပင်တွေရှိတော့ အသီးအကြွေကျနည်းတာပေါ့။ ဒါကြောင့် အတွင်းထဲက အပင်တွေ အသီးကြွေသက်သာအောင် လေကာပင်တွေကို စိုက်ရတာပါ။ လေကာဖို့က သရက်ပင်ကိုပဲ စိုက်မှရတာမဟုတ်ပါဘူး။ တခြားအပင်တွေကိုလည်း စိုက်လို့ရတယ်။ မန်ကျည်းပင်တို့၊ ကုက္ကိုပင်တို့ပေါ့။ ဒါပေမဲ့ အဲဒီအပင်ကြီးတွေက နှစ်တွေကြာမှ ကြီးမှာလေ။ သရက်ပင်ဆိုတာက စိုက်ပြီး သုံးနှစ်နေရင် အပင်ကြီးဖြစ်ပြီလေ။ ဒါကြောင့် သရက်ပင်တွေကိုပဲ လေကာပင်အဖြစ် ပြန်စိုက်တာပါ။

ပြည်ပဆိုရင် တရုတ်နဲ့စင်ကာပူကို ပို့နေတယ်။

သရက်ခြံကို အသီးပေါ်ချိန်တိုင်းပေါ့။ တစ်ရာသီစာ ခြံပြတ်ရောင်းတာမျိုးရှိတယ်။ နောက် Local Market ပြည်တွင်းရောင်းတာပေါ့။ နောက် Export Market နိုင်ငံခြားပို့တာပေါ့။

မူဆယ်ပို့တာက အသီး Quality ကိုပဲ ကြည့်တယ်၊ ဆိုဒ်လည်းမကြည့်ဘူး။ စည်းကမ်းတင်းတင်းကျပ်ကျပ်နဲ့ စစ်ဆေးတာမျိုးလည်း မရှိဘူး။ တရုတ်ပြည်ကို ပို့တဲ့နေရာမှာ ဂျပ်ဖာနဲ့ပို့ရတယ်။ သူတို့က ဂျပ်ဖာတစ်ဖာကို ဝမ် ၅၀၀နှုန်းကောက်တယ်။ နောက်တစ်ခုက တရုတ်ပြည်က အစ်ကိုတို့ အသီးတွေကို ဈေးပုံသေသတ်မှတ်ပေးထားခြင်းမျိုး မရှိဘူး။ ကိုယ်ကပစ္စည်းသွားပို့ရင် ကိုယ့်ပစ္စည်းကို ကြည့်ပြီးမှ ဈေးဖြတ်ပေးတယ်။ သူတို့ပေးတဲ့ဈေး ကြိုက်ရင်ရောင်း၊ မကြိုက်ရင်မရောင်းနဲ့ပေါ့။ စင်ကာပူ ကုမ္ပဏီကကျတော့ မန္တလေးမှာ လာထိုင်တယ်လေ။ အဲတော့ စရိတ်စကလည်း သက်သာတာပေါ့။ စင်ကာပူကိုတင်ပို့ရင်ကျတော့ အညာကို နှစ်လက်မလောက် ချန်ဖြတ်ရတယ်။ သူတို့က အညာရဲ့ အစေးကိုကြည့်ပြီးမှ Quality ပြည့်၊ မပြည့် စစ်တာမို့လေ။ သူတို့ကို ပို့ရတာ ဘာပိုအားသာချက်ရှိလဲ ဆိုတော့ သတ်မှတ်ဈေးပုံသေရှိပြီးသားပေါ့။ ဆိုဒ်ကိုလည်း သုံးလုံး တစ်ကီလိုပေါ့။ ပုံသေပဲ။ သူတို့ ပြောတဲ့ဆိုဒ်ကိုမကိုက်ရင် သူတို့က အသီးမယူဘူး။ သူတို့ ပယ်တဲ့ အသီးတွေကို တရုတ်ကို ပို့ရတာပေါ့။ တရုတ်က ဆိုဒ်သတ်မှတ်ထားခြင်း မရှိဘူးလေ။ ဒီနှစ်နိုင်ငံကို ပို့တဲ့ ရလဒ်ချင်း ယှဉ်ကြည့်မယ်ဆိုရင် စင်ကာပူက ပိုကိုက်တယ်။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ တရုတ်ပြည်မှာထက် စင်ကာပူက ဈေးပုံသေသတ် မှတ်ချက်ရှိလို့ပါ။ ကိုယ့်ပစ္စည်းသာ အရည်အသွေးမီပြီး ကောင်းနေပါစေ။ စင်ကာပူက ဈေး ကောင်းကောင်းပေးတယ်။

သရက်ပင်မှာ ကျတတ်တဲ့ပိုးတွေ

သရက်ပင်တွေမှာ ကျတတ်တဲ့ပိုးတွေက ပင်စည်ထိုးပိုး၊ အစေ့ထိုးပိုးနဲ့ ဖြုတ်ပိုးဆိုပြီးရှိတယ်။ ပိုးတွေထဲမှာ အကြောက်ရဆုံးက ပင်စည်ထိုးပိုးပါ။ ပင်စည်ထိုးပိုးဝင်သွားရင်တော့ အချိန်မီ ပိုးမသတ်နိုင်ရင် အပင်သေတဲ့အထိ ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ ပင်စည်ထိုးပိုးက ဝင်တုန်းကတော့ သေးသေးလေးပဲ။ နောက်ပိုင်းကျ ပိုးကောင်က ကြီးလာပြီး ပင်စည်ထဲကို ဝင်သွားရင်တော့ အပင်သေစေပါတယ်။ ကိုယ့်အပင်ထဲမှာ ပင်စည်ထိုးပိုး ရှိနေမှန်းသိပြီဆိုရင် အရင်ဆုံးပိုးကောင်ကို ရှာပြီး စပို့တန်နဲ့ထိုးရပါတယ်။ အဲဒီနောက်မှာ ဆဲလ်ဖော့ဆိုတဲ့ ဆေးကို ဖျန်းရပါတယ်။ အပင်ထဲမှာရှိနေတဲ့ ပိုးကောင်သေမှသာ အဲဒီအပင်က ဆက်ရှင်သန်နိုင်မှာပါ။

ပိုးမကျအောင် ထိန်းသိမ်းဖို့က ခြံဝန်းကျင်ချင်း စည်းလုံးညီညွတ်ဖို့လိုတယ်

စပါးခင်း တစ်ခင်းမှာဆိုရင် ဒီဘက်က ပေါ်ဆန်းမွှေးစိုက်တယ်။ ဟိုဘက်အခင်းက တခြားတစ်မျိုးစိုက်တယ်ဆိုရင် ဝတ်မှုန်ကူးလိုက်ရင် အခင်းအမျိုးပျက်သွားတယ်။ ဒီလိုပဲ အစ်ကိုတို့နဲ့ ခြံကပ်လျက်တွေမှာလည်း သရက်ပင်စိုက်တဲ့ ခြံတွေရှိတယ်။ တစ်ခြံက ပိုးသတ်ဆေးဖျန်းတော့မယ်ဆိုရင် ဘေးခြံတွေနဲ့ တိုင်ပင်ပြီးမှ ဖျန်းရတယ်။ ဘေးခြံတွေကို မတိုင်ပင်ဘဲ ကိုယ်က ပိုးသတ်ဆေးဖျန်းခဲ့ရင် ဘေးခြံတွေကို ပိုးက ကူးသွားတတ်တယ်။ တခြားဘက်က ကိုယ့်ကို မပြောဘဲ ဖျန်းခဲ့တယ်ဆိုရင်လည်း တစ်ဖက်က ပိုးက ကိုယ့်ဆီကူးလာတတ်တာကြောင့်မို့ပါ။

ကိုးနှစ်သက်တမ်းအတွင်း ပြောင်းလဲလာမှုတွေ

ခြံသက်တမ်း ကိုးနှစ်အတိုင်းအတာမှာ အသီးထွက်နှုန်း တိုးလာတယ်။ ဈေးနှုန်းလည်း တက်လာတယ်။ စစိုက်တုန်းကဆိုရင် ခြံပြတ်ရောင်းရင် ၁၅၀၀၀၀ ကနေ နှစ်သိန်းအထိပဲ ရတယ်။ ကိုယ်တိုင် အသီးလိုက်ရောင်းရင် ဈေးပိုကိုက်တယ်။ အခုနောက်ပိုင်းကျတော့ လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးကလည်း ကောင်းလာတော့ ခြံပြတ်ရောင်းတာထက် ကိုယ်တိုင်အသီးလိုက်ရောင်းတာက ပိုအဆင်ပြေတယ်။ ဒီနှစ်ကျတော့ အစ်ကိုက စိန်တစ်လုံးတွေကို ကိုယ်တိုင်အသီးလိုက်ရောင်းပြီး မချစ်စုတွေကိုတော့ ခြံပြတ်ရောင်းလိုက်တယ်။

Mango Candy

သရက်ယိုလေးတွေ ထုတ်ဖို့အတွက် FDA တင်ထားပြီးပါပြီ။ ဒီလို လုပ်ရောင်းဖို့စိတ်ကူးမိတာက ပစ်ရတဲ့ သရက်သီးတွေက လေတိုက်လို့ ကြွေတဲ့အသီးတွေများတယ်။ ဒါတွေကို ဘယ်လိုတန်ဖိုးမြင့်အောင်လုပ်ရမလဲလို့ စဉ်းစားကြည့်လိုက်တော့ သရက်ယိုလေးတွေလုပ်ရင် အဆင်ပြေနိုင်မယ်လို့ တွေးမိတယ်။ ဘယ်လို ဓာတ်ပစ္စည်းမျိုးမှလည်း မပါဝင်ထားဘူး။ သဘာဝအတိုင်းကိုမှ မီးအပူပေးပြီး ချက်ထားတဲ့သဘောပါ။ တစ်ခါထုပ်လိုက်ရင် သုံးလလောက်ထိ ထားလို့ရတယ်။ မိတ်ဆွေတစ်ယောက်ကနေတစ်ဆင့် စင်ကာပူကို ပို့ပေးလိုက်တာ ကြိုက်တယ်လို့ ပြောပါတယ်။ ဒီသရက်ယိုမှာ သုံးထားတဲ့ သရက်သီးအမျိုးအစားက ရင်ကွဲနဲ့ မချစ်စုပါ။ စိန်တစ်လုံးနဲ့လည်း လုပ်လို့ကရတယ်။ ဒါပေမဲ့ စိန်တစ်လုံးဈေးက တစ်လုံးကို၅၀၀လောက်ရှိတယ်။ သရက်ယိုလုပ်တဲ့ အချိန်မှာကျ ယိုက ၅၀၀ ဖိုး ထွက်မလာဘူးလေ။ ဒီတော့ အစ်ကိုတို့ဘက်က မကိုက်ပြန်ဘူး။ ရင်ကွဲသီးတစ်လုံးဈေးက ၂၀ ကနေ ၁၀၀လောက်ထိပဲရှိတယ်။ ဒီလို ၂၀ကနေ ၁၀၀ လောက်ထိပဲတန်တဲ့ ရင်ကွဲသီးကို အဲဒီဈေးမက တန်သွားအောင်လုပ်လိုက်ရတဲ့ သဘောပေါ့။ စားသုံးသူတွေအနေနဲ့လည်း အရသာသစ်တစ်မျိုး စားလိုက်ရတဲ့အတွက် တန်တာပေါ့။ သရက်ယိုအစီအစဉ်ကိုတော့ Local ပြည်တွင်းကို အရင်စဖြန့်မယ်။ နောက်ပိုင်းကျမှ ထုပ်ပိုးမှုကောင်းကောင်းနဲ့ ပြည်ပကို ထပ်ဖြန့်မယ်။ သရက်ယိုကိစ္စအဆင်ပြေပြီဆိုရင်တော့ သီးသီးယိုကို ထပ်လုပ်ဖို့လည်း ရှိပါတယ်။

ဤစာစုအတွက် ကောင်းသန့်သရက်ခြံမှ ကိုကျော်စိုးနိုင်အား အထူးပင်ကျေးဇူးတင်ရှိပါကြောင်း

လွှမ်း A မိုင်

Hope Girl Ei Green Teaco aumiwmop zily

မန္တလေးမြို့၊ လမ်း ၈၀၊၃၂×၃၃လမ်းကြားရှိ ရီရှင်းအလှကုန်နှင့် မန်းမြန်မာဈေးချိုပလာဇာရှိ ဦးဘိုအေးအလှကုန်တို့တွင် စက်တင်ဘာ ၂၈ရက်က မနက် ၉နာရီမှ ည ၇နာရီအထိ Hope Girl နှင့် Green Teaco ကောင်တာသစ်ဖွင့်ပွဲကို ကျင်းပခဲ့သည်။ ထိုကောင်တာသစ်ဖွင့်ပွဲကို နိုင်ငံကျော်ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင် Miss Myanmar International နန်းခင်ဇေယျာမှ လာရောက်ဖဲကြိုးဖြတ်ဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့သည်။ Hope Girl နှင့် Green Teaco Brand နှစ်ခုစလုံးသည် ကိုရီးယားနိုင်ငံထုတ်ပစ္စည်းများဖြစ်ပြီး ကိုရီးယားနိုင်ငံမှ မြန်မာပြည်သို့ ပိုင်ဖြိုးသီဟကုမ္ပဏီမှ တစ်ဦးတည်းကိုယ်စားလှယ်အဖြစ် တင်သွင်းသည်ဟုလည်း သိရသည်။

အဆိုပါပွဲတွင် စာနယ်ဇင်းအဖွဲ့မှ တာဝန်ရှိသူများနှင့် မန္တလေးမြို့သူမြို့သားများ တက်ရောက်ကြပြီး ဝယ်ယူသုံးစွဲတဲ့ Customer များကို ကျေးဇူးတုံ့ပြန်သောအားဖြင့် Brand နှစ်မျိုးလုံးကို Discount စနစ်ဖြင့် ရောင်းချပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

လွှမ်း A မိုင်

အမှန်တော့ နိုင်ငံခြားရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုသည် မြန်မာ့၏ စစ်မှန်သောဖွံ့ဖြိုးမှုအလားအလာရရှိရေးတွင် အခရာကျသည့် ကဏ္ဍမှ ပါဝင်လိမ့်မည်။ အကြောင်းမှု အဆိုပါရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုများသည် တရုတ်နှင့်အခြားသော အရှေ့နှင့်အရှေ့တောင်အာရှဒေသတွင်းမှာလည်းရှိနေသောကြောင့် ဖြစ်သည်။သို့တစေ ပြည်တွင်းစီးပွားရေးကွန်ရက်တွင် အခြေခံကျသည့်ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုများမရှိဘဲနှင့် နိုင်ငံခြားရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုများသည် အမိနိုင်ငံတွင်းသို့ လွတ်လပ်ကောင်းမွန်သည့် ပေါ်လစီများနှင့်အတူ အံ့အားသင့်ဖွယ် စီးပွားရေး အလားအလာများကို မျှော်လင့်လို့ရနိုင်မည်မဟုတ်ပေ။

မြန်မာ၏ ကိုယ်ပိုင်ပေါ်လစီကိုယ်ထည်များက ခွန်အားရှိပြီး ယုံကြည်ကိုးစားနိုင်စွမ်းမရှိခဲ့ရင် နိုင်ငံခြားရင်းနှီးမြှုပ်နှံသူများကို ယုံကြည်မှုမည်သို့ သွတ်သွင်းမည်နည်း။ ဈေးကွက်၊တတ်သိပညာနှင့် ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုများကို နိုင်ငံတွင်းသို့ မည်သို့ဆောင်ကြဉ်းမည်နည်း။ တည်ငြိမ်သည့် မက္ကရိုစီးပွားရေးလုပ်ငန်းများနှင့် ပေါ်လစီအင်စတီကျူရှင်းများ၊ထိရောက်သည့်အခွန်ဥပဒေပြဋ္ဌာန်းနိုင်သည့် အစိုးရနှင့် ကောင်းမွန်သော လူသားနှင့်ငွေကြေးအရင်းအနှီးစိုက်ထုတ်မှု အစီအစဉ်များမရှိလျှင် နိုင်ငံခြားရင်းနှီးမြှုပ်နှံသူများက အခြားနေရာသို့ ရွေးချယ်မှုမပြုနိုင်စရာမရှိပြီလော။ နိုင်ငံခြားရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှု အကျိုးဆက်များကကောင်းမွန်သည့် ဘဏ္ဍာရေး၊ မြေယာ၊ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်နှင့်အလုပ်သမားပေါ်လစီတို့ကို ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့် ထည့်သွင်းစဉ်းစားခြင်းမရှိဘဲ ကျဉ်းမြောင်းလှသည့် အထူးဆက်ဆံမှုနှင့် အခွင့်ထူးခံများအတွက်သာဖြစ်နေမည်ဆိုလျှင် သာမန်မြန်မာလူထုက ပျော်ရွှင်မှုရှိနိုင်မည်လော။

နိုင်ငံခြားရင်းနှီးမြှုပ်နှံသူများ သို့တည်းမဟုတ် မြန်မာပြည်သူလူထုက ရုတ်ချည်းလုံးဝယုံကြည်မှုတွေရှိလာနိုင်သည့် မြန်မာနိုင်ငံတစ်ဝှမ်းမှာ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်အခွင့်အရေးနှင့်ဥပဒေကြောင်းဆိုင်ရာ ပေါ်လစီအမာထည်များ အမြန်ချမှတ်ရန် ခက်ခဲ့ပါလိမ့်မည်။ ဒါ့ကြောင့်အခြားစီးပွားဖွံ့ဖြိုးနေသည့် နိုင်ငံများဖြစ်သည့် စင်ကာပူ၊ တရုတ်၊ ထိုင်ဝမ်၊ မလေးရှားနှင့် ဗီယက်နမ်တို့သည် ပိုမိုကျယ်ပြန့်သည့် ဖွံ့ဖြိုးမှုလမ်းကြောင်းများဆီသို့ လျှောက်လှမ်းရာတွင် လမ်းပြများဖြစ်သည်။ ၎င်းတို့တွင် လွတ်လပ်စွာကုန်သွယ်မှုပြုနိုင်သည့် အထူးစီးပွားရေးဇုန်များတည်ဆောက်ထားခြင်းနှင့်ခိုင်မာသည့် ဥပဒေကိုယ်ထည်နှင့်အခြေခံအဆောက်အအုံများ တည်ဆောက်ထားခြင်းတို့ရှိသည်။

ရန်ကုန်နှင့်မန္တလေးကဲ့သို့ အချက်အချာကျသည့် နေရာများတွင် အထူးစီးပွားရေးဇုံများတည်ဆောက်ရန် ရွှေ့ပြောင်းခြင်းက လက်ရှိအချိန်မှာ နိုင်ငံအတွက်အရေးပေါ် အထူးလိုအပ်ချက်ဖြစ်သည်။ ရန်ကုန်အနီးရှိ သီလဝါစီမံကိန်းကဲ့သို့ အထူးစီးပွားရေးဇုန်များက စီးပွားဖွံ့ဖြိုးရန် အံ့မခန်းစွမ်းဆောင်ပါလိမ့်မည်။ သို့တစေ ၎င်းစီမံကိန်းများ၏ အကျိုးရလဒ်က နိုင်ငံတစ်ဝန်းသို့ ပြန့်နှံ့ရောက်ရှိရန်လိုအပ်သဖြင့် ၎င်းတို့သည် ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှု၏ အန္တိမပန်းတိုင်ဖြစ်လိမ့်မည်မဟုတ်ပေ။ မြန်မာသည် မြင့်မားစွာရွှေ့ပြောင်းနိုင်သည့် လူဦးရေနှင့်လုပ်သား အင်အားစုရှိနေသဖြင့် ၎င်း၏ရည်မှန်းချက်ပန်းတိုင်ကို ဒေသတွင်းရှိ အခြားတိုင်းပြည်များက ရရှိခဲ့သည့် အောင်မြင့်မှုထက် ပိုပြီးဆောလျှင်စွာရရှိမည့်ပုံရှိသည်။ယင်းအခွင့်အရေးအားလုံးကိုရရှိခြင်းက သစ်လွင်ပွင့်လန်းလာသည့် လူမှုရေးနှင့်စီးပွားရေးအသိုက်အမြုံရှိ အုပ်ချုပ်သူများနှင့်ဥပဒေပြုအမတ်များအတွက် ကြီးမားသည့် စိန်ခေါ်မှုဖြစ်သည်။သို့ဖြင့် အမှားကိုရှောင်ပြီး အမှန်ကိုရောက်ရှိခြင်းသည် စစ်မှန်သည့်ရည်မှန်းချက်ဖြစ်သလို စီးပွားရေးနှင့်လူမှုရေး အခြေအနေများ မြင့်တက်ကာ မြန်မာ၏ နောက်ထပ် အာရှကျားတစ်ကောင်ဖြစ်ရေး အလားအလာသည် ပေါ်ထွန်းလာပေတော့မည်။

vi;op

■ ■ ■

r[wå*ED 145Ejpn{jrmufar;aeY qDem;[bdv,ft r&y&cefrwifusify

ငြိမ်းချမ်းရေးထိပ်တန်းစံပြပုဂ္ဂိုလ် အိန္ဒိယနိုင်ငံ ဖခင်ကြီး မဟတ္တမဂန္ဒီ၏ ၁၄၅နှစ်မြောက်မွေးနေ့ပွဲ အခမ်းအနားကို အောက်တိုဘာ ၁ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးဆီဗိုးနားဟိုတယ် အမရပူရခန်းမ၌ ကျင်းပသည်။

မွေးနေ့ပွဲသို့ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် ဥက္ကဋ္ဌ ဦးဝင်းမောင်နှင့် တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့မှ တာဝန်ရှိသူများ၊ မန္တလေးအခြေစိုက်အိန္ဒိယကောင်စစ်ဝန်ချုပ် Dr.Nandakumar နှင့်တာဝန်ရှိသူများ၊ ဖိတ်ကြားထားသူများတက်ရောက်ခဲ့ကြသည်။

မဟတ္တမဂန္ဒီ၏ အမှတ်တရဓာတ်ပုံကားကြီးရှေ့တွင် တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌဦးဆောင်၍ ဆီမီးများထွန်းညှိခြင်း၊ ပန်းများဖြင့်ဂုဏ်ပြုခြင်း များပြုလုပ်ကြသည်။

ဆက်လက်၍တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ လူမှုရေးဝန်ကြီးနှင့် အိန္ဒိယကောင်စစ်ဝန်ချုပ်တို့က ငြိမ်းချမ်းရေးထိပ်တန်းစံပြပုဂ္ဂိုလ်ကြီးအိန္ဒိယနိုင်ငံ၏ ဖခင်ကြီးမဟတ္တမဂန္ဒီ၏ အကြမ်းမဖက်ဝါဒကျင့်သုံးသူ၊ ငြိမ်းချမ်းရေးစံနမူနာပြုဂုဏ်ကျေးဇူးများကို မုဒိတာစကားပြောကြသည်။

ငြိမ်းချမ်းရေးထိပ်တန်းစံပြပုဂ္ဂိုလ် အိန္ဒိယနိုင်ငံဖခင်ကြီး မဟတ္တမဂန္ဒီ၏ ၁၄၅နှစ်မြောက်မွေးနေ့ တွင် အမျိုးသားစာပေဆုရစာရေးဆရာနေဝင်းမြင့်က မဟတ္တမဂန္ဒီအကြောင်းကိုလည်းကောင်း၊ မန္တလေးတက္ကသိုလ်ကျောင်းသား ကျောင်းသူလေးဦးက မဟတ္တမဂန္ဒီ စာတမ်းများကိုလည်းကောင်း ဖတ်ကြားခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

rs;aumsmaum

wpyw twi;

aumsmupr;aps;uu

မန္တလေး မဟာအောင်မြေ ရတနာဈေးသည် ဖားကန့်ဒေသမှထွက်သော ကျောက်စိမ်းများကို အချောထည်ပြုလုပ်၍ မြန်မာနိုင်ငံအရပ်ရပ်သို့လည်းကောင်း၊ တရုတ်နိုင်ငံသို့လည်း ထိုင်းနိုင်ငံသို့ လည်းကောင်း တင်ပို့ရောင်းချရာ ဗဟိုဌာနဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

"ကျွန်တော်တို့ ပွဲရုံတွေမှာ အခုရက်ပိုင်း အရောင်းအဝယ်ပါးတယ်။ သီတင်းကျွတ်နီးတာလည်း ပါတာပေ့ါ။ တရုတ်ကုန်သည်ကြီးတွေ အဆင်းနည်းတယ်။ အခုတော့ ဗမာလက်တွေပဲ လာကြတယ်။ ပြပွဲလေလံဆွဲတဲ့ ကျောက်တွေပဲ ဖြတ်ပြီးပြန်ရောင်းကြတယ်။ သိန်းငါးထောင်အောက် ကျောက်လောက်သာ အရောင်းအဝယ်ဖြစ်တယ်"ဟု ကျောက်မျက်ပွဲရုံ လုပ်ငန်းရှင်တစ်ဦးကပြောသည်။

"ကြယ်ခေါင်လိုင်းကတော့ ပုံမှန်အလုပ်ဖြစ်တယ်။ တရုတ်ဝယ်လက်တွေလည်း အခုရက်ပိုင်း အဆက်မပြတ်လာနေတယ်။ ပန်းလိုင်းနှင့် ခုံ့ကြာလု၊ အသားဆန်းတွေဆို အရောင်းသွက်ပြီး ဈေးကောင်းရတယ်"ဟု ဂွင်လိုင်းသမားဦးသန်းက ပြောသည်။

"အပွင့်လိုင်းက ကျောက်ကောင်းမှာ အရောင်းအဝယ်သွက်တယ်။ ရွှေလီမှာလည်း အစီးပိုင်းတွေရောင်းရတယ်။ အကျပိုင်းတွေတော့ ဒီရက်ပိုင်း မရောင်းရဘူး"ဟု အပွင့်လိုင်းမှ ကိုမြင့်မောင်ကပြောသည်။

"အထည်လိုင်းက ပုံမှန်ကုန်သည်တွေ စောင့်ပြီး ရောင်းနေရတယ်။ သီတင်းကျွတ်အတွင်းတော့ အရောင်းအဝယ် နည်းနည်းကောင်းလာတယ်"ဟု အထည်ပွဲစားတစ်ဦးက ပြောသည်။

အချပ်လိုင်း၊ အတစ်လိုင်းတို့တွင် အရောင်းအဝယ်သိပ်မကောင်းကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

SM-S

rEav;bwmu;r &xm;wxe;rsm; vyie;t qirajyrrsm;ojzi ,cEptwi; tvyxur rsm;jym;vm

မြန်မာ့မီးရထား(မန္တလေး)မန္တလေးမြို့ ဘူတာကြီးတွင် တာဝန်ထမ်းဆောင်လျက်ရှိသည့် ရထားတွဲထိန်းများ လုပ်ငန်းအဆင်မပြေမှုများကြောင့် ယခင်နှစ်ထက် ယခုနှစ်အတွင်း အလုပ်ထွက်မှု ပိုမိုများပြားလျက်ရှိကြောင်း မြန်မာ့မီးရထား(မန္တလေး)လုပ်သက်ရင်းရထားတွဲထိန်း ဝန်ထမ်းတစ်ဦးက ပြောခဲ့သည်။

မန္တလေးဘူတာကြီးရှိ ရထားတွဲထိန်းများသည် ယခင်က ရထားနောက်လိုက်၍ တွဲထိန်းလုပ်ငန်းများ လုပ်ကိုင်ခဲ့ကြရာ မြန်မာ့မီးရထား(မန္တလေး)မှ ပုဂ္ဂလိကသို့ တွဲထိန်းလုပ်ငန်းများ ဝန်ဆောင်မှုလုပ်ကိုင်ခွင့်ပေးပြီး နောက်ပိုင်းတွင် ရထားတွဲထိန်းများသည် တွဲထိန်းလုပ်ငန်းအစား တွဲသန့်ရှင်းရေးနှင့် တွဲပြင်လုပ်ငန်းများ လုပ်ကိုင်နေရမှုကြောင့် လုပ်ငန်းပိုင်းဆိုင်ရာ မျှော်လင့်ချက်နည်းပါး၍ အလုပ်ထွက်ကြခြင်းဖြစ်သည်။

"ယခင်က မြန်မာ့မီးရထား(မန္တလေး)မှပေးသော လစာအပြင် သန့်ရှင်းရေးအခကြေးငွေပါရရှိသဖြင့် မိသားစု စားဝတ်နေရေး အဆင်ပြေခဲ့သော်လည်း ယခုအခါ ပုဂ္ဂလိကသို့ ဝန်ဆောင်မှုလုပ်ကိုင်ခွင့်ပေးပြီးနောက် ရထားတွဲဆိုင်းသန့်ရှင်းရေးငွေကြေးမရရှိတော့ပါဘူး။ အခြေခံလုပ်သားများ၏ လစာနှင့် ဘယ်လိုမှအဆင်မပြေနိုင်ပါဘူး။ အခြေခံ လုပ်သားတစ်ယောက် လစာကခုနစ်သောင်းပဲရတယ်"ဟု ယခင်တွဲထိန်းလုပ်ခဲ့သူ ကိုထွန်းအောင်က ပြောခဲ့သည်။

"ရထားတွဲထိန်းတွေရဲ့ မျှော်လင့်ချက်မရှိတော့ပါဘူး၊ နေ့စဉ်တွဲထိန်းရမယ် အစားသန့်ရှင်းရေးနဲ့ တွဲပြင် လုပ်နေရပါတယ်၊ ပုဂ္ဂလိကကို ဝန်ဆောင်မှုလုပ်ကိုင်ခွင့်ပေးလိုက်လို့ အဆင်မပြေတာပါ"ဟု ၎င်းကဆိုသည်။

မြန်မာ့မီးရထား(မန္တလေး)ရှိ ရထားများအား သန့်ရှင်းရေးနှင့် တွဲပြင်လုပ်ငန်းအတွက် နိုင်ငံတော်မှ လစဉ်ငွေကြေးချထားပေးခဲ့ပြီး အဆိုပါ ငွေကြေးများကို တွဲထိန်းများ၏ လုပ်ဆောင်မှုရာထူး အလိုက် သန့်ရှင်းရေးနှင့် ပြုပြင်စရိတ်တွေ ခွဲဝေပေးခဲ့ခြင်းကြောင့် အဆင်ပြေခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ပုဂ္ဂလိကတွဲထိန်းများအနေဖြင့် တွဲထိန်းဝန် ဆောင်မှုလုပ်ငန်းတစ်မျိုးတည်းသာလုပ်ဆောင်ပြီး ကျန်လုပ်ငန်းများလုပ်ကိုင်ရန် မလိုအပ်ဘဲ ဝန်ဆောင်မှုများမှရသော ငွေကြေးဖြင့်အဆင်ပြေမှုများ ရှိနေခြင်းဖြစ်သည်။ တွဲထိန်းလုပ်ငန်းကို ပုဂ္ဂလိကသို့ လွှဲပြောင်းပြီးဖြစ်သော်လည်း နိုင်ငံတော်မှ ပုဂ္ဂလိကဝန်ထမ်းများအတွက် လစာနှင့် တွဲသန့်ရှင်းရေးအတွက် ငွေကြေးများ ထပ်မံကျခံနေရဆဲဖြစ်ပြီး တွဲထိန်းဝန်ဆောင်မှုတွင် ထူးခြားသော တိုးတက်ပြောင်းလဲမှုမရှိခဲ့ဘဲ ရထားတွဲထိန်းများက ယခင်တွဲထိန်းအလုပ်ကိုသာ ဆက်လက်လုပ်ကိုင်လိုနေကြကြောင်း သိရသည်။

o[uu

Zifam မှ ပြုလုပ်သော ဦးအေးကြူ၏ စီးပွားရေးဆိုင်ရာ သင်ကြားဆွေးနွေးပွဲ

မန္တလေးမြို့၊ ၇၈လမ်း၊ ၃၇×၃၈လမ်းကြားရှိ Hotel Mandalay; Ball Room တွင် စက်တင်ဘာ ၂၃ရက်၊ နံနက် ၈နာရီခွဲအချိန်က Zifam မှ တာဝန်ယူပြုလုပ်သော စီးပွားရေးဆိုင်ရာ ပညာပေးသည့် ဆွေးနွေးပွဲတစ်ခုကျင်းပခဲ့သည်။

အဆိုပါဆွေးနွေးပွဲတွင် ဦးစွာ Zifam မှ တာဝန်ရှိသူ ဒေါက်တာကျော်နိုင်လင်းမှ Zifam ကုမ္ပဏီထွက် ဆေးပစ္စည်းများအကြောင်းနှင့် Zifam မှ စီစဉ်ပြုလုပ်ထားသော Promotion Card များအကြောင်းကို ရှင်းလင်းပြောပြခဲ့သည်။ ၎င်းနောက်တွင် ဆရာဦးအေးကြူမှ တက်ရောက်ကြသော ဧည့်ပရိသတ်များအား 'Preparing For Challenges Ahead'ခေါင်းစဉ်ဖြင့် စီးပွားရေးဆိုင်ရာဖြစ်လေ့ဖြစ်ထရှိသော ပြဿနာများနှင့် ဖြေရှင်းနည်းများကို နေ့လယ် ၁၂နာရီအထိ သင်ကြားဆွေးနွေးခဲ့သည်။ ယခုလို ပညာပေးဆွေးနွေးပွဲများကို နောင်တွင်လည်း ထပ်မံလုပ်ဆောင်သွားမည်ဟု Zifam မှပြောပြသွားခဲ့သည်။

လွှမ်း A မိုင်

a[miaumi qEjyyrsm;aMumi aps;onrsm; 0iai a[miaumia'´:vm Epbv,ce epemz,&[attrZubPu cere;

ဟောင်ကောင်မှာဖြစ်ပေါ်နေသည့် ဒီမိုကရေစီအရေး ဆန္ဒပြပွဲများကြောင့် မြို့တွင်းမှာရောင်းဝယ်ဖောက်ကားနေသည့် ဈေးသည်များ ဟောင်ကောင်ဒေါ်လာ နှစ်ဘီလီယံ(ပေါင် ၁၇၅. ၇သန်း) ခန့် နစ်နာဖွယ်ရှိကြောင်းကို ANZ ဘဏ်က ခန့်မှန်းကြောင်းကို အောက်တိုဘာ ၄ရက် ဘီဘီစီသတင်းမှာဖော်ပြသည်။

ဆန္ဒပြပွဲများသည် ပြည်မကြီးမှဈေးဝယ်များ စုပြုံလာရောက်သည့် တရုတ်ပြည်မကြီး၏ အထင်ကရအားလပ်ရက်နှင့် တိုက်ဆိုင်နေသည်။ယင်းအခါသမယတွင် ဟောင်ကောင်သို့ လာရောက်သည့် ခရီးသည် သုံးပုံနှစ်ပုံမှာ ပြည်မကြီးမှ တရုတ်ခရီးသည်များဖြစ်သည်။ သို့သော်လည်း တရုတ်အစိုးရက ဆန္ဒပြပွဲများကြောင့် ဟောင်ကောင်သို့သွားရောက်မည့် ပြည်တွင်းခရီးစဉ်များကို ဆိုင်းငံ့ထားခဲ့သည်။

စက်တင်ဘာ ၂၉ရက်က တရုတ်အမျိုးသားခရီးသွားလုပ်ငန်းဌာနက ခရီးသွားအေဂျင့်စီများအား ဟောင်ကောင်သို့ သွားမည့်ခရီးစဉ်များကို ရပ်ဆိုင်းထားရပ်ညွှန်ကြားခဲ့သည်။သို့သော်လည်း ယင်းဆုံးဖြတ်ချက်သည် လက်မှတ်ရောင်းပြီးသား ခရီးသည်များအပေါ်မှာ သက်ရောက်မှုရှိမှာမဟုတ်ဘဲ ဆန္ဒပြပွဲများ ဆက်လက်ဖြစ်ပေါ်ပြီး စီးပွားရေးလုပ်ငန်းကို ဆက်လက်ထိခိုက်မှာ စိုးရိမ်ဖွယ်ရှိသည်ဟု သုံးသပ်ကြောင်းကို ဘီဘီစီသတင်းမှာဖော်ပြသည်။

Shwe Mandalay CARTOON

r;uv;

jrefrmEdkifiH\ pD;yGm;a&; tcGifhtvrf;rsm;ESifh pdefac:rIu,jzpfae

ဦးမြင့်(နိုင်ငံတော်သမ္မတ၏ စီးပွားရေးအကြံပေးအဖွဲ့ ခေါင်းဆောင်)၏ အင်္ဂလိပ်ဆောင်းပါးကို မြန်မာလိုဘာသာပြန်ဆိုသည်။

- - လင်းသစ် - -

jre မာနိုင်ငံ၏ စီးပွားရေးဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှု အလားအလာမှာ ပြည်ပမှ ကုန်သွယ်ရေး အခွင့်အလမ်းအသစ်များ ရရှိလာခြင်း၊ နိုင်ငံခြားရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုများ စီးဝင်လာခြင်း၊ နှစ်နိုင်ငံနှင့် နိုင်ငံစုံအကျိုးတူပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှုများ တိုးမြင့်လာခြင်းတို့ကြောင့် ဖြစ်သည်။ ၎င်းတို့နှင့်အတူ သမ္မတဦးသိန်းစိန်၏ နိုင်ငံရေး၊လူမှုရေး၊ စီးပွားရေး ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုများသည်လည်း အရှိန်အဟုန်နှင့်ထွက်ပေါ်လာခဲ့သည်။

နိုင်ငံတကာမှ ပိတ်ဆို့မှုများ ဖြေလျှော့ပေးခြင်း၊ အဓိကအင်အားကြီးနိုင်ငံများနှင့် ဆက်ဆံရေး တိုးတက်ကောင်းမွန်လာခြင်းတို့က နှစ်အတန်ကြာ စီးပွားရေးအရ အထီးကျန်စွာဖြစ်နေခြင်းနှင့် နောက်ဆက်တွဲ စီးပွားရေးရပ်တန့်နေခြင်းများ၏ နောက်ပိုင်း မြန်မာနိုင်ငံရေး တိုးတက်ဖြစ်ထွန်းလာစေရန်အတွက် အခွင့်အလမ်းများကို ဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့သည်။

ပြီးခဲ့သည့် နှစ်အနည်းငယ်အတွင်း အစစ်အမှန် တိုးတက်မှုများမှာ အားကောင်းလာခဲ့၏။ သို့ရာတွင် မည်မျှအားကောင်းလာသည်ဆိုသည်မှာ ရှင်းလင်းပြတ်သားမှုမရှိချေ။အစိုးရရုံးမှ တရားဝင်ထုတ်ပြန်သော အချက်အလက်များကို ယုံကြည်ရမည်ဆိုပါက မြန်မာ့စီးပွားရေးသည် ၁၀ခုနှစ် တစ်စုကျော်မျှ တစ်နှစ်လျှင် ၁၀ရာခိုင်နှုန်း ကျော်ကျော်နှုန်းဖြင့်တိုးတက်လာခဲ့သည်။ သို့သော်ငြား ၎င်းကိန်းဂဏန်း အချက်အလက်များနှင့် မြန်မာလူမျိုးများ နေ့စဉ်နေထိုင်လျက်ရှိသော အမှန်တကယ်အခြေအနေတို့အား ဆက်စပ်ယူရာမှာ ခဲယဉ်းလှ၏။

မြန်မာအစိုးရက သဘာဝကျပြီး ဖြစ်နိုင်စွမ်းရှိသည့် စီးပွားရေးတိုးတက်မှုလျာထားချက်အဖြစ် တစ်နှစ်လျှင် တိုးတက်မှုနှုန်း ၇. ၇ရာခိုင်နှုန်းကို လက်ရှိ ငါးနှစ်စီမံကိန်းတွင် လျှော့ချသတ်မှတ်ပေးခြင်းအားဖြင့် အသိအမှတ်ပြုခဲ့သည်။သို့တစေ မြန်မာနိုင်ငံအဖို့ ၎င်း၏ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှု ရည်မှန်းချက်များကို ယခုကာလအတွင်း မည်ကဲ့သို့ချမှတ်သင့်သနည်း။ စီးပွားရေးပြောင်းလဲမှုတွင် အောင်မြင်မှုကို မည်ကဲ့သို့သော် စံနှုန်းများဖြင့် တိုင်းတာသင့်သနည်း။ မြန်မာနိုင်ငံ၏ အမျိုးသားစီးပွားရေးတိုးတက်မှု အလားအလာကို ရရှိနိုင်ရန်အတွက် မည်သည့်အရာများက အခရာကျသနည်း။

မြန်မာနိုင်ငံသည် အလွန်အမင်း ဆင်းရဲလျက်ပင်ရှိသေး၏။ ခန့်မှန်းတွက်ချက်ရာတွင် မှားနိုင်ချေမှာ ကြီးမားသော်လည်း မြန်မာ၏တစ်ဦးချင်း နှစ်စဉ် ဂျီဒီပီ(GDP)မှာ တစ်ဦးလျှင် အမေရိကန် ဒေါ်လာ ၈၅၀ ဖြင့် အာဆီယံနိုင်ငံများကြားတွင် အဆင်းရဲဆုံးအဖြစ်ရပ်တည်လျက်ရှိ၏။၎င်း၏ အိမ်နီးချင်းများဖြစ်သော လာအိုနှင့်ကမ္ဘောဒီးယားတို့ထက်ပင် ဆင်းရဲသေး၏။

(ဝင်းဖေမောင်)

အာရှဖွံ့ဖြိုးရေးဘဏ် (ADB)၏ ခန့်မှန်းချက်အရ မြန်မာသည် လက်ရှိလမ်းကြောင်းအတိုင်း တစ်နှစ် ၇မှ ၈အထိ တိုးတက်မည်ဆိုလျှင် ယင်းတိုးတက်မှုနှုန်းထားကို လာမည့်ဆယ်စုနှစ်စုကျော်အထိ ထိန်းထားနိုင်လိမ့်မည်။အကယ်၍ မြန်မာက ထိုလမ်းကြောင်းအတိုင်း ဆက်လျှောက်ခဲ့သော် တစ်ဦးချင်း နှစ်စဉ်ဂျီဒီပီ (GDP)က ၂၀၃၀ခုနှစ်ဝန်းကျင်မှာ အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၂၀၀၀ မှ ၃၀၀၀ ထိ ရောက်ရှိလိမ့်မည်။ ဒါသည် လက်ရှိအဆင့်ထက်သုံးဆခုန် တက်ပြီး မြန်မာကိုလည်း ဝင်ငွေအလယ်အလတ်အဆင့်ရှိသည့်တိုင်းပြည်စာရင်းသို့ အေးအေးလူလူဝင်စေလိမ့်မည်။အာရှဖွံ့ဖြိုးရေးဘဏ်က အကြံပြုသလို မြန်မာကတစ်လျှောက်လုံး ၂၀၃၀ အထိ တစ်ဦးချင်း ဝင်ငွေ သုံးဆမြင့်တက်အောင်လုပ်နိုင်ရင်ပင် အာဆီယံထဲမှာ အဆင်းရဲဆုံးနိုင်ငံအဆင့်မှ ရုန်းထွက်ရန် ခက်ခဲ့ပါလိမ့်မည်။ ပြီးတော့ ဝင်ငွေအလယ်အလတ် အနေအထားကိုတားဆီးထားသည့် အရာတွေကိုလည်း အဆက်မပြတ်ဆိုသလို ဆွဲမလျက်ရှိသည်။ ဆိုရရင် မြန်မာသည် တစ်နှစ် ၁၀. ၄ ဖွံ့ဖြိုးမှုနှုန်း(တစ်ဦးချင်းဝင်ငွေ ၉. ၄ ရာခိုင်နှုန်း)ဖြင့် တရုတ်က ကာလရှည်ရပ်တည်ခဲ့မှုကို တုပပြီး ၂၀၃၀မှာ တစ်ဦးချင်းဝင်ငွေ ကန်ဒေါ်လာ ၄၇၂၄ထိ မြင့်တင်နိုင်ဖို့ ရည်မှန်းလုပ်ဆောင်နိုင်သည်။ ထို့သို့ လုပ်ဆောင်လျှင်ပင် မြန်မာ့တစ်ဦးချင်းဝင်ငွေသည် ကုန်ခဲ့သည့်နှစ်နှစ်က ဘရူနိုင်း၊ မလေးရှား၊ ထိုင်းနှင့်စင်ကာပူရှိ နှုန်းထက် နိမ့်ပါးနေလတ္တံ့။

နောက်မှ အပြေးလိုက်ရသဖြင့် မြန်မာသည် ဖွံ့ဖြိုးမှုအတွက် ရဲရင့်သည့်ရည်မှန်းချက်နှင့် ထွန်းလင်းသည့် အနာဂတ်ရှိသင့်သည်။ကုန်ခဲ့သည့် နှစ်ငါးဆယ်ကျော်လုံး ဆင်းရဲမွဲတေခြင်းကို သွတ်သွင်းပေးခဲ့သည့် ဖွာလန်ကြဲပေါ်လစီများကို ခဝါချလိုက်ပြီဆိုရင်ဖြင့် မြန်မာသည် ထုထည်ကြီးသည့် ဖွံ့ဖြိုးမှုအလားအလာရှိသည်။ ၎င်းမှာ သမစွာကိုင်တွယ်ထားနိုင်သည့် ပေါကြွယ်လှသည့် အရင်းအမြစ် အခြေခံရှိသည်။ ဤသို့ဖြင့် အာဆီယံအိမ်နီးချင်းများနှင့် အပြိုင်နိုင်ငံတကာနှင့်ပြည်တွင်း အရင်းအမြစ်များကို သက်ဝင်လှုပ်ရှားစေနိုင်သည်။ မြန်မာသည် ၎င်း၏ ကုန်သွယ်ရေးနှင့်စက်မှုလုပ်ငန်း တည်ဆောက်ပုံအဆင့်မြှင့်တင်ရန် သမစွာရောယှက်ထားသည့် လူသားအရင်းအမြစ်နှင့်အရည်အသွေးများသမစွာရောယှက်ထားသည့် လူဦးရေရှိသည်။ဒါ့ပြင် ၎င်းသည် အာဆီယံအသိုက်အမြုံနှင့် ပိုပြီးနက်ရှိုင်းစွာပေါင်းစည်းမှုပြုလာသည့် ထွန်းသစ်စ အင်အားကြီး နိုင်ငံများဖြစ်သည့် တရုတ်နှင့် အိန္ဒိယကြားမှာရှိသည့် အာရှ၏ကုန်းမြေတွင် တံတားတစ်စင်းသဖွယ် မဟာဗျူဟာမြောက် ရပ်တည်နေသည်။ဆိုခဲ့ပါအခွင့်အလမ်းများနှင့်အတူ မြန်မာသည် သမ္မတဦးသိန်းစိန်ကတိပြုထားသည့် စီးပွားရေးနှင့်လူမှုရေး ပြုပြင်ရေးပန်းတိုင်များကို အမိအရဆုပ်ကိုင်မှုနှင့်အတူ တစ်ဦးချင်း ဂျီဒီပီ အရည်အချင်း တိုးတက်ရန်သာမက ၎င်း၏ အရည်အသွေးသည်လည်း တိုးတက်လာဖို့ အင်အားအပြည့်နှင့်ရုန်းကန်ဖို့ လိုပေသည်။

--- စာ - ၃၂ သို့ ---

--- စာ - ၃၁ မှ အဆက် ---

အမှန်တော့ နိုင်ငံခြားရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုသည် မြန်မာ့၏ စစ်မှန်သောဖွံ့ဖြိုးမှုအလားအလာရရှိရေးတွင် အခရာကျသည့် ကဏ္ဍမှ ပါဝင်လိမ့်မည်။ အကြောင်းမူ အဆိုပါရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုများသည် တရုတ်နှင့်အခြားသော အရှေ့နှင့်အရှေ့တောင်အာရှဒေသတွင်းမှာလည်းရှိနေသောကြောင့် ဖြစ်သည်။သို့တစေ ပြည်တွင်းစီးပွားရေးကွန်ရက်တွင် အခြေခံကျသည့်ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုများမရှိဘဲနှင့် နိုင်ငံခြားရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုများသည် အမိနိုင်ငံတွင်းသို့ လွတ်လပ်ကောင်းမွန်သည့် ပေါ်လစီများနှင့်အတူ အံအားသင့်ဖွယ် စီးပွားရေး အလားအလာများကို မျှော်လင့်လို့ရနိုင်မည်မဟုတ်ပေ။

မြန်မာ၏ ကိုယ်ပိုင်ပေါ်လစီကိုယ်ထည်များက ခွန်အားရှိပြီး ယုံကြည်ကိုးစားနိုင်စွမ်းမရှိခဲ့ရင် နိုင်ငံခြားရင်းနှီးမြှုပ်နှံသူများကို ယုံကြည်မှုမည်သို့ သွတ်သွင်းမည်နည်း။ ဈေးကွက်၊တတ်သိပညာနှင့် ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုများကို နိုင်ငံတွင်းသို့ မည်သို့ဆောင်ကြဉ်းမည်နည်း။ တည်ငြိမ်သည့် မက္ကရိုစီးပွားရေးလုပ်ငန်းများနှင့် ပေါ်လစီအင်စတီကျူးရှင်းများ၊ထိရောက်သည့်အခွန်ဥပဒေပြဋ္ဌာန်းနိုင်သည့် အစိုးရနှင့် ကောင်းမွန်သော လူသားနှင့်ငွေကြေးအရင်းအနှီးစိုက်ထုတ်မှု အစီအစဉ်များမရှိလျှင် နိုင်ငံခြားရင်းနှီးမြှုပ်နှံသူများက အခြားနေရာသို့ ရွေးချယ်မှုမပြုနိုင်စရာမရှိပြီလော။ နိုင်ငံခြားရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှု အကျိုးဆက်များကကောင်းမွန်သည့် ဘဏ္ဍာရေး၊ မြေယာ၊ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်နှင့်အလုပ်သမားပေါ်လစီတို့ကို ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့် ထည့်သွင်းစဉ်းစားခြင်းမရှိဘဲ ကျဉ်းမြောင်းလှသည့် အထူးဆက်ဆံမှုနှင့် အခွင့်ထူးခံများအတွက်သာဖြစ်နေမည်ဆိုလျှင် သာမန်မြန်မာလူထုက ပျော်ရွှင်မှုရှိနိုင်မည်လော။

နိုင်ငံခြားရင်းနှီးမြှုပ်နှံသူများ သို့တည်းမဟုတ် မြန်မာပြည်သူလူထုက ရုတ်ချည်းလုံးဝယုံကြည်မှုတွေရှိလာနိုင်သည့် မြန်မာနိုင်ငံတစ်ဝှမ်းမှာ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်အခွင့်အရေးနှင့်ဥပဒေကြောင်းဆိုင်ရာ ပေါ်လစီအမာထည်များ အမြန်ချမှတ်ရန် ခက်ခဲပါလိမ့်မည်။ ဒါ့ကြောင့်အခြားစီးပွားဖွံ့ဖြိုးနေသည့် နိုင်ငံများဖြစ်သည့် စင်ကာပူ၊ တရုတ်၊ ထိုင်ဝမ်၊ မလေးရှားနှင့် ဗီယက်နမ်တို့သည် ပိုမိုကျယ်ပြန့်သည့် ဖွံ့ဖြိုးမှုလမ်းကြောင်းများဆီသို့ လျှောက်လှမ်းရာတွင် လမ်းပြများဖြစ်သည်။ ၎င်းတို့တွင် လွတ်လပ်စွာကုန်သွယ်မှုပြုနိုင်သည့် အထူးစီးပွားရေးဇုန်များတည်ဆောက်ထားခြင်းနှင့်ခိုင်မာသည့် ဥပဒေကိုယ်ထည်နှင့်အခြေခံအဆောက်အအုံများ တည်ဆောက်ထားခြင်းတို့ရှိသည်။

ရန်ကုန်နှင့်မန္တလေးကဲ့သို့ အချက်အချာကျသည့် နေရာများတွင် အထူးစီးပွားရေးဇုံများတည်ဆောက်ရန် ရွှေ့ပြောင်းခြင်းက လက်ရှိအချိန်မှာ နိုင်ငံအတွက်အရေးပေါ် အထူးလိုအပ်ချက်ဖြစ်သည်။ ရန်ကုန်အနီးရှိ သီလဝါစီမံကိန်းကဲ့သို့ အထူးစီးပွားရေးဇုန်များက စီးပွားဖွံ့ဖြိုးရန် အံမခန်းစွမ်းဆောင်ပါလိမ့်မည်။ သို့တစေ ၎င်းစီမံကိန်းများ၏ အကျိုးရလဒ်က နိုင်ငံတစ်ဝန်းသို့ ပြန့်နှံ့ရောက်ရှိရန်လိုအပ်သဖြင့် ၎င်းတို့သည် ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှု၏ အန္တိမပန်းတိုင်ဖြစ်လိမ့်မည်မဟုတ်ပေ။ မြန်မာသည် မြင့်မားစွာရွှေ့ပြောင်းနိုင်သည့် လူဦးရေနှင့်လုပ်သား အင်အားစုရှိနေသဖြင့် ၎င်း၏ရည်မှန်းချက်ပန်းတိုင်ကို ဒေသတွင်းရှိ အခြားတိုင်းပြည်များက ရရှိခဲ့သည့် အောင်မြင်မှုထက် ပိုပြီးဆောလျှင်စွာရရှိမည့်ပုံရှိသည်။ယင်းအခွင့်အရေးအားလုံးကိုရရှိခြင်းက သစ်လွင်ပွင့်လန်းလာသည့် လူမှုရေးနှင့် စီးပွားရေးအသိုက်အမြုံရှိ အုပ်ချုပ်သူများနှင့်ဥပဒေပြုအမတ်များအတွက် ကြီးမားသည့် စိန်ခေါ်မှုဖြစ်သည်။သို့ဖြင့် အမှားကိုရှောင်ပြီး အမှန်ကိုရောက်ရှိခြင်းသည် စစ်မှန်သည့်ရည်မှန်းချက်ဖြစ်သလို စီးပွားရေးနှင့်လူမှုရေး အခြေအနေများ မြင့်တက်ကာ မြန်မာ၏ နောက်ထပ် အာရှကျားတစ်ကောင်ဖြစ်ရေး အလားအလာသည် ပေါ်ထွန်းလာပေတော့မည်။

vi;op

■ ■ ■

r[wå*ED 145Epsåjrmufar;aeY qDeMm;[bdv , ft r&yå&cefrwif u sify

ငြိမ်းချမ်းရေးထိပ်တန်းစံပြပုဂ္ဂိုလ် အိန္ဒိယနိုင်ငံ ဖခင်ကြီး မဟတ္တမဂန္ဒီ၏ ၁၄၅နှစ်မြောက်မွေးနေ့ပွဲ အခမ်းအနားကို အောက်တိုဘာ ၁ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးဆီဒိုးနားဟိုတယ် အမရပူရခန်းမ၌ ကျင်းပသည်။

မွေးနေ့ပွဲသို့ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် ဥက္ကဋ္ဌ ဦးဝင်းမောင်နှင့် တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့မှ တာဝန်ရှိသူများ၊ မန္တလေးအခြေစိုက်အိန္ဒိယကောင်စစ်ဝန်ချုပ် Dr.Nandakumar နှင့်တာဝန်ရှိသူများ၊ ဖိတ်ကြားထားသူများတက်ရောက်ခဲ့ကြသည်။

မဟတ္တမဂန္ဒီ၏ အမှတ်တရဓာတ်ပုံကားကြီးရှေ့တွင် တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌဦးဆောင်၍ ဆီမီးများထွန်းညှိခြင်း၊ ပန်းများဖြင့်ဂုဏ်ပြုခြင်း များပြုလုပ်ကြသည်။

ဆက်လက်၍တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ လူမှုရေးဝန်ကြီးနှင့် အိန္ဒိယကောင်စစ်ဝန်ချုပ်တို့က ငြိမ်းချမ်းရေးထိပ်တန်းစံပြပုဂ္ဂိုလ်ကြီးအိန္ဒိယနိုင်ငံ၏ ဖခင်ကြီးမဟတ္တမဂန္ဒီ၏ အကြမ်းမဖက်ဝါဒကျင့်သုံးသူ၊ ငြိမ်းချမ်းရေးစံနမူနာပြုဂုဏ်ကျေးဇူးများကို မုဒိတာစကားပြောကြသည်။

ငြိမ်းချမ်းရေးထိပ်တန်းစံပြပုဂ္ဂိုလ် အိန္ဒိယနိုင်ငံဖခင်ကြီး မဟတ္တမဂန္ဒီ၏ ၁၄၅နှစ်မြောက်မွေးနေ့ တွင် အမျိုးသားစာပေဆုရာ စာရေးဆရာနေဝင်းမြင့်က မဟတ္တမဂန္ဒီအကြောင်းကိုလည်းကောင်း၊ မန္တလေးတက္ကသိုလ်ကျောင်းသား ကျောင်းသူလေးဦးက မဟတ္တမဂန္ဒီ စာတမ်းများကိုလည်းကောင်း ဖတ်ကြားခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

rÜ;aumaum

wpywtwi;

aumu pr;aps;uu

မန္တလေး မဟာအောင်မြေ ရတနာဈေးသည် ဖားကန့်ဒေသမှထွက်သော ကျောက်စိမ်းများကို အချောထည်ပြုလုပ်၍ မြန်မာနိုင်ငံအရပ်ရပ်သို့လည်းကောင်း၊ တရုတ်နိုင်ငံသို့လည်း ထိုင်းနိုင်ငံသို့ လည်းကောင်း တင်ပို့ရောင်းချရာ ဗဟိုဋ္ဌာနဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

"ကျွန်တော်တို့ ပွဲရုံတွေမှာ အခုရက်ပိုင်း အရောင်းအဝယ်ပါးတယ်။ သီတင်းကျွတ်နီးတာလည်း ပါတာပေါ့။ တရုတ်ကုန်သည်ကြီးတွေ အဆင်းနည်းတယ်။ အခုတော့ ဗမာလက်တွေပဲ လာကြတယ်။ ပြပွဲလေလံဆွဲတဲ့ ကျောက်တွေပဲ ဖြတ်ပြီးပြန်ရောင်းကြတယ်။ သိန်းငါးထောင်အောက် ကျောက်လောက်သာ အရောင်းအဝယ်ဖြစ်တယ်"ဟု ကျောက်မျက်ပွဲရုံ လုပ်ငန်းရှင်တစ်ဦးကပြောသည်။

"ကြယ်ခေါင်လိုင်းကတော့ ပုံမှန်အလုပ်ဖြစ်တယ်။ တရုတ်ဝယ်လက်တွေလည်း အခုရက်ပိုင်း အဆက်မပြတ်လာနေတယ်။ ပန်းလိုင်းနှင့် ခုံ့ကြာလု၊ အသားဆန်းတွေဆို အရောင်းသွက်ပြီး ဈေးကောင်းရတယ်"ဟု ဂွင်လိုင်းသမားဦးသန်းက ပြောသည်။

"အပွင့်လိုင်းက ကျောက်ကောင်းမှာ အရောင်းအဝယ်သွက်တယ်။ ရွှေလီမှာလည်း အစီးပိုင်းတွေရောင်းရတယ်။ အကျပိုင်းတွေတော့ ဒီရက်ပိုင်း မရောင်းရဘူး"ဟု အပွင့်လိုင်းမှ ကိုမြင့်မောင်ကပြောသည်။

"အထည်လိုင်းက ပုံမှန်ကုန်သည်တွေ စောင့်ပြီး ရောင်းနေရတယ်။ သီတင်းကျွတ်အတွင်းတော့ အရောင်းအဝယ် နည်းနည်းကောင်းလာတယ်"ဟု အထည်ပွဲစားတစ်ဦးက ပြောသည်။

အချပ်လိုင်း၊ အတစ်လိုင်းတို့တွင် အရောင်းအဝယ်သိပ်မကောင်းကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

SM-S

rEav;bwm u;r &xm;wxe;rsm; vyie;tqira;jyrrsm;o;zi ,cEptwi; tvyxur rsm;jym;vm

မြန်မာ့မီးရထား(မန္တလေး)မန္တလေးမြို့ ဘူတာကြီးတွင် တာဝန်ထမ်းဆောင်လျက်ရှိသည့် ရထားတွဲထိန်းများ လုပ်ငန်းအဆင်မပြေမှုများကြောင့် ယခင်နှစ်ထက် ယခုနှစ်အတွင်း အလုပ်ထွက်မှု ပိုမိုများပြားလျက်ရှိကြောင်း မြန်မာ့မီးရထား(မန္တလေး)လုပ်သက်ရင်း ရထားတွဲထိန်း ဝန်ထမ်းတစ်ဦးက ပြောခဲ့သည်။

မန္တလေးဘူတာကြီးရှိ ရထားတွဲထိန်းများသည် ယခင်က ရထားနောက်လိုက်၍ တွဲထိန်းလုပ်ငန်းများ လုပ်ကိုင်ခဲ့ကြရာ မြန်မာ့မီးရထား(မန္တလေး)မှ ပုဂ္ဂလိကသို့ တွဲထိန်းလုပ်ငန်းများ ဝန်ဆောင်မှုလုပ်ကိုင်ခွင့်ပေးပြီး နောက်ပိုင်းတွင် ရထားတွဲထိန်းများသည် တွဲထိန်းလုပ်ငန်းအစား တွဲသန့်ရှင်းရေးနှင့် တွဲပြင်လုပ်ငန်းများ လုပ်ကိုင်နေရမှုကြောင့် လုပ်ငန်းပိုင်းဆိုင်ရာ မျှော်လင့်ချက်နည်းပါး၍ အလုပ်ထွက်ကြခြင်းဖြစ်သည်။

"ယခင်က မြန်မာ့မီးရထား(မန္တလေး)မှပေးသော လစာအပြင် သန့်ရှင်းရေးအခကြေးငွေပါရရှိသဖြင့် မိသားစု စားဝတ်နေရေး အဆင်ပြေခဲ့သော်လည်း ယခုအခါ ပုဂ္ဂလိကသို့ ဝန်ဆောင်မှုလုပ်ကိုင်ခွင့်ပေးပြီးနောက် ရထားတွဲဆိုင်းသန့်ရှင်းရေးငွေကြေးမရရှိတော့ပါဘူး။ အခြေခံလုပ်သားများ၏ လစာနှင့် ဘယ်လိုမှအဆင်မပြေနိုင်ပါဘူး။ အခြေခံ လုပ်သားတစ်ယောက် လစာကခုနစ်သောင်းပဲရတယ်"ဟု ယခင်တွဲထိန်းလုပ်ခဲ့သူ ကိုထွန်းအောင်က ပြောခဲ့သည်။

"ရထားတွဲထိန်းတွေရဲ့ မျှော်လင့်ချက်မရှိတော့ပါဘူး၊ နေ့စဉ်တွဲထိန်းရမယ် အစားသန့်ရှင်းရေးနဲ့ တွဲပြင် လုပ်နေရပါတယ်၊ ပုဂ္ဂလိကကို ဝန်ဆောင်မှုလုပ်ကိုင်ခွင့်ပေးလိုက်လို့ အဆင်မပြေတာပါ"ဟု ၎င်းကဆိုသည်။

မြန်မာ့မီးရထား(မန္တလေး)ရှိ ရထားများအား သန့်ရှင်းရေးနှင့် တွဲပြင်လုပ်ငန်းအတွက် နိုင်ငံတော်မှ လစဉ်ငွေကြေးချထားပေးခဲ့ပြီး အဆိုပါ ငွေကြေးများကို တွဲထိန်းများ၏ လုပ်ဆောင်မှုရာထူး အလိုက် သန့်ရှင်းရေးနှင့် ပြုပြင်စရိတ်တွေ ခွဲဝေပေးခဲ့ခြင်းကြောင့် အဆင်ပြေခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ပုဂ္ဂလိကတွဲထိန်းများအနေဖြင့် တွဲထိန်းဝန် ဆောင်မှုလုပ်ငန်းတစ်မျိုးတည်းသာလုပ်ဆောင်ပြီး ကျန်လုပ်ငန်းများလုပ်ကိုင်ရန် မလိုအပ်ဘဲ ဝန်ဆောင်မှုများမှရသော ငွေကြေးဖြင့်အဆင်ပြေမှုများ ရှိနေခြင်းဖြစ်သည်။ တွဲထိန်းလုပ်ငန်းကို ပုဂ္ဂလိကသို့ လွှဲပြောင်းပြီးဖြစ်သော်လည်း နိုင်ငံတော်မှ ပုဂ္ဂလိကဝန်ထမ်းများအတွက် လစာနှင့် တွဲသန့်ရှင်းရေးအတွက် ငွေကြေးများ ထပ်မံကျခံနေရဆဲဖြစ်ပြီး တွဲထိန်းဝန်ဆောင်မှုတွင် ထူးခြားသော တိုးတက်ပြောင်းလဲမှုမရှိခဲ့ဘဲ ရထားတွဲထိန်းများက ယခင်တွဲထိန်းအလုပ်ကိုသာ ဆက်လက်လုပ်ကိုင်လိုနေကြကြောင်း သိရသည်။

o[uu

Zifam မှ ပြုလုပ်သော ဦးအေးကြူ၏ စီးပွားရေးဆိုင်ရာ သင်ကြားဆွေးနွေးပွဲ

မန္တလေးမြို့၊ ၇၈လမ်း၊ ၃၇×၃၈လမ်းကြားရှိ Hotel Mandalay; Ball Room တွင် စက်တင်ဘာ ၂၃ရက်၊ နံနက် ၈နာရီခွဲအချိန်က Zifam မှ တာဝန်ယူပြုလုပ်သော စီးပွားရေးဆိုင်ရာ ပညာပေးသည့် ဆွေးနွေးပွဲတစ်ခုကျင်းပခဲ့သည်။

အဆိုပါဆွေးနွေးပွဲတွင် ဦးစွာ Zifam မှ တာဝန်ရှိသူ ဒေါက်တာကျော်နိုင်လင်းမှ Zifam ကုမ္ပဏီထွက် ဆေးပစ္စည်းများအကြောင်းနှင့် Zifam မှ စီစဉ်ပြုလုပ်ထားသော Promotion Card များအကြောင်းကို ရှင်းလင်းပြောပြခဲ့သည်။ ၎င်းနောက်တွင် ဆရာဦးအေးကြူမှ တက်ရောက်ကြသော ဧည့်ပရိသတ်များအား 'Preparing For Challenges Ahead'ခေါင်းစဉ်ဖြင့် စီးပွားရေးဆိုင်ရာ ဖြစ်လေ့ဖြစ်ထရှိသော ပြဿနာများနှင့် ဖြေရှင်းနည်းများကို နေ့လယ် ၁၂နာရီအထိ သင်ကြားဆွေးနွေးခဲ့သည်။ ယခုလို ပညာပေးဆွေးနွေးပွဲများကို နောင်တွင်လည်း ထပ်မံလုပ်ဆောင်သွားမည်ဟု Zifam မှပြောပြသွားခဲ့သည်။

လွမ်း A မိုင်

လူတော်လူကောင်းများ ရွေးချယ်တဲ့နေရာ ...။ လူတော်လူကောင်းများ မွေးထုတ်ပေးနေတဲ့နေရာ ...။
Knowledge , Morality & Confidence
KMC
KMC PRIVATE HIGH SCHOOL MANDALAY
ကိုယ်ပိုင်အထက်တန်းကျောင်း(မန္တလေး)
(ကက-၁၀/၀၃/၀၀၂)
၂၀၁၄ ခုနှစ် (၆) ဘာသာဂုဏ်ထူးရှင်များ
၂၀၁၄ ခုနှစ် (၅) ဘာသာဂုဏ်ထူးရှင်များ
၂၀၁၅-၂၀၁၆ ပညာသင်နှစ်အတွက်
သူငယ်တန်းမှ တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းအထိ
စာရင်းစတင်လက်ခံနေပြီ
KMC
Education Centre
ပညာထူးချွန်ပြီး သင်တန်းကြေးအခက်အခဲရှိသူများ စကောလားရှစ်ပညာသင်ဆု လျှောက်ထားနိုင်ပါသည်။
OFFICE : ၃၄ လမ်း၊ ၈၂×၈၃လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့။ ၀၂-၆၆၆၇၆၊ ၀၉-၉၁၀၀၄၄၁၄
SCHOOL : မ-၂၂/၂၇၊ ၆၅လမ်း၊ သိပ္ပံလမ်းနှင့် ၄၃လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့။ ၀၂-၃၅၈၄၄၊ ၀၂-၆၂၂၈၇၊ ၀၉-၉၁၀၁၇၉၈၉