SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
ဘို
ဓာတ်ပုံ၊ဗီဒီယို
၀၂-၇၁၉၇၂
၀၂-၃၃၂၇၆
ချစ်သွေးနီ
မိတ်ကပ်-တင်ထွဋ်အောင်(တော်ဝင်ပန်း)
ဝတ်စုံ-မျိုးမင်းစိုး

ရွှေမန္တလေး
အပွင့်စာမျက်နှာ
1377= cEp/ e , ev·ynau sm (7) \ u

၂၀၁၄-၂၀၁၅ ပညာသင်နှစ် တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းစာမေးပွဲ အောင်စာရင်းများကို ဇွန် ဖရက် နံနက် ၆နာရီက မြန်မာတစ်နိုင်ငံလုံးရှိ စာဖြေဌာနအသီးသီးတွင် ထုတ်ပြန်ကြေညာခဲ့ရာ အောင်စာရင်းလာရောက်ကြည့်ရှုသူများအား တွေ့ရစဉ် ။

jynfu,DdeEY,f ex bl sm;a&&&S *syefl+CA u uhaDifG;rnf

မန္တလေး ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် Water Supply System နှင့် မန္တလေးမြို့ ရေသွယ်ယူရေးစနစ်များပိုမိုကောင်းမွန်စေရန် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ(MCDC)နှင့် ဂျပန်နိုင်ငံအပြည်ပြည်ဆိုင်ရာပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရေးအေဂျင်စီ Japan International Co operation Agency (JICA)တို့ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရန် ဇွန် ၂ရက်က မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီအစည်းအဝေးခန်းမ၌ သဘောတူလက်မှတ်ရေးထိုးပြီး စီမံကိန်း Project ကို စတင်ဆောင်ရွက်တော့မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

'ဒီ Project ဟာ JICA ရဲ့ Project မဟုတ်ပါဘူး၊ MCDCနဲ့ မန္တလေးမြို့သူမြို့သားတွေပိုင်ဆိုင်တဲ့ Project ပါ၊ ဒီProject ပြီးရင် ၂၀၂၀ပြည့်နှစ်မှာ ကောင်းမွန်တဲ့သောက်သုံးရေကို လုံလောက်စွာရရှိသုံးစွဲရမှာပါ၊ JICA ကလိုအပ်တဲ့ပံ့ပိုးမှုတွေပေးမှာပါ၊ MCDC က ဒီနှစ်ကိုဘယ်လိုကောင်းအောင်လုပ်မယ်ဆိုတာ သက်ဆိုင်ရာဌာနတွေနဲ့ ပူးပေါင်းပြီး ဆောင်ရွက်တာပါ'ဟု JICA Myanmar Officer Mr. Keiichiro Nakazawa က ပြောကြားသည်။

စီမံကိန်းProject ဆောင်ရွက်ရန် MCDCနှင့် JICA တို့ သဘောတူလက်မှတ်ရေးထိုးပြီး JICA ၏ ပံ့ပိုးကူညီမှုဖြင့် မြန်မာငွေကျပ် နှစ်ဘီလီယံတန်ဖိုးအကုန်အကျခံကာ ၂၀၁၇ခုနှစ်တွင် အပြီးဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ Project အရ ၂၀၁၇ခုနှစ်အပြီးတွင် မန္တလေးမြို့ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်တွင် ကောင်းမွန်သောသောက်သုံးရေရရှိမည်ဖြစ်ပြီး ၂၀၂၀ပြည့်နှစ်တွင် ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် လူဦးရေ ၅၀၀၀၀ကျော် ရာခိုင်နှုန်း ၃၀ ရာခိုင်နှုန်းအားပိုမိုကောင်းမွန်သော သောက်သုံးရေကို လုံလောက်စွာ သုံးစွဲသွားနိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်းလည်း သိရသည်။

'ကျွန်တော်တို့က ငွေချေးတာမဟုတ်ပါဘူး၊ ကူညီထောက်ပံ့တာဖြစ်ပါတယ်၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်ကို လေ့လာကြည့်တဲ့အခါ တကယ်ရေလိုအပ်နေတာကို တွေ့ရတယ်၊ ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ ဆက်လက် ကူညီမှုတွေပြုလုပ်သွားဖို့တော့ရှိပါတယ်' ဟု ၎င်းက ဆက်လက်ပြောကြားသည်။

Project ပြီးသွားပါက ရေပေးဝေရေးလုပ်ဆောင်မည့်ရပ်ကွက်ငါးခုဖြစ်သည့် သင်ပန်းကုန်းရပ်ကွက်၊ (ဂ)ရပ်ကွက်၊ (ဃ)ရပ်ကွက်၊ (င)ရပ်ကွက်နှင့် ငွေတော်ကျိုကုန်းရပ်ကွက်တို့ရှိ အိမ်ထောင် စု ၈၃၀၀ကျော်အတွက် ရေမီတာတပ်ဆင်သွယ်တန်းခြင်းအား အခမဲ့လုပ်ဆောင်ပေးသွားမည်ဟုလည်း စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ သိရသည်။

'JICA က ထောက်ပံ့တဲ့ဒေါ်လာသန်း ၂၀ကျော်နဲ့ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်ရဲ့ရေပေးဝေမှု ၃၀ရာခိုင်နှုန်းကို လုပ်ဆောင်မယ်၊ အခုလည်း ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် ရေပေးဝေရေးအတွက်ပြင်ဆင်လုပ်ဆောင်နေပါပြီ၊ ၂၀၁၆ခုနှစ်မှာ စတင်အကောင်အထည်ဖော်လုပ်သွားမှာပါ၊ ၂၀၁၈ခုနှစ်မှာအပြီးလုပ်ဆောင်သွားမှာဖြစ်ပါတယ်၊ ဒီစီမံကိန်းပြီးသွားရင် ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်ရဲ့ ငါးရပ်ကွက်ကို ရေပေးသွားမှာပါ'ဟု မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ၊ ကော်မတီဝင်(၁) ဦးထွန်းကြည်က ပြောသည်။

အောင်မြေသာစံ၊ ချမ်းအေးသာစံ၊ မဟာအောင်မြေ၊ ချမ်းမြသာစည်စသည့်မြို့နယ်လေးခုတွင် ရေပေးဝေမှု ၇၀ရာခိုင်နှုန်းရှိပြီး ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်တွင် ငါးရာခိုင်နှုန်းသာရရှိကြောင်း သိရသည်။

မြို့တော်စည်ပင်ရေနှင့်သန့်ရှင်းမှု ဌာနအနေဖြင့် ရေတွန်းစက်ရုံ ရှစ်ရုံဖြင့် အလှည့်ကျမောင်းနှင်ကာ ရေဖြန့်ဝေပေးနေပြီး လျှပ်စစ်ဓာတ်အားမလုံလောက်မှုပြတ်တောက်မှုအချိန်များ၌ ရေဖြန့်ဝေမှုစနစ် အခက်အခဲရှိတတ်သဖြင့် လျှပ်စစ်ကော်ပိုရေးရှင်းနှင့်ညှိနှိုင်း၍ ရေမပြတ်စေရေးအတွက် လုပ်ဆောင်ပေးနေသည်ဟု ဆိုသည်။

'ရပ်ကွက်ရုံးတွေ၊ မြို့နယ်ရုံးတွေမှာ ဖုန်းနံပါတ်တွေပေးထားတယ်၊ ရေအခက်အခဲရှိရင်ဆက်သွယ်ဖို့ပါ၊ ရေသယ်ကားနဲ့ ဖြန့်ဝေပေးမှာပါ'ဟု ၎င်းက ဆက်လက်ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်ရေရရှိရေးလုပ်ငန်းသည် JICA အနေဖြင့် ပထမဆုံးစတင်အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

rsK;a u sma u sm

မန္တလေးမြို့တွင် အပူရှိန်မြင့်မားလျက်ရှိသည့်အတွက် ကျောင်းတက်အချိန်များ ပြောင်းပေးစေလိုသည်ဟုဆို

ယခုနှစ် ၂၀၁၅ နွေရာသီတွင် အပူရှိန်များ သာမန်ထက် ပိုမိုမြင့်မားမှုများရှိခဲ့သည့်အတွက် ကျောင်းသားမိဘအနေဖြင့် ယခုနှစ် ကျောင်းဖွင့်ရာသီတွင် ကျောင်းတက်ချိန်များ ပြောင်းပေးစေလိုကြောင်း သိရသည်။

"ဒီနှစ် ကျောင်းဖွင့်ချိန်တွေမှာ နေက အရမ်းပူတယ်။ ကျောင်းပို့ ကျောင်းကြိုလုပ်ရတာလည်း တကယ် မလွယ်ဘူး၊ ကျောင်းဆင်းချိန်နဲ့ ကျောင်းတက်ချိန်ဆိုရင် နေက တကယ်ပူတယ်။ ကလေးတွေအတွက်လည်း စိုးရိမ်ရတယ်။ ဟိုအရင်တုန်းကဆိုရင် ကျောင်းတက်ချိန်တွေကို ဒီလို နေအရမ်းပူတယ်ဆိုပြီး အချိန်ကို နံနက်ပိုင်းရွှေ့တာလေးတွေရှိတယ်။ မန္တလေးမြို့မှာက အပူချိန်အနေနဲ့ နေ့စဉ် ၄၂ ဒီဂရီစင်တီဂရိတ်၊ ၄၃ဒီဂရီစင်တီဂရိတ်အထိ အမြဲရှိတယ်။ ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် ကျောင်းတက်ချိန်လေး ပြောင်းပေးဖို့တော့ တောင်းဆိုချင်ပါတယ်" ဟု ကျောင်းသားမိဘတစ်ဦးက ပြောသည်။

ဆက်လက်၍ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်ရှိ ကျောင်းလာကြိုသည့် မိဘတစ်ဦးကလည်း "ကျွန်မတို့မှာက နွေရာသီဆိုရင်လည်း နေကအရမ်းပူတော့ ကလေးတွေအတွက် စိတ်ပူလိုက်ရ၊ မိုးရာသီဆိုရင်လည်း ကျောင်းထဲ ရေတွေဝင်လို့ စိတ်ပူရနဲ့ မလွယ်ဘူး။ နွေရာသီဆိုတော့လည်း ကျောင်းတက်တဲ့ ကလေးတွေအနေနဲ့ မူးလဲမှာတောင် စိုးရိမ်ရတယ်။ အပူချိန်က အရမ်းပြင်းတယ်နော်၊ ဆရာ၊ ဆရာမတွေအနေနဲ့လည်း စာသင်ရတာ သိပ်မလွယ်လှဘူး။ ကျောင်းတွေက မနက်ပိုင်း ၉ နာရီဆိုရင် ကျောင်းတက်တယ်။ မနက် ၁၀နာရီခွဲမှာ မုန့်စားကျောင်းဆင်းပေးတယ်။ နေ့လယ် ၁၂နာရီခွဲမှာ ထမင်းစားကျောင်းဆင်းတယ်။ ညနေ ၃နာရီခွဲအချိန်မှာ ကျောင်းကအပြီးဆင်းတယ်။ စဉ်းစားကြည့်ရင် တကယ်ကို နေအရမ်းပူတဲ့အချိန်တွေဖြစ်နေတော့ ကျောင်းချိန်လေးတွေကို မနက်ပိုင်း ၇နာရီကနေ နေ့လယ် ၁၂နာရီအထိ ပြောင်းလဲပေးစေချင်ပါတယ်" ဟု ထပ်မံပြောခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

၂၀၁၅ခုနှစ် မန္တလေးမြို့ရဲ့ ဇွန်လ အပူချိန်များမှာ နေ့စဉ် အပူချိန် ၄၃ဒီဂရီဝန်းကျင်အထိ ရှိခဲ့ပြီးပြီးခဲ့သည့် မေလအတွင်းကစတင်၍ အပူချိန်များပိုမိုခဲ့သည့်အတွက် ကျောင်းတက်အချိန်များ ပြောင်းလဲပေးစေလိုကြောင်းကို ကျောင်းသားမိဘများထံမှ သိရသည်။

ri;ce(rEav;)

နိုင်ငံသားပြုခွင့်ရသူများဟူသည်နှင့် အမျိုးသားရေးတာဝန်

သော်နေဇော် (ဥပဒေ)

]jre မာကိုပဲ လက်ညှိုးလာမထိုးနဲ့၊ ရိုဟင်ဂျာလို့ဆက်သုံးနေကြရင် အစည်းအဝေးခန်းက ထွက်မယ်" အင်တာနက်လူမှုစာမျက်နှာတွင် အလွန်ခေတ်စားသွားသော ဦးထင်လင်း၏စကား ဖြစ်သည်။ ထိုသည်၏နောက်တွင်လည်း နိုင်ငံအတွင်းရှိ အမျိုးသားရေးအင်အားစုများက ဘင်္ဂါလီအရေးနှင့် ပတ်သက်ပြီး ကန့်ကွက်သည့် ဆန္ဒဖော်ထုတ်ပွဲများ ဆက်တိုက်လုပ်လာကြသည်။ မည်သို့ပင်ဆိုစေ ခိုးဝင်ဘင်္ဂါလီများနှင့် လှေစီးဒုက္ခသည်များ အရေးသည် မြန်မာနိုင်ငံ၏ရှေ့ခရီးတွင် အရေးတစ်ခုအနေဖြင့် ရှိနေဦးမည်က သေချာနေသည်။

ထို့အတွက်လည်း ယခင်နှစ်ပတ်က နိုင်ငံသားများဆိုင်ရာ နိုင်ငံတကာသတ်မှတ်ချက်စည်းမျဉ်းများ၊ မြန်မာနိုင်ငံ၏ နိုင်ငံသားဥပဒေဆိုင်ရာ သတ်မှတ်ပြဋ္ဌာန်းချက်များကိုတင်ပြခဲ့ပြီး ဖြစ်ပါသည်။ ထိုသို့တင်ပြနေစဉ်တွင်ပင် လူမှုစာမျက်နှာများတွင် နိုင်ငံသားပြုခွင့်ရသူဆိုသည့် အစိမ်းရောင်ကတ်များ ကိုင်ဆောင်ထားသူများ ပေါ်လာသည်။ မြန်မာနိုင်ငံတွင်အများစုသည် နိုင်ငံသား၊ နိုင်ငံခြားသား၊ ဧည့်နိုင်ငံသားဆိုသည့် စကားရပ်များကို နားလည်ကြသော်လည်း နိုင်ငံသားပြုခွင့်ရသူဆိုသည့် စကားရပ်နှင့် အနည်းငယ်စိမ်းနေကြသည်။ ထို့အတွက် နိုင်ငံသားပြုခွင့်ရသူနှင့်သက်ဆိုင်သော ဥပဒေ ပြဋ္ဌာန်းချက်များကို ယခုတစ်ပတ်တင်ပြလိုပါသည်။

နိုင်ငံသားပြုခွင့်ရသူဆိုသည့် စကားရပ်ကို သီးခြားအဓိပ္ပာယ်ဖွင့်ဆိုထားချက်မရှိပါ။ သို့ရာတွင် ဥပဒေပြဋ္ဌာန်းချက်များကို လေ့လာကြည့်လျှင် နိုင်ငံသားပြုခွင့်ရသူဆိုသည့် သဘောသဘာဝကို တွေ့နိုင်ပါသည်။ **၁၉၈၂ ခုနှစ် နိုင်ငံသားဥပဒေ ပုဒ်မ ၅၃ တွင် ' နိုင်ငံသားပြုခွင့်ရသူတစ်ဦးသည် -**

(က) နိုင်ငံတော်၏ ဥပဒေများကို ရိုသေလိုက်နာရမည် ။

(ခ) နိုင်ငံတော်၏ဥပဒေပါ တာဝန်များကို ထမ်းဆောင်ရမည်။

(ဂ) နိုင်ငံတော်ကောင်စီက အခါအားလျော်စွာ သတ်မှတ်သော အခွင့်အရေးမှအပ နိုင်ငံတော်၏ ဥပဒေပါ နိုင်ငံသားအခွင့်အရေးများကို ခံစားခွင့်ရှိသည်။'

ဟု ပြဋ္ဌာန်းထားသည့်အတွက် နိုင်ငံသားပြုခွင့်လက်မှတ်ရသူများအနေဖြင့် ဥပဒေကသာ မကန့်သတ်လျှင် နိုင်ငံသားများရရှိသည့်အခွင့်အရေးများ ရရှိမည့်သူများကို ဆိုလိုကြောင်း မြင်သာပါသည်။ ထိုသဘောသဘာဝကို လေ့လာခြင်းဖြင့် လက်ရှိ လှေစီးဒုက္ခသည်များကို နိုင်ငံသားပြုခွင့်ပေးနိုင်ခြင်း ရှိ မရှိနှင့် အစိုးရအနေဖြင့် မည်သူများကို နိုင်ငံသားပြုခွင့်ပေးနိုင်မည်ဆိုသည့်အချက်ကို ပြည်သူများနှင့် အစိုးရကြား နားလည်မှု ရရှိသွားနိုင်ကြပေမည်။

နိုင်ငံသားပြုခွင့်ရသူများတွင် ပထမဦးစွာ နိုင်ငံသားပြုခွင့်လျှောက်ထားနိုင်သူမှာ နိုင်ငံသားဖြစ်မှု ဥပဒေအရ လျှောက်ထားနိုင်ပါလျက် မလျှောက်ထားကျန်ရစ်ခဲ့သူများဖြစ်သည်။ ၎င်းကို ၁၉၈၂ ခုနှစ် နိုင်ငံသားဥပဒေ ပုဒ်မ ၄၂တွင် '၁၉၄၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၄ ရက်မတိုင်မီကာလတွင် နိုင်ငံတော်အတွင်း၌ ရောက်ရှိနေထိုင်သူနှင့် ထိုသူတို့မှ နိုင်ငံတော်အတွင်းမွေးဖွားသည့် သားသမီးသည် ၁၉၄၈ ခုနှစ်၊ ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံသားဖြစ်မှု အက်ဥပဒေအရ လျှောက်ထားရန် ကျန်ရှိနေကြောင်း ခိုင်လုံသော အထောက်အထားများဖြင့် ဗဟိုအဖွဲ့ သို့ နိုင်ငံသားပြုခွင့်ရရန် လျှောက်ထားနိုင်သည်။' ဟု ပြဋ္ဌာန်းပေးထားပါသည်။ လက်ရှိ လှေစီးဒုက္ခသည်များအရေးတွင် အဆိုပါပြဋ္ဌာန်းချက်နှင့် ကိုက်ညီသူ ရှားပေလိမ့်မည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် အဆိုပါ ပြဋ္ဌာန်းချက်နှင့် ကိုက်ညီရန်မှာ လက်ရှိ ၂၀၁၅ ခုနှစ်အချိန်တွင် အသက် (၆၇)နှစ် အထက်ရှိသူများဖြစ်ရန်လိုအပ်သောကြောင့်ဖြစ်ပါသည်။

အထက်ပါ ပြဋ္ဌာန်းချက်တွင် '၁၉၄၈ ခုနှစ်၊ ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံသား ဖြစ်မှုအက်ဥပဒေအရ လျှောက်ထားရန် ကျန်ရှိနေကြောင်း ခိုင်လုံသော အထောက်အထားများဖြင့်' ဆိုသည့် စကားရပ်ကို တွေ့ရပေမည်။ ထိုဥပဒေအရ လျှောက်ထားခြင်းကို ၁၉၄၈ ခုနှစ် ၊ ပြည်ထောင်စု မြန်မာနိုင်ငံသားဖြစ်မှု အက်ဥပဒေ ပုဒ်မ ၇(၁) တွင် 'နိုင်ငံခြားသားတစ်ဦးသည် နိုင်ငံသားပြုမှုလက်မှတ်ကို အောက်ပါအကြောင်းများကို ဖော်ပြလျှောက်ထားနိုင်သည်။ ဝန်ကြီးက ထိုသို့ဖော်ပြသော အကြောင်းများကို ကျေနပ်လက်ခံလျှင် ထိုလျှောက်သူအား နိုင်ငံသားပြုမှု လက်မှတ်ကို ပေးအပ်နိုင်သည် -

(က) မိမိသည် အသက် ၁၈ နှစ် ပြည့်ပြီးဖြစ်ကြောင်း။

(ခ) မလျှောက်ထားမီက မိမိသည် ငါးနှစ်အောက်မနည်း အဆက်မပြတ်ပြည်ထောင်စုနိုင်ငံအတွင်းတွင် ပြည်ထောင်စုနိုင်ငံ၏ အာဏာအောက်၌ နေထိုင်ခဲ့ကြောင်း။

(ဂ) မိမိသည် အကျင့်စာရိတ္တကောင်းမွန်၍ (မြန်မာနိုင်ငံတိုင်းရင်းသားဘာသာစကားတစ်မျိုးမျိုးကို)ပြောတတ်ကြောင်း ။ထို့ပြင်-

(ဃ) မိမိအား နိုင်ငံသားပြုလက်မှတ်ပေးအပ်လျှင်၊ မိမိသည် ပြည်ထောင်စုတွင်နေထိုင်ရန်၊ သို့တည်းမဟုတ် ပြည်ထောင်စုအစိုးရ၌သော်လည်းကောင်း၊ ပြည်နယ်တစ်ခုခု၏ အစိုးရ၌သော်လည်းကောင်း အမှုထမ်းရန်၊ ဆက်လက်အမှုထမ်းရန်၊ သို့တည်းမဟုတ် ပြည်ထောင်စုတွင် တည်ထောင်ထားသော ဘာသာ၊ သာသနာရေး၊ လူ့ဒါန်းရေး၊ ကုန်သွယ်ရေးဆိုင်ရာ လုပ်ငန်းတစ်ခုခုတွင် ပါဝင်ဆောင်ရွက်ရန် ကြံရွယ်ကြောင်း။

သို့ရာတွင် ထိုသူသည် နိုင်ငံသားပြုမှုလက်မှတ်ရလိုကြောင်းမလျှောက်ထားမီ တစ်နှစ်ထက်မနည်း ငါးနှစ်ထက်မများ ကြိုတင်၍ ဤအက်ဥပဒေအရ ပြဋ္ဌာန်းထားသော နည်းဥပဒေများ၌ ပါရှိသည့်ပုံစံအတိုင်း နိုင်ငံသားပြုမှုလက်မှတ်တောင်းယူရန် ကြံရွယ်ကြောင်းကို စာဖြင့် အကြောင်းကြားပြီး ဖြစ်ရမည်။'ဟု ပြဋ္ဌာန်းထားသည်ကိုလည်း သတိပြုဖွယ်ကောင်းလှသည်။ ဥပမာ ယခုအချိန်တွင်မှ ယခင် ၁၉၄၈ ခုနှစ် နောက်ပိုင်း မလျှောက်ထားနိုင်ခဲ့ကြောင်းပြောဆိုတင်ပြသော်လည်း တိုင်းရင်းသားဘာသာစကားတစ်မျိုးမျိုးကိုမျှ မပြောဆိုနိုင်လျှင် ဤပြဋ္ဌာန်းချက်နှင့် မကိုက်ညီကြောင်း ကောက်ယူရပေမည်။

အများစု အငြင်းပွားလာနိုင်သော နိုင်ငံသားပြုခွင့်လျှောက်ထားနိုင်သူများကို ၁၉၈၂ခုနှစ် နိုင်ငံသားဥပဒေ ပုဒ်မ ၄၃ တွင် ပြဋ္ဌာန်းထားပါသည်။ ပုဒ်မ ၄၃ တွင် 'ဤဥပဒေအာဏာတည်သည့်နေ့မှစ၍ နိုင်ငံတော်အတွင်း၌ဖြစ်စေ၊ နိုင်ငံတော်ပြင်ပ၌ ဖြစ်စေ မွေးဖွားသည့် အောက်ပါသူတို့သည်လည်း နိုင်ငံသားပြုခွင့်ရရန် လျှောက်ထားနိုင်သည် -

(က) နိုင်ငံသားနှင့် နိုင်ငံခြားသား မိဘနှစ်ပါးမှ မွေးဖွားသူများ ။

(ခ) ဧည့်နိုင်ငံသားနှင့် နိုင်ငံသားပြုခွင့်ရသူ မိဘနှစ်ပါးမှ မွေးဖွားသူများ ။

(ဂ) ဧည့်နိုင်ငံသားနှင့် နိုင်ငံခြားသားမိဘနှစ်ပါးမှ မွေးဖွားသူများ ။

(ဃ) နိုင်ငံသားပြုခွင့်ရသူ မိဘနှစ်ပါးမှ မွေးဖွားသူများ ။

(င) နိုင်ငံသားပြုခွင့်ရသူနှင့် နိုင်ငံခြားသား မိဘနှစ်ပါးမှ မွေးဖွားသူများ'

ဟူ၍ ပြဋ္ဌာန်းထားပါသည်။ အဆိုပါ ပြဋ္ဌာန်းချက်များနှင့်ကိုက်ညီသူများ အနေဖြင့်အလိုအလျောက် နိုင်ငံသားပြုခွင့်လျှောက်ထားနိုင်ခြင်းတော့ မရှိသေးပါ။ အဆိုပါ ပုဒ်မ ၄၃ နှင့် ကိုက်ညီသူများအနေဖြင့် နိုင်ငံသားပြုခွင့် လျှောက်ထားရန်အတွက် ပုဒ်မ ၄၄ ပါ အရည်အချင်း သတ်မှတ်ချက်များနှင့်လည်း ကိုက်ညီရန် လိုအပ်ပါသေးသည်။ ၁၉၈၂ ခုနှစ် နိုင်ငံသား ဥပဒေ ပုဒ်မ ၄၄ တွင် 'နိုင်ငံသားပြုခွင့်ရရန် လျှောက်ထားသူသည် အောက်ပါအရည်အချင်းနှင့် ပြည့်စုံရမည် -

(က) ပုဒ်မ ၄၂၊ သို့မဟုတ် ပုဒ်မ ၄၃ ပါ ပြဋ္ဌာန်းချက်နှင့် ကိုက်ညီသူဖြစ်ခြင်း ।

(ခ) အသက် တစ်ဆယ့်ရှစ်နှစ် ပြည့်ပြီးသူဖြစ်ခြင်း ।

(ဂ) တိုင်းရင်းသား ဘာသာစကားတစ်မျိုးမျိုးကို ကောင်းမွန်စွာ ပြောတတ်ခြင်း ।

(ဃ) အကျင့်စာရိတ္တကောင်းမွန်ခြင်း ।

(င) ရူးသွပ်သူမဟုတ်ခြင်း'

ဟူ၍ ပြဋ္ဌာန်းထားပါ သည်။ ထို့အတွက် အထက်ပါ ပုဒ်မ ၄၃ ပါ ပြဋ္ဌာန်းချက်နှင့်လည်း ကိုက်ညီသူ၊ ပုဒ်မ ၄၄ပါအရည်အချင်း သတ်မှတ်ချက်များနှင့် ကိုက်ညီသူများဖြစ်ပါက နိုင်ငံသားပြုခွင့်ကို လျှောက်ထားနိုင်ပါလိမ့်မည်။

သို့ရာတွင် ထိုသို့ နိုင်ငံသားပြုခွင့်ရသည်ဆိုသည်မှုနှင့် အစဉ်တစိုက် နိုင်ငံသားပြုခွင့်လျှောက်ထားခြင်းကို ခွင့်ပြုမည်မဟုတ်ပါ။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် နိုင်ငံသားပြုခွင့်လျှောက်ထားနိုင်သော သတ်မှတ်ချက်များနှင့် ပြည့်စုံသော်လည်း တစ်ဖက်တွင် နိုင်ငံသားပြုခွင့်ဆုံးရှုံးရမည့် ပြဋ္ဌာန်းချက်များ ရှိနေသည့် အတွက်ဖြစ်သည်။ ၁၉၈၂ခုနှစ် နိုင်ငံသား ဥပဒေ ပုဒ်မ ၅၁ တွင်

(က) နိုင်ငံသားပြုခွင့်ရသူ မိဘနှစ်ပါးလုံးသည် နိုင်ငံသားပြုခွင့်ရသူအဖြစ်ကို ဆုံးရှုံးလျှင် ထိုသူတို့၏ နိုင်ငံသားပြုခွင့်လက်မှတ်တွင် ပါဝင်သောအသက် တစ်ဆယ့်ရှစ်နှစ်မပြည့်သေးသည့်သားသမီးနှင့် အသက်တစ်ဆယ့်ရှစ်နှစ်ပြည့်ပြီး ကတိသစ္စာမပြုရသေးသော သားသမီးသည် နိုင်ငံသားပြုခွင့်ရသူ အဖြစ်မှ ရပ်စဲသည် ။

(ခ) နိုင်ငံသားနှင့် နိုင်ငံခြားသား မိဘနှစ်ပါးအနက် နိုင်ငံသား အမိ၊ သို့မဟုတ် အဖသည် နိုင်ငံသားအဖြစ်ကို ဆုံးရှုံးလျှင် ထိုသူကိုင်ဆောင်သော လက်မှတ်တွင်ပါဝင်သည့် အသက်တစ်ဆယ့်ရှစ်နှစ် မပြည့်သေးသော သားသမီးနှင့် အသက်တစ်ဆယ့် ရှစ်နှစ်ပြည့်ပြီး ကတိသစ္စာမပြုရသေးသော သားသမီးသည် နိုင်ငံသားပြုခွင့်ရသူအဖြစ်မှ ရပ်စဲသည် ။

(ဂ) ဧည့်နိုင်ငံသားနှင့် နိုင်ငံခြားသား မိဘနှစ်ပါးအနက် ဧည့်နိုင်ငံသား အမိ သို့မဟုတ် အဖသည် ဧည့်နိုင်ငံသားပြုခွင့်ရသူအဖြစ်ကို ဆုံးရှုံးလျှင် ထိုသူကိုင်ဆောင်သောလက်မှတ်တွင်ပါဝင်သည့် အသက်တစ်ဆယ့် ရှစ်နှစ်မပြည့်သေးသော သားသမီးနှင့် အသက်တစ်ဆယ့်ရှစ်နှစ်ပြည့်ပြီး၊ ကတိသစ္စာမပြုရသေးသော သားသမီးသည် နိုင်ငံသားပြုခွင့်ရသူအဖြစ်မှ ရပ်စဲသည် ။

(ဃ) နိုင်ငံသားပြုခွင့်ရသူနှင့် နိုင်ငံခြားသား မိဘနှစ်ပါးအနက် နိုင်ငံသားပြုခွင့်ရသူ အမိ ၊ သို့မဟုတ် အဖသည် နိုင်ငံသားပြုခွင့်ရသူအဖြစ်ကို ဆုံးရှုံးလျှင် ထိုသူကိုင်ဆောင်သော လက်မှတ်တွင်ပါဝင်သည့် အသက်တစ်ဆယ့်ရှစ်နှစ်မပြည့်သေးသော သား သမီးနှင့် အသက်တစ်ဆယ့်ရှစ်နှစ်ပြည့်ပြီး ကတိသစ္စာမပြုရသေးသော သားသမီးသည် နိုင်ငံသား ပြုခွင့်ရသူအဖြစ်မှ ရပ်စဲသည်။'

ဟု ပြဋ္ဌာန်းထားသည့်အတွက် ဤအချက်များမှ တစ်ချက်ချက်နှင့် ကိုက်ညီသွားလျှင် နိုင်ငံသားပြုခွင့် ဆုံးရှုံးသွားပြီ ဖြစ်ပါသည်။

အထက်ပါ ပုဒ်မ ၄၃ နှင့် ၄၄ ပါ ပြဋ္ဌာန်းချက်များသည် မူလနိုင်ငံသားပြုခွင့် လျှောက်ထားနိုင်သူများဖြစ်ပါသည်။ ထိုသူများသာမက အိမ်ထောင်ဘက်အနေဖြင့် နိုင်ငံသားပြုခွင့်လျှောက်ထားနိုင်သူများကိုလည်း ၁၉၈၂ ခုနှစ် နိုင်ငံသားဥပဒေ ပုဒ်မ ၄၅ တွင် ပြဋ္ဌာန်းထားပါသည်။ ပုဒ်မ ၄၅ တွင်

'နိုင်ငံသား၊ သို့မဟုတ် ဧည့်နိုင်ငံသား ၊ သို့မဟုတ် နိုင်ငံသားပြုခွင့်ရသူနှင့် အိမ်ထောင်ကျခဲ့သော ဤဥပဒေအာဏာတည်သည့်နေ့ မတိုင်မီက နိုင်ငံခြားသားမှတ်ပုံတင်လက်မှတ်ကိုင်ဆောင်ခဲ့သူသည် နိုင်ငံသားပြုခွင့်ရရန် လျှောက်ထားလျှင် အောက်ပါအရည်အချင်းနှင့်ပြည့်စုံရမည် -

(က) အသက်တစ်ဆယ့်ရှစ်နှစ် ပြည့်ပြီးသူဖြစ်ခြင်း ।

(ခ) အကျင့်စာရိတ္တကောင်းမွန်ခြင်း ।

(ဂ) ရူးသွပ်သူ မဟုတ်ခြင်း ।

(ဃ) တစ်လင်တစ်မယားဖြစ်ခြင်း ।

(င) တရားဝင်ဇနီး၊ သို့မဟုတ် တရားဝင် ခင်ပွန်းအဖြစ် နိုင်ငံတော်အတွင်း အနည်းဆုံး သုံးနှစ် အဆက်မပြတ်နေထိုင်ခဲ့ခြင်း'ဟူ၍ ပြဋ္ဌာန်းထားသည်။ သို့ရာတွင် အိမ်ထောင်ဘက်အဖြစ်ဖြင့် နိုင်ငံသားပြုခွင့်ရသူများသည် နိုင်ငံသားပြုခွင့်ပျက်ပြယ်သော အနေအထားလည်း ရှိပါသည်။

အဆိုပါ အနေအထားကို ပုဒ်မ ၅၂ တွင် **'နိုင်ငံသား၊ သို့မဟုတ် ဧည့်နိုင်ငံသား၊ သို့မဟုတ် နိုင်ငံသားပြုခွင့်ရသူနှင့် အိမ်ထောင်ကျခဲ့သော ဤဥပဒေ အာဏာတည်သည့်နေ့ မတိုင်မီက နိုင်ငံခြားသားမှတ်ပုံတင် လက်မှတ်ကိုင်ဆောင်သူသည် နိုင်ငံသားပြုခွင့်ရရန် လျှောက်ထားပြီး နိုင်ငံသားပြုခွင့်မရမီ ယင်း၏ ဇနီး၊ သို့မဟုတ် ခင်ပွန်းသေဆုံးလျှင် ဖြစ်စေ၊ ကွာရှင်းလျှင်ဖြစ်စေ ထိုသူ၏ နိုင်ငံသားပြုခွင့် လျှောက်ထားခြင်းသည် ပျက်ပြယ်သည်။'**

ဟု ပြဋ္ဌာန်းထားသည့် အတွက်ဖြစ်သည်။

ထို့အပြင် ပုဒ်မ ၅၇ တွင် **'နိုင်ငံသားပြုခွင့်ရသူ တစ်ဦးသည် နိုင်ငံတော်မှ အပြီးအပိုင် ထွက်ခွာလျှင် ဖြစ်စေ၊ အခြားနိုင်ငံ၏ နိုင်ငံသားအဖြစ်ကို ခံယူလျှင်၊ သို့မဟုတ် အလားတူလက်မှတ်ကို ထုတ်ယူလျှင် ဖြစ်စေ နိုင်ငံသားပြုခွင့်ရသူအဖြစ်မှ ရပ်စဲသည် ။'** ဟု ပြဋ္ဌာန်းထားသည့်အတွက် လှေစီးဒုက္ခသည်ကဲ့သို့သော ဒုက္ခသည်များတွင် နိုင်ငံသားပြုခွင့်ရသူပါနေစေကာမူ နိုင်ငံတော်မှ အပြီးအပိုင် ထွက်ခွာသည်ဆိုလျှင် နိုင်ငံသားပြုခွင့် ဆုံးရှုံးသွားပေလိမ့်မည်။

အထက်ပါ တင်ပြချက်များကို လေ့လာကြည့်လျှင် မြန်မာနိုင်ငံတွင် နိုင်ငံသားပြုခွင့်ရသူဆိုသည် အရေးနှင့်နိုင်ငံသားပြုခွင့်ရသူအဖြစ်မှ ဆုံးရှုံးရသည့် အခြေအနေများကို မြင်သာပေလိမ့်မည်။ လက်ရှိ အင်တာနက်လူမှုစာမျက်နှာများပေါ်တွင် ခေတ်စားလာသော စကားလုံးဖြစ်သလို မြန်မာနိုင်ငံသည် အမှိုက်ပုံမဟုတ်ပါ။ လူသားချင်းစာနာထောက်ထားမှုသည် လူသားဝါဒအရ မဖြစ်မနေရှိသင့်လှသည်။ ကျွန်တော်တို့လို မေတ္တာ၊ ကရုဏာ၊ မုဒိတာ၊ ဥပေက္ခာဆိုသည်တို့ကို လက်ကိုင်ပြုထားသော ထေရဝါဒ ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်များအနေဖြင့် လူသားချင်း ပိုမိုစာနာထောက်ထားမှုရှိပေသည်။

--- စာ - ၃ သို့ ---

vTwfwmfukdpfm;vSfsm;
vTwfwmfukdpfm;vSfvkyfqkdEdkif
vTwfwmfuk(onfvrf;ab;rS
wufonfbuf(r [kwfuif
vTwfwmfukdpfm;vSfsm;tm;
ol0Dp2l&rfowd;ajymvum;

မေလနောက်ဆုံးပတ်က ကျင်းပပြီးစီးခဲ့သော ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော် အစည်းအဝေးအပြီးတွင် အမျိုးသားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးသည် လွှတ်တော်တွင် ဒေါသတကြီးနှင့် ပြောဆိုပြုမူခဲ့သည်များရှိသည်ကို ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော် နာယကက ပြန်လည်ကြားသိရသည့်အတွက် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များအား လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ပီသစွာပြောဆိုပြုမူကြရန် သတိပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဇွန် ၂ရက်နေ့ကကျင်းပသည့် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော် အစည်းအဝေး၌ ပြည်ထောင်စု လွှတ်တော်နာယက သူရဦးရွှေမန်းက သတိပေးပြောကြားရာတွင် လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌသည် လမ်းဘေးမှ တက်လာသည့် ဥက္ကဋ္ဌမဟုတ်ကြောင်း၊ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်တွေ ရွေးချယ်ထားသည့် လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌဖြစ်ကြောင်း၊ လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ၏ ပြုမူဆောင်ရွက်ချက်များသည် ဥပဒေနှင့် မညီမှုများရှိပါက အချိန်မရွေး စွပ်စွဲပြစ်တင်နိုင်ကြောင်း ပါရှိခဲ့သည်။

ထိုသို့ သတိပေးရသည့်ဖြစ်စဉ်မှာ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်မှာဆွေးနွေးခဲ့သည့် သတ္တုတွင်းဥပဒေကြမ်းနှင့် စပ်လျဉ်းပြီး ကျောက်မျက်ကုမ္ပဏီပိုင်ရှင် အမျိုးသားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးက လွှတ်တော်အစည်းအဝေးခန်းမတွင်း စာအုပ်များလွှင့်ပစ်ပြီး ဝုန်းဝုန်းဒိုင်းဒိုင်းပြုမူခဲ့သည့် လုပ်ဆောင်ချက်နှင့် ပတ်သက်ကြောင်း သိရသည်။

avp;oan;vmorm;u vom;jci; pmemrt& ,m,apm;la&muxm;
b*vm;a'l&r jyevnac:,r Ze 7 &uaewi pwiEirn[q

မြန်မာ့တပ်မတော်ရေနှင့် တပ်မတော်လေတို့မှ မြန်မာနိုင်ငံပိုင်နက်ရေပြင်အတွင်း ပုံမှန်ကင်းလှည့်မှုများပြုလုပ်စဉ် မေ ၂၁ ရက်နေ့က ပင်လယ်ပြင်မှာဒုက္ခရောက်နေသည့် လှေစီးသွားလာသူ ၂၀၈ ဦးကိုကယ်တင်ပြီး ရခိုင်ပြည်နယ် တောင်ပြို(လက်ဝဲ)မြို့တွင် ယာယီစောင့်ရှောက်ပေးထားခဲ့သည်။

မြန်မာ့ရေပိုင်နက်ထဲမှ ဖမ်းဆီးရမိသော ဘင်္ဂါလီများအား မေ ၂၉ရက်က တွေ့မြင်ရစဉ်

မေ ၂၉ ရက်ကလည်း မြန်မာ့တပ်မတော်ရေမှ ပင်လယ်ပြင်လုံခြုံရေးတာဝန်ထမ်းဆောင်စဉ် ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး၊ ဖျာပုံ မြို့နယ်၊ အရှေ့တောင်ဘက် မြန်မာနိုင်ငံပိုင်နက်ရေပြင်အတွင်း သံသယဖြစ်ဖွယ်ငါးဖမ်းလှေတစ်စီးတွေ့ရှိခဲ့ပြီး ယင်းလှေပေါ်တွင် ကလေး လူကြီး၊ အမျိုးသား၊ အမျိုးသမီး စုစုပေါင်း ၇၃၄ ဦးကျော် ပါရှိခဲ့သည်။ အဆိုပါ လှေစီးသွားလာသူများအနက်မှ အမျိုးသမီးနှင့်ကလေးများအား တောင်ပြို(လက်ဝဲ)မြို့အနီး ယာယီနေရာ၌လည်းကောင်း၊ ကျန်လူများအား တောင်ပြို(လက်ဝဲ)မြောက်ဘက် ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်နယ်စပ် မှတ်တိုင် (၃၇)အနီး ယာယီအမိုးအကာများပေး၍လည်းကောင်း၊ လူသားချင်းစာနာထောက်ထားသည့် စောင့်ရှောက်မှုများ ပြုလုပ်ထားကြောင်း သိရသည်။

နိုင်ငံခြားရေး ဝန်ကြီးဌာနမှ ဇွန် ၃ရက်နေ့ သတင်းထုတ်ပြန်ချက်အရ ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဦးဝဏ္ဏမောင်လွင်က မြန်မာနိုင်ငံဆိုင်ရာ ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ် သံအမတ်ကြီးအားခေါ်ယူတွေ့ဆုံပြီး မြန်မာနိုင်ငံမှ လူသားချင်းစာနာ ထောက်ထားမှု ရှုထောင့်အရ ယာယီစောင့်ရှောက်မှုပြုထားခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ အမြန်ဆုံးပြန်လည်ခေါ်ယူပါရန် တိုက်တွန်းကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည်ဟု ဖော်ပြထားသည်။ ထို့အပြင် ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ် သံအမတ်ကြီးကလည်း နှစ်နိုင်ငံ ချစ်ကြည်ရင်းနှီးသည့် အားလျော်စွာ ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်နိုင်ငံသို့ ပြန်လည်ခေါ်ယူမှု လုပ်ငန်းစဉ်ကို ဇွန် ၇ ရက်နေ့တွင်စတင်နိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း ပြန်လည်ဖြေကြားခဲ့သည်ဟုပါရှိသည်။

မောင်တောခရိုင်အတွင်းရှိ လူမှုအဖွဲ့အစည်းများကလည်း ဇွန် ၃ရက်နေ့က ကြေညာချက်တစ်ရပ်ထုတ်ပြန်ရာ လှေစီးဒုက္ခသည်များနှင့် ဆက်စပ်ဖြစ်ပေါ်နေသည့် အခြေအနေများသည် မြန်မာ့နိုင်ငံရေးနှင့် သက်ဆိုင်ခြင်းမရှိဘဲ လူကုန်ကူးမှုနှင့်ဆက်စပ်သည့် ဖြစ်စဉ်များသာ ဖြစ်ကြောင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံမှဖြစ်ကြောင်း စွပ်စွဲမှုသည် UN နှင့် OIC တို့က ရည်ရွယ်ချက်ရှိရှိ ဆောင်ရွက်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ မည်သည့် ဘင်္ဂါလီဒုက္ခသည်များကိုမဆို မြန်မာနိုင်ငံနယ်နိမိတ်အတွင်းလက်ခံခြင်းမပြုရန် တောင်းဆိုကြောင်း ပါရှိသည်။

အဆိုပါ လှေစီးဒုက္ခသည်များအရေးနှင့် ပတ်သက်ပြီး အမေရိကန်အပါအဝင် နိုင်ငံတကာမှဝေဖန်မှုများရှိခဲ့ပြီး ဇွန် ၁ရက်နေ့တွင် အမေရိကန်သမ္မတအိုဘားမားက မြန်မာနိုင်ငံအနေဖြင့် ရိုဟင်ဂျာများကို ခွဲခြားဆက်ဆံမှု ရပ်တန့်ရန်လိုအပ်ကြောင်းဟူ၍လည်းကောင်း၊ ဇွန် ၃ ရက်နေ့တွင် လက်ထောက် နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးက ရိုဟင်ဂျာများကို နိုင်ငံသားကဲ့သို့ ဆက်ဆံပေးရန်ဟူ၍လည်းကောင်း ပြောဆိုသည်များရှိသည်။ မြန်မာနိုင်ငံအစိုးရအနေဖြင့် ရခိုင်ပြည်နယ်အတွင်းရှိ ဘင်္ဂါလီများကို ၁၉၈၂ ခုနှစ် နိုင်ငံသား ဥပဒေအတိုင်းဥပဒေနှင့်အညီ ဆောင်ရွက်လျက်ရှိပြီး ပြည်သူလူထုအနေဖြင့်လည်း အဆိုပါ ဥပဒေနှင့်အညီ စိစစ်အသိအမှတ်ပြုရန် လိုလားလျက်ရှိသည်။ ထို့ပြင် 'ရိုဟင်ဂျာ'ဟူသော အသုံးအနှုန်းအပေါ်လက်ခံနိုင်ခြင်းမရှိကြောင်း အကြိမ်ကြိမ် ပြောဆိုထားပြီးဖြစ်သည်။

--- စာ - ၂မှအဆက် ---

သို့ရာတွင် လူသားချင်းစာနာထောက်ထားမှုကို အကြောင်းပြု၍ ပြည်တွင်းရေး ပြဿနာများ၊ ပြည်ပရေးရာ ပြဿနာများ ဖြစ်ပွားလာနိုင်သည်ကိုတော့ ကြိုတင်ကာကွယ်ကြရပေမည်။

ထိုသို့ ကာကွယ်ရာတွင်လည်း နိုင်ငံတကာစည်းမျဉ်းများကိုလည်း ဂုဏ်သိက္ခာရှိရှိလိုက်နာ၍ရပါသည်။ နိုင်ငံတကာစည်းမျဉ်းတွင်လည်း နိုင်ငံသားသတ်မှတ်ချက်များတွင် နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံ၏ ပြည်တွင်းဥပဒေအရသတ်မှတ်ရန်ဖြစ်ကြောင်း မြင်သာပြီးဖြစ်သည်။ မြန်မာနိုင်ငံတွင်လည်း ၁၉၈၂ခုနှစ် နိုင်ငံသားဥပဒေ အတိအလင်းရှိပြီး ဖြစ်သည်။ ထိုသို့သော အနေအထားရှိနေသည်ကို မျက်ကွယ်ပြုပြီး နိုင်ငံသားမဟုတ်သူများကို နိုင်ငံသားအဖြစ် လွယ်ကူစွာလက်ခံပြီး နိုင်ငံသားအဖြစ် သတ်မှတ်နိုင်စိမ့်သောငှာ ၁၉၈၂ ခုနှစ် နိုင်ငံသားဥပဒေကို ပြင်ဆင်သင့်ကြောင်းပြောဆိုသမျှကို ဆန့်ကျင်ကြရမည်ဖြစ်ပါသည်။ ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံသို့ အခြားတိုင်းတစ်ပါးတို့ကျူးကျော်ကျွန်ပြုလာခဲ့သည့် သမိုင်းကြောင်း ဖြစ်စဉ်များကို လေ့လာကြစေလိုပါသည်။ ယခု အချိန်ကာလ ကမ္ဘာ့ဖြစ်စဉ်များကိုလည်း မျက်ခြည်မပြတ်သင့်။ လက်ရှိ ကျွန်တော်တို့ နိုင်ငံ၏ နိုင်ငံတကာရပ်တည်နိုင်မှု စွမ်းအားလျော့နည်းနေသေးသဖြင့် ၁၉၈၂ ခုနှစ် နိုင်ငံသားဥပဒေကို မပြင်ဆင်သင့်သေး။ အဆိုပါ ဥပဒေဖြင့်ပင် မြန်မာနိုင်ငံသားဖြစ်မှုကို ကာကွယ်ထားသင့်သေးသည်။ ထိုသို့ကာကွယ်ထားခြင်းသည် မိမိတို့နိုင်ငံ၏ အချုပ် အခြာအာဏာကို ကာကွယ်ခြင်း၊ မိမိတို့နိုင်ငံ၏ အမျိုးသားရေး လက္ခဏာများကို စောင့်ရှောက်ခြင်းပင်ဖြစ်သည်။ ထိုသို့စောင့်ရှောက်ရမည်မှာလည်း မြန်မာနိုင်ငံသား ကျွန်တော်တို့အားလုံး၏ အမျိုးသားရေးတာဝန်တစ်ခုပင် မဟုတ်ပါလား။

သော်နေဇော် (ဥပဒေ)

■ ■ ■

bmom0omoem n(;Er;aprjzi w&m;pqc&on
pma&;q&m 0;xivi;0;tm; tvyEiaxmi'P2Ep crw

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး မုံရွာခရိုင် ချောင်းဦးမြို့နယ်အတွင်းရှိ သုံးပန်လှ စံပြကျေးရွာတွင် ၂၀၁၄ ခုနှစ် အောက်တိုဘာ ၂၃ရက်က ဦးဝိစာရနေ့ အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ကျင်းပသော စာပေဟောပြောပွဲမှာ ဘာသာ၊ သာသနာအားညှိုးနွမ်းမှုကိုဖြစ်ပေါ်စေအောင် ဟောပြောခဲ့သည်ဟုဆိုကာ ချောင်းဦးမြို့နယ်တရားရုံးတွင် ပြစ်မှုဆိုင်ရာ ဥပဒေပုဒ်မ ၂၉၅-က၊ ပုဒ်မ ၂၉၈တို့ဖြင့် တရားစွဲဆိုခံခဲ့ရသည့် စာရေးဆရာ ဦးထင်လင်းဦးအား ဇွန်လ ၂ ရက်က အလုပ်နှင့်ထောင်ဒဏ် ၂နှစ်ချမှတ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ ပြစ်ဒဏ်ကို ချောင်းဦးမြို့နယ်တရားရုံး၌ စစ်ဆေးခဲ့ပြီးနောက် ၂၀၁၅ ခုနှစ် ဇွန် ၂ရက်၊ အကြိမ်(၂၀)မြောက် ရုံးချိန်းတွင် မြို့နယ်တရားသူကြီး ဦးလင်းမင်းထွန်းက ပြစ်မှုဆိုင်ရာ ဥပဒေပုဒ်မ ၂၉၈ မမြောက်ကြောင်း စီရင်ချက်ဖတ်ကြားပြီးနောက် ပုဒ်မ ၂၉၅-ကဖြင့် အလုပ်နှင့်ထောင်ဒဏ် ၂နှစ်ကျခံစေရန် စီရင်ချက်ချမှတ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ထိုသို့ စီရင်ချက်ချမှတ်ခြင်းကို မဘသဆရာတော်များနှင့် စိတ်ပါဝင်စားကြသူများ တက်ရောက်နားထောင်မှုပြုကြသည်။ အဆိုပါ ပြစ်ဒဏ်မှာအမြင့်ဆုံးနိုင်သော ပြစ်ဒဏ်လည်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

a'guwfvmaeZifvwfonforwEIS0mfvnf;auif?
jynfxmifpk0tzGJ0Smfvnf;auif ouf(ql;lifr&S

နိုင်ငံတော်သမ္မတ၏ နိုင်ငံရေးအကြံပေးအဖွဲ့ အဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးဖြစ်ခဲ့သော ဒေါက်တာနေဇင်လတ်က နာယကအဖြစ် ဆောင်ရွက်သော အမျိုးသားတိုးတက်ရေးပါတီ ထူထောင်လာပြီးနောက် နိုင်ငံတော်သတင်းထုတ်ပြန်ရေးအဖွဲ့က ဇွန်လ ၂ ရက်နေ့စွဲဖြင့် သတင်းထုတ်ပြန်ချက်တစ်ရပ် ထုတ်ပြန်လိုက်သည်။

ပြည်ထောင်စုသမ္မတ မြန်မာနိုင်ငံတော်သတင်းထုတ်ပြန်ရေးအဖွဲ့ သတင်းထုတ်ပြန်ချက် (၇/၂၀၁၅) မှာ ဒေါက်တာနေဇင်လတ်၏ အမျိုးသားတိုးတက်ရေးပါတီနှင့်သက်ဆိုင်ခြင်းမရှိကြောင်း သတင်းထုတ်ပြန်ခြင်းဖြစ်သည်။

အဆိုပါ ထုတ်ပြန်ချက်တွင် အမျိုးသားတိုးတက်ရေးပါတီ ထူထောင်ခဲ့သော နိုင်ငံတော်သမ္မတ၏ နိုင်ငံရေးအကြံပေးအဖွဲ့ အဖွဲ့ဝင်ဒေါက်တာနေဇင်လတ်အား နိုင်ငံတော်သမ္မတနှင့်သော် လည်းကောင်း၊ ပြည်ထောင်စုအစိုးရအဖွဲ့နှင့်သော်လည်းကောင်း ဆက်စပ်ပတ်သက်မှုမရှိစေရေးအတွက် ပြည်ထောင်စုအစိုးရအဖွဲ့ရုံး၏ ၁၀-၄-၂၀၁၅ ရက်စွဲပါ အမိန့်ကြော်ငြာစာအမှတ် (၁၄/၂၀၁၅) ဖြင့် တာဝန်မှ အနားယူခွင့်ပြုခဲ့ပြီးဖြစ်ပါသည်။ နိုင်ငံတော် သမ္မတဦးဆောင်သည့် ပြည်ထောင်စုအစိုးရအဖွဲ့အနေဖြင့်လည်း ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပုဒ်မ ၆၄ ပါ ပြဋ္ဌာန်းချက်နှင့်အညီ လိုက်နာဆောင်ရွက်လျက်ရှိပါသည်။ သို့ဖြစ်ပါ၍ နိုင်ငံတော်သမ္မတ၏ နိုင်ငံရေးအကြံပေးအဖွဲ့ ယခင်အဖွဲ့ဝင် ဒေါက်တာနေဇင်လတ်နာယကအဖြစ် ထူထောင်ထားသော အမျိုးသားတိုးတက်ရေးပါတီသည် နိုင်ငံတော်သမ္မတနှင့်သော်လည်းကောင်း၊ ပြည်ထောင်စု အစိုးရအဖွဲ့နှင့်သော်လည်းကောင်း လုံးဝပတ်သက်ခြင်းမရှိကြောင်း သတင်းထုတ်ပြန်အပ်ပါသည်ဟု ပါရှိသည်။

pr;ti0eBu;XmeEil Eiijcm;urPrsm;y;ayg;i;í puo;qta&mi;qiayg;i; 40w;cs zilvpom;rn

စွမ်းအင်ဝန်ကြီးဌာန မြန်မာ့ရေနံထွက်ပစ္စည်းရောင်းဝယ်ရေးလုပ်ငန်းနှင့် နိုင်ငံခြားကုမ္ပဏီများပူးပေါင်း၍ ၂၀၁၅-၂၀၁၆ဘဏ္ဍာနှစ်တွင် တစ်နိုင်ငံလုံးအတိုင်းအတာဖြင့် စက်သုံးဆီအရောင်းဆိုင်ပေါင်း ၄၀ကို ထပ်မံတိုးချဲ့ဖွင့်လှစ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း စွမ်းအင်ဝန်ကြီးဌာန မြန်မာ့ရေနံထွက်ပစ္စည်းရောင်းဝယ်ရေးလုပ်ငန်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးရောင်းဝယ်ရေးအရာရှိရုံး(မြောက်ပိုင်း)က သိရသည်။

'တစ်ပြည်လုံးအတိုင်းအတာနဲ့ ဖွင့်တာက ပုဂ္ဂလိကနဲ့အပြိုင်ဈေးကွက်တစ်ခုကို ဝင်ရောက်တဲ့အနေနဲ့လုပ်ဆောင်ခြင်းဖြစ်တယ်၊ ဆိုင်တွေဖွင့်လှစ်ပြီးသွားရင် စက်သုံးဆီမှာယူမယ့် နေရာတွေကို ဆီဘောက်ဆာကားတွေနဲ့ အရောက်ပို့ပေးဖို့စီစဉ်ထားတယ်၊ နောက်ပြီးရောင်းချပေးမယ့် စက်သုံးဆီဈေးနှုန်းတွေကိုလည်း အပြင်ပုဂ္ဂလိကအရောင်းဆိုင်တွေရောင်းတဲ့ဈေးနှုန်းထက်လျှော့ပြီး ရောင်းသွားမယ့်အပြင် အခြားသူတွေကိုလည်း စက်သုံးဆီလိုအပ်သလောက် ပြန်လည်ရောင်းချပေးဖို့ စီစဉ်ထားပါတယ်၊ မန္တလေးမြို့ပေါ်မှာဖွင့်လှစ်နိုင်ဖို့ နေရာရွေးချယ်နေတဲ့အနေအထားရောက်နေပါပြီ'ဟု တိုင်းဒေသကြီးရောင်းဝယ်ရေးမှတာဝန်ရှိသူတစ်ဦးကပြောသည်။

ထိုကဲ့သို့ ဖွင့်လှစ်သွားမည့် စက်သုံးဆီအရောင်းဆိုင်များတွင် ဓာတ်ဆီ၊ ဒီဇယ်ဆီအပြင် အောက်တိန်းဆီနှင့် အင်ဂျင်ဝိုင်ဆီများကိုလည်း ပူးတွဲရောင်းချပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ မန္တလေးမြို့တွင်ဖွင့်လှစ်မည့်ဆိုင်အရေအတွက်မှာလည်း တိကျစွာမသိရှိရသေးကြောင်း၊ လက်ရှိ မန္တလေးမြို့တွင် စွမ်းအင်ဝန်ကြီးဌာနမြန်မာ့ရေနံထွက်ပစ္စည်းရောင်းဝယ်ရေးလုပ်ငန်းက ဖွင့်လှစ်ထားသည့် စက်သုံးဆီအရောင်းဆိုင် ၁၃ဆိုင်၊ ဖြန့်ဖြူးရောင်းချသည့်ဆိုင်နှစ်ဆိုင်နှင့် ပုဂ္ဂလိကစက်သုံးဆီ အရောင်းဆိုင်ပေါင်း ၁၀၁ဆိုင်ရှိကြောင်း သိရသည်။

rsl;ausmausm

rEav;rdkNGzmif;u,mOfyg;vjfrsm; xkwfvkyf;EkdifD

မန္တလေးမြို့တွင် ယာဉ်နံပါတ်များနှင့် ပတ်သက်သည့် ဖောင်းကြွနံပါတ်များထုတ်လုပ်သည့် စက်ရုံကိုတည်ဆောက်ပြီးစီးပြီဖြစ်သဖြင့် ဇွန်လဆန်းမှစတင်၍ ဖောင်းကြွနံပါတ်ပြားများ ထုတ်လုပ်ပေးလျက်ရှိကြောင်း ကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေးညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာနက သိရသည်။

အဆိုပါ စက်ရုံကို စွယ်တော်ဘုရားအနီး ကညန၊ မန္တလေး(တောင်ပိုင်းခရိုင်ရုံး)တွင် တည်ဆောက်ထားပြီး အထက်မြန်မာပြည်အတွက် မော်တော်ယာဉ်နှင့် ဆိုင်ကယ်ဖောင်းကြွနံပါတ်များ ထုတ်လုပ်ပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ယခင်က ယာဉ်ဖောင်းကြွနံပါတ်ပြားများကို နေပြည်တော်မှ မှာယူပေးရပြီး ဆိုင်ကယ်ဖောင်းကြွနံပါတ်ပြားများကို ရန်ကုန်မှ မှာယူရသဖြင့် အချိန်ယူစောင့်ဆိုင်းခဲ့ရကြောင်း၊ ယခုအခါလွယ်ကူလျင်မြန်စွာ ထုတ်ယူနိုင်တော့မည် ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

'မန္တလေးမှာ ဖောင်းကြွနံပါတ်ပြားထုတ်စက်ရုံရှိပြီဆိုတော့ ဒီနေ့ငွေသွင်း နောက်နေ့ဖောင်းကြွနံပါတ်ထုတ်လို့ရပြီ၊ အဲဒီနံပါတ်နဲ့ ယာဉ်မှတ်ပုံတင်ဖို့ ခဓာတ်ပုံရိုက်မှတ်တမ်းတင်သွားမယ်၊ ဖောင်းကြွနံပါတ်ချက်ချင်းထုတ်ပေးမှာကြောင့် မိမိအစီအစဉ်ဖြင့် အပြင်ဆိုင်များတွင် ပြုလုပ်ထားသော နံပါတ်များဖြင့် လမ်းများပေါ်မောင်းလို့မရတော့ဘူး'ဟု ကညန(မန္တလေး)ရုံးမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ကနဦး မော်တော်ယာဉ်နံပါတ်များပြားကို ဖောင်းကြွစက်ရုံမှ ပထမဦးစားပေးထုတ်ပေးသွားမည်ဖြစ်ပြီး ဒုတိယဦးစားပေးအနေဖြင့် နယ်ဝင် MDY မှတ်ပုံတင်ယာဉ်များ၊ ယင်းနောက် နှစ်လဲသက်တမ်းတိုးနှင့် ကနဦးဆိုင်ကယ်ဖောင်းကြွနံပါတ်များ ထုတ်ပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မော်တော်ယာဉ်၊ ဆိုင်ကယ်များသည် ကညနက တရားဝင်ထုတ်ပေးထားသည့် ဖောင်းကြွနံပါတ်ပြားများတပ်ဆင်ပြီး မောင်းနှင်သွားလာရမည်ဖြစ်၍ တပ်ဆင်ခြင်းမပြုဘဲမောင်းနှင်သွားလာမှုများတွေ့ရှိပါက ဥပဒေအရ အရေးယူနိုင်ကြောင်း၊ မေ ၂၇ ရက်အထိ ဖောင်းကြွနံပါတ်ပြားအတွက် ငွေသွင်းပြီးသူများလာရောက်ထုတ်ယူနိုင်ကြောင်းကညန(မန္တလေး)မှသိရသည်။

rsl;ausmausm

bm;ukH rEav; 2015twu usy 25oe;we t"u unyy;orsm; zwac:

ဘားကမ့် မန္တလေး ၂၀၁၅ အောင်မြင်စွာကျင်းပနိုင်ရေးအတွက် အဓိကကူညီပံ့ပိုးမည့် Main Sponsor များ ဖိတ်ခေါ်ပါကြောင်း ဇွန် ၂ ရက်က မြန်မာနိုင်ငံကွန်ပျူတာလုပ်ငန်းရှင် အသင်း(မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး) ခန်းမတွင်ကျင်းပသည့် မန္တလေး စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်းပွဲတွင် ဘားကမ့် မန္တလေး ၂၀၁၅ ကျင်းပရေးကော်မတီ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးလင်း ထက်အောင်က ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

ဘားကမ့် မန္တလေး ၂၀၁၅ကို ဇွန် ၂၇၊ ၂၈ ရက်များတွင် မန္တလေးမြို့ ၇၇×၇၈ ကြား၊ ၃၃×၃၄ ကြားရှိ ရတနာပုံဈေး၊ တတိယထပ် MICT PARK တွင် ကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ၊ ပွဲတော်အောင်မြင်စွာကျင်းပနိုင်ရန် ကျပ် ၂၅သိန်းတန် စပွန်ဆာ သုံးဦးကို သတ်မှတ်အခွင့်အရေး ၁၃ချက်ဖြင့် အသိပေး ဖိတ်ခေါ်ထားသည်။

ဘားကမ့် မန္တလေးကို ၂၀၁၂ခုနှစ်မှ စတင်ကျင်းပခဲ့ရာ နှစ်စဉ်တက်ရောက်သူ ၃၀၀၀ နှင့် ၄၀၀၀ အကြား ရှိသည်။ယခုနှစ်တွင် နံနက် ၉ နာရီမှ ညနေ ၅နာရီအထိ ကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ နေရာငှားရမ်းခနှင့် အခြားကုန်ကျစရိတ်များအတွက် စပွန်ဆာရှာဖိတ်ခေါ် ရခြင်းဖြစ်သည်။

ဘားကမ့်မန္တလေး ၂၀၁၅တွင်အခမဲ့လာရောက်ဆွေးနွေးနိုင်ခြင်း၊ နားထောင်နိုင်ခြင်းများရှိသဖြင့် ဟောပြောဆွေးနွေးမည့်သူများ အချိန်မီဆက်သွယ်ရန်လိုကြောင်း၊ စပွန်ဆာများ အပါအဝင်ဆက်သွယ်စုံစမ်းလိုသူများ ကိုလင်းထက်အောင်၊ ဖုန်း ၀၉-၇၉၉၀၇၇၀၉၉၊ ကိုထွဋ်မြတ် ဖုန်း ၀၉-၄၃၁၀၀၃၇၈၊ ကိုအောင်ဖြိုးသက် ဖုန်း ၀၉-၇၉၃၃ ၁၁၂၄၄ တို့သို့ ဆက်သွယ်နိုင်ကြောင်းသိရသည်။

atmiaZ,sm

rEav; tr? Nc? ajr aps;uu at;pupu

မန္တလေးမြို့အတွင်း အိမ်၊ ခြံ၊ မြေ ဈေးကွက်များမှာ ပြီးခဲ့သည့် တစ်နှစ်ကျော်ဝန်းကျင်ကတည်းက ငြိမ်သက်လျက်ရှိသည့်အတွက် စီးပွားရေးလုပ်ငန်းများ လုပ်ကိုင်နိုင်ရန် အခက်အခဲများရှိကြောင်း သိရသည်။

"အချို့လုပ်ငန်းရှင်တွေဆိုရင် ဒီလို အရောင်းအဝယ်တွေမဖြစ်တာများတော့ သူတို့ရဲ့ ပိုင်ဆိုင်မှုမြေစာရွက်၊ တိုက်နဲ့ ခြံတွေကို ဘဏ်မှာ အပေါင်ထားပြီး ငွေချေးယူမှုတွေ များလာတယ်။ အခုလို အရောင်းအဝယ်တွေ ဘာကြောင့် ပါးနေတာလဲဆိုရင် မြန်မာနိုင်ငံရဲ့ နိုင်ငံရေးအခြေအနေနဲ့ လာမယ့် ၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲကလည်း တဖြည်းဖြည်းနီးလာပြီဆိုတော့ ငွေကြေးရင်းနှီးမြှုပ်နှံတဲ့သူတွေကလည်း ရမ်းပြီးမလုပ်ရဲကြဘူးဖြစ်နေတယ်"ဟု အိမ်၊ ခြံ၊မြေအကျိုးဆောင်ဖြစ်သူ ဦးမြင့်ဆွေကပြောသည်။

"အရောင်းအဝယ်တွေကတော့ မဖြစ်တာကြာပြီ။ တစ်ခါတလေ အိမ်ငှားလေးတွေတော့ လာပါတယ်။ တချို့ကလည်း ဆိုင်တွေ၊ ရုံးတွေ၊ ကုမ္ပဏီတွေ ဖွင့်ဖို့ဆိုပြီး လမ်းမကြီးဘေးတွေမှာ ငှားတယ်။ အဲဒီလမ်းမကြီးတွေပေါ်ကလည်း တစ်လကို အနည်းဆုံး ရှစ်သိန်းကနေ သိန်း ၃၀ ဝန်းကျင်အထိ ရှိတယ်။ ရပ်ကွက်တွေထဲမှာရှိတဲ့ အတွင်းလမ်းကြားတွေဆိုရင်တော့ အဲဒီလောက်မရှိဘူး။ နှစ်သိန်းကနေ ငါးသိန်းလောက်ဆိုရင် မိသားစုတစ်စု ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့်နေလို့ရတယ်။ ဒါကြောင့်လည်း အိမ်ငှားလေးတွေဆိုရင် မကြာခဏ အလုပ်ဖြစ်တယ်။ တစ်လကို အနည်းဆုံး သုံးလုံးလောက်ထိ အလုပ်ဖြစ်ပါတယ်" ဟု စိမ်းနုမြေပွဲစားဝိုင်းမှ ပွဲစားတစ်ဦးက ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့တွင် မြေဈေးကွက်များမှာ အမြဲတမ်းပြောင်းလဲလျက်ရှိပြီး မြို့သစ်အပိုင်းတွေမှာတော့ မန္တလေးမြို့ရဲ့ အဓိကအချက်အချာ နေရာများဖြစ်သည့်အတွက် မြေဈေးများ အဆမတန်တိုးတက်မြင့်မားလျက်ရှိပြီး စက်မှုပိုင်းရပ်ကွက်တွေမှာလည်း စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များ၏ မျက်စိကျစရာ နေရာဖြစ်သည့်အတွက် မြေကွက်ဈေးများ မြင့်တက်နေကြောင်း သိရသည်။

တရုတ်ဝယ်လက်တွေ အနေနှင့်လည်း ငွေကြေးကို ယခင်ကလို အလုံးအရင်းသုံးစွဲမှုများ နည်းသည့်အတွက် လူနေအိမ်များကျဲသည့် ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်၊ ရှမ်းရိုးမ တောင်ခြေအောက်ဘက်ရှိ မြေယာဧကများကို ဝယ်ယူထားရှိလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီက ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မြရည်နန္ဒာ ရပ်ကွက်နှင့် ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ ကံကြီးကုန်း၊ ဇီးအုပ်ကျေးရွာများရှိ ရောင်းမှား/ဝယ်မှား ရှိသူများကို တန်ဖိုးနည်း အိမ်ရာချထားပေးခဲ့မှုနောက်ပိုင်း မြေဈေးကွက်များ ငြိမ်သက်စပြုလာကြောင်း သိရသည်။

ri;ce(rEav;)

tceb@mw;wu&&a&; taxmutujy|tz zpn;jci;qi&m vyie;nEi;tpn;ta0;usi;y

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အခွန်ဘဏ္ဍာတိုးတက်ရရှိရေးအထောက်အကူပြုအဖွဲ့ ဖွဲ့စည်းခြင်းဆိုင်ရာလုပ်ငန်းညှိနှိုင်းအစည်းအဝေးကို ဇွန် ၂ရက် မွန်းလွဲ ၂နာရီက တိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့ရုံးအစည်းအဝေးခန်းမ၌ ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

ညှိနှိုင်းအစည်းအဝေးပွဲတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဘဏ္ဍာရေးဝန်ကြီးဒေါက်တာမြင့်ကြူက အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားပြီး တိုင်းဒေသကြီးအခွန်ဦးစီးဌာနမှူးဦးစိုးနိုင်က အခွန်ဆိုင်ရာကိစ္စရပ်များကို ရှင်းလင်းတင်ပြခဲ့သည်။

ထို့နောက် တက်ရောက်လာသည့် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင်၊ မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့တိုင်းဒေသကြီးရဲတပ်ဖွဲ့မှူး၊ အထူးစုံစမ်းစစ်ဆေးရေးဦးစီးဌာန ဒုတိယညွှန်ကြားရေးမှူး၊ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ အခွန်ဌာနမှူး ၊ အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးမှူးများ၊ UMFCCI တို့မှတာဝန်ရှိသူများက သိလိုသည်များကို အပြန်အလှန်ဆွေးနွေးခဲ့ကြသည်။ rsl;ausmausm

tao;pm;? tvwpm; p;ym;a&;vyie;&irsm; awGqkaG;y; aps;uup;ym;a&;jrifwi aqmi&uEia&;twu aq;aE;

အသေးစား၊ အလတ်စား စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များ အချင်းချင်းတွေ့ဆုံပြီး ဈေးကွက်စီးပွားရေး တိုးမြှင့်ချိတ်ဆက်ဆောင်ရွက်နိုင်ရေးနှင့် အုပ်ချုပ်ရေးကဏ္ဍပိုင်းမှလည်း ဖြေလျှော့လုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက် ပေးနိုင်ရေးအတွက် တွေ့ဆုံဆွေးနွေးပွဲကို မေ ၃၁ ရက် နံနက်ပိုင်းက ပြည်ကြီးတံခွန်(၂) သင်္ဘောပေါ်တွင် ဧရာဝတီမြစ်ကြောင်းအတိုင်း မင်းကွန်းအထိ အစုန်၊ အဆန်သွား၍ ဆွေးနွေးမှုများ ပြုလုပ်ခဲ့ကြသည်။

တွေ့ဆုံဆွေးနွေးပွဲတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ လျှပ်စစ်နှင့်စက်မှုဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီး ဦးကျော်မြင့်က ယခုကဲ့သို့ လုပ်ငန်းရှင်များ တွေ့ဆုံညှိနှိုင်းမှုသည် မန္တလေးမြို့ စီးပွားရေးတိုးတက် မြင့်မားဖို့အတွက် လုပ်ဆောင်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ မန္တလေးမြို့သည် ကမ္ဘာ့နိုင်ငံများရှိ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များ စိတ်ဝင်စားသောမြို့ဖြစ်ကြောင်း၊ ဆွေးနွေးပွဲမှ ရလဒ်ကောင်းများပေါ်ထွက်လာနိုင်ကြောင်း၊ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းများ ဖွံ့ဖြိုးရေးအတွက် အုပ်ချုပ်ရေးဘက်မှလည်း အထောက်အပံ့များလုပ်ဆောင်ပေးမည်ဖြစ်ကြောင်းစသဖြင့် ပြောကြားသည်။

ဆက်လက်၍ တိုင်းဒေသကြီး ကုန်သည်များနှင့် စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များအသင်းဥက္ကဋ္ဌ ဦးအောင်သန်းက ကြိုဆိုနှုတ်ခွန်းဆက်စကားပြောကြားပြီး ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ SME ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးလုပ်ငန်းကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ ဦးဝင်းငွေးက အသေးစား၊ အလတ်စား စီးပွားရေးလုပ်ငန်းများဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးနှင့် ပတ်သက်၍ SME Business Networking အကြောင်းအရာများကို ရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့သည်။

အသေးစား၊ အလတ်စား စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များ အချင်းချင်းတွေ့ဆုံကာ လုပ်ငန်းတိုးတက်ရေးအတွက် ဆွေးနွေးကြသည့် SME Business Networking (B2B)ပွဲကို မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကုန်သည်များနှင့် စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များအသင်းအသေးစား၊ အလတ်စားစီးပွားရေး (SME) လုပ်ငန်းဆပ်ကော်မတီက ဦးဆောင်ကျင်းပပေးခြင်း ဖြစ်သည်။ ဆွေးနွေးပွဲတွင် အသင်းဝင်များသာမက မြို့ပေါ်ရှိ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များ၊ စိတ်ပါဝင်စားသူများပါ တက်ရောက်ဆွေးနွေးကြသည်ကို တွေ့ရသည်။

"ဒါ ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ ပထမဦးဆုံးလုပ်တဲ့ပွဲပါ။ အကောင်းဆုံးပုံစံရအောင်တော့ လုပ်ဆောင်တာပါ။ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်တွေရဲ့ အခက်အခဲတွေ၊ တွေ့ကြုံနေရတဲ့ အခြေအနေပေါ် ပြောဆိုသံတွေကို ကြားနိုင်ဖို့ ဝန်ကြီးအနေနဲ့လည်း အချိန်ပေးပြီး တက်ရောက်နားထောင်ပေးပါတယ်။ ဘာပဲပြောပြော ဒီမှာ အချင်းချင်းချိတ်ဆက်မိသွားလို့ လုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်လာမယ်ဆိုရင် တိုးတက်ဖို့ အလားအလာ အများကြီးရှိလာမှာ။ ခုလည်း တော်တော်များများ ပါဝင်ဆွေးနွေးနေကြတယ်။ ဒီလိုပွဲမျိုး နောက်ပိုင်းလုပ်သွားနိုင်ဖို့ အစီအစဉ်တွေရှိပါတယ်" ဟု SME လုပ်ငန်းကော်မတီ၏ အတွင်းရေးမှူး ကိုကျော်စိုးနိုင်က ပြောသည်။

ဆွေးနွေးပွဲတွင် လုပ်ငန်းရှင်များအချင်းချင်း တွေ့ဆုံ ဆွေးနွေးခြင်းထက် မိမိတို့၏အခက်အခဲများကို ဝန်ကြီးသိရှိနိုင်ရန် တင်ပြမှုအပိုင်းက ပိုများနေကြောင်း သိရသည်။

"စီးပွားရေးသမားတိုင်းမှာ သူ့အခက်အခဲနဲ့တော့သူ ရှိနေတာပါပဲ။ တချို့ဟာတွေက အစိုးရဘက်က လိုက်လျောမှုတွေ၊ ဖြေလျှော့မှုတွေ လုပ်ပေးမယ်ဆိုရင် ပိုကောင်းတာပေါ့။ စီးပွားရေးကဏ္ဍတွေ ဖွံ့ဖြိုးဖို့ဆိုရင် အစိုးရအနေနဲ့လည်း တစ်ဖက်တစ်လှမ်းက လိုက်လျောပြီး လုပ်ပေးမယ်ဆိုရင်ကောင်းတာပေါ့။ ခက်တာက တချို့အရေးကြီးပိုင်း လုပ်ဆောင်ရမယ့်ကဏ္ဍတွေမှာ အစိုးရဆီမှာ ကြန့်ကြာနေတာတွေ ရှိနေသေးတယ်"ဟု ဆွေးနွေးပွဲသို့ တက်ရောက်သည့် ကျောက်မျက်လုပ်ငန်းရှင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

စီးပွားရေး ကြော်ငြာလုပ်ငန်းရှင်၊ ကျောက်မျက်လုပ်ငန်းရှင်၊ ဆန်စပါးကုန်သည်၊ ကုန်တင်ဝန်ဆောင်မှုလုပ်ငန်းရှင်နှင့် အခြားလုပ်ငန်းရှင်များ တင်ပြမှုအပေါ် ဝန်ကြီးနှင့် တာဝန်ရှိသော ဌာနဆိုင်ရာများက ပြန်လည်ဖြေကြားပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

xe;0i;

၂၇လမ်း နှင့် ၇၁လမ်းထောင့်မှာ တိုယိုတာယာဉ်နှစ်စီး တိုက်မှုဖြစ်

မေ ၃၀ရက် မွန်းလွဲ ၂နာရီခန့်က မန္တလေး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၂၇လမ်းနှင့် ၇၁လမ်းထောင့်တွင် ယာဉ်တိုက်မှုဖြစ်ပွားခဲ့ရာ နှစ်ဦးဒဏ်ရာရရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ၁၉ လမ်း၊ ၈၈လမ်းနှင့် ၈၉လမ်းကြား၊ မလဲသာ ရပ်နေ ကိုသူရိန်ထွန်း တိုယိုတာ ဒိုင်နာအဖြူရောင် YGN-1G/---- သည် ၇၁လမ်းအတိုင်း မြောက်မှတောင်သို့ မောင်းနှင်လာရာ မန္တလေး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၂၆လမ်းနှင့် ၂၇လမ်းကြား၊ ၆၂လမ်းနှင့် ၆၃လမ်းကြား အောင်တော်မူရပ်နေ ကိုပိုင်မင်းထက် မောင်းသောတိုယိုတာဆလွန်းအနက်ရောင် YGN 1G/---- က ၂၇ လမ်းအတိုင်း အရှေ့မှ အနောက်သို့ မောင်းနှင်လာစဉ် ၇၁လမ်း ၂၇ လမ်းဆုံတွင် ယာဉ်တိုက်မှုဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါယာဉ်တိုက်မှုကြောင့် တိုယိုတာဆလွန်းကားသည် ရှေ့ပိုင်းပျက်စီးသွားကာ တိုယိုတာဒိုင်နာသည် ပက်လက်လန်မှောက်သွားပြီး ခေါင်းပိုင်းသည် တောင်ဘက်မှ မြောက်ဘက်သို့ ဦးတည်သွားခဲ့ကြောင်း၊ တိုယိုတာဒိုင်နာရှေ့ခေါင်းခန်းတွင် လိုက်ပါလာသူနှစ်ဦးမှာ ဒဏ်ရာရရှိခဲ့သဖြင့် မန္တလေး ပြည်သူ့ဆေးရုံသို့ ပို့ဆောင်ပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

SM-K

tao;pm;? tvwpm;vyief;&Sirsm;twGuf SME acs;aiG&&Sd&ef ESpfbDvD,H awmif;cHxm;Ekdif a&;auwkefaqmif&G,f&ef vkyfief;&Sifwpfa,mufajym

အသေးစား၊ အလတ်စားလုပ်ငန်းရှင်များအတွက် SME ချေးငွေ ရရှိရန် နှစ်ဘီလီယံတောင်းခံခဲ့ကြောင်း၊ သို့သော် မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ လုပ်ငန်းရှင်များက တောင်းခံထားသည်မှာ ၂၀ဘီလီယံခန့် ဖြစ်နေကြောင်း၊ သို့အတွက်ကြောင့် ကော်မတီဖွဲ့ပြီး စိစစ်လုပ်ဆောင်ခဲ့ရကြောင်း၊ ချေးငွေတောင်းခံထားသော်လည်း ချေးငွေမရသေးသူများ ရှိနေသေးကြောင်း၊ အသေးစား၊ အလတ်စားလုပ်ငန်းရှင်များ ဆွေးနွေးပွဲတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ လျှပ်စစ်နှင့်စက်မှုဝန်ကြီး ဦးကျော်မြင့်က ပြောသည်။

"စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်တွေရဲ့ လုပ်ကိုင်ခွင့်ရရှိအောင် အုပ်ချုပ်ရေးပိုင်းက ပံ့ကိုင်ပေးရပါတယ်။ ယခုအချိန်အခါမှာ SME အတွက် ချေးငွေနဲ့ပတ်သက်ပြီးလုပ်ဆောင်နေတဲ့ကဏ္ဍမှာ အပေါ်ပိုင်းမှာပဲ ချေးငွေတွေဟာလည်ပတ်နေပြီး အောက်ပိုင်းကမသိလိုက်တာတွေ အများကြီး ရှိနေပါတယ်။ SME ချေးငွေက နေပြည်တော်အပါအဝင် တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ်အားလုံးအတွက် ၁၅ ဘီလီယံရပါတယ်။ အဲဒီမှာ မန္တလေးရပိုင်ခွင့်က ၁ ဘီလီယံရှိတယ်။ 'မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဆိုတာ SME မှာ အကြီးဆုံးပါ။ ဒါကြောင့် ၂ ဘီလီယံရမှ အဆင်ပြေနိုင်မှာမို့ အစည်းအဝေးမှာ ၂ ဘီလီယံရဖို့ တောင်းခံရာမှာ ရခဲ့တယ်။ ဒါပေမဲ့ ဒီမှာချေးငွေတောင်းခံထားတာက ဘီလီယံ ၂၀ ဖြစ်နေတယ်။ ဒါကြောင့် ကော်မတီ ဖွဲ့ပြီး စိစစ်လုပ်ဆောင်နေရတယ်' ဟု ၎င်းကပြောသည်။

လုပ်ငန်းရှင် ၈၅ ဦးက တောင်းဆိုထားသော ချေးငွေများ ရရှိရေးအတွက် စိစစ်ရေးကော်မတီက ၂၀၁၄ ခုနှစ် ဩဂုတ်လပိုင်းမှစ၍ စိစစ်လုပ်ဆောင်လျက်ရှိရာတွင် ယခု ၂၀၁၅ ခုနှစ် ဇွန်လပိုင်းအထိသာ ရောက်လာသော်လည်း ချေးငွေမရသေးကြောင်း ချေးငွေ ရရှိရန်တောင်းခံထားသူ လုပ်ငန်းရှင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

'ကျွန်တော်တို့အပိုင်းကလည်း အစွမ်းကုန်လိုက်လျောပေးနိုင်ဖို့ လုပ်ဆောင်ပေးနေပါတယ်။ အများစု အခက်အခဲ ရှိနေတာက ချေးငွေလျှောက်ထားမှုအပိုင်းမှာ ဂရန်ပြဿနာတွေ ရှိနေပါတယ်။ ဒါတွေ ကို ဖြေလျှော့မှုတွေလုပ်ပေးမှရမှာပါ' ဟု လျှပ်စစ်နှင့် စက်မှုလက်မှုဝန်ကြီး ဦးကျော်မြင့် က ပြောသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း မှတ်ပုံတင်ထားသော စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်အရေအတွက်မှာ ၇၀၀၀ ကျော်ခန့်ရှိကြောင်း သိရှိရသည်။

xe;0i;

Shwe Mandalay CARTOON

az|ir;[e

ထူးမခ လေးလီမွ ၁ စုံ

ဂျေတွေ မျိုချမထားနဲ့

Wါတူမလေးတွေ ပြောနေကြတဲ့ စကားတွေထဲမှာ 'ဟေ့ ! ဂျေဒိုးနတ်တွေ မျိုချမထားနဲ့' ဆိုတဲ့ ဗန်းစကားလေးကို မကြာခဏကြားနေရတယ်။ မနာလိုဖြစ်မနေနဲ့လို့ ဆိုလိုတာ ဖြစ်တယ်။

♦ ***လူတွေဟာ . . .***
ကိုယ်ထက်နည်းနည်းသာတဲ့ သူကိုတော့
မနာလို ဖြစ်တတ်တယ်။
♦ ***လူတွေဟာ . . .***
ကိုယ့်ထက်အများကြီးသာတဲ့ သူကိုမှ
အားကျတတ်တယ်။
♦ ***ကိုယ့်အလှည့်ကျ . . .***
နည်းနည်း၊ များများ
မနာလိုမဖြစ်စေနဲ့။
♦ ***ကိုယ့်အလှည့်ကျ. . .***
များများသာအောင်
များများ ကြိုးစားပါ။

တစ်ခါက Facebook ပေါ်မှာ စာရေးသူ ရေးဖြစ်ခဲ့တဲ့ စာတိုပေစလေးပါ။ စာရေးသူရဲ့ တူမလေးတစ်ယောက် ရွှေတောမှာ စီးပွားရေးအောင်မြင်နေတော့ ဝိုင်းမနာလိုဖြစ်ကြပြီး၊ တိုက်ခိုက်ကြတယ်။ စီးပွားရေးအနှောက်အယှက် ဖြစ်ခဲ့ရရှာတယ်။ ဒါနဲ့ စီးပွားရေး ခဏရပ်ထားပြီး သူမြတ်နိုးတဲ့ အနုပညာနဲ့ စာတွေရေး၊ သီချင်းတွေ ဆိုနေလိုက်တာ ပေါက်မြောက် အောင်မြင်သွားတယ်။ ဒီတစ်ခါတော့ သူများတွေ မနာလိုတာ၊ ဝန်တိုတာမဖြစ်ဘဲ၊အားကျရအောင် အများကြီး ကြိုးစားဖို့အားပေးရင်း ရေးဖြစ်ခဲ့တဲ့ စာလေးပါ။

တစ်ရံရောအခါက မြတ်စွာဘုရားသခင်ဟာ သာဝတ္ထိပြည်ကြီးကို ဆွမ်းခံအမှီပြုပြီး ဇေတမင်းသားရဲ့ ဥယျာဉ်မှာ သီတင်းသုံးနေထိုင်တော်မူတယ်။ ဇေတမင်းသားရဲ့ ဥယျာဉ်ဆိုတာ နောင်အခါမှာ အနာထပိဏ်သူဌေးကြီး ဆောက်လုပ်လှူဒါန်းတဲ့ ဇေတဝန်ကျောင်းတော်ဖြစ်လာမယ့် ကျောင်းတော်နေရာ ဖြစ်တယ်။ အဲဒီမှာ မြတ်စွာဘုရားသခင်က ရဟန်းတော်များကို အကြောင်းပြုပြီး မစ္ဆေရတရားကို ဟောကြားတော်မူခဲ့ပါတယ်။

နေရာ၊ အရိပ်၊ အာဝါသမှာ ဝန်တိုခြင်း၊
အမျိုးတို့မှာ ဝန်တိုခြင်း၊
လာဘ်မှာ ဝန်တိုခြင်း၊
အဆင်းသဏ္ဌာန်မှာ ဝန်တိုခြင်းနဲ့
တရားမှာ ဝန်တိုခြင်း တို့ဖြစ်တယ်။

နေရာ၊ အရိပ်၊ အာဝါသမှာ ဝန်တိုခြင်းဆိုတာက နေရာ၊ အိမ်ရာ၊ အရပ်ဌာနတွေမှာ ကိုယ်ကတော့ အဆင်ပြေနေပြီး သူများတွေ လာရောက်တာကို အလိုမရှိတာမျိုး၊ လာရင်လည်း မြန်မြန်ထွက်သွားစေချင်တာမျိုး ဖြစ်တယ်။ မကောင်းတဲ့သူတွေ မလာရောက်စေတာမျိုးကိုတော့ မနာလို၊ ဝန်တိုခြင်းလို့ မခေါ်ပါဘူး။ ဒီလို မနာလို၊ ဝန်တိုစိတ် ဖြစ်ပေါ်ရင် ကြေးအိမ်၊ သံအိမ် ငရဲမှာ ကျခံရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

အမျိုးတို့မှာ ဝန်တိုခြင်းဆိုတာက ကိုယ့်နားမှာရှိတဲ့ အလုပ်အကျွေး၊ အခြွေအရံ၊ သားမယား၊ ဆွေမျိုး၊ အပေါင်းအသင်းတွေကို သူတစ်ပါးတွေနဲ့ မဆက်ဆံစေချင်တာမျိုး ဖြစ်တယ်။ မကောင်းတဲ့သူတွေနဲ့ မဆက်ဆံစေလိုတာမျိုးကိုတော့ဖြစ်ပေါ်ရင် လာဘ်လာဘနည်းခြင်းဆိုတဲ့ မကောင်းတဲ့အကျိုး ဖြစ်စေပါတယ်။

လာဘ်မှာ ဝန်တိုခြင်းဆိုတာက သူများတကာ လုပ်ငန်းအောင်မြင်ပြီး ဥစ္စာပစ္စည်းတွေ ရနေတာကို မရစေချင်တာမျိုး ဖြစ်ပါတယ်။ မကောင်းတဲ့သူတွေ အကျိုးမဲ့ ဖြစ်စေမှာမို့ မရစေချင်တာကိုတော့ မနာလို ဝန်တိုခြင်းလို့ မခေါ်ပါဘူး၊ ဒီလို မနာလို၊ ဝန်တိုစိတ်မျိုး ဖြစ်ပေါ်ရင် ဘင်ပုပ်ငရဲမှာ ကျခံရမှာဖြစ်ပါတယ်။

အဆင်းသဏ္ဌာန်မှာ ဝန်တိုခြင်းဆိုတာက သူများတွေမှာ ကြည်ညိုဖွယ် ဖြစ်နေတာ၊ ရုပ်ဆင်းပြည့်စုံနေတယ်ဆိုတဲ့ စကားသံတွေကို မကြားချင်တာမျိုး၊ ကိုယ်တိုင်ကလည်း ထုတ်ဖော် မပြောချင်တာမျိုး ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလို မနာလို၊ ဝန်တိုစိတ်မျိုးဖြစ်ပေါ်သူဟာ ဖြစ်လေရာ ဘဝတိုင်းမှာ ကိုယ်အဆင်း၊ ဂုဏ်ကျေးဇူး အဆင်းတွေမရှိတဲ့ ဘဝတွေရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

တရားမှာ ဝန်တိုခြင်းဆိုတာက လျှို့ဝှက်ခက်ခဲတဲ့ တရားတော်တွေကို သူတစ်ပါးကို မကြား၊မသိစေလိုတာမျိုးဖြစ်ပါတယ်။ မကောင်းသောစိတ်နှင့် သိလိုသူကို မသိစေချင်တာမျိုးကိုတော့ မနာလို၊ ဝန်တိုခြင်းလို့ မခေါ်ပါဘူး။ ဒီလို မနာလိုဝန်တိုစိတ်မျိုး ဖြစ်ပေါ်သူဟာ ပြာပူငရဲမှာ ကျခံရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

ဒါဟာ မြတ်စွာဘုရားသခင် ဟောကြားတော်မူခဲ့တဲ့ -

အာဝါသ မစ္ဆရိယ
ကုလ မစ္ဆရိယ
လာဘ မစ္ဆရိယ
ဝဏ္ဏ မစ္ဆရိယ
ဓမ္မ မစ္ဆရိယ

ဆိုတဲ့ မစ္ဆေရတရား (၅)ပါးကို တူမလေးတို့ နားလည်လွယ်အောင် တတ်နိုင်သမျှနဲ့ မြန်မာပြန် ရှင်းပြ ရေးသား ပေးထားတာပါ။ တူမလေးတို့မှာ ငရဲကျစေမယ့်မနာလိုဝန်တိုစိတ်တွေ ကင်းစေချင်လို့ပါ။

ဂျေတွေ မျိုမချကြဘဲ
တူမလေးများ လိမ္မာကြပါစေ. . .။

wrav;rm; vrmuy|ap

ciceaZm

yvwpfwpfwG wwfkor|a&Sf

ပလတ်စတစ်သုံးပစ္စည်းတွေဟာ ပေါ့ပါးပြီး တာရှည်ခံတဲ့အပြင် စွယ်စုံလည်းသုံးနိုင်တာမို့ ယနေ့ကမ္ဘာအဝှမ်းနေရာတိုင်းမှာ ရှိနေပါတယ်။ ပလတ်စတစ်အများအပြားကနေ ဖိနိုင်းလ်ကလိုရိုဒ်နဲ့ အခြားအန္တရာယ်ရှိတဲ့ ဓာတ်ငွေ့တွေ ထုတ်လွှတ်ပါတယ်။ အဲဒီ ဓာတ်ပစ္စည်းတွေဟာ ကင်ဆာတွေ၊ မျိုးပွားမှုဆိုင်ရာ ချို့ယွင်းချက်တွေ၊ အဆုတ်နဲ့ အသည်းရောဂါတွေ ဖြစ်စေနိုင်ပါတယ်။ ဒ့ါအပြင် အီစထရိုဂျင် ဟော်မုန်းထုတ်နိုင်တဲ့အတွက် ခန္ဓာကိုယ်ထဲမှာ ဟော်မုန်းဓာတ် မမျှတတာမျိုး ဖြစ်စေပါတယ်။ အထူးသဖြင့် အမျိုးသမီးတွေမှာ ဖြစ်စေပါတယ်။

မြင်ရတဲ့ပလတ်စတစ်တွေအပြင် မမြင်ရတဲ့ ပလတ်စတစ်မျိုးတွေလည်း ရှိပါတယ်။ မမြင်ရတဲ့ ဒါမှမဟုတ် ကွယ်ဝှက်နေတဲ့ ပလတ်စတစ်မျိုးတွေကို အလှကုန်ပစ္စည်းတွေ၊ ကူရှင်၊ ကော်ဇော၊ သန့်စင်ခန်းသုံး လက်သုတ်ပဝါတွေ၊ တစ်သျှူးတွေ၊ ရေအိမ်သုံးစက္ကူ၊ အိပ်ရာခင်း၊ ပေါ်လီအက်စတာ အထည်မျိုးတွေမှာ တွေ့ရပါတယ်။

ကျန်းမာရေးအန္တရာယ် ကင်းရှင်းလျော့ပါးအောင် ပလတ်စတစ်အသုံးတွေ လျှော့ချရပါမယ်။ ပလတ်စတစ်သုံး ပစ္စည်းတွေအစား ဖန်ပုလင်းတွေ၊ ဖိုင်ဘာသုံးစက္ကူတွေ၊ သဘာဝပစ္စည်းတွေနဲ့လုပ်တဲ့ တစ်ကိုယ်ရေသုံးပစ္စည်းတွေ၊ အလှကုန်ပစ္စည်းတွေကိုသုံးပါ။ ကလေးကစားစရာ ပလတ်စတစ်သုံး ပစ္စည်းတွေအစား သစ်သားနဲ့လုပ်တဲ့ အရုပ်တွေ သုံးပါ။ အိပ်ရာခင်းတွေကိုလည်း ချည် ဒါမှမဟုတ် သိုးမွေးနဲ့လုပ်တဲ့ ပစ္စည်းတွေသုံးပါ။

ri;x uaum

ခြင်းအသင်းပေါင်း ၁၈၀၀ ကစားမည့် (၈၇)ကြိမ်မြောက်မဟာမုနိဝါဆိုခြင်းအလှခတ်ပွဲတော် စတင်

မန္တလေး မဟာမုနိဘုရားကြီး (၈၇)ကြိမ်မြောက် ဝါဆိုခြင်း အလှခတ်ပွဲတော်ကို ဇွန် ၃ ရက်(နယုန်လပြည့်ကျော် ၂ရက်) နံနက် ၈နာရီက စတင်ဖွင့်လှစ်ပြီး နံနက် ၉နာရီမှစတင်၍ အလှည့်ကျအသင်းများက အလှခတ်ကစားကြသည်။

မဟာမုနိဘုရားကြီး ဝါဆိုခြင်းအလှခတ်ပွဲတော်မှာ မြန်မာနိုင်ငံတွင် အကြီးဆုံးနှင့် ရက်ရှည်ကျင်းပသည့် တစ်ခုတည်းသော ခြင်းအလှခတ်ပွဲတော်ဖြစ်သည်။ ခြင်းအသင်းပေါင်း သုံးထောင်ကျော် ပါဝင်ခတ်ကစားရန် စာရင်းပေးသွင်းထားရာ အချိန်အတိုင်းအတာကြောင့် အသင်း ၁၈၀၀ သာ လက်ခံကစားခွင့်ပြုသည်။ မန္တလေး၊ ရန်ကုန်၊ မကွေး၊ ပဲခူး၊ စစ်ကိုင်းစသည့် တိုင်းဒေသကြီးများသာမက ကချင်၊ မွန်၊ ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီးများက မဟာမုနိ ဘုရားကြီးကိုကန်တော့သည့် ပွဲအဖြစ် ကိုယ့်စရိတ်ဖြင့်ကိုယ် လာရောက်ကစားကြခြင်း ဖြစ်သည်။

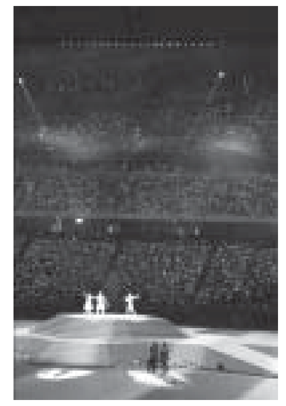
ခြင်းအလှခတ်ပွဲတော်ကို နေ့စဉ်နံနက် ၉နာရီမှ စတင်၍ ည ၁၂ နာရီအချိန်အထိ တစ်သင်းလျှင် မိနစ် ၃၀ ခန့် အချိန်ပေးကစားခွင့်ရသဖြင့် တစ်နေ့ အသင်းပေါင်း ၃၀ ပါဝင်ကစားမည်ဖြစ်သည်။ ခြင်းအလှခတ်ပွဲတော်တွင် ပြည်တွင်းမှ နာမည်ကြီးဝါသနာရှင်ကြီးများ၊ ကနေဒါ၊ အမေရိကန်၊ ဂျပန်နှင့် ထိုင်းနိုင်ငံများမှ ခြင်းဝါသနာရှင်များပါ လာရောက်ကစားမည်ဖြစ်သဖြင့် လာရောက်ကြည့်ရှုသူများမှာ အချိန်နှင့်တစ်ပြေးညီ ကြည့်ရှုနိုင်မည်ဖြစ်သည်။

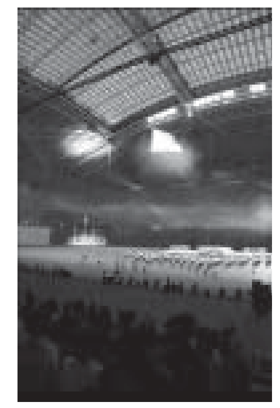
(၈၇) ကြိမ်မြောက် မဟာမုနိဘုရားကြီး ဝါဆိုခြင်းပွဲတော်ဖွင့်ပွဲတွင် အထူးပွဲအဖြစ် မန္တလေးမြို့မှ ထင်ရှားသည့် အမျိုးသမီးခြင်းလုံးအသင်းမှ ခြင်းခတ်ကစားမှုဖြင့် ခြင်းအလှခတ်ပွဲတော်စတင်သည်။ ယခု နှစ်ပွဲတော်တွင် (၂၅)ကြိမ်မြောက် သက်ကြီးခြင်းဝါသနာရှင် ၅၂ ဦးတို့ကို ဒုတိယဝါဆိုလပြည့်နေ့ (ဇူလိုင် ၇ရက်)မှာ သက်ကြီးခြင်းဝါသနာရှင်များ ပူဇော်ကန်တော့ပွဲနှင့်အတူ မဟာမုနိဘုရားကြီးအား ရွှေသင်္ကန်း၊ ပန်း၊ ဆီမီးကပ်လှူ ပူဇော်ကြမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,m

(28)Budrjmuf ta&SUwift m&S tm;upm;yGJ zGifhyGJcrf;em;usif;y

(၂၈)ကြိမ်မြောက် အရှေ့တောင်အာရှ အားကစားပြိုင်ပွဲ ဖွင့်ပွဲကို ဇွန် ၅ရက်က စင်ကာပူနိုင်ငံ အမျိုးသားအားကစားကွင်းမှာ ကျင်းပသည်။ နိုင်ငံ ၁၁ နိုင်ငံက အားကစားသမား ၇၀၀၀ ခန့် ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ကြမည့်ပွဲသည် နှစ် (၅၀)ပြည့် စင်ကာပူနိုင်ငံ လွတ်လပ်ရေးအထိမ်းအမှတ်နှင့်လည်း တိုက်ဆိုင်နေခဲ့သည်။ အဆိုပါဖွင့်ပွဲတွင် အဆင့်မြင့်နည်းပညာများဖြင့် XD ရုပ်သံမျက်နှာပြင်များမှာ သရုပ်ဖော်တင်ဆက်ခြင်းများဖြင့် ရင်သပ်ရှုမောဖွယ် တင်ဆက်သွားခဲ့သည်။





jrefmabmvkH;rsm;udk LED bkwfwifwdkufdkuf;tjyoabmvkH;jyoemolrsm;u wpfcJeuf/unhf/Mt m;ay;ch

ဇွန် ၂ရက်နံနက်ပိုင်းက နယူးဇီလန်နိုင်ငံတွင် ကျင်းပပြုလုပ်သည့် ဖီဖာ ယူ-၂၀ ကမ္ဘာ့ဖလားပွဲ အုပ်စုပွဲစဉ် မြန်မာနှင့် ယူကရိန်းဘောလုံးပွဲနှင့် ညပိုင်း စင်ကာပူနိုင်ငံတွင် ကျင်းပသော (၂၈)ကြိမ်မြောက် ဆီးဂိမ်းပြိုင်ပွဲအုပ်စုပွဲစဉ် မြန်မာနှင့် အင်ဒိုနီးရှား ဘောလုံးပွဲများ ယှဉ်ပြိုင်ကစားပုံများကို မန္တလေးမြို့ စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီရုံး ၂၆ဘီလမ်းနှင့် ၇၂လမ်းထောင့်ရှိ LED ဘုတ်မှ တိုက်ရိုက်ထုတ်လွှင့်ပြသခဲ့ရာ မြန်မာဘောလုံးအသင်းကို ချစ်မြတ်နိုးသောပြည်သူများက တစ်ခဲနက်အားပေးနေသည်ကို တွေ့မြင်ခဲ့ရသည်။

'အလုပ်သွားမလို့ မြန်မာဘောလုံးအသင်းနဲ့ ကန်တာတိုက်ရိုက်ပြနေတော့ ဝင်ကြည့်ဖြစ်တာ၊ မြန်မာရှုံးလို့ပဲဖြစ်ဖြစ် နိုင်လို့ပဲဖြစ်ဖြစ်မြန်မာဘောလုံးအသင်းကိုချစ်တဲ့သူတွေအားပေးတဲ့သူတွေကတော့ လူစုစရာမလိုဘဲ အသံကြားတာနဲ့ဝင်အားပေးကြတယ်။ အိမ်တီဗွီက မြင်ကွင်းကျဉ်းတယ်၊ အခု LED ဘုတ်နဲ့ကြည့်ရတာ မြင်ကွင်းကျယ်ကျယ်နဲ့ အားရပါးရကြည့်ရတာ ပိုကောင်းတယ်၊ LEDဘုတ်တွေ များများရှိရင်တော့ ကောင်းတာပေါ့'ဟု မြန်မာဘောလုံးအသင်းအမြဲအားပေးနေသူ ကုမ္ပဏီဝန်ထမ်းတစ်ဦးကပြောသည်။

မြန်မာဘောလုံးအသင်းတိုက်ရိုက်ယှဉ်ပြိုင်ကစားသည့် ပွဲစဉ်များကို LEDဘုတ်တွင်သာမက လက်ဖက်ရည်ဆိုင်၊ စားသောက်ဆိုင်များတွင်လည်း တီဗီမှတိုက်ရိုက်ပြသပေးခဲ့ရာ ထိုင်စရာနေရာမရှိလောက်အောင် ဆိုင်အပြည့်အားပေးသည့်ပရိသတ်များဖြင့် စည်ကားခဲ့သည်ကိုတွေ့မြင်ရသည်။

LEDဘုတ်မှ ဆီးဂိမ်းပွဲစဉ်များ၊ ပရီးယားလိဂ်ပွဲစဉ်များနှင့် အခြားနိုင်ငံတကာပွဲစဉ်များကို တိုက်ရိုက် ထုတ်လွှင့်ပေးနိုင်ပါက ပြည်သူအများသွားလာရင်း ကြည့်ရှုအမောဖြေခြင်းဖြင့် စိတ်ဖိစီးမှုများကို လျှော့ချပေးနိုင်မယ့်အကြောင်းတစ်ခုလည်းဖြစ်လာနိုင်ကြောင်း ကျန်းမာရေးဝန်ထမ်းတစ်ဦးက သုံးသပ်ပြောကြားသည်။

LEDဘုတ်များမှ ပြည်သူများအတွက် ကျန်းမာရေး၊ ရာသီဥတုစတဲ့ အရေးပေါ်သတိပေးကြေညာချက်များနှင့် ဗဟုသုတအသိပညာပေးကဏ္ဍများ ၊ စသည့် ပြည်သူအများသိသင့်သိထိုက်သည်များကို ထုတ်လွှင့်ပေးစေလိုကြောင်း ဒေသခံတစ်ဦးပြောကြားသည်။

r\;aumaum

ဇီဝမျိုးကွဲများနှင့် လူသားတို့၏ ကျန်းမာရေး

ဒေါက်တာအောင်မြင့် (ဆေး-မန်း)

ar ၂၂ရက်နေ့ဟာ အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ဇီဝမျိုးကွဲများနေ့ (International Day for Biological Deversity)ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီ ၂၀၁၅ ခုနှစ်အတွက် ဆောင်ပုဒ်ကတော့ "ဇီဝမျိုးကွဲများသည် ရေရှည်တည်တံ့မည့် ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုများအတွက် ဖြစ်သည် (Biodiversity for Sustainable Development)" ဖြစ်ပါတယ်။ သူများနိုင်ငံတွေမှာ ဒီနေ့ကို အလေးထားပြီး ကျင်းပကြတာ တွေ့ရပေမယ့် ကျွန်တော်တို့ဆီမှာတော့ မသိမသာဘဲ ဖြတ်ကျော်သွားခဲ့ပါတယ်။ ၂၃ မေ ၂၀၁၅ ရက်နေ့ထုတ် The Global New Light of Myanmar မှာ ကမ္ဘာ့ကုလသမဂ္ဂ နိုင်ငံတကာ တောင်များ စုပေါင်းစောင့်ရှောက်ရေးအဖွဲ့ (ICIMOD)က ညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ် ဒေးဗစ်ဗိုဒန်ရဲ့ သဝဏ်လွှာကို ဖော်ပြထားတာတွေ့ရတော့ မဆိုးပါဘူးလို့ သက်ပြင်လေးချပြီးစိတ်ဖြေလိုက်မိပါတယ်။ ဇီဝမျိုးကွဲတွေတည်ရှိနေမှုဟာ ကမ္ဘာပေါ်မှာရှိတဲ့ လူသားတွေအပါအဝင် သက်ရှိတွေအားလုံး ဆက်လက်ရှင်သန်နိုင်ရေးအတွက် အရေးကြီးလှသလို တစ်ကမ္ဘာလုံးရဲ့ ရေရှည်တည်တံ့မယ့် ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုတွေအတွက်လည်း အထူးအရေးပါလှပါတယ်။ လူသားတွေရဲ့ ကျန်းမာရေး၊ အနောက်တိုင်းဆေး၊ တိုင်းရင်းဆေး စတာတွေနဲ့လည်း ခွဲမရအောင် ပတ်သက်နေလို့ ဒီနေ့ကို ကျွန်တော်က အလေးထားမိပါတယ်။ စာဖတ်သူတွေလည်း ကျွန်တော့်နည်းတူ သတိထားမိ လာကြအောင် တင်ပြချင်တာလေးတွေ ရှိလို့ ဆောင်းပါးတိုရေးဖြစ်သွားတာ ဖြစ်ပါတယ်။

ပထမဦးဆုံး ဇီဝမျိုးကွဲတွေနဲ့ လူသားတို့ရဲ့ ကျန်းမာရေးနဲ့ ပတ်သက်နေတာတွေကို တင်ပြပါရစေ။ ဇီဝမျိုးကွဲတွေ ဆုံးရှုံးလာတာနဲ့အမျှ ကမ္ဘာနဲ့အဝှမ်း ကျန်းမာရေးပြဿနာတွေ များလိုက်လာတဲ့ အထောက်အထားတွေ အခိုင်အမာတွေ့ရှိလာတာကြောင့် နိုင်ငံတော်တော်များများဟာ ဇီဝမျိုးကွဲတွေ ထိန်းသိမ်းရေးကို ဦးစားပေး နိုင်ငံရေးရည်မှန်းချက်အဖြစ် ထည့်သွင်းလာကြရပါတယ်။ ဇီဝမျိုးကွဲတွေ ဆုံးရှုံးလာမှုဟာ ရာသီဥတုပြောင်းလဲလာမှုကို တိုက်ရိုက်နဲ့ ပြင်းပြင်းထန်ထန် ထိခိုက်စေပါတယ်။ ရာသီဥတု အပြောင်းအလဲကြောင့် လူဦးရေအပြောင်းအလဲ၊ ရောဂါပိုးသယ်ဆောင်တဲ့ ပိုးမွှားတွေရဲ့ အပြောင်းအလဲ၊ ရေကောင်းရေသန့်ရှားပါးမှု၊ စိုက်ပျိုးရေးဆိုင်ရာ ဇီဝမျိုးကွဲတွေ ဆုံးရှုံးလာမှု၊ အစားအသောက် အရင်းအမြစ်များ ဆုံးရှုံးမှုတွေ ဆက်ဖြစ်လာပါတယ်။ ဒီအပြောင်းအလဲ အဆုံးအရှုံးတွေရဲ့ နောက်ဆက်တွဲ ကျန်းမာရေးထိခိုက်မှုတွေကလည်း ဗေဒင်ဟောသလို ကြိုတင်တွက်ပြလို့ရတဲ့ စာရင်းရှည်ကြီး ဖြစ်လာပါတယ်။ ဆုံးရှုံးသွားတဲ့ ဇီဝမျိုးကွဲတွေထဲမှာ ရောဂါပိုးအဆိုးတွေကိုသဘာဝအလျောက် ဆန့်ကျင်တားဆီးနိုင်တဲ့ မျိုးစိတ်တွေ ပါသွားသလို ကျန်နေခဲ့တဲ့မျိုးစိတ်အချို့က ရောဂါအဆိုးတွေကို ဖြစ်စေနိုင်တဲ့ သို့မဟုတ် သယ်ဆောင်ပေးနိုင်တဲ့ အဏုဇီဝပိုးမွှားတွေ ဖြစ်နေပြန်ပါတယ်။ ဒီနေ့ နာမည်ဆိုးနဲ့ ကျော်ကြားလှတဲ့ အီဘိုလာဗိုင်းရပ်(စ်)၊ ဝက်စ်နိုင်းလ်ဗိုင်းရပ်(စ်)၊ ဟန်တာဗိုင်းရပ်(စ်)နဲ့ လိုင်းရောဂါ (Lyme disease)တွေဟာ ဒီဖြစ်စဉ်တွေရဲ့ အကျိုးဆက်တွေပါပဲ။ ၂၀၀၈ ခုနှစ် ကမ္ဘာ့လူဦးရေ စာရင်းဇယားများအရ ဖွံ့ဖြိုးဆဲနိုင်ငံတွေရဲ့ ၅၀ ရာခိုင်နှုန်းလောက်ဟာ ရေကောင်းရေသန့် မရရှိကြပါဘူး။ ဒီနိုင်ငံတွေမှာ ရေရှားပါးမှုကြောင့်ဖြစ်ရတဲ့ မျက်ခမ်းစပ်ရောဂါမျိုး၊ မသန့်ရှင်းတဲ့ ရေကနေ ကူးစက်နိုင်တဲ့ ဝမ်းပျက်ဝမ်းလျှော၊ အူရောင်ငန်းဖျား၊ အသည်းရောင်အသားဝါ စတဲ့ ရောဂါမျိုးတွေဟာ ကျန်းမာရေး ပြဿနာအကြီးစားတွေအဖြစ် ဒီနေ့အထိ ရင်ဆိုင်ဖြေရှင်းနေကြရပါတယ်။ ရေအရင်းအမြစ်တွေကို ရေရှည်တည်တံ့အောင် ထိန်းသိမ်း စောင့်ရှောက်နိုင်မှု၊ ခွဲဝေသုံးစွဲနိုင်မှုဟာ ဇီဝမျိုးကွဲတွေကို စနစ်တကျထိန်းသိမ်းနိုင်မှု အပေါ်မှာအများကြီး မူတည်နေပါတယ်။

ဇီဝမျိုးကွဲတွေဟာ စားရေရိက္ခာပြည့်ဝကုံလုံမှု၊ အာဟာရဓာတ်များ လုံလောက်မှု၊ ကူးစက်မှုရောဂါများကို ကာကွယ်ထိန်းချုပ်နိုင်မှု၊ ဆေးဝါးကုန်ကြမ်းများ လုံလောက်မှု၊ ဆေးပညာ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှု၊ ကာယစိတ္တ လူမှုသုခအပေါင်းနဲ့ ပြည့်စုံရေး စတာတွေကိုလည်း လွှမ်းမိုးခြယ်လှယ်နိုင်စွမ်းရှိပါတယ်။ သဘာဝဘေးအန္တရာယ်တွေကို လျော့နည်းသွားစေနိုင်တယ်။ ကျရောက်ပြီး သဘာဝဘေးအန္တရာယ်ကို ကယ်ဆယ်ရေးနဲ့ ပြန်လည်ထူထောင်ရေးတွေ လုပ်ရာမှာလည်း လွယ်ကူလျင်မြန်အောင် အထောက်အကူတွေပေးနိုင်တယ်။ အရေးကြီးတဲ့ ရောဂါတွေအတွက် ဆေးဝါးအသစ်တွေဖော်ထုတ်ရေးမှာလည်း အဓိကပံ့ပိုးနေဆဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ကနေ့ထိ ကမ္ဘာ့လူဦးရေရဲ့ ၈၀ ရာခိုင်နှုန်းဟာ ပဏာမကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုအတွက် သဘာဝကရတဲ့ (ဇီဝမျိုးကွဲတွေဆီကရတဲ့) အနောက်တိုင်းဆေးနဲ့ တိုင်းရင်းဆေးတွေကို မှီခိုနေရဆဲဖြစ်ပါတယ်။ အမေရိကန်ဈေးကွက်မှာရှိတဲ့ ဆေးဝါးတွေရဲ့ ၈၀ ရာခိုင်နှုန်းဟာလည်း အပင်၊ တိရစ္ဆာန်နဲ့ အဏုဇီဝ ပိုးမွှားတွေကထုတ်လုပ်ထားတာ ဖြစ်ပါတယ်။ အပင်လောကရဲ့ အင်မတန်သေးငယ်တဲ့ ရာခိုင်နှုန်းကိုသာ လေ့လာသုံးစွဲနေသေးတာဖြစ်ပြီး နောက်ထပ်ဆေးစွမ်းကောင်းတွေ ဖော်ထုတ်တွေ့ရှိနိုင်ခြေများစွာ ရှိနေပါသေးတယ်။ Bionics လို့ခေါ်တဲ့ မဟာစွမ်းပကားတွေရှိတဲ့ အစားထိုးခြေလက်စတာတွေ တီထွင်ရေးမှာလည်း ဇီဝမျိုးကွဲတွေဆီက နည်းပညာတွေကို လေ့လာအသုံးချနေကြရပါတယ်။ ဇီဝမျိုးကွဲတွေဟာ စီးပွားရေးနဲ့ ဆေးပညာတီထွင်ဖန်တီးမှု အသစ်တွေကို ဖြစ်ထွန်းလာစေပြီး နိုင်ငံတချို့ကို ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် ကူညီနိုင်ခဲ့တဲ့ သာဓကတွေလည်း ရှိပါတယ်။ ဒီနေရာမှာ ပင်လယ်သမုဒ္ဒရာဂေဟစနစ်ထဲက ဇီဝမျိုးကွဲတွေလည်း အရေးပါတဲ့ အခန်းကဏ္ဍက ပါဝင်နေပါတယ်။ ဝမ်းနည်းစရာကောင်းတာက မြန်မာနိုင်ငံအပါအဝင် အချို့သော နိုင်ငံတွေဟာ ဇီဝမျိုးကွဲတွေရဲ့ တန်ဖိုးကို မသိကြဘဲ ကာကွယ်စောင့်ရှောက်ဖို့ ရေရှည်တည်တံ့အောင် ထိန်းသိမ်းဖို့ ပျက်ကွက်နေကြတာ ဖြစ်ပါတယ်။ အဖိုးတန်ဇီဝမျိုးကွဲတွေ ဆုံးရှုံးမှုဟာ ပြီးခဲ့တဲ့ ရာစုနှစ်မှာ အထူးမြင့်တက်ခဲ့ပါတယ်။ ၂၀၀၇ ခုနှစ်မှာ ဂျာမနီပတ်ဝန်းကျင်ရေးရာဝန်ကြီး ဆစ်ခ်မာဂေဘရီရယ်က ခရစ်သက္ကရာဇ် ၂၀၅၀ မှာ သက်ရှိမျိုးစိတ်အားလုံးရဲ့ ၃၀ရာခိုင်နှုန်းဟာ ပျောက်ကွယ်သွားမှာဖြစ်ကြောင်း သုတေသနတွေ့ရှိချက်ကို ဖော်ထုတ်ကြေညာခဲ့ပါတယ်။ တစ်နှစ်ကို သက်ရှိမျိုးစိတ်ပေါင်း ၁၄၀၀၀၀ ခန့် ဆုံးရှုံးနေမှာဖြစ်ကြောင်း၊ ဒီအထဲမှာ ကျွန်တော်တို့ သိနေသုံးနေတဲ့ အပင်မျိုး စိတ်တွေရဲ့ ရှစ်ပုံ တစ်ပုံ ပါသွားမှာဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားခဲ့ပါတယ်။ Living Planet Report 2014 မှာတော့ ဒီနေ့ ကျန်နေတဲ့ နို့တိုက်သတ္တဝါတွေ၊ ငှက်တွေ၊ တွားသွားသတ္တဝါတွေနဲ့ ငါးတွေရဲ့ အရေအတွက်ဟာ လွန်ခဲ့တဲ့ အနှစ် ၄၀ က အရေအတွက်ရဲ့ တစ်ဝက်ခန့်သာ ကျန်တော့ကြောင်း ဖော်ပြထားပါတယ်။ ဆင်းရဲတဲ့နိုင်ငံတွေမှာ ချမ်းသာတဲ့ နိုင်ငံတွေက ဝယ်ယူမှုကြောင့် ဇီဝမျိုးကွဲတွေဆုံးရှုံးမှုဟာ ၈၃ ရာခိုင်နှုန်းအထိ ကြောက်ခမန်းလိလိဖြစ်နေပြီလို့လည်း ဖော်ပြထားပါတယ်။ ဒီလိုဆုံးရှုံးမှုကြောင့် နောင်တွေ့လာရမယ့် နောက်ဆက်တွဲ ဆိုးကျိုးတွေကလည်း မတွေးဝံ့စရာပဲလို့ ဆိုပါတယ်။

ညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ် ဒေးဗစ်မိုဒန်ကတော့ ဇီဝမျိုးကွဲတွေဟာ ကမ္ဘာပေါ်မှာရှိတဲ့ သက်ရှိအားလုံးရဲ့ ဘဝရှင်သန်ရေးအခြေခံဖြစ်သလို ရေရှည်တည်တံ့ခိုင်မြဲမယ့် ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုရဲ့ အခြေခံအုတ်မြစ်လည်းဖြစ်တယ်။ ဒါကြောင့် အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ဇီဝမျိုးကွဲများနေ့မှာ ဇီဝမျိုးကွဲများကို ကာကွယ်စောင့်ရှောက်ကြဖို့ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ သန္နိဋ္ဌာန်ကို ပိုမိုခိုင်မာစေရမယ်။ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ အားထုတ်မှုတွေကို ပိုမိုမြှင့်တင်ဖို့ ဆုံးဖြတ်ကြရမယ်။ ဇီဝမျိုးကွဲတွေ ရေရှည်တည်တံ့အောင် စနစ်တကျ ထိန်းသိမ်းရင်း အသုံးပြုသွားတတ်ရေးကို ဖော်ဆောင်သွားကြပါစို့လို့ တိုက်တွန်းနှိုးဆော်ထားပါတယ်။ လူတွေရဲ့ ချမ်းသာသုခအဝဝဟာ ဇီဝမျိုးကွဲများနဲ့ ခွဲမရအောင် တွဲနေပါတယ်။ လူသားတွေရဲ့ အသက်ရှင်ရပ်တည်နိုင်ရေးအတွက် မရှိမဖြစ် လိုအပ်တဲ့ အစားအစာ၊ အဝတ်အထည်၊ သစ်သား၊ ဆေးဝါး စတာတွေအားလုံးကို အပင်နဲ့ သတ္တဝါ ဇီဝမျိုးကွဲတွေဆီက ရနေကြတာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဂေဟစနစ်ကြီးတစ်ခုလုံးကို ထောက်ကန်ထားရတဲ့ လေထုရေထု သန့်ရှင်းစင်ကြယ်မှု၊ ရာသီဥတု မှန်ကန်မှု၊ မြေဆီလွှာပြန်းတီးမှု ကာကွယ်ရေး၊ အစားအစာနဲ့ အာဟာရ သံသရာစက်ဝိုင်း စတာတွေဟာလည်း၊ ကမ္ဘာ့စီးပွားရေးရဲ့ ၄၀ ရာခိုင်နှုန်းဟာလည်း ဇီဝမျိုးကွဲများကရတဲ့ သဘာဝထုတ်ကုန်တွေပေါ်မှာ မှီတည်နေတာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီအထဲမှာ စိုက်ပျိုးရေး၊ သစ်တော၊ လယ်ယာသားငါး၊ ဆေးဝါးထုတ်လုပ်ရေးနဲ့ ကမ္ဘာလှည့်ခရီးသည်လုပ်ငန်းစတဲ့ ကဏ္ဍတွေ ပါဝင်ပါတယ်။

ဒါတွေကို ကြည့်ခြင်းအားဖြင့် နိုင်ငံတစ်ခုသို့မဟုတ် ဒေသတစ်ခုရဲ့ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုဟာ ဇီဝမျိုးကွဲများကို ရေရှည်တည်တံ့အောင်ထိန်းသိမ်းပြီး စနစ်တကျသုံးစွဲတတ်မှုနဲ့ ခွဲမရအောင် တွဲနေကြောင်း သိသာနေပါပြီ။ ဇီဝမျိုးကွဲတွေကို စနစ်တကျ ထိန်းသိမ်းပြီး အသုံးချတတ်လေလေ ရေရှည်တည်တံ့မယ့် ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုတွေကိုလည်း ဖော်ဆောင်နိုင်လေလေဖြစ်ပါတယ်။ လူမှုရေး၊ စီးပွားရေး၊ ကျန်းမာရေးနဲ့ ဂေဟစနစ် ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးတွေအားလုံး ပါဝင်ပါတယ်။ ကောင်းမွန်သော ဂေဟစနစ်နဲ့ ခိုင်မာသောဇီဝမျိုးကွဲများဟာ မည်သည့်ဘေးအန္တရာယ်မျိုးမှမဆို ရှင်သန်ထမြောက်နိုင်စွမ်းရှိသော ပြည်သူများနဲ့ ပြန်လည်ရှင်သန်နိုင်စွမ်းရှိသော စီးပွားရေးအခြေခံများကို အုတ်မြစ်ချပေးနိုင်တဲ့ အရာများဖြစ်ကြပါတယ်။ ဒီလို အရေးကြီးတဲ့ အချက်အလက်တွေကို ပြည်သူတစ်ဦးချင်းကသိရှိနေပြီး တစ်ပိုင်တစ်နိုင်ဇီဝမျိုးကွဲတွေ ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရေးကို စတင်လုပ်ဆောင်ကြရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ အထူးသဖြင့် တာဝန်မသိတဲ့၊တာဝန်မကျေတဲ့အစိုးရတွေကို မေ့ထားပြီး ကိုယ်လုပ်နိုင်တာကို ကိုယ့်ဘာသာ လုပ်ကြရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ပိုမို ထိရောက်အောင်မြင်ဖို့အတွက်တော့ စိတ်တူသဘောတူ ပြည်သူတွေ စုစည်းထားတဲ့ Strong Civil Societies တွေ ဖွဲ့နိုင်ပြီး ကွန်ရက်တွေနဲ့ ချိတ်ဆက်အလုပ် လုပ်သွားနိုင်ကြဖို့ လိုပါတယ်။ နောက်ပိုင်းမှာ တစ်နိုင်ငံလုံးအတိုင်းအတာထိလည်းကောင်း၊ ဒေသအဆင့်ထိလည်းကောင်း တိုးချဲ့လုပ်ကိုင်သွားကြရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။နောက်ဆုံးမှာတော့ Think globally and act locally ဆိုတဲ့အတိုင်း တစ်ကမ္ဘာလုံးအတိုင်း အတာအထိ စေတနာထားပြီး လုပ်ဆောင်သွားကြရမှာဖြစ်ပေမယ့် ကိုယ့်နေရာကိုယ့်ဒေသမှာ စလုပ်ကြရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ မိုင်တစ်ထောင်ခရီးကို ခြေတစ်လှမ်းက စရသလို ဒီကိစ္စကိုလည်း ကျွန်တော်တို့ တစ်ဦးချင်း ဆီကစကြပါဦးလို့ နှိုးဆော်ပါရစေခင်ဗျား။

a'guwmatmi¦jri(aq;-re;)

ရေဆေးပန်းချီအသင်း(မြန်မာနိုင်ငံ)၏ ရေဆေးပန်းချီပြပွဲ မန္တလေးတောင်ပြခန်းတွင် ပြသ

ရေဆေးပန်းချီအသင်း(မြန်မာနိုင်ငံ) Transporent Water Color Movement Society - Myanmar က ကြီးမှူးကျင်းပသည့် စုပေါင်း ရေဆေးပန်းချီပြပွဲကို မန္တလေးတောင်ခြေရှိ Mandalay Hill Art Gallery ၌ ဇွန် ၃ ရက်မှ စတင်ခင်းကျင်းပြသကြောင်း သိရသည်။

ပြပွဲတွင် ရန်ကုန်၊ မန္တလေး၊ မုံရွာ၊ ပုသိမ်၊ ပြင်ဦးလွင်မြို့များမှ ပန်းချီဆရာ ၄၆ ဦးတို့၏ ပန်းချီကား ၁၃၀ ခင်းကျင်းပြသရာ ဝါရင့်ထင်ရှား ပန်းချီဆရာကြီးများ၏ ပန်းချီကားကြီးများ ပါဝင် သည်။ ပြပွဲကို ဇွန် ၇ ရက်အထိ နေ့စဉ် နံနက် ၉နာရီမှ ညနေ ၅နာရီထိ ခင်းကျင်းပြသမည်ဖြစ်ရာ မည်သူမဆို လာရောက် လေ့လာကြည့်ရှုနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ ,sm

om'e;&mwi 0uom;jzi ewwion &mawH&ib;b;Bu; jAKe;pyewwiy usi;y

ရိုးရာအစဉ်အလာမပျက်ကျင်းပသည့် ဝက်သားဖြင့် တင်သရသော ရွာတော့်ရှင်ဘိုးဘိုးကြီး ပြုန်းစပ်နတ်တင်ပွဲကို စစ်ကိုင်းမြို့နယ် သာဒွန်းကျေးရွာတွင် ဇွန် ၆ ရက်က ကျင်းပကြောင်း သိရသည်။

ရွာတော့်ရှင်ဘိုးဘိုးကြီး နန်းမှာရွာအရှေ့ဘက် ရွာဦးထိပ်တွင် တည်ရှိသည်။ မြင်းဖြူရှင်နတ်ကို တင်သပူဇော်သည့် ရိုးရာတင်သပွဲအဖြစ် တစ်ရွာလုံးရှိအိမ်ထောင်စု ၃၀၀ ကျော်နှင့် ရပ်နီး၊ ရပ်ဝေးမှာနေထိုင်ကြသည့် အဝေးရောက် သာဒွန်းရွာသူ၊ ရွာသားများက ဘိုးဘိုးကြီးကို ရှေးနှစ်ပေါင်းများစွာကတည်းက ဝက်သားဖြင့် ကျိုချက်သည့် ပြုန်းစပ်ဆန်ပြုတ်ကို ထူးခြားစွာတင်လှူကြရာ ယခုနှစ်တွင် ဝက်သားပိဿာချိန် ၅၀ ခန့်ဖြင့် ချက်ပြုတ်တင်လှူသည်။

တင်သပူဇော်ရာတွင် ဝက်သား၊ ငါးရံ့ခြောက်၊ ငရုတ်သီး၊ ဟင်းချိုမှုန့်၊ တရုတ်နံနံများဖြင့် ကျိုထားသည့် ပြုန်းစပ်ဆန်ပြုတ်၊ ရွှေဖရုံသီးဟင်း၊ အုန်းသီးဆံ၊ ငှက်ပျောသီး၊ မုန့်ဖြူ မုန့်နီ စသော စားသောက်ဖွယ်များဖြင့် ဘိုးတော်နန်းတွင် တင်သကြပြီး၊ တစ်ရွာလုံးမိသားစုများက လိုရာဆုတောင်း ပူဇော်ကြကာတင်သသည့် ပြုန်းစပ်ဆန်ပြုတ်၊ ရွှေဖရုံသီးဟင်း၊ ငရုတ်သီးခြောက်ကြော် အပါအဝင် စားဖွယ်ပစ္စည်းများကို နန်းအခြေကွင်းမှာ အိမ်ထောင်စုအလိုက် နန်းအကျိုးတော်ဆောင်များက အညီအမျှခွဲဝေပေးသည်။

သာဒွန်းဘိုးတော်ကြီး ရိုးရာ ပြုန်းစပ်နတ်တင်ပွဲကို နှစ်စဉ် နယုန်လပြည့်ကျော် ၅ရက်မှာကျင်းပရာ အဆိုပါရက်မှာ ဗုဒ္ဓဟူးနေ့ဖြစ်နေပါက လပြည့်ကျော် ၇ ရက်နေ့ ရက်ရွှေ့ကျင်းပရကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ ,sm

rEÅv;wGif nyKzJGaps;onf pmtkyf ta&mif;qkdifrsm; ausmif;zGifhcsdefpf ta&mif;wGif;,f

အခြေခံပညာကျောင်းများ ဇွန် ၁ရက်က စတင်ဖွင့်လှစ်ရာ နေ့ပိုင်းကျောင်းတက်ချိန်အပြီး စာအုပ်ဝယ်ယူသူများရှိသဖြင့် စာအုပ်အရောင်းဆိုင်တချို့မှာ ညပိုင်းဖွင့်လှစ်ရောင်းချလျက်ရှိရာ အရောင်းတွင်ကျယ်မှုရှိကြောင်း သိရသည်။

ပြဋ္ဌာန်းစာအုပ်များကို ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများအား မိမိကျောင်းမှ အခမဲ့ရရှိသော်လည်း၊ ဗလာစာအုပ်နှင့် စာရေးကိရိယာများ၊ ဘာသာရပ်အလိုက် အထူးထုတ်စာအုပ်များ၊ အတန်းအလိုက် မီးနင်းစာအုပ်များကို ပြင်ပစာအုပ် အရောင်းဆိုင်များက ဝယ်ယူကြရသည်။

ယခုရက်ပိုင်း ကျောင်းစတင်ဖွင့်လှစ်ချိန်တွင် ဘာသာရပ်အလိုက် အထူးထုတ်စာအုပ်များ၊ မူလတန်း၊ အလယ်တန်း၊ အထက်တန်း မီးနင်းစာအုပ်များမှာ ရောင်းအကောင်းဆုံးဖြစ်ပြီး အုပ်ရေ တစ်သောင်းနီးပါးခန့် ရောင်းချရကြောင်း မန္တလေးမြို့ တွင် ညပိုင်းဖွင့်လှစ်သည့် ကျောင်းသုံး စာအုပ်အရောင်းဆိုင်ရှင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

ကျောင်းသုံးစာအုပ်အရောင်းဆိုင်များတွင် နေ့ပိုင်း လာရောက်ဝယ်ယူသူ ပုံမှန်သာရှိသော်လည်း ကျောင်းချိန်လွတ်သည့် ညပိုင်း၌ မိဘများကိုယ်တိုင် ကျောင်းသားနှင့်အတူ လာရောက်ဝယ်ယူမှုရှိရာ ဇွန်လကုန်အထိ တွင်ကျယ်စွာရောင်းချနေရမည် ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ ,sm

q|rajrmuf Better Future Better Myanmar 2015 a[majymyGJ rEÅav;wGif usif;y

Hub Myanmar Company Limited က ကြီးမှူး၍ ဆဋ္ဌမမြောက် Better Future Better Myanmar 2015 ဟောပြောပွဲကို မေ ၃၁ ရက်က မန္တလေးမြို့ ၇၈ လမ်း၊ ၃၇×၃၈ လမ်းကြားရှိ ဟိုတယ်မန္တလေး ခန်းမတွင် ကျင်းပကြောင်း သိရသည်။

ဟောပြောပွဲတွင် Device Business Management Academy ၏ ကျောင်းအုပ်ကြီး ဦးတင်ဇံကျော်က "Creativity နဲ့ ပတ်သက်တဲ့ လူသားအားလုံးရဲ့ စဉ်းစားသုံးသပ်မှုတွေကို ကြည့်ရင် အနာဂတ်ရဲ့ ကံကြမ္မာ ခန့်မှန်းနိုင်ပါတယ်။ Creativity ဟာ သူများနဲ့မတူတဲ့ အတွေးအလုပ် စတာတွေသာမက လူသားတွေရဲ့ အတွေးအမြင်ကို နားလည်တာလည်း ပါဝင် ပါတယ်။ မတူညီတဲ့အမြင်တွေကို လက်ခံစဉ်းစားခြင်း သုံးသပ်ခြင်းဖြင့် ပိုမိုကောင်းမွန်တဲ့ကမ္ဘာကို ဖန်တီးနိုင်မှာပါ"ဟု Connections Fuel Creativity ခေါင်းစဉ်ဖြင့် ဟောပြောရာတွင် ထည့်သွင်းပြောကြားသည်။

Hub Myanmar Company Limited က အလားတူ ဟောပြောပွဲများကို မြန်မာနိုင်ငံအတွင်းရှိ မြို့ကြီးများတွင် လစဉ် ဆက်လက်ကျင်းပသွားမည် ဖြစ်ရာ၊ ဟောပြောပွဲအစီအစဉ်များကို သိရှိလိုပါက အခမဲ့ စာရင်းပေးသွင်းနိုင်ကြောင်းနှင့် http//btbm.hubvonference.com တွင် ဝင်ရောက် ကြည့်ရှုဆက်သွယ်နိုင်ကြောင်းသိရသည်။ atmiaZ ,sm

ausmufwm&Gmaumufysm0fvkyfief;ukwmibDNoxGeausmufcsyfukefMurf;ftokyfMum;vkyfae&

စစ်ကိုင်းမြို့နယ်၊ ကျောက်တာကျေးရွာတွင် မိရိုးဖလာ အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းဖြစ်သည့် ကျောက်ပျဉ်လုပ်ငန်း လုပ်ကိုင်သူများရှိရာ၊ ယခုအခါ ဒေသထွက် ကျောက်ကုန်ကြမ်းမရရှိတော့သဖြင့် မြစ်ကြီးနားသံလမ်းရိုးရှိ ကောလင်း ကိုးတောင်ဘို့ ဒေသမှ ထွက်ရှိသော ကျောက်ချပ်ကုန်ကြမ်းများကို မှာယူလုပ်ကိုင်နေကြရကြောင်း သိရသည်။

ကျောက်တာရွာတွင် မြောက်ပိုင်းရပ်၌ ကျောက်ပျဉ်လုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်သူ ၂၀၀ ကျော်ရှိပြီး၊ ရွာအလယ်ပိုင်းနှင့် တောင်ပိုင်း၌နေထိုင်သူ ၁၅ ဦးခန့်ပါ ကျောက်ပျဉ်ထုတ်လုပ်မှုရှိသည်။ ကျောက်ပျဉ်ကုန်ကြမ်းကို ရွာအနောက်ဘက်ရှိ မင်းဝံတောင်ရိုးမှ တူးဖော်ရရှိခဲ့ရာ၊ ယခုအခါ မင်းဝံတောင်ရိုးမှာ ကျောက်ပျဉ်လုပ်နိုင်သည့် ကျောက်အမျိုးအစားမထွက်ရှိတော့သဖြင့် ကုန်ကြမ်းရနိုင်သည့် ကောလင်းမြို့နယ် ကိုးတောင်ဘို့ဒေသရှိ ကျောက်ချပ်ရောင်းချသူများထံ မှာကြားထုတ်လုပ်ကြရသည်။

ကိုးတောင်ဘို့ရွာတွင် ကျောက်တာရွာမှ ကျောက်ပျဉ်လုပ်တတ်သူများ သွားရောက် ပြောင်းရွှေ့အခြေချလုပ်ကိုင်လျက်ရှိသည်။ ကုန်ကြမ်းထွက်ရှိရာ ပြောင်းရွှေ့လုပ်ကိုင်ကြခြင်းဖြစ်၍ အများစုမှာ မရွှေ့ပြောင်းနိုင်သဖြင့် ကျောက်တာရွာမှာပင် ကုန်ကြမ်းမှာကြားပြုလုပ်နေကြရသည်။

ယခုအခါ ကိုးတောင်ဘို့၊ ကောလင်းမှ ကုန်ကြမ်းကျောက်ချပ်မှာယူမှုအပြင် ကျောက်ပျဉ်လုပ်ပြီး အရိုင်းများပါ ဝယ်ယူ၍ ကျောက်တာရွာတွင် အချောပြုပြင် ထုတ်လုပ်ကြရရာ ရွာမှာ ထုတ်လုပ်သူထက် အရောင်းအဝယ်လုပ်သူများလာကြောင်း ကုန်ချောကျောက်ပျဉ်ကို ရန်ကုန်၊ မန္တလေးနှင့် မြို့ကြီးအများအပြားရှိ ကုန်သည်များထံတင်ပို့ရောင်းချကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ ,sm

၂၀၁၅ရွေးကောက်ပွဲတွင် တရားမျှတစွာ ယှဉ်ပြိုင်နိုင်ရေးအတွက် ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီ၏ လုပ်ဆောင်ချက်တချို့ကို ကြီးကြပ်ပေးရန် ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်သို့ NLD အိတ်ဖွင့်ပေးစာ ပေးပို့

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်က ဇွန်လ ၃ရက်နေ့တွင် ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲ ကော်မရှင်သို့ အိတ်ဖွင့်ပေးစာတစ်စောင် ပေးအပ်ရာ၌ ၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲမှာ တရားမျှတစွာ ယှဉ်ပြိုင်နိုင်ရန်အတွက် ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေး ပါတီအား ကြီးကြပ်ပေးရန် ထည့်သွင်းရေးသားခဲ့ကြောင်း အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်၏ ထုတ်ပြန်ကြေညာချက်အရ သိရသည်။

ပြည်ထောင်စု ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင် တာဝန်ရှိသူများနှင့် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ဗဟိုအလုပ်မှုဆောင်အဖွဲ့ဝင် ဦးဉာဏ်ဝင်း၊ ဦးဝင်းမြင့်၊ ဦးထွန်းထွန်းဟိန်၊ အမျိုးသားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးအောင်ကြည်ညွန့်တို့သည် ဇွန် ၃ရက်နေ့က နေပြည်တော်ရှိ ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲ ကော်မရှင်ရုံးတွင်တွေ့ဆုံရာ၌ အခြေခံမဲစာရင်းများ မှန်ကန်တိကျရေး၊ နိုင်ငံသားများ၏ ရွေးကောက်ပိုင်ခွင့်နှင့် ရွေးကောက်ခံပိုင်ခွင့် အခွင့်အရေးများ ကာကွယ်ရေးအပါအဝင် ၂၀၁၅ ခုနှစ် အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲကြီးကို လွတ်လပ်၍ တရားမျှတသော ရွေးကောက်ပွဲ ဖြစ်ပေါ်လာစေရန် ဆွေးနွေးမှုများ ပြုလုပ်ကာ အဆိုပါ အိတ်ဖွင့်ပေးစာကို ပေးအပ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

အိတ်ဖွင့်ပေးစာတွင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ မေလအတွင်း မွန်ပြည်နယ်ခရီးစဉ်တွင် မုဒုံမြို့နယ် တော်ခူးတံခွန်တိုင်ကျေးရွာအတွင်း၌ ၎င်းရွာသားများ ဖြစ်ကြသည့် ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီဝင် ကိုမြင့်ရှိန်၊ ကိုမြင့်သိန်း၊ ကိုဝင်းရွှေ၊ ကိုအေးမောင်တို့သည် အခြားပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီဝင်များနှင့် ပူးပေါင်းပြီး ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ ဂုဏ်သိက္ခာထိခိုက်စေရန် ရည်ရွယ်၍ မမှန်သော နည်းဖြင့် ဓာတ်ပုံများ ပြုပြင်ဖြန့်ဝေခဲ့ကြောင်း ရေးသားပါရှိသည်။ ထိုသို့ ပြုလုပ်ခြင်းသည် နိုင်ငံရေးပါတီများ မှတ်ပုံတင်ခြင်းဥပဒေ ပုဒ်မ-၆၊ အပိုဒ်ခွဲ(က)ကိုဖောက်ဖျက်ခြင်းဖြစ်ကြောင်းနှင့် ထိုသို့ လုပ်ဆောင်ခြင်းကို ထိန်းသိမ်းရန်လိုအပ်ကြောင်း ဖော်ပြထား သည်။

ထို့ပြင် အချို့သော တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ်များအတွင်းရှိ မြို့နယ်များနှင့် ကျေးရွာများတွင် ပြည်ခိုင်ဖြိုးရွာ၊ ပြည်ခိုင်ဖြိုးမြို့ဟု ဆိုင်းဘုတ်တင်ထားခြင်းကို တွေ့ရှိရကြောင်း၊ ထိုသို့ ဆိုင်းဘုတ်တင်ထားခြင်းသည် မြို့နယ်နှင့်ကျေးရွာအုပ်စု အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့များနှင့် သက်ဆိုင်သည်ဟု ဆိုသော်လည်း ပါတီတစ်ခု၏ ဆောင်ရွက်ချက်ဖြစ်သဖြင့် ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်က ကြီးကြပ်ပေးသင့်ဟု ယုံကြည်ကြောင်း အိတ်ဖွင့်ပေးစာ၌ ထောက်ပြထားသည်။

အဆိုပါကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ "NLD အနေနဲ့ အစစအရာရာ သတိထားပြောဆိုလုပ်ကိုင်နေတဲ့ အချိန်မှာ ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီဝင်အချို့က ပါတီကြီးတစ်ခုရဲ့သိက္ခာကိုတောင် မစောင့်ထိန်းဘဲ လက်လွတ်စပယ်ပြောဆို လုပ်ကိုင်နေကြတာ တွေ့ရတယ်။ အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရဲ့သမီး၊ ပါတီတစ်ခုရဲ့ခေါင်းဆောင်တစ်ယောက်ရဲ့ ဓာတ်ပုံကို ပြုပြင်ဖြန့်ဝေတာမျိုး မပြောနဲ့ မော်ဒယ်တစ်ယောက်၊ မင်းသမီးတစ်ယောက်ရဲ့ ဓာတ်ပုံကို ပြုပြင်ပြီး မဟုတ်မဟတ်တွေ ရေးသားဖြန့်ဝေရင်တောင်အရေးယူလို့ရတဲ့အချိန်မှာ ဒါမျိုးဘာကြောင့် လုပ်ရဲတယ်ဆိုတာ လူတိုင်းသိတာပဲ။ NLD အနေနဲ့ဆိုရင် ကျောင်းသားကိစ္စ၊ တိုင်းရင်းသားကိစ္စ၊ ဘာသာရေး လူမျိုးရေးကိစ္စတွေမှာတောင် ပြည်သူတွေက ဝင်ရောက်မပြောရကောင်းလားဆိုပြီး အပြစ်တင်ခံရတဲ့အထိ စောင့်စည်းတာကိုတွေ့ရတယ်။ ကိုယ့်ပါတီဝင် တစ်ယောက်ပြောမှား၊ ဆိုမှား ကိစ္စကြောင့် အမှုအခင်း ဖြစ်တာကိုတောင် ရင်နာနာနဲ့ ကြည့်ပြီး ပါတီပုံရိပ်ကိုမထိခိုက်အောင် စောင့်ထိန်းထားကြတယ်။ NLD က ဒါမျိုးပုံမျိုး ဖြန့်ဝေမယ်ဆိုရင် ဘယ်လိုလုပ်မလဲဆိုတာ စဉ်းစားကြဖို့ သင့်တယ်" ဟု NLD အဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးက ပြောကြားသည်။

လုပ်အားဒါန၊ အာဟာရဒါန ကုသိုလ်ယူ ပါဝင်လှူဒါန်းနိုင်

ဂိလာနပါလအသင်းကို ဦးဆောင်နေသူ ဆရာတော်ဦးတိလောက

(၅၈)နှစ်မွေးနေ့ အလှူအဖြစ် ထမင်းထုပ်အလှူရှင် ဒေါ်အေး(အလှူငွေ–၁၁သိန်း)

ဂိလာနပါလ ဆန်ပြုတ်နှင့်ရေသန့်အလှူအသင်းကြီးတွင် လုပ်အားဒါနပါဝင်ကုသိုလ်ယူသူများ

မန္တလေးမြို့ အနောက်ခင်မကန်တိုက်၊ မြကုန်းကျောင်း၌ ရှိသော ဂိလာနပါလဆန်ပြုတ်နှင့် ရေသန့်အသင်းကိုဖွဲ့စည်းခဲ့သည်မှာ ခုနစ်နှစ်ခန့်ရှိပြီး အသင်းသားတစ်ရာကျော်တို့ဖြင့် မန္တလေးမြို့ရှိ မန္တလေးပြည်သူ့ဆေးရုံကြီး၊ ဗဟိုအမျိုးသမီးဆေးရုံ၊ ကုတင် (၃၀၀)ဆံ့ဆေးရုံ၊ အရိုးအကြောဆေးရုံနှင့် ကလေးဆေးရုံများသို့ အပတ်စဉ် ဥပုသ်နေ့တိုင်း သွားရောက်လှူဒါန်းသည့်အသင်းဖြစ်ပါသည်။

ဆေးရုံ ငါးရုံရှိ လူနာနှင့်လူနာစောင့်များအတွက် အာဟာရဒါနအဖြစ် ထမင်းထုပ်၊ ဆန်ပြုတ်၊ ရေသန့်၊ ရေသန့်ရေခဲ၊ ဂျုံယို၊ ပဲရာဇာနှင့် ကြာဆန်ဟင်းရည်၊ ရေနွေးတို့ကို လှူဒါန်းပေးလျက်ရှိပါသည်။ ဂိလာနပါလအသင်းတွင် အာဟာရဒါနလှူဒါန်းလိုသူများ၊ လုပ်အားဒါနပါဝင်ကူညီလိုသူများအနေဖြင့် ဦးတိလောက ၀၉-၉၁၀၂၈၈၉၉၊ ဦးအောင်ငွေ ၀၉-၂၀၆၁၅၄၅၊ ဦးတိုး ၀၉-၄၀၂၅၃၀၂၇၈၊ ဦးလရောင်သန်း ၀၉-၄၀၂၅၃၀၂၇၈တို့သို့ ဆက်သွယ်နိုင်ကြောင်း သိရသည်။

Shwe Mandalay CARTOON

av½;

ခေတ်သစ်ဝင်းလှိုင်၏ တိုက်ရှိလို့ ကြိုက်မိတာလား တေးစီးရီးမိတ်ဆက်

အဆိုတော်ခေတ်သစ်ဝင်းလှိုင်၏ 'တိုက်ရှိလို့ ကြိုက်မိတာလား'တေးစီးရီးသစ်မိတ်ဆက်ပွဲကို ဇွန် ၁ရက် ညနေ ၆နာရီက မန္တလေးမြို့ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၈၄လမ်းနှင့် ၃၂×၃၃လမ်းကြားရှိ D&G Food Cnetre တွင် ကျင်းပသည်။

တေးစီးရီးမိတ်ဆက်ပွဲတွင် အဆိုတော် ခေတ်သစ်ဝင်းလှိုင်က ဒီဗီဒီခွေထွက်ရှိဖြစ်ပုံများကိုရှင်းလင်းပြောကြားရာတွင် သီချင်းတွေက ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်ရေးပြီး ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်သီဆိုထားတဲ့တေးသီချင်းလေးတွေပါ၊ အထူးသဖြင့် မေမေ့အတွက်ပါ၊ ကျွန်တော်ရဲ့ သီချင်းလေးတွေကို မေမေကိုယ်တိုင်နားထောင်စေချင်လို့ပါ၊ မျက်ရည်မခမ်းသရွေ့ ကြွေမယ့်နေ့သီချင်းလေးက မေမေအတွက်ဆိုပေးထားပြီး ကျွန်တော်တို့ မိသားစုတွေ သရုပ်ဆောင် ထားတာပါ' ဟု ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

ဒါရိုက်တာကိုဝဏ္ဏ(မန္တလေး)က တေးစီးရီးသစ်ရိုက်ကူးပုံဖော်ခဲ့ပုံများကိုလည်းရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့သည်။

အဆိုပါ တေးစီးရီးသစ်ကို မြန်မာနိုင်ငံဂီတအစည်းအရုံး(ဗဟို)၏ခွင့်ပြုချက်ဖြင့် စတင်ဖြန့်ချိပေးလျက်ရှိပြီး မူပိုင်ဦးမောင်သိန်း(စိန်ဝင်းခိုင်-ဆိုင်း) စီစဉ်သူဦးတိုးလှ(စက်မှု)၊ဒါရိုက်တာကိုဝဏ္ဏ(မန္တလေး)၊ ဇာတ်ညွှန်းသန်းဝင်းစိုး(ကြေးနီမိုင်း)တို့ဖြစ်ပြီး တေးရေး တေးဆို ခေတ်သစ်ဝင်းလှိုင်၊ ဂီတမှူး သိန်းဝင်းထွန်း B.A (Music)၊ တေးဂီတဂန္ထဝင်တေးဂီတနှင့် အသံဖမ်း ဂန္ထဝင်စတူဒီယိုတွင် တေးစီးရီးသစ်ကို စိတ်ကူးပုံဖော်ထားကြောင်းသိရသည်။

အဆိုပါတေးစီးရီးတွင်သီချင်းပုဒ်ရေ ၁၁ပုဒ်ပါဝင်ပြီး၊ အောင်လွင်(အမရပူရ)၊ ချောစုခင်(မြို့သစ်)တို့၏ မိတ်ကပ်လိမ်းခြယ်ပေးမှုများဖြင့် သရုပ်ဆောင်ဝင်းလှိုင်၊ ဝေယံဦး၊ ဖွဲ့အာဒံ၊ နေလင်းဟိန်း၊ ယမုံဖူး၊ ဖူးဝေသာ၊ သာစည်ခိုင်တို့က ပါဝင်သရုပ်ဆောင် ထားကြောင်း၊ တစ်ခွေလျှင် ၅၀၀ ကျပ်နှုန်းဖြင့် ဇွန် ၂ရက်မှ စတင်ကာ ဖြန့်ချိပေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

r|;aumaum

Mr&awmpnyi aumrw0i ae&mtwu u,pm;v,avmi;rsm; tNyKitqi pn;½;vm

ဇွန်လ ၇ ရက်တွင် ကျင်းပမည့် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင် ရွေးချယ်ပွဲ ကျင်းပရန် နီးကပ်လာချိန်တွင် ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ကြမည့် ကိုယ်စားလှယ်လောင်းအသီးသီး၏ အောင်နိုင်ရေး ကြိုးပမ်းမှုများ အပြိုင်အဆိုင်ရှိလာသည်ကို တွေ့ရှိရသည်။

အောင်မြေသာစံမြို့နယ်တွင် ကိုယ်စားလှယ်လောင်း ၇ဦးပါဝင် ယှဉ်ပြိုင်ကြမည်ဖြစ်ရာ ကိုယ်စားလှယ်လောင်းတိုင်းက မဲရရှိရေးအတွက် ဗီနိုင်းများကပ်ခြင်း၊ လက်ကမ်းကြော်ငြာများ ဖြန့်ဝေခြင်းများ ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြသည်။ ကိုယ်စားလှယ်လောင်းတစ်ဦးဖြစ်သော ဦးညွန့်မောင်အတွက် ၎င်း၏ အောင်နိုင်ရေးအဖွဲ့သည် ညပိုင်းတွင် မြို့မတူရိယာအသင်းနှင့်တွဲဖက်၍ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်အတွင်း ဆန္ဒမဲရရှိရန် လှည့်လည်စည်းရုံးလှုံ့ဆော်ခဲ့သည်ကိုလည်း တွေ့ရသည်။ ထိုသို့ လှည့်လည်ရာတွင် မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ ဇာတ်သဘင်အဖွဲ့တစ်ခုမှ မင်းသားတစ်ဦးပါဝင်ဖျော်ဖြေသည်ကို တွေ့ရသည်။

မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီဝင်နေရာအတွက်ရွေးချယ်ပွဲကို နိုင်ငံရေး ပါတီများကလည်း စိတ်ဝင်တစား ရှိသည်ကို တွေ့ရပြီး အချို့သောကိုယ်စားလှယ်လောင်းအပေါ် ပြိုင်ဘက်ပါတီနှစ်ခုစလုံးက ထောက်ခံအားပေးမှုများ ရှိသည်ကိုလည်း ထူးထူးခြားခြား တွေ့မြင်ရသည်။

ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်တွင် ကိုယ်စားလှယ်လောင်းတစ်ဦးဖြစ်သော ဒေါက်တာသိန်းထွန်းဆောင်၏ အောင်နိုင်ရေးအဖွဲ့သည်လည်း မြို့နယ်အတွင်း လှုံ့ဆော်ယာဉ်ဖြင့် လှည့်လည်စည်းရုံးလျက်ရှိရာ ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီမှ ပါတီဝင်များ ဝန်းရံအားပေးသည်ကို တွေ့ရသလို ဒေါက်တာသိန်းထွန်းဆောင်၏ ယှဉ်ပြိုင်ဘက် ကိုယ်စားလှယ်လောင်းဖြစ်သော ဦးဇော်မျိုးလွင်၏ အောင်နိုင်ရေးအဖွဲ့သည်လည်း ဇွန် ၅ ရက်နေ့က စတင်ပြီး လှုံ့ဆော်ရေးယာဉ်ဖြင့် လှည့်လည် စည်းရုံးလာရာ၌ NLD ပါတီမှ ပါတီဝင်များနှင့် ပရဟိတအဖွဲ့များ ဝန်းရံအားပေးသည်ကို တွေ့ရသည်။

မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီဝင်ရွေးချယ်ပွဲနှင့် ပတ်သက်၍ "စည်ပင်ကော်မတီဝင် ရွေးပွဲကိုတော့ သိပ်မဝင်စားပါဘူး။ ဒါပေမယ့် ကိုယ်စားလှယ်လောင်းတွေ အပြိုင်အဆိုင် လွတ်လွတ်လပ်လပ် စည်းရုံးနေကြတာ မြင်ရတော့ ၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲမှာလည်း လွတ်လွတ်လပ်လပ် တရားမျှတစွာ အပြိုင်အဆိုင် စည်းရုံးကြတာမျိုး မြင်ချင်တယ်။ ဟိုရှေးက ပါလီမန်ခေတ် သန့်ရှင်း၊ တည်မြဲ၊ ပထစနဲ့ ဖဆပလတို့ အပြိုင်အဆိုင် စည်းရုံးကြတာမျိုး ပြန်မြင်ချင်တယ်။ အဲဒီအချိန်ကျရင် ဒံပေါက်တွေ ဘာတွေ ကျွေးနိုင်သူကလည်းကျွေးကြပေါ့။ ပေးတာ ယူထား၊ ကျွေးတာကိုစား မဲထည့်တော့ အသည်းကြားက မဲတစ်ပြား ကိုယ်ကြိုက်တာ လွတ်လွတ်လပ်လပ်ပေးကြပေါ့" ဟု ရေမီနောက်မီ မြို့မိမြို့ဖတစ်ဦးက ပြောကြားသည်။

ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်တွင် စည်ပင်သာယာကော်မတီဝင် ကိုယ်စားလှယ်လောင်း (၂)ဦးသာ ယှဉ်ပြိုင်မည်

မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ ကိုယ်စားလှယ်လောင်း ရွေးချယ်ရာ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်တွင် ပထမအကြိမ် ရွေးချယ်ရာ၌ သတ်မှတ်ထားသည့် ရာခိုင်နှုန်းမပြည့်မီခဲ့သည့်အတွက် ဇွန် ၇ရက်တွင် ဒုတိယအကြိမ် ပြန်လည်ရွေးချယ်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ ပြန်လည်ရွေးချယ်ခဲ့သည့်ကိစ္စအတွက် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ စည်ပင်သာယာကော်မတီဝင် ကိုယ်စားလှယ်လောင်း Dr သိန်းထွန်းဆောင် (သူရိန်နန်း) ကိုယ်ပိုင်အထက်တန်းကျောင်းက "ဒုတိယအကြိမ် ယှဉ်ပြိုင်တယ် ဆိုတာကလည်း စည်ပင်သာယာဥပဒေမှာပါတဲ့ သတ်မှတ်ထားတဲ့ စည်းမျဉ်းစည်းကမ်းထဲက ရာခိုင်နှုန်းမပြည့်မီတဲ့အတွက် အခုလိုပြန်လည်ယှဉ်ပြိုင်ရတာပါ။ ကျွန်တော့်အနေနဲ့လည်း ပြည်သူလူထုရဲ့လိုအပ်တဲ့ဆောင်ရွက်မှုတွေကို အကောင်အထည်ဖော်ဖို့အတွက် ပြန်လည်ပြီး ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့တာပါ၊ ပြည်သူတွေအတွက် ထိထိရောက်ရောက် ဆောင်ရွက်ပေးချင်လို့ပါ"ဟု ပြောသည်။

ဆက်လက်၍ စည်ပင်သာယာကော်မတီဝင် ကိုယ်စားလှယ်လောင်း ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်မှ ဦးဇော်မျိုးလွင်(ရွှေပြည်မြန်မာ) အုတ်၊ ထုံး၊ သဲ၊ ကျောက် ရောင်းဝယ်ရေးက "ဒီ ဒုတိယအကြိမ် ယှဉ်ပြိုင်တဲ့အခါမှာ ပထမအကြိမ်ထက် အများကြီးပိုပြီး ကြိုးစားခဲ့ပါတယ်။ ဒီမိုကရေစီနည်းလမ်းတကျ ရွေးကောက်ပွဲပုံစံ ဖြစ်အောင် ကြိုးစားနေပါတယ်။ ဇွန် ၅ရက်နေ့နဲ့ ၆ရက်မှာတော့ လှည့်လည်ပြီး ကားတွေနဲ့လှုံ့ဆော်မှာပါ။ သမာသမတ်ကျကျဖြစ်အောင်လည်း လုပ်ဆောင်နေပါတယ်၊ အဓိကအနေနဲ့ကတော့ ပြည်သူတွေရဲ့လိုအပ်နေတဲ့အခက်အခဲတွေကိုလည်း ကူညီဆောင်ရွက်ပေးဖို့ပါ"ဟု ပြောသည်။

ပြီးခဲ့သည့် မေလ ၃ရက်၌ မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင်ကို ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်တွင် ကိုယ်စားလှယ်လောင်း သုံးဦး ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့သော်လည်း ရာခိုင်နှုန်းမပြည့်မီခဲ့သည့်အတွက် ဒုတိယအကြိမ် ဇွန် ၇ရက်တွင် ကျင်းပမည့် စည်ပင်သာယာကော်မတီဝင် ကိုယ်စားလှယ်လောင်းအနေနှင့် နှစ်ဦးသာ ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ri;ce(rEav;)

စစ်ကိုင်းတွင် တစ်ခုတည်းသောကျောက်မျက်ဈေး ဖြစ်ပေါ်ရန် နေရာ(၄)နေရာ တင်ပြထား

စစ်ကိုင်းမြို့တွင် စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီဥပဒေနှင့်ညီညွတ်သည့် တစ်ခုတည်းသော ကျောက်မျက်ဈေးကြီး ဖြစ်ပေါ်လာရန် နေရာလေးနေရာ တင်ပြတောင်းခံထားကြောင်း သိရသည်။

မူလ ပထမဈေးဖြစ်သည့်ဘော်ဂါ ကျောက်ပုတီးစေ့ဝိုင်း၊ ဆင်များရှင် ကျောက်မျက်ရောင်းဝယ်ရေးစခန်းနှင့် စစ်ကိုင်းကျောက်မျက်ဈေးများရှိရာ ဘော်ဂါကျောက်ပုတီးစေ့ဝိုင်းတစ်ခုတည်းသာ နေ့စဉ်ပုံမှန် ရောင်းဝယ်လျက်ရှိပြီးကျန်ဈေးများမှာ ရောင်းသူဝယ်သူ လုံးဝမရှိသဖြင့် ပိတ်ထားရသည်။

စစ်ကိုင်း ဘော်ဂါကျောက်ပုတီးစေ့ဝိုင်းကို နေ့စဉ် နံနက် ၅ နာရီကျော်မှ စတင်၍ ၉နာရီအထိ ဖွင့်လှစ်ရောင်းချရာ၊ တရုတ်နိုင်ငံသားများ အပါအဝင်လာရောက်ရောင်းဝယ်သူ သုံးထောင်ကျော်အထိ ရှိသည်။

မြေနေရာရရှိရေးအတွက် သက်ဆိုင်ရာများသို့တင်ပြတောင်းခံထားရာတွင် ဆည်မြောင်းဝင်းနေရာ၊ ရေအရင်းအမြစ်ဝင်းနေရာ၊ ဝါလုပ်ငန်းရုံးနေရာနှင့် ဆားလုပ်ငန်းရုံး ဂိုဒေါင်နေရာများ ပါဝင်သည်။

အဆိုပါ တောင်းခံထားသည့် နေရာများမှာ ဌာနဆိုင်ရာများမှ ပိုင်ဆိုင်ခြင်း၊ ရုံးဂိုဒေါင်အဆောက်အအုံများရှိနေ၍ သက်ဆိုင်ရာများအနေဖြင့်ခွင့်ပြုရာတွင် အလွယ်တကူ မဖြစ်နိုင်ကြောင်း ပန်းပဲတန်းရပ်ကွက်မှ ကျောက်ပုတီးစေ့အရောင်းအဝယ်ပြုလုပ်နေသူတစ်ဦးက သုံးသပ်ပြောကြားသည်။

စစ်ကိုင်း ကျောက်မျက်ဈေးမှာ အရည်ကျောက်၊ အသားကျောက်၊ လက်ဝတ်ရတနာရောင်းချသည့် ကျောက်ဈေးမဟုတ်ဘဲ၊ အရည်ညံ့၊ ပယ်သားများကို ပုတီးစေ့ပြုလုပ်ရောင်းချသည့်ဈေးဖြစ်ရာ၊ မြန်မာနိုင်ငံတွင်တစ်ခုတည်းသော အကြီးဆုံးကျောက်ပုတီးစေ့ရောင်းဝယ်သည့်မြို့ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

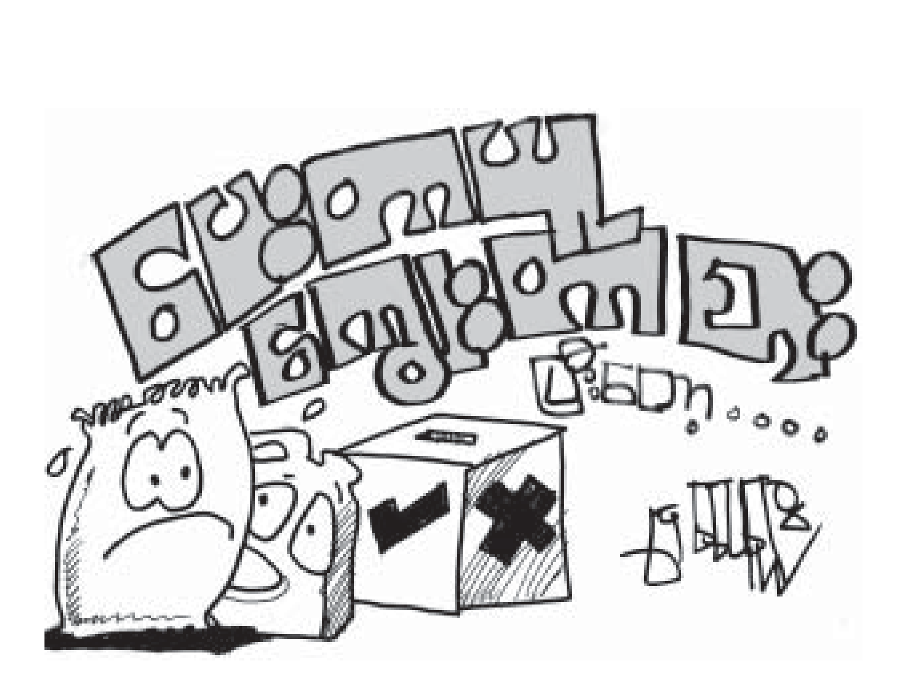
atmiaZ,m

၂၀၁၅ ခုနှစ်အတွက် အလုပ်လုပ်ရန် အကောင်းဆုံး ထိပ်တန်းအိုင်တီကုမ္ပဏီများ

၁၈ နှစ်အတွင်း ထိပ်တန်းအလုပ်အကိုင် အကောင်းဆုံးအကြီးကျယ်ဆုံး အလုပ်အကိုင် အခွင့်အလန်းဖန်တီးသည့် ကုမ္ပဏီများတွင် အိုင်တီကုမ္ပဏီများက ဦးဆောင်လျက်ရှိသည်။ အဆိုပါ အိုင်တီကုမ္ပဏီများတွင် "ဂူးဂဲ" က ခြောက်နှစ်ဆက်တိုက် ဦးဆောင်နေသည်။ ဦးဆောင်နေသော အိုင်တီကုမ္ပဏီများမှာ -

1. Google
2. Ultimate Software
3. Twitter
4. Adobe System
5. Accenture
6. Hyland, creator of on Base
7. Cisco
8.VM ware
9. Auto desk
10. Net App တို့ ဖြစ်ကြသည်။

E,p;[e



t pမကြီးစုကကော့မှူးကို သွားတော့ ဦး ××× ဆိုတဲ့ ဇောတိက သူဌေးကြီးက ကပ်ပါလာတယ်။ သူက သူ့ပါတီအတွက်လား. . . သူ့ကုသိုလ်အတွက်လား မသိဘူး၊ ရွာသူ ရွာသားတွေကို ပစ္စည်းတွေဝေတယ်။

ဒီတော့ အစ်မကြီးစုက ရယ်ရယ်မောမော နဲ့ပဲ ကော့မှူးနယ်ခံတွေကို ပြောလိုက်တာက "ဦး××× ပေးတာ အကုန်ယူ၊ ကျွေးတာအကုန်စား။ ပြီးတော့ မဲထည့်ရင်တော့ ကျွန်မတို့ပါတီကိုပဲ ထည့်" တဲ့။

၁၉၉၀ ပြည်လုံးကျွတ် ရွေးကောက်ပွဲကြီး မလုပ်ခင်လေးမှာ ရန်ကုန်မှာ ရှိနေတယ်။ မြို့တော်ခန်းမနောက်က လက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှာ စာရေးဆရာ ကိုဂျေနဲ့ ထိုင်နေစဉ် စည်ပင်ဝန်ထမ်းတွေနဲ့ ဆိုင်ထဲမှာလည်း စည်တယ်။ ဝင်လာတဲ့ ဝန်ထမ်းတွေ လက်ထဲမှာ တစ်ဖက်က ဆန်အိတ်ဆွဲ၊တစ်ဖက်က ဆီပုံးနဲ့အားရဝမ်းသာ ကြွေးကျော်ကြတာကတော့ . . .

"ဆန်ပေးတာလည်း ဝမ်းသာတယ်။
ဆီပေးတာလည်း ဝမ်းသာတယ်။
မဲထည့်ရင်တော့ ခမောက်ပဲထည့်မယ်"

အဲဒီတုန်းက NLD အောင်နိုင်ရေး တံဆိပ်က 'ခမောက်'ကိုး။

အဲဒီလိုပါပဲ . . . ဒီကနေ့ ရွေးကောက်ပွဲဆိုတာ လွတ်လပ်ပွင့်လင်းမြင်သာရှိကြပြီဆိုရင်ဖြင့် ကိုယ်နှစ်သက်တဲ့ မဲပုံးထဲ ကိုယ်ရွေးချယ်မှုနဲ့ ထည့်ပိုင်ခွင့်က အပြည့်အဝရှိကြတာပေါ့။

သူက ဝန်ထမ်းမို့၊ သူက လက်နက်ကိုင်မို့ လက်ကို ကိုင်ပြီး ထည့်ခိုင်းလို့ရတာမှ မဟုတ်တာ။ လူဆိုတာ ကိုယ်အနာဂတ်အရေးအတွက် ကိုယ့်ဆုံးဖြတ်ပိုင်ခွင့် ရှိကြတာပဲ။

ရွေးချယ်ဆုံးဖြတ်ကြတယ်ဆိုရာမှာ အဖွဲ့အစည်းကို၊ ပါတီကို၊ ခေါင်းဆောင်ကို ယုံလို့ မဲထည့်ကြတာရှိသလို၊ ဒီတောင်ကျောင်း ဘုန်းကြီးရိုက်တာနာလို့ မြောက်ကျောင်းပြောင်းချင်ကြတာ ရှိကြတယ်။ နောက်ဘုန်းကြီးက ရိုက်တာများ သက်သာမလားလို့။ မသက်သာတော့လည်း အပြောင်းအလွဲ အသစ် အသစ်ဖြစ်ကြရတာပဲမို့လား။ စိတ်ဖြေလို့ ရတာပေါ့။

အဲဒီလိုပါပဲ၊ ကျောင်းပြောင်းရင်း စမ်းရွှေ့လာရတာ၊ မဆလ ပထမကျောင်းက(၂၆)နှစ်၊ စစ်အစိုးရဒုတိယကျောင်းက (၂၂)နှစ်၊ အာတား ဒီမိုကရေစီအစိုးရကျောင်းက (၅)နှစ်နဲ့ ခေါင်းတော့ အတော်ကျိုန်းနေပြီ။ နောက်ထပ် ဒီမိုကရေစီကျောင်းကိုပြောင်းရင် (၅)နှစ်လောက်များ ကောင်းမလားလို့။ မကောင်းတော့လည်း ကမ္ဘာသကာပေါ့။ ရှိပါစေတော့။

တကယ်တော့ ကိုယ့်တို့နိုင်ငံရဲ့ ကောင်းကျိုး ဆိုးကျိုးဟာ ဥပဒေနဲ့ တရားစီရင်ရေးနဲ့ မဆိုင်သေးဘူး ထင်တယ်။ ခုပဲ ကြည့်လေ။ မှန်တာပြောလည်း ထောင်(၂)နှစ်ချတာပဲ။ (ဆရာထင်လင်းဦး အမှုကိုကြည့်)

အရေးမယူပါဘူး ပြောပြီး အရေးယူ၊ တရားစွဲ။ လူပေါင်းထောင်ချီ အရိုက်ခံရတာကို "သူတို့ကရိုက်လို့ ဒီကရိုက်ရတာပါ" လိမ်လို့ လိမ်။ ဆေးရုံပေါ် ရောက်၊ ကျိုးပဲ့ဒဏ်ရာ ဗရပွရတာကို "ရွယ်ရုံ ရွယ်တာပါ" ပြောင်လိမ်ထွက်ဆို။ (ကျောင်းသားသပိတ်အရေးကြည့်)

အကာအကွယ်ပြုပြောချင်ရင် အကြံပေးတွေက "ဟိုနိုင်ငံမှာလည်း ဒီလို ရိုက်တာပဲ။ ဥရောပ၊ အမေရိကမှာလည်း ဒီလိုလုပ်တာပဲ'၊ "ဟိုနိုင်ငံမှာ ဒီလိုဥပဒေလုပ်တာ"၊ "စင်ကာပူမှာက ဒါမျိုးလုပ်တာပဲ" ဆိုတဲ့ ဆွဲပြသက်သေတွေကို ထိုးပြတတ်တယ်။ အမတ်လစာတိုးချင်တာတောင် "ဟိုနိုင်ငံက အမတ်က ဒီလောက်ရတာ။ ကျွန်မတို့လစာပြောတောင် မပြောရဲဘူး၊ ရှက်လို့"တဲ့၊ ကဲ. . .။

ကိုယ့်တိုင်းပြည်ကိုတော့ ဟိုနိုင်ငံလို ဖြစ်အောင်မလုပ်နိုင်ဘူး။ လစာတန်းတူမရတာကျတော့ ရှက်သတဲ့။ အောက်ခြေအလုပ်သမားလူတန်းစားအခြေခံလစာကိုတော့ ခုထိမသတ်မှတ်နိုင်သေးဘူး။ သူတို့ အတွက် လစာ ၁၀ သိန်းကျတော့ မြန်ပါ့၊ ညီပါ့၊ ကိုယ်ဖို့ကိုယ်ကျ လွယ်လိုက်ကြပါ့။ အံ့ရော။

အဲဒါပါပဲ။

ဒီလို သူ့အရပ်နဲ့ သူ့ဇာတ်ဆိုပြီး ဝန်ကြီးရှစ်သောင်းဇာတ် ကပြနေကြတာ ငြီးငွေ့လှပါပြီ။ ကြည့်ရတာကလည်း ဖင်ပူလှပါပြီ။ ငြိမ်ဝပ်ပိပြား မကြည့်ရကောင်းလားဆိုပြီး တုတ်နဲ့ အရိုက်ခံရတာလည်း ပြည်သူတွေ ခေါင်းဖုလို့ နေကြပါပြီ။

ဒီတော့ နောက်တစ်ဇာတ် ပြောင်းကြည့်ရင် အဆင်လေးများ ပြောင်းမလားလို့၊ အခင်းအကျင်းကလေးများ ကြည့်ပျော်ရှုပျော်ရှိဦးမလားလို့ မျှော်ကိုးမိတာပါ။ အခုလက်ရှိ ဇာတ်ကတော့ အော့နှလုံးနာလှပါပြီ။

ဒီတော့ ပေးတာယူ ကျွေးတာစားပြီး မဲထည့်ရင်တော့ ခွပ်ဒေါင်းထည့်မှာပဲ။

av½;

■ ■ ■

rqE.e,ftrtwGif&uf(180)xufenf aexdkif;olrsm; taejzifh rJqE´ray;cGifhr&Sd

၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲကျင်းပမည့်အကြောင်း ကြေညာပြီးသည့်အချိန်တွင် ရက်ပေါင်း ၁၈၀ ထက်မနည်း ခေတ္တနေထိုင်သူများအနေဖြင့် လက်ရှိနေထိုင်သည့် မဲဆန္ဒနယ်၌ မဲပေးလိုပါက ရွေးကောက်ပွဲမကျင်းပမီ ရက်ပေါင်း ၃၀ ထက် နောက်မကျစေဘဲ ပုံစံ-၃-ကဖြင့် လျှောက်ထား၍ ဆန္ဒမဲပေးပိုင်ခွင့်ရှိကြောင်း မြို့နယ်ရွေးကောက်ပွဲ ကော်မရှင်မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

"မြန်မာနိုင်ငံအတွင်းမှာရှိတဲ့ နိုင်ငံသားတိုင်းအနေနဲ့ နိုင်ငံသားတစ်ယောက်ရဲ့ အခွင့်အရေးအရ မိမိကြိုက်နှစ်သက်သူကို မဲပေးခွင့် ရှိပါတယ်။ အခုလာမယ့် ဇွန် ၈ ရက်မှာလည်း ရပ်ကွက်ရုံးတွေ၊ လမ်းဆုံတွေမှာလည်း မဲစာရင်းကို ကြေညာမှာပါ။ ဇူလိုင် ၂၁ ရက်အထိ ကြေညာပေးမှာပါ။ အဲဒီလိုကြေညာပြီးရင် မိမိရဲ့အမည်ပါမပါ လာကြည့် လို့ရပါတယ်။ မဲစာရင်းမှာ အမည်မပါဘူးဆိုရင် မဲဆန္ဒရှင်များအနေနဲ့ ပုံစံ-၃- နဲ့ လျှောက်ထားရမယ်။ အမည်ပါသော်လည်း စာလုံးပေါင်းသတ်ပုံနဲ့ မိဘအမည်စာရင်း မှားတယ်ဆိုရင် ကန့်ကွက်လွှာပုံစံ(၄)နဲ့ ပြင်ဆင်လွှာ ပုံစံ(၄-က)ဖြင့် ဖြည့်စွက်ပြီး တပ်ထားပေးရမယ်။ မဲဆန္ဒရှင်များအနေနဲ့ မိမိရဲ့ ရပ်ကွက်၊ ကျေးရွာတွေမှာ ကြီးပြင်းတယ်။ အခြေချနေထိုင်တဲ့ နိုင်ငံသားများ၊ မြန်မာပြည်မှာ မွေးဖွားသော တိုင်းရင်းသားများအနေနဲ့ အိမ်ထောင်စုစာရင်း မရှိသူများ၊ နိုင်ငံသားစိစစ်ရေးကတ်ပြား၊ အမျိုးသားမှတ်ပုံတင်ကတ်ပြား (သုံးခေါက်ချိုး) မရှိသူများကို သက်ဆိုင်ရာ ရပ်ကွက်၊ ကျေးရွာအုပ်စုဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေး အထောက်အကူပြုအဖွဲ့က ထောက်ခံချက်ပေးလျှင်လည်း ရပ်ကျေးကော် မရှင်နဲ့ မြို့နယ်ကော်မရှင်ခွဲတို့က စိစစ်ပြီး သူတို့ရဲ့အမည်တွေကို မဲစာရင်းမှာ ထည့်သွင်းပေးရမှာပါ"ဟု မြို့နယ်ကော်မရှင်မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်တွင် ပြီးခဲ့သည့် ၂၀၁၀ ခုနှစ်တုန်းက မဲရုံပေါင်း ၆၇ ရုံရှိခဲ့ပြီး ယခုနှစ် ၂၀၁၅ ခုနှစ်တွင်လည်း မဲရုံပေါင်း ၆၇ရုံသာရှိမည်ဟု သိရပြီး မဲပေးနိုင်သည့် ၁၈ နှစ် လူဦးရေ ၁၇၈၁၂၃ ဦးရှိခဲ့ပြီး ဆက်လက်တိုးလာနိုင်သည်ဟု သိရသည်။ ၂၀၁၅ခုနှစ်တွင်ကျင်းပမည့် အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲအတွက် ပြည့်စုံမှန်ကန်သော မဲစာရင်း ရရှိရန် အခြေခံ မဲဆန္ဒရှင်စာရင်းကိုပြုစု၍ ၂၀၁၅ ခုနှစ် နိုဝင်ဘာ ၃၀ ရက်တွင် အသက် ၁၈နှစ် ပြည့်မီသည့်သူများ၏ အမည်များကို ပုံစံ(၁)တွင် ကွန်ပျူတာဖြင့် စာရင်းသွင်းရာ၌ ဖတ်ကြားဆောင်ရွက်ရမည်။ အသက် (၁၈)နှစ် ပြည့်မီသည့်သူများ၏ အမည်များကို ပုံစံ(၁)တွင် ကွန်ပျူတာဖြင့် စာရင်းသွင်းရာ၌ ဖတ်ကြားဆောင်ရွက်ရမည်။ အသက် (၁၈)နှစ်ပြည့်ပြီးသော်လည်း သာသနာ့ဝန်ထမ်းများ၊ ထောင်ကျခံနေရသူများ၊ စိတ်ပေါ့သွပ်နေသူများ၊ ရွေးကောက်တင်မြှောက်ခြင်းဆိုင်ရာ ဥပဒေအရ တားမြစ်ခံရသူများနှင့် နိုင်ငံခြားသား(သို့)နိုင်ငံခြားသားအဖြစ် ခံယူထားသူများအား မဲစာရင်းတွင် မထည့်သွင်းရပါဟု ဖော်ပြခဲ့ပြီး လွှတ်တော်ရွေးကောက်ပွဲ ဥပဒေပုဒ်မ ၁၅(၈)တွင် မဲဆန္ဒနယ်များ၌ တစ်ချိန်တည်းတွင် အမည်စာရင်း ပါဝင်ခြင်းမရှိစေရဟု ပြဋ္ဌာန်းထားပြီး ၂၀၁၅ အထွေထွေပါတီစုံ ဒီမိုကရေစီ ရွေးကောက်ပွဲကို အောက်တိုဘာ ၃၀ရက်တွင် ကျင်းပနိုင်ရန် ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရှိရပြီး မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ မြို့နယ်ပေါင်း ၂၈မြို့နယ်မှ ရွေးကောက်ပွဲအကြိုကာလအခြေအနေများအား စစ်တမ်းပြုစုနေကြောင်း သိရသည်။

ri;ce(rEav;)

တံတားဦးမြို့နယ် ပြည်သူ့စာကြည့်တိုက်ဆေးရုံတွင် Public Digital Library Service တပ်ဆင်ပေး

ကျေးလက်နေပြည်သူများ စာပေကို အလွယ်တကူဖတ်ရှုနိုင်ရေးအတွက် တံတားဦးမြို့နယ်ပြန်ကြားရေးနှင့်ပြည်သူ့ဆက်ဆံရေးဦးစီးဌာနက

တံတားဦးမြို့နယ် ပြည်သူ့ဆေးရုံတွင် Public Digital Library Service (စာကြည့်စက်)ကို ဇွန် ၁ရက် နံနက် ၁၀နာရီကတပ်ဆင်ပေးခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

တပ်ဆင်ပေးထားသည့်စက်သည် အင်တာနက် အသုံးပြုရန်မလိုဘဲ WiFi ဖွင့်၍ မိမိတို့၏ Mobile Phone, Tablet တို့ဖြင့် အလွယ်တကူဖမ်းယူကြည့်ရှုနိုင်ကြောင်း၊ စာပေချစ်သူများ၊ စာဖတ်ဝါသနာပါသူများအနေဖြင့် စာအုပ်စာစောင်များသယ်ဆောင်စရာမလိုဘဲအလွယ်တကူဖတ်ရှုလေ့လာနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

rsK;aumsmaum

&eue-rEav; ta0;ajy;vr;rBu; wwm;0;\rlxut0i;ywtm; c&;onwirev,m0wpp; 0iwuwr;armu trsKd;or; av;0;? trsKd;om; wp0; tci;jzpae&mwi aoq;? c&;on 13 0; 'P&mrsm; &&

ရန်ကုန်မြို့မှ ထွက်ခွာလာခဲ့သော Elite Express ယာဉ်သည် ရန်ကုန်-မန္တလေး အဝေးပြေးလမ်းမကြီး မိုင်တိုင်အမှတ် ၃၅၇ အရောက်တံတားဦးမြို့ထွက် အဝိုင်းပတ်အား အရှိန်မထိန်းနိုင်ဘဲ ဝင်တိုက်မိပြီး ပလက်ဖောင်းကိုကျော်တက်ကာ လမ်း၏လက်ဝဲဘက်သို့တိမ်းမှောက်၍ လမ်းအရှေ့ဘက်ခြမ်း ကွန်ကရစ်လမ်းပေါ် လဲလျက်အနေအထားဖြင့်လျှောပါသွားသည့် ယာဉ်တိုက်မှုတစ်ခုဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

အဆိုပါ မော်တော်ယာဉ်အမှတ် 2G/7504 ခရီးသည်မှန်လုံယာဉ်မှာ Elite Express ယာဉ်အသင်းမှ Volvo 89 R အမျိုးအစားမှန်လုံလေအိတ်ယာဉ်ဖြစ်ပြီး ရန်ကုန်မှ မေ ၃၀ရက် ည ၇နာရီက ပြင်ဦးလွင်သို့ထွက်ခွာလာသော ခရီးသည်ယာဉ် ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

'ကျွီ ဆိုတဲ့အသံရှည်ကြီးကြားပြီး ဝုန်းဒိုင်းအသံကြားလိုက်ရလို့ ထကြည့်လိုက်တော့ ကားကြီးမှောက်နေတာတွေ့လိုက်ရတယ်၊ သက်ဆိုင်ရာတွေဆီကို ဖုန်းဆက်အကြောင်းကြားပေးလိုက်တယ်၊ ကားဆီရောက်တော့ ကားတံခါးဖွင့်မရတာနဲ့ ရှေ့က လေကာမှန်ကိုထုခွဲပြီး ဆွဲထုတ်ပေးလိုက်တယ်၊ ယာဉ်မောင်းတစ်ယောက်က ဂိတ်ကို အကြောင်းကြားဖို့ ထွက်သွားတယ်၊ ခဏနေ ဂိတ်ကတာဝန်ရှိသူတွေ၊ အမြန်လမ်းမကြီးက တာဝန်ရှိသူတွေ၊ ဒေသခံတွေ ရောက်လာပြီး ဝိုင်းဝန်းကယ်ထုတ်ကြတယ်' ဟု ဒေသခံ ကိုဘစိန်က ပြောသည်။

ထိုသို့ ယာဉ်မတော်တဆမှုဖြစ်စဉ်ကြောင့် အမျိုးသမီးလေးဦး အမျိုးသားတစ်ဦးမှာ အခင်းဖြစ်နေရာတွင် သေဆုံးခဲ့ပြီး ခရီးသည် ၁၃ ဦးမှာဒဏ် ရာများအသီးသီးရရှိခဲ့ကြောင်း၊ ဒဏ်ရာရသူများအား တံတားဦးမြို့ ဒေသခံများ၊ အမြန်လမ်းမကြီး ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များ၊ ပရဟိတလူမှုကူညီရေးအသင်းဝင်များ၊ မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်များ၊ သက်ဆိုင်ရာတာဝန်ရှိသူများရောက်ရှိလာပြီး တံတားဦးမြို့ပြည်သူ့ဆေးရုံနှင့်မန္တလေးမြို့ ပြည်သူ့ဆေးရုံတို့သို့ လူနာတင်ယာဉ်များဖြင့် အချိန်မီပို့ဆောင်ကုသပေးခဲ့ကြောင်း၊ ဒဏ်ရာရသူများထဲမှ လူငယ်အမျိုးသားတစ်ဦးမှာ နောက်တစ်နေ့နံနက်ပိုင်းတွင် ထပ်မံသေဆုံးသွားခဲ့ရာ စုစုပေါင်း သေဆုံးသူခြောက်ဦးရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

'ကားက အရှိန်ပါတယ်၊ အဝိုင်းပတ်ကြီးကို အနီးရောက်မှ မြင်လိုက်ရတော့ လွတ်အောင်ရှောင်လိုက်ပေမယ့် အဝိုင်းပတ်ပလက်ဖောင်းကို တိုက်၊ အဝိုင်းပတ်မီးလင်းတိုင်၊ အုတ်ခုံတွေတိုက်ပြီး လျှောပါသွားတယ်၊ ဘီးအပို(စပါယ်ယာဘီး)တောင်ပြုတ်ထွက်သွားတယ်၊ ကားကြီးမီးလောင်မသွားတာ တော်သေးတယ်'ဟု တံတားဦးမြို့ဝင်ဂိတ်အနီး နေထိုင်သူ ကိုကျော်ထွေးက ပြောသည်။

"ကားနားရောက်တော့ ကားထဲကကောင်လေးတစ်ယောက်က 'ကိုကြီးရယ်ကူညီပါဦး'ပြောပြီး ဆွဲထုတ်ခိုင်းတာနဲ့ သံပိုက်တုတ်ကိုထိုးပေးပြီး ဆွဲထွက်ခဲ့ဖို့ပြောလိုက်တော့ 'ခြေထောက်တစ်ဖက်က ညပ်နေတာထွက်မရဘူး'လို့ပြောရှာတယ်"ဟု ၎င်းက ဆက်လက်ပြောသည်။

အဆိုပါ ယာဉ်တိမ်းမှောက်မှုနှင့် ပတ်သက်၍ ယာဉ်မောင်း ဦးကျော်စိုး ၄၄နှစ်၊ ရန်ကုန်မြို့နေသူအား အမြန်လမ်းစကားအင်းရဲစခန်းက (ပ)၉/၂၀၁၅၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၃၀၄(က)/၃၃၇/၃၃၈ဖြင့် အမှုဖွင့်အရေးယူထားကြောင်းသိရသည်။

အဆိုပါယာဉ်မောင်းမှာ ယာဉ်မောင်းလိုင်စင် (င)လိုင်စင် သက်တမ်းအားဖြင့် ၁၃ နှစ်သက်တမ်းရှိပြီး၊ ယခင်က ကပရတွင် ခြောက်နှစ်နီးပါး လုပ်ကိုင်ခဲ့ရုံမက ရန်ကုန်မြို့တွင်း ဖယ်ရီကားမောင်းသူအဖြစ် လုပ်ကိုင်ခဲ့ဖူးကြောင်း သိရသည်။

'ယာဉ်တိုက်မှုမဖြစ်ခင်က စကားအင်းတိုးဂိတ်မရောက်ခင် အများအသုံးပြု အခမဲ့သန့်စင်ခန်းတွေရှိတဲ့ နေရာလောက်ကနေ ကားဆရာချင်း လူချိန်းမောင်းနှင်လာတယ်၊ သောက်စားထားတာ မတွေ့ရဘူး'ဟု ဒဏ်ရာရ၍ တံတားဦးဆေးရုံတွင်တက်ရောက်ကုသမှုခံယူနေသူ အမျိုးသားလူငယ်တစ်ဦးကပြောသည်။

ဒေသခံတချို့ကို မေးကြည့်သည့်အခါ မီးအလင်းရောင်အားနည်းသည့်အခါ၊ မီးမလာသည့်အခါမျိုးတွင် အဆိုပါအဝိုင်းပတ်အား တော်ရုံတန်ရုံ မမြင်နိုင်ကြောင်း၊ယာဉ်မောင်းကြောင့်လား မီးအလင်းရောင်ကြောင့်လားဆိုရာ၌ နှစ်မျိုးစလုံးကြောင့် လည်းဖြစ်နိုင်ကြောင်း၊ ယာဉ်မောင်းမှာလည်း အထိုက်အလျောက် အားနည်းချက် တစ်ခုတလေတော့ ရှိတတ်ကြောင်း၊ နှစ်ခုစလုံးသဟဇာတဖြစ်ရင် ဒီလိုကိစ္စမျိုးဖြစ်လာနိုင်မှာ မဟုတ်ကြောင်း၊ နှစ်ခုစလုံးတွင် တစ်ခုခုချို့ယွင်းချက်ရှိလို့သာ ခုလိုဖြစ်လာရသည်ဟု ယူဆမိကြောင်း Elite Express မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

'ဒီလို ဘယ်သူမှ ဖြစ်ချင်မှာ မဟုတ်ဘူးလေ၊ အကြောင်းအမျိုးမျိုးကြောင့်ဖြစ်သွားတယ်၊ ဖြစ်သွားပြီဆိုတော့လည်း လူမှုရေးရှုထောင့်ကနေ လိုလေသေးမရှိ ကူညီပေးသွားမှာပါ၊ ဆုံးသွားတဲ့သူတွေရဲ့ နာရေးကိစ္စအဝဝအားလုံးကို ရက်လည်ပြီးတဲ့အထိ မိဘဆွေမျိုးသားချင်းတွေ စိတ်ကျေနပ်သည်အထိ ကိုယ်တိုင်သွားရောက်ကူညီပံ့ပိုးမှုတွေ လုပ်ပေးခဲ့ပါတယ်၊ ဆွေမျိုးသားချင်းတွေအတွက် အလုပ်အကိုင်အခွင့်အလမ်းများအတွက်လည်း ကူညီ ပံ့ပိုးပေးသွားမှာပါ'ဟု ၎င်းကဆက်လက်ပြောကြားသည်။

ခရီးမိုင်ရှည်မောင်းနှင်ရသော ယာဉ်မောင်းများအနေဖြင့် လမ်းခရီးတစ်လျှောက် တစ်လှည့်စီနားတဲ့အခါ အိပ်ရေးဝအောင်အိပ်ဖို့လိုကြောင်း၊ ယာဉ်မောင်းတစ်ဦးနှင့်တစ်ဦးပြောင်းလဲသည့်အခါ အိပ်နေသည့်ယာဉ်မောင်းကို ချက်ချင်းနှိုးပြီးဆက်လက်ယာဉ်မောင်းခြင်းကို ရှောင်သင့်ကြောင်း၊ အိပ်ရာမှ ချက်ချင်းထသည့် လူတစ်ဦးအနေဖြင့် စိတ်ကို ကြည်လင် လန်းဆန်းဖို့အချိန်ပေးသင့်ကြောင်း၊ ယာဉ်စတင် ထွက်ခွာကတည်းက ခရီးသည်များ၏ အသက်ပေါင်းများစွာသည် မိမိ၏ လက်ထဲတွင် ရှိနေသလို မိမိအား အိမ်အပြန်မိသားစုက စောင့်မျှော်နေသည်ကို သတိရှိဖို့လိုကြောင်း၊ ဂိတ်များ၏ သတ်မှတ်ချိန်အတွင်း ရောက်ရှိရန် အဓိကမထားဘဲ စီးနင်းလိုက်ပါလာသည့် ခရီးသည်များ ဘေးအန္တရာယ်ကင်းရှင်းစွာ ဆိုက်ရောက်ရန်သာ အဓိကထားသင့်ကြောင်း ရန်ကုန်-မန္တလေး ခရီးသည် မှန်လုံယာဉ်မောင်းနှင်နေသည့် ဝါရင့်ယာဉ်မောင်းတစ်ဦးက ပြောသည်။

ယခု ဖြစ်စဉ်မျိုး ထပ်မံမဖြစ်ပွားစေရေးအတွက် အိပ်နေသည့်ယာဉ်မောင်းအား နှိုးပြီး ချက်ချင်းယာဉ်မောင်းခိုင်းသည့်ကိစ္စများအား ရှောင်ရှားရန်၊ ယာဉ်မောင်းအားလုံး ဥပဒေလိုက်နာသော မောင်းနှင်ရန်၊ သိရှိနားလည်ရေးကိစ္စများကိုယာဉ်လိုင်းအသီးသီးဖြင့်ဆောင်ရွက်သွားရန် လိုအပ်ကြောင်းနှင့် အဝိုင်း မရောက်မီကား အရှိန်လျှော့မောင်းရန်အတွက် ပေ ၁၀၀၀အလို နှစ်နေရာခန့် အသံမြည်ဆေးလိုင်းဖြူများ ဆွဲပြီး ယာဉ်အရှိန်လျှော့ သတိပေးစေခြင်း၊ အသံမြည်ဆေးလိုင်းနှင့်အတူ သတိပေးမီးဝါများတပ်ဆင်ရေးကိစ္စများကို ဆောက်လုပ်ရေးဝန်ကြီးဌာနနှင့် ညှိနှိုင်းဆောင်ရွက်သွားရန် စီစဉ်နေကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာနမှ သိရသည်။

rsK;aumsmaum

Elite Express c&;Dnfwif;m0fwdkrsm;SfwiGaoqk'Pf&mol;twGufu&kPmaxmufyHh;ay;tyf

ရန်ကုန်မှ ညပိုင်းတွင်ထွက်ခွာလာသော Elite Expressယာဉ်သည် ရန်ကုန်-မန္တလေး အဝေးပြေးလမ်းမကြီး မိုင်တိုင်အမှတ် ၃၅၇အရောက် တံတားဦးမြို့ထွက်အဝိုင်းပတ်အား တိုက်မိတိမ်းမှောက်မှုဖြစ်ပွားခဲ့ခြင်းကြောင့် သေဆုံးသွားသူများ၏ မိဘဆွေမျိုးများနှင့် ဆေးရုံတက်ရောက်ကုသမှုခံယူနေသော ဒဏ်ရာရသူများထံ ယကက (အဝေးပြေး)၊ ရန်ကုန်မြို့ အောင်မင်္ဂလာကားကွင်းယာဉ်လုပ်ငန်းရှင်များနှင့် ယာဉ်ပိုင်ရှင်များအသင်းမှ တာဝန်ရှိသူများက သွားရောက်၍ကရုဏာထောက်ပံ့ကြေးများ ပေးအပ်ကာအားပေးစကားများပြောကြားခဲ့သည်။

ထိုသို့ ကရုဏာကြေးငွေများကိုပေးအပ်ရာတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ယာဉ်လုပ်ငန်းများ ကြီးကြပ်မှုကော်မတီ(အဝေးပြေး)က သေဆုံးသူတစ်ဦးလျှင် ကျပ် တစ်သိန်း၊ ဒဏ်ရာရရှိသူတစ်ဦးလျှင် ကျပ်ငါးသောင်းကိုလည်းကောင်း၊ ရန်ကုန်မှ မန္တလေးသို့ ရောက်ရှိလာသော ရန်ကုန်မြို့ အောင်မင်္ဂလာကားကွင်း ယာဉ်လုပ်ငန်းရှင်များနှင့် ယာဉ်ပိုင်ရှင်များ အသင်းက သေဆုံးသူတစ်ဦးလျှင် ငွေကျပ် ငါးသိန်း၊ ပြင်းထန်ဒဏ်ရာရရှိသူတစ်ဦးလျှင် ငွေကျပ်တစ်သိန်းခွဲ၊ သာမန်ဒဏ်ရာရရှိသူ တစ်ဦးလျှင် ငွေကျပ်ငါးသောင်းတို့ကိုလည်းကောင်း၊ ခရီးသွားလာစဉ်လက်မှတ်ဝယ်ရာ၌ ခရီးသွားအာမခံတစ်ယူနစ် ကျပ်သုံးရာနှုန်းပါ ထည့်ဝင်ဝယ်ယူခဲ့ခြင်းကြောင့် Grand Guardian Insurance က သေဆုံးသူများအတွက် တစ်ဦးလျှင် ကျပ်သိန်း၃၀နှင့် ဒဏ်ရာရရှိသူများအား ရရှိထားသည့်ဒဏ်ရာများအပေါ် မြန်မာ့အာမခံလုပ်ငန်းမှ သတ်မှတ်ချက်များနှင့်အညီ အာမခံကြေးများအား အမြန်ဆုံးထုတ်ပေးသွားရန် စီစဉ် ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

၂၀၁၅ ခုနှစ် ဧပြီ ၁ရက် စတင်ဖွဲ့စည်းခဲ့သော ရန်ကုန်မြို့အောင်မင်္ဂလာကားကွင်းယာဉ်လုပ်ငန်းရှင်များနှင့်ယာဉ်ပိုင်ရှင်များအသင်းမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက 'အသင်းက ပရဟိတအနေနဲ့ ဖွဲ့ထားတာ၊ ခရီးသွားပြည်သူတွေက ကျွန်တော်တို့ ထမင်းကျွေးဖူးရှင်တွေပါ၊ အားပေးတဲ့ ခရီးသွားပြည်သူတွေ ခရီးသွားရင်း မတော်တဆထိခိုက်မှုတွေ ဖြစ်ခဲ့မယ်ဆိုရင် အသင်းကနေ ဒဏ်ရာရတဲ့အနေအထားပေါ်မူတည်ပြီး ကရုဏာကြေးထောက်ပံ့ပေးပါတယ်၊ လုပ်ငန်းတူတွေစုပြီးကူညီပံ့ပိုးတာပါ'ဟု ပြောကြားခဲ့သည်။

Elite Express ယာဉ်အသင်းမှ တာဝန်ရှိသူများကလည်း သေဆုံးသွားသူတစ်ဦးလျှင် ကျပ်သိန်း ၄၀ နှင့် ဒဏ်ရာရဆေးရုံတက်ရောက်ကုသနေသူများအားတစ်ဦးလျှင် ကျပ် ငါးသိန်းအပြင် ဆေးရုံစတင်တက်ရောက်ကုသသည့်အချိန်မှ ယနေ့အထိ ဆေးရုံကုန်ကျစရိတ်အားလုံးကိုတာဝန်ယူ ဆောင်ရွက်ပေးထားကြောင်း၊ ဆေးရုံမှဆင်းခွင့်ရရှိသူများအား နေရပ်သို့ အပြန်ခရီးကိုလည်း တာဝန်ယူကူညီဆောင်ရွက်ပေးခဲ့ကြောင်း၊ နေရပ်ရောက်၍ ဒဏ်ရာပျောက်ကင်းသည်အထိ ဆေးကုသပေးသွားမည် ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

Elite Express ကားစီးနင်းလိုက်ပါလာသော ခရီးသွားပြည်သူများအတွက်အဝေးပြေးအမြန်လမ်းမကြီးများဆိုင်ရာ အထူးခရီးသွားအာမခံ လျော်ကြေးအမြန်ဆုံးရရှိရေးအတွက် ဆောင်ရွက်နေသည့် မန္တလေးရုံးခွဲတာဝန်ခံ ဦးကျော်မင်းထွန်းက 'တစ်ယူနစ်သုံးရာနှုန်းနဲ့ရောင်းပါတယ်၊လက်မှတ်မှာ တစ်ခါတည်းပါတယ်၊ အခုဖြစ်စဉ်မှာ သေဆုံးသူ၊ ဒဏ်ရာရသူတွေအတွက် အာမခံကြေးရပိုင်ခွင့်ရှိပါတယ်၊ အာမခံကြေးအမြန်ဆုံးထုတ်ပေးနိုင်အောင်သက်ဆိုင်ရာ တာဝန်ရှိသူတွေ၊ Eliteက တာဝန်ရှိသူတွေ၊ ကာယကံရှင်တွေနဲ့တိုက်ရိုက်တွေ့ပြီး လိုက်လံဆောင်ရွက်ပေးနေပါတယ်'ဟု ပြောကြားသည်။ rsK;aumsmaum

ကျွန်မအဘ စစ်သားကြီး . . .

ခင်မျိုးမြင့်ရွှေ (စိတ်ပညာ)

azဖေ့ကိုကျွန်မက "အဘ"လို့ခေါ်ပါတယ်။ မေမေ့ကိုတော့ "မာမီ"လို့ခေါ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် သူငယ်ချင်းတွေက "နင်က အဘနဲ့ မာမီက ပေါက်ဖွားလို့ ထူးဆန်းနေတာ"လို့ပြောကြတာနေမှာ။ အဘဆိုလို့ ဒီဘက်ခေတ်က အဘတွေနဲ့ရောပြီးတော့ အထင်ကြီးလိုက်ရင်တော့ မှားပါလိမ့်မယ်။ အခုပြောပြမယ့်အဘက ကျွန်မတို့မိသားစုမှာတောင် ကျွန်မတစ်ယောက်တည်းရဲ့ မူပိုင်အဘဖြစ်လို့ပါပဲ။

နောက်ကြောင်းနည်းနည်းပြန်ရရင် အဖေက ဗမာ့တပ်မတော် ဘီအိုင်အေ စတည်ကတည်းက စစ်သားဖြစ်ခဲ့သူပါ။ အဘိုးက အမျိုးသားကျောင်းအုပ်ကြီး၊ အမေက ဆရာမ။ အဘိုးနဲ့အမေစုဆောင်းခဲ့တဲ့ စစ်သားတွေထဲမှာ အဖေအပါအဝင်ပေါ့။ အဲဒီခေတ်က စစ်သားဖြစ်ရ၊ စစ်ပညာသင်ရတာ အင်မတန်ခက်ခဲပင်ပန်းခဲ့ကြပါတယ်။ အဖေပြောပြလို့ ထမင်းသုံးရက်လောက် မစားနိုင်အောင် ပါးရိုက်ခံခဲ့ရတာတွေ၊ မနက်တန်းစီရင် နောက်ဆုံးလူက အမြဲပါးရိုက်ခံရတော့ ခံသာအောင် အလှည့်ကျနောက်ဆုံးကနေ တန်းစီရတာတွေ၊ ရေတောင်ဝဝမချိုးရတဲ့အဖြစ်တွေ၊ ထမင်းမဝလို့ အလှည့်ကျခိုးစားခဲ့ရပုံတွေဟာ ဝတ္ထုရှည်တစ်အုပ်စာမကပါဘူး။ အဖေတို့က စစ်ပညာကိုဒီလိုသင်ပြီး စစ်သားဖြစ်ခဲ့ရတာပါ။ စစ်သားဘဝကို ရွေးချယ်ခဲ့ပုံလည်း ထူးခြားပါတယ်။ အဲဒီအချိန်က အဖေကကျောင်းသားအရွယ် ပညာသင်နေစဉ် စစ်ထဲဝင်မယ်ဆိုတော့ မိဘတွေကအပြင်းအထန် ကန့်ကွက်ကြတယ်လို့ဆိုပါတယ်။ နောက်ဆုံး ဘယ်လိုမှ နားချလို့မရတော့ "ဒီလောက်တောင် သေလမ်းသွားချင်လှတာ၊ ငါ့အိမ်ကတစ်ခါတည်းထွက်သွား၊ ဘယ်တော့မှ ပြန်မလာနဲ့။ ငါတို့ကိုလည်း မိဘရှိတယ်လို့ မသတ်မှတ်နဲ့"ဆိုပြီး အိမ်ပေါ်က ကန်ချလိုက်တာ မြေပြင်ပေါ်ဖင်ထိုင်ကျတဲ့အထိပါ။ အဲဒီနေ့ကတည်းက သူ့အိမ်ကိုကျောခိုင်းခဲ့တဲ့အဖေဟာ သေသာသွားရော သူ့အိမ်နဲ့မိဘအသိုက်အဝန်းရှိရာကို လုံးဝခြေဦးမလှည့်ခဲ့တော့ပါဘူး။ အဲဒီအကြောင်းအရာနဲ့ ပတ်သက်လို့လည်း တစ်သက်လုံးတစ်ခွန်း တစ်ပါဒမျှ မေးလည်းမရ၊ ပြောလည်းမပြခဲ့တာကြောင့် ကျွန်မတို့မှာ အမျိုးတစ်ခြမ်းမသိတဲ့ဘဝနဲ့ အခုထိနေထိုင် ခဲ့ကြရပါတယ်။ ဒီနေရာမှာ အမေ့အကြောင်းလည်း နည်းနည်းပြောပြချင်ပါတယ်။ အမေကအင်္ဂလိပ်စာသင်တဲ့ ဆရာမပီပီ နေထိုင်ပြောဆိုဝတ်စားတာကအစ ခေတ်မီပြီး စနစ်တကျရှိပါတယ်။ အင်္ဂလိပ်နဲ့ ဂျပန်လို ကောင်းစွာရေးတတ်ပြောတတ်ပြီး ကုလားနဲ့တရုတ်လိုလည်း ထမင်းစားရေသောက်ပြောနိုင်ပါတယ်။ အမေ့အယူအဆကတော့ "သူ့လူမျိုးကို နိုင်ချင်ရင် သူ့စာ၊ သူ့စကားတတ်ရမယ်"တဲ့။ အဖေ့ကိုတောင် အမေကိုယ်တိုင်မဖြစ်မနေ အင်္ဂလိပ်စာသင်ပေးခဲ့ရတာပါ။ ကျွန်မက အဖေနဲ့အမေဆိုရင်တောင် အဲဒီအချိန်တုန်းကတော့ အမေ့ကိုပိုပြီးအထင်ကြီးလေးစားခဲ့၊ ချစ်ခင်ခဲ့မယ်ထင်ပါတယ်။ အမေနဲ့ကလည်း အနေပိုနီးတာကိုး။ အမေသွားလေရာမှာ ကျွန်ကအမေ့အရိပ်လိုပါပဲ။ အမေ့ကိုလည်းသူများထက်ထူးပြီး "မာမီ"လို့ခေါ်ပါတယ်။ အဲဒီမှာတင် အဖေကတစ်စခန်းထတော့တာပါပဲ။ "နင့်ကို အဖေ ဗမာ၊ အမေဗမာစစ်စစ်က မွေးထားတာ။ နင်တို့ဘိုရှုး သားအမိခေါ်ချင်သလိုခေါ်၊ ငါ့ကိုတော့ ခွေးစကားနဲ့မခေါ်နဲ့"တဲ့။ ကျွန်မလည်း ငယ်စဉ်ကတည်းက လျှာရှည်သူ၊ အထွန့်တက်တတ်သူဆိုတော့ "အဖေဆိုတာလည်း ဗမာသိပ်မဆန်လှပါဘူး။ ဒီလောက်ဗမာဆန်ချင်ရင် "အဘ"လို့ခေါ်မယ်ရမလား"လို့ဆိုတော့ "အေးရတယ်။ ဒါမှ ဗမာကမွေးတဲ့ ဗမာ့သမီးစစ်စစ်"လို့ ထောပနာပြုပါတယ်။ အဲဒီအချိန်ကစပြီး ကျွန်မအဖေဟာ "အဘ"ဖြစ်သွားလိုက်တာ။ တစ်အိမ်လုံးကလည်း အဘ၊ သူ့တပည့်တွေကလည်း အကုန်အဘဖြစ်ကုန်ကြတော့တာပါပဲ။ အဖေ့ကို သူ့စိတ်တိုင်းကျအဘဖြစ်စေခဲ့တဲ့ ကျွန်မက မာမီနဲ့ ဂျပန်သီချင်းသင်လိုက်၊ အင်္ဂလိပ်သီချင်းသင်လိုက်၊ မေရှင်တွေ ဘီလပ်ပြန်သန်းတွေ ဆိုလိုက် လုပ်နေတာမြင်ရတော့ အဘက မျက်စိနောက်ဟန်တူပါတယ်။ "ဘုန်းကြီးရှုးနဲ့ လေ့လူးသားအမိ"လို့ ကင်ပွန်းတပ်ခဲ့ပါတယ်။ အဘဟာ စစ်သားဘဝ၊ စစ်ဗိုလ်ဘဝ တစ်လျှောက်လုံး အိမ်မှာနေခဲ့ရတဲ့အချိန် သိပ်နည်းပါတယ်။ မိသားစုနဲ့သိပ်မနေရတော့ နေရသမျှအချိန်နည်းနည်းလေးမှာ ထမင်းစားချိန်လည်း လူစုံမှ၊ လမ်းလျှောက်ထွက်တာ၊ ရုပ်ရှင်ကြည့်တာကအစ တစ်အိမ်လုံးပါမှ၊ သူမွေးထားတဲ့ ခွေးတွေကအစ လူစုံတက်စုံခွေးစုံပါမှ ကြိုက်ပါတယ်။ သူအကြိုက်ဆုံးက ငါးစုံဟင်းပါ။ ငါးအမယ်စုံကို ခရမ်းချဉ်သီး၊ ငရုတ်သီးစိမ်းတောင့်နဲ့ ပွက်ပွက်ဆူအောင်တည်ပြီး သောက်လို့လည်းရ၊ အရည်လည်း ဆမ်းစားရအောင် သောက်ဆမ်းချက်တာမှတ်မိပါသေးတယ်။ မာမီကတော့ တစ်ဦးတည်းသမီးလည်းဖြစ်ပြန်၊ မိဘကလည်း အလိုလိုက်၊ စိတ်ဝင်စားတာကလည်း စာသင်တာဆိုတော့ ကျန်တာသိပ်စိတ်မပါလှပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ သမားရိုးကျအယူအဆတွေကို အလွယ်တကူလက်မခံတတ်သလို သူ့ယုံကြည်ချက်ကိုလည်း မကွယ်မဝှက် တိတိပပထောက်ပြ၊ ချပြတတ်သူဖြစ်ပါတယ်။ ပါတီခေတ်မှာ ဦးနေဝင်းက ပြည်တွင်းဖြစ်ကို အားပေးပါဆိုပြီး တက္ကသိုလ်ကျောင်းသူတွေကစပြီး ဗမာအင်္ကျီရင်ဖုံးလက်ရှည်နဲ့ ချိတ်ထဘီတွေနဲ့ ယဉ်စစဖြစ်ကုန်တဲ့အချိန်မှာ အရာရှိကတော်တွေလည်း အင်္ကျီလက်ရှည်တွေချုပ်၊ ချိတ်ထဘီတွေပြေးဝယ်နဲ့ ယောက်ယက်ခတ်ကုန်ကြပါတော့တယ်။ မာမီက "ယူတို့ ဥက္ကဋ္ဌကြီးက တိုင်းသူပြည်သားတွေကျတော့ ပြည်တွင်းဖြစ်ကိုဝတ်ခိုင်းတယ်။ သူ့မိန်းမဒေါ်ခင်မေသန်းဝတ်နေတာ နိုင်ငံခြားဖြစ်တွေချည်းပဲ။ ခေါင်းဆောင်က စဝတ်မှ လက်အောက်ငယ်သားတွေက ဝတ်မှာပေါ့။ ဒါသဘာဝ မကျဘူး။ အိုင်တို့ကတော့ သူများ မိုးခါးရေသောက်တိုင်း လိုက်မသောက်နိုင်ဘူး" လို့ ပြောခဲ့ပါတယ်။ ပြဿနာက အဲဒီမှာစတက်ပါတယ်။ အဘက "နိုင်ငံတော်အကြီးအကဲကို မင်းဝေဖန်စရာမလိုဘူး။ အမိန့်ကို မလိုက်နာတာ ပုန်ကန်မှုပဲ။ မင်းစကားကိုပြင်ပါ။ မပြင်ရင်ပစ်မယ်"ပေါ့ သေနတ်နဲ့ ထုတ်ချိန်ပါတယ်။ မာမီကလည်း သူ့သေနတ်နဲ့ ပြန်ချိန်တယ်။ "အိုင်မမှားဘူး။ ယူ့လူကြီး မှားတယ်ပြောတာ။ မပြင်နိုင်ဘူး"ပေါ့။ သူတို့နှစ်ယောက်ရဲ့ပြဿနာကို တပည့်တစ်ဦးခမျာ ကြားကနေ ဖြေရှင်းလိုက်ရတာ နေ့တစ်ဝက်ကိုကုန်ပါလေရော။ ကျွန်မတို့ကတော့ အခန့်မသင့်ရင် ကျည်စာမိနိုင်တာမို့ ကျည်လွတ်ရာ အိမ်အောက်ဆင်းစတော်ဘယ်ရီခင်းထဲ သွားဆော့နေလိုက်ကြတာ ပြဿနာဘယ်လိုပြီးသွားလဲဆိုတာတောင် မသိလိုက်တော့ပါဘူး။

သေနတ်နဲ့ပတ်သက်လို့ နောက်ထပ်ပြောစရာ တစ်ခုရှိပါသေးတယ်။ မာမီအာရုံကြောလိုက်လို့ မင်္ဂလာဒုံရန်ကုန်စစ်ဆေးရုံကို ပုသိမ်ကနေတစ်ဆင့် တက်ရတုန်းကပါ။ အဘက အမေ့နောက်လိုက်ချင်တာ ခွင့်ကမရပါဘူး။ တိုင်းမှူးကြီးက အရေးကြီးကိစ္စတွေရှိနေလို့ ခွင့်မပေးနိုင်တာလို့သိရပါတယ်။ ညနေ ကျတော့ အဘကတိုင်းမှူးအိမ်ရှေ့သွားပြီး သေနတ်စွမ်းပြပါလေရော။ တိုင်းမှူးကလည်း သူ့အိမ်အထိ သေနတ်လာဖောက်ရဲတာ ဘယ်သူဆိုတာ သိပါတယ်။ "ဒီကောင်ပဲနေမှာ သူတင်တဲ့ခွင့်ပေးလိုက်တော့"လို့ပြောပါသတဲ့။ အဲဒီလို မိုက်တိမိုက်ကန်းခပ်ရမ်းရမ်းတွေလုပ်တတ်လို့လည်း အဘကိုရာထူးကြီးကြီးမပေးရဲတာနေမှာပါ။ အဘသက်ပြည့်ပင်စင်ယူချိန်မှာ သူပိုင်ဆိုင်တာဆိုလို့ ဖုန်းတစ်လုံး၊ မြေတစ်ကွက်၊ ဆိုင်ခန်းတစ်ခန်းတောင် မရှိခဲ့၊ မရခဲ့ပါဘူး။ သူအမြဲကြွေးကြော်ခဲ့တာကတော့ "ငါက စစ်သူတောင်းစားမဟုတ်ဘူးကွ။ ထမင်းငတ်လို့ စစ်ထဲဝင်လာတာမဟုတ်ဘူး"ဆိုတာပါပဲ။ ကျွန်မကလည်း ကျွန်မပါ သူ့ရှေ့တော့ပြောင်မပြောရဲပေမယ့် မကြားတကြား "အင်းပါ။ သူတောင်းစားတော့မဟုတ်ပါဘူး။ ဘာရှိလဲဆိုတော့လည်း ဘာမှမရှိပါဘူး"လို့ ထေ့သလို ငေါ့သလိုပြောရင် အဘက မျက်နှာထားတင်းတင်းနဲ့ မကြားသလိုနေသေးတာ။ ကျွန်မတို့မောင်နှမတွေ အားလုံးကိုလည်း တန်းစီခိုင်းပြီး မိန့်ခွန်းခြွေပုံက "မင်းတို့ကို ဘွဲ့ရအောင် ပညာသင်ပေးပြီးပြီ။ ဒီအချိန်ကစပြီး မိဘအရှိန်အဝါကို ခိုမစီးနဲ့တော့။ ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုး၊ ကိုယ့်လမ်းကိုယ်လျှောက်ဖို့ ကြိုးစားတော့။ ငါ့နာမည်သုံးပြီး ဘယ်လူကြီးဆီက ဘာအကူအညီမှ မတောင်းရဘူး"လို့ ပြင်းပြင်းထန်ထန် အမိန့်ထုတ်ခဲ့ပါတယ်။ ဒါကြောင့်လည်း ကျွန်မနဲ့အထက်အောက် ခင်စိုးတင့်ရွှေဆိုတဲ့ ညီမလေးခမျာ သူ့အဆက်အသွယ်၊ သူ့အစီအစဉ်နဲ့ ယောနယ်တောမရွာမှာ ဆရာမသွားလုပ်ရင်း ယောသားနဲ့ရလို့ ယောသူဖြစ်သွားပါလေရော။ ကျွန်မတို့ကို ဆုံးမလေ့ရှိတာကတော့ "နိုင်ငံတော်ကို ဘယ်တော့မှမပုန်ကန်နဲ့။ ပုန်ကန်ခဲ့ရင် အဖေကိုယ်တိုင် လိုက်သတ်မှာ။ အဖေနဲ့ရင်ဆိုင်တွေ့လို့ကတော့ အဖေပဲလေဆိုပြီး လက်ညှိုးကွေးဖို့ မနှောင့်နှေးလေနဲ့။ ငါကလည်း နည်းနည်းမှ လက်နှေးမှာမဟုတ်ဘူး"ဆိုတာပါပဲ။ သူ့ဘဝ တစ်သက်တာလုံးမှာ တစ်စစ်တည်းစစ်၊ တစ်တိုက်တည်း တိုက်လာရတော့ အဘက စစ်ကို အင်မတန်မုန်းပါတယ်။ စစ်ဆိုရင် ရေတောင်စစ်မသောက်ချင်ဘူးလို့ မကြာခဏပြောတတ်ပါတယ်။

တစ်ခါက ရှေ့တန်းကပြန်အလာ စစ်ဖိနပ်ကြီးကို ချွတ်လိုက်တာ ခြေဖဝါးကအရေပြားတစ်လွှာ ဖိနပ်ထဲကပ်ပါသွားပါတယ်။ တပ်ကူမလာမချင်း ရွှံ့ရေထဲမှာ (၇)ရက်ကြာရပ်နေခဲ့ရတာတဲ့။ ရန်သူကလည်း လှုပ်လိုက်တာနဲ့ အပေါ်ကဆီးပစ်နေတာဆိုတော့ ငှက်ပျောပင်စည်လေးကိုက်စုပ်ပြီး ရေအငတ်ဖြေနေခဲ့ရတယ်လို့ ပြောပြပါတယ်။ "ထမင်းအသက် ခုနစ်ရက်၊ ရေအသက်တစ်မနက်လို့ဆိုတာ အလကားပါကွာ။ ငါတို့ကိုတော့ သေမင်းက လက်လျှော့ထားပုံရတယ်လို့" ရယ်ကာမောကာပြောတတ်ပါသေးတယ်။

ရှေ့တန်းပြန်တစ်ရက်မှာ အဘတစ်ယောက် တပ်ရင်းမှူးနဲ့ ဘုဘောက်ကျရတာလည်း ပြောပြပါဦးမယ်။ အဘရှေ့တန်းကပြန်လာတော့ ထမင်းဟင်းချက်ကြ၊ ပြုတ်ကြနဲ့ အိမ်မှာအလုပ်ရှုပ်နေပါတယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ တပ်ရင်းမှူးအိမ်က ရဲဘော်လေးတစ်ယောက်ရောက်လာပါတယ်။ ဟိုအိမ်မှာ အခြားအရာရှိကတော်တွေလည်း ရောက်နေပြီး ကူညီချက်ပြုတ်နေကြတယ်ပေါ့။ အစ်မကိုလည်း ခေါ်ခိုင်းလိုက်လို့ ဆိုပြီးပြောနေတုန်းမှာ ကျွန်မတို့ အဘထအော်လိုက်တာက "ဟေ့ကောင် ငါ့မိန်းမကိုငါချစ်လို့ ယူထားတာကွ။ ငါ့ကိုပြုစုယုယဖို့၊ မင်းတို့ တပ်ရင်းမှူးကိုပြောလိုက် ငါကပြောတယ်။ ငါ့မိန်းမတော့ သူ့အိမ်မလွှတ်နိုင်ဘူး။ သူ့မိန်းမ ငါ့အိမ်လွှတ်နိုင်ရင် လွှတ်လိုက်လို့" ရဲဘော်လေးကလည်း ရယ်ရခက်၊ ငိုရခက်နဲ့ မသက်မသာပြန်သွားရှာပါတယ်။ နောက်ထပ်တော့ လာမခေါ်တော့ပါဘူး။

သူ့ရဲဘော်လေးတွေ တပည့်လေးတွေကျတော့လည်း အဘက တကယ်ချစ်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ သူ့စည်း သူ့ကမ်းနဲ့တော့ နေရပါတယ်။ ဒီပစ္စည်းကို မထိနဲ့ဆို မထိနဲ့၊ မကိုင်နဲ့ဆို မကိုင်နဲ့ပဲ။ ထလိုက်ကိုင်လိုက်လို့ကတော့ လက်ကလည်း ဖြောင်မှဖြောင့်၊ ခွက်ဆိုခွက်၊ လက်ဆိုလက်တစ်ချက်ပါပဲ။ သူကလည်းအဆိုတော် တွံတေးသိန်းတန်ကိုတော့ အတော်သဘောကျပါတယ်။ "ဒီကောင်က ဗမာသီချင်းကို လူလိုပီပီသသဆိုတတ်တယ်"တဲ့။ ဒါပေမဲ့ "စစ်ပွဲတစ်ရာနွှဲလိုက်ချင်ရဲ့ အချစ်တစ်ပွဲတော့ မနွှဲချင်တော့ဘူးကွယ်"လို့လည်း ဆိုလိုက်ရော ဆဲပါလေရော။ စစ်တိုက်တာကိုများ ဘာထင်လို့ အချစ်တစ်ပွဲနဲ့ စစ်ပွဲတစ်ရာနှိုင်းရတာပါလိမ့်ပေါ့လေ။

အဘရဲ့ဝါသနာတစ်ခုက ချိုင်းနီးချက်ကာထိုးတာပါပဲ။ တစ်အိမ်လုံးမှာ ဘယ်သူမှမနိုင်တာက ကျွန်မလေ။ တစ်အိမ်လုံးတင်မက တစ်ဆင့်စကားနဲ့ တစ်ရုံးလုံးက အဖေ့မိတ်ဆွေတွေ၊ အင်းလေးဦးညိုတို့၊ ပင်းတယက ဦးမြရွှေတို့၊ အိမ်ရှေ့အိမ်က အန်ကယ်ဦးမြမောင်တို့ဆိုရင် ကျွန်မနဲ့ပြိုင်ဘက်တွေပေါ့။ သူတို့လည်း တစ်ခါမှမနိုင်ခဲ့ကြပါဘူး။ ဘယ် နိုင်မှာလဲ။ ကျွန်မကသိပ်ညစ်တာ။ ကိုယ့်အကွက် မရွှေ့ခင် သူများအကွက်တွေ အရင်လိုက်ပိတ်ပြီးမှ ဝှေ့ဝိုက်ထွက်တာ။ အဘနဲ့ ကျွန်မချက်ကာထိုးပြီဆိုရင် မာမီကကော်ဖီတစ်အိုးချပေးပြီး အိပ်တော့တာပဲ။ အဘကလည်း မနိုင်မချင်းမိုးအလင်း၊ ကျွန်မကလည်း ကိုယ့်အဖေဒီလောက်နိုင်ချင်တာကို သိရက်နဲ့မလျှော့ဘူး။ တစ်ခါတလေ မာမီဖျောင်းဖျလို့ အရှုံးပေးလိုက်မိရင်တော့ အဲဒီနေ့အဖို့ကြွားမဆုံးပေါင် တောသုံးတောင်ဆိုပါတော့။

ပင်စင်ယူခါနီးတော့ အဘကို မန္တလေး နန်းတွင်း(၁၂၁)ကို ပို့တယ်။ ဂျီအီးတပ်ဘေးက နှစ်ထပ်အိမ်နီကြီးမှာ ကျွန်မတို့မိသားစုတစ်စုတည်းနေရတာ။ အဘကတော့ ဘယ်နေရာ ရောက်ရောက်ပါ

ပါတီခေတ်မှာ ဦးနေဝင်းက ပြည်တွင်းဖြစ်ကို အားပေးပါဆိုပြီး တက္ကသိုလ်ကျောင်းသူတွေကစပြီး ဗမာအင်္ကျီရင်ဖုံးလက်ရှည်နဲ့ ချိတ်ထမီတွေနဲ့ ယဉ်စစဖြစ်ကုန်တဲ့အချိန်မှာ အရာရှိကတော်တွေလည်း အင်္ကျီလက်ရှည်တွေချုပ်၊ ချိတ်ထမီတွေပြေးဝယ်နဲ့ ယောက်ယက်ခတ်ကုန်ကြပါတော့တယ်။ မာမီက "ယူတို့ ဥက္ကဋ္ဌကြီးက တိုင်းသူပြည်သားတွေကျတော့ ပြည်တွင်းဖြစ်ကို ဝတ်ခိုင်းတယ်။ သူ့မိန်းမ ဒေါ်ခင်မေသန်းဝတ်နေတာ နိုင်ငံခြားဖြစ်တွေချည်းပဲ။ ခေါင်းဆောင်က စဝတ်မှ လက်အောက်ငယ်သားတွေက ဝတ်မှာပေါ့။ ဒါသဘာဝ မကျဘူး။ အိုင်တို့ကတော့ သူများ မိုးခါးရေသောက်တိုင်း လိုက်မသောက်နိုင်ဘူး" လို့ ပြောခဲ့ပါတယ်။

မူမပြောင်းတဲ့လူဆိုတော့ ဓာတ်ဆီတစ်ပုံးလည်း အိမ်မရောက်၊ ဆီတစ်ပုံးလည်းအိမ်မပါ။ ပုံမှန်ရိက္ခာကလွဲလို့ နို့ဆီတစ်ဘူးတောင် အပိုမတောင်းခဲ့ပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ သူ့ရဲဘော်လေးမိန်းမ ကလေးမွေးတော့ နို့မထွက်လို့ နို့ဆီသေတ္တာလိုက်ချပေးခဲ့ပါတယ်။ ကျွန်မတို့ကို တပ်က ကားသုံးစီးပေးထားပါတယ်။ အဲဒီကားတွေထဲက ဓာတ်ဆီအပိုကို အိမ်ကထုတ်မယူရပါဘူး။ ရဲဘော်ထုတ်ယူဖို့ ထားလိုက်ပါတဲ့။ "မင်းတို့က ဓာတ်ဆီအပိုလေးကအစ ထုတ်ယူချင်နေရင် ရဲဘော်တွေက ဘာသွားလုပ်ရမှာတုန်း"လို့လည်းပြောပါတယ်။ ပြောသာပြောတာပါ။ ကနေ့သူ့တပည့်သားမြေးတွေ သူ့လိုရာထူးမရတာတစ်ခုပါပဲ။ တိုက်တွေ၊ ကားတွေ၊ ခြံတွေနဲ့ ချမ်းသာနေလိုက်ကြတာ။ ကျွန်မတို့နဲ့ တခြားစီပဲ။ နန်းတွင်းကနေ နန်းရှေ့ ယူဂိုဆလပ်တိုက်လေးတွေဆီရောက်ခဲ့ပြန်ပါတယ်။ ခြံဝင်းအကျယ်ကြီးထဲက တစ်ထပ်တိုက်အိမ်လေးတွေပါ။ မျက်နှာချင်းဆိုင်မှာ ပြည်တော်သာတိုက်တန်းရှိပါတယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ ကျွန်မတို့က MASU တက်နေပြီ။ အဲဒီမှာပဲ ဖူးစာရှင်နန်းရှေ့သားနဲ့တွေ့ပြီး ရည်စားသက်တမ်းက ခြောက်နှစ်ကြာခဲ့ပါတယ်။ ကျွန်မတို့အဘက ကျွန်မရဲ့ ချစ်ချစ် ဒါလင်ကိုရင်ခင်ပွန်းလောင်းကိုတော့ အတော်ချစ်ခင်အားကိုးပါတယ်။ အိမ်မှာသော့ကိုင် လည်းသူ၊ သေနတ်ကိုင်လည်းသူ၊ အကျင့်စာရိတ္တက သားသမီးရင်းတွေထက် စိတ်ချရတာကိုး။ ကြားဖူးတယ်မဟုတ်လား။ ချိုကုတ်ရှိရာ ချိုကုတ်လာ၊ ချိုထောင်ရှိရာ ချိုထောင်လာဆိုတာလေ။ ဒီပုတ်ထဲ ဝင်လာမှတော့လည်း ဒီပဲမျိုးပဲဖြစ်တော့မှာပေါ့။

အဲဒီအချိန်တုန်းက လွမ်းစရာတစ်ခုကတော့ မတ် ၂၇ရက် တပ်မတော်နေ့ရောက်ပြီဆိုရင် နန်းတွင်းကစစ်ကြောင်းတွေက ထွက်လာ၊ ရပ်ကွက်ထဲမှာ ဘယ်လူကြီး၊ ဘယ်ဆယ်အိမ်ခေါင်းမှ မဆင့်မခေါ်ရပါပဲ အလှူ့စုံကယောက်ျား၊ မိန်းမကြီးငယ်အစုံတို့ဟာ အောင်သပြေပန်း၊ စံပယ်ပန်းကုံးတွေ၊ နံ့သာရည်တွေနဲ့ ကြိုဆိုလက်ကမ်းကြတာပါပဲ။ တပ်မတော်ကို ပြည်သူက ဒီလိုသန့်စင်စွာ ချစ်ခဲ့တာပါ။ ဒီနေ့ တပ်မိသားစုပါလို့ သိလိုက်တာနဲ့ မျက်နှာအရောင်ပြောင်းသွားတတ်တာတွေ၊ လေသံတစ်မျိုးဖြစ်သွားတတ်တာတွေ အချို့ဆိုပါတော့လေ။ ကြုံရတဲ့အခါမှာ အဘရဲ့သမီးတစ်ယောက်အနေနဲ့ ရှက်၊ စိတ်နာမိတာအမှန်ပါ။

အဘက နန်းရှေ့ယူဂိုဆလပ်တိုက်လေးမှာနေရင်း (၁၂၁)က သက်ပြည့်ပင်စင်ယူခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီနောက် မိတ္ထီလာလုပ်ငန်းစစ်မှာ တာဝန်ယူရပါသေးတယ်။ ဘယ်ရောက်ရောက် အဘတစ်ယောက်ကတော့ ဒုံရင်းကဒုံရင်းပါပဲ။ သူကိုယ်တိုင်ကလည်း ဘာကိုမျှ မက်မောတွယ်တာခြင်းမရှိခဲ့တဲ့ ပစ္စုပ္ပန်တည့်တည့်သမား။ ၁၉၈၇ခုနှစ် မိတ္ထီလာမှာ ဆုံးတဲ့အချိန် နိုင်ငံတော်ကချီးမြှင့်တဲ့ မော်ကွန်းဝင်ပထမဆင့်ဆိုတဲ့ ဆုတံဆိပ်ကလွဲလို့ သူပိုင်အိမ်ရာတစ်လုံးတောင်မရှိခဲ့ပါဘူး။ အဘမရှိတဲ့နောက် မာမီကစစ်ပြန်စစ်မှုထမ်းဟောင်းအဖွဲ့ဝင်ခဲ့ပါသေးတယ်။ အဲဒီမှာလည်း လျှောက်လိုက်ရတဲ့ ဖုန်း၊ မြေကွက်မိတ္တူစာရွက်ဖိုးတွေသာ အလီလီကုန်ခဲ့ပါတယ်။ ဘာတစ်ခုမျှမရခဲ့ပါ။ လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်နှစ်က မာမီလည်း ဆုံးခဲ့ပါတယ်။

မာမီမဆုံးခင်က ပြောပြခဲ့တဲ့သူတို့ခေတ်က သူတို့အကြောင်းတွေကိုလည်း အခါအခွင့်သင့်တဲ့အခါ ပြောပြပါဦးမယ်။ မာမီကို သူ့တပည့်တွေက ဆရာမ၊ မမသောင်းစသည်ဖြင့် ခေါ်ကြပါတယ်။ ချစ်လည်း သိပ်ချစ်ကြပါတယ်။ နန်းရှေ့မှာ ကျွန်မတို့သားအမိ သားအဖတွေနဲ့ နေခဲ့စဉ်ကသူ့တပည့်ကြီးတွေ တရိတသေ လာလာကန်တော့ကြတာတွေ့ခဲ့ရပါတယ်။ တစ်ယောက်ကတော့ ကျွန်မအဘိုး ကျောင်းတုန်းက ကျောင်းနေဘက်သူငယ်ချင်း ကျွန်မထက်နည်းနည်းတော့အသက်ကြီးတယ်။ သိန်းဇော်တဲ့၊ အခုတော့ ဆရာသိုက်ထွန်းသက်ပေါ့လေ။ သူကအနုပညာသမားပီပီ အသည်းကတော့နုတယ်။ သူ့အိမ်ထောင်ရေးအဆင်မပြေတော့ သူ့ဆရာမ ကျွန်မ မာမီဆီလာပြီး မျက်ရည်ပေါက်ပေါက်ကျတာမြင်တော့ သူငယ်ငယ်တုန်းကအဖြစ်တစ်ခု သွားသတိရမိတယ်။ သိန်းဇော်က အမြဲတမ်းသပ်သပ်ရပ်ရပ်ဝတ်တယ်။ မျက်နှာမှာသနပ်ခါးက အဖွေးသား၊ မှိုတွေ့ရင်တော့ ဘယ်လောက်သေးသေး၊ ကြီးကြီး ငိုတော့တာပဲ၊ သနပ်ခါးအဖွေးသားနဲ့ ချော့မရ၊ ချောက်မရ မျက်ရည်တွေတွေကျပြီး သူငိုနေတာမြင်ရင် ကျွန်မက သိပ်ရယ်ချင်တာ။ အဘိုးကြိမ်လုံးစာ မိမှာစိုးလို့ အဲဒီတုန်းကတော့ မရယ်ရဲခဲ့ဘူး။ သူကလည်း ကျွန်မဘဝမှာအရေးပါပါတယ်။ ကျွန်မတို့တောင် မသိခဲ့၊ သိခွင့်မရခဲ့တဲ့၊ ကျွန်မရဲ့အဖေ၊ အမေ၊ အဘိုး၊ အဘွားကအစ နယ်ချဲ့ရန်သူတော်အဆင့်-၉ လို့ သတ်မှတ်ခံရတဲ့အဘိုးရဲ့အစ်ကိုအရင်း ကျွန်မတို့ ဘိုးကြီးအထိ သူကလက်လှမ်းမီခဲ့သူဖြစ်လို့ပါ။ ၂၀၁၅ ခုနှစ် ဧပြီလထုတ် ရွှေအမြုတေမဂ္ဂဇင်းမှာ ကျွန်မအဘိုးနဲ့ အဘတို့၊ မာမီတို့အကြောင်းကို မြင်းခွာ တစ်ဖက်မြောက် ဂေါ်ဝိန်ဆိုပြီး ဝတ္ထုတစ်ပုဒ်ရေးခဲ့တယ်။

ကျွန်မအဖေ အဘကိုလည်း သူကမျက်စိနဲ့ တပ်အပ်မြင်ခဲ့၊ သိခဲ့သူဖြစ်ပါတယ်။ သူ့ဆရာမ ယောက်ျားကိုး၊ ဒီစာကို ကျွန်မနှလုံးသားထဲမှာစီခဲ့တာ ဆယ်စုနှစ်တစ်နှစ်စာလောက်တော့ ရှိပါပြီ။ အခု အချိန်မှာ အသက်အရွယ်နဲ့အတွေ့အကြုံအရ အရင်ကမှားတယ်ထင်ခဲ့တာတွေကမှန်လာနေပြီး မှန်တယ်ထင်ခဲ့တာတွေက မှားမှားလာတာတွေရတော့ အဘကိုလည်းသတိရလို့ပါ။ အဖေရှိစဉ်က အဖေ့ဝါဒ၊ အဖေ့အယူအဆတွေကို စိတ်တိုင်းမကျခဲ့တာတွေ၊ စာတိုပေစတွေဖတ်ပြီး ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် လူတော်ကြီး၊ လူလည်ကြီးထင်ပြီး ဖခင်ဖြစ်သူကို စကားနာထိုးခဲ့၊ ဝေဖန်လေကန်ခဲ့တာတွေ၊ ကိုယ်အဆင်မပြေတိုင်း သူ့ကြောင့်ဆိုပြီး အပြစ်တင်ခဲ့မိတာတွေ၊ အခြားအခြားသော အကြောင်းအရာတွေ အများကြီးပါပဲလေ။ အခုတော့ ကိုယ်ကဝန်ချတောင်းပန်ချင်လို့လည်း အဖေကမရှိတော့ပါဘူး။

တစ်ခါတစ်ခါတော့ စဉ်းစားမိပါတယ်။ အခုနေ ကျွန်မအဖေ အဘတစ်ယောက်များ သက်ရှိထင်ရှား ရှိခဲ့ရင် ဘယ်လိုနေပါ့မလဲလို့။ အရင်လိုကော်ဖီခါးတစ်အိုးဘေးချပြီး သားအဖနှစ်ယောက် တစ်ထောင့်တစ်ညပုံပြင်လို စကားတွေ ဖောင်ဖွဲ့ဖြစ်မလား။ ဒါမှမဟုတ် ထပြီး ဆဲမလားပဲ။ ဩော် တစ်ခုတော့ ပြောရပါဦးမယ်။ ကျွန်မမွေးထားတဲ့ ကလေးလေးယောက်ထဲမှာ ကျွန်မလိုညစ်တည်းညစ်ကျယ် ကပ်တိကပ်ဖဲ့ တစ်ယောက်မှ ပါမလာခဲ့ပါဘူး။ ကံကြီးပေလို့ပါပဲ။

ခင်မျိုးမြင့်ရွှေ (စိတ်ပညာ)

■ ■ ■

ဖမ်းဆီးခံ ကျောင်းသားနှင့် ချစ်သူတို့ သာယာဝတီတရားခွင်တွင် မင်္ဂလာလက်မှတ် ရေးထိုး

ဖမ်းဆီးခံဒီမိုကရေစီပညာရေး ပင်မသပိတ်စစ်ကြောင်းမှ ကျောင်းသားများနှင့် ဝန်းရံပြည်သူများကို ဇွန် ၂ရက်က သာယာဝတီခရိုင်တရားရုံးတွင် (၄)ကြိမ်မြောက် ရုံးထုတ်စစ်ဆေးခဲ့သည့် တရားရုံးစစ်ဆေးခဲ့မှုအပြီး အဆိုပါတရားခွင်မှာပင် ဖမ်းဆီးခံ ကျောင်းသားတစ်ဦးနှင့် ပြင်ပမှ ၎င်း၏ချစ်သူတို့ မင်္ဂလာလက်မှတ်ရေးထိုးခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ မင်္ဂလာလက်မှတ်ရေးထိုးခဲ့သည့် ဖမ်းဆီးခံ ကျောင်းသားမှာ ဗကသကျောင်းသား ကိုရဲဝင်းအောင်(ခေါ်)ကဗျာဆရာ ရွှေကြယ်မိုးဖြစ်သည်။ ၎င်း၏ချစ်သူမှာ မရွှေစင်ရတနာသိန်း (ဆေးတက္ကသိုလ်-၁၊ နောက်ဆုံးနှစ်ကျောင်းသူ)ဖြစ်သည်။ ထိုသို့ မင်္ဂလာလက်မှတ် ရေးထိုးချိန်တွင် တရားခွင်အတွင်းရှိ ဗကသကျောင်းသားများနှင့် ဝန်းရံပြည်သူများက လက်ခုပ်တီးကာသြဘာပေးခဲ့ကြသည်။ အဆိုပါ မင်္ဂလာလက်မှတ်ရေးထိုးရာတွင် တရားလွှတ်တော်ရှေ့နေ ဦးရောဘတ်စန်းအောင်နှင့် ဦးအုန်းကျော်တို့က အသိသက်သေအဖြစ် လက်မှတ်ရေးထိုးပေးခဲ့ ကြကြောင်း သိရသည်။

"mwy

- Martin Swe vrue&upmrsuEm

မိတ်ယားလို့ စိတ်ညစ် မနေပါနဲ့

နွေရာသီမှာ မိတ်တွေထွက်ပြီး ယားနေလို့ အနေအထိုင်ခက်လို့ စိတ်ညစ်မနေနဲ့၊ မိတ်ယားတာကို အမြန်ဆုံးသက်သာစေနိုင်တဲ့ နည်းတွေ ရှိပါတယ်။

ရေချိုးတဲ့အခါ ရေဇလုံဒါမှမဟုတ် ဇလားထဲကို မုန့်ဖုတ်ဆိုဒါမှုန့် လက်ဖက်ရည် ဇွန်း (၂)ဇွန်းလောက်ထည့်ပြီး ရေထဲစိမ်နေပါ။ မိတ်တွေကျက်လာရင် ယားတာတွေသက်သာသွားပါလိမ့်မယ်။ မုန့် ဖုတ်ဆိုဒါအစား အုတ်ဂျုံမုန့်(Oat meal) ကိုလည်း သုံးနိုင်ပါတယ်။

ဒါမှမဟုတ် မိတ်ပေါက်တဲ့နေရာကို မုန့်ဖုတ်ဆိုဒါမှုန့် ဒါမှမဟုတ် ပြောင်းမှုန့်တိုက်ရိုက် အုံပေးလို့လည်းရပါတယ်။ ဒါကတော့ ရှေးကသုံးတဲ့ နည်းဟောင်းတစ်ခုပါ။ ပြောင်းမှုန့်က မုန့်ဖုတ်ဆိုဒါထက် ပိုကောင်းတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ အမှုန့်တွေမအုံခင်မှာ အရေပြားကို စင်အောင်ဆေးပြီး အခြောက်ခံရပါ့မယ်။ နာရီအနည်းငယ်စီခြားပြီး ပြန်ပြန်အုံပေးပါ။ မိတ်ယားတာတွေသက်သာပြီး နေရထိုင်ရ အဆင်ပြေသွားပါလိမ့်မယ်။

ri;xuau

ဒီဇိုင်နာ ဖိုးခင်စိုး မွေးနေ့မင်္ဂလာ ညစာစားပွဲ

မြေသိမ်းယာသိမ်းမိစ္ဆာဆိုးတွေကို ပညာသားပါပါအနိုင်ယူတဲ့ ကတ်သီ

--ကျော်ရင်မြင့်--

q i;ရဲသား လယ်သမားတွေရဲ့ မြေယာတွေကို မတော်မတရားသိမ်းပိုက်ယူသူတွေက အာဏာပိုင်တွေကိုလည်း ခါးပိုက်ထဲထည့်နိုင်၊ မီဒီယာတွေကလည်း တစ်နိုင်ငံလုံးမှာ မြေယာတွေကို သိမ်းယူနေတာမို့ သတင်းထူးမဟုတ်ဘူးဆိုပြီး မျက်နှာလွှဲထားကြတဲ့ အခြေအနေမှာ အားကိုးရာမဲ့သူ လယ်သမားတွေက ပညာသားပါပါ ပြန်လည်ရင်ဆိုင်ပုံကို ရိုက်ကူးထားတဲ့ အိန္ဒိယရုပ်ရှင်ကားကောင်း တစ်ကားဖြစ်တဲ့ KATHTHI ရုပ်ရှင်ကားကို လူကြည့်များနေပါတယ်။

KATHTHI ရုပ်ရှင်ကားကို ဒါရိုက်တာAr Muragadoss က ရိုက်ကူးပြီး Vijay ၊ Samamtha နဲ့ Sathish တို့ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ထားပါတယ်။

ဇာတ်ကားအဖွင့်မှာ ကိုလ်ကတ္တားအကျဉ်းထောင်က အကျဉ်းသားတစ်ယောက် ထွက်ပြေးတာနဲ့စတင်တယ်။ ထောင်အာဏာပိုင်တွေက ထောင်ကထွက်ပြေးတဲ့ အတွေ့အကြုံရှိသူ ထောင်ကျအကျဉ်းသား ကတ်သီကို အကူအညီလာတောင်းကြတယ်။ ကတ်သီက ထောင်ထဲက ၁၈ ကြိမ်တောင် ထွက်ပြေးဖူးတာမို့ ထောင်ပြေးဝါရင့်ပါ။

ကတ်သီရဲ့ ညွှန်ပြမှုနဲ့ ထောင်ပြေး ပြေးနိုင်တဲ့လမ်းကြောင်းအတိုင်း လိုက်ရှာကြတော့ ထောင်ပြေးကို ပြန်ဖမ်းမိတယ်။ ဒါပေမဲ့

ထောင်ဝန်ထမ်းတွေကိုလမ်းပြပေးတဲ့ကတ်သီကတော့လစ်ပြေးသွားတယ်။

ထောင်က လစ်ပြေးလာတဲ့ ကတ်သီက သူ့သူငယ်ချင်း ဆိုဒူး အိမ်ကိုသွားပြီး ခိုလှုံတယ်။ ဆိုဒူးကို ပတ်စ်ပို့တစ်ခု လုပ်ခိုင်းတယ်။ ထိုင်းနိုင်ငံ ဘန်ကောက်မြို့ကို ရှောင်တိမ်းပြီးနေထိုင်တော့မယ်လို့ စီစဉ်တယ်။ ဒီအချိန်မှာပဲ မမျှော်လင့်ဘဲ အန်ဂီသာဆိုတဲ့ မိန်းမလှလေးနဲ့ ကတ်တီတွေ့ရတော့ ဘန်ကောက်သွားမယ့် အစီအစဉ်နှောင့်နှေးသွားပါတယ်။

ထောင်ကလစ်ပြေးလာတဲ့ ကတ်သီတစ်ယောက် သူငယ်ချင်း ဆိုဒူးနဲ့လမ်းလျှောက်လာခိုက် ကုန်တင်ကားတစ်စင်းကို လူတစ်စုက သေနတ်နဲ့ဝိုင်းပစ်ပြီးပြေးသွားတယ်။ ကတ်သီက လမ်းဘေး ထိုးဆင်းပြီး ရပ်နေတဲ့ကားကိုသွားကြည့်တော့ သေနတ်ပစ်ခံထားရတဲ့သူကို တွေ့တယ်။ ကတ်သီ သူ့မျက်စိတောင် သူမယုံနိုင်ပါဘူး။ သေနတ်ပစ်ခံရသူက ရုပ်ရည်ချင်း သူနဲ့ ချွတ်စွပ် တူတယ်။

ကတ်သီနဲ့ ဆိုဒူးက သေနတ်ပစ်ခံရသူကို ဆေးရုံပို့ပေးတယ်။ သူတို့ ဆေးရုံရောက်နေခိုက်မှာ ဆိုဒူးရဲ့ဖုန်းကို ရဲကဆက်တယ်။ ကတ်သီရဲ့အနံ့ကို ရဲကရနေပြီ။ ကတ်သီ အကြံထုတ်တယ်။ ပြီးတော့ သေနတ်ပစ်ခံရသူရဲ့ မှတ်ပုံတင်အထောက်အထားနဲ့ ပိုက်ဆံအိတ်ကို သူယူတယ်။ သူ့ပိုက်ဆံအိတ်နဲ့ အထောက်အထားတွေကို သေနတ်ပစ်ခံရသူအိတ်ထဲ ထည့်လိုက်တယ်။ လူချင်းချိန်းလိုက်တဲ့ သဘော။ သေနတ်ပစ် ခံရသူက ဂျီးဗားတဲ့။ ထောင်အာဏာပိုင်တွေက ဂျီးဗားကို ကတ်သီ အမှတ်နဲ့ ထောင်ထဲပြန်သွင်းသွားတယ်။

ကတ်သီတစ်ယောက် ဆိုဒူးနဲ့လမ်းလျှောက်လာခိုက် ရဲတစ်ယောက်ကလာခေါ်လို့ လန့်သွားတယ်။ ရဲက ကတ်သီကို ဂျီးဗားအမှတ်နဲ့ ပြည်ထဲရေးဝန်ကြီးဆီ ခေါ်သွားတာ။ ပြည်ထဲရေးဝန်ကြီးက ကတ်သီကို ရူပီး ၂၅၀၀၀၀တန်ချက်လက်မှတ်ပေးတယ်။ ဝန်ကြီးကားပေါ် လိုက်လာသူ ကတ်သီ(အများအမြင် ဂျီးဗား)ကို ဘဝတူ ဆင်းရဲသား လယ်သမားတွေက တွေ့တယ်။ ဝန်ကြီးပေးတဲ့ ချက်လက်မှတ်ကို ဆုတ်ဖြဲပစ်တယ်။ ဝန်ကြီးက နောက်နေ့ ထပ်ပေးမယ်ဆိုလို့ ကတ်သီ ဘန်ကောက်သွားဖို့ ရက်ရွှေ့ရပြန်တယ်။ ကတ်သီ ဆင်းရဲသားတွေနေတဲ့ ဂေဟာမှာ တည်းခိုနေထိုင်တယ်။

တီဗီက မိန်းမချောလေးနှစ်ယောက် ကတ်သီကို အင်တာဗျူးလာလုပ်တယ်။ တကယ်ကတော့ တီဗွီကဟန်ဆောင်ပြီး လာလုပ်ကြတာ။ ဒါပေမဲ့ ကတ်သီက ထောင်ပြေးလူကြမ်းမို့ ပြန်ချတယ်။

ကတ်သီကို လူဆိုးတွေကဖမ်းပြီး နိုင်ငံတကာကုမ္ပဏီတစ်ခုရဲ့ ဘော့စ် ရှိတ်ခ်ဆီခေါ်သွားတယ်။ ရှိတ်ခ်က မြေသိမ်းယာသိမ်းကိစ္စ အမှုပိတ်သိမ်းကြောင်း လယ်သမား ၁၀ ယောက်ရဲ့ လက်မှတ်ထိုးယူလာရင် ရူပီးငွေ နှစ်သန်းခွဲပေးမယ်တဲ့။ ငါးသိန်းကို စရန်အဖြစ် ကြိုပေးတယ်။ ကတ်သီ အားရဝမ်းသာယူပြန်သွားမယ်။ ဒီငွေတွေနဲ့ ဘန်ကောက်သွားရင် အဆင်ပြေပြီ။

အဲဒီအချိန်မှာ ငွေလေးသိန်းပေးအပ်တဲ့အခမ်းအနားကို လာလက်ခံပေးဖို့ ဖုန်းလာတယ်။ ငွေကို သည်းခြေကြိုက်ဖြစ်တဲ့ ကတ်သီက အခမ်းအနားသွားတက်တယ်။ အခမ်းအနားမှာ ကတ်သီနဲ့ ရုပ်ချင်းတူလို့ လူချင်းလဲတာခံထားရတဲ့ ဂျီးဗားရဲ့အကြောင်း မှတ်တမ်း ရုပ်ရှင်တိုလေးပြသတယ်။

ဂျီးဗားက ရေနဲ့ပတ်သက်တဲ့ ပညာရှင်။ ဟိုက်ဒရိုလိုဂျစ် ။ ခြောက်သယောင်းတဲ့ရွာမှာ မြေအောက်ရေကြောရှိမယ်ဆိုပြီး ရှာဖွေပေးနေသူပညာရှင်။ ဂျီးဗားက သူ့မိတ်ဆွေပညာရှင်တွေကို ခေါ်လာပြီး ရွာမှာ မြေအောက်ရေရှာတယ်။ မြေတစ်ကွက်အောက်မှာ ရေကြောရှိတာ စမ်းသပ်တွေ့ရှိတယ်။

ရေကြောရှာတွေ့တဲ့ မြေပိုင်ရှင်တွေ ဟောတစ်ယောက် ဟောတစ်ယောက် ဖမ်းဆီးသတ်ဖြတ်ခံနေရတယ်။ ဂျီးဗားရှာဖွေထားတဲ့ မြေကွက်ပေါ်မှာ ကုမ္ပဏီကြီးက စက်ကိရိယာတွေနဲ့ မြေအောက်ရေ

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်

၂၀၁၅ ခုနှစ် ၊ ဇွန်လ ၇ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း

■ **ဥပဒေအကြံပေး** ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ **အယ်ဒီတာအဖွဲ့** ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ **သတင်းအဖွဲ့** ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊
မင်းခန့်၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ ညလမင်း၊ လွမ်း A မိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ကျော်မင်းဦး(မန္တလေး)
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 09-976659418, 09-2029181

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ကိုလှဘုန်း
မျက်နှာဖုံး ■ **ဘိုအဖွဲ့**

■ **ထုတ်ဝေသူ** ■
ဦးသိန်းဇော်(04255)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

ဖလင် ■ King

■ **ပုံနှိပ်** ■
ဦးဝင်းစိုးဦး
စူပါလာကာ ပုံနှိပ်တိုက် (မြ –၁၁၁၄၇)

■ **မန္တလေးဖြန့်ချိရေး** ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

တူးဖော်ထုတ်ယူတယ်။ ကုမ္ပဏီက ရေထွက်တဲ့ မြေကွက်တွေကို ခြံခတ်သိမ်းယူတယ်။ ဂျီးဗားနဲ့ ရွာသားတွေသွားကြည့်တော့ စာချုပ်နဲ့တရားဝင်ယူထားတာတဲ့။ ဂျီးဗားမသင်္ကာလို့ ကြည့်လိုက်တော့ သေဆုံးသူတွေရဲ့ လက်မမှာ မင်တွေစွန်းလို့။ ကုမ္ပဏီက မြေပိုင်ရှင်ကို ဖမ်းသတ်ပြီး အရောင်းအဝယ် စာချုပ်မှာ သေသူ့ လက်ဗွေနှိပ်ယူထားတာ။

ဂျီးဗားနဲ့ ရွာသားတွေ နယ်မြေရဲစခန်းကို သွားတော့ ရဲကလည်း ကုမ္ပဏီဘက်တော်သား ဖြစ်နေတယ်။ ရွာက လယ်ယာမြေတွေ ကုမ္ပဏီကိုရောင်းပါ ပေါက်ဈေးထက် သုံးဆပေးမယ်၊ ရဲက ပွဲခ ၁၀ ရာခိုင်နှုန်းယူမယ်တဲ့။ ရဲက ပွဲစားလုပ်တယ်။ မကျေနပ်လို့ ပြန်ပြောတဲ့ ဂျီးဗားကို ရဲကဖမ်းတယ်။

ဂျီးဗားက ရေရအောင်ဆက်ကြိုးစားတယ်။ ကုမ္ပဏီက မြေတွေ သိမ်းထားတာတဲ့အမှုကို ရင်ဆိုင်ကြတယ်။ လိုအပ်မယ့်စရိတ်စကအတွက် ရွာသားလူငယ်တွေက အိုးအိမ်စွန့်ပြီး ရပ်ဝေးမြေခြားသွားကာ အလုပ်တွေလုပ်ပြီးငွေရှာကြတယ်။ ဒီလိုနဲ့ သုံးနှစ်ကြာသွားတော့ အဝေးမှာ အလုပ်ကြမ်းတွေလုပ်လို့ရလာတဲ့ ရူပီး ၄၀၀၀၀၀ ကို ဂျီးဗားထံ လွှဲပို့ ပေးကြတယ်။

အခမ်းအနားမှာ ကတ်သီက အလုပ်သမားတွေ လွှဲပို့ငွေကို လက်ခံတယ်။ လွှဲပို့ငွေထဲမှာ အဝတ်နဲ့ထုပ်ထားတဲ့အထုပ်တစ်ထုပ်လည်း ပါသေးတယ်။ ငွေက အကြွေအနုပ် ရူပီး ၂၄၀၀ ပါသေးတာကိုး။

ဒါကိုသိမြင်ကြုံတွေ့လိုက်ရတော့ ကတ်သီ အသိအမြင်မှန်ရသွားတယ်။ ကုမ္ပဏီကအမှုပိတ်ပေးဖို့ စရန်ပေးတဲ့ ငွေငါးသိန်းကို ပြန်သွားပေးတယ်။ ဒီအချိန်မှာပဲ ရိပ်သာကလူအိုလူမင်းတွေကို ကုမ္ပဏီရဲ့ လူမိုက်တွေက ရိုက်နှက်ကြတယ်။ ကတ်သီအပြေးအလွှားရောက်သွားတော့ သူ့ကိုလည်း ဝိုင်းဆော်တယ်။ ဒါပေမဲ့ ထောင်ပြေး ကတ်သီက အနိုင်ချနိုင်တယ်။ ၁၀ယောက် လွှတ်ချခိုင်းတာ မနိုင်တော့ လူမိုက် ၅၀ လွှတ်ပြီး တစ်စစီအပိုင်းပိုင်းလုပ်ဖို့ ထပ်လွှတ်တယ်။ ကတ်သီကဉာဏ်ကူပြီး ပြန်ဆော်လို့ လူမိုက် ၅၀ လည်း အတုံးအရုံး ပုံသွားတယ်။

ဒီအချိန်မှာပဲ ကတ်သီအမှတ်နဲ့ ထောင်ထဲထည့်ထားတဲ့ ဂျီးဗား ထောင်က ထွက်ပြေးလွတ်မြောက်သွားတယ်။

အာဏာပိုင်တွေကတော့ ကုမ္ပဏီဘက်ကပင်ပြီး ဒေသခံ ၂၀၀၀ ကျော်က ဆန္ဒပြုလို့ဆိုပြီး လယ်ယာမြေတွေပေါ်မှာ ဘီယာစက်ရုံဆောက်ဖို့ စီစဉ်တယ်။ တရားခွင်မှာ ဆန္ဒပြုလွှာတွေဟာ အတုတွေပါဆိုတော့ သက်သေပြပါ၊ ငါးရက်နေရင် စီရင်ချက်ချမယ်တဲ့။

ပြဿနာက ဆန္ဒပြုတယ်ဆိုတဲ့ ရွာသားအချို့က နိုင်ငံခြားထွက် အလုပ်လုပ်နေသူတွေ။ သူတို့ တကယ်ဆန္ဒမပြုဘဲ အသုံးချခံထားရတာ။ ဒါပေမဲ့ ပြန်လာပြီး တရားရုံးမှာ သက်သေခံထွက်ဆိုဖို့အတွက် အခြေအနေကမပေးဘူး။

တီဗွီက သတင်းလာရိုက်တယ်။ ဒါပေမဲ့ မထုတ်လွှင့်ပါ။ ဆင်းရဲသားတွေရဲ့ မြေယာအသိမ်းခံရတာထက် စိတ်ဝင်စားစရာကောင်းတဲ့ သတင်းတွေ အများကြီးရှိသတဲ့။ ရွာသားတွေ ဂျီးဗားကို ဖမ်းချုပ်ထားတဲ့ ရဲစခန်းကိုလိုက်သွားတော့ ဂျီးဗားခမျာ ရဲနှိပ်စက်ထားတဲ့ ဒဏ်ရာဒဏ်ချက်တွေနဲ့။

အသိမ်းဆည်းခံထားရတဲ့ မြေယာတွေနဲ့ ဂျီးဗားလွတ်မြောက်ဖို့ နည်းလမ်းရှာကြတယ်။ ဒီ ကိစ္စကို ကမ္ဘာကသိအောင် လုပ်ကြရမယ်လို့ ရွာသား ခြောက်ယောက် တိုင်ပင်တယ်။

သူတို့ ခြောက်ယောက် မြစ်ကမ်းစပ်ရေထဲကို ဆင်းရပ်တယ်။ လက်ထဲမှာ ဓားကိုယ်စီ ကိုင်လို့။ ကမ်းပေါ်မှာတော့ သတင်းထောက်က ကင်မရာအဆင်သင့် ပြင်ထားတယ်။

ပေါင်လယ်လောက်နက်တဲ့ရေထဲရပ်နေသူ ခြောက်ယောက်က တစ်ယောက်ပြီး တစ်ယောက်ပြောတယ်။

‘ ငါတို့မှာ ရွေးချယ်စရာမရှိတော့ဘူး။ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် သတ်သေတာဟာ ငါတို့ယုံကြည်ကိုးကွယ်တဲ့ ဘာသာတရားနဲ့ ဆန့်ကျင်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဒါထက်ဆိုးတာတွေက ဖြစ်နေပါပြီ။ ငါတို့မှာ အခြားရွေးချယ်စရာ နည်းလမ်းမရှိတော့ပါဘူး။’

‘ ငါတို့ဟာ တရားမျှတမှုကို လိုလားပါတယ်။ ယခုလို လုပ်လိုက်ရင် အပြောင်းအလဲကြီး ဖြစ်လာမယ်လို့ ငါတို့ယုံကြည်တယ်။’

‘ ငါတို့သွေးတွေ ဒီမြစ်ရေထဲမှာရှိတယ်။ မင်းတို့ရဲ့ (ဘီယာချက်စက်ရုံ) လုပ်ငန်းတွေက ငါတို့သွေးတွေကိုသောက်ယူပြီး လည်ပတ်မှာဖြစ်တယ်။’

‘ ဒီလိုပြောပြီး လယ်သမားခြောက်ယောက်လုံးဟာ လက်ထဲက ဓားတွေနဲ့ ကိုယ့်လည်ပင်းကို ကိုယ်လှီးချလိုက်ပြီး မြစ်ထဲလဲကျသွားတယ်။ မြစ်ရေတွေ သွေးချင်းချင်းနီသွားတယ်။

မီဒီယာတွေက ဒီသတင်းကိုဖော်ပြကြတယ်။

ကတ်သီက ကုမ္ပဏီကညစ်ပတ်တာကို မီဒီယာအားကိုးနဲ့ တစ်နိုင်ငံလုံးသိအောင်ဖော်ထုတ်ဖို့ ကြိုးစားတယ်။ ဒါပေမဲ့ မီဒီယာက စိတ်မဝင်စားဘူး။မြေသိမ်းယာသိမ်းကိစ္စဆိုတာရိုးနေပြီ။ သတင်းဟောင်း။ မျက်နှာဖုံးသတင်းမဖြစ်ဘူး။ စာမျက်နှာ ၆-၇မှာ ကော်လံသေးသေးလေးပဲ နေရာပေးနိုင်မယ့်သတင်းမျိုး။ တီဗွီကလည်း ဒီသတင်းကို စိတ်မဝင်စားဘူး။

ကတ်သီတို့ စာရွက်တွေရိုက်ပြီး လမ်းပေါ်လိုက်ဝေတယ်။ ရွာမှာဖြစ်နေတဲ့ ကိစ္စဘာကြောင့် မြို့လာပြောနေတာလဲလို့ မေးခွန်းထုတ်ခံရတယ်။ မြို့သားတွေက ရွာက မြေသိမ်းယာသိမ်းကိစ္စကို စိတ်မဝင်စားကြဘူး။

မီဒီယာတွေ စိတ်ဝင်စားလာအောင် အဘိုး ငါးယောက်က သတ်သေပေးမယ်တဲ့။

ကတ်တီ က ချင်နိုင်းမြို့ကို ရေပေးဝေပုံစနစ်ကို လေ့လာတော့ တစ်မြို့လုံးသုံးစွဲရတဲ့ရေရဲ့ ၇၀ ရာခိုင်နှုန်းက ဆည်ရေကို ပိုက်နဲ့သွယ်ပေးတာ။ ၂၀ ရာခိုင်နှုန်းက ရေဘောက်ဆာကားနဲ့ သယ်ပေးတာ၊ ၁၀ ရာခိုင်နှုန်းက မြေအောက်ရေကိုသုံးတာတွေ့ရတယ်။ ပိုက်နဲ့သွယ်ပို့တာ ငါးလိုင်းရှိတယ်။ ဒီရေ ပိုက်ကြီးတွေကို ပိတ်ဆို့လိုက်ရင် သုံးရက်အတွင်း ချင်နိုင်းမြို့ ရေငတ်မယ်။

ဒီအစီအမံမှာ လူကြီးတွေက အသက်ကြီးပြီဆိုပြီး မပါဘဲနေဖို့ လက်ရှောင်ချင်တယ်။ ကတ်သီက အသက်ကြီးတာ ငယ်တာနဲ့ မဆိုင်ဘူး။ နှလုံးသားနဲ့သာဆိုင်တယ်၊ ဥပမာ မာသာထရီဇာနဲ့ မဟတ္တမဂန္ဒီလို့ ပြောပြတယ်။ လူကြီးလူအိုတွေလည်း တိုက်ပွဲဝင်ရာပါလာကြတယ်။

ချင်နိုင်းမြို့ရေပေးရေးအလုပ်သမားတွေ ရေပိုက်ဖွင့်ဖို့လာတော့ စီဒီတစ်ချပ်တွေ့တယ်။ စီဒီကို ဖွင့်ကြည့်တော့ မြို့တော်ကို ရေပေးမယ့် ရေပိုက်ကြီးတွေအားလုံးထဲကို အဘိုးအိုတွေ ဝင်ထိုင်နေပုံ ရိုက်ပြထားတယ်။ ရေပေးလို့ မရတော့ဘူး။

မီဒီယာတွေ ရောက်လာတယ်။ ကတ်သီကတော့ မီဒီယာတွေ မလိုတော့ဘူး ပြန်ကြတဲ့။

ချင်နိုင်းမြို့ တစ်မြို့လုံး ရေပြတ်ပြီ။သောက်သုံးရေ၊ အိမ်သာ၊ ချိုးရေ၊ မြို့လယ်ကရေပန်းအလှ၊ နေရာတိုင်းမှာရေမရှိတော့ဘူး။ ရေအတွက် အလုအယက်တွေ ဖြစ်လာပြီ။ ဒီကိစ္စက ထိပ်တန်းသတင်းဖြစ်သွားပြီ။

ထောင်ထဲကထွက်လာတဲ့ ဂျီးဗားက ရေပိုက်တွေကို ရွာသားတွေကသိမ်းပိုက်ထားတဲ့ တီဗွီသတင်းကို တွေ့သွားတယ်။ ဒါကြောင့် ရဲစခန်းကိုပြေးသွားပြီး အဖြစ်မှန်ကို ပြောပြတယ်။ရဲက ဂျီးဗားကို ခေါ်ပြီး ပြဿနာဖြစ်ရာနေရာကို ကားနဲ့သွားတယ်။ လူဆိုးလူမိုက်ကိုသတင်းပေးတဲ့ ရဲဆိုးကြောင့် ကုမ္ပဏီလူမိုက်တွေက ရဲကားကိုတိုက်ခိုက်ပြီး ဂျီးဗားကို သူတို့ဘော့စ်ထံ ဖမ်းခေါ်သွားတယ်။

အဲဒီအချိန်မှာပဲ ဂျီးဗားက သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲလုပ်မယ်တဲ့။ တီဗီတွေက တိုက်ရိုက်ထုတ်လွှင့်နေတယ်။ အများက ဂျီးဗားလို့ထင်မှတ်ထားတဲ့ ကတ်သီ ရေပိုက်ကြီးထဲက ထွက်လာတယ်။ ဘော့စ် သူ့မျက်စိသူမယုံနိုင်ဘူး။ သူ့မျက်စိရှေ့မှာ ဂျီးဗားကငုတ်တုတ်၊ တီဗွီက တိုက်ရိုက်လွှင့်နေတဲ့ မြင်ကွင်းမှာလည်း ဂျီးဗားတစ်ယောက်။

ကတ်သီက အားလုံးကို နှုတ်ဆက်တယ်။

ရွာသားတွေရဲ့ မြေယာတွေကို သိမ်းယူခံရလို့ ဘဝတွေ ပျက်စီးကုန်ကြတာ၊ အနှစ် ၂၀ နောက်ကြောင်းပြန်ကြည့်ရင် ဘယ်လယ်သမားတစ်ယောက်မျှကောင်းမွန်တဲ့ဘဝမှာ မနေခဲ့ရဘူး၊ မိနစ် ၃၀ တိုင်း အိန္ဒိယမှာ လယ်သမားတစ်ယောက်နှုန်း ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်သတ်သေနေကြတာ၊ ကုမ္ပဏီက လယ်ယာမြေတွေကို အခမဲ့သိမ်းယူလို့ လယ်သမားတွေ သိန်းနဲ့ချီပြီး အလုပ်လက်မဲ့ဖြစ်ကြရတာ၊ ကုမ္ပဏီက သိမ်းယူတဲ့

မြေယာပေါ်မှာ လယ်သမားအတွက်မဟုတ်၊ အစားအစာအတွက်မဟုတ်တဲ့ ဘီယာစက်ရုံလို စက်ရုံတွေဆောက်ကြတာ၊ လူတွေက ထမင်းတော့ နေ့တိုင်းစားပြီး လယ်သမားတွေကိုတော့ မေ့လျော့နေကြတာတွေကို ကတ်သီက ပြောပြတယ်။ လယ်သမားတွေကို ကူညီကြဖို့ တီဗွီကနေ ပန်ကြားတယ်။ အမျိုးသမီးတွေနဲ့ ကလေးတွေ ရေမသောက်ကြရတဲ့အဖြစ်အတွက် သူ တောင်းပန်တယ်။ နောက်ထပ် မိနစ် ၄၀ နေရင် ရေရ ရမယ်လို့ အာမခံတယ်။ ရေပိတ်ဆို့တဲ့ကိစ္စအတွက်လည်း တရားရုံးမှာ အဖမ်းခံပါ့မယ်လို့ သူပြောတယ်။

ရွာသားတွေ စခန်းပြန်ကြတယ်။ ကုမ္ပဏီကလူတွေ ဖုန်းဆက်သတင်းပေးလို့ ဂျီးဗားအစစ်ကို ကုမ္ပဏီမှာဖမ်းထားပြီး ကတ်သီဟာ ဂျီးဗားအတုလို့ ရွာသားတွေသိသွားကြတယ်။ သူတို့ ဂျီးဗား အဖမ်းခံထားရလို့ ကတ်သီကို ရွာသားတွေက ရန်လိုကြတယ်။

ကတ်သီက ဂျီးဗားကို ဖမ်းချုပ်ထားတဲ့နေရာအထိ စွန့်စွန့်စားစားသွားရောက် ကယ်ထုတ်ပေးတော့ ဂျီးဗားလွတ်မြောက်ပြီး သူ့ရွာသားတွေနဲ့ ပေါင်းစည်းသွားတယ်။ ကတ်သီကတော့ ဒဏ်ရာတွေရတယ်။

ရွာကမြေယာတွေသိမ်းတဲ့ကိစ္စ တရားရုံးက ဆုံးဖြတ်တဲ့နေရာကို ဂျီးဗားနဲ့ ရွာသားတွေ ရောက်လာတယ်။ ကတ်သီလည်း မထင်မရှား ရောက်လာတယ်။ တရားရုံးက ရွာသားတွေကို အနိုင်ပေးပြီး သိမ်းဆည်းထားတဲ့ မြေယာတွေ ပြန်ပေးစေပါတယ်။ ရေပိုက်တွေ သိမ်းပိုက်တဲ့ကိစ္စကိုလည်း အပြစ်ကင်းလွတ်ခွင့်ပေးတယ်။

ကတ်သီကတော့ ပြန်လည်အဖမ်းခံပြီး အကျဉ်းထောင်ကို ပြန်သွားပါတယ်။

KATHTHI ရုပ်ရင်ကားမှာ Vijay က ဂျီးဗားနဲ့ ကတ်သီအဖြစ် နှစ်ကိုယ်ခွဲ သရုပ်ဆောင်ထားတယ်။ ဂျီးဗားက ပညာရှင်ဖြစ်တယ်၊ ဖိုက်တင်တွေချပြီး ကြမ်းရမ်းပေးဖို့ ကတ်သီကို ဖန်တီးပေးထားတယ်။ အလှည့်လေးတွေလည်းပါ ခေတ်ကိုလည်း ပုံရိပ်စစ်ထင်ဟပ်ပြီး မတရားမှုကျဆုံးတဲ့ လောကသဘာဝကိုလည်း ဖော်ပြတာမို့ KATHTHI ရုပ်ရှင်ကားကို လူကြိုက်များတာဖြစ်ပါတယ်။

au&ijri

■ ■ ■

uav;y&dwfwpfcufESifh 0efxrf;Ekf

ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်
ပန်းချီဦးအေးမောင်

]ule တော့်မိတ်ဆွေ ကိုမင်းနိုင်၊ ကိုမင်းနိုင်ဆိုတာ ယဉ်မွန်တေးဂီတအဖွဲ့ရဲ့ အဆိုတော်၊ ကျွန်တော်တို့အိမ်ရှေ့မှာ ယဉ်မွန်တေးဂီတအဖွဲ့က ရပ်ကွက်ဘုရားပွဲဧည့်ခံပွဲမှာလာပြီး တီးကြဆိုကြတဲ့အထဲမှာ သူက အလှည့်ကျအဆိုတော်။

သူ့အလှည့်ကျလို့ဆိုမယ်ဆိုပြီး မိုက်ခွက်ကိုင်ကာ ရှေ့ကိုလည်း ထွက်လာပါလေရော ရှေ့ဆုံးမှာရှိကြတဲ့ စင်ရဲ့အောက်က ကလေးတွေက ကိုမင်းနိုင်ကြီးမဆိုပါနဲ့ဗျို့ ဆိုပြီး ဝိုင်းဩဘာပေးလိုက်ကြတယ်။

သူကလည်း စကားပြောခွက်ကို ဘေးဖယ်လိုက်ပြီး အောက်က အော်နေကြတဲ့ ကလေးတွေကို ငုံ့ကြည့်လိုက်သေးတယ် ပြီးမှ ငါ့ဟာငါဆိုတာ -ီး ပြုလားလို့ ပြောလိုက်တဲ့အခါမှာ ပရိသတ်တွေအားလုံးဟာ ဝေါခနဲပွဲကျသွားပြီး တရှိရှိတဖြောင်းဖြောင်း ဖြစ်သွားခဲ့ကြတယ်။

အဲဒီညက ကိုမင်းနိုင်ဆိုတဲ့အသံကို ဂရုစိုက်နားထောင် ကြည့်လိုက်ပြန်တော့လည်း သူက အဆိုကောင်း အသံကောင်းပဲဥစ္စာ။

ဒါနဲ့များ သူ့ကို ကလေးတွေကမဆိုပါနဲ့ဗျို့လို့ အော်ဟစ်တားမြစ်ကြရတာလဲဆိုတာ ကိုယ်ကမသိတော့ သိမယ်ထင်တဲ့ သူတစ်ယောက်ကို မေးကြည့်ရတယ်။

သူရှင်းပြမှာပဲ ကျွန်တော်လည်း ရေရေလည်လည် သဘောပေါက်ရတယ်။ ဆရာက ကိုယ့်အိမ်ရှေ့မှာလာပြီး တီးကြဆိုကြတာ ဒီတစ်ပွဲတည်းသာ ယဉ်မွန်ကိုကြည့်ဖူးတာကိုး၊ ပွဲတိုင်းမှာ ကိုမင်းနိုင်နဲ့ ကလေးတွေဆိုတာ ဒီပုံစံမျိုးချည့်ပဲတဲ့။ ကိုမင်းနိုင်က ဒီပွဲမျိုးနွှဲနေကျ။

ကိုမင်းနိုင်နဲ့ ကလေးတွေက ဒီလိုတဲ့၊ ယဉ်မွန် တီးဝိုင်းတွေမှာဆိုရင် ကလေးတွေဟာစုပြီး ရှေ့ဆုံးကနေရာကိုရအောင်ယူကြတယ်တဲ့။

အလှည့်ကျလို့ ဆိုဖို့ထွက်လာတဲ့ ကိုမင်းနိုင်က မိုက်ခွက်ကိုင်ကာ ထွက်လာတဲ့အချိန်မှာ ကိုမင်းနိုင်မဆိုပါနဲ့ဗျို့ဆိုပြီး ကလေးတွေက ညီညီညာညာ အသံကုန်းရုန်းအော်ကြတော့တာပဲတဲ့။

ဒီအချိန်မှာ ကိုမင်းနိုင်က ဘာလုပ်ပြတယ် မှတ်သလဲ၊ မိုက်ခွက်ကလေး ဘေးဖယ်လိုက်ကာ အောက်က နေကြတဲ့ ကလေးတွေကို ငုံ့ကြည့်ပြီး 'ဆိုတော့ -ီးပြုသလား' လို့ ခပ်တည်တည်နဲ့ ပြန်ပြောလိုက်တယ်တဲ့။

အဲဒီလိုလည်း ကိုမင်းနိုင်က ပြောလိုက်ရော ရွှေပွဲလာ ပရိသတ်ဟာ ဝေါခနဲပွဲကျသွားပြီး တရှိရှိတဖြောင်းဖြောင်းနဲ့ ဩဘာသံပေါင်းထောင်သောင်းနဲ့ ကောင်းချီးဩဘာ ပေးလိုက်ကြတယ်တဲ့။

ကလေးတွေအနေနဲ့ ယဉ်မွန်တီးဝိုင်းတိုင်းမှာ ဒီလိုမျိုး လုပ်နေကြတာဟာ ကိုမင်းနိုင်ကို မုန်းလို့ မကြိုက်လို့ လုပ်ကြတာမဟုတ်ဘူး။ တကယ်ကကို မင်းနိုင်ကို ချစ်ကြ၊ ကြိုက်ကြလို့တဲ့။

မိုက်ခွက်ကလေး ဘေးဖယ်ပြီး ဆဲတဲ့ ကိုမင်းနိုင်ရဲ့ ဟန်အမူအရာကိုကြိုက်ကြလွန်းလို့၊ ကြည့်ချင်ကြလွန်းလို့ ထပ်ခါထပ်ခါ ပွဲတောင်းတဲ့ သဘောပါပဲတဲ့။

နားရှိလို့သာ ကြားလိုက်ရ၊ နားဝမှာမသက်သာ ဆိုတာလို ကိုမင်းနိုင်အပေါ်မှာ ကလေးတွေချစ်ကြတဲ့ပုံတွေက ဆန်းပြားလိုက်တာ။

ဒါကတော့ သဘာဝကျပါတယ်။ လူကြီးနဲ့ ကလေးဆိုတာ အကြိုက်ချင်း မတူနိုင်ပေဘူးပေါ့။ ဒါပေမဲ့ နောက်ဆုံးကျတဲ့ အခါမှာ ကလေးတွေရဲ့ အချစ်တော်ဆိုတာ သူပါပဲ။

သူ့အကြောင်းရေးမယ်ဆိုရင် ခြေရာကောက်ရမယ့် နေရာတွေဆိုတာ များမှများ။

× × × × ×

သူဆိုင်ဖွင့်ထားတဲ့နေရာက ၈၄ လမ်းပေါ်က မဟာဝန်စာပုံနှိပ်တိုက်ရဲ့ မြောက်ဘက်က အခန်းမှာပါ။ မြကန်သာတံဆိပ်နှင့် ရင်ထိုးလုပ်ငန်းဆိုပြီး ဖွင့်ထားတယ်။ အဲဒီမှာလည်း ထူးခြားတာက အလုပ်စားပွဲမှာ ရေးထားတဲ့ စာတန်းကလေးပါပဲ။ 'အလုပ်အပ်လျှင် ငွေအပြေချေပါ' တဲ့။ ကျွန်တော်တို့တစ်တွေ တွေ့ဖူးမြင်ဖူးတာက 'အလုပ်အပ်လျှင် စရန်ငွေ တစ်ဝက် မ စပါ''လို့ပဲ တွေ့ဖူးနေတာကိုး။

ဒါနဲ့ ဒီစာတန်းကလေး ရေးရတဲ့အကြောင်း သူ့ကို မေးကြည့်ရတယ်။ စရန်ငွေတစ်ဝက်ပေးပြီး အပ်ထားတဲ့အလုပ်ကို လာပြီး မရွေးကြဘူးဆိုရင် သူ့ရဲ့ အရင်းက တန်ဖိုးတစ်ဝက်ထက်ကျော်နေတဲ့အတွက် ခံရတာများနေလို့ ဒီလိုရေးရတာပါဆိုပြီး ရှင်းပြတယ်။ ဒီလိုဆိုတော့လည်း ဟုတ်ပေတာပဲ။

သူက လက်ရာလည်းကောင်းတယ်၊ စည်းကမ်းလည်းကြီးတယ်။ ရက်ချိန်းလည်း တိကျတယ်။ မာနလည်း ကြီးတယ်။ အပေါင်းအသင်းကောင်းတယ်။

× × × × ×

ကိုမင်းနိုင်ဟာ ရုံတင်ပြသတဲ့ ပြဇာတ်မှာလည်း သူကမင်းသားလုပ်ခဲ့ဖူးသေးတယ်တဲ့၊ ပြဇာတ်ထဲမှာ သူ့ဇနီးက သူ့ကွယ်ရာ ဖောက်ပြန်ခဲ့လို့ဆိုပြီး သေနတ်နဲ့ထုတ်ပစ်တဲ့အခန်းမှာ သူက ပစ်လိုက်ပေမယ့် သေနတ်က ဒိုင်းခနဲ မမြည်ဘူးတဲ့။ နောက်က ယမ်းထုပ်ကို ထုတာမပေါက်ကွဲဘူး ဖြစ်နေတယ်တဲ့၊ ဆက်ပြီး ပစ်ပြန်တော့လည်း အသံမထွက်ဘူးတဲ့။ ဒါနဲ့ မင်းလိုမိန်းမ ငါ့သေနတ်နဲ့ မတန်ဘူးဆိုပြီး ဓားနဲ့ ထိုးသတ်မယ်ဆိုကာ ဓားနဲ့ထိုးမယ်လို့ ရွယ်လိုက်တဲ့အခါကျမှ နောက်ကနေ 'ဒိုင်း'ဆိုတဲ့ အသံထွက်လာတယ်တဲ့။ အဲဒီလို အလွဲလွဲအချော်ချော် ဖြစ်နေတဲ့အတွက် ပြဇာတ်ကြည့်ခဲ့ဖူးတဲ့အကြောင်း သူ့မိတ်ဆွေတစ်ယောက်က ပြောပြတယ်။

× × × × ×

ဗီဒီယိုကားတစ်ကားကို သူဒါရိုက်တာလုပ်ပြီး ရိုက်ခဲ့ဖူးသေးတယ်။ ကားနာမည်တော့ မေ့နေပြီ၊ ကင်မရာမင်းက ကိုပေါပဲ၊ ပရိဂျူဆာက ဝင်းလိုက်ရုံတောင်ဘက်မှာနေတဲ့ ကိုလှမြင့်၊ သူက ကျောက်သမားဆိုတော့ ငွေရှင်တယ်။ သူ့သား မောင်မောင်ကို မင်းသားတင်ခိုင်းကာ ငွေထုတ်ပေးပြီး သူ့ကို ရိုက်ခိုင်းတာ။

သူရိုက်နေတဲ့ ရိုက်ကွင်း ရိုက်ကွက်တွေကို လိုက်ကြည့်ဖို့ ကျွန်တော့်ကို လာပြီးခေါ်လေ့ရှိတယ်။ ကျွန်တော်က အလုပ်များနေတော့ မလိုက်နိုင်ခဲ့ဘူး။ ကြည့်ချင်တဲ့စိတ် မရှိတာလည်း ပါတယ်။

မင်းသမီးဆိုတာလည်း အဲဒီအချိန်က ဗီဒီယိုကားတွေမှာ နာမည်အကြီးဆုံး၊ လူကြိုက်အများဆုံးဆိုတဲ့ မင်းသမီးငှားပြီး ရိုက်တာပဲ။

တစ်နေ့မှာ ကိုမင်းနိုင်ဟာ သူ့အဖွဲ့တွေကိုခေါ်ပြီး ကားနဲ့ ကျွန်တော့်ဆီ ရောက်လာတယ်။ ကားပေါ်မှာ ကာတွန်းကံချွန်တို့၊ ကိုပေါတို့တစ်တွေလည်း ပါလာကြတယ်။

လာကြတဲ့အကြောင်းက နာရီစင်ရဲ့ အနောက်ဘက်မှာ မင်းသမီးကလေးက စက်ဘီးစီးအလာမှာ မင်းသားရဲ့ဂျစ်ကားနဲ့ တိုက်မိတဲ့ အခန်းရိုက်ဖို့အတွက် ဘယ်လိုရိုက်ရမလဲဆိုတာလာပြီး မေးကြတာတဲ့။

ဖြစ်ရပုံများ အကယ်ဒမီကင်မရာမင်း ကိုပေါကို ကားနဲ့ ခေါ်လာပြီးမှ ဒီပြဿနာ ကျွန်တော့်ဆီလာ မေးတယ်ဆိုတော့ တကယ့်ကို ရယ်စရာကြီး။

'မင်းနိုင် မင်းရူးနေသလား ငါနဲ့ ဘာမှမဆိုင်တဲ့ ကိစ္စပဲ၊ တကယ် မင်းတိုင်ပင်ရမယ့်သူက ငါမဟုတ်ဘူး၊ ကိုပေါ'လို့ ပြောလိုက်တဲ့အခါမှာ 'မသိဘူးလေ၊ အာစရိများ သိမလား'ဆိုပြီး လာမေးတာတဲ့။ အဲဒါ ဗီဒီယိုကားရိုက်နေတဲ့ ဒါရိုက်တာကိုမင်းနိုင်ပြောတဲ့စကား။ မှတ်သားလောက်ပါတယ် တကယ်ပါပဲ။

ဗီဒီယိုကား ရိုက်ပြီးလို့ ပြသတဲ့အခါ ကြည့်လာတဲ့ မိတ်ဆွေတစ်ယောက်က ပြောတယ်။ ဒီကားထဲမှာ ကိုမင်းနိုင်က မြင်းတွေဘာတွေစီးပြီး အစွမ်းပြလိုက်သေးတယ်တဲ့။

ဒါပေမဲ့ ဒီကားဟာ ငွေကုန်လူပန်းကာ ရုံမတင်လိုက်ရဘဲ စခန်းသိမ်းခဲ့ရတယ်။

× × × × ×

နဝတခေတ်မှာ သူက မန္တလေးဂီတကောင်စီအစည်းအရုံး ဥက္ကဋ္ဌဖြစ်သွားသေးတယ်။ ဆိုကရေတီးပြိုင်ပွဲမှာ အမှတ်ပေးရမှာမို့ ရန်ကုန်ကို သွားရမယ်ဆိုပြီး ကျွန်တော့်ဆီ လာပြောတယ်။ ကျွန်တော်လည်း သူနဲ့ ရင်းနှီးနေတဲ့အတွက် အားနာပါးနာဘဲ မေးလိုက်မိသေးတယ်။ 'နေပါဦး မင်းက ဘာတီးတတ်လို့ ခုလို အမှတ်တွေ ဘာတွေပေးရတဲ့ အဆင့်ကို ရောက်သွားရတာလဲ'လို့ မေးလိုက်တဲ့အခါမှာ သူပေးလိုက်တဲ့ အဖြေက။

အာစရိက ကျွန်တော့်ကို အထင်အမြင် စမောနေတာကိုး၊ ဘာမှမတီးတတ်ဘဲနဲ့ ဘယ့်နှယ်လုပ်ပြီး ဂီတအစည်းအရုံးမှာ ဥက္ကဋ္ဌ ဖြစ်နိုင်ပါ့မလဲ။

'မင်းနိုင်ရာ မင်းနဲ့ငါနဲ့ ခင်မင်လာကြတာ ကြာပါပြီ။ ငါဖြင့် မင်းတီးတာပြုတာ တစ်ခုမှ မတွေ့ဖူးဘူး'လို့ ပြောလိုက်တယ်။

အာစရိက ကျွန်တော် ကောင်းကောင်းတီးတတ်တဲ့ ပညာကို သိမှမသိဘဲ။ 'ကျွန်တော် လက်ခုပ်ကို ကောင်းကောင်းတီးတတ်ပါတယ်' တဲ့ ကောင်းရော၊ ပြောရတဲ့သူလည်း မောကြောဆိုက်သွားတာပါပဲ။

ဆိုကရေးတီးပြိုင်ပွဲအတွက် ကိုမင်းနိုင်ဟာ ရန်ကုန်မှာ အတော်ကြာကြာနေပြီး တင်တင်မြတို့နဲ့ အတူတာဝန်တွေကို ဆောင်ရွက်ခဲ့ရတယ်။

ကိုမင်းနိုင်ရဲ့ လက်ဦးဆရာဆိုတာ မိုးကေသီက ကိုဘိုခင်၊ သူက သူ့လို အဆိုတော်ဖြစ်အောင် စင်တင်ပေးဖို့အတွက် ကိုဘိုခင်ဆီ အကူအညီတောင်းတယ်။ ကိုဘိုခင်က သူ့ရုပ်ရည်နဲ့အရပ်အမောင်းကို ကြည့်ပြီး မင်းအဆိုတော်ဖြစ်အောင် ငါခိုင်းတာကို လုပ်ပေးရလိမ့်မယ်ဆိုတာကို သူက သဘောတူလက်ခံလိုက်တယ်တဲ့။

အဆိုတော် မဖြစ်ခင် အရင်ဆုံး 'ရွှေနွယ်ရိုး' အက(ဦးရွှေရိုးအက)ကို သူ့ရဲ့ မိုးကေသီတီးဝိုင်းမှာ ကပေးရမယ်တဲ့။

ပထမဦးဆုံး 'ဦးရွှေရိုး' အကကို ကတတ်အောင် ၃၆ လမ်းမှာနေတဲ့ သဘင်သည်ကြီးဦးအုန်းသီးဆီကို သွားရတယ်တဲ့၊ ဦးအုန်းသီး သင်ပေးလို့ အချိုးတကျဖြစ်ပြီဆိုမှ ကိုဘိုခင်ကို ကပြရတယ်ဆိုပဲ။ ဦးရွှေရိုး အကဆိုတာက သင်ရတာ မလွယ်ဘူးတဲ့။

ကိုဘိုခင်က သဘောကျပြီး လက်ခံမှ မိုးကေသီရဲ့ တီးဝိုင်း တိုင်းမှာ သူက 'ဦးရွှေရိုး' အကနဲ့ ပရိသတ်ကို ဧည့်ခံကပြခဲ့ရတယ်လို့ သူက ပြောတယ်။

အဲဒီနောက်မှ ကိုဘိုခင်ကိုယ်တိုင် ဖွဲ့ကြိုးလှတဲ့ သူ့ကို အဆိုတော်ဖြစ်အောင် ဂရုတစိုက်နဲ့ သင်ကြားပေးတော့တာပဲတဲ့။

အဆိုတော် ဖြစ်ပြီဆိုတော့လည်း သူ့ကို ကြိုက်ကြတယ်၊ ပြီးတော့ လူချစ်လူခင်များတယ်။ သူ့ အကြောင်းကိုခြုံပြီး ကြည့်တဲ့အခါမှာ နေရာတကာ ထူးခြားတဲ့ အချက်ကလေးတွေဆိုတာ ပါစမြဲ။

နောက်ဆုံး စိန်ဝင်းဝင်း လက်ဖက်ရည်လာသောက်တာတောင် ထူးခြားတယ်။ ငွေရှင်းတဲ့ ကောင်တာမှာ အရင်သွားပြီး ငွေရှင်းတယ်။ လက်ဖက်ရည်တစ်ခွက်နဲ့ ထတ္တရာနှစ်ယှက်ဖိုး၊ ကောင်တာထိုင်တဲ့ (မ)သာအေး ကလည်း အကုန်လုံးကြားအောင် အော်လိုက်တာပဲ။ 'ကိုမင်းနိုင်- လက်ဖက်ရည်တစ်ခွက် ထတ္တရာနှစ်ယှက်'လို့။ လူတွေ ခပ်များများမှာပြီး စားကြ သောက်ကြတာက လက်ဖက်ရည်တစ်ခွက်နဲ့ ထတ္တရာတစ်ယှက်ဆိုတော့ လူတွေက သူ့ကို အဆန်းဖြစ်ပြီး လှမ်းကြည့်ကြတာပေါ့။

သူစားတဲ့သောက်တဲ့အတွက် သူများငွေရှင်းပေး တာကို သူမစားချင်ဘူး။ သူကသာ သူများအတွက် ရှင်းပေးချင်တဲ့သူ၊ ငွေနဲ့ ပတ်သက်လာရင် မာနကသိပ်ကြီးတယ်။

သူဆုံးသွားတော့ ဇောဓိကုန်းမှာ ဇနီးနဲ့ သားတစ်ယောက်၊ သမီးတစ်ယောက် ကျန်ရစ်တယ်။ သားဖြစ်သူကတော့ မြို့မထဲမှာ အဆိုတော်။

သူကျင်လည်ခဲ့တဲ့ အနုပညာနယ်မြေတွေရဲ့အကြောင်း ခုလို တစေ့တစောင်း ပြန်ပြောင်းရေးသားလိုက်ရတဲ့အတွက် ရာသီဥတု အပူဒဏ်ခံရတာ သက်သာသွားတယ်။

ye;c0;a t ;arm

■ ■ ■

ခြေထောက်ရောင်ရမ်းရင် ဂရုပြုပါ

အချို့သော ရောဂါလက္ခဏာဝေဒနာတွေကို လျစ်လျူရှုမထားသင့်ပါဘူး။ဂရုပြုရပါ့မယ်။ အဲလိုဂရုပြုရမယ့် ဝေဒနာလက္ခဏာတွေထဲမှာ ခြေထောက်ရောင်ရမ်းခြင်းဟာလည်း တစ်ခုအပါအဝင်ဖြစ်ပါတယ်။ ခြေထောက်တစ်ဖက်ဟာ အခြားခြေထောက်တစ်ဖက်ထက် အရွယ်အစားကြီးပြီး ရောင်ရမ်းနေတယ်ဆိုရင် ချက်ချင်းဆေးကုသရပါ့မယ်။

ခြေထောက်ရောင်ရမ်းတာဟာ သွေးကြောထဲ သွေးခဲပိတ်ဆို့တဲ့ လက္ခဏာတစ်ခုဖြစ်နေနိုင်ပါတယ်။ ချက်ချင်းဆေးမကုဘူးဆိုရင် အဲဒီ သွေးခဲဟာ အဆုတ်ဆီရွေ့သွားနိုင်ပြီး အသက်အန္တရာယ်ထိခိုက်နိုင်ပါတယ်။ ခြေထောက်ရောင်ရမ်းစေတဲ့ အကြောင်းတွေထဲမှာ ဟော်မုန်းများ၊ သန္ဓေတားဆေးများကြောင့်ဖြစ်နိုင်သလို ကင်ဆာအမျိုးမျိုး၊ ပန်ကရိယ၊ အူမကြီးစတာတွေကြောင့်လည်းဖြစ်နိုင်တာမို့ စမ်းသပ်စစ်ဆေးတာ အကောင်းဆုံး ဖြစ်ပါတယ်။

ri;x uau

Cafe' Inlay က ကျွန်ုပ်၏ အကောင်းဆုံးဓာတ်ပုံ (My Best) ဖိတ်ခေါ်ပြိုင်ပွဲ ကျင်းပမည်

အင်းလေးရိုးရာ စားစရာများကို နေ့စဉ်နံနက် ၇ နာရီမှ ည၁၀ နာရီအထိ ဖွင့်လှစ်ရောင်းချပေးနေသည့် မန္တလေး၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၃၂×၃၃လမ်းကြား ၆၄ လမ်းထောင့် (ရေနီမြောင်းလမ်း)ရှိ Cafe' Inlay စားသောက်ဆိုင်က Cafe' Inlay Photo Contest 2015 ဖိတ်ခေါ်ဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲကို My Best ကျွန်ုပ်၏ အကောင်းဆုံးဓာတ်ပုံ ခေါင်းစဉ်ဖြင့် ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း မေ ၃၁ ရက်က ပြုလုပ်သည့် စာနယ်ဇင်းရှင်းပွဲတွင် Cafe' Inlay ပိုင်ရှင် ကိုစိုင်းလင်းထွန်းက ပြောသည်။

ပြိုင်ပွဲကို Cafe' Inlay နှင့် အထက်မြန်မာပြည် ဓာတ်ပုံအသင်းတို့ပူးပေါင်းစီစဉ် ကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ ပြိုင်ပွဲဝင်တစ်ဦးလျှင် ၁၀×၁၂ လက်မထက်မငယ် ၁၀×၁၅လက်မထက် မကြီးသော ဓာတ်ပုံများကို အရေအတွက် အကန့်အသတ်မရှိ တင်သွင်းယှဉ်ပြိုင်ခွင့် ပြုထားသည်။ ပြိုင်ပွဲဝင်ဓာတ်ပုံများကို ၂၀၁၅ခုနှစ် စက်တင်ဘာ ၁၂ ရက်အထိ လက်ခံမည်ဖြစ်ပြီး ၁၉ ရက်၊ ၂၀ ရက်များတွင် ပုံရွေးချယ်၍ ၂၇. ၉. ၂၀၁၅ တွင် ဆုရစာရင်းကြေညာမည်ဖြစ်သည်။

"ပြိုင်ပွဲမှာ စည်းကမ်းချက် ၁၄ ချက် သတ်မှတ်ထားပါတယ်။ ပြည်တွင်းဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲကြီးများ ကျင်းပတဲ့စည်းကမ်းများအတိုင်း ရေးဆွဲကြေညာထားတာပါ။ My Best ဖြစ်တဲ့အတွက် ကြိုက်တဲ့ပုံ တင်သွင်းနိုင်ပါတယ်။ ဆုရွေးချယ်တဲ့အခါ မြန်မာနိုင်ငံဓာတ်ပုံအသင်း၊ မန္တလေးဓာတ်ပုံအသင်းနဲ့ အထက်မြန်မာပြည်ဓာတ်ပုံအသင်းများမှ ဝါရင့်ဓာတ်ပုံဆရာကြီးများနဲ့ ရွေးမှာပါ။ အရောင်များအတွက် အကဲဖြတ်မယ့်မန္တလေးမြို့က ဝါရင့်ပန်းချီဆရာတစ်ဦး ကိုလည်း အကဲဖြတ်ဒိုင်အဖွဲ့ဝင်အဖြစ် ဖိတ်ခေါ်မှာပါ"ဟု အထက်မြန်မာပြည် ဓာတ်ပုံအသင်း ဥက္ကဋ္ဌ ဦးစိုးမင်း(အောင်သီဟ)က ပြောသည်။

ဖိတ်ခေါ်ပြိုင်ပွဲမှ ဆုရရှိသူများကို ပထမဆု ကျပ်ငါးသိန်း၊ ဒုတိယဆု ကျပ်သုံးသိန်း၊ တတိယဆု ကျပ်နှစ်သိန်း၊ နှစ်သိမ့်ဆု တစ်ဆုလျှင် ကျပ်တစ်သိန်းဖြင့် ငါးဆုအပြင် Cafe' Inlay က ရွေးချယ်မည့် အကြိုက်ဆုံးအတွက် ကျပ် ငါးသောင်းကို အောက်တိုဘာ ၂၃ ရက်တွင် Cafe Inlay ၌ ဆုချီးမြှင့်မည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

atmiaZ ,

q;Dab,Gdolt0ekxuJ pum;rsm; (28)

ဆီးချို သွေးချိုရှိသူတွေအနေနဲ့ ကိုယ်နဲ့ အသင့်တော်ဆုံး အင်ဆူလင်အမျိုးအစားရွေးချယ်ရာမှာ ပဋ္ဌမမြောက်အချက်ကတော့ အသက်အရွယ်အပိုင်းအခြားအလိုက် ရွေးချယ်ပေးရပါ့မယ်။ လူငယ် လူလတ်ပိုင်းဆိုရင် စားတာသောက်တာ များနိုင်တယ်။ သက်ကြီးပိုင်းဆိုရင် အစားအသောက် နည်းနိုင်တယ်။ ဒါကြောင့် အသက်အရွယ်အပေါ်မူတည်ပြီး သင့်တော်တဲ့အင်ဆူလင်အမျိုးအစားသုံးရမှာဖြစ်ပါတယ်။

ဆဋ္ဌမမြောက်အချက်အနေနဲ့ လူနာတစ်ယောက်စီ အတွက် သွေးတွင်းသကြားဓာတ် ပမာဏ ရည်မှန်းချက် ဘယ်လောက်ထိတက်နိုင်တယ်၊ ဘယ်လောက်ပမာဏအတွင်းရှိနေရမယ်ဆိုတဲ့ ဆရာဝန်သတ်မှတ်ချက် Range ပေါ်မူတည်ပြီး ထိုးနှံရမယ့် အင်ဆူလင်အမျိုးအစားကို စဉ်းစားရပါမယ်။ ဆီးချိုလူနာ တစ်ဦးနဲ့တစ်ဦး Range မတူနိုင်ပါဘူး။

အခုနောက်ပိုင်း သိရတာကတော့ အင်ဆူလင်ထိုးဆေးမဟုတ်ဘဲ ရှူသွင်းရတဲ့ အင်ဆူလင်အမျိုးအစားတစ်ခုကို အမေရိကန်ဆေးဝါးနှင့် အစားအသောက်ကြီးကြပ်ကွပ်ကဲရေး အာဏာပိုင်အဖွဲ့က အသိအမှတ်ပြုလိုက်ပြီလို့ သိရပါတယ်။ ရှူသွင်းရတဲ့ အင်ဆူလင်ကို သုံးမယ်ဆိုရင်တော့ အမျိုးအစား(၁) ဆီးချိုသွေးချိုရော၊ အမျိုးအစား(၂) ဆီးချိုသွေးချိုရော အစာမစားမီမှာ ရှူရမယ်လို့ ညွှန်ကြားထားပါတယ်။ ရှူပြီးပြီးချင်း ၁၅မိနစ်၊ မိနစ်၂၀ အတွင်း သွေးတွင်းမှာ ဆေးအာနိသင်အမြင့်ဆုံး ရောက်သွားတယ်။ ၂ နာရီကနေ ၃ နာရီကြာတဲ့အခါ အာနိသင် လုံးဝကုန်သွားတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

ဒါကြောင့် ဆီးချိုသွေးချိုရှိပြီး အင်ဆူလင်သုံးရမယ်ဆိုရင် ဆရာဝန်တွေရဲ့ လမ်းညွှန်ချက်ကို ခံယူပြီး ကိုယ်နဲ့သင့်တော်မယ့် အင်ဆူလင် အမျိုးအစား (ထိုးဆေး/ရှူဆေး) စဉ်းစားရွေးချယ်သုံးတာ အကောင်းဆုံးပါပဲ။

ri;x uau

twGJt xd.. t [dt [d

- armifvGifarT; -

တိုသော ခါးဝတ် ...

● မိုးကအချိန်အများကြီးကြာအောင် သဲသဲမဲမဲ ရွာချသွားသဖြင့် လမ်းသည် မြစ်ယောင်ဆောင်ခွင့် ရသွားသည်။ ထိုအချိန်တွင် လမ်းဖြတ်ကူးနေသူ အမျိုးသမီး နှစ်ယောက်အနက် ခေတ်ဆန်သူက ပြော၏။

အခုလို လမ်းပေါ်မှာ ရေတွေလျှံတော့ ပျော်စရာကြီးနော်..

' ယူက ပျော်မှာပေါ့..၊ ဘာမှ မစိုဘဲကိုး.. '

တော်ပါသေးရဲ့ ...

● ကိုကျောက်အိုးက ပြောသည်။

မိန်းမရေ.. ငါဒီနေ့ အလုပ်မဆင်းနိုင်ဘူး၊ ခေါင်းတော်တော်ကိုက်နေတယ်..

' ရှင်တကယ်ပြောတာလား .. '

တကယ်ပြောတာပါ..

' တော်ပါသေးရဲ့..၊ ကျုပ်က တော့်ခေါင်းထဲမှာ ဘာမှမရှိဘူး မှတ်နေတာ..၊ ကိုက်စရာတော့ ရှိသေးတယ်နော်.. '

ရွေးမှ ရွေးတတ်ပလေ ...

● ရုံးက ပြန်လာသော ယောကျ်ားကို ဇနီးကမေးသည်။

ကို.. မနက်က ကျွန်မလိုးထည့်ပေးလိုက်တဲ့ သရက်သီးတွေ ချိုရဲ့လား ဟင်..

' လုံးဝမချိုဘူးကွ၊ ဒါပေမဲ့ မင်းကိုတော့ သူငယ်ချင်းတွေက ချီးကျူးကြတယ် .. '

ဟင်.. ဟုတ်လား၊ ဘယ်လို ချီးကျူးကြတာလဲ..

' ခင်ဗျားမိန်းမက အချဉ်ဖမ်းတဲ့နေရာမှာ ဝိဇ္ဇာပဲတဲ့.. '

သည်းခံပါ ...

● ခင်ဗျားက သီချင်းဆိုကောင်းတယ်လို့ ကြားတယ်၊ ဝိုင်းလေးစိုပြည်သွားအောင် သီချင်းတစ်ပုဒ်လောက်ဆိုဗျာ ကျုပ်တို့က ကမယ်..

' မဖြစ်ပါဘူးဗျာ .. '

ဘာလို့ မဖြစ်တာလဲဗျ..

' ကျုပ်က အလွမ်းသီချင်းတာ ဆိုတတ်လို .. '

ရေရောထားတယ် ...

● ဥရောပတိုက်သားတစ်ယောက်က ပြောသည်။

ခင်ဗျားတို့လူမျိုးတွေက အရောအနှောမှာ မချီးကျူးဘဲမနေနိုင်အောင် ကျွမ်းကျင်တယ်၊ အသီးအရွက်ကို အသားနဲ့ ရောချက်တယ်၊ မှိုကိုလည်း ကန်စွန်းရွက်နဲ့ ရောတယ်၊ ဝက်သားဆိုလည်း ပုန်းရည်ကလေးနဲ့မှ..

' ပြီးတော့ကောဗျ .. '

ဘယ်ဆိုမှ နွားနို့စစ်စစ်မရဘူး..

ကျုပ်ဘက်က စိတ်ချ ...

● တစ်ရပ်ကွက်တည်း အတူနေ ဆရာဝန်ကို ဒေါ်သိန်းအေးက ပြောသည်။

ကျွန်မလိပ်ခေါင်းဖြစ်တာကို ဘယ်သူ့မှ မပြောနဲ့နော် ဆရာ..

ဆရာဝန်က ပြန်ပြော၏။

' ခင်ဗျားကလည်း လိုက်ပြ မနေနဲ့ဦး .. '

q&m0;pute;!atmiajr&y!yvyr!ze;-066-42334

a&rEav; ဗေဒါစာတမ်း

၂၀၁၅ - ဇွန် ၈ ရက် မှ ဇွန် ၁၄ ရက် အထိ

ပင်ပန်းရကျိုးမနပ် ဖြစ်နေမည်။ အများအကျိုးဆောင်သော်လည်း ကိုယ့်အကျိုးမအောင်ဖြစ်နေမည်။ သာပေါင်းတွေနှင့်တွေ့နေမည်။ မည်မျှပင်ကောင်းအောင် လုပ်လုပ် အကောင်းမထင်ဖြစ်နေမည်။ လူတွေကို ရှုံကြောက်မဖြစ်ပါနှင့်။ မိမိတာဝန်ကျေပွန်တာ ပီတိဖြစ်နေပါ။ အသွားအလာ ဆင်ခြင်ပါ။ ခြေအပြစ်ကြောင့် ဦးခေါင်းဒဏ်ရာရတတ်သည်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၃၊ ၅။* **ယတြာ –** *ရေတော်ငါးပါး ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ဖြစ်သလို ဝတ်၊စား၊သွား၊လာနေထိုင်တတ်လျှင် အဆင့်အတန်းတိုးတက်လာမှာ မဟုတ်ဘူး။ ရေမြင့်မှ ကြာမြင့်မည်။ စိတ်မြင့်မှ ဘဝမြင့်မည်။ ကြိုးစားရမှာ မိမိတာဝန်ပါ။ လသာနေပြီ၊ ရေရှိနေပြီ ကျန်းမာရေးကောင်းအောင် စားသောက်တတ်ပါ။ အန္တရာယ်ကင်းအောင် သွားလာတတ်ပါ။ ရန်ကင်းအောင်တော့ ကြွားသင့်တာလည်း မကြွားနှင့်၊ ယာဥ်စည်းကမ်းလိုက်နာပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၁၊ ၃ ။* **ယတြာ –** *ပန်းငါးမျိုး ဘုရားလှူပါ။*

လဆုတ်ကျော်လာပြီ၊ လဆန်းဘက်ရောက်လာပြီ။ တဖြည်းဖြည်းတိုးတက်အောင်မြင်အောင် ကြိုးစားလုပ်ပါ။ အပိုပစ္စည်းဟူသမျှ အလကားရလည်း မယူနှင့် တာဝန်ပိပါတယ်။ အမှိုက်ရှုပ်ပါတယ်။ မိမိစီးပွားရေးလုပ်ငန်းကိုသာ ဉာဏ်ဝီရိယအားဖြည့်လုပ်လိုက်လျှင် တစ်နှစ်ပဲ ကြိုးစားပါ။ တစ်သက်လုံး ချမ်းသာစွာနေနိုင်မည်။ ကောင်းကျိုးနောက်က ဆိုးကျိုးလိုက်မလာရဲပါ။ ကျန်းမာရေး ကောင်းအောင် ဒေသထွက် ရွက်ပွင့်သီးစားပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၅၊ *၉။* **ယတြာ –** *ပန်းငါးပွင့်တစ်ရက်တစ်ပွင့်တိုး၍ ငါးရက်ဘုရားလှူပါ။*

မောလျှင်တောင်တက်၊ ကျောက်ခဲရွက်တဲ့။ အိုက်လျှင်မီးလှူ ပုဆိုးခြုံတဲ့၊ ချမ်းလျှင် ရေချိုး နှင်းတောတိုးတဲ့။ မည်သည်းနှင့်ဖွဲ့သတ္တိ လုံ့လ ဝီရိယရှိပါ။ အသိဉာဏ် အကူအညီယူပါ။ အရာရာအောင်မြင်မည်။ ဒါမှ လူစွမ်းကောင်းဖြစ်မည်။ သက်သာခိုလျှင်တော့ ပင်ပန်းမှုနှင့် ညားမည်။ အချိုအငန် သင့်ရုံစားသောက်ပါ။ ခြေမှရေစိုမခံနှင့်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၁၊ ၉။* **ယတြာ –** *ငွေပန်းရွှေပန်း ဘုရားလှူပါ။*

ကောင်းတဲ့အသိဉာဏ်ပညာတွေ ပေးနေပါလျက် မလိုက်နာလျှင် ထိုက်သင့်တဲ့အပြစ်ပေးရမှာပဲ။ သား၊သမီးတွေကိုလည်း ကောင်းတဲ့အသိဉာဏ်တွေ ပေးနေပါလျက် မလိုက်နာလျှင် ငေါက်သင့်ငေါက် ခေါက်သင့်ခေါက်ရမှာပဲ။ လက်ဦးဆရာဖြစ်တဲ့ မိဘကလည်း အသိဉာဏ်ရှိဖို့တော့ လိုတာပေါ့။ ကျန်းမာရေးကောင်းဖို့ သင့်တာစားသောက်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *ဝ၊ ၂။* **ယတြာ –** ရှောက်ပျားဖျော်ရည် ဘုရားကပ်လှူပါ။

အပြော အရောင်းအဝယ်၊ ကျန်းမာရေးဆေးစား၊ အသွားအလာ နေရာဌာန အလုပ်အကိုင် အပြောင်းအရွှေ့ မမှားအောင် သတိအသိရှိပါ။ အခက်အခဲတွေ မကြုံအောင် လောဘ ဒေါသထိန်းပါ။ လူမျိုးဘာသာမရွေး အဆင်ပြေအောင် ဝတ်စား သွားလာနေထိုင်တတ်ပါ။ ဒီရက်ပိုင်း ရွှေငွေကို အချစ်လွန်လျှင် ရန်များမည်၊ စိတ်ပင်ပန်းလွန်းလျှင် တရားရေအေးသောက်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၅၊ ၉။* **ယတြာ –** *အဆင်းအနံ့အရသာရှိသော ရေ ဘုရားကပ်လှူပါ။*

သန့်ရှင်းတာ ကြိုက်တဲ့ သတ္တဝါ၊ မသန့်ရှင်းတာ ကြိုက်တဲ့သတ္တဝါ သူများအသက်နှင့် မိမိအသက်မွေးတဲ့ သတ္တဝါ၊ မြက် အရွက်၊ အသီးပဲစားတဲ့သတ္တဝါ သင့်တာ၊မသင့်တာ သူတို့မသိ အသက်ရှင်ဖို့ သဘာဝကပေးထားတဲ့အတိုင်းရှိနေမည်။ သင့်တာ မသင့်တာ သိမှ လူဖြစ်မည်။ မိမိကိုယ်ကို အကြံဉာဏ်ကောင်းပေးနိုင်အောင် ကြိုးစားပါ။ ကျန်းမာမှ ပညာ ဉစ္စာရှာနိုင်မှာ သိပါ။ ခလုတ်ရှောင်သွားတတ်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၁၊ ၄။* **ယတြာ –** *နွားနို့ချိုချိုအေးအေး ဘုရားကပ်လှူပါ။*

tmp&d,Rfifrwfkdifef p,fGbk;n&Eyn fawfO;aDusmoef

အောင်အောင် (မျိုးဆက်သစ်)

ဆရာဆိုတာ ပါဠိလို အာစရိယ ဖြစ်ပါတယ်။ မိမိနဲ့ သက်ဆိုင်တဲ့ တပည့်သားငယ်များရဲ့ ပညာရေး၊ ကျန်းမာရေး၊ ကြီးပွားရေး၊ စီးပွားရေး၊ ပစ္စုပ္ပန် သံသရာချမ်းသာရေးစတဲ့ အရေးပေါင်းများစွာ အကျိုးစီးပွားအဖြာကို ကောင်းမွန်မှန်ကန်ရေးအတွက် ပြည့်ပြည့်ဝဝ ကျင့်သုံးတတ်သူက ဆရာပါလို့ မှတ်သားရပါတယ်။ ဆရာမပြ နည်းမကျ ဖြစ်တတ်တာမို့ ခေတ်အဆက်ဆက်မှာ ဆရာများထံကအတွေ့အကြုံတွေ လက်ဆင့်ကမ်းခြင်းနဲ့ ပညာသင်ယူခဲ့ကြပါတယ်။ ဆရာဆိုတာ အနန္တောအနန္တငါးပါးမှာ တစ်ပါးအပါအဝင်ဖြစ်တာမို့ ဆရာ့ဂုဏ်ကျေးဇူးကိုသိတတ်ကြဖို့ အရေးကြီးလှပါတယ်။

"ဆရာကောင်းတပည့် ပန်းကောင်းပန် နောက်ဆံတဝင့်ဝင့်" ဆိုတဲ့ အဆိုစကားလို ဆရာကောင်းသမားကောင်းတို့ထံမှာ တပည့်အဖြစ် နည်းနာနိဿယျခံယူခွင့်ရရှိခဲ့ကြသူတွေက လောကလူတို့အလယ်မှာ တင့်တယ်မှုနဲ့ ဝင့်ထည်ခဲ့ကြတာ အထင်အရှားပါ။ မသိရင်မတတ်တာမို့ ဗိုလ်ပုံအလယ် မျက်နှာငယ်ရပါတယ်။ သိရင်တတ်သိတတ်တော့ သတ္တိရှိရှိ ပြောရဲဆိုရဲ ပြောနိုင်ဆိုနိုင်မို့ မျက်နှာပွင့်လန်းရပါတယ်။ ဒါဟာ ဆရာများရဲ့ ဂုဏ်ကျေးဇူးကြောင့်လို့ ဆိုချင်ပါတယ်။ ဆရာ့တန်ဖိုးကို မြတ်မြတ်နိုးနိုးရှိခဲ့ကြတဲ့ အနုပညာရှင်တွေထဲမှာ စွယ်စုံရပညာရှင် နေပြည်တော် ဦးကျော်သန်းက အထင်ကရပါ။ ဆရာများတော့ အသားသေခြင်းနဲ့အတူ ကြိုးစားအားထုတ်မှုက လေးစားအထင်ကြီးစရာဖြစ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်သိတဲ့ ဘဘဦးကျော်သန်းရဲ့ ဂုဏ်ပုဒ်တွေက အများကြီးပါ။ မင်းသား၊ ဇာတ်သဘင်စာရေးဆရာ၊ မင်းသားမင်းသမီး လူကြမ်းတို့ရဲ့ ဆရာ၊ ဆိုင်းပညာရှင်တို့ရဲ့ဆရာ၊ မန္တလေး ယဉ်ကျေးမှုတက္ကသိုလ်ပြင်ပပညာရှင် သဘင်ကထိက၊ ရွှေဘုန်းရောင်ခမ္မာရုံမှာ နိဗ္ဗာန်ဆော်တို့ ဖြစ်ပါတယ်။ တတ်ကျွမ်းတဲ့အနုပညာကို အခြေခံပြီး လောကကိုအကျိုးပြုနေတာမို့ ဘဘဖြတ်သန်းခဲ့တဲ့ ဘဝဇာတ်ကြောင်းကို သိချင်မိတာမို့ မေးမြန်းဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

ငယ်နာမည်က မြသန်း၊ အဖေက စစ်ကိုင်းမြို့နယ် စာရေးအနောက်ရွာသား စာရေးဆရာကြီး နေပြည်တော် ဆရာဖေ၊ အမေက ပုသိမ်အရှေ့ပိုင်းမြို့ကျောင်းရွာသူ ဒေါ်သိန်းပါ။ ၁၂၉၃ ခုနှစ် တပေါင်းလပြည့် ကြာသပတေးသားဖြစ်ပြီး မွေးချင်းသုံးယောက်မှာ အကြီးဆုံးပေါ့။ ညီမတွေကလည်း အနုပညာရှင်မင်းသမီးတွေပါပဲ။ ရတနာပုံခင်စန်းလှိုင်နဲ့ မစန်းထွေးခေါ် ခင်စန်းမြိုင် ဖြစ်ပါတယ်။ ခင်စန်းမြိုင်က သီချင်းအဆိုနဲ့ နာမည်ကြီးခဲ့ပြီး ပန်တျာကြည်လင်ဇာတ်ထဲမှာ နှစ်ပေါင်းများစွာ ကခဲ့ပါတယ်။ ဘဘရဲ့ ငယ်ဘဝက ပုသိမ်မြို့ မြောင်းမြကျောင်းတိုက်မှာ ဘုန်းကြီးကျောင်းသားအဖြစ် ပညာဆည်းပူးခဲ့သလို ရှစ်တန်းအထိ ကျောင်းတက်ခဲ့တယ်။ အမှတ်တရ

အဖြစ်ဆုံးက ချမ်းသာကြီးကျောင်းတိုက် ပထမဆုံးဆရာတော် ဘုရားကြီးရဲ့ ဩဝါဒပါ။ "ပဋ္ဌာန်းချရင်း တစ်ခုပြောမယ်၊ ပဋ္ဌာန်းနဲ့ပတ်သက်လို့ ပြောရရင် ဟေတုပစ္စယော မှ အဝိဂတပစ္စယောအဆုံး အပြည့်မပြောနဲ့ဦး၊ အာ အ ကျန်း ဘုန်းရောင်လွှမ်း စီးပွားခမ္မပူ
အာ- အာဂုံဆောင်ရွတ်ရင် အရပ်ရပ်သွားတိုင်း ပူဇော်ခံရတယ်
အ - အသက်ရှည်တယ်
အ - အကြံအစည် အောင်မြင်တယ်
ကျန်း - ကျန်းမာတယ်
ဘုန်း - ဘုန်းကြီးတယ်
စီးပွား - စီးပွားတက်တယ်
ခြောက်မျိုးရဲ့ အကျိုးကိုရတဲ့အတွက် ခမ္မကို ပူဇော်သင့်တယ်။ လောကီ လောကုတ်နှစ်ဖြာ အကျိုးရှိတဲ့အတွက်ပေါ့တဲ့။

ဝါသနာဖြစ်လာပုံအစက ဘဘရဲ့ အဖေက ရောဝတီတိုင်း ပုသိမ်မြို့ ဝတစ်လုံးစိန်၊ ဦးစက်စက်ယို၊ ကုလားလေး စိန်ထွန်းရီ၊ ရွှေမန်းထွန်းကြိုင်၊ ရွှေဘိုစိန်၊ရွှေဘိုတင်စတဲ့ဇာတ်တွေမှာစာရေးဆရာဒါရိုက်တာဆိုတော့ ရင်ခွင်ပိုက်အရွယ်ထဲက ဇာတ်ခုံပေါ်မှာ ရှိနေခဲ့တာလေ။ နားအကြား မျက်စိအမြင်နဲ့ ဝါသနာပါပြီပေါ့။ အဲဒီမှာ မင်းသားပေါက်စအဖြစ် ကခဲ့ဖူးတယ်။ ကြယ်နီပေါ်တဲ့အချိန်မှာမွေးလို့ ကြယ်နီစိန်ဆိုပြီး ကခဲ့တာ အနုပညာနဲ့ နီးနီးစပ်စပ်ရှိတော့ ကျွမ်းကျွမ်းကျင်ကျင် တတ်မြောက်ခဲ့တယ်ပေါ့။ ဆရာတွေက ဗေဒါမောင်လေး၊ ရွာစားကြီး ဦးမေးတို့၊ ဦးစိန်မောင်ခင် ဆိုင်းဆရာကြီးများက အတီးအမှုတ်၊ အဆိုပညာများ သင်ပေးခဲ့ကြပါတယ်။ မန္တလေးကိုရောက်ဖြစ်တော့ ဆရာတွေစုံစုံညီညီ ဆည်းပူးခွင့်ရခဲ့ပြန်ပါတယ်။ အဓိကကတော့ သီချင်းရေးဝါသနာပါတယ်။

လူရွှင်တော်၊ မင်းသား၊ ပြဇာတ်မင်းသား ကခဲ့ဖူးတယ်။ ဆိုင်ထဲမှာဆိုရင် နှဲ၊ ကြေးတီး၊ မောင်းတီး တီးခဲ့ဖူးတယ်။ ၁၀နှစ်သားအရွယ်မှာ စင်ပေါ်တက်ခဲ့ပြီး ၁၅ - ၁၆ နှစ်မှာ ခေါင်းဆောင် ကနိုင်နေပါပြီ။ ကံရွာသမိုင်း၊ မြတ်မော်တင်သမိုင်းတို့ ကခဲ့ဖူးတယ်။ နာမည်လည်း ရတယ်။ ယိမ်းသီချင်းတွေကအစ ရေးလည်း ရေးတတ်နေပြီ။ အကဆရာက ဝတစ်လုံးစိန်ပါ။ ဘဘငယ်ငယ်က ဒိုင်ဗင်၊ ကျွမ်း၊ စက်ကြိုးစီးကခဲ့ပါတယ်။ ပျော်ဘွယ်မြို့ မိုးကြိုးဦးစိန်ထွန်းထောင်တဲ့ ဇာတ်မှာ ခေါင်းဆောင်ကတော့ အသက် ၁၇-၁၈ ပေါ့။ အောင်မြင်မှုတွေရနေတဲ့ အချိန်ပါပဲ။

နောက်တော့ ဆွေမျိုးတွေနဲ့ တွေ့ပြီး မန္တလေးမှာ အခြေချနေထိုင်ဖြစ်ခဲ့တယ်။ လက်ဦးဆရာ အဖေ့ရဲ့ အမွေကို ရနိုင်သလောက် ဆက်ခံခဲ့ပါတယ်။ အဖေက စိန့်ပီတာ ၁၀ တန်း၊ ပုဏ္ဏားလို အစစ်တတ်တယ်။ ကုလားလို လေးမျိုးတတ်တယ်။ ပုဏ္ဏားပျံ့ဆရာဖေလို့တောင် နာမည်ကြီးခဲ့တဲ့အထိပါပဲ။ စာတွေရေးပေးရင်း မွန်ကျော်အောင်ကို နာမည်ကြီးအောင် ရွှေမန်းကျော်အောင်လို့ အမည်ပြောင်းပေးခဲ့တာ အဖေပေါ့။ ဘဘကိုယ်တိုင်လည်း ရွှေမန်းကျော်အောင်နဲ့ တွဲဖက်ပြီး ကခဲ့ဖူးတယ်။ ကွန်းနန်းမင်းရာဇာ၊ အောင်ပင်လယ်သမိုင်း၊ ဝဏ္ဏကုမ္မာ၊ အနာမဲ့သူ၊ ရှင်ပါဂူ ခါတ်ပြားတွေက ဘဘကိုယ်တိုင်ရေး သရုပ်ဆောင်ပေါ့။ သီချင်းတွေလည်း ဘဘရေးတာပါ။ နေရာကတော့ ပုဏ္ဏားနေရာ၊ ဘုရင်နေရာ၊ သရုပ်ဆောင်ခဲ့တာပါ။ ပန်တျာမြသိန်းအတွက် အင်္ဂုလိမာလ သီချင်း၊ နောက် ရွှေမန်းတင်မောင်က ကရဝိက်ကို သိပ်ကြိုက်တာမို့ ကရဝိက်သီချင်း ရေးပေးခဲ့ဖူးတယ်။ မဟာပဋ္ဌာနသုတ္တံ စာမျက်နှာ ၄၀ ပါဠိကို အနက်ပြန် ရေးသားခဲ့တာပါ။

ဘဘကို စိန်အောင်မင်းက ကရင်လေးလို့ခေါ်ပြီး ရွှေမန်းတင်မောင်က အသန်းလို့ခေါ်တယ်။ အင်မတန် ရင်းနှီးခဲ့ကြတဲ့ အနုပညာညီအစ်ကိုတွေပါပဲ။ မင်းသားစိန်လှမြိုင်နဲ့ ၂၈နှစ်တွဲဖက်ပြီး အလုပ် လုပ်ခဲ့ပါတယ်။ ဘဘရဲ့ တာဝန်က ဇာတ်ထုပ်၊ ဇာတ်လမ်း၊ သီချင်းရေးနဲ့ ကြီးကြပ်ပေးရတာ ဖြစ်ပါတယ်။ တပည့်တွေလည်း အများကြီးပါ။ ဆိုင်းတပည့်တွေက စိန်ကျော်တင့်၊ စိန်ကျော်သောင်း၊ စိန်မောင်ကို၊ စိန်ဒူးဝါးတို့ပေါ့။ မင်းသားတပည့်တွေက မင်္ဂလာသိန်းအောင်၊ စိန်လှမြိုင်၊ ပန်တျာမြကြည်၊ ရွှေမန်းကျော်အောင်၊ ပန်တျာကြည်လင်၊ ပန်တျာမြသိန်း၊ မန်းမြို့သိန်းသန်းဝင်း၊ မြို့တော်တင်ဝမ်း၊ မင်းသမီးက ချစ်စနိုးစန်းစန်း၊ ခင်စန်းတင်တို့ပေါ့။ စိန်လှမြိုင်က ကချင်လို့ ရတနာပုံ မြို့တည်၊ နန်းတည် သီပေါ ပါတော်မူခန်း ရေးပေးခဲ့ဖူးသလို ဇာတ်ထုပ်ပေါင်းများစွာ၊ သီချင်းပေါင်းများစွာ၊ဆိုင်းတီးလုံးများစွာ ဖန်တီးခဲ့ပါတယ်။ စိန်ဒူးဝါးဆိုင်းမှာ ဗုဒ္ဓပရမေဗျာဒိတ်စေညွှန်းသီချင်းက ဘဘရေးတဲ့ သီချင်းပါ။ စိန်လှမြိုင်ဇာတ်မှာ မင်းသားစိန်ဝင်းလှိုင်ကတဲ့အထိ ရေးနေပါသေးတယ်။ နောက်ပြီး မန္တလေး ယဉ်ကျေးမှုတက္ကသိုလ်မှာ ပြင်ပ ပညာရှင်အနေနဲ့ သဘင်ကထိက လုပ်နေပြီး ၂၀၀၆ ဇွန်လ ၃ရက်မှာ ဂုဏ်ပြုလွှာရရှိခဲ့ပါတယ်။ ဆိုကရေးတီးမှာ ဇနက၊ မင်းကုသ၊ ယဉ်ကျေးမှုမှာ မဟာဒုတ်အပါအဝင် ဇာတ်ထုပ်တွေ အများကြီးရေးခဲ့ပါတယ်။

ဘဘအသက် ၈၆ နှစ်ရှိပါပြီ။ ၂၄-၂၅ နှစ်လောက်မှာ အိမ်ထောင်ကျတယ်။ အနုပညာအလုပ်ကို တစိုက်မတ်မတ်လုပ်ခဲ့တာပါ။ ဂီတနဲ့ ပတ်သက်ပြီး အမှတ်တရက သီချင်းကြီးစတီးတော့ ကလေကဝမတီးဘဲ မိသားဖသားပီပီ တီးဖို့ ဆရာတွေက ဆုံးမခဲ့ဖူးတယ်။ ရဲတပ်မယ်ရေဘသင်မှာ ရွှေတံဆိပ်အစစ်ရခဲ့ဖူးသလို မန်းရာပြည့်ပွဲမှာ ဗုဒ္ဓပရမေဗျာဒိတ်စေညွှန်းသီချင်းနဲ့ ရွှေတံဆိပ်ထပ်ရခဲ့ဖူးပါတယ်။ ဆရာတွေက အများကြီးပါ။ အဖေက လက်ဦးဆရာဖြစ်ပြီး ဘဒွေးဖြစ်တဲ့ ဆရာထာ၊ မင်းသားကြီး စာရေးဆရာဦးကြင်၊ နေမျိုးသီရိမန္တသတ္တ ရွှေတောင်သမုန်းကိုင်း၊ ၁၂ ရွာစား၊ မဟာစင်တော်ကြီး၊ ရုပ်သေးမင်းသမီး အမေပု(ယောက်ျားမင်းသမီး)၊ အမယ်ကြီးအို ဦး အောင်စိန်၊ ဆရာညွှာ၊ ဦးသက်တင်၊ အတီးဆရာတွေက ဦးပြေအေးသော်၊ ဦးစိန်ဘကြူ၊ ဦးတိုင်းချစ်စိန်တို့ ဖြစ်ပါတယ်။

"အာစရိယံ- အာစရိယ ဆရာအပေါင်းတို့သည်၊ သတ္တံ-တပည့်အပေါင်းကို၊ ပုတ္တံ- မည်သည်းမတွား သမီးသားသို့ မခြားအတူ စိတ်ကယူ၍ ကြည်ဖြူမဆွ ကောင်းရာကျအောင် တနပဲ့ပြင် သွန်သင်ပြသ ဆုံးမကြ၏၊ ဣတိတသမ္မာ-ထိုသို့ ဆုံးမတတ်ခြင်း သတ္တိကြောင့် အာစရိယံ အာစရိယ မည်၏၊ ဝါ- ဆရာမည်၏၊ ဝါ- အမိအဘ မည်၏"တဲ့။ ငယ်ငယ်က ရွတ်ဆိုခဲ့ရတဲ့ စာစုအတိုင်း ဆရာများအပေါ်မှာ ရိုသေလေးစားခဲ့ပါတယ်။ အခွင့်အခါသင့်ရင် မင်းသား၊ မင်းသမီး၊ လူကြမ်းတို့ တတ်အပ်တဲ့ ပညာရပ်တွေကို ပြောပြချင်ပါသေးတယ်။ ဘဘကို ဆက်သွယ်ချင်ရင် အိမ်နံပါတ် ၅၂ ခ/၁ မြရည်နန္ဒာ၊ မြို့သစ် ၅၄×၅၅ ကြား၊ ၂၂လမ်း၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့ကို ဆက်သွယ်နိုင်ပါတယ်။

ဆရာ့တန်ဖိုးအစစ်ကို သိပြီး အနုပညာအနှစ်တွေ ပိုင်ဆိုင်ထားတဲ့ ဘဘနေပြည်တော် ဦးကျော်သန်းကို မြတ်နိုးလေးစားခြင်း အသစ်ဖြစ်ရတာမို့ ဦးသုံးကြိမ်ချကန်တော့ပြီး အပြန်လမ်းမှာ ကျေးဇူး တရားအကြောင်း တွေးနေမိပါတယ်။

atmiatmi(rsdK;qufopf)

■ ■ ■

awmfwDemifaw;oD&if;ESifh rdwfuyf rdk;0if;

nvrif;

အဆိုတော်တွေက သီချင်းဆိုတယ်။
မင်းသား၊ မင်းသမီးတွေကလည်း ဆိုတယ်။
ဘိသိက်ဆရာတွေလည်း ဆိုတယ်။
ဆိုင်းဆရာတွေလည်း ဆိုတယ်။

အားလုံး အားလုံးသောသူတွေက သီချင်းတွေ ဆိုကုန်ကြပြီ။ အဆိုတော်တွေနဲ့ ယှဉ်ပြီးလည်း ပေါက်ကုန်ကြပြီ။ လက်တလော အခုပေါက်နေတဲ့ "တော် တီနောင်"ဆိုတဲ့ တေးစီးရီးလေးရဲ့ အဆိုရှင်ကတော့ ထူးထူးခြားခြားမိတ်ကပ်ပညာရှင်အလှဖန်တီးရှင် တစ်ယောက်ပါ။ ထူးခြားမှုတွေကို ရွှေမန္တလေး စာဖတ်ပရိသတ်တွေအတွက် တင်ဆက်ပေးလေ့ရှိတဲ့အတိုင်း "တော် တီနောင်"နဲ့ ပေါက်နေတဲ့ မိတ်ကပ်မိုးဝင်းကိုလည်း ဦးဦးဖျားဖျားလမင်း မိတ်ဆက်ရေးသားတင်ဆက်လိုက်ရပါတယ်။

ကျွန်တော့်နာမည်က မိုးဝင်းပါ။ ဒီနာမည်ကတော့ နာမည်အရင်းပါ။ မိတ်ကပ်ကော အနုပညာဘက်မှာလည်း ဒီမိုးဝင်းပဲ ပေးထားတာပါ။ ဖေဖေနာမည်က ဦးထွန်းညွန့်နဲ့ မေမေနာမည်က ဒေါ်ဝင်းမာပါ။ ကျွန်တော့်ရဲ့လိပ်စာက ထိန်ကုန်းရပ်ကွက်၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊ဆက်သွယ်ရန်ဖုန်းနံပါတ်က ၀၉-၄၀၂၆၁၆၆၂၃ ပါ။

မိတ်ကပ်ပညာကို ကျွန်တော် အသက် ၂၀ ကတည်းက စပြီး လိမ်းခဲ့တာပါ။ မိတ်ကပ်ပညာကို ဝါသနာပါလို့မဟုတ်ပါဘူး။ အရင်တုန်းကတော့ အနုပညာကိုဝါသနာပါပြီး ဇာတ်တွေမှာကတယ်။ ဘယ်ဇာတ်မှာကတာလဲဆိုတော့ ရွှေနေပြည်ဇာတ်မှာ မင်းသားကဖူးပါတယ်။ ဇာတ် ကရတာ ပင်ပန်းတယ်ဆိုပြီးတော့ မိတ်ကပ်ပညာဘက်ကို ကူးပြောင်း ဖြစ်ခဲ့တာပါ။

ဘယ်လိုစိတ်ကူးနဲ့ သီချင်းကို ဆိုဖြစ်တာလဲ ဆိုတော့ အစကတော့ သီချင်းရယ်လို့ သီးသန့်လုပ်လိုက်တာ မဟုတ်ဘူး။ ကျွန်တော်တို့က စတူဒီယို အသံချဲ့စက်လည်း အငှားလိုက်တယ်။ အဲ့ဒီမှာပဲ အသံချဲ့စက်အတွက်ကို ရောက်ရင်ရောက်တဲ့အကြောင်းလေးကို သီချင်းတစ်ပုဒ်ပေါ့၊ ပြန်တော့ မယ်ဆိုရင် နှုတ်ဆက်သီချင်းလေးတစ်ပုဒ်ဆိုမယ်ဆိုပြီးတော့ သီချင်းတွေကို ရေးပေးနေတဲ့ ဆရာဦးမဲနောဆီမှာအပ်လိုက်ပါတယ်။ အပ်လိုက်တာက နေမှ တစ်ပုဒ်တိုးလိုက်ဦး၊ အမေသီချင်းလေးကို ဆိုလိုက်ဦးဆိုတာနဲ့ သီချင်း က လေးပုဒ်ဖြစ်သွားခဲ့ပါတယ်။

ပထမသီချင်းလေးပုဒ် စလုပ်တဲ့ သီချင်းခေါင်းစဉ်တွေက ဗိုလ်မိုးဝင်း စတူဒီယိုလာပြီဆိုတဲ့ သီချင်းရယ်၊ စတူဒီယို အသံချဲ့စက် နှုတ်ဆက် သီချင်းလေးရယ်၊ မန္တလေးက ဖိတ်ခေါ်သံ သီချင်းလေးရယ်၊ ကျွန်တော်က ဘာပွဲရှိရှိ ကမှာပဲ၊ သီချင်းရယ်ဆိုပြီး လေးပုဒ်လုပ်လိုက်တယ်။ ဆရာဦးမဲနောက မင်းဒီလေးပုဒ်နဲ့ ခွေလည်းလုပ်လို့ မရဘူးပေါ့။ အဲ့ဒါ မင်းဆယ်ပုဒ် ပြည့်အောင် လုပ်သင့်တယ်ဆိုပြီး သီချင်း ၁၀ ပုဒ် တစ်ခွေဖြစ်အောင် လုပ်လိုက်တာပါ။

တေးစီးရီးခေါင်းစဉ်ကိုတော့ 'တော် တီနောင်'လို့ ပေးထားပါတယ်။ အဲဒီခွေထဲမှာ တေးရေးဆရာက ဦးမဲနောတစ်ယောက်တည်းဖြစ်သလို တေးဆိုကလည်း ကျွန်တော်မိုးဝင်းတစ်ယောက်တည်းပါပဲ။ ခွေကို ဖြန့်တော့ကျတော့ ကျွန်တော်သီးသန့်မဖြန့်လိုက်ဘူး။ ကျွန်တော်က အလှူရှင်လောင်းလှည့်တွေမှာလည်း တေးသရုပ်ဖော်လည်းကပါတယ်။ ကျွန်တော် ကတဲ့နေရာတွေ၊ ပွဲလာငှားတဲ့အခါတွေမှာ ကျွန်တော်သီချင်းခွေကို လက်ဆောင်ပေးတယ်။ အဲဒါနဲ့ပဲ 'တော် တီနောင်' သီချင်းခွေက ပြန့်သွားတယ်။

မိတ်ကပ်ပညာရှင်တွေထဲမှာ သီချင်းဆိုတာက ကျွန်တော် တစ်ယောက်ထဲ ပထမဦးဆုံးပါပဲ။ ပထမဦးဆုံးဖြစ်ရတဲ့ ခံစားချက်က သူများမလုပ်သေးတဲ့ လုပ်ငန်းကို စလုပ်ရတာဆိုတော့ သီချင်းခွေ မထွက်ခင် စိတ်ထဲမှာ တစ်မျိုးကြီးခံစားခဲ့ရပါတယ်။ ပရိသတ်လက်ခံနိုင်ပါ့မလားဆိုပြီး စိုးရိမ်ခဲ့ရပါတယ်။

'တော် တီနောင်' သီချင်းခွေလုပ်တော့ အခက်အခဲတွေလည်း ရှိခဲ့ပါတယ်။ အခက်အခဲတွေက ဘာလဲဆိုတော့ ကျွန်တော်က သီချင်းဆိုတဲ့ လိုင်းကို သိပ်မသန်တော့ သိပ်ပြီးအဆင်မပြေဘူးဖြစ်ခဲ့တယ်။ တေးရေးဆရာ ဦးမဲနောတို့ဆိုရင် အပြင်းအထန်သင်ပေးခဲ့ရတယ်။ ကျွန်တော့်ရဲ့ အသံတွေဆိုရင် ခဏ ခဏ လေ့ကျင့်ယူခဲ့ရတယ်။ အသံကို သူတို့က အော် ခိုင်းလိုက်၊ ကျွန်တော် မအော်နိုင်လိုက်နဲ့ ခဏခဏ အသံကို ပြန်သွင်းခဲ့ရပါတယ်။

သီချင်းဆိုတဲ့အခါမှာ ကျွန်တော့်ရဲ့ ဒီဘက်က မိတ်ကပ်ပညာဘက်မှာ အနှောင့်အယှက်တော့ မဖြစ်ခဲ့ပါဘူး။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ သီချင်းဆိုတဲ့အချိန်နဲ့ ကျွန်တော့်လုပ်ငန်းဖြစ်တဲ့ မိတ်ကပ်လိမ်းပေးရတဲ့ အချိန်နဲ့က တိုက်ဆိုင်မှုမရှိပါဘူး။ သီချင်းဆိုရရင်လည်း ညပိုင်းတွေမှာ များပါတယ်။ အလှူ မင်္ဂလာဆောင်ခံပွဲစတဲ့ ပွဲလမ်းသဘင်တွေကို မိတ်ကပ်လိမ်းရင် မနက်ခင်းမှာ အများဆုံးလိမ်းပေးခဲ့ရတယ်။ အချိန်နှစ်ခုက ကွဲနေတာ များပါတယ်။

ကျွန်တော် သီချင်းဆိုပြီး ခွေလေးထွက်လိုက်တဲ့အတွက် တစ်ဖက်က မိတ်ကပ်ဘက်မှာ ဘာတွေတိုးတက်မှုရှိလဲဆိုတော့ ပိုပြီးတော့ လူသိများလာပါတယ်။ ပွဲတွေလည်း အရင်ကထက် ပိုပြီး များလာပါတယ်။

ဈေးကွက်သဘောကြောင့် သီချင်းဆိုခဲ့တာ မဟုတ်ပါဘူး။ ဝါသနာပါလို့လည်း ပါပါတယ်။ သီချင်းအမျိုးအစားက မြန်မာသံစဉ်ပဲ သီးသန့်ဆိုပါတယ်။ ခေတ်သီချင်းကျတော့ ကျွန်တော်ကလည်း သိပ်ဝါသနာမပါတော့ ဆိုလို့မရဘူး ဖြစ်နေတယ်။ မြန်မာသံစဉ်မှာတောင် လေ့ကျင့်ယူခဲ့ရတော့ ခေတ်သီချင်းတစ်ပုဒ်ဆိုရင် မနည်းကျက်ရပါတယ်။ ဘယ်လိုမှ ခေတ်သီချင်းဆိုလို့ မရခဲ့ဘူး။ ဘယ်လိုသံစဉ်မျိုးကို ထပ်ဆိုမလဲဆိုတော့ မြန်မာသံစဉ်ကို ဟာသနည်းနည်းဆန်ဆန်လေးတွေလည်း ဆိုဖို့ရှိသလို နောက် ခွေထဲမှာ ထည့်ဖို့အတွက် သီချင်းအပ်ထားပါသေးတယ်။

'တော် တီနောင်' သီချင်းခွေလေးကို မန္တလေးနဲ့ အထက်မြန်မာပြည်မှာ ပေါက်နေပေမယ့် တစ်နိုင်ငံလုံးကို ပေါက်ဖို့ ဘယ်လို ထပ်ဖြန့်ရမလဲဆိုတော့ ကျွန်တော့်ရဲ့'တော် တီနောင်' သီချင်းခွေကို ဆင်ဆာတင်ပြီးတော့ တစ်နိုင်ငံလုံးကို ပြန်ပြီး ဖြန့်ဖို့ စိတ်ကူးထားပြီး ပြန်ဖြန့်ဦးမှာပါ။

ကျွန်တော် နောက်ထပ်ဘာအစီအစဉ်တွေရှိလဲဆိုတော့ နောက်တေးစီးရီးအတွက် အခုလောလောဆယ်တော့ တေးရေးဆရာ ဦးမဲနောနဲ့ တိုင်ပင်ပြီး ဘာသီချင်းတွေဆိုသင့်တယ်၊ ကျွန်တော်နဲ့ လိုက်မယ့် သီချင်းလေးတွေဆိုသင့်တယ်၊ ကျွန်တော်နဲ့လိုက်မယ့် သီချင်းလေးတွေ ဆိုမယ်ဆိုတာ တိုင်ပင်နေပါတယ်။ KB ကိုစိုးမိုးတို့ကလည်း ကျွန်တော့်ကို အချိန်သိပ်မပေးသေးဘူး။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ KB ကိုစိုးမိုးက ဒီနှစ်မှာ အသံသွင်းတဲ့လူတွေက အရမ်းကို များနေတယ်။ ကျွန်တော့်ရဲ့ ရှေ့မှာ သွင်းဖို့လူ ၁၃ ဦးရှိတယ် ဆိုတာကြောင့် အဲ့ဒီအတွက် အသံသွင်းဖို့ ကျွန်တော်လည်း စောင့်နေတာပါ။ ပရိသတ်ကြီးကိုလည်း အရင်သီချင်းခွေနဲ့ နောက်ထွက်မယ့် သီချင်းခွေကို မတူအောင် ကြိုးစားထားပါတယ်လို့ ပြောချင်ပါတယ်။

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်ဖတ်တဲ့ ပရိသတ်ရော၊ ကျန်တဲ့ ပရိသတ်ရော ကျွန်တော်မိုးဝင်းရဲ့ 'တော် တီနောင်' သီချင်းခွေကို အားပေးပါဦးလို့ ပြောချင်သလို နောက်ထွက်ရှိမယ့် သီချင်းခွေကိုလည်း ဆက်လက်အားပေးပါဦးလို့ ပြောချင်ပါတယ်။ အားလုံးအားလုံးသော ပရိသတ်ကြီး ကျန်းမာ၊ ချမ်းသာ၊ အောင်မြင်မှုတွေနဲ့ တိုးတက်ကြပါစေလို့ ကျွန်တော်မိုးဝင်းက အင်တာဗျူးမှတစ်ဆင့် ဆုတောင်းပေးလိုက်ပါတယ်။

ပရိသတ်ကြီးကို ဒီအင်တာဗျူးအစီအစဉ်မှာ ပြောခွင့်ပေးတဲ့ ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်မှ တာဝန်ရှိသူများ အားလုံးကိုလည်း ကျေးဇူးအထူးတင်ရှိပါတယ်။ ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်ကြီးလည်း ဒီထက်မက အောင်မြင်တိုးတက်ပါစေလို့ ဆုတောင်းပေးနေပါတယ်။

ဒီစာစုအတွက် မိတ်ကပ်ဆရာ၊ အဆိုတော် မိုးဝင်းကို အထူး ကျေးဇူး တင်ရှိပါတယ်။

nvri;

နယ်စပ် (၃)

ကိုကြီးတင်

'တလော အီရတ်တပ်တွေက သူနဲ့ ရင်ဆိုင်နေရတဲ့ အကြမ်းဖက်သမားတွေကိုတိုက်ခိုက်ရာမှာ တိုက်လိုခိုက်လိုစိတ်မရှိဘဲ အလွယ်တကူ ဆုတ်ခွာပြေးကြတယ်လို့ သတင်းများက ဆိုပါတယ်။ အီရတ်တပ်တွေဟာ နောက်ဆုတ်ပြေးရုံမက အမေရိကန်ထောက်ပံ့ထားတဲ့ စစ်လက်နက်တွေကိုပါထားပစ်ခဲ့ကြလေတော့ အကြမ်းဖက်သမားများက အဲဒီလက်နက်တွေရရှိသွားပြီး သူတို့အဖို့ 'ရန်သူ့လက်နက် ကိုယ့်လက်နက်'ဖြစ်သွားတယ်လို့ ကြားရပြန်ပါတယ်။

သတင်းထဲမှာ 'ရန်သူ့လက်နက် ကိုယ့်လက်နက်'လို့ သုံးနှုန်းပြောဆိုသွားတာကို ကြားလိုက်ရချိန်မှာ ကျွန်တော်မြန်မာပြည်တွင်းစစ်ကာလက ပြောဆိုခဲ့ဖူးတဲ့ 'ရန်သူ့လက်နက် ကိုယ့်လက်နက်' ဆိုတာကို ပြန်ပြောင်းသတိရမိတယ်။

နယ်စပ်ဒေသမှာ အခြေချလှုပ်ရှားခဲ့ကြတဲ့ လူမျိုးစုလက်နက်ကိုင်အဖွဲ့၊ ကျောင်းသားတပ်ရင်းနဲ့ ကွန်မြူနစ်တပ်များဟာ အဘက်ဘက်က ချို့တဲ့ကြပါတယ်။ သူတို့မှာ လက်နက်ခဲယမ်းမရှိ၊ စစ်ယူနီဖောင်းရှားပါး၊ ရိက္ခာပြတ်လပ်၊ ဆေးဝါးရှာမရဆိုတဲ့ အခြေအနေကို အမြဲဆိုသလို ကြုံတွေ့နေရတာပါ။ အဲဒီ တော်လှန်ရေးအဖွဲ့အစည်းတွေဟာ အခြေခံကစရတာမို့ လက်ထဲမှာ အသုံးစရိတ်မရှိ၊ တပ်မှာစစ်ဆင်ရေးစရိတ်မရှိ၊ အဖွဲ့အစည်းမှာ ဘတ်ဂျက်မရှိတဲ့ ဆင်းရဲသားဘဝနဲ့ နပန်းလုံးရတဲ့အဖြစ်ကို အရှေ့တိုင်းကစစ်ပါရဂူကြီးတစ်ဦးက အခုလို ပြောကြားခဲ့ဖူးပါတယ်။

'ငါတို့တပ်ဟာ နဂါးမင်းနဲ့ယှဉ်ပြိုင်တိုက်နေရတဲ့ သူတောင်းစားတပ်ဖြစ်တယ်'

သူပြောချင်တာက ကိုယ်နဲ့ ယှဉ်ပြိုင်ရတဲ့ တပ်ဟာ အစစအရာရာ ပြည့်စုံတဲ့တပ်၊ ချမ်းသာကြွယ်ဝတဲ့ တပ်ဖြစ်ပြီး ကိုယ့်တပ်ကတော့ သူတောင်းစားပမာ ဘာမှမရှိတဲ့ ဆင်းရဲသားတပ်လို့ ဆိုလိုတာပါ။ ဒါကြောင့်မို့ တိုက်ပွဲကိုနိုင်အောင်တိုက်ပြီး ရန်သူ့ဆီက သိမ်းယူလို့ရတဲ့ လက်နက်ကို ကိုယ့်လက်နက်အဖြစ် ပြန်လည်အသုံးပြုဖို့ ကြိုးစားရပါတယ်။ ဒါကို ရန်သူ့လက်နက် ကိုယ့်လက်နက်လို့ ပြောကြတာပါ။ ဒါ့အပြင် နဂါးမင်းနဲ့ယှဉ်ပြိုင်ရတယ်လို့ ဥပမာပေး ပြောတဲ့အဓိပ္ပာယ်က ကိုယ့်ထက် အင်အားကြီးတဲ့သူနဲ့ နဖူးတွေ့ ဒူးတွေ့ ရင်ဆိုင်ရတာမို့ သူ့ကို အနိုင်မတိုက်ရင်လည်း မဖြစ်တာကြောင့် ဘယ်လိုစစ်ပရိယာယ်နဲ့ တိုက်မလဲဆိုတာပါပဲ။

စစ်ပါရဂူရဲ့ များပြားလှတဲ့ စစ်ပရိယာယ်တွေထဲက အရေးကြီးတာကို ကောက်နုတ်ပြရရင် 'စကားလုံး ၁၆ လုံး'လို့ ဆိုတဲ့ ပြောက်ကျားစစ်ပရိယာယ်ပဲဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒါကတော့ ရန်တက်ငါဆုတ် (စကားလုံးလေးလုံး)၊ ရန်နားငါရှုပ်(စကားလုံးလေးလုံး)၊ ရန်ပန်းငါတိုက် (စကားလုံးလေးလုံး)နဲ့ ရန်ပြေးငါလိုက် (စကားလုံးလေးလုံး) ဆိုတာပါပဲ။

ရန်တက်ငါဆုတ်ကို အဓိပ္ပာယ်ဖွင့်ရရင် ရန်သူက မိမိထက်သာလွန်တဲ့ အင်အားနဲ့တက်လာလို့ မိမိကပြန်လည်ခုခံနိုင်စွမ်းမရှိဘူးဆိုရင် နောက်ဆုတ်ပေးဖို့ ဖြစ်ပါတယ်။ အကြောင်းကတော့ မိမိတပ်ဟာ တော်လှန်ရေးတပ်၊ သူတောင်းစားတပ်ဖြစ်တဲ့အတွက် လူအင်အားနဲ့ လက်နက်အင်အားဟာ အာဏာရအစိုးရတပ်ထက် လျော့နည်းနေတာမို့ တိုက်ပွဲတစ်ခုချင်းမှာ အင်အားချင်းမယှဉ်နိုင်ရင် မတိုက်သေးနဲ့ ဆိုတာပါပဲ။ *(မတိုက်တာမဟုတ်ပါ၊ မတိုက်သေးတာ ဖြစ်ပါတယ်၊ တစ်ချိန်မှာ သာလွန်တဲ့အင်အားကိုစုစည်းပြီး ပြန်တိုက်မှာပါ၊)*

၁၉၆၃ခုနှစ် ငြိမ်းချမ်းရေးဆွေးနွေးပွဲပျက်ပြီးနောက်မှာ မဆလ အစိုးရတပ်တွေဟာ ပဲခူးရိုးမမှာအခြေစိုက်တဲ့ ကွန်မြူနစ်တပ်များကို ထိုးစစ်ဆင်ပါတော့တယ်။ အဲဒီထိုးစစ်တွေဟာ ၆၆ ခုနှစ်လောက်ကစပြီး ၇၅ ခုနှစ်အထိ အလွန်ပြင်းထန်တဲ့ ထိုးစစ်များဖြစ်ပါတယ်။ မြန်မာပြည်အလယ်ပိုင်းက ပဲခူးရိုးမတောထဲမှာလှုပ်ရှားနေတဲ့ ကွန်မြူနစ်တပ်များထက်ပိုမိုတဲ့ တပ်အင်အားကိုစုစည်းထားရုံမက လူထုနဲ့ အဆက်ဖြတ်တာ၊ ရိက္ခာဖြတ်တာ၊ သတင်းဖြတ်တာ၊ စစ်ရေးအရဖြတ်တောက်ပိတ်ဆို့တာဆိုတဲ့ ဖြတ်လေးဖြတ်လုပ်ရပ်ကိုပါ အသုံးပြုပါတယ်။ ဒီလိုအခြေအနေဟာ မိမိရှိရာကို ရန်သူက 'တက်'လာခြင်းဖြစ်တာကြောင့် စစ်ပါရဂူရဲ့ အဆိုအမိန့်အရ ကိုယ့်ဘက်က အင်အားနည်းနေလို့ ခုခံနိုင်စွမ်းမရှိရင် နောက်ဆုတ်ပေးဖို့ တစ်နေရာကိုရှောင်ထွက်သွားဖို့ပါပဲ။

ဒါပေမဲ့ ကွန်မြူနစ်တပ်များဟာ နောက်ဆုတ်ခြင်း၊ ရှောင်ထွက်သွားခြင်းမရှိဘဲ ကိုယ့်ထက်အင်အားကြီးတဲ့ စစ်တပ်ကို ရင်ဆိုင်တိုက်ခိုက်ခဲ့ပါတယ်။ တကယ်လို့ ရင်ဆိုင်မတိုက်ပါက 'ထွက်ပြေးရေးဝါဒ'အဖြစ် ပါတီဗဟိုက သတ်မှတ်ပါတယ်။ ပါတီဗဟိုရဲ့ သဘောထားကို ဆန့်ကျင်ပြီး မဆုတ်ရဲ၊ မရှောင်ရဲတဲ့အတွက် ရင်ဆိုင်တိုက်ပွဲဝင်ရင်း အကုန်ကျဆုံးကုန်ပါတော့တယ်။

ရန်နားငါရှုပ် ဆိုတာကတော့ ရန်သူနားနေတဲ့အချိန်မှာ အေးအေးသက်သာမနေရအောင် ချောင်းမြောင်းပစ်ခတ်တာ၊ အနှောင့်အယှက်ပေးတာကို ဆိုလိုပါတယ်။ ရန်ပန်းငါတိုက်ဆိုတာကတော့ ရန်သူပင်ပန်းနေတဲ့အချိန်မှာ ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်တာကို ဆိုလိုပြီး ရန်ပြေးငါလိုက်ဆိုတာကတော့ ရန်သူက အင်အားနည်းလို့ဖြစ်စေ၊ ရှုံးလို့ဖြစ်စေ ပြေးတဲ့အခါ နောက်ကလိုက်တိုက်ဖို့ပါပဲ။

ဗမာကွန်မြူနစ်ပါတီရဲ့ သဘောတရားလမ်းညွှန်က မာ့က်စ်ဝါဒ၊ လီနင်ဝါဒ၊ မော်စီတုန်းအတွေးအခေါ်ဖြစ်ပါတယ်။ အဲသလို သဘောတရား လမ်းညွှန်ရှိနေပါလျက် ဘာကြောင့် အရှေ့တိုင်းစစ်ပါရဂူရဲ့ စစ်ရေးသဘောတရားကို မခံယူခဲ့ပါသလဲ၊ စစ်ပါရဂူနဲ့ စစ်ရေးလမ်းညွှန်ချက်အတိုင်း ဘာကြောင့် မလုပ်နိုင်ခဲ့ပါသလဲ၊ စဉ်းစားစရာပြဿနာပါ။

ကျွန်တော်ရေးပြတဲ့ အရှေ့တိုင်းက စစ်ပါရဂူဆိုသူကတော့ 'မော်စီတုန်း'ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

× × × × ×

၁၉၃၃ ခုနှစ်မှာ ချန်ကေရှိတ်ရဲ့ ကူမင်တန်တပ်တွေဟာ မော်စီတုန်းခေါင်းဆောင်တဲ့ လယ်သမားတပ်ကို ဝိုင်းပတ်ချေမှုန်းရေး စတင်လုပ်ဆောင်ပါတယ်။ (ပဲခူးရိုးမမှာ ဗိုလ်နေဝင်းရဲ့တပ်များက ဗကပတပ်များကို ထိုးစစ်ဆင်တာနဲ့ အလားသဏ္ဌာန်တူပါ တယ်) အဲဒီအချိန်က ကူမင်တန်ဟာ တရုတ်အစိုးရဖြစ်ပြီး မော်စီတုန်းရဲ့ လယ်သမားတပ်ကတော့ တော်လှန်ရေးတပ်ဖွဲ့ဖြစ်ပါ တယ်။ ကူမင်တန်ဟာ အဆမတန်များပြားတဲ့ အင်အားကိုစုစည်းပြီး တိုက်ခိုက်လာတာမို့ မော်စီတုန်းရဲ့ လယ်သမားတပ်များဟာ ခုခံနိုင်စွမ်းမရှိပါ။

ဒါကြောင့်မို့ ၁၉၃၄ ခုနှစ်မှာ လယ်သမားတပ်တွေ အခြေစိုက်နေတဲ့ ကျန်းရှီးပြည်နယ်ကနေ ရှန်းရှီးပြည်နယ် ယင်အန်းကို ရွှေ့ပြောင်းရပါတယ်။ လူဦးရေထူထပ်ပြီး နယ်စွန်နယ်ဖျားနဲ့နှိုင်းယှဉ်ရင် အစိုးရအာဏာစက်ပိုမိုပြင်းထန်တဲ့ ဟူနန်နယ် ကျန်းရှီးနယ်ကနေ ဝေးခေါင်ပြီး ကူမင်တန်တပ်များ လက်လှမ်းမမီနိုင်တဲ့ တရုတ်ပြည်မြောက်ဖျားက ယင်အန်းကို ဆုတ်ခွာခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။ အခုလို အားချင်းမမျှလို့ ဆုတ်ခွာရတဲ့အဖြစ်ကို မော်စီတုန်းတို့က 'ခရီးရှည်ချီတက်ခြင်း Long Match' လို့ ခေါ်ဆိုလိုက်ပါတယ်။

တစ်နှစ်တာကြာတဲ့ ခရီးရှည်ချီတက်ခြင်းမှာ တိုက်ပွဲပေါင်းမြောက်များစွာ ဖြစ်ပွားခဲ့ပြီး လူအကျအဆုံးများလှတာမို့ ၁၉၃၅ ခုနှစ် အောက်တိုဘာမှာ ယင်အန်းကို ရောက်တော့ နဂိုရှိတဲ့ အင်အားရဲ့ ဆယ်ပုံတစ်ပုံသာ ကျန်ရှိပါတော့တယ်။ ဒီလို ဆုတ်ခွာတာဟာ ရေရှည်စစ်ပွဲအတွင်းမှာ ထာဝရသဘောမဟုတ်ပါ။ ယာယီသဘောသာ ဖြစ်ပါတယ်။ တပ်နီတော်ရဲ့ အင်အားအများအပြား ဆုံးရှုံးသွားပေမယ့် တရုတ်ကွန်မြူနစ်ပါတီရဲ့ ခေါင်းဆောင်မှုနဲ့ တပ်နီတော်ဟာ ဆက်လက်ရပ်တည်နိုင်ခဲ့ပါတယ်။ (ပါတီခေါင်းဆောင်များ ကျဆုံးသွားခြင်း၊ လုပ်ကြံခံရခြင်း မရှိပါ၊)

ရန်တက်ငါဆုတ်၊ ရန်နားငါရှုပ်ဆိုတဲ့ စကားလုံး (၁၆)လုံးရဲ့ အနှစ်သာရက ပြောက်ကျားစစ်ရေးသဘောတရား ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီသဘောတရားကို မြန်မာနယ်စပ်က စစ်ရေးကျွမ်းကျင်သူတစ်ဦးက အခုလို အဓိပ္ပာယ်ဖွင့်ပါတယ်။ အဲဒါကတော့ ရပ်ကွက်ထဲမှာလူမိုက်အားကိုးနဲ့ဆိုးသွမ်းနေတဲ့ ဗလကြီးကြီးကောင်ကို လူချင်းယှဉ်မသတ်နိုင်တဲ့အတွက် ချောင်းရိုက်တဲ့နည်းဖြစ်ပါသတဲ့၊ ချောင်းရိုက်တယ်ဆိုတာက တိုက်ပွဲတစ်ခုချင်းရဲ့အနေအထားမှာ ရန်သူထက် သာလွန်တဲ့ အင်အားကိုစုစည်းပြီး အလစ်အငိုက်တိုက်ခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။

အဲဒီ ချောင်းရိုက်တဲ့ ပြောက်ကျားစစ်ပရိယာယ်ကို နယ်စပ်က လူမျိုးစုတပ်များနဲ့ ကွန်မြူနစ်တပ်များက တွင်တွင်ကျယ်ကျယ် ကျင့်သုံးခဲ့တာ တွေ့ဖူးပါတယ်။ အစိုးရတပ်ကို အနိုင်တိုက်နိုင်ခဲ့တဲ့ တိုက်ပွဲများ ရှိခဲ့ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ လက်တွေ့အရပြောရရင် တိုက်ပွဲဖြစ်စဉ်တွေမှာ (ဘောလုံးပွဲများလို) ပွဲတိုင်းအနိုင်ချည်း မရှိနိုင်သလို ပွဲတိုင်းအရှုံးချည်းဆိုတာလည်း မဖြစ်နိုင်ပါ။ နိုင်ပွဲကများပြီး ရှုံးပွဲနည်းဖို့ပဲလိုပါတယ်။ ဒါမှသာ စစ်အနိုင်တိုက်နိုင်ပြီး ကိုယ်လိုချင်တဲ့ အာဏာကို ရယူနိုင်မှာ ဖြစ်ပါတယ်။

× × × × ×

တော်လှန်ရေးတပ်ဖွဲ့များဟာ ပြောက်ကျားစစ်ဆင်နွှဲပြီး တိုက်ပွဲတစ်ခုချင်းစီမှာ ရန်သူကို အနိုင်တိုက်နိုင်ပေမယ့် နယ်စပ်ကနေ အတွင်းပိုင်းထဲ ပျံ့နှံ့ဝင်ရောက်ရေးကိုတော့ မစွမ်းဆောင်နိုင်ခဲ့ပါ။ တောထဲကတက်လာပြီး မြို့တွေကို သိမ်းယူနိုင်လောက်အောင် မကျယ်ပြန့်ခဲ့ပါ။ အရှေ့မြောက်စစ်ဒေသမှာ တိုက်ခိုက်ရေးအင်အား သောင်းဂဏန်းရှိခဲ့တဲ့

ကွန်မြူနစ်တပ်များဟာလည်း နယ်စပ်တိုက်ပွဲများနဲ့သာ အချိန်ကုန်ခဲ့ပြီး မြို့ပေါ်ကို တက်မလာနိုင်ခဲ့ပါ။ (တစ်ခါတစ်ရံ မြို့တစ်မြို့ကို တစ်ရက်တာ သိမ်းထားနိုင်တာက လွဲလို့)

အဲသလို ဖြစ်ရတဲ့အကြောင်းရင်းကို လေ့လာကြည့်တော့ လူမျိုးစုတပ်ဖွဲ့တွေဟာ ဒေသခံများကိုသာ အခြေခံထားတာကြောင့် အင်အားသိသိသာသာ ကြီးထွားမလာတာကတစ်ကြောင်း၊ အစိုးရတပ်များက အဘက်ဘက်မှာ သာလွန်နေတာကတစ်ကြောင်း၊ စစ်ပရိယာယ်ကျင့်သုံးတဲ့နေရာမှာ ပြဿနာတချို့ ရှိနေတာတစ်ကြောင်း၊ ပြည်မက လူထုရဲ့ နိုင်ငံရေးနိုးကြားမှု၊ လက်နက်ကိုင်တိုက်ပွဲကို စိတ်ဝင်စားမှုမှာ တစ်စုံတစ်ရာ အကန့်အသတ်ရှိနေတာကတစ်ကြောင်း အကြောင်းရင်းများစွာ ရှိနေပါတယ်။

ဒီလိုဆိုရင် အင်အားသိပ်မရှိလှတဲ့ လူမျိုးစုတပ်ဖွဲ့တွေကို အစိုးရတပ်က ဘာကြောင့် အနိုင်မတိုက်နိုင်ရတာလဲ၊ ဘာကြောင့် အမြစ်ပြတ်မချေမှုန်းနိုင်ရတာလဲ၊

ပထမအချက်က . . . လူမျိုးစုတပ်ဖွဲ့တွေကို သူတို့လူမျိုးများက ထောက်ခံအားပေးနေလို့ပါပဲ၊ ခေတ်မီလက်နက်၊ ကောင်းမွန်တဲ့ အထောက်အပံ့ပစ္စည်း၊ ပြည့်စုံလုံလောက်တဲ့ဆေးဝါးမရှိတောင် တိုင်းရင်းသားလူထုက လိုလိုလားလားထောက်ပံ့ကျွေးမွေးထားလို့ပါပဲ၊ ဒုတိယအချက်က စစ်ပွဲရဲ့ သဘောသဘာဝက သမားရိုးကျစစ်ပွဲဖြစ်တာမို့ ခေတ်မီလက်နက်သုံးလည်း သိပ်အသုံးမတည့်လှတဲ့ နေရာဒေသတွေဖြစ်နေတာကြောင့်ပါ၊ တောတောင်ထူထပ်တဲ့ နယ်စပ်ဒေသမှာ ခေတ်မီစစ်ပွဲဆင်နွှဲဖို့ မလွယ်ကူခြင်းကြောင့်ဖြစ်ပါတယ်။

နယ်စပ်မှာ ကပ်ပြီး စခန်းချထားတဲ့ တပ်ကို ဗုံး ကြဲဖို့ ခက်ခဲနေတာက တစ်ဖက်နိုင်ငံထဲ ဗုံးကျပြီဆိုရင် ပြဿနာက ကမ္ဘာသိ ဖြစ်ကုန်လို့ပါ။ တတိယအချက်က အစိုးရတပ်ဟာ နိုင်ငံခြားကျူးကျော်မှုကို ခုခံတိုက်ခိုက်မယ်ဆိုရင် အမျိုးသားရေးစိတ်ဓာတ်နဲ့ တိုက်တာမို့ အောင်ပွဲရနိုင်ပေမယ့် ကိုယ့်ပြည်တွင်းက တိုင်းရင်းသားများနဲ့ တိုက်ရတဲ့အခါမှာတော့ အမျိုးသားစိတ်ဓာတ်ကပျောက်ကွယ်နေတဲ့အပြင် အရာရှိနဲ့ အောက်ခြေတပ်သားများရဲ့ ဘဝအခြေအနေက ကွာဟလွန်းတာကြောင့် တိုက်ခိုက်ရေးစိတ်ဓာတ်အမြင့်ဆုံးအထိ မရောက်ရှိနိုင်ပါ။

ဒါကြောင့်မို့ နယ်စပ်က လက်နက်ကိုင်အဖွဲ့များကလည်း အစိုးရကို အပြီးအပိုင်အနိုင်မတိုက်နိုင်၊ အစိုးရတပ်ကလည်း လူမျိုးစုတပ်တွေကို အမြစ်ပြတ်မချေမှုန်းနိုင်တဲ့ကြားမှာ နိုင်ငံရေးအရလည်း ဖြေရှင်းနိုင်ခြင်းမရှိလေတော့ ပြည်တွင်းစစ်ဟာ ရှည်ကြာသထက် ရှည်ကြာနေပါတော့တယ်။

u|u;wi

■ ■ ■

a&xube;awmlu;oiynma&;ausmi;wi ausmi;om;? ausmi;o 560 aus ynmoiluf;

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ် ရေထွက်အုပ်စုအမှတ်(၂၄)ရေထွက် မစိုးရိမ်ဘုန်းတော်ကြီးသင် ပညာရေးကျောင်း(၂၀၁၅/၁၆)ပညာသင်နှစ်တွင် ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူ ၅၆၀ ကျော်မူလတန်းမှ အထက်တန်းထိ အခမဲ့ပညာသင်ကြားပေးနေကြောင်း သိရသည်။

၂၀၀၉ခုနှစ်တွင် မယ်တော်ကြီးဝယ်လှူတဲ့ မြေနှစ်ဧကအား ပရဟိတကျောင်းဖွင့်လှစ်သင်ကြားရန်ရည်ရွယ်ဖြင့် အလှူခံပြီး ပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း၊ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများသည် ကျောက်မဲ၊ ဂုတ်တွင်း၊ မိုင်းတုံ၊ နမ္မတူ၊ တောင်ကြီး၊ ကျိုင်းတုံ၊ မိုးကုတ်မြို့များမှ မိဘရှိသူများ၊ မိဘမရှိသူများပါရှိကြောင်း၊ စစ်ပွဲရှောင်၊ ပြေးသူများဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ မိန်းကလေးများ ပိုများ၍ အဆောင်သီးသန့်စီခွဲခြားထားရှိပြီး တစ်နေ့ ထမင်းသုံးကြိမ် ကျွေးမွေး၊ စာသင်ပေးပြီး တစ်ပတ်လျှင် ဥပုသ်နေ့ တစ်ရက်သာ ပိတ်ကြောင်း၊ သင်ကြားရေး ဆရာ၊ ဆရာမများအား လေးသောင်းကျပ်မှ တစ်သိန်းကျပ်ပေးရကြောင်း၊ မြို့နှင့် အလှမ်းဝေး၍ လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးခက်ခဲသောကြောင့် အလှူရှင်များနည်းပါးကြောင်း၊ ကျောင်းအုပ်ဆရာတော် အရှင်ဝါယာမ သာသနဓဇ သိရီပဝရဓမ္မစရိယ B.A (မြန်မာစာ)မိန့်ကြား၍သိရသည်။ နယုန်လပြည့်နေ့ နံနက်၉နာရီက ဆရာဦးတင်ထွန်း+ဒေါ်ဖြူ စွမ်းအားတိုင်းရင်းဆေးမိသားစုက ကြက်သွန်နီ ပိဿာချိန် ၅၀ကျော် လှူဒါန်းခဲ့ပြီး လှူဒါန်းလိုပါက မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ် ရေထွက်အုပ်စုအမှတ်(၂၄)ရေထွက် မစိုးရိမ်ဘုန်းတော်ကြီးသင် ပညာရေးကျောင်း ဖုန်း-၀၉ ၉၁၀၄၉၃၄၂သို့ ဆက်သွယ်လှူဒါန်းနိုင်ကြောင်းသိရသည်။ **TTSK**

ausmif;zdaoDS vjrf;S wkd;jzihf ,mOfps;uG

ပြည်တွင်းဈေးကွက်များ ငြိမ်သက်လျက်ရှိနေပြီး ကျောင်းဖွင့်ရာသီ စတင်ချိန်၌ မန္တလေးဆိုင်ကယ် ဈေးကွက်များ ပြန်လည်လှုပ်ရှားစပြုလာပြီး ဦးမော့လျက်ရှိနေကြောင်း သိရသည်။

၎င်းဆိုင်ကယ်ဈေးကွက်နှင့် ပတ်သက်ပြီး ၅၉လမ်း ဆိုင်ကယ်ဝိုင်းမှ ကိုနှစ်ပေ(ခ) ကိုမင်းမင်းသန့်က "ဒီလပိုင်းမှာက ငွေဈေးတွေ အကုန်လုံးတက်တယ်။ ထိုင်း၊ တရုတ်၊ အိန္ဒိယရဲ့ ဒေါ်လာဈေးတွေ တက်တယ်။ အခုလို ကျောင်းဖွင့်ရာသီချိန်မှာတော့ ထိုင်းက(Click)ဘီးနဲ့ (Scoopyi) လေးတွေ ရောင်းရတယ်။ အိန္ဒိယထဲကဆိုရင် (FZ) ဘီးတွေနဲ့ တရုတ်ကထုတ်တဲ့ (CZI)တွေ ပိုပြီး ရောင်းရတယ်။ ထိုင်း(Click)ဘီးကလည်း အနည်းဆုံး ၁၃ သိန်းကျော်ကနေ သိန်း ၂၀ ဝန်းကျင်ထိ ရှိတယ်။ အခြားလတွေမှာတော့ ဒီလိုအရောင်းအဝယ်က သိပ်မကောင်းဘူး။ ဒီလိုလဆိုရင်တော့ ဈေးကွက်လည်း ကောင်းကောင်းရပါတယ်။ အချို့ဆိုင်တွေဆိုရင် တစ်နေ့ကို ဆိုင်ကယ်အစီး ၂၀ ဝန်းကျင် ရောင်းရတယ်။ တချို့ဆိုင်တွေက ဆိုင်ကယ် ငါးစီးလောက်ပဲ ရောင်းရပါတယ်။ ဝယ်တဲ့သူတွေ အနေနဲ့လည်း ကုမ္ပဏီဘီးတွေကို ဝယ်တာများတယ်။ ကျွန်တော်တို့ ဒီ ၅၉ လမ်းဝိုင်းမှာက ဆိုင်ကယ်တစ်စီးတည့်ရင် ပွဲခအနေနဲ့ တစ်သောင်း၊ နှစ်သောင်းထက် ပိုမရပါဘူး" ဟု ပြောသည်။

ဆက်လက်၍ (STAR SKY) MOTORCYCLE Co.Ltd မှ တာဝန်ခံ ကိုသန်းဝင်းက "ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ကုမ္ပဏီအနေနဲ့ကတော့ ကျောင်းဖွင့်ရာသီဆိုရင် တစ်လကို ပုံမှန် ၂၅၀ စီးထိရောင်းရတယ်။ ဒီပြင်လတွေမှာလည်း ပုံမှန်တစ်လကို အစီး ၁၅၀ ဝန်းကျင်ကတော့ ရောင်းရပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ STAR SKY ကုမ္ပဏီက တရုတ်ကနေ မြန်မာနိုင်ငံအတွက် တစ်ဦးတည်းထုတ်လုပ်ဖြန့်ချိ တာပါ။ အမျိုး အစားအနေနဲ့ ရှစ်မျိုးရှိပါတယ်။(CliCK(1))ဆိုရင် ၈၁၈၀၀၀ ကျပ်၊ (Click(2)) ၉၀၈၀၀၀ ကျပ်၊ (Scoopyi) ၉၀၈၀၀၀ ကျပ်။ CZI ခါးဖောက် ၅၈၀၀၀၀ ကျပ်၊ (CZI) ဘေးဖောက် ၅၆၈၀၀၀ ကျပ်၊ (Hensim)ဒလက်၅၂၅၀၀၀ကျပ်၊ (Hensim) စမုတ် ၅၂၀၀၀၀၊ (125)R ၆၁၀၀၀၀ ကျပ် ဆိုပြီး ဈေးအမျိုးမျိုးရှိတယ်။ နောက်ပြီး ကျွန်တော်တို့ဆီကနေ ဆိုင်ကယ်ကို အရစ်ကျ ရောင်းပေးပါတယ်။ ဝယ်ယူတဲ့သူကတော့ ပတ်စပို့ဓာတ်ပုံ သုံးပုံ၊ မှတ်ပုံတင် မိတ္တူ (၁)စောင်၊ အိမ်ထောင်စုဇယားမိတ္တူ (၁)စောင်၊ ရပ်ကွက်ထောက်ခံစာ၊ ရဲစခန်းထောက်ခံစာ ပါရမယ်။ နောက်ပြီး အာမခံရမယ့်သူတစ်ဦးလည်း ပါရမယ်။ သူကတော့ မှတ်ပုံမိတ္တူ အိမ်ထောင်ဇယားမိတ္တူတွေ ပါရမှာပါ။ အခုလို ရာသီတွေကျတော့ CZI နဲ့ အော်တိုဂီယာဘီးတွေ အရမ်းရောင်းရတယ်။ အရစ်ကျ စနစ်ကလည်း တချို့က ခြောက်လအကြေ၊ တချို့က တစ်နှစ်အထိ ရှိပါတယ်" ဟု ပြောသည်။

ယခင်တုန်းက ဆိုင်ကယ်များကို တရုတ်ပြည်ကနေ တင်ပို့သယ်ယူရာတွင် အခက်အခဲများရှိခဲ့သော်လည်း ယခုအချိန်၌ လူတိုင်းအတွက် တစ်နိုင်တစ်ပိုင် သယ်ယူခွင့်ရှိခဲ့ပြီး ကာစတန်ဂျူတီအခွန်ကိုလည်း (၁၀၅)မိုင်မှာ အပြီးဆောင်၍ အစီးရေ (၂၀)ကနေ့ အစီးရေ ၁၀၀ ထိ သယ်ယူနိုင်ကြောင်း သိရသည်။ ri;ce(rEav;)

&wenatmijfifrbdUav;rsm;ausmif;bdY&[daiG;fv;rsm;tzGJUAvmpmtykf;E;lBS0uraiGuD;vSL;f

လစဉ် လဆန်း(၁)ရက်တိုင်း လိုအပ်သည့်နေရာများသို့ ကူညီထောက်ပံ့လှူဒါန်းမှုများ ပြုလုပ်ပေးနေသည့် မန္တလေးမြို့အခြေစိုက်ပရဟိတ ငွေကြယ်လေးများအဖွဲ့၏ ထောက်ပံ့လှူဒါန်းပွဲကို ဇွန် ၁ရက် ညနေ ၄နာရီက မန္တလေး၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ ၆၂ လမ်း (စ)ရပ်ကွက်ရှိ ဘုံပျံတောရတိုက်၊ ရတနာအောင်မြင် မိဘမဲ့ကလေးများ ပြုစုစောင့်ရှောက်ရေးကျောင်းတွင် ကျင်းပသည်။

ထောက်ပံ့လှူဒါန်းရာတွင် ပရဟိတငွေကြယ်လေးများအဖွဲ့က ဘုံပျံတောရတိုက် ရတနာအောင်မြင်မိဘမဲ့ကလေးများ ပြုစုစောင့်ရှောက်ရေးကျောင်းရှိ မူကြို၊ မူလတန်း၊ အလယ်တန်း၊ အထက်တန်း ကျောင်းသား ၂၂၅ ဦးအတွက် တစ်ဦးလျှင် ဗလာစာအုပ် ၁၀ အုပ်စီ ထောက်ပံ့ပေးပြီး နဝကမ္မပဒေသာပင် ကျပ်တစ်သိန်း စိုက်ထူလှူဒါန်းသည်။

လှူဒါန်းမှုများ ကျောင်းထိုင်ဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တမေဓာဝံသ(မဟာ့စရိယ)က ရေစက်ချ အနုမောဒနာတရား ချီးမြှင့်ပေးသည်။

အဆိုပါ ကျောင်းတွင် အခြေခံပညာသင်ကျောင်းသားများအပါအဝင် မူကြိုကလေးများ၊ သက်မွေးပညာသင်ကလေးများနှင့် ရင်ခွင်ပိုက်ကလေးငယ်များရှိကာ အရုဏ်နံနက်စာ အတွက် ကျပ် ၇၀၀၀၀၊ နေ့လယ်စာအတွက် ကျပ် ၂၀၀၀၀၀၊ ညစာအတွက် ကျပ် ၁၅၀၀၀၀ နှုန်းဖြင့် ကျွေးမွေးလှူဒါန်းနိုင်မည်ဖြစ်သည်။

အာဟာရပဒေသာပင်နှင့် ဆေးပဒေသာပင်အတွက် အလှူငွေများ စိုက်ထူလှူဒါန်းနိုင်ပြီး အာဟာရ ပဒေသာပင်အတွက် ကျပ်ငါးသိန်း၊ ဆေးပဒေသာပင်အတွက် ကျပ်ငါးသောင်းနှုန်းဖြင့်လှူဒါန်းနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

SM.D

စီးပွား

လွမ်း A မိုင်

လုပ်ငန်းအမည်	=	**FUJI & Ditto**
လုပ်ငန်းရှင်	=	**ဒေါ်ဖြိုးဖြိုးအေး**
လိပ်စာ	=	**၃၂-၃၃လမ်းကြား၊ ၇၇-၇၈လမ်းကြား၊**
		ဖုန်း ၀၉ - ၅၁၃၁၆၄၂

A တို့ မိန်းကလေးတွေရဲ့ လှပမှုဆိုင်ရာ ခေတ်ရေစီးကြောင်းကိုကြည့်လိုက်မယ်ဆိုရင် မိန်းကလေးတစ်ဦးအတွက် အဓိကအကျဆုံး အရာဟာ Fashion ပါ။ မိန်းကလေးအချင်းချင်းပဲဖြစ်စေ၊ ယောကျ်ားလေးတစ်ယောက်ဖြစ်စေ ၁၀ စက္ကန့်အတွင်း မိန်းကလေးတစ်ဦးကို အကဲခတ်မယ်ဆိုရင် သူမရဲ့ ဝတ်စားဆင်ယင်မှု Fashion ကို အရင်ဆုံး ကြည့်မိမှာပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် မိန်းကလေးတစ်ဦးရဲ့ လှပကျော့ရှင်းမှုမှာ Fashion ဆိုတာ သိပ်ကို အရေးပါတဲ့ ကဏ္ဍတစ်ခုလို့ Aမြင်မိပါတယ်။ မိန်းကလေးတိုင်းတွေ ကိစ္စတစ်ခုခုကြောင့် အပြင်ထွက်သည်ဖြစ်စေ၊ ပွဲဝင်ပွဲတက်သည်ဖြစ်စေ၊ ကိုယ့်ခန္ဓာကိုယ်မှာ Fashion ဒီဇိုင်းကို လိုက်လျောညီထွေ အံဝင်ဂွင်ကျ ဝတ်ထားတယ်ဆိုရင် ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ယုံကြည်မှုရှိစေမှာ အမှန်ပါပဲ။ A သတိထားမိတဲ့ အချက်လေးတစ်ခုရှိပါတယ်။ အဲဒါကတော့ ခုခေတ် Fashion တွေနဲ့ ပတ်သက်လို့ Fashion တွေမှာ ပွဲဝင်တဲ့အခါ၊ ပွဲတက်တဲ့အခါ အရင်ကလို ပြိုးပြိုးပြက်ပြက်တွေ ဝတ်ဆင်ကြလေ့မရှိတော့ဘဲ လှလှပပနဲ့ တည်တည်ငြိမ်ငြိမ်ထွင်ထားတဲ့ Brand ထည်လေးတွေကို ဝတ်ဆင်မှုပိုများလာကြပါတယ်။ Aတို့ သိထားကြတဲ့ နာမည်ကြီး Brand တွေထဲကို ထပ်မံဝင်ရောက်ထိုးဖောက်လာတဲ့ Brand လေးနှစ်ခုကတော့ Ditto လို့ခေါ်တဲ့ Brand လေးနဲ့ Leagel လို့ခေါ်တဲ့ Brand လေး နှစ်ခုကပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီ Brand လေးနှစ်ခုကို မြန်မာတစ်နိုင်ငံလုံးမှာ တစ်ဦးတည်း ကိုယ်စားလှယ်အဖြစ် FUJI Ditto Fashion Shop မှ ဒေါ်ဖြိုးဖြိုးအေးက တာဝန်ယူထားတာကြောင့် ဒီ Brand လေးတွေရဲ့ အကြောင်းကို စီးပွားကဏ္ဍမှာရေးဖို့ အချက်အလက်လေးတွေ လိုအပ်တဲ့အတွက် ဒေါ်ဖြိုးဖြိုးအေးဆီကို အင်တာဗျူးလေးလုပ်ဖို့ A ထွက်လာခဲ့ပါတယ်။

FUJI ဆိုတဲ့ အစဆိုင်လေး ဖွင့်ခဲ့ဖူးလို့ အထည်ဆိုင် ဖွင့်တဲ့အခါမှာလည်း FUJI ဆိုတဲ့ နာမည်လေးကို ထည့်ဖြစ်လိုက်တာပါ။

ဒီဆိုင်လေးကို ၂၀၁၂ လောက်က စဖွင့်ခဲ့တာဆိုတော့ သုံးနှစ်ကျော်လောက်တော့ရှိပါပြီ။ ဆိုင်ခွဲကတော့ မင်္ဂလာမန္တလေးဘက်က မှာပါ။ မင်္ဂလာမန္တလေးဘက်က ဆိုင်ခွဲကိုတော့ မေ ၇ ရက်က စဖွင့်ခဲ့တာပါ။ ဒီလုပ်ငန်းလေးကို ဘာ့ကြောင့်ရွေးဖြစ်ခဲ့လဲဆိုတော့ ကိုယ်တိုင်ကလည်း အလှအပကြိုက်တယ်လေ။ ပြီးရင် ကိုယ်က သူများကိုလည်း အကျီလှလှလေးတွေ ရွေးပေးရတာ ဝါသနာပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဒီလုပ်ငန်းကို ရွေးလိုက်မိတာပါ။ နာမည်လေး ပေးဖြစ်ခဲ့တာကတော့ အရင်က အစ်မက အဝတ်စ ဆိုင် ဖွင့်တယ်လေ။ အဲဒီ ဆိုင်နာမည်က FUJI ပေါ့။ အစဆိုင်ကို ဆက်မဖွင့်တောဘဲ အထည်ဆိုင်ဖွင့်တဲ့အခါ နာမည်ရွေးတော့ အရင် အဝတ်စဆိုင် FUJI ဆိုတာလေး ပြန်ထည့်မယ်လို့ စိတ်ကူးမိခဲ့တာ။ FUJI ရဲ့ နောက်က Ditto ကတော့ အစ်ကိုယ်စားလှယ်ယူထားတဲ့ Brand နာမည်ပေါ့။ အဲ့ဒီမှာပဲ အစ်မဆိုင် နာမည်လေးက FUJI & Ditto ဆို ဖြစ်လာခဲ့တာပါ။

အဝတ်စဆိုင်ကနေ အထည်ဆိုင် ဖြစ်လာခဲ့တာက ..

အဝတ်စဆိုင်ကို အရင်ကဖွင့်ခဲ့ဖူးတယ်။ နောက်ကျ သိပ်အဆင်မပြေတာနဲ့ ဆက်မလုပ်ဖြစ်တော့တာ။ အဆင်မပြေဘူးဆိုတာက ဈေးချိုမှာဆိုတော့ အကြွေးပေးတဲ့စနစ်နဲ့ ဈေးရောင်းရတာပေါ့။ နယ်တွေကို အကြွေးတွေပေးရတယ်။ အထူးသဖြင့် ကလေး၊ ကလော၊ မိတ္ထီလာ၊ မြစ်ကြီးနားဘက်တွေပေါ့။ အကြွေးစနစ်နဲ့ ရောင်းပေးရတာကို စိတ်တိုင်းမကျလှဘူးလေ။ အဲဒီမှာတင် အဝတ်စလုပ်ငန်းကို ခြောက်နှစ်လောက်နဲ့ ရပ်ပြီး အထည်ဘက်ကို ပြောင်းခဲ့တာပါ။ အထည်က လက်လီဆိုတော့ ရောင်းအားကတော့ နှေးတာပေါ့။ အရောင်းနှေးပေးမယ့် အကြွေးစာရင်းကိစ္စတော့ ခေါင်းမရှုပ်ရတော့ဘူးပေါ့။

FUJI & Ditto မှာ Ditto, Leagel Brand တွေအပြင် အခြားနာမည်ကြီး Brand တွေလည်းဝယ်ယူရရှိနိုင်ပါတယ်။

အစ်မတို့ဆိုင်မှာရရှိနိုင်တဲ့ ပစ္စည်းတွေကတော့ Ditto Brand ပေါ့၊ အခုနောက်ပိုင်းမှ နောက်ထပ်အသစ်ဝင်လာတဲ့ Brand တစ်ခုကတော့ Leagel Brand ပါ။ ဒီ Brand နှစ်ခုလုံးရဲ့ အထည်တွေက မိန်းကလေး သီးသန့်တွေပါ။ Ditto ကတော့ ဟောင်ကောင်က လာတာဖြစ်ပြီး အသက် ၂၂ နှစ်ကနေ ၅၀ကျော်အထိ ဝတ်ဆင်လို့ရတဲ့ ဒီဇိုင်းမျိုးတွေပါ။ Leagel ကတော့ ပြင်သစ်ကလာတာဖြစ်ပြီး အသက် ၁၈ နှစ်ကနေ ၃၈ နှစ်အထိ ဝတ်လို့ရတဲ့ လူငယ်ဒီဇိုင်းတွေပါ။ အဓိကထွက်တဲ့ ပစ္စည်းတွေကတော့ မိန်းကလေးဝတ် အဝတ်အထည်တွေ၊ ဖိနပ်တွေနဲ့ လက်ကိုင်အိတ်တွေ ရှိပါတယ်။ ဒီ Brand နှစ်မျိုးအပြင် နောက်ထပ်ဆိုင်မှာ ရရှိနိုင်တဲ့ Brand တွေကတော့ အမေရိကန်ကလာတဲ့ MK,CK ပေါ့။ တခြား ဈေးချိုတဲ့ Brand မျိုးစုံကိုလည်း ရောင်းပေးထားပါ တယ်။

Ditto နဲ့ Leagel ကို တစ်ဦးတည်း ကိုယ်စားလှယ်အဖြစ် အစ်မက စာချုပ်ချုပ်ထားတာပါ ...

Ditto ရော Leagel ရောအတွက် အစ်မက မြန်မာတစ်နိုင်ငံလုံးအတွက် တစ်ဦးတည်း ကိုယ်စားလှယ် ယူထားတာပါ။ ဒီ Brand တွေက တစ်နှစ်ကို နှစ်ခါအစည်းအဝေးသွားရတယ်။ နွေအထည်တွေအတွက် အစည်းအဝေးက တစ်ခါ၊ ဆောင်းအတွက် အစည်းအဝေးက တစ်ခါ နှစ်ခါပေါ့။ အစည်းအဝေးကတော့ ဟောင်ကောင်မှာ လုပ်တယ်။ သူတို့ ပွဲလုပ်တဲ့ ပုံစံတွေကတော့ ရှိုးပွဲတွေရှိတာပေါ့။ လာမယ့်နှစ်အတွက် နွေထည်ကို နွေထည်၊ ဆောင်းထည်ကို ဆောင်းထည်ပေါ့။ အဲ့ဒီအထည်တွေကိုဝတ်ပြီး ရှိုးလျှောက်ပြတာပေါ့။ ပြီးရင် အစည်းအဝေးထိုင်ရတယ်။ ကိုယ်က အထည်အရေအတွက် ဘယ်လောက်ယူမယ် ဆိုတာ ပြောရတာပေါ့။ အစ်မတို့ မန္တလေးက ပူအိုက်တဲ့ ကာလကများတော့ နွေထည်တွေ ပိုမှာရတာပေါ့။

Ditto နဲ့ Leagel က ထွက်တဲ့ အထည်ဒီဇိုင်းတွေက ပွဲတက်တွေ များတယ် ...

ဒီ Brand တွေရဲ့ ဈေးနှုန်းလေးတွေကတော့ ၃၈၀၀၀ ကနေ နှစ်သိန်းကျော်အထိရှိတယ်။ ကလေးဝတ်လည်း မထွက်ဘူး။ ကျားဝတ်တွေလည်း မထွက်ဘူး။ မိုးရာသီအတွက် မိုးကာတွေလည်း မထွက်ဘူး။ ပွဲတက်ဝတ်စုံ သီးသန့်ပုံစံလို့ ပြောလို့ရတယ်။ လုံးဝကို အဆင့်မီတဲ့ ချုပ်ရိုးချုပ်သား ဒီဇိုင်းတွေကို ဖန်တီးထားတဲ့ Brand တွေပါ။ Daily ဝတ်တွေလည်း ရှိတော့ရှိပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ပွဲတက်ဒီဇိုင်းတွေက ပိုများတယ်။ ခုခေတ် ပွဲတက်ဝတ်စုံ ဒီဇိုင်းဆိုတာကလည်း အရင်ကလို ကျောက်တွေနဲ့ အရောင်တွေ ဖြာနေတဲ့ ပုံစံမျိုးတွေဝတ်တာ ရှားသွားပြီလေ။ Daily ဝတ်စုံထက် နည်းနည်းလေးပိုပေါ်တဲ့ ဒီဇိုင်းလေးတွေကို ပွဲတက်လာကြတာ ပိုများလာတယ်။ ဒီ Brand နှစ်ခုလုံးမှာ Colour ထွက်တဲ့ ပုံစံလေးတွေကတော့ Ditto ဆိုရင် နည်းနည်းတောက်တဲ့ အရောင်တွေ ထွက်တယ်။ Leagel ကျတော့ အဖြူအမဲတွေထွက်တာ များတယ်။

အစ်မဆီကနေ တစ်ဆင့် နယ်ဘက်တွေမှာ ပစ္စည်းတွေကို လက်ကား ဖြန့်ဖြူးမယ် ...

အစ်မက မြန်မာနိုင်ငံရဲ့ တစ်ဦးတည်းကိုယ်စားလှယ်ဆိုတော့ ကုမ္ပဏီဘက်က သူများကို ထပ်ချိတ်လို့ မရတော့ဘူးလေ။ အဲ့တော့ အစ်မ စဉ်းစားထားတာက အစ်မကနေတစ်ဆင့် နယ်ဘက်တွေကို ပြန်ဖြန့်မယ်လို့ပေါ့။ ဒီအတွက်လည်း နယ်တွေက သိအောင် ကြော်ငြာတွေထည့်ဖို့စီစဉ်ထားပါတယ်။

--- ဓ - ၃၂ သို့ ---

ရှေးမြန်မာဝတ်စုံတွေကို အပြိုင်အဆိုင် ဝတ်ဆင်ပြီးဆင်နွှဲတဲ့ ဒီဇိုင်နာမျိုးမင်းစိုးရဲ့ မွေးနေ့ပွဲ

ဒီဇိုင်နာလောကမှာ အောင်မြင်ကျော်ကြားပြီး မိတ်ဆွေအပေါင်းအသင်းပေါများလှတဲ့ ဒီဇိုင်နာမျိုးမင်းစိုးရဲ့ မွေးနေ့မင်္ဂလာပွဲကို မေ ၃၁ ရက် ညပိုင်းက အိုရီယမ်တယ်ဟောက်(စ်)ခန်းမဆောင်မှာ စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာ ကျင်းပခဲ့ပါတယ်။

မွေးနေ့ရှင်ကိုယ်တိုင်က ဖိတ်စာမှာရှေးမြန်မာဝတ်စုံဖြင့် ဝတ်ဆင်၍ ကြွရောက်ဂုဏ်ပြု ချီးမြှင့်ပေးပါလို့ ဖိတ်မန္တကပြုထားတဲ့အတွက် မွေးနေ့ပွဲကို တက်ရောက်ကြတဲ့ ခင်မင်သူမိတ်ဆွေတော်တော် များများဟာ ပုဂံခေတ်၊ အင်းဝခေတ်၊ ကုန်းဘောင်ခေတ် အဝတ်အစားများကို ဝတ်ဆင်ပြီး တက်ရောက်ကြသလို တချို့ကလည်း ရှေးမြန်မာဝတ်စုံတွေကို ကိုယ်ပိုင်ဟန်နဲ့ ဖန်တီးဝတ်ဆင်ကာ တက်ရောက်လာကြပါတယ်။ အထူးသဖြင့် မျိုးမင်းစိုးကိုခင်မင်တဲ့ အလှဖန်တီးရှင်အများစုက ရှေးမြန်မာဝတ်စုံတွေကို သူ့ထက်ငါအပြိုင်အဆိုင်ဝတ်ပြီး တပျော်တပါး တက်ရောက်တာကို တွေ့ရပါတယ်။

ခန်းမအဝင်မှာ ဒီဇိုင်နာမျိုးမင်းစိုးရဲ့ ရှေးမြန်မာဆန်တဲ့ ဝတ်စုံကို ဆင်မြန်းထားတဲ့ ရုပ်ပုံကားချပ်ကို အလှဆင်ထားတဲ့ လှည်းနဲ့အတူထားရှိပြီး ခန်းမဝင် ဝင်ခြင်းမှာပဲ သျှောင်တစ်စောင်းထုံးနဲ့ ရှေးမြန်မာဆန်ဆန်ဝတ်ထားတဲ့ မွေးနေ့ရှင်မျိုးမင်းစိုးက ပွဲတက်ရောက်လာသူနဲ့ တွဲဖက်ပြီး ဓာတ်ပုံအရိုက်ခံသလို ဘေးတစ်ဖက်တစ်ချက်ကလည်း မြန်မာ့စောင်းလက်သံနဲ့ ဖျော်ဖြေပေးမှုများကို တွေ့ရပါတယ်။ မွေးနေ့ပွဲကို ညနေ ၆ နာရီမှာ စတင်မယ်လို့ ဖိတ်စာမှာ ရေးထားပေမယ့် မွေးနေ့ရှင်ကိုခင်မင်တဲ့ မိတ်ဆွေအပေါင်းအသင်းတွေက စားပွဲဝိုင်းတွေမှာ ကြိုတင်နေရာယူထားကြလို့ တချို့ထိုင်စရာ နေရာမရတာကိုလည်း တွေ့ရသည်။ ည ၇နာရီအချိန် မွေးနေ့ပွဲကို စတင်ရာမှာ စီစဉ်တင်ဆက်သူအဖြစ် ကိုဖြိုး(NYM)က ဆောင်ရွက်ပေးပြီး တေးသီချင်းများ အကအလှများနဲ့ မွေးနေ့ပွဲကို စတင်ဖွင့်လှစ်ပေးပါတယ်။ မွေးနေ့ရှင် မျိုးမင်းစိုးကို သရုပ်ဆောင် နန်းဆုရတီစိုး၊ သီရိရှင်းသန့်တို့နဲ့အတူ အခြံအရံများနဲ့ စင်မြင့်ပေါ်သို့ဖိတ်ခေါ်ပြီး မွေးနေ့ရှင်က အမှတ်တရစကားပြောဆိုပါတယ်။ အဲဒီနောက်မှာ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင် ဒေါ်မာမာဌေးက မွေးနေ့လက်ဆောင်အပြင် မြေကွက်တစ်ကွက် လက်ဆောင်ပေးချီးမြှင့်သလို မြို့ပေါ်ရှိ လုပ်ငန်းရှင်များကလည်း အမှတ်တရမွေးနေ့လက်ဆောင်များ ချီးမြှင့်ပေးကြပါတယ်။ မွေးနေ့ရှင် မျိုးမင်းစိုးကလည်း လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့များသို့ အလှူငွေများ လှူဒါန်းပေးပြီး အနုပညာရှင်များ၊ အပေါင်းအသင်းများခြံရံ၍ မွေးနေ့ကိတ်လှီးကာ ဝေငှကျွေးခဲ့ပါသေးတယ်။

ဒီဇိုင်နာမျိုးမင်းစိုးရဲ့ မွေးနေ့ပွဲသို့ ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင် အကယ်ဒမီများရှင် ဒေါ်မြင့်မြင့်ခင်၊မေဆွိ၊မြကေခိုင်၊ ခင်ဇာခြည်ကျော်၊ ဆုပန်ထွာ၊ သီရိရှင်းသန့်၊ နန်းဆုရတီစိုး၊ စူးရှ၊ ဝါဝါအောင်၊ ဂွမ်းပုံ၊ အောင်ဇော်တို့ တက်ရောက်အားပေးချီးမြှင့်ပြီး မင်းသမီး နန်းခင်မွှေး၊ အဆိုတော် သရုပ်ဆောင် မေဆွိ၊ အိမ်မက်ဆုံရာတေးသံရှင် ပိုင်ပိုင်တို့ကလည်း တေးသီချင်းများနဲ့ ဖျော်ဖြေပေးပါတယ်။

တက်ရောက်လာသူအပေါင်းကို ညစာဖြင့် တည်ခင်းဧည့်ခံကျွေးမွေးကာ ည ၁၀နာရီတွင် မွေးနေ့ပွဲကို အောင်မြင်စွာရုပ်သိမ်းလိုက်ကြောင်း သိရပါတယ်။

xe;0i;

ukd;pfar;GY trwf&S Fashion yJG;

လွမ်း A မိုင်

ဟိန်းမင်းစိုး
ဝတ်စုံဒီဇိုင်း = *ကိုဟိန်း*
သရုပ်ဖော်မှု = *မြို့အုပ်မင်း ဝတ်စုံ ဒီဇိုင်း*

ရတနာပုံ မင်းနေပြည်မှာ မွေးဖွားခဲ့သူ တစ်ယောက်ဖြစ်လို့ မြန်မာဝတ်စုံကို အရမ်းနှစ်သက်မိပါတယ်။

မိတ်ကပ်အောင်ကျော်စိုး

မိတ်ကပ်ပေပေ
ဝတ်စုံဒီဇိုင်း = *ပေပေ*

မြန်မာမှုဝတ်စုံကို ဝတ်ဆင်ရတဲ့အခါ ယဉ်ကျေးမှုနဲ့အညီလှပဖို့ ပီတိဖြစ်ရတာပေါ့။

ဒီဇိုင်နာ ကိုမျိုးလှိုင်

မြန်မာလူမျိုးတစ်ယောက်ဖြစ်တဲ့ ကိုမျိုးစိုးမွေးနေ့မှာ မြန်မာအငွေ့အသက်တွေလွှမ်းခြုံပြီး ယဉ်ကျေးမှုတွေအနုပညာနဲ့ ဖန်တီးဆင်ယင်မှု မြင်တွေ့ခွင့်တွေရတာ။ အင်မတန်တွေ့ရခဲလို့ ပီတိဖြစ်မိပါတယ်။ မြန်မာတွေဟာ ကိုယ့်ရဲ့ ဘာသာ ကိုယ့်ရဲ့ ယဉ်ကျေးမှု ကိုယ်ပိုင်ဝတ်စားဆင်ယင်မှုတွေနဲ့ တင့်တယ်ဂုဏ်ယူစရာ ဘယ်လောက်ကောင်းတယ်ဆိုတာ ဒီပွဲလေးက မီးမောင်းထိုးပြလိုက်သလို ခံစားမိပါတယ်။ မွေးနေ့ပွဲတစ်ခုဆင်ယင်ကျင်းပတယ် ဆိုပေမယ့် ဒီလို မြင်တွေ့ရအောင် ဖန်တီးနိုင်ဖို့ မလွယ်ကူပါ။ မွေးနေ့ရှင်ရဲ့ စေတနာဟာ အရမ်းသိသာပါတယ်။ ရှေ့မှာလာမယ့် အနာဂတ်အမျိုးသား အမျိုးသမီးလေးတွေအတွက် အတုယူထိန်းသိမ်းဆင်ယင်သင့်တယ်လို့ ထင်ပါတယ်။ မြန်မာတွေရဲ့ ဝတ်စားဆင်ယင်မှု၊ လုံခြုံမှု၊သိမ်မွေ့မှုတွေနဲ့ကျက်သရေအလွှန်ရှိစေပါတယ်။ နောင်လာမယ့် အနာဂတ်သားကောင်းသမီးကောင်းလေးတွေကလည်း ကိုယ့်ယဉ်ကျေးမှုအတွင်းက တီထွင်ဝတ်စားဆင်ယင်စေချင်ပါတယ်လို့ အကြံပေးချင်ပါတယ်။

မော်ဒန် ချစ်သွေးနီ
ဝတ်စုံဒီဇိုင်နာ = *ကိုမျိုးမင်းစိုး*

မြန်မာမှုဝတ်စုံတွေက မြန်မာမိန်းကလေးတစ်ယောက်အတွက် လုံခြုံမှုကို ပေးနိုင်တဲ့အတွက် ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် အမြဲယုံကြည်မှုရှိနေစေပါတယ်။ ခန္ဓာကိုယ် လှပမှုကိုလည်း ပေါ်လွင်စေတယ်။ ညီမအနေနဲ့ မြန်မာဝတ်စုံကို ပွဲတက်သဘောမျိုးမဟုတ်ဘဲ အမြဲလိုလိုဝတ်ဆင်ဖြစ်ပါတယ်။

မခင်စန္ဒာဝင်း
ဝတ်စုံဒီဇိုင်း = *မကြူ*

မြန်မာမှုဝတ်ထားတဲ့အခါ ကျက်သရေရှိတယ်။ လှပကျော့ရှင်းတယ်။ မြန်မာအမျိုးသမီးတိုင်းနဲ့ လိုက်ဖက်တယ်လို့ လက်ခံမိပါတယ်။

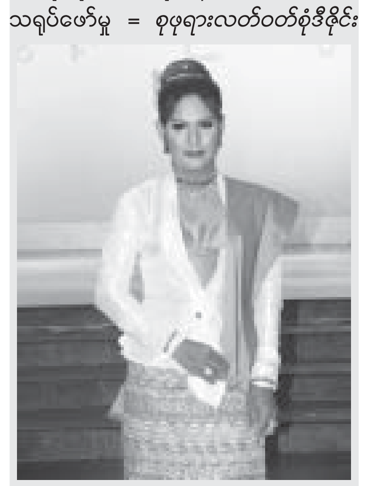
မထက်ထက်အောင်(ရွှေယမင်းပိုးထည်)
ဝတ်စုံဒီဇိုင်း = *Jon Jone*
(မိုးကုတ်ပေါက်ပေါက်)

ကိုယ်တိုင်ကလည်း မြန်မာမှုကို နှစ်သက်သူတစ်ယောက်အနေနဲ့ ပိုးထည်ဆိုင်ဖွင့်ထားပါတယ်။ မြန်မာအမျိုးသမီးတစ်ယောက်ဖြစ်ရတာကိုလည်း အရမ်းဂုဏ်ယူမိပါတယ်။

အိမ့်မန္ဒီမြင့်ဦး (အော်စကာ ရွှေဆိုင်)
ဝတ်စုံဒီဇိုင်း = *ကိုမျိုးမင်းစိုး*

စိုင်းစက်မျိုး(စိန်ညီကို - သစ်ခွခြံ)
ဝတ်စုံဒီဇိုင်း = *ကိုဟိန်း*
ပိုးထည် = *ရွှေနန်းထိုက်သူ*

ရွှေပိုးအိမ်
ဝတ်စုံဒီဇိုင်း = *ကိုဟိန်း*
သရုပ်ဖော်မှု = *စုဖုရားလတ်ဝတ်စုံဒီဇိုင်း*

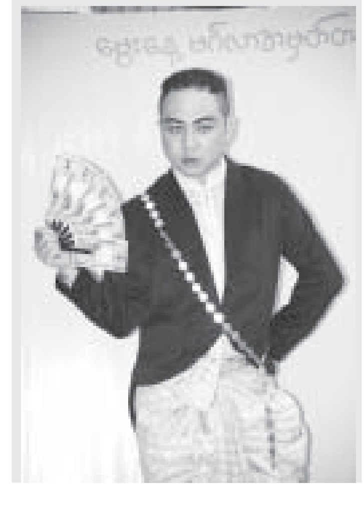


မြန်မာဝတ်စုံ ဝတ်ခွင့်ရတဲ့ မြန်မာလူမျိုးတစ်ယောက်ဖြစ်ခွင့်ရတဲ့အတွက် ဂုဏ်ယူလို့ မဆုံးပါဘူး။

သန္တာကျော်
ဝတ်စုံဒီဇိုင်း = *ကိုမျိုးလှိုင်*

မြန်မာဝတ်စုံဆိုတာ မြန်မာ အမျိုးသမီး တစ်ယောက်အတွက် ဘယ်တော့မှ မရိုးနိုင်တဲ့ ဝတ်စုံပါ။

မိတ်ကပ်ဘိုဘိုနီ
ဝတ်စုံဒီဇိုင်း=*ဇေဇေ(မိုးကုတ်ပေါက်ပေါက်)*
ဝတ်စုံတီထွင်ကြံဆမှု = *ဘိုဘိုနီ*



မိတ်ကပ်တောက်တောက်

မိတ်ကပ်တင်ထွဋ်အောင်(တော်ဝင်ပန်း)

ဒေါ်အေးအေးခိုင်
(မင်းသိန်း အာလူးကြက်သွန်ပွဲရုံ)
ဝတ်စုံဒီဇိုင်း = *ရွှေရုပ်ပါ*

မြန်မာအမျိုးသမီးတိုင်း ပွဲတက်တဲ့အခါ မြန်မာဝတ်စုံနဲ့မှ ကျက်သရေအပြည့်အဝရရှိတယ်လို့ ခံစားမိပါတယ်။

(မွေးနေ့ဆုတောင်း)

မွေးနေ့ရှင် ကိုမျိုးမင်းစိုး မြန်မာတွင် သာမက ကမ္ဘာအထိ အောင်မြင်ကျော်ကြားသော ဒီဇိုင်နာတစ်ယောက်ဖြစ်ပါစေလို့ ဆုတောင်းပေးလိုက်ပါတယ်။

ukdkf;pkdar;,GYrSLG& Fashion yGJ;

လွမ်း A မိုင်

ကိုဇော်လင်း(ဒီဇိုင်နာ)
ဝတ်စုံဒီဇိုင်း = ကိုဟိန်း
သရုပ်ဖော်မှု = ဆင်ဖြူမရှင်

မြန်မာဝတ်စုံကို ဝတ်ဆင်ရတဲ့အခါ ရှေးခေတ်ကို ပြန်ရောက်သွားသလို ခံစားရပါတယ်။ သီပေါမင်းပါတော်မူ ဇာတ်လမ်းကြည့်ကတည်းက နန်းဝတ် နန်းစား ဝတ်ဆင်မှုကို ဝတ်ချင်စိတ်ပေါ်လာတာနဲ့ ဒီပွဲမှာ တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင်ဝတ်ဖြစ်သွားတာပါ။

ဓာတ်ပုံမော်ဒယ်အိမ်သစ်
ဝတ်စုံဒီဇိုင်း = ကိုမျိုးလှိုင်

ကိုယ်တိုင်က ဟိုးအရင်ကတည်းက မြန်မာဝတ်စုံကို နှစ်သက်ခဲ့တာ။ အမြဲလည်း ဝတ်ဖြစ်တယ်။ ကျွန်မခန္ဓာကိုယ်နဲ့ မြန်မာဝတ်စုံက ပိုလိုက်တယ်လို့ ထင်မိတယ်။ မြန်မာဝတ်စုံက မိန်းကလေးတွေကို အများအမြင်မှာ တခြားဝတ်စုံတွေထက် ပိုမိုခန့်ညားတင့်တယ်စေလို့ မိန်းကလေးတိုင်းနဲ့ လိုက်ဖက်တယ်လို့လည်း ယူဆမိပါတယ်။

မြန်မာအကပညာရှင် ဒေါ်နန်းခင်မွေး
ဝတ်စုံဒီဇိုင်း = ကိုမျိုးမင်းစိုး

အန်တီမွေးက သတင်ပညာကို ကပြနေသူတစ် ဦးဖြစ်တယ်။ ရတနာပုံသူ တစ်ဦးလည်း ဖြစ်တယ်။ အန်တီမွေးတို့ မိဘမျိုးရိုးစဉ်ဆက်ကလည်း ရေခံမြေခံကိုက ရတနာပုံ မင်းနေပြည်က ဖြစ်တာမို့ အန်တီမွေးအနေနဲ့ မြန်မာမှု အဝတ်အစားတွေကို ချစ်တယ်၊ မြတ်နိုးတယ်ဆိုတာ သဘာဝကျလွန်းလှပါတယ်။

မစုစုဝင်း(BKK – ပိုးထည်နှင့် ဇာလုပ်ငန်း)
ဝတ်စုံဒီဇိုင်း = မနန်းသူဇာ

အစက ဟိုအရင်ကတည်းက မြန်မာမှု ရှေးဝတ်စုံတွေကို အရမ်းနှစ်သက်ခဲ့တာပါ။ အခုထုံးဖွဲ့ထားတဲ့ ဆံထုံးကလည်း စုဖုရားလတ်တို့လက်ထက်တုန်းက ထုံးဖွဲ့တဲ့ ပုံစံမျိုးပါ။

မင်းနိုင်ဦး(ZFREETI HOTEL) Manager
ဝတ်စုံဒီဇိုင်း = ကိုမျိုးမင်းစိုး

မြန်မာဝတ်စုံက ကျက်သရေရှိပြီး ဝင့်ကြွားစွာတောက်ပစေလို့ ကျွန်တော် အရမ်းနှစ်သက်မိပါတယ်။ မြန်မာလူမျိုးဖြစ်ရလို့လည်း ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်ဂုဏ်ယူမိပါတယ်။

ကေရီအောင်အောင်
ဝတ်စုံဒီဇိုင်း = မစုမြတ်+မရင်(ရွှေရုပ)
သရုပ်ဖော်မှု = စုဖုရားကြီး ဝတ်စုံဒီဇိုင်း
ပိုးထည် = သိင်္ဂီကျော် ပိုးထည်

မြန်မာမှုဝတ်စုံကိုနှစ်သက်တဲ့ အတိုင်းအတာကတော့ ခေတ်ကိုဘယ်လိုပဲပြောင်းလဲတိုးတက်လာပါစေ၊ မြန်မာမှုဝတ်စုံအပေါ် ချစ်မြတ်နိုးတဲ့ စိတ်ကတော့ ပြောင်းလဲသွားမှာ မဟုတ်ပါဘူး။

မော်ဒယ်ဂုဏ်ရှိန်ဝင့်ထည်
ဝတ်စုံဒီဇိုင်း = ကိုမျိုးလှိုင်

ညီမက သရုပ်ဆောင်တစ်ယောက်ဖြစ်တဲ့အလျောက် အလုပ်နဲ့ဆက်နွယ်မှုရှိတဲ့ ခေတ်အဝတ်အစားတွေကို ဝတ်ဖြစ်ပါတယ်။ မြန်မာမှုဝတ်စုံက ညီမအတွက် အကြိမ်ရေ အနည်းဆုံးဝတ်ဖြစ်တဲ့ ဝတ်စုံကို ပြောလို့ရပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကိုယ့်ရဲ့ မြန်မာမှုဝတ်စုံကပေးတဲ့ စိတ်ခံစားမှု ဘယ်လိုဆိုတာ အခေါက်ရေနည်းနည်းပဲ ဝတ်ဖြစ်ပေမယ့် ညီမကောင်းကောင်း နားလည်ပါတယ်။ မြန်မာဝတ်စုံဝတ်ထားတဲ့အခါ စိတ်ကအစ အဝတ်အစားပေါ်လိုက်ပြီး တည်ငြိမ်အေးဆေးတဲ့ ခံစားမှုတွေကို ခံစားရစေပါတယ်။

တေးသံရှင်တသသ
ဝတ်စုံဒီဇိုင်း = ရွှန်းစန္ဒာ

အနောက်တိုင်းက လူတွေ မြန်မာပြည်ကို ဧည့်သည်အဖြစ် လာရောက်ကြတဲ့အခါ ကိုယ်တိုင်က တန်ဖိုးထားပြမှ ကိုယ့်မြန်မာမှုကို တခြားနိုင်ငံခြားတွေက အလေးထားကြမှာပါ။

tcsdef;&,Gekljyefvmw&D uefwfu;,DSaw;p;&Dvfqufnf

ဒါရိုက်တာ၊ တေးရေး၊ သရုပ်ဆောင် အင်အားများဖြင့် စုစည်းထားတဲ့ အဆိုတော် နီတာရဲ့ အချိန်မရွေး ဒီဗီဒီ တေးစီးရီး မိတ်ဆက်ပွဲကို ဇွန် ၇ရက် ည ၇ နာရီမှ ၁၁နာရီထိ မန္တလေး ကန်တော်ကြီးပတ်လမ်းမှာ တည်ရှိတဲ့ Food Palace စားသောက်ဆိုင်မှာ အခမ်းအနားကျင်းပမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

တေးစီးရီး မိတ်ဆက်ပွဲကို နီတာ အပါအဝင် ဆိုတေး၊ D ဖြိုးတို့ ပါဝင်အားဖြည့်ပေးမှာဖြစ်ပြီး၊ လက်မှတ် တစ်စောင်ကျပ်တစ်သောင်းဝယ်ယူရုံနဲ့ ဘူဖေးအစီအစဉ်ကို ၇နာရီမှ ၉နာရီခွဲအထိ အားပေးနိုင်မယ်လို့ သိရပါတယ်။ ဖုန်းနံပါတ်နဲ့ ဆက်သွယ်ချင်တယ်ဆိုရင်တော့ ၀၉-၇၉၇၅၄၆၀၀၈၊ ၇၉၇၁၁၂၄၄၇၊ ၇၉၄၈၅၁ ၅၈၇ တို့မှာ ကြိုတင်ဝယ်ယူနိုင်ပါတယ်။

မွေးနေ့ ဆုတောင်း

သမီးကို စေတနာ မေတ္တာ ရှေ့ထား၍ သင်ကြားပေးသော သမီးရဲ့ကျေးဇူးရှင် **ဆရာဒီဇိုင်နာ မျိုးမင်းစိုး..**

ယခု ကျရောက်တဲ့ မွေးနေ့မှစ၍ နှစ်ပေါင်း(၁၀၀)တိုင် စိတ်၏ချမ်းသာခြင်း၊ ကိုယ်၏ကျန်းမာခြင်းနှင့်ပြည့်စုံ၍ မြန်မာ့ရိုးရာဒီဇိုင်းများဖြင့် မြန်မာကို ကမ္ဘာက သိအောင် ဆက်လက်စွမ်းဆောင်နိုင်ပါစေကြောင်း ဆုမွန်ကောင်းတောင်းလိုက်ပါတယ်။

သမီး - ဆုလှသူ (SALLY)

Shwe Mandalay CARTOON

atmiri

ဒေါ်လာသန်း ၁၀၀၀ကျော် တန်ကြေးတက်လာသော ဂျက်စီကာ အယ်လ်ဘာရဲ့ ကုမ္ပဏီ

အမေရိကန်ရဲ့ နာမည်ကြီးမင်းသမီး၊ မော်ဒယ်အကျော်အမော် ဂျက်စီကာတစ်ယောက် သူမရဲ့ ပင်ကိုအလှအပတွေပြပြီး မဂ္ဂဇင်းတွေ၊ ရုပ်ရှင်တွေမှာ နာမည်ကြီးခဲ့သူပါ။ အမေရိကန်ရဲ့ ဂုဏ်သိက္ခာအရှိဆုံးနဲ့ အချမ်းသာဆုံး ဖော်ဘီ မဂ္ဂဇင်းရဲ့မျက်နှာဖုံးရှင်အဖြစ်အကြိမ်ကြိမ်ဖော်ခံခဲ့ရသူလည်းဖြစ်ပါတယ်။ သူမက The Honest ဆိုတဲ့ ကုမ္ပဏီတစ်ခုကို ပူးတွဲတည်ထောင်ထားပါတယ်။ လောလောဆယ်တော့ အဲဒီကုမ္ပဏီရဲ့ တန်ဖိုးက အမေရိကန်ဒေါ်လာဒေါ်လာသန်း ၁၀၀၀ ကျော်သွားပါပြီ။

အသက် ၃၄ နှစ်ရှိတဲ့ Sin City ဇာတ်ကားရဲ့ အလှပဂေးမင်းသမီးက အဆိုပါကုမ္ပဏီကို ပူးတွဲတည်ထောင်သူအဖြစ် လုပ်ခဲ့တာပါ။ ကုမ္ပဏီက ရောင်းတဲ့ပစ္စည်းတွေကတော့ အန္တရာယ်မရှိတဲ့ အိမ်သန့်ရှင်းရေးပစ္စည်းတွေ၊ အလှကုန်ပစ္စည်းတွေပါ။ ရောင်းတဲ့ပစ္စည်းတွေကလည်း အလွန်သန့်ဆိုပဲ။ သူကလည်း ကုမ္ပဏီကို မကြာခဏလာတယ်။ သူလာတော့ ပိုရောင်းအားတက်တာလို့ ပြောကြတယ်။ သူက Chemical တွေ မရောင်းဖို့တားတယ်။ ဒါကလည်း သူ Chemical တွေ သုံးမိလို့ သူမရဲ့ ပထမဦးဆုံးကလေး ဆုံးရှုံးခဲ့ရလို့ပါတဲ့။

ကုမ္ပဏီက တစ်နှစ်အတွင်းမှာပဲ ဒေါ်လာ ၁၀ သန်းမြတ်တယ်။ အခုဆိုရင် ရင်နှီးမြှုပ်နှံချင်တဲ့သူတွေ ပေါ်မှ ပေါ်တဲ့။

Star Trek 3 ဇာတ်ကားကို တစ်လအတွင်း ရိုက်ကူးမည်

ဒါရိုက်တာ မင်းသားစီမွန်ပက်က သူ၏ Star Trek 3 ဇာတ်ညွှန်းများအားလုံး အဆင်သင့်ဖြစ်နေသော်လည်း ရိုက်ကူးရေး မစနိုင်သေးကြောင်း၊ သို့သော် တစ်လအတွင်း စတင်ရိုက်ကူးမည်ဖြစ်ကြောင်း ပြောသည်။

အသက်(၄၅)နှစ်အရွယ်ရှိ မင်းသားနှင့် စာရေးဆရာက "လွန်ခဲ့တဲ့ အပတ်လောက်တုန်းက ကျွန်တော်တို့ကို Less Star Trek-4 ဇာတ်ကား ရိုက်ကူးဖို့တောင်းဆိုခဲ့ပါတယ်။ ပြီးတော့ ကျွန်တော်တို့ စတူဒီယိုကို ရှာဖွေပြီး ပိုမိုရသမြောက်တဲ့ လက်စားချေ ဇာတ်လမ်းမျိုးဖန်တီးဖို့လည်း ပြောခဲ့ပါတယ်" ဟု ဒစ်တယ်စပိုင်သို့ ပြောကြားသည်။

နောက်ဆက်တွဲ ဇာတ်လမ်းအတွက် ခရစ်ပိုင်း၊ ဇိုဆယ်ဒါနားနှင့် ဇက်ချရေးကွမ်တိုတို့အားလုံး ပြန်လည်ပါဝင် သရုပ်ဆောင်ကြမည်ဖြစ်သည်။ ယခုရိုက်မည့် Star Treek 3 ဇာတ်ကားကို ၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၈ ရက်တွင် ရုံတင်မည်ဖြစ်သည်။

50 Shades ရိုက်ရန် ငြင်းခဲ့သည်ဟု မင်းသမီး အီမီလာကလက်က ပြော

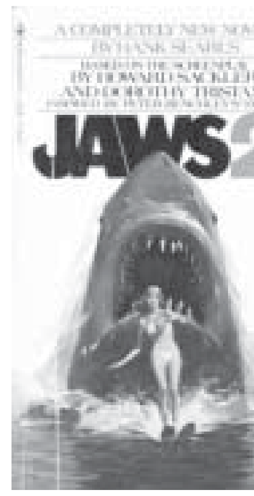
Games of Thromes ဇာတ်ကားမင်းသမီး အီဗီလာကလက်သည် Fifty Shades of Grey ဇာတ်ကားကို ခေါင်းဆောင်မင်းသမီးအဖြစ် ရိုက်ကူးရန် ကမ်းလှမ်းသည်ကို ငြင်းခဲ့ကြောင်း ပြောသည်။ အဆိုပါ ဇာတ်ကားသည် အချစ်အသားပေး ဇာတ်ကားဖြစ်ပြီး အချို့သော သရုပ်ဆောင်ကွက်များကား သူမ၏ ဘဝကို ထိခိုက်စေနိုင်သောကြောင့်ဟု ဆိုသည်။

"ကျွန်မကတော့ Fifty Shades ဒါရိုက်တာ ဆန်တေလာဂျွန်ဆင်နှင့် အမှန်တကယ်တွဲပြီး အလုပ်လုပ်ချင်ပါတယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ သူက သိပ်တော်တဲ့ ဒါရိုက်တာတစ်ယောက်မလို့ပါ။ ဒါပေမဲ့ ဇာတ်ကားထဲမှာ အမြင်မတော်တဲ့ အခန်းတွေ အများကြီးပါပါတယ်။ ကျွန်မ ဘယ်တော့မှ အမြင်မတော်တဲ့ အခန်းတွေမှာ သရုပ်မဆောင်ဘူးလို့လည်းပဲ ကျွန်မဘယ်တော့မှ မပြောပါဘူး။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ကျွန်မဒါမျိုးတွေကို သရုပ်ဆောင်ခဲ့ပြီးပါပြီ။ အခုဆိုရင် ကျွန်မအသက်က ၂၈ နှစ်၊ ကျွန်မရင့်ကျက်မှု အပြည့်အဝရှိပါတယ်။ အရှက်မရှိ သရုပ်ဆောင်မှုမျိုးကနေလည်း ကျွန်မ ရုန်းထွက်ချင်ပါတယ်" ဟု မရိန်းကလရာသို့ ပြောကြားခဲ့သည်။

Fifty Shades of Grey ဇာတ်ကားသည် အလွန်အောင်မြင်ခဲ့ပြီး ဒါကိုရာဂျွန်ဆင်နှင့် ဂျာမိန်းဒေါ်မန်တို့က ခေါင်းဆောင်မင်းသမီးများအဖြစ် ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ထားသည်။

- EGfpk; [ef-
bmomjyefqkdonf

အနှစ်လေးဆယ်အဖြစ် JAWS ဇာတ်ကားကို ပိတ်ကားကြီးပေါ်တွင် ပြသမည်



၁၉၇၅ ခုနှစ်က စတီဗင်စတေးဗက်၏ JAWS ဇာတ်ကားကို အမေရိကန်နိုင်ငံတွင် အနှစ်လေးဆယ်ပြည့် အထိမ်းအမှတ်ဖြင့် ပြသမည်။ အဆိုပါ ဇာတ်ကားကို အမေရိကန်နိုင်ငံရှိ ရုပ်ရှင်ရုံပေါင်း ၅၀၀ ကျော်တွင် ပြသမည်ဟု Ace Showbiz က ဖော်ပြထားသည်။

JAWS ဇာတ်ကားကို ဇွန် ၂၁ ရက်နှင့် ဇွန် ၂၄ ရက်များတွင် ပြသမည် ဖြစ်သည်။ JAWS ဇာတ်ကားသည် STAR WARS ဇာတ်ကားမတိုင်မီအထိ ၁၉၉၇ ခုနှစ်တွင် ဝင်ငွေ အများဆုံးဇာတ်ကား ဖြစ်ခဲ့သည်။ ထိုဇာတ်ကားတွင် အထူးပြုလုပ်ချက်များ၊ စတီးများနှင့် လူသားစားငါးမန်း၏ လှုပ်ရှားမှုများအတွက် တီထွင်မှုများမှာ ထိုအချိန် ထိုအခါက အဆန်းသစ်ဆုံး ဖြစ်ခဲ့ရသည်။

၂၀၁၄ ခုနှစ်တွင် အဆိုပါ ဇာတ်ကားသည် ဟောလိဝုဒ်၌ ပြန်လည်လူကြိုက်များလာခဲ့ပြီး နံပါတ် ၂၄ အထိ ရောက်ရှိခဲ့သည်။ ယခု အနှစ်လေးဆယ်မြောက် ပြသပွဲတွင် ကြီးကျယ်ခမ်းနားသော မြင်ကွင်းဖြင့် ပရိသတ်များကြည့်ရှုရအောင် နည်းပညာများဖြင့်လည်း ဆန်းသစ်ထားသည်ဟု သတင်းတွင် ဖော်ပြထားသည်။

2016 rSpoufi50 jyrnfvmhn q,vfma[;&uf

ဟောလိဝုဒ်စတား မင်းသမီး ဆယ်လ်မာဟေးရက်သည် ၂၀၁၆ ခုနှစ်တွင် အသက် ၅၀ပြည့်မည်။ သူမသည် အသက် ၅၀ ပြည့်၍ အသက်ကြီးသွားသော်လည်း အနည်းငယ်မျှ စိုးရိမ်ပူပန်မှုမဖြစ်မိကြောင်း ထုတ်ဖော်ပြောဆိုသွားသည်။

"ကျွန်မ နောက်နှစ်ဆိုရင် အသက် ၅၀ ပြည့် ပြီပေါ့။ ဒီအတွက် သောကမဖြစ်မိပါဘူး။ ကျွန်မက အရင်အတိုင်းပဲ လှမြဲလှနေဦးမှာပါ။ အရင်ကတော့ ငါအသက်ကြီးလာရင် လှပါဦးမလားလို့ တွေးပူမိတယ်။ နောက်တော့ အလှအပဆိုတာ ကိုယ့်ရဲ့အနေအထိုင်၊ အစားအသောက်၊ စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာတို့ အပေါ်မှာ မူတည်နေတယ်ဆိုတာ သိရတယ်။ ကျွန်မ ဒါတွေကို ပြင်ဆင်ခဲ့တယ်။ ဒါကြောင့် အသက် ၅၀ အရွယ် မှာ ၁၆ နှစ်သမီးနဲ့ အပြိုင်လှနေတာပေါ့။ ကျွန်မရဲ့နေရာတိုင်းကို ကိုင်စမ်းကြည့်လိုက်ပါ။ အခုချိန်အထိ တင်းရင်းလှပနေဆဲပါ" ဟု Contactmusic သို့ ပြောခဲ့သည်။

မင်းသမီးသည် မင်းသား ဖရန်ကိုစစ်ဟင်နရီပီးနော့နဲ့ လက်ထပ်ထားပြီး သူတို့တွင် အသက် ၇ နှစ်အရွယ် သမီးဘယ်လင်တီနာတစ်ယောက်သာ မွေးခဲ့သည်။

ဖိုးညဏ် နှင့် ဖိုးမြိုင် ဆွေးနွေးခန်း

-(ဗလလေး ရေးသည်)-

ဖိုးမြိုင်။ ကဲ. . . ကိုဖိုးညဏ်ကြီးရေ. . ပြဿနာတွေကလည်း တစ်ပူပေါ် နှစ်ပူဆင့်နေရောလားဗျာ။ လှေစီးဒုက္ခသည်အရေးကလည်း ကိုယ့်နိုင်ငံက မဟုတ်ဘူးဆိုတော့ အေးအေးနဲ့ပြီးသွားမလို့နဲ့ အခုတော့ မပြီး၊ သည်ကြားထဲ အရှေ့ဘက်တံခါးမှာရှိတဲ့ ပေါက်ဖော်တရုတ်တွေကလည်း ခုမှထပြီး စစ်ရေးလေ့ကျင့်နဲ့ဗျာ။

ဖိုးညဏ်။ အေးဗျာ။ ကျုပ်တို့နိုင်ငံရေးကလည်း အရေးကြီးတဲ့ကာလဆို မထင်မှတ်တဲ့ အကွက်တွေက ပေါ်ပေါ်လာတယ်ဗျာ။ အခုလည်း ကြည့်ဗျာ ဘင်္ဂါလီအရေးက ပိုရှုပ်လာတယ်။ ကိုယ့်နိုင်ငံသား မဟုတ်ဘူး၊ သူတို့နိုင်ငံသားတွေလို့ သက်သေသက္ကာယနဲ့ပြောတာတောင် ချက်ခြင်းလက်မခံသေးဘဲ စီစဉ်ဦးမယ်ဆိုပြီး တန့်ထားတယ်ဗျာ။ဟူး. . မလွယ်ဘူး။ ပြည်တွင်းရေး ရှုပ်ပါတယ်ဆိုမှ ပြည်ပအရေးတွေပါ ရှုပ်လာပြီလို့ ပြောရမှာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါနဲ့ နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးက ရန်ကုန်မှာ သည်ကိစ္စကို နိုင်ငံခြားသံတွေခေါ်ပြီး ရှင်းပြတယ်ဆိုဗျ။ ဒါကော ဘယ်လိုလဲ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်တယ်လေဗျ။ ၄-၆-၁၅က ရန်ကုန်နိုင်ငံခြားရေးဌာန ရုံးဟောင်းမှာ လှေနဲ့ခိုးဝင်လာတဲ့သူတွေအရေးကို ရှင်းလင်းပွဲလုပ်တယ်ဗျ။ အဲ့ဒီမှာ နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီး ဦးဝဏ္ဏမောင်လွင်က "လှေစီးဒုက္ခသည်တွေက မြန်မာနိုင်ငံကလို့ပြောတယ်၊ ဒါပေမဲ့ တကယ်စစ်ဆေးကြည့်တော့ မြန်မာနိုင်ငံက မဟုတ်ဘူး"လို့ နိုင်ငံတကာ သံတမန်တွေကို သေချာရှင်းပြခဲ့ပါတယ်။ သည်ကိစ္စကနိုင်ငံကူးကျော်တဲ့ လူကုန်ကူးမှုဖြစ်စဉ် သက်သက်ပဲဖြစ်တယ်။ဖွံ့ဖြိုးပြီးနိုင်ငံတွေမှာ ဈေးပေါပေါနဲ့ အလုပ်လုပ်ဖို့သွားလာနေကြသူတွေဖြစ်တယ်လို့ သေချာပြောပြတာပဲဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါနဲ့ အခုသည်ပြဿနာမှာ အဓိက ပတ်သက်နေတဲ့ ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်ကကော ဘာပြောလဲဗျ။

ဖိုးညဏ်။ အေးဗျာ။ ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ် သံအမတ်ကတော့ ပြောင်ပြောတာပဲဗျ။ အခု မြန်မာမှာ ဖမ်းမိထားတဲ့ လှေစီးဒုက္ခသည် ပထမကျော့ ၂၀၀နဲ့ ဒုတိယ ၇၀၀ကိစ္စနှစ်ခုတည်းကြည့်ရုံနဲ့ အပြီးသတ်ဆုံးဖြတ်လို့ မရဘူးလို့ ဆိုတယ်ဗျ။ သူက ဘာဆက်ပြောလဲဆိုတော့ မလေး၊ အင်ဒိုနဲ့အခြားနိုင်ငံတွေကို ရောက်နေတဲ့ လှေစီးဒုက္ခသည်ကိုပါ သေချာစစ်ဆေးပြီးမှ အရှေ့တောင်အာရှ ရေပြင်အတွင်းက လှေစီးဒုက္ခသည်အရေးရဲ့ ဇာစ်မြစ်ကို ဖြေရှင်းနိုင်မယ်ဆိုတာပဲဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ဘင်္ဂါလီအရေးကို ခင်ဗျားလည်း ပြီးခဲ့တဲ့အပတ်က သမိုင်းနဲ့ဆက်နွှယ်ပြီး ရှင်းခဲ့တာပဲ။သူတို့တွေက သည်သမိုင်းတွေကို မျက်ကွယ်ပြုနေရော့လားဗျာ။ဒါနဲ့ ပြီးခဲ့တဲ့ အပတ်က ပြည်သူ့ခေတ်ဂျာနယ်ရဲ့ အင်တာဗျူးကဏ္ဍမှာ ဒေါက်တာဇာနည်ဆိုတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်က ရိုဟင်ဂျာအရေးနှင့် ပတ်သက်ပြီး လက်ရှိအစိုးရနှင့်အတိုက်အခံတွေကို အတော်ပြင်းပြင်းထန်ထန် ဝေဖန်ထားတယ်မလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်တယ်ဗျ။နော်ဝေမှာ ကျင်းပတဲ့ပွဲပဲ။ အမေရိကန် ဂျူးသူဌေးကြီး ဂျော့ဆိုးရက်စ်၊ တောင်အာဖရိကလူ့အခွင့်အရေးနိုဘယ်ဆုရှင် ဒက်စမွန်တူးတူးနှင့်မလေးဝန်ကြီးချုပ်ဟောင်း မဟာသီဟာတို့လည်း တက်တဲ့ပွဲမှာလေဗျ။ဒေါက်တာဇာနည်ကတော့ မြန်မာပြည်အတွက် အတော်ရှော့ရစေမယ့် စကားလုံးတွေကိုပြောသွားခဲ့တာပဲ။သည် ရိုဟင်ဂျာဆိုတဲ့ စကားလုံးက ယခင် စစ်တပ်ခေါင်းဆောင်ဟောင်းတွေက ဖန်တီးခဲ့တယ်၊အတိုက်အခံခေါင်းဆောင်တွေကလည်း သည်အရေးမှာ ဘက်လိုက်တယ်၊ သူက သည်ရိုဟင်ဂျာ(သူအခေါ်) အရေးကို သုံးနှစ်လောက် သုတေသနလုပ်ထားတယ်လို့ ဆိုတယ်။ ဆိုချင်တာက မြန်မာက ရိုဟင်ဂျာကို တိုင်းရင်းသားအဖြစ် လက်ခံပေးစေချင်တဲ့ သဘောပဲဗျ။ သူက ယခင်ဒုတပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် တာဝန်ယူဖူးတဲ့ ဗိုလ်မှူးချုပ်အောင်ကြီးတို့ ကိုယ်တိုင် ရိုဟင်ဂျာအရေးကို လက်ခံပြောဆိုခဲ့တယ်လို့ ဆိုတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ အေးဗျ။ လက်ရှိနိုင်ငံခေါင်းဆောင်တွေကတော့ သည်လိုပြောဆိုချက်တွေနဲ့ ပတ်သက်ပြီး အတိတ်သမိုင်းနဲ့ချိုပြီး သေချာပြန်ရှင်းပြဖို့တော့ လိုနေပြီဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ရိုဟင်ဂျာ(သူတို့အခေါ်)အရေးကို ဗိုလ်မှူးချုပ်အောင်ကြီးက သူကိုင်တွယ် ဖြေရှင်းခဲ့ရပုံ ၁၉၈၉ခုနှစ်က အင်တာဗျူးတစ်ပုဒ်တော့ဖတ်ဖူးတယ်ဗျ။ ရိုဟင်ဂျာဆိုတဲ့ အသုံးနှင့်ပတ်သက်ပြီး မူဂျာဟစ်တွေနဲ့ နားလည်မှုတစ်ခုအဖြစ် လက်ခံဖူးတယ်လို့တော့ဆိုတယ်ဗျ။ ဆိုတော့ လက်ရှိခေါင်းဆောင်တွေအနေနဲ့ သည်အရေးကို သမိုင်းအထောက်အထား အကိုးအကား၊ ပညာရှင်တွေရဲ့ လေ့လာတွေ့ရှိချက်တွေနဲ့ သေချာရှင်းပြ ဖို့တော့ လိုနေပြီဗျ။အခုဟာ ကိုယ်နိုင်ငံက မဟုတ်ပါဘူးလို့ ဘူးပေါ်သလိုပေါ်နေတာတောင် တစ်ဖက်ကလာ မခေါ်သေးဘူးဆိုတော့ တော်ရုံကိစ္စ မဟုတ်တာတော့ သေချာတယ်ပေါ့။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါနဲ့ အရှေ့ဘက်တံခါးက တရုတ်တို့ စစ်ရေးလေ့ကျင့်ပုံလေးပြောပါဦးဗျ။

ဖိုးညဏ်။ အေးဗျာ။ ကိုရွှေတရုတ်များကလည်း မြန်မာအစိုးရကပြဿနာတွေ ခေါင်းရှုပ်နေချိန်မှာတောင် အားမနာဘူး။ မိတ်ကောင်းဆွေကောင်း ပီသတဲ့သဘောလား မသိပါဘူးဗျ။ စစ်ရေး ထပြီး လေ့ကျင့်ပြနေတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဟော့လူ ကျည်အစစ်တွေနဲ့ ဆိုလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်တယ်ဗျ။ Live fire Drill ဆိုတော့။ တကယ့် တိုက်ပွဲဝင်တဲ့ပုံစံ ကျည်အစစ်တွေနဲ့ ပစ်ခတ် လေ့ကျင့်ပြတာပေါ့ဗျ။တရုတ်ပြည်သူ့လွတ်မြောက်ရေး တပ်မတော်ပီအယ်အေက စစ်သားတွေနဲ့ ယူနန်ပြည်နယ်ချန်ဒူစစ်တပ်က စစ်သားတွေ ပေါင်းပြီး ကြည်းနဲ့လေတပ်ပေါင်းပြီး လေ့ကျင့်တာဗျ။ ဆိုရရင် အခုစစ်ရေးလေ့ကျင့်တဲ့ နေရာက မြန်မာလေတပ်ရဲ့ ဗုံးဆံကြောင့် တရုတ်နိုင်ငံသား ငါးဦး သေခဲ့တဲ့နေရာမှာ လေ့ကျင့်တာပဲဗျ။ တကယ့်ကို မြန်မာနဲ့ လက်တကမ်းမှာရှိတဲ့ နေရာမှာ တိုက်ပွဲဝင်ပုံစံနဲ့ လေ့ကျင့်တာပဲဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ မြန်မာစစ်တပ်ကိုရော အသိပေး လားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ မြန်မာစစ်တပ်ကိုလည်း သူတို့သည်လို စစ်ရေးလေ့ကျင့်မယ့်အကြောင်းကို သတိပေးခဲ့တယ်လို့ ဆိုတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ သည်လို လေ့ကျင့်တာ အခုပထမဆုံး အကြိမ်လားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ၁၉၈၀နောက်ပိုင်းမှာတော့ အကြီးကျယ်ဆုံး စစ်ရေးလေ့ကျင့်မှုလို့ ဆိုရမှာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ ဘယ်လို လက်နက်တွေ သုံးမှာလဲဗျ။

ဖိုးညဏ်။ တရုတ်ကွန်မြူနစ်ပါတီ ဂလိုဘယ်တိုင်းမ်ကို ကိုးကားပြောရရင်တော့. . . သည်လေ့ကျင့်မှုမှာ လေကြောင်း၊ လေကြောင်းရန်ကာကွယ်ရေး၊ အမြောက်တပ်၊ ခြေလျင်တပ်၊ ဒုံးကျည်နှင့်ရေဒါ နည်းစနစ်ကို ထည့်သွင်းလေ့ကျင့်မယ်ဆိုပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ အတော်ကြီးကျယ်တာပဲဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်တယ်ဗျ။အတော်ကြီးကျယ်တယ်လို့ဆိုလို့ရတယ်၊ တရုတ်ကွန်မြူနစ်ပါတီ ဒေသ တွင်း အေဂျင်စီတွေ၊အစိုးရအဖွဲ့တွေ၊အမျိုးသားကာကွယ်ရေးလှုပ်ရှားမှုအဖွဲ့တွေနဲ့ စစ်တပ်တွေလည်းပါမယ်လို့ ဆင်ဟွာသတင်းမှာလည်း ပြောထားတယ်ဗျ။ ပြီးတော့ တာဝေးပစ်အမြောက်၊ မြေပြင်မှ ဝေဟင်ပစ် ဒုံးကျည်အသစ်တွေလည်း စစ်ရေးလေ့ကျင့်တဲ့နေရာတွေမှာ ချထားမယ်၊ တိုက်လေယာဉ်တွေကလည်း အပေါ်မှာပျံဝဲနေမယ်။စစ်တပ်ဟက်ဝဲလ်တွေကို လုံခြုံရေးအပြည့်ယူထားတယ်ဗျ။ ပြောရရင် အင်နဲ့အားနဲ့ လေ့ကျင့်တဲ့သဘောပဲဗျ။ ပြီးတော့ သည်လိုလေ့ကျင့်မှုတွေလုပ်တဲ့အခါမှာ ဘာ လေယာဉ်မှလည်း ဝင်ခွင့်ပြုမှာမဟုတ်ဘူး။ ကုန်ကုန်ပြောရင် အမိန့်မရဘဲ ယင်တစ်ကောင် ဝင်လာရင်တောင် အပြတ်ဆော်မဲ့ သဘောပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ သည်လေ့ကျင့်မှုရဲ့ ရည်ရွယ်ချက်က ဘာလဲဗျ သူတို့ပြောလဲ။

ဖိုးညဏ်။ ပီအယ်အေရဲ့ ချန်ဒူစစ်ဒေသမှာ အရေးပါတဲ့ ထိပ်တန်းဗိုလ်မှူးတန်ဂျီဘင် ပြောတာကတော့ သည်လေ့ကျင့်မှုရဲ့ ရည်ရွယ်ချက်က စစ်ရေးလှုပ်ရှားမှုတွေ သွက်လက်မြန်ဆန်ဖို့၊ ကင်းထောက်လုပ်ငန်းတွေ၊ တိုက်ခိုက်ရေးစွမ်းရည်၊ စစ်တပ်ရွှေ့ပြောင်းလှုပ်ရှားနိုင်မှုနဲ့အရံတပ်ရင်းတွေက နည်းစနစ်ထောက်ပံ့ ရေး စတာတွေကို လေ့ကျင့်ဖို့ဆိုတာပဲဗျ။ ပြီးတော့ သည်စစ်ရေးလေ့ကျင့်မှုမှာ Fire-control radar တွေလည်း ချထားမယ်ဆိုပဲ။သည်ရေဒါက တရုတ်နယ်စပ်ထဲကို ဘယ်လို အမြောက်ဆန်၊ ဗုံးဆန်တွေဝင်လာလာ သည်ကောင်က အနှံ့ခံနိုင်တယ်ဆိုပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ လေ့လာသူတွေကကော ဘယ်လို သုံးသပ်သလဲဗျ။

ဖိုးညဏ်။ တရုတ်လေ့လာသူတွေကတော့ သည်လေ့ကျင့်မှုက မည်သည့်နိုင်ငံကိုမှ ဦးမတည်ပါဘူး။ တရုတ်-မြန်မာ ချစ်ကြည်ရေးကိုလည်း မထိခိုက်နိုင်ဘူး။ ဒါပေမဲ့ နယ်စပ်ဒေသလုံခြုံရေးအတွက် သဘောတူညီချက်တစ်ခုရဖို့အတွက် မြန်မာအပေါ်မှာ ဖိအားတွေ သက်ရောက်လာနိုင်တယ်လို့တော့ ဆိုထားတယ်ဗျ။ ပြီးတော့ ပီအယ်အေအမျိုးသားကာကွယ်ရေးတက္ကသိုလ်က ပါမောက္ခတစ်ဦးဖြစ်တဲ့ ယံ့ယူချိုင်းကတော့ မကြာသေးခင်က တရုတ်နယ်စပ်မှာ မြန်မာဘက်ကစဖြစ်တဲ့ တိုက်ခိုက်မှုတွေကြောင့် တရုတ်နယ်စပ်ရဲ့ အချုပ်အခြာအာဏာကို ထိခိုက်လာခဲ့တယ်။နယ်စပ်ဒေသခံတွေရဲ့ အသက်အိုးအိမ်စည်းစိမ်ကိုလည်း ခြိမ်းခြောက်လာတယ်။သည်စစ်ရေးလေ့ကျင့်မှုရဲ့ ခိုင်မာတဲ့ ရည်ရွယ်ချက်ကတော့ နယ်စပ်ဒေသကိုတရားဥပဒေ စိုးမိုးမှုရှိရမယ်ဆိုတာကို အဓိက ပြောချင်တာပဲလို့ သူက ဆိုတယ်ဗျ။ပြီးတော့ ပီအယ်အေက ယာယီခန့်ထားတဲ့ ပြောခွင့်ရ ပုဂ္ဂိုလ်ကလည်း သည်လေ့ကျင့်မှုက ပွင့်လင်းမြင်သာမှုရှိတယ်၊ မြန်မာဘက်က နားလည်မှုမလွဲအောင်လည်း ကာကွယ်ထားတယ်လို့ ဆိုတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ တရုတ်က မြန်မာအပေါ်ထားတဲ့ မဟာဗျူဟာများ ပြောင်းသွားတာလား။

ဖိုးညဏ်။ သည်လိုတော့ ပြောဖို့ခက်တယ်ဗျ။သည်ပလိုမက်သတင်းမှာ ဇူလီးဆိုတဲ့ ပညာရှင် သုံးသပ်တာကတော့ "တရုတ်ရဲ့ လက်ရှိချဉ်းကပ်တဲ့ပုံစံက ခြေလှမ်းတွေ နောက်ဆုတ်ချင်တဲ့ပုံလည်းရှိတယ်။ အကယ်၍ တရုတ်နိုင်ငံသားတွေ အသက်ဆုံးရှုံးမှုတွေ ပိုဖြစ်လာမယ်ဆိုရင် တရုတ်အစိုးရက လူထုဒေါသပြေပျောက်အောင် တစ်ခုခုတော့လုပ်ပြရလိမ့်မယ်။သည်ထက်ပိုဖြစ်လာနိုင်တာက သည်ပဋိပက္ခကြောင့် တရုတ်က မြန်မာအပေါ်မှာထားတဲ့ "One Belt and One Road" ဆိုတဲ့ ပေါ်လစီကိုလည်း ထိခိုက်လာနိုင်တယ်"လို့ သူကဆိုတယ်ဗျ။ပြီးတော့ သည်တရုတ်ရဲ့ လိုက်ဖ်စစ်ရေးလေ့ကျင့်မှုက နေပြည်တော်ကို ဘာသတင်းစကားပါးချင်လဲဆိုတော့ တရုတ်နိုင်ငံသားတွေကစိုးရိမ်နေတဲ့အတွက် ဗလပြတဲ့သဘောပါဗျာလို့ သူက သုံးသပ်ထားတာပဲဗျ။

ဗလလေး ရေးသည်။

qufrf[jdt vufwkyfjzpfonfh w&pfwZpf tDrfus0f;axmifwGef

ဆက်ဒမ်ဟူစိန်အစိုးရလက်ထက်က ကမ္ဘာ့နိုင်ငံရေးတွင် နှစ်ပေါင်းများစွာကျော်ဇောခဲ့သည့် တာရစ်အဇစ်သည် အီရတ်အကျဉ်းထောင် တစ်ခုတွင် ကွယ်လွန်သွားပြီဟု ဇွန် ၅ရက် ဘီဘီစီသတင်းမှာဖော်ပြသည်။

အာဏာရှင်ဟောင်း ဆက်ဒမ်ဟူစိန်၏ အရင်းနှီးဆုံးအကြံပေးနှင့် ဒုတိယဝန်ကြီးချုပ်နှင့် နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးတာဝန်များ ထမ်းဆောင်ခဲ့သည့် အာဇစ်သည် ၇၉နှစ် အရွယ်မှာ ကွယ်လွန်သွားခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ ၂၀၁၀ခုနှစ်တွင် အီရတ်အထူးတရားရုံးက ၎င်းအား ဆက်ဒမ်အုပ်ချုပ်မှု အောက်တွင် ဘာသာရေးအကြောင်းပြုပြီး ညှဉ်းပန်းနှိပ်စက်မှုများ ပြုလုပ်ခဲ့သောကြောင့် သေဒဏ်ချမှတ်ခဲ့သော်လည်း အမှန်တကယ်အဆုံးစီရင်ခြင်းမရှိခဲ့ပေ။ သူသည် ဘဂ္ဂဒက်မြို့ကျဆုံးပြီးနောက် ခဏအကြာ ၂၀၀၃ခုနှစ်တွင် အမေရိကန်တပ်များထံသို့ လက်နက်ချခဲ့သည်။ ဒေသကျန်းမာရေးအရာရှိတစ်ဦး၏ အဆိုအရ အာဇစ်သည် နှလုံးရောဂါဖြင့် သေဆုံးသွားခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

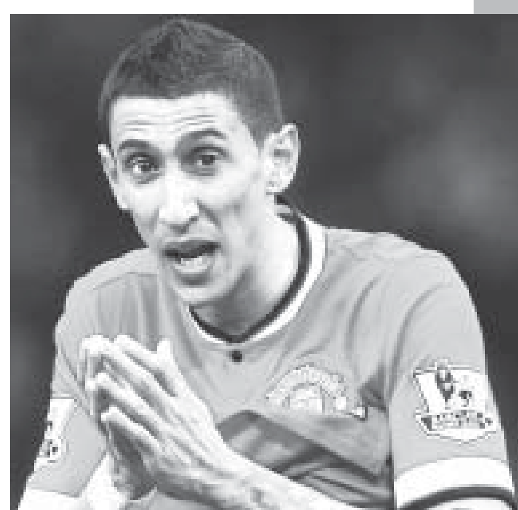
jrerme, pywi w½wu ppa&;avusir jy[vy

ဇွန် ၃ရက်ကစတင်ပြီး တရုတ် ပြည်သူ့လွတ်မြောက်ရေးတပ်မတော်(ပီအယ်အေ)က မြန်မာနိုင်ငံနယ်စပ်မျဉ်းတစ်လျှောက်တွင် စစ်ရေးလေ့ကျင့်မှုများ စတင်လုပ်ဆောင်နေပြီဟု သည်ဒီပလိုမက်သတင်းမှာဖော်ပြသည်။ တရုတ်-မြန်မာ နယ်စစ်အနီးတွင် မြန်မာစစ်တပ်နှင့် ကိုးကန့်တိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင်များ လအတန်ကြာ တိုက်ပွဲများဖြစ်ပွားပြီး သဘောထားတင်းမာမှုများ ဆက်လက်ရှိနေစဉ်မှာ တရုတ်ကကြည်းနှင့်လေတပ် ပူးပေါင်းပြီး တကယ့်စစ်ပွဲအသွင် ကျည်ဆန်အစစ်များကို အသုံးပြုပြီး စစ်ရေးလေ့ကျင်းခြင်း ဖြစ်သည်။

ယင်းလေ့ကျင့်မှုတွင် တရုတ်ပြည်သူ့တပ်မတော်မှ စစ်သားများနှင့် ယူနန်ပြည်နယ် ချန်ဒူဒေသမှ စစ်သားများ ပူးပေါင်းလေ့ကျင့်ခြင်းဖြစ်သည်ဟု တရုတ်ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာန ဝက်ဆိုဒ်တွင် ဖော်ပြသည်။ စစ်ရေးလေ့ကျင့်စဉ်ကာလအတွင်း အဆိုပါဒေသကို ပိတ်ထားပြီး မည်သည့်လေယာဉ်ပျံမှ ဝင်ရောက်ခွင့်ပြုမှာ မဟုတ်ဘူးလို့လည်း ချန်ဒီစစ်ဒေသမှ ပြောခွင့်ရပုဂ္ဂိုလ် ဗိုလ်မှူးဗိုပီကောင်းက ဆိုသည်။

ယင်းလေ့ကျင့်မှုကို တရုတ်-မြန်မာ နယ်စပ်မျဉ်းတည့်တည့်ပေါ်တွင် ပြုလုပ်ခြင်းဖြစ်သည်။

ဒီမာရီယာ မန်ယူမှာ ဆက်ရှိနေမယ်



အိန်ဂျယ်ဒီမာရီယာက မန်ချက်စတာယူနိုက်ကို ကျောခိုင်းမည့်သတင်းတွေကို ငြင်းဆိုလိုက်ပြီး လာမည့်နွေမှာအိုးထရက်ဖိုဒ်မှာ ဆက်ရှိနေမည်ဟု ပြောလိုက်သည်။ အာဂျင်တီးနားတောင်ပံကစားသမားက ပြီးခဲ့သည့်နွေက ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်အသင်းမှ မန်ယူအသင်းသို့ ဗြိတိန်စံချိန်တင် ပြောင်းရွှေ့ကြေးဖြစ်သည့် ပေါင်၅၉. ၇သန်းဖြင့် ရောက်ရှိခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း သူက အသင်းနှင့် လက်တွဲသည့် ပထမဘောလုံးရာသီမှာ ခြေစွမ်းပြနိုင်ခြင်း မရှိခဲ့ဘဲ မတ် ၄ရက် နောက်ပိုင်းမှာ ပရီးမီးယားလိဂ်ပြိုင်တွင် ပထမကစားသမားအဖြစ် ကစားခွင့်မရခဲ့တော့ပေ။ ယင်းအခြေအနေကြောင့် ၎င်းသည် အသင်းမှထွက်ခွာနိုင်ပြီး ဂျာမန်ကလပ် ဘိုင်ယန်မြူးနစ်နှင့်ပြင်သစ်ကလပ် ပီအက်စ်ဂျီတို့က ခေါ်ယူနိုင်သည်ဟုလည်းသတင်းများ ထွက်ပေါ်ခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း မကြာမီကာလအတွင်း ကိုပါအမေရိက ဖလားယှဉ်ပြိုင်ရန်ရှိသည့် အာဂျင်တီးနားကစားသမားဒီမာရီယာက အိုးထရက်ဖို့ဒ်ကို စွန့်ခွာရန် အစီအစဉ်မရှိသေးဘဲ လာမည့်ရာသီတွင် လူးဝစ်ဗန်ဟားလ် စိတ်ကြိုက်ကစားပေးနိုင်လိမ့်မည်ဟုမျှော်လင့်နေသည်။"မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်အတွက် ကစားပေးတဲ့ ပထမရာသီက ပြီးဆုံးသွားပါပြီ။ သည်ရာသီက ကျွန်တော့်အတွက် သိပ်ကို ခက်ခဲပါတယ်။ ဒါဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ မတူညီတဲ့လိဂ်ပြိုင်ပွဲတစ်ခု ဖြစ်သလို၊ သည်လိဂ် စပိန်လိဂ်ထက် ခက်ခဲတာလည်း ပါတာပေါ့။ ဒါကြောင့်လည်း ကျွန်တော်ကောင်းကောင်း အသားမကျ ဖြစ်ခဲ့ရပါတယ်။အခု ကိုပါအမေရိက ဖလားကစားရမှာပါ၊ ပြီးတော့ အိုးထရက်ဖို့ဒ်ကို ပြန်မယ်"ဟု ဒီမာရီယားက ဆိုသည်။

- ■ အင်္ဂလန်တောင်ပံကစားသမား စတာလင်းက လီဗာပူးလ်ကနေ မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်ကိုပြောင်းမယ်လို့ သတင်းထွက်နေပါတယ်။
- မန်ယူတိုက်စစ်မှူး ၂၉နှစ်ရှိ ဗယ်ကာအိုက ဇွန် ၁၄ ကိုပါအမေရိကဖလားမတိုင်မီ ချဲလ်ဆီးအသင်းကို ပြောင်းချင်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ကြောင်နက်လို့တင်စားတဲ့ ဆန်းဒါးလန်းအသင်းနည်းပြ အက်ဗိုကက်ကို အသင်းပြုပြင်ပြောင်းလဲရေးအတွက် ပေါင်သန်း ၅၀ထုတ်ပေးမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ဘိုင်ယန်မြူးနစ်နောက်ခံလူ ဘရာဇီးလ်နိုင်ငံသား ဒန်တီ(၃၁နှစ်)က မန်ယူကို ပြောင်းမယ့်သတင်းကိုပယ်ချလိုက်ပြီး လက်ရှိဂျာမန်ကလပ်နှင့် ဆုတံဆိပ်တွေရအောင်ထပ်ကြိုးစားသွားမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- မန်ယူက လာမည့်နွေမှာ တောင်ပံကစားသမားနာနီကို ထုတ်ရောင်းသွားမှာဖြစ်ပြီး ၎င်းကို အီတလီကလပ်အင်တာမီလန်ကလိုချင်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- စီးရီးအေကလပ် ဆန်ဒိုရီးယားက ချဲလ်ဆီးခံစစ်မှူး ၂၀နှစ်ရှိ ဇူးမားကို ခေါ်ချင်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ဘာစီလိုနာနောက်ခံလူ ဒန်နီရယ်အဲဗက် (၃၂နှစ်)က မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်ကိုပြောင်းဖို့ အကြိုသဘောတူညီချက် ရရှိထားပါပြီ။
- ပြောင်းရွှေ့ကြေးပေါင် ၁၀သန်းသတ်မှတ်ထားတဲ့ ကျူပီအာတိုက်စစ်မှူး ချာလီအော့စတင်ကို တောတင်ဟန်၊ နယူးကာဆယ်နှင့် အက်စတွန်ဗီလာတို့က စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- အာဆင်နယ်က မိုနာကိုကွင်းလယ်ကစားသမား ကွန်ဒေ့ါဘီယာ(၂၂နှစ်)ကို ပေါင် ၂၅သန်းဖြင့် ခေါ်ဖို့စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်က ပေါ်တူကီကလပ် စပေ့ါတင်းလစ္စဘွန်းဂိုးသမား ပတ်ထရီစီယိုကို ခေါ်ဖို့ ကြိုးစားနေပါတယ်။
- မန်ယူက ရီးရဲလ်ကို ပြောင်းဖို့သေချာသလောက်ဖြစ်နေတဲ့ ဂိုးသမားဒီဂီယာနေရာမှာ တူရကီကလပ် ဂါလာတာစာရေးဂိုးသမား မူဆယ်လာ(၂၈နှစ်)ဖြင့် အစားထိုးဖို့ကြိုးစားနေပါတယ်။
- အင်္ဂလန်တောင်ပံကစားသမား အက်ရှလေယန်း(၂၉နှစ်)က အိုးထရက်ဖို့ဒ်မှာ သုံးနှစ်သက်တမ်းရှိ စာချုပ်သစ်ချုပ်ဖို့ မျှော်လင့်နေပါတယ်။
- ပီအက်စ်ဂျီက နွေမှာ မန်ယူတောင်ပံကစားသမား ဒီမာရီယာကို ရအောင်ခေါ်မယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- နာပိုလီက စိတ်ဝင်စားနေတဲ့ စပါးအသင်းမှ ဘယ်လ်ဂျီယံနောက်ခံလူ ဗန်တွန်ဂန်က လာမည့်ရာသီမှာ စာချုပ်သက်တမ်းတိုးဖို့ ကြိုးစားသွားမယ်လို့ဆိုပါတယ်။
- လာမည့်နွေမှာ ရီးရဲလ်နောက်ခံလူ အယ်ဘီယိုလာက ဘာနေဗြူးကို ကျောခိုင်းပါလိမ့်မည်။
- မိုနာကိုက ဖယ်ကာအိုကို ဆက်ထိန်းထားချင်ရင် ချဲလ်ဆီးကို အငှားရောက်သွားနိုင်ပါတယ်။
- ပြင်သစ်ကလပ်လိုင်ယွန်မှ အလက်ဇန္ဒားလာဂါဇက်တီက မန်ယူသို့မဟုတ် ပီအက်စ်ဂျီကို ပြောင်းရွှေ့နိုင်ပါတယ်။
- အက်သလက်တီကို အသင်းမှာအားထားရတဲ့ ကစားသမားတစ်ဦးဖြစ်တဲ့ ဂရစ်မန်းက ယခုနွေမှာ အသင်းကို ကျောခိုင်းတော့မယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ဆန်ချက်စ်ဖလော်ရီက ဝက်ဖော့နည်းပြအဖြစ် စာချုပ်လိုက်ပါပြီ။
- ဝက်စ်ဘရွန်းက ပေါင်သန်း ၂၀မရရင် အသင်းရဲ့တိုက်စစ်မှူး ဘီရာဟင်နိုကို ရောင်းမှာမဟုတ်ဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။
- အီတလီကလပ်အေစီမီလန်က လီဗာပူလ်းတိုက်စစ်မှူး ဘာလိုတယ်လီကို ပြန်ခေါ်မယ်လို့ သတင်းထွက်နေပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်နောက်ခံလူ စကာတယ်က စာချုပ်သစ် မချုပ်တော့ဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။
- အိန်ဂျယ်ဒီမာရီယာက နောက်ရာသီအထိ မန်ယူမှာဆက်ရှိနေပြီး ကိုပါအမေရိကဖလားပြီးရင်း အိုးထရက်ဖို့ဒ်ကို ပြန်မယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

လင်းသစ်

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

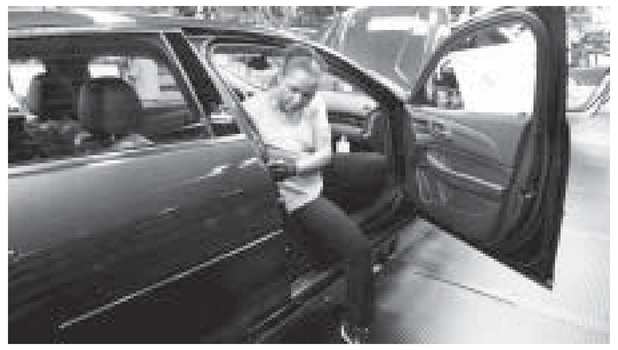
ဖီဖာဥက္ကဋ္ဌရာထူးက နုတ်ထွက်သွားသော်လည်း ပြုပြင်ပြောင်းလဲရေးများ လုပ်ဆောင်နေသည့် ဘလတ္တာ

ကမ္ဘာ့ဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ ရာထူးက နုတ်ထွက်လိုက်သော်လည်း ကမ္ဘာ့ဘောလုံးလောက တိုးတက်ရေးအတွက် ပြုပြင်ပြောင်းလဲရေးလုပ်ငန်းများ ဆက်လက်လုပ်ဆောင်သွားမည်ဟု ဆက်ဘလတ္တာတာက ပြောဆိုလိုက်သည်။ ၎င်းဦးဆောင်သည့် ဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်အတွင်းမှာ စနစ်တကျ အဂတိလိုက်စားမှုခင်းများ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်ဟု ပြီးခဲ့သည့် ၉ရက်တာအတွင်း သတင်းများထွက်ပေါ်ပြီးနောက်ထိုသို့ပြောဆိုလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

ပြီးခဲ့သည့် သီတင်းပတ်က မစ္စတာဘလတ္တာက ဖီဖာဥက္ကဋ္ဌရာထူးကို ငါးကြိမ်ဆက်တိုက် ရွေးချယ်ခံရသည့် ကွန်ဂရက်တွင် ဖီဖာအရာရှိ ခုနစ်ဦး တက်ရောက်ပြီးနောက် ဆွစ်ဇလန်နိုင်ငံ ဇူးရစ်မြို့တွင် ထိန်းသိမ်းခံခဲ့ရသည်။ ယင်းနောက် လေးရက်အကြာတွင် မစ္စတာဘလတ္တာက ဖီဖာဥက္ကဋ္ဌရာထူးမှ နုတ်ထွက်ကြောင်း ထုတ်ပြန်ကြေငြာခဲ့သည်။

ဖီဖာက ၎င်းအရိုက်အရာကို ဆက်ခံနိုင်မည့်သူအား လာမည့်လအနည်းငယ်တွင်းမှာ မရွေးချယ်မီ လုပ်ငန်းတာဝန်များဆက်လက်ထမ်း ဆောင်သွားမည်ဟုလည်း ဘလတ္တာက ဆိုသည်။ ဖီဖာအဖွဲ့ဝင်များအတွင်း အဂတိလိုက်စားမှု သတင်းများပျံ့နှံ့ပြီးနောက် အမေရိကန် တရားရေးဌာနက ဖီဖာအရာရှိ ၁၄ဦးနှင့် ၎င်းတို့နှင့် ပတ်သက်သူများကို တရားစွဲဆိုခဲ့သော်လည်း မစ္စတာဘလတ္တာအား တရားစွဲဆိုသည့်သတင်း မထွက်ပေါ်သေးပေ။

အမေရိကန်အစိုးရက မေလမှာ အလုပ် ၂၈၀၀၀၀ ဖြည့်ဆည်းပေးနိုင်



အမေရိကန် စီးပွားရေးကွန်ရက်တွင် မေလအတွင်းက အလုပ်ပေါင်း ၂၈၀၀၀၀ခန့်နိုင်ခဲ့သည်ဟု အမေရိကန်အလုပ်သမားရေးရာဌာနက ထုတ်ပြန်သည်။ ထိုသို့ မြင့်တက်လာခြင်းသည် ယခုနှစ်အတွင်း အကြီးမားဆုံးဖြစ်သည်ဟု မျှော်လင့်ရကြောင်းကို သုံးသပ်သူများက ဆိုသည်။

အခြားကွင်းဆင်းလေ့လာမှုတစ်ခုအရ အမေရိကန်တွင် အလုပ်လက်မဲ့နှုန်းသည် ၅. ၄ရာခိုင်နှုန်းမှ ၅. ၅ရာခိုင်နှုန်းထိ မြင့်တက်နေသဖြင့် လူများက အလုပ်အကိုင်ရှာဖွေမှုမြင့်တက်နေသည်ဟုလည်း ဆိုနိုင်သည်ဟု ထောက်ပြခဲ့သည်။ အလုပ်သမားများ၏ ပျှမ်းမျှဝင်ငွေသည် ပြီးခဲ့သည့်လနှင့် နှိုင်းယှဉ်လျှင် တစ်နာရီကို ၂၄. ၉၆ဒေါ်လာအထိ မြင့်တက်ခဲ့သည်။

လင်းသစ် ဘာသာပြန်ဆိုသည်

တီယန်မင်ရင်ပြင် ဆန္ဒပြပွဲနှစ်ပတ်လည် ဟောင်ကောင်တွင် ကျင်းပ

ဘေဂျင်း၊ တီယန်မင်ရင်ပြင်တွင် ဆန္ဒပြသမားများအား အစိုးရကအကြမ်းဖက်နှိမ်နင်းသည် နှစ်ပတ်လည်အမှတ်တရပွဲကို ဟောင်ကောင်တွင်ကျင်းပခဲ့သည်ဟု ဇွန် ၅ ရက် ဂျာမန်ဒီဒဗလျူသတင်းမှာဖော်ပြသည်။ ယခုနှစ်တွင် ကျင်းပသည့် (၂၆)ကြိမ်မြောက် တီယန်မင်ရင်ပြင် ဆန္ဒပြပွဲ အခမ်းအနားသို့ လူထောင်ပေါင်းများစွာ ပါဝင်ဆင်နွှဲခဲ့သည်။

ယင်းဆန္ဒပြပွဲဖြစ်ပွားသည့် နောက်ပိုင်းနှစ်စဉ်ဆုတောင်းပွဲများကို ကျင်းပခဲ့သည်။ ယခုနှစ်ဆုတောင်းပွဲတွင် ရည်ရွယ်ချက် မျိုးစုံပါဝင်ခဲ့သည်။ပြီးခဲ့သည့် ဆောင်းဦးတွင် ဖြစ်ပွားသည့် ၇၉ ရက်တာ ဟောင်ကောင် အော်ကျူပိုင်စင်ထရယ် ဒီမိုကရေစီ အရေး လှုပ်ရှားမှုမှသည် တီယန်မင်ရင်ပြင် ဆန္ဒပြပွဲများသည် တော်လှန်ရေးအကြမ်းဖက်မှုကို တုံ့ပြန်သည့်ဖြစ်ရပ်ပြီး ယင်းနှင့် ပတ်သက်ပြီး အစိုးရသဘောထားပြောင်းလဲရန် ဆော်ဩခဲ့သည်။

၁၉၈၉ခုနှစ် ဇွန် ၄ရက် ဘေဂျင်း၊ တီယန်မင်ရင်ပြင် အတွင်းနှင့်အပြင်ဘက်တွင် ကျောင်းသားများဦးဆောင်သည့် ဒီမိုကရေစီအရေး ဆန္ဒပြပွဲများဖြစ်ပွားစဉ် တရုတ်အစိုးရက တင့်ကားများစေလွှတ်ပြီး အကြမ်းဖက်ဖြိုခွဲခဲ့သည်။ ယင်းဖြစ်စဉ်တွင် သေဆုံးသည့်အရေအတွက်ကို အစိုးရ တရားဝင်ထုတ်ပြန်ခြင်း မရှိသော်လည်း လူ့အခွင့်အရေးအဖွဲ့များနှင့် မျက်မြင်သက်သေများ၏ ခန့်မှန်းချက်အရ ရာဂဏန်းမှ ထောင်ဂဏန်းထိ သေဆုံးမှုဖြစ်ခဲ့သည်။ ဆုတောင်းပွဲကျင်းပရေး စည်းရုံးသများ၏အဆိုအရ ဟောင်ကောင် ဗစ်တိုရီးယား တီယန်မင်ဆုတောင်းပွဲသို့ လူပေါင်း ၁၃၅၀၀ခန့် တက်ရောက်ခဲ့သည်။

တောင်ကိုရီးယားတွင် MERSရောဂါပျံ့နှံ့မှုကြောင့် သေဆုံးသူ လေးဦးထိရှိပြီ

တောင်ကိုရီးယား ကျန်းမာရေးနှင့် လူမှုရေးရာဝန်ကြီးဌာနက နိုင်ငံတွင်းမှာ အရှေ့အလယ်ပိုင်းအသက်ရှူလမ်းကြောင်းဆိုင်ရာရောဂါ MERS ပြန့်မှုကြောင့် စတုတ္ထမြောက် လူသေဆုံးမှုအဖြစ် အသက် ၇၆နှစ်ရှိ အဘိုးအိုတစ်ဦးဆုံးပါးသွားပြီဟု အတည်ပြုကြောင်းကို ရိုက်တာသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

လက်ရှိအချိန်မှာ ယင်းရောဂါကို ကုသကာကွယ်နိုင်သည့် ဆေးသို့မဟုတ် ကာကွယ်ဆေးလည်း မရှိသေးပေ။ MERS ဗိုင်းရပ်စ်ပိုးကူးစက်ခံရသူ ၄၁ဦး ရှိပြီး အများစုမှာ အရှေ့အလယ်ပိုင်းပြင်ပတွင် ဖြစ်သည်ဟု တောင်ကိုရီးယားတိုင်းမ် သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။လက်ရှိအချိန်မှာ လူပေါင်း ရောဂါကူးစက်နိုင်သည့် လူ ၁၆၀၀ကျော်ကို နေအိမ်သို့မဟုတ် ဆေးရုံများတွင် သီးခြားစောင့်ကြပ်နေပြီး နိုင်ငံအတွင်းရှိ ကျောင်းပေါင်း ၁၁၆၄ကိုလည်း ယာယီပိတ်ထားလိုက်သည်။

၇၆နှစ်ရှိအဘိုးအိုသည် MERS အခြား ရောဂါကူးစက်ခံရသူနှင့် တစ်ခန်းထဲ အတူနေထိုင်ရာမှ ကူးစက်ခံရသည့် တတိယမြောက်လူဖြစ်သည်ဟု ဝန်ကြီးဌာနတစ်ခု ထုတ်ပြန်ချက်တွင်ဖော်ပြကြောင်းကို ရိုက်တာသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

--- စာ - ၂၆မှအဆက် ---

အစ်မကိုယ်တိုင် ဆိုင်ခွဲတွေဖွင့်ဖို့ကျလည်း လူအင်အားမနိုင်သေးတာကြောင့် တစ်ဆင့်ဖြန့်ဖြူးတဲ့ ပုံစံမျိုးကိုပဲ ရွေးလိုက်ရတော့တာ။ သူတို့က အစ်မဆီကနေတစ်ဆင့် ကိုယ်စားလှယ်ပြန်ယူရောင်းမယ်ဆိုရင် အစ်မဘက်က တောင်းဆိုစရာလေးတွေတော့ရှိတယ်။ ဆိုင်ရဲ့ နောက်ခံအပြင်အဆင်ပိုင်းပေါ့။ အစ်မက ဒီဇိုင်းဆွဲပေးမယ်။ အစ်မဆီက ကိုယ်စားလှယ်ယူပြီး ပြန်ဖွင့်မယ့်ဆိုင်က ကျယ်ရမယ်။ နေရာလည်း ကောင်းရမယ်ပေါ့။ နောက်တစ်ချက်က အစ်မတို့ Brand သီးသန့်ပဲ ရောင်းတဲ့ဆိုင်မျိုးဖြစ်ရပါမယ်။ အစ်မနဲ့ အလုပ်လုပ်ဖြစ်ပြီဆိုရင် အစ်မဘက်က အင်္ကျီချိတ်နဲ့ အရုပ်တွေကို လက်ဆောင်အဖြစ်ပေးပါတယ်။ ကျန်တာကတော့ သူတို့ဘက်ကအပိုင်းပါပဲ . . .

လက်ရှိ တိုးချဲ့ဖို့ အစီအစဉ်လေးကတော့
လားရှိုးမှာ ဆိုင်ခွဲ(၃)ကို ထပ်ဖွင့်ဖို့ ရှိပါတယ် ...

အခါလတွေမှာ Discount ချတာမျိုးတွေလည်း အစ်မတို့ ဆိုင်က လုပ်ပေးပါတယ်။ အခုလို မိုးရာသီအဝင်မှာဆိုလည်း အစ်မတို့ဆိုင်က Customer တွေကို Discount ချပေးနေပါတယ်။ လက်ရှိအစ်မတို့ ဆက်လက်တိုးချဲ့ဖို့ စီစဉ်ဖြစ်နေတာကတော့ FUJI & Ditto နာမည်နဲ့ပဲ လားရှိုးမှာ ဆိုင်ခွဲ (၃)ကို ထပ်ဖွင့်ဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။ လားရှိုးမှာက အစ်မကိုယ်တိုင် ဆိုင်ခွဲဖွင့်မှာဖြစ်တဲ့အတွက် ကိုယ်စားလှယ်ပေးတဲ့ နယ်တွေထဲမှာ လားရှိုးတော့ မပါတော့ဘူးပေါ့။ အစ်မအနေနဲ့ Customer တွေကို ပြောပြချင်တာက အစ်မတို့ဆိုင်က အထည်ကို ဈေးကောင်းပေးဝယ်လိုက်ရတဲ့အတွက် အစ်မတို့ဘက်ကလည်း အရည် အသွေးမြင့်မားတဲ့ ပစ္စည်းကောင်းလေးတွေ Customer လက်ထဲ ပြန်ထည့်ပေးမယ်ဆိုတာပါပဲ။

လွှမ်း A မိုင်

■ ■ ■

w&kfabjrif/yfl
&SGt&Sfif

ဇွန် ၁ရက်က ယန်စီမြစ်ကြောတွင် ရုတ်တရက် နစ်မြုပ်သွားခဲ့သည့် တရုတ်သင်္ဘောပျက်ကိုရှာဖွေမှုများ အရှိန်မြင့်လုပ်ဆောင်နေသည်ဟု ဇွန် ၅ရက် အေပီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ ဇွန်၇ ရက်အထိ လူပေါင်း ၃၄၀ကျော်ကို ရှာဖွေတွေ့ရှိခြင်း မရှိသေးဘဲ နစ်မြုပ်သွားသည့် သင်္ဘော၏ အပေါ်ထပ်အခန်းများ ပေါ်ထွက်လာသဖြင့် ကယ်ဆယ်ရေးလုပ်ငန်းများ အရှိန်မြင့်လုပ်ဆောင်ခဲ့သည်။

ရေငုပ်သမားများက ညလုံးပေါက် ကယ်ဆယ်မှုများ လုပ်ပြီးနောက် ရုပ် အလောင်း ၉၇ ခုကို ဆယ်ယူနိုင်ခဲ့သည်ဟု တရုတ်ပို့ဆောင်ရေးဝန်ကြီးဌာနပြောခွင့်ရပုဂ္ဂိုလ်က ဆိုသည်။ ပြင်းထန်သည့် မုန်တိုင်းဒဏ်အောက်တွင် နစ်မြုပ်သွားသည့် သင်္ဘောအား ရာသီဥတုဆိုးရွားသဖြင့် နစ်မြုပ်သည့်နေရာမှန်ကို ရှင်းလင်းစွာမသိခဲ့ဘဲ ဇွန် ၅ရက်မှသာ နေရာမှန်ကို သိရှိပြီး ကယ်ဆယ်ရေးလုပ်ငန်းများ ထိရောက်စွာ လုပ်နိုင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

CHANGAN
China တွင် နံပါတ် [၁] အရောင်းရဆုံးသောကားရောက်ရှိလာပါပြီ
နေပူပူ မိုးရွာရွာ Changan ကတော့ဆက်သွားနေတုန်းပဲ
အတွင်းခန်းကျယ်ဝန်း၍
(၇) ယောက် စီးနိုင်သောအမျိုးအစား
New Model Promotion starting from $16,999
HONOR
CS-35
Japan Technology
European Design
Airbags
HONOR
Spacious for the family
Huge luggage space
Safety and comfortable
Distributed by Automobile Alliance Co., Ltd. and Serviced by Cycle & Carriage Automobile Myanmar Co., Ltd.
ရန်ကုန် - အမှတ် ၉၆ ၊ ကမ္ဘာ့အေးဘုရားလမ်း ၊ ဆရာစံရပ်ကွက် ၊ ဗဟန်းမြို့နယ် ။ Hotline : ၀၉ ၂၆၀၂၅၉၉၉၂
မန္တလေး - အမှတ် ၁၀ (က) ၊ ၇၇လမ်းနှင့်၃၅လမ်းထောင့် ၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ် ။ Hotline : ၀၂ ၆၇၄၄၆ ၊ ၆၇၄၄၇ ၊ ၆၇၄၄၈ ၊ ၆၇၄၄၉
3 YEARS CHANGAN WARRANTY 100,000 KM FREE SERVICE

FUSO
Brand new FUSO has arrived.
VOTED No.1 Commercial Vehicle In Myanmar.
Starting from US$28,900
Rosa
Canter Box
All for you
Distributed by Automobile Alliance Co., Ltd. and Serviced by Cycle & Carriage Automobile Myanmar Co., Ltd.
Yangon - No. 7, Kabaraye Pagoda Road, Mayangone Township, Yangon, Myanmar. Hotline : +95 1 660378
Mandalay - No. 10(A), The Corner of 77th & 35th street, Maharaungmyay Township. Hotline: 02 67446, 67447, 67448, 67449
Made in JAPAN
2 YEARS FUSO WARRANTY