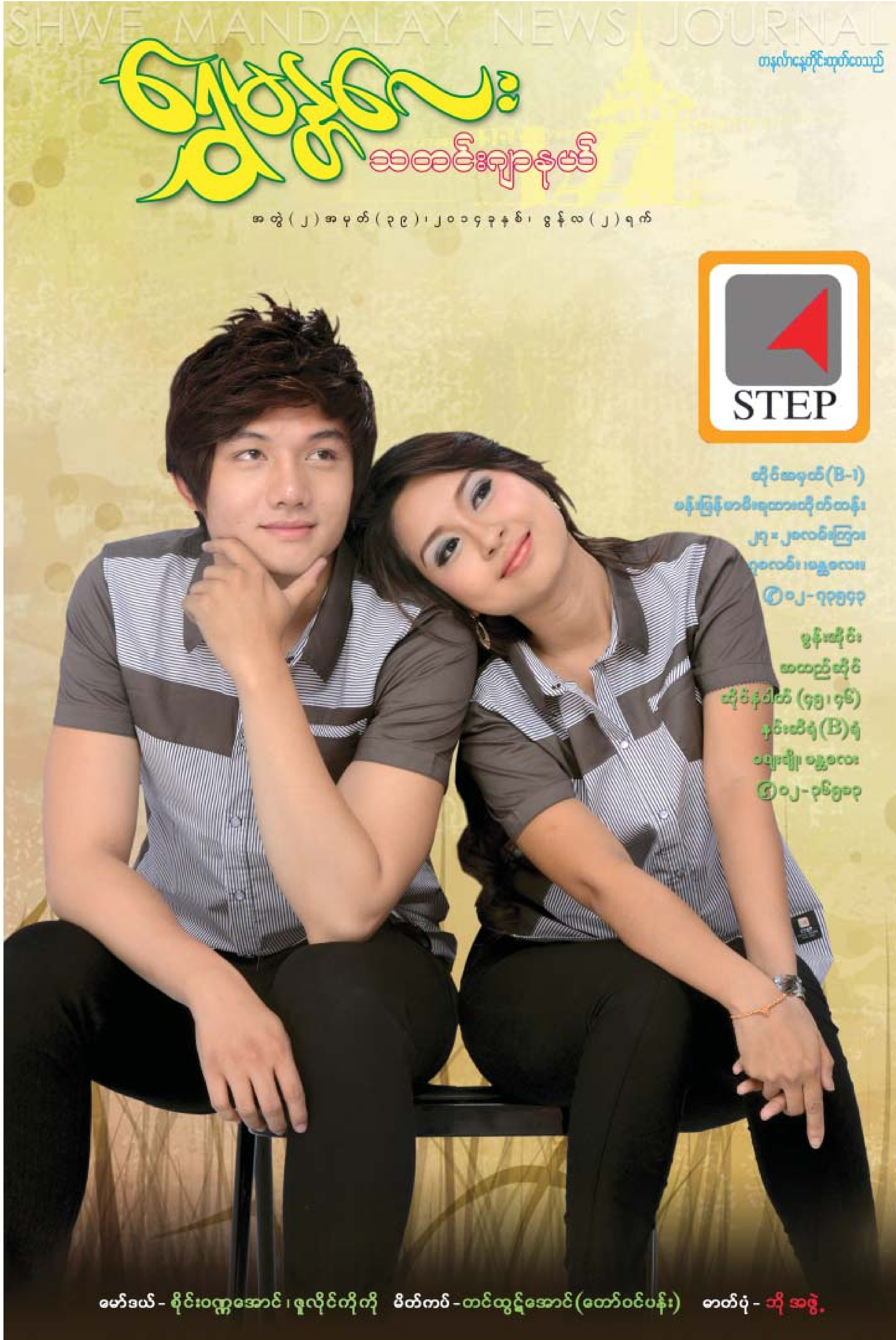

SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
အတွဲ(၂)အမှတ်(၃၉)၊ ၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ ဇွန်လ(၂)ရက်
STEP
ဆိုင်အမှတ်(B-1)
မော်ဒယ် - စိုင်းဝဏ္ဏအောင်၊ ဇူလိုင်ကိုကို မိတ်ကပ် - တင်ထွဋ်အောင်(တော်ဝင်ပန်း) ဓာတ်ပုံ - ဘို အဖွဲ့

မန္တလေးမြို့၏ ဗဟိုအချက်အချာကျသော စီးပွားရေးဇုန် (450'× 350') အကျယ် မန်းမြန်မာပလာဇာ (၆) လွှာပေါ်တွင် (၁)ခန်းလျှင် (2000 Sqft) ရှိ နိုင်ငံတကာအဆင့်မီ လူနေကွန်ဒိုတိုက်ခန်း (၁၄၄)ခန်း ပါဝင်ထည့်သွင်း တည်ဆောက်ထားပါသည်။ ကားအစီး (၃၀၀) အလုံအလောက်ရပ်နားနိုင်သော Parking နေရာ၊ ဓာတ်လှေကား (၈)စင်း ၊ နိုင်ငံတကာနှင့် ဆက်သွယ်နိုင်သောစနစ်များ ၊ လုံခြုံရေးစနစ်များ ၊ (၂၄)နာရီ ရေ ၊ မီး ဝန်ဆောင်မှု ပြီးပြည့်စုံစွာဖြင့် အကောင်းဆုံးစီစဉ်ထားရှိပါသည်။

မြို့ပြ၏ မွန်းကျပ်မှုများကို ဖြေရှင်းပေးလိုက်သည့် 'အိုအေစစ်' ...

မြန်မာနိုင်ငံတွင် ပထမဦးဆုံး စတင်ဖွင့်လှစ်လိုက်သော Land Mark အဆောက်အအုံ

နိုင်ငံတကာအဆင့်မီ မန်းမြန်မာ (၂၅) ထပ် ကွန်ဒိုမီနီယံတာဝါ (၂) လုံး

စိတ်ပါဝင်စားသူများ တက်ရောက်လေ့လာနိုင်ပါသည်။

Address : No.(46), Corner of 25th & 84th Road, Mandalay.
Ph : 02-65727 , 02-72838
Hp : 09-2000317
Fax : 02-24199
Email : manmyanmartw@gmail.com,
Website : www.manmyanmar.com

vwawmtpn;ta0;rsm; pwionae zpn;ytajcc0ya'jyiqia&;Eiywouí o&0;atmiu\ ajymlum;csutay: vurwx; qEjylcorsm; Epouoabmus

မေလ ၂၈ရက်နေ့က စတင်ကျင်းပသော ပြည်သူ့လွှတ်တော်အစည်းအဝေးမစတင်မီ ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီဗဟိုအလုပ် အမှုဆောင်အဖွဲ့ဝင် သူရဦးအောင်ကို၏ ပြောကြားချက်အပေါ် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေး လက်မှတ်ထိုးဆန္ဒပြုခဲ့ကြသူ များက နှစ်သက်သဘောကျခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

'ဒီနေ့ထုတ်သတင်းစာတွေပါတယ်။ သူရဦးအောင်ကိုက အုပ်ချုပ်ရေးမဏ္ဍိုင်အနေနဲ့ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေးနဲ့ပတ်သက်ပြီး တောင်းဆိုချက်တွေကို မျက်ကွယ်ပြုထားရင် နိုင်ငံရေးအကျပ်အတည်းတစ်ရပ်စီဦးတည်သွားနိုင်တယ်တဲ့။ အဲဒီလို အကျပ်အတည်းမကြုံတွေ့စေချင်ရင် လေးပွင့်ဆိုင်တွေ့ဆုံရမယ်၊ ညှိနှိုင်းရမယ်လို့လည်း အကြံပြုထားတယ်။ ကျွန်တော်ကတော့ ကြိုက်တယ်။ ပြည်သူလူထုလိုလားချက်ကို အသိအမှတ် ပြုတဲ့ ပြည်သူ့ကိုယ်စားလှယ်ဆို၊ ကိုယ်ကလည်းပြန်အသိအမှတ်ပြုရမယ်။ NLD မှမဟုတ်ဘူး။ ပြည်ခိုင်ဖြိုးပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်'ဟု ရပ်ကွက်အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ရုံးတွင် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေးအတွက် ဆန္ဒပြုလက်မှတ်ရေးထိုးခဲ့သူ အငြိမ်းစားဝန်ထမ်းတစ်ဦးကပြောကြားသည်။

ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေး အကောင်အထည်ဖော်မှုကော်မတီအဖွဲ့ဝင် သူရဦးအောင်ကိုက ပြောကြားရာတွင် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေမပြင်ဆင်ပါက ငြိမ်းချမ်းရေးသဘောတူ စာချုပ်လက်မှတ်ရေးထိုးနိုင်ရန် အခက်အခဲများစွာ ကြုံတွေ့နိုင်ကြောင်း၊ အပစ်အခတ်ရပ်စဲရေး သဘောတူညီချက်ပင်ဖြစ်သွားနိုင်ကြောင်းကိုလည်း ထည့်သွင်းပြောကြားခဲ့သည်။ ထို့ပြင်တိုင်းရင်းသားများ အရေးနှင့်ပတ်သက်၍ ကိုယ်ပိုင်ပြဌာန်းခွင့်၊ ကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်၊ သယံဇာတအကျိုးအမြတ်ခွဲဝေခံစားခွင့်၊ ပြည်ထောင်စု တပ်မတော်ဖွဲ့စည်းရေး အစရှိသော စစ်မှန်သည့် ဖက်ဒရယ်ပြည်ထောင်စုတည်ထောင်ရန်အတွက် အခြေခံဥပဒေကို ပြင်ဆင်ရမည်ဖြစ်ကြောင်းလည်း ထည့်သွင်းပြောကြားခဲ့သည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ကျောင်းအပ်နှံချိန်ကာလအတွင်း ကျောင်းအပ်နှံမှုကိစ္စအပေါ် တိုင်ကြားမှုတစ်စုံတစ်ရာမရှိသေးဟုဆို

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း မေလနောက်ဆုံးပတ်မှစတင်၍ အခြေခံပညာကျောင်းများ၌ ကျောင်းသားကျောင်းသူများကို ကျောင်းအပ်လက်ခံခဲ့ရာ ယခုအချိန် မေ ၂၉ရက်ထိ ကျောင်းအပ်နှံမှုနှင့်ပတ်သက်၍ တစ်စုံတစ်ရာတိုင်ကြားခြင်းမရှိသေးကြောင်း ကြားသိရသည်။

ခရိုင်၊ မြို့နယ်ပညာရေးမှူးများ၊ အထက်တန်း ကျောင်းအုပ်ဆရာဆရာမကြီးများနှင့် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ်အပါအဝင် အစိုးရအဖွဲ့ဝန်ကြီးများနှင့် တွေ့ဆုံပွဲကို မေ ၂၉ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့၊ အမှတ်-၁၆အခြေခံပညာအထက်တန်းကျောင်းတွင်ကျင်းပခဲ့ရာ တိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ်ဦးရဲမြင့်က ပညာရေးဝန်ကြီးဌာနက ထုတ်ပြန်သောညွှန်ကြားချက်မှာ စာရွက်ပေါ်တွင်သာရှိနေပြီး ကျောင်းတချို့မှာစည်းကမ်းလိုက်နာမှု အားနည်းနေသည်ကို တွေ့ရကြောင်း၊ အခြေခံပညာကျောင်းများမှကျောင်းအုပ်ကြီးများနှင့် မြို့နယ်ပညာရေးမှူးများတွေ့ဆုံကာ ချမှတ်ထားသည့် လမ်းညွှန်ချက်များကို သေသေချာချာရှင်းပြစေလိုကြောင်း ပြောကြားသွားသည်။

ကျောင်းသူ၊ ကျောင်းသားအသစ်များကို ပညာရေးဝန်ကြီးဌာနက ညွှန်ကြားချက်နှင့်အညီလက်ခံခဲ့ပြီး ကျောင်းသူ ကျောင်းသားဟောင်းများကိုလည်း စနစ်တကျလက်ခံဆောင်ရွက်မှုများရှိခဲ့ကြောင်း၊ ယခုချိန်ထိ ကျောင်းအပ်နှံမှုနှင့်ပတ်သက်၍ တိုင်ကြားမှုမရှိသေးကြောင်း ပညာရေးမှူးတစ်ဦး၏ပြောပြချက်အရ သိရသည်။

၂၀၁၄-၂၀၁၅ပညာသင်နှစ်မှစတင်ကာ မူလတန်းအဆင့်သာမကအလယ်တန်း အဆင့်ပညာသင်ကြားရေးအတွက် အခမဲ့ပညာရေးစနစ်ကိုကျင့်သုံးထားပြီး ပုံနှိပ်ပြဌာန်းစာအုပ်များကို အခမဲ့ပေးအပ်သည့်အပြင် ကျောင်းလခအားကစားကြေး စာရေးကိရိယာကြေးနှင့် မိဘဆရာအသင်းကြေးတို့ကိုပါ ကင်းလွတ်ခွင့်ပြုထားကြောင်း သိရသည်။

အခြေခံပညာကျောင်းများတွင် ကျောင်းအပ် လက်ခံစဉ် အပိုကြေးကောက်ခံခြင်းမပြုရန် ထုတ်ပြန်ထားသော်လည်း ပြီးခဲ့သည့် ၂၀၁၃ ခုနှစ်က မိုးကုတ်မြို့ရှိ ကျောင်းအုပ်ဆရာနှစ်ဦးမှာ စည်းကမ်းလိုက်နာမှုမရှိဘဲ လုပ်ဆောင်ခဲ့ကြောင်း သိရှိရသည်။

SM-D

jrefmjynfwGif ,mOfrif;ESifwkdi;jrdKo;l Ekdifiajcm;om;rsm; ,mOfrif;vkdifpifajymif;vJxkwfay;

ပြည်ပမှရောက်ရှိလာသော နိုင်ငံခြားသားများအနေဖြင့် မြန်မာပြည်တွင်း၌မော်တော်ယာဉ်များ မောင်းနှင်သည့်အခါ ပြည်တွင်းယာဉ်မောင်းလိုင်စင်ပြုလုပ်ရန်လိုအပ်ပြီး ၎င်းတို့ကို အမြင့်ဆုံး "ခ"လိုင်စင်ထုတ်ပေးကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကညနရုံးမှ သိရသည်။

မြန်မာနိုင်ငံ၌ အလုပ်လာလုပ်ကြသည့် နိုင်ငံခြားသားများမှာ ကညနမှ ထုတ်ပေးသည့်ယာဉ် မောင်းလိုင်စင်ကို ပြုလုပ်ရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ၎င်းတို့ နိုင်ငံ၌ကုန်တင်ထရပ်ကားကြီးများ မောင်းနှင်သည့် လိုင်စင်ရရှိထားသော်လည်း မြန်မာပြည်တွင်း၌ ပြန်လည်ကူးပြောင်းထုတ်ပေးရာတွင် "က"လိုင်စင်နှင့်အမြင့်ဆုံး"ခ"လိုင်စင်အထိသာ ထုတ်ပေးပြီး၊ ဆိုင်ကယ်မောင်းလိုင်စင် ဖြစ်ပါက ဆိုင်ကယ်ယာဉ် မောင်းလိုင်စင်အဖြစ်သာ ပြန်လည်ကူးပြောင်းထုတ်ပေးကြောင်းသိရသည်။

'မြန်မာပြည်လာပြီး အလုပ်လုပ်ကြတဲ့ နိုင်ငံခြားသားတွေက တစ်နှစ်ထက်တစ်နှစ်များတယ်၊ နိုင်ငံတကာယာဉ်မောင်းလိုင်စင်နဲ့ မောင်းနှင်ခွင့်ရှိပေမယ့် လိုင်စင်သက်တမ်းကတစ်နှစ်ပဲရှိတယ်၊ တစ်နှစ်အထက်အလုပ်လုပ်ပြီး ယာဉ်နဲ့ အသုံးပြုမယ့် နိုင်ငံခြားသားတွေက တော့ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်မဖြစ် မနေပြောင်းရမှာပါ'ဟု ကညနရုံး လိုင်စင်ပြုလုပ်ပေးသည့်ဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

rsK;aumsmaumsm

Ekdifiajcm;om;rsm; ,mOfrif;vkdifpif ajymif;vJxkwfay;&mwGif w&kwfEkdifiHom;rsm;qkH;jzpfaMumif;od&

မြန်မာပြည်တွင်း၌ လာရောက်အလုပ်လုပ်နေကြသည့် နိုင်ငံခြားသားများ၊ မြန်မာနိုင်ငံရှိကုမ္ပဏီများတွင် လုပ်ကိုင်နေကြသည့်နိုင်ငံခြားသားများထဲမှ ကညနရုံးတွင်ပြည်တွင်းယာဉ်မောင်းလိုင် စင်များအဖြစ်ပြောင်းလဲလုပ်ကြသူများတွင် တရုတ်နိုင်ငံသားအများဆုံးဖြစ်ကြောင်း ကညန(မန္တလေး)မှသိရသည်။

'ဒီမှာက ထရပ်ကားမောင်းတာဆိုရင် 'ဃ'လိုင် စင်နဲ့ 'င'လိုင်စင် အမျိုးအစားတွေရှိပေမယ့် သူတို့နိုင်ငံမှာ မော်တော်ယာဉ်နဲ့ပတ်သက်ပြီး ဘာပဲမောင်းမောင်း ဒီမှာတော့ 'ခ'လိုင်စင်အထိပဲကူးပြောင်းပေးတာပါ'ဟု ကညနမှ ဦးစီးအရာရှိက ပြောသည်။

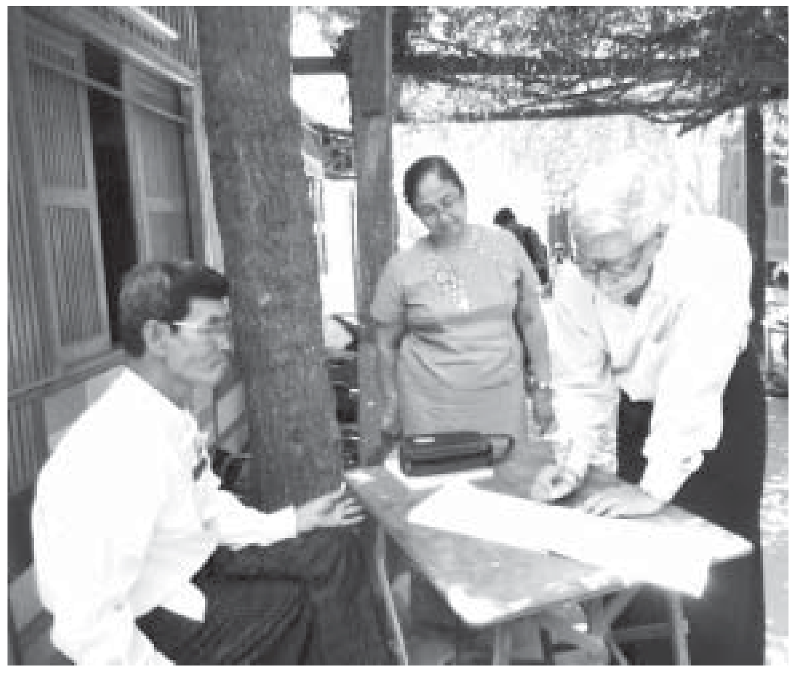
ထိုသို့နိုင်ငံရပ်ခြားယာဉ်မောင်းလိုင်စင်မှ မြန်မာနိုင်ငံယာဉ်မောင်းလိုင်စင်သို့ ကူးပြောင်းရာတွင် သက်ဆိုင်ရာနိုင်ငံမှထုတ်ပေးသည့်ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်မှန်ကန်ကြောင်း အဖွဲ့အစည်း/ကုမ္ပဏီမှ တာဝန်ရှိသူ၏ထောက်ခံချက်၊ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်တွင်အင်္ဂလိပ်ဘာသာဖြင့် ဖော်ပြထားခြင်းမဟုတ်ပါက အင်္ဂလိပ်ဘာသာ(သို့မဟုတ်)မြန်မာဘာသာဖြင့် ပြန်ဆိုသည့် ထောက်ခံချက်၊ နိုင်ငံခြားယာဉ်မောင်းလိုင်စင်မူရင်းနှင့်မိတ္တူ၊ ဓာတ်ပုံသုံးပုံ၊ နိုင်ငံကူးလက်မှတ်မိတ္တူ၊ နိုင်ငံသားဖြစ်လျှင် နိုင်ငံသားအထောက်အထားမိတ္တူတို့လိုအပ်ကြောင်း အချက်အလက်များပြည့်စုံပါက တိုင်းဒေသကြီးဦးစီးမှူး(ကညန)၏ခွင့်ပြုချက်ရယူ၍'က'နှင့်'ခ'ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်ပြောင်းလဲထုတ်ပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ကူးပြောင်းယာဉ်မောင်းလိုင်စင် မှတ်ပုံတင်ကြေးမှာ ငါးနှစ်အတွက် ဒေါ်လာ ၅၀၊ စမတ်ကတ်အတွက် မြန်မာကျပ်ငွေ ၁၂၀၀ကျပ်ပေးသွင်းရမည်ဖြစ်ပြီး လိုင်စင်ပြုလုပ်ချိန်တွင် လက်ရှိငွေလဲလှယ်နှုန်းနှင့်ညီမျှသော မြန်မာကျပ်ငွေပေးသွင်းရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ လက်ဝဲဘက်ကပ်မောင်းရသည့်နိုင်ငံမှ ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်ကူးပြောင်းရာတွင်မြန်မာနိုင်ငံ၏ လက်ယာမောင်းအဖြစ်ပြောင်းလဲခ ဒေါ်လာ ၁၀ ပေးဆောင်ရမည်ဟု သိရသည်။

နိုင်ငံခြားသားများအတွက် ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်ပြုလုပ်ရာတွင် အကျိုးဆောင်များနှင့်ဆက်သွယ်ပြုလုပ်ပါက ငွေကြေးပိုမိုကုန်ကျနိုင်သဖြင့် ကိုယ်တိုင်လာရောက်လုပ်ဆောင်ပါက ဌာနမှအမြန်ဆုံး ဆောင်ရွက်ပေးနေကြောင်း၊ ၂၀၁၄ခုနှစ်ကညန(မန္တလေး)တွင် လိုင်စင်ကူးပြောင်းအသစ်ထုတ်ပေးရာတွင် စုစုပေါင်း ၁၆၀ဦးရှိပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

rsK;aumsmaumsm

2008 zGJUpnf;ykHtajccHOya' jyifqifa&;vufrSwf&;xdk;ae&mtcsdKUü NLD vufrSwfxdk;&ifrdkay;&efvma&muf wif;qdkae&m;&ef



၂၀၀၈ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေး လူထုဆန္ဒလက်မှတ်ရေးထိုးကောက်ခံပွဲအခမ်းအနားကို မေ ၂၇ရက်နေ့က စတင်ပြီး တစ်နိုင်ငံလုံး၌ကျင်းပခဲ့ရာ ပုဒ်မ ၄၃၆ပြင်ဆင်ရေး အတွက် သိန်းနှင့်ချီသော ပြည်သူလူထုက ဆန္ဒပြု လက်မှတ်ရေးထိုးခဲ့ကြသည်။

မြန်မာတစ်နိုင်ငံလုံးရှိ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် တိုင်းဒေသကြီးနှင့်ပြည်နယ်၊ ခရိုင်မြို့နယ်နှင့်ရပ်ကွက်ကျေးရွာရုံးများ၊ ၈၈မျိုးဆက်ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့် ပွင့်လင်းလူ့အဖွဲ့အစည်း၏ မြို့နယ်ဆက်ဆံရေးရုံးများတွင် ပြည်သူလူထုကိုယ်တိုင်အရောက်သွားပြီး လက်မှတ်များရေးထိုးလျက်ရှိကြသည်။ ထိုသို့လက်မှတ်ရေးထိုးရာတွင် ၂၆လမ်း၊ ပဒုမ္မာခန်းမအပါအဝင် NLD တိုင်းရုံး အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့က အသိအမှတ်ပြုထားသည့် နေရာမျိုးတွင်လည်းကောင်း၊ NLD ပါတီဝင်တစ်ဦးဦး၏နေအိမ်တွင်လည်းကောင်း၊ အခမ်းအနားတစ်ရပ်ရပ်၌ NLDမြို့နယ်အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးက တာဝန်ခံဆောင် ရွက်ပေးခြင်းဖြင့်လည်းကောင်း လက်မှတ်ထိုးလိုသူပြည်သူလူထု အဆင်ပြေအောင် ဆောင်ရွက်ပေးနေကြသည်ကိုလည်း တွေ့ရသည်။

ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေးလက်မှတ်ရေးထိုးလှုပ်ရှားမှုများ စတင်နေချိန်တွင် အခြားတစ်ဖက်မှ အဖျက်အမှောင့်လုပ်ရပ်မျိုး အဖြစ် စာရွက်ကပ်ခြင်း၊ စာဝေခြင်းများကိုလည်း ပုန်းလျှိုးကွယ်လျှိုးဆောင်ရွက်ခဲ့ကြောင်း ကြားသိရသည်။ 'အဲဒီလို အောက်တန်းကျတဲ့ လုပ်ရပ်တွေလာမယ်လို့ ထင်ပြီးသား။ ပြင်ရမယ့်ကိစ္စမှန်ပေမယ့် ကိုယ်သွားမထိုးလည်း အများထိုးကြမှာပဲ ဆိုပြီး အိမ်မှာပဲနေတာ။ ဒီလို အောက်တန်းကျကျ ညစ်ပတ်တဲ့အလုပ်တွေလုပ်လာတော့ ကိုယ်လည်း မနေသာတော့ဘူး။ ဒါကြောင့် သွားပြီး ထိုးဖြစ်အောင်ထိုးလိုက်တယ်'ဟု မဟုတ်မခံမမှန်ကန်တာကိုလက်မခံလိုသည့် အမျိုးသမီးတစ်ဦးက ပြောကြားသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ဝင် ပြန်ကြားရေး တာဝန်ခံဦးလှကောင်းက 'အခြေအနေကအားလုံး အေးအေးဆေးဆေးပါပဲ။ မန္တလေးမြို့သူ မြို့သားတွေ တဖွဲဖွဲလာရောက်ပြီး ထိုးနေကြတာပဲ။ ထောင်နဲ့သောင်းနဲ့ချီထိုးနေကြတယ်။ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်မှာတော့ လက်မှတ်ထိုးတဲ့စာရင်းပေးရမယ်တို့ ဘာတို့ လာပြောတာတွေရှိတယ်တဲ့။ လက်မှတ်ထိုးနေတဲ့သူတွေ တန့်သွားအောင်လုပ်တာမျိုးပေါ့။ ဒါပေမဲ့ မတန့်ပါဘူး။ ထိုးနေကြတာပဲ။ သူတို့တောင်းတာလည်း ပေးဖို့မလိုပါဘူး။ ဘယ်သူကိုမှ မိတ္တူမပေးပါဘူး။ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်၊ ဘုတ်ကျေးရွာမှာလည်း လာသွား တယ်တဲ့။ ဓာတ်ပုံရိုက်တာတို့ ဘာတို့၊ မိတ္တူတောင်းတာတို့ ဘာတို့။ အဲဒီလိုအနှောင့်အယှက်မျိုးတော့ ရှိတယ်'ဟု ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်ကို ပြော ကြားသည်။

မေ ၂၇ရက် နံနက် ၉နာရီကစတင်ပြီး ၂၆လမ်းရှိ ပဒုမ္မာခန်းမတွင် မန္တလေးမြို့မိမြို့ဖများ၊ ဈေးချိုသူ ဈေးချိုသားများ၊ စာရေးဆရာ ကဗျာဆရာများ၊ ရပ်ကွက်ပြည်သူများက ပုဒ်မ ၄၃၆ပြင်ဆင်ရေးအတွက် လက်မှတ်ရေးထိုးခဲ့ကြသည်။

]436 jyifay;} rEav; umwGef;q&mrsm; pkjyif vufrSwfxdk;

ပုဒ်မ ၄၃၆ ပြင်ဆင်ရေးကို မန္တလေးခရိုင် ကာတွန်းဆရာများက မေ ၂၆ရက်တွင် လက်မှတ်ရေးထိုးခဲ့ကြသည်။

မန္တလေး ခုနစ်မြို့နယ်တွင် နေထိုင်ကြသော ကာတွန်းဆရာလူငယ်များ၊ ဟံသာဝတီကာတွန်းဆရာများ စုစည်း၍ ပုဒ်မ ၄၃၆ ပြင်ဆင်ရေး အတွက် မန္တလေးတိုင်း အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ရုံးတွင် နံနက် ၁၀နာရီက စုပေါင်းလက်မှတ်ရေးထိုးခဲ့ကြသည်။

မန္တလေး ခုနစ်မြို့နယ်ရှိ ကာတွန်းဆရာ ၅၂ဦးစုစည်းလက်မှတ်ရေးထိုးကြပြီး တိုင်းရုံးသို့ မလာ ရောက်နိုင်သော ကာတွန်းဆရာများသည် မိမိတို့ဆန္ဒအလျောက် မိမိတို့၏မြို့နယ်များတွင် ပါဝင်လက်မှတ်ရေးထိုးကြကြောင်း သိရှိရသည်။

မေ ၂၅ ရက်ကလည်း မန္တလေးမြို့မှ ကဗျာဆရာများစုပေါင်း၍ လက်မှတ် ရေးထိုးခဲ့ပြီဖြစ်ကြောင်းကိုလည်း မန္တလေးတိုင်း အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ရုံးတာဝန်ရှိသူများမှ ပြောကြားခဲ့ကြောင်း သိရှိရသည်။

a':atmiqe;pMunftm; a[majymcsuEÌ ywoufí jynaxmipa&;aumuyaumr&iu oway;

တပ်မတော်သားတွေအနေနဲ့လည်း ပူးပေါင်းပါဝင်ကြဖို့နဲ့ပြောဆိုမှုတွေဟာ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေကခွင့်ပြုထားတဲ့ဘောင်ကို ကျော်လွန်ရာရောက်နေကြောင်း ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်က ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ထံ လိပ်မူပြီး မေ ၂၂ရက် ရက်စွဲနဲ့ အသိပေးအကြောင်းကြားစာပေးပို့ထားကြောင်း သိရပါတယ်။

ကော်မရှင်ဟာ အဲဒီလိုလုပ်ပိုင်ခွင့်မရှိသလို ကော်မရှင်ရဲ့ အကြောင်းကြားစာဟာလည်း စွပ်စွဲချက်သာဖြစ်ကြောင်း အဆိုပါ အကြောင်းကြားစာနဲ့ပတ်သက်လို့ RFA ကမေးမြန်းချက်အပေါ် NLD ဗဟိုအလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ဝင် ဦးဉာဏ်ဝင်းကပြောကြားပါတယ်။

'ကျွန်တော်ပြောချင်တာက ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ရဲ့ပြောကြားချက်ဟာ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေကို ဘောင်ကျော်တယ်လို့ စွပ်စွဲချက်ပဲ။ အဲဒီလို ဘောင်ကျော်တယ်လို့ပြောတာဟာ ကော်မရှင်မှာ လုပ်ပိုင်ခွင့်မရှိပါဘူး။ ဒီဥစ္စာဟာ ဖွဲ့စည်းပုံဆိုင်ရာ ခုံရုံးရဲ့အလုပ်ပါ'လို့ ဆက်လက်ပြောကြားတယ်။ ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်က ပေးပို့လာတဲ့ အသိပေးအကြောင်းကြားစာနဲ့ပတ်သက်လို့ ပြန်လည်တုံ့ပြန်နိုင်ဖို့ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်က ဗဟိုအလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ဝင်တွေ ဆွေးနွေးနေတယ်လို့သိရပါတယ်။

ပြီးခဲ့တဲ့ မေ ၁၈ရက်က မန္တလေးမြို့ အောင်ပင်လယ်အားကစားကွင်းမှာ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က တပ်မတော်သားတွေအနေနဲ့ ၂၀၀၈ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေး အတွက် လွှတ်တော်အတွင်းကနေဆောင်ရွက်ဖို့ အခုလိုတိုက်တွန်းပြောကြားခဲ့ပါတယ်။

'ကျွန်မတို့တပ်မတော်ဟာ အမှန်တရားကို ရင်ဆိုင်လိုက်မယ်။ ရင်ဆိုင်ပြီးတော့ ဒီဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေကို ပြည်သူလူထုအတွက် အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင်လို့ ဥပဒေဘောင်အတွင်းက၊ လွှတ်တော်အတွင်းကနေပြီးတော့ ကျုပ်တို့တွေပြင်ဆင်သွားမယ်၊ ကျုပ်တို့တွေဟာ အာဏာမက်မောလို့၊ အထူးအခွင့်အရေးမက်မောလို့၊ နေရာမက်မောလို့ လုပ်နေတာမဟုတ်ဘူးဆိုတာ သက်သေထူလိုက်ပါလို့ ကျွန်မကတိုက်တွန်းချင်ပါတယ်။ တစ်နည်းအားဖြင့်ပြောရရင် စိန်ခေါ်မှုတစ်ခုလိုပဲပြောလို့ရပါတယ်။ ကျွန်မစိန်ခေါ်လိုက်ပါတယ်။'

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ဟာ နိုင်ငံရေးပါတီများ မှတ်ပုံတင်ခြင်းဥပဒေမှာ လက်မှတ်ရေးထိုးထားသူဖြစ်တဲ့အပြင် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဖြစ်တဲ့အတွက် ၂၀၀၈ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေကို စောင့်ထိန်းလိုက်နာပါ့မယ်လို့ ကတိသစ္စာပြုထားသူလည်းဖြစ်တယ်လို့ ကော်မရှင်ရဲ့ အကြောင်းကြားစာမှာ ဖော်ပြထားပါတယ်။

RFA Myanmar

၂၇. ၅. ၂၀၁၄

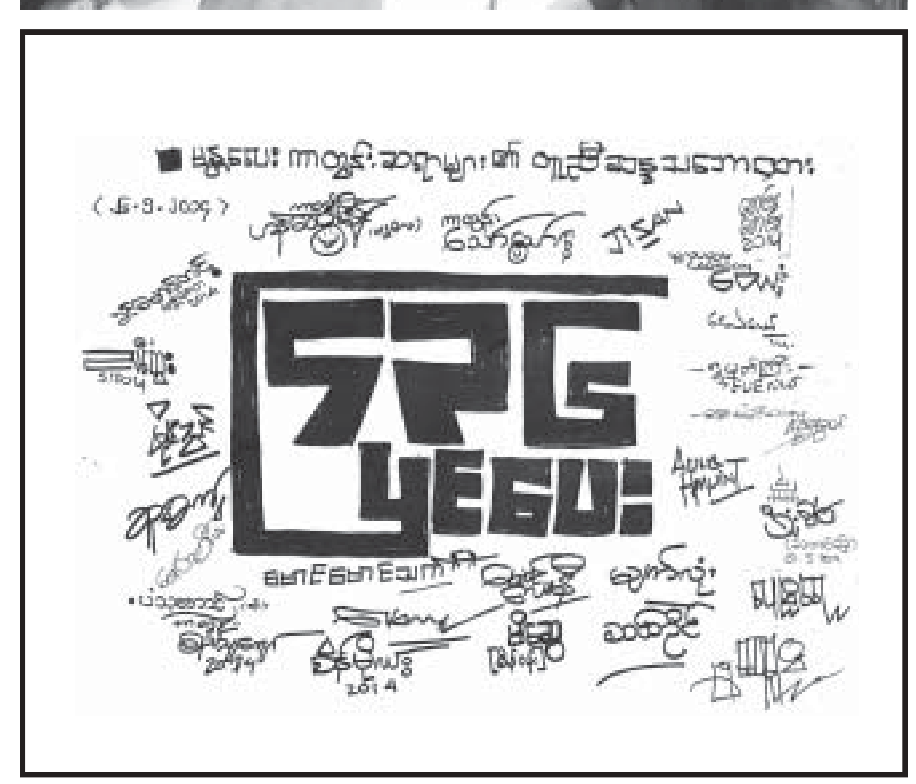
ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပြင်ဆင်ရေး ဟောပြောမှုများနှင့်ပတ်သက်၍ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အား ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်မှ သတိပေးစာ ပေးပို့ခဲ့ခြင်းအပေါ် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်အနေဖြင့် တရားဝင်ကြေညာချက် ထုတ်ပြန်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

zGJUpnf;ykHtajccHOya' ykf 436 jyifqifa&; ½kyf&Sifobift EkynmoSm; vufrSwf&;xdk;

၂၀၀၈ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ အခန်း(၁၂) ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ခြင်းမှ ပုဒ်မ ၄၃၆အား ပြင်ဆင်ရေးလှုပ်ရှားမှုကို အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်နှင့် ၈၈မျိုးဆက်ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့် ပွင့်လင်းလူ့အဖွဲ့အစည်းတို့ ဦးဆောင်၍ လက်မှတ်ရေးထိုးဆန္ဒဖော်ထုတ်မှုကို မေ ၂၇ရက်မှစတင်၍ တစ်နိုင်ငံလုံး၌ကျင်းပခဲ့ရာ စတင်ကျင်းပသည့်ရက်နံနက်က ရန်ကုန်မြို့ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ရုံးချုပ်၌ပြုလုပ်သော လက်မှတ်ရေးထိုးလှုပ်ရှားမှု ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားသို့ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ဂီတ သဘင်အနုပညာရှင်များစွာ လာရောက်လက်မှတ်ရေးထိုးကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါလက်မှတ်ရေးထိုးကြသော အနုပညာရှင်များတွင် မြန်မာနိုင်ငံရုပ်ရှင်အစည်းအရုံးဥက္ကဋ္ဌ ဦးလူမင်း၊ ဦးဇင်ဝိုင်း၊ ဇာတ်သဘင်ပညာရှင် ဦးမိုးဝင်း၊ ဦးမိုးမင်းတို့နှင့်အတူ ဒါရိုက်တာဝင်းထွန်းထွန်း၊ ဒါရိုက်တာကိုပေါက်၊ ဝေဠုကျော်၊ ရာဇာနေဝင်း၊ အရိုင်း၊ ချစ်ချစ်ဇော်၊ လင်းဇာနည်ဇော်၊ သင်ဇာဝင့်ကျော်၊ ခင်ဇာခြည်ကျော်၊ R ဇာနည်၊ အဲလက်စ်၊ အနဂ္ဂ၊ သျှီ၊ သံသာဝင်း၊ ချောစုခင်၊ ဟန်ဇာမိုးဝင်း၊ တင်ဇာမိုးဝင်းတို့ ပါဝင်ကြကြောင်းသိရသည်။

အနုပညာရှင်များလက်မှတ်ရေးထိုးမှုသည် ဒုတိယအသုတ်ဖြစ်ပြီး မေ ၂၃ရက်ကလည်း တော်ဝင်နှင်းဆီခန်းမ၌ ပထမအသုတ်အဖြစ် လက်မှတ်ရေးထိုးပြီးခဲ့ပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။



ယခင်အပတ်မှ အဆက် - -

ကောသမ္ဗီ ရဟန်းများ

X ကြောင့်ရှင်အာနန္ဒာသည် ရဟန်းငါးရာနှင့်အတူ မြတ်စွာဘုရားကို ပင့်ဆောင်ရန် သာဝတ္ထိပြည်ဇေတဝန်ကျောင်းတော်မှ ပါလိလေယျကတောသို့ ကြွသွားတော်မူ၏။ ပါလိလေယျကတောသို့ရောက်သောအခါ ရဟန်းငါးရာကိုထားခဲ့ပြီး ကိုယ်တော်တစ်ပါးတည်း မြတ်စွာဘုရားထံသို့ချဉ်းကပ်၏။ ထိုအခါ ပါလိလေယျကဆင်မင်းသည် ရှင်အာနန္ဒာအား ဟန့်တား၏။ မြတ်စွာဘုရားကမဟန့်တားရန် အမိန့်ရှိသောအခါမှသာ ပါလိလေယျကဆင်မင်းသည် မဟန့်တားတော့ဘဲ ရှင်အာနန္ဒာ၏ သပိတ်သင်္ကန်းကို လှမ်းယူ၏။ သို့ရာတွင် ရှင်အာနန္ဒာက မပေး။

ထိုအခါ ပါလိလေယျကဆင်မင်းသည် ရှင်အာနန္ဒာ၏အရိပ်အခြည်ကို အကဲခတ်လျက်နေ၏။ ရှင်အာနန္ဒာသည် မိမိ၏သပိတ်သင်္ကန်းတို့ကို မြတ်စွာဘုရားသီတင်းသုံးရာ ကျောက်ဖျာထက်၌မချထားဘဲ မြေ၌သာ ချထားလေ၏။ ဗုဒ္ဓဘာသာယဉ်ကျေးမှုအရ တပည့်တို့သည် အလေးအမြတ်ပြုအပ်သော မိဘ၊ ဆရာသမားတို့၏ ထိုင်ရာ၊ အိပ်ရာ၊ နေရာတို့၌ မိမိတို့၏ အသုံးအဆောင် ပရိက္ခရာများကိုမထားကြချေ။

ရှင်အာနန္ဒာသည် မြတ်စွာဘုရားသို့ ချဉ်းကပ်၍ရှိခိုးပြီးလျှင် တင့်သင့်လျောက်ပတ်သောနေရာ၌ နေ၏။ မြတ်စွာဘုရားက ရှင်အာနန္ဒာအား 'အာနန္ဒာ၊ သင် တစ်ယောက်တည်းလား' ဟူ၍ မေးလျှင်၊ ရှင်အာနန္ဒာကလည်း ရဟန်းငါးရာပါလာကြောင်း၊ တောအုပ်၏ အပြင်ဘက်၌ ထားခဲ့ကြောင်းလျှောက်ထားရာ ရှင်အာနန္ဒာအား ရဟန်းငါးရာကို သွားရောက်ခေါ်စေ၏။

ရဟန်းငါးရာတို့သည် မြတ်စွာဘုရား ရှေ့မှောက်တော်သို့ရောက်၍ သင့်လျော်ရာနေရာ၌ နေတော်မူကြပြီး မြတ်စွာဘုရားအား 'ရှင်တော်မြတ်ဘုရားသည် ဘုရားရှင်၏ သိမ်မွေ့ခြင်းလည်း ရှိတော်မူ၏။ မင်း၏ သိမ်မွေ့ခြင်းလည်း ရှိတော်မူ၏။ ဝတ်ကြီးဝတ်ငယ်ကို ပြုစုလုပ်ကျွေးသူ တစ်ဦးတစ်ယောက်မျှမရှိဘဲ ဝါတွင်းသုံးလပတ်လုံး ဤပါလိလေယျကတောအုပ်၌ တစ်ပါးတည်း သီတင်းသုံးတော်မူခြင်းသည် ခဲယဉ်းငြိုငြင်ဖွယ် ရှိလှပါ၏'ဟု လျှောက်ထားကြလေရာ မြတ်စွာဘုရားက-

'ချစ်သော ရဟန်းတို့၊ ဤပါလိလေယျကဆင်မင်းသည် ငါ၏ အလုံးစုံသော ဝတ်ကြီး ဝတ်ငယ်ကိုပြုစု၏။ ဤအဆွေခင်ပွန်းကောင်းနှင့် အတူတကွ နေရခြင်းသည် မြတ်၏။ အကယ်၍ အဆွေခင်ပွန်းကောင်းကိုမရခဲ့သော် အဆွေခင်ပွန်းယုတ်တို့နှင့်မနေဘဲ တစ်ယောက်တည်း နေခြင်းကပင်မြတ်၏'ဟူ၍ အောက်ပါသုံးဂါထာကို ဟောတော် မူ၏။

- ရင့်ကျက်သော ပညာနှင့် ခိုင်ခံ့သော သမာဓိရှိသော အတူတကွ ကျင့်ဘက်၊ ကောင်းစွာ သီတင်းသုံးဘက်ဖြစ်သော အဆွေခင်ပွန်းကောင်းကို ရရှိခဲ့လျှင်၊ ထိုအဆွေခင်ပွန်းနှင့်အတူ ဖြစ်ပေါ်လာသော ဘေးရန်အားလုံးတို့ကို နှိမ်နင်း၍ ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာသတိရှိစွာဖြင့် ကျင့်ရာ၏။
- အကယ်၍ရင့်ကျက်သောပညာနှင့် ခိုင်ခံ့သော သမာဓိရှိသော အတူတကွ ကျင့်ဘက်၊ကောင်းစွာသီတင်းသုံးဘက်ဖြစ်သော အဆွေခင်ပွန်းကောင်းကို မရရှိခဲ့လျှင် နိုင်ငံကိုစွန့်၍ တစ်ယောက်တည်း တောထွက်သောမင်းကဲ့သို့ လည်းကောင်း၊ ဆင်အုပ်ကိုစွန့်၍ တစ်ကောင်တည်းတော၌ကျက်စားသော ဆင်ပြောင်ကြီးကဲ့သို့လည်းကောင်း တစ်ယောက်တည်း ကျင့်ရာ၏။
- တစ်ယောက်တည်း ကျင့်ခြင်းသည် မြတ်၏။ သူမိုက်တို့နှင့် အဖော်ပြုခြင်းသည် မမြတ်။ ကြောင့်ကြမဲ့ တော၌ တစ်ကောင်တည်းကျက်စားသော ဤပါလိလေယျကဆင်မင်းကဲ့သို့တစ်ယောက်တည်း ကျင့်ရာ၏။ မကောင်းမှုတို့ကို မပြုရာ။

ဤဂါထာသုံးဂါထာတို့ကို ဟောတော်မူသည်၏အဆုံး၌ ရှင်အာနန္ဒာနှင့်အတူပါလာသောရဟန်းငါးရာတို့ အားလုံးရဟန္တာများ ဖြစ်သွားကြ၏။ ရှင်အာနန္ဒာမှာမူ ရဟန္တာမဖြစ်ချေ။

ထို့နောက် ရှင်အာနန္ဒာက အနာထပိဏ်၊ ဝိသာခါအမျှူးရှိသော အရိယာသာဝကတို့သည် သာဝတ္ထိပြည် ဇေတဝန်ကျောင်းတော်သို့ မြတ်စွာဘုရားကြွလာတော်မူပါရန် တပည့်တော်မှ တစ်ဆင့်လျှောက်ထားကြပါကြောင်း တင်ပြလျှောက်ထား၏။ ထိုအခါ မြတ်စွာဘုရားက ထိုသို့ဖြစ်လျှင် အာနန္ဒာ၊ သပိတ်သင်္ကန်းတို့ကိုယူလော့'ဟု မိန့်တော်မူပြီး နောက်ပါ ရဟန်းတို့နှင့်အတူ ထွက်ကြွတော်မူ၏။

ထိုအခါ ပါလိလေယျကဆင်မင်းသည် လမ်းခရီး၌ကန့်လန့်ဖီလာပြု၍ ရပ်နေ၏။ 'ဆင်မင်းသည် အဘယ့်ကြောင့်ကန့်လန့်ဖီလာပြု၍ ရပ်နေပါသနည်း'ဟု ရဟန်းတို့က မြတ်စွာဘုရားအား လျှောက်ထားရာ မြတ်စွာဘုရားက 'ရဟန်းတို့၊ သင်တို့အား ဤဆင်မင်းသည် ဆွမ်းကိုလှူခြင်းငှာ တောင့်တ၏။ ဤဆင်မင်းသည် ဝါတွင်းသုံးလပတ်လုံး ငါ့အားလုပ်ကျွေး၏။ ထိုဆင်မင်း၏ သဒ္ဓါတရားကို ပျက်စီးစေခြင်းငှာ မသင့်။ ထို့ကြောင့် ချစ်သားရဟန်းတို့ ပြန်ကြ ကုန်ဦးလော့'ဟု မိန့်တော်မူပြီးလျှင် ပါလိလေယျကတောအုပ်သို့ ပြန်ကြွတော်မူ၏။

ပါလိလေယျက ဆင်မင်းသည် တောအုပ်သို့ဝင်၍ အရသာရှိသော သစ်သီးကြီးငယ်တို့ကို ဆောင်ယူပြီးလျှင် နောက်နေ့အရုဏ်တက်၌ ဘုရားအမှူးရှိသော သံဃာတော်တို့အားသစ်သီးဆွမ်းဖြင့် ကပ်လှူပူဇော်၏။ ဘုရားအမှူးရှိသော သံဃာတော်တို့လည်း ပါလိလေယျကဆင်မင်း၏ သစ်သီးဆွမ်းကို ဘုဉ်းပေးတော်မူပြီးနောက် တောအုပ်မှ ထွက်ကြွတော်မူလေ၏။

ပါလိလေယျက ဆင်မင်းသည် မြတ်စွာဘုရား၏ရှေ့၌ရပ်တန့်၍ မြတ်စွာဘုရားအား ကြွသွားတော်မမူပါရန် လျှောက်ထားသကဲ့သို့ပြု၏။ ထိုအခါ မြတ်စွာဘုရားက 'ပါလိလေယျက ယခု ငါဘုရားကြွသွားခြင်းသည် ဤတောသို့ တစ်ဖန်ပြန်မလာတော့သော အပြီးတိုင် ကြွခြင်းဖြစ်၏။ ဆင်ဘဝဖြင့် ဈာန် မဂ်ဖိုလ်ရရန် အကြောင်းမရှိ။ သင်၌ လုံလောက်သော ကာမာဝစရကုသိုလ်ကို ဆည်းပူးအပ်ပြီ။ သို့ဖြစ်၍ ငါဘုရားအား မတားဘဲ ဤအရပ် ဤဌာန၌သာ နေရစ်ပါလေတော့' ဟု မိန့်ကြားလျှင် ပါလိလေယျက ဆင်မင်းသည် မိမိ၏ နှာမောင်းကိုခံတွင်းသို့သွင်းကာ ပြင်းစွာငိုကြွေးလျက် နောက်တော်မှ တကောက်ကောက် လိုက်လေ၏။

ရွာ၏ ဥပစာသို့ ရောက်သောအခါ 'ပါလိလေယျက ဤအရပ်မှ ရှေ့တွင်သင့်အတွက် ရန်များချေမည်။ ဤအရပ်၌ နေရစ်လေလော့'ဟု မြတ်စွာဘုရားကမိန့်လေလျှင် ပါလိလေယျက ဆင်မင်းသည်စီးကျသော မျက်ရည်တို့ဖြင့် မြတ်စွာဘုရားနှင့် ရဟန်းသံဃာအပေါင်းတို့ကို မျက်စိတစ်ဆုံးမျှော်ကြည့်လျက်က မြတ်စွာ ဘုရားနှင့် ရဟန်းသံဃာများကိုမမြင်ရတော့သော ကာလ၌ ရင်ကွဲနာကျ၍နေရာ၌ပင် သေလွန်လေ၏။

မြတ်စွာဘုရားသည် ပါလိလေယျက တောအုပ်၌ သီတင်းသုံးစဉ် ပျားလပို့လှူဒါန်းသော မျောက်သည်လည်းကောင်း၊ သစ်သီးကြီးငယ်တို့ကိုခူးဆွတ်၍ နေ့စဉ်ဆက်ကပ်ပြီး မြတ်စွာဘုရား၏ ဝတ်ကြီးဝတ်ငယ်တို့ကို အမြဲတစေ ပြုစုသော ပါလိလေယျကဆင်မင်းသည်လည်းကောင်း သေလွန်သောအခါ တာဝတိံသာ နတ်ပြည်၌ နတ်သားများဖြစ်ကြ၏။ မြတ်စွာဘုရား ပျားလပို့ဘုဉ်းပေးနေသည်ကို မြင်ရသဖြင့် ဝမ်းသာလွန်းသောကြောင့် မျောက်သည် တစ်ပင်မှ တစ်ပင်သို့ခုန်ကူးရာ သစ်ကိုင်းကျိုးကျ၍ သေရခြင်းဖြစ်၏။ ပါလိလေယျကဆင်မင်းသည် မြတ်စွာဘုရားနှင့် ခွဲခွာရသဖြင့် ရင်ကွဲနာကျ၍ သေရခြင်း ဖြစ်၏။ မျောက်နှင့်ဆင်တို့၏ သေခြင်းကာ မြတ်သောသေခြင်းသာတည်း။

လူဖြစ်စေ၊ တိရစ္ဆာန်ဖြစ်စေ ရတနာသုံးပါး၌ ထက်သန်သော သဒ္ဓါတရားဖြင့် လှူဒါန်းဆည်းကပ်ပါက ဉာဏ်မယှဉ်သော ကုသိုလ်ပင်ဖြစ်စေဦးတော့ ကောင်းကျိုးကို မလွဲဧကန်ပေးမည်သာတည်း။ ဉာဏ်ယှဉ်သောကုသိုလ်ဖြစ်ပါမူ အဘယ်ဆိုဖွယ်ရာရှိပါအံ့နည်း။

မြတ်စွာဘုရားသည် သာဝတ္ထိပြည် ဇေတဝန်ကျောင်းတော်သို့ ရောက်တော်မူကြောင်း ကောသမ္ဗီပြည်သားရဟန်းတို့ကြားလေလျှင် မြတ်စွာဘုရားကို ဝန်ချကန်တော့ရန် သာဝတ္ထိပြည်သို့ လာကြကုန်၏။ ပသေနဒီကောသလမင်းကြီးကလည်း မြတ်စွာဘုရားကိုယ်တော်တိုင် ဆိုဆုံးမသည်ကိုမနာယူဘဲ ခိုက်ရန်ဖြစ်ပွားငြင်းခုံအချင်းများကြသော ထိုရဟန်းတို့ကို သူ၏နိုင်ငံတွင်းသို့ ဝင်ရောက်ခွင့်မပေးလိုကြောင်း မြတ်စွာဘုရားအား လျှောက်ထား၏။ ကျောင်းဒါယကာ အနာထပိဏ်သူဌေးကြီးကလည်း ဇေတဝန်ကျောင်းတွင်းသို့ ထိုရဟန်းများကို ဝင်ရောက်ခွင့်မပေးလိုကြောင်း လျှောက်ထားပြန်၏။

ထိုအခါ မြတ်စွာဘုရားက-

'ဤရဟန်းတို့သည် အကျင့်သီလစင်ကြယ်သော ရဟန်းများချည်း ဖြစ်ကြ၏။ အချင်းချင်း ငြင်းခုံမှုကြောင့် ငါဘုရားစကားကို မနာယူခြင်းဖြစ်၏။ ယခု ဝန်ချတောင်းပန်ရန်လာခြင်းဖြစ်၍မတားမြစ်ပါနှင့်၊ လာပါစေ'ဟူ၍ ကောသလမင်းကြီးနှင့် အနာထပိဏ်တို့အား မိန့်ကြားတော်မူရာ ထိုရဟန်းများလာခွင့်ရကြ၏။

ထိုရဟန်းများ ရောက်လာလျှင် မြတ်စွာဘုရားသည် ကျောင်း၊ အိပ်ရာ၊ နေရာတို့ကို ပေးစေတော်မူ၏။ အခြားသော ရဟန်းတို့သည် လည်းကောင်း၊ လူအပေါင်းတို့သည် လည်းကောင်း 'ဤရဟန်းတို့ကား မြတ်စွာဘုရား ကိုယ်တော်တိုင်ဆိုဆုံးမသည်ကို မနာယူဘဲ အချင်းချင်း ခိုက်ရန်ဖြစ်ပွား ငြင်းခုံအချင်းများကြသော ရဟန်းတို့ပေတည်း'ဟူ၍ တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး လက်ညှိုးထိုးကာပြောဆိုကြသဖြင့် ထိုရဟန်းတို့သည် ဦးခေါင်းပင် မဖော်ဝံ့လောက်အောင် ရှက်ကြလေ၏။ မိမိတို့အပြစ်နှင့် မိမိတို့ဖြစ်၍ ဘာမျှခွန်းတုံ့မပြန်နိုင်တော့။

ကောသမ္ဗီရဟန်းတို့သည် မြတ်စွာဘုရား ခြေတော်ရင်း၌ ဝပ်စင်းညွတ်တွားလျက် တောင်းပန် ကြကုန်၏။ မြတ်စွာဘုရားကလည်း-

'ဤလောက၌ အနိစ္စသဘောကို မသိမမြင်ကြကုန်သော သူမိုက်တို့သည် အချင်းချင်း ငြင်းခုံ၍ ခိုက်ရန်ဖြစ်ပွားကြကုန်၏။ အချင်းချင်း ငြင်းခုံ၍ ခိုက်ရန်ဖြစ်ပွားခြင်းဖြင့် ထိုငြင်းခုံကွဲပြား ခိုက်ရန်ဖြစ်ပွားခြင်းသည် ငြိမ်းအေးသည်ဟူ၍ မရှိ။ အနိစ္စသဘောကိုသိသော ပညာရှိတို့အတွက်ကား ငြင်းခုံ၍ ခိုက်ရန်ဖြစ်ပွားခြင်းသည် ပြေငြိမ်း၏'ဟူ၍ ဆိုဆုံးမကာ အောက်ပါဂါထာကို ဟောတော်မူ၏။

- ဤလောက၌ ငါတို့သည် တစ်နေ့တွင် မုချမသွေ သေဆုံးကြရမည်သာ ဖြစ်၏ဟူ၍မသိကြကုန်သော သူမိုက်တို့အတွက် ငြင်းခုံကွဲပြား ခိုက်ရန်များခြင်းသည် မပြေငြိမ်း။
- ထိုသို့ သိသော ပညာရှိတို့အတွက်ကား ထိုသို့ သိခြင်းကြောင့် ခိုက်ရန်ဖြစ်ပွား ငြင်းခုံကွဲပြားခြင်းတို့သည် ပြေငြိမ်းကုန်၏။

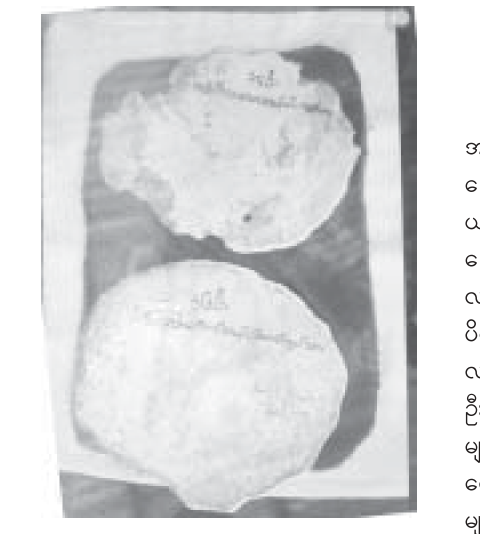
ပုထုဇဉ်လူသားတို့၏ ဘဝဟူသည် သိသိသာသာပြိုင်ခြင်းနှင့် မသိမသာ ပြိုင်ခြင်းတို့၏ ပေါင်းစည်းရာဌာနဖြစ်၏။ မာနပင်တည်း။ မာနသည် မိမိထက်သာသူနှင့်လည်း ပြိုင်၏။ တန်းတူနှင့်လည်း ပြိုင်၏။ မိမိအောက် နိမ့်ကျသူနှင့်လည်းပြိုင်၏။ ဘက်မရှေးမြင်မြင်သမျှနှင့် ပြိုင်၏။ ထိုသို့ပြိုင်ရာမှ မခံချင်စိတ်တို့သည်ဖြစ်၏။ ဒေါသပင်တည်း။ ဒေါသ၊ မာန်မာနတို့ကြောင့် မခံချင်စိတ်တို့ ပြင်းထန်လာသောအခါ မှားမှန်းသိလျက်ဇွတ်တိုး၏။ မလုပ်သင့်မှန်းသိလျက် ဇွတ်လုပ်၏။ ဘာကိုမှမမြင်။ ယှဉ်ဘက်အပေါ် အသာစီးရရေး၊ ယှဉ်ဘက်ဒုက္ခရောက်ရေးကို သာမြင်၏။ ထိုအခါ ဘုရားလည်း မတတ်နိုင်၊ တရားလည်း မတတ်နိုင်၊ သံဃာလည်း မတတ်နိုင်၊မိဘနှင့်ဆရာသမားတို့ကား တတ်နိုင်ဖို့ဝေးစွ။

ပညာယ န ဘဝေ ဌာန် - ပုထုဇဉ် လူမိုက်တို့၏ ဘဝ၌ ပညာ၏ ပြဋ္ဌာန်းမှုမည်သည် မရှိဟူ၍ အဆိုအမိန့် ရှိလေရာ၊ ပုထုဇဉ် လူသားတို့အတွက် ဆင်ခြင်ဉာဏ်ထက် ခံစားချက်က ပို၍ပြဋ္ဌာန်းလေ၏။ ထို့ကြောင့် ကောသမ္ဗီပြည်သား ယောသိတာရုံရဟန်းများသည် သီလစင်ကြယ်သူများဖြစ်ကြပါလျက် မြတ်စွာဘုရား၏ အဆုံးအမကို မနာယူနိုင်ခြင်း ဖြစ်ပါ၏။

- - - စာ - ၅ သို့ - - -

13v|um pkqmifxm;aom p@f&TvSfuliSh twGawmfypönfrsm;rSa&Tkkxkfvkyfef pwif

မန္တလေးမြို့ မဟာမုနိဘုရားကြီးရွှေသင်္ကန်းကပ်လှူရာတွင်အသုံးပြုရာမှ စွန့်ပစ်ရွှေလျှောင်စက္ကူများ၊ ဂွမ်းစများနှင့် ရုပ်ပွားတော်ကြီးစံပယ်ရာအတွင်းတော်မှပစ္စည်းများကို မေလ ၁၅ရက်မှစတင်၍ ဘုရားကြီးဂေါပကအဖွဲ့၏ ကြီးကြပ်မှုဖြင့် ရွှေမိုက်သူကြီးဦးမောင်မောင်ကြီး၏မြေး ဦးသန်းလွင်နှင့်ညီများက စတင်ထုတ်ယူနေပြီ ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။



မဟာမုနိဘုရားကြီး ရွှေမိုက်ထုတ်လုပ်ငန်းကို ယခုနှစ် (၆၄)ကြိမ်မြောက်အဖြစ် ထုတ်လုပ်ခြင်းဖြစ်သည်။ ယခင်နှစ် (၆၃)ကြိမ်က ကိုးလအတွင်း စုဆောင်းရရှိသောပစ္စည်းများထဲမှ ထုတ်လုပ်ခဲ့ရာ သန့်စင်ပြီး ရွှေစင် လေးပိဿာ ၅၈ကျပ်သားကျော် ရရှိခဲ့သည်။ ယခုနှစ် (၆၄)ကြိမ်မြောက်တွင် ၁၃လ အတွင်းစုဆောင်းထားသော ပစ္စည်းများထဲမှ ထုတ်ယူခြင်းဖြစ်သဖြင့် ယခင်နှစ်ကထက် သန့်စင်ပြီး ရွှေပိုမိုရရှိမည်ဖြစ်သည်။

ရွှေမိုက်သူကြီးဦးမောင်မောင်ကြီးမှာ ဘုရားကြီးဂေါပကမှ ပထမအကြိမ်ရွှေမိုက်ထုတ်လုပ်ငန်း စတင်ရာမှ တာဝန်ပေးသန့်စင်ပေးခဲ့ရသည်။ ရွှေမိုက်ထုတ်လုပ်ငန်း (၄၄)ကြိမ်မြောက်ပြုလုပ်ပြီးနောက် ရွှေမိုက်သူကြီးဦးမောင်မောင်ကြီးကွယ်လွန်ခဲ့သဖြင့် ဂေါပကအဖွဲ့က ရွှေမိုက်လုပ်ငန်းကို တခြားလုပ်ငန်းရှင်များထံ အပ်နှံဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။ လွန်ခဲ့သည့် ၂၀၁၃ခုနှစ်မှစတင်၍ ရွှေမိုက်သူကြီး ဦးမောင်မောင်ကြီး၏ မျိုးဆက်ဖြစ်သော မြေးဖြစ်သူဦးသန်းလွင်အား ရွှေမိုက်ထုတ်လုပ်ငန်း ဆောင်ရွက်ရန် ဂေါပကအဖွဲ့မှ တာဝန်ပေးသဖြင့် စတင်ထုတ်လုပ်ပေးခဲ့ရာ ယခုနှစ်ထုတ်လုပ်မှုမှာ တတိယအကြိမ်မြောက်ထုတ်လုပ်ခြင်းဖြစ်သည်။

မေလ ၂၅ရက်နေ့အထိ စွန့်ပစ်ရွှေလျှောင်စက္ကူများနှင့်ရွှေချရာတွင်အသုံးပြုသော ဂွမ်းစများ၊ အတွင်းတော်တိုက်ရှိ ကော်ဇောအခင်း၊ မြေမှုန့်နှင့် အဲယားကွန်းများကိုပါ သန့်စင်၍ ရွှေမိုက်ထုတ်ရာတွင်ထည့်သွင်းမိုက်ထုတ်ပေးသည်။ အဆိုပါနေ့အထိ မသန့်စင်ရသေးသော မကျွတ်ရွှေ ငါးပိဿာခန့်ထုတ်လုပ်ပြီးဖြစ်ရာ နောက်ထပ်ထုတ်လုပ်ရန်ကျန်ရှိသည့်ပစ္စည်း သုံးပုံ တစ်ပုံကို ဇွန်လအလယ်တွင် ပြီးစီးအောင် မိုက်ထုတ်ရယူမည်ဖြစ်သည်။

ယခုနှစ်ထုတ်လုပ်ရာမှရရှိသော မကျွတ်ရွှေများကို သန့်စင်ပြီးရွှေစင် ရွှေသားအဖြစ် မီးလင်းရွှေရရှိအောင်ထုတ်လုပ်မည်ဖြစ်ရာ ထွက်ရှိလာသော သန့်စင်ပြီးရွှေများကို မဟာမုနိဂေါပကအဖွဲ့မှ မဟာမုနိဘုရားကြီး ဩဝါဒါစရိယဆရာတော်များ၏ ဩဝါဒကိုခံယူ၍ ဆရာတော်ဘုရားကြီးဘဏ္ဍာတော်အဖြစ် စနစ်တကျ မှတ်တမ်းတင်သိမ်းဆည်းထားရှိမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,m

yv|v,ajrrsm;tm; awmiolrsm;xjyevnay;ty&e ocyum,E&m; oiwe;aumi;tyx payi;vurwa&;x; awmi;qxm;

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မြစ်သားမြို့နယ် အရှေ့ဘက်မြဝတီကျေးရွာအပါအဝင် ကျေးရွာလေးရွာရှိ လယ်မြေများအား သံချပ်ကာနှင့် ယန္တရားသင်တန်းကျောင်းမှ စက်ပစ်ကွင်းတည်ဆောက်ရန်သိမ်းယူခဲ့ပြီး ယခုအခါ ပိုလျှံသော လယ်များပေါ်တွင် တောင်ယာလုပ်ကိုင်ခွင့်ကိုပါ ပိတ်သိမ်းလိုက်သောကြောင့် စားဝတ်နေရေးမပြေလည်မှုများရှိနေကြောင်း တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်၏ညွှန်ကြားထားမှုနှင့်အညီ ပိုလျှံလယ်များအား တောင်သူများထံလုပ်ကိုင်ခွင့်ပြန်လည်ပေးစေလိုကြောင်း၊ မြဝတီကျေးရွာမှ တောင်သူများက သံချပ်ကာယန္တရားသင်တန်းကျောင်းအုပ်ထံ စုပေါင်းလက်မှတ်ရေးထိုးတင်ပြသောစာအရ သိရသည်။

ကျွန်တော်တို့အဘိုးတွေ၊ အဖေတွေ ကိုယ်တိုင် ကင်းတားဆည်ကြီးတည်ဆောက်တုန်းက ပါဝင်ခဲ့တဲ့ ဝန်ထမ်းတွေပါ။ ဆည်ကြီးပြီးလို့ အလုပ်လက်မဲ့ဖြစ်တော့ ဒီကျေးရွာဝန်းကျင်နားက ချုံနွယ်တွေ၊ အပင်တွေကို ခုတ်ထွင်ရှင်းလင်းပြီး လယ်ယာလုပ်ကိုင်ခဲ့ကြရတာ၊ ၂၀၀၃ခုနှစ်မှာ သံချပ်ကာယန္တရားသင်တန်းကျောင်းကနေ စက်ပစ်ကွင်းဆောက်မယ်ဆိုပြီး လယ်မြေတွေကို သိမ်းပါတယ်။ မြဝတီ၊ ချမ်းငြိမ်းသာ၊ မြနဒီနဲ့ တောင်တောကုန်းရွာက လယ်မြေဧက ၅၀၀၀လောက်သိမ်းခံရတယ်။ စက်ပစ်ကွင်းဆောက်တာက ဧက ၃၀၀၀လောက်ယူပြီး ဆောက်တယ်။ ကျန်တဲ့ ဧက ၂၀၀၀ကို တောင်သူတွေကိုပြန်မပေးဘဲ တစ်နှစ်ကိုငါးထောင်ကျပ်နှုန်းနဲ့ သီးစားပြန်ချပေးတယ်။ သီးစားခပေးပြီးတော့ တောင်သူတွေက လုပ်ပါသေးတယ်။ ဒါပေမဲ့ ၂၀၁၂ခုနှစ်မှာ သီးစားခချပေးထားတဲ့ လယ်တွေမှာ တောင်သူတွေကို လုပ်ကိုင်ခွင့် မပေးတော့ဘဲမောင်းထုတ်ပြီးသိမ်းထားတယ်။ ကျွန်တော်တို့တောင်သူတွေအနေနဲ့ နိုင်ငံတော်အကြီးအကဲတွေရဲ့ လမ်းညွှန်ချက်နဲ့အညီ ပိုလျှံတဲ့ လယ်မြေတွေကို တောင်သူတွေထံပြန်ပေးစေချင်ပါတယ်" ဟု လယ်အသိမ်းခံရသူ မြဝတီကျေးရွာမှ တောင်သူကိုဇော်ဇော်က ပြောပါသည်။

လယ်အသိမ်းခံရသော တောင်သူများအနေဖြင့် စုပေါင်းလက်မှတ်ရေးထိုးကာ လွှတ်တော်ရှိ လယ်ယာမြေစုံစမ်းစစ်ဆေးရေးကော်မရှင်ထံသို့လည်းကောင်း၊ တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်ထံသို့လည်းကောင်း အသနားခံစာများ တင်ပြသော်လည်း အကြောင်းပြန်ကြားခြင်း တစ်စုံတစ်ရာမရှိကြောင်း သိရသည်။

"ကျွန်တော်တို့ တောင်သူတွေအနေနဲ့ကလည်း တောင်ယာလုပ်မှ ထမင်းနပ်မှန်မှာပါ။ သူတို့ပစ်ခတ်လို့သေချင်လည်းသေပါစေ။ ဝင်လုပ်ရတော့မှာပဲ။ သူတို့ကတော့ သိမ်းဆည်းထားတဲ့ လယ်မြေမှာ လာထွန်ရက်ရင် ပစ်မယ် ခတ်မယ်လို့ ခြိမ်းခြောက်ပြောထားတာလည်း ရှိပါတယ်။ ပစ်ပါစေ။ ကျွန်တော်တို့ကတော့ လုပ်ရမှာပဲ"ဟု တောင်သူကိုဇော်ဇော်က ပြောသည်။

၂၀၁၃ခုနှစ် စက်တင်ဘာလ ၁၈ရက်က နိုင်ငံတော်သမ္မတရုံးအစည်းအဝေးခန်းမတွင် ကျင်းပပြုလုပ်သည့် မြေအသုံးချမှုစီမံခန့်ခွဲမှုဗဟိုကော်မတီ၏ အမှတ်စဉ်(၁/၂၀၁၃)အစည်းအဝေးတွင် ဒုတိယသမ္မတဦးဉာဏ်ထွန်းက မြေမူဝါဒတစ်ရပ်ချမှတ်ခဲ့ရာတွင် တပ်မတော်က တပ်တည်ဆောက်ရန် တပ်ပိုင်မြေအဖြစ် သိမ်းဆည်းထားသည့် မြေများမှ အနည်းဆုံးမြေဧရိယာအကျယ်အဝန်းကိုသာ တိုင်းထွာတွက်ချက်ရယူဆောင်ရွက်သွားရန်နှင့် ကျန်မြေများကို မူလပိုင်ရှင်များထံ ပြန်လည်အပ်နှံ နိုင်ရေး ဆောင်ရွက်သွားရန်တို့ကို လမ်းညွှန်ခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

xe;0i;

- - - စာ - ၄ မှ အဆက် - - -

ပုထုဇဉ်တို့၏ ကိုယ်ကျင့်သိက္ခာသည် ကျောက်တိုင်ကဲ့သို့မခိုင်မြဲဘဲ မြေသားတိုင်ကဲ့သို့ ယိုင်လဲတတ်ချေ၏။ ထို့ကြောင့်ပင် ပုထုဇဉ်လူသားများကို တိရစ္ဆာန်တစ်ပိုင်း၊ ပြဟ္မာတစ်ပိုင်းဟူ၍ဆိုခြင်းဖြစ်ရာ၏။

ဆင်ခြင်ဉာဏ်ကို အလေးအနက်ထားသူများအတွက် လူသားတို့၏ အနိစ္စသဘောအရ တစ်နေ့တွင် သေရမည်ချည်းဖြစ်ရာ သေလွန် သောအခါ၌ သုဘရာဇာလက်တွင်းဝယ် အားလုံးအတူတူ ဘယ်သူဘယ်ဝါမှ သာခြင်း၊ နာခြင်းမရှိဘဲ မြေဩဇာနှင့် ပြာစုအသွင်ဖြင့်သာ အဆုံးသတ်ရမည်ဖြစ်သောကြောင့် "မရဏာနုဿတိ" ခေါ် သေခြင်းတရားကို အဖန်ဖန်အောက်မေ့သော ကမ္မဋ္ဌာန်းဘာဝနာဖြင့်မခံချင်စိတ်များ၊ ဒေါသမာန်မာန စိတ်များကို ပယ်ဖျောက်နိုင်၏။ ခိုက်ရန်ကွဲပြားအငြင်းပွားမှုများကို ပယ်ဖျောက်နိုင်၏။ ထို့ကြောင့် ယောသိတာရုံရဟန်းများသည် မရဏာနုဿတိကမ္မဋ္ဌာန်းဖြင့် သမာဓိကို ထူထောင်ပြီး သင်္ခါရတရားများကို ဝိပဿနာရှုရာမှ သောတာပန်ဖြစ်သွားကြလေ၏။ ဤသည်မှာ ဤဂါထာ၏ဆိုလိုရင်းဖြစ်၏။

ကျွန်ုပ်တို့သည်လည်း ဒေါသမာန်မာနကို အကြောင်းခံ၍ မခံချင်စိတ်များ ဖြစ်ပွားလာခဲ့သော် ယောသိတာရုံ ရဟန်းများ၏ ဖြစ်ရပ်ကိုအာရုံပြု၍ ထိုဒေါသမာန်မာနတို့ကို ပယ်ဖျောက်နိုင်အောင် ကြိုးစားရာ၏။

(ဤတွင် ပြီး၏)

အောင်သမာဓိစိန်ရွှေရတနာဆိုင်နှင့် ရွှေသန့်စင်လုပ်ငန်း နိုင်ငံတကာအဆင့်မီအရည်အသွေးမြင့် စီမံခန့်ခွဲမှုစနစ်အသိအမှတ်ပြုလက်မှတ်ရရှိ

အောင်သမာဓိစိန်ရွှေရတနာဆိုင်နှင့် ရွှေသန့်စင်လုပ်ငန်းကို နိုင်ငံတကာအဆင့်မီအရည်အသွေးမြင့် စီမံခန့်ခွဲမှုစနစ်အသိအမှတ်ပြု ISO 9001; 2008 လက်မှတ်ရရန် ဆက်သွယ်ဆောင်ရွက်ပေးသော Global Greatness Co;Ltdမှ ပုဂ္ဂိုလ်များအား ဂုဏ်ပြုပွဲကို မေ ၃၀ရက် နံနက် ၁၀နာရီက မန္တလေးမြို့အိုရီယမ်တယ်ဟောက်(စ်) ခန်းမအပေါ်ထပ်တွင် ကျင်းပသည်။

အခမ်းအနားတွင် အောင်သမာဓိစိန်ရွှေရတနာဆိုင်နှင့် ရွှေသန့်စင်လုပ်ငန်းပိုင်ရှင် ဦးအောင်က ဂုဏ်ပြုစကားပြောကြားပြီး Global Greatness Co;Ltdမှ မန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာဒေါ်ဖြူဖြူဝင်းက ISO လက်မှတ်ရရှိခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ အကျယ်တဝင့်ပြောကြားသည်။

ဆက်လက်၍ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကုန်သည်များနှင့် စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များအသင်းဥက္ကဋ္ဌ ဦးအောင်ဝင်းခိုင်က ဂုဏ်ပြုချီးမြှင့်စကားပြောကြားပြီး Global Greatness Co;Ltd မှ မန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာ ဒေါ်ဖြူဖြူဝင်းနှင့်တာဝန်ရှိသူများက နိုင်ငံတကာအဆင့်မီအရည်အသွေးမြင့်စီမံခန့်ခွဲမှုစနစ်အသိအမှတ်ပြု ISO 9001; 2008 လက်မှတ်ကို အောင်သမာဓိစိန်ရွှေ ရတနာဆိုင်နှင့်ရွှေသန့်စင်လုပ်ငန်းကိုချီးမြှင့်ရာ လုပ်ငန်းပိုင်ရှင်ဦးအောင်က လက်ခံရယူသည်။

၎င်းနောက် တက်ရောက်လာသော စာနယ်ဇင်းဆရာများ၏ မေးမြန်းချက်များကို မန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာဒေါ်ဖြူဖြူဝင်းက ပြန်လည်ဖြေကြားပြီး နေ့လယ်စာဖြင့်တည်ခင်းဧည့်ခံကျွေးမွေးသည်။

ယခုရရှိသော နိုင်ငံတကာအဆင့်မီအရည်အသွေးမြင့်စီမံခန့်ခွဲမှု စနစ်အသိအမှတ်ပြု ISO 9001; 2008 လက်မှတ်မှာ ရန်ကုန်မြို့ရှိ အောင်သမာဓိ စိန်ရွှေရတနာဆိုင်အတွက်ဖြစ်ပြီး မန္တလေးမြို့ရှိ ဆိုင်အတွက် ISO လက်မှတ်ရရှိရန် ဘက်ပေါင်းစုံ မှ ကြိုးစားဆောင်ရွက်နေကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

b,fva[h'bDa&pD'yvm;a[h'bDa&pD တဲ့

လူထုအသံ၊ လူထုသီချင်းနဲ့ အခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေး လှုံ့ဆော်သူ

aw;a&; - vi0; (rr)e tiwmAsL;

ယခုအပတ် မန္တလေးစာပေအနုပညာသတင်းရပ်ကွက်၏ Person of the Week ဟု ဆိုရမည်လားမသိ။ မေလ နေရောင်အောက်မှာ သူရေးသည့် သီချင်းသံများကဖြင့် ဟိန်းဟိန်းညံသွားခဲ့သည်။ ပေါ်လစီသီချင်းဟု ပြောချင်လည်း ပြောတော့။ လူထုကြားမှာ ရေပန်းစားသွားသည်ကတော့ အမှန်။ ဒီလောက်ရေပန်းစားမှတော့ ထီသည်တွေလည်း ဖွင့်ကြ၊ ကလေးတွေလည်း ဆိုကြ။ ကိုယ်ကိုယ်တိုင်လည်း လိုက်ဆိုမိ။ တစ်နေ့ကတော့ ဒီလောက်ရေပန်းစားနေတဲ့ သီချင်းရဲ့ဖန်တီးရှင်ကြီးနဲ့ တည့်တည့်တိုးပါရောလား။

- **ဆရာကိုလွင်ဦး ဒီသီချင်းကို ဘယ်တုန်းက ရေးဖြစ်တာလဲ။**
- ကျွန်တော် မေလ ၁ရက်နေ့က ရန်ကုန်က ပြန်လာတုန်း ကားပေါ်မှာတွေးပြီး ရေးဖြစ်တာပါ။ တချို့တစ်ဝက်ကတော့ ပြန်ရောက်မှ ရေးတာပါ။
- **ဘယ်လိုစိတ်ကူးနဲ့ ဒီသီချင်းရေးဖြစ်ခဲ့တာလဲ။**
- ဒါကတော့ အားလုံးက တောင်းဆိုနေကြတယ်လေ။ ပြင်ဖို့၊ ပြင်ရင်ကောင်းမယ်။ အားလုံးအတွက်ကောင်းမယ်။ တိုင်းပြည်ရှေ့ရေးအတွက်ပြင်မှကောင်းမယ့် ကိစ္စအပေါ်မှာ ကျွန်တော်လည်း နိုင်ငံသားတစ်ယောက်အနေနဲ့ခံစားပြီး ရေးဖြစ်ခဲ့တာပဲ။ အရပ်သားတစ်ယောက်အနေနဲ့ပြောရရင် အများကလည်းပြင်ဖို့တောင်းဆိုနေကြတယ်။ တစ်ဖက်ကလည်း မသိချင်ယောင်ဆောင်နေမယ်ဆိုရင် မလိုလားအပ်တဲ့ ပြဿနာတွေပေါ်လာနိုင်တယ်။ ဘယ်လိုမှမကောင်းနိုင်ဘူး။ အဲဒါကြောင့် ပြင်ရင်ကောင်းလိမ့်မယ်ဆိုတဲ့ စေတနာကို အရင်းခံပြီးရေးဖြစ်ခဲ့တာပါ။
- **မန္တလေးက ထင်ရှားကျော်ကြားတဲ့ မြို့မအဖွဲ့ကြီးရဲ့ ပင်တိုင်အဆိုတော်လည်း ဖြစ်။ အဆိုတော်သက်တမ်းပဲ ဆယ်စုနှစ်သုံးခုလောက် ကျော်လာခဲ့ပြီဖြစ်တဲ့ မန္တလေးသားအဆိုတော်တစ်ယောက်အနေနဲ့ မြို့သူ မြို့သားတွေအရေး ကိုယ့်အရေးလို့သဘောထားပြီး ရေးဖြစ်ခဲ့တာလား။**
- ကိုယ်က မြို့မအဖွဲ့သားတစ်ယောက်မှန်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ တစ်ဦးတစ်ယောက်တည်းရဲ့ သဘောထားဆန္ဒနဲ့ လုပ်တဲ့ကိစ္စကို အဖွဲ့အစည်း နာမည်တပ်ပြီးလုပ်ဖို့ဆိုတာကတော့ မသင့်ဘူးလေ။ ဒါပေမဲ့ မြို့မအဖွဲ့သားတွေကလည်း မြို့လူထုနဲ့ တစ်သဘောတည်းဖြစ်ကြမှာပါ။ ကျွန်တော့်အနေနဲ့ ပြောရရင် မြို့သူမြို့သားတွေမှာရှိတဲ့ဆန္ဒ သဘောထားဟာ မှန်ကန်တဲ့ ဆန္ဒသဘောထားလည်း ဖြစ်တယ်ဆိုရင် ကိုယ်တတ်နိုင်တဲ့ဘက်က ပါဝင်ရမယ်လို့ ခံယူပါတယ်။ တကယ်တော့ ကိုယ်လုပ်နိုင်တဲ့အလုပ်ကို လုပ်လိုက်တာပါ။ တခြားအလုပ်တွေ ကိုယ်မလုပ်နိုင်ဘူးလေ။ ဒီသီချင်းအတွက် ကျေးဇူးတင်ရမှာက ဦးသိန်းတန်ပါ။ ဦးသိန်းတန်ဆိုရင် တကယ်အလုပ်လုပ်နိုင်ပါတယ်။ လေးစားဖို့ကောင်းတယ်။ ဒီလို အလုပ် လုပ်နေတဲ့ လူတွေရဲ့ဆန္ဒကိုလည်း လုပ်နိုင်တဲ့ဘက်က ကူညီဖြည့်ဆည်းပေးသင့်တယ်မဟုတ်လား။
- **ဆရာရေ . . တချို့များကျတော့လည်း ဒီလိုအရေးမှာ နေစိမ့်တယ်လို့ မထင်ဘူးလား။ ဒီအရေးကိစ္စက ဘောလုံးအသင်းတစ်သင်း ဖလားရလာတဲ့ ကိစ္စထက်တော့ ပိုပြီးအရေးကြီးတယ်လေ။ အဲဒီအပိုင်းလေးလည်း ဆွေးနွေးပေးပါဦး။**
- ဒါကလည်း ကိုယ့်အကြောင်းနဲ့ကိုယ် သူ့အကြောင်းနဲ့သူ ရှိပါလိမ့်မယ်။ ကျွန်တော်တို့ နိုင်ငံအတွက် လိုအပ်တဲ့ကိစ္စ ပြင်ကို ပြင်မှဖြစ်မယ်ဆိုတဲ့ အသိစိတ်ပေါ်လာလို့ ရေးလိုက်တာပဲ။ မလုပ်ရဲစရာ အကြောင်းမရှိပါဘူး။ ရေးသင့်ပါတယ်။ တချို့ကျတော့လည်း ခုထက်ထိ အကြောက်တရားက ရှိနေတယ်။ တချို့ကျတော့လည်း မကင်းရာမကင်းကြောင်း မျက်နှာထောက်ထားစရာတွေ ရှိလို့နေမှာပေါ့။ ဖော်လန်ဖားတဲ့ သီချင်းမျိုးတောင် ရေးခဲ့တာပဲဗျာ။ နိုင်ငံ့အတွက် လိုအပ်တဲ့ သီချင်းမျိုးကို ရေးသင့်တာပေါ့။ တချို့ကျတော့လည်း ရေးချင်ပေမယ့် အဆက်အသွယ်မရှိလို့ မရေးဖြစ်တာလည်းရှိပါတယ်။ ဒါရေးတာ ပြစ်မှုကြီးတစ်ခု ကျူးလွန်လိုက်တာ မဟုတ်ပါဘူး။ တစ်မျိုးသားလုံးနဲ့ ဆိုင်တဲ့ကိစ္စတတ်နိုင်သမျှ ဝိုင်းကူတဲ့သဘောပါ။
- **ဘာဖြစ်လို့ ကိုယ်တိုင်မဆိုတာလဲ။**
- သူဆိုတာက ပိုကောင်းတယ်။ ကိုကျော်ကျော်ဦးရဲ့ အဆိုကောင်းတာကြောင့်လည်း ဒီသီချင်းက ပိုပေါက်သွားတာလို့ပြောရမယ်။ စာပေါင်ပဲ့အောင် ဆိုနိုင်တယ်။ အသံရောက်အောင် ဆိုတယ်။ အာဏာရှင် ရှင်သန်ရေးဆိုတဲ့ နေရာမှာ ရှေ့ကရှင်နဲ့ နောက်ကရှင် မဆိုတတ်ရင် ရောသွားမယ်။ နားထောင်လို့မကောင်းနိုင်ဘူး။ နောက်တစ်ယောက်က ရွှေရည်ဝင်းအမျိုးသမီးအဆိုတော်ပေ့ါ။ သူလည်းကောင်းတာပဲ။ ပြီးတော့ ဘယ်မလဲဟေ့ ဒီမိုကရေစီ၊ ဒါလားဟေ့ ဒီမိုကရေစီဆိုတဲ့ စာသားလေးက အသံသွင်းနေတုန်း ထည့်လိုက်တာ။ ရပ်သံရွာသံသဘော၊ တကယ်စကားပြော အသုံးအနှုန်းဆိုပါတော့။ သီချင်းစာသားအနေနဲ့ ပြောမယ်ဆိုရင် ဒီအကြောင်းအရာတွေက သတင်းဆောင်းပါးတွေထဲမှာလည်း ဖတ်တိုင်းတွေ့နေရတာပဲ။ ဒါပေမဲ့ ဒါက သီချင်းဆိုတော့ မတူဘူး။ လူထုကြားထဲ၊လူထုနားထဲ ပျံ့နှံ့သွားတယ်။ စိမ့်ဝင်သွားတယ်။ ဒါကတော့ ဂီတရဲ့စွမ်းအားလို့ ဆိုရမှာပေ့ါ။
- **ရောက်တာပေါ့။ အဆိုရှိတယ်လေ။ သီချင်းတစ်ပုဒ်ပေါက် မပေါက် အချဉ်ပေါင်းသည်တွေ ဖွင့်မဖွင့်၊ ထီသည်တွေ ဖွင့်မဖွင့်ဆိုတာနဲ့ အကဲဖြတ်သတဲ့။ ထီသည်တွေဖွင့်တယ် မဟုတ်လား။**
- ဖွင့်တာပေ့ါ။ အိမ်ရှေ့မှာ လာလာဖွင့်လို့ ကြည့် လုပ်ကြပါဦးလို့ ပြောနေရတယ်။

SM-A

2008 – z@ejyKs\tajccHya'jyifqif&;

rEav;oe;we(pme , Zi;)ppOon

တေးရေး – လွင်ဦး(မြို့မ)

တေးဆို – ကျော်ကျော်ဦး

တေးဂီတ –

မန္တလေးဂီတအလင်းရောင်အဖွဲ့ နှင့် မန္တလေးစိန်တင့်လွင်

၂၀၀၈ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေသည် ..
ပြည်သူ့ဆန္ဒအမှန်ပ သွေဖည်
ဒီမိုကရေစီစံနှုန်း လုံးလုံးမမီ ..
လူ့အခွင့်အရေးတွေ ပိတ်ပင်လို့အတည်
ဘယ်မလဲဟေ့ ဒီမိုကရေစီ ..ဒါလားဟေ့ ဒီမိုကရေစီ ..
အာဏာရှင် ရှင်သန်ရေး အလေးပေးဆောင်ရွက်ခဲ့သည် ..
ကောက်ကျစ်မှုဉာဏ်ဆိုးများနဲ့ ..ရေးဆွဲဆောင်ရွက်ခဲ့သည် ..
မြန်မာပြည် ကံကြမ္မာသည် ..ဆိုးသထက်ဆိုးမည်
..ညှိုးသထက် ညှိုးမည် ..
ဒ့ါကြောင့်မို့ လူထုအားလုံး .. တို့တိုင်းပြည် အနာဂတ်ရေးအတွက် .. ၂၀၀၈ဖွဲ့စည်းပုံပြင်ဆင်ရေး ..မနှေးတောင်းဆိုမည်....

(ပြည်သူများအတွက် အကျိုးမပြုပါသော ၂၀၀၈ဖွဲ့စည်းပုံ အခြေခံဥပဒေ နည်းဥပဒေတွေ ...
ပြင်သင့်တာတွေပြင်ရမည် .. ဖြည့်သင့်တာတွေ ဖြည့်ရမည် ..ဖြုတ်သင့်တာ အမြန်ဖြုတ်
လုပ်သင့်တာ အမြန်လုပ်မှ အဟုတ်မှန်မည်) ၂

နိုင်ငံ့အကျိုး သယ်ပိုးလို့သာ ဆောင်ရွက်မည် ...
ဒ့ါကြောင့်မို့ လူထုအားလုံး ..တို့တိုင်းပြည်အနာဂတ်ရေးအတွက် ..
၂၀၀၈ဖွဲ့စည်းပုံ ပြင်ဆင်ရေး ..မနှေး တောင်းဆိုမည် ....

သံပြိုင်
(၂၀၀၈ခုနှစ် အခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေး
ဒို့အရေး ..ဒို့အရေး ..) ၆

pme,ZifEdkif;tr,fSSxmif

- - jr wfcdkif- -

ကသာမြို့နယ်တရားရုံးမှာ KTV ဆိုင်တစ်ခုက . . .

ကျွန်တော်နဲ့ဆရာဟာကျူလီ(ကသာ)ကို ပုဒ်မနှစ်ခုနဲ့ တရားစွဲဆိုထားတဲ့အမှုဟာ ခုဆိုရင် အခါလည်ကျော်ပါပြီ။ ခုတော့ တရားစွဲဆိုသင့် မသင့် ကသာမြို့တရားရုံးက အမိန့်ချမယ်ဆိုလို့ ဆရာဟာကျူလီ(ကသာ)က အစ်ကိုမလာလို့မရဘူးဆိုလို့ ပြီးခဲ့တဲ့ ရုံးချိန်းမှာ ခွင့်တင်ခဲ့ရပြီး၊ ခုတစ်ခေါက် ရုံးချိန်းမှာတော့ တရားဥပဒေကို လေးစားတဲ့အနေနဲ့ ရုံးရှေ့အရောက်သွားဖို့ ရန်ကုန်ကနေထွက်လာ ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ ရန်ကုန်အောင်မင်္ဂလာကားဂိတ်ကနေ JJ Express ည ၉နာရီခွဲကားကို သူငယ်ချင်းဆရာကိုမြင့်ဦးကောင်းမှုနဲ့ ရွှေမန္တလေးကို မနက်စောစောစီးစီးရောက်ခဲ့ပြီ။ မိတ်ဆွေဖြစ်တဲ့ ဆရာကိုစိုင်းခမ်းလှိုင်အကူအညီနဲ့ Hotel Mandalay ၌ ဝင်နားဖို့စီစဉ်ဖြစ်တာကြောင့် မန်လည်ကနေလာကြိုနေကြတဲ့ ကိုသက်နိုင်ထွန်း(နဘား)၊ ဆရာတော်နဲ့အဖွဲ့ကိုလူလွှတ်ပြီး ကျွဲဆည်ကန်ကားကြီးဝင်းမှာပဲ စောင့်ပေးပါ။ ပြီးတော့ Hotel Mandalayကိုပို့ပေးပါ။ ပြီးတော့ ရေမိုးချိုးခဏနားပြီး လိုက်ခဲ့ပ့ါမယ်လို့ ခွင့်တောင်းလျှောက်ထားခဲ့ပေမယ့် တကယ့်လက်တွေ့မှာတော့ JJ Express ကားကြီးက ကျွဲဆည်ကန်ကားကြီးဝင်းထဲအရင်မဝင်ဘဲ မန္တလေးဘူတာကြီးအထိ ၇၈လမ်းပေါ်ကနေ ချော်တောင်ေ့ပြီး စေတနာကောင်းစွာနဲ့ပို့ပေးနေတာကြောင့် ကျွန်တော်ချက်ချင်းကားဆရာကို Hotel Mandalayရှေ့ချပေးပါဗျို့လို့ တက်သုတ်ရိုက်လေပြေထိုးပြီး ကမန်းကတန်းခုန်ဆင်းခဲ့ရပါတယ်။ ပြီးတော့မှ ကျွန်တော့်ကို ကျွဲဆည်ကန်ကားကြီးဝင်းမှာ မနက် ၄ နာရီကတည်းကကြိုစောင့်နေတဲ့ မန်လည်ဆရာတော်နဲ့အဖွဲ့ကို ဖုန်းဆက်ပြီး လှမ်းတောင်းပန်လိုက်ရပါတော့တယ်။ နေရာတကာ တရားသေမှတ်ပြီး ရှေးရိုးဆန်တတ်တဲ့အကျင့်ကြောင့် မန်လည်ဆရာတော်နဲ့အဖွဲ့ကို ဈေးဦးပေါက်မျက်နှာပျက်ခဲ့ရပါတော့တယ်။

ရွှေမန္တလေးအမှတ်တရ
မြတ်ခိုင်

aus͞mif;aus͞mif;ukb͞ob,fvk͞d&Gif;rvJ

atmip;(anmiue)

aus͞mi; သားဆိုတာ တိုင်းပြည်တစ်ခုရဲ့ အဖိုးတန်ဆုံးရတနာတစ်ပါးဆိုတာတော့ ဘယ်သူမှ ငြင်းနိုင်ကြမှာမဟုတ်ပါဘူး။ ကမ္ဘာကိုပဲကြည့်ကြည့်၊ မြန်မာကိုပဲကြည့်ကြည့် ဖြစ်လာတဲ့ ခေါင်းဆောင်တိုင်းဟာ ကျောင်းသားဘဝကလာတာပါ။ ဒါကြောင့်လည်း ဆိုရိုးစကားရှိတာပေ့ါ။ "တိုင်းပြည်ရဲ့အနာဂတ်ဟာ ကျောင်းသားတွေရဲ့လက်ထဲမှာ ရှိတယ်။" "The Future of the Land is in the student's hand"ဆိုကြတော့ပေ့ါ။ ဒါဟာ အပြစ်ကင်းတဲ့ အမှန်တရား။ ငြင်းမရတဲ့စကားပါ။

ဒါဆိုရင် တိုင်းပြည်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ဖို့ တိုင်းတစ်ပါးလက်အောက်ခံ မဖြစ်ဖို့ မင်းကျင့်တရားဆယ်ပါးနှင့်အညီအုပ်ချုပ်တဲ့ အဖွဲ့အစည်း၊ အစိုးရပေါ်ပေါက်ဖို့၊ ကိုယ်ချင်းစာတရားရှိဖို့၊ တိုင်းပြည်အနာဂတ်အတွက် မှန်မမှန် "စံ"ကိုချက်ချင်းဆုံးဖြတ်နိုင်ဖို့ ကျွန်တော်တို့တစ်တွေ ကျောင်းသားလေးတွေကို သင်ပေးရတော့မယ်။ မဖြစ်မနေသင်ပေးရမယ်။ အသင်လွဲရင်တော့ တိုင်းပြည်မွဲသွားမယ်။ အသင်ကျွမ်းကျင်ရင်တော့ တိုင်းပြည်အလျှင်အမြန်ချမ်းသာလာမယ်ပေ့ါ။ ကျွန်တော်တို့ ကလေးတွေကို ဘယ်လိုသင်ပေးကြမလဲ။

မူကြိုကစလိုက်ကြစို့ရဲ့။ ကလေးတွေကို တချို့က အလုပ်မအားတာကြောင့် ရင်ခွင်ပိုက်မူကြိုကစပြီး ထားကြတယ်။ တချို့မူကြိုက စည်းကမ်းလျော့ရဲတယ်။ အဲဒီအခါမှာ အသက်ငယ်တဲ့ကလေးကို အသက်ကြီးတဲ့ကလေးက ကြီးနိုင်ငယ်ညှဉ်းလုပ်လာတယ်။ အနိုင်ကျင့်လာတယ်။ ကြီးတဲ့ကလေးကလည်း သူ့အနိုင်ကျင့်လို့ ရမှန်းသိလာတော့ အမြဲတမ်း အနိုင်လိုချင်လာတယ်။ ငယ်တဲ့ကလေးကလည်း အနိုင်ကျင့်တာအမြဲခံနေရတော့ ကြောက်တတ်လာတယ်။ ဒါဟာ မူကြိုထားတာစောလွန်းတာကြောင့် ဖြစ်ရတာ။ ကျွန်တော်လေ့လာမိ၊ သုတေသနပြုမိသလောက်တော့ အသက်(၄)နှစ်ပြည့်မှ မူကြိုထားတာအကောင်းဆုံးပါ။ မူကြိုထားမလောကြပါနှင့်။ကလေးတွေအကြောက်တရားက လွှမ်းမိုးသွားမှာစိုးလို့ပါ။ မူကြိုရွေးမှားဖို့လည်းလိုတယ်။ အမှန်တကယ် သင်တတ်တဲ့၊ မျက်နှာကြီးငယ်မရွေးတတ်တဲ့၊ စာသင်တတ်တဲ့၊ ကလေးတွေကို ချစ်တတ်တဲ့၊ စိတ်ရှည်တဲ့ဆရာမမျိုးရှိတဲ့ မူကြိုမျိုးကိုရွေးပါ။

မူကြိုမှာအဓိကအကျဆုံးက လက်ရေးသင်ပေးမှုပါ။ နှုတ်တိုက်အရသင်တာက အရေးမကြီးဘူး။ လက်ရေးမလှလို့ကတော့ ဒီကလေးရဲ့ ကျောင်းသားဘဝမှာ အမြင့်ဆုံးအောင်မြင်မှု မရနိုင်ဘူး။ ကိုယ့်မူကြိုက ထွက်သွားတဲ့ကလေး လက်ရေးလက်သားလှအောင်ရေးတတ်ဖို့က သင်တဲ့ဆရာမရဲ့ စိတ်ရှည်မှု၊ အလုပ်အပေါ်စိတ်ဝင်စားမှုအပေါ်မူတည်တယ်။ ပိုက်ဆံရဖို့နှင့် ကလေးပျော်ရင်ပြီးရောဆိုတဲ့မူကြိုမျိုးနှင့်တွေ့ရင် ကလေးဘဝက အစမှာတင်သွားပြီ။ မိဘကလည်း မိမိကလေးအိမ်ပြန်ရောက်လာပြီဆိုရင် သူရေးတဲ့ စာအုပ်ကို ပြန်စစ်ကြည့်ပါ။ စာမတတ်တာ အရေးမကြီးဘူး။ ဒီအချိန်မှာ လက်ရေးမလှတာက အရေးကြီးတာ။ မူကြိုဆိုတာ ကျောင်းသားဘဝရဲ့အစ။ အစမှ လက်ရေး မလှလို့ကတော့ နောက်ပြင်ရတာ အလွန်ခက်သွားတယ်။ အဲဒီတော့ ကိုယ့်သားသမီး လက်ရေးမလှဘူးဆိုတာ သိသိခြင်း ဆရာမနှင့်သွားဆွေးနွေးပါ။ ကလေးကပျင်းတယ်ဆိုရင်လည်း လိုအပ်တဲ့ဆုံးမမှုမျိုးအလုပ်ခိုင်းပါ။ ကလေးစကားချည်းယုံပြီး ဟိုကျောင်းပြောင်းထား၊ ဒီကျောင်းပြောင်းထားမလုပ်ပါနှင့်။ ပညာရေးနှင့်ပတ်သက်ပြီး အလိုမလိုက်ပါနှင့်။

မူကြိုပြီးတော့ မူလတန်းကျောင်းရွေးချယ်မှုဖြစ်ပါတယ်။ အခုအချိန်မှာတော့ ပုဂ္ဂလိကကျောင်းတွေက အစိုးရမူလတန်းကျောင်းတွေနှင့် အပြိုင်ပေါ်လာပါပြီ။ တစ်နည်းအားဖြင့် ပညာရေးအသွင်ကူးပြောင်းရေးကာလပေ့ါ။ ငွေကြေးချမ်းသာတဲ့မိဘတွေကတော့ မိမိတို့ရဲ့သားသမီးတွေကို အကောင်းစား၊ အပုံစား ပုဂ္ဂလိက ကျောင်းတွေမှာထားနိုင်တာပေ့ါ။ သူတို့အတွက် အားလုံးပြည့်စုံပါတယ်။ ပြဿနာရှိနိုင်တာက ငွေကြေးအသင့်အတင့်ရှိတဲ့ မိဘနှင့်ဆင်းရဲသားမိဘတွေရဲ့သားသမီးတွေပေ့ါ။ သူတို့ ဘယ်ကျောင်းမျိုးကို အပ်ကြမှာလဲ။ ကျောင်းရွေးတတ်ဖို့လိုသည်။ "အမျိုးသားစည်းကမ်းအစ၊ စာသင်ကျောင်းက"ဆိုတဲ့ ဆောင်ပုဒ်အတိုင်း စာသင်ကျောင်းဟာ စည်းကမ်းရှိဖို့လိုတယ်။ နောက်ပြီး မိမိကလေးထားမယ့်၊ အပ်မယ့်ကျောင်းဟာ ဆရာ၊ ဆရာမပြည့်စုံမှုရှိ မရှိကိုလည်း သိထားရပါမယ်။ ပြည့်စုံမှအပ်ပါ။ ကျောင်းမှ ဆရာ၊ ဆရာမများစာသင်ကောင်း မကောင်းကို လေ့လာပါ။ ထိုကျောင်းမှထွက်သွားသော ကလေးများ၏ ပညာထူးချွန်မှုကိုလည်း လေ့လာပါ။ အရေးကြီးဆုံးတစ်ချက်ကာ ထိုကျောင်း၏စာသင်ကြားမှုပင်။ ကျောင်းတွင်သင်ကြားမှု၌ နိုင်ငံတော်က ပြဋ္ဌာန်းထားသော ဘာသာရပ်အားလုံးသင်ကြားပါရဲ့လား။ မူလတန်းဆိုလျှင် သက်ဆိုင်ရာ ဘာသာရပ်အလိုက် သင်ကြားမှုများအပြင် ဘက်စုံသင်ကြားမှုများဖြစ်ကြသည့် ကာယ၊ အားကစား၊ ဂီတ၊ ပန်းချီ၊ သက်မွေး၊ စာရိတ္တ၊ ဘဝတွက်တာစသည့် ဘာသာရပ်များသင်ကြားသည့်ကျောင်းမျိုးကို ရွေးချယ်တတ်ဖို့လည်းလိုသည်။ အချို့သော ကျောင်းများတွင် ထိုဘာသာရပ်များကို မသင်ကြားကြပါ။ အချို့သော မိဘများကလည်း အပိုဟုထင်ကြသည်။ မည်သည့်ပညာရပ်မဆို သင်ယူထားပါက အကောင်းဆုံးပင်ဖြစ်သည်။

နောက်မျက်နှာလိုက်မှုမရှိသော ဆရာ၊ ဆရာမများရှိသည့် ကျောင်းကိုရွေးချယ်ရမည်။ မျက်နှာလိုက်မှုရှိပါက ကျောင်းသားအနေဖြင့် မည်မျှပင်ကြိုးစားသော်လည်း ဆုရရှိမည် မဟုတ်ပေ။ ထိုအခါ ကျောင်းသားမှာ ကြိုးစားချင်စိတ်ကုန်သွားပြီး နောက်မဟုတ်မမှန်သောအတွေးတွေဝင်သွားနိုင်သည်။ ကိုယ်တိုင်ကြုံတွေ့ခဲ့ရသော အဖြစ်အပျက်တစ်ခုကို တင်ပြပါရစေ။ "ကျောင်းတစ်ကျောင်းမှာပေ့ါ။ မူလတန်းကျောင်းပါ။ ကလေးဆရာတာနှင့် ပတ်သက်ပြီး ကျောင်းသားမိဘနှစ်ဦးအဆိုပါ ကျောင်းဝင်းထဲမှာ လုံးသတ်ကြသည်။ ပါးစပ်ကပြောရုံနှင့်မပြီး၊ လက်ပါသည်။ ဆံပင်ဆွဲကြ၊ ရိုက်ကြနှင့်နောက်ဆုံးတွင် မြေကြီးပေါ်၌ လုံးထွေးသွားသည်။ ရှက်စရာ ကောင်းပေစွ။ ဒီပြဿနာဘာကြောင့်ဖြစ်ရသနည်း။ ကျောင်းရွေးတတ်ဖို့လိုသည်။ အခြေခံကြေအောင် သင်ပေးသောကျောင်းရွေးပါ။ ကျောင်းကဆရာမ၊ အတန်းပိုင်ဆရာမဖွင့်သော ကျူရှင်တစ်ခုတည်းသာ အားမကိုးပါနှင့်။ အိမ်ရောက်လာလျှင် မိမိကလေး၏ စာအုပ်ကိုစစ်ပါ။ စာကျက်ခိုင်းပါ။ ကလေးကို အလိုမလိုက်ပါနှင့်။ ကလေးပြောစကားကို ချင့်ချိန်စဉ်းစားပြီးမှယုံပါ။ မူလတန်းသည် ကျောင်းသားဘဝ၏ အစဖြစ်သည်။ "အစကောင်းမှ၊ အနှောင်းသေချာ"ဆိုတဲ့ စကားပုံလို အစကောင်းအောင် လုပ်ကြပါလို့ ပြောပါရစေ။

အောင်စိုး(ညောင်ကန်)

armif;awmfe,fpywfi ypfcwfrIjzpfyGm;jyef cs0;uyypfcwfvmol b*Fvmwpf0; aoq;

မြန်မာ-ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်နယ်စပ် ရခိုင်ပြည်နယ် မောင်တောမြို့နယ်၊နယ်စပ်ခြံစည်းရိုး၊ မိုင်တိုင်(၅၁) နှင့်(၅၂)အကြားတွင် မေ ၂၈ရက်၊ နံနက် ၉နာရီ ၅မိနစ်ခန့်က လုံခြုံရေးတပ်ဖွဲ့မှ လမ်းလုံခြုံရေး ဆောင်ရွက်နေစဉ် အဝါရောင်ပြောက်ကျား ယူနီဖောင်းဝတ်ဆင်ထားသော ဘင်္ဂါလီလူမျိုး နှစ်ဦးက နယ်စပ်ခြံစည်းရိုး ပေ ၈၀ခန့်အကွာထိ ချဉ်းကပ်လာပြီး လက်နက်ငယ်များဖြင့် စတင်ပစ်ခတ်သည့်အတွက် အပြန်အလှန်ပစ်ခတ်ရာ တစ်ဦးသေဆုံးပြီး အမ်-၂၂သေနတ်တစ်လက်၊ ၎င်းကျည် ၉၈ တောင့် သိမ်းဆည်းရမိကြောင်း နိုင်ငံပိုင်သတင်းစာများတွင် ဖော်ပြချက်အရသိရသည်။

မြန်မာ-ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်နယ်စပ်တစ်လျှောက်တွင် မြန်မာနယ်စပ်လုံခြုံရေးတပ်နှင့် RSO သောင်းကျန်းသူများအကြား တိုက်ပွဲများ မကြာခဏဖြစ်ပွားလျက်ရှိရာ မေ ၁၇ရက်နေ့ကလည်း မိုင်တိုင်(၅၁)တွင် RSO လက်နက်ကိုင်သောင်းကျန်းသူများ၏ ပုန်းခိုတိုက်ခိုက်မှုကြောင့် မြန်မာနယ်စပ်လုံခြုံရေးတပ်ဖွဲ့ဝင်လေးဦး ကျဆုံးပြီး အရာရှိတစ်ဦးဒဏ်ရာရရှိခဲ့သည်။

သက်ဆိုင်ရာ ဒေသအာဏာပိုင်များသည် ရခိုင်ပြည်နယ်တွင်ဖြစ်ပွားခဲ့သော ပဋိပက္ခများ အစပြုခဲ့သည့် ရမ်းဗြဲမြို့နှင့် တောင်ကုတ်မြို့တို့က ဖြစ်စဉ်များ နှစ်နှစ်ပြည့်ချိန်တွင် အထူးသတိဝီရိယရှိ နေထိုင်ကြရန် ညွှန်ကြားထားကြောင်းသိရသည်။

vrzva&; 0ya'opt& ppuui;wi tu͞;cpm;ci&or͞m;tm; aixway;

၂၀၁၂ခုနှစ် ပြဋ္ဌာန်းရေးဆွဲခဲ့သော လူမှုဖူလုံရေး ဥပဒေသစ်အရ အကျိုးခံစားခွင့်များ မြှင့်တင်ပေးရာ စစ်ကိုင်းမြို့နယ် အတွင်း၊ လူမှုဖူလုံရေးအဖွဲ့ရုံးနှင့် ဆက်သွယ်ထားသည့် ဌာနများမှ အကျိုးခံစားခွင့်ရရှိသူများကို မေလ ၂၇ရက်တွင် စစ်ကိုင်းမြို့နယ် လူမှုဖူလုံရေးအဖွဲ့ရုံးမှ အကျိုးခံစားခွင့်ငွေများကို ပထမဦးဆုံးအကြိမ် ထုတ်ပေးကြောင်းသိရသည်။

အကျိုးခံစားခွင့် ထုတ်ပေးငွေရရှိသူများထဲတွင် အမှတ်-၃အထည်ချုပ်စက်ရုံ၊ စစ်ကိုင်းမှ သုံးဦး၊ ရွှာထောင်ဒီဇယ်စက်ခေါင်းပြင်စက်ရုံမှ နှစ်ဦး၊ ဟုန်းပန်းလျှပ်စစ်ပစ္စည်းထုတ်လုပ်ရေးစက်ရုံမှ နှစ်ဦး၊ အမှတ်(၈၄)သစ်စက်မှ တစ်ဦးတို့ကို ၎င်းတို့၏ လစာအဆင့်အလိုက်အကျိုးခံစားခွင့်ငွေများကို စစ်ကိုင်းမြို့နယ် လူမှုဖူလုံရေးအဖွဲ့ရုံး တာဝန်ခံ ဒေါ်သန္တာထွန်းက တစ်ဦးချင်းစီအား ထုတ်ပေးသည်။

လူမှုဖူလုံရေးမှ ယခင်က နာရေးစရိတ်ချီးမြှင့်ရာတွင် ကျပ်ငွေ လေးသောင်းနှင့် ယာယီမသန်စွမ်း အကျိုးခံစားခွင့်ငွေကို ဆေးဖိုးဝါးခသာ ထုတ်ပေးခဲ့ရာ ၂၀၁၂ခုနှစ်လူမှုဖူလုံရေးဥပဒေသစ်အရ လစာငွေ၏ တစ်ဆမှ ငါးဆအထိနှင့် ဆေးဖိုးဝါးခငွေကို လစာ၏ ၇၀ရာခိုင်နှုန်း ခံစားခွင့်ပြုထားသည်။

စစ်ကိုင်းမြို့နယ်တွင် လူမှုဖူလုံရေးအဖွဲ့ရုံးနှင့် ဆက်သွယ်အာမခံထားရှိသောဌာနပေါင်း ၃၀၀ရှိရာ အစိုးရဌာန ၂၆ခု၊ သမဝါယမအသင်း သုံးခု၊ ပုဂ္ဂလိကအလုပ်ရုံစက်ရုံ ၂၇၁ခုတို့မှ လုပ်သားဦးရေ ၅၈၅၅ဦးတို့ အာမခံထားရှိကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,͞m

i;pm;jcif;onf ao;Gq;DESIS;vk͞m*;umuG;ERf

သွေးချိုဆီးချိုရှိသူများတွင် သွေးတွင်သကြားဓာတ်ပမာဏမြင့်နေလေ့ရှိသည်။ ထိုသို့ မြင့်တက်ခြင်းမရှိစေရန် စားသုံးသည့်အမှုအကျင့်များ ထိန်းချုပ်ရန်လိုအပ်သကဲ့သို့ ခန္ဓာကိုယ်အလေးချိန်လျှော့ချပေးရန်လည်း လိုအပ်သည်။

ငါးစားခြင်းသည် အာဟာရဓာတ်မြင့်မားစေပြီး ခံနိုင်ရည်စွမ်းရှိသည်။ မကောင်းသည့် ကိုလက်စထရောလ်ကျဆင်းစေသည်။ ထို့ပြင် အစာကြေလွယ်ပြီး အသားဓာတ်များသည့်အတွက် ကျန်းမာရေးနှင့်ညီညွတ်ကာ ဦးနှောက်စွမ်းအား တိုးတက်ကောင်းမွန်စေသည်။

ဆီချိုလူနာများတွင် အထူးသဖြင့် အိုမီဂါ(၃) ဖက်တီးအက်စစ်မြင့်မားသည်။ ပင်လယ်ငါးစားခြင်းသည် နှလုံးသွေးလွှတ်ကြောအတွင်း သွေးခဲနိုင်ခြေကို နည်းပါးစေသည်။ သို့ရာတွင် ငါးကိုကြော်မစားသင့်ပါ။ ငါးကိုကြော်ပါက ပါဝင်သော ဓာတ်များ ပျက်စီးစေသဖြင့် ပေါင်းခြင်း(သို့)ကင်ခြင်း(သို့) ဖုတ်ခြင်းက အာဟာရဓာတ်များ မပျက်စီးနိုင်သောကြောင့် ကြော်စားခြင်းထက် ပေါင်းစား၊ ဖုတ်စားခြင်းက ပိုမိုကောင်းသည်ဟု ဆိုသည်။

အထက်ပါအဆိုကို ထိုင်းနိုင်ငံရောဂါကာကွယ်ရေးနှင့် ထိန်းချုပ်ရေးရုံးမှ အစီရင်ခံတင်ပြထားခြင်းဖြစ်သည်။

ri;xuaus͞m

အလယ်ပိုင်းတိုင်းစစ်ဌာနချုပ်က သိမ်းယူခဲ့သော အနာကြီးရောဂါသည်များလုပ်ကိုင်စားသောက်သည့် လယ်မြေများ ပြန်လည်ရရှိရေးအတွက် သမ္မတထံစာတင်မည်

မတ္တရာမြို့နယ်၊ ရေနံ့သာကျေးရွာအုပ်စု၊ နံ့သာမြိုင်စခန်းမှ သိမ်းဆည်းသွားသော အနာကြီးရောဂါသည်များလုပ်ကိုင်စားသောက်နေသည့် လယ်ယာမြေများ ပြန်လည်ရရှိရေးအတွက် နိုင်ငံတော်သမ္မတရုံးအပါအဝင် သက်ဆိုင်ရာဌာနများနှင့် အဖွဲ့အစည်းများသို့ စုပေါင်းလက်မှတ်ရေးထိုး၍ တင်ပြတောင်းဆိုသွားမည်ဟု သိရသည်။

"အနာကြီးရောဂါသည်တွေရဲ့ လယ်ယာမြေတွေပြန်ရဖို့ စုပေါင်းလက်မှတ်ရေးထိုးနေပါတယ်။ လယ်မြေတွေကို ၁၉၉၁ခုနှစ်မှာ အလယ်ပိုင်းတိုင်းစစ်ဌာနချုပ်က သိမ်းသွားတာပါ။ အခု မေ ၃၀ရက်နေ့မှာ နိုင်ငံတော်သမ္မတရုံးအပါအဝင် သက်ဆိုင်ရာဌာနတွေ အဖွဲ့အစည်းတွေကို တင်ပြတောင်းဆိုသွားမှာပါ"ဟု လယ်ယာမြေများပြန်လည်ရရှိရေးအတွက် ဦးဆောင်လှုပ်ရှားနေသူ ဦးအုန်းငွေကပြောသည်။

မန္တလေးမြို့တော်ကို ကျန်းမာရေးနှင့် ညီညွတ်ပြီးသန့်ရှင်းသာယာလှပသောမြို့တော်ဖြစ်စေရေးအတွက် ၁၉၉၀ခုနှစ်က မြို့ပေါ်ရှိအနာကြီးရောဂါသည်များကို မြို့မြောက်ဘက်ရှိ မတ္တရာမြို့နယ် ရေနံ့သာကျေးရွာ နံ့သာမြိုင်စခန်းသို့ ပို့ဆောင်ကာ ဆေးကုသမှုများပြုလုပ်ပေးပြီး အလယ်ပိုင်းတိုင်းစစ်ဌာနချုပ်တိုင်းမှူး ဗိုလ်ချုပ်ထွန်းကြည်ကိုယ်တိုင် ရောဂါသည်များ၊ မိသားစုဝင်များ လုပ်ကိုင်စားသောက်နိုင်ရေးအတွက် ချုံနွယ်နှင့်အပင်ရိုင်းများကို ဘူဒိုဇာစက်ဖြင့် မြေညှိပေးကာ လယ်ယာလုပ်ငန်းဖြင့်အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းပြုစေပြီး တချို့ကို ဆိတ်များ၊ သိုးများပေးအပ်ကာ မွေးမြူရေးလုပ်ငန်းများကို လုပ်ကိုင်စေခဲ့သည်။

"နံ့သာမြိုင်စခန်းကို ဒီမန္တလေးကနေ အနာကြီးရောဂါသည်အိမ်ထောင်စု ၄၂၀လောက်ပြောင်းရွှေ့ရတယ်။ အဲဒီမှာ တိုင်းမှူးကိုယ်တိုင် လုပ်ကိုင်စားသောက်သောက်နိုင်ဖို့ လယ်ယာမြေချပေးတယ်။မွေးမြူရေးလုပ်ကိုင်ခွင့်တွေပေးထားခဲ့တယ်။ အဲဒီတော့ အဆင်ပြေတာပေ့ါ။ ဒါပေမဲ့ ၁၉၉၁ခုနှစ်မှာ အဲဒီလယ်မြေတွေကို အလံတွေစိုက်ပြီး အလယ်ပိုင်းတိုင်းစစ်ဌာနချုပ်က သိမ်းသွားတာ၊ အခု ၂၀၁၄ခုနှစ်အထိပဲ။ အဲဒီလို လယ်တွေသိမ်းလိုက်တော့ အနာကြီးရောဂါသည် မိသားစုတွေ လမ်းဘေးရောက်ပြီး တောင်းစားသူ ဘဝပြန်ရောက်သွားကြရတယ်။ အခု တပ်မတော်က လယ်မြေတွေကို ပြန်စွန့်လွှတ်တဲ့အခါမှာ အနာကြီးရောဂါသည်တွေရဲ့ လယ်မြေတွေပြန်ပါလာပေမယ့် စာရင်းထဲမှာ သူတို့နာမည်တွေ ပြန်ပါမလာပါဘူး။ အဲဒီလယ်တွေကို ဦးချင်း ပါ(၂၆)ဦးက လျှောက်ထားဖို့ကြိုးစားနေတယ်။ အဲဒီအတွက် ကျွန်တော်တို့ ကန့်ကွက်မှုတွေလုပ်သွားမှာပါ"ဟု ၎င်းကပြောသည်။

တပ်မတော်မှ သိမ်းဆည်းခဲ့သော လယ်ယာမြေ ၃၈၆ဧကကို ပြန်လည်စွန့်လွှတ်ပေးရာတွင် အနာကြီးရောဂါသည်မိသားစုဝင်များ လုပ်ကိုင်ခဲ့သော လယ်မြေဧက ၉၀ကျော်လည်း ပါဝင်နေကြောင်း အဆိုပါ လယ်ဧက ၉၀ကျော်ပါဝင်သော်လည်း အမည်စာရင်းများမပါရှိသည့်အတွက် ရေနံ့သာကျေးရွာနေ ဦးချင်းပါ(၂၆)ဦး၏ အမည်ဖြင့် အမည်ဖောက်ရန် ကြိုးစားနေကြောင်းသိရသည်။

"တပ်မတော်က လယ်ယာမြေတွေကို ပြီးခဲ့တဲ့ ဧပြီလကုန်ပိုင်းကတည်းက စွန့်လွှတ်ပေးခဲ့ပါတယ်။ စွန့်လွှတ်လယ်မြေတွေကိုလည်း တောင်သူတွေရဲ့ လက်ကိုပြန်ပေးသွားမှာပါ"ဟု ကျေးရွာလယ်ယာမြေ စီမံခန့်ခွဲရေးကော်မတီဥက္ကဋ္ဌဦးချစ်ပကပြောသည်။

"အခု ကျွန်တော်တို့လုပ်ရမှာက တပ်မတော်နဲ့မဆိုင်တော့ဘူး။ တပ်မတော်က လယ်ယာမြေတွေကို စွန့်ပြီးသွားပြီ။ ဒီတော့ ကျွန်တော်တို့က အရင်အနာကြီးရောဂါသည်တွေ ပိုင်ဆိုင်ခဲ့တဲ့ လယ်မြေဧက ၉၀ကျော်ပြန်ရဖို့အတွက် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လယ်ယာမြေနှင့်အခြားမြေသိမ်းဆည်းခံရမှုစီမံခန့်ခွဲမှုကော်မတီကို စုပေါင်းလက်မှတ်ရေးထိုးပြီး တင်မယ်။ ပြီးရင် နေပြည်တော်က နိုင်ငံတော်သမ္မတရုံးအပါအဝင် အောက်ခြေအဆင့် မတ္တရာမြို့နယ်မြေစာရင်းရုံးအထိ တင်သွားမယ်"ဟု ဦးအုန်းငွေကပြောပါသည်။

xe;0i;

jrefmEkdifiHESifh &t&iftjrpfbufpkHzGHzdk;wkd;wufa&; EdSifhtmf'grefEkdifiHtwGif; e,fomvefEkdifiHudk,fpm;vS,fa&;ufnf

မြန်မာနိုင်ငံ ပို့ဆောင်ရေးဝန်ကြီးဌာနနှင့်နယ်သာလန်နိုင်ငံတို့အကြား ရေအရင်းအမြစ်ဘက်စုံဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအတွက် နယ်သာလန်နိုင်ငံမှ အခြေခံအဆောက်အအုံနှင့် ပတ်ဝန်းကျင်ရေးရာဝန်ကြီးဌာန(Ministry of Infrastructure)ဝန်ကြီး H.E.Ms. M.H.Sthultz van Haeden-Maas Geesteramus သည် ဇွန်၃ရက်တွင် မြန်မာနိုင်ငံသို့ရောက်ရှိပြီး ရေအရင်းအမြစ်ဘက်စုံ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအတွက် ဧရာဝတီမြစ်နှင့်ပတ်သက်၍ လေ့လာကြည့်ရှုသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ရေအရင်းအမြစ်နှင့် မြစ်ချောင်းများဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုဦးစီးဌာနမှ သိရှိရသည်။

နယ်သာလန်နိုင်ငံနှင့်အမျိုးသားအဆင့် ကော်မတီ(ပို့ဆောင်ရေးဝန်ကြီးဌာန)တို့ MOUနားလည်မှု စာချွန်လွှာလက်မှတ်ရေးထိုးပြီးနောက် မြန်မာနိုင်ငံတွင် ရေအရင်းအမြစ်ဘက်စုံစီမံခန့်ခွဲရေးလုပ်ငန်းများလုပ်ဆောင်နေကြောင်း၊ လက်ရှိတွင် သောင်တူးခြင်း၊ ကမ်းပြိုကာကွယ်ရေး လုပ်ငန်းများလုပ်ဆောင်နေကြောင်း၊ တိုးတက်မှုများကို လာရောက်ကြည့်ရှုရင်း နှစ်နိုင်ငံ ချစ်ကြည်ရင်းနှီးမှုအတွက် လာရောက်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း ရေအရင်းအမြစ်နှင့်မြစ်ချောင်းများဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုဦးစီးဌာန (နေပြည်တော်)မှ သိရသည်။

'နယ်သာလန်နိုင်ငံနဲ့ မြန်မာနိုင်ငံအကြား မြစ်ချောင်းများဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးနဲ့ပတ်သက်လို့ MOU နားလည်မှုစာချွန်လွှာလက်မှတ်ထိုးပြီး အကောင်အထည်ဖော်နေပါတယ်၊အဲဒီကိစ္စအတွက် မန္တလေး ဧရာဝတီမြစ်ကြောင်းကို လိုက်လံပြသဖို့ စီစဉ်ထားပါတယ်'ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ရေအရင်းအမြစ်နှင့်မြစ်ချောင်းများဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုဦးစီးဌာန၊ဦးစီးမှူး ဦးဝင်းလှိုင်ကပြောကြားသည်။

နယ်သာလန်နိုင်ငံမှ အခြေခံအဆောက်အအုံနှင့် ပတ်ဝန်းကျင်ရေးရာဝန်ကြီးဌာန (Ministry of Infrastructure)ဝန်ကြီး H.E.Ms. M.H.Sthultz van Haeden-Maas Geesteramus သည် နေပြည်တော်၌ တာဝန်ရှိသူများနှင့်တွေ့ဆုံပြီးနောက် မန္တလေးသို့လာရောက်ပြီး မန္တလေး-မင်းကွန်း မြစ်ကြောင်းတစ်လျှောက်လေ့လာကြည့်ရှုသွားမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

r͞;aus͞maus͞m

ရာအိမ်မှူးက ဘော်ဒါဆောင်ပိုင်ရှင်အမျိုးသမီးအား ဆဲဆိုကာ ကာယိန္ဒြေပျက်ပြားအောင် ပြုလုပ်ခဲ့သဖြင့် အရေးယူပေးရန်တိုင်ကြား

မေ ၂၈ရက်နေ့က ပြင်ဦးလွင်မြို့၊ ရပ်ကွက်ကြီး(၅)၊ ကျောက်တောင်ရပ်၊ တီဗွီတိုင်လမ်းနေ၊ ဒေါ်မြင့်မြင့်၊ ၅၈နှစ်၊ ကောင်းမြတ်စိန်ဘော်ဒါဆောင်ပိုင်ရှင်က ၎င်းအားဆဲဆို၍ ကာယိန္ဒြေပျက်ပြားအောင် ပြုလုပ်ခဲ့သူ တစ်ရပ်ကွက်တည်းနေ ရာအိမ်မှူး ဦးသန်းဇော်ဦး၊ ၃၇နှစ်အား အရေးယူပေးရန် တိုင်တန်း၍ မြို့မရဲစခန်း(ပြင်ဦးလွင်)(ပ)၁၁၂/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၂၉၄/၅၀၀အရ အမှုဖွင့်ပြီး တရားခံဖမ်းဆီးရမိရေး ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၆ရက်၊ ည ၁၀နာရီခန့်ကဒေါ်မြင့်မြင့်သည် ဘော်ဒါဆောင် နေအိမ်တွင် သားသမီးများနှင့်အတူရှိနေစဉ် ရပ်ကွက်ကြီး(၅)အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးဝင်းနိုင်သည် ရပ်ကွက် ရာအိမ်မှူး ဆယ်အိမ်မှူးများဖြစ်သော သန်းဇော်ဦးပါလေးဦးနှင့် အခြားအမည်မသိသူများပါ ၂၀ဦးခန့်သည် ဆိုင်ကယ် ၁၀စီးဖြင့် ဘော်ဒါဆောင်အရှေ့သို့ ရောက်ရှိလာပြီး ဘော်ဒါဆောင်နေ ကျောင်းသား ကျောင်းသူများ သုံးစွဲရာမှထွက်ရှိသည့် ရေဆိုးရေညစ်ကန်နှင့်ပတ်သက်ပြီး ရေဆိုးများလမ်းပေါ်သို့ရောက်ရှိပြီး အနံ့အသက်များထွက်သည့်ကိစ္စနှင့်ပတ်သက်ပြီး လာရောက်တိုင်ကြားမှုအတွက် ဖြေရှင်းပြောဆိုလာခဲ့ရာ ဒေါ်မြင့်မြင့်နဲ့ ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးဝင်းနိုင်တို့ စကားအချေအတင်ပြောဆိုနေကြစဉ် ရာအိမ်မှူးဖြစ်သူ ဦးသန်းဇော်ဦးက ဒေါ်မြင့်မြင့်နှင့် ကောင်းမြတ် ထက်တို့အား ညစ်ညမ်းစွာဆဲရေးတိုင်းထွာပြီး ဒေါ်မြင့်မြင့်အား လက်ဖြင့် ကိုယ်ထိလက်ရောက် ရန်ပြုလုပ်စဉ် ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးအဖွဲ့က ဦးသန်းဇော်ဦးအား ဆွဲခေါ်သွားခဲ့၍ ထိုသို့ပြုလုပ်ခဲ့သည်ကို ဒေါ်မြင့်မြင့်၏သား/သမီးများ၊ ဘော်ဒါဆောင်တွင် စာလာရောက်သင်ကြားပေးနေသည့် ဆရာ/ဆရာမများနှင့် ကျောင်းသား/ကျောင်းသူများ၏ ရှေ့မှောက်တွင် ဒေါ်မြင့်မြင့်မှာအရှက်ရ ဂုဏ်သိက္ခာကျဆင်းစေခဲ့သဖြင့် အရေးယူပေးရန် တိုင်စာပေးပို့တိုင်ကြားသောအမှုဖြစ်ကြောင်းသိရှိရပါသည်။

SM-K

rz,r&mjy͞ron oue;0wwp0;tm; ta&;,

မေ ၂၅ရက် ညနေ ၅း၄၅နာရီခန့်က မန္တလေးတောင်တော်လုံခြုံရေးအတွက် နယ်မြေရဲစခန်းအမှတ်(၂)မှ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များနှင့် မန္တလေးတောင်တော်လုံခြုံရေးအဖွဲ့သည် လှည့်ကင်းတာဝန်ဆောင်ရွက်စဉ် စိုင်တမော့ဘုရားနှင့် ပြည်လုံးချမ်းသာဘုရားကြားတွင် ဦးပဥ္စင်းတစ်ပါးက မ . . . .၊ ၂၈နှစ်၊ အနှိပ်တော်ရပ်ကွက်နေသူအား သင်းပိုင်သင်္ကန်းလှန်၍ မဖွယ်မရာပြုမူခဲ့ကြောင်း သိရ၍ သွားရောက်စစ်ဆေးမေးမြန်းရာ ယခင်ကလည်း အကြိမ်ကြိမ်ပြုမူခဲ့ကြောင်း သိရှိရသဖြင့် သာသနာတော်အကြည်ညိုပျက်စေရန်ပြုမူခဲ့သူ ဦးဇနာဓိပတိ(ခ)ဇော်လင်း၊ အသက် (၄၀) (၁၀)ဝါ ရွှေဘိုကျောင်းတိုက် အောင်မြေသာစံမြို့နယ်အား ရပ်ကွက်သံဃနာယကအဖွဲ့ ဥက္ကဋ္ဌ ဆရာတော်ထံပို့အပ်ပြီး ၎င်းအားသိက္ခာချလူဝတ်လဲစေပြီး အရေးယူနိုင်ရန် ရဲစခန်းသို့ လွှဲပြောင်းပို့အပ်ခဲ့သည်။ ၎င်းအား နယ်မြေရဲစခန်းအမှတ်(၂)က ရဲအရေးမပိုင်မှုအမှတ်စဉ်၇/၂၀၁၄၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၂၉၅-ကဖြင့် အရေးယူရန် ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

0;ci;ue;apw v;awmjyn a&oue; uyvLyaZmrn

မန္တလေး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ကန်ကောက်ရပ်ကွက် ၃၁-၃၂လမ်းကြား၊ ၅၆-၅၇လမ်းကြားတွင်တည်ရှိသော သီပေါမင်းတရားနှင့် စုဖုရားလတ်၏ ကောင်းမှုတော် မာရ်အောင်ရတနာ(ဝါခင်းကုန်း)စေတီတော်မြတ်ကြီးအား တတိယအကြိမ်မြောက် လုံးတော်ပြည့် ရွှေသင်္ကန်းကပ်လှူနိုင်ရန်အတွက် အစည်းအဝေးကို ရင်ပြင်တော်ပေါ်ရှိ ရပ်တော်မူဓမ္မာရုံ၌ မေ ၂၁ရက်တွင် ကျင်းပရာ ဂေါပကနာယကများ၊ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးအောင်ကိုမင်း၊ ရွှေသင်္ကန်းကပ်လှူရေးကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ ဦးဝင်းနှင့်အဖွဲ့ဝင်များ၊ ရပ်မိရပ်ဖများ၊ လူမှုရေးအဖွဲ့အစည်းများမှ တာဝန်ရှိသူများ၊ အကွက်ကိုယ်စားလှယ်များ စုံညီတက်ရောက်ကြသည်။ လုံးတော်ပြည့်ရွှေသင်္ကန်း ကပ်လှူခြင်းတွင် သိန်း ၁၂၀၀ ခန့်ကုန်ကျမည်ဟု ခန့်မှန်းပြီး ၁၃၇၆ခုနှစ် တပို့တွဲလပြည့်နေ့အပြီး လုံးတော်ပြည့်ရွှေသင်္ကန်း ကပ်လှူဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်သည်။ ရွှေသင်္ကန်းလှူဒါန်းလိုပါက ဘုရားဂေါပကထံ လာရောက်လှူဒါန်းနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

ausmi;aqmiop o;ausmi;Ei a&ue a&pucsvL'|e;y usi;y

တောင်ဖီလာဆရာတော်ကြီး ဦးဝိလာသ၊ ပဓာန နာယကဆရာတော်ဦးကောဏ္ဍညနှင့် နှစ်ဖက်မိဘများအား အမှူးထား၍ စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး တောင်ဖီလာအောင်စကြာကျောင်းဦးကျောင်းတိုက်တွင် မေ ၂၁၊ နံနက် ၈နာရီအချိန်က ကျောင်းဆောင် သစ်သုံးကျောင်းနှင့်ရေကန်ရေစက်ချလှူဒါန်းပွဲအခမ်းအနား ကျင်းပခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

အလှူဒါယကာဦးရဲလွင်+အလှူဒါယိကာမ ဒေါ်စုစုလှိုင်၊ သား-မောင်ရဲရင့်အောင်(ရဲရင့်ကျောက်မျက်ရတနာရောင်းဝယ်ရေးနှင့် လှိုင်ရတနာသင်္ကန်းတိုက်)မိသားစုတို့မှ ကျောင်းဆောင်သစ်သုံးကျောင်း(တောင်ဖီလာ ကြ္တဿသယဆွမ်းစားကျောင်း၊ တောင်ဖီလာ အောင်သိဒ္ဓိကျောင်း၊ တောင်ဖီလာရွှေမင်းဝံ သင်္ကြီးရွယ်အိုဓမ္မရိပ်သာ)နှင့်ရေကန်တို့ ဆောက်လုပ်လှူဒါန်းခဲ့ကြသည်။ လှူဒါန်းမှုအစုစုတို့ကို စစ်ကိုင်းတောင်ရိုးတောင်ဖီလာ ပဓာန နာယကဆရာတော် ဦးကောဏ္ဍညမှငါးပါးသီလနှင့် လှူဒါန်းရခြင်း အကျိုးတရားများဟောကြားပြီးရေစက်သွန်းချအမျှတန်းပေးဝေခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ **TTSK**

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တွင် ဖော်ပြထားသော ဆောင်းပါးများသည် အယ်ဒီတာအဖွဲ့၏ အာဘော် မဟုတ်ကြောင်းနှင့် ဆောင်းပါးရှင်၏ အာဘော်သာဖြစ်ကြောင်း သိစေအပ်ပါသည်။

အယ်ဒီတာအဖွဲ့

taraeU?tazaeYoknq&mu,D touf(72)E$jyn hf,D

ယဉ်ယဉ်နု(မန္တလေး)

နှစ် မန္တလေးနွေကတော်တော်ပူသည်။ အိမ်ရှေ့မှာ ကွန်ကရစ်လမ်းဖြစ်သွားတော့ အရှိန်ဟတ်ပြီး ပို၍ပူသည်။ အိမ်ရှေ့ ဗာဒံပင်အရိပ်မှာ အပူခိုသူတွေက အေးလိုက်တာ၊ အေးလိုက်တာပြောပေမယ့် ကျွန်မက အပူမခံနိုင်၊ နေကပူလေတိုက်ထဲမှာနေ၊ ရေခဲရေတွေသောက်၊ အပူအအေးမမျှ၍ ဝမ်းကတဆစ်ဆစ်ကိုက်လာသည်။ ထိုအချိန်တွင် ပြင်စာမှာနေသည့် ဆရာဦးဖုန်းမြင့်အောင်က

"သမီးရေ ပြင်စာတက်ခဲ့ပါလား၊ မန္တလေးမှာ တအားပူတယ်"ဟုပြောတော့ ကဆုန်လပြည့်ကျော် နှစ်ရက် ဆရာ့မွေးနေ့မှာ မလုပ်ဖြစ်သည့် ဆရာကန်တော့ပွဲ(၁၈. ၅. ၂၀၁၄) တနင်္ဂနွေနေ့မှာ လုပ်မှာဆိုတော့ ကျွန်မတို့ ၁၇ရက်နေ့ကပင် နေမကောင်းလျက်ကြီးနှင့် ဆိုင်ကယ်ဖြင့်တက်ခဲ့ကြသည်။ အံ့သြစရာပါပဲ။ ကျွန်းတောတွေ၊ ထင်းရှူးတောတွေ ဝိုင်းနေသည့် ပြင်စာမှာ မန္တလေးနှင့် ကွာလှသည့် သုခဘုံတစ်ခုဖြစ်နေသည်။ ညမှာချမ်းလွန်းလို့ စောင်ခြုံ၍ အိပ်ရသေးသည်။

"သမီးရေ စွယ်စုံရအနုပညာရှင်ကြီး ဘဘဦးသုခက အမေ့ကျေးဇူးကို အထူးသိတဲ့သူတွေ ပိုများအောင်၊ မေ့လျော့နေတဲ့သူတွေ သတိတရားရစေချင်တဲ့ဆန္ဒနဲ့ အမေနေ့ဖြစ်မြောက်ဖို့ လုပ်သားပြည်သူ နေ့စဉ်သတင်းစာထဲမှာ "ထိုတစ်နေ့" ဆိုပြီး ဆောင်းပါးရေးတယ်။ အဲဒါ အမေလူထုဒေါ်အမာတို့ မြန်မာစာပါမောက္ခတွေဖြစ်ကြတဲ့ ဆရာမကြီး ဒေါ်မိမိလေး၊ ဆရာမကြီး ဒေါ်လှမြတ်တို့၊ အရှိုးတောင်းဦးလေးဦးကျော်သိန်းတို့၊ တက်နေဝင်းဦးစန်းမောင်တို့က ဦးဆောင်နာယကပြုပြီး ဆရာတို့(၁၉၉၇)ခုနှစ်မှာ ပထမဦးဆုံးအကြိမ် အမေနေ့ ကျင်းပတော့ ဘဘဦးသုခဝမ်းသာလွန်းလို့ မျက်ရည်တောင်ကျတယ် သမီးရေ။ ကျုပ်တစ်သက်လုံး လုပ်ချင်ခဲ့တဲ့ အမေနေ့၊ ကိုဖုန်းမြင့်ဖြစ်မြောက်အောင်လုပ်ပေးလို့ သေပျော်ပြီဗျာလို့ ပြောရှာတယ်။ ဘဘဦးသုခက အမေနေ့ကိုးကြိမ်အထိ မီသွားရှာတယ် သမီးရယ်။ အခုဆိုရင် ဆယ့်ရှစ်ကြိမ်ရှိသွားပြီးကွယ့်"

ဘဘဦးသုခရည်ရွယ်ခဲ့သည့် အိပ်မက်ကို ဆရာဦးဖုန်းမြင့်အောင်က အကောင်အထည် ဖော်ပေးခဲ့ရပါသည်။ ဘဘဦးသုခက အမေနေ့မျှော်မှန်းစီမံကိန်းချခဲ့သူဆိုပါက ဆရာကတည်ဆောက်ပေးခဲ့ရသော ဗိသုကာတစ်ဦးဆိုလျှင် ဘယ်လိုမှ မမှားနိုင်ပါ။ ထို့ပြင် "အဖေနေ့"ဖြစ်မြောက်အောင်လည်း ဆောင်ရွက်နိုင်ခဲ့ပါသည်။

"အမေနေ့ချည်း လုပ်နေတာလား၊ အဖေနေ့ရော မလုပ်ဘူးလားကွ၊ အဖေလည်း အနန္တကျေးဇူးရှင်ပါပဲလို့ သီတဂူဆရာတော်ကြီးက မိန့်တော်မူတယ်။ ဆရာတော် ဒေါက်တာအရှင်ဆေကိန္ဒတို့၊ သားဂျာနယ်ကျော် ဆရာမိုးဟိန်းတို့၊ သွားဆရာဝန်ဒေါက်တာအောင်ကျော်တို့၊ စာရေးဆရာ ကျောင်းတော်ရာမောင်လှတို့ကလည်း အဖေနေ့ကျင်းပဖို့ တိုက်တွန်းကြတယ်။ အဖေနေ့လည်းဆက်ပြီး တပေါင်းလပြည့်နေ့မှာ ကျင်းပကြမယ်ကွယ့်"

သည်လိုနှင့် ဆရာဦးဖုန်းမြင့်အောင်သည် အမေနေ့၊ အဖေနေ့ နှစ်ခုလုံး၏ ဗိသုကာကြီး ဖြစ်ခဲ့ပါသည်။ နှစ်စဉ်အမေနေ့၊ အဖေနေ့မတိုင်မီ ငါးရက်ခန့်မှစ၍ ကျွန်မတို့သည် မိဘခြေရာခံယူပွဲကို ဆောင်ရွက်ပေးကြသည်။ မိဘ၏ ခြေရာကို အမြတ်တနိုးကိုးကွယ်လိုသော သားသမီးများနှင့် မိဘများအကြားမှာ မွန်မြတ်သန့်စင်သော မေတ္တာတရားများ ဆက်သွယ်ပုံကို မြင်ကြကြားကြရ၍ တသိမ့်သိမ့်တငြိမ့်ငြိမ့် ပီတိကိုခံစားကြရသည်။ အမေနေ့၊ အဖေနေ့ အလွတ်တန်းကဗျာရှည်ပြိုင်ပွဲနှင့်ဝတ္ထုတိုပြိုင်ပွဲကိုလည်း နှစ်စဉ်ကျင်းပပေးနိုင်ခဲ့၍ ရသစာပေအားနည်းလာသော ကွက်လပ်ကို တစ်စုံတစ်ခုသော အတိုင်းအတာအထိ ဖြည့်ဆည်းပေးနိုင်ခဲ့ပါသည်။ ဝတ္ထုတိုပြိုင်ပွဲဆုရသူများထဲမှ မော်မော့်မောင်၊ ခန့်ညီဖေ၊ လင်းရိပ်ဖြူတို့သည် ရွှေအမြုတေမဂ္ဂဇင်း၊ ရွှေအသစ်ကဏ္ဍတွင် ဖော်ပြခြင်းခံခဲ့ရပါသည်။ ဒီလှိုင်းဝင်း၊ မိုင်းမန္တလေး၊ နေကောင်းကင်နီ၊ လျှမ်းမန်းတက္ကသိုလ်၊ ရည်ရည်မွန်(မန္တလေး)တို့ကလည်း အခြားစာပေပြိုင်ပွဲများတွင် ဆုများဆွတ်ခူးနိုင်ခဲ့ကြသည်။ ဒါတွေက လည်း အမေနေ့၊ အဖေနေ့မှပေါက်ဖွားလာသည့် စာပေအသီးအပွင့်များဖြစ်ကြပါသည်။

ဒီနေ့ ဆရာကို အမေနေ့၊ အဖေနေ့ကော်မတီဝင်များက စုပေါင်းကန်တော့ကြတော့ ဆရာ့မှာ တော်တော်နှင့် ဆုမပေးနိုင်ဘဲ အကြာကြီးဆို့နစ်နေရှာသည်။ ပြီးမှ ပြောမယ့်ပြောတော့

"ဆရာ အသက် ၇၂နှစ်ပြည့်ပြီ။ ၇၃နှစ်ထဲ ရောက်နေပြီ။ ဆရာ့ရဲ့ ပရဟိတလုပ်ငန်းတွေ သုခမေတ္တာမိဘမဲ့ကျောင်း၊ သုခမေတ္တာဘိုးဘွားရိပ်သာ၊ သုခမေတ္တာစာကြည့်တိုက်၊ သုခမေတ္တာစွန်းလွန်း ဝိပဿနာရိပ်သာ၊ သုခမေတ္တာဥယျာဉ်စသဖြင့် ရှိကြတယ်။ သုခမေတ္တာမိဘမဲ့ကျောင်းဆိုရင် အခု ကလေး ပေါင်းတစ်ရာကျော်နေပြီ။ ဒီလုပ်ငန်းတွေထက် ဆရာအမေနေ့ အဖေနေ့ကို သံယောဇဉ်အရှိဆုံးပဲ။ ဆရာအသက်ကြီးပြီ။ တကယ်လို့ ဆရာမရှိတော့ရင် အမေနေ့၊ အဖေနေ့ရပ်သွားတာ ပါပဲဆိုတာမဖြစ်ချင်ဘူး။ အမြဲတမ်း ကျင်းပနေစေချင်တယ်။"

ဆရာပြောရင်း မျက်ရည်တွေကျလာပါသည်။ ကျွန်မတို့လည်းမျက်ရည်ကျကြသည်။ ဆရာဟာ အမေနေ့၊ အဖေနေ့ ဖြစ်မြောက်ရေးအတွက် သံယောဇဉ်ကြီးလွန်းပါလားဟု ကျွန်မတို့အားလုံးသိခွင့်ရခဲ့ကြသည်။ ကျွန်မတို့ရဲ့ စိတ်ထဲမှာ တညီတညွတ်တည်းဖြစ်လာသော ဆန္ဒအတိုင်း အမေနေ့၊ အဖေနေ့ ကြာရှည်တည်တံ့အောင်ဆောင်ရွက်ကြပါမယ်လို့ ကတိပေးကြမှ ဆရာမျက်နှာပြုံးရွှင်လာသည်။ ကျွန်မကတော့ ဆရာနောက်ထပ်ပြောလိုက်သော စကားတစ်ခွန်းက နှလုံးသားထဲထိ တိုးဝင်သွားလေသည်။ "အမေဒေါ်အမာ ပြောဖူးတယ်ကွယ်။ နေ့တိုင်းနေ့တိုင်းပြာသိုလပြည့်အမေနေ့ဖြစ်ရင် သိပ်ကောင်းမှာပဲ"တဲ့။

, 0 , 0E(rEav;)

2014-2015 ynmoifESpwGif rEå av;wdkif;a'oBuD;twGif;&Sd txu(cGJ) 24 ausmif;tm; txuausmif;tqifhodkYjr§ifhwifjcif;

၂၀၁၄-၂၀၁၅ပညာသင်နှစ်၌ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ အခြေခံပညာအထက်တန်းကျောင်း(ခွဲ) ၂၄ကျောင်းကို အခြေခံပညာအထက်တန်းကျောင်း အဆင့်တိုးမြှင့် ဖွင့်လှစ်ခွင့်ရရှိခဲ့ကြောင်း တိုင်းဒေသကြီး ပညာရေးမှူးရုံးမှ သိရသည်။

မန္တလေးခရိုင်အတွင်း ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်ရှိ အထက(ခွဲ)လ-၂၂၊ အမရပူရမြို့နယ်ရှိ အထက(ခွဲ)ရွှေကြက်ယက်နှင့် အထက(ခွဲ)တမုတ်ဆိုး စုစုပေါင်း သုံးကျောင်း၊ ပြင်ဦးလွင်ခရိုင်အတွင်း ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်ရှိ အထက(ခွဲ)ဆင်လမ်း၊ မတ္တရာမြို့နယ်ရှိ အထက(ခွဲ)ဆည်တော်ကြီး၊ စဉ့်ကူးမြို့နယ်ရှိ အထက(ခွဲ)ထုံးကြီး၊ မိုးကုတ်မြို့နယ်ရှိ အထက(ခွဲ)ကင်း၊ သပိတ်ကျင်းမြို့နယ်ရှိ အထက(ခွဲ)တွင်းငယ် စုစုပေါင်း ငါးကျောင်း၊ ကျောက်ဆည်ခရိုင်အတွင်း ကျောက်ဆည်မြို့နယ်ရှိ အထက(ခွဲ)ကုန်းကြီး၊ စဉ့်ကိုင်မြို့နယ်ရှိ အထက(ခွဲ)ဘယ်လင်းနှင့် အထက(ခွဲ) ဟင်းငူ၊ မြစ်သားမြို့နယ်ရှိ အထက(ခွဲ)ရွာခိုင်ကြီး စုစုပေါင်းလေးကျောင်း၊ မြင်းခြံခရိုင်အတွင်း မြင်းခြံမြို့နယ်ရှိ အထက(ခွဲ)တလုပ်၊ နွားထိုးကြီးမြို့နယ်ရှိ အထက(ခွဲ)ဆူးဖြူကုန်း၊ ငါန်းဇွန်မြို့နယ်ရှိ အထက(ခွဲ)သားကျင် စုစုပေါင်း သုံးကျောင်း၊ ညောင်ဦးခရိုင်အတွင်း ညောင်ဦးမြို့နယ်ရှိ အထက(ခွဲ)လက်ပံခြေပေါ်၊ ကျောက်ပန်းတောင်း မြို့နယ်ရှိ အထက(ခွဲ)ပွေးကျစ် စုစုပေါင်း နှစ်ကျောင်း၊ မိတ္ထီလာခရိုင်အတွင်း မိတ္ထီလာမြို့နယ်ရှိ အထက(ခွဲ)ရေချို၊ ဝမ်းတွင်းမြို့နယ်ရှိ အထက(ခွဲ)ဒိုင်ကောင်းကုန်း၊ မလှိုင်မြို့နယ်ရှိ အထက(ခွဲ)မရိုး၊ သာစည်မြို့နယ်ရှိ အထက(ခွဲ)သာဂရနှင့် အထက(ခွဲ)မြေစို-မုန်တော စုစုပေါင်း ငါးကျောင်း၊ ရမည်းသင်းခရိုင်အတွင်း ရမည်းသင်းမြို့နယ်ရှိ အထက(ခွဲ)သစ္စေး၊ ပျော်ဘွယ်မြို့နယ်ရှိ အထက(ခွဲ)ကျီတိုင်ကုန်း စုစုပေါင်းနှစ်ကျောင်း တို့ကို အခြေခံပညာအထက်တန်း ကျောင်းအဖြစ် အဆင့်တိုးမြှင့်ဖွင့်လှစ်ခွင့်ပြုခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

r);aumau

ကျန်းမာရေးဌာန အဆောက်အအုံများဆောက်လုပ်ခြင်း၊ ပြုပြင်မွမ်းမံခြင်း အိတ်ဖွင့်တင်ဒါစနစ်ဖြင့် ဆောင်ရွက်မည်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ ဆေးရုံ၊ ကျန်းမာရေးဌာနအဆောက်အအုံအသစ်ဆောက်လုပ်ခြင်းနှင့် ပြုပြင်မွမ်းမံခြင်းများကို ၂၀၁၄-၂၀၁၅ ဘဏ္ဍာရေးနှစ်အတွင်း အိတ်ဖွင့်တင်ဒါစနစ်ဖြင့် ပြင်ပလုပ်ငန်းရှင်များအား ဆောင်ရွက်ခွင့်ပြုမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

၂၀၁၄-၂၀၁၃ဘဏ္ဍာရေးနှစ်အတွင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ တိုက်နယ်ဆေးရုံများ၌ ခွဲစိတ်စင်ဆောက်လုပ်ခြင်း၊ ဝမ်းတွင်းမြို့နယ်ပြည်သူ့ဆေးရုံကို ခုတင်(၅၀)ဆံ့ ဆေးရုံအဖြစ်တိုးမြှင့်ဆောက်လုပ်ခြင်း၊ ဆေးရုံတချို့မှ ဝန်ထမ်းအိမ်ရာနှင့် ကျန်းမာရေးဌာနခွဲအဆောက်အအုံတချို့ကို အကြီးစားမွမ်းမံပြင်ဆင်ခြင်းများ ဆောင်ရွက်မည်ဖြစ်သည်။

အထူးသဖြင့် မြို့နယ်အတွင်းအချက်အချာကျသည့် ရမည်းသင်းမြို့နယ်မှ သစ်ဆုံရွာနှင့် ထီးလှိုင်၊ မလှိုင်မြို့နယ်မှ နွေကန်၊ ပျော်ဘွယ်မြို့နယ်မှယင်းတော်၊ စဉ့်ကူးမြို့နယ်မှ သဲအင်း၊ ငါန်းဇွန်မြို့နယ်မှမြို့သာ၊ အမရပူရမြို့နယ်မှတမုတ်ဆိုးနှင့်တလင်းကြီး၊ ကျောက်ပန်းတောင်းမြို့နယ်မှ လက်ပံပြားတို့တွင်(၁၆)ခုတင်ဆံ့ဆေးရုံများ ဆောက်လုပ်မည်ဖြစ်သည်။ ဆေးရုံများ၊ ကျန်းမာရေးဌာနအဆောက်အအုံများ၊ အသစ်ဆောက်လုပ်ခြင်းနှင့်မွမ်းမံပြင်ဆင်လုပ်ငန်းကို ကျန်းမာရေးဦးစီးဌာနတိုင်းဒေသကြီးဦးစီးမှူးရုံးမှ ပြင်ပလုပ်ငန်းရှင်များအား အိတ်ဖွင့်တင်ဒါတင်သွင်းနိုင်ရန် တင်ဒါခေါ်ယူထားရာ မေလ ၂၁ရက်နေ့မှ ဇွန်လ ၂၀ရက်နေ့အတွင်း လာရောက်တင်သွင်းနိုင်ကြောင်းသိရသည်။

atmiaZ,m

q|;vif;u|D rD;&xm;ukrÜPDtm; tvkyfcGifvHkNcHKa&;ESifh ywf0ef;usifqdkif&m pDrHcefYcGJrI pepf vufrSwfxkwfay;

စင်ကာပူရုံးခွဲမှတစ်ဆင့် မြန်မာနိုင်ငံရှိ GIC (Myanmar) Co., နှင့် ၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ မေလ ၈ရက်တွင် စာချုပ်ဆိုခဲ့ပြီး ၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ မေလ ၁၃ရက်မှ ၁၇ရက်ထိ သင်တန်းပို့ချခဲ့ပြီးနောက် ISO လက်မှတ် သုံးစောင်ရရှိရေးအတွက် Effective Date အား ၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ ဇွန်လ ၁ရက်မှစ၍ ကြိုတင်ပြင်ဆင်မှုကာလ ခြောက်လသက်မှတ်ဆောင်ရွက်ခဲ့သော စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ ယင်းမာပင်ခရိုင်၊ ဆားလင်းကြီးမြို့နယ်၊ ကံကုန်းကျေးရွာအနီးရှိ မိုးကြိုးဆာလ်ဖျူရစ် အက်စစ်စက်ရုံကို သတ်မှတ်နိုင်ငံတကာပြဌာန်းချက်များ စံချိန်စံညွှန်းများနှင့်အညီ ဆောင်ရွက်ခဲ့သဖြင့် ၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ ၁၀ ရက်တွင် ISO လက်မှတ်သုံးစောင်ရရှိခဲ့သည်။ လက်ပံတောင်းတောင်ကြေးနီစီမံကိန်းစုံစမ်းစစ်ဆေးရေး ကော်မရှင်၏ အပြီးသတ်အစီအရင်ခံစာပါ ၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ မတ်လ ၁၁ရက် ရက်စွဲပါစာအမှတ် ၀၁/ကြေးနီ (ကော်မရှင်) ၂၀၁၃-၅၉ ၏အပိုဒ်(၈၂)၊ အပိုဒ်ခွဲ(က)၊ အပိုဒ်ခွဲ(၂၉)အရ စက်ရုံအနေဖြင့် နိုင်ငံတကာပြဌာန်းချက်များ စံချိန်စံညွှန်းများနှင့်အညီ ISO Certificate များရယူသင့်ကြောင်း အကြံပြုချက်အပေါ် စက်ရုံအနေဖြင့် အင်္ဂလန်နိုင်ငံ အခြေစိုက် GIC (Guardian Independent Certification Ltd.) ၏စင်ကာပူရုံးခွဲနှင့် ISO လက်မှတ်သုံးစောင်ရရှိခဲ့ကြောင်းသိရသည်။ အဆိုပါ ISO လက်မှတ်သုံးစောင်မှာ ISO 9001-2008 အရည်အသွေးပိုင်းဆိုင်ရာစီမံခန့်ခွဲမှုစနစ် (Quality Management System) ၊ ISO 14001-2004 သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ဆိုင်ရာစီမံခန့်ခွဲမှုစနစ်(Enviromentan Management System) နှင့် OHSAS 18001-2007 လုပ်ငန်းခွင်ကျန်းမာရေးနှင့် ဘေးအန္တရာယ်ကင်းရှင်းရေးဆိုင်ရာ စီမံခန့်ခွဲမှုစနစ် (Occupational Heath & Safety Management System) တို့ကို ရရှိခဲ့သည်။

GIC (Myanmar)Co., မှပညာရှင်များဦးဆောင်၍ ၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ ဩဂုတ်လ ၂၉နှင့် ၃၀ရက်တို့တွင် ပြန်လည်စစ်ဆေးခြင်း ဒီဇင်ဘာ ၁၆မှ ၁၈ရက်အထိ နောက်ဆုံးအဆင့်စစ်ဆေးခြင်း၊ Final Audit စစ်ဆေးခြင်းကို ၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီလ ၈ရက်တွင် GIC (Myanmar)Co., မှ ဌာနေကိုယ်စားလှယ် ဒေါက်တာတင်လတ်နှင့် UK အခြေစိုက်ရုံးမှ ပညာရှင်များလာရောက် စစ်ဆေးခဲ့ပြီး သတ်မှတ်နိုင်ငံတကာပြဌာန်းချက်များ စံချိန်စံညွှန်းများနှင့်အညီ ဆောင်ရွက်ခဲ့သဖြင့် ၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ ၁၀ရက်နေ့တွင် ISO လက်မှတ်သုံးစောင်ကိုရရှိခဲ့ကြောင်း စက်ရုံမှ တာဝန်ရှိသူ ဦးဝင်းညွန့်ဦးထံမှ သိရသည်။

r);0i;xe;(r&m)

အရက်သောက်ပြီး ကြိုးဆွဲချသေဆုံးမှုဖြစ်

မုံရွာမြို့နယ် မအူကျေးရွာတွင် မေ ၂၃ရက် နံနက် ၈နာရီခွဲက လူတစ်ဦးကြိုးဆွဲချသေဆုံးနေကြောင်း သတင်းအရ မုံရွာမြို့မြို့မ ရဲစခန်းမှ ဒုရဲမှူး ကျော်ကျော်ညွန့်နှင့်အဖွဲ့သွားရောက်စစ်ဆေးခဲ့သည်။

သေဆုံးသူမှာ ပိုင်စိုးဇော်(၂၉နှစ်)(ဘ)ဦးသိန်းဇော်ဦးသည် ၎င်း၏နေအိမ်အောက်ထပ် ထုပ်တန်းတွင် နိုင်လွန်ကြိုးဖြင့် လည်ပင်းတွင်စွပ်ကာ ပြင်ပဒဏ်ရာတစ်စုံတစ်ရာမတွေ့ရှိဘဲ ပါးစပ်မှလျှာထွက်၊ ငယ်ပါမှ အရည်ထွက် သေဆုံးနေကြောင်း စစ်ဆေးတွေ့ရှိခဲ့သည်။ ဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ စိစစ်ရာ သေဆုံးသူပိုင်စိုးဇော်မှာ အရက်သောက်များပြီး အရက်ကြောင် ကြောင်ကာ မိမိကိုယ်မိမိ ကြိုးဆွဲချသေဆုံးခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း စုံစမ်းသိရသည်။ ပိုင်စိုးဇော်အား မုံရွာပြည်သူ့ဆေးရုံကြီး သို့ ရဲဆေးစာဖြင့် ပို့ဆောင်ထားရှိပြီး အဆိုပါသေဆုံးမှုနှင့်ပတ်သက်၍ ဓမ္မတာအတိုင်း သေဆုံးခြင်း ဟုတ်၊ မဟုတ်ကို မုံရွာမြို့မရဲစခန်းမှ သေမှုသေခင်း အမှတ်စဉ်(၁၂/၂၀၁၄)ဖြင့် အမှုဖွင့်လှစ်စစ်ဆေးလျက်ရှိသည်။

r);0i;xe;(r&m)

v;a&

အစ်ကို၏ မယားကို ညီဖြစ်သူက လှံဖြင့်ထိုး

မုံရွာခရိုင် အလံမြို့နယ် သစ်ဆိမ့်ပင်ကျေးရွာတွင် မေ ၂၂ရက် ည ၁၀နာရီအချိန်က လင်မယားချင်းစကားများရာသို့ ယောက်ျား၏ညီရောက်ရှိလာပြီး အစ်ကို၏ နဖူးအားတုတ်ဖြင့်ရိုက်ရာ အစ်ကို၏ ဇနီးနှင့် ညီ အော်ဟစ်အချင်းများရာမှ ညီဖြစ်သူက အစ်ကို၏ဇနီးအား အရိုးအသွား ရှစ်ပေခန့်ရှိ လှံဖြင့် ပြေးထိုးရာ နာရီဝက်ခန့်အကြာ အမျိုးသမီး သေဆုံးမှုဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ သစ်ဆိမ့်ပင်ကျေးရွာနေ ဦးကျော်ရှိန်းသည် နေအိမ်ရှေ့ကွပ်ပျစ်ပေါ်တွင် အိပ်နေသဖြင့် ဇနီးဖြစ်သူ မခင်ဝင်းက အိမ်ထဲဝင်အိပ်ရန်ပြောရာမှ လင်မယားချင်းစကားများ ရန်ဖြစ်နေစဉ် ဦးကျော်ရှိန်း၏ညီ သန်းလွင်ရောက်ရှိလာပြီး ဦးကျော်ရှိန်း၏နဖူးအား တုတ်ဖြင့်ရိုက်သောကြောင့် ဇနီးဖြစ်သူ မခင်ဝင်းမှ သန်းလွင်အား နင်နဲ့မဆိုင်ဘဲ လာမရှုပ်နဲ့ဟု ပြောခဲ့ကြောင်း၊ သန်းလွင်မှ မခင်ဝင်းအား မကြားဝံ့မနာသာဆဲဆို၍ မခင်ဝင်းမှလည်း အပြန်အလှန်ဆဲဆိုပြောကြရာမှ သန်းလွင်မှ လှံဖြင့်ပြေးထိုးခဲ့ရာ မခင်ဝင်း၏ ဝဲဘက်ရင်အုံအား ထိုးမိခဲ့၍ လဲကျပြီး နာရီဝက်ခန့်အကြာ၌ သေဆုံးခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်အား ဦးကျော်ရှိန်းက ဇနီးဖြစ်သူ မခင်ဝင်းအား လှံဖြင့် ထိုးသတ်ပြီးထွက်ပြေးသွားသူ သန်းလွင်၊ ၄၁နှစ် (ဘ)ဦးမှတ်တင်အား ဥပဒေအရအရေးယူပေးပါရန် တိုင်တန်းခဲ့သဖြင့် မုံရွာမြို့ မြို့မရဲစခန်းမှ (ပ)အမှတ် ၁၇၉၊ ၂၀၁၄-ပြစ်မှုပုဒ်မ(၃၀၂)အရ အမှုဖွင့်အရေးယူထားကြောင်း သိရသည်။ r);0i;xe;(r&m)

ema&;,mOEi t,m;ue;tat;acgi; vLS'|e;

မေ ၂၃ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့ အောင်မြေသာစံမြို့နယ် အမရဌာနီအရှေ့ရှိ မြောက်ပြင်ပရဟိတနာမှုကူညီရေးအသင်းသို့ နာရေးယာဉ်နှင့် အဲယားကွန်းအအေးခေါင်းတစ်လုံး လှူဒါန်းခြင်း အခမ်းအနားကျင်းပသည်။

အခမ်းအနားတွင် အလှူရှင် အမရဌာနီအရှေ့ (၁၆)ရပ်ကွက်နေ၊ ဦးမောင်တူး+ဒေါ်ခိုင်ခိုင်ဝင်း(မိုးဦးပန်း၊ခတ်ပုံဗီဒီယို ရိုက်ကူးရေး)မိသားစုကနာမှုကူညီရေးလုပ်ငန်းများတွင်အဆင်ပြေချောမွေ့စေရန်ရည်ရွယ်၍ ကာဒီးလက်နိဗွာန်ယာဉ်တစ်စီးနှင့် အဲယားကွန်း အအေးခေါင်းတစ်လုံး (စုစုပေါင်း ကျပ် ၁၀၆ သိန်း)တို့အား လှူဒါန်းရာ ပရဟိတနာမှုကူညီရေးအသင်းဥက္ကဋ္ဌ ဦးတင့်ဆွေနှင့်တာဝန်ရှိသူများက လက်ခံရယူခဲ့ပြီး ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းလွှာပြန်လည်ပေးအပ်ခဲ့သည်။

r);aumau

ယခင်အပတ်မှ အဆက်

ye တျာသံ ဆူညံနေတဲ့ အဆောင်ထဲ ဝင်ကြည့်တော့ သင်္ကြန်ကျရင် မြို့တော်ဝန်မဏ္ဍပ်မှာ ဝင်နွှဲဖို့ 'ဘွားဘွားတို့အဖွဲ့'အကတိုက်နေကြတာလေ။

ယိမ်းအကနည်းပြကတော့ ဘွားဘွားပန်တျာဒေါ်ငွေးငွေးမြင့်လေ။ သူဟာသူ သဘင်ထဲမှာ ဆရာမကြီးလုပ်နေတာ အကောင်းသားနဲ့ စာပေသမားတွေနဲ့ပေါင်းမိမှ စာပေလူမှုရေးလုပ်ရ၊ ဘွားဘွားသန်းမြင့်အောင်တို့နဲ့ပေါင်းပြီး သာရေးနာရေး လိုက်ရ၊ လက်ခုပ်တီး အကခိုင်းရင် ကပြရနဲ့။ ခုလည်း ဘွားဘွားတို့အဖွဲ့ကို အကသင်ပေးနေရပြန်ပြီလေ။

ယိမ်းအဖွဲ့ခေါင်းဆောင်က ဘွားဘွားယဉ်ယဉ်နု(မန္တလေး)။ တစ်ချိန်တစ်ခါက သဘင်လောကကိုဖြတ်သန်းပြီး စာပေနယ်ထဲ ခြေစုံပစ်ဝင်မိရာက စွပ်ဆိုမှောက်လျက်လဲလာတော့တာ။ ခုလည်း ဘွားဘွားဂေဟာ ရောက်နေတာတောင်မှ ဝါသနာကမဖျောက်နိုင်သေးဘူး။ စာပေဟောပြောပွဲတစ်ခုအသွားမှာ "အဘွားကြီးတွေနဲ့ သွားရတာ တေဇောဘမ်းနံ့ နံတယ်"ပြောမိလို့ ကလော်တုတ် ခံခဲ့ဖူးတယ်။

"ဟယ် ကိုယ်တွေတို့က ရန်ကုန်က 'အမေတို့အဖွဲ့'ထက်သာအောင် 'ဘွားဘွားတို့အဖွဲ့'လို့ မှည့်ထားတာ။ သင်္ကြန်မှာ ယိမ်းထွက်မယ်လေ။ အလှူငွေရတော့ အဝတ်အစားကို ဒီဇိုင်နာမပုံ့တို့နဲ့ ရှယ်ချုပ်ပြီး MRTV-4 က 'ချန်ပီယံအော့(ဖ်)ဒန့်စ်'အစီအစဉ်မှာ ဝင်ပြိုင်ဦးမှာ။ ရန်ကုန်က ဒန့်နည်းပြခေမီကို ကိုတောင် ခေါ်ထားပြီးပြီပေါ့နော်" တဲ့။ လူက တဲအိုကျားကန်နေပြီး 'ကိုယ်တွေ'တွေ၊ 'ပေါ့နော်'တွေနဲ့ ငယ်မူပြန်ချင်နေတာကြည့်တော့။

သူ့ဘွားဘွားတို့အဖွဲ့ကိုလည်း ကြည့်ပါဦး။ မေမေသက်မဆိုတာက နှံပြည်စုတ်၊ မာမာကေဇာဆိုတာက စဥ့်အိုးမည်းမည်း နှစ်လုံးစာ၊ အပျိုကြီးခင်လေးငယ်ဆိုတာက ဂိတ်ဆုံးနေပြီ။ ယိမ်းတစ်ပိုဒ်ကပြီးတိုင်း 'ဦးစိုင်းလိမ်းရတဲ့သူနဲ့၊ ထွန်းရွှေဝါလိမ်းရတဲ့သူနဲ့၊ သီချင်းတစ်ပါဒတိုင်းမှာ 'ကျွတ်ကျွတ်'စုတ်ထိုးသံတွေက ပါနေသေးတယ်။

"မြနန္ဒာ(ကျွတ်ကျွတ်)နေညိုညို ရွှေရောင်သန်းတော့ (ကျွတ်ကျွတ်)ရွှေမန်းတောင်ရိပ်ခို (ကျွတ် ကျွတ်)"

ဒုက္ခသည် ယိမ်းအခန်းထဲကထွက်ခဲ့ပြီး ဂန္ထဝင်လမ်းမကနေ ကတ္တီပါလမ်းခွဲဘက်ကွေ့လျှောက်ခဲ့တယ်။ လမ်းခွဲအဆုံး မော်ဒန်လမ်းမဘေး ဘယ်ညာအဆောင်နှစ်ဆောင်ပေါ်မှာက ဆူညံပွက်လောရိုက်နေတယ်။ ဘယ်ဘက်က အဆောင်ကို 'ရွှေဝတ်ရည်'အဆောင်လို့ခေါ်ပြီး ညာဘက်က အဆောင်ကို 'နတ်မောက်'ဆောင်လို့ ခေါ်တယ်။ 'ရွှေဝတ်ရည်'အဆောင်မှာက သက်တော်ရှည် ဘိုးဘိုးဦးသစ်လွင်(လူထု)က နာယကကြီးဖြစ်ပြီး 'နတ်မောက်'အဆောင်မှာက ဘိုးဘိုးနတ်မောက် ဦးထွန်းရှိန်က နာယကကြီးဖြစ်ပါတယ်။

နှစ်ဆောင်စလုံးမှာရှိတဲ့ ဂျာနယ်လစ်သက်ကြီးရွယ်အို မင်းမနိုင်သားတွေကို မထိန်းကျောင်းနိုင်လို့ နာယကကြီးနှစ်ဦးစလုံး ရိပ်သာဓမ္မာရုံမှာ နားအေးပါးအေး သွားရှောင်နေကြပါတယ်။

ရွှေဝတ်ရည်ဆောင်မှာက မန္တလေးအခြေစိုက်ဂျာနယ်က ဂျာနယ်လစ်ဘဘတွေနေကြပြီး နတ်မောက်ဆောင်မှာက ရန်ကုန်အခြေစိုက်ဂျာနယ်က ဂျာနယ်လစ်ဘဘတွေ နေကြပါတယ်။

သူတို့ အချင်းချင်းကလည်း သတင်းခိုးလို့၊ သတင်းပိုးလို့၊ သတင်းပူးလို့၊ သတင်းပွားလို့နဲ့ တစ်ဖွဲ့နဲ့တစ်ဖွဲ့ မတည့်ကြပါဘူး။ ကြုံရင် ခွပ်နေကြတဲ့ ခြင်းထဲက ကြက်တွေလိုပါပဲ။

ခုလည်း ရွှေဝတ်ရည်အဆောင်က ဘဘထွန်းဝင်းနဲ့ နတ်မောက်ဆောင်က ဘဘအောင်မြင့်မြင့်(စစ်ကိုင်း)တို့ ပြတင်းပေါက်က ကိုယ်တစ်ဝက်စီထွက်ပြီး လက်ညှိုးငေါက်ငေါက်ထိုး ရန်ဖြစ်နေကြတယ်လေ။ "နင်တို့ကသာ ဖိတ်စာဖျောက်တာ"

"နင်တို့က လက်ဆောင်ပုဆိုး ဗုန်းသွားတာ"

သူတို့မှာလည်း ဖိတ်စာတိုက်ပွဲဖြစ်ရတာ ဒီကနေ့အထိပါပဲ။ တကယ်တော့ အခုရှင်းနေရတဲ့ ပြဿနာတွေက လွန်ခဲ့တဲ့ အနှစ်နှစ်ဆယ်က ကိစ္စတွေကို ပြန်ရေနွေးနေကြတာပါ။ အခုလို ဘိုးဘွားရိပ်သာရောက်နေမှတော့ ဘယ်ကုမ္ပဏီ၊ ဘယ်လုပ်ငန်းရှင်တွေကမှ ပွဲတက်ဖိတ်စာ မပို့ကြတော့ပါဘူး။ သူတို့တစ်တွေကသာ ရိပ်သာထဲ ဧည့်သည်တစ်ယောက်ဝင်လာရင် သူ့အဆောင်လာဖိတ်တာလား၊ ကိုယ့်အဆောင် လာဖိတ်တာလားနဲ့ ကင်မရာအိတ် တပြင်ပြင်လုပ်နေကြသေးတာ။ သူတို့ခေတ် ကုန်နေပြီဆိုတာကို မသိကြဘူးလေ။

မော်ဒန်လမ်းအဆုံးက ဝါးရုံပင်ရိပ်မှာတော့ ကွပ်ပျစ်တစ်လုံးပေါ်မှာ ကဗျာဘဘတစ်သိုက်ရှိကြပါတယ်။ သူတို့ကလည်း သူ့အဖွဲ့၊ သူ့အသိုက်နဲ့သူပဲ။ ဘုတ်သိုက်၊ ကျီးသိုက်လို့ ပြောရမလားပဲ။ ကဗျာတွေ ခေါင်းစဉ်ပေးပြီး စုစပ်လိုက်၊ ရွတ်လိုက်၊ ဖတ်လိုက်၊ ဝေဖန်လိုက်၊ စုပြီး ဆာလာအိတ်တစ်လုံးနဲ့ မဂ္ဂဇင်းတိုက်တွေ ပို့လိုက်နဲ့ အခုအထိ စာနယ်ဇင်းစိတ်မကုန်သေးတဲ့ နန်းတော်ရှေ့ကဗျာသိုက်ပါပဲ။

အဲဒီ ကဗျာအသိုက်ခေါင်းဆောင်က ဂမ္ဘီရလိုင်းမှာ ပေါက်မြောက်အောင်မြင်အောင် အားမထုတ်နိုင်တာနဲ့ ကဗျာလိုင်းဘက်ကူးပြောင်းလာတဲ့ ဘဘမောင်ကြည်သာ(တောင်တွင်း)ပဲဖြစ်ပါတယ်။ သူ့ဝိုင်းမှာက ဘောလုံးကဗျာဆရာဘစိုးသစ်၊ ခတ်ရှင်သမားတွေနဲ့ အပေါင်းကောင်းလို့ အိမ်က နှင်ချခံထားရတဲ့ ဘမင်းတင်ထွဏ်း၊ ထုံးလူးထားတဲ့ ဘိုးတော်အနီမောင်တို့ရှိသလို သူတို့ဆီမှာ သင်တန်းလာတက်တဲ့ ကိုယ်တော်ကလေးတွေ၊ ကျောင်းသားလေးတွေနဲ့အတော်စည်ကားသိုက်မြိုက်ပါတယ်။

သူတို့အစုက တိုက်ခန်းတွေပေါ်မှာ မနေဘူး။ ထန်းရွက်တဲနဲ့ ဝါးရုံပင်အောက်မှာပဲ နေကြတယ်။ ဝါးရုံပင်အဖျားမှာ စာဆွဲထားတာက "သတိ ကဗျာဆရာရှိသည်"တဲ့။

မော်ဒန်လမ်းကထွက် ဗာဒံပင်လမ်းခွဲကနေကွေ့ဝင်လိုက်တော့ ရွှေရောင်သုတ်ထားပြီး နာရီ(၁၂)လုံးတပ်ထားတဲ့ တိုက်ကြီးပေါ်မှာတော့ တစ်ချိန်က ဝတ္ထုတိုရွှေခေတ်ကို ထူထောင်ခဲ့တဲ့ ဝတ္ထုတိုဂုရုကြီးတွေ နေကြတယ်။ သူတို့အုပ်စုနဲ့သူတို့ကတော့ ခေတ်တစ်ခေတ်ကို ထူထောင်နိုင်ပြီးခဲ့ပြီမို့ ခပ်အေးအေးပါပဲ။ ကြုံကြိုက်လို့ စပွန်ဆာထုတ်ဝေသူ ကောင်းကောင်းရှိရင်တော့ (၁၂)မျက်နှာ နာရီစင်(၂)ရွှေဝတ္ထုလို့ ထုတ်ကြဦးမယ်လို့ ပြောပါတယ်။

ဘဘသိုက်ကတော့ သူ့ရဲ့ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ် အယ်ဒီတာချုပ်ဘဝက ပင်စင်ယူခဲ့ပေမယ့် ထာဝရနာယကကြီးအဖြစ်က မဆင်းသေးဘဲ ဖုန်းနဲ့ ဒမ်မီချပေးနေပါတယ်။ ဘဘကျော်ရင်မြင့်နဲ့ ဘဘရိုးကွန့်တို့ကတော့ နိုင်ငံတကာအဆင့်မီ စီးပွား၊ ရသ၊ မော်ဒန်ကွာလတီမဂ္ဂဇင်းတစ်စောင် ထုတ်ဦးမလို့တဲ့လေ။

"ငယ်သူငယ်ချင်းရေ . . . ခုတော့ ငယ်ကျွမ်းဆွေ . . . ခုလိုပြန်လည်ဆုံတွေ့ရတာ . . . ဝမ်းသာမဆုံးနိုင်ပေ . . . ငယ်ကချစ်တဲ့ . . . တို့ငယ်ကျွမ်း . . ထူး . . . ရေ . . . အေ့ဟေ . . ."

လွမ်းလွမ်းဆွဲဆွဲအသံဝါဝါကြီးကို ပြတင်းပေါက်ပေါ် မေးတင်ပြီးဆိုနေတာက ဘဘဆရာနေ။ သူ့ ပြတင်းပေါက်နဲ့ တူရူမျက်နှာချင်းဆိုင်က တစ်ဖက်အဆောင် ပြတင်းပေါက်မှာတော့ အဘွားကြီးတစ်ယောက်ကလည်း ငယ်ကျွမ်းဆွေ သီချင်းကို ဆိုပြီး အပြန်အလှန် လွမ်းနေကြပါတယ်။

အဆောင်မှူး ဦးသစ်ဦး(မြစ်ခြေ)က "သံယောဇဉ်အမျှင်တန်းတာတွေ တစ်စခန်းချလို့ သံကန့်လန့်ကာခြားပြီး၊ ဒီဘဝမှာတော့ မောင်နှမတွေလိုပဲ နေကြပါစို့ဆိုပြီး ဒီရောက်လာလို့ တစ်ဆောင်စီခွဲထားခဲ့တာ။ ခုတော့ အဆောင်မှူးတွေ လစ်တဲ့အချိန် ခြံဝင်းအပြင် အုတ်တံတိုင်းဘေးမှာ သွားသွားချိန်းတွေ့နေကြလို့ အလစ်ကိုမပေးရဲဘူးဗျ"လို့ ပြောပါတယ်။

ဒါနဲ့ဟိုဘက်အဆောင်က ဘွားဘွားက ဘယ်သူ လဲလို့မေးတော့ ဘွားဘွားခင်ခင်ထူးတဲ့လေ။

ရိပ်သာဧည့်ဆောင်ခန်းမကြီးထဲမှာတော့ ဘဆူးငှက်ရယ်၊ ဘမောင်ယဉ်အောင်ရယ်၊ ဘချစ်စရာရယ်က ဗုံတွေ၊ပတ်တွေနဲ့ ဇာတ်တိုက်နေကြတယ်။ ဘဆူးကတော့ ဇာတ်ညွှန်းစာရွက် တစ်ထွေ့တစ်ပိုက်နဲ့ ဇာတ်ခုံပေါ်ပတ်ပြေးနေတော့တာ။ ဘာအတွက်များပါလိမ့်လို့ မေးမိတော့ "မန္တလေးမြို့တည်နန်းတည် နှစ် ၂၀၀ပြည့်"ပွဲတော်အတွက်တဲ့။

နှစ် ၁၅၀ပြည့်တုန်းက ခံခဲ့ရတာကို အမှတ်သည်းခြေမရှိ'အနုပညာပုံရိပ်ပွဲတော်'လုပ်ဖို့ အားထုတ်နေကြပြန်တာလေ။ အခုမှ အနှစ် ၁၇၀ပဲ ရှိသေးတာ။ ဩော် . . ဝါသနာကို မတားနဲ့ဆိုတာ ဒါမျိုးနေမှာ။

ရိပ်သာဓမ္မာရုံရောက်တော့ စာပေနာယကကြီးတွေ တရားထိုင်ပုတီးစိပ်နေတာနဲ့ အနှောင့်အယှက်မပေးတော့ဘဲ ရိပ်သာဦးကျောင်းဘက်ထွက်ခဲ့တယ်။

ရိပ်သာဦးကျောင်းဆရာတော်ကို ကျောင်းပေါ်မှာ မတွေ့ဘဲ ကျောင်းဘေးက ဆွယ်ချထားတဲ့ ထန်းရွက်တဲထဲက ကွပ်ပျစ်ပေါ်မှာ ကျိန်းနေတာ တွေ့ရတယ်။

"ဘုန်းဘုန်းတေဇာလင်းဘုရား ကျောင်းပေါ်မှာ ဘာလို့မကျိန်းတာလဲဘုရား"လို့မေးလျှောက်တော့ ဝဝဖိုင့်ဖိုင့်ဆရာတော်ကြီးက မျက်လုံးကို နေရောင်ကာအား စိုက်ကြည့်ရင်းက

"ကျောင်းပေါ်မှာက စာအုပ်တွေနဲ့ပြည့်နေလို့။ ငါက ကျောင်းအောက်ဆင်းကျိန်းနေရတာလေကွာ. . ."စာရေးဆရာ ဆရာတော်တက္ကသိုလ်တေဇာလင်းနဲ့ အလွှာပသလ္လာပ လျှောက်ကြားနေတုန်း ရိပ်သာမှူးဦးမင်းနဒီခတစ်ယောက် မောပန်းကြီးစွာ ရောက်လာတယ်။

"ရှာလိုက်ရတာ ဟိုင်းဘော့စ်ရာ။ ရိပ်သာထဲမှာ နှံ့နေတာပဲ . . . ."

ဦးမင်းနဒီခက ထန်းရွက်တဲအောက်ငုံ့ဝင်လာရင်း

"ဘော့စ် ခဏလိုက်ခဲ့ဦး။ ဘဏ္ဍာရေးမှူးချုပ် ဘဘဦးထွန်းဦးက ခေါ်ခိုင်းလိုက်လို့။ ခုတလော ကုမ္ပဏီပွဲတက်တွေ၊ ပရိုမိုးရှင်းပွဲတွေကကြဲတော့ အလှူခံရငွေကနည်းပြီး ဘတ်ဂျက်ခိုက်နေတယ်"။

"အဲဒါနဲ့ မနက်စာဘရိတ်ဖတ်ကို ကြက်ဥတစ်လုံးလျှော့၊ နေ့လယ်စာကို ဝက်ပေါင်ခြောက် တစ်မြောင်းလျှော့၊ ညစာကို ကြက်ပေါင်တစ်ဖက်စီလျှော့ဖို့ စားဖိုမှူးကြီး ဘိုးဘုန်း(ခတု)ကို ခွဲတာခိုင်းလိုက်တယ်။

စာ ၁-၁၃ သို့--

"၄"နံပါတ် ထော်လာဂျီ အင်ဂျင်နှစ်လုံးထိုးအား လေးလုံးထိုးပြောင်းသုံးပါက တရားမဝင်ဟုဆို

တရုတ်ပြည်မှ အများဆုံးတင်သွင်းရောက်ရှိလာသော ထော်လာဂျီယာဉ်များတွင် အင်ဂျင်ပါဝါ နှစ်လုံးထိုးများအပြင် လေးလုံးထိုးများလည်းအသုံးပြုလျက်ရှိရာ ၎င်းတို့အတွက် ယာဉ်နံပါတ်သီးသန့် သတ်မှတ်ထုတ်ပေးသွားမည်ဟု သတင်းများနှင့် ပတ်သက်ပြီးလက်ရှိအချိန်အထိနေပြည်တော်မှ ညွှန်ကြားချက်တစ်စုံတစ်ရာ မရှိသေးကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေး ညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာန၊ ဦးစီးမှူးဦးနေလင်းက ပြောသည်။

'တရုတ်ပြည်က ဝင်လာတဲ့ထော်လာဂျီတွေက အင်ဂျင်နှစ်လုံးထိုးတွေကို "၄"နံပါတ်ထုတ်ပေးထားတယ်၊ တချို့ ယာဉ်ပိုင်ရှင်တွေက လိုင်စင်ဝင်တော့ နှစ်လုံးထိုးနဲ့၊ အပြင်လုပ်ငန်းခွင်မှာတော့ လေးလုံးထိုးပြောင်းသုံးကြတာပါ၊ နံပါတ်က "၄"ဖြစ်နေတာရှိတယ်၊ အဲဒါတရားမဝင်ပါဘူး'ဟု ၎င်းက ဆက်လက်ပြောသည်။

ကညနတွင် ထော်လာဂျီယာဉ်များနှင့်ပတ်သက်၍ အင်ဂျင်တစ်လုံးထိုးနှင့် နှစ်လုံးထိုး အထိသာခွင့်ပြုပြီး လိုင်စင်ထုတ်ပေးကြောင်း၊ ပြင်ပတွင် လေးလုံးထိုးများဖြင့် မော်တော်ယာဉ်ကဲ့သို့ ပြေးဆွဲနေသော ထော်လာဂျီယာဉ်နံပါတ်များပါသော်လည်း တရားဝင်ခြင်းမရှိကြောင်း၊ တရုတ်နိုင်ငံမှ ထော်လာဂျီနှင့် FAW စသည့်ယာဉ်များကို ခွဲမရအောင်ပြည်တွင်းသို့ ဝင်ရောက်ခြင်းကို ယာဉ်ထိန်းရဲများမှ တိကျစွာစစ်ဆေးအရေးယူနိုင်ကြောင်း၊ ထော်လာဂျီမှတ်ပုံတင်ခွင့်ပြုရာတွင် အင်ဂျင်နှစ်လုံးထိုးသာခွင့်ပြုခြင်းကြောင့် လေးလုံးထိုးထော်လာဂျီများမှာ လိုင်စင်မဲ့ဖြစ်သွားသကဲ့သို့ နှစ်လုံးထိုး ထော်လာဂျီယာဉ်များလည်း လုပ်ငန်းတွင် သယ်ယူမှုနှင့်ဆွဲအားပိုရန် လေးလုံးထိုးအင်ဂျင်ပြောင်းလဲတပ်ဆင်အသုံးပြုနေကြကြောင်း သိရသည်။

rsl;ausmausm

စာ ၁-၁၂ မှအဆက်

ဒါကို ဂျာနယ်လစ်တွေက မကျေမနပ်နဲ့ စားဖိုဆောင်မှာ ဆန္ဒပြနေကြလို့"

"ဟော့ . . . အဟုတ်လား"

"ဟော့ . . မနေနဲ့ဘော့စ်။ ကဗျာဆရာတွေကလည်း ညနေတိုက်တဲ့ ရှန်ပိန်ကို အဝမတိုက်လို့ဆိုပြီး ကုလသမဂ္ဂစားနပ်ရိပ်ကွ္ခာဆိုင်ရာ ဗဟိုအဖွဲ့ကြီးကို စုပေါင်းလက်မှတ်ထိုးပြီး စာတင်တိုင်လိုက်ပြီ။ ဒါနဲ့တင်အားမရလို့ ဘော့စ်ကိုတွေ့ရင် ဝိုင်းဖြဲမလို့ဆိုပြီး ရိပ်သာထဲမှာ လိုက်ရှာနေကြတယ်"

"ဟိုက် . . ."

ပြောပြော ထထ နဲ့ ဆရာတော်ကျောင်းနောက်ဖေး ကုဋီပေါ်ကနေ အုတ်တံတိုင်းကျော် ခုန်ချပြေးခဲ့ရပါတော့တယ်။

သူတို့ ရှာချင်သလောက် ရှာပါလေ။ ခုတော့ ကိုယ့်ကို မတွေ့နိုင်တော့ပါဘူး။

"လေရူးဖောင်ဒေးရှင်း" ထူထောင်ခဲ့တဲ့ ကုသိုလ်ထူးကြောင့် နတ်ပြည်ခြောက်ထပ်မှာ နတ်သမီးတစ်ဖက်လေးငါးရာနဲ့ . . . အဟတ် . . . အဟတ် . .

av½;

ypjznp&mrvb qi;uwrm;u vwvypm 0,,Eirn[atm&';jrermurPuajymq

မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း ဆက်သွယ်ရေးလုပ်ငန်းများ မကြာမီကာလအတွင်း အောင်မြင်စွာ လုပ်ကိုင်နိုင်ရေးအတွက် အော်ရီဒူးကုမ္ပဏီက ဆက်သွယ်ရေးတာဝါတိုင် ၁၀၀ ကျော်ကို စိုက်ထူပြီးစီးနေပြီဟု မေ ၂၅ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက ရန်ကုန်မြို့ ဆူးလေဘုရားလမ်းရှိ ရှန်ဂရီလာဟိုတယ်တွင် ပြုလုပ်သော စာနယ်ဇင်းများနှင့်တွေ့ဆုံပွဲတွင် အော်ရီဒူးမြန်မာမှ အမှုဆောင်အရာရှိချုပ် Mr. Ross Cormack ကပြောသည်။

"တာဝါတိုင်တွေ ဆောက်တဲ့နေရာမှာ အခက်အခဲ တချို့တော့ရှိတာပေ့ါ။ ဒါပေမဲ့ အခုချိန်ထိ တာဝါတိုင် ၁၀၀ကျော်ကို စိုက်ထူပြီးသွားပါပြီ။ ဆင်းကတ်တွေရောင်းတဲ့အချိန်မှာတော့ တိုင် ၁၄၀၀ ကျော်လောက်စိုက်ထူပြီးနိုင်မယ်လို့ထင်ပါတယ်" ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

အော်ရီဒူးမြန်မာကုမ္ပဏီသည် မကြာမီကာလပိုင်းအတွင်း ရန်ကုန်၊ နေပြည်တော်၊ မန္တလေးတို့တွင် ဆင်းကတ်များကို တစ်ကတ်လျှင် ၁၅၀၀ ကျပ်နှုန်းဖြင့် အရေအတွက်ကန့်သတ်ချက်မရှိ ရောင်းချပေးရန်ရှိပြီး ၂၀၁၅ခုနှစ်အတွင်း ဆက်သွယ်ရေးလုပ်ငန်းများကို တစ်နိုင်ငံလုံးရှိ ကျေးရွာများအထိ လွှမ်းခြုံသွားရန်ရှိကြောင်းသိရသည်။ 3G စနစ်ပါ ဆင်းကတ်များကို ရန်ကုန်၊ နေပြည်တော်၊ မန္တလေးမြို့ရှိ မိုဘိုင်းဖုန်းရောင်းချသောဆိုင် ကြီးငယ်မရွေးနေရာတိုင်းတွင် လျှောက်လွှာပုံစံဖြည့်စရာမလိုဘဲ လွတ်လပ်စွာဝယ်ယူနိုင်ပြီး အဆိုပါ ဆင်းကတ်ရောင်းသည့်အချိန်တွင် တစ်နိုင်ငံလုံး၌ ဆက်သွယ်ရေးတာဝါတိုင်ပေါင်း ၁၄၀၀ကျော် စိုက်ထူပြီးစီးမည်ဟု ၎င်း၏ပြောကြားချက်အရ သိရသည်။

"ဝန်ထမ်းပိုင်းမှာလည်း ယခုလက်ရှိအချိန်ထိ မြန်မာဝန်ထမ်း ၆၀၀ကျော်ရှိနေပါပြီ။ ဆက်သွယ်ရေးလုပ်ငန်းတွေ အပြည့်အဝလုပ်ဆောင်နိုင်မယ့် အချိန် ကုမ္ပဏီမှာ မြန်မာဝန်ထမ်း ၉၉ ရာခိုင်နှုန်း ရှိနေမှာပါ။ အခုအချိန်အခါမှာလည်း ဝန်ထမ်းတွေကို ကျွမ်းကျင်တဲ့ဆရာတွေက နည်းပညာတွေ အပြည့်အဝသင်ကြားပေးနေပါတယ်"ဟုအော်ရီဒူးမြန်မာကုမ္ပဏီမှ အမှုဆောင်အရာရှိချုပ် Mr.Ross Cormack က ပြောသည်။

xe;0i;

ကမ္ဘာကျော်ဘောလုံးသမား မက်ဆီနှင့် အော်ရီဒူးတို့ပူးပေါင်း၍ အညာဒေသ၌ ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုများ ဆောင်ရွက်မည်

မကွေး၊ မန္တလေးနှင့် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ ကျေးရွာပေါင်း ၁၈၀၀ရှိ ပြည်သူများအား အော်ရီဒူးမြန်မာကုမ္ပဏီနှင့် လီယွန်နယ်မက်ဆီဖောင်ဒေးရှင်းတို့ပူးပေါင်း၍ ဆေးကုသပေးခြင်းနှင့်ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှု လုပ်ငန်းများကို လုပ်ဆောင်ပေးရန် အစီအစဉ်ရှိကြောင်း အော်ရီဒူးမြန်မာကုမ္ပဏီ၏ အမှုဆောင်အရာရှိချုပ် Mr. Ross Cormack ကပြောသည်။

နိုင်ငံအတွင်း ဆက်သွယ်ရေးလုပ်ငန်းတွေကို လုပ်ဆောင်နေတဲ့အချိန်မှာ အော်ရီဒူးမြန်မာကုမ္ပဏီနဲ့ လီယွန်နယ်မက်ဆီဖောင်ဒေးရှင်းတို့က မကွေး၊ မန္တလေး၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းမှ ကျေးရွာပေါင်း ၁၈၀၀ကျော်က ပြည်သူတွေကို နယ်လှည့်ဆေးကုသယာဉ်နဲ့ ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုလုပ်ငန်းတွေလုပ်ဆောင်ပေးသွားမှာပါ။ ၄၄ ယောက်စီးနိုင်မယ့် ယာဉ် နှစ်စီးနဲ့ လုပ်ဆောင်သွားမှာပါ"ဟု ၎င်းကပြောသည်။

မြန်မာနိုင်ငံတွင် ဆက်သွယ်ရေးလုပ်ငန်းများ လုပ်ကိုင်ခွင့်ရခဲ့သော အော်ရီဒူးမြန်မာကုမ္ပဏီ အနေဖြင့် ၂၀၁၄ခုနှစ်ဩဂုတ်နှင့်စက်တင်ဘာလ အတွင်း ရန်ကုန်၊နေပြည်တော်၊မန္တလေးမြို့ကြီးများတွင် ဆင်းကတ်များရောင်းချပြီး ဆက်သွယ်ရေးလုပ်ငန်းများကိုလုပ်ဆောင်နေစဉ်ကာလအတွင်း အညာဒေသရှိ ပြည်သူများ၏ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုလုပ်ငန်းများကို လုပ်ဆောင်သွားမည်ဟု သိရသည်။

"ဒီရွှေ့လျားကျန်းမာရေးဝန်ဆောင်မှုစနစ်မှာ တစ်နှစ်ကို လူဦးရေ ၃၆၀၀၀လောက်ကုသပေးနိုင်မယ်လို့ ထင်ပါတယ်။ ကားနဲ့လှည့်ပြီး ကျန်းမာရေးဝန်ဆောင်မှုပေးတဲ့အခါ ကားပေါ်မှာ ခွဲစိတ်ဆရာဝန်၊ အထွေထွေရောဂါကုသရေးဆရာဝန်၊ ရောဂါအလိုက် စစ်ဆေးကုသပေးမယ့်ဆရာဝန်တွေအပါအဝင် သူနာပြုတွေ၊ ကျန်းမာရေးဝန်ထမ်းတွေလည်း ပါဝင်မှာပါ။ ဒီလုပ်ငန်းတွေ လုပ်ဆောင်ဖို့အတွက် ကမ္ဘာကျော်ဘောလုံးသမား မက်ဆီထူထောင်ထားတဲ့ လီယွန်နယ်မက်ဆီဖောင်ဒေးရှင်းနဲ့ ညှိနှိုင်းပြီးပါပြီ။ မက်ဆီကိုယ်တိုင်လည်း ပါဝင်လိမ့်မယ်လို့ မျှော်လင့်ရပါတယ်"ဟု ၎င်းကပြောသည်။

အော်ရီဒူးမြန်မာကုမ္ပဏီသည် ကမ္ဘာ့အကောင်းဆုံးဘောလုံးသမားဆု နှစ်ကြိမ်ရ အာဂျင်တီးနားနိုင်ငံအသင်းလက်ရွေးစင် ဘာစီလိုနာတိုက်စစ်မှူး မက်ဆီအား မြန်မာနိုင်ငံသို့လာရောက်ရန် ဖိတ်ခေါ်ထားသော်လည်း ၂၀၁၄ကမ္ဘာ့ဖလားဘောလုံးပြိုင်ပွဲရှိနေသောကြောင့် လာရောက်ရန် အစီအစဉ်မရှိသေးဘဲ ပြိုင်ပွဲပြီးမှသာ လာနိုင်မည်ဟု ခန့်မှန်းထားကြောင်းသိရသည်။

xe;0i;

ရွှေအမြုတေ စီးပွား

ညလမင်း

aA'ga&Tum

လက်ဖက်နှင့်နှစ်ပြန်ကြော်လုပ်ငန်း

em မည်က "ဗေဒါရွှေကြာ" ရောင်းတာက လက်ဖက်အကြော်စုံ ဘာမှမဆိုင်သလိုပဲလို့ ခံစားရတယ်။

တကယ်ဆို . . "နတ်သစ်ရွက်"လို အရွက်ကို တင်စားပြီး မှည့်ခေါ်တာမျိုးဖြစ်ဖြစ်၊ "စိမ်းရောင်စို"လို အရောင်ကိုတင်စားပြီးမှည့်တာမျိုးဖြစ်ဖြစ်၊ "ရှမ်းတို့မြေ"လို ထွက်ရပ်ဒေသကိုတင်စားပြီး မှည့်တာမျိုးဖြစ်ဖြစ်၊ "မြန်မာ့ရိုးရာ"လိုမျိုး လူမျိုးကိုတင်စားပြီး မှည့်တာမျိုးဖြစ်ဖြစ် ဖြစ်သင့်တယ်ဆိုပြီး ဗေဒါရွှေကြာပေါ်ကာစက တွေးထင်ခဲ့ဖူးတယ်။ ဘာကြောင့်များ ဗေဒါရွှေကြာလို့မှည့်တာပါလိမ့်လို့လည်း တွေးကြည့်ခဲ့ဖူးတယ်။ ဗေဒင်ဆရာရဲ့ နေ့သင့်နံသင့်ကိန်းခန်းသင့်ရာများဖြစ်လေမလားလို့လည်း လမင်းဉာဏ်မီသလောက် တွေးကြည့်ခဲ့ဖူးပါတယ်။ ဒီလိုနဲ့ ဗေဒါရွှေကြာဟာ နာမည်ရလာတယ်။ နာမည်ကြီးလာတယ်။ နာမည်ကျော်လာတယ်။ ဒီတော့လည်း ခေါ်နေကျသွားလို့လား မသိဘူး၊ အဆင်ပြေပြေနဲ့ ချောမွေ့သွားတယ်။ လမင်းအတွေးထဲ တဝဲဝဲလည်နေခဲ့တဲ့ ဒီနာမည်ကိစ္စက နာမည်ကျော်ဗေဒါရွှေကြာလက်ဖက်နှင့် နှစ်ပြန်ကြော်လုပ်ငန်းပိုင်ရှင် ညီမတစ်တွေနဲ့တွေ့တော့မှ ရှင်းလင်းကြည်လင်သွားရပါတော့တယ်။

ကျွန်မနာမည်က မဗေဒါဖြစ်ပါတယ်။ ဗေဒါရွှေကြာလက်ဖက်နဲ့ နှစ်ပြန်ကြော်လုပ်ငန်းကို ဆိုင်စ ဖွင့်ခဲ့တာ ၃၇နှစ်လောက်ရှိခဲ့ပါပြီ။ ကျွန်မတို့ရဲ့ မိဘတွေက ဈေးသည်၊ ကုန်သည်မျိုးရိုးတွေပါ။ ရှေးတုန်းက အဖေ၊ အမေက အဆင့်မြင့်ရုံကြီးထဲမှာ ဆိုင်ခန်းဆယ်ခန်းတွဲကြီး ဖွင့်ခဲ့တာပါ။ ကျွန်မတို့ ခုနစ်တန်းနှစ်က အိမ်ကမီးလောင်တော့ ကျွန်မတို့မိဘတွေလည်း စိတ်ညစ်၊ ကျွန်မတို့ ညီမတစ်တွေလည်း စိတ်ညစ်ခဲ့ရတယ်။ ကျောင်းကလည်း တက်နေတဲ့အရွယ်ဆိုတော့ ကျောင်းပဲဆက်နေရတော့မှာလား။ ဈေးပဲရောင်းရတော့မှာလားဆိုပြီး စဉ်းစားနေခဲ့ရတယ်။ နောက်ဆုံးတော့ တော်ပြီ ဒီလောက်ဆိုရင် ဈေးပဲရောင်းတော့မယ်ဆိုပြီး ဈေးချိုတော်ကြီးကို ငွေ ၁၂ကျပ်နဲ့ဝင်လာပြီး ပန်းရောင်းခဲ့တာကစခဲ့တာပါ။ အဲဒီအချိန်တုန်းက အိမ်စားဖို့လည်း ငွေစု၊ ဈေးအရင်းလည်း ငွေစုပြီး ခေါင်းပေါ်မှာ ဗန်းတင်ပြီး ၂၆လမ်းကနေ လမ်း ၃၀ထိ ပန်းလည်ရောင်းခဲ့ရတယ်။

အမေတို့လက်ဖက်ရောင်းတဲ့အချိန်မှာ ကျွန်မအသက် ၁၈နှစ်အရွယ်ပဲရှိသေးတယ်။ အမေ့ကိုလည်း ညီမလေးရွှေကြာက တစ်ဖက်တစ်လမ်းက နေဝင်ပြီး ကူညီဖြစ်ခဲ့တယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ အမေ့ကို 'ဆိုင်နာမည်ကို သမီးနာမည်ပေး'ဆိုပြီး အမေ့ကို ပြောတော့ အမေ့ကအဲဒါဆိုလည်း ဗေဒါဆိုပြီး ဆိုင်နာမည်ပေးလိုက်တယ်။ ဆိုင်နာမည်ကို ဗေဒါဆိုပြီး တပ်ထားပေမယ့် အဲဒီအချိန်မှာ ကျွန်မက ပန်းရောင်းတုန်းပဲရှိသေးတယ်။ ဆိုင်ခွဲ နောက်ထပ်ဖွင့်တဲ့အခါ ဘေးကလူကြီးတွေက ညီမလေးနာမည်နဲ့ဖွင့်လိုက်ဆိုပြီး ရွှေကြာလို့ ဆိုင်နာမည်ပေးဖြစ်ခဲ့ပြန်တယ်။ နှစ်ဆိုင်ဖွင့်တော့ လူအင်အားနည်းတဲ့အချိန်ဆိုတော့ မနိုင်ဘူးဖြစ်ခဲ့တယ်။ နောက်ဆုံး တစ်ဆိုင်ပိတ်ပြီး တစ်ဆိုင်တည်းဖွင့်တဲ့အခါမှာ ဗေဒါရယ်၊ ရွှေကြာရယ်ကို ပေါင်းလိုက်ပြီး ဗေဒါရွှေကြာလို့ဆိုင်နာမည်ဖြစ်လာခဲ့တာပါ။

ဗေဒါရွှေကြာလက်ဖက်ဆိုင်ရဲ့ ဆောင်ပုဒ်လေးကတော့ ကျွန်မရဲ့ တူမလေးငယ်ငယ်တုန်းက စာတတ်ခါစအရွယ်မှာ သူ့ဟာသူ စာလိုလေး ရွတ်ဆိုနေတာကို သဘောကျလို့ ဒီစာကိုယူပြီး ဆိုင်ရဲ့ဆောင်ပုဒ်အဖြစ် ထားရှိလိုက်တာပါ။ ဆောင်းပုဒ်လေးကတော့ . . . . .

လက်ဖက်ကောင်း၊
ပဲကြော်ကောင်း စားချင်ရင်
ဗေဒါရွှေကြာကို မေး . . .
ဗေဒါရွှေကြာကို ပြေး . . . ဝယ်ပါ။

ကုန်ကြမ်းကိုတော့ ရှမ်းပြည်နယ်တောင်ပိုင်း၊ ရှမ်းပြည်နယ် မြောက်ပိုင်း၊ ရှမ်းပြည်နယ် အလယ်ပိုင်းတွေကထွက်တဲ့ လက်ဖက်တွေကို ကောင်းမကောင်းသေချာလေးကြည့်ပြီးမှ အသုံးပြုခဲ့တာပါ။ လက်ဖက်ရဲ့ကောင်းတဲ့အချိန်အခါကိုလည်း ကြည့်ပြီးမှ လက်ဖက်ကောင်းတွေကို ကောက်ပြီး အသုံးပြုထားပါတယ်။

လက်ဖက်ရွက်ဆိုလျှင် ကောင်း
ပဲဆိုလျှင် ကောင်း

ဆီဆိုလျှင် ဆီကောင်းကိုပဲ အသုံးပြုထုတ်လုပ်ထားတာပါ။ ဗေဒါရွှေကြာလက်ဖက်ဟာ အစားအသောက်နှင့်ဆေးဝါးကွပ်ကဲရေးဌာနခွင့်ပြုချက်ကိုရရှိထားသလို လူမျိုးမရွေးဘာသာမရွေး လည်း စားသုံးနိုင်အောင်ပြုလုပ်ထားပါတယ်။

ဗေဒါရွှေကြာလက်ဖက်နှင့် နှစ်ပြန်ကြော်ဆိုင်မှာ လက်ဖက်အမျိုးအစား အများကြီးရှိပါတယ်။ ဘာတွေလဲ ဆိုတော့ ဇယန်းအညွန့်နှပ်၊ အညွန့်ချိုနှပ်၊ လူကြီးစားနှပ်၊ ပရစ်ဖူးနှပ်၊ စပ်ရှိန်းနှပ်(*လက်ဖက်နှင့်ချင်းစပ်ထားတဲ့ လက်ဖက်*)၊ နေ့ချင်းစား(*တစ်နေ့တည်း စားလို့ရတဲ့ လက်ဖက်*)၊ သရက်သီးနဲ့လက်ဖက်နဲ့နှပ်တဲ့လက်ဖက်၊ မန်ကျည်းရွက်နဲ့ နှပ်တဲ့လက်ဖက်၊ စောင်းလျားသီးနဲ့နှပ်တဲ့လက်ဖက်၊ ဂျပန်ချင်း(ဂျင်း)၊ မော်ဒယ်ချင်း(ဂျင်း)နှပ်၊ အညွန့်စပ်နှပ်ဆိုပြီး စုံလင်စွာရှိပါတယ်။

တခြားဆိုင်တွေနဲ့အသွင်မတူတဲ့ တစ်ခုကတော့ ငယ်ထွေးနှပ်ဆိုတဲ့ လက်ဖက်လည်းရှိပါသေးတယ်။ ငယ်ထွေးနှပ်ဟာ လက်ဖက်နဲ့အစပ်ကို မျှတအောင် ရောစပ်ပြီးပြုလုပ်ထားတဲ့ လက်ဖက်ဖြစ်သလို ကျွန်မရဲ့ညီမလေးဖြစ်တဲ့ ငယ်ထွေးက လက်ဖက်ကို ငယ်ငယ်လေးကတည်းက မျိုးစုံနှပ်ကြည့်ပြီးတော့ ဟိုလူစားကြည့်ပါဦး၊ ဒီလူ စားကြည့်ပါဦးဆိုပြီး လက်ဖက်တွေကို နှပ်လာခဲ့တာပါ။ ငယ်ထွေးနှပ်တဲ့ လက်ဖက်ကလည်း အရမ်းကို စားကောင်းလွန်းလှပါတယ်။ ငယ်ထွေးရဲ့ ပါရမီလားတော့ မသိဘူး၊ သူ့လက်နဲ့နှပ်လိုက်တဲ့ လက်ဖက်တွေမှန်သမျှ စားကောင်းတယ်။ Customer တွေက လက်ဖက်ကို ဘယ်သူနှပ်တာလဲလို့ မေးတော့ ငယ်ထွေးနှပ်တာလို့ပြောလိုက်တယ်။ နောက်တော့ Customer တွေက ငယ်ထွေးနှပ်ပေးဆိုပြီး ပြောကြလွန်းလို့ ငယ်ထွေးနှပ်လို့ နာမည်ပေးလိုက်တာပါ။

လက်ဖက်ကို တာရှည်ခံအောင် ဆိုးဆေးများ မသုံးစွဲဘဲ သဘာဝအတိုင်း ပြုလုပ်ထားတဲ့အတွက် Exp:Date ကိုလည်းတစ်လပဲအာမခံထားပါတယ်။ ဒါပေမဲ့တော့ ကျွန်မတို့ ဗေဒါရွှေကြာလက်ဖက်က တစ်လမက တာရှည်ခံပါတယ်။ ဘယ်လောက်ပဲ တစ်လမက တာရှည်ခံ Exp:Date ကို တစ်လပဲ ရေးထားပါတယ်။ ဓာတုဆိုးဆေးလုံးဝမပါပါ။

ပဲကြော်စုံကိုလည်း ကိုယ်တိုင်ဆီသန့်သန့်ဖြင့် ကြော်ထားတာပါ။ အရသာကိုလည်း ကောင်းမွန်အောင်ပြုလုပ်ထားပါတယ်။ နှစ်ပြန်ကြော်ဆိုရင်လည်း နှစ်ပြန်သေချာလေးကိုကြော်ထားတာပါ။ နှစ်ပြန်ကြော်မှာဆိုရင်လည်း သုံးမျိုးလောက်ရှိပါတယ်။ ပေါင်းကြော်ဆိုရင် တစ်ပိဿာကျပ်၇၀၀၀ ကျော်တန်၊ ရိုးရိုးနှစ်ပြန်ကြော်ဆိုရင် ကျပ် ၃၀၀၀ ကျော်တန်ရှိသလိုရိုးရိုးပေါင်းကြော်ဆိုရင် တစ်ပိဿာ ကျပ် ၄၀၀၀ တန်ထိ အစားစားရှိပါတယ်။

ထုပ်ပိုးမှုအပိုင်းကတော့ အရင်တုန်းက လက်တွေနဲ့ ထုပ်ခဲ့ကြရပေမယ့် အခုလိုတိုးတက်နေတဲ့ ခေတ်ကြီးထဲမှာ ခေတ်မီနည်းစနစ်ထုပ်ပိုးမှု စက်ကြီးတွေရှိတဲ့အတွက် စက်တွေနဲ့ထုပ်ပိုးမှုရှိသလို လက်နဲ့လည်းထုပ်ပိုးမှုရှိပါသေးတယ်။ ရောဂါကင်းဝေးအောင်လည်း ထုပ်ပိုးမှုအပိုင်းမှာ သေချာဂရုစိုက်ပြီး ထုပ်ပိုးပါတယ်။

ဖြန့်ဖြူးရေးပိုင်းအနေနဲ့ကလည်း မြန်မာနိုင်ငံမှာရှိတဲ့ City Mart မှန်သမျှ၊ နာမည်ကြီး စတိုးဆိုင်များ၊ မြင့်မြင့်ခင် ထိုးမုန့်ဆိုင်၊ TW ဦးသန်းဝင်း ထိုးမုန့်ဆိုင်တို့မှာ ဖြန့်ဖြူးရောင်းချသလို ရန်ကုန်၊ ကလေး၊ မုံရွာ၊ မိုးကုတ်၊ မအူပင်အပြင် တခြားနယ်တွေကိုလည်း ဖြန့်ဖြူးပေးပါတယ်။ အဲဒီမြို့တွေ၊ နယ်တွေထဲမှာတော့ ရန်ကုန်မြို့က ပိုပြီး ဖြန့်ဖြူးမှုအရဆုံးဖြစ်ပါတယ်။ Customer တွေက အရင်ဆုံးဆိုင်ကို နမူနာလာကြည့်ပြီးမှ ဘယ်ဆိုင်ကို ကြိုက်တယ်ဆိုပြီး အရင်ဆုံးဂျပ်ဖာတစ်ဖာကနေစမှာပြီး တဖြည်းဖြည်းနဲ့ရောင်းအားကောင်းလာတော့ အများကြီးမှာကြပါတယ်။ Customer နဲ့ကျွန်မတို့နဲ့ နားလည်မှုတွေနဲ့ပဲ အလုပ်လုပ်နေကြတာပါ။

အခက်အခဲအနေနဲ့ နေ့တိုင်းနေ့တိုင်းမှာ အခက်အခဲတွေအများကြီးရှိပါတယ်။ ခြေတစ်လှမ်းတိုးရင် ခြေတစ်လှမ်းအခက်အခဲရှိပါတယ်။ လက်ဖက်ကို စရောင်းကတည်းက ဆိုင်တွေဖျက်ဖျက်ဆိုပြီး အဖျက်ခံရသလို၊ ပစ္စည်းတွေအလှောင်များလို့ ရှုံးတာတွေလည်း ရှိခဲ့ဖူးပါတယ်။ အမြဲတမ်းတော့ စိတ်အေးလက်အေးမနေရဘူးပေါ့။ ဗေဒါရွှေကြာဆိုတာ လူသိဖို့ဆိုတာက

ကံနဲ့လည်းဆိုင်သလို

ဝီရိယ၊ ဉာဏ်တို့နဲ့လည်း ဆိုင်ပါတယ်။ ကိုယ့်စေတနာအကျိုးပေးတာမှန်ရင် စေတနာရဲ့အရောင်ဟာ တစ်နေ့ ကိုယ့်ကိုယ်အရောင်ပြန်ဟပ်ပါတယ်။

Customer တွေကို ပြောချင်တာက ကျွန်မတို့ရဲ့ ဗေဒါရွှေကြာလက်ဖက်နှင့်နှစ်ပြန်ကြော်တွေဟာ ကျန်းမာရေးနဲ့လည်း ညီညွတ်တယ်။ အရသာလည်း ကောင်းမွန်ပါတယ်။ အားလည်းပေးကြပါဦးလို့ ပြောချင်ပါတယ်။ မနက်ရော၊ ညပါ မေတ္တာအမြဲပို့သပေးနေပါတယ်။ ဗေဒါရွှေကြာလက်ဖက်ကို အစာလည်းဆေး၊ ဆေးလည်းအစာဖြစ်အောင် ကြိုးစားနေပါတယ်။ Customer တွေအားလုံးကို ကျေးဇူးတင်ရှိပါတယ်။ ဗေဒါရွှေကြာလက်ဖက်နှင့် နှစ်ပြန်ကြော်အပြင် တခြားစီးပွားရေးကတော့ ဆီစက်တည်ထောင်ဖို့ရှိပါသေးတယ်။ အဲဒီအခါမှာလည်း အားပေးပါဦးလို့လည်း ပြောလိုက်ချင်ပါတယ်။

ဗေဒါရွှေကြာလက်ဖက်နှင့် နှစ်ပြန်ကြော်ရဲ့ **လိပ်စာတွေကတော့**-၂၇လမ်း၊ ၈၆လမ်းထောင့်မှာ တစ်ဆိုင်ရှိသလို **အိမ်ကတော့** - ၈၆လမ်း၊ ၂၆×၂၇လမ်းကြား၊ ပွဲစားတန်း၊ ဈေးချို၊ မန္တလေးမြို့။ **ဖုန်းနံပါတ်တွေက**-၀၂-၆၅၀၅၉၊ ၀၉-၂၀၅၂၈၃၉ တို့မှာ ဆက်သွယ်မေးမြန်းဝယ်ယူနိုင်ပါတယ်။

အခုလို စိတ်ရှည်လက်ရှည်ဖြေကြားပေးတဲ့ ဗေဒါရွှေကြာလက်ဖက်နှင့် နှစ်ပြန်ကြော်ဆိုင်မှ မဗေဒါကိုလည်း အထူးကျေးဇူးတင်ရှိပါတယ်။

ညလမင်း

လူကြီးမင်းတို့ ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ အခက်အခဲတွေကို
အိမ်တိုင်ရာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရစေ…

GENUS
Computer Service and Networking
: 09 2200 784, 09 910 41259

စာရေးဆရာ၊ သတင်းစာဆရာမကြီး လူထုဒေါ်အမာ၏ ပြည်သူချစ်သောအနုပညာသည်များ စာအုပ် နှစ် ၅၀မြောက် ရွှေရတုအထိမ်းအမှတ် အခမ်းအနားကျင်းပ

စာရေးဆရာ သတင်းစာဆရာမကြီး လူထုဒေါ်အမာ၏ ပြည်သူချစ်သောအနုပညာသည်များစာအုပ် နှစ် ၅၀မြောက် ရွှေရတုအထိမ်းအမှတ် အခမ်းအနားကို မေ ၂၇ရက် နံနက်ပိုင်းက အမရပူရ တောင်လေးလုံးကျောင်းတိုက်တွင် ကျင်းပသည်။

အဆိုပါ အခမ်းအနားတွင် အခမ်းအနားမှူးအဖြစ် ဆရာကျော်ရင်မြင့်က ဆောင်ရွက်ပြီး ၁၉၆၄ခု မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှုနှင့် အနုပညာဆိုင်ရာ စာပေပထမဆုရ ပြည်သူချစ်သောအနုပညာသည်များစာအုပ် နှစ် ၅၀မြောက် ရွှေရတုအထိမ်းအမှတ်အခမ်းအနားကို ဆရာစိုးနိုင်(မန္တလေးတက္ကသိုလ်)က ဂုဏ်ပြုမင်္ဂလာရတုဖြင့် ဖွင့်လှစ်ခဲ့သည်။ ထို့နောက် တက်ရောက်လာသူများအနက် ဆရာမောင်သစ်လွင်(လူထု)၊ တရားလွှတ်တော်ရှေ့နေကြီး ဦးထွန်းအောင်ကျော်၊ ဆရာထွန်းဝင်းငြိမ်း၊ ဆရာဆူးငှက်တို့က အမှတ်တရ ဂုဏ်ပြုစကားများ ပြောကြားခဲ့ကြသည်။

အခမ်းအနားတွင် ပန်တျာဒေါ်ငွေငွေမြင့် (လမင်းတရာ)ကလည်း ဆရာမကြီးလူထုဒေါ်အမာရေးသားပြုစုခဲ့သော အဆိုပါစာအုပ်၌ ပါဝင်သော ပြည်သူချစ်သောအနုပညာသည်တစ်ဦးဖြစ်သည့် မြခြေချင်းမငွေမြိုင်၏ စန္ဒကူးမြိုင်သီချင်းကို သီဆိုကပြဂုဏ်ပြုခဲ့သည်။

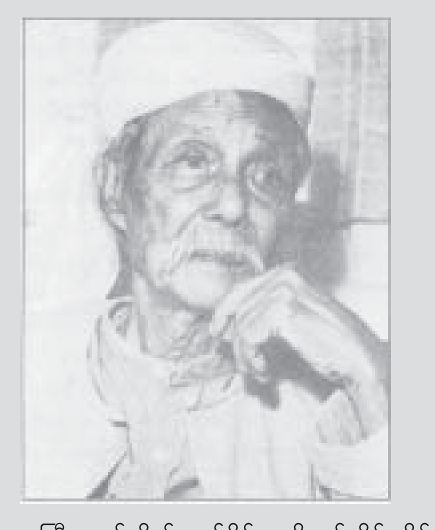
ထို့နောက် ပြည်သူချစ်သောအနုပညာသည်များဖြစ်သည့် သတင်းကြီးသည့်မင်းသမီး မထွေးလေး၊ ရုပ်သေးမင်းသမီးဆရာပုကြီး၊ မြခြေကျင်းမငွေမြိုင်၊ နေမျိုးဗလကျော်သူ၊ ရွာစားကြီးစိန်ဗေဒါ၊ ကောလိပ်စိန်(ခ)မမြလွင်၊ နန်းတော်ရှေ့ဆရာတင်နှင့် မြို့မငြိမ်းတို့၏ အတ္ထုပ္ပတ္တိအကျဉ်းကို လူငယ်ကဗျာဆရာ ရှစ်ဦးက ဖတ်ကြားသည်။

ထို့နောက် စာရေးဆရာ၊ သတင်းစာဆရာမကြီး လူထုဒေါ်အမာ၏ သားဖြစ်သူ ဆရာညီပုလေးက ကျေးဇူးတင်စကားပြောကြားသည်။

ဆက်လက်၍ အဆိုတော် လွင်ဦး(မြို့မ)၊ ဝင်းဝင်းအောင်၊ သန်းထိုက်စိုးတို့နှင့်အတူ မြို့မအဖွဲ့သားများ၊ မြို့မမိတ်ဆွေများက ပြည်သူချစ်သောအနုပညာသည်များစာအုပ် နှစ် ၅၀မြောက် ရွှေရတုအထိမ်းအမှတ်အဖြစ် သီဆိုတီးမှုတ်ဂုဏ်ပြုခဲ့ကြသည်။

SM-D

r[mrb;tvGef;q,f yef;csDjyyGJ



ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း ဂုဏ်ပြုမာန်ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရေးအဖွဲ့နှင့် ဆရာကြီးသခင် ကိုယ်တော်မှိုင်းငြိမ်းချမ်းရေးကွန်ရက်က စီစဉ်သည့် 'မဟာမှိုင်းအလွန် နှစ်ငါးဆယ်'ပန်းချီပြပွဲကို ဇူလိုင် ၂၈ရက်မှ ဩဂုတ် ၂ရက်ထိ လောကနတ်ပန်းချီပြခန်းတွင် ကျင်းပမည်ဖြစ်သဖြင့် ပန်းချီ ဆရာ၊ဆရာမများအား ပန်းချီလက်ရာများ ပါဝင်ပြသရန် ဖိတ်ခေါ်ထားသည်။

အဆိုပါပြပွဲတွင် ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း၏ ပုံတူပန်းချီကားများ၊ ဆရာကြီးလှုပ်ရှားခဲ့သော ငြိမ်းချမ်းရေးလှုပ်ရှားမှုအကြောင်းအရာများပါဝင်သည့် ပန်းချီလက်ရာများ၊ သမိုင်းဝင်မှတ်တမ်းဓာတ်ပုံများ၊ပုဂ္ဂလိကစုဆောင်းထားကြသူများ၏ ဆရာကြီးပုံတူပန်းချီကားများ ပါဝင်ပြသထားမည်ဖြစ်သည်။

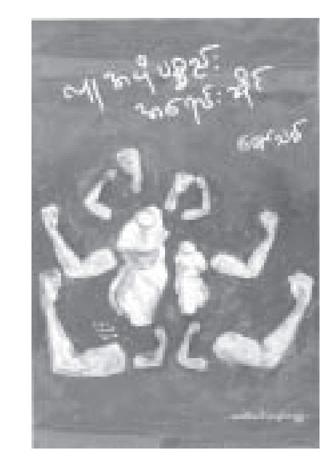
ပြသလိုသူများသည် ပန်းချီဆရာအမည်၊ ပန်းချီကားအမည်၊ ပန်းချီကားဓာတ်ပုံအရွယ်အစား မီဒီယံ၊ တန်ဖိုးစသည်တို့ကို ဇူလိုင် ၁၈ရက် နောက်ဆုံးထား၍လည်းကောင်း၊ ဘောင်(ပေါင်)ဖြင့်တစ်ပါတည်း တပ်ဆင်ထားသော ပန်းချီကားများကိုဇူလိုင် ၂၇ရက်နောက်ဆုံးထား၍ လည်းကောင်းပေးပို့ရမည်ဖြစ်သည်။ ပန်းချီကား ရောင်းရငွေ၏ ၃၀ရာခိုင်နှုန်းကို ရန်ပုံငွေဖြင့် ထည့်ဝင်လှူဒါန်းရန် ကောက်ခံသွားမည်ဖြစ်သည်။

ပြပွဲဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီဆက်သွယ်ရန် ထွန်းဝင်းငြိမ်း (ဖုန်း-၀၉-၅၁၃၇၄၀၂)၊ ပန်းချီ မမွှေး(ဖုန်း-၀၉-၅၀၀၄၁၁၇) email;twn.design@gmail.com/ Facebook;Tun WinNyein/ Facebook ;MaHmwe Artist

SM-L

aZmfopf\ vlt ypö,ft a&mif;quf ...

pm tkyfrdwfquftcrf;tem; usif;y



အခမ်းအနားမှူး ဆရာသင့်နော်က လူအပိုပစ္စည်းအရောင်းဆိုင်ဖွင့်ပွဲဟု တင်စားပြောဆိုခဲ့သည့် ဆရာဇော်သစ်၏ လူအပိုပစ္စည်းအရောင်းဆိုင် ခေတ်ပေါ်လုံးချင်းဝတ္ထုစာအုပ်မိတ်ဆက်အခမ်းအနားကို ၇၈လမ်း၊ ဘူတာကြီးတောင်ဘက်၊ မင်းသီဟကိတ်မုန့်တိုက်အပေါ်ထပ်တွင် မေ ၂၅ ရက်၊ နံနက် ၉နာရီက ကျင်းပသည်။

အခမ်းအနားတွင် တက်ရောက်လာသော စာရေးဆရာများအနက် ဆရာသိုက်ထွန်းသက်၊ ဆရာဂျူဇော်၊ ဆရာညီပုလေး၊ ဆရာစိုးဘားဒိုင်၊ ဆရာညိုထွန်းလူတို့က လူအပိုပစ္စည်းအရောင်းဆိုင် ခေတ်ပေါ်လုံးချင်းဝတ္ထုအကြောင်း နွေးထွေးစွာ မိတ်ဆက်စကားပြောခဲ့ပြီး စာရေးသူ ဆရာဇော်သစ်ကလည်း အဆိုပါစာအုပ်ရေးသားထုတ်ဝေဖြစ်ပုံနှင့်ပတ်သက်၍ ပြောကြားခဲ့သည်။

ထို့နောက် အဆိုပါစာအုပ်ထုတ်ဝေဖြစ်အောင် စာအုပ်တည်းဖြတ်သည်မှအစ အစစပံ့ပိုးကူညီခဲ့သော ဆရာဦးလှမိုး(ခ) ကိုကြီးသောင်းကလည်း မုဒိတာစကား ပြောကြားခဲ့သည်။

စာရေးဆရာဇော်သစ်၏ လူအပိုပစ္စည်းအရောင်းဆိုင်ခေတ်ပေါ် လုံးချင်းဝတ္ထုသည် ၄၅ရာစု အနာဂတ်ခေတ်ကို စိတ်ကူးရေးဖွဲ့ထားပြီး ထိုအချိန်ကာလတွင် ရှိကောင်းရှိနေနိုင်သည့် လူသားများ အသက်ဆက်လက်တည်ရှိစေရန် ကုန်ကြမ်းအဖြစ် အဓိကလိုအပ်မည့် လူ့ခန္ဓာကိုယ်အစိတ်အပိုင်းများ ရောင်းချသည့်စီးပွားရေးလုပ်ငန်း၊ ရုပ်ပိုင်း ဆိုင်ရာပညာရပ်များ အံ့မခန်းပြောင်းလဲလာသလောက် နာမ်ပိုင်းဆိုင်ရာယိုယွင်းမှုများဖြစ်ပေါ်နေခြင်း၊ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တစ်ယောက်အတွက် မဖြစ်မနေသိသင့်သည့် အခြေခံ ဝိပဿနာတရား၊ ပူလောင်ပြင်းပြသည့် အချစ်နှင့် အေးမြငြိမ်းချမ်းသည့် မေတ္တာတို့ကို ဇာတ်လမ်းဖွဲ့တင်ပြထားခြင်း ဖြစ်သည်။

ဆရာနေဝင်းမြင့်၏အမှာ၊ မန္တလေး သိန်းဇော်၏ ကဗျာတို့ကိုလည်း ထည့်သွင်းထားသည်။တန်ဖိုး- ၂၂၀၀ကျပ် ဖြစ်သည်။

atmiaZ,sm

b,fyef;csDa&;vdkUrSrSD

တန်ဖိုး – ၁၈၀၀ ကျပ်

သိန်းသန်းထွန်း

လင်းယုန်စာပေမှ သိန်းသန်းထွန်း၏ **ဘယ်ပန်းချီရေးလို့မှ မမှီ**လုံးချင်းဝတ္ထုစာအုပ်ကို တတိယအကြိမ် ထုတ်ဝေသည်။

စာရေးသူ၏ ထင်ရှားသော ဝတ္ထုရှည်တစ်ပုဒ်ဖြစ်ပြီး ဝတ္ထုအဖြစ်ထင်ရှားသလို ရုပ်ရှင်ဗီဒီယိုအဖြစ်လည်း အကြိမ်ကြိမ်ရိုက်ကူးခဲ့ရသည်။ ရွှေညောင်မြို့နယ်၊ ရွှေညောင်–ဗထူးကားလမ်း၊ ရွှေညောင်မှ သုံးမိုင်ဝေးသော ဟဲကယ်ရွာ၊ အနောက်မြောက်ဖျား၊ စိုက်ပျိုးရေးခြံတစ်ခုတွင်နေထိုင်စဉ် တောကြားတောင်နားရွာငယ်တစ်ခုကရရှိခဲ့သော အဖြစ်အပျက်လေး တစ်ခုကို အခြေခံပြီး သားက အဖအပေါ်ထားသော မေတ္တာတရားကို ဖွဲ့ဆိုချက်ဖြစ်သည်။ ဇာတ်လမ်းအဖြစ်အပျက်ရော၊ ရေးဖွဲ့ဖန်တီးမှုပါထူးခြားလှသည်။ ယခု စာအုပ်တွင် မလိခ၏မြန်မာဝတ္ထုအညွှန်းဝေဖန်ချက်၊ နတ်နွယ်(စစ်ကိုင်း)၊ မောင်မြတ်မိုး၊ သန်းဆွေ(နံ့သာ)၊ မောင်သာနိုး၊ လင်းယုန်မောင်မောင်၊ တင့်ဆန်း၊ ငွေလင်း၊ မောင်မြင့်မြတ်၊ နေစိုးအောင်(တောင်ကြီး)နှင့် သိန်းသန်းထွန်းတို့၏ အမှာစာများပါဝင်သည်။

ရွှေဝိုင်လေး

သတင်းဂျာနယ်

youth Page

ကောင်းလာဂါဇော?

"ဘဝ" ဆိုတာ "တိုက်ပွဲ" တစ်ခုပါ ...
"တိုက်ပွဲ" မဝင်ဘဲနဲ့တော့ ...
"အောင်ပွဲ" မခံနိုင်ဘူး ...

ကျောင်းအုပ်ဆရာကြီး ဦးတင်အောင်မြင့်

မောင်ပြည့်စုံထွန်း
ကိုး- ရတနာပုံ FC လူငယ်

[illegible]

ပဖြူသီရိ
– ၈-၂/၆၃၊ ဒေဝီယာလမ်းနှင့် ဇလပ်ပါ လမ်းကြား၊ မြို့သစ်၊ မန္တလေးမြို့။

[illegible] KMC [illegible]

မခင်စန်းထွေး
သီတာချမ်းမြေ့လူမှုကူညီရေးအသင်း
– ၇၉-၈၀လမ်းကြား၊ အကွက်(၆၆၃/က)၊ ချမ်း/မြောက်၊ မန္တလေးမြို့။
ဖုန်း ၀၉-၂၅၉၀၀၃၉၈၈

[illegible]

လင်းလက်ဝင့်
ကွန်ပျူတာတက္ကသိုလ်၊ ဒုတိယနှစ်
– ၆၈လမ်း၊ ကံသာယာမြို့သစ်၊ မန္တလေးမြို့။

ရရှိခဲ့တဲ့ ဆုတွေကတော့ First Runner Up (Queen of Mandalay 2014) ၊ Best Smile (Computer) တို့ ဖြစ်ပါတယ်။

ကျော့ကေသီ
Star & Model International Agency

လှမော်
Star & Model International

စေချိုင်း စတိုး
၇၃လမ်း၊ ၃၈-၃၉လမ်းကြား၊ မန္တလေးတက္ကသိုလ်အနီး
မန္တလေးမြို့။

taemubmbM&DG;if/Zmwfvrf;wGif;Sarmufifumf;&ESifMrefrm;&dwfrSG;cs;ESifSm;aw;DGD;ydk

အနောက်အရပ်သို့ ခရီးသွားခြင်းဇာတ်လမ်းတွဲအား အမေရိကန်ကုမ္ပဏီတစ်ခုမှ 3D ပုံစံအသွင်ဖြင့် ပြန်လည်ဆန်းသစ်ရိုက်ကူးပါက မြန်မာနိုင်ငံအတွင်းပါဝင်ရိုက်ကူးနိုင်ရန် ကြိုးစားသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ဗုဒ္ဓဘာသာထွန်းကားသည့်နိုင်ငံသို့ လာရောက်ခွင့်ရသည့်အတွက်လည်း များစွာဂုဏ်ယူမိပါကြောင်း မေ ၂၄ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက မန္တလေးမြို့ အိုရီယမ်တယ်ဟောက်(စ်)ခန်းမတွင် မျောက်မင်းဝူခုန်းအဖြစ် သရုပ်ဆောင်သည့် တရုတ်မင်းသား Liu Xiao Liag Tong နှင့် ဝူခုန်းချစ်သူ မန္တလေးပရိသတ်များ တွေ့ဆုံပွဲတွင် မျောက်မင်းဝူခုန်းအဖြစ် သရုပ်ဆောင်သည့် တရုတ်မင်းသားက ပြောကြားခြင်းဖြစ်သည်။

အနောက်အရပ်သို့ခရီးသွားခြင်း ဇာတ်လမ်းတွဲမှ မျောက်မင်းဝူခုန်းအဖြစ် သရုပ်ဆောင်သူ တရုတ်မင်းသား Liu Xiao Liag Tong နှင့် ဝူခုန်းချစ်သူမန္တလေးပရိသတ်များတွေ့ဆုံပွဲကို မေ ၂၄ ရက်က မန္တလေးမြို့အိုရီယမ်တယ်ဟောက်(စ်)ခန်းမတွင်ကျင်းပခဲ့ရာ မြန်မာ-တရုတ် ချစ်ကြည်ရေးအသင်းမှတာဝန်ရှိသူများ၊မန္တလေးအခြေစိုက် တရုတ်နိုင်ငံကောင်စစ်ဝန်ချုပ်နှင့် ဖိတ်ကြားထားသော တရုတ်နွယ်ဖွားများ၊ ဧည့်ပရိသတ်များ ခန်းလုံးပြည့်နီးပါး တက်ရောက်ကြပြီး မြန်မာ-တရုတ်ချစ်ကြည်ရေးအသင်းဥက္ကဋ္ဌ(မန္တလေး)မှ ဦးပိုမြင့်က ယခုကဲ့သို့ တရုတ်ပြည်သူ့သမ္မတနိုင်ငံမှ မျောက်မင်းဝူခုန်းသရုပ်ဆောင် မြန်မာနိုင်ငံသို့လာရောက်လည်ပတ်ခြင်းသည် တရုတ်-မြန်မာချစ်ကြည်ရေးလုပ်ငန်းများကို ပိုမိုလုပ်ဆောင်နိုင်မည်ဟု ပြောကြားသည်။

အလားတူ တရုတ်-အာဆီယံစင်တာမှ အတွင်းရေးမှူးမာမင်ချန်းကလည်း တရုတ်-မြန်မာ ချစ်ကြည်ရေးဟာ ခေတ်အဆက်ဆက်က လက်ဆင့်ကမ်းခဲ့တဲ့ ဆွေမျိုးပေါက်ဖော်ချစ်ကြည်ရေးဖြစ်ကြောင်း၊ နှစ်နိုင်ငံက တောတောင်ရေမြေထိစပ်နေပြီး အိမ်နီးချင်းကောင်းနိုင်ငံများဖြစ်ကြောင်း၊ ဝူခုန်းကိုခေါ်ယူရန် ခက်ခဲမည်ဟု ထင်မှတ်ထားသော်လည်း မြန်မာပြည်သို့လာရောက်ရန် ဖိတ်ခေါ်ပြောကြားပြီး သုံးရက်အကြာတွင် မြန်မာနိုင်ငံကိုလာမည်ဟု အကြောင်းပြန်ကြားကြောင်း၊ ဝူခုန်းမှာ အခြားနိုင်ငံများနှင့်လည်း ယဉ်ကျေးမှုဖလှယ်ရေးလုပ်ငန်းများကို လုပ်ဆောင်နေပါကြောင်း ပြောသည်။

ဝူခုန်းမင်းသား မန္တလေးပရိသတ်နှင့်တွေ့ဆုံပွဲတွင် ပရိသတ်ခြောက်ဦး၏ ဇာတ်လမ်းတွဲနှင့်ပတ်သက်၍ မေးမြန်းချက်များကို ဖြေကြားပြီး မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးမှ ဝူရှုးအားကစားသမားများ၏ သရုပ်ပြတင်ဆက်မှုနှင့်အတူ ၎င်းကိုယ်တိုင်လည်း တစ်ကိုယ်တော်သရုပ်ပြတင်ဆက်သွားခဲ့သည်။

မြန်မာပရိသတ်များ စွဲစွဲလမ်းလမ်းကြည့်ရှုခဲ့ရသော မျောက်မင်းဝူခုန်းပါဝင်သရုပ်ဆောင်သည့် အနောက်အရပ်သို့ခရီးသွားခြင်းဇာတ်လမ်းတွဲကို ဝူခုန်းမင်းသား Mr Liu Xiao Ling Tong အနေဖြင့် အသက် ၂၃နှစ်တွင်စတင်ရိုက်ကူးခဲ့ပြီး ၎င်းဇာတ်လမ်းတွဲအား ၃၄နှစ်ကြာအောင် ရိုက်ကူးခဲ့ရသည်ဟု သိရသည်။

မျောက်မင်းဝူခုန်းအပြင် သရုပ်ဆောင်သူ Mr Liu Xiao Ling Tong သည် မြန်မာနိုင်ငံ ရန်ကုန် မြို့သို့ မေ ၂၂ရက်တွင် ရောက်ရှိခဲ့ပြီး Sky Star ဟိုတယ်တွင် ပရိသတ်များနှင့်တွေ့ဆုံခဲ့သလို မေ ၂၄ရက်တွင် မန္တလေးမြို့ပရိသတ်နှင့် တွေ့ဆုံရမှုမှာ သူ့အတွက်အလွန်တုန်လှုပ်မိပါကြောင်း ပြောကြားသည်။ ၎င်းသည် မန္တလေးမြို့သို့ရောက်ရှိစဉ် ပရဟိတကျောင်းသို့ ငွေကျပ် ၁၀သိန်းလှူဒါန်းခဲ့ပြီး ချစ်ကြည်ရေးအသင်းမှ တာဝန်ရှိသူများနှင့် ပန်းချီဆရာဦးစိန်မြင့်(ရွှေချည်ထိုး)၊ ကာတွန်းဝေယံတို့က ပန်းချီကားများ၊ လက်ဆောင်ပစ္စည်းများကို ပေးအပ်ခဲ့ကြောင်းသိရသည်။ xe;0i;

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
၂၀၁၄ ခုနှစ် ၊ ဇွန်လ ၂ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း (• 09-33320899)

■ ဥပဒေအကြံပေး ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ အယ်ဒီတာအဖွဲ့ ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ သတင်းအဖွဲ့ ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊ မြတ်မင်း၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊ မင်းမင်းလတ်(နေပြည်တော်)၊
အောင်ခိုင်၊ အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ လွမ်းအေမိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ချောစု
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 09 - 2029181, 09-33320899

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ကိုလှဘုန်း
မျက်နှာဖုံး ■ ဘိုအဖွဲ့

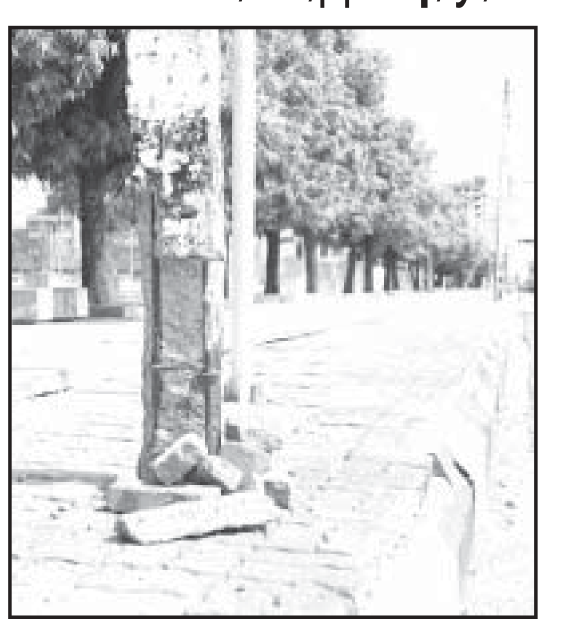
■ ထုတ်ဝေသူ ■
ဦးသိန်းဇော်(04255)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

အတွင်းဖလင် ■ STARS Empire

■ ပုံနှိပ် ■
ဦးညိုလင်း
အောင်အောင်မိုး–ပုံနှိပ်တိုက် (မြ – 09030)
၃၃ လမ်း၊ ၈၁ – ၈၂ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့

■ မန္တလေးဖြန့်ချိရေး ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

t&nftao;GDuG&pfwvwk;sm; a&mif;csonf ukÜD;t m;ppaf q;ly;Drnfufm&if;xnfhoGif;;nf



လဲကျသွားသော ကွန်ကရစ်ဓာတ်တိုင်များတွင် သံချည်သံကွေးမပါ အရည်အသွေးမမီတွေ့ရှိ ရကြောင်း၊ စစ်ဆေးမှုများကို စက်ဖြင့်စစ်ဆေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ထုတ်လုပ်သည့် ကုမ္ပဏီအနေဖြင့် ဈေးနှုန်းလျှော့ချရောင်းကြရင်း အရည်အသွေးကျဆင်းလာကြောင်း၊ ထုတ်လုပ်ရောင်းချသည့်ကုမ္ပဏီကို နာမည်ပျက်စာရင်းတွင် ထည့်သွင်းသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ လျှပ်စစ်နှင့်စက်မှုလက်မှု ဝန်ကြီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ကွန်ကရစ်တိုင်များ၏ခံနိုင်ရည်အား တိုင်းတာသည့်စက်မှာ ရန်ကုန်မြို့တွင်သာရှိ၍ စမ်းသပ်စစ်ဆေးမှုများလုပ်ဆောင်ပေးနေခြင်းဖြစ်ရာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း အသုံးပြုမည့်ကွန်ကရစ်တိုင်များကို ရန်ကုန်မြို့တွင်စစ်ဆေးနိုင်ကြောင်းသိရသည်။

ယခင် သစ်လုံးတိုင်ကြီးများ၊ ဓာတ်တိုင်များနေရာတွင် အစားထိုးထားသော တချို့သော ကွန်ကရစ်တိုင်တွင် ကွန်ကရစ်သားများကွာကျပြီးသံများပေါ်နေကြောင်း၊ ကွန်ကရစ်တိုင်တချို့မှာ အောက်ခြေတွင် ကွေးနေတာမျိုးလည်းမြင်တွေ့ဖူးကြောင်း ဒေသခံတစ်ဦးက ပြောသည်။

ကွန်ကရစ်တိုင်များကို မည်သည့်ကုမ္ပဏီက ဝယ်ယူရမည်ဆိုသည့်သတ်မှတ်ချက်လုပ်ဆောင်ခြင်းရှိမရှိကို တိုင်း၊ ခရိုင်၊ လျှပ်စစ်ဌာနများက စိစစ်စေမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ စံချိန်မီအရည်အသွေးကို အဓိကထားဝယ်ယူအသုံးပြုသွားကြရန် လမ်းညွှန်ထားကြောင်း၊ အရည်အသွေးမပြည့်သောပစ္စည်းများ တပ်ဆင်အသုံးပြုပါက စစ်ဆေးရေးအဖွဲ့များနှင့်ပူးပေါင်းအရေးယူမှုများလုပ်ဆောင်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း လျှပ်စစ်ဓာတ်အားသွယ်တန်းရာတွင်အသုံးပြုသည့် ကွန်ကရစ်ဓာတ်တိုင်အချို့မှာ အရည်အသွေးမမီသည်များကိုတွေ့ရှိရ၍ စစ်ဆေးသွားမည့်အပြင် ရောင်းချသည့်ကုမ္ပဏီအားနာမည်ပျက်စာရင်းတွင်ထည့်သွင်းသွားမည်ဖြစ်ကြောင်းမန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ လျှပ်စစ်နှင့်စက်မှုလက်မှုဝန်ကြီးဌာနမှ သိရသည်။ r;au smau sm

t&uqirmpum;rsm;&mr yvi;jzi½u yvi;ujzix;c&ojzi tjri t ¥um;q;½;om;

မေ ၅ရက် ည ၉း၃၀နာရီက ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ ၆၂လမ်းရှိ အောင်ချမ်းသာအရက်ဆိုင်တွင် အောင်စိုးထက်၊ ၂၂နှစ်၊ ယာတော်ရပ်ကွက်၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်နေသူနှင့် တစ်ရပ်ကွက်တည်းနေ ဟန်ရွှေထွန်း၊ ၁၇နှစ်၊ တိုက်ဆေးသုတ်တို့ စကားများခိုက်ရန်ဖြစ်ပွားရာ ဟန်ရွှေထွန်းမှ ဆဲဆိုပြီး ပုလင်းဖြင့်ရိုက်၊ ပုလင်းကွဲဖြင့်ထိုး၍ အောင်စိုးထက်၏ ဝဲမျက်လုံး/ဝဲနားသွေးထွက်၊ ဝဲပါးပြတ်ရှဒဏ်ရာရရှိခဲ့သဖြင့် မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ တင်ပို့ကုသခဲ့ပြီး မေ ၁၂ရက်နေ့တွင် ဆေးရုံကြီးမှ ဆေးစစ်ချက်အရ အောင်စိုးထက်၏ ဝဲမျက်လုံးနှင့် ဝဲနားထိခိုက်ကာ အမြင်အာရုံနှင့်အကြားအာရုံတို့ ဆုံးရှုံးခဲ့ကြောင်းသိရှိရပြီး လူမှုရေးအရဖြေရှင်းသော်လည်း ပြေလည်မှုမရရှိသဖြင့် မေ ၂၇ရက် ညနေ ၆း၂၅နာရီတွင် ဦးလှမြင့်မှ တိုင်တန်း၍ မမစ(ပြည်ကြီးတံခွန်း)(ပ)၂၉၂/ ၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၂၉၄/၃၂၆အရ အမှုဖွင့်ပြီး တရားခံဖမ်းဆီးရမိရေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရှိရပါသည်။ SM-K

ပါကစ္စတန်ပုံနှိပ်စက်တွေ မျက်ဖြူဆိုက်ချိန်

ကျော်ရင်မြင့်

r နှစ်တုန်းကတော့ ပ်ရက်ဂ္ဂါ ပုံနှိပ်တိုက်တွေ အာဖဂန်နစ္စတန်ရွေးကောက်ပွဲရဲ့ ကျေးဇူးနဲ့ ထောခဲ့ကြပါတယ်။ အာဖဂန်နစ္စတန်ရွေးကောက်ပွဲအတွက် မဲဆွယ်ပိုစတာအများစုကို နိုင်ငံခြားမှာပဲ ရိုက်နှိပ်ကြတယ်။ တိတိကျကျပြောရရင် ပါကစ္စတန်မှာရိုက်ကြတယ်။ ၂၀၀၉ခု ရွေးကောက်ပွဲ မဲဆွယ်စည်းရုံးဖို့ ပစ္စည်း ပစ္စယပေါင်းစုံ ပါကစ္စတန်ကိုလာပြီး ပုံနှိပ်တဲ့တန်ဖိုး အမေရိကန်ဒေါ်လာ သန်း ၂၀လောက်ရှိတယ်။

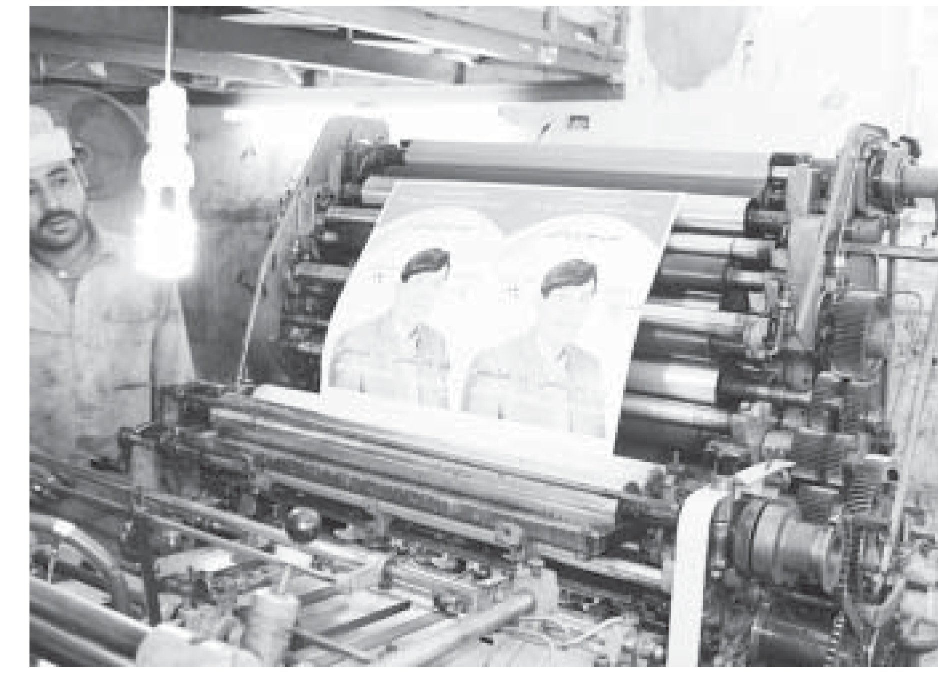
ဒါပေမဲ့ ဒီနှစ်တော့ စောက်ထိုးမိုးမျှော်ပြောင်းလဲသွားပြီ။ ဒါကတော့ ပ်ရက်ဂ္ဂါ က ဂျန်ဂီမိုဟာလာ့အမည်ရတဲ့ လမ်းပါ။ ပုံနှိပ်လုပ်ငန်းနဲ့ပတ်သက်ရင် နာမည်ကြီးတယ်။

အာဖဂန်နစ္စတန်က လာမယ့်ရွေးကောက်ပွဲ အစီအစဉ်ဇယားလည်း ထုတ်ပြန်ကြေညာလိုက်ရော ပါကစ္စတန်က ပုံနှိပ်တိုက်တွေက အလုပ်တွေအပ်ကြတော့မယ်၊ အော်ဒါတွေ ကျမယ်ဆိုတဲ့ မျှော်လင့်ချက်နဲ့ ဝန်ထမ်းသစ်တွေ ထပ်ခေါ်၊ လုပ်ငန်းတွေ တိုးချဲ့ထားကြတယ်။

"ရွေးကောက်ပွဲကာလအတွင်းမှာ နယ်စပ်ကိုဖြတ်ကျော်ပြီး ပုံနှိပ်အလုပ်တွေ အများကြီးရခဲ့တာ။ လွန်ခဲ့တဲ့နှစ်တွေတုန်းက အာဖဂန်နစ္စတန်က ရွေးကောက်ပွဲအတွက် ပုံနှိပ်စရာအော်ဒါတွေက ကျွန်တော်တို့ဆီပဲ ရောက်လာတာဗျ။ ကျွန်တော်တို့ ပိုက်ဆံကောင်းကောင်းရခဲ့တယ်"လို့ ပုံနှိပ်လုပ်ငန်းမှာ နှစ် ၂၀လောက်လုပ်ကိုင်ခဲ့တဲ့ ဂျဲရမိုတ်ခန်းက ပြောတယ်။

လုံခြုံရေးအခြေအနေရယ်၊ လျှပ်စစ်မီးမှန်တာရယ်ကြောင့် အာဖဂန်နစ္စတန်ရွေးကောက်ပွဲ မဲဆွယ်စည်းရုံးရေးကိစ္စ ပုံနှိပ်စရာအများစု နယ်စပ်ကျော်ဖြတ်ပြီး ပြည်ပမှာရိုက်နှိပ်တယ်။ အထူးသဖြင့် ပါကစ္စတန်မှာ ရိုက်တယ်။ ပြည်ပက ဈေးလည်း သက်သာတယ်။ ဒီနှစ်တော့ အာဖဂန်နစ္စတန်အစိုးရ ရွေးကောက်ပွဲဝင် ကိုယ်စားလှယ်လောင်းတွေကို ရွေးကောက်ပွဲအတွက် မဲဆွယ်စည်းရုံးတဲ့ပစ္စည်းတွေကို ပြည်ပမှာပုံမနှိပ်ရဘူးလို့ ပြောတယ်။

ဂျန်ဂီမိုဟာလာ့က ပုံနှိပ်တိုက်ပိုင်ရှင် ဟစ်ဒါအလီကတော့ "ခုဖြင့် စီးပွားရေးက နွေးကွေးလေးလံသွားပြီး ရွေးကောက်ပွဲ မဲဆွယ်စည်းရုံးဖို့ ပုံနှိပ်စရာတွေက အရင်လိုထုနဲ့ထည်နဲ့ မအပ်တော့ဘူး။ အရင်အပတ်ထဲတုန်းကဆိုရင် အာဖဂန်နစ္စတန်က အလုပ်လာအပ်တာ အရမ်းနည်းတာပဲ"လို့ ပြောတယ်။



ပါကစ္စတန်နိုင်ငံမှာ ပုံနှိပ်လုပ်ငန်းက အထည်ချုပ်လုပ်ငန်းပြီးရင် ဒုတိယအကြီးဆုံးဖြစ်တဲ့ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းကြီးပါ။ အာဖဂန်နစ္စတန်ကအပ်တဲ့ ပုံနှိပ်အလုပ်တွေ ပါကစ္စတန်ပုံနှိပ်စက်တွေရပ်တည်ဖို့အတွက် အရေးပါတယ်။

ဇက်ဖာအာမန်က ခိုဘင်ပသုန်ကွာ ပုံနှိပ်နဲ့ ထုတ်ဝေရေးသမဂ္ဂရဲ့ ဥက္ကဋ္ဌ ဖြစ်တယ်။ "ပုံနှိပ်လုပ်ငန်းတွေက ရှုပီးငွေသန်းနဲ့ချီပြီး ရင်းနှီးမြှုပ်နှံထားရတာ။ အချို့ဆိုရင် ချေးငွေယူပြီး နိုင်ငံခြားက ပုံနှိပ်စက်တွေဝယ်ထားတာ။ ဒါပေမဲ့ ဒီနှစ်တော့ နယ်စပ်ကိုကျော်ဖြတ်လာမယ့် အလုပ်ကအရမ်းနည်းတယ်"လို့ ဇက်ဖာက ပြောတယ်။

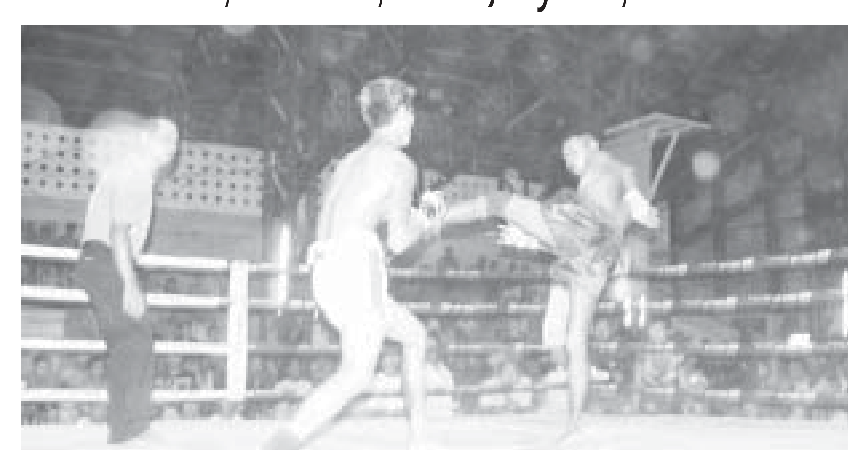
ပ်ရက်ဂ္ဂါက ပုံနှိပ်တိုက်တွေက စီးပွားရေးပြန်ကောင်းလာအောင် အစိုးရက တစ်ခုခုဖြင့် လုပ်ပေးနိုင်ဖို့မျှော်လင့်နေကြတယ်။

ဂျဲရနိုတ်ခန်းလို ပုံနှိပ်တိုက်လုပ်သားတွေက သူတို့အနာဂတ်အတွက် စိုးရိမ်ကြောင့်ကြနေတယ်။

"ကျွန်တော်တို့မိသားစုဝင်တွေကလည်း စိတ်ပူနေတာပဲဗျ။ ကလေးတွေကအစ ထမင်းစားရဖို့ အခြေအနေမကောင်းဘူးဆိုတာ သိနေကြတယ်"လို့ ဂျဲရနိုတ်ခန်းက ပြောတယ်။

Malik Ayub Sumbal ရေးတဲ့ A Bad Year for Pakistan's Printing Business ကို ဆီလျော်အောင် ဘာသာပြန်တာပါ။
စာမူကို ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်မှာ အသုံးပြုခွင့်ပေးတဲ့ Asia Calling ကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။

tvGef;ESbpfwef;jref rmuf0SydGwGvf a&G,f bm;tbbo;G&uf,Sydkdnf



မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မြန်မာ့ရိုးရာလက်ဝှေ့ဆပ်ကော်မတီကကြီးမှူး၍ တိုင်းဒေသကြီးအဆင့်လူရွေးပွဲနှင့် မြန်မာ့ရိုးရာလက်ဝှေ့စိန်ခေါ်ပွဲကို မေ ၂၅ရက် ညနေ ၆နာရီက အောင်မြေသာစံမြို့နယ် အောင်မြေမန္တလာမိုးလုံလေလုံခန်းမတွင် ကျင်းပရာ မြန်မာ့ရိုးရာလက်ဝှေ့ဝါသနာရှင်များ၊ လက်ဝှေ့ချစ်သူ လူငယ် အမျိုးသား အမျိုးသမီးများလာရောက်အားပေးခဲ့ကြသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မြန်မာ့ရိုးရာလက်ဝှေ့ဆပ်ကော်မတီအနေဖြင့် ဘားအံမြို့တွင်ကျင်းပမည့် မြန်မာ့ရိုးရာအလွတ်တန်းနှင့် လူသစ်တန်းတွင် အလွတ်တန်းပြိုင်ပွဲကို ယှဉ်ပြိုင်ခြင်းမပြုတော့ဘဲ လူသစ်တန်းတစ်ခုတည်းကိုသာ ယှဉ်ပြိုင်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မြန်မာ့ရိုးရာစိန်ခေါ်လက်ဝှေ့ပွဲကို ပရိသတ်များ စိတ်အားထက်သန်စွာ အားပေးခဲ့ကြရာ သုံးချီလူရွေးပွဲတွင် ဖိုးလုံး(အောင်စိုး)က လှိုင်မျိုးထက်(ကျားရဲ)ကိုပထမအချီတွင်လည်းကောင်း၊ ဝေဖြိုး(အောင်စိုး)ကမိုးသူစံ(အောင်သာယာ)ကိုပထမအချီတွင်လည်းကောင်း၊ မြွေပွေး(၁)(မြွေပွေး)က အောင်ကျော်မျိုး(ဂေါဝိန်)ကို တတိယအချီတွင်လည်းကောင်း၊ စိုးမောင်ဦး(ဗထူး)က သားမျိုးလေး(မတ္တရာ)ကို ပထမအချီတွင်လည်းကောင်း၊ မျိုးဆက်သစ်(မြွေပွေး)က နိုင်ဝင်းအောင်(အောင်စိုး)ကို ပထမအချီတွင်လည်းကောင်း၊ သူရိန်ထွန်း(စွမ်းကေကေ)ကရာဇာထွန်း(အမရပူရ)ကို ဒုတိယအချီတွင်လည်းကောင်း၊ စောလူမင်း(စွမ်းကေကေ)က အဲဒိုး(မတ္တရာ)ကို ဒုတိယအချီတွင်လည်းကောင်း အလဲထိုးနိုင်ခဲ့သည်။

လေးချီစိန်ခေါ်ပွဲတွင်စိန် လုံးချော(ကျားရဲ)နှင့် ရှိုင်းထက်အောင်(အဖြူရောင် သွေးသစ်)တို့ သူနိုင်ကိုယ်နိုင် ယှဉ်ပြိုင်ထိုးသတ်ကြရာအနိုင်အရှုံး မပေါ်ပူးတွဲသရေကျခဲ့သည်။

'မန္တလေးမြို့မှာ မြန်မာ့ရိုးရာလက်ဝှေ့ပြိုင်ပွဲကောင်းတွေ များများနဲ့ မကြာခဏလုပ်ပေးနိုင်ရင်ကောင်းတယ်၊ ကြည့်ရှုမယ့်သူတွေကလည်းမျှော်လင့်နေတယ်၊ ပြိုင်ပွဲတွေက လူရွေးပွဲဆိုပေမယ့် သူနိုင်ကိုယ်နိုင်အပြိုင်ထိုးသတ်ခဲ့တာကိုတွေ့ရတယ်' ဟု လက်ဝှေ့ပွဲသို့ လာရောက်ကြည့်ရှုသူ ဝါသနာရှင်တစ်ဦးကပြောသည်။

ငါးချီစိန်ခေါ်ပွဲတွင် ဖိုက်ကေ(ကျားရဲ)က ရှမ်းကြီး(အဖြူရောင်သွေးသစ်)ကို တတိယအချီတွင်လည်းကောင်း၊ ထွန်းနိုင်ဦး(အဖြူရောင်သွေးသစ်)က မိုးမခ(ကျားရဲ)ကိုဒုတိယအချီတွင်လည်းကောင်း အလဲထိုးအနိုင်ရရှိသွားသည်။

'လူသစ်တန်းမှာ အတန်း ကိုးတန်းလုံးပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်မှာဖြစ်ပါတယ်၊ အခုပွဲမှ ပဏာမလက်ရွေးစင် ၁၄ဦးရွေးချယ်ပြီး ပြိုင်ပွဲအတွက် ကိုးဦးကို ဆန်ခါတင်ရွေးမှာပါ'ဟု မြန်မာ့လက်ဝှေ့ဆပ်ကော်မတီမှတာဝန်ရှိသူတစ်ဦးကပြောသည်။

ရွေးချယ်ခံရသူများကို မေ ၂၉ရက်မှစတင်ကာ အောင်မြေမန္တလာကွင်းတွင်စခန်းသွင်းလေ့ကျင့်ပေးသွားမည်ဖြစ်ပြီး ဇွန် ၆ရက်တွင် မန္တလေးမှ ဘားအံသို့ နည်းပြ ဦးမောင်မောင်၊ အုပ်ချုပ်သူ ဦးမြင့်လွင်(ပန်းတစ်ခိုင်)၊ဒိုင်လူကြီးဦးကျော်ကြီးတို့ ဦးဆောင်ကာ သွားရောက်ယှဉ်ပြိုင်ထိုးကြမည်ဟု သိရသည်။ r;au smau sm

Hiruscar အမာရွတ်ပျောက်လိမ်းဆေးအကြောင်း ဟောပြော

ဆွစ်ဇာလန်နိုင်ငံမှထုတ်လုပ်သည့် Hiruscar အမာရွတ်ပျောက်ဆေးဆိုင်ရာ ဟောပြောပွဲကို မေ ၂၅ရက်က မန္တလေးမြို့၊ ၇၈လမ်း၊ ၃၇×၃၈ လမ်းကြားရှိ ဟိုတယ်မန္တလေးခန်းမတွင် ကျင်းပကြောင်း သိရသည်။

ပြစ်မျိုးမဲ့မထင်အလှပိုင်ရှင်ဖြစ်စေမယ့် နောက်ဆုံးပေါ် နည်းလမ်းအသွယ်သွယ်ခေါင်းစဉ်ဖြင့် မန္တလေးမြို့၊ အထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံကြီးမှ မျက်နှာမေးရိုးနှင့်ခံတွင်းအစားထိုးခွဲစိတ်ကုဆရာဝန်ကြီး ဒေါက်တာဒေါ်သွဲ့က ဟောပြောရာ ပရိသတ်ခန်းလုံးပြည့်တက်ရောက်နားထောင်ကြသည်။ ဟောပြောပွဲအပြီးတွင် Creator Dancer Group မှ မော်ဒယ်များက Hiruscar Product Show ဖြင့် တင်ဆက်ပြီး DKSH မှထုတ်လုပ်မှုအမှုဆောင် ဒေါက်တာကျော်ဆွေသန်းမှ Hiruscar Product အကြောင်းရှင်းလင်းပြောကြားကြောင်းသိရသည်။ atmiaZ,sm

ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်

u[efwmfu[;wb r*F&maphyfuGifvrf;G

ပန်းချီဦးအေးမောင်

&yfကွက်မှာလူကြီးလုပ်ရတာ လွယ်တယ်များ မထင်လေနဲ့။ တစ်ခါတလေ ကိုယ်မကျွမ်းတဲ့ကိစ္စတွေကို လုပ်ပေးရတဲ့အခါမျိုးဆိုတာလည်း ကြုံရလေ့ရှိတယ်။

ကိုယ်မကျွမ်းပေမယ့် ငြင်းလို့မရတဲ့အကြောင်းကိစ္စတွေနဲ့ ပတ်သက်လာပြီဆိုရင် အဲဒါပြဿနာပဲ။

ရပ်ကွက်မှာ မင်္ဂလာစေ့စပ်ကြောင်းလမ်းတဲ့ ကိစ္စတွေမှာ စကားပြောပေးဖို့ ကာယကံရှင်ကိုယ်တိုင်လာဖိတ်တဲ့အခါ ရပ်ကွက်လူကြီးဆိုတော့ ငြင်းလို့မှမရတဲ့ဥစ္စာ။

ကျွန်တော်တို့အရပ်က ဆရာဦးအောင်ဒင်များ စေ့စပ်ကြောင်းလမ်းစကားပြောတဲ့အခါ အပြောကလည်းကောင်း၊ အဆင်ကလည်း ချောဆိုတော့ နားထောင်နေရတာကိုက မင်္ဂလာရှိလိုက်တာ။

ကျွန်တော်တို့ကျတော့ အသင်းအဖွဲ့စကားဆိုရင်ပြောတတ်တယ်။ မင်္ဂလာစကားပြောရမယ်ဆိုရင်တော့ အိုးနင်းခွက်နင်းပဲ။

မင်္ဂလာစေ့စပ်ကြောင်းလမ်းစကားပြောတာနဲ့ပတ်သက်ပြီး တစ်ခါတုန်းက မင်္ဂလာစေ့စပ်ကြောင်းလမ်းပွဲကြီးတစ်ပွဲအကြောင်း မှတ်မိပါသေးတယ်။

ကျွန်တော်တို့ မန္တလေးမြို့ရဲ့ထိပ်ဆုံးက ပုဂ္ဂိုလ်ကြီး တစ်ယောက်ရဲ့ သားနဲ့ နာမည်ကြီး ဆေးလိပ်လုပ်ငန်းရှင်ကြီးတစ်ဦးရဲ့ သမီးတို့ စေ့စပ်တဲ့ပွဲတုန်းကပေါ့။ မင်္ဂလာစကားပြောကြားပေးတဲ့သူက မန္တလေးမြို့ဂုဏ်ဆောင်အသင်းအဖွဲ့ကြီးတစ်ခုရဲ့ ဥက္ကဋ္ဌ၊ မြို့မိမြို့ဖကြီးတစ်ယောက် သူကလက်တန်းပြောတာမျိုးမဟုတ်ဘူး။ စာဖတ်ပြီးပြောတာ။ အစပိုင်းတော့ ချောနေတာပေါ့။

ဖြစ်ချင်တော့ ဒီစေ့စပ်ကြောင်းလမ်းတဲ့ အခမ်းအနားကို ဗီဒီယိုရိုက်တဲ့အခါ ဗီဒီယိုသမားတွေက ဥက္ကဋ္ဌကြီးကို ဆလိုက်မီးကြီးနဲ့ထိုးပြီး ရိုက်ကြပါလေရော။ ဆလိုက်မီးနဲ့အထိုးခံရတဲ့ ဥက္ကဋ္ဌကြီးခမျာ မျက်စိတွေပြာသွားပြီး စာကိုဆက်ဖတ်လို့မရရှာတော့ဘူး။

သူလည်း စာမကြည့်ဘဲဆက်ပြီး လက်တန်းပြောတဲ့အခါ ကျွန်တော့်လိုပဲ အိုးနင်းခွက်နင်းဖြစ်ခဲ့တယ်။

အဲဒီလို ဥက္ကဋ္ဌကြီးအိုးနင်းခွက်နင်းဖြစ်နေတဲ့အချိန်မှာ ကျွန်တော့်အနားမှာထိုင်နေတဲ့ သတို့သားဖခင် ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးဟာ ဘယ်ဘက်လက်ဝါးပေါ် ညာလက်သီးနဲ့ ကြိတ်ကြိတ်ထိုးပြီး ဒေါသတကြီး ဖြစ်နေတာကို အနားမှာရှိနေကြတဲ့ လူတွေသိကုန်ကြတဲ့အခါ ဥက္ကဋ္ဌကြီး မျက်စိပြာသလို သူတို့တစ်တွေလည်း ပျာယာခတ်ကုန်ကြတယ်။

အာဏာတန်ခိုးကြီးတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်မျိုး ဒေါသကြီးပြီဆိုရင် ပတ်ဝန်းကျင်ရှိတဲ့သူတွေ ဘာကြောင့်မှန်းမသိဘူး မျောက်မီးခဲကိုင်မိသလို စိတ်တွေပူလောင်ကုန်တတ်ကြတယ်လေ။

ဒီအချိန်မှာ ဆရာဦးအောင်တင်က ကြားဝင်ပြီး မန္တလေးမြို့ကြီးရဲ့ အကြီးအကဲလည်းဖြစ်၊ မြို့မိ မြို့ဖများက အားကိုးအားထားနေရတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးရဲ့ ဂုဏ်ပုဒ်တွေကို ထုတ်ဖော်ပြောကြားလိုက်တဲ့ အခါကျမှ သတို့သား ဖခင်ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးကော၊ ပရိသတ်ကော ဘဝင်ကျသွားကြတယ်။

ဖြစ်ရတဲ့ပုံများ ပြောကိုမပြောချင်တော့ပါဘူး။ ဒီလိုပွဲကြီး ပွဲကောင်းမျိုးမှာမှ အနှောင့်အယှက်ဖြစ်ရတယ်လို့။

- × - × - × -

မေ့မရနိုင်လောက်အောင် စိတ်မှာစွဲနေတဲ့ စေ့စပ်ပွဲကလေးတစ်ပွဲကတော့ ကျွန်တော်တို့အိမ်ရဲ့ အနောက်ဘက်ကပ်လျက်အိမ်က ကိုအောင်လွင်နဲ့ မသန်းသန်းမြင့်တို့ရဲ့ မင်္ဂလာစေ့စပ်ကြောင်းလမ်းကြတဲ့ ပွဲကလေးအကြောင်းပါ။

စေ့စပ်ပွဲကို ကိုယ်တိုင်မလာနိုင်လို့ ကိုအောင်လွင်ရဲ့ ဖခင် ဦးကျော်ဝင်းက ကိုယ်စားပြောပေးဖို့ တာဝန်ပေးလိုက်တဲ့ ကြေးတိုင်ဝန်ဦးသာမြရဲ့ ပြောပုံဆိုပုံနဲ့ ပြောဟန်ဆိုဟန်တွေကအစ ထိရောက်ပိုင်နိုင်ပြီး အချက်အလက်တွေနဲ့ပြည့်စုံတဲ့အပြင် အကွက်ကျလွန်းလို့ပါ။

စေ့စပ်ပွဲလုပ်တာက မသန်းသန်းမြင့်တို့တိုက် အပေါ်ထပ်မှာ။

နှစ်ဖက်ဆွေမျိုးတွေလည်းစုံ၊ ရပ်မိရပ်ဖတွေနဲ့ မိတ်ဆွေ အပေါင်းအသင်းတွေလည်း စုံနေကြတဲ့အတွက် အခမ်းအနားစတင်လိုက်ပါတယ်။

ဒီနေ့ဒီရက်မှာလုပ်မယ့် ဆရာ့သားရဲ့ မင်္ဂလာစေ့စပ်ပွဲကို သူ့ကိုယ်စားပြောပေးဖို့ ကျွန်တော့်ဆရာဦးကျော်ဝင်းက တာဝန်ပေးလိုက်လို့ ဆရာ့ကိုယ်စား ကျွန်တော်က သတို့သားလျာ ကိုအောင်လွင်ရဲ့ဘက်က အစီရင်ခံရမှာဖြစ်တဲ့အကြောင်း၊ ကြွရောက်လာကြတဲ့ နှစ်ဖက်မိဘ၊ဆွေမျိုးသားချင်းများနဲ့ မိတ်ကောင်း ဆွေကောင်းအပေါင်းတို့အား လေးစားစွာတင်ပြပါတယ်။

မိဘနှစ်ပါးက ဦးကျော်ဝင်း+ဒေါ်သိန်းတင် ဖြစ်ပါတယ်။ မောင်အောင်လွင်ဟာ တစ်ဦးတည်းသောသားပါ။

မွေးရာဇာတိက ပညာရှိများထွန်းကားတဲ့ ဆီသည်ရွာဖြစ်ပါတယ်။

ပထမအရွယ်မှာ ပညာရှာ၊

ဒုတိယအရွယ်မှာ ဥစ္စာရှာ၊

တတိယအရွယ်မှာ တရားရှာ

ဆိုတာလို အရွယ်သုံးပါး၊ သုံးပါးလုံးနဲ့ညီအောင် ကျင့်ဆောင်နေခဲ့တဲ့ မိဘနှစ်ပါးရဲ့ ရင်နှစ်သည်းချာ သားရတနာဖြစ်ပါတယ်။

အခုကျွန်တော့်ဆရာဦးကျော်ဝင်းဟာ တောင်မြို့မဟာဂန္ဓာရုံကျောင်းတိုက်မှာ ကပ္ပိယတာဝန်တွေကို ထမ်းဆောင်နေလျက်ရှိပါတယ်။

အမေသိန်းကလည်း မန္တလေးမြောက်ပြင်မှာရှိတဲ့ နဂါးရိပ်သာမှာ တရားအားထုတ်လျက်ရှိပါတယ်။

သတို့သားလျာ ကိုအောင်လွင်ဟာ ရဟန်းဝတ်နဲ့ဓမ္မာစရိယအောင်ခဲ့သလို၊ လူဝတ်နဲ့လည်း ဘီအက်စ်စီဘွဲ့ကို သချာဂုဏ်ထူးနဲ့ အောင်မြင်ခဲ့တဲ့သူပါ။

ဥပမိရုပ်ရည်ကိုလည်း ကြည့်ပါဦး၊ ကိုအောင်လွင်ခဗျာ ရုပ်ပြလိုက်ပါ။ ဦးသာမြရဲ့ ဩဇာကို မလွန်ဆန်ရဲတော့ ကိုအောင်လွင်ခမျာ ရှက်ကိုးရှက်ကန်းနဲ့ ပရိသတ်ရှေ့မှာ ရုပ်ပြရရှာတယ်။

ကျွန်တော့်ကို ဆရာက မှာလိုက်ပါတယ်။ ငါ့ကိုယ်စားပြောတဲ့နေရာမှာ ပြောသင့်တာကိုပဲ ပြောပေးပါတဲ့။

ပြောသင့်တယ်လို့ ယူဆတဲ့ပြောစရာတွေလည်း ပြောခဲ့ပြီးပါပြီ။ မိန်းကလေးရှင်ဘက်က ကျွန်တော်ပြောခဲ့တဲ့အထဲက မကျေနပ်တာ၊ မပြေလည်စရာများ ပါသွားရင်ပြောပါ။ မိန်းကလေးရှင်ဘက်ကို ပြေလည်အောင် ဆောင်ရွက်ပေးရမှာ ကျွန်တော့်ရဲ့ တာဝန်ပါ။

- × - × - × -

မိန်းကလေးရှင်ဘက်က သတို့သမီးလျာဖြစ်တဲ့ မသန်းသန်းမြင့်ရဲ့ အဒေါ်ရှမ်းပွဲက ဒေါ်မမက ပြောကြားပါတယ်။

ခုနက ဆရာကြီး ဦးသာမြပြောကြားသွားခဲ့တဲ့ စကားရပ်တွေအပေါ်မှာ ကျွန်မတို့မိန်းကလေး ရှင်အနေနဲ့ မကျေနပ်တာတို့၊ မပြေလည်တာတို့ဆိုတာ မရှိပါဘူး။ အားလုံးကောင်းပါတယ်။

ကျန်တဲ့ လက်ထပ်မင်္ဂလာပွဲကျင်းပကြမယ့် ရက်ကိုတော့ နှစ်ဖက်မိဘတွေတိုင်ပင်ပြီး ရွေးချယ်သတ်မှတ်ကြရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

အားလုံးကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ပြောပြီး နိဂုံး ချုပ်သွားပါတယ်။

ကျွန်တော်ကျင်လည်ဖြတ်သန်းခဲ့ရတဲ့နေရာ တွေက တွေ့ကြုံရတဲ့ ဟိုတစ်စဒီတစ်စအကြောင်းအရာကလေးတွေထဲက ကောင်းနိုးရာရာ စဉ်းစားပြီး ရေးသားနေတာပါ။

ကြိုက်သော်ရှိ၊ မကြိုက်သော်ရှိဆိုတာ ပရိသတ်ရဲ့ဆန္ဒပါ။ ကျွန်တော်ကတော့ ကြိုက်သူတစ်ဝက်၊ မကြိုက်သူတစ်ဝက်တော့ ရှိကောင်းလေရဲ့ဆိုတဲ့ မျှော်လင့်ချက်နဲ့ ဆက်ရေးနေတာပဲ။

ပန်းချီဦးအေးမောင်

■ ■ ■

uif;ma0'em&SifwGifhkdfwm0D;Dunfpkd;xGef;\ ajympum;

-- ri;xuausm--

ဒါရိုက်တာဦးကြည်စိုးထွန်းသည် အစာအိမ်ကင်ဆာဖြစ်နေသူတစ်ဦးဖြစ်ပြီး ကင်ဆာဖြစ်နေသည်မှာ နှစ်နှစ်ခွဲရှိပြီဟုသိရသည်။ ရွှေရောင်နှင်းဆီကင်ဆာဖောင်ဒေးရှင်း၏ ကင်ဆာကုသအောင်မြင်သူများမှ အတွေ့အကြုံရှင်းလင်းခြင်းနှင့်အလှူရှင်များအား ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းလွှာပေးအပ်ခြင်းအခမ်းအနား၌ ဒါရိုက်တာဦးကြည်စိုးထွန်းမှ ကင်ဆာရောဂါနှင့်ပတ်သက်၍ ယခုကဲ့သို့ ပြောပြခဲ့သည်။

"ကျွန်တော် ကင်ဆာဖြစ်နေတာဆိုပေမယ့် စာဖတ်တဲ့အတွက် သက်သာရာရတယ်လို့ထင်မိပါတယ်။ ကျန်းမာရေးနဲ့ပတ်သက်တဲ့စာတွေလည်း ဖတ်ဖြစ်တယ်။ အဲဒီစာတွေထဲကအတိုင်း လိုက်နာလုပ်ဆောင်လေ့ရှိပါတယ်။ ကျွန်တော်ဆရာဝန်တစ်ယောက် မဟုတ်ပေမယ့် ကင်ဆာအကြောင်း တော်တော်များများသိထားပါတယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ကျွန်တော်ကိုယ်၌က ကင်ဆာရောဂါ ဖြစ်နေလို့ပဲ။"

"ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ကင်ဆာဖြစ်မယ်လို့ လုံးဝထင်မထားခဲ့ဘူး။ ကင်ဆာမဖြစ်ခင် အသက် ၆၀ လောက်ထိ အားကစားပုံမှန်လုပ်ခဲ့တယ်။ ကျွန်တော့်ထက်ငယ်တဲ့သူတွေနဲ့တောင်ယှဉ်ပြီးလုပ်ခဲ့တယ်။ အသက် ၆၆နှစ်ကျော်လာတော့ စားချင်သောက်ချင်စိတ်မရှိဖြစ်လာတယ်။ လေတွေအန်တယ်။ နှစ်ပတ်ကျော်တော့ အစာမျိုပြွန်ကင်ဆာဖြစ်နေမလားဆိုပြီး တွေးမိတယ်။ ကျွန်တော့်အဖေနဲ့ ကျွန်တော့်ဆရာတက္ကသိုလ်ဘုန်းနိုင်တို့ကိုလည်း သတိရမိတယ်။ သူတို့က အစာမျိုပြွန်ကင်ဆာဖြစ်ခဲ့ကြတာကိုး။ ဒါနဲ့ ဇနီးနဲ့တိုင်ပင်ပြီး ထိုင်းနိုင်ငံ ဘန်ကောက်မှာဆေးစစ်ခဲ့တယ်။ အစာအိမ်အတွင်း မှန်ပြောင်းကြည့်တဲ့အခါ အစာအိမ်အောက်ပိုင်းပိတ်နေတာ သိရတယ်။ သိပေမယ့်လည်း စိတ်ထဲမှာ ကြောက်တာမျိုးမရှိခဲ့ဘူး။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ မိုးကုတ်ဝိပဿနာတရားစခန်းတွေ ဝင်ဖူးထားလို့ကြောင့်ပါ။"

"အစာအိမ်မှန်ပြောင်းကြည့်ပြီးတဲ့နောက်မှာ စင်ကာပူမှာနေတဲ့ သမီးနဲ့တိုင်ပင်ပြီး စင်ကာပူမှာပဲ ခွဲစိတ်ဖို့စီစဉ်ခဲ့ပါတယ်။ ဆေးရုံပေါ်မှာ ၁၈ရက်နေခဲ့ရတယ်။ နွေးထွေးတဲ့ဆက်ဆံမှုမျိုး မခံစားရဘူး။ ကိုယ့်မြန်မာနိုင်ငံမှာသာခွဲစိတ်ကုသရရင် နွေးထွေးမှုခံစားရမှာလို့ ယုံကြည်မိတယ်။"

ဆက်လက်၍ အစာအိမ်ကင်ဆာဖြစ်ရတာနဲ့ ပတ်သက်၍လည်းဆက်ပြောပြရာ-

"အစာအိမ်ကင်ဆာဆိုတာ အသားစိမ်းစားတဲ့သူတွေ အများဆုံးဖြစ်တာလို့ ဆိုပေမယ့် ကျွန်တော်က အသားစိမ်းလုံးဝမကြိုက်ဘူး။ စားလည်း မစားဘူး။ ဒါပေမဲ့ ဝက်အူချောင်း၊ ငါးခြောက်၊ ပုစွန်ခြောက်နဲ့ ဆီကြော်တွေတအားကြိုက်တယ်။ တအားလည်း စားမိတယ်။ ကျန်းမာရေးလိုက်စားပေမယ့် အစားအသောက်မဆင်ခြင်တာကြောင့် ကင်ဆာဖြစ်ရတာ။"

"အခုတော့ အသားတွေရှောင်ပြီး အသီးအရွက်တွေပဲ အလေးပေးစားတော့တယ်။ အစားအသောက် အမူအကျင့်မှားခဲ့လို့ အစာအိမ်ကင်ဆာဖြစ်ရတာ။"

"အခုကစပြီး ဗုဒ္ဓဟောခဲ့တဲ့ အပ္ပမာဒေထသမ္ပာဒေထဆိုတဲ့အတိုင်း မမေ့မလျော့ မပေါ့ဆတဲ့စိတ်နဲ့ အမြဲနေပြီး ကင်ဆာရောဂါကို ဆက်လက်တိုက်ပွဲဝင်သွားမှာပါ"ဟု ပြောပြခဲ့သည်။

ရွှေရောင်နှင်းဆီကင်ဆာဖောင်ဒေးရှင်းကို ၂၉. ၁၂. ၂၀၁၃ရက်နေ့တွင် စတင်ဖွဲ့စည်းခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ဖောင်ဒေးရှင်းတည်ထောင်သူမှာ ပါမောက္ခဒေါက်တာရင်ရင်ထွန်းဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

ခရီးသွားသည့် ကိုယ်ဝန်ဆောင်မိခင် ၁၁၅ မိုင် ပိုင်အိုးနီးယားတွင် ကလေးမွေးဖွား ဆိုင်ရှင်နှင့်ခရီးသည်များ ဝိုင်းဝန်းကူညီခဲ့ကြ

မွေးဖွားသော ကလေးငယ်အား ပိုင်အိုးနီးယားစားသောက်ဆိုင် ပိုင်ရှင်ဇနီးမောင်နှံနှင့်အတူ တွေ့ရစဉ်။

မေ ၂၂ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက ရန်ကုန်မှမုံရွာသို့ ခရီးထွက်လာသော ကိုယ်ဝန်ဆောင်အမျိုးသမီးတစ်ဦးသည် ၁၁၅မိုင်ယာဉ်ရပ်နားစခန်းရှိ ပိုင်အိုးနီးယား စားသောက်ဆိုင်တွင် ကလေးမွေးဖွားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ရန်ကုန်မှမုံရွာသို့ ထွက်ခွာလာသော မိုးကောင်းကင် Express ယာဉ်တွင် လိုက်ပါလာသော ကိုယ်ဝန်ဆောင်ခရီးသည် မယဉ်နွယ်စိုးသည် ၁၁၅မိုင်ယာဉ်ရပ်နားစခန်းအရောက် ပိုင်အိုးနီးယားစားသောက်ဆိုင်တွင် ခေတ္တနားစဉ် မွန်းလွဲ ၁၂နာရီ ၄၇မိနစ်အချိန်တွင် ရေမြွှာပေါက်၍ ကလေးမွေးဖွားရာ ပိုင်အိုးနီးယားစားသောက်ဆိုင် ပိုင်ရှင်ဇနီးမောင်နှံနှင့်အတူ ဆိုင်ရှိအလုပ်သမားများ၊ ခရီးသည်များ ဝိုင်းဝန်းကူညီမှုကြောင့် သားယောကျ်ားလေးတစ်ဦးကို အောင်မြင်စွာ မွေးဖွားနိုင်ခဲ့သည်။

ကလေးမွေးဖွားရာနေရာသို့ ဖြူးမြို့နယ် မိခင်နှင့်ကလေးစောင့်ရှောက်ရေး အသင်းဝင်များ၊ ကြက်ခြေနီသူနာပြုတပ်ဖွဲ့ဝင်များ ချက်ချင်းရောက်ရှိလာပြီး မိခင်နှင့်ကလေးကျန်းမာရေး ကောင်းမွန်ရန်အတွက် ပြုစုစောင့်ရှောက်မှုများ ပြုလုပ်ပေးခဲ့ကြသည်။

ပိုင်အိုးနီးယား စားသောက်ဆိုင်တွင် အောင်မြင်စွာမွေးဖွားနိုင်ခဲ့သော မယဉ်နွယ်စိုးသားအမိအတွက် စားသောက်ဆိုင်ပိုင်ရှင်ဦးဇော်လှမြင့်+ဒေါ်သင်းဝေမိုး မိသားစုက ငွေကျပ်တစ်သိန်းနှင့် ကလေးအတွက် စားသောက်ဆိုင်တွင် ရာသက်ပန်အခမဲ့စားသောက်ခွင့်လက်မှတ်နှင့်အတူ ခရီးသည်တစ်ဦးက ငွေကျပ်ငါးသောင်း၊ မိခင်နှင့်ကလေး စောင့်ရှောက်ရေးအသင်းဝင်များက ကလေးအသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများကို ထောက်ပံ့ပေးအပ်ခဲ့သည်။

"ကျွန်တော့်ဆိုင်မှာ မွေးတယ်ဆိုတော့ လပ်ကီးကောင်းတာပေါ့ဗျာ။ ကလေးက ခြောက်ပေါင်လောက်ရှိတယ်။ ကြာသပတေးနေ့မွေးတဲ့ကလေးဆိုတော့ မိုးဇော်ပိုင်လို့ချက်ချင်းနာမည်ပေးလိုက်တယ်။ ကျွန်တော်လည်း ချက်ချင်းဆရာဝန်ခေါ်ပြီး ကျန်းမာရေးစစ်ပေးခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီ ညပိုင်းမှာပဲ သူ့ယောကျ်ားနဲ့ ယောက္ခမတွေ ကားနဲ့လာခေါ်လို့ မုံရွာကို ပြန်သွားကြပါတယ်"ဟု ပိုင်အိုးနီးယားစားသောက်ဆိုင်ပိုင်ရှင် ဦးဇော်လှမြင့်က ပြောပါသည်။

xe;0i;

twGuft xd.. t [dt [d

- armifvIdifarT; -

w,fcufwJh[mawG

● တာဝန်ကျသူနာပြုဆရာမက ပြောသည်

'အခုခေတ်လူနာတွေက ဆေးရုံက မြန်မြန်မဆင်းရတာလည်းမပြောနဲ့၊ ပြောတဲ့စကားကို နားမှမထောင်တာ..၊ ကဲ ရှင်တို့လူနာကို ကျွန်မဘာပြောထားသလဲ'

'ည ရှစ်နာရီခွဲရင် အိပ်ဆေးလာတိုက်မယ်လို့ ပြောထားပါတယ်ဆရာမ'

'ဒါဆို ကျွန်မအိပ်ဆေးမတိုက်ရသေးဘဲနဲ့ ဘာလို့ အိပ်နေရတာလဲ၊ လူနာကို အခုနိုးလိုက်စမ်း၊ ဟင်း...'

ajcusifSnfqkd;,kdqDx

● လူနာစကားကြောင့် ဒေါကန်သွားသော ဆရာဝန်က မေးသည်

'ခင်ဗျား ကျုပ်ဆီ ရောဂါစပြတုန်းက ဘာနဲ့လာသလဲ'

'ခြေကျင်လာပါတယ် ဒေါက်တာ'

'အခု ဘာနဲ့လာရသလဲ'

'ဆိုက်ကားနဲ့ လာရပါတယ်'

'ဒါဆို အခြေအနေမတိုးတက်ဘူးလို့ မပြောနဲ့လေ..'

tusnf;webl

● လင်မယားနှစ်ယောက် လမ်းလျှောက်လာသည်ကို တွေ့သော ကိုပိုက်ထွေးက မေးသည်။

'ဘယ်က ပြန်လာကြတာလဲ'

ယောကျ်ားက ဖြေ၏။

'မိန်းမကို ဆရာဝန်ပြလာတာ...'

'မမြင်ချင်ယောင် ဆောင်မနေဘူးလားဟင်...'

rdwfuyfq&m\ tuGifrifl

● မင်္ဂလာဆောင်တစ်ခုတွင်ဖြစ်၏။ သတို့သမီး၏ ထူးခြားမှုကိုမြင်သော လူတစ်ယောက်ကမေး၏။

'သတို့သမီးရဲ့ဆံထုံးက ကြီးလှချည့်လား၊ ပြည်တောင်းလောက်တောင်ရှိတယ်၊ ဘာလဲ.. စတန့်ထွင်တာလား'

'မဟုတ်ဘူး၊ ကုပ်တိုတာဟ၊ ဆံထုံးကြီးကြောင့် ထင်အောင်လို့'

apwem

● အားကစားသတင်းထောက်က လူနှစ်ယောက်၏ဆန္ဒကိုမေး၏။

'၂၀၁၄ ကမ္ဘာ့ဖလားကို ဘယ်နိုင်ငံရစေချင်သလဲ'

'အင်္ဂလန်နိုင်ငံ..'

'ခင်ဗျားကကော ...'

'ကျုပ်ကတော့ စက်မှုလက်မှုမထွန်းကားသေးတဲ့ နိုင်ငံ ရစေချင်ပါတယ်...'

armifpyfpk

● မောင်ဖိုးသားက မီးမီးကို ပြောသည်။

'ဟိုရှေ့က ဗိုက်ကြီးကြီးနဲ့ မိန်းမကြီးတစ်ယောက်လာနေတယ်၊ အသက်မေးကြည့်ရအောင်'

'ဘာဖြစ်လို့လဲဟ'

'ကိုယ်ဝန်ဆောင်ဟုတ် မဟုတ် သိရအောင်လို့လေ...'

q&m0;pu te;atmiar&y yvyr ze;-066-42334

a&rEav; ဟောစာတမ်း

၂၀၁၄ - ဇွန် ၂ရက် မှ ဇွန် ၈ရက် အထိ

အိမ်ထောင်ပြုလိုသူများ ဝါကျွတ်အောင်စောင့်ပါ။ စား၊ ဝတ်၊ နေရေး၊ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းလုပ်နေသူများ မိမိလုပ်ငန်းကို စည်းကမ်းစနစ်နှင့် လုပ်ပါ။ ဖြစ်ချင်တာ ဖြစ်လိုရာတစ်ခုတည်းမကြည့်နှင့်။ ဖြစ်နိုင်တာက စလုပ်ပါ။ လုပ်စရာရှိတာ လုပ်ရမှာ။ လုပ်ပြီးမှ အနားယူပါ။ နေ့လည်းထွက် ညလည်း ထွက်၊ ရလဒ်ကတော့ သုညဖြစ်နေမည်။ ရေရှည်အကျိုးပေးတဲ့ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းလုပ်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၁၊ ၈* ။ **ယတြာ** – *သဘော်သီးမှည့် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ဒီတစ်ပတ် စိတ်ကူးကြံစည်ထားတာတွေ သိမ်းထားပါဦး၊ နောက်တစ်ပတ်ကျမှ ထုတ်သုံးပါ။ မပိုင်တဲ့ စီးပွားရေးမလုပ်နှင့်၊ စိတ်ကူးယဉ်ပြီး ငွေအိပ်မက်လည်း မမက်နှင့်။ ပေါ့စေချင်လို့ ကြောင်ရုပ်ထိုး ဆေးအတွက်ပိုလေးသွားမည်။ ကြိုးစားတိုင်းကောင်းကျိုးရအောင် အခြေအနေနှင့် အချိန်အခါကို ကြည့်၊ ဉာဏ်ကိုလွှာသုံးပါ။ ကျန်းမာရေးကောင်းအောင် မြေအိုးမှ ရေဝဝသောက်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၄၊ ၈* ။ **ယတြာ** – *ကြံရည် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

အရာရာအဆင်မပြေမှုတွေ ကြုံနေလည်း စိတ်ဓာတ်မကျနှင့်၊ အကြောင်းခံတွေ့အောင်ရှာ၊ အဆင်ပြေလာမည်။ ကျန်းမာရေး မကောင်းဘူးလား၊ စိတ်ဓာတ်မကျနှင့်၊ အကြောင်းခံတွေ့အောင်ရှာ၊ အနာရှိ ဆေးရှိသည်။ မီးဟာ မလောင်ခင်က တားတာတော့အကောင်းဆုံးပါ။ ခံတွင်းပျက်တာနှင့် စားချင်တာ အရမ်းမစားမိဖို့ သတိပေးပါတယ်။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၇၊ ၀* ။ **ယတြာ** – *အုန်းရည် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

လမ်းတို့သည် ဖြောင့်လိုက်၊ ကောက်လိုက်၊ ကွေ့လိုက်၊ ဆင်းလိုက်၊ တက်လိုက်၊ လူတို့သည်လည်း အတူတူပါပဲ။ ဖြောင့်ဖြောင့်သွားချင်တာလား၊ သွားကြည့်လေ။ ဒါ လောကီကိစ္စပြောတာနော်။ ပြောချင်တာလည်း မပြောသင့် မပြောနှင့်။ မပြောချင်တာလည်း ပြောသင့် ပြော၊ လုပ်ချင်တာလည်း မလုပ်သင့် မလုပ်နှင့်။ မလုပ်ချင်တာလည်း လုပ်သင့် လုပ်ရမှာ။ ဒါလောကီကိစ္စပြောတာနော်။ ဒီတစ်ပတ် ရတနာ မဝတ်သင့်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၁၊ ၇* ။ **ယတြာ** – *ရွှေထမင်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

အဆိုး၊ အကောင်းဖြစ်မှာ သိထားဖို့ ဗေဒင်မေးရမှာပါ။ အဆိုးဖြစ်မှာသိလို့ ရှောင်လျှင် အဆိုးမဖြစ်ပါဘူး။ အကောင်းဖြစ်မှာ သိလည်း လုပ်ဦးမှ၊ လုပ်ရပ်မှန်ဦးမှ ကောင်းတာရမှာပါ။ ဒီတစ်ပတ် ခရီးဝေးသွားစီးပွားမရှာနှင့် ကုန်ကြမ်းမှ ကုန်ချောဖြစ်အောင် လုပ်ရတဲ့လုပ်ငန်းတွေ လုပ်ပါလား။ သားစဉ်မြေးဆက်တိုင် ကောင်းမွေပေးခဲ့နိုင်မည်။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၅၊ ၆* ။ **ယတြာ** – *သက်သတ်လွတ်ဆွမ်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ပညာရေးလား.. ကောင်းပါသည်။ အချစ်ရေးလား.. ရှောင်ထားပါဦး။ စီးပွားရေးလား.. ကောင်းပါသည်။ အိမ်ထောင်ရေးလား.. အဆင်မပြေဖြစ်လာတတ်သည်။ ရာထူးတက်လိုတာလား.. အပြိုင်အဆိုင် အတိုက်အခိုက် အနှောင့်အယှက်ရှိတာသိပါ။ လုပ်သင့်တာလုပ်ပါ။ ကျန်းမာရေးလား.. အစားအသောက်၊ တန်ဆေး လွန်ဘေးဆိုတာသိပါ။ အလှူကြီးပေးလိုတာလား.. လှူရကျိုးနပ်တာ လှူပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၀၊ ၈* ။ **ယတြာ** – *စတုမဓု ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ကျန်းမာရေးကောင်းလိုတာလား၊ အိမ်ထောင်ရေးကောင်းလိုတာလား၊ ရန်ကင်းလိုတာလား၊ ဉာဏ်နှင့်ယှဉ် ဝတ်၊စား၊ သွားလာနေထိုင် ပြောဆိုလုပ်ကိုင်တတ်ဖို့တော့ လိုတာပေါ့။ စား၊ ဝတ်၊ နေရေး ပြည့်စုံကြွယ်ဝချမ်းသာလိုတာလား၊ ပညာရေးကောင်းလိုတာလား၊ ဉာဏ်အား ဝီရိယအားနှင့်ကြိုးစားဖို့တော့ လိုတာပေါ့။ ပျော်ပါး သောက်စားမော်ကြွားလိုတာလား။ ဒါတော့မကြိုးစားနှင့်၊ အစားမှားတတ်သည် သတိရှိပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၆ ၊ ၈* ။ **ယတြာ** – *စတုမဓု ဘုရားကပ်လှူပါ။*

b0oice;pm yc\ci;e re;\rUyewsm(0;)ausm0i;

လူ့ဘဝရဲ့ အတိုဆုံးသောသမိုင်းက လူတွေ မွေးဖွားလာကြတယ်။ ပြီးတော့ သေဆုံးသွားကြတာပါပဲ။ ဘာဟုတ်သလဲဆိုရင် ဘာမှမဟုတ်ပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တွေအနေနဲ့ လူ့ဘဝရရှိခဲ့ခြင်းက လေးနက်ပါတယ်။ ဖြဗ္ဗာ့ပြည်က အပ်တစ်စင်း လူ့ပြည်က အပ်တစ်စင်း အလယ်မှာ အပ်သွားချင်းသာ ထိဖို့လွယ်တယ်။ လူ့ ဘဝရဖို့ ခက်တယ်လို့ဆိုထားရဲ့ မဟုတ်ပါလား။ သံသရာ အတိတ်ဘဝက ကံနဲ့ ပစ္စုပ္ပန်ကံပေါင်းစပ်ခြင်းရဲ့ ကောင်းမြတ်တဲ့ အနာဂတ်ဘဝ ဆိုးရွားတဲ့ဘုံဘဝလားရာကို ခွဲခြားပိုင်းဖြတ်ခွင့်ရှိတာ လူ့ဘဝပါပဲ။

တန်ဖိုးရှိတဲ့ လူ့ဘဝမှာ တန်ဖိုးသိပါမှ တန်ဖိုး မသိဘဲ အတွေးလွဲခဲ့ရင် သံသရာဘဝတွေမွဲပြီပေါ့။

အချိန်မီစိတ်ကို ဘရိတ်အုပ်နိုင်ခဲ့ရင်တော့ လောကီရေးရာ ရှုံးနိမ့်ခဲ့ရင်တောင် လောကုတ္တရာအရ သံသရာအတွက် အဖတ်ဆယ်နိုင်ပါလိမ့်မယ်။ လူဆိုတာကလည်း ခက်သားလား ကိလေသာနွံမှာ ကျွံမိနေခြင်းနဲ့ အောင်မြင်မှုတွေ၊ တပ်မက်မှုတွေ၊ သာယာမှုတွေအပေါ်မှာ ယစ်မူးတတ်ကြတာမျိုးပါပဲ။ ကျွန်တော်ဆယ်တန်းကျောင်းသားဘဝက ကျူရှင်ဆရာကြီးတစ်ဦးပြောခဲ့တဲ့ “မင်းတို့အတွက် ငါမှားပေးခဲ့ပြီ’ဆိုတဲ့ စကားလေး နားထဲပြန်လည်ကြားယောင်မိရင်း သင်ခန်းစာယူရကောင်းမှန်းမသိတဲ့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်ဒေါသဖြစ် နောင်တရတာ အကြိမ်ကြိမ်အခါခါပါ။ လူပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးချင်းဆီမှာ ယူတတ်ရင် သင်ခန်းစာကောင်းတွေ ရှိနေပါတယ်။ ဘဝပုံစံမတူညီခြင်း၊ စိတ်ခံစားချက်ကွဲပြားခြင်း၊ အသိပညာ အတတ်ပညာ၊ ရေမြေသဘာဝခြားနားခြင်းတွေရှိပေမယ့် အောင်မြင်ခြင်း၊ ရှုံးနိမ့်ခြင်းမှာ အခြေခံအသိ သတိအပေါ်မှာ အဆုံးအဖြတ်ပေးသွားတာပါပဲ။ ဘဝအဆုံးအဖြတ် သုံးသပ်ဖို့ မန်းမြို့ပန်တျာ(ဦး)ကျော်ဝင်းက ကျွန်တော်တို့အတွက် လမ်းပြပေးခဲ့ပါပြီ။ တစေ့တစောင်း လေ့လာမိသမျှ မျှဝေခံစားပြီး သင်ခန်းစာယူကြရအောင်ပါ။

ပန်တျာ(ဦး)ကျော်ဝင်းက လယ်သမားမျိုးရိုးမှဆင်းသက်ခဲ့သူဖြစ်ပြီး မြစ်ဝကျွန်းပေါ်ဒေသ မော်လမြိုင်ကျွန်းမှာ အခြေချနေထိုင်တဲ့ ဦးဖိုးဖေ+ဒေါ်တင်တို့ရဲ့ ဆဌမမြောက်သားပါ။ ညီအစ်ကိုမောင်နှမခုနစ်ယောက်ရှိပြီး ကိုရွှေ၊ ကိုမောင်၊ ကိုတင်ရှိန်၊ ကိုဝင်းနိုင်၊ ကိုမြဝင်း၊ ကိုကျော်ဝင်းနဲ့ မနီနီဝင်းတို့ဖြစ်ပါတယ်။ ထူးထူးခြားခြား ညီအစ်ကိုမောင်နှမများအားလုံး အနုပညာဝါသနာပါကြပါတယ်။ ငယ်စဉ်ထဲက အောက်ပြည်မှာ အပျော်တမ်းမင်းသားဖြစ်ခဲ့ပြီး အနုပညာဗီဇဖွံ့ဖြိုးစေခဲ့ပါတယ်။ ဒီလိုနဲ့ မန္တလေးအမရပူရပိုးကုန်သည် ဦးမြသိန်းက တွေ့ရှိတော့ ဇာတ်သဘင်ပညာစနစ်တကျသင်ယူဖို့ ပန်တျာ(ဦး)မြဝင်းကို မန္တလေးမြို့ကို အရောက်ခေါ်ခဲ့ပါတော့တယ်။ ပထမဆုံး ပါဠိတက္ကသိုလ် အတွင်းရေးမှူးဦးသုဘိတထံအပ်နှံ၊ ရွှေမန်းဦးကေသရထံ စာပေပညာဆည်းပူးစေခဲ့ပြီး ဇာတ်သဘင် ပညာသင်ယူဖို့ ရွှေမန်း(ဦး)တင်မောင်ထံ အပ်နှံချိန်မှာတော့ ရွှေမန်းမှတာဝန်မယူနိုင် အခက်တွေ့နေချိန်မှာပဲ ပန်တျာကျောင်းဖွင့်ချိန်နဲ့ကြုံခဲ့တာမို့ ကျောင်းအုပ်ကြီးဦးစိန်ညွှန့်ထံအပ်နှံခြင်းနဲ့ ပန်တျာလှမြင့်၊ပန်တျာမြသိန်း၊ မခင်စိန်၊ မအမာစိန်တို့နဲ့အတူ ကိုမြဝင်းက ပန်တျာကျောင်းသားဖြစ်ခဲ့ရပါတယ်။

ပန်တျာကျောင်းအုပ်ဦးစိန်ညွှန့်၊ အကနည်းပြဦးရွှေဒေါင်းညို၊ ပတ္တလားဆရာ အလက်ာဦးဘကလေး၊ အဆိုနည်းပြဦးထူး(ဘဘထူး)တို့ထံ ပညာအမွေခံယူတဲ့ အစ်ကိုဖြစ်သူကို လိုက်ကြည့်ဖြစ်ခဲ့ရင်းနဲ့ ကျောင်းအုပ်ဆရာကြီးဦးစိန်ညွှန့်မှ မွေးစားသားအဖြစ် အသိအမှတ်ပြု ချစ်ခင်မှုကို ရရှိခဲ့ခြင်းကအစ ပန်တျာမတက်သေးပေမယ့် ပန်တျာကျောင်းသားဖြစ်နေခဲ့တာပါပဲ။ ပန်တျာကျောင်းသားဖြစ်ခဲ့ပြီးတဲ့နောက်မှာ ဖဆပလ လက်ထက်နုအက်တလီစာချုပ် လက်မှတ်ရေးထိုးအောင်ပွဲအဖြစ် ရွှေနေချုပ်ဦးချန်ထွန်းမှ သူ့အိမ်မှာပဲ ပန်တျာကျောင်းသားများကို ကပြစေရာ ပန်တျာ(ဦး)ကျော်ဝင်းကို အထူးဖိတ်ကြားခံခဲ့ရပါတယ်။ အမှတ်တရဖြစ်ခဲ့ရတာက ကချင်ဆိုချင်တဲ့ စိတ်မချုပ်ထိန်းနိုင်တော့ ခပ်တည်တည်နဲ့လူကြီးမြင်သာအောင် လူကြီးရှေ့မှာ သွားရပ်စဉ် ဘာလုပ်ချင်လို့လဲဆိုတဲ့ အမေးကို ကချင်လို့ပါလို့ပြောတော့ အစီအစဉ်တစ်ခုအနေနဲ့ ကခွင့်ရခဲ့ပါတယ်။ ဒါရာ-ပေါသေတိ သီချင်းခြောက်ပေါက်နရီနဲ့ကခဲ့ပြီး သီချင်းအသိမ်းမှာ ကျွမ်းထိုးပြီးကျခဲ့ရာ ပရိသတ်အားလုံးသဘောကျပြီး ရယ်ကြပါတယ်။ အဲဒီအချိန် အဲဒီခေတ်က မန္တလေးမင်းသားများအားလုံး ကျွမ်းလုံးဝမထိုးကြဘူးလေ။ အကြောင်းတရားကင်းတဲ့ အကျိုးတရားမရှိတာမို့ ပါရမီဗီဇကြိုးစားမှုကြောင့် ဆို က ရေးတီး ပြော သဘင်ငါးရပ်အောင်မြင်မှုနဲ့အတူ အရှေ့မြောက်မြို့နယ် သဘင်ကောင်စီဥက္ကဋ္ဌရာထူးရရှိတဲ့အထိ ခန့်ညားခဲ့ပါတယ်။

၁၉၅၈ခုနှစ်မှာ ပန်တျာကျောင်းဆင်းပြီး မြောက်ပိုင်းတိုင်းစစ်ဌာနချုပ်မှ စိတ်ဓာတ်စစ်ဆင်ရေးဇာတ်ထောင်တော့ ရွှေမန်းမင်္ဂလာစစ်ဆင်ရေးအဖွဲ့(၁)မှာ ခေါင်းဆောင်မင်းသားကဖြစ်ခဲ့တယ်။ အဖွဲ့(၂)မှာ ပန်တျာ(ဦး)မြဝင်း ဦးဆောင်ကခဲ့ပြီး နောက်မှာ ညီအစ်ကိုတွေစုစည်းလို့ ပန်တျာညီအစ်ကိုသဘင်ဖွဲ့စည်းကာ မန်းမြို့တင်ရှိန်၊ မန်းမြို့ပန်တျာမြဝင်း၊ မန်းမြို့ပန်တျာကျော်ဝင်းတို့ နှစ်နှစ်တာကခဲ့ကြပါတယ်။ နောက်ပြီး မြို့တော်(ဦး)သိန်းအောင် နားတဲ့အချိန် ဦးညိုကြီး(ခေါ်)ဦးသိန်းတန်က ဇာတ်ကိုဦးစီးလို့ မန်းမြို့ပန်တျာကျော်ဝင်းဆိုပြီး သုံးနှစ်ကခဲ့ရပြန်ပါတယ်။ မြို့တော်(ဦး)သိန်းအောင် ပြန်လည်ကပြခြင်းနဲ့ မိသားစုပြန်စုစည်း ပြီး မြန်မာပြည်အနှံ့လှည့်လည်ကပြရာ အောင်မြင်မှုများစွာရခဲ့ပြန်ပါတယ်။ ဒီအချိန်မှာ မြို့တော်မောင်ယဉ်အောင်လည်း ပါဝင်ခဲ့တာပေါ့။ သုံးနှစ်သဘင်ရာသီဖြတ်သန်းပြီးချိန်မှာ မန္တလေးဇာတ်ဆရာကြီး ဦးကျော်ဇောနဲ့ တစ်နှစ်ကပြီး ကိုယ်ပိုင်ဇာတ်ထောင်ခဲ့ပါတယ်။ မိသားစုဝင်တို့ရဲ့ ဇာတ်ပို့ကောင်းမှုနဲ့အတူ ဆရာမြင်းခြံအောင်နိုင်ရဲ့ အမြင့်ဆုံးသစ်ပင်၊ သမင်ဖြစ်လိုက် ကျားဖြစ်လိုက် ပြဇာတ်များ အထူးအောင်မြင်မှုရရှိခဲ့ပါတယ်။ ဇာတ်ကောင်စရိုက်ပီပြင်ဖို့အတွက် ကြိုးစားမှု အမှတ်တရအဖြစ် ဇာတ်ဝင်တေးသီချင်းသီဆိုရာ ငိုသံရှိုက်သံပါဖို့ ကားမောင်းရင်းလေ့ကျင့်မိစဉ် ကားတိုက်မိမလိုဖြစ်ရတဲ့အထိ အနုပညာစျာန်ဝင်စားခဲ့ပါတယ်။

၁၉၇၃-၇၉ခုနှစ်အထိ အောင်မြင်မှုအထွတ်အထိပ်ရောက်ရှိခဲ့ခြင်းနဲ့အတူ ငွေကြေးကြွယ်ဝမှုက နှောင်းမင်းသားလေးတို့ လိုက်မမီနိုင်တဲ့စံချိန်တစ်ခုဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ ဒီလိုနဲ့ မြတ်ဗုဒ္ဓဟောကြားတော်မူတဲ့ သင်္ခါရတရားကို လွန်ဆန်နိုင်ခဲ့ခြင်းမရှိတဲ့ ပန်တျာ(ဦး)ကျော်ဝင်းကုသိုလ်အရှိန်ကုန်လို့ အကုသိုလ် အရှိန်တက်ဖို့ စတင်ခဲ့တာက ကန်ထရိုက်တော်မင်းများရဲ့ ရှိကဖို့ မြှောက်ပေးခြင်းပါ။ အနုပညာကလွဲရင် လုပ်ငန်းသဘောသဘာဝတွေ နားမလည်၊ ငွေစစ်ရမယ့်အချိန် အော်ပရာက ငွေညစ်ခံရ၊ စီးပွားရေးကျခဲ့တာမို့တစ်နှစ်တည်းနဲ့ ဒုက္ခဖြစ်ရတာပါပဲ။ အနုပညာတတ်ပေမယ့် အသိပညာမဲ့ခဲ့ခြင်းအကြောင်းက ရှုံးနိမ့်မှုများစွာနဲ့ မန္တလေးပြန်ချိန်မှာ စွပ်ကျယ်စုတ်နဲ့ ခုံမဝယ်နိုင်လို့ ဖြစ်သလိုရထားစီးခဲ့ရပါတယ်။ မန္တလေးပြန်ရောက်တော့ အစွဲကြီးတဲ့ ပရိသတ်တွေက ဦးချစ်ခင်ထောင်တဲ့ အောင်နေလင်းဇာတ်ပွဲကို ငှားရမ်းပြီး ဖြစ်နေပေမယ့် ပန်တျာကျော်ဝင်းကို အစားထိုးကောင်းမယ်ထင်ပြီး ကစေခဲ့တယ်။ ကားလိပ်အစုတ်၊ပစ္စည်းညံ့ ကပြရေးအသစ်မတင်နိုင်တော့ အထင်ကြီးသမျှ အလကားဖြစ်ရတဲ့ ပရိသတ်ရဲ့ ဝေဖန်အပြစ်ပြောခံရခြင်းက လူရိုက်တာထက် နာကျင်တဲ့ဝေဒနာကို ခံစားရတာပါပဲ။ ဒီကြားထဲ စန္ဒရားဆရာရဲ့ ဝီရိယ ညံ့ဖျင်းမှုက သတ်သလိုဖြစ်ပြီး သီချင်းဆိုလို့မရနဲ့ အနုပညာအနုတ်လက္ခဏာပြခဲ့ပြန်ပါတယ်။ အကုသိုလ်အလုံးအရင်းနဲ့ဝင်လာပုံကြမ်းတော့ အပေါင်းလက္ခဏာပေမယ့်သူ အနားမှာမရှိတော့ဘဲ စီးပွားရေး လူမှုရေး အိမ်ထောင်ရေး အားလုံးအားလုံးအရှုံးနဲ့ ရင်ဆိုင်ခဲ့ရတယ်ပေါ့။ အတ္တမာနတွေကြောင့်လည်း သမ္ပဒါတရား လေးပါးပျက်စီးခဲ့ရပြန်ပါတယ်။ စိတ္တ၊ ဆန္ဒ၊ ဝီရိယ၊ ဝိမံသ တရားတွေ ပျက်ယွင်းခဲ့တော့ ဘဝက ဒုက္ခနွံထဲနစ်ခဲ့ မြုပ်ခဲ့ရပါပြီ။

ခေတ်ပျက်တဲ့ ၈၈နောက်ပိုင်း ဘာမှအဆင်မပြေ ဟိုဟာလိုလို ဒီဟာလိုလိုနဲ့ အချိန်ကုန်ခဲ့ရပြီး လစ်လပ်တဲ့နိုင်ငံတော် ဆို က ရေး တီးဇာတ်တော်ကြီး စာရေးဆရာနဲ့ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာန အကြံပေးတာဝန်ကို ၁၉၉၆မှ ၉၉ထိ သုံးနှစ်တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့ပြန်ပါတယ်။ ယဉ်ကျေးမှုကထွက်လာပြီးနောက်မှာ ဇာတ်သဘင်နဲ့ အဆက်ပြတ်ခဲ့ပြီမို့ အလုပ်ရှားခဲ့ပြီးနောက်မှာ ပန်တျာကျောင်းဆင်းမင်းသားရဲဖော်ဖော်မှာ ဇာတ်ဦးစီးလုပ်ခဲ့ပါသေးတယ်။ အခုနှစ်မှာတော့ နန်းမြို့တော်ဇာတ်ပွဲမှာ ဦးစီးလုပ်နေပေမယ့် သဘင်ရာသီကုန်ဆုံးချိန်မှာတော့ အသက်အရွယ်ရလာပြီး တတ်ကျွမ်းတဲ့ အနုပညာနဲ့ခေတ်နဲ့အံမဝင်တော့တာမို့လက်ပြနှုတ်ဆက်လို့ ဇာတ်သဘင်လောကကနေ အနားယူပါတော့မယ်။အတတ်ပညာနဲ့ဘဝတွေလည်း အိုဟောင်းခဲ့သလို စိတ်တွေလည်းညှောင်းလာခဲ့ပြီလေ။

မြတ်ဗုဒ္ဓရဲ့ဒေသနာအရ ဖြစ်ချိန်တန်ရင်ဖြစ် ပျက်ချိန်တန်ရင်ပျက်ကြရတာ ဓမ္မတာပါ။ ကြေကွဲဝမ်းနည်းစရာက ဖြစ်ချိန်တန်လို့ဖြစ်ခဲ့ရပေမယ့် ပျက် ချိန်မတန်ဘဲ မပျက်သင့်ဘဲ ပျက်ခဲ့ရခြင်းပါပဲ။ ဘာတွေမှားခဲ့သလဲ၊ ဘာတွေလိုအပ်ခဲ့တာလဲ၊ သမိုင်းကိုလေ့လာဆန်းစစ်လို့ နှောင်းလူငယ်တို့ဘဝမမှားဖို့ ပြုပြင်ဆင်ခြင်ကြရမှာပါ။ မင်းတို့အတွက် ငါမှားပေးခဲ့ပြီဆိုတဲ့ ကျူရှင်ဆရာကြီးရဲ့ အမှာစကားအတိုင်း အမှားကို ကြက်ခြေထပ်မခတ်ဘဲ အမှန်ဖြစ်ဖို့ ပြင်ဆင်ကြပါလို့ နှိုးဆော်တိုက်တွန်းလိုက်ပါရစေတော့။ ဩော်-ကျွန်တော်လည်း ပြင်ဆင် ဆင်ခြင်ရဦးမှာပါလား။

atmiatmi(r\;quop)

တစ်ပတ်အတွင်း

ausmufrfowif

‘ဂွင်လိုင်းက ကြယ်ခေါင်မှာ အရောင်းအဝယ် ကောင်းပါတယ်။ ပစ္စည်းရှားတာ ဆိုတော့ ရောင်းရတယ်။ အကျလိုင်းက အရောင်းအဝယ် သိပ်မဖြစ်ဘူး’ဟု ကိုမြတ်မင်းက ပြောသည်။

‘အချပ်လိုင်းက အရောင်းအဝယ်ဖြစ်ရုံပါပဲ။ တရုတ်တွေကဈေးမပေးကြဘူး။ ပစ္စည်းကောင်းလည်း အရင်လိုဈေးမပေးကြဘူး။ အောက်ကြေးခေါင်းနေကြတာ’ဟု ကိုကောင်းထက်အောင်က ပြောသည်။

‘အပွင့်လိုင်းကတော့ ပုံမှန်အလုပ်ဖြစ်တယ်။ ကျောက်ကောင်းရင်ဈေးကောင်းရတယ်။ ပစ္စည်းကတော့ အတော့်ကိုရှားတယ်။ ဈေးကလည်း ခေါင်ခိုက်နေတော့ ကိုယ်တွက်ကျန်အောင် ကြည့်ဝယ်နေရတယ်’ ဟု ကိုကျော်ဆန်းကပြောသည်။

‘ကျွန်တော်တို့ သွေးခုံကတော့ အလုပ်ပုံမှန်ရှိပါတယ်။ သွေးခကတော့ ၅၀၀ကျပ် ပေါ့။ ကျောက် ကောင်းဆိုရင်တော့ ၁၀၀၀ကျပ်ယူတယ်’ဟု ကိုသိမ်းမင်းက ပြောသည်။

လက်ကောက်လိုင်း၊ အထည်လိုင်းတို့လည်း အရောင်းအဝယ်ကောင်းကြောင်း၊ ပုတီးလိုင်းမှာ အရောင်းအဝယ်ပျက်နေကြောင်းသိရသည်။

atmip;(anmiue)

ဆား(သို့မဟုတ်) အင်နိဓာတ်စားသုံးခြင်းနှင့် ပတ်သက်၍ …

ဆားလွန်ကဲစွာစားခြင်းကြောင့်ဖြစ်သော ရောဂါမှာ သွေးတိုးရောဂါဖြစ်သည်။ ဆားများများစားမိလေ သွေးဖိအားတက်လေပင်ဖြစ်သည်။ သွေးဖိအားမြင့်တက်ခြင်းကြောင့် လေဖြတ်ခြင်း၊ ကျောက်ကပ်ပျက်စီးခြင်း၊ နှလုံးစွမ်းဆောင်ရည်ကျဆင်းခြင်း၊ မျက်စိကွယ်ခြင်း၊ နှလုံးတိုက်ခိုက်ခံရခြင်းများဖြစ်နိုင်ခြေများသည်။

ကာယလေ့ကျင့်ခန်းများလုပ်သည်ဖြစ်စေ၊ မလုပ်သည်ဖြစ်စေ ဆားလွန်ကဲစွာစားပါက သွေးဖိအားတက်နိုင်သည် ဆိုခြင်းမှာ မှားသည်။ အင်နိဓာတ်လွန်ကဲစွာ စားမိပါက ကာယလေ့ကျင့်ခန်းပြုလုပ်ခြင်းဖြင့် ဆိုးကျိုးများမဖြစ်အောင် ကာကွယ်နိုင်သည်။ လေ့လာမှုများအရ ကာယလေ့ကျင့်ခန်းလုပ်နိုင်လေ အင်နိစားခြင်းကြောင့် သွေးဖိအားတက်ခြင်းကို လျှော့နည်းစေလေဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် လှုပ်ရှားတက်ကြွမှုနည်းလျှင် ဆားအင်နိဓာတ်အနည်းငယ်သာစားရန် ဂရုစိုက်ရမည်။

ဆားအများကြီးစားလျှင် နှလုံး၊ ကျောက်ကပ်များ၊ သွေးကြောများအပေါ် ဒဏ်ပိထိခိုက်စေသည်။ ဆိုဒီယမ်ဓာတ်ပါဝင်နှုန်းများသော အစားအစာများပိုမိုစားပါက နှလုံးတိုက်ခိုက်ခံရခြင်းနှင့် လေဖြတ်ခြင်းပိုဖြစ်နိုင်သည်။

ကျန်းမာသောလူကြီးတစ်ဦးအနေဖြင့် တစ်နေ့လျှင် ဆိုဒီယမ် ၁၅၀၀မီလီဂရမ်ထက်ပိုမစားရန် အမေရိကန်နှလုံး

ရောဂါအသင်းကြီးမှ ညွှန်ကြားထားသည်။ ထိုပမာဏမှာ လက်ဖက်စားဇွန်း သုံးပုံ နှစ်ပုံနှင့်ညီမျှသည်။

အမျိုးသားများက အမျိုးသမီးများထက် ဆိုဒီယမ်ပိုစားလေ့ရှိသည်။ အဓိကအကြောင်းရင်းမှာ အစာလည်းပိုစားသောကြောင့်ဖြစ်သည်။

[ဆိုဒီယမ်ဆိုသည်မှာ ဆားထဲတွင်ပါဝင်သော ဓြပ်စင်တစ်မျိုးဖြစ်သည်။ ဆိုဒီယမ်သည် အခြားသောပုံစံများနှင့်လည်း အစားအစာများထဲတွင် ပါဝင်သည်။ ဥပမာ- မုန့်ဖုတ်ဆိုဒါ၊ အချိုမှုန့်၊ ယမ်းစိမ်းတို့တွင် ပါဝင်သည်။]

မင်းထက်ကျော်

jrermEiiowi;pmq&mtoi;(rEav;wi;a'o!u;) toi;om;pntpn;ta0; u\i;y

မြန်မာနိုင်ငံသတင်းစာဆရာအသင်း (မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး)အသင်းသားစုံညီအစည်းအဝေးနှင့် လစ်လပ်အမှုဆောင်နေရာအတွက် ပြန်လည်ရွေးချယ်ပွဲကို မေ ၃၀ ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက မန္တလေးမြို့၊ ၂၁လမ်းနှင့် ၈၆လမ်းထောင့်ရှိ မြို့မတူရိယာအသင်းအပေါ်ထပ်တွင် ကျင်းပသည်။

ရှေးဦးစွာ အသင်းနာယက ဆရာညီစေမင်းနှင့် ဆရာမာယိန္ဒ(ပုသိမ်ကြီး)တို့က အမှာစကားပြောကြားကြပြီး အသင်းဥက္ကဋ္ဌ စိုးဘားဒိုင်နှင့် အတွင်းရေးမှူး ကိုဘဦးတို့က အမှုဆောင်သစ်ပြန်လည်ရွေးချယ်မည့် အစီအစဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်းပြောကြားကြသည်။ ၎င်းနောက်တက်ရောက်လာသောအသင်းသားများ၏ မဲဆန္ဒဖြင့် ရွေးချယ်ရာတွင် အသင်းဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ကိုဘဦး(မန်း)၊ ဒုဥက္ကဋ္ဌကိုမင်းဒင်၊ အတွင်းရေးမှူး ကိုသာဇော်၊ တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူး ကိုအောင်မျိုးထွန်း၊ ဘဏ္ဍာရေးမှူး ကိုထွန်းဝင်း၊ စာရင်းစစ်(၁)-မနိုင်နိုင်မော်၊ စာရင်းစစ်(၂) မဖြိုး၊ ပြန်ကြားရေး ကိုညီညီဇော်၊အိမ့်မျက်ချယ်တို့ကို ရွေးချယ်ခံရကြောင်းသိရသည်။

SM-D

ဆွမ်းပဒေသာပင်နှင့် အခမဲ့ဆေးခန်းနှစ်ခုသို့ အလှူငွေလှူဒါန်း

ကွယ်လွန်သူမိဘနှစ်ပါးအား ရည်စူး၍ လေးနှစ်ပြည့်အလှူအဖြစ် ကိုအောင်ကျော်စိုး+မမိုးမိုး(မြေး)မောင်အောင်ကိုစန်း မိသားစုတို့က မေ ၃၀ရက်၊ နံနက် ၁၀နာရီတွင် မန္တလေး ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် ၊ ကန်တော်ကြီးကန်ပတ်လမ်းရှိ ဇီဝိတဒါနသံဃာ့ဆေးရုံကြီး၌ တက်ရောက်ကုသမှုခံယူနေကြသော ဂိလာနသံဃာတော်များနှင့် သီလရှင်များအား ဆွမ်းပဒေသာပင်နှင့် ဆေးပဒေသာပင်အတွက် အလှူငွေများလှူဒါန်းခဲ့ကြသည်။

လှူဒါန်းပွဲတွင် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မေဃဝတီဦးကျောင်းဆရာတော်ဦးဇောတိကနှင့် သံဃာတော်တို့ထံမှ ငါးပါးသီလခံယူဆောက်တည်ကြပြီး အလှူငွေများ ရေစက်ချလှူဒါန်းခဲ့ကြသည်။

ဇီဝိတဒါနသံဃာ့ဆေးရုံကြီးတွင် လက်ရှိဂိလာန သံဃာတော် ၆၈ပါးနှင့် သီလရှင် ကိုးပါး တက်ရောက်ဆေးကုသမှုခံယူလျက်ရှိကြောင်း၊ သံဃာတော်များနှင့် သီလရှင်များအတွက် ဆွမ်းပဒေသာပင်(ဆွမ်းတစ်နပ်)၂၅၀၀၀၀ ကျပ်ကို မည်သူမဆိုလှူဒါန်းနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

ဆက်လက်၍ အလှူရှင်မိသားစုတို့က ၈၉ လမ်းနှင့် ၁၄ လမ်းထောင့်၊ မင်းတဲအီကင်းရပ်ရှိ မင်းတဲကြယ်ဖြူအခမဲ့ဆေးခန်းသို့ အလှူငွေကျပ်တစ်သိန်းနှင့် စည်သာလမ်းနှင့် လမ်းသစ်လမ်း မေတ္တာကြယ်ဖြူအခမဲ့ဆေးခန်းသို့ အလှူငွေကျပ်တစ်သိန်းတို့ကိုလှူဒါန်းခဲ့ရာ တာဝန်ရှိသူများက လက်ခံခဲ့ကြသည်။

အခမဲ့ဆေးခန်းများသို့ အလှူငွေများလှူဒါန်းလိုပါက **မင်းတဲကြယ်ဖြူအခမဲ့ဆေးခန်း-** ၀၉-၉၁၀၂၆၇၆၉၊ ၀၉-၂၀၃၀၀၀၂၊ **မေတ္တာကြယ်ဖြူအခမဲ့ဆေးခန်း -** ၀၉-၂၀၅၅၂၅၂၊ ၀၉-၂၅၆၀၈၆၆၉ တို့သို့ ဆက်သွယ်လှူဒါန်းနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

r\;ausmausm

ပညာရေးသည် နိုင်ငံရေးဖြစ်သည် (၃)

ဒေါက်တာအောင်မြင့်(ဆေး-မန်း)

a u s m i ; a u m i p E i ' r u a & p t a v t x r s m ;

1၉၆၂ခု မတ်လ ၂ရက်နေ့မတိုင်မီ ပါလီမန်ဒီမိုကရေစီခေတ်က ကျောင်းကောင်စီကို ကျောင်းသားကောင်စီ သို့မဟုတ် ကျောင်းသားလွှတ်တော်လို့ခေါ်ဝေါ်သုံးစွဲနိုင်တယ်ဆိုပြီး ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံတော်ပညာရေးဌာန၊ ပညာရေးသုတေသနဌာနခွဲက ကျောင်းကောင်စီဖွဲ့စည်းရေးနှင့်စပ်လျဉ်း၍ ကျောင်းများသို့ပေးပို့တဲ့ စာတမ်းမှာ အတိအလင်းဖော်ပြထားခဲ့ပါသည်။ ဒီမိုကရေစီမှာ လက်တွေ့ကျင့်သုံးရသည်။ ကျောင်းများ၌ လက်တွေ့ကျင့်သုံးနိုင်ရအောင် အခွင့်အရေးများဖန်တီးပေးရမည်မှာ ကျွန်ုပ်တို့၏ တာဝန်ဖြစ်သည်လို့လည်း မီးမောင်းထိုးပြထားပါသည်။ ကျောင်းကောင်စီဖွဲ့စည်းရတဲ့ အဓိကရည်ရွယ်ချက်တွေက ဆရာနှင့်တပည့်ရင်းနှီးစွာ ကျောင်းပြဿနာတို့ကို ပူးပေါင်းဖြေရှင်းရေး၊ ကျောင်းသူကျောင်းသားများကို ဒီမိုကရေစီနေထိုင်မှု အတွေ့အကြုံများပေးရေးနဲ့ သာယာသောကျောင်းတွင်းလောကဖန်တီးရေးတို့ဖြစ်ကြပါသည်။ အပြသက်သက်ဖြစ်သော ကျောင်းကောင်စီမျိုး၊ မိမိတို့ကျောင်းတွင်လည်း ကျောင်းကောင်စီရှိပါသည်ဟု ဆိုရရုံမျှဖွဲ့စည်းခြင်းမျိုးကို မလိုလားအပ်ချေ။ ကိုယ်စားလှယ်များ ရွေးကောက်ရာတွင်လည်း ဒီမိုကရေစီနည်းအရ စနစ်တကျရွေးကောက်စေသင့်သည်။ ပုဂ္ဂိုလ်စွဲ၊အဖွဲ့စွဲများ လုံးဝကင်းရှင်းစေသင့်သည်လို့လည်း သတိပေး လမ်းညွှန်ထားတာ တွေ့ရပါသည်။

ဆရာကြီးဦးခင်သန်းကတော့ သူ့ရဲ့ 'လူမှုရေးရာ သင်ပြမှု'စာအုပ် အခန်း(၇)ကျောင်းကောင်စီ (သို့)ကျောင်းသားလွှတ်တော်မှာ ဒီမိုကရေစီအလေ့အထများ သင်ကြားလေ့ကျင့်ရေးနဲ့ပတ်သက်ပြီး အောက်ပါအတိုင်း ရေးသားဖော်ပြခဲ့ပါသည်။

ဒီမိုကရေစီစနစ်ကို ယုံကြည်မှု

ဒီမိုကရေစီအလေ့အထများကို ကျောင်းသားကျောင်းသူများအား သင်ကြားလေ့ကျင့်ပေးရာတွင် အတတ်ပညာပိုင်းဆိုင်ရာ ညွှန်ကြားရခြင်းမျိုး မဟုတ်ဘဲ ကျောင်းအုပ်ဆရာကြီးကိုယ်တိုင်နှင့် ဆရာ၊ဆရာမများကပါ နှစ်နှစ်ကာကာ ဒီမိုကရေစီကို ယုံကြည်၍ ကိုယ်တိုင်လည်းကျင့်သုံးရန် လိုအပ်ချေသည်။ ပရိယတ်နှင့်ပဋိပတ်ညီစေဟူသော စကားအတိုင်း ဒီမိုကရေစီသဘောတရားကို ကိုယ်တိုင်လည်းနားလည်အောင်လေ့လာ၊ တပည့်များကိုလည်းနားလည်အောင်သင်ပြခြင်းမရှိက ဒီမိုကရေစီလုပ်တန်းကစားခြင်းနှင့်သာတူ၍ အရာရောက်မည်မဟုတ်ချေ။ ဒီမိုကရေစီ၏ သမိုင်းကိုလည်းကောင်း၊ သွင်ပြင်လက္ခဏာများကို လည်းကောင်း တပည့်တို့အား အခါအခွင့်ရတိုင်း အထောက်အထားအကိုးအကားများဖြင့် သင်ကြားအပ်ပေသည်။

ဒီမိုကရေစီ၏ သွင်ပြင်လက္ခဏာများ

၁။ ပုဂ္ဂိုလ်ကို လေးစားခြင်း။
၂။ ပုဂ္ဂိုလ်အတွက် ကျယ်ဝန်းသော အခွင့်အလမ်းများ။
၃။ စီးပွားရေးလုံခြုံမှုနှင့် လူမှုလုံခြုံမှု။
၄။ အမှန်တရားရှာဖွေရာတွင် လွတ်လပ်မှု။
၅။ လွတ်လပ်စွာ ပြောဆိုရေးသားပုံနှိပ်ခွင့်။
၆။ လူတိုင်းပညာသင်ကြားနိုင်ခွင့်။
၇။ လူများစု၏ အုပ်ချုပ်မှုနှင့်လူနည်းစု၏ အခွင့်အရေး။
၈။ လူတန်းစားမရွေး တရားမျှတမှု။
၉။ လွတ်လပ်စွာ ကိုးကွယ်ခွင့်။
၁၀။ ကိုယ်ပိုင်ပစ္စည်းထားနိုင်ခွင့်။
၁၁။ ဒီမိုကရေစီနိုင်ငံသားအဖြစ် တစ်ဦးချင်းတာဝန်။
၁၂။ လူမှုအကျင့်စာရိတ္တ တိုးတက်ရေး။
၁၃။ ဉာဏ်နှင့်ယှဉ်သော ရိုးဖြောင့်မှု။
၁၄။ အိမ်နီးချင်းကောင်းများအဖြစ် အတူတကွနေထိုင်မှု။
၁၅။ ကမ္ဘာသူ ကမ္ဘာသားများကို စိတ်ဝင်စားကာ အခြားတိုင်းပြည်များမှ လူမျိုးတို့နှင့်ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှုတို့ဖြစ်သည်။

ထိုအချက်တို့အပြင် အရမ်းကာရော ဒီမိုကရေစီ (Democracy runs riot) မဖြစ်စေရန်နှင့် ဒီမိုကရေစီကို အလွဲသုံးစားမပြုရန်၊ များရာနိုင်စတမ်းများသည်၊ မှန်သည်၊ အကြောင်းဟုတ်သည်၊ မဟုတ်သည်ကို ပဓာနမထားဘဲ မဲများလျှင်ပြီးရော တို့ ထင်သလိုလုပ်မည်ဟူသော စိတ်ဓာတ်ကို မမွေးမြူသင့်ကြောင်း ဒီမိုကရေစီ ဆိုသည်မှာ တတ်သိလိမ္မာသော ခေါင်းဆောင်မှုကို ရိုသေရခြင်း၊ စည်းကမ်းရှိရခြင်း၊ တစ်ကိုယ်ကောင်း မကြံရခြင်း၊အများဆုံးလူစုအတွက်အကြီးဆုံးသော အကျိုးဖြစ်ထွန်းအောင်ဆောင်ရွက်ရခြင်း၊ သစ္စာရှိရခြင်းတို့ကိုကျောင်းသူ ကျောင်းသားတို့အား နားလည်စေရမည်။

အနောက်နိုင်ငံများရှိ အထက်တန်းကျောင်းကြီးများတွင် အထက်လွှတ်တော်နှင့်အောက်လွှတ်တော်ခွဲခြား၍ ရွေးကောက်တင်မြှောက်သည့်နည်းတူ ကျောင်းကောင်စီနှစ်ရပ်ခွဲ၍ ရွေးကောက်သည်။ အောက်လွှတ်တော်သည် အထက်လွှတ်တော်ထက်ကြီး၍ ကိုယ်စားလှယ်ဦးရေလည်း အထက်လွှတ်တော်ထက်များသည်။ အထက်လွှတ်တော်မှာ ကက်ဘိနက်အဖွဲ့ သို့မဟုတ် ဆီးနိတ်အဖွဲ့ကဲ့သို့ လူဦးရေနည်းနည်းဖြင့် ဆောင်ရွက်လုပ်ကိုင်သွားသည်။ ကိုယ်စားလှယ်ရွေးကောက်တင်မြှောက်ရာတွင် အချို့ကျောင်းများတွင် အသင်းအဖွဲ့များမှ ကိုယ်စားလှယ်များကို ရွေးကောက်တင်မြှောက်စေသည်။ အချို့ကျောင်းများသည် အတန်းလိုက်ကိုယ်စားလှယ်များ ရွေးကောက်စေသည်။ အထက်လွှတ်တော်နှင့်အောက်လွှတ်တော်ဟူ၍ အဖွဲ့ နှစ်ဖွဲ့ရှိလျှင် တစ်ခါတစ်ရံ အာဏာလုပွဲဆင်တတ်ကြသည်။ အချို့က ထိုသို့ အဖွဲ့နှစ်ဖွဲ့ထားခြင်းသည်ပို၍ ဒီမိုကရေစီကျသည်ဟုလည်းကောင်း၊ လက်တွေ့နိုင်ငံအုပ်ချုပ်မှုကိုသရုပ်သကန်ထင်ရှားအောင် ဖော်ထုတ်ပေးရာရောက်သည်ဟု လည်းကောင်း ယူဆကြသည်။ အဖွဲ့နှစ်ရပ်၏ လုပ်ငန်းတာဝန်နှင့် နယ်ပယ်ကို တိကျပြတ်သားစွာ ခွဲခြားပေး၍ အဖွဲ့နှစ်ရပ်လုံး အချင်းချင်းပူးပေါင်း ဆောင်ရွက်မည်ဆိုက ဤစနစ်မှာ အောင်မြင်ရန်လမ်းရှိသည်။

ကျွန်ုပ်တို့တာဝန်

ဒီမိုကရေစီတည်တံ့ခိုင်မြဲစေရန် ကျောင်းလောကကို ကျွန်ုပ်တို့ပြုပြင်ပေးရမည်။ ကျွန်ုပ်တို့၏ လူ့အဖွဲ့အစည်းတွင် ဆောင်ရွက်ဖွယ်ရာ လုပ်ငန်းတာဝန်ကားများလှပေ၏။ မဆောင်ရွက်ရသေးသော ဝန်ထမ်းလုပ်ငန်းများ၊ ခေါင်းဆောင်ကောင်းများမွေးထုတ်ရေး၊ ကောင်းသော နေထိုင်မှုရစေမည့် အခွင့်အလမ်းများကိုလည်း ဂရုမပြုပစ်စလက်ခတ်ထားကြသည်။

ဤကဲ့သို့ ပြဿနာအမျိုးမျိုးနှင့်ရင်ဆိုင်ရသော်ငြားလည်း ကျွန်ုပ်တို့အားထားရန် ထောင်ပေါင်းများစွာသော ကျောင်းသူကျောင်းသားများရှိကြသည်။ သူတို့သည် ဝန်ထမ်းရန် စိတ်အားထက်သန်ကြောင်း အကြိမ်ကြိမ်အဖန်ဖန် ပြသကြသည်။ သူတို့ကို ကျွန်ုပ်တို့အသုံးချကာ ပိုမို၍ကောင်းသော ပြည်သူ ပြည်သားကောင်းများ ဖြစ်လာစေရန် ကူညီကြအံ့။ ဤသို့ ဆောင်ရွက်ရင်းပင် ရပ်ကွက်တိုးတက်ကောင်းမွန်ရေးကိုလည်း ဖန်တီးပေးနိုင်လိမ့်မည်။

ဒီမိုကရေစီစနစ်၏ တိုးတက်မှု၊ ဆုတ်ယုတ်မှုသည် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှုတွင်ပါဝင်သည့် အဓိကကျွမ်းကျင်မှုကို လူအပေါင်းတို့ မည်မျှအောင်မြင်စွာ ရယူသည်ဟူသော အချက်ပေါ်တွင် တည်လိမ့်မည်။ ကမ္ဘာ့စည်းလုံးရေးနှင့် ကောင်းသောနေထိုင်မှုဘဝ၏ သော့ချက်သည် အတူတကွ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်နေထိုင်ခြင်းအတတ်ပင်ဖြစ်သည်။ လူငယ်များသည် ထိုအတတ်ကို အမှန်တကယ်ပါဝင်ဆောင်ရွက်ခြင်းအားဖြင့် သင်ယူကာကျောင်းသည်လည်း လူငယ်များအတွက် လက်တွေ့ စမ်းသပ်ခန်းသဖွယ်ဖြစ်စေရာသည်။

a ' | u w m a t m i j r i (a q ; - r e ;)

urQ;Oyaf sm ;aeY

World Migratory Bird Day

ကမ္ဘာ့ငှက်များနေ့ကို နှစ်စဉ်မေလ ဒုတိယရက်သတ္တပတ်၏ နောက်ဆုံးရက်များအဖြစ် သတ်မှတ်ထားသည်။ ယခုနှစ် ၂၀၁၄တွင် မေ ၁၀၊ ၁၁ ရက် နေ့များဖြစ်သည်။

ကမ္ဘာ့ငှက်များနေ့ကို [UNEP=United Nations Environment Programme]နှင့် အခြားမိတ်ဖက်အဖွဲ့အစည်းများ ပူးပေါင်းကျင်းပခြင်းဖြစ်သည်။

ကမ္ဘာ့ငှက်များနေ့ ကျင်းပရသည့်ရည်ရွယ်ချက်မှာ ရွှေ့ပြောင်းသွားလာရှင်သန်ကျက်စားသည့် အလေ့အထများကိုသိရှိနိုင်ရန်၊ ငှက်များ၏ သဘာဝဝန်းကျင်အပေါ် အကျိုးပြုမှုများကို သတိမူမိလာစေရန်၊ ငှက်များ၏ စားကျက်ဧရိယာများကိုထိန်းသိမ်းရန်၊ ငှက်များမျိုးသုဉ်းပျောက်ကွယ်မှုကို တားဆီးကာကွယ်နိုင်ရန်တို့ဖြစ်သည်။ ထို့အပြင် ငှက်များမှတစ်ဆင့် ငှက်ကြည့်ခရီးသွားလုပ်ငန်းတိုးတက်ဖွံ့ဖြိုးလာပြီး ၎င်းတိုးတက်ဖွံ့ဖြိုးမှုသည် ငှက်များကာကွယ်စောင့်ရှောက်ရေးသာမက ဒေသခံပြည်သူများ၏ လူမှုစီးပွားဘဝများကိုပါ ဖွံ့ဖြိုးလာစေပြီး အမြဲရှိနေသော ခရီးသွားလုပ်ငန်းတစ်ခုအဖြစ် ဖွံ့ဖြိုးလာစေရန်ပါ ရည်ရွယ်သည်။

မြန်မာနိုင်ငံသည် သဘာဝရေမြေတောတောင် သယံဇာတများ ကြွယ်ဝသည့်အလျောက် ငှက်အမျိုးအစားလည်းစုံလင်သည့် နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံဖြစ်သည်။ ငှက်အမျိုးအစား စုံလင်သည့်အလျောက် ကမ္ဘာတစ်လွှားမှ ငှက်ကြည့်ဝါသနာရှင်များ လာရောက်လည်ပတ်ပြီး စောင့်ကြည့်ကြသည့် ငှက်ကြည့်ခရီးသွားလုပ်ငန်းတည်ရှိသည့် နိုင်ငံတစ်ခုလည်း ဖြစ်သည်။

မြန်မာနိုင်ငံ၌ ငှက်မျိုးစိတ်စုစုပေါင်း ၁၀၆၂ မျိုးရှိပြီး ၎င်းတို့ထဲမှ ခြောက်မျိုးသည် မြန်မာနိုင်ငံမျိုးရင်းငှက်များဖြစ်သည်။ ငှက်မျိုးစိတ် ငါးမျိုးကမူ တစ်ကမ္ဘာလုံး၌ မျိုးသုဉ်းပျောက်ကွယ်လုနီးပါးဖြစ်နေသည့် ရှားပါးငှက်မျိုးစိတ်များဖြစ်သည်။

ငှက်များသည် အင်းဆက်ပိုးမွှားများ၏ ဂေဟစနစ်နှင့်အကောင်ပေါက်ဖွားနှုန်းကို ထိန်းချုပ်ပေးခြင်း၊ သစ်ပင်မျိုးစေ့များပျံ့နှံ့စေခြင်း၊ သဘာဝ ပတ်ဝန်းကျင်ဆိုင်ရာ တာဝန်များကို ကျေပွန်ကြသည်။

လတ်တလောတွင် တောတောင်ထဲမှ ရှားပါးငှက်ကလေးများသည် မြို့ပြင်လူစည်ကားရာ လူများအလယ်၌ ရောင်းကုန်တစ်ခုအဖြစ် စည်းကမ်းမဲ့ ဥပဒေမဲ့ရောင်းချခံနေရသည်။ ထိုသို့ ရောင်းချဆဲအချိန်အတွင်း အစာငတ်ရေငတ်ဖြင့် သေဆုံးနေကြသည်။ ဘုရားကျောင်းကန်များထဲ၌ လူမဆန်သော လူသားများ၏ ညှဉ်းပန်းနှိပ်စက်ခံနေရသည်ကိုမြင်နေရဆဲဖြစ်သည်။

r i ; x u a u s m

oyvr;Ei 72vr;te; uwalu;jzi x;owc&owp0;\ t0iac:qrze;rwpqi jyprusL;veore;rvsmtm; zr;r

မေ ၂၆ရက် မွန်းလွဲ ၁၂း၁၅နာရီခန့်က အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ၇၉လမ်း၊ ၁၁-၁၂ လမ်းကြား၊ သူရဲဈေးဘူတာ၊ မီးရထားဝန်ထမ်းလိုင်းခန်းနေ၊ ဒေဝါကျော်၊ ၂၄နှစ်၊ ဒီဇိုင်းလုပ်ငန်းသည် နေအိမ်မှဆိုင်ကယ်ဖြင့်ထွက်ခွာသွားရာ ဇနီးဖြစ်သူ နေနွယ်လင်း၊ ၃၂နှစ်က ဒေဝါကျော်ကိုင်ဆောင်သည့် ၀၉-၄၀၂၅၀၈၄၉၆၊ လက်ကိုင်ဖုန်းအား ဆက်သွယ်မေးမြန်းရာ ဒေဝါကျော်က ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ၇၂လမ်းနှင့် သိပ္ပံလမ်းအနီးမှာ ဓားထိုးခံရ၍ အမြန်လာရောက်ရန်ဖြေကြားသဖြင့် နေနွယ်လင်းနှင့်အစ်ကိုဝမ်းကွဲထွန်းထွန်း၊ မောင်ရွှေတို့သည် သွားရောက်ရှာဖွေရာ သိပ္ပံလမ်းနှင့်ကိုက် ၅၀ခန့်အကွာ၊ ၇၂လမ်းဘေး၌ ဒေဝါကျော်အား ဝမ်းဗိုက်ထိုးသွင်းဒဏ်ရာ တစ်ချက်၊ ယာရင်အုံထိုးသွင်းဒဏ်ရာတစ်ချက်ရရှိထားကြောင်းတွေ့ရှိရပြီး ဆေးရုံသို့တင်ပို့ရန် လူနာတင်ယာဉ်ဖြင့်ခေါ်ဆောင်စဉ် လမ်းခရီး၌သေဆုံးသွားခဲ့သည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်အား မေ ၂၇ရက်၊ ၀၃း၀၅နာရီ တွင် မနေနွယ်လင်းကတိုင်ကြား၍ နမစ(အမှတ်-၁၁)(ပ)၃၅၆/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၀၂အရ အမှုဖွင့်ပြီး တရားခံဖမ်းဆီးရမိရေး ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။

ဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ မနရမှူးနှင့်အဖွဲ့သည် အခင်းဖြစ်ရပ်သို့သွားရောက်စစ်ဆေးရာ ဒေဝါကျော်သည် ၇၂×၇၃လမ်းကြား၊ သဇင်လမ်းနှင့်ရွှေနှင်းဆီလမ်းကြား၊ အုတ်ခုံအနီးမှာခိုက်ရန် ဖြစ်ပွားခဲ့ဟန်ရှိကြောင်း၊ ရွှေနှင်းဆီလမ်းအတိုင်း လမ်းလျှောက်လာစဉ် နေအိမ်သို့ဖုန်းဆက်သွယ်ပြောဆိုခဲ့ကြောင်း၊ ရွှေနှင်းဆီ၊ယုဇနလမ်းမှ ၇၂လမ်း ဘက်သို့ချိုးကွေ့ကာ ဖုန်းပြောစဉ်စကားပြောဆို နိုင်တော့သည့်အခြေအနေမရှိတော့ကြောင်း၊ ၇၂လမ်းအနီးရှိ လှည်းတန်းနေဖော်နိုင်ဦးဆိုသူက တွေ့ရှိကြောင်း၊ ဒေဝါကျော်လဲကျသည့်နေရာသို့ ဇနီးဖြစ်သူနှင့်အဖွဲ့ရောက်ရှိလာစဉ် ဒေဝါကျော်သည် သတိလစ်မေ့မျောနေပြီး ၎င်း၏ဖုန်းတွင် ၀၉-၄၃၁၈၈၆၃၀၊ အဝင်ဖုန်းခေါ်ဆိုထားကြောင်း၊ မနေနွယ်လင်းက ဖုန်းအားယူ၍ နားထောင်ပြောဆိုရာ ဒေဝါကျော်၏ သူငယ်ချင်းတစ်ဦးဖြစ်ကြောင်းသိရှိရ၍ ဒေဝါကျော်ဓားထိုးခံရသဖြင့် လာရောက်ကြည့်ရှုပေးရန် အကူအညီတောင်းခံပြောဆိုရာ ၁၀မိနစ်ခန့်အကြာမှာ အဆိုပါနေရာသို့ မိန်းမလျာဟုယူဆရသော လူငယ်တစ်ဦးသည် ၁၃ယ/ ၁၉၉၄၈၊ ဆိုင်ကလုန်းအနက်ရောင်ဆိုင်ကယ်ဖြင့်ရောက်ရှိလာပြီး ဒေဝါကျော်အား ဖက်၍ ငိုကြောင်း၊ ထို့နောက် ၎င်းမှာအရေးကြီးကိစ္စရှိပြီး ဟန်းချိန်းပျောက်ဆုံး၍ ရှာဖွေရန်ရှိကြောင်းပြောဆိုကာ ဒေဝါကျော်အား ဆေးရုံပို့ရန်အရေးကြီးကြောင်းပြောဆို၍ ၎င်းနောက်မှလိုက်လာမည်ပြောဆိုပြီး ဆိုင်ကယ်ဖြင့် ပြန်လည်ထွက်ခွာသွားကြောင်း စစ်ဆေးတွေ့ရှိရသည်။

ဆက်လက်၍ အခင်းဖြစ်ပတ်ဝန်းကျင်အား ရှာဖွေစစ်ဆေးရာ ပိတောက်ဝါလမ်းဘေးတွင် အညိုရောင်ကွင်းထိုးဖိနပ်တစ်ရံ၊ ၇၂×၇၃လမ်းကြား၊ အနောက်ဘက်ခြမ်းရေမြောင်း၊ အုတ်ခုံ တောင်ဘက်၊ ချုံပုတ်အတွင်းမှ ဒေဝါကျော်စီးနင်းခဲ့သည့် ၃၈ယ/၃၉၆၈၂ စီဇက်အိုင်၊ ၁၂၅ဖြူ/နက်ကျား၊ ဆိုင်ကယ်အား ထုရိုက်ဖျက်ဆီးထားလျက်သား၊ ရေမြောင်းအုတ်ခုံပေါ်မှ ရွှေဟုယူဆရသော ဟန်းချိန်း တစ်ခု၊ အသုံးအဆောင်တစ်ခုမှ ပြုတ်ထွက်ခဲ့သော စိန်ပွင့်ပုံဘော်ကြယ်သီး ရှစ်ခု၊ လမ်းဘေးအုတ်ခုံအရှေ့ဘက် မြက်ခင်းပေါ်မှာ အညိုရောင်နေကာမျက်မှန်တစ်လက်၊ အုတ်ခုံ၏ အနောက်ဘက်ခြံဝင်းအတွင်းက ဆိုင်ကယ်ဖင်ထိုင်ခုံတစ်ခုတို့အား သိမ်းဆည်းတွေ့ရှိခဲ့သည်။

ထို့နောက် ဒေဝါကျော်ကိုင်ဆောင်သော ဖုန်းသို့ အခင်းမဖြစ်မီဆက်သွယ်အသုံးပြု မှတ်တမ်းတင်ထားခဲ့သည့် အသံဖိုင်အားစစ်ဆေးရာ ဒေဝါကျော်ထံသို့ ၀၉-၄၃၁၈၈၆၃၀၊ ဖုန်းဖြင့် မိန်းမလျာတစ်ဦးက မကျေမနပ်ဖြစ်သည့်အသံဖြင့် အချင်းများဆက်သွယ်ပြောဆိုမှုများ၊ ၎င်းတို့တွေ့ဆုံရန်ချိန်းဆိုပြောဆိုမှု မှတ်တမ်းများနှင့် အခင်းဖြစ်ည ၁၂း၀၀နာရီက အဆိုပါဖုန်းဖြင့် ဆက်သွယ်၍ ဒေဝါကျော်အားပြောဆိုခဲ့ရာ ၎င်းဖုန်းပိုင်ရှင်က 'ဒီနေ့တော့ မအား၍မလာနိုင်ကြောင်း'ပြန်လည် ပြောဆိုခဲ့မှုများနှင့် ၎င်းဖုန်းပိုင်ရှင်က ကြိမ်းမောင်းပြောဆိုခြင်း၊ ဒေဝါကျော်၏ ဆိုင်ကယ်အား ရိုက်ချိုးဖျက်ဆီးခဲ့ကြောင်း ပြောဆိုခဲ့သည်များ စစ်ဆေးတွေ့ရှိရပြီး ၎င်းမိန်းမလျာဆိုသူသည် ခင်မောင်တင့်(ခ)မလေးကွမ်း၊ အမှတ်-၅၈၊ ဆ-၁၀၊ မြို့သစ်(၂)ရပ်ကွက်၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်နေသူဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသည်။

မေ ၂၇ရက် မွန်းလွဲ ၁း၂၀နာရီတွင် အမှုမှ မသင်္ကာတရားခံ ခင်မောင်တင့်(ခ)မလေးကွမ်း၊ ၄၀နှစ်၊ မိန်းမလျာ၊ မိတ်ကပ် လိမ်းခြယ်/နတ်ကအား ဖမ်းဆီးရမိစစ်ဆေးရာ ဒေဝါကျော်နှင့်စကားများရန်ဖြစ်ပြီး ကတ်ကြေးဖြင့်ထိုးသတ်ခဲ့ကြောင်း အကြမ်းဖျင်းဝန်ခံထွက်ဆိုသဖြင့် အသေးစိတ်စစ်ဆေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း၊ သက်သေခံပစ္စည်းသိမ်းဆည်းရမိရေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

SM-K

အရက်သောက်နေစဉ်ဇနီးဖြစ်သူ ဆိုင်ထဲဝင်လာ၍ ထွက်ပြေးသူအား ဇနီးဖြစ်သူက ဆွဲတွန်းရာမှ ဦးခေါင်းနှင့်ကျောက်ခဲ ရိုက်မိသေဆုံး

မေ ၂၈ရက် နံနက် ၀၀း၄၅နာရီခန့်က မန္တလေးပြည်သူ့ဆေးရုံကြီးတွင် အမျိုးသားတစ်ဦးယာချိုစောင်း၊ ယာနားထင်ပေါက်ပြဲဒဏ်ရာတို့ဖြင့် ရောက်ရှိသေဆုံးကြောင်းသတင်းအရ နယ်မြေရဲစခန်း(အမှတ်-၁၁)မှ ဒုရဲအုပ်အောင်မျိုးနှင့်အဖွဲ့သည် သက်သေများနှင့်အတူ သွားရောက်စစ်ဆေးခဲ့သည်။

သေဆုံးသူမှာ မျိုးမင်းဦး(ခ)မင်းမင်း၊ ၃၄နှစ်၊ စက်ခေါင်းရုံဝင်း၊ ချမ်းမြသာစည်တောင်ရပ်ကွက်နေသူဖြစ်ပြီး ၎င်းသည် မေ ၂၇ရက်ညက မြို့ဟောင်းဈေးရှိ နွေဦးသစ်အရက်ဆိုင်တွင် အရက်သောက်နေသည်ကို ဇနီးဖြစ်သူ မမျက်ချယ်၊ ၃၄နှစ်က တွေ့မြင်သဖြင့် ဒေါသဖြစ်ပြီး အရက်ဆိုင်အတွင်းဝင်ရောက်စဉ် မျိုးမင်းဦး(ခ)မင်းမင်းသည် ဆိုင်၏နောက်ဘက်အိမ်သာအနီးသို့ ထွက်ပြေးသွားရာ မမျက်ချယ်က နောက်မှလိုက်၍ မျိုးမင်းဦး(ခ)မင်းမင်း၏ ရင်ဘတ်အင်္ကျီအား ဆွဲတွန်းလိုက်သဖြင့် အိမ်သာအနီး ဗွက်အိုင်ထဲသို့ ခေါင်းစိုက်လဲကျ၍ ဗွက်အိုင်အတွင်းရှိ လမ်းခင်းကျောက်ခဲဖြင့် ဦးခေါင်းအားထိမိပြီး ဒဏ်ရာရရှိခဲ့သည်။ ၎င်းအား မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့တင်ပို့ကုသပြီး မွန်းလွဲ ၂နာရီခန့်တွင် အစ်ကိုဖြစ်သူကျော်ဇင်လတ်၏နေအိမ်သို့ ပြန်လည်ခေါ်ဆောင်လာပြီးနောက် ည ၇နာရီခန့်တွင် မူးတယ်ဟု ပြောဆိုလဲကျသေဆုံးသွားသဖြင့် ဆေးရုံသို့ပြန်လည်ပို့ဆောင်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ ဖြစ်စဉ်အား ဒုရဲအုပ်အောင်မျိုးက တရားလိုပြုလုပ်၍ မမျက်ချယ်အား နယ်မြေရဲစခန်း (အမှတ်-၁၁)(ပ) ၃၅၉/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ၃၀၄(က)အရ အမှုဖွင့်ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။

SM-K

jyi0;v i l r l w i r e u e a o m w & m ; p & i r a z m a q m i a & ; w & m ; v w a w m a & a e w p 0 ; w p u , a w m q E j y

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပြင်ဦးလွင်မြို့တွင် မေလ ၂၉ရက်၊ မွန်းလွဲ ၂နာရီခန့်က တရားစီရင်ရေးနယ်ပယ်မှ ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးက မြို့နယ်တရားရုံး၏ တရားစီရင်မှုများမှာ မမှန်မကန်ပြုမှုများ ဖြစ်ပေါ်နေသည့်အတွက် တစ်ကိုယ်တော်ဆန္ဒပြခဲ့ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

အဆိုပါပုဂ္ဂိုလ်မှာ တရားလွှတ်တော်ရှေ့နေ ဦးဇော်ဝင်းဆိုသူဖြစ်ပြီး ပြင်ဦးလွင်ခရိုင်တရားရုံးရှေ့မှ မြို့ပတ်လမ်းအတိုင်း၊ ၎င်းမှရုံးပေါင်းစုံလမ်းအတိုင်း၊ ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်တရားရုံးရှေ့ထိ လမ်းလျှောက်ဆန္ဒပြခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

ထိုသို့ဆန္ဒပြခြင်းမှာ ပြင်ဦးလွင်မြို့တွင် တရားစီရင်ရေး မမှန်ကန်မှုများ ပျောက်စေရေးအတွက် မမှန်ကန်သောတရားသူကြီးများ ဖယ်ရှားရေး ၊ အဂတိလိုက်စားသော ဥပဒေအရာရှိများဖယ်ရှားရေး၊ မှန်ကန်သောတရားစီရင်ရေးဖော်ဆောင်ရေး စသည့်အချက်များပါဝင်ကြောင်းသိရသည်။ အဆိုပါဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ မန္တလေးမြို့က မီဒီယာများက ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်တရားသူကြီးထံ သွားရောက်မေးမြန်းရာ တရားသူကြီးက တွေ့ဆုံခြင်းမပြုခဲ့ကြောင်း သတင်းထောက်တစ်ဦးထံမှ သိရသည်။

rEav;wkf'oluRSSuwGavmif;upm;rrsm; zrfq;DEa&;,

မန္တလေးမြို့တွင် လောင်းကစားမှုလုပ်ငန်းများကို ဖမ်းဆီးနှိမ်နင်းလျက်ရှိရာ မေ ၂၉ရက်နေ့ တစ်ရက်တည်း လောင်းကစားမှု ၁၅မှုဖမ်းဆီးအရေးယူခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါအမှုများတွင် အောင်မြေသာစံမြို့နယ် သီရိမာလာအနောက်ရပ်ကွက်၊ မြို့ပတ်လမ်းဘေးတွင် လောင်းကြေးငွေများနှင့်အတူ ဖဲရိုက် လောင်းကစားနေကြသော ဦးလှငွေပါ ၄ဦးအား မမစ (အောင်မြေသာစံ)(ပ)၂၅၈/၂၀၁၄ လောင်းကစားပုဒ်မ ၁၂(က)အရ အရေးယူမှု၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ အိုးဘိုရပ်ကွက်၊ ရှေ့ပြေး လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ရှေ့တွင် စက်ဘီးတစ်စီးဖြင့် စီးနင်းလာပြီး လောင်းကြေးငွေများ၊ နှစ်လုံးထီစာရွက်စာတမ်းများနှင့်အတူ ဖမ်းမိသည့် မဖြူဖြူအောင်နှင့် မကုလားမတို့အား နမစ(အမှတ်-၂)(ပ) ၁၀၁/၂၀၁၄ လောင်းကစားပုဒ်မ ၁၅(က)/၁၆(က)အရ အရေးယူမှု။ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၃၁×၃၂ လမ်းကြား၊ ၇၆×၇၇လမ်းကြားရှိနေအိမ် အားဝင်ရောက်ရှာဖွေရာ လောင်းကြေးငွေများ၊ နှစ်လုံးချဲထီး၊ လောင်းကစားရာတွင် တွေ့ရှိဖမ်းဆီးရမိသော အောင်နိုင်ဝင်း(ခ)တာဘိုအား မမစ(ချမ်းအေးသာစံ)(ပ)၄၂၇/၂၀၁၄ လောင်းကစားပုဒ်မ ၁၅(က)/၁၆(က)အရ အရေးယူမှု။ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ဒေးဝန်းအနောက်ရပ်ကွက်၊ လက်ရွေးစင်လမ်းမဘေးတွင် လောင်းကြေးငွေများနှင့်အတူ ဖဲရိုက်လောင်းကစားကြသည့် မမာမာပါ ၄ဦးအား နမစ(အမှတ်-၆)(ပ)၂၇၄/၂၀၁၄ လောင်းကစားပုဒ်မ ၁၂(က)အရ အရေးယူမှု။ ၃၀၊ ၃၁လမ်းကြား၊ မင်္ဂလာဈေးဒုတိယထပ် Cafe Genoa ဘီလီယက်ခုံတွင် လောင်းကြေးငွေများနှင့်အတူ ဖဲရိုက်လောင်းကစားပြုလုပ်သူ သီဟကိုပါ ၃ဦးအား နမစ (အမှတ်-၃)(ပ)၂၈၂/၂၀၁၄ လောင်းကစား ပုဒ်မ ၁၃(က)၊ ၁၄(က)အရ အရေးယူမှု။ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ မဟာမြိုင်-၂ ရပ်ကွက်၊ စည်ပင်တိုက်ခန်း၊ အခန်း-၈၈အား ဝင်ရောက်ရှာဖွေရာ လောင်းကြေးငွေများ၊ နှစ်လုံးထီလောင်းကစားရာတွင် အသုံးပြုသည့်စာရွက်စာတမ်းများနှင့်အတူ ဖမ်းမိသည့် ခင်ထားဦးနှင့် နီနီမြင့်တို့အား မမစ (မဟာအောင်မြေ)(ပ)၃၁၆/၂၀၁၄ လောင်းကစားပုဒ်မ-၁၅(က)/၁၆(က)အရ အရေးယူမှု။ မဟာအောင်မြေအနောက်ရပ်ကွက်၊ ကမ်းနားလမ်း အနောက်ဘက်၊ ဧရာဝတီမြစ်ကမ်းဘေး၊ ပျံကျ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်တွင် သတင်းအရဖမ်းဆီးရာ လောင်းကြေးငွေများနှင့်အတူ နှစ်လုံးချဲထီလောင်းကစားရာတွင်အသုံးပြုသည့် စာရွက်စာတမ်းများ ဖမ်းဆီးရမိသဖြင့် ဝင်းနိုင်ဦးအား နမစ(အမှတ်-၇) (ပ)၄၀၈/၂၀၁၄ လောင်းကစားပုဒ်မ-၁၅(က)၊ ၁၆(က)အရ ဖမ်းဆီးအရေးယူမှု။ ကျွန်းလုံးဥသျှောင်ရပ်ကွက်၊ အကွက်(၅၀၄)ရှိ နေအိမ်အား ဝင်ရောက်ရှာဖွေရာ လောင်းကြေးငွေများနှင့်အတူ ဖမ်းဆီးရမိသည့် ဒေါ်ရွှေသန်းပါ ၄ဦးအား မမစ(ချမ်းမြသာစည်)(ပ)၁၆၄/၂၀၁၄ လောင်းကစားပုဒ်မ-၁၃(က)၊ ၁၄(က)အရ အရေးယူမှု။ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ ဆ-ရပ်ကွက်၊ ၅၅×၅၆ လမ်းကြား၊ အေးမေတ္တာလမ်းတွင် သွားရောက်ဖမ်းဆီးရာတွင် လောင်းကြေးငွေများနှင့်အတူ ဖမ်းဆီးရမိသည့် မြင့်မြင့်ထွန်း(ခ)မငယ်အား မမစ(ပြည်ကြီးတံခွန်) (ပ)၂၉၈/၂၀၁၄ လောင်းကစားပုဒ်မ- ၁၅(က)၊ ၁၆(က)အရ အရေးယူမှု။ သပိတ်ကျင်းမြို့နယ်၊ ရေထွက်ကျေးရွာနေ၊ လှိုင်မျိုးဦး(ခ)ပွကြီး၏နေအိမ်အားရှာဖွေရာ လောင်းကြေးငွေ နှစ်သောင်းကျပ်နှင့်အတူဖမ်းဆီးရမိသော လှိုင်မျိုးဦး (ခ)ပွကြီးပါ ၄ဦးအား မမစ(သပိတ်ကျင်း)(ပ)၁၇၀/ ၂၀၁၄ လောင်းကစားပုဒ်မ-၁၃(က)၊ ၁၄(က)အရ အရေးယူမှု။ မတ္တရာမြို့နယ်၊ အောက်တောင်ကိုင်းကျေးရွာရှိနေအိမ်အား ဝင်ရောက်ရှာဖွေရာတွင် လောင်းကြေးငွေများ၊ ဖဲရိုက်လောင်းကစားပစ္စည်းများနှင့်အတူ ဖမ်းဆီးရမိသော ဒေါ်မြညိုပါ ၅ဦးအား မမစ(မတ္တရာ)(ပ)၁၅၉/၂၀၁၄ လောင်းကစားပုဒ်မ-၁၃(က)၊၁၄(က)အရ အရေးယူမှု။ ရမည်းသင်းမြို့၊ ရွှေစည်းခုံရပ်နေအိမ်အား ဝင်ရောက်ရှာဖွေရာတွင် လောင်းကြေးငွေများ နှစ်လုံးထီလောင်းကစားရာတွင်အသုံးပြုသည့် စာရွက်စာတမ်းများနှင့်အတူဖမ်းဆီးရမိသော မနွယ်နွယ်စိုးအား မမစ(ရမည်းသင်း)(ပ)၁၈၉/၂၀၁၄ လောင်းကစားပုဒ်မ-၁၅(က)၊ ၁၆(က)အရ အရေးယူမှုများပါဝင်ကြောင်း သိရသည်။

SM-K

Face Book စာမျက်နှာ

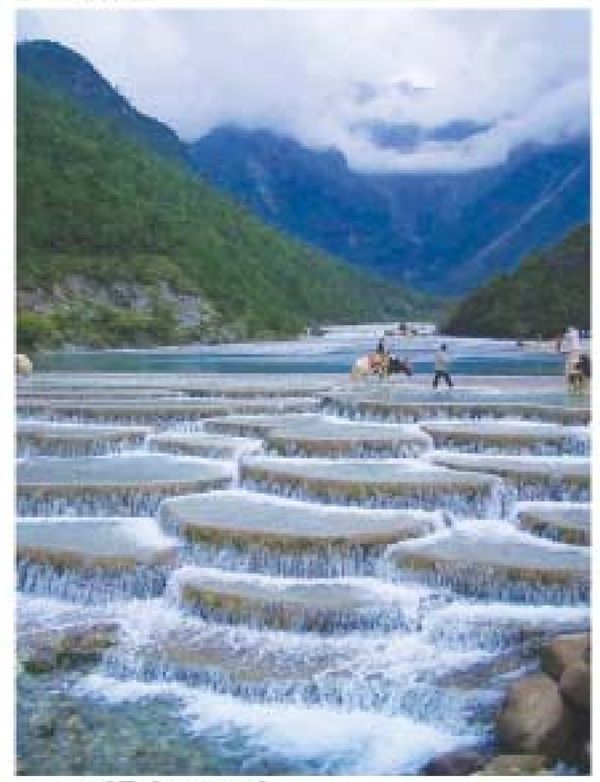
မြို့ခင်(မြန်မာ)

နံ့ကျော် ကားလမ်း

လျှပ်စစ်ဓာတ်တိုင်

လှေကားပန်းခင်း

လိပ်ဖြူ



တရုတ်ပြည်မှ ရေတံခွန်

Mr Royal & Mrs Royal Mandalay 2014

ဆုရှင်များနဲ့ တစ်ခဏတာ

---ညလမင်း---

လောကမှာ လွယ်လွယ်ကူကူနဲ့ရရှိနိုင်တဲ့အရာဆိုတာ ရှားပါးလွန်းလှပါတယ်။ ကြိုးစားမှုနဲ့ အောင်မြင်မှုထပ်တူကျတဲ့အခါမှာ ကြိုးစားရသူအတွက် စိတ်ခွန်အားတွေထပ်မံဖြစ်ပေါ်လာစေပါတယ်။ ဘဝရဲ့ ဘယ်လိုပြိုင်ပွဲမှာမဆို ကြိုးစားခဲ့ရတဲ့အချိန်နဲ့ အောင်မြင်မှုရရှိခဲ့တဲ့အချိန် မတိုင်ခင်ကြားက မျှော်လင့်မှုဆိုတဲ့ ခံစားချက်က လူတစ်ယောက်အတွက် ရင်ခုန်သံမြန်စေပါတယ်။ ဒီခံစားမှုကို ပြီးခဲ့တဲ့ **Mr & Mrs Royal Mandalay 2014 & Exhibition** ပြိုင်ပွဲမှာ ပြိုင်ပွဲဝင်မော်ဒယ်လေးတွေရဲ့ အဖြေမထွက်ခင်မှာ ရင်တခုန်ခုန်၊ မျက်ရည်တဝဲဝဲနဲ့ မျှော်လင့်နေကြတဲ့ မျက်နှာလေးတွေကို လှမ်းတွေ့လိုက်ရတော့ မျှော်လင့်ချက်တွေအပြည့်ဖြစ်နေစဉ်က မျက်နှာလေးတွေနဲ့ ဆုကြေညာလိုက်တဲ့အခါမှာ ပြောင်းလဲသွားခဲ့တဲ့ အောင်မြင်မှုအပြုံးလေးတွေနဲ့ မျက်နှာလေးတွေဟာ အရမ်းကို ပြောင်းလဲသွားပြီးတောက်ပလာတာတွေ့ရပါတယ်။ ဒီလို တောက်ပတဲ့ အောင်မြင်မှုအပြုံးလေးတွေကို ပိုင်ဆိုင်နိုင်ခဲ့တဲ့ မော်ဒယ်လေးနှစ်ယောက်ရဲ့ ရင်ခုန်သံလေးတွေကို လှမ်းနားဆင်ခဲ့ရသမျှ စာဖတ်ပရိသတ်ကို ဝေမျှလိုက်ပါတယ် . . . . . ။

ဖန်ထက်အောင်

ကျွန်တော်ရဲ့နာမည်က ဖန်ထက်အောင်ဖြစ်ပါတယ်။ မော်ဒယ်သင်တန်းကိုတော့ Star & Model Int'l Agency မှာ သင်တန်းတက်ခဲ့တာပါ။ Mr & Mrs Royal Mandalay 2014 & Exhibi-tion က ကျင်းပတဲ့ Mr & Mrs ပြိုင်ပွဲမှာ Mr Royal Man-dalay 2014ဆုကို ရရှိခဲ့တဲ့အပြင် Mr.Best Skin ဆုကိုပါ ထပ်မံရရှိခဲ့ပါတယ်။ ဆုနှစ်ဆုရရှိခဲ့တဲ့အတွက် ကျွန်တော်အရမ်းကို ရင်ခုန်ပျော်ရွှင်မိပါတယ်။ ဒီပြိုင်ပွဲမတိုင်ခင် အများကြီးကြိုးစား လေ့လာခဲ့ပါတယ်။ အနုပညာလောကမှာ ကျွန်တော်အားအကျဆုံးနဲ့ လေးစားတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်တွေကတော့ သရုပ်ဆောင်ဦးကျော်ဟိန်း၊ ကိုနေတိုးတို့ပါပဲ။ ကျွန်တော်ရဲ့ဝါသနာက မော်ဒယ်အပြင် စီးပွားရေးကိုလည်း ဝါသနာပါပါတယ်။ အခုလက်ရှိ ကျွန်တော်မော်ဒယ်အလုပ်အပြင် Men Gallery ဆိုတဲ့ အင်္ကျီဆိုင်ကို ၆၉လမ်း၊ ၃၅×၃၆ လမ်းကြားမှာ ဖွင့်ထားပါတယ်။ အနုပညာနဲ့ပတ်သက်ရင် အခွင့်ရေးပေးရင်ပေးသလို၊ ရရင်ရသလို အတတ်နိုင်ဆုံး ကျွန်တော်ကြိုးစားသွားမှာပါ။ ပရိသတ်ကြီး ကျွန်တော့်ကို အားပေးကြပါဦးလို့ ပြောချင်ပါတယ်။ ကျွန်တော်ရဲ့ လိပ်စာကတော့ ၉လမ်း၊ ၇၅လမ်းထောင့်၊ No.G-3၊ မန္တလေးမြို့ဖြစ်ပါတယ်။

o e ; 0 w

သမီးနာမည်က သွန်းဝတီပါ။ Star & Model Int'l Agency မှာ သင်တန်းတက်ခဲ့တာပါ။ Mr & Mrs Royal Mandalay 2014 & Exhibition က ကျင်းပတဲ့ Mr & Mrs ပြိုင်ပွဲမှာ- Mrs Royal Mandalay 2014 ဆုကို ရရှိခဲ့တဲ့အပြင် Mrs Best Smileဆုနဲ့ Mrs Best Skinဆုကို ထပ်မံရရှိခဲ့ပါတယ်။ ဒီဆု သုံးဆုရရှိတော့ သမီးပြောမပြတတ်အောင် ဝမ်းသာပျော်ရွှင်မိခဲ့ပါတယ်။ ဒီပြိုင်ပွဲအတွက်လည်း အများကြီးပြင်ဆင်၊ လေ့လာလေ့ကျင့်ခဲ့ရတာ။ ဒီဆုတွေကိုရတော့ ကြိုးစားခဲ့ရတဲ့အရာတွေ ပင်ပန်းရကျိုးနပ်ခဲ့ရပါတယ်။ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုလည်း ဂုဏ်ယူမိပါတယ်။ သမီးရဲ့ ဝါသနာက သရုပ်ဆောင်ကောင်းတစ်ယောက်ဖြစ်ချင်ပါတယ်။ ဒီထက်မကလည်း ကြိုးစားသွားမှာပါ။ သမီးရဲ့ လေးစားရဆုံးသူတွေက သရုပ်ဆောင်ဒွေး၊ အိန္ဒြာကျော်ဇင်တို့ဖြစ်ပါတယ်။ အားအကျဆုံးကတော့ သရုပ်ဆောင်ဝတ်မှုန်ရွှေရည်နဲ့မိုးဟေကိုတို့ဖြစ်ပါတယ်။ ပရိသတ်ကြီးလည်း သမီးကို အားပေးကြပါဦးလို့ ပြောချင်ပါတယ်။ သမီးရဲ့ လိပ်စာကတော့ တမ္ပဝတီ၊ သာမိုးမြောက်၊ အကွက်(၄၉၀)၊ ချမ်းမြသာစည်၊ မန္တလေးမြို့ ဖြစ်ပါတယ်။

n v r i ;

ထူးမခလေးလိမ္မာ ၁ ဖို့

မျောက်မြေးတော် ပုံပြင်

Wမလေးတွေကို ဒီတစ်ခါ မျောက်မြေးတော်ဆိုတဲ့ ပုံပြင်လေးပြောပြမယ်။

ဟိုးရှေးရှေးတုန်းကပေါ့ . . .

ဗာရာဏသီပြည်ကြီးရဲ့အနီးက ဗာရာဏသီတောကြီးထဲမှာ ရသေ့ကြီးတစ်ပါးရှိတယ်။ ရသေ့ကြီးဟာ သစ်ခက်တဲကျောင်းလေးဆောက်ပြီး တစ်ပါးတည်းနေထိုင်တယ်။ ရသေ့ကြီးဟာ သစ်သီးတွေ၊ သစ်ဖု၊ သစ်ဥတွေရှာဖွေစားသောက်တယ်။ ဒီလို ရှာဖွေစားသောက်ချိန်၊ ရေခပ်ချိန်ကလွဲရင်အချိန်တိုင်းမှာ တရားကျင့်ကြံအားထုတ်နေလေ့ ရှိတယ်။ သူဟာ လူ့ဘဝတုန်းကလည်း အမှားတွေ လုပ်ဖူးသလို၊ ရသေ့လေးဘဝငယ်စဉ်ကလည်း တစ်ကြိမ်တစ်ခါမှားဖူးတဲ့အတွက် သူ့ဘဝနောက်ထပ်ဘယ်တော့မှ မမှားစေရတော့ဘူးလို့ သန္နိဋ္ဌာန်ချထားပြီး အချိန်တွေကို အအားမထားဘဲ ရသမျှအချိန်တိုင်းကြိုးစားပြီး တရားကိုကျင့်ကြံအားထုတ်နေတော့တာပေါ့။ ဒါကြောင့် ရှေးလူကြီးတွေက ပြောကြတာပေါ့။

– အမှားကို မကြောက်နဲ့၊
ဒါပေမဲ့ မထီမဲ့မြင်လည်း မလုပ်နဲ့၊
– အမှန်ဆိုတာကို
အမှားက သင်ပေးမှသာ သိနိုင်မယ်၊
– အမှားကို မှားမှန်းသိရင် မှန်ပြီတဲ့ ..။

ဒီလိုရသေ့ကြီး တရားကျင့်ကြံနေတဲ့တောကြီးထဲမှာ မျောက်တွေအလွန်ပေါသတဲ့။ တစ်နေ့တော့ အဲဒီမျောက်တွေထဲက မျောက်မလေးတစ်ကောင်ဟာ ရသေ့ကြီးတဲကျောင်းလေးနားက သစ်ပင်လေးပေါ်ကနေ ရသေ့ကြီးကို ကြည့်နေသတဲ့။ ရသေ့ကြီးကတော့ မသိရှာပါဘူး။ ဒီလိုနဲ့ တစ်နေ့မှာတော့ မျောက်မလေးဟာ သစ်သီးလေးတွေခူးလာပြီး ရသေ့ကြီးကိုပေးတယ်။ ရသေ့ကြီးလည်း သစ်သီးရှာမထွက်တော့ဘဲ မျောက်မလေးပေးတဲ့ သစ်သီးကိုစားပြီး တရားကျင့်နေသတဲ့။ နောက်ရက်တွေမှာလည်း မျောက်မလေးဟာ သစ်သီးတွေလာပေးတဲ့အပြင်၊ ရေပါခပ်ပေးသတဲ့။ ဒီတော့လည်း ရသေ့ကြီးက ရေခပ်ချိန်ပါ တရားကျင့်တော့တာပေါ့။ ဒီလိုနဲ့ နေလာကြတာ အချိန်တွေကြာလာတော့ ရသေ့ကြီးကျင့်ကြံနေတဲ့ တရားဟာ အဆင့်တစ်ဆင့်အထိ ပေါက်မြောက်လာသတဲ့။ ရသေ့ကြီးမှာ တန်ခိုးတွေရှိလာရောတဲ့။

ဒီနေရာမှာ ပုံပြင်လေးကို ခဏရပ်ပြီး လူနဲ့ တိရစ္ဆာန် ဘဝတွေရဲ့ ဆက်စပ်ပုံတရားသဘောလေးကို နည်းနည်းပြောပြချင်ပါတယ်။ လူသားတွေရဲ့ စိတ်ကို ဖျက်ဆီးတဲ့အရာသုံးခုရှိပါတယ်။ အဲဒါတွေကတော့ လောဘ၊ ဒေါသနဲ့မောဟတွေပါ။

– လောဘစိတ်တွေနဲ့ သတ္တဝါတွေသေရင် ...
အများအားဖြင့် ပြိတ္တာဘုံကို ရောက်ရပါတယ်။
– ဒေါသစိတ်တွေနဲ့ သတ္တဝါတွေသေရင် ..
အများအားဖြင့် ငရဲဘုံကိုရောက်ကြရပါတယ်။
– မောဟစိတ်တွေနဲ့သတ္တဝါတွေသေရင် ...
အများအားဖြင့် တိရစ္ဆာန်ဘုံကိုရောက်ကြရပါတယ်။

အဲဒီထဲက တိရစ္ဆာန်ဘုံကိုရောက်ကြရတဲ့ တိရစ္ဆာန်တွေအကြောင်းကိုပြောချင်တာပါ။ တိရစ္ဆာန်ဘဝကို ရောက်ကြရတဲ့အခါ တိရစ္ဆာန်ဆိုတဲ့အတိုင်း တရိဆန္ဒဖြစ်တဲ့ အိပ်မှု၊ စားမှု၊ မေထုန်မှီဝဲမှုကလွဲရင် ဘာမှမသိဘူးလေ။ ဒီလို မသိတဲ့မသိမှုကြောင့် ကုသိုလ်လုပ်ခွင့်မရကြဘူး။ နောက်ပြီး တိရစ္ဆာန်တွေဟာ လောဘ၊ ဒေါသထက် မောဟ ပိုများကြတယ်။ ဒီအချက်ကြောင့် နောင်ဘဝမှာလည်း တိရစ္ဆာန်ဘုံကိုပဲ ပြန်ရောက်ကြရလေ့ရှိတယ်။ အဲဒီထဲကမှ ကိုယ့်ကလေးငယ်တွေကို နို့တိုက်ရင်း အစာခွံ့ရင်းက ပေါ်ပေါက်လာတဲ့ မေတ္တာတရားကိုအစပြုပြီး ကုသိုလ်မျိုးစေ့ဖြစ်ပေါ်လာရာကနေ လူသားတွေနဲ့ နီးစပ်လာတယ်။ လူသားတို့ အနီးအပါးမှာ နေထိုင်ရာကနေ လူစွဲစွဲလာတတ်ကြတယ်။ လူစွဲစွဲရာကနေ နောင်ဘဝမှာ လူလာဖြစ်တတ်တယ်။ ဒါပေမဲ့ ဒီလိုတိရစ္ဆာန်က လူလာဖြစ်တဲ့ လူမျိုးဟာ အဆင့်မြင့်လူသားမျိုးတော့ ဖြစ်မလာတတ်ကြဘူး။ တိရစ္ဆာန်သာသာ လူသားမျိုးတွေသာ ဖြစ်လာလေ့ရှိကြတယ်။ ဒီလိုမျိုးတိရစ္ဆာန်သာသာ လူသားမျိုးတွေဟာ . . .

- ရင့်ကျက်တဲ့လူသားစစ်စစ်တွေကို ကျူးလွန် ဖျက်ဆီးတတ်တယ်။
- ဘဝတူတိရစ္ဆာန်သာသာ လူသားအချင်းချင်းလည်း ရက်စက်တတ်တယ်။
- တိရစ္ဆာန်စစ်စစ်တွေကိုလည်း နိုင်ရာစားပြုကျင့်တတ်တယ်။
- မြင့်မြတ်သူတို့စကားကို တစ်ရံတစ်ခါမှနားထောင်တယ်။

ဒီလို အကျင့်စရိုက်မျိုးတွေနဲ့လူလာဖြစ်ကြတာဆိုတော့ ဒီဘဝမှာ - ဒေါသများရင် ငရဲဘုံ၊

- လောဘများရင် ပြိတ္တာဘုံ၊
- မောဟများရင် တိရစ္ဆာန်ဘုံတွေဆီ ပြန်သွားရတယ်။ ဒါကြောင့် တိရစ္ဆာန်က လူဖြစ်လာရတယ်။ နောက်တိရစ္ဆာန်ဘုံကို ပြန်သွားကြရပြန်တယ်။ ဒီလိုနဲ့ တိရစ္ဆာန်ဘဝအကြိမ်တစ်ရာလောက်ဖြစ်ပြီး ကုသိုလ်ကံကြွင်း၊ ကံစလေးတွေရှိတဲ့ သူမျိုးကျတော့ လူ့ဘဝကို တစ်ခေါက်ထပ်ရောက်လာပြန်တယ်။ ဒီလိုနဲ့ တစ်ခေါက်ပြီး တစ်ခေါက် အကြိမ်ဖန်များများ လူဖြစ်လာတော့မှ
- သူတော်ကောင်းတွေနဲ့တွေ့ခွင့်အကြိမ် များလာတယ်၊
- အတွေ့အကြုံရင့်ကျင့်လာတယ်။ ဒီအခါမှာ လူအဖြစ်နဲ့ မှန်ကန်တဲ့ ကောင်းမှုကုသိုလ်တွေပြုခွင့်ရလာပြီး မြင့်မြတ်ရာကို လှမ်းနိုင်ကြတယ်။

ဒါတွေပြောပြရတာ အလျဉ်းသင့်နေလို့ဖြစ်သလို တူမလေးတို့ သိသင့်သိထိုက်တဲ့ ဗဟုသုတဖြစ်နေလို့ပါ။ ဒီလို လူတွေနဲ့ တိရစ္ဆာန်ဆက်စပ်ပုံကို သိထားပြီဆိုရင် တူမလေးတို့အနီးအပါးက လူတွေကို သတိထားကြည့်လိုက်ပါ။ ရှေးဘုန်းရှေးကံ ကောင်းကောင်း တစ်ချက်တလေလုပ်မိခဲ့လို့ နေရာတွေရပြီး ကောင်းစားနေကြပေမယ့် ရင့်ကျက်တဲ့လူသားတွေ၊ ပညာရှိတွေ၊ လူသားစစ်စစ်တွေကို ကျူးလွန်ဖျက်ဆီးကြတယ်။ သတ်ဖြတ်ကြတယ်။အကျဉ်းချကြတယ်။ ဘဝတူအချင်းချင်းကိုလည်း ရက်စက်ကြတယ်။ လိမ်ညာကြတယ်။ သစ္စာမဲ့ကြတယ်။ ခေါင်းပုံဖြတ်ကြတယ်။ တိရစ္ဆာန်တွေကိုလည်း နှိပ်စက်အနိုင်ကျင့်ကြတယ်။ သူတော်ကောင်းတွေရဲ့ စကားကိုလည်း တစ်ခါတစ်ရံမှသာ နားထောင်ကြတယ်။ ဒါကြောင့် သူတို့တစ်တွေ ရှေး ဘုန်းကံလေး မီးဇာကုန်ဆီခန်းပြီဆိုရင်တော့ သူတို့တစ်တွေလာခဲ့ရာဖြစ်တဲ့ တိရစ္ဆာန်ဘုံကိုတောင်ပြန်မရောက်ကြတော့ဘဲ ပိုဆိုးတဲ့ ပြိတ္တာဘုံ၊ ငရဲဘုံတွေဆီထိရောက်သွားနိုင်ပါတယ်။ ပုံပြင်ထဲက မျောက်မလေးကတော့ အဲဒီလိုမဟုတ်ဘဲ တိရစ္ဆာန်ဘဝမှာ ရောက်နေရတာတောင် ကုသိုလ်အမှုတွေကိုပြုရှာတယ်။ ကဲ - ပုံပြင်လေး ဆက်ကြရအောင် . . . ။

မျောက်မလေးရဲ့ ကုသိုလ်ပြုမှုကြောင့် ရသေ့ကြီးဟာ တရားကျင့်ချိန်တွေပိုရလာတယ်။ တရားလည်း တစ်ဆင့်ပြီးတစ်ဆင့် အောင်မြင်လာတယ်။ ထိုက်တန်တဲ့တန်ခိုးဣဒ္ဓိပါဒ်တွေလည်း ရလာတယ်။ သူ့မှာ ဖန်ဆင်းပေးနိုင်တဲ့ တန်ခိုးရလာတဲ့အခါမှာ ရသေ့ကြီးဟာ သူ့တန်ခိုးနဲ့မျောက်မလေးကို လူသားဖြစ်အောင် ပထမဆုံး ဖန်ဆင်းပေးလိုက်တယ်။ ရသေ့ကြီးရဲ့တန်ခိုးအစွမ်းကြောင့် မျောက်မလေးဟာ လူမလေးဖြစ်သွားပါရောတဲ့။ ရသေ့ကြီးကတော့ မျောက်မလေးကို မျောက်ကလေးတစ်ကောင်လို့သာ သိရှာတာပါ။ အထီးလေးလား အမလေးလားလို့တောင် မသိရှာပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ မျောက်ဘဝကအမဆိုတော့ လူ့ဘဝမှာ လူမလေးဖြစ်လာတော့တာပေါ့။ နောက်ပြီးတော့ တန်ခိုးရှင်ရသေ့ကြီးက ဖန်ဆင်းပေးလိုက်တာဆိုတော့လည်း လူမက နတ်တမျှ ချောမောလှပတော့တာပေါ့။ လူမလေးဘဝနဲ့လည်း ရသေ့ကြီးကို ဆက်လက်ပြီး ကုသိုလ်ပြုပေးနေသတဲ့။

ရသေ့ကြီးရယ်၊ လူမလေးရယ်၊ ဝါမနဘုရင်ကြီးရယ်၊ စိတ္တမင်းသားလေးရယ်၊ လေးပွင့်ဆိုင်ဆုံ တွေ့ကြပုံကို နောက်တစ်ပတ်မှာ ဆက်ရေးပါဦးမယ် . . .

တူမလေးများ လိမ္မာကြပါစေ

ciceaZm

■ ■ ■

rEav;-awmiBu;vi;opziyEi y&[wtoi;o vL'ge;yusi;y

JJ Express ခရီးသည်သယ်ယူပို့ဆောင်ရေးလုပ်ငန်း၏ မန္တလေး-တောင်ကြီးလိုင်းသစ်ဖွင့်ပွဲ ပရဟိတအသင်းသို့ လှူဒါန်းပွဲနှင့် လက်မှတ်အရောင်းကိုယ်စားလှယ်ကြီးများအားဂုဏ်ပြုပွဲကို မေ ၁၄ ရက် နံနက် ၁၀နာရီက ၇၈လမ်း၊ ၃၇×၃၈ လမ်းကြားရှိ ဟိုတယ် မန္တလေး၌ကျင်းပရာ ဂိတ်များမှ လက်မှတ်အရောင်းကိုယ်စားလှယ်ကြီးများ တက်ရောက်ကြသည်။

ဂုဏ်ပြုပွဲတွင် JJ Express နာယက ဦးမျိုးဆွေက အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားပြီးနောက် ချမ်းမြသုခပရဟိတအသင်းသို့ အလှူငွေကျပ်ငါးသိန်းနှင့် ဆန်အိတ်အပိုင်း ၃၀တို့အား ပေးအပ်လှူဒါန်းရာ ချမ်းမြသုခပရဟိတဥက္ကဋ္ဌဦးသိန်းစိုးက လက်ခံရယူပြီး ကျေးဇူးတင်စကား ပြောကြားသည်။

ဆက်လက်၍ ကားဂိတ်များဖြစ်ကြသော လက်မှတ် ရောင်းအားအကောင်းဆုံး ၄၀၊ အောင်သီဟ၊ ထက်အာကာဂိတ်မှ အရောင်းကိုယ်စားလှယ်ကြီးများအား ဂုဏ်ပြုဆုငွေများနှင့် အမှတ်တရလက်ဆောင်များ ပေးအပ်ခဲ့သည်။

SM-K

tarmSfSawm usifbm;&llyyD

– ကိုတင်ဧအေးကြူ - -

ယခင်အပတ်မှအဆက်-

t ဂ်လိပ်ကိုလိုနီနယ်ချဲ့က ကိုလိုနီရဲ့ ကိုယ်ကျိုးကိုသာကြည့်ပြီး တိုင်းရင်းသားလူမျိုး နယ်မြေများရဲ့ နောက်ခံသမိုင်းကြောင်း မတူကွဲပြားခြားနားနေတာကို အကြောင်းပြုလို့ တိုင်းရင်းသား လူမျိုးနယ်မြေများကို လေးပိုင်းခွဲခြားသတ်မှတ်ခဲ့တယ်။

(၁)ကရင်၊ မွန်၊ မြန်မာ၊ ရခိုင်လူများစုနေထိုင်တဲ့ဒေသတွေကိုပေါင်းပြီး (Burma Proper) *လို့ ခေါ်ထားတယ်။ ဒါကြောင့် ဗမာပြည်၊ဗမာနိုင်ငံရယ်လို့ ကမ္ဘာပေါ်မှာ စတင်ပေါ်ပေါက်သုံးစွဲလာတာဖြစ်တယ်။ အဲဒီနယ်မြေကို အင်္ဂလိပ်အစိုးရက တိုက်ရိုက်အုပ်ချုပ်တယ်။*

[ဒီနေရာမှာ သတိပြုမိတာက လူမျိုးကို မြန်မာ၊ တိုင်းပြည်ကို ဗမာလို့သုံးစွဲခဲ့ဖူးတဲ့ ရှေးထုံးကိုပါ။]

(၂)ကရင်နီစောဖျာနယ်များ(ကန္တာရဝတီ၊ ဘော်လခဲ၊ ကြက်ဖိုးကြီးစတဲ့ စော်ဘွားပိုင် သုံးနယ်)ကို သီးခြားလွတ်လပ်တဲ့နယ်မြေအဖြစ် သတ်မှတ်ထားတယ်။ ကရင်နီဆိုတာက ယေဘုယျ ပြောရရင် အခုလက်ရှိ ကယားပြည်နယ်ပါ။

အင်္ဂလိပ်က ဗမာပြည်အောက်ပိုင်းကို သိမ်းပိုက်ပြီးတော့ အိမ်နီးချင်းနိုင်ငံတွေနဲ့ နယ်ခြားစည်း သတ်မှတ်ခဲ့တယ်။ အင်္ဂလိပ်ဟာ အနောက်ဘက်ကနေ အရှေ့ဘက်ကို နယ်ချဲ့လာလိုက်တာ ဗမာပြည်ကိုရောက်တဲ့အထိ။ တစ်ပြိုင်နက်တည်း ပြင်သစ်ကလည်း အရှေ့ကနေ အနောက်ဘက်ကို နယ်ချဲ့လာလိုက်တာ ဗီယက်နမ်၊ လော၊ ကမ္ဘောဒီးယားကိုရောက်ရော။ အင်္ဂလိပ်အုပ်စိုးတဲ့နယ်မြေနဲ့ပြင်သစ်အုပ်စိုးတဲ့နယ်မြေချင်းထိပ်တိုက် မထိတွေ့ရလေအောင် ကြားမှာ တိုင်းပြည်တစ်ပြည် (Buffer Zone)ရှိသင့်တယ်လို့ အင်္ဂလိပ်ကယူဆပြီး ကရင်နီနယ်ကို သီးခြားလွတ်လပ်တဲ့နယ်မြေ (နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံ)ရယ်လို့သတ်မှတ်ကာ မင်းတုန်းမင်းရဲ့ သဘောတူညီချက်ကို ရယူခဲ့တယ်။ ဗမာပြည်အောက်ပိုင်းကိုအုပ်ချုပ်နေတဲ့ အင်္ဂလိပ်အစိုးရရဲ့ သြဇာလည်း မလွှမ်းမိုးစေရ။ အထက်ဗမာပြည်ကို အုပ်ချုပ်နေတဲ့ မင်းတုန်းဘုရင်ရဲ့ အာဏာစက်လည်းမသက်ရောက်စေရ။ သီးခြားလွတ်လပ်သော နိုင်ငံအဖြစ် စာချုပ်စာတမ်းအရ(၁၈၇၅-၁၉၄၈ထိ) ကရင်နီပြည်ဟာ ရပ်တည်ခဲ့ဖူးတယ်။ ကရင်နီပြည်ရဲ့ လွတ်လပ်ရေးကို အသိအမှတ်ပြုတဲ့စာချုပ်ဟာ(၂၁. ၆. ၁၈၇၅) အိန္ဒိယဘုရင်ခံချုပ်ရဲ့ကိုယ်စားလှယ်ဆာဒေါက်ကလပ်ဖော့ဆက် (Sir DOU GLAS Forsyth)နဲ့ မြန်မာရှင်ဘုရင်မင်းတုန်းမင်းရဲ့ ကိုယ်စားလှယ်နိုင်ငံခြားရေးကင်းဝန်မင်းကြီးတို့ လက်မှတ်ရေးထိုးခဲ့ကြတာဖြစ်တယ်။

(၃)တောင်ကြီး၊ ကလော၊ မေမြို့၊ လားရှိုး၊ လွယ်မွေ၊ သံတောင်စတဲ့မြို့တွေကိုတော့ တောင်ပေါ်စခန်းမြို့များအဖြစ် သီးသန့်အုပ်ချုပ်ရေးထားခဲ့တယ်။

(၄)ကျန်တောင်တန်းဒေသတွေကိုတော့ အပိုင်းနှစ်ပိုင်းခွဲထားတယ်။ အပိုင်းတစ်မှာ ကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရ ဖက်ဒရယ်ရှမ်းပြည်အပါအဝင်ဒေသ(၁၀)ခုပါတယ်။ အပိုင်းနှစ်ကို ဘုရင်ခံက အုပ်ချုပ်ရေးသီးသန့်ထားရှိတဲ့နယ်မြေဆိုပြီး နယ်မြေတွေကို လေးပိုင်းပိုင်းပြီး အင်္ဂလိပ်ကိုလိုနီအစိုးရက အုပ်ချုပ်ခဲ့တာပဲ။

အင်္ဂလိပ်လက်ထက်မှာ ဗမာပြည်မက နိုင်ငံရေးခေါင်းဆောင်များဟာ လွတ်လပ်ရေးရဖို့ဦးစွာလှုပ်ရှားခဲ့ကြတယ်။ YMBA, GCBA ဒို့ဗမာအစည်းအရုံးစတဲ့အသင်းအဖွဲ့တွေဖွဲ့ပြီး လှုပ်ရှားခဲ့တယ်။ ၁၉၂၀ ပထမကျောင်းသားသပိတ်။ ဗမာတွေကစတင်လှုပ်ရှားခဲ့တယ်ဆိုပေမယ့် ပြည်မမှာနေထိုင်တဲ့တိုင်းရင်းသားတွေ၊ တောင်တန်းဒေသကနေ တက္ကသိုလ်လာတက်တဲ့ တိုင်းရင်းသားတွေကလည်း ပူးပေါင်းပါဝင်လှုပ်ရှားခဲ့ကြတာပါ။ ၁၉၃၀ ဆရာစံလယ်သမားသူပုန်ထပြီး အခြေအနေမလှတော့လည်း ကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရတိုင်းရင်းသားဒေသတွေဆီသွားရောက်ခိုလှုံခဲ့ရတယ်။ ၁၉၃၆ ဒုတိယကျောင်းသားသပိတ်။ ၁၃၀၀ပြည့်အလုပ်သမားအရေးတော်ပုံ။ ၁၉၃၈တတိယကျောင်းသားသပိတ်။ အဲဒီနောက် ဗမာပြည်သူတစ်ရပ်လုံးလွတ်လပ်ရေးအတွက် စိတ်ဓာတ်တက်ကြွလာကြတယ်။ ဗမာ့ထွက်ရပ်ဂိုဏ်း၊ ဗမာပြည် ကွန်မြူနစ်ပါတီစတဲ့ လွတ်လပ်ရေးအတွက်သက်စွန့်ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်ကြမယ့် တိုးတက်တဲ့လူငယ်အသင်းအဖွဲ့တွေ ပေါ်ပေါက်လာခဲ့တယ်။ လက်နက်နဲ့စစ်ကူကို နိုင်ငံခြားကရအောင်ယူပြီး လွတ်လပ်ရေးကို တိုက်ယူမယ့် အကြံအစည်နဲ့တော်လှန်ရေးစခဲ့ကြတယ်။

အဲဒီလိုနဲ့ သခင်အောင်ဆန်းဟာ တရုတ်ကွန်မြူနစ်ပါတီနဲ့ဆက်သွယ်ဖို့သွားရင်း ဂျပန်ပြည်ကိုရောက်၊ ရဲဘော်သုံးကျိပ်ဖွဲ့။ ဂျပန်နဲ့ပေါင်းပြီး အင်္ဂလိပ်ကိုတိုက်။ ဖက်ဆစ်ဂျပန်ခေတ်မှာ အင်္ဂလိပ်ကိုလိုနီအစိုးရယန္တရားအားလုံးဟာ အိန္ဒိယနိုင်ငံကို တပ်ခေါက်ပြေးရတော့တယ်။ ဂျပန်တပ်တွေက အိန္ဒိယပြည် အင်ဖာနဲ့လီဒိုလမ်းကြောင်းဘက်ထိ စစ်ကြောင်းချီလိုက်တိုက်ခဲ့ရာမှာ ကချင်၊ လူရှိုင်း၊ ချင်းနဲ့ နာဂတိုင်းရင်းသားတွေက မဟာမိတ် အင်္ဂလိပ်နဲ့လက်တွဲပြီး အပြင်းအထန်ခုခံမောင်း ထုတ်တိုက်ခိုက်နိုင်ခဲ့လို့ ဂျပန်တပ်ရဲ့ အိန္ဒိယစစ်ဆင်ရေးကြီး ခါးပြတ်သွားခဲ့ရတယ်။

ပဒေသရာဇ်ခေတ်ကစလို့ ကိုယ့်မင်းကိုယ်ချင်းနဲ့ နေလာခဲ့ကြတဲ့ လူမျိုးစုအသီးသီးဟာ ဖက်ဆစ်ဂျပန်ခေတ်မှာ အဖိနှိပ်အညှဉ်းပန်းခံရတော့မှ အချင်းချင်းသွေးစည်းရကောင်းမှန်းသိလာကြတော့တယ်။ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းခေါင်းဆောင်တဲ့ဖက်ဆစ်တော်လှန်ရေးစစ်ပွဲဟာ အဆင့်ဆင့်အောင်ပွဲခံခဲ့တာကို အပြည့်အဝလက်ခံယုံကြည်လာကြတယ်။ ဒါကြောင့် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းဦးစီးတဲ့ ဖတဖ၊ ဖတပလ၊ ဖဆပလ အဖွဲ့ချုပ်မှာ တိုင်းရင်းသားအားလုံး စည်းလုံးညီညွတ်စွာ ပါဝင်လာကြတယ်။

တိုက်ပွဲကသာခေါင်းဆောင်ကိုမွေးထုတ်ပေးတယ်။ တိုက်ပွဲဆိုတာ လူထုကို စည်းလုံးညီညွတ်စေတယ်။ နောက်ဆုံး ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းခေါင်းဆောင်တဲ့ ဖဆပလအဖွဲ့ချုပ်မှာ ကချင်၊ ကရင်နီ၊ ရှမ်းစတဲ့ တိုင်းရင်းသားပြောက်ကျားတပ်ဖွဲ့များ ပါဝင်လာပြီး မဟာမိတ်တပ်တွေနဲ့ ပူးပေါင်း တိုက်ပွဲဝင်လို့ ဗမာပြည်မနဲ့ တိုင်းရင်းသားဒေသတွေက ဖက်ဆစ်ဂျပန်တပ်တွေကို အပြီးအပိုင်မောင်းထုတ်နိုင်ခဲ့ကြတယ်။

အဲဒီလို ဖက်ဆစ်ဂျပန်ရဲ့ ညှဉ်းပန်းနှိပ်စက်မှုဒဏ်ကို အတူတူခံကြရ။ ညီညီညွတ်ညွတ်နဲ့ ဖက်ဆစ်ကို စုပေါင်းတိုက်ထုတ်နိုင်ပြီးကာမှ တိုင်းရင်းသားအားလုံးဟာ ပိုမိုစည်းလုံး၊ ပိုမိုသွေးစည်းလာကြတယ်။ ဒါကြောင့် ဒုတိယကမ္ဘာစစ်အပြီး ဖက်ဆစ်တော်လှန်ရေးအပြီးမှာ တိုင်းရင်းသားအားလုံးရဲ့ တညီတညွတ်တည်းသော ဘုံရည်မှန်းချက်ဟာ လုံးဝလွတ်လပ်ရေးပဲ ဖြစ်တယ်။ ဖက်ဆစ်တော်လှန်ရေးကိုဦးဆောင်ခဲ့တဲ့ ဖဆပလ အဖွဲ့ချုပ်ကြီးနဲ့ ခေါင်းဆောင်ခဲ့တဲ့ပုဂ္ဂိုလ် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းတို့ကသာ လုံးဝလွတ်လပ်ရေးအတွက် ဦးဆောင်ပေးနိုင်မယ့်သူတွေဖြစ်တယ်။ သူတို့နဲ့သာ လက်တွဲတိုက်ပွဲဝင်ကြရမယ်လို့ တိုင်းရင်းသားအားလုံးက ယုံကြည်ကိုးစားလာကြတယ်။

၁၉၄၆ဇန်နဝါရီ ၁၇ကနေ ၂၃ရက်နေ့အထိ ရွှေတိဂုံအလယ်ပစ္စယံမှာ ဖဆပလအဖွဲ့ချုပ်ရဲ့ ပထမအကြိမ်ညီလာခံကျင်းပခဲ့ကြတယ်။ အဲဒီမှာ ကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရ ဖက်ဒရယ်ရှမ်းပြည်မှ တိုးတက်တဲ့လူငယ်တစ်စု(ကိုတင်အေး၊ ကိုထွန်းမြင့် အပါ-၁၀ဦး)ဟာ အင်္ဂလိပ်အာဏာပိုင်များမသိအောင် လျှို့ဝှက်တက်ရောက်လေ့လာခဲ့ကြတယ်။ အဲဒီမှာ ဖဆပလညီလာခံကိုယ်စားလှယ် ဗမာမူဆလင်ကွန်ဂရက်ကိုယ်စားလှယ် ဦးဖေခင်က "စက္ကူဖြူစာတမ်း"အရ ဗမာပြည်မှခွဲထုတ်ခံထားရတဲ့ ရှမ်း၊ ကချင်၊ ချင်းဒေသက တိုင်းရင်းသားများရဲ့ ဆန္ဒအတိုင်း ဗမာပြည်မနဲ့ပေါင်းလိုက ပေါင်းနိုင်ကြောင်း၊ ဒေသခံတိုင်းရင်းသားများရဲ့ ဆန္ဒအတိုင်းသာ ဖြစ်သင့်ကြောင်း၊ တောင်တန်းဒေသနဲ့ ဗမာပြည်မကိုခွဲထုတ်ထားတာကို ကန့်ကွက်တဲ့အကြောင်း"အဆိုတင်သွင်းလိုက်တော့ ညီလာခံကိုယ်စားလှယ်အားလုံးက တခဲနက်ဝိုင်းဝန်းထောက်ခံခဲ့ကြပါတယ်။

အဲဒီလိုနဲ့ လူမျိုးစုခေါင်းဆောင်တွေဟာ ဗမာပြည်မနဲ့တစ်ပြိုင်နက်တည်း လွတ်လပ်ရေးရယူသွားမယ့်နည်းလမ်းတွေကို စဉ်းစားမိကြပြီး လဲချားနယ် ပင်လုံဘုရားပွဲမှာ "ရှမ်းပြည်လက်မှုပြပွဲ" ကျင်းပကာ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနဲ့တကွ ဖဆပလ အဖွဲ့ချုပ်ခေါင်းဆောင်တွေ၊ အခြားနိုင်ငံရေးခေါင်းဆောင်တွေနဲ့ လူမျိုးစုခေါင်းဆောင်တွေကို ဖိတ်ကြားပြီး တောင်တန်းဒေသနဲ့ ပြည်မခေါင်းဆောင် ပေါင်းစုံတွေ့ဆုံကာ ဆွေးနွေးခဲ့ကြတယ်။ ၁၉၄၆ မတ်လ ၁ရက်နေ့ကနေ ၁၂ရက်နေ့ထိ တွေ့ဆုံဆွေးနွေးခဲ့တဲ့ အဲဒီညီလာခံကို ပထမပင်လုံညီလာခံရယ်လို့ခေါ်တွင် မှတ်သားခဲ့ကြတယ်။

အဲဒီပွဲမှာ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းက ခရီးလွန်နေလို့ မတက်ရောက်ဖြစ်ခဲ့ဘူး။ ဗမာပြည်မနဲ့အတူ တစ်ပြိုင်နက်တည်း လွတ်လပ်ရေးအရယူဖို့ စိတ်အားထက်ထက်သန်သန် ညီလာခံကျင်းပခဲ့ကြတဲ့ လူမျိုးစုတိုင်းရင်းသားတွေဟာ ဗိုလ်ချုပ်ကိုယ်စားတက်ရောက်လာခဲ့တဲ့ ဗမာကိုယ်စားလှယ်များရဲ့ လူမျိုးကြီးဝါဒနွှယ်တဲ့စကားသံတွေကို မကျေလည်ကြဘူး။ ဒါနဲ့ပဲ အားလုံးသိကြတဲ့အတိုင်း ၁၉၄၇ ဇန်နဝါရီ ၁ရက်မှာ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း အင်္ဂလန်ကိုသွားပြီး လွတ်လပ်ရေးဆွေးနွေးတော့ အဖုအထစ်ကြုံရတော့တာပဲ။ ရှမ်းစော်ဘွားတွေက လှမ်းပြီးကန့်ကွက်ကြတယ်။ စော်ဘွားပဒေသရာဇ်စနစ်ကို ဆန့်ကျင်တဲ့တိုးတက်တဲ့လူငယ်တွေရဲ့ ရှမ်းပြည်လွတ်လပ်ရေးအဖွဲ့(ရပလ)က ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းကို ရှမ်းပြည်သူလူထုက ထောက်ခံကြောင်း ဗြိတိသျှအစိုးရထံ ကြေးနန်းစာပို့ခဲ့ကြပေမယ့် အရာမရောက်ခဲ့ဘူး။ အဲဒါကြောင့်လည်း ပင်လုံစာချုပ် အပိုင်း(၄)မှာ "ဗမာပြည်အစိုးရနှင့် ဗြိတိသျှအစိုးရ(အောင်ဆန်း-အက်တလီစာချုပ်) သဘောတူညီချက်များသည် ရှမ်း၊ ကချင်တို့နှင့် ပတ်သက်ခြင်းမရှိစေရ"တို့ ပါခဲ့တာပါပဲ။

အဲဒီလိုနဲ့ တိုင်းရင်းသားတွေဟာ ဗမာပြည်မနဲ့ တစ်ပြိုင်တည်းလွတ်လပ်ရေးရယူသွားမယ့် နည်းလမ်းတွေကို သီးသန့်တွေ့ဆုံဆွေးနွေးခဲ့ကြတယ်။ အဲဒီလို ဆွေးနွေးပွဲတွေကျင်းပတိုင်း ကရင်နီပြည်ကိုယ်စားလှယ်တွေက ကရင်နီပြည်ဟာ သီးခြားလွတ်လပ်ရေးရထားပြီးဖြစ်လို့ လေ့လာသူအဖြစ်သာ တက်ရောက်ခဲ့ကြတယ်။

ပဒေသရာဇ်ခေတ်တစ်လျှောက်လုံး ကိုယ့်မင်းကိုယ်ချင်းနဲ့နေလာခဲ့ကြပြီး အင်္ဂလိပ်ကိုလိုနီခေတ်မှာတောင်မှ ကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရ ဖက်ဒရယ်ရှမ်းပြည်အဖြစ်နေလာခဲ့ကြတဲ့ ရှမ်းလူမျိုးများကတော့ ပြည်မနဲ့ပူးပေါင်းရာမှာ တက်သာဆုတ်သာဖြစ်အောင်(၁၀)နှစ်ကျော်ရင်ခွဲထွက်လိုက ခွဲထွက်ခွင့်ပြုရေးဆိုတဲ့အဆိုကို တင်သွင်းခဲ့ကြတယ်။

အဲဒီလိုပဲ ပဒေသရာဇ်ခေတ်မှာလည်း ကိုယ့်မင်းကိုယ်ချင်းနိုင်ငံဖြစ်ခဲ့ပြီး ဗမာတစ်ပြည်လုံး အင်္ဂလိပ်လက်အောက်မရောက်ခင် ၁၈၇၅ခုနှစ်ကတည်းက သီးခြားလွတ်လပ်တဲ့နိုင်ငံအဖြစ်ရပ်တည်နိုင်ခဲ့တဲ့ ကရင်နီပြည်ဟာ တောင်တန်းဒေသတွေ ပြည်မနဲ့ တစ်ပြိုင်တည်းလွတ်လပ်ရေးရဖို့ ဆွေးနွေးနေကြချိန်မှာ စော်ဘွားကြီးသုံးဦးစလုံးဟာ ကွယ်လွန်နှင့်ပြီးပြီ။ ကန္တာရဝတီစော်ဘွားကြီးရဲ့သား စဝ်ဝဏ္ဏက ဝန်ကြီးချုပ်ဦးနုထံလာပြီး ကရင်နီပြည်ဟာလည်း ဗမာပြည်မနဲ့ပေါင်းလိုကြောင်း၊ ဖက်ဒရယ်ရှမ်းပြည်ကိုခွဲထွက်ဖို့ အခွင့်အရေးပေးထားရင် ကိုယ့်သဘောနဲ့ကိုယ်လာရောက်ပူးပေါင်းတဲ့ သီးခြားလွတ်လပ်ရေးရပြီးနိုင်ငံ(ကရင်နီပြည်) ကိုလည်းခွဲထွက်နိုင်ဖို့ အခွင့်အရေးပေးသင့်ကြောင်း တင်ပြပါတယ်။

အဲဒီလိုပဲ ရှမ်းပြည်နဲ့ ကရင်နီပြည်နှစ်ပြည်ကသာကိုယ့်လူမျိုးစုတိုင်းရင်းသားအသီးသီးက နောင်မှာ ပြည်မနဲ့ပူးပေါင်းပြီးလွတ်လပ်ရေးယူခဲ့တဲ့ကိစ္စအပေါ် ဝေဖန်အပြစ်တင်လာရင် ခုခံချေပနိုင်ဖို့ ခွဲထွက်ခွင့်ကို တင်ပြတောင်းဆိုခဲ့ကြရတာပါ။ ဒါပေမယ့် စာရွက်စက္ကူပေါ်မှာသာ ပေါင်းစည်းရေးခိုင်မာအောင်ခွဲထွက်ခွင့်ကို မှတ်တမ်းရေးထိုးထားပေမယ့်ခွဲထွက်မယ်လို့ တစ်ခါမှမတောင်းဆိုခဲ့ကြဖူးပါ။ တန်းတူရေး ကိုယ်ပိုင်ပြဋ္ဌာန်းခွင့်နဲ့ ဖက်ဒရယ်ပြည်ထောင်စုရရေးကိုသာ တစ်စိုက်မတ်မတ်တောင်းဆိုခဲ့ကြတာပါ။ တိုင်းရင်းသားလူမျိုးစုများရဲ့ သဘောထားကြီးမှု၊ စိတ်ရှည်သည်းခံနိုင်မှုတွေဟာ ဘယ်လောက်လေးစားစရာ ကောင်းလိုက်ပါသလဲ ။

လွတ်လပ်တဲ့နိုင်ငံကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရ တိုင်းပြည်ဖက်ဒရယ်ပြည်စတဲ့ လူမျိုးစုတိုင်းရင်းသားဒေသတွေဟာ ဗိုလ်ချုပ်ကိုယုံလို့ ပြည်မနဲ့ အတူတစ်ပြိုင်တည်းလွတ်လပ်ရေးရဖို့ လုံးပန်းခဲ့ကြတယ်။ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းကလည်း ခွဲထွက်ခွင့်ဟာ တိုင်းရင်းသားလူမျိုးစုများရဲ့ အခွင့်အရေးဖြစ်ပြီး မခွဲထွက်ချင်အောင် ဗမာလူမျိုးကြီးကလုပ်ပြရမယ်လို့ ပြောတဲ့အထိ ခွဲထွက်ပိုင်ခွင့်ကိစ္စကို အမျိုးသားသွေးစည်းညီညွတ်ရေးအတွက် အလေးပေးထားခဲ့ကြောင်း တွေ့ရပါတယ်။

၁၉၄၇ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၀ရက်။

ပင်လုံတောင်တန်းဒေသညီလာခံမှာ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းက တောင်တန်းဒေသကို အင်္ဂလိပ်အုပ်ချုပ်နေတာ ဗမာတွေကမကြိုက်ကြောင်း၊ ဗမာတွေက တောင်တန်းဒေသအတွက် ပြောဆိုနေတာဟာ ဗမာပြည်နဲ့တန်းတူအဆင့်အတန်း၊ တန်းတူအခွင့်အရေးရစေလိုလို့ဖြစ်ကြောင်း၊ ဗမာလူမျိုးဟာ အင်္ဂလိပ်ကျွန်မဖြစ်လို၊ အဲဒီလိုပဲ တောင်တန်းလူမျိုးတွေဟာလည်း ဗမာ့ကျွန်မဖြစ်စေလိုကြောင်း ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းရင်ဖွင့်ပြခဲ့ပါတယ်။

ရှမ်း၊ ချင်း၊ ကချင်စတဲ့တောင်တန်းဒေသတွေဟာ ပဒေသရာဇ်ခေတ်ကစလို့ လွတ်လပ်ရေးရတဲ့ ၁၉၄၈ထိ သီးခြားကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ရေးတည်ရှိတဲ့ဒေသတွေဖြစ်တယ်။ အဲဒီတိုင်းရင်းသားလူမျိုးစုတွေချည်းစုစည်းပြီး အင်္ဂလိပ်ဆီကို လွတ်လပ်ရေးတောင်းဆိုကာ သီးခြားပြည်ထောင်စုနိုင်ငံအဖြစ်ရပ်တည်နိုင်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ မလုပ်ခဲ့ကြပါဘူး။

တောင်တန်းဒေသတွေဟာ ဗမာပြည်မကို မြင်းခွာပုံဝိုင်းရံထားပြီး အိမ်နီးချင်းနိုင်ငံကြီးနှစ်နိုင်ငံနဲ့ ကန့်ပေးထားနိုင်တယ်။ ကာကွယ်ရေးအတွက် အရေးပါတဲ့ဒေသတွေဖြစ်တယ်။ ဒါပေမဲ့ တောင်တန်းထူပြော၊ လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးခက်ခဲ၊ ကုန်းတွင်းပိတ်ဖြစ်ပေမယ့် သယံဇာတပေါကြွယ်ဝတယ်။ ဒါကြောင့် ပြည်မနဲ့ပူးပေါင်းပြီး ပြည်ထောင်စု ထူထောင်ပါမှ နှစ်ဦးနှစ်ဖက်ပိုပြီး အကျိုးရှိမယ်လို့ လက်ခံထားခဲ့ကြတယ်။ ဒါပေမဲ့ ပူးပေါင်းပြီးကာမှ လက်အောက်ခံ၊ အအုပ်ချုပ်ခံဘဝရောက်သွားမှာကို စိုးရိမ်ကြမှာပဲဆိုတာကိုလည်း နားလည်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ပြည်မနဲ့တစ်ပြိုင်တည်းလွတ်လပ်ရေးယူရာမှာ တန်းတူရေးနဲ့ကိုယ်ပိုင်ပြဋ္ဌာန်းခွင့်ရှိတဲ့ ပြည်ထောင်စုစနစ်စစ်စစ်ကို လိုလားကြတာပေါ့။ အဲဒီအခွင့်အရေးတွေကိုများ ထိခိုက်လေမလားဆိုတဲ့စိုးရိမ်စိတ်နဲ့ အကာအကွယ်ပြုဖို့ခွဲထွက်ခွင့်ခေါင်းစဉ်ကို တင်ထားကြတာပါ။ ဒါပေမဲ့ လွတ်လပ်ရေးရပြီးကတည်းက ဗမာပြည်မနဲ့ပူးပေါင်းပြီးကတည်းက ခွဲထွက်မယ်ဆိုတဲ့လေသံကို ဘယ်တိုင်းရင်းသား၊ ဘယ်လူမျိုးစုကမှ ဘယ်အချိန်ကမှ မဟခဲ့ကြောင်းတွေ့ရပါတယ်။ ဒါကိုက တိုင်းရင်းသားလူမျိုးအားလုံးရဲ့ စစ်မှန်တဲ့ ဖက်ဒရယ် ပြည်ထောင်စုထူထောင်ရေးအခြေခံစိတ်ဓာတ်ကို ဖော်ပြတာပါပဲ။

၁၉၄၈ လွတ်လပ်ရေးနဲ့အတူ ပြည်တွင်းစစ်မီးစတင်လောင်ကျွမ်းခဲ့ရပါတယ်။ ပါတီဂိုဏ်းဂဏကိစ္စ၊ ကရင်၊ မွန်၊ ရခိုင်ဒေသတွေကို အမျိုးသားပြည်နယ်အဖြစ် မဖော်ဆောင်ပေးတဲ့ကိစ္စ၊ ကရင်နီစောဖျာနွယ်များနဲ့ ဒေသခံလူထုဆန္ဒအမှန်ကို မရယူဘဲ ပြည်မအဖွဲ့ဝင်ပြည်နယ်အဖြစ် လျာထားခဲ့တဲ့ကိစ္စတွေကြောင့် ပြည်သူ့ရဲဘော်၊ အလံနီ၊ ဗကပ၊ ကရင်၊ မွန်၊ ရခိုင်၊ ကရင်နီအဖွဲ့များတောခိုပုန်ကန် လက်နက်ကိုင်တော်လှန်ခဲ့ကြပါတယ်။

ရှမ်း၊ ကချင်၊ ချင်းဒေသတွေကို ပြည်မလက်အောက်ခံအဖြစ်သွတ်သွင်းထားခြင်း၊တိုင်းရင်းသားအမျိုးမျိုးပြကာ အချိန်ဆွဲနေခြင်း၊ ကူမင်တန်တရုတ်ဖြူအရေးကိုအကြောင်းပြပြီး စော်ဘွား(၁၃)နယ်မှာ စစ်အုပ်ချုပ်ရေးနဲ့အုပ်ချုပ်ခဲ့လို့ ရှမ်းလူထု မတရားဖိနှိပ်ညှဉ်းပန်း အနိုင်ကျင့်ခံနေရခြင်း၊ ကချင်လူထုဆန္ဒမပါပဲ ဖီမော်၊ ဂေါ်လံ၊ ကန်ဖန်နယ်မြေတွေကို တရုတ်ပြည်ကိုပေးလိုက်ခြင်း၊ ဗုဒ္ဓဘာသာကို နိုင်ငံတော်ဘာသာသတ်မှတ်ခြင်းစတဲ့ အထွေထွေမကျေနပ်မှုတွေကြောင့် ရှမ်း၊ ကချင်၊ချင်း လက်နက်ကိုင်တော်လှန်ရေးများထပ်ပွားလာက ပြည်တွင်းစစ်မီးဟာ ဒုတိယအကြိမ်အရှိန်မြှင့်လို့ တစ်ဆင့်တိုးလောင်ကျွမ်းပြီး မီးတောက်ပိုကြီးခဲ့ရ ပြန်ပါတယ်။

ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပြင်ဆင်ရေးအတွက် ပထစအစိုးရနဲ့တိုင်းရင်းသားခေါင်းဆောင်များရဲ့ နှီးနှောဖလှယ်ပွဲကြီးဆွေးနွေးကျင်းပနေဆဲ အောင်မြင်လုလုအချိန်မှာပဲ ဗိုလ်နေဝင်းက ၆၂ခု အာဏာသိမ်းခဲ့တယ်။ တိုင်းရင်းသားလူမျိုးပေါင်းစုံဟာ ဥပဒေဘောင်အတွင်းက ဆောင်ရွက်ပိုင်ခွင့် မရတဲ့အဆုံးမခံမရပ်နိုင်ဖြစ်လာကြကာ ပအိုဝ်၊ ပလောင်၊ ဝ၊ နာဂ၊ လားဟူ၊ ကယန်းစတဲ့ တိုင်းရင်းသားတွေဟာရရာ လက်နက်စွဲကိုင်ပြီး ဒီမိုကရေစီရေး၊ တန်းတူရေးအတွက်တော်လှန်စစ်ပွဲနွှဲခဲ့ရပြန်တယ်။ အဲဒီလိုနဲ့ ပြည်တွင်းစစ်မီးဟာ တတိယအဆင့် တိုးမြှင့်လောင်ကျွမ်းလို့ မီးတောက်ပိုမိုမြင့်မားခဲ့ရလေတယ်။

ချုပ်ပြောရရင် ပြည်တွင်းစစ်တရားခံဟာ အစိုးရအဆက်ဆက်ပါ။ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းက စာနဲ့ လက်နဲ့ သွေးနဲ့ရေးခဲ့တဲ့ အမျိုးသားသွေးစည်းညီညွတ်ရေးကို အစိုးရအဆက်ဆက်က လက်နက်နဲ့၊ အာဏာနဲ့၊ လိမ်ညာမှုနဲ့ ဖျက်ဆီးပစ်ခဲ့ကြတာပါ။ ဂိုဏ်းဂဏဝါဒပြဿနာတန်းတူရေး၊ ကိုယ်ပိုင်ပြဋ္ဌာန်းခွင့်ရရေးစတဲ့ နိုင်ငံရေးပြဿနာကို နိုင်ငံရေးနည်းနဲ့စားပွဲဝိုင်းမှာ ယဉ်ယဉ်ကျေးကျေး ဖြေရှင်းခွင့်မပေးတာကြောင့် လက်နက်ကိုင်လမ်းစဉ် နဲ့ စစ်မြေပြင်မှာ အကြမ်းဖက်ဖြေရှင်းနေကြတာဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကို ရိုးရိုးသားသားမြင်ပြီး ကိုယ်ချင်းစာ နားလည်ပေးဖို့ လိုအပ်လှပါတယ်။

အင်းစိန်မှာ ရခိုင်၊ ကရင်၊ မွန်၊ ပလောင်ရဲဘော်များနဲ့ အိုးဘိုမှာ ဗိုလ်မှူးစဝ်ငွေသောင်း၊ ဦးငါးရယ်၊ ဗိုလ်အောင်လွန်၊ ခွန်မြင့်ထွန်း၊ ဗိုလ်မှူးဝင်းမော်စတဲ့ တိုင်းရင်းသားခေါင်းဆောင်များနဲ့ ဆွေးနွေးကြရင်းမှ သူတို့ရဲ့ရင်ခုန်သံကိုပိုမိုနားလည်ပြီး နင့်နင့်သီးသီးရင်နဲ့အမျှခံစားလိုက်ရပါတော့တယ်။ အမှားကိုပြင်ဆင်ဖို့အချိန်ဆိုတာ နောက်ကျတယ်လို့မရှိပါဘူး။ ကနေ့ကာလ ဗမာပြည်ရဲ့နိုင်ငံရေးအခင်းအကျင်းဟာ ရိုးသားပွင့်လင်းစွာနဲ့စားပွဲဝိုင်းပေါ်မှာ ဖြေရှင်းပြေလည်နိုင်ဖို့ အကောင်းဆုံးအခြေအနေပါ။ ငြိမ်းချမ်းရေးဖခင်ကြီးဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းလမ်းညွှန်ပေးခဲ့တဲ့ သူမနာကိုယ်မနာ ငြိမ်းချမ်းရေးနည်းနာအရဖြေရှင်းမယ်ဆိုရင် မအောင်မြင်နိုင်စရာအကြောင်းမရှိပါဘူး။

ခင်ဗျားတို့ကျွန်တော်တို့ငယ်ငယ်က အလွတ်အော်ကျက်ခဲ့ရတဲ့ "မြန်မာပြည်၏ အဓိကထွက်ကုန်များမှာ ဆန်စပါး၊ ကျွန်းသစ်၊ ရေနံ"ဆိုတာတွေဟာ သွားပြီ။ ဘာမှမကျန်တော့ဘူး။ ဟန်မပျက်သာ နိုင်ငံခြားကို ဆန်တင်ပို့ရောင်းနေရတာ။ ပြည်သူတွေက မလောက်ငလို့ တရုတ်ဆန်ကို မှောင်ခိုသွင်းဝယ်စားနေရတာ။ စပါးစိုက်၊ လယ်စိုက်ဖို့ မြေတွေလည်း မတရားအသိမ်းခံထားရလို့ ဆန္ဒပြပွဲတွေတခြိမ်းခြိမ်း။ ကျွန်းမပြောနဲ့ သစ်မာတွေတောင် ပြောင်ပြီ။ ရေနံဆိုတာလည်း မြေအောက် ကုန်းပေါ်မှာ ခန်းသလောက်ရှိနေတာနဲ့ ပင်လယ်ကြမ်းခင်းအောက်ထိ လိုက်ပြီးရှာတူးနေကြရတာ။ ဒီလောက်သယံဇာတတွေ ကုန်အောင်ခန်းအောင်ထုတ်ရောင်းထားပေမယ့် တိုင်းပြည်ကတော့ ဆင်းရဲတွင်းထဲ နက်သထက်နက်။ ပြည်သူတွေမှာလည်း ဖွတ်ကျောပြာစု။

၆၂ကစလို့ မဆလတစ်ပါတီစစ်အာဏာရှင်တွေက တပ်မတော်ဆိုရှယ်လစ်စနစ်ထူထောင်လိုက်ကြတာ တိုင်းပြည်ကတော့ L.D.C ဖြစ်သွားတာပဲ။ အဲဒီဖွံ့ဖြိုးမှုအနည်းဆုံးဖြစ်သွားရတဲ့တိုင်းပြည်ကို ကျွန်တော်တို့စုပေါင်းအားနဲ့ ရုန်းကြရပါမယ်။ ကျွန်တော်တို့တွေညီညီညွတ်ညွတ် ပြိုင်တူရုန်းနိုင်ကြဖို့အတွက် တိုင်းရင်းသားလူမျိုးစုတွေကို အခွင့်အရေးပေးရပါလိမ့်မယ်။ ငြိမ်းချမ်းရေးရပါမှ တိုင်းပြည်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်နိုင်မယ်ဆိုတာ အငြင်းပွားဖွယ်မရှိနိုင်ပါ။ ငြိမ်းချမ်းပါမှ ကာကွယ်ရေးအသုံးစရိတ်လျှော့ချကာ ပညာရေး၊ ကျန်းမာရေးဘက် မဲတင်းနိုင်ပြီး တိုင်းပြည်အနာဂတ်ကို လှလှပပဖန်တီးနိုင်မှာပါ။ တန်းတူရေး၊ ဒီမိုကရေစီရေး၊ ကိုယ်ပိုင်ပြဋ္ဌာန်းခွင့်စတာတွေဟာ ငြိမ်းချမ်းရေးရဲ့ သော့ချက်တွေပါ။ ငြိမ်းချမ်းရေးဆွေးနွေးပွဲအောင်မြင်ခြင်း၊ ပျက်ပြယ်ခြင်းဆိုတာ အုပ်စိုးတဲ့အစိုးရအပေါ်မှာသာလုံးလုံးလျားလျားမူတည်နေပါတယ်။ ပြည်တွင်းစစ်ဟာ အစိုးရကစပြီးအစိုးရကဇာတ်ရှိန်မြှင့်ပေးနေလို့ ဆက်လက်လောင်ကျွမ်း တောက်လောင်နေခဲ့ရတာပါ။အစိုးရအဆက်ဆက်ရဲ့ အမှားလမ်းကြောင်းကို ဆက်မလျှောက်ဘဲ၊ ဝေါဟာရကိုသာအငြင်းပွားမနေဘဲ ရိုးသားပွင့်လင်းတဲ့ စေတနာမှန်နဲ့ သူမနာ ကိုယ်မနာ နည်းနာကို အခြေခံကာ ငြိမ်းချမ်းရေးလမ်းမှန်ကိုလျှောက် နိုင်ပါမယ့်အကြောင်း တိုင်းရင်းသားပြည်သူလူထု တစ်ရပ်လုံးက မျှော်လင့်တကြီးစောင့်စားနေကြပါတယ်။

တလောက ဒီမောဆိုးဘက်ကို သွားရင်း လောပိတနယ်ဘက်ကိုမျှော်ငေးမိတယ်။ ဒေသခံကျေးလက်တောရွာတွေကတော့မှောင်နဲ့မည်းမည်း။ အမှောင်ထဲကပဲ သီးခြားလွတ်လပ်သောနိုင်ငံ ကရင်နီပြည်အကြောင်း၊ ကယန်းပြည်သစ်ပါတီအကြောင်း၊ ကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်၊ ဖက်ဒရယ်အကြောင်းတွေ အတွေးမျှင်ကမပြတ်။ ကျေးလက်ကတော့ အမှောင်ထဲမှာ။ လွန်ခဲ့တဲ့ အနှစ် ၄၀ကျော်ကလည်း လောပိတရဲ့ကျေးလက်ဒေသတွေဟာ မှောင်နဲ့မည်းမည်းပါလားဆိုပြီးဖျတ်ခနဲ ကျွန်တော်တို့ ကျောင်းသားဘဝက သီချင်း(တရားဝင်တီးမှုတ်၊ သီဆို၊ ဖြန့်ချိခွင့်မရတဲ့သီချင်း)တစ်ပုဒ်ဟာ နှလုံးသားကိုပြန်လည်ရိုက်ခတ်လာတယ်။ ဒါနဲ့ပဲ မိတ်ဆွေတွေခံစားနိုင်ဖို့ မျှဝေပေးမိရဲ။

" ဖြတ်သာသွားတယ် × မနားတယ် "

* တောင်ကိုကျော်လို့× တောကိုဖြတ်ကာရယ်××
နေခြည်မှာ ငွေရည်တောက်တဲ့×ဖိနပ်နဲ့ ××
ဘယ်ဆီကိုများ သွားလည်မယ်×ကြံသလဲ ××
ဖြတ်သာသွားတယ်×မနားတယ် ××

* အိမ်မှာ ခဏလေးဖြစ်ဖြစ် နားပါကွယ် ××
ဖြူစင်စေတနာ×စိတ်ရင်းနဲ့ ဖိတ်တယ် ××
ဘယ်ဆီကိုဘုရားဖူးလည်မယ်×ကြံသလဲ ××
လောပိတလာ အို . . ခရီးသည် ×××

* အရှေ့ဘက်က ထွက်တဲ့ကုန်တွေ× ပါရင်
ဝယ်ဦးမယ် ×× မလောင်ပေမယ့်×လင်းတဲ့
မီးဇာရယ် ×× ရောင်းခွင့်မရသေးရင်လည်း×
နေပါစေတော့ ကွယ် ××
အမှောင်မှာနေတာ× ကျင့်သားရပြီပဲ ×××
အမှောင်မှာနေတာ× ကျင့်သားရပြီပဲ ×××

ကိုတင်အေးကြူ
၁၀. ၅. ၂၀၁၄

မှီငြမ်း

၁ ။ ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံတော်သမိုင်း
. . . ဗန်းမော်တင်အောင်
၂။ ပင်လုံစိတ်ဓာတ်မှသည် စစ်မှန်သော ဖက်ဒရယ်ပြည်ထောင်စု တည်ဆောက်ရေးဆီသို့
. . . ခွန်းမတ်ရ်ကိုဘန်
၃။ TREATY (AGREEMENT REGARDING THE INDEPENDENCE OF WESTERN KARENNI.1875)
၄။ GOVERNMENT OF BURMA ACT -1935

tpa&;½y&iyawm 2014 rEav;\r\rrm jyorn

ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံနှင့် အစ္စရေးနိုင်ငံနှစ်နိုင်ငံအကြား ယဉ်ကျေးမှုပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရေးအစီအစဉ်အရ အစ္စရေးရုပ်ရှင်ပွဲတော် ၂၀၁၄အား မြန်မာနိုင်ငံတွင် ဒုတိယအကြိမ်မြောက်အဖြစ်ကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ မန္တလေးမြို့မအဆင့်မြင့်ရုပ်ရှင်ရုံတွင်လည်း ပြသမည့်အစီအစဉ်ပါရှိကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါရုပ်ရှင်ပွဲတော်ကို နေပြည်တော် Junction Cineplex ရုပ်ရှင်ရုံတွင် ဇွန် ၅ရက်၊ ၆ရက်၊ မန္တလေးမြို့မအဆင့်မြင့်ရုပ်ရှင်ရုံတွင် ဇွန်၆ရက်၊ ၇ရက်ပြသရန် အစ္စရေးသံရုံးက စီစဉ်ထားပြီး အစ္စရေးလူမျိုးတို့၏ နေ့စဉ်ဘဝသွားလာလှုပ်ရှားမှုများ အခက်အခဲများ၊ လူနေမှုအဖွဲ့အစည်း၏ရင်ဆိုင်နေရသော မတူကွဲပြားခြားနားမှုများကို ရိုက်ကူးထားသည့် ချိုမြိန်သောအချစ်(Something Sweet)၊ နွေအလွန်(By Summer's End)၊ ဥပဒေမဲ့ ရင်ပြင်(Defperado Square) ဇာတ်ကားများပြသမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မန်ယူက တိုနီခရုစ်ကိုခေါ်ဖို့ သဘောတူပြီ

မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က ဘိုင်ယန်မြူးနစ်ကွင်းလယ်ကစားသမား တိုနီခရုစ်စာချုပ်ဖို့ သဘောတူလိုက်ပြီးနောက် ၎င်း၏ အသင်းဖော် အာဂျန်ရော်ဘင်ကိုခေါ်ယူရန် ဆက်လက်ကြိုးစားနေသည်။ ခရုစ်အား မန်ယူအသင်းသို့ လူးဝစ်ဗန်ဂေါ မရောက်ခင် ယခင်နည်းပြဒေးဗစ် မိုရက်စ် လက်ထက်ကတည်းက ပေါင်သန်း ၂၀ဖြင့် ခေါ်ယူရန် သဘောတူထားသည်ဟု သိရသည်။

၂၄နှစ်ရှိ ခရုစ်သည် ဗန်ဂေါ ဘိုင်ယန်မြူးနစ်နည်းပြတာဝန်ယူစဉ်ကတည်းက တောက်ပလာခဲ့ပြီး ယခုအခါ နည်းပြဟောင်းနှင့် တစ်ကျော့ပြန်လက်တွဲရန် အသင့်ဖြစ်နေပါပြီ။ဒါ့အပြင် ဗန်ဂေါသည် ၂၀၀၉က ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်မှာ ဘိုင်ယန်မြူးနစ်သို့ ရောက်ရှိချိန် ပထမဆုံးခေါ်ယူခဲ့သည့် တောင်ပံကစားသမား အာဂျန်ရော်ဘင်ကိုလည်း အိုးထရက်ဖို့ဒ်သို့ ခေါ်ယူရန်ကြိုးစားနေသည်ဟု သိရသည်။

u[b]rmausmf*syefyltqaWmfav;rsm; vjzifhwdkufcdkufH

AKB 48 အမည်ရှိ ဂျပန်နာမည်ကျော် ပေါ့ပ်အဖွဲ့ဝင်နှစ်ဦးအား ပရိသတ်တစ်ဦးက လွှဖြင့် တိုက်ခိုက်မှုကြောင့် ဒဏ်ရာရရှိသွားခဲ့သည်ဟု ဘီဘီစီသတင်းမှာဖော်ပြသည်။ အသက်၁၉နှစ်ရှိ ရီနာကာဝါအေနှင့် ၁၈နှစ်ရှိ အန်နာအီရီယာမာတို့သည် နိုင်ငံမြောက်ပိုင်း၊ တာကီဇာဝါမြို့တွင် ပရိသတ်များနှင့်တွေ့ဆုံနေစဉ်မှာ ပရိသတ်တစ်ဦးက သူမတို့ထံခုန်ဝင်ပြီး လွှဖြင့် တိုက်ခိုက်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ထိုသို့တိုက်ခံရမှုကြောင့် ၎င်းတို့ နှစ်ဦးသည် ဦးခေါင်းနှင့်လက်များမှာ ဒဏ်ရာရရှိသွားခဲ့သည်ဟု တိုကျိုသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ ၎င်းတို့အဖွဲ့မှ ဝန်ထမ်းတစ်ဦးသည်လည်း လက်မှာ ဒဏ်ရာရရှိသွားခဲ့သည်ဟု သိရသည်။ သူမတို့အဖွဲ့သည် ကမ္ဘာ့အင်အားအကြီးဆုံး ပေါ့ဂီတအဖွဲ့အဖြစ် ဂင်းနစ်စံချိန်မှတ်တမ်းစာအုပ်တွင်သတ်မှတ်ခံထားရသည်။ ယင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး ဆာတိုရှူးယူမီတာအမည်ရှိ ၂၄နှစ် အရွယ်လူငယ်တစ်ဦးကို ရဲက ဖမ်းဆီးထားသည်ဟု သိရသည်။

vi;op

လင်းသစ်

- အာဆင်နယ်နောက်ခံကစားသမား ဆစ်ဂနာက စာချုပ်သက်တမ်းကုန်တဲ့အခါ အသင်းကထွက်ခွာတော့မယ်လို့ အတည်ပြုပြောလိုက်သဖြင့် ၎င်းကိုစိတ်ဝင်စားနေတဲ့ မန်ချက်စတာစီးတီးအသင်းကို ပြောင်းမယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- အာဆင်နယ်ကလည်း ဆစ်ဂနာနေရာမှာအစားထိုးဖို့ အက်သလက်တီကို ညာနောက်ခံလူ ဂျူအန်ဖရန်(၂၉နှစ်)ကို ပေါင် ကိုးသန်းဖြင့် ကမ်းလှမ်းထားပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးက မန်စီးတီးမှစိတ်ဝင်စားနေတဲ့ ရီးမားဗဟိုနောက်ခံလူ မာဒီဘီနာတီယာကို တိုက်စစ်မှူး လူကာကူး+ပေါင် ၁၈သန်းဖြင့် ခေါ်ဖို့ကြိုးစားနေတယ်လို့ သိရပါတယ်။
- အက်သလက်တီကိုအသင်းက မန်စီးတီးတိုက်စစ်မှူး နီဂရီဒိုကို နွေမှာခေါ်ဖို့ စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။ သူတို့က ချဲလ်ဆီးကိုပြောင်းဖို့ စီစဥ်နေတဲ့ တိုက်စစ်မှူး ဒီယေဂိုကော်စတာနေရာမှာအစားထိုးဖို့ ပြင်ဆင်တာလည်း ဖြစ်ပါတယ်။
- ရီးရဲလ်တောင်ပံကစားသမား ဒီမာရီယာက နွေမှာ အသင်းကထွက်မယ်လို့ပြောလိုက်တဲ့အတွက် အာဆင်နယ်၊ မန်စီးတီးနဲ့ မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်တို့က သူ့ကိုခေါ်ဖို့ စတင်လှုပ်ရှားနေပါပြီ။
- မန်စီးတီး၊ ချဲလ်ဆီးနှင့်မန်ယူတို့က စိတ်ဝင်စားနေတဲ့ ပေါ်တိုခံစစ်မှူး မန်ဂါလာက ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲပြီးမှ အနာဂတ်ကိုဆုံးဖြတ်သွားမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- အင်္ဂလန်မန်နေဂျာရွိုင်ဟော့ဆန်က မန်ချက်စတာယူနိုက်တက် တိုက်စစ်မှူး ဝိန်းရွန်းနီဟာ ကမ္ဘာ့ဖလားမှာ ခြေစွမ်းမပြနိုင်ရင် အသင်းမှာ ဆက်မရွေးဖို့ လက်တွန့်နေမှာမဟုတ်ဘူးလို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- အာဆင်နယ် ပရိသတ်တွေက ဆွမ်ဆီးအသင်းကို အလွတ်ပြောင်းရွှေ့ကြေးဖြင့် ရောက်ရှိသွားတဲ့ အသင်းရဲ့ ဒုတိယဂိုးသမား ဖာဘီယန်းစကီးကို နှုတ်ဆက်ခဲ့ကြပါတယ်။
- လီဗာပူးက ဆီဗီလာဘယ်နောက်ခံလူ အယ်ဘတ်တိုမိုရီနို(၂၁နှစ်)ကို ပေါင် ၁၆ သန်းဖြင့် ကမ်းလှမ်းထားပါတယ်။
- ဆောက်သမ်တန် ကွင်းလယ်ကစားသမား ဗစ်တာဝိန်ယာမာက နည်းပြဟောင်း ပိုချက်တီနိုရှိတဲ့ စပါးအသင်းကို ပေါင် ၁၂.၅သန်းဖြင့် ပြောင်းရွှေ့နိုင်ဖို့ မျှော်လင့်နေပါတယ်။
- တော့တင်ဟမ်နှင့် မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က အင်တာမီလန်ကွင်းလယ်ကစားသမား ဖရက်ဒီဂူရင်ကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- လီဗာပူးက ဆွစ်ဇာလန်ကွင်းလယ်ကစားသမား ရှာကွီရီကိုလည်း စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- တူရကီကလပ်ဘက်စီတပ်က ချဲလ်ဆီးမှ ဆီနီဂေါတိုက်စစ်မှူး ဒမ်ဘာဘာ အပြောင်းအရွှေ့အတွက် ဆွေးနွေးနေပါတယ်။
- အာဆင်နယ်က ချန်ပီယံလိဂ်ဘုရင် ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်မှ တိုက်စစ်မှူး အယ်ဗာဒိုမိုရက်တာ(၂၁နှစ်)ကို ခေါ်ချင်တယ်လို့ ပြောလာပြန်ပါပြီ။
- ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်က လီဗာပူးတိုက်စစ်မှူးဆွာရက်စ်ကို ခေါ်ဖို့ကြိုးစားတာ မအောင်မြင်တဲ့အတွက် မန်စီးတီးတိုက်စစ်မှူး အဂွီရိုကို ပေါင်သန်း ၆၀သုံးပြီး ချဉ်းကပ်မယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးတိုက်စစ်မှူးဟောင်း ဆင်မြူရယ်အီတူး(၃၃နှစ်)က နွေမှာ အာဆင်နယ်အသင်းကို ပြောင်းချင်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးကလည်း ဘိုင်ယန်မြူးနစ်ကွင်းလယ်ကစားသမား တိုနီခရုစ်ကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်နည်းပြလူးဝစ် ဗန်ဂေါက အက်သလက်တီကို ဗဟိုခံစစ်မှူးမီရန်ဒါ(၂၉နှစ်)ကို ပေါင် ၂၄သန်းဖြင့် သဘောတူထားပြီလို့ စပိန်မီဒီယာတွေကဆိုပေမယ့် ဒေါ့မွန်ခံစစ်မှူးဟန်းမဲလ်(၂၅နှစ်)နှင့် ဖီယင်နကစားသမား မာတင်အင်ဒီတို့ကိုလည်း စိတ်ဝင်စားတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- လာမယ့်နှစ်မှာ ပရီးမီးယားကို ပြန်တက်လာမယ့် ကျူပီအာအသင်း မန်နေဂျာ ရက်ပ်နက်က စပါးတောင်ပံကစားသမား သောင်ဆန်(၂၂နှစ်)နှင့်ခံစစ်မှူးမိုက်ကယ် ဒေါ်ဆန်တို့ကို နွေမှာ ခေါ်ဖို့ကြိုးစားပါလိမ့်မယ်။
- အင်္ဂလန်အသင်းနှင့်လီဗာပူးခံစစ်မှူးဂလန်ဂျွန်ဆင်က ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲ အတွင်းမှာ ဒဏ်ရာအနာတရကင်းစင်ပြီး ခြေစွမ်းပြနိုင်ဖို့ ဒီအင်အေစစ်ဆေးစမ်းသပ်မှုများ လုပ်ဆောင်ခဲ့ပါတယ်။

အင်္ဂလန်အသင်းရဲ့ကစားပုံကို ကျေနပ်နေသည့် ဟော့ဆန်

အင်္ဂလန်မန်နေဂျာ ရွိုင်ဟော့ဆန်က သူ့အသင်း၏ လေ့ကျင့်ရေးကွင်းမှာ စွမ်းဆောင်ရည်များကို နှစ်သက်သဘောကျနေပြီး ယင်းတို့ကို ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲကာလအတွင်းမှာ အကောင်းဆုံးအသုံးချသွားနိုင်မည်ဟု မျှော်လင့်နေသည်။ဟော့ဆန်၏အသင်းသည် ဘရာဇီးလ် ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲသို့ မသွားရောက်ခင်မှာ အိမ်ကွင်း၌ ချစ်ကြည်ရေးနောက်ဆုံးပွဲစဥ်အဖြစ် မေ ၃၀ရက်တွင် ပီရူးအသင်းနှင့် ကစားခဲ့သည်။

အင်္ဂလန်အသင်းသည် ဇွန် ၁၄ ရက်တွင် ကမ္ဘာ့ဖလားပထမဆုံးပွဲစဥ်အဖြစ် အီတလီအသင်းနှင့် ယှဥ်ပြိုင်ရမှာဖြစ်သည်။"လေ့ကျင့်ကွင်းထဲက စွမ်းဆောင်ရည်တွေက သိပ်ကိုကောင်းမွန်ပါတယ်။ ဒါတွေကို ဇွန်၁၄ရက်မှာ ထုတ်ဖော်ပြနိုင်မယ်ဆိုရင်တော့ ကျွန်တော်သိပ်ကို ပျော်ရွှင်မှာပါ" ဟု ဟော့ဆန်က ဆိုသည်။ အီတလီအသင်းနှင့် ကစားမည့် အင်္ဂလန်ကစားသမား ၁၁ဦးစာရင်းကို မဆုံး ဖြတ်ရသေးပါဟုလည်း ၎င်းကဆိုသည်။ "၁၀ရက် အတွင်းမှာ ကစားသမားတွေရဲ့ စွမ်းဆောင်ရည် တွေက သိပ်ကိုကောင်းမွန်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် အပြီးသတ်ရွေးချယ်ရမယ့် ကိစ္စက သိပ်တော့ မလွယ်လှဘူး"ဟုလည်း ၎င်းကဆိုခဲ့သည်။

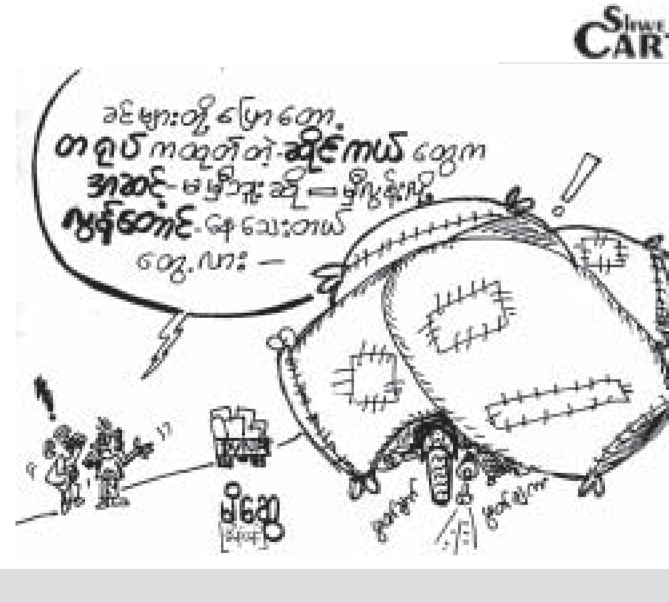
ရွန်းနီကိုဝေဖန်မှုအား ဂျရတ်ပြန်လည် ချေပ

မန်ချက်စတာယူနိုက်တက် ကစားသမားဟောင်း ပေါလ်စခိုးလ်က တိုက်စစ်မှူးရွန်းနီ၏ အကောင်းဆုံးအချိန်က ကုန်ဆုံးသွားခဲ့ပြီဟု ဝေဖန်လိုက်ပြီးနောက် အင်္ဂလန်ကပ္ပတိန်စတီဗင်ဂျရတ်က ဝိန်းရွန်းနီဘက်ကနေပြီး ချေပပြောဆိုခဲ့သည်။ ပေါလ်စကိုးလ်က အင်္ဂလန်အသင်း အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့က အဆိုပါတိုက်စစ်မှူးကို အသုံးမပြုဘဲနေရပါ့သလားဆိုပြီး မေးခွန်းထုတ်ခဲ့သည်။

"ပေါလ်စခိုးလ်မှားတယ်လို့ ကျွန်တော်ထင်တယ်။ ဝိန်းက ဒီတစ်ရာသီလုံးမှာ မန်ချက်စတာယူနိုက်တက် အသင်းအတွက် အကောင်းဆုံးကစားပေးခဲ့ပါတယ်။ သူက အင်္ဂလန်မှာရော ဥရောပမှာပါ အကောင်းဆုံးကစားခဲ့ပါတယ်"ဟု ကွင်းလယ်ကစားသမားဂျရတ်ကဆိုသည်။အင်္ဂလန်အသင်းကိုဦးဆောင်ပြီး လာမည့်လတွင် ဘရာဇီးလ်သို့ ထွက်ခွာမည့် မန်နေဂျာဟော့ဆန်ကလည်း "ကာလရှည်မန်နေဂျာနဲ့ နည်းပြတစ်ယောက်အနေနဲ့ လိုအပ်တဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်တွေချနိုင်ဖို့ ကျွန်တော့်မှာ အရည်အချင်းရှိပါတယ်။ဒုတိယအနေနဲ့ ပြောရရင် သူ(ရွန်းနီ)က အကောင်းဆုံးကာလတွေကို ဖြတ်ကျော်သွားပြီလို့လည်း ကျွန်တော်မထင်ပါဘူး"ဟု ပြောခဲ့သည်။

Shwe Mandalay CARTOON

raq



21 &mpkawGkdef c:aeonfw½kf

တရုတ်သည် ၂၁ရာစုကို စိန်ခေါ်မှုများပြုလုပ်နေသည်နှင့်ပတ်သက်ပြီး ကမ္ဘာကျော်ဂျာနယ်လစ် ဖရေးဇာကားရီးယားက ၎င်း၏အမြင်ကို ဝါရှင်တန်ပို့စ် သတင်းစာတွင်ဖော်ပြခဲ့ရာ "ဗလာဒီမာပူတင်က သူ့ရည်မှန်းချက်တွေအောင်မြင်ဖို့အတွက် ပုံစံဟောင်းတွေကိုအသုံးပြုပြီး ၁၉ရာစုရဲ့ မဟာလူသားဖြစ်ချင်ဖြစ်မှာပါ။ သို့သော် တရုတ်သမ္မတရှီကျင့်ဖျင့်ကတော့ သူ့ထက်ခြေတစ်လှမ်းပိုပါတယ်။ သူက ၁၉ ရာစုနဲ့ ၂၀ ကြားက နည်းစနစ်တွေကို စိတ်အေးလက်အေး အသုံးပြုနေပါတယ်။ ၁၉ ရာစုပုံစံကိုကြည့်မယ်ဆိုရင် တရုတ်နှင့် ရုရှားဆက်ဆံရေးက ဒီတစ်ပတ်ထဲမှာပဲ သဘာဝဓာတ်ငွေ့သဘောတူညီချက်စာချုပ်ကို လက်မှတ်ရေးထိုးခဲ့ပါတယ်။ ဒါက သရုပ်မှန်နိုင်ငံရေးဝါဒကို အပြည့်အဝနားလည်လုပ်ဆောင်တဲ့ သဘောပါ။ ဘေဂျင်းက သူတို့အတွက် အာမခံချက်ရှိတဲ့ စွမ်းအင်ထောက်ပံ့မှုတွေပေးနိုင်မယ့်သူကို ရှာနေတာကြာပါပြီ။ ခရိုင်းမီးယားကို ရုရှားကကျူးကျော်လို့ အပြစ်ပေးဖို့ ကြိုးစားတာထက်စာရင် သူ့အကျိုးစီးပွားအတွက် လုပ်ဆောင်တာက အသက်တမျှ အရေးပါပါတယ်။ ဒီကျူးကျော်မှုအတွက် ကမ္ဘာ့စံနှုန်းတွေအားကောင်းလာအောင်လည်း လုပ်မနေနိုင်တော့ပါဘူး။ တကယ်တော့ တရုတ်ကအမြန်နားလည် လိုက်တာက ပိတ်ဆို့မှုတွေရင်ဆိုင်ရပြီး ဥရောပဖောက်သည်တွေနဲ့ ခပ်ခွာခွာဖြစ်လာတဲ့ ရုရှားရဲ့သောကကို ချွေးသိပ်ဖို့ပါပဲ။ ဒါကြောင့်လည်း ဘေဂျင်းက သိပ်ကိုကောင်းမွန်တဲ့ စာချုပ်တစ်ခုကို ချုပ်ဆိုနိုင်ခဲ့ပါတယ်"။

Csm;vfifjo;u ywfuh&pfvmEdSifhpyfvsOf;aMumifS ayG

ဗြိတိန်အိမ်ရှေ့စံ ချားလ်မင်းသားက ရုရှားသမ္မတဗလာဒီမာပူတင်အား နာဇီဟစ်တလာနှင့် ခိုင်းနှိုင်းခြင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး တရားဝင်ရှင်းလင်းချက် ထုတ်ပြန်ရန်လိုအပ်သည်ဟု ဒေါသူပုန်ထနေသည့် ရုရှားအရာရှိများက တောင်းဆိုလိုက်ကြောင်းကို ဗြိတိန် ဒေးလီမေးလ်သတင်းစာမှာ ဖော်ပြသည်။ အိမ်ရှေ့မင်းသား၏ မှတ်ချက်နှင့်ပတ်သက်ပြီး နိုင်ငံတကာမှာအငြင်းပွားမှုများ ထွက်ပေါ်နေစဥ်မှာ မော်စကိုကနိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးဌာနမှာ ယင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး မျက်နှာချင်းဆိုင် ဆွေးနွေးမှုပြုလုပ်ရန် တောင်းဆိုခဲ့ခြင်းဖြစ် သည်။

ရုရှားသမ္မတက ယူကရိန်းကို ကျူးကျော်သည့်လုပ်ရပ်သည် ၁၉၃၀ခုနှစ်များက ဟစ်တလာမှ အရှေ့ဥရောပနယ် မြေများကိုသိမ်းပိုက်သည့် ပုံစံနှင့်တူသည်ဟု ဒေးလီမေးလ်သတင်းစာတွင်ဖော်ပြပြီးနောက် ဗြိတိန်၏အဓိကပါတီကြီးသုံးခု ခေါင်းဆောင်များက ချားလ်မှာ ထိုသို့ပြောဆိုနိုင်သည့် အခွင့်အရေးရှိသည်ဟု ခုခံပြောဆိုခဲ့သည်။ သို့သော် ထိုမှတ်ချက်စကားက ရုရှားနိုင်ငံတစ်ဝန်းကိုဒေါသူပုန်ထစေခဲ့သည်။ ယင်းသည် နာဇီများကို အောင်နိုင်ဖို့ လူ့အသက်ပေါင်း သန်း ၃၀ နီးပါးဆုံးရှုံးခဲ့ရသည့် နိုင်ငံတစ်ခု၏ ခေါင်းဆောင်တစ်ဦးကို တိုက်ရိုက်စော်ကားခြင်းဖြစ်သည်ဟု ကရင်မလင်သတင်းအရင်းအမြစ်တစ်ခုက ဆိုသည်။

ချားလ်မင်းသားသည် အဆိုပါမှတ်ချက်စကားကို နိုဗာစကိုတီယာ၊ဟာလီဖက်စ်ရှိ ပြတိုက်တစ်ခုသို့ အလည်သွားရောက်စဥ် ဒုတိယကမ္ဘာစစ်တွင်း အသက် မသေလွတ်မြောက်ခဲ့သည့် ဂျူးအမျိုးသမီး တစ်ဦးနှင့်တွေ့ဆုံစဥ်မှာ ပြောခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။အသက် ၈၇နှစ်ရှိ မာရီယာနာ ဖာဂူဆန်အမည်ရှိ အမျိုးသမီးက နာဇီများကပိုလန်နိုင်ငံ ဒန်ဇစ်မြို့(ယခုဒန်ဇတ်)မြို့သို့ ကျူးကျော်ဝင်ရောက်ခြင်းမပြုမီ ကနေဒါသို့ ထွက်ပြေးလွတ်မြောက်ခဲ့ကြောင်းကို ချားလ်အား ပြောခဲ့သည်။ ထိုအခါမင်းသားက "အခုလည်း ပူတင်ကဟစ်တလာလို လုပ်နေတာပါပဲ"ဟု ပြန်ပြောခဲ့သည်။

oyHk;ukdxdef;ckyfa&;twGuf ,lu&ef;ESifh &k&Sm;wdkY pwifaqG;aEG;

ရုရှားကို ထောက်ခံသည့် သူပုန်များက စစ်ရဟတ်ယာဥ်တစ်ခုကိုပစ်ချလိုက်ခြင်းကြောင့် လူ ၁၂ဦးခန့်သေဆုံးအပြီးမှာ ယူကရိန်းသမ္မတအဖြစ် ရွေးချယ် တင်မြှောက်ခံထားရသည့် ပတ်ထရိုပိုရိုရှန်ကိုက သူပုန်များကို အပြစ်ပေးမည်ဟု ကတိပြုလိုက်သည်။"ယူကရိန်းလူထုရဲ့ ရန်သူတွေရဲ့ ရာဇဝတ်မှုတွေကို အပြစ်မပေးဘဲ မနေပါဘူး"ဟုလည်း ၎င်းကပြောခဲ့ကြောင်းကို ယူကရိန်းသတင်းဌာနက ဆိုသည်။

ယူကရိန်းနိုင်ငံအရှေ့ဘက် ဆလိုဗက်မြို့အနီးတွင် အဆိုပါရဟတ် ယာဥ်ပစ်ချခံရခြင်းဖြစ်ပြီး ဗိုလ်ချုပ်တစ်ဦးလည်း သေဆုံးခဲ့သည်။ ဆလိုဗက်မြို့တွင် ယူကရိန်း စစ်တပ်နှင့်သူပုန်များအကြားမှာတိုက်ပွဲများ ပြင်းထန်စွာဖြစ်လျက်ရှိသည်။ ရုရှားက မော်စကိုထောက်ခံသည့် သူပုန်များအား ယူကရိန်းကစစ်ဆင်ရေးပြုလုပ်မှုများကို ရပ်တန့်ရန်တိုက်တွန်းလိုက်ပြီး စစ်မှန်သည့် ဆွေးနွေးမှုများစတင်သင့်သည်ဟုလည်း ဆိုသည်။

မကြာမီကာလအတွင်း မော်စကိုက ကီယက်စ်သို့ပေးပို့သည့် ဓာတ်ငွေ့ထောက်ပံ့မှုများနှင့်ပတ်သက်သော အငြင်းပွားမှုများကိုဖြေရှင်းရန် ယူကရိန်း၊ ရုရှားနှင့် အီးယူတို့က ဘာလင်မြို့တွင်တွေ့ဆုံဆွေးနွေးတော့မည်ဖြစ်သည်။ ရုရှား၏ စွမ်းအင်ကုမ္ပဏီကြီးဖြစ်သည့် ဂတ်စ်ပရွန်ကလည်း ယူကရိန်းကပေးရမည့် အကြွေးပမာဏများ လာလျှင် ဓာတ်ငွေ့ပေးပို့မှုများ ရပ်တန့်ပစ်မည်ဟု ခြိမ်းခြောက်ထားသည်။

bdkudkဟ&rfzGJUau ,if;wdkYzrf;qD;xm;aom ausmif;olrsm;wGifrS 50 ausmfudk vGwfay;

ဘိုကိုဟာရမ်အဖွဲ့က ပြန်ပေးဆွဲထားသည့် ကျောင်းသူလေးများရှိသည့်နေရာကို သိရှိပေမယ့် ရုတ်တရက်ကယ်ဆယ်ဖို့ ကြိုးစားမှာမဟုတ်ဘူးလို့ နိုင်ဂျီးရီးယားစစ်တပ်က မေ ၂၆ရက်က ဆိုသည်။ယင်းသည် မိသားစုများအတွက် သတင်းကောင်းဖြစ်သော်လည်း စစ်တပ်အင်အားသုံးပြီး အန္တရာယ်များသည့် ကယ်ဆယ်မှုကို လုပ်ဆောင်မှာမဟုတ်သေးကြောင်းကို နိုင်ဂျီးရီးယားစစ်တပ်အကြီးအကဲက ဆိုသည်။

ပြီးခဲ့သည့် ဧပြီက နိုင်ဂျီးရီးယားမြောက်ပိုင်းရှိ အထက်တန်းကျောင်းမှ ကျောင်းသူ ၂၀၀ကျော်ကို ဘိုကိုဟာရမ် သေနတ်သမားများက ပြန်ပေးဆွဲခဲ့သည်။ စေ့စပ်ညှိနှိုင်းရေးသမားတစ်ဦးက အစ္စလမ်မစ်အစွန်းရောက်ခေါင်းဆောင်များနှင့် တွေ့ဆုံခဲ့ပြီး ကျောင်းသူများကို ထိန်းသိမ်းထားသည့် နေရာသို့လည်း သွားရောက်ခဲ့သည်ဟုလည်း ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

ဘိုကိုဟာရမ် အကျဥ်းသား ၁၀၀ ကျော်ကိုလွှတ်ပေးပြီး အလဲအထပ် အနေဖြင့် ကျောင်းသူ ၅၀လွှတ်ပေးရန် သဘောတူညီမှု ရလုနီးပါးရှိခဲ့သည်ဟုလည်း အဘူဂျာမြို့ရှိ ဘီဘီစီသတင်းထောက် ဝိရို့စ်က ဆိုသည်။သို့သော်သမ္မတဂျိုနသန်က ပါရီမြို့တွင် အဆိုပါကိစ္စနှင့်ပတ်သက်သည့် ကွန်ဖရင့်တစ်ခုတက်ရောက်အပြီးမှာ နိုင်ဂျီးရီးယားအစိုးရသဘောတူညီချက်ကို ပယ်ဖျက်လိုက်သည်ဟု သိရသည်။ ပယ်ဖျက်ရသည့် အကြောင်းအရင်း ဂယနဏကို မသိရသေးပေ။ ၂၀၀၉ခုနှစ်ကစတင်သည့် ဘိုကိုဟာရမ်အဖွဲ့၏ နိုင်ဂျီးရီးယားအစိုးရအဖွဲ့ကို ဆန့်ကျင်သည့် လှုပ်ရှားမှုများကြောင့် လူပေါင်းထောင်ချီသေဆုံးခဲ့ရပြီး နိုင်ငံလုံခြုံရေးကိုလည်း ထိခိုက်စေခဲ့သည်။

rm,mtdef;*sKd,fvdkuG,fvGef

ကမ္ဘာကျော် ကဗျာ၊ စာရေးဆရာမနှင့်လူ့အခွင့်အရေးလှုပ်ရှားသူ မာယာအိန်ဂျယ်လိုသည် မေ ၂၈ရက်က အသက် ၈၆ နှစ်အရွယ်တွင် ကွယ်လွန်သွားပြီဖြစ်သည်။ သူမသည် ကုန်ခဲ့သည့် နှစ်၅၀အတွင်း အမေရိကန် စာပေလောကကို ဦးဆောင်ခဲ့သူတစ်ဦးဖြစ်ပြီး ၁၉၆၉က ရေးသားခဲ့သည့် " I Know Why the Caged Bird Sings" ဆိုသည့် သူမကိုယ်တွေ့အမှတ်တရစာအုပ်သည် သိပ်ကိုအောင်မြင်ခဲ့သည်။

ယင်းသည် ၁၉၃၀ခုနှစ်ကာလများ ကလေးဘဝက အမေရိကန်တောင်ပိုင်း၌ နေထိုင်စဥ်အတွင်း ဖိနှိပ်ချုပ်ချယ်နှိပ်စက်ခံခဲ့ရမှုများကို ပြန်လည်ရေးသားသည့် ကိုယ်တိုင်ရေးအတ္ထုပ္ပတ္တိ ခုနစ်အုပ်တွဲမှ ပထမဆုံး စာအုပ်နာမည်ဖြစ်သည်။ သူမသေဆုံးခဲ့သည့်သတင်းကို သူမနေထိုင်ရာ မြောက်ကာရိုလိုင်းနား၊ ဝင်စတန်ဆယ်လန်မြို့ရှိ မြို့တော်ဝန်ရုံးမှ အတည်ပြုခဲ့သည်။

မာယာအိန်ဂျယ်လိုသည် ၁၉၈၂ ခုနှစ်က စတင်ပြီး Wake Forest University တက္ကသိုလ်၊ အမေရိကန်လေ့လာရေးဌာန၌ ပါမောက္ခအဖြစ် တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့သည်။ "ဒေါက်တာအိန်ဂျယ်ကွယ်လွန်ခြင်းက နိုင်ငံတော်ရဲ့ ရတနာတစ်ပါးဆုံးရှုံးခြင်းပါ။သူ့ရဲ့သင်ကြားမှုတွေက ကမ္ဘာတစ်ဝန်းက လူသန်းပေါင်းများစွာကို အကျိုးဖြစ်ထွန်းစေခဲ့ပါတယ်"ဟု အဆိုပါတက္ကသိုလ်၏ ကြေညာချက်တွင်ဖော်ပြသည်။"သမားရိုးကျအတိုင်းနေထိုင်ဖို့ မင်းအစဥ်အမြဲကြိုးစားမယ်ဆိုရင်တော့ မင်းရဲ့ဆန်းကြယ်တဲ့စွမ်းဆောင်ရည်တွေကို ဘယ်တော့မှ သိခွင့်ရမှာမဟုတ်ဘူး"ဟု ဟယ်ရီပေါ်တာဆရာမဂျေကေ ရိုးလင်းက မာယာအိန်ဂျယ်လို၏ စာသားအချို့ကို သူမ၏ အင်တာနက် တွစ်တားစာမျက်နှာတွင်ဖော်ပြပြီး ဝမ်းနည်းကြောင်း ပြောဆိုခဲ့သည်။

အာကန်ဆက်ပြည်နယ်၊ စတန်းမြို့တွင် အဘွားဖြစ်သူ၏ ကျွေးမွေးစောင့်ရှောက်မှုဖြင့် ကြီးပြင်းခဲ့သည့် မာယာအိန်ဂျယ်လိုသည် အသက်ရှစ်နှစ်အရွယ်က မိခင်၏ အမျိုးသားသူငယ်ချင်းဖြစ်သူ၏ အဓမ္မပြုကျင့်ခြင်းခံခဲ့ရကြောင်းကို သူမအတ္ထုပ္ပတ္တိတွင်ရေးသားခဲ့သည်။ထိုသို့ပြုကျင့်ခံရကြောင်းကို မိသားစုအား ပြောပြသည့်အခါ အဆိုပါအမျိုးသားသတ်ဖြတ်ခံခဲ့ရသည်။"ကျွန်မအသံကြောင့် သူသေသွားတယ်လို့ ထင်တယ်လေ၊ ဒါကြောင့် စကားမပြောတာဘဲ ကောင်းမယ်၊ ဒါကြောင့် စကားမပြောဖို့ ကျွန်မအရိုးရှင်းဆုံး ဆုံးဖြတ်လိုက်တယ်"ဟု သူမက ပြောခဲ့သည်။ ယင်းနောက် သူမသည် ငါးနှစ်ခန့် စကားမပြောဘဲ နေခဲ့သည်။

နောက်ပိုင်းတွင်း သူမသည် စာရေးခြင်းဖြင့် အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းမပြုမီ အဆိုတော်၊ ကချေသည်၊ ကောက်တေးဆိုင်ဝန်ထမ်း၊ ပြည့်တန်ဆာမနှင့်ရုပ်ရှင်မင်းသမီးစသည့် ဘဝမျိုးစုံကိုကျင်လည်ခဲ့သည်။ သူမငယ်စဥ်က ကြီးပြင်းခဲ့သည့် မိသားစုဘဝနှင့် လူမျိုးရေးခွဲခြားခံခဲ့ရသည့် ဒဏ်ရာဒဏ်ချက်များအကြောင်းရေးသားထားသည့် "လှောင်အိမ်ထဲက ငှက်တွေ တေးသီသံကို ကျွန်မနားလည်သည်" ဆိုသည့် စာအုပ်သည် အမေရိကန်အရောင်းရဆုံးစာအုပ်စာရင်းတွင် နှစ်နှစ်တိုင်ရပ်တည်ခဲ့သည်။ သူမ၏ နာမည်အကျော်ဆုံးကဗျာစာအုပ်များတွင် Just Give Me a Cool Drink of Water 'fore I Die(1971), And Still I Rise(1978), Now Sheba Sings the Song(1987)နှင့် I Shall Not Be Moved (1990) တို့ဖြစ်သည်။

သမ္မတဘီလ်ကလင်တန် ကျမ်းသစ္စာကျိန်ဆိုပွဲတွင် သူမရေးစပ်ရွတ်ဆိုခဲ့သည့် On the Pulse of the Morning ကဗျာစာသားများကို အမေရိကန်တစ်နိုင်ငံလုံး အသည်းစွဲနှစ်သက်ခဲ့ပြီး အမေရိကန်တွင်ယင်းကဗျာစာအုပ်တစ်သန်းကျော်ရောင်းချခဲ့ရသည်။

ငွေကြယ်လေးများ

တတိယအကြိမ်မြောက် သုခရိပ်မြုံ အလှူ

၁။ မကြည်သာ
၂။ ကောင်းကောင်း(မိတ်ကပ်–ဆံပင်)
၃။ ကိုကျော်ကျော်+မမွှေး
၄။ ကိုကျော်စွာလင်း+မအေးအေးမြင့်
၅။ ကိုကျော်စွာဝင်း+မကလျာထွန်း
(သား)ရှိုင်းတေဇာကျော်
၆။ ကိုကျော်စိုးနိုင်+မလတ်လတ်
(သမီး)ဖူးဖူးမောင်
၇။ ကိုကျော်ဆင့်+မကေခိုင်ဦး
၈။ ကိုကျော်ဇင်ကျော်(ဂျပန်)
၉။ ကိုကျော်တင်ထူး+မယုယုဝင်း
(AK ရောင်းဝယ်ရေး)
၁၀။ ကိုကျော်မျိုးဘို
၁၁။ ဆရာကျော်ရင်မြင့်+ဒေါ်ကြင်စိန်
၁၂။ ကိုကျော်သန်း+မမျိုး
၁၃။ ကိုကျော်ဦး+မအိအိဝင်း
၁၄။ ကိုကျော်ကျော်မိုး+မနွဲ့နွဲ့အေး
၁၅။ ကိုကြီး(ဝပ်ရှော့)
၁၆။ ခေတ်အကြိုက်
၁၇။ မခင်စန်းတင့်
၁၈။ မခင်ခက်ခက်ခိုင်
၁၉။ ဒေါ်ခင်မာ
၂၀။ ဦးခင်မောင်သန်း+ဒေါ်စိန်ကြည်
(ဝင်းဝင်း ဗီဒီယိုဖြန့်ချိရေး)
၂၁။ ခင်မောင်အေးဝင်း(ရွှေသမင် စက်မှု)
၂၂။ ဦးစိန်ဒူးဝါး
၂၃။ ခိုင်ထွန်း
၂၄။ စိန်ရူဝံ
၂၅။ ခြူးပွင့်လှိုင်(ဟိုရှိ ဂျပန်သင်တန်းကျောင်း)
၂၆။ ဂုဏ်ရှိန်ဝင့်ထည်(သရုပ်ဆောင်)
၂၇။ ငွေထီးသုံးလက်(လက်ဝတ်ရတနာ)
၂၈။ ဦးစိန်မောင်+ဒေါ်ခမ်းရင်
၂၉။ စိမ့်ရည်ဝင်း
၃၀။ စိုင်းအောင်ကျော်ခိုင်+မအိအိမိုး
၃၁။ စိုးဇေယျထွန်း
၃၂။ ကိုစိုးရွှေ
၃၃။ မစုဝေဖူး
၃၄။ မစုနိုင်နှင့်အဖွဲ့(GG)
၃၅။ စုနန္ဒာကျော်
၃၆။ စုမြတ်သီဂီ(တေးသံရှင်)
၃၇။ ဆွေလင်းပိုင်(ခတ်ပုံ ဗီဒီယိုရိုက်ကူးရေး)
၃၈။ ဆောင်းဆုရတီ(စာပေ)
၃၉။ ဒေါ်ဆင့်
၄၀။ ကိုဆန်းကျော်+မသန်းသန်းခိုင်
(နေပြည်တော် ဗိုလ်ရွေးတပ်)
၄၁။ ဦးဆန်းထွန်း+ဒေါ်တင်တင်အေး
၄၂။ ကိုဆန်းဝင်း(mobile like)
၄၃။ ဒီဇိုင်နာဇေဇေ
၄၄။ ကိုဇေယျာ+မခိုင်ဇာ
၄၅။ ကိုဇော်ရဲနောင်+မအိအိဇင်
(နန်းတော်ကြီး ဆေးတိုက်)
၄၆။ ကိုဇော်ဝင်းလှိုင်+မပပ
၄၇။ ဦးဇော်ဇော်+ဒေါ်ဝင်းဝင်းမြင့်
၄၈။ မဇင်မာ
၄၉။ ဇူလိုင်ကိုကို
၅၀။ ဦးညွန့်တင်+ဒေါ်ခင်စန်းဝင်း
၅၁။ ကိုညိမ်းလင်း+မယဉ်ယဉ်အေး
၅၂။ ညီညီဝင်း
၅၃။ ကိုညီထွေး+မဇင်မာ(Media Smile)
၅၄။ တင်ထွဋ်အောင်(တော်ဝင်ပန်း)
၅၅။ ကိုတင့်+မသာအေး(စိန်ဝင်းဝင်း)
၅၆။ ဦးတင်အောင်ငြိမ်း
(NYM Model Agency Supervisor)
၅၇။ တွတ်ပီ(တုတ်ထိုး)
၅၈။ တသသ(တေးသံရှင်)
၅၉။ တိုးတိုးမော်
၆၀။ ထက်ထက်(မိတ်ကပ် ဆံပင်)
၆၁။ ကိုထက်ဝေအောင်+မအိမွန်ဦး(ရွှေညီကို)
၆၂။ မနောသုခ
၆၃။ ထင်အောင်လင်း(လင်းဗီဒီယိုရိုက်ကူးရေး)
၆၄။ ဒေါက်တာဇာနည်ဇင်+မဝိုင်း
၆၅။ သဒ္ဒါထက်
၆၆။ ကိုထွန်းထွန်းဦး+မမိုးမိုးဦး
၆၇။ Yee Shin Mobile
၆၈။ ကိုထွန်းဝင်း+မခင်မြင့်
၆၉။ မနန္ဒာ(Sweety)
၇၀။ ကိုနောင်(ယွန်းရွှေရည်)
၇၁။ မနွေးနွေးလှိုင်(KBZဘဏ်)
၇၂။ နန်းကလျာမျိုး
၇၃။ ကိုဖိုးသားနှင့် ဇနီး
၇၄။ နိုင်ကို(ပွဲတိုင်းကျော်ဇာတ်ပွဲ)
၇၅။ ကိုနိုင်လင်းထွန်း+မနွယ်နီဝင်း
၇၆။ ကိုနိုင်ဝင်း+မပြသန္တာ
၇၇။ နိုင်ဦး(ဆံသ)
၇၈။ ဖြူစင်မေထက်ဇော်
၇၉။ ဦးဖိုးမြတ်+ဒေါ်မိုးမိုး
၈၀။ ဝင်းရတနာပုံကုမ္ပဏီ
၈၁။ ဦးဘဲတော+ဒေါ်နုနုဝင်း
၈၂။ မမြင့်မြင့်ကြိုင်
၈၃။ ဦးမြင့်သိန်း(လောကပါလ)
၈၄။ ဒေါ်မြမြဝင်း(ဒေါင်းမင်းဆီစက်)
၈၅။ မေဖြိုးသူ(သရုပ်ဆောင်)
၈၆။ မေရှိုင်း(ဖက်ရှင်)
၈၇။ နီနီအောင် စတိုး
၈၈။ မောရို့ဆယ်မိသားစု
၈၉။ ဦးမန်းစိမ်း+ဒေါ်စိန်စိန်ဝင်း
၉၀။ မှူးသခင်(သရုပ်ဆောင်)
၉၁။ ဒီဇိုင်နာမျိုးလှိုင်
၉၂။ ကိုမျိုးနိုင်+မစန္ဒာအေး
၉၃။ ဒီဇိုင်နာမျိုးမင်းစိုး
၉၄။ ကိုမျိုးမျိုး+မခင်မြတ်ဆွေ
၉၅။ ကိုမျိုးသန့်စင်+မဖြူသဇင်(ချစ်ဆွေပရိဘောဂ)
၉၆။ ယွန်းဂျူးဂျူးမျိုး
၉၇။ ကိုဖြိုး(NYM)
၉၈။ ဖြိုးဝေဝေကျော်(ဖြိုးဖက်ရှင်)
၉၉။ ဖြူစင်ဝင်း
၁၀၀။ ရေမွှေးကမ္ဘာ
၁၀၁။ ဒါရိုက်တာမောင်မျိုးမင်း(ရင်တွင်းဖြစ်)
၁၀၂။ ဦးညီပုလေး(လူထု)
၁၀၃။ ရွှေပြည်စိုး
၁၀၄။ ဦးဇော်မင်းဦး + ဒေါ်မာမာငွေ
(ရောင်ခြည်ဦးကျောက်မျက်)
၁၀၅။ ရတနာ(ဆံပင် မိတ်ကပ်)
၁၀၆။ ရတီချမ်း
၁၀၇။ ကိုရန်နောင်စိုး+မမီမီ
၁၀၈။ ရှမ်းရွှေတောင်(လက်ဖက်)
၁၀၉။ ဒေါ်ရီရီဝင်း
၁၁၀။ ဦးကျော်လွင်
၁၁၁။ မမျိုးမျိုးဝင်း
၁၁၂။ ကိုလှခိုင်+မသဇ္ဇာလတ်(မင်းသားပုဆိုး)
၁၁၃။ ကိုလှမျိုးဦး+မမေသဲဦး
၁၁၄။ မခိုင်(၃၇ လမ်း)
၁၁၅။ ကိုဝင်းလှိုင်+မစောမြနန္ဒာ
၁၁၆။ ကိုဝင်းထွဋ်(XYZ)
၁၁၇။ ဦးဝင်းဘို+ဒေါ်သန်းသန်းဝင်း
(မန်းမြို့တော် ဒန်အိုးစက်)
၁၁၈။ သီဟထွန်း
၁၁၉။ ကိုဥက္ကာ+မရွှေရည်လေးမောင်
၁၂၀။ ဝိုင်းသူ(မိတ်ကပ် ဆံပင်)
၁၂၁။ ကိုသက်
၁၂၂။ ရွှေလီဝင်းကုမ္ပဏီ
၁၂၃။ ကိုသန်းညွန့်+မမျိုးသန္တာထွန်း(ရန်ကုန်)
၁၂၄။ ကိုမောင်ဇော်+မရီစိန်
၁၂၅။ ကိုသန်းဝင်း+မသန့်သန့်ဖွေး
၁၂၆။ ကိုသန်းဆွေ+မခင်စန်းနွယ်(ချစ်ဆွေပရိဘောဂ)
၁၂၇။ ကိုသန်းငွေအောင်+မမိုးသဲ
၁၂၈။ ဦးသန်းဖေ+ဒေါ်လှလှရီ
၁၂၉။ ဦးသိန်းဦး+ဒေါ်နီနီအေး(စခန်းမှူး)
၁၃၀။ ကိုသိန်းဝင်း+မယဉ်ယဉ်ဝင်း(PMG)
၁၃၁။ ကိုသိန်းငွေ+မအေးအေးကျော်
၁၃၂။ သဲအိမွန်
၁၃၃။ သန္တာကျော်
၁၃၄။ ကိုဟိန်း(စက်မှု)
၁၃၅။ ကိုဟိန်း(စိန်ညီကို)
၁၃၆။ ဟိန်းရတု
၁၃၇။ အေးအေးအောင်
၁၃၈။ အောင်(မော်ဒယ်)
၁၃၉။ ကိုအောင်ကိုမြတ်+မနိုင်နိုင်စိုး (ဒိုင်းမွန်းစတား)
၁၄၀။ ကိုအောင်ကိုလတ်(Mobile Like)
၁၄၁။ အောင်ဆန်း
၁၄၂။ ကိုအောင်ထွန်း+မစုစုလှိုင်
၁၄၃။ ကိုအောင်နိုင်ထွန်း(အောင်နိုင် အလူမီနီယံ)
၁၄၄။ ဦးအောင်မင်း
၁၄၅။ အောင်လင်းထွန်း(ဘိုအဖွဲ့)
၁၄၆။ အောင်သန်းဦး(Zifam)
၁၄၇။ အောင်သီဟ(ဗီဒီယိုဖြန့်ချိရေး)
၁၄၈။ အောင်ကျော်ဖြိုး
၁၄၉။ အလင်္ကာခေတ်(သရုပ်ဆောင်)
၁၅၀။ အိလှိုင်ကျော်
၁၅၁။ အိအိမျိုးနွယ်
၁၅၂။ အိလေး
၁၅၃။ အီဂျစ်
၁၅၄။ ကိုဥက္ကာ+မဝါဝါ
၁၅၅။ ကိုဉာဏ်လင်း+မအေးရီ
၁၅၆။ D & G
၁၅၇။ Sally (U Cute)

ပြိုးဖက်ရှင်
တိုက်(၃)
အခန်း(၁)
၃၅-လမ်း
(၈၇×၈၈လမ်းကြား)
မန္တလေးမြို့
မော်ဒယ်
Victoria Li Ly
မိတ်ကပ်
ကောင်းကောင်း
ဓာတ်ပုံ
ဘို