SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL

တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်

ရွှေမန္တလေး

သတင်းဂျာနယ်

အတွဲ (၃) အမှတ် (၂၉)၊ ၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီ (၂၉) ရက်

MM (III)

AIRCON SALE & SERVICES

MM (III)

SAMSUNG
Panasonic
MITSUBISHI
GENERAL AIR CONDITIONERS
Hisense
CHIGO
TCL
GREE
AUX AIR CONDITIONER

တိုက်(၁၂)၊ အခန်း(B)၊ ၃၅လမ်း၊ ၈၁ × ၈၂လမ်းကြား၊
မီးရထားတိုက်ခန်း၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့။

Show Room - 02-33602, 09-2021146,
09-73127779, 09-444012789
Service - 09-33095999, 09-33295999

MM (III)မှာ ဝယ်ယူသူတွေအဆင်ပြေ စိတ်ချမ်းသာဖို့ အတွက်

(၁) ကိုယ်ပိုင် Service ထားရှိခြင်း၊
(၂) တပ်ဆင်ပြီးနောက်ပိုင်းဖြစ်ပေါ်လာတဲ့ Complain တွေ အတွက် လက်ခ တပြားမှပေးစရာမလိုဘဲ Service အဖွဲ့မှ လာရောက်ကြည့်ရှု ပြင်ဆင်ပေးခြင်း၊
(၃) အိမ်အရောက်ပို့စနစ်၊
(၄) တပ်ဆင်ခ အခမဲ့၊
(၅) Airconနှင့် မီးဖြတ်စက်တွင် ၁-နှစ်မှ ၃-နှစ် အာမခံပါရှိခြင်း၊
(၆) တီရှပ် လက်ဆောင်ပေးခြင်း စတဲ့ ဝန်ဆောင်မှုများ . . .

မော်ဒယ် - ရွှန်းလဲ့မေလမင်း
မိတ်ကပ် - မင်းနိုင်ဦး(MIKO)
Photo- BO Group

1377=cEp/wywv·ynausm(6)\u

tpDfl+H;atmuf a&mufavaom...

-သော်နေဇော်(ဥပဒေ)-

"ဒီနှစ်ထဲမှာတက်လာမည့် အစိုးရသစ်က လူ့အခွင့်အရေးဆိုင်ရာကိစ္စရပ်တွေကို အဓိကဦးစားပေးအဖြစ်နဲ့ လုပ်ဆောင်မည်ဆိုတာ အားရစရာပါပဲ။ (၂၀၁၅၊ နိုဝင်ဘာ)ရွေးကောက်ပွဲကာလအတွင်းမှာ ပျော်စရာတွေ၊ စိတ်လှုပ်ရှားစရာတွေဖြစ်ခဲ့ပေမယ့်လည်း မြန်မာနိုင်ငံရဲ့ လက်ရှိအခြေနေဟာ စိုးရိမ်ဖွယ်အနေအထားမှာ ရှိနေပါသေးတယ်။ ၂၀၁၅ခုနှစ် အတွင်းမှာ လွတ်လပ်စွာထုတ်ဖော်ခွင့်အပေါ် ဖိနှိပ်ကန့်သတ်မှုတွေပိုမိုများပြားလာပါတယ်။ ယုံကြည်ချက်ကြောင့် အကျဉ်းချခံရသူ ၁၀၀ လောက် ရှိနေပါသေးတယ်။ လူနည်းစုတွေအပေါ် ခွဲခြားဆက်ဆံမှုတွေရှိနေသေးသလို တိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင်အုပ်စုတွေနဲ့ဖြစ်ပွားနေတဲ့ ပဋိပက္ခတွေကလည်း ရပ်တန့်ဖို့လက္ခဏာတွေ မမြင်ရသေးပါဘူး။ ပဋိပက္ခတွေမှာ နှစ်ဖက်စလုံးကနေ လူ့အခွင့်အရေးချိုးဖောက်မှုတွေ ရှိနေပါတယ်။"ဟု နိုင်ငံတကာ လွတ်ငြိမ်းချမ်းသာခွင့်အဖွဲ့၏ အရှေ့တောင်အာရှနှင့် ပစိဖိတ်ဒေသရုံး ယာယီဒါရိုက်တာ Champa Petal က ပြောကြားခဲ့ပါသည်။

လူ့အခွင့်အရေးနှင့် စပ်လျဉ်းသည့် အဖွဲ့အစည်းဝင်များက မြန်မာနိုင်ငံ၏ လူ့အခွင့်အရေးဆိုင်ရာကိစ္စများတွင် လိုအပ်ချက်များရှိနေသေးကြောင်း အစဉ်အဆက်ပြောလာကြရာ ၂၀၁၅ ခုနှစ်အတွက်လည်း ကျေနပ်ဖွယ်မဟုတ်သေးကြောင်း ဆိုလိုဟန်ရှိပါသည်။ ဤသို့ပြောကြားရာတွင် အပိုင်းလေးပိုင်းတွေ့ရသည်။ ပထမတစ်ပိုင်းမှာ ရွေးကောက်ပွဲ၊ ဒုတိယတစ်ပိုင်းမှာ လွတ်လပ်ခွင့်၊ တတိယတစ်ပိုင်းမှာ လူနည်းစုအရေးနှင့် စတုတ္ထတစ်ပိုင်းမှာ တိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင်အရေးတို့ ဖြစ်သည်။

ရွေးကောက်ပွဲကိစ္စသည် အားလုံးသိကြသည့်အတိုင်း နိုင်ငံတကာကပင် ချီးကျူးရသည်အထိ အောင်မြင်မှုရခဲ့သည်။ ရွေးကောက်ပွဲမတိုင်မီက စိုးရိမ်တကြီးဖြင့် စောင့်ကြည့်ခဲ့ကြရသော်လည်း ရွေးကောက်ပွဲကျင်းပချိန်တွင်မူ လွတ်လပ်ပြီးမျှတသည့် ရွေးကောက်ပွဲဖြစ်ကြောင်း ပြည်တွင်းပြည်ပ အားလုံး အသိအမှတ်ပြုကြရသည်။ ရွေးကောက်ပွဲကာလအတွင်း မသမာမှုအချို့ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သော်လည်း အဆိုပါဖြစ်ပေါ်မှုများသည် ရွေးကောက်ပွဲသမ္ဘာရင့်နိုင်ငံကြီးများတွင် ဖြစ်ပေါ်တတ်သည့် မသမာမှုများလောက်ပင်မရှိသည့်အတွက် မသမာမှုဟုပင် ပြောနိုင်သည့် အဆင့်သို့မရောက်ဘဲ လွဲမှားမှုဟုသာ ကောက်ယူရမည့် အဆင့်ဖြစ်ခဲ့သည်။

ဒုတိယတစ်ပိုင်းဖြစ်သည့် လွတ်လပ်စွာထုတ်ဖော်ခွင့်အပိုင်းတွင် စံသတ်မှတ်ချက်အပိုင်းမှကြည့်လျှင် နိမ့်ပါးနေဆဲဖြစ်သော်လည်း ယခင်ကထက် ပိုမိုရရှိလာခဲ့သည်ကတော့ လက်ခံရပေမည်။ ဖေဖော်ဝါရီလ ၂၄ ရက်က ထုတ်ပြန်သည့် ၂၀၁၅ ခုနှစ်အတွက် နိုင်ငံတကာလွတ်ငြိမ်းချမ်းသာခွင့်အဖွဲ့ (Amnesty International)၏ နှစ်စဉ် အစီရင်ခံစာတွင် ၂၀၁၅ခုနှစ် နိုဝင်ဘာ ရွေးကောက်ပွဲ အောင်မြင်စွာကျင်းပနိုင်ခဲ့သော်လည်း မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း လူအခွင့်အရေးအခြေအနေများဆိုးရွားနေဆဲဖြစ်ကြောင်းနှင့် လူသားချင်းစာနာထောက်ထားရေးဥပဒေများကိုချိုးဖောက်မှုများ ဆက်လက်ဖြစ်ပေါ်နေကြောင်း ဖော်ပြခဲ့သည်။ အလားတူ နိုင်ငံတကာလွတ်ငြိမ်းချမ်းသာခွင့်အဖွဲ့၏ အစီရင်ခံစာတွင် ၂၀၁၅ ခုနှစ်အတွင်း မြန်မာနိုင်ငံ၌ လွတ်လပ်စွာထုတ်ဖော်ပြောဆိုခွင့်၊ သင်းပင်းဖွဲ့စည်းခွင့်နှင့် ငြိမ်းချမ်းစွာစုဝေးခွင့်များအပေါ် အစိုးရက ပိုမိုတိုးမြှင့်ကန့်သတ်လာကြောင်း၊ ပဋိပက္ခဖြစ်ပွားသောဒေသများတွင် နိုင်ငံတကာလူ့အခွင့်အရေးဥပဒေများ၊ လူသားချင်းစာနာထောက်ထားရေးဥပဒေများကို ချိုးဖောက်မှုများ ဆက်လက်ဖြစ်ပေါ်နေကြောင်းနှင့် လူ့အခွင့်အရေးချိုးဖောက်မှုများကျူးလွန်ခဲ့သည်ဟုသံသယရှိခံရသော လုံခြုံရေးတပ်ဖွဲ့ဝင်များ အရေးယူခံရခြင်းမရှိဘဲ ပြစ်ဒဏ်ကင်းလွတ်ခွင့်ရနေဆဲဖြစ်ကြောင်း ထောက်ပြထားသည်။

ဤသို့ဖြစ်ရခြင်းတွင် ကျွန်တော်တို့ဥပဒေသမားများအမြင်တွင် ဒီမိုကရေစီနည်းလမ်းမကျသောဥပဒေပြုမှုတွင် တည်ရှိသည်ဟုမြင်ပါသည်။ အများသိပြီးဖြစ်သည့် ဒီမိုကရေစီ၏အနက်သည် ပြည်သူအုပ်ချုပ်ခြင်းဆိုသည့်အတွက် ဒီမိုကရေစီနည်းလမ်းကျသည့်ဥပဒေပြုမှုတွင် ပြည်သူအုပ်ချုပ်နိုင်သည့် ဥပဒေများပြဋ္ဌာန်းထားရှိရန်လိုပါသည်။ လက်ရှိမြန်မာနိုင်ငံ၏ တည်ဆဲဥပဒေအများစုသည် အာဏာပိုင်များစိတ်ကြိုက်စီမံနိုင်ရန် အဓိကပြဋ္ဌာန်းထားသည့် ဥပဒေများက များပြားစွာနေရာယူထားဆဲဖြစ်သည်။ ကုန်လွန်ခဲ့သည့် ပါတီစုံဒီမိုကရေစီ ငါးနှစ်တာကာလအတွင်းသည်လည်း စစ်အာဏာရှင်နှင့် ဆက်စပ်ကာလဖြစ်သည့်အားလျော်စွာ ပြဋ္ဌာန်းသည့်ဥပဒေများသည်လည်း ပြည်သူ့လွတ်လပ်ခွင့်ကိုအဓိကမထားဘဲ အုပ်ချုပ်စီမံသူတို့ အလွယ်တကူစီမံနိုင်ရေးကိုသာ အဓိကထားဆဲဖြစ်ခဲ့သည်။ ထို့အတွက်လည်း လွတ်လပ်ခွင့်(သို့)လူ့အခွင့်အရေးကို အပြည့်အဝ ဖော်ဆောင်လိုသူအချို့သည် ဥပဒေချိုးဖောက်သူများဖြစ်သွားကြပြီး ထောင်သွင်းအကျဉ်းချခံရမှု၊ တရားရင်ဆိုင်ရမှုတို့နှင့် လုံးချာရိုက်နေခဲ့ရသည်။ ထိုအဖြစ်အပျက်များမှာ ယနေ့တိုင်ဖြစ်သည်။

--- စာ - ၉ သို့ ---

မူးယစ်ဆေးဝါးတိုက်ဖျက်ရေးနှင့်ပတ်သက်သော အရေးကြီးအဆိုအားပြည်သူ့လွှတ်တော်အတည်ပြု
ငင်းအဆိုနှင့်ပတ်သက်၍
ပြည်ထောင်စုအဆင့်တာဝန်ရှိသူများ
လာရောက်ရှင်းလင်းရန်
ဖိတ်ကြားသော်လည်း လာရောက်ခြင်းမရှိ

စာ -၂ သို့

Ekfyifa&;pufkH pDrHcefYcGJrIrsm;ukd tpkd;&wm0efrvTJajymif;rD tvsifjyefpDrHrnf&ef ywfuf pdwfe,fonfzefxdk;&ef ta&;;uDqdkwifoGif; wifoGif;

ဒုတိယအကြိမ် ပြည်သူ့လွှတ်တော် ပထမပုံမှန်အစည်းအဝေး ၁၂ရက်မြောက်နေ့ကို ဖေဖော်ဝါရီ ၂၅ရက်ကကျင်းပရာ ပုလဲမဲဆန္ဒနယ် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဒေါ်ခင်စန်းလှိုင်က နိုင်ငံတော်အစိုးရက ရွေးကောက်ပွဲအပြီးနောက်ပိုင်း ဆောင်ရွက်နေသော နိုင်ငံပိုင်မြေ၊ နိုင်ငံပိုင် စက်ရုံများ၊ နိုင်ငံတော်စီးပွားရေးလုပ်ငန်းများကို အလျင်စလိုငှားရမ်း၊ ရောင်းချ၊ လွှဲပြောင်းမှု၊ ပုဂ္ဂလိကပိုင်ပြုလုပ်မှု၊ နိုင်ငံပိုင်စီမံကိန်းများကို နေရာတကျစီမံခြင်းမပြုဘဲ အဆောတလျင်ခွင့်ပြုနေမှု၊ ကျူးကျော်များကို အဓမ္မဖယ်ရှားမှု၊ နိုင်ငံပိုင်သယံဇာတများကို လိုအပ်သောဆောင်ရွက်မှုများ သဘောတူညီနိုင်းမှုများမပြုလုပ်ဘဲ အစိုးရတာဝန်မလွှဲပြောင်းမီ အလျင်အမြန်စီမံခန့်ခွဲမှုစသည်တို့ကို နိုင်ငံတော်နှင့် နိုင်ငံသားတို့အကျိုးအတွက် အသေးစိတ်စိစစ်ဟန့်တား၍ ထိန်းကျောင်းတည့်မတ်ပေးရန် ပြည်ထောင်စုအစိုးရအဖွဲ့အား တိုက်တွန်းကြောင်း အရေးကြီးအဆိုကို ပြည်သူ့လွှတ်တော်တွင် တင်သွင်းခဲ့သည်။

ယင်းအဆိုနှင့်ပတ်သက်၍ လွှတ်တော်တွင် မဲခွဲဆုံးဖြတ်ရာ မဲပေးပိုင်ခွင့်ရှိသူ ၄၃၂ဦး၊ ထောက်ခံမဲ ၂၇၈မဲ၊ ကန့်ကွက်မဲ ၁၃၂မဲ၊ ကြားနေမဲ သုံးမဲဖြင့် ပြည်သူ့လွှတ်တော်တွင် ဆက်လက်ဆွေးနွေးရန် ကြေညာခဲ့သည်။

တရားသူကြီးက ကျောင်းသားလေးကို ရှေ့နေငှားဦးမလားဟုမေးသည်။ ကျောင်းသားလေးက မငှားတော့ဘူး စစ်ချင်သလိုစစ်ကြဟုဆိုကာ ၎င်းတွင်ပါလာသော စာအုပ်လေးကိုသာ သဲကြီးမဲကြီးဖတ်နေတော့သည်။ တရားသူကြီး၊ ဥပဒေအရာရှိ စသူတို့က ၎င်းတို့လုပ်ငန်းစဉ်အတိုင်း တရားလို၊ တရားလိုပြသက်သေများကိုစစ်ဆေးနေသော်လည်း ကျောင်းသားလေးက မော်၍ပင်ကြည့်ဖော်မရ။ ကျွန်တော်တရားသူကြီးနေရာက ခံစားကြည့်တော့ရှက်ဖွယ်လိလိဖြစ်ရသည်။ မည်သူမှန်၍ မည်သူမှားနေသနည်း။ သေချာသည်က တရားသူကြီးကလည်း ဥပဒေရှိ၍စစ်ရသည်။ ကျောင်းသားလေးကလည်း ၎င်းတို့ မနှစ်သက်လက်မခံသည့် ဥပဒေရှိ၍ ချိုးဖောက်သူဖြစ်ရသည်။

rl,pfq;0ü;wkdf;uf&;ESifhwfbuf;o
t a&;ü;uf;Dq;ü;jynfolrsm;wef;wnfyk
4if;tqdk;Swfbuf jynfxm;ifkqif;m0e;fr;Sm;
vma&;uf;S vif;e;fwdfu;aomf vnf vma&;uj;cif;r&S

ဒုတိယအကြိမ် ပြည်သူ့လွှတ်တော် ပထမ ပုံမှန်အစည်းအဝေး ၁၂ရက်မြောက်နေ့ကို ဖေဖော်ဝါရီ ၂၅ရက်ကကျင်းပရာ ကချင်ပြည်နယ်၊ ဝိုင်းမော်မြို့နယ် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်၊ ဦးလဂန်ဇယ်ဂျုံးက 'မူးယစ်ဆေးဝါးတိုက်ဖျက်ရေးတွင် ပြည်သူလူထုပါဝင်လာမှုအပေါ် ကြိုဆိုထောက်ခံရန်၊ ဟန့်တားနှောင့်ယှက်သူများ၏ အန္တရာယ်မှကာကွယ်ပေးရန်နှင့် ထိရောက်သော ကူညီပံ့ပိုးမှုများကို အမြန်ဆုံးဆောင်ရွက်ပေးရန် အစိုးရသို့တိုက်တွန်းကြောင်း အရေးကြီးအဆိုအား ပြည်သူ့လွှတ်တော် အစည်းအဝေးတွင် အတည်ပြုခဲ့သည်။

အဆိုပါအရေးကြီးအဆိုအား ကချင်ပြည်နယ်၊ ဖားကန့်မဲဆန္ဒနယ်မှ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဦးတင်စိုးအပါအဝင် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ၂၃ဦးက ခါတ်ပုံများ၊ နိုင်ငံတကာအဖွဲ့အစည်းများမှ ရရှိသည့် အထောက်အထားအချက်အလက် ကိန်းဂဏန်းများနှင့်တကွ ထောက်ခံဆွေးနွေးကြသည်။

အရေးကြီးအဆိုနှင့်ပတ်သက်၍ ဖေဖော်ဝါရီ ၂၅ရက်ကပြုလုပ်သည့် လွှတ်တော်အစည်းအဝေးသို့ သက်ဆိုင်ရာကဏ္ဍအလိုက် ရှင်းလင်းပေးရန် ပြည်ထောင်စုအဆင့်အဖွဲ့အစည်းဝင် ၁၄ဦးအား ဖိတ်ကြားခဲ့သော်လည်း တစ်ဦးမျှလာရောက်ခဲ့ခြင်း မရှိသဖြင့် မဲခွဲဆုံးဖြတ်ရာ မဲပေးပိုင်ခွင့်ရှိသူ ၄၃၂ဦး အနက် ထောက်ခံမဲ ၃၉၈မဲ၊ ကန့်ကွက်မဲ နှစ်မဲ၊ ကြားနေမဲ ၁၀မဲရှိသဖြင့် အဆိုအား အတည်ပြုခဲ့သည်။

1377ckESpf rEÅav;0ü;rl; r[mol;uf;PGM;fif;ya&;
wkd;'o;u;DMT;wm;fuk;f;vSf;r;ES;fSS
pmayynm&S;f;aqG;eG;

၁၃၇၇ခုနှစ် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု မဟာသကြံန်ပွဲတော်ကျင်းပရေးကိစ္စနှင့် စပ်လျဉ်း၍ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌဦးဆောင်၍ မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်များနှင့် စာပေပညာရှင်များ တွေ့ဆုံဆွေးနွေးပွဲကို ဖေဖော်ဝါရီ ၂၆ရက် ညနေ ၃နာရီက တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ရုံး အစည်းအဝေးခန်းမတွင် ကျင်းပသည်။

အဆိုပါတွေ့ဆုံဆွေးနွေးပွဲတွင် တိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးအောင်ကျော်ဦးနှင့် ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌဒေါက်တာခင်မောင်ဌေးတို့က နှုတ်ခွန်းဆက်စကားပြောကြား၍ တက်ရောက်လာကြသော စာပေပညာရှင်များနှင့်လွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်များက ၁၃၇၇ခုနှစ် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု မဟာသကြံန်တွင် ဆောင်ရွက်သင့်သည်များကို အလေးအနက် အကြံပြုဆွေးနွေးခဲ့ကြသည်။

၂၀၁၆ခုနှစ် ဧပြီလ ၁၂ရက်နေ့မှ ၁၆ရက်နေ့အထိဆင်နွှဲကြမည့် သကြံန်ပွဲတော်သည် အကြိုနေ့အပါအဝင် ငါးရက်တိုင်တိုင် ကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ အဆိုပါသကြံန်ပွဲတော်စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာ ကျင်းပနိုင်ရေးအတွက် လက်ရှိအစိုးရလက်ထက်ကတည်းကဆောင်ရွက်နေပြီဖြစ်သည်။ သို့ရာတွင် သကြံန်ပွဲတော်ကျင်းပချိန်တွင် အစိုးရသစ်တစ်ရပ်ပေါ်ပေါက်နေပြီဖြစ်သည့်အတွက် သကြံန်ပွဲတော်မှ ထွက်ပေါ်လာမည့် အကောင်းအဆိုးရလဒ်များသည် နောက်အစိုးရမှာ သက်ရောက်မည်ဖြစ်ရာ အစိုးရအသစ်အဟောင်းအကူးအပြောင်းတွင် သိမ်မွေ့ညင်သာစွာဆောင်ရွက်ရေးအတွက် သတိထားဆောင်ရွက်ရမည့်အချက်များရှိသလို၊ ရာစုနှစ်အတွင်း အဆိုးရွားဆုံး ကြုံတွေ့ရမည့် အယ်လ်နီညို ရာသီဥတုကြောင့် အလွန်ပူပြင်းမည့် သကြံန်အချိန်၌ မြို့လူထုသောက်သုံးရေ ချွေတာရေးကိစ္စ၊ ပူပြင်းမည့်ရာသီဥတု၌ကြုံတွေ့ရမည့် ကျန်းမာရေးကိစ္စများကြောင့် သတိရှိရှိစီမံဆောင်ရွက်ရမည့် အချက်များလည်းရှိကြောင်း အကြံပြုတင်ပြဆွေးနွေးခဲ့ကြသည်။

SM-D

ကချင်ပြည်နယ်အတွင်း လူထုအခြေပြုမူးယစ်ဆေးဝါး တိုက်ဖျက်ရေးနှင့်ဘိန်းခင်းဖျက်ဆီးရေးအဖွဲ့ တိုက်ခိုက်ခံရ

ကချင်ပြည်နယ်တွင် ကချင်လူထုအခြေပြုမူးယစ်ဆေးဝါးတိုက်ဖျက်ရေးနှင့် ဘိန်းခင်းများဖျက်ဆီးရေးအဖွဲ့(ပက်ဂျီဆန်)အဖွဲ့သည် နေရာခြောက်ခုတွင် အခြေချကာ ကန်ပိုက်တီးဒေသရှိ ဘိန်းခင်းများကို ဖျက်ဆီးရန်အတွက် ပြီးခဲ့သောဆယ်ရက်ခန့်ကပင် လှုပ်ရှားလာခဲ့ရာ ဒေသခံများနှင့် အခြေအနေတင်းမာမှုများ၊ ဒေသတွင်းလက်နက်ကိုင်အခြေအနေများကြောင့် ဖေဖော်ဝါရီ ၁၆ရက်ကပင် တပ်မတော်က တားဆီးပိတ်ပင်ခဲ့ရသည်။

ကချင်လူထုအခြေပြုမူးယစ်ဆေးဝါး တိုက်ဖျက်ရေးအဖွဲ့တွင် အဖွဲ့ဝင်အင်အား ၂၀၅၃ဦးပါဝင်ပြီး ဝိုင်းမော်မြို့နယ်၊ ဝိုင်းမော်–ကန်ပိုက်တီး၊ လမ်းမကြီးပေါ်ရှိ ချီဖွေလမ်းခွဲ၊ ဘားကျွံတံတား အနီး ရှစ်ရက်ကြာတားဆီးခဲ့ပြီးနောက် ညှိနှိုင်းပြေလည်မှုရရှိပြီး ဖေဖော်ဝါရီ ၂၄ရက်၌ အဖွဲ့နှစ်ဖွဲ့ခွဲ၍ ထွက်ကာ ဆက်လက်ထွက်ခွာကြသည်။

ဖေဖော်ဝါရီ ၂၅ရက် နံနက် ၉နာရီခန့်တွင် ဘိန်းခင်းများဖျက်ဆီးရေးအဖွဲ့ယာဉ်တန်းသည် ဆဒုံမြို့နယ်၊ အကျော်လဖိုင်–ကန်ပိုက်တီးအကြား မဂါးကျေးရွာ၌ တိုက်ခိုက်ခံရသည်။ တိုက်ခိုက်ခံရမှုမှာ နှစ်ကြိမ်ဖြစ်ပြီး သေနတ်ဖြင့်ပစ်ခတ်ခြင်း၊ မိုင်းများဖြင့် ဖောက်ခွဲခြင်းတို့ကြောင့် သေဆုံးဒဏ်ရာရမှုများရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

Shwe Mandalay CARTOON

v;a&

ပြည်သူ့လွှတ်တော်နှင့်အမျိုးသားလွှတ်တော်တို့တွင် လွှတ်တော်ကော်မတီများ ဆက်လက်ဖွဲ့စည်း

ဒုတိယအကြိမ် ပြည်သူ့လွှတ်တော်နှင့် အမျိုးသားလွှတ်တော်တို့တွင် လွှတ်တော်ကော်မတီများဖွဲ့စည်းရေးနှင့်စပ်လျဉ်း၍ ယခုအပတ် အစည်းအဝေးများတွင် ဆက်လက်ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။

ဖေဖော်ဝါရီ ၂၂ရက်က ကျင်းပသော ပြည်သူ့လွှတ်တော်အစည်းအဝေးနှင့် အမျိုးသားလွှတ်တော်အစည်းအဝေး နဝမနေ့တွင် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကျန်းမာရေးနှင့်အားကစားဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးကော်မတီ၌ ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ဒေါက်တာဦးစံရွှေဝင်း၊ အတွင်းရေးမှူးအဖြစ် ဒေါက်တာဦးအောင်ခင်၊ ပြည်သူ့လွှတ်တော်သယံဇာတနှင့် သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးဆိုင်ရာကော်မတီ၌ ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ဦးစိုးသူရထွန်း၊ အတွင်းရေးမှူးအဖြစ် ဦးအေးနိုင်၊ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ပို့ဆောင်ရေး၊ ဆက်သွယ်ရေးနှင့် ဆောက်လုပ်ရေးဆိုင်ရာ ကော်မတီ၌ ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ဦးတင်မောင်ဝင်း၊ အတွင်းရေးမှူးအဖြစ် ဦးနေဖူးဘဆွေ၊ အမျိုးသားလွှတ်တော် သတ္တုသယံဇာတနှင့် သဘာဝပတ်ဝန်းကျင် ထိန်းသိမ်းရေးဆိုင်ရာကော်မတီ၌ ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ဦးကျော်သီဟ၊ အတွင်းရေးမှူးအဖြစ် ဦးစခင် ဇော်လင်းတို့အပါအဝင် အဖွဲ့ဝင် ၁၅ဦးစီဖြင့် ဖွဲ့စည်းခြင်းကို အတည်ပြုသည်။

ဖေဖော်ဝါရီ ၂၃ရက်တွင် ကျင်းပသော အမျိုးသားလွှတ်တော် ဒသမနေ့အစည်းအဝေးတွင် ပြည်သူတို့၏တိုင်ကြားစာဆိုင်ရာကော်မတီ၌ ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ဦးဆန်းမြင့်၊ အတွင်းရေးမှူးအဖြစ် ဦးလှမြင့်(ခ)ဦးလှမြင့်သန်း၊ စိုက်ပျိုးရေး၊ မွေးမြူရေးနှင့် ရေလုပ်ငန်းဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးကော်မတီ၌ ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ဒေါက်တာခွန်ဝင်းသောင်း၊ အတွင်းရေးမှူးအဖြစ် ဒေါက်တာဝင်းမြင့်တို့အပါအဝင် အဖွဲ့ဝင် ၁၅ဦးဖြင့် ဖွဲ့စည်းရန် လျာထားကြောင်း ကြေညာခဲ့ပြီး ဖေဖော်ဝါရီ ၂၄ရက် ၁၁ရက်မြောက် ပုံမှန်အစည်း အဝေးနေ့တွင် အတည်ပြုခဲ့သည်။

ဖေဖော်ဝါရီ ၂၄ရက်က ကျင်းပသော ပြည်သူ့လွှတ်တော် ၁၁ရက်မြောက်နေ့ အစည်းအဝေးတွင် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုနှင့် စက်မှုလက်မှု ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးကော်မတီကိုဥက္ကဋ္ဌအဖြစ်ဦးဝင်းသိန်းဇော်၊ အတွင်းရေးမှူးအဖြစ် ဦးသက်လွင်(ခ)ဦးပေါခင်၊ ပြည်သူ့လွှတ်တော် လျှပ်စစ်နှင့် စွမ်းအင်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးကော်မတီကို ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ဦးကြည်မိုးနိုင်၊ အတွင်းရေးမှူးအဖြစ် ဦးစိုးမြင့်(ခ)ဦးအောင်ဇော်မြင့်တို့အပါအဝင် အဖွဲ့ဝင် ၁၅ဦးစီဖြင့် ဖွဲ့စည်းသည်။

အရေးကြီးအဆိုဆွေးနွေးရန် မဲခွဲဆုံးဖြတ်ချိန်တွင် ကိုယ်စားလှယ် ၂၀ဦး ပျောက်နေသည့်ကိစ္စ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌက အသိပေးပြောကြား

ဒုတိယအကြိမ်ပြည်သူ့လွှတ်တော် ပထမ ပုံမှန်အစည်းအဝေး ၁၁ရက်မြောက်နေ့ကို ဖေဖော်ဝါရီ ၂၄ရက်က ကျင်းပရာ အစည်းအဝေးစတင်စဉ်က တက်ရောက်သူ ၄၂၆ဦး ရှိခဲ့ပြီး အရေးကြီးအဆိုနှင့်ပတ်သက်၍ အတည်ပြုရန် မဲခွဲဆုံးဖြတ်စဉ် မဲပေးပိုင်ခွင့်ရှိသူမှာ ၄၀၆ဦး ဖြစ်နေသည့်အတွက် ကိုယ်စားလှယ် ၂၀ ပျောက်နေခြင်းကိစ္စကို ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌဦးဝင်းမြင့်က လွှတ်တော်သို့ အသိပေးပြောကြားခဲ့သည်။

ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးဝင်းမြင့်က "အစည်းအဝေးတက်ရောက်စဉ်တုန်းက အစည်းအဝေးတက်ရောက်သူ ၄၂၆ဦး ရှိပါတယ်။ အခုမဲပေးတဲ့အခါမှာ မဲပေးပိုင်ခွင့်ရှိသူ ၄၀၆ဦး တွေ့ရှိရပါတယ်။ ၂၀ဦးပျောက်နေပါတယ်။ ၂၀ပျောက်နေတာက ကော်မတီအစည်းအဝေးတွေ ရှိလို့သွားသလား။ ဒါမှမဟုတ် ကိုယ့်နည်းကိုယ့်ဟန်နဲ့သွားသလား။ ကျွန်တော်တို့ အလေးအနက်ထားရပါမယ်။ နောက်ကို ကော်မတီအစည်းအဝေးတွေ ရှိလို့ရှိရင် ကော်မတီအစည်းအဝေးတိုင်းဟာ လွှတ်တော်အပြီး နေ့လယ်ပိုင်းကနေ ညနေ ၄နာရီ၊ ၄ နာရီခွဲ ရုံးချိန်အထိလုပ်နိုင်ပါတယ်။ အခုလောလောဆယ် ၂၀ ပျောက်တာတွေ့ရှိတာကို ကျွန်တော် လွှတ်တော်ကို အသိပေးကြေညာခြင်းဖြစ်ပါတယ်"ဟု ပြောကြားသည်။

ကချင်ပြည်နယ်၊ ဝိုင်းမော်မြို့နယ် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်၊ ဦးလဂန်ဇယ်ဂျုံးက 'မူးယစ်ဆေးဝါးတိုက်ဖျက်ရေးတွင် ပြည်သူလူထုပါဝင်လာမှုအပေါ် ကြိုဆိုထောက်ခံရန်၊ ဟန့်တားနှောင့်ယှက်သူများ၏ အန္တရာယ်မှကာကွယ်ပေးရန်နှင့် ထိရောက်သော ကူညီပံ့ပိုးမှုများကို အမြန်ဆုံးဆောင်ရွက်ပေးရန် အစိုးရသို့တိုက်တွန်းကြောင်း အရေးကြီးအဆို တင်သွင်းခဲ့ရာ လွှတ်တော်တွင် ဆက်လက်ဆွေးနွေးရန် သင့်၊ မသင့် မဲခွဲရာတွင် ကိုယ်စားလှယ် ၂၀ဦး ပျောက်နေခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

a›rqG;fjzaq;ESifhac;G;jyef&m*gukaq;r;sm; r&Sdjzif
ppfuk;faq;½kH;BuD;ma&mufuf;kolrsm; tqifrajyrjzpfay:

စစ်ကိုင်းမြို့၊ ခုတင် ၂၀၀ဆံ့ ဆေးရုံသို့ မြွေကိုက်ခံရသူများနှင့် ခွေးကိုက်ခံရသူများ လာရောက်ကုသမှုခံယူရာ စစ်ကိုင်းဆေးရုံတွင် မြွေဆိပ်ဖြေဆေးနှင့် ခွေးရူးပြန်ရောဂါကုသဆေးများ မရှိသဖြင့် လူနာများအဆင်မပြေမှုဖြစ်ရကြောင်း သိရသည်။

မြွေဆိပ်ဖြေဆေးကို မန္တလေးဗဟိုဆေးသိုလှောင်ရုံသို့ စာရင်းတင်တောင်းခံရပြီး ဆေးသိုလှောင်ရုံမှ ဆေးပုလင်းအခွံတင်ပြနိုင်မှုအပေါ် ထပ်မံ၍ဆေးဖြည့်တင်းထုတ်ပေးသည်။ ခွေးရူးပြန်ရောဂါကုဆေးကို မုံရွာမြို့ဆေးရုံကြီး ဆေးသိုလှောင်ရုံဌာနမှာ အလားတူစာရင်းတင်ပြပြီးမှ ထုတ်ယူရရာ လွန်ခဲ့သည့် လေးလခန့်မှစတင်၍ ဆေးပုလင်းအခွံတင်ပြထုတ်ယူသော်လည်း သက်ဆိုင်ရာဆေးသိုလှောင်ဌာနများက ဆေးပုလင်းများ ထုတ်မပေးတော့သဖြင့် စစ်ကိုင်းဆေးရုံ၌ မြွေဆိပ်ဖြေဆေးနှင့် ခွေးရူးပြန်ရောဂါကုသဆေး လုံးဝမရှိတော့၍ လက်ခံကုသပေးနိုင်ခြင်းမရှိရခြင်း ဖြစ်ကြောင်း စစ်ကိုင်းမြို့ ခုတင် ၂၀၀ ဆံ့ ဆေးရုံကြီး ဆေးသိုလှောင်ဌာန တာဝန်ခံဦးသောင်းမြင့်ထံမှ သိရသည်။

စစ်ကိုင်းမြို့နယ်နှင့် အနီးဝန်းကျင်မြို့နယ်များမှာ တောတောင်ရေမြေသဘာဝအရ ယာခင်း၊ လယ်ခင်းများ၌ မြွေများပေါများမှုရှိသည်။ မြွေကိုက်ခံလူနာများမှာ စစ်ကိုင်းဆေးရုံကြီး၌ မြွေဆိပ်ဖြေဆေး မရှိသဖြင့် မန္တလေးအထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံကြီးသို့ သွားရောက်ကုသရသဖြင့် ငွေကြေးကုန်ကျမှုရှိသည့်အပြင် အချိန်မီသွားရောက်ကုသမှု မပြုလုပ်နိုင်ပါက အသက်အန္တရာယ်စိုးရိမ်ရသည်အထိ ဖြစ်ပေါ်နိုင်သည်။ အလားတူပင် ယခုအချိန်၌ ခွေးရူးရာသီချိန်ဖြစ်သဖြင့် ခွေးရူး၊ ခွေးကောင်းအကိုက်ခံရသူများ စစ်ကိုင်းဆေးရုံသို့ လာရောက်ကုသမှုခံယူနေကြရာ ခွေးရူးပြန်ရောဂါဆေးမရှိသဖြင့် မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ သွားရောက်ကုသရန် လမ်းညွှန်မှုပြုလုပ်ရသည်။

စစ်ကိုင်းမြို့ ပြည်သူ့ဆေးရုံသို့ မြွေကိုက်ခံလူနာလာရောက်ကုသသူ တစ်လ နှစ်ဦးမှ ၁၄–၁၅ဦးအထိရှိပြီး ခွေးရူးပြန်ရောဂါ လာရောက်ကုသမှုခံယူသူမှာ ပုံမှန်မဟုတ်သော်လည်း သံသယရှိသူများပါ လာရောက်ထိုးသဖြင့် ဆေးလိုအပ်မှု များပြားရာ ယခင်ကအဆောင်း(အရန်) ဆေးအလုံး ၂၀၀ အထိထားနိုင်ခဲ့သော်လည်း ယခုအခါ အဆောင်း(အရန်)ဆေးပါ ပြတ်လပ်မှုဖြစ်ပေါ်လျက်ရှိကြောင်း သက်ဆိုင်ရာဆေးသိုလှောင်ဌာနများမှ စစ်ကိုင်းဆေးရုံကြီးသို့ လာရောက်ကုသမှုခံယူသည့် လူနာများ အဆင်ပြေစေရန်အတွက် မြွေဆိပ်ဖြေဆေးနှင့် ခွေးရူးပြန်ရောဂါကုဆေးများ အမြန်ဆုံးဖြည့်တင်းပေးရန် လိုအပ်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

rvG;qef;vLSoif;fu;DS20jynf;muftxdtrSwfGif;fxkf0rnf

စစ်ကိုင်း၊ မင်းဝံ၊ မင်းကွန်းတောင်ရိုးကြီး သုံးရပ်ရှိ သာသနာ့ဝန်ထမ်းများ သာသနာအကျိုးပင်ပန်းခက်ခဲမှုမရှိစေဘဲ သီတင်းသုံးနေထိုင်နိုင်ရန် ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် ၁၂၅၈ခုနှစ်မှ စတင်ဖွဲ့စည်းခဲ့သည့် မန္တလေး မလွန်ဈေးဆန်လှူအသင်းကြီးမှာ ၁၃၇၈ခုနှစ်တွင် အသင်းတည်နှစ် ၁၂၀ပြည့်ပြီဖြစ်ရာ၊ အထိမ်းအမှတ်ပွဲတော်ကို စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာကျင်းပမည့်အပြင် အမှတ်တရမဂ္ဂဇင်းကိုပါ ထုတ်ဝေမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

နှစ်စဉ်မပျက်ဆွမ်းဆန်တော်နှင့် နဝကမ္မအလှူတော်ငွေ လှူဒါန်းနေမှုအပေါ် အလှူရှင်များ သိရှိကြည်ညိုနိုင်ရန်နှင့် နှစ် ၁၂၀ပြည့်အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် သာသနာနှင့်ဆက်နွှယ်သော၊ အသင်းကြီးနှင့်ဆက်နွှယ်သော၊ အသင်းကြီးကြောင့်ရရှိလာသော သာသနာအကျိုးနှင့်ဆက်နွှယ်သော ဆောင်းပါး၊ ဝတ္ထု၊ ကဗျာ၊ စာညွှန့်၊ ကာတွန်းများအား စာပေပညာရှင်များအနေဖြင့် ပါဝင်ရေးသားကြရန် ဖိတ်ခေါ်ထားကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

12vrf;azmufvkyfrIwGif;aqG;&ma&;,fS;ay;&ontfay:
ounfpwGufqkif;ay;&efrSnfvGeftjyfx;
pnfyif;,mu 0ya'ESifSD;fq;if;Gif[qk;

မန္တလေးမြို့၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ၁၂ လမ်းအား ၈၆လမ်းမှ ကမ်းနားလမ်းထိ ဖောက်လုပ်ရာတွင် မြေနေရာဖယ်ရှားပေးရမည့် ပြည်သူများအတွက် ဆုံးရှုံးနစ်နာမှုနည်းနိုင်သမျှ နည်းအောင် သက်ညှာစွာဆောင်ရွက်ပေးရန်နှင့် လမ်းအားဖြောင့်မတ်အောင် ဖောက်လုပ်ပေးရန်အတွက် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၂ရက်က မန္တလေးမီဒီယာစင်တာတွင် သတင်းမီဒီယာများအားအသိပေးရှင်းလင်းပြော ကြားခဲ့သည်။

"ရှိပြီးသားလမ်းဟောင်းကလည်း ဟိုးအရင်မြို့တော်ဝန်ဦးစိန်ဝင်းအောင်၊ တိုင်းမှူးဗိုလ်ချုပ်ရဲမြင့်လက်ထက်ကတည်းက လမ်းဖောက်လို့ မြေနေရာလှူခဲ့ရသေးတယ်။ လမ်းဟောင်းက ၂၄ပေ အကျယ်ရှိတယ်။ အခု ပေ ၄၀လမ်းဖောက်မယ်ဆိုတော့ လမ်းရဲ့တောင်ဘက်ခြမ်းနဲ့ မြောက်ဘက်ခြမ်းမှာ ရှိတဲ့ အိမ်တွေကိုမြေထပ်တောင်းတယ်။ တောင်းတဲ့အခါလည်း အညီအမျှဖြစ်စေချင်တယ်။ မျှမျှတတယူပြီး ဖြောင့်ဖြောင့်တန်းတန်းဖောက်စေချင်တယ်။ အခု ဖေဖော်ဝါရီ ၂၇ရက် နောက်ဆုံးထားပြီး ဖယ်ရှားပေးဖို့ စည်ပင်ကအကြောင်းကြားတယ်။ မှန်မှန်ကန်ကန်မလုပ်ဘူးထင်လို့ မဖယ်ပေးသေးတာ"ဟု လမ်းတိုးချဲ့ဖောက်လုပ်ရာတွင် မြေနေရာဖယ်ရှားပေးရမည့် ဦးမင်းသိန်းက ပြောသည်။

အဆိုပါကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ ဦးမင်းသိန်းက ၁၉၉၇–၉၈ခုနှစ်တွင် စည်ပင်သာယာက လမ်းသစ်ဖောက်ရန်အတွက် ကျွန်တော်တို့၏ မြေများကို လှူဒါန်းခဲ့ကြောင်း၊ လှူဒါန်းရာတွင် လမ်း၏ မြေအကျယ်ပေ ၅၀နီးပါးကို မြောက်ဘက်ခြမ်းနေ ပြည်သူများကသာလှူဒါန်းခဲ့ရကြောင်း၊ တောင်ဘက်ခြမ်းနေသူများက အနည်းငယ်သာလှူဒါန်းခဲ့ကြောင်း၊ ယခင်က ရွှေတချောင်းမြောင်းကူးတံတားနှင့် စိတြာရာမကျောင်းတိုက်အုတ်တံတိုင်းတို့မှာ အရှေ့အနောက်အတည့်ဖြစ်သော်လည်း ၁၉၉၈ ခုနှစ်က လမ်းတံတားဌာနမှ အဓိပ္ပာယ်ရှိရှိဖြင့် အနောက်မြောက်ဘက်သို့ သိသိသာသာစောင်း၍ တည်ဆောက်ခဲ့ကြောင်း၊ ယခုအခါ ပေ၄၀ကျယ် ကတ္တရာလမ်းခင်းမည်ဆိုကာ (၁၇.၇.၂၀၁၄)ရက်က မြို့တော်ဝန်ဦးဆောင်မှုဖြင့် အစည်းအဝေးခေါ်ယူခဲ့ကြောင်း(၃၀.၁၂.၂၀၁၅)ရက်က ဒုတိယမြို့တော်ဝန်၏ဦးဆောင်မှုဖြင့် ထပ်မံအစည်းအဝေးခေါ်ယူခဲ့ကြောင်း၊ အစည်းအဝေးတွင် ကျွန်တော်တို့၏ အကြိမ်ကြိမ်ဆုံးရှုံးနစ်နာမှုများကို တတ်နိုင်သမျှနည်းရန် နစ်ဖက်စလုံးမျှတစွာပေးကြရန် တင်ပြခဲ့ကြောင်း၊ တောင်ဘက်တန်းရှိ လေးငါးဦးမှာ ဘိုးဘွားပိုင်မြေဟုဆိုကာ မြေပေးလှူခြင်း လုံးဝမရှိခဲ့ကြောင်း၊ ၁၂လမ်း အမှန်တကယ်ဖြောင့်တန်းသောလမ်းကြီးအမြန်ပေါ်လာစေရန် စဉ်းစားဆောင်ရွက်ပေးစေလိုကြောင်း စသဖြင့် မန္တလေး မြို့တော်ဝန်ထံသို့ ဇန်နဝါရီ ၂၉ရက် ရက်စွဲဖြင့် အသနားခံစာတင်ပြထားပြီး မိတ္တူကို တိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ်၊ စည်ပင်အကြံပေးအဖွဲ့၊ အထူးစုံစမ်းစစ်ဆေးရေးဦးစီးဌာန ညွှန်ကြားရေးမှူးထံပေးပို့ထားကြောင်း သိရသည်။

"ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ မူရင်းမြေပုံပေါ်ပါ မြေစာရင်းအနေအထားအတိုင်း လုပ်ဆောင်တာပါ။ တောင်ဘက်ခြမ်းဂူကြီးကျောင်းတိုက်ဘက်က အိမ်တွေက ဘိုးဘွားပိုင်မြေတွေ မြေစာရင်းမှာပေါက်ပြီးသား၊ မြောက်ဘက်ခြမ်းတော်တော်များများက ကျူးမြေတွေပါ။ ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ကတော့ လမ်းအူကြောင်းအတိုင်း တစ်ဖက်ကို ပေ၂၀စီယူပြီး ဖောက်လုပ်ခင်းကျင်းသွားမှာ။ ဒါကို အကောင်အထည်ဖော်လုပ်ဆောင်ဖို့ကိုလည်း မြို့တော်ဝန် ခွင့်ပြုချက်နဲ့ ထပ်ဆောင်းဘတ်ဂျက်ကနေယူပြီးဆောင်ရွက်တာပါ။ စည်ပင်သာယာရဲ့ဥပဒေနဲ့အညီလုပ်ဆောင်သွားမှာ။ ရပ်တန့်သွားဖို့မရှိပါဘူး။ ဆက်လုပ်သွားမှာပါ"ဟု မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ၊ ကော်မတီဝင်(၅)ဦးရဲမွန်က ပြောသည်။

"၁၂လမ်းကိစ္စနဲ့ပတ်သက်ပြီး ပြောရမယ်ဆိုရင် စည်ပင်သာယာနဲ့ကျွန်တော်တို့ အကြံပေးအဖွဲ့ဝင် ၁၀ဦးနဲ့ ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်ခဲ့ရတာတွေ အများကြီးပါ။ ဒီလမ်းကြီးကို စည်ပင်သာယာကသာ တာဝန်ယူပြီး မလုပ်ဆောင်ပေးနိုင်ခဲ့ရင် အကြံပေးအဖွဲ့ဝင်တွေ နုတ်ထွက်ကြမယ်ဆိုတဲ့အဆင့်ထိ ဖြစ်ခဲ့ရတာ။ အခုဆိုညှိနှိုင်းမှုတွေကြောင့် စည်ပင်ကလည်း အဆင်ပြေစွာဆောင်ရွက်ပေးနေတယ်။ မြေနေရာ ဖယ်ရှားခံရသူတွေကိုလည်း ဂရန်ချပေးဖို့လုပ်ဆောင်ပေးနေတယ်။ ဒါကြောင့် အဆင်ပြေချောမွေ့စွာလုပ်ဆောင်သွားနိုင်ဖို့အရေးကြီးပါတယ်"ဟု စည်ပင်အကြံပေးအဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးက ပြောပါသည်။

ယခုအခါ လမ်းဖောက်လုပ်မှုမှာ ၇၅ရာခိုင် နှုန်းခန့်ပြီးစီးနေပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

x e;0i;

အသက်ကယ်အောက်ဆီဂျင် အခမဲ့ပေးလှူနိုင်ရန် ပုလဲပရဟိတဖောင်ဒေးရှင်းမှ အောက်ဆီဂျင် စက်ရုံတည်ဆောက်မည်

အောက်ဆီဂျင်လိုအပ်သူများ နေ့စဉ် အသက်ကယ်အောက်ဆီဂျင်လေ အခမဲ့ လှူဒါန်းနေသည့် ပုလဲပရဟိတ ဖောင်ဒေးရှင်းမှ မန္တလေးတစ်မြို့လုံး အသက်ကယ် အောက်ဆီဂျင်လေ လိုအပ်သမျှပေးလှူနိုင်ရန် လက်ရှိဝယ်ယူလှူဒါန်းလျက်ရှိရာ လှူဒါန်းမှုပိုမိုအဆင်ပြေရေးအတွက် ဖောင်ဒေးရှင်း အောက်ဆီဂျင်စက်ရုံကို စတင်တည်ဆောက်ရန် စီစဉ်နေပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အသက်ကယ်အောက်ဆီဂျင်လေ လှူဒါန်းမှုကို မန္တလေးမဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ချမ်းမြသာစည်မြောက်၊ သီတာအေး (၉၀)ရပ်ကွက်၊ မိုးကုတ်ရိပ်သာကျောင်း၊ မဟာမင်းထင်တိုက် ပုလဲပရဟိတဖောင်ဒေးရှင်း ဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တပညာဝံသ ကျောင်းတိုက်ဝင်းတွင် ဌာနချုပ်ထားရှိ၍ မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင် ဌာနခွဲ ငါးခု၊ အမရပူရနှင့် ပုသိမ်ကြီးတို့တွင် ဌာနခွဲ နှစ်ခုနှင့် ပြင်ဦးလွင်၊ ကျောက်ဆည်ရုံးခွဲများမှပါ တာဝန်ယူပေးလျက်ရှိသည်။

"ပုလဲပရဟိတ ဖောင်ဒေးရှင်းမှာ အောက်ဆီဂျင်အိုးအကြီး၊ အသေးအလုံးရေ ၅၀၀ခန့်ရှိပါတယ်။ အခမဲ့လှူဒါန်းတာပါ။ အရေးပေါ်လိုအပ်တာကအစ အချိန်မီရနိုင်အောင်ဆောင်ရွက်ပေးပါတယ်။ အောက်ဆီဂျင်စက်ရုံက ဝယ်ယူတဲ့အခါ စက်ရုံ နှစ်ရုံကဝယ်ရတယ်။ ခွဲတမ်းအလိုက်ရနေတာမျိုးရှိတယ်။ ဘုန်းကြီးတို့လုပ်ငန်းက စီးပွားရေးလုပ်ငန်းမဟုတ်ဘူး။ လူ့အသက်ကယ်တဲ့လုပ်ငန်းခွဲတမ်းစောင့်နေလို့မရဘူး။အခုလည်း နေ့စဉ်ဝယ်သုံးနေရတာ။ ကိုယ်ပိုင် အောက်ဆီဂျင်စက်ရုံတည်နိုင်မှ အချိန်မရွေး လိုအပ်သလောက်ရမယ်။ အဲဒီအခါကျရင် မန္တလေးမြို့ပေါ်မှာသာမက၊ တစ်တိုင်းလုံး လိုအပ်သူများကို အသက်ကယ်အောက်ဆီဂျင် လှူဒါန်းနိုင်မယ်"ဟု ပုလဲပရဟိတဖောင်ဒေးရှင်း ဆရာတော်က မိန့်သည်။

အသက်ကယ်အောက်ဆီဂျင်စက်ရုံကို ခန့်မှန်းကုန်ကျငွေကျပ်သိန်း ၁၀၀၀၀ ခန့်မှန်းထားရာ စက်ရုံတည်ဆောက်နိုင်ရန်အတွက် အလှူရှင်တစ်ဦးကျပ်တစ်သိန်း ထည့်ဝင်လှူဒါန်းမှုဖြင့် အကောင်အထည်ဖော်မည့်အပြင် ဆရာတော်မှဓမ္မပူဇာရရှိအလှူငွေများကိုပါ မတည်ငွေအဖြစ် လှူဒါန်းမည်ဖြစ်သည်။

"အောက်ဆီဂျင်လိုအပ်ချက်က တစ်နေ့ထက်တစ်နေ့မြင့်မားလာတယ်။ အထူးသဖြင့် အေးလွန်းတဲ့အချိန်၊ ပူပြင်းတဲ့အချိန်မှာ လာရောက်အလှူခံသူများတယ်။ ပြီးခဲ့တဲ့လကဆိုရင် တစ်နေ့အောက်ဆီဂျင်အိုး ၁၀၀၀ အထိလှူနေရတယ်။ ဒီနှစ်အပူချိန်မြင့်တက်မှာဆိုတော့ အသက်ကယ်အောက်ဆီဂျင်လေ လိုအပ်ချက်ပိုများလာနိုင်တယ်"ဟု ဆရာတော်က ဖြည့်စွက်မိန့်သည်။

ပုလဲပရဟိတဖောင်ဒေးရှင်းမှ တည်ဆောက်မည့်အောက်ဆီဂျင်စက်ရုံ မြေနေရာကို ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ် ရေတံခွန်တောင်သွားလမ်း၊ ကွေ့ကြီးကုန်းကျေးရွာအနီးတွင် မြေနေရာရွေးချယ်ထားရာ တည်ဆောက်မည့်စက်ရုံမှာ ပေ ၁၀၀ ပတ်လည်ရှိမည်ဖြစ်ပြီး အလှူရှင်များလှူဒါန်းမည့်ငွေဖြင့် တည်ဆောက်ရမည်ဖြစ်၍ ပြီးစီးမည့်အချိန်ကို သတ်မှတ်ထားခြင်းမရှိကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ကျောက်ကပ်တု သွေးသန့်စင်ခြင်း လုပ်ငန်းဖောင်ဒေးရှင်း ပြဟ္မစိုရ်လူမှုကူညီရေးအသင်း ကုသိုလ်ဖြစ်အထူးကုဆေးခန်းက ထူထောင်

မန္တလေးမြို့၊ ပြဟ္မစိုရ်လူမှုကူညီရေးအသင်းကြီးက ဖွင့်လှစ်ထားသည့် ကုသိုလ်ဖြစ်အထူးကုဆေးခန်းကြီးမှ ကျောက်ကပ်တု သွေးသန့်စင်ခြင်းလုပ်ငန်းဖောင်ဒေးရှင်းကို ဖေဖော်ဝါရီ ၂၃ရက်မှ စတင်ထူထောင်ကြောင်း သိရသည်။

"ပြဟ္မစိုရ်အထူးကုဆေးခန်းက စနေ၊ တနင်္ဂနွေ နှစ်ရက် ကျောက်ကပ်ဝေဒနာရှိသူများကို ကျောက်ကပ်ဆေးစက်နှစ်လုံးနဲ့ တစ်ရက်မနက် ကိုးဦး၊ ညနေ ကိုးဦး လက်ခံစစ်ဆေးပေးတယ်။ ဆေးကြောပေးတယ်။ ဒီလိုစစ်ဆေးရာမှာ ဆေးရုံတော်က စရိတ်မျှဝေပေးစနစ်နဲ့ တစ်ဝက်ကျခံတယ်။ လူနာရှင်က ကုန်ကျငွေတစ်ဝက်ကျခံတယ်။ အခုအဲဒီစနစ်ကို ပြောင်းချင်လို့ဖောင်ဒေးရှင်းက ဖေဖော်ဝါရီ ၁၃ရက်ကတည်းက လုပ်ငန်းစဖြစ်တယ်"ဟု ပြဟ္မစိုရ်လူမှုကူညီရေးအသင်း ဥက္ကဋ္ဌဦးဝင်းမြင့်က ပြောသည်။

ပြဟ္မစိုရ်လူမှုကူညီရေးအသင်းမှ ဖွင့်လှစ်ထားသည့် ဆေးခန်းမှာ ကုသိုလ်ဖြစ်အထူးကုဆေးခန်းဖြစ်သဖြင့် လူနာရှင်များထံမှ စရိတ်မျှပေးစနစ်ဖြင့် ကောက်ခံနေခြင်းအား ပြဟ္မစိုရ်လူမှုကူညီရေးအသင်း စတင်တည်ထောင်သူ နာယက ဆရာတော်ဘဒ္ဒန္တတိက္ခ၏ လမ်းညွှန်မှုဖြင့်ရပ်ဆိုင်း၍ဆေးပေးခန်းမှ ကျောက်ကပ်ဖောင်ဒေးရှင်း ထူထောင်ကာ မတည်ငွေကျပ်သိန်း ၅၀၀၀အလှူခံ ဆောင်ရွက်ကြမည်ဖြစ်ရာ အလှူရှင်တစ်ဦးကျပ်တစ်သိန်းလှူဒါန်းခြင်းဖြင့် အလှူရှင် ၅၀၀၀အထိ လက်ခံမည်ဖြစ်သည်။

ယခုအခါသတင်းကြားသိသူများ လှူဒါန်းမှုကြောင့် ဖောင်ဒေးရှင်းမှ အလှူငွေကျပ်သိန်း ၄၀၀အထိ အလှူခံရရှိပြီးဖြစ်ရာ ဖောင်ဒေးရှင်းထူထောင်ပြီးနောက် ကျောက်ကပ်သန့်စင်ရေး ဆောင်ရွက်မည့်သူများအတွက် ကုန်ကျစရိတ်အားလုံးကို ပြဟ္မစိုရ်ကုသိုလ်ဖြစ် အထူးကုဆေးခန်းဖောင်ဒေးရှင်းကသာ ကျခံသွားမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ဘဲဥထုပွဲဖြင့်ကျင်းပသော ကြေးဘုရားကြီး (၁၁၂)ကြိမ်မြောက် ဗုဒ္ဓပူဇနီယပွဲတော်ကျင်းပ

စစ်ကိုင်းမြို့ မြေဝတီရပ်၊ မင်းကျောင်းတိုက်ရှိ ဇိနမာရ်အောင်ကြေးဘုရားကြီး ဗုဒ္ဓပူဇနီယပွဲတော်ကို ဖေဖော်ဝါရီ ၂၂ရက်နေ့နှင့် ၂၃ရက်ညများက ရိုးရာပျော်ပွဲရွှင်ပွဲဖြစ်သည့် ဘဲဥထုပွဲဖြင့်ကျင်းပပြီး ၂၄ရက် နံနက်တွင် သံဃာတော်အပါး ၁၂၀တို့အား ဆွမ်းကြီးလောင်းလှူကြောင်း သိရသည်။

ကြေးဘုရားကြီး ဗုဒ္ဓပူဇနီယပွဲမှာ ရွာပွဲ၊ ရပ်ပွဲအဖြစ် နှစ်စဉ်ကျင်းပခဲ့ရာ ကြေးဘုရားကြီး ပွဲတော်ကာလ၌သာကျင်းပသည့် ရိုးရာဘဲဥထုပွဲကို ကြေးဘုရားကြီးအရှေ့ဘက် ပွဲနှင့်ဘုရားဝင်းမှာ ကျင်းပသည်။ ဘဲဥထုပွဲမှာ လောင်းကစားပွဲမဟုတ်ဘဲ ဘဲဥကိုအထုအလုံး၊ အခံအလုံးထားပြီး တစ်လှည့်စီ အပျော်ထုကြရာ ထူးခြားသည့်ဓလေ့ကြောင့် စစ်ကိုင်းမြို့ပေါ် ရပ်ကွက်များကပါ လာရောက်ကြသဖြင့် ညပိုင်းမှာစည်ကားမှုရှိသည်။

ယခုနှစ်ကြေးဘုရားကြီး ဘဲဥထုပွဲတွင် မြေဝတီရပ်ကွက်မှ ဘဲဥပြုတ်လာရောက်ခင်းကျင်းသူ ၅၀ကျော်ရှိရာ၊ တစ်ဦးလျှင် ဘဲဥအလုံးရေ ၅၀၀ အထက်ရောင်းချမှုရှိပြီး ရောင်းဈေးမှာဘဲဥတစ်လုံး ၂၀၀ကျပ်ဖြစ်သည်။ ဘဲဥထုကစားမည့်သူနှစ်ဦးမှ ဘဲဥတစ်လုံးစီအားဝယ်ယူ၍ နှစ်ဦးသဘောတူ အထုလုံး၊ အခံလုံးသတ်မှတ်ထုကြရာ ဘဲဥကွဲသူမှာ ရှုံးသူဖြစ်၍ ဘဲဥကိုနိုင်သူအားပေးရသည်။ ဘဲဥထုသူများမှာ အနိုင်အရှုံးပါသဖြင့် ဖွဲဖြင့်ပါဝင်ဆင်နွှဲကြရာ တချို့ယှဉ်ပြိုင်သူများမှာ ဘဲဥအလုံး ၂၀ခန့်အထိ ပြိုင်ဆိုင်ထုမှုရှိသည်။

ဘဲဥထုပွဲတွင် လူကြီး၊ လူငယ်၊ အမျိုးသား၊ အမျိုးသမီးလာရောက်ကစားကြရာ ကွင်းအတွင်း လျှပ်စစ်မီးထွန်းညှိခြင်းမပြုရဘဲ ဘဲဥစစ်ဆေးနိုင်ရန်နှင့် အလင်းရောင်အတွက် မီးခွက်မီးမှ အလင်းရောင်ကိုသာ အသုံးပြုထုကြရသည်။ ဘဲဥထုရာတွင် ရေနံဆီမီးခွက်ကိုသာ ရိုးရာဓလေ့အတိုင်း သုံးကြရသော်လည်း ယခုအခါတချို့ဘဲဥ ရောင်းသူများမှာ ဖယောင်းတိုင်မီးအသုံးပြုမှု ရှိလာသည်။ ဘဲဥထုပွဲကျင်းပသည့်ညများတွင် ညနေ ၆နာရီမှ ညမိုးလင်းသည်အထိ ပါဝင်ကစားကြသဖြင့် တစ်ညလုံးစည်ကားမှုရှိသည်။

ဖေဖော်ဝါရီ ၂၄ရက်၊ တပို့တွဲလပြည့်ကျော် ၁ရက် နံနက်တွင် ရပ်ကွက်အလှူရှင်များက ပင့်သံဃာတော် အပါး ၁၂၀တို့အား ဆွမ်း၊ ဆွမ်းဟင်းစသော လှူဖွယ်ဝတ္ထုပစ္စည်းများဖြင့် သံဃဒါနဆွမ်း လောင်းလှူကြကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

(45) Ep)Snfrfvif;aus;&mpHnDyGJawmf&uf

ရှမ်းပြည်နယ်၊ သံလွင်မြစ်အရှေ့ဘက်ခြမ်း၊ မိုင်းမောဒေသ၊ ယောင်လုကျေးရွာတွင် နေထိုင်ခဲ့ကြသည့် "ဝ"တိုင်းရင်းသားလူမျိုးများမှာ သောင်းကျန်းသူများ၏ဒဏ်ကို မခံနိုင်သဖြင့် ၁၉၇၁ခုနှစ်တွင် တန့်ယန်းမြို့နယ်၊ နမ့်ဖာလင်းကျေးရွာသို့ ရောက်ရှိရွာတည်နေထိုင်ခဲ့ကြရာ ယခုအခါ(၄၅)နှစ်ပြည့်ပြီဖြစ်၍ အထိမ်းအမှတ်စုံညီပွဲတော်ကို ဖေဖော်ဝါရီ ၁၈ရက်မှ ၂၂ရက်အထိ ငါးရက်ကြာ အခမ်းအနားဖြင့်ဖွင့်လှစ်ကျင်းပကြောင်း သိရသည်။

နမ့်ဖာလင်းကျေးရွာမှာ "ဝ"တိုင်းရင်းသားများ နေထိုင်သည့်ရွာဖြစ်ပြီး ယခုအခါတန့်ယန်းမြို့နယ်တွင်ရှိပြီး အိမ်ခြေ ၄၀၀ ခန့် လူဦးရေ ၂၃၀၀ကျော်ရှိ ရွာကြီးတစ်ရွာဖြစ်သည်။ ကျေးရွာနေသူအများစုမှာ ဝက်၊ နွားမွေးမြူရေးစိုက်ပျိုးရေးနှင့် ဒေသတွင်းအရက်ချက်လုပ်ငန်း၊ လုပ်ကိုင်ကြပြီး အချို့လူငယ်ပိုင်းအများစုမှာ ပန်ဆန်း၊ မန္တလေး၊ တန့်ယန်း၊ လားရှိုးစသောမြို့များ၌ သွားရောက်၍ လုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်ကြသည်။

ရွာတည်သည့်အထိမ်းအမှတ်စုံညီပွဲကို ပွဲကြီးအဖြစ်ပထမဆုံးအကြိမ်ကျင်းပခြင်းဖြစ်ရာ ပွဲတော်အောင်မြင်ရေးအတွက် "ဝ"ရိုးရာဓလေ့ထုံးစံ တစ်ခုဖြစ်သော နွားလုံထိုးသတ် ယဇ်ပူဇော်ပွဲဖြင့် စတင်ကျင်းပသည်။ ပွဲတော်အကြို ဖွင့်ပွဲကို မူလတန်းကျောင်းဝင်းအတွင်းရှိ ဘောလုံးကွင်း၌ကျင်းပရာ နမ့်ဖာလင်းကျေးရွာပွဲတော်ကျင်းပရေး ကော်မတီဝင်များ၊ နမ့်ဖာလင်းရွာမှ အဝေးမြို့ရောက်နေကြသူများ တက်ရောက်ကြသည်။ နမ့်ဖာလင်းကျေးရွာမှာ "ဝ"တိုင်းရင်းသားများနေထိုင်သည့် ရွာကြီးဖြစ်သဖြင့် တန့်ယန်းနယ်တွင်စည်ကားသည့်ရွာတစ်ရွာဖြစ်သည်။ ယခုအခါ နမ့်ဖာလင်းရွာ၌ မိုင်းရှူးခေတ်ကောင်းစဉ်ကရွာမှ "ဝ"တိုင်းရင်းသား၊ တိုင်းရင်းသူများမှ ကချင်၊ ဗမာ စသူများနှင့် လုပ်ငန်းခွင်မှာ ဖူးစာဆုံသဖြင့်ရွာ၌ "ဝ"လူမျိုးများသာမက ကချင်၊ ဗမာ၊ ရှမ်းများပင် နေထိုင်မှု ရှိလာသည်။

ဖေဖော်ဝါရီ ၁၈ရက်က (၄၅)နှစ်ပြည့် နမ့်ဖာလင်းကျေးရွာ စုံညီပွဲတော်ကို ကျားတောင်ခြေ (ခြသေ့်တောင်)ကွင်းတွင် ရိုးရာယဇ်နတ်ပူဇော်ပွဲ၊ ဆုတောင်းပွဲနှင့်အတူ ထုံတမ်းစဉ်လာနှင့်အညီ ရွေးချယ်ထားသောနွားထီးအား ယဇ်နတ်ပူဇော်သည့်အနေဖြင့် လှံဖြင့်ထိုးသတ်ပူဇော်ပြီး အစီအစဉ်များအတိုင်း ဆက်လက်ကျင်းပရာ၊ "ဝ"လူမျိုး ရိုးရာထုံးစံများဖြစ်သည့် လယ်ယာထွန်ယက်ပွဲ၊ ကောက်ရိတ်သိမ်းပွဲ၊ ဆန်ပြာပွဲစသော သရုပ်ပြများဖြင့် ကျေးရွာဘောလုံးကွင်းတွင် အခမ်းအနားကျင်းပပြီး နေ့ပိုင်းတွင် ဘောလုံးပြိုင်ပွဲနှင့် ဘတ်စကက်ဘောပြိုင်ပွဲများ ဆက်လက်ကျင်းပသည်။

စုံညီပွဲတော်ရက်များတွင် နွားဝှေ့ပြိုင်ပွဲ၊ လွန်ဆွဲပြိုင်ပွဲ၊ အိတ်စွပ်ပြေးပွဲ၊ ဂျင်ပြိုင်ပွဲ၊ ချောတိုင်တက်ပွဲ၊ ပြောင်းဖူးခြွေပြိုင်ပွဲ၊ ထင်းသယ်ပြိုင်ပွဲ၊ ဘက်စကတ်ဘောပြိုင်ပွဲ၊ ဘောလုံးပြိုင်ပွဲများဖြင့် ကျင်းပပြီး ဖေဖော်ဝါရီ ၁၈ရက်မှ စတင်၍ "ဝ"တိုင်းရင်းသား၊ အကအဖွဲ့နှင့် အဆိုတော်များမှ စတင်တေးဂီတများဖြင့် ဖျော်ဖြေကြကာ ဖေဖော်ဝါရီ ၂၁၊ ၂၂ရက် ညများတွင် အဆိုတော် ဖြူဖြူကျော်သိန်း၊ အိုင်းရင်းဇင်မာမြင့်၊ ရှမ်းအဆိုတော် စိုင်းဟမ်းလျှံ၊ "ဝ"အမျိုးသား အဆိုတော်ညီစွန်း၊ ညီလီ၊ ယားချိုင်၊ အမျိုးသမီးအဆိုတော် ယဲပလိတ်၊အန်းရှန်း၊ စယုကားတို့မှ ပန်းဆန်းတေးဂီတအဖွဲ့ဖြင့် တွဲဖက်သီဆိုဖျော်ဖြေကြကာ (၄၅)နှစ်ပြည့် စုံညီပွဲတော်ကို အောင်မြင်စွာကျင်းပနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ပန်းမွေ့ရာခင်းအဖွဲ့များ လှည့်လည်ပူဇော်မှု ပါဝင်သည့် သီပေါမင်းကောင်းမှု ရတနာမာရ်အောင်စေတီတော်ပွဲတွင် သံဃာ ၈၀၂ပါးအား ဆွမ်းဆန်စိမ်းနှင့် ဆွမ်းကြီးလောင်းလှူ

မန္တလေးရွှေမြို့တော် နောက်ဆုံးနန်းစံ သီပေါမင်းတရားကြီး ကောင်းမှု ရတနာမာရ်အောင်စေတီတော်ပွဲအထိမ်းအမှတ် ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ကန်ကောက်ရပ်ကွက်ကြီးအတွင်းရှိ ရပ်ကွက်သူရပ်ကွက်သားများက နှစ်စဉ်ပန်းမွေ့ရာခင်း ပူဇော်ပွဲကျင်းပရာ ယခုနှစ်ပန်းမွေ့ယာခင်းပွဲတော်တွင် ပွဲတော်အကြိုကာလနှင့် ပန်းမွေ့ရာခင်းကျင်းလှူဒါန်းသည့်နေ့တွင် သံဃာတော် ၈၀၂ပါးတို့အား ဆွမ်းဆန်စိမ်းလောင်းလှူပွဲနှင့် တရေးတံမဲဆွမ်းကြီးလောင်းလှူပွဲများပြုလုပ်ကြောင်း သိရသည်။

ရတနာမာရ်အောင် စေတီတော်ကြီး ပန်းမွေ့ရာခင်းလှူပွဲကို တပို့တွဲလဆန်း ၈ရက်မှ လပြည့်နေ့(ဖေဖော်ဝါရီ ၁၆ရက်မှ ၂၃ရက်) အထိ အသံမစဲပဋ္ဌာန်းဒေသနာရွတ်ဖတ်ပူဇော်ပွဲဖြင့်ဖွင့်လှစ်၍ လပြည့်နေ့တွင် ဘုရားရင်ပြင်တော်ပေါ်၌ ရပ်ကွက်အတွင်း သီတင်းသုံးသည့် သံဃာ ၈၀၂ပါးတို့အား ရပ်ကွက်သူရပ်ကွက်သားများက ဆွမ်းဆန်စိမ်းလောင်းလှူကြသည်။ အဆိုပါညတွင် သက်ကြီးဝါကြီးဆရာတော်ကြီးသုံးပါးတို့အား ပင့်ဖိတ်ပူဇော်ကြပြီး ညပိုင်းဖျော်ဖြေမှုကို ရောင်ခြည်တေးဂီတအဖွဲ့မှ ဓမ္မတေး၊ ခေတ်ပေါ်တေးများဖြင့် သီဆိုညည်းခံဖျော်ဖြေကြသည်။

"ဒီကနေ့ ၂၃ရက်နေ့ကတော့ ပန်းမွေ့ရာခင်းပူဇော်ပွဲပေါ့ဗျာ။ မနက်ပိုင်းမှာ သံဃာ ၈၀၂ပါးကို တရေးတံမဲနဲ့တကွ ဆွမ်းလောင်းလှူတယ်။ ညနေ ၃နာရီအချိန်မှာ ၃၅လမ်းပေါ် ပန်းမွေ့ရာခင်းအဖွဲ့များ စုရပ်လုပ်ပြီး ဘုရားကြီးကို ပန်းများနဲ့ရပ်ကွက်အလိုက် ပါဝင်ပူဇော်ကြတယ်။ လပြည့်ကျော် ၂ရက်နေ့ ညကစပြီး ၄ရက်နေ့ညအထိ ဘုရားကွင်းမှာ ကြယ်စင်လင်းမန္တလေးဇာတ်အဖွဲ့ကပြမယ်။ ပွဲဈေးတန်း ဈေးဆိုင်ခန်းများ ခင်းကျင်း ရောင်းချတာပို့ ညပိုင်းမှာပါစည်တဲ့ပွဲပါ"ဟု ကန်ကောက်ကြီးရပ်ကွက်မှ ရပ်ကွက်စိတ်မှူး ဦးသက်နိုင်က ပြောသည်။

ပန်းမွေ့ရာခင်းလှည့်လည်ရာတွင် ကွေ့ကြီးကုန်းရွာ၊ ယဉ်ပုံရပ်ကွက်၊ ရွှေယဉ်မွှန်ရပ်ကွက်၊ ကန်ကောက်ဟောင်းရပ်ကွက်၊ ကျန်းမာရေးရပ်ကွက်၊ ကန်ကောက်သစ်ရပ်ကွက်၊ ကန်ကောက်ကြီးရပ်ကွက်တို့မှ ပန်းမွေ့ရာခင်း အမျိုးသမီးအဖွဲ့များက ရပ်ကွက်အလိုက် တူညီဝတ်စုံဝတ်ဆင်၍ ပန်းများမွေ့ဖိုက်ကိုင်ဆောင်ကြပြီး လှည့်လည်ပွဲတွင်ပါဝင်ကြကာ ညနေ ၅နာရီအချိန်တွင် ဘုရားကြီးရင်ပြင်တော် သတ်မှတ်နေရာများ၌ ပန်းမွေ့ရာခင်း စုပေါင်းကန်တော့ကြကာ၊ အကအဖွဲ့များမှ ရင်ပြင်တော်နေရာများ၌ ကပြဖျော်ဖြေမှုဖြင့် ပြီးဆုံးသည်။ ဘုရားရင်ပြင်တော် ပန်းမွေ့ရာကို တပို့တွဲလပြည့်ကျော် ၅ရက်မှ ရုပ်သိမ်းကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

နမ့်ဖာလင်းကျေးရွာစုံညီပွဲတော်တွင် "ဝ"တိုင်းရင်းသားရိုးရာ ဆံပင်ရမ်းအကကို ပြန်လည်ဖော်ထုတ်ကပြ

"ဝ"တိုင်းရင်းသား လူပျို၊ အပျိုလေးများ တောလည်သွားရာတွင် အဖွဲ့သားများညီညွတ်ခြင်း၊ အချင်းချင်း အားပေးခြင်းများအဖြစ် စုပေါင်းကပြသည့်အနေဖြင့် တက်ကြွမြူးထူးစွာ အပြိုင်အဆိုင်သံပြိုင်သီဆိုကပြရသော ရိုးရာဆံပင်ရမ်းအကကို ဖေဖော်ဝါရီ ၁၈ရက်က ကျင်းပသည့် တန့်ယန်းမြို့နယ်၊ နမ့်ဖာလင်းကျေးရွာတည် (၄၅)နှစ်ပြည့် စုံညီပွဲတော် ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားတွင် ပြကွက်တစ်ခုအဖြစ် ထည့်သွင်းကပြကြောင်း သိရသည်။

ကပြရာတွင် သီဆိုသည့်သီချင်းမှာ အကကိုအထောက်အကူဖြစ်စေသည့် စည်းလုံးညီညွတ်ခြင်း အဓိပ္ပာယ်ပါသော သီချင်းဖြစ်ရာ ဖေ့ဖေ့၊ ဖေ့ဖေ့၊ ဖေ့ဖေ့၊ ဖေ့ဖေ့ ဆိုသည့် အားပေးသံပါ ... ပစ်ချ၊ နောက်ပစ်တင်ကြပြီး ရင်ကော့လိုက်၊ ခါးညွှတ်လိုက် လက်ဆန့်လိုက်ကွေးလိုက်ဖြင့် အားမာန်ပါပါကပြကြသလို လူပျိုယောက်ျားလေးများကလည်း ခြေကစားပြီး လက်နှစ်ဖက်ဘေးကားလိုက် ညွှတ်လိုက်ဖြင့် ညီညာမှုသရုပ်ဖော်ကပြရာ တိုင်းရင်းသားလူမျိုးများထဲမှ ထူးခြားသော အကတစ်မျိုးဖြစ်သဖြင့် ပွဲတော်လာသူအားလုံး စိတ်ဝင်တစား အားပေးကြသည်။

ဆံပင်ရမ်းအကကို "ဝ"တိုင်းရင်းသားများက ရိုးရာအကအဖြစ် သတ်မှတ်ထားသော်လည်း လူပျို အပျိုများသာ လွတ်လပ်စွာပါဝင်ကပြခွင့်ရှိသည့် အကတစ်မျိုးဖြစ်ရာ တိုင်းရင်းသားရိုးရာအကများထဲတွင် ... နမ့်ဖာလင်းရွာတည် (၄၅)နှစ်ပြည့် စိန်ရတုစုံညီပွဲတော်တွင် ရိုးရာထွန်ယက်၊ စိုက်ပျိုး၊ ကောက်ရိတ်၊ စပါးခြွေ၊ တောင်ယာအမဲလိုက်အကများနှင့်အတူ ထည့်သွင်းကျင်းပခြင်းဖြစ်သည်။

နမ့်ဖာလင်းကျေးရွာတည် (၄၅)နှစ်ပြည့် စုံညီပွဲတော်ဖွင့်ပွဲကို ဖေဖော်ဝါရီ ၁၈ရက် နံနက်တွင်ကျင်းပပြီး နှစ်သစ်ကူး ဖျော်ဖြေရေးအစီအစဉ်ကို ဖေဖော်ဝါရီ ၁၈ရက်မှ ၂၂ရက်အထိ ည ၆နာရီမှ ၇နာရီအထိ "ဝ"တိုင်းရင်းသားရိုးရာ ကပြဖျော်ဖြေပွဲနှင့် ည ၇နာရီမှ ၁၂နာရီအထိ စင်တင်တေးဂီတဖျော်ဖြေပွဲများဖြင့် စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာ ကျင်းပကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

t,fvfDudk;duf&ufukif
jzpf,:vEkdo obn0ab;tE&m,fsm;
Buldifu,fEkdifa&;
jynfxiftkd;kbtdvGuif
ta&;BuDd;
jynfoMTfwmuf twnfjyK

အယ်လ်နီညိုအကျိုးဆက်ပြဿနာများနှင့်စပ်လျဉ်း၍ အရေးကြီးအဆိုတင်သွင်းခဲ့သော ဒေါက်တာမောင်သင်းနှင့်ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းဆွေးနွေးခဲ့သော ဒေါက်တာလှမိုးအား မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မဲဆန္ဒရှင်များ ကျေနပ်အားရ

ဒုတိယအကြိမ် ပြည်သူ့လွှတ်တော်တွင် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၂ရက်က ကျင်းပသော ပထမအကြိမ်ပုံမှန်အစည်းအဝေး နဝမမြောက်နေ့မိတ္ထီလာ မဲဆန္ဒနယ်မှ ဒေါက်တာမောင်သင်းက ကမ္ဘာ့ရာသီဥတုပြောင်းလဲခြင်းနှင့် ၂၀၁၆ခုနှစ်တွင်ဖြစ်ပေါ်လာမည့် အယ်လ်နီညိုအကျိုးသက်ရောက်မှုကြောင့် မြန်မာနိုင်ငံတစ်ဝန်းဖြစ်ပေါ်လာနိုင်သော သဘာဝဘေးအန္တရာယ်များကို ကြိုတင်ကာကွယ်စီမံဆောင်ရွက်နိုင်ရေးနှင့် သက်ဆိုင်ရာဝန်ကြီးဌာနများက ပူးပေါင်းပါဝင်ဆောင်ရွက်ရေး ပြည်ထောင်စုအစိုးရအားတိုက်တွန်းကြောင်း အရေးကြီးအဆိုကို တင်သွင်းရာ ယင်းအဆိုကို လွှတ်တော်တွင်လက်ခံဆွေးနွေးရန် အဆုံးအဖြတ်ရယူအတည်ပြုခဲ့သည်။

အရေးကြီးအဆိုတွင် အယ်လ်နီညိုအကျိုးဆက်ကြောင့် အပူအန္တရာယ်၊ သောက်သုံးရေရှားပါးမှု၊ မီးအန္တရာယ်ကြုံတွေ့မှု၊ ယင်းတို့နှင့်ဆက်စပ်သောကျန်းမာရေးပြဿနာများ၊ စိုက်ပျိုးရေးနှင့် ပတ်သက်၍ ကြုံတွေ့နိုင်သည့် ဆိုးကျိုးများကို ရင်ဆိုင်ရမည်ဖြစ်သည့်အတွက် သက်ဆိုင်ရာဝန်ကြီးဌာနများပူးပေါင်းပြီး ကြိုတင်ဆောင်ရွက်ထားသင့်ကြောင်း၊ သောက်သုံးရေနှင့်စိုက်ပျိုးရေကို စနစ်တကျသုံးစွဲခြင်း၊ ရေလှောင်တမံများရှိရေများကို မှန်မှန်ကန်ကန်အသုံးပြုစေခြင်း၊ အများဆုံးထိခိုက်နိုင်မည့် စားနပ်ရိက္ခာထုတ်လုပ်သည့် စိုက်ပျိုးရေးနှင့်မွေးမြူရေးကဏ္ဍအပေါ် အလေးထားစောင့်ကြည့်ခြင်း၊ အရေးပေါ်စားနပ်ရိက္ခာစီမံထားရှိခြင်း၊ ခြောက်သွေ့သောရာသီဥတုနှင့် လိုက်လျောညီထွေသည့် စိုက်ပျိုးရေးနည်းစနစ်များ စူးစမ်းရှာဖွေခြင်း၊ အပူဒဏ်ကြောင့် ဖြစ်ပွားသည့်ရောဂါများ ကြိုတင်ကာကွယ်ကုသနိုင်ရန် အစီအမံများထားရှိခြင်း၊ မီးဘေးအန္တရာယ်ကင်းရှင်းစေရန် ကြိုတင်ပြင်ဆင်မှုများ ဆောင်ရွက်ခြင်းတို့ ပါဝင်သည်။

အဆိုပါအရေးကြီးအဆိုနှင့်စပ်လျဉ်း၍ ဖေဖော်ဝါရီ ၂၃ရက်နှင့် ၂၄ရက် ကျင်းပသော ပြည်သူ့လွှတ်တော်အစည်းအဝေး၌ အောင်မြေသာစံမဲဆန္ဒနယ်မှ ဒေါက်တာလှမိုးအပါအဝင် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ၂၂ဦးတို့က ဆွေးနွေးခဲ့ကြသည်။ ထို့နောက် သက်ဆိုင်ရာဝန်ကြီးဌာနများမှ အယ်လ်နီညိုနှင့်ပတ်သက်၍ ကြိုတင်ဆောင်ရွက်ထားမှုများကို ဖတ်ကြားတင်ပြပြီးနောက် မဲခွဲဆုံးဖြတ်ရာ ထောက်ခံသူများသောကြောင့် အရေးကြီးအဆိုကို ပြည်သူ့လွှတ်တော်က အတည်ပြုခဲ့သည်။

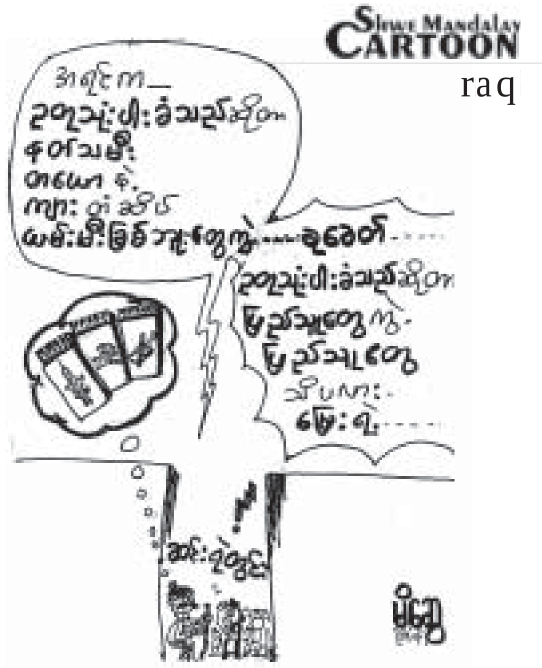
အယ်လ်နီညို၏ အကျိုးသက်ရောက်မှုကြောင့် ဖြစ်ပေါ်လာနိုင်သော သဘာဝဘေးအန္တရာယ်များကို ကြိုတင်ကာကွယ်စီမံဆောင်ရွက်ရေး ပြည်ထောင်စုအစိုးရသို့ တိုက်တွန်းကြောင်း အရေးကြီးအဆိုကို ဖေဖော်ဝါရီ ၂၃ရက်က ပြည်သူ့လွှတ်တော်တွင် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များက ဆွေးနွေးခဲ့ရာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အောင်မြေ

သာစံမြို့နယ်မှ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါတီကိုယ်စားပြုရွေးချယ်ခံရသော ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဒေါက်တာလှမိုး၏ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းဆွေးနွေးမှုအပေါ် မဲဆန္ဒရှင်များက နှစ်သက်သဘောကျကြောင်း သိရသည်။

ဒေါက်တာလှမိုးက ဆွေးနွေးရာတွင် "အယ်လ်နီညိုနောက်ဆက်တွဲဆိုးကျိုးတွေက ရုတ်တရက်ကျရောက်တဲ့ သဘာဝဘေးအန္တရာယ်မဟုတ်ပါဘူး။ ခြောက်လလောက်ကို ကြိုတင်ကြေညာထားပြီးသားပါ။ ဒီလိုကြိုတင်သတိပေးထားပါလျက်နဲ့ သက်ဆိုင်ရာဝန်ကြီးဌာနအသီးသီးက စာရွက်ပေါ်က စီမံချက်လောက်နှင့် တာဝန်ကျေလုပ်နေမယ်ဆိုရင်၊ အဖွဲ့အစည်းအသီးသီး ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှု၊ ကြိုတင်ဆောင်ရွက်မှုမျိုး မလုပ်ဘူးဆိုရင် ကျွန်တော်တို့တစ်တွေရဲ့ ဆုံးရှုံးမှုပမာဏဟာ ဒီထက်ပိုကြီးမားလာပါလိမ့်မယ်။ နောက်ဆုံး နိုင်ငံတော်တည်ငြိမ်အေးချမ်းမှုကိုပါ ပျက်ပြားစေနိုင်ပါတယ်။ အဓိက စားနပ်ရိက္ခာပြတ်တောက်ခြင်းပါဖြစ်နိုင်ပါတယ်"ဟု ပါရှိကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါအရေးကြီးအဆိုကို မိတ္ထီလာမဲဆန္ဒနယ်မှ ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်

ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီကိုယ်စားပြု ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ပြီး ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်အဖြစ် အရွေးခံရသော ဒေါက်တာမောင်သင်းက တင်သွင်းခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး ထိုသို့ တင်သွင်းခဲ့သောကြောင့် ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီဝင်များအပါအဝင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ မဲဆန္ဒရှင်အများစုကလည်း နှစ်သက်သဘောကျခဲ့ကြောင်း သိရသည်။



raq

မီးဘေးအန္တရာယ်သတိပြု အလေးထားကြရန်

တစ်ပတ်အတွင်း မီးသတင်း အချို့

ရွှေပြည်သာ အထည်ချုပ်စက်ရုံ မီး

ရန်ကုန်မြောက်ပိုင်းခရိုင်၊ ရွှေပြည်သာမြို့နယ် စက်မှုဇုန်(၁)၊ ရွှေစင်အထည်ချုပ်စက်ရုံ စတိုခန်းတွင် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၁ရက် နံနက် ၄နာရီ ၄၅မိနစ်ခန့်က လမ်းဘေးအမှိုက်ပုံဆေးလိပ်မီးမှတစ်ဆင့် မီးကူးစက်လောင်ကျွမ်းမှုဖြစ်ပွားသည်။

ဆောမြို့နယ် သီးကုန်းရွာ မီး

ဂန့်ဂေါခရိုင်၊ ဆောမြို့နယ်၊ သီးကုန်းရွာ၌ ဖေဖော်ဝါရီ ၂၁ရက် နံနက် ၁၀း၄၅နာရီက မီးကြွင်းမီးကျန်မှတစ်ဆင့် နံရံထရံတို့ မီးကူးစက်ပြီး မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားရာ လူနေအိမ် ၁၀လုံး မီးလောင်ကျွမ်းခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

ကော့သောင်းမြို့အနီး ပင်လယ်ပြင်အတွင်း ငါးဖမ်းစက်လှေ မီး

တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီး ကော့သောင်းမြို့မှ ပင်လယ်ပြင်သို့ ငါးကဲ့ခြင်းလုပ်ငန်းဆောင်ရွက်ရန် ထွက်ခွာလာသည့် မြိတ်မြို့နေ ဦးမင်းဦးပိုင် ခိုင်လင်းစိုး(၁၈၀)အမည်ရှိ ငါးကဲ့စက်လှေသည် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၂ရက် ညနေ ၄နာရီခွဲခန့်တွင် ဘုတ်ပြင်းမြို့ အနောက်ဘက် ၃၅မိုင်ခန့်အကွာ၌ စက်လှေရှိ စက်မကြီး၏ Turbo အပူရှိန်လွန်ကဲပြီး စက်ခန်းအတွင်း မီးစတင်လောင်ကျွမ်းရာမှ စက်လှေတစ်စင်းလုံး မီးလောင်နစ်မြုပ်မှုဖြစ်ပွားသည်။ ငါးကဲ့စက်လှေပေါ်ပါ လှေသား ၁၆ဦးအား တပ်မတော်(ရေ)မှစစ်ရေယာဉ်တစ်စင်းဖြင့်ရှာဖွေကယ်ဆယ်ခဲ့သည်။

ပုသိမ်မြို့ နေအိမ် သုံးလုံးပြာကျသည့် ရှို့မီး

ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး၊ ပုသိမ်မြို့၊ အမှတ်(၇)နယ်မြေတွင် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၃ရက်၊ နံနက် ၆နာရီက မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားရာ နေအိမ်သုံးလုံး မီးလောင်ဆုံးရှုံးခဲ့သည်။ ဖြစ်စဉ်မှာ ဦးအောင်မင်းခိုင်၊ ၃၅နှစ်ဆိုသူက မိသားစုအတွင်း စကားများရာမှ ၄င်းနေထိုင်သည့် ယောက္ခမဖြစ်သူ၏အိမ်အား ဓာတ်ဆီနှင့်စက်ဆီများဖြင့်ပက်ကာ မီးရှို့ခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ချင်းပြည်နယ် မင်းတပ်မြို့ မြို့မဈေး မီး

ချင်းပြည်နယ်၊ မင်းတပ်မြို့ရှိ မြို့မဈေးတွင် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၃ရက် မွန်းလွဲ ၁၂နာရီ ခွဲကျော်က စတင်၍မီးလောင်ကျွမ်းမှုဖြစ်ပွားရာ ဆိုင်ခန်းပေါင်း ၂၅ခန်း မီးလောင်ဆုံးရှုံးကြောင်းသိရသည်။ အသားသတ်ခုံမှစတင်၍ မီးလောင်ကျွမ်းကြောင်းနှင့် တန်ဖိုးကြီး ချင်းရိုးရာအထည်ဆိုင်များ မီးလောင်ကျွမ်းသည့်အထဲမှာပါသွားကြောင်း သိရသည်။

ညောင်ဦးမြို့ ယွန်းထည်ဆိုင် မီး

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ညောင်ဦးမြို့ အမှတ်(၅)ရပ်ကွက် စည်ပင်သာယာရပ်ရှိ မြင့်ယွန်းထည်ဆိုင်တွင် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၄ရက် နံနက် ၁၀နာရီခန့်က မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားခဲ့ရာ အုတ်၊ ထရံကာ၊ သွပ်မိုး အဆောက်အအုံနှင့် ယွန်းထည်များ ဆုံးရှုံးခဲ့သည်။

မင်းကွန်းကျေးရွာ ရွှေမြင်တင်တောင် တောမီး

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ စစ်ကိုင်းမြို့နယ် မင်းကွန်းကျေးရွာ ရွှေမြင်တင်တောင်တွင် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၄ရက် ညနေ ၆နာရီခန့်က စတင်၍ တောမီးလောင်ကျွမ်းရာ တောင်ပေါ်ရှိ မိုက်ခရိုဝေ့ဖ် တယ်လီဖုန်းလိုင်း ထပ်ဆင့်လွှင့်စက်ရုံမြောက်ဖျားရှိ ၂၁ပေပတ်လည် သွပ်မိုး တစ်ထပ် BARSTATION အဆောက်အအုံဟောင်းကို မီးကူးစက်လောင်ကျွမ်းခဲ့သည်။

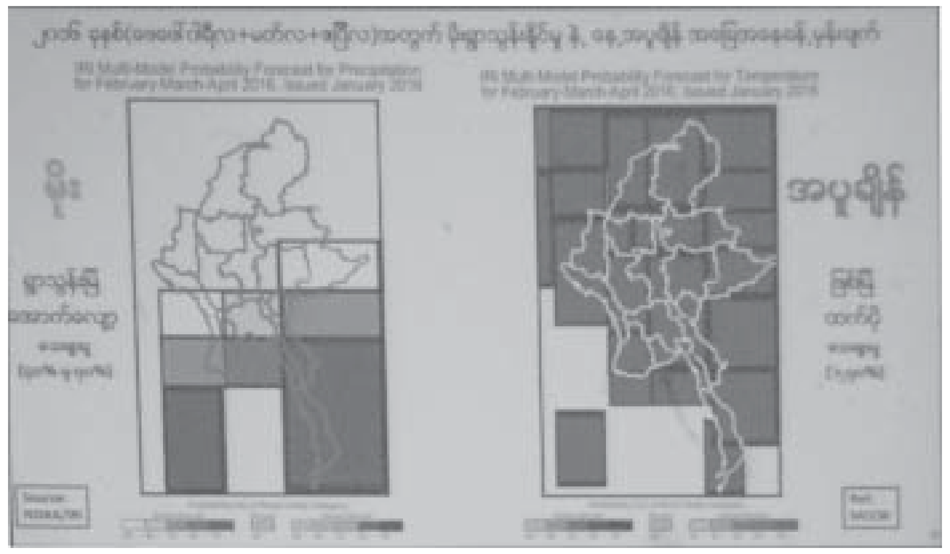
ရန်ကုန်မြို့ လှိုင်မြို့နယ် မီး

ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး လှိုင်မြို့နယ် (၁)ရပ်ကွက်၊ အောင်သိဒ္ဓိ (၃)လမ်းတွင် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၄ရက် ည ၈နာရီခန့်က မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားရာ နေအိမ်နှစ်လုံး မီးလောင်ဆုံးရှုံးခဲ့သည်။

အယ်လ်နီညိုဖြစ်စဉ်နဲ့ပတ်သက်သော ရာသီဥတုနိုင်ငံရေးဟောပြောပွဲ သကျသီဟဘုရားဝင်းအတွင်း ကျင်းပ

ယခုနှစ်အတွင်းဖြစ်ပေါ်လာမည့် အယ်လ်နီညိုရာသီဥတုဖြစ်စဉ်သည် နှစ်ပေါင်း ၁၀၀အတွင်း အားအကောင်းဆုံး အယ်လ်နီညိုဖြစ်စဉ်တစ်ခုဖြစ်ကြောင်း၊ အယ်လ်နီညိုဖြစ်စဉ်သည် တစ်နှစ်ကာလဖြစ်ပြီး ယခုဖြစ်ပေါ်လာမည့်ဖြစ်စဉ်မှာ ဒုတိယခြောက်လဖြစ်စဉ်ဖြစ်ကြောင်း၊ ပူပြင်းခြောက်သွေ့သော ရာသီဥတုကိုခံစားရမှာဖြစ်ကြောင်း ဖေဖော်ဝါရီ ၂၀ရက် ညပိုင်းက မန္တလေးမြို့၊ ၃၁လမ်း၊ ၈၅လမ်းနှင့် ၈၆လမ်းကြား သကျသီဟဘုရားမဟာဗန္ဓုလဝေဇယန္တာဝမ္မာရုံတွင်ပြုလုပ်သော ရာသီဥတုနိုင်ငံ ရေးဟောပြောပွဲတွင် မိုးလေဝသပညာရှင် ဒေါက်တာ(ဦး)ထွန်းလွင်က ပြောသည်။

"အယ်လ်နီညိုရဲ့ဖြစ်စဉ်ကာလ တစ်နှစ်တာဝန်းကျင်ပါ။ ပြီးခဲ့တဲ့ ၂၀၁၅ ဇူလိုင်လကစပြီး နောက်ပိုင်း မြန်မာနိုင်ငံအတွင်းမှာ ရေကြီးရေလျှံမှုတွေဖြစ်ခဲ့တာ အားလုံးအသိပါ။ တောင်ပေါ်ဒေသတွေတောင်ဖြစ်ခဲ့တာ။ အခု ရေကြီးရေလျှံဖြစ်တာက ရေဝင်ပြီး ပြန်ဆင်းပြီးသွားရင် အိမ်တွေထဲမှာ ရွှံ့နွံ့တွေ အမှိုက်တွေတင်ကျန်ခဲ့တာ။ ခုဟာက နိုင်ငံမှာ သစ်တောတွေကလည်းကုန်ပြီ။ ရေဝေရေလဲဧရိယာတွေလည်းမရှိတော့ ရေက ဒလဟောစီးတော့တာပေါ့။ထိန်းချုပ်မယ့်အရာတွေမရှိတော့ ရေကြီးရေလျှံမှုတွေဖြစ်ရတာ။ ဒါလည်း အယ်လ်နီညိုရဲ့ အကျိုးသက်ရောက်မှုပဲ။ အခု အယ်လ်နီညိုဖြစ်စဉ်ရဲ့ဒုတိယခြောက်လကတော့ ဇန်နဝါရီလကနေ ဇွန်လအထိရောက်နိုင်တယ်။ နှစ်ပေါင်း ၁၀၀အတွင်း အဆိုးရွားဆုံးဖြစ်စဉ်ပါပဲ။ အပူဆုံးရာသီဥတုကိုခံစားရမယ်။ အဲဒီရဲ့အကျိုးသက်ရောက်မှုတွေက ရေပြတ်လပ်မယ်။ ကူးစက်ရောဂါအန္တရာယ်တွေရှိလာနိုင်တယ်။ ဒါကြောင့် အကောင်းဆုံး ကြိုတင်ကာကွယ်မှုတွေ လုပ်ထားဖို့ လိုပါပြီ" ဟု ၄င်းက ပြောသည်။



အဆိုပါဖြစ်စဉ်ကြောင့် မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း မုတ်သုံဝင်ရောက်မှု နောက်ကျနိုင်ကာ အပူချိန်မြင့်တက်ပြီး မိုးရွာသွန်းမှုဖြစ်မြဲအောက် ရောက်နိုင်ကြောင်း သိရသည်။

"ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး သာပေါင်းမြို့နယ်ထဲက ရွာတွေမှာ မြေအောက်ရေပြတ်လပ်သွားလို့ လယ်သမားတွေတောင် တော်တော်လေး အခက်အခဲတွေ့နေကြတယ်။ သောက်စရာရေတောင်မရှိလို့ လယ်ထဲကရေကို သန့်စင်ပြီး ပြန်သောက်နေရတယ်။ သာပေါင်းမြို့နယ် လွှတ်တော်အမတ်ကိုယ်တိုင် ဖုန်းဆက်ပြီး လှမ်းပြောတာ။ ဒီလိုနေရာမှာတောင် ရေပြတ်လပ်နေပြီဆိုရင် ပထဝီအနေအထားအရ မိုးနည်းရေရှားရပ်ဝန်းဒေသလို့ ပြောပြောနေတဲ့ မန္တလေး၊ စစ်ကိုင်း၊ မကွေးတိုင်းဒေသကြီးတွေမှာ မိုးရေအခက်အခဲအများကြီးရှိလာနိုင်ပါတယ်"ဟု မိုးလေဝသပညာရှင် ဒေါက်တာ(ဦး)ထွန်းလွင်က ပြောသည်။

ဒေါက်တာ(ဦး)ထွန်းလွင် ဟောပြောမှုအပြီးတွင် သစ်တောနှင့်သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေး ပညာရှင် ဦးဝင်းမျိုးသူကလည်း နာဂစ်အလွန် မြန်မာနိုင်ငံ၏ ရာသီဥတုအခြေအနေများနှင့် ကြိုတင်ပြင်ဆင်ထားရမည့်အကြောင်းအရာများကို ဟောပြောသည်။

ရာသီဥတုနိုင်ငံရေးဟောပြောပွဲကို စိမ်းရောင်စို ACTIVITIES က ဦးဆောင်ကျင်းပခြင်း ဖြစ်ပြီး ဟောပြောပွဲသို့ ရဟန်းရှင်လူကျောင်းသား ကျောင်းသူများ တက်ရောက်နားထောင်ကြကြောင်း တွေ့ရသည်။

SM-D

a';'&Nrk\ awmi-ta&awmibu 15ricetumu A[jyKí titm;ten;i,& ajrivsivycw

ဖေဖော်ဝါရီ ၂၄ရက် နံနက် ၇နာရီ ၄၂မိနစ် ၂၀စက္ကန့်က ကမ္ဘာ့အေးမြေငလျင်စခန်း၏ အနောက်တောင်ဘက် ၄၈မိုင်ခန့်အကွာ မြန်မာနိုင်ငံပြည်တွင်း ဒေးဒရဲမြို့၏ တောင်-အရှေ့တောင်ဘက် ၁၅မိုင်ခန့်အကွာကိုဗဟိုပြု၍ အင်အားရစ်ချ်တာစကေး ၄ ဒသမ ၄အဆင့်ရှိ အင်အားအနည်းငယ်ရှိသော ငလျင်တစ်ခုလှုပ်ခတ်ခဲ့ကြောင်း မိုးလေဝသနှင့်ဇလဗေဒညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာနမှ သိရသည်။

ငလျင်လှုပ်ခတ်မှုကို ရန်ကုန်မြို့ရှိ အထပ်မြင့်တိုက်တာများတွင် သိသိသာသာခံစားကြရသည်။ "လှုပ်သွားတယ်၊ တိုက်ကို ဆောင့်တွန်းလိုက်သလို ခံစားလိုက်ရလို့ တချို့လန့်ပြီး အောက်ဆင်းပြေးကြတယ်"ဟု ရန်ကုန်မြို့နေ မိတ်ဆွေတစ်ဦးက ဖုန်းဆက်ပြောကြားသည်။

အဆိုပါငလျင်သတင်းနှင့်ပတ်သက်၍ မိုးလေဝသပညာရှင်ဒေါက်တာ(ဦး)ထွန်းလွင်က ၄င်း၏ လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာတွင် "ဒီကနေ့ နံနက် ၇နာရီ ၄၀မိနစ် ၂၁စက္ကန့်က ရန်ကုန်မြို့ပေါ်မှာ ဗဟိုပြုပြီး မြေငလျင်လှုပ်သွားတယ်လို့ဆိုပါတယ်။ လှုပ်ရှားမှုကို လူတွေတော်တော်သိလိုက်ကြတယ်။ ဒါပေမဲ့ မြေငလျင်လှုပ်တာကို တစ်ကမ္ဘာလုံးက မြေငလျင်တွေကို စက္ကန့်မပြတ် အင်အားကြီးငယ်မရွေးထောက်လှမ်းနေကြတဲ့ ကမ္ဘာ့မြေငလျင်စောင့်ကြည့်ရေးကွန်ရက်(World Earthquake Monitoring Network)ဗဟိုဌာနကြီးတွေဖြစ်ကြတဲ့ အမေရိကန်ပြည်ထောင်စုရှိ USGS၊ဂျာမနီနိုင်ငံ Bonn မြို့မှာရှိတဲ့ GFZ Potsdam တို့အပြင် အိမ်နီးချင်းထိုင်းနိုင်ငံ TMD တို့မှာ လုံးဝဖမ်းယူမရခဲ့ပါဘူး။ ဒါဟာ ဖြစ်တောင့်ဖြစ်ခဲကိစ္စဖြစ်တဲ့အတွက် အံ့သြစရာလည်းကောင်းလှတယ်။ ဒီနှစ် မီးတွေ နေ့တိုင်း တစ်နေ့တစ်မျိုးမရိုးရအောင် လောင်နေလို့ အံ့သြရနေတဲ့အထဲ ဒီငလျင်က မြွေပူရာကင်းမှောင့်ပြန်ပြီ။ ဒီတော့ စဉ်းစားစရာတွေ ရှိလာပါတယ်။ အစဉ်အလာအားကိုးရတဲ့ ကမ္ဘာ့မြေငလျင် စောင့်ကြည့်ရေးဗဟိုဌာနကြီးတွေဟာ မြန်မာနိုင်ငံတွင်းမှာလှုပ်ရှားတဲ့ မြေငလျင်တွေအတွက် အားမကိုးရတော့လို့လား။ ဒါမှမဟုတ် မြန်မာနိုင်ငံအတွင်းမှာ အပြင်မှ ဖမ်းယူမသိရှိနိုင်တဲ့ ပြည်တွင်းဖြစ် မြေငလျင်တွေပဲရှိလေနေပြီလား။ တော်သေးတယ်။ မြန်မာနိုင်ငံ DMH ကတော့ မြေငလျင်ကို အတည်ပြုချက်ပေးနိုင်ခဲ့လို့။ ဒါကြောင့်ပြောတာပေါ့ ပြည့်အင်အားသည် ပြည်တွင်းမှာသာ ရှိပါတယ်လို့"ဟု ရေးခဲ့သည်။

အောင်မြေသာစံမြို့နယ်အတွင်းရှိ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်တစ်ဆိုင်၌ မီးလောင်မှုဖြစ်ပွား

မန္တလေး အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ အောင်မြေသာစံ ရပ်ကွက်၊ ၈၇လမ်း၊ ၂၁လမ်းနှင့် ၂၂လမ်းကြား၊ အကွက်(၁၂၅)ရှိ လက်ဖက်ရည်ဆိုင် တစ်ဆိုင်တွင် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၅ရက် နံနက် ၀၀း၁၄နာရီက မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ အဆိုပါရပ်ကွက်ရှိ ဦးကျော်သူ (ခ) ဦးဖူးညို၊ ၂၉နှစ်၏ ၄၀×ပေ၂၀၊ သွပ်မိုး၊ အုတ်ညှပ်၊ မြေစိုက်တစ်ထပ်၊ စီယာတိုင် လက်ဖက်ရည်ဆိုင်တွင်တပ်ဆင်ထားသော မိန်းဘုတ်ခုံမှ သွယ်တန်းထားသော ဝါယာကြိုးများခံနိုင်ဝန်ထက် ပိုသုံးစွဲရာမှအပူလွန်ကဲ၍ မီးစတင်လောင်ကျွမ်းခြင်းဖြစ်ပြီး မီးလောင်မှုကြောင့် ၁၀ပေပတ်လည် ထပ်ခိုးနှင့် မျက်နှာကျက် ၁၅×ပေ၄၀ခန့် မီးလောင်ကျွမ်းခဲ့သည်။

မီးလောင်ရာသို့ မီးသတ်ယာဉ် ၁၀စီး၊ အုပ်ချုပ်မှုယာဉ် တစ်စီး၊ သန္တေတပ်ဖွဲ့ဝင် ၁၅ဦး၊ အရန်မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင် ၅၀ဦး သွားရောက်ငြိမ်းသတ်ခဲ့ရာ နံနက် ၀၀း၁၈နာရီတွင် မီးလုံးဝငြိမ်းခဲ့သည်။ မီးလောင်မှုနှင့်ပတ်သက်၍ ဦးကျော်သူ(ခ)ဦးဖူးညိုအား အမှတ်(၅)ရဲစခန်းမှ (ပ)၁၆၁/၂၀၁၆ ပုဒ်မ-၂၈၅ဖြင့် အမှုဖွင့်အရေးယူထားကြောင်းသိရသည်။

ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်အတွင်းရှိ အမျိုးသမီးဖက်ရှင်ဆိုင်တစ်ဆိုင်၌ မီးလောင်မှုဖြစ်ပွား

မန္တလေး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ပတ်ကုန်းပျော်ဘွယ်ရပ်ကွက်၊ ၆၈လမ်း၊ ၃၄လမ်းနှင့် ၃၅လမ်းကြား၊ ပညာရေးကောလိပ်တိုက်ခန်း အခန်းအမှတ်(၅၇)ရှိ အမျိုးသမီးဖက်ရှင်ဆိုင်တစ်ဆိုင်တွင် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၃ရက် မွန်းလွဲ ၂နာရီ ၂၀မိနစ်က မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ အဆိုပါနေရာရှိ မမြင့်မြင့်ဝင်း၊ ၂၁နှစ်၏ အမျိုးသမီးဖက်ရှင်ဆိုင် အပေါ်ထပ်တွင် တပ်ဆင်ထားသည့် SANYO အမျိုးအစား အဲယားကွန်းတွင် အသုံးပြုထားသည့် Safe Guard အပူလွန်ရာမှ စတင်လောင်ကျွမ်းခြင်းဖြစ်ပြီး ၂နာရီ ၂၅မိနစ်၌ မီးငြိမ်းသတ်နိုင်ခဲ့သည်။ မီးလောင်မှုကြောင့် အဲယားကွန်းတစ်လုံးနှင့် မွေ့ရာအနည်းငယ်သာ မီးလောင်ကျွမ်းခဲ့သည်။

မီးလောင်ရာသို့ မီးသတ်ယာဉ် ၁၀စီး၊ သန္တေနှင့် ဒေသအရန်မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင် ၅၀ဦးတို့ ရောက်ရှိပြီးဝိုင်းဝန်းငြိမ်းသတ်ရာ အခြားသို့ ကူးစက်လောင်ခြင်းမရှိဘဲ မီးငြိမ်းသွားခဲ့သည်။

မီးလောင်မှုနှင့်ပတ်သက်၍ အမှတ်(၃) နယ်မြေရဲစခန်းက (ပ)၇၈/၂၀၁၆ ပုဒ်မ ၂၈၅ဖြင့် အရေးယူဆောင်ရွက်ထားကြောင်း သိရသည်။

e*wpa[mi;rm;uwez;jzwjci;

{nfto nfay:wmay:rvm

--ciceaZm--

မိုးကောင်းဘူတာရှေ့မှ ပန်းခြံ

ရှစ်ဆယ့်နှစ်ခုနှစ်မှာတော့ ကျောက်စိမ်းလောကမှာ "အိတ်တီတူး"ဆိုတဲ့ မှော်အသစ်တစ်မျိုးပေါ်လာပါတယ်။ အဲဒီမှော်ကို ဖြတ်သမျှကျောက်သမားအားလုံးနီးပါးလိုလို ကျောက်အောင်ကြပါတယ်။ အိတ်တီတူးမှော်က ကျောက်စိမ်းလောကကို နတ်တွေ၊ သိကြားတွေ မစလိုက်သလိုမျိုး ထင်ရှားကျော်ကြားခဲ့တယ်။

အရွယ်အစား ခပ်ကြီးကြီးတွေ ထွက်တယ်။ အပေါ်အခွံက ဖြူဝါဝါနဲ့ခွံကြွေအမျိုးအစားဖြစ်ပေမယ့် အတွင်းက ကျောက်အမျိုး အသားကကောင်းတယ်။ အစိမ်းရည်ပန်းလေးတွေကလည်း နှမ်းကျဲသလို လှလှပပပါလာလေ့ရှိတယ်။ အပြစ်အနာ အဆာလည်း ကင်းတယ်။ ဒါကြောင့် အိတ်တီတူးကျောက်ဟာ ကျောက်စိမ်းသမားတချို့ကို ဘဝ ပြောင်းပေးလိုက်တဲ့ ကံတရားကြီးတစ်ခုဆို မမှားပါဘူး။

အစကမှ မိုးကောင်းမြို့ဟာ လုံးခင်းအစပ်ပုံကြောင့် လူတွေသွန်ချထားသလို စည်ကားရတဲ့အထဲ အိတ်တီတူးခေတ်မှာတော့ မိုးကောင်းမြို့ရဲ့ လမ်းတွေပေါ်မှာ ပုရွက်ဆိတ်အုံ တုတ်နဲ့ထိုးလိုက်သလိုပါပဲ။

အိတ်တီတူးခေတ်မှာ ကျနော်အစမ်းသဘောမျိုးနဲ့ လက်တစ်ဆုပ်စာကျောက်တုံးလေး တစ်တုံးကိုကျပ်သုံးရာနဲ့ဝယ်ခဲ့ပါတယ်။ မန္တလေးမှာ ဖြတ်လိုက်တော့ သုံးသောင်းကျော်ရပါတယ်။ အဲဒီတုန်းက ကျပ်သုံးသောင်းက ရွှေသုံးကျပ်သားနီးပါးရပါတယ်။ နောက်တစ်နေ့မှာ မင်းကွန်းက မိုးမိတ်ကုန်းမြေမှာရှိတဲ့ သံဃာတော်တွေကို ဆွမ်းကပ်တာတောင် အရုဏ်ဆွမ်းရော နေ့ဆွမ်းရောမှ ငွေကျပ်ထောင့်ငါးရာပဲ ကုန်ပါတယ်။

မိုးကောင်းမြို့က တကယ်တော့ ဘာ ကျောက်စိမ်းမှ မထွက်ပါဘူး။ ကျောက်ထွက်တဲ့မှော်ထိ မသွားရဲကြလို့ မိုးကောင်းကနေ စောင့်ဝယ်ကြရတာပါ။ မှော်ထဲထိ သွားရဲတဲ့သူတွေက မှော်ထဲထိ သွားဝယ်ကြပြီး မိုးကောင်းမှာ ပြန်ရောင်းကြပါတယ်။ သွားရဲဖို့ကလည်း တော်ရုံသတ္တိနဲ့မဖြစ်ပါဘူး။ မိုးကောင်းက ချောင်းထဲမှာကိုပဲ မကြာခဏဆိုသလို လူသေအလောင်းတွေ မျောပါလာတတ်တယ်။ မှော်ထဲမှာ သတ်ပြီးရင် ချောင်းထဲမျောလိုက်တာနဲ့ လမ်းစပြတ်ရောဆိုတဲ့ စကားသံတွေကလည်း မကြားချင်မှအဆုံးပဲ။ တိုက်ပွဲဖြစ်ရင်လည်း ကြားချောင်က သေကြရတယ်။ အဲလိုတွေကြောင့် တော်ရုံလူတွေ မသွားရဲကြဘူး။

ရန်ကုန်က မိုးကောင်းရောက်လာတဲ့ မိတ်ဆွေတစ်ယောက်ဆိုရင် သူ့ဘဝမှာ ခုလိုမိုးကောင်းအထိလာခဲ့မိတဲ့ခရီးကပဲ ရောမစွန့်စားခန်းကြီးပါတဲ့ နောက်လည်းမလာတော့ပါဘူး။ အခုလည်း တစ်လမ်းလုံး နောင်တရနေခဲ့တာလို့ပြောပြတယ်။ မှော်ထဲဆိုတာကတော့ စိတ်ကူးနဲ့တောင် မသွားရဲပါဘူးလို့ ပြောတယ်။

တကယ်လည်း သာမန်လူတစ်ယောက်အနေနဲ့ စိတ်တောင်မကူးသင့်ပါဘူး။ မှော်ထဲမှာ ကျောက်တူးသမားတွေ အချင်းချင်းသတ်လို့ သေကြတာနဲ့ KIA သတ်လို့ သေတာ၊ စစ်တပ်က ပေါ်တာဆွဲလို့ သေတာနဲ့ ကျောက်ကောင်းထွက်လို့ သူဌေးက မြေဖို့သတ်ပြီးနှုတ်ပိတ်လို့သေတာနဲ့ စုံနေတာပါပဲ။ သူများသတ်လို့မသေဘဲ ငှက်ဖျားမိလို့သေတာမျိုး၊ နံ့ပါတ်ဖိုးသွင်းရင်းသေတာမျိုးတွေကလည်း အများကြီးပဲ။

သူများသတ်လို့သေရင်တော့ မြေကြီးထဲ ထည့်မြှုပ်တာတို့၊ ချောင်းထဲမျှောပစ်တာတို့ လုပ်ပစ်ကြတယ်။ ငှက်ဖျားသမားတို့၊ ဖိုးသမားတို့ကိုတော့ ဖျာနဲ့ပတ်ပြီး သင်္ဂြိုဟ်ပစ်ကြတယ်။ ဘယ်လိုသေသေ သတင်းအစအနပြတ်သွားကြတယ်။

မှော်ထဲနဲ့ ယှဉ်ရင် မိုးကောင်းထိကတော့ တော်သေးတယ်ဆိုရမှာပါ။ ဒါပေမဲ့ မိုးကောင်းအထိကလည်း ခရီးအတွေ့အကြုံမရှိသူတွေ၊ နယ်မြေမရင်းနှီးသူတွေအတွက်တော့ ရှေ့က ရန်ကုန်သားမိတ်ဆွေလို ရောမစွန့်စားခန်းကြီးပါပဲ။

ရထားစစီးပြီဆိုကတည်းက လက်မှတ်က စပြီး ခက်ပါတယ်။ အမြန်နဲ့ စာပို့ဆိုပြီး လူစီးရထား နှစ်စီးထွက်တယ်။ ရထားလက်မှတ်အတွက် မနက် အစောကြီးတန်းစီရပေမယ့် လက်မှတ်က ရောင်းတယ်ဆိုရုံပဲ နည်းနည်းလေးပဲ ရောင်းပေးတယ်။ အားလုံးနီးပါး မှောင်ခိုကဝယ်စီးကြရတယ်။ မှောင်ခိုကလည်း မသေချာမရေရာတော့ ရင်တမမနဲ့ပါ။ ရထားတွဲပေါ်ထိုင်ပြီး ရထားထွက်ပြီဆိုမှ ဒီကနေ့ ခရီးထွက်ဖြစ်ပြီလို့ သတ်မှတ်လို့ရပါတယ်။ မတင်မကျနဲ့ ထွက်ဖြစ်မထွက်ဖြစ်မပြောနိုင်တဲ့ စိတ်မောစရာ ခရီးအစပါ။ အမြန်ရထားက မန္တလေးက သုံးနာရီထွက်ပြီး မိုးကောင်းကို နေ့လယ် ၁၂နာရီလောက်မှာ ရောက်ပါတယ်။ ဒါကလည်း လမ်းခရီးတစ်လျှောက်ဖြောင့်ဖြူးပါမှ ရောက်တာပါ။

လမ်းမှာ တွဲချော်တာ၊ တံတားကျိုးတာ၊ မိုင်းထိတာ၊ သေနတ်နဲ့အပစ်ခံရတာ၊ စက်ခေါင်း ပျက်တာ၊ ရေကျော်တာဆိုတဲ့ အခက်အခဲမျိုးတွေက တစ်ရက်ခြား နှစ်ရက်ခြားပြီး ကြားနေရစမြဲပါ။ မိုးကောင်းနဲ့ကျနော်လုပ်စားခဲ့တဲ့ ဆယ်စုနှစ်တစ်ခုအတွင်းမှာ ဒီအခက်အခဲတွေ အကုန်ကြုံခဲ့ရဖူးပါတယ်။ ဒါကတော့ ဘဝအတွက်တန်ဖိုးဖြတ်ရခက်တဲ့ အတွေ့အကြုံပါ။ နောက်ပိုင်း တခြားခရီးတွေတို့၊ အာရှငါးနိုင်ငံသွားရတဲ့ ခရီးတွေမှာ အခက်အခဲတချို့ ကြုံလာတဲ့အခါသူများတွေလို မညည်းညူမိဘဲ ကိုယ့်အဖို့ ဒီလိုခရီးတွေရဲ့ အခက်အခဲလေးတွေက ပန်းနဲ့ပေါက်နေသလားပဲ ခံစားရတယ်။

မန္တလေးက သုံးနာရီထွက်တဲ့ရထားက နဘားဘူတာမှာ မိုးလင်းတယ်။ ဝေလီဝေလင်းပေါ့။ "ရေကုသိုလ်"ဆိုတဲ့ ရေသည်လေးတွေရဲ့ အသံနဲ့ နိုးထရတယ်။ နိုးလာတာနဲ့ ခဏအကဲခတ်ပြီးမှ သတိနဲ့ တံခါးဖွင့်ရတယ်။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ ဒီခရီးကို သွားမယ်ဆိုတော့ လေ့လာထားတဲ့ အချက်တွေထဲမှာ …

နဘား သူခိုး
ပင်ဝယ် ထမ်းပိုး
မော်လူး ဆေးဆိုး
မော်ဟန်ကြက်ရိုး ဆိုတဲ့ စာလေးကလည်း ကြားဖူးထားတော့ ဟုတ်သော်ရှိ မဟုတ်သော်ရှိ သတိထားရတယ်။ ခဏနေတော့ 'ဒါးမောက်ရမယ်၊ ဒါးမောက်'လို့ အသံကြားလို့ခေါ်ကြည့်တော့ ဒံပေါက်ကို စကားမပီတာ ဖြစ်နေတယ်။ ပင်ဝယ်ဘူတာရောက်တော့လည်း ကချင်ပြည်နယ်က ခရီးသည်တွေက ထမ်းပိုးတွေ ဝယ်ကြတယ်။ ကချင်ပြည်နယ်မှာက ယောကျ်ားမိန်းမအကုန် ထမ်းပိုးနဲ့ထမ်းကြတယ်။ ရေထမ်းထမ်း၊ ပစ္စည်းထမ်းထမ်း ထမ်းပိုးနဲ့ထမ်းကြတယ်။ ပင်ဝယ်က ထမ်းပိုးဟာ နာမည်ကြီးတယ်။ ဈေးပေါတယ်လေ။ အဲဒီနောက် ကချင်ပြည်နယ်ထဲရောက်တော့ စကြားရတာက 'ဦးပေါင်းဇင်းရမယ်၊ ဦးပေါင်းဇင်း'ဆိုတဲ့အသံပါပဲ။ ဒါလည်း တကယ်ကျတော့ အုန်းပေါင်းထင်းလို့ အော်တာပါ။ အုံးပေါင်းထင်းဆိုတာက ကျနော်တို့ မန္တလေးအခေါ် ခဲလံချောင်းပါ။ တချို့က ကောက်ညှင်းကျည်တောက်လို့ခေါ်တဲ့ ဝါးလုံးထဲကောက်ညှင်းကို အုန်းသီးနဲ့ထည့်ပေါင်းထားတာပါ။

တောင်နီဘူတာက ထမင်းခပ်စေးစေး၊ ပူပူနွေးနွေးနဲ့ ဆီမမြင်ရတဲ့ မှိုကြော်ခပ်စပ်စပ်ကလေးကတော့ မမေ့နိုင်ပါဘူး။ မိုးကောင်းမှာလည်း ဆန်စေးပဲ စားကြပါတယ်။ တချို့ မစားတတ်ပေမယ့် ကျနော်ကတော့ အကြိုက်တွေ့နေတာပေါ့။ ထမင်းတင်မက ပါဘူး။ မိုးကောင်းက ဟင်းတွေကလည်း အကြိုက်တွေများပါတယ်။ ပင်စိမ်း၊ ဖက်ဖယ်၊ ဥရင်ကောက်ရွက်၊ ပဲရွက်လို အသီးအရွက်တွေလည်း ကြိုက်ခဲ့ပါတယ်။ အရွက်ထဲမှာ ကန်ဇင်းရွက်ဆိုတဲ့ ကြမ်းပိုးစော်နံတဲ့အရွက်ကတော့ မိုးကောင်းသူ မိုးကောင်းသားတွေသာ မက်မက်စက်စက်စားကြပြီး ဧည့်သည်တွေ ဘယ်သူမှမကြိုက်ကြပါဘူး။ တင်ပေါင်းပိုးဆိုတဲ့ ပိုးကောင်ဖြူဖြူကွေးကွေးကြီးတွေကိုတော့ လူတိုင်းမစားရဲကြပါဘူး။ ဒါတွေကလွဲရင် ကြက်ကချင်ချက်၊ ဝက်ကချင်ချက်၊ ကြက်သားဆန်လှော်၊ မျှစ်ဆန်လှော်၊ ဟင်းပေါင်း၊ မှိုပေါင်းတွေက မိုးကောင်းမြို့ရဲ့ အထင်ကရ ဟင်းတွေပါ။ အခုဆို မိုးကောင်းသူတွေနဲ့ဆုံရင် အမှတ်တရပြန်ချက်ခိုင်းပြီးတောင် မှာစားကြရပါတယ်။ အစားတွေ ဆန်းသလို စကားပြောတာလည်း ဆန်းပြီး ချစ်စရာကောင်းပါတယ်။

"ရော်"ဆိုတဲ့ အသံထွက်ပြီး အားယူပြီးမှ စကားပြောလေ့ရှိပါတယ်။ 'ရော် … ခက်ပြီကော' 'ရော် … သွားစို့လေ' ဒီလို ပြောပါတယ်။ သူတို့ကို ခေါ်လို့ထူးရင်လည်း 'အော'လို့ထူးတယ်။

ပြီးတော့ ဟထိုးသံမပါဘဲ ပြောကြတယ်။ မှန်ဆို 'မန်'၊ တံမြက်စည်းလှည်းတယ်ဆို "လဲ"တယ်လို့ ပြောကြတယ်။ ဒီလိုအစားဆန်းဆန်း၊ စကားဆန်းဆန်းလေးတွေနဲ့ ကဗျာဆန်ဆန်မြို့လေးလို့ တင်စားချင်စရာ ကြည်နူးစရာမြို့လေးပါ။

ကြည်နူးစရာမကောင်းတာကတော့ "ပေါ်တာ" ပါ။ ကချင်ပြည်နယ်က ကရင်ပြည်နယ်ထက် ပေါ်တာပိုဆွဲတယ်။ တစ်ခါတစ်ခါဆို ယောကျ်ားတွေရော၊ မိန်းမတွေရော၊ ဧည့်သည်ရော၊ အိမ်ရှင်ရော အကုန်ဆွဲတယ်။ မိုးကောင်းကို စစ်ကြောင်းရောက်လာပြီဆိုရင် လာတဲ့စစ်ကြောင်းက ရောက်တဲ့နေရာကနေ ကားတွေရပ်ပြီး အဲဒီအနီးနားဖြတ်သွားတဲ့ လူမှန်သမျှကို ပေါ်တာဆွဲတယ်။

မိုးကောင်းနဲ့အနီးအနားမှာ တိုက်ပွဲဖြစ်ရင်လည်း မိုးကောင်းမှာ အထိုင်ထားတဲ့ စစ်တပ်က ပေါ်တာဆွဲတယ်။ စစ်ကြောင်းလာရင် များသောအားဖြင့်တော့ မိုးကောင်းမြို့ရဲ့ တန်ခိုးကြီးဘုရားဖြစ်တဲ့ ရွှေသာလျှောင်းဘုရားဝင်းထဲမှာ စခန်းချကြတယ်။ မိုးကောင်းမြို့က ပြန်ထွက်တဲ့အခါကျ ပေါ်တာတွေပါဆွဲခေါ်သွားတတ်ကြတယ်။ စစ်ကြောင်းများရောက်နေပြီဆိုရင် ဘုရားဖူးတောင် မသွားရဲကြပါဘူး။

တိုက်ပွဲဖြစ်ရင်တော့ ညဘက်မှာ တစ်မြို့လုံးပတ်ပြီး ပေါ်တာဆွဲပါတယ်။ ဧည့်သည်တွေ ပေါ်တာဆွဲခံရတာများပါတယ်။ စစ်တပ်ကလည်း ဧည့်သည်ကို ပိုဆွဲတယ်။ ပေါ်တာပုန်းတော့လည်း ဧည့်သည်က အိမ်ရှင်တွေလောက် မပုန်းနိုင်၊မပြေးနိုင်ကြပါဘူး။ ပေါ်တာဆွဲပြီးရင် တိုက်ပွဲရှိတဲ့ဆီ ချက်ချင်းထွက်လေ့ ရှိပါတယ်။ စီးပွားဖြစ်များ ပေါ်တာဆွဲနေကြသလားလို့တောင် တွေးမိခဲ့တယ်။

တစ်ခါတလေ လူစားလဲတာတို့၊ ငွေနဲ့ ရွေးတာတို့ လုပ်လို့ရတယ်။ ငွေနဲ့ရွေးရင်လည်း တော်တော်လေးပေးမှ အရွေးခံတယ်။ တစ်ခါတလေကျတော့ ချက်ချင်းတောထဲထွက်သွားတတ်ပါတယ်။ ပေါ်တာပါသွားတာ ဧည့်သည့်ဆိုရင်တော့ သေဖို့များပါတယ်။ တောကလည်း ကြမ်းပါတယ်။ ငှက်ဖျားကလည်း ဆိုးပါတယ်။ တိုက်ပွဲကလည်း အတွေ့အကြုံမရှိဆိုတော့ ထစ်ခနဲဆို ဧည့်သည်ဖြစ်တဲ့ ပေါ်တာက အရင်သေကြပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဧည့်သည်အတွက်ဆိုရင် ပေါ်တာဟာ ပေါ်မလာပါပဲ။

ဒါကြောင့် စစ်တပ်သံကြားရင် အားလုံးကြောက်ကြရပါတယ်။ စစ်တပ်က ပေါ်တာဆွဲတယ်ဆိုတဲ့အသံများ ထွက်လာလို့ကတော့ အရင်ရက်တွေက လူတွေသွန်ချထားသလို စည်ကားလှတဲ့ မိုးကောင်းမြို့ရဲ့လမ်းတွေဟာ ချက်ချင်းပဲ တစပြင်လိုဖြစ်သွားတယ်။ ကျနေ့အစ်ကိုအိမ်မှာတုန်းက ညဘက်ပေါ်တာလိုက်ဆွဲတာနဲ့ ကြုံဖူးတယ်။ ဒီတုန်းက အစ်ကိုတို့အိမ်က နံကပ်တိုက်ဆိုတော့ မျက်နှာကြက်ပေါ်နဲ့ မြေအောက်ခန်းထဲမှာ ပုန်းခဲ့ရပါတယ်။

ကိုမျိုးဝင်းအိမ်မှာတုန်းကတော့ ထင်းပုံကြားမှာ ပုန်းခဲ့ရပါတယ်။ ကိုမျိုးဝင်းအိမ်က ခြေတံရှည်အိမ်ပါ။ အိမ်ရဲ့အောက်ထပ်တစ်ခန်းစာကို ထင်းတွေပတ်စီထားပါတယ်။ အပြင်ကကြည့်ရင်တော့ ထင်းတွေတစ်ခန်းစာအပြည့်ပေါ့။ တကယ်ကတော့ အတွင်းဘက်မှာ ကလိုင်ဖွဲ့ပြီး လူလေးယောက်ထိုင်စာချန်ထားတယ်။ အဲဒီကွက်လပ်ရဲ့အပေါ် တည့်တည့်က ကြမ်းပြင်မှာ အံဝှက်တံခါးတပ်ထားတယ်။ ပေါ်တာလာဆွဲရင် အဲဒီကြမ်းပြင်အံဝှက်တံခါးကနေ ထင်းပုံအလယ်ကို ဆင်းထိုင်ရတယ်။ အပေါ်က အိမ်ရှင်မိန်းမသားတွေက တံခါးပြန်ပိတ်ပြီး တံခါးအပေါ်က ဖျာခင်းတယ်၊ ဖျာပေါ် ပစ္စည်းတွေ တင်ထားတယ်။ အဲဒီလို ကြိုတင်စီစဉ်ထားရတယ်။

--- စာ - ၉ သို့ ---

--- စာ - ၁ မှအဆက် ---

လွန်ခဲ့သည့် ရက်သတ္တတစ်ပတ်က တရားရုံးတစ်ခုတွင်ဖြစ်သည်။ ကျောင်းသားတစ်ဦးကို ရုံးထုတ်လာသည်။ တရားရုံးထဲရောက်တော့ တရားသူကြီးက ကျောင်းသားလေးကို ရှေ့နေငှားဦးမလား ဟု မေးသည်။ ကျောင်းသားလေးက မငှားတော့ဘူး စစ်ချင်သလိုစစ်ကြဟု ဆိုကာ ၎င်းတွင် ပါလာသော စာအုပ်လေးကိုသာ သဲကြီးမဲကြီးဖတ်နေတော့သည်။ တရားသူကြီး၊ ဥပဒေအရာရှိစသူတို့က ၎င်းတို့ လုပ်ငန်းစဉ်အတိုင်း တရားလို၊ တရားလိုပြသက်သေများကို စစ်ဆေးနေသော်လည်း ကျောင်းသားလေးက မော်၍ပင်ကြည့်ဖော်မရ။ ကျွန်တော် တရားသူကြီးနေရာက ခံစားကြည့်တော့ ရှက်ဖွယ်လိလိဖြစ်ရသည်။ မည်သူမှန်၍ မည်သူမှားနေသနည်း။ သေချာသည်က တရားသူကြီးကလည်း ဥပဒေရှိ၍စစ်ရသည်။ ကျောင်းသားလေးကလည်း ၎င်းတို့ မနှစ်သက်လက်မခံသည့် ဥပဒေရှိ၍ ချိုးဖောက်သူဖြစ်ရသည်။ ယုံကြည်ချက်ကို ကိုင်စွဲသူတို့ ထုံးစံအတိုင်း ၎င်းတို့မယုံကြည်သည့် တရားစီရင်ရေးကို ၎င်းတို့ရင်ဆိုင်တုံ့ပြန်ပုံက သင်းလှသည်။ ထိုသည့်အဖြစ် အပျက်များကြောင့်လည်း ဆန္ဒပြကျောင်းသားများ၊ နိုင်ငံရေး လှုပ်ရှားတက်ကြွသူများ၊ သတင်းမီဒီယာသမားများ၊ လူ့အခွင့်အရေးကာကွယ်လှုပ်ရှားသူများ၊ အလုပ်သမားနှင့် လယ်သမားအရေး လှုပ်ရှားသူများအနေဖြင့် မိမိတို့၏ အခွင့်အရေးများကို ငြိမ်းချမ်းစွာကျင့်သုံးခြင်းကြောင့် အာဏာပိုင်များ၏ ဖမ်းဆီးအကျဉ်းချမှုများကို ဆက်လက်ကြုံတွေ့နေရသည်။ ၂၀၁၅ ခုနှစ်၊ နှစ်ကုန်ချိန်အထိ အခြေခံလူ့အခွင့်အရေးများ ကျင့်သုံးခြင်းကြောင့် အကျဉ်းချခံရသူ ၁၁၄ ဦးထိ ရှိနေပြီး အမှုရင်ဆိုင်နေရသူ ရာပေါင်းများစွာ ရှိနေကြောင်း၊ ၎င်းတို့အနေဖြင့်လည်း အကျဉ်းချခံရနိုင်သည့် အနေအထားတွင်ရှိနေကြောင်း နိုင်ငံတကာလွတ်ငြိမ်းချမ်းသာခွင့်အဖွဲ့ နှစ်စဉ်အစီရင်ခံစာတွင် ဖော်ပြထားခြင်းဖြစ်ပေမည်။

မြန်မာနိုင်ငံတွင် ၂၀၁၅ ခုနှစ်၊ နိုဝင်ဘာ ၈ ရက်က ရွေးကောက်ပွဲကျင်းပခဲ့ပြီး အတိုက်အခံ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် (NLD)ပါတီက လွှတ်တော်အမတ် နေရာအများစုအနိုင်ရပြီး အစိုးရသစ်ဖွဲ့စည်းခွင့်ရရှိထားသည်။ အဆိုပါ ရွေးကောက်ပွဲသည် ယုံကြည်လက်ခံနိုင်ခြင်း၊ ပွင့်လင်းမြင်သာခြင်းများ ရှိခဲ့သည်ဟု ချီးမွမ်းမှုများရှိခဲ့သော်လည်း လူနည်းစုများ ဖယ်ထားခံရခြင်း၊ လွတ်လပ်စွာ ထုတ်ဖော်ပြောဆိုခွင့်များ ဆက်လက်ကန့်သတ်မှုများ ရှိနေခြင်းကြောင့် ဝေဖန်စရာများရှိကြောင်း ။ ၂၀၀၈ ခုနှစ်၊ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေအရ အခြေခံဥပဒေ ပြင်ဆင်ခွင့်အပေါ် တပ်မတော်မှ ပယ်ချခွင့် ရှိနေခြင်းနှင့် အတိုက်အခံခေါင်းဆောင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သမ္မတဖြစ်ခွင့် ကန့်သတ်ထားချက်များကို လွှတ်တော်အတွင်း ပြင်ဆင်ရန်ကြိုးပမ်းရာ မအောင်မြင်ခဲ့ခြင်းကဲ့သို့သော အချက်များရှိသေးကြောင်း နိုင်ငံတကာလွတ်ငြိမ်းချမ်းသာခွင့်အဖွဲ့က ဝေဖန်ထားသည့် အချက်များတွင်မူ လူနည်းစုများ ဖယ်ထားခံရခြင်းဆိုသည့် အချက်ကိုတော့ သဘောမပေါက် ဖြစ်ရသည်။

ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံသည် အာဏာပိုင်များနှင့် အုပ်ချုပ်သူများကြားတွင်သာ ကွာဟမှုများစွာ ဖြစ်ပေါ်လေ့ရှိပြီး လူနည်းစုနှင့်လူများစုဆိုသည့်အပိုင်းတွင် ကွာဟမှုမရှိလှဟု မြင်မိသည်။ မဲများသူနိုင် ရွေးကောက်ပွဲတို့ထုံးစံအရ ဆန္ဒမဲများသူသာ အနိုင်ရမည်မှာအမှန်ဖြစ်သည်။ ထို့အတွက် ရွေးကောက်ပွဲတွင် လူနည်းစုဖယ်ထားခံရသည်ဆိုသည်မှာလည်း သဘာဝမကျလှ။ ကိုးကွယ်ရာဘာသာရေးကိစ္စတွင်လည်း မည်သည့်ဘာသာမကိုးကွယ်ရ၊ မည်သည့်ဘာသာကို ကိုးကွယ်လျှင် မည်သည့်အခွင့်အရေးမရဆိုသည်လည်း မြန်မာပြည်တွင်မရှိ။ ထို့အတွက် ဘာသာရေးကိစ္စတွင်လည်း လူနည်းစုဖယ်ထားခံရသည် ဆိုသည့်အချက်လည်းမတွေ့ရ။

အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေကို ငြိမ်းချမ်းစွာဆန့်ကျင်ဆန္ဒပြနေသည့် ကျောင်းသားများကို ရဲတပ်ဖွဲ့က အင်အားသုံးအကြမ်းဖက်ဖြိုခွင်းခဲ့ခြင်းအပေါ်လည်း ရှုတ်ချကြောင်းနှင့် ဖမ်းဆီးခံကျောင်းသား များကို အမြန်ဆုံးလွှတ်ပေးရန် နိုင်ငံတကာလွတ်ငြိမ်းချမ်းသာခွင့် အဖွဲ့က ၂၀၁၅ ခုနှစ်၊ မတ်ကတည်းက ကြေညာချက်ထုတ်ပြန်ထားသည်။ အဆိုပါ ဆန္ဒပြပွဲတွင် ပါဝင်မှုကြောင့် တက်ကြွလှုပ်ရှားသူကျောင်းသားများ၊ ဝန်းရံပြည်သူများနှင့် ကျောင်းသားခေါင်းဆောင်များကို တရားစွဲဆိုထားပြီး သာယာဝတီ အကျဉ်းထောင်တွင် ဖမ်းဆီးထားသည်။ နိုင်ငံသားဖြစ်ရေးမဖြစ် ရေးတွင်မူ နိုင်ငံတိုင်းသည် မိမိတို့ ဥပဒေဖြင့် သတ်မှတ်ကြရသည်။ မိမိတို့နိုင်ငံအတွင်း နည်းအမျိုးမျိုးဖြင့် ဝင်လာတိုင်း နိုင်ငံသားအဖြစ်အသိအမှတ်ပြုရမည်ဆိုပါက မိမိတို့နိုင်ငံ၏ အချုပ်အခြာအာဏာသည် အနေနှင့်အမြန်ခြိမ်းခြောက်ခံရမည်မှာ သေချာလှသည်။ ထိုသည့်အရေးကို ဖိအားပေးလိုသည့်အတွက် လူနည်းစုကို ဖယ်ထားခံရသည်ဟုဆိုက နိုင်ငံတကာ လွတ်ငြိမ်းချမ်းသာခွင့်အဖွဲ့၏ ဝေဖန်ချက်အချို့က သံသယဖြစ်ဖွယ်ဟုသာ ဆိုရပေမည်။

ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံသည် စစ်အာဏာရှင်စနစ်အောက်မှ တော်လှန်ရုန်းထွက်ခဲ့ရသော နိုင်ငံဖြစ်ပါသည်။ ထိုသို့သော နိုင်ငံများတွင် နိုင်ငံတကာအဖွဲ့အစည်းများ၏ စစ်တမ်းများ၊ အစီရင်ခံစာများသည် အတိုင်းအတာတစ်ခုအထိ အကူအညီရပါသည်။ သို့ရာတွင်၎င်းတို့စစ်တမ်းများ၊အစီရင်ခံစာများသည် လုံးဝသန့်ရှင်းပါသည်ဟု တာဝန်ခံဖို့တော့လိုပါသည်။ ၎င်းတို့စစ်တမ်း နှင့် အစီရင်ခံစာများကြောင့် တိုင်းပြည်၏ တိုးတက်ဖြစ်ထွန်းမှုကိုလည်းကောင်း၊ တိုင်းပြည်၏ အချုပ်အခြာအာဏာကိုသော်လည်းကောင်း၊ တိုင်းပြည်အတွင်းရှိ လူတန်းစားတစ်ခုနှင့်တစ်ခု၏ ယုံကြည်မှုကို သော်လည်းကောင်း ထိခိုက်စေမည့်အရေးများကို သတိထားကူညီသင့်ပါသည်။ သို့မှသာ ကျွန်တော်တို့ကြုံတွေ့လေ့ရှိသည့် အဆိုးကျော့သံသရာကို ရှောင်ရှားနိုင်ပြီး အာဏာရှင်စနစ်ကို လျင်မြန်စွာအမြစ်ဖြတ်နိုင်လိမ့်မည်ဟု ယူဆမိကြောင်းပါ။

သော်နေဇော်(ဥပဒေ)

--- စာ - ၈ မှအဆက် ---

ကြိုတင်လည်း လေ့ကျင့်ထားကြရတယ်။ တစ်ခါကတော့ အဲဒီထဲ တစ်ညလုံး ငုတ်တုတ်ထိုင်ပြီး ပုန်းခဲ့ရတယ်။

နှစ်ဖက်ခေါင်းဆောင်တွေရဲ့ အတ္တတွေ၊ မာန်မာနတွေ၊ မတရားမှုတွေ၊ အာဏာမက်မောမှုတွေကြောင့် တိုက်ကြခိုက်ကြတာက တစ်ဖက်နဲ့တစ်ဖက် ဒုက္ခတွေအပြန်အလှန်ပေးနေကြသလို ဖြစ်ရတယ်။ ကြားထဲက တိုင်းပြည်လည်း နစ်နာ၊ ပြည်သူတွေလည်း ဒုက္ခရောက်ကြရတယ်။ ဒါတောင် ပေါ်တာပုန်းတဲ့ ဘဝတစ်ခုကနေ ထင်ဟပ်ပြီး မြင်လာတဲ့ အသိတရားပါ နှစ်ဖက်လုံးက စစ်ပြေးနေကြရတဲ့ စစ်ပြေးဒုက္ခသည်တွေဆိုရင် စစ်ကို ဘယ်လောက်မုန်းတီးပြီး ငြိမ်းချမ်းရေးကို ဘယ်လောက်တမ်းတနေကြမယ်ဆိုတာ ပြေးကြည့်စရာ မလိုပါဘူး။

တောင်ပြာတန်းကြီးတွေ တံတိုင်းကြီးလို ကာရံထားတဲ့အလယ်မှာ ချောင်းကလေးတွေ ကရွတ်ခွေထားသလို စီးဆင်းနေတယ်။ စိမ်းလန်းတဲ့ စပါးပင်တွေနဲ့ အေးချမ်းလှပတဲ့ မိုးကောင်းမြို့လေးဟာလည်း ငြိမ်းချမ်းရေးကို ကိုယ့်အတ္တရဲ့အထက်မှာ ဦးစားပေးပြီး မတည်ဆောက်တဲ့ ခေါင်းဆောင်တွေရဲ့လက်ထက်မှာ အလဟဿဖြစ်ခဲ့ရပါတယ်။

ciceaZm

MPT မှ မန္တလေး၊ စစ်ကိုင်းနှင့် မကွေးတိုင်းဒေသကြီးများရှိ ဘုန်းတော်ကြီးသင်ပညာရေးကျောင်းများအား လျှပ်စစ်မီးအိမ်များလှူဒါန်း

မြန်မာနိုင်ငံ၏ ဦးဆောင်ဆက်သွယ်ရေးအော်ပရေတာဖြစ်သော မြန်မာ့ဆက်သွယ်ရေးလုပ်ငန်း (MPT)မှ ဘုန်းတော်ကြီးသင်ပညာရေးကျောင်းများသို့ နေရောင်ခြည်စွမ်းအင်သုံး လျှပ်စစ်မီးအိမ် ၈၃၇လုံး လှူဒါန်းပွဲအခမ်းအနားကို မန္တလေးမြို့ရှိ ဖောင်တော်ဦးဘုန်းတော်ကြီးသင်ပညာရေး ကျောင်း၌ ဖေဖော်ဝါရီ ၂၅ရက်က ကျင်းပခဲ့သည်။ မန္တလေး၊ စစ်ကိုင်းနှင့် မကွေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ ဘုန်းတော်ကြီးသင်ပညာရေးကျောင်းများသို့ အစီအစဉ်တကျ ပေးပို့လှူဒါန်းမည့် နေရောင်ခြည်စွမ်းအင်သုံး လျှပ်စစ်မီးအိမ်များအား ကျောင်းသားများ၏ သင်ယူမှုစွမ်းရည် တိုးတက်မှုကို အထောက်အကူဖြစ်စေရန် စာသင်ခန်းများအတွင်းတွင် တပ်ဆင်လှူဒါန်းသွားမည်ဖြစ်သည်။။

အများပြည်သူများ၏ လူနေမှုဘဝမြှင့်တင်ရေး လုပ်ဆောင်ချက်တစ်ခုဖြစ်သည့် နေရောင်ခြည်စွမ်းအင်သုံးလျှပ်စစ်မီးအိမ်များ လှူဒါန်းရန်အတွက် MPT ၏ မကြာသေးမီက ကျင်းပခဲ့သော နံပါတ်အလှများလေလံတင်ရောင်းချပွဲကြီးတွင် MPT သုံးစွဲသူမိဘပြည်သူများမှ သဒ္ဒါတရားထက်သန်စွာ ပါဝင်ခဲ့ကြသည့်အတွက် အောင်မြင်စွာလှူဒါန်းနိုင်ခဲ့ပါသည်။ လေလံပွဲသို့ ပါဝင်သူပေါင်း ၁၆၄ယောက် တက်ရောက်ခဲ့ကြပြီး နံပါတ် ငါးလုံးတူ၊ နံပါတ်ခြောက်လုံးတူ၊ နံပါတ် ခုနစ်လုံးတူ နံပါတ်တွဲများပါဝင်သည့် နံပါတ်ပေါင်း ၁၂၆ခုကို လေလံတင်ခဲ့ရာ အမြင့်ဆုံး သိန်း ၂၂၀အထိ လေလံအောင်ခဲ့သည့် နံပါတ်လည်း ပါဝင်ခဲ့ပါသည်။

လိုအပ်လျက်ရှိသော ကျောင်းသားကျောင်းသူလေးများအား ထောက်ပံ့ရန် ဒီ/ချုပ်အဖွဲ့သို့ ဗလာစာအုပ်များ ထောက်ပံ့လှူဒါန်း

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ ပန်ကြားချက်အရ အမှန်တကယ်လိုအပ်လျက်ရှိသော ကျောင်းသား ကျောင်းသူလေးများ၏ ဗလာစာအုပ်၊ ကျောင်းသုံး ပုံနှိပ်စာအုပ်၊ စာရေးကိရိယာများနှင့် သင်ရိုးညွှန်းတမ်းစာအုပ်များ၊ ကျောင်းဝတ်စုံအဖြူ/အစိမ်း ဝတ်စုံများကို တတ်နိုင်သရွေ့ မျှဝေထောက်ပံ့ပေးပါရန် တိုက်တွန်းမှုကြောင့် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၆ရက် နံနက်ပိုင်းက စိန်ပန်းရပ်နေ မိသားတစ်စုက ကျောင်းသုံးဗလာစာအုပ်များကို ထောက်ပံ့လှူဒါန်းပေးခဲ့သည်။

ထောက်ပံ့လှူဒါန်းရာတွင် မန္တလေး မဟာအောင်မြေမြို့နယ် စိန်ပန်းဖောင်တော်ရပ်နေ စက်မှုစီးပွားထူးချွန်ဆုရ ဦးကျော်ကျော်လွင်(ဖွန်ငါးပွင့်စက်မှု/လက်မှု)မိသားစုက လိုအပ်လျက်ရှိသော ကျောင်းသူကျောင်းသားလေးများအတွက် ဗလာစာအုပ် ဒါဇင် ၁၂၀ကို စိန်ပန်းရပ်ကွက် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ရုံး၌ လှူဒါန်းရာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးမဟာအောင်မြေမြို့နယ် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်မှ တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်ဦးဇော်ဇော်အောင်က လက်ခံရယူပြီး ကျေးဇူးတင်စကားပြန်လည်ပြောကြားခဲ့သည်။

မြန်မာနိုင်ငံအတွင်းရှိ ဒေသအသီးသီး၌ လိုအပ်လျက်ရှိသော ကျောင်းသူကျောင်းသားလေးများအတွက် ဗလာစာအုပ်၊ စာရေးကိရိယာ၊ ကျောင်းသုံးပုံနှိပ်စာအုပ်၊ ကျောင်းဝတ်စုံအဖြူ၊ အစိမ်းဝတ်စုံများကို တတ်နိုင်သလောက် ထောက်ပံ့ကူညီပေးပါရန် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဋ္ဌက တိုက်တွန်းနှိုးဆော်ထားကြောင်း သိရသည်။**SM-D**

ကြေးစားဆိုတဲ့ အသံကြားရင်ဖြင့် အတော့်ကို ရွှေနားတော် လေချော်ချင်ကြတယ်။ နားနဲ့မနာ ဖဝါးနဲ့နာလို့ ထင်ကြတာကိုး။

ဒါကလည်း သူ့အထွာနဲ့တော့ သူပေါ့လေ။

"လုပ်နိုင်ပါတယ်ဆိုလို့ အဆောက်အအုံ ပုံစံကိုရော၊ ဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်းတွေကိုပါထိုးအပ်လိုက်တယ်လေ။ ပြီးမှ ကိုယ့်တိုက်ကို သေသေချာချာကြည့်မိတော့ ဟိုကဒီက ကောင်းတာတွေကို ပြွတ်သိပ်တပ်ဆင်ထားလိုက်တာ "ဝေ့ါဒစ်စနေလဲန့်"က ကာတွန်းပုံစံတိုက်ကြီးမျိုးဖြစ်နေတော့တာကွာ။ ကိုယ်ကလည်း ရိုးရိုးအင်ဂျင်နီယာနဲ့ ဗိသုကာအင်ဂျင်နီယာဆိုတာခွဲမှမသိခဲ့တာ"လို့ ပြောခဲ့တဲ့ ပိုက်ဆံရှိလို့ တိုက်ဆောက်တဲ့မိတ်ဆွေတစ်ဦး။

"ရပါတယ်။ ကြွေပြားကပ်တာလည်း ပန်းရန်အလုပ်နဲ့ဘာထူးခြားလို့လဲ။ ပစ္စည်းသာ ဝယ်ပေးဆိုတာနဲ့ အားနာနာနဲ့ခိုင်းလိုက်တာ အလိုင်းမင်းနာကြောင်းတွေမထည့်လို့ ပြန်ခွာရတာက တစ်ခါ၊ နေ့လယ် ၁၁နာရီလောက်ကျရင် နေရောင်ထဲမှာ ငါးအကြေးခွံ လှန်ထားလိုက်သလိုပါပဲ။ မျက်နှာပြင်မညီမညာကြည့်ရဆိုးလိုက်တာကွာ။ ကြွေပြားဆရာကို သီးသန့်ခေါ်မခိုင်းမိလိုက်တာက ပန်းရန်ဆရာက သူ့ကိုယ်သူ ပရော်ဖက်ရှင်နယ်လို့ ပြောတာကိုး"ဆိုတဲ့ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်တစ်ဦး။

ဆိုက္ကားဂိတ်မှာ တန်းစီထိုးထားတဲ့ ဆိုက္ကားတွေထဲက ခပ်တောင့်တောင့်လူငယ် ဆိုက္ကားသမားလေးတစ်ယောက်ကို ရွေးခေါ်လိုက်မိတယ်။ ဆိုက္ကားကို စနင်းကတည်းက ဖရိုဖရဲ၊ ခရွတ်ခရော်။ ဘယ်ကွေ့မှာများ ကားနဲ့တွေ့မှာလဲ။ ဘယ်မြောင်းထဲ ပြုတ်ကျတော့မှာလဲဆိုတာကို ရင်ထိတ်နေရတာ။

ရေမြောင်းအတက်ကလေး တစ်ခုရောက်တော့ ခဏဆင်းပါဦးဆိုလို့က တစ်ခါ။ လမ်းကြမ်းလို့ ခွေခေါက်သွားရင် ဈေးကသေးတာမဟုတ်ဘူးဆိုလို့ ဆင်းလျှောက်ရတာကတစ်ပြ။ ယာဉ်ကြောထဲ ပြောင်းပြန်ဝင်သွားလို့ သမ္မာဒ္ဒေပွစိပွစိရွတ်မိတော့ ဆရာသမားက မကျေမနပ်နဲ့-

"ကျုပ်က ဆိုက္ကားနင်းစားတဲ့ကောင် မဟုတ်ဘူးဗျ။ ကျောက်သွေးတဲ့အလုပ် ခဏနားတုန်း ဦးလေးဆိုက္ကား ဝင်နင်းပေးတာ။ တကယ်တော့ ခင်ဗျားတို့ကလည်း တတ်နိုင်တိုင်း တွန်းစားကြတော့ ဝချင်တိုင်း ဝနေကြတာကိုး။ ဆိုက္ကားနင်းရတဲ့သူက ဘယ်စားသာတော့မှာလဲ"တဲ့။

ကိုယ့်အသားပိုတွေကို ပါးပါးလှီးပစ်ချင်တာ ဒီတစ်ခါပဲ ရှိဖူးတယ်။ ကိုယ်ကလည်း ဆိုက္ကားစီးလာတာ သေတော့မယ်။ ဆိုက္ကားဘိုးအကြေးတွေကို မခေါ်မိခဲ့တာကိုး။ မှားပါတယ်။

မိတ္တူကူးနေကျ မြို့ထဲကဆိုင်ထက် ဈေး သက်သာတာရယ်၊ ကိုယ့်အရပ်ထဲက နီးနီးနားနားဆိုင်မို့ အားပေးချင်တာကြောင့် စာမူတစ်အုပ်စာ မိတ္တူအပ်ပြီး ခိုင်းခဲ့ပါတယ်။

မိတ္တူတွေထွက်လာတော့ ဆိုက်က သုံးမျိုးသုံးစား။ ဘေးက နှုတ်ခမ်းသားတွေတိထားတာ။ ဘယ်လိုဖြစ်ရတာလဲဆိုတော့ ဘေးထွက်ပစ္စည်းက ပိသာချိန်နဲ့ ရောင်းစားလို့ရသတဲ့။ စာမျက်နှာက နှစ်ရာကျော်။ ငါးထောင်ကျော် ရှင်းပေးပြီး ဒီအတိုင်း ယူလာခဲ့ရသေးတယ်။ လုပ်နေကျ ကျွမ်းကျင်တဲ့ ဆိုင်ကိုမှ မခိုင်းမိခဲ့တာက ကိုယ့်အမှား။ ခုတော့ စာအုပ်မဖြစ်ဘဲ သားရေကွင်းနဲ့စည်းပြီး စာထုပ်ပဲဖြစ်တော့တယ်။ စဉ်းစားကြည့်မိတယ်။

လောကတစ်ခုလုံးမှာ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်"ပရော်ဖက်ရှင်နယ်"ပါလို့ ပြောနေကြတဲ့သူတွေ အများကြီးပဲ။ အပြောကောင်းကောင်းနဲ့အလုပ် လက်ခံပြီးမှ ဖရိုဖရဲတွေဖြစ်၊ တန်ရာတန်ကြေးယူပြီးမှ မကျွမ်းကျင်တာကို၊ မတတ်တာကို၊ မလုပ်နိုင်တာကို ပစ္စည်းညံ့လို့၊ အချိန်မပေးလို့ဆိုပြီး ပုံချနေကြနဲ့။ ရပါတယ်ဆိုပြီး ဒါကိုယ့်အလုပ် မဟုတ်လို့ အားနာလို့ လုပ်ပေးတာဆိုတဲ့ ပေတံစုတ်ကြီးနဲ့ တိုင်းတာကြ။ ထမင်းရည်ပူလျှာလွှဲ မျက်နှာလွှဲခဲပစ်။

"မင်း ဘာပဲလုပ်လုပ် ကြေးစားဖြစ်အောင်လုပ်"တဲ့။ ကြေးစားတစ်ယောက်ဘဝရောက်လာဖို့အတွက် အပျော်တမ်းဆိုတဲ့ ပွဲတွေ၊ ဆုကြေးစားတွေ၊ တန်းဝင်အဆင့်ဆိုတဲ့ လေ့ကျင့်ထစ်ပေါင်းများစွာကို အောင်ပွဲအဆင့်ဆင့်နဲ့ဖြတ်ကျော်ပြီးမှ ကိုယ်လိုချင်တဲ့ကြေး၊ ကိုယ်လိုချင်တဲ့တန်ဖိုးထိ စိန်ခေါ်ပြီး ရဲရဲဝံ့ဝံ့လုပ်နိုင်တဲ့နေရာကို ရောက်တာ။

ကမ္ဘာကျော်လက်ဝှေ့သမားတွေ၊ ကမ္ဘာကျော် ဘောလုံးသမားတွေဆိုတာ ကြေးစားတန်းဖြစ်ဖို့ ဘယ်လောက်ကြိုးစားခဲ့ရသလဲ။ သူတို့အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းပြုမယ့် ပညာရပ်ကို တစ်ဖက်ကမ်းခတ်တတ်အောင် ဘယ်လောက်လုပ်လာခဲ့ရသလဲ။

သူတို့ကျွမ်းကျင်တတ်မြောက်ပါပြီဆိုမှ ကိုယ့်အစွမ်းကိုယ့်အစကို စင်ပေါ်တင်ပြီး စိန်ခေါ်ခဲ့ကြတာ 'ကြေးစား'ပဲ။ တန်ရာတန်ကြေးနဲ့ညီမျှတဲ့ ကိုယ့်အလုပ်ကို တာဝန်ယူပေးဆပ်နိုင်တဲ့သဘော။

'ကြေးစား'ဖြစ်ပြီဆိုရင်လည်း ဘယ်လိုအခြေအနေ၊ ဘယ်လိုစင်၊ ဘယ်လိုကွင်းမှာပဲဖြစ်ဖြစ် လက်ရည်၊ စွမ်းရည်ချပြီး မကစားကြဘူး။ ဒါကြေးစားတန်းရဲ့သိက္ခာတရား။

အဲဒီလိုပါပဲ လုပ်ငန်းတိုင်းမှာ နေရာတိုင်းမှာ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်တန်ရာတန်ကြေးကို ပြည့်ပြည့်ဝဝယူပြီး 'ပရော်ဖက်ရှင်နယ်'ပါလို့ပြောတဲ့ လူတွေကကော သူတို့တတ်တဲ့ပညာက တန်းကုန်ပါပြီလား။ ယူထားခဲ့တဲ့ အခကြေးငွေနဲ့တန်ဖိုးညီမျှတဲ့ ပေးဆပ်မှုကိုကော လုပ်ပေးနိုင်ပါပြီလား။ ယုံကြည်မှုနဲ့ ပေးအပ်ခဲ့သူအပေါ်မှာကော ကျေနပ်နှစ်သိမ့်စေနိုင်ပြီလားဆိုတာ ဘာပဲပြောပြော ကျွန်တော်က 'ပရော်ဖက်ရှင်နယ်'ပါလို့ ကြီးကြီးကျယ်ကျယ် လက်မထောင်ပြောနေသူ ဆရာကြီးတွေထက် ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်တာဝန်ယူနိုင်တဲ့ 'ကြေးစားစစ်စစ်'တွေနဲ့ပဲ တွေ့ချင်စမ်းပါ ဘိတော့တယ်။

av½;

စွမ်းအား အီလက်ထရောနစ်မှ Partner Relationship Party ကျင်းပ

စွမ်းအား အီလက်ထရောနစ်၏ အမြို့မြို့အနယ်နယ်မှ မိတ်ဖက်အရောင်းကိုယ်စားလှယ်များ၊ ဝန်ထမ်းများနှင့် မိတ်ဆွေများအားဧည့်ခံပွဲ (Partner Relationship Party) ကို ဖေဖော်ဝါရီ ၂၀ရက် ညနေပိုင်းက မန္တလေးစွမ်းဟိုတယ်တွင် ကျင်းပခဲ့သည်။

ဖွင့်ပွဲတွင် စွမ်းအားအီလက်ထရောနစ်မှ CEO ဦးစွမ်းထက်အောင်မှ ကျေးဇူးတင်စကားပြောကြားခြင်း၊ Bee Poision အကအဖွဲ့မှ ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ပေးခြင်း၊ ကံစမ်းမဲနှိုက်၍ ကိုယ်စားလှယ်များအား ဆုများပေးအပ်ခြင်းများကို ကျင်းပခဲ့သည်။

ရပ်ကွက်နေပြည်သူများ ကန့်ကွက်ထားသည့်ကြားမှ စက်သုံးဆီဆိုင်ပြန်လည်ဖွင့်လှစ်ခြင်းသည် ရပ်ကွက်နေပြည်သူများကို သက်ဆိုင်ရာက မီးလောင်တိုက်သွင်းသကဲ့သို့ လုပ်ဆောင်ခြင်းဟုဆို

ရပ်ကွက်နေပြည်သူများ ကန့်ကွက်နေသည့်ကြားမှ စက်သုံးဆီဆိုင်ပြန်လည်ဖွင့်လှစ်ရောင်းချခြင်းသည် ရပ်ကွက်နေပြည်သူများကို မီးလောင်တိုက်သွင်းသကဲ့သို့လုပ်ဆောင်နေခြင်းဖြစ်ကြောင်း သက်ဆိုင်ရာက ငွေကြေးလာဘ်စားပြီး ခွင့်ပြုထားခြင်းဖြစ်သည်ဟု ဓာတ်ဆီဆိုင်ကို ပြည်သူများ၏မျက်နှာကို မထောက်ထားဘဲ လုပ်ဆောင်ခြင်းသာဖြစ်ကြောင်း၊ ပြည်သူများ၏ အသက်အိုးအိမ်စည်းစိမ်အတွက် တာဝန်ရှိသူများအနေဖြင့် ကွင်းဆင်းကြည့်ရှုစစ်ဆေးရန် လိုကြောင်း၊ မန္တလေး မဟာအောင်မြေမြို့နယ် ၃၉လမ်း၊ ၈၁-၈၂လမ်းကြားနေ အမျိုးသားတစ်ဦးက ပြောသည်။

"ဒီအောင်မေတ္တာစက်သုံးဆီအရောင်းဆိုင်က ပြီးခဲ့တဲ့နှစ်ပိုင်းက မီးလောင်ခဲ့တဲ့ ဆီဆိုင်၊ ဆီဆိုင်နဲ့ ရှေ့မှာ မူလတန်းကျောင်းလည်းရှိတယ်၊ ပြီးတော့ ရပ်ကွက်ထဲမှာ မီးလောင်တုန်းကဆိုရင် တစ်ရပ်ကွက်လုံးက ပြာကျပြီထင်တာ၊ မီးသတ်တွေ နိုင်နိုင်နင်းနင်း ငြိမ်းနိုင်လို့ ဘာမှမဖြစ်ခဲ့ရတာ၊ မီးလောင်ပြီးတော့ အဲဒီဆီဆိုင်ကို သက်ဆိုင်ရာကပိတ်သိမ်းလိုက်တယ်လို့ သိရတယ်။ ပြီးတော့ ရပ်ကွက်အနီးမှာရှိတဲ့ ဆီဆိုင်တွေကိုလည်း စစ်ဆေးပြီး စည်းကမ်းနဲ့မညီလို့ဆိုပြီး ပိတ်လိုက်တယ်။ အခု ဒီနှစ်ဆန်းပိုင်းထဲမှာပဲ မီးလောင်တဲ့အောင်မေတ္တာဆီဆိုင်က ပြန်ဖွင့်တယ်။ စုံစမ်းကြည့်တော့ ဖွင့်ခွင့်ရလို့ပြန်ဖွင့်တာတဲ့။ ဒါဟာ သက်ဆိုင်ရာက ငွေကြေးလာဘ်စားပြီး ဖွင့်ခွင့်ပေးတာသေချာနေပြီ၊ သက်သက်မဲ့ ရပ်ကွက်ထဲက လူတွေကို မီးလောင်တိုက်သွင်းသလိုမျိုးပါ။ ဒါကြောင့် သက်ဆိုင်ရာတာဝန်ရှိသူတွေအနေနဲ့ ကွင်းဆင်းစစ်ဆေးဖို့လိုပါတယ်။ စာသင်ကျောင်းတို့၊ ရပ်ကွက်ရုံးတို့နဲ့နီးတဲ့နေရာတွေမှာ စက်သုံးဆီအရောင်းဆိုင် မဖွင့်ရဘူးလို့ ညွှန်ကြားထားတာသိရတယ်။ ဒါပေမဲ့ဖွင့်နေကြတာပါပဲ။ ဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီး ရပ်ကွက်က ကန့်ကွက်စာတင်ထားပါတယ်။ အခု NLD လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်တွေကိုလည်း ဆီဆိုင်ကိစ္စနဲ့ပတ်သက်ပြီး တင်ပြသွားဦးမှာပါ"ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

အောင်မေတ္တာစက်သုံးဆီအရောင်းဆိုင် ပြန်လည်ဖွင့်လှစ်ရောင်းချနေခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ စက်သုံးဆီဆိုင်တည်ရှိရာရပ်ကွက်ဖြစ်သည့် မဟာအောင်မြေအရှေ့ရပ်ကွက်ရုံးမှ တာဝန်ရှိသူများအားလည်းကောင်း၊ မဟာအောင်မြေအရှေ့ရပ်ကွက် အရန်မီးသတ်ရုံးသို့ သွားရောက်မေးမြန်းကြည့်ရာတွင် ၎င်းတို့အနေဖြင့် ခွင့်ပြုချက်ပေးထားခြင်းမရှိကြောင်း ပြောဆိုသည်။

"စည်ပင်အနေနဲ့ကတော့ အောင်မေတ္တာဆီဆိုင် မီးလောင်လို့ ပိတ်တာသိတယ်။ အိမ်ဆောက်မိန့်ချပေးထားတာပဲရှိတယ်။ ဆီဆိုင်ဖွင့်ခွင့်ရောင်းချခွင့်လိုင်စင်ချပေးထားတာ လုံးဝမရှိပါဘူး"ဟု မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင်တစ်ဦးက အတည်ပြုပြောကြားသည်။

အောင်မေတ္တာစက်သုံးဆီဆိုင် ဖွင့်လှစ်ရောင်းချနေသည့်ရပ်ကွက်သို့ သွားရောက်လေ့လာခဲ့ကြောင်း၊ ဆီဆိုင်ဖွင့်လှစ်ခွင့်ကို ရပ်ကွက်နေ ပြည်သူများက ကန့်ကွက်ထားသည်ကို ကြားသိခဲ့ရကြောင်း၊ အဆိုပါကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ လွှတ်တော်တွင်တင်ပြဆွေးနွေးသွားမှာဖြစ်ကြောင်း၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မဟာအောင်မြေမြို့နယ် NLD လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဦးဇော်ဇော်အောင်က ပြောပါသည်။

အောင်မေတ္တာစက်သုံးဆီအရောင်းဆိုင်မှာ မီးလောင်ခဲ့၍ သက်ဆိုင်ရာကပိတ်သိမ်းရန် ညွှန်ကြားထားသော ဆိုင်တစ်ဆိုင်ဖြစ်သည်။ **SM-D**

ထိုက်တန်စွာဂုဏ်ပြုကြရမယ့် ရဲဘော်ဗဟိန်း ကမ္ဗည်းကျောက်တိုင် အခုထိနေရာမရသေး ..

– ဆူးငှက် –

၁၉၃၈ခုနှစ်၊ ဒီဇင်ဘာ ၁၂ ရက်နေ့က မကွေးမြို့ မဲထီးကျောင်းတိုက် သပိတ်စခန်းမှာ ရေနံမြေသပိတ်တပ်ကြီးကိုပြောလိုက်တဲ့ ရဲဘော်ဗဟိန်းရဲ့ "မနက်ဖြန် ထွက်ဖြစ်အောင်ထွက်ကြပါ။ အနှောင့်အယှက်တွေ့ရင် အသေခံပါ။ ကျုပ်တို့ကို အခုဖမ်းနေပြီ။ ကိစ္စမရှိပါဘူး။ ကျုပ်ကိုဖမ်းတဲ့အတွက် နက်ဖြန် ဗမာတစ်ပြည်လုံး ဘာဖြစ်သွားမယ်ဆိုတာ သိရပါလိမ့်မယ်။ မြင်းခွာတစ်ချက်ပေါက်ရင် မီးဟုန်းဟုန်းတောက်စေ့မယ်ရ"လို့ ဟစ်ကြွေးလိုက်တဲ့ မိန့်ခွန်းဟာ ဘဝင်တိုင်ညံ့သွားတာပါပဲ။

မန္တလေးသား ရဲဘော်ဗဟိန်း(ဝါ)သခင်ဗဟိန်းဟာ ရာဇဝင်ပြောင်တဲ့ ၁၃၀၀ ပြည့် အရေးတော်ပုံကြီးရဲ့ ထီးချက်စောင့်နတ်တစ်ပါးဖြစ်တယ်။ တိုင်းပြည်မှာ အထွေထွေအကျပ်အတည်းတွေနှင့်အတူ အုပ်စိုးသူရဲ့ မတရားဖိနှိပ်မှုအပေါ်မှာ မခံနိုင်ကြတဲ့ အဆုံး ချောက်ရေနံမြေကအလုပ်သမားထုကြီးက အစိုးရရုံးစိုက်ရာ ရန်ကုန်အထိ ခြေကျင်ချီတက်ပြီး ဆန္ဒပြကြဖို့စုစည်းညီညွတ်ခဲ့ကြတယ်။ ရေနံမြေမှာရှိတဲ့အလုပ်သမားထုကြီးနဲ့ မိသားစုများအပါအဝင် လှည်းနေလှေအောင်း မြင်းဖောင်းမကျန်လို့ ပြောရမှာပေါ့။ ဒီ စုစည်းညီညွတ်မှု၊ ငြိမ်းချမ်းစွာဆန္ဒပြမှုကို အုပ်စိုးသူရဲ့ထုံးစံအတိုင်း လက်နက်နဲ့ပဲ ဖြေရှင်းဖို့ ကြိုးစားလာတယ်။ ဒီတင်ပဲ ကျောင်းသားသမဂ္ဂခေါင်းဆောင်ရဲဘော်ဗဟိန်းက အလုပ်သမားသပိတ်တပ်ကြီးရဲ့တပ်ဦးကနေ ရဲရဲတောက်မိန့်ခွန်းနဲ့ တပ်လှန့်လိုက်တာပါ။

ဖိနှိပ်သူအစိုးရရဲ့ ဖြိုခွင်းမှုတွေ၊ ကွပ်ညှပ်မှုတွေကြောင့် ဗိုလ်အောင်ကျော်အပါအဝင် အရေးတော်ပုံတပ်သားများကျဆုံးမှု၊ အဖမ်းအဆီး၊ အပစ်အခတ်၊ အရိုက်အနှက်ခံရမှုတွေနောက် အရေးတော်ပုံမီးကြီး မြန်မာတစ်ပြည်လုံး ဟုန်းဟုန်းတောက်ခဲ့တာပါပဲ။ ၁၉၃၉ ခု၊ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၀ ရက်နေ့ရောက်တော့ မန္တလေး ၂၆ ဘီလမ်းပေါ်မှာ ကျောင်းသားပြည်သူ၊ ရဟန်းရှင်လူ ၁၇ဦး သွေးမြေကျခဲ့တာပါပဲ။ အုပ်စိုးသူ ရုပ်သေးအစိုးရလည်းပြုတ်ကျပြီး ကမ္ဘာ့နိုင်ငံရေးအလှည့်အပြောင်းနှင့်အတူ လွတ်လပ်ရေးအတွက် အဓိကအခန်းကဏ္ဍဖြစ်တဲ့ အရေးတော်ပုံကြီးအဖြစ် ကမ္ဘာတွင်ခဲ့တာပါပဲ။

ရဲဘော်ဗဟိန်းကို အင်းဝမြို့မှာ ၁၂၇၉ ခု၊ ဝါဆိုလဆန်း ၉ရက်(၂၇.၆.၁၇)ဗုဒ္ဓဟူးနေ့မှာ အဖ ပွဲစားကြီး ဦးမှင်၊ အမိ ဒေါ်ဒေါ်ဦးတို့က မွေးဖွားခဲ့တာပါ။ မွေးချင်း ခုနစ်ယောက်အနက် ဒုတိယအငယ်ဆုံးဖြစ်ပြီး မူလတန်းပညာကို အင်းဝမြို့မှာပဲ သင်ကြားခဲ့ပါတယ်။ နောက် မိသားစုက မန္တလေးကိုပြောင်းရွှေ့နေထိုင်ကြပြီးနောက် ဗဟိုအမျိုးသားအထက်တန်းကျောင်း မန္တလေးဥပစာကောလိပ်တို့မှာ ပညာဆက်သင်ခဲ့တယ်။ နောက် ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်မှာ ဘီအေတန်းတက်ရောက်စဉ် ၁၉၃၈ ခုနှစ်မှာပဲ ဗမာနိုင်ငံလုံးဆိုင်ရာကျောင်းသားများသမဂ္ဂမှာ ဥက္ကဋ္ဌတာဝန်ယူခဲ့တယ်။ ဒီနှစ်မှာပဲ ချောက်ရေနံမြေ အလုပ်သမားထုကြီးရဲ့ ခရီးရှည်ချီတက်ပွဲကို အုပ်စိုးသူက မတရားတားဆီးလို့ မကွေးမြို့ထိသွားရောက်တရားဟောခဲ့တယ်။ ဒီမှာတင် အဖမ်းအဆီးခံခဲ့ရပြီး ထောင်ထဲမှာ "ခနရှင်လောက" စာအုပ်ကို ပြုစုခဲ့တယ်။

၁၉၃၉ ခုနှစ်မှာ ကျောင်းထွက်ပြီး သခင်အောင်ဆန်း၊ သခင်စိုး၊ ရဲဘော်ဂိုရှယ်တို့နှင့်အတူ ဗမာပြည်ကွန်မြူနစ်ပါတီကို လျှို့ဝှက်တည်ထောင်တယ်။ နိုင်ငံရေးကိုခြေစုံပစ်ဝင်ပြီး မြေအောက်တော်လှန်ရေးကိုဦးဆောင်ကာ ပြည်သူ့အရေးတော်ပုံစာတမ်း၊ မီးပွားစာစောင်၊ မြန်မာတော်လှန်မှုစာတမ်းတွေကို ရေးသားခဲ့တယ်။ သည့်နောက် နိုင်ငံရေးခံယူချက်တူတဲ့ မခင်ကြီးနှင့်မေတ္တာသက်ဝင် လက်ထပ်ခဲ့တယ်။ ၁၉၄၁ ခုနှစ်မှာတော့ ဒို့ဗမာအစည်းအရုံးမှာ အမှုဆောင်လူကြီးတာဝန်ယူခဲ့တယ်။ ဂျပန်တော်လှန်ရေးကာလအတွင်း ပဲခူးရိုးမမှာ သခင်သန်းထွန်း၊ သခင်သန်းဖေတို့နှင့်တွဲပြီး နိုင်ငံရေးမှူးတာဝန်နှင့် ပြောက်ကျားတပ်ကိုဦးဆောင်ကာ ရန်သူကိုအများဆုံးချေမှုန်းနိုင်ခဲ့တယ်။ တော်လှန်ရေးကာလအတွင်းမှာပဲ ကရင်ဗမာသွေးစည်းရေးစာတမ်းနှင့် လီနင်ရဲ့ "အစိုးရနှင့်တော်လှန်ရေး" ကျမ်းဘာသာပြန်တွေကို ပြုစုခဲ့တယ်။

ဂျပန်တော်လှန်ရေးအပြီး ဖဆပလကို ပြန်လည်ထူထောင်သူတစ်ဦးအဖြစ် ဗဟိုဦးစီးအဖွဲ့ဝင်တာဝန်ယူခဲ့သလို ဗမာပြည်ကွန်မြူနစ်ပါတီကိုလည်း စနစ်တကျပြန်လည်စည်းရုံးဖွဲ့စည်းရာမှာ ပေါလစ်ဗြူရိုလူကြီးအဖြစ် ဆောင်ရွက်ခဲ့တယ်။ သည့်နောက် အလုပ်သမားသမဂ္ဂတည်ထောင်ရေးကိုလည်း ကြိုးပမ်းခဲ့တယ်။ ၁၉၄၅ ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာ ၂၉ ရက်နေ့မှာ စတင်ထုတ်ဝေတဲ့ "ပြည်သူ့အာဏာဂျာနယ်" ရဲ့ ဦးစီးစာတည်းချုပ်တာဝန်လည်း ယူခဲ့တယ်။

နိုင်ငံရေးခရီးကြမ်းတစ်လျှောက်၊ ဂျပန်တော်လှန်ရေးတစ်လျှောက်၊ ပင်ပန်းဆင်းရဲမှုတွေကြောင့် ကျန်းမာရေးချို့ယွင်းလာလို့ ဗမာပြည်ကွန်မြူနစ်ပါတီကခွင့်ယူပြီး မန္တလေးက မိဘများနေအိမ်ကို ပြန်ကာ ဆေးကုသခဲ့တယ်။ အခု အထက-၉ (စိန့်ပီတာကျောင်း)မှာဖွင့်လှစ်ထားတဲ့ ဆေးရုံပေါ် တက်ရောက်ဆေးကုသနေဆဲ ရဲဘော်ရဲဘက်တွေ စုစည်းခဲ့ကြတဲ့ ဖဆပလအဖွဲ့ချုပ်ကြီးကနေ ကွန်မြူနစ်ပါတီကိုထုတ်ပယ်ပစ်လိုက်တဲ့ အခြေအနေတစ်ရပ်ပေါ်ပေါက်ခဲ့ပါတယ်။ ကျောင်းသားဘဝကစပြီး သဘောထားရည်ရွယ်ချက်တူစွာ အသက်သွေးချွေးစွန့်ပြီး ခက်ခဲကြမ်းတမ်းတဲ့ နိုင်ငံရေးခရီးကြမ်းကြီးပေါ် အတူတကွဖြတ်သန်းခဲ့ကြတဲ့ ရဲဘော်ရဲဘက်များအချင်းချင်း သဘောထားကွဲလွဲကြတဲ့ ဝမ်းနည်းစိတ်မကောင်းဖွယ်ဖြစ်ရပ်ကို ဖဆပလကိုရော ဗမာပြည်ကွန်မြူနစ်ပါတီကိုရော သည်းလှိုက်အူလှိုက်သံယောဇဉ်ကြီးလှတဲ့ ရဲဘော်ဗဟိန်းကို အသိမပေးဝံ့ခဲ့ကြပါဘူး။ ဒီလို တုန်လှုပ်ဖွယ်သတင်းက မကျန်းမာနေသူရဲ့စိတ်ဓာတ်ကို ဒုက္ခပေးလိမ့်မယ်ဆိုတာ သိရှိခဲ့ကြလို့ပါပဲ။ ဒါကြောင့် ဒီသတင်းကို သေချာပိတ်ဆို့ထားကြပါတယ်။

ဒါပေမဲ့ ကံကြမ္မာက မျက်နှာသာမပေးခဲ့ပါဘူး။ နေ့စဉ်ထုတ်သတင်းစာများကိုပင် ရဲဘော်ဗဟိန်းထံ မပို့ရလို့ တာဝန်ကျဆရာဝန်က ကန့်သတ်ထားတဲ့ကြားကနေ ဘိတ်ဘရားသားကုမ္ပဏီက လူမမာဆီအမြဲပို့တဲ့ပေါင်မုန့်နဲ့ ကော်ဖီမှုန့်ကိုထုပ်ပိုးပေးတဲ့ ဂျာနယ်ကျော်သတင်းစာဟောင်းမှာ "ဖဆပလခါးပိုက်ထဲက ကွန်မြူနစ်မြွေပွေး"ဆိုတဲ့သတင်းနဲ့ သရုပ်ဖော်ပုံကို ဖတ်မိသွားတဲ့ ရဲဘော်ဗဟိန်းဟာ စိတ်မကောင်းဖြစ်မှု၊ ဒေါသဖြစ်မှုတွေနဲ့ ရောဂါသည်းသွားပါပြီ။ သူချစ်တဲ့ သူ့ရဲဘော် ဖဆပလဥက္ကဋ္ဌ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းကိုယ်တိုင် အခြေအနေရှင်းပြပြီး လူမမာမေးမယ့်အထိကိုပင် မစောင့်နိုင်တော့ဘဲ ၁၉၄၆ ခုနှစ်၊ နိုဝင်ဘာ ၂၀ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီခွဲအချိန်မှာ ကွယ်လွန်ခဲ့ပါတယ်။ မန္တလေးချမ်းမြသာစည်လေယာဉ်ကွင်းကို ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း စီးလာတဲ့လေယာဉ်ဆိုက်လာချိန် နံနက် ၇ နာရီမှာ နာရေးသတင်းက ဆီးကြိုနေပါပြီ။ ဗိုလ်ချုပ်က နာရေးရှင်အိမ်အထိသွားပြီး ကျန်ရစ်တဲ့ ဇနီး ဒေါ်ခင်ကြီးကို အားပေးတယ်။ ရဲဘော်ဗဟိန်းရဲ့ ဖခင် ဦးမှင်ကိုလည်း "နိုင်ငံခြားမှာကုရင် ပျောက်တဲ့ရောဂါမို့ သူနဲ့တွေ့ပြီးစီစဉ်ဖို့လာတာ။ အခုတော့ လွန်သွားကုန်ပြီ"လို့ ဝမ်းနည်းစကားဆိုခဲ့ပါတယ်။

အသက် ၂၉ နှစ်အရွယ်နှင့် ကွယ်လွန်ခဲ့တဲ့ ရဲဘော်ဗဟိန်း(ဝါ)သခင်ဗဟိန်းကို မန္တလေးရွာဟိုင်းသုသာန်မှာ အုတ်ဂူသွင်းသင်္ဂြိုဟ်ခဲ့ပါတယ်။ မန္တလေးကဝါရင့် နိုင်ငံရေးသမားကြီးတွေ၊ ရဟန်းပျိုအဖွဲ့တွေ၊ ကျောင်းသားတွေဟာ ရွာဟိုင်းသုသာန်ရောက်တိုင်း ရဲဘော်ဗဟိန်းအုတ်ဂူမှာ ဂါရဝပြုကြ၊ အလေးပြုကြ၊ အမျှအတမ်းဝေနေကျပါ။ ၁၉၉၀ ခုနှစ်ကျော်၊ ရွာဟိုင်းသုသာန်ဖျက်သိမ်းတော့ ကျောင်းသားနှင့် ရဟန်းပြည်သူတို့က မပျက်စီးအောင် ကာကွယ်နိုင်ခဲ့ကြလို့ ဘူဒိုဇာထိုးထားတဲ့ ကွက်လပ်ကြီးထဲမှာ ရဲဘော်ဗဟိန်းရဲ့အုတ်ဂူလေး ထီးတည်း ကျန်ရစ်နေသေးရဲ့။

ရွာဟိုင်းသုသာန်နေရာမှာ ကျောက်မျက်ဈေး၊ အားကစားကွင်းနဲ့ ဈေးဆိုင်တန်းတွေ တည်ဆောက်ပြီးတဲ့နောက် ဒီသမိုင်းဝင်အုတ်ဂူလေးဟာ ဆိုင်ကြိုဆိုင်ကြားရောက်ပြီး အခုတော့ အစအနပင် မကျန်အောင် ပျက်စီးပျောက်ဆုံး သွားပါပကောရဲ။

ဒါကြောင့် ၁၃၀၀ ပြည့်အရေးတော်ပုံကြီး အောင်မြင်ရေးအတွက် "မြင်းခွာတစ်ချက်ပေါက်ရင် မီးဟုန်းဟုန်း တောက်စေ့မယ်"ဆိုတဲ့ မိန့်ခွန်းနဲ့ ရဲရဲတောက်ထိရောက်စွာလှုံ့ဆော်ပြီး လွတ်လပ်ရေးအတွက် ကျန်းမာရေးနဲ့ အသက်ကိုပင် ပဓာနမထားဘဲ တိုက်ပွဲဝင်ခဲ့တဲ့ ရဲဘော်ဗဟိန်း(ဝါ) သခင်ဗဟိန်းအမှတ်တရ ကမ္ဗည်းကျောက်တိုင်ကို မန္တလေး ၁၃၀၀ ပြည့်အရေးတော်ပုံ အာဇာနည် ၁၇ဦး ဗိမာန်အတွင်း တင့်တယ်ဂုဏ်ယူစွာစိုက်ထူဖို့ ၁၃၀၀ ပြည့်အရေးတော်ပုံ ၇၅နှစ်ပြည့်စဉ် ကတည်းက ဒေသအာဏာပိုင်တွေကို ခွင့်ပြုချက်တောင်းခံခဲ့တာ နှစ်နှစ်ပြည့်တဲ့ ဒီကနေ့အထိ ခွင့်မပြုသေးပါဘူး။ ခွင့်မပြုမဲ့သာ မပြုတာပါ။ မန္တလေး ၁၃၀၀ ပြည့်အရေးတော်ပုံ အာဇာနည် ၁၇ဦးဗိမာန်ဆိုတာ မြေနေရာကအစ ဗိမာန်အဆောက်အအုံများအဆုံး မြို့မိမြို့ဖများနှင့်မြို့လူထုကလှူဒါန်းခဲ့တဲ့ "လူထုပိုင်" ပစ္စည်းပါပဲ။ အခုတော့ လူထုပိုင်ပစ္စည်းကို လူထုသဘောထားနဲ့ စီမံခန့်ခွဲမှုမရတဲ့ အခြေအနေပါပဲ။

ဆူးငှက်

HIV/AIDS ပညာပေးကာတွန်းပြပွဲ ကုသိုလ်တော်ပန်းချီပြခန်းတွင် ပြသ

ပြည်သူ့ကျန်းမာရေးဦးစီးဌာန ခုခံ/ကာလသားရောဂါ တိုက်ဖျက်ရေးစီမံချက်၏(မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး)မှ ဦးဆောင်၍ မန္တလေးဒေသခံကာတွန်းဆရာများမှ HIV/AIDS နှင့်ပတ်သက်သော ပညာပေးကာတွန်းပြပွဲကို ဖေဖော်ဝါရီ ၂၆ရက်မှ ၂၈ရက်အထိ မန္တလေးတောင်ခြေရှိ ကုသိုလ်တော်ပန်းချီပြခန်းတွင် ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

ပြပွဲတွင် ကာတွန်းဆရာ ၂၃ဦး၏ HIV/AIDS နှင့် ပတ်သက်သော ကာတွန်းအဖြူအမည်း/ကာလာတို့ဖြင့် ရေးဆွဲထားသည်။ ၁၀ပေ×၁၄ပေ ဆိုက်ကာတွန်းပုံများကို ပြသထားသည်။

S.M.K

w&m;olu,Dopfct&Xm;a&;

w&m;vTwfawmfa&S;ae wpfOD;(rEÅav;)

ပြီးခဲ့တဲ့ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၃ရက်နေ့က အမေရိကန်တရားရုံးချုပ် တရားသူကြီး အန်တိုနင်စကာလီယာ ကွယ်လွန်ခဲ့ပါတယ်။ စကာလီယာဟာ တက္ကဆက်အနောက်ပိုင်းဒေသမှာရှိတဲ့ မွေးမြူရေးခြံကျယ်ကြီးတစ်ခုမှာ အပန်းဖြေ တောလိုက်ခရီးထွက်ရင်း အိပ်နေတုန်းမှာပဲ ကွယ်လွန်သွားခဲ့တာဖြစ်ပါတယ်။ စကာလီယာကွယ်လွန်သွားတဲ့အတွက် ဝမ်းနည်းခြင်းအထိမ်းအမှတ်အနေနဲ့ အိမ်ဖြူတော်နှင့် အခြားအစိုးရရုံးများမှာ နိုင်ငံတော်အလံကို တစ်ဝက်လွှင့်ထူဖို့ သမ္မတအိုဘားမားက ညွှန်ကြားခဲ့ပါတယ်။ စကာလီယာရဲ့ ဈာပနအခမ်းအနားကိုလည်း သမ္မတအိုဘားမားနဲ့ သမ္မတကတော် မီရှဲလ်အိုဘားမားတို့တက်ရောက်ပြီး စကာလီယာကို ဂုဏ်ပြုခဲ့ကြပါတယ်။

အသက် ၈၀နီးပါးရှိပြီဖြစ်တဲ့ စကာလီယာဟာ ဘယ်သူ့ပယောဂမှမပါဘဲ အသက်အရွယ်အရ သဘာဝအတိုင်း သေဆုံးခြင်းဖြစ်တယ်လို့ စကာလီယာရဲ့ရုပ်အလောင်းကို သွားရောက်စစ်ဆေးခဲ့တဲ့ ပြည်နယ်တရားသူကြီး ဆင်ဒီရဲလားဂူဝါလာကပြောပါတယ်။

စကာလီယာရဲ့ လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက် မိတ်ဆွေတစ်ဦးဖြစ်တဲ့ အမေရိကန်တရားရုံးချုပ် တရားသူကြီးချုပ်ဂျွန်ရောဘတ် မှတ်ချက်ချသလို စကာလီယာဟာ သမားရိုးကျရှေးရိုးစွဲအမြင်များကို နှုတ်သီးကောင်းလျှာပါးထုတ်ဖော်ပြောတတ်ပြီး တရားခွင်မှာ ဟိတ်ဟန်ကြီးသူဖြစ်ပါတယ်။ နယူးဂျာဆီမှာ ကြီးပြင်းခဲ့တဲ့ စကာလီယာဟာ ဟားဗက်ဥပဒေကျောင်းက ဥပဒေဘွဲ့ရရှိခဲ့ပါတယ်။ ဘာသာတရားကို အလွန်ကိုင်းရှိုင်းတဲ့ ရိုမန်ကက်သလစ် ခရစ်ယာန်ဘာသာဝင်ဖြစ်တဲ့ စကာလီယာဟာ သမားရိုးကျရှေးရိုးစွဲဝါဒကို လက်ကိုင်ထားတဲ့ ကွန်ဆာဗေးတစ်တစ်ဦးဖြစ်ပါတယ်။ အမေရိကန်ပြည်ရဲ့ အမြင့်မားဆုံး တရားရုံးဖြစ်တဲ့ တရားရုံးချုပ်မှာ နှစ်ပေါင်း ၃၀ခန့် တရားသူကြီးလုပ်လာတဲ့ တစ်လျှောက်လုံးမှာ စကာလီယာဟာ ဥပဒေပြဿနာများကို ကွန်ဆာဗေးတစ်အမြင်နဲ့ပဲ ချဉ်းကပ်သုံးသပ်လေ့ရှိပါတယ်။ အမေရိကန်ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေကို အဓိပ္ပာယ်ဖော်ဆောင်ရာမှာ စကာလီယာဟာ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေကို စတင်ရေးဆွဲခဲ့ကြတဲ့ ၁၈ရာစုနှစ်က ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးများရဲ့ ရှုထောင့်နဲ့ပဲ အဓိပ္ပာယ်ကောက်ယူပါတယ်။

လိင်တူချစ်သူများ လိင်တူချင်းလက်ထပ်ထိမ်းမြားမှုကို နာမည်ကြီး ဖိလစ်ပိုင်လက်ဝှေ့ကျော် ပတ်ကွီယောင်းလို တိရစ္ဆာန်များနဲ့ နှိုင်းယှဉ်ပြောဆိုခြင်းမရှိပေမယ့် စကာလီယာက လိင်တူချင်းလက်ထပ်ထိမ်းမြားမှုကို ဆန့်ကျင်ရှုတ်ချပါတယ်။ ဘုရားသခင်က လူယောကျ်ားအာဒမ်နဲ့ လူမိန်းမဧဝကစလို့ ယောကျ်ားမိန်းမခွဲခြားဖန်တီးထားလို့ ယောကျ်ားတာဝန်ကို ယောကျ်ားကယူပြီး မိန်းမက မိန်းမတာဝန် ယူရမှာဖြစ်တာကြောင့် ကျား-မ ရောထွေးပစ်လို့မရဘူးဆိုတဲ့ အယူအဆမျိုး စကာလီယာမှာရှိပါတယ်။ ကိုယ်ဝန်ဖျက်ချခွင့်ကို လူ့အခွင့်အရေးတစ်ရပ်အနေနဲ့ ရှုမြင်နေကြတာကိုလည်း စကာလီယာကသဘောမကျပါဘူး။ တကယ်တော့ စကာလီယာဟာ ဘဝတသက်တာ တစ်လျှောက်လုံးမှာ သမားရိုးကျ ရှေးရိုးသမားတွေရဲ့ ပြယုဂ်ကြီးအဖြစ် နေထိုင်ပြုမူတွေးခေါ်ခဲ့တာပါ။

စကာလီယာလို တရားသူကြီးတစ်ယောက် ကွယ်လွန်သွားတာဟာ သာမန်အခြေအနေမျိုးမှာ သာမန်ကိစ္စတစ်ခုလောက်သာ ဖြစ်နေမှာပါ။ ဒါပေမဲ့ စကာလီယာ သေဆုံးတဲ့အချိန်အခါဟာ သာမန်မဟုတ်ဘဲ ဒီမိုကရက်တစ်တစ်ယောက်က သမ္မတဖြစ်နေပေမယ့်လည်း သမ္မတသက်တမ်းက လက်ကျန်သိပ်မရှိတော့တဲ့အချိန် ဆီးနိတ်လွှတ်တော်မှာ ရီပက်ဘလီကင်တွေ အရှိန်ဩဇာကောင်းနေလို့ သမ္မတနဲ့ ဆီးနိတ်လွှတ်တော်တို့ အားပြည့်နေတဲ့အချိန် ရှေးရိုးစွဲရီပက်ဘလီကင်ပါတီက ဒေါ်နယ်ထရန့်ကလည်း ရီပက်ဘလီကင်ပါတီရဲ့ သမ္မတလောင်းဖြစ်ဖို့ ရေပန်းစားနေတဲ့အချိန်။ ဒီလိုအချိန်မျိုးမှာ ရှေးရိုးစွဲတရားသူကြီး စကာလီယာနေရာကို အစားထိုးဖို့ကိစ္စဟာ သမ္မတအိုဘားမားနဲ့ ဆီးနိတ်လွှတ်တော်တို့ အကြိတ်အနယ်အားပြိုင်ရမယ့်ကိစ္စဖြစ်နေပါတယ်။

သမ္မတအိုဘားမားက စကာလီယာနေရာကို တရားသူကြီးအသစ်တစ်ယောက် အစားထိုးခန့်ထားဖို့ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေအရ သူ့မှာတာဝန်ရှိပြီး အဲဒီလိုခန့်ထားဖို့ အချိန်လည်းရှိသေးတယ်လို့ ပြောပါတယ်။ အိုဘားမားက သူရွေးလိုက်တဲ့တရားသူကြီးကို ဆီးနိတ်လွှတ်တော်ကမျှမျှတတ စဉ်းစားပေးဖို့တော့လိုတယ်လို့ ပြောပါတယ်။

ရီပက်ဘလီကင်ပါတီ ခေါင်းဆောင်တော်တော်များများက သမ္မတသက်တမ်းမကုန်မီ အိုဘားမားက တရားသူကြီးအသစ်တစ်ယောက်ခန့်အပ်မှာကို သဘောမတူကြပါဘူး။ ဆီးနိတ်လွှတ်တော်ရဲ့ လူများစုခေါင်းဆောင် မက်ကော်နဲလ်နဲ့ ဆီးနိတ်လွှတ်တော် တရားရေးကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ ချတ်ဂရီစလီတို့ကတော့ တရားသူကြီးအသစ်ခန့်ထားဖို့ အိုဘားမားရဲ့ကြိုးစားအားထုတ်မှုတွေကို ကန့်ကွက်ဟန့်တားမယ်လို့ ချက်ချင်းတုံ့ပြန်ခဲ့ကြပါတယ်။ ရီပက်ဘလီကင်ပါတီရဲ့ သမ္မတလောင်းအဖြစ် ရွေးကောက်တင်မြှောက်ခံရဖို့ ရွေးချယ်ပွဲဝင်နေတဲ့ ဒေါ်နယ်ထရန့်ကတော့ တရားသူကြီးအသစ်ခန့်ထားရမယ့် ကိစ္စဟာ အိုဘားမားလုပ်ရမယ့်ကိစ္စမဟုတ်ဘဲ နောင်တက်လာမယ့် သမ္မတလုပ်ရမယ့်ကိစ္စသာလို့ ပြောပါတယ်။

တရားသူကြီးသစ်ခန့်ထားရေးနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဒေါ်နယ်ထရန့်က "ဆိုင်းငံ့ပါ၊ ဆိုင်းငံ့ပါ၊ ဆိုင်းငံ့ပါ" လို့ ကျယ်ကျယ်လောင်လောင်ပြောဆိုနေတဲ့အပြင် အိုဘားမားက ဘယ်သူ့ကိုပဲ တရားသူကြီးခန့်ခန့် အဲဒီလိုခန့်ထားတာကို ဟန့်တားပေးပါလို့လည်း ဆီးနိတ်လူများစုခေါင်းဆောင် မက်ကော်နဲလ်ကို တိုက်တွန်းခဲ့ပါတယ်။ ဆီးနိတ်လွှတ်တော်အမတ် တက်ခရုဇ်ကတော့ အိုဘားမားအနေနဲ့ တရားရုံးချုပ်မှာလစ်ဟာရယ် တရားသူကြီးတစ်ယောက်ခန့်တာကို မလိုလားဘူးလို့ပြောပါတယ်။

ဒီမိုကရက်တစ်များကတော့ သူတို့ရဲ့သမ္မတကြီး အိုဘားမားလက်ထက်မှာပဲ တရားသူကြီးတစ်ဦးဦးကို မြန်မြန်ဆန်ဆန်ခန့်ထားနိုင်ဖို့စိုင်းပြင်းနေပါတယ်။ ဆီးနိတ်လွှတ်တော် လူနည်းစု ခေါင်းဆောင်ဟာရီရိဒ်က ဖြစ်သင့်တဲ့အတိုင်းဖြစ်သင့်တာ အကောင်းဆုံးပဲလို့ပြောပြီး တရားသူကြီးအသစ်တစ်ယောက်ခန့်ထားရေးကို ထောက်ခံခဲ့ပါတယ်။

နောက်သမ္မတအသစ်တက်လာတဲ့အထိ စကာလီယာနေရာကို အစားထိုးခန့်ထားခြင်းမရှိဘူးဆိုလျှင် တရားရုံးချုပ်မှာ တရားသူကြီးတစ်နေရာ အချိန်အကြာကြီးလစ်လပ်နေတာဟာ မျက်မှောက်ခေတ်ရာစုနှစ်များမှာ မကြုံဖူးတဲ့ တရားသူကြီးလစ်ဟာမှုဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။ သမ္မတအိုဘားမားဟာ ယခင်ကလည်း ၂၀၀၉ခုနှစ်မှာ တစ်ခါ၊ ၂၀၁၀ မှာ တစ်ခါ၊ တရားသူကြီးအသစ်များ ခန့်အပ်ခဲ့ဖူးပါတယ်။ နှစ်ကြိမ်စလုံးမှာပဲ ဆီးနိတ်လွှတ်တော်ရဲ့အတည်ပြုချက်ကို အလွယ်တကူနဲ့ချောချောမောမော ရရှိခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီတုန်းက ဆီးနိတ်လွှတ်တော်မှာ ဒီမိုကရက်တစ်ကပဲ အားကောင်းနေတဲ့အချိန်ဖြစ်ပါတယ်။

ဒါပေမဲ့ အခုအချိန်မှာတော့ ဆီးနိတ်လွှတ်တော်မှာ ရီပက်ဘလီကင်တွေကသာ လွှမ်းမိုးကြီးစိုးနေတာကြောင့် အိုဘားမားအတွက် တရားသူကြီးအသစ်တစ်ယောက် ခန့်ထားရေးဟာ လွှတ်တော်နဲ့အကြိတ်အနယ်ဖြစ်ဖို့ ရှိပါတယ်။

ရှေးရိုးမဟုတ်တောင် လစ်ဘရယ်လည်း မဟုတ်တဲ့ ကြားလူတစ်ယောက်ယောက်ကိုရွေးဖို့ ဆီးနိတ်လွှတ်တော်က အိုဘားမားကို ဖိအားပေးဖို့ သေချာနေပါတယ်။ နိုင်ငံရေးအားဖြင့် လစ်ဘရယ်အမြင် ကင်းကင်းစင်စင်ရှိသူကိုမှ ရီပက်ဘလီကင်များ ကြီးစိုးတဲ့ ဆီးနိတ်လွှတ်တော်က ထောက်ခံလိမ့်မယ်လို့ ယူဆရပါတယ်။

သမ္မတနဲ့ ဆီးနိတ်လွှတ်တော်တို့ နိုင်ငံရေးအားပြိုင်မှုကြောင့် တရားရုံးချုပ်တရားသူကြီးခန့်ထားရေးကို နောက်သမ္မတသစ်တက်လာတဲ့အထိ ရွှေ့ဆိုင်းလိုက်ရတာမျိုးလည်း လွန်ခဲ့တဲ့ ရာစုဝက်လောက်က ရှိခဲ့ဖူးပါတယ်။ ၁၉၆၈ ခုနှစ်မှာ တရားရုံးချုပ်တရားသူကြီးအားဝါရင်း အနားယူတော့မယ်လို့ ကြေညာတော့ ဒီမိုကရက်တစ်သမ္မတဂျွန်ဆင်က သူနဲ့ရင်းနှီးတဲ့ တရားသူကြီးတစ်ယောက်ကို လစ်လပ်တဲ့နေရာမှာ အစားထိုးခန့်ထားဖို့ စီစဉ်တာကို ဆီးနိတ်လွှတ်တော် အတွင်းက ရီပက်ဘလီကင်များက ပယ်ချလိုက်တာကြောင့် သမ္မတဂျွန်ဆင်အနေနဲ့ သူ့ရဲ့တရားသူကြီး အသစ်ခန့်ထားရေးအဆိုကို ပြန်လည်ရုပ်သိမ်းပေးခဲ့ရပါတယ်။ ဒီမိုကရက်တစ်သမ္မတဂျွန်ဆင်ကို ဆက်ခံတဲ့ ရီပက်ဘလီကင် သမ္မတရစ်ချက်နစ်ဆင် လက်ထက်မှာမှ တရားသူကြီးအသစ်တစ်ယောက်ကို ခန့်ထားနိုင်ခဲ့ပါတယ်။

သမ္မတအိုဘားမားက အီတလီသွေးနှောတဲ့ တရားသူကြီး စကာလီယာနေရာမှာ အိန္ဒိယနွယ်ဖွား တရားသူကြီးတစ်ဦးကို ခန့်ထားမယ်လို့ သတင်းများထွက်နေပါတယ်။ တရားစီရင်ရေးအသိုင်းအဝိုင်းမှာရှိတဲ့ လူနည်းစုမှ ဆင်းသက်လာသူ ဒါမှမဟုတ် အမျိုးသမီးတစ်ဦးဦးကို ဒါမှမဟုတ် လူနည်းစုထဲက အမျိုးသမီးတစ်ဦးဦးကို တရားရုံးချုပ် တရားသူကြီးအဖြစ် ခန့်လိမ့်မယ်လို့ မျှော်လင့်ရပါတယ်။

ကွန်ဆာဗေးတစ်တရားသူကြီး စကာလီယာ ကွယ်လွန်သွားတဲ့အတွက် တရားသူကြီး ကိုးယောက်ရှိခဲ့ရာမှ ရှစ်ယောက်ကျန်နေပါတယ်။ အဲဒီ ရှစ်ယောက်မှာ ကွန်ဆာဗေးတစ်က လေးဦးဖြစ်ပြီး လစ်ဘရယ်က လေးဦးဖြစ်နေလို့ ချိန်ခွင်လျှာညီမျှနေပါတယ်။ ဒီလို အခြေအနေမျိုးမှာ ရီပက်ဘလီကင်အနေနဲ့ လစ်ဘရယ်တရားသူကြီးထက် ကွန်ဆာဗေးတစ်တရားသူကြီးတစ်ယောက်ကို တရားရုံးချုပ်မှာ တွေ့မြင်ချင်တာကလည်း သဘာဝကျပါတယ်။

တရားရုံးချုပ်မှာ ကွန်ဆာဗေးတစ် တရားသူကြီးပဲဖြစ်မလား၊ လစ်ဘရယ်တရားသူကြီးပဲဖြစ်မလား ဆိုတာကိုတော့ ခန့်မှန်းရန်ခက်ပါတယ်။ ဒီမိုကရက်တစ်သမ္မတ အိုဘားမားလက်ထက်မှာ တရားသူကြီးခန့်တာကို ဆီးနိတ်လွှတ်တော်က လက်ခံမှာမဟုတ်တဲ့အတွက် နောက်တက်မယ့် သမ္မတသစ်လက်ထက်မှာမှ တရားသူကြီးသစ်ခန့်ထားရေးကို အတည်ပြုဆောင်ရွက်နိုင်ပါလိမ့်မယ်။

အခုအခါမှာတော့ ဒီမိုကရက်တစ်ပါတီက ဟီလာရီကလင်တန်နဲ့ ရီပက်ဘလီကင်ပါတီက ဒေါ်နယ်ထရန့်တို့ဟာ သမ္မတဖြစ်ဖို့ အလားအလာကောင်းနေကြပါတယ်။ ဟီလာရီကလင်တန်သာ သမ္မတဖြစ်လာပါက တရားသူကြီးသစ်ခန့်ထားရေးမှာ ဆီးနိတ်လွှတ်တော်နဲ့ ညှိနှိုင်းရမှာဖြစ်ပြီး ဒေါ်နယ်ထရန့်သမ္မတဖြစ်လာရင်တော့ စကာလီယာနေရာမှာ စကာလီယာနဲ့ အတွေးတူ အသွေးတူ တရားသူကြီးတစ်ယောက် အမေရိကန်တရားရုံးချုပ်တရားခွင်ကို ရောက်ရှိလာမှာဖြစ်ပါတယ်။

w&m;vTwfawmfa&S;aewpfOD;(rEÅav;)

■ ■ ■

ဖြည်းဖြည်းစား

အစားအစာတွေကို ဖြည်းဖြည်းမှန်မှန်စားသူတွေမှာ အစာကောင်းမွန်စွာခြေနိုင်ပြီး ကိုယ်အလေးချိန်လျှော့ချတာ၊ ထိန်းထားတာတွေပိုပြီး လွယ်လွယ်ကူကူလုပ်နိုင်တယ်လို့ဆိုပါတယ်။ အစာကို ဖြည်းဖြည်းစားလို့ရှိရင် စိတ်ကျေနပ်မှုရှိပြီး ဗိုက်ပြည့်တဲ့ခံစားမှုလည်းရနိုင်မှာဖြစ်ပါတယ်။

အစာစားတဲ့အခါ အချိန်မရလို့ပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ဘေးပတ်ဝန်းကျင်အနှောင့်အယှက်ကြောင့်ပဲဖြစ်ဖြစ်၊ အလေ့အထအမူအကျင့်ကြောင့်ပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ကတိုက်ကရိုက်စားတတ်သူတွေဟာ ကျန်းမာရေးပြဿနာတွေ ပိုများတာတွေ့ရပါတယ်။ အစားမြန်မြန် စားသူတွေဟာ လိုအပ်တာထက်ပိုပြီးစားတတ်ကြပါတယ်။ ဗိုက်ပြည့်တဲ့ခံစားချက်ကို ဦးနှောက်က သတင်းမပို့ခင်မှာ ပန်းကန်ထဲက အစာကုန်သွားပြီး ဗိုက်မပြည့်သလိုလိုရှိနေတာမို့ အပိုထပ်စားမိပါတယ်။ တကယ်တော့ ဗိုက်ပြည့်နေပြီဖြစ်ပါတယ်။ စိတ်က မကျေနပ်နိုင်သေးတာဖြစ်ပါတယ်။

ဗိုက်ပြည့်ပြီဆိုတဲ့ခံစားချက် သိလိုက်ရချိန်မှာ

ဗိုက်အရမ်းတင်းသွားပါပြီ။ အဲဒီအခါ အစာမကြေသလို ခံစားရတဲ့အပြင် ခန္ဓာကိုယ်ကလည်း အာဟာရဓာတ်တွေကို ကောင်းကောင်းမစုပ်ယူတော့ပါဘူး။

အစာကိုဖြည်းဖြည်းစားတတ်တဲ့ အကျင့်ကို ကျင့်ယူပါ။ အကျိုးကျေးဇူးများပါလိမ့်မယ်။ အစာစပြီးစားတဲ့အချိန်နဲ့ ဦးနှောက်က ဗိုက်ပြည့်ပြီလို့ သတင်းပို့ချက်ဟော်မုန်းထုတ်လွှတ်ချိန်အကြား မိနစ် ၂၀ကြာပါတယ်။ လတ်တလောမှာ ထမင်းတစ်နပ်ကို သုံးမိနစ်က ငါးမိနစ်အတွင်း ကုန်အောင်စားတယ်ဆိုရင် မိနစ် ၂၀ကြာအောင်စားဖို့ မကြိုးစားသေးဘဲ ငါးမိနစ်၊ ၁၀မိနစ်လောက်ပဲကြာအောင် အရင်ကြိုးစားကြည့်ပါ။ သိသာတဲ့ပြောင်းလဲမှုတွေ တွေ့ရပါလိမ့်မယ်။ ဒီလိုနဲ့တဖြည်းဖြည်း မိနစ် ၂၀ထိကြာအောင် ကြိုးစားပါက ကျန်းမာရေးအကျိုးကျေးဇူးတွေ ရရှိလာပါလိမ့်မယ်။ ri;xuauS

zm;atmuftaw m&
Akö mo oem(ywif)&yd om
Akÿ Zed yawmEf Sh
qrf;u)ba vmif;vS ucify

မွန်ပြည်နယ် မော်လမြိုင်မြို့ ဖားအောက်တောရဗုဒ္ဓ သာသနာ့(ပင်မ)ရိပ်သာ ဗုဒ္ဓပူဇနိယပွဲတော်နှင့် ဆွမ်းကြီးလောင်းလှူပွဲကို ဖေဖော်ဝါရီ ၂၃ရက်က နိဗ္ဗာန်ဓာရုံကျောင်းပရိဝုဏ်တွင်ကျင်းပရာ ပြည်တွင်းပြည်ပ ဖားအောက်တောရဗုဒ္ဓသာသနာ့ရိပ်သာများမှ ယောဂီများနှင့် ပြည်တွင်း ပြည်ပမှအလှူရှင်များ၊ ဖိတ်ကြားထားသူများ တက်ရောက်ကြည်ညိုကြသည်။

ရှေးဦးစွာ နံနက်ပိုင်းတွင် ဗုဒ္ဓပူဇနိယပွဲတော် ရေစက်ချအခမ်းအနားကို မေတ္တာဝိဟာရီဓမ္မာရုံတွင်ကျင်းပရာ အခမ်းအနားသို့ တက်ရောက်လာကြသော ဆရာတော်သံဃာတော်များနှင့် ဧည့်ပရိသတ်အပေါင်းတို့က နမောတဿသုံးကြိမ်ရွတ်ဆိုဘုရားကန်တော့၍ ဖွင့်လှစ်ပြီး ဖားအောက်တောရ ဆရာတော်အဂ္ဂမဟာကမ္မဋ္ဌာနာစရိယ အရှင် အာစိဏ္ဏထံမှ ရှစ်ပါးသီလခံယူဆောက်တည်ကြပြီးနောက် ဆရာတော်သံဃာတော်များချီးမြှင့်သော မေတ္တသုတ် ပရိတ်တရားတော်များကို နာယူကြည်ညိုကြသည်။

ထို့နောက် အလှူရှင်မိသားစုများကလှူဒါန်းမှု အစုစုတို့အတွက် ရေစက်သွန်းချ အမျှပေးဝေကြပြီး အခမ်းအနားကို ဗုဒ္ဓသာသနံ စိရံတိဋ္ဌတု သုံးကြိမ်ရွတ်ဆိုဆုတောင်း၍ ရုပ်သိမ်းခဲ့သည်။

ဆက်လက်၍ မွန်းလွဲပိုင်းတွင် ဆွမ်းကြီးလောင်းလှူပွဲကို ကျင်းပရာ ပြည်တွင်းပြည်ပမှ သံဃာတော်အပါး၁၆၀၀ခန့်နှင့် သီလရှင်အပါး ၄၀၀ခန့်တို့အား ပြည်တွင်းပြည်ပမှ အလှူရှင်မိသားစုများက ဆွမ်းဆန်တော်များ၊ လှူဖွယ်ပစ္စည်းများအား ဆက်ကပ်လောင်းလှူကြသည်။

ဖားအောက်တောရ ဗုဒ္ဓသာသနာ့နုဂ္ဂဟအဖွဲ့ချုပ်သည် ဖားအောက်တောရဆရာတော်ကြီး၏ လမ်းညွှန်ဩဝါဒကိုခံယူလျက် ဗုဒ္ဓနည်းကျ၊ သမထ၊ ဝိပဿနာကျင့်စဉ်များကို သင်ကြားပေးလျက်ရှိရာ ယခုအခါ ကမ္ဘာ့နိုင်ငံအသီးသီးတွင်လည်း ရိပ်သာများတိုးချဲ့ထူထောင်လျက်ရှိကြောင်း၊ စတင်ထူထောင်စဉ်က မော်လမြိုင် (ပင်မ)၊ ရန်ကုန် (သန်လျင်)၊ ဘားအံ၊ မန္တလေး၊ ထားဝယ်စသည်ဖြင့် ရိပ်သာ ငါးခုရှိခဲ့သော်လည်း ယခုအခါ ပြည်တွင်းရိပ်သာ ၃၁ခုနှင့် ပြည်ပရိပ်သာများဖြစ်သော သီရိလင်္ကာနိုင်ငံ၊ မလေးရှားနိုင်ငံ(ကူချင်းမြို့) မလေးရှားနိုင်ငံ(ကွာလာလမ်ပူ)၊ပီနန်ကျွန်း-နိဗ္ဗိန္ဒတောရ၊ ပီနန်ကျွန်း-နန္ဒက)၊ စင်ကာပူနိုင်ငံ၊ နီပေါနိုင်ငံ၊ ထိုင်ဝမ်နိုင်ငံ၊ အင်ဒိုနီးရှားနိုင်ငံ(ဘာတန်ကျွန်း)၊ အမေရိကန်နိုင်ငံ(ကယ်လီဖိုးနီးယား)၊ ထိုင်းနိုင်ငံ (အန်ထောင်းဓမ္မရိပ်သာ)၊ ယူနန်ပြည်နယ်(တရုတ်ပြည်နယ် စဝ်ဆောင်ပနား)တို့တွင်တိုးချဲ့ဖွဲ့စည်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

vuFFJD&Dnf

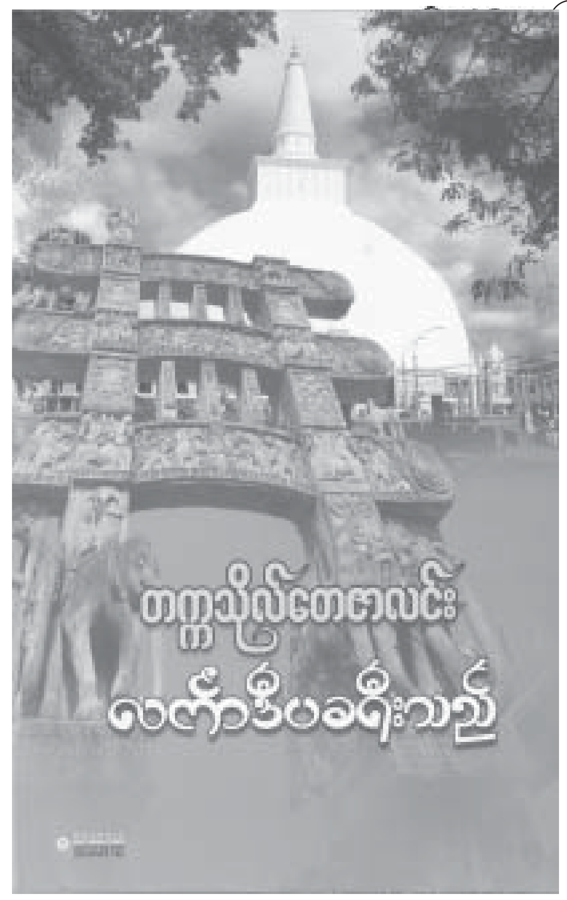
တက္ကသိုလ်တေဇာလင်း

ဇင်ရတနာစာစာပေမှ တက္ကသိုလ်တေဇာလင်း၏ **လင်္ကာဒီပခရီးသည်**စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေသည်။

တက္ကသိုလ်တေဇာလင်း(ဆရာတော်အရှင်တေဇနိယ)၏ ပြည်ပခရီးသွားမှတ်တမ်း ဒုတိယမြောက်စာအုပ်ဖြစ်သည်။ ဆရာတော်တက္ကသိုလ်တေဇာလင်းက *"ဤစာအုပ်ကိုရေးရာ၌ စူးစမ်းဆင်ခြင်စိတ်ဖြာပိုင်းဖြတ်မှု ပညာအရင်းခံသောခံစားမှုဖြင့် ရေးဖွဲ့ခြင်းဖြစ်ပါသည်။ အကြောင်းအကျိုးဆက်နွယ်မှု၊ အကောင်းအဆိုးခွဲခြားမှု၊ အမှားအမှန်ဆန်းစစ်မှုများရရှိနိုင်၍ အဆိုးအမှားကို ဖယ်ခွာစွန့်လွှတ်နိုင်ပြီး အကောင်းအမှန်ကို ကေန်ဖက်တွယ်ပြုနိုင်သော စွမ်းရည်များရစေလိုသော ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် ခြယ်မှုန်းဖြစ်ပါသည်"*ဟု စာရေးသူ၏ စာမွန်ဦးတွင် ရေးထားသည်။

ဆရာစိုးနိုင်(မန္တလေးတက္ကသိုလ်)ကလည်း "စာရေးသူရဲ့ ကလောင်ဟာ လင်္ကာဒီပကိုစာဖတ်သူတွေရဲ့ မျက်လုံးအစုံနှင့်ထိတွေ့ပေးပုံဟာ ခရီးသွားစာပေကိုခမ်းနားသိုက်မြိုက်လှတဲ့ဂုဏ်၊ အလင်္ကာ၊ ရသတွေနဲ့ထုံမွှန်းထားပုံက သူ့နေရာနဲ့သူ အံဝင်ခွင်ကျရှိလှတာမို့ စာဖတ်ရင်း သီဟိုဠ်ကျွန်းကို ကိုယ်တိုင်ရောက်သွားကြသလို ခံစားကြရမှာ မလွဲကေန် အမှန်ပါပဲ"ဟု ၎င်း၏ အမှာစာမှာရေးသားထားသည်။

ဆရာဦးအောင်မွန် မြတ်စုမွန်၏လင်္ကာဒီပခရီးသည်သို့ စာနိဒါန်းတွင် စုဆောင်းရမိသော သီရိလင်္ကာသွားဘုရားဖူး မှတ်တမ်းများအရ မြန်မာနိုင်ငံသားထေရ်ရှင်တို့ သီရိလင်္ကာသို့ ဘုရားဖူးခရီးကြွတော်မူကြပုံနှင့်စပ်လျဉ်း၍ မှတ်တမ်းများကိုဖော်ပြကာ "ရှေးရှေးထွက်ရှိပြီးသော သီရိလင်္ကာခရီးသွားစာအုပ်တို့နှင့် ဤစာအုပ်မတူပုံမှာ ဤစာအုပ်ပြုစုသူ တက္ကသိုလ်တေဇာလင်းသည် ခေတ်အတွေး၊ ခေတ်အမြင်ရှိသူပီပီ ဘုရားဖူးခရီးသွားမှတ်တမ်းဟု ဆိုသော်လည်း သီရိလင်္ကာနိုင်ငံ၏ လူမှုရေး၊ နိုင်ငံရေး၊ သမိုင်းကြောင်း စသည်ဖြင့် ခေတ်စနစ် ပုံရိပ်အရပ်ရပ်ကိုသရုပ်ပေါ်အောင် ထုတ်ဖော်တင်ပြနိုင်သည်။ ရောက်ရာဌာနတို့၏ အတိတ်၊ ပစ္စုပ္ပန် ကာလနှစ်ရပ်အတွက် ဒီပဝံသ၊ မဟာဝံသ၊ ပါရာဇိကဏ်အဋ္ဌကထာမှစ၍ စာပေအထောက်အထားတို့ကို တူးဖော်ကိုးကားပြီး စာဖွဲ့နိုင်သည်။ စာဖတ်သူတို့ကို ဆွဲဆောင်မှုတစ်ရပ်အနေဖြင့် ကိုယ်တွေ့ကြုံခဲ့ရ ခံစားရသမျှကို အတွေးရှင်းရှင်း အရေးရှင်းရှင်းဖြင့် စိတ်နှလုံး၌ ထိခိုက်အောင်ရေးသားနိုင်သည်။ အထူးအားဖြင့် စာနုကဗျာစုကို နိုင်နင်းရမိသူပီပီဆိုင်ရာဆိုင်ရာနေရာတို့တွင် သူ့နေရာနဲ့သူ အကွက်ကျအောင် ကဗျာလင်္ကာတို့ ထည့်သွင်းဖော်ပြထားသည်"ဟု ရေးသားထားသည်။ စာမျက်နှာ ၅၂၄မျက်နှာပါ ၁၂×၁၆စင် တီစာအုပ်တွင် ဆိုင်ရာအခန်းများ၌ မှတ်တမ်းဓာတ်ပုံများ ဝေဝေဆာဆာဖြင့် လင်္ကာဒီပခရီးစဉ်အစအဆုံး ရေးသားထားသည်။



တန်ဖိုး - ၅၀၀၀ ကျပ်

wpfyidkif;wpfpe*³wfrsm;

ဆူးငှက်

လင်းလွန်းခင်စာပေမှ ဆူးငှက်၏ **တစ်ပိုင်း တစ်စနဂ္ဂတစ်များ** စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ်ထုတ်ဝေသည်။

ဆရာဆူးငှက်က ယခုစာအုပ်မှာ 'ကျွန်တော့်မိတ်ဆွေတွေကို ကြည်ညိုစွာမြင်ခဲ့ရတဲ့အကြောင်း'ဟူ၍လည်းကောင်း၊ 'ဆရာ ဆရာမများအကြောင်း၊ ရေးဖော်ရေးဘက်များအကြောင်း၊ ဖြတ်သန်းမှုနှင့် ခေါင်းပန်းပမာထပ်ကြပ်မကွာထင်ဟပ်ခဲ့တဲ့ ခေတ်ကာလများ အကြောင်း' ဟူ၍လည်းကောင်း သူ၏ လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာမှတစ်ဆင့် စာအုပ်မျက်နှာဖုံးဖော်ပြ၍ မိတ်ဆက်အသိပေးစဉ်ကပင် စာဖတ်ပရိသတ်များ အထူးစိတ်ဝင်စားခဲ့ကြသော စာအုပ်ဖြစ်သည်။

ယခုစာအုပ် မာတိကာတွင်ပါရှိသော ခေါင်းစဉ်များကို ဆရာဆူးငှက်၏ ရေးဖွဲ့ခံဆရာသမားများ၊ မိတ်ဆွေစာရေးဆရာ၊ စာရေးဆရာမများအမည်နှင့် ယှဉ်တွဲဖော်ပြလိုက်ပါသည်။

အဖြူရောင်ကင်းဗတ်နှင့် တစ်ဝက်တစ်ပျက်စုတ်ချက်(မဝင့်-မြစ်ငယ်)၊ နဂိုကတည်းက သူ့မှာရှိပြီးသား(ခင်ခင်ထူး)၊ သိက္ခာနှင့်ဖွင့်ထားသောတံခါး(ယဉ်ယဉ်နု-မန္တလေး)၊ ဆောင်းဦး ညနေခင်းများ၌ APK နှင့် စကားပြောဖြစ်ကြခြင်းအကြောင်း(အော်ပီကျယ်)၊ ထိုကိစ္စများ၌ SWN နှင့်ကျွန်တော်တွဲဖက်ခြင်း၊ မတွဲဖက်ခြင်းကိစ္စ(စိုးဝင်းငြိမ်း)၊ အခုတော့ ဆီသည်ချောင်က ကောင်ကလေးကို အနိုင်ယူပြန်ပေါ့(ကိုငြိမ်း-မန္တလေး)၊ မန္တလေးမြောက်ဘက်တောင်ကုန်းဒေသပြီးတော့ သိဂ္ဂုတ္တရကုန်းတော်တည်ရာ(ကြည်ဇော်ဝင်း)၊ ထို့ကြောင့်ထိုအရာသည် TTT(သိုက်ထွန်းသက်)၊ သူ့ထက်ကဲပါ NPL(ညီပုလေး)၊ အောင်ပင်လယ်နှင့်မဝေးစေချင်(ကိုရိုးကွန့်)၊ နွေဦးရက်တွေအကြောင်း သီချင်း မဆိုနိုင်တဲ့(ပိုင်စိုးဝေ)၊ ကျွန်တော်တို့ ကိုကြီးကျော်(ကျော်ရင်မြင့်)၊ တစ်နေ့နေ့တစ်ချိန်ချိန် တစ်နေရာရာ(ညိုထွန်းလူ)၊ ကဗျာဆရာကြည်အောင်ကို လွမ်းဆွတ်ခြင်း(ကြည်အောင်)၊ ဘုရားကြီးသူမမောင်(မမောင်)၊ ကောင်းကင်ပြာ ထဲကငှက် သို့မဟုတ် ကျော်စွာထက်(ကျော်စွာထက်)၊ လမ်းဆုံလမ်းလွှဲလမ်းခွဲများစွာနှင့် ကျွမ်းကျွမ်းကျင်ကျင်(ရဲသျှမ်း)၊နီပြာတံဂယ်လီပရုနှင့် မျိုးဆက်အမွေ(မောင်သစ်လွင်-လူထု)၊ အားလုံးကဝဲလ်ကမ်း(နေမျိုး)၊ အလင်းအမှောင် နှောင်ကြိုးမဲ့ အနုပညာ(ဂျိုဇော်)၊ ယဉ် ... ရင့် ... ပန်းတစ်ခင်း(မကို)၊ ဘာတွေက ကိုယ့်ကို တိုက်စားမှာမို့ တမံတုတ်ရမှာလဲ(ဝင်းဝင်းမြင့်-နန်းတော်ရှေ့)၊ ဥတုသုံးပါးခံ ကဗျာဆရာ(မောင်သင်းပန်)၊ နန္ဒာရေ ဝန်းရံခသာနယ်ဘွေ မျှော်လေတိုင်း(နေဝင်းမြင့်)၊ တူတဲ့အလုပ်တွေ အတူလုပ်ခဲ့၊ အတုယူခဲ့ရဖူးသည်(ကံချွန်)၊ အင်းဝက ခေတ်ရှေ့ပြေးနေတဲ့ ဆရာ(ကိုလေး-အင်းဝဂုဏ်ရည်)၊ လေးကိုတင်နှင့်(လေးကိုတင်)တို့ဖြစ်ပါသည်။

တန်ဖိုး - ၃၅၀၀ ကျပ်

ar;cGef;vTmjzpfcJhonf

talumuf v&m;atmuf r&dk;om;rI tsm;

- atmifpdk;(anmifuef) -

အဋ္ဌမတန်းနှင့် စတုတ္ထတန်းစာမေးပွဲများ ပြီးသွားပြီ။ ကျောင်းသားများ၊ ကျောင်းသားမိဘများလည်း အလွန်ပင်ပန်းသွားကြသည်။ စာမေးပွဲဖြေနေချိန်နှင့် စာမေးပွဲပြီးကာလများတွင် သတင်းရနံ့များက သင်းပျံ့စွာပေါ်ထွက်လာခဲ့သည်။

ဖေဖော်ဝါရီ ၂၂ရက်နေ့ထုတ် မြန်မာအလင်းသတင်းစာ နောက်ကျောဖုံးတွင် "စတုတ္ထတန်းနှင့် အဋ္ဌမတန်း နှစ်ဆုံးမေးခွန်းများ အချိန်မတိုင်မီ ပေါက်ကြားခဲ့မှုကြောင့် ကျောင်းအုပ်ဆရာ သုံးဦးအား တိုင်တန်းအမှုဖွင့်"ဟူသော ခေါင်းစဉ်ဖြင့် သတင်းတစ်ပုဒ်ပါလာသည်။

အရပ်စကားဖြင့် ပြောရလျှင် မေးခွန်းပေါက်သည်ဟူ၍ပင်။ ဖြစ်ပွားသည့်နေရာက မကွေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ချောက်မြို့နယ်၊ တိုင်ကြားအမှုဖွင့်သူက မြို့နယ်ပညာရေးမှူး။

ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံတော်၊ ပညာရေးဝန်ကြီးဌာနသည် ၂၀၁၄–၂၀၁၅ ပညာသင်နှစ်မှစ၍ စတုတ္ထတန်းနှင့် အဋ္ဌမတန်းတို့ကို တိုင်းစစ်(အစိုးရစစ်)ပြုလုပ်ခဲ့သည်။ ထိုနှစ်တွင် ကျရှုံးသည့်ဘာသာများအား 'ကုစား'ဟူသော ခေါင်းစဉ်ဖြင့် ပြန်လည်ဖြေဆိုခွင့်ပေးခဲ့သည်။ ၂၀၁၅–၂၀၁၆ ပညာသင်နှစ်သို့ရောက်သောအခါ 'ကုစား'အဖြစ် ပြန်လည်ဖြေဆိုခွင့်မပြုတော့ဘဲ စာမေးပွဲကျရှုံးသူများကို 'အကျအတိုင်း'ထားမည်ဟု ထုတ်ပြန်ကြေညာခဲ့သည်။ ထိုအခါ စာမေးပွဲကျမည်ကို စိုးရိမ်လာကြသည်။ ထို့ကြောင့်ကြံမိကြံရာ ကြံလာကြသည်။ စာသင်နှစ် အစောပိုင်းတွင် 'ကုစား'စနစ်ရှိသည်အထင်ဖြင့် စာကို ကောင်းကောင်းမသင်၊ ကျောင်းသားပျော်အောင် ထား၍သင်ပေးသောကျောင်းအနည်းငယ်ပင်ရှိနေသည်။ 'ကုစား'မရှိဟု အမိန့်ထုတ်လိုက်သောအခါ ပျာယာခတ်သွားတော့သည်။ ခြေမကိုင်မိ၊ လက်မကိုင် မိဖြစ်ကုန်သည်။ မိမိကျောင်းမှ ကလေးများအောင်ဖို့က အရေးကြီးလာသည်။ ထို့ကြောင့် နောက်ဆုံးထွက်ပေါက်ကို ရှာဖွေရင်းဖြင့် ယခုပြဿနာမျိုးဖြစ်လာဟန်တူ၏။

၂၀၁၄–၂၀၁၅ ပညာသင်နှစ်ကလည်း မေးခွန်းပေါက်သည်ဟူသော ကောလာဟလသတင်းကြားလိုက်ရသေးသည်။ စာမေးပွဲဖြေနေသော ကျောင်းသားများ၊ ကျောင်းသားမိဘများ၊ ဆွေမျိုးများသည် မေးခွန်းရရှိရေးအတွက် တစ်ညလုံး မအိပ်နိုင်။ စောင့်ကြရသည်။ Facebook မှရသည်ဟု ပြောကြသဖြင့် Internet ကို ဖွင့်က စောင့်ကြည့်ကြရသည်။ အကျိုးရှိသူ၊ မရှိသူအမျိုးမျိုးပင်။ စာကိုကျေညက်အောင် မရသူများ၊ စာမကျက်သူများကတော့ နောက်ဆုံးထွက်ပေါက်အဖြစ် မေးခွန်းကို မျှော်ကြရသည်။ စာမေးပွဲပြီးသောအခါ ဘယ်ကျူရှင်၊ ဘယ်ကျောင်းက မေးခွန်းကွက်တိရသည်ဟူသော ကောလာဟလစကားများ အရပ်ထဲတွင် ကျန်ရစ်ခဲ့သည်။ ကျောင်းသားမိဘများကလည်း မေးခွန်းရသည်ဟူသော ကောလာဟလကို သဘောအကျကြီး ကျနေကြသည်။ ကျွန်တော်တို့ကျောင်းသားဘဝက 'စာမလိုက်နိုင်ရင် ကျွန်တော့်သားကို စာမေးပွဲချလိုက်ပါ'ဟူ၍ပြောသော မိဘမျိုးမရှိတော့။ ဘယ်လိုနည်းနှင့်ဖြစ်ဖြစ် စာမေးပွဲအောင်ရမည်ဟူသော အတွေးသာရှိသည်။ တတ်တာ၊ မတတ်တာ အပထား။ တစ်နှစ်တစ်တန်းအောင်ဖို့သာ အဓိကထားကြသည်။

မူလတန်းကို အခမဲ့ပညာရေးကျင့်သုံးခဲ့သည်မှာ ကြာပြီဖြစ်သည်။ ဗလာစာအုပ်၊ သင်ရိုးညွှန်းတန်းစာအုပ်တို့ကို အခမဲ့ပေးသည့်အပြင် ထောက်ပံ့ကြေးပါပေးသေးသည်။ သို့သော် 'ဓားမဖိုးထက်လက်ခကြီး' ဆိုသော စကားကဲ့သို့ ကျောင်းစရိတ်မကုန်သော်လည်း ကျူရှင်စရိတ်က မသေးလှ။ မိတ်ဆွေတစ်ယောက်၏ ကလေးက မန္တလေးမြို့တွင် နာမည်ကြီးကျောင်း၌ ထားသည်။ သူငယ်တန်း ကျောင်းစတက်သည့်နေ့မှာပင် ဆရာမက ဗလာစာအုပ်နောက်ကျောတွင် လိပ်စာရေးပေးလိုက်သည်။ ကျူရှင်တက်ရမည်တဲ့။ မိဘများက အပို့၊ အကြိုမလုပ်နိုင်၍ အိမ်နားက ကျူရှင်တွင် ထားလိုက်သည်။ သုံးရက်မြောက်သောနေ့တွင် ကလေးမှာ ကျောင်းကအပြန် ငိုလာ၏။ ကျူရှင်က မတက်မနေရတဲ့။ တစ်လ ၃၅၀၀၀ တဲ့။ မိဘများက အတန်းပိုင်ဆရာမနှင့်တွေ့ပြီး အလုပ်မအားကြောင်း ပြောသည်။ သို့သော် ဆရာမက မဖြစ်မနေထားရမည်ဟု အကြပ်ကိုင်သည်။ ထားလိုက်ရသည်။ အခြားမိဘများကလည်း ကျူရှင်အပို့အကြိုမလုပ်နိုင်ကြောင်း ပြောကြတော့ ကျောင်းမှာသင်မည်ဟုပြောပြီး လခယူသည်။ နောက်တော့ ကျောင်းချိန်အတွင်းတွင် ကျူရှင်သင်ပြီးပြီဟုဆိုကာ တစ်နှစ်ပတ်လုံး လခတောင်းယူတော့သည်။

နောက်တစ်ယောက်က အိမ်နီးနားချင်း။ သူ့မြေးကို သူငယ်တန်းကျောင်းအပ်သည်။ အတန်းပိုင်ဆရာမက ကျူရှင်ထားရမည်ပြောကြောင်း တစ်လ ၇၀၀၀ ကျပ်။ မိဘတွေက လက်လုပ်လက်စား ကျူရှင်လခက မပေးနိုင်။ အခက်တွေ့ကြရသည်။

ထို့ကြောင့် ကျောင်းနေအရွယ်ကလေးတစ်ယောက် ကျောင်းစထားပြီဆိုကတည်းက ရင်းနှီး မြှုပ်နှံမှုတစ်နှစ်ထက်တစ်နှစ် ပိုကြီးထွားလာသည်။ ကြီးထွားလာသော ပညာရေးစနစ်ကြောင့် စာမေးပွဲအကျမခံလိုကြတော့။ သေချာပေါက် စာမေးပွဲအောင်မည့် ကျောင်းများကို ရွေးချယ်လာကြသည်။ စာမေးပွဲအောင်ဖို့လည်း နည်းမျိုးစုံဖြင့် ကြိုးစားလာကြတော့သည်။ မေးခွန်းပေါက်ခြင်းကလည်း ဤမှအစပျိုးခြင်းပင်။

စာရေးသူတို့ ငယ်စဉ်ကလည်း စတုတ္ထတန်းတွင် တစ်ကြိမ်၊ အဋ္ဌမတန်းတွင် တစ်ကြိမ် အစိုးရစစ်စာမေးပွဲကြုံဖူးသည်။ တိုင်းအလိုက် မေးခွန်းထုတ်ခြင်းမျိုးတော့ မဟုတ်။ မြို့နယ်အလိုက် မေးခွန်းထုတ်သည်။ မေးခွန်းပေါက်ခြင်း၊ မေးခွန်းလိုက်ခြင်းတို့မရှိခဲ့။ ယုတ်စွအဆုံး သချာရည်ချွန်မေးခွန်းပင် မပေါက်ခဲ့ပေ။ သို့သော် ထိုအချိန်က ကျောင်းဆရာ တစ်ယောက်၏လခသည် မိသားစုစားလောက်သည်။ ယခုခေတ်ကဲ့သို့ အပိုကုန်စရာလူ့အသုံး အဆောင်များလည်း မရှိသေး။

ခေတ်ကာလပြောင်းလဲလာသကဲ့သို့ လူတို့၏နေထိုင်မှုပုံစံကလည်း ပြောင်းလဲလာသည်။ လူနေမှုစရိတ်ကြီးလာသည်။ ကုန်ဈေးနှုန်းမြင့်လာသည်။ ပညာသင်စရိတ်ကလည်း မိုးအထိ တက်လာသည်။ ထိုစရိတ်တို့ကို ဖြေရှင်းဖို့နည်းလမ်းရှာရတော့သည်။ အစိုးရကလည်း အိမ်ခွန်၊ မြေခွန်၊ ရေမီတာခ၊ မီးမီတာခများကို တက်သည်။ ထိုအခါ ကျောင်းဆရာ၊ ဆရာမများအပါအဝင် ပြည်သူ့ဝန်ထမ်းတို့ တောင့်မခံနိုင်ကြတော့။ ရသည့် နည်းဖြင့် 'အောက်လမ်း၊ အထက်လမ်း'သုံးကာ ငွေရှာကြတော့သည်။ အစပထမပိုင်းတွင် စားလောက်ရုံသာရှာသည်။ အရေးယူမှုမရှိသောအခါ အဆင့်ဆင့်ပေးကမ်း၍ သူဌေးဖြစ်အောင် အပွကြံကြတော့သည်။ 'တစ်တက်စားလည်း ကြက်သွန်၊ နှစ်တက်စားလည်း ကြက်သွန်'ဆိုသော မြန်မာစကားပုံအတိုင်း ကျင့်သုံးလာကြတော့သည်။

ကျောင်းဆရာ၊ ဆရာမ တစ်ဦး၏ လစာမှာ အခြားနိုင်ငံများနှင့် နှိုင်းယှဉ်ပါက အလွန်နည်းပါသည်။ ထိုကျောင်းဆရာ၊ ဆရာမ မိသားစု၌ ကျောင်းသားသုံးယောက်ရှိသည်ဆိုပါက ကျောင်းစရိတ်နှင့်ပင် လခမှာကုန်သွားတော့သည်။ ရေသောက်ဗိုက်မှောက်နေရမည်။ ယခုခေတ်မှာတော့ ရေသည်ပင် ဈေးကြီးဝယ်သောက်နေရ၍ ရေမသောက်နိုင်ဘဲ ဗိုက်မှောက်ကာ နေရတော့မည်။ ထိုအခါ 'ငါ့ဝမ်းပူစာမနေသာ'ဖြစ်လာသည်။ ငွေရှာရတော့မည်။ ငွေရလမ်းဆို၍ ကျောင်းသားနှင့်ပတ် သက်တာပဲရှိသည်။ ကျူရှင်ပြသည်။ ထိုသို့ကျူရှင်ပြရန်အတွက် အတန်းပိုင်ဖြစ်ဖို့လိုသေးသည်။ အတန်းပိုင်ဖြစ်မှ ကျောင်းသားက ကျူရှင်ကိုလာမည်။ ထို့ကြောင့် ကျောင်းအုပ်နှင့်အဆင်ပြေအောင် လုပ်ရသည်။ မဆလခေတ်က ပြဋ္ဌာန်းခဲ့သော ကျူရှင်ဥပဒေသည် ယခုအချိန်ထိ ဖျက်သိမ်းခြင်းမရှိသေးသဖြင့် အသက်ဝင်ဆဲဖြစ်သည်။ သို့သော် အစိုးရကျောင်းတိုင်း၊ တက္ကသိုလ်ကောလိပ်တိုင်း၌ ကျူရှင်ကို ပေါ်ပေါ်ထင်ထင်သင်နေကြသည်။ အရေးယူခြင်းတော့ မရှိခဲ့။ အဲ … ကျူရှင်နှင့်ပတ်သက်သော နှစ်မှုတော့ နဝတခေတ်တွင် မှတ်မှတ်ရရ ကိုယ်တွေ့ကြုံခဲ့သည်။ တစ်ခုက မန္တလေးတက္ကသိုလ်မှာ ကထိကဆရာ၊ ဆရာမ ခြောက်ဦးအား ကျူရှင်သင်သည်ဟူသော ခေါင်းစဉ်ဖြင့် တာဝန်မှရပ်စဲခဲ့သည်။ တက္ကသိုလ်တစ်လုံးတွင် ကျူရှင်သင်သူ မှိုလိုပေါက်နေပါလျက် ကံထူးရှင် ခြောက်ဦးသာအရေးယူခြင်း ခံခဲ့ရသည်မှာလည်း ထူးကဲလှပေသည်။ နောက်တစ်ခုက မုံရွာက။ နိုင်ငံရေးလှုပ်ရှားတက်ကြွသော ကျူရှင်ဆရာတစ်ဦးကို 'ဘာသာရပ်ဆိုင်ရာဥပဒေ' ဖြင့် အရေးယူခြင်းပင်။ ထိုဆရာအား 'ဒီပဲယင်း'အရေးအခင်းအပြီးတွင် ဖမ်းဆီးခဲ့ခြင်းပင်။ သို့သော် သူသည် ထွေ/အုပ်ရုံး၌ ဘာသာရပ်သင်ကြားခွင့်ကို လျှောက်လွှာတင်ထားပြီးဖြစ်သည်။ မုံရွာမြို့တွင် သူတစ်ဦးသာ အရေးယူခံခဲ့ရသည်။ ပေါက္ခရကျူရှင် ဥပဒေဟု ဆိုရမလားပင်။

မေးခွန်းပေါက်သည့်ကိစ္စမှာလည်း ယခုအချိန်သည် ပွင့်လင်းမြင်သာမှုရှိ၍ လူသိခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ နဝတခေတ်စစ်ကိုင်းတိုင်းနှင့် ချင်းပြည်နယ်အတွက် ထုတ်ခဲ့သော တက္ကသိုလ်ဝင်တန်း မေးခွန်းလည်းပေါက်ခဲ့ဖူးသည်။ ယမန်နှစ်က အဋ္ဌမတန်းမေးခွန်းအကြောင်းလည်း အပြောများခဲ့သည်။ ထို့အတူ အခြားသော အစိုးရစစ်မဟုတ်သည့်အတန်းများ၌ စာမေးပွဲမေးခွန်းပြဿနာများရှိဖူးသည်။

ဆရာဆရာမများဘက်မှ ကြည့်လျှင်လည်း 'လစာ'က မလောက်၊ ထွက်ပေါက်က မရှိ။ ဖြစ်အောင် ဖောက်ထွက်ရသည်။ အငတ်မခံနိုင်၍ ဖြစ်သည့်နည်းဖြင့် ငွေရှာသည်။ မတရားဘူးဆိုသည်ကို လက်ခံထားသူလည်းရှိသည်။ ထိုသူများက ကျောင်းသားများကို ညှာတာမှုအနည်းငယ်ရှိသေးသည်။ တရားသည်။ ကိုယ်အခွင့်အရေးရလို့ လုပ်သည်ဟု လက်ခံထားသူများလည်းရှိသည်။ ထိုသူများကတော့ ရက်စက်သည်။ နာသုံးနာကို ဘေးချိတ်ပြီး ငွေရဖို့ရှေ့တန်းတင်သည်။ ထိုထိုသော ဆရာ၊ ဆရာမမျိုးကို အကျင့်ပျက်သည်ဟု လက်ညှိုးထိုးကြသည်။ ဒါဆိုလျှင် သူတို့နှင့် လခတူရရှိသော အခြားဌာနမှ ဝန်ထမ်းများလည်း သူတို့စားဝတ်နေရေးကို မည်ကဲ့သို့ ဖြေရှင်းနေကြပါသနည်း။ နက်နက်နဲနဲ တွေးကြည့်ပါ။ လေ့လာကြည့်ပါ။ သုတေသနပြုကြည့်ပါ။ သူလုပ်သောအပြစ်ကကြီး၍ ငါလုပ်သောအပြစ်က မပြောပလောက်ပါဟူသော အတွေးကို လူတိုင်းတွေးတတ် ကြသည်။ သူ့အခက်အခဲ၊ ကိုယ့်အခက်အခဲနှစ်ဖက်မျှ၍တွေးလျှင် အတူတူပဲဆိုတာ တွေ့လာရမည်။

မေးခွန်းပေါက်ကြားခြင်းသည် ပထမပြဿနာသာဖြစ်သည်။ စာစစ်ချိန်တွင်လည်း အသံမျိုးစုံထွက်လာပေဦးမည်။ ကောလာဟလကား တား၍မရ။ တချို့က မေးခွန်းမှားသည့်အကြောင်း ပြောနေကြသည်။ မေးခွန်းမှားသည်မှာ အမြင်ကတော့ အလွန်ရုပ်ဆိုး၏။ ဒါကလည်း ကွန်ပျူတာမကျွမ်းကျင်ခြင်း၊ ပြန်မစစ်ခြင်း၊ မေးခွန်းထုတ်သည့်အလေ့အကျင့်မရှိခြင်းတို့ကြောင့်သာပင်။ သို့သော် မှားသောမေးခွန်းအတွက် သတ်မှတ်ထားသည့်အမှတ်ကိုပေးလိုက်လျှင် ဘယ်ကျောင်းသားမှ မနစ်နာတော့ပေ။ မေးခွန်းပေါက်လျှင်တော့ ကွာခြားချက် ကြီးမားသွားသည်။ မည်သူတွေက မေးခွန်းရအောင် ကြိုးစားသလဲဆိုတာကို ဆက်စပ်သင့်သည်။

မေးခွန်းပေါက်ခြင်း၊ ဘက်လိုက်ခြင်း၊ လာဘ်စားခြင်းတို့သည် အရေးယူခြင်းကြောင့် အကြောက်တရားကိုဖြစ်စေမည့် အပြစ်ဒဏ်ပေးမှုသည် တစ်ခဏတာအတွက် အဆင်ပြေသော်လည်း အဖြေတစ်ခုမဟုတ်ပေ။ အကြောက်တရားရှိတုန်းသာ ပျောက်သွားမည်။ ပြန်ပေါ်လာမည်။ ထို့ကြောင့် ဝန်ထမ်းများ၏ စားဝတ်နေရေးပြေလည်ပြီး လူမှုနေထိုင်မှုအဆင့်အတန်းမြင့်အောင် ပြုလုပ်ပေးခြင်းသာလျှင် အဖြေမှန်ဖြစ်ပေမည်။

အင်္ဂလန်နိုင်ငံ၏ နန်းရင်းဝန်ဖြစ်ခဲ့သော ပညာရှိကြီး ဆာသောမတ်မိုးက နိုင်ငံတွင်း သူခိုးဓားပြများပေါ်များနေ၍ နှိမ်နင်းသောအခါ ပြောသည့်စကားမှာ မှတ်သားဖွယ်ကောင်းလှပါသည်။ "သူခိုးဓားပြပေါတယ်ဆိုတာ စားဝတ်နေရေး မပြေလည်လို့ပါ။ စားဝတ်နေရေး ပြေလည်လို့ကတော့ ဘယ်သူမှ သူခိုး၊ ဓားပြလုပ်မှာမဟုတ်ဘူး။ သူခိုးဓားပြတွေကိုဖမ်းပြီး သေဒဏ်ပေးနေတာကြာပြီ။ ဘယ်မှာ လျော့သွားလို့လဲ။ တိုးတောင်လာသေးတယ်။ သူတို့စား ဝတ်နေရေးပြေလည်ဖို့ လုပ်ပေးရမယ်"ဟူ၍ပင်။ ထို့နောက် မြေမဲ့၊ မြေသိမ်းခံလယ်သမားများအား မြေယာပေးဝေခြင်း၊ အလုပ်သမားများအား အလုပ်အကိုင်ဖန်တီးပေးခြင်း၊ ပညာပေးဟောပြောပွဲများ၊ ဆွေးနွေးပွဲများလုပ်ပေးခြင်းဖြင့် သူခိုးဓားပြ ၉၀% အထိ လျော့ချနိုင်ခဲ့သည်။

နော်ဝေနိုင်ငံတွင်လည်း နိုင်ငံသူနိုင်ငံသားမည်သူ့ကိုမဆို လုံလောက်သော ငွေကြေးထောက်ပံ့မှုပေးထား၏။ ထို့ကြောင့် စားဝတ်နေရေးအတွက် ပူစရာမလို။ ထိုအခါ စိတ်ချမ်းသာသွားသည်။ လောဘမရှိတော့ လောဘမရှိတော့ ဒေါသမရှိ။ ဒေါသမရှိတော့ ယုတ်ရင်းကြမ်းတမ်းမှုပျောက်သွားသည်။ အလုပ်ကို စိတ်အေးချမ်းသာစွာဖြင့် လုပ်နိုင်ကြသည်။ လာဘ်စားမှုဟူ၍ လုံးဝမရှိ။ ဒုစရိုက်ပြုသူနည်းသည်။ အကျဉ်းထောင်များကိုပင် ပိတ်ရတော့မည့်အခြေအနေသို့ပင် ဆိုက်ရောက်လာတော့သည်။

ပြဿနာအားလုံး၏ အကြောင်းတရားကား စားဝတ်နေရေးကြောင့်ဖြစ်ရ၏။ အကြောက် တရားရှိအောင် အရေးယူပြီး အကြောက်တရား အောက်ပြားပြားဝပ်အောင်ထားမည့်အစား အားလုံး၏ စားဝတ်နေရေးပြေလည်အောင် နိုင်ငံတော်ကသာ ဖြည့်ဆည်းဆောင်ရွက်ပေးမည်ဆိုပါ "အကြောက်တရားအောက်က မရိုးသားမှုများ"ပျောက်ကွယ်ကာ သာယာလှပသော လူ့လောကသစ်နှင့် ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်သော ဒီမိုကရေစီနိုင်ငံတော်အစစ် အသစ်ကို တည်ထောင်နိုင်မည်ဖြစ်သည်။

အောင်စိုး(ညောင်ကန်)

■ ■ ■

စတုတ္ထတန်းနှင့် အဋ္ဌမတန်း နှစ်ဆုံးမေးခွန်းများ အချိန်မတိုင်မီ ပေါက်ကြားခဲ့မှုကြောင့် ကျောင်းအုပ်ဆရာသုံးဦးအား တိုင်တန်းအမှုဖွင့်

မကွေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ချောက်မြို့၌ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၄ရက်က ၂၀၁၅–၂၀၁၆ ပညာသင်နှစ် စတုတ္ထတန်းနှင့် အဋ္ဌမတန်း နှစ်ဆုံးမေးခွန်းများ အချိန်မတိုင်မီပေါက်ကြားမှုနှင့် ပတ်သက်၍ ချောက်မြို့နယ်ရှိ ကျောင်းအုပ်ဆရာသုံးဦးအား မြို့နယ်ပညာရေးမှူးက တိုင်တန်းအမှုဖွင့်မှု ဖေဖော်ဝါရီ ၂၀ရက်က ဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း ချောက်မြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ သိရသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၄ရက်က ချောက်မြို့အမှတ်(၁၂)ရပ်ကွက် ရွှေတွင်းကုန်းရပ်ကွက်၌ ၂၀၁၆ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီလအတွင်းကျင်းပသော ၂၀၁၅–၂၀၁၆ ပညာသင်နှစ် စတုတ္ထတန်းနှင့် အဋ္ဌမတန်းနှစ်ဆုံးမေးခွန်းများ အချိန်မတိုင်မီ ပေါက်ကြားမှုနှင့်ပတ်သက်၍ ကျောင်းအုပ်ဆရာများဖြစ်ကြသော ဦးမြတ်စိုး၊ ၃၆နှစ်၊ ကျောင်းအုပ် သလုံးသွေးအလက(ခွဲ) အမှတ်(၇)ရပ်ကွက် အုတ်ဖိုရပ်၊ ချောက်မြို့၊ ဦးအောင်စိုးလင်း၊ ၃၆နှစ်၊ ကျောင်းအုပ် ထိန်စမ်းအလက(ခွဲ) ထိန်စမ်းကျေးရွာ ချောက်မြို့နယ်၊ ဦးထက်မြက်ကျော်၊ ၃၀နှစ်၊ ကျောင်းအုပ် အမှတ်(၁၀၉) အလက(ခွဲ)ချောင်းပိုက်ရွာအမှတ်(၁၂)ရပ်ကွက် ချောက်မြို့နယ်နေသူတို့ သုံးဦးသည် စာမေးပွဲမေးခွန်းလွှာများကို လျှို့ဝှက်လုံခြုံစွာထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရမည့်တာဝန်ရှိသူများဖြစ်ကြသော်လည်း မိမိတို့သဘောဆန္ဒအလျောက် ဖွင့်ဖောက်၍ မသက်ဆိုင်သူများထံ ဖြန့်ဝေခြင်း၊ ပညာရေးဌာန၏ စာမေးပွဲမေးခွန်းလွှာများထိန်းသိမ်းခြင်းနှင့်ပတ်သက်သော ညွှန်ကြားချက်များကို လိုက်နာရန်ပျက်ကွက်ပြီး အချိန်မတိုင်မီဖြန့်ဝေပေါက်ကြားခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း စစ်ဆေးတွေ့ရှိရသည်ဟု သိရသည်။

ယင်းဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ ရာထူးတာဝန်အလျောက် လျှို့ဝှက်လုံခြုံစွာ ထိန်းသိမ်းရမည့် မေးခွန်းလွှာများကို အချိန်မတိုင်မီဖွင့်ဖောက်ဖြန့်ဝေပေါက်ကြားစေခဲ့သည့် ကျောင်းအုပ်ဆရာများဖြစ်သော ဦးမြတ်စိုး၊ ဦးအောင်စိုးလင်း၊ ဦးထက်မြက်ကျော်တို့အား အရေးယူပေးပါရန် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၀ရက်က မြို့နယ်ပညာရေးမှူး ဒေါ်ကြည်ကြည်ဝင်းက တရားလိုပြု တိုင်ကြားခဲ့သောကြောင့် ချောက်မြို့နယ် မြို့မရဲစခန်းက အမှုဖွင့်ထားသည်။

jrerm tvi;owi;pm - r

b upbkX|cief x ujr u taom r\dq u fo pr sm; jzpfx Ef a&;(1)

(Multitalented Generation)

ဘက်စုံထူးချွန်ထက်မြက်သော မျိုးဆက်သစ်များဖြစ်ထွန်းရေးအတွက် ပင်ကိုစွမ်းရည်များနှင့်ပြည့်စုံသည့် မျိုးဆက်များကြီးထွားဖွံ့ဖြိုးဖို့ရာ မိဘများ၊ ဆရာများက မွေးထုတ်ပေးရန် လိုအပ်ပါတယ်။

ကလေးငယ်တိုင်းမှာ အထူးသဖြင့် နှစ်နှစ်ကျော် သုံးနှစ်ရောက်ပြီဆိုပါက သူတို့လေးတွေရဲ့ ပင်ကိုစွမ်းရည်နှင့် ဉာဏ်ရည်၊ ဉာဏ်သွေးများကို ပိုပြီးတွေ့မြင်နိုင်ပါတယ်။ ကလေးတွေမှာလည်း ကိုယ်ပိုင်အိပ်မက်ကလေးတွေ စတင်ပြီး မက်နေကြပါပြီ။ ငုံ့လျှိုးနေတဲ့ ဗီဇနဲ့စွမ်းရည်တွေကို မြှင့်တင်ပေးဖို့ လိုအပ်တဲ့အချိန်ကာလဖြစ်ပါတယ်။ မြှင့်တင်ပေးရန် အရေးကြီးဆုံးပုဂ္ဂိုလ်တွေမှာ မိဘများ၊ ဆရာများနဲ့ ကလေးအထူးကုဆရာတွေပဲဖြစ်ပါတယ်။ ဘက်စုံထူးချွန်ထက်မြက်တဲ့ မျိုးဆက်သစ်တွေ့ရဖို့ရာ (၁) ကိုယ်ပိုင်စွမ်းရည်ရှိရပါမယ်၊ (၂) ကျန်းမာရေးနဲ့ ပြည့်စုံရပါမယ်၊ (၃) အသစ်အသစ်သော ဖန်တီးမှုတွေကို ပြုလုပ်နိုင်ရပါ့မယ်၊ (၄) စိန်ခေါ်မှုတွေကို ရဲရဲဝံ့ဝံ့ရင်ဆိုင်နိုင်ရပါ့မယ်၊ (၅) လူမှုဆက်ဆံရေးကောင်းမွန်ရပါ့မယ်၊ (၆) လူတာကာထက်ပိုပြီး သိမြင်နိုင်စွမ်းရှိရမယ်၊ (၇) မိသားစုနဲ့ ရင်းနှီးနွေးထွေးစွာ ဆက်ဆံနိုင်သူဖြစ်ရမယ်၊ (၈) မိမိကိုယ်ကို မြန်မာနိုင်ငံသားဟု ဂုဏ်ယူနိုင်စွမ်းရှိသူဖြစ်ရမယ်။ ဒီအချက်တွေနဲ့ ပြည့်စုံအောင် လေ့ကျင့်သင်ကြားပေးဖို့ရာ အလွန်အရေးကြီးပါတယ်။

ပထမအချက်ဖြစ်တဲ့ ပင်ကိုစွမ်းရည်ဆိုရာမှာ ကလေးတိုင်းမှာ တစ်မျိုးမဟုတ်တစ်မျိုးပါလာပြီး ဒုတိယအချက်ဖြစ်တဲ့ ကျန်းမာရေးနဲ့ ပြည့်စုံသော ကလေးဖြစ်ဖို့ရာ အလွန်ပဲ အရေးကြီးပါတယ်။ ကလေးတစ်ယောက်မစား၊ မသောက်ဘူးဆိုရင် အဲဒီကလေးရဲ့ ကိုယ်အလေးချိန်၊ ဉာဏ်ရည် ဉာဏ်သွေး၊ ပင်ကိုစွမ်းရည်တွေ တိုးတက်လာမှာ မဟုတ်ပါဘူး။ ကလေးငယ်တွေမှာ အထူးသဖြင့် တစ်နှစ်ကျော်သွားပြီဆိုတာနဲ့ အစာမစားချင်ကြတော့ပါ။ အမေတွေ အလွန်ပဲစိတ်ညစ်ရပါတယ်။ တစ်နှစ်ခွဲနဲ့ နှစ်နှစ်အကြား အရွယ်တွေ အဆိုးဆုံးပါပဲ။ ဒီနေ့ ဒါစားပြီး မနက်ဖြန်ထပ်ကျွေးတဲ့အခါ မစားတော့ အမေတွေ စိတ်မရှည်ဖြစ်ကြရပါတယ်။ အမျိုးမျိုးကျွေးလည်း မစားတဲ့အခါ စိတ်တိုရတော့ပါတယ်။ ကလေးတွေကိုလည်း ရိုက်မိပါတယ်။ ကလေးများ အစာစားဖို့ ငြင်းတာဟာ အစားအစာသစ်ကို တောင့်တတာမို့ မစားကြတာဖြစ်ပါတယ်။ စိတ်ဆင်းရဲစရာ မလိုပါဘူး။

ကလေးတွေအတွက် တစ်ရက်ကို ကယ်လိုရီ (၁၀၀၀–၁၄၀၀)ပြည့်အောင် ကျွေးဖို့အရေးကြီးပါတယ်။ ထမင်းမစားရင် ခေါက်ဆွဲ၊ ပေါင်မုန့်၊ အာလူးတစ်မျိုးမဟုတ်တစ်မျိုး ကျွေးဖို့လိုပါတယ်။ တစ်နှစ်ကနေ သုံးနှစ်ဆိုရင် တစ်ရက်ကို လေးကြိမ်၊ သုံးနှစ်ကနေ ငါးနှစ်ဆိုရင် တစ်ရက်ကို လေးကြိမ်ကနေ ခြောက်ကြိမ်ထိကျွေးလို့ရပါတယ်။ တစ်ခါကျွေးရင် ထမင်း သုံးဇွန်း၊ ပေါင်မုန့် တစ်ချပ်ဆိုရင် ရပါပြီ။ သစ်သီးစုံနဲ့ ဟင်းသီးဟင်းရွက်တွေလည်း ထည့်ကျွေးရပါ့မယ်။

ri;xuau

uk'd f, kd;i nfwm ukd f,fv ykfu wbl rdwfaq G;m; ukdo w'drdw , f

ပန်းချီဦးအေးမောင်

မန္တလေးရုပ်ရှင်ကုမ္ပဏီလီမိတက်က ရိုက်ကူးသော "ကံ" ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကား ကန်တော့ပွဲပေးစဉ်။ မင်းသမီး တင်တင်မူ၊ ဝါဝါဝင်းရွှေတို့နှင့်အတူ တွေ့ရသည့် မင်းသားကြီးဦးထွန်းဝေ

ဒီအချိန်ကျရင် ကျွန်တော့်စိတ်တွေ ဖောက်ဖောက်လာတယ် ဆိုတာလို့ ကျွန်တော်က အကျင့်ပါနေကတယ်။ ညနေစာ စားသောက်ပြီး ရင် အပြင်ထွက်ရမှ၊ အိမ်မှာမနေနိုင်တော့ဘူး။ အပြင်ဆိုတာလည်း ၈၄လမ်းက ကျားပုံနှိပ်တိုက်ရှေ့ကိုပါပဲ။

ရောက်ရင်လည်း တိုက်ရှေ့မှာတစ်ယောက်မဟုတ် တစ်ယောက် ဆိုတာလိုရှိနေကြတာပါပဲ။ တစ်ခါတလေတော့လည်း လူလေး၊ ငါး ယောက် ရောက်နှင့်နေကြတယ်။

အမြဲတမ်း ညနေတိုင်းတွေ့နေရတာက တက္ကသိုလ်က သချ်ာ ဆရာဦးလှမြင့်တို့အုပ်စု၊ သူတို့အုပ်စုဆိုတာ ဆေးကျောင်းက ကိုသန်းမောင်၊ ဇာတ်ပွဲမည်ရောင်းတဲ့ ပြည်သူ့ဆိုင်က ကိုသန်းအောင်၊ မျက်ပါးရင်က ဦးချစ်ဆွေ၊ လမ်း ၃၀က ဒေါက်တာမောင်မောင်။

ရံဖန်ရံခါတွေ့ရတာက လေးလေးကြီးရုပ်ရှင်မင်းသား ဦးထွန်းဝေနဲ့ ရွှေချည်ထိုးပန်းချီကိုစိန်မြင့်တို့တွေ့ပါပဲ။

ဘာရယ်လို့တော့မဟုတ်ဘူး။ သူတို့တွေ ပြောကြဆိုကြတဲ့ ရောက်တတ်ရာရာ စကားတွေဟာ ကျွန်တော့်အတွက် ပြည်သူ့နီတိကို ဖတ်နေရသလို ဗဟုသုတတွေရပြီး တန်ဖိုးကြီးလှပါတယ်။

ပထမဆုံး ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကို တရားဟောဖို့ နိုင်ငံရေးစင်ပေါ်မရောက်ရောက်အောင်တွန်းတင်ပေးခဲ့ပြီး ကိုယ်တိုင်လည်း အခမ်းအနားမျိုးအဖြစ် ဆောင်ရွက်ပေးခဲ့တဲ့အတွက် နဝတစစ်အစိုးရက လေးလေးကြီးဖိုင်တဲ့ ရန်ကင်းရုပ်ရှင်ကိုကားရိုက်ခွင့်မပြု၊ ရုပ်ရှင်မင်းသားမလုပ်ရ၊ ရုပ်ရှင်မင်းသားထွန်းဝေဆိုတဲ့ နာမည်လုံးမသုံးရ၊ ထွန်းဝေပါတဲ့ကားဟောင်းတွေကိုလည်း ပြန်လည်ပြသခွင့် ပိတ်ပင်တားမြစ်ထားလို့ သူဟာ ရုပ်ရှင်လောကသားတစ်ယောက် မဟုတ်တော့ဘဲ သူ့နာမည်ထည့်သုံးချင်ရင် ဦးထွန်းဝေ(ဆင်ဖြူတော်)ဆိုမှ သတင်းစာမှာထည့်ခွင့်ရှိကြောင်း၊ စီကာပတ်ကုံးပြောပြနေတာတွေကို လေးလေးကြီးက ရုပ်ရှင်မင်းသားဆိုတော့ အပြောကောင်းတော့ နားထောင်နေကြရတဲ့ ကျွန်တော်တို့တွေဆိုတာ လေးလေးကြီးကို ကြည့်ပြီး ကရုဏာသက်မိကြတယ်။ ရိုက်ချက်က ပြင်းတာကိုး။

ရုပ်ရှင်လုပ်ငန်းနဲ့ပတ်သက်တာဟူသမျှ ဘာတစ်ခုမှ လုပ်ပိုင်ခွင့်မပေးတော့ဘူး။ အားလုံးကို ပိတ်ပင်တားမြစ်ပစ်လိုက်ကြတယ်။

လေးလေးကြီးအနေနဲ့ ဆင်ဖြူတော်ခြင်ဆေးခွေတို့၊ ကျောင်းသုံးမြေဖြူခဲတို့၊ တိုက်သုတ်တံဆေးတို့ စတာတွေကိုထည့်ထောက်ကာ ရန်ကင်းမှာ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းတွေလုပ်ပြီး ရပ်တည်နေရတယ်တဲ့။

လေးလေးကြီးက ရုပ်ရှင်မင်းသားဆိုတော့ လူချစ်လူခင်ပေါ တယ်။ သူ့ဘာပဲလုပ်လုပ် ကူညီအားပေးချင်ကြတဲ့သူတွေများတယ်။ သူ့ကို မချစ်ခင်တာ၊ အားမပေးတာဆိုလို့ စစ်အာဏာရှင်အစိုးရရဲ့ ထိပ်ပိုင်းခေါင်းဆောင်တွေပဲရှိတယ်။

စစ်အစိုးရဆိုတာ သူမကြိုက်တာလုပ်မိတဲ့သူဆိုရင် အငြိုးအာဃာတကြီးကြီးနဲ့ တစ်သက်လုံးနလန်မထူနိုင်အောင် သူ့တတ်နိုင်သလောက် ကရုဏာမဲ့အောင် ဒုက္ခပေးကြတော့တာပါပဲ။

ကျွန်တော်တို့တွေဟာ လေးလေးကြီးပြောနေတဲ့အကြောင်းတွေကို စိတ်ဝင်စားကြကာ တစ်ယောက်တစ်မျိုးဝေဖန်ခဲ့ကြပြီး လေးလေးကြီးကို ဂုဏ်ပြုကြပါတယ်။

စစ်အစိုးရရဲ့အကြောင်းတွေကို လေကုန်ခံပြီး မပြောချင်ကြဘူးဖြစ်နေကြတယ်။ ငါးသလောက်ကိုကြိုက်ပေမယ့် အရိုးစူးမှာကြောက်ကြတဲ့အတွက် ချက်ပြီးမစားရဲကြဘဲ ပေါင်းပြီးမှ စားရဲကြတဲ့သူတွေလို သူတို့ကိုလည်း ပေါင်းပြီးမှစားကြတဲ့ သူတွေသာ ကြီးပွားနေကြတဲ့သူတွေများတယ်။

စစ်အစိုးရကို ကြည်ညိုလေးစားကြတဲ့သူတွေဆိုတာ သူတို့လူတွေကလွဲရင် မရှိသလောက်ပဲ။ သူတို့နဲ့ဆက်ဆံရမှာ ကြောက်လန့်နေကြတဲ့ ပြည်သူတွေက များတယ်။

\- × × × × × × -

ဆရာဦးလှမြင့်တို့အုပ်စုနဲ့ စကားလက်ဆုံကျကြတဲ့အခါမှာတော့ မြင်ကျေးရတာတွေက တစ်မျိုးတစ်ဘာသာ ဆန်းနေပြန်တယ်။

သူတို့တွေကျတော့ အနီရောင်ဆိုရင် ကြောက်ကြတယ်။ ၈၅ လမ်းက အသုဘချသွားတာကို မြင်လိုက်တယ်ဆိုရင် အိမ်ရှေ့မှာ ထိုင်နေရာကထကြပြီး ကျွန်တော့်ဆီမှာ ရေမွှေးပုလင်းတောင်းပြီး တစ်ကိုယ်လုံး ဆွတ်ကုန်ကြတယ်။

ဒီလိုမှ မလုပ်လိုက်မိရင် ဘုရားခန်းကိုဝင်ဖို့ သုံးလအထိ တားမြစ်တာခံကြရတယ်လို့ ပြောတယ်။ သူတို့က မျက်ပါးရင် ဗိုလ်ကြီးကျော်ဝင်းဆီမှာ သမထကျင့်စဉ်ကျင့်ကြ အားထုတ်နေကြတဲ့ ဂိုဏ်းက အဖွဲ့ဝင်တွေ။

သူတို့ပြောနေကြတဲ့အကြောင်းတွေကို နားထောင်ကြည့်မိတဲ့အခါမှာ ထူးခြားတာက ကျွန်တော်တို့မသိတဲ့နာမ်လောကက ပုဂ္ဂိုလ်တွေရဲ့အကြောင်းတွေ ဖြစ်နေတယ်။

နောက်တစ်ခုက အသုဘအိမ်က ကျွေးတဲ့ အစားအသောက်တို့၊ ကမ်းတဲ့ပစ္စည်းတို့ကို မဆောင်ယူကြရဘူး။ ယူမိဆောင်မိရင် သူ့အစောင့်က သူ့ကိုလက်စွမ်းပြထုံးမကြတယ်တဲ့။

ဒါနဲ့ပတ်သက်တဲ့ ကိုယ်တွေ့ကလေး တစ်ခု တင်ပြချင်ပါသေးတယ်။ တစ်ခါက ကျွန်တော်နဲ့ပေါင်းသက်တို့နှစ်ယောက် လက်ဖက်ရည်ဆိုင်က ပြန်လာကြပြီး မွေ့ရာတန်းကို ရောက်တဲ့အခါ ပေါင်းသက်ကို နောက်က လူတစ်ယောက်က တွန်းလိုက်တဲ့အတွက် ပေါင်းသက်ဟာ ရှေ့ကိုဟပ်ထိုးလဲကျသွားတယ်။ အကျနာသွားတာ သူ့ဟာသူ ပြန်ထလို့ရတူး။ ကျွန်တော်က ဆွဲထူပေးရတယ်။ နောက်လှည့်လိုက်တော့လည်း လူတစ်ယောက်မှ မတွေ့ရဘူး။

ကျွန်တော်တစ်ခုခုအမှားလုပ်ခဲ့မိတယ် ထင်တယ်တဲ့။ ဒါဟာ ကျွန်တော့်ကို အစောင့်က သတိပေးလိုက်တာပဲ။ ကျွန်တော်တစ်ခုခု သူတို့မကြိုက်တဲ့အလုပ်ကို လုပ်ခဲ့မိတယ်နဲ့တူတယ်ဆိုကာ ပေါင်းသက်က သူ့ကိုယ်သူ ရှာကြည့်နေတယ်။

တွေ့ပြီ အာစရိဆိုပြီး သူ့အင်္ကျီအိတ်ထဲမှာ ထည့်ထားတဲ့ ဆေးပေါ့လိပ်ကို ယူပြတယ်။

ဆေးလိပ်သောက်ဖို့အတွက် အင်္ကျီအိတ်ထဲ ထည့်ထားတာ ဘာအပြစ်ဖြစ်လို့လဲလို့ ကျွန်တော်က မေးလိုက်မိတယ်။

ဒီလိုမဟုတ်ဘူး အာစရိ။ ကျွန်တော်ဝင်ထားတဲ့ ဂိုဏ်းက အနီရောင်ပစ္စည်းဆိုရင် မသုံးဆောင်ရတဲ့အပြင် အဲဒီလိုအသုဘက ကမ်းလိုက်တဲ့ပစ္စည်းဆိုရင်လည်း မဆောင်မထားကြရဘူး။ အဲဒါ စည်းကမ်းပဲ။ အဲဒီစည်းကမ်းကိုမလိုက်နာမိတဲ့အတွက် အစောင့်က ကျွန်တော့်ကို အချက်ပြပြီး သတိပေးလိုက်တာ။

ပေါင်းသက်က ဒီလိုရှင်းပြလိုက်တဲ့အခါ ကျွန်တော့်စိတ်ထဲမှာ ထူးထွေတည့်အံ့ရသော် ဆိုတာလို ဆန်းဆန်းပြားပြားဖြစ်မိခဲ့တယ်။

ပေါင်းသက်ကလည်း ဦးကျော်ဝင်းရဲ့ အဖွဲ့ဝင်ပဲ။ ရွှေပါရုပ်ရှင်ဖြန့်ချီရေးက ဦးကျော်သိန်းတို့၊ ကျွန်တော့်ယောက်ဖဦးမောင်ကိုကို့၊ ဒေါက်တာမောင်မောင်တို့၊ ကျားဝင်မောင်သန်းတို့ ဆိုတာလည်း အတူတူပဲ ဗိုလ်ကြီးကျော်ဝင်းရဲ့ အဖွဲ့ဝင်တွေချည်းပါပဲ။

သူတို့အဖွဲ့တွေက သတ်သတ်လွတ်စားကြတဲ့အခါ ခြောက်လ တစ်ကြိမ်လောက်အထိ စားကြတာဆိုတော့ ညနေပိုင်းအိမ်ရှေ့မှာ ညှပ်ခုံတယ်ဆိုရင် သက်သတ်လွတ်နဲ့ ညှပ်ခုံကြရတယ်။

သူတို့အားလုံးထဲမှာ ကျွန်တော့်သိရသလောက်တော့ ဗိုလ်ကြီးကျော်ဝင်းရဲ့ ညာလက်ရုံးဟာ ဆရာဦးလှမြင့်ဆိုတာ သိရတယ်။

အားလည်းအားထားလောက်ပါတယ်။ ဆရာဦးလှမြင့်ဆိုတာ ဘာလုပ်လုပ်၊ ဘာပြောပြော အလွန်မှ တိကျတဲ့သူ။

ဒေါက်တာမောင်မောင်ဆိုတာကတော့ ကျားပုံနှိပ်တိုက်ရှေ့မှာ ထိုင်ခဲ့တယ်။ သူကလည်း မျက်နှာချင်းဆိုင်မှာ ညနေတိုင်းခွင့်တဲ့ အီးနငင်းစတားလက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှာပဲ ဝိုင်းဖွဲ့ထိုင်လေ့ရှိကြတယ်။ သူတို့ကားဝိုင်းက လူတွေဆိုတာလည်း လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ပိတ်မှပဲ ပြန်ကြတဲ့သူတွေ။

သူတို့တွေ ပြောဆိုနေကြတဲ့အကြောင်းတွေဟာ တစ်မျိုးတစ်ဘာသာပဲ ကြားရတာစိတ်ဝင်စားဖို့ကောင်းတယ်။ ဘကြီးသန်း (ကိုသန်းမောင်ကို ဘကြီးသန်းလို့ခေါ်ကြတယ်)။ ဝင်းဖေကတော့ ကုလားကြီးလို့ ခေါ်တယ်။ ပြောပြနေတဲ့ ဇာတ်လမ်းဇာတ်ကွက်ကို နားထောင်ပြီး သဘောကျနေကြတယ်။ ဒေါက်တာမောင်မောင်က ဒီဇာတ်လမ်းကလေးကို ဗီဒီယိုရိုက်ရင်ကောင်းမှာပဲလို့ စိတ်ကူးရလာတယ်တဲ့။

စိတ်ကူးရတဲ့အတိုင်း ငွေကြေးပြည့်စုံတဲ့သူဆိုတော့ ကိုယ်တိုင်ပရိုဂျူဆာလုပ်ပြီး ဒီဇာတ်လမ်းကလေးကို ဗီဒီယိုရိုက်ဖို့အတွက် အစီအစဉ်လုပ်လိုက်တယ်။

ဒါရိုက်တာကိုဘကြီးသန်းက 'မြင့်သန်းမောင်'ဆိုတဲ့ နာမည်နဲ့ ရိုက်ပြီး မင်းသားကိုတော့ သူမောင်ကို ငှားလိုက်ကြတယ်။ ကားထဲမှာ ဒါရိုက်တာမောင်တင်ဦးရဲ့ယောက်ဖ ညီညီဆွေလည်း ပါတယ်။

ဒီဗီဒီယိုရိုက်ဖို့အတွက် ရန်ကုန်ကရောက်လာကြတဲ့သရုပ်ဆောင်တွေဆိုတာ များမှများ။ သူတို့တွေနေဖို့ ကိုယ်ရံတော်ဝင်းထဲက ကျားခင်မောင်သန်းပိုင်တဲ့အိမ်ကြီးတစ်အိမ်လုံး ပေးထားလိုက်ရတယ်။ သူမောင်က သီးခြားသူ့ဟာသူ ဟိုတယ်မှာတည်းတယ်။

ကားရိုက်ခါနီးလို့ သူမောင်ကို သွားခေါ်ကြရင်လည်း သူမောင်က အမြဲတမ်းလိုလို မူးနေတာပါပဲတဲ့။ ဒါရိုက်တာလက်သစ်လည်း စိတ်ညစ်နေပုံရတယ်။

ကားရိုက်လို့ပြီးသွားတယ်။ ခင်မောင်သန်းတို့ ကျားပုံနှိပ်တိုက်အပေါ်ထပ်မှာ ဘော်ဒါတွေကိုဖိတ်ပြီး အစမ်းပြကြည့်ကြတယ်။ ကြည့်ကြတဲ့သူတွေ အားလုံးကမကြိုက်ကြဘူး။ နိုး ဂွတ်ဖြစ်နေတယ်။

ကားထဲမှာပါတဲ့ ကိုယ်ပျောက်ခန်းတွေက မပီပြင်ဘူး။ ကိုယ်ပျောက်ခန်းဆိုတာ ကင်မရာမင်းနဲ့ဒါရိုက်တာတို့ နှိုင်းပြီးဖန်တီးရိုက်ရတာ ဖိုတ်အင်ဖိတ်အောက်နဲ့ခံပြီး အခန်းပြောင်းရတယ်။ အခုဟာက မြန်းဆိုပေါ်လာ မြန်းဆိုပျောက်သွားဖြစ်နေတယ်။ ကြည့်ရတာ မကောင်းဘူး။

သိုင်းကွက်တွေကလည်း ဇာတ်လမ်းနဲ့ မပတ်သက်ဘဲ ခွတ်ထည့်ထားသလို ဖြစ်နေတယ်။

ကြည့်တဲ့သူတွေအားလုံး မကြိုက်ကြတဲ့အတွက် ပရိုဂျူဆာဒေါက်တာမောင်မောင်ကလည်း ပြီးပြီးသားကို ဈေးကွက်မှာ မဖြန့်တော့ဘဲ သူ့ဆီမှာ သိမ်းထားလိုက်တယ်လို့ ပြောတယ်။

'ဆားလို့ စက္ကူပေါ်မှာရေးထားတဲ့ ဆားကိုလက်နဲ့တို့ပြီး လျက်ကြည့်ရင် တကယ့်ဆားကို လက်နဲ့တို့ပြီး လျက်လိုက်ရသလို နေ့တဲ့အရသာကို မပေါ်နိုင်သလို ကိုသန်းမောင်ဆိုတာ စာတွေ့လောက် သာသိပြီး လက်တွေ့မရှိက်ဖူးတဲ့ ဒါရိုက်တာလက်သစ်ရိုက်တဲ့ ကားကိုကြည့်ရတာဟာ ဘယ်လိုလုပ်ပြီးရသမြောက်နိုင်မှာလဲဆိုတာ သဘောပေါက်လိုက်မိတယ်။

ကားကိုကြည့်ခဲ့ရတာ စိတ်မဝင်စားတဲ့အတွက် ပေးထားတဲ့ ကားရဲ့နာမည်ကိုလည်း ပြန်စဉ်းစားလို့ မပေါ်တော့ပါဘူး။ ဇာတ်လမ်းဇာတ်ကွက်ကို သဘောကျနေကြတယ်။

ye;c0;a t ;arni

■ ■ ■

ချမ်းမြသုခနှင့် Shells တေးဂီတအဖွဲ့တို့ ပူးပေါင်း၍ နမ့်ဆန်လပ္ပတ္တာမီးဘေးသင့်ပြည်သူများအတွက် ရန်ပုံငွေဂီတပွဲကျင်းပမည်

မန္တလေးမြို့ရှိ ချမ်းမြသုခ လူမှုကူညီရေးအသင်းကြီးနှင့် Shells Music Band တို့ ပူးပေါင်းစီစဉ်သော နမ့်ဆန်၊ လပ္ပတ္တာမီးဘေးသင့်ပြည်သူများ ပြန်လည်ထူထောင်ရေးရန်ပုံငွေပွဲကို မန္တလေးမြို့ မဟာမန္တလေးတွင် မတ် ၃၀ရက်နေ့ ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ အဆိုပါ ရန်ပုံငွေပွဲတွင် တေးသံရှင် ဂျေမောင်မောင်၊ ချစ်ကောင်း၊ ဖြိုးကြီး၊ အောင်ထက်၊ ဖြိုးပြည့်စုံ၊ ရတနာဦး၊ ရတနာမိုင်၊ ဝိုင်းလေးတို့ ပါဝင်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

rEav;wkd;'o'uUDwifpqnf&toifyk;EG pnf;ta0;jyvkyf aq;&kH;uk;cke&ao owif;&;m; EdkifiHD; us;efrma&;p&udxmuyfvSL

ဦးစိုးဝင်းမြင့်က မြန်မာနိုင်ငံသတင်းစာဆရာအသင်း(မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး)သို့ အလှူငွေပေးအပ်လှူဒါန်း

မြန်မာနိုင်ငံသတင်းစာဆရာအသင်း (မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး)၏ လစဉ်ပုံမှန်အစည်းအဝေးကို ဖေဖော်ဝါရီလ ၂၃ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၈၆လမ်း၊ ၃၁လမ်းနှင့် ၃၂လမ်းကြားရှိ ဦးစိုးဝင်းမြင့်ပွဲရုံတွင်ပြုလုပ်ခဲ့ပြီး ရှေ့ဆက်လုပ်ဆောင်ရမည့်လုပ်ငန်းစဉ်များနှင့်ပတ်သက်၍ ဆွေးနွေးကြသည်။

ပုံမှန်အစည်းအဝေးတွင် မြန်မာနိုင်ငံသတင်းစာဆရာအသင်း(မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး)အတွင်းရေးမှူးဦးထွန်းဝင်း(ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်)က အသင်းဝင်ကတ်ပြားနှင့်ပတ်သက်၍ ဖဟိုလုပ်ဆောင်နေသော လုပ်ဆောင်ချက်အပေါ် ပေးမြန်းဆွေးနွေးရန်နှင့် မိမိတို့တိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ဖဟိုချုပ်ကိုင်မှုမပါဘဲ အသင်းဝင်ကတ်ပြားနှင့် ဆေးရုံတက်ရောက်ကုသနေသော သတင်းသမားများအား ထောက်ပံ့မှုအပါအဝင်အခြားသောကိစ္စရပ်များ၊ တိုင်းဒေသကြီးအလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့က လုပ်ဆောင်ရေးကိစ္စများကို ဆွေးနွေးပြီး အသင်းဥက္ကဋ္ဌဦးဘဉီး(ကြေးမုံ)က အသင်းဘဏ္ဍာငွေရရှိရေး၊ အသင်းဝင်အင်အား စုဆောင်းရေးကိုလည်းကောင်း၊ အသင်းဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ ဦးအောင်မင်းဦး(မန္တလေးနေ့စဉ်)က အသင်းရုံးခန်းရရှိရေးအတွက်လုပ်ဆောင်ရန်ကိစ္စများကို လည်းကောင်း၊ အလုပ်အမှုဆောင်များက သတင်းသမားများ ဆေးရုံတက်ကုသရာတွင် ကျန်းမာရေးစရိတ် ထောက်ပံ့နိုင်ရေးနှင့် အခြားကိစ္စရပ်များကိုလည်း ကောင်း ဆွေးနွေးကြသည်။

ပုံမှန်အစည်းအဝေးအပြီးတွင် မြန်မာနိုင်ငံသတင်းစာဆရာအသင်း(မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး)သို့ ဦးစိုးဝင်းမြင့်ပွဲရုံ မိသားစုက ငွေကျပ်တစ်သိန်းလှူဒါန်းရာ အသင်းဥက္ကဋ္ဌနှင့်အတွင်းရေးမှူးတို့က လက်ခံရယူကြပြီး ကျေးဇူးတင်စကား ပြန်လည်ပြောကြားသည်။

မြန်မာနိုင်ငံသတင်းစာဆရာအသင်း (မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး)၏ ဘဏ္ဍာရေးမှူးစောရင်ကို မန္တလေးမြို့၊ ၂၆လမ်းရှိ ကမ္ဘောဇတက်တူ ဘဏ်စာအုပ်ဖြင့် ထားရှိပြီး ယခုလပိုင်းအတွင်း ဆိုင်ကယ် မတော်တဆမှုကြောင့် ဆေးရုံတက်ကုသရသည့် ကိုရဲခွေ(ပလိပ်)နှင့် ကိုလင်းလင်းထွန်းတို့ကို ကျန်းမာရေးထောက်ပံ့မှုစရိတ် ပေးအပ်ခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

SM-D

0r;av'm0r;y;u t'reou ometapw yeom

လူကြီးတွေ ဝမ်းလျှောဝမ်းပျက်ဖြစ်ခြင်းအတွက် သိပ္ပံနည်းကျနိုင်လှတဲ့ ကျေးလက်ဒေသသုံး ဆေးတစ်လက်ရှိပါတယ်။ အဲဒါကတော့ ပဲနဲ့သာစေ့ လက်ဖက်ရည်ဇွန်းတစ်ဇွန်းစာကို ရေနဲ့တစ်နေ့ သုံးကြိမ်သောက်ရမှာဖြစ်ပါတယ်။ သိသိသာသာနဲ့ မြန်ဆန်စွာ သက်သာစေတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ နှစ်ကြိမ်ခြောက်သောက်ပြီးရင်ကို သိသာစေတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

ပဲနဲ့သာစေ့ဟာ အီနိုယမ်နဲ့ အရွေ့အလယ်ပိုင်းနိုင်ငံတွေမှာ ဟင်းခတ်အမွှေးအကြိုင်အဖြစ် သုံးစွဲလာခဲ့သလို ဝမ်းပျက်ဝမ်းလျှောတာ၊ အစာအိမ်အူလမ်းကြောင်းဝေဒနာတွေဖြစ်တာအတွက် သဘာဝဆေးအဖြစ် သုံးစွဲခဲ့တာ အတော်ရှည်ကြာခဲ့ပြီဖြစ်ပါတယ်။

ri;xuau'm

လေးလေးပင်ပင်ရှိစေရမယ်

● ဦးဖုန်းမြင့်က ကွမ်းသွေးကို ဖျစ်ခနဲထွေးကာ ညည်းရှာ၏။ **အခုခေတ်စာနယ်ဇင်းတွေ ဖတ်ရတာ ပေါ့ရှုတ်ရှုတ်နဲ့အရသာမရှိဘူး...**

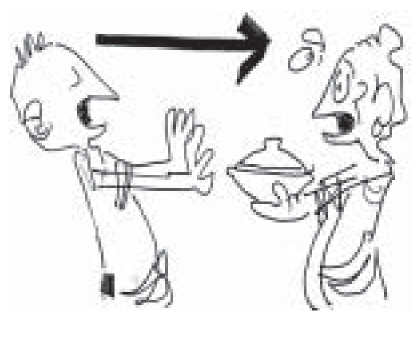
မောင်မျိုးကျော် မနေသာတော့...

' ဟော်... ခင်ဗျားက လေးလေးပင်ပင်ရှိတဲ့စာကို ဖတ်ချင်တယ်ဆိုပါတော့ ...'

အစစ်ပဲ..

' ဒါဆို ကျောက်စာတွေ ကိုင်ဖတ်..'

မလတ်ဆတ်သော အရွက်



● မောင်အောင်လွှမ်းသည် ခေတ်ပညာတတ်လူငယ်တစ်ယောက်ဖြစ်၏။ ထို့ကြောင့်အရာရာကို ခေတ်ပညာနှင့် ချိန်ထိုး၍မှန်းဆခြင်း၌ အကျင့်ပါလျက်ရှိချေပြီ။ ထို့ကြောင့် ကျေးလက်နေ အဒေါ်ဖြစ်သူက တောလေ့အတိုင်း လက်ဖက်သုပ်တည်သောအခါ (ဗိုက်ကလည်း ပြည့်နေ) မစားပြင်း၏။

ဒေါ်ဒေါ်ရဲ့ လက်ဖက်သုပ်ကို ကျွန်တော်မစားပါရစေနဲ့ ခင်ဗျာ...

' ဘာဖြစ်လို့လဲ လူကလေးရဲ့ ...'

ကျွန်တော်က အသီးအရွက်ဆိုရင် လတ်လတ်ဆတ်ဆတ်မှ စားလို့ပါ...

တော်ပါသေးရဲ့

● တုတ်ကောက်တစ်ချောင်းနှင့် လမ်းလျှောက်လာသူ အဘိုးကြီးတစ်ဦးက တစ်နေရာအရောက်တွင် ခဏရပ်လျက် ထင်ရှားစွာရေးထားသောစာကို ဖတ်ကာ "ဟား.. ဟား" ဟု ရယ်လေ၏။ ထို့နောက် အနီးရှိလူငယ်တစ်ယောက်ကို ပြောလေသည်။

ကူညီရေးစေဆိုတဲ့စာကို ရဲစခန်းရှေ့မှာ ရေးသားထားတာသိပ်ပြီး ကျေးဇူးတင်စရာကောင်းသွားတယ် ...

' ဘာဖြစ်လို့လဲ ဦးလေး ...'

မီးသတ်ဌာန မဟုတ်လို့ ...

ခြောက်တန်နတ်ရွာ ဘုံကလာသို့

● ကဗျာဆရာလုလင်လေးတစ်ယောက် သူ၏ဖခင်ကို ပြောသည်။

ဖေဖေ... ကျွန်တော့်ချစ်သူကောင်မလေးက ပြောတယ်။ ကျွန်မရဲ့အလှကို ကဗျာဖွဲ့ပေးစမ်းပါတဲ့...

ဖခင်က ပူဆာရှာရှာလို့ကွာ... ဟုပြော၍ ဖတ်လက်စ စာအုပ်ကို စားပွဲပေါ်ပစ်ချကာ ဆက်ပြောသည်။

' နေပါဦးကွ... သူ့ရုပ်က စာပေရဲ့အကူအညီကိုယူရလောက်အောင် အကျည်းတန်သလားကွ... ဟေ ...'

စိတ်ညစ်စရာတွေချည်း မက်နေတယ်

● ကိုဘိုက ခွင်လန်းတက်ကြွသောလေသံဖြင့် ပြောသည်။

သူငယ်ချင်းရေ... ညက ငါ့ယောက္ခမကြီးသေတယ်လို့ အိပ်မက် မက်သကွ...

ကိုဖိုးရွှန်းက မနာလိုသောမျက်လုံးများနှင့်ကြည့်ပြီး နောက် ဝမ်းနည်းစွာပြောသည်။

' ငါ့မှာတော့ အဲသလိုမျိုးသာစရာကောင်းတဲ့ အိပ်မက်မျိုး မမက်တာ အတော်ကြာပြီ ...'

သန်းကောင်ယံကို နေ့မှတ်သလို

● ဘကြီးမောင်က သူ၏မဟုသူတကို ချပြသည်။

အခုတလော ကချင်တိုင်းရင်းသား အဆိုတော်တစ်ယောက်ရဲ့နာမည်က တော်တော်ရေပန်းစားနေတယ်၊ ဘယ်လောက်ကောင်းလို့လဲတော့ မသိဘူး

' ဘယ်သူ့တဲ့လဲဗျ ...'

အယ်လ်နီညိုတဲ့...

ကျန်းမာရေးအသိအလွဲလေးများ

- နွားနို့သောက်ရင် ချွဲထတယ်ဆိုတာ မဟုတ်ပါဘူး။
  မလိုင်ဖတ်တွေ ဖယ်သောက်ပါ။ နှာစေးချောင်းဆိုးတဲ့အခါ နွားနို့နဲ့ နို့ထွက်ပစ္စည်းတွေ ရှောင်မယ်ဆိုတာလည်းမဟုတ်ပါဘူး။ ရှောင်စရာမလိုပါဘူး။ ပုံမှန်သင့်ရုံသောက်လို့ရပါတယ်။
- ပီကေမျိုချမိရင် ချေဖျက်ဖို့ရာ ခုနစ်နှစ်ကြာတယ်ဆိုတာမဟုတ်ပါဘူး။
  ပီကေကို ခန္ဓာကိုယ်က မချေဖျက်နိုင်တဲ့အတွက် တိုက်ရိုက်ပဲပြန်ပြီး စွန့်ထုတ်ပါတယ်။
- ချမ်းလို့ရှိရင် နွေးအောင်အရက်သောက်တဲ့။ ဒါလည်း မသင့်ပါဘူး။
  အရက်သောက်ပြီးကာစမှာတော့ အရေပြားနဲ့နီးတဲ့ သွေးကြောတွေ ကျယ်သွားတာကြောင့် နွေးသလိုခံစားရပါလိမ့်မယ်။ ဒါပေမဲ့ အရက်က ကိုယ်တွင်းအပူချိန်ကျစေတာမို့ နွေးမလာတဲ့အပြင် ပိုပြီးတော့တောင် ချမ်းလာပါလိမ့်မယ်။
- အရက်က ဦးနှောက်ကလာပ်စည်းတွေ သေစေတယ်။ သေစေတာတော့ မဟုတ်ပါဘူး။
  အရက်အလွန်အကျွံသောက်သူတွေနဲ့ အရက်စွဲနေသူတွေမှာပင် ဦးနှောက်ကလာပ်စည်းတွေဟာ သေဆုံးမသွားပါဘူး။ ထိခိုက်သွားတာဖြစ်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- အိပ်နေစဉ် ယောင်ပြီးလမ်းလျှောက်တဲ့သူတွေကို မနိုးရဘူးဆိုတာ မဟုတ်ပါဘူး။
  တချို့က အိပ်ပျော်နေရင်း ယောင်ကာ လမ်းထလျှောက်သူကို နိုးလိုက်ရင် အူကြောင်ကြောင်ဖြစ်သွားမှာဆိုးလို့ မနိုးရဘူးလို့ ပြောကြတယ်။ မနိုးလိုက်ရင် ပိုပြီးအန္တရာယ်များနိုင်ပါတယ်။ နိုးပြီး အသိပေးရပ့ါမယ်။
- အမွေးရိတ်လိုက်ရင် အမွေးထူတွေ ပြန်ပေါက်တယ်ဆိုတာ မဟုတ်ပါဘူး။
  အမွေးရိတ်ပြီးလို့ အသစ်ပြန်ပေါက်လာတဲ့ အမွေးတွေဟာ ထူလည်း ထူမလာပါဘူး။ ကြမ်းလည်း ကြမ်းမလာပါဘူး။ ထူလာကြမ်းလာတယ်လို့ ထင်ရတဲ့အကြောင်းရင်းက အမွေး ပြန်ပေါက်လာတဲ့အခါ အမွေးထိပ်တွေဟာတုံးနေလို့ ဖြစ်ပါတယ်။
- ခေါင်းကနေ အပူထွက်တယ်။ မွေးကင်စ ကလေးငယ်တွေမှာသာ ဦးခေါင်းကနေ အပူထွက်တာဖြစ်ပါတယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ခန္ဓာကိုယ်တစ်ခုလုံးကို အနီးနဲ့ပတ်ထားလို့ ဦးခေါင်းလေးပဲ နေရာကျန်တော့လို့ပါ။
- အစာစားပြီး ရေမကူးရဘူး။ ကြွက်တက်တယ်ဆိုတဲ့ အယူအဆဟာ မှားပါတယ်။
  ဗိုက်ပြည့်နေတာကြောင့် အမောမခံနိုင်တာ ဖြစ်စေနိုင်ပါတယ်။ အရက်သောက်ပြီး ရေကူးရင်တော့ ကြွက်တက်တတ်ပါတယ်။ [အရက်သောက်ပြီးရင်လည်း ရေမကူးသင့်ပါဘူး။ မူးနေ၍ အသက်အန္တရာယ် ရှိလို့ပါ။]

ri;xuau

ပြင်းထန်စွာဒဏ်ရာရရှိခြင်းဆေးစာကို သာမန်နာကျင်ဒဏ်ရာဟုပြင်ထားသဖြင့် ကာယကံရှင်က ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များထံ အကူအညီတောင်းခံ

ရပ်ကွက်ရောဝတီမြစ်ရေချိုးဆိပ်မှ နေအိမ်သို့ပြန်လာသူ စစ်ကိုင်းမြို့၊ မြေဝတီရပ်နေ မဖြူဖြူဝင်း၊ (ဘ)ဦးစိုးမြင့်အား တစ်ရပ်တည်းနေ ဦးဘိုစိန်၏သားဖြစ်သူ ထွန်းမြိုင်က အသင့်ပါလာသောဓားဖြင့်ခုတ်ရာ ဘယ်ဘက်ဦးခေါင်းထိပ်နှင့် ဘယ်လက်တံတောင်ဆစ်ရိုး ပြတ်ရသည်အထိ ဒဏ်ရာရရှိသောကြောင့် စစ်ကိုင်းပြည်သူ့ဆေးရုံ၌ ကုသမှုခံယူရာ တာဝန်ကျခွဲစိတ်ဆရာဝန် ဒေါက်တာတင်မျိုးလှိုင်က ဆေးစာမှတ်တမ်းတွင် အပြင်းအထန်ဒဏ်ရာရရှိကြောင်း ဖော်ပြထားသော်လည်း စစ်ကိုင်းမြို့နယ်၊ ရဲစခန်းမှ ဆေးစစ်ဆေးချက်တောင်းခံရာတွင် ဆရာဝန်ထုတ်ပေးသည့် မူလဆေးစာ၌ ပြင်းထန်စွာဒဏ်ရာရရှိခြင်းများ ရေးသားထားသည်ကိုဖျက်၍ သာမန်နာကျင်ဒဏ်ရာအဖြစ် ပြောင်းလဲဖော်ပြထားသဖြင့် ကာယကံရှင်မှကျေနပ်မှုမရှိ၍ စစ်ကိုင်းမြို့နယ် ပြည်သူ့လွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်များရုံးသို့ ဖေဖော်ဝါရီ ၂၂ရက်နေ့က စာဖြင့်တင်ပြ အကူအညီတောင်းခံထားကြောင်း သိရသည်။

ဆေးကုသမှုမှတ်တမ်းစာအုပ်ထဲတွင် ပြင်းထန်စွာဒဏ်ရာရရှိကြောင်း တာဝန်ကျခွဲစိတ်ဆရာဝန်က မှတ်တမ်းရေးပေးထားရာ စစ်ကိုင်းမြို့နယ်၊ တရားရုံးမှ ပြစ်မှုကြီးအမှတ် ၉၇/၂၀၁၆ဖြင့် အမှုဖွင့်ရာတွင် ရာဇဝတ်မှုနှင့် ပတ်သတ်သည့် ဆေးစစ်ချက်ပေးရန် စစ်ကိုင်းဆေးရုံကြီးသို့တောင်းခံရာ ဆေးစာကိုဆရာဝန် ဒေါက်တာသန်းထွဋ်ကလက်မှတ်ရေးထိုးထုတ်ပေးထားသည်။ အဆိုပါဆေးစာတွင် ဆရာဝန်ရေးပေးထားသော စာများအား တစ်စုံတစ်ဦးက မျဉ်းသားဖျက်ကာ ဖျက်သည့်နေရာများ၌ လက်မှတ်တိုထိုးထားသဖြင့် ပြင်းထန်နာကျင်ဒဏ်ရာမှ သာမန်နာကျင်ဒဏ်ရာအဖြစ် အပြင်ခံထားရသည့်အပြင် မူလကွဲရှနေရာအတိုင်းအထွာများကိုပါဖျက်၍ အသစ်ရေးထားသဖြင့် မူလဆေးစာမှတ်တမ်းမှာပါသည့်အတိုင်း မဟုတ်တော့ဘဲ သာမန်နာကျင်မှုဖြစ်သွားသဖြင့် နစ်နာမှုရှိ၍ အမှန်ဖြစ်စေရန် အကူအညီတောင်းခံ ရခြင်းဖြစ်ကြောင်း ဓားခုတ်ခံရသူ မဖြူဖြူဝင်း၏ယောကျ်ား ကိုလင်းက ဒဏ်ရာရရှိသူ ကိုယ်စား စာပေးပို့တင်ပြရခြင်း ဖြစ်ကြောင်း ပြောသည်။

"စစ်ကိုင်းဆေးရုံဆရာဝန်မကြီးက ဒီကိစ္စမျိုးဆိုတာ မှားယွင်းနိုင်ဖို့အကြောင်းမရှိဘူး။ မှားရင်လည်းခက်ခဲလိမ့်မယ်လို့ ပြောလိုက်တယ်"ဟု ကိုလင်းက ကာယကံရှင်ကိုယ်စားအသိပေးပြောကြားသည်။ ယခုကဲ့သို့ ဆေးစာမှတ်တမ်းအား မူလမှတ်ချက်နှင့်ကွဲလွဲအောင် ပြုပြင်မှုများဖြင့် ထောက်ခံချက်ပေးထားသည်ကို ကျေနပ်မှုမရှိ၍ စစ်ကိုင်းမြို့နယ်၊ ဆေးရုံကြီးမှ တာဝန်ရှိကျန်းမာရေးဝန်ထမ်းနှင့် အမှုတွဲကိုင်တာဝန်ရှိသူ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များ၏ မှန်ကန်မှုမရှိသော ဆောင်ရွက်မှုအပေါ် အမှုမှန်ပေါ်ပေါက်စေရန် စစ်ကိုင်းမြို့နယ်၊ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များအား အကူအညီတောင်းခံထားသည့်အပြင် မိတ္တူများကို ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဌာနပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး၊ မြန်မာနိုင်ငံရဲချုပ်(နေပြည်တော်)၊ ပြည်သူ့လွှတ်တော်နှင့် အမျိုးသားလွှတ်တော် ဥက္ကဋ္ဌရုံးများအပါအဝင်ဌာန ၁၇ခုသို့ ဖေဖော်ဝါရီလ ၂၂ရက်နေ့စွဲဖြင့် အသိပေးအကြောင်းကြားစာပါ ပေးပို့ထားကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

လူငယ်ပန်းချီဆရာ ခုနစ်ဦး၏ Art For All ပန်းချီပြပွဲ

လူငယ်ပန်းချီဆရာ ခုနစ်ဦး၏ Art For All ပန်းချီပြပွဲကို ဖေဖော်ဝါရီ ၂၀ရက်မှ ၂၃ရက်ထိ မန္တလေးမြို့၊ ကုသိုလ်တော်ဘုရား တောင်ဘက်မုခ်ရှိ ကုသိုလ်တော်ပန်းချီပြခန်းတွင် ပြသခဲ့သည်။

Art For All ပန်းချီပြပွဲကို ယဉ်ကျေးမှုတက္ကသိုလ်ပါမောက္ခချုပ် (ငြိမ်း)ဆရာဦးအောင်ကျော်က ဖဲကြိုးဖြတ်ဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့သည်။

ပန်းချီပြပွဲတွင် မန္တလေးပန်းချီပန်းပုကျောင်းမှ ကျောင်းဆင်းပြီး သင်တန်းသားများအပါအဝင် သင်တန်းသို့တက်ရောက်နေသော ကျောင်းသားများဖြစ်သည့် စိုးမောင်၊ ဝင်းဟန်ဦး၊ မျိုးဇင်၊ အောင်သူ၊ ကျော်သူဝင်း၊ဇာနည်၊အောင်သန်းဌေးနှင့် ဂျူးလက်မော်တို့က ခရိုင်းလစ်နှင့်ရေဆေးပန်းချီကား ၇၀ကျော်ကို ချိတ်ဆွဲပြသပေးခဲ့သည်။

ပြပွဲသို့ ကျောင်းသားကျောင်းသူလေးများ ဝါသနာရှင်များ လာရောက်အားပေးကြည့်ရှုကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

Shwe Mandalay CARTOON

azlir;[e

လူနာတင်ယာဉ်နှင့် ဆက်စပ်ပစ္စည်းများ လှူဒါန်း

မန္တလေးမြို့၊ ၈၄လမ်း၊ ၄၃လမ်းနေ ဦးစိန်ဝင်း(ခ)ဦးစန်းလှိုင်+ဒေါ်ခင်ပြုံးကြည်။ ဦးလှမြင့် +ဒေါ်ဌေးဌေးတို့အား အမှူးထား၍ သား–ကိုစည်သူလင်း(ခ)ဦးကိုကြီး(ကား၊ ဆိုင်ကယ်ရောင်းဝယ်ရေး)+မခင်စန္ဒာမြင့် မိသားစုနှင့် မန္တလေးမြို့၊၇၉လမ်း၊ ၄၀–၄၁ လမ်းနေ၊ နှစ်ဖက်မိဘများဖြစ်သော (ဦးလှမောင်+ဒေါ်ပါရမီဒေဝီ)၊ (ဦးကြည်မောင်+ဒေါ်သိုက်)တို့အားရည်စူး၍ ကိုဘာဘူ(ကားရောင်းဝယ်ရေး)+မခိုင်မိသားစုတို့က မန္တလေးမြို့၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ စိန်ပန်းပွတ်တန်းရပ်ရှိဝဇီရမာလာကုသိုလ်ပြု(အခမဲ့)ဆေးခန်းနှင့် လူမှုကူညီရေးအသင်းသို့ ALPHARD အမျိုးအစားလူနာတင်ကားနှင့် ဆက်စပ်ပစ္စည်းများကို ၂၀၁၆ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၁ရက် တနင်္ဂနွေနေ့ နံနက် ၁၀နာရီတွင် အသင်းရုံတည်ရှိရာသို့ သွားရောက်လှူဒါန်းခဲ့သည်။

ရှေးဦးစွာ အလှူရှင်များက ပင့်သံဃာငါးပါးတို့အား သင်္ကန်း၊ ဝတ္ထုငွေနှင့် လှူဖွယ်ပစ္စည်း အစုစုတို့ကို ရေစက်သွန်းချလှူဒါန်းပြီးအမျှပေးဝေကြသည်။ ထို့နောက် ကြွရောက်လာသည့် သံဃာတော်များအား နေ့ဆွမ်းကပ်လှူပြီး ကြွရောက်လာသော ဧည့်ပရိသတ်များ၊ လုပ်ငါးအလှူရှင်များအား ဧည့်ခံကျွေးမွေးသည်။ ထို့နောက် လူနာတင်ယာဉ် နှင့်ပတ်သက်သောစာရွက် စာတမ်းများကို အလှူရှင်များက လူမှုရေးအသင်းတာဝန်ရှိသူများထံသို့ပေးအပ်ခဲ့ကြောင်း သတင်းရရှိပါသည်။ atmip;(anmiue)

ကျန်းမာရေးအထောက်အကူပြု Glow Collagen ဖြည့်စွက်စာနှင့်ပတ်သက်၍ မိတ်ဆက်ရှင်းလင်း

ကျန်းမာရေးအထောက်အကူပြု ဖြည့်စွက်အာဟာရပစ္စည်းနှင့်ပတ်သက်၍ မိတ်ဆက်ဟောပြောပွဲကို ဖေဖော်ဝါရီ ၂၃ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့ ၇၃လမ်း၊ မင်္ဂလာမန္တလေးစီမံကိန်းအနီးရှိ နိုဘယ်မင်္ဂလာဟိုတယ်တွင် ကျင်းပသည်။

ကျန်းမာရေးအထောက်အကူပြု ဖြည့်စွက်အာဟာရပစ္စည်းနှင့်ပတ်သက်၍ မိတ်ဆက်ဟောပြောပွဲတွင် အရေပြားအထူးကုဆရာဝန်ကြီး ဒေါက်တာခင်မြလွင်က အရွယ်မတိုင်မီ အရေပြားရင့်ရော်လာမှုနှင့် အရေပြားထိန်းသိမ်းမှု အကြောင်းအရာများကို ဟောပြောပြီး MEGA မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက အရေပြားအင်အားကောင်းစေမည့် အာဟာရဖြည့်စွက်စာတစ်မျိုးဖြစ်သည့် Glow Collagen နှင့် ပတ်သက်၍ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။ ၎င်းနောက် တက်ရောက် လာသူများကို ကံစမ်းမဲဖွင့်လှစ်ပေးကာ ဂုဏ်ပြုလက်ဆောင်များ ချီးမြှင့်ပေးကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

အကယ်ဒမီအောင်ခိုင် ယာဉ်မတော်တဆဖြစ်ပွား

ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင် အကယ်ဒမီ(ဦး)အောင်ခိုင်သည် ဖေဖော်ဝါရီ ၁၉ရက် ည ၁၀နာရီခန့်က ရန်ကုန်မြို့၊ တော်လှန်ရေးပန်းခြံအနီးတွင် ယာဉ်မတော်တဆမှုဖြစ်ပွားသဖြင့် ရန်ကုန်ဆေးရုံကြီးတွင် ဆေးကုသမှုခံယူခဲ့ရကြောင်းသိရသည်။

ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင်(ဦး)အောင်ခိုင်သည် တော်လှန်ရေးပန်းခြံအနီးတွင် ၎င်းမောင်းနှင်လာသည့်ကားအား နောက်ကားကကျော်တက်စဉ် ကားရှေ့သို့ဖြတ်ဝင်လာသည့်ကားနှင့် တိုက်မိမည်စိုးသဖြင့် ညာဘက်သို့ ဆွဲလှဲရာမှ ဘလောက်တုံးနှင့်တိုက်မိကာ ယာဉ်မတော်တဆမှုဖြစ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ဦးအောင်ခိုင်မှာ နံရိုးသုံးချောင်း ထိခိုက်ဒဏ်ရာရပြီး အစာအိမ်နှင့်အူလမ်းကြောင်းတွင် သွေးယိုစိမ့်ခဲ့သဖြင့် အရေးပေါ်ခွဲစိတ်ကုသခဲ့ရကြောင်း၊ စိုးရိမ်ရသည့်အခြေအနေမှာ မရှိတော့ကြောင်း သိရသည်။

ti;Sdcfmpepcsx;a&;twGcowif;pm&SSif;rsm;GSyk

vm;nfnfvtwiG;wlwufe;rsm;ay: rpJ;jfifwe&mcsx;ay;E;wefeqmifcGnf

ရောဝတီမြစ်ဘေးတစ်လျှောက် ကာယစွမ်းအားဖြင့် လုပ်ကိုင်စားသောက်နေသူများအတွက် ခိုင်လုံသောအမိုးအကာအောက်တွင်နေထိုင်နိုင်ရေးအတွက် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီအနေဖြင့် အငှားအိမ်ရာတိုက်ခန်းများကို ဆောက်ပေးခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ စည်ပင်သာယာမှ စေတနာထားလုပ်ဆောင်ပေးနေမှုအပေါ် လူလေးငါးခြောက်ယောက်၏ စည်ပင်ကို သိက္ခာချပြောဆိုသောစကားများကို နားမယောင်ဘဲ မိမိကိုယ်တိုင်သေချာဆုံးဖြတ်၍ လုပ်ဆောင်စေလိုကြောင်း၊ တိုက်ခန်းငှားရမ်းခမှာလည်း ကျင့်သုံးသောင်းဖြစ်၍ ယနေ့အချိန်အခါဈေးဖြင့် တွက်ချက်ကြည့်လျှင် သင့်တော်ပါကြောင်း၊ နေထိုင်ခွင့်လျှောက်လိုသူများအနေဖြင့်လည်း သတ်မှတ်ရက်အတွင်း အချိန်မီလျှောက်ထားစေလိုကြောင်း၊ ဖေဖော်ဝါရီ ၂၃ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက အောင်မြေသာစံမြို့နယ် အငှားအိမ်ရာနှင့် ပတ်သက်သော သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲတွင် မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ အတွင်းရေးမှူး ဦးခင်မောင်တင်က ပြောသည်။

"စည်ပင်သာယာအနေနဲ့တကယ့်ကို စေတနာထားပြီးတော့ ဆောက်လုပ်ပေးတာပါ။ ဒီမှာဆောက်လုပ်ဖို့အတွက် ရင်းနှီးမြှုပ်နှံထားတာက ကျပ် ၁၁ ဘီလီယံရှိတယ်။ တစ်ခန်းကို ကျပ်သုံးသောင်းနဲ့ ငှားမယ်ဆိုရင် နှစ်နှစ်နေမှ အရင်းပြန်ရမယ်။ ဒီငွေတွေကို ဘဏ်ထဲထည့်လိုက်မယ်ဆိုရင် နှစ်နှစ်နေတဲ့အခါ ကျပ် ၂၂ဘီလီယံရမယ်။ ဒါကြောင့် ငွေကြေးအမြတ်အစွန်းကိုမကြည့်ဘဲ အမိုးအကာအောက်မှာ မိသားစုတွေ လုံလုံခြုံခြုံနေထိုင်နိုင်ဖို့ ဆောက်လုပ်ပေးတာပါ။ သူတစ်ပါးက ထင်ယောင်ထင်မှားပြောတာကို နားမယောင်ဘဲ ကိုယ်တိုင်ဆုံးဖြတ်ပြီး လုပ်ဆောင်စေချင်ပါတယ်။ ကျူးမှာနေရတာ တစ်ချိန်မဟုတ်တစ်ချိန်ဖျက်သိမ်းရမှာ။ ဒီမှာက သားစဉ်မြေးဆက်လစာပေးပြီး နေထိုင်သွားလို့ရပါတယ်"ဟု ၎င်းကပြောသည်။

အောင်မြေသာစံမြို့နယ် အငှားအိမ်ရာနှင့်ပတ်သက်သော သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲသို့ တက်ရောက်လာသော ရောဝတီမြစ်ဘေးတစ်လျှောက်နေသူတချို့က တိုက်ခန်းများဆောက်လုပ်၍ အငှားအိမ်ရာချထားပေးမှုကို လက်ခံသော်လည်း တစ်လသုံးသောင်းဆိုသောငွေမှာ များလွန်းကြောင်း အလုပ်အကိုင်အဆင်မပြေသည့်နေ့များဆိုလျှင် ဝင်ငွေပုံမှန်မရှိကြောင်း စသဖြင့် တင်ပြဆွေးနွေးမှုအပေါ် အတွင်းရေးမှူးနှင့် ကော်မတီဝင်များက ပြေလည်မှုရအောင် ညှိနှိုင်းပေးခဲ့ကြသည်။ တစ်လကျပ်သုံးသောင်းဆိုတာ တစ်ရက်မှ ၁၀၀၀ကျပ်ပဲ ရှိတာပါ။ မများတဲ့ဈေးနှုန်းပါ။ ပြီးတော့ တိုက်ခန်းတစ်ခန်းကို လျှပ်စစ်မီတာတစ်လုံးနဲ့ ရေမီတာတစ်လုံးစီ တပ်ဆင်ပေးထားပါတယ်။ ခင်ဗျားတို့အနေနဲ့ ခလုတ်လေးတစ်ချက်နှိပ်လိုက်ရုံနဲ့ ရေရော မီးရော အဆင်သင့်ရပါပြီ။ မီးနဲ့ရေနဲ့အသုံးစရိတ်ကိုတော့ ကိုယ်သုံးသလောက်ပေးဆောင်ရမှာပါ"ဟု စည်ပင်အတွင်းရေးမှူးက ပြောသည်။

"အမေကြီးတို့ကတော့ အခန်းကိုကြည့်ပြီး သဘောကျပါတယ်။ အခုတောင် အခန်းရရင် ဘုရားစင်ကို ဘယ်နားထားရမလဲလို့ ကြည့်နေတာ။ ခက်တာက မီးဖိုခန်းမပါတော့ မီးသွေးတို့ ထင်းတို့နဲ့ချက်ရင် အိမ်ရှေ့ထွက်ချက်ရမလားမသိဘူး။ ကိုယ်က လျှပ်စစ်မကိုင်ဖူးတော့ လျှပ်စစ်နဲ့မချက်ပြုတ်တတ်ဘူးလေ"ဟု သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲအပြီး တိုက်ခန်းများသို့ ဝင်ရောက်ကြည့်ရှုသူ အသက် ၆၀ကျော်အရွယ်ရှိ အမျိုးသမီးကြီးတစ်ဦးက ပြောသည်။

စည်ပင်သာယာအနေဖြင့် ရောဝတီမြစ်ဘေးတစ်လျှောက် ကာယစွမ်းအားဖြင့် လုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်နေသော အလုပ်သမားမိသားစုများနေထိုင်ရန်အတွက် ကံ့ကော်အိမ်ရာ ၁၂ခန်းတွဲ ခြောက်ထပ်နှစ်လုံး၊ နှင်းဆီအိမ်ရာ ၁၂ခန်းတွဲ ခြောက်ထပ် ၁၄လုံး၊ စံပယ်အိမ်ရာ ၁၂ခန်းတွဲ ခြောက်ထပ်ခြောက်လုံး၊ စုစုပေါင်းအခန်းပေါင်း ၁၅၈၄ခန်းကို ဆောက်လုပ်ပြီးစီးသွားရာ မတ်လပိုင်းအတွင်း လျှောက်လွှာတင်ထားသူများကို မဲနှိုက်၍ နေရာချထားပေးသွားမည်ဟု သိရသည်။

"ခင်ဗျားတို့ကြားနေတဲ့ ကောလာဟာလတွေ တစ်ခုမှမဟုတ်ပါဘူး။ မြေညီထပ်ကိုရော၊ ပထမထပ်ကိုပါ ဘယ်သူဘယ်ဝါကိုမှ ရောင်းထားတယ်၊ ငှားထားတယ်ဆိုတာ မရှိပါဘူး။ ကျွန်တော်တို့လည်း တစ်ခန်းမှယူမထားဘူး။ မဲနှိုက်တဲ့အခါ ပွင့်လင်းမြင်သာမှုရှိအောင် လုပ်ပေးသွားမှာပါ။ အဲဒီကျမှ မျက်ဝါးထင်ထင်တွေ့မြင်ရပါလိမ့်မယ်။ လျှောက်လွှာတင်တဲ့အခါ လျှောက်ထားသူရဲ့ မှတ်ပုံတင်၊ အိမ်ထောင်စုဇယားပါ ရပါလိမ့်မယ်။ မှတ်ပုံတင်ပျောက်ဆုံးနေရင်လည်း အိမ်ထောင်စုဇယားထဲမှာပါတဲ့သူတစ်ဦးရဲ့ မှတ်ပုံတင်နဲ့လျှောက်လို့ရပါတယ်။ ရပ်ဝေးမှာကျန်ရစ်နေရင်လည်း အချိန်မီပြန်ယူပြီးတင်ပေးကြပါ"ဟု စည်ပင်အတွင်းရေးမှူးက ပြောသည်။

စည်ပင်သာယာအနေဖြင့် ရောဝတီမြစ်ဘေးတွင် ကာယလုပ်အားဖြင့် အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းပြုသူများအား စာရင်းကောက်ယူရာတွင် အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၌ အိမ်ထောင်စု ၁၄၃စု၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၌ ၂၁၀စု၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၌ ၇၆၇စု၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၌ ၂၃၂စု၊ သံဃာ့ဆေးရုံ(ကျူးနေရာ)၌ ၃၀၆စု၊ စုစုပေါင်း ၂၆၅၈စု စာရင်းကောက်ယူခဲ့ပြီး လျှောက်လွှာများကို ဖြန့်ဝေခဲ့ရာ အငှားအိမ်ရာလျှောက်လွှာလက်ခံရယူသူ ၂၃၅၂စုရှိပြီး လျှောက်လွှာပြန်တင်သူ ၁၈၉၅စောင်ရှိကြောင်း စာရင်းဇယားများအရ သိရသည်။

"တင်လာတဲ့လျှောက်လွှာတွေကို ပြန်စစ်ဆေးတော့ သတ်မှတ်ထားတဲ့ပုံစံနဲ့အညီ တင်ထားတာ ၁၁၆၅စောင်ပဲရှိတယ်။ မပြည့်စုံတဲ့သူတွေကိုလည်း ပြည့်စုံအောင်ပြန်လုပ်ပြီး လျှောက်လွှာပြန်တင်ဖို့ တိုက်တွန်းထားပါတယ်"ဟု စည်ပင်သာယာမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

တိုက်ခန်းများကို ပိုင်ရိုက်စနစ်ဖြင့် မြေငလျင်ဒဏ်ခံနိုင်အောင် တည်ဆောက်ထားကာ အခန်းတစ်ခန်းလျှင် ၁၀ပေ ၊ ၂၀ပေ အကျယ်ရှိသည့် ရေ၊ မီးအပြည့်အစုံပါရှိပြီး ရေလောင်းအိမ်သာပါတွဲလျက်ပါရှိကာ အမှိုက်စွန့်ပစ်မှုစနစ်ကိုလည်း စနစ်တကျစွန့်ပစ်နိုင်ရန် တည်ဆောက်ထားသော တိုက်ခန်းများဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ထွန်းဝင်း

q&m0;pu te;!atmiajr&y!yvy!r! ze;-066-42334

a&rEav;

ဟောစာတမ်း

တက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲဖြေဆိုကြမည့် ကျောင်းသူကျောင်းသားများ နံနက်ငါးနာရီမှ အိပ်ရာထပါ။ ကိုယ်စိတ်သန့်စင်ပါ။ သုံးပါးရတနာ၊ မိဘဆရာ ကန်တော့ပါ။ သောက်တော်ရေ ဘုရားကပ်လှူပါ။ ယနေ့ဖြေဆိုရမည့် ဘာသာကောင်းမွန်စွာဖြေဆိုနိုင်၍ ထူးချွန်စွာအောင်မြင်ရန် ဆုတောင်းပါ။ သင်ကြားပြသသော မေးခွန်းထုတ်သော စာမေးပွဲဖြေဆိုရာမှာ စောင့်ကြပ်သော မိမိအဖြေလွှာကို စစ်ဆေးအမှတ်ပေးသော ဆရာဆရာမများအား ကိုယ်စိတ်နှလုံးချမ်းသာစေရန် မေတ္တာပို့ပါ။ စာမေးပွဲဖြေဆိုရာမှာ လိုအပ်သောပစ္စည်းများ အဆင်သင့်ဖြစ်ရန်စီစဉ်ထားပါ။ စားသောက်သင့်တာ စားသောက်ပြီးမှ စာမေးပွဲဖြေဆိုရမည့် ကျောင်းသို့သွားပါ။ အနက်ရောင်ဝတ်ဆင်သုံးစွဲခြင်းရှောင်ပါ။ ည ငါးနာရီမှာ အလင်းရောင်ဘုရားလှူပါ။ မဂ်ဉာဏ်၊ ဖိုလ်ဉာဏ်ရရန် ဆုသာတောင်းပါ။ သုံးပါးရတနာ မိဘဆရာကန်တော့ပါ။ စကြဝဠာ အနန္တရှိ ပြဟ္မာ နတ် လူ သတ္တဝါများ ကိုယ်စိတ်နှလုံး ချမ်းသာစေရန် မေတ္တာပို့ပါ။ ည ၁၀နာရီအထိသာ စာကျက်ပါ။ စာကြည့်ပါ။ ကျောင်းမှနေ၍ စာမေးပွဲဖြေသွားရမည်ဆိုက နံနက် ည မိမိအိပ်ရာပေါ်မှ ဘုရားရည်မှန်းပြီး သောက်တော်ရေကပ်လှူ၊ လက်နိုပ်ဓာတ်မီးနှင့် အလင်းရောင်လှူပါ။

စာမေးပွဲအောင်မြင်ဖို့ ကံအားကတော့ အပြည့်ကောင်းနေတာပဲ။ ထူးချွန်စွာအောင်မြင်ဖို့ ဉာဏ်နှင့်လုံ့လဝီရိယ အားဖြည့်ပါ။ မိဘထံမှ အကြောင်းအမျိုးမျိုးပြ၍ ငွေပိုမတောင်းသင့်ပါ။ ပိုင်ပါတယ်ဆိုပြီး သချာဘာသာမပေါ့နှင့်။ မိမိကိုယ်ကို အကြံဉာဏ်ပေးပါ။ အလှူဦးသင့်သောရက်မှာ ကိုရင်ငယ်လေးများအား နေအိမ်မှာ ဆွမ်းပင့်ကျွေးပါ။ အသားကင်များ မစားသင့်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၃၊ ၅* ။ **ယတြာ –** *အောင်သပြေ ဘုရားကပ်လှူပါ။*

စာမေးပွဲအောင်မြင်ဖို့ ရာနှုန်းပြည့်ကံကောင်းနေပါသည်။ ထူးချွန်စွာအောင်မြင်အောင် ကြိုးစားဖို့တော့လိုတာပေါ့။ ဆရာ၊ ဆရာမများ သင်ကြားပြသခဲ့သည်များကိုသာ နှုတ်အဆို၊ လက်အရေး၊ လေ့ကျင့်နေပါ။ အချစ်ရေးဘေးဖယ်ထားပါ။ ပိုင်တယ်ဆိုပြီး မြန်မာစာမပေါ့သင့်ပါ။ အလှူဦးသင့်သော ရက်မှာ ဘုရားရွှေကပ်လှူပါ။ အူနှင့်ဥများ မစားသင့်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၄၊ ၇* ။ **ယတြာ –** *သန့်စင်ပန်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

စာမေးပွဲအောင်မြင်ဖို့ ကံကတော့ အကောင်းဆုံးအချိန်ပါ။ ဝီရိယပိုခြင်း၊ လိုခြင်းရှောင်ပါ။ အသွားအလာဆင်ခြင်ပါ။ ဒီအချိန်မှာ ဘဝတစ်သက်တာအတွက် ပညာရှိကြီးဖြစ်အောင် ကြိုးစားလိုက်စမ်းပါ။ အလှူဦးသင့်သောရက်မှာ သီလရှင်ဝတ်စုံလှူပါ။ နွားသား နွားနို့ မစားသောက်သင့်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၄၊ ၄* ။ **ယတြာ –** *ရာသီပေါ်ပန်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

စာမေးပွဲအောင်မြင်ဖို့တော့ ကံအပြည့်ကောင်းနေပါသည်။ ငါသိ ငါတတ် ငါတော်တယ်ဆိုပြီး ပေါ့မနေသင့်ပါ။ နေ့စဉ် သတ်မှတ်ထားသော နေရာမှာပဲ အချိန်မှန်မှန်စာကြည့်ဖို့ ဖြေဆိုရမည့်ဘာသာဖိုင် သည်ထက်ပိုင်အောင် ကြိုးစားနေပါ။ အလှူဦးသင့်သောရက်မှာ အသက်ကြီးသူအား တောင်ဝှေးလှူပါ။ သိုးသား မစားသင့်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၂၊ ၅* ။ **ယတြာ –** *ကြိုးမသီသောပန်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ပညာရေးမှလွဲ၍ တခြားကိစ္စများ နေရာမပေးသင့်ပါ။ ကျန်းမာရေးဂရုစိုက်ပါ။ ပညာရေးကံကောင်း လာဘ်ကောင်းချိန်မို့ မေးခွန်းနှင့် ကျက်စာတိုးမည်။ မေးချင်ရာမေး ဖြေနိုင်အောင် ကြိုးစားထားပါ။ အလျှဦးသင့်သောရက်မှာ ငါးရံ့ခြောက် ရဟန်းသံဃာအား လှူပါ။ ဘဲသား မစားသောက်သင့်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၆၊ ၇* ။ **ယတြာ –** *လမုန့်ခြောက်စိတ် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ကံညံ့ဆိုတာ ချိုနှင့်လားလို့ မေးယူရမည့်အချိန်ပါ(မသိချင်နှင့်)။ ကံကောင်းအောင်တော့ လုပ်ရမှာပါ။ မိမိကိုယ်ကို ဆရာလုပ်ပါ။ သင်ကြားခဲ့သော စာများကိုသာ ယုံကြည်စွာ ပိုင်သည်ထက်ပိုင်အောင် ကြိုးစားနေပါ။ အလျှဦးသင့်သောရက်မှာ မသိုးထမင်း မသိုးဟင်း ဘုရားကပ်လှူပါ။ ဝက်သား မစားသင့်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၂၊ ၃* ။ **ယတြာ –** *ကြိုးမသီသောပန်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

စိုးရိမ်စိတ်မလွန်နှင့်၊ ဝီရိယမလွန်နှင့် မှန်မှန်ကြိုးစားပါ။ ကိုယ်စိတ်ကျန်းမာ ချမ်းသာအောင်ဂရုစိုက်ပါ။ ထူးချွန်စွာ အောင်မြင်ဖို့ ကံကတော့ အပြည့်ကောင်းမှကောင်းပဲ။ ကဲ.. ဘာလိုသေးလဲဗျာ။ လိုတာပေါ့။ အလျှဦးသင့်သောရက်မှာ တစ်ရက်တွက် မိဘပေးသောငွေမှ စားသုံးခြင်းမပြုဘဲ သင့်လျော်ရာဝယ်ယူ၍ မိဘအားကန်တော့ပါ။ မိဘပေးသော ဆုများအားလုံးပြည့်မည်။ ဆတ်၊ ဆိတ်သား မစားသင့်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၆၊ ၇။* **ယတြာ –** *ရေတော်ငါးပါး ဘုရားကပ်လှူပါ။*

အောင်စာရင်းထွက်သောနေ့မှာ မိသားစုအားလုံးပြုံးပျော် ရွှင်လန်း ချမ်းမြေ့ဂုဏ်ယူဝင့်ကြွားနိုင်ကြပါစေ ...

ရွှေညီကို မန္တလေးဇာတ်ပွဲ

om"k&ok&aumif (atmy\m)

မင်းသား - ရဲရင့်အောင်

atmifatmif(မျိုးဆက်သစ်)

- ရူပ သဒ္ဒ
  ဝစန နှင့်
  နာနာရူပ
  ဝီရိယရယ်
  ဂီတပညာ တတ်ရမယ်။ ။

ပါရမီရှင်ဇာတ်မင်းသားဖြစ်ဖို့အတွက် အင်္ဂါရပ်ခြောက်ပါးရှိတယ်လို့ ရှေးသဘင်ကဝိတွေက အဆိုရှိခဲ့ပါတယ်။

ရွှေညီကို မန္တလေးဇာတ်ပွဲမှ ခေါင်းဆောင်မင်းသားလေး ရဲရင့်အောင်က ပါရမီရှင်အနုပညာသမားဆိုတာ ကြည့်ဖူးသူတိုင်း သိကြပါလိမ့်မယ်။

ကြည့်ခဲ့ရတဲ့တစ်ညတာအစီအစဉ်မှာ သာဓုနရသူရဲကောင်း အော်ပရာကိုလည်း နှစ်သက်ခဲ့ပါတယ်။ စီစဉ်တင်ဆက်သူက နောက်ပိုင်းမင်းသားကြီး ဦးဇော်နိုင်(မုံရွာ)မို့ထင်ရဲ့ နောက်ပိုင်းဟန်တွေကို မြင်တွေ့ခံစားရပါတယ်။ ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ခဲ့ကြတဲ့ အဖွဲ့သူအဖွဲ့သားတွေ ဂီတပံ့ပိုးမှုတွေ မီးဆက်တင်အယူအဆတွေအားလုံး ကျေနပ်စရာကောင်းခဲ့ကြသလို အတက်ကြွဆုံးကြိုးစားကပြခဲ့တဲ့ ရဲရင့်အောင်ကလည်း တာဝန်ကျေပါတယ်။ အကောင်းဆုံးတွေကို နှစ်သက်ကြတဲ့ ဇာတ်သဘင်ချစ် ပရိသတ်အတွက် ရွှေညီကိုရဲ့အော်ပရာကို မျှဝေခံစားစေချင်မိပါတယ်။

အော်ပရာအဖွင့်မှာ ဘုရားပုံတော်နဲ့ ဇေတဝန်ကျောင်းတော်ကို မြင်တွေ့ရပြီး မြတ်ဗုဒ္ဓရဲ့ တရားဒေသနာနာကြားရခြင်း အကျိုးကျေးဇူးကို ဓမ္မတေးသီချင်းနဲ့ သီစေခါ နောက်ခံစကားက ဝိဓူရအမတ်နဲ့ပုဏ္ဏကတို့ရဲ့ ဘဝဖြစ်စဉ်ကို အတိတ်ဆောင်ဟောကြားတော်မူခဲ့တဲ့အကြောင်း ပြောရင်း အခန်းပြောင်းခဲ့ပါတယ်။ အခန်း(၂)မှာတော့ သိကြားမင်း၊ ကောရဗျမင်း၊ နဂါးမင်းနဲ့ ဂဠုန်မင်းတို့ သူ့ထက်ငါသီလမြတ်ကြောင်း အပြိုင်ပြောကြပါတယ်။ ယုံမှားသံသယကို ဖြေရှင်းပေးနိုင်မယ့် ပညာရှိလိုအပ်နေစဉ်မှာတော့ ကောရဗျမင်းက လူ့ပြည်မှာရှိကြောင်း "သီလမှာ တံခွန် သမာဓိမှာ ဆရာတစ်ဆူ နှလုံးလှတဲ့သူ အမည်နာမက ဝိဓူရ"လို့ ဆိုလိုက်ချိန်မှာ အားလုံးက ဝိဓူရလို့ရေရွတ်ရင်း အခန်းပြောင်းသွားပြန်ပါတယ်။

အခန်း(၃)မှာတော့ ဝိဓူရထံ ဘယ်သူ့သီလက အမြတ်ဆုံးလဲဆိုတဲ့ အမေးကို အရိပ်နဲ့ ဥပမာပေးလို့ မြင့်မြတ်တာချင်းအတူတူဖြစ်ကြောင်း ဖြေကြားစဉ်မှာ အံ့သြကျေနပ်ခြင်းဖြစ်ရပုံပြခါ အခန်းပြောင်းခဲ့ပါတယ်။ အခန်း(၄)မှာ ပုဏ္ဏကဘီလူး သိန္ဓောမြင်းစီးလို့ အားမာန်ကြီးကြောင်း တေးသီချင်းနဲ့ ဟစ်ကြွေးခဲ့ပါတယ်။ "ဝဠာဟုန် အမတက ငါ ပုဏ္ဏက တဲ့ဟေ့ စတုမဟာရာဇ်နတ်ဘုံ ဝေဿဝဏ်နတ်မင်းကြီးရဲ့တူအရင်းပါ။ ဟိမဝန္တာတောင်စဉ် ကာဠာဂီရိ တောင်ထိပ် ဘီလူးတို့အစည်းအဝေးကို ပြေးဝင်တော့မှာမို့ အဇ္ဈာပြင် အာကာခွင် ကောင်းကင်တိမ်ညွန့် သိန္ဓောကိုစီးပြီး ခရီးနှင်လိုက်မယ် တောင်ဟီးလို့ မိုးခြိမ်းရော့ဟယ်"စကားကြိမ်းအဆုံးမှာ သီချင်းနဲ့ ကားချခဲ့ပါတယ်။

အခန်း(၅) မှာတော့ ပုဏ္ဏကဘီလူးနဲ့ ဣရန္ဓတီနဂါးမတို့ တွေ့ဆုံပြီး ချစ်ခင်နှစ်သက်ကြောင်းပြောတော့ ပိုင်ဆိုင်တာက အမိအဖ အမိဆန္ဒက လူ့ပြည်မှာရှိတဲ့ ဝိဓူရရဲ့ အသည်းနှလုံးကိုလိုချင်တာမို့ ရအောင်စွမ်းဆောင်ပေးရင် ဖူးစာရှင်ဖြစ်ရမတဲ့။ ဒီအခါ ပုဏ္ဏကက "ဝိဓူရရဲ့ အသည်း နှလုံးကိုပေးပြီး ချစ်ပါ့မယ် နှမရယ်"ဆိုပြီး ဖက်ဟန်ပြ ကားချခဲ့ပါတယ်။

tceyptpr;a&mipm&uEiU bPaioi;csvetwjy!vyí

,m0trnajymi;jy!vyay;o ypm;tm;ta&;,

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေးညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာန(တောင်ပိုင်း)ခရိုင်ဦးစီးမှူး ဒေါ်စုမြတ်နှင်းထံ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၇ရက် နံနက် ၁၀နာရီက VAN ကားဝယ်ယူထားသူ ယာဉ်ပိုင်ရှင် ဦးမင်းအောင်နှင့် ကားအမည်ပြောင်းရန် ပွဲစားဖြစ်သူ မအေးသန္တာ(၃၀နှစ်၊ အောင်ပင်လယ်ရပ်ကွက်၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်နေသူ)တို့ရောက်လာပြီး အမည်ပြောင်းရန်လာရောက်တင်ပြသော ယခင်ယာဉ်ပိုင်ရှင်၏ အခွန်ပုံစံအစိမ်းနှစ်ရွက် အမှတ်စဉ်(---)ပါစာရွက်နှင့် ဘဏ်ငွေသွင်းချလန်တို့အား မသင်္ကာသဖြင့် လာရောက်စစ်ဆေးပေးရန် ပြည်တွင်းအခွန်များဦးစီးဌာန ဒုတိယဦးစီးမှူး ဦးကျော်စံထွန်းအား အကြောင်းကြားသဖြင့် သွားရောက်ခဲ့ပြီး ဦးမင်းအောင်အမည်ပါ အခွန်ပုံစံအစိမ်းရောင်စာရွက်နှစ်ရွက်အမှတ်စဉ်(-----)နှင့် ဘဏ်ငွေသွင်းချလန်တစ်ရွက်တို့အားစစ်ဆေးကြည့်ရှုရာ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် အခွန်ဦးစီးဌာနရုံးမှ ထုတ်ပေးသော အခွန်ပုံစံအစိမ်းနှစ်ရွက်ပေါ်နှင့် ဘဏ်ငွေသွင်းချလန်ပေါ်ရှိ အရာရှိလက်မှတ်မှာ ၎င်းတို့ရုံးရှိ အရာရှိလက်မှတ်မဟုတ်ကြောင်း၊ တံဆိပ်တုံးမှာ လည်း ၎င်းတို့ရုံးတွင်အသုံးပြုသည့် တံဆိပ်တုံးမဟုတ်ကြောင်း စစ်ဆေးတွေ့ရှိရသည်။

ပွဲစား မအေးသန္တာအား မေးမြန်းရာ အဆိုပါစာရွက်အမှတ်အသားများမှာ ခင်ပွန်း၏ညီဖြစ်သူ အတူနေ ဆန်းထွန်း(၂၈နှစ်၊ ပွဲစား)အား ငွေပေးပြီး အခွန်ဆောင်ခိုင်းရာမှ အခွန်ဆောင်ပြီး ပြန်လည်ပေးအပ်ခဲ့သည့် စာရွက်စာတမ်း အမှတ်အသားများဖြစ်ကြောင်းသိရသဖြင့် ဦးကျော်စံထွန်းက တိုင်တန်း၍ မဟာအောင်မြေမြို့မရဲစခန်းက (ပ)၈၃/၂၀၁၆၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၄၂၀/၄၆၈အရ အမှုဖွင့်ပြီး ပြစ်မှုကျူးလွန်သူ ဆန်းထွန်းအား ဖမ်းဆီးရမိရေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

uav;awGu fokd wxd;lunfy;yg

နေပူလာရင် မျက်စိမှာ ခတ်မတည့်တာတွေဖြစ်လာတတ်ပါတယ်။ ပြင်ပအပူချိန်မြင့်ပြီး လေထုညစ်ညမ်းမှုပါရှိခဲ့ရင် ကလေးတွေဟာ သူတို့ရဲ့မသန့်ရှင်းတဲ့လက်နဲ့ မျက်စိကိုပွတ်မိရင် မျက်စိမှာ ခတ်မထည့်မှုတွေ ဖြစ်လာစေပါတယ်။ မျက်စိနီလာတာ၊ ယားယံတာ၊ မျက်ရည်ထွက်တာ၊ မျက်စိစပ်တာတွေဖြစ်စေပါတယ်။ အဲလိုဖြစ်လို့ရှိရင် ရေအေးအေးနဲ့ တစ်နေ့ နှစ်ကြိမ်လောက် မျက်နှာကိုဆေးကြောသန့်စင်ပေးပါ။ လက်တွေကိုလည်း မကြာမကြာ သန့်ရှင်းရေးလုပ်ပေးပါ။ ဆေးကြောပေးပါ။ မျက်စိကို ခဏခဏမပွတ်ရတဲ့အကြောင်း သတိပေးပြောပြထားပါ။ ဖုန်ထူတဲ့နေရာတွေဆီ ကလေးငယ်တွေကို မသွားပါစေနှင့်။ ကလေးကစားစရာနေကာမျက်မှန်လေးတပ်ပေးထားလို့ရပါတယ်။ မျက်မှန်ကို ဆပ်ပြာနဲ့ အသေအချာဆေးကာ အဝတ်သန့်သန့်နဲ့ ခြောက်အောင်သုတ်ပြီးမှ မျက်မှန် တပ်ပေးပါ။

ri;xuau

အခန်း(၆) ကာဠာဂီရိတောင်မှ ဂုမ္ဘာန်တွေစောင့်ကြပ်တဲ့ မနောဟရပတ္တမြားရရှိဖို့ ပုဏ္ဏကဘီလူးနဲ့ ဂုမ္ဘာန်တို့ရဲ့တိုက်ပွဲကို တေးသီချင်းနဲ့ ပြခဲ့ပြီး ပတ္တမြားရတာနဲ့ လူ့ပြည်ကို လူ့အသွင်သဏ္ဌာန်နဲ့သွားမယ့်အကြောင်း ပြောခဲ့ပါတယ်။ အခန်း(၇)မှာ ကောရဗျမင်းက ဘုန်းတန်ခိုးအင်မတန်ကြီးပေမယ့် ကြွေအန်လောင်းကစားမှု ခုံမင်ကြောင်း ၊ တစ်ရာ့တစ်ပါးသောမင်းတို့ အနိုင်ရသူမရှိကြောင်း၊ပြိုင်ဘက်အသစ်အလိုရှိကြောင်းများ အမတ်တွေကို ပြောနေစဉ်မှာ ကစ္စည်းလုလင်တစ်ယောက် ကြွေအံလောင်းကစားဖို့ ရောက်လာပါတယ်။ သူရှုံးနိမ့်ခဲ့ရင် မနောဟရ ပတ္တမြားပေးမယ်ဆိုတော့ ကောရဗျဘုရင်က "ငါ့ဘက်က ရှုံးနိမ့်ခဲ့ရင် ငါနဲ့ငါ့မိဖုရား ထီးနန်းစည်းစိမ် ဒါတွေကလွဲ၍ အသင်အလိုရှိရာတောင်း" ဆိုတော့ လောင်းကြေးကို ကျေနပ်မှုရပြီး ကြွေအန်ကစားပါတော့တယ်။ ဂါထာမန္တန် မန်းလို့ ကြွေအန်ကစားစဉ်မှာပဲ ယက္ခဒေဝီနတ်သမီးရောက်လာပြီး ကောရဗျအနိုင်ရအောင် ကူညီပေးပါတယ်။ ဒီအခါမှာ ပုဏ္ဏက ကသိပြီး တန်ခိုးနဲ့ အဝေးကိုလွှင့်စေပြီး ကြွေအန်ကစားပွဲမှာ အနိုင်ရယူခဲ့ပါတယ်။ လိုချင်တာက ဝိဓူရ၊ ပုဏ္ဏကမှန်းသိနေတာကလည်း ဝိဓူရပါ။ အပိုင်ရပြီမို့ တေးသီချင်းနဲ့ခရီးနှင်ဟန် ဝိဓူရကို မြင်းမြီးဆွဲစေပြီး သတ်သည့်ဟန် ဣရန္ဓတီကို မျက်နှာလုပ်မည့်ဟန် မြင်းပေါ်မှ ဝိဓူရ ပြုတ်ကျသွားဟန်မှာ ကားချခဲ့ပါတယ်။

ကားပြန်ဖွင့်ချိန်မှာတော့ ပုဏ္ဏက က သေကြောင်းကြံစည်သူကို အပြစ်မမြင်ဘူးလားလို့ မေးတဲ့အခါ ဝိဓူရအမတ်က ဓမ္မဒေသနာသဘောပြောပြီး တရားဟောပါတယ်။ နဂါးမကြီးအလိုရှိတာက ရင်ထဲက အသည်းနှလုံး မဟုတ်၊ အသည်းထဲက ဟောကြားမယ့်တရားမို့ နဂါးပြည်ကိုသွားဖို့ပြောတဲ့အခါ နောင်တ တရားရသွားတဲ့ ပုဏ္ဏကဘီလူးက သာဓုနရသူရဲကောင်းရယ်လို့ ဘွဲ့တံဆိပ်အပ်နှင်းရင်း ဓမ္မတေးသီချင်းနဲ့ အော်ပရာပြည့်ဖုံးကားချခဲ့ပါတော့တယ်။

ရွှေညီကိုမန္တလေးဇာတ်ပွဲရဲ့ သာဓုနရသူရဲကောင်း အော်ပရာပြီးဆုံးခဲ့ပါပြီ။ ပုဏ္ဏကနေရာကနေ ဦးဆောင်ကပြခဲ့တာက မင်းသားလေးရဲရင့်အောင်ပါ။ ရဲရင့်အောင် ကောင်း မကောင်း၊ တော် မတော်၊ ပါရမီရှင်ဖြစ် မဖြစ်ဆိုတာ မင်းသားအင်္ဂါရပ်တွေနဲ့ ချိန်ထိုးကြည့်စေချင်ပါတယ်။

၁။	သဒ္ဒ	=	အသံ
၂။	ရူပ	=	ရုပ်
၃။	ဝစန	=	စကား
၄။	နာနာရူပ	=	ထိုးထွင်းတီထွင်ကြံဆမှု
၅။	ဝီရိယ	=	ရဲရင့်သူတို့အလုပ်
၆။	ဂီတ	=	လက်တီးပညာတစ်ခုခု တတ်ရမယ်

ကဲဗျာ။ ဒီလောက်ဆိုရင် မင်းသားလေး ရဲရင့်အောင်ကို သိနိုင်ပြီဖြစ်လို့ ကျွန်တော်ဆက်ပြီး ပြောဖို့ လိုမယ်မထင်ပါဘူးခင်ဗျာ။ ။

အောင်အောင်(မျိုးဆက်သစ်)

နှစ်ပေါင်း ၁၈၀ ကျော် သက်တမ်းရှိ ကျွန်းခုတင်၊ ကျွန်းသေတ္တာနှင့် ရှေးဟောင်းပေစာများ မန္တလေးမြို့ ဦးစိုးဝင်းမြင့်ပွဲရုံ၌ လာရောက်လေ့လာကြည့်ရှုနိုင်

နှစ်ပေါင်း ၁၈၀ကျော်သက်တမ်းရှိ ကျွန်းခုတင်ကြီး အံဝှက်ပါ ကျွန်းသေတ္တာကြီးတစ်လုံးနှင့် ရှေးဟောင်းပေစာများကို မန္တလေးမြို့၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၈၆လမ်း၊ ၃၁လမ်းနှင့် ၃၂လမ်းကြားရှိ ဦးစိုးဝင်းမြင့်(စိုးဝင်းမြင့်ပွဲရုံ)တွင် ပြည်သူအများကြည့်ရှုလေ့လာနိုင်ရန် စီစဉ်ထားပြီးဖြစ်ရာ ဖေဖော်ဝါရီ ၂၃ရက်မှစ၍ မည်သူမဆိုလာရောက်လေ့လာနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

"ဒီပစ္စည်းတွေက ၁၁၉၀ပြည့်နှစ် ကုန်းဘောင်ခေတ်အလယ်ပိုင်း သာယာဝတီမင်းလက်ထက်က မင်းမျိုးမင်းနွယ်တွေ အသုံးပြုခဲ့ကြတဲ့ ပစ္စည်းတွေဖြစ်တယ်။ ပထမဓာတ်ပုံထဲမှာကြည့်ရတော့ ကြေးပိုက်တွေစွပ်ထားတဲ့ ခုတင်လို့ ထင်ရပေမယ့် တကယ့်လက်တွေ့ကြည့်တော့ ရှေးဟောင်းပစ္စည်းတွေဖြစ်နေတာတွေ့ရတယ်။ ပန်းပုပညာနဲ့လုပ်ထားတဲ့ ရှေးဟောင်းလက်ရာပါ။ အလွန်ရှားပါးတဲ့ပန်းပုလက်ရာနဲ့ ပြုလုပ်ထားတဲ့အတွက် တန်ဖိုးအလွန်ကြီးပြီး ရှားပါးတဲ့ရှေးဟောင်းပစ္စည်းတစ်ခုပါ။ လက်ရာမပျက်အောင် ထိန်းသိမ်းထားလို့ ဝမ်းသာပါတယ်။ မပျောက်ပျက်အောင် ထိန်းသိမ်းထားလို့ ဂုဏ်ယူပါတယ်"ဟု ဖေဖော်ဝါရီ ၂၂ရက်က ဦးစိုးဝင်းမြင့် ပွဲရုံတွင်ပြုလုပ်သော ရှေးဟောင်းပစ္စည်းများနှင့်ပတ်သက်သည့် မီဒီယာတွေ့ဆုံရှင်းလင်းပွဲတွင် တမ္ပဝတီဦးဝင်းမောင်က ပြောသည်။

ရှေးဟောင်းကျွန်းခုတင်၊ ကျွန်းသေတ္တာနှင့် ရှေးဟောင်းပေစာများအား ပြည်သူအများကြည့်ရှုလေ့လာနိုင်ရန်အတွက် သတင်းမီဒီယာများအား အသိပေးရှင်းလင်းပွဲကို ဦးစိုးဝင်းမြင့်ပွဲရုံ၌ ပြုလုပ်၍ စာရေးဆရာနတ်မောက်ထွန်းရှိန်၊ ဆရာဆူးငှက်၊ ရွှေချည်ထိုးပညာရှင်ဦးစိန်မြင့်၊ ဗိသုကာပညာရှင် တမ္ပဝတီဦးဝင်းမောင်နှင့် ဦးစိုးဝင်းမြင့် မိသားစုဝင်များ၊ သတင်းမီဒီယာများ တက်ရောက်ကြသည်။

"ကျွန်တော့်အဘိုးလက်ထက် မတိုင်မီကတည်းက ထိန်းသိမ်းလာတဲ့ ရှေးဟောင်းပစ္စည်းတွေပါ။

အဘိုးဦးပိုကနေ သားစဉ်မြေးဆက်စောင့်ရှောက်လာကြတာ။ ကျွန်တော်တို့ရွာမှာ မင်းတုန်းမင်းငယ်ဘဝ မောင်လွင်အမည်နဲ့ နေထိုင်သွားတဲ့ရွာဖြစ်သလို သူ မင်းအဖြစ်ရောက်တော့လည်း သူ့ရဲ့ငယ်ဆရာ ဦးရန်ဝေးအတွက် ပခန်းငယ် ကျောင်းတော်ကြီးကို ဆောက်လုပ်လှူဒါန်းခဲ့တာ အခုချိန်ထိ ထင်ရှားဆဲပါ။ ဒီပစ္စည်းတွေကလည်း ရှေးက မင်းမျိုးမင်းနွယ်တွေသုံးခဲ့တာဖြစ်လို့ အဘိုးတို့ အဖေတို့က မပျောက်ပျက်အောင် ထိန်းသိမ်းလာကြတာပါ။ အဘိုးတို့နေကြတာက ပခန်းငယ်ရွာနားက ချင်သူရွာပါ။ ရောဝတီမြစ်နဲ့ ချင်းတွင်းမြစ်ဆုံတဲ့နေရာနားကပါ။ ဂျပန်တပ်တွေ အိန္ဒိယဘက်ကို စစ်ချီတော့လည်း ဒီရွာက စစ်လမ်းကြောင်း ဖြစ်ခဲ့တယ်။ စစ်အတွင်းမှာလည်း ဗုံးဒဏ်ခံခဲ့ရတဲ့ ရွာပါ။ ဒါပေမဲ့ ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်မှုကောင်းလို့ ဒီပစ္စည်းတွေ ယနေ့တိုင်ဘာမှမဖြစ်ခဲ့တာပါ။ အခု မန္တလေးမြို့က ပြည်သူတွေလေ့လာနိုင်ဖို့ မန္တလေးကို သယ်ဆောင်လာတာပါ"ဟု ရှေးဟောင်းပစ္စည်းများကို ထိန်းသိမ်းထားသူ ဦးစိုးဝင်းမြင့်က ပြောသည်။

ရှေးဟောင်း ကျွန်းခုတင်ကြီးမှာ အလျားခြောက်ပေ၊ အနံ ငါးပေခွဲ၊ အမြင့် နှစ်ပေရှိကာ ပန်းဆယ်မျိုးလက်ရာထဲမှ ရှားပါးသော ပန်းပုလက်ရာများ၊ ပန်းပွတ်လက်ရာများဖြင့် ပြုလုပ်ထားပြီး ကျွန်းသေတ္တာကြီးမှာ အံဝှက်တစ်ခုပါရှိပြီး အောက်ခြေ၌ အသားဘီးလေးလုံးတပ်ဆင်ထားသည်ကို တွေ့ရသည်။

မီဒီယာများနှင့်တွေ့ဆုံ၍ အသိပေးပွဲတွင် စာရေးဆရာဆူးငှက်က ရှေးဟောင်းပစ္စည်းများ ထိန်းသိမ်းထားခြင်းအပေါ် အမှတ်တရဂုဏ်ပြုစကားပြောကြားသည်။ အဆိုပါ ရှေးဟောင်းကျွန်းခုတင်၊ ကျွန်းသေတ္တာနှင့်စာပေများကို ဦးစိုးဝင်းမြင့်ပွဲရုံတွင် မည်သူမဆို အခမဲ့ဝင်ရောက်လေ့လာနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

ထွန်းဝင်း

t Eynmysk;ci;u &wemAbf

--ညလမင်း--

ပန်းကလေးတွေက ဥယျာဉ်မှူးရဲ့စေတနာ၊ မေတ္တာတွေပေါ်ပွင့်လန်းရှင်သန်ကြရတာပါ။ လောကမှာ ဆရာကောင်းသမားကောင်းတွေနဲ့ တွေ့ရခြင်းဆိုတာ အင်မတန်ကြီးမားတဲ့လာဘ်တစ်ပါးပါ။ အနုပညာမှာ ရူးသွပ်မှုနဲ့ ခြေစုံပစ်ဝင်လာတဲ့ ရတနာဗိုလ်ဟာ အခက်အခဲတွေ အများကြီးထဲကနေ စေတနာမှန်တဲ့ ကံတရားက အကျိုးပေးရင့်သန်လာတဲ့အခါ အနုပညာပျိုးခင်းရဲ့ မင်းသမီးလေးတစ်လက်ဖြစ်ခဲ့ပါပြီ။ သရုပ်ဆောင်ရတနာဗိုလ်ရဲ့ ရူးသွပ်မှုတွေ၊ ကြိုးစားမှုတွေ၊ အခက်အခဲတွေ၊ ဆရာသမားတွေရဲ့ စေတနာ မေတ္တာတွေကို ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ် စာဖတ်ပရိသတ်တွေ ဖတ်ကြည့်ပေးပါဦး ...

နာမည်အရင်းကလည်း ရတနာဗိုလ်။ အနုပညာနာမည်ကလည်း ရတနာဗိုလ်ပါပဲ။ ဖေဖေနဲ့ မေမေနာမည်က ဦးသိန်းစိုး+ဒေါ်ခင်ပြုံးလှိုင်ပါ။ သမီးမှာ မောင်နှမ သုံးယောက်ရှိပါတယ်။ မောင်နှမသုံးယောက်ထဲမှာမှ သမီးက အကြီးဆုံးပါ။ သမီးရဲ့ ဇာတိက မန္တလေးပါ။ အခုတော့ ရန်ကုန်မှာပဲ နေဖြစ်ပါတယ်။

အနုပညာလောကကို သမီးဝင်ဖြစ်တာ ကြာတော့ကြာပါပြီ။ သေချာတော့ စဝင်တဲ့ခုနှစ်ကိုတော့ အတိအကျ မမှတ်ဖြစ်ခဲ့ဘူး။ မန္တလေးမှာတုန်းက အနုပညာလုပ်ခဲ့တာ နှစ်နှစ်လောက်လုပ်ခဲ့သလို ရန်ကုန်မှာတော့ အနုပညာလုပ်တာ နှစ်နှစ်ကျော်သုံးနှစ်ထဲရှိပါပြီ။

၁၁.၁၁.၂၀၁၄ ခုနှစ်တုန်းက အနုပညာပျိုးခင်းကနေ ဒုတိယ အသုတ်အနေနဲ့ မင်းသမီးသုံးယောက်တင်တယ်။ သုံးယောက်ထဲမှာ သမီးရတနာဗိုလ်က အရွေးခံရတယ်။ သမီးဘက်ကလည်း အဲဒီပြိုင်ပွဲတုန်းကလည်း တတ်နိုင်သလောက် အများကြီးကြိုးစားခဲ့တယ်။ စိတ်အားထက်သန်စွာနဲ့ ဝင်ပြိုင်ဖြစ်ခဲ့တာပါ။ အဲအတွက် ကံကောင်းမှုတွေ၊ ကံအကြောင်းတရားလေးတွေဆုံပြီး သမီးရဲ့ကြိုးစားအားထုတ်မှုနဲ့ အရွေးခံဖြစ်သွားတယ်လို့ သမီးထင်ပါတယ်။ သမီးကလည်း ဒီသရုပ်ဆောင်ဝါသနာပါတဲ့တစ်ယောက်ဖြစ်တဲ့အတွက် သမီး အနုပညာအလုပ်နဲ့ ပတ်သက်သမျှကို ကြိုးစားခဲ့ရတာလည်း အများကြီးပါပဲ။

အနုပညာပျိုးခင်းက တင်တဲ့မင်းသမီးနဲ့ အပြင်မင်းသမီး ဘာတွေကွာခြားလဲဆိုတာ သမီးအဲလိုတော့သေချာမသိပါဘူးရှင်။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ သရုပ်ဆောင်ဆိုတာကတော့ အနုပညာရှင်အားလုံးက အနုပညာကို တကယ်ချစ်လို့လုပ်နေကြတဲ့ လူတွေပါပဲ။ မော်ဒယ်ဖြစ်စေ၊ မင်းသမီးဖြစ်စေ၊ သရုပ်ဆောင်အသစ်ဖြစ်စေ၊ ဘယ်သူမဆို အနုပညာလမ်းကြောင်းမှာ လျှောက်နေကြတဲ့ လူတွေပါပဲ။ ပင်လယ်သမုဒ္ဒရာရေကလည်း တစ်ယောက်တည်း သောက်လို့တောင်မကုန်ပါဘူး။ အကုန်လုံးက ကြိုးစားနေကြတဲ့လူတွေပါပဲ။ အဲထဲမှာ လူရဲ့စန်းလေးတွေ၊ ဝီရိယလေးတွေ၊ ကောင်းမှုတွေနဲ့ တိုက်ဆိုင်မှုလေးတွေရှိလို့ တချို့လည်း အောင်မြင်သွားကြတယ်။ အမျိုးမျိုးပါပဲ။ လူတိုင်းက ကိုယ့်ပုံစံနဲ့ကိုယ်၊ သူ့ပုံစံနဲ့သူပါပဲ။ ကိုယ့်ပုံစံက သူဖြစ်မလာသလို၊ သူ့ပုံစံက ကိုယ်ဖြစ်လာမှာ မဟုတ်ဘူးလေ။ သမီးအနေနဲ့ အပြင်မင်းသမီးနဲ့ပျိုးခင်းတင်တဲ့မင်းသမီးကွာခြားချက်မရှိဘူးလို့ ထင်ပါတယ်။ အားလုံးက အတူတူပါပဲ။

သမီးလတ်တလောမှာ ဇာတ်ကားတွေ ရိုက်ဖြစ်နေပါတယ်။ ဗီဒီယိုဇာတ်ကားပေါင်း ၁၇ ကားလောက်တော့ရှိပါပြီ။ ၁၇ ကားထဲမှာ ဆရာတွေက သမီးဟာ သရုပ်ဆောင်အသစ်တစ်ယောက်ဖြစ်တဲ့အတွက် သမီးနဲ့လိုက်ဖက်မယ့် ကာရိုက်တာလေးတွေတော့ ဆရာတို့က ရွေးပေးတယ်။ သင်ကြားပို့ချပေးကြပါတယ်။ ထူးထူးခြားခြား ကာရိုက်တာအနေနဲ့ကတော့ ဟဲဗီးဇာတ်ကြီးတွေ သမီးမလုပ်ရသေးပါဘူး။ ဖန်စီဟာသကားလေးတွေပဲ သရုပ်ဆောင်ထားပါတယ်။ ရုံကြီးကားကတော့ 'ဘော့(စ်)စီ'ဆိုပြီး တစ်ကားရိုက်ထားပါတယ်။

ရုပ်ရှင်ကားကြီးနဲ့ ဗီဒီယိုဇာတ်ကားရိုက်တဲ့အချိန်မှာ ဘာတွေကွာခြားလဲဆိုတော့ ရုပ်ရှင်ကားကြီးကလည်း ကိုယ့်အတွက် အခုမှ ပျိုးခင်းကနေယူပြီး စရိုက်ဖြစ်တာဆိုတော့ တာဝန်ကြီးသလို ဗီဒီယိုကားတွေမှာလည်း တာဝန်ကြီးပါတယ်။ သမီးအတွက် ကားကြီးမှာလည်း တတ်စွမ်းသလောက် ဖက်ရှင်ပိုင်း၊ သရုပ်ဆောင်ပိုင်း၊ အိုက်တင်ပိုင်း၊ မိတ်ကပ်ပိုင်းက အစ အားလုံးသမီးကြိုးစားထားပါတယ်။ ဗီဒီယိုကားတွေမှာလည်း ကြိုးစားထားပါတယ်။ သမီးရတနာဗိုလ်ရဲ့ကားတွေ ထွက်လာလို့ရှိရင်လည်း ပရိသတ်ကြီး အားပေးကြပါလို့ ပြောချင်ပါတယ်။

TV ကြော်ငြာလည်း ရိုက်ဖြစ်သလို ဂျာနယ်တွေ၊ မဂ္ဂဇင်းတွေအတွက်လည်း ကြော်ငြာလေးတွေ ရိုက်ထားသလို မိတ်ကပ်ဆရာတွေရဲ့ မိတ်ကပ်ဆိုင်အတွက်တွေလည်း ရိုက်ဖြစ်နေပါတယ်။ ပြည်တွင်းမှာလည်း ကြော်ငြာတွေရိုက်ထားသလို ပြည်ပဖြစ်တဲ့ စင်ကာပူမှာတော့ မဂ္ဂဇင်းကာဗာလေးတွေ သွားရိုက်ထားတာရှိပါတယ်။ ကိုလန်ကိုမာကျတော့ ခေါက်ဆွဲကြော်ငြာလေး သွားရိုက်ထားတာ ရှိပါတယ်။ MTV တွေမှာလည်း သမီးပါဝင်သရုပ်ဆောင်ထားတာလေးတွေရှိပါတယ်။

ရတနာဗိုလ်ရယ်လို့ ပရိသတ်က ဘယ်လို သိသွားကြလဲဆိုတော့ သမီးက အောက်ခြေကနေ ကြိုးစားခဲ့ရတယ်။ တကယ်ဝါသနာပါလို့၊ တကယ် ရူးသွပ်လို့ ဒီအလုပ်ကိုလုပ်ခဲ့တယ်။ ပရိသတ်တချို့တလေသိတာက အဆိုတော်ရဲရင့်အောင်ရဲ့ 'လွမ်းလွန်းလို့သေနိုင်တယ်'ဆိုတဲ့ သီချင်းမှာ သိကြတယ်လို့ သမီးထင်ပါတယ်။

ကိုနေတိုးတို့ရဲ့ နှင်းဆီအဖွဲ့သားတွေနဲ့ ကဖို့ လောလောဆယ်တော့ မရှိသေးပါဘူး။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ သမီးက ကတဲ့အကပိုင်းမှာ သိပ်မကျွမ်းကျင်သေးဘူး။ သမီးလည်း သင်ယူလေ့လာရအုံးမှာပါ။ သမီးလည်း အကကို ကချင်တဲ့ ဆန္ဒရှိပါတယ်။ ပရိသတ်လက်ခံမယ်ဆိုလို့ရှိရင်လည်း သမီးက မှာပါ။

ရှေ့ဆက်ပြီးတော့လည်း သမီးအနုပညာ ပျိုးခင်းက အစ်ကိုတွေနဲ့ပဲ ဆက်လက်ပြီး လက်တွဲအလုပ်လုပ်သွားမှာပါ။ ဆက်လက်ပြီးတော့ ဗီဒီယို ကားတွေလည်း အများကြီးရိုက်သွားမှာပါလို့ ပရိသတ်ကြီးကို ပြောချင်ပါတယ်။

အနုပညာပေါ်မှာထားရှိတဲ့ သမီးရဲ့ ခံယူချက်ကတော့ အနုပညာက သမီးရဲ့ဘဝအစိတ်အပိုင်းပါပဲ။ သမီးရဲ့ရူးသွပ်မှု၊ သမီးရွေးချယ်ထားတဲ့ သမီးရဲ့အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းလုပ်ငန်းတစ်ခုပါပဲ။ သမီးဒီအနုပညာနဲ့ပဲ ဆက်ပြီးတော့ အကောင်းဆုံး ဖြစ်အောင် လုပ်ဆောင်ပြီး အများကြီးတတ်နိုင်သ လောက်ကြိုးစားသွားမှာပါ။ အနုပညာပျိုးခင်းက ဆရာသမားတွေက သမီးကို အနုပညာလောကကို ရောက်အောင် တင်ပေးပြီးပြီဖြစ်တဲ့အတွက် သမီး ဒီလမ်းကို ဆက်လျှောက်မှာပါ။ အနုပညာပျိုးခင်းက ဆရာတွေနဲ့ပဲ အတူတူ အလုပ်ဆက်လုပ်သွားမှာပါ။ အနုပညာပျိုးခင်းက ဆရာတွေအားလုံးကိုလည်း သမီးကျေးဇူးတင်ပါတယ်။

အနုပညာရှင်တွေထဲမှာ အားကျဆုံးကတော့ အကုန်လုံးပါပဲ။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ အနုပညာရှင်အကုန်လုံးကလည်း တော်ကြလို့ သူ့နေရာနဲ့သူရောက်နေကြတဲ့ အနုပညာရှင်တွေပါပဲ။ အနုပညာဘက်မှာလည်း တကယ်ပါရမီပါကြတယ်။ အဲလိုမျိုး တွေကြောင့် အောင်မြင်နေတဲ့အတွက် အနုပညာရှင်အကုန်လုံးကို လေးစားလည်း လေးစားသလို အားကျမိပါတယ်။ အနုပညာရှင် စီနီယာတိုင်းက သမီးရဲ့ ဆရာသမားတွေပါပဲ။

မန္တလေးက သမီးရဲ့ ဆရာသမားတွေဖြစ်တဲ့ ဘို စတူဒီယိုမှ ဦးဇော်၊ မိတ်ကပ်ဦးအောင်လွင်၊ မိတ်ကပ်တင်ထွဋ်အောင်(ခ)ဂျစ်ဂျစ် (တော်ဝင်ပန်း)နဲ့ တခြားသောမိတ်ကပ်ပညာရှင်၊ဓာတ်ပုံပညာရှင်တွေကတော့ သမီးကို တအားချစ်ကြသလို အနုပညာလောကထဲစရောက်အောင် လုပ်ပေးခဲ့ကြပါတယ်။ ရန်ကုန်က သမီးရဲ့အနုပညာပျိုးခင်းက ဆရာတွေနဲ့ မြင်ဆရာကြားဆရာတွေကလည်း သမီးကို ချစ်ကြသလို သွန်သင်ပေးကြပါတယ်။ သမီးက ကုသိုလ်ကံကောင်းတယ်လို့ ပြောရမလားမသိဘူး။ ဆရာသမားတွေရဲ့ စောင့်ရှောက်မှုနဲ့ သမီးဒီအခြေအနေထိ ရပ်တည်လာခဲ့တာပါ။ ဆရာသမားတွေကလည်း သမီးကို ချစ်ကြတယ်။ မေတ္တာတရားထားကြပါတယ်။ အဲအတွက်လည်း သမီးကျေးဇူးတင်ရှိပါတယ်။ ဆရာသမားတွေရဲ့ ကျေးဇူးကိုလည်း လုံးဝမမေ့ပါဘူး။

ပရိသတ်ကြီးကို သမီးရတနာဗိုလ်က ပြောချင်တဲ့စကားကတော့ သမီးရတနာဗိုလ်ဟာ သရုပ်ဆောင်အသစ်တစ်ယောက်ဖြစ်တဲ့အတွက် သမီးရဲ့ ဗီဒီယိုဇာတ်ကားတွေ၊ ရုံကြီးကားတွေ ထွက်လာလို့ရှိရင် အားပေးစေချင်ပါတယ်။ ဝေဖန်အကြံပြုပေးနိုင်ပါတယ်။ ပရိသတ်ကြီးကလည်း သမီးရတနာဗိုလ်ရဲ့ကျေးဇူးရှင်ဆိုတာလည်း မမှားပါဘူး။ ပရိသတ် ကြီးလည်း စိတ်၏ချမ်းသာခြင်း၊ ကိုယ်၏ ကျန်းမာခြင်းနဲ့ ပြီးပြည့်စုံကြပါစေလို့ သမီးရတနာဗိုလ်က အမြဲဆုတောင်းပေးနေလျက်ပါ။ အားလုံးအားလုံးကို အထူးကျေးဇူးတင်ရှိပါတယ်။

ဤစာစုအတွက် သရုပ်ဆောင်ရတနာဗိုလ်ကို အထူးကျေးဇူးတင်ရှိပါတယ်။

nvri;

စစ်ကိုင်းဝါးချက်ဆေးရုံကြီးတွင် ဩစတြေးလျနိုင်ငံမှ မျက်စိကုဆရာဝန်ကြီးအဖွဲ့ လုပ်အားဒါနပြုကုသမည်

စစ်ကိုင်းမြို့၊ စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး၊ ဝါးချက်ဇီဝိတဒါနသံဃာ့ဆေးရုံကြီးတွင် ဩစတြေးလျနိုင်ငံမှ မျက်စိအထူးကုဆရာဝန်ကြီး DR. Hyong Kwon Kang (ဒေါက်တာကွမ်း)အဖွဲ့နှင့် ဆေးရုံဝန်ထမ်းများ ပူးပေါင်း၍ ၂၀၁၆ခုနှစ် မတ် ၅ရက်မှ ၁၀ရက်အထိ မျက်စိရေတိမ်၊ အတွင်းတိမ်၊ မျက်လုံးရှေ့ခန်း/နောက်ခန်းမျက်စိအမြင်လွှာ(Retina)ရောဂါ၊ မျက်စိစွေခြင်း၊ မျက်လုံးပတ်ဝန်းကျင်နှင့် မျက်ခွံပိုင်းဆိုင်ရာ မျက်စိဝေဒနာရှင်များကို စမ်းသပ်စစ်ဆေးခွဲစိတ်ကုသပေးပါမည်။

နေ့စဉ်ဆေးရုံ၏ မျက်စိလက်ထောက် ဝန်ထမ်းများက နံနက် ၈နာရီမှ မွန်းတည့် ၁၂နာရီ၊ မွန်းလွဲ ၂နာရီမှ ညနေ ၄နာရီအထိ ကြိုတင်စမ်းသပ် စစ်ဆေးပေးပြီး မျက်စိအထူးကုဆရာဝန်ကြီးများနှင့် စမ်းသပ်စစ်ဆေးခွဲစိတ်ကုသနိုင်ရန် ရက်ချိန်းပေးပါမည်။ မိမိတို့၏ ဆေးမှတ်တမ်းနှင့် ယခုသောက်နေသည့်ဆေးများရှိပါက တစ်ပါးတည်းယူလာခဲ့ပါ။ သာသနာ့အနွယ်ဝင်များအား အခမဲ့ခွဲစိတ်ကုသပေးမည်ဖြစ်ပြီး လူပုဂ္ဂိုလ်များ လူမျိုးမရွေးဘာသာမရွေး ကုသပေးပါမည်။ အသေးစိတ်သိရှိလိုပါက ဆေးရုံဖုန်း ၀၉-၉၁၀၄၃၇၃၇၊ ၀၉-၉၁၀၂၃၈၇ တို့သို့ ရုံးချိန်အတွင်း ဆက်သွယ်စုံစမ်းနိုင်ပါသည်။

TTSK

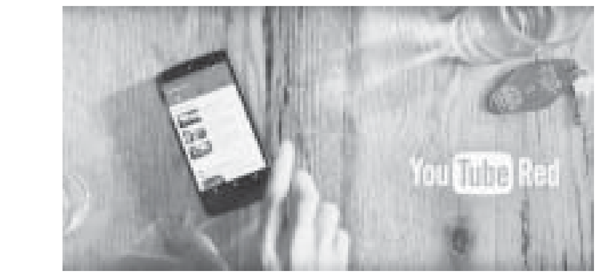
ဇယန်မာလိတ်က သူ၏ရည်းစားဟောင်းပယ်ရီအက်ဝက်အကြောင်းကို ရေးသားထားသော သီချင်းဆို

The Tonight Show တွင် ဇယန်မာလိတ်သည် သူကိုယ်တိုင်ရေးစပ်ထားသော ပယ်ရီအက်ဝက်အကြောင်းကို သီချင်းသီဆိုခဲ့သည်။ သီချင်းအမည်မှာ It's You ဖြစ်သည်ဟု Female First တွင် ဖော်ပြထားသည်။

"ကျွန်တော်ပယ်ရီနဲ့လမ်းခွဲတုန်းက အရမ်းခံစားခဲ့ရတယ်။ ဒါကြောင့် ဒီသီချင်းကို ရေးစပ်ခဲ့တာပါ။ အခု ကျွန်တော် သူ့ကို မေ့ပစ်နိုင်ပါပြီ။ ကျွန်တော့်ဘဝကို အကောင်းဆုံးရပ်တည်နိုင်အောင် ကြိုးစားသွားမှာပါ" ဟု ဇယန်မာလိတ်က The Tonight Show တွင်ပြောခဲ့သည်။

လက်ရှိအချိန်တွင် ဇယန်မာလိတ်သည် သူ၏ Pillowtalk သီချင်းမှ သရုပ်ဆောင်မော်ဒယ်ဂီဂီဟာဒစ်နှင့် တွဲလျက်ရှိသည်။

You Tube Red အသုံးပြုသူများအတွက် အကျိုးများစွာရရှိ



You Tube Red သည် လူအများကြားတွင် ရေပန်းစားလျက်ရှိသည်။ အမေရိကရှိ လူဦးရေအများစုသည် ယခုအခါ You Tube Red ကိုသုံးလျက်ရှိ သည်။

You Tube Red သည် သင်ကြိုက်နှစ်သက်သော သီချင်း၊ ရုပ်ရှင်များကို အချိန်ကြာမြင့်စွာစောင့်စရာမလိုပေ။ တစ်လလျှင် ဒေါ်လာ ၉.၉၉(ပေါင် ၆.၅၀)တန်ဖိုးပေးဆောင်ရပြီး သီချင်းပေါင်း ၃၅ သန်းကို နားထောင်နိုင်သည်။ ထို့ပြင် သင်ကြိုက်နှစ်သက်သော သီချင်းများကိုပင် သိမ်းထားနိုင်သည်။

You Tube Red ကို Google Play Music မှတစ်ဆင့် ရယူနိုင်သည်။ နောက်နှစ်တွင် မိမိကြည့်ချင်သော Reality Show များ ဝင်ကြည့်နိုင်တော့မည် ဖြစ်သည်။

- နွယ်စိုးဟန် -

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

နှင်းလျှောစီးရင်း ခြေထောက်ဒဏ်ရာရခဲ့သော ကေတီမော့စ်

ဗြိတိန်မော်ဒယ်ကေတီမော့စ်သည် ဆွစ်ဇာလန်တွင် နှင်းလျှောစီးရင်း ခြေထောက် ဒဏ်ရာရခဲ့သည်။

အသက်(၄၂)နှစ်အရွယ်ရှိ မော်ဒယ်သည် သူမ၏အားလပ်ရက်ကို ချစ်သူနှင့်အတူ နှင်းလျှောစီးရင်း ဖြတ်သန်းခဲ့သည်။ နှင်းလျှောစီးနေရင်းမတော်တဆ ချော်လဲသွားသဖြင့် နီးစပ်ရာဆေးရုံတွင် ဆေးကုသမှုခံယူနေသည်ဟု Female First တွင် ဖော်ပြထားသည်။

"မော့စ်ဒဏ်ရာက အမြန်သက်သာလာမှာပါ။ ခြေထောက်ပဲ ခေါက်သွားတာပါ။ မကြာခင် သက်သာလာမှာပါ။ သူ့ကိုလည်း ဂရုစိုက်နေပါတယ်။ နောက်တစ်ခါ နှင်းလျှောစီးရင် သတိထားစီးခိုင်းပါမယ်"ဟု မော့စ်၏ သူငယ်ချင်းများက ပြောသည်။

တေလာဆွစ်၏ New Romantics သီချင်း ထွက်ရှိမည်

အဆိုတော်တေလာဆွစ်သည် ဂရမ်မီဆု ရရှိထားသော 1989 အယ်လ်ဘမ်မှ New Romantics သီချင်းကို Music Video အနေနှင့် ထွက် ရှိမည်ဖြစ်သည်။

"1989 အယ်လ်ဘမ်မှ အသစ်ထွက်ရှိမယ့် single ကတော့ New Romantics ပါ။ ဒီလိုကြေညာနိုင်တဲ့အတွက် အရမ်းဝမ်းသာမိပါတယ်"ဟု တွစ်တာတွင်ရေးသားခဲ့သည်။ New Romantics သီချင်းသည် ယခင်က iTunes Chart တွင် နံပါတ် ၁၀၀၀ ကျော်နေရာ၌ ရပ်တည်နေရာမှ ယခုအခါ နံပါတ်(၇၈)သို့ရောက်ရှိလာပြီဖြစ်သည်။

တေလာဆွစ်သည် 1989 အယ်လ်ဘမ်ဖြင့် Album of the year. Pop Vocal Album နှင့် Best Music Video ဂရမ်မီဆုသုံးဆုကို ရရှိထားသော အဆိုတော်ဖြစ်သည်။

"ကျွန်မစေ့စပ်ပွဲ မလုပ်ရသေးပါ"ဟု ပြောသော ကယ်လီဘရွတ်

ကယ်လီဘရွတ်သည် သူမစေ့စပ်ပွဲမလုပ်ရသေးကြောင်း ပြောသည်။ ချစ်သူ ဂျရမီပါရစီက လက်ဆောင်ပေးထားသော လက်စွပ်ကို သူမသည် လက်ခလယ်တွင် ဝတ်ထားခြင်းဖြစ်သည်။

"ကျွန်မက အချိန်မရွေးလက်ထပ်နိုင်ပါတယ်။ ဂျရမီက ကျွန်မအတွက် ချစ်စရာကောင်းတဲ့ လက်စွပ်ဝယ်လာပါတယ်။ လက်စွပ်က တခြားသူဝတ်ရင် ကြည့်မကောင်းလို့ ကျွန်မဝတ်ထားတာပါ။ ကျွန်မတို့စေ့စပ်ပွဲ မလုပ်ရသေးပါဘူး"ဟု ကယ်လီဘရွတ်က ပြောသည်။

ကယ်လီဘရွတ်သည် ယခုချိန်အထိ ဂျရမီနှင့်လက်ထပ်ရန် အစီအစဉ်မရှိသေးပေ။

ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်

၂၀၁၆ ခုနှစ် ၊ ဖေဖော်ဝါရီ ၂၉ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း

■ **ဥပဒေအကြံပေး** ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ **အယ်ဒီတာအဖွဲ့** ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ **သတင်းအဖွဲ့** ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊
မင်းခန့်၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ ညလမင်း၊ လွမ်း A မိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ မချောစု
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ဖုန်း - 09-402643997, 789777144, 43072735

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ရာဇာအောင်
မျက်နှာဖုံး ■ ဘိုအဖွဲ့

■ **ထုတ်ဝေသူ** ■
ဦးသိန်းဇော်(01025)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

ဖလင် ■ King

■ **ပုံနှိပ်** ■
ဦးဝင်းစိုးဦး
စူပါလာကာပုံနှိပ်တိုက် (မြ –၀၀၂၀၂)
၃၂–၃၃လမ်းကြား၊၈၅–၈၆လမ်းကြား၊မလွန်ကြက်သွန်တန်း၊မန္တလေး။

■ **မန္တလေးဖြန့်ချိရေး** ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

ဘဝတွင် ချစ်သူနှစ်ဦးသာ ရှိဖူးသော ဂွမ်းစတီဖာနီ

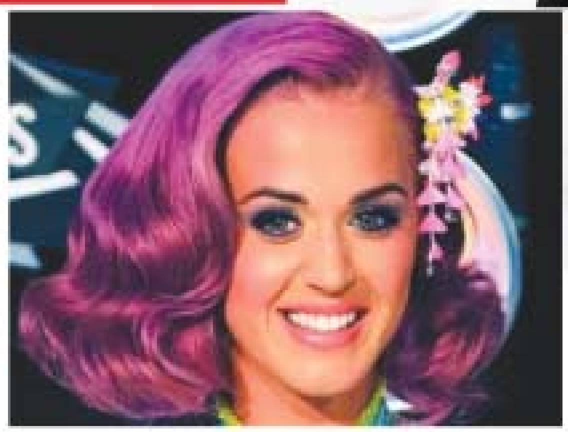
အဆိုတော်ဂွမ်းစတီဖာနီသည် သူမ၏ဘဝတွင် ယောကျ်ား လေးနှစ်ဦးနှင့်သာတွေ့ဖူးကြောင်း ပြောခဲ့သည်။

"ကျွန်မဘဝတစ်သက်မှာ တွဲခဲ့တဲ့ယောကျ်ားနှစ်ဦးပဲရှိပါတယ်။ ကျွန်မကို ယောကျ်ားတိုင်းနဲ့တွဲတယ်လို့ အတင်းအဖျင်းပြောပေမယ့် အားလုံးသိတဲ့အတိုင်း ကျွန်မတွဲတဲ့လူနှစ်ယောက်ပဲရှိပါတယ်။ ကျွန်မ သီချင်းစာသားတွေအပေါ် နားလည်မှုလွဲနိုင်ပါတယ်"ဟု ဂွမ်းစတီဖာနီက ပြောသည်။

ဂွမ်းစတီဖာနီသည် ယခုအချိန်တွင် ဘလိတ်ရှဲလ်တန်နှင့်တွဲနေသည်။ သူမသည် အသစ်ထွက်သည့်အယ်လ်ဘမ်မှာ ရှဲလ်တန်အကြောင်းကို ရေးစပ်ထားသည်ဟု ပြောသည်။

- နွယ်စိုးဟန် - အားသာပြန်ဆိုသည်

ကေတီပယ်ရီနှင့် အော်လန်ဒိုဘလွန်းတို့ ချိန်းတွေ့နေသလား

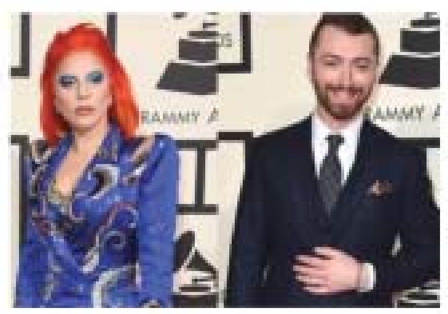


ကေတီပယ်ရီနှင့် အော်လန်ဒိုဘလွန်းတို့သည် ရွှေကမ္ဘာလုံးဆုပေးပွဲမှတစ်ဆင့် တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက်ရင်းနှီးခဲ့သည်။ ကေတီပယ်ရီတို့နှစ်ဦးသည် ကြာသပတေးနေ့က လော့စ်အိန်ဂျလိစ်တွင် သူငယ်ချင်းများနှင့်အတူ ချိန်းတွေ့ခဲ့သည်။

ကေတီပယ်ရီကို အော်လန်ဒိုက "သူနှင့် မတွေ့ခင်က ကောင်လေးများအကြောင်းမေးသည်။ ထိုအခါ ကေတီပယ်ရီက အားလုံးကိုနှုတ်ဆက်ပြီး မသိချင်ယောင်ဆောင်ကာထွက်သွားခဲ့သည်"ဟု သတင်းအရင်းအမြစ်တစ်ခုတွင် ဖော်ပြထားသည်။

ဂရမ်မီဆုပေးပွဲပြီးသောအခါ The Lord of the Rings စတားက ကေတီပယ်ရီကို သူမ၏ကားနားမှ စောင့်နေခဲ့သည်။

လေဒီဂါဂါရဲ့ ပရိသတ်အကြီးစားပါဟုပြောသော ဆမ်စမစ်



အဆိုတော်ဆမ်စမစ်သည် လေဒီဂါဂါ၏ ပရိသတ်တစ်ဦးဖြစ်ကြောင်း ဝန်ခံခဲ့သည်။

ဆမ်စမစ်က "လေဒီဂါဂါကို ကျွန်တော်ငယ်ငယ်တုန်းကတည်းက ကြိုက်ခဲ့တာပါ။ ကျွန်တော် ၁၇နှစ်တုန်းကသူ့ရဲ့ Showတိုင်းသွားတယ်။ ပြီးတော့ ဝမ်းသာအားရအားပေးခဲ့တယ်။ ကျွန်တော်က လေဒီဂါဂါရဲ့ ပရိသတ်အကြီးစားပါ"ဟု ပြောခဲ့သည်။ ဆမ်စမစ်သည် အခွင့်အရေးရလျှင် လေဒီဂါဂါနှင့်တွဲ၍ အလုပ်လုပ်ချင်သူလည်း ဖြစ်သည်။

ရီဟာနားက ၂၈နှစ်ပြည့်မွေးနေ့ပွဲကို စတိုင်ရှိရှိ ကျင်းပ

အဆိုတော်ရီဟာနားသည် သူမ၏ ၂၈ နှစ်ပြည့်မွေးနေ့ပွဲကို ဘီဗာလေရှီ Via Alloro တွင် ကျင်းပခဲ့သည်။ သူမသည် လွန်ခဲ့သောအပတ်က ဂရမ်မီဆုမရသည့်အတွက် ဝမ်းနည်းနေသည်ဟု သော ကောလာဟလသတင်းများထွက်ခဲ့သည်။

ရီဟာနားသည် ဂရမ်မီဆုမရ၍ သူမ၏ ဖျော်ဖြေပွဲများအားလုံးကို ဖျက်ပစ်ခဲ့သည်ဟု ကောလာဟလလည်း ထွက်ခဲ့သည်။ သူမသည် မွေးနေ့ပွဲကို စတိုင်ရှိရှိကျင်းပခဲ့သည်။ သူမသည် ဖက်တီးဟက်ဘ်၏ My Way တွင်လည်း ပါဝင်ခဲ့သည်။ ရီဟာနားသည် မြောက်အမေရိကရှိ ဖျော်ဖြေပွဲများကို မတ်လတွင် ပြန်လည်ကျင်းပမည်ဟု ပြောသည်။

SKEYNDOR

The Scientific Skincare

လုပ်ငန်း - SKEYNDOR(The Scientific Skincare)

လုပ်ငန်းရှင် - ဒေါ်မိုးမိုးခိုင်

လိပ်စာ - ၇၃လမ်း ၃၄-၃၅လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့။

ဖုန်း ၀၉-၂၅၀၁၂၂၀၂၂ ၊

ရွှေမန္တလေး စီးပွား

လွမ်း A မိုင်

အလှအပဆိုတာ မိန်းကလေးတွေအတွက်တင်အရေးပါ အရာရောက်တာမျိုးမဟုတ်ပါဘူး။ အလှအပဆိုတာ ယောကျ်ားလေး၊ မိန်းကလေး၊ လူကြီးလူငယ်နဲ့ ဆယ်ကျော်သက်ကလေးတွေ အားလုံးအတွက်ပါ အရေးကြီးတဲ့ကိစ္စရပ်တစ်ခုလို့ပြောလို့ရပါတယ်။ ခုမှဆုံတွေ့ရတဲ့ လူစိမ်းတစ်ယောက်ကို အကဲခတ်ဆုံးဖြတ်တော့မယ်ဆိုရင်…

အတွင်းစိတ်ဆိုတာကို လေ့လာကြည့်ဖို့က အချိန်ယူပြီးမှ သိခွင့်ရနိုင်တာပါ။ တွေ့ခွင့်ရတဲ့ အချိန်တိုအတွင်းမှာ လူတစ်ယောက်အကြောင်းအကြမ်းဖျင်းဆုံးဖြတ်မှုလုပ်ချင်ရင်တော့ ပြင်ပပြင်ဆင်မှုပုံသဏ္ဌာန်ကိုပဲ မှန်းဆကြည့်ကြရမယ်ဆိုတာ မလွဲကေန်ပါပဲ။

အလှအပဆိုတာ မနှစ်သက်ရင်တောင် ပစ်ပယ်ထားလို့မရတဲ့ အရာတစ်ခုပါ …

A တို့လို အင်တာဗျူးသမားတစ်ယောက်ပဲ ဆိုကြပါစို့လေနော်။ လုပ်ငန်းရှင်တစ်ဦးဆီကို အင်တာဗျူးသွားတဲ့အခါ မသပ်မရပ်နဲ့ ဝတ်စားထားတာမျိုး၊ ခန္ဓာကိုယ်ပိုင်းဆိုင်ရာမှာ အရမ်းပုံပျက်ပြီး ဝလွန်းနေတာမျိုး၊ ပိန်လွန်းနေတာမျိုးတွေဟာ တစ်ဖက်လုပ်ငန်းရှင်က ကိုယ့်အပေါ်လေ့လာအကဲခတ်မှုလုပ်တဲ့အခါ ကိုယ့်ဘက်က အားနည်းချက်တွေလို့ မြင်မိသွားစေနိုင်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် အလှအပဆိုတာ လူတစ်ယောက်အနေနဲ့ မနှစ်သက်ရင်တောင် ပစ်ပယ်ထားလို့မရတဲ့ အရာလို့ A ထင်မြင်မိပါတယ်။ တိုးတက်ပြောင်းလဲလာတဲ့ နည်းပညာတွေထဲမှာ အလှအပပိုင်းဆိုင်ရာတွေ့ရှိချက်တွေလည်း အသစ် အသစ်တွေ ပေါ်ထွက်လာတာကို A သတိထားမိပါတယ်။ ပင်ကို မလှသူကိုလှလာအောင်၊ လှနေသူကိုပိုလှသွားအောင် စွမ်းဆောင်ပေးနိုင်တဲ့ နည်းပညာတွေဆိုတာလည်း အံ့မခန်းပါပဲ။ အလှအပပိုင်းဆိုင်ရာကို A စိတ်ဝင်စားသလို စာဖတ်သူတွေလည်း စိတ်ဝင်တစားရှိကြမယ်လို့ ထင်မြင်မိတာကြောင့် အလှအပပိုင်း(အသားအရေ၊ ခန္ဓာကိုယ်ပိုင်း) ဆိုင်ရာမှာ ဘက်စုံပြုပြင်လို့ရနိုင်တဲ့ SKEYNDOR (The Scientific Skincare)မှ ဒေါ်မိုးမိုးခိုင်ကို နည်းပညာပိုင်းဆိုင်ရာအကြောင်းအရာလေးတချို့ အမေးအဖြေလေးလုပ်ဖြစ်ခဲ့ပါတော့တယ်။

အလှအပကို ချစ်မြတ်နိုးမှုကြောင့် … ဒီလုပ်ငန်းလေးကို ရွေးချယ်လိုက်ခြင်းဖြစ်တယ် …

ဒီလုပ်ငန်းလေးကို လုပ်ရတာကတော့ အစ်မကအလှအပကို မြတ်နိုးသူတစ်ယောက်ဖြစ်တာမို့ပါ။ အစ်မငယ်ငယ်ကတည်းက Skin

Care နဲ့ ပတ်သက်တာတွေကိုလေ့လာတယ်။ ပြီးတော့ Skin Care နဲ့ပတ်သက်တဲ့ သင်တန်းတွေလည်း အစ်မတက်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ နောက်ပိုင်းကိုယ်တိုင်က ဒါနဲ့ ပတ်သက်တဲ့လုပ်ငန်းကို လုပ်ရတော့မယ်ဆိုတော့ ပိုပြီး ဂရုတစိုက်သင်ယူဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ ဒီဆိုင်လေးကို မန္တလေးမှာလာဖွင့်ဖြစ်တဲ့ ရည်ရွယ်ချက်ကတော့ အစ်မက ရန်ကုန်မှာအပြင် မန္တလေးမြို့မှာပါ လာရောက် Invite လုပ်တဲ့သဘောမျိုးပါ။ ရန်ကုန်ကဆိုင်ကတော့ တခြားသောရှယ်ယာရှင်တွေနဲ့ပူးပေါင်း ဖွင့်လှစ်ထားတာပါ။ မန္တလေးဆိုင်ကတော့ အစ်မတစ်ဦးတည်း ကိုယ်ပိုင်ဖွင့်လှစ်ထားတဲ့ဆိုင်ပါ။

မိဘမျိုးရိုးကတော့ ကျောက်မျက်ရတနာလုပ်ငန်းကို လုပ်ကိုင်ကြပါတယ်

အစ်မမိဘတွေရဲ့ မိရိုးဖလာလုပ်ငန်းကတော့ ကျောက်စိမ်းကျောက်မျက်လုပ်ငန်းပါ။ အစ်မက ဒီလုပ်ငန်းနဲ့အတူ အစ်မမိဘတွေရဲ့ ကျောက်မျက်လုပ်ငန်းကိုလည်း ယှဉ်တွဲလုပ်ကိုင်နေပါတယ်။ အစ်မတို့ ကျောက်မျက် Showroom နာမည်လေးကတော့ Green Light ပါ။ ရန်ကုန်မှာလည်း ရှိတယ်။ နေပြည်တော်မှာလည်းရှိတယ်။ အခုလည်း မန္တလေးမှာပါ ထပ်ပြီးဖွင့်လှစ်ထားပါတယ်။ အစ်မက ကျောက်မျက်လုပ်ငန်းအပြင် ဒီလုပ်ငန်းလေးကို ရွေးချယ်ဖြစ်တာက စီးပွားရေးအရတင်မဟုတ်ဘဲ လူတိုင်းကိုလှပစေလိုတဲ့အစ်မရဲ့ စိတ်ရင်းကြောင့်လည်းပါပါတယ်။ မြန်မာနိုင်ငံမှာ လွန်ခဲ့တဲ့အနှစ်နှစ်ဆယ်လောက်က ဆိုရင် ဝက်ခြံ တင်းတိတ် မှဲ့ခြောက်လောက်ကိုတောင် ရမ်းကုတာမျိုး၊ လိမ်းဆေးတွေ ရမ်းလိမ်းတာမျိုးတွေရှိခဲ့ကြပါတယ်။ အနာနဲ့ဆေး တည့်ရင်တော့ ပြဿနာမရှိပေမယ့် ဆေးတခြားအနာတခြားဖြစ်တဲ့အခါကျ မလိုလားအပ်တဲ့ ဆိုးကျိုးတွေဖြစ်လာနိုင်လို့ပါ။ တိုးတက်လာတဲ့နည်းပညာရပ်တွေကို ဝါသနာပါလို့ လေ့လာလိုက်စားရင်း အစ်မအနေနဲ့ အစ်မလိုပဲ အလှအပကို ချစ်မြတ်နိုးသူတွေကို တစ်ဖက်တစ်လမ်းကနေ ကူညီပေးချင်လို့ပါ။

အဓိကထားသုံးတဲ့ ဆေးအမျိုးအစားကတော့ စပိန်နိုင်ငံထုတ် ပစ္စည်းတွေပါ …

ဒီဆိုင်မှာ အဓိကထားသုံးတဲ့ ဆေးအမျိုးအစားကတော့ စပိန်ပစ္စည်းတွေပါ။ စပိန်အမျိုးအစားအပြင် တခြားနိုင်ငံထုတ် အမျိုးအစားတွေကိုလည်း အသုံးပြုပါတယ်။ ကိုရီးယားတို့၊ ဂျပန်တို့နဲ့လည်း အစ်မတို့ကချိတ်ထားပါတယ်။ အစ်မတို့ဆီပစ္စည်း အမျိုးအစား တစ်ခုရောက်လာပြီဆိုပါစို့။ အစ်မတို့က ကိုယ်တိုင်စမ်းသပ်မှုမရှိဘဲ နောက်ပြီး ဒီပစ္စည်းက အာမခံချက်မရှိဘဲ Customer တွေကို အစ်မတို့ မသုံးပေးပါဘူး။ စပိန်အမျိုးအစားတစ်ခုတည်းသာမကဘဲ ကိုရီးယား၊ ဂျပန် အမျိုးအစားတွေကိုပါ သုံးရတဲ့အကြောင်းက ဈေးနှုန်းပိုင်းမှာ Customer Choice လို့ရအောင်လို့ပါ။

အလှအပရေးရာ …. အားလုံးရရှိနိုင်တာ SKEYNDOR မှာပါ ….

အစ်မတို့ဆိုင်က မိန်းကလေးသီးသန့်ဆိုင် မဟုတ်ပါဘူး။ မိန်းကလေး၊ ယောကျ်ားလေး၊ လူကြီးလူငယ်အားလုံးအတွက် ဖွင့်လှစ်ပေးထားတဲ့ ဆိုင်ပါ။ အစ်မတို့ဆိုင်ကို ရောက်လာပြီဆိုတာနဲ့ လိုအပ်ချက်ကိုမေးကြည့်ပြီး အစ်မတို့ဆိုင်မှာရှိတဲ့ အလှအပဆိုင်ရာ ကျွမ်းကျင်ပညာရှင်တွေနဲ့ ပေးတွေ့ပေးပါတယ်။ အစ်မတို့ဆိုင်ကိုရောက်လာတဲ့ Customer က ပိန်ချင်တာလား၊ ဝချင်တာလား၊ အသားဖြူချင်တာလား။ ဒါမှမဟုတ် ဝက်ခြံလား၊ တင်းတိတ်လား၊ မှဲ့ခြောက်ပြဿနာလားပေါ့။ ဘယ်လိုအခက်အခဲမဆိုကို ဖြေရှင်းပေးနိုင်တဲ့ပညာရှင်တွေနဲ့ တိုင်ပင်နိုင်စေဖို့ကို အစ်မတို့က စီစဉ်ပေးထားပါတယ်။

မျက်နှာပြင်မှာ အဆီပိုတွေ ရှိနေတာလား … ခန္ဓာကိုယ်မှာ အဆီပိုတွေ ရှိနေတာလား …

Side Effect (0%)နည်းစနစ်နဲ့ အဆီများကို စုပ်ထုတ်နိုင်ပါပြီ

မျက်နှာမှာ ဒါမှမဟုတ် ခန္ဓာကိုယ်မှာ အဆီပိုတွေရှိနေခဲ့ရင် အစ်မတို့ SKEYNDOR ကိုလာခဲ့ပါ။ အစ်မတို့ဆိုင်မှာက ကျွမ်းကျင်ပညာရှင်တွေကိုယ်တိုင် နည်းစနစ်မှန်မှန်နဲ့ကုသပေးပါတယ်။ အဆီချတဲ့ပုံစံစနစ်အကြမ်းဖျင်းကတော့ မျက်နှာဒါမှမဟုတ် ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်က အဆီရှိတဲ့နေရာတစ်ဝိုက်ကို ဆေးလိမ်းတယ်။ နောက် ဆေးထိုးအပ်နဲ့ စုပ်ယူပေးတဲ့စနစ်မျိုးပါ။ လိမ်းလိုက်တဲ့ဆေးရဲ့ အာနိသင်ကြောင့် ခဲနေတဲ့အဆီတွေဟာ အချိန်တိုအတွင်းမှာပျော်သွားစေပြီး ဆေးထိုးအပ်နဲ့စုတ်ယူတဲ့အခါကျ အလွယ်တကူစုပ်ယူလို့ရသွားစေတာပေါ့။ ဖော်ထားတဲ့ဆေးကလည်း Chemical မဟုတ်ဘဲ သဘာဝ သစ်ဥသစ်ဖုတွေနဲ့ ဖော်စပ်ထားတာကြောင့် မည်သူမဆိုသောက်သုံးနိုင်တဲ့ ဆေးမျိုးတွေပဲဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလိုပြုလုပ်လိုက်ရလို့ရတဲ့ Side Effect က မရှိသလောက်နည်းပါတယ်။ အပ်ထိုးထားလို့ အပ်ပေါက်ရာလေးလောက်ပဲရှိမှာပါ။ တစ်ကြိမ်ပြုလုပ်ကြည့်ရုံ နဲ့တင်ကို သိသာစေနိုင်တယ်ဆိုတာ အာမခံပါတယ်။ မျက်နှာမေးနှစ်ထပ်ဖြစ်လို့ အဆီထုတ်တာတို့၊ မျက်နှာ V Shape ဖြစ်ချင်လို့ အဆီထုတ်တာတို့ဆိုရင် တစ်ခါလုပ်လိုက်တာနဲ့ ကိုယ့်မှာရှိနေတဲ့ အဆီတွေက ကုန်သလောက်နီးပါးဖြစ်သွားပါပြီ။ ဒါပေမဲ့ ကိုယ်ကအဆီထုတ်ပြီးနောက်ပိုင်းမှာ အဆီအဆိမ့်တွေများတဲ့ အစားအစာတွေစားမယ်။ ယောကျ်ားလေးဆိုရင်လည်း ဘီယာတွေသောက်မိမယ်ဆိုရင်တော့ အဆီက ပြန်ဖြစ်ပွားလာမှာပါ။ အဆီထုတ် ပြီးနောက် ကိုယ်ကဆင်ဆင်ခြင်ခြင်လေး စားသောက်နေထိုင်မယ်ဆိုရင်တော့ တစ်ကြိမ်လုပ်လိုက်တဲ့ အလှအပဟာထာဝရအတွက်ဖြစ်စေမှာပါ။ တစ်ကြိမ်ပြုလုပ်ခဈေးနှုန်းလေးကတော့ တစ်ကြိမ်ကို ငွေကျပ်ကိုးသောင်းခွဲ ယူပါတယ်။

SKEYNDOR ကို ကြွလှမ်းခဲ့ဖို့ ဖိတ်ခေါ်ပါတယ် …

အလှအပနဲ့ ပတ်သက်ပြီးသိချင်တာပဲ ဖြစ်ဖြစ်၊ တိုင်ပင်ချင်ရင်ပဲဖြစ်ဖြစ်ပါ။ အစ်မလိုပဲ အလှအပကို ချစ်မြတ်နိုးသူအားလုံးကို အစ်မက ဖိတ်ခေါ်ချင်ပါတယ်လို့ ပြောပါရစေ။

ယခုစာစုအတွက် SKEYNDOR မှ မမိုးမိုးခိုင်အား အထူးပင် ကျေးဇူးတင်ရှိပါကြောင်း။

လွမ်း A မိုင်

ဂျပန်နည်းပညာဖြင့်ထုတ်လုပ်သော HITACHI Battery မိတ်ဆက်

ဂျပန်နည်းပညာဖြင့် ထိုင်းနိုင်ငံတွင် ထုတ်လုပ်သော HITACHI Battery ကုန်ပစ္စည်းသစ်မိတ်ဆက်ပွဲကို ဖေဖော်ဝါရီ ၂၄ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက ကုန်ပစ္စည်းအရောင်းခန်းမတည်ရှိရာ မန္တလေးမြို့ သိပ္ပံလမ်း လမ်း ၆၀နှင့် ၆၁လမ်းကြားတွင် ကျင်းပသည်။

မိတ်ဆက်ပွဲတွင် MADP Distributing Network Co.,Ltd မှ မန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာ ဒေါက်တာစိုးထွန်းက အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားပြီး HITACHI Chemical Asia Co., Ltd မှ Executive Vice President ဖြစ်သူ Mr.Toshiron Osumi က နှုတ်ခွန်းဆက်စကား ပြောကြားသည်။

ဆက်လက်၍ HITACHI Battery ထုတ်လုပ်ပုံအဆင့်ဆင့်ကို ပရိုဂျက်တာဖြင့် ရှင်းလင်းပြသပြီး တက်ရောက်လာသူများကို ကံစမ်းမဲများဖောက်ကာ ဂုဏ်ပြုလက်ဆောင်များချီးမြှင့်ပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

Shwe Mandalay CARTOON

လွှတ်တော်ကြီး အသက်ဝင်ပြီ

ဖိုးညဏ်နှင့် ဖိုးမြိုင် ဆွေးနွေးခန်း

-(ဗလလေး ရေးသည်)-

ဖိုးမြိုင်။ ကဲ..ကဲ ကိုဖိုးညဏ်ရေ ရွှေလွှတ်တော်ကြီးတော့ အသက်ဝင်ပြီဗျို့။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်တယ်ဗျို့။ အခုရက်ပိုင်းမှာတော့ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကြီးက အရေးကြီးအဆိုတွေနဲ့ အတော်ပွက်လောရိုက်နေတယ်လို့ ဆိုရမယ်ဗျ။ ပြီးတော့ တင်လိုက်တဲ့အဆိုတွေကလည်း တိုင်းပြည်အတွက် တကယ့်အရေးပါတဲ့ အဆိုတွေပဲဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ဟုတ်ပါ့ဗျာ။ ကြံ့ခိုင်ရေးအမတ် ဒေါက်တာမောင်သင်းက အယ်လ်နီညိုကြိုတင်ပြင်ဆင်ဖို့ စတင်တာ မဟုတ်လားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်တယ်လေဗျ။ မိတ္ထီလာအမတ် မန္တလေးတက္ကသိုလ်ပါချုပ်ဟောင်းလေဗျ။ သူ့အဆိုကို လွှတ်တော်အမတ်မင်းတွေက ထောက်ခံပြီးဆွေးနွေးတာလည်း အတော်အသက်ဝင်ပါတယ်။ကျုပ်တို့မန္တလေးကအမတ်မင်း ဒေါက်တာလှမိုးကလည်း အတော်လေး တက်တက်ကြွကြွဆွေးနွေးတာကိုတွေ့ရတယ်ဗျ။ သူပြောတာ တစ်ခုကိုတော့ သဘောကျတယ်ဗျ။ ကြိုတင်ပြင်ဆင်ရေးတွေကို ပါးစပ်ကနေပဲ အော်နေလို့မရဘူးတဲ့။ ဥပမာ လျှော်လှုပ်တာနှင့် ပတ်သက်ပြီး ကြိုတင်ပြင်ဆင်မှုတွေလုပ်တဲ့အခါ ဇာတ်တိုက်လေ့ကျင့်မှုတွေ လုပ်ရတယ်ပေါ့။ ပြည်သူလူထုအများစုနေထိုင်တဲ့ နေရာတွေမှာ ကြိုတင်ပြင်ဆင်လေ့ကျင့်မှုတွေကို လုပ်သင့်တဲ့အကြောင်းပြောဆိုတာလည်း အတော်ကောင်းပါတယ်။

ဖိုးမြိုင်။ အရင်လွှတ်တော်တုန်းကအမတ် တစ်ယောက်က လျှော်ကို ကြိုတင်ကာကွယ်လို့မရဘူးလားလို့မေးဖူးတယ် မဟုတ်လားဗျာ။

ဖိုးညဏ်။ အေးဗျာ။ အဲ့လို တော်ရုံအခြေခံပညာသင်ဖူးတဲ့ ကလေးတောင် နားလည်နိုင်တဲ့ မေးခွန်းမျိုးတွေ အခုလွှတ်တော်မှာ မရှိလောက်ဘူးထင်တာပဲဗျာ။ အခု လွှတ်တော်အဖွင့်မှာကိုက တစ်နိုင်ငံလုံးခြိုမိတဲ့ ပြည်သူ့အကျိုးစီးပွားနှင့် တိုက်ရိုက်ပတ်သက်တဲ့ မေးခွန်းတွေနှင့်စတာ ဘောလုံးစကားနှင့်ပြောရရင် အထတော့ အတော်လေး သွက်နေပြီလို့ ပြောရမှာပဲဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ကချင်ပြည်နယ်မှာ မူးယစ်ဆေးဝါးတိုက်ဖျက်တာမှာ ပြည်သူတွေပါလာတယ်။ ဒါကို အစိုးရက ကာကွယ်ပေးဖို့ ဝိုင်းမော်လွှတ်တော်အမတ်က အဆိုတင်တာလည်း အတော်ဟော့သွားတယ်မလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ အေးဗျာ။ အားလုံးသိတဲ့အတိုင်းပဲ ဘိန်းခင်းတွေကို Pat Jasan ကချင်လူထုအဖွဲ့အစည်းကဖျက်ဖို့သွားတယ်၊ အတားအဆီးတွေဖြစ်တယ်ဗျ။ အာဏာပိုင်တွေကတော့ တိုင်းရင်းသားအချင်းချင်း မလိုအပ်တဲ့ ဘေးထွက်ဆိုးကျိုးတွေမဖြစ်အောင် ခေတ္တတားတယ်လို့ ဆိုတယ်ဗျ။ နောက်တော့ လွှတ်ပေးလိုက်တယ်။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါတောင် ပစ်ကြ ခတ်ကြသေးတယ်မလား။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်တယ်။ကန်ပိုက်တီးအနီးက ဝေမိုးနှင့် စင်ကြိုင်ရွာကြားတစ်ခါ၊ ဝိုင်းမော်မြို့နယ် ဆဒုံးမှ ခပ်လှမ်းလှမ်းမှာရှိတဲ့ တရုတ်မကားရွာမှာတစ်ခါ ဘိန်းခင်းဖျက်သူတွေ တိုက်ခိုက်ခံရတယ်ဗျ။လက်လုပ်ဗုံးတွေ၊သေနတ်တွေနဲ့ ပစ်ခံရတယ်ဗျ။ အသေအပျောက်တော့ မရှိဘူး။

ဖိုးမြိုင်။ လူ ၃၀လောက်တော့ မြစ်ကြီးနားဆေးရုံတင်လိုက်ရတယ် မဟုတ်လား။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်တယ်။ ဖေ့စ်ဘုတ်ခ်ပေါ်က ဗီဒီယိုဖိုင်တွေကြည့်ရတာ စိတ်မကောင်းပါဘူးဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ အေးဗျာ။ရှင်းရှင်းပြောရရင်တော့ မြန်မာပြည်နှင့်မူးယစ်ဆေးပြဿနာက ဆယ်စုနှစ်ချီနေပြီ မလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ မှန်တာပေါ့။ အင်္ဂလိပ်ခေတ်က စတယ်ထင်တာပဲဗျ။ သည်လို ပြဿနာကို နေ့ချင်း ညချင်း ဘိန်းခင်းဖျက်ရုံနဲ့လည်း ပြီးသွားမှာ မဟုတ်ဘူး။ တစ်ခုတော့ အမြတ်ရတာပေါ့။ ပြည်သူတွေ အခြေအနေမှန်ကို မျက်ဝါးထင်ထင်တွေ့ရတာပေါ့။

ဖိုးမြိုင်။ သည်မူးယစ်ဆေးကြောင့် လူတစ်စုက ကောင်းစားပြီး လူ့ဘဝပေါင်းများစွာ စတေးပျက်စီးခဲ့ရတာ မနည်းပါလားဗျာ။

ဖိုးညဏ်။ သည်မူးယစ်ဆေးသံသရာက အကြီးသားဗျာ။ လူတွေရဲ့ဘဝ၊ စာရိတ္တတွေ ပျက်စီးကြတာလည်းမနည်းဘူးဗျာ။ ကုန်ကုန်ပြောမယ် ကျုပ်ရဲ့ဆွေမျိုး၊ သူငယ်ချင်းတွေလည်း သည်မူးယစ်ဆေးကြောင့် ဘဝတွေပျက်ခဲ့ရတာ ကျုပ် မျက်စိနဲ့တပ်အပ်ပါဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ မူးယစ်ဆေးကြောင့် အဂတိမှုခင်းတွေကလည်း ကြောက်စရာ အကောင်းသားလားဗျာ။

ဖိုးညဏ်။ ဖားကန့်လွှတ်တော်အမတ် ဦးတင်ဦးဆွေးနွေးတာ ခင်ဗျား မကြားလိုက်ဘူးလားဗျာ။ ကချင်ပြည်နယ် လုံးတီးရွာမှာ မူးယစ်ဆေးလက်လီ၊ လက်ကားရောင်းတဲ့သူတစ်ဦးအိမ်ကို ဝင်ရှာတယ်။ ထိုသူက ၅ရက်စာအတွက် သက်ဆိုင်ရာကို ကျပ်သိန်းပေါင်း ၅၆၀၀ လာဘ်ပေးရတယ်တဲ့ဗျာ။ ဒါက ၅ရက်နဲ့ တစ်နေရာစာနော်။ ဆယ်စုနှစ်ချီပြီး နေရာပေါင်းများစွာဆိုရင်တော့ လာဘ်ပေးမှုတွေ၊ လူတွေရဲ့ ဘဝတွေ ဘယ်လောက်များယိုယွင်းပျက်စီးခဲ့မယ်ဆိုတာ တွက်တာကြည့်တော့ ကိုယ့်လူရေ။

ဖိုးမြိုင်။ မူးယစ်ဆေးရောင်းတာကလည်း အရပ်ထဲက ကုန်စိမ်းသည်၊ အသားသည်တွေလို ဈေးတန်းနဲ့ တန်းစီနေတယ်ဆိုဗျ။

ဖိုးညဏ်။ အေးဗျာ။ အရင်ကတော့ အကြားနဲ့ယုံခဲ့ရတာ၊ အခုတော့ ဒုတ်ဒုတ်ထိမြင်နေကြရပြီပေါ့ဗျာ။ ရုပ်ရှင်တွေထဲမှာ ကိုလံဘီယာ၊ မက္ကဆီကိုတို့မှာ မူးယစ်ဆေးကို ဈေးတန်းနဲ့ရောင်း၊ အချိန်နဲ့ ရောင်းတာတွေမြင်ခဲ့တာ၊ အခုတော့ ကျုပ်တို့ အမိမြေက မနောမြေမှာ ဒါမျိုးတွေက အဟုတ်ပါလားဗျာ။ ဒါကြောင့်လည်း အချို့မြေပြန့်က လူတွေ လောပန်ဖြစ်ချင်လို့ ဖားကန့်မှာ ကျောက်သွားတူးပါတယ်။ ဖိုးသမား၊ဆေးသမားအဖြစ်နဲ့ လူညွန့်တုန်းသွားရတာ ဒါတွေကြောင့်ပဲ မဟုတ်လားဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ပြောရရင်တော့ ဒါတွေက ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် တဖွဖွပြောနေတဲ့ တရားဥပဒေစိုးမိုးမှုမရှိလို့ပဲ မဟုတ်လားဗျာ။

ဖိုးညဏ်။ ဒါပေါ့ဗျာ။ ဗဟိုချုပ်ကိုင်မှုလွန်ကဲတဲ့အုပ်ချုပ်မှုစနစ်နှင့် တရားဥပဒေစိုးမိုးမှုမရှိခြင်းတွေ နှစ်ရှည်လများဖြစ်ခဲ့တဲ့ အကျိုးဆက်တွေပေါ့။ ဒါကြောင့်လည်း ကျုပ်တို့ရွှေပြည်ကြီးက ကမ္ဘာမှာအာဖဂန်နစ္စတန်ပြီးရင် မူးယစ်ဆေးအထုတ်ဆုံးနိုင်ငံမဟုတ်လား။ ပြီးတော့ တလောကမှထုတ်ပြန်လိုက်တဲ့ အာရှတိုက်ရဲ့အဆင်းရဲဆုံးနိုင်ငံ စာရင်းမှာလည်း ကျုပ်တို့ မြန်မာပြည်က အာဖဂန်ပြီးရင် ဒုတိယ မဟုတ်လား။ သိပ်ကို နောက်ကျပါပြီ။ သည်အချိန်မှ ညီညီညွတ်ညွတ် နဲ့ ပြည်ကျိုးကြည့်မလုပ်ဆောင်ကြရင် အနာဂတ်ကတော့ မတွေးရဲစရာပဲဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါနဲ့ သည်ကိစ္စကို လွှတ်တော်က ဆိုင်ရာအစိုးရအဖွဲ့ဝင်တွေကို ဆင့်ခေါ်ရှင်းခိုင်းတယ်ဆိုဗျ။

ဖိုးညဏ်။ အေးဗျာ၊ လွှတ်တော်က ပြည်ထောင်စု အဆင့်အဖွဲ့ ၁၄ဖွဲ့ကို လွှတ်တော်မှာဖိတ်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ တစ်ဦးမှ ကြွမလာပါဘူး။ အံ့သြစရာကောင်းပါတယ်။ အကျိုးသင့်အကြောင်းသင့်တော့ လာရှင်းသင့်တာပေါ့ဗျာ။ အခုတော့ ပြည်သူ့အစိုးရဆိုပြီး ပြည်သူတွေက ရွေးချယ်လိုက်တဲ့ ပြည်သူ့ကိုယ်စားလှယ်တွေကို မလေးစားရာရောက်တာပေါ့။သူတို့မလာလည်း ဒါက သမိုင်းမှတ်တမ်းဝင်သွားမှာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ သမ္မတပြောခွင့်ရပုဂ္ဂိုလ်ကတော့ လက်ရှိပြည်ထောင်စုအစိုးရက ပထမအကြိမ်ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်ကို တာဝန်ခံရတာပါလို့ ပြောသွားတယ်မလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ အေးဗျာ။ခက်တာက ဥပဒေတွေကို ကိုယ်လိုချင်တဲ့ပုံစံနဲ့ ပြောချင်တာပဲဗျ။ သူပြောတဲ့ပုံအရဆိုရင်ယခင်အစိုးရက သူလုပ်ချင်တာတွေ ဘယ်လိုပဲလုပ်ခဲ့လုပ်ခဲ့ တာဝန်ယူစရာမလိုဘူးဆိုတဲ့ အနေအထားရောက်သွားတယ်။ ပြီးတော့ သမ္မတဦးသိန်းစိန်အစိုးရက ဒုတိယအကြိမ် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်ကို တာဝန်ခံခြင်း ရှိမရှိဆိုတာ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံ ဥပဒေအရ ပြန်သုံးသပ်ရတယ်လို့ ဆိုတယ်ဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ဖွဲ့စည်းပုံမှာ သမ္မတတာဝန်တွေက ဘာတွေလဲဗျာ။

ဖိုးညဏ်။ ပြောရင် မိုးလင်းသွားမယ်၊၂၀၀၈ ခြေဥ အခန်း(၃)မှာ ကြည့်ပေတော့ကိုယ့်လူရေ။ ဒါပေမဲ့ အဲဒီအခန်း(၃)ရဲ့ ပထမဆုံး ပုဒ်မဖြစ်တဲ့ ပုဒ်မ ၅၇မှာ "နိုင်ငံတော် သမ္မတနှင့် ဒုတိယသမ္မတများသည် နိုင်ငံတော်ကိုကိုယ်စားပြုသည်"လို့ ဆိုထားတယ်ဗျ။ပြီးတော့ နိုင်ငံတော်ဆိုတာဘာလဲဗျ။ ဟော့ဒီ ခြေဥရဲ့ အခြေခံမူ ၂မှာ နိုင်ငံတော်ကို ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်ဟု ခေါ်တွင်ရမည်၊ မူ ၃ မှာ နိုင်ငံတော်သည် တိုင်းရင်းသားလူမျိုးပေါင်းစုံ စုပေါင်းနေထိုင်ကြသော နိုင်ငံဖြစ်သည်။ မူ ၄ မှာ နိုင်ငံတော်၏ အချုပ်အခြာအာဏာသည် နိုင်ငံသားများထံမှာဆင်းသက်ပြီး နိုင်ငံတော်တစ်ဝန်းလုံး၌တည်သည်.. လို့ ပေးထားတယ်ဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ သည်တော့ နိုင်ငံတော်ဆိုတာ ပြည်သူပဲမဟုတ်လား။

ဖိုးညဏ်။ သိပ်မှန်တာပေါ့။ နိုင်ငံတော်ဆိုတာ တိုင်းရင်းသား အားလုံးပါဝင်တဲ့ ပြည်သူတွေပဲ။သည်တော့ အရင်လွှတ်တော်ကလည်း ဒီပြည်သူတွေကို ကိုယ်စားပြုတဲ့သူတွေပဲ၊အခုလွှတ်တော်ကလည်း သည်ပြည်သူတွေကို ကိုယ်စားပြုတဲ့သူတွေပဲ။ သည်တော့ သမ္မတဦးဆောင်တဲ့ အစိုးရအဖွဲ့က အရင်လွှတ်တော်ကိုပဲ တာဝန်ခံရတာဆိုတာ ဘယ်လိုအဓိပ္ပာယ်ရှိမလဲဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ကဲ..ဘာပဲပြောပြော လွှတ်တော်က အသက်ဝင်လာပြီလို့ ဆိုရမှာပဲ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်တယ်။ နိုင်ငံတကာ လွှတ်တော်တွေမှာလည်း လွှတ်တော်တွေဆိုတာ ပြည်သူ့ကောင်းကျိုးအတွက် ငြင်းကြ ခုန်ကြ၊ အပြန်အလှန် ထိန်းညှိကြတာပေါ့ဗျာ။ မကြာခင်ကာလအတွင်း မြန်မာ့မဏ္ဍိုင်ကြီး (၃)ရပ်က အပြန်အလှန်ထိန်းချုပ်နိုင်တဲ့ မြင်ကွင်းတွေ တွေ့ရမယ်လို့ မျှော်လင့်ပါတယ်ဗျာ။ **ဗလလေး**

ဂျမေကာအတိုက်အခံ အလုပ်သမား ပါတီ ရွေးကောက်ပွဲတွင် အနိုင်ရ

ဖေဖော်ဝါရီ ၂၆ရက်တွင် ထွက်ပေါ်လာသည့် ကနဦးမဲရလဒ်များကိုရေတွက်ပြီးနောက် ဂျမေကာနိုင်ငံ၏ အတိုက်အခံပါတီဖြစ်သည့် လေဘာပါတီက ကျဉ်းမြောင်းသည့်မဲရလဒ် ကွာခြားချက်ဖြင့် အနိုင်ရရှိသွားသည်ဟု ဂျာမန် DW သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

ထိုရလဒ်များထွက်လာပြီးနောက် နိုင်ငံတွင်း ယိုယွင်းပျက်စီးနေသည့် စီးပွားရေးကို နလန်ထူရန် အခွန်နှုန်းထားများ ဖြတ်တောက်ခြင်းနှင့် အလုပ်အကိုင်အခွင့်အလမ်းများဖန်တီးရန် အလုပ်သမားပါတီက ကတိပြုခဲ့သည်။

ဂျမေကာရွေးကောက်ပွဲ ကော်မရှင်က ထုတ်ပြန်သည့်မဲရလဒ်အရ ဂျမေကာအလုပ်သမားပါတီသည် လွှတ်တော်အမတ် ၆၃နေရာတွင် ၃၂နေရာအနိုင်ရရှိသဖြင့် အစိုးရဖွဲ့နိုင်သည့် အနေအထားသို့ ရောက်ရှိခဲ့သည်။အန်ဒရူးဟိုနက်စ်ဦးဆောင်သည့် အနိုင်ရအတိုက်အခံပါတီက လူဦးရေ ၂.၇သန်းသာရှိသည့် ကျွန်းနိုင်ငံလေးတွင် အလုပ် ၂၅၀၀၀၀ ဖန်တီးရန်နှင့် ဝင်ငွေအနည်းငယ်အပေါ်မှာ ရပ်တည်သူများအပေါ်တွင် ကောက်ယူသည့် ဝင်ငွေခွန်များကို လျှော့ချရန် ကတိပြုခဲ့သည်။

zDu|jzpf[lkf,jvweDDqk

ပြင်သစ်ဂန္ထဝင်ကစားသမားဟောင်း မစ်ချယ်ပလာတီနီက ကမ္ဘာ့ဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဋ္ဌဖြစ်လာရန် ကံမပါဘူးဟုဝန်ခံပြောဆိုလိုက်ပြီး ၎င်း၏ဂုဏ်သိက္ခာအတွက် ဆက်လက်တိုက်ပွဲဝင်သွားမည်ဟုပြောဆိုခဲ့ကြောင်းကို espn အားကစား သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

ယူအီးအက်ဖ်အေ ဥက္ကဋ္ဌရာထူးမှ ဆိုင်းငံ့ခံထားရသည့် အသက် ၆၀နှစ်ရှိ ပလာတီနီနှင့် ဖီဖာဥက္ကဋ္ဌရာထူးက နုတ်ထွက်ထားသည့် ဆက်ဘလက်တာ (၇၉နှစ်)တို့သည် ဘောလုံးလောကနှင့် တရားဝင်ပတ်သက်ခွင့်ကို ရှစ်နှစ်မှ ခြောက်နှစ်အထိ လျှော့ချလိုက်သည်ဟု ဖီဖာကျင့်ဝတ်ကော်မတီက ဖေဖော်ဝါရီ ၂၄ရက်က သတင်းထုတ်ပြန်ခဲ့သည်။

အဆိုပါ တားမြစ်မှုသည် ၂၀၁၁ ခုနှစ်က ဖီဖာက ပလာတီနီသို့ပေးသည့် ဆွစ်ငွေကြေး နှစ်သန်းကျော်မှ ရရှိသည့် အတိုးနှင့် ပတ်သက်ပြီး အမှုကို ဆွစ်ဇာလန် ရာဇဝတ်မှုခင်းစုံစမ်းရေးအဖွဲ့က စစ်ဆေးခဲ့သည်။

ယင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး ပလာတီနီနှင့် ဘလက်တာတို့အား ဖီဖာကျင့်ဝတ်ကော်မတီက ချမှတ်လိုက်သည့် ဆုံးဖြတ်ချက်နှင့်ပတ်သက်ပြီး အယူခံဝင်သွားရန်စီစဉ်နေသည်။"ကျနော်က ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်တော့ သတ်မသေပါဘူး။ ကျနော့် ကံကြမ္မာကိုက ဖီဖာဥက္ကဋ္ဌဖြစ်ဖို့ ပါမလာပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ ကျနော်က ပြင်သစ်အသင်းမှာရှိနေမှာပါ။ကျနော်က နိုင်ငံရေးသမားလည်း မဟုတ်ဘူး။ ဘောလုံးသမားပါ။အခုထိအခြေအနေကောင်းပါတယ်။ ကျနော်က လုံးဝအမှားမလုပ်ခဲ့တဲ့အတွက် မတရားတဲ့ပြစ်ဒဏ်အတွက် အဆုံးထိ တိုက်ပွဲဝင်သွားမှာပါ"ဟုလည်း ပလာတီနီက ဆိုသည်။

arfi[ldef,ldrifqtxm;oMufepf,Gqifdnf

ဟိုဆေးမော်ရင်ဟိုက မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်အသင်းကို ယုံကြည်မှုပြန်အသက်သွင်းပြီး အမြင့်ဆုံးအနေအထားသို့ ပြန်ရောက်ရန် လုပ်ဆောင်ပေးနိုင်မည်ဟု ပေါ်တိုနှင့် ဘာစီလိုနာကစားသမားဟောင်း ဒီကိုက ပြောလိုက်သည်ဟု espn အားကစားသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

"ကျနော်ထင်တာတော့ သူ(မော်ရင်ဟို)က မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်ကို ပြောင်းလဲမှုတွေ အများကြီး လုပ်ပေးပါလိမ့်မယ်။ မန်ယူကလည်း အမြင့်ဆုံးအခြေအနေကို ပြန်ရောက်ဖို့လိုပါတယ်။ ဒီလို လုပ်ပေးနိုင်တာလည်း မော်ရင်ဟိုပါပဲ"ဟု Squawka သတင်းဌာနသို့ ၎င်းက ပြောသည်။

ဒါ့အပြင် ယခုလအစောပိုင်းက espn နှင့် အင်တာဗျူးတွင်လည်း မော်ရင်ဟိုက လာမည့် ဘောလုံးရာသီတွင် မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်နည်းပြဖြစ်ဖို့ ယုံကြည်မှုများတိုးပွားနေပြီဟု ပြောခဲ့သည်။ ဒီကို သည် မော်ရင်ဟိုက ပေါ်တိုအသင်းနှင့်အတူ ပထမဆုံးချန်ပီယံလိဂ် ဆုဖလားရယူစဉ်က အဓိကအခန်းမှပါဝင်ခဲ့ပြီးနောက် ချဲလ်ဆီးနှင့် ဘာစီလိုနာအသင်းများသို့ ပြောင်းရွှေ့ကစားခဲ့သည်။ မန်ယူသည် ၎င်း၏ မန်နေဂျာဟောင်းအား အသည်းအသန်အလိုရှိနေသည်ဟု ဒီကိုက ယုံကြည်နေသည်။"သူက မန်ယူမှာ ယုံကြည်မှုတွေတစ်ဖန်ပြန်ရမှာပါ။ကစားသမားတွေနှင့် ပရိသတ်တွေအတွက် သူတစ်ဖန်ပြန်မွေးဖွားလာမှာပါ"ဟုလည်း ၎င်းက ဆိုသည်။

- လင်းသစ် -

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

- ချဲလ်ဆီးက အီတလီနည်းပြကွန်တီကို လာမည့်လတွင် နည်းပြအဖြစ်ခန့်အပ်ပြီး ယူရို ၂၀၁၆အပြီးမှာ အသင်းကိုကိုင်တွယ်နိုင်ရန် စီစဉ်နေပါတယ်။
- သို့သော်လည်း မန်စီးတီးမှ လာမည့်ရာသီတွင် ထွက်ခွာတော့မည့် ပယ်လီဂရီနီကလည်း ချဲလ်ဆီးနည်းပြဖြစ်လာနိုင်တယ်လို့ သတင်းထွက်နေပါတယ်။
- ကွန်တီ ချဲလ်ဆီးနည်းပြဖြစ်လာတဲ့အခါ ရိုးမားကွင်းလယ်ကစားသမား ရက်ဂျာနိုင်ဂိုလန်(၂၇နှစ်)ကို အရင်ဆုံးခေါ်မယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်က အသင်းရဲ့ဝေလတောင်ပံကစားသမား ဂရတ်ဘေးလ်ကို လာမည့်နွေမှာရောင်းဖို့ ချင့်ချိန်နေပါတယ်။
- ဂွါဒီယိုလာက မန်စီးတီးကို ကိုင်တွယ်သည့်အချိန်မှာ အာဆင်နယ်ကွင်းလယ်ကစားသမား အာတီတာကို နည်းပြအဖွဲ့ဝင်အဖြစ်ခန့်အပ်ဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။ အာတီတာ(၃၃နှစ်)ကလည်း ယခုနှစ်ဘောလုံး ရာသီအကုန်မှာ ဘောလုံးကစားခြင်းမှ အနားယူတော့မယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- မန်စီးတီးတိုက်စစ်မှူး အဂွဲရိုး(၂၇နှစ်)က လက်ရှိစာချုပ်သက်တမ်းကို ၂၀၁၉ နှစ်အထိ တိုးမြှင့်လိုက်ပါတယ်။
- မော်ရင်ဟိုက နည်းပြတာဝန်ကို ရာသီဝက်မှာမထမ်းဆောင်ချင်သည့်အတွက် လူးဝစ်ဗန်ဟားလ်က လာမည့်နွေအထိ အိုးထရက်ဖို့ဒ်မှာ ဆက်ရှိနေမှာပါ။
- ဂျာမန်ဂန္ထဝင်ကစားသမား ဘီယာဟော့ခ်က မန်ယူနည်းပြဗန်ဟားလ်သည် လက်ရှိအချိန်မှာ ခြေကျင်းဝတ်ဒဏ်ရာကြောင့် အနားယူနေသည့် ဂျာမနီကွင်းလယ်ကစားသမား ရှဝိန်းစတိုင်ဂါကို ကောင်းကောင်းအသုံးမချဘူးလို့ ဝေဖန်လိုက်ပါတယ်။
- ခရစ္စတယ်ပဲလေ့စ်နှင့်ကစားမည့် အက်ဖ်အေဖလားပွဲတွင် နှာခေါင်းရိုးကျိုးသွားသည့် စပါးတိုက်စစ်မှူး ဟယ်ရီကိန်း (၂၂နှစ်)က လာမည့်ပွဲစဉ်များတွင် မျက်နှာဖုံးစွပ်နှင့်ကစားမှာ ဖြစ်ပါတယ်။
- ခရစ္စတယ်ပဲလေ့စ်က နယူးကာဆယ်ခံစစ်မှူး လီယံဂစ်ဆင်(၁၈နှစ်)ကို စိတ်ဝင်စားပါတယ်။
- နေမာက ဘာစီလိုနာအသင်းနှင့် ငါးနှစ်စာချုပ်သစ် ချုပ်လိုက်သဖြင့် နူးကမ့်မှာ ၂၀၂၁ခုနှစ်အထိ ဆက်ရှိနေမှာဖြစ်တယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က မစ်ဂျာလန်းကလပ်ကို ၅-၁ဖြင့် အနိုင်ရသည့် ယူရိုပါလိဂ်ပွဲစဉ်မှာ မန်ယူလူငယ်ခြေတက် မားကပ်စ်ရက်စ်ဖော့စ်က ခြေစွမ်းပြပြီး နှစ်ဂိုးသွင်းယူခဲ့တဲ့အတွက် နည်းပြဗန်ဟားလ်က ကျေနပ်နေပါတယ်။
- မန်ယူရဲ့ အားထားရတဲ့ တိုက်စစ်မှူးမာရှယ်ရဲ့ ဒဏ်ရာက မပြင်းထန်ပါဘူးလို့ နည်းပြဗန်ဟားလ်က ဆိုပါတယ်။
- ဘာစီလိုနာနှင့် ချန်ပီယံလိဂ်ရှုံးထွက် ပထမအကျော့မှာ ဒုတိယဂိုးရဲ့ အဓိကတရားခံဖြစ်သူ အာဆင်နယ်ကွင်းလယ်ကစားသမား မက်သရူးဖလာမီနီက နွေမှာ အာဆင်နယ်အသင်းကို ကျောခိုင်းတော့မှာ ဖြစ်ပါတယ်။
- အီတလီတိုက်စစ်မှူး ဘာလိုတယ်လီကို အကောင်းဆုံးခြေစွမ်းပြနိုင်ရင် အသင်းနှင့် အမြဲတမ်းစာချုပ်သွားမယ်လို့ အေစီမီလန်ဥက္ကဋ္ဌ ဘာလူစကိုနီက ဆိုပါတယ်။
- မော်ရင်ဟိုက မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်ကို အမြင့်ဆုံးအခြေအနေသို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိရန်လုပ်ဆောင်ပေးလိမ့်မည်ဟု ဘာစီလိုနာနှင့် ပေါ်တို ကစားသမားဟောင်း ဒီကိုက ခန့်မှန်းပြောဆိုပါတယ်။
- အာဆင်နယ်နှင့် ပြင်သစ်နာမည်ကျော် ကစားသမားဟောင်း ရောဘတ်ပီရက်စ်က အသက်၄၂နှစ် အရွယ်မှာ ဘောလုံးကစားခြင်းမှ လုံးဝ အနားယူလိုက်ပြီဟု ဆိုပါတယ်။
- ဘာစီလိုနာမှ အာဂျင်တီးနား နောက်ခံလူ မာရှေယာနိုက အာဆင်နယ်အသင်းက လာလီဂါချန်ပီယံဘာစီလိုနာအသင်းကို ချန်ပီယံလိဂ် ၁၆သင်းအဆင့်မှာ ဖြတ်ကျော်နိုင်မှာမဟုတ်ဘူးလို့ ယုံကြည်ကြောင်းပြောခဲ့ပါတယ်။

ဆီးရီးယား သူပုန်အဖွဲ့ ၁၀၀ က အပစ်ရပ်စာချုပ်ကို လေးစားမည်

ဆီးရီးယားနိုင်ငံအတွင်းရှိ သူပုန်အဖွဲ့ခွဲပေါင်း ၁၀၀နီးပါးက နိုင်ငံတွင်းမှာဖြစ်နေသည့် ဆိုးရွားသည့်အခြေအနေများအဆုံးသတ်မည့် အပစ်ရပ်သဘောတူစာချုပ်ကိုလေးစားရန် သဘောတူလိုက်သည်ဟု အဓိကအတိုက်အခံအဖွဲ့ဆိုလိုက်ကြောင်းကို ဖေဖော်ဝါရီ ၂၆ရက် ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

လွတ်လပ်သော ဆီးရီးယား လက်နက်ကိုင်တပ်ဖွဲ့များနှင့်လက်နက်ကိုင် အတိုက်အခံအဖွဲ့က ဖေဖော်ဝါရီ ၂၇ရက်မှာ စတင်အကျုံးဝင်မည့် ယာယီအပစ်ရပ်စာချုပ်ကို လက်မှတ်ထိုးရန်သဘောတူလိုက်သည်ဟု အဆင့်မြင့်ညှိနှိုင်းရေးကော်မတီက ဆိုသည်။

အမေရိကန် ကန်ဆက်ပြည်နယ်တွင် သေနတ်ပစ်ခတ်မှုဖြစ်ပြီး လေးဦးသေ၊ အမြောက်အမြား ဒဏ်ရာရ

ဖေဖော်ဝါရီ ၂၆ရက်က အမေရိကန်နိုင်ငံ ကန်ဆက်ပြည်နယ်ရှိ မြက်ရိတ်စက်ထုတ်သည့် စက်ရုံတစ်ရုံတွင် သေနတ်သမားတစ်ဦး၏ ပစ်ခတ်မှုကြောင့် လေးဦးထက်မနည်း သေဆုံးပြီး ၂၀ဦးခန့် ဒဏ်ရာ ရရှိသွားသည်ဟု ဂျာမန် DW သတင်း မှာ ဖော်ပြသည်။ သေနတ်သမားမှာ ယင်းစက်ရုံ အလုပ်သမားဟောင်းတစ်ဦးဖြစ်ပြီး ရဲများ၏ ပစ်ခတ်ဖမ်းဆီးမှုကြောင့် သေဆုံးသွားခဲ့သည်။

သေနတ်ပစ်ခတ်မှုသည် အဆိုပါနေ့ ဒေသစံတော်ချိန် ညနေ ၅နာရီတွင် ကန်ဆက်ပြည်နယ် တောင်ပိုင်း၏ အလယ်ပိုင်းဒေသတွင် စတင်ဖြစ်ခဲ့သည်။ အသက် ၃၈နှစ်ရှိ ဆက်ဒရစ်ဖော့စ်ဆိုသူသည် Excel Industries စက်ရုံသို့ လာရာလမ်းတွင် လူတစ်ဦး၏ ခြေထောက်ကို သေနတ်ဖြင့် မပစ်ခတ်မီ နယူတန်မြို့တွင်းရှိ ကုန်တင်ကားဆရာတစ်ဦးကို ပစ်ခတ်ခဲ့သည်။ ယင်းနောက် စက်ရုံ၏ ကားထားသည့်ခြံဝင်းအတွင်းမှာ တရစပ်ပစ်ခတ်မှုများလုပ်ခဲ့သည်။ ဒါ့အပြင် ၎င်းသည် ပစ္စည်းထုတ်သည့် စက်ရုံဝင်းအတွင်းသို့လည်း ဝင်ရောက်ပစ်ခတ်မှုများ လုပ်ဆောင်ခဲ့သည်ဟု ဒေသခံ နယ်ထိန်းရဲတစ်ဦးက ဆိုသည်။

"သည်မှာဖြစ်တဲ့ ကိစ္စကတော့ အတော်ဆိုးတယ်ဗျာ။ ဘာကြောင့်သည်လို ဖြစ်သလဲဆိုတာလည်း သိချင်ပါတယ်။ပြီးတော့ သေနတ်သမားရဲ့ နောက်ကြောင်းကိုလည်း သိဖို့လိုပါတယ်။ ပြီးမှ ကျနော်တို့ အမှုကို ဆက်လက်ကိုင်တွယ်ရမှာပါ" ဟု အဆိုပါနယ်ထိန်းရဲ ဟာဗေးလ်ကောင်တီက ဆိုသည်။

အဆိုပါ ပစ်ခတ်မှုသည် မစ်ရှီဂန်မြို့ရှိ တက္ကစီမောင်းသမားတစ်ဦးက လူခြောက်ဦးကို သေနတ်ဖြင့် ပစ်သတ်မှုကြောင့် အစိုးရက ပြစ်ဒဏ်ချမှတ်ပြီး သီတင်းတစ်ပတ်အကြာမှာဖြစ်ခဲ့သည်။ အမေရိကန် သမ္မတဘားရက်အိုဘားမားက သေနတ်ပစ် မှုခင်းများနှင့်ပတ်သက်ပြီး အရေးပါသည့် ပြုပြင်ရေးလုပ်ငန်းများကို အလျင်အမြန်ဆောင်ရွက်ရန် ပြီးခဲ့သည့်လက တိုက်တွန်းခဲ့သည်။

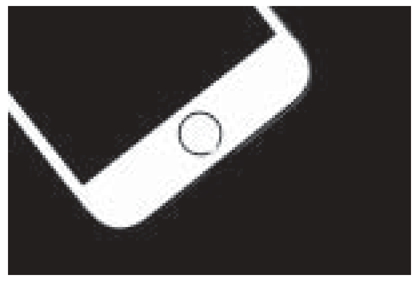
tlurf;uwfawmfbbl\ uk&;rSwf;zGif;&;uk tacstwifq;&Gifnf;[k bDfoufaqmfb

ဆန်ဘာနာဒီနိုအကြမ်းဖက်တိုက်ခိုက်မှုတွင် သေဆုံးသွားသည့် လူသတ်သမား၏ လက်ကိုင်ဖုန်းအတွင်းရှိ ကိုယ်ရေးအချက်အလက်များ ဖွင့်ပေးရေးနှင့်ပတ်သက်ပြီး Apple ကုမ္ပဏီနှင့် အမေရိကန် ထောက်လှမ်းရေးဗဟို FBI တို့ကအချေအတင် ဆွေးနွေးပွဲ(ဒီဘိတ်)ပြုလုပ်သင့်သည်ဟု မိုက်ကရိုဆော့ဖ်သူဌေးကြီးဘီလ်ဂိတ်က ဆော်ဩလိုက်ကြောင်းကို ဖေဖော်ဝါရီ ၂၃ရက်ကဘီဘီစီသတင်းမှာဖော်ပြသည်။

အက်ဖ်ဘီအိုင်က ပြီးခဲ့သည့် ဒီဇင်ဘာက လူ ၁၄ဦးသတ်ခဲ့သည့် လူသတ်သမား ဆိုင်ယက်ရစ်ဝမ်ဖာရွက်၏ အိုင်ဖုန်း၏မှတ်တမ်းများကို ဖွင့်လှစ်ပေးရန် Apple ကုမ္ပဏီသို့ တောင်းဆိုထားသည်။ အက်ပဲလ်ကလည်း အဆိုပါတောင်းဆိုမှုက အလွန်အန္တရာယ်ကြီးပြီး မကြုံဖူးသည့် ဖြစ်ရပ်ဖြစ်သည်ဟု ဆိုသည်။ ယင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး မက္ကရိုဆော့ဖ်တည်ထောင်သူ ဘီလ်ဂိတ်က အက်ဖ်ဘီအိုင်ပြောသလိုလုပ်ခြင်းက အိုင်ဖုန်းအားလုံး၏ နောက်ဖေးတံခါးပေါက်ကို ဖွင့်နိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး"ဟု the Financial Times သို့ ပြောခဲ့သည်။

"သည်ကိစ္စက အစိုးရက သတင်းအချက်အလက်လိုလို့ တောင်းဆိုတဲ့ အထူးကိစ္စပါ။ယေဘုယျအချက်အားလုံးကို တောင်းတာမဟုတ်ပါဘူး။ ထူးခြားတဲ့အကြောင်းအရာတစ်ခု အတွက်တောင်းဆိုတာပါ"ဟု ၎င်းကဆိုသည်။သို့သော်လည်း အချို့သတင်းမီဒီယာများတွင် ၎င်းက အမေရိကန် ထောက်လှမ်းရေးကို ထောက်ခံသည်ဟု ရေးသားသဖြင့် စိတ်မကောင်းဖြစ်ရကြောင်းလည်း ပြောဆိုခဲ့သည်။ ယခုကိစ္စနှင့်ပတ်သက်ပြီး အချေအတင်ဆွေးနွေးမှုများလုပ်ဆောင်သင့်ဟုလည်း ၎င်းက ဆော်ဩခဲ့သည်ဟု ဘီဘီစီ အင်တာဗျူးတွင် ပြောခဲ့သည်။

FBI pkf;ppfq;rukApple OyX wifuGif vuf;Mefjyqk



အမေရိကန်နိုင်ငံ ဆန်ဘာနာဒီနိုဒေသတွင် လူသတ်မှုကျူးလွန်ခဲ့သူ၏ iPhone လက်ကိုင်ဖုန်းအတွင်းရှိ မှတ်တမ်းများကို ဖွင့်လှစ်ပေးရန် တရားရုံးအမိန့်ထုတ်ခြင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး FBI ၏ ကိုင်တွယ်မှုအပေါ် Apple ကုမ္ပဏီဥက္ကဋ္ဌ တင်ကွက်က ပြန်လည်တုံ့ပြန်ပြောဆိုခဲ့သည်ဟု ဖေဖော်ဝါရီ ၂၅ရက်က ဘီဘီစီ သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

အမေရိကန်ထောက်လှမ်းရေးဌာန၏ တောင်းဆိုမှုတွင် အငြင်းပွားဖွယ်အချက်အလက်များကို ကနဦး လေ့လာတွေ့ရှိရသည်ဟု မစ္စတာ တင်ကွက်က ဘီဘီစီသို့ပြောသည်။"သည်နိုင်ငံအတွက် သိပ်အရေးကြီးတဲ့ကိစ္စကို သည်လို မကိုင်တွယ်သင့်ဘူးလို့ ကျနော်ထင်တယ်"ဟုလည်း ၎င်းက ဆိုသည်။

မစ္စတာကွက်၏ ပြောဆိုချက်အပေါ် မှတ်ချက်ပေးလိုခြင်းမရှိဟု အက်ဖ်ဘီအိုင်၏ ပြောခွင့်ရ အမျိုးသမီးတစ်ဦးကဆိုသည်။ အမေရိကန် နာမည်ကျော်သတင်းဌာန နယူးယောက်တိုင်းမ်၏ အဆိုအရ Apple ကုမ္ပဏီသည် အက်ဖ်ဘီအိုင်က အဆိုပြုထားသည့် နည်းလမ်းအတိုင်း iPhone အတွင်းသို့ လျှို့ဝှက်ချိုးဖောက်ဝင်ရောက်နိုင်ခြင်းမရှိရန် နည်းပညာအဆင့်မြှင့်တင်မှုများ စတင်လုပ်ဆောင်နေပြီဟုလည်း သိရသည်။

မစ္စတာကွက်က လူသတ်မှုကျူးလွန်သူ ဖာရွက်၏အိုင်ဖုန်းလက်ကိုင် ဖုန်းအတွင်းမှာ သိမ်းဆည်းထားသည့် အချက်အလက်များကိုသိရှိနိုင်ရန် ဖုန်း၏ သက်ဆိုင်ရာ လုံခြုံရေးနည်းပညာ အတားအဆီးများကိုဖယ်ရှားပေးရန် အက်ဖ်ဘီအိုင်က ထုတ်ပြန်ထားသည့်အမိန့်ကိုငြင်းဆိုပြီး ကုမ္ပဏီ၏ပုံရိပ်ကို ကာကွယ်သွားမည်ဟု ဆိုသည်။

အက်ဖ်ဘီအိုင်က ကုမ္ပဏီ၏ ဆော့ဖ်ဝဲလ်နည်းပညာအား ကင်ဆာရောဂါသည် တစ်ယောက်ဖြစ်ရန် လျှို့ဝှက်ချက်များတောင်းဆိုနေသည်ဟု တင်ကွက်က ဆိုသည်။ ဖာရွက်အမည်ရှိ လူသတ်သမားက ဇနီးဖြစ်သူ တက်ရှ်ဖင်မာလစ်နှင့် အတူ ပြီးခဲ့သည့် ဒီဇင်ဘာလက ကာလီဖိုးနီးယားပြည်နယ် ဆန်ဘာနာဒီနိုဒေသတွင် အကြမ်းဖက်တိုက်ခိုက်မှု ပြုလုပ်ခဲ့ရာ လူ၁၄ဦး သေဆုံးခဲ့သည်။

- လင်းသစ် -

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

ဘုရားကျောင်းဝင်းအတွင်းဝင်ခွင့်ရဖို့ အိန္ဒိယအမျိုးသမီးများ ကြိုးစားပြီ

အိန္ဒိယမှာ ဘုရားကျောင်းများနှင့် ဘုရားစင်များ ရှေ့သို့ အတွင်းသို့ဝင်ခွင့်မရသည်မှာ ရာစုနှစ်များစွာ ကြာခဲ့ပါပြီ။သို့သော် ယခုအခါ အမျိုးသမီးများက အဆိုပါ အခွင့်အရေးရရှိဖို့ စတင်တိုက်ပွဲဝင်နေပါပြီဟု ဒေလီရှိ ဘီဘီစီ သတင်းထောက် ဂီတာပတ်ဒိုင်းကဆိုသည်။ ပြီးခဲ့သည့် သီတင်းပတ်အတွင်းက အမျိုးသမီးဘုရားဖူးများအား တားမြစ်ထားသည့် ဖိုဝါဒကို အလေးထားသည့် ဘုရားကျောင်းများတွင် မကြုံစဖူး ထူးခြားသည့် စိန်ခေါ်မှုများနှင့် ကြုံတွေ့ခဲ့ရသည်။

ပြီးခဲ့သည့်လက မရာရာစတြရာပြည်နယ်၊ အာမန်နာဂါခရိုင်ရှိ ရှာနီရှင်နာပူရာဘုရားကျောင်းသို့ အိန္ဒိယ အနောက်ပိုင်းမြို့ ပူနီမှ ရာဂဏန်းရှိသော အမျိုးသမီးများသည် ချီတက်ဆန္ဒပြခဲ့သည်။"ကျမတို့ ရည်ရွယ်ချက်က အမျိုးသမီးတွေ ဝင်ခွင့်ပိတ်ပင်ထားတဲ့ နှစ် ၃၅၀ သက်တမ်းရှိ မြင့်မြတ်တဲ့ ဆန္တိုရီယံဘုရား ကျောင်းထဲဝင်ခွင့်ပြုဖို့ပါ"ဟု ဆန္ဒပြခေါင်းဆောင်နှင့် ဘူမာတာဘရီဂိတ်အမည်ရှိ ဒေသတွင်း အမျိုးသမီးအခွင့်အရေး လှုပ်ရှားသည့် အဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးဖြစ်သူ ရက်ပီဒဲလ်ဆိုင်းက ဆိုသည်။

၎င်းတို့ ချီတက်ရာလမ်းကြောင်းကို ပိတ်ဆို့တားမြစ်ခြင်း ခံခဲ့ရသော်လည်း ၎င်းတို့၏ ဆန္ဒကိုမူ နိုင်ငံတကာက သိရှိသွားခဲ့လေပြီ။ပြီးခဲ့သည့် နိုဝင်ဘာက အမျိုးသမီးတစ်ဦးသည် ဘုရားကျောင်းဝင်းအတွင်း ဝင်ရောက်ပြီး နတ်သမီးရုပ်တုတစ်ခုကို လက်ဖြင့် ထိတွေ့ခဲ့ သဖြင့် ဂေါပကများက သန့်ရှင်းစင်ကြယ်ရန် ဝတ်ပြုဆုတောင်းပွဲများ ပြုလုပ်ခဲ့ရသည်ဟုလည်း ဆန္ဒပြပွဲ ခေါင်းဆောင် ဒဲလ်ဆိုင်းက ဆိုသည်။

"ဘုရားကျောင်းဝင်းအတွင်း ဝင်ရောက်ရေးက အခြေခံဥပဒေပါ အခွင့်အရေးပါ။ ဒါတွေက လူသားဖန်တီးထားတဲ့ ဓလေ့တွေပါ။ဘုရားသခင်က အမျိုးသားနှင့် အမျိုးသမီးကို အဆင့်ခွဲခြား မထားပါဘူး။။သူ(ဘုရားသခင်) ကိုယ်တိုင်ကလည်း အမျိုးသမီးတစ်ဦးက မွေးဖွားလာတာပါ"ဟု ဟိန္ဒူဝါဒကို သက်ဝင်ယုံကြည် လေ့ကျင့်နေသော်လည်း သူမ၏ အမြင့်နှင့်ပတ်သက်ပြီး ဒဲလ်ဆိုင်းက ထိုသို့ ပြောခဲ့သည်။

ရောင်နီဦး၏အလင်းရောင်နှင့်အတူ
BURMA'S HIJACK
ကမ္ဘာပေါ်တွင်ဖြစ်ခဲ့သောမြန်မာပြည်ဖြစ်ရပ်မှန်မြင်ကွင်းကျယ်ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားကြီး
MICHEL BREJCHA(France)
အထက်မြန်မာပြည်
မန္တလေးဝင်းလိုက်
မြို့ဂွကျရောင်
JCGVမင်္ဂလာမန္တလေး
ပြင်ဦးလွင်
MOVIE PLAM
တောင်ကြီးမြသုခရုံတို့တွင်
(၄-၃-၂၀၁၆)ရန်ကုန်မြို့နှင့်
တပြိုင်တည်းပြပြီ
(၁၁-၃-၂၀၁၆)လားရှိုးမြို့
သိန်းထိုက်
သီတာအေးအောင်သီရိရုံတွင်ပြပြီ
Proudly Produced With Digital 4K Cinemascope & 5.1 Dolby Digital Surround System.With English Subtitle.
Photo Mg Mg Win Ko (sun star)