

# UNIVERSITY OF WASHINGTON

The School of Music and the Office of Lectures and Concerts

present

Tuesday, January 20, 1970

Music Auditorium, 8:00 P.M.

RAEDER ANDERSON, *Baritone*

*assisted by*

WILLIAM CLARKE, *Piano*

R# 1-5561

## PROGRAM

J. S. BACH *22:26*  
(1685-1750)

Cantata No. 82 "Ich habe genug" *CH 1-27-70.*

Aria: Ich habe genug  
Rec: Ich habe genug  
Aria: Schlummert ein  
Rec: Mein Gott!  
Aria: Ich freue mich

Sharon Wood, *violin*  
Cindy Cole, *violin*

Carol Kapek, *viola*  
Kris Gunn, *'cello*

*E. Harvey Jewell, oboe*

JOHANNES BRAHMS *15:25*  
(1833-1897)

Vier Ernste Gesänge Opus 121 *CH 1-27-70*

Denn es gehet dem Menschen  
Ich wandte mich  
O Tod! Wie bitter bist du  
Wenn ich mit Menschen

R# 2-5562

## INTERMISSION

CHARLES GOUNOD *2:30*  
(1818-1893)

Mab, *la reine des mensonges* *CH 1-27-70*  
"Roméo et Julliete"

DARIUS MILHAUD *2:50*  
(b.1892)

Récréation (1938) *CH 1-27-70*

Pas bien grand  
Haut comme trois pommes  
La tortue naine  
Il faut obéir

MAURICE RAVEL *6:06*  
(1875-1937)

Don Quichotte à Dulcinée (1934) *CH 1-27-70*

Chanson romanesque  
Chanson épique  
Chanson a boire

Raeder Anderson is a student of Mary Curtis-Verna