SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
အတွဲ (၂) အမှတ် (၂၄)၊ ၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီလ (၁၀) ရက်

ကိုဖြိုး N.Y.M

N.Y.M Model Angency
D-3/124, Chanmyatharzi Township, Mandalay. Ph:09-2022497
www.nym.mandalay@gmail.com

ဓာတ်ပုံ - ဘိုအဖွဲ့
လက်ဝတ်ရတနာ-ငွေထီးသုံးလက်

Design-Flower Ocean

ရွှေမန္တလေး
အပွင့်စာမျက်နှာ
1375= cEp/ wywvqe;(11)\u

(၆၇)နှစ်မြောက် ပြည်ထောင်စုနေ့ ဆုတောင်း

lr\lr\ir; 105Epajrmu txr;trw*wy usi;yrn

မန္တလေးမြို့မှ မြို့မအပျော်တမ်းတူရိယာအသင်းကြီးနှင့် နိုင်ငံတော်သံစုံတီးဝိုင်းကြီးတို့တွဲ ဖက်ပြီး ရန်ကုန်မြို့တွင် မြို့မငြိမ်း ၁၀၅နှစ်မြောက် အထိမ်းအမှတ် ဂီတပွဲ တစ်ပွဲကျင်းပရန် စီစဉ်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါဂီတပွဲကို ၂၀၁၄ခုနှစ် မေ ၁၁ရက်နေ့တွင်ကျင်းပရန် လျာထားပြီးအစီအစဉ် များနှင့်ပတ်သက်ပြီး ဆက်လက်ထုတ်ပြန်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

၁၉၄၇ ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီလ ၁၂ ရက်နေ့တွင် ပင်လုံစာချုပ်ကြီးကို အောင်မြင်စွာချုပ်ဆိုခဲ့သည့် အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် စိုက်ထူခဲ့သော "တောင်တန်းပြည်မ ပူးပေါင်းရေးစာချုပ်" ကျောက်တိုင်

၁၉၄၇ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီ ၁၂ရက်နေ့တွင် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနှင့် တိုင်းရင်းသားခေါင်းဆောင်ကြီးများ အမြော်အမြင်ကြီးမားစွာ၊ စေတနာလုံ့လထက်သန်စွာဖြင့် ပင်လုံစာချုပ် ချုပ်ဆိုနိုင်ခဲ့သော ပြည်ထောင်စုနေ့သည် ၂၀၁၄ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီ ၁၂ရက်နေ့တွင် ၆၇နှစ်ပြည့်မြောက်ခဲ့ပြီဖြစ်ပါသည်။ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနှင့် တိုင်းရင်းသားခေါင်းဆောင်ကြီးများချမှတ်ခဲ့သော တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်ရေးအခွန့်ရှည်၍ ပြည်ထောင်စုကြီးအတွင်း တိုင်းရင်းသားအချင်းချင်းတိုက်ခိုက်နေကြသည့် စစ်ပွဲများအမြန်ဆုံးချုပ်ငြိမ်းအေးချမ်းသွားစေကြောင်း ဆုမွန်ကောင်းတောင်းအပ်ပါသည်။

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်

0elu;0;te;jril Ewxuay;a&; lir;csr;pm pa0;cil jyi0;virm jii;y,

ဖေဖော်ဝါရီ ၄ရက် ညနေ ၃နာရီက ပြင်ဦးလွင်မြို့၊ ရပ်ကွက်ကြီး(၃)နေ ဦးကိုကြီး၊ ဟိုတယ်စားဖိုမှူး(ငြိမ်း)က 'ပြည်သူ စော်ကားသောဝန်ကြီး ဦးအုန်းမြင့် နုတ်ထွက်ပေးရေး'ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် ဖေဖော်ဝါရီ ၁၀ရက်နေ့ နံနက် ၁၀နာရီမှာစုဝေးပြီး ၁၁နာရီမှ ၁၂နာရီအချိန်အထိ လူအင်အား ၇၀ဦးခန့်ဖြင့် ဇီဝကလမ်းနှင့်ဈေးကြီးလမ်းဆုံမှ ဇီဝကလမ်းအတိုင်း ဘော်ကျောင်းလမ်းဆုံအထိ၊ ဘော်ကျောင်းလမ်းဆုံမှ ဂန္ဓမာမြိုင်အဝိုင်းအထိ ငြိမ်းချမ်းစွာစုဝေးခွင့်နှင့် ငြိမ်းချမ်းစွာစီတန်းလှည့်လည်ခွင့်ပြုရန် ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ် ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးသို့ တင်ပြလျှောက်ထားခဲ့သည်။

အဆိုပါငြိမ်းချမ်းစွာစီတန်းလှည့်လည်ခွင့်နှင့် ပတ်သက်၍ ၆. ၂. ၂၀၁၄ရက်နေ့ မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးမှ တင်ပြချက်အား ခွင့်မပြုသင့်ကြောင်း သဘောထားပြန်ကြားလာ၍ ၎င်းနေ့ ၃း၄၅ နာရီတွင် ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ် ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံး၌ လျှောက် ထားသူ ဦးကိုကြီးထံ ငြင်းပယ်သည့်အမှတ်စဉ်- ၁/၂၀၁၄ ပုံစံ(၈)အား ပေးအပ်ပြီးဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

lir;csr;pmpa0;ciEilir;csr;pm pwe;vnvnci av\mu xm;csuEpc ausmu qnlrlrm jii;y,

ဖေဖော်ဝါရီ ၄ရက် ညနေ ၃နာရီက ကျောက်ဆည်မြို့နယ်၊ ကြက်မင်းတွန်ရပ်ကွက်နေ၊ ၈၈မျိုးဆက်ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့်ပွင့်လင်းလူ့အဖွဲ့အစည်းမှ ဦးကိုကိုလွင်က 'ပြည်သူများလက်မခံနိုင်သော ပုဒ်မ ၁၈၊ ၅၀၅(ခ)၊ ၅၉(စ) ဥပဒေများအား လွှတ်တော်မှကြားသိပြင်ဆင်နိုင်ရန်'ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် ၁၄. ၂. ၂၀၁၄ရက်နေ့ မွန်းတည့် ၁၂နာရီမှ မွန်းလွဲ ၂နာရီခွဲအထိ လူအင်အား ၁၀၀ဦးခန့်ဖြင့် မြို့နယ်အားကစားကွင်းမှကြက်မင်းတွန်မြို့ပတ်လမ်းအတိုင်း ဆူးကုန်းရပ်အထိ ငြိမ်းချမ်းစွာစုဝေးခွင့်နှင့် ငြိမ်းချမ်းစွာစီတန်းလှည့်လည်ခွင့်ပြုရန် ကျောက်ဆည်မြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးထံတင်ပြလျှောက်ထားခဲ့သည်။

အဆိုပါငြိမ်းချမ်းစွာစီတန်းလှည့်လည်ခွင့်နှင့်ပတ်သက်၍ ခွင့်ပြုရန်မသင့်ကြောင်း မြို့နယ်အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးမှူးရုံးမှ ၅. ၂. ၂၀၁၄ ရက်စွဲပါစာဖြင့်အတည်ပြုပြန်ကြားလာ၍ ၆. ၂. ၂၀၁၄တွင် ကျောက်ဆည်မြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးကငြင်းပယ်သည့် အမိန့်အမှတ်-၂/၂၀၁၄ ပုံစံ(၈)အား လျှောက်ထားသူ ဦးကိုကိုလွင်ထံ ပေးအပ်ပြီးဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အလားတူ ဦးစိုးသီဟက 'အများပြည်သူ ယုံကြည်ထိုက်သော တရားစီရင်ရေးစနစ်ပေါ်ပေါက်လာစေရန်'ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် ၁၃. ၂. ၂၀၁၄တွင် အင်အား ၁၀၀ဦးဖြင့် အဆိုပါလမ်းကြောင်းအတိုင်း ငြိမ်းချမ်းစွာစုဝေးခွင့်နှင့်ငြိမ်းချမ်းစွာစီတန်းလှည့်လည်ခွင့်ပြုရန်လျှောက်ထားချက်ကိုလည်း ငြင်းပယ်သည့် အမိန့်အမှတ်-၃/၂၀၁၄ ပုံစံ(၈)ဖြင့် လျှောက်ထားသူ ဦးစိုးသီဟထံ ပြန်ကြားပြီးဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသည်။

a&q;rsm; pepwu speypEirr&aompu½rsm;u vyie;ywor;ontx ta&;,rn[pnyiuq

လွန်ခဲ့သည့် ၁၅ နှစ်ကျော်ကာလအတွင်းက မန္တလေးမြို့ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအတွက် စက်မှုဇုန်များတွင် လုပ်ကိုင်လျက်ရှိသော စက်ရုံများအား မြို့ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးကိုရှေးရှု၍ အရေးယူဆောင်ရွက်မှုများ အားနည်းခဲ့ပါကြောင်း၊ ယခုအခါ နိုင်ငံရေးအခြေအနေပြောင်းလဲသွားပြီး ဖြစ်သည်နှင့်အညီ ပြည်သူလူထုအတွက် အန္တရာယ်ဆိုးများမကျရောက်စေရေးနှင့် သဘာဝပတ်ဝန်းကျင် ထိခိုက်ပျက်စီးမှုမရှိစေရေးတို့အတွက် ပတ်ဝန်းကျင်ကိုထိခိုက်ပျက်စီးစေမည့် လုပ်ငန်းများကိုကွင်းဆင်း စစ်ဆေး၍အရေးယူရတော့မည်ဖြစ်ကြောင်း ဖေဖော်ဝါရီ ၅ ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ အစည်းအဝေးခန်းအတွင်းပြုလုပ်သော စက်မှုဇုန်ရှိ စက်ရုံများမှထွက်ရှိသည့် စွန့်ပစ်ရေဆိုးများကို သဘာဝ ပတ်ဝန်းကျင်ထိခိုက်မှုမရှိစေရေးအတွက် စနစ်တကျစွန့်ပစ်စေရေး ညှိနှိုင်းအစည်းအဝေးတွင် ကော်မတီဝင်(၁) ဦးထွန်းကြည်က ပြောသည်။

ညှိနှိုင်းအစည်းအဝေးသို့ မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင်(၁)ဦးထွန်းကြည်နှင့် သက်ဆိုင်ရာဌာနများမှ ဌာနမှူးများ၊ သက်ဆိုင်ရာဝန်ကြီးဌာနများမှ ဦးစီးအရာရှိများ၊ မြို့နယ် အုပ်ချုပ်ရေးမှူးများနှင့် ဖိတ်ကြားထားသော စက်မှုဇုန်ရှိ စက်ရုံများမှလုပ်ငန်းရှင်များ တက်ရောက်ကြသည်။

ဆွေးနွေးပွဲတွင် ကော်မတီဝင်(၁) ဦးထွန်းကြည်က မိမိတို့စည်ပင်သာယာအနေဖြင့် ရေဆိုးစွန့်ပစ်နေသည့်ကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ အစည်းအဝေးခေါ်ယူရာတွင် အကြိမ်ပေါင်းမည်မျှရှိသည်ကိုပင် မရေတွက်နိုင်ကြောင်း၊ ရေဆိုးစွန့်ပစ်မှုနှင့်ပတ်သက်၍ အတန်တန်သတိပေးပြောကြားနေသော်လည်း လိုက်နာမှုအားနည်းနေသေးကြောင်း၊ ရေဆိုးများ စည်းကမ်းမဲ့စွန့်ပစ်မှုကြောင့် သားငါးတိရစ္ဆာန်များ သေကျေပျက်စီးရသလို သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်တွင် အနံ့ဆိုးများဖြင့် ထိခိုက်နေရကြောင်း၊ ရေဆိုးစွန့်ပစ်ခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍လာမည့်တနင်္လာနေ့ (၁၀. ၂. ၂၀၁၄) ရက်တွင် ကွင်းဆင်းစစ်ဆေးမှာဖြစ်ကြောင်း၊ ရေဆိုးစွန့်ပစ်မှုစနစ်တကျလုပ်ဆောင်နိုင်မှသာ စက်ရုံအလုပ်ရုံများကို လည်ပတ်ခွင့် ပေးနိုင်မှာဖြစ်ကြောင်း၊ သတ်မှတ်ချိန်ကာလအတွင်း ရေဆိုးစွန့်ပစ်မှုကို စနစ်တကျမလုပ်ဆောင်နိုင်ပါက ငွေဒဏ်၊ ထောင်ဒဏ်အပြင်စက်ရုံပိတ်သိမ်းသည်အထိ အရေးယူသွားမှာဖြစ်ကြောင်း ရှင်းလင်းပြောကြားသွားသည်။

ဆက်လက်၍ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ငါးလုပ်ငန်းဦးစီးဌာနဦးစီးမှူး ဦးမျိုးအောင် အပါအဝင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးသဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးဦးစီးဌာနဦးစီးမှူး၊ စက်မှုလက်မှုစစ်ဆေးရေး ဦးစီးဌာနမှူး၊ စက်မှုဇုန်စီမံခန့်ခွဲရေးကော်မတီ အတွင်းရေးမှူး၊ ရေနှင့်သန့်ရှင်းမှုဌာန ဌာနမှူး၊ သန့်ရှင်းရေးဌာန ဌာနမှူး၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးဦးစီးဌာနမှူး-အမရပူရမြို့နယ် အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးဦးစီးဌာနမှူးတို့က ရေဆိုးစွန့်ပစ်မှုကိစ္စရပ်များနှင့်ပတ်သက်၍ ဆွေးနွေးတင်ပြကြပြီး တက်ရောက်လာသော လုပ်ငန်းရှင်များကလည်း ဆွေးနွေးတင်ပြသည်။

မန္တလေးစက်မှုဇုန်တွင် ရေဆိုးစွန့်ပစ်သော စက်ရုံပေါင်း(၉၇)ရုံရှိသော်လည်း ဆွေးနွေးပွဲသို့ လုပ်ငန်းရှင် ၃၇ ဦးသာ တက်ရောက်လာကြောင်း တွေ့ရသည်။

xe;0i;

trSjyifqifcif;ESifh tEJtñGef awmif;yefjcif;

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်၊ အတွဲ-၂၊ အမှတ်-၂၃၊ ၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီလ ၃ ရက်၊ စာမျက်နှာ-၁၃ တွင် ဖော်ပြပါရှိသော ဒေါ်ခင်ယုမေ ကွယ်လွန်ခြင်း သတင်းဓာတ်ပုံမှာ ဒေါ်ခင်ယုမေ၏ ဓာတ်ပုံမဟုတ်သဖြင့် အဆိုပါ သတင်းဓာတ်ပုံအားပယ်ဖျက်ခြင်း ပြုပါသည်။

ထိုသို့ ဓာတ်ပုံမှားယွင်းရိုက်နှိပ်ထားသော ဂျာနယ်စာမျက်နှာအား စာဖတ်ပရိသတ်လက်ဝယ်မရောက်မီ ပြန်လည်သိမ်းဆည်းခြင်းပြုခဲ့သော်လည်း အချို့သော ဂျာနယ်များမှာ သိမ်းဆည်းခြင်းမပြုနိုင်မီ စာဖတ်ပရိသတ်ထံရောက်ရှိသွားနှင့်ခဲ့ကြောင်း သိရှိရပါသည်။ အဆိုပါမှားယွင်းမှုမှာ သတင်းနှင့်မသက်ဆိုင်ဘဲ ဓာတ်ပုံမှားယွင်း ဖော်ပြခံရသော သက်ရှိထင်ရှား အနုပညာရှင်တစ်ယောက်ကို စိတ်ထိခိုက်စေနိုင်သော မှားယွင်းမှုဖြစ်သလို အနုပညာရှင်ကြီးများအပေါ် အစဉ်အလေးထားခဲ့သော ရွှေမန္တလေး ဂျာနယ်အနေဖြင့် အားနာစရာ၊ ရှက်စရာကောင်းသော မှားယွင်းမှုတစ်ခုလည်း ဖြစ်ပါသည်။

သို့ဖြစ်ပါ၍ အဆိုပါမှားယွင်းမှုအတွက် ထိခိုက်နစ်နာစေခဲ့သော ရုပ်ရှင်အနုပညာရှင်မင်းသမီးကြီးနှင့် စာဖတ်ပရိသတ်တို့အား အနူးအညွတ်တောင်းပန်မှု ပြုပါကြောင်း ဖော်ပြအပ်ပါသည်။

သိုက်ထွန်းသက်
အယ်ဒီတာချုပ်
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်

buz;uif;jzi wi;rsm; tif;ajrzrnqaom aus;&mvGu;\ alunmcsuaMumif a&wi;qi;usye;vyom;rsm; txwwve jzpc&

စဉ့်ကူးမြို့နယ်၊ ကံတောင်ဒေသတွင် သတ္တုတွင်းဝန်ကြီးဌာနမှ ထုတ်ပြန်ချက်ဖြင့် ရပ်နားထားရသော ပုဂ္ဂလိက ရွှေလုပ်ကွက်တွင်းများနှင့် တစ်ပိုင်တစ်နိုင်တူးဖော်လျက်ရှိသော တွင်းများအား ကံတောင်ကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးမှူးက ဘက်ဖိုးကားကြီးများဖြင့် တွင်းများကိုပိတ်မည်ဟု ကြေညာခဲ့သောကြောင့် အဆိုပါရွာမှ ကျပန်းလုပ်သော ရွှေလုပ်သားများ မကျေနပ်ချက်များစွာ ဖြစ်ပေါ်နေကြောင်း သိရှိရသည်။

ရပ်နားထားရသော ပုဂ္ဂလိက ရွှေလုပ်ကွက်တွင်းများနှင့် တစ်ပိုင်တစ်နိုင်တူးဖော်နေသော တွင်းများအား ဘက်ဖိုးကားများဖြင့် တွင်းများကို မြေဖို့ပစ်မည်ဟု ကံတောင်ကျေးရွာ အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးအောင်မောင်းက ဖေဖော်ဝါရီ ၃ ရက် ညနေပိုင်းတွင် အသံချဲ့စက်ဖြင့် လှည့်လည်ကြေညာခဲ့သည်ဟု ဒေသခံရွှေတူးဖော်ရေး လုပ်ငန်းရှင်တစ်ဦး၏ ပြောပြချက်အရသိရသည်။

"အသံချဲ့စက်နဲ့လှည့်ပြီး ရွာထဲမှာအော်နေတာ၊ ရပ်နားထားတဲ့တွင်းတွေအားလုံးကို ဘက်ဖိုးကားနဲ့မြေဖို့မယ်လို့ အော်သွားတာ တစ်ရွာလုံးသိကြတယ်။ အဲဒီလိုအော်တော့ တစ်ရက်လုပ်မှ တစ်ရက်စားနေရတဲ့ ကျပန်းအလုပ်သမားတွေ စိတ်မကောင်းဖြစ်တာပေ့ါ။ တချို့ဆို တွင်းတောင် မဆင်းကြတော့ဘူး။ မြေဖို့ခံရမှာကြောက်လို့"ဟု ကံတောင်ရွာသား ကိုမောင်ဆွေက ပြောသည်။

ကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးမှူး၏ ကြေညာချက်ကြောင့် ရွှေလုပ်ကွက်တွင်းများသို့ဆင်း၍ တူးဖော်နေသော ကျပန်းရွှေလုပ်သားများ မဆင်းရဲကြတော့ဘဲရှိနေကာ တချို့မှာ တွင်းများကိုဘက်ဖိုး ကားဖြင့်မြေဖို့မှုများ လုပ်မလုပ်ကိုစောင့်ကြည့်နေသော ဒေသခံရွှေလုပ်သားများကိုလည်း တွေ့ရသည်။

"ဒီလို ဘက်ဖိုးကားနဲ့ ပိတ်ဆို့မယ်ဆိုတာ သူလုပ်ချင်တိုင်းလုပ်ခွင့်မရပါဘူး။ သတ္တုတွင်းဝန်ကြီးဌာနရဲ့ တရားဝင်စာထွက်လာမှ လုပ်ဆောင်လို့ရမှာပါ။ ကျွန်မ ကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးမှူးကို မေးကြည့်တော့ သူကသေသေချာချာပြန်မပြောနိုင်ပါဘူး"ဟု ကံတောင်ကျေးရွာမှ ရွှေတူးဖော်ရေး လုပ်ငန်းရှင်မခိုင်က ပြောသည်။

တွင်းများမြေဖို့မည်ဆိုသော သတင်းနှင့် ပတ်သက်၍ ကံတောင်ကျေးရွာသို့ မန္တလေးမြို့ပေါ်မှ သတင်းမီဒီယာတချို့နှင့် RFA. DVB နှင့် BBC သတင်းဌာနများမှ သတင်းမီဒီယာသမားများဒေသခံများနှင့် တွေ့ဆုံ၍မေးမြန်းကာ သတင်းရယူခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

ကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးမှူး၏ ကြေညာချက်နှင့် ပတ်သက်၍ သတင်းဌာနတချို့က ကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးအောင်မောင်းအား တွေ့ဆုံမေးမြန်း ရာတွင် မိမိအနေဖြင့် ကိုယ်ဝန်ဆောင်အမျိုးသမီးများ တွင်းအတွင်းသို့ မတော်တဆပြုတ်ကျမည်ကို စိုးရိမ်သောကြောင့် ကြေညာရခြင်းဖြစ်ကြောင်း အထက်မှညွှန်ကြားချက်တစ်စုံတစ်ရာမရှိကြောင်း ကျပန်းလုပ်သားတွင်းဆင်းခြင်း၊ မဆင်းခြင်းအပေါ် မိမိအနေဖြင့် ပြောစရာမရှိပါကြောင်း ၎င်းက ပြောကြားသည်။

xe;0i;

&[ef;&Svlt mZmenf(17)O;Dusqkeoao rEav; 1300 jynfha&;awmfyk-I(75)ESpfjynfhcsD

မန္တလေးမြို့တွင် ၁၉၃၉ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီ ၁၀ရက်က လူထု ပရိသတ်ကြီးတစ်သိန်းကျော် စုဝေးပါဝင်သည့် နယ်ချဲ့ဆန့်ကျင်ရေး လှုပ်ရှားမှုကြီးတစ်ရပ် သမိုင်းဝင်ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

၁၉၃၈ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာ ၃၁ရက်တွင် မြန်မာနိုင်ငံလုံးဆိုင်ရာ ကျောင်းသားသမဂ္ဂလွှတ်တော်မှ ပြဋ္ဌာန်းခဲ့သောဆုံးဖြတ်ချက်များကို ထောက်ခံသည့်အနေဖြင့် ၁၉၃၉ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီ ၉ရက် (၁၃၀၀ ပြည့်၊ တပို့တွဲလပြည့်ကျော် ၆ရက်၊ ကြာသပတေးနေ့)တွင် မဟာလောကရံသီအိမ်တော်ရာဘုရား၊ (၁၄)ခန်းဇရပ်ကြီး၌ ရဟန်းရှင်လူ၊ ကျောင်းသား ကျောင်းသူ ၂၀၀၀၀ကျော်စုဝေး၍ နယ်ချဲ့ဆန့်ကျင်ရေးအဆိုများတင်သွင်းကာ ဆုံးဖြတ်ချက်များချခဲ့ကြသည်။ အဆိုပါဆုံးဖြတ်ချက်များတွင် ***(၁) ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်များ၏ ဝတ္တကမြေပေါ်တွင် ဖိနပ်စီးနင်းခြင်းမပြုရန် တောင်းဆိုခြင်း၊ (၂) ရန်ကုန်မြို့တွင် ကျောင်းသား ကျောင်းသူ ၂၀၀ကျော် ဒဏ်ရာရရှိခဲ့ခြင်းနှင့် ကိုအောင်ကျော်ကျဆုံးခဲ့ရခြင်းအပေါ် အရေးယူပေးရန်တောင်းဆိုခြင်း၊ (၃)အင်္ဂလိပ်အစိုးရ၏ အုပ်ချုပ်ရေးတိုက်ဖျက်ရန် ပုဒ်မ၁၄၄ကို ဆန့်ကျင်၍ စည်းကမ်းသေဝပ်စွာ လှည့်လည်လမ်းလျှောက်ရန်***တို့ ပါဝင်သည်။

ဖေဖော်ဝါရီ ၁၀ရက်(တပို့တွဲလပြည့်ကျော် ၇ ရက်)နံနက် ၁၀နာရီခန့်ကစတင်၍ အိမ်တော်ရာ ဘုရားရင်ပြင်တွင်စုဝေးခဲ့သော ပရိသတ်ကြီးသည် မွန်းလွဲ ၂နာရီအချိန်တွင် ဘုရားရင်ပြင်တော်မြောက်ပေါက်မှထွက်၍ ၂၆ဘီလမ်းအတိုင်း အရှေ့သို့ချီတက်ခဲ့ကြသည်။ လူထုကြီးသည် အရှေ့ပုလိပ်ရုံး(ယခုစည်ပင်သာယာရုံး)သို့ သုံးရောင်ခြယ်အလံများကိုင်ဆောင်၍ ချီတက်လာကြရာ အရေးပိုင်မစ္စတာလတ်(Mr.Latt)နှင့် ရာဇဝတ်ဝန်မစ္စတာရိန်းတို့ခေါင်းဆောင်သော စစ်သားများနှင့် ကြေးနန်းရုံးတောင်ဘက်တွင် တစ်ကြိမ်၊ အင်ပီရီယယ်လ် ဘဏ်ရှေ့တွင်တစ်ကြိမ်၊ ရိုးကုမ္ပဏီတိုက်ရှေ့တွင် တစ်ကြိမ် ထိပ်တိုက်တွေ့ဆုံကြပြီး အင်္ဂလိပ်စစ်သားများက သေနတ်ဖြင့် ပစ်ခတ်ဖြိုခွဲခဲ့သည်။ထိုသို့ပစ်ခတ်ဖြိုခွဲမှုကြောင့် ရဟန်းတော် ခုနစ်ပါး၊ ကျောင်းသားနှင့်အရပ်သား ၁၀ ဦးတို့ ကျဆုံးခဲ့သည်။

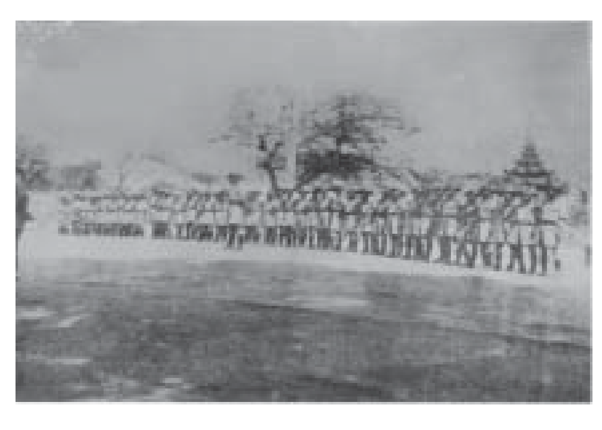
ဦးပဏ္ဍိတ၊ ဦးပညာဇောတ၊ ဦးဝေပုလ္လ၊ ဦးဇနိတ၊ ဦးအာလောက၊ ဦးကေလာသနှင့် ဦးကေတုတို့သည် ၂၆လမ်း၊ လမ်း ၈၀ နှင့် ၈၁လမ်းကြားရှိ အယ်လ်ဖင့်စတုန်းရုံပေါက်တွင်လည်းကောင်း၊ ကိုထွန်းအောင်၊ ကိုအောင်ထူး၊ ကိုခင်မောင်၊ ကိုဘလွန်း၊ မောင်ရွှေရိုး တို့သည် ၂၆လမ်း၊ ၈၂လမ်းနှင့် ၈၃လမ်းကြားရှိ မိုးဇက် ဘီလပ်ရည်စက်ရုံရှေ့တွင် လည်းကောင်း၊ မောင်ဘဌေး၊ မောင်လှမောင်၊ မောင်တင်မောင်၊ ကိုမှုနှင့် ဦးထွန်းအိတို့သည် ၂၆လမ်းနှင့် ၈၃လမ်းထောင့်တွင်လည်းကောင်း နယ်ချဲ့လက်ပါးစေတို့၏ သေနတ်ကျည်ဆန်များထိမှန်ခဲ့ကြသည်။ ထိမှန်သူများအနက် ၁၅ဦးမှာ နေရာတွင်ပွဲချင်းပြီးကျဆုံးခဲ့ကြပြီး ဦးကေတုမှာ ဆေးရုံပေါ်မှာ ကျဆုံးပျံလွန်တော်မူခဲ့သည်။ မောင်ရွှေရိုးမှာ နောက်ဆုံးကွယ်လွန်သော ၁၇ ဦးမြောက် အာဇာနည်ဖြစ်သည်။

မန္တလေးမြို့လူထုသည် နယ်ချဲ့ဆန့်ကျင်ရေးလှုပ်ရှားမှုကြီးအတွင်း အသက်ပေးဆပ်ခဲ့ရသော ရဟန်းတော်များ၊ ကျောင်းသားနှင့် အရပ်သားများအတွက်ဝမ်းနည်းကြေကွဲခဲ့ကြပြီး အာဇာနည်များအဖြစ်ဂုဏ်ပြုကာ အိမ်တော်ရာဘုရား၌ ရုပ်ကလာပ်များကိုထားရှိခဲ့သည်။ ဈာပနအခမ်းအနားတွင် အမြောက်တင်ယာဉ်များဖြင့်တင်၍ သယ်ဆောင်သည်။ ရန်ကုန်မြို့မှ နိုင်ငံရေးခေါင်းဆောင်များနှင့်တကွ ပြည်သူနှစ်သိန်းကျော်ပို့ဆောင်ကြသည်။ မန္တလေး-စစ်ကိုင်းကားလမ်းအရှေ့ဘက် တမ္ပဝတီရပ်ကွက်၊ သူကြွယ်ကုန်းရပ်တွင် ဂူသွင်းမြှုပ်နှံသည်။ ဂူဗိမာန်များတွင်အတ္ထုပ္ပတ္တိများရေးထိုးထားသည်။

၁၃၀၀ ပြည့်အရေးတော်ပုံ မန္တလေး အာဇာနည်(၁၇)ဦး၊ (၇၅) နှစ်မြောက် အထိမ်းအမှတ်အခမ်းအနားကို မန္တလေးမြို့တွင် ၁၃၀၀ ပြည့်အရေးတော်ပုံဟူသော စကားရပ်နှင့်အညီ မြန်မာသက္ကရာဇ် အတိုင်းကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ တပို့တွဲလဆန်း ၁၂ ရက်၊ (ဖေဖော်ဝါရီ ၁၁ ရက်)ညတွင် သမိုင်းဝင် အိမ်တော်ရာ ၁၄ခန်းဇရပ်ကြီး၌ သီတဂူဆရာတော် အရှင်ဉာဏိဿရအရှင်သူမြတ်မှ တရားတော်များ ဟောကြားမည်ဖြစ်သည်။ အဆိုပါနေရာတွင်ပင် တပို့တွဲလပြည့်ကျော် ၅ ရက် (ဖေဖော်ဝါရီ ၁၉ ရက်)ညပိုင်း၌ စာရေးဆရာ ဆူးငှက်၊ ဦးတင်မြင့်(မြန်မာစာပါမောက္ခ-ငြိမ်း)တို့က အရေးတော်ပုံနှင့် ပတ်သက်၍စာပေရေးရာများ ဟောပြောကြမည်ဖြစ်သည်။ တပို့တွဲလပြည့်ကျော် ၆ ရက်၊ (ဖေဖော်ဝါရီ ၂၀ ရက်)နေ့ပိုင်း၌ စာရေးဆရာ သတင်းစာဆရာကြီး မောင်သစ်လွင်(လူထု)၊ ကဗျာဆရာကြီးကိုလေး (အင်းဝဂုဏ်ရည်)၊ စာရေးဆရာနေဝင်းမြင့်နှင့် တရားလွှတ်တော်ရှေ့နေကြီးဦးထွန်းအောင်ကျော်တို့က စာပေရေးရာများ ဟောပြောကြမည်ဖြစ်သည်။ ညပိုင်း၌ မစိုးရိမ်တိုက်သစ်ဆရာတော် အရှင်ဝါသေဋ္ဌာဘိဝံသက တရားတော်များကို ဟောကြားမည်ဖြစ်ပါသည်။

တပို့တွဲလပြည့်ကျော် ၇ရက်၊ (ဖေဖော်ဝါရီ ၂၁ ရက်)နံနက် ၅ နာရီတွင် မြို့ပေါ်ရှိ လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့ပေါင်း ၃၀က စုပေါင်း၍ အိမ်တော်ရာစေတီတွင် လေးပြင်လေးရပ်မှသံဃာတော်များကို ဆွမ်းလောင်းလှူကြမည်ဖြစ်ပြီး နံနက် ၉နာရီတွင် ဘုရားကြီး ၄၅ တာ သာသနာ ၂၅၀၀ ဗိမာန်တော်ဝင်းမှနေ၍ ၁၃၀၀ ပြည့်အရေးတော်ပုံ (၇၅)နှစ်မြောက် အထိမ်းအမှတ်အခမ်းအနားကျင်း ပရေးကော်မတီများနှင့်အတူ မြို့ပေါ်ရှိ နိုင်ငံရေးပါတီဝင်များ၊ လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့များ၊ အရေးတော်ပုံအခမ်းအနားကို စိတ်ပါဝင်စားစွာ တက်ရောက်လာသူများက မန္တလေးအာဇာနည်(၁၇)ဦး၏ ဓာတ်ပုံများ၊ ပန်းခွေများ၊ ပန်းခြင်းများကိုင်ဆောင်ကာ တမ္ပဝတီရပ်၊ မန္တလေး-စစ်ကိုင်းကားလမ်းဘေးရှိ အာဇာနည် ၁၇ ဦး၏ဂူဗိမာန်သို့ ချီတက်အလေးပြုကြမည်ဖြစ်သည်။

အဆိုပါအခမ်းအနားတွင် သတင်းစာဆရာကြီး ဟံသာဝတီ ဦးဝင်းတင်နှင့် ဒေါက်တာတိုးလှတို့က ၁၃၀၀ ပြည့်အရေးတော်ပုံနှင့် ပတ်သက်၍ ဟောပြောကြမည်ဖြစ်သည်။ **SM-A**



၁၃၀၀ပြည့်အရေးတော်ပုံအထိမ်းအမှတ်အတွက် ပန်းရဲ့လမ်းအဖွဲ့မှ ရန်ပုံငွေရှာဖွေ

၁၃၀၀ပြည့် အရေးတော်ပုံ မန္တလေးအာဇာနည်(၁၇)ဦး၏ (၇၅) နှစ်မြောက်အထိမ်းအမှတ်ကျင်းပရေးအတွက် လွတ်လပ်ငြိမ်းချမ်း ပန်းရဲ့လမ်းအဖွဲ့မှ ကိုရဲလွင်၊ ကိုညီညီသွင်၊ ကိုသားဒွေး၊ ကဗျာဆရာ ကိုစောဝေတို့က ရန်ပုံငွေရှာဖွေရန် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၊ ၃ရက်များက မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ နေရာတချို့တွင်သီချင်းများ သီဆိုဖျော်ဖြေခဲ့ကြသည်။

ရန်ပုံငွေဖျော်ဖြေပွဲတွင် ကိုရဲလွင်(လွတ်လပ်ငြိမ်းချမ်း ပန်းရဲ့လမ်း) အဖွဲ့သည်မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ဒေးဝန်းအရှေ့ရပ်ကွက် မဟာအောင်မြေကျောက်မျက်ရတနာဈေး၊ ပြည်ကြီးပျော်ဘွယ်ရှိ ရှဲဒိုးလက်ဖက်ရည်ဆိုင်၊ ဈေးချို F ရုံ၊ မင်းသီဟကဖေး၊ ရွှေပြည်မိုးကဖေး စသည့်နေရာများသို့ လှည့်လည်သီဆိုဖျော်ဖြေကြသည်။

လှည့်လည်သီဆိုဖျော်ဖြေမှုနှင့်အတူ ၁၃၀၀ပြည့်အရေးတော်ပုံ မန္တလေးအာဇာနည်(၁၇)ဦး (၇၅)နှစ်မြောက် အထိမ်းအမှတ်အခမ်းအနား ကျင်းပရေးကော်မတီမှထုတ်ဝေသော ပြက္ခဒိန်၊ ရင်ထိုးတံဆိပ်၊ လွယ်အိတ်၊ ရန်ကုန် ၁၃၀၀ပြည့်စိန်ရတုကော်မတီမှ ထုတ်ဝေသော မဂ္ဂဇင်း၊ ဦးထုပ်၊ သခင်ဗတင်စာအုပ်၊ ပန်းရဲ့လမ်းစီဒီခွေ၊ တံဆိပ်တို့ကိုလည်း ရောင်းချခဲ့သည်။

၁၃၀၀ပြည့်အရေးတော်ပုံ မန္တလေးအာဇာနည်(၁၇)ဦး၏ (၇၅) နှစ်မြောက် အထိမ်းအမှတ်ကျင်းပရေးအတွက် ရန်ပုံငွေဖျော်ဖြေပွဲကို ဖေဖော်ဝါရီ ၂၊၃ရက်များက လှည့်လည်သီဆိုဖျော်ဖြေခဲ့ရာ ငွေကျပ် ၂၇သိန်းကျော်ရရှိကြောင်း သိရသည်။

၁၃၀၀ပြည့် အရေးတော်ပုံ မန္တလေးအာဇာနည်(၁၇)ဦးနှင့် စပ်ဆိုင်သော သမိုင်းဝင်မှတ်တမ်းဓာတ်ပုံများနှင့် ပန်းချီပြခန်းကို ဖွင့်လှစ်ပြသသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ r;aumau

&aJbmf [efuke 1300 jynfh a&;awmfyk-I (75)ESpfjynfhSxu&weplGRrf u&r , f

- - ဆူးငှက်

မန္တလေးသား ရဲဘော်ဗဟိန်း(ခေါ်)သခင်ဗဟိန်းဟာ ရာဇဝင်ပြောင်တဲ့ ၁၃၀၀ ပြည့်အရေးတော်ပုံကြီးရဲ့ ထီးချက်စောင့်နတ်တစ်ပါးဖြစ်တယ်။ တိုင်းပြည်မှာ အထွေထွေအကျပ်အတည်းတွေနှင့်အတူ အုပ်စိုးသူရဲ့ မတရားဖိနှိပ်မှုအပေါ်မှာ မခံနိုင်ကြတဲ့အဆုံး ချောက်ရေနံမြေက အလုပ်သမားထုကြီးက အစိုးရရုံးစိုက်ရာ ရန်ကုန်အထိ ခြေကျင်ချီတက်ပြီး ဆန္ဒပြကြဖို့ စုစည်းညီညွတ်ခဲ့ကြတယ်။ ရေနံမြေမှာရှိတဲ့ အလုပ်သမားထုကြီးနဲ့ မိသားစုများ အပါအဝင် လှည်းနေလှေအောင်း မြင်းစောင်း

မကျန်လို့ပြောရမှာပေါ့။ ဒီစုစည်းညီညွတ်မှု၊ ငြိမ်းချမ်းစွာဆန္ဒပြမှုကို အုပ်စိုးသူရဲ့ထုံးစံအတိုင်း လက်နက်နဲ့ပဲ ဖြေရှင်းဖြိုခွဲဖို့ ကြိုးစားလာတယ်။ ဒီတင်ပဲ ကျောင်းသားသမဂ္ဂခေါင်းဆောင် ရဲဘော်ဗဟိန်းက အလုပ်သမား သပိတ်တပ်ကြီးရဲ့ တပ်ဦးကနေ . .

"မနက်ဖြန် ထွက်ဖြစ်အောင်ထွက်ကြပါ၊ အနှောင့်အယှက်တွေ့ရင် အသေခံပါ၊ ကျုပ်တို့ကို အခုဖမ်းနေပြီ၊ ကိစ္စမရှိပါဘူး၊ ကျုပ်ကိုဖမ်းတဲ့အတွက် နက်ဖြန် ဗမာတစ်ပြည်လုံး ဘာဖြစ်သွားမယ်ဆိုတာ သိရပါလိမ့်မယ်၊ မြင်းခွာတစ်ချက်ပေါက်ရင် မီးဟုန်းဟုန်းတောက်စေမယ့် . . "လို့ ဟစ်ကြွေးလိုက်တယ်။

၁၉၃၈ ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာ ၁၂ ရက်နေ့က မကွေးမြို့ မဲထီးကျောင်းတိုက် သပိတ်စခန်းမှာ ရေနံမြေသပိတ်တပ်ကြီးကိုပြောလိုက်တဲ့ ရဲဘော်ဗဟိန်းရဲ့ မိန့်ခွန်းဟာ ဘဝင်တိုင်ညံသွားတာပါပဲ။ ဖိနှိပ်သူအစိုးရရဲ့ ဖြိုခွင်းမှုတွေ၊ ဖိနှိပ်မှုတွေကြောင့် ဗိုလ်အောင်ကျော်အပါအဝင် အရေးတော်ပုံတပ်သားများ ကျဆုံးမှု၊ အဖမ်းအဆီး၊ အပစ်အခတ်၊ အရိုက်အနှက်ခံရမှုတွေနောက် . . အရေးတော်ပုံမီးကြီး မြန်မာတစ်ပြည်လုံး ဟုန်းဟုန်းတောက်ခဲ့တာပါပဲ။ ၁၉၃၉ ခု ဖေဖော်ဝါရီ ၁၀ ရက်နေ့ရောက်တော့ မန္တလေး ၂၆ ဘီလမ်းပေါ်မှာ ကျောင်းသား ပြည်သူ၊ ရဟန်းရှင်လူ ၁၇ ဦး သွေးမြေကျခဲ့တာပါပဲ။ အုပ်စိုးသူရုပ်သေးအစိုးရလည်း ပြုတ်ကျပြီး ကမ္ဘာ့နိုင်ငံရေး အလှည့်အပြောင်းနှင့်အတူလွတ်လပ်ရေးအတွက် အဓိကအခန်းကဏ္ဍဖြစ်တဲ့ အရေးတော်ပုံကြီးအဖြစ် ကမ္ဘာတွင်ခဲ့တာပါပဲ။

ရဲဘော်ဗဟိန်းကို အင်းဝမြို့မှာ ၁၂၇၉ ခု၊ ဝါဆိုလဆန်း ၉ ရက်(၂၇. ၆. ၁၉၁၇)ဗုဒ္ဓဟူးနေ့မှာ အဘပွဲစားကြီး ဦးမှင်၊ အမိ ဒေါ်ဒေါ်ဦးတို့က မွေးဖွားခဲ့တာပါ။ မွေးချင်း ခုနစ်ယောက်အနက် ဒုတိယအငယ်ဆုံးဖြစ်ပြီး မူလတန်းပညာကို အင်းဝမြို့မှာပဲ သင်ကြားခဲ့ပါတယ်။ နောက်မိသားစုက မန္တလေးကို ပြောင်းရွှေ့နေထိုင်ကြပြီးနောက် ဗဟိုအမျိုးသားအထက်တန်းကျောင်း၊ မန္တလေးဥပစာ ကောလိပ်တို့မှာ ပညာဆက်သင်ခဲ့တယ်။ နောက် ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်မှာ ဘီအေတန်းတက်ရောက်စဉ် ၁၉၃၈ ခုနှစ်မှာပဲ ဗမာနိုင်ငံလုံးဆိုင်ရာ ကျောင်းသားများသမဂ္ဂမှာ ဥက္ကဋ္ဌတာဝန်ယူခဲ့တယ်။ ဒီနှစ်မှာပဲ ချောက်ရေနံမြေအလုပ်သမားထုကြီးရဲ့ ခရီးရှည်ချီတက်ပွဲကို အုပ်စိုးသူက မတရားတားဆီးလို့ မကွေးမြို့ထိသွားရောက် တရားဟောခဲ့တယ်။ ဒီမှာတင် အဖမ်းအဆီးခံခဲ့ရပြီး ထောင်ထဲမှာ 'ခနရှင်လောက'စာအုပ်ကို ပြုစုခဲ့တယ်။

၁၉၃၉ ခုနှစ်မှာ ကျောင်းထွက်ပြီး သခင်အောင်ဆန်း၊ သခင်စိုး၊ ရဲဘော်ဂိုရှယ်တို့နှင့်အတူ ဗမာပြည်ကွန်မြူနစ်ပါတီကို လျှို့ဝှက်တည်ဆောက်တယ်။ နိုင်ငံရေးကိုခြေစုံပစ်ဝင်ပြီး မြေအောက်တော်လှန်ရေးကိုဦးဆောင်ကာ ပြည်သူ့အရေးတော်ပုံစာတမ်း၊ မီးပွားစာစောင်၊ မြန်မာ့တော်လှန်မှုစာတမ်းတွေကို ရေးသားခဲ့တယ်။ ဒီနောက် နိုင်ငံရေးခံယူချက်တူတဲ့ မခင်ကြီးနှင့် မေတ္တာသက်ဝင်လက်ထပ်ခဲ့တယ်။ ၁၉၄၁ ခုနှစ်မှာတော့ ဒို့ဗမာအစည်းအရုံးမှာ အမှုဆောင်လူကြီးတာဝန်ယူခဲ့တယ်။ ဂျပန်တော်လှန်ရေးကာလအတွင်း ပဲခူးရိုးမမှာ သခင်သန်းထွန်း၊ သခင်သန်းဖေတို့နှင့်တွဲပြီး နိုင်ငံရေးမှူးတာဝန်နှင့် ပြောက်ကြားတပ်ကို ဦးဆောင်ကာ ရန်သူကို အများဆုံးချေမှုန်းနိုင်ခဲ့တယ်။ တော်လှန်ရေးကာလအတွင်းမှာပဲ ကရင်-ဗမာသွေးစည်းရေးစာတမ်းနှင့် လီနင်ရဲ့'အစိုးရနှင့်တော်လှန်ရေး'ကျမ်း ဘာသာပြန်တွေကို ပြုစုခဲ့တယ်။

ဂျပန်တော်လှန်ရေးအပြီး ဖဆပလကို ပြန်လည်ထူထောင်သူတစ်ဦးအဖြစ် ဗဟိုဦးစီးအဖွဲ့ဝင်တာဝန်ယူခဲ့သလို၊ ဗမာပြည်ကွန်မြူနစ်ပါတီကိုလည်း စနစ်တကျပြန်လည်စည်းရုံးဖွဲ့စည်းရာမှာ ပေါလစ်ဗျူရိုလူကြီးအဖြစ်ဆောင်ရွက်ခဲ့တယ်။ ဒီနောက် အလုပ်သမားသမဂ္ဂတည်ထောင်ရေးကိုလည်း ကြိုးပမ်းခဲ့တယ်။ ၁၉၄၅ ခုနှစ် စက်တင်ဘာ ၂၉ ရက်နေ့မှာ စတင်ထုတ်ဝေတဲ့'ပြည်သူ့အာဏာဂျာနယ်'ရဲ့ ဦးစီးစာတည်းချုပ်တာဝန်လည်း ယူခဲ့တယ်။

နိုင်ငံရေးခရီးကြမ်းတစ်လျှောက်၊ ဂျပန်တော်လှန်ရေးတစ်လျှောက် ပင်ပန်းဆင်းရဲမှုတွေကြောင့် ကျန်းမာရေးချို့ယွင်းလာလို့ ဗမာပြည်ကွန်မြူနစ်ပါတီကခွင့်ယူပြီး မန္တလေးက မိဘများနေအိမ်ကို ပြန်ပြီးဆေးကုသခဲ့တယ်။ အခု အထက(၉)(စိန့်ပီတာကျောင်း)မှာ ဖွင့်လှစ်ထားတဲ့ ဆေးရုံပေါ်တက်ရောက်ဆေးကုသနေဆဲ ရဲဘော်ရဲဘက်တွေ စုစည်းခဲ့ကြတဲ့ ဖဆပလ အဖွဲ့ချုပ်ကြီးကနေ ကွန်မြူနစ်ပါတီကို ထုတ်ပယ်ပစ်လိုက်တဲ့ အခြေအနေတစ်ရပ်ပေါ်ပေါက်ခဲ့ပါတယ်။

- - - စ ၁ - ၆ သို့ - - -

1300 jynfh a&;awmfyk-IEAv; t mZmenf(17)O;D

အထိမ်းအမှတ်မဂ္ဂဇင်း

၁၃၀၀ပြည့်အရေးတော်ပုံ မန္တလေးအာဇာနည်(၁၇)ဦး အထိမ်းအမှတ်မဂ္ဂဇင်းကို ၂၀၁၄ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီလတွင် မန္တလေးမြို့မှာ ကျင်းပမည့် ၁၃၀၀ပြည့်အရေးတော်ပုံ မန္တလေးအာဇာနည်(၁၇)ဦး (၇၅)နှစ်ပြည့်အထိမ်းအမှတ်ပွဲအမီ ထုတ်ဝေဖြန့်ချိသည်။

အဆိုပါ အထိမ်းအမှတ်မဂ္ဂဇင်းအဖွင့်တွင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သဝဏ်လွှာ၊ အယ်ဒီတာချုပ်စကား၊ တာဝန်ခံအယ်ဒီတာစကား၊ ၁၃၀၀ပြည့်ပုံရိပ်များပါဝင်သည်။ အရေးတော်ပုံ ကဗျာများကို သုံးပိုင်းခွဲထားပြီး အစီအစဉ်(၁)တွင် သခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း၊ မင်းသုဝဏ်၊ ဒဂုန်တာရာ၊မောင်လေးအောင်၊ တင်မိုး၊ ကြည်အောင်၊ မောင်စွမ်းရည်၊ ကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)၊ ဝင်းတင့်ထွန်း၊ မောင်မှိုင်းလွင်(အင်းဝ)၊ အစီအစဉ်(၂)တွင် မောင်သင်းပန်၊ မောင်နွေထက်၊ မောင်ဆွေဆက်၊ မောင်ကြည်သာ(တောင်တွင်း)၊အနီမောင်၊ စိုးနိုင်(မန္တလေးတက္ကသိုလ်)၊ ညီစေမင်း၊ မောင်သျှံမိုး၊ အောင်ချမ်း၊ မောင်ကျောက်ခဲ (တောင်ပင်လယ်)၊ ဥျူး(မန္တလေး)၊ လှိုင်ခင်အုန်း(အမရပူရ)၊ မြစ်ကိုထွန်း၊ ကျော်မိုးလွင်၊ မာယုသာ၊ D နိုင်၊ မောင်ရဲနွေ(ပလိပ်)၊ သားလမင်း (မြို့သာ)၊ တက္ကသိုလ်ဆရာ/ဆရာမများ(မန္တလေး)၊ အစီအစဉ်(၃)တွင် ပိုင်စိုးဝေ၊ အောင်ဘညို၊ စံညိမ်းဦး၊ ခင်ဇော်မြင့်၊ ကြည်ဇော်အေး၊ ရိုးဒီ၊ လင်းခါး၊ ကိုထက်(ရေဦး)၊ မင်းနဒီခ၊ မောင်နိုင်လင်း(ကောလင်း)၊ မင်းမြတ်မွန်၊ နေညိုအောင်၊ ထွန်းလွင်သွယ်(ဆူးဖြူရိပ်)၊ လင်းသက်ငြိမ်း၊ ဈာန်လွင်၊ ညီမင်းဝေ၊ ရတုသစ်၊ မောင်လေးထွန်း၊ နိုင်းနိုင်တို့၏ ကဗျာများပါဝင်သည်။

အရေးတော်ပုံ အထိမ်းအမှတ်ဆောင်းပါးများကို သုံးပိုင်းခွဲထားရာ ဆောင်းပါးများ(၁)တွင် ဟံသာဝတီ ဦးဝင်းတင်၊ ဒဂုန်တာရာ၊ သခင်သိန်းမောင်၊ သိန်းဖေမြင့်၊ ဝိဓူရသခင်ချစ်မောင်၊ မောင် သစ်လွင်(လူထု)၊ လှကွန့်၊ ဦးလေးမောင်၊ တော်ဘုရားကလေး(အောင်ဇေ)၊ နိုင်ဟန်အေး၊ မောင်သန့်စင်(ဒေးဒရဲ) ဆောင်းပါးများ(၂)တွင် သခင်တင်ဦးနှင့် မောင်သစ်လွင်(လူထု)၏ အမှတ်တရစကား၊ မော်ကွန်းစာလွှာ၊ မန္တလေးအာဇာနည်(၁၇)ဦး၊ ရွှေကိုင်းသား၊ လူထုဦးလှ၊ ကြည်မြ၊ ရွှေမန်းဝင်းမြင့်၊ ဒေါက်တာမြင့်ဆွေ၊ ဘကွန်း(လူထု)၊ လရောင်လင်း၊ ကိုတင်အေးကြူ၊ သက်တင်(မန္တလေး)၊ မောင်ထိုက်၊ ဆူးငှက်၊ သိုက်ထွန်းသက်၊ စိုင်း(မန်း)၊ မောင်ထိန်ဝင်း(မန္တလေး)၊ ထိန်ဝင်းမွန်၊ ကိုလွင်၊ ကိုရင်ဩ၊ ကိုမင်းရာ၊ စောလွင်၊ ဦးမောင်မောင်ကြီး(မန်း)၊ ညီညွတ်မောင်၊ နေဦးဝေ၊ ကိုကျော်သိန်း၊ ဆောင်းပါးများ(၃)တွင် ဦးကလျာဏ၏မိန့်ခွန်း၊ ရဟန်းပျိုအဖွဲ့ချုပ်ကြီး၏ အမိန့်ပြန်တမ်း၊ သခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း၊ လူထုဦးလှ၊ လူထုဒေါ်အမာ၊ ကြည်မြ၊ မလွန်တင်မောင်(မူလဓမ္မာစရိယ)၊ ဒဂုန်တာရာ၊ ဒေါ်ခင်ကြီး၊ ကိုသန်းဟိန်း(မြစ်မ)၊ ထွန်းဝင်းငြိမ်း၊ ဒေါက်တာတိုးလှ၊ သံဝရ၊ နောင်ကျော်၊ သင့်နော်၊ ဘကျော်၊ ရဲဘော်စနေတို့၏ အထိမ်းအမှတ်ဆောင်းပါးများ ပါဝင်သည်။

ထို့ပြင် ၁၃၀၀ ပြည့်အရေးတော်ပုံ(မန္တလေး)နှင့်ပတ်သက်သော သတင်းစာများပါ သမိုင်းဆိုင်ရာမှတ်တမ်းများ ပါဝင်သည်။

--- စာ ၁-၅ မှအဆက် ---

ကျောင်းသားဘဝကစပြီး သဘောထားရည်ရွယ်ချက်တူစွာ အသက်သွေးချွေးစွန့်ပြီး ခက်ခဲကြမ်းတမ်းတဲ့ နိုင်ငံရေးခရီးကြမ်းကြီးပေါ် အတူတကွဖြတ်သန်းခဲ့ကြတဲ့ ရဲဘော် ရဲဘက်များအချင်းချင်း သဘောထားကွဲလွဲကြတဲ့ ဝမ်းနည်းစိတ်မကောင်းဖွယ်ဖြစ်ရပ်ကို ဖဆပလကိုရော ဗမာပြည်ကွန်မြူနစ်ပါတီကိုရော သည်းလှိုက်အူလှိုက် သံယောဇဉ်ကြီးလှတဲ့ ရဲဘော်ဗဟိန်းကို အသိမပေးဝံ့ခဲ့ကြ ပါဘူး။ ဒီလိုတုန်လှုပ်ဖွယ်သတင်းက မကျန်းမာနေသူရဲ့ စိတ်ဓာတ်ကို ဒုက္ခပေးလိမ့်မယ်ဆိုတာ သိရှိကြလို့ပါပဲ။ ဒါကြောင့် ဒီသတင်းကိုသေချာပိတ်ဆို့ထားကြပါတယ်။

ဒါပေမဲ့ ကံကြမ္မာက မျက်နှာသာမပေးခဲ့ပါဘူး။ နေ့စဉ်ထုတ်သတင်းစာများကိုပင် ရဲဘော်ဗဟိန်းထံမပို့ရလို့ တာဝန်ကျဆရာဝန်က ကန့်သတ်ထားတဲ့ကြားကနေ ဘီတီဘရားသားကုမ္ပဏီက လူမမာဆီအမြဲပို့တဲ့ ပေါင်မုန့်နဲ့ကော်ဖီမှုန့်ကို ထုပ်ပိုးပေးတဲ့ ဂျာနယ်ကျော်သတင်းစာဟောင်းမှာမှ 'ဖဆပလခါးပိုက်ထဲက ကွန်မြူနစ်မြွေပွေး'ဆိုတဲ့ သတင်းနဲ့သရုပ်ဖော်ပုံကိုဖတ်မိသွားတဲ့ ရဲဘော်ဗဟိန်းဟာ စိတ်မကောင်းဖြစ်မှု၊ ဒေါသဖြစ်မှုတွေနဲ့ ရောဂါသည်းသွားပါပြီ။ သူချစ်တဲ့ သူ့ရဲဘော် . . ဖဆပလ ဥက္ကဋ္ဌ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းကိုယ်တိုင်အခြေအနေရှင်းပြပြီး လူမမာမေးမယ့်အထိကိုပင် မစောင့်နိုင်တော့ဘဲ ၁၉၄၆ ခုနှစ် နိုဝင်ဘာ ၂၀ ရက် နံနက် ၅ နာရီခွဲအချိန်မှာ ကွယ်လွန်ခဲ့ပါတယ်။ မန္တလေးချမ်းမြသာစည် လေယာဉ်ကွင်းကို ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းစီးလာတဲ့လေယာဉ်ဆိုက်လာချိန် နံနက် ၇ နာရီမှာ နာရေးသတင်းက ဆီးကြိုနေပါပြီ။ ဗိုလ်ချုပ်က နာရေးရှင်အိမ်ထိသွားပြီး ကျန်ရစ်တဲ့ဇနီး ဒေါ်ခင်ကြီးကို အားပေးတယ်။ ရဲဘော်ဗဟိန်းရဲ့ဖခင် ဦးမှင်ကိုလည်း "နိုင်ငံခြားမှာကုရင်ပျောက်တဲ့ရောဂါမို့ သူနဲ့တွေ့ပြီး စီစဉ်ဖို့လာတာ အခုတော့ လွန်သွားကုန်ပြီ"လို့ ဝမ်းနည်းစကားဆိုခဲ့ပါတယ်။

အသက် ၂၉နှစ်အရွယ်နှင့်ကွယ်လွန်ခဲ့တဲ့ ရဲဘော်ဗဟိန်း(ခေါ်)သခင်ဗဟိန်းကို မန္တလေး ရွှာဟိုင်းသုသာန်မှာ အုတ်ဂူသွင်းသင်္ဂြိုဟ်ခဲ့ပါတယ်။ မန္တလေးက ဝါရင့်နိုင်ငံရေးသမားကြီးတွေ၊ ရဟန်းပျိုအဖွဲ့တွေ၊ ကျောင်းသားတွေဟာ ရွှာဟိုင်း သုသာန်ရောက်တိုင်း ရဲဘော်ဗဟိန်း အုတ်ဂူမှာ ဂါရဝပြုကြ၊ အလေးပြုကြ၊ အမျှအတမ်းဝေနေကျပါ။ ၁၉၉၀ ခုနှစ်ကျော်၊ ရွှာဟိုင်းသုသာန်ဖျက်သိမ်းတော့ ကျောင်းသားနှင့် ရဟန်းပြည်သူတို့က မပျက်စီးအောင် ကာကွယ်နိုင်ခဲ့ကြလို့ ဘူဒိုဇာထိုးထားတဲ့ ကွက်လပ်ကြီးထဲမှာ ရဲဘော်ဗဟိန်းရဲ့ အုတ်ဂူလေး ထီးတည်းကျန်ရစ်နေသေးရဲ့။

ရွှာဟိုင်းသုသာန်နေရာမှာ ကျောက်မျက်ဈေး၊ အားကစားကွင်းနဲ့ ဈေးဆိုင်တန်းတွေ တည်ဆောက်ပြီးတဲ့နောက် ဒီသမိုင်းဝင်အုတ်ဂူလေးဟာ ဆိုင်ကြိုဆိုင်ကြားရောက်ပြီ။ အခုတော့ အစအနပင် မကျန်အောင်ပျက်စီးပျောက်ဆုံးသွားပါပကော . . ။

ဒါကြောင့် ၁၃၀၀ ပြည့်အရေးတော်ပုံကြီးအောင်မြင်ရေးအတွက် 'မြင်းခွာတစ်ချက်ပေါက်ရင် မီးဟုန်းဟုန်းတောက်စေ့မယ်'ဆိုတဲ့ မိန့်ခွန်းနဲ့ ရဲရဲတောက်ထိရောက်စွာလှုံ့ဆော်ပြီး လွတ်လပ်ရေးအတွက် ကျန်းမာရေးနဲ့အသက်ကိုပင် ပဓာနမထားဘဲတိုက်ပွဲဝင်ခဲ့တဲ့ ရဲဘော်ဗဟိန်း(ခေါ်) သခင်ဗဟိန်း အမှတ်တရကမ္ပည်းကျောက်တိုင်ဟာ . . ဒီကနေ့ ၁၃၀၀ပြည့်အရေးတော်ပုံ (၇၅)နှစ်ပြည့်အခါသမယမှာ မန္တလေး ၁၃၀၀ ပြည့်အရေးတော်ပုံ အာဇာနည်(၁၇)ဦးဗိမာန်အတွင်း တင့်တယ်ဂုဏ်ယူစွာ စိုက်ထူဖို့တာဝန်ဟာ နိုင်ငံချစ်တဲ့ လွတ်လပ်ရေးကို မြတ်နိုးတဲ့မန္တလေးသားတိုင်းရဲ့ ပခုံးပေါ်မှာ ရှိနေပါတယ်။

ဆူးငှက်
၃၀.၁.၂၀၁၄

jrefmEdkifiHpm;oHk;olumuG,fa&;toif;(txufjrefmjynf) ,m,DvkyftrIaqmifzGJUpnf;

ပြည်တွင်းဖြစ်အစားအသောက်နှင့် နိုင်ငံခြားတိုင်းပြည်များမှဝင်ရောက်လာသည့် စားသောက်ကုန်ပစ္စည်းတချို့တွင် စားသုံးသူကိုအန္တရာယ်ဖြစ်စေသောပစ္စည်းများဖြင့် ထုတ်လုပ်မှုရှိလာရာ စားသုံးသူများအား အန္တရာယ်မှကာကွယ်နိုင်ရန် ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် ဖေဖော်ဝါရီလ ၂ရက်က အထက်မြန်မာပြည်ကိုယ်စားပြု မြန်မာနိုင်ငံစားသုံးသူကာကွယ်ရေးအသင်း(အထက်မြန်မာပြည်)ကို မန္တလေးမြို့တွင် ယာယီအလုပ်အမှုဆောင် အဖွဲ့ဖွဲ့စည်းလိုက်ပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မြန်မာပြည်သူ(စားသုံးသူ)အားလုံး အစားအသောက်နှင့် လူသုံးကုန်ပစ္စည်းများ၏ ဓာတုအဆိပ်သင့် အန္တရာယ်ကင်းဝေးရေး၊ စားသုံးသူတိုင်း ဘေးကင်းလုံခြုံရေး အရည်အသွေးပြည့်မီသောအစားသောက်နှင့် လူသုံးကုန်ပစ္စည်းများကို အသုံးပြုစားသုံးနိုင်ရေး၊ မြန်မာနိုင်ငံသူ နိုင်ငံသားအားလုံး ကျန်းမာအသက်ရှည်၍ သက်တမ်းစေ့နေထိုင်နိုင်ရေးရည်ရွယ်ချက်များဖြင့် စားသုံးသူကာကွယ်ရေးအသင်းမှ လုပ်ငန်းစီမံချက်များရေးဆွဲကာ ဖွဲ့စည်းခြင်းဖြစ်သည်။

မန္တလေးမြို့မှ အသိပညာရှင်၊ အတတ်ပညာရှင်များဖြင့် ယာယီအလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ဖွဲ့စည်းရာ အဆိုပါအဖွဲ့မှ အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ကို အထက်မြန်မာပြည်တွင်ပါဝင်သော ကချင်၊ ကယား၊ ချင်း၊ ရှမ်းပြည်နယ်တို့နှင့် စစ်ကိုင်း၊ မန္တလေး၊ မကွေးတိုင်းဒေသကြီးများမှ ပါဝင်နိုင်ရန် တိုးချဲ့ဖွဲ့စည်းသွားမည် ဖြစ်သည်။ စားသောက်ကုန်များ၊ လူသုံးကုန်ပစ္စည်းများကို အန္တရာယ်မှကာကွယ်တားဆီးနိုင်ရန် ရှေးဦးစွာပညာပေးဟောပြောခြင်း၊ စားသောက်ကုန်ထုတ်လုပ်ရောင်းချသည့်နေရာများကို ကွင်းဆင်းစစ်ဆေးခြင်းများဖြင့် စတင်မည်ဖြစ်သည်။ လုပ်ငန်းအဆင်ပြေချောမွေ့စေ ရန်အတွက် ဒေသဆိုင်ရာတာဝန်ရှိသူများနှင့် ပူးပေါင်း၍ ကျွမ်းကျင်ပညာရှင်များ၏ အကူအညီကိုရယူကာ ဓာတ်ခွဲစစ်ဆေးခြင်းများကိုပါ ပြုလုပ်မည်ဖြစ်သည်။

နေ့စဉ်ရောင်းချနေသော စားသောက်ကုန်များထဲမှ အန္တရာယ်ရှိသည်ဟုသံသယရှိသော ကုန်ပစ္စည်းများနှင့် စားသုံးသူများမှသတင်းပေးတိုင်ကြားမှုများကို အဖွဲ့မှအချိန်နှင့်တစ်ပြေးညီ ကွင်းဆင်းစစ်ဆေးမည့်အပြင် ပြည်နယ်နှင့်တိုင်းဒေသကြီးများရှိ နယ်စပ်ဒေသရောင်းဝယ်မှုလုပ်ငန်းများကိုပါ စစ်ဆေးမှုပြုလုပ်သွားမည်ဖြစ်သည်။မြန်မာနိုင်ငံစားသုံးသူကာကွယ်ရေးအသင်းကို ရန်ကုန်မြို့တွင် ကျန်းမာရေးဆိုင်ရာ တတ်သိပညာရှင်များ၊ စေတနာရှင်များဖြင့် ဖွဲ့စည်းပြီးဖြစ်ရာ အဆိုပါအဖွဲ့မှ သိမ်ကြီးဈေးနှင့်ညောင်ပင်လေးဈေးသို့ သွားရောက်စစ်ဆေးရာတွင် ပုစွန်တံဆိပ်ငံပြာရည်အတုများတွေ့ရှိသဖြင့် ယခုအခါ စားသုံးသူများအန္တရာယ်မဖြစ်စေရန် ဆက်လက်ဆောင်ရွက်နေပြီဖြစ်သည်။ အလားတူ ငါးပိထဲမှာ ဓာတ်မြေသြဇာပါသည့်သတင်းကြောင့် ဓါတ်ခွဲစမ်းသပ်မှုများ ပြုလုပ်လျက်ရှိသည်။

မန္တလေးမြို့တွင် ယာယီဖွဲ့စည်းပြီးဖြစ်သည့် မြန်မာနိုင်ငံစားသုံးသူကာကွယ်ရေးအသင်း(အထက်မြန်မာပြည်)ရုံးကို အမှတ်(၁၂၃)၊ ၃၈လမ်း၊ ၈၃×၈၄လမ်းကြား ချမ်းမြေ့မေတ္တာတိုက်တွင် ဖွင့်လှစ်ထားရှိရာ မကြာမီအလုပ်အမှု ဆောင်အဖွဲ့ဖွဲ့စည်းမည်ဖြစ်ပြီးနောက်ပိုင်းတွင် အထက်မြန်မာပြည် ပြည်နယ်နှင့်တိုင်းဒေသကြီး ခုနစ်ခုတို့မှ ကိုယ်စားလှယ်များဖြင့် တိုးချဲ့ဖွဲ့စည်းသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,m

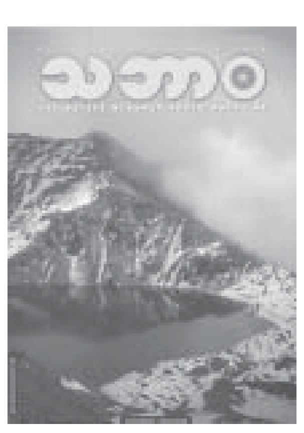
pmayynmå&Sifrsm;vlrItulnDa&;(2014 Zefe0g&D)

မန္တလေးစာပေပညာရှင်များ လူမှုကူညီရေးအစီအစဉ်သည် ဇန်နဝါရီလတွင် မြို့တော်ဆေးရုံ၌ ဆေးဝါးကုသမှုခံယူခဲ့သော ဆရာရာစိုး(လူမှု)၊ မန္တလေးအထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံကြီးတွင် ဆေးဝါးကုသမှုခံယူခဲ့သော ဦးအောင်မင်းဦး (သတင်းထောက်မှူး-မန္တလေးနေ့စဉ်)နှင့် ဆရာဦးလှကောင်း၊ (RMCG)တို့အတွက် ငွေကျပ်ငါးသောင်းစီကို ဘဏ္ဍာရေးမှူးဦးထွန်းဦး(ထွန်းဦးစာပေ)နှင့် အတွင်းရေးမှူးဆရာနောင်(ရှုပ)တို့က ဆေးဝါးကုသမှုခံယူနေကြသော စာပေပညာရှင်များထံ သွားရောက်ပေးအပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

xe;0i;

obm0 The Nature Myanmar Photo Magazine

အတွဲ(၂)အမှတ်(၅)၊ ဖေဖော်ဝါရီ ၂၀၁၄



၂၀၁၄ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီလထုတ် **သဘာဝ မြန်မာဓာတ်ပုံမဂ္ဂဇင်း**ကို ထုတ်ဝေဖြန့်ချိလိုက်သည်။

ယခုလသဘာဝမဂ္ဂဇင်းတွင် လက်ဝဲသုန္ဒရ၏ ရတနာသိင်္ဃမြို့တော်ကိုတမ်းတသော ရတုပိုဒ်စုံ၊ ဇေယျ၏ ရာသီဥတုအကူးအပြောင်း၊ ဒေါက်တာ သန်းထွန်း၏ ယခင်နှစ်၉၀က မြင်းခြံ၊ ရှားပန်း၏ ပျူပုတီး သို့မဟုတ် ချင်းပုတီး၊ကျော်ကျော်ဝင်း(စွယ်တော်ရိပ်) ယင်း တိုင်းရင်းသားများအကြောင်း ၊ ညီမင်းစံ၏ နှင်းဖုံးသော မြောက်ဘက်မြန်မာပြည်၊ ကျော်ကျော်ဝင်း၏ ရှုမျှော်ခင်းများ၊ စစ်သွေးကျော်၏ ခက်ရင်းခွမှာ ပင်လယ်က ပြုစားတယ်၊ မောင်နီဦး၏ ကျွံကျလာတဲ့အလင်းရောင်လေး၊ မြသန်းတင့်၏ ကမ္ဘာကြီးသည် နတ်ဥယျာဉ်မဟုတ်၊ ကျော်ရင်မြင့်၏ ဈေးရထားအစရှိသော သုတရသ စာပေဒေသာကို အံ့သြရှုမောဖွယ် ရောင်စုံဓာတ်ပုံများဝေဝေ ဆာဆာဖြင့် ကြည့်ရှုခံစားဖတ်မှတ်သိမ်းဆည်းထားရမည်။

တန်ဖိုး – ၃၀၀၀ ကျပ်

Shwe Mandalay CARTOON

v;a&

ကောက်နုတ်ချက်

a&Wcsk;ukyjwdkuf;rSonf;unfU,ftjzpfrd&mufbG,f

ကိုယ့်ပါတီတစ်ရပ်တည်း၏အကျိုး၊ လူမျိုးတစ်မျိုးတည်းရဲ့အကျိုးကိုမကြည့်ဘဲနဲ့ တစ်နိုင်ငံလုံးရဲ့အကျိုး၊ တိုင်းရင်းသားတွေရဲ့အကျိုးကို ကြည့်ရမယ်။ အချုပ်အခြာအာဏာ လက်လွတ်သွားမှာသိပ်ကြောက်ရတယ်။ ရခိုင်ပြည်နယ် အနောက်တံခါးက ကျိုးသွားမယ်ဆိုရင် မြန်မာနိုင်ငံဟာ လာမယ့်နှစ် အနည်းငယ်အတွင်းမှာ ရွှေတိဂုံဘုရားကို ပြတိုက်ထဲမှာသွားကြည့်ရမယ့် အဖြစ်မျိုးရောက်သွားမယ်။ အဲဒီတာဝန်တွေကို ထမ်းဆောင်ရင်းနဲ့ ရခိုင်တွေလည်းချည့်နဲ့လာပြီ။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုရင် အစိုးရကကိုယ့်ဘက်က မရပ်တည်ပေးဘူးလေ။ ရခိုင်ဘက်ကရပ်တည်ရမယ်ဆိုတာ အစိုးရက ဒီနှစ်ပိုင်းလေးအတွင်းရောက်မှ သိလာခဲ့တာ။

ရခိုင်တိုင်းရင်းသားရေးရာဝန်ကြီး(ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး) ဦးဇော်အေးမောင်နှင့် တွေ့ဆုံခြင်းမှ . .

Flower News. Vol-10. No-6 4.10.2013

{&m0wDpmayNydkdyG

စာမူဖိတ်ခေါ်ခြင်း

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်ကဦးစီးပြီး ရေဝတီစာပေပြိုင်ပွဲကို ကျင်းပပါမည်။ မိခင်ရေဝတီမြစ်ကိုအခြေခံပြီး သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးကိုဦးတည်သော ဆောင်းပါးများကို ရွေးချယ်ဆုချီးမြှင့်ပါမည်။ အဆိုပါ ရေဝတီစာပေပြိုင်ပွဲဖြစ်မြောက်ရေးအတွက် ဆုချီးမြှင့်ငွေများပေးအပ်နိုင်ရန် စားသောက်ကုန်လုပ်ငန်းရှင်တစ်ဦးက မတည်ပေးထားပါသည်။

(၁) ဆုအမျိုးအစားနှင့်ဆုကြေးများမှာ ပထမဆု-ကျပ် ၅၀၀၀၀၀၊ ဒုတိယဆု-ကျပ် ၂၅၀၀၀၀၊ တတိယဆု-ကျပ် ၁၀၀၀၀၀၊ အထူးဆု ၅ဆု ကျပ် ၃၀၀၀၀စီဖြစ်ပါသည်။

(၂) အသက်အရွယ်၊ ကျား-မ ကန့်သတ်မှုမရှိဘဲ မည်သူမဆိုပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်နိုင်သည်။ *(ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်၏ အယ်ဒီတာ၊ သတင်းထောက်၊ ဝန်ထမ်းများ၊ ၎င်းတို့၏ မိသားစုဝင်များပါဝင် ယှဉ်ပြိုင်ခွင့်မပြုပါ။ အကဲဖြတ်အဖြစ်လည်း ပါဝင်မည်မဟုတ်ပါ။)*

(၃) လက်ရေး(သို့မဟုတ်)ကွန်ပျူတာစာစီဖြင့် မြန်မာစာစာလုံးရေ ၁၀၀၀ ထက်မနည်း၊ ၂၀၀၀ ထက်မများ၊ စာမျက်နှာ တစ်မျက်နှာတည်းတွင် ရှင်းလင်းသေသပ်စွာ ရေးသားရမည်။

(၄) ပြိုင်ပွဲဝင်စာမူများကို ၂၈.၂.၂၀၁၄ ရက်နေ့ နောက်ဆုံးထားပြီး ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်၊ ၃၄ လမ်း၊ ၈၄×၈၅ လမ်းကြား၊ မန္တလေးသို့ပေးပို့ရမည်။

(၅) ပြိုင်ပွဲဝင်စာမူများကို စာရေးဆရာများဖြစ်သည့် ဆရာညီပုလေး၊ ဆရာကျော်ရင်မြင့်၊ ဆရာဆူးငှက်၊ ဆရာသင့်နော်နှင့် ဆရာရွှေညာဏ်ဇော်တို့က အကဲဖြတ်ပြီး ၁၀.၃.၂၀၁၄ ရက်နေ့တွင် ဆုများကို ကြေညာမည်။

(၆) ရေဝတီစာပေပြိုင်ပွဲ ဆုချီးမြှင့်ပွဲကို ၁၇.၃.၂၀၁၄ ရက်နေ့တွင်ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်ရှေ့ရှိစင်မြင့်တွင် ခမ်းနားသိုက်မြိုက်စွာကျင်းပပါမည်။

(၇) အသေးစိတ်သိရှိလိုပါက ဖုန်း-၀၉-၄၃၀၆၀၈၉၉၉၊ ၀၉-၂၀၁၀၂၂၆ သို့ ဆက်သွယ်စုံစမ်းမေးမြန်းနိုင်ပါသည်။

ရေဝတီစာပေပြိုင်ပွဲကျင်းပရေးအဖွဲ့
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်

UMTA r[mwd A'*,m b&m;z;tzU

Golden

Asian Wings Airways

ရန်ကုန် - ဂယာ - ရန်ကုန်   မန္တလေး - ဂယာ - မန္တလေး
ဗုဒ္ဓဂယာဘုရားဖူး ငါးဦး - လက်မှတ်တစ်စောင် အခမဲ့ FOC
(အပတ်စဉ် - တနင်္ဂနွေ)

A'*,m oa0Ze,av;Xme - e,;a'v (14) &uc&; - (၈) oe;

zm; - yi - a[m - p A'*,m - (7)&u c&; (၆) oe;

2014 - FEB 2, 9,12,16,23,26 (14 ရက် ၊ 7 ရက် လက်မှတ်များ ရပါသည်)

ကြိုတင်ငွေချေ - ၃.၆ သိန်း
အဖွဲ့လိုက် - ၃.၉ သိန်း
မန္တလေးမြို့မှ ဘုရားဖူးများအတွက် သီးသန့် စီစဉ်ပေးပါမည်

2014	
Feb	- 2, 9, 12,16, 23, 26
Mar	- 2, 9, 12, 16, 23, 26, 30
Apr	- 6, 9, 13, 20, 23, 27

ရန်ကုန် ● အမှတ်(၈၁၅/၈၂၁)၊ မဟာဗန္ဓုလလမ်းနှင့် လှည်းတန်းလမ်းထောင့်၊ လမ်းမတော်မြို့နယ်။ ဖုန်း - ၀၁ - ၂၂၇၃၂၂ ၊ ၀၉ - ၄၃၁၀၅၃၃၈ ၊ ၀၉ - ၇၃၂၀၅၇၈၀ ။
မန္တလေး ● အမှတ်(၄၁၄) ၊ ၈၂ လမ်း၊ ၃၂ - ၃၃ လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေး ။ ဖုန်း - ၀၉ - ၉၁၀၁၉၅၃၆ ၊ ၀၉ - ၄၄၄၀၀၇၉၀၆ ၊ ၀၂ - ၃၄၆၇၄ ။

&ckdtrsdkdm;ywDuqEStwG&;rSwd pDmaomum;ukdrav;&mS&HSvdvkaeuH

မလေးရှားနိုင်ငံအခြေစိုက် ရခိုင်လူမှုကယ်ဆယ်ရေးအဖွဲ့၏ ဖိတ်ကြားမှုဖြင့် စာပေဟောပြောရန် ဇန်နဝါရီ ၂၈ ရက်ကစ၍ မလေးရှားနိုင်ငံသို့ ရောက်ရှိနေသော ရခိုင်အမျိုးသားပါတီဥက္ကဋ္ဌ ဦးအေးသာအောင်နှင့် အတွင်းရေးမှူး ဒေါက်တာအေးမောင်တို့ကို ဖေဖော်ဝါရီလ ၅ ရက်နေ့ ညပိုင်း၌ သေနတ်သမားတစ်ဦးက ပစ်ခတ်လုပ်ကြံမှု ဖြစ်ပွားကြောင်း သိရှိရသည်။

မလေးရှားစံတော်ချိန် ည ၁၁နာရီ မိနစ် ၂၀ ခန့်မှာ ကုန်တိုက်တစ်ခုမှ ဈေးဝယ်ပြီး ပြန်လာသောဒေါက်တာအေးမောင်၏ မော်တော်ယာဉ်ကို အဆိုပါ သေနတ်သမားက ဆိုင်ကယ်ဖြင့် ဘေးချင်းယှဉ်၍ ပစ်ခတ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ သေနတ်ပစ်ခတ်သူစီးနင်း လာသော ဆိုင်ကယ်နောက်တွင် ၎င်းတို့နှင့် တစ်ဖွဲ့တည်းဟုယူဆရသော လူတစ်စုက မော်တော်ယာဉ်ဖြင့်လိုက်ပါလာကြောင်း ယင်းမော်တော်ယာဉ်ပေါ်က လူက "ပစ်. . ပစ်"ဟု မြန်မာဘာသာဖြင့် အော်ကာအမိန့်ပေးခဲ့ကြောင်း၊ ဖေဖော်ဝါရီ ၇ ရက်နေ့ထုတ် Voice နေ့စဉ်သတင်းစာဖော်ပြ ချက်အရ သိရသည်။ အဆိုပါဖြစ်စဉ်ကြောင့် ကားမှာကျည်ဆံရာ ငါးပေါက်ဖြစ်သွားပြီး ဒဏ်ရာအနာတရမရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

jrefmEdkifiHrlydkifcGifh0ya'Esf100jynfhrfuhud rdwfquf&Svifaq,G

နှစ်(၁၀၀)ပြည့် သက်တမ်းရှည်မြန်မာနိုင်ငံ မူပိုင်ခွင့်ဥပဒေကို ဂုဏ်ပြုနှုတ်ဆက်ခြင်းနှင့် ရေးဆွဲနေသော မြန်မာနိုင်ငံမူပိုင်ခွင့်ဥပဒေကို ဂုဏ်ပြုကြိုဆိုသောအားဖြင့် အကြိုမိတ်ဆက်အခမ်းအနားကို ဖေဖော်ဝါရီ ၇ရက် နံနက် ၉ နာရီခွဲက မန္တလေးမြို့ ၈၂ လမ်း၊ ၃၇လမ်းနှင့် ၃၈ လမ်းကြားရှိ ရွှေဝါထိုင်းစားသောက်ဆိုင်တွင် ကျင်းပသည်။

အကြိုမိတ်ဆက်ပွဲတွင် စာရေးဆရာသင့်နော်က အခမ်းအနားမှူးအဖြစ်ဆောင်ရွက်ပြီး စာရေးဆရာဒါရိုက်တာတရားလွှတ်တော်ရှေ့နေဦးအောင်စိုးဦးက ၁၉၁၄ခုနှစ်မှတည်ခဲ့သော မြန်မာနိုင်ငံမူပိုင်ခွင့်ဥပဒေမှာ ယခုလာမည့် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၄ ရက်တွင် နှစ် ၁၀၀ ပြည့်မြောက်ပြီဖြစ်ကြောင်း၊ သို့သော် ယခုအခါ အဆိုပါဥပဒေဟောင်းကို လမ်းခွဲ၍ ဥပဒေသစ်ကို ရေးဆွဲနေပြီဖြစ်ကြောင်း၊ မူပိုင်ခွင့်သည်အားလုံးနှင့်အရေးကြီးသက်ဆိုင်ပါကြောင်း၊ မူပိုင်ခွင့်ကို မထိန်းသိမ်းမစောင့်ရှောက်နိုင်ပါက အားလုံးအတွက် ဒုက္ခတွေ့နိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း၊ မိမိတို့ရုပ်ရှင်ဇာတ်ဝင်တေးများတွင်သာမက အပြင်သီချင်းစီးရီးလောကတွင်လည်း မူပိုင်ခွင့်နှင့် ပတ်သက်၍ ရှုပ်ထွေးမှုများရှိနေကြောင်း၊ အဆိုပါကိစ္စရပ်များနှင့်လည်းများစွာ ဖြေရှင်းပေးနေရပါကြောင်း ပြောကြားသည်။

ဆက်လက်၍တက်ရောက်လာသော မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ တရားဥပဒေချုပ် ဦးရဲအောင်မြင့်က ဥပဒေပညာရပ်များနှင့် ပတ်သက်၍ရှင်းလင်းပြောကြားပြီး တက်ရောက်လာသောစာနယ်ဇင်းဆရာများကလည်း ဥပဒေနှင့် ပတ်သက်၍ အပြင်လောကတွင် ဖြစ်ပျက်နေသော အခြေအနေများနှင့်တွဲဖက်၍တင်ပြဆွေးနွေးကြကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

ရွှေမန္တလေး စီးပွား
ဇူလိုင်ကိုကို

Oba
Beauty Salon

Oba Beauty Salonကို စိတ်ဝင်စားမိတဲ့ အချက်(၃)ချက်ရှိပါတယ်။ နံပါတ်(၁)အချက်က ဆိုင်အခင်းအကျင်းပါ။ ဇူလိုင်က ဘိုဆန်တဲ့အရောင်တွေ၊ ခေတ်မီတဲ့ဒီဇိုင်းတွေ စိတ်ဝင်စားတယ်လေ။ Oba Beauty Salon ရဲ့ အခင်းအကျင်းနဲ့အရောင်အသွေးက ဘိုဆန်ပြီးခပ်မိုက်မိုက်လေးဖြစ်နေတော့ ဇူလိုင်ရဲ့စိတ်ဝင်စားမှု နယ်နိမိတ်ထဲကို ဝင်ရောက်လာခဲ့တာပေါ့။

နံပါတ်(၂)အချက်က ဆိုင်နာမည်ပါ။ ကိုရီးယားဇာတ်ကားတွေကြည့်ပြီး မြန်မာတွေရဲ့ပါးစပ်ဖျားမှာ အခေါ်များနေတဲ့ အိုပါး ...အိုပါးဆိုတဲ့ အသံလေးနဲ့တူနေတော့ Oba ဆိုတဲ့နာမည်လေးကို စိတ်ဝင်စားမိတာပါ။ ဒါပေမဲ့တကယ်လေ့လာကြည့်လိုက်တော့ ကိုရီးယားအိုပါးမဟုတ်ဘဲ တရုတ်ပြည်ရဲ့ Oba ဖြစ်နေပါတယ်။

နံပါတ်(၃)အချက်ကတော့ Oba ရဲ့မိခင်နိုင်ငံဟာ ပြင်သစ်နိုင်ငံဖြစ်နေပြီး တရုတ်ပြည်မှာလည်း အထင်ကရ၊ အခုမန္တလေးကို ပထမဆုံးခြေလှမ်းစတင်လှမ်းလာခဲ့ခြင်းပါပဲ။ ဒီအချက်(၃)ချက်ကြောင့် ဇူလိုင်ရဲ့ခြေလှမ်းကိုလည်း Oba Beauty Salon ဆီသို့လှမ်းမိလိုက်ခြင်းဖြစ်ပြီး ဆိုင်ပိုင်ရှင်ဖြစ်တဲ့ ကိုမင်းသူရ (ခ) ကိုမိုးအေး+မလဲ့လဲ့ဦး(ခ)မအဲနဲ့ တွေ့ဆုံပြီး Oba Beauty Salon ရဲ့ အကြောင်းလေးကို မေးမြန်းဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

Oba Beauty Salon ကို ဇန်နဝါရီ ၂ရက်ကမှ ဆိုင်ဖွင့်ပွဲစလုပ်ခဲ့တာပါ။ ဆိုင်ရဲ့စမ်းသပ်ကာလအဖြစ်နဲ့ကတော့ ၂၀၁၃-နိုဝင်ဘာ ၁၁ရက်ကတည်းက တစ်လတိတိဖွင့်ပေးထားတာပါ။ Oba ဆိုတဲ့နာမည်လေးပေးဖြစ်ခဲ့ပုံကတော့ Oba Cosmetics ရဲ့ နာမည်ကိုယူထားပြီး ဒီနာမည်လေးကခေါ်ရတာလည်း ရိုးရှင်းလွယ်ကူတော့ ဒီ Oba တံဆိပ်ကိုလည်း မြန်မာပြည်မှာထိုးဖောက်ရန်နဲ့ လူသားအားလုံးကို လှပလန်းဆန်းစေလိုသောရည်ရွယ်ချက်လေးနဲ့ ဒီ Oba Beauty Salon ဆိုတဲ့ နာမည်ပေးထားတာပါ။ မိဘတွေကတော့ ဒီလုပ်ငန်းကိုမလုပ်ကြပါဘူး။ တခြားစီးပွားရေးလုပ်ငန်းတွေကိုပဲ လုပ်ကိုင်ကြပါတယ်။

၈၄ လမ်းမှာဖွင့်ရတဲ့ ရည်ရွယ်ချက်က ၈၄လမ်းပေါ်မှာ Beauty Salon ဆိုင်ကလည်း သိပ်မရှိတာကတစ်ကြောင်း၊ မန္တလေးမြို့ရဲ့ အနောက်ဘက်ခြမ်းမှာရှိတဲ့သူ တော်တော်များများကို နီးနီးနားနားလာရောက်လို့ရအောင်၊ အဆင်ပြေအောင်ဆိုတဲ့ ဆန္ဒနဲ့လည်း ဖွင့်လှစ်ရခြင်းဖြစ်ခဲ့တာပါ။

Oba Beauty Salon ဆိုင်လေးရဲ့ လက်ကိုင်ဆောင်ပုဒ်ကတော့ ***"မိမိအတတ်ပညာဖြင့်သာ Customer ကို ဆွဲဆောင်ပါ။"***

ဝန်ထမ်းကတော့ ယောကျ်ားလေး၊ မိန်းကလေး စုစုပေါင်း အယောက် ၂၀လောက်ရှိပါတယ်။ အဖွဲ့လိုက်မှာ ခေါင်းဆောင်အသီးသီးပေးထားပြီး အဲဒီခေါင်းဆောင်တွေကို ဆရာက တိုက်ရိုက်ပြန်လည်မွမ်းမံသင်ကြားအုပ်ချုပ်ပေးပါတယ်။ Oba Beauty Salon က ပိုင်ရှင်အပါအဝင် ဝန်ထမ်းအားလုံးက Customer အပေါ် နွေးထွေးစွာ ယဉ်ကျေးပျူငှာစွာနဲ့ ကြိုဆိုသလို Customer များ စိတ်ကျေနပ်လောက်အောင် စိတ်ရှည်ရှည်နဲ့ ရှင်းပြပေးခြင်း၊ ပြုပြင်ဖန်တီးပေးခြင်းကို လေးစားမှုအပြည့်ဖြင့် ဆောင်ရွက်ပေးထားပါတယ်။

Customer များကို ရာသီအလိုက် ရာခိုင်နှုန်းတွေ လျှော့ပေးမှာဖြစ်ပြီး တစ်ကြိမ်၊ တစ်ခါ Oba Beauty Salon ကို လာရောက်အားပေးတိုင်း Member ကတ်မှာအကွက်လေးတွေလုပ်ပေးထားပြီး တုံးထုပေးပါတယ်။ အကွက်အားလုံး ၅၀ ရှိပြီး ဆယ်ကြိမ်ပြည့်တိုင်း အကျိုးခံစားခွင့်တွေ ပေးထားပါတယ်။

ဆိုင်ရဲ့ အပြင်အဆင်ကို
ကိုယ်တိုင်စိတ်ကူး ကိုယ်ပိုင်အတွေးအမြင်များနဲ့
အဆင်အပြေဆုံးဖြစ်အောင် တည်ဆောက်ထားတာပါ။

ဒီအချိန်မှာ Oba Beauty Salon ရဲ့ အပြင်အဆင်ကို သဘောကျမိခဲ့တဲ့ဇူလိုင်လည်း ကိုမင်းသူရနဲ့ မလဲ့လဲ့ဦးကို တလေးတစားလှမ်းကြည့်ပြီး အားကျမိလိုက်သလို Oba Brand အကြောင်းကို ထပ်မံပြီးမေးကြည့်လိုက်ပါသေးတယ်။

Oba ဟာ ပြင်သစ် Brand ဖြစ်ပါတယ်။ Oba ရဲ့ မိခင်မှာ ပြင်သစ်နိုင်ငံ ဖက်ရှင်မြို့တော်ဖြစ်တဲ့ ပဲရစ်မြို့တော်လည်း ဖြစ်ပါတယ်။ ၂၀၁၃ ခုနှစ် တရုတ်နိုင်ငံကို စတင်ဝင်ရောက်ပြီး ၂၀၀၆ ခုနှစ်မှာ စပိန်နိုင်ငံ Madrid မှာ မှတ်ပုံတင်နိုင်ခဲ့သလို ၂၀၀၇ ခုနှစ်မှာ တရုတ်နိုင်ငံမှာ Oba ကိုယ်စားလှယ်စက်ရုံဖွင့်လှစ်ပြီးနောက်ပိုင်းမှာ နိုင်ငံပေါင်း ၁၄၀မှာ အသုံးပြုခွင့်ပါမစ် ရရှိခဲ့ပါတယ်။

Oba ရဲ့ အကျိုးကျေးဇူးတွေက ပစ္စည်းအမျိုးအမည်တိုင်းမှာရှိတဲ့အတွက် ရှင်းပြလျှင် စာ တအားရှည်သွားမှာဖြစ်တာမို့ ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ အခိုင်အမာပြောရဲတာတော့ . .

Oba ပစ္စည်းကို တစ်ခေါက်သာ သုံးကြည့်ပါ
လူတိုင်းအားလုံး Oba ပဲ ဖြစ်သွားစေရမယ်

လို့လဲ ကျွန်တော် ပြောချင်ပါတယ်။ Oba Beauty Salon ကို လာရောက်စုံစမ်းလှည့်ပါလို့လည်း ပြောချင်ပါတယ်။

ဆံပင်ပျက်စီးခြင်း၊ ကျွတ်ခြင်း၊ ကွဲခြင်းတို့အတွက်လည်း Oba အထူးအားပြည့်ဆေး ခေါင်းလျှော်ရည်တွေရှိကြောင်းနဲ့ အသုံးပြုသူများလည်း ထူးခြားမှုရှိနေပြီဖြစ်ကြောင်းကိုလည်း ပြောချင်ပါတယ်။ Oba Beauty Salon ဆိုင်ရဲ့ အားသာချက်အနေနဲ့ကတော့ ယောကျ်ားလေး၊ မိန်းကလေး၊ မိသားစုများအားလုံးကို စိတ်ချမ်းသာ ကိုယ်ကျန်းမာနဲ့ Relax လုပ်နိုင်အောင်လည်း အထူးဖန်တီးပေးထားပါတယ်။

Oba Beauty Salon ဆိုင်မှာ အထူးခန်းနဲ့ ရိုးရိုးခန်းလည်းရှိပါတယ်။ ရိုးရိုးခန်းမှာ တခြားကုန်ပစ္စည်းများနဲ့ အသုံးပြုလို့ရသလို Oba ကိုလည်း အသုံးပြုနိုင်ပါတယ်။ အထူးခန်းမှာတော့ Oba တစ်မျိုးတည်းသာ အသုံးပြုလို့ရတဲ့ သီးသန့်အခန်းကိုလည်း အထူးစီစဉ်ပေးထားပါတယ်။ ဆိုင်အောက်ထပ်မှာတော့ ဆံပင်အလှပြင်ခြင်း၊ ခေါင်းလျှော်ခြင်းတို့ကိုပြုလုပ်ထားပြီး ဆိုင်ရဲ့အပေါ်ထပ်မှာတော့ ခြေထောက်ဆေးစိမ်ခြင်း၊ အမျိုးသမီးများအတွက် သီးသန့် Spa အခန်းများလည်း စီစဉ်ပေးထားပါတယ်။ Oba Beauty Salon ကို တစ်ခေါက်တစ်ခါလာရောက်ကြည့်ရှုလှည့်ပါလို့လည်း ဖိတ်ကြားလိုက်ပါတယ်။

ရာသီအလိုက် Customer များကို Discount တွေ လုပ်ပေးထားပါတယ်။ Discount ပေးတဲ့နေ့ကတော့ အနည်းဆုံး တစ်လထိ သတ်မှတ်ပေးထားပါတယ်။

Oba အနေနဲ့ကတော့ တစ်နိုင်ငံလုံး ဈေးနှုန်းကို Oba Companies များရဲ့ သတ်မှတ်ချက်အတိုင်း ရောင်းချပေးထားပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ကတော့ မန္တလေးမြို့ရဲ့ Oba ကိုယ်စားလှယ်ယူထားပါတယ်ဆိုတဲ့အကြောင်းလည်း ပြောချင်ပါတယ်။

Oba Beauty Salon အပြင် တခြားဆိုင်ခွဲများထပ်မံဖွင့်လှစ်ဖို့ရှိသလို Oba Cosmetics ကိုလည်း သီးသန့်ထိုးဖောက်နိုင်ရန်အတွက်လည်း ရည်ရွယ်ထားပါတယ်။ အထက်မြန်မာပြည်ကော အောက်မြန်မာပြည်ကိုပါ ထိုးဖောက်မှာပါ။

အရည်အသွေးကောင်းမွန်မှု
ဈေးနှုန်းချိုသာမှုက
Oba ရဲ့အာမခံချက်တစ်ခုပါ။

Oba ရဲ့ နည်းပညာများကို အသုံးပြုချင်သူများ၊ ပြန်လည်ဖြန့်ဖြူးချင်သူများကို နည်းပညာပိုင်းညွှန်ကြားပေးမှာပါ။ Oba ပစ္စည်းဝယ်လိုအားများများ၊ ကိုယ်စားလှယ်ယူချင်သူများကိုလည်း တရုတ်ပြည်မှ ပညာရှင်များလာရောက်သင်ကြားပေးမှာဖြစ်သလို ဆံပင်အလှပြင်လိုပါသလား၊ ပေါင်းမလား၊ ကောက်မလား၊ ဖြောင့်မလား၊ မျက်နှာပေါင်းတင်မလား၊ ခြေသည်းလက်သည်းအလှပန်းချီပြင်မလား၊ Body Scurab သီးသန့်လုပ်မလား၊ ခြေထောက်ဆေးစိမ်မလား၊ ဆံစ၊ ခြေဖျားအဆုံး သီးသန့်အထူး Hall ခန်းကြီးပါ ပြင်ဆင်ပေးထားတာပါ။ Oba Beauty Salon ကို တစ်ခေါက်တစ်ခါ ကြွလှမ်းခဲ့ကြပါလို့ ဖိတ်ခေါ်လိုက်ပါတယ်။

ဒီလိုပြီးပြည့်စုံတဲ့ဆိုင်လေးရဲ့ လိပ်စာကို ဇူလိုင် ညွှန်းပြလိုက်ချင်ပါတယ်။

လိပ်စာက Oba Beauty Salon အမှတ်(၂၁၅)၊ ၈၄ လမ်း၊ ၃၂×၃၃ ကြား၊ မန္တလေး။

ဖုန်းနံပါတ်က 02-65591, 02-21428 ပဲဖြစ်ပါတယ်။

ဒီစာစုအတွက် Oba Beauty Salon ဆိုင်မှ ဆိုင်ပိုင်ရှင် ကိုမင်းသူရ(ခ)ကိုမိုးအေးနှင့် မလဲ့လဲ့ဦး(ခ)မအဲတို့ကို အထူးကျေးဇူးတင်ရှိပါတယ်။

ဇူလိုင်ကိုကို

tmq,vr;r\u;azmuvyaeaomaluml csi;wi;wwm;(r&m)\ taemubua&awmi0;0e;usirpí ajruuta&mi;t0,tx;ouvsu&

ချင်းတွင်းမြစ်အနောက်ဘက် ချင်းတွင်းတံတား(မုံရွာ)မှတစ်ဆင့်သွားရသော မုံရွာ-ယာကြီးကားလမ်းပေါ်ရှိ ချောင်းမကြီးမှတစ်ဆင့် တောင်ဘက် ယင်းမာပင်မြို့နယ်အတွင်း ဖောက်လုပ်လျက်ရှိသော အကျယ်ပေ ၂၅၀ရှိ ခြောက်လမ်းသွားလမ်းမကြီး၏ ဘေးတစ်ဖက်တစ်ချက်တို့ရှိ မြေကွက်များသည် စတင်ဆောင်ရွက်ဖောက်လုပ်သည့် ၂၀၁၄ ခုနှစ် နှစ်ဦးပိုင်းမှစ၍ တစ်ဧကကွက် တစ်ကွက်လျှင် ကျပ် ၁၇သိန်းဈေးဖြင့် အရောင်းအဝယ်ဖြစ်ထွန်းလျက်ရှိရာ ဝယ်ယူလိုသူဝယ်လက်အများစု၏ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုအဖြစ်အိမ်ခြံမြေအကျိုးဆောင်များနှင့်ချိတ်ဆက်ဝယ်ယူကြလျက်ရှိရာ အဆိုပါအာဆီယံလမ်းမကြီးဘေး ဝဲ၊ယာမြေပိုင်ရှင်များအနေဖြင့် မမျှော်လင့်ဘဲ ငွေအမြန်ပေါ်သလို အာဆီယံ လမ်းကွန်ရက်ကြီးတစ်ခုလုံး ပြီးသွားလျှင် ယခုဝယ်ယူထားသူများအနေဖြင့် စီးပွားရေးပွင့်လန်းလာမည်မှာ သေချာသောကြောင့် ရောင်းသူ၊ ဝယ်သူ နှစ်ဖက်အကျိုးရှိသော ကာလသို့ ရောက်ရှိနေကြောင်း မုံရွာမြို့နေ အိမ် ခြံ မြေ အကျိုးဆောင် ကိုဇော်ထွန်းအောင်ထံမှ သိရသည်။

"၂၀၁၄ခုနှစ် နှစ်စကစပြီး ချင်းတွင်းတံတား အနောက်ဘက်မြေဈေးကွက်တွေ မထင်မှတ်လောက်အောင် လှုပ်ခတ်ပြီး အရောင်းအဝယ်တွေဖြစ်ခဲ့တာပါ။ မုံရွာတံတားကြီးကနေ အနောက် တန်းသွားရတဲ့ ယာကြီးလမ်းအတိုင်း ချောင်းမကြီးကနေ တစ်ဆင့် ယင်းမာပင်ကို ဖောက်လုပ်နေတဲ့ အာဆီယံခြောက်လမ်းသွားလမ်းဘေးမှာ အရောင်းအဝယ်တွေ ဖြစ်နေကြတာပါ။ အခု အရောင်းအဝယ် ဖြစ်နေတဲ့နေရာတွေရဲ့ ထူးခြားပြီးသေချာတဲ့အချက်ကတော့ ပုံစံ(၇)၊ တောင်သူဦးပိုင်ပေါက်ပုံစံနဲ့ ဝယ်ယူသူအမည်ပေါက်စနစ်နဲ့ ဆောင်ရွက်ပေးတော့ ဘယ်တုန်းကမှ မလုပ်ပေးသေးဘူးတဲ့ အများပြည်သူတွေအတွက် တည်မြဲအောင်လုပ်ပေးတဲ့စနစ်ဖြစ်ပါတယ်။ ဝယ်ယူသူတွေအနေနဲ့ နောက်ပိုင်းကာလတစ်ခုရောက်ရင် မြေကိုသိမ်းမှာလား၊ ဘာလားဆိုတဲ့ စိုးရိမ်စရာမလိုအောင် ပုံစံ(၇)ကိုပါ တစ်ပါတည်း ထုတ်ပေးမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့်လည်း မထင်မှတ်လောက်အောင် အဲဒီဘက်ကို အဝယ် လိုက်နေတာပါ"ဟု ကိုဇော်ထွန်းအောင်က ပြောပြသည်။

အဆိုပါ အာဆီယံလမ်းဘေးအပြင် ချင်းတွင်းတံတားအဆင်း ရွှေတောင်ဦးလမ်းခွဲဝန်းကျင်တွင်လည်း မိုင်တိုင်အနီးအဝေးပေါ်မူတည်၍ တစ်ဧကလျှင် ကျပ် ၁၅ သိန်းနှင့် ၁၇ သိန်းကြားအရောင်းအဝယ်ဖြစ်နေကြောင်း၊ မုံရွာမြို့အရှေ့ပိုင်း သာစည်လမ်းမှတစ်ဆင့် ရွှေဘိုအထိ ဖောက်လုပ်နေသော(အုတ်ရှစ်ကြီးရွာဖြတ်၍) အာဆီယံလမ်းဘေး ဝဲ၊ယာတွင်လည်း တစ်ဧကကျပ် ၁၇သိန်းဝန်းကျင်ပေါက်နေကြောင်းသိရသည်။ ယင်းမာပင်မြို့နယ် ရွှေတောင်ဦးဝန်းကျင်ဒေသဖွံ့ဖြိုးမှုနှင့်အတူ ဈေးကွက် စီးပွားရေးအသွင်ဆောင်ကာ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များ မျက်စိကျလာစေမှုမှာ ချင်းတွင်းတံတား (မုံရွာ)ဖွင့်လှစ်အပြီးတွင် သိသိသာသာဖြစ်ထွန်း လာခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

rsK;0i;xe;(r&m)

rEav;vi,z&r-2014 pOuilrle, ti;av;jcaus;&m r;uw0yó em"r&yomwi usi;yrn

မန္တလေးလူငယ်ဖိုရမ်-၂၀၁၄ သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲတစ်ရပ်ကို ဖေဖော်ဝါရီ ၆ရက် မွန်းလွဲ၂နာရီမှ ၄နာရီအထိ မန္တလေးမြို့ ၂၇လမ်းနှင့် ၆၄လမ်းထောင့်ရှိ အိုရီယမ်တယ်ဟောက်စ်၌ ပြုလုပ်သည်။ ရှင်းလင်းပွဲတွင် Youth သတင်းနှင့်ပြန်ကြားရေးမှ ကိုတေဇဆန်းက သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲ ပြုလုပ်ရခြင်း၊မန္တလေးလူငယ်ဖိုရမ် ၂၀၁၄ပြုလုပ်ရခြင်း၏ရည်ရွယ်ချက်ကိုလည်းကောင်း၊ ကိုဘိုဘိုက မန္တလေးလူငယ်ဖိုရမ်ဖြစ်ပေါ်လာရခြင်းကိုလည်းကောင်းရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

ထို့နောက် တက်ရောက်လာသောအဖွဲ့ဝင်များ က သက်ဆိုင်ရာကဏ္ဍအသီးသီးအလိုက်ရှင်းလင်းပြောကြားပြီးနောက် စာနယ်ဇင်းဆရာများ၏သိလိုသည့်မေးမြန်းချက်များကိုပြန်လည်ဖြေကြားခဲ့သည်။

မြန်မာနိုင်ငံ၏ အပြောင်းအလဲကာလတွင် လူငယ်များ၏ အခန်းကဏ္ဍကိုဖော်ထုတ်ရန်၊ လက်ရှိနိုင်ငံရေးအပြောင်းအလဲကာလတွင် လူငယ်များတွေ့ကြုံရသော အခက်အခဲများနှင့် အခွင့်အလမ်းများကိုသုံးသပ်၍လူငယ်ပေါ်လစီရေးဆွဲရာတွင် အထောက်အကူပြုနိုင်ရန်၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လူငယ်ကွန်ရက်ပေါ်ပေါက်လာစေရန်၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၏ လူငယ်ခေါင်းဆောင်များနှင့်ကိုယ် စားလှယ်များပေါ်ပေါက်လာစေရန် စသည့်ရည်ရွယ်ချက်များဖြင့် မန္တလေးလူငယ်ဖိုရမ်-၂၀၁၄ကို ဖေဖော်ဝါရီ ၁၂၊ ၁၃၊ ၁၄ရက်များတွင် မိုးကုတ် ဝိပဿနာဓမ္မရိပ်သာ၊ အင်းလေးခြံကျေးရွာ၊ စဉ့်ကိုင်မြို့နယ်၌ သုံးရက်ကြာကျင်းပသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

rsK;ausmausm

Shwe Mandalay CARTOON
Aung Hmyint(MDY)

ppui;wi;a'o|u;lrle, ajcmucwi Em;122aumiü cmemv|memjzpcaomvn; uorvu0;í aoq;rwppwp&mr&c

တိရစ္ဆာန်ကူးစက်ရောဂါကာကွယ်ရေးလုပ်ငန်းများကို စီမံကိန်းလျာထားချက်နှင့်အညီ ကာကွယ်ဆေးထိုးနှံရေးနှင့် ထိရောက်စွာကာကွယ်ပေးနိုင်ရေးတို့နှင့်အတူ တိရစ္ဆာန်ကူးစက်ရောဂါဖြစ်ပွားပါက ဆောလျင်စွာထိန်းချုပ်နိုင်ရေးတို့ကို တိုးမြှင့်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသောကြောင့် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးမြို့နယ် ခြောက်မြို့နယ်တွင် ၂၀၁၃ ခုနှစ်အတွင်းက နွားနှင့်ပတ်သက်သည့် တိရစ္ဆာန်ကူးစက်ရောဂါများဖြစ်ပွားခဲ့သော်လည်း သေဆုံးမှုလုံးဝမရှိခဲ့အောင် ကာကွယ်ကုသနိုင်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ မုံရွာ၊ အရာတော်၊ဘုတလင်၊ကန့်ဘလူ၊ခင်ဦးနှင့်ဝက်လက်မြို့နယ် ခြောက်ခုရှိ နွား ၁၂၂ကောင် ရောဂါဖြစ်ပွားခဲ့သော်လည်း ကူးစက်ရောဂါဖြစ်ပွားလျှင်ဆောလျင်စွာ ထိန်းချုပ်နိုင်ရန်အတွက် နွား ၂၈၂၅၁ ကောင်ကို ဆေးထိုးနှံပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ထိုသို့ မြို့နယ်(၆)မြို့နယ်ရှိ နွား၁၂၂ကောင်တွင် ခွာနာလျှာနာရောဂါ ဖြစ်ပွားခဲ့ရာ ၂၀၁၃ ခုနှစ် နိုဝင်ဘာ ၈ ရက်က မုံရွာမြို့နယ်၌ နွား ၁၈ကောင်၊ နိုဝင်ဘာ ၁၉ရက်၌ အရာတော်မြို့နယ်၌ နွား ၁၀ကောင်၊ နိုဝင်ဘာ ၂ရက်က ဘုတလင်မြို့နယ်၌ နွားအကောင် ၃၀၊ နိုဝင်ဘာ ၁ရက်က ကန့်ဘလူမြို့နယ်၌ နွား ၃၅ကောင်၊ နိုဝင်ဘာ ၁၈ရက်က ခင်ဦးမြို့နယ်၌ နွား၂၁ကောင်နှင့် အောက်တိုဘာ ၃၀ ရက်က ဝက်လက်မြို့နယ်၌ နွားရှစ်ကောင်တို့ ခွာနာလျှာနာရောဂါ ဖြစ်ပွားခဲ့ရာ ဆောလျင်စွာဆေးထိုးနိုင်မှုကြောင့် နွားတစ်ကောင်မျှ အသေအပျောက်မရှိခဲ့ကြောင်း တိုင်းဒေသကြီးမွေးမြူရေးနှင့် ဆေးကုသရေးဦးစီးဌာနရုံးမှတ်တမ်းများမှ သိရှိရသည်။

rsK;0i;xe;(r&m)

MINGALAR . . .
PHOTO NEWS

၂၀၁၄ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီ ၇ရက်နေ့သည် မင်္ဂလာအချိန်အခါကောင်းနှင့် ကိုက်ညီလေသလားမသိ၊ ပြည်သူချစ်သော ရုပ်ရှင်ဗီဒီယိုသရုပ်ဆောင်မင်းသမီးသုံးဦး၏လက်မှတ်ရေးထိုးနှင့် လက်ထပ် မင်္ဂလာဧည့်ခံပွဲများကို ရန်ကုန်မြို့ရှိ ဟိုတယ်ကြီးများတွင် အသီးသီးဆင်နွှဲသွားခဲ့ကြကြောင်းသိရသည်။

အဆိုပါ မင်္ဂလာစုံတွဲသုံးတွဲကား **မောင်စစ်နိုင်+အကယ်ဒမီသက်မွန်မြင့်** ၊ **မောင်သာကောင်း+မခင်မျိုးအိ(ခ)အကယ်ဒမီမယ်လိုဒီ** နှင့် **မောင်ဥက္ကာမြင့်ကြူ+ဝိုင်းစုခိုင်သိန်း**တို့ ဖြစ်ကြပါကြောင်း။

csif;wGif;jrpftxufydkif;ü oabmif;jyif;rsm;wGif ukef;wdkuf;yg;udkif;a&mif;pm;aoifjzpf;rsm;pwifa&mif;csif

ချင်းတွင်းမြစ်အထက်ပိုင်း မော်လိုက်မြို့နှင့် ခန္တီးမြို့အကြား ကမ်းဘေးဝဲယာရှိ သစ်တော ဝါးတောကြီးများထဲမှ သဘာဝအလျောက်ပေါက်ရောက်သည့် သင်ပင်များကို သင်ခုတ်အလုပ်သမားများမှ ကိုယ်တိုင်ခုတ်ယူကာ သင်စည်းများစည်း၍ မြစ်အတွင်း သဲသောင်ပြင်များပေါ်တွင် စတင်ရောင်းချနေပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မိုးကုန်ချိန်မှစတင်၍ သင်ခုတ်လုပ်သားများမှာ တောများအတွင်းသင်ပင်များ လိုက်လံရှာဖွေကာ ခုတ်ယူကြသည်။ သင်ပင်ပေါများရာ ဟုမ္မလင်းနယ်နှင့်ခန္တီးနယ်များတွင် ခုတ်ယူသူများပြားသည်။ ရရှိသည့်သင်များကို ချင်းတွင်းမြစ်အောက်ပိုင်း ဆားလင်းကြီးမြို့နယ်မှ သင်ဖြူးဖျာရက်လုပ်ငန်းများကလာရောက်ဝယ်ယူချိန်တွင် ရောင်းချရပြီး တချို့ခုတ်ပြီး သင်ပင်များကို နေပြ၍ အူနှင့်အကြောခွဲခြားခွာယူကာ သဲသောင်ပြင်ပေါ်ရှိ ယာယီနေအိမ်များမှာပင် သင်ဖြူးဖျာရက်လုပ်ကြသည်။

ခုတ်ယူပြီးသင်ပင်များထဲမှ လက်ရွေးအပင်များကို သင်ပင်အစည်းတစ်စည်း အပင်သေးပါက ၇၀၊ အပင်ကြီးပါက ၁၀၀ခန့်စည်း၍ မော်တော် သင်္ဘောသွားလာမှုများပြားသည့် သဲသောင်ပြင်များတွင် ပြသရောင်းချသည်။ အဆိုပါသင်စည်းများကို ကိုယ်တိုင်ခုတ်၊ ကိုယ်တိုင်ရောင်းချသဖြင့် သင်ဖြူးဖျာရက်လုပ်သူများ လာရောက်ဝယ်ယူမှုများပြားသည်။ သဲသောင်ပြင်မှာပင် နေထိုင်သူများထဲမှတချို့မှာ ကိုယ်တိုင်သင်ပင်မခုတ်ဘဲ သောင်ပြင်ပေါ်တွင် ရောင်းချသည့် သင်စည်းများကို ဝယ်ယူ၍ သင်နွှာ၊ သင်ရက်ကြသည်။ ရက်လုပ်ပြီး သင်ဖြူးဖျာများကို နီးစပ်ရာ မြို့ရွာဈေးကြီးများသို့ တင်ပို့ရောင်းချသလို အောက်ချင်းတွင်းဒေသမှ လာရောက်ဝယ်ယူသော သင်ကုန်သည်များထံ ပြန်လည်ရောင်းချကြသည်။

သင်ပင်ခုတ်လုပ်ငန်းကို နိုဝင်ဘာ၊ ဒီဇင်ဘာတွင် လုပ်ငန်းဝင်သူများရာ သဲသောင်ပြင်ပေါ်ပြသရောင်းချရာ အဆိုပါလများ၌ အများဆုံးရောင်းချမှုရှိပြီး မတ်လလယ်အထိ သင်ခုတ် လုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်မှုရှိနေသဖြင့် သင်ဖျာရက်ခြင်း၊ သင်ပင်ရောင်းချခြင်းများကို ချင်းတွင်းမြစ်အထက်ပိုင်းသဲသောင်ပြင်များပေါ်တွင် မော်တော်၊ သင်္ဘောများပေါ်မှကြည့်ပါက ရှိနေသေးကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,sm

anmif;av;yifrdKUü ukif;yaom vkf,fawmfocifyGJodkY oG;a&mufrnfh c&pf,mefbmomoifrsm; twGuf jrefrmhbD;&xm;u jrpfMuD;em;-&efukef-jrpfMuD;em; w0Hk;wpfpD; ajy;qGJay;cJh

ညောင်လေးပင်မြို့တွင် ကျင်းပပြုလုပ်သော လုဒ်မယ်တော်သခင်မပွဲသို့ သွားရောက်မည့် ကချင်ပြည်နယ် မြစ်ကြီးနားမြို့နှင့်ပြည်နယ်ဒေသအသီးသီးရှိ ခရစ်ယာန်ဘာသာဝင်များ ခရီးသွားလာရေးအဆင်ပြေရန်အတွက် ရထားပို့ဆောင်ရေးဝန်ကြီးဌာန မြန်မာ့မီးရထားက မြစ်ကြီးနား-ရန်ကုန်-မြစ်ကြီးနား လူစီးတွဲ ၁၁တွဲပါ တွဲဆိုင်းတစ်ဆိုင်းသီးသန့်စီစဉ်ပြေးဆွဲပေးခဲ့ကြောင်း မြန်မာ့မီးရထားမှတာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောကြားသည်။

အဆိုပါခရီးသွားကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ မြစ်ကြီးနားခရစ်ယာန်ဂိုဏ်းအုပ်ဆရာတော် Francis ဒေါ့တန်က ရထားပို့ဆောင်ရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးရဲ့ စီစဉ်ဆောင်ရွက်မှုနဲ့မြန်မာ့မီးရထားဌာနက ပွဲတော်အတွက် သီးသန့်ရထားတွဲဆိုင်းစီစဉ်ပေးခဲ့မှု အသွားလက်မှတ်ခသာပေးဆောင်ရပြီး အပြန်ခရီးလက်မှတ်ခများကို မြန်မာ့မီးရထားဌာနကအခမဲ့ကူညီပေးခဲ့မှုကိုလည်း အထူးကျေးဇူးတင်ရှိကြောင်း ပြောကြားသည်။

အဆိုပါသီးသန့်ရထားတွဲဆိုင်းသည် ဖေဖော်ဝါရီ ၄ရက် နံနက် ၈နာရီခွဲက မြစ်ကြီးနားဘူတာမှထွက်ခွာလာခဲ့ကြောင်း၊ ဖေဖော်ဝါရီ ၅ရက် ညနေ ၃ နာရီခွဲ၌ မန္တလေးဘူတာကြီးမှ ရန်ကုန်သို့ ဆက်လက်ထွက်ခွာသွားကြောင်း၊ ဘုန်းတော်ကြီး မိုက်ကယ်မြင့်အောင်၊ ဗဟိုသာသနာ့အကျိုးဆောင် ဦးဂျိုးဇက်မြတ်စိုးလတ်တို့ဦးဆောင်ကာ ပူတာအို၊ ဆွမ်ပရာဘွမ်၊ ချီဖွေ၊ တနိုင်း၊ ဖားကန့်ဒေသအသီးသီးမှ ခရစ်ယာန်ဘာသာဝင် ၆၃၀ဦး လိုက်ပါလာခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

rsK;ausmausm

yလို့ဂျိ . . .

နောက်တစ်လှမ်း . . ပလို့ဂျိ . .
နောက်-ပလို့ဂျိ . . ပလိုဂျိ . . ပလို့ဂျိ . . အဲဒီ ပလို့ . . .
ခုနစ်ခါ ဂျိပြီးတဲ့ အခါမှာတော့ ဟောပြောစင် မိုက်ကရိုဖုန်းနဲ့ ဝင်တိုက်မိပါပြီ . . .

"အဟမ်း . . မင်း . . ဂ . . လား . . ဘား" . . .

"ဂျေးဂျေး . . တပ်ဂျေး . . ဗေတိုးပုံ . . ပတ် ထိတီ" . . . .

စာဖတ်သူများ အမြင်နောက်သွားရင် . . ခွင့်လွှတ်ကြပါ။ တကယ်လို့များ လေရှူးကို မျက်စိလည်လမ်းမှားပြီး ဟောပြောပွဲများလာဖိတ်ခဲ့လို့ရှိရင် ဤပုံ ဤကဲ့သို့ ဆိုင်းဆင့်၊ အပိတ်ကလေးတွေနဲ့များ ဘယ်လို ဟောလိုက် ပြောလိုက်ရမလဲလို့ စိတ်ကူးနဲ့ လေ့ကျင့်ကြည့်နေတာပါ။

မယုံမရှိပါနဲ့ ဆရာကြီးဦးသုခတို့တောင် "တေးဘုမ္မာ" သီချင်းကြီးကို ဆိုင်းတွေဝိုင်းကြီးတွေနဲ့ ဆိုလိုက် တီးလိုက် ပြောလိုက် ဟောခဲ့တာ ပရိသတ်တွေ ဘယ်လောက်ကြိုက်ကြသလဲ။

ကိုယ်တို့ကတော့ ဆရာကြီးလို ဆိုင်းကြီး ဝိုင်းကြီးတွေအထိ မလိုပါဘူး။ အငြိမ့်ဒိုးချောင်က အုပ်စုံတီးမျောက်မူးလဲတစ်ကောင်လောက်ရရင်ကို ဖြစ်ပါပြီ။ တစ်လှမ်းလှမ်းတိုင်း၊ တစ်ခွန်းပြောတိုင်း နောက်ကနေ "ပလိုဂျိ" "ပလို့ဂျိ"လို့ လိုက်ခံလိုက်ရင် ဘယ်လောက် မိုက်လိုက်မလဲ . . . ။

ဟုတ်တယ်လေ။ အခု စာပေဟောပြောပွဲတွေဆိုတာက အရင်ကနဲ့မတူတော့တာ။ ကြုံလို့ပြောရဦးမယ်။ ဟိုးရှေးမတုန်းခင်က အငြိမ့်ဆိုတာ ကန့်လန့်ကာမလိုဘူး။ ပဏ္ဏာမခုနစ်သံချီအပျိုးလေး တီးပြီးရင် မင်းသမီးထကတာပဲ။ နောက်တော့ အော်ပရာဆိုတာလေးထည့်လာတော့ ကန့်လန့်ကာလေးထည့်လာတယ်။ မင်းသမီးတစ်လက်နဲ့တစ်လက်ကြားမှာ ယိမ်းထည့်လာတယ်။ မိုးလင်း ကရမယ်ဆိုတော့ ပြဇာတ်က ထည့်ရပြန်ရော။ နောက်တော့ ရှေ့ပိုင်းက အဆိုလေး၊ စတိတ်ရှိုး ဘရိတ်ဒန့်လေး၊ ဟစ်ဟော့လေး၊ ကာရာအိုကေလေးတွေ ထပ်ဖြည့်လိုက်တော့ အငြိမ့်ဆိုတဲ့နာမည်ချပြီး "ပဒေသာကပွဲ"ဖြစ်သွားကရော . . ။ အငြိမ့်ဆိုတာလည်း ပျောက်ကရော . . . ။

ပြောချင်တာက အဲဒါပ။ "မူလ"ပျောက်ပြီး "ပဒေသာ" ဖြစ်သွားရတဲ့ကိစ္စပါ။

ခုတလော ဟောပြောပွဲတွေခေတ်စားလာလိုက်ကြတာ၊ စင်မြင့်ကော၊ CD ကော၊ ဗုံးပေါလအောဖြစ်လာခဲ့တော့တယ်။ စာပေဟောပြောပွဲနာမည်နောက်ခံထားပြီး တင်ဆက်လိုက်ကြတာ ပဒေသာကပွဲညွှန့်ကြီး ကျနေတာပေ။ စည်မှ စည်. . ။

စာပေဟောပြောပွဲတွေ စစချင်းက . . . ဟောပြောရာမှာ ရွှင်အောင်၊ ပရိသတ်လန့်အောင် ဟာသကလေးတွေ ညှပ်ညှပ်ပြောလာကြတော့ တချို့က ဝေဖန်ကြတယ်။ "လူရွှင်တော်"တွေ စင်ပေါ်ရောက်နေကြတာ. . တဲ့။ နောက်တော့ လူရွှင်တော်တွေ ကိုယ်တိုင်စင်ပေါ်တကယ်ရောက်လာတယ်။ စာဖတ်အားကောင်းတဲ့ စာရေးဆရာ ဟာသပညာရှင်တွေဆိုတော့ ပရိသတ်တွေက တောင်းဆိုတယ်။ ပွဲလည်း စည်လာတယ်။

နောက်တော့ ဆရာကြီးဦးသုခတို့လို သီချင်းကို သရုပ်ခွဲ၊ အဟောအပြော၊ အဆို၊ အတီးကလေးတွေနဲ့ မြိုင်မြိုင်ဆိုင်ဆိုင် ဟောပြောလိုက်တော့ ပရိသတ်ကအမြင်တစ်မျိုးဆန်းသွားကြတယ်။ ဆရာကြီးက သီချင်းကို ဓမ္မရသဖြစ်အောင် ဟောပြောခဲ့တာကိုး။

အဲဒီနောက်တော့ စာရေးဆရာတော်တော် များများဟောပြောပွဲမှာသီချင်းဆိုကြတော့တယ်။ အစကတော့ ကမ္ဘာမကြေနဲ့ တို့ဗမာသီချင်းတွေကို အမျိုးသားရေးလှုံ့ဆော်ကာ သမိုင်းကြောင်း ဟောပြောခဲ့ကြတာ။ မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ်ထက်သန်ရေးပေါ့။

နောက်တော့ အဆိုဝါသနာပါလိုက်ကြတာ စာရေးဆရာမှန်ရင် သီချင်းဆိုတတ်ရမယ်လို့များ သတ်မှတ်လိုက်ကြလေသလား မသိဘူး၊ စင်ပေါ်ရောက်တာနဲ့ဆိုကြတော့တာပဲ။ သီချင်းကြီးကော၊ ခေတ်ဟောင်းကော၊ ခေတ်လတ်၊ ခေတ်သစ်၊ စတီရီယို အော်တာတောင် မကျန်တော့ဘူး။

b,ft ayu... rS0ifwboHtEIvkqkaluwu awmbifay:uaey&dwfS... uavw,fem/ 'D... uav; w... oAwif... '... wuf... jyefo;/(i,f,f, vufusef... aw@rSy/)

အသံရတဲ့စာရေးဆရာ ဆိုဟန်ဆိုပေါက်တတ်တဲ့ ဆရာနေဝင်းမြင့်တို့လိုဆရာတွေ ဆိုတာတော့ထားပါတော့။ ဘယ်အပေါက်နဲ့မှမကိုက် ဘယ်ကီးနဲ့မှ မဝင်တဲ့ အသံနဲ့ လုပ်ဆိုနေကြတာကတော့ စင်ပေါ်ကနေ ပရိသတ်မှအားမနာကြလေတယ်နော်။ ဒီကြားထဲ "သဘောကျရင် လက်ခုပ်ကလေးတီးပေးပါဦး" ဆိုပြီး လက်ခုပ်သံတောင်းတဲ့ စာရေးဆရာမက ရှိသေး။ ဒါနဲ့တင် အားမရတော့ ဂစ်တာလွယ်တက်လာတဲ့ ဆရာတောင်ရှိပါတယ် ဆိုကြပြန်သေး။ *(ငယ်ငယ်က လက်ကျန်ပိုးတွေ နေမှာပေါ့။)*

မှတ်မိတာလေးတစ်ခုတော့ ပြောပါရစေ။ မီးရထားစာကြည့်အသင်းကလုပ်တဲ့ စာပေဟောပြောပွဲကြီးမှာ စာရေးဆရာ၊ အဆိုတော်၊ သရုပ်ဆောင်မင်းသားကြီး ကိုသုမောင်က လာရောက်ဟောပြောပါတယ်။

အဆိုတော်ရုပ်ရှင်မင်းသားဆိုတော့ ပရိသတ်ကစာရေးပြီး "ဦးသုမောင် ခင်ဗျား ဘယ်သီချင်းလေးကိုတော့ သီဆိုပေးပါ" တောင်းဆိုကြသတဲ့။

ဒီတော့ မင်းသားကြီးက "ကျွန်တော်ဒီစင်မြင့်ပေါ်ကို စာရေးဆရာသုမောင် အနေနဲ့လာဟောပြောတာမို့ သီချင်းမဆိုပါရစေနဲ့။ ကျွန်တော်သီချင်းဆိုတာ နားထောင်ချင်ရင် အဆိုတော်သုမောင်နောက်လကျတော့ ရာပြည့်ကွင်း(ပြည်ထောင်စုနေ့ပွဲတော်)မှာ မဆိုခိုင်းလည်း ဆိုရမှာပါ။ အဲဒီကျမှ နားထောင်ကြပါ"လို့ တောင်းပန်သတဲ့။ ကဲ. . ဖိုးဆိုချင်ဆရာများတို့ စဉ်းစားကြပါကုန်လော့။

နောက်တော့ မကြာပါဘူး။ ဒီမိုကရေစီကြီး အော်သံကျယ်လာတော့ စာပေစင်မြင့်ပေါ် ဒီမိုကရေစီကြွေးကြော်သံတွေညံလာတော့တယ်။ သူကလည်း သူ့ဒီမို၊ ငါကလည်း ငါ့ဒီမိုနဲ့ ဟောလိုက်ကြတာ စာပေမဟုတ်၊ နိုင်ငံရေးမကျ စင်မြင့်တွေဖြစ်လာတော့တယ်။ အဲဒီတုန်းက နိုင်ငံရေးစင်မြင့်က ပွဲမိန့်မရကြဘူးလေ။

ရှေးက ဒီမိုသမားကလက်သီးလက်မောင်းတန်း ဟောပြောကြွေးကြော်သွား၊ နောက်က လိုက်ဟောမယ့် အချစ်ကဗျာဆရာခင်မျာ ကိုးလို့ကန့်လန့်ဖြစ်။ ရသဝတ္ထုဆရာကြီးလည်း အိုးတိုးအမ်းတမ်း ဂွတွေ ကျကုန်ရော။

တစ်ပွဲမက နှစ်ပွဲမက ဆုံလာကြုံလာတော့ ကဗျာဆရာလည်း ခါတော်မီရဲရဲတောက် တော်လှန် ကဗျာတွေ ထရွတ်ရ။ ရသဆရာကြီးလည်း နီးရာကြုံရာ လက်လှမ်းမီရာ ထ ကလော်တုတ်ရနဲ့ စာပေလအော့လအယ်ပွဲကြီးတွေ ဖြစ်ကုန်ကြရော။ ရသစာရေးဆရာမက နိုင်ငံရေးခါတော်မီဝင်ဟောတော့ သီလရှင်အသံနဲ့ "သေနာကောင်တွေပါရှင့်"ဆိုတာမျိုးဖြစ်ကုန်ရော။

ပြောလို့မှမဆုံးသေးခင်၊ စာပေစင်မြင့်ပေါ် ပါဖောမင့်ဆိုတာကြီးက ရောက်လာပြန်ရော။ ဟောပြောပြီး ဟောပြောနေတုန်း နောက်ကနေ ပျိုပျို၊ ဒယ်ဒယ်၊ ကိုကိုတွေက သရုပ်ပြကြပြန်သတဲ့။ စာပေပါဖောမင့်န်ဆိုတာကြီးပေါ့။ *(အဲဒီစရိတ်က ဆယ်သိန်း ဝန်းကျင်တဲ့)*အဲဒီလိုကြီး တင်ဆက်နေမယ့်အစား စာရေးဆရာက စကားလုံးတွေနဲ့ သရုပ်ဖော်ဟောပြလိုက်ကြရင် မကောင်းပေဘူးလား။ ခုတော့ . . ။ ငွေကုန်၊ လူကုန်၊ အကုန်ကုန်။

ကဲပါ. . ပြောရတာလည်း အားတော့နာပါတယ်။ ဖတ်မိမှတ်မိတာလေး ကြုံတုန်း ဖောက်သည်ချပါရစေ။

ရွာစားကြီးစိန်ဗေဒါ လျှမ်းလျှမ်းတောက် အောင်မြင်နေတုန်းက တော်ရုံ ဆိုင်းဆရာက ပွဲတီးမရကြရှာဘူးတဲ့။ စိန်ဗေဒါက ကျမှု၊ ငြင်းမှု၊ လက်ရှောင်မှု အလျှုမင်္ဂလာပွဲတီးရသတဲ့။ အဲဒါကို သည်းမခံနိုင်တဲ့ အောက်ပြည်အောက်ရွာ ဆိုင်းဆရာ တချို့က စိန်ဗေဒါကို ကျော်အောင် ပုလင်းဆိုင်း၊ ပန်းကန်ဆိုင်း ဆိုပြီး အဆန်းထွင်တီးကြသတဲ့။

စခါစတော့ လူတွေကအထူးအဆန်းပဲဆိုပြီး ဝိုင်းကြည့်ဝန်းကြည့်ကြတာပေါ့။ တော်သဟ ဆန်းသဟေ့နဲ့ သဘောကျကြပါသတဲ့။ ကြာတော့လည်း ဆိုင်းမှမဟုတ်ဘဲဆိုတာ သိလာကြတော့ စိန်ဗေဒါကြီး"မင်္ဂလာဗျောညွှန့်"ကိုပဲ ပြန်ရောက်ကြတာပါပဲ။ ဆိုင်းနဲ့မနိုင်လို့ အဆန်းထွင်ခဲ့ကြတာလေ။

ကဲ. . ဒါဆိုစာပေဟောပြောပွဲဆိုတာကြီးကရော၊ ဇာတ်သဘင်စင်ပေါ်စတိတ်ရှိုးဆိုတာကြီး ဖိတ်ခေါ်လိုက်တာနဲ့ ခုဆို "ဇာတ်" ပျောက်ပြီး"သဘင် ရှိုး"ဆိုတာကြီး ဖြစ်နေပြီ။

အငြိမ့်ခုံပေါ် ကာရာအိုကေစတိတ်ရှိုးဆိုတာ ပင့်တင်လိုက်ကြတာ ခုဆိုအငြိမ့်ဆိုတာ မှုန်ပျပျပဲ ကျန်နေတော့တယ်လေ။

ကဲ ဒါဆို စာပေဟောပြောပွဲကြီးကရော၊ ဘယ်ဆီဘယ်ကမ်းကို ဦးတည်သွားနေကြပြီလဲ။ ကြာရင်တော့။ "စာပေ တလပေါ ဟင်းစုံ ပဒေသာ ညွှန့်ပေါင်းရှိုးပွဲကြီး"နဲ့ ပရိသတ်ကြီးကို ဖျော်ဖြေနေကြရပါဦးမယ်။ အရပ်ကတို့ရေ . . . . ။

ကဲ . . တုံတုံချမ်း . . . တုံတုံချမ်း
(တရုတ်ဘင်သံ)

av½;

တာလပေါ = *ဟင်းစုံ ၊ အရွက်စုံ ရေပေါလောဟင်း*

■ ■ ■

လူနာတင်မှန်လုံ မော်တော်ယာဉ်တစ်စီးနှင့် မတည်ငွေကျပ် ၁၁ သိန်း လှူဒါန်း

တရုတ်နိုင်ငံ၊ ယူနန်ပြည်နယ်၊ ရွှေလီမြို့နေ ကျောက်စိမ်းကုန်သည် ဦးအောင်စိုး(ဗမာ)+ဒေါ်စောမြဦး(ဗမာ)တို့က စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ ရွှေဘိုခရိုင်၊ ဒီပဲယင်းမြို့နယ်၊ စိုင်ပြင်ကြီးကျေးရွာရှိ "စေတနာရှင် လူမှုကူညီရေးအသင်းသို့ ISUZU မှန်လုံလူနာတင်မော်တော်ယာဉ် တစ်စီးနှင့် အသင်းအတွက် မတည်ငွေကျပ် ၁၁ သိန်း လှူဒါန်းပွဲကို ဖေဖော်ဝါရီ ၂ရက်က အဆိုပါကျေးရွာရှိ အသင်းရုံးခန်းတွင် ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ထို လှူဒါန်းပွဲသို့ အသင်းဥက္ကဌ၊ အတွင်းရေးမှူး၊ အမှုဆောင်များ၊ အသင်းသူ အသင်းသားများ၊ ရပ်မိရပ်ဖများနှင့် ဖိတ်ကြားသူများ တက်ရောက်ကြပြီး ပင့်သံဃာများအား လှူဖွယ်ပစ္စည်းများဆက်ကပ်ပြီး ပြုခဲ့သောကုသိုလ်ကောင်းမှုအတွက် အမျှအတမ်းပေးဝေခဲ့ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။ atmip;(anmiue)

*pwnaA&mi;csorsm;\ aps;Erraluni ppui;*pwnxwvyowcsU rEav;wiu,yiqizivp a&mi;csr jy[vyvm

မြန်မာနိုင်ငံ၏ ဂစ်တာဈေးကွက် တစ်ဝက်ကျော်ရရှိထားသော်လည်း စစ်ကိုင်းဂစ်တာများကို ကုန်သည်များကဝယ်ယူရာတွင် လုပ်အားခသာသာ သာရရှိပြီး ထုတ်လုပ်သလောက် အကျိုးခံစားခွင့်မရရှိသဖြင့် စစ်ကိုင်းဂစ်တာ ထုတ်လုပ်သူတချို့မှ မန္တလေးမြို့တွင် ကိုယ်ပိုင်အရောင်းဆိုင်များဖွင့်လှစ်ရောင်းချနေကြကြောင်း သိရသည်။

စစ်ကိုင်းမြို့တွင် ဂစ်တာထုတ်လုပ်သူ ၃၀ခန့်ရှိရာ စစ်ကိုင်းဂစ်တာအသင်းဝင် ၂၁ဦးရှိသည်။ ဂစ်တာလုပ်ငန်းများတွင် ပါဝင်လုပ်ကိုင်နေသူ ၁၅၀ကျော်ဖြင့် တစ်နှစ်ပတ်လုံး ဂစ်တာလုပ်ငန်း ထုတ်လုပ်မှုရှိသည်။ စစ်ကိုင်းမြို့မှ ထုတ်လုပ်သည့် ဂစ်တာအိုးများထဲတွင် ထွင်းအိုး၊ ဂျမ်ဘိုအိုးကြီး၊ ထင်းရှူးအိုး၊ အထပ်သားအိုးများကို အရွယ်စုံထုတ်လုပ်ရာ မြန်မာပြည်အလယ်ပိုင်းနှင့် အထက်မြန်မာပြည် အရောင်းဆိုင်များသို့ တိုက်ရိုက်တင်ပို့မှုရှိသလို မန္တလေးကုန်သည်များမှတစ်ဆင့် တင်ပို့သည်။

ဂစ်တာလုပ်ငန်းဖြင့် အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းပြုသူများမှာ ဂစ်တာထုတ်လုပ်သူတစ်ဦး တစ်နေ့အလုံး ၂၀ထုတ်လုပ်သည်။ ကုန်ချောဖြစ်သည့် အထပ်သား၊ ထင်းရှူးသား၊ ဖော်မီကာ၊ ကီး၊ ဂစ်တာကြိုးများကို ကာလပေါက်ဈေးဖြင့် ဝယ်ယူ၍ ဂစ်တာလုပ်ငန်းများမှထုတ်လုပ်ရာ ဂစ်တာတစ်လုံးပစ္စည်းဖိုးလက်ခအပါအဝင် ထုတ်လုပ်မှုကုန်ကျစရိတ် တွက်ချက်ပြီးရောင်းချပါက တစ်လုံး ၃၀၀ကျပ်မှ ၅၀၀ကျပ်အထိသာ အမြတ်ရရှိသည်။ ဂစ်တာများကို တစ်ဆင့်ဝယ်ယူဖြန့်ဖြူးသည့် အရောင်းဆိုင်များမှ လာရောက်ဝယ်ယူရာတွင် ဈေးကောင်းမရရှိသော်လည်း ဖောက်သည်ဈေးဖြင့်ရောင်းချသည့် ကျပ် ၁၃၀၀၀တန် ဂစ်တာကို အရောင်းဆိုင်များမှ ပြန်လည်ရောင်းချရာတွင် ရောင်းဈေး ၁၅၀၀၀မှ ၁၇၀၀၀အထိ ရှိသည်။ ကျပ် ၂၅၀၀၀၊ ၃၀၀၀၀ တန်သည့် ဂစ်တာအိုးကို အရောင်းဆိုင်များမှ ပြန်လည်ရောင်းချရာတွင် ၄၀၀၀၀ကျပ်မှ ၄၅၀၀၀ကျပ်အထိဈေးဖြင့်ရောင်းချမှု ရှိသည်။

မန္တလေးဂစ်တာအရောင်းဆိုင်များမှာ မြန်မာနိုင်ငံအထက်ပိုင်းဈေးကွက်တွင် ရောင်းအားအကောင်းဆုံးဖြစ်သဖြင့် စစ်ကိုင်းဂစ်တာ ထုတ်လုပ်သူအများစုက မန္တလေးဈေးကွက်ကိုသာ အားထားရောင်းကြရသည်။ စစ်ကိုင်းမှ နာမည်ရရှိပြီးသော ဂစ်တာထုတ်လုပ်သူများမှာ မြစ်ကြီးနား၊ မိုးကောင်း၊ မော်လူး၊ မုံရွာ၊ ခန္တီး၊ ကလေး၊ တောင်ကြီး၊ လားရှိုး၊ မူဆယ်နှင့် နေပြည်တော်ရှိ အရောင်းဆိုင်များသို့ ဒေသအလိုက်သူ့မိတ် ကိုယ့်မိတ် ရောင်းချမှုရှိသည်။ နာမည်မရှိသေးသည့် ဂစ်တာထုတ်လုပ်သူများနှင့် နောက်တိုးထုတ်လုပ်သူများမှာမိတ်မရှိသဖြင့် မန္တလေးဈေးကွက်ကိုသာ အားကိုးအားထားပြု ရောင်းချရသည်။

စစ်ကိုင်းတွင် ဂစ်တာတစ်လုံးဖောက်သည်ဈေးဖြင့် ရောင်းချပါက ထိုက်သင့်သည့်ကြေးမရရှိဘဲ ဈေးနှိမ်ခံဝယ်ယူနေသဖြင့် ယခုအခါ မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင် စစ်ကိုင်းထုတ်လုပ်သူတချို့ ကိုယ်ပိုင်ဆိုင်ဖွင့်လှစ်ရောင်းချမှုရှိလာသည့်အပြင် စစ်ကိုင်းဂစ်တာအသင်းမှ စုပေါင်းအရောင်းဆိုင် ဖွင့်လှစ်နိုင်ရန် စီစဉ်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,sm

စိတ်ချမ်းမြေ့စွာ အနားယူနိုင်မည့် YADANAR YOMA INN ဖွင့်

အထက်တန်းကျကျ ဇိမ်ရှိရှိ အိပ်စက်အနားယူအပန်းဖြေနိုင်ပြီး အသွားအလာလွယ်ကူအဆင်ပြေနိုင်မည့်နေရာတွင် တည်ရှိသော YADANAR YOMA INN ကို ဖေဖော်ဝါရီ ၂ ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့၊ ၄၁ လမ်း၊ ၇၈ လမ်းနှင့် ၇၉ လမ်းကြား၊ အမှတ်-၁၁၉/၂၄ (က) တွင် ဖွင့်လှစ်လိုက်ပြီဖြစ်သည်။

အဆိုပါ INN သည် လေးထပ်အဆောက်အအုံဖြစ်ပြီး သန့်ရှင်းကျယ်ဝန်းသော အခန်းပေါင်း ၁၆ ခန်းပါဝင်ကာ စိတ်ချမ်းမြေ့စွာအနားယူနိုင်ပြီး မိမိစားသောက်လိုသော အစားအသောက်များကို လွယ်လင့်တကူမှာယူစားနိုင်မည်ဖြစ်သည်။

ရေပူရေအေးစနစ်ပါဝင်ပြီး မွေးနေ့အခမ်းအနားများ၊ ကုမ္ပဏီရုံးလုပ်ငန်းဆွေးနွေးပွဲများကိုလည်းကျင်းပနိုင်ပြီး သွားရေးလာရေးအဆင် ပြေချောမွေ့စေရေးအတွက် ကား/ဆိုင်ကယ်/ စက်ဘီးများ အသင့်ထားရှိကာ ဝန်ဆောင်မှုအပြည့်ဖြင့် ဆောင်ရွက်ပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသည်။ **SM-D**

Light Pollution အလင်းညစ်ညမ်းမှု

■ ■ မင်းထက်ကျော် ■ ■

အလင်းညစ်ညမ်းမှုဆိုသည်မှာ လူတို့ဖန်တီးထားသည့် အလင်းရောင်များ ညအချိန် သဘာဝအတိုင်းရှိနေသောအရာတို့ကို ဖုံးလွှမ်းထိခိုက်စေခြင်းကို ခေါ်သည်။ အလင်းညစ်ညမ်းမှုကို Photo Pollution ဟုလည်းခေါ်ဆိုသည်။ အလွန်အကျွံ အပိုအလျှံဖြစ်သော၊ ဦးတည်ရာအရပ်မှားယွင်းသော၊ထိုးဖောက်ဝင်ရောက် နှောင့်ယှက်သော သဘာဝမဟုတ်သည့် အလင်းရောင်ကို ခေါ်ဆိုသည့်အဓိပ္ပာယ်ဖြစ်သည်။

အလင်းညစ်ညမ်းမှုသည် မြို့ပြများတွင် ပိုမို ဖြစ်ပေါ်ပြီး စက်မှုမြို့ပြဖွံ့ဖြိုးမှု၏ ဘေးထွက်ဆိုးကျိုးတစ်ခုလည်း ဖြစ်သည်။ အဆောက်အအုံများ၏ အတွင်းဘက်၌ ထွန်းညှိထားသည့် မီးများမှ အပြင်ဘက်လျှံထွက်လာသော မီးရောင်များ၊ အဆောက်အအုံ အပြင်ဘက်၌ ထွန်းညှိထားသော မီးရောင်များ၊ ကြော်ငြာဆလိုက်မီးများ၊ လမ်းမီးများ၊ စက်ရုံအသီးသီးမှမီးများ စသည်တို့သည် အလင်းညစ်ညမ်းမှု အရင်းအမြစ်များဖြစ်ကြသည်။ အဆိုပါ မီးရောင်များပေါင်းစုကာ ကောင်းကင်သို့မီးရောင်များ ဖြာထွက်ပါသည်။ ထိုသို့ဖြာထွက်လာသော မီးအလင်းရောင်များနှင့် ကောင်းကင်ယံမှ အမှုန်အမွှားများထိတွေ့ကာ အလင်းပြန်ရာမှ ကောင်းကင်ယံတွင် အလင်းရောင်ထုထည်တစ်ခု (Sky Glow) ဖြစ်ပေါ်ပါသည်။

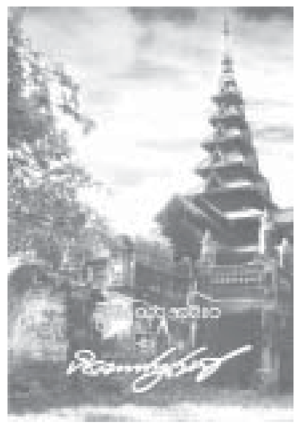
အလင်းညစ်ညမ်းမှုသည် စက်မှုဖွံ့ဖြိုးမှုမြင့် မားသည့်နေရာများ၊ လူဦးရေထူထပ်သည့် နေရာများ၌ အများဆုံးဖြစ်ပေါ်သည်ကို တွေ့ရသည်။

အလင်းညစ်ညမ်းမှုကြောင့် (၁) သဘာဝမဟုတ်သော အလင်းရောင်များဖြစ်ပေါ်ပြီး သဘာဝအလင်းကိုအခြေခံ၍ ရှင်သန်ကျက်စားသော သားရဲတိရစ္ဆာန်များ၏ဓလေ့နှင့် စားကျက်နေရာများ ပျောက်ဆုံးခြင်း၊ (၂)လူတို့ကျန်းမာရေး ထိခိုက်ခြင်း(စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာ ထိခိုက်ခြင်း)၊ (၃) ကြယ်ရောင်၊ ဂလက်စီကြယ်အစုအဝေးတို့မှ အရောင်တို့ကို ဖုံးလွှမ်းသွားသဖြင့် ညအချိန်ကောင်းကင်ယံ နက္ခတ်တာရာများ လေ့လာရန်ခက်ခဲခြင်း၊ (၄) ဂေဟစနစ်ထိခိုက်ခြင်း(ဥပမာ-ပင်လယ်လိပ်များ ဥဥခြင်း၊ ငှက်များရွှေ့ပြောင်းသွားလာခြင်း၊ ညဘက်ကျက်စားသော သားရဲတိရစ္ဆာန်များဘဝ စသည်တို့ကို နှောင့်ယှက်မှုဖြစ်ခြင်း . . . စသည်)၊ (၅) ညဘက်ပွင့် သည့် ပန်းများ ဝတ်မှုန်ကူးခြင်းကို အနှောင့်အယှက်ဖြစ်ခြင်း(ဝတ်မှုန်ကူးသည့် အင်းဆက်ပိုးမွှားများ အလင်းရောင်ကိုသာ တွယ်ကပ်နေသည့်အတွက် ဖြစ်သည်။)၊ (၆) လူတို့၏ဇီဝနာရီကို နှောင့်ယှက်ပြီး မယ်လတိုနင်ခေါ် အိပ်စက်ခြင်းဟော်မုန်းထွက်ရှိမှု တားဆီးခံရသည့်အတွက် အိပ်စက်မှုပြဿနာများဖြစ်ပေါ်ခြင်းစသည့် နောက်ဆက်တွဲ ပြဿနာများ ဖြစ်ပေါ်စေပါသည်။

အလင်းညစ်ညမ်းမှုများ ကင်းရှင်းကြပါစေ။

ချစ်သောအင်းဝ

ပိတောက်ပွင့်သစ်အနုပညာမဂ္ဂဇင်း

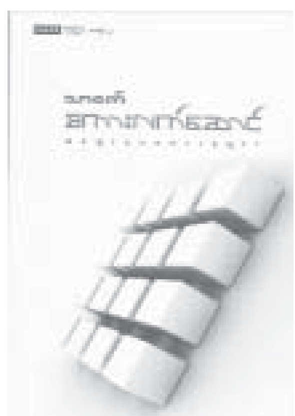


ပိတောက်ပွင့်သစ် အနုပညာမဂ္ဂဇင်း အမှတ်-၅၆၊ ဖေဖော်ဝါရီလ ၂၀၁၄ကို **'ချစ်သော အင်းဝ'**မျက်နှာဖုံးဖြင့် ထွက်လာသည်။ ကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)နှင့် ကဗျာဆရာများ၏ အင်းဝကဗျာ ကဗျာအင်းဝ၊ စိုးနိုင်(မန္တလေးတက္ကသိုလ်)၊မောင်နွေထက်၊ ဒေါက်တာမာလာ၊ မောင်ယုစိန်(ဥပဒေ)၊ ရိုးရာ၊ သက်အောင်(ဗဟို)၊ ဆရာချိန်(ပဲခူး)၊ ဗန်းမော်မျိုးမျိုးယဉ်တို့၏ မှတ်မှတ်ရရ အင်းဝဆောင်းပါးများ၊ ပါဝင်နေကျ ချစ်သောကဗျာ၊ ကဗျာရှည်၊ ပင်လယ်များကို ဖြတ်သန်းခြင်း၊ လွမ်းမောခြင်း မှတ်မှတ်ရရ၊ အတွေးပန်းပွင့် ပန်းပွင့်အတွေး၊ ကဗျာ ရေးရာ၊ ခရီးသွားဆောင်းပါး၊ ရသစာတမ်း၊ ဝတ္ထုတို၊ သမိုင်းဖြတ်သန်းမှုအတ္ထုပ္ပတ္တိ၊ ဘာသာပြန်ကဏ္ဍများ ဝေဝေဆာဆာဖြင့်။

တန်ဖိုး – ၃၀၀၀ ကျပ်

စကားလက်ဆောင်

သာဇော်



Shade Publishing Village မှ သာဇော်၏ **စကားလက်ဆောင် အတွေးရသစကားစုများ** စာအုပ် ထုတ်ဝေဖြန့်ချိသည်။

Shade ဂျာနယ်၌ရေးခဲ့သော အယ်ဒီတာစကားများနှင့်ဆောင်းပါးများအပြင် Faces (မုခ) မဂ္ဂဇင်း၌ ဖော်ပြခဲ့သော ဆောင်းပါး ရှစ်ပုဒ်(စုစုပေါင်း–၇၆ ပုဒ်)ပါဝင်သည်။

စာရေးသူသည် သူ၏အသက်အရွယ်အတွေ့ အကြုံအရ မိမိနှင့်မိမိပတ်ဝန်းကျင်၊ မိမိကျင်လည်ရာ စာပေအနုပညာလုပ်ငန်း၊ မိမိနိုင်ငံ၊ မိမိလူမျိုး၊ မိမိတို့နေထိုင်သောကမ္ဘာကြီးအပေါ် ခံစားမှုအတွေးအမြင်များကို ရှင်းလင်းပြေပြစ်သော အရေးအသားဖြင့် တင်ပြထားသည်။

တန်ဖိုး – ၁၈၀၀ ကျပ်

azazmf0g&D 13 rSAsdcsyfr,ay

&mjynf(re;)rm uAsmy *Pjy wqiE

ရာပြည့်(မန္တလေး)စာအုပ်တိုက် (၇)နှစ်ပြည့် အခမ်းအနားမှာတွေ့ရတဲ့ ကိုပုညဆွေမိသားစု

မန္တလေးစာပေအနုပညာသမားများ၏ စာပေဆွေးနွေးပွဲများကို တနင်္ဂနွေနေ့တိုင်း ကျင်းပလျက်ရှိသလို ပန်းချီအနုပညာရှင်များ၏ ပန်းချီပြပွဲများကိုလည်း တစ်ပွဲပြီးတစ်ပွဲ ပြသပေးနေသည့် ၃၄လမ်း၊ ၈၀×၈၁ လမ်းကြားရှိ ရာပြည့်(မန္တလေး) စာအုပ်ဆိုင်တွင် ဖေဖော်ဝါရီ ၁၃ရက် နံနက်ပိုင်း၌ ခေတ်ပေါ်ကဗျာဆရာများ၏ ကဗျာရွတ်ဆိုပွဲ၊ ကဗျာပြပွဲများ ကျင်းပရန် အစီအစဉ်ရှိကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ ကဗျာရွတ်ဆိုပွဲ၊ ကဗျာပြပွဲများနှင့်အတူ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း (၉၉)နှစ်မြောက်မွေးနေ့အမှတ်တရ အထိမ်းအမှတ်ပစ္စည်း လေးများပါ ရောင်းချပေးမည်ဖြစ်သည်။ အဆိုပါပွဲနှင့်ပတ်သက်၍ ရာပြည့်(မန္တလေး) စာအုပ်တိုက်ပိုင်ရှင် ကိုပုညဆွေက " ဖေဖော်ဝါရီ ၁၃ မှာ ဗိုလ်ချုပ်မွေးနေ့ပါဆိုတာကို လူငယ်တွေစိတ်ထဲမှာအမြဲရှိစေချင်ပါတယ်။ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၄ ရက် ချစ်သူများနေ့ကို အလေးထားတာထက် အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ကြီးအပေါ် ချစ်ခင်လေးစားအမြဲတမ်းအမှတ်ရနေစေချင်တဲ့ စေတနာနဲ့ ဒီအစီအစဉ်လေးကို လုပ်လိုက်တာပါ" ဟု ပြောကြားသည်။

ရာပြည့်(မန္တလေး)စာအုပ်ဆိုင် (၈)နှစ်ပြည့်အထိမ်းအမှတ်ပွဲ
"r®Qvm ceJ;rwDGrDoBk;&Luwf wkwfqiEGf

ရာပြည့်(မန္တလေး)စာအုပ်ဆိုင် (၈)နှစ်ပြည့် အထိမ်းအမှတ်ပွဲကို ဖေဖော်ဝါရီ ၁၇၊ ၁၈၊ ၁၉ ရက်များတွင် ၈၄×၃၁လမ်းထောင့်ရှိ ဓမ္မသာလာခန်းမ၌ ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသည်။

အဆိုပါပြပွဲတွင် စာအုပ်ပြပွဲ၊ ကာတွန်းပြပွဲ၊ ပန်းချီပြပွဲများပါရှိမည်ဖြစ်ပြီး စာအုပ်အရောင်းဆိုင်လည်း ပါရှိမည်။

ဖေဖော်ဝါရီ ၁၇ ရက် နံနက်ပိုင်းတွင် ရာပြည့်မန္တလေးစာအုပ်ဆိုင် (၈)နှစ်ပြည့်အထိမ်းအမှတ်ပွဲဖွင့်ပွဲအခမ်းအနား ကျင်းပမည်ဖြစ်ပြီး ညပိုင်းတွင် လူငယ်သတင်းသမားများက မြရိပ်ကွန်းအငြိမ့်ခန်းနှင့် ပြဇာတ်ကပြဖျော်ဖြေမည်။

ဖေဖော်ဝါရီ ၁၈ ရက် နေ့လယ်ပိုင်းတွင် တတိယအကြိမ်မြောက် အလင်္ကာစာပေဆုပေးပွဲ ကျင်းပမည်ဖြစ်ပြီး ညပိုင်းတွင် ဆရာကြီးကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)နှင့် ဆရာမခင်ခင်ထူးတို့က စာပေဟောပြောကြမည်ဖြစ်သည်။ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၉ ရက်တွင် ကဗျာရွတ်ပွဲ အစီအစဉ်ပါရှိပြီး မွန်းလွဲ ၁နာရီမှ ညနေ ၅ နာရီအထိ ကဗျာဆရာတစ်ဦးချင်း ကဗျာရွတ်ဆိုကြမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသည်။

တတိယအကြိမ်မြောက်အလင်္ကာ စာပေဆု(၂၀၁၃)ကို ဗိုလ်မှူးချုပ်ဟောင်းကျော်ဇောရေးသားခဲ့သော "ဆိုင်းစုမှသည် မန်ဟိုင်းဆီသို့" ကိုယ်တိုင်ရေးအတ္ထုပ္ပတ္တိစာအုပ်က ရရှိကြောင်း သိရသည်။

SM-A

Shwe Mandalay CARTOON

az;ir;[e

သပိတ်ဖြိုခွဲသူ ရေးသောစာအုပ်ကို မြဝတီ ထုတ်ခြင်း

ဒီလို တော်လှန်ရေးအစိုးရယဉ်ကျေးမှုကဇာတ်အဖွဲ့မှ တင်ဆက်တဲ့ကဇာတ်မှာ အချက်အလက်အမှားပါရုံတင်မက မြဝတီမဂ္ဂဇင်းတိုက်မှထုတ်ဝေသော ၁၃၀၀ ပြည့်အရေးတော်ပုံအကြောင်းစာအုပ်မှာလည်း အဖြစ်အပျက် ဇောက်ထိုးပြောင်းပြန် အချက်အလက် အမှားတွေပါနေတယ်လို့ သခင်ဘသောင်းနှင့် သခင်ပု(ပုလဲ)တို့က ပြောကြပြန်တယ်။ သခင်၊ သခင်မဟောင်းကြီးများများစွာကလည်း သူတို့ကိုထောက်ခံကြတယ်။ သခင်ဖိုးလှကြီးဦးစီးတဲ့ ရေနံမြေအလုပ်သမားလွှတ်တော်မှာ အတွင်းရေးမှူးတစ်ယောက်အဖြစ်ဖြင့် ဆောင်ရွက်ခဲ့ရလို့ ဒီကိစ္စများမှာ ပြောရေးဆိုခွင့်ရှိပေတယ်။

မြဝတီမှ ထုတ်သောစာအုပ်ကို ရေးသားသူ သခင်ဘတင်(ရေနံမြေ) အကြောင်းကို ကျွန်တော်တော့ ဘာမှမမှတ်မိတော့ဘူး။ သခင်ပုတို့ပြောပြမှ သတိရတော့တယ်။ သခင်ဘတင်(ရေနံမြေ)ဟာ ချောက်မှ သခင်စ ဖြစ်သူတစ်ဦးဖြစ်ပါတယ်။ သို့ပေမဲ့ သခင်ဖိုးလှကြီးတို့ခေါင်းဆောင်တဲ့ရေနံမြေသပိတ်ဖြစ်ပေါ်လာတော့ သခင်ဘတင်ဟာ သပိတ်ကို ဆန့်ကျင်ခဲ့တယ်။ သခင်ဖိုးလှကြီး ခေါင်းဆောင်ပြီး မိုင် ၄၀၀ ချီတက်ဆန္ဒပြပွဲကြီးကျင်းပမည်စီစဉ်တော့ သူက သူ့အိမ်ရှေ့မှာ ပိုစတာကြီးများ ရေးဆွဲပြီး "ရဲဘော် အလုပ်သမားအပေါင်းတို့ သခင်ဖိုးလှကြီးတို့ နောက်သို့ မလိုက်ကြနှင့်၊ အလုပ်ပြန်ရချင်လျှင် ငါတို့ထံစာရင်းပေးသွင်းကြ"စသည်ဖြင့် အလုပ်သမားများအား ဖြားယောင်းသွေးခွဲခဲ့သတဲ့ဗျ။ သူ့သွေးခွဲရေးလုပ်ငန်းမအောင်ဘဲ ချီတက်ဆန္ဒပြပွဲကြီးအောင်မြင်တော့ သူက အဖတ်ပြန်ဆယ်ဖို့ တရားဟောစင်ပေါ်တက်ပြီး သူလည်းထောက်ခံပါတယ်လို့ပြောဖို့ ကြိုးစားတော့ လူထုကသူ့ကို အလိုမရှိဘူးဆိုပြီး တရားစင်ပေါ်က နှင်ချသတဲ့ဗျ။

သို့ကလို သပိတ်ကို ဖြိုခွဲခဲ့သူ သခင်ဘတင်ဟာ ၁၃၀၀ ပြည့်နှစ်အရေးတော်ပုံကို ဂုဏ်ပြုမည့် မေဒေးနေ့အမီစာတစ်အုပ် ကပျာကယာကောက်ရေးခဲ့တယ်။ အာဏာရှိပိုင်းနှင့် အဆက်ရအောင်လည်း လုပ်တတ်သူဖြစ်လို့ မြဝတီမဂ္ဂဇင်းမှ သူ့စာအုပ်ကို ထုတ်ဝေသည်အထိ "တရားဝင်"ထင်ရှားသွားတယ်။ အထူးဂုဏ်ပြုခံ ဧည့်သည်ကြီးများ တည်းခိုရာ ရေနံ့သာဆောင်မှာ ဒီစာအုပ်နှင့်ပတ်သက်ပြီး မကျေမနပ်ဖြစ်ကြတာ အများကြီး တွေ့ခဲ့ရတယ်။

တိုက်ပွဲဝင်စာများ ၊ သိန်းဖေမြင့် ၊ စာ - ၃၇၆ - ၃ - အကြိမ် ၊ စိတ်ကူးချိုချိုအနုပညာမှ ...

အချစ်ဆိုတာ
စွန့်လွှတ်အနစ်နာခံခြင်းပါ

ဖေဖော်ဝါရီလ ၁၄ရက်နေ့ ချစ်သူများနေ့ (Valentine Day)ကိုရောက်ဖို့လည်းနီးလာပြီ။ ချစ်သူများနေ့က ဘယ်နှစ်ကြိမ်မြောက်မှန်းတော့ မသိဘူး။ ဘယ်အချိန်ကစပြီး လုပ်ခဲ့ကျင်းပခဲ့မှန်းလည်း မသိဘူး။ "သူများယောင်(ရောင်)လို့ လိုက်လို့ ယောင်(ရောင်)၊ အမောင် . . တောင်မှန်း၊ မြောက်မှန်းမသိလို့"ပြောချင်လည်း ပြောကြပေတော့။ ကျွန်တော်ကတော့ ချစ်သူများနေ့ကို သဘောကျတယ်။ ရှိသင့်တယ်လို့လည်း ထင်မိတယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ လူတိုင်းမှာအချစ်ရှိတယ်။ ခင်ဗျားမှာလည်းရှိတယ်။ ကျွန်တော့် မှာလည်းရှိတယ်။ ရဲရဲကြီးဝန်ခံလိုက်စမ်းပါ။ ရှက်မနေပါနှင့်။ လူတွေဟာ အချစ်ရှိမှနေလို့ရမယ်။ လူပီသမယ်လို့ ကျွန်တော်ပြောလိုက်ပါရစေ။

အချစ်ဆိုတာ ဘာလဲတဲ့ . . .

ဒီမေးခွန်းကို မေးကြတယ်။ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်လည်း မေးတယ်။ သူများကိုလည်း မေးတယ်။ ဝတ္ထုတွေထဲမှာလည်း မေးကြတယ်။ ကဗျာတွေထဲမှာလည်း မေးကြတယ်။ ချစ်သူအချင်းချင်းလည်း မေးကြတယ်။ အချစ်က အရေးကြီးလို့လား။ကြီးတာပေါ့။ အချစ်နှင့်ပတ်သက်လို့အရေးကြီးကြောင်းကို ကျွန်တော်တို့မြန်မာကဗျာတွေ၊ သီချင်းတွေ၊ ဝတ္ထုတွေ၊ ဇာတကတွေနှင့်ဖော်ပြခဲ့တာတွေ မရေမတွက်နိုင်အောင်များခဲ့ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့မြန်မာတင်လားဆိုတော့ မဟုတ်ဘူးခင်ဗျ။ ကမ္ဘာမှာလည်း အချစ်ကိုအရေးကြီးကြောင်း ကျွန်တော်တို့လိုပဲ ကဗျာတွေစပ်၊ သီချင်းတွေရေး၊ ဝတ္ထုတွေ သီကုံးခဲ့ကြတာပဲ။ အဲ . . လူအထင်ကြီးအောင် အင်္ဂလိပ်လိုရေးလိုက်ဦးမယ်။ အခုခေတ်ကလည်း အင်္ဂလိပ်လိုလေးထည့်ရေးမှ အထင်ကြီးသလို စာရေးသူတွေကလည်း စာဖတ်သူတွေမသိတဲ့ အင်္ဂလိပ်နာမည်တွေ၊ စကားလုံးတွေထည့်ရေးတဲ့ခေတ်ရောက်နေတော့ ကျွန်တော်လည်း ရေးလိုက်ဦးမယ်။ "Light" ဆိုတဲ့ကဗျာကို ရေးခဲ့တဲ့ "Francis Willian Bourdillon" ဆိုတဲ့ ကဗျာဆရာကြီးက အချစ်ဟာ ဘယ်လောက်အရေးကြီးကြောင်းကို သူ့ကဗျာရဲ့ နောက်ဆုံးအပိုဒ်မှာ

"Yet the light of a whole Life dies
When Love is done."ဆိုပြီး ရေးခဲ့တယ်။

အဲဒီအပိုဒ်ကို ကိုယ်လိုရာကိုယ်ဆွဲပြီး ဘာသာပြန်ရမယ်ဆိုရင်"အချစ်တွေပြီးဆုံး(ကုန်ဆုံး)သွားတဲ့ အခါမှာ ဘဝတစ်ခုလုံးရဲ့အလင်းရောင်ဟာ ကုန်ဆုံးသွားမယ် (ဘဝတစ်ခုလုံး သေဆုံးသွားမယ်၊ ကမ္ဘာပျက်သွားမယ်)ပေါ့။ ကဗျာဆိုတာ ကိုယ်ခံစားချက်နှင့်ဘာသာပြန်ရတဲ့ ရသစာပေကိုးဗျ။ ဒါကြောင့်လည်း အရင်ခေတ်က ထောက်လှမ်းရေးတွေက သူတို့လိုရာဆွဲတွေးပြီး ကဗျာဆရာတွေကို ထောင်ထဲထည့်ခဲ့ကြတာ။ ဒါကြောင့် ကျွန်တော်ဘာသာပြန်တာကို မှားတာတွေ၊ မှန်တာတွေ တွေးမနေနှင့်။ ခင်ဗျားတို့လည်း ကိုယ့်ခံစားချက်နှင့်ကိုယ် ဘာသာပြန်ကြ။ အချစ်ဟာအရေးကြီးတယ်ဆိုတာ သိရင်ပြီးတာပါပဲ။

အချစ်ရဲ့အဓိပ္ပာယ်ကိုလည်း အမျိုးမျိုးအဓိပ္ပာယ်ဖွင့်ခဲ့ကြတယ်။ အချစ်ဆိုတာရယူပိုင်ဆိုင်ခြင်းပါ။ အချစ်ဆိုတာ စွန့်လွှတ်ခြင်းပါ။ အချစ်ဆိုတာအနိုင်ယူခြင်းပါ။ အချစ်ဆိုတာ အရှုံးပေးခြင်းပါ။ အချစ်ဆိုတာ သည်းခံခြင်းပါ။ အချစ်ဆိုတာ စွန့်လွှတ်အနစ်နာခံခြင်းပါ။ အချစ်ဆိုတာ . . . စသည်ဖြင့် အများကြီးအများကြီးပြောခဲ့ကြတာပေါ့။ ကိုယ့်ခံစားချက်နှင့်ကိုယ်ပါ။ ဘယ်သူပြောတာကိုမှ မှန်တယ်၊ မှားတယ်ပြောလို့မရပါဘူး။ ကျွန်တော်ကတော့ 'အချစ်ဆိုတာ စွန့်လွှတ်အနစ်နာခံခြင်းပါ'လို့ အဓိပ္ပာယ်ဖွင့်ချင်တယ်။ ခင်ဗျားတို့မှားတယ်လို့ အပြောမစောကြနှင့်နော်။ ကျွန်တော်အထောက်အထားလေးနှင့် ရှင်းပြပါရစေဦး။

ကျွန်တော်တို့ ရှစ်ဆယ့်ရှစ်အရေးအခင်းဖြစ်တဲ့အချိန်မှာ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ဟာ သူမရဲ့မွေးမိခင် ဒေါ်ခင်ကြည် မကျန်းမာလို့ ပြုစုဖို့မြန်မာပြည်ပြန်လာတဲ့အချိန်နှင့် တိုက်ဆိုင်ခဲ့တယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ ရှစ်ဆယ့်ရှစ်အရေးတော်ပုံကြီးကလည်း နိုင်ငံအနှံ့အပြားဖြစ်လာတယ်။ ကျွန်တော်က အဲဒီတုန်းက တက္ကသိုလ်နောက်ဆုံးနှစ်ကျောင်းသားဆိုတော့ အရေးတော်ပုံမှာပါတာပေါ့။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်တို့မှာ လေးစားအားထားရတဲ့ ခေါင်းဆောင်ကောင်းမရှိဘူး။ ကျွန်တော်တို့ခေါင်းဆောင်ရှာကြတယ်။ နောက်တော့ ကျွန်တော်တို့ လွတ်လပ်ရေးရဲ့ဖခင်၊ တပ်မတော်ကြီးရဲ့ ဖခင်ဖြစ်တဲ့ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရဲ့သမီး ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကို ကျွန်တော်တို့ခေါင်းဆောင်အဖြစ်တင်ဖို့ တွေးတယ်၊ ရွေးတယ်၊ တောင်းဆိုခဲ့ကြတယ်ပေါ့။ သူမကိုယ်တိုင်ကလည်း မြန်မာပြည်သူတွေကို ကယ်တင်ဖို့ဆန္ဒရှိနေတော့ "ထန်းသီးကြွေခိုက်၊ ကျီးနင်းခိုက်"ဖြစ်သွားတော့တာပေါ့။

ဒီလိုနှင့် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ဟာ လူထုခေါင်းဆောင်အဖြစ်ရောက်သွားတယ်။ သူမရဲ့ အပြောအဆို၊ အပြုအမူ၊ အလုပ်အကိုင်၊ အရည်အသွေးတွေဟာ ဘယ်သူနှင့်မှ နှိုင်းယှဉ်လို့မရမှန်း ကျွန်တော်တို့အချိန်ကြာလာတာနှင့်အမျှ ပိုသိခွင့်ရလာတယ်။ ပိုပြီး တန်ဖိုးထားလာတယ်။ ရိုသေလေးစားလာတယ်၊ ချစ်ခင်လေးစားလာတယ်။ ဒေါ်စုလူထုခေါင်းဆောင်လုပ်ပြီးတဲ့အချိန်မှာ သူ ဘယ်လိုအခက်အခဲတွေ ရင်ဆိုင်ခဲ့ရပါသလဲ။ ဘယ်လိုစွန့်လွှတ်အနစ်နာခံခဲ့ရပါသလဲ။

ကျွန်တော်ပြောပါရစေ။ သူမဟာ ပြည်သူတွေအတွက် သောကရောက်ရတဲ့အပြင် မိသားစုအတွက် သောကပါတစ်ပြိုင်နက်ခံစားခဲ့ရတယ်။ သူမရဲ့ ချစ်လှစွာသော မိခင်ကြီး ဒေါ်ခင်ကြည်သေတယ်။ အပြည့်အဝပူဆွေးလွမ်းဆွတ်ချိန်မရခဲ့ဘူး။ နိုင်ငံ့အရေး၊ ပြည်သူ့အရေးတွေ လုပ်နေခဲ့ရတယ်။ သူမရဲ့ဝမ်းနှင့်လွယ်မွေးထားတဲ့ လူမမည်အရွယ် သားနှစ်ယောက်ကို ပြန်လှည့်မကြည့်နိုင်ခဲ့ဘူး။ ဩော် . . သူ့သားနှစ်ယောက် သူတို့အမေ သူတို့ ဆီပြန်လာမယ့်ရက်ကို မျှော်နေမှာပေါ့။ သူတို့အမေ ချက်ကျွေးတဲ့ထမင်းဟင်းစားချင်ကြရှာမှာပေါ့။ သူတို့အမေရဲ့ အကြင်နာ၊ အယုအယတွေကို တမ်းတနေကြမှာပေါ့။ ကိုယ်ချင်းစာမိတာပါ။ သားဆိုတာ အဖေထက်အမေကို ပိုချစ်တတ်တာကိုးဗျ။ နောက်တော့ သူ့ခင်ပွန်း အင်္ဂလန်မှာဆုံးတယ်။ ကလေးနှစ်ယောက် အမေမရှိ၊ အဖေ မရှိနှင့် ဘယ်လိုကြီးပြင်းခဲ့ကြသလဲ။ အမေဆိုတော့ သားတွေဆီပြန်ချင်မှာပေါ့။ ချစ်လှစွာသော ခင်ပွန်းဆုံးတာကိုလည်း သွားချင်မှာပေါ့။

မြန်မာနိုင်ငံမှာဖြစ်နေတဲ့ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ရဲ့အဖြစ်ကိုလည်း ကြည့်ပါဦး။ သူမမှာ သုံးကြိမ်တိတိ အဖမ်းခံရတယ်။ အကျယ်ချုပ် နှစ်ရှည်အကျခံရတယ်။ သတင်းစာတွေကနေ အပုပ်ချခံရတယ်။ မသိသူတွေကတော့ အဟုတ်လို့ထင်ကြမယ်။ အသရေအဖျက်ခံရတယ်။ ၂၀၀၄ ဒီပဲယင်းအရေးအခင်းမှာဆို အသတ်ခံရဖို့ လက်မတင်လေးပဲ လိုတော့တယ်။ ကံသီပေလို့။ ဒါတွေဟာ သူမအတွက်ကြောင့် ဖြစ်ခဲ့တာမဟုတ်ဘူး။ မြန်မာပြည်သူပြည်သားတွေအတွက် လုပ်ပေးလို့ဖြစ်ခဲ့ရတာ။

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က ပြည်သူတွေအတွက် မိသားစုကို စွန့်တယ်။ စည်းစိမ်ဥစ္စာကို စွန့်တယ်။ ဘဝကို အနစ်နာခံတယ်။ သူမဟာ အင်္ဂလန်နိုင်ငံကိုပြန်သွားရင် သန်းကြွယ်သူဌေးဖြစ်မှန်းဟိုနိုင်ငံမှာသွားနေရင် မိန့်ခွန်းတစ်ခါခြွေတိုင်း ဒေါ်လာထောင်ချီသောင်းချီရမှန်းသိပါလျက်နှင့် ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံမှာနေပြီး ပြည်သူတွေအတွက် တိုက်ပွဲဝင်ပေးခဲ့တယ်။ သူမရဲ့ဘဝအတွက် ရနိုင်တဲ့ အခွင့်အရေးတွေကို စွန့်လွှတ်ခဲ့တယ်။

ဒါကြောင့်လည်း ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ဟာ ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံရဲ့ ဘယ်နေရာကိုပဲသွားသွား သောင်းသောင်းဖြဖြကြိုဆိုခဲ့ကြတာ။ မနာလိုတဲ့သူတွေ"မျက်စိ၊ စပါးမွေးစူးမတတ်"ဖြစ်ခဲ့ရတာပေါ့။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် မိန့်ခွန်းပြောဖို့ ဘယ်လောက်အဆင်မပြေတဲ့နေရာပဲရွေးပေးပေး သိန်းချီတဲ့ ပြည်သူတွေရောက်အောင်လာပြီး နားထောင်ကြတာ။ ချစ်တာကိုးဗျ။ ကြားဖြတ်ရွေးကောက်ပွဲမှာ ကြည့်ပါလား။ "အမေစု"၊ "အမေစု"နှင့်မဲပေးလိုက်ကြတာ ရာနှုန်းပြည့်နီးပါး အနိုင်ရခဲ့တယ်။ လာမည့် ၂၀၁၅ မှာ ရော။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် မြန်မာနိုင်ငံသူနိုင်ငံသားတွေကတင် ချစ်ခင်လေးစားကြတာမဟုတ်ဘူး။ တစ်ကမ္ဘာလုံးကပါ ချစ်ခင်လေးစားကြတာ။ ဘယ်လောက်တောင် ချစ်ခင်လေးစားသလဲဆိုရင် ကမ္ဘာမှာအမြင့်ဆုံးဆုဖြစ်တဲ့ "ငြိမ်းချမ်းရေးနိုဘယ်လ်ဆု" တောင် ချီးမြှင့်ခံရတယ်။ နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံဆီက ချီးမြှင့်တဲ့ဆုတံဆိပ်တွေ၊ ဂုဏ်ထူးဆောင်ဘွဲ့တွေရတာ နည်းတာမဟုတ်ဘူး။ သူမကို ဘာလို့ချစ်ကြတာလဲ။ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းသမီးမို့လား။ (ဗိုလ်ချုပ်ဆိုရင်ရောသွားမှာစိုးလို့နော်)။ ဗိုလ်ချုပ်သမီးမို့ချစ်တယ်ဆိုရင် ဗိုလ်ချုပ်သား(ဦးအောင်ဆန်းဦး)ကိုလည်း ချစ်ကြမှာပေါ့။ သူ့ကိုတော့ သာမန်ပါပဲ။ ပြန်လာတာ၊ ပြန်သွားတာ တောင် မသိကြပါဘူး။ ဒါဆို ဘာကြောင့်ချစ်တာလဲ။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ရဲ့ စွန့်လွှတ်အနစ်နာခံမှုကြောင့်ပါ။ ကဲ. . သူမလို စွန့်လွှတ်အနစ်နာခံမှုမျိုးရှိကြရဲ့လား။ ရယူပိုင်ဆိုင်လိုသူတွေအများရဲ့ ကြားထဲမှာ စွန့်လွှတ်အနစ်နာခံမှုတွေ ပေါင်းစည်းထားတဲ့သူမရဲ့ဘဝဟာ ကောင်းကင်မှာရှိတဲ့ကြယ်တွေကြားက ငွေစန္ဒာလမင်းကြီးလိုဖြစ်လို့နေတာပေါ့။ ဒါကြောင့် ကျွန်တော်ပြောချင်တာပေါ့။ အချစ်ဆိုတာစွန့်လွှတ်အနစ်နာခံခြင်းပါလို့။ စွန့်လွှတ်အနစ်နာခံမှုမရှိဘဲနှင့်တော့ အချစ်ဆိုတာ ဖြစ်မလာဘူး။ ဖြစ်လာလျှင်လည်း "ခဏဖြစ်၊ ခဏပျက်"သွားမယ်။ ရယူပိုင်ဆိုင်ခြင်းနှင့် အချစ်ကိုဖန်တီးလို့မရဘူးလို့တော့ ပြောပါရစေ။

ကဲ . . ဒီတော့ ဖေဖော်ဝါရီလ ၁၄ရက်နေ့ ချစ်သူများနေ့ကိုစောင့်မျှော်နေကြတဲ့ ငယ်ငယ်၊ လတ်လတ်၊ ကြီးကြီး၊ အရွယ်စုံ၊ အရောင်စုံချစ်သူအပေါင်းတို့ရေ "ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်လို နိုင်ငံသူ နိုင်ငံသားများကချစ်တဲ့ ထာဝရအချစ်မျိုးရဖို့" မိမိရဲ့ချစ်သူကို စွန့်လွှတ်အနစ်နာခံရဲတဲ့အချစ်မျိုးနဲ့ ချစ်နိုင်ကြပါစေ"လို့ ဆန္ဒပြုလိုက်ပါရစေ။

အောင်စိုး(ညောင်ကန်)

သတင်းဂျာနယ်

A A

အောင်သဟာဝိ

– စိန်ရွှေရတနာဆိုင် နှင့် ရွှေထည်စက်ထုတ်လုပ်ငန်း –

(၁) ၈၉လမ်း၊ ၂၁-၂၂လမ်းကြား၊ မန္တလေး။ ☎ 02-39730, 02-71744
(၂) အမှတ်(၁၁၅)၊ ၈၄လမ်း၊ ၂၉-၃၀ ကြား၊ မန္တလေး။ ☎ 02-66785
(၃) အမှတ်(၁၇၇)၊ ၈၄လမ်း၊ ၃၁-၃၂လမ်းကြား၊မန္တလေး ☎ 02-30342, 02-30784
(၄) အမှတ်(၅၅)၊ ၂၉လမ်း(Lower Block)၊ ရန်ကုန်။ ☎ 01-389922, 01-374488

STEP

STEP Fashion

- ဆိုင်အမှတ်၊ (B-1) မန်းမြန်မာဓါးရထားတိုက်တန်း၊၂၇-၂၈လမ်းကြား၊၇၈လမ်း၊မန္တလေး၊☎ 02-73543
- မွန်းအိုင်း အထည်ဆိုင်
ဆိုင်နံပါတ်(၄၅၊ ၄၆)၊ နှင်းဆီရုံ (B) ရုံ၊ ဈေးချို၊ မန္တလေး။ ☎ 02-36583

r[matmiajr&wemap;u tqijriwi wnaqmuay;&e ausmurusua&mi;0 ,orsm;u wijy

မန္တလေးမြို့၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ၃၉×၄၁ လမ်းကြား၊ ၈၆×၈၇ လမ်းကြား၊ ဒေးဝန်းအရှေ့ရပ်ကွက်အတွင်းရှိ၊ ကျောက်မျက်ရတနာရောင်းဝယ်ရေးစခန်း(မဟာအောင်မြေရတနာဈေး)ကို နိုင်ငံတကာအဆင့်မီကျောက်မျက် ဈေးကြီးအဖြစ် တိုးမြှင့်တည်ဆောက်ပေးရန် ကျောက်မျက်အရောင်းအဝယ်သမားများက ၂၀၁၃ ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာ ၃၁ရက်နေ့က တာဝန်ရှိအဖွဲ့အစည်းများထံ စာဖြင့် တင်ပြထားကြောင်း သိရသည်။

ထိုသို့တင်ပြရာတွင် မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ဒေးဝန်းအရှေ့ရပ်ကွက်၊ သံလျက်မော်အရှေ့ရပ်ကွက်၊ သံလျက်မော်အနောက်ရပ်ကွက်တို့တွင် နေထိုင်၍ ကျောက်မျက်ရောင်းဝယ်မှုလုပ်ငန်းဖြင့် အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းပြုသူများကို ကိုယ်စားပြု၍ ကျောက်စိမ်း ကျောက်မျက် ပရဟိတအသင်း နာယက၊ ဥက္ကဋ္ဌနှင့် အမှုဆောင်တစ်ဦးတို့၏ လက်မှတ်များနှင့်အတူ ဒေးဝန်းအရှေ့ရပ်ကွက်၊ ရပ်ကွက်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအထောက်အကူပြုကော်မတီ လေးဦး၊ သံလျက်မော်အရှေ့ရပ်ကွက် ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအထောက်အကူပြုကော်မတီဝင် ငါးဦးတို့၏ လက်မှတ်များနှင့် တင်ပြခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ၎င်းတို့က မဟာအောင်မြေရတနာဈေးကြီးကို ဈေးချိုတော် ဒိုင်းမွန်းပလာဇာနှင့် မင်္ဂလာဈေးကြီးကဲ့သို့လက်ရှိစီးပွားရေး အလုပ်အကိုင်ရပ်ဆိုင်းခြင်းမရှိစေဘဲ အပိုင်းလိုက်ခွဲခြား ပြုပြင် အဆင့်မြှင့်တင်ခြင်းစနစ်ဖြင့် အခြေခံလူတန်းစားများ၏ အကျိုးစီးပွားကို ငဲ့ညှာထောက်ထားသောအားဖြင့်တိုးမြှင့် တည်ဆောက်ပြုပြင် ဆောင်ရွက်ပေးရန် တင်ပြခြင်း ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

လက်ရှိကျောက်မျက်ရတနာ ရောင်းဝယ်ရေးစခန်း(မဟာအောင်မြေရတနာဈေး)သည် အရှေ့-အနောက် ၅၀၂ ပေ၊ တောင်-မြောက် ၄၁၇ ပေ ကျယ်ဝန်း၍ တစ်ထပ်ဆိုင်ခန်းပေါင်း ၁၁၁၇ ခန်း၊ ဈေးရှေ့ အုတ်ခုံဆိုင်ခန်း ၁၄၈ ခန်း ရှိသည်။

မဟာအောင်မြေရတနာဈေးကြီးကို နိုင်ငံတကာအဆင့်မီဈေးအဖြစ် မြှင့်တင်ဆောက်လုပ်ပြုပြင်ပေးပါရန်ကိစ္စကို ၁၃. ၁၂. ၂၀၁၃ မွန်းတည့် ၁၂ နာရီက နိုင်ငံတော်သမ္မတရုံးဝန်ကြီးများနှင့် မန္တလေးခရိုင်အတွင်းရှိ မြို့နယ်စီမံခန့်ခွဲရေးကော်မတီ၊ မြို့နယ်/ရပ်ကွက်၊ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအထောက်အကူပြုကော်မတီများ တွေ့ဆုံပွဲတွင် ပြည်သူဗဟိုပြု ပြည်သူ့အသံတစ်ရပ်အနေဖြင့် တင်ပြဆွေးနွေးပြီးဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

ZeGO&Dqefykü ,Ofu;rZef ,fjrol jynfc&D;Gnf0if&muflav;mufoG

ရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှုနယ်မြေဖြစ်သော ပုဂံ-ညောင်ဦးဒေသသို့ တစ်ရက်လျှင် နိုင်ငံခြားခရီးသွားဧည့်သည် ၅၀၀ နှင့်အထက် ဝင်ရောက်သော်လည်း ပြီးခဲ့သည့် ဇန်နဝါရီလဆန်း ၁ ရက်မှ ၁၆ ရက်အထိ ဝင်ရောက်သော ဧည့်သည်မှာ ပြီးခဲ့သည့် ၂၀၁၃ ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာလထက် ခရီးသွားဦးရေလျော့နည်းသွားကြောင်း သက်ဆိုင်ရာမှ သတင်းထုတ်ပြန်ချက်အရ သိရသည်။

ပုဂံ-ညောင်ဦးဒေသသို့ နိုင်ငံခြားသား ခရီးသွား ဧည့်သည်ဝင်ရောက်ရာတွင် ၂၀၁၃ ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာ ၃၁ရက်က ခရီးသွားဧည့်သည် ၁၆၃၀ ဦး ဝင်ရောက်ခဲ့ပြီး ၎င်းခုနှစ်အတွင်း ဒီဇင်ဘာ ၁၆ ရက်မှ ၃၁ ရက်အထိ ခရီးသည်ပေါင်း ၁၄၆၈၀ ဦး ဝင်ရောက်ကာဇုန်ဝင်ကြေး အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၂၂၀၂၀၀ ရရှိခဲ့သည်။ ၂၀၁၄ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီ ၁ ရက်မှ ၁၆ ရက်အတွင်း ခရီးသွားဧည့်သည် ၁၄၆၅၃ ဦးဝင်ရောက်ပြီး ဇုန်ဝင်ကြေး အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၂၁၉၇၉၅ ရှိကြောင်း စာရင်းဇယားများအရ သိရသည်။

"ခရီးသည်အခြေအနေကို ကြည့်မယ်ဆိုရင်တော့ တစ်ရက်ကို ခရီးသည် ၅၀၀ ဝန်းကျင် ပျမ်းမျှဝင်တယ်။ ဒါပေမဲ့ ပြီးခဲ့တဲ့ ဒီဇင်ဘာနောက်ဆုံးနှစ်ပတ်ရဲ့ စံချိန်ကို မရတော့ဘူး။ လျော့သွားတယ်။ ဒါလည်းဖြစ်နေကျအခြေအနေပါပဲ။ အခု ဖေဖော်ဝါရီလအထိကတော့ ခရီးသည်ဝင်နေဦးမှာပါပဲ။ မတ်လနောက်ပိုင်းဆိုရင်တော့ လျော့သွားတော့မှာပါ"ဟု ခရီးသွားလာရေး လုပ်ငန်းမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးကပြောသည်။

စာရင်းဇယားများအရ ၂၀၁၄ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီ ၁ ရက်မှ ၁၆ ရက်အတွင်း ခရီးသည် ၁၄၆၅၃ ဦး ဝင်ရောက်ခဲ့ရာ ပြီးခဲ့သည့် ၂၀၁၃ ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာ ၁၆ ရက်မှ ၃၁ ရက်အထိ ဝင်ရောက်သောဦးရေထက် ၂၇ ဦးလျော့နည်းကာ အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၄၀၅ ဒေါ်လာ လျော့နည်းသွားခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

ပြည်ပခရီးသွားဧည့်သည်များအား ပုဂံ-ညောင်ဦးဒေသ ယဉ်ကျေးမှုနယ်မြေသို့ ဇုန်ဝင်ကြေးအဖြစ် တစ်ဦးလျှင် အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၁၅ ကောက်ခံရသည်။ **SM - D**

ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်
၂၀၁၄ ခုနှစ် ၊ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၀ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း (• 09-33320899)

■ ဥပဒေအကြံပေး ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ အယ်ဒီတာအဖွဲ့ ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 33073450, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ သတင်းအဖွဲ့ ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊ မင်းမင်းလတ်(နေပြည်တော်)၊ အောင်ခိုင်၊ အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ လွမ်းအေမိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ဝါဝါဆွေ ၊ ချောစု
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုစ်
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 09 - 2029181, 02-71972

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ကိုလှဘုန်း
မျက်နှာဖုံး ■ Flower Ocean

■ ထုတ်ဝေသူ ■
ဦးသိန်းဇော်(04255)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

အတွင်းဖလင် ■ STARS Empire

■ ပုံနှိပ် ■
ဦးညိုလင်း
အောင်အောင်မိုး–ပုံနှိပ်တိုက် (မြဲ – 09030)
၃၃ လမ်း၊ ၈၁ – ၈၂ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့

■ မန္တလေးဖြန့်ချိရေး ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

ရတနာပုံစံကျောင်းတိုက်အတွင်း ကျောင်းတစ်ကျောင်းနေရာ လာမေး၍ ဖြေကြားစဉ် ဆွဲကြိုးဖြတ်ပြေး

ဖေဖော်ဝါရီ ၂ရက် ညနေ ၄နာရီက အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ဥပုသ်တော်ရပ်ကွက်၊ မန္တလေးတောင်ခြေ၊ ရတနာပုံစံကျောင်းတိုက်၊ အောင်သိဒ္ဓိကျောင်း ဝရန်တာပေါ်တွင် ဒေါ်စိန်ရွှေ ၆၇နှစ်၊ (၎င်းကျောင်းတွင်နေထိုင်သူ)သည် မန်ကျည်းသီးမှည့်အခွံနွှာနေစဉ် အသက် ၂၅နှစ်ခန့် အမည်မသိအမျိုးသားတစ်ဦး ဆိုင်ကယ်ဖြင့် ရောက်ရှိလာပြီး ဆိုင်ကယ်ပေါ်မှမဆင်းဘဲ ဒေါ်တင်ရီကျောင်း ဘယ်မှာရှိလဲမေး၍ ဒေါ်စိန်ရွှေက ဒေါ်တင်ရီကျောင်းမရှိကြောင်း၊ ဒေါ်ခင်ရီကျောင်းဆိုရင် အနောက်ဘက်မှာရှိတယ်ဟု ပြန်ဖြေပြီး ထိုင်ရာမှ ထစဉ် ၎င်းအမျိုးသားက ဒေါ်စိန်ရွှေ၏လည်ပင်းတွင်ဆွဲထားသော သစ်ရွက်ပုံရွှေဆွဲပြားပါ သံကြိုးကွင်းဆက် ရွှေဆွဲကြိုး (တန်ဖိုး ကိုးသိန်း)အား ဆွဲယူထွက်ပြေးသွားသဖြင့် ဒေါ်စိန်ရွှေက တိုင်တန်း၍ နမစ(အမှတ်-၂)(ပ)၂၇/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၈၂ အရ အမှုဖွင့်ပြီး စုံစမ်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။ **SM-K**

ဆေးတက္ကသိုလ်ဗိုလ်လောင်းစီးလာသည့် ဆိုင်ကယ်ကဝင်တိုက်၍ လမ်းလျှောက်လာသူ ဒုတက သေဆုံး

ဖေဖော်ဝါရီ ၅ရက် ည ၈း၁၀နာရီက ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်၊ ရပ်ကွက်ကြီး(၇)၊ မြို့ပတ်လမ်း၊ အောင်ကမ္ဘာစားသောက်ဆိုင်ရှေ့ အနီး၊ နောင်ခမ်းကြီးကျေးရွာဘက်မှ တပ်မတော်စစ်ဆေးရုံသို့ တ-၃၅၂၅၂၇ ဆေးတက္ကသိုလ်ဗိုလ်လောင်းအမှတ်-၃၈၆၂ ၊ သက်နိုင်ထွန်း ၂၃နှစ်၊ တဆရ(၁)၊ ခုတင် ၇၀၀ဆံ့ဆေးရုံ၌ အလုပ်သင်တာဝန်ထမ်းဆောင်နေသူ စီးနင်းသည့် ၄ယ/. . . . စူပါကပ်ခဲရောင်ဆိုင်ကယ် စီးနင်းလာစဉ် ၎င်းရှေ့မှ လမ်းလျှောက်နေသူ တ-၃၅၇၅၄၊ ဒုတကမျိုးသိန်း၊ အမှတ်(၁)ရေတပ်လေ့ကျင့်ရေး သင်တန်းကျောင်း(သန်လျင်)(ယခုတဆရကျောင်း၌ အမှတ်(၁၈)လိုင်းပြင်တန်းမြှင့်သင်တန်းတက်ရောက်နေသူ)အား နောက်မှအရှိန်လွန်ဝင်ရောက်တိုက်မိရာ ဒုတကမျိုးသိန်း၏ နှာခေါင်း၊ ပါးစပ် သွေးထွက်ဒဏ်ရာရရှိ၍တပ်မတော်စစ်ဆေးရုံသို့ တင်ပို့ကုသစဉ် သေဆုံးသွားပြီး အလုပ်သင် ဗိုလ်လောင်းသက်နိုင်ထွန်း၏ ဝဲ/ယာပါး၊ နှာခေါင်း၊ ခြေကျင်းဝတ်၊ ပွန်းပဲ့ဒဏ်ရာ(မစိုးရိမ်ရ)ရရှိ၍ တဆရ(၁)၊ ခုတင် ၇၀၀ဆံ့ဆေးရုံသို့ တင်ပို့ကုသလျက်ရှိသည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်အား ဒု-ရဲအုပ်အောင်စိုးဦးက တရားလိုပြုလုပ်၍ အလုပ်သင်ဗိုလ်လောင်းသက်နိုင်ထွန်းအား မမစ(ပြင်ဦးလွင်) ယာဉ်(ပ)၈/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၃၀၄(က)/၃၃၇အရ အမှုဖွင့်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ **SM-K**

တပ်ကြပ်ကြီးပိုင် စိန်ရွှေငွေ ၂၈သိန်း ကျော်ဖိုး ခိုးယူခံရ

ဖေဖော်ဝါရီ ၂ရက် နံနက် ၅နာရီက မိတ္ထီလာမြို့နယ်၊ တောမအုပ်စု၊ ဉယျာဉ်ရွာနေ တကကသန်းဝင်း၊ ၄၆နှစ်၊ ခွဲတပ်ကြပ်ကြီး၊ မြေပြင်အသက်ကယ်လေတပ်စခန်းသည်အိပ်ရာမှနိုး၍မျက်နှာသစ်ရန်သွားစဉ် ခြံဝင်းအတွင်းရှိ အုတ်ကန်ဘေး၌ ဘီရိုအတွင်းထည့်ထားသောပိုက်ဆံအိတ်အားတွေ့၍စစ်ဆေးရာ ပွင့်လျက်တွေ့ရှိပြီး ဘီရိုအတွင်းရှိ နှစ်ကျပ်သားခန့် ရွှေဆွဲကြိုးတစ်ကုံး၊ ရွှေကွပ်ထားသည့် စိန်ဆွဲသီးတစ်ကုံး၊ စိန်လက်စွပ်တစ်ကွင်း၊ ရွှေဆံညှပ်တစ်ခု၊ ငွေစက္ကူ ရောရာ၆၀,၀၀၀ကျပ်ခန့် စုစုပေါင်း တန်ဖိုး-၂၈၃၀,၀၀၀ကျပ်ခန့်မှာ ပျောက်ဆုံးနေကြောင်းတွေ့ရှိရသဖြင့် တကကသန်းဝင်းမှတိုင်တန်း၍ နမစ(အမှတ်-၂)(ပ)၄၇/၂၀၁၄၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ- ၃၈၀အရအမှုဖွင့် ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

HIVဝေဒနာရှင်များ ထောက်ပံ့ရေးရုံး ပစ္စည်းလည်း ချမ်းသာမပေး

ဖေဖော်ဝါရီ ၁ရက် မွန်းလွဲ ၂နာရီခွဲက မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ရဲမွန်တောင်ရပ်ကွက်၊ ၅၆×၅၇ လမ်းကြား၊ ၃၆×၃၇ လမ်းကြားရှိ HIV ဝေဒနာရှင်များပြုစုစောင့်ရှောက်ရေးနှင့် ထောက်ပံ့ရေး စီမံချက်ရုံးရှိ Acer အမျိုးအစားကွန်ပျူတာနှင့် ဆက်စပ်ပစ္စည်းများ (တန်ဖိုး-၃၅၀၀၀၀ကျပ်ခန့်)ပျောက်ဆုံးသွားသဖြင့် စီမံချက်တာဝန်ခံ ဦးဝင်းဗိုလ်က တိုင်တန်း၍ နမစ(မဟာအောင်မြေ)(ပ)၇၃/၂၀၁၄ ပြည်သူပိုင်ပုဒ်မ-၆(၁)အရ အမှုဖွင့်စုံစမ်းလျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။ **SM-K**

ဖိနပ်စက်ရုံတွင် အလုပ်ရမည်ဟုပြောပြီး တရုတ်မယားအဖြစ် ရောင်းစား

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ ကလေးမြို့နယ်၊ . . . ကျေးရွာမှ ၁၉ နှစ်အရွယ် အမျိုးသမီး မ. . . အား တရုတ်နိုင်ငံရှိ ဖိနပ်စက်ရုံတွင် တစ်လလျှင် တရုတ်ယွမ်ငွေ၂၀၀၀ခန့်ရမည်ဟုလိမ်လည်စည်းရုံးကာ တရုတ်နိုင်ငံသို့ ခေါ်ဆောင်သွားပြီး တရုတ်မယားအဖြစ်ရောင်းစားခဲ့သူ သားအမိ သားအဖ သုံးဦးအပေါ် ၂၀၁၄ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီ ၃၀ ရက်တွင် မူဆယ်မြို့မရဲစခန်းမှ လူကုန်ကူးမှုဖြင့် အမှုဖွင့် အရေးယူထားကြောင်း သိရှိရသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ ၂၀၁၄ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီ ၃၀ ရက်နေ့ နံနက် ၈ နာရီ မိနစ် ၃၀အချိန်က လူကုန်ကူးမှုတားဆီးနှိမ်နင်းရေးရဲတပ်ဖွဲ့၊ တပ်ဖွဲ့စု(မူဆယ်)သို့ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ ကလေးမြို့နယ်၊ . . . ကျေးရွာနေ၊ ဖခင်ဖြစ်သူမှ ၎င်း၏သမီး တရုတ်နိုင်ငံတွင် တရုတ်မယားအဖြစ် ရောင်းစားခံရသဖြင့် ကယ်တင်ရရှိရေး လာရောက်သတင်းပေးတိုင်တန်းလာသဖြင့် တပ်ဖွဲ့စု(မူဆယ်)က မေးမြန်းခဲ့ရာ ၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီလ(ရက်မမှတ်မိ)တွင် ယခင်က တစ်ရွာတည်းနေထိုင်သူ ဦးခင်မောင်အေး၊ ဇနီးဒေါ်မိကြွေ၊ သမီး မမွှေးတုတ်(တရုတ်နိုင်ငံသားနှင့် အိမ်ထောင်ကျနေသူ)တို့ သုံးဦးသည် ရွာသို့ရောက်ရှိလာပြီး ၎င်း၏သမီးအား တရုတ်နိုင်ငံရှိ ဖိနပ်စက်ရုံတွင် အလုပ်အကိုင်ကောင်းကောင်းရမည်၊ တစ်လလျှင် တရုတ်ယွမ်ငွေ ၂၀၀၀ ခန့်ရမည်။ မြန်မာငွေဖြင့်တွက်လျှင် သိန်းချီ၍ရမည်ဟုပြောဆိုသဖြင့် ဒေါ်မိကြွေတို့မိသားစုနှင့်ထည့်ပေးလိုက်ကြောင်း၊ သမီးအတွက် လမ်းစရိတ်အား ဒေါ်မိကြွေတို့မိသားစုမှ အကုန်အကျခံခေါ်ဆောင်သွားကြောင်း၊ လားရှိုးမြို့၊ အမှတ်(၁)ရပ်ကွက်တွင်နေထိုင်သူ ဦးခင်မောင်အေးနှင့် ဒေါ်မိကြွေတို့သည် ၂၀၁၃ ခုနှစ် ဧပြီလခန့်တွင် ကျေးရွာသို့ပြန်လည်ပြောင်းရွှေ့နေထိုင်ကြောင်း၊ ဒေါ်မိကြွေထံ သမီးဖြစ်သူနှင့် ဆက်သွယ်နိုင်သည့် ဖုန်းနံပါတ်တောင်းခံရာ လားရှိုးအိမ်တွင် မေ့ကျန်ခဲ့ကြောင်း၊ သမီးဖြစ်သူမှာ ဖိနပ်စက်ရုံတွင် ကောင်းကောင်းမွန်မွန်အလုပ်လုပ်နေသည်ဟုသာပြောကြောင်း၊ ၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၄ရက်နေ့တွင် အင်တာနက်မှတစ်ဆင့် သမီးဖြစ်သူနှင့် အဆက်အသွယ်ရပြီး ဖိနပ်စက်ရုံတွင် အလုပ်လုပ်ကိုင်ရခြင်းမဟုတ်ဘဲ ဦးခင်မောင်အေး၊ ဒေါ်မိကြွေနှင့် မမွှေးတုတ်တို့မှ တရုတ်ငွေယွမ်၆၈၀၀၀ဖြင့် တရုတ်အမျိုးသားတစ်ဦးထံ ရောင်းစားခဲ့၍ တရုတ်ယောကျ်ားနှင့်လက်ထပ်ခဲ့ရသည်ဟု ပြောပြသိရှိရကြောင်း၊ ထို့နောက် ၎င်းတို့ရွာမှ မူဆယ်တွင် အလုပ်လုပ်နေသည့် စန်းမြင့်ဦးထံ သမီးဖြစ်သူ ဆက်သွယ်လာသည့် တရုတ်ဖုန်းနံပါတ်အားပေး၍ ဆက်သွယ်စေခဲ့ရာ သမီးဖြစ်သူနှင့် အဆက်အသွယ်ရပြီး ရောင်းစားခံရကြောင်း ထပ်မံသိရှိရသဖြင့် သမီးဖြစ်သူအား ကယ်တင်ပေးနိုင်ရေး လာရောက်တိုင်တန်းခြင်း ဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသည်။

တပ်ဖွဲ့စု(မူဆယ်)မှ လာရောက်တိုင်တန်းသူပေးသည့် တရုတ်ဖုန်းနံပါတ်သို့ ဆက်သွယ်ခဲ့ရာ တရုတ်ယောကျ်ားမှတစ်ဆင့် ရောင်းစားခံရသူနှင့် တွေ့ရှိပြီး အထက်ပါအတိုင်း ပြောကြားကာ ကိုယ်ဝန်ရှစ်လရှိနေပြီဖြစ်ကြောင်းသိရှိရသဖြင့် တပ်ဖွဲ့စု(မူဆယ်)မှ တရားလိုပြုလုပ်၍ ဦးခင်မောင်အေး၊ ဒေါ်မိကြွေနှင့် မမွှေးတုတ်တို့အပေါ် ဥပဒေအရ အရေးယူပေးရန် တိုင်တန်းခဲ့ရာ ၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီ ၃၀ ရက်နေ့တွင် မူဆယ်မြို့မ ရဲစခန်းမှ (ပ)၁၈/၂၀၁၄၊ လူကုန်ကူးမှုတားဆီးကာကွယ်ရေး ဥပဒေပုဒ်မ ၂၄(က)ဖြင့် အမှုဖွင့် အရေးယူထားရှိသည်။

ရောင်းစားခံရသူ မ . . . သည် တရုတ်နိုင်ငံ၊ ဟဲနန်ပြည်နယ်၊ ဖျင်တင်းရှန်မြို့၊ ထန်ချွင်းရွာတွင်ရောက်ရှိနေကြောင်း သိရှိရသဖြင့် ပြန်လည်ကယ်တင်ရေးအတွက် တပ်ဖွဲ့စု(မူဆယ်)မှ ရွှေလီနယ်စပ်ဆက်ဆံရေးရုံးနှင့် ဆက်သွယ်ဆောင်ရွက်ထားရှိကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

လူပွဲစား/လူကုန်ကူးသူများသည် အမျိုးသမီးငယ်များအား ဘဝရပ်တည်ရန်ခက်ခဲသည့် အခြေအနေကိုအခွင့်ကောင်းယူ၍ နည်းအမျိုးမျိုးဖြင့် စည်းရုံးသိမ်းသွင်းကာ တရုတ်နိုင်ငံသို့ ခေါ်ဆောင်သွားပြီး တရုတ်မယားအဖြစ်ရောင်းစားသည့် ဖြစ်စဉ်များ ဖြစ်ပွားလျက်ရှိသည်။ ၂၀၁၃ ခုနှစ်တွင် မြန်မာနိုင်ငံတစ်ဝန်းလုံး၌ လူကုန်ကူးမှု ၁၀၂ မှုဖြစ်ပွားခဲ့ရာ တရုတ်နိုင်ငံတွင် ၅၉ မှု ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။ အဆိုပါ ၅၉ မှုကို ခွဲခြမ်းစိပ်ဖြာကြည့်ပါက အဓမ္မထိမ်းမြားမှု နှစ်မှု၊ အဓမ္မအလုပ်စေခိုင်းမှု နှစ်မှုဖြစ်ပြီး ကျန် ၅၅ မှုမှာ မယားအဖြစ် ရောင်းစားသည့်အမှုများဖြစ်သည်။ တရုတ်နိုင်ငံတွင်ဖြစ်ပွားသည့် လူကုန်ကူးမှုများအနက် တရုတ်မယားအဖြစ်ရောင်းစားခံရမှုမှာ ရာခိုင်နှုန်းအားဖြင့် ၉၃. ၂၂ ရာခိုင်နှုန်းရှိကြောင်းတွေ့ရှိရသဖြင့် မြန်မာ့အမျိုးသမီးများ အနေဖြင့် တရုတ်နိုင်ငံသို့ သွားရောက်အလုပ်လုပ်မည်ဆိုပါက အရမ်းအန္တရာယ်များ၍ သွားရောက်အလုပ် မလုပ်သင့်ပေ။

'-&rl;ri;Ei(vuewm;)

ဆေးရုံကြီးမှနန်းတွင်းသို့ အငှားလိုက်မောင်းပို့သူ ကယ်ရီခမရ ဆိုင်ကယ်ဆုံး

ဇန်နဝါရီ ၁၆ ရက် နံနက် ၉နာရီက မန္တလေးဆေးရုံကြီး ပြင်ပလူနာဌာန ဝင်ပေါက်တွင် အောင်သူဝင်း ၂၇နှစ် ဆိုင်ကယ်ကယ်ရီ၊ စည်သူတိုက်တန်း ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်နေသူသည် ဆိုင်ကယ်အငှားလိုက်ရန် စောင့်နေစဉ် အမည်မသိအမျိုးသားတစ်ဦးက HUMAMA တံဆိပ်ပါ အစိမ်းနုရောင်လက် ဆွဲဖျင်အိတ်တစ်လုံး ဆွဲလျက်ရောက်ရှိလာပြီး နန်းတွင်းသွားမယ်၊ အသွားအပြန် နှစ်ထောင်ပေးမယ်ဟုပြော၍ငှားသဖြင့် ၈၀×၂၂ လမ်းထောင့် နန်းတွင်း အနောက်ပေါက်အထိ မောင်း၍ ဆိုင်ကယ်တွန်းဝင်ခဲ့ရာ နန်းတွင်းအရောက် ဆိုင်ကယ်ငှားသူက ၎င်းမှာစစ်သားဖြစ်၍ ဆိုင်ကယ်မောင်းမည်ဖြစ်ကြောင်း အရပ်သား ဆိုင်ကယ်မစီးရကြောင်းပြောဆိုပြီး နှစ်ယောက်အတူ ဆိုင်ကယ်စီးလာစဉ် ၎င်း၏အစိမ်းရောင်လက်ဆွဲအိတ်ပြုတ်ကျသဖြင့် အောင်သူဝင်းက ဆင်းကောက်စဉ် ဆိုင်ကယ်မောင်းကာထွက်ပြေးသွားခဲ့သည်။

ဂိတ်တာဝန်ကျသူများ၏ပြောပြချက်အရ နန်းတွင်းအရှေ့ပေါက်မှ မောင်းထွက်ပြေးသွားသည်ကိုသိရှိရကြောင်းနှင့် ၃၅ယ/၁၃၂၂၃ V-ANBO 125 အနက်ရောင်ဆိုင်ကယ်တစ်စီး၊ ယာဉ်မှတ်ပုံတင် သက်သေခံလက်မှတ်တစ်ခု၊ ငွေ ၁၅၇၀ကျပ်တို့ပါသွားသဖြင့် အောင်သူဝင်းက တိုင်တန်း၍ နမစအမှတ်(၂)(ပ)၂၆/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၄၂၀အရ တရားခံဖမ်းဆီးရမိရေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ **SM-K**

ထွန်းတုံးရပ်ရှိ ပြည့်တန်ဆာနေအိမ် ဝင်ရောက်ဖမ်းဆီး

ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ထွန်းတုံးရပ်ကွက်၊ အကွက်(စစ-၁၀)ရှိ နေအိမ်တစ်အိမ်အား သတင်းအရ တိုင်းရဲအကူတပ်ဖွဲ့ခွဲ(မှု/ကူ)မှ ဒု-ရဲအုပ်ဖြိုးမင်းသောင်းနှင့်အဖွဲ့၊ နမစ(အောင်ပင်လယ်)မှ ဒု-ရဲအုပ် ဇေယျာဝင်းနှင့်အဖွဲ့တို့သည် သက်သေများနှင့်အတူ ဝင်ရောက်ဖမ်းဆီးရာ ပြည့်တန်ဆာကိစ္စအလို့ငှာ လာရောက်ပျော်ပါးသူများအား ကြိုဆိုဧည့်ခံပေးသူ တင်အောင်မြင့်၊ ၁၉ နှစ်၊ ကျပန်း၊ ထွန်းတုံးရပ်ကွက်၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်နှင့် ပြည့်တန်ဆာလုပ်ငန်းဖြင့် အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းပြုသူ မအေးမိုး၊ ၂၀ နှစ်၊ ကျပန်း၊ တောင်ဒဂုံမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့နေသူပါ အမျိုးသမီး ငါးဦးတို့အား ပြည့်တန်ဆာလုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်ရာတွင် အသုံးပြုသည့်ပစ္စည်းများ၊ ငွေ ၃၅၀၀၀ ကျပ်တို့နှင့်အတူ ဖမ်းဆီးရမိသည်။ ၎င်းတို့အား စစ်ဆေးရာ အမျိုးသားတစ်ဦးနှင့် တစ်ကြိမ်ပျော်ပါးလျှင် ၈၀၀၀ ကျပ်ဖြစ်ပြီး ပြည့်တန်ဆာအမျိုးသမီးများက ၁၅၀၀ ကျပ်နှင့် ပြည့်တန်ဆာလုပ်ငန်းစီမံလုပ်ကိုင်သူများက ၆၅၀၀ ကျပ်ရယူကြောင်း၊ ပြည့်တန်ဆာလုပ်ငန်း စီမံလုပ်ကိုင်သူများမှာ ကိုဦးနှင့် နေမင်းဆိုသူတို့ဖြစ်ပြီး ကိုဦးမှာ ကောင်တာတွင်ထိုင်ကာ ငွေသိမ်း၍ နေမင်းက တစ်ပတ်လျှင်တစ်ကြိမ်လာရောက်၍ ပြည့်တန်ဆာလုပ်ငန်းမှ ရရှိသည့်ငွေများ သိမ်းယူလေ့ရှိကြောင်း သိရှိရသဖြင့် ဒု-ရဲအုပ်ဖြိုးမင်းသောင်းက တရားလိုပြုလုပ်၍ တင်အောင်မြင့်ပါ ရှစ်ဦး (ကျား-၃+ မ- ၅)အား နမစ(အောင်ပင်လယ်)(ပ)၄၃/၂၀၁၄ ပြည့်တန်ဆာပုဒ်မ ၅(၁)/၇(၁)(က)အရ အမှုဖွင့်ပြီး ကိုဦးနှင့် နေမင်းတို့အား ဖမ်းဆီးရမိရေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။ **SM-K**

ထော်လာဂျီနှင့် ဗင်ကား မျက်နှာချင်းဆိုင်တိုက် နှစ်ဖက်ယာဉ်ပေါ်ပါ ခရီးသည် ခြောက်ဦး သေဆုံး

ဖေဖော်ဝါရီ ၂ ရက်၊ နံနက် ၁၀း၃၀ နာရီက ဝမ်းတွင်းမြို့နယ်၊ ရွှေကူကျေးရွာ၊ ရန်ကုန်-မန္တလေးကားလမ်း၊ မိုင်တိုင်အမှတ်-၃၇၈/၁ အနီးတွင် ခရီးသည်များတင်ဆောင်လာသော ထော်လာဂျီယာဉ်နှင့် ခရီးသည်ပါ ဗင်ကားတို့ မျက်နှာချင်းဆိုင်တိုက်မှုဖြစ်ပွားရာ ယာဉ်နှစ်စီးပေါ်ပါ ခရီးသည် ခြောက်ဦးသေဆုံးပြီး အများအပြားဒဏ်ရာရရှိကြောင်း သိရသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ ရန်ကုန်ဘက်မှ မန္တလေးဘက်သို့ ဦးရွှေဝင်း၊ ၄၅ နှစ်၊ ကြာပင်အိုင်ကျေးရွာ၊ နွားထိုးကြီးမြို့နယ်နေသူ မောင်းနှင်လာပြီး ခရီးသည်များ လိုက်ပါလာသော အပြာရောင် ထော်လာဂျီယာဉ် အမှတ်-၃၄/. . . နှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင်မှ ဦးအောင်ဝင်း၊ ၅၈ နှစ်၊ ကျောက်မီး ကျေးရွာအုပ်စု၊ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်နေသူမောင်းနှင်ပြီး ခရီးသည်နှစ်ဦးလိုက်ပါလာသော ဗင်အမျိုးအစား ခဲရောင်ယာဉ် အမှတ်-၉ A /. . . . ယာဉ်တို့ မျက်နှာချင်းဆိုင်တိုက်မိရာ ထော်လာဂျီယာဉ်ပေါ်တွင်ပါရှိသည့် ခရီးသည် လေးဦးနှင့် ဗင်ကားပေါ်တွင် စီးနင်းလိုက်ပါလာသော ခရီးသည် နှစ်ဦးတို့သည် အခင်းဖြစ်နေရာတွင်ပင် သေဆုံးသွားခဲ့သည်။

ဗင်ကားမောင်းနှင်သူ ဦးအောင်ဝင်းနှင့် ထော်လာဂျီယာဉ်ပေါ်လိုက်ပါလာသူ စုစုပေါင်း ၂၉ ဦးမှာ ဒဏ်ရာအသီးသီးရရှိကြသည်။ ဒဏ်ရာရရှိသူများနှင့် သေဆုံးသူများကို ကူမဲဆေးရုံသို့ ပို့ဆောင်ပေးခဲ့ပြီး ယာဉ်တိုက်မှုနှင့် ပတ်သက်၍ယာဉ်မောင်း ၂ ဦးအား ရွှေတောင်ရဲစခန်းမှ ယာဉ်(ပ)၂/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၀၄(က)/၃၃၈ တို့ဖြင့် အမှုဖွင့်အရေးယူဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။ **SM-A**

ဆိုင်ကယ်ချိန်းကြိုးနှင့် ထမီစညှပ်၍ ပြုတ်ကျသေဆုံး

၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီလ ၂ ရက် နံနက် ၉နာရီ ၁၅မိနစ်အချိန် ရန်ကုန်-မန္တလေးအမြန်လမ်း၊ မိုင်တိုင်အမှတ်(၂၄/၁-၂)ကြားတွင် ယာဉ်မတော်တဆမှုဖြစ်ပွားကြောင်းသတင်းအရ ဘောနတ်ကြီး အမြန်လမ်းရဲစခန်းမှ တပ်ဖွဲ့ဝင်များသည် သက်သေများနှင့်အတူ သွားရောက်စစ်ဆေးခဲ့သည်။ စစ်ဆေးချက်အရ ရန်ကုန်မှ မန္တလေးသို့ ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပဲခူးမြို့နယ်၊ ဆပ်ချောင်းကျေးရွာနေ မောင်ချို(၃၂)နှစ် မောင်းနှင်ပြီး မင်းကုန်းကျေးရွာနေ ဒေါ်ငွေ ၅၂နှစ် လိုက်ပါလာသည့် ၃၀ယ/ . . . ဟွန်ဒါ နက်ပြာရောင် ဆိုင်ကယ်အားမောင်းနှင်လာစဉ် ဒေါ်ငွေ၏ ထမီစနှင့် ဆိုင်ကယ်ချိန်းကြိုးညပ်ပြီး ဒေါ်ငွေမှာ လမ်းပေါ်သို့ပြုတ်ကျသွားသည်။ ထိုသို့ ပြုတ်ကျမှုကြောင့် ဒေါ်ငွေတွင် ဝဲ/ယာနားထင် ဖူးရောင်၊ ယာနား/နှာခေါင်းသွေးထွက်ဒဏ်ရာများရရှိပြီး သတိလစ်သွားသဖြင့် ပဲခူးဆေးရုံသို့ ပို့ဆောင်စဉ်သေဆုံးသွားရာ ဆိုင်ကယ်မဆင်မခြင် မောင်းနှင်သူ မောင်ချိုအား ဘောနတ်ကြီး အမြန်လမ်းရဲစခန်း ယာဉ်(ပ)၃/၂၀၁၄၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၀၄(က)ဖြင့် အမှုဖွင့်အရေးယူထားကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

ri;ri;vw(re;wuov)

ရထားလာစဉ် ဆိုင်ကယ်ဖြတ်မောင်းသူ ရထားတိုက်၍သေဆုံး

၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီလ ၃ ရက် နံနက် ၇ နာရီ ၄၅ မိနစ်အချိန် မကွေးတိုင်းဒေသကြီး၊ အောင်လံမြို့နယ်၊ ဒုရင်ဗိုလ်ရဲစခန်းမှတပ်ဖွဲ့ဝင်များသည် ထိန်အင်းရွာအနီး မီးရထားလမ်း၌ ရထားတိုက်မှုဖြစ်ပွားကြောင်းသတင်းအရ သက်သေများနှင့်အတူ သွားရောက်စစ်ဆေးခဲ့သည်။ စစ်ဆေးချက်အရ ပြည်မြို့မှထွက်ခွာလာသည့် စက်ခေါင်းမောင်း ဦးခင်မောင်သန်းမောင်းနှင်လာသော တွဲ(၂)တွဲပါ စက်ခေါင်းအမှတ် RBE ၅၀၄၇၊ အမှတ်(၁၁၀)အဆန်ရထားသည် တီတွတ်ရွာနှင့် ဒုရင်ဗိုလ်ကျေးရွာကြား ထိန်အင်းရွာအနီး ပြည်-နေပြည်တော်မီးရထားလမ်း၊ မိုင်တိုင်အမှတ်(၁၇၁/၁၃-၁၄)ကြား၊ အောင်ညီသာရွာ-ထိန်အင်းရွာကြား မီးရထားလမ်း၌ ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပြည်မြို့နယ်၊ ဝက်ထီးကန်ကျေးရွာနေ ဌေးနိုင် ၂၁နှစ်မောင်းနှင်လာသည့် ၃၃ယ/×××× ကန်ဘို ၁၁၀ဆိုင်ကယ်အားတိုက်မိခဲ့သဖြင့် ဌေးနိုင်တွင် ဦးခေါင်းကွဲ၊ နဖူးပေါက်ပြဲ၊ နားနှစ်ဖက်သွေးထွက်ဒဏ်ရာများရရှိသေဆုံးသွား၍ ဌေးနိုင်အား ဒုရင်ဗိုလ်နယ်မြေရဲစခန်း ယာဉ်(ပ)၁/၂၀၁၄၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၀၄(က)ဖြင့် အမှုဖွင့်အရေးယူထားကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

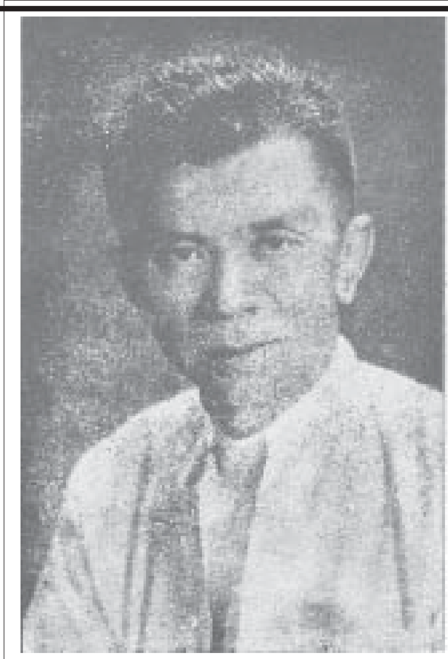
ri;ri;vw(re;wuov)

ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်

uRefawmfwkdNY vrf;jya&S qmif q&m b P f OD; i fa rmif...

အပိုင်း(၂)

ပန်းချီဦးအေးမောင်



q &mက မှန်းချက်နဲ့နှမ်းထွက်စကတည်းက လွဲခဲ့လေတော့ ခံရပြီပေါ့။ ဒီကောင်တွေခံလှ အလွန်ဆုံး သုံးနှစ်ပေါ့ဆိုပြီး ဘဏ်မန်နေဂျာကထွက်ခဲ့လိုက်တာ အခြေအနေတွေက ဆရာထင်သလို သုံးနှစ်မကဘဲ ၂၆နှစ်ကြီးများထိ စစ်အစိုးရက သက်ဆိုးရှည်ခဲ့တာဆိုတော့ ဆရာ့အနေနဲ့ခွေတာချို့တဲ့နေရာမျိုးရောက်ခဲ့ရပြီး နေရထိုင်ရတာ သုံးရစွဲရတာကအစ အဆင်မပြေရှာဘူး။

ဆရာရှိတုန်းက ရေးခဲ့တဲ့ပန်းချီကားတွေဆိုတာ နည်းမှ မနည်းဘဲ။ ဒါပေမဲ့အဲဒီအချိန်က ခုလိုတန်ဖိုးထားပြီး ဝယ်ယူအားပေးမယ့်သူ ကနည်းတယ်။

အခုကျမှ ဖြစ်နေလိုက်ကြတာ။ ဘိလပ်မြေအိတ်ခွံပေါ် ဆရာပုံကြမ်းဆွဲထားတဲ့ ပန်းချီလက်ရာကိုတောင် ၁၀ သိန်းပေးပြီး ဝယ်နေကြပြီ။

ဖြတ်ပြီး သတိရတုန်းရေးရဦးမယ်။ တစ်ခါကလည်း ဆရာကျွန်တော့်အိမ်ကိုဝင်လာတယ်။ ဒီလိုပဲ ကျွန်တော့်ဆီကို တစ်နေ့တစ်ခေါက်ဆိုတာလို အချိန်မရွေးရောက်ရောက်လာလေ့ရှိတယ်။ ဖြစ်ချင်တော့ ဆရာရောက်လာတဲ့အချိန်ကျွန်တော့် အိမ်ရှေ့မှာက ကွပ်ပျစ်ပေါ်တချို့၊ ခုံရှည်ပေါ် တချို့ထိုင်နေ၊ အိပ်နေကြတဲ့သူတွေက ၁၂ ယောက်လောက် ရှိတယ်။

'မောင်အေးမောင် မင်းအိမ်ရှေ့မှာ လူတွေများလှချည့်လား၊ ဘယ်သူတွေလဲ'တဲ့။

'ဟုတ်တယ်ဆရာ အဲဒါသူတို့ဆရာ ဒေသပါတီရုံးကပြန်လာရင် ကျွန်တော့်ကိုအရေးယူဖို့စောင့်နေကြတဲ့ ကျောက်ဆည်ကလူတွေ။'

'ဘာကွ၊ မင်းကို အရေးယူဖို့စောင့်နေကြတာ ဟုတ်လား။'

'ဟုတ်တယ် ဆရာ၊ ဆရာသဘောပေါက်အောင် ကျွန်တော် ရှင်းပြပါ့မယ်'ဆိုပြီး ဖြစ်ပုံပျက်ပုံအကြောင်းစုံကို ရှင်းပြရတယ်။

ဖြစ်ပုံက ဒီလိုပါဆရာ . . .

ကျောက်ဆည်ပန်းချီပန်းပုကောင်စီဥက္ကဋ္ဌ ဦးမြမောင်က ကျွန်တော့်ဆီစာရေးလိုက်တယ်။ သူ ရေးလိုက်တဲ့စာက ကျောက်ဆည်ပန်းချီပန်းပုကောင်စီမှာ စည်းရုံးရေးကျဆင်းနေရတဲ့အကြောင်းနဲ့ အတူ၊ ကျောက်ဆည်ပါတီယူနစ်ရဲ့လက်အောက်မှာဖွဲ့ထားတဲ့ အနုပညာအသင်းက စည်းရုံးရေးအင်အားက ပိုကောင်းနေတယ်တဲ့။

အနုပညာအသင်းဝင်တွေဟာ သူတို့ရဲ့လုပ်ငန်းသုံးပစ္စည်းတွေကို အသင်းထောက်ခံစာနဲ့ဝယ်ရင်ရတဲ့အတွက် လစဉ်ကြေးတို့ နှစ်စဉ်ကြေးတို့ပေးဆောင်ရတဲ့ ပန်းချီ ပန်းပုကောင်စီကို မဝင်ကြတော့ဘဲ ဘာဝင်ကြေးမှမပေးဆောင်ရတဲ့ အနုပညာအသင်းကို ဝင်ကြတယ်ဆိုပဲ။

ဥက္ကဋ္ဌ ဦးမြမောင်ရဲ့စာအရဆိုရင် ကျောက်ဆည်ပန်းချီပန်းပုကောင်စီအတွက် စည်းရုံးရေးပျက်ပြားနေတာကို ကျွန်တော့်မှာ တာဝန်ရှိတယ်လို့ယူဆကာ ၈၄ လမ်း ရုံတော်ကြီးမှာရှိတဲ့ ပြည်သူ့စက္ကူဆိုင်တာဝန်ခံ ဦးသန်းမောင်နဲ့သွားတွေ့ရတယ်။ ကျောက်ဆည်ကလာကြတဲ့ မကျွှပ်ဆရာတွေကို ရွှေစက္ကူ ငွေစက္ကူရောင်းတဲ့အခါမှာ ကျောက်ဆည် ပန်းချီပန်းပုကောင်စီဥက္ကဋ္ဌရဲ့ ထောက်ခံစာပါမှ ရောင်းချပေးဖို့နဲ့ တခြားဘယ်အဖွဲ့အစည်းကိုမှ ရောင်းချမပေးဖို့ တားမြစ်လိုက်တယ်။

ဆိုင်တာဝန်ခံကလည်း နှုတ်နဲ့တားမြစ်လို့ မရဘူးဆိုလို့ တရားဝင်စာနဲ့ရေးပြီး တားမြစ်ခဲ့ရတယ်။

သူတို့တစ်တွေလာကြတဲ့အခါမှာ ဆိုင်တာဝန်ခံက တားမြစ်ထားတဲ့စာကိုပြပြီး ဘယ်သူ့ကိုမှ ရောင်းမပေးလိုက်ဘူး။ သူတို့ကလည်းတားမြစ်ထားတဲ့ စာကိုကူးယူသွားကြတယ်တဲ့။

ကျောက်ဆည်ကျတော့ တားမြစ်ထားတဲ့စာကိုအကြောင်းပြုပြီး ဥက္ကဋ္ဌကိုယ်တိုင်အရေးပေါ် အစည်းအဝေးချက်ချင်း ခေါ်လိုက်တယ်။

အဲဒီအရေးပေါ်အစည်းအဝေးက သူတို့အနုပညာအသင်းဝင် မကျွှပ်ဆရာတွေ အလုပ်လက်မဲ့ဖြစ်အောင် ခုလိုလုပ်လိုက်တဲ့ မန္တလေးပန်းချီပန်းပုကောင်စီအတွင်းရေးမှူးကို အရေးယူပေးဖို့ မန္တလေးကအုပ်ချုပ်ရေးအာဏာပိုင်များအားတိုင်ကြားရန် အများသဘောတူဆုံးဖြတ်လိုက်ကြတယ်တဲ့။

'အဲဒီဆုံးဖြတ်ချက်အရ ဥက္ကဋ္ဌကိုယ်တိုင်ဦးဆောင်ပြီး ခုလိုလူစုလူဝေးနဲ့ ကျွန်တော့်အိမ်လာဝိုင်းကြတဲ့သဘောပဲဆရာ။'

'နေပါဦး - မင်းခုလိုလုပ်နေတာတွေဟာ အမှုဆောင်အဖွဲ့ရဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်အရ လုပ်နေတာလား။

မဟုတ်ဘူးဆရာ၊ ကျွန်တော့်သဘောနဲ့ ကျွန်တော်လုပ်သင့်တယ်ထင်လို့ လုပ်လိုက်တာပဲ။

'ဒီလိုဆို မင်းမှားတာပေါ့။ မင်းသဘောတစ်ခုတည်းနဲ့ မင်းမှာ ဘာလုပ်ပိုင်ခွင့်မှ မရှိဘူးလေ။'

'ပထမဆုံး အမှုဆောင်အဖွဲ့ကိုတင်ပြရမယ်။ အမှုဆောင်အဖွဲ့ကသဘောတူဆုံးဖြတ်ကြမှသာ မင်းမှာလုပ်ပိုင်ခွင့်ဆိုတာရှိတာ။ ဒီအဆင့်ကိုကျော်ပြီး လုပ်တယ်ဆိုရင် . . .'

'အန္တရာယ်တွေများမှာပေါ့။ ဘာပဲလုပ်လုပ် စည်းကမ်းဥပဒေဘောင်ဆိုတာကိုတော့ ကျော်လုပ်လို့မရဘူးဆိုတာ မင်းလိုက်နာရမှာပဲ။'

'ငါလည်း ဥက္ကဋ္ဌဆိုတဲ့လူပြန်လာတဲ့အထိ စောင့်နေပါဦးမယ်' လို့ ပြောတယ်။

အဲဒီလောက်တော့ ကျွန်တော်လည်း သဘောပေါက်ပါတယ်ဆရာ။ ဒါပေမဲ့ ဒီလိုသာပြဿနာပေါ်တိုင်း အမှုဆောင်အဖွဲ့ကို တင်ပြရမယ်ဆိုရင် ခုလိုအလုပ်တွင်ကျယ်နိုင်မှာမဟုတ်ဘူး။ ပြီးတော့လည်း ပြဿနာတွေက နေ့စဉ်ဆိုတာလိုပေါ်နေတော့ အမှုဆောင်အစည်းအဝေးခေါ်ပြီး အမှုဆောင်ရဲ့အတည်ပြုတဲ့ဆုံးဖြတ်ချက်ကို စောင့် ဆိုင်းနေရဦးမှာ။ ဒီလောက်အချိန်ယူပြီးလုပ်ရမယ့် အလုပ်ဆိုရင် ကျွန်တော်စိတ်မရှည်ဘူး။

'တစ်ခုတော့ ရှိတယ်။ လက်လွတ်စပယ်တော့ မလုပ်ဘူး။ ခုလည်း ကျောက်ဆည်မှာ ပန်းချီပန်းပုကောင်စီနဲ့ အနုပညာအသင်းဖြစ်နေကြတဲ့ကိစ္စတွေ အပေါ်မှာ-ဦးမြမောင်ရေးလိုက်တဲ့ စာတစ်ခုတည်း ကြည့်ပြီး ကောက်ချက်မချခဲ့ပါဘူး။ ကျောက်ဆည်မှာရှိတဲ့ ကျွန်တော့်မိတ်ဆွေ ပန်းချီကိုကျော်ညွန့်ရေးပို့တဲ့စာ ဒီစာနှစ်စောင်ကိုအခြေခံပြီးမှ လုပ်သင့်တာ လုပ်တာပါ။'

ကိုကျော်ညွန့်က အကြောင်းထူးရင်ထူးသလို ကျွန်တော့်ဆီကို ကျောက်ဆည်ကားနဲ့ စာပါးလေ့ရှိတဲ့သူ။

ဆရာနဲ့ကျွန်တော်စကားကောင်းနေတုန်းမှာပဲ ကျောက်ဆည်ကားနဲ့ မန္တလေးတိုင်းဒေသပါတီရုံးကပြန်လာတဲ့ ဥက္ကဋ္ဌဆိုတဲ့သူရောက်လာတယ်။ ဆရာနဲ့သူ့ကို မိတ်ဆက်ပေးတဲ့အခါ ဒူးတုပ်ပြီး ဆရာ့ကိုကန်တော့တယ်။ဆရာလည်းအံ့အားသင့်သွားတယ်။ ပြီးမှ 'မင်းတို့ ပြောစရာရှိရင်ပြောကြပါ'ဆိုပြီး ခုံပြောင်းထိုင်လိုက်တယ်။

သူ့ကြည့်ရတာ လာတုန်းကလို ဟန်တွေမာန်တွေမရှိတော့။ မာန်စွယ်တွေက ကျိုးမယ့်ကျိုးတော့လည်း တကယ့်ခြေသုတ်ပုဆိုး။

ပြီးခဲ့တဲ့ဆက်ဆံရေးအပေါ် တောင်းပန်ဝန်ချပြီး သူမှားကြောင်းဝန်ခံစကားပြောပါတယ်။

သူ့ကြည့်ရတာ လိုအပ်တာထက်ပိုနေပုံရတယ်။ ကိုယ်တောင်သူ့ကိုပြန်ပြီး အားနာရမလိုလို၊ ဒါကြောင့် သူ့ကိုပြောရတယ်။ မမှားတဲ့သူဆိုတာ ဘယ်ရှိမှာလဲ။ အရေးကြီးတာက ဆက်မမှားမိဖို့ပဲ။

ခင်ဗျားအနေနဲ့အနုပညာအသင်းက မကျွှပ်ဆရာတွေအားလုံး ကျောက်ဆည်ပန်းချီပန်းပု ကောင်စီထဲဝင်ခိုင်းလိုက်မယ်ဆိုရင် ရွှေစက္ကူ ငွေစက္ကူကြောင့် အလုပ်လက်မဲ့ဖြစ်သွားကြတဲ့ပြဿနာတွေဟာ ပြေလည်သွားပြီပေါ့လို့ အကြံပေးလိုက်ရတယ်။

သူကလည်း ကျွန်တော်ပေးတဲ့အကြံကို ချက်ချင်းလက်ခံသွားတယ်။

ပထမအစီအစဉ်က ပွဲကြမ်းမယ့်အစီအစဉ်၊ နောက်ကျမှနှစ်ပါးသွားနဲ့ပွဲသိမ်းသွားတဲ့အတွက် ပွဲသိမ်းလှသွားတယ်လို့ဆိုရမှာပေါ့။

ကြည့်ရတာ ဥက္ကဋ္ဌကခိုင်းလိုက်တယ်နဲ့တူတယ်။ အပြင်မှာရှိတဲ့သူ့လူတွေ ကျွန်တော့်ဆီလာပြီး လက်အုပ်ချီနှုတ်ဆက်ကြတယ်။

ခင်ခင်မင်မင်နဲ့ နှုတ်ဆက်ကြတာကောင်းပါတယ်။ လက်အုပ်ချီကြတာကိုတော့ သည်းခံပါလို့ တောင်းပန်ရတယ်။ သူတို့တစ်တွေဟာ ကားပေါ်ရောက်သည်ထိ နှုတ်ဆက်မပြီးနိုင်ကြဘူး။ လက်ကလေးတွေတပြပြနဲ့။

ဆရာကဒါတွေကိုကြည့်ပြီး အံ့ဩနေတယ်။ 'ငါက သူတို့တစ်တွေကိုကြည့်ရတာ အကဲမရဘူးဆိုပြီး မပြန်ဘဲနေတာ။'

'ခုကျတော့လည်း အခြေအနေက ငါစိုးရိမ်သလိုမဟုတ်ပြန်တော့ဘူး။ အပြောင်းအလဲကလည်း မြန်လိုက်တာ'တဲ့။ 'ဒီလိုနေရာမျိုးမှာမင်းနဲ့မှသာ အဆင်ပြေတာ၊ သည့်ပြင့်လူနဲ့သာဆို မလွယ်လှဘူး'လို့ဆိုပြီး ပြန်ခါနီး ချီးမွမ်းသွားသေးတယ်။

ဆရာဟာ ကျွန်တော့်အခြေအနေ မကောင်းတာသိရတော့ မပြန်ဘူး။ တစ်ခုခုအန္တရာယ်ဖြစ်ရင် ကူညီ စောင့်ရှောက်ဖို့စောင့်နေတာ။ ဆရာက ဒီလိုဆရာ။

ပန်းချီဦးအေးမောင်

■ ■ ■

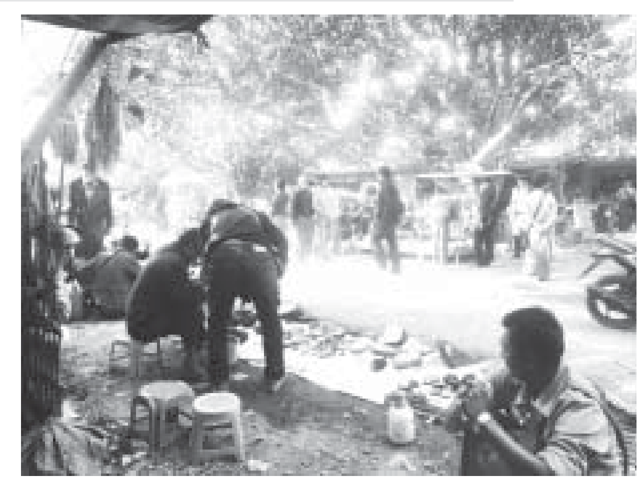
MERU မင်္ဂလာဝတ်စုံနှင့် ဓာတ်ပုံစတူဒီယိုဖွင့်

MERU Wedding & Photo Studio ဆိုင်သစ်ကို ဖေဖော်ဝါရီ ၅ ရက်၊ နံနက်ပိုင်းက ၃၅ လမ်းနှင့် ၃၆ လမ်း၊ လမ်း ၈၀နှင့် ၈၁လမ်းကြားတွင် ဖွင့်လှစ်လိုက်ပြီဖြစ်သည်။

အဆိုပါဆိုင်သစ်တွင် မင်္ဂလာအကြိုဓာတ်ပုံရိုက်ကူးခြင်း၊ မင်္ဂလာဝတ်စုံငှားရမ်းခြင်း၊ မင်္ဂလာ ကားအလှဆင်ခြင်း၊ အလှူ/မင်္ဂလာဆောင်မှတ်တမ်းတင်ဓာတ်ပုံ-ဗီဒီယိုရိုက်ကူးခြင်း၊ မော်ဒယ်အင်ဒိုး၊ အောက်ဒိုး ရိုက်ကူးခြင်း၊ ဘွဲ့၊ မိသားစု၊ ကလေး အလှဓာတ်ပုံရိုက်ကူးပေးခြင်းအပါအဝင် မိတ်ကပ်၊ဆံပင်၊ပွဲနေ၊ပွဲထိုင်များအလှပြုပြင်ခြင်းများကိုလည်း ဝန်ဆောင်မှုကောင်းကောင်းဖြင့် ဆောင်ရွက်ပေးမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။ **SM-D**

တစ်ပတ်အတွင်း

aus;muf rf;owif;



ခင်းဝိုင်း။ ။ အရောင်းအဝယ်ပါးသည်။ ဝယ်သူမရှိသလောက်ဖြစ်သည်။ ဈေးချောင်မှ ဝယ်ကြသည်။ ရောင်းသူများဈေးဦးမပေါက်သလောက်ဖြစ်သည်။ "အရောင်းအဝယ်ပါးပုံတော့မပြောနဲ့ဗျာ။ ကျွန်တော်တို့ ခင်းဝိုင်းမှာဘောလုံးကန်လို့ရအောင်ကို လူရှင်းတယ်"ဟု ခင်းဝိုင်းမှ ကိုအောင်မြတ်က ပြောသည်။

တစ်,စလိုင်း ။ ။ "ဝယ်လိုက်၊ သွေးလိုက်၊ ပြန်ရောင်းရင် ရှုံးလိုက်ဆိုတော့ တစ်-စဆို ဈေးချောင်မှဝယ်ကြတော့တာ။ အခုနှစ်သစ်ကူးနှင့် နှစ်သစ်ကူးပြီးရက်ပိုင်းမှာ တစ်-စလုပ်တဲ့သူတွေ အရှုံးများတယ်။ အရှုံးများတော့ အဝယ်နည်းတယ်။ အဝယ်နည်း တော့ ဈေးမလိုက်ဘူး။ ဈေးမလိုက်တော့ ကုန်သည်တွေကလည်း ပစ္စည်းကောင်းထုတ်မပေးကြဘူး" ဟု တစ်-စ လိုင်းမှ ကိုကျော်ကြီးက ပြောသည်။

အပွင့်လိုင်း[အစိမ်း၊ အဖြူ (ဘော်ဒီ)] ။ ။"အပွင့်ကတော့ ဒီရက်ပိုင်းဝယ်ပြီးရင် အချင်းချင်းပြန်ရောင်းရတာပါ။ ရွှေလီမှာတော့ ဝယ်သူမရှိသေးဘူး။ ဒီတော့ဈေးသိပ်မပေးရဲဘူး။ ချောင်ရင်ဝယ်လိုက်တာပဲ။ ဝိုင်းကိုမလာဘဲ မနေတတ်လို့သာ လာနေရတာ။ တချို့ဆိုရင် လာတောင်မလာကြဘူး"ဟု အပွင့်ကောက်သော ကုန်သည်တစ်ဦးက ပြောသည်။

လွှာချပ်လိုင်း၊ အတစ်လိုင်း ။ ။ "ကျွန်တော်တို့လိုင်းက အလုပ်မဖြစ်တာ တစ်လကျော်သွားပြီ။ ဝယ်မယ့်သူကို မရှိတာ။ ဒီလကုန်လောက်မှ အရောင်းအဝယ်ဖြစ်မှာ"ဟု လွှာချပ်ပွဲစား ကိုအောင်ကျော်မြင့်က ပြောသည်။

လက်ကောက်၊ အထည်လိုင်း။ ။ လက်ကောက်၊ အထည်လိုင်းတွင်လည်း အရောင်းအဝယ်အနည်းငယ်သာဖြစ်ပြီး ဝယ်ယူသူများက ပုံမှန်ဈေးထက်လျှော့ကာ ဝယ်ကြကြောင်း သိရသည်။

ပုတီးလိုင်း(စစ်ကိုင်း)။ ။ "နှစ်သစ်မကူးခင် တစ်လလောက်ကတည်းက အရောင်းအဝယ်မဖြစ်တော့တာ၊ ငွေလိုတဲ့သူတွေသာ အချင်းချင်းလျှော့ဈေးနှင့် ရောင်းရတယ်။ အလုပ်သမားခလည်း တစ်လကို စရိတ်ငြိမ်း ၄၀၀၀၀ပေးရတာဆိုတော့ ဖြတ်ခုံတွေသိမ်းပြီး အလုပ်သမားတွေပြန်လွှတ်လိုက်တယ်။ အခုအချိန်ထိတော့ ဝယ်မယ့်တရုတ်တွေ မလာသေးဘူး"ဟု ကိုငြိမ်းကပြောပြကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

atmip;(anmiue)

twk/t xd.. t[dt[d

- armifvdIifarT; -

twkuDm; ...

● ဦးသာဝက အိမ်ထောင်ပြုလိုက်သည့် သမီးလက်ထဲသို့ ပစ္စည်းတစ်ခု ထည့်ပေးရင်းပြောသည်။

ရော့ ... ၊ သမီးလိုချင်တယ်ဆိုတဲ့ စိန်နားကပ်၊ ပေါင်စားလို့တော့ မရဘူးနော်..

'ဘာလဲ..၊ ဖေဖေ့ဟာက အတုကြီးလား...'

uufuk awmif a&mif;fuk D..

● ကိုဖိုးတုတ်က တိုးတိုးလေးခေါ်၏ ။

မိန်းမရေ.. မြောက်ဘက်အိမ်က မသန်းလှတို့ကတော့ အလောင်းအစားတွေ လုပ်လိုက်တာ၊ နောက်ဆုံး ကြံရာမသိကြံပြီ ထင်တယ်ကွာ..

'ဘာကြောင့်လဲတော့ ...'

ကြွက်ရောင်းရန်ရှိသည်လို့ စာရေးထားတာ တွေ့ခဲ့လို့..

aiGufbl ...

● **ခင်ရေ.. ခင့်အမေဟာ တော်တော်ငွေမက်တဲ့ မိန်းမကြီးနော်..**

'မေမေ့ကို အဲသလို မစွပ်စွဲပါနဲ့ မောင် ...'

မစွပ်စွဲလို့ ဘယ်ဖြစ်မလဲ.. လမ်းပေါ်ကျနေတဲ့ ငါးဆယ်ကျပ်တန် အစုတ်ကြီးကိုတောင် ကောက်ထည့်သွားတဲ့ဥစ္စာ..

aiGwduf uldw f, f...

● လေဘေးထည်များ အပုံတိုက်ရောင်းချနေသော အမျိုးသမီးက အော်သည်။

ကြိုက်တာယူ တစ်ထောင်၊ ကြိုက်တာယူ တစ်ထောင်..

ဦးစိန်လှက ငွေတစ်ထောင်ပေးရင်း ပြော၏။

'ရော့တစ်ထောင်.. ပေး ငါ့တူမကြီး လွယ်ထားတဲ့ အိတ် ...'

vdkjymcifrcdk&atmif...

● **အသက်သုံးဆယ်ကျော်တဲ့ အမျိုးသမီးနဲ့ ဆက်ဆံရင် ဘာကို သတိထားရမလဲ..**

'အသက်ကို မမေးမိစေနဲ့..'

ဘာဖြစ်လို့လဲ..

'အလိမ်ခံရမှာ စိုးလို့..'

b,forl;rif;atmif...

● လမ်းမြှောင်အတွင်း အတော်ဝင်သွားမှ ရောက်နိုင် သော ထမင်းဆိုင်တွင်ဖြစ်သည်။ ဧည့်သည်က မေး၏။

မင်းတို့ထမင်းဆိုင်က ချောင်ကျပေမယ့် ရောင်းရသားပဲ၊ ဘယ်လိုလူတွေ လာစားကြသလဲ

'တစ်ကိုယ်ကောင်းသမားတွေပေါ့ဗျ ..'

q&m0;pute;atmiar&y'yvyr ze;-066-42334

a&rEav; ဟောစာတမ်း

၂၀၁၄ - ဖေဖော်ဝါရီ ၁၀ရက် မှ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၆ရက်ထိ

ဝင်ငွေနှင့်ထွက်ငွေ မမျှလို့ တောင်ကြဲ၊မြောက်ကြဲ မကြဲလိုက်နှင့်..၊ အင်းပေါ့လေ.. ယခင်ကအကြွေးတစ်ခု ငါးပြား၊ ယခု ငါးဆယ်ကျပ်ဆိုတော့ အပြစ်ပြောရခက်ပါတယ်။ သည်းခံပြီး ရတာနှင့် ဝအောင်စား..၊ ရှိတာနှင့်လှအောင် ဝတ်ပါဦး။ မကြာခင်ငွေက တန်ဖိုးရှိလာမှာပါ။ ဝင်ငွေလည်း တိုးလာမှာပါ။ ညမှာ အရဟံမှ ဘဝဂ်၊ ဘဝဂ်မှ အရဟံ၊ အနုလုံ ပဋိလုံ ရွတ်ရင်းအိပ်ပါ။ ကံကောင်းလာမည်။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၁၊ ၀* ။ **ယတြာ** – *ပန်းတစ်ရာ့တစ်ပွင့် ဘုရားလှူပါ။*

ကိုယ်ဖြစ်ချင်တာ၊ လိုချင်တာတွေ တရားတဲ့နည်းနှင့်ရလည်း တဒင်္ဂပဲ။ မတရားတဲ့နည်းနှင့် ရလည်း တဒင်္ဂပဲ။ မတရားတဲ့နည်းနှင့် ရလာတော့ ယခုရော၊ နောင်ပါ စိတ်မအေးရတာပေ့ါ။ လောကီဥပဒေကို လွတ်အောင်ရှောင်နိုင်လည်း လောကုတ္တရာ ဥပဒေကတော့ လုံးဝအလွတ်ပေးမှာမဟုတ်ဘူး။ တရားတဲ့နည်းနှင့်လိုအပ်တာရအောင်ရှာတော့ ယခုရော နောင်ပါ စိတ်အေးရတာပေ့ါ၊ သွားလိုရာသွား..၊ အန္တရာယ်ကင်းတာပေ့ါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၁၊ ၈* ။ **ယတြာ** – *အဆင်း အနံ့ အရသာနှင့်ပြည့်စုံသောရေ ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ငွေပိုလျှင် ရွှေဝယ်၊ မြေဝယ်ပါ။ ငွေလိုလျှင် ရွှေရောင်း၊ မြေမရောင်းနှင့်၊ မြေက မပွားဘူး၊ လူကပွားတာ သိပါ။ ဖြစ်ချင် လိုချင်တာတွေ ဆန္ဒမစောနှင့်၊ လောဘမတက်နှင့်ဦး၊ ရှိတာနှင့် လျှို့ထားလို့ရတာမို့ ကံကောင်းနိုင်ပါသေးသည်။ နောက် တစ်ပတ်ကျမှ လုပ်သမျှဟုတ်မည်။ ရှိတာထက် တိုးတက်အောင်လုပ်ပါ။ သတ္တိရှိပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၅* ။ **ယတြာ** – *ရရာပန်း ငါးပွင့်တစ်ရက် တစ်ပွင့်တိုး၍ ငါးရက်ဘုရားလှူပါ။*

မြေ၊ ယာဥ်၊ ရွှေဝယ်လိုလျှင် သန့်စင်တာဝယ်ပါ။ သွားသင့်တဲ့ ခရီးသာသွားပါ။ အလိမ်အညာမခံရအောင်လည်း သတိရှိပါ။ ရလိုဇောမကြီးနှင့်၊ သားချင်း၊ဆွေမျိုး မိတ်ဆွေရင်းဖြစ်ပါစေ၊ စည်းကမ်းစနစ်နှင့်လုပ်ပါ။ အရာရာတိုင်းမှာ ကိုယ့်လို မှတ်မထားနှင့်၊ ကိုယ်ကောင်းသလို ကောင်းချင်မှ ကောင်းမှာ၊ ထည့်တွက်ထားသင့်တယ်။ ကျန်းမာရေးကောင်းလိုလျှင်တော့ မြေရေအိုးမှရေ နံနက်၊ နေ့၊ ည သောက်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၀၊ ၅* ။ **ယတြာ** – *သီးပြွတ်သီး ဘုရားလှူပါ။*

သူများက မိမိကို လိမ်ညာတာမခံရအောင်လည်း သတိရှိသင့်တယ်။ မိမိက သူများကို မလိမ်ညာမိဖို့နှင့် မိမိကိုယ်ကို မလိမ်ညာဖို့အသိရှိသင့်တယ်။ သူများက မိမိကို မကောင်းကြံတာ မခံရအောင် သတိရှိသင့်တယ်။ မိမိက သူများကို မကောင်းမကြံမိအောင်နှင့် မိမိကိုယ်ကိုမကောင်းမကြံမိအောင် အသိရှိသင့်တယ်။ ကျုပ်ကတော့ မိမိကိုယ်ကို မကောင်းကြံတုန်း လိမ်ညာတုန်းဆိုတာ သိတော့သိပါတယ်။ လူကြီးမင်းရော.. မသိလျှင်မေး၊ မစင်လျှင် ဆေးပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၄၊ ၅* ။ **ယတြာ** – *ကိုယ်၊စိတ်သန့်စင်လှပတင့်တယ်မှုပြုပြီး လှသောမွှေးသောပန်း ဘုရားလှူပါ။*

စိတ်ဓာတ်ကျနေလား.. မကျနှင့်၊ ရိုးရိုးကျင့် မြင့်မြင့်ကြံလိုက်ပါ။ ငွေကုန်များနေလား.. ကုန်သင့်တာ ကုန်စမ်းပါစေ၊ လိုအပ်တဲ့ ပစ္စည်းဝယ်လိုပါ။ ယတြာကျေတာပေ့ါ။ အိမ်မနေချင် သွားချင်ရာ သွားနေလိုတာလား၊ မသွားနှင့်၊ အကျိုးရှိတဲ့ခရီး သွားဖို့ အကြောင်းဖန်လာမည်။ မြေ၊ ယာဥ်ဝယ်လိုတာလား.. တန်ဖိုးရှိတာဝယ်ပါ။ နေရာဌာန အလုပ်အကိုင် အပြောင်းအရွှေ့လိုတာလား.. လက်ရှိထက် သာတာဆို ပြောင်းရွှေ့ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၂၊ ၅* ။ **ယတြာ** – *နှင်းဆီပန်း အနီ ဘုရားလှူပါ။*

စိတ်သွားရာ ကိုယ်မပါ၊ လိုရာဆန္ဒတွေ မပြည့်ဖြစ်နေလား..၊ စိတ်ပျိုမှ ကိုယ်နုမှာနော်။ စိတ်အိုလျှင် ကိုယ်ပါပြိုသွားမည်။ ညပြီးနေ့၊ လဆုတ်ပြီး လဆန်းဖြစ်လာတာသိပြီး ဖော့တန် ဖော့ထားမှပေ့ါ။ ဒီတစ်ပတ်ကျော်လျှင် သူဌေးကြီးဖြစ်ဖို့ အလှည့်ရောက်လာတော့မည်။ သုံးသင့်တာ သုံးပါ။ မဖြုန်းဖို့တော့ ကြိုတင်သတိပေးပါတယ်။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၆* ။ **ယတြာ** – *မိမိစားသောက်မှာကို ဘုရားကပ်လှူပြီးမှ စားသောက်ပါ။*

] jrerWausmupr; } a&mi;0 , a&;ynm oiwe;

အပတ်စဉ်(၁/၂၀၁၃) မှ (၁၂/၂၀၁၃) ထိ သင်တန်းတက်ရောက်ပြီးသော သင်တန်းသူ/သားများ <u>မန္တလေးကျောက်ပိုင်းသို့</u> လက်တွေ့ရောင်းဝယ်ရေး လာရောက်ဆင်းကြရန် အကြောင်းကြားပါသည်။

သင်တန်းချိန်

နံနက်ပိုင်း(၉း၃၀)နာရီမှ (၁၁း၀၀)နာရီထိ

ညနေပိုင်း(၂း၃၀)နာရီမှ (၄း၀၀)နာရီထိ

မှတ်ချက်

- သင်တန်းအပတ်စဉ် (၁/၂၀၁၄)တက်ရောက်လိုသူများ ကြိုတင်စာရင်းသွင်းပါရန်။
- (၂၂.၃.၂၀၁၄ ရက်နေ့တွင် ဖွင့်လှစ်ပါမည်)

ဆက်သွယ်ရန်

ဖုန်း / 09 - 43202302, 09 - 33121172

09 - 254171537 **(သင်တန်းမှူး)**

&efukrd U

pmayavmu

pm tykdkf sm;wdk

ရွှေဝဿ **သတင်းဂျာနယ်**

ဝယ်ယူဖတ်ရှုနိုင်ပါပြီ

ကြယ်စင်လင်း ■■မန္တလေးဇာတ်ပွဲ■■

ဘူရိဒတ်ဇာတ်တော် (အော်ပရာ)

မင်းသား – ပန်တျာမျိုးမင်း

ဗုဒ္ဓအကြောင်း ဂယနဏာသိမှ ဗုဒ္ဓကို လေးလေးနက်နက် ကြည်ညိုနိုင်ပါလိမ့်မယ်။ ဓမ္မအကြောင်း၊ သံဃအကြောင်း ကောင်းကောင်းမွန်မွန်သိမှ တရားတော်နဲ့သံဃာတော်များကို လေးလေးနက်နက်ကြည်ညိုနိုင်မှာဖြစ်ပါတယ်။ ဘုရားအလောင်းတော်က ဘုရားစင်စစ်ဧကန်ဖြစ်ဖို့ လေးအသင်္ချေနဲ့ ကမ္ဘာတစ်သိန်း ပါရမီဖြည့်ကျင့်ခဲ့ရတယ်ဆိုပေမယ့် တကယ်က မကပါဘူး။ ဒီပင်္ကရာ မြတ်စွာဘုရားလက်ထက် သုမေဓာရှင်ရသေ့ဘဝမှာ ဗျာဒိတ်တော် ရခဲ့ပြီး အလောင်းတော်က ဘုရားဖြစ်ဖို့ စရိယာသုံးပါးကို ကျင့်ကြံအားထုတ်ခဲ့တယ်လို့ ရတနသုတ်မှာ ဖတ်ခဲ့ရဖူးပါတယ်။

လောကတ္ထစရိယ - လောကကောင်းကျိုးသယ်ပိုးခြင်း

ဉာတတ္ထစရိယ - မိဘဆွေမျိုး မိတ်ဆွေ ကောင်းကျိုး သယ်ပိုးခြင်း

ဗုဒ္ဓတ္ထစရိယ - ဘုရားဖြစ်စဉ်ကျင့်ခြင်းတို့ဖြစ်ပါတယ်။

အလောင်းတော်တို့ဖြည့်ကျင့် ဆည်းပူးအပ်သော **ပါရမီ (၁၀)ပါး** မှာ

၁။ ဒါနပါရမီ = စွန့်ကြဲပေးကမ်းလှူဒါန်းခြင်း

၂။ သီလပါရမီ = ကိုယ်ကျင့်သီလကောင်းအောင် စောင့်ထိန်းခြင်း

၃။ နိက္ခမပါရမီ = စွန့်လွှတ်၍ တောထွက်ကျင့်ခြင်း

၄။ ပညာပါရမီ = ခွဲခြားသိမြင်နိုင်သော အသိ ဉာဏ်ကို ဖြည့်ဆည်းခြင်း

၅။ ဝီရိယပါရမီ = ကြိုးစားအားထုတ်ခြင်း

၆။ ခန္တီပါရမီ = သည်းခံခြင်း

၇။ သစ္စာပါရမီ = မှန်ကန်သောစကားကိုသာဆိုခြင်း

၈။ အဓိဋ္ဌာနပါရမီ = စိတ်ဓာတ်မြဲမြံခိုင်ခံ့အောင် ဆောက်တည်ခြင်း

၉။ မေတ္တာပါရမီ = မေတ္တာစိတ်အပြည့်အဝ ထားခြင်း

၁၀။ ဥပက္ခာပါရမီ = လျစ်လျူရှုခြင်းတို့ဖြစ်ပါတယ်။

နုမှာ ငါးရာ ရင့်မှာတစ်ကျိပ်မို့ ဇာတ်ကြီးဆယ်ဘွဲ့က ပါရမီရင့်စဉ်မှာဖြစ်ခဲ့တဲ့ ဇာတကများပါ။ ဇာတကဆိုတာ ပါဠိစကားဖြစ်တာမို့ မြန်မာတို့က ဇာတ်လို့ခေါ်ကြပြီး ဇာတ်ဆိုတာအဖြစ်၊ ဘဝလို့အနက်ရပါတယ်။ဇာတ်ကြီးဆယ်ဘွဲ့ကို အလွယ်တကူမှတ်သားရတာက တေ၊ ဇ၊ သု၊ နေ၊ မ၊ ဘူ၊ စံ၊ နာ၊ ဝိ၊ ဝေ ရယ်လို့ ဖြစ်ပါတယ်။

သံဃာတော်များက ဓမ္မဒေသနာတော်များ ဟောကြားရင်း သာသနာပြုနေသလို အနုပညာသမားတွေကလည်း တတ်စွမ်းတဲ့ အနုပညာနဲ့ ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ရင်း အသိပညာပေးနေကြတာ တွေ့ရပါတယ်။ ဇာတ်ဆရာ ဦးဇော်ဦးနဲ့ ဒေါ်နွယ်နွယ်အောင်တို့ တည်ထောင်တဲ့ ကြယ်စင်လင်း မန္တလေးဇာတ်ပွဲက ဘူရိဒတ် ဇာတ်တော်ကို တခမ်းတနားဖျော်ဖြေခဲ့တာ ကျေနပ်စရာဖြစ်ပြီး ပန်တျာမျိုးမင်းက ခေါင်းဆောင်ပါဝင်ကပြပါတယ်။ သဏ္ဍာန်လုပ် သရုပ်တူမို့ မောင်မျိုးမင်းရဲ့ အနုပညာ စွမ်းပကားကို ဩဘာပေးရင်း အော်ပရာအဖြစ် ကောက်နုတ်တင်ဆက်တဲ့ ဇာတ်တော်အကျဉ်းကို ခံစားကြည့်စေချင်ပါတယ်။

နဂါးတိုင်းပြည်စည်ပင်သာယာဝပြောပေမယ့်ဘူရိဒတ်နဂါးမင်းက သိကြားမင်းစည်းစိမ်ကို တောင့်တမိတာမို့ မိခင် ဖခင်တို့ထံ ခွင့်ပန်ပြီး ဥပုသ်သီတင်းဆောက်တည်ရာမှာ ဆိတ်ငြိမ်မှုရှိတဲ့ ဗာရာဏသီပြည်အနီး ယမုံနာမြစ်ကမ်းရှိ ညောင်ပင်ကြီးအောက်တောင်ပို့မှာ ဥပုသ်စောင့်ပါတယ်။ တစ်နေ့မှာတော့ နေသာဒနအမည်ရှိတဲ့ ပုဏ္ဏားသားအဖ သမင်လိုက်ရင်း နဂါးမင်းကို တွေ့သွားခဲ့တယ်။ နဂါးမင်းက အလိမ္ပာယ်တို့အား ပြလျှင် အနှောင့်အယှက်ဖြစ်မှာစိုးလို့ နဂါးပြည် ပို့ပြီး နတ်နဲ့တူတဲ့စည်းစိမ်ခံစားစေပါတယ်။ ကာလကြာတော့ မပျော်ပိုက်တာမို့ လူ့ပြည်ပြန်ပို့ရတဲ့အခါ လိုတရပတ္တမြားကို ပေးအပ်ပေမယ့် ပုဏ္ဏားက ရဟန်းပြုလိုလို့ လူ့ပြည်ပြန်တာမို့ ပတ္တမြားကို ငြင်းပါတယ်။ ပုဏ္ဏားမကတော့ မယူခဲ့ရကောင်းလားဆိုပြီး ဆူပူကြိမ်းမောင်းတယ်ပေ့ါ။ တစ်နေ့မှာတော့ ရသေ့တစ်ပါးထံ အလုပ်အကျွေးပြုရာက နဂါးနဲ့ မြွေကိုနိုင်တဲ့ မန္တန်ရလာသည့်ပုဏ္ဏားက မန္တန်ရွတ်ဆိုချိန်မှာ ရေကစားနေတဲ့ ဘူရိဒတ်နဂါးမင်းရဲ့ မိဖုရား နဂါးမနဲ့အခြားနဂါးမများ ပတ္တမြားကိုပင်မယူနိုင်ဘဲ ကြောက်ရွံ့ထိတ်လန့်ပြီး ထွက်ပြေးကြတော့ ပတ္တမြားကို ရသွားပါတယ်။ နေသာဒနပုဏ္ဏားနဲ့ တွေ့ကြစဉ်မှာ ဘူရိဒတ်နဂါးမင်းက မိမိကိုပေးတဲ့ ပတ္တမြားမှန်းသိကာ မယူခဲ့မိခြင်းအတွက် နောင်တရပြီး လိုချင်စိတ်ဖြစ်လာတယ်ပေ့ါ။ အရောင်းအဝယ်ပြုပေမယ့် မည်သည့်ပစ္စည်းနဲ့မှ မရောင်းနိုင်ကြောင်း တန်ခိုးပြင်းထန်တဲ့နဂါးကိုပြရင် ပတ္တမြားပေးမည်ဖြစ်ကြောင်းပြောတော့ နေသာဒနပုဏ္ဏားလည်း ဘူရိဒတ်နဂါးမင်းကိုပြပြီး ပတ္တမြားကြီးယူပေမယ့် ယူပြီးစဉ်မှာပဲ မြေသို့လျှောပြီး နဂါးတိုင်းပြည်ကို ပြန်ရောက်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ အလိမ္ပာယ် ပုဏ္ဏားက မန္တန်ကို ရွတ်ဆိုပြီး နဂါးမင်းကိုဖမ်းကာ ရွာစဉ်လျှောက်ပြီး အလိမ္ပာယ်ပြပါတော့တယ်။ ဘူရိဒတ်နဂါးမင်း ပျောက်လို့လိုက်ရှာနေတဲ့ နောင်တော်သုဒသနက အဖြစ်အပျက်ကိုသိပြီး ရသေ့အသွင်နဲ့ကယ်တင်ဖို့ ကြိုးစားရင်း အလိမ္ပာယ် ပုဏ္ဏားနဲ့အချင်းများကာ ပညာပြိုင်ကြတာပေ့ါ။ နောက်ဆုံးမှာ အဇမုခီဖားမလေးက ရသေ့ဆံကျစ်ကြားမှခုန်ဆင်းပြီး အဆိပ်သုံးစက်အန်ချတဲ့အခါ အလမ္ပာယ်ပုဏ္ဏား အဆိပ်ငွေ့ဟပ်မိလို့ တစ်ကိုယ်လုံးနူပြီး ဘဝဆုံးရပါတယ်။ ဒီအခါမှ ဘူရိဒတ်နဂါးမင်းလည်း ချမ်းသာခွင့်ရခဲ့ပါတော့တယ်။ အစွမ်းထက်နဂါးဖြစ်ပေမယ့် သီလပါရမီ၊ ခန္တီပါရမီ၊ အဓိဋ္ဌာန ပါရမီ ဖြည့်ကျင့်မှုပါပဲ။

အော်ပရာပြီးဆုံးခဲ့ပါပြီ။ ဘာသာရေး အော်ပရာတင်ပြမှုအတွက် ကျေနပ်ခြင်းဖြစ်ရသလို တင်ပြပုံကို နှစ်သက်သဘောကျပါတယ်။ ဗုဒ္ဓသာသနာ တည်တံ့ခိုင်မြဲဖို့ဆိုတာ ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တိုင်းမှာတာဝန်ရှိတာမို့ ဗုဒ္ဓအကြောင်း ဓမ္မအကြောင်း သံဃအကြောင်း ရေရေရာရာမသိသေးတဲ့ လူငယ်တွေနဲ့ကလေးတွေအတွက် သံဃာတော်အရှင်သူမြတ်များနဲ့ လူကြီးများ၊အနုပညာသမားများက ဟောပြောပေးရမှာပါ။ ဒါက ဘာသာရေးတာဝန်တစ်ရပ်ပါပဲ။ တာဝန်ကျေပွန်ခဲ့တဲ့ ကြယ်စင်လင်း မန္တလေးဇာတ်ပွဲကို သာဓုခေါ်ရင်း နှလုံးသားထဲမှာ ကျေးဇူးတင်နေမိပါတယ်။

atmiatmi(r;quop)

■ ■ ■

အေးငြိမ်းပျော်ရွှင် မန္တလာ တစ်ခွင်

ဖေဖော်ဝါရီ ၁၀ ရက်မှ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၆ ရက် အထိ

– တရားပွဲများ –

- သီတဂူဒေါက်တာအရှင်ဣန္ဒာစရိယ
- အရှင်ဣန္ဒကာဘိဝံသ

  ၉၊ ၁၀ ရက်

  ■ ၈၂-၈၃ ကြား၊ ၃၈-၄၀ကြား ပေါင်းလဲတိုက်၊ မန္တလေး။
- ဘဒ္ဒန္တကောဝိဒ
- ဓမ္မဓရအရှင်ဝါယမနန္ဒ(ရွှေဆံနွယ်ဆရာတော်)

  ၁၀၊ ၁၁ ရက်

  ■ ၃၅လမ်း၊ ၈၉-၉၀ ကြား၊ ဒေးဝန်းအရှေ့
- အရှင်ယသ(လမင်းလေးဆရာတော်)
- အရှင်တေဇာနန္ဒ(ဒယ်အိုးလေးဆရာတော်)

  ၉၊ ၁၀ ရက်

  ■ ၃၆လမ်း၊၈၀-၈၁ကြား၊မန္တလေး။
- အရှင်ဓမ္မသာမိ(ရွှေကူဆရာတော်)
- ဓမ္မဓရဒေါက်တာအရှင်ကုမာရ
- အရှင်ပညာနန္ဒ(သီတဂူကြယ်တစ်ပွင့်)
- အရှင်ပညာဝံသ(ပုလဲဆရာတော်)
- ဒေါက်တာအရှင်တေဇောသာရ

  ၁၁ရက်မှ – ၁၅ ရက်ထိ

  ■ ၈၆လမ်း၊ ၃၈-၃၉ကြား၊ ကုက္ကိုစုရပ်။
- ဓမ္မဓရဒေါက်တာအရှင်ကုမာရ

  ၁၂ရက်

  ■ ၂၂လမ်း၊ ၈၆-၈၇လမ်းကြား၊ မန္တလေး။
- ဘဒ္ဒန္တပညာဇောတ(မြိုင်ဆရာတော်)
- ဓမ္မဓရအရှင်ဝါယမနန္ဒ(ရွှေဆံနွယ်ဆရာတော်)
- ဒေါက်တာအရှင်တေဇောသာရ(ချင်းတောင်တန်းသာသနာပြုဆရာတော်)
- အရှင်တေဇာစာရ(ရှင်နေမင်းဆရာတော်)

  ၁၂ရက်မှ ၁၅ရက်ထိ

  ■ ၇၅-၇၆ကြား၊ ၃၀-၃၁ကြား၊ နဂါးရုံဓမ္မာရုံ။
- အရှင်ပညာနန္ဒ(သီတဂူကြယ်တစ်ပွင့်)

  ၁၁ ရက်

  ■ ညည-၆၄၊ သမန်းကုန်းရွာမ၊ မန္တလေး။

  ၁၃ ရက်

  ■ လောကမဏိစူဠာ၊ မွေတော်ကျီကုန်း။

  ၁၄ ရက်၊ တစ်နေ့ – နှစ်ပွဲ

  ■ ၂၂လမ်း၊ ၈၆-၈၇လမ်းကြား၊ မဲအိုးတန်း။

  ■ ဘုန်းတော်တိုးရပ်၊ မန္တလေးတောင်အရှေ့ဘက်၊ မန္တလေး။
- သီတဂူဆရာတော်ဒေါက်တာအရှင်ဉာဏိဿရ

  ၉ ရက်

  ■ ၃၅×၆၀လမ်းထောင့်၊ မန္တလေး။

– ဇာတ်ပွဲများ –

ဇော်ဖြိုး –မန္တလေးဇာတ်ပွဲ

- ၁၂၊ ၁၃ ရက် ■ နန်းရှေ့၊ မန္တလေး။

မင်းမင်းဦး – မန္တလေးဇာတ်ပွဲ

- ၁၂၊ ၁၃ ရက် ■ စလေကျောင်း၊ ဦးပွားခုံးကျော်

ပွဲချစ်သူ – မန္တလေးဇာတ်ပွဲ

- ၁၂၊ ၁၃ရက် ■ ဘုရားကြီး၊ မန္တလေး။

ဟားငါးကောင်အဖွဲ့ ဖျော်ဖြေပွဲ

- ၁၄ ရက် ■ ဘုရားကြီး၊ မန္တလေး

– အောင်လင်း –

စုစည်းတင်ပြသည်

qDdrm;rsm; t&ufaomuf&ydkif bnf

သွေးချို ဆီးချိုရှိသူတချို့က အရက်သောက် ရင်ရသလား၊ အရက်နဲ့တည့်သလားလို့ အမေးပြုလေ့ရှိတတ်ပါတယ်။ ဒီအမေးကိုဖြေဖို့ လေ့လာမိတာလေးတွေ ပြောပြပါ့မယ်။

အရက်ပမာဏ အနေတော်အသင့်အတင့်ဟာ သွေးတွင်းသကြားဓာတ် တက်စေပါတယ်။ ပမာဏသိပ်များရင် သွေးတွင်းသကြားဓာတ်ကျဆင်းစေပါတယ်။ ကျနှုန်းများသွားရင် အသက်အန္တရာယ်ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ အရက်သောက်ပြီးပါက ခံတွင်းလိုက်ပြီး အလွန်အကျွံစားမိတာကြောင့် သွေးတွင်းသကြားဓာတ်ထိန်းချုပ်မှုကို ထိခိုက်နိုင်ပါတယ်။ အရက်ဝင်သွားပြီဆိုရင် ဆုံးဖြတ်ချက်တွေ စိတ်စွမ်းအင်တွေကိုထိခိုက်ပြီး တည့်တာရော မတည့်တာရော စဉ်းစားမနေတော့ဘဲ မဆင်မခြင်စားတာမျိုးတွေဖြစ်ပါတယ်။ မူးလာတာနဲ့အမျှ အဆီတွေ၊ အချိုတွေ၊ အချိုမှုန့်တွေစားဖြစ်မယ်။ စားသည့်အတွက် သွေးချိုတက်လာမယ်။ ဆီးချို ထိန်းဆေးတွေအပေါ် ထိခိုက်မယ်။ အင်ဆူလင်ရဲ့အကျိုးအာနိသင်တွေအပေါ် ထိခိုက်မယ်။ အရက်သောက်တာနဲ့အမျှ ထရိုင်ဂလစ်ဆရိုက် အဆီဓာတ်တွေ တက်လာမယ်။ သွေးဖိအားလည်း တက်လာမယ်။

အရက်ပြင်းမဟုတ်ဘဲ ဘီယာနဲ့ ဝိုင်အချို့တွေသောက်ရင်လည်း အဲဒါတွေထဲမှာ ကစီဓာတ်ပါ ဝင်တာမို့ သွေးတွင်းသကြားဓာတ် တက်စေပါတယ်။

အရက်အရှိန်တက်တာနဲ့အမျှ မျက်နှာနီလာမယ်၊ ပျို့အန်မယ်၊ နှလုံးခုန်မြန်မယ်၊ စကားပြောလေးလာမယ်။ ဒါမျိုးတွေလည်း ဖြစ်တတ်ပါတယ်။ အဲလိုဖြစ်တဲ့ လက္ခဏာတွေဟာ သွေးတွင်းသကြားဓာတ်ကျတဲ့လက္ခဏာတွေနဲ့ မှားနိုင်တယ်။ အကြောင်းရင်း မသိရလို့ ဆေးကုသမှုမရလိုက်ရင် အသက်အန္တရာယ်ဖြစ်နိုင်တယ်။

ဒါ့ကြောင့် ဆီးချိုရှိသူတွေ အရက်သောက်ရင်ရသလား၊ မရဘူးလားဆိုရင် No တစ်လုံးတည်းပဲ ဖြေချင်ပါတယ်။ မသောက်ပါနဲ့လို့သာ ပြောချင်ပါတယ်။

တားမရရင်တော့ ခြွင်းချက်လေးတွေတော့ရှိပါတယ်။ ဈေးဆစ်တဲ့သောက်ချင်သူ ဆီးချိုသမားတွေအတွက် တစ်ဆက်တည်းဖော်ပြလိုက်ပါတယ်။ လိုက်နာကြပါကုန်လော့..။ အရက်သောက်ရင် အစာနဲ့တွဲဖက်သောက်ပါ။ ဖြည်းဖြည်းသောက်ပါ။ အရက်ထဲ အချိုရည်တွေ ရောစပ်မသောက်ပါနှင့်။ ၂၄နာရီအတွင်း အမျိုးသားဆိုရင် နှစ်ကြိမ်ထက် ပိုမသောက်ပါနဲ့။ အမျိုးသမီးဆိုရင် တစ်ကြိမ်ပဲ သောက်ပါ။ တစ်ကြိမ်စာပမာဏမှာ ဝိုင်ဆိုရင် ငါးအောင်စ၊ အရက်ပြင်း ၁.၅ အောင်စ၊ ဘီယာဆိုရင် ၁၂ အောင်စလောက်ပဲ သောက်ရပါ့မယ်။ အရက်ပြင်းသောက်မယ်ဆိုရင်လည်း ရေ၊ ကရင်ဆိုဒါ၊ မချိုတဲ့အရည်တစ်မျိုးမျိုးနဲ့ရော သောက်ပါ။ ဆီးချို သွေးချိုရှိကြောင်း ဖော်ပြထားတဲ့ မှတ်တမ်းကတ်ပြားတစ်ခုခုကို ကိုယ်နဲ့မကွာ အမြဲဆောင်ထားပါ။ မေ့မြောသတိလစ်သွားပါက ရောဂါရာဇဝင် မှတ်တမ်းအဖြစ် သိနိုင်ဖို့ဖြစ်ပါတယ်။

မင်းထက်ကျော်

လင်းသစ်

- ပြင်သစ်ကလပ် ပီအက်စ်ဂျီကိုယ်စားလှယ်တွေက ဥရုဂွေးတိုက်စစ်မှူး ကာဗနီ အပြောင်းအရွှေ့အတွက် လန်ဒန်ကိုရောက်နေပါတယ်။ အဆိုပါကစားသမားကို မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်နှင့်ချဲလ်ဆီးက ချိတ်နေပါတယ်။ပြင်သစ်ကလပ်ကတော့ အဆိုပါကစားသမားအတွက် ပေါင်၅၄သန်း လိုချင်နေပါတယ်။
- ပီအက်စ်ဂျီကလည်း မန်ယူလူငယ်ခြေတက် ယာနူဇက်စ်ကို ပေါင်သန်း ၄၀ သုံးပြီးခေါ်ဖို့စီစဉ်နေပေမယ့် မန်ယူက အဆိုပါကိစ္စကို မေ့လိုက်လို့ ဆိုနေပါတယ်။
- လီဗာပူးက ယူအေအီကလပ် အယ်အင်းမှာကစားနေတဲ့ ၂၂နှစ်ရှိတောင်ပံကစားသမား အိုမာအက်ဘူရာမန်ကို နွေမှာ ပေါင်၁၂သန်းသုံးပြီးဝယ်ဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။
- တော့တင်ဟမ်ဂိုးသမား ဟူဂိုလောရစ်ကလည်း ပီအက်စ်ဂျီကို ပေါင်၁၆.၅သန်းဖြင့် ပြောင်းမယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က စီးရီးအေကလပ် ဂျူဗင်တပ်နှင့်အပြိုင် ပေါ်တိုကစားသမား ဖာနန်ဒိုကို နွေမှာခေါ်ဖို့ ကြိုးစားပါလိမ့်မယ်။
- လိဂ်၂ ကလပ်မက်ဇ်တိုက်စစ်မှူး ဒိုင်ယက်ဖာဆာကို (၂၄နှစ်)ကို နယူးကာဆယ်က နွေမှာ ခေါ်ဖို့ကြိုးစားပါလိမ့်မယ်။
- မာဆေးကလပ် အသင်းရဲ့ ၁၆နှစ်ရှိ လူငယ်ခြေတက်ကွင်းလယ်ကစားသမားလေး မက်ဇင်းလိုပတ်စ်ကို ထိန်းမထားနိုင်မှာကို စိုးရိမ်နေပါတယ်။အဆိုပါ ကစားသမားကို ပရီးမီးယားကလပ်တွေဖြစ်တဲ့ လီဗာပူး၊ မန်စီးတီးနှင့်အာဆင်နယ်ကလပ်များက စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ဆောက်သမ်တန်နည်းပြ ပိုချက်တီနိုကို ကာလိုအန်ဆယ်လော့တီနေရာမှာ အစားထိုးဖို့ ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်က ချိန်နေပါတယ်။
- အာဆင်ဝင်းဂါးက လူးဝစ်ဆွာရက်စ်ကိုမခေါ်နိုင်တဲ့အတွက် ဝမ်းမနည်းဘူးလို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။အဆိုပါ ၂၇နှစ်ရှိလီဗာပူး တိုက်စစ်မှူးကို လာမယ့်နွေမှာလည်း ခေါ်ဖို့ကြိုးစားမှာမဟုတ်ဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။
- လီဗာပူးမန်နေဂျာရော်ဂျာက သူ့အသင်းက လာမယ့်နှစ်မှာ ချန်ပီယံလိဂ်ဝင်ခွင့်ရမယ်လို့ ယုံကြည်နေပါတယ်။
- မန်စီးတီးက ပြင်သစ်ကွင်းလယ်ကစားသမားနာဆရီကို စာချုပ်သစ်ချုပ်ဖို့ ကမ်းလှမ်းပါတော့မယ်။ ၂၆နှစ်ရှိအဆိုပါ ကစားသမားရဲ့ လက်ရှိစာချုပ်က လာမယ့်နွေမှာ သက်တမ်းကုန်တော့မှာဖြစ်ပါတယ်။
- ဖူဟမ်တိုက်စစ်မှူး ဟူဂိုရိုဒါလီဂါ(၂၈နှစ်)က အသင်းမန်နေဂျာမူလန်စတင်းက သူ့ကို လေးစားမှုမရှိဘူးလို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။ ရိုဒါလီဂါက နည်းပြ မာတင်ဂျိုးလ်နေရာ အစားထိုးရောက်လာတဲ့ မူလန်စတင်းလက်ထက်မှာ ပရီးမီးယားလိဂ်ပွဲစဉ် တစ်ပွဲပဲ ကစားခွင့်ရပါသေးတယ်။
- ပြင်သစ်တောင်ပံကစားသမားဟောင်း ဒေးဗစ်ဂျီနိုလာက အသင်းဟောင်းတော့တင်ဟမ်မှာ နည်းပြပြန်လုပ်ဖို့ မျှော်လင့်နေပါတယ်။ အဆိုပါ ကစားသမားက ၁၉၉၇မှ ၂၀၀၀ခုနှစ်ထိ စပါးမှာ ခြေစွမ်းပြကစားခဲ့ပါတယ်။
- စီးရီးအေချန်ပီယံ ဂျူဗင်တပ်က ပေါ်တိုကွင်းလယ်ကစားသမား ဖာနန်ဒို(၂၆နှစ်)ကို ခေါ်ဖို့ကြံစည်နေပါတယ်။
- မန်ယူကထွက်ဖို့စီစဉ်နေတဲ့ ဗဟိုနောက်ခံလူ ဗီဒစ်ကို အီတလီကလပ်တွေဖြစ်တဲ့ အင်တာမီလန်နှင့်ဂျူဗင်တပ်တို့က လိုက်နေပါတယ်။
- ဇန်နဝါရီ အပြောင်းအရွှေ့မှာ မန်ယူလိုက်ခဲ့တဲ့ ဘိုင်ယန်မြူးနစ်ကွင်းလယ်ကစားသမား တိုနီခရုစ်က ဥရောပချန်ပီယံကလပ်နှင့် စာချုပ်သစ်ချုပ်ဖို့ အဆင်မပြေသေးဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။
- နယူးကာဆယ်တိုက်စစ်မှူးဟောင်း အလန်ရှီးယားက ကွင်းလယ်ကစားသမား ကာဗရီ ထွက်သွားခြင်းက အသင်းအတွက်ကြမ္မာဆိုးတွေကျလာနိုင်တာနဲ့ ပတ်သက်ပြီး စိုးရိမ်နေပါတယ်။
- ကာဒစ်စီးတီးက စပိန်ကလပ် ဗယ်လာဒိုလစ်တိုက်စစ်မှူး ဇာဗီဂူရီယာကို လာမယ့်နွေမှာ အလွတ်ပြောင်းရွှေ့ကြေးဖြင့်ခေါ်ဖို့ ကနဦးသဘောတူညီချက် ရရှိထားပါတယ်။
- မန်ချက်စတာစီးတီးက လက်ရှိအသင်းပိုင် ဘောလုံးကွင်းဆံ့လူဦးရေ ၄၇၆၂၀ ကနေ ၆၂၁၇၀ ထိ တိုးချဲ့ဖို့ စာတင်ထားပါတယ်။
- တော့တင်ဟမ်နည်းပြဟောင်း ဂလင်းဟိုဒယ်ကို ဆွမ်ဆီးနည်းပြရာထူးအတွက် အင်တာဗျူးနေပါတယ်။

ကိုးကား –

လင်းသစ် ဘာသာပြန်ဆိုသည်

ADpref, Lukdusmck,fawmhmf

မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်အသင်း ကပ္ပတိန်နီမန်ဂျာဗီဒစ်က ယခုနှစ်ဘောလုံးရာသီအကုန်မှာ အသင်းကို စွန့်ခွာပါတော့မည်။ လာမည့်နွေမှာ စာချုပ်သက်တမ်းကုန်ဆုံးတော့မည့် ၃၂နှစ်ရှိ ဆားဘီးယားနောက်ခံလူ ဗီဒစ်က ၂၀၀၆ခုနှစ်က စတင်ပြီး မန်ယူအသင်းမှာ ကစားခဲ့သည်။

"ကျွန်တော် အင်္ဂလန်မှာ ဆက်နေဖို့ မစဉ်းစားတော့ပါဘူး။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ ကျွန်တော်ဒီမှာကစားချင်တဲ့ တစ်ခုတည်းသောအသင်းကတော့ မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်ဖြစ်လို့ပါ။ဆုဖလား ၁၅လုံး ရရှိနိုင်လိမ့်မယ်လို့ ကျွန်တော် မတွေးမိခဲ့ပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ ဒီရာသီကုန်မှာ အသင်းပြောင်းဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်ပါပြီ။ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင် စိန်ခေါ်မှုတစ်ခုကို ထပ်လိုချင်ပါတယ်"ဟု မန်ယူဝက်ဘ်ဆိုက်မှာ ဗီဒစ်ကဆိုသည်။

၂၀၀၅ခုနှစ် ခရစ္စမတ်နေ့က ရုရှားကလပ် စပါးတပ်မော်စကိုမှ အိုးထရက်ဖို့ဒ်သို့ ရောက်ရှိကြောင်း ကြေညာခဲ့သည့် ဗီဒစ်က ပြီးခဲ့သည့် ရာသီက မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်အသင်း၏ (၂၀)ကြိမ်မြောက် ချန်ပီယံဆုဖလားရရှိရေးကို အသင်းခေါင်းဆောင်အဖြစ် တာဝန်ယူခဲ့သည်။ဒါ့အပြင် သူသည် ၂၀၀၈ခုနှစ်က မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်အသင်း ချန်ပီယံလိဂ်ရရှိရေးတွင်လည်း အရေးပါသည့် ကဏ္ဍကပါဝင်ခဲ့သည်။၂၀၁၁ ခုနှစ် ချန်ပီယံလိဂ်ပြိုင်ပွဲ ဘေဆယ်အသင်းနှင့် ကစားစဉ်က ရရှိခဲ့သည့် ညို့သကျည်းဒဏ်ရာကြောင့် ဗီဒစ်သည် ကာလရှည်အနားယူခဲ့ရပြီး အဆိုပါဒဏ်ရာ ခွဲစိတ်ကုသပြီးနောက်ပိုင်းမှာလည်း ခြောက်လခန့် အနားယူခဲ့ရသည်။

"ဒီမှာ သိပ်ကိုအံ့သြစရာကောင်းတဲ့ ရှစ်နှစ်တာကာလကို ကြုံတွေ့ခဲ့ပါတယ်။ ဒီလိုသိပ်ကိုခမ်းနားတဲ့ အသင်းမှာ ကျွန်တော်ဖြတ်သန်းခဲ့ရတဲ့ အချိန်တွေက ကျွန်တော့်ရဲ့ ဘောလုံးသမားဘဝသက်တမ်းမှာ အမြဲတမ်းအကောင်းဆုံးဖြစ်နေမှာပါ။ အိုးထရက်ဖို့ဒ်ရဲ့ စိတ်လှုပ်ရှားဖွယ်ကောင်းတဲ့ညကို ကျွန်တော်ဘယ်တော့မှ မေ့မှာမဟုတ်ပါဘူး။ ဒီအမှတ်တရတွေက ကျွန်တော့်အတွက်ရော ပရိသတ်တွေအတွက်ရော ထာဝရရှင်သန်နေမှာပါ"ဟု မန်ယူအသင်းနှင့် ၂၀၈ပွဲကစားခဲ့သည့် ဆားဘီးယားကစားသမား ဗီဒစ်ကဆိုသည်။

Buq,fLumeawmGcsey,fDqkrS[krfbl[kawmf&m;mfuqkd

လီဗာပူးမန်နေဂျာ ဘရန်ဒန်ရော်ဂျာက ယခုနှစ်ပရီးမီးယားလိဂ်ရာသီမှာ ချန်ပီယံဆုရမှာ မဟုတ်ဘူးလို့ပြောဆိုလိုက်သည်။ပြီးခဲ့သည့်ရာသီမှာ အဆင့်(၇)နှင့် ယမန်နှစ်ရာသီမှာ အဆင့်(၈)သာ ရခဲ့သည့် ကြိုးကြာနီအသင်းက ယခုနှစ်ရာသီမှာ အဆင့်လေးသို့ရောက်ရှိနေပြီး ထိပ်ဆုံးက အာဆင်နယ်အသင်းနောက်မှာ ရှစ်မှတ်ပြတ်လျက်ရှိသည်။

"ကျွန်တော်တို့ အသင်းကိုတော့ ချန်ပီယံဆုရမယ်လို့ မမြင်ပါဘူး။ ဒီလိုရဖို့အတွက် သိပ်ကိုစောသေးတယ်လို့ ပြောချင်ပါတယ်"ဟု ရော်ဂျာက ဘီဘီစီ သတင်းဌာနသို့ပြောခဲ့သည်။သို့သော်လည်း ၎င်းတို့အသင်းက ထိပ်ဆုံးမှာ ရပ်တည်မည့် အသင်းကို အဆုံးအဖြတ်ပေးသည့်နေရာ မှာ အရေးပါသည့် အခန်းကပါဝင်လိမ့်မည်ဟု ယခင်ဆွမ်ဆီး မန်နေဂျာဟောင်းကဆိုသည်။ လီဗာပူးအသင်းသည် ဒုတိယနေရမှာ ရပ်တည်နေသည့် ချဲလ်ဆီးနှင့် မန်စီးတီးအသင်းများနောက်တွင် ခြောက်မှတ်အကွာ၌ ရပ်တည်နေသည်။

"ဒီအသင်းတွေ (ချဲလ်ဆီးနှင့်မန်စီးတီး)က ချန်ပီယံဆုအတွက်တိုက်ပွဲဝင်ကြရမှာပါ။ကျွန်တော်တို့အသင်းကတော့ ခုချိန်မှာ တိုးတက်နေတဲ့ အသင်းလို့ပြောရမှာပါ။မနှစ်ကတော့ ကျွန်တော်တို့ အဆင့်(၈)ကနေ (၇)ထိ ရောက်ခဲ့ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ အခု အဆင့်(၄)ကို ရောက်ဖို့ မျှော်လင့်နေပါတယ်။ ရည်ရွယ်ချက် မရှိတာကတော့ မကောင်းပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ ယုတ္တိကျမှုရှိဖို့တော့ လိုပါတယ်။ လီဗာပူးအသင်းက ၂၀၀၉ခုနှစ် ပရီးမီးယားလိဂ်မှာ ဒုတိယနေရာရရှိပြီးနောက်ပိုင်းမှာ ထိပ်သီးလေးသင်းစာရင်း မဝင်နိုင်ခဲ့ပါဘူး။

CARTOON
raq

½kS;qkud Dq ifr&l olDaly yfGay:
aumfu;qyf'ocH[m ifrsm;u rausey f

ရုရှားနာမည်ကျော် ပူစီရိုက်ရော့ခ်အဖွဲ့နှင့် မိန်းမလျာအရေးလှုပ်ရှားသူများက ရုရှားနိုင်ငံ ဆိုချီမြို့မှာကျင်းပမည့် ဆောင်းရာသီ အိုလံပစ်ပွဲတော်ကို သပိတ်မမှောက်မီ ဆိုချီကမ်းရိုးတန်းဒေသတွင် နေထိုင်ခဲ့ကြပြီး လူအများစုက မေ့လျော့နေသည့် အဆိုပါဒေသခံမျိုးနွယ်စုများက ယင်းအားကစားပွဲကို ကျယ်ကျယ်လောင်လောင် ဆန့်ကျင်မှုများပြုလုပ်လာသည်ဟု ဖေဖော်ဝါရီ ၆ရက်က တိုင်းမ်ဒေ့ါကွန်းမှာ ဖော်ပြသည်။

ပြီးခဲ့သည့် နှစ်ဇူလိုင်က ရုရှားမြောက်ပိုင်း ကော့ကေးဆပ်ရှိအကြမ်းဖက်လုပ်ငန်းများကို နောက်ကွယ်မှဦးဆောင်လုပ်ကိုင်နေသည့် စစ်သွေးကြွခေါင်းဆောင်တစ်ဦးဖြစ်သူ ဒိုကူယူမာရော့ခ်က ဖေဖော်ဝါရီ ၇ရက်ကစတင်ပြီး ပင်လယ်နက်အတွင်းရှိ ဆိုချီအပန်းဖြေစခန်းမှာကျင်းပမည့် ဆောင်းရာသီအိုလံပစ်ပွဲတော်ကို အကြမ်းဖက်တိုက်ခိုက်မှုများလုပ်ဆောင်ရန် ဗီဒီယိုမက်ဆေ့ချ်ပေးပို့ခဲ့သည်။ ယင်းဒေသတွင် ကျင်းပမည့် ပြိုင်ပွဲများတွင် "ကျွန်တော်တို့ ဘိုးဘွားတွေရဲ့ အရိုးတွေပေါ်မှာ ကခုန်ကြမည့် စာတန်နစ်အကပြိုင်ပွဲများလည်း ပါဝင်မှာပါ"ဟု ယူမာရော့ခ်က အခိုင်အမာပြောခဲ့သည်။အဆိုပါ ခြိမ်းခြောက်မှုများ နှင့် အတူ မကြာသေးခင်က ရုရှားတောင်ပိုင်းမြို့ တစ်ခုမှာ အကြမ်းဖက်တိုက်ခိုက်မှုများဖြစ်ခဲ့ခြင်းကြောင့် ဆိုချီအိုလံပစ်ပွဲနှင့်ပတ်သက်ပြီး စိုးရိမ်မှုများမြင့်တက်ခဲ့ရသည်။ ပြည်ပတွင် ထွက်ပြေးတိမ်းရှောင်နေသည့် ယူမာရော့ခ်တို့ အနွယ်ဝင် ဆာကားစီယံမျိုးနွယ်များသည် ယခုအချိန်မှာ ကမ္ဘာ့အနှံ့မှာ ပျံ့နှံ့နေထိုင်နေသည့် ကော့ကေးဆပ်ဒေသခံများဖြစ်ကြသည်။

များသောအားဖြင့် အဆိုပါအနွယ်ဝင်များသည် ရုရှားနိုင်ငံအပြင်ဘက်တွင်ရှိသည့် တူရကီနှင့် အရှေ့အလယ်ပိုင်းဒေသများတွင် နေထိုင်ကြသည်။ ၎င်းတို့၏ မူလအမိမြေသည် ယခုအိုလံပစ်ပွဲကျင်းပမည့် ဆိုချီမြို့ရှိရာ ပင်လယ်နက် အရှေ့ဘက်ပိုင်းကနေ ကော့ကေးဆပ်အနောက်ဘက်ကုန်းမြင့်ပိုင်းများအထိဖြစ်ပြီး ယခုအချိန်မှာ အဆိုပါဒေသများတွင် ယင်းမူလဒေသခံများမှာ မရှိသလောက်နည်းပါးနေပြီဖြစ်သည်။

uav;i , fsm;rSaoGif qmjzpfG ;cif;u
v ypfpf'fmwf;ud sm;ESifh ouf qk d

လျှပ်စစ်ဓာတ်ကြိုးများအနီးမှာနေထိုင်သည့် ကလေးငယ်များသည် သွေးကင်ဆာဖြစ်ပွားမှုနှုန်းမြင့်မားမှုနှင့် မသက်ဆိုင်ကြောင်း သုတေသနတစ်ခုကဆိုသည်။ ၁၉၆၂နှင့် ၂၀၀၈ခုနှစ်အကြားမှာ သွေးကင်ဆာဖြစ်ပွားခဲ့သည့် ကလေးငယ် ၁၆၅၀၀ ခန့်ကို သုတေသနပြုပြီး အဆိုပါထုတ်ပြန်ချက်ကို ပြုလုပ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

အဆိုပါတွေ့ရှိချက်က ၁၉၈၀နှစ် နောက်ပိုင်းမှစတင်ပြီး လျှပ်စစ်ဓာတ်ကြိုးများအနီးမှာနေထိုင်ခြင်းသည် သွေးကင်ဆာရောဂါကို ဖြစ်ပွားမှုမြင့်တက်စေခြင်းမရှိကြောင်း တွေ့ရှိရသည်။ သို့သော် ၁၉၆၀နှင့် ၇၀နှစ် ကာလများတွင် အဆိုပါရောဂါ အမှန် တကယ်မြင့်တက်ကြောင်း တွေ့ရှိခဲ့သည်။ယင်းတွေ့ရှိချက်က သေချာသော်လည်း သမိုင်းကြောင်းဆက်စပ်မှုများကို နားလည်ရန်ကြိုးစားနေကြောင်းကိုလည်း သုတေသီများက ဆိုသည်။ လူကီးမီးယားသည် ကလေးများတွင် တတိယမြောက် အဖြစ်များဆုံးကင်ဆာရောဂါဖြစ်သည်။ ယခုအခါ ဗြိတိန်တွင် ၁၅နှစ်အောက် ကလေးငယ် ၄၆၀ဦး လူကီးမီးယားရောဂါဖြစ်ပွားနေသည်ကို တွေ့ရှိရသည်။ Children with Cancer UK က ငွေကြေးထောက်ပံ့မှုဖြင့် လုပ်ဆောင်ခဲ့သည့် လေ့လာမှုအရ ၁၉၆၀နှင့်၇၀နှစ်များတွင်မွေးဖွားပြီး လျှပ်စစ်ဓာတ်ကြိုးတစ်ခုမှ မီတာ၆၀၀(တစ်မိုင်၏ သုံးပုံတစ်ပုံ)အတွင်းမှာနေထိုင်သည့် ကလေးများသည် သွေးကင်ဆာဖြစ်ပွားမှုနှုန်း မြင့်တက်ခဲ့သည်ဟု ဆိုသည်။ယခုပြုလုပ်သည့် သုတေသနကို အောက်စ်ဖို့ တက္ကသိုလ်ရှိ Childhood Cancer Research Group မှ လုပ်ဆောင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

■ puf(2)0Dnd ■ တည်ထောင်သော...

yef;rlaumwmf
rEÅav;Zmwf ygG့တော်သည်

မန္တလေးမြို့နှင့် မြန်မာပြည်တစ်ဝန်းလုံးတွင် အောင်ပွဲခံ ဆက်လက်ကပြနေကြောင်း ပွဲချစ်သူ၊ ပွဲငှားသူများအား သတင်းကောင်းပါးအပ်ပါသည်။

ကောလာဟလ၊ အကုသိုလ်ပြောဆိုမှုများ
ကွယ်ပျောက်ပါစေ...
ပွဲချစ်သူ၊ ပွဲငှားသူ စိတ်ချမ်းသာကြပါစေ...

puf(2)0Dnd

ကိုဖြိုး NYM

မွေးနေ့မှစ၍ နှစ်(၁၀၀)တိုင် အောင်မြင်ကျော်ကြား ထင်ရှားချမ်းသာပါစေ...

ဘိုအဖွဲ့နှင့် ရွှေသမီးဓာတ်ပုံတိုက်

စိုစို

မွေးနေ့မှစ၍ နှစ်(၁၀၀)တိုင် အောင်မြင်ကျော်ကြား ထင်ရှားချမ်းသာပါစေ...

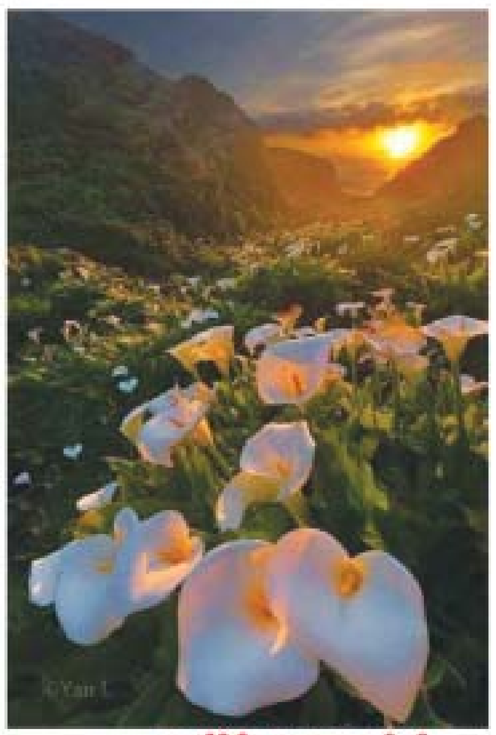
ဘိုအဖွဲ့နှင့် ရွှေသမီးဓာတ်ပုံတိုက်

စိတ်ဝင်စားစရာ Face Book စာမျက်နှာ

မြူခင် (မြန်မာစာ)

စကော့တလန် သစ်ပင်

ကွန်တိန်နာ အိမ်ခန်း



ကာလီဖိုးနီးယား သဘာဝပန်းခင်း

ဂစ်တာ ငါးကန်

ထိုင်းနိုင်ငံ တန်းစီတဲ့ဖိနပ်

ကောက်နုတ်ချက်

မြစ်ဆုံဆည် တည်ဆောက်ပါက မြန်မာနိုင်ငံအလယ်ပိုင်းဒေသ သဲကန္တာရ အသွင်ပြောင်းလာနိုင်

မြန်မာ့ရာသီဥတု ပြောင်းလဲမှုလေ့လာချက်များအရ မုတ်သုန်မိုးမှာ ရာခိုင်နှုန်း ၃၀ လျော့နည်းသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ လာမည့်နှစ်များတွင်လည်း မြေအောက်ရေများ လျော့ကျလာမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ရေခဲမြစ်များမှ ရေရရှိမှုလျော့နည်းနေသည့် အချိန်တွင် ဧရာဝတီမြစ်၌ ဆည်ကြီးတည်ဆောက်ပါက မြစ်ဝကျွန်းပေါ်ဒေသနှင့် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အပါအဝင် မြန်မာနိုင်ငံအလယ်ပိုင်းဒေသသည် သဲကန္တာရအသွင်ပြောင်းလာနိုင်ကြောင်း၊ နားလည်ပါးနပ်ရှိ၊ မလိမ်မတစ်ပတ်စနစ်များဖြင့် မိမိတို့နိုင်ငံ၏ အသက်သွေးကြော ဧရာဝတီကို ဆည်ကြီးနှင့်မလဲနိုင်ကြောင်း ဦးထွန်းလွင်က ပြောကြားခဲ့သည်။

ရေလိုသူများကို စာနာလျှင် ဧရာဝတီမြစ်ဆုံစီမံကိန်း လုံးဝမဆောက်သင့်ဟု မိုးလေဝသပညာရှင် ဦးထွန်းလွင်ဆို..

Venus News, Vol.5/28. 6-2 2014

ချင်းပြည်နယ်မြောက်ပိုင်း တီးတိန်မြို့နယ်တွင် အနီရောင်တောင်ဇလပ်ပန်းပွင့်များ လှိုင်လှိုင်ပွင့်

ချင်းတောင်တန်း၏ သင်္ကေတပန်းဖြစ်သော တောင်ဇလပ်ပန်းပွင့်များ ဇန်နဝါရီလဆန်းမှစတင်၍ ပွင့်ပြီဖြစ်ရာ တီးတိန်မြို့နယ်၊ လေသာတောင် အနီးတစ်ဝိုက်တွင် အနီရောင်တောင်ဇလပ်ပန်းပွင့်များ လှိုင်လှိုင်ပွင့်နေပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

တောင်ဇလပ်ပန်းမှာ အဲရေါ့ဆီးနေဆီအီး မျိုးရင်းတွင်ပါဝင်သည်။ ရှဍ္ဍဒေဒ အလိုအားဖြင့် "နှိက်ရှားတိုမင်တိုစား"ဟု ခေါ်သည်။ တောင်ဇလပ် အရွက်မှာ မဲနယ်ရောင်ဆိုးဆေးတစ်မျိုးထွက်သည်။ အခေါက်နှင့်အမြစ်များက အဆိပ်ရှိသောသတ္တဝါများကိုက်လျှင် အဆိပ်ဖြေဆေးအဖြစ် သောက်သုံးနိုင်သလို တောင်ဇလပ်အစေ့ကိုစားနိုင်သည်။ ချင်းပြည်နယ်မြောက်ပိုင်းမြို့များဖြစ်သော ဖလမ်း၊ ဟားခါး၊ တီးတိန်မြို့နယ်များ၌ တောင်ဇလပ်အနီပင်များရှိပြီး တောင်ပိုင်းမြို့များဖြစ်သော မင်းတပ်၊ မတူပီ၊ ကန်ပက်လက်မြို့နယ်များ၌ တောင်ဇလပ်အဖြူပင်များပေါက်ရောက်သည်။ ချင်းပြည်နယ်တောင်တန်းများပေါ်တွင် တောင်ဇလပ်အနီ၊ အဖြူနှင့်အဝါပွင့်များပွင့်သည့် အပင်များရှိသည်။

တောင်ဇလပ်ပင်များမှာ မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း ပေ ၅၀၀၀ကျော်မြင့်သော ချင်းပြည်နယ်တောင်တန်းများ ပေါ်၌သာ သဘာဝအလျောက်ပေါက်ရောက်ရာ တောင်ဇလပ်ပန်းကို ချင်းပြည်နယ်ဒေသခံများက ပြည်နယ်၏ အဓိကသင်္ကေတပန်းအဖြစ် ဂုဏ်ယူလေ့ရှိကြောင်းသိရသည်။

အောင်စေယျာ

အင်ပါယာ တေးဂီတအဖွဲ့၏ နှစ် ၃၀ အထိမ်းအမှတ်

Face book ပေါ်မှာ ရေးသောစာ ... ပေးသောစာ

]ó P0;z}

* **ဘယ်အရာမှ ရပ်မနေဘူး ...၊ ပြောင်းလဲနေတယ်။**
* **ဘယ်အရာမှ မြဲမနေဘူး ...၊ ပျက်စီးနေတယ်။**
* **မပျက်စီးခင် ပြောင်းလဲပါ။**

တစ်နေ့က Facebook ပေါ်မှာ စာရေးသူ သမီးငယ်လေးရဲ့ သူငယ်ချင်းက စာတစ်ပုဒ်ရေးပို့တယ်။ ဒီကနေ့ သမီးရဲ့အသက် ခုနစ်ထောင်ခုနစ်ရာနဲ့ ခုနစ်ဆယ့် ခုနစ်ရက်ပြည့်တဲ့နေ့တဲ့၊ အံ့သြမိတယ်။ သူတို့ပဲရှာရှာဖွေဖွေတွက်ချက်ပြီး မှတ်ပဲမှတ်နိုင်ကြတယ်။ စာရေးသူတို့ငယ်ငယ်ကတော့ ဘယ်နှနှစ်ပြည့်တယ်ဆိုတာ လောက်မှတ်ကြတာပါ။ သူတို့လေးတွေ ရှာရှာဖွေဖွေ မှတ်သားကြတာလေးတွေးပြီး ပြုံးမိတယ်။ ပြီးတော့ ဆက်တွေးမိတယ်။ သမီးငယ်လေးတောင် အသက် ၂၂ နှစ်ထဲ ရောက်ပြီပဲ။ ကလေးလေးလည်း မဟုတ်တော့ဘူး။ ကျောင်းသူလေးလည်း မဟုတ်တော့ဘူး။ စီးပွားရေးစိတ်ဝင်စားတဲ့သမီးငယ်က စီးပွားရေးသမားအဖြစ်ပြောင်းလဲဖို့ ပြင်ဆင်နေပြီ။

နောက်ထပ်စဉ်းစားမိတာကတော့ စာရေးသူရဲ့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ပြောင်းလဲနေမှုပါ။ ဒါကတော့ ပြောင်းလဲလာတယ်ဆိုတာထက် ပျက်စီးလာတယ်လို့ သုံးနှုန်းရရင် ပိုမှန်ပါလိမ့်မယ်။အသက် ၅၆နှစ်ဖြစ်လာတော့ အရင်ကမည်းနက်နေတဲ့ ဆံပင်တွေ အဖြူပင်တွေ တစတစပိုများလာတယ်။ အရင်က ကြည်ကြည်လင်လင်မြင်နေရတဲ့ မျက်လုံးက မှုန်ဝါးဝါးဆီ ပြောင်းလဲပျက်စီးလာတယ်။ ပိန်ချပ်ချပ်ခန္ဓာကိုယ်က ဝဖောင်းဖောင်းပွယောင်းယောင်း၊ အကုန်လုံးမကောင်းတဲ့ ဘက်ဆီကို ပြောင်းလဲပျက်စီးနေတယ်။ ဒါတွေကို သတိထားလိုက်မိတယ်။ ဒီတော့ အကုန်လုံးမပျက်စီးခင် အမြန်ပြောင်းလဲရတော့မယ်ဆိုတဲ့ အသိဝင်လာတယ်။

မျက်စိလုံးဝမမှုန်ခင် ဖတ်သင့်တဲ့ စာဖတ်ထား၊ ကျက်သင့်တဲ့ စာကျက်မှတ်ထားတယ်။ အထူးသဖြင့် ဝိပဿနာ တရားတော်ပါ။ အိပ်ရာထဲမလဲခင် တရားတော်နဲ့ စတင်ထိတွေ့ဖို့ တရားစပြီး ထိုင်နေရပါပြီ။ မသန်မမာတော့တဲ့ အချိန်မှာ လုပ်ကိုင်စားသောက်နိုင်မယ့် အလုပ်မျိုးတွေရွေးပြီး စတင်လေ့ကျင့်၊ သင်ယူနေရပါပြီ။ ဒီလိုလုပ်နေမိရင်း တွေးနေမိရင်းက Facebook ပေါ်ကို ဒီစာလေးရေးတင် ဖြစ်လိုက်တာပါ။ အားပေးတဲ့စာ၊ ဝေဖန်တဲ့စာတွေ ပြန်လာတဲ့အထဲက တစ်ယောက်ကတော့ ဒီစာလေး အချိန်မီဖတ်လိုက်ရလို့ ကျေးဇူးတင်ကြောင်း ရေးပို့ပါတယ်။ ဘာကိုအချိန်မီပြီး ဘယ်လို အကျိုးပြုသွားလို့ကျေးဇူးတင်တယ်ဆိုတာကိုတော့ ရေးပြမထားပါဘူး။

တစ်ယောက်ကတော့ "ဒီစာလေးကို လက်ခံပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့ သဘာဝက ပြောင်းလဲသမျှတွေ အားလုံးဒုက္ခချည့်ပဲ၊ ပျက်စီးတာလည်း ပြောတောင် မပြချင်လောက်အောင်ပါပဲလို့ ရေးပို့ပါတယ်။

စာရေးသူလည်း စိတ်မကောင်းဖြစ်မိပါတယ်။ တကယ်တော့လည်း ပြောင်းလဲသမျှ၊ ပျက်စီးသမျှ အရာရာဟာ ဒုက္ခချည့်ပါပဲ။ တရားသဘောနဲ့ကြည့်ရင် အကုန်ဒုက္ခချည်းပါပဲ၊ သုခယောင်ဆောင်ထားတဲ့ ဒုက္ခနဲ့ ဒုက္ခပုံသဏ္ဍာန်အတိုင်းတွေ့မြင်ရတဲ့ ဒုက္ခပဲကွာပါတယ်။ ဘာပြုလို့လဲဆိုတော့ တရားတော်မှာကိုက ရုပ်နဲ့ နာမ်၊ ခန္ဓာနဲ့စိတ်နဲ့ ဖြစ်လာတာကိုက ဒုက္ခဖြစ်လာတာပါ။ လူဖြစ်လာပြီ ဆိုတာကိုက ဒုက္ခဖြစ်လာတာပါ။

ပုခက်တာထွက်ကနေ သေခြင်းပန်းတိုင်အကြားမှာ အားလုံးဒုက္ခချည့်ပါပဲ။ အခုစာပြန်ရေးတဲ့ ကလေးမလေး ရင်ဆိုင်နေရတဲ့ဒုက္ခက ဒုက္ခပုံသဏ္ဍာန်နဲ့ကျရောက်နေတဲ့ ဒုက္ခပါ။ ဒုက္ခမှန်းသိသာတဲ့အတွက် ပိုတောင်ကောင်းပါသေးတယ်။ တစ်ချိန်မှာ ဒုက္ခသစ္စာကိုသိပြီး သမုဒယသစ္စာကို ပယ်နိုင်ပါလိမ့်မယ်။ ဒီဒုက္ခကို ရင်ဆိုင်နေရင်း ကိုယ့်ရဲ့အတ္တနဲ့ မာန်မာနတွေ အလိုလိုပယ်ထုတ်ပြီးသား တောင်ဖြစ်လာပါလိမ့်မယ်။ ဒီလိုတွေ ဆက်တွေးမိရင်းက စာတစ်ပုဒ်ထပ်ပြီး ရေးတင်လိုက်ပါတယ်။

ဒုက္ခဆောက်

* **ပန်းပုဆရာရဲ့ ဆောက်ဟာ ....**
  အတွင်းက အနှစ်သာရပေါ်လွင်လာဖို့၊
  အပြင်ကမလိုတာတွေ ဖဲ့ထုတ်
  ထုဆစ်ရတယ်။
* **လောကကြီးထဲက ဒုက္ခဟာ ....**
  လူတွေရင်ထဲက အစွမ်းအစတွေပေါ်လွင် လာဖို့၊
  အပြင်က ဖုံးထားတဲ့အတ္တနဲ့မာနကို
  ဖယ်ထုတ် ထုဆစ်ရတယ်။

■ ခိုင်ခန့်ဇော် ■

aE0;rm wrm\eoi;w ye;c;yy

နွေဦးကာလအစမှာပဲ 'တမာရနံ့'သင်းမြတဲ့ ပန်းချီပြပွဲတစ်ခုကို ဖေဖော်ဝါရီလ ၇ရက်မှ ၉ ရက်ထိ ရာပြည့်(၂)မန္တလေးတွင် ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

မြင်းခြံသား ပန်းချီဆရာသုံးဦးရဲ့ အညာနွေဦး၊ တမာပင်တန်း၊ ထန်းတောရိပ်တို့ကို မှိုင်းမှိုင်းပျပျ ရသကဲလှသော ပန်းချီပြခန်း တစ်ခုကိုခံစားပြသနိုင်ခဲ့ကြခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

မြင်းခြံမြို့မှ အညာသားပန်းချီဆရာ ဦးကျော်သန်း၊ ဦးမြင့်ဝင်း၊ ဦးလှဌေး(နေဝန်းနီ) တို့၏ ရေဆေး၊ အခရလစ် ပန်းချီကား ၅၀ကို ပထမဦးဆုံးအကြိမ်အဖြစ် ရာပြည့်(၂)တွင် လာရောက်ပြသခဲ့ကြခြင်းဖြစ်သည်။

ပန်းချီပြပွဲ တော်တော်များများတွင် မြင်တွေ့နေကျ ပန်းချီကားများမဟုတ်သည့် တောတန်း၊ ခင်တန်း၊ ကုန်းတန်း၊ ချပ်ကြား၊ ထန်းတောအုပ်၊ တမာပန်းနဲ့ အညာသားတို့ရဲ့ အထိမ်းအမှတ်ခရေစီပြယုဂ်တစ်ခုဖြစ်သော ပုပ္ပားတောင်ကလပ်ကို မြင်ရခဲ့တဲ့ မြင်ကွင်း တစ်ဖက်ခြမ်းမှ ရေးသားပုံဖော်ပြသနိုင်ခဲ့သော ပန်းချီကားများကို တွေ့ရှိခဲ့ကြရခြင်းအတွက် ကျေးဇူးတင်ပါသည်။

ထပ်မံပြပွဲများကို ကြိုဆိုလျက်ရှိပါသည်။

KZ

rEÅav;awmifyef;csDyef; o½kyfjyarmf,yef;csDykyif;a&;qGJ

မန္တလေးမြို့မှ ထင်ရှားသောပန်းချီဆရာကြီးများအပါအဝင် ပန်းချီဆရာ ၂၂ဦးတို့စုပေါင်း၍ ဖေဖော်ဝါရီလ ၁ရက်က မန္တလေးတောင်ပန်းချီ အရောင်းပြခန်းတွင် သရုပ်ပြမော်ဒယ်ပန်းချီလက်တွေ့ ရေးဆွဲကြကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးတောင်ပန်းချီအနုပညာပြခန်း(၁၃)နှစ်မြောက် အထိမ်းအမှတ် ပန်းချီလက်တွေ့ရေးဆွဲပွဲနှင့် ပန်းချီပြပွဲကို ဇန်နဝါရီ ၂၇ ရက်နေ့မှ ဖေဖော်ဝါရီလ ၄ ရက်အထိ ပြုလုပ်လျက်ရှိရာ လက်တွေ့ပန်းချီစုပေါင်းရေးဆွဲပွဲအဖြစ် ပန်းချီအရောင်းပြခန်းတွင် သရုပ်ပြမော်ဒယ်အား လက်တွေ့စုပေါင်းရေးဆွဲရန် ပန်းချီပြခန်း ပိုင်ရှင် ဦးမိုးမြင့်ထွန်းက စီစဉ်ဆောင်ရွက်ပေးခြင်းဖြစ်သည်။ ပန်းချီပြပွဲတွင် ဆရာဦးခင်မောင်သန်း၊ ဦးဇော်ဝင်း(သစ်ထွင်း)၊ ဦးခင်မောင်စန်း၊ ဦးမာလာ၊ ဦးအောင်သန်း၊ ဦးလူမော် စသော ပန်းချီဆရာ ၂၂ ဦးတို့က သရုပ်ပြမော်ဒယ်မနှင်းလဲ့မိုးဦး၏ ပုံတူပန်းချီကို လက်တွေ့ရေးဆွဲကြသည်။

ပန်းချီရေးဆွဲသူများမှာ ရေဆေး၊ အခရစ်လစ်ဆီဆေးပန်းချီကားများကို မိမိတို့ရေးဆွဲရာ အမြင်ရှုထောင့်များမှ နာရီပိုင်းအတွင်း အပြီးသတ်ရေးဆွဲကြကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,m

a&mcf*Waz;mfjzyGef;y&dwfm; cef;vkyfjzifhqifEJ

ဆယ်စုနှစ် သုံးစုတိုင်တိုင်ရပ်တည်နေသော အင်ပါယာ တေးဂီတအဖွဲ့၏ 30th ANNIVERSARY 1984-2014 EMPEROR တေးဂီတဖျော်ဖြေပွဲကို ဖေဖော်ဝါရီ ၃ ရက် ညပိုင်းက မန္တလေးမြို့တော်ခန်းမ၌ ရော့ခ်အဆိုတော်ဇော်ဝင်းထွဋ် ဦးဆောင်၍ တေးသံရှင်များက သီဆိုဖျော်ဖြေပေးရာ ရော့ခ်ဂီတကို မြတ်နိုးသော လူငယ်များအပါအဝင် အသက် ၄၀နှင့်အထက် အမျိုးသား၊ အမျိုးသမီးပရိသတ်များပါ ခန်းလုံးပြည့် လာရောက်ကြည့်ရှုအားပေးကြောင်း တွေ့ရသည်။

ည ၇ နာရီမှစတင်၍ ဂီတဖျော်ဖြေပွဲကို တင်ဆက်ရာ မန္တလေးမြို့ခံ Green House တေးဂီတအဖွဲ့မှ ပင်တိုင်တေးသံရှင်တစ်ဦးက Green House Band နှင့်တွဲဖက်၍ တေးသီချင်းသုံးပုဒ်ဖြင့် ပဏာမမိတ်ဆက်ဖျော်ဖြေပေးကာ မန္တလေးသား အဆိုတော်ဖိုးကျော်ကလည်း ပရိသတ်အကြိုက် သီချင်းများကိုရွေးချယ်ပြီး အားပါးတရ သီဆိုသွားသည်။ ဆက်လက်၍ EMPEROR Band နှင့်တွဲဖက်၍ စည်သူလွင်က ဂီတလောကသို့ ထိုးဖောက်ဝင်ရောက်စဉ် ပရိသတ်အကြိုက်ဆုံး သီချင်းဖြစ်သော "ကိုယ့်ကြောင့်"သီချင်းအပါအဝင် သီချင်း ခုနစ်ပုဒ်ဖြင့် ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ပြီး အမျိုးသမီးရော့ခ်အဆိုရှင်သျှီက "ရော့ခ်အင်ရိုး" "ဆူးလေး"စသည့်သီချင်းများကို ပရိသတ်နှင့် အပေးအယူညီမျှစွာ အားပါးတရသီဆိုပေးကာ ပရိသတ်နှင့် ဝေးကွာနေသော ရဲသွင်က "စွန့်စားမယ့်အချစ်"အပါအဝင် သီချင်း ခုနစ်ပုဒ်ဖြင့် မမောမပန်းသီဆိုပေးသွားတာကို တွေ့ရပါတယ်။

အင်ပါယာရဲ့ နှစ် ၃၀ ပြည့်ပွဲမှာ သီချင်း အေးအေးလေးတွေ သီဆိုဖို့ စိတ်ကူးမရှိပါဘူးလို့ပြောပြီး "အိပ်မက်ရထား"အပါအဝင် ၎င်းထွက်ရှိပြီးခဲ့သည့် အခွေဟောင်းများထဲမှ ရော့ခ်သီချင်းကောင်းများကို ရွေးချယ်သီဆိုသွားပြီးမှာ ရော့ခ်အဆိုတော်ကြီး ဇော်ဝင်းထွဋ်က "အနှိုင်းမဲ့"၊ "အချစ်သေနတ်"၊ "အချစ်များ သူ့ဆီမှာ"အစရှိတဲ့ ရော့ခ် သီချင်းကောင်းများကို ည ၁၁ နာရီခွဲထိ ပရိသတ်နှင့် အပေးအယူညီမျှစွာ သီဆိုပေးသွားသည်။

ဇော်ဝင်းထွဋ်ကို ချစ်ခင်အားပေးသော လူငယ် လူရွယ် တော်တော်များများစင်ပေါ်အထိတက်ကာ ပန်းစည်းပေးခြင်း၊ လက်ဆောင်ပစ္စည်းများပေးခြင်း၊ ဂုဏ်ပြုအနမ်းများဖြင့် ပွေ့ဖက်နှုတ်ဆက်ခြင်းများရှိသော်လည်း ပွဲပျက်သွားသည်အထိ ခိုက်ရန်ဖြစ်ပွားမှုမရှိဘဲ အေးအေးချမ်းချမ်းပင်ဖျော်ဖြေပွဲကို အဆုံးသတ်နိုင်ခဲ့သည်။

xe;0i;

ယခင်အပတ်မှအဆက်

&euerNrkUo]pe}ym xu·ci;

- - နိုင်ထွန်း - -

'မိုကရေစီ အသွင်ကူးပြောင်းရေးကဏ္ဍမှာ ဖေ့စ်ဘွတ်လို နည်းပညာအသိုက်အဝန်းက အရေးပါတဲ့အကြောင်း ပြောပြီးတဲ့နောက်မှာ လာရီဒိုင်းမွန်းက အာဏာရှင်စနစ်ကနေ အသွင်ကူးပြောင်းတဲ့အခါမှာ အာဏာရှင်ဟောင်းဘဝကနေ အသွင်ကူးပြောင်းလာတဲ့ အစိုးရအဖွဲ့ခေါင်းဆောင်တွေနဲ့ အတိုက်အခံဒီမိုကရက်တွေက နှစ်ဖက်နားလည်မှုယူရတဲ့အကြောင်းနှင့် ပတ်သက်ပြီးလည်း "ခင်ဗျားက Trade-offs အချို့ကို လုပ်ချင်စိတ်မရှိဘူး၊ သဘောတူညီချက်အချို့လုပ်ဆောင်ချင်စိတ်မရှိဘူးဆိုရင် ဘာမှ အကောင်အထည်ပေါ်အောင် လုပ်ဆောင်နိုင်မှာမဟုတ်ဘူး။ စစ်တပ်က ဒီမိုကရေစီပြောင်းလဲမှုအတွက် ဘယ်အတိုင်းအတာထိ သဘောတူမလဲဆိုတာလည်း အရေးပါပါတယ်။ ရေရှည်အတွက် ထည့်သွင်းစဉ်းစားရမယ်။ ကျွန်တော်က အခြားဒီမိုကရေစီပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုတွေကို လေ့လာကြည့်တဲ့အခါမှာ အာဏာမျှဝေမှုက အရေးပါပါတယ်။ အစိုးရနဲ့အတိုက်အခံတွေက နိုင်ငံရေးသဘောတူညီမှု၊ နားလည်မှုတွေ လုပ်ဆောင်ရပါတယ်။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က ဒါကိုအသိအမှတ်ပြုပါတယ်။ ၈၈ မျိုးဆက်တွေကလည်း ဒါကို အသိအမှတ်ပြုပါတယ်။ အခြားဒီမိုကရက်တစ်အဖွဲ့အစည်းတွေကလည်း ဒါကိုအသိအမှတ်ပြုပါတယ်။ ယခင်အစိုးရကို တရားစွဲဆိုမှုတွေ မလုပ်ဆောင်ဘူး။ သူတို့ကျူးလွန်ခဲ့တဲ့ရာဇဝတ်မှုတွေကို နားလည်မှုရှိဖို့ လိုအပ်တယ်။ သူတို့တွေက လုံခြုံမှုကို ရချင်တယ်။ ဒါကြောင့် အတိတ်ကလုပ်ရပ်တွေအတွက် နားလည်မှုလိုအပ်တယ်။ ပြီးတော့ ရာဇဝတ်မှုတွေရဲ့ သားကောင်တွေကိုလည်း စာနာကမ်းလှမ်းမှုတွေ လုပ်ဆောင်ရမယ်။ အမှန်တရားကို ရှာဖွေတဲ့အခါမှာ အမျိုးသားပြန်လည်ရင်ကြားစေ့ရေးဟာ အတိုင်းအတာတစ်ခုအနေနဲ့အရေးပါတယ်"လို့ ပြောခဲ့တယ်။အဓိက သူပြောချင်တာကတော့ အသွင်ကူးပြောင်းမှုကာလမှာ အာဏာရှင်တွေရဲ့ အကျိုးစီးပွားကို အတိုင်းအတာတစ်ခုအထိ နားလည်ပေးရေး Trad-offs လုပ်ရေးက အရေးပါတဲ့အကြောင်းကို အလေးအနက်ပြောခဲ့ပါတယ်။

ဒီမိုကရေစီ အသွင်ကူးပြောင်းမှု ဖြစ်စဉ်တိုင်းက အောင်မြင်မှုရခဲ့တာ မဟုတ်ဘူး။ မြန်မာနိုင်ငံမှာ နောက်ကြောင်းပြန်လှည့်တဲ့ အခြေအနေမဖြစ်ဘူးလို့လည်း အတိအကျမပြောနိုင်ဘူး။ ဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီး မေးတော့လည်း ဒိုင်းမွန်းက အစိုးရနောက်ကြောင်းပြန်လှည့်ရင် မြန်မာပြည်က အဓိကရုဏ်းတွေအပြည့်နဲ့ နိုင်ငံတစ်ခုဖြစ်သွားနိုင်တဲ့အကြောင်းကိုလည်း သူက "စစ်တပ်က စစ်အုပ်ချုပ်ရေး ပြန်အသက်သွင်းဖို့ဆိုတာ သိပ်ကိုခက်ခဲပါလိမ့်မယ်။ အကြောင်းရင်းတစ်ခုကတော့ သူတို့တွေ လူထုဆီကတော်လှန်ရေးနဲ့ တုံ့ပြန်မှုတွေကိုကြုံတွေ့လာမယ်ဆိုတာသိတယ်။ လူ့အဖွဲ့အစည်းတွေကလည်း ထကြွလာမယ်။ ပရမ်းပတာအခြေအနေတွေ ဖြစ်သွားလိမ့်မယ်။ မြန်မာပြည်က အဓိကရုဏ်းတိုင်းပြည်တစ်ခုအဖြစ် ပြန်ဖြစ်သွားလိမ့်မယ်။ အဲဒါဆို သိပ်ကိုဆိုးသွားပါလိမ့်မယ်"လို့လည်းပြောခဲ့ပါတယ်။ကမ္ဘာ့ဒီမိုကရေစီ ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုတွေရဲ့ သဘောသဘာဝတွေကို အထူးကျွမ်းကျင်တဲ့ လာရီက ဒီကိစ္စမျိုး မြန်မာပြည်မှာပြန်ဖြစ်မှာကို စိုးရိမ်နေတဲ့ပုံပေါက်နေတယ်။မျက်မှန်အဖြူလေးထောင့်ကြားကနေ မျက်လုံးကိုပြူးပြီး စူးစိုက်ပြောနေပုံက နောက်ကြောင်းပြန်လှည့်ရေးကို အတော်လေးစိုးရိမ်နေပါတယ်။ နောက်အသွင်ကူးပြောင်းမှုကာလမှာ Hardliners သမားတွေ ရှိနေတက်ပေမယ့် မြန်မာပြည်မှာ ဘယ်သူတွေက Hardliners တွေဆိုတာ သူ့အနေနဲ့ အတိအကျပြောဖို့ခက်တယ်လို့ ပြောခဲ့ပါတယ်။ ဒီလိုပြောပြီး သိပ်မကြာခင် လာရီဒိုင်းမွန်းကို လူတစ်ယောက်က လာခေါ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်က မေးခွန်းဆက်မေးဖို့ကြိုးစားပေမယ့် မရတော့ပါဘူး။ ညနေပိုင်း သူပြန်လာရင် အင်တာဗျူး ဆက်ကြတာပေါ့လို့ ပြောသွားပေမယ့် သိပ်တော့မသေချာပါဘူး။ ဒါနဲ့ ကျွန်တော်လည်း ငိုက်စိုက်ငိုက်စိုက်နဲ့ ဟိုတယ်ထဲကနေ ထွက်ခဲ့ရပါတယ်။ မဖူးရတာကြာပြီဖြစ်တဲ့ ဆူးလေဘုရားကို သွားလိုက်တယ်။နောက်တော့ အစိုးရသစ်လက်ထက်မှာ သစ်လွင်လန်းဆန်းနေတဲ့ မဟာဗန္ဓုလပန်းခြံထဲမှာ ခဏလောက်အချိန်ဖြုန်းပြီး ဘတ်စ်ကားစီးပြီး ရန်ကုန်မြို့ထဲရောက်တက်ရာရာ လမ်းသလားလိုက်ပါတော့တယ်။ နေ့လယ်ပိုင်းရောက်မှ မစ္စတာဒိုင်းမွန်းဆီ ဖုန်းမက်ဆေ့ချ်ပြန်ပို့လိုက်မှ ညနေ ၅နာရီမှာ Strand Hotel မှာ ပြန်တွေ့မယ်လို့ ချိန်းလိုက်ပါတယ်။ ဒီလိုနဲ့ ညနေပိုင်းမှာ ဟိုတယ်ကို တစ်ခေါက်ပြန်သွားရပါတယ်။ ဒီတစ်ခါတော့ အမေရိကန်ဆရာကြီးက ကျွန်တော်ကို မနက်ကထက် နွေးနွေးထွေးထွေးဆက်ဆံပါတယ်။ ဟိုတယ်လောဘီထဲမှာ အေးအေးဆေးဆေးစကားပြောမရလို့ သူ့အခန်းထဲထိကို ခေါ်သွားပါတယ်။ ရန်ကုန်မြို့ရဲ့ နာမည်ကျော် စတန်းဟိုတယ်အိပ်ခန်းမဆောင်တစ်ခုက အတော်လေးခမ်းနားထည်ဝါတာကိုမြင်ခဲ့ရပါတယ်။ဒီလိုနဲ့ ဒိုင်းမွန်းရဲ့ အိပ်ခန်းထဲက ဆိုဖာပေါ်မှာ မိန့်မိန့်ကြီးထိုင်ပြီး အင်တာဗျူးဒုတိယပိုင်းကို စတော့တာပါပဲ။

ဒိုင်းမွန်းက ကမ္ဘာကျော် ဒီမိုကရေစီဂျာနယ်ရဲ့ အယ်ဒီတာတစ်ဦးဖြစ်ပြီး အဲဒီဂျာနယ်မှာ မြန်မာပြည်ရဲ့ဒီမိုကရေစီနဲ့ပတ်သက်ပြီးလည်း မကြာခဏဆောင်းပါးများလည်း ရေးသားခဲ့ပါတယ်။ သူရဲ့ဆောင်းပါးတွေထဲမှာ သူအဓိကထားပြောချင်တာက မြန်မာ့နိုင်ငံရေးအပြောင်းအလဲမှာ နိုင်ငံရေးသဘောတူညီချက် (Politic al Pact) ရရှိရေးက သိပ်ကိုအရေးပါတဲ့ အကြောင်းကို အစဉ်အလေးပေးပြောခဲ့ပါတယ်။ ဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီး "ဒီမိုကရေစီ ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုအတွက် နိုင်ငံရေးသဘောတူညီချက်ရယူမှုက သိပ်ကိုအရေးပါတယ်လို့ ကျွန်တော်ယုံကြည်နေဆဲပါ။ လက်ရှိအစိုးရအဖွဲ့ရော၊ အတိုက်အခံအဖွဲ့တွေကရော ရေရှည်အတွက်ကြည့်ပြီး လုပ်ဆောင်မှုတွေ အားနည်းနေပါသေးတယ်။ အစိုးရအဖွဲ့ကလည်း အခြေခံဥပဒေပြောင်းလဲမှုကို အပေါ်ယံလောက်ပဲလုပ်ချင်တယ်။ ဒီလိုလုပ်တဲ့အတွက်လည်း အယောင်ဆောင်ဒီမိုကရေစီပဲ ထွက်လာမှာပါ။ ဒါက စစ်မှန်တဲ့ဒီမိုကရေစီမဟုတ်ဘူး။ အတိုက်အခံတွေဘက်လည်း အခြေခံဥပဒေတစ်ခုလုံးကို လုံးဝပြောင်းလဲပစ်ချင်တယ်။ နှစ်ဖက်လုံးက အားလုံးကို ချက်ချင်းရချင်နေကြတယ်။ဒါကြောင့်မို့ Compromise သဘောတူနားလည်မှုရရှိရေးက သိပ်ကို အရေးပါပါတယ်။ ဒီလို Compromise ကလည်း Political Pact နိုင်ငံရေးသဘောတူညီချက်နဲ့ပဲ ရရှိနိုင်ပါတယ်။နိုင်ငံရေး သဘောတူညီချက်လုပ်တဲ့နေရာမှာလည်း သမားရိုးကျတွေ့ဆုံညှိနှိုင်းမှုနဲ့ သမားရိုးကျမဟုတ်တဲ့တွေ့ဆုံညှိနှိုင်းမှုတွေလည်း လုပ်ဖို့လိုအပ်ပါတယ်"လို့ ပြောပါတယ်။ လက်ရှိမြန်မာ့နိုင်ငံရေး အကျပ်အတည်းမှာ အတိုက်အခံခေါင်းဆောင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့်တိုင်းရင်းသားခေါင်းဆောင်တွေပြောနေတာကလည်း ဒီအချက်ပါပဲ။ Political Pact ဆိုတဲ့ နိုင်ငံရေးဆွေးနွေးမှု လုပ်ဆောင်ရေးပါ။ဒါပေမဲ့ လက်ရှိအချိန်ထိ စစ်တပ်အသွင်ပြောင်းအစိုးရအဖွဲ့က နိုင်ငံရေးဆွေးနွေးမှုနဲ့ပတ်သက်ပြီး အချို့ကဏ္ဍတွေမှာ တုံ့ဆိုင်းနေဆဲဖြစ်တဲ့အတွက် မြန်မာ့နိုင်ငံရေးအရွေ့က ထင်သလောက်ခရီးမပေါက်ဘဲ ဖြစ်နေတယ်လို့လည်း ယူဆရပါတယ်။

ဒီမိုကရေစီ အသွင်ကူးပြောင်းမှု အောင်မြင်ရေးအတွက် အရပ်ဘက်လူ့အဖွဲ့အစည်းတွေက အရေးပါတဲ့အကြောင်းကို သူက အလေးထားပြောပါတယ်။ အသွင်ကူးပြောင်းမှု ကာလမှာတင်မဟုတ်ဘူး၊ အနာဂတ်နိုင်ငံတည်ဆောက်ရေးမှာလည်း အရပ်ဘက်လူမှုအဖွဲ့အစည်းတွေက သိပ်ကိုအရေးပါတယ်လို့ သူကဆိုပါတယ်။ ဥပမာ ၂၀၁၅မှာ ရွေးကောက်ပွဲတွေ ကျင်းပတော့မယ်။ နိုင်ငံရေးပါတီတွေကတော့ သူတို့ပါတီတွေအတွက်အလေးထား စောင့်ကြည့်မယ့်အရပ်ဘက်အဖွဲ့အစည်းတွေကတော့ ပါတီစွဲမရှိဘဲ တရားမျှတမှုအတွက် အလေးထားစောင့်ကြည့်ကြမယ်။ ၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲစနစ်က နှစ်မျိုးလည်း ဖြစ်နိုင်တယ်။ ဒီတော့ အရပ်ဘက်အဖွဲ့အစည်းတွေက သေချာစောင့်ကြည့်လေ့လာနိုင်မှ တော်ရုံကျမယ်လို့လည်း သူကဆိုတယ်။ ပြည်သူတွေရဲ့ လိုလားချက်တွေကို လွှတ်တော်ကို တင်ပြပြီး ဥပဒေပြဋ္ဌာန်းချက်တွေ လုပ်အောင်လည်း သူတို့တွေက လုပ်နိုင်မယ်။ ပညာရေး၊ လူ့အခွင့်အရေး၊ အမျိုးသမီးထုအခွင့်အရေးစတဲ့ ကဏ္ဍစုံဖွံ့ဖြိုးရေးအတွက် Civil Society လို့ခေါ်တဲ့ အရပ်ဘက်အဖွဲ့အစည်းတွေက သိပ်ကိုအရေးပါတဲ့ အကြောင်းကို ဒိုင်းမွန်းက အလေးထားပြောခဲ့ပါတယ်။ မြန်မာမှာ အရပ်ဘက်အဖွဲ့အစည်းဦးဆောင်မယ့် ပုဂ္ဂိုလ်များကလည်း ရွေးကောက်ပွဲလေ့လာစောင့်ကြည့်ရေးနဲ့ပတ်သက်ပြီး အခုချိန်ကစပြီး သေချာပြင်ဆင်ဖို့လိုအပ်နေပြီဆိုတာ မီးမောင်းထိုးပြလိုက်တာပါပဲ။

မီဒီယာလွတ်လပ်ခွင့်အတန်အသင့်ရတဲ့အချိန်မှာ အချို့မီဒီယာတွေက ယခင်ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးများရဲ့ အကျိုးစီးပွားနဲ့ပတ်သက်ပြီး ပြင်းပြင်းထန်ထန်တိုက်ခိုက်လာတာနဲ့ပတ်သက်ပြီး မေးတော့"မီဒီယာတွေက လွတ်လပ်စွာ မှန်မှန်ကန်ကန်ရပ်တည်နိုင်စွမ်းရှိရမယ်။ ကျွန်တော်ထင်တာကတော့ မီဒီယာကဏ္ဍက မြန်မာမှာ အန္တရာယ်ကြီးတဲ့ အခြေအနေအောက်မှာ လျှောက်လှမ်းနေတယ်လို့ ဆိုရမှာပါ။ ရာစုနှစ်တစ်ဝက်လောက် အာဏာရှင်စနစ်ကနေ ရုန်းထွက်လာတဲ့အခါမှာ လူတွေက လွတ်လပ်မှုနဲ့ပတ်သက်ပြီး အဆိပ်အတောက်ဖြစ်တတ်ပါတယ်။ အချို့မီဒီယာသမားတွေ၊ ဂျာနယ်လစ်တွေ၊ ဒီလုပ်ငန်းနဲ့ပတ်သက်တဲ့သူတွေက အစိုးရကရေးစေချင်တာကိုရေးဖို့အတွက် လက်သိပ်ထိုးပေးတဲ့ စာအိတ်ယူတာမျိုးတွေ ရှိတတ်တယ်။ သူတို့တွေက မမှန်တာကိုသိတယ်၊ ဒါပေမဲ့ တစ်စုံတစ်ယောက်ရဲ့ နိုင်ငံရေးအကျိုးစီးပွားအတွက် သူတို့ကို ငွေပေးထားတယ်၊ဒီအတွက် သူတို့ကရေးသားပေးရတယ်။ ဒါကြောင့် ပရော်ဖက်ရှင်နယ်အရည်အသွေးတွေ၊ ကျင့်ဝတ်တွေရှိလာဖို့က မော်ဒန်ဂျာနယ်လစ်ဇင်လောကမှာ သိပ်ကိုအရေးပါ ပါတယ်။ ယခင်အစိုးရဟောင်းနဲ့ ပတ်သက်တဲ့သူတွေကို အလွန်အမင်း ဒေါသတကြီးနဲ့လိုက်နေမယ်ဆိုရင် အန္တရာယ်ရှိတဲ့ လမ်းကြောင်းကို လှုပ်လိုက်သလိုလည်း ဖြစ်လာနိုင်ပါတယ်"လို့လည်း လာရီကဆိုပါတယ်။

မြန်မာ့ဒီမိုကရေစီပြုပြင်ပြောင်းလဲရေးအတွက် အတုယူစရာနိုင်ငံတွေရှိတယ်လို့ ပညာရှင်အများစုကပြောထားတာရှိပါတယ်။ ပြီးခဲ့နှစ်ကုန်ပိုင်းက ဆွီဒင်ဂျာနယ်လစ် ဘာတီလစ်တနာနှင့် တွေ့တုန်းကလည်း ဖက်ဒရယ်စနစ်နဲ့ပတ်သက်ပြီး အိန္ဒိယက နာဂတိုင်းနဲ့ အာဖရိကက နိုင်ဂျီးရီးယားကိုလေ့လာသင့်တဲ့အကြောင်းကို ပြောခဲ့ပါတယ်။ လာရီဒိုင်းမွန်းကလည်း မြန်မာက နိုင်ဂျီးရီးယားကို အသွင်ကူးပြောင်းမှု Model အဖြစ်ပြောထားဖူးတော့ ဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီးလည်း မေးဖြစ်ပါတယ်။ တကယ်သူနဲ့ ထိပ်တိုက်တွေ့ပြီး မေးကြည့်တော့မှ မြန်မာက နိုင်ဂျီးရီးယား မော်ဒယ်ကို အပြည့်အဝအဖြစ်တော့ အတုယူမကျင့်သုံးသင့်ဘူး၊အတုယူသင့်တာက တိုင်းရင်းသားမျိုးစုံရှိတဲ့ နိုင်ဂျီးရီးယားကို အစိတ်စိတ်အမွှာမွှာခွဲမထွက်အောင် အုပ်ချုပ်နိုင်ခဲ့တဲ့ ဖယ်ဒရယ်စနစ်ကိုပဲ အတုယူသင့်တဲ့ အကြောင်းပြောပါတယ်။ အခုချိန်မှာ နိုင်ဂျီးရီးယားဟာ အဂတိလိုက်စားမှုနဲ့ပတ်သက်ပြီး ကမ္ဘာ့ထိပ်တန်းနိုင်ငံဖြစ်သလို၊အကြမ်းဖက်မှုတွေလည်း မကြာခဏဖြစ်နေတဲ့နိုင်ငံဖြစ်ပါတယ်။ ဒါနဲ့ပတ်သက် ပြီးလည်း သူက"နိုင်ဂျီးရီးယားက မြန်မာ Role Model ဖြစ်သင့်တယ်လို့တော့ ကျွန်တော်မထင်ဘူး။ဘာလို့လဲဆိုတော့ နိုင်ဂျီးရီးယားက ကမ္ဘာမှာ အဂတိလိုက်စားမှု အဆိုးဆုံးနိုင်ငံတစ်ခုဖြစ်နေဆဲပါ။ အစိုးရအုပ်ချုပ်ရေးမှုတွေကလည်း သိပ်ကိုဆိုးရွားနေပြီး ဒီမိုကရေစီစနစ်ကလည်း သိပ်မဟုတ်လှဘူး။ဒါပေမဲ့ နိုင်ဂျီးရီးယားနဲ့ နှိုင်းယှဉ်ပြောလို့ရတဲ့အချက်အချို့ကတော့ရှိတယ်။ နိုင်ဂျီးရီးယားမှာ ၁၉၆၇နဲ့ ၁၉၇၀ကြားကာလမှာ အလွန်ထိတ်လန့်ဖွယ်ကောင်းတဲ့ ပြည်တွင်းစစ်ပွဲဖြစ်ခဲ့တယ်။ နိုင်ငံအရှေ့တောင်ပိုင်းမှာရှိတဲ့ အစိတ်အပိုင်းတစ်ခုကခွဲထွက်သွားခဲ့တယ်။လွတ်လပ်ရေးကြေညာခဲ့တယ်။ပြီးတော့ ရီးပတ်ဘလစ်အဖြစ်ကြေညာတယ်။ ဒါဟာ သိပ်ကို ခြောက်ခြားစရာကောင်းတဲ့ ပြည်တွင်းစစ်ပါ။ လူသန်းချီသေဆုံးခဲ့တယ်၊ အငတ်ဘေးနဲ့ရင်ဆိုင်ခဲ့ရတယ်၊ နှစ်ဖက်လုံးမှာလည်း ဆုံးရှုံးပျက်စီးမှုတွေ အကြီးအကျယ်ဖြစ်ခဲ့တယ်။ သိပ်ကို ဆိုးရွားလွန်းပါတယ်။အဲဒီနောက်မှာတော့ နိုင်ဂျီးရီးယားစစ်အစိုးရက ပထမဆုံး နိုင်ဂျီးရီးယား အရပ်သား အစိုးရလက်ထက်မှာအသုံးပြုခဲ့တဲ့ နိုင်ငံဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေဟောင်းက နိုင်ငံရဲ့ ရှုပ်ထွေးလှတဲ့ တိုင်းရင်းသားအုပ်စုတွေကို ထိန်းသိမ်းဖို့ မဖြစ်နိုင်တော့ဘူးလို့ နားလည်ခဲ့တယ်။ မြန်မာနဲ့နိုင်ဂျီးရီးယားမှာတူညီတဲ့ အချို့အချက်တွေရှိသလို မတူညီတာတွေလည်းရှိပါတယ်။ နိုင်ဂျီးရီးယားမှာ မြန်မာလိုတိုင်းရင်းသားအုပ်စုတွေအများကြီးရှိပါတယ်။ မြန်မာလိုပဲ ၃၅%လောက်က တိုင်းရင်းသား လူမျိုးစုငယ်တွေဖြစ်တယ်။နိုင်ဂျီးရီးယားမှာ အဓိကလွှမ်းမိုးတဲ့အုပ်စုက တစ်စုတည်းမဟုတ်ဘူး။ အုပ်စုကြီး သုံးစုရှိတယ်။ ယူရိုပါ(Yoruba)၊အီဘိုအာ(Igbo)နဲ့ ဟော့စရာ(Hausa)တွေပါ။ သူတို့တွေက နိုင်ငံလူဦးရေရဲ့ သုံးပုံနှစ်ပုံရှိပါတယ်။ ဒါကြောင့်မို့ အဲ့ဒီအုပ်စုကြီး သုံးခုကြားမှာ ပြင်းထန်တဲ့ ပြိုင်ဆိုင်မှုတွေ ဖြစ်ကြတယ်။ မျိုးနွယ်စုငယ်တွေထဲမှာလည်းဖြစ်တယ်၊ပြောရရင် မြန်မာထက်တောင် ပိုပိုပြီးအပိုင်းပိုင်းဖြစ်အောင် ကွဲအက်လာတယ်။အဓိကအချက်က နိုင်ဂျီးရီးယားစစ်အစိုးရက အစိုးရအဖွဲ့ကိုတစ်စုတစ်စည်း လုပ်ဆောင်ချင်တယ်။ အဲဒီတော့ သူတို့ နားလည်လိုက်တာက ဒီလူ့အဖွဲ့အစည်းတည်ငြိမ်အေးချမ်းဖို့အတွက် စစ်မှန်တဲ့ ဖက်ဒရယ်စနစ်ကျင့်သုံးခြင်းပဲ။ လုပ်ပိုင်ခွင့်အာဏာနဲ့ သယံဇာတ အရင်းအမြစ်တွေကို ပြည်နယ်တွေဆီ ဖြန့်ကြက်ပေးတယ်။ ပထမဆုံးခရိုင်သုံးခုအဖြစ်၊ လေးခုအဖြစ် ပိုင်းခြားပစ်တယ်။ နောက်ပိုင်း ၁၂ပြည်နယ်အဖြစ် ပိုင်းခြားတယ်။ နောက်နိုင်ဂျီးရီးယားကိုပြည်နယ်၁၉ခုအဖြစ် ပြန်အသက်သွင်းတယ်။ ဒီမိုကရေစီစနစ်ကို ပြန်အသက်သွင်းနိုင်ခဲ့တယ်။ နောက်ပိုင်းမှာလည်း ပြည်နယ်တွေက အဆက်မပြတ်တိုးပွားလာတယ်။ နောက်ပိုင်းမှာ ပြည်နယ် ၃၆ခုအဖြစ် တိုးလာခဲ့တယ်။အဓိကအချက်က ပြည်နယ်တွေမှာ စစ်မှန်တဲ့ ဒီမိုကရေစီရှိတယ်။ ပြည်နယ်တစ်ခုစီမှာ သူတို့ရဲ့ကိုယ်ပိုင်ပြည်နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးတွေကို ရွေးချယ်တင်မြှောက်နိုင်တယ်။ သူတို့ရဲ့ လွှတ်တော်အမတ်တွေကိုရွေးချယ်နိုင်တယ်။ ရေနံကရတဲ့ ငွေတွေကိုလည်း ပြည်နယ်ကဝေစုရတယ်။အတော်များများကိုလည်း အစိုးရကိုပေးတယ်။ ပြီးတော့ ခရိုင်တစ်ခုမှာ သယံဇာတတစ်ခုထွက်တယ်ဆိုရင်လည်း ပြည်နယ်တစ်ခုစီက ရှယ်ယာဝင်လို့ရတယ်။ ဖက်ဒရေးရှင်းတစ်ခုအတွက် ရှယ်ယာဝေစုလည်း ရတယ်။ သယံဇာတထုတ်ဝေမှုနဲ့ ပတ်သက်ပြီး သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ကိစ္စကို တာဝန်ယူရမှာဆိုတာလည်း နားလည်မှုရှိတယ်။ အနည်းဆုံးတော့ ဒါက တိုင်းရင်းသား ပဋိပက္ခကို တားဆီးမှုပေးနိုင်တဲ့ အစိုးရရဲ့လုပ်ဆောင်မှုပဲ။ ဒီအချက်ကိုပဲ ကျွန်တော်က နိုင်ဂျီးရီးယားကို မြန်မာက အတုယူသင့်တယ်လို့ထင်တယ်။ ကောင်းမွန်တဲ့ ပြည်နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှုတွေ မရှိတာ၊ အဂတိလိုက်စားမှု မထိန်းချုပ်တာတွေနဲ့ ပတ်သက်ပြီးတော့ မဆိုလိုပါဘူး။ စစ်မှန်တဲ့ ဖက်ဒရယ်စနစ်ကျင့်သုံးခြင်းကို အတုယူသင့်တယ်။ စစ်တပ်က တိုင်းပြည်ပြိုကွဲမသွားအောင် အားလုံးထိန်းချုပ်နိုင်တယ်။မြန်မာမှာလည်း ဒီအတိုင်းပါပဲ။ စစ်တပ်က ပြည်ထောင်စုကြီးကို တည်တံ့ခိုင်မြဲစေချင်တယ်။ ကျွန်တော်ထင်တယ် နိုင်ငံတကာအသိုက်အဝန်းအပါအဝင် ကျွန်တော်တို့အားလုံးကလည်း မြန်မာကိုနိုင်ငံတစ်ခုတည်းအဖြစ်ပဲ ဆက်လက်တည်တံ့နေစေချင်တယ်။ပြိုကွဲသွားမယ်ဆိုရင် ဘယ်နေရာကနေ ပြန်စရမှာလဲ။အချို့အစိတ်အပိုင်းတွေက လွတ်လပ်ရေးကြေညာမယ်ဆိုရင် တိုင်းရင်းသားအုပ်စုတွေထဲက အုပ်စုငယ်လေးတွေကပါ လွတ်လပ်ရေးကြေညာကြလိမ့်မယ်။ ဒါ့ကြောင့် လူ့အခွင့်အရေးနဲ့ပတ်သက်ပြီးဘယ်လောက်အာမခံချက်ပေးနိုင်မယ်၊ တစ်သီးပုဂ္ဂလ အခွင့်အရေးအတွက် ဘယ်လောက် တာဝန်ယူနိုင်မယ်၊ စစ်မှန်တဲ့ ဖက်ဒရယ်စနစ်ကျင့်သုံးပြီး အဖွဲ့တစ်ခုစီအတွက် အာမခံမှုရှိတဲ့ စီးပွားရေး၊ ကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ပိုရရှိရေး၊ ဒီမိုကရေစီရေးတွေရှိဖို့အတွက် ပိုပြီးတည်ငြိမ်ပြီး တရားမျှတမှုရှိတဲ့ စနစ်ဖြစ်ဖို့လိုတယ်"လို့ ပြောခဲ့ပါတယ်။

ပထမအကြိမ် တွေ့တုန်းကတော့ လာရီဒိုင်းမွန်းက သိပ်ဖော်ရွေမှုမရှိဘူးလို့ ထင်ခဲ့ပေမယ့် ညနေပိုင်း ဒုတိယအကြိမ်တွေ့တော့ တကယ့်ကို အင်တိုက် အားတိုက် မမောနိုင်မပန်းနိုင်ရှင်းပြနေတာကိုတွေ့ရပါတယ်။ မြန်မာနိုင်ငံမှာ စစ်မှန်တဲ့ ဖက်ဒရယ်စနစ်ပေါ်ထွန်းလာမှာ ကို နိုင်ငံတကာက မြင်ချင်ပြီး တိုင်းပြည်ပြိုကွဲသွားမှာကိုလည်း မလိုလားကြောင်းလည်း သူက ရှင်းပြပါတယ်။နောက်တော့ စစ်တပ်လွှမ်းမိုးမှု လျှော့ချရေးနဲ့ ပတ်သက်ပြီး မေးတော့ ဒီကိစ္စကတဖြည်းဖြည်းချင်း အချိန်ယူလုပ်ရမှာဖြစ်ပြီး ပထမဆုံးလုပ်ရမှာက အစိုးရအဖွဲ့တွင်းမှာ စစ်တပ်လွှမ်းမိုးမှုရှိနေတာကို အရင်လျှော့ချမှာ ဖြစ်တယ်လို့လည်း သူကဆိုပါတယ်။ ဘာတီလစ်တနာနဲ့ အင်တာဗျူးတုန်းကလည်း စစ်တပ်ကဏ္ဍက တိုင်းပြည်မှာ အရေးပါတယ် အရေးကြီးတာ ဗျူရိုကရေစီယန္တရားလို့ခေါ်တဲ့ အစိုးရအဖွဲ့တွင်းရဲ့ နေရာစုံမှာ စစ်တပ်က လွှမ်းမိုးထားတာတွေကို လျှော့ချပစ်ရမယ်လို့ ဆိုခဲ့ပါတယ်။ ဒါ့ပြင် လာရီက စစ်တပ်အတွက် အာမခံပေးနိုင်တဲ့အချက်တွေ၊ စစ်တပ်က အရပ်သားတွေရဲ့ စွမ်းဆောင်ရည်တွေကို ယုံကြည်နိုင်လာအောင် လေ့ကျင့်ပေးဖို့ လိုတာတွေကိုလည်း ပြောခဲ့ပါတယ်။"အရပ်ဘက်မှာ စစ်တပ်ဩဇာလွှမ်းမိုးမှုကို တစ်ဆင့်ချင်းရုပ်သိမ်းသွားသင့်ပါတယ်။စီးပွားရေးနဲ့ လူမှုရေးကဏ္ဍမှာ စစ်တပ်က လွှမ်းမိုးမှုရှိတာကိုလည်း တစ်ဆင့်ချင်းပြန်ရုပ်သိမ်းရမယ်"လို့ သူကပြောခဲ့ပါတယ်။

တကယ်တော့ ဒီအနောက်တိုင်းက ပညာရှင်ကြီးတွေက ဒီမိုကရေစီအသွင် ကူးပြောင်းမှုဖြစ်တိုင်း စစ်တပ်ကနောက်ကြောင်းပြန်လှည့်တတ်တာကို ကြုံဖူးနေတော့ စစ်တပ်အခန်းကိုတော့ အတော်လေး စိုးရိမ်ပုံရပါတယ်။ဒါကြောင့်လည်း တတ်နိုင်သမျှ စစ်တပ်နှင့်ညှိနှိုင်းမှုတွေ လုပ်ဖို့ အမြဲသတိထားပြောလေ့ရှိပါတယ်။လက်ရှိ မြန်မာ့နိုင်ငံရေးအခင်းအကျင်းအရလည်း စစ်တပ်ကဏ္ဍကို ချက်ချင်းလျှော့ချပစ်ဖို့တော့ မလွယ်လောက်ပါဘူး။ စစ်တပ်ခေါင်းဆောင်ပိုင်းတွေကို အပြောင်းအလဲနောက်ကို အမှန်တကယ် လိုက်ပါစိတ်ရှိအောင် နားချပေးဖို့လိုပါတယ်။

နိုင်ဂျီးရီးယားအကြောင်းကို အားပါးတရ ပြောပြီးတော့ အသက် ၆၀ ကျော်ဝန်းကျင်ရှိ ဒိုင်းမွန်းကြီးလည်း အတော်ဟိုက်သွားပုံရပါတယ်။ ပြီးတော့ သူက နာရီကိုလည်း လှမ်းကြည့်လိုက်သေးတော့ အင်တာဗျူးပြီးချင်နေပုံလည်းရပါတယ်။ မတတ်နိုင်ဘူး။ နောက်မေးခွန်းတစ်ခု ထပ်မေးရပါဦးမယ်။ ၂၀၁၀ရွေးကောက်ပွဲက လွတ်လပ်၊ တရားမျှတမှုမရှိဘူး။ ဒါပေမဲ့ ၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲကို လွတ်လပ်မျှတမှုရှိအောင်ဆိုထားတော့ ဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဒိုင်းမွန်းအမြင်ကိုမေးတော့ ၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲမှာ အာဏာရပါတီက ၁၉၉၀ ရွေးကောက်ပွဲတုန်းက တစည ပါတီအလဲထိုးခံလိုက်ရသလိုဖြစ်နိုင်တယ်။ ဒီတော့ democratic game အတွက် လက်ရှိကျင့်သုံးနေတဲ့ မဲများသူနိုင်စနစ်အပြင် ပီအာလို့ခေါ်တဲ့အချိုးကျစနစ်ကိုလည်း ကျင့်သုံးသင့်ကြောင်းနှင့်ပီအာစနစ်တွဲဖက်ကျင့်သုံးခြင်းအားဖြင့် တိုင်းရင်းသားပါတီ အတွက်လည်း အခွင့်အလမ်းတွေပိုရလာနိုင်ကြောင်း ပြောခဲ့ပါတယ်။ အထူးသဖြင့်တော့ ဒါဟာ ပြည်သူ့လွှတ်တော်မှာ စစ်တပ်ကိုယ်စားလှယ် ၂၅%ရုပ်သိမ်းသွား တဲ့အခါမှာ ကျင့်သုံးလာနိုင်တဲ့ ရွေးကောက်ပွဲ စနစ်ရယ်လို့ သုံးသပ်သွားခဲ့ပါတယ်။

တကယ်တော့ လာရီဒိုင်းမွန်းက မြန်မာနိုင်ငံကို လာရောက်ခြင်းက သမ္မတဦးသိန်းစိန်၏ အကြံပေးအဖွဲ့ရဲ့ ဖိတ်ကြားချက်ကြောင့် လာရောက်တာလည်း ဖြစ်နိုင်တယ်။ သမ္မတနဲ့တွေ့ဆုံခဲ့သလားဆိုတာကိုမေးတော့ သမ္မတနှင့်မတွေ့ခဲ့ရဘဲ အကြံပေးအဖွဲ့နှင့်သာတွေ့ဆုံခဲ့ပြီး တွေ့ဆုံဆွေးနွေးခဲ့တဲ့ ပေါ်လစီပိုင်းကိုတော့ထုတ်ဖော် ပြောဆိုနိုင်ခြင်း မရှိဘူးလို့ ပြောခဲ့ပါတယ်။ မြစ်ဆုံအရေးနှင့်ပတ်သက်ပြီးမေးတော့ ဘက်နှစ်ဘက်ကို ရပ်တည်ပြီး မပြောချင်ကြောင်းနှင့် သမ္မတက ပြည်သူ့အကျိုးကိုကြည့်ပြီး ရဲဝင့်စွာဆောင်ရွက်ခဲ့ပုံနှင့်ပတ်သက်ပြီးလည်း "ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကလည်း ဒီစီမံကိန်းကို အခုပဲရပ်ဆိုင်းပစ်တာကို မြင်ချင်တယ်လို့ကျွန်တော်ထင်တယ်။ နောက်တက်လာမယ့် အစိုးရအဖွဲ့က သူတို့လည်း ဖြစ်ချင်ဖြစ်နိုင်တယ်၊ သူလည်းခေါင်းဆောင်ဖြစ်ချင် ဖြစ်လာနိုင်တယ်။သူ(သမ္မတဦးသိန်းစိန်)ကလည်း မြန်မာပြည်အတွက် ဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီးဘာမှမလုပ်တာထက်စာရင် ဆိုင်းငံ့ပစ်တာက တော်သေးတယ်လို့ ဆိုရမယ်။ ဒါဟာ မြန်မာပြည်သူလူထုအတွက် စိုးရိမ်ပြီး တာဝန်ယူတဲ့အနေနဲ့ တုံ့ပြန်လိုက်တာပဲ။ ကျွန်တော်ကတော့ ဘယ်ဘက်ကိုမှ ရပ်မပြောချင်ဘူး။ဒါပေမဲ့ဦးသိန်းစိန်က ဒီစီမံကိန်းဆိုင်းငံ့ရေးအတွက် အတော်သတ္တိရှိတဲ့ဆုံးဖြတ်ချက်ကို လုပ်ခဲ့တယ်လို့ပဲထင်တယ်"လို့ ပြောခဲ့ပါတယ်။

ဒါ့အပြင် လာရီက တရုတ်က မြန်မာအပေါ် ဩဇာညောင်းမှုနှင့်ပတ်သက်ပြီးလည်း သူက "တရုတ်က မြန်မာ့ဒီမိုကရေစီအရေးကို ထောက်ခံဖို့ကြိုးစားမယ်လို့တော့ ကျွန်တော် မထင်ဘူး။ဒီကိစ္စက စီးပွားရေးနဲ့ပတ်သက်မယ်လို့ထင်တယ်။ သူတို့က ငွေရှာဖို့ကြိုးစားတယ်၊ သူတို့က ရွေးကောက်ပွဲရလဒ်ကို ကိုင်လှုပ်ဖို့ကြိုးစားချင်တယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ သူတို့က အခြားနေရာမှာ ဒီမှာလို စီးပွားရေးကို အေးအေးဆေးဆေးလုပ်ဖို့ မလွယ်ဘူး။ တရုတ်က မြစ်ဆုံဆည်ကိုတည်ဆောက်လိုတယ်။ တရုတ်က စီးပွားရေးအရလွှမ်းမိုးမှုတွေ ရှိချင်တယ်။ တရုတ်နဲ့ဆက်ဆံရေးမှာ မျှတအောင် ညှိဖို့လိုတယ်။ အပြန်အလှန်လေးစားတဲ့ ဆက်ဆံမှုတော့ရှိရမယ်။ဒါပေမဲ့ အမျိုးသားအကျိုးစီးပွားနဲ့ တိုင်းပြည်ရဲ့အချုပ်အခြာအာဏာကိုလည်းသေချာထည့်တွက်ရမယ်။ မြန်မာက ပွင့်လင်းလာတဲ့အခါမှာ ကြည်နူးစရာကောင်းတဲ့ ပတ်ဝန်းကျင်ဖြစ်လာတယ်။ တကယ်တော့ မြန်မာကဘယ်နိုင်ငံရဲ့ လက်အောက်ခံတိုင်းပြည်ဖြစ်ဖို့ မလိုဘူး။တရုတ်ရဲ့ လက်အောက်ခံ တိုင်းပြည်လည်း မဖြစ်သင့်ဘူး။ ဂျပန်ရဲ့ လက်အောက်ခံတိုင်းပြည်လည်း မဖြစ်သင့်ဘူး။ အမေရိကန်ရဲ့ လက်အောက်ခံ တိုင်းပြည်လည်း မဖြစ်သင့်ဘူး။ခင်ဗျားတို့က နိုင်ငံခြားရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှု၊ နိုင်ငံခြားအကူအညီ၊ နိုင်ငံတကာမှာ ပိုမိုပါဝင်ပတ်သက်မှုတွေ စတာတွေနဲ့ ပတ်သက်ပြီး လမ်းကြောင်းတွေ ပိုများလာလေလေ ခင်ဗျားတို့တိုင်းပြည်ရဲ့ အချုပ်အခြာအာဏာကို ကာကွယ်ရမယ့် လမ်းကြောင်းတွေကပိုများလေလေပဲ"လို့ ပြောခဲ့ပါတယ်။

မြန်မာ့ဒီမိုကရေစီ ပြုပြင်ပြောင်းလဲရေးမှာ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ရဲ့ကဏ္ဍက သိပ်ကိုအရေးပါကြောင်း၊ သူမ သမ္မတမဖြစ်နိုင်အောင် ပုဒ်မ ၅၉(စ)ကို ပြဋ္ဌာန်းထားကြောင်း၊ပါတီခေါင်းဆောင်မှုကဏ္ဍသစ်ကိုပြုစုပျိုးထောင်သင့်ကြောင်း စသည်တို့နှင့်ပတ်သက်ပြီးလည်း' ဒီမိုကရေစီ အသွင်ကူးပြောင်းရေးကာလမှာ သူမရဲ့ ခေါင်းဆောင်မှုကဏ္ဍက အမှန်တကယ် မရှိမဖြစ်လိုအပ်ပါတယ်။

သူက မြန်မာ့ဒီမိုကရေစီ အနာဂတ်အတွက် သိပ်ကို အရေးပါပါတယ်။ ပြီးတော့ အရေးကြီးတာက သူက အသက်၆၈နှစ်ပြည့်ပြီးပြီ ခေါင်းဆောင်မှုကဏ္ဍသစ်ကို ပြုစုပျိုးထောင်ပေးဖို့ လိုအပ်တယ်။ သူလုပ်ဆောင်နိုင်စွမ်း မရှိတော့ဘူးဆိုရင် NLD က ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ထက် ပိုပြီးလုပ်ဆောင်နိုင်စွမ်းရှိမယ်လို့ မထင်ဘူး။ လူထုရဲ့ မျှော်လင့်ချက်တွေကိုလည်း ဆုပ်ကိုင်နိုင်ဖို့ မလွယ်ဘူး။ ပါတီခေါင်းဆောင်မှုကဏ္ဍသစ်ကို ပြုစုပျိုးထောင်ဖို့က သိပ်ကို အရေးကြီးပါတယ်။လူတွေက ကျွန်တော်ကို ပြောပါတယ် ဒီပါတီက ဖွဲ့စည်းတည်ဆောက်ပုံတွေ ပြန်ပြင်ဖို့လိုတယ်၊ ဒီမိုကရေစီစနစ်နဲ့ အညီ ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုတွေ လုပ်ဖို့လိုအပ်တယ်။ ဒီပုဒ်မ ၅၉(စ)က ဒီမိုကရေစီနည်းလမ်းမကျတော့ ပြုပြင်ပေးနိုင်မယ်လို့တော့ ကျွန်တော်မျှော်လင့်ပါတယ်။ ဒါ မပြင်ပေးဘူး၊ NLD ကလည်း ရွေးကောက်ပွဲမှာ အပြတ်အသတ်အနိုင်ရမယ်ဆိုရင် နောက် သမ္မတရွေးချယ်ဖို့အတွက် ဆုံးဖြတ်ရတာ ရှိလာမယ်။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကတော့ သိပ်ကိုဩဇာကြီးတဲ့ အခြေအနေမှာရှိမယ်လို့ ကျွန်တော်ထင်တယ်၊ သူသမ္မတဖြစ်ခွင့်မရဘူးဆိုရင် လွှတ်တော် ဥက္ကဋ္ဌဖြစ်နိုင်တယ်။ ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် သူကတော့ အစိုးရအဖွဲ့တွင်းမှာ အာဏာအရှိဆုံးပုဂ္ဂိုလ်အဖြစ်ရှိနေမှာပါ။ သူ့အပေါ်မှာ ကန့်သတ်ထားတဲ့အရာက မတရားဘူးဆိုတာ လူတွေက သိပါတယ်။ လူတွေက သူမကိုသိပ်ပြီးမျှော်လင့်ထားဆဲပါ။သူမ လွှတ်တော် အမတ်တစ်ဦးဖြစ်လာမယ်။သူမပါတီ အနိုင်ရမယ်ဆိုရင် သိပ်ကိုဩဇာညောင်းတဲ့ သူဖြစ်လာမယ်။ပိုပြီးအာဏာတွေရှိလာမယ်ဆိုတာကို နားလည်လို့ရပါတယ်။ဒါပေမဲ့ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် သမ္မတဖြစ်လာမယ်ဆိုရင် မြန်မာပြည်က ပိုပြီး ဒီမိုကရေစီဆန်လာမယ်လို့ ထင်တယ်။ အရေးကြီးဆုံးကအခြေခံဥပဒေပြုပြင်ရေးပဲ၊ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ သူမသမ္မတဖြစ်လာရင်လည်းသက်တမ်းတစ်ခုပဲ၊ အခြေခံဥပဒေက ထာဝရတည်တံ့နေမှာပဲ"လို့လည်း ပြောခဲ့ပါတယ်။

၂၀၁၅အလွန်မှာ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါတီအနိုင်ရပြီး ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် သမ္မတဖြစ်ခွင့်မရလို့ရှိရင် ဘယ်သူများ သမ္မတဖြစ်နိုင်မလဲလို့မေးတဲ့အခါ လာရီဒိုင်းမွန်းက "ကျွန်တော်မမှန်းဆတတ်ပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ ပြောရရင် NLDရွေးကောက်ပွဲအနိုင်ရမယ်။ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် သမ္မတဖြစ်ခွင့်မရှိဘူးဆိုရင် နောက်တက်လာမယ့်သမ္မတက သူမအလွန်ယုံကြည်တဲ့သူတစ်ဦးဖြစ်မှာပါ"လို့ ပြောခဲ့ပါတယ်။

ဒီလိုနဲ့ပဲ အမေရိကန် စတန်းဖို့ဒ်တက္ကသိုလ်မှ နိုင်ငံရေးသိပ္ပံဂုရုကြီးနဲ့ အမေးအဖြေကဏ္ဍကို အဆုံးသတ်လိုက်ပါတယ်။ တစ်နာရီကျော်လောက် ကျွန်တော့်မေးခွန်းတွေကို ရေတစ်စက်မသောက်ဘဲ အင်တိုက်အားတိုက်ပြောလိုက်ရတဲ့အတွက် သူလည်း အတော်ဟိုက်သွားပုံရပါတယ်။ ကျွန်တော်က သူ့ကိုတွေ့ချင်လို့ မိုင်၃၀၀ ကျော်ဝေးတဲ့ မန္တလေးကလာရတဲ့အကြောင်း အဓိကရည်ရွယ်ချက်က ဒီမိုကရေစီအသွင်ကူးပြောင်းမှုဆိုင်ရာ သူ့ဗဟုသုတတွေကို တတ်နိုင်သမျှမျှဝေချင်တဲ့အကြောင်းတွေပြောတော့ သူသိပ်သဘောကျပါတယ်။ နောက်ဆုံးတော့ လိုအပ်ရင် သူ့ဆီမေးပို့ဖို့ အီးမေးလ်လိပ်စာကတ်ထုတ်ပေးပြီး Good Luck လို့ နှုတ်ဆက်ပြီး သူ့အိပ်ခန်းအပေါက်ထိ လိုက်ပို့ပါတယ်။ကျွန်တော်လည်း အင်္ဂလိပ်ကိုလိုနီလက်ကျန် ဟိုတယ်လှေကားပေါ်ကနေ ခပ်သွက်သွက်ဆင်းပြီး ဟိုတယ်အပြင်ဘက်ကို ခပ်သွက်သွက်ထွက်လာပါတော့တယ်။ ဟိုတယ်ကထွက်တော့ ၇နာရီမန္တလေးပြန်မယ့် မြတ်မန္တလာထွန်းကားက ည ၉း၃၀ ဆိုတော့ တက္ကစီခလည်း မဖြုန်းချင်တာနဲ့ ဆူးလေနားထိ ခြေကျင်လျှောက်ပြီး လိုင်းကားစီးဖို့ကြိုးစားရင်း ရန်ကုန်မြို့မှာ "စိန်"ရှာဖွေခြင်းခရီးစဉ်ကို အဆုံးသတ်လိုက်ရပါတော့တယ်။

နိုင်ထွန်း

Mount Elizabeth NOVENA
IT'S POSSIBLE

စင်ကာပူနိုင်ငံ Mount Elizabeth Novena ဆေးရုံကြီးမှ
နှလုံးရောဂါအထူးကု ဆရာဝန်ကြီး
Dr.Stanley Chia
နှင့်
နှလုံးခွဲစိတ်(ကလေးနှင့်လူကြီး)ဆရာဝန်ကြီး
Dr. Lim Yeong Phang တို့သည်

ရန်ကုန်မြို့သို့ ဖေဖော်ဝါရီလ (၁၅) မှ (၁၆) ရက်နေ့ထိ လာရောက်ပြီး
"နှလုံးရောဂါအကြောင်းဟောပြောဆွေးနွေးခြင်း" ပြုလုပ်မည်ဖြစ်ပါ၍
အောက်ပါရုံးခွဲများသို့ဆက်သွယ်စုံစမ်းနိုင်ပါသည်။

Patient Assistance Centre 24-Hour Helpline at:
Yangon: 09 430 66666 / 09 430 66664
Mandalay: 09 430 66667

YANGON : အမှတ် ၂၃၊ နဝရတ်ကွန်ဒို ဓမ္မလမ်း၊ အမျိုးသားကဇာတ်ရုံအနီး၊ ဒဂုံမြို့နယ်။
MANDALAY : Swan Hotel ၊ အမှတ် - ၄၄ ဘီ၊ ၂၆လမ်း၊ ၆၆ လမ်းနှင့် ၆၈ လမ်းကြား။

• စင်ကာပူသို့ သွားနှင့်အသားစနမူနာများ ပို့ဆောင်ပေးပါသည်။
• အရေးကြီးသော ဆေးများစင်ကာပူမှ မှာပေးပါသည်။

rw&mlrU pa0;p&ytx cepric&;

wi;&mrawmiorsm; pay;i;vr;avlmucswu

တပ်မတော်အပါအဝင် ဌာနဆိုင်ရာများမှ သိမ်းယူခဲ့သော လယ်ယာမြေများ ပြန်လည်ပေးအပ်ရေး ငြိမ်းချမ်းစွာဆန္ဒထုတ်ဖော်ပွဲကို ဇန်နဝါရီလ ၃၀ရက်က မတ္တရာမြို့၊ စုရပ်နေရာတွင် ကျင်းပပြုလုပ်ရာ မတ္တရာမြို့နှင့် ခုနစ်မိုင်အကွာ တံငါမြောက်ရွာမှ တောင်သူများမှာ ခရီးစရိတ်မတတ်နိုင်သဖြင့် မတ္တရာမြို့စုရပ်အထိ စုပေါင်းလမ်းလျှောက်ချီတက်ကြကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မတ္တရာ၊ ပုသိမ်ကြီးနှင့် စဉ့်ကူးမြို့နယ်များမှ တောင်သူ ၁၀၀ခန့်က တပ်မတော်အပါအဝင် ဌာနဆိုင်ရာများ သိမ်းယူထားသည့်လယ်ယာမြေများ ပြန်လည်ပေးအပ်ရန် မတ္တရာမြို့နယ် ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးသို့ ငြိမ်းချမ်းစွာ စုဝေးဆန္ဒထုတ်ဖော်ခွင့် တင်ပြတောင်းဆိုရာ မြို့နယ်ရဲစခန်းမှ အမှတ်စဉ်(၁/၂၀၁၄)ဖြင့် ခွင့်ပြုချက်ရရှိ ခဲ့သည်။

မတ္တရာမြို့နယ်အတွင်းရှိ လယ်မြေဧကငါးသောင်းကျော်ကို သမဝါယမဝန်ကြီးဌာန၊ ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီး ဌာနလက်အောက်ရှိ လေကြောင်းရန်ကာကွယ်ရေးတပ်နှင့် ပုသိမ်ကြီးအခြေစိုက် အမှတ်(၉၅)ခြေလျင်တပ်ရင်းကသိမ်းယူထားသဖြင့် မြေများပြန်လည်ရရှိရန် တောင်သူများမှ သမဝါယမဝန်ကြီးဌာနသို့ အကြိမ်ကြိမ် တင်ပြတောင်းဆိုခဲ့သော်လည်း တစ်စုံတစ်ရာ ထူးခြားမှုမရှိသဖြင့် မတ္တရာမြို့၊ အမှတ်(၅)၊ အောင်ချမ်းသာရပ်ကွက်၊ ရွှေပုထိုးဘုရားလမ်းရှိ မြေကွက်လပ်တွင် မွန်းလွဲ ၂နာရီမှစတင်၍ ယခုကဲ့သို့ငြိမ်းချမ်းစွာ စုပေါင်းဆန္ဒထုတ်ဖော်ခြင်း ဖြစ်သည်။

ဆန္ဒပြသူများမှ လယ်သမားအရေးတော်ပုံ အောင်ရမည်၊ ဘိုးဘွားပိုင်လယ်ယာမြေ ပြန်လည်ရရှိရေးတို့အရေး၊ မိုးကြိုးအမိ လယ်လုပ်ရရေးတို့အရေး၊ လယ်ယာမြေသိမ်းဆည်းခံရ၍ ဆင်းရဲတွင်းမှ တောင်သူများလွတ်မြောက်ရေး တို့အရေး အပါအဝင် ကြွေးကြော်သံ လေးရပ်ဖြင့် ကြွေးကြော်ကြကာ တရားဝင်ခွင့်ပြုချက်ရရှိပြီးဖြစ်သော မတရားအသိမ်းခံ ဘိုးဘွားပိုင်လယ်ယာမြေများ ပြန်လည်ရရှိရေးဆိုင်းဘုတ်၊ မိုးကြိုးအမိ လယ်ယာမြေလုပ်ရရေး ဆိုင်းဘုတ်နှင့် လယ်ယာမြေသိမ်းဆည်းခံရ၍ ဆင်းရဲတွင်းမှတောင်သူများ လွတ်မြောက်ရေး ဆိုင်းဘုတ်များ ကိုင်ဆောင်ကာ စုရပ်နေရာမှာပင် ငြိမ်းချမ်းစွာစုပေါင်းဆန္ဒ ထုတ်ဖော်ကြသည်။ ဆန္ဒထုတ်ဖော်ပွဲသို့ တက်ရောက်သည့်ဒေသခံတောင်သူများထဲမှ တံငါမြောက်ကျေးရွာစုရပ်မှ တက်ရောက်မည့်တောင်သူများမှာ ခရီးစရိတ်မတတ်နိုင်သဖြင့် မတ္တရာမြို့အထိ ၇မိုင်ခရီးကို စုပေါင်းလမ်းလျှောက်ချီတက်ကြကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ , sm

မနောဖြူ
Non-stop သင်တန်း
(၁) နှစ်သာ တက်ရန်လိုပါသည်။
ကျောက်စိမ်းပညာသီးသန့်လက်တွေ့သင်တန်း
ကျောက်စိမ်းနှင့်ပတ်သက်၍သိရှိလိုသည်များကို မိမိဆွေမျိုး၊ မိတ်ဆွေတို့အားမေးရန်ရှက်ပြီး သင်ယူရန် အားနာနေရသူများနှင့် ကျောက်စိမ်းလုပ်ငန်းကို ဘယ်ကစ၍လုပ်ရမှန်းမသိဖြစ်နေသူများအတွက် သင့်တော်သည်။
တစ်ဦးချင်းမတတ်မချင်းသင်ပေးပါသည်။ သင်တန်းပြီးလျှင်ကျောက်စိမ်းလုပ်ငန်းကို တန်းလုပ်နိုင်အောင် ကူညီပေးသည်။
အောက်ပါသင်ခန်းစာများကို သင်တန်းသား / သူများကိုယ်တိုင် လက်တွေ့ပြုလုပ်ရပါသည်။
အသုတ်စဉ်(၂၈) အတွက် စာရင်းသွင်းနိုင်ပါပြီ
09 - 43014305
www-manawphyujade.com.gmail;usanhtay@manawphyujade.com

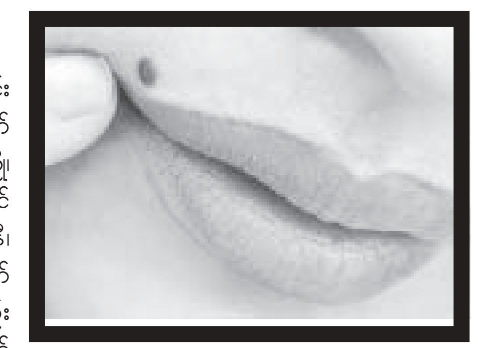
ajrivsiowi;

(r;av0oEi ZvaA' ñelum;rO;p;Xme)

ဖေဖော်ဝါရီ ၂ ရက်၊ ည ၁၁ နာရီ ၁၅ မိနစ် ၀၇ စက္ကန့်အချိန်တွင် မန္တလေးမြေငလျင်စခန်းမှ အနောက်တောင်ဘက် ၂၉၀မိုင်ခန့်ကွာဝေးသော ဘင်္ဂလားပင်လယ်အော်ကိုဗဟိုပြု၍ အင်အားရစ်(ချ်)တာစကေး ၄ ဒသမ ၇အဆင့်ရှိ အင်အားအနည်းငယ်ရှိသော မြေငလျင်တစ်ခုလှုပ်ရှားသွားပြီး ဖေဖော်ဝါရီ ၃ ရက် နံနက် ၆ နာရီ ၁၄မိနစ် ၀၂စက္ကန့်အချိန်တွင် ကမ္ဘာအေး မြေငလျင်စခန်းမှ အနောက်တောင်ဘက် ၃၀၇ မိုင်ခန့်ကွာဝေးသော မြန်မာနိုင်ငံပြည်ပ (Andaman Islands, India Region)ကို ဗဟိုပြု၍ အင်အားရစ်(ချ်)တာစကေး ၅ ဒသမ ၂ အဆင့်ရှိ အင်အား အသင့်အတင့်ရှိသော မြေငလျင်တစ်ခုလှုပ်ခတ်သွားသည်။

星
HOSHI
ဂျပန်စကားပြောသင်တန်း
တန်းခွဲသစ်များ စပြီ
အမှတ်(၂၄၃)၊ ၃၄လမ်း၊ ၈၄-၈၅လမ်းကြား
၀၉ - ၄၀၂၆၃၅၆၁၁၊ ၀၉-၄၀၂၆၃၈၂၃၉

rS;EStrSufsifom talumifrsm; (1)



အရေပြားပေါ်တွင် ကာလတာရှည်မပြောင်းမလဲတည်ရှိနေတတ်သည့် အနက်ရောင်အစက်လေးများကို မှဲ့ဟုဆိုကြသည်။ သို့ရာတွင် မှဲ့နီ၊ မှဲ့ညို၊ မှဲ့ခြောက်တို့သည်လည်း မှဲ့အမျိုးအစားတွင်ပါဝင်သည်။ အရပ်သုံးစကားအနေဖြင့် မှဲ့နက်၊ မှဲ့နီ၊ အိုမှဲ့၊ မှဲ့ခြောက်၊ အမည်းစက်၊ နေလောင်ကွက်စသည်တို့ကို ရောထွေးပြောဆိုကြသော်လည်း အခြေခံအားဖြင့်မူ မတူညီကြပေ။ အရေပြားဆိုင်ရာ ဆေးပညာတွင်မူ အမည်းရောင်ခြယ်ထုတ်သည့်ဆဲလ်မှဖြစ်သော မှဲ့နှင့် အမည်းရောင်ခြယ်ထုတ်သည့်ဆဲလ်မှ မဟုတ်သောမှဲ့ဟူ၍ ခွဲခြားထားသည်။

အမဲရောင်ခြယ်ထုတ်သည့် ဆဲလ်မှဖြစ်သော မှဲ့မှာ များသောအားဖြင့် အနက်ရောင်ရှိပြီး ရိုးရိုးမှဲ့ဟုခေါ်ကြသည်။ မွေးရာပါ သို့မဟုတ် ကလေးနှင့် လူငယ်ဘဝကတည်းက ပေါ်လာတတ်ပြီး အချိန်ကြာသည်ထိ မပြောင်းဘဲ တည်ရှိတတ်သည်။ အချို့တွင် အနည်းငယ်ကြီးလာခြင်း၊ သေးသွားခြင်းများ ရှိတတ်သော်လည်း ပုံမှန်အားဖြင့် ဒုက္ခမပေးတတ်ပါ။

အမည်းရောင်ခြယ်ထုတ်သည့်ဆဲလ်မှ ဖြစ်ပေါ်ခြင်းမဟုတ်သော မှဲ့များထဲတွင် မှဲ့ခြောက်ခေါ် သက်ကြီးမှဲ့(အိုမှဲ့)များပါဝင်သည်။ အရေပြားပေါ်တွင် အသားပိုဖုပုံစံဖြစ်ပေါ်ပြီး မူလအသားရောင်ထက်အနည်းငယ်ညိုသည်။ အသက် ၃၀ နောက်ပိုင်း သက်လတ်ပိုင်း၊ သက်ကြီးပိုင်း ရောက်သည့်အခါ များသထက်များလာသည်။ ဘိုးဘွား မိဘတို့တွင် အိုမှဲ့များရှိပါက မိမိတွင်လည်း အိုမှဲ့ဖြစ်ပေါ်မည့်ရာနှုန်းများသည်။ အိုမှဲ့များကြောင့် အသားအရေ အလှပျက်သော်လည်း အန္တရာယ်မဖြစ် စေနိုင်ပါ။ သို့ရာတွင် အချို့သော အိုမှဲ့များမှာ ကြွက်နို့၊ အရေပြားကင်ဆာတို့နှင့် ဆင်တူတတ်ရာ မသေချာပါက အရေပြားအထူးကုဆရာဝန်များနှင့် ပြသစစ်ဆေးသင့်သည်။

အမည်းရောင်ခြယ်ထုတ်သည့် ဆဲလ်မှဖြစ်ပေါ်ခြင်းမဟုတ်သော မှဲ့မျိုးထဲတွင်ပါဝင်သော မှဲ့တစ်မျိုးမှာ မှဲ့နီဖြစ်သည်။ အနီရောင်(သို့)နီညိုရောင်ရှိပြီး သွေးကြောမျှင်များ ကျယ်ဖောင်းရာမှ ဖြစ်ပေါ်လာခြင်းဖြစ်သည်။ အသက် ၃၀ ခန့်တွင် စတင်ပေါ်လာတတ်ပြီး တဖြည်းဖြည်းများလာတတ်သည်။ အသက်ကြီးပိုင်းနှင့် အိုမင်းအရွယ်များတွင် အများဆုံးတွေ့ရသည်။ ကျန်းမာရေးထိခိုက်စေသည့် ဆိုးကျိုးမရှိပါ။

မှဲ့ခြောက်(အိုမှဲ့)နှင့် မှဲ့နီတို့ကို လေဆာ၊ လျှပ်စစ်အပူကိရိယာများသုံး၍ ဖယ်ရှားနိုင်သည်။ ကျွမ်းကျင်သောဆရာဝန်များနှင့် ဆောင်ရွက်လုပ်ဆောင်ရပါမည်။

တဖန် အမည်းရောင်ခြယ်ထုတ်သည့်ဆဲလ်မှ ဖြစ်ပေါ်ခြင်းမဟုတ်သော မှဲ့မျိုးထဲတွင် အမည်းစက်၊ မှဲ့ခြောက်များပါဝင်သည်။ ဤမှဲ့ခြောက်အမျိုးအစားသည် ၀. ၅စင်တီမီတာမျှပင်မရှိသောအမည်းစက်ကလေးများဖြစ်ပြီး နေရောင်ထိတွေ့မှုများသည့် မျက်နှာ၊ လည်ပင်း၊ ပခုံးနှင့် လက်ဖမိုးတို့တွင် အများဆုံးတွေ့ရသည်။ နေလောင်ကွက်များနှင့်တွဲ၍တွေ့ရတတ်ပြီး အသက်ကြီးလာသည်နှင့် အမျှ ပိုမိုများပြားလာတတ်သည်။ နေရောင်ခြည်ထိတွေ့မှုကို ထိရောက်စွာကာကွယ်ခြင်းဖြင့် မှဲ့ခြောက်နှင့်နေလောင်ကွက်ဖြစ်ပေါ်ခြင်းကို ကာကွယ်နိုင်သည်။ ဗီတာမင်အေ လိမ်းဆေးများ၊ လေဆာ စသည်တို့ဖြင့် ကုသနိုင်သည်။

ri;x uau sm

မန္တလေးမြို့ တောင်စလင်းတိုက်သစ်၊ ဘာဝနာဌာနဆရာတော်ကြီး အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတဘဒ္ဒန္တတိက္ခဦးဆောင်သော ဗုဒ္ဓဘာသာသာသနာပြန့်ပွားရေးအသင်း၏ သာသနာပြုလှုပ်ရှားမှုသတင်း

၂၀၁၄ - ဖေဖော်ဝါရီ ၆ ရက်

ကလေးဝမြို့နယ် အသင်းထောက် (၁၂၂) လှုပ်ရှားမှု မှတ်တမ်းများ

အသင်းထောက်(၁၂၂)မှ လှူဖွယ်ပစ္စည်းများကို နတ်သက်၊ ငါးမိုင်၊ ခရေမြိုင်၊ တောင်ကုန်း၊ စခန်းကြီးကျောင်းတိုက်များသို့ ၂၅.၁၂.၂၀၁၃ ရက်တွင် လိုက်လံလှူဒါန်းခဲ့ရာ ခရေမြိုင်ကျောင်းတိုက်ဆရာတော်ထံ အသင်းဥက္ကဋ္ဌဦးလှဝင်းနှင့် ဦးခင်မောင်ရှိန်တို့က လှူဖွယ်ပစ္စည်းများ ဆက်ကပ်လှူဒါန်းစဉ်။

ကျော်ဇင်အုပ်စု တောင်ကုန်းကျေးရွာ ကိုးနဝင်းစေတီတော်မြတ်ကြီး ပွဲတော်အတွက် အသင်းထောက်မှအလှူခံရရှိငွေ ကျပ်ဆယ်သိန်းနှင့် ဦးလှဝင်း+ဒေါ်သိန်းကြွယ်(သိန်းကြွယ်အောင်)မိသားစုမှ ကျပ်တစ်သိန်း စုစုပေါင်း ကျပ် ၁၁သိန်းကို ကျောင်းထိုင်ဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တသုမနထံ အသင်းဥက္ကဋ္ဌ ဦးလှဝင်းမှ နတ်တော်လပြည့်ကျော် ၂ရက်တွင်လှူဒါန်းခဲ့ပါသည်။

ကိုင်းကျေးရွာနှင့် ဇီးဒေါင့်ကျေးရွာသက်ကြီးဘိုးဘွား ၆၄ဦးအား အသင်းအကူအညီဖြင့် ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုကို ၂၀.၁၂.၂၀၁၃ရက်က မြို့နယ်ကျန်းမာရေးဝန်ထမ်းများနှင့်အတူ ဆောင်ရွက်ခဲ့ပါသည်။

ဗုဒ္ဓဘာသာသာသနာပြန့်ပွားရေးရုံးဆောက်လုပ်ရန်အတွက် ကလေးဝမြို့ ဦးဘိုညွန့်(ပြည့်ဖြိုးကြွယ်တည်းခိုခန်း)မှ ငွေကျပ်ငါးသောင်းလှူဒါန်းရာ တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူး ဦးခင်မောင်ရှိန်က ၁၃.၁၀.၂၀၁၃ရက်က လက်ခံရယူခဲ့ပါသည်။

စခန်းကြီးကျေးရွာတွင် ကျေးလက်နေပြည်သူများအား အဝတ်အထည်များဝေငှခြင်း၊ မူလတန်းကျောင်းသူကျောင်းသားများအား ကျောင်းသုံးပစ္စည်းများ ထောက်ပံ့လှူဒါန်းခြင်းကို အသင်းဒုဥက္ကဋ္ဌ ဦးချစ်လှိုင်ဦးဆောင်သောအဖွဲ့မှ ပေးဝေခဲ့သည်။

ausmuqne,bur z&puawmiorsm; ½;½;z&xu tapÌz&u yrpuysK;vm

ဖရဲသီးကို စီးပွားဖြစ်စိုက်ပျိုးရာတွင် အစေ့မဲ့ဖရဲနှင့် ရိုးရိုးဖရဲဟူ၍ စိုက်ပျိုးလျက်ရှိရာ ဈေးကွက်တွင်အရောင်းအဝယ်အကောင်းဆုံးဖြစ်နေသော အစေ့မဲ့ဖရဲကိုသာ စိုက်ပျိုးမှုပိုများကြောင်း ကျောက်ဆည်မြို့နယ်မှ ဖရဲစိုက်တောင်သူတစ်ဦး၏ ပြောပြချက်အရ သိရသည်။

“ဖရဲစိုက်မယ်ဆိုရင် တစ်ဧကကို ကျပ် ၁၈ သိန်းလောက်ကုန်ပါတယ်။ ဖရဲက စိုက်တုန်းပဲရှိသေးတယ်။ ပွဲစားက ကြားထဲကနေ ငွေလာပေးပြီး စာချုပ်ချုပ်နေကြပြီ၊ ဒီကဖရဲက မူဆယ်ကနေတစ်ဆင့် တရုတ်ပြည်ကိုဝင်တာ၊ အရင်ကတော့ ဖရဲတစ်လုံးကို ငွေကျပ် ၂၀၀၀၊ ၂၅၀၀ လောက်ပဲရခဲ့တာ။ ဒီနှစ်မှာတော့ ဖရဲတစ်လုံးကို ငွေကျပ်၇၅၀၀ ကနေ ၉၀၀၀ ထိ ရလာတယ်။ တစ်ဧကကို ကျပ်သိန်း ၄၀ လောက် အမြတ်ရပါတယ်”ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

ကျောက်ဆည်မြို့နယ်ရှိ ကျေးရွာများတွင် လယ် ၁၇၃ ဧကပေါ်၌ ဖရဲစိုက်တောင်သူ ၅၅ ဦးက အစေ့မဲ့ဖရဲနှင့် ရိုးရိုးဖရဲများကိုစိုက်ပျိုးနေပြီး တချို့သော စီးပွားရေး လုပ်ငန်းရှင်များမှာ တရုတ်နိုင်ငံမှ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များ၏ အကူအညီဖြင့် ဧကများစွာ ဝယ်ယူကာစိုက်ပျိုးနေကြောင်း သိရသည်။

“ဒီမှာက မိရိုးဖလာစိုက်လာတဲ့ တောင်သူနဲ့ မနေ့တစ်နေ့ကမှ ဈေးကွက်ရလို့ စိုက်လာတဲ့ကုမ္ပဏီတွေရှိတယ်။ စိုက်တာခြင်းတူပေမယ့် ကုမ္ပဏီစိုက်ကွင်းမှာ ရေကပုံမှန်ရနေတယ်။ အရင်ကတည်းက စိုက်လာတဲ့တောင်သူတွေဘက်က လယ်ဧကတွေမှာ ရေရတာ ပုံမှန်မရှိဘူး။ ဒါ ကြောင့် သက်ဆိုင်ရာ ဆည်မြောင်းဌာနက တာဝန်ရှိသူတွေကို ရေအမြဲရနိုင်ဖို့ တောင်းဆိုထားပါတယ်” ဟု ဒေသခံတောင်သူတစ်ဦးက ပြောပါသည်။

xe;0i;

qi;&Er;yg;vi,rsm;b0jriwia&;&eyai tEynmazmajzyusi;y

မြန်မာနိုင်ငံလူငယ်များအစည်းအရုံးမှ ဦးဆောင်စီစဉ်တင်ဆက်သည့် ဆင်းရဲနွမ်းပါးလူငယ်များ ဘဝမြှင့်တင်ရေး ရန်ပုံငွေအနုပညာဖျော်ဖြေပွဲကို ဖေဖော်ဝါရီ၁ရက် ညပိုင်းက မန္တလေးအမျိုး သားကဇာတ်ရုံတွင် ကျင်းပသည်။

ရန်ပုံငွေအနုပညာဖျော်ဖြေပွဲတွင် မြန်မာနိုင်ငံလူငယ်များအစည်းအရုံးအဖွဲ့ဝင်များမှ ‘ဒို့ဗမာ’ အဖွင့်သီချင်းဖြင့်ဖျော်ဖြေပြီး မြန်မာနိုင်ငံလူငယ်များအစည်းအရုံးဥက္ကဋ္ဌ ကိုဇွဲရန်နိုင်မှ နှုတ်ခွန်းဆက်ကျေးဇူးတင်စကားပြောကြားသည်။

ထို့နောက် အနုပညာရှင်များက မြန်မာသံ တေးသီချင်းများ၊ခေတ်ပေါ်တေးသီချင်းများဖြင့်လည်းကောင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံလူငယ်များအစည်း အရုံးအဖွဲ့ဝင်များမှ ငြိမ်းချမ်းရေးစည်တော်သံတေးသီချင်း၊ သံချပ်ဖျော်ဖြေမှုများ၊ တစ်ခန်းရပ်ဟာဒယရွှင်ဆေးများဖြင့် ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ခဲ့သည်။

နိုင်ငံတော်သမ္မတရုံးဝန်ကြီးဌာန၊ ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးဦးအောင်မင်း၊ ၈၈မျိုးဆက်(ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့်ပွင့်လင်းလူ့အဖွဲ့အစည်း)မှကျောင်းသားခေါင်းဆောင်ကိုမင်းကိုနိုင်တို့မှ လူငယ်များနှင့်ပတ်သက် သည့်အမှတ်တရစကားများကို ဗီဒီယိုရုပ်သံဖြင့် ပြသခဲ့သည်။

rsK;ausmausm

ရွှေသစိုး
ဓာတ်ပုံ စတူဒီယို
အမှတ်(၂၄၃)၊ ၃၄လမ်း၊ ၈၄-၈၅လမ်းကြား၊ မန္တလေး။
ဖုန်း ၀၉-၂၀၂၉၃၈၁၊ ၀၉-၃၃၃၂၀၈၉၉၊ ၀၉-၄၄၄၀၁၁၀၁၈
COWGIRL
I go to work
Born to love her !!
Stars & Model
မှ Model လေးများ၏
ချစ်သူများဖက်ရှင်