SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
အတွဲ(၃)အမှတ်(၂၁)၊ ၂၀၁၆ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီ(၄)ရက်

SHOP (1) : 89th st, Between 21st & 22nd st, Mandalay. Ph : 02-39730, 02-71744 . SHOP (2) : No.115, 84th st, Between 29th & 30th st, Mandalay. Ph : 02-66785
SHOP (3) : No.55, 29th st (Lower block), Yangon. Ph : 01-389922, 01-374488 . SHOP (4) : No.177, 84th st, Between 31st & 32nd st, Mandalay. Ph : 02-30342, 02-30784
SHOP (5) : No.80, Shwe Bone Thar St (Lower Block), Panpedan Tsp, Yangon. WORKSHOP : 14th St, Between 87th & 88th St, Mandalay. Ph : 02-73108
LACE & SILK SHOP : 89th st, Between 21st & 22nd st, Infront of Aung Tha Mar Di Gold & Jewellery Shop, Mandalay. Ph : 09 47140908, 09 402694647

atmifyG

ql; iSuf

"စုံတောဝမြိုင်ယံမှာ
ဖူးပွင့်တံနှင့် ညှာညီရုံးတို့
မှင်ဘေကုံး ဆင်ပါဆို
ပန်းမြခွာညို
ကြငှန်းဖြင့် နန်းတင့်တဲ့ပျိုရယ်
ပန်းပွင့်ကို ယူစမ်းပါ့လေး"

သည်နှစ် ကလနားသတ်အခါမဲ့မိုးကြောင့် အမှတ်တရရဖြစ်ရဆဲ ဆောင်းက ရောက်မှန်းမသိရောက်လာသည်။ အခါတိုင်းနှစ်များက ကထိန်ပွဲအခါသမယများ၌ပင် အနွေးထည်ကိုယ်စီဖြင့် စစ်ကိုင်းတောင်ရိုးကထိန်ညများက ခိုက်ခိုက်တုန်ခဲ့၏။ ငယ်ငယ်က သင်ကြားခဲ့ရသလို မြန်မာပြည်တွင် နွေဦးတု၊ မိုးဥတုနှင့် ဆောင်းဥတုဟူ၍ ဥတုသုံးလီ ရာသီသုံးခုရှိသည်ဆိုသော အမှတ်အသားမှာ လွဲမှားသွားပါပြီလော။ ဖွန်လမှသည် နိုဝင်ဘာလအထိ မိုးဥတုသတ်မှတ်၍ ဒီဇင်ဘာလမှ မေလအထိ နွေဥတုသတ်မှတ်ရပါမည်လော။ ယခုနှစ်တွင်မှ ထူးထူးခြားခြား ပြောင်းလဲသွားသောဥတုရာသီသည် ကမ္ဘာလုံးဆိုင်ရာနှင့် ဆက်စပ်ပတ်သက်ပါ၏လော။ မြစ်ချောင်းထိန်းသိမ်းမှု၊ ဆည်ရေရေရိယာ၊ မြို့ပြစီမံကိန်း အကျယ်အဝန်း၊ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်အနေအထား စသည့် သီးခြားဆိုင်ရာကိစ္စများကြောင့်ပေလော။ ဒါကိုတော့ ပညာရှင်များ စေ့ငုကြပေလိမ့်မည်။

--- စ၁ - ၁၉ သို့ ---

Eailmif;aqmif;qmif;
&ifoL;r Spqif
EpS pf*F rdeS;c&f
qkw if;pum;rsm; ajymMum;

ဒီဇင်ဘာ ၃၁ရက် ညပိုင်းတွင် မြန်မာ့အသံနှင့်ရုပ်မြင်သံကြားမှ ည ၈နာရီသတင်းအပြီးမှစ၍ အနုပညာရှင်များ၊ ထင်ရှားကျော်ကြားသူများ၊ သံတမန်များ၊ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ၊ နိုင်ငံရေးပါတီခေါင်းဆောင်များ၏ နှစ်သစ်ဆုတောင်းစကားများကို ထုတ်လွှင့်ခဲ့ပြီး နှစ်သစ်မကူးမီ ၁၅မိနစ် ခန့်မှစ၍ နိုင်ငံ့ခေါင်းဆောင်များ၏ မိန့်ခွန်းနှင့် နှစ်သစ်ဆုတောင်းစကားများ ထုတ်လွှင့် ပြသခဲ့သည်။

ထိုသို့မပြသမီ စောစောပိုင်းအစီအစဉ်များကို ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီ ဗဟိုအတွင်းရေးမှူး ဦးတင်နိုင်သိန်း၏ ဆုတောင်းစကားဖြင့်အဆုံးသတ်ခဲ့ပြီး ပထမဦးဆုံးနိုင်ငံ့ခေါင်းဆောင်များ၏ နှစ်သစ်မိန့်ခွန်းနှင့် ဆုတောင်းစကားများကို အမျိုးသားလွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးခင်အောင်မြင့်နှင့် စတင်ခဲ့သည်။ ထို့နောက် ပြည်ထောင်စု လွှတ်တော်နာယက သူရဦးရွှေမန်းကလည်းကောင်း၊ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကလည်းကောင်း ပြောကြားသည်။

ဆက်လက်၍ တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်၊ ဒုတိယသမ္မတ-၂ ဦးညဏ်ထွန်း၊ ဒုတိယသမ္မတ-၁ ဒေါက်တာစိုင်းမောက်ခမ်းတို့၏ ပြောကြားချက်များကို ထုတ်လွှင့်ပြီး နောက်ဆုံးနိုင်ငံတော်သမ္မတ ဦးသိန်းစိန်က ပြောကြားခဲ့သည်။

2016ckESpf*Ftcgor,rSmfrefEbdlHbtaygif;w'D;
&eforkd;ty;\ tE&m,fSif;vGcdyD;Dsefraysmaf;Tvjah;cslrf
jynfolrsm;vIbOrsm;yg0ifaeaom&wDaefqkwif;arwWmyd;tyfonf

xdkif;EdkifiHvdyfuRef;vlowfrIwGif ao'Pfus&ef jrefrmEdkifiHom;ESpfOD;twGuf wpfjynfvHk;wGif qE´jyrI

သေဒဏ်

၂၀၁၄ စက်တင်ဘာ ၁၅ရက်က ထိုင်းနိုင်ငံတောင်ပိုင်း ခိုတော်(လိပ်ကျွန်း)တွင် ဗြိတိန်နိုင်ငံသားစုံတွဲ အသတ်ခံရမှု၌ စွပ်စွဲခံရသူ မြန်မာအလုပ်သမားရခိုင်လူငယ်ဇော်လင်းနှင့် ဝင်းဇော်ထွန်းအား ဒီဇင်ဘာ ၂၄ရက် နံနက်ပိုင်းမှာ ကော့စမွီ ခရိုင်တရားရုံးက အမှု ခုနစ်မှုအတွက် သေဒဏ်နှင့် ထောင်ဒဏ်တစ်သက်တစ်ကျွန်းတစ်ပေါင်းတည်းကျခံရန် အမိန့်ချမှတ်။ ထိုင်းနိုင်ငံ ဗဟိုတရားလွှတ်တော်သို့ ခုနစ်ရက်အတွင်းအယူခံဝင်မည်ဟု မြန်မာသံရုံး အထူးအဖွဲ့ပြောကြား။

ချက်ချင်းဆန္ဒပြ

ဒီဇင်ဘာ ၂၄ရက် ညနေပိုင်းမှာပင် ရန်ကုန်မြို့ရှိ ထိုင်းသံရုံးရှေ့မှာပင် အမျိုးသားရေးတက်ကြွလှုပ်ရှားသူ ၁၅ဦးခန့် စတင်ဆန္ဒပြ။

ခရစ္စမတ်နေ့မှာ လူတစ်ထောင်ကျော်

ဒီဇင်ဘာ ၂၅ရက် ခရစ္စမတ်နေ့တွင် ရန်ကုန်မြို့ရှိ ထိုင်းသံရုံးရှေ့တွင် လူတစ်ထောင်ကျော်ခန့် ဆန္ဒပြ။ သေဒဏ်ချမှတ်ခံရသူ နှစ်ဦးဓာတ်ပုံများ၊ ထိုင်းနိုင်ငံ ဘုရင်မင်းမြတ်ဓာတ်ပုံများကိုင်ဆောင်၊ နိုင်ငံတော်သီချင်းသီဆို၊ ရွှေတိဂုံစေတီတော်သို့ သွားရောက်ဆုတောင်း။ ထိုင်းဘုရင်မင်းမြတ်ထံပြစ်ဒဏ်ကို ပြန်လည်စိစစ်ပေးရန် မေတ္တာရပ်ခံစာတစ်စောင် ပေးပို့။ ထိုင်းသံရုံးရှေ့ ဆန္ဒပြမှုများ ခြောက်ရက်ဆက်ဖြစ်ပွား။

မန္တလေးမှာ ဖယောင်းတိုင်ထွန်း ဆုတောင်း

ဒီဇင်ဘာ ၂၅ရက်ည မန္တလေး အနောက်တောင်ကျုံးထောင့်မှ ကျုံးအရှေ့တောင်ထောင့်အထိ သံဃာတော်များနှင့် ပြည်သူ ၁၀၀ခန့် ဖယောင်းတိုင်များထွန်းညှိ၍ ဆုတောင်းလမ်းလျှောက်။ ဒီဇင်ဘာ ၂၆ရက်တွင် ရွှေဥဒေါင်းသံဃာ့ကွန်ရက်မှဦးဆောင်ကာ ဦးပွားဘုရားမှ စတင်လမ်းလျှောက်ဆန္ဒထုတ်ဖော်။ ဒီဇင်ဘာ ၂၈ရက်နေ့ တွင် ကျုံးအနောက်ဘက် လမ်း ၈၀ပေါ်ရှိ ထိုင်းစားသောက်ဆိုင် ရှေ့တွင်လည်းကောင်း ဒီဇင်ဘာ ၃၀ရက်တွင် နိုင်ငံရေးတက်ကြွလှုပ်ရှားသူများက ပြဟ္မာစိုရ်လူမှုကူညီရေးရုံးအနီးမှ စတင်လမ်းလျှောက်၍လည်းကောင်း ဆန္ဒထုတ်ဖော်။

အမြို့မြို့အနယ်နယ်မှာ

ဒီဇင်ဘာ ၂၅ရက်မှ စတင်၍ မြန်မာနိုင်ငံ တစ်ဝန်းရှိမြို့များမှာ ဆန္ဒပြတောင်းဆိုမှုများဖြစ်ပေါ်။ မော်လမြိုင်၊ ပဲခူး၊ တောင်ငူ၊ ပြည်၊ မြဝတီ၊ ကော့သောင်း၊ တောင်ကြီး၊ မုံရွာ၊ ကျောက်ဖြူ၊ ကျောက်တော်၊ မြောက်ဦး၊ အမ်း၊ မောင်တော၊ ပုသိမ်၊ မကွေး၊ မအူပင်၊ လပွတ္တာ၊ မြောင်းမြ၊ ကလေး စသည့်မြို့များပါဝင်။

ပြည်ပနိုင်ငံ အချို့တွင်လည်း ထိုင်းသံရုံးရှေ့တွင် မြန်မာနိုင်ငံသားများ သွားရောက်ဆန္ဒပြ။ ကိုရီးယား၊ ဂျပန်ပါဝင်။

နိုင်ငံရေးအဖွဲ့အစည်းများ

နိုင်ငံရေးပါတီများနှင့် အခြားအဖွဲ့အစည်းအသီးသီးတို့သည်လည်း မြန်မာနှစ်ဦးလွတ်မြောက်ရေး၊ တရားမျှတမှုရှိရေး၊ ပြစ်ဒဏ်ပြန်လည်စိစစ်ရေးစသည့် သဘောထားကြေညာချက်များ ထုတ်ပြန်ခြင်း၊ အစိုးရအား လိုအပ်သောအကူအညီပေးရန်တောင်းဆိုခြင်း၊ ထိုင်းနိုင်ငံဝန်ကြီးချုပ်၊ ထိုင်းဘုရင့်ကာကွယ်ရေး ဦးစီးချုပ်တို့ထံ မေတ္တာရပ်ခံစာပေးပို့ခြင်းများ ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြရာ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်၊ ၈၈မျိုးဆက်(ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့် ပွင့်လင်းလူ့အဖွဲ့အစည်း)၊ ညီညွတ်သော တိုင်းရင်းသားလူမျိုးများ ဖက်ဒရယ်ကောင်စီ(UNFC)၊ မြန်မာနိုင်ငံအမျိုးသားလူ့အခွင့်အရေးကော်မရှင် (MNHRC)၊ ရခိုင်မျိုးချစ်ပါတီ၊ မြန်မာနိုင်ငံသတင်းစာဆရာအသင်း၊ ရခိုင်အမျိုးသားပါတီဥက္ကဋ္ဌ ဒေါက်တာအေးမောင်နှင့် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ၁၃ဦးတို့ ပါဝင်သည်။

ကော့စမွီမှ နေခါန်စီဌာမရတ် သို့

ဒီဇင်ဘာ ၂၆ရက်တွင် မြန်မာနှစ်ဦးအား ကော့စမွီအကျဉ်းထောင်မှ လုံခြုံရေးတင်းကျပ်သော နေခါန်စီဌာမရတ် အကျဉ်းထောင်သို့ပို့။

သေဒဏ်ပြစ်ဒဏ်ပဲ လက်ခံသလိုလို

မြန်မာနိုင်ငံတော်သမ္မတရုံး ညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးဇော်ဌေးက သူ့ဖေ့စ်ဘွတ်ခ်တွင် ဒီဇင်ဘာ ၂၆ရက် နံနက် ၁၀နာရီ၌ ထိုင်းနိုင်ငံသံအမတ်ကြီး ဦးဝင်းမောင်သည် ဇော်လင်းနှင့်ဝင်းဇော်ထွန်းတို့အတွက် ထိုင်းဝန်ကြီးချုပ်ရုံးဝန်ကြီး ပန်နာဒါနှင့် တွေ့ဆုံခဲ့ဟု ဖော်ပြ။ ဘန်ကောက်ပို့စ်ကမူ သံအမတ်ကြီးဦးဝင်းမောင်က သေဒဏ်စီရင်ချက်ကိုလက်ခံကြောင်း ပြောကြားသည်ဟုဖော်ပြ။ သံအမတ်ကြီးကလက်ခံသည်(Accept)ဟု ပြောဆိုခြင်းမဟုတ်၊ လေးစားသည် (Respect)ဟု ပြောဆိုခြင်းဖြစ်ကြောင်း ရှင်းလင်း။

တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် သဝဏ်လွှာပို့

ဒီဇင်ဘာ ၂၆ရက်တွင် တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်က အမှုနှင့်ပတ်သက်ပြီး ပြန်လည်သုံးသပ်ပေးရန် ထိုင်းဘုရင့်တပ်မတော်ဦးစီးချုပ်ထံသဝဏ်လွှာပို့။

ဆန္ဒပြမှုများနောက်ကွယ်မှာ ကြံရွယ်ချက်ရှိသည်ဟု ရဲချုပ်ပြော

ဒီဇင်ဘာ ၂၇ရက် သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲ တွင် ထိုင်းရဲချုပ် ပီယာဖန်ပင်မူအန်းက ဆန္ဒပြမှုများနောက်ကွယ်မှာ ဖုံးကွယ်ထားသည့် ကြံရွယ်ချက်ရှိသည်ကို သင်္ကာမကင်းဖြစ်ကြောင်းပြောကြား။

မြန်မာများတည်တည်ငြိမ်ငြိမ်စောင့်ကြည့်ရန် ထိုင်းရှေ့နေများကောင်စီ ကြေညာ

ဒီဇင်ဘာ ၂၇ရက်တွင် ထိုင်းရှေ့နေများကောင်စီက တရားစီရင်ရေးလုပ်ငန်းစဉ် ပြီးဆုံးခြင်းမရှိသေးသောကြောင့် မြန်မာပြည်သူများ တည်တည်ငြိမ်ငြိမ်နှင့်စောင့်ကြည့်ပါရန် ကြေညာချက်ထုတ်ပြန်။

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အိမ်ရှေ့ တောင်းဆို

ဒီဇင်ဘာ ၂၇ရက်တွင် လူ ၁၀၀ခန့်က ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏အိမ်ရှေ့သို့လာရောက်၍ တရားမျှတစွာ ဆောင်ရွက်ပေးရန်တောင်းဆို။ NLD ဗဟိုအလုပ်အမှုဆောင်ဦးဝင်းထိန်က တရားဥပဒေအရ လုပ်သင့်လုပ်ထိုက်သည်များ ဆောင်ရွက်ပေးမည်ဟု ပြောကြား။

ဘုရားသုံးဆူ နယ်စပ်ဂိတ်ပိတ်

ဒီဇင်ဘာ ၂၇ရက်တွင် ဘုရားသုံးဆူ နယ်စပ်ဂိတ်အနီး မြန်မာဘက်တွင် လူ ၄၀၀ခန့် စုဝေးဆန္ဒပြ၍ နှစ်နိုင်ငံအရာရှိများတွေ့ဆုံကာ နယ်စပ်ဂိတ်အား ယာယီပိတ်။

ဖိအားပေးတိုင်း လွှတ်ပေးမည်မဟုတ်ဟု ထိုင်းဝန်ကြီးချုပ်ပြော

ဒီဇင်ဘာ ၂၈ရက်တွင် ထိုင်းနိုင်ငံစစ်အာဏာသိမ်းခေါင်းဆောင်ဝန်ကြီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်ကြီးဟောင်းပရာယွတ်က ဆန္ဒပြမှုများကို ကန့်ကွက်ကြောင်း၊ ဖိအားပေးတိုင်းလွှတ်ပေးမည်မဟုတ် ကြောင်း၊ ထိုင်းနိုင်ငံ၏ တရားစီရင်ရေးကို လေးစားလိုက်နာရန်လိုကြောင်း ပြောကြား။

ထောင်ဝင်စာတွေ့

ဒီဇင်ဘာ ၂၈ရက်တွင် ထိုင်းအမျိုးသမီး ရှေ့နေသုံးဦးနှင့် အတူ လူ့အခွင့်အရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးဖောင်ဒေးရှင်း (HRDF) မှ ရုံးခွဲတာဝန်ခံဒေါ်အေးမာချိုတို့သည် မြန်မာနှစ်ဦးအား ထောင်ဝင်စာတွေ့ဆုံ။

ဆန္ဒပြမှုများကိုထိန်းသိမ်းပေးရန် ထိုင်းနိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီး မေတ္တာရပ်ခံ

ဒီဇင်ဘာ ၂၈ရက်တွင် မြန်မာနိုင်ငံ၌ ဖြစ်ပေါ်နေသည့် ဆန္ဒပြပွဲများကိုထိန်းသိမ်းပေးရန် ထိုင်းနိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးက မြန်မာအစိုးရအား မေတ္တာရပ်ခံ။

ငြိမ်း စု စီ လာပြီ

ဒီဇင်ဘာ ၂၈ရက်တွင် ထိုင်းသံရုံးရှေ့၌ ငါးရက်ဆက်တိုက်ဆန္ဒပြမှုများဖြစ်ပွားပြီးနောက် ရဲတပ်ဖွဲ့က ငြိမ်း စု စီ ဥပဒေကြေညာ။

ဖမ်းဆီးခံကျောင်းသားနှင့် ဝန်းရံပြည်သူများ ရုံးထုတ် ရာတွင်လည်း တောင်းဆို

ဒီဇင်ဘာ ၂၉ရက်က ဖမ်းဆီးခံကျောင်းသားများနှင့် ဝန်းရံပြည်သူများအား သာယာဝတီတရားရုံးသို့ ရုံးထုတ်ရာတွင် လိပ်ကျွန်းပြစ်ဒဏ် တရားမျှတမှုရှိရေး တောင်းဆိုလှုပ်ရှားမှုပြုလုပ်။

ဦးဝဏ္ဏမောင်လွင် ထိုင်းသံအမတ်နှင့်တွေ့ဆုံ

ဒီဇင်ဘာ ၂၉ရက်တွင် နိုင်ငံခြားရေး ဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဦးဝဏ္ဏမောင်လွင်က ထိုင်းသံအမတ်ကြီး H.E. Mr.Pisanu Suvanajata အား နေပြည်တော်၌ခေါ်ယူတွေ့ဆုံ၍ ထိုင်းတရားစီရင်ရေး လုပ်ထုံးလုပ်နည်းများနှင့်အညီ အယူခံဝင်မည်ဟုပြောကြား။

ဦးပါမောက္ခတို့ လာချေပြီ

ဒီဇင်ဘာ ၂၉ရက်တွင် မကွေးကျောင်းတိုက်ဆရာတော် ဦးပါမောက္ခဦးဆောင်သော အင်အား ၅၀၀ကျော်တို့သည် ရန်ကုန်မြို့၊ ဗဟန်းမြို့နယ်၊ ဗိုလ်စိန်မှန်အားကစားကွင်းတွင် စင်မြင့်ထိုးနောက်ခံ ဆိုင်းဘုတ်ထောင်ကာ ဆန္ဒထုတ် ဖော်ဟောပြောပွဲ ပြုလုပ်၊ သက်ဆိုင်ရာက လုံခြုံရေး ဆောင်ရွက်ပေး။

ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခဲ့မှုများ အရေးယူမည်

ထိုင်းသံရုံးရှေ့တွင် ဆန္ဒထုတ်ဖော်မှုများမှာ ဥပဒေအရ ခွင့်ပြုချက်ရယူခြင်းမရှိသောကြောင့် ပုဒ်မ ၁၈ဖြင့် အမှုဖွင့် အရေးယူသွားမည်ဟု ဒဂုံမြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးက ပြောကြားသည်။

ရွှေညဝါ ဆရာတော်ကြီး၏ မကြောက်တရားပွဲ မြို့နယ်သံဃနာယက အဖွဲ့က ဟောပြောခွင့်ပိတ်ပင်

မန္တလေးမြို့၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ကန်သာယာရပ်ကွက်၊ လားရှိုးသွားရထားသံလမ်းနှင့် ခေတ္တာလမ်းကြားတွင် ဇန်နဝါရီ ၁၈ရက် ညပိုင်း၌ဟောကြားရန်စီစဉ်ထားသည့် ရွှေညဝါဆရာတော်၏တရားပွဲကို မြို့နယ်သံဃနာယကအဖွဲ့၏ တားမြစ်မှုဖြင့် ရပ်ဆိုင်းထားရကြောင်း သိရှိရသည်။

"တရားပွဲအလှူရှင်တွေက အကြောင်းကြားလာတယ်။ တရားပွဲ မဟောရဘူးလို့ မြို့နယ်သံဃနာယကအဖွဲ့က ပိတ်ပင်တားမြစ်ထားတယ်လို့ပြောတယ်။ လောလောဆယ်တော့ ဘာမှပြန်မပြောနိုင်သေးဘူး။ ဆရာတော်က ထိုင်းနိုင်ငံမှာ တရားဟောနေတယ်။ တရားပွဲအလှူရှင်အပေါ်မူတည်ပါတယ်။ သူတို့က ဟောပါဆိုရင် ဆရာတော်ကြီးကကြွလာမှာပါပဲ"ဟု ရွှေညဝါဆရာတော်ကြီး၏ ဒါယကာရင်းဖြစ်သူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ရွှေညဝါဆရာတော်ဦးပညာသာမိသည် ယခုအခါ ထိုင်းနိုင်ငံတွင် တရားဟောကြားလျက်ရှိပြီး ဇန်နဝါရီလဆန်းပိုင်းတွင် မြန်မာနိုင်ငံသို့ပြန်လည်ကြွရောက်လာမည်ဟုသိရသည်။ ဆရာတော်ကို နိုင်ငံတော်သံဃမဟာနာယကအဖွဲ့၏ ၂၀၁၅ ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၃ရက်တွင်ပြုလုပ်သော သံဃနာယက ၄၇ပါးစုံညီအစည်းအဝေးက ဓမ္မကထိဂုဏ်ရည်နှင့် မညီညွတ်သောကြောင့် ပြည်တွင်းပြည်ပ တရားဟောပြောခွင့်ကို လုံးဝ(လုံးဝ)ခွင့်မပြုရန် ဆုံးဖြတ်ညွှန်ကြားထားခြင်း ဖြစ်သည်။

ကန်သာယာရပ်ကွက်တွင် ဇန်နဝါရီ ၁၈ရက် ညပိုင်း၌ ဗောဓိရက္ခိတဘုံဆွမ်းလောင်းအသင်း၏ ရာပြည့်ပွဲအထိမ်းအမှတ်အပြင် မကြောက်တရားကို ဟောပြောရန်စီစဉ်ထားကြောင်း သိရသည်။ ပြီးခဲ့သည့် အောက်တိုဘာ ၂၃ရက်နှင့် ၂၄ရက်ညများကလည်း ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် သင်္ဂဇာကျောင်းတိုက်တွင် တရားပွဲကျင်းပရန် စီစဉ်ခဲ့သော်လည်း မြို့နယ်သံဃနာယကအဖွဲ့၏ တားမြစ်ချက်အရဟောပြောခွင့်မရခဲ့ပေ။

မြန်မာလူငယ်နှစ်ဦး ထိုင်းနိုင်ငံတွင်သေဒဏ်ချမှု ပြန်လည်စစ်ဆေးပေးရန် မန္တလေးမြို့တွင် ဆန္ဒဖော်ထုတ်တောင်းဆို

ထိုင်းနိုင်ငံ လိပ်ကျွန်း၌ ၂၀၁၄ခုနှစ် စက်တင်ဘာ၁၅ရက်တွင် ဖြစ်ခဲ့သည့် ဗြိတိန်နိုင်ငံသားနှစ်ဦး အသတ်ခံရမှုအား စွဲချက်တင်ခံရသော မြန်မာနိုင်ငံသား ကိုဝင်းဇော်ထွန်းနှင့် ကိုဇော်လင်းတို့ နှစ်ဦးအား ၂၀၁၅ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာ၂၄ရက်က သေဒဏ်ချမှတ်ခံရခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ အဖြစ်မှန်ပေါ်ပေါက်ရေး ပြန်လည်စစ်ဆေးပေးရန်အတွက် မန္တလေးတက်ကြွလှုပ်ရှားသူများက ဒီဇင်ဘာ ၃၀ ရက် နံနက် ၉ နာရီကဆန္ဒပြတောင်းဆိုခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

"သက်သေခိုင်လုံမှုမရှိဘဲ မြန်မာလူငယ်နှစ်ဦးကိုဖမ်းဆီးပြီး သေဒဏ်ချမှတ်ခဲ့တဲ့ကိစ္စကို ပြန်လည်စစ်ဆေးစေချင်ပါတယ်၊ အာဆီယံစံချိန်စံညွှန်းနဲ့အညီ ရွှေ့ပြောင်းလုပ်သားအရေးက အာဆီယံအရေးဖြစ်တယ်၊ တရားမျှတမှုရရှိစေဖို့နဲ့ ပြန်လည်လွတ်မြောက်လာရေးအတွက် အခုလို တောင်းဆိုဆန္ဒပြတာပါ"ဟု မန္တလေးနိုင်ငံရေးတက်ကြွလှုပ်ရှားသူ ကိုအေးသိန်းက ပြောသည်။

" မြန်မာပြည်သူလူထု အနိုမ်ခံဘဝကို တစ်ခါလည်းမဟုတ်၊ နှစ်ခါလည်းမဟုတ် ခံနေရတယ်၊ အကြောင်းအရာသက်သေမခိုင်လုံဘဲ အပြစ်လွှဲချခံခဲ့ရတဲ့လိုခံစားရလို့ အမှန်တရားပေါ်ပေါက်စေဖို့ အခုလို ပါဝင်ဆန္ဒပြတာပါ"ဟု မန္တလေးမြို့ခံတစ်ဦးက ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၃၅လမ်းနှင့် ၆၂လမ်းထောင့်တွင် မန္တလေးနိုင်ငံရေးတက်ကြွလှုပ်ရှားသူ ၃၀ဦးခန့် စုဝေး၍ ထိုင်းနိုင်ငံ ခိုတောင်ကျွန်း၌ဖြစ်ပွားခဲ့သည့် လူသတ်မှုတွင် ကော့စမွီတရားရုံးမှ သေဒဏ်ချမှတ်ခဲ့ရာတွင် ဥပဒေမဲ့စွာ တရားစီရင်ခဲ့ခြင်းအပေါ် နိုင်ငံသူ၊ နိုင်ငံသားတိုင်းအပေါ်တွင် တာဝန်ကိုယ်စီရှိသည်ဟု ရည်ရွယ်၍ ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

"ကျွန်တော်တို့ မြန်မာရွှေ့ပြောင်းလုပ်သားတွေ ထိုင်းနိုင်ငံမှာရှိနေတဲ့အတွက် တရားစီရင်တဲ့အခါ ဥပဒေကို ဥပဒေအတိုင်း တရားစီရင်စေချင်ပါတယ်၊ ထိုင်းနိုင်ငံဆိုတာ ကျွန်တော်တို့ နိုင်ငံသားတွေနဲ့ သွေးသောက်ညီအစ်ကိုတွေပါ၊ ဒါကြောင့် ဥပဒေကို ဥပဒေအတိုင်းစီရင်ပေးဖို့ ကျွန်တော်တို့မြန်မာနိုင်ငံသားတွေအနေနဲ့ တောင်းဆိုလိုက်ပါတယ်"ဟု နိုင်ငံရေးတက်ကြွလှုပ်ရှားသူ ကိုတိုးကြီးက ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့ ၃၅လမ်းနှင့် ၆၂လမ်းထောင့်တွင် နံနက် ၉နာရီတွင် စုဝေးပြီး ၆၂လမ်းအတိုင်း လမ်း ၃၀ထောင့်ထိ၊ ထိုမှ ၃၅လမ်းထိ လမ်းလျှောက်ဆန္ဒပြတောင်းဆိုခဲ့ရာ လိပ်ကျွန်းလူသတ်မှုတရားခံ အစစ်အမှန်ပေါ်ပေါက်ရေး (ပြန်စစ်ပေး.... ပြန်စစ်ပေး)၊ တရားမျှတမှု စံချိန်စံညွှန်းတူညီရေး(လူ့အခွင့်အရေး..... လူ့အခွင့်အရေး)၊ ကမ္ဘာလုံးဆိုင်ရာ တရားမျှတမှု(တစ်ခုတည်းရှိသည်... တစ်ခုတည်းရှိသည်)၊ ရွှေ့ပြောင်းအလုပ်သမားဘဝလုံခြုံရေး (အာဆီယံအရေး... အာဆီယံအရေး)၊ ထိုင်း-မြန်မာချစ်ကြည်ရင်းနှီးမှုအဓွန့်ရှည်ရေး (လေးစားပါ... လေးစားပါ) စသည့်တို့ကို ကြွေးကြော်ဆန္ဒပြတောင်းဆိုခဲ့သည်။

ထိုင်းနိုင်ငံကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ နိုင်ငံရေး အလှည့်အပြောင်းများ၊ မလိုလားအပ်သည့် ပြဿနာများဖြစ်ပေါ်လာမည်ကို ပြည်သူများ စိုးရိမ်လျက်ရှိပြီး မြန်မာနိုင်ငံမှ နိုင်ငံတော်အကြီးအကဲများ၊ သံရုံးအကြီးအကဲများက အဆိုပါကိစ္စကို ယခုနှစ်မကုန်မီ တစ်ပတ်အတွင်း အမြန်ဆုံး ကူညီဆောင်ရွက်ပေးနိုင်ရန် မေတ္တာရပ်ခံတောင်းဆိုမှုများ၊ ဆန္ဒပြမှုများဖြင့် ဒီဇင်ဘာ၂၄ရက်မှစတင်၍ မြန်မာနိုင်ငံတစ်ဝန်းလုံးတွင် ပြုလုပ်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

မင်းခန့်(မန္တလေး)

zm;ueNYota&; tpDtpOf enf;vrf;okH;ck wGif jyefvnf oHk;oyf&ef

ကချင်ပြည်နယ်၊ ဖားကန့်ဒေသတွင် မြေစာတောင်ပြိုမှုများကြောင့် ပြည်သူများ၏ အသက်အိုးအိမ်စည်းစိမ်များ မကြာခဏဆုံးရှုံးမှုဖြစ်ပေါ်နေခြင်း၊ ဖားကန့်ဒေသသို့ စွမ်းအားကြီးမားသည့် မြေသယ်ယာဥ်ကြီးများရောက်ရှိနေခြင်းနှင့် သဘာဝသယံဇာတများ ထုတ်လုပ်နေခြင်းတို့အပေါ် ပြည်သူများ၏ စိုးရိမ်ပူပန်မှုများကို အမြန်ဆုံးရှင်းလင်းဖြေကြားပေးရန် ကိစ္စနှင့်စပ်လျဉ်း၍ ပထမအကြိမ် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်၊ (၁၃)ကြိမ်မြောက်ပုံမှန်အစည်းအဝေး (၂၀)ရက်မြောက်နေ့၊ ဒီဇင်ဘာ ၂၈ရက်တွင် သတ္တုတွင်းဝန်ကြီး ဌာန၊ ဒုတိယဝန်ကြီး ဦးသန်းထွန်းအောင်က နည်းလမ်းသုံးသွယ်ဖြင့် ဆောင်ရွက်သွားရန်စီစဉ်ထားရှိကြောင်း ဖြေကြားခဲ့သည်။

ပြည်ထောင်စုအစိုးရအဖွဲ့အနေဖြင့် နည်းလမ်း(၁) လုံးခင်း၊ ဖားကန့်ရတနာနယ်မြေတွင် ကျောက်စိမ်းတူးဖော်ရေးလုပ်ငန်းများကို လုံးဝပိတ်သိမ်းခြင်း(သို့မဟုတ်)နည်းလမ်း(၂)ပြစ်မှုဆိုင်ရာကျင့်ထုံးပုဒ်မ-၁၄၄ အမိန့်ထုတ်ပြန်ပြီး မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့ဖြင့် ထိန်းသိမ်းခြင်း(သို့မဟုတ်) နည်းလမ်း(၃)ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံ ဥပဒေပုဒ်မ-၄၁၃၊ ပုဒ်မခွဲ(ခ)အရ အုပ်ချုပ်ရေး၊ ရပ်ရွာ အေးချမ်းသာယာရေးနှင့် တရားဥပဒေစိုးမိုးရေးတို့ အတွက် စစ်အုပ်ချုပ်ရေးအမိန့်ထုတ်ပြန်ဆောင်ရွက်ခြင်းဆိုသည့် နည်းလမ်း(၃)သွယ်ဖြင့် ဆောင်ရွက်သွားရန်စီစဉ်ထားကြောင်း ရှင်းလင်းတင်ပြသည်။

ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ၁၀ဦးက ဒေသအတွင်း ငြိမ်းချမ်းရေး၊ တရားဥပဒေစိုးမိုးရေး၊ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိခိုက်မှုမရှိစေရေး၊ ရေမဆေးကျောက်ရှာဖွေသူများ၏ အလုပ်အကိုင်အခွင့်အလမ်းများ စသည်တို့ကို အကြံပြုဆွေးနွေး၍ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နာယကက မှတ်တမ်းတင်ကြောင်း ကြေညာသည်။

လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များက အဆိုပါနည်းလမ်းများ အသုံးပြုပါက တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်ရေး၊ အမျိုးသားပြန်လည်သင့်မြတ်ရေးနှင့် ပြည်တွင်းငြိမ်းချမ်းရေးကိုထိခိုက်စေနိုင်ကြောင်း၊ ရွှေ့ပြောင်းအလုပ်သမားများ၏ စားဝတ်နေရေးကို ထိခိုက်စေနိုင်ကြောင်း၊ ဒေသခံပြည်သူလူထုအတွက်လည်း ထည့်သွင်းစဉ်းစားသင့်ကြောင်း ဝေဖန်သုံးသပ်ကြသည်။

အဆိုပါနည်းလမ်း(၃)သွယ်ကျင့်သုံးရန် စီစဉ်ထားမှုကို ပြန်လည်သုံးသပ်ကာ ပိုမိုကောင်းမွန်သည့်နည်းလမ်းရှာရန် သမ္မတဦးသိန်းစိန်ထံသို့ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နာယက သူရဦးရွှေမန်းက ဒီဇင်ဘာ ၂၉ရက်ရက်စွဲဖြင့် သဝဏ်လွှာပေးပို့ခဲ့သည်။

ao'Pfay;cHxm;&onfjrefrmEdkifiHom;ESpfOD;twGuf taemufEkdifiHrsm;&Sd xdkif;vkyfief;rsm;a&SUwGif qE´jy

ထိုင်းနိုင်ငံလိပ်ကျွန်းလူသတ်မှုတွင် သေဒဏ်ပေးခံရသည့် မြန်မာနိုင်ငံသား နှစ်ဦး အမြန်ဆုံးလွတ်မြောက်နိုင်ရန်အတွက် ဒီဇင်ဘာ ၂၈ရက် ည ၈နာရီက မန္တလေးမြို့ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ၁၉လမ်းနှင့် လမ်း ၈၀ထောင့်ရှိ Ko's Kitchen THAI RESTAURANT ရှေ့တွင် တရား မျှတခြင်းမရှိ သေဒဏ်စီရင်မှုအပေါ် ပြည်သူအချို့က တောင်းဆိုဆန္ဒဖော်ထုတ်ခဲ့သည်။

"သံသယဖြစ်စရာအများကြီးရှိပြီး မျက်မြင်သက်သေမရှိဘူး၊ ဒီလိုသက်သေမခိုင်လုံတဲ့အမှုတစ်ခုကို မတရားစွပ်စွဲ သေဒဏ်ပေးခြင်းအပေါ် လက်မခံနိုင်ပါဘူး၊ တရားဝင်ပြန်လည်စစ်ဆေးပေးဖို့ တောင်းဆိုတာပါ။ မြန်မာနိုင်ငံမှာလာရောက်ဖွင့်လှစ်တဲ့ ထိုင်းလုပ်ငန်းရှင်တွေအားလုံး ဒီကိစ္စကို မြန်မာနိုင်ငံသားတွေ ခံစားနေရတာတွေကို သူတို့အနေနဲ့ ထိုင်းနိုင်ငံဘက်မှာ ပြန်လည်တောင်းဆိုပေးသွားပို့ပါ"ဟု ငြိမ်းချမ်းစွာဆန္ဒထုတ်ဖော်သူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ဆန္ဒထုတ်ဖော်သူများသည် 'You have to do with the capital punishment.Not Valid evidences? Not justice? What is right or wrong? All over the World Want & Need for "Real Justice" 'ထိုင်းတရားစီရင်ရေး မှန်ကန်မှုရှိပါစေ၊ သံသယတရားခံ သေဒဏ်နှင့် မထိုက်တန်၊ လိပ်ကျွန်းအမှုမှန်ပေါ်ပေါက်ရေး တစ်မျိုးသားလုံးပါဝင်ပေး' စာသားများပါ ဆိုင်းဘုတ်များကိုင်ဆောင်၍ အေးငြိမ်းစွာတောင်းဆို ဆန္ဒထုတ်ဖော်ပြီး၊ အမျိုးသားရေးတက်ကြွလှုပ်ရှားသူများအဖွဲ့မှ ဆိုင်များသို့ 'ထိုင်းနိုင်ငံလိပ်ကျွန်း လူသတ်မှုတွင် ဥပဒေကို လိမ်လည်၍ သေဒဏ်အပြစ်ပေးခံရသော မြန်မာနိုင်ငံသားနှစ်ဦးအမြန်ဆုံးလွတ်မြောက်နိုင်ရန်အတွက် လူကြီးမင်းတို့မှကူညီ ပူးပေါင်းပါဝင်နိုင်ရန်' အသိပေးမေတ္တာရပ်ခံစာများကိုလည်း ပေးပို့ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဒီဇင်ဘာ ၂၈ရက် ညပိုင်းမှ စတင်ကာ မန္တလေးမြို့၌ ထိုင်းနိုင်ငံမှ လာရောက်ရင်းနှီးမြှုပ်နှံကြသော လုပ်ငန်းရှင်များဖွင့်လှစ်ထားသည့် ဆိုင်များရှေ့တွင် ထိုင်းနိုင်ငံလိပ်ကျွန်းလူသတ်မှုနှင့်ပတ်သက်၍ တရားမျှတခြင်းမရှိ သေဒဏ်စီရင်မှုအပေါ် တောင်းဆို ဆန္ဒထုတ်ဖော်သွားမှုများကို ဆက်လက်ပြုလုပ်သွားရန် အစီအစဉ်များရှိကြောင်း သိရသည်။

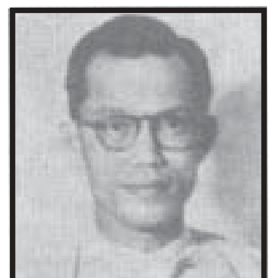
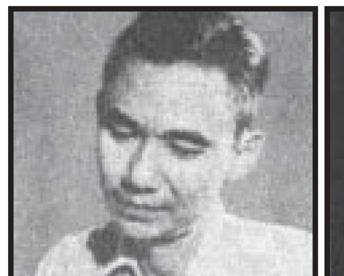
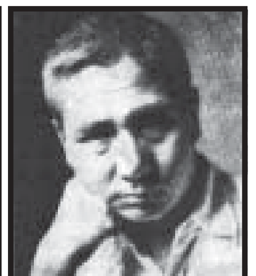
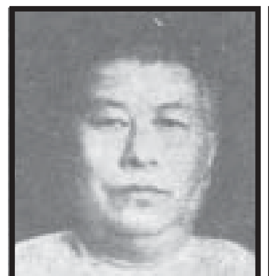
rsK;au;smau;sm

Shwe Mandalay CARTOON

v;a&

wuyofkif;&Dwifh,f &eufolaq(Gef;wifwe0NKd rEav;wuyofkif;armfuyfoHk;f0,fol ausmfrSwf(avxD)Dwf0N tou(100) jynfhol ၂၀၁၆ ♦

- သိုက်ထွန်းသက် -

မြန်မြန်ကုန်ဆုံးစေချင်လှပြီဖြစ်တဲ့ ၂၀၁၅ ခုနှစ်အတွက်နှစ်ချုပ်စာရင်းပြုစုပြီးတာနဲ့ ၂၀၁၆ ခုနှစ်ထဲဝင်ဖို့စိတ်လောနေရပြန်ပါပြီ။ဒီတော့လည်း တစ်နှစ်တစ်ခါ လုပ်နေကျအလုပ်ဖြစ်တဲ့ စာရင်းတစ်ခု ပြုစုဖို့ စာမျက်နှာပေါင်းများစွာကို လှန်လှောရပြန်ပါတယ်။

ဒီစာရင်းကတော့ ၂၀၁၆ခုနှစ်မှာ အသက် ၈၀၊ ၉၀၊ ၁၀၀ ပြည့်မြောက်ပြီးကြပြီဖြစ်တဲ့ မြန်မာနိုင်ငံက ထင်ရှားကျော်ကြားသူများရဲ့ အမည်စာရင်းပဲဖြစ်ပါတယ်။

ဘာကြောင့်များ ဒီစာရင်းတွေကို နှစ်စဉ်နှစ်တိုင်းဖော်ပြနေရသလဲဆိုတဲ့ မိတ်ဆွေတစ်ဦးရဲ့ အမေးကိုလည်း ဒီနေရာမှာ အကြောင်းတိုက်ဆိုင်လို့ ဖြေကြည့်ချင်ပါတယ်။ ကျွန်တော်လည်း ရေးစကတော့ ဘာရယ်မဟုတ် အဲဒီဆရာကြီး ဆရာမကြီး အသက် ၈၀၊ ၉၀၊ ၁၀၀ပြည့်ကြပြီဆိုတာကို ကိုယ်သတိထားမိသလိုပဲ သူများလည်းသိရအောင် ရေးလိုက်တာပါပဲ။ နောက်တော့ လုပ်ဖူးတဲ့အလုပ်ကို နှစ်တိုင်းတာဝန်တစ်ခုလို ဆက်လုပ်ဖြစ်တာပါ။ တစ်နှစ်တလေမှာတော့ အဲဒီပုဂ္ဂိုလ်ကြီးတွေထဲက ကိုယ်အထူးပြုပြောလိုသူတစ်ဦးအတွက် အကြောင်းများကို ဘားကမ့်လိုပွဲမျိုးမှာ ပြောဖြစ်ပါတယ်။ မန္တလေး အဖေနေ့အခမ်းအနားမှာတောင် အသက် ၂၀၀ ပြည့်တဲ့ မန္တလေးမြို့တည်၊ နန်းတည် ဘဝရှင် မင်းတုန်းမင်းတြားကြီးကစပြီး အသက် ၂၀၀၊ ၁၅၀၊ ၁၂၅၊ ၁၀၀ပြည့်ကြတဲ့ အဖေများဆိုပြီး ပွဲနဲ့လိုက်ဖက်အောင် ဆွဲယူပြောခဲ့ဖူးပါတယ်။

ဒီပုဂ္ဂိုလ်ကြီးများဟာ လူ့ဘဝမှာ အဓိပ္ပာယ်ရှိစွာ ရှင်သန်နေထိုင်ခဲ့ကြတယ်။ ကျွန်တော်က ဖော်ထုတ်တင်ပြသည်ဖြစ်စေ၊ မတင်ပြသည်ဖြစ်စေ သူတို့အမည်များဟာဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံရဲ့ နိုင်ငံရေး၊ အုပ်ချုပ်ရေး၊ စီးပွားရေး၊ လူမှုရေးစာပေယဉ်ကျေးမှုရေးရာ သမိုင်းစာမျက်နှာများပေါ်မှာ ကမ္ပည်းတင်ရေးထိုးပြီးဖြစ်ပါတယ်။

အဲဒီစာမျက်နှာများကို ကျွန်တော်တို့ နောက်က ညီငယ် နှမငယ် မျိုးဆက်များ၊ အဲဒီနောက်က တူအရွယ် သားအရွယ် တူမအရွယ် သမီးအရွယ် မျိုးဆက်များ လေ့လာဖတ်ရှုကြည့်စေချင်ပါတယ်။ တစ်နှစ်တစ်ခါ အမည်စာရင်းမျှသာ ညွှန်းဆိုနိုင်တဲ့ ကျွန်တော့်စာကိုဖတ်ပြီးနောက် ဖော်ပြပါပုဂ္ဂိုလ်များ အကြောင်း အကျယ်တဝင့် ရှာဖွေဖတ်ရှုကြည့်ချင်စိတ်များ ပေါ်ပေါက်စေချင်တယ်။ အထူးသဖြင့် စာနယ်ဇင်းအလုပ်ကို တကယ်လုပ်တော့မယ်ဆိုတဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်နဲ့ ဒီလောကထဲ ဝင်လာသူတွေလူတိုင်းကို ဒီနာမည်တွေ ဒီပုဂ္ဂိုလ်တွေနဲ့ တရင်းတနှီးဖြစ်နေစေချင်တယ်။ အကျယ်တဝင့် မဟုတ်တောင် အတ္ထုပ္ပတ္တိအကျဉ်းမျှလောက်ပဲဖြစ်ဖြစ် လေ့လာထားပြီးဖြစ်စေချင်တယ်။ ဆက်ပြီးလေ့လာ စေချင်တယ်ဆိုရင် ညွှန်းရမယ့်စာအုပ်စာရင်းလည်း အရှည်ကြီးရှိပါတယ်။ အဲဒီထဲကမှ ဝယ်လို့လည်းလွယ်မယ့် အသုံးလည်း တည့်မယ့် စာအုပ်များကို ညွှန်းချင်ပါတယ်။ ရာပြည့်ဦးစိုးညွန့်-၂၀ရာစုမြန်မာ စာရေးဆရာများ၊ စိန်ဝင်းစိန်(မြန်မာပြန်)သက်ရှိရာဇဝင်၊ သန်းဝင်းလှိုင်-အထင်ကရ မြန်မာနိုင်ငံရေး ခေါင်းဆောင်များ၊ မောင်ဖေယျာ-မြန်မာပြည်လူကျော် ၁၀၀၊ စိုးမြင့်လတ်-အမျိုးသားအတ္ထုပ္ပတ္တိ အဘိဓာန်တို့ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီစာအုပ်တွေနောက်မှာ ကိုးကားစာအုပ်စာရင်းများပါပါသေးတယ်။ ဒီစာအုပ်တွေကိုလည်းရသလောက် ရှာဖွေစုဆောင်း ဖတ်ရှုလေ့လာကြည့်စေချင်ပါတယ်။

၂၀၁၆ခုနှစ်မှာ အသက် ၁၀၀ပြည့်မြောက်သူများစာရင်းက ၂၀၁၅ခုနှစ်ထက် ရှည်လျားပါတယ်။

၂၀၁၆ခုနှစ်မှာ အသက် ၁၀၀ပြည့်မြောက် သွားကြတဲ့ ထင်ရှားကျော်ကြားသူများကို မွေးရက်မွေးလအတိုင်း တန်းစီပြောပြရမယ်ဆိုရင် ဦးလေးကြီးဦးတင်မောင်(သင့်ဘဝ)(၁.၁.၁၆-?)၊ မြန်မာ့အစားအစာ ဓလေ့ထုံးစံနဲ့ယဉ်ကျေးမှုများကို နိုင်ငံခြားသားများသိစေရန် စာအုပ်တွေရေးခဲ့တဲ့မီမီခိုင်(၄.၂.၁၆-၁၅.၃.၉၀)မြန်မာ့လွတ်လပ်ရေးကြိုးပမ်းမှုသမိုင်းမှာ သခင်ဗတင်နှစ်ယောက်ရှိတဲ့အနက် အိုင်ယာလန်တော်လှန်ရေးဝတ္ထုကို ဘာသာပြန်ခဲ့တဲ့ လက်သီးပုန်းသခင်ဗတင်(၁၃.၂.၁၆-၁၆.၁၀.၆၅) ကျောင်းသားအာဇာနည် ဗိုလ်အောင်ကျော်(၂၇.၂.၁၆-၂၂.၁၂.၃၈)၊ စန္ဒရားအေဝမ်းခင်မောင်(၆.၃.၁၆-၂၄.၂.၈၅)၊ နိုင်ငံတော်သမ္မတ မန်းဝင်းမောင်(၁၇.၄.၁၆-၄.၇.၈၉)၊ ထပ်ဆင့်အကယ်ဒမီဓာတ်ပုံဦးဘကြည်(၁၁.၅.၁၆-၂၁.၅.၈၆)၊ စာရေးဆရာ သိပ္ပံစိုးလှ(၁၅.၅.၁၆-၁.၂.၉၆)၊ ပထဝီပါမောက္ခဦးသိန်းမောင်(၂၆.၅.၁၆-?)၊ ရုပ်ရှင်မင်းသားကြီးအကယ်ဒမီဇေယျ(၁၂.၆.၁၆-၄.၉.၂၀၀၁)၊ ဦးဘသိန်း(ခြင်း)(၁၉.၆.၁၆-၁၆.၆.၉၃)၊စာရေးဆရာ မင်းအောင်(၆.၇.၁၆-၁၈.၂.၉၆)၊ ဂါးဒီးယန်းသတင်းစာအယ်ဒီတာချုပ် ဦးဘကျော်(၉.၇.၁၆-၄.၅.၈၆)၊ ရုပ်ရှင်မင်းသားအေးကြူ(၁၆.၇.၁၆-၂၀.၅.၂၀၀၁)၊ တက္ကသိုလ်ထင်ကြီး(၁၇.၇.၁၆-၁၁.၁.၂၀၀၄)၊ သံအမတ်ကြီး ဦးမြစိန်(၁၇.၈.၁၆-၁၁.၂.၉၀)၊ တင့်တယ်(၂၁.၇.၁၆-၄.၁.၈၀)၊ ဖက်ဆစ် တော်လှန်ရေးတွင် တောင်ငူပြောက်ကျား အဖြစ်ထင်ရှားသူ ဦးမြင့်ဆွေ(ဖြူး)(၇.၉.၁၆-၂၅.၁၁.၈၇)၊ရန်ကုန်ဘဆွေ(၂၁.၉.၁၆-၁၇.၉.၈၆)၊ ကဗျာဆရာမနုယဉ်(၁၁.၁၀.၁၆-၃.၁၀.၂၀၀၆)၊ တိုးတက်ရေးဦးသိမ်း(၅.၁၁.၁၆-၃.၅.၈၄)၊ မန်းတင်(၁၁.၁၁.၁၆-၁၉.၄.၉၇)၊ ခွဲစိတ်ပညာပါရဂူ ဆရာဝန်ကြီး ဗိုလ်မှူးကြီးမောင်မောင်သန်း(၁၅.၁၁.၁၆- . .၉၃)၊ မန္တလေးတက္ကသိုလ်ပါမောက္ခချုပ် ဦးကျော်ရင်(လေထီး)(၇.၁၂.၁၆-၂၀.၃.၆၆)၊ ပင်လုံစာအုပ်လက်မှတ်ရေးထိုးရာမှာပါဝင်သူ ဦးတင်ဧ(ရှမ်းပြည်)(၉.၁၂.၁၆-၁၆.၁၀.၉၅)တို့ဖြစ်ကြပါတယ်။ မွေးနေ့အတိအကျ မတွေ့ရှိပေမယ့် ၂၀၁၆ ခုနှစ်မှာ အသက်တစ်ရာပြည့်သူ ထင်ရှားကျော်ကြားသူများကတော့ ပ.မ.ည.တဦးဘငြိမ်း၊ သတင်းထောက်ဝင်းမြင့်ကြီး၊ ရုပ်ရှင်မင်းသမီးကြီး အေဝမ်းမေသန်း၊ ဇာတ်သဘင်ပညာရှင်ယုဝတီ ဒေါ်ခင်ညွန့်၊ ဝင်းလိုက်ဦးကျော်ဝင်းတို့ဖြစ်ကြပါတယ်။

အသက်တစ်ရာပြည့်သူများစာရင်း တင်ပြပြီးတော့ ကိုးဆယ်၊ ရှစ်ဆယ့်ပြည့်သူများအကြောင်း မပြောမီ အထက်ဘက် ဆန်တက်ကြည့်ရအောင်။

အဲဒီပုဂ္ဂိုလ်ကြီးများကတော့ အသက် ၁၁၀၊ ၁၂၀၊ ၁၃၀၊ ၁၄၀ပြည့်ကြသူများဖြစ်ပါတယ်။

အသက် နှစ်၁၁၀ပြည့်သူများက သခင်စိုး(၁၉၀၆-၁၉၈၉)၊ ဟံသာဝတီဦးဘဖေ(၁၉၀၆-၁၉၈၇)၊သတင်းစာအယ်ဒီတာ၊အမျိုးသမီးလွှတ်တော်အမတ်ဒေါ်မမခင်(၁၉၀၆-?)၊ ဒါးတန်းဦးသန့်(၁၉၀၆- ၁၉၈၈)၊ ဒဂုန်သိန်းသိန်း(၁၉၀၆-?)၊ လဲချားစော်ဘွားကြီး သရေစည်သူစဝ်ခွန်(၁၉၀၆-၁၉၈၆)၊ တို့ဗမာအစည်းအရုံးတည်ထောင်သူ တစ်ဦးဖြစ်တဲ့ သခင်အေး(၁၉၀၆-၁၉၈၅)၊ သခင်အေးမောင်ကြီး(မန္တလေး)(၁၉၀၆-၁၉၇၅)၊ အမျိုးသားရေးနဲ့ နယ်ချဲ့ဆန့်ကျင်ရေးတိုက်ပွဲများမှပါဝင်ခဲ့တဲ့ ကရင်အမျိုးသားဆရာဝန်ကြီး ဒေါက်တာစောလှထွန်း(၁၉၀၆-၁၉၈၁)၊ကထိကဦးသက်တင်(၁၉၀၆-၁၉၇၈)၊ သံအမတ်ကြီးဦးတင့်ဆွေ(၁၉၀၆-၁၉၅၃)၊ မြန်အောင်ဦးတင်(၁၉၀၆-?)၊ တရားရေးဝန်ကြီး ဦးချန်ထွန်း(၁၉၀၆-၁၉၈၈)၊ သခင်အေးမောင်ကြီး(မန္တလေး)(၁၉၀၆-၁၉၇၅)မန္တလေးအာဇာနည်၁၇ဦးမှ ဗိုလ်ဘလွန်း(၁၉၀၆-၁၉၃၉)တို့ဖြစ်ကြပါတယ်။

အသက်နှစ်(၁၂၀)ပြည့်သူများက ဆရာကြီးဦးဖိုးလတ်(၁၈၉၆-၁၉၆၅)၊ ကမ္ဘာ့ဗုဒ္ဓသာသနာပြုဆရာတော် အရှင်သေဋ္ဌိလာဘိဝံသ(၁၈၉၆-၁၉၉၇)၊ ပညာ့တန်ဆောင်ဦးထွန်းအောင်(၁၈၉၆-၁၉၆၉)၊ သီရိပျံချီ ဦးစံလှပေါ်(၁၈၉၆-၁၉၇၉)၊ ပညာမင်းကြီးဦးချို(၁၈၉၆-၁၉၆၆)၊ ပျော်ဘွယ်ဦးမြ(၁၈၉၆-၁၉၅၃)၊ လန်ဒန်အတ်ဦးအုန်းမောင်(၁၈၉၆-၁၉၈၉)၊ ဝဏ္ဏကျော်ထင်ဒေါ်အောင်ကြည်(၁၈၉၆-၁၉၈၉)တို့ ဖြစ်ကြပါတယ်။

အသက်နှစ်(၁၃၀)ပြည့်သူများက သမ္မတကြီး စဝ်ရွှေသိုက်(၁၈၈၆-၁၉၆၂)၊ဆာမောင်ကြီး(၁၈၈၆-၁၉၇၁)၊ ဗြိတိသျှဘားမား ဦးညွန့်(၁၈၈၆-၁၉၅၆)၊ အင်ဒီပင်းဒင့်ဒေါ်စန်း(၁၈၈၆-၁၉၄၉)၊ မန္တလေးအာဇာနည် ၁၇ဦးမှ ဗိုလ်ထွန်းအိ(၁၈၈၆-၁၉၃၉) တို့ဖြစ်ကြပါတယ်။

အသက် နှစ်(၁၄၀)ပြည့်သူများထဲကတော့ မသိသူမရှိလို့ပြောလို့ရမယ့်သူနှစ်ဦးပဲ ရွေးထုတ်ပြောချင်ပါတယ်။ အဲဒီပုဂ္ဂိုလ်ကျော်ကြီး နှစ်ဦးကတော့ ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း(၁၈၇၆-၁၉၆၄)နဲ့ သုပဏ္ဏကဂဠုန်ရာဇာဆရာစံ(၁၈၇၆-၁၉၃၁)တို့ပဲဖြစ်ပါတယ်။

ကဲ .. အသက်တစ်ရာအောက်ကို စုန်ဆင်းကြည့်ကြဦးစို့။

အသက်(၉၀)ပြည့်သူတွေက စန္ဒရားဦးအုန်းမောင်(၂၁.၁.၂၆-၂၄.၁၀.၉၃)၊ တက္ကသိုလ်နွယ်ထွန်း(၂၇.၂.၁၉၂၆-၂၄.၆.၆၈)၊ ပြည့်စုံ(၆.၃.၂၆-?)၊ ကျော့မောင်(၁၆.၃.၂၆-၂၇.၁၁.၉၃)၊ လင်းယုန်နီ(၁၃.၄.၂၆-၁၃.၆.၉၄)၊ ပန်းပုဦးဟန်တင် (၃၀.၄.၂၆-၃၀.၁၂.၂၀၀၀)၊ ပန်းချီဦးအေးတင်(၂၀.၆.၂၆-၃၀.၁၀.၉၁)ဗိုလ်တထောင် ဦးထိန်လင်း(၁၀.၇.၂၆ - ၄.၁၁.၂၀၀၄)၊ တော်ဘုရားလေးဦးအောင်ဇေ(၃၀.၇.၂၆-၁၈.၆.၂၀၀၆)၊ဗုဒ္ဓစာပေကို ကရင်ဘာသာပြန်ဆိုသူ ဘဒ္ဒန္တစန္ဒန(စန္ဒန-ဘားအံ)(၁၆.၉.၂၆-၂၅.၉.၉၂)၊ အောင်စိုး(၁၉.၉.၂၆-၂၂.၂.၂၀၁၀)၊ ကြေးမုံဦးသောင်း(၄.၁၀.၂၆-၃.၄.၂၀၀၈)၊ ပန်းချီဦးနန်းဝေ(၁၀.၁၂.၂၆-၂၀.၁၂.၂၀၀၈)တို့အပြင် ပန်တျာမြင့်အောင်(၁၉၂၆-၁၉၇၅)၊ သာဂဒိုး(၁၉၂၆--၂၄.၄.၂၀၁၀)၊ ပထမနားနှာခေါင်းလည်ချောင်းအထူးကုဆရာဝန်ကြီးဒေါက်တာသာလှိုင်(၁၉၂၆-?)၊ သန်းဆွေ(၁၉၂၆-၁၉၆၄)၊ မြန်မာ့အလင်းဦးသန်းညွန့်(၁၉၂၆- ?)တို့ဖြစ်ပါတယ်။

အသက်(၈၀)ပြည့်သူများမှာ အထောက်တော်လှအောင်(၁၁.၁.၃၆-၇.၄.၉၂)၊ မန်းသင့်နောင်(ကော့ကရိတ်)(၂၇.၁.၃၆-၁၆.၃.၂၀၀၇)၊ ဂုဏ်ထူးဦးသိန်းနိုင်(၂၇.၃.၃၆-)၊ ပွင့်လန်း(သတ္တုတွင်း)(၈.၄.၃၆-၁၀.၄.၉၀)၊ စိန်ပါတီ(၁၅.၄.၃၆-၃၁.၁၂.၇၀)၊ ပန်းချီမောင်ငွေထွန်း(၄.၅.၃၆-၂၃.၃.၉၂)၊ စာရေးဆရာ ပန်းချီဆရာ ဒါရိုက်တာဝင်းဖေ(၂၀.၅.၃၆-)၊ ကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)(၁၁.၈.၃၆-)၊ ဆရာဝန်တင်ရွှေ(၁၃.၈.၃၆-၂၈.၁၂.၂၀၀၀)၊ဘူမိဗေဒဦးဘမော်(၄.၁၀.၃၆-)၊ ဥပဒေပါမောက္ခဦးတင်အုန်း(၂၁.၁၁.၃၆-၁၆.၆.၈၆)၊ ထွန်းထွန်း(ဆေးသိပ္ပံ)(၁၄.၁၂.၃၆-၁၈.၆.၇၇)၊ မောင်မြင့်မြတ်(၂၉.၁၂.၃၆-၄.၄.၂၀၀၁)၊ ပေါ်ဦးသက်(. . ၃၆-၁၃.၄.၉၃)၊ ရုပ်သေးပညာရှင်ဦးရဲဒွေး(၅.၈.၃၆-)တို့ဖြစ်ကြပါတယ်။

ဒီလိုအမည်စာရင်းများ ဖော်ပြတဲ့နေရာတွေမှာ ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးစီရဲ့ အမည်များရှေ့က ပါမောက္ခ၊ ဆရာဝန်ကြီး၊ ဗိုလ်မှူးကြီး၊ သံအမတ်ကြီးစတဲ့ ဂုဏ်ထူးများနဲ့တွဲဖက်ရေးတဲ့နေရာတွေမှာ "အငြိမ်းစား"တို့၊ "ငြိမ်း"တို့၊ "ဟောင်း"တို့ ထည့်မရေးခဲ့တာကိုလည်း နားလည်လိမ့်မယ်လို့ ယူဆပါတယ်။

ဒီစာအဆုံးမသတ်မီမှာ အသက် ၇၀၊၆၀၊၅၀ ပြည့်သူတချို့တွေထဲက တွေ့ထားတဲ့အမည်လေးတွေ ချပြချင်ပါတယ်။

အသက် (၇၀)ပြည့်သူများအဖြစ် သစ္စာနီ၊ ဝင်းငြိမ်း၊ မနှင်းဖွေး၊ မောင်ရန်ပိုင်၊ စောမဉ္ဇူ(ဖျာပုံ)၊ ကာတွန်းကံချွန်တို့ကို သတိထားမိပါတယ်။ ၁၉၄၆ ခုနှစ်ဖွားတွေပေါ့။ နီးစပ်ရာစာရင်းထဲမှာ ၁၉၅၆ ခုနှစ်ဖွား ခင်မြဖင် အသက်(၆၀)ပြည့်ပါတယ်။ နီကိုရဲ မသီတာ(စမ်းချောင်း)၊ လမင်းမိုမိုတို့က ၁၉၆၆ဖွားတွေဆိုတော့ အသက် (၅၀)ပြည့်ပါတယ်။ အသက်(၅၀)ပြည့်ဆရာ၊ ဆရာမတွေနဲ့တွဲပြီး အသက်(၅၀) ပြည့်သူအနုပညာသည်တချို့ကိုလည်း ဖော်ပြလိုက်ချင်ပါသေးတယ်။ သူတို့ကတော့ ဒွေး၊ ထွန်းအိန္ဒြာဗို၊ ကျော်ရဲအောင်နဲ့ ရန်အောင်တို့ဖြစ်ကြောင်းပါဗျား။

o u x e; o u ! 28 12 2015

အချက်အလက်များအတွက် ကိုအောင်မြင့်ဦး(လူထုစာကြည့်တိုက်)အား ကျေးဇူးတင်ပါသည်။

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် အနေးယာဉ်ဆိုက်ကားဆရာများအား တွေ့ဆုံဂုဏ်ပြု

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် ဒီဇင်ဘာ ၂၆ရက် နံနက် ၁၀နာရီက တော်ဝင်နှင်းဆီခန်းမတွင် အနေးယာဉ်ဆိုက်ကားဆရာများနှင့် တွေ့ဆုံသည်။

အဆိုပါတွေ့ဆုံပွဲတွင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က အနေးယာဉ်ဆိုက်ကားဆရာများအနေဖြင့် ရွေးကောက်ပွဲတွင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါတီအနိုင်ရရှိရေးအတွက် သတ္တိရှိရှိ မိမိရပ်တည်ချင်သည့်ဘက်မှရပ်တည်ပြခြင်းဖြင့် ပြည်သူလူထုစိတ်အားထက်သန်သွားအောင် ဆောင်ရွက်ပြနိုင်ခဲ့ကြောင်း ချီးကျူးဂုဏ်ပြုစကား ပြောကြားခဲ့သည်။

ထို့ပြင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် နာယကဦးတင်ဦးကလည်း တိုင်းပြည်ဘဏ္ဍာများကို မိမိကိုယ်ကျိုးအတွက်အသုံးချပြီးကျိုကျိုတက်ချမ်းသာနေသူများထက် မိမိ၏ ချွေးနဲ့စာဖြင့် ရိုးသားစွာ ရှာဖွေစားသောက်ခဲ့သော ဆိုက်ကားဆရာများ၏ စိတ်ဓာတ်ကို ပြောကြားခဲ့သည်။

အဆိုပါတွေ့ဆုံပွဲသို့ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ ကိုကိုးကျွန်းမြို့နယ်မှလွဲ၍ မြို့နယ်အသီးသီးမှ တစ်မြို့နယ်လျှင် ဆိုက်ကားဆရာ ငါးဦးစီနှင့် ပုသိမ်မြို့မှဆိုက်ကားဆရာ ငါးဦးတို့ တက်ရောက်ခဲ့ကြသည်။

rEav;wkd;'oBu;Dkq,ftBurdwfvTwfawmf azaz[...]

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၏ ဒုတိယအကြိမ်လွှတ်တော်ကို ဇန်နဝါရီလကုန်ပိုင်း(သို့မဟုတ်) ဖေဖော်ဝါရီလ၏ ပထမပတ်တွင်း ခေါ်ယူသွားရန်ရှိကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်အဖွဲ့ခွဲမှတစ်ဆင့် သိရှိရသည်။

"တိုင်းဒေသကြီးရဲ့ ပထမအကြိမ်လွှတ်တော် သက်တမ်းက ဇန်နဝါရီလ ၃၀ရက်မှာ ကုန်ဆုံးမှာပါ။ ဒုတိယအကြိမ် လွှတ်တော်သက်တမ်းအတွက် အစည်းအဝေးကို ဇန်နဝါရီ ၃၁ရက်မှာ ခေါ်ဖို့ဆိုပေမယ့် အဲဒီက တနင်္ဂနွေနေ့ကျတော့ မဖြစ်နိုင်ဘူးလေ။ ဒါကြောင့် ဖေဖော်ဝါရီလဆန်း ၁ရက်၊ ၄ရက်အတွင်းခေါ်ဖို့ ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ အဲဒီအတွက်လည်း တိုင်ပင်ဆွေးနွေးပြီးပါပြီ"ဟု တိုင်းဒေသကြီးကော်မရှင်အဖွဲ့ခွဲရုံးမှတာဝန်ရှိသူတစ်ဦးကပြောသည်။

ဒုတိယအကြိမ် လွှတ်တော်ခေါ်ယူနိုင်ရေးအတွက် ဒီဇင်ဘာ ၂၈ရက်က ရွေးကောက်ပွဲတွင် အနိုင်ရသောပါတီများမှ ဥက္ကဋ္ဌများနှင့် တာဝန်ရှိသူများကို တိုင်းဒေသကြီးကော်မရှင်အဖွဲ့ခွဲရုံးတွင် ခေါ်ယူတွေ့ဆုံခဲ့ကြောင်း သိရှိရသည်။

"အခုခေါ်မယ့် ဒုတိယအကြိမ်လွှတ်တော်မှာက ပထမအကြိမ်လွှတ်တော်တုန်းကနေ ပါလာသူရှိသလို တော်တော်များများက ကိုယ်စားလှယ်အသစ်တွေများတယ်။ ခေါ်ယူတွေ့ဆုံရတဲ့ အပိုင်းကလည်း လွှတ်တော်တက်မယ့် ကိုယ်စားလှယ်တွေရဲ့ ကိုယ်ရေးရာဇဝင်ပြီးတော့ ကတ်ပြားထုတ်ပေးဖို့ရယ်၊ အဝေးကလာမယ့် ကိုယ်စားလှယ်တွေ တည်းခိုရေးကိစ္စတွေကို ဆွေးနွေးတာပါ"ဟု တိုင်းဒေသကြီးရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်အဖွဲ့ခွဲရုံးမှ ဒုတိယညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးကျော်ကျော်မျိုးက ပြောသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဒုတိယအကြိမ် ခေါ်ယူမည့် လွှတ်တော်တွင် ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီမှ ကိုယ်စားလှယ် ရှစ်ဦး၊ ဒီမိုကရက်တစ်ပါတီ(မြန်မာ)မှ တစ်ဦး၊ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါတီမှ ကိုယ်စားလှယ် ၄၈ဦး၊ စုစုပေါင်း ၅၇ဦးရှိမည်ဖြစ်ပြီး ပြည်သူက ရွေးချယ်တင်မြှောက်သော ကိုယ်စားလှယ်များ၏ အချိုးရေ သုံးချိုး တစ်ချိုးအရ တပ်မတော်သားကိုယ်စားလှယ် ၁၉ဦး ပါဝင်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ xe;0i;

ရတနာပုံတက္ကသိုလ်ကျောင်းသားခေါင်းဆောင်များ ကျောင်းပြန်တက်ခွင့်ရ

ရတနာပုံတက္ကသိုလ်ကျောင်းရှေ့ဝင်ပေါက်နှင့် နံရံများတွင် ဆေးမှုတ်ဆန္ဒပြမှုကြောင့် ထောင်ကခဲ့သည့် ကျောင်းသားခေါင်းဆောင်များအား ဒီဇင်ဘာ ၂၈ရက်က ကျောင်းပြန်အပ်ခွင့်လက်ခံကာ ကျောင်းပြန်တက်ခွင့်ရခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ရတနာပုံတက္ကသိုလ်ကျောင်းသားသုံးဦး ဒီဇင်ဘာ ၂၂ရက်က လွတ်မြောက်လာပြီးနောက် ဒီဇင်ဘာ ၂၄ရက်၌ ကျောင်းသွားအပ်စဉ် နိုဝင်ဘာ ၅ရက်ကတည်းက ကျောင်းမှထုတ်ပယ်ခံထားရကြောင်းသိရှိရသဖြင့် ဒီဇင်ဘာ ၂၅ရက်မှာ စာနယ်ဇင်းများအား တွေ့ဆုံရှင်းလင်းခဲ့သည်။

ရတနာပုံတက္ကသိုလ် ကျောင်းသားခေါင်းဆောင် ကိုအောင်ဆန်းဦး၊ ကိုညဏ်လင်းထက်နှင့် ကိုဂျစ်တူး သုံးဦးအား ဒီဇင်ဘာ၂၂ရက် နံနက် ၆နာရီ ၁၅မိနစ်က မန္တလေး အိုးဘိုအကျဉ်းထောင်မှ လွတ်ရက်ဖြင့် ပြန်လည်လွတ်မြောက်လာပြီး ဒီဇင်ဘာ ၂၃ရက်က သင်တန်းမှရပ်စဲသည်ဟု စာထွက်ကျောင်းထုတ်လိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

၂၀၁၅ခုနှစ် ဇူလိုင် ၂၆ရက်က မန္တလေး ရတနာပုံတက္ကသိုလ် ကျောင်းအဝင်ပေါက်ရှိ နံရံနှင့် အဝင်ပေါက် လမ်းပေါ်တွင် အစိုးရဆန့်ကျင်ရေး၊ ဖမ်းဆီးခံ ကျောင်းသားနှင့် ဝန်းရံပြည်သူအမြန်ဆုံး လွတ်မြောက်ရေးနှင့် ဒီမိုကရေစီပညာရေးစနစ် စသည့်အကြောင်းအရာများအား ဆေးမှုတ် ဆန္ဒပြခဲ့ခြင်းကြောင့်တရားစွဲဆို ထောင်ချခံခဲ့ရခြင်းဖြစ်သည်။

အဆိုပါ ၂၀၁၅ခုနှစ်က ကျောင်းအဝင်ပေါက်နှင့် နံရံတွင် ဆေးမှုတ်ဆန္ဒပြမှုကြောင့် ၂၀၁၆ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာ၂၅ရက်က ကျောက်ဆည်နည်းပညာ တက္ကသိုလ်မှ ကျောင်းသားခေါင်းဆောင် ရဲရင့်ပိုင်မှူး အဖမ်းခံခဲ့ရရာ ပြန်လည်လွတ်မြောက်ရေး ဆက်လက်လုပ်ဆောင်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မင်းခန့်(မန္တလေး)

O,jzwfm a&;Sdyuf jyif&; azaz[...]

၁၈၈၅ခုနှစ် အင်္ဂလိပ်သံအဖွဲ့မှ ပန်းချီဆရာစီဂရန့် ရေးဆွဲထားသော ဦးပိန်တံတားရှုခင်းပုံ

အမရပူရမြို့နယ်ရှိ တောင်သမန်အင်းကို ဖြတ်သန်းတည်ဆောက်ထားသည့် တောင်သမန်(ဦးပိန်)တံတားကြီးကို နိုင်ငံခြားပညာရှင်များနှင့် ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာနတို့မှ တာဝန်ရှိသူများပူးပေါင်း၍ ရေးမူမပျက် အကြီးစားပြင်ဆင်မှုများကို ဖေဖော်ဝါရီလမှ စတင်ဆောင်ရွက်ရန်စီစဉ်နေကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါတံတားမှာ ၁၉၄၆ခုနှစ်၊ ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ပြီးကာလ တောင်သမန်အင်းရေကြီးခဲ့သဖြင့် ဦးပိန်တံတားရေနစ်မြုပ်ကာ တိုင်လုံးများနှင့်တံတားအခင်းများပျက်စီးမျောပါသွားခဲ့သဖြင့် တောင်သမန်ရွာနေ အမရပူရအမတ်ဦးဘသီက ပြုပြင်ခဲ့ကြောင်း၊ ၁၉၆၇ခုနှစ်တွင် ကျေးလက်ဖွံ့ဖြိုးရေးရန်ပုံငွေအဖြစ် တံတားအရှေ့ဘက်ပိုင်း ပေ ၅၀၀ခန့်၊ အခန်းပေါင်း ၅၀ပြုပြင်ပေးခဲ့ကြောင်း၊ ၁၉၇၃ခုနှစ်တွင် အမရပူရမြို့နယ်တွင် ရေကြီးမှုကြောင့် တံတားအခန်းပေါင်း ၈၀ခန့် ထပ်မံမျောပါခဲ့သဖြင့် အမရပူရမြို့ မဟာဂန္ဓာရုံဆရာတော်ကြီးနှင့် မြို့နယ်ပြည်သူ့ကောင်စီတို့၏ ကြီးကြပ်ကွပ်ကဲမှုဖြင့် ပြုပြင်ခဲ့ကြောင်း၊ ၁၉၈၈ ခုနှစ်တွင် တောင်သမန်အင်းရေကြီးခဲ့သဖြင့် တံတားအခန်းပေါင်း ၄၅ခန်းပျက်စီးခဲ့ရာ အမရပူရမြို့ မဟာဂန္ဓာရုံဆရာတော်ကြီးမှ ဦးဆောင်ကာ မြို့မိမြို့ဖများ ပြန်လည်ပြုပြင်ခဲ့ကြောင်း၊ အချို့နေရာများတွင် သံကူကွန်ကရစ်များဖြင့် အစားထိုးခဲ့ကြောင်း မှတ်တမ်းများအရ သိရသည်။

တောင်သမန်(ဦးပိန်)တံတားကို မူလက တိုင်ပေါင်း ၉၈၄တိုင်ဖြင့်ဆောက်လုပ်ခဲ့သော်လည်း နောက်ပိုင်းတိုးချဲ့မှုများကြောင့် ၁၀၈၆တိုင်အထိရှိလာကြောင်း၊ တံတားအရှည်မှာ ၃၉၆၇ပေ၊ အခန်းပေါင်း ၄၇၇ခန်းရှိပြီး ခရီးသွားများအပန်းဖြေ အနားယူရန်အတွက် တံတားပေါ်တွင်ဇရပ်လေးဆောင် ထည့်သွင်း တည်ဆောက်ထားကြောင်းသိရသည်။

နှစ်ပေါင်း ၁၆၀ကျော်ရှိပြီဖြစ်သည့် တောင်သမန်(ဦးပိန်)တံတားကြီးမှာ ယိုယွင်းပျက်စီးလာသဖြင့် ပြည်ထောင်စုရန်ပုံငွေမှ ငွေကျပ် သိန်း ၂၂၇၀ ကို အသုံးပြုသွားမည်ဖြစ်ပြီး ဦးပိန်တံတားအား ဆွေးမြေ့တိုင် ၁၀၀အား အစားထိုးလဲလှယ်ခြင်း၊ အောက်ခြေ ဆွေးမြေ့နေသောတိုင် ၁၇တိုင်အား ဖြတ်ဆက်ခြင်း၊ ဆွေးမြေ့ပျက်စီးသွားသော တိုင်ခေါင်း၄၆ခုအား အစားထိုးဆက်ခြင်း၊ ဆွေးမြေ့ရက်မ ၃၅ချောင်းအား အစားထိုး လဲလှယ်ခြင်း၊ ပေအရှည် ၂၀၀ခန့် မူလပုံစံအတိုင်း သစ်သားလက်ရန်းတန်းနှင့်သစ်သားခါးပန်းများ မူလပုံစံအတိုင်းထည့်သွင်း ပြုလုပ်ခြင်း၊ ကွန်ကရစ်တံတားလက်ရန်းများ အချောကိုင်ပြုပြင်ခြင်း၊ ကွဲအက်နေသော တိုင်ခေါင်းများအား နှစ်လက်မဗျက်စတီးပြားများဖြင့် ၂၀၀ ခုဖြင့် ခါးပတ်ပြုလုပ်ထိန်းခြင်း၊ တောင့်တင်းခိုင်မာမှုရှိစေရန်ချုပ်တန်းနှင့်ထောင့်တန်းများ ထည့်သွင်းချုပ်နှောင်ခြင်း၊ တံတားတောင်ဘက်ခြမ်းမှ ၁၅ပေခန့်အကွာတွင် လုံခြုံရေးအတွက် လျှပ်စစ်မီးသွယ်တန်းခြင်းတပ်ဆင်ခြင်းများကို ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ဥတုသုံးမျိုးအလုပြန်လည်ဖြစ်ပေါ်စေရန် စီစဉ်ဆောင်ရွက်နေပြီး အင်းလေလံချထားမှုကိုလည်း ရပ်ဆိုင်းသွားမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

တောင်သမန်(ဦးပိန်)တံတားကြီးကို ၂၀၀၀-၂၀၀၁ ဘဏ္ဍာနှစ်က ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာန၏ခွင့်ပြုရန်ပုံငွေကျပ်သုံးသိန်းဖြင့်ယိုင်နေသည့် သစ်သားတိုင်နှင့် ပျက်စီးနေသည့် ကြမ်းခင်းအချို့၊ ဆွေးမြေ့နေသည့် ရက်မနှင့် ဆင့်များအစားထိုးခြင်းများစသည့်ပြုပြင်မှုများကိုလည်းပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း၊ ၂၀၀၄ခုနှစ်တွင် ရောဝတီမြစ်ရေကြီးမှုဖြစ်ပေါ်ခဲ့ပြီး တံတားအခန်းပေါင်း ၁၃၀၊ အရှည်ပေ ၁၀၉၀ပျက်စီးခဲ့သဖြင့် ရှေးဟောင်းသုတေသနဦးစီးဌာန၏ ခွင့်ပြုရန်ပုံငွေကျပ်၃၅၅ဒသမ၇သိန်းဖြင့် ဒိုင်းမွန်းပဲလေ့စ်ကုမ္ပဏီက တာဝန်ယူဆောင်ရွက်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

မချောစန္ဒီထွန်းအား မအူပင်မြို့နယ်တရားရုံးက ထောင်ဒဏ် ခြောက်လ ကျခံစေရန်အမိန့်ချ

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ဝတ်ဆင်သော ထဘီအရောင်နှင့် အသစ်ပြောင်းလဲလိုက်သော တပ်မတော်ယူနီဖောင်းအရောင်တို့ကို ဖေ့စ်ဘွတ်ခ်တွင်နှိုင်းယှဉ်ဖော်ပြမှုကြောင့် ဆက်သွယ်ရေးဥပဒေပုဒ်မ ၆၆(ဃ)ဖြင့် တရားစွဲဆိုခံထားရသော မချောစန္ဒီထွန်းကို မအူပင်မြို့နယ်တရားရုံးက ထောင်ဒဏ်ခြောက်လအမိန့်ချမှတ်လိုက်ကြောင်း သိရသည်။

အမိန့်ချမှတ်အပြီးတွင် မချောစန္ဒီထွန်းက တရားမျှတမှုမရှိကြောင်း၊ တရားလိုပြသက်သေများက ရုံးတော်တွင် ထွက်ဆိုရာတွင်လည်း ၄င်းကျူးလွန်ကြောင်းကို သက်သေထင်ရှားမပြနိုင်ဘဲ သံသယဖြင့်သာ စွပ်စွဲခြင်းဖြစ်သဖြင့် အမိန့်ပေါ်ကျေနပ်မှုမရှိကြောင်း မီဒီယာများသို့ ပြောကြားသည်။

မချောစန္ဒီထွန်းသည် ချုပ်ရက်များကို ထုတ်နုတ်ခံစားခွင့်ရှိသည့်အတွက် နောက်ထပ် သုံးလကျော် အကျဉ်းချခံရဦးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

a t tzEi b tz

- ကိုကြီးတင် -

နယ်စပ်ဒေသက လက်နက်ကိုင်တပ်ဖွဲ့ထဲမှာ အလုပ်လုပ်ကိုင်ခဲ့စဉ်က ကျနော်ဟာ လူမျိုးပေါင်းစုံ၊ လူပေါင်းစုံ ပြီးတော့ လူကြီးပေါင်းစုံ၊ ခေါင်းဆောင်ပေါင်းစုံနဲ့ ကြုံခဲ့ရပါတယ်။ သိသာထင်ရှားတဲ့ လူမျိုးစုတွေထဲမှာဆိုရင် ကျနော် မပေါင်းသင်းခဲ့ဖူးတာဆိုလို့ ချင်းလူမျိုးတစ်မျိုးတည်းသာရှိပြီး ကျန်တဲ့ လူမျိုးစုများစွာနဲ့အတူ တွဲနေထိုင်ခဲ့ဖူးပါတယ်။

အဲဒါအပြင် အညာလို့ခေါ်တဲ့ အထက်မြန်မာပြည်က ဗမာစစ်စစ်၊ အညာသားစစ်စစ်ကြီးတွေနဲ့လည်း ဆုံခဲ့ဖူးပါတယ်။ အညာသားစစ်စစ်ကြီးတွေထဲမှာ တချို့က ကျောင်းနေခဲ့ဖူးပြီး စာတတ်ပေတတ်ထဲကဖြစ်ပေမယ့် အများစုက လယ်သမားများဖြစ်ကြတာမို့ ကျောင်းစာမှာ အားနည်းချက်တွေရှိပါတယ်။ တောက လယ်သမားတွေဟာ ကျောင်းစာမှာ အားနည်းပေမယ့် သူတို့ရဲ့ လယ်သမားဘဝ အတွေ့အကြုံ အဲဒီကနေ တော်လှန်ရေးထဲရောက်လာတော့ တော်လှန်ရေးသမားဘဝ အတွေ့အကြုံတွေ ဖြတ်သန်းခဲ့ရတာကြောင့် သူတို့ဟာလည်း အလုပ်တွေကို အတိုင်းအတာတစ်ခုအထိ လုပ်နိုင်ကိုင်နိုင်စွမ်းရှိပါတယ်။

နိုင်ငံရေးပါတီတစ်ခု ဒါမှမဟုတ် တော်လှန်ရေးတပ်ဖွဲ့တစ်ဖွဲ့မှာ ခေါင်းဆောင်အဆင့်ကို ရောက်လာသူများဟာ မြို့မှာ စာသင်ခဲ့ရတဲ့ ပညာတတ်အလွှာကလာတာလည်းရှိသလို ကျောင်းစာကောင်းကောင်းမသင်ခဲ့ရတဲ့ လယ်သမားဘဝကလာတဲ့ ခေါင်းဆောင်များလည်း တွေ့ခဲ့ရပါတယ်။

ဒီလိုဆို... ပညာတတ်အလွှာက လာတဲ့လူနဲ့လယ်သမားကလာတဲ့သူ ဘာကွာခြားသလဲလို့ မေးရင် ကွာခြားချက်တွေရှိပါတယ်လို့ ဖြေရပါမယ်။ အားသာချက်အနေနဲ့ပြောရရင် ပညာတတ်အလွှာကလာတဲ့ စာတတ်ပေတတ် ပုဂ္ဂိုလ်များဟာ အုပ်ချုပ်ရေးပိုင်းဆိုင်ရာ၊ ဆက်သွယ်ရေးပိုင်းဆိုင်ရာ၊ စာရင်းဇယားများနဲ့ အလုပ်လုပ်ရတဲ့နေရာတွေမှာ လုပ်နိုင်ကိုင်နိုင်စွမ်းရှိပြီး လယ်သမားကလာတဲ့ လူများကတော့ ခပ်ကြမ်းကြမ်းလုပ်ရတဲ့ တိုက်ရေးခိုက်ရေးတာဝန်တွေကို ကျေကျေပွန်ပွန်လုပ်နိုင်စွမ်းရှိကြပါတယ်။ သူ့အားသာချက်နဲ့သူလို့ ဆိုရပါမယ်။

အားနည်းချက်အနေနဲ့ပြောရရင် ပညာတတ်အလွှာကလာသူများဟာ မနက်မိုးလင်းရင် လက်ဖက်ရည်၊ ကော်ဖီသောက်ချင်တဲ့အကျင့်ကလေး ကပါနေတတ်ကာ(ဒါကတော့ တွေ့ခဲ့ရတဲ့ဟာလေးတွေကို ပြန်ပြောပြတာဖြစ်ပြီး ကော်ဖီသောက်ချင်ရုံကလေးနဲ့တော့ တကယ့်အားနည်းချက်ကြီး မဟုတ်ပါ။)အကယ်၍ တော်လှန်ရေးက ကြာရှည်လာပြီး စိတ်ဓာတ်ကျစရာ၊ စိတ်ပျက်စရာတွေ များလှပြီဆိုရင်တော့ တော်လှန်ရေးကို စွန့်ခွာသွားတတ်ပါတယ်။ ပညာတတ်လူတန်းစားရဲ့ ယိမ်းယိုင်တဲ့သဘောဖြစ်ပါတယ်။

လယ်သမားကနေလာတဲ့ လူများကတော့ မနက်မိုးလင်းရင် ထမင်းကို အဝစားလိုက်ချင်တာဖြစ်ပြီး အကယ်၍ တော်လှန်ရေးက ကြာရှည်လာပြီး အားတက်ဖွယ်ရာတွေ မရှိတော့ဘူးဆိုရင် ကိုယ့်ရွာ၊ ကိုယ့်လယ်ကို ပြန်သတိရလာကာ ရွာပြန်ချင်စိတ်ပေါ်လာတတ်ပါတယ်။ တော်လှန်ရေးအပေါ် စိတ်ဝင်စားမှု နည်းသွားတဲ့သဘောဖြစ်ပါတယ်။

ကျနော်အမြဲပြောသလို လူတိုင်းဟာ၊ လူမျိုးစုတိုင်းဟာ အားလုံးကောင်း၊ အကုန်ကောင်း၊ ပြောစရာ မရှိလောက်အောင် ကောင်းဆိုတာမျိုးမရှိသလို လူတိုင်း လူမျိုးစုတိုင်းဟာ ညံ့ဖျင်းတာတွေ၊ အားနည်းတာတွေ၊ မကောင်းတာတွေချည်း ရှိနေတာမျိုးလည်းမဟုတ်ပါ။ ဘယ်အလွှာ ဘယ်ဘဝက လာတာဖြစ်စေ လူတိုင်း လူတိုင်းဟာ အားသာချက်၊ အားနည်းချက်ကိုယ်စီရှိကြတာချည်းဖြစ်ပါတယ်။

ဆိုတော့ကာ... နိုင်ငံရေးပါတီတစ်ခု၊ တော်လှန်ရေးအဖွဲ့တစ်ဖွဲ့၊ လူမျိုးစုလက်နက်ကိုင်တပ်စတဲ့ လူအများနဲ့လုပ်ရကိုင်ရတဲ့ အဖွဲ့အစည်းများမှာ အလွှာပေါင်းစုံကလာတဲ့ သူတွေကို ဘယ်လိုတာဝန်တွေပေးသွားမလဲ။ ဘယ်လိုအသုံးချသွားမလဲ။ သူတို့မှာရှိနေတဲ့ အားနည်းချက်တွေကို ပြုပြင်စေကာ သူတို့မှာရှိနေတဲ့ အားသာချက်တွေကို အသိအမှတ်ပြုပြီး သူတို့ကို ဘယ်လိုစည်းရုံးခေါ်ဆောင်သွားမလဲ။ စဉ်းစားစရာများဖြစ်ပါတယ်။

– × × × × × × –

ကျနော် အဲဒါတွေကို တွေးတောမိတဲ့အခါ ကျနော်ကြုံခဲ့ရတဲ့ ခေါင်းဆောင်နှစ်ယောက်ကို ပြန်လည်သတိရလာကာ သူတို့အကြောင်းကို ပြန်ပြောင်းပြောပြချင်စိတ်ပေါ်လာပါတယ်။

ကျနော်တွေ့ခဲ့ရတဲ့ခေါင်းဆောင်နှစ်ဦးဟာ တော်လှန်ရေးထဲမှာ အတူတကွ အလုပ်လုပ်နေကြပေမယ့် ရည်မှန်းချက်တစ်ခုကို သွားနေတဲ့ လမ်းခရီးမှာ လက်တွဲဖော်တွေဖြစ်ကြပေမယ့် အလုပ်လုပ်တဲ့နေရာ၊ လူတွေကို ချဉ်းကပ်တဲ့ နေရာ၊ ပြောဆိုစည်းရုံးတဲ့နေရာတွေမှာတော့ လုပ်ဟန်ချင်းမတူကြပါ။ လုပ်နည်းကိုင်နည်းချင်း မတူကြပါ။ အဲသလို သူတို့နှစ်ဦး လုပ်ဟန်ချင်းမတူကြရာကနေ ဘယ်လိုရလဒ်တွေထွက်ပေါ်လာနိုင်ပါသလဲ။ ဘယ်လို အကျိုးသက်ရောက်မှုတွေရှိနေပါသလဲ။ အခြားနယ်ပယ်များအထိ ဘယ်လိုဂယက်ရိုက်ခတ်မှုတွေ ရှိနေပါသလဲ ... ဆိုတာတွေကို ကျနော်ဆန်းစစ်ချင်တာကြောင့် တစ်ဖွဲ့ကို ‘အေ’အဖွဲ့လို သတ်မှတ်ပြီး ကျန်တစ်ဖွဲ့ကို ‘ဘီ’အဖွဲ့လို့ခေါ်ကြပါစို့။

အေ အဖွဲ့ရဲ့ခေါင်းဆောင်ဟာ ပညာတတ်အလွှာကဖြစ်ပြီး မြို့ကနေ လက်နက်ကိုင်တိုက်ပွဲထဲ ပါဝင်လာသူဖြစ်ပါတယ်။ မြို့က တောခိုလာသူလို့ ဆိုရပေမယ့် သူကြီးပြင်းခဲ့ရတဲ့ မြို့ဟာ မြို့ကြီးပြကြီး မဟုတ်ဘဲ တောမြို့ကလေးဖြစ်တာကြောင့် သူ့ကိုကြည့်ရတာ မြို့သားပညာတတ်နဲ့မတူဘဲ လယ်သမား ပုံပေါက်နေတဲ့လူကြီးတစ်ယောက်ဖြစ်ပါတယ်။ သူရဲ့ အဓိကအားသာချက်ကတော့ သူ့ကိုယ်သူ တောင်းဆိုမှုမြင့်မားတာပါ။ (‘တောင်းဆိုမှု’ဆိုတာဟာ နယ်စပ်မှာသုံးနှုန်းတဲ့စကားလုံးဖြစ်ပြီး ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် စံပြဖြစ်အောင် နေတယ်ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပာယ်ဖြစ်ပါတယ်။) သူဟာ ဘယ်လိုတောင်းဆိုမှု မြင့်မားတာပါလဲ။

ပထမအချက်က သူဟာ သားငါးမစားဘဲ သားသတ်လွတ်စားခြင်း၊ အနေအထိုင် ရိုးခြင်း၊ ခြိုးခြံချွေတာခြင်း၊ (ဆေးလိပ်သောက်ရင်တောင် ဆေးပေါ့လိပ်ပဲသောက်ပါတယ်၊)အလုပ်ကို မနားမနေ လုပ်ကိုင်ခြင်း၊ လေ့လာရေးကို ကျားကုတ်ကျားခဲ အားထုတ်လေ့လာခြင်းတို့ဖြစ်ပါတယ်။ ဒုတိယအချက်က သူ့ကိုယ်သူ စံပြဖြစ်အောင် အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင် ကြိုးစားသလို သူ့အနားက လူ၊ အခြားလူများကိုလည်း စံပြဖြစ်အောင် နေထိုင်စေချင်တာပါပဲ။ ဆိုလိုတာကတော့ သူ့ကိုယ်သူ တောင်းဆိုမှုမြင့်မားသလို အခြားလူတွေကိုလည်း တောင်းဆိုမှုမြင့်မားခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့်မို့ လူတစ်ဦးချင်းအနေနဲ့ကြည့်ရင် သူဟာ ချို့ယွင်းချက် အလွန်တရာနည်းသူဖြစ်ပါတယ်။

အေ အဖွဲ့ရဲ့ ခေါင်းဆောင်ဟာ သူ့ကိုယ် သူ စံပြဖြစ်အောင် နေထိုင်ခြင်း၊ သူ့လူများကိုလည်း စံပြဖြစ်စေလိုခြင်းဆိုတဲ့ ချဉ်းကပ်မှုတွေရှိတာကြောင့် သူ့ဆီမှာနေတဲ့၊ သူ့ဌာနမှာအလုပ်လုပ်တဲ့ လူများဟာ အင်မတန်တင်းကျပ်တဲ့အခြေအနေအောက်မှာ ရောက်နေပါတော့တယ်။ အချို့လူများဟာ သူ့အဖွဲ့မှာ မြဲနေပြီး အချို့ကတော့ မမြဲပါ။ မမြဲတဲ့လူများဟာ သူ့ချဉ်းကပ်မှုနဲ့ သူ့စည်းကမ်းတွေကို လိုက်နာဖို့ အလွန်ခဲယဉ်းတာကြောင့် အပြစ်အနာအဆာတွေရှိလာပြီး သူ့ဌာနကနေထွက်သွားရခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလို အဖြစ်အပျက်တွေ ကြာရှည်လာတဲ့အခါမှာတော့ အေအဖွဲ့ရဲ့ ခေါင်းဆောင်အောက်မှာ သူ့စိတ်ကြိုက် ဒေါင်ဒေါင်မြည်တွေ၊ လက်ရွေးစင်တွေ ချည်းသာရှိတော့တာမို့ သူ့ဌာနဟာ တဖြည်းဖြည်း လူနည်းလာပါတယ်။ ခေါင်းဆောင်လုပ်သူက လက်ရွေးစင်တွေချည်းသာလိုချင်တာကြောင့် စံပြမဖြစ်နိုင်သူတွေဟာ သူ့ဆီကို မသွားရဲတော့ပါ။

ဘီ အဖွဲ့ရဲ့ခေါင်းဆောင်ဟာ မြို့မှာ အတန်းပညာသင်ခဲ့ဖူးသလို သူ့ရဲ့နေထိုင်ပုံဟာလည်း မြို့သားဆန်ပါတယ်။ သူ့ရဲ့အဓိကအားသာချက်ကတော့ သူ့ကိုယ်သူ မြင့်မြင့်မားမားတောင်းဆိုတတ်ပြီး အခြားလူများကိုတော့ သူတောင်းဆိုတဲ့အတိုင်း မလိုက်ပါနိုင်ရင်လည်း ပျော့ပျော့ပျောင်းပျောင်း ကြည့်တတ်မြင်တတ်သူဖြစ်ပါတယ်။ ဆိုလိုတာကတော့ ဘီအဖွဲ့ရဲ့ခေါင်းဆောင်ဟာ သူ့ကိုယ်သူ စံပြဖြစ်အောင် ကြိုးစားပေမယ့် သူ့အနားကလူတွေကိုတော့ စံပြမဖြစ်နိုင်လည်း လုပ်နိုင်သလောက် လုပ်ပါ။ လိုက်ပါနိုင်သလောက် လိုက်ပါစေချင်တဲ့ ချဉ်းကပ်နည်းဖြစ်ပါတယ်။

ဒီတော့ ဘီအဖွဲ့ရဲ့ခေါင်းဆောင်အောက်မှာ လူတွေအများအပြားရှိနေပြီး ရှိတဲ့လူတွေအားလုံးဟာ အကောင်းချည်းတော့မဟုတ်ပါ။ ကောင်းတဲ့လူတွေရှိသလို အလုပ်ကို ခိုကပ်နေသူ၊ ရှေ့တန်းကို လွှတ်ရင် သေမှာကြောက်လို့ မသွားပါရစေနဲ့လို့ ပြောနေသူ၊ ရှေ့တန်းကိုတပ်နဲ့ လိုက်ရမှာကြောက်ရင် နောက်တန်းက အလုပ်တွေကို လုပ်ပါဆိုတော့လည်း တက်တက်ကြွကြွမလုပ်သူ စသဖြင့် လူပေါင်းစုံ၊ စရိုက်ပေါင်းစုံ၊ ဖော်ပြမှုပေါင်းစုံနဲ့စုံလို့သာ နေပါတော့တယ်။

ဘီ အဖွဲ့မှာ (တစ်ခါတစ်ရံ)လူတွေက ဘောက်သောက် ဖြစ်နေပေမယ့် အလုပ်တွေကတော့ ကိုယ်စီရှိနေကြပါတယ်။ ရှေ့တန်းမလိုက်ချင်တဲ့သူကို နောက်တန်းက စိုက်ပျိုးရေးခြံမှာ တာဝန်ပေးထား သလို လယ်သမားတွေဆီသွားပြီး စပါးကူရိတ်ဖို့ပြောတာကို စိတ်မပါတဲ့သူကို တစ်နေရာတည်း စွဲစွဲမြဲမြဲထိုင်လုပ်ရတဲ့ အခွန်ကောက်တဲ့ဂိတ်မှာ ထားလိုက်ပါတယ်။ ဟိုသွားဒီသွားလမ်းသလားရမှာ ဝါသနာမပါသူ၊ ခရီးထွက်ရမှာကို စိုးရိမ်သူကိုတော့ စက်တစ်လုံးနဲ့ ဆက်သွယ်ရေးကိစ္စတွေမှာ နေရာချထားပါတယ်။ ဒီလိုနဲ့ သူ့အလုပ်နဲ့သူ၊ သူဟာနဲ့သူတော့ အလုပ်ဖြစ်သွားတာကို တွေ့ရပါတယ်။ (တော်လှန်ရေးတပ်ဖွဲ့ထဲမှာဆိုရင်တော့ လူတစ်ယောက်ဟာအဖွဲ့အစည်းကို သစ္စာမဖောက်သေးသ၍ ရန်သူထံလက်နက်မချသေးသရွေ့ သူ့ကို ဆက်ထိန်းထားရမှာ၊ အလုပ်ပေးထားရမှာ ဖြစ်ပါတယ်)

– × × × × × × –

အေ အဖွဲ့ နဲ့ ဘီ အဖွဲ့ ကို နှိုင်းယှဉ်ကြည့်လိုက်တော့ အေ အဖွဲ့မှာ စံပြပုဂ္ဂိုလ်တွေ၊ လက်ရွေးစင်တွေချည်းရှိပြီး လူအင်အားနည်းပါးလှပါတယ်။ အသိုင်းအဝိုင်းကျဉ်းလှပါတယ်။ အလုပ်တွေ လုပ်ကြတော့မယ်ဆိုတော့ အေ အဖွဲ့မှာ လူက လိုနေပြန်ပါပြီ။

ဘီ အဖွဲ့မှာတော့ စံပြပုဂ္ဂိုလ်များရှိသလို နောက်ကနေ တရွတ်ဆွဲလိုက်နေတဲ့သူတွေလည်း ရှိပေမယ့် သူ့နေရာနဲ့သူ အလုပ်တွေပေးထားလို့ တော့ရနေပါတယ်။ လူတွေကို သူလုပ်နိုင်သလောက်၊ သူတတ်နိုင်သလောက်၊ သူပါဝင်နိုင်သလောက် လုပ်နိုင်ကိုင်နိုင်စေဆိုတဲ့ သဘောပါပဲ။

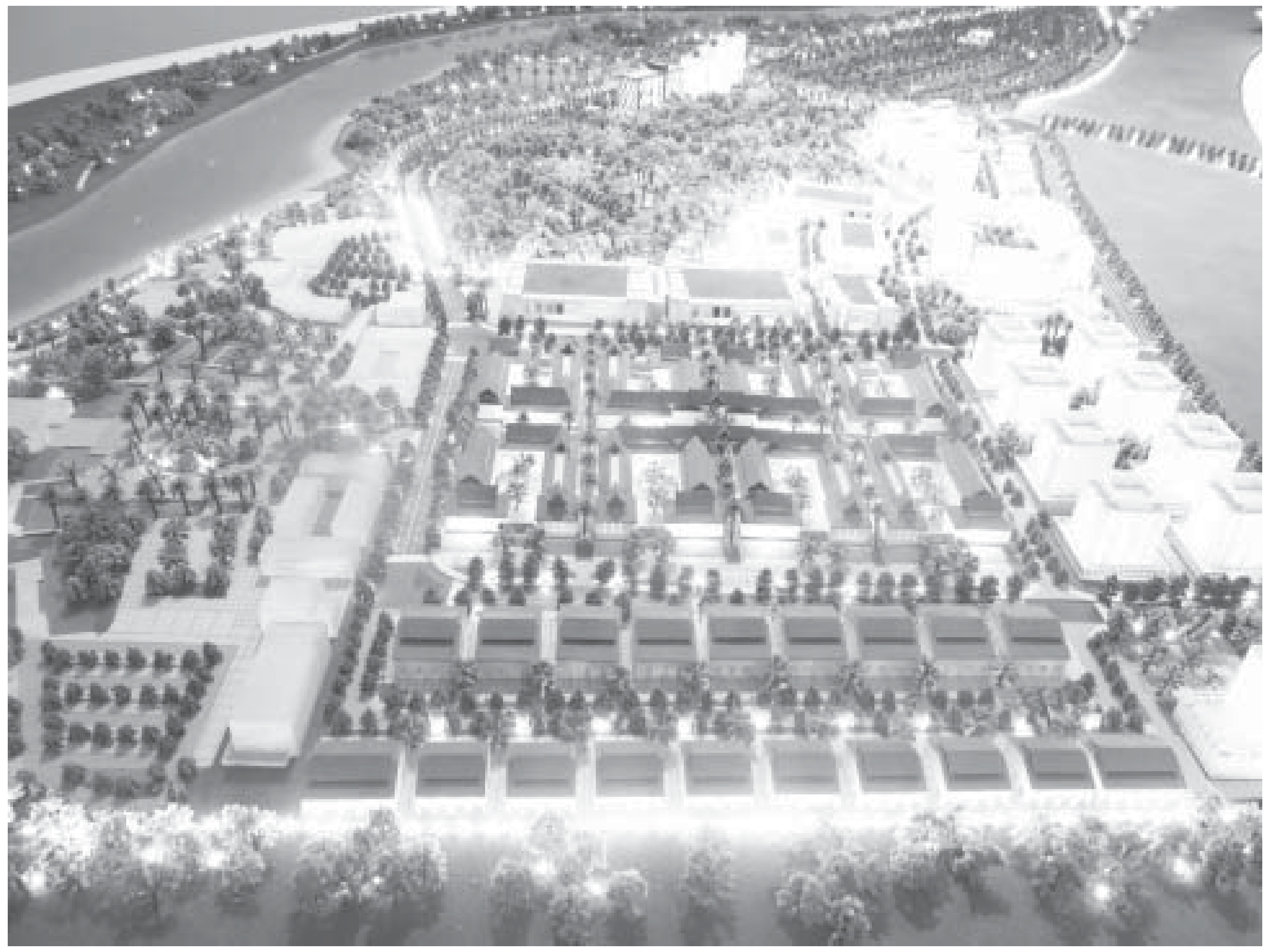
အဖွဲ့အစည်းတစ်ခုအတွင်းမှာ အလုပ်တွေက အများအပြားရှိနေတာမို့ လူတွေကို သူ့နေရာနဲ့သူ အံဝင်ခွင်ကျဖြစ်အောင် စီမံထားနိုင်ဖို့ အရေးကြီးပါတယ်။ အားနည်းချက် တစ်စုံတစ်ရာရှိတာနဲ့ ဝိုင်းပယ်ပစ်လိုက်တာမျိုး၊ ထုတ်ပစ်လိုက်တာမျိုး လုပ်ဖို့မသင့်တော်ပါ။ အားနည်းချက်ရှိတိုင်း မိမိနဲ့ အမြင်မတူတိုင်း မိမိလုပ်ဟန်နဲ့ မကိုက်ညီတိုင်း ဖယ်ပစ်လိုက်မယ်ဆိုရင် အင်အားနည်းသွားရုံကလွဲလို့ အကျိုးထူးရမယ်မထင်ပါ။ အားနည်းချက်ရှိသူတွေ၊ မတူတဲ့သူတွေကို လက်တွဲခေါ်ဆောင်သွားမှသာ စည်းရုံးရေးလို့ ခေါ်ဆိုနိုင်တာပါ။

ကျနော်ကတော့ မိမိကိုယ်ကို စံပြဖြစ်အောင် ကြိုးစားပြီး အခြားသူကိုတော့ ပျော့ပျောင်းစွာ ရှုမြင်တဲ့ ဘီအဖွဲ့ရဲ့လုပ်ဟန်ကို သဘောကျ နှစ်သက်ပါတယ်။ မိတ်ဆွေများရဲ့ သဘောကရော ဘယ်လိုပါလဲ။ အေအဖွဲ့ရဲ့ လုပ်ဟန်ကို ကြိုက်ပါသလား၊ ဘီ အဖွဲ့ရဲ့လုပ်ဟန်ကို ကြိုက်ပါသလား။ u|u;wi

■ ■ ■

Shwe Mandalay CARTOON
AungHMyint

rl;,f[pm;a':;ZkH (1) uke;0g&Vtwif;[ifh



မူဆယ်ဖဟိုစီးပွားရေးဇုန်စီမံကိန်းကို ရှမ်းပြည်နယ်အစိုးရ၏လမ်းညွှန်မှုဖြင့် New Star Light ကုမ္ပဏီမှ ရှမ်းပြည်နယ်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေး ကော်မတီနှင့်ပူးပေါင်း၍ ဇုန်ခြောက်ဇုန်အကောင်အထည်ဖော်လျက်ရှိရာ လမ်းလျှောက်စျေးပါသည့် ဇုန်(၁)ကို ၂၀၁၆ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီ ၁၉ရက်တွင် ဖွင့်လှစ်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မူဆယ်ဖဟိုစီးပွားရေးဇုန်ကို တရုတ်နိုင်ငံဘက်ရှိ ကြယ်ခေါင်နှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင် မြန်မာနိုင်ငံ၊ မူဆယ်မြို့၊ ရွှေလီမြစ်အနီးတွင် ၂၀၁၄ခုနှစ်မှ စတင်အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။ မူဆယ်ဖဟိုစီးပွားရေးဇုန်တွင် ဇုန်(၁)၌ Shop House Area၊ ဇုန်(၂)၌ Public Service Area၊ ဇုန်(၃)၌ Hotel & Catering Area၊ ဇုန်(၄) နှင့် ဇုန်(၅)တွင် Villa Area၊ ဇုန်(၆)၌ Resorts and Villa Area များအဖြစ် စီးပွားရေးဇုန် ခြောက်ဇုန်တည်ဆောက်လျက်ရှိသည်။

မူဆယ်စီးပွားရေးဇုန်တွင် ဟိုတယ်ကြီးများနှင့် စားသောက်ဆိုင်များ၊ လူနေအိမ်များ၊ ဘဏ်နှင့်စီးပွားကုန်သွယ် နေရာများနှင့် လမ်းလျှောက်စျေးများပါဝင်မည်ဖြစ်ရာ စီမံကိန်းပြီးစီးပါက မြန်မာနိုင်ငံမှထွက်ကုန်များကို မူဆယ်ဖဟိုစီးပွားရေးဇုန်တွင် ခင်းကျင်းပြသရောင်းချနိုင်မည့် စျေးကွက်သစ်ကြီးပေါ်ပေါက်လာမည့်အပြင် နှစ်နိုင်ငံ ကုန်သွယ်ရေးလုပ်ငန်း၌ မြန်မာထွက်ကုန်များ စျေးကွက်ခိုင်မာမှုရှိလာမည်ဖြစ်ပြီး နိုင်ငံခြားသားခရီးသွားဧည့်သည်များပါ တရုတ်နိုင်ငံမှ တစ်ဆင့်အလွယ်တကူ လာရောက်လေ့လာကြည့်ရှုဝယ်ယူနိုင်မည့် အခွင့်အရေးရရှိမည်ဖြစ်သည်။

မူဆယ်စီးပွားရေးဇုန် ဇုန် ၁၊ ၂၊ ၃မှာ Commercial Zone အဖြစ် ရှိသွားမည်ဖြစ်ရာ ဇုန်(၁) နေရာမှာ တရုတ်နှင့် မြန်မာနှစ်နိုင်ငံအဝင် အထွက်ဂိတ် အမှတ်(၄)ရှိမည်ဖြစ်သည်။ ဆောက်လုပ်နေဆဲ စီးပွားရေးဇုန်နေရာအားလုံးမှာ ၁၉၉၆ ခုနှစ်က မူဆယ်မြို့ဇုန်သတ်မှတ်ပြီးဖြစ်သလို တချို့လယ်ယာမြေများမှာ New Star Light ကုမ္ပဏီက ကာလပေါက်စျေးပေး၍ ဝယ်ယူအကောင်အထည်ဖော် ဆောင်ရွက်ခြင်းဖြစ်သည်။ စီးပွားရေးဇုန်တစ်ခုလုံးကို ၂၀၁၈ ခုနှစ်အတွင်း ပြီးစီးရန်မျှော်မှန်းထားကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ri;uGrf;bdk&if;&Tua:xif;tuf;DG awmif;bdkf,f NLD tzGJU0ifrsm; vGwfvyf&;aeYtcrf;tem;usif;y

(၆၈)နှစ်မြောက် လွတ်လပ်ရေးနေ့ကို ကြိုဆိုသည့်အနေဖြင့် စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး ရပ်ကွက်ကျေးရွာများမှ NLDအဖွဲ့ဝင်များစုပေါင်း၍ စစ်ကိုင်းမြို့နယ်၊ ကြက်ထောင့်ကျေးရွာရှိ မင်းကွန်း ကြီးလေးကြီးသမိုင်းဝင်ရွှေကြက်ထောင့်ကန်ကြီးနှင့် အနီးဝန်းကျင်နေရာများတွင် ၂၀၁၆၊ ဇန်နဝါရီ ၃ရက်၌ စုပေါင်းအမှိုက်ကောက်ကြမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

"မင်းကွန်းသမိုင်းဝင် ရွှေကြက်ထောင့်ကန်ကြီးက မင်းကွန်း ကြီးလေးကြီးထဲမှာပါတယ်။ မင်းကွန်းပုထိုးတော်ကြီး၊ ခေါင်းလောင်းတော်ကြီး၊ ခြင်္သေ့ကြီး၊ ကြက်ထောင့်ကန်တော်ကြီးဆိုပြီး ရှိခဲ့တယ်။ ကြက်ထောင့်ကန်ကြီးက ၁၁၇၉ခုနှစ် မှာ ဘိုးတော်ဘုရားလက်ထက် တူးဖော်ခဲ့တဲ့ကန်ကြီးပါ။ အခုဆိုရင် သက်တမ်း ၂၀၀နီးပါးရှိနေပါပြီ"ဟု တောင်ရိုးတိုက်နယ် သောတာပန်အုပ်စုမှ NLDအဖွဲ့ဝင် ဦးခင်မောင်လတ်က ပြောသည်။

၂၀၁၆ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီ ၃ရက်တွင် စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး သောတာပန်အုပ်စုအတွင်းရှိ တောင်ရိုးတိုက်နယ်မှ အဖွဲ့ချုပ်အဖွဲ့ဝင်များက နံနက် ၇နာရီအချိန်မှ စတင်အမှိုက်ကောက်မည်ဖြစ်ရာ စစ်ကိုင်း-မင်းကွန်းသွားလမ်းပေါ်ရှိ ဝါးချက်၊ ထန်းတော၊ ပယ်ငါးဆယ်၊ သောတာ ပန်၊ ရှင်ဖြူရှင်လှ၊ ကြက်ထောင့်ကျေးရွာများမှ အဖွဲ့ချုပ်အဖွဲ့ဝင်များပါ အမှိုက်ကောက်ရာတွင် ပါဝင်ကြမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ရွှေကြက်ထောင့်ကန်ကြီးမှာ အကျယ် ၄၂၀ပေ၊ အနက် ၃၁ ပေကျော်ရှိပြီး ကန်ပေါင်ရိုး၊ တံတိုင်း၊ မုခ်၊ တိုင်၊ ကျောက်လှေကားများဖြင့် တခမ်းတနားတည်ဆောက်ထားသည့် ကန်ကြီးဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

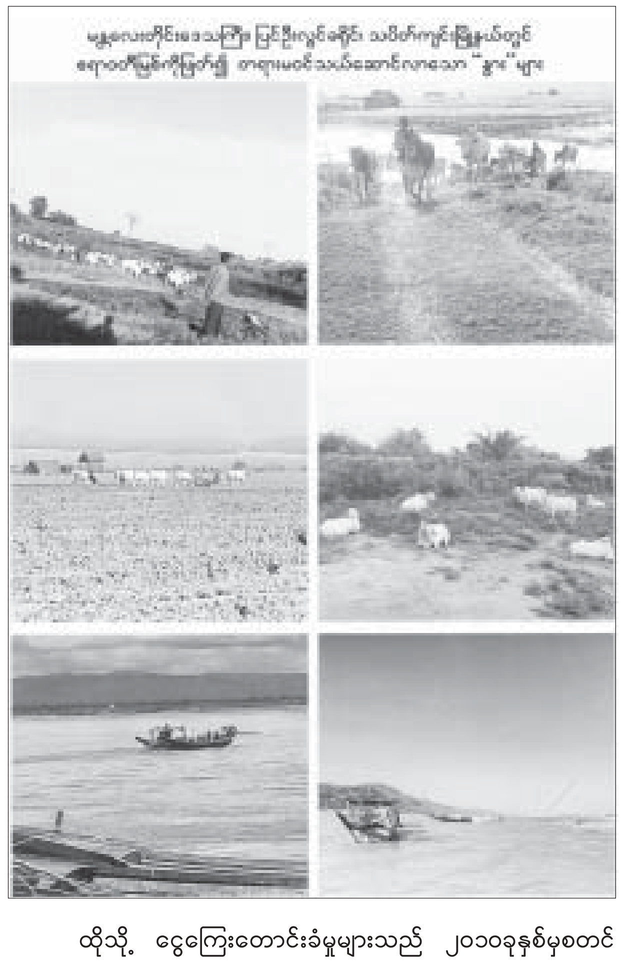
အောင်ဇေယျာ

w&m;r0ifEG;rsm;ckd;t0nf;cdkif;D&Sdae&mrrsm; toav;&ekof[dkb

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပြင်ဦးလွင်ခရိုင်၊ သပိတ်ကျင်းမြို့နယ်၊ ကြာညှပ်ကျေးရွာအုပ်စုမှ အုပ်ချုပ်ရေးမှူးနှင့် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များပူးပေါင်း၍ တရားမဝင်နွားမှောင်ခိုဂိုဏ်းများထံမှ လိုင်းကြေးသဖွယ်ငွေကြေးတောင်းခံပြီး ဥပဒေမဲ့လွှတ်ပေးနေမှုများရှိကြောင်း ဒီဇင်ဘာ ၂၄ရက်က မီဒီယာစင်တာတွင်ပြုလုပ်သော သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲတွင် သတင်းမီဒီယာသမားများအား ဒေသခံများကပြောကြားသည်။

"အခုလို လုပ်နေတာက အတော်လေးကြာနေပြီ။ နွားတစ်ကောင်ကို ငွေကျပ် ၄၇၀၀၀ ပေးရတယ်။ အခုလို တရားမဝင်သယ်နေတဲ့သူတွေကို အရေးယူတာလည်း မရှိဘူး။ ဒီလူတွေက ဒေသခံတွေ တောင်ယာလုပ်ဖို့ဝယ်လာတဲ့ နွားတွေအတွက်လည်း ဒီလိုပဲ တောင်းလို့ပေးနေရတယ်"ဟု ဒေသခံကိုမောင်နိုင်က ပြောကြားသည်။

ဆက်လက်၍ ဒေသခံကိုဝင်းမင်းသန်းက "ဒီလိုတွေ တရားမဝင် နွားတွေကိုခိုးထုတ်ပြီး လုပ်ဆောင်နေတာကိုလည်း နယ်မြေခံရဲစခန်းကို အကြောင်းကြားပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ သူတို့ကလည်း တစ်ခါမှ အရေးမယူပါဘူး။ ဒီနွားတွေက ဒီဘက်နိုင်ငံကနေ ဟိုဘက် တရုတ်ပြည်ဘက်ကို ခိုးထုတ်နေကြတာပါ။ ထွန်ယက်ဖို့ဝယ်လာတဲ့ နွားတွေကျတော့ ပိုက်ဆံမပေးလို့ဆိုပြီး ဒေသခံတွေကိုပါ ဖမ်းဆီးထားတာမျိုး ရှိတယ်"ဟု ပြောသည်။



ထိုသို့ ငွေကြေးတောင်းခံမှုများသည် ၂၀၁၀ခုနှစ်မှစတင် လုပ်ဆောင်နေခြင်းဖြစ်ပြီး တရားမဝင်နွားသယ်ယူမှုမှာ ညအချိန်တွင် အဓိကလုပ်ဆောင်ကြကြောင်း သိရသည်။ တစ်လလျှင် အကောင်ရေ တစ်သောင်းကျော်ခန့် တရားမဝင်နည်းလမ်းဖြင့် ပို့ဆောင်နေခြင်းကို နိုင်ငံတော်အဆင့်ထိတင်ပြသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ရှင်းလင်းသည်။

မင်းခန့်(မန္တလေး)

(၆၈)ကြိမ်မြောက် ချင်းအမျိုးသားနေ့ပွဲတော် ဟားခါးမြို့တွင်ကျင်းပမည်

(၆၈)ကြိမ်မြောက် ချင်းအမျိုးသားနေ့ပွဲတော်ကို ချင်းပြည်နယ်မြို့တော် ဟားခါးမြို့ ဦးဝမ်သူးမောင်အားကစားကွင်းမှာ ၂၀၁၆ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီ ၂၀ရက်တွင် ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

ချင်းအမျိုးသားနေ့ပွဲတော်ကို ၂၀၁၁ခုနှစ်မှစတင်၍ ပြည်နယ်မြို့တော် ဟားခါးမြို့၌ ပြန်လည်ကျင်းပခွင့်ရရှိခဲ့ရာ ၂၀၁၄ခုနှစ်က ချင်းပြည်နယ်တောင်ပိုင်း မင်းတပ်မြို့တွင်တစ်ကြိမ်ကျင်းပခွင့်ရခဲ့သည်။ ကျန်နှစ်များ၌ ဟားခါးမြို့တော်မှာသာ ကျင်းပသည်။ ဟားခါးမြို့တော်တွင် ကျင်းပရာ၌ ရိုးရာဓလေ့ဖြစ်သောခွန်ကြွေးပွဲကို နေ့ပိုင်းတွင် ထည့်သွင်းကျင်းပပြီး ချင်းပြည်နယ်မြို့နယ်များမှ ချင်းတိုင်းရင်းသားမျိုးနွယ်စုဝင်များ၏ ရိုးရာအကများဖြင့် နေ့ရောညပါ စင်မြင့်ထက်မှ သီဆိုကပြဖျော်ဖြေပေးသည်။

(၆၈)ကြိမ်မြောက် ချင်းအမျိုးသားနေ့ပွဲတော်တွင် ပြည်နယ်အဆင့် ဌာနဆိုင်ရာပြခန်းများ ခင်းကျင်းပြသမည်ဖြစ်ပြီး ရိုးရာစားသောက်ဆိုင်၊ အဝတ်အထည်ဆိုင်များ ခင်းကျင်းရောင်းချခြင်း၊ ချင်းရိုးရာနပန်းပွဲ (လက်ဝှေ့ပွဲ)နှင့် စင်တင်တေးဂီတအဖွဲ့များက နာမည်ကြီး ချင်းတိုင်းရင်းသားအဆိုတော်များဖြင့် ညပိုင်းသီဆိုဖျော်ဖြေမှုများပါရှိမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ajr,mtjiif;yGm;ay:tul nDDrvnf,blau;&mtkyfcsKyfa&;rLS;w&m;pGJcHGJzdkif;vdkif;tay:u ,uEdkifpdrt&Kpfpkm;uwf;em,ifrfS

ရမည်းသင်းမြို့နယ်၊ကန်ဘဲ့ကျေးရွာနေ မညိုညိုခိုင်ဆိုသူ အမျိုးသမီးတစ်ဦးနှင့် တစ်ရွာတည်းနေ ဦးမောင်မောင်စိုးတို့ မြေယာအငြင်းပွားမှု ဖြစ်ပွားရာ၌ မညိုညိုခိုင် အနိုင်ရရှိစေရန်ကူညီ ဆောင်ရွက်ပေးသော ကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးမှူးက ၄င်းကူညီခဲ့မှုနှင့်ပတ်သက်၍ အခွင့်အရေးယူ၍ ကာမရယူခဲ့ပြီးနောက် တာဝန်ယူမှုမရှိသဖြင့် တရားစွဲဆိုခဲ့ခြင်း အပေါ်တရားရုံး၏ ဆုံးဖြတ်ချက်အား ကျေနပ်မှုမရှိသည့်အတွက် ဒီဇင်ဘာ ၂၇ရက်က မန္တလေးမြို့ မီဒီယာစင်တာတွင် ရှင်းလင်းပွဲပြုလုပ်သည်။

မြေယာအငြင်းပွားမှုဖြစ်ပွားစဉ်က မညိုညိုခိုင်အား အနိုင်ရရှိစေရန် ကန်ဘဲ့ကျေးရွာအုပ်စု လယ်ယာမြေစီမံခန့်ခွဲမှု ဥက္ကဋ္ဌ၊ကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးဌေးဝင်းက ကူညီဆောင်ရွက်ပေးကြောင်း၊ မြေယာအငြင်းပွားမှုတွင် ပထမအကြိမ်၌ မညိုညိုခိုင်ဘက်က အနိုင်ရခဲ့ကြောင်း၊ ဦးမောင်မောင်စိုးက အယူခံဝင်သဖြင့် ခွဲဝေ၍လုပ်ကိုင်ခွင့်ပြုခဲ့ကြောင်း၊ ဦးဌေးဝင်းသည် ပြီးခဲ့သောနှစ်က မညိုညိုခိုင်အား ရမည်းသင်းမြို့သို့ လိမ်လည်ခေါ်ဆောင်သွားပြီး ရွှေဓားဆေးဆိုးပန်းရိုက်စက်ရုံနှင့် နီးဝေးလေးမျက်နှာ ဘုရားအနောက်ဘက်တောထဲတွင် သားမယားပြုကျင့်ရန် ကြိုးစားကြောင်း၊ အနိုင်ရရှိအောင်ပြုလုပ်ပေးမှုအပေါ် ပေးဆပ်ရန်ပြောဆို၍ သားမယားပြုကျင့်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး နောက်ပိုင်းတွင်လည်း အကြိမ်ကြိမ်ပြုကျင့်ခဲ့ကြောင်း၊ ထိုသို့ သားမယားပြုကျင့်ခံရမှုကြောင့် မညိုညိုခိုင်မှာ ၂.၉.၂၀၁၅ရက်တွင် သမီးမိန်းကလေးမွေးဖွားခဲ့ကြောင်း၊ ကိုယ်ဝန်ဆောင်စဉ် တာဝန်ယူခိုင်းသော်လည်း ဖျက်ချရန်နှင့် ငွေကြေးပေးဆောင်၍ အခြားသူအားလက်ညှိုးထိုးရန်သာ ဦးဌေးဝင်းက ပြောဆိုခဲ့ကြောင်း၊ အဆိုပါဖြစ်ရပ်အတွက် ရွာတန်းရဲစခန်းသို့ အမှုဖွင့်တိုင်ကြားပြီး ၂၄.၈.၂၀၁၅ခုနှစ်တွင် ရမည်းသင်းမြို့နယ်တရားရုံးသို့ ပြစ်မှုဆိုင်ရာပုဒ်မ ၄၁၇ အရ အရေးယူရန် လျှောက်ထားသော်လည်း ပုဒ်မ ၅၀၀ဖြင့် သာစွဲချက်အမိန့်ချမှတ်ကြောင်း၊ အထက်တရားရုံးသို့ ပြင်ဆင်ချက်လျှောက်ထားသော်လည်း ပလပ်ခံရကြောင်း၊ ထို့ကြောင့် အဆိုပါဖြစ်စဉ်များအား လေ့လာစုံစမ်း၍ တရားဥပဒေအရထိထိရောက်ရောက် အရေးယူဆောင်ရွက်နိုင်ရေးအတွက် ဥပဒေဘောင်အတွင်းက ကူညီဆောင်ရွက်ပေးရန် နိုင်ငံတော်သမ္မတ၊ ပြည်ထောင်စုတရားသူကြီးချုပ်၊ ပြည်သူ့လွှတ်တော်တရားစီရင်ရေး၊ ဥပဒေရေးရာနှင့်တိုင်ကြားစာများ အသနားခံစာများ စိစစ်ဆောင်ရွက်ရေးကော်မတီ ဥက္ကဋ္ဌ၊ ပြည်သူ့လွှတ်တော် တရားဥပဒေစိုးမိုးရေးနှင့် တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးကော်မတီ ဥက္ကဋ္ဌနှင့် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ်တို့ထံ တင်ပြအစီရင်ခံထားကြောင်း မညိုညိုခိုင်၏ပြောကြားချက်အရသိရသည်။

"မသိနားမလည်ဘဲရိုးသားတဲ့ ကျေးလက်ကလူတွေအပေါ်မှာမလျော်အာဏာသုံးပြီး လုပ်ဆောင်နေတာတွေ အများကြီးရှိပါတယ်။ အခုကိစ္စကိုလည်း မျှမျှတတနှင့် အမှန်အတိုင်းဖြစ်စေချင် တယ်"ဟု အဆိုပါရှင်းလင်းပွဲတွင် လိုက်ပါကူညီသူ ဦးကျော်က ပြောသည်။

မင်းခန့်(မန္တလေး)

a&Tuko;tr&Sw& *Rjyaumuf;wkdk;ppfudkif;awmif;ktEkåaZ;ifwGif;ezk;&Snf

သမိုင်းသုတေသီ၊ စာပေပညာရှင်စာရေးဆရာ ရွှေကိုင်းသား(ဆရာတော်ဦးသောဘိတ)ကို ဂုဏ်ပြုသည့်အနေဖြင့် စစ်ကိုင်းတောင်ရိုးရှိ ဆရာတော်သီတင်းသုံးခဲ့သော အနုရုဒ္ဓါချောင်တွင် အမှတ်တရ ကျောက်စာတိုင်စိုက်ထူထားရှိမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

စိုက်ထူမည့် ကျောက်စာတိုင်မှာ စကျင်ကျောက်သားဖြစ်ပြီး အလျား၊ အနံနှစ်ပေစီ၊အမြင့်ငါးပေရှိသည်။ ကျောက်စာရှေ့မျက်နှာအပေါ်ပိုင်းတွင် ဆရာတော်ရွှေကိုင်းသား၏ ကိုယ်တစ်ပိုင်းပုံကို ရုပ်ကြွပုံဖော်ထုလုပ်ထားရှိမည်ဖြစ်သည်။ အောက်ဘက်တွင် မြန်မာဘာသာဖြင့်ရေးထိုးထားသည့် ရွှေကိုင်းသားဘဝမှတ်တမ်းအကျဉ်းကိုထွင်းထု၍ နောက်ကျောဘက်တွင် ဆရာတော်ရေးသားခဲ့သည့် စာအုပ်၊ စာစုစာရင်းများ၊ အဆိုအမိန့်များ ရေးထိုးမည်ဖြစ်သည်။ ဘေးမျက်နှာပြင်များတွင် အင်္ဂလိပ်ဘာသာဖြင့် ကိုယ်ရေးအကျဉ်းမှတ်တမ်းပါရှိမည်ဖြစ်ရာ ယခုအခါကျောက်စာတိုင်ကို မန္တလေးမြို့ ကျောက်ဆစ်တန်းရပ်ရှိ မုဒိတာကျောက်ဆစ်လုပ်ငန်းမှ ဦးအောင်မင်းနှင့်အဖွဲ့က စတင်ထုဆစ်နေပြီ ဖြစ်သည်။

အဆိုပါစကျင်ကျောက်သား ကမ္ပည်းမှတ်တမ်းကျောက်စာတိုင်အား စစ်ကိုင်းတောင်ရိုးရှိ ဆရာတော်သီတင်းသုံးခဲ့သည့် အနုရုဒ္ဓါချောင်တွင် ဇန်နဝါရီလအတွင်း အပြီးစိုက်ထူမည်ဖြစ်ပြီး ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားကိုပါပြုလုပ်မည်ဖြစ်သည်။ ကျောက်စာတိုင်ကို စစ်ကိုင်း၊ မန္တလေးစာပေရောင်းရင်းများ လှူဒါန်းငွေဖြင့် အကောင်အထည်ဆောင်ရွက်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

vGyf&;wGif a'olcHuGufcsmuk rJav;wGif a'o NLDu *Rpf;uefwifxm;

သက်ရှိထင်ရှားရှိနေသေးသည့် လွတ်လပ်ရေးတိုက်ပွဲဝင် သူရဲကောင်းကြီးများကို (၆၈)နှစ်မြောက် လွတ်လပ်ရေး အထိမ်းအမှတ်နေ့တွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အမျိုးသား ဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်က ဂုဏ်ပြုကန်တော့မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

လွတ်လပ်ရေးတိုက်ပွဲ သူရဲကောင်းကြီးများဖြစ်ကြသည့် လွတ်လပ်ရေးမော်ကွန်းဝင် ပထမဆင့်၊ ဒုတိယဆင့်၊ တတိယဆင့်များအားကန်တော့နိုင်ရန် မန္တလေးတိုင်း ဒေသကြီးအတွင်းရှိ မြို့နယ်အသီးသီးမှ ရှာဖွေဖော်ထုတ်၍ ဆက်သွယ်သတင်းပေးရန် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်က ပန်ကြားထားသည်။

ယခုနှစ်တွင် စာရင်းရရှိထားပြီး လွတ်လပ်ရေးမော်ကွန်းဝင် ခုနစ်ဦးရှိရာ ပထမဆင့် သုံးဦး၊ ဒုတိယဆင့် လေးဦးတို့အား ဖိတ်ကြားဂုဏ်ပြု ကန်တော့မည်ဖြစ်သည်။ အကန်တော့ခံထဲတွင် လွတ်လပ်ရေးမော်ကွန်းဝင် ပထမဆင့်ရ အမျိုးသမီးဖြစ်သည့် ဖွားဖွားဒေါ်မြတင်နှင့် အမျိုးသား ခြောက်ဦး ပါဝင်ကြမည်ဖြစ်သည်။ နောက်ထပ် ရှာဖွေတွေ့ရှိရမည့် မော်ကွန်းဝင်များကျန်ရှိပါကသိရှိသူများအနေဖြင့် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီ အဖွဲ့ချုပ် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးရုံးသို့ ဆက်သွယ်သတင်းပို့နိုင်ကြောင်း NLD ပါတီမှ အသိပေးကြေညာထားသည်။

သက်ရှိထင်ရှားရှိနေသေးသည့် လွတ်လပ်ရေးတိုက်ပွဲဝင် မော်ကွန်းဝင်များကို ယခုနှစ်တွင် ဒုတိယအကြိမ် ဂုဏ်ပြုကန်တော့ကြခြင်းဖြစ်ရာ သက်ရှိထင်ရှားမော်ကွန်းဝင်ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးများရှိနေပါက မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဥက္ကဋ္ဌ ဦးတင်ထွဋ်ဦး (ဖုန်း ၀၉-၄၇၁၃၂၄၃၃)၊ အတွင်းရေးမှူး ဦးတင်ကိုကို (ဖုန်း ၀၉-၄၃၀၅၃၀၉၊ ၀၉-၇၉၈၇၄၄၁၈၄)တို့သို့ ဆက်သွယ်နိုင်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

rdKUopfuGif; ausmufpmGif jynfwGif;jynfyESifh &if;ES;jrKyfESHrIrsm;&ef

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မြင်းခြံခရိုင် မြင်းခြံမြို့နယ် ဆီမီးခုံဒေသနှင့် ငါန်းဇွန်မြို့နယ် မြို့သာဒေသတို့တွင် အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသော မြို့သာစက်မှုဥယျာဉ်နှင့်ဆီမီးခုံ(ရောဝတီ) ဆိပ်ကမ်းတို့ကိုတည်ဆောက်လျက်ရှိရာ စက်မှုဥယျာဉ်တွင် ပြည်တွင်းပြည်ပမှလုပ်ငန်းရှင်များကလည်း ရင်းနှီးမြှုပ်နှံရန်စိတ်ဝင်စားမှုများ ရှိလာကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါစီမံကိန်းကြီး၏ အလားအလာရှိသော စက်မှုကို အခြေခံသည့် စီးပွားရေးနယ်မြေအခြေအနေကောင်းများကြောင့် ပြည်တွင်းပြည်ပမှ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံလိုသူ(Investor) များအဖွဲ့လိုက်ဝင်ရောက်လေ့လာမှုများလည်းရှိပြီး စက်မှုလုပ်ငန်းများအတွက် အခြေခံ လိုအပ်ချက်များဖြစ်သည့် စက်မှုဥယျာဉ်ဧရိယာအတွင်း သောက်သုံးရေလုံလောက်စွာရရှိရေးနှင့် လျှပ်စစ်ဓာတ်အားအတွက် 20 MVA ခွဲရုံတစ်ခုနှင့် လျှပ်စစ်ဓာတ်အားလိုင်း Transmissionများတည်ဆောက်ရေး အတွက်လည်းကောင်း၊ Investor များအတွက် လိုအပ်သော Infrastructureများကိုလည်း ၂၀၁၅ခုနှစ် နိုဝင်ဘာမှစပြီး ထပ်မံတိုးချဲ့ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း၊ စက်မှုဥယျာဉ်စီမံကိန်း၏ မြို့အင်္ဂါရပ်များနှင့်အညီ လိုအပ်သောသဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေး လုပ်ငန်းများ၊ စိမ်းလန်းစိုပြည်ရေးလုပ်ငန်းများနှင့် CSR အဖွဲ့များထပ်မံတိုးချဲ့ဖွဲ့စည်းဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း မြို့သာစက်မှုဖွံ့ဖြိုးရေး အများပိုင်ကုမ္ပဏီ (MMID)မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးထံက သိရသည်။

၂၀၁၁ခုနှစ်ကုန်ပိုင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့နှင့် MOU လက်မှတ်ရေးထိုးပြီးနောက် တည်ဆောက်ရေးလုပ်ငန်းများကို အကောင်အထည်ဖော်လျက်ရှိရာ စီမံကိန်းတွင်တည်ဆောက်ရေးလုပ်ငန်းများ၌ အပိုင်းလိုက်ကဏ္ဍများခွဲထားပြီး စက်မှုလုပ်ငန်းအထောက်အကူပြုကဏ္ဍတွင် သယ်ယူပို့ဆောင်ရေးနှင့် သိုလှောင်ရုံ၊ ကုန်သွယ်မှုလုပ်ငန်းများ၊ ဆိပ်ကမ်းဝန်ဆောင်မှုအခြေခံဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်းများ၊ ဝန်ထမ်းဗဟိုပြုစက်ရုံလုပ်ငန်းများကဏ္ဍတွင် ချည်မျှင်နှင့်အဝတ်အစား၊ စားသောက်ကုန်ထုတ်လုပ်ရေး၊ သစ်ထုတ်လုပ်ရေးနှင့် ပရိဘောဂ၊ အိမ်သုံးဆောင်ပစ္စည်းများ၊ ဆောက်လုပ်ရေးဆိုင်ရာပစ္စည်းများ၊ စက်မှုဆိုင်ရာအပိုပစ္စည်းများ၊ နည်းပညာမြင့်စက်မှုဗဟိုပြုစက်ရုံလုပ်ငန်းများကဏ္ဍတွင် သယ်ယူပို့ဆောင်ရေးပစ္စည်းများ၊ ICT အစိတ်အပိုင်း၊ဆေးဝါးထုတ်လုပ်ရေး၊စက်မှုပစ္စည်းများ၊ ကုန်ပစ္စည်းသစ်များ၊ပြန်လည်အသုံးပြုနိုင်သောစွမ်းအားအသေးစား စက်မှုပစ္စည်းများ၊ သုံးစွဲသူဝန်ဆောင်မှုလုပ်ငန်းများတွင်ပညာရေးဆိုင်ရာနှင့် လေ့ကျင့်ရေး၊ လက်လီရောင်းချရေး၊ ကျန်းမာရေးဝန်ဆောင်မှုများ၊ အနုပညာဆိုင်ရာ၊ ပြန်လည်ဆန်းသစ်မှုလုပ်ငန်းများ၊ ဟိုတယ်နှင့် အစားအသောက်ဝန်ဆောင်မှုများ၊ ထုတ်လုပ်သူဝန်ဆောင်မှုလုပ်ငန်းများကဏ္ဍတွင် ဘဏ်လုပ်ငန်းများ၊ ငွေကြေးဆိုင်ရာအာမခံလုပ်ငန်း၊ အဆင့်မြင့်သိပ္ပံဆိုင်ရာနှင့် နည်းပညာဝန်ဆောင်မှုများ၊ စက်မှုဆိုင်ရာ ပြခန်းများစသည်ဖြင့်ပါဝင်ကာ အသေးစား၊ အလတ်စားနှင့် အကြီးစား စက်မှုလုပ်ငန်းစက်ရုံအလုပ်ရုံ ၂၅၀၀ကျော်ပါဝင်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

လက်ရှိကာလတွင် အမေရိကန်နှင့်ထိုင်းတို့မှ Multi Nation Co.,များနှင့် Non Disclosure Agreement(NDA) ရေးထိုးပြီး ညှိနှိုင်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း၊ စင်ကာပူ၊ ဂျပန်၊ ကိုရီးယား၊ အင်္ဂလန်နှင့် နယ်သာလန်နိုင်ငံများရှိလုပ်ငန်းရှင်ကြီးများကလည်း ရင်းနှီးမြှုပ်နှံရန် ကမ်းလှမ်းမှုများလည်းရှိကြောင်း၊ မြို့သာစက်မှုဥယျာဉ်စီမံကိန်းသည် မြန်မာနိုင်ငံတွင်ယခင်တည်ရှိပြီးစက်မှုဇုန်များ ပုံသဏ္ဍာန်နှင့်မတူ ကွာခြားမှုရှိပြီး ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုနှင့်ကုန်သွယ်မှုမြင့်မားရေးစံနှုန်းများတွင် ယခင်ရှိခဲ့ပြီးစက်မှုဇုန်များထက် များစွာပိုမိုပါဝင်မည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

ကန်တော်ကြီးပတ်လမ်းတွင် ပြိုင်ကားပေါ်မှ လက်နက်များတွေ့ရှိ

မန္တလေး၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် သံလျက်မော်တောင်ရပ်ကွက် ကန်တော်ကြီး ပတ်လမ်း၊ ဇီဝိတဒါန သံဃာ့ဆေးရုံရှေ့တွင် ဒီဇင်ဘာ ၂၄ရက် ညနေ ၄နာရီက ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မြို့မရဲစခန်းမှ ရဲအုပ်ခင်ကိုကိုနှင့်အဖွဲ့၊ ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့မှ ရဲအုပ်အောင်ဇော်ဝင်းနှင့်အဖွဲ့၊ အမှတ်(၁၁) နယ်မြေရဲစခန်းမှ ဒုတိယရဲအုပ် မိုးမြင့်ကျော်နှင့်အဖွဲ့၊ သံလျက်မော်တောင်ရပ်ကွက် အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးမြင့်လွင်နှင့်အဖွဲ့ ပါဝင်သောပူးပေါင်းအဖွဲ့သည် ယာဉ်စစ်ဆေးမှုများဆောင်ရွက်နေစဉ် ကန်ပတ်လမ်းအတိုင်း မြောက်မှ တောင်သို့ မျိုးမင်းဦး(၂၃နှစ်၊ ဒုတိယနှစ်၊ အင်္ဂလိပ်စာ၊ ရွှေဘိုကောလိပ်၊ အမှတ်(၅)ရပ်ကွက်၊ ရွှေဘိုမြို့)နေသူမောင်းနှင်ပြီး ထင်လင်းအောင်(ခ)ထင်ကြီး (၂၁နှစ်၊ အမှတ်(၄)ရပ်ကွက်၊ ရွှေဘိုမြို့နေသူ)လိုက်ပါလာသည့် YGN-4C/ ----- ဟွန်ဒါခဲရောင်ပြိုင်ကား(လိုင်စင်စိစစ်ဆဲ)အား ရပ်တန့်စစ်ဆေးရာ ထိုင်ခုံ အောက်မှ အရိုးအသွား ၂၉လက်မခန့်ရှိ သစ်သားရိုးတပ် ဓားဦးချွန်တစ်ချောင်း၊ အစိမ်းရောင်တိပ်ပတ် ၂၂ လက်မခန့်ရှိ ဓားအိမ်တစ်ခု၊ အရိုးအသွား ကိုးလက်မခန့်ရှိ ဓားဦးချွန်တစ်ချောင်း၊ အရိုးအသွား ၁၅လက်မခန့်ရှိ သစ်သားရိုးတပ် သုံးမြောင့်တံစဉ်းတစ်ချောင်း၊ အရှည် ၂၄ လက်မခန့်ရှိ သံပိုက်လုံး တစ်ချောင်းတို့အား တွေ့ရှိသိမ်းဆည်းရမိခဲ့သည်။

လက်နက်တွေ့ရှိမှုနှင့်ပတ်သက်၍ ရဲအုပ်ခင်ကိုကိုကတိုင်တန်း၍ မျိုးမင်းဦးနှင့် ထင်လင်းအောင်(ခ)ထင်ကြီးတို့အား ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မြို့မရဲစခန်းက (ပ)၄၅၆/၂၀၁၅၊ လက်နက်ပုဒ်မ ၁၉(င)အရ အမှုဖွင့်ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ဆိုင်ကယ်စီးလာသည့် ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးတစ်ဦးအား ပြိုင်ကားက ဝင်တိုက်ပြီး မောင်းနှင်ထွက်ပြေးသွား

မန္တလေးမြို့၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ထွန်တုံးရပ်ကွက်ရှိ ၅၄လမ်းနှင့် ရွာလယ်လမ်းမကြီး၏အနီးတွင် ဒီဇင်ဘာ ၂၉ရက် ည ၁၀နာရီခန့်က ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးတစ်ဦးအား ပြိုင်ကားတစ်စီးမှဝင်ရောက်တိုက်သွားခဲ့ပြီး မောင်းနှင်ထွက်ပြေးသွားခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

အတိုက်ခံရသူမှာ သံလျက်မော်တောင်ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးဖြစ်သူ ဦးမြင့်လွင်ဖြစ်ပြီး ၄င်းသည် မြန်မာ့ရိုးရာလက်ဝှေ့အားကစားလောကတွင် "ပန်းတစ်ခိုင်" အမည်ဖြင့်ထင်ရှားသော ဒိုင်လူကြီးတစ်ဦးလည်းဖြစ်သည်။

"ကျွန်တော် ဖြစ်တဲ့နေ့က ဆိုင်ကယ်ကို မှန်မှန်မောင်းလာတာ နောက်ကနေပြိုင်ကားက ဝင်ပြီးတိုက်တယ်။ ပြီးတော့ မောင်းပြေးသွားတယ်။ ဒီဖြစ်စဉ်က မရိုးသားဘူး။ ရပ်ကျေးအုပ်ချုပ်ရေးမှူး ရွေးချယ်ခါနီးမှာ သေသေချာချာလုပ်သွားတာလို့ ယူဆတယ်။ ကားကိုတော့ မမှတ်မိဘူး။ ဘေးကနေ ပြောတာတော့ ခဲရောင်ပြိုင်ကားပဲ။ ကားနံပါတ်ကိုလည်းသိထားတယ်။ အခု ကျွန်တော့်ဆိုင်ကယ်ကို ယာဉ်ထိန်းရုံးက သိမ်းထားတယ်။ ဥပဒေကြောင်းအရ ဆက်လုပ်သွားမယ်"ဟု ဦးမြင့်လွင်က ပြောသည်။

အဆိုပါယာဉ်တိုက်မှုမှာ ၅၄လမ်း၊ ထွန်တုံးရပ်ကွက်အတွင်း၌ ဖြစ်ပွားခဲ့ပြီး ၄င်းကားဝင်တိုက်သည့်ပြိုင်ကားမှာလည်း မောင်းပြေးသွားကြောင်း သိရသည်။

ယာဉ်တိုက်မှုကြောင့် ဦးမြင့်လွင်မှာ ဒဏ်ရာရရှိခဲ့ပြီး မန္တလေးဆေးရုံကြီး၊ ခွဲစိတ်ရုံ(၂)မှာ တက်ရောက်ဆေးဝါးကုသမှု ခံယူခဲ့ရသည်။

ယာဉ်တိုက်မှုဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်ပြီး မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့မှ ရဲအုပ်ခင်မောင်မြင့်က "ယာဉ်တိုက်မှုအတွက် ကြည့်နမှာ စစ်ဆေးဖို့ဆောင်ရွက်နေပါတယ်။ လက်ရှိအခြေအနေအရတော့ ကားနံပါတ် မသိရသေးဘူး။ ရှေ့အကွာရာပဲသိသေးတယ်။ ဒီအတွက်လည်း အမှုဖွင့်ဖို့ဆောင်ရွက်နေပါတယ်"ဟု ပြောသည်။

ri;ce(rEav;)

တံခွန်တိုင်ရပ် နွားဘေးမဲ့ရုံတွင် သဒ္ဓါခိုင်မြဲနွားဘေးမဲ့ပွဲ ကျင်းပ

ဘေးမဲ့ပြုစုထားရှိသော မန္တလေးတံခွန်တိုင်ရပ်ရှိ နွားဘေးမဲ့ရုံမှ နွားများအား အကြိမ်(၇၀)မြောက် သဒ္ဓါခိုင်မြဲ နွားဘေးမဲ့ပွဲတော်နေ့အဖြစ် ဒီဇင်ဘာ ၂၆ရက်က ကျင်းပပြုလုပ်ကြောင်း သိရသည်။

နွားဘေးမဲ့ရုံတွင် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ထားသည့် နွားမကြီး ၃၅ကောင်၊ နွားထီးကြီး ၂၈ကောင်၊ နွားမတမ်း ၁၁ကောင်၊ နွားထီးငယ် ခြောက်ကောင်၊ နွားမငယ် ငါးကောင်၊ နို့စို့နွား လေးကောင်ရှိသည်။ နွားဘေးမဲ့ရုံကို လွန်ခဲ့သည့်နှစ်ပေါင်း ၁၀၀ကျော်တိုင် ပြုစုစောင့်ရှောက်ခဲ့ပြီး နောက်ပိုင်းတွင် ဘေးမဲ့ပွဲတော်ကျင်းပ၍ အစားအစာအဆင်ပြေစေရန် နိုးဆော်အလှူခံမှုများ ပြုလုပ်ခဲ့သည်။ ယခုနှစ် နွားဘေးမဲ့ပွဲတော်တွင် သားသတ်လွတ်အစားအစာများ ရောင်းချပေးခြင်း၊ နွားများအတွက်အစားအစာလှူဒါန်းနိုင်ရန် ဆိုင်ဖွင့်လှစ်ရောင်းချခြင်းများနှင့်အတူ နွားဘေးမဲ့ပွဲတော် ရိုးရာပျော်ပွဲရွှင်ပွဲများအဖြစ် ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်ဟိန္ဒူလူငယ်များက ရိုးရာအတီးအမှုတ် သီဆိုဖျော်ဖြေမှုများဖြင့် ဆင်နွှဲခံကြောင်းသိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

qdyfurf;ESifh)Djrpfurf azazmuf&;vkyfief;pwifvnfywfrnf

မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း ပထမဦးဆုံးသော ရောဝတီမြစ်ကြောင်းတစ်ခုလုံး၏ JettyPort, Pantoon, Craneတို့ကို အသုံးပြုလျက် တန် ၅၀ ကုန်တင်ကုန်ချပြုလုပ်နိုင်ပြီး ပေ၂၀နှင့် ပေ ၄၀ ကွန်တိန်နာများကိုပါကုန်တင်ကုန်ချပြုလုပ်နိုင်မည့် ဆီမီးခုံ(ရောဝတီ)ဆိပ်ကမ်းအား ၂၀၁၆ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီလတွင်လုပ်ငန်းများ စတင်လည်ပတ်နိုင်ရန် ဆောင်ရွက်နေကြောင်း မြို့သာစက်မှုဖွံ့ဖြိုးရေး အများပိုင်ကုမ္ပဏီလီမိတက်(Mandalay Myotha Industrial Development –MMID)လုပ်ငန်း ဆောင် ရွက်ချက်များအရ သိရသည်။

နိုင်ငံတကာအဆင့်မီ သင်္ဘောဆိပ်ကမ်းနှင့် ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်သော စက်မှုဥယျာဉ်ဖြစ်ပေါ်လာစေရန်၊ ကျန်းမာစွာနေထိုင်ရေး၊ အလုပ်အကိုင်အခွင့်အလမ်းများ၊ လူနေမှုအဆင့်အတန်း မြင့်မားရေးနှင့် ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှု အခွင့်အရေးတို့ အတွက် ပတ်ဝန်းကျင်ကောင်းတစ်ခုဖြစ်ပေါ်လာစေရန် ရည်ရွယ်ချက်များဖြင့် အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည့် ဆီမီးခုံ(ရောဝတီ)ဆိပ်ကမ်းနှင့် မြို့သာစက်မှုဥယျာဉ်စီမံကိန်းအကောင်အထည်ဖော်ရန် Royal Hi-Tech Group Company Limited (RHGC)နှင့် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့တို့က အကျိုးတူပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှုအတွက် နားလည်မှုစာချွန်လွှာ MOU ကို ၂၀၁၁ခုနှစ်ကုန်ပိုင်းတွင် လက်မှတ်ရေးထိုးခဲ့ကြပြီးနောက် မြို့သာစက်မှုဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအများပိုင် ကုမ္ပဏီ MMID အဖြစ် ပြောင်းလဲဖွဲ့စည်းဆောင်ရွက်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မြင်းခြံခရိုင်ရှိ မြို့သာစက်မှုဥယျာဉ်တွင် ကုန်ပစ္စည်းတင်သင်္ဘောများ ဝင်ထွက်သွားလာနိုင်ရန်နှင့် ကုန်ပစ္စည်းများတင်ချနိုင်ရန် ဆီမီးခုံ(ရောဝတီ)ဆိပ်ကမ်းကို နိုင်ငံတကာအဆင့်မီ တည်ဆောက်လျက်ရှိကြောင်း၊ အဆိုပါ ဆိပ်ကမ်းသည် လွန်ခဲ့သည့်နှစ်ပေါင်း ၁၅၀ကျော် အင်္ဂလိပ်ခေတ်ကတည်းက ရွေးချယ်တည်ဆောက်ခဲ့သော်လည်း ကောင်းမွန်စွာအကောင်အထည်မဖော်နိုင်ဘဲရှိခဲ့ရာမှ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့အသစ်လက်ထက်တွင် ဒေသဖွံ့ဖြိုးရေးအတွက် MMID သို့ တာဝန်ပေးပူးပေါင်းအကောင်အထည်ဖော်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ MMID မှ ဆိပ်ကမ်းအား Phase ငါးခုဖြင့် အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်လျက် ရှိရာ Semeikon Jetty Port, International Semeikon Port, အထက်မြန်မာနိုင်ငံအတွက် အဆင့်မြင့် စက်သုံးဆီသိုလှောင်ရေး Tank Farm, Ayawaddy View Resort&Recreation Centre, Passanger Ferry Terminal တို့ပါဝင်ကြောင်း၊ ဆိပ်ကမ်းအနေဖြင့် ငါးနှစ်အတွင်း တစ်နှစ်လျှင် တန်ချိန်နှစ်သိန်းခန့် Operate ပြုလုပ်နိုင်ရန် လျာထားကြောင်းသိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

ဒါရိုက်တာအဖွဲ့ဝင်အဖြစ် ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်အရွေးခံမည့်သူမရှိ၍ လက်ရှိဒါရိုက်တာအဖွဲ့ဝင်များအား ၂၀၁၅-၂၀၁၆ ဒါရိုက်တာအဖွဲ့ဝင်အဖြစ် မြန်မာ့သကြားဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးကအတည်ပြု

မြန်မာ့သကြားဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေး အများပိုင်ကုမ္ပဏီလီမိတက်(MSD)၏ ဒုတိယအကြိမ် နှစ်ပတ်လည်အစုရှယ်ယာရှင်များ အစည်းအဝေးနှင့်၂၀၁၅-၂၀၁၆ခုနှစ်အတွက် ဒါရိုက်တာအဖွဲ့ဝင်အသစ်ယှဉ်ပြိုင်ရွေးချယ်ပွဲကို ဒီဇင်ဘာ ၂၇ရက်က မန္တလေးမြို့ ၂၂လမ်း၊ ၈၂×၈၃ကြား UTOPIA ခန်းမတွင် ကျင်းပရာ ဒါရိုက်တာအဖွဲ့ဝင်အသစ်ယှဉ်ပြိုင် ရွေးချယ်ရန်ဖိတ်ခေါ်ရာတွင် ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်မည့်သူ မရှိသဖြင့် လက်ရှိဒါရိုက်တာအဖွဲ့ဝင် ၁၇ဦးအား အစုရှယ်ယာရှင်များက ၂၀၁၅-၂၀၁၆ ဒါရိုက်တာအဖွဲ့ဝင်များအဖြစ် အတည်ပြုရွေးချယ်ကြောင်း သိရသည်။

မြန်မာ့သကြားဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေး အများပိုင်ကုမ္ပဏီလီမိတက်က ၂၀၁၅ မတ်လ ၃၁ရက်ကုန်ဆုံးသော ဘဏ္ဍာရေး ရှင်းတမ်းအား ရှင်းလင်းရာတွင် သီလဝါအထူးစီးပွားရေးဇုန်မှ ရရှိသည့်အမြတ်ငွေ ၂၀ရာခိုင်နှုန်းမှ ၁၀ရာခိုင်နှုန်းအား အကျိုးအမြတ်ဝေစုအဖြစ် အစုရှယ်ယာရှင်များကို ပထမဆုံးအကြိမ်ခွဲဝေထုတ်ပေးနိုင်မှုကိုပါ ဒါရိုက်တာအဖွဲ့ဥက္ကဋ္ဌ ဦးညီခင်က ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

"ဒီနေ့ကျင်းပတဲ့အခမ်းအနားမှာ အစုရှယ်ယာဝင်အားလုံး တက်ရောက်တာတွေ့ရပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့မှာ ဒါရိုက်တာအဖွဲ့ဝင် ၂၀ထက်မပိုရလို့ ကုမ္ပဏီလီမိတက်က ရေးဆွဲထားတဲ့အသင်းအဖွဲ့စည်းမျဉ်းထဲမှာပါတယ်။ ဒီနှစ်ကကျွန်တော်တို့ ကုမ္ပဏီမှာပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်မယ့် ဒါရိုက်တာအဖွဲ့ဝင် မရှိတဲ့အတွက် လက်ရှိဒါရိုက်တာအဖွဲ့ဝင် ၁၇ဦးကိုပဲ အစုရှယ်ယာရှင်များရဲ့ သဘောတူညီချက်နဲ့ ၂၀၁၅-၂၀၁၆ ဒါရိုက်တာအဖွဲ့ဝင်အဖြစ် အတည်ပြုပေးကြပါတယ်"ဟု ဒါရိုက်တာဦးဇာနေစိုးက ပြောသည်။

မြန်မာ့သကြားဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေး အများပိုင်ကုမ္ပဏီလီမိတက်အနေဖြင့် သီလဝါအထူးစီးပွားရေးဇုန်စီမံကိန်းတွင် ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှု ၅၄ရာခိုင်နှုန်းအထိပါဝင်ရာ နိုင်ငံတကာအဆင့်မီ သကြားစက်ရုံတည်ဆောက်ရေးအတွက် လိုအပ်သည့်နိုင်ငံခြား ချေးငွေများမရရှိသေးသဖြင့် လုပ်ငန်းနှောင့်နှေးမှု ရှိနေသေးကြောင်း အဆိုပါနှစ်ပတ်လည် အစုရှယ်ယာရှင်များ အထွေထွေအစည်းအဝေး ဆွေးနွေးချက်များအရ သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

use;rma&;taxmutujyK t&ntao;jrifhaq;qdkifrsm; ay:xe;vma&;twuf vyaqmif&e vtyaeao;[q

မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင် အဆင့်အတန်းမြင့်မားသော ဆေးဆိုင်များပေါ်ထွက်လာနိုင်ရေးအတွက် လက်လီဆေးဆိုင်များအဖွဲ့အစည်းက ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်နေပါကြောင်း၊ ကျန်းမာရေးအရအားကိုးနေရသည့် ဆေးဆိုင်များအရည်အသွေးပြည့်မီမှသာ လူသားတို့၏ အသက်ရှည်ကျန်းမာမှုကို အထောက်အကူပြုစေမှာဖြစ်ကြောင်း 1SO Pharmacy ၏ သုံးနှစ်ပြည့်အမှတ်တရပွဲတွင် ဆိုင်ရှင် ဦးဝင်းမောင်ဌေးက မီဒီယာများကို ပြောကြားသည်။

"ဆေးပစ္စည်းဈေးကွက်ရဲ့ အနာဂတ်ဟာ အခုကတည်းက ကြိုတွေးစဉ်းစားဖို့ကောင်းနေပါပြီ။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ တချို့ဆေးဝယ်သူတွေက စာဖတ်တဲ့အတွေ့အကြုံ ဗဟုသုတတွေရှိလာကြလို့ ဆေးဝယ်ရင်ဆိုင်ကို ရွေးချယ်ပြီး ဝယ်လာကြပါပြီ။ ဆေးဆိုင်ဆိုတာ ကာကွယ်ဆေးတွေ၊ ပိုးသတ်ဆေးတွေကို သူ့ဆေးဘူးမှာပါတဲ့ အညွှန်းအတိုင်း သတ်မှတ်တဲ့အပူချိန်၊ အအေးချိန်နဲ့ထားဖို့လိုပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဆေးဆိုင်တစ်ဆိုင်ဖွင့်ပြီဆိုရင် မီးစက်နှစ်လုံးဆောင်ထားဖို့လိုပါတယ်။ ဆေးဘူးတွေမှာပါတဲ့ ရည်ညွှန်းပါစာအတိုင်းထားနိုင်မှ ဆေးရဲ့အာနိသင်က ရေရှည်ကောင်းနေမှာပါ။ တချို့က အပြင်ကနေ အလွယ်တကူဝယ်ကြတယ်။ ဒါပေမဲ့တကယ်မီးစက်နဲ့ကောင်းကောင်းထားတဲ့ဆိုင်နဲ့ကျတော့ ဈေးကွာတယ်လေ။ ဖြစ်စေချင်တာက ပြည်သူအများရဲ့ ကျန်းမာရေးအတွက် အရည်အသွေးမြင့်မားတဲ့ ဈေးဆိုင်တွေ ပေါ်ပေါက်ဖို့လိုနေပါပြီ"ဟု ၄င်းက ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင် ပြီးခဲ့သည့် စက်တင်ဘာလအတွင်း လက်လီဆေးဆိုင်များအဖွဲ့ကို ဖွဲ့စည်းထားကာ ပြည်သူများအရည်အသွေးပြည့်မီသောဆေးဝါးများ ရောင်းချပေးနိုင်ရေးနှင့် ဆေးဝါးအတွက် အဆင့်အတန်းမြင့်မားသောဆေးဆိုင်များပေါ်ပေါက်လာရေးအတွက် ဆောင်ရွက်နေကြောင်း သိရသည်။

"ကျွန်တော်ရဲ့ဆိုင်ဆိုရင် ဆေးဝါးတွေရဲ့အာနိသင်မပျောက်ဆုံးစေဖို့ ရည်ညွှန်းပါစာအတိုင်းထားနိုင်ဖို့ အဲယားကွန်းတွေ၊ မီးစက်တွေ တပ်ဆင်ရတယ်။ ဆေးအရည်အသွေးကောင်းသလို ဆေးရဲ့ဈေးနှုန်းကလည်း သူများဆိုင်တွေထက်တော့ နည်းနည်းများတာပေါ့။ နှစ်နှစ်တော့ အလူးအလဲခံလိုက်ရတယ်။ သိပ်မရောင်းရဘူး။ ဒါပေမဲ့ အခုနောက်ပိုင်းတော့ လူတွေရဲ့ဗဟုသုတတိုးပွားပြီး ဆေးဆိုင်ရွေးချယ်ဝယ်လာမှုကြောင့် ရောင်းနေရပါပြီ။ တခြားဆိုင်တွေလည်း FDA ရဲ့ ညွှန်ကြားချက်နဲ့အညီ အဆင့်မြှင့်ဆေးဆိုင်တွေလုပ်နိုင်ဖို့ ကြိုးစားနေကြပါပြီ"ဟု ISO Pharmacy ၏ ပိုင်ရှင် ဦးဝင်းမောင်ဌေးက ပြောပါသည်။

SM-D

vlueGuf rsufESifhwifhaeoluifa'oBuD;wGif rd;&Ifwm;wGifjyKvkyfrIrsm;

လူမှုကွန်ရက် စာမျက်နှာများပေါ်၌ မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း နယ်စပ်ဒေသများမှာ IS များ ဝင်ရောက်မှုရှိသည်ဟုဖော်ပြလျက်ရှိရာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း မြို့ဝင်၊ မြို့ထွက်ဂိတ်များတွင်လုံခြုံရေးတိုးမြှင့်ချထားစစ်ဆေးနေကြောင်း မန္တလေးခရိုင်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး ဒုရဲမှူးကြီးစိန်ထွန်းက ပြောသည်။

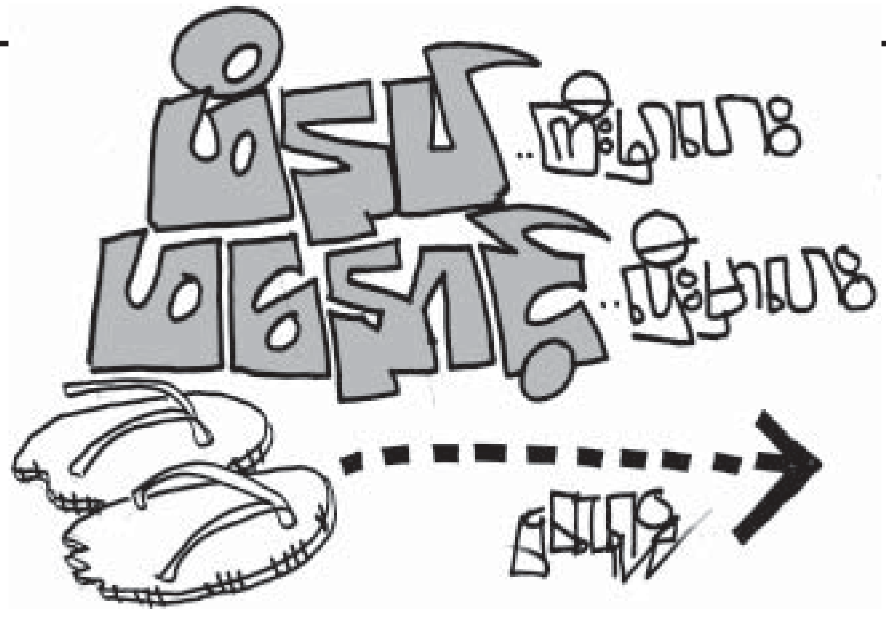
"ဖေ့စ်ဘုတ်ခ်ပေါ်မှာ ပုံတွေနဲ့တကွ ပျံ့နှံ့နေတယ်၊ ဟုတ် မဟုတ်ကို စုံစမ်းစစ်ဆေးနေပါတယ်၊ တိုင်းအတွင်း မြို့ဝင်၊မြို့ထွက်ဂိတ်တွေမှာ ပူးပေါင်းအဖွဲ့တွေနဲ့ လုံခြုံရေးတိုးမြှင့်ချထားပြီး စစ်ဆေးရေးတွေဆောင်ရွက်နေပါတယ်"ဟု ၄င်းက ဆက်လက်ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့သည် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး စစ်ကိုင်းမြို့၊ ရှမ်းပြည်နယ်မြောက်ပိုင်း စသည့်နေရာများနှင့်ဆက်စပ်နေပြီး (၁၆)မိုင် မတ္တရာဂိတ်၊ (၂၁)မိုင်ပြင်ဦးလွင်ဂိတ်နှင့် စစ်ကိုင်းတံတား (ရတနာပုံတံတား) ဂိတ် စသည့် မြို့ဝင်၊ မြို့ထွက်ဂိတ်များတွင် လုံခြုံရေးတိုးမြှင့်ဆောင်ရွက်နေခြင်းဖြစ်သည်။

"ရပ်ကွက်ထဲ လူစိမ်းအဝင်အထွက်ကို သတိထားဂရုပြုဖို့ ရပ်ကျေးထွေအုပ်တွေကို အသိပေးအကြောင်းကြားထားတယ်၊ ဒီနှစ်တွေမှာ ဧည့်စာရင်းလာတိုင်တာတွေ နည်းလာတော့ သတိထားနေရတယ်၊ ဘာသာခြားတွေအဝင်အထွက်ကို ပိုသတိထားစောင့်ကြည့်နေပါတယ်၊ မလိုလားအပ်တာတွေမဖြစ်ဖို့ လူတိုင်းအိမ်ကိုဧည့်သည်လာရင် ဧည့်စာရင်းတိုင်ဖို့လိုပါတယ်"ဟု မန္တလေးခရိုင်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး ဒုရဲမှူးကြီးစိန်ထွန်းက ပြောသည်။

မန္တလေးခရိုင်တွင် ဖွဲ့စည်းပုံအရ ရဲအင်အား ၁၃၅၃ဦးရှိရမည်ဆိုသော်လည်း လက်ရှိတွင် ရဲအင်အား ၁၀၃၇ဦးဖြင့် လုံခြုံရေးနှင့် အခြားတာဝန်များဆောင်ရွက်နေခြင်းဖြစ်ပြီး မြို့တွင်းအခြေအနေများအား Police Command Centre မှတစ်ဆင့် CCTV အလုံး၄၀ဖြင့် လုံခြုံရေးစောင့်ကြည့်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

မင်းခန့်(မန္တလေး)



"ဖိနပ်ကြီးမှာလား၊

ဖနောင့်လှီးမှာလား"ဆိုတဲ့ ဝေဖန်ရေးစကားကို မဆလခေတ် တစ်လျှောက်လုံးကြားလာခဲ့ရတာပါ။

အဲဒီလိုပဲ "ရေဘူးပေါက်တာ မလိုချင်ဘူး၊ ရေပါတာပဲ လိုချင်တယ်"ဆိုတဲ့ အကြောင်းပြချက်မပေးနဲ့ဆိုတဲ့ အာဏာရှင်စနစ်ရဲ့ စကားလုံးတွေက လူတွေကို ဖိနှိပ်လာခဲ့ပါတယ်။ တရားသည် ဖြစ်စေ၊ မတရားသည်ဖြစ်စေ၊ မှန်သည်ဖြစ်စေ၊ မမှန်သည်ဖြစ်စေ လိုချင်တာ မရရအောင်ယူခဲ့ဆိုတဲ့ အဓမ္မဝါဒကို ပေါ်ပေါ်ထင်ထင် ကျင့်သုံးခဲ့တာပဲဖြစ်ပါတယ်။

လူ့ရဲ့သဘော၊ လူ့ရဲ့သဘာဝ၊ လူသားဆိုတဲ့ အခြေခံအရင်းအမြစ်ကိုအလေးမထားတော့ဘဲ တစ်သွေး၊ တစ်သံ၊ တစ်မိန့်ဆိုတဲ့ အာဏာရှင်ဝါဒကို စကားလုံးနဲ့ ဖြန့်ကြက်ခဲ့တာပဲဖြစ်ပါတယ်။

မဆလခေတ်နောက်ပိုင်းခေတ်တွေမှာ အဲဒီစကားကို အကာအကွယ်ယူပြီးဖော်ဆောင်ပေးတဲ့ လူရမ်းကားတော်တော်များများ ထွက်ပေါ်လာခဲ့ပါတယ်။ စဉ်းစားဉာဏ်ရှိသူ၊ တွေးခေါ်သုံးသပ်တတ်သူတွေကိုတန်ဖိုးမထားဘဲ တုတ်နဲ့ရိုက်လို့ရရ၊ ခဲနဲ့ပစ်လို့ရရ ခိုင်းတာကို ရအောင်ယူခဲ့ဆိုတဲ့ လူစားမျိုးတွေပါ။ တစ်နည်းပြောရရင် လူကို လူလိုတန်ဖိုး မထားတဲ့ လူမဟုတ်လူတန်းစားတွေပါပဲ။

အဲဒီနောက်မှာ ကပ်ပါလာတဲ့ လုပ်ရပ်တွေက ဖနောင့်လှီးတဲ့ လုပ်ရပ်တွေပါ။ အဲဒီစကားရဲ့ အရင်မှာ "ဖနောင့်နင်း"ဆိုတဲ့ စကားရှိပါတယ်။ ရှေ့ကလည်း မသွား၊ ဘေးကလည်းမလိုက်၊ နောက်ကနေ ရှေ့လူသွားမရအောင် ခြေဖျားနဲ့ဖနောင့်လိုက်ပြီး ကပ်နင်းနေတတ်တဲ့လူမျိုးပါ။ ရင်ဆိုင်လည်း မတွေ့ရဲ၊ ရင်ပေါင်တန်းလည်း မလိုက်နိုင်၊ ရှေ့လူ အလုပ်ပျက် အသွားပျက်ရုံလောက်ကို လိုက်နှောင့်ယှက်နေကြတဲ့ လူမျိုးတွေပေါ့။

ဖနောင့်လှီးတဲ့လူမျိုးတွေကတော့ စောစောကလူမျိုးတွေ အာဏာရလာတဲ့အခါ မဖြစ်ဖြစ်အောင် ဖော်ဆောင်ကြတဲ့ လုပ်ရပ်မျိုး အကောင်အထည်ဖော်ကြတာပါ။

ကိုယ့်အစွမ်းအစနဲ့ရခဲ့တဲ့ အာဏာမဟုတ်တော့ ဖြစ်သလိုလုပ်၊ ရသလိုယူဆိုတဲ့ စိတ်ဓာတ်မျိုးနဲ့ဖော်ဆောင်ကြတဲ့လုပ်ရပ်တွေပါ။

"ဖနောင့်လှီးမှာလား၊ ဖိနပ်ကြီးမှာလား"ဆိုတာ စကားပုံတော့ ဟုတ်ဟန်မတူပါဘူး။ အခြေအနေ အချိန်ကာလလိုက်ပြီးပြောတဲ့ စကားပဲဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။

သိပြီးသားကို နည်းနည်းပြောရရင် ကြိုတင်တွက်ချက်ရည်မှန်းချက်မရှိဘဲဝယ်လာတဲ့ဖိနပ်က သေးနေတဲ့အခါ၊ အဲဒီဖိနပ်ကို ကြီးတာနဲ့ ပြန်လဲမလား၊ ဒါမှမဟုတ် ပိုတွက်နေတဲ့ ဖနောင့်ကိုပဲ ဖိနပ်နဲ့ညီအောင် လှီးပစ်မလားဆိုတဲ့ ဆိုရိုးစကားပါ။ လုပ်သင့်လုပ်ထိုက်တာကိုမလုပ်ဘဲ မဖြစ်ဖြစ်အောင် လုပ်တယ်ဆိုတဲ့ စကားပေ့ါ။ ရေဘူးပေါက်တာ မလိုချင်ဘူးဆိုတာနဲ့ အတူတူပါပဲ။

ထားတော့..။ ဖနောင့်လှီးတဲ့ အလုပ်တွေကိုတော့ အာဏာရှင်အုပ်စိုးကြတဲ့ ကာလတစ်လျှောက်လုံးမှာ ကျင့်သုံးလာခဲ့ကြတယ်။

မဆလတစ်ခေတ်လုံးမှာ ကိုယ့်နိုင်ငံနဲ့ မကိုက်ညီ၊ ခေတ်မမီတော့တဲ့ စက်တွေဝယ်လာခဲ့ကြတယ်။ အဆင့်မမီတဲ့ ကုန်တွေထွက်ရှိလာတော့ ပြည်ပလည်းပို့မရ၊ ပြည်တွင်းလည်းသုံးမဖြစ်တဲ့ ထွက်ကုန်တွေကို ပြည်သူတွေကို ဖွတ်အတင်းဈေးကြီးပေး သုံးခိုင်းခဲ့တယ်။ ပေးရတဲ့ တန်ဖိုးချင်းတူတဲ့ နိုင်ငံတကာကပစ္စည်းကောင်းကို သုံးခွင့်မရဘူး။ အညံ့စားကိုပဲ ဈေးကြီးပေးသုံးနေရတယ်။ ဒါကို "ပြည်တွင်းဖြစ်ကို အားပေးပါ"ဆိုတဲ့ ဆောင်ပုဒ်နဲ့ချွေးသိပ်ခဲ့တယ်။

နိုင်ငံတကာအသိပညာ ရှင်သန်ခွင့်ရတဲ့အချိန်မှာ လူငယ်တွေ ပြည်ပထွက်ခွင့်မရဘူး။ ပညာ၊ အသိဉာဏ် အလုပ်ထွက်လုပ်ခွင့် ဗီဇာချမပေးဘူး။ "မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ်"ဆိုတဲ့စကားလုံးနဲ့ မှိုင်းတိုက်ပေးထားတယ်။ သူတို့မိသားစုနဲ့ သားသမီးဆွေမျိုးတစ်သိုက်ကတော့ နိုင်ငံတကာကို အလျှိုလျှိုထွက်နေကြတယ်။ သူများတကာ သွားလို့မရတဲ့အချိန်မှာတောင် လေဆိပ်ကနေ လေးငါးဆယ်ခေါက်လောက် နေ့တိုင်းထွက်တယ်။ အလည်သွားဖို့၊ဈေးဝယ်သွားဖို့၊ မျက်နှာပေါင်းတင်ဖို့၊ ဆံပင်ညှပ်ဖို့၊ ဆေးစစ်ဖို့၊ ဆေးကုဖို့၊ ကလပ်တိုဖို့ ထွက်နေကြတာမှ ဒလဟောပဲ။ ပြည်သူတွေကိုတော့ မျိုးချစ်စိတ် ဓာတ်ရှိပါ။ တိုင်းတစ်ပါး အားမကိုး အမေကျော် ဒွေးဒေါ်မလွမ်းကြပါနဲ့တဲ့။ မျက်စိမှိတ်၊ နားပိတ်လုပ်ထားကြတာ။

အဲဒီနောက်မှာတော့ ဖြေရှင်းနည်းတွေကို ဖနောင့်လှီးတဲ့ နည်းတွေသုံးလာတယ်။

လက်ပံတောင်း ဝမ်ပေါင်ကုမ္ပဏီကိစ္စကို မီးလောင်တိုက်သွင်းတဲ့နည်းနဲ့ ဖြေရှင်းတယ်။

ပညာရေးစနစ်ကို တောင်းဆိုမှုကိုမပြုပြင်ဘဲ လက်ပံတန်းကျောင်းသားသပိတ်ကို အကြမ်းဖက်ဖြေရှင်းနည်းနဲ့ရှင်းတယ်။ မြေသိမ်းယာသိမ်းကိစ္စကို ထောင်ချပစ်တဲ့နည်းနဲ့ ဖြေရှင်းတယ်။

ဆန္ဒပြတောင်းဆိုသူတွေကို လူမိုက်မွေးပြီး လက်ပတ်နီအကျီဝါတွေနဲ့ ဖြေရှင်းတယ်။ ကျူးကျော်ကိစ္စကို ဘူဒိုဇာလွှတ်ထိုးတယ်။

ပြည်တွင်းက ကိုင်းဖျားကိုင်းနားခုတ်မိတဲ့ သူကိုကျ ထောင်သုံးနှစ်တန်းချပြီး သစ်လုံးရေပေါင်းသိန်းသောင်းချီခုတ် အမြစ်ပါလှန်တဲ့ သူခိုးတွေကျတော့ ထိုင်မကန်တော့ရုံတမယ် အိမ်တိုင်ရာရောက် ပြန်ပို့ပေးတယ်။ (ဒါအိမ်နီးချင်းကောင်း ချစ်ကြည်ရေး မပျက်ချင်လို့ပါတဲ့)။

ဟော–ခုတော့ မြေပေါ်သာမက မြေအောက် ပေတစ်ထောင်အထိ ဖောက်ထွင်းခိုးယူနေကြတဲ့ သူတွေကိုကျတော့ တရားဝင်ကုမ္ပဏီလက်ပူးလက်ကြပ် ဂေါ်ဇီလာလောက်ကားကြီး ထောင်ကျော်(တရားဝင် ၈၈၀+တရားမဝင်)ကိုကျတော့ အခွန်မပါတဲ့ စေတနာမေတ္တာနဲ့ ပေးသွင်းပါသတဲ့။ ဈေးထဲက ချဉ်ပေါင်ရွက်သည်ကျတော့ အမြတ်ခွန် ကောက်ဦးမလို့တဲ့..၊ ကဲ..။

သံတူရွင်းတစ်ချောင်းနဲ့ ဟိုတောင် ဒီတောင် ကျောက်တူးစားနေရတဲ့သူတွေကိုတော့ ကျောက်သူခိုးလို့ခေါ်တယ်။ ဂေါ်ဇီလာစက်ယန္တရားကြီးတွေနဲ့ အတိုင်းအဆမဲ့၊ ဥပဒေမဲ့တူးဖော်နေကြတဲ့သူတွေကျတော့ ကျေးဇူးရှင်တဲ့။ အဲဒီကုမ္ပဏီတွေ ခြံစည်းရိုးခတ်တူးလို တူး၊ စားစရာမြေမရှိတော့တဲ့ကျောက်သမားတွေမှာ သူတို့စွန့်ပစ်မြေထဲက ကျောက်ကြွင်းကျောက်ကျန်ကို အသက်စွန့်ကောက်ကြတဲ့အခါ(ရေမဆေးကျောက်)သူတို့ကို ထောင်ချပစ်ဖို့ အာဏာပိုင်အစိုးရနဲ့ လက်နက်ကိုင်အဖွဲ့အစည်းတွေက ပူးပေါင်းပြီး နှိမ်နင်းမတဲ့။ သေမှာမကြောက်လို့ ရေမဆေးကျောက်ကောက်ကြတာမဟုတ်ပါဘူး။ ငတ်သေရမှာ ကြောက်လို့ပါ။

မီဒီယာတွေက မြေစာပုံပြိုလို့၊ လူသေကားကြီးတွေ အန္တရာယ်ကြောင့် လူသေ၊ လမ်းပျက် ရွာပျက်၊ ကမ္ဘာကသိလာတော့ အဲဒါကို မဖြေရှင်းဘဲ ကျောက်ကောက်သူတွေကို လက်နက်နဲ့တား၊ လက်နက်ကိုင်အဖွဲ့နဲ့ဖမ်းခိုင်းဆိုတာ ရှုပ်ထွေးအောင်လုပ်ပြီး ဖားကန့်ဒေသပြဿနာကို ဖြေရှင်းရှောင်လွှဲဖို့ ကြိုးစားကြပြန်တယ်။

ကိုယ့်ပြည်တွင်းမှာ တရားရေးမဏ္ဍိုင်ပြို ယိုင်လဲရုံမကမြေကြီးပေါ်ပုံကျနေတာတောင် သူများနိုင်ငံက တရားစီရင်ရေးကို ဝေဖန်၊ ဆန္ဒပြအပုတ်ချ၊ကန့်ကွက်ပြီး လူစွမ်းကောင်းလုပ်နေကြတယ်။ အာရုံက အဲဒီဘက်ရောက်နေလို့ ဖားကန့်က အလီဘာဘာနဲ့ သူခိုးကြီးတွေအရေးကိုတော့ မေ့သွားကြပြီ။

သူများနိုင်ငံက တရားဥပဒေချိန်ခွင်လျှာ ညီမျှရေးကို လက်ညှိုးထိုး စွပ်စွဲနေကြတဲ့အချိန်မှာ ကိုယ့်ဆီမှာက ရန်ကုန်အင်းလျားလမ်း ငါးလောင်းပြိုင်လူသတ်မှု၊ ကချင်ဆရာမနှစ်ဦး မုဒိန်းကျင့်လူသတ်မှု၊ ကလေးသူငယ်မုဒိန်းမှု၊ ကျောင်းသားတွေအကြမ်းဖက်မှု စတာတွေကို မျက်ကွယ်ပြုပြီး သူများနိုင်ငံကကိစ္စမှာ အသည်းအသန်လက်ညှိုးထိုးလှုံ့ဆော်နေတာ ရိုးရိုးတန်းတန်းမှ ဟုတ်ကြပါရဲ့လား။

သူများမျက်ချေးကျမြင်ပြီး ကိုယ့်မျက်ချေးကျ မသိချင်ယောင်ဆောင်နေကြတာပဲလား။

အမျိုးချစ်လို့ မချိအောင်နာကြတယ်ဆိုရင် အဲဒီနောက်မှ အဲဒီနိုင်ငံမှာ မြန်မာအမေနဲ့သမီး မုဒိန်းကျင့်အသတ်ခံရမှု၊ နောက်မြန်မာကလေးတစ်ယောက် မုဒိန်းကျင့်သတ်ပစ်ခဲ့ပြီး မြန်မာပြည်ထဲပြန်ဝင်ပြေးလာခဲ့တဲ့ အမှုတွေကကော မြန်မာခံရသူတွေ မဟုတ်ကြပါဘူးလား။ ဒါကိုတော့ မျိုးချစ်စိတ် အမျိုးစောင့်ရှောက်မှုမှာ မပါတော့ဘူးလား မေးချင်တယ်။

တရုတ်ပြည်ကို နေ့စဉ်နဲ့အမျှ အမျိုးကောင်းသားသမီးတွေ အရောင်းစားခံနေရတာတွေ ဒီကနေ့ကျွန်ပြုခံဘဝနဲ့ ရောင်းစားခံနေရတဲ့ တံငါလုပ်သားတွေရဲ့ အရေးကကော မြန်မာတွေမဟုတ်ပါလေရော့လား မေးစမ်းပါရစေ။

သူများအပြစ် တရားဥပဒေစိုးမိုးရေး၊ မှန်ကန်ဖြောင့်မတ်ရေးကို လက်ညှိုးထိုးပြောချင်ရင် ကိုယ့်ဘက်က လုံအောင်နေပါ။ ကိုယ်ဟာ မလုံရင် ဘယ်သူကမှ ကိုယ့်စကားလက်မခံကြပါဘူး။ ဓားပြက လောကပါလတရားကိုဟောလို့ ဘယ်သူကမှ နားမထောင်ကြပါဘူး။

ကိုယ်တိုင်က ဖြေရှင်းနည်းတစ်ရပ်ကို ဖိနပ်'ကြီး'ပြီး ဖော်ဆောင်ဖို့မကြိုးစားဘဲ ဖနောင့်'လှီး'ပြီး ဖိနပ်ညီဖို့ ဖြေရှင်းနည်းနဲ့ ကြိုးစားနေရင်တော့ နိုင်ငံတကာအမြင်မှာ အလွန်ရယ်လို့ကောင်းမယ့် "ဟာသ"ပါပဲ။ av½;

■ ■ ■

r,fpörjyó em ESÜoya'taw,Grifpmpkm;

မောင်ဉာဏ်သစ်

အောင်ပါစေစာအုပ်တိုက်မှ မောင်ဉာဏ်သစ်၏ **မယ်မစ္စကပြဿနာနှင့် ဥပဒေအတွေးအမြင်စာစုများ** စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ်ထုတ်ဝေသည်။

ဆရာမောင်ဉာဏ်သစ်၏ Family မဂ္ဂဇင်းတွင် ရေးသားခဲ့သော ဥပဒေဆောင်းပါးများအနက် တချို့ကို စုစည်းထားခြင်းဖြစ်သည်။ ၂၄ပုဒ်ပါဝင်သည်။ ဥပဒေဆောင်းပါးများဆိုသော်လည်း အတွေးရသဆရာ မောင်ဉာဏ်သစ်က ရေးနေကျအတိုင်း အတွေးလေးများထည့်ကာ ရေးဖွဲ့ထားသည်။ လိုအပ်သည့်နေရာများမှာစီရင်ထုံးများကိုပါ ဖော်ပြထားသည်။

ဆရာမောင်ဉာဏ်သစ်က"ဥပဒေဟာ လူ့အဖွဲ့အစည်းအတွင်းမှာ အဓိကကျတဲ့နေရာက ရှိတယ်။ မရှိမဖြစ် လိုအပ်ချက်လည်းဖြစ်တယ်။ လူနဲ့ဥပဒေဟာဆက်စပ်နေတယ်။ ဥပဒေကလူကိုထိန်းကျောင်းသလို၊ လူကလည်း ဥပဒေကို ပြန်လည်ထိန်းကျောင်းဖို့လိုတယ်။ လက်တွေ့ဘဝနဲ့ မအပ်စပ်တဲ့ သဘာဝမကျတဲ့ တရားမျှတမှုမရှိတဲ့ ဥပဒေတွေဟာ ရေရှည်တည်တံ့မှုမရှိနိုင်ဘူး။ ဒီလိုဥပဒေမျိုးကို လူကပြုပြင်သွားရမှာဖြစ်တယ်။ လူ့အဖွဲ့အစည်းအတွင်းမှာ နေထိုင်ကြသူတွေဟာ ဥပဒေအမျိုးမျိုးကို လေ့လာသိရှိထားသင့်တယ်။ ဥပဒေကို တတ်သိနားလည်ထားမှသာ လက်တွေ့ဘဝမှာ ဆောင်ရန်၊ ရှောင်ရန်တွေကို သဘောပေါက် နားလည်ကျင့်သုံးနိုင်မှာပါ"ဟု အမှာစာရေးထားသည်။

ဥပဒေ အတွေးအမြင် စာစုများဆိုသည့် ခေါင်းစဉ်အတိုင်း ဆရာမောင်ဉာဏ်သစ်ကိုယ်တိုင် လူ့အဖွဲ့အစည်းအတွင်း ကြုံတွေ့ရသောအဖြစ်အပျက်များကို ဥပဒေအမြင်ဖြင့် သုံးသပ်တင်ပြထားရာ ဆောင်းပါးတစ်ပုဒ်စီမှာ ဝတ္ထုတစ်ပုဒ်၊ ရသစာတစ်ပုဒ်ဖတ်ရသကဲ့သို့လည်း အရသာရှိလှသည်။

ယခုစာအုပ်ပါ ဆရာမောင်ဉာဏ်သစ်၏ "အငှားမိခင်နှင့်မေတ္တာစိတ်"ဆောင်းပါးကို ဖတ်ရှုခံစားရေးသားထားသော အလင်းတန်းဂျာနယ်ပါ ဆရာသုမောင်၏ "သစ်နှစ်သစ်"ဆောင်းပါးကိုလည်း ပြန်လည်ထည့်သွင်း ဖော်ပြထားသည်။

wez; - 2500 u,y

ရွှေဝါးနွယ်လေး ၂၀၁၅ နှစ်ချုပ်

(မန္တလေးသတင်းများ)

ရတနာပုံတက္ကသိုလ်မှာ ကျင်းပခဲ့သော 7 July အောက်မေ့ဖွယ်

Zlvkd

7 ၁၉၆၂ ဇူလိုင် ၇ရက်နေ့ ကဖြစ်ပွားခဲ့သော 7 July အရေးတော်ပုံ(၅၃)နှစ်မြောက် အထိမ်းအမှတ်အောက်မေ့ဖွယ် အခမ်းအနားကို ရတနာပုံတက္ကသိုလ်ဝင်းအတွင်း ကျင်းပ။

10 မြို့သာစက်မှုစီမံကိန်းကြောင့် သိမ်းယူထားသောယာမြေများအတွက် ကာလပေါက်ဈေးအတိုင်းရရှိအောင်ဆောင်ရွက်ပေးရန် တောင်သူ ၁၅၀ဦးခန့် ဆန္ဒထုတ်ဖော်။

14 တရားမဝင် အေးခဲကြက်သားများ သိုလှောင်ထားကြောင်းသတင်းအရ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ မဟာအောင်မြေအရှေ့ရပ်ရှိ ပင်လယ်စာဖြန့်ချိရေးဆိုင်တစ်ဆိုင်အားစစ်ဆေးစဉ် လုပ်ငန်းလိုင်စင်မရှိဘဲလုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်နေသူ တရုတ်အမျိုးသားတစ်ဦးအား ခွင့်ပြုချက်မရှိဘဲ မြန်မာနိုင်ငံမှာနေထိုင်ကြောင်း တွေ့ရှိအရေးယူ။

16 မြန်မာနိုင်ငံသတင်းစာဆရာအသင်း(မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး)အမှုဆောင်သစ်ရွေးချယ်ပွဲကို မင်္ဂလာမန္တလေး၊ Block-7၊ အခန်း(၉)တွင် ကျင်းပ။

- စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးတွင် မိုးသည်းထန်စွာရွာသွန်း၍ မြို့နယ်အသီးသီးရှိကျေးရွာများ ရေလွှမ်းမိုး။

23 တောင်သာမြို့နယ်၊ ကျောက်ကာရွာ ဇာတိဖြစ်သော တောင်သာမြို့နယ် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီဗဟိုအတိုင်ပင်ခံ ဦးအောင်သောင်း၊ အသက် ၇၅နှစ် ကွယ်လွန်။

24 – 30 နိုင်ငံတစ်ဝန်း မိုးသည်းထန်စွာရွာသွန်း၍ ရေကြီးရေလျှံမှုဖြစ်စဉ်များနှင့်အတူ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း စဉ့်ကူးမြို့နယ်၊ သပိတ်ကျင်းမြို့နယ်နှင့် မိုးကုတ်မြို့နယ်တို့တွင် ရေကြီးခြင်း၊ မြေပြိုခြင်းများဖြစ်ပေါ်။

25 စာပေပရဟိတအကျိုးဆောင်လူငယ်များ ထူထောင်သော စာတော်သံပရဟိတကွန်ရက်မှ စာပေဟောပြောပွဲကျင်းပလိုသောမြို့နယ်များနှင့်ကျေးရွာများတွင် ဟောပြောပွဲဖြစ်မြောက်ရေးကူညီဆောင်ရွက်မှု စတင်။

26 – 28 စစ်ကိုင်းမြို့တည်နန်းတည် အနှစ်(၇၀၀)ပြည့်ပွဲတော်ကြီး စစ်ကိုင်းမြို့တွင်ကျင်းပ။ အသဒ်ယာစောယွန်း ကြေးသွန်းရုပ်တုဖွင့်လှစ်။

30 တရားမဝင်သစ်ခိုးထုတ်မှုဖြင့် တစ်သက်တစ်ကျွန်း ပြစ်ဒဏ်ချမှတ်ခံထားရပြီး ဇရက်ဖြင့် လွတ်မြောက်လာသော တရုတ်နိုင်ငံသား ၁၅၃ဦးအပါအဝင်အကျဉ်းထောင်အသီးသီးရှိ အကျဉ်းသား ၆၉၆၆ဦးအား လွတ်ငြိမ်းချမ်းသာခွင့်ပေးခဲ့ရာ မန္တလေးအိုးဘိုအကျဉ်းထောင်မှ ၄၁၃ဦး ပါဝင်။

ရေကြီးရေလျှံနေသည့်အထဲက ကျင်းပခဲ့တဲ့ အာဇာနည်နေ့

o*kwf

12 မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ မဏိရတနာရာမ မြတောင်ကျောင်းတိုက်အဓိပတိ နိုင်ငံတော်ဩဝါဒါစရိယ ကျေးဇူးရှင်သက်တော်ရှည်ရွှေဝါဝင်းဆရာတော်ကြီး ဘဒ္ဒန္တသာသနာဘိဝံသ သက်တော် ၉၂နှစ်၊ သိက္ခာတော် ၇၂ဝါ ပျံလွန်တော်မူ။

14 အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ မေဃဂီရိရပ်ကွက်၊ ကျီဝင်းတွင် မီးလောင်မှုဖြစ်ပွား။

- ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ကဥ္စဏမဟီရပ်ကွက်ရှိ ၁၂ထပ်အဆောက်အအုံ ဆောက်လုပ်နေသော အိမ်ရာဆောက်လုပ်ရေးကုမ္ပဏီရုံးခန်းတွင် လုပ်အားခငွေအငြင်းပွားမှုဖြစ်ပွားရာမှ တရုတ်နိုင်ငံသား ၁၂ဦး ခွင့်ပြုချက်မရှိဘဲ နေထိုင်ကြောင်း စစ်ဆေးပေါ်ပေါက်။

- Ooredoo ကုမ္ပဏီဝန်ထမ်းတစ်ဦးက ဖုန်းသုံးစွဲသူတစ်ဦး၏ ဖုန်းခေါ်ဆိုမှုအချက်အလက်များကို အခြားတစ်ဦးထံ ပေးပို့မှုဖြစ်ပွား။

24 တကောင်းမြို့သစ်စီမံကိန်းအတွက် ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီမှသိမ်းဆည်းခဲ့သောမြေများ ပြန်လည်ရရှိရေးအတွက် ဒေသခံများ ဆန္ဒထုတ်ဖော်။

- ငါးထပ်ကွမ်းအကယ်ဒမီဆုရှင်ဒါရိုက်တာ မောင်တင်ဦး၊ အသက်(၇၅)နှစ်၊ မန္တလေးမြို့တွင် ကွယ်လွန်။

31 ၂၀၁၅ရွေးကောက်ပွဲတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်မည့် ကိုယ်စားလှယ်လောင်းများဖြစ်ကြသော ဒေါက်တာဝင်းမြင့်(အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်)၊ ဒေါ်ချိုချိုစန်း(ဖက်ဒရယ်ပြည်ထောင်စုပါတီ)၊ ဦးရွှေဇင်ထွန်း(တစ်သီးပုဂ္ဂလ)တို့ သုံးဦး ပယ်ဖျက်ခံရ။

- ရာပြည့်(မန္တလေး)စာအုပ်ဆိုင်မှ မန္တလေးတက္ကသိုလ်ဝင်းအတွင်း "မန္တလေး တက္ကသိုလ်စာအုပ်ဆိုင်"ဖွင့်လှစ်။

- မန္တလေးမြို့ရှိ စာရေးဆရာ၊ ကဗျာဆရာ၊ ကာတွန်းဆရာ၊ စာနယ်ဇင်းဆရာ၊ ဓာတ်ပုံဆရာ၊ ပန်းချီဆရာ၊ သဘင်အနုပညာရှင်၊ ဂီတအနုပညာရှင်များအပါအဝင် ပရဟိတအဖွဲ့အစည်းအသီးသီးသည် နိုင်ငံတစ်ဝန်းဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည့် ရေဘေးဒုက္ခကြုံတွေ့ရသည့် ပြည်သူများ အကူအညီရရှိရေးအတွက် အားသွန်ခွန်စိုက်ပါဝင်ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြသည်။

ဇူလိုင်–ဩဂုတ်လအတွင်း ရေကြီးရေလျှံမှု

ငါးထပ်ကွမ်းအကယ်ဒမီဆုရှင်
ဒါရိုက်တာမောင်တင်ဦး

ဇူလိုင် ၃၀ရက်က လွတ်ငြိမ်းချမ်းသာခွင့်ဖြင့် လွတ်လာသော အကျဉ်းသားအချို့

၂၀၁၅ နှစ်ချုပ် (မန္တလေးသတင်းများ)

pufwifbm

1 စိတ်ကူးချိုချိုစာအုပ်တိုက်မှ ၂၆လမ်း၊ ၈၇×၈၈လမ်းကြား၊ လမ်းတောင်ဘက်တန်းတွင် စိတ်ကူးချိုချိုစာအုပ်ဆိုင်သစ်ဖွင့်လှစ်။

- မတ္တရာမြို့နယ်၊ တောပုအုပ်စု၊ မရဘင်ကျေးရွာတောင်သူများက ဝန်ကြီးဌာနများမှ လယ်အသိမ်းခံရမှုအတွက် ဆန္ဒထုတ်ဖော်။

4 – 6 နှစ်(၉၀)ပြည့် မြို့မတူရိယာအသင်းအထိမ်းအမှတ် "ရင်ထဲက မန္တလေးမြို့မ" သီချင်းဆိုပြိုင်ပွဲ အမျိုးသားဇာတ်ရုံတွင် သုံးရက်တိုင် ကျင်းပ။

7 ကန့်ဘလူမြို့နယ်၊ အေးသာယာကျေးရွာနှင့် ချမ်းသာကြီးကျေးရွာတို့မှ မြေကေလေးထောင်ခန့် ကျွန်းစိုက်ခင်းအတွက် သိမ်းဆည်းခံထားရာမှ ပြန်လည်ရရှိရေး စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်း။

8 ၂၀၁၅ရွေးကောက်ပွဲအတွက် ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီနှင့် NLD ပါတီကြီးနှစ်ခု အလှပြယာဉ်များကိုယ်စီဖြင့် မြို့တွင်းလှည့်လည် မဲဆွယ်စည်းရုံးမှုများစတင်။

- ဂျာနယ်တစ်စောင်တွင်ပါသော ဆရာတော်ဦးဝီရသူ၏အင်တာဗျူးမှ ရွှေဝါရောင်သံဃာတော်များနှင့်ပတ်သက်သော မိန့်ကြားချက်များသည် မှားယွင်းကြောင်း ရွှေဝါရောင်သံဃာ့ကွန်ရက်(အထက်မြန်မာပြည်)က ရှင်းလင်း။

9 ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ အမှတ်(၅)အခြေခံပညာအထက်တန်းကျောင်းပိုင် မြေနေရာပေါ်တွင် အဆောက်အအုံများဆောက်လုပ်နေသည့်အတွက် ကျောင်းအကျိုးတော်ဆောင်အဖွဲ့က တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးအား တရားစွဲဆိုသွားမည်ဟု စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်း။

10 ကျောင်းသားသပိတ်ပင်မစစ်ကြောင်း လက်ပံတန်းမြို့တွင် အကြမ်းဖက်ဖြိုခွင်းခံရခြင်း ခြောက်လပြည့်ဆုတောင်းပွဲနှင့် ဖမ်းဆီးခံရသူများ ပြန်လည်လွတ်မြောက်ရေး ဆုတောင်းပွဲ မဟာမုနိဘုရားကြီးတွင်ပြုလုပ်။

20 မြန်မာ–ထိုင်း သံဃာတော်အပါးတစ်သောင်း ဆွမ်းဆန်လောင်းလှူပွဲ မန္တလေးတောင်ခြေကျုံးမြောက်ဘက်နှင့်အရှေ့ဘက်တွင် ကျင်းပ။

21 ရေတံခွန်တောင် ဂေါက်ကွင်းအဆင့်တိုးမြှင့်တည်ဆောက်ခြင်း စီမံကိန်းအတွက် သိမ်းဆည်းခဲ့သော မြေယာများပေါ်တွင် တောင်သူ ၃၀၀ခန့် ထွန်တုံးတိုက်ပွဲပြုလုပ်။

- ပြင်ဦးလွင်မှ မော်လမြိုင်သို့ထွက်ခွာလာသော မန်းရွှေမြို့တော်ခရီးသည်တင် Express ယာဉ်တစ်စီး ပြင်ဦးလွင်အဆင်းလမ်း၊ မိုင်တိုင်အမှတ် ၁၉/၅နှင့် ၁၉/၄ အကြား တိမ်မှောက်ရာ တစ်ဦးသေဆုံး၊ ၁၀ဦး ဒဏ်ရာရ။

- အမျိုးစောင့်ဥပဒေအောင်ပွဲ စီတန်းလှည့်လည်ခြင်းကို မဟာအောင်မြေမြို့နယ် ဘောလုံးကွင်းတွင်စုဝေး၍ မဟာမုနိဘုရားကြီးအထိပြုလုပ်။

24 ၁၉လမ်းနှင့် ၆၆လမ်းထောင့်တွင် ယာဉ်လိုင်စင် စစ်ဆေးခံရသူ၏ အစ်ကိုက ယာဉ်ထိန်းရဲတစ်ဦးအား ပူးပေါင်းအဖွဲ့ရှိသည့်နေရာမှာပင် ဓားဖြင့်ထိုးသတ်။

28 စာရေးဆရာမ ငြိမ်း(ရွှေလီ) အသက် ၆၆နှစ် မန္တလေးဆေးရုံကြီးတွင် ကွယ်လွန်။

29 ညိမ်းအထူးကုဆေးရုံမှာ ၂၄နာရီအတွင်း ပုံးဖောက်ခွဲမည်ဟု ဖုန်းဆက်ခြိမ်းခြောက်မှုဖြစ်ပွား။

30 NLD ပါတီနာယက ဦးတင်ဦး မန္တလေးမြို့ လူထုဟစ်တိုင်ကွင်းတွင် ကျင်းပသော လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းများ အပ်နှံပွဲနှင့် အောင်နိုင်ရေး လူထုတွေ့ဆုံပွဲတွင် စည်းရုံးဟောပြော။

atmufwkbm

1 NLD ပါတီနာယကဦးတင်ဦး စစ်ကိုင်းမြို့တော်ခန်းမတွင်ကျင်းပသော လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းများအပ်နှံပွဲနှင့် အောင်နိုင်ရေးလူထုတွေ့ဆုံပွဲတွင် စည်းရုံးဟောပြော။

- မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင်သစ်များ တိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့ရုံးခန်းမတွင် ဝန်ကြီးချုပ်ဦးရဲမြင့်ရှေ့မှောက်၌ ကတိသစ္စာခံယူ။

6 ပေါက်ပြဲဒဏ်ရာများဖြင့်သေဆုံးနေသော အမျိုးသားတစ်ဦး၏အလောင်းကို ခရီးဆောင်အိတ်အတွင်းထည့်ကာ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်၊ ရန်ကင်းတောင်အတက်လမ်းတွင် စွန့်ပစ်မှုဖြစ်ပွား။

8 ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်၊ သုံးတောင်ကျေးရွာရှိ မှန်ဘီလူးထုတ်လုပ်ရေးစက်ရုံမှ အလုပ်သမား ၃၀၀ကျော် အလုပ်သမားအခွင့်အရေးအတွက် တောင်းဆို။

9 ရတနာပုံတက္ကသိုလ်ရှေ့အုတ်နံရံတွင် ဖမ်းဆီးခံကျောင်းသားများလွှတ်ပေးရေး စာကိုမှုတ်ဆေးဖြင့်ရေးခဲ့သည်ဆိုကာ ရတနာပုံတက္ကသိုလ်ကျောင်းသားသမဂ္ဂဥက္ကဋ္ဌ နိုင်ရဲဝေ အပါအဝင် လေးဦးအား အမရပူရမြို့နယ်တရားရုံးက ထောင်ဒဏ်တစ်နှစ်စီချမှတ်။

13 တရားစွဲဆိုခံထားရသည့် တော်ဝင်နှင်းဆီဆေးရုံ အဆောက်အအုံနှင့် မြေနေရာအား နှစ်(၃၀)စာချုပ်ဖြင့် ငှားရမ်းထားသော စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီက ပြန်လည်သိမ်း။

17 ပုဂံရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှုဇုန်အတွင်း ဟိုတယ်အဆောက်အအုံများ တိုးချဲ့ဆောက်လုပ်ခြင်းများနှင့်ပတ်သက်၍ ပုဂံချစ်သူအဖွဲ့စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်း။

18 သက်တော် ၈၃နှစ်ရှိ အမရပူရမြို့၊ တောင်လေးလုံးကျောင်းတိုက် ဆရာတော်ဦးပညာ(ရဟန်းစာဆိုသုတေသီ ကိုပညာ–အမရပူရ)မန္တလေးဆေးရုံကြီး နှလုံးအထူးကုသဆောင်တွင် ဆေးဝါးကုသမှုခံယူ။

19 ရတနာပုံမြို့တည်နန်းတည် မင်းတုန်းမင်းတြားကြီး နတ်ပြည်စံသက် (၁၃၇)နှစ်မြောက် မတကဘတ်ဆွမ်းလောင်းလှူပွဲနှင့် သက်ကြီးဆွေတော်မျိုးတော်များအား ပူဇော်ကန်တော့ပွဲ ရွှေကျင်တိုက်မကြီးမှာကျင်းပ။

- သပိတ်ကျင်းမြို့နယ်၊ အုန်ဖိုးကျေးရွာအုပ်စု၊ လိပ်ကျကျေးရွာ၊ တောင်သူ ခုနစ်ဦး၏ သီးနှံစိုက်ခင်းမြေနေရာအား ကုမ္ပဏီတစ်ခုမှ စက်ယန္တရားများဖြင့် ဖျက်ဆီးခြင်း၊ တောင်ယာတဲများ မီးရှို့ခြင်းအား စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်း။

- ကျောက်တော်ကြီးဘုရားပွဲဈေးအနီး လမ်းဘေးပလက်ဖောင်းတွင် အိပ်ပျော်နေသော ဆယ့်နှစ်ပွဲဈေးသည် ၄ဦးအား ကားတစ်စင်းက ဝင်တိုက်၍ သေဆုံး။

20 ကျုံးတောင်ဘက် သံဆန်ခါနှင့် မဟာမြိုင်အပိုင်း(၁)တွင် NLD ဥက္ကဋ္ဌ ဓာတ်ပုံနှင့် ဒေါင်းယောင်ဆောင်နေသောကျီးမ စာသားပါ ဗီနိုင်းများချိတ်ဆွဲမှုဖြစ်ပွား။

23 ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီ ဗဟိုအတိုင်ပင်ခံဦးခင်အောင်မြင့် လူထုဟစ်တိုင်ကွင်းတွင် ကျင်းပသော ရွေးကောက်ပွဲမဲဆွယ်စည်းရုံးရေးနှင့် လူထုတွေ့ဆုံပွဲ၌စည်းရုံးဟောပြော။

25 အမျိုးသားတိုးတက်ရေးပါတီ NDP ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါက်တာနေဇင်လတ်က လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းများအား ပြည်သူလူထုထံအပ်နှံပွဲ လူထုဟစ်တိုင်ကွင်းတွင် ကျင်းပ။

28 ကွယ်လွန်သူအဆိုတော်ခင်မောင်တိုးဝတ်ဆင်သည့် အနက်ရောင်လယ်သာဂျာကင်လေလံတင်ရောင်းချရရှိငွေ ကျပ်သိန်း ၂၀ကို ဇနီးဖြစ်သူ ဒေါ်ဝေဝေခိုင်က တိုင်း NLD အောင်နိုင်ရေးအဖွဲ့အား လှူဒါန်း။

31 တံတားဦးမြို့နေ ဆရာကြီးဦးကိုလေး(ကိုလေး–အင်းဝဂုဏ်ရည်)သည် ဆရာကြီးဦးဝင်းဖေ(မြဇင်)၊ ဆရာကြီးဦးခင်မောင်စိုး(မောင်ပေါ်ထွန်း)တို့နှင့်အတူ အမျိုးသားစာပေတစ်သက်တာဆု ရရှိ။

NLD ကိုယ်စားလှယ်များ အပြတ်အသတ် အနိုင်ရရှိခဲ့တဲ့ ၂၀၁၅ အထွေထွေ ရွေးကောက်ပွဲ

Edkifbm

2 သပိတ်ကျင်းမြို့နယ်၊ ချောင်းကြီးကျေးရွာမြေပေါ် ရွှေတူးဖော်ရေးခွင့်ပြုချက်မရဘဲ ကျူးကျော်လုပ်နေမှုကို ရပ်ဆိုင်းပေးရန် ဒေသခံများ ဆန္ဒဖော်ထုတ်။

8 ၂၀၁၅ ပါတီစုံအထွေထွေ ရွေးကောက်ပွဲကျင်းပ။ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးတွင် ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်သော NLD ပါတီကိုယ်စားလှယ်လောင်းများက ရမည်းသင်း၊ ပျော်ဘွယ်၊ မိတ္ထီလာနှင့် သာစည်မြို့နယ် မဲဆန္ဒနယ်များမှလွဲ၍ အများဆုံးအနိုင်ရရှိ။

- မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ မဟာမြိုင်(၁)၊ မဲရုံ(၅)တွင် တိုးဂိတ် (၆)ခုမှ ကား ခြောက်စီးဖြင့် လူ ၁၀၀ကျော်တင်ဆောင်ကာ လာရောက်မဲပေးစဉ် အငြင်းပွားမှုဖြစ်ပွား။

12 မဟာအောင်မြေမြို့နယ်မှ ရွေးချယ်တင်မြှောက်ခံရသည့် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင် ဦးညွန့်မောင်အား ဒုတိယမြို့တော်ဝန်အဖြစ် ရွေးချယ်။

15 "ဘို"ဓာတ်ပုံဗီဒီယို၏ Pre Wedding ဓာတ်ပုံပြပွဲကို မင်္ဂလာမန္တလေး ပရိုမိုးရှင်းဧရိယာတွင်ကျင်းပ။

23 ရွေးကောက်ပွဲဆိုင်ရာ ဖြစ်စဉ်များနှင့်ပတ်သက်ပြီး နောက်ဆုံးတိုင်ကြားရမည့်နေ့တွင် ရွေးကောက်ပွဲဥပဒေဖြင့် တိုင်ကြားမှု ၄၄မှုရှိ။

24 ရှမ်းတိုင်းရင်းသားများက ရှမ်းပြည်နယ်တွင် တပ်မတော်နှင့်ရှမ်းပြည်နယ် SSPP/SSA တို့အကြား တစ်လကျော်ကြာ တိုက်ပွဲများဖြစ်ပွားနေမှု အမြန်ဆုံးရပ်တန့်ပေးရန် ဆန္ဒထုတ်ဖော်။

26 – 29 သတင်းစာဆရာ စာရေးဆရာမကြီး လူထုဒေါ်အမာ၏ နှစ်(၁၀၀)ပြည့် မွေးနေ့ အထိမ်းအမှတ်ပြပွဲ၊ ဈေးရောင်းပွဲ၊ ဟောပြောပွဲ၊ စာတမ်းဖတ်ပွဲနှင့်မွေးနေ့ပွဲအခမ်းအနားများ မန္တလေးနှင့် အမရပူရတွင်ကျင်းပ။

30 သမိုင်းပညာရှင် ဆရာကြီး ဒေါက်တာသန်းထွန်း ကွယ်လွန်ခြင်း ၁၀နှစ်ပြည့် စာတမ်းဖတ်ပွဲနှင့်ဟောပြောပွဲကို မန္တလေးတက္ကသိုလ် အင်းဝဆောင်(၉)တွင် ကျင်းပ။

'DZifbm

2 ပါတော်မူနေ့ နှစ်(၁၃၀)ပြည့်အထိမ်းအမှတ် အောက်မေ့သတိရ အမျှပေးဝေခြင်းနှင့် သံဃာတော် ၁၃၀ပါးအား ဆွမ်းဆက်ကပ်လှူဒါန်းခြင်းအခမ်းအနား ဝါခင်းကုန်းစေတီတော်တွင် ကျင်းပ။

12 မန္တလေးမြို့မှ သက်ကြီးသတင်းစာဆရာကြီး သုံးဦးအား လူငယ်သတင်းသမားများ စုပေါင်းကန်တော့ပွဲ မီဒီယာစင်တာတွင်ကျင်းပ။

16 ကျုံးမြောက်ဘက် သုဓမ္မာဇရပ်တန်းတွင် လူငယ်တစ်ဦး အသတ်ခံရ။

- ပြည်ကြီးတံခွန် စက်မှုဇုန်(၁)ရှိ စိန်ကမ္ဘာချည်မျှင်နှင့်အထည်စက်ရုံတွင် အလုပ်သမားအခွင့် အရေးအတွက် လုပ်သား ၃၀၀ခန့် ဆန္ဒပြ။

20 ဆရာကြီးဦးမောင်မောင်တင်(မဟာဝိဇ္ဇာ)၏ ၉၉နှစ်မြောက်မွေးနေ့ အထိမ်းအမှတ် စာတမ်းဖတ်ပွဲကို မြင်းဝန်ကျောင်းတိုက် ရွှေကျောင်းဓမ္မာရုံတွင်ကျင်းပ။

22 ပန်းချီဦးမျိုးခင်(ထန်းရိပ်ညို)၏ ၆၆နှစ်မြောက်မွေးနေ့နှင့် ပန်းချီပြပွဲ ပြင်ဦးလွင်ကျင်ဂနိုင်ရှိ Htan Yeik Nyo Retreat Center တွင် ကျင်းပ။

- ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ကန်ကောက်ရပ်ကွက်၊ ယဉ်ပျံ့အပိုင်း(၁)၌ နေအိမ်တစ်အိမ် မီးလောင်မှုဖြစ်ပွား။

24 (၁၄)ကြိမ်မြောက် စာပေအနုပညာရှင်များ စုပေါင်းမဟာကထိန်တော် ခင်းကျင်း၍ မွန်ပြည်နယ်၊ ဘီးလင်းမြို့နယ်၊ တောင်စွန်းတိုက်နယ်၊ ရွှေစေတီကျောင်းသို့ သွားရောက်လှူဒါန်း။

25?26? 28?30 ထိုင်းနိုင်ငံ၊ ကော့စမွီခရိုင် လိပ်ကျွန်းတွင် ဗြိတိန်နိုင်ငံသားနှစ်ဦး အသတ်ခံရမှု၌ စွဲချက်တင်ခံရသော မြန်မာလုပ်သားနှစ်ဦးအား ထိုင်းတရားရုံးက သေဒဏ်ပေးခြင်းကို မန္တလေးမြို့တွင် ငြိမ်းချမ်းစွာ ဆန္ဒထုတ်ဖော်မှုများ လေးကြိမ်ပြုလုပ်။

25 ကျောက်ဆည်နည်းပညာတက္ကသိုလ်မှ ကိုရဲရင့်ပိုင်မှူးအား ဖမ်းဆီး။

စစ်ဘေးသင့်ပြည်သူများအတွက် ငြိမ်းချမ်းရေးဆုတောင်း

BO Studio
Photo&Video
02-71972 , 02-33276
09-259891277, 09-259891288
2016 PROMOTION
၁-၁-၂၀၁၆ မှ ချစ်သူများနေ့ ၁၄-၂-၂၀၁၆ အထိ
ဗီဒီယိုရိုက်ကူးခဈေးနှုန်းများကိုလျှော့ချ၍-တစ်သိန်း၊ နှစ်သိန်းခွဲ
နှစ်မျိုးခွဲ၍ရိုက်ကူးပေးပါမည်။
"Pre-Weddingရိုက်လိုသူများအတွက် ၂၀၁၆ ဝတ်စုံသစ်များရောက်ရှိနေပါပြီ"
ဓာတ်ပုံရိုက်ကူးခ၊ ဝတ်စုံငှားခများကို(၁၀)ရာခိုင်နှုန်းလျှော့ချပေးပါမည်။
ဓာတ်ပုံများအားလုံးကို စီဒီ (အခမဲ့)လက်ဆောင်ပေးပါမည်။
အင်ဒိုး ပုံ(၃၀)ရိုက်သူတိုင်းကိုဝတ်စုံငှားခ(အခမဲ့)ပေးပါမည်။
"Pre-Wedding Photo" အတွက်
မိတ်ကပ်၊ လက်ဝတ်ရတနာ၊ မြန်မာမင်္ဂလာဝတ်စုံ၊ အနောက်တိုင်းဝတ်စုံများ၊
ပုံကြီးများ၊ စားပွဲထောင်၊ လက်ဖွဲ့ စာရင်းစာအုပ်၊ အယ်(လ်)ဘမ်
ကျေးဇူးတင်ကဒ် များအထိအပြီးအစီးစနစ်လည်းဆောင်ရွက်ပေးပါသည်။
မိမိစိတ်ကြိုက်ပြင်ဆင်ပြီးလည်းလာရောက်ရိုက်ကူးနိုင်ပါသည်။
မိမိစိတ်ကြိုက်ပုံအရေအတွက်လည်းရိုက်ကူးနိုင်ပါသည်။
မိမိစိတ်ကြိုက်ဈေးနှုန်းလည်းရွေးချယ်ရိုက်ကူးနိုင်ပါသည်။
အလှူပွဲ၊ မင်္ဂလာပွဲများအတွက်ပထမဆုံးလာငှားသူများကို ဆိုင်မှ
မိမိအစီအစဉ်ဖြင့်လာရောက်ရိုက်ကူးခြင်းဖြင့်ဝန်ဆောင်ပေးပါမည်။
သရုပ်ဆောင်-စိုင်းဝဏ္ဏအောင်၊ ရွှေစင်

ဒီဇိုင်းဆန်းများကို ရောင်းချပေးမည် Platinum World Gem & Jewellery ဆိုင်ဖွင့်

လှပသော ဒီဇိုင်းဆန်းများကို တစ်နေရာတည်းတွင် ဝယ်ယူ၍ ရနိုင်မည့် Platinum World Gem & Jewellery ဆိုင်ကို ဒီဇင်ဘာ ၂၄ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေး၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၃၁လမ်းနှင့် ၃၂လမ်းကြား၊ ၈၄လမ်းတွင် ဖွင့်လှစ်လိုက်ပြီဖြစ်သည်။

အဆိုပါဆိုင်အား ဆိုင်ရှင်နဲ့အတူ တာဝန်ရှိသူများက နံနက် ၉နာရီတွင် ဖဲကြိုးဖြတ်ဖွင့်လှစ်ပေးလိုက်ပြီး NYM အက အဖွဲ့က တေးသီချင်းများဖြင့်လည်းကောင်း၊ အကများဖြင့်လည်းကောင်း ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ပေးသည်။

Platinum World Gem & Jewellery ဆိုင်တွင် ဖွင့်ပွဲနေ့မှ ၂၀၁၆ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ရက်ထိ ဝယ်ယူအားပေးသူများကို ရေခဲသေတ္တာ၊ တီဗွီအပါအဝင် အဖိုးတန်ဆုမဲများကို မဲဖောက်၍ ချီးမြှင့်ပေးသွားမည်ဟု သိရှိရသည်။ **SM-D**

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်

၂၀၁၆ ခုနှစ် ၊ ဇန်နဝါရီ ၄ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း

■ **ဥပဒေအကြံပေး** ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ **အယ်ဒီတာအဖွဲ့** ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ **သတင်းအဖွဲ့** ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊
မင်းခန့်၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ ညလမင်း၊ လွမ်း A မိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ မချောစု
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ဖုန်း - 09-402643997, 789777144, 43072735

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ရာဇာအောင်
မျက်နှာဖုံး ■ ဘိုအဖွဲ့

■ **ထုတ်ဝေသူ** ■
ဦးသိန်းဇော်(01025)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

ဖလင် ■ King

■ **ပုံနှိပ်** ■
ဦးဝင်းစိုးဦး
စုပါလာကာပုံနှိပ်တိုက် (မြ –၀၀၂၀၂)
၃၂–၃၃လမ်းကြား၊၈၅–၈၆လမ်းကြား၊မလွန်ကြက်သွန်တန်း၊မန္တလေး။

■ **မန္တလေးဖြန့်ချိရေး** ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

tm;cXm;aom qE´

■■ ညွန့်လွင် ■■

"ကိုအောင်ဆန်း ညတစ်နာရီထိုးနေပြီ။ ဒီည ကျွန်မဘယ်လိုမှ အိပ်လို့ပျော်နိုင်မှာမဟုတ်တော့ဘူး။ မနက်အရုဏ်တက်ရင် ကျွန်မတို့ မြန်မာနိုင်ငံဟာ လွတ်လပ်ရေးရတော့မှာလေ၊ ရှင့်ကို ကျွန်မတမ်းတမ်းတတ သတိတွေပိုလို့ရနေမိတယ်"

"အဲဒီလို အသက်သွေးချွေးတွေနဲ့ရင်းပြီး တိုက်ယူနိုင်ခဲ့လို့လည်း နှစ်တစ်ရာကျော်နယ်ချဲ့လက်အောက်ရောက်ခဲ့ရတဲ့ မြန်မာတစ်မျိုးသားလုံးဟာ သူ့ကျွန်ဘဝကနေလွတ်မြောက်ပြီလို့ နယ်ချဲ့အင်္ဂလိပ်က မိုးလင်းတာနဲ့ကမ္ဘာသိကြေညာတော့မှာမို့ မြန်မာပြည်သူပြည်သားတွေအားလုံး ကျွန်မနဲ့အတူ ဒီညအိပ်မပျော်နိုင်ကြဘဲအပျော်မပြည့်တဲ့အပြုံးတွေနဲ့ ကိုအောင်ဆန်းကို တမ်းတပြီး လွမ်းနေကြလေရဲ့။ ကျွန်မရင်ထဲဘယ်လိုခံစားနေရတယ်ဆိုတာ ရှင်သိစေချင်လိုက်တာ ကိုယ့်ခင်ပွန်းဖြစ်သူရဲ့ အောင်ပွဲညမှာ ပျော်စရာလက်တွဲဖော် ရှင်မရှိတော့ အပြုံးမဲ့နေတဲ့ မျက်နှာပေါ်က အလွမ်းစိတ်နဲ့ကျတဲ့ မျက်ရည်တွေကြောင့် ကျွန်မဘယ်မှာလာပြီး ဒီအောင်ပွဲမှာ တင့်တယ်တော်ဝင် ပျော်နိုင်ပါ့မလဲ ကိုအောင်ဆန်းရယ်။ ဒါပေမဲ့ ရှင်ရောက်ရာဘဝက ကျေနပ်ပါ။ ဒါဟာ ရှင့်ရဲ့ပန်းတိုင်၊ရှင့်ရဲ့ပြတ်သားတဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်ပြီးတော့ တိုင်းပြည်ကို လွတ်လပ်ရေးရစေချင်တဲ့ စေတနာကလွဲလို့ ရှင်ဘယ်လို အာဏာကိုမှမက်မောသူမဟုတ်ဘူးဆိုတာ ကျွန်မအသိဆုံးပါ"

"ရှင်ရေးမယ့်စာတွေဖတ်ချင်သေးတယ်၊ ရှင်နဲ့အတူ ခြံထဲမှာ ပန်းလေးတွေစိုက်ပျိုးရင်း အေးချမ်းတဲ့မိသားစု ဘဝလေးကို တည်ဆောက်ချင်ပေမယ့် မမြင်နိုင်တဲ့ကံကြမ္မာက တစ်မိုးလုံးအုံ့မှိုင်းနေတဲ့ ဇူလိုင်လ(၁၉)ရက် မနက်မိသားစုကို အပျော်အပြုံးတွေနဲ့ နှုတ်ဆက် ရှင့်ရဲ့နောက်ဆုံးရက်ဆိုတာ သိခဲ့ရင် ကျွန်မဘယ်မှာလာပြီး ခွင့်ပြုရက်ပါ့မလဲ ကိုအောင်ဆန်း၊ အခုတော့ မသမာသူလူတစ်စုရဲ့ ကျည်ဆယ့်သုံးချက်နဲ့ ရှင့်ရဲ့ ခရီးတစ်ဝက်တစ်ပျက်ဘဝကို အဆုံးသတ်စွန့်ခွာထွက်သွားခဲ့ပေမယ့် ကျွန်မရင်ထဲမှာတော့ ကျည်အချက်ရာထောင်မက စူးနစ်ထိမှန်ခံလိုက်ရတာထက် နာကျင်ခဲ့ရပါတယ်"။

"အမျိုးကိုချစ်တဲ့ ကိုမျိုးချစ်ကြီးရေ။ ရှင်ဟာ နိုင်ငံအတွက်ဆိုရင် ကိုယ့်နှလုံးသားကိုတောင် ရင်ခုန်ခွင့်အချိန်မပေးနိုင်ခဲ့သူပါ။ ဒီမယ် ကိုအောင်ဆန်းလက်ထပ်ခွင့်ထက် ချစ်ခွင့်ကို အရင်တောင်းသင့်တယ်လို့။ တဆိတ်ရှင်မတွေးခဲ့မိဘူးလား။ ဒီတုန်းက ကျွန်မမှာ ရင်ဖိုရမလို ရင်ခုန်ရမလိုရှင်ပြောတဲ့ စကားက ကြည့်ဦးလေ။ ဒီမယ် မခင်ကြည် ကျုပ်မှာတိုင်းပြည်အတွက် တာဝန်တွေနဲ့ အချိန်မရဘူး။ ခင်ဗျားအဖြေပေးမယ်ဆိုလည်း ခုတစ်ခါတည်းသာ"။

"ရှင်တောင်းဆိုတဲ့ နေချင်းပြီး အဖြေစကား ကျွန်မမှာ အယောင်ယောင်အမှားမှား ကဗျာမဆန်ပြီး ရှင်ရဲ့ ရယ်စရာရည်းစားစကားက ခုချိန်မှာလွမ်းစရာအဖြစ်နဲ့ ကျွန်မရင်ထဲမှာ သောင်ထွန်းကျန်ရစ်ခဲ့ပြီး ကိုအောင်ဆန်းရေ"

"ဘာမဆို အရာရာရောင့်ရဲသူ၊ သိက္ခာ ကြီးသူကြီးရဲ့။ ရှင့်အပြင် ရှင့်မိသားစုလည်း ရှင်နဲ့အတူ တာဝန်ကျေပါတယ်နော်။ ကျွန်မပြောမယ်။ ရှင့်စိတ် မဆိုးဘူးမဟုတ်လား။ ဘယ်တော့မှ မချမ်းသာသူကိုမှ ကျွန်မချစ်ခဲ့။ အဝတ်လေးနှစ်စုံ၊ သုံးစုံပဲရှိတဲ့ ရှင့်ကို ကြင်နာခဲ့။ သေသွားတော့လည်း ဘာမှမချန်ခဲ့။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်မကျေနပ်ပါတယ်။ ရှင်ဟာ တိုင်းပြည်လွတ်လပ်ရေးရဖို့ဆိုရင် ထမင်းမေ့ ဟင်းမေ့ နောက်ဆုံး ကိုယ့်အသက်ရှင်ဖို့ သေခြင်းတရားကိုတောင် ကာကွယ်ဖို့မေ့ခဲ့။ ခုတော့ တန်ဖိုးမဖြတ်နိုင်တဲ့ ရှင့်ရဲ့မသေမယ့် နာမည် ကမ္ဘာတည်အောင်ထားခဲ့ပြီမဟုတ်လား ကိုအောင်ဆန်း"။

"မကြောက်ပါနဲ့ သားတို့သမီးတို့ရယ်။ အဲဒီ အမြောက်သံတွေက မင်းတို့ဖေဖေရဲ့အောင်ပွဲ။ မင်းတို့ဖေဖေ တိုက်ပွဲဝင်ပြီ။ မမြင်ခဲ့လိုက်ရတဲ့ သူ့ရဲ့လွတ်လပ်ရေးအောင်ပွဲလေ။ မေမေတို့ မြန်မာပြည်ကြီး လွတ်လပ်ရေးရပြီကွဲ့။ သူ့ကျွန်ဘဝက မေမေတို့လွတ်လပ်ပြီ။ သမီး သူ သူ လွတ်လပ်ရေးရဲ့ အရသာကို ခံစားမသွားရရှာပဲ"။

ဤစကားများသည် ၁၉၄၈ခုနှစ် ဇန်နဝါရီ ၃ရက်နေ့ည တစ်နာရီမှာ ဇနီးဖြစ်သူ 'ဒေါ်ခင်ကြည်'မှ "ငါသည် အောင်ဆန်း" ပြဇာတ်အသစ်၏ ဇာတ်ညွှန်းစာအုပ်ထဲမှာပါရှိသော စကားများဖြစ်ပါသည်။ ခဏခဏဖတ်လေကြိုက်လေဖြစ်ခဲ့သည်။ စိတ်အတွေးမျက်လုံးထဲမှာ ဝေ့ဝါးရာမှ ထင်လင်းလာသော နောက်ခံအဖြစ်အပျက်များကိုမြင်ခဲ့ရသည်။ ဤစင် တင်ပြဇာတ်အသစ်ကို "မြို့ရွှေမန်းသားဖိုးချစ်"အတွက် အကယ်ဒမီ မောင်ယဉ်အောင်၏ ဇာတ်လမ်းတစ်ပုဒ်ပါ။ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းပြဇာတ်ကို မြို့တော်စင်မြင့်မှာ တင့်တယ်အောင်တင်ဆက်ဖို့ သူ့မှာ အကြံရှိခဲ့ဖူးသည်။ လွန်ခဲ့သောနှစ်ပေါင်းပင် ၃၀ကျော်ခဲ့ပေပြီ။ သူ့အတွေး သူ့စိတ်ကူးထဲမှာရှိသော ဤဇာတ်လမ်းသည် အလိုလို အဆုံးသတ်ခဲ့ရသည်။ ထိုအတွေးစိတ်ကူးများကို အကောင်အထည်ဖော်ရန် အခွင့်တစ်ခုကိုသူကြုံခဲ့သောအခါ အတွေးစိတ်ကူးများ ရှန်းကန်နိုးထလာခဲ့ပြန်သည်။ သူ ဤပြဇာတ် ဇာတ်ညွှန်းကိုစတင်ရေးသည်နှင့် နန်းရှေ့ကြိုင်သင်း လက်ဖက်ရည်ဆိုင်နှင့် နန်းရှေ့မိသားစုလက်ဖက်ရည်ဆိုင်တို့တွင် ရေးပြီးသလောက်သော အပြတ်ပြတ်အပိုင်းပိုင်းတို့သည် ကျွန်တော်၏နားအတွင်းသို့ တစိမ့်စိမ့်ဝင်ရောက်ခဲ့သည်။ သူ၏ လေယူလေသိမ်း၊ ခြေဟန် လက်ဟန်တို့သည်ပင် မြင်ယောင်ခဲ့သည်။ ထို့ကြောင့် ဤပြဇာတ်ကို ကျွန်တော်သည် နားဖြင့်ကြည့်ခဲ့ဖူးသည်။ သူ၏ "ငါသည် ငါ၏နိုင်ငံတော်၊ ထိုကြောင့် ငါသည်အောင်ဆန်း"ဇာတ်ညွှန်းကို ကျွန်တော်၏ လက်ဝယ်သို့ရောက်ရှိခဲ့သည်။ အပြန်ပြန်အလှန်လှန်ဖတ်ဖြစ်ခဲ့သည်။ ဤပြဇာတ်အကြောင်းကို သူတစ်ပြန်ကိုယ်တစ်ပြန် ဆွေးနွေးဖြစ်ခဲ့သည်။ ဤပြဇာတ်ကို ကျွန်တော်သည် မျက်လုံးဖြင့်ကြည့်ခဲ့ဖူးပြန်သည်။

သူ၏ တာကို လုံအောင် သူလုပ်ခဲ့ပြီတည်း။ နားဖြင့်ကြည့်ခဲ့ရသော ဤပြဇာတ်၊ စာကို မျက်စိဖြင့်ကြည့်ခဲ့ရသော ဤပြဇာတ်ကို ကျွန်တော်အာသာမပြေခဲ့ပေ။ သူ၏ စင်တင်ပညာကိုသုံး၍ စင်မြင့်မှာတင်ဆက်မည့် 'ဤပြဇာတ်သစ်ကြီး'အား ပြဇာတ်အသွင် ဆက်တင်၊ မီး၊ ဂီတ၊ သရုပ်ဆောင်တို့၏ ညီညွတ်မျှတခြင်းကို ကြည့်ချင်မိခဲ့သည်။ သူ၏ အပြောကို ကျွန်တော်၏နားဖြင့် ကြည့်စဉ်က ဖြည့်စွက်အတွေးများ ရှိခဲ့သည်။ သူ၏အရေးကို ကျွန်တော်၏မျက်စိဖြင့် ကြည့်စဉ်က ဖြည့်စွက်စာများရှိခဲ့သည်။ ဖြည့်စွက်အတွေးများနှင့် ဖြည့်စွက်စာတို့ကိုလည်း ကျွန်တော်သည် မှန်ချင်သည်။ သူသည် ဤပြဇာတ်ကို တင်ဆက်သောအခါမှ ကျွန်တော်၏အဖြေမှန်သည်မှားသည်ကို တိုက်ကြည့်ရပေမည်။

မြို့တော်အင်အားစုတစ်ခေတ်ဆီတုန်းမှာ ဒေါင်းကားရင်ကွဲကားလိပ်ကြီးကိုအသုံးပြု၍ ဇာတ်ပွဲချစ်ပရိသတ်တို့ကို ဆွဲဆောင်ခဲ့ဖူးသည်။ အခု သူတင်ဆက်မည့် စင်တင်ပြဇာတ်ကြီးမှာ ပြဇာတ်နှင့်လိုက်ဖက်သော ဒေါင်းကားရင်ကွဲ ကားလိပ်ကြီးကို ခေတ်နှင့်ညီစွာ ပြန်လည်၍ အကောင်အထည်ဖော်မည်ဟုလည်း သူ့အပြောကို ကျွန်တော်ကြားခဲ့ဖူးသည်။

နားဖြင့် ကြည့်ခဲ့ပြီးသော ဤအသစ်စက်စက်ပြဇာတ်၊ မျက်စိဖြင့်ကျေညက်စွာ ဖတ်ခဲ့ပြီးသော ဤအသစ်စက်စက်ပြဇာတ်ကို "ပြဇာတ်"အသွင် ကြည့်ချင်ခံစားချင်မိခဲ့သည်မှာ ကျွန်တော်၏ အားခဲထားသော ဆန္ဒသာဖြစ်ပါတော့သည်။

ñevi

အောင်သမာဓိ စိန်ရွှေရတနာရောင်းဝယ်ရေးမိသားစုက ဝယ်ယူအားပေးသူများကို ကျေးဇူးတုံ့ပြန်ပွဲ ကျင်းပ

အောင်သမာဓိစိန်ရွှေရတနာရောင်းဝယ်ရေးလုပ်ငန်းမိသားစုက ကုန်သည်ကြီးများနှင့် ဝယ်ယူအားပေးသူများအား ကျေးဇူးတုံ့ပြန်သောအားဖြင့် အထူးဆုကားကံစမ်းမဲအပါအဝင် ဆုမဲပေါင်းများစွာ ဖွင့်လှစ်ပွဲကို ဒီဇင်ဘာ ၂၆ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေး၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ၁၄လမ်း၊ ၈၇လမ်းနှင့် ၈၈လမ်းကြားရှိ အောင်သမာဓိခြံ ခန်းမဆောင်တွင်ကျင်းပခဲ့ရာ အစီအစဉ်တင်ဆက်သူများအဖြစ် သရုပ်ဆောင်လူရွှင်တော်ခင်လှိုင်နှင့်ဒိန်းဒေါင်တို့ကဆောင်ရွက်ပြီး ကံစမ်းမဲများဖွင့်လှစ်ပေးသည်။

ကျေးဇူးတုံ့ပြန်ပွဲအစီအစဉ်တွင် အောင်သမာဓိစိန်ရွှေရတနာရောင်းဝယ်ရေး မိသားစုမှ MD ဦးအောင်က အမှာစကားပြောကြားပြီး မိသားစုဝင်များနှင့်မိတ်ဆက်ပေးကာ အောင်သမာဓိက လုပ်ဆောင်လျက်ရှိသောလုပ်ငန်းများကို ပရိုဂျက်တာဖြင့်ပြသပေးသည်။

ဆက်လက်၍ ရွှေလှော်ကုန်သည်ကြီးများ၊ ရွှေစက်စမ်းကုန်သည်ကြီးများအား ဂုဏ်ပြုဆုများ ချီးမြှင့်ပေးပြီး နယ်ရွှေဆိုင်များအပါအဝင် အစဉ်တစိုက်အားပေးသော ကုမ္ပဏီများနှင့် ရွှေချစ်သူ၊ စိန်ချစ်သူများကို ဂုဏ်ပြုဆုများ ချီးမြှင့်ပေးသည်။

၎င်းနောက် အထူးဆုမော်တော်ကားအပါအဝင် မော်တော်ဆိုင်ကယ်သုံးစီး၊ ရွှေတစ်ကျပ်သားငါးဆု၊ ၂၅သိန်းတန် စိန်လက်စွပ် သုံးကွင်း၊ သိန်း ၅၀တန် ရွှေဝယ်ခွင့်ကတ်အပါအဝင် ပွဲတက်လာသူများကိုလည်း မော်တော်ဆိုင်ကယ် ကံစမ်းမဲအပါအဝင်ဂုဏ်ပြုဆု၃၀ကို မဲဖောက်ဆုချီးမြှင့်ပေးသည်။

အထူးဆု ကားကံစမ်းမဲကို ဖွင့်လှစ်ပေးရာတွင် မန္တလေး၊ အမရပူရမြို့နယ်၊ နေလပိုးထည်တိုက်မှ ဒေါ်ခင်ဆွေက ကံထူးသွားကြောင်းသိရသည်။ **SM-D**

တောသူမ မုန့်တီ၊ ခေါက်ဆွဲဆိုင်သစ်ဖွင့်

မုန့်တီလက်ရာကောင်းကောင်းကို စားသုံးလိုသူများအတွက် တောသူမမုန့်တီ၊ခေါက်ဆွဲဆိုင်သစ်ကို မင်္ဂလာမန္တလေးရီယာဝင်းအတွင်း ၇၃လမ်း၊ သဇင်လမ်းနှင့် ငုဝါလမ်းကြား၊ Block No 1, Unit-15, ကိန်ကြည်ဖူရှင်း ဒုတိယထပ်တွင် ဇန်နဝါရီ ၁ ရက် နံနက်ပိုင်းက ဖွင့်လှစ်လိုက်ပြီ ဖြစ်သည်။

အဆိုပါဆိုင်ကို ကိန်ကြည်ဖူရှင်းမှ ကိုမြင့်ဇော်နှင့် တောသူမဆိုင်ရှင် မဝါဝါမင်းတို့က ဖဲကြိုးဖြတ်ဖွင့်လှစ်ပေးကြပြီး တက်ရောက်လာသူများကို နံနက်စာမုန့်တီ၊ လက်ဖက်ရည်တို့ဖြင့် ဧည့်ခံကျွေးမွေးသည်။

အဆိုပါဆိုင်တွင် မုန့်တီသုပ်၊ နန်းကြီးသုပ်၊ ခေါက်ဆွဲသုတ်၊ ရွှေတောင်ကြက်သားပလာတာ၊ မုန့်ဟင်းခါး၊ပဲထမင်းကြော်၊လက်ဖက်ရည်၊ ကော်ဖီတို့ကို နံနက် ၆နာရီမှ နေ့လယ် ၁၂နာရီထိ မှာယူသုံးဆောင်နိုင်ကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

--- စ၁ - ၁ မှအဆက် ---

ဟော .. မကြာမီ ပြာသိုလရောက်တော့မည်။ သည်နှစ်မှာတော့ မှတ်မှတ်သားသားအေးလာ၏။ ယခင်ယခင် နှစ်များကဲ့သို့ ပြာသိုလရောက်ပြီဆိုလျှင် "ခန်းဆောင်ရွှေ ရဝေတွင်းမှာလ၊ ချမ်းပေါင်လေသည်ဖေတင်းသော်လည်း၊ ဖြေရင်းပင် ခိုက်ခိုက်တုန်"ဟုဆိုရပေမည်။ ထိုစဉ်က တန်ခူးလ သင်္ကြန်ပွဲ၊ ကဆုန်လညောင်ရေသွန်းပွဲ၊ နယုန်လ စာပြန်ပွဲ၊ ဝါဆိုလ ဝါဆိုပွဲ၊ တော်သလင်းလ လှေပြိုင်ပွဲ၊ သီတင်းကျွတ်လ မီးထွန်းပွဲ၊ တန်ဆောင်မုန်းလ ကထိန်ပွဲနှင့် အမျိုးသားအောင်ပွဲ၊ ပြာသိုလ မြန်မာ့လွတ်လပ်ရေးအောင်ပွဲဟု အထပ်ထပ်ရွတ်ဆိုစွဲထင်ခဲ့ရသမို့။

ပြာသိုလဆန်းသည်နှင့် မန္တလေးကျုံးနံဘေးမှာ ဝှဲချီးကျင်းပသည့် လွတ်လပ်ရေးအောင်ပွဲနေ့အခမ်းအနားကို ငွေနှင်းမှုန်အသိပ်အသည်းအောက် တိုးဝှေ့ကျပ်ညှပ် ပျော်ရွှင်ခဲ့ရသည်များလည်း ယခုထိသတိရနေမိသည်။ နိုင်ငံတကာသုံးပြက္ခဒိန်မှ နှစ်ဆန်းဇန်နဝါရီသည် မြန်မာပြက္ခဒိန်ပြာသိုလနှင့် အများဆုံးတိုက်ဆိုင်သည်။ ထို့ကြောင့်လည်း နှင်းတွေထူထပ်စွာ ကျတတ်သည့် မန္တလေးဆောင်းကို လွတ်လပ်ရေးနေ့ အခမ်းအနားပွဲလမ်းများနှင့် တစ်ထပ်တည်း စွဲမှတ်နေမိသည်။

ထိုစဉ်က အခုလို ဒီဇင်ဘာ ၃၁ရက်ည နှစ်သစ်ကူးည အပျော်အရွှင်များမရှိခဲ့။ ထိုနေ့ ထိုအချိန်တွင် ခရစ်ယာန်ဘာသာဝင်တို့က ဆိုင်ရာဆိုင်ရာ ဘုရားကျောင်းများ၌ စုဝေးဝတ်ပြုဆုတောင်းပြီး နှစ်သစ်ကူးသည်နှင့် ဓမ္မခေါင်းလောင်းများထိုးကာ နှစ်သစ်ကို ကြိုဆိုကြခြင်းပဲရှိသည်။ မြို့နေလူထုအများစုမျှော်လင့်ခြင်းကား ဇန်နဝါရီလဆန်းသည်နှင့်စတင်၍ကျင်းပသော လွတ်လပ်ရေးနေ့အခမ်းအနားများ၊ ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲများပဲဖြစ်သည်။ တောင်ဘက်မျက်နှာရှိ ကျုံးနှင့်မြို့ရိုးကြား ပေ ၂၅၀ နှင့် ၃၀၀ကြား ကျယ်ဝန်းသောနေရာတွင် မင်္ဂလာတံတားမှသည် အနောက်ဘက်ကျုံးထောင့်၊ ထို့နောက် မြောက်သို့ အာဠဝီတံခါးပေါက်အထိ နေရာကျယ်ကြီးအတွင်း လွတ်လပ်ရေးပွဲသဘင်ကို ခုနစ်ရက် ခုနစ်လီကျင်းပသည်။ ကျုံးတောင်ဘက်ခြမ်း မင်္ဂလာတံတားမှ အနောက်ကျုံးထောင့်အတွင်းက မန်းသီတာဥယျာဉ်ရှိ၏။ ထိုဥယျာဉ်အတွင်း ပြန်ကြားရေးဌာနပြခန်းများရှိသည်။ ဆို က တီး ပြိုင်ပွဲများရှိသည်။ သမားစဉ်အကနှင့် မဟာဂီတသီချင်းကြီးများကို အဓိကသီဆိုခြင်း၊ တီးမှုတ်ခြင်း ပြိုင်ပွဲများဖြစ်၏။ မျိုးရိုးဇာတိဂုဏ်ကို မော်ကြွားခန့်ညားစေသည့် ပြိုင်ပွဲဖြစ်သည်။ ထို့နောက် ဂီတဆည်းဆာများရှိသည်။ စတုဒိသာအစားအသောက်များ၊ ရန်ပုံငွေ စားသောက်ဆိုင်များရှိသည်။ ကျုံးထောင့်မှာ ဂီတဆည်းဆာများ၊ အငြိမ့်ပွဲ၊ ထို့နောက် မြောက်အာဠဝီတံခါးအထိ မြန်မာ့ရိုးရာလက်ဝှေ့ပြိုင်ပွဲ၊ ဘော်လီဘောပွဲ၊ ဘတ်စကက်ဘောပွဲ၊ ခြင်းပွဲ၊ ဌာနဆိုင်ရာ ပြခန်းများ၊ ဂီတပဒေသာပွဲများအပြည့်ရှိ၏။

နေ့လယ်နေ့ခင်းတွင် ကျုံးအတွင်းလှေပြိုင်ပွဲများရှိသည်။ အလှပြလှေများလည်း ရှိသည်။ တစ်နှစ်တင်က အနောက်ကျုံးအတွင်း ရေတပ်မတော်၏ ကမ်းတက်စစ်ဆင်ရေး သရုပ်ပြပွဲပင်ပါလိုက်သေး၏။ ကျုံးအတွင်း ရေပန်းတွေ ဆင်ထားသည်။ မင်္ဂလာတံတား၊ မေတ္တာပေါင်းကူးတံတား၊ မတ္တရာမီးရထားတံတား၊ အာဠဝီတံတားတို့မှာ အလှမီးလုံးတွေမြိုင်နေ၏။ နိုင်ငံတော်အလံများက ကျုံးကမ်းစပ်မှာ မြို့ရိုးပေါ်မှာ တညီတညာတည်း ရဲရဲတောက်တလူလူလွင့်နေသည်။ မြို့ရိုး၏ သူရဲခိုများ၊ ပြအိုးများ၊ ပြာသာဒ်များတွင် မီးလုံးရောင်စုံဆင်ထား၏။ ထိုနေရာတစ်ဝိုက် သစ်ပင်များမှာလည်း မီးလုံး မီးသီး မီးပွင့်တို့ ဝေဆာနေသည်။

တစ်နေကုန် အသံချဲ့စက်သံ ဆူညံနေ၏။ မြို့တွင်းလမ်းအနှံ့ဘတ်စ်ကားတွေ၊ မြင်းလှည်းတွေက "အောင်ပွဲကို အောင်ပွဲကို"ဟု တကြော်ကြော်ဟစ်ကာ ပါစင်ဂျာတွေ အပြည့်အသိပ်ဖြင့် ကျုံးထောင့်ဆီ ဦးတည်သည်။ "အောင်ပွဲ"ဟူသော အသံနှင့်စကားလုံးက အဓိပ္ပာယ်ပြည့်ဝစွာဖြင့် အားလုံး၏ ရင်ထဲတွင် ဟည်းထနေသည်။ "ငါတို့လွတ်လပ်ရေး၊ ငါတို့အောင်ပွဲ"ဟု မာန်တက်ကာ သွေးသစ်အားသစ် ဖြစ်နေကြသည်။ ပြန်ကြားရေးပြခန်းရှေ့တွင် လွှင့်ထူထားသော ဧရာမနိုင်ငံတော်အလံကြီးနှင့် လွတ်လပ်ရေးဗိသုကာ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ ပုံတူပန်းချီကားကြီးက ပြပွဲလာ ပရိသတ်အားလုံး၏ ဦးညွှတ်ဂါရဝပြုရာ ဌာနကြီးဖြစ်နေသည်။ ပွဲတော်ကျင်းပရာ ရက်များအတွင်း ညလုံးပေါက်မျှ လူတွေကျိတ်ကျိတ်တိုးနေ၏။ ပြာသို၏ အအေးဓာတ်က ကြိတ်ကြိတ်တိုးနေသော အနွေးဓာတ်ကိုလက်လျှော့သွားသည်။ သီချင်းသံ ဂီတသံ တေးသံများက မြို့ရိုးပေါ်က တလူလူလွင့်နေသည့် နိုင်ငံတော်အလံများနှင့်အတူ ကွင်းတစ်ကွင်းလုံး လွှင့်ပျံ့ဖုံးလွှမ်းနေ၏။ ညဉ့်တော်တော်နက်တော့ ထိုအသံများအားလုံး တစ်မြို့လုံးဖုံးလွှမ်းနေသည်။ ထိုရက်သတ္တပတ်၊ ၁၀ ရက်ကဖြင့် တစ်မြို့လုံး စိတ်တူ ကိုယ်တူ အတန်းစားမရွေး စိတ်ပါလက်ပါ ပျော်ရွှင်ခဲ့ကြတာ သေချာသည်။ ပြာသိုလရောက်လေတိုင်း ခိုက်ခိုက်တုန်တုန်ဖြင့် ချမ်းသောဆောင်းနှင့် "အောင်ပွဲကို အောင်ပွဲကို"ဟူသော ထုနှင့်ထည်နှင့် အသံများနှင့် တညီတညွတ်တည်းသော ပျော်ရွှင်မှုများကို မြင်ယောင်၊ ကြားယောင်နေမိသေးတော့။

q;iu

ငါသည်အောင်ဆန်း စင်တင်ပြဇာတ်အတွက် အကယ်ဒမီအနုပညာရှင်နှစ်ဦး မပြတ်ခေါင်းချင်းဆိုင်

ဒါရိုက်တာအကယ်ဒမီမောင်ယဉ်အောင် စီစဉ်တင်ဆက်၍ မြို့ရွှေမန်းသားလေး ဖိုးချစ်ဇာတ်သဘင်အဖွဲ့က ရန်ကုန်မြို့ အမျိုးသားကဇာတ်ရုံကြီးတွင် ကပြမည့် "ငါသည် အောင်ဆန်း"ပြဇာတ်ကို ဇာတ်မတိုက်မီကပင် စာပေ ရုပ်ရှင် သဘင် ဂီတ လောကသားများနှင့် အနုပညာမြတ်နိုးသူများသည် အထူးစိတ်ဝင်စားလျက်ရှိရာ ဇာတ်ဆရာမောင်ယဉ်အောင်နှင့်အတူ တေးဂီတဖန်တီးတင်ဆက်မည့် ထပ်ဆင့်အကယ်ဒမီရွှာစားစိန်မွတ္တားတို့သည်လည်း တေးဂီတဆိုင်ရာကိစ္စများ ခေါင်းချင်းဆိုင်ကာ တိုင်ပင်လျက်ရှိကြကြောင်း ရွာစားစိန်မွတ္တား၏ ဖေ့စ်ဘွတ်ခ်စာမျက်နှာမှာ ဖတ်ရှုသိရှိကြရသည်။

များမကြာမီက ဖေ့စ်ဘွတ်ခ်စာမျက်နှာမှ တစ်ဆင့် ဘီသိက်ပြိုင် အခန်းဆက်စာတစ်ပုဒ် ရေးဖွဲ့ခဲ့သော ရွာစားကြီးသည် ငါသည်အောင်ဆန်း ပြဇာတ်နှင့်ပတ်သက်၍လည်း အခန်းဆက် စာဖွဲ့နေပြန်ပြီဖြစ်သောကြောင့် ငါသည်အောင်ဆန်း ပြဇာတ်ကို အမျိုးသားကဇာတ်ရုံ(ရန်ကုန်)တွင် ဖေဖော်ဝါရီ ၁၁ရက်၊ ၁၂ရက်(ပြည်ထောင်စုနေ့)ည၌ တင်ဆက်မည်ဖြစ်ကြောင်း အောင်သံမြေမိုးသီချင်း၊ အကျင့်ဆိုးသီချင်းနှင့် သက်ဝေသီချင်းတို့ ဇာတ်ဝင်တေးအဖြစ် ပါဝင်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသည်။

အနုပညာမြတ်နိုးကြသော မန္တလေးမြို့သူမြို့သားများက ရန်ကုန်မြို့တွင် တင်ဆက်မည့် ငါသည်အောင်ဆန်းပြဇာတ်ကို ရုပ်မြင်သံကြားအစီအစဉ်တစ်ခုခုမှနေ၍ တိုက်ရိုက်ကြည့်ရှုခွင့် ရချင်ကြသလို၊ မန္တလေးမြို့ရှိ အမျိုးသားကဇာတ်ရုံတွင်လည်း လာရောက် ကပြစေချင်ကြကြောင်း သိရသည်။ ထို့ပြင် အနုပညာခွန်အားကြီးမားသော ဇာတ်သဘင်ပညာရှင်ကြီးနှစ်ဦးဖြစ်သည့် မြို့တော်မောင်ယဉ်အောင်နှင့် ရွာစားကြီးစိန်မွတ္တားတို့ ကျန်းမာရွှင်လန်းစွာဖြင့် အနုပညာအလုပ်များ စဉ်ဆက်မပြတ်ဆောင်ရွက်နိုင်ကြစေကြောင်း ဆုမွန်ကောင်းတောင်းလျက်ရှိသည်။

သူပြောတဲ့စကား နားထောင်ထောင်...
သူရေးတဲ့ ပန်းချီကားကြည့်ကြည့် ပီတိဖြစ်ရတဲ့ ay:0;Dauf

ပန်းချီဦးအေးမောင်

ခင်ခင်မင်မင်ရှိခဲ့တဲ့ ပေါ်ဦးရဲ့အကြောင်း ရေးမယ်ဆိုရင် ကျွန်တော် သိသလောက်ကိုက အတော်များတယ်။ ရေးစရာတွေများတဲ့အထဲက ကောက်ချက်ကလေးတွေကိုသာ ရွေးပြီး ရေးပြချင်တယ်။

အဲဒီအချိန်တုန်းက ပေါ်ဦးက ကျောင်းနေတုန်း၊ သူနေတဲ့ကျောင်းက စိန့်မေရီကျောင်းဆိုတော့ ကျောင်းသွားကျောင်းပြန်ဆိုတာလို ကျွန်တော် လခစားလုပ်နေတဲ့ ရွှေတိုက်ရုပ်ရှင်ရုံကို နေ့တိုင်း ဝင်ဝင်လာပြီး ကျွန်တော်တို့ ပိုစတာရေးနေကြတာကို စိတ်ဝင်တစားကြည့်လေ့ရှိတယ်။

အဲဒီလို ကျွန်တော်တို့ ပန်းချီခန်းကို အဝင်အထွက်များလာတဲ့အတွက် ပေါ်ဦးဟာ ကျွန်တော်တို့တစ်တွေနဲ့ ခင်မင်သွားကြတယ်။

ပေါ်ဦးကျောင်းက ထွက်ပြီး ပန်းချီပညာကို ရွှေတော်ပြေးဝင်းက ပန်းချီဆရာကြီးဦးဘသက်ဆီမှာ သင်ကြားတယ်။ ဆရာကြီးဦးဘသက်ကလည်း ပေါ်ဦးကိုချစ်တယ်။ သင်တဲ့နေရာမှာလည်း ကျွန်တော်တို့ နားမလည်ခဲ့တဲ့ အခြေခံတွေကစပြီး သင်စေခဲ့တယ်။

အဲဒီအခြေခံနည်းပညာက ဘာလဲဆိုတော့ ရက်သတ္တ တစ်ပတ်လောက်ဟာ စက္ကူပေါ်မှာ မျဉ်းမတ်တွေကိုပဲ ရေးခိုင်းပြီး နောက်ရက်သတ္တတစ်ပတ်ကျတော့ စက္ကူပေါ်မှာ မျဉ်းပြေးတွေကိုပဲရေးခိုင်းတယ်။

မျဉ်းပြေးနဲ့ မျဉ်းမတ်ဆိုတာ ဒေါင်လိုက်နဲ့ အလျားလိုက်ကို ပြောတာပါ။ ပေါ်ဦးက သူကျင့်နေရတဲ့ အခြေခံတွေယူလာပြီး ကျွန်တော်တို့ကို ပြသတဲ့အခါ ဒါတွေကို အခြေခံအဖြစ် ဘာပြုလို့ သင်ကြားပေးနေတာလဲဆိုတာ ကျွန်တော်တို့မှ မသိတာ မသိတော့ အားမရကြဘူးပေါ့။

ပေါ်ဦးရဲ့ အရင်ဆရာကြီးဦးဘသက်ဆီမှာ ပန်းချီပညာသင်ကြားခဲ့ကြတဲ့ ဆရာမြို့မငြိမ်းရဲ့သား အကြီးဆုံး ကိုမောင်မောင်နဲ့ဖြူးက ကိုတင်မြင့်တို့ကို သင်ပေးတုန်းက ဒီမျဉ်းမတ်တို့၊ မျဉ်းပြေးတို့ဆိုတာ မပါခဲ့ဘူး။ ပေါ်ဦးကျမှ ထူးထူးခြားခြားဆိုပြီး ကျွန်တော်လည်း နားမလည်ခဲ့ဘူး။

ပေါ်ဦးရဲ့ အဖေကလည်း ပန်းချီဆရာပဲ။ ဦးလှကြီး ကျွန်တော်တို့နဲ့ခင်တယ်။ ပေါ်ဦးရဲ့ညီ မောင်မောင်ဆိုတာလည်း ရှိတယ်။ သူကလည်း သူ့အဖေဆီက ပန်းချီပညာသင်နေတာပဲ။ သူတို့နေတာက လမ်း ၃၀၊ ၈၄×၈၅ကြားမှာ။

ဒီအချိန်တုန်းက ပန်းချီအောင်စိုးက သူ့ကိုယ်သူ 'ဗဂျီအောင်စိုး'ဆိုပြီး ရေးတယ်။ အဲဒါကို အားကျပြီး ဦးလှကြီးကလည်း သူ့ကိုယ်သူ 'လှကြီးဗဂျီ'လို့ ရေးလိုက်တယ်။ ဒီကစပြီး ကျွန်တော်တို့ကလည်း ဦးလှကြီးကို 'လှကြီးဘကြီး'လို့ ပြောင်းပြီး ခေါ်ခဲ့ကြတယ်။

ကျွန်တော်တို့နဲ့ ဦးလှကြီးဆိုတာ မနက်တိုင်း ဝင်းလိုက်ရုံပေါက်က အောင်ဇေယျာလက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှာ ဆုံနေကျ၊ ဦးလှကြီးက စကားပြောကောင်းတယ်။ သူ့ကို မီအောင်နိုင်အောင် ပြောနိုင်တဲ့ ပြိုင်ဘက်ဆိုတာ မရှိကြဘူး။ သူက နန်းတွင်းမှာလည်း စစ်ပန်းချီအလုပ်ကို လခနဲ့တာဝန်ယူရသေးတယ်။

အောင်ဇေယျာ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ပိုင်ရှင်ဆိုတာလည်း ပန်းတျာကျောင်းက ဆီဆေးပန်းချီနည်းပြဆရာ ဦးအေးကျော်နဲ့ ဒေါ်လှမေတို့ဆိုတော့ ကျွန်တော်တို့တစ်တွေနဲ့ ရင်းနှီးကြတယ်။ ဆရာဦးအေးကျော်ဆိုတာကတော့ တစ်ခါတစ်ရံသာ အောက်ဆင်းပြီး ကျွန်တော်တို့ ဝိုင်းထဲဝင်ပြီး ပြောတာဆိုတာပါ။ သူ့ဟာသူအပေါ်မှာ ပန်းချီရေးနေတာများပါတယ်။ ဆရာဦးအေးကျော်နဲ့ ခင်မင်တဲ့ ပန်းချီမိတ်ဆွေကတော့ ဦးခင်မောင်(ဘဏ်)ပါပဲ။

ကျွန်တော်သိရသလောက်တော့ နှစ်တွေကြာလာတဲ့အခါမှာ မောင်မောင်က မောင်မောင်သက်ဆိုပြီး စီးပွားရေးပန်းချီနယ်ထဲကို ဝင်ရောက်လာသလို၊ ပေါ်ဦးကလည်း ပေါ်ဦးသက်ဆိုပြီး စီးပွားရေးပန်းချီနယ်ထဲကို ဝင်ရောက်လာကြတယ်။

မောင်မောင်သက်ကတော့ ဆိုင်းဘုတ်တွေ ပိုစတာတွေ၊ ဒီဇိုင်းတွေရော ရေးတာများတယ်။ ပေါ်ဦးသက်ကတော့ လူထုသတင်းစာမှာ ကာတွန်းတွေနဲ့စာအုပ်မျက်နှာဖုံးတွေ၊ ပြီးတော့ သူက ပန်းချီကားတွေပါ ရေးဆွဲလာတယ်။

ပေါ်ဦးသက်ရေးဆွဲတဲ့ ပန်းချီကားတွေဆိုတာ မြန်မာဆန်တဲ့ ဘုရားကျောင်းကန် စေတီပုထိုး အမျိုးမျိုးရေးဆွဲတဲ့အပြင် ရှေးဟောင်းကျောင်းအိုဇရပ်အိုတွေကို ဦးစားပေးရေးတာတွေ့ရတယ်။

ပေါ်ဦးသက်ရေးတဲ့ပန်းချီကားတွေကို ကြည့်ပြီးတဲ့အခါကျမှ ချစ်လှတဲ့တပည့်အတွက် ကြိုတင်ကာအမြော်အမြင်ကြီးမားစွာနဲ့ သင်ကြားပေးလိုက်တဲ့ဆရာကြီး ဦးဘသက်ရဲ့ ပညာရည်ဉာဏ်ရည်တို့ကို နားလည်လာခဲ့ရတယ်။

သူတပည့်ဖြစ်သူဟာ သူများလို လက်နှစ်ဖက်မှ မပါရှာတဲ့ဥစ္စာ၊ ဒါကြောင့်မို့ မျဉ်းမတ်တို့ မျဉ်းပြေးတို့ကို တစ်စိုက်မတ်မတ်လေ့ကျင့်ခိုင်းခဲ့တဲ့အတွက် အခုလိုလက်နှစ်ဖက်ရှိတဲ့သူတွေထက် တောင်ပိုကောင်းအောင် ပေါ်ဦးသက်က ရေးဆွဲနိုင်တာကို သူရေးတဲ့ပန်းချီကားတွေကို ကြည့်ခြင်းအားဖြင့် ထင်ထင်ရှားရှား တစ်မူခြားနားနေတာမျိုး တွေ့ရတယ်။

မျဉ်းမတ်နဲ့မျဉ်းပြေးလေ့ကျင့်မှုမရှိဘဲ စေတီပုထိုးနဲ့ ဘုရားကျောင်းကန်ဇရပ်တွေကို ရေးလို့မရဘူး။ အထူးသဖြင့် စေတီရေးဆွဲတဲ့အခါမှာ နည်းနည်းမှ ယိုင်လို့၊စောင်းလို့မရဘူး။ တည့်တည့်မတ်မတ် ရှိစေရတယ်။ ယိုင်လိုက်ပြီ၊ စောင်းလိုက်ပြီဆိုရင် ပန်းချီကားပျက်တာပဲ။

ပေါ်ဦးသက်နဲ့ဝင်းဖေတို့ဟာ နိုင်ငံခြား အနုပညာကျောင်းကပေးတဲ့သင်တန်းကို စာပေးစာယူစနစ်နဲ့ တက်ကြတယ်။ ပညာတော်တဲ့အတွက် သူတို့နှစ်ယောက်ကို စကောလားရှစ်ပေးတယ်လို့ သိရတယ်။

နိုင်ငံခြားအနုပညာကျောင်းကပေးပို့တဲ့ လေ့ကျင့်ခန်းအဖြစ် ရေးပို့ရမယ့်ပုံကို ပေါ်ဦးသက်က ကျွန်တော့်ဆီ လာပြတယ်။

အမြန်ဆုံးပြေးနေတဲ့ လူတစ်ယောက်ရဲ့ပုံကို ရေးပို့ပါတဲ့။ ပေါ်ဦးသက်က သူရေးထားတဲ့ အမြန်ဆုံးပြေးနေတဲ့ပုံကို လာပြတယ်။ ကျွန်တော်ကလည်း သူရေးထားတဲ့ပုံကိုကြည့်ပြီး ဒီထက်မြန်အောင် ပြေးနိုင်တဲ့သူမရှိနိုင်ဘူးလို့ ပြောပြလိုက်တယ်။

ပေါ်ဦးသက်က သူရေးပို့လိုက်တဲ့ ပုံနဲ့ ကျောင်းက ပြန်ပို့လိုက်တဲ့ သူ့ဆရာရေးပေးလိုက်တဲ့ပုံနှစ်ပုံကို ယှဉ်ပြီးကြည့်ခိုင်းပြန်တယ်။ သူ့ဆရာရေးပေးလိုက်တဲ့ပုံကို နှစ်ခုယှဉ်ပြီး ကြည့်လိုက်တဲ့အခါမှာ မြန်ပါတယ်ဆိုခဲ့တဲ့ ပေါ်ဦးသက်ရဲ့ပုံဟာ နှေးကွေးသွားသလိုပဲ။ သူ့ဆရာရေးပေးလိုက်တဲ့ပုံဟာ ပြေးနေတဲ့ ဟန်တွေက အရှိန်အဟုန်ပိုပြီး အားကောင်းနေတာကို တွေ့ရတယ်။

သူတို့တက်ကြတဲ့ နိုင်ငံခြားသင်တန်းက နည်းပြဆရာတွေဟာ ပန်းချီပညာမှာလက်စွမ်းထက်ကြသလို အတွေးအခေါ်ဉာဏ်ပညာပိုင်းတွေမှာ အဆင့်မြင့်ကြတယ်လို့ ပေါ်ဦးသက်က ပြောပြတယ်။

အဲဒီလို နိုင်ငံခြားက စာပေးစာယူစနစ်နဲ့ သင်တန်းတက်ကြသူတွေထဲမှာ ဆရာဦးခင်မောင်(ဘဏ်)လည်းပါတယ်။ ပန်းတျာကျောင်းဆီဆေးပန်းချီနည်းပြဆရာဦးအေးကျော်လည်းပါတယ်။ မြန်မာမှုပန်းချီဦးအေးမြင့်လည်း ပါဝင်တယ်။

ဆရာဦးခင်မောင်(ဘဏ်)က ကျွန်တော့်ကို ဒီလိုပြောဖူးခဲ့ပါတယ်။ စာပေးစာယူစနစ်နဲ့ ဒီပန်းချီသင်တန်းကိုတက်ရတာ တက်ရကျိုးနပ်ပါတယ်တဲ့။

ပေါ်ဦးသက်ဟာ အချိန်တိုလေးအတွင်းမှာပဲ သူ့လက်ရာတွေ ကမ္ဘာ့ကုလသမဂ္ဂထိရောက်အောင် လက်စွမ်းပြနိုင်ခဲ့သူပါ။

စီးပွားရေးနဲ့ပတ်သက်လို့ သူ့အနေနဲ့ ဘာမှ ပူစရာမလိုရအောင် နောက်ကြောင်းအေးတဲ့သူပါ။ အဲဒီလို မပူမပင်ရအောင်လည်း ဇနီးဖြစ်သူ မတင်ကြည် (မြို့မငြိမ်းရဲ့သမီးအကြီးဆုံး)က ရှာနိုင်ဖွေနိုင်တဲ့သူဖြစ်တဲ့အပြင် ပေါ်ဦးသက်လိုအပ်သမျှ ပန်းချီပစ္စည်းတွေကိုလည်း ရအောင်ကူညီဆောင်ရွက် ကာ ပါရမီဖြည့်ပေးနေတယ်။ ဒါကြောင့်မို့လည်း ပေါ်ဦးသက် ကျွန်တော့်ဆီလာတဲ့အခါ သူ့ကိုကြည့်ရတာဟာ ပူပင်သောကတို့၊ ငွေရေးကြေးရေးတို့ဆိုတာ သူနဲ့မဆိုင်သလိုပဲ နေနေတာတွေ့ရတယ်။

အမြဲတမ်းပြုံးစိပြုံးစိနဲ့ လာရင်လည်း ဆေးပေါ့လိပ်ကို ပါးစပ်မှာခဲပြီး လက်တစ်ဖက်တည်းနဲ့ ကိုင်ပြီး ယမ်းမီးခြစ်ကို ခြစ်လိုက်တဲ့ပုံများ ခုထက်ထိ မျက်စိထဲ မြင်ယောင်ယောင်ဖြစ်နေဆဲပဲ။

ဒေါ်ခင်မျိုးချစ်က သူ့ကို ပြောပြလိုက်တဲ့ ပုံပြင်တွေကို ကျွန်တော့်ကို ပြန်ပြောပြတယ်။ ပြောပြပြီး သူ့ဟာသူ သဘောကျကာ တော်တော်နဲ့ ရယ်လို့မပြီးတော့ဘူး။

သူပြောပြတဲ့ စကားကိုပဲ နားထောင်ထောင်၊ သူရေးတဲ့ပန်းချီကားတွေကို ကြည့်ကြည့်၊ စိတ်မှာ ပီတိဖြစ်ရတယ်။ ဒါ့ကြောင့်မို့ ပေါ်ဦးသက်ကို လွမ်းတယ်၊ သတိရတယ်။

သူက အတင်းစကားမပြောတတ်ဘူး။ သတင်းစကားကိုပဲ ပြောတတ်တယ်။ အဲဒါကိုက ချစ်စရာ။

မှတ်မှတ်ရရ သူပြောသွားတဲ့စကားရှိတယ်။ သူသာ ပညာရေးကို ကိုင်ရမယ်ဆိုရင် ကျောင်းသားတွေအားလုံး ကာတွန်းပညာကို မသင်မနေရလို့ သတ်မှတ်မှာပဲတဲ့။

ကာတွန်းပညာသာ တတ်မြောက်ကြမယ်ဆိုရင် လူတွေ ခုလိုအတွေးအမြင်အယူအဆတွေ ဖင့်နွဲ့ပြီး လေးပင်ထိုင်းမှိုင်းနေကြမှာ မဟုတ်ဘဲ ထက်မြက်ပြီး သွက်လက်နေကြမှာ သေချာတဲ့အကြောင်း အားပါးတရပြောကြားသွားခဲ့ဖူးပါတယ်။

သူ့ရဲ့ရည်ရွယ်ချက်ကိုလည်း ကျွန်တော်က ထောက်ခံအားပေးလိုက်ပါတယ်။

ပေါ်ဦးသက်ရဲ့ပန်းချီကားတွေကို ဝယ်ယူစုဆောင်းကြတဲ့ လူငယ်တစ်စုက ပန်းချီကားတွေ ယူလာပြီး ပြကြတယ်။ သူတို့တစ်တွေ သိချင်တာက ပန်းချီကားကိုကြည့်ပြီး ပေါ်ဦးသက်ရဲ့ လက်ရာ ဟုတ် မဟုတ်ဆိုတာ ကျွန်တော့်အနေနဲ့ ပြောပြရမှာဖြစ်ပါတယ်။

ကျွန်တော်က ပေါ်ဦးသက်ရဲ့ လက်ရာ ဟုတ် မဟုတ်ဆိုတာ ဆုံးဖြတ်ပေးလိုက်တဲ့အခါ သူတို့ ထင်နေတာက ပန်းချီကားကြည့်ပြီး ဆုံးဖြတ်တယ်လို့ ထင်နေကြတာကိုး။

ပေါ်ဦးသက်ရေးတဲ့ ပန်းချီကားကိုကြည့်ပြီး ဆုံးဖြတ်ပေးတာ မဟုတ်ဘူး။ ကျွန်တော်ကြည့်တာက ပေါ်ဦးသက်ရဲ့ထိုးထားတဲ့ အင်္ဂလိပ်လို ရေးထားတဲ့ သူ့လက်မှတ်ကိုကြည့်ပြီး ဆုံးဖြတ်ပေးနေတာပဲ။

ပန်းချီကားကမှ မတူတူအောင် ရေးမယ်ဆိုရင် ရနိုင်ချေရှိသေးတယ်။ ပေါ်ဦးသက်ရဲ့ လက်မှတ်ကို တူအောင်ထိုးနိုင်ဖို့ဆိုတာ လွယ်ကူတဲ့ကိစ္စမှ မဟုတ်တာ။ ဒါကြောင့် ကျွန်တော်က ပေါ်ဦးသက်ရဲ့ လက်မှတ်ကိုကြည့်ပြီး ဟုတ်မဟုတ်ဆိုတာ ခွဲခြားကာဆုံးဖြတ်ပေးနေခဲ့တာ။

ဒါပေမဲ့ ဒီအကြောင်းကို သူတို့တစ်တွေကို ဖွင့်မပြောဘဲ 'လျှို့'ထားတယ်။

ရိုးရိုးသားသားနဲ့ခင်စရာမင်စရာကောင်းတဲ့ ပေါ်ဦးသက်ကို ဂုဏ်ပြုကာ မှတ်မှတ်ရရ ရေးပါတယ်။ ၂၀၁၆ခုနှစ်က ပေါ်ဦးသက် အသက်(၈၀)ပြည့်ဆိုပဲ။

ပန်းချီဦးအေးမောင်

jynfol;\ tusk;alus;Z;ltwGjrefrb&0g&Dauf (16) Burf;jrmufpkyg;ifao;vSef

မြန်မာဘရူဝါရီလီမိတက် ကရဏာရှေးရှု မြန်မာမှုအစီအစဉ် စုပေါင်းသွေးလှူဒါန်းပွဲများတွင် မိမိတို့ကုမ္ပဏီအနေဖြင့် ၂၀၀၆ခုနှစ်အစမှ ယခု ၂၀၁၅ ဒီဇင်ဘာလထိ သွေးပုလင်းပေါင်း ၁၄၂၃၇ ပုလင်းလှူဒါန်းပြီးဖြစ်ကြောင်း၊ နှစ်စဉ်တိုး၍ လှူဒါန်းသွားရန်ရှိပါကြောင်း ဒီဇင်ဘာ၂၉ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးအထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံကြီး အမျိုးသားသွေးလှူဘဏ်တွင်ပြုလုပ်သော မြန်မာဘရူဝါရီ ကုမ္ပဏီလီမိတက် ကရုဏာရှေးရှုမြန်မာမှုအစီအစဉ်၏ (၁၇)ကြိမ်မြောက် စုပေါင်းသွေးလှူဒါန်းပွဲတွင် ကုမ္ပဏီ၏တာဝန်ရှိသူ ဦးကျော်ကြားက ပြောသည်။

မြန်မာဘရူဝါရီလီမိတက်ကရုဏာရှေးရှု မြန်မာမှု အစီအစဉ်၏(၁၇)ကြိမ်မြောက် စုပေါင်းသွေးလှူဒါန်းပွဲတွင် မန္တလေးအထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံအုပ်ကြီး ဒေါက်တာတင်တင်မိုးက ကျေးဇူးတင်စကားပြန်လည်ပြောကြားပြီး မြန်မာဘရူဝါရီက ဆေးရုံကြီး အမျိုးသားသွေးလှူဘဏ်သို့ ငွေကျပ် ငါးသိန်း လှူဒါန်းပေးခဲ့သည်။

၁၉၉၅ခုနှစ်မှ စတင်၍တည်ထောင်ခဲ့သော မြန်မာဘရူဝါရီလီမိတက်သည် ကုမ္ပဏီအား အကျိုးပြုနေသည့် တိုင်းပြည်နှင့်နိုင်ငံသားများအပေါ် ပြန်လည်အကျိုးပြုရန်ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် ၂၀၀၆ခုနှစ်က စတင်ကာ ပထမဆုံးအကြိမ် စုပေါင်းသွေးလှူဒါန်းမှုကို စတင်ခဲ့ပြီး နောက်ပိုင်းတွင် ကုမ္ပဏီမိသားစုဝင်များ၊ စေတနာရှင်များနှင့် စုပေါင်းကာ တစ်နှစ်လျှင် နှစ်ကြိမ်စုပေါင်း သွေးလှူဒါန်းမှုများကို ရန်ကုန်မြို့နှင့် မန္တလေးမြို့များတွင်ပြုလုပ်ခဲ့ရာ ၂၀၁၅ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာ ၁၇ရက်ထိ သွေးပုလင်းပေါင်း ၁၄၂၃၇ ပုလင်းကို လှူဒါန်းနိုင်ခဲ့ပြီးဖြစ်သည်။

ယခု (၁၆)ကြိမ်မြောက် စုပေါင်းသွေး လှူဒါန်းပွဲများကို ရန်ကုန်၊ ပုသိမ်၊ ပြည်၊ ပဲခူး၊ တောင်ငူ၊ မန္တလေးနှင့် မော်လမြိုင်မြို့တို့တွင်ကျင်းပခဲ့ကြောင်း သိရှိရသည်။

SM-D

twlf;t xd..
t [dt [d

- armifvlifarT; -

မီးပျက်၍ နေပျောက်နေရခြင်းအကြောင်း

● ဖိုးတခေတ်က အတိအလင်းမေးသည်။

ရှည်ရှည်ဝေးဝေးမပြောချင်ဘူး၊ တစ်နိုင်ငံလုံး မီးတွေပျက်သွားတာ ဘာကြောင့်လို့ထင်သလဲ၊ တစ်နေကုန် နေမပူတာ ဘာကြောင့်လို့ ထင်သလဲ..

ဟုတ်တော့ ဟုတ်သည်၊ သူမေးသောနေ့က လောကဓာတ်တစ်ခုလုံး အလင်းရောင်ဆုံးရှုံးနေသည်မှာ အမှန် ဖြစ်၏။ ဤတွင် စက္ခုမကောင်းသော သာဝကတစ်ဦးက ထ၍တင်လျှောက်သည်။

' ဖိုးတခေတ်သာသနာ ပိုးစုန်းကြူးကဲ့သို့ ထွန်းလင်းနေသည်ကို မြင်ကြစေရန်အတွက်ပါ ကိုယ်တော် '

ချော်ချော်ကျနေ တို့ဖေဖေ

● ဒီဇင်ဘာကျောင်းပိတ်ရက်၌ ကရင်ပြည်နယ်သို့ ရောက်ခဲ့သည့် မောင်အောင်လွမ်းကသူ့သူငယ်ချင်းတွေကိုပြောသည်။

တို့ ဖွဲ့ကပင်တောင်ပေါ်ကို တက်ခဲ့သေးတယ်။ အမြင့်ကြီးကွ၊ မနက်ရှစ်နာရီလောက်ကတက်တာ မနက် ၁၁နာရီလောက်မှ ရောက်တယ်။ အတက်တုန်းက ဖေဖေတို့ကို မမီဘူး

' အဆင်းကျတော့ကော..'

တို့က ဖေဖေကို မမီပြန်ဘူး..

ဘာ လန့်လာတာလဲ...

● ဦးထွန်းရင်က အိမ်ရှေ့တွင် ပက်လက်ကုလားထိုင်တစ်လုံးဖြင့် သက်သောင့်သက်သာထိုင်ကာ ဂျာနယ်တစ်စောင်ကို စိတ်ပါလက်ပါဖတ်နေသည်။ ထိုစဉ် သူ့သားအပါအဝင် လူငယ်တစ်စုက ခြံအတွင်းသို့ ရုတ်ရုတ်သဲသဲပြေးဝင်လာကြ၏။ စိတ်တိုသွားဟန်ရှိသော ဦးထွန်းရင်က အော်၍မေးလိုက်သည်။

ဟော့ကောင်တွေ ထိုင်းမှာ နောက်ထပ်လူသတ်မှု ဖြစ်တယ်လို့ကြားရလို့လားကွ... ဟေ...

ရှင်းရှင်းလင်းလင်းကြားရအောင်...

● ဗျစ်တောက် ဗျစ်တောက်နှင့်ပြောနေသော ဇနီးကို ကိုစိန်က အော်၍ငေါက်လိုက်သည်။

ပါးစပ်ပိတ်ထားစမ်း..

' မပိတ်ဘူး၊ ပြောမှာပဲ၊ တော်..ဘာလုပ်ချင်သလဲ..'

သီချင်းခွေဖွင့်ထားတာကို ပိတ်လိုက်ပါမယ်.. ဟဲ..ဟဲ

ကျုပ်လူက ရုပ်ဖြောင့်တယ်

● မျက်စိလျင်လှသော အောင်သွယ်တော်ဒေါ်ခွေးမက သူ့ထံ၌ချဉ်းကပ်လျက်ရှိသော လူငယ်ကို အမိန့်ပေးသည်။

ဟဲ့.. ဖိုးထူး.. ဟိုမှာ မင့်ယောက္ခမလောင်းတွေ လာနေပြီ၊ ကုပ်ကုပ်လေးထိုင်မနေနဲ့.. ထပြီး သတိဆွဲစမ်း...

' ဟာဗျာ..၊ ဒေါ်လေးခွေးကလည်း သတိဆွဲရမယ်လို့ လူရယ်စရာကြီး..'

အရာရှိနေရာသို့ရောက်နေသော ဒေါ်ခွေးမက ခပ်ထန်ထန်အော်ဟစ်၏။

' စကားရှည်မနေနဲ့...၊ ငါခိုင်းတဲ့အတိုင်းလုပ်စမ်း၊ မင်းရုပ်ဖြောင့်တာကို သူတို့မြင်ဖို့လိုတယ် ရှင်းပလား... ကဲ'

နည်းကောင်းပေးမယ်

● တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားတစ်ယောက်က မနှင့် ပတ်သက်လျှင် ဆရာတင်ထားရသော ကိုအောင်ဘုကို မေးသည်။

ကိုအောင်ဘု... ကျွန်တော် မေးစရာတစ်ခုရှိသဗျ၊

' မေးလကွယ် ..'

ကျွန်တော့်ရှေ့ ခပ်လှမ်းလှမ်းမှာ ကျောင်းသူတစ်စု လမ်းလျှောက်သွားတာတွေ့တဲ့အခါတိုင်း ချောင်းဟန့်သံပေးတယ်၊ လှည့်မကြည့်ကြဘူး၊ သီချင်းဆိုတယ်၊ လှည့်မကြည့်ကြဘူး၊ အဲဒါ ခဏခဏပဲဗျ..၊ သူတို့ကျွန်တော့်ကို စိတ်ဝင်တစားလှည့်ကြည့်အောင် ဘယ်လိုလုပ်ရမလဲဟင်..

' ဟောဒီပိုက်ဆံအိတ် ဘယ်သူ့ဟာလဲလို့ အော်လိုက်'

q&m0;pu te;!atmiajr&y!yvy!r! ze;-066-42334

a&rEav; ဟောစာတမ်း

၂၀၁၆-ဇန်နဝါရီ ၄ရက် မှ ၂၀၁၆-ဇန်နဝါရီ ၁၀ရက် အထိ

ဘူးသီးမှ အရီးတော် ရွှေရှိမှအမျိုးတော်တဲ့။ ဒါတော့ လူ့သဘာဝပဲ။ အဘက်ဘက်က ပြည့်စုံအောင် ကိုယ့်ရှိဖို့သာ အဓိကပါရှိမှလည်း ပေးနိုင်မည်။ ပေးနိုင်မှလည်း အခြွေအရံ အခြံအရံပေါမည်။ အခြွေအရံ အခြံအရံပေါမှလည်း ကိုယ့်စိတ်သက်သာမည်။ ကိုယ့်စိတ်သက်သာမှလည်း သောကကင်းမည်။ သောကကင်းမှလည်း တရားရေအေး ဝဝသောက်နိုင်မည်။ တရားရေအေးဝဝသောက်နိုင်မှလည်း မဂ်ဉာဏ်ဖိုလ်ဉာဏ်ရမည်။ မဂ်ဉာဏ်ဖိုလ်ဉာဏ်ရမှလည်း ငြိမ်းချမ်းမည်။ စားသတိရှိပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – ၀၊ ၇ ။ **ယတြာ** – *ကျောက်ဖရုံယို ဘုရားကပ်လှူပါ။*

မကြားချင် မမြင်ချင် မတွေ့ချင်တာတွေနှင့် ကြုံဆုံနေရလို့ စိတ်မချမ်းသာဘူးလား။ ကြားချင် မြင်ချင် တွေ့ချင်တာတွေနှင့် မကြုံဆုံလျှင်ကော စိတ်ချမ်းသာနိုင်လား။ စိတ်ချမ်းသာလိုလျှင် မိမိစိတ်ကို နိုင်အောင်ထိန်းပါ။ အမြဲမရှိတာသိလျှင် အမြဲရှိတာလည်း သိလာမည်။ ဆင်းရဲတာသိလျှင် ချမ်းသာတာလည်း သိလာမည်။ အစိုးမရတာသိလျှင် အစိုးရတာလည်း သိလာမည်။ သွားသတိရှိပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – ၅၊ ၇ ။ **ယတြာ** – *နေ့ဂျင်း(ချင်း)သုပ်၊ ညချင်းသုပ် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

နေရာတကာ လောကွတ်မချော်နှင့်။ အကောင်းပြော အကောင်းမထင်ဖြစ်မည်။ စေတနာ ဝေဒနာဖြစ်မည်။ ဒေါသထွက်ရတော့ ကိုယ်စိတ်ပင်ပန်းမည်။ အမှန်က အမှားဖြစ်သွားမည်။ အရာရာမေတ္တာအရင်းခံပြီး သက်သေနှင့်လုပ်ပါ။ ရန်လိုနေသူကို နိုင်တဲ့သူ အကူအညီယူ၍ အနိုင်ယူပါ။ ပျော့လွန်း မာလွန်းသောအစာ မစားသင့်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – ၆၊ ၇ ။ **ယတြာ** – *ရာပြည့်ပန်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

သူဌေးတွေချည်းနေလို့ရလား။ ပညာတတ်တွေချည်း နေလို့ရလား။ လုပ်ငန်းရှင်တွေချည်း နေလို့ရလား။ ကြိုးစားမှုရတာလည်း ရှိပါတယ်။ မကြိုးစားဘဲနှင့် ရတာလည်း ရှိပါတယ်။ ပင်ပန်းမှုကို အရင်းတည်မှ သက်သာမှုကို ရတာသိပါ။ ပညာရှိသူဌေးဖြစ်လိုလျှင်တော့ ကြိုးစားပါ။ ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုးလို့ရတာ အရသာရှိပါတယ်။ ကျန်းမာရေးကောင်းလိုလျှင်တော့ လမ်းလျှောက်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – ၇၊ ၇ ။ **ယတြာ** –*မြန်မာဗယာကြော်နှင့်တို့ဟူးကြော် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ပြည်သူရှိ မင်းရှိ၊ ဖိုရှိ မရှိ၊ မိဘရှိ သားသမီးရှိ၊ ပညာတတ်သူရှိ ပညာမတတ်သူလည်းရှိ၊ အလုပ်ရှင်ရှိ အလုပ်သမားရှိ နေ့ရှိ ညရှိ၊ လပြည့်ရှိ လကွယ်ရှိ၊ ဈေးသည်ရှိ ဈေးဝယ်ရှိ၊ ပေးသူရှိ ယူသူရှိ၊ ဆန့်ကျင်ဘက်ချင်းပေါင်းမှ အကျိုးရှိတာ သိလျှင် ပညာရှိသူဌေးဖြစ်မည်။ အချို အငန် သင့်ရုံစားသောက်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – ၁၊ ၃ ။ **ယတြာ** – *စွယ်တော်ပန်း(သို့)စွယ်တော်ညွန့် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

သားသမီးမကောင်း မိဘခေါင်းတဲ့၊ ဟုတ်လိုက်လေဗျာ။ လက်ဦးဆရာဖြစ်တဲ့ မိဘက သားသမီးတွေကို အတန်းပညာ အတတ်ပညာ အသိပညာတွေပေးမှ ညီညွတ်ကြမှာပေါ့။ တစ်ယောက်အားနှင့်မနိုင် စုပေါင်းအားနှင့်နိုင်ရမှာပေါ့။ ငါတစ်လူ သူတစ်မင်းလုပ်နေကြလျှင် သူများဖို့ဖြစ်သွားမှာပေါ့။ ဘာမှမလုပ်ဘဲ ကိုယ်လိုချင်တာတွေရအောင် ဆုတောင်းနေမှာလား၊ သူများအားကိုးပြီး အမခိုင်းနေမှာလား။ ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုး ကြိုးစားနေတဲ့သူတွေကို အတုယူပါဦး။ လူပေါင်းမမှားဖို့ သတိရှိပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – ၃၊ ၅ ။ **ယတြာ** – *မုန့်အုပ် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ခုရေတွင်းတူး ခု ရေကြည်သောက်ချင်တာလား။ အချိန်ပိုင်းတော့ သည်းခံစောင့်ရမှာပေါ့။ ကျောင်းမနေရသေးဘူး စာတတ်ချင်တာလား။ စာမကြိုးစားပဲနှင့် ဘာသာစုံဂုဏ်ထူးရချင်တာလား စီးပွားရေးကြံစည်မကြိုးစားပဲနှင့် သူဌေးကြီးဖြစ်ချင်တာလား။ ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုး ကြိုးစားပါ။ ပညာရှိ သူဌေးဖြစ်လာမည်။ လမ်းလျှောက်ချိန် စားသောက်ချိန် အလုပ်လုပ်ချိန် အနားယူချိန် သတ်မှတ်ပါ။ ချိုချဉ် ငန်စပ် သင့်ရုံစားပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – ၁၊ ၅။ **ယတြာ** – *ပတ္တပိုက်ဆွမ်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

နန်းမြို့တော် မန္တလေးဇာတ်ပွဲ

a| u ;pm;Zmwy

မင်းသား - ယဉ်ကျေးမှုကျော်ခိုင်စိုး

atmifatmif(မျိုးဆက်သစ်)

မြန်မာ့ဇာတ်သဘင် စင်မြင့်ပေါ်က အော်ပရာပြဇာတ်၊စင်တင်ဇာတ်လမ်းတွေကိုလှေ့လာကြည့်ရင် မင်းသားဆိုတာမျိုးက အဆင်တန်ဆာများနဲ့ သပ်သပ်ရပ်ရပ်ဝတ်စားဆင်ယင်လှလှပပ ဖီးလိမ်းပြီး သရုပ်ဆောင်ကြတာမျိုးပါ။ မင်းသားနေရာမကောင်းရင် ဘယ်သူမှ မကချင်တတ်ကြပါဘူး။ ပရိသတ်တွေအနေနဲ့ကလည်း မင်းသားဆို လှမှချောမှ ကြည့်ချင်တာမျိုးဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့်လည်း စရိုက်ကြမ်းတဲ့ ဇာတ်လမ်းဆိုတာ မတွေ့ရသလောက် ဖြစ်နေပါတယ်။

ထူးထူးခြားခြားပါပဲ။ နန်းမြို့တော်မန္တလေးဇာတ်ပွဲရဲ့ ဦးစီးခေါင်းဆောင် မင်းသားနိုင်ငံတော် ရွှေတံဆိပ် သုံးဆုရှင် အာဆီယံပြန် ယဉ်ကျေးမှုကျော်ခိုင်စိုးက အလှအပကိုဦးစားမပေးဘဲ သရုပ်ဆောင်အနုပညာကိုအဓိကထားပြီး ကြေးစားအော်ပရာမှာ လူသတ် အာဏာပါးကွက်သားနေရာက ကပြသွားခဲ့ပါတယ်။ ရေးသားတင်ဆက်သူက စာရေးဆရာ ဒါရိုက်တာ လူရွှင်တော် မန္တလေးဦးချစ်စရာဖြစ်ပါတယ်။ စာရေးဆရာရဲ့ သမ္ဘာ၊အရည်အချင်းပြည့်ဝတဲ့ မင်းသားကျော်ခိုင်စိုးရဲ့ အတတ်ပညာ နန်းမြို့တော် မိသားစုရဲ့ပေါင်းစည်းမှု အနုပညာနဲ့ ကြေးစားအမည်ရ အော်ပရာခံစားပြီးတဲ့နောက် အနှစ်ကို ခံစားချင်တဲ့ ဇာတ်သဘင်ချစ်ပရိသတ်အတွက် မျှဝေလိုက်ပါရစေဗျာ။

အော်ပရာအဖွင့်မှာ အာဏာပါးကွက်သားမှ လူတစ်ယောက်သတ်ဟန်ကို တေးသီချင်းနဲ့ပြခဲ့ပြီး "ကြေးစား ကြေးစား ဟုတ်တာပေါ့ အာဏာပါးကွက် လူသတ်ကောင်ဆိုတဲ့ အနိဋ္ဌာရုံ အမြင်ဆိုးအစားကျုပ်အရှင်သခင်က ချီးမြှင့်မြှောက်စားတော်မူတဲ့ ကြေးစားဆိုတဲ့ အမည်ဟာ ကျုပ်နဲ့အလိုက်ဖက်ဆုံးပဲပေါ့။ ကျုပ်နေတာက လူသတ်ကုန်း ကျုပ်ဖျက်ဆီးချေမှုန်းခဲ့ရတာက အပြိုး၊ ဒီတော့လည်း ကျုပ်ဆီကို ရောက်လာတဲ့ လူမှန်သမျှ အားလုံးကလည်း ဘဝရဲ့နိဂုံးပဲပေါ့။ ကြေးစားလေ ကြေးစား"ဆိုတဲ့ BG စကားအဆုံးမှာ အခန်းပြောင်းသွားခဲ့ပါတယ်။ အခန်း(၂)မှာ ကြေးစားတို့သားအမိရဲ့စရိုက်ကိုပြခဲ့ပြီး မိခင်ဖြစ်သူက သားအလုပ်မှာ စိတ်ပျက်ပေမယ့် ကြေးစားကတော့အလုပ်မှာ ဂုဏ်ယူကြောင်း၊ တိုင်းပြည်ပုန်ကန်လို့ ဘုရင့်အာဏာဖီဆန်လို့ မိဖုရားကိုသစ္စာမဲ့လို့ အဲဒီလို အပြစ်အချက်တွေ ဒေါသတွေ မာနတွေ အာဏာတွေကို သတ်ကြဖြတ်ကြရကြောင်း၊ အတွင်းတော်က အမိန့်ချမှတ်လိုက်တဲ့ ရာဇဝတ်သားတွေကို ဘယ်လိုအမျိုး ဘယ်သူဘယ်ဝါသိစရာမလို အမှုတော်ကျေပွန်အောင် ထမ်းရွက်ရကြောင်း၊ အမှုထမ်းတွေဆိုတာ အမိန့်တော်ကလွဲရင် ကျန်တာဘာကိုမှ သိစရာမလိုကြောင်း တုံ့ပြန်ပြောတဲ့အခါ မိခင်က မချိတင်ကဲဖြစ်ရင်း နင့်ဘဝက သေမင်းရဲ့တမန်တော်ဘဝလို့ စွပ်စွဲတဲ့အခါ ကြေးစားဖိုးယုံက နာကြည်းမှုမဖြစ်ခဲ့ဘဲ သေမင်းတမန်ဆိုတဲ့ နာမည်ကသိပ်လှကြောင်း၊"အတွင်းတော်က သူတို့ဆန္ဒပြည့်ဖို့ သတ်ခိုင်းတယ်။ ငါကငါ့ဗိုက်ပြည့်ဖို့ သတ်ရတယ်။ နှစ်ဦးနှစ်ဖက်အပေးအယူမျှနေတာပဲ တောင်စွယ်နေကွယ်ပြီဆိုတာနဲ့ အလုပ်စရတယ်။ သေခြင်းတရားရှိနေသရွေ့ ထမင်းရှိတယ်။ မနက်မရှိဘဲ ညတွေချည်းပဲဆိုရင် ဘယ်လောက်ကောင်းမလဲကွာ"ရယ်လို့ စကားအဆုံးမှာ ကားချသွားပါတယ်။

အခန်း(၃)မှာ တိုက်ပွဲကိုပြခဲ့ပြီး ဘုရင်ဂန္ဓပလရဲ့ ထီးနန်းလုယူဖို့ကြံစည်ခဲ့တဲ့ သားတော်ဇေယျာသူရကို လက်ရဖမ်းဆီးမိပြီဖြစ်ကြောင်း ဆက်လက်ခုခံသူမှန်သမျှ သူပုန်ဖြစ်ကြောင်းကြေညာပြီး အခန်းချိန်းခဲ့ပါတယ်။ အခန်း(၄)ကတော့ တရားရေးဝန်ကြီးနဲ့ မြို့ဝန်မင်းတို့ တွေ့ဆုံခန်းကို တိုင်းပြည်မှာ အဂတိကင်းကြောင်း ရယ်စရာနှောလို့ ပြောရင်း ဇေယျာသူရမင်းသားကို ဘုရင်မင်းမြတ်သတ်မိန့်ချထားရာမှာ နန်းဦးဆရာတော်ထံသွားပြီး တရားပြပေးဖို့ လျှောက်ထားမည့် အကြောင်းပြောရင်း ကားချသွားပြန်ပါတယ်။ အခန်း(၅)မှာ အကျဉ်းချခံထားရတဲ့ ဇေယျာသူရမင်းသားကို ကချေသည်မဏိမေလာရဲ့ ဖျော်ဖြေခန်းဖြစ်ပြီး လူငယ်တို့သဘာဝ တစ်ဦးကိုတစ်ဦး စိတ်ဝင်စားမိရင်း အချုပ်မှလွတ်ဖို့ ကူညီပေးမယ့် ကချေသည်ကို တီးတိုးမှာကြားဟန်နဲ့ အခန်းချိန်းခဲ့ပါတယ်။ အခန်း(၆)မှာတော့ ကချေသည် မဏိမေလာရဲ့ အကအလှမှာခံစားခွင့်ရခဲ့တဲ့ ဖိုးယုံခေါ် အာဏာပါးကွက်ရဲ့ နှလုံးသားကို လှစ်ဟပြခဲ့ရင်း မိခင်ရဲ့မှတ်ချက်စကားက "သွေးစတွေကို ရွံ့ရှာရက်စက်တာမှန်သမျှကို မုန်းတီး၊ကြမ်းတမ်းခက်ထန်မှုတွေ ကျောခိုင်းပြီဆိုတော့ ဖိုးယုံ နင် ချစ်ခြင်းမေတ္တာတရားကို ရှာဖွေတွေ့ရှိသွားတာပေါ့ ငါ့သားရယ်"တဲ့။

အခန်း(၇)ကားအဖွင့်မှာ ဖိုးယုံဆီကို ဝန်ကြီးများရောက်လာပြီး အံ့သြစရာကောင်းတဲ့လူကို သတ်ရမယ့်အကြောင်း၊ ပုန်ကန်မှုဖြစ်တဲ့ အကြောင်းပြောလို့ ရာဇဝတ်သားကိုထား၊ ဝန်နှစ်ပါး ပြန်သွားချိန်မှာ သတ်ရမယ့်သူက ကချေသည်မဏိမေလာဖြစ်နေပါတော့တယ်။ ဒီအချိန်မှာ သေရမှာမကြောက်တဲ့ မဏိမေလာနဲ့ သတ်ရမှာ ကြောက်နေတဲ့ အာဏာပါးကွက်သားတို့ရဲ့ ခံစားချက်ကို လှစ်ဟပြရင်း နောက်ဆုံးမှာ ကချေသည်ကိုမသတ်ဘဲ မဏိမေလာဖြစ်ချင်တဲ့ဆန္ဒကို အကူအညီပေးဖို့ သုသာန်ထဲကထွက်သွားဟန်နဲ့ အခန်းပြောင်းခဲ့ပါတယ်။ နောက်အခန်းမှာ အကျဉ်းထောင်မြင်ကွင်းကို ပြခဲ့ပြီး ဇေယျာသူရမင်းသားက ချစ်သူဖြစ်ကြောင်း၊ လွတ်မြောက်အောင် ကယ်ထုတ်ပေးဖို့အကြောင်း တောင်းဆိုတဲ့အခါ BG မှ "ဟဲ့ ငဖိုးယုံ ဒါ မင်းဘုရင်အပေါ် သစ္စာဖောက်ဖျက်တာလား" "အကျဉ်းတံခါးကို မဖွင့်နဲ့ ငဖိုးယုံ မင်းမိန့် မင်းမိန့်"စတဲ့ စကားသံတွေကြားရချိန်မှာတော့ ဖိုးယုံက မကူညီနိုင်ကြောင်း ပြောပါတယ်။ မဏိမေလာရဲ့ အပြစ်တင်မှုတွေ ဇေယျာသူရက လွတ်မြောက်ရင် ပေးမယ့်အခွင့်အရေးမျှော်လင့်ချက်တွေကို အရှင့်သစ္စာတရားနဲ့ အမှုတော်ထမ်းနေရတဲ့ ကြေးစားပီပီ အမိန့်တော်ကိုပဲ ဦးထိပ်ထားလို့ ငြင်းခဲ့ပါတယ်။ ဒီအချိန်မှာပဲ ဘုရင့် အမိန့်တော်နဲ့ မဏိမေလာ ဇေယျာသူရမင်းသားတို့ကို သေစေသတ်စေ အမိန့်ကျလာတာမို့ ရာဇဝတ်သားနှစ်ယောက်ကို လူသတ်ကုန်းခေါ်ဟန်နဲ့ ကားချသွားပါတယ်။

အခန်း(၈)သုသာန်ဆီမှာ ဇေယျာသူရမင်းသားကို သတ်ဖို့ဟန်ပြင်စဉ်မှာပဲ အမိန့်တော်နဲ့အတူ ဝန်ကြီးများရောက်လာပါတယ်။ "နန်းဦးဆရာတော်ရဲ့တားမြစ်ချက်ကြောင့် သားတော်အား လွတ်ငြိမ်းချမ်းသာခွင့်ပေးရမည်။ မယ်ဖုရားရဲ့ အမိန့်တော် သို့သော် အရှင့်သားရဲ့ ကိုယ်စားကချေသည်မအား မရဏနိုင်ငံသို့အရောက်ပို့ရမည်။ တစ်ချက်လွှတ်အမိန့်တော်"တဲ့။ နှစ်ယောက်တည်းသာ ကျန်နေခဲ့တဲ့ သုသာန်မှာ သေရမယ့်မဏိမေလာ သတ်ရမယ့်အာဏာပါးကွက်သားတို့ရင်ထဲက ဝေဒနာတွေကို မြင်သာစေရင်း မအူမလည်နဲ့ ကြားထဲက တန်ဆာခံဖြစ်ခဲ့ရခြင်းအတွက် စိတ်မကောင်းဖြစ်ရကြောင်း ကိုယ့်ဘဝလေးနဲ့ ကိုယ်ပျော်အောင်မကြိုးစားဘဲ မဖြစ်နိုင်တဲ့ မိဖုရားဘဝကို တက်လှမ်းချင်တဲ့အတွက် ဖြစ်ပျက်ခဲ့တဲ့ အဖြစ်အပျက်မှာ နာကျင်ခံစားရပေမယ့် ဘုရင့်အမှုထမ်းကြေးစားပီပီ တာဝန်ထမ်းဆောင်ရပါကြောင်းပြောပြီး နှလုံးသားကိုမငဲ့ကွက်ဘဲ ကချေသည်ကို သတ်ဟန်ပြစဉ်မှာ အလွမ်းသီချင်းနဲ့အတူ အော်ပရာပြည့်ဖုံးကားချခဲ့ပါတော့တယ်။

နန်းမြို့တော်မန္တလေးဇာတ်ပွဲ တင်ဆက်ကပြခဲ့တဲ့ ကြေးစားအော်ပရာမှာ မင်းသား ယဉ်ကျေးမှုကျော်ခိုင်စိုးက အလှအပထက် အနုပညာရသအဓိကထားပြီး သရုပ်ဆောင်ခဲ့ပါတယ်။ အနုပညာရှင်များရဲ့သရုပ်ဆောင်မှုများ၊ ဂီတပံ့ပိုးမှုများ၊ ဆက်တင်မီး၊ တေးသီချင်းသံစဉ်များကို နှစ်သက်ခြင်းများစွာဖြစ်ခဲ့ရတာမို့ လက်ခုပ်တီးပြီး အားပေးခဲ့မိကြောင်းပါ ခင်ဗျား။ ။

atmiatmi(r$;quop)

rEav;awmifwGif Mountain Bike pufbD;NydKifyGJ

awmifqif;vrf;urf; Down Hill NydKifyGJ 300ausmf0ifNydKif

အားကစားဝန်ကြီးဌာနနှင့် မြန်မာနိုင်ငံစက်ဘီးအဖွဲ့ချုပ်တို့ ကြီးကြပ်မှုဖြင့် Mandalay Free Rider (MFR)အဖွဲ့က ဦးစီးကျင်းပသည့် စတုတ္ထအကြိမ်မြောက် မန္တလေးတောင်ဖိတ်ခေါ် Mountain Bikeစက်ဘီးစီးပြိုင်ပွဲနှင့် တောင်အဆင်းလမ်းကြမ်း Down Hill စက်ဘီးစီးပြိုင်ပွဲကို ဒီဇင်ဘာ ၂၇ရက်က မန္တလေးမြို့တွင် ကျင်းပကြောင်း သိရသည်။

ပြိုင်ပွဲကို အသက် ၂၅နှစ်အောက် အနီရောင်အတန်း၊ ၂၅နှစ်မှ ၃၅နှစ်အထိ အစိမ်းရောင်အတန်း၊ ၃၅နှစ်မှ ၄၅နှစ်အထိ အဝါရောင်အတန်း၊ ၄၅နှစ်မှ ၆၀နှစ်အထိ အပြာရောင်အတန်း၊ အသက် ၆၀ အထက်နှင့် အမျိုးသမီးများအတွက် အနက်ရောင်အတန်း၊ Road Raceအလွတ်တန်းအတွက် အပြာရောင်အတန်းစသည်ဖြင့် Mountain Bike ပြိုင်ပွဲအဖြစ် ကျင်းပပေးရာ အတန်းတိုင်းအတွက်ဆုများကို ပထမဆုကျပ် သုံးသိန်း၊ ဒုတိယဆုကျပ် တစ်သိန်းခွဲ၊ တတိယဆုကျပ် တစ်သိန်း၊ စတုတ္ထဆုကျပ် ခုနစ်သောင်း၊ ပဥ္စမဆုကျပ် ငါးသောင်း၊ ဆဋ္ဌမမှ ဒသမအထိကျပ် သုံးသောင်းစီကို ဆုရရှိသူများအား ဆုကြေးငွေ ချီးမြှင့်သည်။

Mountain Bike ပြိုင်ပွဲဝင်များကို ၇၈လမ်း၊ ဒိုင်းမွန်းပလာဇာရှေ့ရှိ အို-စတိုးရှေ့မှ စတင်တာလွှတ်၍ သတ်မှတ်လမ်းကြောင်းအတိုင်းစီးကြရကာ မန္တလေးတောင်ခ‌ာတ်လှေကားတွင် ပန်းဝင်သည်။ တောင်အဆင်းလမ်းကြောင်း လမ်းကြမ်း Down Hillကို မန္တလေးတောင်ရှိ တိုးဂိတ်နေရာမှ စတင်တာလွှတ်ပြီး တောင်ခြေရှိ ခြင်္သေ့ကြီးနှစ်ကောင်ရှေ့တွင် ပန်းဝင်ရသည်။ အဆိုပါ ပြိုင်ပွဲမှ ပထမဆုရရှိသူအား ကျပ် နှစ်သိန်းတန် စက်ဘီးချီးမြှင့်ပြီး အခြားဆုလက်ဆောင်ပစ္စည်းများကို ပြိုင်ပွဲဝင်များအား ချီးမြှင့်သည်။

စတုတ္ထအကြိမ်မြောက် မန္တလေးတောင်ဖိတ်ခေါ် စက်ဘီးပြိုင်ပွဲတွင် ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်သူပေါင်း ၃၀၀ကျော်ရှိပြီး တောင်ဆင်းလမ်းကြမ်း ပြိုင်ပွဲတွင် ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်သူ ၃၀ကျော်ရှိရာ ယခုနှစ်တွင် စက်ဘီးလာရောက်စီးနင်းပြိုင်ပွဲဝင်အရေအတွက်မှာ ယခင်နှစ်များကထက် များပြားကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

0óef&kyf&Sifyeft rEav;rSm ½kyf&Sif½kHwGifquf

ဝဿန်ရုပ်ရှင်ပွဲတော်(မန္တလေး)၏ ဝဿန်ခရီးသွားရုပ်ရှင်ပွဲတော်(၂၀၁၅)ကို ဒီဇင်ဘာ ၂၇ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက မန္တလေးမြို့ ၃၁လမ်း၊ ၈၂လမ်းနှင့် ၈၃လမ်းကြားရှိ မြို့ဂုဏ်ရောင်ရုပ်ရှင်ရုံတွင်ပြသရာ ဖိတ်ကြားထားသော ဓာတ်ပုံပညာရှင်များအမျိုးသားယဉ်ကျေးမှုနှင့် အနုပညာတက္ကသိုလ်(မန္တလေး) ရုပ်ရှင်ပညာဌာနပါမောက္ခနှင့် ဆရာ၊ဆရာမများ ကျောင်းသား၊ကျောင်းသူများ၊ အရုပ်ဖက်အဖွဲ့အစည်းများနှင့်ဝါသနာရှင်များ တက်ရောက်အားပေးကြည့်ရှုကြသည်ကို တွေ့ရသည်။

ဝဿန်ခရီးသွားရုပ်ရှင်ပွဲတော်မစမီ မြို့ဂုဏ်ရောင်ရုပ်ရှင်ရုံအတွင်း မွန်းတည့် ၁၂နာရီမှ ၂နာရီထိ Black Magic Camera Road Show ကို ပြသရာ စိတ်ပါဝင်စားသော ဓာတ်ပုံပညာရှင်များ၊ ဝါသနာရှင်များ လေ့လာကြည့်ရှုကြသည်။

မွန်းလွဲ၃နာရီတွင် ဝဿန်ခရီးသွားရုပ်ရှင်ပွဲတော်ကိုစတင်ပြသရာ ရေဝတီခရီးသွားမှတ်တမ်းကားအပါအဝင် ရုပ်ရှင်ကားတို ကိုးကားကို ပြသပေးပြီး တစ်ကားချင်းအလိုက်ပြသအပြီး ကြည့်ရှုသူများ၏မေးမြန်းချက်များကို ဒါရိုက်တာအပါအဝင် ဝဿန်ရုပ်ရှင်ပွဲတော်မှ တာဝန်ရှိသူများက ပြန်လည်ရှင်းလင်းဖြေကြားခဲ့သည်။

"ဇာတ်ကားတွေက တိုသလောက် ထိရောက်မှုရှိတယ်။ အဆင့်ရှိတယ်။ ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ကြတဲ့ လူကြီးရော၊ကလေးတွေရော၊ ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားတွေမှာ သရုပ်ဆောင်တဲ့ မင်းသား၊ မင်းသမီးတွေနဲ့ မတူဘူး။ အိုက်တင်ခံပြောတာ၊လုပ်ယူပြောတာ မပါဘူး။ ပကတိအရှိအတိုင်း ပြောဆိုကြတာ။ ရိုက်ကူးတင်ဆက်ကြတဲ့ ဒါရိုက်တာတွေက ငယ်ရွယ်သူတွေဖြစ်ပေမယ့်တင်ဆက်ပုံကအဆင့်မြင့်တယ်။ အနာဂတ်ရုပ်ရှင်လောကအတွက် အထောက်အပံ့တွေအများကြီးဖြစ်လာမှာပါ"ဟု လာရောက်ကြည့်ရှုသောဓာတ်ပုံပညာရှင်တစ်ဦးက သုံးသပ်ပြောဆိုသည်။

SM-D

umwGef;(100)jynfh rEav;umwGef;q&mrsm;u]]ii;EpfxJyg---r,fOrm}} [',jyZmwfawmfBuD;jz

ကာတွန်းနှစ်(၁၀၀)ပြည့်ပွဲတော်ကို ရန်ကုန်မြို့၊ မြန်မာကွန်ဗင်းရှင်းစင်တာတွင် ဒီဇင်ဘာ ၃၀နှင့် ၃၁ရက်ကကျင်းပရာ မန္တလေးကာတွန်းဆရာများက ကိုယ်တိုင်ရေးသားပါဝင် တင်ဆက်ကပြသည့် "ငါးနှစ်ထဲပါ---မယ်ဥမ္မာ"ဟာဒယဇာတ်တော်ကြီးဖြင့် ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ကြောင်း သိရသည်။

ရန်ကုန်မြို့၊ မြန်မာကွန်ဗင်းရှင်းစင်တာဖျော်ဖြေပွဲတွင် မန္တလေးကာကွန်းဆရာများက ခေတ်-စနစ်၏ ဟာကွက်၊ ပျော့ကွက်များကိုပြောင်းလဲဖို့လိုပြီဖြစ်ကြောင်း ကာတွန်းဖြင့်စာနယ်ဇင်းများမှာ သရုပ်ဖော်ရေးသားခဲ့ကြပြီးဖြစ်သလို ကာတွန်းနှစ်(၁၀၀)ပြည့် ဂုဏ်ပြုဖျော်ဖြေပွဲတွင် အစိုးရသစ်အား ကာတွန်းဆရာများကပေးချင်သည့်မက်ဆေ့ချ်များကို ဟာဒယပညာဖြင့် ငါးနှစ်ထဲပါ---မယ်ဥမ္မာဆိုသည့် ဇာတ်တော်ကြီးတွင် ထည့်သွင်းသရုပ်ဖော်ကပြသွားကြသည်။

ငါးနှစ်ထဲပါ---မယ်ဥမ္မာဇာတ်တော်ကြီးတွင် ဘုရင်အဖြစ်ကာတွန်းမြင့်လွင်ဦး၊ ဥမ္မာဒန္တီအဖြစ် ပံသုအောင်၊ ဖာထေးဝန်မင်းအဖြစ်ကာတွန်းအောင်မော်၊ ဝန်(၂)အဖြစ် ဟန်ထွေးနိုင်၊ အမတ်(၁) အောင်မျိုးမြင့်၊ အမတ်(၂) ငယ်လေး(မန်း)၊ ပုဏ္ဏား(၁)ညီထွေး၊ ပုဏ္ဏား(၂)သော်သော်၊ မိတ်ကပ်(၁) ကာတွန်းဖောင်းဖောင်း၊ ဥမ္မာဒန္တီမောင်အဖြစ် ကာတွန်းမိုးသွင်တို့က သရုပ်ဆောင်ကြကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

e*wpa[mi;rsm;uwez;jzwjci;

trd&mief,fajrxJbk

--ciceaZm--

ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် "ဝါးလုံးခေါင်းထဲမှာ သာတဲ့လ"ဖြစ်နေမှန်း ဘယ်တော့မှသိလဲဆိုတော့ ...

မန္တလေးမှာ စစ်ဆင်ရေးတစ်ရပ်အနေနဲ့ ကျောက်ဝိုင်းတွေကို ပိတ်ဆို့ဖမ်းတယ်။ အရင်က တစ်ရက် ဖမ်းပြီးရင် နောက်တစ်ရက်နှစ်ရက်နေရင် တစ်ဖြောက်ဖြောက်နဲ့ ပြန်စကြတယ်။ တစ်ပတ်လောက်ကြာရင် စည်စည်ကားကား ပြန်ဖြစ်လာတယ်။ ဒီတစ်ခါက အဲဒီလိုမဟုတ်ဘဲနဲ့ လပေါက်စောင့်ဖမ်းတယ်။ ဒီတော့ ဝိုင်းတွေပျက်ပါရော ... ယုဇနဝိုင်း၊ ခမ်းဝါဝိုင်း၊ ဗာဒံပင်ဝိုင်း အကုန်ပျက်သွားပါရော။

ဘိတ်ကြီးကတော့ သူ့ဆရာ ဗိုလ်မှူးကြီး တင်သိန်းလူမိသားစုဆီပြန်သွားပြီး နိုင်ငံခြားထွက်တယ်။ သူ့မိန်းမကိုလည်း လေဟာပြင်ဈေးထဲမှာ ဆိုင်တစ်ဆိုင် ဝယ်ပေးထားခဲ့တယ်။

ကျွန်တော်ကတော့ ဒါပဲလုပ်တတ်တာဆိုတော့ ရပ်ကွက်တွေထဲ ပတ်ရတော့တာပေါ့။ ဖြတ်ခုံသွေးခုံတွေရှိတဲ့ဆီ ပတ်ပြီးလိုက်ဝယ်ရတယ်။ တောင်ကြယ်ခတ်၊ မြောက်ကြယ်ခတ်၊ မန်းတော်သာ၊ အရာတော်၊ စိန်ပန်း၊ ရုံးသာ၊ ကုက္ကိုစု၊ မုန့်တီစု ရပ်ကွက်တွေ နှံ့နေအောင်ပတ်ဝယ်ရတယ်။ နောက်တော့ အရာတော်ရပ်ကွက်မှာ ထိုင်ဝယ်ဖြစ်တယ်။ အရင်လိုအဆင်မပြေတော့ဘူး။ အရာတော်ရပ်ကွက်မှာက မိုးကောင်းမြို့ကို ကျောက်စိမ်းအရိုင်းတုံးတွေ တက်ဝယ်ကြတဲ့ လူတွေများတယ်။ အဲဒီတုန်းက လုံးခင်းကထွက်တဲ့ အစပ်ပုံခေတ်စားတယ်။ ကျောက်စိမ်း အရိုင်းတုံးလေးတွေ စုစပ်ထားတာပေါ့။ လုံးခင်းဆိုတဲ့ ကျောက်ထွက်တဲ့ မြို့ကထွက်လို့ လုံးခင်းကျောက်လို့ခေါ်ကြတယ်။

ဖားကန့်ကထွက်ရင် ဖားကန့်ကြီး ကျောက်၊ ဖားကန့်လေးကျောက်၊ တာမခံကထွက်ရင် တာမခံကျောက်၊ ခန္တီးကထွက်ရင် ခန္တီးကျောက်၊ ဒီလိုမျိုး ကျောက်ထွက်ရပ်ဒေသကို အစွဲပြုပြီး ခေါ်ကြတယ်။ ကျောက်ထွက်ရပ် ကွာတာနဲ့ ကျောက်ရဲ့အရည်အသွေးကလည်း ကွာတယ်။

လုံးခင်းကျောက်ကတော့၊ ဖားကန့်တို့ တာမခံတို့က ထွက်တဲ့ကျောက်တွေလောက် မကောင်းဘူး။ ဒါပေမဲ့ အထွက်များတဲ့အတွက် လုပ်စားလို့ အဆင်ပြေတယ်။ လုံးခင်းကျောက် အစပ်ပုံ တစ်ခေတ်မှာ မန္တလေးသားတွေ မိုးကောင်းမြို့ကို အတက်များလာတယ်။

လုံးခင်းကျောက်ထွက်တာက မိုးကောင်းနဲ့ ဖားကန့်ကြားက လုံးခင်းမြို့က ထွက်တာပေမယ့် လုံးခင်းတို့၊ ဖားကန့်တို့က အမဲရောင်နယ်မြေ သတ်မှတ်ထားလို့ သွားရခက်တယ်။ မိုးကောင်းကတော့ အညိုရောင်နယ်မြေဆိုတော့ သွားရဲကြတယ်။ လုံးခင်းထိ သွားဝယ်ရဲတဲ့ ကချင်ပြည်နယ်သားတွေက လုံးခင်းသွားဝယ်ပြီး မိုးကောင်းမှာ ရောင်းကြတယ်။ မန္တလေးသားတွေက မိုးကောင်း တက်ဝယ်ပြီး မန္တလေးမှာ ပြန်ရောင်းကြတယ်။ သူ့နေရာနဲ့သူ အဆင်ကိုပြေလို့ပေါ့။

မန္တလေးက ထိုင်ဝယ်ပြီး ကျောက်ဖြတ်တဲ့ သူတွေက ဝယ်ဖြတ်ကြတယ်။ သူတို့ကို ခဲ(ဂဲ)ခွဲတဲ့ သူတွေ၊ ကျောက်ဖြတ်သမားတွေလို့ ခေါ်ကြတယ်။ ခဲ(ဂဲ)ခွဲတဲ့သူတွေက ဖြတ်တောက်သွေးပြီးတဲ့ ကျောက်စိမ်းပွင့်တွေကို ကျွန်တော်တို့က ဝယ်ရတယ်။ တစ်ခါကျွန်တော်တို့က ရန်ကုန်ဆင်းရောင်းတယ်။ ရန်ကုန်က ကုန်သည်တွေက တောင်ပေါ်သွားပြန်ရောင်းတယ်။ ဒါ ကျောက်စိမ်းသံသရာပါပဲ။ တောင်ပေါ်သွားရောင်းတဲ့အခါ ရန်ကုန်ကနေ သထုံ၊ မြိုင်ကလေး၊ ဘားအံ၊ မော်လမြိုင်ဘက်တွေကနေ ယိုးဒယားက မဲဆောက်မြို့ကို သွားရတယ်။ ဝမ်းခါလမ်း၊ မယ်သဝေါလမ်း၊ မက်သလစ်လမ်း ဆိုပြီးလမ်းကြောင်းတွေအများကြီးရှိတယ်။ အဓိကကတော့ ကရင်ပြည်နယ်၊ မွန်ပြည်နယ်တွေက နေသွားရတယ်။

ဝိုင်းထဲကုန်သည်ပေါက်စလေး ဘဝမှာပဲ ကျွန်တော်နဲ့အတူ ကျွန်တော့်အစ်ကို ကိုကျော်ဝင်းနဲ့ ကျွန်တော့်ညီဆန်းထွန်းလည်း ကျောင်းကထွက်ပြီး ဝိုင်းထဲပါလာခဲ့တယ်။ ဒီတော့ မန္တလေးမှာ လူများနေပြီဆိုပြီး ကျွန်တော်က တောင်ပေါ်သွားဖို့ ပြင်တယ်။ ကိုစိန်ဝင်းဆိုတဲ့ အစ်ကိုဆရာနဲ့ လိုက်သွားတယ်။ အဲဒီမှာ နယ်မြေကျွမ်းကျင်သူတွေက စောအောင်ဆက်တို့၊ စောထူးမောင်တို့၊ စောအေးမောင်တို့ ကရင်လူမျိုးတွေပေါ့။ သူတို့နဲ့အတူ သွားရတယ်။ ပစ္စည်းတွေကို သူတို့ပေးသယ်ခိုင်းရတယ်။ ကျောက်စိမ်းကယ်ရီပေါ့။ လမ်းပြလည်း လမ်းပြပေါ့ ။ နောက်တော့ သူငယ်ချင်းတွေဖြစ်သွားကြပြီး ရှယ်ယာပါတနာတွေ ဖြစ်ကုန်ကြတာပေါ့။

သထုံကနေ မြိုင်ကလေး၊ ဘားအံ အဲဒီထိ ကားတစ်တန်၊ လှေတစ်တန်နဲ့ သွားကြရတယ်။ (အဲဒီတုန်းက အခုရှိနေပြီဖြစ်တဲ့ တံတားကြီးတွေ မဆောက်ရသေးဘူး)အဲဒီကနေစပြီး ခြေကျင်လျှောက်ရတယ်။ ခရီးတစ်လျှောက်လုံး တောတွေ တောင်တွေချည်းပဲ။ ရွာတွေဖြတ်ရလည်း မြန်မာစကားမပေါက်တဲ့ ကရင်ရွာတွေချည်းပဲ။ တောင်တွေလည်း တစ်လုံးပြီးတစ်လုံး တက်ရတယ်။

"မက်သလစ် တောင်ထိပ်ရောက်ရင်
နတ်သမီးတွေ ရေချိုးသံကြားရတယ်"

လို့ဆိုရိုးစကားရှိလောက်အောင်ကို မက်သလစ်လမ်းကြောင်းက တောင်တစ်လုံးက အရမ်းမြင့်တယ်။

ရေစီးအရမ်းကြမ်းတဲ့ ချောင်းကြီးတွေဆို တစ်ဖက်ကမ်းကိုကူးတဲ့အခါ တစ်ယောက်လက်တစ်ယောက်ဆွဲပြီး လူတန်းနဲ့တောင့်ခံပြီး ကူးကြရတယ်။ တချို့တောင်တစ်လုံးနဲ့ တစ်လုံးကြားဆို သစ်ပင်အကြီးကြီးလှဲချထားတဲ့ အပေါ်ကနေ ကုတ်ကပ်လျှောက်ပြီး ကူးကြရတယ်။ အောက်မှာက ချောက်ကြီးရှိတယ်။ ဟိုဘက်တောင်ခါးပန်းရောက်မှ သက်ပြင်းချနိုင်တယ်။ အဲဒီအချိန်တွေမှာ တုန်းက စစ်သားတွေကို အရမ်းစာနာမိတယ်။ မိုးရာသီကြီး ဆိုတော့ တစ်ကိုယ်လုံးလည်း ရွှဲစိုလို့ပေါ့။ အစိုအတိုင်းသွား၊ အစိုအတိုင်းအိပ်ပဲ။ အိပ်ရတော့လည်း ကိုယ့်မှာပါလာတဲ့ ပလတ်စတစ်တွေ ခင်းအိပ်ကြရတယ်။ ဖျားမှာနာမှာ တွေးကြောက်ပေမယ့် လမ်းလျှောက်လာတဲ့ အကျိုးကြောင့်ထင်ပါရဲ့ မနက်လင်းတော့ လန်းလန်းဆန်းဆန်းပဲ ဖြစ်နေတယ်။ ဒီလိုနဲ့နောက်တစ်ရက်ဆက်လျှောက်တယ်။ ဒီတစ်ရက်မှာတော့ တောင်ပေါ်က ပြန်လာတဲ့ တချို့ကုန်သည်တွေနဲ့ လမ်းမှာဆုံတယ်။ အထမ်းသမားတွေနဲ့လည်း ဆုံတယ်။ အထမ်းသမားဆိုတာက ပစ္စည်းသယ်တဲ့သူတွေပေါ့။ အဲဒီခေတ်က မှောင်ခိုခေတ်လေ။ တောင်ပေါ်က ပိတ်စတွေကအစ ဟင်းချိုမှုန့်တွေအထိ မော်လမြိုင်ကို သယ်ရောင်းကြတယ်။ ကုန်သည်လုပ်တဲ့သူက အထမ်းသမားတွေငှားပြီး သယ်ရတယ်။ သူကတော့ ကြီးကြပ်ရင်းလိုက်ကြတယ်။ အထမ်းသမားတွေက တောင့်တင်းသန်မာတယ်။ လက်ဖဲ့ကျော်တွေလည်းပါတယ်။ အားလုံးနီးပါးလည်း လက်ဖဲ့ကို အနည်းဆုံး ထမင်းစားရေသောက်လောက်တော့ တတ်ကြတယ်။ အထမ်းသမားတစ်ယောက်စီ သယ်လာတဲ့ပစ္စည်းက သူတို့အလေးချိန်လောက်ရှိကြတယ်။ ဒါကိုလည်း သီချင်းလေးတဆိုဆိုနဲ့ပဲ၊ ကျွန်တော့်မှာသာ ဘာမှမသယ်ဘဲ မနည်းလျှောက်နေရတယ်။ ကြံ့ခိုင်မှုက နှစ်ဆမကကွာတာတွေ့ရတယ်။ အတူတူလျှောက်နေကြရာကနေ လမ်းခုလတ် ခဏနားတဲ့အချိန်ဆို ကျွန်တော်က ခြေပစ်လက်ပစ်နားပစ်လိုက်ရတယ်။ စောအေးမောင်ကဆို အစ်ကို ကိုစိန်ဝင်းကို စကားလေးတပြောပြောနဲ့ နင်းနှိပ်ပေးနေလိုက်သေးတယ်။ ကျွန်တော်တွေးမိတယ်။

တချို့အရာတွေက ...
ကိုယ့်အတွက် အကြီးမားကြီးဖြစ်နေပေမယ့်
တချို့လူတွေအတွက် ...
အသေးအမွှားလေး ဖြစ်နေတတ်တယ်။

ဒါပေမဲ့ တချို့တွေအကျိုးအမြတ်တွေ အများကြီးရကြပြီး၊ တချို့တွေ နည်းနည်းပဲရကြတယ်။ ပညာရဲ့တန်ဖိုးကို ရေးရေးလေးတွေးမိလိုက်တယ်။

ဒီနေရာမှာဖြတ်ပြီးပြောပြရရင် ရန်ကုန်၊ မန္တလေးလုပ်ကိုင်နေတုန်းက မန္တလေးမှာ အနေများတော့ အဲဒီအချိန်က ဓာတ်ပုံပညာသင်ခဲ့ဖူးတယ်။ မန္တလေး ၈၃လမ်းပေါ်က အလုစုဓာတ်ပုံပညာသင်ကျောင်းမှာပါ။ ဆရာတွေက ဦးဘိုကြီး၊ ဦးမြတ်ကျော်(ယမင်းသူဇာ)၊ ဦးမြအောင်(ကေသီပန်)၊ ဦးဘသန်း(ခတ္တိယ)၊ ဦးသန်းမြင့်တို့ပါ။ နှစ်လသင်တန်းတက်ပြီး အောင်လက်မှတ်ရခဲ့တယ်။ ဓာတ်ပုံကင်မရာတစ်လုံးဝယ်ပြီး အပျော်တမ်း လိုက်ရိုက်တယ်။ ဟိုးငယ်ငယ်တုန်းကလည်း ကိုးတန်းကျောင်းပိတ်ရက်မှာ ဓာတ်ပုံပညာသင်ခဲ့ဖူးသေးတယ်။ အဲဒီတုန်းကတော့ စစ်ကိုင်းတန်းက အင်းဝဓာတ်ပုံတိုက်မှာပါ။ ဆရာကြီးက ဦးမောင်မောင်လွင်ပါ။ အဲဒီတုန်းက ဓာတ်ပုံပညာသင်ဖြစ်ခဲ့ပုံက နည်းနည်းတော့ဆန်းတယ်။ တကယ်တမ်း အင်းဝဓာတ်ပုံတိုက်မှာ သွားသင်တာက ကိုဝင်းမောင်သန်းဆိုတဲ့ သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်ပါ။ သူ့အဖေက ဓာတ်ပုံဝမ်းလွင်ဆိုတဲ့ ဦးဝမ်းလွင်ပါ။ ဒီကနေ့ မန္တလေးမှာ အထင်ကရ ဖြစ်လာတဲ့ ဂျပန်နာရီနှင့်စတိုးရဲ့အဖေပါ။ ဦးဝမ်းလွင်က သူ့သားကို ဆရာဦးမောင်မောင်လွင်ဆီအပ်ပြီး ဓာတ်ပုံပညာသင်ခိုင်းတာပါ။

ကျွန်တော်နဲ့ ကိုဝင်းမောင်သန်းက သူငယ်ချင်းတွေပါ။ ကျူရှင်အတူတူတက်တဲ့ သူငယ်ချင်းပါ။ ကျောင်းတော့မတူပါဘူး။ ကိုဝင်းမောင်သန်းက အမှတ်(၁)အထက၊ ကျနော်က အမှတ်(၁၄)အထကပါ။ ကျူရှင်ကျတော့ သင်္ချာဦးစောလွင်ဆီမှာ အတူတူတက်ပါတယ်။ ကျူရှင်ပြီးရင် ဆရာဦးအောင်မြင့်ရဲ့ ကင်ပိုကရာတေးသင်တန်းမှာလည်း အတူတူကစားကြပါတယ်။ အတူသွားအတူလာပါ။ ဒီတော့ သူဓာတ်ပုံပညာသွားသင်တဲ့အခါလည်း အတူပါသွားပါတယ်။

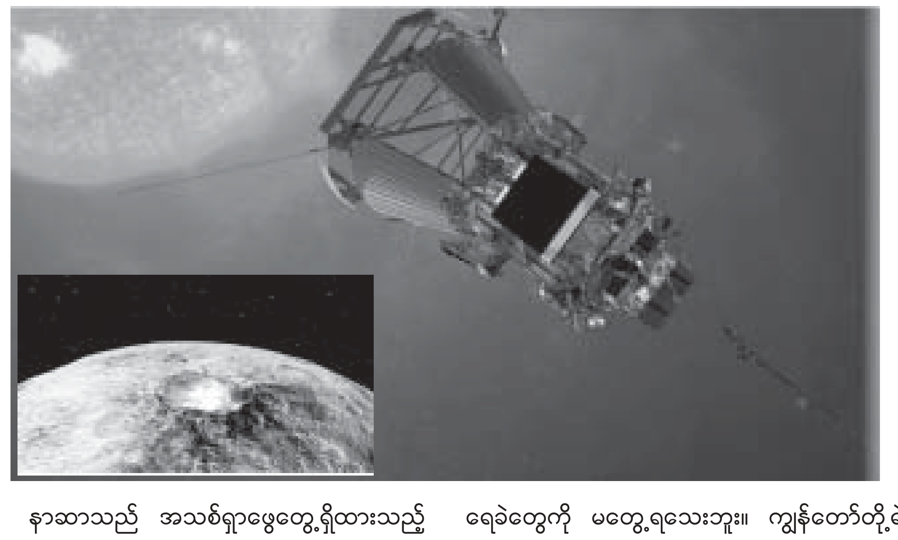
ပိုက်ဆံရှိတဲ့ မိဘက သင်ခိုင်းလို့ ဝါသနာမပါဘဲ သင်ရတဲ့ ကိုဝင်းမောင်သန်းနဲ့ မိဘက ပန်းချီရေးစားရတဲ့ လက်လုပ်လက်စားပေမယ့် ကိုယ်က ဓာတ်ပုံဝါသနာပါနေတဲ့ ကျွန်တော်နဲ့ စိတ်ရင်းကောင်းတဲ့ ဆရာဦးမောင်မောင်လွင်နဲ့ကြုံရပြီး ကျွန်တော်ပါ ဓာတ်ပုံပညာသင်ခွင့်ရခဲ့ပါတယ်။

ဓာတ်ပုံပညာသင်ဖြစ်ခဲ့တာ ကြားဖြတ်ပြောရတာက တောနက်ကြီးထဲ စရောက်စတုန်းကတော့ မြင်မြင်သမျှ အကုန်လှနေတယ်။ ရေတံခွန်ကြီးရှေ့က ကျောက်တုံးအကြီးကြီး၊ အဲဒီကျောက်တုံးအကြီးကြီးမှာ နွယ်ပင်ကပတ်ရစ်နေတယ်။ အဲဒီနွယ်ပင်မှာ အဝါရောင်ပန်းတွေထိန်နေအောင် ပွင့်နေတယ်။ နောက်ထပ်ဘေးက ကျောက်တုံးသေးသေးမှာ အနီရောင်ပန်းတွေ ရဲနေအောင် ပွင့်နေတယ်။ သစ်ပင်ကြီးတွေက နွယ်ကြိုးအရှည်ကြီးတွေ တွဲလွဲကျနေတယ်။ တကယ့် ဓာတ်ပုံကောင်းတစ်ပုံ၊ ပန်းချီကားတစ်ချပ်၊ ကဗျာတစ်ပုဒ်ပါ။ ကျွန်တော် စိတ်ကူးနဲ့ဓာတ်ပုံတွေရိုက်နေမိတယ်။ တကယ်ရိုက်ဖို့ကင်မရာကိုတော့ မယူခဲ့ရဲပါဘူး။ အမဲရောင်နယ်မြေပါ။ ကင်မရာကိုတွေ့ရင် အစိုးရဘက်ကရော၊ ကရင်ဘက်ကပါ ဖမ်းမှာပါ။ သတ်ပစ်မှာပါ။ တောလမ်းမှာသွားရင်တောင် လူတစ်လျှောက်စာ လျှောက်နေကျဖြစ်နေတဲ့ လမ်းကြောင်းလေးကနေ ဘေးကို နည်းနည်းလေးမှ ထွက်မလျှောက်ရဲပါဘူး။ ဘေးမှာမိုင်းထောင်ထားတတ်ပါတယ်။ သတိလည်း ပေးထားပါတယ်။

ဓာတ်ပုံပညာကြောင့် ခံစားတတ်နေတာလေးနဲ့ ခဏလောက်ကြည်နူးပြီးတာနဲ့ လျှာထွက်အောင်လျှောက်ရတော့တာပါပဲ။ ရိုးရိုးလျှောက်ရတာမဟုတ်ဘဲ ဟိုကြောက်ရဒီကြောက်ရနဲ့ ကျီးလန့်စာစား လျှောက်ရတာဆိုတော့ စိတ်မောလူမောနဲ့ပါ။ နားကလည်း စွင့်နေရတယ်။ မျက်စိကလည်း လျင်နေရတယ်။ စိုးရိမ်စိတ်နဲ့ သတိကြီးကြီးလည်း ထားရပါတယ်။ ဘယ်လောက်ပဲ သတိကြီးကြီးထားထား၊ အစိုးရစစ်တပ်၊ ကေအင်(န်)ယူ၊ ဓားပြ၊ ခရီးကြမ်းဆိုတဲ့ကံကြမ္မာတွေကတော့ ရှောင်လို့မလွတ်ခဲ့ပါဘူး။ တည့်တည့်ကြီးကိုသွားပြီး ကြုံခဲ့ရပါတယ်။

ciceaZm

Ceres *ou&efqufoG,f&ef tmum,mOfrsm;ukd vkdtyfaeonf



နာဆာသည် အသစ်ရှာဖွေတွေ့ရှိထားသည့် Ceres ဂြိုဟ်သို့ဆင်းသက်ရန် အာကာသယာဉ်မှူးများလိုအပ်နေသည်။ ထိုဂြိုဟ်သို့ဆင်းသက်ရန် အာကာသယာဉ်မှူးများအတွက်အလွန်ပင်အန္တရာယ်များသည်။

"ဂြိုဟ်ပေါ်မှာ ရေတွေကအငွေ့ပျံပြီး ဆားတွေဖြစ်ကုန်တယ်။ နောက်တော့ ဂြိုဟ်ပေါ်မှာ အဖြူရောင်တွေ ကျန်ခဲ့တယ်။ လေထုမှာ ဆားတွေကလည်း ပျံ့နေတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်တို့ ရေနဲ့ရေခဲတွေကို မတွေ့ရသေးဘူး။ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ယူဆချက်ပါ"ဟု ဂြိုဟ်တု သိပ္ပံပညာရှင်ခရစ်စတိုဝါရက်ဆဲက ပြောသည်။

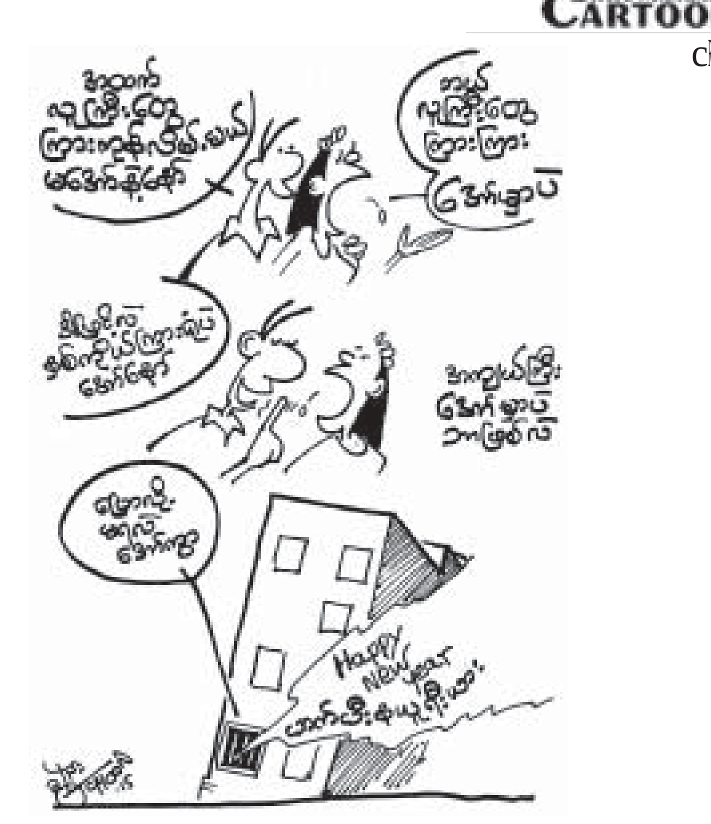
Cores ဂြိုဟ်၏မျက်နှာပြင်မှာအလွန်တောက်ပနေသည်။ ဂြိုဟ်သည် လွန်ခဲ့သော နှစ်သန်းပေါင်း ၄.၅၆ထောင်က ဖြစ်တည်ခဲ့သောကြောင့် အတွင်းအပူချိန်သည် မြင့်မားမည်ဖြစ်သည်။ ဤအချက်ကြောင့် ဂြိုဟ်ပေါ်သို့ အခြေချရန်ခက်ခဲပေမည်။

GQ r*¾Zif\ pwkwd,f&Smtjzpf a&G;cs,fcH&aom uae;0uf

ရက်ပါကနေးဝက်သည် GQ မဂ္ဂဇင်း၏ စတိုင်အရှိဆုံးသူအဖြစ် ဒုတိယကြိမ်မြောက်ရွေးချယ်ခံရပြီဖြစ်သည်။ ကနေးဝက်က "ကျွန်တော်ကိုမဲပေးတဲ့ ပရိသတ်တွေကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ ကျွန်တော့်ကို ပရိသတ် ၄၄၅,၀၇၃ ယောက်က မဲပေးခဲ့တယ်လို့ သိရပါတယ်။ ကျွန်တော် ဒီနှစ်မှာထပ်ပြီး ဆုရတဲ့အတွက်လည်း ဝမ်းသာမိပါတယ်"ဟု ပြောခဲ့သည်။ ကနေးဝက်သည် ကင်ကာဒက်ရှန်၊ ကော့နေးကာဒက်ရှန်၊ ခိုးကာဒက်ရှန်နှင့် ခရစ်ဂျင်နာတို့ကြောင့် အနိုင်ရရှိခြင်းဖြစ်သည်ဟု ဝေဖန်သူများက ဆိုသည်။

Shwe Mandalay CARTOON

cle;



uav;rsm;udk aiGwefbdk;vnfatmif *&kpdkufoifMum;ay;yg

E,&wa0(pwynmcle)

"လူမိုက်နှင့်ငွေအတူမနေ"ဆိုသော မြန်မာစကားပုံရှိခဲ့သည်။ ထိုစကားပုံသည် ငွေကြေးကို တန်ဖိုးမထားတတ်သူတို့အား ညွှန်းဆိုခြင်းဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် ငယ်ရွယ်စဉ်ကပင် ငွေကြေး တန်ဖိုးနားလည်ရန် ဂရုတစိုက်သင်ကြားဖို့လိုအပ်ကြောင်း Psychological Science ဂျာနယ်တွင်လည်း ထည့်သွင်းဖော်ပြသွားမည်ဖြစ်သည်။

သုတေသနပြုလုပ်သူတို့၏ တွေ့ရှိချက်များအရ ကလေးတစ်ယောက်သည် အသက် ငါးနှစ်အရွယ်ရောက်သည်အထိ ပိုက်ဆံဖြင့် သူ့အတွက် ဘာဝယ်ခိုင်းသည်ကို ကောင်းကောင်းမသိသေးပါ။ ဤအချက်က သူသည် ပိုက်ဆံတန်ဖိုးကိုနားမလည်သေးကြောင်း ဖော်ပြနေသည်။ ထိုအရွယ်သည်ကား ငွေကြေး၏တန်ဖိုး၊ ငွေကြေးနှင့်ပတ်သက်သော အသိတရားများကိုသင်ကြားပေးရန် အကောင်းဆုံးဖြစ်သည်ဟု သုတေသီတို့က ဆိုကြသည်။ ထိုသို့ သင်ကြားပေးမှသာလျှင် ငွေကြေးတန်ဖိုးကို နားလည်ပြီး အကျိုးရှိရှိအသုံးချလာနိုင်မည်ဖြစ်သည်။

ကလေးငယ်များအား အလုပ်ကိုကြိုးစား၍လုပ်ခိုင်းပြီး ထိုအလုပ်အတွက် ပိုက်ဆံအနည်းငယ်ပေးရမည်။ သို့သော် ပင်ပန်းခက်ခဲသော အလုပ်မျိုးမဖြစ်ရန်တော့လိုသည်။ ထိုအခါ ကလေးသည် လုပ်အားနှင့်ပိုက်ဆံ ဆက်စပ်မှုကို စတင်သိလာမည်။ တစ်နည်းအားဖြင့် ပိုက်ဆံ၏တန်ဖိုးကို သင်လိုက်ခြင်းပင်။ ဤနည်းသည် ကလေးများအတွက် အကျိုးရှိသည်ဟုဆိုသည်။ ထို့အပြင် ရလာသော ပိုက်ဆံဖြင့် ကလေးအလိုရှိရာ ဝယ်စေခြင်းဖြင့်လည်း မိမိတွင်ရှိသော ပိုက်ဆံနှင့် လိုချင်သောပစ္စည်းရနိုင် မရနိုင်ကို သိစေသည်။ ထို့ကြောင့် ပိုက်ဆံကို လောက်ငအောင်ချွေတာပြီး သုံးစွဲတတ်သော အကျင့်ကိုလည်း သင်ပေးပြီးဖြစ်ပေမည်။

မီင်နီဆိုတာ တက္ကသိုလ်မှ ပါမောက္ခကတ်သလင်းဗိုးက "ငွေဆိုတာ အသွားနှစ်ဖက်ပါတဲ့ ဓားနဲ့တူတယ်။ သုံးတတ်ရင်မိတ်ဆွေပေါ့။ မသုံးတတ်ရင် ရန်သူဖြစ်သွားရော။ ကူညီတာတို့၊ လှူဒါန်းတာတို့ကတော့ ကောင်းကျိုးတွေပါ"ဟု ပြောခဲ့သည်။

အမေရိကန်နှင့်ပိုလန်နိုင်ငံတို့တွင် သုတေသနပညာရှင်များသည် အသက် သုံးနှစ်နှင့် ခြောက်နှစ်ကြား ကလေး ၅၅၀ကို စမ်းသပ်ခန်းထဲ၌ နေစေသည်။ ထို့နောက် ကလေးငယ်များကို ပိုက်ဆံ၊ မုန့်၊ သကြားလုံးနှင့် ကစားစရာများ ရွေးချယ်စေသည်။ ကလေးငယ်များက မိမိကြိုက်ရာရွေးချယ်ပြီးသော အခါမှ ပြိုင်ပွဲ၏ စည်းမျဉ်းများကို ပြောလေသည်။

ပြိုင်ပွဲ၏ စည်းမျဉ်းများမှာ ပိုက်ဆံကိုရွေးချယ်သော ကလေးငယ်များသည် ပဟေဠိမေးခွန်းများဖြေရာ၌ အချင်းချင်းတိုင်ပင်ဖြေဆိုခွင့်၊ မေးမြန်းခွင့်တို့ကို ဆုံးရှုံးရမည်ဖြစ်ပြီး အခြားအရာများကို ရွေးချယ်သော ကလေးများသည် ထိုအခွင့်အရေး အားလုံးရရှိမည်ဖြစ်သည်။

ပိုက်ဆံကိုရွေးချယ်သော ကလေးငယ်များကာ မရှိသလောက်ပင်။ ကစားစရာကိုမူ အများစုက ရွေးချယ်ကြသည်။ ပိုက်ဆံကို ရွေးချယ်သောကလေးငယ်များသည် အခြားသူတို့အား ပိုက်ဆံကို ရွေးချယ်ရန် တိုက်တွန်းသည်။ ထိုကလေးငယ်များသည် သူတစ်ပါး၏အကူအညီမပါဘဲ ပဟေဠိမေးခွန်းများကို ဖြေနိုင်ခဲ့သူရှိသလို၊ မဖြေနိုင်သူများလည်းရှိသည်။

မေးခွန်းများဖြေပြီးသောအခါ သကြားလုံး၊ ကစားစရာ၊ မုန့်များကို ရွေးချယ်ခဲ့သော ကလေးငယ်များကို ဒစ္စနေစတစ်ကာ ခြောက်ခုစီဝေပေးသည်။ ပိုက်ဆံရွေးချယ်ခဲ့သူများကိုမူ စတစ်ကာ သုံးခုသာ ဝေပေးခဲ့သည်။ ထို့နောက် စမ်းသပ်ခန်းထဲသို့ မုန့်များ၊ ကစားစရာများ၊ သကြားလုံးများ၊ ဒစ္စနေစတစ်ကာများရောင်းချသူကို ရောက်လာစေခဲ့သည်။ ထိုအခါ ပိုက်ဆံရွေးချယ်ခဲ့သူများက မိမိလိုချင်သော စားစရာများ၊ ပစ္စည်းများကိုသွား၍ ဝယ်ယူကြလေသည်။ သူတို့ဝယ်ယူလာသော ပစ္စည်းအရေအတွက်သည် ပိုက်ဆံမရွေးချယ်ခဲ့သော ကလေးငယ်များထက်ပို၍များပြားလေသည်။

သကြားလုံးရွေးချယ်ခဲ့သော ကလေးငယ်တစ်ဦးက သုတေသနပညာရှင်အား ပိုက်ဆံကဘာကြောင့် ပစ္စည်းများစွာဝယ်နိုင်ကြောင်းနှင့် ပိုက်ဆံကိုရွေးချယ်သောသူငယ်ချင်းများသည် အဘယ်ကြောင့်မေးခွန်းများကို တစ်ယောက်တည်းဖြေဆိုရကြောင်းတို့ကိုမေးခဲ့သည်။ ထိုအခါ သုတေသနပညာရှင်က ပိုက်ဆံကိုရွေးချယ်သူသည် အခက်အခဲများကို မိမိတစ်ယောက်တည်းဖြတ်သန်းသကဲ့သို့ ဘဝတွင်လည်း ပိုက်ဆံကိုခက်ခက်ခဲခဲရှာဖွေရကြောင်းကို ကလေးငယ်များအား ရှင်းပြခဲ့သည်။

ပိုက်ဆံကို ရွေးချယ်ခဲ့သူများသည် အခြားသူတို့အား သူတို့၏မုန့်၊ကစားစရာပစ္စည်း၊ဒစ္စနေစတစ်ကာများကို ခွဲဝေပေးသည်။ ထိုသို့စမ်းသပ်မှုပြုလုပ်ရာတွင် ပိုက်ဆံကို အိမ်သို့ယူဆောင်ခြင်းအားလုံးဝခွင့်မပြုခဲ့ပေ။ စမ်းသပ်ခန်းထဲသို့လာ၍ ရောင်းချသောပစ္စည်းများကိုသာ ဝယ်ယူစေခြင်းပင်ဖြစ်သည်။ သို့သော် ကလေးငယ်များက စမ်းသပ်မှုတွင် မပါဝင်ခဲ့သော သူတို့ကိုလည်း ပစ္စည်းနှင့်မုန့်များ ဝေမျှပေးချင်ကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည်။ ထိုအခါ သုတေသနပညာရှင်များက ခွင့်ပြုခဲ့သည်။

"ကျွန်တော်တို့ရဲ့ တွေ့ရှိချက်တွေအရ အချို့ကလေးတွေက ပိုက်ဆံတန်ဖိုးကို မသိသေးပါဘူး။ ဒါကြောင့် မိဘတွေက ကလေးတွေ ငယ်စဉ်ကတည်းက ပိုက်ဆံတန်ဖိုးနားလည်အောင် သင်ကြားပေးရပါမယ်။ ဒါမှ သူတို့တွေ အသက်ကြီးလာတဲ့အခါ ပိုက်ဆံကို အကျိုးရှိရှိသုံးတတ်သွားမှာပါ"ဟု တွဲဖက်သုတေသနပြုသူ University of Illinois မှ တွဲဖက်ပါမောက္ခလန်ချပ်လင်းက ပြောသည်။

E,&wa0(pwynmcle)

မန္တလေးမြို့သူမြို့သားများ တောင်ကျုံးဘေးမှာ ၂၀၁၆ခုနှစ် နှစ်သစ်မင်္ဂလာကိုကြိုဆို

၂၀၁၆ခုနှစ် နှစ်သစ်သို့ ကူးပြောင်းမည့် ၂၀၁၅ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာ ၃၁ရက်ညက မန္တလေးမြို့တွင် ယခင်နှစ်များ နှင့်မတူသည့်မြင်ကွင်းသစ်များနှင့်အတူ မြို့သူမြို့သားများ ပျော်ရွှင်စွာ နှစ်သစ်ကူးခဲ့ကြသည်ကို တွေ့မြင်ရသည်။

ယခင်နှစ်များက နှစ်သစ်ကူးညများတွင် လူငယ်ပိုင်း များသာ ပျော်ရွှင်မြူးထူးကြသည်ကိုမြင်ကြပြီး နှစ်သစ် ကူးညများတွင် ခိုက်ရန်ဖြစ်ပွားမှုများရှိတတ်သဖြင့် မိဘ များကလည်း သားသမီးများကို ညဘက်အပြင်ထွက်ခွင့် ပေးရန် တွန့်ဆုတ်တတ်ကြသည်။ ယခုနှစ်ပိုင်း၌ မူးယစ် ရမ်းကားခြင်းများ၊ မဆင်မခြင်ယာဉ်မောင်းခြင်းများ၊ လုယက်မှုများများစွာဖြစ်ပွားခဲ့သဖြင့် ၂၀၁၆နှစ်သစ်ကူး ညအတွက် စိုးရိမ်ပူပန်မှုများ များစွာရှိခဲ့သည်။

သို့ရာတွင် ယခုနှစ်တွင် မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင် သာယာရေးကော်မတီက စည်ပင်သာယာဂုံးနှင့်မျက်နှာ ချင်းဆိုင် တောင်ဘက်ကျုံးအတွင်း အဆင့်မြင့် ရေပန်း အလှတပ်ဆင်ထားခြင်းနှင့်အတူ နှစ်သစ်ကူးည၌ ရောင်စုံ မီးများ၊ တေးသံသာများနှင့်ရေပန်းအလှပြသထားရာ မြို့သူ မြို့သား မိသားစုအလိုက် လာရောက်ကြည့်ရှုပြီး နှစ်သစ်ကူးပွဲဆင်နွှဲကြသည်။

ကျုံးတောင်ဘက်တစ်လျှောက်၌လည်း လက်တွန်း လှည်းများဖြင့် မုန့်ဈေးတန်းများလာရောက်ထွက်ကြရာ ညပိုင်းစားသောက်ဖွယ်ရာမျိုးစုံကို စားသောက်ကြရင်း မိသားစုများပျော်ရွှင်နေသည်ကို တွေ့ရသည်။

မန္တလေးကန်တော်ကြီးဘက်တွင်မူ လူငယ်များ ဆိုင်ကယ်စတန့်မောင်းနှင်ခြင်းများ၊ ကားအလှမောင်း ခြင်းများအနည်းအကျဉ်းရှိခဲ့ပြီး အများအားဖြင့် မီးရှူး မီးပန်းများဖောက်ကာ နှစ်သစ်ကူးပွဲဆင်နွှဲကြသည်။

၂၀၁၆ခုနှစ် နှစ်သစ်ကူးအခါသမယတွင် မြို့သူ မြို့သားများလုံခြုံအေးချမ်းစွာ နှစ်သစ်ကူးပွဲ ဆင်နွှဲနိုင်ရန် အတွက် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးရဲတပ်ဖွဲ့ကလည်း လုံခြုံရေးစီမံချက်များချကာ ဆောင်ရွက်ထားနိုင်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

၂၀၁၆ခုနှစ် ဇန်နဝါရီ ၁ရက် နံနက်ပိုင်းတွင် နှစ်သစ်ကူးညပွဲတော်ဆင်နွှဲခဲ့သော မြို့သူ မြို့သားများ စွန့်ပစ်ခဲ့သည့် အမှိုက်များကို ၂၆ဘီလမ်း တောင်ကျုံး လမ်းတစ်လျှောက်၌ အမှိုက်ကောက်သန့်ရှင်းရေးအစီ အစဉ်ကို Zero Waste Volunteer Group အဖွဲ့က ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြသည်ကိုလည်း နှစ်သစ်မင်္ဂလာမြင်ကွင်း အဖြစ် တွေ့မြင်ရသည်။

မင်္ဂလာမန္တလေး ဒီဇင်ဘာအထူးဈေးရောင်းပွဲတော်တွင် သရီးဒီပန်းချီကားကြီး ငါးကားခင်းကျင်းပြသ

မန္တလေးမြို့မှ နိုင်ငံတကာအဆင့်မီ မင်္ဂလာမန္တလေးလမ်းလျှောက်ဈေးတန်းတွင် ဒီဇင်ဘာ ၂၅ရက်မှ ၂၇အထိ ဒီဇင်ဘာအထူးဈေးရောင်းပွဲတော်ကြီးကျင်းပရာ လမ်းလျှောက်ဈေးကွင်းတွင် ထိုင်းနိုင်ငံမှ ပညာရှင်များရေးဆွဲထားသည့် သရီးဒီပန်းချီကားကြီး ငါးကားခင်းကျင်းပြသကြောင်း သိရသည်။

ပြသထားသည့် သရီးဒီပန်းချီကားကြီးများမှာ ရှုထောင့်တစ်နေရာမှသာ ကြည့်ရှုဓာတ်ပုံရိုက်ယူနိုင် သည့်ကားများပါသလို၊ ကြိုက်နှစ်သက်ရာနေရာမှ ဓာတ်ပုံရိုက်ယူနိုင်သည့် ကားများပါဝင်သဖြင့် ဈေးရောင်း ပွဲတော်လာရောက်သူတိုင်း အထူးတလည်စိတ်ဝင်စားမှုရှိကာ အမှတ်တရဓာတ်ပုံရိုက်ယူခြင်းများရှိသဖြင့် အလှည့်စောင့်ဆိုင်းပြီးမှ ဓာတ်ပုံရိုက်ရသည်အထိ နေ့စဉ်လူများပြားမှုရှိသည်။

အဆိုပါ သရီးဒီပန်းချီကားကြီးများထဲမှ ဆင်ကြီးလမ်းလျှောက်နေသည့် ပန်းချီကားမှာ ဆင်ကြီးစီးရ သလို ဓာတ်ပုံတွင် ပုံပေါ်နေသဖြင့် လာရောက်ရိုက်ကူးသူအများဆုံးနေရာဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ဆောင်မေဟျာ

ဝိုင်းစုခိုင်သိန်းရဲ့ တစ်ကိုယ်တော်ဖျော်ဖြေပွဲ မန္တလေးမြို့မှာ ဖျော်ဖြေမည်

အဆိုတော်သရုပ်ဆောင် ဝိုင်းစုခိုင်သိန်းရဲ့ တစ်ကိုယ်တော်ဖျော်ဖြေပွဲကို ဇန်နဝါရီ ၄ရက် ညနေပိုင်းမှာ မန္တလေးမြို့၊ Mandalay Hill Re-sort ဟိုတယ်မြက်ခင်းပြင်တွင် သီဆိုဖျော်ဖြေမယ် လို့သိရပါတယ်။

"ဝိုင်းစု အားလုံးပေါင်းသီချင်း ၂၈ပုဒ် ၃၀ လောက်ဆိုဖို့ရှိတယ်။ ဝိုင်းစု ခဏနားတဲ့ အချိန် အဝတ်လဲတဲ့အချိန်မှာ ဝိုင်းစုရဲ့ ဂီတအစ်ကို မောင်နှမ တွေက သီဆိုပေးဖို့ရှိပါတယ်"ဟု သတင်းမီဒီယာ များနဲ့တွေ့ဆုံစဉ် ဝိုင်းစုခိုင်သိန်းကပြောသည်။

ဝိုင်းစုခိုင်သိန်းရဲ့ တစ်ကိုယ်တော်ဖျော်ဖြေပွဲကို မန္တလေးမြို့ခံ Dream Lover တေးဂီတအဖွဲ့က ပံ့ပိုးတီးခတ်ပေးမည်ဖြစ်ပြီး ဝိုင်းစုရဲ့ဂီတအစ်ကို မောင်နှမများဖြစ်သော Rဇာနည်၊ ဟဲလေး၊AR-T၊ SNARE ၊ စန္ဒီမြင့်လွင်တို့က တေးသီချင်းများနဲ့ ဖျော်ဖြေပေးမယ်လို့ သိရပါတယ်။

ဂီတဖျော်ဖြေပွဲ ဝင်ကြေးအဖြစ် ကျပ် ငါး သောင်း၊ ကျပ်သုံးသောင်း၊ ကျပ်တစ်သောင်းသတ် မှတ်ထားကာ လက်မှတ်များကို 501 Fashion, Ozone Fashion, မန်းသီရိတေးသံသွင်း 365၊ EPG(မင်္ဂလာမန္တလေး)တို့တွင် ဝယ်ယူနိုင်ကြောင်း သိရပါတယ်။ **SM-D**

မန္တလေးဆီဒိုးနားဟိုတယ် Happy New Year 2016 ပွဲတော် ဆင်နွှဲ

မန္တလေးမြို့၊ ဆီဒိုးနားဟိုတယ်၏ Happy New Year 2016 ညစာစားပွဲနှင့် ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲကို ဒီဇင်ဘာ ၃၁ရက် ညပိုင်းက အဆိုပါဟိုတယ်အတွင်း Poll Side တွင် ကျင်းပသည်။

ည ၇နာရီကျော်အချိန်မှစ၍ ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲသို့ တက်ရောက်လာသူများကို ဘူဖေးညစာဖြင့် တည် ခင်းဧည့်ခံကျွေးမွေးပြီး အဆိုတော် ဖိုးကာ၊ ဖြူဖြူ ကျော်သိန်း၊ ဆုန်သင်းပါရ်၊ Russell Yuri တို့က ည ၁၂နာရီထိ တေးသီချင်းများဖြင့် အားပါးတရ သီဆိုဖျော်ဖြေပေးကာ တက်ရောက်လာသူများနှင့် အတူ ဆီဒိုးနားဟိုတယ်မှ တာဝန်ရှိသူများ ဝန်ထမ်း များက 2016 နှစ်သစ်ကို တေးသီချင်းများ သီဆို၍ ကြိုဆိုခဲ့ကြသည်။

ဆီဒိုးနားဟိုတယ်မှ ကျေးဇူးတုံ့ပြန်သည့် အနေ ဖြင့် တက်ရောက်လာသူများကို ကံစမ်းမဲများဖွင့်၍ ဆုများချီးမြှင့်ပေးကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

L'Oreal Paris ၏ Make-up သီးသန့်အသုံးပြု L'Oreal Make-up Designer Paris ပြပွဲ ကျင်းပပြုလုပ်

ကမ္ဘာ့အကြီးဆုံး ပြင်သစ်နိုင်ငံအခြေစိုက် No-1 အလှကုန်ကုမ္ပဏီတစ်ခုဖြစ်သည့် L'Oreal Group မှ ကြီးမှူးကျင်းပသော L'Oreal Make-up Designer Paris ပြပွဲကို ဒီဇင်ဘာ ၂၆ရက် ညနေ ၆နာရီက မန္တလေးမြို့၊ ချမ်းအေးသာစံ မြို့နယ်ရှိ ရွှေပြည်သာဟိုတယ်တွင် ကျင်းပရာ L'Oreal Company ၏ Make-up သီးသန့် ပြသပွဲဖြစ်သည်။အဆိုပါပြပွဲတွင် Presenter အဖြစ် ကိုဖြိုး(NYM)က ဆောင်ရွက်သည်။ ပထမဦးစွာ La Source Trading ၏ Sales and Marketing Manager မမိုးမြင့်သူက L'Oreal Paris ချစ်သူ များနှင့် ကြွရောက်လာသော ဧည့်သည်များအား ကျေးဇူးတင်စကားပြောသည်။ ထို့နောက် L'Oreal Brand General Manager ဖြစ်သည့် မချိုသက်နွယ်(ခ)မဘုတ်က L'Oreal Brand နဲ့ပတ် သက်ပြီး အသေးစိတ်ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

ယင်းနောက် နိုင်ငံတကာအကပညာရှင်၏ ဆန်း သစ်သော အကအလှများကို တင်ဆက်ကပြခဲ့ပြီး နိုင်ငံကျော်အဆိုတော်များဖြစ်ကြသော Rဇာနည်နှင့် နီနီခင်ဇော်တို့က SHELLS တီးဝိုင်းနှင့်အတူ ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ခဲ့ပြီး နောက်ဆုံးမှာ ကြွရောက် လာသော ဧည့်သည်များကို L'Oreal အလှကုန် ပစ္စည်းများကို ကံစမ်းမဲဖောက်ပေးကာ အခမ်းအနား ကို အောင်မြင်စွာရုပ်သိမ်းခဲ့သည်။

uk;fryfukwf&yefwf&qkvufrmS atmifcefrif;

အနုပညာလောကမှာနာမည် ရလာတယ်၊ နာမည်ကြီးလာတယ်။ နာမည်ကျော်လာတယ်ဆိုတဲ့ သုံး မျိုး သုံးစားရှိပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အဲလူ တွေအားလုံးဟာ နာမည်မရခင်၊ နာမည်မကြီးခင်၊ နာမည်မကျော် ခင် တက်သစ်စဘဝနဲ့ အနုပညာ ရှင်ခြေလှမ်းကို စခဲ့ကြရတာတွေ ကြီးပါပဲ။ ဘယ်သူမှ နတ်ရေကန် ထဲက ခုန်ထွက်လာသလို စခဲ့ကြ တာ မဟုတ်ပါဘူး။ အခုလည်း အနုပညာလောကထဲကို စဝင်ကာစ တက်သစ်စ မော်ဒယ်သရုပ်ဆောင် လေးဖြစ်တဲ့ အောင်ခန့်မင်းကို ရွှေ မန္တလေးသတင်းဂျာနယ်မှတစ်ဆင့် ပရိသတ်တွေကို မိတ်ဆက်ပေး လိုက်ပါတယ်။တက်သစ်စ မော်ဒယ် သရုပ်ဆောင်အောင်ခန့်မင်းတစ်ယောက် ဘယ်တော့လောက်မှာ ဘယ်လောက်ထိအောင်မြင်ကျော်ကြား လာမယ်ဆိုတာ လမင်းနဲ့အတူ ပရိသတ်ကြီး ခန့်မှန်းပေးကြပါဦး ...

နာမည်ရင်းက လွင်ကိုထွန်းပါ။ အနုပညာနာမည်က အောင်ခန့်မင်းပါ။ ဖေဖေနဲ့မေမေ နာမည်က ဦးသိန်းထွန်း+ဒေါ်ယုယုမွန်ပါ။ ကျွန်တော့်မှာ မောင်နှမနှစ်ယောက်ရှိပါတယ်။ မောင်နှမ နှစ်ယောက်ထဲမှာမှ ကျွန်တော်က အကြီးဆုံးသားပါ။ ကျွန်တော့်ရဲ့ ပညာရေးက ရတနာပုံတက္ကသိုလ် နောက်ဆုံးနှစ် Zool-ogy Major ပါ။

ကျွန်တော့်ရဲ့ လက်ကိုင်ဆောင်ပုဒ်ကတော့ ...

ဘယ်ရာမဆို လေ့လာပါ

လေးစားပါ

ကြိုးစားပါ

ရိုးသားစွာနေထိုင်ပါ။ ဒါကတော့ ကျွန်တော်ခံယူထားတဲ့ ဆောင်ပုဒ်လို့ ပြောလို့ရပါတယ်။

အနုပညာလောကကို ၂၀၁၅ခုနှစ်ကမှ စလုပ်ခဲ့တာပါ။ အနုပညာလောကကိုဝင်တာ မကြာသေးတော့ အခက်အခဲအမျိုးမျိုးကြုံတွေ့ခဲ့ရပါတယ်။ ကျွန်တော့်အတွက် အမှတ်တရအခက်အခဲကတော့ Show လျှောက်တဲ့အခါမှာ ရင်တွေ၊ လက်တွေ၊ ဒူးတွေတုန်ခဲ့ရတာကတော့ အမှတ်တရအခက်အခဲပေါ့။ ကျန်တာ တွေကတော့ အခက်အခဲသိပ်မရှိပါဘူး။ အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင်လုပ်တယ်၊ ကြိုးလည်း ကြိုးစားခဲ့ရပါတယ်။

အနုပညာလောကကို စပြီး တွဲခေါ်ခဲ့တဲ့ လက်ဦးဆရာကတော့ Stars & Model Int'll Agency မှ ဆရာကိုကျော်မျိုးပိုလ်က လက်တွဲခေါ်ခဲ့တာပါ။ အနုပညာကို တက္ကသိုလ်စတက်တဲ့အချိန်မှာ ဝါသနာပါခဲ့တာပါ။

ကျွန်တော်အားအကျဆုံးအနုပညာရှင်တွေကတော့ ကျွန်တော့်ရဲ့အရင်စီနီယာကျတဲ့ အနုပညာ ရှင်အားလုံးကို သဘောကျပါတယ်။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ သူတို့တွေရဲ့ အောင်မြင်မှုတွေက သူတို့ကြိုးစားလို့ ရခဲ့ကြတဲ့နေရာလေးတွေမှာ အောင်မြင်မှုရရှိလို့ အားလုံးကို အားကျမိတာပါ။ အားအကျဆုံးကတော့ မော်ဒယ်နှင့်သရုပ်ဆောင်ထွန်းကိုကို ကို ပိုပြီးတော့ သဘောကျမိပါတယ်။

ကျွန်တော့်ရဲ့ လတ်တလောလှုပ်ရှားမှုက Show ပွဲတွေမှာလည်း လျှောက်နေပါတယ်။ ကိုဝင်းမြင့် မိုးကုတ်ရွှေပန်းထိမ်ဆိုင်အတွက် သရုပ်ဆောင်မှူးသခင်နဲ့တွဲပြီး Calendars အတွက် photo တွေ ရိုက်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ ကျောင်းကလည်း တစ်ဖက်ဆိုတော့ အနုပညာကို သိပ်မလုပ်ဖြစ်ခဲ့ပါဘူး။ အနုပညာလောက ကို ဝင်တာလည်း မကြာသေးတာလည်းပါပါတယ်။ ကျောင်းပြီးသွားရင်တော့ အနုပညာ ဘက်ကိုပဲ ဦးစားပေးပြီး လုပ်သွားမှာပါ။

အနုပညာပေါ်မှာထားရှိတဲ့ ရည်မှန်းချက်ကတော့ အောင်မြင်တဲ့မော်ဒယ်တစ်ယောက်ဖြစ်တဲ့အထိ ရည်မှန်းထားပါတယ်။ အောင်မြင်တဲ့ မော်ဒယ်တစ်ယောက်ဖြစ်ဖို့ကိုလည်း အနုပညာနဲ့ပတ်သက်သမျှ လေ့လာသင်ယူကြိုးစားနေပါတယ်။ ကျွန်တော့်အနေနဲ့ကြော်ငြာမော်ဒယ်ကို ပိုပြီးတော့ အားထားပါတယ်။ သရုပ်ဆောင်ဘက်ကိုတော့ အခွင့်အရေးရရင်ရသလို အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင် ကြိုးစားမှာပါ။

ပရိသတ်ကြီးကို ကျွန်တော်အောင်ခန့်မင်းပြောချင်တဲ့စကားကတော့ အနုပညာလောကကိုဝင်တာ မကြာသေးပေမယ့် ပရိသတ်ကြီးရဲ့ အားပေးမှုကို အရမ်းလိုအပ်နေပါတယ်။ ပရိသတ်ကြီးလည်း အားပေး စေချင်ပါတယ်။ ပရိသတ်ကြီးက ကျွန်တော့်ရဲ့ကျေးဇူးရှင်ဆိုရင်လည်း မမှားပါဘူး။ ပရိသတ်ကြီး ၂၀၁၆ နှစ်သစ်မှစပြီး လိုအင်ဆန္ဒတွေနဲ့ထပ်တူကျပါစေ။ ကြီးပွားချမ်းသာတိုးတက်ကြပါစေလို့ ကျွန်တော် အောင်ခန့်မင်းက ဆုတောင်းပေးနေလျက်ပါ။

ဤစာစုအတွက် မျက်နှာသစ်မော်ဒယ်တစ်ယောက်ဖြစ်တဲ့ အောင်ခန့်မင်းကို လမင်း ကျေးဇူးတင်ရှိ ပါတယ်။

nvri;

ရွှေမှုန်လေး စီးပွား

လွမ်း A မိုင် ...

E&m

လုပ်ငန်း -	"နီရာ" မိတ်ကပ် - ဆံထုံး
လုပ်ငန်းရှင် -	နီရာ ခက်ခက်ဝင်း
လိပ်စာ -	၂၂လမ်း၊ ၈၆-၈၇လမ်းကြား၊ Dio ကျောင်းဝင်း၊ မန္တလေးမြို့။
	ဖုန်း ၀၉ - ၄၀၂၆၂၅၄၀၉ ။

မိတ်ကပ် - ဆံထုံး

ရခဲလှတဲ့ လူ့ဘဝကို ပိုင်ဆိုင်ခွင့်ရလာရပြီဆိုရင် လူအားလုံးကတော့ တိုးတက်ကြီးပွားချင် သူတွေချည်းပါပဲ။ မကြီးပွား မတိုးတက်ချင်သူရယ်လို့ မရှိပါဘူး။ ငယ်စဉ်ကလေးဘဝပြီးဆုံးလို့ လူငယ်ဘဝကို ကူးပြောင်းလာရပြီဆိုရင် ကိုယ့်ခြေထောက်ပေါ် ကိုယ်ရပ်တည်နိုင်ဖို့အတွက် အလုပ်ကောင်းတစ်ခုကိုရှာဖွေကြရပါတယ်။ လူချင်းတူပေမယ့် အတွေးအခေါ်ကွာခြားမှုတွေရှိတာကြောင့် လုပ်ငန်းရွေးချယ်မှုပိုင်းမှာလည်း အတွေးအမြင်တွေ ကွဲပြားလာကြပါတယ်။ တချို့သော သူတွေကတော့ ဝါသနာကိုလိုက်ပြီးလုပ်ငန်းရွေးချယ်ပါတယ်။ တချို့သော သူတွေကတော့လည်း မိဘမျိုးရိုးအလုပ်ကို အမွေဆက်ခံသူတွေ ရှိပါတယ်။ တချို့တချို့ကျပြန်တော့လည်း ကိုယ့်ပညာအရည်အချင်းနဲ့ သင့်တင့်လျောက်ပတ်တဲ့အလုပ်ကို ရွေးချယ်လုပ်ကိုင်ကြပါတယ်။ မိဘမျိုးရိုးကြောင့်လည်းဖြစ်၊ ကိုယ့်ဝါသနာအရလည်း ဖြစ်လို့ လက်ရှိအောင်မြင်နေတဲ့ ခင်ပွန်းသည်ရဲ့ သယ်ယူပို့ဆောင်ရေးလုပ်ငန်းကနေ မိတ်ကပ်ဖန်တီးရှင် တစ်ဦးအဖြစ် ပြောင်းလဲရွေးချယ်လုပ်ကိုင်ခဲ့တဲ့ မိတ်ကပ်ဆရာမတစ်ဦးကို A မိတ်ဆက်ပေးချင်ပါတယ်။

A မိတ်ဆက်ပေးချင်တဲ့ လုပ်ငန်းရှင်တစ်ဦးကတော့ နီရာ မိတ်ကပ်အလှပြင်ဆိုင်ရဲ့ပိုင်ရှင် မခက်ခက်ဝင်းပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ သူမကတော့ အလှဖန်တီးရှင်မျိုးရိုးကမွေးဖွားလာတာဖြစ်ပြီး သူမကိုယ်တိုင်လည်း မိတ်ကပ်လိမ်းခြယ်ရတဲ့အလုပ်ကို အရမ်းဝါသနာပါသူတစ်ယောက်ပါ။ အရွယ်ရောက်လို့ အိမ်ထောင်ကျတဲ့အခါမှာတော့ ဘဝရပ်တည်ရေးကြောင့် သူမဝါသနာကို ဘေးမှာခဏချထားပြီး မိသားစုစီးပွားရေးအတွက် ခင်ပွန်းရဲ့ သယ်ယူပို့ဆောင်ရေးလုပ်ငန်းကို ခင်ပွန်းနဲ့အတူတကွ အောင်မြင်အောင် ကြိုးစားခဲ့သူတစ်ယောက်ပါ။ အချိန်ကာလတစ်ခုအကြာမှာတော့ စီးပွားရေးလည်းအောင်မြင်လာပြီး မိသားစုအတွက်လည်း အခြေတကျဖြစ်လာခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီ နောက်မှာတော့ သူမဟာအရှိန်ရလာပြီဖြစ်တဲ့ ခင်ပွန်းအလုပ်ဖြစ်တဲ့ သယ်ယူပို့ဆောင်ရေးကို ဝိုင်းကူမလုပ်ဖြစ်တော့ဘဲ သူမရဲ့ ဝါသနာအရမိတ်ကပ်ပြင်တဲ့လုပ်ငန်းကို ရွေးချယ်ခဲ့တာပဲဖြစ်ပါတယ်။

သူမဟာ အလှဖန်တီးရှင်လုပ်ငန်းကို ဘယ်လိုစိတ်ကူးစိတ်သန်းလေးတွေကြောင့် ရွေးချယ်ဖြစ်ခဲ့တယ်ဆိုတာလေးကို အင်တာဗျူးလေးတစ်ပုဒ်အဖြစ် A ရေးသားလိုက်ပါရစေ။

အဘွားဖြစ်သူ လက်ထက်ကတည်းက မိတ်ကပ်မျိုးရိုးတွေပါ ...

ဒီဆိုင်လေးကို ၂၀၁၄ အောက်တိုဘာလလောက်မှာ စတင်ခဲ့တာပါ။ သူများတွေကို အစ်မလိမ်းပေးဖြစ်ခဲ့တာကတော့ တော်တော်ကြာခဲ့ပါပြီ။ အစ်မရဲ့ အမေနဲ့အဘွားတွေက မိတ်ကပ်ပြင်တဲ့လုပ်ငန်းကို လုပ်ခဲ့ကြတာဆိုတော့ မိတ်ကပ်မျိုးရိုးလို့လည်း ပြောလို့ရပါတယ်။ အစ်မငယ်ငယ်က အဘွားတို့ အမေတို့က နယ်တွေမှာ အလှူပွဲကြီးတွေ သွားပြင်ပြီဆိုရင် အစ်မကလိုက်သွားပြီး မောင်ရှင်လောင်းလေးတွေကို ကူလိမ်းပေးရတာမျိုးတွေရှိတယ်။ အဘွားနာမည်ကတော့ Dio တင်တင်အုန်းပါ။ အမေ့နာမည်ကတော့ ဒေါ်သီတာခင်ပါ။ အစ်မရဲ့ ငယ်စဉ်က ဗီဇကိုက မိတ်ကပ်ဆရာတစ်ယောက် ဖြစ်ချင်ခဲ့တာပါ။ လူကြီးတွေက တသီးတသန့်သင်ပြပေးခဲ့တာမျိုးမဟုတ်ပေမယ့်လို့ ကိုယ်ကိုယ်တိုင်က ဝါသနာပါတော့ အမြင်နဲ့ပဲလိမ်းတတ်ခြယ်တတ်နေခဲ့တာပါ။ အဖွားနဲ့အမေက အစ်မရဲ့မြင်ဆရာလို့လည်း ပြောလို့ရပါတယ်။

စီးပွားရေးဘက်မှာ အောင်မြင်လာပေမယ့်လည်း ဝါသနာကို မစွန့်လွှတ်နိုင်သေးပါဘူး ...

အရွယ်ရောက်လာတော့ အစ်မအိမ်ထောင်ကျခဲ့တယ်။ အမျိုးသားက သယ်ယူပို့ဆောင်ရေး Agent ပါ။ အစ်မအနေနဲ့ ငယ်ငယ်က ဝါသနာပါခဲ့တာက မိတ်ကပ်ဖန်တီးရှင်တစ်ယောက်ဖြစ်ချင်ပေမယ့်လည်း မိသားစုရပ်တည်ရေးအတွက် သယ်ယူပို့ဆောင်ရေးလုပ်ငန်းကိုပဲ ခင်ပွန်းနဲ့အတူတကွ လက်တွဲကြိုးစားလုပ်ခဲ့တယ်။ သယ်ယူပို့ဆောင်ရေးဆိုတာကစီမံကိန်းအကြီးကြီးတွေရဲ့ ပစ္စည်းတွေကို ပုပ်ပြတ်တာဝန်ယူပြီး ပို့ဆောင်ပေးရတာပါ။ အချိန်တွေကြာလာတော့ စီးပွားရေးလည်း အခြေတကျရှိလာပြီး အစ်မခင်ပွန်းလည်း သယ်ယူပို့ဆောင်ရေးလုပ်ငန်းမှာ အောင်မြင်လာပြီဆိုတော့ အစ်မလည်း အစ်မဝါသနာပါတဲ့လုပ်ငန်းကို လုပ်ချင်တယ်လို့ ခွင့်တောင်းလိုက်တယ်။ နားလည်မှုအပြည့်ရှိတဲ့ အစ်မခင်ပွန်းကလည်း အစ်မကို အစ်မဝါသနာပါတဲ့ မိတ်ကပ်ဆရာမတစ်ယောက်အဖြစ် ရပ်တည်ဖို့ ခေါင်းညိတ်ပေးခဲ့ပါတယ်။

အစ်မရဲ့ ကံကောင်းတဲ့အချက်က ဆရာသမားကောင်းတွေနဲ့ ဆုံတွေ့ခွင့်ရခြင်းပါ ...

အစ်မရဲ့လက်ဦးဆရာကတော့ ၁၉လမ်း မိုးမြင့်သူမိတ်ကပ်ဆိုင်က မယုပါ။ ဆရာမကတော့ အစ်မရဲ့ မိသားစုလိုပါပဲ။ သင်တန်းပြီးခဲ့ပေမယ့် အခုချိန်ထိလည်း အစ်မသိချင်တာတွေ၊ မိတ်ကပ်နဲ့ပတ်သက်တဲ့ ဗဟုသုတတွေကို ခုချိန်ထိ မယုဆီမှာသင်ယူနေရတုန်းပါပဲ။ လက်ဦးဆရာနောက်မှာတော့ ဆံထုံးမိတ်ကပ်မွမ်းမံပညာကို ဆရာဦးတင်ထွေးဆီမှာ ဆက်ပြီးသင်ယူခဲ့ပါတယ်။ ဦးတင်ထွေးဆီမှာ မွမ်းမံပညာသင်ယူရတဲ့အကြောင်းက အစ်မကဦးတင်ထွေး ခြယ်သနည်းလေးတွေကို သိပ်သဘောကျတာ။ မိတ်ကပ်သားပါးပါးလေးနဲ့ အရမ်းဆွဲဆောင်မှု ရှိစေတယ်။ မိတ်ကပ်ပညာနဲ့ ပတ်သက်ရင် အစ်မကဝါသနာကြီးတဲ့အတွက် ဆရာမရွေး၊ နေရာမရွေးပဲ အလျဉ်းသင့်သလို ကြိုးစားသင်ယူဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ အတွေ့အကြုံတွေ အများကြီးလိုချင်တဲ့အတွက်ကြောင့်မို့ သင်တန်းတွေ မတက်ရသေးခင်တုန်းကလည်း အစ်မအခုနေတဲ့ ကျောင်းဝင်းထဲက ခရစ်ယာန်မင်္ဂလာဆောင်တွေမှာ အစ်မက ဝါသနာအရ အခမဲ့လိမ်းခြယ်ပေးဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

အစ်မက ငယ်ငယ်ကတည်းကလည်း ကိုယ်တိုင်ပြင်ရဆင်ရတာကို အရမ်းသဘောကျသူတစ်ယောက်ပါ။ ဒါပေမဲ့ သူများကို ပြင်ပေးရတာနဲ့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်ပြင်ရတာ ဘာကိုပိုသဘောကျလဲဆိုရင်တော့ သူများကို ပြင်ပေးရတာမျိုးကိုပိုသဘောကျပါတယ်။

Customer ရဲ့ ဝတ်ဆင်မှုပုံစံအပေါ် မူတည်ပြီး.. မိတ်ကပ်ပြင်ဆင်မှုကို ဖန်တီးပြင်ဆင်ပေးပါတယ် ...

အစ်မဆီအများဆုံးလာအပ်ဖြစ်တဲ့ မင်္ဂလာပွဲရှင်တွေကတော့ ခရစ်ယာန်ရှိတယ်။ ဗမာရှိတယ်။ နောက်ဟိန္ဒူတွေ ရှိတယ်ပေါ့။ ခရစ်ယာန်ဆိုရင် ခပ်ပါးပါးလေးပဲ ပြင်ပေးဖြစ်တယ်။ ဘိုဆန်ဆန်လေးပေါ့။ ဗမာဆိုရင်တော့ မျက်ခုံးမျက်လုံးကို ပေါ်ပေါ်လေး ပြင်ပေးတယ်။ ထိုင်မသိမ်းနဲ့ ဂါဝန်ကြားမှာ ပြင်ဆင်မှု ပုံစံတော့ကွာတယ်။ မြန်မာမှုနဲ့ အနောက်တိုင်းပုံစံကြားမှာ မိတ်ကပ်ဖန်တီးမှုလေးတော့ အနည်းငယ်ကွာသွားစေပါတယ်။ ဟိန္ဒူဆိုရင်တော့ သူတို့ရဲ့ ရိုးရာပြင်ဆင်နေလေ့ရှိတဲ့ ပုံစံအတိုင်းကာလာ တောက်တောက်လေးတွေကို ပြင်ပေးရပါတယ်။ ဒါက အစ်မဘက်က ပြင်ဆင်နေကျ သဘောလေးတွေပေါ့။ ဒီလိုမှ မဟုတ်ဘဲ သူတို့ဝတ်ဆင်တဲ့ဆင်ယင်မှုပုံစံဘက်ကိုမလိုက်ဘဲ သူတို့ပြင်စေချင်တဲ့ မိတ်ကပ်သဘောလေးတွေရှိတယ်ဆိုရင်လည်း အစ်မဘက်က Customer စိတ်တိုင်းကျ ထပ်တူကျအောင် ဆောင်ရွက်ပေးပါတယ်။

ပွဲကြီးဆိုရင် တစ်ရက်မှာ နှစ်ပွဲပဲ လက်ခံပါတယ် ...

ပွဲလာအပ်တဲ့အခါ စရန်အနေနဲ့ ငွေနည်းနည်းပေးထားရပြီး အစ်မဘက်က Date ကို Confirm ထားပေးလိုက်ပါတယ်။ သတ်မှတ်ဈေးနှုန်းလေးတွေကတော့ မင်္ဂလာသတို့သမီးဆိုရင် ဆံထုံးမိတ်ကပ်ရှစ်သောင်းယူပါတယ်။ လက်ဝတ်လက်စားတော့ မပါဘူးပေါ့။ လက်ဝတ်လက်စားရော အပြီးအစီးအပ်ချင်တယ်ဆိုရင်တော့ လက်ဝတ်လက်စားဖိုးပဲထပ်ပေါင်းပြီး ကျသင့်ငွေကို တွက်ပေးပါတယ်။ လက်ဝတ်လက်စားကို ငွေထီးသုံးလက်နဲ့ချိတ်ထားပါတယ်။ အလှူ့အမဆိုရင်လည်း ဒီဈေးဒီပုံစံပါပဲ။ အစ်မက ဆံထုံးမိတ်ကပ်ကတော့ ပုံသေဈေးရှစ်သောင်းပဲသတ်မှတ်ထားပါတယ်။ မင်္ဂလာဆောင် ဘေးလိမ်းသမားတွေနဲ့ မောင်ရှင်လောင်းတွေဆိုရင်တော့ တစ်ဦးကိုတစ်သောင်းယူပါတယ်။ ပွဲအရေအတွက်အနေနဲ့က တစ်ရက်ကို ပွဲကြီး နှစ်ပွဲပဲ လက်ခံပါတယ်။ ပွဲအရေအတွက် ကန့်သတ်ထားတယ်ဆိုတဲ့ သဘောကအစ်မအနေနဲ့ ပွဲတွေအများကြီးလက်ခံပြီး တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက်ပြင်ဆင်ချိန်ကြားမှာ Customer တွေ စိတ်တိုင်းကျကို အချိန်မပေးနိုင်မှာစိုးလို့ပါ။ သင်တန်းကိုတော့ ဝါတွင်းသုံးလမှာ သုံးလအပြတ်နဲ့သင်ပေးမှာပါ။ သင်တန်းသူတစ်ယောက်အနေနဲ့ သင်တန်းပြီးတဲ့ထိတိုင် ကိုယ့်မှာလိုအပ်ချက်လေးတွေ ရှိနေသေးတယ်လို့ထင်တဲ့အခါ အစ်မဆီမှာ သင်တန်းကာလပြီးပေမယ့်လို့လည်း ဆက်ပြီး လေ့လာသင်ယူနိုင်ပါတယ်။ သင်တန်းကြေးအနေနဲ့ကတော့ တစ်ဦးကို သင်တန်းကြေးသုံးသိန်းသတ်မှတ်ထားပါတယ်။

--- စာ ၁ - ၂၉ သို့ ---

, cktESpfqmif;&moDS uGrf;aps;wpfydom wpfaomif;aus;mftxd jrifhwuf&m

မန္တလေးမြို့အနီးဝန်းကျင်တွင် ယခုလအတွင်း အပူချိန်မှာ သိသိသာသာလျော့နည်းလာပြီး အေးမြလာသည့်အတွက် ကွမ်းစိုက်တောင်သူများ ကွမ်းအထွက်နည်းလာသောကြောင့် ကွမ်းဈေးများ စတင်မြင့်တက်လာခဲ့ပြီး တစ်ပိဿာလျှင် တစ်သောင်းကျပ်ကျော်အထိမြင့်တက်လာကြောင်း မန္တလေးဈေးချိုတော်ရှိ ကွမ်းနှင့်ကွမ်းပစ္စည်း အရောင်း ဆိုင်များမှ သိရှိရသည်။

ပြီးခဲ့တဲ့နှစ်တွေတုန်းက ဆောင်းရာသီဆိုရင် ကွမ်းရွက်ဈေးတွေက နှစ်ဆနီးပါးမြင့်တက်သွားတယ်။ အဲဒီနောက်ပိုင်း နွေပြန်ရောက်ရင် ဈေးပြန်ကျတယ်ဆိုပေမယ့် အရင်နှစ်ကဈေးနဲ့တော်တော်ကွာသွားတယ်။

ပြီးခဲ့တဲ့နှစ်ကလည်း တစ်ပိဿာကို နှစ်သောင်းနီးပါးအထိတက်ခဲ့တယ်။ ဒီနှစ်တော့ တစ်သောင်းကျော်အနေအထားမှာပဲရှိနေသေးပေမယ့် ဆက်တက်ဖို့ရှိတယ်လို့ခန့်မှန်းထားတယ်။ ကွမ်းကဘယ်လောက်ဈေးတက်တက် ရောင်းအားကတော့ ပုံမှန်ဖြစ်လေ့ရှိပါတယ်"ဟု ကွမ်းစိုက်တောင်သူတစ်ဦးဖြစ်သူ ဦးမြင့်ကျော်ဌေးက ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့သို့ ကွမ်းရွက်အဓိကတင်ပို့သည့်နေရာမှာ မတ္တရာမြို့နယ်မှဖြစ်ကြောင်း၊ အခြားမှ တင်သွင်းမှုများရှိသော်လည်း နည်းပါးကြောင်း၊ ဆောင်းတွင်းများတွင် ကွမ်းဈေးများတက်လေ့ရှိသော်လည်း ယခုနှစ်အတွက်မှာမူ ကွမ်းဈေးမှာ များစွာခန့်မှန်းထားသည့်ဈေးနှုန်းအထိ မြင့်တက်မှုမရှိသေးကြောင်း မန္တလေးမြို့၊ ၆၂ လမ်းနှင့် မနော်ဟရီလမ်းထောင့်ရှိ အောင်ပွဲဝင်ကွမ်းယာဆိုင်မှ ကွမ်းယာရောင်းချသူတစ်ဦးကပြောသည်။ "ပြင်ဦးလွင်၊ လားရှိုးတို့ နောင်ချိုတို့လို ပိုအေးတဲ့နေရာတွေမှာဆို ကွမ်းရွက်ဈေးကပိုကြီးတယ်။ သူတို့ကိုလည်း မတ္တရာကနေ တင်ပို့တာများတယ်။ လားရှိုးဘက်က ကွမ်းယာဆိုင်တွေဆို လိုချင်သလောက်မှာဖို့ကို အခက်အခဲရှိတယ်ကြားတယ်။ ဒီမှာတော့ လိုသလောက်ဝယ်လို့ရတယ်။ ဈေးကတော့ တက်နေတယ်။ အခုဆို ရောင်းတဲ့အခါမှာလည်း အရင်နှစ်ရာဖိုးငါးယာအထိ မပေးနိုင်တော့ဘူး။ ကွမ်းတစ်ယာကို ငွေငါးဆယ်နှုန်းနဲ့ပဲ ရောင်းနေရတယ်"ဟု ၎င်းကပြောသည်။ ကွမ်း ဈေးများမြင့်တက်လာသော်လည်း ကွမ်းယာစားသုံးသူများမှာမူ လျော့နည်းစားသုံးခြင်းမရှိဘဲ ပုံမှန်စားသုံးလျက်ရှိကြောင်း၊ ထို့ကြောင့် ကွမ်းဈေးများမြင့် တက်နေသော်လည်း ဝယ်လိုအားမှာမူ ကျဆင်းသွားခြင်းမရှိကြောင်း သိရသည်။

ri;ce(rEav;)

နေအိမ်အတွင်းရှိ မီးခံသေတ္တာထဲထည့်ထားသည့် ငွေနှင့်ရွှေထည်ပစ္စည်းများပျောက်ဆုံး

မန္တလေး၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ပုလဲ ငွေရောင်ရပ်ကွက်နေ ဦးမျိုးမြင့်(၅၀နှစ်၊ ရွှေလုပ်ငန်း)သည် နိုဝင်ဘာ ၁၆ရက်က ငွေကျပ် သိန်း ၂၀၀၊ ရွှေဆွဲကြိုး၊ ဟန်းချိန်း(၁၅ကျပ်ခြောက်ပဲ၊ ခြောက်ရွေးခန့်)၊ ရွှေလက်ကောက်မျိုးစုံ(၁၀ကျပ်၊ ၁၂ပဲ ငါးရွေးခန့်)၊ ရွှေဆွဲသီး(ခုနစ်ကျပ်သား၊ ငါးပဲနှစ်ရွေးခန့်)၊ ရွှေလက်စွပ်(လေးကျပ်သား၊ ငါးပဲခန့်)၊ ရွှေနားဆွဲမျိုးစုံ(၁၀ကျပ်သား၊ လေးပဲခန့်)၊ ပြင်ရန်ရွှေထည်မျိုးစုံ(၃၁ကျပ်သား၊ ခြောက်ပဲ နှစ်ရွေးခန့်)၊ ရွှေအပ်ထည် သုံးထုပ်(၁၈ကျပ်သားခန့်)၊ စပ်ရွှေ(၁၀ကျပ်သား၊ ရွှေဝါး တံဆိပ်ပါ ရွှေတုံး ၁၀ကျပ်သား)စုစုပေါင်း တန်ဖိုးငွေကျပ်သိန်း ၁၈၁၈ကျော်ခန့်နှင့် စာရွက်စာတမ်းများအား ၎င်းနေအိမ်အတွင်းရှိ မီးခံသေတ္တာအတွင်းထည့်ခဲ့ပြီး ကသာမြို့သို့ ခရီးထွက်ခဲ့သည်။ ၎င်း၏ နေအိမ်တွင်တပည့်ဖြစ်သူ ငြိမ်းချမ်းအောင်နှင့် အိမ်အကူ မဝင်းအေးတို့ ကျန်ရစ်ခဲ့ပြီး မီးခံသေတ္တာသော့အား ငြိမ်းချမ်းအောင်ထံအပ်ထားခဲ့သည်။

ဒီဇင်ဘာ ၁၆ရက်တွင် ငြိမ်းချမ်းအောင်မှ မွေးဇာတိ၊ ညောင်ဦးမြို့နယ်၊ ပျော်ဘွယ်ရွာသို့ နှစ်ရက်ခန့်သွားလိုကြောင်း ဖုန်းဖြင့် ပြောကြားခဲ့သဖြင့် ခွင့်ပြုပေးခဲ့ရာ ငြိမ်းချမ်းအောင်မှာ ဇာတိရွာသို့ ပြန်သွားခဲ့သည်။ ဒီဇင်ဘာ ၁၉ရက် ညနေ ၄နာရီတွင် အိမ်အကူမဝင်းအေးမှ အိမ်နီးချင်း ကိုနိုင်ဦး၏ အကူအညီဖြင့် ဦးမျိုးမြင့်ထံ ဖုန်းဆက်၍ နေအိမ်အတွင်းရှိ မီးခံသေတ္တာမှာပွင့်နေပြီး မီးခံသေတ္တာအတွင်းရှိ ပစ္စည်းများ ပျောက်ဆုံးနေကြောင်း ပြောပြသဖြင့် သိရှိရပြီး နေအိမ်သို့ပြန်လာခဲ့ပြီး မီးခံသေတ္တာစစ်ဆေးရာ ငွေနှင့်ရွှေထည်ပစ္စည်းများ ပျောက်ဆုံးနေကြောင်း သိရသဖြင့် ဒီဇင်ဘာ ၂၃ရက်တွင် ဦးမျိုး မြင့်ကတိုင်တန်း၍ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ မြို့မရဲစခန်းက (ပ)၃၃၅/၂၀၁၅၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၈၀အရ အမှုဖွင့်ပြီး တရားခံ ဖမ်းဆီးရမိရေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ဘီယာသောက်ရင်း စကားများခဲ့ကြသည့် မန်းတောင်ခြေက ရန်ပွဲ ဝိုင်းဝန်းရိုက်နှက်ဒဏ်ရာဖြင့် လူငယ်တစ်ဦးသေဆုံး

မန္တလေး၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ၃၅လမ်းနှင့် ၃၆လမ်းကြား၊ ၆၉လမ်းနှင့် လမ်း ၇၀ ကြား၊ သီရိရိပ်သာဝင်းနေ မင်းဆက်သော်တာ(၁၈)နှစ်သည် ဒီဇင်ဘာ ၂၂ရက် နံနက် ၂နာရီက သူငယ်ချင်းများနှင့် မန္တလေးတောင်ခြေအနီး ရန်ဖြစ်ရာမှ ဝိုင်းဝန်းရိုက်နှက်ခံရပြီး ဦးခေါင်းဝဲ၊ ယာချိုစောင်းငယ်ထိပ်ပေါက်ပြဲဒဏ်ရာရရှိခဲ့သည်။

ရဲတပ်ဖွဲ့ကဖြစ်စဉ်အားစုံစမ်းရာ ရတနာပုံရေကူးကန်အနီး၌ ဘီယာသောက်စဉ် တစ်ဝိုင်းနှင့် တစ်ဝိုင်းလှမ်းကြည့်သည့်ကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ စကားများခဲ့ရာမှ စားသောက်ပြီးအပြန် Mandalay Hill Resort အနီးနှစ်ဖက်စကားများရန်ဖြစ်၍ တုတ်၊ ခဲများဖြင့် ဝိုင်းဝန်းရိုက်နှက်သဖြင့် ဒဏ်ရာရရှိခဲ့ပြီး မန္တလေးအထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံကြီးသို့ တင်ပို့စဉ်ရရှိသောဒဏ်ရာဖြင့်သေဆုံးခဲ့သည်။

သေဆုံးမှုနှင့်ပတ်သက်၍ ဦးလေးဖြစ်သူ ဦးထွန်းမင်းမောင်က တိုင်တန်း၍ အမှတ်(၂)နယ်မြေ ရဲစခန်းက (ပ)၁၇၈/၂၀၁၅၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၀၂အရ အမှုဖွင့်ပြီး တရားခံဖမ်းဆီးရမိရေးဆောင်ရွက်ခဲ့ရာ သော်ဇင်ကို(၁၈နှစ်၊ ၁၇လမ်းနှင့် ၁၈လမ်းကြား၊ ၈၆လမ်းနှင့် ၈၇လမ်းကြား၊ အောင်မြေသာစံရပ်ကွက်၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်)၊ ဇေယျာဝင်းထက်(၂၀နှစ်၊ ပထမနှစ်–သမိုင်း၊ ၁၇လမ်းနှင့်၁၈လမ်းကြား၊ ၈၆လမ်း၊ အောင်မြေသာစံရပ်ကွက်၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်)၊ ဇော်ဇော်အောင်(၂၀နှစ်၊ ကားဝပ်ရှော့လုပ်သား၊ ၁၇လမ်းနှင့် ၁၈လမ်းကြား၊ ၈၆လမ်း၊ အောင်မြေသာစံရပ်ကွက်၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်)တို့အား ဖမ်းဆီးရမိခဲ့သည်။

သော်ဇင်ကို ပါ–၃ဦး၏ထွက်ဆိုချက်အရ ကျော်ရဲအောင်(ခ)ကျော်မင်း(၂၀နှစ်၊ ၁၈လမ်းနှင့် ၁၉လမ်းကြား၊ မေဃဂီရိရပ်ကွက်၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်)၊ ပီတာ(ခ)စိုးထက်(၂၂နှစ်၊ ၁၇လမ်းနှင့် ၁၈လမ်းကြား၊ ၈၆လမ်းနှင့်၈၇လမ်းကြား၊အောင်မြေသာစံရပ်ကွက်၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်)၊ ဘိုလု(ခ)ရဲအောင်(၂၃နှစ်၊ ၁၇လမ်းနှင့် ၁၈လမ်းကြား၊ ၈၆လမ်းနှင့် ၈၇လမ်းကြား၊ အောင်မြေသာစံရပ်ကွက်၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်)၊ ငြိမ်းဝေနိုင်(၂၀နှစ်၊ ရွှေပန်းထိမ်လုပ်သား၊ ၈၆လမ်းနှင့် ၈၇လမ်းကြား၊ အောင်မြေသာစံရပ်ကွက်၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်)၊ လရောင်(၂၀နှစ်၊ ၁၉လမ်း၊ ၈၇လမ်းနှင့်၈၈လမ်းကြား)၊ ဖော်ကာ(ခ)ရဲထွန်းဝင်း(၂၃နှစ်၊ လျှပ်စစ်ပြုပြင်၊ ၈၉လမ်း၊ လမ်း၂၀နှင့်၂၁လမ်းကြား၊ အောင်မြေသာစံရပ်ကွက်၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်)၊ ရဲဇာနည်(၂၂နှစ်၊ ကားအလှဆင်၊ ၁၈လမ်း၊ လမ်း၈၀နှင့်၈၁လမ်းကြား၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်)တို့အား ဖမ်းဆီးပြီး အောင်ဖြိုးသူ(စိစစ်ဆဲ)၊ အောင်မြေသာစံရပ်ကွက်၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်နေသူအား ဖမ်းဆီးရမိရေး ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

--- စာ ၁ - ၂၈မှ အဆက် ---

မိတ်ကပ်နီရာရဲ့ ရည်မှန်းချက်ပန်းတိုင် ...

နောက်နှစ် သီတင်းကျွတ်အမီ ၂၂လမ်းပေါ်မှာ Beauty Saloon ဆိုင်လေးတစ်ဆိုင် ဖန်တီးဖို့စိတ်ကူးရှိပါတယ်။ ဝါသနာပါတာက မိတ်ကပ်ပညာဆိုပေမယ့် ဝါတွင်းအချိန်ကာလမှာ Beauty Saloon ဆိုင်ကိုလည်း လည်ပတ်ရင်း၊ သင်တန်းသူတွေကိုလည်း သင်ကြားပေးရင်းနဲ့ နှစ်စဉ်ဝါတွင်း ကာလကို ဖြတ်သန်းသွားချင်တဲ့သဘောလေးပါ။ အစ်မရဲ့ ပန်းတိုင်ကတော့ အောင်မြင်တဲ့မိတ်ကပ် ဖန်တီးရှင် တစ်ယောက်ဖြစ်ချင်တာပါ။ ဒီနေရာမှာ တင်လည်း အစ်မ ရပ်မနေသေးဘူး။ မိတ်ကပ်ဖန်တီးမှုဒီဇိုင်းဆိုတာ အသစ်အသစ်တွေ ပေါ်နေတာဆိုတော့ အစ်မရဲ့ Customer တွေအတွက် အစ်မ ဆက်ကြိုးစားသွားမှာပါ။ ပြည်ပမှာလည်း မိတ်ကပ်ပညာတွေ ဆက်လက်သင်ယူဖို့အထိ အစ်မတွေးထားပါတယ်။

လွမ်း A မိုင်

အုတ်တံတိုင်းနံရံကို စက်ဖြင့်ဖောက်စဉ် ဓာတ်လိုက်သေဆုံး

မန္တလေးအထွေထွေရောဂါကု ဆေးရုံကြီးသို့ ဓာတ်လိုက်သေဆုံးသူတစ်ဦး ရောက်ရှိနေကြောင်း သတင်းအရ ဒီဇင်ဘာ ၂၄ရက် ညနေ ၄နာရီခွဲက အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ အမှတ်(၁)နယ်မြေရဲစခန်းမှူး ရဲအုပ်မင်းစည်သူနှင့်အဖွဲ့သည် သက်သေများနှင့်အတူ သွားရောက်စစ်ဆေးရာ ရဲမင်း(၁၉နှစ်၊ သံပန်းသံတံခါးလုပ်သား၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်) နေသူဖြစ်ပြီး မွန်းလွဲ ၃နာရီခွဲက အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ၊ မဟာဇေယျာဘုံရပ်ကွက်၊ ၂၄လမ်းနှင့် ၂၅လမ်းကြား၊ ၆၂လမ်းနှင့် ၆၃လမ်းကြားရှိနေအိမ်ခြံဝင်းတံခါးအား သံပန်းတံခါးပြုလုပ်၍ အုတ်တံတိုင်းနံရံကို ဖောက်စက်ဖြင့်ဖောက်၍ ၎င်းအပေါက်အတွင်း သံချောင်းထိုးသွင်းစဉ် နံရံအတွင်းမြှုပ်ထားသော လျှပ်စစ်ဝါယာကြိုးထိမိကာဓာတ်လိုက်သေဆုံးခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသဖြင့် အမှတ်(၁)နယ်မြေရဲစခန်းက သေမှုသေခင်းအမှတ်စဉ် ၇/၂၀၁၅ရေးဖွင့် စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ပြည်တော်သာတိုက်ခန်းမှ ရွှေထည်ပစ္စည်းများပျောက်ဆုံး

မန္တလေး၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ဒေါနဘွားရပ်ကွက်၊ ပြည်တော်သာတိုက်ခန်း အခန်း(၁)နေ ဒေါ်လယ်လယ်စိုး(၄၈နှစ်၊ ဦးစီးအရာရှိ၊ မန္တလေးခရိုင်ထွေအုပ်)သည် ဒီဇင်ဘာ ၂၂ရက် နံနက် ၈နာရီက နေအိမ်တံခါးပိတ်ပြီး ရုံးသို့သွားရောက်ခဲ့ရာ ည ၇နာရီခွဲတွင် နေအိမ်သို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိစဉ် နေအိမ် တံခါးမကြီးသော့ပွင့်နေသည်ကို တွေ့ရသဖြင့် စစ်ဆေးရာ နေအိမ်အပေါ်ထပ်အခန်းအတွင်း မှန်တင်ခုံအတွင်း၌ ဖန်စီလက်ဝတ်ပစ္စည်းများနှင့်အတူ ထားရှိသော စက်ဖြတ်ရွှေဆွဲကိုးတစ်ကုံး(ငွေကျပ်ခြောက်သိန်းခန့်)၊ ရွှေဆွဲပြားတစ်ခု(ငွေကျပ် တစ်သိန်းခွဲခန့်)၊ လော့ကတ်သီးတစ်ခု (ငွေကျပ်ခုနစ်သောင်းခန့်)၊ နားကွင်းတစ်ရန်(ငွေကျပ်တစ်သိန်းလေးသောင်းခန့်)၊ နားဆွဲတစ်ရန်(ငွေကျပ်တစ်သိန်းငါးသောင်းခန့်)၊ ရွှေလက်စွပ်တစ်ကွင်း(ငွေကျပ်ဆယ်သိန်းခန့်) စုစုပေါင်း တန်ဖိုးငွေကျပ် ၂၄သိန်းဖိုးခန့်ပျောက်ဆုံးနေကြောင်းသိရသဖြင့် အမှတ်(၁)နယ်မြေရဲစခန်းသို့တိုင်ကြားရာ ရဲစခန်းက (ပ)၃၃၆/၂၀၁၅၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၈၀အရအမှုဖွင့်ပြီး တရားခံဖမ်းဆီးရမိရေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

urÇvSBnf;tcsdefawmh aEGiff; ajz&efuH EikGif; *smeuf*suf qef

အဆိုတော်ဂျာနက်ဂျက်ဆန်သည် သူမ၏ ကမ္ဘာ့ပတ်ဂီတဖျော်ဖြေမည့်အစီအစဉ်ကို နောက်နှစ်အထိ ရွှေ့ဆိုင်းလိုက်ပြီဖြစ်သည်။ သူမခွဲစိတ်မှုခံယူပြီးသောအခါ ဖျော်ဖြေပွဲများကို ပြန်လည်ကျင်းပမည်ဖြစ်သည်။ သူမသည် မည်သည့်ရောဂါကြောင့် ခွဲစိတ်မှုခံရမည်ကို မကြေညာသေးပေ။

"ကျွန်မရဲ့ချစ်ရသော ပရိသတ်ကြီးရေ။ အားလပ်ရက်တွေကို ပျော်ရွှင်စွာဖြတ်သန်းနိုင်ပါစေ။ ကျွန်မရဲ့ဆရာဝန်က ခွဲစိတ်မှုခံယူဖို့အတွက် ကျွန်မအလုပ်တွေကို နားခိုင်းထားတယ်။ ဒါကြောင့် ခဏအနားယူမှာပါ။ လက်မှတ်တွေအတွက်လည်း စိတ်မပူပါနဲ့။ ပြန်လဲပေးမှာပါ"ဟု ဂျက်ဆန်က သတင်းအရင်းအမြစ်တစ်ခုသို့ ပြောခဲ့သည်။

ဂျက်ဆန်သည် ယခုနှစ်ဩဂုတ်လမှစတင်၍ ကမ္ဘာလှည့်ဖျော်ဖြေမှုကို စတင်ခဲ့သည်။ သူမ၏ ကျန်းမာရေးအခြေအနေကြောင့် ဖျော်ဖြေပွဲများကို ဖေဖော်ဝါရီလ ၉ရက်မှစ၍ ပြန်လည်ကျင်းပမည်ဖြစ်သည်။

E , p; [e

မဟာအောင်မြေမြို့နယ် စာရေးဆရာအသင်းမှ စာပေသက်ကြီးပူဇော်ပွဲနှင့် စာဆိုတော်နေ့ကျင်းပ

မန္တလေး မဟာအောင်မြေမြို့နယ် စာရေးဆရာအသင်းမှ ကျင်းပသော စာပေသက်ကြီးပူဇော်ပွဲနှင့်စာဆိုတော်နေ့အခမ်းအနားကို ဒီဇင်ဘာ ၂၅ရက် နံနက် ၉နာရီက ၈၁လမ်း၊ ၄၂လမ်းထောင့်ရှိ မဟာအောင်မြေမြို့နယ် စာရေးဆရာအသင်းရုံးတွင်ကျင်းပခဲ့ရာ ပထမပိုင်းအစီအစဉ်အရ စာပေသက်ကြီး ၁၅ဦးအား စာရေးဆရာအသင်းဝင်များက လက်အုပ်ချီမိုး၍ ကန်တော့ခဲ့ကြသည်။ ကန်တော့ခံ စာပေသက်ကြီးဦးအောင်ခင်က ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ် စာပေအကြောင်းများ၊ ဆုလက်ဆောင်စကားများနှင့် ဆုံးမဩဝါဒစကားများပြောကြားခဲ့သည်။ ထို့နောက် ကန်တော့ခံ စာပေသက်ကြီးများအား ဂါရဝပြုလက်ဆောင်ပစ္စည်းများပေးအပ်ခဲ့ကြသည်။

ဒုတိယပိုင်းအစီအစဉ်အရ စာဆိုတော်နေ့အခမ်းအနား ဆက်လက်ကျင်းပရာ မဟာအောင်မြေမြို့နယ် စာရေးဆရာအသင်းဝင်များနှင့် ဖိတ်ကြားထားသော ဧည့်သည်တော်များတက်ရောက်ကြပြီး အခမ်းအနားမှူးအဖြစ် အလုပ်အမှုဆောင်တင်ထွန်း(ရွှေကူ)ကဆောင်ရွက်ပြီး သဘာပတိ၏ ခွင့်ပြုချက်ဖြင့် အခမ်းအနားစတင်ဖွင့်လှစ်ကြောင်း ကြေညာခဲ့ပါသည်။ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ စာရေးဆရာအသင်းဥက္ကဋ္ဌဦးရာစိုး၊ ရာစိုး(လူမှု)မှ အဖွင့်အမှာစကားများနှင့် စာဆိုတော်နေ့ကျင်းပရခြင်းအကြောင်းများပြောကြားခဲ့သည်။ ထို့နောက် အခမ်းအနားရုပ်သိမ်းပြီး တက်ရောက်လာကြသူများအား ဗလာမပါကံစမ်းမဲများဖောက်၍ မုန့်ဟင်းခါးများဖြင့် ဧည့်ခံကျွေးမွေးခဲ့ကြောင်း သိရပါသည်။

သက်ကြီးစာပေကန်တော့ခံဆရာကြီးများမှာ ၁။ ဦးဉာဏ်ဝင်း–ဘုတလင် ချစ်ဝင်း၊ ၂။ ဦးရာစိုး–ရာစိုး(လူမှု)၊ ၃။ ဒေါ်ခေါင်ဘုရား–ရွှေမန်းရွှေနွယ်ရီ၊ ၄။ ဦးကျော်သန်း–ကျော်သန်း(ဟိုပန်)၊ ၅။ ဦးအောင်ခင်–မန္တလေးမောင်အောင်ခင်၊ ၆။ ဦးဘတုတ်–မောင်သာပို၊ ၇။ ဦးလုကြွယ်–လုကြွယ် (မန်းတက္ကသိုလ်)၊ ၈။ ဦးမိတ်–ပါမောက္ခဒေါက်တာမိတ်၊ ၉။ ဦးညီပု–မျိုးညီညီမော်၊ ၁၀။ ဗိုလ်မှူးအောင်ကြည်–အောင်ကြည်ဝင်း(ပျဉ်းမနား)၊ ၁၁။ ဦးကျော်–ကျော်ကျော်ဥက္ကံ၊ ၁၂။ ဦးကိုလေး–ကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)၊ ၁၃။ ဦးသစ်လွင်–မောင်သစ်လွင်(လူထု)၊ ၁၄။ ဦးထွန်းရှိန်–နတ်မောက်ထွန်းရှိန်၊ ၁၅။ ဦးရွှေ–ရွှေရိုး(မန္တလေး)တို့ဖြစ်ပါသည်။ **TTSK**

လူကြီးမင်းတို့ ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ အခက်အခဲတွေကို အိမ်တိုင်ရာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရစေ...

GENUS
Computer Service and Networking

: 09 2200 784, 09 910 41259

ပဥ္စဂုဏ် အဟံ ဝန္ဒာမိ ၊ ဘုရားကိုးကွယ် တန်ခိုးကြွယ် အပါယ်မကျ နိဗ္ဗာန်ရ

rsKd;rifEH a&mif;&if;rsm;

ZrlAtmif

jrefrmjynfEdkifiHvHk;zdkif;yxrqHk;ta&mif;

' အလောင်းတော်ကဿပ (သီးသန့်) အထူးခရီးစဉ် '

အပတ်စဉ် သောကြာနေ့(ည)ထွက် - တနင်္ဂနွေနေ့(ည)ပြန်ရောက်

(၂)ညအိပ် (၃)ရက်ခရီး ၊ တစ်ဦး ၂၅၀၀၀ိ/-

အပြန်ခရီးတွင် မုံရွာမြို့ပေါ်ရှိ တန်ခိုးကြီးဘုရားများ ဝင်ရောက်ဖူးမြော်ပေးမည်။

အကောင်းတကာ့အကောင်းဆုံး ဝန်ဆောင်မှုများ - ရေသန့် + တာဝါ + Face Mask + တည်းခိုဆောင်(ငြိမ်း)

တည်နေရာနှင့် စုရပ် - "ဇမ္ဗူအောင်" အမှတ်(၃၃၁)၊
၈၄လမ်း၊ ၃၆-၃၇လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့။

Ph: 09-91013240, 797234879, 49289233, 256285080

Budwif vufrSwfrsm; 0,f,lEdkifygonf

- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က လာဇီယိုမှ ဘရာဇီးလ်ကွင်းလယ်ကစားသမား ဖီလစ်ပီအန်ဒါဆင်(၂၂နှစ်)ကို ပေါင် ၃၅သန်းဖြင့်ခေါ်ဖို့ နီးစပ်နေပါပြီ။
- အာဆင်နယ်နှင့်လီဗာပူးလ်က ပြင်သစ်ကလပ်ပီအက်စ်ဂျီ တောင်ပံကစားသမား လာဗက်ဇီ(၃၀နှစ်)ကို လိုချင်ရင်လာမည့် နွေအထိစောင့်ရပါလိမ့်မယ်။
- လီဗာပူးလ်မန်နေဂျာ ဂျာကန်ကလော့ခ်က လက်စတာစီးတီးမှ အင်္ဂလန်ယူ–၂၀ကစားသမား ဘန်ချီဝဲလ်ကို ပေါင်လေးသန်းဖြင့်ခေါ်ဖို့ စဉ်းစားနေပါတယ်။
- ဂျူဗင်တပ်နည်းပြ အယ်လီဂရီ(၄၈နှစ်)က အင်္ဂလိပ်စာလေ့လာနေပါတယ်။သူက ပရီးမီးယားလိဂ်ထိပ်သီး ချဲလ်ဆီး သို့မဟုတ် မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်ကို ကိုင်တွယ်ဖို့ ကြိုးစားနေပါတယ်။
- ပရီးမီးယားလိဂ် ချန်ပီယံချဲလ်ဆီးအသင်းက အသင်းရဲ့နာမည်ကျော် ကစားသမားများနှင့်ချုပ်ဆိုတဲ့ စာချုပ်မှာ အောက်တန်းဆင်းသွားရင် သဘောတူရမယ့် အချက်များကို ထည့်သွင်းမထားခဲ့ပါဘူး။ ဒါကြောင့်လည်း ချဲလ်ဆီးက ချန်ပီယံရှစ်ကိုဆင်းသွားရင် ကစားသမားတွေရဲ့ လုပ်ခ ပေါင်သန်း ၂၀၀ခန့် ပေးနေရဦးမှာပါ။
- အာဆင်နယ်လူငယ်ညာနောက်ခံကစားသူ ၂၀နှစ်ရှိ ဟက်တာဘာလင်က ခြေစွမ်းပြနေတဲ့အတွက် ပြင်သစ်ကစားသမား ဒီဘူချီ(၃၀ နှစ်)က အသင်းက ထွက်ခွာနိုင်တယ်လို့ နည်းပြအာဆင်ဝင်းဂါးက ဆိုပါတယ်။
- အီတလီကလပ် ရိုးမားနှင့်ပြင်သစ်ကလပ် လိုင်ယွန်တို့ကလည်း ၄င်းကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။ ဒီဘူချီကလည်း ပြင်သစ်ယူရို ၂၀၁၆ပြိုင်ပွဲကို နွှဲချင်တဲ့အတွက် အသင်းပြောင်းဖို့ စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- လက်စတာနည်းပြရာနီယာရီက ယူကရိန်းကလပ် ဒိုင်နမိုကီးယက် နောက်ခံလူ ဒရာကိုဗစ်(၂၄နှစ်)ကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ပီအက်စ်ဂျီနှင့် လက်ရှိဘောလုံး ရာသီကုန်ရင် စာချုပ်သက်တမ်းကုန်မှာဖြစ်ပေမယ့် အသင်းပြောင်းဖို့ အစီအစဉ်မရှိဘူးလို့ ဆွီဒင်တိုက်စစ်မှူး အီဗရာဟီမိုဗစ်က ဆိုပါတယ်။
- အဲဗာတန်က ဂရက်စ်ဟော့ပါဖူးရစ်ကလပ်မှ ဆွစ်ဇာလန်ရှေ့တန်းကစားသမား ရှာနီတာရာရှာကို လေးနှစ်ခွဲသက်တမ်းရှိ စာချုပ်ဖို့ကမ်းလှမ်းထားပါတယ်။
- ဒဏ်ရာပြဿနာများစွာ ရင်ဆိုင်နေရလို့ ခရစ္စတယ်ပဲလေ့စ်က ဇန်နဝါရီ အပြောင်းအရွှေ့မှာ ကစားသမားသစ်ခေါ်ဖို့ တွန်းအားဖြစ်လာနိုင်ပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က ၂၀၁၅ခုနှစ်မှာ အကောင်းဆုံး ကစားနိုင်ခဲ့တဲ့အတွက် ၂၀၁၆မှာ ပရီးမီးယားလိဂ်ဖလားရနိုင်တယ်လို့ နည်းပြလူးဝစ်ဗန်ဟားလ်က ဆိုပါတယ်။
- ဘာစီလိုနာက ပြင်သစ်စတားပေါ့ဘာကိုရဖို့ ရေပန်မစားဘူးလို့ အေးဂျင့်ဖြစ်သူ မီနိုရိုင်ယိုလာက ဆိုပါတယ်။
- ယုံကြည်ချက်ပြင်းထန်လွန်းမှုအပေါ် ဝေဖန်နေကြသူများကြောင့် စိတ်အနှောင့်အယှက်မဖြစ်ဘူးလို့ ခရစ္စတီယာနိုရော်နယ်ဒိုက ဆိုပါတယ်။
- ထူးခြားတဲ့ စွမ်းပကားတွေရှိတဲ့ ဂျက်ဝီရှိုင်းယားကို စွန့်လွှတ်သွားမှာ မဟုတ်ဘူးလို့ အာဆင်ဝင်းဂါးက ဆိုပါတယ်။
- ဗီလာရီးရဲလ်မှာကစားနေတဲ့ ဘာကာကစားသမားဟောင်းဒင်းနစ်ဆွာရက်စ်ကို ပြန်ခေါ်ဖို့ စီစဉ်နေတယ်လို့ ဘာစီလိုနာအားကစားဒါရိုက်တာ ရော်ဘက်ဖာနန်ဒက်စ်ကဆိုပါတယ်။
- ရိုးမားကွင်းလယ်ကစားသမား မီရာလမ်ဂျာနစ်က ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်ကို ပြောင်းမှာ မဟုတ်ဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။
- ဖိအားများနှင့် ရင်ဆိုင်နေရစဉ်မှာ ချဲလ်ဆီးအသင်းကို သရေကစားနိုင်သည့်အတွက် ကစားသမားများကို နည်းပြဗန်ဟားလ်က ချီးမွမ်းစကားဆိုခဲ့ပါတယ်။
- မာရီယိုဘာလိုတယ်လီကဲ့သို့ လူမည်းကစားသမားများက အခြားကစားသမားနှင့် နှိုင်းယှဉ်ရင်တိုးတက်ဖို့ နှစ်ဆကြိုးစားရလိမ့်မယ်လို့ ဘာလိုတယ်လီရဲ့ အေးဂျင့်မီနိုရိုင်ယိုလာက ဆိုပါတယ်။

တရုတ်က ဒုတိယလေယာဉ်တင်သင်္ဘော တည်ဆောက်နေပြီ

တရုတ်က ပြည်တွင်းနည်းပညာကိုအသုံးပြုပြီး ဒုတိယမြောက်လေယာဉ်တင်သင်္ဘော တည်ဆောက်နေသည်ဟု တရုတ်ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာနက ဆိုသည်။ တန်ချိန် ၅၀၀၀၀ရှိသည့် အဆိုပါသင်္ဘောကို ဒါလီယန်ဆိပ်ကမ်းတွင် တည်ဆောက်နေခြင်းဖြစ်သည်။

၄င်းသည် နျူကလီးယားစွမ်းအင်သုံးသင်္ဘောမဟုတ်ဟုလည်း ယင်းဝန်ကြီးဌာနက ဆိုသည်။ တရုတ်က အရှေ့နှင့်တောင်တရုတ်ပင်လယ်ရှိ အိမ်နီးချင်းများနှင့် နိုင်ငံရေးတင်းမာမှုများ မြင့်တက်နေစဉ်ယခုကဲ့သို့ ရေတပ်နည်းပညာတိုးမြှင့်ခြင်းဖြစ်သည်။

တရုတ်၏ ပထမဆုံး လေယာဉ်တင်သင်္ဘောမှာလျောင်နင်း (Liaoning) ဖြစ်ပြီး ၄င်းမှာလွန်ခဲ့သည့် ၂၅နှစ်ကျော်က ဆိုဗီယက်နည်းပညာဖြင့်တည်ဆောက်ခဲ့သည့်သင်္ဘောကို ပြန်လည်ပြုပြင်တည်ဆောက်ခြင်းဖြစ်သည်။ ၄င်းကို မွမ်းမံပြင်ဆင်ပြီးနောက် ၂၀၁၂ခုနှစ်တွင် စတင်အသုံးပြုခဲ့သည်။

"အခုတည်ဆောက်နေတဲ့ သင်္ဘောကတော့ ပြည်တွင်းနည်းပညာကိုပဲ လုံးဝအသုံးပြုထားပါတယ်။ လျောင်နင်းဆီက အတွေ့အကြုံတွေကို ကောင်းကောင်းအသုံးချပြီး ဒီဇိုင်းဆွဲတည်ဆောက်နေတာပါ။ဒါက ကဏ္ဍစုံတိုးတက်မှုတွေကိုဖြစ်စေမှာပါ"ဟု တရုတ်ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာန ပြောခွင့်ရပုဂ္ဂိုလ်ကသတင်းစာရှင်းလင်းပွဲတစ်ခုတွင် ဆိုသည်။ **လင်းသစ်**

2016 ESpfopfuly;yGJawmfrsm; urÇmwpfvTm;wGif pnfum;pGmusif;y

ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းတွင် ၂၀၁၆ခုနှစ်ကို ကူးပြောင်းသည့် နှစ်သစ်ကူးပွဲတော်များကို ဒီဇင်ဘာ၃၁ရက်က ခြိမ့်ခြိမ့်သဲကျင်းပခဲ့ကြသည်။ နယူးယောက်မြို့တွင် လူပေါင်းတစ်သန်းခန့်က လုံခြုံရေးတင်းကျပ်နေသည့်အကြားမှာပင် နာမည်ကျော်တိုင်းမ်စကွဲယားရင်ပြင်သို့ ရောက်ရှိခဲ့ကြသည်။

ဘရာဇီးလ်နိုင်ငံတွင် ရီရိုဒီဂျေနေရိုးမြို့ရှိ နာမည်ကျော် ကိုပါကာဘာနာကမ်းခြေသို့ရောက်ရှိပြီး ထူးခြားဆန်းကြယ်သည့် မီးရှူးမီးပန်းများလွှတ်တင်မှုကို ကြည့်ရှုခဲ့ကြသည်။

ဥရောပနိုင်ငံအချို့တွင် နှစ်ကူးပွဲတော်အတွက် လုံခြုံရေးအထူးတင်းကျပ်ခဲ့သော်လည်း နိုင်ငံအတော်များများတွင် ၂၀၁၆ နှစ်ကူးပွဲကို စောစီးစွာကျင်းပခဲ့သည်။ဂျပန်နိုင်ငံတွင် တိုကျိုမျှော်စင်အနီးတွင် ဘောလုံးများလွှတ်တင်ခဲ့ကြပြီး တောင်ကိုရီးယားနိုင်ငံတွင်လည်း ရိုးရာခေါင်းလောင်းများတီးပြီး နှစ်ကူးပွဲကျင်းပခဲ့ကြသည်။

ဩစတြေးလျနှင့်နယူးဇီလန်နိုင်ငံသားများက ၂၀၁၆ နှစ်သစ်ကူးပွဲတော်ကို အရင်ဆုံးကျင်းပနိုင်ခဲ့ကြသည်။ အော့ကလန်မြို့တော်ရှိ စကိုင်းမျှော်စင်ကြီးတွင် မီးရှူးမီးပန်းများလှပစွာထွန်းညှိထားပြီး လေဆာမီးများဖြင့်နှစ်သစ်ကူးမည့် နောက်ဆုံးအချိန်ရောက်ရှိခါနီးတွင် ကိန်းဂဏန်းများကို လူအုပ်ကြီးက ပြိုင်တူရေတွက်ခဲ့ကြသည်။ ဩစတြေးလျနိုင်ငံရှိ ဆစ်ဒနီဆိပ်ကမ်းတွင်လည်း မီးရောင်စုံများကို လှပစွာထွန်းညှိထားခဲ့သည်။ အင်္ဂလန်နိုင်ငံတွင်လည်း နာမည်ကျော် သိဏ်းမြစ်အနီးတွင် မီးရှူးမီးပန်းများပစ်လွှတ်မှုကို စောင့်ကြည့်ရန် လူပေါင်း ၁၀၀၀၀၀ကျော် ရောက်ရှိခဲ့သည်။

စီးပွားရေးဖွံ့ဖြိုးမှု အရှိန်အဟုန်ဖြင့် ချီတက်နေသည့် အီသီယိုးပီးယား

"ကျနော် ၂၄နှစ်အရွယ်မှာ အနားယူခဲ့တယ်"လို့ ဆန်မြူရယ်အလီမာယေဟူးက အီသီယိုးပီးယားမြို့တော် အက်ဒီအက်ဘာဘာအလယ်ရှိ အမှိုက်ပုံကြီးကို ကြည့်ရင်းပြောသည်။ ၄က်တွေကလည်း အမှိုက်ပုံပေါ်မှာ ဖွာလုန်ကြဲနေသည့်ပစ္စည်းများကို ထိုးနှိုက်ဖို့ ပျံဝဲထိုးဆင်းနေကြသည်။မျက်နှာမှာ ဖုန်တလုံးလုံးဖြင့်ညစ်ပေနေသည့် အမှိုက်ကောက်သမားများကလည်း အမှိုက်ပုံကြီးကို ထိုးနှိုက်ရှာဖွေနေကြသည်။

ယင်းအမှိုက်ပုံကြီး၏ အနောက်မှာတော့ မိုးထိအောင်မြင့်တက်နေသည့် ခေတ်မီမိုးမျှော်အဆောက်အအုံများနှင့် ဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်းသုံးကရိန်းကြီးများက အီသီယိုးပီးယား၏ ဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်းဖွံ့ဖြိုးမှုနိမိတ်ပုံကို ပြသနေသည်။ အသက် ၂၄နှစ်ပင်မပြည့်သေးသည့် ဆန်မြူရယ်က သူကလေးဘဝက မိဘများက နိုင်ငံရေးပြည်နှင်ဒဏ်သင့်ပြီး အမေရိကန်နိုင်ငံသို့ ရောက်ရှိခဲ့သည်ဟုဆိုသည်။ အီသီယိုးပီးယားတွင် လွှတ်တော်အမတ်တစ်ဦးဖြစ်ခဲ့သည့် ဖခင်သည် အမေရိကန်တွင် တက္ကစီမောင်းသမားဖြစ်ခဲ့ရသည်ဟုလည်း ရှင်းပြသည်။

သို့သော်လည်း ဆန်မြူရယ်သည် ထူးချွန်သည့် ကလေးတစ်ယောက်ဖြစ်သဖြင့် ဂုဏ်သတင်းကျော်စောသည့် စတန်းဖို့တက္ကသိုလ်တွင် အင်ဂျင်နီယာပညာသင်ဆုရရှိခဲ့သည်။ ကျောင်းသားဘဝကပင် နာမည်ကျော် ဆီလီကွန်တောင်ကြားတွင် ကိုယ်ကံကြမ္မာကိုယ်ဖန်တီးနိုင်ခဲ့သည်။

"အခု အိမ်ပြန်ဖို့ အချိန်ကျပြီလေဗျာ။ ကျနော်ရဲ့ အသိပညာတွေပိုင်ဆိုင်ထားတဲ့ အရင်းအမြစ်တွေကို ကျနော်တိုင်းပြည်မှာ တစ်စုံတစ်ခုလုပ်ပေးဖို့ အချိန်ရောက်ပြီလေ"ဟုလည်း ၄င်းကဆိုသည်။ "သူအနားယူပြီ"ဟုပြောဆိုထားသော်လည်း ဆန်မြူရယ်သည် အလွန်အလုပ်ရှုပ်သည့်လူတစ်ဦးဖြစ်သည်။ သူသည် အာဖရိက၏ ပထမဆုံးစွန့်ပစ်ပစ္စည်းများမှ စွမ်းအင်ထုတ်လုပ်သည့် စက်ရုံတစ်ခုကို တည်ဆောက်နေသည်။

အဆိုပါစက်ရုံတည်ဆောက် ပြီးရင် မြို့ထဲကအမှိုက်တွေကို အပူချိန် ၁၈၀၀ကျော်ထိ ပေး၊မီးရှို့ပြီး ၁၈၅မီလီယံ ကီလိုဝပ်ပမာဏရှိသည့် လျှပ်စစ်စွမ်းအင် အဖြစ်ပြောင်းလဲနိုင်မည်ဖြစ်သည်။ ဆန်မြူရယ်သည် တစ်ခါက ကမ္ဘာ့အဆင်းရဲဆုံးနိုင်ငံတစ်ခုကိုစီးပွားဖွံ့ဖြိုးသည့် ခေတ်သစ်တစ်ခုသို့ရောက်ရှိရန် ဆောင်ရွက်နေသည့် စွမ်းရည်ပြည့် စွန့်ဦးတီထွင်သူတစ်ဦးဖြစ်သည်။

လက်ရှိအချိန်မှာ အီသီယိုးပီးယား စီးပွားရေး တစ်ရှိန်ထိုးမြင့်တက်နေသော်လည်း နိုင်ငံရေးစနစ်ကတော့ တင်းကျပ်စွာ ထိန်းချုပ်ဆဲပင်ဖြစ်သည်။ဆန်မြူရယ်က ၄င်းတို့တည်ဆောက်နေသည့် စက်ရုံလည်ပတ်နိုင်သည့်အခါ အက်ဒီအက်ဘာဘာမြို့၏ ရေိယာ ၃၀%ကျော်ကို လျှပ်စစ်မီးပေးနိုင်မည်ဟု ဆိုသည်။

ပြီးခဲ့သည့် ဆယ်စုတစ်ခုအတွင်း နိုင်ငံစီးပွားရေးက တစ်နှစ်လျှင် ၁၀% မြင့်တက်ခဲ့သည့် အီသီယိုးပီးယားတွင် လျှပ်စစ်မီး အလုံအလောက်ရရှိရေးသည် အရေးကြီးသည်။ စွန့်ပစ်ပစ္စည်းမှ ပြန်အသုံးပြုနိုင်သည့် စွမ်းအင်ထုတ်လုပ်နိုင်ရေးကို နိုင်ငံက အလေးထားသည်။ ဒါ့အပြင် အီသီယိုးပီးယားတွင် အာဖရိက၏ အကြီးဆုံး ရေအားလျှပ်စစ် စီမံကိန်းဖြစ်သည့် Grand Ethiopian Renaissance ဆည်စီမံကိန်းလည်း ရှိသည်။

ကမ္ဘာ့စီးပွားရေး မှတ်တမ်းများအရ အီသီယိုးပီးယား၏ စီးပွားရေးသည် ၂၀၀၄နှင့် ၂၀၁၄ခုနှစ်ကြားတွင် ပျှမ်းမျှ ၁၀.၉% တိုးတက်ခဲ့သည်။ ကမ္ဘာ့ဘဏ်၏ အဆိုအရ ၂၀၀၀ပြည့်နှစ်တွင် ကမ္ဘာ့ဒုတိယအဆင်းရဲဆုံးနိုင်ငံဖြစ်သည့် အီသီယိုးပီးယားသည် လက်ရှိနှုန်းအတိုင်း စီးပွားရေးဖွံ့ဖြိုးသွားမည်ဆိုလျှင် ၂၀၂၅တွင် ဝင်ငွေအလယ်အလတ်ရှိသည့် နိုင်ငံဖြစ်လာမည်ဟု ဆိုသည်။လူဦးရေ သန်း ၉၀ရှိသည့်အနက် ၈၀%မှာ စိုက်ပျိုးရေးလုပ်ငန်းကို မှီခိုနေရသည်။၂၀၁၄ခုနှစ်က နိုင်ငံ၏ ဂျီဒီပီသည် ၅၅.၆၁ဘီလီယံရှိခဲ့သည်။

- လင်းသစ် -

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

aewdkt^zGJUudk ½kSvjkt;ud cr;ajcmufe[k r[mAsL[mtopfwGifazmfjy

ရုရှားသမ္မတဗလာဒီမာပူတင်က လက်မှတ်ထိုး ထုတ်ပြန်လိုက်သည့် ရုရှားနိုင်ငံတော် လုံခြုံရေးမဟာဗျူဟာအသစ်တွင် နေတိုးအင်အားချဲ့ထွင်ခြင်းက နိုင်ငံ၏လုံခြုံရေးကို ခြိမ်းခြောက်နေသည်ဟု ဖော်ပြခဲ့သည်။ အဆိုပါ မဟာဗျူဟာစာတမ်းသည် ရုရှား၏လွတ်လပ်သော ပြည်တွင်းနှင့်နိုင်ငံခြားရေးပေါ်လစီကိုရေးသားဖော်ပြပြီး အမေရိကန်နှင့်မဟာမိတ်များ၏ခြိမ်းခြောက်မှုကို လက်တုံ့ပြန်မည့် လှုပ်ရှားမှုကိုလည်း ဖော်ပြခဲ့သည်။

နေတိုးအဖွဲ့ဝင်နိုင်ငံများသည် ကမ္ဘာ့ရေးရာများကိုလွှမ်းမိုးရန် ကြိုးပမ်းနေသည်ဟုလည်း စာတမ်းတွင်ဖော်ပြခဲ့သည်။ ၂၀၁၄ခုနှစ်က စတင်ခဲ့သည့် ယူကရိန်းပဋိပက္ခသည် ရုရှားနှင့် အနောက်အုပ်စု အကြားကြီးမားသည့် သဘောထားကွဲလွဲမှု ဖြစ်စေခဲ့သည်။

ဒီဇင်ဘာ ၃၁ရက်က သမ္မတပူတင်လက်မှတ်ထုတ်ပြန်လိုက်သည့် အမျိုးသားလုံခြုံရေး မဟာဗျူဟာအစီအစဉ်သည် နေတိုးအတွက် အထူးအရေးပါသည်။၂၀၁၄ခုနှစ်ကလည်း ရုရှားက နေတိုးအဖွဲ့သည် အရှေ့ဥရောပတွင်ရှိနေခြင်းနှင့် ယူကရိန်ပဋိပက္ခတို့ကြောင့် ၄င်းတို့၏ နည်းဗျူဟာကိုပြောင်းလဲနေသည်ဟု ကြေညာခဲ့သည်။

ပြီးခဲ့သည့်နှစ်ပိုင်းအတွင်း နေတိုး ပိုင်နက်ချဲ့ထွင်မှုကြောင့် ၄င်းတို့၏ မဟာမိတ်များက ရုရှားနယ်စပ်အနီးသို့ပင်ရောက်ရှိလာခဲ့ပြီး နိုင်ငံအတွက် ခြိမ်းခြောက်မှုရှိလာခဲ့သည်ဟု ကရင်မလင်အကြံပေးတစ်ဦးဖြစ်သူ မီခေးလ်ပိုပေါ့ကဆိုသည်။ ၂၀၀၉ခုနှစ်တွင် အယ်လ်ဘေးနီးယားနှင့်ခရိုအေးရှားတို့က နေတိုးအဖွဲ့သို့ဝင်ရောက်ခဲ့သည်။၂၀၁၁ခုနှစ်တွင်လည်း မဟာမိတ်အဖွဲ့ဝင်များအဖြစ် ဘော့စနီးယား၊ဂျော်ဂျီယာ၊မက်ဆီဒိုးနီးယားနှင့် မွန်တီနီဂရိုးတို့ကို သတ်မှတ်ခဲ့သည်။ရုရှား၏ လုံခြုံရေး မဟာဗျူဟာကို ခြောက်နှစ်တစ်ကြိမ် ပြုပြင်သတ်မှတ်လေ့ရှိသည်။

မျှော်လင့်ခြင်းများဖြင့်ပြည့်နေသည့် ၂၀၁၆သို့ရောက်ပြီ

ဖိုးညဏ်နှင့် ဖိုးမြိုင် ဆွေးနွေးခန်း

-(ဗလလေး ရေးသည်)-

ဖိုးမြိုင်။ ကဲ.. ကိုဖိုးညဏ်ကြီးရေ ကျုပ်တို့မြန်မာတွေလည်း တကယ့်ဂလိုဘယ်လိုက်ဇေးရှင်းထဲ စီးမျောနိုင်ပြီ ထင်တယ်နော်။

ဖိုးညဏ်။ အံမယ်.. ခင်ဗျားတောင် ဂလိုဘယ်တွေ ဘာတွေ သုံးနေပါလားဗျ။ ဟက်ပီးနယူးရီးယား လုပ်ကြတာကို ပြောတာလားဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါပေါ့ ကိုယ့်လူရာ၊ မြန်မာနှစ်ကူးသင်္ကြန်ပွဲမန္တလေးခင် ကျုပ်တို့ရွှေမြန်မာတွေက အင်္ဂလိပ်နှစ်ကူးပွဲတော်ကို ခြိမ့်ခြိမ့်သဲသဲ နိုင်ငံတစ်ဝှမ်းကျင်းပနေကြတာကလည်း ရင်ခုန်စရာကောင်းပါ့ဗျာ။

ဖိုးညဏ်။ ဒါပေါ့ဗျာ၊ ဒီနေ့အခါက ကမ္ဘာ့ရွာဖြစ်သွားပြီလေဗျ။ အခုအင်္ဂလိပ်နှစ်ကူးပွဲတော်က ကမ္ဘာလုံးချီဂလိုဘယ်ပွဲတော် ဖြစ်နေပြီဗျ။ ဒါကြောင့်လည်း ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံး နွှဲနေကြတာပေါ့ဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ဟုတ်ပဗျာ၊ ပြည်သူတွေမပြောနဲ့ ကျုပ်တို့နိုင်ငံ ခေါင်းဆောင်အသီးသီးကတောင် ရုပ်မြင်သံကြားကနေ နှစ်ကူးမင်္ဂလာစကားတွေကို ပြောသွားကြတာ ခင်ဗျားလည်း ကြားတယ်မလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပဗျာ၊ သမ္မတဦးသိန်းစိန်ကလည်း နှစ်သစ်မှာ အားလုံးညီညွတ်စွာချီတက်ကြဖို့ ဆိုသလို၊ ကာချုပ်ကြီးကတော့ တပ်မတော်ရဲ့အဓိကတာဝန်ဖြစ်တဲ့ ငြိမ်းချမ်းရေးကိုစောင့်ရှောက်ရေးကိုစောင်းပေးပြောခဲ့သဗျ။ လူထုခေါင်းဆောင်ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကတော့ စဉ်ဆက်မပြတ်ကြိုးစားဖို့နဲ့ လက်ဆောင်ကောင်းတွေပေးတတ်ဖို့ ပြောသဗျ။ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော် နာယကကြီးကတော့ ပြည်သူ့ဆန္ဒနှင့်အညီ အပြောင်းအလဲဖြစ်ပြီး အကောင်းတွေဖြစ်ပေါ်တော့မယ်လို့ ဆိုသွားတယ်ဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ။ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ၂၀၁၆ကတော့ မျှော်လင့်ခြင်းတွေနဲ့ ပြည့်နေတဲ့ခုနှစ်လို့ပဲ ပြောလိုက်ရအောင်ဗျာ။

ဖိုးညဏ်။ ဒါပေါ့ဗျာ။ မျှော်လင့်ခြင်းတွေကတော့ အပြည့်ပါဗျာ။ အကောင်းတွေလည်း အများကြီးဖြစ်လာမှာပါ။ သို့သော်လည်း အစိုးရသစ်အနေနဲ့ ရှန်းကန်လှုပ်ရှားရမယ့် ကိစ္စတွေကလည်း အများသားဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါတော့ ဟုတ်တယ်ဗျာ။ဆယ်စုငါးစုလောက် နောက်ကျခဲ့တဲ့ ကျုပ်တို့နိုင်ငံက ခေါင်းဆောင်ကောင်းရှိပေမယ့် အခက်အခဲတွေ အများကြီးကတော့ ရုန်းကန်ရလိမ့်မယ်ဗျ။ နိုင်ငံခြားအရင်းအနှီးတွေတော့ အတော်ရောက်လာလိမ့်မယ်ထင်တယ်။

ဖိုးညဏ်။ ရောက်လာမှာပါ။ သို့သော် တလောက မန္တလေးမှာ လုပ်သွားတဲ့ အစိုးရသစ်လက်ထက် မြန်မာ့စီးပွားရေးဆွေးနွေးပွဲမှာ မိတ္ထီလာစီးပွားရေးတက္ကသိုလ် ပါမောက္ခဒေါက်တာတင်ဝင်းပြောသလို ၂၀၁၆မှာ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုတွေ ချက်ချင်းအများကြီးဝင်လာဖို့ မလွယ်သေးဘူးလို့ ဆိုတယ်။

ဖိုးမြိုင်။ ဘာလို့လဲဗျ။ ဒီချုပ်အစိုးရသစ်တက်လာရင် ဒီမိုကရေစီပိုဆန်လာမှာ မဟုတ်လားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဒီချုပ်အစိုးရသစ်ဖြစ်ရင် ဒီမိုကရေစီပိုဆန်လာမှာ သေချာတယ်။ ဒါပေမဲ့ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုလုပ်မယ့်သူတွေက စီးပွားရေးသမားတွေဗျ။ မပိုင်ရင် ခြင်တောင် မရိုက်ချင်ကြဘူး။ဆိုလိုတာက ကျုပ်တို့နိုင်ငံမှာက စီးပွားရေးလုပ်နိုင်တဲ့ အခွင့်အလမ်းတွေ နည်းသေးတယ်ဗျ။ အစိုးရသစ်လက်ထက်မှာလည်း သည်အခွင့်အလမ်းတွေကို ချက်ချင်းလုပ်နိုင်သေးမှာ မဟုတ်ဘူးဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဟ.. ကိုယ့်လူ ဘာတွေလဲ ပြောစမ်းပါဦး။

ဖိုးညဏ်။ ဆိုလိုတာ နိုင်ငံခြားရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုဥပဒေကို ကောင်းကောင်းအသက်သွင်းဖို့ လိုတယ်ဗျ။ အခုဥပဒေကကောင်းကောင်းရုပ်လုံးမပေါ်သေးဘူး။ ပြီးတော့ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုလုပ်မယ့် မြေယာဈေးနှုန်းတွေ၊ အိမ်ငှားမြေငှားဈေးနှုန်းတွေကလည်း ကမ္ဘာကျော်အောင် ခေါင်ခိုက်နေတယ်။

ဖိုးမြိုင်။ အေးဗျာ၊ ဒါတွေတော့ အစိုးရသစ်လက်ထက်မှာ မြန်မြန်အဆင်ပြေအောင်လုပ်ပေးရမှာပဲ။လျှပ်စစ်မီးနှင့် အဆောက်အအုံကောင်းတွေလည်း လိုတယ်မလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ သိပ်မှန်တာပေါ့ဗျ။ ကျုပ်တို့နိုင်ငံမှာက အခြေခံ အဆောက်အအုံကောင်းတွေ မြန်မြန်လိုတယ်ဗျ။ဒါတွေကိုလည်း ရင်းနှီးမြှုပ်နှံသူတွေ သွားရည်ကျအောင် ခပ်မြန်မြန် ခပ်ကောင်းကောင်းဖြစ်အောင် အစိုးရသစ်ကလုပ်ပေးဖို့လိုတယ်ဗျ။ ပြီးတော့ ကျုပ်တို့နိုင်ငံမှာ ကျွမ်းကျင်လုပ်သားလည်း အတော်နည်းတယ်ဗျ။ ဒါတွေကို မြန်မြန်နဲ့မှန်မှန် အကောင်အထည်ဖော်ဖို့လိုတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါဆို ၂၀၁၆မှာ ကျုပ်တို့နိုင်ငံထဲကို ဘာတွေဝင်လာမှာလဲဗျ။

ဖိုးညဏ်။ အစိုးရသစ်သက်တမ်း တစ်ဝက်လောက်မှာတော့ အကိုင်အတွယ်ကောင်းရင် ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုတွေပုံအောဝင်လာနိုင်တယ်ဗျ။ ဒေါက်တာတင်ဝင်းပြောသလို ဒေါ်စုအစိုးရသစ်လက်ထက်မှာ သေချာပေါက်လာမှာက နိုင်ငံတကာအကူအညီတွေပဲဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါလည်း မကောင်းဘူးလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ကောင်းတာပေါ့ဗျ။ အလုံးစုံချွတ်ခြုံကျနေတဲ့ ကျုပ်တို့နိုင်ငံမှာ အရပ်ကူပါလူဝိုင်းပါပဲဗျ။ နိုင်ငံခြားအကူအညီလည်း လိုသလို၊ ပြည်တွင်းက သူဌေးကြီးတွေရဲ့ အကူအညီတွေလည်းအများကြီး လိုတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ သည်အကူအညီတွေနဲ့ ဘာလုပ်ရင် ကောင်းမလဲဗျ။

ဖိုးညဏ်။ အဓိက ကတော့ ခုနပြောတဲ့ လူမှုစီးပွားအခြေခံအဆောက်အအုံတွေ အမြန်တည်ဆောက်ရမှာပဲ။ လျှပ်စစ်မီးကိုလည်း ရေအားလျှပ်စစ်တစ်ခုတည်းသာ အားကိုးမနေဘဲ အခြားနည်းလမ်းတွေနဲ့ ရအောင်နည်းပညာမြင့်နိုင်ငံတွေနဲ့ ပူးပေါင်းလုပ်ဖို့လိုတယ်ဗျ။လမ်းမကောင်းလည်း ကောင်းအောင်လုပ်၊မပေါက်သေးရင်း ဖောက်၊ပြီးတော့ နိုင်ငံလူဦးရေ ၇၀% ကျော်က ကျေးလက်နေပြည်သူတွေ သူတို့တွေနဲ့ အနီးစပ်ဆုံးဖြစ်တဲ့ စိုက်ပျိုးရေးကဏ္ဍကို သေချာအကောင်အထည်ဖော်ရမယ်။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါကြောင့်လည်း ဒီချုပ်က လယ်မြေကဏ္ဍ ဖြေရှင်းဖို့ လယ်မြေစာရင်းတွေ လုပ်ဖို့ပြောထားတယ်မလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်တယ်၊ ဒါကောင်းတဲ့ အစီအစဉ်ပဲ။ လယ်ယာမြေတွေကို သေချာပြန်စစ်ပြီး နိုင်ငံ့အကျိုးအတွက်သေချာ အစီအစဉ်ပြန်ချရဖို့လိုတယ်ဗျ။ ဒါမှသာ လူတစ်စုလက်ထဲမှာ အများကြီးရောက်နေတဲ့မြေယာတွေက ပြည်သူ့အကျိုးတွက်ဖြစ်လာမှာပဲဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ လယ်ယာမြေ ဥပဒေတွေကိုလည်း သေချာကိုင်ဖို့လိုတယ်မလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဦးသိန်းစိန် အစိုးရလက်ထက်မှာလည်း မြေယာမြေကိစ္စကို အတော်ဖြေရှင်းပေးပါတယ်။ သို့သော် လုပ်ရမယ့် ကိစ္စတွေကများတော့ ဒီချုပ်အစိုးရသစ်လက်ထက်မှာလည်း သေချာပေါက် အနုစိတ်ပြန်ဖြေရှင်းရလိမ့်မယ်။သည်ကိစ္စတွေ ဖြေရှင်းနိုင်ရင်တော့ တိုင်းပြည်ရဲ့ မျှော်လင့်ခြင်းအိပ်မက်တွေ တကယ်ဖြစ်လာမယ်လို့ ဆိုရမှာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ ပြည်ပရောက် မြန်မာပညာရှင်တွေလည်း လုပ်ခနည်းရင်တောင် တိုင်းပြည်အကျိုးမျှော်ပြီး ပြည်တော်ပြန်လာသင့်ပြီ ထင်တာပဲဗျာ။

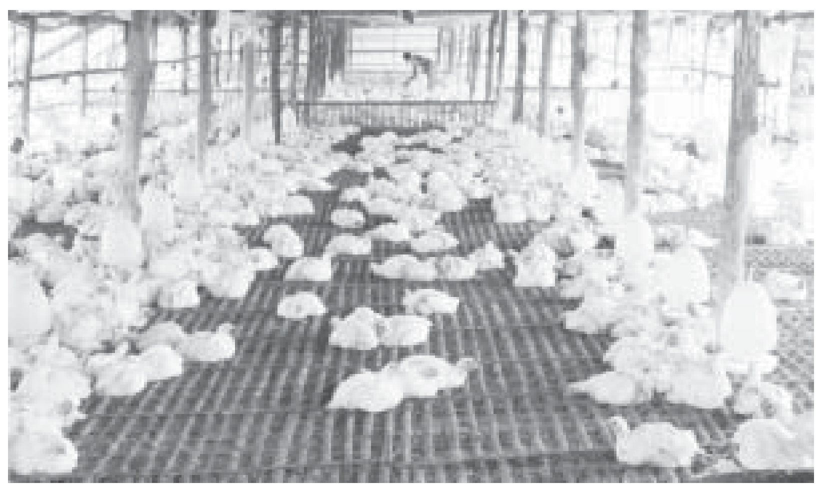
ဖိုးညဏ်။ ဒါပေါ့ဗျာ။အခုက ကျုပ်တို့က မြန်မာပြည်သစ်အတွက် ပြည်တွင်းက မြန်မာပြည်သားတွေသာ မကဘဲ ပြည်ပရောက် အတွေ့အကြုံရင့် တတ်သိပညာရှင် မြန်မာပြည်သားတွေက ဒီကိုပြန်လာပြီး ထူထောင်ရေးလုပ်ဖို့လိုတယ်ဗျ။ ဒါမှသာ ကျုပ်တို့နိုင်ငံက နာလန်ထူမှာဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ၂၀၁၆ကတော့ အရင်ထက်ပိုကောင်းမယ့်မျှော်လင့်ခြင်းတွေနှင့် ပြည့်နေတဲ့ ခုနှစ်လို့ပဲဆိုကြရအောင်ဗျာ။

ဖိုးညဏ်။ ဒါပေါ့ဗျာ။ မျှော်လင့်ခြင်း အပြည့်နှင့် ၂၀၁၆ ပေါ့။

(ဗလလေး ရေးသည်)

w&m;r0ifat;cJuf m;EGifhuf m;xkwfukefrsm; 0ifa&mufrIrsm;aMumifh (2016) ckESpfwGif q,fEdkif; t&nftaoG;rsm;&Sdvmrnf



ပြည်တွင်းဈေးကွက်သို့ ၂၀၁၅ခုနှစ်အတွင်း တရားမဝင်အေးခဲကြက်သားနှင့် ကြက်သားထုတ်ကုန်များ ဝင်ရောက်မှုများပြားခဲ့ရာ လာမည့်နှစ်များတွင် တစ်နိုင်ငံလုံးအတိုင်းအတာဖြင့် တားဆီးနိုင်ရေး အရှိန်မြှင့်တင်လုပ်ဆောင်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း စားသုံးသူကာကွယ်ရေးအဖွဲ့ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အလုပ်အမှုဆောင်ဒေါက်တာကျော်ထင်က ပြောသည်။

"အထက်မြန်မာပြည်ကို တရုတ်ဘက်ကနေ တရားမဝင်အေးခဲကြက်သား ဝင်ရောက်မှုများခဲ့ပြီး အောက်မြန်မာပြည်ကို ထိုင်းဘက်ကနေ တရားမဝင်ကြက်အရှင်ဝင်ရောက်မှုများခဲ့တယ်၊ လက်ရှိ စည်ပင်ဥပဒေနဲ့ပဲ တားဆီးမှုတွေလုပ်ဆောင်နေရတာပါ၊ မြန်မာနိုင်ငံမှာ စားသုံးသူကာကွယ်ရေး နည်းဥပဒေထွက်လာရင် အတိုင်းအတာတစ်ခုအနေနဲ့ ထိရောက်စွာ တားဆီးနိုင်မယ်လို့မျှော်လင့်ပါတယ်"ဟု ၎င်းက ဆက်လက်ပြောသည်။

ပြည်တွင်းကြက်သားဈေးကွက်သို့ စားသုံးရန်မသင့်သော တရားမဝင်အေးခဲကြက်သားနှင့် ကြက်သားထုတ်ကုန်ဝင်ရောက်မှုကို ၂၀၁၅ ခုနှစ်အတွင်း တားဆီးခြင်း၊ ဖမ်းဆီးစုံစမ်းခြင်းများ ပြုလုပ်ခဲ့သော်လည်း တစ်နိုင်ငံလုံးအတိုင်းအတာအနေဖြင့် ဝင်ရောက်မှုများပြားခဲ့ခြင်းကြောင့် နယ်စပ်ဂိတ်များမှ ဝင်ရောက်မှုတားဆီးနိုင်ရန် လိုအပ်သည်။

"ပြည်တွင်းက အရှိန်မြှင့်ဖမ်းနေလည်း ဖမ်းဖမ်းပဲရှိမယ်၊ နယ်စပ်ကနေမဝင်နိုင်အောင် စနစ်တကျတားဆီးနိုင်ရင် ပိုကောင်းပါတယ်၊ ဒီနှစ်ထဲ ပြည်တွင်းဖမ်းဆီးရေးလုပ်ဆောင်နေပေမယ့် ဝင်ရောက်မှုပိုများခဲ့တယ်၊ တစ်နိုင်ငံလုံးက မွေးမြူရေးအဖွဲ့ချုပ်နဲ့ သက်ဆိုင်ရာအဖွဲ့တွေပူးပေါင်းပြီး လာမည်နှစ်မှ အရှိန်မြှင့်တင်ဖမ်းဆီးနိုင်ရေး လုပ်သွားမှာပါ" ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မွေးမြူရေးလုပ်ငန်းအဖွဲ့ချုပ် အတွင်းရေးမှူး ဒေါက်တာနေသူရိန်က ပြောသည်။

ယခင်နှစ်များက တရားမဝင်အေးခဲကြက်သားနှင့် ကြက်သားထုတ်ကုန်များဝင်ရောက်ရန် လမ်းကြောင်းအခက်အခဲ၊ ပြည်တွင်းနေရာများနှင့် နီးစပ်မှုမရှိခဲ့ခြင်းကြောင့် အနည်းငယ်သာ ဝင်ရောက်မှုရှိခဲ့သော်လည်း ၂၀၁၅ခုနှစ်တွင် ပုံမှန်လမ်းကြောင်းရှိလာပြီး ပြည်တွင်းအချိတ်အဆက်များ ရှိလာခြင်းကြောင့် ဝင်ရောက်မှုများပြားလာခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ၂၀၁၆ခုနှစ်တွင် ထိရောက်စွာတားဆီးနိုင်ခြင်းမရှိပါက ပြည်တွင်းစားသုံးသူများအတွက် ကျန်းမာရေးထိခိုက်မှုများရှိလာမည်ဖြစ်ပြီး ပြည်တွင်းကြက်သားဈေးကွက်ကို ထိခိုက်မှုများလာနိုင်ကြောင်း မွေးမြူရေးလုပ်ငန်းရှင်များက ဆိုသည်။

ပြည်တွင်းကြက်သားဈေးကွက်တွင် ကြက်တစ်ပိဿာထုတ်လုပ်မှုစရိတ်သည် ၂၇၀၀ကျပ်ဝန်းကျင်ကုန်ကျပြီး ဈေးကွက်အတွင်း ဖြန့်ချိရောင်းချရာတွင် ကျပ်၃၀၀၀ ဝန်းကျင်သာဈေးရရှိသည်။ ပြည်တွင်း၌ ၂၀၁၅ခုနှစ်အတွင်း စားသုံးသူများပြားလာခြင်းကြောင့် ကြက်သားထုတ်လုပ်မှု များပြားခဲ့သော်လည်း ပြည်တွင်းကြက်ဈေးနှုန်းသည် ဈေးရရှိမှုနည်းခြင်းကြောင့် ပြည်တွင်းလုပ်ငန်းရှင်များ ထိခိုက်မှုများရှိလာကြောင်း သိရသည်။ **မင်းခန့်(မန္တလေး)**

နှစ်သစ်မှာ ကျန်းမာ၊ ချမ်းသာ ၍ မင်္ဂလာအပေါင်းခညောင်းနိုင်ကြပါစေ။