SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL

ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်

တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်

အတွဲ (၄) အမှတ် (၃)၊ ၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာ (၂၆) ရက်

ရန်ရှောင်ကွင်း မီးသတ်ဆေးဘူး ဖြန့်ချိရေး - နန္ဒဝန်မြေ၊ ၇၅လမ်း၊ ၉လမ်း နှင့် ၁၀လမ်းကြား၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့။
ဖုန်း - ၀၉ ၂၀၁၀၆၂၃၊ ၀၉ ၂၅၉၀၄၉၇၅၅, email: ysk.mdy@gmail.com, www.facebook.com/yanshaungkwin

ဆည်တော်ကြီးဆည်နှင့် အနီးတစ်ဝိုက်တွင် မည်သည့်သစ်စက်မှမရှိပါကြောင်း တရားမဝင်သစ်စက်တည်ထောင်လုပ်ကိုင်ပါက မည်သည့်ပုဂ္ဂိုလ်ပင်ဖြစ်စေ ဖမ်းဆီးအရေးယူသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း

ဆည်တော်ကြီးသစ်ဆိပ် တရားမဝင်သစ်ရောင်းဝယ်သည့်ဒေသဖြစ်နေခြင်း အပါအဝင် သစ်များတရားမဝင်ထုတ်ယူနေမှုအပေါ် ဥပဒေအရ မထိန်းသိမ်းနိုင်ခြင်းကို သိရှိလိုသည့် မေးခွန်းနှင့်စပ်လျဉ်း၍ လုံခြုံရေးနှင့်နယ်စပ်ရေးရာဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီး ဖြေကြား

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မတ္တရာမြို့နယ်ရှိ ဆည်တော်ကြီးအမှီပြုပြီး သစ်များသယ်ယူပို့ဆောင်နေကြစဉ်

အောင်မြေသာစံမြို့နယ် မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၂)မှ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဒေါက်တာကျော်ဦး(ခ)အောင်ကျော်ဦး

ဒုတိယအကြိမ် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် တတိယပုံမှန်အစည်းအဝေး(ပထမနေ့)ကို စက်တင်ဘာ ၂၀ရက် နံနက် ၁၀နာရီတွင်ကျင်းပရာ လုံခြုံရေးနှင့်နယ်စပ်ရေးရာ ဝန်ကြီးဌာနနှင့်ပတ်သက်သည့်မေးခွန်းနှစ်ခုအနက် ဆည်တော်ကြီးဒေသတွင် သစ်များတရားမဝင်ထုတ်ယူနေမှုအပေါ် ဥပဒေအရမထိန်းသိမ်းနိုင်ခြင်းကို သိရှိလိုသည့် မေးခွန်းနှင့်စပ်လျဉ်း၍ လုံခြုံရေးနှင့် နယ်စပ်ရေးရာဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီး ဗိုလ်မှူးကြီးမျိုးမင်းအောင်က ပြန်လည်ဖြေကြားခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ မဲဆန္ဒနယ် အမှတ်(၂)မှ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဒေါက်တာကျော်ဦး(ခ)အောင်ကျော်ဦး၏ ၂၀၁၆ခုနှစ်၊ ဇွန်လအတွင်း သစ်ဖောင်သွားရောက်စစ်ဆေးသည့် သစ်တောမှတာဝန်ရှိသူဝန်ထမ်းအား သစ်ဖောင်သမားများ တိုက်ခိုက်မှုကြောင့် တာဝန်ရှိသူတစ်ဦး သေဆုံးသွားသည့်ဖြစ်ရပ်ပေါ်ပေါက်ခဲ့ပြီး မတ္တရာမြို့နယ်၊ ဆည်တော်ကြီးသို့ သစ်ဝယ်မည့်သူ ဟန်ဆောင်၍ သွားရောက်စုံစမ်းခဲ့ရာ ဆည်တော်ကြီးသစ်ဆိပ်သည် တရားမဝင် သစ်ရောင်းဝယ်သည့်ဒေသဖြစ်ကြောင်း၊ တောင်ခြေများတွင် သစ်ခွဲစက်များရှိပြီး ယခင်အစိုးရလက်ထက်ကတည်းက ယနေ့အထိ ဆယ်အိမ်ခေါင်းအများစုသည် သစ်စက်များထောင်ထားကြောင်း၊ သစ်များကို လိုအပ်သလို ဖြတ်၍ မန္တလေးမြို့သို့ ပို့ဆောင်ကြကြောင်း၊ ဆည်တော်ကြီးမှ မန္တလေး-မိုးကုတ်သွားလမ်းအထိ စစ်ဆေးရေးဂိတ် ၁၀ခုရှိပြီး ငွေကြေးပေးဆောင်ရကြောင်း၊ ၄င်းဂိတ်များတွင် စစ်တပ်၊ ရဲနှင့် သစ်တောတာဝန်ရှိသူများပါရှိပြီး အချို့မှာ အုတ်လုပ်ငန်းအတွက် ထင်းများသယ်ဆောင်လာဟန်ပြု၍ အောက်တွင် သစ်များပါရှိကြောင်း၊ ဆည်တော်ကြီးသစ်ဆိပ်သို့ သွားရောက်စုံစမ်းခဲ့ရာ ကမ်းစပ်တစ်လျှောက်တွင် သစ်လုံးများတွေ့ရပြီး ကားများပေါ်သို့ သစ်များ တင်ဆောင်နေကြကြောင်း၊ ဆည်အထက်မှလာသည့် စက်လှေများပေါ်တွင် သစ်လုံးဖြတ်ပိုင်းများတင်ဆောင်ထားသည်ကို တွေ့ရကြောင်း၊ သစ်တောဦးစီးဌာနမှ သစ်ထုတ်လုပ်မှုရပ်ဆိုင်းထားပြီး သစ်ပင်များ စိုက်ပျိုးလျက်ရှိကြောင်း၊ လက်ရှိအစိုးရတာဝန်ရှိသော ငါးနှစ်တာကာလအတွင်း သစ်တောဧရိယာ လျော့ကျသွားမည့် အခြေအနေဖြစ်ပေါ်နေသဖြင့် သစ်များတရားမဝင်ထုတ်ယူနေမှုအပေါ် ဥပဒေအရမထိန်းသိမ်းနိုင်ခြင်းကို သိရှိလိုကြောင်း မေးမြန်းခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

အဆိုပါမေးခွန်းနှင့်စပ်လျဉ်း၍ ဝန်ကြီး ဗိုလ်မှူးကြီးမျိုးမင်းအောင်က ပြန်လည်ဖြေကြားရာတွင် ၂၀၁၆ခုနှစ် ဇွန် ၂၀ရက် ညနေ ၁၅း၃၀အချိန်တွင် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ရွှေဘိုခရိုင် သစ်တောဦးစီးဌာနမှ တောအုပ် ဦးမျိုးမင်းကြိုင်ပါ ဝန်ထမ်း ၃ဦးတို့သည် ရွှေဘိုမြို့နယ် ကျောက်မြောင်း ဘိနယ် မခေါက်ကျေးရွာအနီး ဧရာဝတီမြစ်အတွင်း သစ်၊ ဝါးဖောင်ပေါ်သို့ သွားရောက်စစ်ဆေးရာ ဖောင်ပေါ်ပါ လူ ၁၅ဦးက တုတ်များဖြင့် ဝိုင်းဝန်းရိုက်နှက်၍ တောအုပ်ဦးမျိုးမင်းကြိုင်မှာ သေဆုံးသွားခဲ့ပြီး ကျန်ဝန်ထမ်းနှစ်ဦးမှာ ဒဏ်ရာပြင်းထန်စွာရရှိခဲ့သည့် ဖြစ်စဉ်ဖြစ်ပါကြောင်းနှင့် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးတွင် အဆိုပါဖြစ်စဉ်မျိုး မရှိပါကြောင်း ဖြေကြားသည်။

စ ၁ - ၆ သို့

ရန်ကုန်မြို့ ကျောက်တံတားမြို့နယ်ရှိ အင်းဝအပ်ချုပ်ဆိုင်တွင် အိမ်အကူအဖြစ် လုပ်ကိုင်နေသော မိန်းကလေးနှစ်ဦး နှိပ်စက်ညှဉ်းပန်းခံရမှုအား မြန်မာနိုင်ငံအမျိုးသားလူ့အခွင့်အရေးကော်မရှင်က ဝင်ရောက်ညှိနှိုင်းပေးခဲ့ပြီးနောက် နောက်ဆက်တွဲ အရေးယူဆောင်ရွက်မှုများဖြစ်ပေါ်

ရန်ကုန်မြို့၊ ကျောက်တံတားမြို့နယ်၊ လမ်း ၄၀၊ အထက်ဘလောက်ရှိ အင်းဝအပ်ချုပ်ဆိုင်တွင် အိမ်အကူအဖြစ် လုပ်ကိုင်နေသော ၁၇နှစ်အရွယ် မိန်းကလေးနှင့် ၁၆နှစ်အရွယ် မိန်းကလေးတို့သည် လက်ဆစ်များ ရိုက်ချိုးခံရခြင်း၊ နှာခေါင်းကို ဓားဖြင့် လှီးဖြတ်ခံရခြင်း စသည့် နှိပ်စက်ညှဉ်းပန်းမှုများ ရှိသည်ဟု သတင်းရရှိသောကြောင့် Myanmar Now သတင်းထောက်ချုပ် ဦးဆွေဝင်းက ကျောက်တံတားရဲစခန်းတွင် တိုင်ကြားခဲ့ရာမှ မြန်မာနိုင်ငံအမျိုးသားလူ့အခွင့်အရေးကော်မရှင်က ဝင်ရောက်ညှိနှိုင်းပေးခြင်းဖြင့် လျော်ကြေးများရရှိခဲ့ကြောင်း သတင်းထွက်ပေါ်လာပြီးနောက် အဆိုပါကိစ္စအပေါ် လူမှုကွန်ရက်အပါအဝင် ပြင်ပဝေဖန်မှုများထွက်ပေါ်ခဲ့ခြင်းနှင့်အတူ နောက်ဆက်တွဲအရေးယူ ဆောင်ရွက်မှုများ သတင်းတစ်ပတ်အတွင်း ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။

အဆိုပါအိမ်အကူမိန်းကလေးနှစ်ဦး နှိပ်စက်ညှဉ်းပန်းခံရခြင်းအတွက် ကိုဆွေဝင်းသည် လွန်ခဲ့သောလေးလခန့်ကတည်းက သွားရောက်တိုင်ကြားခဲ့ပြီး ထူးခြားမှုမရှိသောကြောင့် မြန်မာနိုင်ငံ အမျိုးသားလူ့အခွင့်အရေးကော်မရှင်ထံ ဆက်လက်တိုင်ကြားခဲ့သဖြင့် လူ့အခွင့်အရေးကော်မရှင်က စက်တင်ဘာ ၁၅ရက်တွင် ရဲတပ်ဖွဲ့၊ ဆိုင်ပိုင်ရှင်၊ နှိပ်စက်ခံ အိမ်အကူမိန်းကလေးများနှင့် မိသားစုများ၊ ကိုဆွေဝင်းတို့အား ခေါ်ယူညှိနှိုင်းခဲ့သည်ဟု သိရသည်။

ထိုသို့ညှိနှိုင်းပေးခြင်းဖြင့် ၁၇နှစ်အရွယ် မိန်းကလေးအတွက် ငါးနှစ်စာ လုပ်ခအပါအဝင် ညှဉ်းပန်းခံရမှုများအတွက် သိန်း ၄၀၊ ၁၆နှစ်အရွယ် မိန်းကလေး၏ လုပ်ခလစာအပါအဝင် ညှဉ်းပန်းခံရမှုများအတွက် ၁၀သိန်း စုစုပေါင်း သိန်း၅၀ လျော် ကြေးရရှိသွားကြောင်း သိရသည်။

လူကုန်ကူးမှုတားဆီးကာကွယ်ရေး ရဲတပ်ဖွဲ့ကအမှုဖွင့်

သို့ရာတွင် စက်တင်ဘာ ၂၀ရက်နေ့တွင် အိမ်အကူမိန်းကလေးငယ်နှစ်ဦးအား လက်ဆစ်ရိုက်ချိုးခြင်း၊ ဓားဖြင့်မွှန်းခြင်း၊ နှာခေါင်းကိုလှီးဖြတ်ခြင်းများပြုလုပ်ခဲ့သည့် ရန်ကုန်မြို့ လမ်း၄၀၊ အထက်ဘလောက်ရှိ အင်းဝအပ်ချုပ်ဆိုင်မှ ဒေါ်တင်သူဇာနှင့် ဒေါ်သီရိလတ်တို့နှစ်ဦးအား ကျောက်တံတားမြို့မရဲစခန်းတွင် လူကုန်ကူးမှုတားဆီးကာကွယ်ရေး ရဲတပ်ဖွဲ့က တရားလိုပြုလုပ်ကာ (ပ)၁၉၃/၂၀၁၆၊ လူကုန်ကူးမှုတားဆီးကာကွယ်ရေး ဥပဒေ ပုဒ်မ ၂၄/ ၃၂တို့ဖြင့် အမှုဖွင့်အရေးယူခဲ့သည်။

လူ့အခွင့်အရေးကော်မရှင်သတင်းစာရှင်းလင်း

အဆိုပါဖြစ်စဉ်နှင့်စပ်လျဉ်း၍ မြန်မာနိုင်ငံအမျိုးသားလူ့အခွင့်အရေး ကော်မရှင်ရုံး၌ စက်တင်ဘာ ၂၁ရက်က သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲ ပြုလုပ်ခဲ့ပြီး ကော်မရှင်အဖွဲ့ဝင် ဦးဇော်ဝင်း၊ ဒေါ်မြမြ၊ ဥပဒေပညာရှင်ဒေါ်သန်းနွဲ့၊ ဒေါက်တာညဏ်ဇော်နှင့် ဒေါက်တာမြင့်ကြင်တို့ တက်ရောက်ခဲ့သည်။

အဆိုပါသတင်းစာရှင်းလင်းပွဲတွင် ကော်မရှင်အဖွဲ့ဝင်ဦးဇော်ဝင်းက အိမ်အကူမိန်းကလေး နှစ်ဦးအားပြုလုပ်နှိပ်စက်မှုကို ရိုးရိုးသားသားနှင့်စေတနာ မေတ္တာအပြည့်ထား ညှိနှိုင်းပေးခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်းနှင့် လာဘ်စားခဲ့ခြင်းမရှိကြောင်း ရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့ပြီး မီဒီယာအချို့နှင့် အပြန်အလှန်ပြောဆိုမှုများ ရှိခဲ့သည်။ ထို့ပြင် နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ အမည်အား တပ်မတော်အစိုးရခေတ်က ခေါ်ဝေါ်သုံးစွဲခဲ့သည့်အတိုင်း ဦးဇော်ဝင်းက ဒေါ်စုကြည်ဟု သုံးနှုန်းခဲ့သည်။

တက်ကြွလှုပ်ရှားသူများ ဆန္ဒပြ

လူ့အခွင့်အရေးကော်မရှင်က သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲ မပြုလုပ်မီ လူ့အခွင့်အရေးလှုပ်ရှားသည့် တက်ကြွလှုပ်ရှားသူများက ကော်မရှင်ကို လှောင်ပြောင်ရှုတ်ချထားသော ဆိုင်းဘုတ်များ၊ ရုပ်ပုံများဖြင့် ဆန္ဒပြခဲ့ကြသည်။

အင်းဝအပ်ချုပ်ဆိုင်ပိုင်ရှင်၏ သား သမီးနှစ်ဦး ဖမ်းဆီး

လူကုန်ကူးမှုတားဆီးကာကွယ်ရေး ဥပဒေပုဒ်မများဖြင့် ကျောက်တံတားမြို့မရဲစခန်းတွင် အမှုဖွင့်ခံထားရသည့် အင်းဝအပ်ချုပ်ဆိုင်ပိုင်ရှင်၏သား ဖြစ်သူ တင်မင်းလတ်(ခ)ဖိုက်ဇယ် ၃၇နှစ်နှင့် သမီးဖြစ်သူ မစုမွန်လတ် တို့အား စက်တင်ဘာ ၂၁ရက် မွန်းလွဲပိုင်းတွင် ဖမ်းဆီးသည်။

ကျောက်တံတားမြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့ တာဝန်ရှိသူများအား စုံ/ခုံ ဖွဲ့စစ်ဆေး

လွန်ခဲ့သည့် လေးလခန့်ကတည်းက ကျောက်တံတားရဲစခန်းတွင် တိုင်ကြားခဲ့သည်ဆိုသော အဆိုပါဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ အနောက်ပိုင်းခရိုင်ရဲတပ်ဖွဲ့ရုံးတွင် စက်တင်ဘာ ၂၁ရက်မှစ၍ ကျောက်တံတားရဲတပ်ဖွဲ့မှ တာဝန်ရှိသူများအား စုံ/ခုံ ဖွဲ့ စစ်ဆေးနေကြောင်း သိရသည်။

လူ့အခွင့်အရေးကော်မရှင် အဖွဲ့ဝင်တချို့အား အရေးယူပေးရန် အရေးကြီးအဆိုပြည်သူ့လွှတ်တော်၌ တင်သွင်း

ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပါ နိုင်ငံသားများ၏ မူလအခွင့်အရေးကို ပိုမိုမြှင့်တင်စောင့်ရှောက်နိုင်ရန် လူ့အခွင့်အရေးချိုးဖောက်မှုကို အကာအကွယ်မပေးသည့် မြန်မာနိုင်ငံအမျိုးသားလူအခွင့်အရေးကော်မရှင်မှ အဖွဲ့ဝင်အချို့အား ထိရောက်စွာ အရေးယူပေးပါရန် ပြည်ထောင်စုအစိုးရအား တိုက်တွန်းကြောင်း အရေးကြီးအဆိုကို စက်တင်ဘာ ၂၂ရက်က ပြည်သူ့လွှတ်တော်တွင် ဒေါပုံ မဲဆန္ဒနယ်မှ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးဌေးဝင်းအောင်(ခ)ဦးပြုံးချိုက တင်သွင်းပြီး အိမ်မဲမဲဆန္ဒနယ်မှ ဒေါ်သန္တာက ထောက်ခံဆွေးနွေးသည်။ အဆိုပါအရေးကြီးအဆိုနှင့်ပတ်သက်၍ လွှတ်တော်တွင် ဆက်လက်ဆွေးနွေးရန် ပြည်သူ့လွှတ်တော်က အတည်ပြုခဲ့သည်။

ဖြစ်ပေါ်တိုးတက်မှုအခြေအနေများ စောင့်ကြည့်လျက်ရှိကြောင်း နိုင်ငံတော်သမ္မတရုံး သတင်းထုတ်ပြန် နိုင်ငံတော်သမ္မတ၏ ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းလွှာ ဦးဆွေဝင်းရရှိ

အိမ်အကူ ကလေးသူငယ်နှစ်ဦး နှိပ်စက်ညှင်းပန်းခံရမှုနှင့်စပ်လျဉ်းပြီး ဖြစ်ပေါ်တိုးတက်မှုအခြေအနေများကို စောင့်ကြည့်လျက်ရှိကြောင်း နိုင်ငံတော် သမ္မတရုံးက စက်တင်ဘာ ၂၂ရက်တွင် သတင်းထုတ်ပြန်ခဲ့သည်။ ထို့ပြင် အဆိုပါဖြစ်စဉ်အား စုံစမ်းဖော်ထုတ်သတင်းရယူပြီး လူမှုရေးအသိစိတ်ဓာတ်ဖြင့် ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်ခဲ့သော Myanmar Now သတင်းထောက်ချုပ် ဦးဆွေဝင်းအား စက်တင်ဘာ ၂၃ရက်တွင် နေပြည်တော်ရှိ ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီးရုံး၌ ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဒေါက်တာဖေမြင့်က နိုင်ငံတော်သမ္မတ၏ ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းလွှာ ပေးအပ်ခဲ့သည်။

အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာငြိမ်းချမ်းရေးနေ့အခမ်းအနား မနော်ရမ္မ လူထုဟာစ်တိုင်ကွင်းတွင် ကျင်းပ

စက်တင်ဘာ ၂၁ရက်၌ကျရောက်သော အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ငြိမ်းချမ်းရေးနေ့အခမ်းအနားကို မန္တလေးမြို့ မနော်ရမ္မ လူထုဟာစ်တိုင်ကွင်းတွင် ညနေ ၄နာရီခန့်က ကျင်းပသည်။

အဆိုပါအခမ်းအနားကို ကွန်မြူနတီစင်တာမှ ဦးဆောင်ကျင်းပခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး မန္တလေး CSO အဖွဲ့အစည်း ၂၀နှင့်အတူ တိုင်းရင်းသားလူငယ်များ ပါဝင်သည်။ အခမ်းအနားတွင် ဆရာညီပုလေးက အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ငြိမ်းချမ်းရေးနေ့အထိမ်းအမှတ် စကားပြောကြားသည်။

အစီအစဉ်များတွင် ငြိမ်းချမ်းရေး ချိုးဖြူငှက်လွှတ်ခြင်း၊ တေးဂီတဖျော်ဖြေခြင်း၊ ပါဖောမင့်ပြသခြင်း၊ ငြိမ်းချမ်းရေး ပန်းချီရေးဆွဲပြသခြင်းများ ပါဝင်သည်။

အလားတူ စက်တင်ဘာ ၂၁ရက်တွင် ကျရောက်သော အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာငြိမ်းချမ်းရေးနေ့ကို ရှမ်းပြည်နယ်တောင်ပိုင်း တောင်ကြီးမြို့ အောက်မေ့ဖွယ်ဓမ္မာရုံတွင်လည်းကောင်း၊ ကရင်ပြည်နယ် ဘားအံမြို့ ကန်တော်ဦးခန်းမတွင်လည်းကောင်း ကျင်းပခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါအပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ငြိမ်းချမ်းရေးနေ့အခမ်းအနားကို စက်တင်ဘာ ၂၁ရက်က ရန်ကုန်မြို့ အမျိုးသားပြန်လည်သင့်မြတ်ရေးနှင့် ငြိမ်းချမ်းရေးဗဟိုဌာန (NRPC)တွင် ကျင်းပခဲ့သည်။

ထို့ပြင် ရန်ကုန်မြို့ အောင်ဆန်းကွင်းတွင်လည်း စက်တင်ဘာ ၂၄ရက်၌ အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ငြိမ်းချမ်းရေးနေ့အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် အနုပညာအလှူပေါင်းစုံပါဝင်သော Artist United ဘောလုံးအသင်းနှင့် နိုင်ငံရေးအကျဉ်းသားဟောင်းများ ပါဝင်သည့် ဘောလုံးအသင်းတို့ ချစ်ကြည်ရေး ခြေစမ်းပွဲနှင့်အတူ ဂီတဖျော်ဖြေပွဲ၊ ကဗျာရွတ်ပွဲ၊ လူရွှင်တော်အဖွဲ့များ ဖျော်ဖြေပွဲ၊ စတုဒိသာ ကျွေးမွေးပွဲများပါ ထည့်သွင်းကျင်းပခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း မိုးစပါးစိုက်ကေငါးသိန်းကျော်စိုက်နိုင်မည်ဟု ခန့်မှန်း

မိုးစပါးစိုက်ကေ ခြောက်သိန်းခန့် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း စိုက်ပျိုးရန်လျာထားသော်လည်း ကေငါးသိန်းကျော်ခန့်သာ စိုက်ပျိုးနိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း စိုက်ပျိုးရေးဦးစီးဌာနမှ သိရသည်။

ဒေသစိုက်ပျိုးရေးစီမံကိန်းအရ ငါးသိန်းကျော်သာစိုက်ပျိုးနိုင်မည်ဟု ခန့်မှန်းထားပြီး စက်တင်ဘာ ၁၅ ရက်ထိ မိုးစပါးစိုက်ပျိုးထားနိုင်မှုအခြေအနေမှာ ကေလေးသိန်းခွဲခန့်ရှိကြောင်း အဆိုပါဌာနမှ သိရသည်။

မိုးစပါးစိုက်ပျိုးပြီးရေနစ်သည့် ကေမှာ တစ်ထောင်ကျော်ခန့်သာရှိသဖြင့် ပျက်စီးမှုနည်းကြောင်းလည်း အဆိုပါဌာနမှ သိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း စိုက်ပျိုးသည့် ဒေသပေါ်မူတည်ကာ စပါးအမျိုးအစားကွာခြားသော်လည်း ရောမင်းစပါးမျိုးကို ၆၀ ရာခိုင်နှုန်းခန့်စိုက်ပျိုးပြီး ဒုတိယအများဆုံး မနောသုခစိုက်ပျိုးကြကြောင်း စိုက်ပျိုးရေးဦးစီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောကြားသည်။

ပြီးခဲ့သည့် ၂၀၁၅ ခုနှစ် မိုးစပါးစိုက်ပျိုးချိန်တွင်လည်း လျာထားချက်ပြည့်မီခြင်းမရှိဘဲ စပါးစိုက်ကေ ငါးသိန်းကျော်သာစိုက်ပျိုးခဲ့သည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း နွေ၊ မိုး၊ ဆောင်းကာလ သီးနှံစိုက်ပျိုးသည့် ကေ စုစုပေါင်း သိန်း ၅၀ ခန့် ရှိသည်။

SM-T

နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် (၇၁)ကြိမ်မြောက် ကုလသမဂ္ဂအထွေထွေညီလာခံတွင် မိန့်ခွန်းပြောကြား

နိုင်ငံတော်၏ အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် အမေရိကန်ပြည်ထောင်စု နယူးယောက်မြို့ ကုလသမဂ္ဂဌာနချုပ်တွင် စက်တင်ဘာ ၂၁ရက်က စတင်ကျင်းပလျက်ရှိသော (၇၁)ကြိမ်မြောက် ကုလသမဂ္ဂအထွေထွေညီလာခံ ဒုတိယနေ့ အစည်းအဝေးတွင် အထွေထွေမူဝါဒရေးရာ မိန့်ခွန်းပြောကြားသည်။

နိုင်ငံတော်၏ အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်က မိန့်ခွန်းပြောကြားရာတွင် "မြန်မာနိုင်ငံအစိုးရသစ်ရဲ့ ကိုယ်စားလှယ်အနေနဲ့ ဒီအထွေထွေညီလာခံမှာ စကားပြောရင်း ကုလသမဂ္ဂပဋိညာဉ် စာတမ်းရဲ့ရည်မှန်းချက်နဲ့ မူတွေအပေါ်မှာ အပြည့်အဝယုံကြည်မှုရှိကြောင်းပြောကြားရတာဟာ ကျွန်မရဲ့တာဝန်၊ ကျွန်မရဲ့အခွင့်ထူးဖြစ်ပါတယ်"ဟု အစချီပြောကြားခဲ့သည်။

ဆက်လက်၍ ပြောကြားရာတွင် "ကျွန်မတို့နိုင်ငံဟာ ၁၉၄၈ခုနှစ်မှာ လွတ်လပ်သော ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံသစ်အဖြစ် ကုလသမဂ္ဂကို ဝင်ရောက်ခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီကာလဟာ ကမ္ဘာ့လူသားတွေဟာ ငြိမ်းချမ်းရေး၊ သာတူညီမျှရေး၊ သာယာဝပြောရေး၊ တရားမျှတရေးတွေအတွက် လူသားတို့ရဲ့ လုပ်နိုင်စွမ်းအပေါ်မှာ ယုံကြည်မှုထားရှိပြီး သူတို့ရဲ့ နိုင်ငံသစ်တွေကို ပြန်လည်ထူထောင်ဖို့ ရုန်းထကြတဲ့အချိန်ဖြစ်ပါတယ်။ အခုတစ်ကြိမ် ထပ်မံပြီးတော့ မြန်မာနိုင်ငံအဖို့ ပြတ်သားတဲ့မျှော်လင့်ချက်တွေ ထားရှိနိုင်ပါပြီ။ ပြီးခဲ့တဲ့နိုဝင်ဘာလ ရွေးကောက်ပွဲတုန်းက ကျွန်မတို့ပြည်သူတွေဟာ အမျိုးသား ဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် NLD ကို တစ်ခဲနက်ပံ့ပိုးခဲ့ကြပါတယ်။ ဒါဟာ နိုင်ငံရေးပါတီတစ်ခုကို ထောက်ခံတယ်ဆိုတာ ပြသခြင်းသာမက သူတို့ရဲ့အခွင့်အရေး၊ မှန်ရည်၊ သူတို့ မျှော်မှန်းထားတဲ့ တိုင်းပြည်ရဲ့ အနာဂတ်ပုံစံတဲ့ နိုင်ငံရေးပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုတွေအတွက် မဲပေးခဲ့ကြတာလည်းဖြစ်ပါတယ်။ ဒီမျှော်မှန်းချက်တွေ၊ ရည်မှန်းချက်တွေဟာ ကုလသမဂ္ဂကို စတင်ထူထောင်ခဲ့တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေရဲ့ အယူအဆနဲ့လည်း ထပ်တူထပ်မျှဖြစ်ပါတယ်"ဟု ပါရှိသည်။

နိုင်ငံတော်အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်၏ အထွေထွေမူဝါဒရေးရာမိန့်ခွန်းတွင် ငြိမ်းချမ်းရေးလုပ်ငန်းစဉ်များနှင့်စပ်လျဉ်း၍လည်း ပြောကြားခဲ့ပြီး မကြာသေးမီကစတင်ပြီး ပြည်ထောင်စုငြိမ်းချမ်းရေးညီလာခံ-၂၁ ရာစုပင်လုံကို ကျင်းပခဲ့ကြောင်း၊ အဆိုပါညီလာခံမှာ ရေရှည်တည်တံ့သည့် ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့် အမျိုးသားရင်ကြားစေ့ရေးလုပ်ငန်းစဉ်အတွက် အရေးကြီးသည့် ပထမခြေလှမ်းဖြစ်ကြောင်း ရှင်းလင်းပြောကြားချက်များလည်း ပါရှိသည်။

ရခိုင်ပြည်နယ်အရေးကိစ္စနှင့် ပတ်သက်၍လည်း ရခိုင်ပြည်နယ်၏အခြေအနေကို ကမ္ဘာကအာရုံစိုက်ခဲ့ကြကြောင်း၊ တာဝန်သိသည့် ကမ္ဘာ့မိသားစုအဖွဲ့ဝင် နိုင်ငံတစ်ခုအနေဖြင့် နိုင်ငံတကာက အနီးကပ်စောင့်ကြည့်သည်ကို မစိုးရိမ်ကြောင်း၊ ရခိုင်ပြည်နယ်အတွင်း လူ့အသိုင်းအဝိုင်းအားလုံးအတွက် ငြိမ်းချမ်းရေး၊ တည်ငြိမ်ရေး၊ တိုးတက်ဖွံ့ဖြိုးရေးကို ဦးတည်စေသည့် အခွန့်ရှည် ခိုင်မြဲသောအဖြေရရှိရန်အတွက် သန္နိဋ္ဌာန်ချထားကြောင်း၊ ကုလသမဂ္ဂ အတွင်းရေးမှူးချုပ်ဟောင်း ကိုဖီအာနန် ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ဆောင်ရွက်သည့် ရခိုင်ပြည်နယ်ကော်မရှင်ကို အဖွဲ့ဝင်ကိုးဦးဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားကြောင်း၊ အဆိုပါ ကော်မရှင်ကို အချို့အစိတ်အပိုင်းတွေက အပြင်းအထန်ကန့်ကွက် နေကြကြောင်း၊ သို့သော် ရခိုင်ပြည်နယ်မှာသဟဇာတဖြစ်တွန်းရေး၊ ငြိမ်းချမ်းရေး၊ သာယာဝပြောရေးရရှိဖို့ အတွက် ဆက်လက်အားထုတ်သွားမည်ဟု စိတ်ပိုင်းဖြတ်ထားကြောင်း၊ နိုင်ငံတကာ အသိုင်းအဝိုင်းအနေဖြင့်လည်း နားလည်မှုရှိပြီး အပြုသဘောနှင့် ပါဝင်ဆောင်ရွက်ကြဖို့ တောင်းဆိုကြောင်း၊ မလိုမုန်းတီးမှုနှင့် စာနာခွင့်လွှတ်ခြင်းကင်းမဲ့သည့် အုပ်စုတွေကို အနိုင်အမာရပ်တည် ဆန့်ကျင်ခြင်းဖြင့် အခြေခံ လူ့အခွင့်အရေးတွေ၊ ဂုဏ်သိက္ခာနှင့် လူ့ပုဂ္ဂိုလ်ဆိုင်ရာ တန်ဖိုးတွေကို ယုံကြည်မှုရှိကြောင်း ထပ်မံပြီး အလေးအနက်ပြောကြားလိုကြောင်း ပြောကြားသည်။

ထို့ပြင် ရွှေ့ပြောင်းအခြေချမှုပြဿနာ၊ အကြမ်းဖက်ဝါဒဆန့်ကျင်ရေး၊ ရေရှည်တည်တံ့သော ကမ္ဘာကြီးဖြစ်မြောက်ရေးများနှင့် စပ်လျဉ်း၍လည်း ဆွေးနွေးပြောကြားခဲ့သည်။

နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်သည် စက်တင်ဘာ ၂၁ရက် ဒုတိယနေ့အစီအစဉ်တွင် နိုင်ငံအကြီးအကဲ၊ အစိုးရအဖွဲ့အကြီးအကဲ ၃၀ကျော်နှင့်အတူ အထွေထွေမူဝါဒရေးရာ မိန့်ခွန်းပြောကြားရာတွင် ဒေသစံတော်ချိန် မွန်းလွဲ ၁နာရီ၄၅မိနစ်ခန့်၌ မိန့်ခွန်းပြောကြားသူ ပုဂ္ဂိုလ်များစာရင်းအရ ၁၅ဦးမြောက် မိန့်ခွန်းပြောကြားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

မှုခင်းအသိပညာပေးယာဉ် မန္တလေး မဟာမုနိ ဘုရားကြီးတွင် ပြသခဲ့ရာ ပြည်သူ စိတ်ဝင်စားမှု ၅၀ ရာခိုင်နှုန်းသာ ရှိ

မန္တလေးမြို့ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်အတွင်း မှုခင်းကျဆင်းစေရေးအတွက် မှုခင်းအသိပညာပေးယာဉ်ဖြင့်လှည့်လည်ပြသခဲ့ရာ စက်တင်ဘာ ၁၈ ရက်၊ ၂၀ရက် နံနက် ၉ နာရီက မန္တလေးမဟာမုနိဘုရားကြီးတွင် လာရောက်ပြသခဲ့ရာ မြို့ခံလူထုများနှင့် ဘုရားဖူးလာရောက်သူများ၏ စိတ်ဝင်စားမှုအနေဖြင့် ၅၀ ရာခိုင်နှုန်းသာရှိသည့်အတွက် ပြည်သူများအနေဖြင့် ရဲတပ်ဖွဲ့နဲ့ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်နိုင်ရန် လိုအပ်လျက်ရှိကြောင်း မှုခင်းအသိပညာပေးပြပွဲမှ သိရသည်။

မှုခင်းအသိပညာပေးပြခန်းယာဉ်ကို လာကြည့်ရင် မှုခင်းဖြစ်ပွားရသည့် အကြောင်းအရာတွေ၊ ဆောင်ရန် ရှောင်ရန် အချက်တွေကို သိရှိပြီး သတိထားရှောင်ကြဉ်သွားနိုင်ပါတယ်၊ လက်ကမ်းစာစောင်တွေမှာ သက်ဆိုင်ရာ မြို့နယ်တွေကို ဆက်သွယ်လို့ရမယ့် ဖုန်းနံပါတ်တွေထည့်ပေးထားတဲ့အတွက် အချိန်မီ သတင်းပေးပြီး မှုခင်းကျဆင်းရေး အတွက် ပြည်သူတွေ ပူးပေါင်းပါဝင်နိုင်မှာဖြစ်ပါတယ်။ အခုဆိုရင် မှုခင်းဖြစ်ပွားမှုနှုန်းက အရမ်းကို လျော့နည်းသွားတာမျိုးတွေရှိပါတယ်ဟု ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ ခေတ္တမြို့နယ်မှူး ရဲမှူးစိုးမြင့်က ပြောသည်။

အဆိုပါ မှုခင်းပညာပေးပြခန်းယာဉ်သည် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ခရိုင်၊ မြို့နယ်၊ ကျေးရွာများရှိ ဈေးများ၊ စာသင်ကျောင်းများနှင့် ရပ်ကွက်များတွင် မှုခင်းကျဆင်းရေး၊ မူးယစ်ဆေးဝါးတားဆီးနှိမ်နင်းရေး၊ ယာဉ်စည်းကမ်းလမ်းစည်းကမ်း ပညာပေးရေး၊ လူကုန်ကူးမှု တားဆီးနှိမ်နင်းရေးနှင့် ရဲလုပ်ငန်းစနစ် ဝန်ဆောင်မှုပေးခြင်းစသည့် ရဲလုပ်ငန်းများအား လှည့်လည်ဟောပြောဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်သည်။

တကယ်ဆိုရင် ကျွန်မတို့ အိမ်ရှင်မတွေ အနေနဲ့ မှုခင်းနဲ့ပတ်သက်ပြီး နားမလည်ပါဘူး။ ဒီလိုတွေလာပြီး မှုခင်းအသိပညာပေး ဆောင်ရွက်ပေးတဲ့အတွက် ဆောင်ရန်ရှောင်ရန်တွေကို သိရှိနားလည်လာမယ်။

မန္တလေးမြို့မှာက လုယက်မှုတွေ မကြာခဏဖြစ်တာမျိုးတွေ ရှိတယ်။ ဒါမျိုးတွေပြသပေးတော့ အသိပညာ ဗဟုသုတတွေရလာနိုင်တယ် ။ အခုလို လာရောက်ပြီးကြည့်တော့ ကျွန်မတို့က တစ်ဆင့် ဘေးပတ်ဝန်းကျင်နဲ့ မိသားစုများကို ပြန်လည်မျှဝေပေးဖို့ အစဉ်ပြေတယ်ဟု မာကလာခြီရပ်ကွက်မှ မစန္ဒာမိုးက ပြောသည်။

ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် အတွင်းမှာမှုခင်း ပညာပေးခြင်းကို အမြဲတမ်းဆောင်ရွက်နေပါတယ်။အခုလို ပြည်သူတွေ သွားလာနေတဲ့နေရာမှာ မှုခင်းပညာပေးယာဉ် အဖွဲ့ကလာလုပ်တဲ့အတွက် ပြည်သူတွေအနေနဲ့တကူးတကာ လာနားထောင်ချင်မဟုတ်ဘဲ သွားရင်လာရင် ကြည့်ရှုဖို့လိုပါတယ်။

အခုဆိုရင်နယ်မြေအတွင်းမှာ မှုခင်းဖြစ်ပွားမှု အရမ်းကိုနည်းသွားပါတယ်။ အခုလည်းဘုရားကြီးမှာ ပြုလုပ်ပေးတယ်ဆိုတာက ဒီမှာက လူသွားလူလာနဲ့ ဘုရားဖူးတွေများတယ်။ အဲဒါကြောင့်လည်း အခုလို ဆောင်ရွက်ရတာပါဟု အမှတ်(၁၀) မြို့မရဲစခန်းမှ စခန်းမှူး ဒုရဲမှူးခင်ဇော်က ပြောသည်။

မှုခင်းပညာပေး ဆောင်ရွက်တဲ့အခါမှာ စိတ်ဝင်စားမှုအားနည်းကြပြီး ရာခိုင်နှုန်းအနေနဲ့ ၅၀ ရာခိုင်နှုန်းသာ ရှိသည့်အတွက် ပြည်သူအားလုံးကိုသိရှိနားလည်စေချင်ကြောင်း၊အသိပညာရရှိမှ ဥပဒေကိုလေးစားလိုက်နာလာနိုင်မှာဖြစ်ကြောင်း ပြည်သူကိုဗဟိုပြုသည့် ရဲလုပ်ငန်းစဉ်စနစ်များလည်းအကောင်အထည်ဖော်ဆောင်နိုင်လာမှာဖြစ်ကြောင်း မှုခင်းအသိပညာပေးဆောင်ရွက်နေသည့် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များထံမှ သိရသည်။

ဝေယံ

yvyye'¿txnpu½\ tvyorm;rsm; wpausmjye vr;av@mu qExwazmc

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကျောက်ဆည်ခရိုင် စဉ့်ကိုင်မြို့နယ် ပလိပ်မြို့ရှိ အမှတ်(၂)ချည်မျှင်အထည်နှင့် အချောကိုင်စက်ရုံမှ ဝန်ထမ်းဟောင်းများက တကြောပြန် ထိုင်သပိတ်ကို တိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအနေနဲ့ ယနေ့ထိ ဖြေရှင်းပေးခြင်းမရှိသည့်အပြင် လွှတ်တော်အတွင်း စက်တင်ဘာ၁၂ရက်က မေးမြန်းခဲ့သော ပန်ဒါချည်မျှင်နှင့် အထည်စက်ရုံကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးက ပြန်လည် ဖြေကြားမှုအပေါ် ကျေနပ်မှုမရှိသဖြင့် စက်တင်ဘာ ၂၃ရက် နံနက်(၉)နာရီက ခွင့်ပြုမိန့်ဖြင့် ပုလိပ်မြို့ကို ပတ်၍ လမ်းလျှောက်ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

"အလုပ်သမားကိစ္စနဲ့ပတ်သက်ပြီး လွှတ်တော်မှာ မေးမြန်းခဲ့တာကို ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးက မြေပြင်မှာဖြစ်နေတဲ့ ကိစ္စတွေနဲ့ ကွဲလွဲနေတယ်၊ ရက်(၁၀၀)ကျော်ပြီး အခုလို မပြေလည်သေးတဲ့ ကိစ္စကို ကွင်းဆင်းမလေ့လာဘဲ အရင်အစိုးရရဲ့ လက်ကျန် ညွှန်မှူး၊ ညွှန်ချုပ်တွေ ပေးတဲ့ တင်ပြတဲ့စာတွေကိုပဲ ဖတ်ပြီး ပြန်ဖြေခဲ့တဲ့ကိစ္စ မှန်ကန်မှုမရှိလို့ အခုလို ဆန္ဒထုတ်ဖော်ရတာဖြစ်ပါတယ်။ ဒီအတွက် ရက်ပေါင်း ၂၀ စောင့်ကြည့်သွားမယ် မထူးခြားဘူးဆိုရင် ဆန္ဒထုတ်ဖော်မှုကို ဆက်လက်အရှိန်မြှင့်သွားမှာပါ"ဟု ပန်ဒါချည်မျှင်နှင့် အထည်စက်ရုံ အခြေခံအလုပ်သမားအဖွဲ့အစည်း အတွင်းရေးမှူး ဒေါ်ဇာခြည်ဝင်းက ပြောသည်။

စာချုပ်များကို အကြိမ်ကြိမ် ချုပ်ဖောက်ခံရခြင်း၊ လွှဲပြောင်းခံ နိုင်ငံဝန်ထမ်းဟောင်းများ၏ ဘဝအာမခံချက်ရရှိရေးနှင့် ဒေသဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှု ဆောင်ရွက်ပေးခြင်းမရှိခြင်း စသည့် အချက်များကြောင့် စက်တင်ဘာ ၂၃ ရက် နံနက်ပိုင်းက လူအင်အား၆၀၀ကျော်ဖြင့် ဆန္ဒပြတောင်းဆိုနေသော်လည်း စားဝတ်နေရေးများအတွက်လည်း အခက်အခဲ များစွာရှိကြောင်း ၄င်းက ဆက်လက်ပြောသည်။

"ရက်ပေါင်း ၁၀၀ ကျော် ကြာလာပြီးဖြစ်တဲ့ ပုလိပ်သပိတ်ကိစ္စကို ဖြေရှင်းပုံ ဖြေရှင်းနည်းက မထိရောက်ဘူး၊ ဖြေရှင်းဖို့ လွှတ်တော်မှာ ဆွေးနွေးတာကို မေးခွန်းနဲ့အဖြေကို သဟဇာတဖြစ်အောင် မဖြေသွားဘူး၊ ရက် ၂၀အတွင်း ဖြေရှင်းပေးခြင်း မရှိရင် သပိတ်ကော်မတီနဲ့ ပူးပေါင်းပြီး အရှိန်မြှင့်တောင်းဆိုသွားမှာပါ။ ဘယ်လိုအရှိန်မြှင့်မယ်ဆိုတာတော့ မပြောသေးပါဘူး"ဟု ပန်ဒါချည်မျှင်နှင့် အထည်စက်ရုံ အခြေခံအလုပ်သမားအဖွဲ့အစည်း အလုပ်အမှုဆောင် ကိုလှကိုက ပြောသည်။

ထိုသို့ ဆန္ဒထုတ်ဖော်ရာတွင်လည်း တရားဝင်ခွင့်ပြုချက်ဖြင့် ပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်းသိရပြီး အမှတ်(၂) ချည်မျှင်အထည်နှင့် အချောကိုင်စက်ရုံသည် မန္တလေးတံတားဦး မီးရထားလမ်းနှင့် ပလိပ်တံတားဦးကားလမ်းကြားတွင်တည်ရှိပြီး မြေဧက ၆၄၁.၇၅ ဧက ကျယ်ဝန်းသည်။ ယခင် အစိုးရက ၂၀၁၃ခုနှစ် ဧပြီလက ပန်ဒါကုမ္ပဏီကို ငှားရမ်းပေးခဲ့ပြီး ၂၀၁၄ခုနှစ် ဇန်နဝါရီ ၁ ရက်တွင် လျော်ကြေးပင်စင်ပေး၍ အစိုးရဝန်ထမ်းဘဝမှ ပုဂ္ဂလိက ဝန်ထမ်းဘဝသို့ ပြောင်းလဲခဲ့ပြီးနောက် အလုပ်ရှင်နှင့် အလုပ်သမားများယခုလိုပြဿနာဖြစ်ပေါ်နေကြောင်း သိရသည်။

ဝေယံ

ပြည်သူများအား ဥပဒေနှင့်အညီ ဝန်ဆောင်မှုပေးရန်ပျက်ကွက်သော ထွေ/အုပ်စာရေးဝန်ထမ်းတစ်ဦးအား လက်ရှိရနေသော လစာနှုန်းထားမှ ကနဦးလစာသို့ပြောင်းလဲခံစားခွင့်တစ်နှစ်တိတိပေးကာ အရေးယူလုပ်ဆောင်ခဲ့ကြောင်း သိရှိရ

ရမည်းသင်းမြို့နယ်၊ နန်းလုံကျေးရွာအုပ်စု၊ စာရေးဝန်ထမ်းဦးဝင်းဇော်အား တာဝန်ကျကျေးရွာများသို့ သွားရောက်တာဝန်ထမ်းဆောင်ရန် ပျက်ကွက်ခဲ့ခြင်းနှင့် ခွင့်မဲ့ပျက်ကွက်မှုများကြောင့် မြို့နယ်ဌာနဆိုင်ရာ စုံစမ်းစစ်ဆေးမှုများပြုလုပ်ကာ ရုံးတွင်းကော်မတီအစည်းအဝေး ဆုံးဖြတ်ချက်ဖြင့် ရောက်ရှိခံစားနေသော လစာနှုန်းမှ ကနဦးလစာသို့ နောင်နှစ်တိုးများကို မထိခိုက်စေဘဲ ၂၀၁၅ခုနှစ် ဇူလိုင် ၁၇ရက်မှ ၂၀၁၆ ဇွန်လ ၃၀ရက်အထိ တစ်နှစ်တိတိ လစာလျော့ချခြင်းကို ရုံးအမိန့်စာ ထုတ်ပြန်၍ ဆောင်ရွက်ခဲ့ပါကြောင်း စက်တင်ဘာ ၂၁ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော်တတိယ ပုံမှန်အစည်းအဝေး ဒုတိယနေ့ ကျင်းပသည့် အစည်းအဝေးတွင် လုံခြုံရေးနှင့် နယ်စပ်ရေးရာ ဝန်ကြီးဌာနဝန်ကြီး ဗိုလ်မှူးကြီး မျိုးမင်းအောင်၏ ဖြေကြားချက်အရသိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော်တတိယ ပုံမှန်အစည်းအဝေး(ဒုတိယ)နေ့ ကျင်းပရာတွင် ရမည်းသင်းမြို့နယ် မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၂)လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးကျော်မြင့်က ရပ်ကျေးအုပ်ချုပ်ရေးအပိုင်းတွင် စာရေးဝန်ထမ်းများအနေဖြင့် စိတ်ရင်းစေတနာမှန်ကန်စွာ လုပ်ဆောင်နိုင်မှသာ ပြည်သူကို အကျိုးပြုနိုင်မှာဖြစ်ကြောင်း၊ ပုံရိပ်လည်း ကောင်းမွန်မှာဖြစ်ကြောင်း၊ ရမည်းသင်းမြို့နယ်ရှိ ကျေးရွာများတွင် စာရေးဝန်ထမ်းများ ပုံမှန်မလာ၍ ကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးမှူးများကသာ စာရေးတာဝန်ကို ပူးတွဲတာဝန် ထမ်းဆောင်နေရကြောင်း ဥပဒေနှင့် အညီ စာရေးဝန်ထမ်းတွေအနေဖြင့် ပြည်သူ့အတွက် ဝန်ဆောင်မှုသေးရမှာဖြစ်ကြောင်း၊ အားနည်းပြီး ချို့ယွင်းချက်ရှိနေသော စာရေးဝန်ထမ်းများကို ကြပ်မတ်ဆောင်ရွက်သေးရန်ရှိ၊ မရှိ မေးမြန်းချက်အပေါ် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့ လုံခြုံရေးနှင့် နယ်စပ်ရေးရာဝန်ကြီး ဗိုလ်မှူးကြီး မျိုးမင်းအောင်က အထက်ပါအတိုင်း ပြန်လည်ဖြေကြားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ရပ်ကွက်ကျေးရွာအုပ်စု စုစုပေါင်း ၁၆၈၆ခုရှိပြီး ရပ်ကွက်၊ ကျေးရွာအုပ်စု စာရေးဝန်ထမ်း ၁၆၆၀ဦးခန့်ထားကာ လစ်လပ်နေရာ ၂၆နေရာရှိနေသည်။ လစ်လပ်နေရာများအား ဖြည့်စွက်ခန့်ထားရန်အတွက် ဒေသခံများကိုသာ ဦးစားပေးခန့်ထားကြောင်း သိရှိရသည်။

SM-D

rEav;wi;&wyzUuyurA[Xme Police Command Centre Mandalay tm; pwizivp

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ရဲတပ်ဖွဲ့ကွပ်ကဲမှု ဗဟိုဌာန (Police Command Centre Mandalay Region)နှင့်ပတ်သက်ပြီး မန္တလေးဒေသကြီး ရဲတပ်ဖွဲ့ရုံးတွင် စက်တင်ဘာ ၁၉ရက် နံနက်၉နာရီက စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်းပွဲ ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

အဆိုပါစာနယ်ဇင်းရှင်းလင်းပွဲတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ရဲတပ်ဖွဲ့ ဗဟိုဌာန (Police Command Centre Mandalay Region)ကို၂ ၂၀၁၄ ခုနှစ် ဇူလိုင်လကနေစတင်တပ်ဆင်ပြီး စက်တင်ဘာလ ၁ရက်မှ ၁၅ရက်အထိစ၍ စမ်းသပ်ကာလပြီးဆုံးခဲ့သည့်နောက်ပိုင်း အောက်တိုဘာ ၁၆ရက်က စတင်ဖွင့်လှစ်ခဲ့ပြီဖြစ်သည့်အတွက် ပြည်သူများအနေဖြင့် ၁၉၉သို့ ဆက်သွယ်တိုင်ကြားနိုင်ပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

"ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ဒီဌာနကို ပြည်သူတွေအနေနဲ့ ကိုယ့်ရဲ့နယ်မြေတွေမှာထူးခြားဖြစ်စဉ်တစ်ခုဖြစ်လာတယ်ဆိုရင် ၁၉၉ကို ဖုန်းဆက်ပြီး သတင်းပေးတိုင်ကြားနိုင်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အထောက်အထားတွေရှိဖို့လိုပါတယ်။ စက်တင်ဘာလအတွင်းမှာ ဖုန်းနဲ့လှမ်းပြီး သတင်းပေးတာ တစ်ရက်ကို အကြိမ် ၃၀၀လောက်ရှိတယ်။ ဒါပေမဲ့ အမှန်မဟုတ်ဘဲ နောက်ပြောင်ပြီးခေါ်ဆိုတာ ၂၀၀ ကျော်လောက်ရှိတယ်။ အဲဒီအတွက် မှတ်တမ်းတွေသိမ်းထားပါတယ်။ တကယ်တော့ နောက်ပြောင်လာတဲ့သူတွေကြောင့် အမှန်တကယ်သတင်းပေးမယ့်သူတွေအတွက် အချိန်ကိုအများကြီးနောက်ကျစေပါတယ်"ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ ရဲမှူးကြီး ဟန်ထွန်းက ပြောသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ရဲတပ်ဖွဲ့ကွပ်ကဲမှု ဗဟိုဌာနကို MPT - Tele - CDMA နှင့် Ooredoo ဖုန်းများဖြင့်လည်း သတင်းပေးဖို့ အဆင်ပြေကြောင်းနှင့် မန္တလေးတိုင်းရဲတပ်ဖွဲ့ရုံးတွင်လည်း ဆက်သွယ်ဖို့အတွက် ဖုန်းရှစ်လုံးတပ်ဆင်ထားကြောင်း CCTV ကင်မရာ တပ်ဆင်သည့်နေရာများတွင်လည်း မှုခင်းဖြစ်ပွားမှုများ အများဆုံးဖြစ်ခဲ့သည့်အတွက် လက်ရှိအနေဖြင့် မှုခင်းဖြစ်ပွားမှု သိသိသာသာလျော့နည်းလာကြောင်း ၄င်းက ဆက်လက်ပြောသည်။

မန္တလေးခရိုင်အတွင်း၌ အဓိကလမ်းမကြီးများ လူစည်ကားသည့်နေရာများနှင့် လမ်းဆုံများ ၂၁ နေရာတွင် CCTV ကင်မရာ အလုံး ၄၀အထိ တပ်ဆင်ခဲ့ပြီး ထူးခြားဖြစ်စဉ်များအား အထူးစောင့်ကြည့်နိုင်ရန်အတွက် တစ်ရက်လျှင် ၂၄နာရီအနေဖြင့် အရာရှိအပါအဝင် အခြားအဆင့် ၃၆ဦးဖြင့် နေ့စဉ် အဖွဲ့လေးဖွဲ့ကို တစ်ဖွဲ့လျှင် ရှစ်ဦးနှုန်းနှင့် စတင်ဆောင်ရွက်နေပြီဖြစ်သည့်အတွက် မန္တလေးခရိုင်အတွင်းမှ ပြည်သူများအနေဖြင့် ဖုန်း ၁၉၉ နံပါတ်အား ထူးခြားဖြစ်စဉ်များ သတင်းပေးပို့နိုင်ပြီး မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးရှိ အခြားခရိုင်များအနေဖြင့် ၀၂နှင့် ၂၇ခံပြီး တိုင်ကြားနိုင်ကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှသိရသည်။

အဆိုပါ CCTV ကင်မရာများကို ၂၀၁၃ ခုနှစ် နိုဝင်ဘာလတွင် တရုတ်နိုင်ငံနှင့် မြန်မာနိုင်ငံ နှစ်နိုင်ငံပူးပေါင်းပြီး နှစ်ဦးသဘောတူစာချုပ်အား ပေကျင်းမြို့တွင် လက်မှတ်ရေးထိုးပြီး လုပ်ဆောင်ခဲ့ရာ ၂၀၁၄ခုနှစ် ဇူလိုင်လပိုင်းတွင် စတင်တပ်ဆင်လုပ်ဆောင်ခဲ့ကာ ၂၀၁၆ခုနှစ် စက်တင်ဘာလ ၁၆ ရက်မှ စတင်ပြီး ပြည်သူများအနေဖြင့် ထူးခြားဖြစ်စဉ်များကိုသတင်းပေးတိုင်ကြားမှုအနေဖြင့် လောင်းကစားမှုးယစ်ဆေးဝါးနှင့် ရန်ဖြစ်မှုများသာ အများဆုံးဖြစ်နေကြောင်း သိရသည်။

ဝေယံ

(၅၂)နှစ်မြောက် မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့နေ့ကို ကြိုဆိုဂုဏ်ပြုသောအားဖြင့် ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များ၊ မိသားစုဝင်များစုပေါင်းသွေးလှူဒါန်း

(၅၂)နှစ်မြောက် မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့နေ့ကို ကြိုဆိုဂုဏ်ပြုသောအားဖြင့် မန္တလေး၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များ၊ မိသားစုဝင်များ၏ စုပေါင်းသွေးလှူဒါန်းပွဲကို စက်တင်ဘာ ၁၈ရက် နံနက် ၁၀နာရီက မန္တလေး၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးအထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံကြီး အမျိုးသား သွေးလှူဘဏ်တွင် ကျင်းပပြုလုပ်သည်။

သွေးလှူဒါန်းပွဲတွင် ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး ရဲမှူးသိန်းနိုင်၊ အမှတ်(၈)မြို့မရဲစခန်း စခန်းမှူး၊ ဒုရဲမှူးကျော်သာဦး တို့ဦးဆောင်လျက် တပ်ဖွဲ့ဝင်အရာရှိများ၊ အခြားအဆင့်တပ်ဖွဲ့ဝင်များ၊ တပ်ဖွဲ့ဝင်မိသားစုဝင် စုစုပေါင်း ၂၉ဦးက ပါဝင်လှူဒါန်းကြရာ အမျိုးသားသွေးလှူဘဏ် ဆရာဝန်များ၊ ကျန်းမာရေးဝန်ထမ်းများက စနစ်တကျသွေးများ ဖောက်ယူလက်ခံကြကြောင်းသိရသည်။

KMT

အရောင်းကုန်သည်ကြီးအား Premier Coffee မှ ဂုဏ်ပြုချီးမြှင့်

Premier Coffee ၏ (၈)ကြိမ် မြောက် ဂုဏ်ပြုညစာစားပွဲကို စက်တင်ဘာ ၁၆ရက် ညပိုင်းက မန္တလေးမြို့၊ ၇၈လမ်းရှိ Hotel Mandalay Ballroom ၌ ကျင်းပသည်။

ဂုဏ်ပြုညစာစားပွဲသို့ Premier Coffee မှ တာဝန်ရှိသူများ၊ ဖိတ်ကြားထားသော ဧည့်သည်တော်များနှင့် အရောင်းကုန်သည်ကြီးများ တက်ရောက်ကြသည်။

ရှေးဦးစွာ Premier Coffee မှ Deputy Head of Sale ဦးတင်မိုးမြင့်က အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားပြီး အရောင်းကုန်သည်ကြီးများအား ဂုဏ်ပြုဆုများချီးမြှင့်ကာ ကံစမ်းမဲများဖောက်၍ ဆိုင်ကယ်နှင့်အတူ အဖိုးတန်ဆုများကို ချီးမြှင့်ပေးကြောင်းသိရသည်။

SM-D

ပြည်ကြီးတံခွန် ရတနာပုံမြို့သစ်တွင် မီးလောင်မှု ဖြစ်ပွားခဲ့

မန္တလေးမြို့ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် ရတနာပုံမြို့သစ်ရပ်ကွက် (စ)ရပ်ကွက် ၅၄လမ်းနှင့် ၅၅ လမ်းကြား ထထ-၃၄၊ အိမ်အမှတ် (၇၁) (ခ) (ဂ)၊ အိမ်မှ စတင်ပြီးစက်တင်ဘာ ၂၃ရက် နေ့လယ် ၁နာရီ ၃၅မိနစ်က Level 2 အဆင့် မီးလောင်ကျွမ်းခဲ့ရာ ကျပ်သိန်း ၁၄ သိန်း နှစ်သောင်းခန့် မီးလောင်ဆုံးရှုံးခဲ့ကြောင်းသိရပြီး အချိန်မီ မီးငြိမ်းသတ်နိုင်ကြောင်း သိရသည်။

"ကျွန်တော်တို့ အနေနဲ့ကတော့ မီးလောင်မှုအကြောင်းအရင်းက စုံစမ်းစစ်ဆေးလျက်ရှိပါတယ်၊ ထိခိုက်ဒဏ်ရာ သေဆုံးမှုမရှိပါဘူး၊ မကြာမီ ပြည်သူအားလုံးသိနိုင်အောင် အမြန်ဆုံးစုံစမ်းစစ်ဆေးမှာပါ" ဟု မန္တလေးခရိုင် မီးသတ်ဦးစီးဌာနမှ မီးသတ်ဦးစီးမှူးဦးသန်းနိုင်က ပြောသည်။

အဆိုပါမီးလောင်မှု ဖြစ်ပွားခဲ့ရာတွင် Level 2 အဆင့်ရှိ မီးလောင်ကျွမ်းမှုဖြစ်ပြီး နေ့လယ် ၁ နာရီ ၃၅မိနစ်တွင် စတင်လောင်ကျွမ်းခဲ့ပြီး နေ့လယ် ၁နာရီ ၄၅မိနစ်တွင် မီးငြိမ်းသတ်နိုင်ခဲ့ရာ သွပ်မိုး ထရံကာ နှစ်ထပ် တစ်လုံး၊ သွပ်မိုး ထရံကာ တစ်ထပ် နှစ်လုံးနှင့် နှစ်ထပ်တိုက်၏ အခန်းတစ်ခန်း မီးလောင်ကျွမ်းခဲ့ပြီးနောက် ကုန်စုံဆိုင်အကြီး တစ်ဆိုင်လည်း လောင်ကျွမ်းခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

"ကျွန်မကတော့ ဒီလမ်းမှာ နေတာပါ။ အခုမီးလောင်တော့ အိမ်ရှင်တွေမရှိပါဘူး။ မီးတောက်တော်တော်ကြီးမှာ သိလိုက်ရတာ၊ အဲအချိန် ကိုယ့်ပစ္စည်းပဲ သယ်ရမလား၊ ဘယ်ကို အကူအညီတောင်းရမလဲမသိဖြစ်နေတဲ့အတွက် ဘေးပတ်ဝန်းက အကူအညီတောင်းပေးလို့ တစ်ရပ်ကွက်လုံးပြာမကျတာ၊ လူတိုင်း မီးဘေးမပေါ့ဆစေချင်ပါဘူး" ဟု (စ)ရပ်ကွက်မှ ဒေါ်သန်းက ပြောသည်။

အဆိုပါ မီးလောင်ရာသို့ မီးသတ်ကား အစီး ၅၀၊ သန္ဓေ၇၅ဦး၊ အရန်၂၅ဦးလာရောက် မီးသတ်ပေးခဲ့ပြီး မီးလောင်သည့် အကြောင်းအရာနှင့် ပတ်သက်၍ ဘေးပတ်ဝန်းကျင်ပြောစကားများကိုအခြေပြီး ဝါယာရှော့ခ်ဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသည့်အပေါ် စက်တင်ဘာ ၂၃ ရက် ညနေပိုင်းထိ စုံစမ်းစစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ဝေယံ

စာ ၁ - မှ အဆက်

ဆက်လက်၍ ဆည်တော်ကြီးရေလှောင်တမံအား ၁၉၇၆-၇၇ ခုနှစ်တွင် စီမံကိန်းစတင်ခဲ့ပြီး ၁၉၈၆-၈၇ခုနှစ်တွင် တည်ဆောက်ပြီးစီးခဲ့ကြောင်း၊ တမံ၏ ရေဆင်းဧရိယာမှာ ၁၃၂၂စတုရန်းမိုင်ရှိပြီး သစ်၊ ဝါးများပေါက်ရောက်ရာ စဉ့်ကူးမြို့နယ်၊ မိုးကုတ်မြို့နယ်နှင့် နောင်ချိုမြို့နယ်များပါဝင်ကြောင်း၊ ဆည်တော်ကြီးတမံ၏ကန်ရေပြင်ဧရိယာမှာ ၇၀၉၀ ဧကပေကျယ်ဝန်းပြီး မတ္တရာမြို့နယ်၊ နောင်ချိုမြို့နယ်၊ စဉ့်ကူးမြို့နယ်များပါဝင်ကြောင်း ရေပြင်ကျယ်ဧရိယာအတွင်း တောင်သုံးလုံး၊ ဆယ့်နှစ်တောင်၊ ဆင်နင်းကုန်း၊ ဘိုကြီးကုန်း၊ ကျောက်ဖျာ၊ ရင်သိမ့်တုန်၊ ရေလည်တောင်၊ ဝွေးချောင်း၊ ကယ်ပါ ၊ တံငါကုန်း၊ ချောင်းတာရှည်၊ ဂျပန်ကုန်း၊ ကိုင်းပတောင်း၊ မီးပေါက်ကျ၊ ဘုရားကုန်း၊ အုန်းတစ်စု၊ ချောင်းသုံးဆယ်၊ ပိန္နဲချောင်း၊ ညောင်ချောင်း၊ နံ့ကသာ၊ နံ့ငယ်ရွှေ၊ စံပယ်ကြီးဝ၊ မအူတန်း၊ အုန်းမကြီး၊ အုန်းမငယ်၊ ကုလားကျ၊ ခတ်တော်၊ နဂါးဝချောင်း ဒေသများတည်ရှိကာ တဲအိမ်များဖြင့် နေထိုင်လျက် ငါးဖမ်းခြင်း၊ ဝါးခုတ်ခြင်း စသည့်လုပ်ငန်းများကို ဆည်တော်ကြီး ရေပြင်အားအသုံးပြု၍ စက်လှေများ၊ လူစီးလှေငယ်များ(ဒေသအခေါ်ရှော်တယ်) ဖြင့် အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းပြုနေထိုင်ကြကြောင်း ၊ ဆည်အတွင်းပြေးဆွဲနေသော စက်လှေနှင့် ရှော်တယ်များ အစီး၂၀၀ကျော်ခန့်ရှိကြောင်း၊ ကောက်ပဲသီးနှံ သယ်ယူရာတွင်လည်းကောင်း၊ ဆည်တော်ကြီးရွာသို့ ဈေးဝယ်လာရာတွင်လည်းကောင်း၊ ငါးဖမ်းခြင်းလုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်ရာတွင်လည်းကောင်း၊ ဝါး ခနိသက်ငယ်သယ်ယူရာတွင် လည်းကောင်း မိရိုးဖလာလုပ်ငန်းသဖွယ် ဆည်တော်ကြီးရေပြင်ကို အသုံးပြု၍ လုပ်ကိုင်ခဲ့ကြကြောင်း၊ စလေကျေးရွာအုပ်စုတွင် ဆည်တော်ကြီးကျေးရွာအပါအဝင် ကျေးရွာခွဲ ရှစ်ရွာ ရှိကြောင်း၊ ဆည်တော်ကြီးကျေးရွာတွင် အိမ်ခြေ ၁၀၁၉အိမ်၊ အိမ်ထောင်စု ၁၀၃၅စု၊ လူဦးရေစုစုပေါင်း ၄၄၈၅ဦးရှိကြောင်း၊ ငါးဖမ်းခြင်း၊ ဝါးထင်းများ သယ်ယူပို့ဆောင်ခြင်း၊ တစ်ဆင့်ပြန်ရောင်းချခြင်း၊ စိုက်ပျိုးရေးလုပ်ကိုင်ခြင်း၊ အိမ်ဆိုင်ဖွင့်ခြင်းများ လုပ်ကိုင်ကြကြောင်း၊ ဆည်တော်ကြီးနှင့် အနီးတစ်ဝိုက်ဧရိယာအတွင်း မည်သည့်သစ်စက်မှ မရှိပါကြောင်း၊ တရားမဝင်သစ်စက်တည်ထောင်လုပ်ကိုင်ပါက မည်သည့်ပုဂ္ဂိုလ်ပင်ဖြစ်စေ ဥပဒေနှင့်အညီ ဖမ်းဆီးအရေးယူ ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ဆည်တော်ကြီးကျေးရွာတွင် ဆယ်အိမ်စုမှူး ၉၃ဦးရှိပြီး ၄င်းဆယ်အိမ်စုမှူးများကလည်း သစ်စက်တည်ထောင်လုပ်ကိုင်ခြင်း မရှိကြောင်း ဖြေကြားသည်။

ဆက်လက်၍ လုံခြုံရေးနှင့် နယ်စပ်ရေးရာဝန်ကြီးဌာနဝန်ကြီး ဗိုလ်မှူးကြီးမျိုးမင်းအောင်က အဆိုပါဒေသအတွင်းရှိ ဆည်မြောင်းဦးစီးဌာနမှ ဖွင့်လှစ်ထားသော လမ်းအသုံးပြုကောက်ခံခြင်း ဂိတ်တဲများ၊ လုံခြုံရေးကင်းတဲများ၊ ရဲကင်းများအခြေအနေနှင့် မျှောစာပါသစ်များအား စစ်ဆေးခြင်း၊ တရားမဝင် သစ်တောထွက်ပစ္စည်းများ စစ်ဆေးအရေးယူခြင်းများ ဆောင်ရွက်ခဲ့မှုများအား အသေးစိတ်ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

မန္တလေးခရိုင်တွင် ၂၀၁၅-၂၀၁၆ ဘဏ္ဍာရေးနှစ်အတွင်း တရားမဝင်သစ်(ကျွန်းသစ်၊ သစ်မာ၊ အခြား)၄၇၁ဒသမ၂၀၆တန်၊ မော်တော်ယာဉ် ၁၉စီး၊ တရားခံ ၁၅ဦးတို့အားလည်းကောင်း၊ ၂၀၁၆-၂၀၁၇ စက်တင်ဘာလဆန်းပိုင်းအထိ တရားမဝင်သစ် ၆၁ဒသမ၀၁၂၅တန်၊ မော်တော်ယာဉ် ၁၃စီး၊ တရားခံ ၂၀ဦးတို့အား လည်းကောင်း ဖမ်းဆီးရမိသဖြင့် သစ်တောဥပဒေပုဒ်မ ၄၃(က)၊ ၄၂(ခ)၊ ၄၁(က) တို့ဖြင့် အရေးယူပြီး တရားမဝင်သစ် သယ်ဆောင်ခြင်းများကို ထိရောက်စွာ ဖမ်းဆီးအရေးယူဆောင်ရွက်ခဲ့ကြောင်းနှင့် တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ခရိုင်မြို့နယ်တို့မှ အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးဦးစီးဌာန၊ တိုင်းဒေသကြီးရဲတပ်ဖွဲ့နှင့် သစ်တောဦးစီးဌာနတို့ကလည်း တရားမဝင်သစ် ဖော်ထုတ်ဖမ်းဆီးရေး စစ်ကြောင်းများ သီးခြားဖွဲ့စည်းတာဝန်ပေးအပ်ကာ ရှောင်တခင်ဝင်ရောက်စစ်ဆေး ဖော်ထုတ်ဖမ်းဆီးခြင်းများ ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်းနှင့် အရှိန်အဟုန်တိုးမြှင့်၍ ဆက်လက်ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ဟု ဝန်ကြီးက ဖြေကြားခဲ့သည်။

wi;a'olu;twi; ausmi;om; ausmi;oav;aomi; av;axmiausmu Eiiom;pppa&;uwjym;rsm;jy\vyay;\y; use&aeaom ausmi;om;?ausmi;o wpoe;o;aomi;ausmu quvuvyaqmiay;rn[q

လဝကဦးစီးဌာနအနေဖြင့် ရက် ၁၀၀ စီမံချက်အတွင်း အခြေခံပညာကျောင်းများမှ ကျောင်းသူကျောင်းသားများအား နိုင်ငံသားစိစစ်ရေးကတ်ပြားများ ရရှိအောင်လုပ်ဆောင်ပေးခဲ့ပါကြောင်း၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း အခြေခံပညာကျောင်းများအပါအဝင် ဘုန်းတော်ကြီးသင်ပညာရေးကျောင်းများ၊ ပရဟိတကျောင်းများနှင့် မိဘမဲ့ကလေးများကျောင်းများသို့ နိုင်ငံသားစိစစ်ရေးကတ်ပြားများရရှိအောင် လုပ်ဆောင်ပေးနေကြောင်း၊ တိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ကျောင်းများ၌ ကတ်ပြားများပြုလုပ်ပေးရန် ၁၃၅၁၆၉ ဦးရှိသည့်အနက် ၄၄၆၉၃ဦးကို လုပ်ပေးခဲ့ပြီးဖြစ်ပါကြောင်း၊ စက်တင်ဘာ ၂၀ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက မန္တလေးမြို့၊ အမှတ်(၁၆)အခြေခံပညာအထက်တန်းကျောင်းတွင် ပြုလုပ်သော တိုင်းဒေသကြီး အလုပ်သမား လူဝင်မှုကြီးကြပ်ရေးနှင် ပြည်သူ့အင်အားဝန်ကြီးဌာန၊ တိုင်းဒေသကြီးပညာရေးမှူးရုံးတို့ပူးပေါင်း၍ United Pacific Co;Ltd. Advanced Myanmar Star Co;Ltd ၏ ပံ့ပိုးကူညီမှုဖြင့် ခရိုင်အတွင်းရှိ ကျောင်းများမှ ကျောင်းသားကျောင်းသူများအား နိုင်ငံသားစိစစ်ရေးကတ်ပြားများ ပေးအပ်ပွဲတွင် လူဝင်မှုကြီးကြပ်ရေးနှင့် ပြည်သူ့အင်အားဝန်ကြီးဌာန တိုင်းဒေသကြီး ဦးစီးမှူး ဦးတင်ချယ်က ပြောကြားသည်။

တိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ ကျောင်းများမှ ကျောင်းသားကျောင်းသူများအား အခမဲ့ကွင်းဆင်း ဆောင်ရွက်ပေးခဲ့သော နိုင်ငံသားစိစစ်ရေးကတ်ပြားများ ပေးအပ်ပွဲသို့ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့ဝန်ကြီးချုပ် ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်နှင့်အစိုးရအဖွဲ့ဝင်များ၊ တိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌနှင့် တာဝန်ရှိသူများ၊ လူဝင်မှုကြီးကြပ်ရေးနှင့် ပြည်သူ့အင်အားဝန်ကြီးဌာန တိုင်းဦးစီးမှူးနှင့် အဖွဲ့ဝင်များ၊ မြို့နယ်ပညာရေးမှူးများနှင့် ဆရာ၊ဆရာမများ၊ကျောင်းသားကျောင်းသူများ တက်ရောက်ကြသည်။

ပေးအပ်ပွဲတွင် ဝန်ကြီးချုပ်၊ တိုင်းဦးစီးမှူးတို့က ဂုဏ်ပြုစကားနှင့် ကွင်းဆင်းဆောင်ရွက်ပေးရခြင်းတို့အပေါ် အမှာစကားပြောကြားကြပြီး United Pacific Co;Ltd. Advanced Myanmar Star Co;Ltd မှ Saled Marketing Director ဒေါ်အေးမိစံက ပံ့ပိုးကူညီပေးရခြင်းတို့ကိုရှင်းလင်းပြောကြားကာ ကျောင်းသားကျောင်းသူများအား နိုင်ငံသား စိစစ်ရေးကတ်ပြားများကို ပေးအပ်ခဲ့သည်။

"ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ ဘုန်းတော်ကြီး သင်ပညာရေးကျောင်း၊ ပရဟိတကျောင်းတွေနဲ့ မိဘမဲ့ကျောင်းတွေကို ကွင်းဆင်းပြီး ကတ်ပြားတွေ လုပ်ဆောင်ပေးသွားမှာပါ"ဟု တိုင်းဒေသကြီးဦးစီးမှူး ညွှန်ကြားရေးမှူးဦးတင်ချယ်က ပြောသည်။

တိုင်းဒေသကြီးအတွင်း နိုင်ငံသားစိစစ်ရေးကတ်ပြားများ ဆောင်ရွက်ပေးရာတွင် ၂၀၁၆-၁၇ ပညာသင်နှစ်အတွင်း ကျောင်းပေါင်း ၃၁၀ မှ ကျောင်းသားကျောင်းသူဦးရေ ၄၄၆၉၃ဦးကို ပြုလုပ်ပေးခဲ့ပြီး ကတ်ပြားမလုပ်ရသေးသည့် ကျောင်းသားကျောင်းသူ ၁၃၅၁၆၉ဦးကို ဆက်လက်လုပ်ဆောင်ပေးမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။ **SM-D**

ရွှေ့ပြောင်းလုပ်သားများ အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းနှင့် ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှု သိရှိစေရန် စစ်တမ်းကောက်ယူမည်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လူငါးဦးတွင် တစ်ဦးသည် ရွှေ့ပြောင်းလုပ်သားဖြစ်သဖြင့် ရွှေ့ပြောင်းလုပ်သားများ၏ ရွှေ့ပြောင်းသွားလာမှုပုံစံ၊ အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းမှုနှင့် ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးဆိုင်ဆက်နွယ်မှုကို သိရှိစေရန် အတွက် စစ်တမ်းကောက်ယူသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ရွှေ့ပြောင်းသွားလာနေထိုင်ခြင်းဆိုင်ရာ နိုင်ငံတကာအဖွဲ့အစည်းမှ စီမံကိန်းတာဝန်ခံ ဒေါ်မေစန္ဒာဝင်းက ပြောကြားသည်။

ယင်းသို့ စစ်တမ်းကောက်ယူခြင်းကို မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအပါအဝင် ရောဝတီတိုင်းဒေသကြီး၊ ရှမ်းပြည်နယ်နှင့် ရခိုင်ပြည်နယ်တို့တွင် ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း အလုပ်သမားဝန်ကြီးဌာန၊ US UNIVERSITY OF SUSSEX ၊ မေတ္တာဖွံ့ဖြိုးရေးဖောင်ဒေးရှင်းနှင့်ရွှေ့ပြောင်းသွားလာနေထိုင်ခြင်းဆိုင်ရာ နိုင်ငံတကာအဖွဲ့အစည်းတို့ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း အဆိုပါစီမံကိန်းမှ သိရသည်။

စစ်တမ်းကောက်ယူရာတွင် မြန်မာနိုင်ငံ၏ လူဦး ရေ ၄၄ ရာခိုင်နှုန်းကို လွှမ်းခြုံနိုင်မည်ဖြစ်ပြီး နှစ်ကြိမ်ကောက်ယူကာ ၂၀၁၈ ခုနှစ်နှစ်ဆန်းပိုင်းတွင် စစ်တမ်းရလဒ်များ ထုတ်ပြန်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း အဆိုပါစီမံကိန်းမှ သိရသည်။

"မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးမှာ ရွှေ့ပြောင်းလုပ်သားကများတယ်၊ ရွှေ့ပြောင်းလုပ်သားတွေ များလာတဲ့အတွက် စိန်ခေါ်မှုအချို့ရှိလာတယ်၊ ရွှေ့ပြောင်းလုပ်ကိုင်တဲ့အတွက် ပိုကောင်းလာတာရှိသလို ပိုဆိုးလာတာရှိတယ်" ဟု အလုပ်သမားညွှန်ကြားရေးဦးစီးဌာနမှ ညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးမင်းမင်းဝင်းက ဆိုသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးတွင် ပြည်ပရွှေ့ပြောင်းလုပ်သားများအနေဖြင့် အမျိုးသားများသည် မလေးရှားနိုင်ငံသို့အများဆုံးသွားရောက်ကြပြီး အမျိုးသမီးများ အနေဖြင့် ထိုင်းနိုင်ငံသို့ အများဆုံးသွားရောက်ကြသည်။ **SM-T**

Shwe Mandalay CARTOON

v;a&

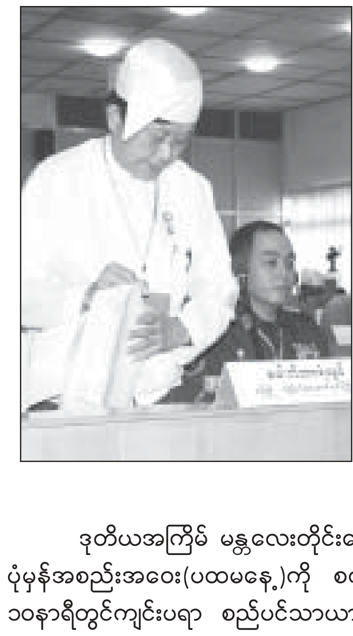
၂၀၁၆ခုနှစ် မန္တလေးခရိုင်(၂၂)ကြိမ်မြောက် မြန်မာတိုင်းရင်းသားတို့၏ ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီး ပြိုင်ပွဲဖွင့်လှစ်

၂၀၁၆ခုနှစ်၊ မန္တလေးခရိုင်(၂၂)ကြိမ်မြောက် မြန်မာတိုင်းရင်းသားတို့၏ ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပြိုင်ပွဲ ဖွင့်လှစ်ခြင်းကို စက်တင်ဘာ ၂၂ရက် နံနက် ၉ နာရီက မန္တလေး အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ အနုပညာဦးစီးဌာန၊ လေ့ကျင့်ရေးဇာတ်ရုံတွင် ကျင်းပပြုလုပ်သည်။

အခမ်းအနားတွင် ၂၀၁၆ခုနှစ် (၂၂)ကြိမ်မြောက် မြန်မာတိုင်းရင်းသားတို့၏ ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီး ခရိုင်အဆင့် ပြိုင်ပွဲကျင်းပရေးကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ ခရိုင်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးဝင်းဇော်နိုင်က အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားသည်။ ဆက်လက်ပြီး မန္တလေးခရိုင်အဆင့် အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပြိုင်ပွဲကို မန္တလေးခရိုင်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးဝင်းဇော်နိုင်၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး သဘင်အစည်းအရုံး နာယကဦးရွှေနန်းတင် တိုင်းဒေသကြီး သဘင်အစည်းအရုံး ဥက္ကဋ္ဌဦးစိန်မောင်တို့က ဖဲကြိုးဖြတ်ဖွင့်လှစ်ပေးကြကြောင်း သိရသည်။

KMT

csr;at;ompr\e,& jynaxmipulucia&;Eiz zk;a&;ygwrto;jykaeaom ajruulu;Ei taqmu t twu trsm;jynotusk;twu jyevnor;qn;ay;&e tptpO &?r& ar;ce;tm; rEav;rkawmpnyiom,ma&;aumrwtaejzi aqmi&uay;í r&aluni; pnyiom,ma&;Oelu;Xme Oelu; a'guwm&viajzlum;



ဒုတိယအကြိမ် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် တတိယပုံမှန်အစည်းအဝေး(ပထမနေ့)ကို စက်တင်ဘာ ၂၀ရက် နံနက် ၁၀နာရီတွင်ကျင်းပရာ စည်ပင်သာယာရေးဝန်ကြီးဌာနနှင့်ပတ်သက်သည့် မေးခွန်းသုံးခုနှင့်စပ်လျဉ်း၍ စည်ပင်သာယာရေးဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီး ဒေါက်တာရဲလွင်က ပြန်လည်ဖြေကြားရာ၌ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်ရှိ ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီမှ အသုံးပြုနေသော မြေကွက်ကြီးနှင့်အဆောက်အအုံတို့ကို အများပြည်သူအကျိုးအတွက် ပြန်လည်သိမ်းဆည်းပေးရန် အစီအစဉ် ရှိ/မရှိ မေးခွန်းနှင့်စပ်လျဉ်း၍ ဖြေကြားခဲ့သည်။

ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၁)မှ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဦးအောင်ရွှေက မန္တလေးမြို့ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ပါတ်ကုန်းဝန်းကျင်ရပ်ကွက်၊ အကွက်အမှတ်(၇၃၂)၊ ဦးပိုင်အမှတ်(၅-ဃ)၊ ဧရိယာ(၀ဒသမ၀၂၁၃)ကေနှင့် ဦးပိုင်အမှတ်(၈-ဇ)၊ ဧရိယာ(၀ဒသမ၉၁၉၈)ကေ၊ စုစုပေါင်း(၀ဒသမ၉၄၁၁)ကေရှိ ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးအသင်း(ဌာနချုပ်) အမည်ပေါက် မြေနှင့်ယင်းမြေပေါ်ရှိ အဆောက်အအုံတို့နှင့်ပတ်သက်၍ မူလအမည်ပေါက်ပိုင်ရှင်မှာ ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံလက်ကားသမဝါယမအဖွဲ့ချုပ်ဖြစ်ကြောင်း၊ သမဝါယမအဖွဲ့ချုပ်မှ စာချုပ်စာတမ်းမှတ်ပုံတင်ရုံး၊ ရေစစ္စတြီမှတ်ပုံတင်အမှတ်၊ ၇၄၂/၁၉၆၂အရ ဝယ်ယူပိုင်ဆိုင်ခဲ့သည့် ဘိုးဘပိုင်မြေ၊ တစ်နည်းအားဖြင့် အဆိုပါမြေကွက်များမှာ နိုင်ငံတော်ပိုင်မြေဖြစ်ကြောင်း၊ ၂၀၀၂ခုနှစ်တွင် ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးအသင်းအမည်သို့ပြောင်းလဲပြီး လက်ရှိပါတီရုံးဖွင့်လှစ်အသုံးပြုလျက်ရှိကြောင်း၊ ပစ္စည်းလွှဲပြောင်းရေးဥပဒေအရလည်းကောင်း၊ စာချုပ်စာတမ်း မှတ်ပုံတင်အက်ဥပဒေအရလည်းကောင်း တရားဝင်နည်းလမ်းတကျ စာချုပ်များချုပ်ဆို၍ လွှဲပြောင်းခဲ့ခြင်းမဟုတ်ပါကြောင်း အမှုတွဲဖော်ပြပါမှတ်တမ်းများအရ တရားမဝင်လွှဲပြောင်းခဲ့ခြင်းဖြစ်၍ အများပြည်သူပိုင်အဖြစ် ပြောင်းလဲရယူသင့်ကြောင်း၊ တန်ဖိုးတွက်ချက်မည်ဆိုပါက သိန်းပေါင်းသိန်းချီ၍တန်ဖိုးရှိသော မြေကွက်ကြီးကို တန်ရာတန်ကြေးပေးခြင်းမရှိဘဲ အလကားရယူသွားသည်မှာ ပြည်သူများအတွက် များစွာနစ်နာ၍ ယခုလက်ရှိ ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီမှအသုံးပြုနေသော မြေကွက်ကြီးနှင့် အဆောက်အအုံတို့ကို အများပြည်သူအကျိုးအတွက် ပြန်လည်သိမ်းဆည်းပေးရန် အစီအစဉ်ရှိ/မရှိ မေးမြန်းခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

အဆိုပါမေးခွန်းနှင့်စပ်လျဉ်း၍ ဝန်ကြီး ဒေါက်တာရဲလွင်က ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ပါတ်ကုန်းဝန်းကျင်ရပ်ကွက်၊ အကွက်အမှတ်(၇၃၂)၊ ဦးပိုင်အမှတ်(၅-ဃ)၊ ဧရိယာ(၀ဒသမ၀၂၁၃)ကေ၊ ဦးပိုင်အမှတ်(၈-ဇ)၊ ဧရိယာ(၀ဒသမ၉၁၉၈)ကေ၊ စုစုပေါင်း (၀ဒသမ၉၄၁၁)ကေမှာ ဘိုးဘပိုင်အမျိုးအစား မြေကွက်ဖြစ်၍ မန္တလေးတိုင်းသမဝါယမဦးစီးဌာနမှအသုံးပြုခဲ့ပြီး ဘိုးဘအမှုတွဲအမှတ်-၀၃၆/ဘ(ပြောင်း) /၂၀၀၂-၂၀၀၃ဖြင့် မန္တလေးတိုင်းပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးအသင်းအမည်ပေါက်သို့ ပြောင်းလဲခဲ့ကြောင်းကို မြေရာဇဝင်မှတ်တမ်း/အမှုတွဲဖိုင်အရ တွေ့ရှိရကြောင်းနှင့် လက်ရောက်မြေပြင် အသုံးပြုလျက်ရှိကြောင်းတွေ့ရှိရ၍ အမှုတွဲရှိ မှတ်တမ်းများအရ မူလက သမဝါယမဝန်ကြီးဌာနပိုင် လက်ကားသမဝါယမအဖွဲ့ချုပ်အမည်ပေါက်ခဲ့ပြီး သမဝါယမဝန်ကြီးဌာနမှ (၂၈-၆-၂၀၀၂)ရက်စွဲပါစာအမှတ်-၁-၁၆(၆)(၂၃၀/၂၀၀၂)ဖြင့် ပြည်ထောင်စု ကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးအသင်းသို့ ဆက်လက်အသုံးပြုနိုင်ရန် လွှဲပြောင်းပေးမည်ဖြစ်ပြီး ယင်းမြေအစား မန္တလေးစက်မှုဇုန်တွင် ပေ ၁၀၀ပတ်လည်မြေကွက် လေးကွက်(သို့မဟုတ်)ပေ ၂၀၀ ပတ်လည်(တစ်ဧက)တစ်ကွက်အား(စည်ပင်သာယာသို့ ပေးသွင်းရမည့် မြေကွက်တန်ဖိုးအပါအဝင်) အစားထိုးပေးပါက သင့်လျော်မည်ဖြစ်ကြောင်း၊ အထွေထွေအတွင်းရေးမှူး၊ ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးအသင်းထံ ပြန်ကြားထားသည်ကို တွေ့ရှိရကြောင်း၊ ဆက်လက်၍ အတွင်းရေးမှူး ဦးတင်မောင်ဦး(ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးအသင်း)မှ အမှုတွဲဖွင့်လျှောက်ထားခဲ့ရာ တိုင်းသမဝါယမဦးစီးဌာနအမည်ပြောင်းကိုဆောင်ရွက်လိုပါက ဆောင်ရွက်နိုင်ကြောင်း၊ ဌာနအနေဖြင့် ကန့်ကွက်ရန်မရှိကြောင်း အသိပေးအကြောင်းကြားစာပူးတွဲပါရှိကြောင်း၊ သို့ပါ၍ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီအနေဖြင့် (၁၂-၉-၂၀၀၂)ရက်နေ့ ကော်မတီအစည်းအဝေးတွင် အမှာစာတင်ပြမှုအပေါ် အမည်ပြောင်းလဲခွင့် ဆုံးဖြတ်ဆောင်ရွက်ပေးခဲ့ကြောင်း၊ အဆိုပါမြေကွက်အမည်ပြောင်းကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ အမှုတွဲရှိ မှတ်တမ်းများအရ မြေကွက်အစားထိုးချထားပေးခြင်း၊ ကာလတန်ဖိုးသတ်မှတ်ပေးချေခြင်းတို့နှင့် ပတ်သက်ပြီး ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးအသင်းသို့ သမဝါယမဝန်ကြီးဌာနမှ ပေးပို့စာကိုသာတွေ့ရှိရပြီး မြေနေရာအစားထိုးချထားမှု၊ ငွေပေးချေမှုများ မတွေ့ရှိရကြောင်းနှင့် လက်ရှိအမည်ပေါက်ပိုင်ဆိုင်အသုံးပြုနေသည့်အတွက် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီအနေဖြင့် ဆောင်ရွက်ပေး၍မရကြောင်း ဖြေကြားသည်။

အဆိုပါဖြေကြားချက်နှင့်စပ်လျဉ်း၍ "ကျွန်တော့်အနေနဲ့ စည်ပင်ဝန်ကြီးဖြေသွားတဲ့ ဖြေကြားချက်ကို မကြိုက်ပါဘူး။ ဝန်ကြီးဖြေသွားတဲ့အထဲမှာ မပြည့်စုံတဲ့အချက်တွေ ပါနေတာတွေ့ရတယ်။ နာမည်ပြောင်းလျှောက်ထားပြီဆိုရင် အဲဒီအတွက် အခွန်ဆောင်ထားတာရှိသလား။ ကန့်ကွက်လိုသူ ရှိ/မရှိ ကြေညာချက်ထုတ်ပြန်တာရှိသလား။ ပြီးတော့ မြေကွက်အစားပြန်ပေးတာရှိသလား။ အဲဒါတွေ တစ်ခုမှ ဖြေကြားချက်ထဲမှာ ပါမလာဘူး။ ဒါကြောင့် ဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီး လာမယ့်လွှတ်တော်မှာ ပြည့်ပြည့်စုံစုံနဲ့ ပြန်တင်ပြသွားဖို့ရှိပါတယ်"ဟု ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၁)မှ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးအောင်ရွှေက ပြောပါသည်။

x e;0i;

2016cEp wi;a'olu;Eiljyne, avavmlykiy taemuusk;twi; usi;yrn

၂၀၁၆ခုနှစ် တိုင်းဒေသကြီးနှင့်ပြည်နယ် လှေလှော်ပြိုင်ပွဲနှင့် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ်ဖလား အလွတ်တန်းလှေလှော်ပြိုင်ပွဲကို အောက်တိုဘာ ၈ရက်နှင့် ၉ရက်တို့တွင် မန္တလေးမြို့ အနောက်ဘက် ကျုံးအတွင်း ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

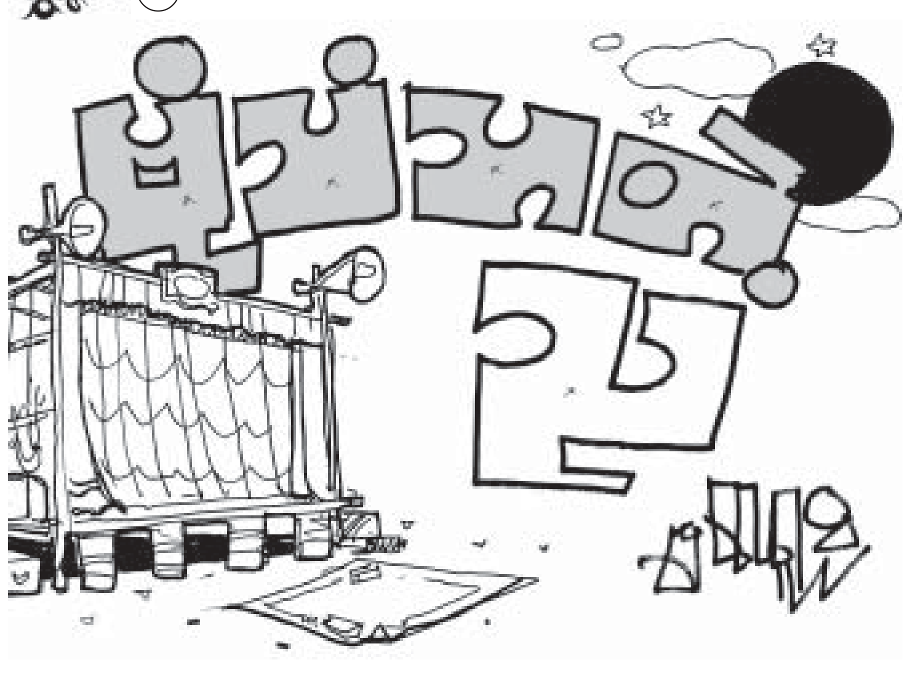
အဆိုပါပြိုင်ပွဲကို မူလက စက်တင်ဘာ၂၄ရက်၊ ၂၅ရက်တို့၌ ရန်ကုန်မြို့ရှိ အင်းလျားကန်မှာ ကျင်းပရန်ဖြစ်သော်လည်း အစီအစဉ်ပြောင်းလဲပြီး မန္တလေးမြို့တွင်ကျင်းပရန် ဖြစ်လာခြင်းဖြစ်သည်။ အဆိုပါပြိုင်ပွဲတွင် ဝန်ကြီးဌာနအသင်းများ၊ ကလပ်အသင်းများ၊ တိုင်းဒေသကြီးနှင့်ပြည်နယ်အသင်းများကို ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ရန် ဖိတ်ကြားထားကြောင်းနှင့် ဆုကြေးငွေများ ထိုက်ထိုက်တန်တန် ချီးမြှင့်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

ကမ္ဘာ့ပထမဦးဆုံး ဝေရောစနကျောက်စိမ်းစေတီတော်မြတ်ကြီး (ဒုတိယ)အကြိမ်မြောက် ဆီမီး(၉၀၀၀)ပူဇော်ပွဲကြီးကျင်းပမည်

ကမ္ဘာ့ပထမဦးဆုံး ဝေရောစနကျောက်စိမ်းစေတီတော်မြတ်ကြီး၏ (ဒုတိယ)အကြိမ်မြောက် ဆီမီး(၉၀၀၀)ပူဇော်ပွဲကြီးကို စေတီတော်မြတ်ကြီး တည်ထားကိုးကွယ်ရာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အမရပူရမြို့နယ်၊ ဆင်ရွာ မြင်းမှူးရွာတွင် ကျင်းပသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း စေတီတော်မြတ်ကြီး၏ ဂေါပကအဖွဲ့မှသိရသည်။

(ဒုတိယ)အကြိမ်မြောက် ဆီမီး(၉၀၀၀)ပူဇော်ပွဲကြီးကို သီတင်းကျွတ်လဆန်း(၁၄)ရက်နှင့် သီတင်းကျွတ်လပြည့်နေ့(အဘိဓမ္မာနေ့)တို့တွင် စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာ ကျင်းပသွားမည်ဖြစ်ရာ ပွဲတော်ကြီးတွင် ဂေါစရမ်အနီးအနားရွာများမှ ဒေသထွက်အစားအစာရောင်းချမှုများ၊ ကြည့်ချင်ပွဲများပါရှိမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **KMT**



“ဟဲ့ .. ကောင်လေး၊ ကတ္တရာလမ်း အပူကြီးပေါ်မှာလည်း ဖင်ချထိုင်မနေနဲ့၊ လမ်းပေါ်မှာလည်း ငုတ်မရိုက်နဲ့။ ကြားလား”

“သိပါတယ် အမေရ”

ပါးစပ်က ပြန်ပြောရင်း ချိုင်းကြားမှာ ညကတည်းကပြင်ထားတဲ့ သင်ဖြူးဖျာအစုတ်ကို ညှပ်ရင်း ဝင်းထဲက ပြေးထွက်လာတယ်။ မြောင်းကူးတံတားထိပ်မှာချထားတဲ့ အုတ်ခဲနှစ်လုံးကိုလည်း တစ်ဖက်တစ်ချက် ကောက်ယူလာခဲ့တယ်။

သွားမယ့်နေရာက လမ်းထိပ်တင်ပေမယ့် ခပ်သွက်သွက် ပြေးလာခဲ့တယ်။ မနေ့ညနေကတည်းက ပေတစ်ရာလမ်းမကြီးကို ပိတ်လိုက်ပြီ။ မျောတိုင်တွေ၊ ထရံတွေ၊ ဝါးတွေ လာချထားခဲ့ပြီလေ။

လမ်းထိပ်က ကွေ့ဝင်လိုက်တော့ ပွဲခင်းလုပ်မယ့် ကွက်လပ်ထဲမှာ ဖျာ လေး–ငါး–ဆယ်ချပ် တောင်ခင်းပြီးနေကြပြီ။ ချွန်းတို့၊ မိဆွေတို့နေမှာ။ သူတို့က ဇာတ်စင်ဆောက်မယ့်နေရာကို မှန်းပြီး ခင်ထားနေကြတာ။ ဇာတ်စင်ကလည်း နှစ်စဉ် ဒီနေရာပဲ ဆောက်တာဆိုတော့ ဘယ်နေရာကစလို့ ဘယ်နားဆုံးမယ်ဆိုတာ ကလေးတိုင်း သိပြီးသား။ သူတို့ဘေးနားက ကပ်ခင်းမယ်လုပ်တော့ မျောက်ခေါင်းက ခြေလက်ကားပြီး “ဒီနေရာ ငါဦးပြီးသား”တဲ့ ။ “ဘယ်မှာလည်း မင်းဖျာ” ဆိုတော့ “ငါ့ညီမလေး အိမ်ပြန်ယူနေတယ်ကွ”။ ဒါနဲ့ အုတ်ခဲနှစ်လုံး လက်က ပစ်ချတော့ မျောက်ခေါင်းလန့်ပြီး ရှောင်သွားတယ်။ ကိုယ်က ဘုကြည့်ကြည့်ပြီး ဖျာကို ခါခင်းတော့မှ ဟိုဘက်ဘေးကပ်ပြီး ခြေကားယားလက်ကားယား လုပ်နေပြန်တော့ရဲ့။

ကိုယ်ကဖျာကို သေသေချာချာ ဖြန့်ခင်းပြီးမှ လိပ်တက်နေတဲ့ ဖျာအနားစတွေက အုတ်ခဲနှစ်လုံးနဲ့ဖိထားလိုက်တယ်။ ပြီးမှ ဖျာအလယ်ခေါင်မှာ စိတ်ချလက်ချ ဖင်ထိုင်ချလိုက်တယ်။

ဒါကတော့ သီးတင်းကျွတ် လပြည့်ခါနီးရင် တစ်နှစ်တစ်ခါ ဖြစ်နေကြကလေးတွေရဲ့ တိုက်ပွဲပဲလေ။

ကိုယ်တို့မိတ္ထီလာမြို့မှာက တစ်နှစ်ကို နှစ်ပွဲလုပ်တဲ့ဘုရားပွဲကြီးရှိတယ်။ တော်သလင်းမှာက မင်ရပ်၊ ကန်ဘေးမှာလုပ်တဲ့ ဖောင်တော်ဦးဘုရားပွဲနဲ့၊ သီတင်းကျွတ်မှာ မြို့မလေးရပ်မှာလုပ်တဲ့ ဆုတောင်းပြည့်ဘုရားပွဲဆိုပြီး ဘုရားပွဲကြီးနှစ်ပွဲရှိတယ်။ ကိုယ်တို့ အိမ်က ဆုတောင်းပြည့်ဘုရားနားမှာ။

ပိုစည်ကားတာက ဖောင်တော်ဦးဘုရားပွဲပဲ။ သူက ခရိုင်ဒိစတိတ်က ဂေဇက်ရပွဲကြီး။ မိတ္ထီလာကန်ကြီး နဖူးမှာရှိတော့ နှစ်စဉ်လှေပြိုင်ပွဲလည်း လုပ်တယ်။ အလယ်မှာက ပေါက်ချောင်းရိုးကူးတံတားကြီးက ကန်ကိုဖြတ်ပြီး အရှေ့အနောက်ဆက်ထားတော့ တံတားကြီးတောင်ဘက်က တောင်ကန်၊ တံတားကြီး မြောက်ဘက်က မြောက်ကန်လို့ ခွဲခြားထားတယ်။ ဖောင်တော်ဦးဘုရားက မြောက်ကန်ထဲမှာရှိတယ်။ အဲဒီတုန်းက လှေပြိုင်ပွဲလုပ်ရင် တောင်ကန်ထဲမှာလုပ်တယ်။ နောက်မှ မြောက်ကန်ဘက် ပြောင်းသွားတာ။

လှေကြီးတွေက ၁၂ယောက်လှော်ပြိုင်လှေကြီး နှစ်စင်း။ ကြံတိုင်းအောင်နဲ့ ရန်ကြီးအောင်လို့ မှည့်ထားတယ်။ ဖောင်တော်ဦးဘုရားထဲမှာ ပွဲတော်မရှိတဲ့ရက်ဆို တရိုတသေသိမ်းထားရတာ။ ပွဲတော်ကျမှ ရေချကြရတာ။

ဘုရားပွဲကြီးက မိတ္ထီလာ၊ မလှိုင်၊ ဝမ်းတွင်း ၊ သာစည် လေးမြို့နယ်ဆိုင်တဲ့ ပွဲကြီးဆိုတော့ တအားစည်တယ်။ လပြည့်ခါနီးနေ့ပွဲတော်က ပိုစည်လေပဲ။ လေးမြို့နယ်စလုံးက မြို့ရွာတောပါ မကျန်လာကြတာ။ လူတန်းစားအစုံအလင်ပါပဲ။

ပွဲဈေးသည်တွေကလည်း ၁၂ပွဲဈေးသည်တွေပါပဲ။ တော်သလင်းလဆို ဖောင်တော်ဦးဘုရားပွဲက ပွဲကြီးလို့ တစ်နိုင်ငံလုံးက မှတ်ထားကြတာ။ အနယ်နယ်အရပ်ရပ်က ဈေးသည်တွေ ပွဲကူးလာကြတာ။ အဝတ်အထည်ဆို ရန်ကုန်က ထိုးမုန့်။ ကရေကရာဆိုရင် မန္တလေးက။ ဆေးလိပ် မြင်းခြံ။ အဝတ်အထည် ဝမ်းတွင်း။ စောင်မုံရွာ။ ဆေး၊ဖက် မလှိုင် ပန်းအိုင်။ မုန့်ခေါင်းအုံး မုန့်ကြံရိုး တောင်ကြီး ရှမ်းနယ်။ ကြံရိုး ပျဉ်းမနား။ မုန့်မျိုးစုံ ပျော်ဘွယ်။ ထန်းလျက် ကျောက်ပန်းတောင်း။ တောသုံးတောင်သုံး မြို့သုံးဆိုတဲ့ ကုန်စည်အကုန်လာကြတာ။

လပြည့်နားနီးရင် တောပရိသတ်အတက် ကြမ်းတယ်။ ကိုယ်တို့ ကန်အောက်ရွာက လှည်းတွေက အိမ်ရှေ့မှာလှည်းချွတ်ကြတယ်။ ဘုရားပွဲလည်း ညနေစောင်းတော့ ဝယ်စရာ ခြမ်းစရာတွေတင်ပြီး ရွာပြန်ကြတာပဲ။ ပွဲတော်ပြီးရက်နဲ့ကြုံရင် ကိုယ်တို့မောင်နှမတစ်တွေက ကြုံရာလှည်းနဲ့ ရွာလိုက်သွားကြသေးတာပဲ။

ဖောင်တော်ဦးဘုရားပွဲဈေးတန်းကြီးက တောင်မြောက် တစ်တန်းနဲ့ အရှေ့အနောက် လေးတန်း အရှည်ကြီး ခင်းတယ်။ ဘုရားကို ဦးတိုက်ပြီးဖြာထွက်လာတဲ့ ဈေးတန်းကြီးတွေ။ အဲဒီတုန်းက ကြည့်ချင်ဇာတ်ပွဲတစ်ပွဲနဲ့ အငြိမ့်တစ်ပွဲ အမြဲပါတယ်။ ရုံပွဲ ကတော့ ဘုရားပွဲနဲ့လိုက်ပြီး ထီးသုံးဆင့် ဇာတ်ရုံကြီးမှာ ရွှေမန်းတို့၊ စိန်မဟာသင်တို့ကဲ့သို့ ဇာတ်ပွဲကြီးတွေ ဝင်တတ်တယ်။ ပွဲခင်းနဲ့က တခြားစီပါ။

ထူးခြားတာက ရုံသွင်းမျက်လှည့် မစ္စတာရှင်းလင်းဆိုတာနဲ့ မိုးကြိုးငှက်ငယ် မိန်းမလျာကပွဲဆိုတာတွေရုံသွင်းတယ်။ နေကောညပါ လူတွေစည်လိုက်တာ။ ကိုယ်ကတော့ မစ္စတာရှင်းလင်း မျက်လှည့် ပွဲကိုပဲ ခဏခဏဝင်ကြည့်တယ်လေ။ လူကို လွှစက်နဲ့ ပိုင်တာတို့၊ လေထဲဝဲပြတာတို့၊ သေတ္တာထဲထည့် ဓားနဲ့ထိုးတာတို့ အသည်းတထိတ်ထိတ် ရင်တဖိုဖိုနဲ့ကြည့်ရတာ။ မိုးကြိုးငှက်ငယ်ကတော့ သူ့ပရိသတ်နဲ့သူ စည်ပါတယ်။

ကိုယ်တို့အကြိုက်ဆုံးကတော့ လမ်းဘေးမှာ မီးအိမ်ထွန်းပြီး မျက်လှည့်ပြ၊ မျက်လှည့်ပစ္စည်းရောင်းတဲ့ တရုတ်ကြီးမစ္စတာချောင်ကိုပဲ။ သူက လမ်းဘေးမှာခင်းပြီး တစ်ယောက်တည်း၊ မျက်လှည့်ပြတယ်။ ကလေးကော လူကြီးတွေက ဝိုင်းနေတာပဲ။ မျက်လှည့်တစ်မျိုးပြပြီးရင် စာအုပ်တစ်မျိုးရောင်းတယ်။ အဲဒီမျက်လှည့်နည်းက အဲဒီစာအုပ်ထဲမှာပါတယ်။ နောက်တစ်နည်းပြပြီးရင် နောက်တစ်မျိုးရောင်းတာပဲ။ သူလက်သုံးစကားက “သိချင်သလား၊ သိချင်ရင် စာအုပ်ဝယ်ဖတ်”တဲ့။ တစ်အုပ်မှ တစ်ကျပ်ရယ် လက်နှိပ်စက်နဲ့ရိုက် စာကူးစက်နဲ့ ထုတ်တဲ့စာအုပ်။

ပြီးတော့ သူက မျက်လှည့်ပစ္စည်းလေးတွေ ရောင်းသေးတယ်။ ပလတ်စတစ်ကွင်းတို့၊ ကြို့ထုံးတို့၊ ရေကိုအရောင်ပြောင်းတာတို့၊ ပင်ပေါင်ဖျောက်တာတို့။ စာအုပ်နဲ့တွဲဝယ်ရတာ။ ငါးအုပ်လောက်ဝယ်ပြီး လေ့ကျင့်ရင် ကျောင်းမှာအချင်းချင်း မျက်လှည့်ပြလို့ရတယ်။ သုံးနှစ်လောက် ဆက်တိုက်လာပြီး မစ္စတာချောင်းလည်း မလာတော့ဘူး။ မစ္စတာရှင်းလင်းလည်း နှစ်နှစ်လောက်နဲ့ ဇာတ်ခေါင်းကွဲသွားတယ်လို့ ပြောတယ်။ နားထဲမှာတော့ မစ္စတာချောင်းဆိုတဲ့ တရုတ်မျက်လှည့်ဆရာကြီးပြောတဲ့ …

“သိချင်လား၊ သိချင်ရင် စာအုပ်ဝယ်ဖတ်” ဆိုတာကိုပဲ နားထဲ ဒီနေ့အထိ စွဲနေတယ်။

ဖောင်တော်ဦးဘုရားပွဲဆိုတဲ့အတိုင်း မိတ္ထီလာကန်ကြီးထဲမှာ လောင်းလှေပြိုင်ပွဲလုပ်ပါတယ်။ ကြံတိုင်းအောင်နဲ့ ရန်ကြီးအောင်ဆိုတဲ့ လောင်းလှေပြိုင်တဲ့လှေနှစ်စီးပါ။ အရင်တုန်းက တောင်ဘက်ကန်ထဲမှာလုပ်တော့ ရေလယ်ဘုရားရယ်၊ လှေပြိုင်ပွဲရယ် ကြည့်ရတဲ့မြင်ကွင်းက သိပ်ပနံရတယ်။

လူတွေက အရှေ့ဘက်ကန်ပေါင်ရိုးသစ်ပင်ရိပ်တွေက ကမ်းညွှတ်နေအောင် ကြည့်ကြရတာ။ ကြည့်ရတဲ့လူကလည်း အဆင်ပြေတယ်။ အရိပ်ရတယ်။

ကိုယ်တို့ကတော့ ကျောင်းလွှတ်ချိန်ဆိုရင် လှေပြိုင်ပွဲကန်ပေါင်ပေါ်ရောက်နေပြီ။ အဟဲ – ကြုံလို့ကြွားရဦးမယ်။ အလယ်တန်းကျောင်းသားအရွယ်ဆိုတော့ စိတ်ဝင်စားတဲ့ကျောင်းသူလေးက အဲဒီနားမှာနေတာလေ။ အဲဒီတော့ သူပွဲကြည့်မယ့်အချိန်စောင့်ပြီး ကန်ပေါင်ရိုးမှာ အတူထိုင်ပြီး လှေပွဲကြည့်ကြတာ။ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် ဘေးတိုက်ကြည့်လို့ (ရွဲပက်လိုက်)ပြုံးလိုက်နဲ့ ကြည်နူးလိုက်တာ။ သိပ်တော့ အထင်မကြီးနဲ့ဦး။ ကြားမှာ သူ့မောင်လေး နှစ်ယောက်လောက် ခြားတယ်။

ထားတော့။ အဲဒီလို ဖောင်တော်ဦးဘုရားပွဲတော်ကြီး ပြီးတဲ့နောက်လရောက်တော့ အစကဖျာလုခင်းခဲ့တဲ့ ဆုတောင်းပြည့်ဘုရားပွဲတော်စတာပဲ။ အရှေ့ဘက်နှစ်လမ်းလောက်ပဲ ကွာတယ်။ မြို့လယ်ကောင်မှာ ခင်းတဲ့ ဘုရားပွဲတော်တွေ။

ဆုတောင်းပြည့်ဘုရားပွဲတော်ရက် ရောက်ပြီဆိုရင် ကျောင်းက နားလည်မှုနဲ့ နေ့တစ်ဝက်ပိတ်ပေးတယ်။ ဘုရားနဲ့ကျောင်းက နီးတာကိုး။ ဒီဘုရားပွဲက ဖောင်တော်ဦးပွဲမှာလှေပွဲပါသလိုမျိုး၊ ဘော်လီဘောနဲ့ ဘတ်စကက်ဘောပွဲ ပါတယ်။ သူ့ကို ကြည့်ရတာကလည်း တစ်မျိုးအရသာရှိတာပဲ။

ဟော–သီတင်းကျွတ်လကျတော့ ကိုယ်တို့တစ်တွေက မီးထွန်းဖို့၊ မြောက်အိုးဖောက်ဖို့ထက် ဆုတောင်းပြည့်ဘုရားပွဲမှာ ပွဲကြည့်ဖို့အားခဲထားကြတာ။ ပွဲကတော့ ဖောင်တော်ဦးဘုရားပွဲလောက် အနယ်နယ်က မစည်ပေမယ့် မြို့ပွဲ သန့်သန့်လို့ ပြောရမှာပေါ့။ ဘုရားပွဲဈေးကတော့ နှစ်လမ်းပဲရှိတယ်။ မြို့ပေါ်ဈေးသည်တွေပါ။ ပွဲတွေကို ညလုံးပေါက်ကြည့်။ ပွဲခင်းထဲအိပ်။ မနက်ကျောင်း တစ်ဝက်သွား။ နေ့ခင်း နေ့လယ် တစ်ရေးအိပ်၊ ညပွဲပြန်ကြည့်နဲ့က သုံးရက်သုံးညမို့ အလင်းပဲ။

တစ်ခုရှိတာက ညဉ့်ဦးအော်ပရာပြဇာတ်တွေကြည့်၊ မုန့်တွေစား။ နှစ်ပါးသွားကြည့်။ နောက်ပိုင်းဝန်တွေထွက်တော့ ငိုက်ချင်ပြီ။ မျက်လုံး စင်းပြီ။ ဒီတော့ ဖျာပေါ်ပုဆိုးခြုံပြီးလှဲချ။ မော့ကြည့်တော့ ကောင်းကင်ပြာမည်းမည်းကြီးမှာက ကြယ်ပွင့်တွေ ကြည့်ရတဲ့အရသာက တစ်မျိုး။ ဆိုင်းသံပုံသံပတ်မသံ ကြားမှာ အိပ်ရတဲ့အရသာက သိပ်အရသာရှိတာပဲ။ အိမ်မှာလုံလုံခြုံခြုံအိပ်ရတာနဲ့ မတူဘူး။ တချို့ဆို ပွဲပြီး နေဖင်ထိုးတာတောင် မနိုးကြတဲ့သူတွေ ရှိသေး တယ်။

အဲ..ဘုရားပွဲကလည်း သုံးရက်ပြည့်လို့ပြီးတော့ ဖျက်နေတဲ့ ဇာတ်ခုံကြီးကြည့်ပြီး ရင်ထဲမှာ လွမ်းသလိုဆွေးသလို ဟာတာတာကြီးဖြစ်ကရော။ နောက်ဆုံးတော့ ဖျာစုတ်ကလေး ပြန်လိပ်ပြီး အိမ်ပြန်ခဲ့ကြရတော့တာပါပဲ။

တကယ်တော့ ဘာသာရေးနွှယ်တဲ့ မြန်မာ့ရိုးရာဓလေ့ဘုရားပွဲတွေဆိုတာက မတိမ်ကောမပပျောက်သင့်ပါဘူး။ ယဉ်ကျေးလိမ္မာမှုဆိုတာ အဲဒီ ဘုရားပွဲတွေကနေ ထိန်းသိမ်းနိုင်ပါသေးတယ်။

av½;

■ ■ ■

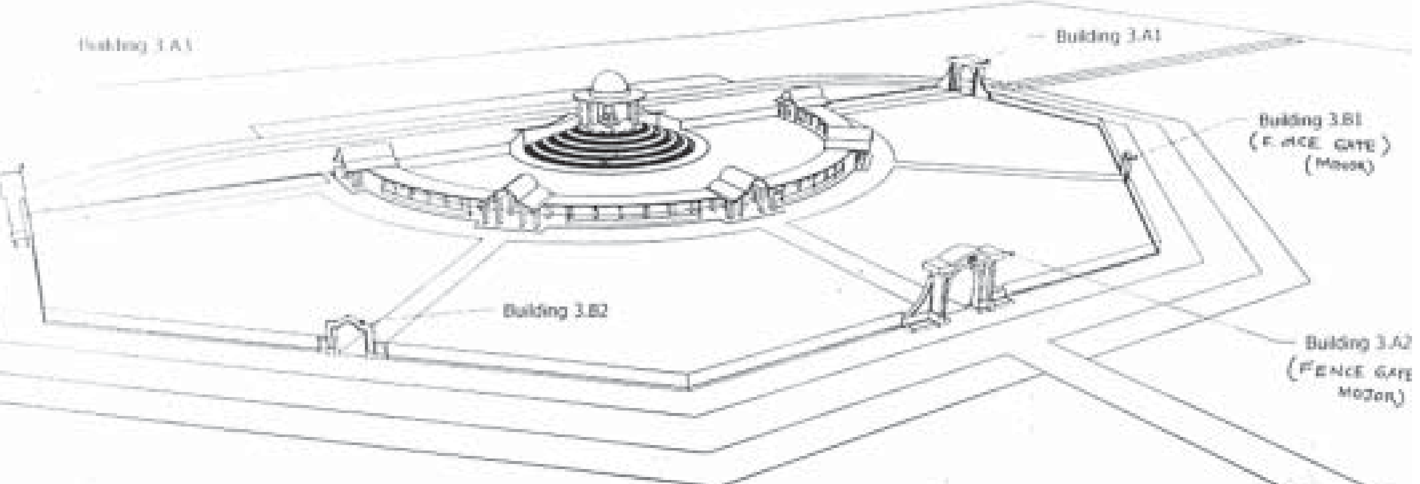
အမှုကွင်းဆက်ဖော်ထုတ်စစ်ဆေးရာက ဖုန်းဆိုင်တစ်ခုမှ ဖုန်းခိုးမှု ပေါ်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး တိုင်းရဲအကူတပ်ဖွဲ့ခွဲမှ ဒုရဲအုပ်ကျော်ဗလနှင့်အဖွဲ့သည် စက်တင်ဘာ ၁၉ရက်က အုန်းချောနယ်မြေရဲစခန်း (ပ)၁၁၅/၂၀၁၆၊ ရာဇသတ်ကြီးပုဒ်မ ၃၈၀အမှုမှ အောင်ကျော်တိုး(ခ)ငဂျစ်(ခ)အညာသား ၂၇နှစ်၊ မင်းကြီးညိုရပ်၊ တောင်ငူမြို့နေသူအား အမှုကွင်းဆက်ဖော်ထုတ်စစ်ဆေးရာ ၄င်းသည် လွန်ခဲ့သော တစ်လကျော်ခန့် ည ၁၂နာရီက စဉ့်ကိုင်မြို့နယ် သံလမ်းအနီးရှိ ဖုန်းဆိုင်တစ်ဆိုင်အတွင်းမှ လက်ကိုင်ဖုန်း သုံးလုံးနှင့် ငွေဖြည့်ကတ်မျိုးစုံ ၆၃ကတ်အား အောင်ဇော်လတ်(ခ)စိုင်းရာဇာ(ခ)ငမော့၊ ၃၅နှစ်၊ ငါးထပ်ကြီး ဘုရားဝင်း စစ်ကိုင်းမြို့နေသူနှင့်အတူခိုးယူခဲ့ပြီး အောင်ဇော်လတ်ထံအပ်နှံသိမ်းဆည်းထားကြောင်း သိရှိရသဖြင့် သက်သေပစ္စည်းများအား သိမ်းဆည်းပြီး စက်တင်ဘာ ၂၀ရက်က အောင်ကျော်တိုး(ခ)ငဂျစ်(ခ)အညာသားနှင့် အောင်ဇော်လတ်(ခ)စိုင်းရာဇာ(ခ)ငမော့တို့အား စဉ့်ကိုင်မြို့မရဲစခန်းက (ပ)၂၅၀/၂၀၁၆ ရာဇသတ်ကြီးပုဒ်မ ၃၈၀/၅၄အရ အမှုဖွင့်ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

aumri;aom

မန္တလေးသားတွေ မြင်ချင်တဲ့ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း ဗိမာန်

- ဆူးငှက် -



ဒီရက်ပိုင်း နိုင်ငံတော်အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် အမေရိကန်နိုင်ငံရောက်တော့ လင်ကွန်းရုပ်တုနဲ့ဗိမာန်ကို သွားရောက်လေ့လာတယ်။ အဲ့ဒီသတင်း ရုပ်သံတွေမှာ၊ ဓာတ်ပုံတွေမှာ မြင်တွေ့ကြရတော့ မြန်မာပြည်မှာလည်း အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရုပ်တုကို ဗိမာန်နဲ့ရင်ပြင်နဲ့ တခမ်းတနားဂုဏ်ပြုချင်ကြတယ်။ ဒီအစီအစဉ်ကို မန္တလေးသားတွေက မနှစ်ကတည်းက စိတ်ကူးခဲ့ကြတာပါ။

မန္တလေးမြို့က အမျိုးသားယဉ်ကျေးမှုအတွက် အချက်အချာကျတဲ့နေရာဖြစ်တယ်။ အမျိုးသားလွတ်လပ်ရေး လှုပ်ရှားမှုသမိုင်းစဉ်တွေမှာ ရှေ့တန်းကပါဝင်ခဲ့တဲ့ မြို့လည်းဖြစ်တယ်။ အလားတူပဲ မန္တလေးက မြန်မာမှုပန်း ၁၀မျိုးနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ဒီကနေ့ထက်တိုင် အထင်အရှားဖြစ်ထွန်းတည်ရှိနေတဲ့မြို့ဖြစ်တယ်။ ဒီပညာရပ်တွေဟာ မြန်မာတို့ရဲ့ သမိုင်းခေတ်အဆက်ဆက်နဲ့အတူ ရတနာပုံခေတ်အထိ အစဉ်အဆက် ထိန်းသိမ်းခဲ့ကြရာကရရှိတဲ့ အသီးအပွင့်ဖြစ်တယ်။ မန္တလေးမှာ ဒီပညာတွေရဲ့ ဖြစ်ထွန်းမှုဟာ ခါးမပြတ်ခဲ့ပါဘူး။ အထူးသဖြင့် ပန်းတဉ်းလို့ခေါ်တဲ့ ကြေးသွန်းလုပ်ငန်းတွေ၊ ပန်းပုထဲမှာ အကျုံးဝင်တဲ့ ကျောက်ဆစ်လုပ်ငန်းတွေလည်း ဒီကနေ့အထိ မန္တလေးမှာအထင်ကရရှိဆဲဖြစ်တယ်။ ကြေးသွန်းလုပ်ငန်း၊ ပန်းပုလုပ်ငန်းတွေနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဆင်းတုတော်များ ဘာသာရေးနဲ့ပတ်သက်တဲ့ လုပ်ငန်းများသာမက သမိုင်းဝင်အထိမ်းအမှတ်ရုပ်တုကြီးတွေကိုလည်း မန္တလေးက အများအပြားသွန်းထုပေးရပါတယ်။

မြို့ကြီးအတော်များများမှာစိုက်ထူခဲ့တဲ့ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းကြေး ရုပ်တုတွေကိုလည်း တမ္ပဝတီက ကြေးသွန်းပညာရှင်တွေပဲ သွန်းလုပ်ပေးခဲ့ကြပါတယ်။ ဒါ့အပြင် မြန်မာပြည်မှာတစ်နေရာတည်းသာရှိတဲ့ အဖိုးတန်စကျင်ကျောက်ဖြူကလည်း မန္တလေးတိုင်း မတ္တရာမြို့နယ်က ထွက်ရှိပါတယ်။ ဒါကြောင့် စကျင်ကျောက်နဲ့ ထွင်းထုတဲ့ လက်မှုအနုပညာကလည်း မန္တလေးမှာ ထွန်းကားပါတယ်။ ကျောက်ဆစ်ပန်းပုလုပ်ငန်းလို့ ခေါ်ကြတာပါ။

ဒီလိုသမိုင်းအရရော၊ ယဉ်ကျေးမှုအရရော အရေးပါတဲ့မြို့ကြီးမှာ အများပြည်သူလူထုအတွက် သမိုင်းအရလည်း တန်ဖိုးရှိ၊ ယဉ်ကျေးမှုအရလည်း ဂုဏ်ကျက်သရေရှိတဲ့ အမျိုးသားရင်ပြင်(သို့မဟုတ်) လူထုရင်ပြင်တစ်ခု လိုအပ်ပါတယ်။ ခမ်းနားထည်ဝါပြီး လူထုပရိသတ်အများအပြားစုဝေးနိုင်တဲ့နေရာလည်း ဖြစ်ရပါမယ်။ ဒီရင်ပြင်မှာ မန္တလေးရဲ့ ပန်းဆယ်မျိုးလက်မှုအနုပညာကို ကိုယ်စားပြုဖော်ညွှန်းတဲ့ အမျိုးသားအထိမ်းအမှတ်ရုပ်တုကြီးလည်း ပါရှိရပါမယ်။

၂၀၁၅ခုနှစ်ဟာ လွတ်လပ်ရေးဖခင် အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း နှစ်၁၀၀ပြည့်နှစ်ဖြစ်ပါတယ်။ “ဆန်းရာပြည့်” အမှတ်တရအနေနှင့် မြို့လူထုက ပန်းဆယ်မျိုးအနုပညာ ထွန်းကားတဲ့မြို့ပီပီ ခန့်ညားထည်ဝါလှတဲ့ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရုပ်တုကြီးကို ဦးထိပ်တင်ထားတဲ့ လူထုရင်ပြင်ကြီးတစ်ခုလိုလားနေပါပြီ။ ဒီရင်ပြင်ကြီးက လူဦးရေ တစ်သန်းကျော်ရှိတဲ့ မန္တလေးအတွက် အထင်ကရနေရာလည်းဖြစ်ရမယ်။ မြို့ခံပညာရှင်တွေ အစွမ်းကုန်လက်စွမ်းပြကြမယ့် ခန့်ခန့်ညားညားရုပ်တုကြီးလည်း ဖြစ်ရမယ်ပေါ့။ ပြတိုက်တွေ၊ ပြခန်းတွေ၊ စာကြည့်တိုက်တွေလည်းပါရမှာပေါ့။ မြို့ရဲ့ အချက်အချာ နေရာလည်းဖြစ်ရမှာပေါ့။ မြို့လူထုအတွက် စုဝေးစရာအထိမ်းအမှတ်အခမ်းအနားများကျင်းပရာ ရင်ပြင်လည်းဖြစ်သလို အပန်းဖြေနားနေစရာ ဥယျာဉ်လည်းဖြစ်မှာပေါ့။ အလားတူကလေးတွေအတွက် နိုင်ငံ့သမိုင်း မန္တလေးသမိုင်းတွေ၊ယဉ်ကျေးမှုတွေ တစ်နေရာတည်းမှာလေ့လာနိုင်တဲ့ ပြတိုက်ကြီးလည်းဖြစ်သလို လူငယ်တွေအတွက်လည်း စုဝေးဆွေးနွေးစရာခန်းမ၊ လေ့လာသင်ယူ စရာ စာကြည့်တိုက်လည်း ဖြစ်ရပါမယ်။

ဒါကြောင့် ရှားပါးအဖိုးတန်လှတဲ့ စကျင်ကျောက်ဖြူကို အသုံးပြုပြီး ခန့်ညားတည်ကြည်စွာထိုင်နေတဲ့ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရုပ်တုဟာ ၁၂ပေအမြင့်ရှိပါမယ်။ သုံးပေအမြင့်ရှိတဲ့ စကျင်အောက်ခံခုံပေါ်မှာရုပ်တုကတည်ရှိတာကြောင့် စကျင်ကျောက်သားရုပ်တုကြီးရဲ့ စုစုပေါင်းအမြင့်က ၁၅ ပေ ရှိမှာမို့ ခန့်ထည်ကြီးမားလှတဲ့ ကျောက်သားရုပ်တုကြီးဆိုရင် မမှားပါဘူး။ ဒီလောက်ကြီးမားတဲ့ ရုပ်တုအတွက် စကျင်ကျောက်ကို တစ်တုံးတည်းမရနိုင်တော့ အသားကောင်း စကျင်ကျောက် ငါးတုံးနဲ့ ဆက်ပြီးထုလုပ်ဖို့လည်း နည်းပညာတွေအဆင်သင့်ရှိပြီးသားပါ။ စစ်ဝတ်စုံကို ဝတ်ဆင်ထားပြီး စစ်လောင်းကုပ်အင်္ကျီကို ထိုင်ခုံရဲ့ ယာဘက်လက်တန်းပေါ် တင်ထားကာ ရိုးသားတည်ကြည် ရဲရင့်စွာနှင့်အလုပ်ကို ဖွဲ့သတ္တိရှိရှိအောင်မြင်ပြတ်သားစွာ လုပ်ဆောင်တတ်တဲ့ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရဲ့စရိုက်ကို ပီပြင်စေမယ့် ဒီကျောက်သားရုပ်တုကြီးကို ဗိမာန်အဆောက်အအုံထဲမှာ ထားရှိပါမယ်။

ဗိမာန်အဆောက်အအုံကလည်း လှေကား အထစ်ပေါင်း ၃၂ ထစ်ရှိပြီး ဖြောင့်မတ်လုံးဝန်းတဲ့ တိုင်ကြီး ခြောက်တိုင်နှင့် အချင်း ၄၅ပေကျယ်ဝန်းကာ အမြင့် ၃၅ပေရှိတဲ့ စက်ဝိုင်းပုံအဆောက်အအုံကြီးပါ။ ဗိမာန်ကြီးရှေ့မှာ ပရိသတ် ၃၀၀၀ ကျော် စုဝေးနိုင်တဲ့ ရင်ပြင်ကြီးပါရှိပြီး ရင်ပြင်ရဲ့အပြင်မှာနားခိုနိုင်မယ့် ပတ်လမ်းစောင်းတန်းရှိပါမယ်။ စောင်းတန်းအပြင်ဘက်မှာ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ သမိုင်းဝင်ဓာတ်ပုံများ၊ ပန်းချီကားများ၊ ရုပ်လုံးရုပ်ကြွများ၊ စာရွက်စာတမ်းများထားရှိမယ့် ပြတိုက်၊ စာကြည့်တိုက်၊ စုဝေးခန်းမနဲ့ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း အမှတ်တရပစ္စည်းများရောင်းချမယ့် ဆဋ္ဌဂံပုံ အဆောက်အအုံလေးလုံးက ဝန်းရံထားပါမယ်။

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရင်ပြင်ကြီးထဲကို အကျယ် ၂၄ပေ၊ အမြင့်ပေ ၃၀၊ ထု ရှစ်ပေရှိပြီး ခေါင်းစီးထုပ်တန်းမှာ အနီရောင်နောက်ခံနဲ့ ကြယ်ဖြူကြီးတစ်လုံးပါရှိတဲ့ ပင်မမုခ်ဦးကြီးနှင့်အတူ ဘေးတစ်ဖက်တစ်ချက်က မလွယ်ပေါက် နှစ်ပေါက်မှလည်း ဝင်ရောက်နိုင်ပါတယ်။ အလားတူ ကားများပါ ဝင်ရောက်နိုင်တဲ့ ဝင်ပေါက်နှစ်ပေါက်လည်း ပါရှိမှာပါ။ ရင်ပြင်ရဲ့ ပတ်လည်နဲ့အတွင်းကို အေးချမ်းသက်သာစွာသွားလာနိုင်ဖို့ လမ်းများ၊ အရိပ်ရသစ်ပင်များ၊ မြက်ခင်းများ၊ အလှပန်းပင် ပန်းခြံများ၊ ရေပန်းများ ၊ မီးလုံးမီးဆိုင်းများကို စနစ်တကျထားရှိပါမယ်။ ကားအစီး၃၀၀အထိ ရပ်နားနိုင်မယ့်နေရာအပြင် စားသောက်ဆိုင်တွေ၊ အဆင့်မြင့်သန့်စင်ခန်းတွေလည်း ပါရှိပါမယ်။

လာရောက်ကြသူများ စိတ်အပန်းပြေစေဖို့ ဆဋ္ဌဂံပုံ ပြတိုက်ဆောင်၊ အမှတ်တရပစ္စည်းအရောင်းဆိုင်၊ စာကြည့်တိုက်နဲ့ စုဝေးဆောင်တွေကြားမှာ ရေကန်ကြီးတွေလည်း ပါရှိပါမယ်။ ဒီစီမံကိန်းကို ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း နှစ် ၁၀၀ ပြည့် မွေးနေ့ကျင်းပရေးကော်မတီနှင့်အတူ မြို့မိမြို့ဖများ ၊ အဖွဲ့အစည်းများ ၊ ပညာရှင်များအကြိမ်ကြိမ် ညှိနှိုင်းဆွေးနွေးခဲ့ကြပြီး မြန်မာမှုဗိသုကာပညာရှင်ဦးဝင်းမောင်(တမ္ပဝတီ)နှင့်အဖွဲ့က ရေးဆွဲအတည်ပြုခဲ့ခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ ပုံစံငယ်အတွက် ပြည့်ဝကြေးသွန်းက ဦးလှမြင့်၊ စကျင်ရုပ်တုအတွက် မုဒိတာကျောက်ဆစ်ဦးအောင်မင်းက တာဝန်ယူကြမှာပါ။

မန္တလေးမှာ မြို့လူထုက ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရုပ်တုနဲ့ ရင်ပြင်တည်ဆောက်လိုတဲ့ရည်ရွယ်ချက်က ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းဟာ မြန်မာနိုင်ငံရဲ့ လွတ်လပ်ရေးဗိသုကာ၊ အာဇာနည်အမျိုးသားခေါင်းဆောင်၊ တပ်မတော်၏ဖခင်ဆိုတာ ပြည်သူအားလုံးရဲ့ရင်ထဲ ထာဝရကိန်းအောင်းစွဲမြဲနေရေး။ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း စိတ်ဓာတ်ကို အနာဂတ်ပိုင်စိုးမည့် လူငယ်တိုင်း၏ နှလုံးသားထဲ လေးစားဂုဏ်ယူစိတ်ဖြင့် အတုယူနိုင်ရေး။ နိုင်ငံရေးအရ၊ယဉ်ကျေးမှုအရ ထင်ရှားသောမန္တလေးတွင် လူထုနှင့်သက်ဆိုင်သော နေရာတစ်နေရာအဖြစ်သာမက ပြည်တွင်း ပြည်ပဧည့်သည်များအတွက် ဂါရဝပြုလေ့လာစရာ နေရာတစ်နေရာအဖြစ် ဂုဏ်ယူစွာတည်ရှိရေးဆိုတဲ့ အချက်တွေကြောင့် ဖြစ်ပါတယ်။

တကယ်တော့ ဒီစီမံကိန်းကြီး စတင်ကာ အကောင်အထည်ဖော်နိုင်ဖို့ အခြေခံအကျဆုံး၊ အရေးကြီးဆုံးဖြစ်တဲ့ စီမံကိန်းအတွက် လိုအပ်တဲ့ ၁၅ ဧက အကျယ်အဝန်းရှိ သင့်တင့်လျောက်ပတ်သော မြေနေရာကို တရားဝင်ရရှိရေးက အဓိကလိုအပ်ချက်ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလိုအပ်ချက်ကို ပြည်သူလူထုက မစွမ်းဆောင်နိုင်ပါဘူး။ **ဆူးငှက်**

■ ■ ■

re;pnyiaumrw0i a&;aumuy ray;Eion traxmip Epoe;0e;usi&

စက်တင်ဘာ ၂၅ရက်တွင်ကျင်းပသည့် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင်ရွေးကောက်ပွဲတွင် ခြောက်မြို့နယ်၌ မဲပေးနိုင်သည့် အိမ်ထောင်စုစာရင်း နှစ်သိန်းဝန်းကျင်ရှိကြောင်း အဆိုပါ ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင် အတွင်းရေးမှူးဦးဇော်တင်မိုးက ပြောကြားသည်။ လတ်တလောကောက်ယူထားသည့် စာရင်းများအရ အိမ်ထောင်စု ၁၈၀၀၀၀ ကျော်ရှိနေပြီး စက်တင်ဘာ ၂၃ရက်အထိ မဲစာရင်းကောက်ယူခြင်းနှင့် အိမ်ထောင်စုမဲပေးမည့်သူအပြောင်းအလဲကို လက်ခံဆောင်ရွက်ပေးထားကြောင်းလည်း ဆိုသည်။

မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင်ကို တစ်မြို့နယ်လျှင် တစ်ဦးကျစီပြည်သူက ရွေးကောက်ပေးရမည်ဖြစ်ပြီး အိမ်ထောင်စုတစ်စုလျှင် တစ်မဲထည့်ရမည်ဖြစ်ပြီး အိမ်ထောင်စုကိုယ်စား အသက် ၁၈ နှစ်ပြည့်ပြီးသူကမဲပေးနိုင်ကြောင်းလည်း အဆိုပါကော်မရှင်မှ သိရသည်။

မန္တလေးခြောက်မြို့နယ်အတွင်းကျင်းပသည့် စည်ပင်ကော်မတီရွေးကောက်ပွဲတွင် မဲရုံ ၂၃၀ ကျော်ရှိပြီး မဲရုံလုံခြုံရေးအတွက်(ရဲတပ်ဖွဲ့မပါဝင်)စုစုပေါင်း ၂၆၀ကျော်ထားရှိကြောင်းလည်း ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်မှ သိရသည်။ ပြည်သူကရွေးချယ်ပေးသည့် ကော်မတီဝင်ခြောက်ဦးနှင့် တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့က တိုက်ရိုက်ခန့်အပ်မည့်ကော်မတီဝင်တို့ တစ်ပြိုင်တည်းခန့်အပ်သွားဖွယ်ရှိကြောင်း တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့မှ သိရသည်။ SM-T

ppui;awmib&m;z;c&;onum;rsm; um;&yem;pce; tqiajyap&e pn;cBu; a*gyutzu tutnay;rn

စစ်ကိုင်းတောင်ဘုရားဖူး ခရီးစဉ်လာရောက်သည့် ဘုရားဖူးများ နေ့ခင်းပိုင်းသက်တောင့်သက်သာနားနေရေးနှင့် ခရီးသည်တင်ယာဉ်ကြီးများ ရပ်နားရာတွင် လွတ်လပ်ကျယ်ဝန်းစွာထားရှိနိုင်ရေးအတွက် စစ်ကိုင်းမြို့ ပါရမီရပ်ကွက်ရှိ စည်းခုံကြီးစေတီတော် ဂေါပကအဖွဲ့က စီစဉ်ဆောင်ရွက်အကူအညီပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

စစ်ကိုင်းတောင်ရိုးသို့ ရာသီမရွေး ရပ်နီးရပ်ဝေးဘုရားဖူးများ လာရောက်မှုရှိရာ ပွင့်လင်းရာသီတွင် ခရီးသွားကာလတစ်ခုအဖြစ် သတ်မှတ်၍ ပြည်တွင်းပြည်ပခရီးသွားဧည့်သည်များ ဝင်ရောက်မှုများပြားသည်။ ခရီးသွားဧည့်သည်အများစုမှာ မှန်လုံလေအိတ်ကားကြီးများဖြင့် လာရောက်ရာ တောင်ပေါ်သို့ ကားကြီးများ တက်ရောက်ခွင့်မရှိသဖြင့် စစ်ကိုင်းတောင်လမ်းမြို့ သစ်ရပ်ကွက်ရှိ စောညီနောင်လက်ဖက်ရည်ဆိုင်အနီး လမ်းဘေး၌နေရာရှာ ရပ်နားကြရသည်။ ထိုနေရာမှတစ်ဆင့် စစ်ကိုင်းတောင်တက်ဒိုင်နာကားများအား ငှားရမ်းသွားရောက်ကြရရာ၊ လမ်းဘေးမှာ ကားရပ်နားစခန်းမဟုတ်သဖြင့် နေရာကျဉ်းကြပ်မှုရှိကာ ယာဉ်အန္တရာယ်ဖြစ်ပေါ်နိုင်သဖြင့် ဂရုတစိုက်ရပ်နားသွားလာကြရသည်။

"ကျွန်တော်တို့ဘုရားက ဝင်ထွက်သွားလာလို့ လွယ်ကူပါတယ်။ မန္တလေး၊ စစ်ကိုင်း၊ မုံရွာလမ်းမကြီးဘေး ပါရမီရပ်ကွက်ထဲဝင်လိုက်တာနဲ့ ဘုရားရောက်ပြီ။ ဘုရားဝင်းထဲမှာ ယာဉ်အကြီးအသေးအစီး ၅၀ကျော် ရပ်နားထားလို့ရတယ်။ တခြားကျယ်ဝန်းတဲ့ နေရာလပ်တွေလည်းရှိတယ်။ ဒီမှာကားရပ်နားရင် လမ်းဘေးမဟုတ်တဲ့အတွက် ယာဉ်အန္တရာယ်ပါ ကင်းဝေးမယ်။ ဒီကနေ တောင်ပေါ်ကိုဒိုင်နာကားပြောင်းစီးလို့ရတယ်။ ကားရပ်နားခလည်း ပေးစရာမလိုပါဘူး။ ဒီမှာ ခရီးသည်တွေနားနားနေနေ နေလို့ရတယ်။ ရေချိုးမယ် ဆိုလည်းရတယ်။ ကိုယ်လက်သန့်စင်ဖို့ အဆင်ပြေသလိုရေလောင်းအိမ်သာ ၁၀လုံးရှိတဲ့အတွက် ခရီးသွားဧည့်သည်တွေ အဆင်ပြေမှာပါ"ဟု စည်းခုံကြီးစေတီတော်ဂေါပကအဖွဲ့ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးမြကြည်က ပြောသည်။

စည်းခုံကြီးစေတီတော်ဝင်းအတွက် ကားရပ်နားခွင့်ရရှိရန် နာယကဆရာတော်ကြီးများထံ ခွင့်ပြုချက်ရယူပြီးဖြစ်၍ မြို့နယ်စီမံခန့်ခွဲမှုကော်မတီနှင့် တာဝန်ရှိဌာနများအား တင်ပြမည့်အပြင် မြို့နယ်စည်ပင်သာယာရေးအဖွဲ့သို့ မြို့သစ်ရပ်လမ်းဘေးတွင် ကားရပ်နားစခန်းကြီးဖြစ်နေမှုအား တားမြစ်ပေးရန်နှင့် စည်းခုံကြီးဘုရားမှ ကူညီဆောင်ရွက်ပေးမည့် ကားရပ်နားစခန်းကိစ္စအား လိုအပ်သည့်ကူညီမှုများပေးပါရန် တင်ပြဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ရာ ခွင့်ပြုချက်ရရှိပါကစနစ်ကျသော ကားရပ်နားစခန်းအဖြစ် ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,sm

opawmrsm;jyle;w;ralumi jyi0;vitqi;vr;ab;wi awmiyr ci;usi;a&mi;cso en;vm

မိုးဦးကျချိန်မှစတင်၍ ပြင်ဦးလွင်-မန္တလေး အဆင်းလမ်း ပြင်စာကျေးရွာအနီးတွင် လမ်းဘေးကုန်စိမ်းသီးနှံအရောင်းဆိုင်များ၌ တောင်ပို့မှိုများ ခင်းကျင်းရောင်းချမှုရှိရာ ယခုနှစ်တွင် ရောင်းချသူမရှိသလောက် နည်းပါးကြောင်း သိရသည်။

"ကျွန်မတို့ပြင်စာဝန်းကျင်က လမ်းဘေးနှစ်ဖက်စလုံး အရင်က တောကြီးပဲ၊ အောက် ၂၁မိုင်အထိ၊ အထက်ကျင်ခနိုင်အထိ သစ်တောနဲ့ ချုံနွယ်သစ်ပင်တောတွေရှိခဲ့တာ။ သစ်တောတွေထဲမှာ မိုကျင်းတွေရှိတယ်။ တောင်ပို့မှို၊ မှိုဖြူ၊ ငှက်စွေ့အစုံ ရှိတာ။ အခု သစ်တောရောချုံပင်တွေပါ မရှိတော့ဘူး။ ဒီနားမှာ စက်ရုံတွေ၊ နေအိမ်တွေ၊ တက္ကသိုလ်တွေ စီမံကိန်းတွေရှိလာတော့ သစ်ပင်လည်းမရှိ၊ ကျွန်မတို့ မှိုကျင်းတွေလည်း ပျက်သွားလို့ မှိုအထွက်နည်းသွားတာပါ"ဟု ပြင်စာကျေးရွာ လမ်းဘေးယာယီဈေးတန်းမှာ ဈေးသည်တစ်ဦးက ပြောသည်။

ပြင်စာအနီးတွင် လမ်းဘေးဝဲယာနှစ်ဖက်စလုံး တောပျက်တောပြုန်းနေသဖြင့် ယခုအခါ အတွင်းပိုင်း တောများမှရရှိသည့် မှိုများကိုသာ ရောင်းချရကြောင်း၊ မှိုအရနည်းသည့်အပြင် ဒေသခံများ စားသုံးမှုရှိသဖြင့် လမ်းဘေးမှာ ခင်းကျင်းရောင်းချနိုင်သူမရှိဘဲ များများရသည့်နေ့မှာသာ ရောင်းချနိုင်တော့သည်။

ပြင်စာလမ်းဘေးယာယီဈေးတန်းမှာ ကုန်စိမ်းသီးနှံထွက်ချိန်၌သာ ရောင်းချနိုင်ခြင်းဖြစ်ရာ ယခုအခါ ဒေသထွက် ဂေါ်ရခါးညွန့်၊ ပဲသီး၊ ပြောင်းဖူး၊ ခရမ်းချဉ်သီး၊ မျှစ်စိမ်း၊ ကန်စွန်းဥ၊ ခါကျက်ဥ စသော သီးနှံများသာ ရောင်းချမှုများသည်။ ရံဖန်ရံခါမှ ရောင်းချနိုင်သည့် တောင်ပို့မှိုကို အစည်းပြုလုပ် ရောင်းချရာ အစိတ်သား၊ ငါးဆယ်သားစသည်ဖြင့် စည်းထားပြီး ရောင်းဈေးမှာ အစိတ်သားတစ်စည်း သုံးထောင်ကျပ်ဈေးရှိကြောင်း သိရသည်။ atmiaZ,sm

ကသာရောက် နိုင်ငံခြားသားခရီးသည်များ နဘားနှင့်ကျွဲကောပြန့်တွင် ဆင်လိမ္မာပြကွက်များကြည့်ရှု

မန္တလေး-ဗန်းမော်-ပုဂံခရီးစဉ် သွားရောက်ခဲ့ကြသည့် နိုင်ငံခြားသားခရီးသွားဧည့်သည် ၇၂ဦးပါအဖွဲ့သည် စက်တင်ဘာ ၁၉ရက် ညနေက Belmond Road to Mandalay ရေယာဉ်ဖြင့် ရောက်ရှိလာရာ စက်တင်ဘာ ၂၀ရက်က နဘားကျေးရွာသို့ လေ့လာရေးခရီးသွားရောက်ခဲ့ကြပြီး အပြန်တွင် ကျွဲကောပြန့်ဆင်စခန်း၌ ဆင်လိမ္မာပြကွက်များ ကြည့်ရှုကြကြောင်းသိရသည်။

မန္တလေး-ဗန်းမော်-ပုဂံခရီးစဉ်ကို စက်တင်ဘာ ၁၄ရက်မှစတင်၍ ရေဝတီမြစ်ကြောင်းအတိုင်း ဗန်းမော်မြို့သို့ ဆန်တက်ခဲ့ပြီး ဗန်းမော်မှ အပြန်ခရီးတွင် ကသာမြို့သို့ ဝင်ရောက်ခြင်းဖြစ်သည်။ ကသာမြို့တွင် ဂျော့ရ်အိုဝဲလ်၏ Burmese days ဝတ္ထုထဲမှ ဇာတ်ဝင်ခန်းအိမ်တစ်အိမ်ဖြစ်သည့် Deputy Commissioner အိမ်ကြီးတွင် ညစာစားသောက် အပန်းဖြေကြရာ ကသာမြို့ခံများက ကချင်ရိုးရာအကဖြင့် ဧည့်ခံကြိုဆိုကြသည်။

စက်တင်ဘာ ၂၀ရက် နံနက်တွင် ကသာမှ နဘားသို့ အထူးရထားဖြင့် သွားရောက်ကြရာ ၄င်းအဖွဲ့အား ဖက်ဆွတ်ကြိုးဝိုင်းအတွင်းမှ ကျွန်းတောပြကွက်များအား ပြသပေးပြီး နဘားတွင် ပြည်သူ့ဘဝလေ့လာရေးခရီးအဖြစ် ရွာတွင်း လှည့်လည်ပြသပေးသည်။ လေ့လာရေးခရီးရောက်ရှိနေသည့် နိုင်ငံခြားသားခရီးသွား ဧည့်သည် ၇၂ဦးတို့အား နဘားမှ ကသာအပြန်ခရီးစဉ်ကို မှန်လုံယာဉ်များဖြင့် ပို့ဆောင်ပေးရာ ကသာမြို့နှင့် ၁၃မိုင်အကွာရှိ ကျွဲကောပြန့် ဆင်စခန်းမှာ ဆင်များယဉ်ကျေးလိမ္မာပုံ၊ အလုပ်လုပ်ပုံနှင့် ဆင်နှင့်လူသားတို့၏ ချစ်ခင်စွာနေထိုင်မှုဘဝပုံစံများအား လေ့လာရေးခရီးအဖြစ် ထည့်သွင်းပြသပေးသည်။

Belmond Road to Mandalay နိုင်ငံခြားသား ခရီးသွားဧည့်သည်စီး နှစ်ထပ်သင်္ဘောမှာ ကသာမြို့မှ စက်တင်ဘာ ၂၀ရက် ညနေပိုင်းတွင် ပြန်လည်ထွက်ခွာရာ မန္တလေး-ပုဂံအစုန်ခရီးကို စက်တင်ဘာ ၂၅ရက်တွင် ပုဂံမြို့မှာ အဆုံးသတ်ပြီးစီးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဖေယျာ**

{arwmapwem&irsm;toi; acsmi;rBu;trw (27) b^uausmi;o wpaewmtm[m&Eii0w(ypn;rsm;vL'ge;

စစ်ကိုင်းမြို့နယ် ကင်းအုပ်စု ချောင်းမကြီးကျေးရွာ၊ အမှတ်(၂၇)ဘုန်းတော်ကြီးသင် မူလတန်းကျောင်းသို့ စစ်ကိုင်းမြို့ မေတ္တာစေတနာရှင်များအသင်းက ကျောင်းအတွက် အလှူငွေနှင့်ပစ္စည်းများလှူဒါန်းမှုနှင့်အတူ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများအား တစ်နေ့တာအာဟာရ ထမင်းကျွေးမွေး လှူဒါန်းခြင်းနှင့် ကျောင်းသုံးစာရေးကိရိယာ ပေးအပ်လှူဒါန်းပွဲကို စက်တင်ဘာ ၁၈ရက်က ကျင်းပပြုလုပ်ကြောင်း သိရသည်။

ချောင်းမကြီးအမှတ်(၂၇) ဘုန်းတော်ကြီးမူလတန်းကျောင်းကို မဟာသာလကျောင်းတိုက်ဆရာတော်ဦးဝိစာရက ၂၀၀၈ခုနှစ်တွင် ပဉ္စမတန်းမှ အဌမတန်းအထိ ကျောင်းသားကျောင်းသူများအား အခမဲ့ပညာသင်ကြားပေးရန် ဖွင့်လှစ်ခဲ့သည့်ကျောင်းဖြစ်ပြီး ယခုအခါ ကျောင်းသားကျောင်းသူ ၆၈ဦးတို့အား ဆရာ၊ ဆရာမ ငါးဦးတို့က ပညာသင်ကြားပေးလျက် ရှိသည်။

မေတ္တာအသင်းအနေဖြင့် (၄)ကြိမ်မြောက်လှူဒါန်းခြင်းဖြစ်ရာ ကျောင်းအတွက် ဝတ္ထုငွေနှင့်ပစ္စည်းများအား ဆရာတော်ထံ ဆက်ကပ်လှူဒါန်း၍ သံဃာတော်များအား နေ့ဆွမ်းဆက်ကပ်လှူဒါန်းခြင်း၊ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများအား နံနက်စာထမင်း ကျွေးမွေးခြင်းနှင့် ကျောင်းသုံးစာရေးကိရိယာပစ္စည်းလှူဒါန်းခြင်းတို့အပြင် ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများက အဆိုအကများဖြင့် ကပြသီဆိုဖျော်ဖြေကြကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဖေယျာ**

မြတောင်နှင့် သံပုရာကုန်းတွင် နိုင်ငံခြားသားခရီးသွားဧည့်သည်များ ရေဝတီမြစ်အတွင်း မီးမျှောပွဲကျင်းပ

မန္တလေး-ဗန်းမော်-ပုဂံ စင်းလုံးငှားခရီးစဉ်အဖြစ် အုပ်စုလိုက်ခရီးသွားကြသည့် နိုင်ငံခြားသားများ စီးနင်းလိုက်ပါသော ရေယာဉ်များမှာ စက်တင်ဘာ ၂၀ရက်က ကသာခရိုင်၊ ထီးချိုင့်မြို့နယ်၊ မြတောင်နှင့် သံပုရာကုန်းဆိပ်ကမ်းများ၌ ဆိုက်ကပ်ရပ်နားရာ ညပိုင်းတွင် ရေဝတီမြစ်အတွင်း မီးမျှောပွဲစုပေါင်းကျင်းပ ပြုလုပ်ကြကြောင်းသိရသည်။

နိုင်ငံခြားသားခရီးသွားဧည့်သည်များမှာ စက်တင်ဘာ ၁၁ရက်မှစတင်၍ Belmond Road to Mandalay သင်္ဘောကြီးဖြင့် ၇၂ဦး၊ Orcella သင်္ဘောဖြင့် ၃၂ဦး လိုက်ပါကြကာ ဗန်းမော်သို့ ဆန်တက်ခဲ့ပြီး ဗန်းမော်မှအပြန် ဖြေ ၂၀ရက်တွင် ညအိပ်ရပ်နားသည့် မြတောင်ဆိပ်ကမ်း၌ Belmond Road to Mandalayနှင့် သံပုရာကုန်းဆိပ်ကမ်းတွင်ရပ်နားသည့် Orcella သင်္ဘောခရီးသည်များက မြစ်အတွင်း မီးမျှောကြခြင်းဖြစ်သည်။

"ကျွန်တော်တို့ RTM အုပ်စုရဲ့ ဒီနှစ်ခရီးသွားရာသီ ပထမဆုံး မန္တလေး-ဗန်းမော်-ပုဂံအဆန်၊ အစုန်ခရီးစဉ်ပါ။ အဓိက ရပ်နားတဲ့နေရာတွေမှာ ဒေသထုတ်ကုန်၊ လက်မှုလုပ်ငန်း၊ ဖက်ဆွတ်တောပြကွက်၊ ဆင်စခန်းများကို ခရီးသွားတွေ အပန်းဖြေ လေ့လာရေးဖြစ်စေဖို့ပြသပေးတယ်။ ဒီခရီးစဉ်ကို နိုင်ငံခြားသားအများစုက စိတ်ဝင်တစားရှိတယ်။ ကြိုက်ကြတယ်။ မန်း-ဗန်းမော်-ပုဂံခရီးစဉ် တစ်နှစ် သုံးခေါက်၊ လေးခေါက်ပြေးဆွဲပေးပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့လိုက်ပါလာတဲ့ Belmond Road to Mandalay က ဒီညမြတောင်မှာ Orcellaက သံပုရာကုန်းမှာ နိုင်ငံခြားသားခရီးသည်တွေ ကိုယ်တိုင်ပါဝင်နိုင်တဲ့ မီးမျှောပွဲလုပ်ပေးပါတယ်"ဟု RTM မှ မန်နေးဂျင်းဒါရိုက်တာဦးစိုးစိုးက ပြောသည်။

မန္တလေး-ဗန်းမော်-ပုဂံအဆန်၊အစုန်ခရီးမှာ ၁၁ရက်ကြာမြင့်ပြီး နိုင်ငံခြားခရီးသွားဧည့်သည်များ ရေဝတီမြစ် ရှုခင်းကြည့်ခရီးစဉ်နှင့် မြန်မာလူမျိုးများ၏ လူနေမှုဓလေ့စရိုက်၊ ရေမြေတောတောင်၊ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်များကို လေ့လာရေးခရီးအဖြစ် လိုက်ပါပို့ဆောင်ပေးခြင်းဖြစ်ရာ နိုင်ငံခြား ခရီးသွားဧည့်သည်များ၏ လုံခြုံရေး၊ ခရီးစဉ်ချောမွေ့ရေးကိစ္စများကိုပါ အထူးအလေးထားဆောင်ရွက်ပေးရကြောင်းသိရသည်။ **အောင်ဖေယျာ**

သီတဂူအပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ဝိပဿနာတက္ကသိုလ်တွင် ပူဇော်ထားရှိမည့် နိုင်ငံ ၃၂နိုင်ငံမှ ကြေးသွန်းရုပ်တော်မူ ဗုဒ္ဓရုပ်ပွားတော်များ စတင်သွန်းလုပ်

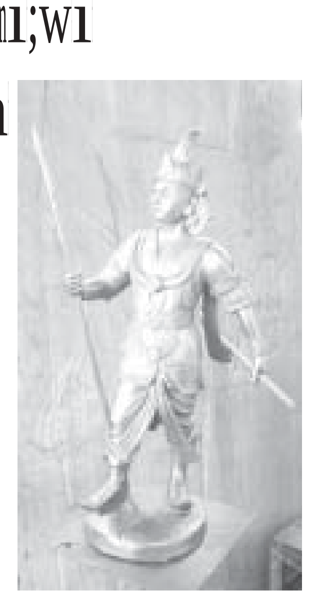
သီတဂူဆရာတော်ကြီး၏ သက်တော်(၈၀)ပြည့် မွေးနေ့ဖြစ်သည့် တပေါင်းလပြည့်(၂၀၁၇ မတ် ၁၂ ရက်) တွင်ဖွင့်လှစ်မည့် စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး သီတဂူ အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ဝိပဿနာတက္ကသိုလ် ဓမ္မဗိမာန်တော်အတွင်း ပူဇော်ထားရှိမည့် နိုင်ငံပေါင်း ၃၂နိုင်ငံမှ ကြေးသွန်းမတ်ရပ် ဗုဒ္ဓရုပ်ပွားတော်ကြီးများကို ဆရာတော်ကြီး၏ မိန့်မှာမှုဖြင့် မန္တလေး၊ တမ္ပဝတီ ကြေးသွန်းရပ်ရှိ "ပြည့်ဝ"မြန်မာမှုကြေးသွန်းလုပ်ငန်းမှ စတင်သွန်းလုပ်လျက်ရှိရာ ယခုအခါ ဆင်းတုတော်ရှစ်ဆူပြီးစီးပြီဖြစ်၍ ကျန်ရုပ်ပွားဆင်းတု တော်များ ဆက်လက်သွန်းလုပ်လျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။

အိန္ဒိယ၊ သီရိလင်္ကာ၊ နီပေါ၊ မြန်မာနိုင်ငံတို့မှ နိုင်ငံစုံလက်ရာ ရုပ်ပွားတော်ကြီးများအား ဆရာတော်ကြီးက ပုံစံဖြင့်ပြသ၍ လုပ်ငန်းအပ်နှံသဖြင့် တမ္ပဝတီကြေးသွန်းရပ် "ပြည့်ဝ"မြန်မာမှုကြေးသွန်းလုပ်ငန်းမှ လက်ခံဆောင်ရွက်လျက်ရှိရာ ရှေးဦးစွာ မြေပုံအကြမ်း၊ အချောကိုင်ပုံဖော်၍ ဖယောင်းအပြီးသတ်ကိုင်၊ ရွှံ့မြေမံကာ၊ သွန်းလောင်းမှုလုပ်ငန်းများအား ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

"ကျွန်တော်တို့ဆီ ပေးတဲ့ ပုံတော်တွေထဲမှာ အိန္ဒိယနိုင်ငံ ဂုတ္တခေတ်၊ အမရာဝတီခေတ်၊ သီရိလင်္ကာနိုင်ငံ အနုရာဒါပူရခေတ်၊ ပေါလုံနဂုဝခေတ်၊ နီပေါနိုင်ငံလက်ရာ(၇)ရာစုခေတ်နဲ့ မြန်မာနိုင်ငံ ပုဂံခေတ်၊ အင်းဝခေတ်၊ မန္တလေးရတနာပုံခေတ် စတဲ့ခေတ် ကာလများက ကိုးကွယ်ပူဇော်ခဲ့ကြတဲ့ မတ်ရပ်ရုပ်ပွားတော်များကို သွန်းလုပ်မှာပါ။ အဲဒီခေတ်က တစ်ခေတ်တစ်နိုင်ငံခေါ်တဲ့ အချိန်ပါ။ အားလုံး ၃၂ဆူမှာ အခု ရှစ်ဆူပြီးပါပြီ။ သီတဂူဆရာတော်ကြီးလည်း ကျွန်တော်တို့ဆီ ကြွလာပြီး ကြည့်ရှုစစ်ဆေးအတည်ပြုချက်ပေးပါတယ်။ ဆရာတော်ကြီးရဲ့ အတည်ပြုချက်ရမှ သွန်းလုပ်တာပါ"ဟု ပြည့်ဝမြန်မာမှုကြေးသွန်းလုပ်ငန်းမှ ဦးလှမြင့်က ပြောသည်။

နိုင်ငံ ၃၂နိုင်ငံမှ ဟန်များပါသည့် ကြေးသွန်းမတ်ရပ်ရုပ်ပွားတော်များအား သီတဂူအပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ဝိပဿနာဓမ္မဗိမာန်တော်အတွင်း ပူဇော်ထားရှိမည်ဖြစ်ရာ ဆရာတော်ကြီးမွေးနေ့မတိုင်မီ ပြီးစီးသည့် မတ်ရပ်ပုံတော်များအား ထားရှိပူဇော်မည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။ atmiaZ,sm

ow*q&mawmBu; ppOrjzi ti;ONrKUa[mi;wi ow;ri;zsm;alu;oe;½yw puxxm;&rn



ပထမအင်းဝနေပြည်တော်အား စတင်တည်ထောင်စိုးစံခဲ့သည့် အင်းဝဘုရင်သတိုးမင်းဖျား၏ ကြေးသွန်းရုပ်တုကို အင်းဝမြို့ဟောင်း တစ်နေရာတွင်စိုက်ထူထားရှိနိုင်ရန် စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး သီတဂူ ဆရာတော်ကြီး၏ ခိုင်းစေမှုဖြင့် မန္တလေး၊ တမ္ပဝတီ ကြေးသွန်းရပ်ရှိ ပြည့်ဝ မြန်မာမှုကြေးသွန်းလုပ်ငန်းက လုပ်ငန်းလက်ခံဆောင်ရွက်လျက်ရှိရာ ယခုအခါ ပုံစံငယ်အား ဆရာတော်ကြီးကြည့်ရှုစစ်ဆေးပြီးဖြစ်၍ လုပ်ငန်းစတင်ဆောင်ရွက်တော့မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ပထမအင်းဝခေတ် ဝတ်စားဆင်ယင်မှုပုံစံအားရယူကာ သတိုးမင်းဖျား(၇၂၆-၇၂၉)ရုပ်တုကို အမြင့် ၁၃ပေ ခြောက်လက်မအရွယ်ရှိ မတ်တတ်ရပ် ကြေးသွန်းရုပ်တုအဖြစ် ထုလုပ်မည်ဖြစ်သည်။ ကြေးသွန်းရုပ်တု ညာဘက်လက်တွင် လှံတံကိုင်ဆောင်၍ ဘယ်ဘက်လက်မှ ဓားကိုင်ထားဟန်ရုပ်တုထုလုပ်မည်ဖြစ်ရာ ယခုအခါအမြင့် နှစ်ပေအရွယ်ရှိ ပုံစံငယ်ဖယောင်းရုပ်တုပြုလုပ်ထားပြီးဖြစ်သည်။

ပင်းယခေတ်နှင့် ပထမအင်းဝခေတ် စပ်ကူး မတ်ကူးကာလတွင် ဝတ်စားဆင်ယင်မှုမှာ ပုဂံခေတ်ဝတ်စားဆင်ယင်မှုနှင့်ကွဲလွဲမှုရှိပြီဖြစ်၍ ပင်းယခေတ်ဝတ်စားဆင်ယင်မှုအတိုင်း ပုံစံအကြမ်းကို တမ္ပဝတီဦးဝင်းမောင်က ရေးဆွဲထုတ်ပေးထားရာ မကြာမီကြေးသွန်းရုပ်တုကြီးအတွက် မြေကိုင်၊ ဖယောင်းကိုင်လုပ်ငန်းစတင်ဆောင်ရွက်တော့မည် ဖြစ်သည်။ သတိုးမင်းဖျားကြေးသွန်း မတ်တတ်ရပ်ရုပ်တုကြီးပြီးစီးပါက သီတဂူဆရာတော်၏ စီမံဆောင်ရွက်မှုဖြင့် အင်းဝမြို့ဟောင်းအတွင်း နေရာတစ်နေရာရရှိအောင် ဆောင်ရွက်၍ စိုက်ထူထားရှိမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဖေယျာ**

Shwe Mandalay CARTOON

armiav;e

တူမလေးလိမ္မာဖို့

ciceaZm

မေတ္တာအကျိုး (ကြမ်းတမ်းသော အမူအရာများ မရှိရာ၏)

မေတ္တာသုတ်ရွတ်ပြီး မေတ္တာပို့မည့်သူမှာ 'အပ္ပ ဂဗ္ဘော' ဆိုတဲ့"ကြမ်းတမ်းသောအမူအရာများ"မရှိရာ၏လို့လည်း မေတ္တာသုတ်မှာ ပါရှိပါတယ်။

လူတိုင်းမှာ
မျက်စိ၊ နား၊ ပါးစပ်နဲ့
ခြေလက်ရဲ့ အထက်မှာ
ဦးနှောက်ပါနေတာဟာ
ဘာမှမပြောခင် မလုပ်ခင်
စဉ်းစားချင့်ချိန်နိုင်ဖို့ပါ။

တစ်ခါက စိတ်ရင်းကောင်းပြီး စိတ်မြန်ကိုယ်မြန်နဲ့ ကြမ်းတမ်းတဲ့ တူမလေးကို ရေးပေးဖူးတဲ့ စာလေးပါ။ အဲဒီတူမလေးက သူပြောချင်လာရင် ပိသာလေးနဲ့ နံဘေးထုဆိုသလိုမျိုး ပြောလေ့ရှိတယ်။ လုပ်ချင်လာပြီဆိုရင်လည်း ဖိုးခနဲ ဖက်ခနဲ ဆွဲလုပ်ပစ်တတ်တယ်။ အများလည်း ပိုမှားလေ့ရှိပြီး အမှန်ကနေ အမှားဖြစ်သွားရတာလည်း အခါခါပါ။ ဒီကြားထဲမှာ တူမလေးလက်မက သူများလိုမဟုတ်ဘဲ ပုတိုတိုမာတောင့်တောင့်ကြီးပါ။ ဒါကြောင့် သူ့ကို ဘာလုပ်လုပ် စဉ်းစားချင့်ချိန်ပြီးလုပ်ဖို့ စာလေးတစ်ပုဒ် ရေးပေးထားတာပါ။

ကြမ်းတမ်းသောအမူအရာများလို့ဆိုရာမှာ တစ်ဖက်က လှည့်ပြောရရင် မယဉ်ကျေးမသိမ်မွေ့သောအမူအရာများလို့ ပြောရပါမယ်။ လူကြီးသူမတွေရဲ့အလယ်မှာ ဒူးထောင်ပေါင်ကား ထိုင်တာတို့၊ ကြီးသူကို နေရာမပေးမလေးမစား ဆက်ဆံတာတို့ မသင့်လျော်တဲ့အနေအထိုင် အပြောအဆိုတွေကို ဆိုလိုတာပါ။ အဲဒီလိုမျိုး ကြမ်းတမ်းတဲ့ အပြုအမူအနေအထိုင် အမူအရာရှိသူတွေဟာ မေတ္တာသုတ်ကိုရွတ်ဖတ်ပြီး မေတ္တာပို့လည်း မေတ္တာအကျိုးကို ပြည့်ပြည့်ဝဝ မရနိုင်ပါဘူး။

အခါတစ်ပါးမှာ ...

ပုဂံပြည်ကြီးကို ဥဇနာမင်း အုပ်ချုပ်မင်းလုပ်တော်မူတယ်။ အဲဒီအချိန်က ဥဇနာမင်းကြီးရဲ့သားတော် သီဟသူဟာ အိမ်ရှေ့စံမင်းသားဖြစ်တယ်။ တစ်နေ့သောညီလာခံမှာ ရာဇသင်္ကြန်အမတ်ကြီးဟာ ဗောင်းနားတောင်းဝတ်လုံအပြည့်အစုံနဲ့ ခစားနေတယ်။ ညီလာခံစတဲ့အခါမှာ ဘုရင်မင်းမြတ်ဝင်တော်မူပြီးတဲ့နောက်မှာ အိမ်ရှေ့စံမင်းသား သီဟသူထွက်လာတယ်။ သီဟသူ ထွက်လာတဲ့အခါမှာ ဝတ်လုံကိုဖြန့်ခင်းပြီး ခစားနေတဲ့ ရာဇသင်္ကြန်အမတ်ကြီးကို လမ်းဖယ်မပေးရကောင်းလားလို့ စိတ်ခုပြီး အိမ်ရှေ့စံမင်းသားသီဟသူက နန်းပြင်မှာ ဖြန့်ခင်းထားတဲ့ အမတ်ကြီးရဲ့ဝတ်လုံပေါ်ကို ကွမ်းသွေး ထွေးချလိုက်တယ်။ အမတ်ကြီးခမျာ ပရိသတ် ဗိုလ်ပုံအလယ်မှာ အရှက်ရစရာဖြစ်သွားတယ်။

ရာဇသင်္ကြန်အမတ်ကြီးဟာ သူခံလိုက်ရတာကို အခဲမကျေနိုင်ဘူး။ သူ့အိမ်ပြန်ရောက်တဲ့အခါ ကွမ်းသွေးပေကျံနေတဲ့ သူ့ဝတ်လုံကို အမှတ်တရသိမ်းထားပြီး အိမ်ရှေ့စံကို လက်စားချေဖို့ နေ့တိုင်း ကြံစည်နေတော့တယ်။

ဒီလိုနဲ့ နှစ်တွေကြာလာတော့ ဘုရင်ဥဇနာ နတ်ရွာစံပြီး သီဟသူက ဘုရင်ဖြစ်လာတယ်။ ရာဇသင်္ကြန်အမတ်ကြီးကလည်း လူလိမ္မာတို့အမျက် အပြင်မထွက်ဆိုသလို ဝတ္တရားကို ကျေပွန်စွာနဲ့ ဆက်လက် ခစားတယ်။ နောက်တော့ ဘုရင်သီဟသူရဲ့ အားကိုးအားထားခံရတဲ့ အမတ်ကြီးအဖြစ် ယုံကြည်လာတဲ့အထိ အမှုတော်ကို စွမ်းစွမ်းတမံ ထမ်းဆောင်တယ်။ ဘုရင်သီဟသူကတော့ သူမထီမဲ့မြင် လုပ်ခဲ့ဖူးတာကို မေ့သွားပြီပေါ့။ ရာဇသင်္ကြန်အမတ်ချုပ်ကြီးကိုလည်း အစစအရာရာ အားကိုးယုံကြည်နေတော့တာပေါ့။

တစ်နေ့တော့ အောက်မြန်မာနိုင်ငံမှာ ဆင်ဖြူတော်ပေါ်တယ်လို့ သတင်းရပြီး ဆင်ဖြူရှင်ဖြစ်ချင်တဲ့ သီဟသူက အမတ်ချုပ်ကြီး ရာဇသင်္ကြန်ကိုပါခေါ်ပြီး ကိုယ်တော်တိုင်ထွက်လာတယ်။ အဲဒီအခါမှာ ရာဇသင်္ကြန်က ကိုယ်တော်တိုင်ထွက်၍ ကျုံးသွင်းဖမ်းယူတော်မူဖို့ အကြံပေးတယ်။ သီဟသူကလည်း ရာဇသင်္ကြန်ဟာ သူ့အကျိုးကို လိုလားလို့ ပြောတာထင်ပြီး ဆင်ကျုံးထဲဝင်ခဲ့တယ်။

ဆင်ကျုံးထဲလည်းရောက်ရော ရာဇသင်္ကြန်အမတ်ချုပ်ကြီးကို ကွမ်းသွေးတွေပေနေတဲ့ ဝတ်လုံကြီးကို ဝတ်လျက်နဲ့တွေ့လိုက်ရတယ်။ ဒီတော့မှပဲ သီဟသူက ရာဇသင်္ကြန်ရဲ့ ထောင်ချောက်ထဲ ရောက်သွားပြီဆိုတာ သိသွားတယ်။ အမျိုးမျိုးတောင်းပန်ပေမယ့် အငြိုးကြီးတဲ့ရာဇသင်္ကြန်အမတ်ချုပ်ကြီးက ခွင့်မလွှတ်ဘဲ ဆင်နဲ့တိုက်သတ်လိုက်တယ်။

ဒါဟာ ကြမ်းတမ်းတဲ့ အမူအရာ၊ မထီမဲ့မြင်ပြုတတ်တဲ့ အမူအရာတွေရှိခြင်းရဲ့ ရလဒ်ပါပဲ။ ပြီးတော့ သာမန်လူတစ်ယောက်အမြင်နဲ့ ကြည့်မယ်ဆိုရင်လည်း ကြမ်းတမ်းတဲ့အမူအရာ စရိုက်လက္ခဏာနဲ့ မေတ္တာပို့နေခြင်းဟာ ဆန့်ကျင်ဘက်ဖြစ်နေတာ တွေ့ရပါတယ်။ တွဲဖက်ပြီးမြင်လို့ မတင့်တယ်မှတော့ သူပို့တဲ့မေတ္တာရောက်နိုင်ပါ့မလားလို့ တွေးမိချင်စရာပါ။ ပြီးတော့ မေတ္တာဓာတ်ရှိသူတွေကိုကြည့်ရင်လည်း ကြမ်းတမ်းတဲ့စရိုက်လက္ခဏာ မမြင်မတွေ့ရတတ်ပါဘူး။

ဒါကြောင့် မေတ္တာဘာဝနာပွားဖို့ ရှေးဦးအဆင့် ကျင့်ဆောင်ရမယ့် အခြေခံတစ်ဆယ့်ငါးပါးထဲမှာ ဆယ့်သုံးပါးမြောက်ဟာ အပ္ပဂဗ္ဘောစ=ကိုယ်မကြမ်းကြုတ်၊ နှုတ်မကြမ်းခက်၊ စိတ်မပျက်သည်လည်း အသသ ဖြစ်ရာ၏လို့ အထင်ကရပါရှိတာပါ။

(ကုလေသွနနုဂိဒ္ဓေါ = အမျိုးတို့ကို စွဲလမ်းခြင်းမရှိစေရ) ကို ဆက်ရေးပါဦးမယ်။

တူမလေးများ လိမ္မာကြပါစေ

ciceaZm

■ ■ ■

ဟံသာဝတီ အမှတ်တရ ကာတွန်းများ စာအုပ်ထုတ်ဝေမည်

ဟံသာဝတီ အမှတ်တရကာတွန်းများ

မန္တလေးမြို့၏ အထင်ကရရှိခဲ့သော ဟံသာဝတီသတင်းစာတွင် ပါဝင်ရေးသားခဲ့ကြသော ကာတွန်းဆရာကြီးများ၏လက်ရာများစုစည်း၍ "ဟံသာဝတီ အမှတ်တရကာတွန်းများ"စာအုပ်ကို ထုတ်ဝေသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသည်။

၁၉၆၉ခုနှစ်မှ ၁၉၇၁ခုနှစ် ထုတ်ဝေခဲ့သော ဟံသာဝတီ(မန္တလေး)သတင်းစာမှ ယနေ့အထိ ကာတွန်းများကို အစဉ်တစိုက် ဝါသနာကြီးစွာ ရေးဆွဲခဲ့ကြသော ကာတွန်းဆရာကြီးများ၏ လက်ရာများဖြင့် ကာတွန်းစာအုပ်ကို ထုတ်ဝေမှာဖြစ်ပါသည်။

အဆိုပါ ကာတွန်းစာအုပ်များကိုလည်း "ဟံသာဝတီဦးဝင်းတင်ဖောင်ဒေးရှင်း"သို့ ပေးပို့လှူဒါန်းသွားမည်ဖြစ်ကြောင်းကိုလည်း သိရှိရပါသည်။

ဟံသာဝတီကာတွန်းဆရာများအနေဖြင့် စာအုပ်တွင် ပါဝင်ရေးဆွဲနိုင်ပါရန်နှင့် စာအုပ်စီစဉ်သူများမှ စာမူများတောင်းခံသွားမည်ဖြစ်ပြီး အသေးစိတ်သိရှိလိုပါက အောက်ဖော်ပြပါ ဖုန်းနံပါတ်များသို့ ဆက်သွယ် စုံစမ်းနိုင်ပါကြောင်း သိရှိရပါသည်။

ကာတွန်းလေရှူး 09-402633573

ကာတွန်းမိဆွေ 09-2026621

လူကြီးမင်းတို့ ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ အခက်အခဲတွေကို
အိမ်တိုင်ရာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရစေ...

GENUS
Computer Service and Networking
: 09 2200 784, 09 910 41259

စကားမပြောနဲ့တဲ့ မောင်

စမ်းစမ်းနွဲ့(သာယာဝတီ)၊ လေးကိုတင်

လင်းလွန်းခင်စာပေမှ စမ်းစမ်းနွဲ့(သာယာဝတီ) နှင့်လေးကိုတင်တို့၏ **စကားမပြောနဲ့တဲ့မောင်** ဝတ္ထုစာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေသည်။

အဆိုပါစာအုပ်အမှာတွင် ၁၉၈၀ တစ်ဝိုက်က နှစ်ယောက်တစ်တွဲ၊ သုံးယောက်တစ်တွဲ လုံးချင်းဝတ္ထုများ တစ်ခေတ်ရှိခဲ့ဖူးသည်။ နာမည်ရစာရေးဆရာများ၏ ဝတ္ထုလတ်တို့ကို ပူးတွဲထုတ်ဝေခဲ့ကြသောကာလ။ ဝတ္ထုခေါင်းစဉ်ကအစ တစ်ခုတည်းဖြစ်အောင် ဆက်စပ်ပေးခဲ့ကြသည်မျိုး။

ယခုဆရာမ စမ်းစမ်းနွဲ့(သာယာဝတီ)၏ "စကားမပြောနဲ့တဲ့ .. "ဝတ္ထုဆိုလျှင် ဆရာငြိမ်းကျော်၏ "အေးစက်မာကျောတဲ့အသည်းနှလုံးကို အရည်ပျော်စေသတဲ့"နှင့်တွဲလျက် ထုတ်ဝေခဲ့ဖူးသောဝတ္ထု။ ၁၉၈၄ ခုနှစ်က ပထမအကြိမ်ထွက်ခဲ့ပြီး "အေးစက်မာကျောတဲ့ အသည်းနှလုံးကို စကားမပြောနဲ့တဲ့ .."ဟု ခေါင်းစဉ်ကြီးကို ဆက်စပ်ပေးထားသည်။ ထိုကာလကို ပြန်လည်လွမ်းဆွတ်သောအားဖြင့် လည်းကောင်း၊ ဆရာမ စမ်းစမ်းနွဲ့(သာယာဝတီ) ခြယ်မှုန်းခဲ့သည့် ထိုခေတ်ထိုကာလ အင်နှင့်အားနှင့် ကြီးထွားခဲ့သော စာရေးဆရာလောကအကြောင်း ယခုခေတ်စာဖတ်ပရိသတ်များ ပြန်လည်ဖတ်ရှုသိရှိစေလိုသော ဆန္ဒဖြင့်လည်းကောင်း၊ ဆရာလေးကိုတင်၏ တက္ကသိုလ်နှင့်နိုင်ငံရေးနောက်ခံ အချစ်ဝတ္ထုတစ်ပုဒ်ဖြစ်သော "စကားတစ်ခွန်းတော့ ပြောမယ်မောင်"ဝတ္ထုနှင့် ပူးတွဲတင်ဆက်လိုက်ရခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ ဝတ္ထုခေါင်းစဉ်အဖြစ် "စကားမပြောနဲ့တဲ့ မောင်"ဟူ၍လည်း ကျွန်တော်တို့ဆက်စပ်တပ်ဆင်ပေးလိုက်ကြပါသည်ဟု စာတည်းအဖွဲ့က အမှာစာဖော်ပြထားသည်။

wez; - 2000 u;y

အလုပ် လုပ်ချင်သော လူငယ်များအတွက်ရည်ရွယ်သည့် SMART IDEA FOR YOU ဟောပြော ဆွေးနွေးပွဲ မန္တလေးမြို့ အမျိုးသားဇာတ်ရုံတွင် ကျင်းပမည်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကုန်သည်များနှင့်စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များအသင်း (MRCCI)က ကြီးမှူးကျင်းပသော SMART IDEA FOR YOU သင့်အတွက် သစ်လွင်စိတ်ကူးဟောပြောပွဲနှင့် စကားဝိုင်းဆွေးနွေးပွဲကိုလာမည့် အောက်တိုဘာ ၁ရက်တွင် မန္တလေးမြို့အမျိုးသားဇာတ်ရုံ၌ကျင်းပသွားမည်ဟု စက်တင်ဘာ ၁၉ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကုန်သည်များနှင့် စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များအသင်း အစည်းအဝေးခန်းမ၌ပြုလုပ်သော သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲမှတစ်ဆင့် သိရသည်။

အသိပညာရှင်၊ အတတ်ပညာရှင်များ ပါဝင်ဟောပြောဆွေးနွေးကြမည့် သင့်အတွက်သစ်လွင်စိတ်ကူးဟောပြောဆွေးနွေးပွဲကျင်းပရေးအတွက် စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်းပွဲသို့ အသင်းဥက္ကဋ္ဌဦးအောင်သန်း၊ ဒုဥက္ကဋ္ဌဦးအောင်ဆန်းဝင်းနှင့် အမှုဆောင်အဖွဲ့ဝင်များ စာနယ်ဇင်းဆရာများတက်ရောက်ကြကာ အသင်းဥက္ကဋ္ဌက အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားပြီး ဒုဥက္ကဋ္ဌက သင့်အတွက် သစ်လွင်စိတ်ကူးဟောပြောဆွေးနွေးပွဲ ကျင်းပရခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

"ဒီဟောပြောဆွေးနွေးပွဲကျင်းပရတဲ့ ရည်ရွယ်ချက်ကတော့ အလုပ်လုပ်ချင်တဲ့လူငယ်တွေအတွက် စိတ်ကူးစိတ်သန်းကောင်းလေးတွေရအောင် ဒီပွဲလုပ်တာပါ"ဟု အသင်းဒုဥက္ကဋ္ဌ ဦးအောင်ဆန်းဝင်းက ပြောကြသည်။

သင့်အတွက် သစ်လွင်စိတ်ကူး ဟောပြောဆွေးနွေးပွဲတွင် ပါမောက္ခဦးအေးကျော်၊ အကယ်ဒမီဆွေဇင်ထိုက်၊ ဦးအောင်ဆန်းဝင်း၊ မတင်မိုးလွင်၊ ဆရာကျော်ရင်မြင့်၊ ပါမောက္ခဒေါက်တာအောင်မြင့်၊ ဆားတောင်ဦးသိန်းထွန်းနှင့် ဦးချစ်ထွန်းဖေတို့ ပါဝင်ဟောပြောဆွေးနွေးကြမည်ဖြစ်ပြီး တက်ရောက်လာသူများ၏ မေးမြန်းချက်များကိုလည်း ပြန်လည်ရှင်းလင်းဖြေကြားပေးသွားမည်ဟု သိရသည်။

ဟောပြောဆွေးနွေးပွဲအတွက် ကမ္ဘောဇဘဏ်က ကျပ်သိန်း ၂၀၀အဓိကစပွန်ဆာပေးထားပြီး ပွဲတက်ရောက်နားထောင်သူများအတွက် ကျပ်သိန်း ၅၀တန်ဖိုးရှိ TCL TV ၁၀လုံးကို ကံစမ်းမဲဖွင့်လှစ်ပေးသွားမည်ဖြစ်သည်။ ဟောပြောဆွေးနွေးပွဲကို နံနက် ၉နာရီမှ ညနေ ၅နာရီထိ ကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ တက်ရောက်သူအားလုံးကို နေ့လယ်စာဖြင့် ဧည့်ခံကျွေးမွေးမည်ဟု သိရသည်။

"ဒီဟောပြောဆွေးနွေးပွဲအတွက် ကမ္ဘောဇဘဏ်ကနေ သိန်းနှစ်ရာမိန်းစပွန်ဆာပေးထားပါတယ်။ ကိုစပွန်ဆာအနေနဲ့ ဦးမျိုးသိန်းနဲ့ ဇာနည်အီလက်ထရောနစ်ကပေးပါတယ်။ နယ်ကလူတွေအတွက် SKY NET ကနေ တိုက်ရိုက်ထုတ်လွှင့်ပေးသွားမှာပါ"ဟု အသင်း၏အမှုဆောင်အဖွဲ့ဝင် ဦးမိုးကျော်ကျော်က ပြောသည်။

သင့်အတွက် သစ်လွင်စိတ်ကူး ဟောပြောဆွေးနွေးပွဲကို တက်ရောက်နားထောင်လိုသူများအတွက် ခုံလက်မှတ်များကို စက်တင်ဘာ ၂၂ရက်မှ ၂၉ရက်အထိ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးကုန်သည်များနှင့် စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များအသင်းရုံးတွင် ရုံးချိန်အတွင်းထုတ်ယူနိုင်ကြောင်းသိရသည်။

SM-D

ဦးရာဇတ်ကို အားနာတယ်

"ကျွန်တော်တို့ငယ်ငယ်ကဆိုရင် တက္ကသိုလ်ကြီးနဲ့တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားကျောင်းသူကြီးတွေကို သိပ်အားကျတာ။ နေတာထိုင်တာ သွားတာလာတာ ပြောတာဆိုတာကအစ စည်းကမ်းစနစ် သိပ်ကျတာကိုး။ အတုလည်း ယူလောက်ပါပေတယ်"။

"အခုများတော့ကွယ် .. မိတ်ဆွေတစ်ယောက်က ဓာတ်ပုံလေးတစ်ပုံ ပေးပို့လာပါတယ်။ မန္တလေးတက္ကသိုလ် နာမည်ကျော်ရာဇတ်ခန်းမကြီးဘေး အမှိုက်ပုံကြီးကတော့ဖြင့် ကျောင်းသားကျောင်းသူများက စည်းကမ်းမရှိတာလား၊ ကျောင်းတာဝန်ရှိသူတွေက တာဝန်ပျက်ကွက်တာလား မသိဘူး။ မြင်မကောင်းလှုပါဘူးကွယ်။ မူဝါဒနဲ့လည်း မဆိုင်ဘူး။ လူနဲ့ပဲဆိုင်မယ်ထင်ပါရဲ့"ဟု စက်တင်ဘာ ၂၁ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာတွင် ဦးလှမိုး Hla Moe ရေးသားဖော်ပြထားသည်ကို ဤသို့တွေ့မြင်ရသည်။

လင်းလွန်းခင်စိတ်ကြိုက် မဂ္ဂဇင်း ဝတ္ထုရှည်များ(၂)

လင်းလွန်းခင်စာပေမှ **လင်းလွန်းခင်စိတ်ကြိုက် မဂ္ဂဇင်း ဝတ္ထုရှည်များ(၂)** စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေသည်။

ယခုစာအုပ်တွင် မောင်ညိုပြာ၏ တိတ်ဆိတ်ည၊ ရွှေသဉ္ဇာ၏ အနီရောင်နတ်သမီး၊ ခင်ခင်ထူး၏ ပတ္တမြားတစ်ဖက်မြတစ်ဖက်၊ တက္ကသိုလ်မြစိမ်း၏ မိဟာရပျင်းနေသည်၊ စိုး(နွယ်ပန်းအိမ်)၏ သက်ဆိုင်သူသို့၊ နေဝင်းမြင့်၏ ရေချိုးဆိပ်၊ မြေလတ်မောင်မြင့်သူ၏ ကောင်းကင်ငိုဖို့ တိမ်ပြိုသလား၊ ညလင်းဖြူ၏ ရေညှိတက်သွားတဲ့ စိတ်ကူး၊ ခင်လှိုင်ကြူ၏ ချိုးကလေးတေးဆိုစေ၊ အောင်ထိပ်၏ ဂြိုဟ်တုသို့သတင်း၊ နုနုရည်(အင်းဝ)၏ ဆံမဖြီးမသင် မုတ်ဆိတ်မှင် သူမရိတ် ဆေးလိပ်တို တဖွာဖွာပေါ့၊ သင်းရီ၏ အကြွေး၊ စုထား၏ ဆူးထောင်ချောက်၊ မစန္ဒာ၏ အခါတော်ပေးတာက၊ တက္ကသိုလ်ကြူကြူသင်း၏ ရွှေပင်လယ်ဆီးသော်လည်း၊ ဆူးငှက်၏ ရွှေချိုးဖြူနှောင်အိမ်လွတ်ကယ်၊ ရဲသျှမ်း၏ မိုးအောက်မြေ တန်ခိုးတောက်ပေ ခေတ်ကောင်းရောက်ပြီလေ။ ကိုငြိမ်း(မန္တလေး)၏ ဖျားတဲ့ တိုင်စာ၊ ကျော်ဆန်း(သံဘိုကျွန်း)၏ မိုက်ဆိုးကြီး၊ မေဇွန်အေး၏ အတ္တနံ့ရုံ၏ အခြားတစ်ဖက်မှ ခြေသံများ၊ ဆင်တဲဝမြတ်မင်း၏ ကျောက်စိမ်းတောင်တွေ ကြားက ရွာကလေး၊ ကိုရွှေအောင်သင်း၏ သွေးမတိတ်တဲ့ကြယ်၊ သင်းသင်းသာ၏ ကျွန်မအဘွားနှင့် အဘွားကျွန်မ၊ ရာသက်ပန်(တောင်ငူဆောင်)၏ နှင်းပုံရိပ်၊ မေမောင်၏ သားမောင်လူပျိုပေါက်၊ ဝင်းဝင်းမြင့်(နန်းတော်ရှေ့)၏ မိုးသားတိမ်တိုက်ပေါ်က ငိုရှိုက်သံတွေကို၊ နှင်းဆီအောင်၏ လည်ပြန်အလွမ်း၊ ဆင်တဲဝမြတ်ဖုန်း၏ လောပန်းကြီးနှင့် ထိုကတ်ပြားလေးနှစ်ခု ဝတ္ထုရှည် ၂၈ပုဒ် ပါဝင်သည်။

wez; - 7500 u;y

ဦးထွန်းဦးမှ စာပေလူမှုကူညီရေးအစီအစဉ်သို့ ...

မန္တလေး စာပေ လူမှုကူညီရေးအစီအစဉ်တွင် ဘဏ္ဍာရေးမှူးအဖြစ် ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသော ဦးထွန်းဦး(ထွန်းဦးစာပေဖြန့်ချိရေး)က စက်တင်ဘာ ၁၁ရက် ရက်စွဲဖြင့် စာပေလူမှုကူညီရေးအစီအစဉ်သို့ စာတစ်စောင်ပေးပို့ထားကြောင်း သိရသည်။

"ဆုံးဖြတ်ခွင့်ကို အတည်ပြုချက်ရယူခြင်း" အကြောင်းအရာပါ ခေါင်းစဉ်ဖြင့် ဖော်ပြရာတွင် "အထက်ပါကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ မန္တလေးစာပေလူမှုကူညီရေးအစီအစဉ်တွင် ကျွန်တော်သည် ဘဏ္ဍာရေးမှူးအဖြစ် သက်တမ်း (၂)ကြိမ်တိတိ တာဝန်ယူခဲ့ပြီး ယခုလည်း ယင်းတာဝန်ကို ထမ်းရွက်နေသော သာမန်အဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးမျှသာ ဖြစ်ပါသည်။ စာပေလူမှု ကူညီရေးအစီအစဉ်တွင် အကျုံးဝင်သော ကျန်အဖွဲ့သားများ၏ ကျန်းမာရေးနှင့် လူမှုရေးကိစ္စများအပေါ် အပြီးသတ်ဆုံးဖြတ်ခွင့် ကျွန်တော့်ထံတွင် မရှိပါ။ သို့အတွက် အဖွဲ့ဝင်များ၏ အဆိုပါကိစ္စများနှင့် ပတ်သက်သောဆုံးဖြတ်ချက်များရယူရန်

(၁) ဆရာဆူးငှက်(ဥက္ကဋ္ဌ) ၀၉-၄၀၂၆၀၆၃၇၁
(၂) ဆရာညီပုလေး(ဒု-ဥက္ကဋ္ဌ) ၀၉-၂၀၀၁၂၇၇
(၃) ဆရာညိုထွန်းလူ(ဒု-ဥက္ကဋ္ဌ-၂) ၀၉-၂၀၂၃၉၅၅
(၄) ဆရာနောင်ရူပ(အတွင်းရေးမှူး) ၀၉-၄၄၄၀၃၅၈၂၅ နှင့်
(၅) ဆရာကျော်ရင်မြင့်(တွဲ-အတွင်းရေးမှူး) ၀၉-၂၀၀၇၄၂၁ တို့ကိုပါ

တိုက်ရိုက်ဆက်သွယ်ကြရန် ရှင်းလင်းဖော်ပြအပ်ပါသည်"ဟု ပါရှိသည်။

awmusaumi;onh apwawmy

မောင်မိုးအောင်(ဆားလင်း)

အညာတစ်ရိုး ဂေဇက်ရ ဘုရားပွဲတော်တွေထဲမှာ ရွှေဘိုမြို့မောဓောမြင်သာ မြို့ထောင့်စေတီတော်ပွဲက တောကျအလွန်ကောင်းသည့် ပွဲတော်ဖြစ်သည်။

ရွှေဘိုမြို့မှာ အလောင်းမင်းတရားကြီး ဦးအောင်ဇေယျတည်ထောင်ခဲ့သည့် ထီးစိုက်နန်းစိုက်မြို့ဖြစ်သည်။ မြို့တည်နန်းတည်ထဲမှာ တစ်ခုအပါအဝင်ဖြစ်သည့် မောဓောမြင်သာ မြို့ထောင့်စေတီတော်ကလည်း အလောင်းမင်းတရားကြီး၏ ကောင်းမှုပင်။ သည်ဘုရားကြီးပွဲတော်ကျင်းပရက်က နှစ်စဉ် တော်သလင်းလပြည့်ကျော် ၁၀ရက် ၁၅ရက်နေ့ အထိဖြစ်သည်။ သို့ပေမဲ့ အညာဒေသ ရိုးရာပွဲတော်များလိုပင် ပွဲတော်ရက်မတိုင်မီကပင် ၁၂ပွဲ ဈေးသည်တွေ ရောက်လာကြပြီမို့ ပွဲတော်ဈေးတန်းခင်းကျင်းရောင်းချရက်က စောသည်။ ပွဲတော်ပြီးပြန်တော့လည်း ဈေးပေါင်ကျိုးရောင်းချသည့် ဆိုင်တွေ၊ ၁၂ပွဲဈေးကူးစရာမရှိသေး၍ ဆက်လက်တည်ခင်းရောင်းချသည့်ဆိုင်တွေရှိနေသဖြင့် ရက်ရှည်ပွဲတော်လို ဖြစ်နေသည်။

ရွှေဘိုမောဓောမြင်သာ မြို့ထောင့်စေတီတော်ပွဲကို ရှေးကဒေသခံပွဲတော်လာများက စေတီတော်ပွဲဟုသာ ခေါ်ကြသည်။ နောက်ပိုင်း ၁၂ပွဲဈေးသည်တွေ၊ ဇာတ်အဖွဲ့တွေက ရွှေဘိုမြို့မောဓောမြင်သာ မြို့ထောင့်စေတီတော်ပွဲဆိုသည့် ကြော်ငြာဆိုင်းဘုတ်များစိုက်ထူကြသဖြင့် ရွှေဘိုမြို့ထောင့်ပွဲဟု အသိများလာခြင်းဖြစ်သည်။ မြို့ထောင့်ပွဲဟု တွင်ကျယ်စွာပြောနေကြပြီဖြစ်သော်လည်း ယနေ့အထိစေတီတော်ပွဲဟု ခေါ်ပြောနေသူတွေ ရွှေဘိုမှာရှိနေသေးသည်။

ကျွန်တော်က စေတီတော်ပွဲကို လွန်ခဲ့သည့် နှစ်၅၀လောက်ကတည်းက ရောက်ဖူးသည်။ ပွဲတော်ချိန်မှာ ရွှေဘိုမြို့သွား ကားလမ်းမကြီးတစ်လျှောက် ကောက်နံ့သင်းချိန်ဖြစ်သည်။ တစ်မျှော်တစ်ခေါ် စပါးခင်းများကြောင့် လမ်းဘေးဝဲယာ မြင်ကွင်းက မြစိမ်းရောင်။ လေကြောင့် ယိမ်းနွဲ့နေသည့် စပါးခင်းများမှာ လှုချင်တိုင်းလှုနေသည်။ ဆည်ရေသောက်စပါးခင်းတွေမို့ မျက်စိအေးသလို၊ ရင်မှာပါ အေးမြရသည့် လမ်းဖြစ်သည်။

"တစ်နှစ်လုံး ကောက်စိုက်၊ ပျိုးနုတ်ရတဲ့ ပိုက်ဆံတွေ မြို့ထောင့်ပွဲကျမှပဲ သုံးတယ်။ အဝတ်အစားက အစ လူသုံး၊ အိမ်သုံး၊ လုပ်ငန်းသုံးပစ္စည်း အဲဒီကျမှ ဝယ်ဖြစ်တာ။ ကျွန်မတို့ တောသူတောင်သားတွေက တခြားအချိန် မြို့တက်ဝယ်တာထက် စေတီတော်ပွဲကျမှ ဘုရားဖူးဈေးဝယ်သွားကြတာ"။

ဝက်လက်မြို့နယ်၊ ရွှေဘိုမြို့နယ်က ကောက်စိုက်ပျိုးနုတ်သမတွေ ဘုရားပွဲတော်ရက်မှာ လမ်းပေါ်တက်ရှေကြိုးတားသည်။ သူတို့ရှေကြိုးက ပါလာသည့်ပုဆိုးတစ်ကွင်းစီကို ဆက်ထုံးထားသည့်ကြိုးပင်။ လမ်းတစ်ဖက်တစ်ချက်စီမှာ ပုဆိုးစကိုင်ပြီး ကြိုးတန်းသလို လမ်းပိတ်ထားတော့ လာသမျှကားတွေ ရပ်ကြရသည်။ မုန့်ဖိုးပေးမှ ကြိုးဖယ်ပေးတော့သည်။ သူတို့တစ်တွေက စေတီတော်ဘုရားပွဲ ကျင်းပချိန်မှာ သည်လိုတားနေကျမို့ သည်နေ့အထိ တားသည့်အဖွဲ့တွေရှိသေးသည်။

တချို့ဆိုလျှင် စက်ဘီးဖြင့်လာသူများက ရပ်မပေးတော့ အတင်းဆွဲချ။ လမ်းဘေးမှာပင် ဝိုင်းချုပ်ကာ နို့တိုက်ကြသေးသည်။ ရှေးက ရှိခဲ့သော်လည်း အခုတော့ ဒါမျိုးမရှိတော့ပြီ။

ရွှေဘိုမြို့ကို ဖြတ်သွားဖြတ်လာကြည့်ပြန်တော့ မြို့က ခရိုင်မြို့ကြီးဆိုပေမယ့် ရိုးရိုးကုတ်ကုတ်မြို့။ မြို့ပေါ်မှာ ဆန်ပွဲရုံတွေ၊ ကောက်ပဲသီးနှံပွဲရုံတွေ အများအပြားရှိသည်။ ဒေသတွင်းမြို့များဖြစ်သည့် ဝက်လက်၊ ခင်ဦး၊ ရေဦး၊ ကန့်ဘလူ၊ တန့်ဆည် စသောမြို့များက ရွှေဘိုမြို့ကို အမာခံထား အရောင်းအဝယ်လုပ်တာဆိုတော့ ရွှေဘိုမြို့ကို တောကျကောင်းသည့်မြို့ဟု အသိအမှတ်ပြုကြသည်။

မြို့ထောင့်စေတီတော်ဘုရားပွဲခင်းက ရွှေဘိုမြို့မြောက်ဘက်ထောင့်ဘုရားကွင်းမှာ။ ကားလမ်းမကြီးပေါ်မှစ၍ ဈေးဆိုင်များ ခင်းကျင်းရောင်းချမှုရှိသဖြင့် တစ်မျှော်တစ်ခေါ် ဈေးတန်းကြီးဖြစ်သည်။ ဆိုင် အခင်းအကျင်းကလည်း တောင်ဘက်မုခ်၊ အရှေ့ဘက်မုခ်၊ အနောက်ဘက်မုခ်ကွင်းများမှာ အပြည့်ရှိသည်။ ရောင်းကုန် တူရာ တူရာ ခင်းကျင်းရောင်းချသဖြင့် တောင်ဘက်မုခ်ကွင်းမှာ လူသုံး၊ အိမ်သုံး၊ မုန့်ပဲသရေစာအစုံတွေ့ရသည်။ အရှေ့ဘက်မုခ် အခြေကွင်းမှာတော့ မြင်းခြံနယ် ငါန်းဇွန်နယ်ကလာသည့် ဆေးရွက်ကြီး ဈေးတန်း၊ ပြောင်းဖူးဖက်သည် လည်းပါသည်။ အနောက်ဘက်အဝင် လမ်းဘေးကွင်းမှာတော့ တောင်းသည်၊ ဖျာသည်၊ အိမ်သုံးပရိဘောဂ ပစ္စည်းသည်များ ချည်းပင်။

ကွင်းကျယ်ကြီးတစ်ကွင်းလုံးမှာ ဈေးဆိုင်အပြည့်။ ဈေးဆိုင်တွေများသလို၊ ဘုရားပွဲဈေးလာသူကလည်း နေ့ရော၊ ညပါ တိုးမပေါက်အောင် အပြည့်ရှိသည်။

"ဟိုတုန်းက ရွှေဘိုစေတီတော်ပွဲချိန်မှာ ရွှေဘို–ကောလင်း ရထားခေါက်ပြန်ဆွဲပေးတယ်။ ဘုရားပွဲလာသူများတော့ အစုန်၊ အဆန်ပြေးနေတဲ့ရထားမှာ လူပဒေသာပင်သီးထားသလိုပဲ။ သွားစရာ လာစရာကလည်း အခုလို ကားလမ်းမပေါက်သေးတော့ ဒီနယ်ကရထားပဲ အားကိုးသွားလာကြရတာ။ ငါးမိုင်၊ ၁၀မိုင်က လှည်းနဲ့လာကြတာရှိတယ်။ ရထားလမ်းလည်း မရှိ၊ ကားလမ်းလည်းမရှိတော့ နွားလှည်းပဲ အားကိုးသွားလာကြရတာ"

ရွှေဘိုတစ်နယ်လုံးက စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၏ စပါးကျီဆိုတော့ စပါးဖြင့် ငွေရှင်သည့် တောင်သူများသည်။ တောသူတောင်သားတွေ လာကြသည့်ပွဲဖြစ်၍ ဈေးသည်တိုင်းပင် ဝင်ငွေကောင်းကြသည်။

စေတီတော်ရင်ပြင်မှာလည်း ဈေးသည်အပြည့်။ လက်ရာချည်ထည်၊ သင်ဖြူးဖျာသည်။ ကျောက်ကာယွန်းထည်။ ပခုက္ကူစောင်၊ မကွေးသံထည်ပစ္စည်း မျိုးစုံ ဈေးဆိုင်ချင်းဆက် နေတော့သည်။

ကျွန်တော်က ရွှေဘိုမြို့ကို ငါးမည်ရမြို့ ဖြစ်ကြောင်း သမိုင်းထဲမှာဖတ်ဖူးသည်။ မုဆိုးဖို၊ ရတနာသိင်္ခ၊ ကုန်းဘောင်၊ ရန်ကြီးအောင်၊ ရွှေဘိုမြို့အမည်များဖြစ်သည်။ မြို့ပေါ်ရှိ သမိုင်းဝင်စေတီတော်များထဲမှာ စေတီတော်က မြို့တည်နန်းတည်ဖြစ်၍ ဘုရားဖူးအဝင်အထွက်များသည့် စေတီဖြစ်သည်။ ဖိနပ်တော် ၄၅တောင်၊ ဉာဏ်တော် ၆၇တောင် တစ်ထွာရှိရာ အလောင်းဘုရားကြီးက သူ့နံတော်ပါစေရန် "မောဓောမြင်သာ"ဟွဲ့အမည် သမုတ်ခဲ့သည်။ မြို့ထောင့်မှာ ရှိသဖြင့် နောက်ပိုင်း ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်သူများက မောဓောမြင်သာ မြို့ထောင့်စေတီဟု အမည် ထပ်သမုတ်သည်။

"အရင်တုန်းက ရွှေမန်းတင်မောင်ရုံက ကျုံးထောင့်မှာ၊ မြို့တော်သိန်းအောင်ရုံက ဘုရားကွင်းတောင်ပိုင်းမှာ။ရွှေမန်းကျော်အောင်က ဘုရားခြေရင်းရုံမှာ၊ စိန်မာဒင်က ပွဲတော်ကွင်းအရှေ့ဘက် အစပ်မှာ။ နယ်ကလာတဲ့သူတွေကလည်း လှည်းနဲ့လာရ၊ ရထားနဲ့ လာရ၊ ကားနဲ့လာပြန်တော့လည်း နေ့ချင်းပြန်မရဆိုတော့ နေ့ပိုင်းဘုရားဖူး၊ ဈေးဝယ်။ ညပိုင်းဇာတ်ပွဲကြည့် မိုးလင်းတော့ ပွဲဈေးတန်း မုန့်စား၊ ဝယ်စရာဝယ်။ ဝယ်ပြီးမှ ပြန်ကြတာ"။

မြို့ထောင့်စေတီပွဲခင်းကို လှည့်လည် ကြည့်ရှုဖြစ်သည်။ အတူပါသူ ရွှေဘိုမြို့သား ကိုသက်ထွန်းအောင်က ရှေးဖြစ်ဟောင်း အောက်မေ့ဖွယ်ပြန်လည်ပြောပြသည်။

နောက်တော့ မိုးဝင်း၊ မိုးမင်းခေတ်၊ ရွှေမန်းချမ်းသာ သိန်းဇော်ခေတ်၊ နန်းဝင်းခတ်၊ ဘီအီးဒီအောင်သိုက်ခေတ်ဖြစ်လာသည်။

သည်နှစ် ဘုရားပွဲတော်မှာတော့ ရွှေမန်းသဘင် တင်မောင်ဆန်းမင်းဝင်း၊ မြို့ရွှေမန်းသား ဖိုးချစ်နှင့် ပွဲဦးမင်းဇာတ်ပွဲများက ၅ချီ၊ ၅ညကပြကြပြီ။

"မွှန်လိုက်တာဗျာ။ ဆေးရွက်ကြီး အနံ့က အတော် ဆိုးတာပဲ"

ကျွန်တော်က ဆေးလိပ်သောက်သူ မဟုတ်၊ ဆေးရွက်ကြီးတန်းလျှောက်သွားတော့ နှာတွေချေ၊ နှာခေါင်းပါမွှန်တော့သည်။ ပွဲဈေးတန်း ဝဲယာမြင်ကွင်းက ဆေးရွက်ကြီးအရောင်းဆိုင်များ။ ပွဲခင်းထဲလေကြောင်းစွတ်တိုက်သဖြင့် ဆေးရွက်ကြီး အနံ့ပြင်းက ပတ်ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံးကို မွှန်ထူစေပါသည်။ သို့ပေမဲ့ ဆေးရွက်ကြီးရောင်းသူရော၊ ဝယ်သူများပါ သည်အနံ့နှင့်ရင်းနှီးနေကြပြီထင်၏။ အေးအေးဆေးဆေး အရောင်းမပျက်၊ အဝယ်မပျက်။

"အရင်ကတော့ မြင်းခြံ၊ ပခုက္ကူကအထိ အလာများတယ်။ အခုတော့ မြင်းခြံ၊ ငါန်းဇွန် ဆေးရွက်ကြီးသည်၊ မြောင်ဆေးရွက်ကြီးသည်တွေ များပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ မြောင်နယ်က ကုန်းဆေး ကျွန်းဆေး စိုက်သူများတော့ ဒီပွဲဈေးတန်းမှာ အခု ဆိုရင် သုံးချိုး နှစ်ချိုးလောက်က မြောင်ဆေးရွက်ကြီး ကုန်သည်ချည်းပဲ"။

မြောင်နယ်မရိုးကုန်းက လာရောင်းသည့် ဆေးရွက်ကြီးသည်နှင့် စကားလက်ဆုံကျချင်သော်လည်း ဆေးရွက်ကြီးအနံ့မခံနိုင်၍ ဆေးရွက်ကြီး ဈေးတန်းကအမြန် ခွဲခွာခဲ့ရသည်။

ရွှေဘိုမြို့ထောင့်စေတီပွဲမှာ အထက်မြန်မာပြည်ဘုရားပွဲတော်ဈေးများတွင် ဆေးရွက်ကြီးဈေးသည်အများဆုံးရောင်းချသည့် ဘုရားပွဲဖြစ်သည်။ ကုန်သည်တစ်ဦးအချိန် သုံးရာပါဆေးရွက်ကြီး ပို ငါးပို၊ ၁၀ပိုပါသည်။ တောသူတောင်သားတွေ ဆေးလိပ်သောက်၊ ဆေးရွက်ကြီး ဝါးဓလေ့ကြောင့် သည်ပွဲမှာ ဆေးရွက်ကြီးတွေ ဒါလောက်အများကြီး ရောင်းကောင်းတာဖြစ်ပေလိမ့်မည်။

ပြီးတော့ ရွှေဘိုနယ်၏ တောကျကောင်းတာက အဓိကဖြစ်သည်။ မြို့ခံကို သက်ထွန်းအောင်က "အောက်ပြည်အောက်ရွာကလာတဲ့သူတွေက တောကျကောင်းတာလို့ ဘာလို့ပြောတာလဲလို့ မေးဖူးတယ်။ ကျွန်တော်က ဓလေ့ပါဗျာ။ မြို့က လာတဲ့သူများရင် မြို့ပွဲပေါ့။ တောကလာတဲ့သူများရင် တောပွဲပေါ့။ တောကလာတဲ့သူများတာကို ဒီဒေသစကားက တောကျကောင်းတယ်လို့ ပြောကြတာ" ဟုဆိုသည်။

ပွဲတော်ဈေးတန်းရောင်းတာ၊ ဝယ်တာ၊ သွားလာလှုပ်ရှားတာ ကြည့်လိုက်ရုံဖြင့်ပင် ခန့်မှန်းလို့ရပါသည်။ အညာသူ၊ အညာသား ရုပ်ပေါက်သူကများရသည့်အထဲ ရွှေဘိုသားလူညိုထွားကြီးတွေ ရွှေဘိုသူမင်းကြီးကြိုက်၊ လုံးကြီးပေါက်လှတွေက၊ သည်ပွဲမှာမှ အများဆုံးမြင်တွေ့ရသည်။ ခေတ်တွေ ပြောင်းသွားပြီဆိုတော့ မတူတာတစ်ခုရှိသည်။ အရင်တုန်းကလို လှည်းခေတ်၊ ရထားခေတ်မဟုတ်တော့။ ကသာ–ကောလင်း ရထားလည်း ခေါက်ပြန်မဆွဲနိုင်တော့။ လှည်းဖြင့်လာသူလည်း မရှိသလောက်နည်းသွားပြီ။

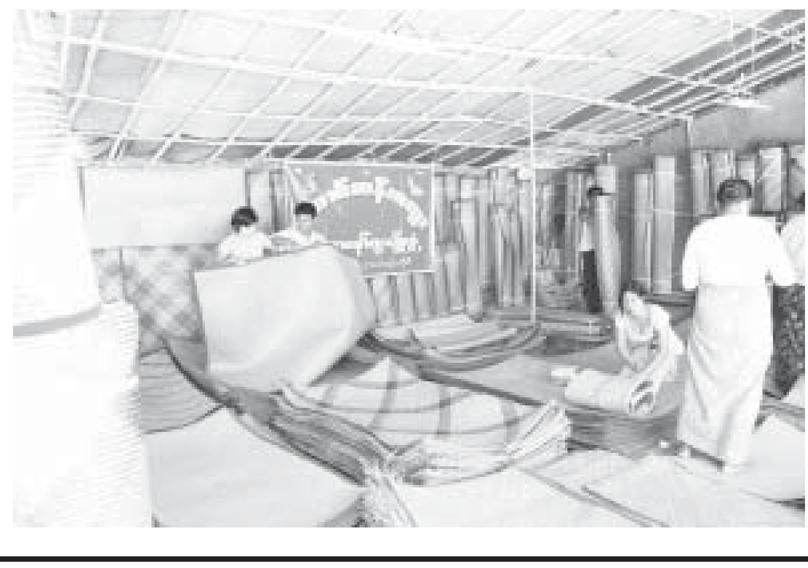
မော်တော်ကား၊ ထော်လာဂျီ၊ ဆိုင်ကယ်များတွင်ကျယ်ချိန် လမ်းတွေကောင်းချိန်ဆိုတော့ ရွှေဘိုမောဓောမြင်သာမြို့ထောင့်စေတီတော်ပွဲကို ညအိပ်ညဥ့်နေမလာကြတော့။ နေ့ချင်းသွား နေ့ချင်းပြန်။ တချို့ဆို တစ်နေ့တစ်ခေါက် ကူးချည်၊သန်းချည်။

ပွဲတော်ဆွမ်းချရက်က လပြည့်ကျော် ၁၅ရက်၊ ရွှေဘိုမြို့ပေါ် ၁၀ရပ်ကွက် ဆွမ်းအလှူရှင်များက မြို့ပေါ်သံဃာအပါး ၁၀၀၀ကျော်ကို သည် ရက်မှာ ဗုဒ္ဓပူဇနိယပွဲတော် သံဃဒါန ဆွမ်းကြီးလောင်းလှူပွဲအဖြစ် လောင်းလှူကြသည်။

ရွှေဘိုမြို့ထောင့် ပွဲစည်ရခြင်းမှာ တောကျကောင်း၍ ဖြစ်ပါသည်။ စပါးအထွက်ကောင်း၊ အရောင်းအဝယ်ကောင်းသည့်နှစ်များမှာ၊ မိုးလေလွတ်ကင်းသည့်နှစ်များမှာ စည်ကားမှုပိုပါသည်။ စည်ကားမှုရှိသဖြင့်လည်း အညာဒေသဂေဇက်ရ ဘုရားပွဲများထဲမှာ အစည်ကားဆုံးပွဲအဖြစ် တင်စားကြခြင်းဖြစ်သည်။

ရွှေဘိုဒေသခံတွေကတော့ မောဓောမြင်သာ မြို့ထောင့်စေတီပွဲကို မြို့ထောင့်စေတီပွဲဆိုတာထက် စေတီတော်ပွဲအဖြစ် ရှေးကတည်းက အသိအမှတ်ပြုထားကြသည်။ သည်ဘုရားပွဲကို အကြိမ်ကြိမ် ရောက်ဖူးသည့် ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင် စေတီတော်ပွဲဆိုတာကို ပိုမိုနှစ်ခြိုက်ပါသည်။

armir;atmi(qm;vi;)



"ဝ" ရိုးရာပွဲတော်များတွင် ရိုးရာဒန်းစီးပွဲများ ထည့်သွင်းကျင်းပ

"ဝ"တိုင်းရင်းသားလူမျိုးများ၏ အထိမ်းအမှတ်ပွဲတော်များနှင့် ရိုးရာပွဲတော်ကြီးများတွင် ရိုးရာဒန်းစီးကစားပွဲကို ပျော်ရွှင်မှုအဖြစ် ထည့်သွင်းကျင်းပရာ နောက်ပိုင်းလူငယ်များ၊ မတွေ့မြင်ဖူးကြတော့သဖြင့် ဓလေ့မပျောက်ကွယ်ရန် ရပ်ရွာအကြီးအကဲများက အစီအစဉ်တစ်ခုအဖြစ် ထည့်သွင်းကျင်းပပေးကြောင်း သိရသည်။

ရှမ်းပြည်နယ်မြောက်ပိုင်းတွင် နေထိုင်ကြသည့် "ဝ"တိုင်းရင်းသားများအနေဖြင့် နှစ်သစ်ကူးပွဲ၊ ရွာနတ်တင်ပွဲနှင့် ရပ်ဓလေ့ရွာဓလေ့ပွဲများ ကျင်းပလေ့ရှိရာ တချို့ကျေးရွာများမှာ ရွာတည်အထိမ်းအမှတ်ပွဲများပါ ကျင်းပလေ့ရှိသည်။ ရိုးရာပွဲကျင်းပရာတွင် ပွဲကြီးဖြစ်ပါက နွားသတ်ဆုတောင်းပွဲ ပါဝင်သလို ရိုးရာကပွဲ၊ ကစားပွဲများဖြင့် ကျင်းပလေ့ရှိသည်။

"ဒန်းစီးတယ်ဆိုတာ "ဝ"တိုင်းရင်းသားတွေရဲ့ ကျေးလက်ရိုးရာပွဲတစ်ခုပါ။ ဝါးလုံးတိုင်ကြီးများ၊ ထောက်များ၊ အချုပ်တန်းများနဲ့ ဒန်းစီးဖို့ကြိုးရှည်တစ်ချောင်းမှာ ထိုင်စီးရတာပါ။ ကိုယ့်ဟာကိုယ်လွှဲ အားထည့်လွှဲရတာပါ။ ဒန်းမြင့်မြင့် စီးနိုင်လေ သြဘာပေးသူများလေပါပဲ။ နောက်တစ်ခုက သစ်လုံးတိုင်များမှာ သစ်သားဒလက်ကြီးများထည့်ပြီး ခိုစီးကြတာပါ။ သစ်သားမှာ ဒလက်တွေတပ်ထားတော့ တစ်နေရာတစ်ဦးစီးရင် လေးယောက်စီးနိုင်ပါတယ်။ တစ်ဦးချင်းစီက အားထည့်လှည့်ရင် စီးသူကအပေါ်ရောက်လိုက်၊ ဘေးရောက်လိုက်၊ အောက်ရောက်လိုက် အတော်ပျော်ဖို့ ကောင်းပါတယ်"ဟု ရှမ်းပြည်နယ်မြောက်ပိုင်း၊ တန့်ယန်းမြို့နယ်၊ နမ့်ဖာလင်းကျေးရွာမှ "ဝ"တိုင်းရင်းသား ဦးညီပိတ်က ပြောသည်။

ရိုးရာဒန်းပြုလုပ်ရာတွင် တောတောင်များမှ ခုတ်လာသည့်ဝါးပိုးဝါးကြီးများ၊ သစ်လုံးများကိုသာ အများဆုံးအသုံးပြုရပြီး ဒန်းစင်များကို ကျေးရွာမှ ကျွမ်းကျင်စွာလုပ်ဆောင်တတ်သူများက ဓား၊ လွှ၊ ဆောက်၊ တူများကို အသုံးပြု၍ နေ့ချင်းပြီး တည်ဆောက်ကြရကြောင်း၊ လူကြီးလူငယ်မရွေး စီးနိုင်သော်လည်း လူကြီးပိုင်းအမျိုးသားများနှင့် အမျိုးသမီးများမှာ ဒန်းစီးဓလေ့ကို ပိုမိုနှစ်ခြိုက်ကြကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

iuavjzi lyKiy0i&on a&luuusav0;wuyawm pwi

သမိုင်းဝင် ရွှေကြက်ယက်၊ ရွှေကြက်ကျ မြတ်စွာဘုရားနှစ်ဆူထဲမှ ရွှေကြက်ကျမြတ်စွာဘုရား လှေဦးတိုက်ပွဲတော်ကို စက်တင်ဘာ ၂၃ရက်နေ့က စတင်ကျင်းပရာ ငှက်လှေ(ငှက်သမ္ဗန်)ဖြင့် လှော်ခတ်ရသည်။ လှေပြိုင်ပွဲကို နံနက် ၁၀နာရီအချိန်မှာ စတင်ကျင်းပကြောင်း သိရသည်။

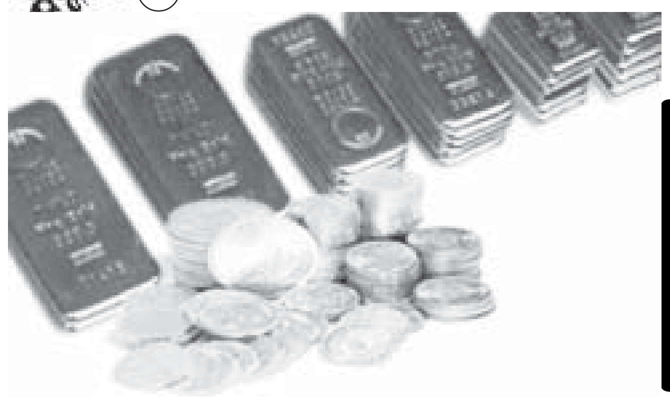
ငှက်လှေပြိုင်ပွဲဝင်အသင်း ၁၄သင်းအား အုပ်စုနှစ်စုခွဲ၍ လှေဦးတိုက်ပွဲတော် ကျင်းပရေးဦးစီး ကော်မတီကသတ်မှတ်ထားသည့် စည်းမျဉ်းစည်းကမ်းများနှင့်အညီ နံနက်ခင်းပိုင်းနှင့် ညနေခင်းပိုင်း ခွဲခြားကျင်းပပြီး အုပ်စုတစ်စုလျှင် အနိုင်ရ နှစ်သင်းစီအား စက်တင်ဘာ ၂၄ရက်နေ့တွင် နောက်ဆုံးဗိုလ်လုပွဲအဖြစ် ယှဉ်ပြိုင်ကြသည်။

"ပြိုင်ပွဲစည်းကမ်းထဲမှာ လှော်ခတ်မယ့်သူ ၁၀ဦးပါရမယ်။ ပဲ့ကိုင်တစ်ဦးလိုက်ပါရမယ်။ ပဲ့ကိုင်က လှော်ခတ်ခွင့်မရှိဘူး။ လွှတ်မုန်းလို့ခေါ်တဲ့နေရာ မြစ်အထက်ပိုင်း ပေ၇၀၀ကျော်အကွာက တာလွှတ်တယ်။ လွှတ်မုန်းက လှော်ခတ်သူများဟာ သုတ်မုန်းမှာ သုတ်ခြေတင် လှော်ခတ်ကြရတယ်။ ဆွတ်မုန်းမှာ ပန်းဝင်တာပါ။ အနိုင်အရှုံးအတွက် သုံးချီသုံးလား လှော်ရတယ်။ နှစ်လားနဲ့ အနိုင်ပေါ်ရင် ပွဲပြီးတယ်။ တစ်ဖက်တစ်ကြိမ်စီနိုင်ရင် နောက်တစ်လား ထပ်လှော်ပြီး နိုင်သူက နောက်တစ်ဆင့် တက်ရတယ်။ ပြိုင်ပွဲစည်းကမ်းအရ ပြိုင်ပွဲဝင်အသင်းဟာ ကိုယ့်ရပ်ကွက်သူ ရပ်ကွက်သားနဲ့ပဲ လှော်ခတ်ပြိုင်ပွဲရတယ်။ ကိုယ့်ရပ်ကွက်သားမဟုတ်လို့ တစ်ဖက်အသင်းက ကန့်ကွက်ရင် ကန့်ကွက်တာ မှန်၊ မမှန် စိစစ်ပြီး မှန် ရင် အဲဒီအသင်းကို အရှုံးအသင်းအဖြစ် သတ်မှတ်တယ်ဟု လှေဦးတိုက်ပွဲတော် ကျင်းပရေး ဗဟိုကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ ရွှေကြက်ယက်တိုက်နယ် အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးစက်အောင်က ပြိုင်ပွဲကျင်းပနေချိန်မှာ အသိပေးပြောကြားသည်။

အမရပူရမြို့နယ်၊ ရွှေကြက်ကျလှေဦးတိုက်ပွဲတော်မှာ နှစ်စဉ် နဂါးရေစာ ကျွေးပွဲအဖြစ် ရွှေကြက်ကျဘုရားအခြေ ဧရာဝတီမြစ်အတွင်း ကျင်းပရာ ငှက်လှေပြိုင်ပွဲကိုပါ ရပ်ကွက်ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲအဖြစ် ထည့်သွင်းကျင်းပခြင်းဖြစ်ပြီး အနိုင်ရငှက်လှေအသင်းများအား ဆုချီးမြှင့်ခြင်းများ ပြုလုပ်သည်။

ပွဲတော်ဒုတိယရက် နံနက်ပိုင်းတွင် သံဃာတော်များအား ဆွမ်းလောင်းလှူပွဲကျင်းပပြီး ယခုနှစ်ပွဲတော်တွင် ညပိုင်းကြည့်ချင်ပွဲအဖြစ် ပွဲတိုင်းကျော်ဇာတ်အဖွဲ့မှ တင်ဆက်ကပြ ဖျော်ဖြေကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,sm



ရွှေမှောင်ခို ရွှေအဝင်အထွက် မြန်မာ့ရွှေဈေးကွက်

- - မယ်တင့် - -

ရွှေသည် ကန့်သတ်ကုန်ဖြစ်သဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံကုန်သွယ်ရေးတွင် တရားဝင်သွားလာခွင့်မရှိ။ သို့သော်ဈေးကွက်လိုအပ်ချက်အရ တရုတ်နိုင်ငံမှတစ်ဆင့် မှောင်ခိုဝင်နေသည့်အနေအထားသည် ရှေ့တန်းတွင် ရှိနေသည်။

သဘာဝသယံဇာတပေါကြွယ်ဝသည့် မြန်မာနိုင်ငံတွင် ရတနာတစ်ခုဖြစ်သည့် ရွှေတူးဖော်ထုတ်လုပ်သော်လည်း ရွှေများဝင်ထွက်နေခြင်းသည်အဘယ်ကြောင့်နည်း။

ပြည်တွင်းရွှေထုတ်လုပ်မှုလျော့နည်းလာခြင်းနှင့် ပြည်ပသို့ စီးထွက်နေခြင်းကြောင့် ရွှေဆိုင်များအနေဖြင့် ကုန်ကြမ်းရှားပါးမှုနှင့် ကြုံတွေ့ရသည့်အတွက် မှောင်ခိုရွှေကို အားထားနေရသည်ဟု ပြည်တွင်း ရွှေဈေးကွက်မှ သိရှိရသည်။

ရွှေအဝယ်လိုက်ပြီး ပြည်တွင်းတွင် ကုန်ကြမ်းမရှိသည့်အခါ ရွှေဈေးတက်ချိန်တွင်ရွှေကုန်သည်များက ပြည်ပက ရွှေကို မှာယူသည်။ အပြင်ဈေးပေါက်သဖြင့် ပြည်တွင်းဒေါ်လာဈေးတက်ပါက ရွှေဈေးသည် ကမ္ဘာ့ရွှေဈေးထက်မြင့်သဖြင့် ဟောင်ကောင်မှ ရွှေများ ပြည်တွင်းသို့ လိမ့်ဝင်လာတတ်သည်။

ယနေ့ခေတ်တွင် မြန်မာရွှေဈေးသည် ကမ္ဘာ့ရွှေဈေးပေါ်ဦးတည်နေသည်ဆိုသော်လည်း ပြည်တွင်း အမေရိကန်ဒေါ်လာနှင့် တရုတ်ငွေလဲနှုန်းကြောင့် ကမ္ဘာ့ရွှေဈေးထက်မြင့်သည့်အခါ မှောင်ခိုသမားများအတွက် အမြတ်ရှိသဖြင့် ဝင်လာခြင်းဖြစ်ကြောင်း ရွှေကုန်သည်များက ဆိုသည်။

ပြည်ပရွှေသည် အဝင်တစ်ခုတည်းသာ မဟုတ်။ ပွင့်လင်းရာသီတွင် တစ်နိုင်ငံလုံးရွှေထွက်သည့်ဒေသမှရွှေများသည် မန္တလေးသို့ဝင်လာလေ့ရှိပြီး ဈေးကွက်အတွင်း ရွှေပိုနေချိန်တွင် ပြည်တွင်း၏ တစ်ခုတည်းသောဈေးကွက်မှာ ရန်ကုန်သာရှိသဖြင့် ပြည်ပသို့ထုတ်ရောင်းသဖြင့် ပြည်တွင်းဈေးကွက်လိုအပ်ချက်ရှိသွားခြင်းဖြစ်ကြောင်း အောင်သမာဓိရွှေသန့်စင်လုပ်ငန်းနှင့် ရွှေဆိုင်ပိုင်ရှင်ဦးအောင်က ပြောကြားသည်။

ပြည်တွင်းရွှေထုတ်လုပ်သူများ၏ ရောင်းလိုအားများပြီး ဝယ်လိုအားနည်းနေပါက ဈေးကွက်နိယာမအတိုင်း ဈေးကျတတ်ရာ ကမ္ဘာ့ရွှေဈေးမြင့်နေပါက ပြည်တွင်းရွှေများအလုံးအရင်း ပြည်ပသို့ ထွက်သွားသည်။

ယင်းသို့ဖြင့် ကမ္ဘာ့ရွှေဈေးနှင့် မြန်မာ့ရွှေဈေး မကွာဟတော့သည့်အချိန်တွင်မှောင်ခိုရွှေအဝင်အထွက်သည် တန့်နေတတ်ကြောင်း ဈေးကွက်အတွင်းမှ စုံစမ်းသိရှိရသည်။

ရွှေတုံးရွှေခဲသည် ပြည်တွင်းလိုအပ်ချက်ကြောင့် စီးဆင်းနေသည့် ကုန်တစ်ခုသာမက နယ်စပ်ကုန်သွယ်ရေးအတွက်ကြားခံပစ္စည်းအဖြစ်လည်း အသုံးပြုသည်။ ကုန်သည်များသည် တရုတ်နိုင်ငံနှင့် ထိုင်းနိုင်ငံရှိ ကုန်ပစ္စည်းများဝယ်ယူရန် နိုင်ငံခြားငွေရရှိရေးအတွက် ပြည်တွင်းမှ ရွှေကိုသယ်ယူရသည်။ ရွှေကိုရောင်းချရာမှရရှိလာသည့် ငွေဖြင့် ကုန်သွယ်မှုပြုရသဖြင့် ၁၉၆၀ခုနှစ်မှ ၁၉၈၀ခုနှစ်အတွင်း ပြည်တွင်းရွှေဈေးကွက်သည် မှောင်ခိုကုန်သွယ်မှုအတွက်သာ အဓိကရောင်းဝယ်ကြကြောင်း ကိုမော်(အောင်သမာဓိ)ရေးသားသည့် ရွှေအကြောင်းသိကောင်းစရာစာအုပ်တွင် ဖော်ပြထားသည်။ ကြားခံပစ္စည်းအဖြစ် အသုံးပြုရာတွင်လည်း ပြည်တွင်းထုတ်လုပ်မှုမလုံလောက်သဖြင့် ပြည်ပမှရွှေကို ပြည်တွင်းသို့ပြန်လည်တင်သွင်းခဲ့မှုများရှိကြောင်းလည်း အဆိုပါစာအုပ်တွင် ဖော်ပြထားသည်။

ထိုင်းနိုင်ငံ၊ ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်နိုင်ငံ၊ အိန္ဒိယနိုင်ငံနှင့် တရုတ်နိုင်ငံနှင့် မြန်မာနိုင်ငံတို့ သည်နယ်စပ်လမ်းကြောင်းကိုအဓိကထားကာ ရွှေကို သယ်ယူခဲ့ကြရာ ယခုအခါ အဆီးအတားမရှိ ရွှေများ ဝင်လိုက်ထွက်လိုက်ရှိနေသည်မှာ မြန်မာနိုင်ငံနှင့်တရုတ်နိုင်ငံသည် တစ်ရပ်ကွက်ထဲလိုပင်ဖြစ်နေသည်ဟု အောင်သမာဓိ ရွှေဆိုင်ပိုင်ရှင် ဦးအောင်က သုံးသပ်သည်။

ရွှေကို မှောင်ခိုသယ်ယူရသည်ဖြစ်သော်လည်း ရွှေသည် X-Ray စက်ဖြင့်သာ ရှာဖွေနိုင်စွမ်းရှိသဖြင့် တော်ရုံဖမ်းမမိတတ်။ ရွှေသယ်ယူရာအဆင့်ဆင့်တွင် တဦးတည်းက လုပ်ကိုင်ခြင်းမဟုတ်ဘဲ ရန်ကုန်၊ မန္တလေး၊ မူဆယ်တို့တွင် အထိုင်ချကာ အုပ်စုဖွဲ့ဆောင်ရွက်ကြသည်။

လွန်ခဲ့သည့် နှစ်ပေါင်းလေးဆယ်ခန့်က ရွှေတုံးများသယ်ယူရေးနည်းလမ်းရှားခဲ့စဉ်က အမျိုးသားများစအိုဝအတွင်း ရွှေချောင်းများထည့်ကာ လူအင်အားသုံးသယ်ယူရသည်။ ထိုင်းနိုင်ငံသို့ နယ်စပ်မှသယ်ယူရာတွင် ဂျစ်ကားများ၏ အင်ဂျင်ဝိုင်ထည့်သည့် နေရာတွင် အကန့်တစ်ခုလုပ်ကာ ဝှက်သယ်သည်။ ယခုအခါ ကားတံခါးဘောင်၊ ဆိုဖာခုံအောက်နှင့်ကားဘော်ဒီအတွင်း ရွှေကိုလိုပြားများတန်းစီထည့်ကာ သိုဝှက်သယ်သူများရှိသလို လက်ဆွဲအိတ်၊ အကျီအိတ်ကပ်အတွင်းထည့်သယ်သည်အထိ သယ်ယူရေးနည်းလမ်းများ ယခင်ကထက် ပိုပွင့်လင်းလာသည်။

ထို့ကြောင့် ရွှေအဝင်အထွက်တွင် ၇၀ ရာခိုင်နှုန်းသည် အဝင်ဖြစ်နေသည့် ပြည်တွင်းဈေးကွက်တွင် ကုန်ကြမ်းပြတ်လပ်သည့်အခါ လိုင်းသမားကို ဖုန်းဆက်မှာရုံဖြင့် သုံးရက်အတွင်း အိမ်တိုင်ရာရောက်လာပို့သည်အထိ ရွှေစီးဆင်းမှုမြန်ဆန်သည်။

ခေတ်အဆက်ဆက် မှောင်ခိုနည်းဖြင့် သယ်ယူနေကြသည့် ရွှေကို လက်ရှိအရပ်သားအစိုးရလက်ထက်တွင် တရားဝင်တင်သွင်းခွင့်ပြုရန် မူအားဖြင့်သဘောတူထားကြောင်း စီးပွားရေးနှင့်ကူးသန်းရောင်းဝယ်ရေးဝန်ကြီးဌာန လက်ထောက်အတွင်းဝန် ဦးခင်မောင်လွင်ကပြောကြားသည်။

"တရားဝင်တင်သွင်းခွင့်ပေးဖို့ လုပ်ထုံးလုပ်နည်းကို သက်ဆိုင်ရာ ဝန်ကြီးဌာနတွေနဲ့ Working Group တွေဖွဲ့ပြီးဆောင်ရွက်နေတယ်"ဟု ၎င်းကဆိုသည်။

ပြည်ပမှရွှေကိုတင်သွင်းကာ ပြည်တွင်းတွင်လက်ဝတ်ရတနာအချောထည်ပြုလုပ်ကာ ပြည်ပသို့ပြန်လည်တင်ပို့ရောင်းချနိုင်ရန်အထိ ရည်ရွယ်ထားကြောင်းလည်း ၎င်းကထပ်မံပြောကြားသည်။

"မှောင်ခိုရွှေတွေ တရားဝင်လမ်းကြောင်းဖြစ်ရင် နိုင်ငံတော်အခွန်ရမယ်၊ မှောင်ခိုမို့လို့ လိမ်တာ၊ နှိမ်တာတွေမရှိတော့ဘူး"ဟု မန္တလေးမြို့ရှိ ဝိန့်လီရွှေဆိုင်ပိုင်ရှင် ဦးမောင်သင်က ပြောကြားသည်။ အခွန်ဆောင်ကာ တရားဝင်တင်သွင်းခွင့်ပြုမည်ဆိုသော်လည်း လတ်တလောဥပဒေအရ ကုန်သွယ်လုပ်ငန်းခွန်အဖြစ် ရွှေတစ်ကျပ်သားလျှင်ကျပ် လေးသောင်းကျော်ဆောင်ရမည်ဖြစ်ရာ လမ်းကြောင်းပေါ်သို့ရောက်ရန် ခဲယဉ်းမည်ဖြစ်ကြောင်းလည်း ရွှေကုန်သည်အချို့က သုံးသပ်သည်။

ကမ္ဘာ့ရွှေဈေးနဲ့ မြန်မာရွှေဈေးကြားတွင် ရွှေများ ဝင်ထွက်နေမည်ဖြစ်ရာ ရသည့်အမြတ်ပေါ်မှ အခွန်ဆောင်ရန်ခက်ခဲပါက တရားဝင်လမ်းကြောင်းပေါ်သို့ရောက်လာမည်မဟုတ်ကြောင်းလည်း နှစ်ပေါင်းလေးဆယ်ကြာ ဝါရင့်ရွှေကုန်သည်တစ်ဦးက သုံးသပ်ပြောကြားသည်။ "ရွှေတစ်ပိသာဆိုတာ ခုခေတ် တယ်လီဖုန်းနှစ်လုံးစာလောက်ပဲ ဝန်ကျယ်တာ၊ ဘယ်ချောင်ဖွက်ဖွက် ဖွက်လို့ရတယ်၊ လူမသိဖို့ပဲလိုတာ၊ သယ်တာလူသိခံရမယ်ဆိုရင်တော့ လိုအပ်တာသယ်ယူပို့ဆောင်ရေး လုံခြုံရေးပဲ"ဟု ၎င်းကထပ်မံပြောကြားသည်။

ရွှေအရောင်းအဝယ် ပြုလုပ်ရာတွင် နေ့ချင်းငွေပေး၊ ပစ္စည်းယူသဖြင့် ဈေးကွက်အတွင်းသို့အချိန်မီရောက်ရှိရေးသည် သယ်ယူပို့ဆောင်ရေးလမ်းကြောင်းနှင့် လုပ်ထုံးလုပ်နည်းပေါ်တွင် မူတည်ကြောင်း မန္တလေးမြို့ရှိ ရွှေကုန်သည်တစ်ဦးက ပြောကြားသည်။

ပစ္စည်းမရှိသဖြင့် ဈေးတက်နေချိန်တွင်မြန်မြန်ရောက်နိုင်သည့် အနေအထားသည် ဈေးကွက်ကိုထိရောက်စေမည်ဖြစ်ပြီး လုပ်ထုံးလုပ်နည်းကြောင့် အချိန်ကြန့်ကြာနေပါက ဈေးအတက်အကျကြား သယ်ယူပို့ဆောင်ရေး လုပ်ငန်းစဉ်အတွင်း အရှုံးနှင့်ရင်ဆိုင်ရနိုင်ကြောင်းလည်း ၎င်းကသုံးသပ်ပြောကြားသည်။

လတ်တလောတွင်မူ ရွှေတုံးများသယ်ယူရာတွင် မူးယစ်ဆေးဝါးကဲ့သို့တရားမဝင်သယ်ရသော်လည်း အနံ့ခံတတ်သည့်ခွေးဖြင့်လည်းအနံ့ခံရှာမရ၊ မှောင်ခိုသယ်နေသည်ကိုလည်းသတင်းပေးသူ မရှိဖြင့် မန္တလေး–မူဆယ်ပြည်ထောင်စုလမ်းမကြီးမှတစ်ဆင့် ရွှေတုံးများ မှောင်ခိုစီးဆင်းနေဆဲပင် ဖြစ်သည်။ r,wi

■ ■ ■

အမည်မသိ လူနှစ်ဦးမှ ဆိုင်ကယ်ဖြင့် လာရောက်ရိုက်နှက် ထွက်ပြေးသွား

မန္တလေး၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ (စ) ဈေးအနီး(တတ–၁၇)ရပ်ကွက်နေ ဒေါ်စုစုထွေး ၂၇နှစ်သည် စက်တင်ဘာ ၁၆ရက် ည ၁၂နာရီက နေအိမ်၌ရှိစဉ် ခင်ပွန်းဖြစ်သူ အောင်ကျော်ထွန်းက လမ်း ၆၀နှင့် ၃၅ လမ်းထောင့် လာရောက်ကြိုရန် ဖုန်းဆက်ပြောသဖြင့် အစ်ကိုဖြစ်သူ ကိုဖြိုးကျော်အား စေလွှတ်ခဲ့ရာ လမ်း၆၀နှင့် ၃၅လမ်းဘေး၌ အောင်ကျော်ထွန်းအား မျက်လုံး၊ မျက်ခုံး၊ ပါးစပ်၊နားနောက်တို့တွင် သွေးထွက်ဒဏ်ရာများနှင့်လဲကျနေသည်ကို တွေ့ရှိရပြီး စကားကောင်းစွာ ပြောဆိုနိုင်ခြင်းမရှိသဖြင့် မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ပို့အပ်၍ အခင်းဖြစ်နေရာဝန်းကျင်အား စုံစမ်းခဲ့ရာ အောင်ကျော်ထွန်းအား အမည်မသိလူ နှစ်ဦးမှ ဆိုင်ကယ်ဖြင့် လာရောက် ရိုက်နှက် ထွက်ပြေးကြောင်း သိရှိရသဖြင့် စက်တင်ဘာ ၂၀ရက်တွင် ဒေါ်စုစုထွေးမှ တိုင်တန်း၍ မဟာအောင်မြေမြို့မရဲစခန်းက (ပ)၅၂၆/၂၀၁၆၊ ရာဇသတ်ကြီးပုဒ်မ–၃၂၅အရ အမှုဖွင့်ပြီး တရားခံဖမ်းဆီးရမိရေး စုံစမ်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

aumri;aom

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာ ၂၆ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဓနတိုးဝေ
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ စုလှိုင်မြင့်

■ **အယ်ဒီတာအဖွဲ့** ■
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226 , 09 - 91028482

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ မချောစု

ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ အိစု၊ သိမ့်သိမ့်
ဖုန်း - 02 - 21212
Email : shwemdyjournal@gmail.com

■ **ထုတ်ဝေသူ** ■
ဦးသိန်းဇော်(01025)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
လမ်း ၃၀၊ ၈၀–၈၁ လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့။
ဖလင် ■ King

■ **ပုံနှိပ်** ■
ဦးဝင်းစိုးဦး
စုပါလာကာပုံနှိပ်တိုက် (မြ –၀၀၂၀၂)
၃၂–၃၃လမ်းကြား၊၈၅–၈၆လမ်းကြား၊မလွန်ကြက်သွန်တန်း၊မန္တလေး။

■ **မန္တလေးဖြန့်ချီရေး** ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

မဟာမြိုင်ရပ်ကွက်တွင် အမျိုးသားတစ်ဦးအား ရည်းစားဟောင်းအမျိုးသမီးက ဓားနှင့်ထိုးမှု ဖြစ်ပွား

မန္တလေး၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ မဟာမြိုင် (၁)ရပ်ကွက်၊ ၃၈×၃၉လမ်းကြား၊ ၆၈×၆၉လမ်းကြားရှိ အမျိုးသားဆောင်၌ မောင်ပိုင်ဖြိုးဇော်၊ ၂၂နှစ်၊ ရူပဗေဒနောက်ဆုံးနှစ်၊ မန္တလာကောလိပ်၊ စန္ဒကူး(၃)ရပ်ကွက်၊ တမူးမြို့၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး နေထိုင်သူသည် ရည်းစားဖြစ်သူ မ --- နှင့်အတူ ဆိုင်ကယ်တစ်စီးအား နှစ်ယောက်အတူစီးထွက်လာခဲ့ရာ စက်တင်ဘာ ၁၇ရက် ည ၇နာရီခွဲက အထက်ပါလမ်းအနီးအရောက်တွင် ပထမရည်းစားဖြစ်သူ မစန္ဒာလင်းနှင့်တွေ့ရှိပြီး မစန္ဒာလင်းက ဆိုင်ကယ်အားတားပြီး စကားပြောရာတွင် ပိုင်ဖြိုးဇော်နှင့် မစန္ဒာလင်းတို့စကားများရန်ဖြစ်ခဲ့ရာ မစန္ဒာလင်းက အသင့်ယူဆောင်လာဟန်ရှိသော ဓားဖြင့် ပိုင်ဖြိုးဇော်အား ထိုးခဲ့ရာ ဝဲဘက်ရင်အုံထိုးသွင်းဒဏ်ရာတစ်ချက်၊ ဝမ်းဗိုက်အတွင်း ထိုးသွင်းဒဏ်ရာ တစ်ချက်တို့ရရှိသဖြင့် မန္တလေးပြည်သူ့ဆေးရုံကြီးသို့ တင်ပို့ကုသစဉ် ည ၇နာရီ ၅၅မိနစ်တွင် ပိုင်ဖြိုးဇော်မှာ ရရှိသောဒဏ်ရာဖြင့် သေဆုံးသွားခဲ့ကြောင်း သိရှိရသဖြင့် ဓားဖြင့်ထိုးသူ မစန္ဒာလင်း၊ ၂၂နှစ်၊ အလှကုန်ပစ္စည်းအရောင်းဝန်ထမ်း၊ အုံးဒါန်းကျေးရွာ၊ မိုးကုတ်မြို့နယ်အား အမှတ်(၉)မြို့မရဲစခန်းက (ပ)၁၅၂၂/၂၀၁၆၊ ရာဇသတ်ကြီးပုဒ်မ ၃၀၂ဖြင့် အမှုဖွင့် စစ်ဆေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

KMT

၁၂ဘီးယာဉ်နှင့် ဆိုင်ကယ် ချိတ်တိုက်ရာက ဆိုင်ကယ်စီးသူ ဦးနှောက်ပွင့် သေဆုံး

အမရပူရမြို့နယ်၊ နတ်ရေကန်ရွာထိပ်၊ ရန်ကုန်–မန္တလေးကားလမ်းတွင် မြောက်မှတောင်သို့ ထိန်လင်း၊ ၃၄နှစ်၊ ကာဘိုးကျေးရွာ ကန့်ဘလူမြို့နယ်နေသူ မောင်းနှင်လာသည့် နံပါတ်ပါ (၁၂)ဘီးစိမ်းယာဉ်သည် စက်တင်ဘာ ၂၀ ရက် ည ၉ နာရီခွဲက လားရာတူ ၄င်းရှေ့ မျိုးထွန်း၊ ၃၁နှစ်၊ ကျပန်းလုပ်ကိုင်သူ၊ ရှားတောလေးရွာ၊ အမရပူရမြို့နယ်နေသူ မောင်းနှင်သည့်နံပါတ်ပါ GOBO-125 အနက်ရောင်ဆိုင်ကယ်အား ကျော်တက်မောင်းနှင်စဉ် ချိတ်တိုက်မိ၍ ဆိုင်ကယ်မှာလဲကျပြီး မျိုးထွန်း၏ ဦးခေါင်းပွင့်ထွက်ဒဏ်ရာဖြင့် အခင်းဖြစ်နေရာတွင် သေဆုံးသွား၍ မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ ပို့အပ်ပြီး ထိန်လင်းအား မြစ်ငယ်နယ်မြေရဲစခန်းက ယာဉ်(ပ)၂၄/၂၀၁၆၊ ရာဇသတ်ကြီးပုဒ်မ ၃၀၄–က အရ အမှုဖွင့်ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

aumri;aom

ရွှေတူးဖော်ရေးလုပ်ကွက်အတွင်း အင်းလုပ်သားတစ်ဦး မြေပိသေဆုံး

ရမည်းသင်းမြို့ မိုးထိမိုးမိဒေသ အမျိုးသားကြီးပွားတိုးတက်ရေးကုမ္ပဏီရှိ မိုးရွှေဝါရွှေတူးဖော်ရေးလုပ်ကွက် အမှတ်(၀၁၅)တွင် စက်တင်ဘာ ၂၀ရက် နံနက် ၉နာရီ ၁၅မိနစ်က အမျိုးသားတစ်ဦး မြေပိသေဆုံးကြောင်း သတင်းအရ ရမည်းသင်းမြို့မရဲစခန်းမှူး ဒုရဲမှူးခင်မောင်ဦးနှင့်အဖွဲ့သည် သက်သေများနှင့်အတူ သွားရောက်စစ်ဆေးရာ သေဆုံးသူမှာ မောင်ထွေး၊ ၂၃နှစ်၊ အင်းလုပ်သား၊ အုန်းနီကျွန်းကျေးရွာ၊ အမ်းမြို့၊ ရခိုင်ပြည်နယ်နေသူဖြစ်ပြီး ၎င်းသည် လုပ်ကွက်အတွင်းရှိ ခေါင်းစားအတွင်းအပေါ် မျက်နှာကြက်သစ်သားချောင်းများ ကြံ့ခိုင်မှုမရှိသဖြင့် အသစ်လဲလှယ်ပြုပြင်ရာက သစ်သားချောင်းများပြုတ်ကျကာ မြေပြိုကျပြီး ပိမိသဖြင့် နဖူးပွန်းပဲ့၊ ဝဲပါး/ဇက်ပိုး/ရင်ဘတ် ခါးအထက် ညိုမည်းဒဏ်ရာ၊ ယာဒူးခေါင်းပေါက်ပြဲဒဏ်ရာများရရှိပြီး အခင်းဖြစ်နေရာတွင် သေဆုံးကြောင်း သိရှိရသဖြင့် ရမည်းသင်းဆေးရုံသို့ပို့အပ်ပြီး သက်ဆိုင်ရာရဲစခန်းက အမှုဖွင့်လှစ်ပြီး စုံစမ်းစစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

aumri;aom

အမည်မသိအမျိုးသမီးအား အမည်မသိယာဉ်တစ်စီးကတိုက် မောင်းနှင်ထွက်ပြေးသွား

မန္တလေး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၃၅လမ်း၊ ၉၀×၉၁ လမ်းကြားတွင် စက်တင်ဘာ ၂၀ရက် နံနက် ၅နာရီ က ၃၅လမ်းအတိုင်း အရှေ့မှအနောက်သို့ ယာဉ်တစ်စီး(စုံစမ်းဆဲ)က လမ်းလျှောက်နေသည့် အသက် ၆၀နှစ်ခန့်၊ အမျိုးသမီး(စုံစမ်းဆဲ)အား ဝင်ရောက် တိုက်မိ မောင်းနှင်ထွက်ပြေးသွားသဖြင့် အမျိုးသမီးမှာ ဦးခေါင်း/နောက်စေ့/ဝဲမျက်ခုံးပေါက်ပြဲ၊ ဝဲနားသွေးထွက်ဒဏ်ရာတို့ရရှိပြီး မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ တင်ပို့ကုသစဉ် သေဆုံးသွားသဖြင့် အမှတ်(၆) နယ်မြေရဲစခန်းက ယာဉ်(ပ)၅/၂၀၁၆၊ ရာဇသတ်ကြီး ပုဒ်မ ၃၀၄–က အရ အမှုဖွင့်ပြီး တိုက်ပြေးယာဉ်နှင့် ယာဉ်မောင်းတို့အား ဖမ်းဆီးရမိရေးစုံစမ်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

aumri;aom

ပိုင်ရှင်မဲ့တဲ့များ

-ရဲနောင်ထင်း-

ခုတလော သတင်းစာတွေ၊ဂျာနယ်တွေမှာ တွေ့နေရတာက 'ပိုင်ရှင်မဲ့'ဆိုတဲ့စကားလုံးပဲဗျာ ..

'ပိုင်ရှင်မဲ့'ဆိုတာက မူလအစကတည်းက ပိုင်ရှင်မရှိတာ မဟုတ်ဘူး။ ဖမ်းဆီးပြီးမှ 'မဲ့သွားရတဲ့'ပိုင်ရှင်မဲ့တွေပါ။ ဘာပစ္စည်းပဲဖြစ်ဖြစ် အစကတော့ 'ပိုင်ရှင်'ဆိုတာက ရှိပြီးသားပါ။

'ကျွန်းသစ်'တွေ မိတယ်ဗျာ။ 'တမလန်း'သားတွေ ကားနဲ့မိတယ်ဗျာ။ မူးယစ်ဆေးဝါးတွေ ကားနဲ့သယ်လာတာမိတယ်ဗျာ။ သဘော်နဲ့သယ်လာတာတွေ မိတယ်ဗျာ။ နည်းမျိုးစုံနဲ့ မိနေတာပဲ။ ပစ္စည်းတန်ဖိုးကလည်း သေးသေးမွှားမွှားမရှိသလောက်များတယ်။ ဒါပေမဲ့ 'ပိုင်ရှင်မဲ့'ပဲ ... ။

ဒီကိစ္စက လုပ်ရိုးလုပ်စဉ်ဖြစ်နေတော့ 'ထမင်းစား၊ ရေသောက်'အဆင့်ပဲ ရှိသေးတယ်။ ဟိုတုန်းကတော့ အရေးကြီးတဲ့ ပစ္စည်းတစ်ခုမိရင် ရေဆုံး၊ မြေဆုံးလိုက်ပေတော့ပဲ။ 'ပိုင်ရှင်မဲ့'လို့များ အထက်ကို တင်ပြလိုက်ရင်'သေဖို့သာပြင်ပေတော့ပဲ။

ခုတော့ ခေတ်ကပြောင်းသွားပြီး အထက်ကလည်း ဘယ်လိုဖြစ်နေသလဲဆိုတော့ 'မစွန်းရင်းလည်းရှိ၊ ကန်စွန်းခင်းနဲ့လည်းငြိ'ဆိုတဲ့စကားကို ပိုင်ရှင်အမည် နေရပ်လိပ်စာနဲ့ဖော်ပြမှာပဲ ခိုးနေကြတယ်ထင်ပါရဲ့။ 'ပိုင်ရှင်မဲ့'ဆိုတာကို ဖောဖောသီသီကြီးနဲ့ ခွင့်ပြုနေကြတယ်။

သူတို့ခွင့်ပြုတာက မကင်းလို့ခွင့်ပြုတာ မဆန်းပေမယ့် ကျွန်တော်တို့ ပြည်သူတွေမှာတော့ 'ပိုင်ရှင်မဲ့'ဆိုတဲ့စကားက ကြာတော့ နားခါးလာတယ်ဗျ ဘယ့်နှယ်ဗျာ။ နေရာတိုင်းမှာ 'ပိုင်ရှင်မဲ့'ဆိုတော့ မလွန်ပေဘူးလား။

ဥပမာ ပြောရရင်ဗျာ။ ကားတစ်စီးနဲ့ သစ်တွေမိတယ်။ သစ်တွေကလည်း ၅တန်၊ ၆တန်လောက်များတယ်။ ကားမောင်းသူတွေက ထွက်ပြေးသွားတော့ ဖမ်းဆီးတဲ့အဖွဲ့က 'ပိုင်ရှင်မဲ့'ဆိုပြီး လုပ်ကြတယ်။ ဒီကားမှာ နံပါတ်မပါဘူးလား။ လိုင်စင်အပိုင်းမပါဘူးလား။ တခြားဘာအထောက်အထားမှ မပါဘူးလား။ ကားကြီးတစ်စီးလုံးထားခဲ့မှတော့ 'ပိုင်ရှင်'တွေ့ဖို့က မခက်တော့ပါဘူး။

ဒါပေမဲ့ အထက်ကပြောသလို 'ပိုင်ရှင်မဲ့'ဆိုတာကို အပေါ်ကလည်း လက်ခံတယ်။ တရားခံက နောက်ကွယ်မှာ တရားမဝင်တွေ့ဆုံပြီး အပေးအယူတွေလုပ်ကြတယ်။ တရားခံကို ဖျောက်ပြီး ပစ္စည်းတွေကို နိုင်ငံတော် 'ဘဏ္ဍာအဖြစ် သိမ်းစေဆိုပြီး အာဏာပိုင်အဖွဲ့ကအမိန့်ချတယ်။ (အစည်းအဝေးထိုင်ပြီးမှ အစည်းအဝေးဆုံးဖြတ်ချက်အမှတ် ဘယ်လောက်အရဆိုပြီး အမိန့်ချတာပါ)ဖမ်းဆီးပစ္စည်းတွေကကော နိုင်ငံတော်ဘဏ္ဍာဖြစ်ပါရဲ့။ တရားခံကတော့ အဝေးမှာနေ'လွတ်စေ'ပေါ့။

အရင် အစိုးရလက်ထက်ကလည်း ရန်ကုန်မြို့က ဥယျာဉ်မြို့တော်ကြီးတစ်ခုဗျာ။ 'မူးယစ်ဆေးဝါးတွေ' အများအပြားမိတယ်။ အာရှမှာ ဖမ်းမိတဲ့ စံချိန်အများဆုံးမိတာနော်။ ဖမ်းဆီးတဲ့အဖွဲ့ကလည်း တကယ့်နာမည်ကြီး မူးယစ်ဆေးဝါးဖမ်းဆီးရေးအဖွဲ့က ဖမ်းတာ။ နိုင်ငံတော်က ကြေညာတော့ ဒီမူးယစ်ဆေးဝါးတွေအားလုံး 'ပိုင်ရှင်မဲ့'တဲ့။ ဒေါ်လာသန်းချီပြီးတန်တဲ့ မူးယစ်ဆေးတွေပါ။ မှတ်မိသူတချို့ မှတ်မိကြဦးမှာပါ။

သူများနိုင်ငံတွေမှာ 'မောင်းသူမဲ့ လေယာဉ်ပျံ'ကို 'ဒရုန်း'တို့ဆိုတာတွေ ပေါ်သလောက် ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံမှာတော့ 'ပိုင်ရှင်မဲ့' အမှုတွေက များလှသဗျာ။ နေရာတကာ 'ပိုင်ရှင်မဲ့'လုပ်နေတော့ မရိုးသားဘူး။ အရင်က ရှိခဲ့ပေမယ့် ဒီကနေ့ မရှိသင့်တော့ဘူး။ အစိုးရသစ်လက်ထက်မှာ ပိုပြီးမရှိသင့်တော့ဘူးဗျာ။ အားလုံးကို ရေဆုံး၊ မြေဆုံးထိလိုက်ပြီး ဖော်ထုတ်ကြဖို့ တာဝန်ရှိတယ်လို့ ထင်ပါတယ်။ တရားခံထွက်ပြေးရင်လည်း သူနဲ့ဆက်စပ်ပြီးကွင်းဆက်ဖော်ဖမ်းဆီးမယ်ဆိုရင် မမိစရာအကြောင်းမရှိပါဘူး။

ဒီလိုသာ 'ပိုင်ရှင်မဲ့'ဆိုတဲ့နည်းလမ်းကြီးနဲ့ ဆက်ပြီးသွားနေကြဦးမယ်ဆိုရင်တော့ တိုင်းပြည်မှာရှိတဲ့ သယံဇာတအားလုံးက တောင်တွေပျက်ပြီး တက်တက်ပြောင်နေဦးမှာပဲဗျာ။ စီးပွားရေးသမားတွေကတော့ လုပ်လို့ရတဲ့နည်းလမ်းပေါင်းစုံသုံးပြီး လုပ်နေကြဦးမှာပဲ။ ဒီကနေ့ 'ကျွန်းသစ်'တွေကို ဆိုင်ကယ်နဲ့တောင် သယ်နေကြပြီ။ သစ်တုံးကြီးတွေ သယ်တာနော်။ သယ်သူတွေ သယ်နေတယ်ဆိုတာလည်း ဆိုင်ရာပိုင်ရာပုဂ္ဂိုလ်တွေက သိနေကြတာပဲ။ ဒါတွေကိုလည်း 'ပိုင်ရှင်မဲ့'လုပ်ကြမှာလား။

ကားဝပ်ရှော့တွေမှာ ဓာတ်ဆီတိုင်ကီတွေပြင်တယ်၊ အံဝှက်တွေလုပ်တယ်၊ ကားကြမ်းပြင်တွေချိုးပြီး နှစ်ထပ်လုပ်တယ်။ ဝပ်ရှော့တွေကလည်း သိသိနဲ့လုပ်ပေးနေကြတာပါပဲ။ ငွေပေးရင်လုပ်ပေးမှာပေါ့။ နည်းမျိုးစုံနဲ့ သယ်ဆောင်နေကြတာကို ပြောတာပါ။ ဒီလိုကားကြီးတွေ သတင်းအရ ဖမ်းမိတာတောင် ပိုင်ရှင်မဲ့တဲ့ဗျာ၊ မလွန်ဘူးလား။

တစ်နေ့က ကျွန်တော့်မိတ်ဆွေတစ်ယောက်က ပြောပါတယ်။ သူ့အိမ်မှာ သူ့မိတ်ဆွေနဲ့သူ့ဇနီးလာကြတယ်တဲ့။ သူတို့လင်မယားနှစ်ယောက် ကုန်တိုက်ကြီးတစ်ခုကိုသွားပြီး ဈေးဝယ်ကြတာတဲ့။ အပြန်မှာ ယောကျ်ားက သူ့မိန်းမကို မေ့ပြီးထားခဲ့တာ။ အိမ်ပြန်ရောက်မှ သတိရပြီး နောက်တစ်ခေါက်ပြန်လာခေါ်ရသတဲ့။ ဒီအကြောင်းပြောပြီး တဟားဟားရယ်ကြရသတဲ့။ သူ့မိန်းမကြီးက ကုန်တိုက်ထဲမှာ 'ပိုင်ရှင်မဲ့'ဖြစ်ပြီး ကျန်ခဲ့တာလေ .... ။

ပြည်သူတွေကိုလည်း သနားကြပါဦးဗျာ ... ။

&aemixi;

ဆိုင်ကယ် အံခွက်အတွင်းမှ ဖုန်းခိုးသူဖမ်းမိ လက်နက်ပုဒ်မဖြင့် အရေးယူ

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ရဲအကူတပ်ဖွဲ့မှ ရဲအုပ်တင်ကိုကိုနှင့် အဖွဲ့သည် စက်တင်ဘာ ၂၁ရက် မွန်းလွဲ ၃နာရီက နယ်မြေအတွင်း သတင်းစုံစမ်းနေစဉ် ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ သင်ပန်းကုန်းရပ်ကွက်၊ ၅၆လမ်းတွင် နံပါတ်မပါ ကလစ်ဆိုင်ကယ်ဖြင့် မသင်္ကာဖွယ်တွေ့ရှိသူ ဟိန်းထက်ကျော်(ခ)ရှမ်းလေး၊ ၁၈နှစ်၊ အောင်ပင်လယ်ရပ်ကွက်၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်နှင့် တစ်ရပ်တည်းနေ နေဝင်းကို၊ ၂၉နှစ်တို့အား စစ်ဆေးရာ ဆိုင်ကယ်တူးဘောက်အတွင်း အရိုးအသွား ရှစ်လက်မခန့်ရှိ ဓားဦးချွန်တစ်ချောင်း တွေ့ရှိသဖြင့် ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့မ ရဲစခန်းက (ပ)၅၉၀/၂၀၁၆၊ လက်နက်ပုဒ်မ ၁၉(င)အရ အရေးယူခဲ့ပြီး ဆက်လက် စစ်ဆေးဖော်ထုတ်ရာ လွန်ခဲ့သော ဇူလိုင်လ ည ၇နာရီက စည်သူ၊ ပါတ်ကုန်းပျော်ဘွယ်ရပ်ကွက်၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်နှင့်အတူ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ၆၅လမ်းနှင့် ၆၆လမ်းကြား၊ မနော်ဟာရီလမ်း မြရည်နန္ဒာဈေးအနီး ရပ်ထားသော Scoopy ဆိုင်ကယ်အံခွက်အတွင်းမှ ဟွာဝေးလက်ကိုင်ဖုန်းတစ်လုံးအား ခိုးယူခဲ့ကြောင်း သိရသဖြင့် သိမ်းဆည်းပြီး အမှတ်(၁၁) နယ်မြေရဲစခန်းက (ပ)၄၄၆/ ၂၀၁၆၊ ရာဇသတ်ကြီး ပုဒ်မ ၃၇၉/၅၄ အရ ထပ်မံအမှုဖွင့်အရေးယူခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

UKG

စတုတ္ထမဏ္ဍိုင်သူရဲကောင်းတစ်ဦး ပေါ်ထွန်းပြီ

ဖိုးညဏ်နှင့် ဖိုးမြိုင် ဆွေးနွေးခန်း

-(ဗလလေး ရေးသည်)-

ဖိုးမြိုင်။ ကျုပ်တို့ ရွှေမြန်မာတွေလည်း တိုင်းပြည်ကသာ မတိုးတက်သာ သတင်းလုပ်ငန်းကတော့ တိုးတက်လာတယ်လို့ ဆိုရမလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဘာကိုဆိုလိုချင်တာလဲ။အင်းဝအပ်ချုပ်ဆိုင်က အိမ်ဖော်နှစ်ဦးကို လူသားမဆန်စွာနှိပ်စက်တဲ့ကိစ္စကိုဖော်ထုတ်တဲ့ သတင်းတွေ အဆက်မပြတ်တက်နေတာကို ဆိုချင်တာလား။

ဖိုးမြိုင်။ ကျုပ်တို့အတွက် ဖေ့စ်ဘွတ်ခ်ဆိုတဲ့ လူမှုကွန်ရက်ကြီးပေါ်ကတည်းက သတင်းဆန်းတွေကလည်း တစ်နေ့တစ်မျိုး မရိုးရအောင်ပေါ်နေတာမဟုတ်လားဗျာ။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် အခုသတင်းကိုဖော်ထုတ်တဲ့ သတင်းထောက်ကိုတော့ ကျုပ်ဖြင့်အတော်လေး ချီးကျူးတယ်ဗျာ။

ဖိုးညဏ်။ သိပ်မှန်တာပေါ့။ကျုပ်ဖြင့် အိမ်ခေါ်ပြီးထမင်း ခုနစ်နပ်လောက်ကျွေးပြီး ညှော်ခံချင်စိတ်တောင် ရှိသဗျ။ အခုခေတ်မှာ သည်လို သတင်းထောက်မျိုးက ရှေ့ထက်ရှားသဗျာ။ ခင်ဗျားသေချာကြည့်လိုက် အခုမြန်မာပြည်မှာရှိတဲ့ ပုံနှိပ်မီဒီယာ၊ အွန်လိုင်းမီဒီယာ၊ ရုပ်သံမီဒီယာ အများစုကလွယ်ကူတဲ့ အရင်းအမြစ်တွေကပဲ သတင်းတွေယူပြီး စုပြုံရေးသား နေကြတာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ ခင်ဗျားပြောမှပဲ။ဟုတ်တော့ ဟုတ်တယ်။ အများစုက ခေါင်းကြီးပိုင်း နိုင်ငံရေး၊ တိုက်ပွဲ၊ စီးပွားရေးသတင်း၊ နာမည်ကြီးသူတွေနဲ့ တွေ့ဆုံတဲ့ သတင်းတွေလောက်ပဲဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်။အခု Myanmar Now သတင်းဌာနက သတင်းထောက်ချုပ်က သည်လို သတင်းတွေကနေဖောက်ထွက်ပြီး တကယ့်ပြည်သူတွေခံစားနေရတဲ့ ဒုက္ခသုက္ခတွေကို နှိုက်နှိုက်ချွတ်ချွတ်လေ့လာဖော်ထုတ်လိုက်တာ အံ့မခန်းပဲဗျာ။ဒါမှ တကယ့်ကို ခေတ်သစ် သတင်းလောကမှာ အရေးပါဆုံးကဏ္ဍလို့ ဆိုနိုင်တဲ့ Investigative Journalism စူးစမ်းလေ့လာ သတင်းဖော်ထုတ်နည်း စစ်စစ်ပဲဗျ။ အာဏာရှင်စနစ်ကနေ ရုန်းထနေနိုင်တဲ့ ကျုပ်တို့လို မွဲပြာကျနိုင်ငံတစ်ခုအတွက် သည်လို သတင်းထောက်တွေရဲ့ ကဏ္ဍက သိပ်ကို အရေးပါတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ သည်လို လူတွေများများရှိရင် နိုင်ငံရဲ့ ကဏ္ဍစုံမှာ ဖြစ်နေတဲ့ ခြစားတဲ့ ကိစ္စတွေကိုလည်း ကောင်းကောင်း ဖော်ထုတ်နိုင်မယ် မဟုတ်လားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ သိပ်မှန်တာပေါ့ဗျ။ ကျုပ်တို့ နိုင်ငံဖွံ့ဖြိုးမှုအတွက် အခုချိန်မှာ အရေးတကြီး လိုအပ်နေတာက မှန်ကန်တဲ့ လမ်းညွှန်မှု ကို အကောင်အထည်ဖော်ခြင်းနှင့် အကောင်အတည်ဖော်မယ့် နေရာတွေမှာဖြစ်နေတဲ့ လာဘ်ပေးလာဘ်ယူ ခြစားမှုတွေကို ဖော်ထုတ်အရေးယူရေးပဲ။ အခုတော့ ကျုပ်တို့မှာ နိုင်ငံတော်အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်လို ခေါင်း ဆောင်ကောင်းကိုလည်း ရထားပြီးပြီ။မှန် ကန်တဲ့ လမ်းညွှန်မှုတွေကိုလည်း မြင်တွေ့နေရပြီ။ သို့သော် ဒုတိယအချက်မှာတော့ သိသာထင်ရှားတဲ့ အကောင်အထည်ဖော်မှု မတွေ့ရသေးဘူးပဲ။ရှင်းရှင်းပြောရရင် အစိုးရယန္တရားရဲ့ အဆင့်တိုင်းမှာဖြစ်နေတဲ့ အဂတိလိုက်စားမှုတွေကို မချေမှုန်းနိုင်သရွေ့ ကျုပ်တို့နိုင်ငံ သိကြားမင်းလာပြီး သမ္မတလုပ်တောင် ချမ်းသာမှာမဟုတ်ဘူး။ အခု အင်းဝအပ်ချုပ်ဆိုင် ကိစ္စမှာလည်း သိသာထင်ရှားတဲ့ အဂတိမှုခင်းတွေ မရှိရင်တောင် သွယ်ဝိုက်သောနည်းဖြင့် ရှိကောင်း ရှိနိုင်တာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ ဘယ်လိုဗျ။ရှင်းစမ်းပါဦး။

ဖိုးညဏ်။ ဘယ်လိုလဲဆိုတော့။ သည် "အင်းဝ"အပ်ချုပ်ဆိုင်က သက်တမ်းရင့်လက်ရာကောင်းတဲ့ ရန်ကုန်မြို့က အထင်ကရထိပ်တန်း အဝတ်အထည်ဆိုင်ရာ ဝန်ဆောင်မှုပေးတဲ့ဆိုင်ဗျ။ ပြီးတော့ ဒီဆိုင်က မြန်မာပြည်မှ အထင်ကရ မင်းသားမင်းသမီးတွေ၊ သူဌေး သူကြွယ်တွေ၊ အာဏာရှိသူတွေနှင့်လည်း အတော်လေး ပနံသင့်တဲ့ဆိုင်လို့ နီးစပ်တဲ့ အသိုက်အဝန်းက ဆိုသဗျ။ ဆိုရရင် သူတို့က လူမှုဆက်ဆံရေးကလည်း ကောင်းသဗျ။ ဒါကြောင့် သူတို့တွေက ခေတ်အဆက်ဆက်မှာ အာဏာကြီးသူတွေရဲ့ အဝတ်အစားတွေနှင့် ပတ်သက်ပြီး အခမဲ့ဝန်ဆောင်မှုပေးတာမျိုးတွေလည်း ရှိခဲ့မှာပဲ။ဆိုတော့ အာဏာရှိသူတွေကလည်း သည်လို ဝန်ဆောင်မှုမျိုးကို နှစ်ခြိုက်ခဲ့တာလည်း ဖြစ်နိုင်တာပဲ။ဒါက အဂတိလိုက်စားမှု တစ်မျိုးပဲဗျ။ သည်တော့ သည်ဆိုင်ပိုင်ရှင်တွေက သည်လိုနည်းဖြင့် အာဏာပိုင်တွေနှင့် ရင်းနှီးပြီး မတရားမှုကို မကြောက်မရွံ့လုပ်မယ်။အာဏာပိုင်တွေကို ပိုင်တယ်ဆိုပြီး ဥပဒေကို မျက်နှာလွှဲ ခဲပစ်လုပ်မှာပေါ့ဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ရန်ကုန် ကျောက်တံတားရဲစခန်းကလည်း ဒါကို သိသိချင်း အရေးမယူဘူးဆိုဗျ။

ဖိုးညဏ်။ သတင်းတွေအရ Myanmar Now သတင်းထောက်ချုပ်က အိမ်ကူ မိန်းကလေးနှစ်ဦး မတရားနှိပ်စက်ခံနေရတာကို စွန့်စားပြီး သတင်းယူတယ်။ပြီးတော့ သက်ဆိုင်ရာ ရန်ကုန် ကျောက်တံတားရဲစခန်းကို သတင်းပို့တယ်။ ဒါပေသိ ဘာလှုပ်ရှားမှုမှ ထွက်မလာခဲ့ဘူး။ ဒါကြောင့် မြန်မာ့လူ့အခွင့်အရေး ကော်မရှင်ဆီ ပို့လိုက်ရတယ်။ သည်မှာ ကျောက်တံတားရဲစခန်းက အရေးမယူဘူးဆိုတာ ခုနပြောခဲ့သလို "အင်းဝ"ဆိုင်နှင့် ဆိုင်ရာရဲများက အဝတ်ဝန်ဆောင်မှုကနေ တစ်ဆင့်ပုဂ္ဂိုလ်ရေးရင်းနှီးပြီး အားနာလို့ မဟုတ်တာ များလားလို့ သံသယပွားစရာပဲဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါလည်း ဖြစ်နိုင်တာပဲ။ လူ့အခွင့်အရေး ကော်မရှင်ရဲ့ ဖြေရှင်းပုံလည်း အတော်လေး ပွဲဖြစ်သွားတယ် မလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်။ကျနော့်အထင်တော့ ဦးသိန်းစိန်လက်ထက်မှာ ဖွဲ့စည်းသွားတဲ့ လူ့အခွင့်အရေးကော်မရှင်က သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲကို ကျယ်ကျယ် ပြန့်ပြန့်လုပ်တာ အခုက ပထမဆုံးပဲလားလို့။ ဒီတစ်ကြိမ်မှာပဲ ကွဲတော့တာပဲဗျာ။ပြီးတော့ သူတို့တွေက ကလေးမလေးနှစ်ဦး တိရစ္ဆာန်လို ရက်ရက်စက်စက် နှိပ်စက်ခံလိုက်ရတာကို မြန်မာငွေကျပ်သိန်း ၅၀ လောက်နှင့် ညှိနှိုင်းပေးလိုက်တာကတော့ အတော်လေး အော့နှလုံးနာစရာ ကောင်းပါတယ်။ ဒါကြောင့်လည်း သည်သတင်းက ဖွဘုတ်တစ်ခွင်ပြုံပြုံစင်ရုံသာမက ပြည်သူ့လွှတ်တော်မှာတောင် အရေးကြီးအဆို တင်သွင်းရတဲ့အဆင့်ထိ ရောက်ကုန်တာပဲဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ဖေ့စ်ဘုတ်ခ်မှာတော့ ပြည်သူတွေက ကော်မရှင်နုတ်ထွက်ပေးဖို့ အော်နေကြပြီဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်။ဒါကိုတော့ ပြည်သူတွေ ရွေးချယ်ပေးလိုက်တဲ့ အစိုးရက သင့်တင့်မှန်ကန်စွာ ဆုံးဖြတ်ပေးမယ်လို့ပဲ မျှော်လင့်ပါတယ်။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါနဲ့ သတင်းထောက် ကိုဆွေဝင်းကို သမ္မတကြီးက ဂုဏ်ပြုလွှာချီးမြှင့်ခဲ့တယ်ဆိုဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်။စက်တင်ဘာ ၂၃ ရက်နေ့ကပဲ နိုင်ငံတော်သမ္မတကြီး ဦးထင်ကျော်က "အင်းဝအပ်ချုပ်ဆိုင်တွင် အိမ်အကူ မိန်းကလေးငယ် နှစ်ဦးအား နှိပ်စက်ညှဉ်းပန်းမှုကိစ္စကို မိမိ၏လုံခြုံရေးနှင့်ကိုယ်ကျိုးကို မငဲ့ကွက်ဘဲ စုံစမ်းဖော်ထုတ် သတင်းရယူခဲ့မှုအပေါ် ဂုဏ်ပြုလွှာချီးမြှင့်သည်"ဆိုပြီး ပြန်ဝန်ဒေါက်တာဖေမြင့်ကနေ တစ်ဆင့် ဂုဏ်ပြုလွှာ ပေးခဲ့တယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ စတုတ္ထမဏ္ဍိုင်မှာ သည်လို ဂျာနယ်လစ်တွေ များများပေါ်ပါစေလို ဆုတောင်းနေမယ်ဗျာ။

ဖိုးညဏ်။ မှန်ပါတယ်။ ဒါမှသာ အဘက်ဘက်က ယိုယွင်းနေတဲ့ ကျုပ်တို့နိုင်ငံတော်ကြီးကို ကိုဆွေဝင်းလို သတင်းထောက်တွေဦးဆောင်တဲ့ စတုတ္ထမဏ္ဍိုင်ကနေ တည့်မတ်နိုင်မှာပါဗျာ။**ဗလလေး ရေးသည်။**

ဂျပန်ကားများကို စိတ်တိုင်းကျပြုပြင်ဆောင်ရွက်ပေးမည့် TZ Car Auto Service ဆိုင်ဖွင့်လှစ်

ဂျပန်ကားများကို အကောင်းဆုံးဝန်ဆောင်မှုပေးကာ ပြုပြင်ပေးမည့် TZ Car Auto Service ဆိုင်ကို စက်တင်ဘာ ၁၅ရက်က မန္တလေးမြို့ ၅၈လမ်းနှင့် ၃၇လမ်းထောင့်တွင် ဖွင့်လှစ်လိုက်ပြီဖြစ်သည်။

"ကျွန်မတို့အနေနဲ့ ဂျပန်ကားတွေကို အဘက်ဘက်ကနေ တာဝန်ယူပြီး ပြုပြင်ဆောင်ရွက်ပေးမှာပါ။ အလိုင်းမင်းချိန်တာမျိုးကအစ အခုနောက်ဆုံးဝင်လာတဲ့အဆင့်မြင့်ကားတွေဆိုရင်လည်း ကွန်ပျူတာစနစ်နဲ့ ပြုပြင်ဆောင်ရွက်ပေးမှာပါ။ အမျိုးသားကိုယ်တိုင်ကလည်း ကားကိုဝါသနာပါတဲ့သူဆိုတော့ ဒီလိုဝန်ဆောင်မှုပေးပြီး ပြုပြင်တဲ့ဆိုင်ကို ဖွင့်ဖြစ်တာပါ"ဟု TZ Car Auto Service လုပ်ငန်းမှ ဒေါ်အေးအေးဝင်းက ပြောသည်။

TZ Car Auto Service လုပ်ငန်းမှ ပြင်ပတွင် ပျက်၍ရပ်နားထားသော ယာဉ်များအား ယာဉ်ပိုင်ရှင်က ဖုန်းဆက်အကြောင်းကြားလာပါက လိုက်လံပြုပြင်ဆောင်ရွက်ပေးမှာဖြစ်ကြောင်း၊ ကျွမ်းကျင်ဝန်ထမ်း ၁၀ဦးရှိပြီး အလုပ်သင်ဝန်ထမ်းများကလည်း ယာဉ်ပိုင်ရှင်များအတွက် စိတ်တိုင်းကျပြုပြင်ဆောင်ရွက်ပေးမှာဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

TZ Car Auto Service လုပ်ငန်းကို နံနက် ၉နာရီမှ ည ၇နာရီထိ ဖွင့်လှစ်ထားပြီး စိတ်တိုင်းကျလာရောက်ပြုပြင်ဆောင်ရွက်နိုင်ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

မမေ့တဲ့နိုင် -

ဘယ်မလဲဟော့ .. ဒီမိုကရေစီ
ဒါလားဟော့ .. ဒီမိုကရေစီ
ရုပ်သံရှာသံနဲ့ လူထုခံစားချက်ကို ပွဲတင်ထပ်ပေးခဲ့သူ

၂၀၀၈ ဖွဲ့စည်းပုံ အခြေခံဥပဒေသည်
ပြည်သူ့ဆန္ဒ အမှန်ပ သွေဖည်
ဒီမိုကရေစီစံနှုန်း လုံးလုံးမမီ
လူ့အခွင့်အရေးတွေ ပိတ်ပင်လို့အတည်
ဘယ်မလဲဟော့ ဒီမိုကရေစီ..
ဒါလားဟော့ ဒီမိုကရေစီ..
အာဏာရှင် ရှင်သန်ရေး
အလေးပေး ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်..
ကောက်ကျစ်မှု ဉာဏ်ဆိုးများဖြင့်
ရေးဆွဲဆောင်ရွက်ခဲ့သည်..
မြန်မာပြည် ကံကြမ္မာသည်
ဆိုးသထက်ဆိုးမည် ညှိုးသထက်ညှိုးမည်
ဒါကြောင့်မို့ လူထုအားလုံး
တို့တိုင်းပြည်အနာဂတ်ရေးအတွက်
၂၀၀၈ဖွဲ့စည်းပုံပြင်ဆင်ရေး
မနှေးတောင်းဆိုမည် ...

ဒီသီချင်းက ၂၀၁၄ခုနှစ် မေလ နေရောင်အောက်မှာ ဟိန်းဟိန်းညံခဲ့တဲ့ သီချင်းဖြစ်ပါတယ်။ ပေါ်လစီသီချင်းလို့ ပြောချင်လည်းပြောတော့။ လူထုကြားမှာ ရေပန်းစားသွားတာကတော့ အမှန်။ ဒီလောက်ရေပန်းစားမှတော့ ထိသည်တွေဖွင့်ကြ၊ ကလေးတွေလည်း ဆိုကြ၊ ကိုယ်တိုင်လည်း လိုက်ဆိုမိ။ ဒီလောက် ရေပန်းစားနေတဲ့ သီချင်းရဲ့ ဖန်တီးသူကြီးကို မန္တလေးစာပေအနုပညာသတင်းရပ်ကွက်က Person of the Week ပေးသင့်ကြောင်း ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ် စာမျက်နှာပေါ်ကနေ ဂုဏ်ပြုခဲ့မိ။

ဒီသီချင်းရေးသူက မန္တလေးမြို့မတူရိယာအသင်းကြီးရဲ့ အတွင်းရေးမှူး တေးရေးတေးဆို (ကို)လွင်ဦး(မြို့မ)ပဲဖြစ်။ ကိုလွင်ဦး ဒီသီချင်းရေးဖွဲ့ချိန်က တချို့သူတွေ နေစိမ့်လွန်းတဲ့အချိန်။ အဲဒီအပေါ်မှာ စိတ်မကောင်းလွန်းလို့ ဆွေးနွေးပြောဆိုမိတော့ သူက "ဒါကလည်း ကိုယ့်အကြောင်းနဲ့ကိုယ် သူ့အကြောင်းနဲ့သူ ရှိပါလိမ့်မယ်။ တချို့ကျတော့လည်း ရေးချင်ပေမယ့် အဆက်အသွယ်မရှိလို့ မရေးဖြစ်တာလည်းရှိပါတယ်။ ကိုယ်က မြို့မအဖွဲ့သားတစ်ယောက် မှန်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ တစ်ဦးတစ်ယောက်တည်းရဲ့ သဘောထားဆန္ဒနဲ့လုပ်တဲ့ ကိစ္စကို အဖွဲ့အစည်းနာမည်တပ်ပြီး လုပ်ဖို့ဆိုတာကတော့ မသင့်ဘူးလေ။ ဒါပေမဲ့ မြို့မအဖွဲ့သားတွေကလည်း မြို့လူထုနဲ့ တစ်သဘောတည်းဖြစ်ကြမှာပါ"ရယ်လို့ အနုပညာညီအစ်ကိုတွေနဲ့ သူချစ်တဲ့ မြို့မအဖွဲ့သား များနဲ့ပတ်သက်ပြီးလည်း အထင်မမှားကြရအောင် ဖေးဖေးမမစကားဆိုခဲ့တယ်။

မြို့မကိုချစ်တဲ့၊ မြို့မတူရိယာအသင်းအတွက် သူ့ဘဝကို နစ်မြှုပ်ထားတဲ့၊ မြို့မနဲ့ မြို့သူ မြို့သားများအကြား ကုန်သည်ပွဲစား ဈေးသူဈေးသားများအကြား စာပေအနုပညာ ညီအစ်ကိုများအကြား ချစ်ခင်ညီညွတ်မှုကို အမြဲတမ်းပေါင်းကူးပေးတဲ့ ကိုလွင်ဦးကိုတော့ ကျွန်တော်တို့ ၂၀၁၄ခုနှစ် အောက်တိုဘာ ၅ရက်နေ့မှာ ဆုံးရှုံးခဲ့ရတယ်။

မန္တလေးမြို့မတူရိယာအသင်းနှင့် နိုင်ငံတော်သံစုံတီးဝိုင်းတို့ ပူးပေါင်းပြီး မြို့မငြိမ်း(၁၀၅)နှစ်အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ရုပ်မြင်သံကြားရိုက်ကူးဖို့ မြို့မတူရိယာအသင်းသားများနှင့်အတူ လိုက်ပါသွားခဲ့ရင်း နေပြည်တော်မှာ ယာဉ်မတော်တဆမှုကြောင့် ကြွေလွင့်ခဲ့ရခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။

"ယနေ့ကြွလာ မိတ်သဟာအပေါင်းတွေ ပဒုမ္မာ ရွှေကြာပန်းလို လန်းဆန်းစွာကျက်သရေ ရတနာ ရွှေ ငွေ စည်းစိမ်ဥစ္စာဖြိုးကြွယ်မောက်လို့ မြို့မက ပို့သပါသလေ လန်းလန်းဖြာ ကျန်းကျန်းမာ ချမ်းချမ်းသာကြစေ"ဆိုတဲ့ မေတ္တာဓာတ်ပါတဲ့ မြို့မ အဆိုတော်ကြီး ကိုလွင်ဦးရဲ့ သီချင်းသံကတော့ကြားနေရဆဲပါ။ မန္တလေးစာပေဂီတအနုပညာ နယ်ပယ်ထဲက တန်ဖိုးရှိတဲ့ လူတစ်ယောက်ဆုံးရှုံးခဲ့ရတာ (၂)နှစ်ရှိပေမယ့် မန္တလေးမြို့သူမြို့သားမိတ်ဆွေများကတော့ မေ့နိုင်ကြမှာ မဟုတ်ပါဘူး။

ပုံမှာ- *၂၀၁၃ခုနှစ် ဩဂုတ် ၈ရက်နေ့က ဓမ္မသာလ ခန်းမတွင် ကျင်းပသော ၈၈၈၈ ငွေရတုအထိမ်းအမှတ်အခမ်းအနားတွင် အနုပညာမိတ်ဆွေများနှင့် အတူတွေ့ရသည့် (ကို)လွင်ဦး(မြို့မ)။*

ဒေါ်သန်းရင်(သမီး) ကိုအောင်နိုင်ဆွေ+မမြင့်မြင့်နွယ်

သီရိရွှေစင် စိန်ရွှေရတနာဆိုင်

"ဝါကျွတ်ပွဲတော်အထူးကံစမ်းမဲအစီအစဉ်အနေဖြင့် (၁.၁၀.၂၀၁၆) မှ (၃၀.၁၁.၂၀၁၆)ထိ ဝယ်ယူသူတိုင်းကို Super Cub ဆိုင်ကယ်(၅)စီး မဲဖောက်ပေးပါမည်"

- ရွှေဒင်္ဂါးအရည်မှီ (၁၂) ရွေးစပ် ရွှေထည်များကို (၁၀%) လျော့ပုံစံဖြင့် ရောင်းချပေးပါသည်။ (ပစ္စည်းပြန်လဲလျှင် မူလငွေတန်ဘိုးအတိုင်းထား၍ အချိန်မရွေးလဲလှယ်ပေးပါသည်။
- အခေါက်ရွှေနှင့် (၁၅) ပဲရွှေရည် ရွှေထည်များကို ကာလပေါက်ဈေး အတက်အကျဖြင့် ရောင်းဝယ်ပေးပါသည်။ (၁)လအတွင်း ပစ္စည်းပြန်လဲလျှင် မူလငွေတန်ဘိုးအတိုင်းထား၍ လဲလှယ်ပေးပါသည်။
- အီတလီနိုင်ငံမှ လာသော (18K.750) ရွှေဖြူလက်ဝတ်ရတနာများကို ပြန်သွင်းလျှင် (၁၀%)လျော့၊ ပြန်လဲလျှင်(၇%)လျော့
- စိန်ထည်များကို ပြန်သွင်းလျှင် (၅%)လျော့၊ ပြန်လဲလျှင်(၃%)လျော့ တို့ဖြင့် ဈေးနှုန်းနှင့်ပစ္စည်းကို အထူးအာမခံ၍ ရောင်းချပေးနေပါသည်။

လိပ်စာ – ဆိုင်အမှတ်(၁) – အမှတ်(၇) မန်းမြို့ခန်းမအောက်၊ မန်းမြို့ဈေးအတွင်း။
ဆိုင်အမှတ်(၂) – အမှတ်(၃၄၆–ဘီ)၊ ၈၄လမ်း၊ ၃၉လမ်းနှင့် လမ်း၄၀ကြား
02-76336, 02-39277, 02-32570, 02-63099, 09-91011711
Website ⇒ www. Thi Yi Shwe Sin.com.

ရွှေမန္တလေးဂျာနယ် အတွဲ(၄)၊ အမှတ်(၂)၊ ၂၀၁၆ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာလ (၁၉)ရက်နေ့ထုတ် ဂျာနယ်တွင် ပါရှိသော သီရိရွှေစင် စိန်ရွှေရတနာဆိုင် အင်တာဗျူးကဏ္ဍတွင် ရွှေဒင်္ဂါးအရည်မှီ (၁၂)ပဲ ဟု ရေးထားသည့် စာသားအစား ရွှေဒင်္ဂါးအရည်မှီ (၁၂)ရွေးစပ်ဟု ပြင်ဆင်ဖတ်ရှုပေးပါရန် ...

Shwe Mandalay CARTOON
Aung Hmyint

အတွေ့အကြုံတွေကို စဉ်းစားပြီး ရေးနေရတာကိုက အရသာ

■ပန်းချီဦးအေးမောင်■

စာရေးဆရာတွေ ခပ်များများနဲ့ ခင်မင်နေတော့ ကျွန်တော့်ဆီ စာရေးဆရာတွေ အဝင်အထွက်ဆိုတာ ပြတ်တယ်မှမရှိဘဲ။ ဒီအထဲမှာ စာရေးဆရာနဲ့ အတူဆုံးသူကတော့ ကိုစိန်မြင့် (မောင်မိုးသူ)ပါလို့ ကျွန်တော့်ရဲ့အိမ်ရှင်မက ကောက်ချက်ချပြောဆိုလာတယ်။

ဒီလို ဘာပြုလို့ပြောနိုင်ရတာလဲလို့ အိမ်ရှင်မကို မေးမြန်းကြည့်ရပါတယ်။ သူကပြောတယ်။ ရှင့်ဆီကို လာကြတဲ့ စာရေးဆရာတွေဆိုတာ ရှင်နဲ့ပဲ ပြောကြဆိုကြနဲ့ ကျွန်မတို့ဆို ပြောဖို့ဆိုဖို့နေနေ သာသာ လှည့်လို့တောင်မကြည့်ဘဲ ပြန်သွားကြတယ်လေ။

ကိုစိန်မြင့်ကျတော့ သူတို့လို မဟုတ်ဘူး။ ကျွန်မတို့မိသားစုနဲ့ ဆက်ဆံပြောဆိုတာ ဖော်ဖော်ရွေရွေရှိတယ်။ မီးဖိုချောင်ကိစ္စ၊ ကလေးတွေရဲ့ ကျောင်းကိစ္စ၊ စီးပွားရေးအခြေအနေနဲ့ ကျန်းမာရေးကိစ္စတွေပါ မကျန်အောင် ပြောဆိုလေ့ရှိတယ်။

စာရေးဆရာဆိုတာ ဒီလိုမှပေါ့။ သူတို့နဲ့ မဆိုင်ဘူးဆိုတာ ဘာတစ်ခုမှမရှိတဲ့ဥစ္စာ။ ဒါကြောင့်မို့ ကျွန်မက ရှင့်ဆီလာနေကြတဲ့ စာရေးဆရာဆိုတဲ့ လူတွေထဲမှာ ကိုစိန်မြင့်က စာရေးဆရာနဲ့ အတူဆုံးဆိုပြီး ပြောရတာပါတဲ့။

အိမ်ရှင်မကလည်း သူ့ပေတံနဲ့သူတော့ ဟုတ်နေတော့တာပဲ။ ကိုစိန်မြင့်က စကားပြောတဲ့ နေရာမှာရော၊ စာရေးတဲ့နေရာမှာရော သူရေးတဲ့ 'မိုးပိတောက်တို့ ပန်တော်မမီ'ဆိုတဲ့ ဝတ္ထုကို သူဖတ်ကြည့်လို့ ကြိုက်တဲ့အကြောင်းကိုလည်း ပြောပြသေးတယ်။

ပြီးတော့ ကိုစိန်မြင့်ရိုက်တဲ့ ရုပ်ရှင်ကားတွေကိုလည်း ကြည့်ဖြစ်အောင်ကြည့်တယ်။

သူကြည့်မရတဲ့ သူကတော့ ကဗျာဆရာတင်မိုး၊ ကိုဘဂျမ်းကို ကဗျာဆရာတင်မိုးပါလို့ ပြောပြတာကို သူက လုံးဝလက်မခံဘူး၊ မဖြစ်နိုင်တာတဲ့။

အိမ်ရှင်မက သူကြိုက်လို့ဖတ်နေတဲ့၊ ကဗျာတွေရေးတဲ့ကဗျာဆရာတင်မိုးကို ဆီသည်ရုပ်ကြီးနဲ့တူတဲ့ ကိုဘဂျမ်းနဲ့နှိုင်းပြီး ပြောရမလားဆိုကာ ခြေဆောင့်ပြီး မီးဖိုချောင်ထဲ ဝင်သွားတယ်။

ဒီအကြောင်း ကိုဘဂျမ်းကို ပြောပြရတယ်။ ကိုဘဂျမ်းက ခင်ဗျားရဲ့ အမျိုးသမီးပြောပြပြီး စိတ်ဆိုးသွားတာ အဲဒါဟာ တကယ့်ကဗျာပါတဲ့။

သူ ပြော သွားသလို တင်မိုးက တင်မိုးပဲ။ ကိုဘဂျမ်းက ကိုဘဂျမ်းပဲ မဟုတ်လား။ တူမှမတူကြတာဥစ္စာဟုဆိုကာ ရယ်ပြီးပြောတယ်။

ကျွန်တော့်ဆီကို ကိုခင်မောင်ရီနဲ့ အတူ ကိုဘဂျမ်းကပါ ပါလာတယ်။ ကိုခင်မောင်ရီက ကမ္ဘာ့ခေတ်စာပေကပိုင်ရှင်၊ သူ့တိုက်ကထွက်မယ့် စာအုပ်တွေရဲ့ မျက်နှာဖုံးပန်းချီရေးဆွဲပေးဖို့ အနည်းဆုံး တစ်လနှစ်ခေါက်လောက် ရောက်ရောက်လာတတ်တယ်။

ခုကျ ကိုဘဂျမ်းက အရင်ကလို မဟုတ်တော့ဘူး။ စိတ်ပြောင်းသွားပြီ။ မန္တလေးကို ခဏခဏ ရောက်ပါရဲ့နဲ့ ကျွန်တော့်ဆီဝင်တယ်။ လာတွေ့တယ်ဆိုတာမျိုး မရှိတော့ဘူး။

သူက နာမည်ကြီးသည်ထက်ကြီးပြီး ကျော်ကြားသွားတာကိုး။ ကျွန်တော်တို့အပေါ် ခင်မင်ရင်းနှီးမှုတွေ လျော့ကျသွားပြီလို့ စိတ်မှာထင်သွားမိခဲ့တယ်။

စိတ်မှာထင်တဲ့အတိုင်း ဒီနေ့မနက်ပိုင်းမှာ သူနဲ့တွေ့မယ့် ကိုလှအောင်ကို ဆရာဦးတင်မိုးနဲ့တွေ့ရင် ကျွန်တော့်ဆီမဝင်လို့ မကျေမနပ်ဖြစ်နေတဲ့အကြောင်း ပြောဖြစ်အောင် ပြောခဲ့စမ်းပါဆိုပြီး မှာလိုက်တယ်။

အဲဒီနေ့မနက်မှာ ဈေးချိုအပေါ်ထပ်မှာ ရှိတဲ့ NLD ဝတ်စုံရောင်းတဲ့ ချုပ်ပေးတဲ့ဆိုင်ကို ဦးတင်မိုးလာပြီး NLD အဖွဲ့ဝင်တွေနဲ့ လာတွေ့ဆုံကာ ဟောပြောဆွေးနွေးမယ်လို့ အစီအစဉ်လုပ်ထားတဲ့အတွက် ဈေးချိုမှာရှိတဲ့ NLD တွေ လှုပ်ရှားနေကြတာဟာ ပျားပန်းခတ်ပါပဲ။ ကြည့်နေရတာတွေကိုက အားရစရာ။

ဦးတင်မိုးနဲ့တွေ့ဆုံပြီး ပြန်လာတဲ့ ကိုလှအောင်က ဆရာအေးမှာတဲ့အတိုင်း ဦးတင်မိုးကို ပြောပြခဲ့တဲ့အကြောင်းနဲ့ ဦးတင်မိုးက ပြန်ပြောလိုက်တဲ့ စကားတွေကိုပါ ကျွန်တော့်ကို ပြန်ပြောပြပါတယ်။

ရောက်တိုင်းရောက်တိုင်း ဆရာအေးဆီ ဝင်ချင်ပါတယ်၊ တွေ့ချင်ပါတယ်။ ဝင်ချင်ရက်နဲ့ တွေ့ချင်ရက်နဲ့ မတွေ့ရတာတွေဟာ ဆရာအေးတစ်ယောက်တည်း မဟုတ်ပါဘူး။ ကျွန်တော့်မိတ်ဆွေတွေအားလုံးနဲ့ပါ။

ကျွန်တော် လာတွေ့လိုက်တယ်ဆိုရင် ကျွန်တော့်နောက်မှာ ဆရာအေးအတွက် အန္တရာယ်တွေက ကပ်ပြီးပါလာကြတဲ့ဥစ္စာ။ ဒါကြောင့် ဆရာအေးတို့ အန္တရာယ်ကင်းဖို့ ကျွန်တော့်အနေနဲ့ ကွင်းရှောင်နေရတာဖြစ်တဲ့အကြောင်း တောင်းပန်လိုက်ပါတယ်တဲ့။

ကျွန်တော်ဆိုတဲ့ ကျွန်တော်ကလည်းကို တင်မိုးက ခုလိုတည့်တည့်ပြောလိုက်မှ ရိပ်မိတော့တယ်။

ဟုတ်တာပေါ့။ သူတို့နောက် ထောက်လှမ်းရေးတွေက တကောက်ကောက်နဲ့ မျက်စိ ဒေါက်ထောက်ကြည့်နေကြတာ မဟုတ်လား။

ကိုတင်မိုး နိုင်ငံခြားရောက်သွားပြီးတော့ သေသာသွားရော တစ်ခါမှ သူနဲ့မတွေ့လိုက်ရတော့ပါဘူး။

သူရေးခဲ့တဲ့ 'လေ့တစ်စင်းနဲ့ သီချင်းသည်'ကဗျာစာအုပ်မျက်နှာဖုံးကို ရေးပေးခဲ့ဖူးတယ်။

သူ့အကြောင်းရေးရင်း သူ့ကိုမြင်ယောင် လာတယ်။ စကားပြောရင် တံတွေးတွေ တဖွားဖွားနဲ့ ရိုးသားပြီး စိတ်နေစိတ်ထားကောင်းတဲ့ ကဗျာဆရာကို အရိပ်ရန်သူထင်နေတဲ့ စစ်အစိုးရရဲ့ နှိပ်စက်တဲ့ဒဏ်၊ သူချစ်တဲ့ အမိမြေမှာ ခေါင်းချမသွားရဘူး တွေးမိတိုင်း ကမ္ဘာမကြေနိုင်စရာတွေပါပဲ။

စာရေးတဲ့အခါမှာ ဒီလိုဒေါသသံတွေမပါအောင်ရှောင်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ သူ့နေရာနဲ့သူ ရောက်လာရင် လက်ထဲကို ဒေါသတွေဆိုတာ တိုးဝှေ့ပြီး ဝင်ဝင်လာကြတယ်။

ဒီလိုမျိုးတိုင်းပြည်အတွက် ဆုံးရှုံးခဲ့ကြရတာဟာ ကိုတင်မိုးတစ်ယောက်တည်း မဟုတ်ပါဘူး။ အောင်ဗလတို့၊ မောင်သာရတို့လည်း ထိုနည်းလည်းကောင်းတွေချည်းပါပဲ။

ကျွန်တော်က စာပေကဗျာတွေကို ချစ်တတ်ကြတယ်။ ဆရာတော်ကြီးများ ရေးသားတော်မူကြတဲ့ သံဝေဂရစရာ ကဗျာလင်္ကာတွေကိုလည်း နှစ်သက်မြတ်နိုးသလို ကဗျာအတိုလေးတွေကို ရေးဖွဲ့ကြတဲ့အကြောင်းအရာကလေးတွေကိုလည်း သူ့နေရာနဲ့သူ ဆိုတာလို အမှတ်ရနေမိတာပါ။

ငယ်ရွယ်စဉ်ကတည်းက မောင်ပန်းမွှေး ရေးတဲ့ 'ထမင်းမစား ဟင်းမစား ချစ်သူရှိရင် ဝပြီးသား'တို့၊ မောင်ပေါက်စည်ရေးတဲ့ ကဗျာနာမည်တော့ မေ့သွားပြီ။ ဆိုလိုချင်တာက 'လာရောက်ခိုနား ပြန်ထွက်သွားသော် ကိုင်းဖျားသိမ့်သိမ့် ခါသတည်း'ကဗျာတို့၊ ပြီးတော့ တင်မိုးရဲ့ 'ဆေးလိပ်လည်း တို၊ နေလည်း ညိုပြီ၊ ငါ့ကို ပြန်ပို့ကြပါလေ'ဆိုတဲ့ ကဗျာတိုကလေး တိုသာတိုတာ တွေးရင် တွေးသလောက် ရှည်တယ်။ ဒါကြောင့်မို့ မှတ်မိနေတာ။

ကဗျာလင်္ကာအတိုကလေးတွေကို ကြိုက်သလို ရုပ်ရှင်ကားနဲ့ ပဏာမအဖွင့်သီချင်းကလေးတွေကိုလည်း ကြိုက်တတ်တယ်။ ဒါရိုက်တာမင်းသားတင်ဖေရိုက်တဲ့ 'ဒို့လယ်သမား'ဆိုတဲ့ ကားမှာလည်း 'ဘယ်အစားလဲလို့ မေးမေးခဲ့ရင် အဖြေလယ်သမားပဲဗျို့ ကျွေးမွေးတဲ့သခင်တွေ စကားပြိုင်စေ၊ အားပြိုင်စေ အများထက်သာနိုင်စေ၊ ဒို့လယ်သမားတွေ လူတို့ဌာန အဟာရဖြစ်ကာဝေဆိုတဲ့ သီချင်း။

နောက် ဂျပန်ခေတ်က ဆိုခဲ့ရတဲ့ အာရှလူငယ်သီချင်း၊ သဒ္ဒါမျှတဲ့ အာရှလူငယ်မောင်မယ်တွေက ညီးတစ်ကိုယ်ကောင်း စိတ်ပယ်ရှားကာပင် စေတနာကြည်လင်သည်ဆိုတဲ့ အပိုဒ်ကလေး။

ခင်နှင်းယုရဲ့ ဝတ္ထုကို ဒါရိုက်တာ ဦးချစ်ခင်ရိုက်တဲ့ 'မွှေး'ဇာတ်ကားထဲက မြတ်လေးရေးတဲ့ သီချင်း၊ မွှေး .. မွှေးရေ .. ကြယ်မစုံ .. လမသာ .. ညအခါလေးများ .. မွှေးကိုမွေးဖွားလာခဲ့လေသလားဆိုတဲ့ အပိုဒ်ကလေး။

ကိုယ်အစတော့ ဘယ်နည်းနဲ့မှ ရွှေဖြစ်မခံနိုင်ဘူးဆိုတဲ့ မြတ်လေးရိုက်တဲ့ 'ငို၍ရယ်၍ မရသောမျက်နှာ'ကားထဲမှာ မြတ်လေးပြောသွားတဲ့စကား။

အေဝမ်းက ဒါရိုက်တာမောင်လှမျိုးရိုက်တဲ့ 'ဆောင်း'ဇာတ်ကားထဲက စံရှားတင်ပြောတဲ့စကားလေး ' ခမ်းကိုချစ်ရင် ပဲပုပ်ကိုလည်း ချစ်ရမယ်နော်' တဲ့။

ကြေးမုံ၊ မြန်မာ့အလင်း၊ ဗိုလ်တထောင်စတဲ့ နာမည်အမျိုးမျိုးနဲ့ ထုတ်နေကြတဲ့ သတင်းစာတွေဟာ တစ်စောင်နဲ့ တစ်စောင်မှာ ဘာထူးခြားမှုရှိပါသလဲဆိုတဲ့ မေးခွန်းကို စာရေးဆရာ မောင်သာရက မေးခွန်းတစ်ခုမေးရင် နှစ်ကျပ်ပေးရတဲ့ပွဲမှာ ဒီလိုဖြေသွားတယ်ဆိုတာ စာအုပ်သေးရှည်ရှည်လေးထဲမှာ ဖတ်ခဲ့ရဖူးတယ်။

ပိုက်ဆံရှာတဲ့ မိန်းမတွေလိုပေါ့။ သူတို့ နာမည်က ဒီအရပ်မှာ အလှတို့ အမြတ်တို့ဆိုပေမယ့် ဟိုအရပ်ရောက်သွားရင် ခင်ခင်တို့ ကျင်ကျင်တို့ မှည့်ကြသလို၊ လူကတော့ တစ်ယောက်တည်းပါပဲ။ နာမည်တွေဆိုတာကတော့ အမျိုးမျိုးပြောင်းနေကြရတာပဲလေ။

နာမည်အမျိုးမျိုးနဲ့ ထုတ်နေကြတဲ့ သတင်းစာဆိုတာလည်း အမှန်ကတော့ သတင်းစာဟာ သတင်းစာပါပဲလို့ မောင်သာရက ဖြေသွားတယ်။

"ပန်းကလေးလိုလှနေတာပဲ ကြည့်နေချင်သည်၊ ပန်းကလေးလို ညှိုးမှာကိုပဲ စိုးရိမ်ပါသည်" ဆိုတဲ့ မြတ်လေးရေးတဲ့ မခင်နှင်းဆီ သီချင်းထဲက စာသား နားထဲမှာကြားကြားနေတယ်။

"ဆရာမင်းသုဝဏ်ရဲ့ ပန်ချင်တယ် ခရေဖူး ဆိုလို့ မောင်ခူးကာပေး၊ မနက်တုန်းဆီက ကျော့ဆုံးကို မောင်မြင်တော့ သူ့ဆံပင် နှင်းဆီပွင့်တွေနဲ့ ဂုဏ်တင့်တယ်လေး"ဆိုတဲ့ကဗျာကလေး ဖတ်ရတာ လောဘတွေ ဒေါသတွေမပါတဲ့အတွက် ဖတ်ရတာ အရသာရှိလိုက်တာ။

ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင်ဆိုတာ ဘယ်လိုအခန်းကဖြစ်ဖြစ် သရုပ်ဆောင်ရဲရတယ်ဆိုတဲ့ ယုံကြည်ချက်နဲ့ အေဝမ်းက ဒါရိုက်တာဦးတင်မောင်ရိုက်တဲ့ 'ရတနာပုံ'ကားမှာ ကြာကူလီအခန်းက သရုပ်ဆောင်တဲ့အခါ ကလေးလေးက သူ့မျက်နှာကိုကြည့်ပြီး ဦးလေးရဲ့ မျက်စိက မြေခွေးမျက်စိနဲ့ တူတယ်လို့ပြောလိုက်တာနဲ့ အေးကြူဟာ နောက်ကားတွေမှာ မင်းသားလုပ်လို့ မရတော့တဲ့အခြေအနေကို ရောက်သွားခဲ့ရတယ်။

ဒီလိုပဲ အေဝမ်းဦးတင်မောင်က 'ဗိမ္ဗိသာရ'ကားရိုက်တဲ့အခါမှာ မင်းသားဝင်းဦးကို အဇာတသတ်နေရာက ထားရိုက်တဲ့အခါကျတော့ ပရိသတ်က အဇာတသတ်က နှုတ်ခမ်းမွေးကလေးနဲ့ ဆိုတော့ ချစ်စရာကောင်းလိုက်တာဆိုပြီး ပြောကြပြန်တယ်။

ဒီလိုမျိုးတွေ ရေးရမယ်ဆိုရင် ရေးစရာတွေ အများကြီးကျန်သေးတယ်။ နှစ်ပေါင်းများစွာ ဖြတ်သန်းခဲ့ရတဲ့ အတွေ့အကြုံတချို့စဉ်းစားပြီး ရေးနေရတာကိုက ကျွန်တော့်မှာ အရသာ .... ။

ye;c0;a t ;armi

■ ■ ■

မန္တလေး-မိုးကုတ်ကားလမ်း ယာဉ်တစ်စီးပေါ်မှ နွားများ ဖမ်းဆီးရမိ

သပိတ်ကျင်းမြို့မရဲစခန်းမှ ရဲအုပ်ဖမ်ခန့်တွောင်(ဇရပ်ကွင်းရဲကင်းမှူး)နှင့်အဖွဲ့သည် ကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့ဝင်များနှင့်အတူ စက်တင်ဘာ ၂၀ရက် ညနေ ၇နာရီခွဲက မန္တလေး-မိုးကုတ်ကားလမ်း မိုင်တိုင်အမှတ်(၆၁/၁-၂ကြား) ဇရပ်ကွင်း ရဲကင်းရှေ့တွင် ပိတ်ဆို့ရှာဖွေစစ်ဆေးနေစဉ် မန္တလေးဘက်မှ မိုးကုတ်ဘက်သို့ ဖြိုးဝေဇင် ၁၉ နှစ်၊ တောင်သူ၊ ရွာတော်လေးရွာ၊ စဉ့်ကူးမြို့နယ်နေသူ မောင်းနှင်ပြီး မန်းရွှေ ၄၅နှစ်၊ တောင်သူ၊ ဝါးရုံကုန်းရွာ၊ စဉ့်ကူးမြို့နယ်နေသူလိုက်ပါလာသည့် နံပါတ်ပါ Canter အဖြူရောင်ယာဉ်အား ရပ်တန့်စစ်ဆေးရာ ယာဉ်ပေါ်တွင် နွားထီး(၄)ကောင်(တန်ဖိုး ၁၆သိန်းကျပ်ခန့်)တွေ့ရှိစစ်မေးနေစဉ် မန်းရွှေမှာ ထွက်ပြေးတိမ်းရှောင်သွားပြီး အဆိုပါနွားများနှင့်ပတ်သက်၍ ဖြိုးဝေဇင်အား စစ်မေးရာ နွားပိုင်ရှင်မှာ မန်းရွှေဖြစ်ပြီး ၄င်း၏နေအိမ်မှ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ကသာမြို့သို့ပို့အပ်ရန် သယ်ဆောင်လာခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသဖြင့် ဖြိုးဝေဇင်နှင့် မန်းရွှေတို့အား သပိတ်ကျင်းမြို့မရဲစခန်းက (ပ)၁၅၀/၂၀၁၆ အရေးကြီးကုန်စည်နှင့် ဝန်ဆောင်မှု ဥပဒေပုဒ်မ ၅အရ အမှုဖွင့်ပြီး မန်းရွှေအားဖမ်းဆီးရမိရေး ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

aumri;aom

ကိုရီးယားချက်ပြုတ်မှု သင်တန်းဖွင့်လှစ်နိုင်ရန် KOICA မှ လိုအပ်ပစ္စည်း အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၁၀၀၀၀ ဖိုး လှူဒါန်း

ကိုရီးယားချက်ပြုတ်မှုသင်တန်းဖွင့်လှစ်နိုင်ရန် အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၁၀၀၀၀ ဖိုးခန့်ရှိ အထောက်အကူပစ္စည်းများကို စက်တင်ဘာ ၂၀ရက်က မန္တလေး၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ၈၃လမ်း၊ ၂၅-၂၆ကြားရှိ လူမှုဝန်ထမ်းကယ်ဆယ်ရေးနှင့် ပြန်လည်ထူထောင်ရေးဝန်ကြီးဌာနက ဖွင့်လှစ်ထားသည့် သက်မွေးမှုလုပ်ငန်းပညာသင်ကျောင်းသို့ Korea International Cooperation Agency (KOICA)က ပေးအပ်လှူဒါန်းကြောင်း သိရသည်။

KOICA ဌာနေကိုယ်စားလှယ် Mr.Shin Eui Cheo က ကိုရီးယား အစားအစာမီးဖိုချောင်သုံး ပစ္စည်းများဖြစ်သည့် ရေခဲသေတ္တာ၊ မုန့်ဖုတ်စက်၊ Oven ၊ အခြောက်ခံစက်၊ ဂက်စ်မီးဖို၊ ဂက်စ်ဒယ်အိုး၊ ရေသန့်စက်နှင့် ဆရာထိုင်စားပွဲခုံများကိုပေးအပ်လှူဒါန်းရာ ကျောင်းအုပ်ဆရာမကြီးဒေါ်ခင်အေးမူက လက်ခံရယူသည်။

လူမှုဝန်ထမ်းကယ်ဆယ်ရေးနှင့် ပြန်လည်ထူထောင်ရေးဝန်ကြီးဌာနအနေဖြင့် အမျိုးသမီးစောင့်ရှောက်ရေးလုပ်ငန်းအဖြစ် သက်မွေးမှုလုပ်ငန်းပညာသင်ကျောင်းများကို ရန်ကုန်၊ မန္တလေး၊ မော်လမြိုင်၊ ပုသိမ်၊ တောင်ငူ၊ စစ်တွေ၊ မြစ်ကြီးနား၊ ဖျာပုံနှင့် ရှာငံတို့တွင် ဖွင့်လှစ်သင်ကြားပို့ချလျက်ရှိရာ ကျောင်းမှသင်ကြားပေးသည့် ပညာရပ်များဖြင့် ပြင်ပတွင် အလုပ်အကိုင်ရရှိနေကြသူ အများအပြားရှိကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ဒေါ်ခင်ကြည်ဖောင်ဒေးရှင်းက မြင်းမူနှင့်စစ်ကိုင်းမြို့နယ် ရေဘေးသင့် အိမ်ထောင်စုများအား ဆန်လှူဒါန်း

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး မြင်းမူမြို့နယ်နှင့် စစ်ကိုင်းမြို့နယ်တို့မှ မြစ်ရေဝင်ခံ နေအိမ်မိသားစုများအား ဒေါ်ခင်ကြည်ဖောင်ဒေးရှင်းက ဆန်ပေးအပ်လှူဒါန်းရာ သက်ဆိုင်ရာ မြို့နယ်အလိုက်အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့နှင့် မြို့နယ်NLD တာဝန်ရှိသူများက ကျေးရွာအလိုက် အိမ်ထောင်စု တစ်ဦးချင်းစီအား ပေးအပ်လှူဒါန်းကြောင်း သိရသည်။

မြင်းမူမြို့နယ်အတွင်း ကျေးရွာ ရှစ်ရွာနှင့် မြို့ပေါ်ရပ်ကွက်သုံးခုရပ်ကွက်မှ ရေ ဘေးသင့်ခံ အိမ်ထောင်စု ၂၆၇စု၊ လူဦးရေ ၁၂၄၃ဦးတို့အား ငွေကျပ် ၃၂ သိန်း တန်ဖိုးရှိ ဆန် ၁၃၂အိတ်ကို စက်တင်ဘာ ၁၇ရက်က မြင်းမူမြို့နယ် တိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဒေါ်နီလာလွင်နှင့် ဒီချုပ်ပါတီဝင်များက တစ်အိမ်ထောင်လျှင် ငါးပြည်နှုန်းခွဲဝေလှူဒါန်းမှု ပြုလုပ်သည်။

အလားတူလှူဒါန်းမှုကို စစ်ကိုင်းမြို့နယ်အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေး ဦးစီးဌာန၊ စစ်ကိုင်းမြို့နယ် တိုင်းဒေသကြီး(၂) လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဒေါ်စုမြတ်ထက်နှင့် ဒီချုပ်အဖွဲ့ဝင်များက စက်တင်ဘာ ၂၀ရက်နှင့် ၂၁ရက်များတွင် ညောင်ပင်ဝန်း၊ ဝါးချက်၊ ထန်းတော၊ သောတာပန်၊ ဇီးချောင်း၊ ချောင်းမကြီး၊ နောက်ကြည့်ကျွန်း၊ ညောင်ပင်လှ၊ မိုးဇာထုံးဘိုနှင့် မြိုင်လယ်ရပ်ကွက် ကျေးရွာများမှ အိမ်ထောင်စုဝင် ၈၀၂ဦးတို့အား တစ်အိမ်ထောင်လျှင် ဆန် ငါးပြည်နှုန်းဖြင့် ဆန်အိတ်ပိုင်း ၃၀၀ကို ကျေးရွာအလိုက် ကွင်းဆင်းလှူဒါန်းကြောင်းသိရသည်။

atmiaZ ,sm

အတို့ အထိ ... အပါ အပါ

– မောင်လိုင်မွေး:

ပြေးမယ်..

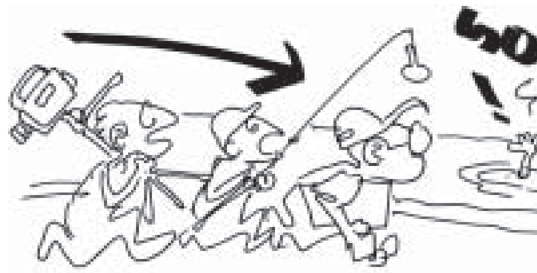
● အထက်အရာရှိက ရုံးခန်းအဝတိုင်၌ ချိတ်ဆွဲထားသော မီးသတ်ဘူးကိုကြည့်၍ သတိပေးသည့်အနေဖြင့် အောက်ခြေဝန်ထမ်းတစ်ယောက်ကို မေးသည်။

တကယ်လို့ ကိုယ့်ရုံး ကိုယ့်အဆောက်အအုံကို မီးလောင်ခဲ့သည်ရှိသော် ဘာကို ပထမဆုံး အသုံးပြုရမလဲ ..

အောက်ခြေဝန်ထမ်းက ဖြေ၏။

' ခြေထောက်နှစ်ချောင်းကိုပါ ဆရာ...'

ဇာတ်လမ်းမြန်မြန်ရှာပါ..



● ပင်လယ်ကမ်းစပ်တစ်နေရာတွင် ဖြစ်သည်။ ဒါရိုက်တာ၏ အကူကောင်လေးက အပြေးအလွှားရောက်လာကာ အားရဝမ်းသာစွာပြောသည်။

ဆရာ.. မင်းသမီးသီလရှင်ဝတ်တုန်းက သီလရှင်နဲ့ ပတ်သက်တဲ့ ဇာတ်လမ်းကို ရုတ်တရက်စီစဉ်ပြီး ရုပ်ရှင်ရိုက်ခဲ့တယ်နော်...

' အေးလေ.. အဲဒါဘာဖြစ်လဲ...'

မင်းသမီး ရေနစ်နေတယ် ခင်ဗျ..

ပျော်ပြီလေ..

● **ဟော့... သောင်းရွှေ၊ ကောင်မလေးတစ်ယောက်ကို လက်ထပ်ဖို့ကြိုးစားတဲ့နေရာမှာ သူ့အမေကြီးက မင်းကို ခါးခါးသီးဖြစ်နေတယ်ဆို။ ဘယ့်နှယ်လဲ...၊ အောင်မြင်မယ့် အရိပ်အယောင်တွေ့ရရဲ့လား...**

သောင်းရွှေက အားတက်သရောဖြေ၏။

' တွေ့ရတယ်ကွ..'

ဟော.. ဟုတ်လား၊ ဆိုစမ်းပါဦး...

' အဲဒီမိန်းမကြီး ဆေးခန်းထဲက ထွက်လာတယ်ကွ၊ ဟီး.. ဟီး..'

ကော်ပါပေတယ်

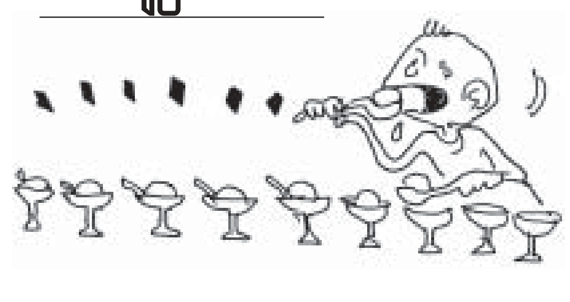
● ကိုယ်တိုင်က သိချင်မှသိမည်ဖြစ်သော်လည်း ဒေါ်သီကား အကောင်းမြင်သမားတစ်ယောက်ဖြစ်သည်။တာပေါင်ရိုးဘေးရှိ သစ်ရိပ်၌ ထိုင်နေရှာသော သနားစရာလူတစ်ယောက်ကို ဒေါ်သီက ဤသို့ အကောင်းမြင်လေသည်။

မျက်စိကလည်းကွယ်..၊ နားကလည်း ဝီခေါ်နေအောင် လေးပေမယ့် အဲသည်လူမှာ အင်မတန်ချီးကျူးစရာ ကောင်းတဲ့အချက်တစ်ချက် ရှိတယ်..

' အဲဒါ ဘာလဲရှင့် ...'

မြင်သားကြားသားကို လုံးဝမစားဘူး...

ခက်ချေပြီ



● ဦးတင်ထွန်းက စိတ်ပျက်စွာပြောသည်။

သားလေးကို မင်္ဂလာဆောင်ပွဲတွေကို ခေါ်ခေါ်သွားလိုက်တော့ အခုတော့ အဲဒီပွဲတွေရဲ့ စည်းရုံးသိမ်းသွင်းမှုကို ခံလိုက်ရပြီဗျာ..

' ဘာလဲ.. ခင်ဗျားသားက လက်ထပ်ချင်တယ်လို့ ပူဆာနေလို့လား.. '

ဟင့်အင်း.. ရေခဲမုန့်ချည်း တောင်းနေတယ်..

နွားဖြစ်ပြီလော

● အရာရှိက သန့်ရှင်းရေးဝန်ထမ်းအား ခေါ်၍ဆူ၏။

ကိုအေးလှိုင်.. ရုံးဘေးမှာ မြက်ပင်တွေတော်တော်ရှည်နေပြီနော်..၊ ကြာရင် ကျုပ် စိတ်ထိန်းနိုင်မှာ မဟုတ်တော့ဘူး။

' ကြိုးစားပြီးချုပ်တည်းပါဆရာ..၊ ကိုယ့်အိမ်တွင်းရေးကို လူသိမခံပါနဲ့..'

ရွေးပေးရုံဖြင့် မပြီး အရွေးခံရုံဖြင့် မပြီး

သော်နေဇော် (ဥပဒေ)

မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီဝင် ရွေးကောက်ပွဲနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဆောင်းပါး တစ်ပုဒ်၊ ကော်မတီဝင်တွေရဲ့ လုပ်ပိုင်ခွင့်ပိုင်းနဲ့ ပတ်သက်လို့ ဆောင်းပါးတစ်ပုဒ် ဒီဂျာနယ်မှာ တင်ပြပြီးဖြစ်ပါတယ်။ ဥပဒေဟူသည် တာဝန်နှင့်ရပိုင်ခွင့်ကိုသတ်မှတ်သည့် စည်းမျဉ်းစုဟု အဆိုရှိသည့်အတွက် မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီဝင်များရဲ့ လုပ်ပိုင်ခွင့်ကိုသာ တင်ပြပြီး တာဝန်ပိုင်းကို တင်ပြခြင်းမပြုလျှင် ပြီးပြည့်စုံမည်မဟုတ်ပါ။ ယခု ဆောင်းပါးဖတ်နေသည့် အချိန် (၂၅.၉.၂၀၁၆) ရက်နေ့ဆိုလျှင်ပင် မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင် ရွေးကောက်ပွဲကြီး ကျင်းပနေပြီဖြစ်သည်။ မဲဆန္ဒရှင်များအနေဖြင့် ကော်မတီဝင်များကို ရွေးပေးရုံမျှဖြင့်မပြီး။ ကော်မတီဝင်များသည်လည်း အရွေးခံရုံမျှဖြင့်မပြီး။ ထို့အတွက် မိမိတို့ရွေးချယ်လိုက်တဲ့ ကော်မတီဝင်များ ဘာလုပ်နိုင်သလဲ၊ ဘာတွေလုပ်ရမလဲ ဆိုသည်ကို စောင့်ကြည့်နိုင်ဖို့ ဥပဒေပါ အချက်တချို့ တင်ပြလိုပါတယ်။

ဘာတွေလုပ်နိုင်သလဲဆိုတော့

ပြည်သူစိတ်ဝင်စားမှုကိုပင်မဆိုနှင့် ရွေးကောက်ပွဲတွင် ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ကြမည့်သူများပင်လျှင် မိမိဘယ်အတွက် ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ရကြောင်းကို တိပစွာ မသိကြသည်ကိုလည်း လေ့လာတွေ့ရှိရပါတယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ အချို့သော မီဒီယာတွေ့ဆုံဆွေးနွေးပွဲတွေမှာ ၎င်းတို့အနေဖြင့် ဥပဒေ၊ နည်းဥပဒေ၊ ညွှန်ကြားချက်တွေက ဘာတွေမှန်းမသိရသေးတော့ မည်မျှလုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်နိုင်မည်ကို မသိကြောင်း ဖြေကြားထားတာတွေ တွေ့ရပါတယ်။ တကယ်တမ်းဆိုရင် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးဥပဒေကို ၂၀၁၄ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာလ ၂၃ ရက်နေ့ကတည်းက ပြဋ္ဌာန်းခဲ့တာဖြစ်ပါတယ်။ အဲ့ဒီဥပဒေ အခန်း (၈) မှာ ကော်မတီရဲ့တာဝန်များ အပိုင်းကို အတိအလင်းဖော်ပြထားပါတယ်။ ဒီတော့ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင် သာယာရေးကော်မတီဝင် အဖြစ်ရွေးချယ်ခံရရင် အဲ့ဒီတာဝန်တွေကို မဖြစ်မနေ ဆောင်ရွက်ဖို့ တာဝန်ရှိပါတယ်။ နည်းဥပဒေ၊ ညွှန်ကြားချက်ဆိုတာ ဘယ်တော့မှ ဥပဒေကို ဆန့်ကျင်ခွင့်မရှိတာမို့လို့ ဥပဒေကသတ်မှတ်ထားတဲ့ တာဝန်တွေကို ကျေပွန်အောင် ထမ်းဆောင်နိုင်ရင်ကို ပြည်သူအပေါ်တာဝန်ကျေပြီလို့ သတ်မှတ်နိုင်မှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီတော့ ကော်မတီဝင်လောင်းတွေ အနေနဲ့ ဥပဒေက ဘာတွေလုပ်ရမယ်ဆိုတာ မသိဘူးလို့ ဒီအချိန်မှာ မဖြေသင့်တော့ပါဘူး။ တကယ်ဖြေသင့်တာက ၂၀၁၄ ခုနှစ် မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးဥပဒေ အခန်း (၈)မှာ ပြဋ္ဌာန်းထားတဲ့ ထမ်းဆောင်ရမယ့် လုပ်ငန်းတာဝန်တွေထဲက ဘယ်အချက်တွေကိုတော့ လုပ်ဆောင်နိုင်မယ်ထင်ပါတယ်ဆိုတဲ့ အဖြေမျိုးသာ ဖြစ်သင့်တာပါ။ ဒီတော့ ကော်မတီဝင်လောင်းတွေ အတွက်ကော၊ ကော်မတီဝင်လောင်းတွေရဲ့ နောင်အနာဂတ် အပြောနဲ့အလုပ် ညီ၊မညီ စောင့်ကြည့်လိုတဲ့ ပြည်သူတွေအတွက်ကော သိမှတ်ဖွယ်ရာ မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီရဲ့ လုပ်ငန်းတာဝန်များကို အသေးစိတ်တင်ပြပါမယ်။

မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီအနေနဲ့ လုပ်ငန်းတာဝန်များထမ်းဆောင်ရာမှာ ဌာနများခွဲခြားသတ်မှတ်ဆောင်ရွက်ပါတယ်။ အဲ့ဒီလို ခွဲခြားသတ်မှတ်မှုကို ၂၀၁၄ ခုနှစ် မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေး ဥပဒေ အခန်း (၈) ပုဒ်မ ၄၉ မှာ ပြဋ္ဌာန်းထားပါတယ်။ အဆိုပါ ပုဒ်မ ၄၉မှာ "ကော်မတီသည် လုပ်ငန်းတာဝန်များ အောင်မြင်စွာ ဆောင်ရွက်နိုင်ရန်အတွက် အောက်ပါဌာနများ ဖွဲ့စည်းဆောင်ရွက်ရမည်– (က)ကော်မတီရုံးအဖွဲ့၊ (ခ) စီမံရေးရာဌာန၊ (ဂ)စက်ရုံနှင့်မော်တော်ယာဉ်ဌာန၊ (ဃ)စျေးနှင့်သားသတ်ဌာန၊ (င)ဘဏ္ဍာရေးဌာန၊ (စ)အခွန်ဌာန၊ (ဆ) သန့်ရှင်းရေးဌာန၊ (ဇ)ပန်းဥယျာဉ်နှင့် ကစားကွင်းများဌာန၊ (ဈ)ရေနှင့်သန့်ရှင်းမှုဌာန၊ (ည)မြို့ပြစီမံကိန်းနှင့် မြေစီမံခန့်ခွဲမှုဌာန၊ (ဋ)အဆောက်အအုံနှင့် ကုန်ရုံဌာန၊ (ဌ) လမ်းတံတားဌာန၊ (ဍ) ပြည်သူ့ဆက်ဆံရေးနှင့် ပြန်ကြားရေးဌာန၊ (ဎ)စိုက်ပျိုးရေးနှင့်မွေးမြူရေးဌာန၊ (ဏ)စစ်ဆေးရေးဌာန"ဟု ပြဋ္ဌာန်းထားပါတယ်။ ဒီတော့ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီဝင်ဖြစ်ခဲ့ရင် အဲ့ဒီဌာနခွဲ (၁၅)ခုနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ တာဝန်တွေကို ထမ်းဆောင်ရမှာဖြစ်ပါတယ်။

ဒါပေမဲ့ ပုဒ်မ ၅၀မှာ "ကော်မတီသည် အစိုးရအဖွဲ့၏ ခွင့်ပြုချက်ဖြင့် ဌာနနှင့် ဝန်ထမ်းဖွဲ့စည်းပုံကို လိုအပ်သလို တိုးချဲ့ဖွဲ့စည်းခြင်း ၊ ပြင်ဆင်ပြောင်းလဲသတ်မှတ်ခြင်း ၊ ပယ်ဖျက်ခြင်း ပြုနိုင်သည်"လို့ ပြဋ္ဌာန်းထားတဲ့အတွက် ဒီဌာန ၁၅ ခုကို လိုရင်လိုသလို ပြောင်းလဲသတ်မှတ်နိုင်ပါသေးတယ်။ အထက်မှာ တင်ပြခဲ့သလို ကော်မတီဝင်လောင်းတွေထဲမှာ ဥပဒေတွေ၊ နည်းဥပဒေတွေက ဘယ်လိုရှိမယ်မသိတော့ ဘာလုပ်နိုင်မှန်းမသိသေးဘူးလို့ မဖြေသင့်ဘူးလို့ ကျွန်တော်ပြောခဲ့တာက ပုဒ်မ ၅၁ကြောင့်ဖြစ်ပါတယ်။ ၂၀၁၄ ခုနှစ် မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးဥပဒေပုဒ်မ ၅၁မှာ "ကော်မတီသည် ဤဥပဒေအရ ဖွဲ့စည်းထားသော ဌာနအလိုက် လုပ်ငန်းတာဝန်များ ဆောင်ရွက်နိုင်ရန် လိုအပ်သောနည်းဥပဒေများရေးဆွဲပြုစု၍ အစိုးရအဖွဲ့သို့တင်ပြရမည်"လို့ ပြဋ္ဌာန်းထားတာ ဖြစ်တဲ့အတွက် ဥပဒေက ရှိပြီးသား၊ နည်းဥပဒေ၊ ဌာနအလိုက် လိုအပ်တဲ့ နည်းဥပဒေတွေကိုတော့ ရွေးကောက်ခံရမယ့် ကော်မတီဝင်တွေကိုယ်တိုင် ရေးဆွဲရမှာ ဖြစ်လို့ပါ။

ဒီတော့ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ကြတဲ့ ကော်မတီဝင်လောင်းတွေဟာ ရွေးချယ်ခံရလို့ ကော်မတီဝင်တွေ ဖြစ်သွားကြရင် ဘာတွေလုပ်နိုင်မလဲ၊ ဘာတွေလုပ်ခွင့်ရှိသလဲ ဆိုတာနဲ့ အဲ့ဒီ ကော်မတီဝင်တွေဟာ သူတို့ရဲ့ ပင်မတာဝန်တွေကို လုပ်ကြသလားလို့ ပြည်သူတွေက စောင့်ကြည့်ဖို့ဆိုရင် ၂၀၁၄ ခုနှစ် မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေး ဥပဒေ ပုဒ်မ ၅၂ ကို သိထားဖို့လိုပါတယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ပုဒ်မ ၅၂ ဟာ ကော်မတီအနေနဲ့ ထမ်းဆောင်ရမယ့် လုပ်ငန်းတာဝန်အသေးစိတ်ကို ပြဋ္ဌာန်းထားလို့ပါ။ အဆိုပါ ပုဒ်မ ၅၂ အရ ထမ်းဆောင်ရမယ့်တာဝန်တွေကို ပြဋ္ဌာန်းထားတာကတော့ "ကော်မတီသည် အောက်ပါလုပ်ငန်း တာဝန်များနှင့် စပ်လျဉ်း၍ မူဝါဒချမှတ်ခြင်း ၊ လမ်းညွှန်မှုပေးခြင်း ၊ ကြီးကြပ်ကွပ်ကဲခြင်းနှင့် အကောင်အထည်ဖော် ဆောင်ရွက်ခြင်းပြုရမည် –

(က) စည်ပင်သာယာဝန်ထမ်းများ အရည်အချင်း တိုးမြှင့်ရေးအတွက် လိုအပ်သည့် သင်တန်းများ ဖွင့်လှစ်ခြင်း၊ ကြီးကြပ်ဆောင်ရွက်ခြင်း၊ ဝန်ထမ်းရေးရာကိစ္စရပ်များအတွက် လမ်းညွှန်မှုပေးခြင်း ၊

(ခ) ကော်မတီကစီမံခန့်ခွဲခွင့်ရှိသော မြေနှင့် စပ်လျဉ်း၍ မူဝါဒချမှတ်ခြင်း ၊ လမ်းညွှန်မှုပေးခြင်း၊ ကြီးကြပ်ကွပ်ကဲခြင်းနှင့် အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်ခြင်း ၊

(ဂ) အများပြည်သူသုံး ပန်းဥယျာဉ်၊ ပန်းခြံ၊ ကစားကွင်း၊ အပန်းဖြေရိပ်သာများနှင့် နေရာများ၊ ရေကူးကန် ၊ ရေချိုးဆိပ်၊ ရေချိုးခန်း၊ သန့်စင်ခန်းများ၊ သောက်ရေအိုးစင်များတည်ဆောက်ခြင်း ၊ ပြုပြင်ထိန်းသိမ်းခြင်း၊ အများပြည်သူနှင့်သက်ဆိုင်သော ကိစ္စတစ်ရပ်ရပ်အတွက် လွယ်ကူစွာအသုံးပြုနိုင်ရန် မြေကွက်လပ်များစီမံထားရှိခြင်း၊ ကြီးကြပ်ခြင်းနှင့် ထိန်းသိမ်းခြင်း ၊

(ဃ) စည်ပင်သာယာရေးလုပ်ငန်းများ အထောက်အကူပြုစေရန်အတွက် ဆွေးနွေးပွဲများ၊ ပြပွဲ ၊ပြိုင်ပွဲ၊ ဟောပြောပွဲများကျင်းပပြုလုပ်ခြင်း ၊

(င) မြို့တွင်းနှင့် အဝေးပြေးယာဉ်ရပ်နားစခန်းများ တည်ဆောက်ခြင်း ၊ ယာဉ်ရောင်းဝယ်ရေးစခန်းများ ဖွင့်လှစ်ဆောင်ရွက်ခြင်း ၊

(စ) ယာဉ်နှင့် အနေးယာဉ်များ သွားလာခြင်းနှင့် ရပ်နားခြင်း ၊ ယာဉ်ရောင်းဝယ်ရေးစခန်းများ ဖွင့်လှစ်ဆောင်ရွက်ခြင်း၊ ယာဉ်နှင့်အနေးယာဉ်များပြုပြင်တပ်ဆင်ခြင်းလုပ်ငန်းများ ဖွင့်လှစ်ခြင်းတို့နှင့် စပ်လျဉ်း၍ စည်းကမ်းများသတ်မှတ်ခြင်း၊ ကြီးကြပ်ခြင်း၊

(ဆ) အနေးယာဉ်အမျိုးအစားအလိုက် စည်းကမ်းချက်များသတ်မှတ်၍ အနေးယာဉ်လိုင်စင်နှင့် အနေးယာဉ် ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်ထုတ်ပေးခြင်း၊ စစ်ဆေးခြင်းနှင့် ကြီးကြပ်ခြင်း၊ လိုင်စင်ကို ကာလအကန့်အသတ်ဖြင့် ရပ်ဆိုင်းခြင်း သို့မဟုတ် သတ်မှတ်ကာလအတွင်း သက်တမ်းတိုးရန် ပျက်ကွက်သည့် လိုင်စင်ကို ယာယီရပ်ဆိုင်းခြင်း၊ စိစစ်ခွင့်ပြုခြင်း၊ ပယ်ဖျက်ခြင်း ၊

(ဇ) မြို့တော်နယ်နိမိတ်အတွင်း လမ်းစည်းကမ်းနှင့် လမ်းအသုံးပြုမှုစည်းကမ်းများ သတ်မှတ်ခြင်း ၊ စီမံခန့်ခွဲခြင်း၊ ကြီးကြပ်ကွပ်ကဲခြင်း၊ အရေးယူ ဆောင်ရွက်ခြင်း၊ ရပ်ကွက်နှင့်လမ်းများ၏အမည်ကို သတ်မှတ်ခြင်းနှင့် အဆောက်အအုံအမှတ်သတ်မှတ်ခြင်း၊

(ဈ) ကျွဲ၊ နွားတိရစ္ဆာန်များ၊ အိမ်မွေးတိရစ္ဆာန်များနှင့်စပ်လျဉ်း၍ –

(၁) တိရစ္ဆာန်များထားရှိခြင်း၊ မွေးမြူခြင်း၊ ထိန်းကျောင်းခြင်း၊ သယ်ဆောင်ခြင်း၊ စီးနင်းခြင်းတို့နှင့်ဆိုင်ရာ စည်းကမ်းချက်များ သတ်မှတ်ခြင်း၊ ခွင့်ပြုခြင်း ၊

(၂) ကျွဲ၊ နွားပွဲဈေးများတည်ထောင်ခြင်း၊ စီမံခန့်ခွဲခြင်းနှင့် ကြီးကြပ်ခြင်း၊

(၃) အများပြည်သူစားသုံးရန်အလို့ငှာ အသားထုတ်အလုပ်ရုံများတည်ထောင်ခြင်း၊ အသားများ ပြုပြင်ထုတ်လုပ်ခြင်း၊ စနစ်တကျထုပ်ပိုးသယ်ဆောင်ခြင်း၊ ဖြန့်ဖြူးရောင်းချခြင်းနှင့် သားငါးများ ၊ အိမ်မွေးတိရစ္ဆာန်များ၊ ထုတ်လုပ်ခြင်း၊ သယ်ဆောင်ခြင်း၊ ရောင်းချခြင်းတို့ကို စီမံခန့်ခွဲခြင်းနှင့် ကြီးကြပ်ခြင်း ၊

(၄) တရားမဝင်အသားများ ထုတ်လုပ်ခြင်း၊ သိုလှောင်ခြင်း၊ သယ်ဆောင်ခြင်းများနှင့် ပတ်သတ်၍ ကြီးကြပ်စစ်ဆေးခြင်း၊ အရေးယူခြင်း၊

(၅) ပြည်သူ့ကျန်းမာရေးကို အန္တရာယ်ဖြစ်စေသည့် ခွေးလေခွေးလွင့်၊ ကြွက်၊ ကျီးနှင့်ရောဂါပိုးများ သယ်ဆောင်တတ်သည့် အခြားတိရစ္ဆာန်များကို သုတ်သင်ရှင်းလင်းခြင်း၊ တိရစ္ဆာန်ထိန်းသိမ်းရေးရုံများ ဆောက်လုပ်၍ စည်းကမ်းမဲ့သွားလာနေသော တိရစ္ဆာန်များကို ဖမ်းဆီးထိန်းသိမ်းအရေးယူဆောင်ရွက်ခြင်း၊

(ည) ဈေးများတည်ဆောက်ခြင်း၊ ပြင်ဆင်ခြင်း၊ တိုးချဲ့ခြင်း၊ ထိန်းသိမ်းခြင်း၊ စီမံခန့်ခွဲခြင်း၊

(ဋ) လမ်းဘေးဈေးဆိုင်များ၊ ကျူးကျော်ဈေးသည်များနှင့် စပ်လျဉ်း၍ စည်းကမ်းများသတ်မှတ်ခြင်း၊ အရေးယူ ဆောင်ရွက်ခြင်း၊

(ဌ) ပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးနှင့် စွန့်ပစ်အမှိုက်များစီမံခန့်ခွဲဆောင်ရွက်ခြင်း၊

(ဍ) အမှိုက်ပုံး၊ အမှိုက်ကန်၊ ယာယီစွန့်ပစ်မည့် အမှိုက်ပုံနေရာများ၊ ထပ်ဆင့်လွှဲပြောင်းစနစ် ဆောင်ရွက်မည့်အမှိုက်စွန့်နေရာများနှင့် နောက်ဆုံးစွန့်ပစ်အမှိုက်ပုံမြေနေရာများ သတ်မှတ်ခြင်း၊ ရွှေ့ပြောင်းခြင်း၊ ပိတ်သိမ်းခြင်း၊ အခြားနည်းလမ်းဖြင့် အသုံးပြုခြင်း၊ စီမံခန့်ခွဲကြီးကြပ်ခြင်း၊

(ဎ) မြို့တော်ပတ်ဝန်းကျင်အရည်အသွေး ထိန်းသိမ်းရေးနှင့်မြှင့်တင်ရေးတို့အတွက် ထုတ်လွှတ်အခိုးအငွေ့များ၊ စွန့်ထုတ်အရည်များနှင့် စွန့်ထုတ်အစိုင်အခဲများ၊ ကုန်ထုတ်လုပ်မှုနည်းလမ်းများ၊ လုပ်ငန်းစဉ်များနှင့် ထုတ်ကုန်များ၏ စံချိန်စံညွှန်းများ အပါအဝင်ပတ်ဝန်းကျင်အရည်အသွေး သတ်မှတ် စံချိန်စံညွှန်းများကို တိုင်းတာရန်နှင့် သတ်မှတ်ရန် အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်ခြင်း၊ သတ်မှတ်စံချိန်စံညွှန်းများနှင့်အညီ အကောင်အထည်ဖော်ရန် ညွှန်ကြားခြင်း ၊ အရေးယူဆောင်ရွက်ခြင်း၊

(ဏ) ကူးတို့နယ်နိမိတ်သတ်မှတ်ခြင်း၊ ကူးတို့လမ်းကြောင်းသတ်မှတ်ခြင်း၊ ကူးတို့လုပ်ငန်းများ တည်ထောင် လုပ်ကိုင်ခွင့်ပြုပြီး ကူးတို့လုပ်ငန်း လိုင်စင်များထုတ်ပေးခြင်း၊ ရပ်ဆိုင်းခြင်း၊ ပယ်ဖျက်ခြင်း၊ ကူးတို့လုပ်ငန်းစီမံခန့်ခွဲခြင်း၊ ကြီးကြပ်ခြင်းနှင့် နယ်နိမိတ်ချင်း ဆက်စပ်လျက်ရှိသော အခြားတိုင်းဒေသကြီး၊ ခရိုင်နှင့်မြို့နယ်ရှိကူးတို့များ၏ အခွန်ရငွေနှင့် စပ်လျဉ်း၍ ညှိနှိုင်းဆောင်ရွက်ခြင်း၊

(တ) ပွဲရုံလုပ်ငန်းများနှင့် ပုဂ္ဂလိက အပေါင်ဆိုင်လုပ်ငန်းများ လုပ်ကိုင်ခွင့်ပြုခြင်း၊ စီမံခန့်ခွဲခြင်းနှင့် ကြီးကြပ်ခြင်း ၊

(ထ) မီးဘေး၊ ရေဘေး၊ လေဘေး၊ ငလျင်ဘေး စသည့် သဘာဝဘေးအန္တရာယ်ကြိုတင်ကာကွယ်ရေး လုပ်ငန်းများဆောင်ရွက်ခြင်း၊ ကော်မတီပိုင်လိုအပ်သော ပစ္စည်းများအား မီးအာမခံထားရှိခြင်း၊ မီးဘေးနှင့်အခြားအန္တရာယ်ရှိ အဆောက်အအုံနှင့်တဲများအား ဖျက်သိမ်းဖယ်ရှားစေခြင်း သို့မဟုတ် ဖျက်သိမ်းခြင်း၊

(ဒ) ရေတွင်း၊ ရေကန်၊ ရေမြောင်းများနှင့်စပ်လျဉ်း၍ အန္တရာယ်ရှိစေနိုင်သော ရေတွင်း၊ ရေကန်၊ ရေအိုင်များကို ကာရံစေခြင်း၊ ပြုပြင်စေခြင်း၊ ကျန်းမာရေးနှင့်မညီညွတ်သော ရေတွင်း၊ ရေကန်၊ ရေလှောင်ကန်၊ ရေစည်၊ ရေအိုးစသည်တို့ကို ဆေးကြောသုတ်သင်စေခြင်း၊ ပြုပြင်စေခြင်း၊ ရေဖြည့်စေခြင်း၊ ဖုံးအုပ်စေခြင်း ၊

(ဓ) နေအိမ်အဆောက်အအုံများနှင့် အများပြည်သူ ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲအတွက် အသုံးပြုသည့် အဆောက်အအုံတို့ကို မီးဘေးလုံခြုံမှုရှိစေရန် စီမံဆောင်ရွက်ခြင်း၊

(န) လေလွင့်သွားလာနေသော စိတ်ဝေဒနာရှင်များ၊ ကိုယ်အင်္ဂါရေပြားရောဂါစွဲကပ်သူနှင့် တောင်းရမ်းစားသောက်သူများကို သက်ဆိုင်ရာဌာနများသို့ ညှိနှိုင်းပေးပို့၍ ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်မှုလုပ်ငန်းများဆောင်ရွက်ခြင်း၊

(ပ) နာရေးကိစ္စအတွက် သင်္ချိုင်းစက်များတည်ဆောက်ခြင်း ၊ သင်္ချိုင်းခွင့်ပြုခြင်း ၊ စီမံခန့်ခွဲခြင်းနှင့် ကြီးကြပ်ခြင်း ၊

(ဖ) သုသာန်မြေများသတ်မှတ်ခြင်း၊ သုသာန်မြေကို ရွှေ့ပြောင်းစေခြင်း၊ သုသာန်မြေကိုဆက်လက်အသုံးပြုခွင့်မပြုဘဲ ပိတ်ထားစေခြင်း သို့မဟုတ် ဖျက်သိမ်းခြင်း၊ ထိုသို့ ဖျက်သိမ်းသည့် သုသာန်မြေကို အခြားနည်းအသုံးပြုခြင်း ၊ စီမံခန့်ခွဲခြင်းနှင့် ကြီးကြပ်ခြင်း၊

(ဗ) ပြည်သူလူထုအား ထိခိုက်နိုင်သည့် အနှောင့်အယှက်အတားအဆီးများ၊ ဘေးအန္တရာယ်များနှင့် ပတ်သတ်သည့် သတင်းအချက်အလက်များအား အချိန်နှင့်တစ်ပြေးညီအသိပေးနိုင်စေရန်ဆောင်ရွက်ခြင်း၊

(ဘ) ကော်မတီ၏ မူဝါဒအရဆောင်ရွက်ချက်များ၊ တားမြစ်ချက်များနှင့် ပြစ်ဒဏ်များအား မြို့တော်နေပြည်သူလူထုတစ်ရပ်လုံးနှင့် မြို့တော်တွင်း ဝင်ထွက်သွားလာနေသူ အားလုံးမှ အချိန်နှင့်တစ်ပြေးညီ သိရှိနိုင်စေရန် လူထုဆက်သွယ်ရေး နည်းမျိုးစုံဖြင့် ဆောင်ရွက်ခြင်း၊

(မ) စက်ဆုပ်ဖွယ်ရာဖြစ်သည့်အပြင် ဘေးအန္တရာယ်ဖြစ်စေနိုင်သော သားငါးများ၊ ပစ္စည်းများရောင်းဝယ်ခြင်း၊ သယ်ဆောင်ခြင်းကို တားမြစ်ခြင်း၊

(ယ) မြို့တော်နယ်နိမိတ်အတွင်း လမ်းများ ဖောက်လုပ်မှုနှင့် ပတ်သက်၍ စီမံခန့်ခွဲခြင်း၊ ကြီးကြပ်ကွပ်ကဲခြင်း၊ စည်းကမ်းသတ်မှတ်ခြင်း၊ အရေးယူဆောင်ရွက်ခြင်း၊

(ရ) ရေပေးရေးလုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်ခြင်း ၊ ရေကန်များ၊ရေလှောင်ကန်များ၊ ရေပိုက်လိုင်းများ တည်ဆောက်ခြင်းနှင့် ပြုပြင်ထိန်းသိမ်းခြင်း၊

(လ) မြေအောက်ရေတူးဖော်ခြင်း၊ ထုတ်ယူသုံးစွဲခြင်း၊ ဖြန့်ဝေခြင်းစသည်တို့နှင့် စပ်လျဉ်း၍ ခွင့်ပြုခြင်း၊ စီမံခန့်ခွဲခြင်း၊ စည်းကမ်းချက်သတ်မှတ်ခြင်း၊

(ဝ) စည်ပင်သာယာရေးအခွန်ခများ ကောက်ခံခြင်းနှင့် စည်ပင်သာယာရေးလုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်ရာတွင် ကော်မတီက တာဝန်ခံဆောင်ရွက်ခြင်း၊ လိုအပ်ပါက သင့်လျော်သော အဖွဲ့အစည်းတစ်ရပ်ရပ် သို့မဟုတ် ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးဦးအား သင့်လျော်သည့် ကာလအတွက် ကန်ထရိုက်တာစနစ်ဖြင့်ဖြစ်စေ၊ လေလံစနစ်ဖြင့်ဖြစ်စေ၊ တင်ဒါစနစ်ဖြင့်ဖြစ်စေ၊ အခြားသင့်လျော်ကောင်းမွန်သောစနစ်ဖြင့်ဖြစ်စေ ပွင့်လင်းမြင်သာမှုရှိစေရန် ဆောင်ရွက်၍ တာဝန်ပေးအပ်နိုင်ခြင်း၊

(သ) ကော်မတီပိုင်မြေ သို့မဟုတ် ကော်မတီက စီမံခန့်ခွဲပိုင်ခွင့်ရှိသောမြေ သို့မဟုတ် မြေကွက်လပ်များနှင့် အရန်မြေတို့အား မူလသတ်မှတ်ထားသည့် အစီအမံအစား မြို့ပြဖွံ့ဖြိုးမှုအရ လိုအပ်ပါက ပိုမိုတိုးတက်ဖြစ်ထွန်းမည့် အစီအမံများအား အစိုးရအဖွဲ့၏ သဘောတူညီမှုဖြင့် ဆောင်ရွက်ခြင်း၊

(ဟ) အများပြည်သူအကျိုးပြု အခြားစည်ပင်သာယာရေးလုပ်ငန်းများကို ဆောင်ရွက်ခြင်း၊

(ဠ) စည်ပင်သာယာနယ်နိမိတ်အတွင်း နည်းလမ်းတစ်ခုခုဖြင့် ကျူးကျော်ခြင်းမရှိစေရန် စီမံဆောင်ရွက်ခြင်း၊ တားမြစ်ခြင်း၊ ဖျက်သိမ်းခြင်း ၊ ကျူးကျော်ဆောက်လုပ်ထားသော အဆောက်အအုံများနှင့် အဆောက်အအုံများကို လိုအပ်ပါက သင့်လျော်သည့်အင်အားအသုံးပြု၍ ဖျက်သိမ်းဖယ်ရှားစေခြင်း အရေးယူ ဆောင်ရွက်ခြင်း။" ဟူ၍ဖြစ်ပါတယ်။

ဤဆောင်းပါးဖတ်နေချိန်တွင် မဲဆန္ဒရှင်များအနေဖြင့် ကော်မတီဝင်များကို ရွေးချယ်မဲပေးပြီးဖြစ်ကောင်းဖြစ်နေပေလိမ့်မည်။ မဲဆန္ဒရှင်များအနေဖြင့် မိမိတို့ ရွေးချယ်ပေးလိုက်သော ကော်မတီဝင်များအနေဖြင့် ၎င်းတို့အနေဖြင့် ဥပဒေပါတာဝန်များထဲမှ မည်သည်ကိုလုပ်နိုင်ပြီး မည်သည်ကို မလုပ်နိုင်ကြောင်း လေ့လာအကဲခတ် ဝေဖန်နေဖို့ လိုပါသည်။ ကော်မတီဝင်များအနေဖြင့်လည်း မိမိတို့ ထမ်းဆောင်ရမည့် တာဝန်များမှ မည်သည်တို့ကို လုပ်နိုင်သည်ဆိုသည့် လုပ်နိုင်သည့်ခွင့်ကို တတ်နိုင်သမျှ ချဲ့ထွင်သွားဖို့လိုကြောင်း တင်ပြလိုက်ရပါသည်။

သော်နေဇော်(ဥပဒေ)

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင် ရွေးကောက်ပွဲ ကျင်းပ မန္တလေး ခြောက်မြို့နယ်တွင် ကော်မတီဝင်လောင်း ၃၅ဦး ယှဉ်ပြိုင်

မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင် ရွေးကောက်ပွဲကို စက်တင်ဘာ ၂၅ရက် တနင်္ဂနွေနေ့(ယနေ့) နံနက် ၇နာရီမှ ညနေ ၄နာရီအထိ မန္တလေး ခြောက်မြို့နယ်တွင် ကျင်းပသွားမည်ဖြစ်သည်။

အဆိုပါ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီဝင်ရွေးကောက်ပွဲသည် အရပ်သားအစိုးရလက်ထက် ဒုတိယအကြိမ်ကျင်းပသော ရွေးကောက်ပွဲဖြစ်ပြီး ကော်မတီဝင်လောင်းများ အကြိတ်အနယ်ယှဉ်ပြိုင်ကြမည့်ပွဲလည်း ဖြစ်သည်။

ရွေးကောက်ပွဲဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်မည့် ကော်မတီဝင်လောင်း အရေအတွက်မှာ ၃၅ဦးအထိရှိရာ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်တွင် ငါးဦး၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်တွင် ခြောက်ဦး၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်တွင် ၁၂ဦး ၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်တွင် ခြောက်ဦး၊ ပြည်ကြီးတံခွန် မြို့နယ်တွင် သုံးဦး၊ အမရပူရမြို့နယ်တွင် သုံးဦးပါဝင်သည်။

ကော်မတီဝင်လောင်းများအနက် ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်တွင် ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်မည့် ပါမောက္ခဌာနမှူး(ငြိမ်း)တစ်ဦးမှာ အသက် ၇၁နှစ်အရွယ်နှင့် မဟာအောင်မြေမြို့နယ်တွင် ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်မည့် LL.B ဘွဲ့ရတစ်ဦးမှာ အသက် ၃၁နှစ်အရွယ်ရှိကြသဖြင့် ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်မည့် ကော်မတီဝင်လောင်းစာရင်းတွင် အသက်အကြီးဆုံးနှင့် အငယ်ဆုံးဟု ဆိုရမည်ဖြစ်သည်။ ထို့ပြင် မြို့နယ်အလိုက် ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်မည့် ကော်မတီဝင်လောင်းတို့၏ ပျမ်းမျှအသက်မှာ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်က ၄၃နှစ်၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်က ၅၅နှစ်၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်က ၄၅နှစ်၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်က ၄၄နှစ်၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်က ၄၉နှစ်၊ အမရပူရမြို့နယ်က ၄၂နှစ်ဖြစ်သည်။ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်မည့် ကော်မတီဝင်လောင်းများအားလုံး ပညာအရည်အချင်း ပြီးပြည့်စုံသူများဖြစ်ကြပြီး အင်ဂျင်နီယာ၊ တရားလွှတ်တော် ရှေ့နေ၊ ကျူရှင်ဆရာ၊ အငြိမ်းစားဝန်ထမ်း၊ ကုမ္ပဏီမန်နေဂျာ၊ ကိုယ်ပိုင်စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင် အစရှိသူတို့ ပါဝင်ကြသည်။

လင်းလင်းရဲ့ သံမဏိလိပ်ပြာ MTV သီချင်းခွေ ယခုနှစ်ကုန်ပိုင်းတွင် ထွက်ရှိနိုင်ရန် ပြင်ဆင်နေ

အောက်တိုဘာ ၂၈ရက် ညပိုင်းတွင် မန္တလေးမြို့ မင်္ဂလာမန္တလေးကားပါကင်အပေါ်ထပ်တွင် ကျင်းပမည့် အဆိုတော်လင်းလင်း၏ တစ်ကိုယ်တော်ဖျော်ဖြေပွဲတွင် လာရောက်ကြည့်ရှုအားပေးသော ပရိသတ်များကို 'သံမဏိလိပ်ပြာ'MTV သီချင်းခွေကို လက်ဆောင်အဖြစ် ဝေပေးသွားမည်ဟု အဆိုတော်လင်းလင်းက ပြောသည်။

"ကျွန်တော်ချင်းတောင်ဘက်မှာ ရိုက်ထားတဲ့ သီချင်းနှစ်ပုဒ်ကို လက်ဆောင်အဖြစ် ဝေပေးသွားမှာပါ။ သံမဏိလိပ်ပြာသီချင်းခွေကတော့ ဒီနှစ်ကုန်ကျမှထွက်မှာ။ ဒါပေမဲ့ ပရိသတ်ကို အမြည်းသဘောကျွေးချင်တာနဲ့ MTV သီချင်းနှစ်ပုဒ်ကို လက်ဆောင်အဖြစ် ဝေပေးသွားမှာပါ"ဟု အဆိုတော်လင်းလင်းက ပြောသည်။

လင်းလင်း၏ တစ်ကိုယ်တော်ဖျော်ဖြေရေး Music Tour အစီအစဉ်ကို မြို့ကြီးငါးမြို့တွင် ဖျော်ဖြေရန်စီစဉ်ထားရာ မန္တလေးမြို့တွင် အောက်တိုဘာ ၂၈ရက် ညပိုင်း၌ ဖျော်ဖြေပေးမည်ဖြစ်ပြီး ဆက်လက်၍ မုံရွာ၊ မကွေး၊ တောင်ကြီး၊ ရန်ကုန်မြို့တို့တွင်လည်း ဖျော်ဖြေသွားမှာဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

သံမဏိလိပ်ပြာသီချင်းခွေနှင့်ပတ်သက်၍ လင်းလင်းအား မေးမြန်းကြည့်ရာ "ဒီသီချင်းခွေ က ဒီနှစ်ကုန်ပိုင်းလောက်မှ ထွက်နိုင်မယ့် သီချင်းတွေက တော်တော်များများပြီးနေပါပြီ။ အားလုံး ၁၁ပုဒ်၊ ၁၂ပုဒ်လောက်ရှိနိုင်မယ်၊ ချင်းတောင်ဘက်မှာ သွားရိုက်ထားတာတွေလည်း ပါပါတယ်။ ရိုက်ကူးရေးအပိုင်းက ဒါရိုက်တာမင်းထွန်းတို့က တာဝန်ယူပြီး ရိုက်ကူးပေးထားတာပါ"ဟု လင်းလင်းကပြောသည်။

လင်းလင်းအနေဖြင့် သံမဏိလိပ်ပြာ MTV သီချင်းခွေထွက်ရှိရန် ပြင်ဆင်နေဆဲတွင် လာမည့် ၂၀၁၇ခုနှစ်အတွင်း သီချင်းအသစ်များ ထွက်ရှိနိုင်ရန်အတွက်လည်း ပြင်ဆင်မှုများပြုလုပ်လျက်ရှိနေသည်။

"ကျွန်တော်သီချင်းခွေအသစ် ထွက်နိုင်ဖို့လည်း ပြင်ဆင်နေပါပြီ။ တချို့သီချင်းတွေဆိုရင် အသံသွင်းနေတဲ့ အနေအထားထိရှိနေတယ်။ လာမယ့် ၂၀၁၇ထဲမှာ ထွက်နိုင်အောင် ကြိုးစားနေပါတယ်" ဟု လင်းလင်းက ပြောသည်။

လင်းလင်း၏ တစ်ကိုယ်တော်ဖျော်ဖြေပွဲ လက်မှတ်များကို မန်းသီရိတေးသံသွင်း၊ 365* အင်တာတိန့်မန့်(လမ်း ၃၀၊ ၈၀နှင့်၈၁လမ်းကြား)၊ လှိုင်းတေးသံသွင်း၊ 501 FASHION၊ OZONE FASHION၊ 88 MOON FASHION ၊လှိုင်းတေးသံသွင်းတို့တွင် ရောင်းချပေးလျက်ရှိနေပြီး VIP တန်းအတွက် ကျပ်သုံးသောင်း၊ ကျပ်နှစ်သောင်းနှင့် stand show အတွက် ကျပ်ခုနစ်ထောင် သတ်မှတ်ထားကြောင်းသိရသည်။ အဆိုပါလက်မှတ်ရောင်းသည့် နေရာများတွင် လင်းလင်း၏အမှတ်တရ တီရှပ်အင်္ကျီများကို ရောင်းချပေးကြောင်းသိရသည်။

SM-D

ဆိုင်ကယ်မောင်းနေသူ ခါးကြားက ပိုက်ဆံအိတ်လုသူနှင့် မူးယစ်ဆေးဝါးသုံးစွဲသူများ ဖမ်းဆီးရမိ

မန္တလေး၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ လမ်း၃၀၊ ၇၅လမ်းနှင့် ၇၆လမ်းကြားတွင် စက်တင်ဘာ ၂၀ ရက် ည ၇နာရီက ဆိုင်ကယ်မောင်းနှင်နေသည့် ကိုမြင့်နိုင်၏ ခါးကြား၌ ထိုးထားသော ငွေကျပ်တစ်သိန်းအုပ်အား DT ဆိုင်ကယ်ဖြင့် လူငယ်နှစ်ဦးက ဆွဲယူထွက်ပြေးသဖြင့် အော်ဟစ်အကူအညီတောင်းခဲ့ရာ နေစိုးအောင်၊ ၃၅နှစ်၊ ချမ်းသာကုန်းကျေးရွာ၊ စဉ့်ကိုင်မြို့နယ်ကို ဖမ်းဆီးရမိပြီး ထွက်ပြေးသွားသူမှာ ထူးအောင်ဖြစ်ကြောင်း သိရသဖြင့် ချမ်းအေးသာစံမြို့မရဲစခန်းက (ပ)၄၁၄/၂၀၁၆၊ ရာဇသတ်ကြီး ပုဒ်မ ၃၈၂အရ အမှုဖွင့်ပြီး ထူးအောင်အား ဖမ်းဆီးရမိရေးစုံစမ်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

ဖမ်းဆီးရမိသောစိုးအောင်၏ အစစ်ခံချက်အရ ၎င်းနှင့်ထူးအောင်တို့သည် ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်နှင့် ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်အစပ် ဇီးအုပ်ကျေးရွာအုပ်စု၊ ကံကြီးကုန်းကျေးရွာ ကွက်သစ်နေအိမ်တစ်ခု၌ မူးယစ်ဆေးဝါးသွားရောက်သုံးစွဲပြီး ပြစ်မှုကျူးလွန်ခဲ့ကြောင်း သိရသဖြင့် မန္တလေးခရိုင်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး အနီးကပ်ကြီးကြပ်၍ ရဲမှူးသီဟ ဦးစီးကာ မန္တလေးခရိုင် ခုနစ်မြို့နယ်မှ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင် ၉၅ဦးဖြင့် ဇီးအုပ်ကျေးရွာအုပ်စု၊ ကံကြီးကုန်းကျေးရွာ၊ ကွက်သစ်ကျူးကျော်တဲများအား ဝင်ရောက်ရှာဖွေခဲ့သည်။

၄၉လမ်း၊ လမ်းမြောက်ဘက်နှင့် တောင်ဘက်ခြမ်းရှိ ကျော်လင်းနှင့် ကျော်ဦး၏နေအိမ်အား ဝင်ရောက်ရှာဖွေရာ ကျော်လင်းနှင့်ကျော်ဦးတို့မှာ တိမ်းရှောင်နေပြီး မောင်တိုး၊ ၂၈နှစ်၊ မုန့်ဆရာ၊ ၄၂လမ်းနှင့် ၆၈လမ်းထောင့် မဟာအောင်မြေမြို့နယ်နေအား မူးယစ်ဆေးဝါးသုံးစွဲရာတွင် အသုံးပြုသည့် ဘေးအပေါက်ပါ ရေဘူး ၁၀ ဘူး။ ကြေးပိုက် ၁၂ ချောင်း၊ ခဲပြား တစ်လိပ်၊ ဆေးထိုးအပ် တစ်ချောင်းနှင့်အတူ ဖမ်းဆီးရမိသဖြင့် ကျော်လင်း၊ ကျော်ဦးနှင့် မောင်တိုးတို့ သုံးဦးအား အုန်းချောနယ်မြေ ရဲစခန်းက မယ(ပ)၂၂/၂၀၁၆၊ မူး/စိတ် ပုဒ်မ ၁၅/၁၆(ခ)/၂၂အရ အမှုဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိသည်။

ပူးပေါင်းအဖွဲ့သည် ကံကြီးကုန်းကျေးရွာ ကွက်သစ်ရှိ ဆန်းအောင်၏ နေအိမ်အား ဝင်ရောက်ရှာဖွေရာ ၎င်းမှာ နေအိမ်၌မရှိဘဲ တိမ်းရှောင်နေပြီး နေအိမ်အတွင်း ဇော်မင်းထွေး၊ ၃၀နှစ်၊ ၅၅လမ်း၊ မြရည်နန္ဒာမြို့သစ်၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်နှင့် နေမင်းထွန်း၊ ၂၈နှစ်၊ တတ–၅၂၊ ၅၂လမ်း ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်တို့နှစ်ဦးအား မူးယစ်ဆေးဝါးသုံးစွဲရာတွင် အသုံးပြုသော ရေဘူး ၁၂ဘူး၊ ကြေးပိုက် ၁၆ချောင်း၊ ခဲပြား တစ်လိပ်၊ ဆေးထိုးအပ် တစ်ချောင်းတို့နှင့်အတူ ဖမ်းဆီးရမိသဖြင့် ဆန်းအောင်၊ ဇော်မင်းထွေးနှင့် နေမင်းထွန်းတို့ သုံးဦးအား အုန်းချောနယ်မြေရဲစခန်းက မယ(ပ)၂၃/၂၀၁၆၊ မူး/စိတ်ပုဒ်မ ၁၅/ ၁၆(ခ)/၂၂အရ အမှုဖွင့်ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးလျက်ရှိသည်။

UKG

အီးယူမှ ဗြိတိန်ခွဲထွက်ရေး ၂၀၁၇တွင် စတင်ဆွေးနွေးနိုင်မည်

ယူကေက ဥရောပသမဂ္ဂမှ ခွဲထွက်ရေးကို ၂၀၁၇ခုနှစ် အစောပိုင်းတွင် လုပ်ထုံး လုပ်နည်းများအတိုင်း တရားဝင်ဆွေးနွေးမှုများ စတင်ပြုလုပ်နိုင်ဖွယ်ရှိကြောင်းကို ဗြိတိန်နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီး ဘောရစ်ဂျွန်ဆန်က ဘီဘီစီသတင်းဌာနသို့ ပြောခဲ့သည်။

ဆွေးနွေးမှုတွေလုပ်ပြီးရင် ဗြိတိန်ခွဲထွက်ရေး တရားဝင်ထွက်စာကို ၂၀၁၇ အစောပိုင်းမှာ လုပ်ဆောင်နိုင်မည်ဟုလည်း ၎င်းကဆိုသည်။ ဗြိတိန်ဝန်ကြီးချုပ်ထရီဇာမေကတော့ အဆိုပါဆွေးနွေးမှု တရားဝင်စမည့်အချိန်ကို ပြောဆိုခြင်း မရှိသေးပေ။

"သည်ကိစ္စ ဆုံးဖြတ်ဖို့ သူ(ဝန်ကြီးချုပ်) အပေါ်မှာမူတည်ပါတယ်။ဗြိတိန်အတွက် အကောင်းဆုံးဖြစ်မယ့်အချိန်ကို သူဆုံးဖြတ်သွားမှာပါ"ဟု ဝန်ကြီးချုပ်ပြောခွင့်ရအမျိုးသမီးက ဆိုသည်။

ဝင်းဂါးက ဘန်ဇီးမားကို ယူရိုသန်း ၄၀ဖြင့် ဝယ်မည့်သတင်းထွက်

ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်နှင့် ပြင်သစ်တိုက်စစ်မှူး ကရင်ဘန်ဇီးမားကို ပရီးမီးယားလိဂ် ထိပ်သီးကလပ်တစ်ခုဖြစ်သည့် အာဆင်နယ်အသင်းက ဝယ်ဖို့ ထပ်မံကြိုးစားနေပြီဟု ဗြိတိန်နာမည်ကျော် The Mirror အားကစား သတင်းမှာဖော်ပြသည်။

အာဆင်ဝင်းဂါးက ဘန်ဇီးမားအား ထိပ်တန်းတိုက်စစ်မှူးတစ်ဦးအဖြစ် မြင်နေဆဲဖြစ်ပြီး အသင်းအင်အားတောင့်တင်းရန် ၎င်းကို လိုအပ်သည်ဟု ဆိုသည်။ ရီးရဲလ်နည်းပြ ဇီဒန်းက အဆိုပါတိုက်စစ်မှူးကို ရောင်းချရန် ဆန္ဒမရှိသော်လည်း ပြောင်းရွှေ့ကြေးယူရိုသန်း ၄၀ဖြင့် ကမ်းလှမ်းမှုကို ငြင်းဆန်ရန် ခက်ခဲနေသည်ဟု စပိန်နာမည်ကျော် မာကာ အားကစားသတင်းမှ ဖော်ပြသည်။

သို့သော်လည်း ဘာနေဗြူးကလပ်က လက်ရှိအချိန်မှာ ဘောလုံးသမား အပြောင်းအရွှေ့ကဏ္ဍမှာ ပါဝင်ခွင့် ပိတ်ခံထားရသဖြင့် ဘန်ဇီး မား အပြောင်းအရွှေ့ကို အကောင်အထည်ဖော်သေးမှာ မဟုတ်ပေ။

ချဲလ်ဆီးကနေ မပြောင်းဘဲ နေရာရဖို့ တိုက်ပွဲဝင်သွားမည့် ဖာဘရီဂတ်စ်

နည်းပြအန်တိုနီယိုကွန်တီ ရောက်လာကတည်းက ပုံမှန်ကစားခွင့် ပျောက်ဆုံးနေသော်လည်း ချဲလ်ဆီးကို ကျောခိုင်းဖို့ ဘယ်တုန်းကမှ ဆန္ဒမရှိခဲ့ဟု စပိန်ကွင်းလယ်ကစားသမား ဆက်ဖာဘရီဂတ်စ်က ဆိုသည်။

ဘာစီလိုနာနှင့်အာဆင်နယ် ကွင်းလယ်ကစားသမားဟောင်းက ယခုနှစ် ပရီးမီးယားလိဂ်မှာ ၃၂ မိနစ်သာ ကစားခွင့်ရသေးသော်လည်း ပြီးခဲ့သည့်အင်္ဂါနေ့ ချဲလ်ဆီးက လက်စတာကို အနိုင်ရသည့် အင်္ဂလိပ်ဖလားဘောလုံးပြိုင်ပွဲတွင် အကောင်းဆုံး ခြေစွမ်းကို ပြသနိုင်ခဲ့သည်။

၂၉နှစ်ရှိ ဖာဘရီဂတ်စ်သည် နည်းပြကွန်တီ မျက်စိကျစေရန် အဆိုပါပွဲတွင် လုပသည့်ဂိုးများ သွင်းယူပြီး ခြေစွမ်းပြခဲ့သည်။"အခြား ကလပ်တွေကို ပြောင်းဖို့ ကျနော် ဆက်သွယ်နေတယ်ဆိုတဲ့ သတင်းကို အတော်စိတ်ကုန်ပါတယ်။ ကျနော်က တော့ လက်ရှိအသင်းမှာပဲ နေရာရဖို့ ဆက်လက်တိုက်ပွဲ ဝင်သွားမှာပါ။သည်မှာ ကစားဖို့ အခွင့်အလမ်းမရှိတော့ရင်တော့ ထွက်ခွာမှာပါ။ ဒါပေမဲ့ ကျနော် ဒီမှာ ပျော်ပါတယ်။ ကစားခွင့်မရတာတော့ ကျနော့်အတွက် အတော်လေး နာကျင်မှုတွေ ဖြစ်စေပါတယ်။ သို့သော်လည်း ဒီမှာ ကစားနိုင်ဖို့ အကောင်းဆုံး ကြိုးစားသွားမှာပါ"ဟုလည်း ၎င်းကဆိုသည်။

တိုတိုထွာထွာ ဘောလုံးသတင်းပဒေသာ

- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက် နည်းပြ ဂျိုးဆက်မော်ရင်ဟိုက အာဆင်နယ်နည်းပြ အာဆင်ဝင်းဂါးနှင့် ပြိုင်ဆိုင်မှုပြင်းထန်စဉ်က မျက်နှာကို ရိုက်ချိုးပစ်ချင်လောက်အောင် ဒေါသထွက်ခဲ့သည်ဟု သူ့အကြောင်းရေးတဲ့ စာအုပ်သစ်တစ်အုပ်မှာ ဖော်ပြထားပါတယ်။
- သုံးပွဲဆက်ရှုံးပွဲကြောင့် ဝေဖန်မှုခံနေရသည့် မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်ကစားသမားများ၏ စိတ်ဓာတ်က အမြင့်ဆုံး အနေအထားမှာရှိနေတယ်လို့ မန်ချက်စတာ ညနေခင်းသတင်းမှာ ဖော်ပြထားပါတယ်။
- သရဲနီတွေကလိုက်နေတဲ့ ရီးရဲလ်မက်ဒရစ် ကွင်းလယ်ကစားသမား အစ္စကိုအားစီးရီးအေကလပ် အေစီမီလန်ကလည်း လိုချင်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- မန်ယူ ဂန္ထဝင်ကစားသမားဟောင်း ရိုင်ယန်ဂစ်က လာမည့်နှစ်မှာ ဆွမ်ဆီးနည်းပြဖြစ်ဖို့ ရေပန်းစားနေပါတယ်။
- ဒဏ်ရပြဿနာနှင့်ရင်ဆိုင်နေရသည့် ဘယ်လ်ဂျီယံခံစစ်မှူး ကွန်ပနီနေရာမှာ အီတလီမှ ဂျူဗင်တပ်နောက်ခံလူ ၂၉နှစ်ရှိ ဘိုနူချီဖြင့် အစားထိုးဖို့ မန်ချက်စတာစီးတီးက စီစဉ်နေပါတယ်။
- အာဖရိက၏ အချမ်းသားဆုံးဟု သမုတ်ခံထားရသည့် နိုင်ဂျီးရီးယားစီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင် အေလီကိုဒန်ဂိုတီက လာမည့် သုံးနှစ်မှ လေးနှစ်အတွင်း အာဆင်နယ်အသင်းကို ဝယ်ချင်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ကွင်းလယ်ကစားသမား ဒန်နီဒရင့်ဝေါတာက မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်ကို ပြန်ချင်တယ်လို့ဆိုတာက သတင်းကောင်းပဲလို့ လက်စတာစီးတီးနည်းပြ ကလော့ဒီယိုရာနီယာရီက ဆိုပါတယ်။
- စတာလင်းအား ပေါင်၄၉သန်းဖြင့် မန်ချက်စတာစီးတီးအား ရောင်းလိုက်ရတာမတန်ဘဲ သည့်ထက်ပိုရသင့်သည်ဟု လက်ရှိကြိုးကြာနီနည်းပြ ဂျာဂန်ကလော့က ဆိုသည်။
- မန်ချက်စတာစီးတီးကနေ အငှားစာချုပ်ဖြင့် ရောက်ရှိလာသည့် ၂၇နှစ်ရှိ တိုက်စစ်မှူး ဝီဖရက်ဘိုနီ၏ စိတ်သဘောထားက မေးခွန်းထုတ်ဖွယ်ကောင်းသည်ဟု စတုတ် ကစားသမားများက ဆိုပါတယ်။
- ပြီးခဲ့သည့် ဇန်နဝါရီက ပေါင်၁၃.၅သန်းဖြင့် အဲဗာတန်သို့ ရောက်ရှိလာသည့် တိုက်စစ်မှူး အိုနုမာနီယက်စီ(၂၆နှစ်)က အသင်းရဲ့ အနာဂတ်အစီအစဉ်မှာ မပါတော့ဘူးလို့ နည်းပြ ရော်နယ်ကိုးမန်းလ်က ဆိုပါတယ်။
- နည်းပြ ပိုချက်တီနိုနှင့်ပိုင်ရှင် ဒန်နီရယ်လီဗိုင်းတို့ကြောင့် စပါးစ်အသင်းနှင့် စာချုပ်သက်တမ်းတိုးဖို့ ဆုံးဖြတ်ခဲ့တာပါလို့ နောက်ခံလူ ဒန်နီရို့စ်ကဆိုပါတယ်။
- နူးကမ့်မှာ ဘောလုံးသမား သက်တမ်းကုန်ဖို့တားမြစ်ပြီး မန်ချက်စတာစီးတီးနည်းပြ ဂွါဒီယိုလာက ကမ်းလှမ်းလာခဲ့ရင်ပင် ဆုံးဖြတ်ချက်ကို ပြင်မှာမဟုတ်တော့ဘူးလို့ ဘာစီလိုနာ ကွင်းလယ်ကစားသမား အန်ဒရီယက်စ်အန်နီယက်စ္စတာက ဆိုပါတယ်။
- ဘာစီလိုနာအသင်းက အာဂျင်တိုင်းစူပါစတား မက်ဆီကို သေချာဂရုမစိုက်လို့ လာမည့်ခြေစစ်ပွဲတွေ ကစားနိုင်မှာ မဟုတ်ဘူးလို့ အာဂျင်တီးနား နည်းပြ အက်ဂါဒိုဘောက်ဇာက ဝေဖန်ပါတယ်။
- ဝက်စ်ဘရွန်းက အာဆင်နယ်နှင့် ခရစ္စတယ်ပဲလေ့စ် တိုက်စစ်မှူးဟောင်း ချာမတ်စ်ကို ကမ်းလှမ်းမှာ မဟုတ်ဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်မှာ ပုံမှန်ကစားခွင့်ရဖို့ အပြင်းအထန်ကြိုးစားနေပါတယ်လို့ ဝေဖန်မှုတွေနှင့် ရင်ဆိုင်နေရသည့် အင်္ဂလန်ကပ္ပတိန် ဝိန်းရွန်းနီက ဆိုပါတယ်။
- ရက်စ်ဖို့က ထူးခြားတဲ့စွမ်းဆောင်ရည်ရှိပြီး မန်ယူဘောစတား တစ်ယောက် ဖြစ်လာလိမ့်မည်ဟုလည်း ရွန်းနီက ဟောကိန်း ထုတ်လိုက်ပါတယ်။
- မန်ယူအသင်းက လာမည့်ပွဲစဉ်များတွင် ခြေစွမ်းပြနိုင်ဖို့ နည်းပြမော်ရင်ဟိုက ရွန်းနီကိုချန်ထားမှ ဖြစ်မယ်လို့ ဘောလုံးဝေဖန်ရေး ဂုရုများက ဆိုပါတယ်။

-လင်းသစ်- ဘာသာပြန်ဆိုသည်

အမေရိကန် ချာလော့တီမြို့တွင် အကြမ်းဖက်ဆန္ဒပြပွဲများဖြစ်နေစဉ်မှာ ''လွတ်လပ်စွာပွေ့ဖက်ကြ''ရန် လှုံ့ဆော်

လက်နက်မဲ့ လူမည်းအမျိုးသား တစ်ဦးအား ရဲအရာရှိတစ်ဦးက သေနတ်ဖြင့် ပစ်ခတ်သတ်ဖြတ်မှုဖြစ်ပြီးနောက် ညလုံးပေါက်အကြမ်းဖက်ဆန္ဒပြပွဲများဖြစ်နေစဉ်မှာပင် အမေရိကန်နိုင်ငံ မြောက်ကာရိုင်လိုင်းနားပြည်နယ်ရှိ ချာလော့တီမြို့တွင် ဆန္ဒပြမည့်အစား ချစ်ခင်ရင်းနှီးမှုသဘောဆောင်သည့် "လွတ်လပ်စွာ ပွေ့ဖက်ကြစို့"ဆိုသည့် လူထုလှုပ်ရှားမှုအစီအစဉ်တစ်ခုကို မစ္စတာကန်ဝါဒိုက်ဆိုသူက စတင်ခဲ့သည်ဟု ဂျာမန်ဒီဒဗလျူသတင်းမှာဖော်ပြသည်။

Free Hugs ဆိုသည့် စာသားအား အဖြူရောင်ဖြင့်ရေးသားထားပြီး လက်ချင်းချိတ်ဆက်နေသည့် သင်္ကေတတစ်ခုကို ရေးဆွဲထားသည့် အနက်ရောင် တီရှပ်ကို ဝတ်ဆင်ထားသည့် ၃၄နှစ်အရွယ်ရှိ ကန်ဝါဒိုက်က ဆန္ဒပြသမားများနှင့်ရဲများအကြားတွင် လွတ်လပ်စွာပွေ့ဖက်မှုကို လုပ်ဆောင်ခြင်းဖြင့် အကြမ်းဖက်မှုများဖြစ်နေသည့် မြောက်ကိုင်ရိုင်လိုင်းနား၏ အကြီးဆုံးမြို့တွင် ချစ်ခြင်းမေတ္တာများ ပျံ့နှံ့စေမည်ဟု ယုံကြည်ကြောင်း ပြောခဲ့သည်။

အသက် ၄၃နှစ်ရှိ လူမည်း အမျိုးသား ကိတ်လာမောက်စကော့ သေဆုံးမှုကြောင့် ချာလော့တီမြို့တွင် ဖြစ်နေသည့် ရဲနှင့်ဆန္ဒပြသမားများအကြားရှိ ပဋိပက္ခအဆုံးသတ်သွားလိမ့်မည်ဟုလည်း ဝါဒိုက်က မျှော်လင့်နေသည်။

ယင်းလှုပ်ရှားမှုတွင် ပါဝင်သူများက ဆန္ဒပြသမားကို တည်ငြိမ်ရန်ကြိုးစားခြင်းနှင့် ရဲများကို နွေးထွေးစွာ ပွေ့ဖက်ခြင်းများ ပြုလုပ်ခဲ့သည်။"လူတစ်ယောက် ပစ်သတ်ခံရလို့ တရစပ်ဖြစ်နေတဲ့ အကြမ်းဖက်မှုတွေရဲ့ရှေ့မှာ ငြိမ်းချမ်းရေးရအောင် လုပ်ရာမလွယ်ဘူးဗျ"ဟုလည်း မစ္စတာဝါဒိုက်က ဆိုသည်။

Yahoo မေးလ်အသုံးပြုသူ သန်း ၅၀၀ ခန့်၏ ကိုယ်ရေးအချက်အလက်များအား နိုင်ငံတစ်ခုကိုယ်စားပြုသည့် ဟက်ကာများက ဖောက်ထွင်း

ရာဟူးလ် Yahoo မေးလ်အသုံးပြုသူ သန်း ၅၀၀ ခန့်၏ ကိုယ်ရေးမှတ်တမ်းအချက်အလက်များအား နိုင်ငံတစ်ခုက ကျောထောက်နောက်ခံပြုထားသည့် ဟက်ကာများက ခိုးယူခြင်းသည် သမိုင်းတွင် အကြီးမားဆုံးသော ဆိုက်ဘာဖောက်ထွင်းမှုဖြစ်နိုင်သည်ဟု အဆိုပါအင်တာနက်ကုမ္ပဏီက ပြောဆိုကြောင်းကို စက်တင်ဘာ ၂၃ရက် ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

ယင်းဖောက်ထွင်း ခိုးယူမှုတွင် လူနာမည်များ၊ အီးမေးလ်များ၊ လျှို့ဝှက်မေးခွန်းနှင့်အဖြေများနှင့်ကိုယ်ရေးအချက်အလက်များ ပါဝင်သည်။အဆိုပါဆိုက်ပါဖောက်ထွင်းမှုကို အမေရိကန်ထောက်လှမ်းရေးအဖွဲ့ FBI ကလည်း အတည်ပြုခဲ့သည်။

ဖောက်ထွင်းမှုသည် ၂၀၁၄ခုနှစ်တွင် ဖြစ်ခဲ့ပြီး မကြာခင်ကမှ လူသိများခဲ့သည်။ သတင်းအချက်အလက်များ ခိုးယူခြင်းကို နိုင်ငံတစ်ခုက ကျားကန်ပြုလုပ်ခဲ့ တာဖြစ်သော်လည်း လက်သည်နိုင်ငံကို အတည်ပြုပြောနိုင်ခြင်းမရှိသေးဟု ရာဟူးကုမ္ပဏီက ဆိုသည်။

ယင်းကိစ္စဖြစ်ပြီးနောက် ရာဟူးမေးလ် အသုံးပြုသူများ၏ လျှို့ဝှက်ကုတ်နံပါတ်များပြောင်းလဲရန် တိုက်တွန်းခဲ့ရသည်။ပြီးခဲ့သည့် ဩဂုတ်က Peace အမည်ရှိ ဟက်ကာတစ်ဦးက Yahoo Accounts အသုံးပြု ၂၀၀ခန့်၏ သတင်းအချက်အလက်များကို ခိုးယူရောင်းချရန်အတွက် အဆိုပါနည်းပညာကုမ္ပဏီအား ဆိုက်ဘာတိုက်ခိုက်မှုများ ပြုလုပ်နိုင်သည်ဟု သတင်းထွက်ခဲ့သော်လည်း ပြီးခဲ့သည့် စက်တင်ဘာ ၂၂ရက်မှာတော့ Yahoo က ကနဦးခန့်မှန်းထားသည့်ပမာဏထက် ပိုများနေသည်ဟု သတင်းထုတ်ပြန်ခဲ့သည်။

ရာဖေးလ်ဂျက်တိုက်လေယာဉ်များဝယ်ရန် အိန္ဒိယက ပြင်သစ် နှင့် စာချုပ်

နယူးဒေလီက ပြင်သစ်ထံမှ 36 Rafale ဂျက်တိုက်လေယာဉ်များကိုဝယ်ယူရန် သဘောတူစာချုပ်ခဲ့သည်ဟု စက်တင်ဘာ ၂၃ရက် ဂျာမန်ဒီဗလျူသတင်းမှာဖော်ပြသည်။ အဆိုပါ သဘောတူညီချက်သည် အိန္ဒိယလေတပ်အခြေစိုက်စခန်းတစ်ခုတိုက်ခိုက်ခံရခြင်း အပါအဝင် အိန္ဒိယ–ပါကစ္စတန်ဆက်ဆံရေး တင်းမာမှုမြင့်တက်နေစဉ် လုပ်ဆောင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ပြင်သစ်ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီး ဂျင်းယက်လီဒရိုင်ယံနှင့် အိန္ဒိယကာကွယ်ရေးဝန်ကြီး မာနိုဟာပါရီကာတို့ ယင်းသဘောတူညီချက်ကို စက်တင်ဘာ ၂၃ရက်က ဒေလီမြို့တွင် လက်မှတ်ထိုးခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ အဆိုပါ တိုက်လေယာဉ်များ ပိုင်ဆိုင်ခြင်းက အိန္ဒိယလုံခြုံရေးစွမ်းရည်ကို သိသိသာသာအဆင့်မြှင့်တင်နိုင်လိမ့်မည်ဟုလည်း ဒေလီကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးက ဆိုသည်။

csi;rirm Zum u;puc&o 140;x &aMumi; twnjyK

စက်တင်ဘာ ၂၃က ဆန်စိုင်းခရိုင်တွင် ဇီကာဗိုင်းရပ်စ်ပိုးကူးစက်ခံရသူ တစ်ဦးကို ထပ်မံတွေ့သဖြင့် ထိုင်းနိုင်ငံ မြောက်ပိုင်းတွင် ရောဂါကူးစက်ခံရသူ ၁၄ဦးထိရှိကြောင်း အတည်ပြုခဲ့သည်ဟု ထိုင်းဘန်ကောက်ပို့စ်သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

၁၄ဦးမြောက် ရောဂါကူးစက်ခံရသူသည် ဆန်စိုင်းခရိုင်၊ တံဘွန်ဆန်နန် အမ်းဒေသရှိ ပတ်ချာရာပွန် အိမ်ရာတွင်ဖြစ်ခဲ့သည်ဟု ချင်းမိုင်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ပါဝင်ချန်မီပရာဆက်က ဆိုသည်။ မစ္စက် တန်ယာအမည်ရှိ အမျိုးသမီးသည် စက်တင်ဘာ ၁၉ရက်က ကိုယ်ခန္ဓာတွင် အဖုအပိန့်များထခြင်း၊ အဆစ်ကိုက်ခြင်းနှင့်မျက်လုံးနီးခြင်းနှင့် ဖျားနာခြင်းများ ဖြစ်ပြီးနောက် ချင်းမိုင်ရမ်ဆေးရုံသို့ရောက်ရှိပြီးနောက် ဓာတ်ခွဲစမ်းသပ်ခဲ့ရာ ဇီကာဗိုင်းရပ်ပိုးကူးစက်ခံရကြောင်း အတည်ပြုနိုင်ခဲ့သည်ဟု ခရိုင်ကျန်းမာရေးဌာန ပြောခွင့်ရသူက ဆိုသည်။

အဆိုပါ အမျိုးသမီး၏ ခင်ပွန်းနှင့် ကလေးနှစ်ယောက်တွင် ဇီကာဗိုင်းရပ်စ်ပိုးကူးစက်သည့် လက္ခဏာများ မတွေ့ခဲ့ပေ။ ယင်းဒေသတွင် ဇီကာရောဂါ ကူးစက်ခံရသူ ၁၄ဦးတွင် ကိုယ်ဝန်ဆောင် သုံးဦးလည်း ပါဝင်သည်။ ရောဂါကူးစက်ခံရသူ ၁၄ဦးလုံးသည် အရေးပေါ် အခြေအနေသို့ မရောက်ရှိဘဲ ၁၃ဦးမှာ အပြည့်အဝ နေကောင်းသွားခဲ့ပြီဟုလည်း ချင်းမိုင်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ပါဝင်က ဆိုသည်။

ကွာရှင်းပြတ်စဲခြင်း

ဘရက်ပစ် နှင့် အန်ဂျီလီနာဂျိုလီ

အော်စကာဆုရှင်များဖြစ်ကြသည့် ဟောလီဝုဒ်မင်းသားဘရက်ပစ်နှင့် မင်းသမီးအန်ဂျီလီနာဂျိုလီတို့၏ ကွာရှင်းပြတ်စဲကြောင်း အတည်ပြုချက်သည် ဩဂုတ် ၂၂ရက် နေ့လယ် ၂နာရီအချိန်တွင် ပေါ်ထွက်လာခဲ့သည်။ လော့စ်အိန်ဂျလီရဲစခန်းနှင့် တရားရုံးတို့ကလည်း အတည်ပြုခဲ့သည်။

ဟောလီဝုဒ်၏ နာမည်ကျော်စုံမြန်တွဲသည် ၂၀၀၄ခုနှစ်မှစ၍ လက်တွဲခဲ့ပြီး ၂၀၁၆တွင် လမ်းခွဲခဲ့ကြပြီ။ အိမ်ထောင်သက်အတွင်း သားသမီးအရင်းသုံးယောက်နှင့် ကမ္ဘောဒီးယား၊ ဗီယက်နမ်နှင့် အီသီယိုးပီးယားတို့မှ ကလေးသုံးယောက် မွေးစားထားသဖြင့် စုစုပေါင်းသားသမီးခြောက်ယောက်ရှိသည်။

ဘရက်ပစ် နှင့် အန်ဂျီလီနာဂျိုလီတို့၏ မှတ်တမ်း

၁။ သူတို့နှစ်ဦးသည် 2004 ခုနှစ်တွင် ရိုက်ကူးခဲ့သော Mr & Mrs Smith ဇာတ်ကားရိုက်ကူးရင်း ချစ်ကြိုက်ခဲ့သည်။ ထိုနှစ်မှာပင် ဘရက်ပစ်သည် သူ၏ပထမဇနီးဂျင်နီဖာ အန်နီစတန်ကို ကွာရှင်းခဲ့သည်။

၂။ ၂၀၀၆ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလတွင် ဂျိုလီ–ပစ်ဖောင်ဒေးရှင်းကိုထူထောင်ပြီး နိုင်ငံတကာရှိ ဆင်းရဲချို့တဲ့သူများကို ထောက်ပံ့ခဲ့သည်။

၃။ ၂၀၁၃ခုနှစ် ဧပြီလ၊ ကိန်းရုပ်ရှင်ပွဲတော်တွင် သူမသည် အမြွှာကိုယ်ဝန်ကို လွယ်ထားရကြောင်း လူသိရှင်ကြား ထုတ်ဖော်ပြောဆိုခဲ့သည်။

၄။ ၂၀၁၄ ဩဂုတ်လ ၂၃ရက်နေ့တွင် လက်ထပ်ခဲ့သည်။ လက်ထပ်ပွဲကို ပြင်သစ်နိုင်ငံတောင်ပိုင်း Chateau Miraval ရှိသူတို့အိမ်တွင် ကျင်းပခဲ့သည်။ စေ့စပ်ပြီး နှစ်နှစ်အကြာတွင် လက်ထပ်ခဲ့သည်။

၅။ ၂၀၁၆ စက်တင်ဘာ ၂၀ရက်နေ့တွင် အန်ဂျီလီနာဂျိုလီက ကွာရှင်းပြတ်စဲလိုကြောင်း လျှောက်လွှာတင်ထားသည်ကို သူမ၏ ရှေ့နေက အတည်ပြုသည်။

၆။ ၂၀၁၆ စက်တင်ဘာ ၂၂ရက်နေ့တွင် ကွာရှင်းပြတ်စဲစာချုပ်ကို လက်မှတ်ထိုးခဲ့ကြသည်။ with never endlesslove ဟုဆိုခဲ့ကြသော မောင်နှံနှစ်ဖော်တို့၏ စကားသည်က go with the wind လေနှင့်အတူ ထွက်ခွာသွားကြပြီ။

နွယ်စိုးဟန်

ဂျိုလီနှင့်ကွာရှင်းမှု ဖြစ်စေနိုင်သည့် ကိုယ်ပိုင်လေယာဉ်ပေါ်တွင် ပရက်ပစ်နှင့် ကလေးများ ပဋိပက္ခဖြစ်ပွားမှုကို ကန် ထောက်လှမ်းရေးက စုံစမ်းဖို့ စဉ်းစားနေ

ပြီးခဲ့သည့် သီတင်းပတ် (စက် တင်ဘာ ၁၂–၁၆)အတွင်း ဂျိုလီမိသားစု၏ ကိုယ်ပိုင်လေယာဉ်ပေါ်တွင် ခင်ပွန်းသည် ပရက်ပစ်နှင့်ကလေးများ ပဋိပက္ခဖြစ်ခဲ့သည်ဟု သတင်းများထွက်လာပြီးနောက် စုံစမ်းစစ်ဆေးရန် သတင်းအချက်အလက်များ စုဆောင်းနေသည်ဟု အမေရိကန် ဖယ်ဒရယ် စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးအဖွဲ့ FBI က ဆိုသည်။

စုံစမ်းစစ်ဆေးမှု စတင်လုပ်ဆောင်ရန် ချင့်ချိန်နေသည်ဟုလည်း ၄င်းကဆိုသည်။ ပရက်ပစ်၏ ဇနီးဖြစ်သူ အိန်ဂျယ်လီနာဂျိုလီက ပြန်လည်ပေါင်းစည်းဖို့မဖြစ်နိုင်သည့် မတူညီမှုများကြောင့် စက်တင်ဘာ ၁၉ရက်က တရားရုံးမှာ ကွာရှင်းပြတ်စဲဖို့ လျှောက်ထားခဲ့သည်။

ပရက်ပစ်အား ကလေးများထံ တွေ့ဆုံလည်ပတ်ခွင့်ပြုမှုဖြစ်သော်လည်း ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ခွင့်ကို သူမကသာ ရယူလိုသည်ဟု ကမ္ဘာကျော် ဟောလီဝုဒ်မင်းသမီးက တရားသူကြီးထံ လျှောက်ထားခဲ့သည်။

"လတ်တလော အရေးကြီးတာက ကျနော့်ကလေးတွေ စိတ်ချမ်းသာဖို့ပါ။ မီဒီယာတွေကို ကျနော်တောင်းဆိုချင်တာက အခုလို ခက်ခဲတဲ့ကာလမှာ သူတို့လေးတွေကို စိတ်လွတ်ကိုယ်လွတ်ရှိအောင် နေရာလွတ်ပေးပါ"ဟု ကမ္ဘာကျော် ဟောလီဝုဒ်မင်းသားကြီးက ဂျိုးလီ၏ ကွာရှင်းကြောင်း သတင်းထွက်လာပြီးနောက် ကြေငြာချက် ထုတ်ခဲ့သည်။

လင်းသစ်

ခြေထောက်တွေကို ရောင်းစားတဲ့

ပရီရန်ကားချော်ပရား

မင်းသမီးပရီရန်ကားချော်ပရားသည် သူမ၏ ခြေထောက်များကိုရောင်းချရန် အိန္ဒိယမှာ လုပ်ငန်း ၁၅ခုနှင့် စာချုပ်ချုပ်ထားပြီးဖြစ်သည်။

မင်းသမီးက "ကျွန်မခြေထောက်တွေက ကမ္ဘာမှာ အလှဆုံးလို့ မဆိုနိုင်ပါဘူး။ ကျွန်မ ငယ်ငယ်ကဆို အမြဲတမ်းလဲလဲကျတယ်။ ဒူးထောက်လျက်ပေါ့။ ဒါကြောင့် ဒူးမှာ အမာရွတ်တွေရှိတယ်။ အခု ကျွန်မရဲ့ခြေထောက်တွေကို လုပ်ငန်းရှင်တွေက သူတို့ကုန်ပစ္စည်းတွေ ကြော်ငြာဖို့ စာချုပ်ချုပ်တာပေါ့။ ဒါကြောင့် ကျွန်မခြေထောက်တွေကို ရောင်းစားလိုက်ပြီလို့ပြောတာ။ ခြေထောက်သာ မဟုတ်ဘူးနော်။ ကျွန်မတာ တွေကိုပါ ရောင်းထားပြီးသား။ ဘာလဲရှင်က ဟိုနေရာဒီနေရာတွေကို မေးချင်လို့လား။ ရောင်းပြီးပြီ။ တစ်ခုက အတွင်းခံကုမ္ပဏီ၊ တစ်ခုက ဘရာစီယာကုမ္ပဏီ။ အခုဆိုရင် ကျွန်မရဲ့နာမည်ကိုတောင် ရောင်းထားပြီးပြီ"ဟု အင်တာဗျူးတွင် ပြောသည်။

ပရီရန်ကားချော်ပရားသည် ဘောလီဝုဒ်၏ ထိပ်တန်းသရုပ်ဆောင်တစ်ဦးဖြစ်သည်။ သူမကို ပုရိသများက sexy ဆန်သည်ဟု သတ်မှတ်သလို ဤဂျာယများကလည်း ခန္ဓာကိုယ်အချိုးအစားကျလွန်း၍ နှစ်သက်ကြသည်။ အိန္ဒိယတွင်သူမနှင့် ကြော်ငြာသော ပစ္စည်းများမှာ အလွန်ရောင်းကောင်းသည်။

နွယ်စိုးဟန်

a&;tmruu t|ur;zuorm; xic&wtwu pwy|uae

ပါကစ္စတန်နွယ်ဖွား ဗြိတိန်နိုင်ငံသား ရေးအာမက်က သူ့ကို ရောက်လေရာလေဆိပ်တိုင်းတွင် အကြမ်းဖက်သမားဟု ထင်ကာ လုံခြုံရေးဝန်ထမ်းများက သေချာစွာစစ်ဆေးခံရသည့်အတွက် စိတ်ပျက်မိကြောင်းပြောသည်။ သူသည် အစ္စလာမ်ဘာသာဝင်တစ်ဦး ဖြစ်သည်။

ရေးအာမက်သည် Rogue one: A Star War Story မှ နာမည်ကျော် သရုပ်ဆောင်တစ်ဦး ဖြစ်သည်။ သူက "ကျွန်တော် ဘာလင်ရုပ်ရှင်ပွဲတော်ကနေပြန်လာတော့ လူတန်တောင်းမြို့ကို ရောက်တယ်။ လေဆိပ်မှာဗျာ။ စိတ်ပျက်စရာ ကောင်းလောက်အောင်ကို စစ်တယ်။ သိလား။ လူကို အကြမ်းဖက်သမားလို သဘောထားတယ်။ ဒါနဲ့ ကျွန်တော်က ဘာလင်ရုပ်ရှင်ပွဲတော်မှာ Road to Guantanamo ဇာတ်ကားနှင့်ဆုရခဲ့တဲ့အကြောင်း ရုပ်ရှင်မင်းသားဖြစ်တဲ့ အကြောင်းပြောပြတယ်။ ဒါလည်း နားသာထောင်တာ။ မရပါဘူး။ အချိန်ကုန်တယ်။ စိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်တယ်"ဟု မင်းသားက သတင်းထောက်များကိုပြောသည်။

အေးဂျင့်များကတော့ နည်းပညာတိုးတက်မှုအရ မည်သူ့ကိုမျှ စိတ်ချယုံကြည်၍မရကြောင်း၊ အားလုံးကို တိကျစွာစစ်ဆေးခြင်းဖြင့် အားလုံး၏အသက်ကို ကာကွယ်စောင့်ရှောက်ရမည် ဖြစ်ကြောင်း ပြောသည်။

Trainwreck ဇာတ်ကားအတွက် ကိုယ်အလေးချိန်ချနေရတဲ့ အေမီရှူးမား

Trainweck ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားတွင် ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ရန်အတွက် ဇာတ်ကောင်သရုပ်နှင့်ကိုက်ညီဖို့ အေမီရှူးမားကို သူမရဲ့ boss က ကိုယ်အလေးချိန် ချခိုင်းထားသည်။

မင်းသမီးက "ကျွန်မ ဝိတ်ချနေပါတယ်။ တကယ်ပါ။ ခန္ဓာကိုယ်က နည်းနည်းတုတ်လာတယ်။ ပရိသတ်တွေကို ဆွဲဆောင်တဲ့အခါမှာ လိုအပ်ချက်ရှိလာတယ်။ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်တော့ သိပ်မသိဘူး။ boss ကပြောပြမှာ သေသေချာချာပြန်ကြည့်မိတယ်။ တချို့ကတော့ boss က အပြစ်ရှာတာလို့ပြောတယ်။ အေမီကတော့ boss ပြောတာကိုလက်ခံတယ်။ သူက ကျွန်မတို့ကို ပိုလှစေချင်တာလေ။ "ဝိတ်"ချရတာ အစပိုင်းတော့ ပျင်းစရာပေါ့။ နောက်ပိုင်းတော့ ခန္ဓာကိုယ်အချိုးအစားလေးက မိုက်မိုက်လာတယ်။ လေ့ကျင့်ခန်းလုပ်ရတာ မပျင်းတော့ဘူး။ ရှင်လည်း ခန္ဓာကိုယ်လှစေတဲ့ လေ့ကျင့်ခန်းကို လုပ်ဦးနော်။ ဒါမှရှင့်အမျိုးသားက ရှင့်နားကိုကပ်နေမှာ"ဟု အမျိုးသမီးသတင်းထောက်တစ်ဦးအား ပြောသည်။

အေမီသည် ဟာသဇာတ်လမ်းများတွင် သရုပ်ဆောင်လေ့ရှိပြီး အော်စကာဆုအတွက်ပင် "တစ်"ပေးခြင်းခံခဲ့ရသည်။

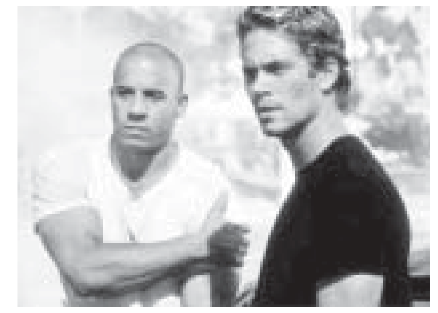
u;a , muajrmu uav; , rm|r , *pqe

အမေရိကန်ရုပ်ရှင်ထုတ်လုပ်သူ ဒါရိုက်တာ၊ သရုပ်ဆောင် မယ်ဂစ်ဆန်နှင့် သူ့ချစ်သူ ဂိုစလင်းရို့တို့ ကလေးရတော့မည်ဟု ကြေညာခဲ့သည်။

The Patriot ဇာတ်ကားမှ သရုပ်ဆောင်မင်းသားသည် သူ့ချစ်သူရို့စလင်းနှင့် ၂၀၁၄ခုနှစ်မှစ၍ အတူနေခဲ့သည်။ ယခုအခါ ဂို့စလင်းမှာ သူ၏ကိုယ်ဝန်ကို လွယ်ထားရပြီဖြစ်သည်။ ရို့စလင်းမှာ အသက် ၂၆နှစ်အရွယ်ရှိပြီး မယ်ဂစ်ဆန်က အသက် ၆၀ ဖြစ်သည်။

မင်းသားသည် သူ၏အရင်မိန်းမများဖြစ်သော ရော်ဘင်မိုး၊ အော့ဆာနာဂရီဂိုရီဗာတို့နှင့် ကလေးရှစ်ယောက်ရှိသည်။ "ကိုးယောက်မြောက်ကလေးရဲ့ ဖခင်ဖြစ်ရမယ်ဆိုတာ သိရတော့ သိပ်ပျော်သွားတယ်။ ရို့လည်းပျော်နေတယ်။ နောက်ထပ်လည်း ကလေးတွေ မွေးဦးမယ်"ဟု သတင်းထောက်များအား ပြောသည်။ ထုတ်လုပ်သူများ၊ ဒါရိုက်တာများ၊ မင်းသားကြီးများ၊ အိုဗာ ၆၀ များသည် မယ်ဂစ်ဆန်ကို အားကျနေကြသည်။

ပေါ်ဝေါ့ကာ၏ Brain O'd Conner ကဲ့သို့ သရုပ်ဆောင်ချင်သော ဘင်ဒီဇယ်



ဟောလီဝုဒ်မင်းသားဘင်ဒီဇယ် သည် ပေါ်ဝေါ့ကာ၏ Brain O'donner ကဲ့သို့ သရုပ်ဆောင်ချင်ကြောင်းပြောသည်။ ပေါ်ဝေါ့ကာနှင့်သူသည် Fast and Furious ဇာတ်လမ်းတွဲများတွင် အတူသရုပ်ဆောင်ခဲ့ကြသော်လည်း ပေါ်ဝေါ့ကာက အက်ဆီးဒင့်ဖြစ်ပြီး ကွယ်လွန်ခဲ့သည်။

ဘင်က ပေါ်၏ မိသားစုထံတွင် ဖုန်းဆက်၍ တောင်းဆိုခဲ့သည်။ သူ့အနေနှင့် ကျန်ရစ်သူပေါ်တို့ မိသားစုကို ပျော်ရွှင်စေချင်ကြောင်းလည်း ပြောသည်။ "တကယ်လို့သာ ကျွန်တော့်ကမ်းလှမ်းချက်ကို လက်ခံခဲ့ရင် အရမ်းကို ဝမ်းသာမိမှာပဲ"ဟု ပြောသည်။ ကာလက်နှင့်ကိုဒီဝေါ့ကာတို့သည် သူတို့ အစ်ကိုသေဆုံးပြီးနောက် Fast and Furious 7 ဇာတ်ကားထုတ်လုပ်မှုအတွက် ကူညီခဲ့ကြသည်။

ယခုအခါ Fast and Furious 8 ဇာတ်ကားကို ရိုက်ကူးနေပြီး နမူနာအပိုင်းပိုကို ဒီဇင်ဘာလတွင် ကြည့်ရတော့မည်ဖြစ်သည်။

အဆိုပါဇာတ်ကားကို နောက်နှစ် ဧပြီလ ၁၄ရက်တွင် ရုံတင်ပြသမည်ဖြစ်သည်။ ဒါရိုက်တာ ဂရေး–ဂရေးက ရိုက်ကူးထားသည်။

Mission Impossible 6 တွင် သရုပ်ဆောင်ရန် တွမ်ခရု သဘောတူ

Mission Impossible 6 တွင် ပါဝင် သရုပ်ဆောင်ရန် ဟောလီဝုဒ်နာမည်ကြီးသရုပ်ဆောင် တွမ်ခရုက သဘောတူခဲ့သည်။ အစပိုင်းတွင် သရုပ်ဆောင်ကြေးပေးချေမှု မပြေလည်ခဲ့သော်လည်း ယခုအခါ ပါရာမောင့်ရုပ်ရှင်ကုမ္ပဏီ၊ စကိုင်းဒန့်နှင့် မင်းသားတို့အကြား ညှိနှိုင်းမှု အဆင်ပြေသွားပြီဖြစ်သည်။

Mission Impossible 6 ဇာတ်ကားကို ၂၀၁၇ နွေဦးရာသီတွင် ရုံတင်ပြသနိုင်ရန် စီစဉ်ထားသည်။ အဆိုပါဇာတ်ကားကို ခရစ်စတိုဖာ မက်ကွာရီးက တာဝန်ယူရိုက်ကူးပြီး လိုအပ်သော ပရောဂျက်ကို သူကိုယ်တိုင်ရေးဆွဲသည်။ မင်းသားတွမ်ခရုနှင့်လည်း ညှိနှိုင်းခဲ့သည်။ အဆိုပါဇာတ်ကား၏ တန်ကြေးမှာ ဒေါ်လာသန်း ၉၃၀ကျော်မည်ဟု ခန့်မှန်းထားသည်။

- နွယ်စိုးဟန် -

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

တေလာဆွစ် အတွက် သီချင်းတစ်ပုဒ်

DJ အဆိုတော်ကယ်ဗင်ဟားရစ်သည် သူ၏ တစ်ကိုယ်တော် စီးရီးသစ် My Way ကို ဖန်တီးခဲ့သည်။ ထိုသီချင်းသည် သူ၏ ချစ်သူဟောင်းတေလာဆွစ်ကို ရည်ညွှန်းကြောင်း ကောလာဟလထွက်နေသည်။

သို့သော် DJ က "ကျွန်တော်အရင်ကတည်းကစီစဉ်နေတာပါ။ ကြာပါပြီ။ စာသားတွေက ကျွန်တော့် ဦးနှောက်ကလာတာပါ။ အထင်တွေနဲ့ ပြောနေတာကို ငြီးငွေ့ပါတယ်"ဟု ဆိုသည်။ "ကျွန်တော် ဘာလုပ်လုပ်နောက်ကိုပြန်သွားနေတယ်လို့ ပြောကြလိမ့်မယ်။ သူတို့ပြောတာတွေကို ပြန်ရှင်းမနေချင်ဘူး။ စိတ်ရဲ့လွှမ်းမိုးမှုပါလာတယ်။ ပါမလာဘူးလည်း မပြောချင်ဘူး။ သီချင်း၊ ခံစားမှု၊ အတိတ်၊ အနာဂတ်အားလုံးက ရှိနေမှာ။ တူလား၊ မတူဘူးလား ဆိုတာတော့ ပြောမရဘူး"ဟု ဆက်ပြောသွားသည်။

ကယ်ဗင်ဟားရစ်သည် တေလာဆွစ်နှင့် အချိန်အတော်ကြာ လက်တွဲခဲ့သည့် ချစ်သူဖြစ်သည်။

awmiawma&re;
a&re;awmi&yc

- o iaem -

(၁)

"အသက်ကယ်တဲ့ ရှည်စေလို
မြန်န္ဒာ ရေညို(ချို)သန်းတယ်
မန်းတောင်ရိပ်ခို ... "

(၂)

အမရပူရကနေ မန္တလေးကို ရွှေ့လာမယ်ဆိုကတည်းက တဘောင်ပေါ်နေတာပါ။ "မန်းတောင်ရိပ်ခို"ဆိုတဲ့အတိုင်း မင်းတုန်းမင်းက သူ့ထီးနန်းကို မန္တလေးမှာ ပြောင်းရွှေ့တည်ခဲ့တယ်။ ၁၂၂၁ ကို အုတ်ကျစ်ကျော်အေးလို့၊ အောင်ကျော်ချမ်းအေးလို့ မှတ်ရလွယ်တဲ့ သက္ကရာဇ်နဲ့ မှတ်သားကြတယ်။ မန္တလေးမြို့ကြီးဟာ လွန်ခဲ့တဲ့နှစ်ပေါင်း ၁၅၀ကျော်ကစပြီး ရှင်သန်ခဲ့ရာမှာ အထိကရရှိနှင့်ပြီးဖြစ်တဲ့ မန္တလေးတောင်ရဲ့ အရှိန်အဝါနဲ့ ထင်ပေါ်ကျော်ကြားမှုအောက်မှာ ရတနာပုံနေပြည်တော်ဆိုတဲ့အမည်မပေါက်ဘဲ "မန္တလေး"ကသာ ဒီကနေ့အထိ အတည်ဖြစ်ခဲ့တယ်။

(၃)

မနက်လေးနာရီဆိုတာ ရောင်နီသန်းဖို့ အားယူနေတုန်းအချိန်ပါ။ လင်းကြက်တွန်တော့မယ့်အချိန်ပါပဲ။ စောသေးတယ်။ အမှောင်ထုက မပြယ်တတ်သေးဘူးပေါ့။ အဲသည်လို နေ့သစ်တစ်နေ့ရဲ့ အဦးအစမှာပဲ မန်းတောင်ရိပ်ခိုကြမယ့် သူတွေဟာ မန္တလေးတောင်ရှိရာကို စတင်ချဉ်းကပ်လာကြပါပြီ။ တစ်ကိုယ်တော်တစ်ယောက်ချင်း။ နှစ်ယောက်တစ်တွဲ သုံးယောက်တစ်တွဲ။ လေးငါးယောက်အစုအဖွဲ့။ အလျှိုအလျှို မန္တလေးတောင်ရှိရာကို ဦးတည်ချီတက်လာကြပါပြီ။ နီးနီးနားနားက ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးငယ်တွေက ခြေထောက်အားကိုးနဲ့ပေါ့။ အလှမ်းဝေးဝေးက ကျားမကြီးငယ်တွေကတော့ စက်ဘီး ဆိုင်ကယ်ကား အသီးသီးနဲ့ပေါ့လာကြပြီ။ တောင်ပေါ်ကို တက်ကြမယ်။

(၄)

mountain bike နဲ့ တအိအိနင်းတက်ကြသူတွေ။ တစ်ယောက်တည်း တစ်လှမ်းချင်း အဖော်မပါ ရေဒီယိုတစ်လုံးနဲ့ တက်လာကြသူတွေ။ နှစ်ယောက်တည်း လက်ချင်းတွဲပြီး အေးအေးဆေးဆေး တက်လာကြသူတွေ။ MP3 နဲ့ တရားနာရင်း လှမ်းလာကြသူတွေ။ ရေဘူးကိုယ်စီ တောင်ဝှေးကိုယ်စီနဲ့ တက်လာကြသူတွေ။ အော်ကာဟစ်ကာ ရယ်ကာမောကာနဲ့ အုပ်စုလိုက်ချီတက်လာကြသူတွေ ...၊ လူငယ်တွေ လူလတ်တွေ လူကြီးတွေ ... မိုးမလင်းခင်ထဲက မန္တလေးတောင်ကို ဝိုင်းထားကြပြီ။

ဘုန်းတော်တိုးထဲက လူတွေပါတယ်။ အနိုပ်တော်ထဲက လူတွေပါတယ်။ နန်းရှေ့က လူတွေပါတယ်။ ဇေယျာဘုမ္မိထဲက လူတွေပါတယ်။ ရွှေလုံထဲက လူတွေပါတယ်။ ကဉ္စဏမဟီထဲကလူတွေ။ အောင်နန်းအရှေ့ကလူတွေ။ ရွှေပြည်ထဲကလူတွေ။ မေဃဂီရိထဲကလူတွေ၊ အောင်မြေသာစံ ... ချမ်းအေးသာစံ ... ပုသိမ်ကြီး .... ။ (ချမ်းမြသာစည် –ပြည်ကြီးတံခွန်နဲ့ အမရပူရတို့မပါဘူးနော်)မြို့နယ်ထဲက အသက်ရှည်ချင်ကြသူကျားကျား မမ ကြီးကြီးငယ်ငယ်တွေ။ မန်းတောင်ရိပ်ကိုခိုကြဖို့ နေ့စဉ်မိုးမလင်းခင်မှာပဲ နွေနွေ မိုးမိုးဆောင်းဆောင်း အကြောင်းမရွေး၊ တောင်ပေါ်ကို မရောက်အရောက်၊ နံနက်တိုင်းအရောက် ချီတက်ခဲ့ကြတာဟာ နှစ်ကာလအတော်အတန် ရှည်ကြာခဲ့ပြီး တောင်တက်တဲ့ ဓလေ့နဲ့ လူမှုအဖွဲ့အစည်း အသစ်တစ်ရပ်ဖြစ်ထွန်း ခိုင်မာလာခဲ့တာဟာ မန္တလေးရဲ့အင်အားတစ်ခုလို့ ခေါ်ဆိုနိုင်ပါပြီ။ ကျန်းမာရေးအင်အားစု ကြံ့ခိုင်ရေးအင်အားစုပေါ့။

(၅)

ကျန်းမာရေးအတွက် မနက်တိုင်း လမ်းလျှောက်တယ်။ ကျုံးဘေးမှာ စုပေါင်းပြီး ကိုယ်လက်လှုပ်ရှားအားကစားလုပ်ကြတယ်။ ကျုံးတစ်ပတ်ပတ်ပြီး ပြေးကြတယ်။ ရွရွလေးပြေးတယ်။ လေ့ကျင့်ခန်းလုပ်ကြတယ်။ အမျိုးမျိုးပေါ့။ ပြိုင်ဘီးကိုယ်စီနဲ့ မမောနိုင်ကြသူတွေလည်း ပါတာပေါ့။

မန်းတောင်ပေါ်ကို မှန်မှန်တက်ကြသူတွေ တစ်နှစ်ထက်တစ်နှစ် ဦးရေတိုးပွားလာပြီး တူရာတူရာ စုမိကြတဲ့အခါ "သံသရာအေးဘုရား"မှာ။ "လွမ်းစေတီ"မှာ၊ A.1 ဘုရားမှာ၊ ခိုင်ရွှေဝါဘုရားမှာစတည်းချလို့ ကျန်းမာကြံ့ခိုင်ရေး လေ့ကျင့်ခန်းတွေနဲ့ ကိုယ်လက်လှုပ်ရှားမှုတွေ စုပေါင်းပြုလုပ်ကြတာဟာ ကျန်းမာရေးတစ်မျိုးတည်းကိုသာ အထောက်အကူပြုတာ မဟုတ်တော့ဘဲ လူအချင်းချင်း ရိုင်းပင်းကူညီထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်လက်တွဲဖေးမကြတဲ့ လူမှုအဆောက်အအုံတစ်ခုကို တည်ဆောက်ကြတဲ့အဆင့်အထိ ရောက်လာတယ်။ တက်ညီလက်ညီ တစ်စိတ်ထဲတစ်ဝမ်းထဲ စည်းလုံးလာကြတယ်။ အသိပညာယဉ်ကျေးမှု ဖလှယ်ခွင့်ရကြတယ်။ ယုံကြည်မှု တည်ဆောက်နိုင်တယ်။ လေးစားသမှုနဲ့ အပြန်အလှန်တုံ့လှယ်နိုင်ကြတယ်။ သံသရာအေးမှာ တနင်္ဂနွေနေ့တိုင်း အကျွေးအမွေးနဲ့ လာသမျှလူတွေကို လှူဟယ်တန်းဟယ်နဲ့ပါ ကူညီကြ ရိုင်းပင်းကြ ချစ်ခင်ကြ ပျော်ရွှင်ကြ ကြံ့ခိုင်ကြနဲ့ပေါ့။

"လွမ်းစေတီ"စာတန်းနဲ့ T-Shirt အနီရောင်ကိုယ်စီဆင်မြန်းထားတဲ့ အစုအဖွဲ့ဟာ ဦးရေအားဖြင့် အယောက် ၃၀ပတ်ဝန်းကျင်ရှိတယ်။ စာတန်းကို အင်္ဂလိပ်လို LWAN ZAD 1 လို့ ရေးထားတယ်။ သူတို့အစုအဖွဲ့က သံသရာအေးဘုရားနဲ့ လွမ်းစေတီကြားက မြောက်ဘက်စောင်းတန်းမှာ နေရာယူပြီး မနက်တိုင်း ၆နာရီကနေ ၇နာရီအထိ စုပေါင်းပြီး လေ့ကျင့်ခန်းယူကြတယ်။ ပုပုရွရွ လှုလှုပပကြီးကြီးငယ်ငယ် အရွယ်သုံးပါး ကျားရောမပါ တပျော်တပါး လွတ်လပ်ပျော်ရွှင် မညည်းမညူ အူလှိုက်သဲလှိုက် သံပြိုင်ညီညာ စိတ်ရောကိုယ်ပါ မမောနိုင်မပန်းနိုင် လေ့ကျင့်ခန်းယူကြတယ်။ ဒီအစုအဖွဲ့ထဲမှာ ကျောင်းဆရာမ၊ စတိုးဆိုင်ပိုင်ရှင်၊ ကန်ထရိုက်၊ ဆန်ကုန်သည်၊ ဟိုတယ်လုပ်ငန်းရှင်၊ ခရီးသွားအေဂျင်စီ၊ အငြိမ်းစား၊ ကျောင်းသူကျောင်းသား၊ အိမ်ရှင်မ၊ ဝန်ထမ်း၊ ဈေးသည်၊ လုပ်ငန်းရှင်၊ ကုန်သည် ... အစရှိသဖြင့် လူမျိုးတစ်ရာ့တစ်ပါးပါနေတယ်။

မနက်ခင်းတစ်ခုရဲ့အစမှာ မန္တလေးတောင်ဟာ လတ်ဆတ်နေတာပေါ့။ အရှေ့အနောက်နဲ့မြောက်ဘက်တစ်ကြော မြင်ကွင်းဟာ မရိုးနိုင်တဲ့ မြင်ကွင်းကျယ်ကြီးပေါ့။ ခုရာသီကတော့ သစ်ပင်သစ်အုပ်စိမ်းစိုလန်းဆန်းတဲ့ရာသီ၊ တောထူတဲ့ရာသီပေါ့။ မန္တလေးတောင်တစ်ခိုမှာ စည်ပင်အပါအဝင် သစ်ပင်စိုက်သူတွေ အားရပါးရ တစ်နိုင်တစ်ပိုင်စိုက်နေကြတဲ့ရာသီပေါ့။ တောင်တက်တောင်ဆင်း ကားလမ်းဝဲယာမှာ အပင်ပေါက်ကလေးတွေအစီအရီရှိနေပါပြီ။ ရေလောင်းပေါင်းသင် အမှိုက်ကောက်သူတွေကလည်း တစ်ဦးချင်းရော အစုအဖွဲ့နဲ့ပါ ဝတ္တရားမပျက်ကြပါဘူး။ ရာသီဥတုက ကိုယ့်ဘက်ပါနေတယ်လေ။ လွမ်းတတ်ရင်တော့ လွမ်းချင်စရာ။

လွမ်းစေတီအစုအဖွဲ့အတွက် စနစ်ကျတဲ့ ကာယလေ့ကျင့်ခန်းအဖုံဖုံကို (ဒေါ်)စုစုလွင်က ဦးဆောင်ပြီး မောင်းပါတယ်။ ခန္ဓာကိုယ်ရဲ့ ကြံ့ခိုင်မှုနဲ့ပြေလျော့မှုတို့အတွက် ထိရောက်တဲ့လှုပ်ရှားမှုတွေကို နေ့စဉ်အတိုင်းအဆနဲ့ လေ့ကျင့်စေတယ်။ လွမ်းစေတီအစုအဖွဲ့အပေါ် စေတနာအပြည့်နဲ့ လေ့ကျင့်ပေးသူဟာ ဒီနေရာ ဒီဆုံမှတ်ကို အဝေးဆုံးကလာရသူဖြစ်နေတာဟာ ထူးထွေတည့်အံ့ရာသော်ပဲပေါ့။ သူက သိုးခြံဘက်ကနေ လာရတာ။ ဆိုင်ကယ်ကို နာရီဝက်လောက်ကိုယ်တိုင်မောင်းလာရတာဆိုတော့ ... သူအပင်ပန်းဆုံးပဲလေ။ ဆရာမက စိတ်ရှည်တယ်။ သည်းခံတယ်။ ဂရုစိုက်တယ်။ အများအကျိုး လိုလားတယ်။ တကယ့်ပရဟိတ စိတ်အရင်းခံနဲ့ပေါ့။

သေချာတာတစ်ခုကတော့ ဒီလိုဆောင်ရွက်မှုမျိုးကို တော်ရုံတန်ရုံစိတ်ဓာတ်နဲ့မလုပ်နိုင်ဘူးဆိုတာပါပဲ။ ကြီးကြီးကျယ်ကျယ်ပြောရရင် ဒါဟာ အမျိုးသားကျန်းမာရေးနဲ့ ကိုယ်လက်ကြံ့ခိုင်ရေးအစီအစဉ်ကို တစ်နိုင်တစ်ပိုင် စေတနာ့ဝန်ထမ်းဆောင်ရွက်နေခြင်းသာဖြစ်တယ်။ ပြည်သူ့ဘဝမြှင့်တင်တဲ့အနေအထားဖြစ်တယ်။ မန္တလေးက ပြည်သူတွေအတွက် အသက်ကလေးရယ်တဲ့ ရှည်စေလို မြန်န္ဒာရေညိုသန်းတယ် မန်းတောင်ရိပ်ခို ဆိုတာ မန္တလေးတောင်နဲ့နီးနီးနားနားမှာ အခြေချနေထိုင်ဖို့ပြောတာ မဟုတ်ဘူး။ အခုလို မန္တလေးတောင်ကို နေ့တိုင်းအတက်အဆင်းလုပ်မှ သွေးလေညီညွတ်၊ အရိုးအဆစ်သန်မာ၊ ကိုယ်လက်အင်္ဂါဖွံ့ဖြိုးပြီး သက်ရှည်ကျန်းမာစိတ်ချမ်းသာမယ်လို့ ပြောတာဗျ။

o iaem

pnyiom,m b,v bmv

စက်တင်ဘာ ၂၂ရက် နံနက် ၁၀နာရီအချိန်က မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီက လမ်းမများပေါ်တွင် နှစ်ထပ်ရပ်သောယာဉ်များကို လိုက်လံစစ်ဆေးဖမ်းဆီးရာ လမ်း ၃၀ နှင့် ၈၀ထောင့် ဖူဂျီစတိုးဘေးမှာ အမျိုးသမီးတစ်ဦး မောင်းနှင်သော ယာဉ်တစ်စီး နှစ်ထပ်ရပ်တဲ့အတွက် စစ်ဆေးမေးမြန်းကာ အရေးယူမှုတွေပြုလုပ်သည်။

လမ်း၃၀နှင့် ၈၀ထောင့် ဖူဂျီစတိုးနှင့် မလှမ်းမကမ်း လမ်း၃၀၊ လမ်း၈၀နှင့် ၈၁လမ်းကြားတွင် ဖွင့်လှစ်ရောင်းချနေသော ရာဇာစတိုးဆိုင်ရှေ့တွင် ယာဉ်များနှစ်ထပ်သုံးထပ်ရပ်၍ ဈေးဝယ်နေသည်ကို စည်ပင်သာယာအဖွဲ့မှ မြင်တွေ့ပါလျက် ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးခြင်း မပြုလုပ်ခဲ့ပေ။

တစ်လမ်းတည်းမှာ ယာဉ်နှစ်ထပ်သုံးထပ်ရပ်ခြင်းအပေါ် ဘာကြောင့်ဖမ်းဆီးအရေးယူခြင်းမရှိသည့်အကြောင်းနှင့်ပတ်သက်၍ မေးမြန်းကြည့်ရာ ...

"ကျွန်တော်တို့ ကိုယ့်လမ်းကြောင်းနဲ့ကိုယ် သွားနေရလို့ပါ"ဟု စည်ပင်သာယာမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးကပြောပါသည်။ **SM-D**

365 Entertainment
THE SUN MUSIC
COPY RIGHT
HLINE LAY
လှိုင်လေး
ချယ်ရီလမ်းသွယ်
(ကိုယ်ပိုင်သံစဉ် သီချင်းအသစ်များ)
AUDIO CD
စုံတွဲအဆို – ဖြိုးပြည့်စုံ၊ ဝင်းခန့်၊ နန်းဇာခြည်လင်း
တေးရေး
ဇေါ်၊ စတုန်း၊ အောင်ကိုမြင့်၊ ကိုဂျော၊ သဟာအောင်၊ ကောင်းဇော်၊
ခေးကို၊ ဇော်ထက်၊ နေရောင်၊ ဇာနည်
BAND : DREAM LOVER
STUDIO : METAL ZONE, NZ STUDIO
HARMONY : PHYO PYAE SONE , JEWEL
MIXING & MASTERING : NGWE ZAR
ARRANGEMENT : MI CHAW
1 Oct 2016 စနေနေ့ ညနေ(5:30)နာရီမှစတင်၍ မနော်ရမ္မံကစားကွင်းတွင်
အနုပညာမောင်နှမများနှင့် အမှတ်တရလက်မှတ်ရေးထိုးရောင်းချသွားမည် ဖြစ်ပါသည်။