SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်
အတွဲ(၂)အမှတ်(၁၁)၊၂၀၁၅ခုနှစ်၊ မတ်လ(၂၃)ရက်

စည်းကမ်း ပညာ စာရိတ္တ အဓိက

ပြင်ဦးလွင်

ကိုယ်ပိုင်အထက်တန်းကျောင်း

ရုံးချုပ် - အမှတ်(၁၈၃)၊(၁၁)လမ်း၊(၈)ကွက်၊ ပြင်ဦးလွင်မြို့ ၀၈၅-၂၁၂၄၉ / ၂၁၀၅၆၊ ၀၉-၄၃၀၁၂၄၀၄ / ၃၃၀၆၄၉၇၇ / ၃၃၇၅၃၀၆၆

MM Air Con Showroom & Service Center မှ

နွေရာသီအထူး Promotion အဖြစ်

CHIGO GREE Hisense TCL

Air Con များကို (၁)လုံး မှ (၂၅) လုံးအထိ ဝယ်ယူလျှင် 2% Discount

(၂၅) လုံးထက်ဝယ်လျှင် (၁) လုံး လက်ဆောင်

(20.3.2015) ~(30.4.2015) ထိ

(၁) တပ်ဆင်ခအခမဲ့

(၂) T-Shit

Super Saver တန်မှတန်

(၃) အိမ်အရောက်ပို့ဝန်ဆောင်မှု

(၄) ပြက္ခဒိန်

TCL		Hisense		CHIGO		GREE	
1 HP	- 203,000	1 HP	- 196,700	1 HP (119)	- 204,800	1 HP	- 204,800
1.5HP	- 233.000	1.5HP	- 233.000	1 HP (108)	- 233,000	1.5HP	- 249.000
				1.5 HP (108)	- 260,000		
				1.5 HP (108)	- 270,000		

● No.54၊ ၃၅လမ်း၊ ၈၁×၈၂လမ်းကြား၊ ပလက်တီနမ်းဂါးဒင်း နှင့် မျက်စောင်းထိုး၊ မီရထားတိုက်ခန်း၊ မန္တလေးမြို့

ဖုန်း - ၀၉-၂၀၂၁၁၁၄၆၊ ၀၉-၇၃၁၂၇၇၇၉၊ ၀၉-၄၄၄၀၁၂၇၈၉

Service - 09-33095999 , 09-33295999

အဖွင့်စာမျက်နှာ

1376= cEp/ wec;vqe; (12)\u

usK;a&jyitwi; trursm;peypon r@yrsm;Eil t&u? b,ma&mi;on vr;v,uke;? yvuazmi;ay: usL;ausmaps;a&mi;orsm;tm; pnyion,mrta&;,om;rn[o&

မဟာသင်္ကြန်ပွဲတော်ရက်များတွင် ကျုံးရေပြင်အတွင်း စည်းကမ်းမဲ့အမှိုက်စွန့်ပစ်သည့်မဏ္ဍပ်များ၊ အရက်၊ ဘီယာများ ရောင်းသည့် မဏ္ဍပ်များ၊ သရုပ်ပျက်ဝတ်စားဆင်ယင်ဖျော်ဖြေတင်ဆက်သည့် မဏ္ဍပ်များအပါအဝင် သတ်မှတ်စည်းကမ်းချက်များနှင့် မညီသည့်မဏ္ဍပ်များ၊ လမ်းလယ်ကျွန်းနှင့် ပလက်ဖောင်းပေါ်များတွင် ကျူးကျော်ရောင်းသည့် ဈေးဆိုင်များအား မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်မှ အရေးယူဆောင်ရွက်သွားမည်ဟု မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ သိရသည်။

ကျုံးပတ်လည်ရှိ သင်္ကြန်မဏ္ဍပ်များအတွက် ရွှေ့လျားအိမ်သာ ၁၂လုံးကို တစ်ရက်လျှင် ကျပ်လေးသောင်းနှုန်းဖြင့် ငှားရမ်းပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ငှားရမ်းလိုသည့်မဏ္ဍပ်များက ကျပ်လေးသိန်းကို အာမခံကြေးပေးသွင်းရမည်ဖြစ်ပြီး ပြန်အပ်ချိန်တွင် ပြန်လည်ထုတ်ပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ကျုံးပတ်လည်တွင် ဆောက်လုပ်ခွင့်ရသော မဏ္ဍပ်များအနေဖြင့် အမှိုက်များကို ကျုံးရေပြင်အတွင်း စည်းကမ်းမဲ့စွန့်ပစ်ပါက အရေးယူခံရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ မဏ္ဍပ်များတွင် သရုပ်ပျက်အဝတ်အစားများဝတ်ဆင်ကာ ဖျော်ဖြေတင်ဆက်မှုပြုလုပ်သည့် မဏ္ဍပ်များ၊ မဏ္ဍပ်များတွင် အရက်၊ ဘီယာများ ရောင်းချနေ ခြင်းများကိုလည်း တားမြစ်သွားမှာဖြစ်ပြီး တွေ့ရှိပါက အရေးယူသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ သတ်မှတ်ထားသည့် စည်းကမ်းချက်များဖောက်ဖျက်သော မဏ္ဍပ်များအား Black Listစာရင်းသွင်း၍ တရားဥပဒေနှင့်အညီ အရေးယူသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ လမ်းလယ်ကျွန်းနှင့် ပလက်ဖောင်းများပေါ် ကျူးကျော်ဈေးရောင်းချသူများအား ဒဏ်ရိုက်အရေးယူသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း အဆိုပါဌာနမှ သိရသည်။

သင်္ကြန်ကာလအတွင်း ကျုံးပတ်လည် ယာဉ်ကြောပိတ်ဆို့မှုမဖြစ်စေရန် တစ်လမ်းမောင်းသတ်မှတ်သွားရန် စီစဉ်ထားကြောင်း သိရသည်။

rsK;aumaum

2014ckESpftwGif;wGif a'oBuD;twGif; ,mOfarmif;vdkifpif ydwfodrf;jcif;cHxm;&onfhta&twGuf 541 apmifxdSS

,mOfnfurfvrfpnfurf azmufzsufusL;vGefrIjzifh ta&;,lydwfodrf;cH&aom

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ယာဉ်မောင်းနှင်သူများအား ယာဉ်စည်းကမ်း၊လမ်းစည်းကမ်း ဖောက်ဖျက်ကျူးလွန်မှုဖြင့် အရေးယူ ပိတ်သိမ်းခဲ့ရသော လိုင်စင်အရေအတွက်မှာ ၂၀၁၄ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလမှ ဒီဇင်ဘာလအထိ ၅၄၁စောင်ရှိပြီး တစ်နိုင်ငံလုံးအတိုင်းအတာအနေဖြင့် လိုင်စင် ၁၆၂၃ စောင်အထိ ရှိကြောင်း ကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေးညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာန(မန္တလေး)မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးထံက သိရသည်။

"ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့က အရေးယူဆောင်ရွက်သကဲ့သို့ ကညနအနေဖြင့်လည်း ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်အား ပိတ်သိမ်းအရေးယူသည်အထိ ဆောင်ရွက်လျက်ရှိပါတယ်။ တိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ပြီးခဲ့တဲ့နှစ်က အရေးယူပိတ်သိမ်းဆောင်ရွက်ခဲ့တာ ၅၄၁ စောင်ရှိတယ်။ တစ်လပျမ်းမျှ ၄၅စောင်လောက်ရှိတယ်။ တစ်နိုင်ငံလုံးဆိုရင် ၁၆၂၃စောင်ရှိတယ်။ ပျမ်းမျှတစ်လ ၁၃၅စောင်လောက်ရှိပါတယ်"ဟု ကညနရုံး(မန္တလေး)မှ အကြီးတန်းအရာရှိတစ်ဦးက ပြောသည်။

ယာဉ်မောင်းနှင်သူများအား ယာဉ်စည်းကမ်း၊ လမ်းစည်းကမ်း ဖောက်ဖျက်ကျူးလွန်မှုကြောင့် ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့မှ အရေးယူဆောင်ရွက်သကဲ့သို့ ကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေးညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာနအနေဖြင့်လည်း လိုင်စင်အားပိတ်သိမ်းအရေးယူသည်အထိ ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း၊ ယာဉ်မတော်တဆမှုဖြစ်စေသည့် ယာဉ်ထိခိုက်မှု၊ ယာဉ်တိမ်းမှောက်မှုဖြစ်ပွားဖြစ်စဉ်များတွင် ယာဉ်မောင်းသူများ၏ လမ်းစည်းကမ်းလိုက်နာမှုအားနည်းခြင်း၊ မဆင်မခြင်မောင်းနှင်မှုများကြောင့် ထိခိုက်ဒဏ်ရာရရှိခြင်း၊ သေဆုံးခြင်းများပိုမိုဖြစ်ပေါ်လျက်ရှိနေခြင်းကြောင့် ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်ရုပ်သိမ်း(ပိတ်သိမ်း)ကာလများအား ပြစ်မှုအမျိုးအစားအလိုက် မဆင်မခြင်မောင်းနှင်ပါက ပုဒ်မ ၂၇၉အရ(တစ်နှစ်)၊ သာမန်ဒဏ်ရာရပါက ပုဒ်မ ၃၃၇အရ(နှစ်နှစ်)၊ နှစ်ဦးအထိ အပြင်းအထန်ဒဏ်ရာရပါက ပုဒ်မ ၃၃၈အရ(သုံးနှစ်)၊ သုံးဦးနှင့်အထက် အပြင်းအထန်ဒဏ်ရာရပါက ၃၃၈အရ(လေးနှစ်)၊ နှစ်ဦးအထိသေဆုံးပါက ပုဒ်မ ၃၀၄(က) အရ (ငါးနှစ်)၊ သုံးဦးနှင့်အထက် လူသေဆုံးပါက ပုဒ်မ ၃၀၄(က) (ရာသက်ပန်)၊ ပြစ်မှုကျူးလွန်သူယာဉ်မောင်းသည် လိုင်စင်မရှိကြောင်းထွက်ဆိုသော်လည်း ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်ကိုင်ဆောင်သူဖြစ်ကြောင်း စစ်ဆေးပေါ်ပေါက်ပါက ပုဒ်မ ၂၇၉၊ ၃၃၇၊ ၃၃၈၊ ၃၀၄(က)အရ (ရာသက်ပန်)ပိတ်သိမ်းသည်အထိ ပိတ် သိမ်းကာလများကို ပြစ်မှုအမျိုးအစားအလိုက်သတ်မှတ်ထားကြောင်း ကညနရုံး(မန္တလေး)က သိရသည်။

rsK;aumaum

မန္တလေးမြို့တွင် ဖြစ်ပွားခဲ့သော ပဋိပက္ခဖြစ်စဉ်များနှင့်ပတ်သက်၍ နေပြည်တော်ကောင်စီနယ်မြေ ပျဉ်းမနားတရားရုံးက ရဲထွဋ်နှင့် ကတုံးမ၊ နုနုမြတ်အပါအဝင် ငါးဦးအား ပြစ်ဒဏ် ၂၁နှစ်စီချမှတ်

မန္တလေးမြို့၌ ၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လအတွင်း ဖြစ်ပွားခဲ့သော ပဋိပက္ခဖြစ်စဉ်တွင် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များ လုံခြုံရေးဆောင်ရွက်နေစဉ်

မန္တလေးမြို့၌ ၂၀၁၄ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လအတွင်း ဖြစ်ပွားခဲ့သော ပဋိပက္ခဖြစ်စဉ်များနှင့်ပတ်သက်၍ ရဲထွဋ်နှင့် ကတုံးမ၊ နုနုမြတ် အပါအဝင် ငါးဦးတို့အား ပျဉ်းမနားတရားရုံးက မတ် ၁၈ ရက်တွင် အမြင့်ဆုံးအပြစ်ဒဏ် ၂၁နှစ်စီ ချမှတ်လိုက်ကြောင်း သိရှိရသည်။

ဆူပူမှုဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ စီမံချက်အက် ဥပဒေ ၅(ဃ)၊ (ည)၊ (င)ဖြင့် ရဲထွဋ်အပါအဝင် ငါးဦးတို့အား ပုဒ်မတစ်ခုစီအတွက် ထောင်ဒဏ်ခုနစ်နှစ်စီ ချမှတ်ခဲ့သော်လည်း တစ်ပေါင်းတည်း ကျခံစေသည့်အတွက် ထောင်ဒဏ် ၁၄နှစ် ချမှတ်ခဲ့ပြီး ပြစ်မှုဆိုင်ရာ ဥပဒေပုဒ်မ ၂၁၁/၃၄ဖြင့် ထောင်ဒဏ်ခုနစ်နှစ်စီချမှတ်ခဲ့ရာ စုစုပေါင်း တစ်ဦးလျှင် ထောင်ဒဏ် ၂၁နှစ်စီ ချမှတ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ရဲထွဋ်အပါအဝင် လေးဦးအား အမိန့်မချမီ ၎င်းတို့၏ မိသားစုဝင်များက အမှုစစ်ဆေးခြင်းအား ဝင်ရောက်နားထောင်ခွင့်ပြုရန် တရားရုံးသို့ လျှောက်ထားခဲ့သော်လည်း တရားရုံးက ပယ်ချခဲ့သည်။

၂၀၁၄ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လဆန်းပိုင်းက မန္တလေးမြို့တွင်ပဋိပက္ခဖြစ်ပွားစေခဲ့မှုနှင့်ပတ်သက်ပြီး သားမယားအဖြစ် အဓမ္မပြုကျင့်ခံရသည်ဟုဆိုကာ လီဆယ်တိုင်တန်းသူ မဖြူဖြူမင်း(ခ)ကတုံးမနဲ့ လီဆယ်တိုင်တန်းရန် ညွှန်ကြားသူ မနုနုမြတ်နှင့် ရဲထွဋ်တို့ကို ၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ သြဂုတ်လအတွင်းက ပျဉ်းမနားမြို့နယ်တရားရုံးတွင် စတင် ရုံးထုတ်စစ်ဆေးခဲ့ပြီး မတ် ၁၈ရက် ၅၈ကြိမ်မြောက် ရုံးချိန်းတွင် တရားရုံးက အပြီးသတ်အမိန့်ချလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

အမိန့်ချခံလိုက်ရသည့်သူများမှာ ဦးရဲထွဋ်၊ ဒေါ်နုနုမြတ်(ခ)နီနီအောင်၊ ဖြူဖြူမင်း(ခ)ကတုံးမတို့နှင့် အတူစစ်ဆေးရာတွင် ဆက်စပ်ပေါ်ပေါက်သော ဦးထွန်းထွန်း၊ ဒေါ်ဥမ္မာလွင်တို့ ဖြစ်သည်။

မန္တလေးမြို့တွင် ၂၀၁၄ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လဆန်းပိုင်းအတွင်းက ဖြစ်ပွားခဲ့သည့် ပဋိပက္ခဖြစ်စဉ်များတွင် လူနှစ်ဦးသေဆုံးပြီး လူ ၁၅ဦး နီးပါးမျှ ထိခိုက်ဒဏ်ရာရရှိခဲ့ကြောင်း သိရှိရသည်။

SM-D

နိုင်ငံတော်သမ္မတနှင့် ကချင်လွတ်မြောက်ရေး(ကေအိုင်အို) အထူးကိုယ်စားလှယ်အဖွဲ့ ပထမအကြိမ် တွေ့ဆုံ

ငြိမ်းချမ်းရေးလုပ်ငန်းစဉ်အောင်မြင်သည်အထိ ပူးပေါင်းလုပ်ဆောင်မည်ဟု ကေအိုင်အိုပြော

မတ် ၁၆ရက် ၊ နံနက်ပိုင်းက နိုင်ငံတော်သမ္မတနှင့် ကချင်လွတ်မြောက်ရေး(ကေအိုင်အို) အထူးကိုယ်စားလှယ်အဖွဲ့တို့ နေပြည်တော်၌ ပထမဦးဆုံးအကြိမ်တွေ့ဆုံကာ ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့် ပတ်သက်သည့် ဆွေးနွေးပွဲတွင် ကေအိုင်အို/ကေအိုင်အေအနေနှင့် ထာဝရတည်တံ့ခိုင်မြဲသည့် ငြိမ်းချမ်းရေးရရှိရန်အတွက် ယုံကြည်မှုနှင့် အခြေခံကောင်းများကိုတည်ဆောက်ပြီး အောင်မြင်သည်အထိ လက်တွဲဆောင်ရွက်သွားရန်ရှိကြောင်း ကချင်တိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင်အဖွဲ့အစည်းဖြစ်သည့် ကချင်လွတ်မြောက်ရေးအဖွဲ့ (ကေအိုင်အို) အထူးကိုယ်စားလှယ်အဖွဲ့ခေါင်းဆောင် ဒေါက်တာလဂျာက ပြောသည်။

နိုင်ငံတော်သမ္မတနှင့်တွေ့ဆုံစဉ် ကေအိုင်အိုဗဟိုကော်မတီအဖွဲ့အနေဖြင့် တစ်ခုတည်းသောတပ်မတော်နှင့် တစ်ဦးတည်းသော တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်ရှိရေးကို သဘောတူလက်ခံကြောင်း၊ ကေအိုင်အိုအဖွဲ့အနေဖြင့် ဖက်ဒရယ်ပြည်ထောင်စုတည်ဆောက်ရာတွင် အစိုးရတပ်မတော်အပါအဝင် အခြားသောတိုင်းရင်းသားအဖွဲ့အစည်းများနှင့်ပါ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရမည်ဟု ဆွေးနွေးခဲ့ကြောင်း မြန်မာငြိမ်းချမ်းရေးစင်တာမှ ဒေါက်တာဇော်မင်းဦးက ပြောသည်။

၁၇နှစ်တာကာလအတွင်း အပစ်အခတ်ရပ်စဲပြီး ငြိမ်းချမ်းရေးအခြေအနေနှင့် လက်ရှိမငြိမ်းချမ်းသည့်အခြေအနေကို နှိုင်းယှဉ်ကာ စစ်ဘေးဒဏ်ခံရသည့်ပြည်သူများကို စာနာထောက်ထားရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ပဋိပက္ခကို ငြိမ်းချမ်းစွာဖြေရှင်းနိုင်ရေးအတွက် လက်နက်ကိုင်ဆွဲ၍ တိုက်ခိုက်နေလျှင်ပြီးဆုံးနိုင်မည်မဟုတ်ဘဲ မိမိတို့ကြောင့် ပြည်သူများအားလုံးဒုက္ခရောက်ကြရမည့်အဖြစ်မျိုး မဖြစ်စေဘဲ ကမ္ဘာ့အလယ်တွင် တင့်တယ်သည့် နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံအဖြစ် သားစဉ်မြေးဆက်ဂုဏ်ယူဖွယ်ရာ သမိုင်းမှတ်တမ်းတစ်ခုကို ချန်ထားရစ်နိုင်ခဲ့ရန် အလေးအနက်တိုက်တွန်းပါကြောင်း တွေ့ဆုံ ဆွေးနွေးပွဲတွင် နိုင်ငံတော်သမ္မတ ဦးသိန်းစိန်က ပြောသည်။

ယခုဆွေးနွေးပွဲမှာ ဟန်ပြလုပ်ဆောင်နေသည့် အလုပ်မဟုတ်ဘဲ တစ်နိုင်ငံလုံးအပစ်အခတ်ရပ်စဲရေးအောင်မြင်အောင် လုပ်ဆောင်ရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ အပစ်အခတ်ရပ်စဲရန် အဓိကအချက်ကို ရှာဖွေ၍ လုပ်ငန်းစဉ်တိုင်းတွင် အောင်မြင်သည်အထိ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်သွားမည်ဟု ကေအိုင်အိုအဖွဲ့မှ ဒုတိယစစ်ဦးစီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်ဂွမ်မော်က ပြောသည်။

သမ္မတနှင့် ပထမအကြိမ်တွေ့ဆုံပွဲသို့ ဒုတိယသမ္မတဒေါက်တာစိုင်းမောက်ခမ်း၊ ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးဦးအောင်မင်း၊ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဦးသိန်းဇော်နှင့် လုပ်ငန်းကော်မတီအဖွဲ့ဝင်ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးများနှင့် တာဝန်ရှိသူများ၊ ကချင်လွတ်မြောက်ရေးအဖွဲ့(ကေအိုင်အို) အထွေထွေအတွင်းရေးမှူးဒေါက်တာလဂျာအပါအဝင် ဗဟိုကော်မတီဝင် ဦးဆွမ်လွတ်ဂမ်၊ ဒုတိယစစ်ဦးစီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်ဂွမ်မော်၊ ဗိုလ်မှူးကြီးလဖိုင်လ၊ ဗိုလ်မှူးကြီးခွန်နောင်၊ ဗိုလ်မှူးကြီးဇော်တောင်၊ ဒုတိယဗိုလ်မှူးကြီးဇင်ဝါး၊ ဒုတိယဗိုလ်မှူးကြီးလအောင်တို့ တက်ရောက်ကြသည်။

ကချင်လွတ်မြောက်ရေးအဖွဲ့(ကေအိုင်အို) အထူးကိုယ်စားလှယ်အဖွဲ့သည် တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်နှင့်လည်း သီးခြားတွေ့ဆုံဆွေးနွေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

avmufrlaf'owifG Ekkwhfuu,Gk;wm0ef xrfaqmifeol;twGufxmufyHhf jreftbitvSpfor;y&[v tzGJya'omuyjGrfzsmfjzrnf

နတ်မောက်မြို့တွင် ကျင်းပခဲ့သည့် မြန်မာ့အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ကြီးဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ နှစ်တစ်ရာပြည့်အထိမ်းအမှတ်ပွဲတွင် ဇာတ်မင်းသားဝင်းနောင်ဦးစီးကပြခဲ့သည့် ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်အထိမ်းအမှတ်ပြဇာတ်နှင့် ပန်တျာဝေယံဦး၏ နှစ်ပါးသွားကဏ္ဍကို လောက်ကိုင်ဒေသတွင် နိုင်ငံတော်ကာကွယ်ရေးတာဝန်ထမ်းဆောင်နေသူများအတွက်ထောက်ပံ့ရန်ရည်ရွယ်၍ အမျိုးသားကဇာတ်ရုံတွင် မြန်မာ့သဘင်အလှဆင်သူများ မန္တလေးပရဟိတအဖွဲ့က ရန်ပုံငွေပွဲ ကပြ ဖျော်ဖြေသွားရန်ရှိကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး သဘင်အစည်းအရုံးမှတစ်ဆင့် သိရသည်။

ရန်ပုံငွေပဒေသာကပွဲကို မတ် ၂၈ရက် ညပိုင်းတွင် တင်ဆက်ကပြမည်ဖြစ်ရာ ဇာတ်မင်းသားဝင်းနောင်၊ နန်းခင်မွှေးတို့နှင့်အတူ မြန်မာ့သဘင်အလှဆင်သူများအဖွဲ့တို့ ကပြမည့် “ထာဝရစကားပြောနေသော ရာဇဝင်ထဲက ဒို့ဖခင်”ပြဇာတ်ကိုလည်းကောင်း၊ ပန်တျာဝေယံဦး၏ “ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်ဂုဏ်ပြုနှစ်ပါးသွား”ကိုလည်းကောင်း ကပြဖျော်ဖြေသွားမည် ဖြစ်သည်။

“ပြဇာတ်ရော၊ နှစ်ပါးရော နတ်မောက်မှာ ကခဲ့ပြီးသားပါ။ ဒါပေမဲ့ အခုဟာက အမျိုးသားကဇာတ်ရုံမှာ ရန်ပုံငွေပွဲအဖြစ် တင်ဆက်ကပြမှာပါ။ ပြဇာတ်ရယ်၊ နှစ်ပါးရယ် ပြီးတော့ယိမ်းအကရယ် ပါဝင်မှာပါ။ အချိန်က နှစ်နာရီခွဲစာလောက်ပဲ ကပြချိန်ရတော့ အချိန်လုပြီးလုပ်ရမှာပေါ့။ မတ် ၂၆၊ ၂၇ရက်တွေမှာ အမျိုးသားကဇာတ်ရုံမှာပဲ ဇာတ်တိုက်မှာပါ”ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ သဘင်အစည်းအရုံးမှ သဘင်ပညာရှင်ဦးမင်းထက်မင်းက ပြောပါသည်။

ကပြမည့်အစီအစဉ်များအနေဖြင့် ဆိုင်းဆရာစိန်မူဝံ၏ အဖွင့်သီချင်း၊ ဘုရားကန်တော့ခန်း၊ အပျိုတော်ယိမ်း၊ ဒိုးကလေးနဲ့ပြိုင်ဘယ်သူနိုင်၊ ရွှေမန်းတင်မောင်၏ အောင်ပါစေ၊ လောက်ကိုင်ဒေသဂုဏ်ပြုသရုပ်ဖော်၊ နန်းခင်မွှေး၏တေးသံသာ၊ တင်မောင်ဆန်းမင်းဝင်း၏ ဖျော်ဖြေမှုကဏ္ဍများလည်း ပါဝင်သွားမည်ဟု သိရသည်။

ရုံဝင်ကြေးများအဖြစ် ရှေ့ဆုံးတန်းငွေကျပ် ၇၀၀၀၊ အလယ်တန်းကျပ် ၅၀၀၀၊ အပေါ်ထပ်ကျပ် ၃၀၀၀ဖြင့် ၄၁လမ်းရှိ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးသဘင်အစည်းအရုံး၊ ၆၆လမ်းရှိ အမျိုးသားကဇာတ်ရုံ(မန္တလေး) ဒေါ်လှဲ့လှဲ့ဝင်း ဖုန်း-၀၉-၃၃၀၃၂၂၂၂သို့ ဆက်သွယ်ဝယ်ယူနိုင်ပြီး ရရှိသည့်ငွေများကို လောက်ကိုင်ဒေသသို့ ပြန်လည်လှူဒါန်းသွားမည်ဟု သိရသည်။ **SM-D**

rEav;NrKawmfpnfyifom,ma&;aumfrwD0if a&;aumufyGJ aumfrwD0ifavmif; 30 0; pm&if;wifoGif;xm;

မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင် ရွေးကောက်ပွဲကို လာမည့်မေလအတွင်း ကျင်းပရန်စီစဉ်ထားရာ ကော်မတီဝင်လောင်းစာရင်းပိတ်လက်ခံသည့် မတ် ၂၀ရက်တွင် စာရင်းတင်သွင်းသူပေါင်း ၃၀ဦးရှိကြောင်း မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင်ကော်မရှင်ရုံးမှတစ်ဆင့်သိရသည်။

“ကော်မတီဝင်လောင်းစာရင်း တင်သွင်းမယ့်သူတွေကို မတ်လဆန်းပိုင်းကတည်းက လျှောက်လွှာတွေ ပေးဝေခဲ့တာပါ။ ဒီနေ့စာရင်းပိတ်ရက် နံနက်ပိုင်းထိဦးရေ ၃၀လျှောက်လွှာယူပြီး တင်သွင်းထားကြပါတယ်”ဟု ကော်မရှင်ရုံးမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ကော်မတီဝင်လောင်း ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်သူသည် အသက် ၃၀နှစ်ပြည့်ပြီးသူဖြစ်ကာ နိုင်ငံသား မိဘနှစ်ပါးမှ မွေးဖွားသည့် နိုင်ငံသားဖြစ်ရမည်ဖြစ်ပြီး အစိုးရနှင့် နိုင်ငံတကာအသိအမှတ်ပြု တက္ကသိုလ်တစ်ခုခုမှ ဘွဲ့ရသူ၊ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာနယ်နိမိတ်အတွင်း ၁၀နှစ်နှင့်အထက် နေထိုင်သူဖြစ်ရမည်ဖြစ်သည်။ မိမိကိုယ်ပိုင်(သို့)ဇနီး၊ ခင်ပွန်းတစ်ဦးဦး၏ အမည်ပေါက်ပိုင်ဆိုင်ထားသောမြေနှင့် အိမ်ပိုင်ဆိုင်မှုတွေ ရှိရမည်ဖြစ်ကာ ရွေး ချယ်ခံရသူသည် နိုင်ငံတော်ဝန်ထမ်းဖြစ်ပါက နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းအဖြစ်မှလည်းကောင်း၊ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဖြစ်ပါက ကိုယ်စားလှယ်အဖြစ်မှလည်းကောင်း နုတ်ထွက်ရမည်ဟု သိရသည်။

“ကော်မတီဝင်လောင်းဦးရေ ၃၀လောက်ပဲ တင်သွင်းလာတယ်ဆိုတော့ စိတ်ပါဝင်စားမှုနည်း တယ်ဆိုတဲ့သဘောသက်ရောက်တယ်။ ပျမ်းမျှတွက်ကြည့်ရင် စည်ပင်နယ်နိမိတ် ၆မြို့နယ်မှာ တစ်မြို့နယ်ကို ၅ယောက်နှုန်းပဲရှိမယ်။ ဒီကြားထဲ ကော်မရှင်က ဥပဒေနဲ့မညီလို့ ဖြုတ်လိုက်တဲ့သူ ဘယ်နှယောက်ရှိမယ်ဆိုတာ မသိနိုင်သေးဘူးလေ။ တကယ်တမ်းရွေးချယ်ခံရသူအနေနဲ့ ထိထိရောက်ရောက်လုပ်ပိုင်ခွင့်ရရင်တော့ ကောင်းတာပေါ့။ ထိုင်နေရမယ်ဆိုရင်တော့ အလုပ်မဖြစ်ပါဘူး” ဟု ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်နေ အငြိမ်းစားဝန်ထမ်းတစ်ဦးက ပြောသည်။

စာရင်းတင်သွင်းသူအနေဖြင့် ကော်မရှင်ရုံးသို့ မှတ်ပုံတင်ကြေး ကျပ်သုံးသိန်းပေးသွင်းရမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။**SM-D**

တော်လှန်ချိန်

"မောင်စွမ်းရည် ▮အနီနဲ့အပြာ ကဗျာစာအုပ်မှ▮

"တော်လှန်ရေးကြီး ဖြစ်စေသတည်း"ဟု
ဖန်တီး၍လည်း မရနိုင်၊
"တော်လှန်ရေးကြီး တန့်စေသတည်း"ဟု
ဟန့်ဆီး၍လည်း မရနိုင်၊
တော်လှန်ချိန်ကျ၊ တော်လှန်ရသည်
ဆန္ဒအရော၊ ပြည်သူသာတည်း၊
ပြည်သူ့ဆန္ဒ၊ အချက်ပြလျှင်
မုချတော်လှန်ရလေပြီ၊
တို့ပြည်သူကား...
လှည်းစားသွေးစုပ်၊ နယ်ချဲ့ယုတ်ကို
တိုက်ထုတ်တော်လှန်ခဲ့ဘူးပြီ၊
တို့ပြည်သူကား...
စော်ကားနှိပ်စက်၊ ပြည်ရွာဖျက်သည့်
ဖက်ဆစ်ရန်လည်း တော်လှန်ဖြိုဖျက်ခဲ့လေပြီ၊
ထိုစဉ်သော်ကား...
လယ်သမားလည်း ထွန်နှားကိုခွာ
လယ်ယာကိုပစ်၊ စစ်သားဖြစ်ခဲ့၊
ရှင်ရဟန်းလည်း သင်္ကန်းကိုချွတ်
ဘောင်းဘီဝတ်၍ သေနတ်စွဲခဲ့၊
ကျောင်းဆရာလည်း၊ စာသင်ကိုရပ်
သေနတ်ကိုစွဲ၊ တော်လှန်ရဲခဲ့၊
ကျောင်းသားများလည်း၊ ကျောင်းသွားကိုဖျက်
လက်နက်ကိုကိုင်၊ တိုက်ပွဲဝင်ခဲ့၊
ရှမ်း၊ ချင်း၊ ကချင်၊ ကရင်၊ ကယား
ညီကိုများလည်း အားလုံးညီညာ
တော်လှန်ရာတွင်၊ ပါဝင်ဆင်နွှဲ
ရှေ့ကခဲ့၊
ကျားမ မရွေး၊ ကလေး လူကြီး
ဤစစ်ကြီးတွင်၊ သွေးစည်းအုံကြွ
ပါဝင်ကြ၏၊
လူတယောက်က၊ လှုံ့ဆော်ဆွ၍
သွေးကြွစိတ်သန် တော်လှန်ခဲ့သည်မဟုတ်ချေ၊
ကုန်စည်အလား၊ နိုင်ငံခြားမှ
မှာကြားတင်သွင်း
တော်လှန်ခြင်းလည်း မဟုတ်ချေ၊
ပြည်သူ့ဆန္ဒ အချက်ပြ၍
အုံကြွတော်လှန်ခဲ့လေ၏၊
တော်လှန်မှုတွင် 'ပြည်သူ့အား'သာ
အရေးတည့်၊ ထို့ကြောင့် ထိုနေ့
'ပြည်သူ့နေ့'ကို အောက်မေ့ခရ
လက်ပြ၍ ပြည်သူ့ကျေးဇူး
မထိမ်းမြားဘဲ ဦးခိုက်ပူဇော်ပါသတည်း။

ကင်ပေတိုင်

ကြည်အောင် ▮နှင်းဆီခင်းပေါ်က လမင်းကဗျာများစာအုပ်မှ▮

မေ - ၁
၂ - တိုက်
ရိုက်စစ်
ဖက်ဆစ်ညှဉ်းဆဲ
ခံခဲ့ရန်။
အသဲ(သည်း)
ခံခဲ့ပြီးစာ
ပြာဖြစ်ကြွင်းကျန်
အသဲမလှဲ
ရဲစေတီမော့။

rEav;rlawm r[mtwmolauer@yrm; pwiaqmuvy

၁၃၇၆ခု၊ မန္တလေးမြို့တော်မဟာအတာသင်္ကြန်ကို စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာ ကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ၏ ခွင့်ပြုချက်ဖြင့် မတ် ၁၄ရက်က စတင်၍ အလှပြမဏ္ဍပ်နှင့် ရေကစားမဏ္ဍပ်များ မန္တလေးကျုံးပတ်လည်တွင် စတင်ဆောက်လုပ်နေပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးမြို့တော်ဝန် မဟာအတာသင်္ကြန်မဏ္ဍပ်ကို ဖေဖော်ဝါရီလဆန်းမှ စတင်ဆောက်လုပ်ခဲ့ပြီး ကျုံးပတ်လည်မဏ္ဍပ်များကို မတ် ၁၄ရက်မှစတင်ဆောက်လုပ်ရာ မတ် ၁၈ရက်အထိ ကျုံးတောင်ဘက် ၂၆လမ်းတွင် မဏ္ဍပ် ၁၀ခု၊ ကျုံးအနောက်ဘက် လမ်း ၈၀ တွင် မဏ္ဍပ် ငါးခု၊ ကျုံးအရှေ့ဘက် ၆၆လမ်းတွင် မဏ္ဍပ် ၁၀ခု၊ ကျုံးမြောက်ဘက် ၁၂လမ်းတွင် မဏ္ဍပ် တစ်ခု၊ မြို့တွင်းတွင် မဏ္ဍပ်လေးခုနှင့် မန္တလေးကန်တော်ကြီးတွင် မဏ္ဍပ် ၁၀ခုတို့အား မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီက ဆောက်လုပ်ခွင့်ပြုမိန့်ချပြီးဖြစ်၍ စတင်ဆောက်လုပ်နေပြီဖြစ်သည်။

မန္တလေးမြို့တော် မဟာအတာသင်္ကြန်ကို သင်္ကြန်အကြိုရက်မှစတင်၍ မြို့တော်ဝန်မဏ္ဍပ်၌ ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားဖြင့် စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာ ကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ ခရိုင်များမှ ကိုယ်စားပြုအလှပြယာဉ်များ ပါဝင်ဆင်နွှဲသလို မန္တလေးမြို့နှင့် အနယ်နယ်အရပ်ရပ်မှ ရေကစားသူများ လာရောက်မှုရှိသဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံတွင် ကြီးကျယ်စည်ကားသည့် ရေကစားပွဲတော်တစ်ခုအဖြစ် ထင်ရှားသည်။ သင်္ကြန်ပွဲတော်ရက်များတွင် မန္တလေးမြို့သို့ လာရောက်သည့် နိုင်ငံခြား သားခရီးသွားဧည့်သည်များပါဝင်ရောက် ရေကစားကြကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

စက်မှုဇုန်ထုတ်ကားဟောင်းများ အပ်နှံခွင့်ရပ်ဆိုင်းထားပြီး စိစစ်မှုများပြုလုပ်သွားမည်ဆိုသည့်သတင်းကြောင့် နှစ် (၂၀)ယာဉ်အိုယာဉ်ဟောင်းများ အရောင်းအဝယ်ဖြစ်ခဲ့

စက်မှုဇုန်ထုတ်ကားများ အပ်နှံခွင့်ကို ပြန်လည်စိစစ်မှုများ ပြုလုပ်သွားမည်ဆိုသည့်သတင်းများကြောင့် စက်မှုဇုန်ထုတ်အပ်ကားများ အရောင်းအဝယ်ပါးခဲ့ပြီး အနှစ် ၂၀ယာဉ်အိုယာဉ်ဟောင်းများ အရောင်းအဝယ်ဖြစ်ခဲ့ကြောင်း ကားအရောင်းအဝယ်ပြုလုပ်နေသူများထံမှ သိရသည်။

"ကညနအခွန်သက်သာခွင့်ရှိတဲ့ ၂၀၁၄ အပ်ကားစလစ်တွေ ဈေးကွက်မှာအလွန်နည်းလာတယ်။ ၂၀၁၅အပ်ကားစလစ်အသုံးပြုပြီး ဝယ်မယ်ဆိုရင် သတ်မှတ်အခွန်အပြည့်ဆောင်ရမှာဆိုတော့ ကားဈေးက နည်းနည်းတက်ရောင်းလာကြတယ်။ နှစ် ၂၀ ယာဉ်အိုယာဉ်ဟောင်းကားဈေးက သိန်း ၄၀ကျော်ကနေ ၅၀အထိပေါက်တယ်။ ဇုန်ထုတ်ဂျစ်တွေက ၄၅သိန်းဝန်းကျင်လောက်နဲ့ အရောင်းအဝယ်လုပ်နေကြတယ်"ဟု ကားအရောင်းအဝယ်ပြုလုပ်နေသူ ကိုကျော်က ပြောသည်။

ကားရောင်းဝယ်ရေးဈေးကွက်တွင် ခွေးဘီလူးအုပ်စုဝင် Mini Truckကားများမှာ ကျပ် ၆၅သိန်းဝန်းကျင်သာရှိပြီး စလစ်ကပ်ပြီးကားများနှင့် ဖရီးပါမစ်ကားများမှာ ဈေးကျသွားခြင်းမရှိကြောင်း၊ ဖရီးပါမစ်ကားများဖြစ်သည့် AD Van, Suzuki Swift, Honda Fitကားများမှာ ကျပ်သိန်း ၁၂၀ ဝန်းကျင်သာရှိကြောင်း၊ ကျန်သည့်ကားအမျိုးအစားများမှာ ရောင်းသူဝယ်သူကြိုက်ရောင်းကြိုက်ဈေးဖြင့်သာ အရောင်းအဝယ်ဖြစ်နေကြောင်း၊ ကားအရောင်းစင်တာများတွင် ပြသထားသည့် ကားဈေးနှုန်းများမှာ သိသိသာသာကျဆင်းသွားခြင်းမရှိကြောင်း မန္တလေးကားဈေးကွက်မှ သိရသည်။

r|;aumaum

နွေရာသီ၌ ကလေးငယ်များတွင် ဖြစ်ပွားတတ်သော ရောဂါများအား အထူးဂရုပြုကြရန် လိုအပ်သည်ဟု ဆို

ယခုနွေရာသီတွင် ကလေးငယ်များတွင် ဖြစ်ပွားတတ်သော ရောဂါများအား အထူးဂရုပြုကြရန်လိုအပ်နေပြီး ယခုအချိန်အခါတွင် ဝမ်းပျက်ဝမ်းလျှောရောဂါ၊ ဗိုင်းရပ်စ်ပိုးဝင် ဖျားနာရောဂါ၊ အရေပြားအနာရောဂါနှင့် လတ်တလော အသက်ရှူလမ်းကြောင်း ရောဂါပိုးဝင်သောရောဂါတို့အများဆုံးဖြစ်ပွားသော အချိန်အခါဖြစ်ကြောင်း ခုတင်(၅၅၀)ဆံ့ကလေးဆေးရုံကြီး(မန္တလေး)မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦး၏ ပြောကြားချက်အရ သိရသည်။

"ဒီရာသီမှာက ကလေးတွေအနေနဲ့ အထူးဂရုပြုရမှာက ဝမ်းပျက်ဝမ်းလျှောရောဂါ၊ ဗိုင်းရပ်စ်ပိုးဝင်ဖျားနာရောဂါ၊ အရေပြားအနာရောဂါနှင့် လတ်တလော အသက်ရှူလမ်းကြောင်းရောဂါတွေ၊ ပိုးဝင်ခြင်းရောဂါစတဲ့ ရောဂါတွေပါပဲ။ ဒီရောဂါတွေက လိုက်နာရမယ့်အချက်တွေကိုသာ တိတိကျကျလိုက်နာမယ်ဆိုရင်တော့ ရောဂါဖြစ်ပွားဖို့ဆိုတာ မရှိသလောက်ပါပဲ။ ဝမ်းပျက်ဝမ်းလျှောရောဂါဆိုရင် ယင်နားစာတွေ မစားဖို့၊ လက်ကိုစင်ကြယ်အောင် ဆေးကြောဖို့၊ အမှည့်လွန်အသီးတွေမစားမိဖို့ ဒါတွေအရေးကြီးပါတယ်။ နောက်တစ်ခုက လတ်တလော အသက်ရှူလမ်းကြောင်းရောဂါပိုးဝင်ခြင်းရောဂါပါပဲ။ ဒီရောဂါက အဓိကအနေနဲ့ လူသူထူထပ်တဲ့ နေရာမျိုးတွေမှာ ကလေးတွေကို ခေါ်မသွားမိစေဖို့ပါ။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ လူတစ်ဦးကနေ လက်ကိုင်ပဝါ(သို့မဟုတ်) လက်ကို မအုပ်ဘဲ နှာချေ၊ ချောင်းဆိုးလိုက်ရင်လေထဲမှာ ရောဂါပိုးပျံ့နှံ့ပြီးတစ်ဦးကနေ နောက်တစ်ဦးဆီ ကူးစက်သွားနိုင်တယ်။ လူကြီးတွေတောင် ကူးစက်နေတာ။ ကလေးတွေဆို မပြောနဲ့တော့ အဲဒါတွေကြောင့်ပါ။ ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ကလည်း ရောက်ရှိလာတဲ့ ကလေးလူနာတွေအားလုံးကို အတတ်နိုင်ဆုံးကုသမှုတွေ ဆောင်ရွက်ပေးနေပါတယ်"ဟု ခုတင် ၅၅၀ဆံ့ကလေးဆေးရုံကြီး(မန္တလေး)ဆေးရုံအုပ်ကြီး ဒေါက်တာကျော်စိုးကပြောကြားသည်။

ယခုအချိန်အခါတွင် အသက် ၁၃နှစ်အောက် ကလေးသူငယ်များအနေဖြင့် ဝမ်းပျက်ဝမ်းလျှောရောဂါ၊ ဗိုင်းရပ်စ်ပိုးဝင်ဖျားနာရောဂါ၊ အရေပြားအနာရောဂါနှင့် လတ်တလောအသက်ရှူလမ်းကြောင်း ရောဂါပိုးဝင်ခြင်းရောဂါ စသည့်ရောဂါများဖြစ်ပွားမှုမှာ များပြားမှု မရှိသေးသော်လည်း နောက်ပိုင်းတွင် ဖြစ်ပွားလာနိုင်ဖွယ်ရှိသဖြင့် ကလေးမိဘများအနေဖြင့် အထူးဂရုစိုက်ကြရန် လိုအပ်နေကြောင်း သိရသည်။

ယင်းဆေးရုံကြီးသည် အထက်မြန်မာပြည်တွင် တစ်ခုတည်းသော ကလေးခွဲစိတ်ကုသမှုဌာနဖြစ်ရာ အနယ်နယ်အရပ်ရပ်မှ ခွဲစိတ်ရန်လိုအပ်သော လွှဲပြောင်းကလေးလူနာများကို ခွဲစိတ်ကုသပေးလျက်ရှိပြီး ဆေးရုံကြီးသို့ ၂၀၁၄ခုနှစ် တစ်နှစ်တာကာလအတွင်း တက်ရောက်ခဲ့သော ကလေးလူနာဦးရေမှာ (၁၈၀၇၂)ဦးရှိခဲ့ကြောင်း၊ ဝမ်းပျက်ဝမ်းလျှောရောဂါ၊ ဗိုင်းရပ်စ်ပိုးဝင်ဖျားနာရောဂါ၊ အရေပြားအနာရောဂါနှင့် လတ်တလောအသက်ရှူလမ်းကြောင်းရောဂါပိုးဝင်ခြင်းတို့ကြောင့် ဖြစ်သော ရောဂါတို့ဖြင့် တက်ရောက်ခဲ့သော ဦးရေမှာ ၂၀၁၄ ခုနှစ်အတွင်း ကလေးဦးရေ ၆၀၀၀ကျော်ရှိခဲ့ကြောင်းနှင့် ယခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီလအထိ ပြင်ပလူနာဌာနတွင် တက်ရောက်သူ ကလေးဦးရေမှာ ၃၃၅၅ အထိ ရှိနေကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးခုတင် ၅၅၀ဆံ့ ကလေးဆေးရုံကြီးအနေဖြင့် အဖြစ်များသော ရောဂါများဖြစ်သည့် ဝမ်းပျက်ဝမ်းလျှောရောဂါ၊ သွေးလွန်တုပ်ကွေးရောဂါ၊ ဗိုင်းရပ်စ်ပိုးဝင်ဖျားနာရောဂါ၊ အဖျားကြီး၍တက်သောရောဂါ၊ လတ်တလော အသက်ရှူလမ်းကြောင်းရောဂါပိုးဝင်ခြင်း၊ မွေးကင်းစကလေးရောဂါပိုးဝင်ခြင်း၊ မွေးကင်းစကလေး အသားဝါခြင်းနှင့် ပေါင်မပြည့်လမစေ့ကလေးများ ကုပေးခြင်းစသည့်ရောဂါတို့ကို အများဆုံးကုသပေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ 0;&mZ

rEav; trs|;d|;uZmwaf|kEdif|quf|sufc

jref|mh|,0f|us;ry|a'omuy|Gnf|olenf

မန္တလေးအမျိုးသားဇာတ်ရုံတွင် တစ်လလျှင်နှစ်ကြိမ်တင်ဆက်ကပြလျက်ရှိသော မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုပဒေသာကပွဲမှာ ကြည့်ရှုသူအလွန်နည်းပါးသွားကြောင်း မတ် ၁၄ရက် ညပိုင်းက ကပြသည့်ပွဲတွင် တွေ့ရသည်။

မတ် ၁၄ရက် ညပိုင်းက ကပြသောပဒေသာကပွဲတွင် နတ်ချင်းနှင့် အပျိုတော်အက၊ မြန်မာတေးသံသာကဏ္ဍ၊ လက်ပံပွင့်ကောက်ပဒေသာအက၊ အံ့သြဖွယ်ရာမျက်လှည့်ကဏ္ဍ၊ ရုပ်သေးနှစ်ပါးအက၊ တပင်တိုင်ခြင်း လုံးခတ်ပြခြင်းနှင့် မြင်းခင်းတော်သဘင်တို့ကို တင်ဆက်ကပြခဲ့သည်။

"ယဉ်ကျေးမှုပဒေသာကပွဲက တင်ဆက်မှုအပိုင်းမှာလိုအပ်ချက်တွေ တွေ့နေရတယ်။ အဓိကက နိုင်ငံခြားသားခရီးသွားဧည့်သည်တွေကို ဖျော်ဖြေမှာလား။ ကိုယ့်မြို့ပေါ်က အများပြည်သူကို ဖျော်ဖြေဖို့လားဆိုတာ ကြည့်ရမယ်။ နောက်ပြီးတော့ တချို့ ဖျော်ဖြေရေးကဏ္ဍတွေက အချိန်အကြာကြီး ယူထားတာတွေ့ရတယ်။ တချို့နေရာတွေဆို တိုတိုတုတ်တုတ်နဲ့ ထိထိမိမိတင်ဆက်မှ ကောင်းမယ်" ဟု လာရောက်ကြည့်ရှုသူ အသက်ငါးဆယ်ကျော်အရွယ်ရှိ အမျိုးသားတစ်ဦးက ပြောသည်။

မန္တလေးအမျိုးသားကဇာတ်ရုံတွင် တစ်လလျှင်နှစ်ကြိမ် ယဉ်ကျေးမှုပဒေသာကပွဲကို တင်ဆက်ခဲ့ရာ စတင်တင်ဆက်ကပြခဲ့သည့် အချိန်များ၌ ပရိသတ်စိတ်ဝင်တစားကြည့်ရှုမှုများသော်လည်း ဖေဖော်ဝါရီလမှစ၍ ကြည့်ရှုအားပေးသူများ တဖြည်းဖြည်းလျော့ပါးသွားကြောင်း တွေ့ရသည်။

"ဒီမြို့ပေါ်က ပရိသတ်အတွက်ကတော့ ညရေးညတာသွားတာလာတာ လွယ်ပေမယ့် မြို့သစ်မှာနေတဲ့သူတွေအတွက် ဒီကိုလာကြည့်ဖို့ဆိုတာ မလွယ်နိုင်ဘူးလေ။ မြို့သစ်က လာကြည့်နိုင်ဖို့အတွက် သွားရေးလာရေးအဆင်ပြေနိုင်အောင် ဆောင်ရွက်ပေးနိုင်ရင် ပိုကောင်းတာပေါ့"ဟု လာရောက်ကြည့်ရှုသူ အမျိုးသမီးတစ်ဦးက အကြံပြုပြောကြားသည်။ **SM-D**

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ယခုနှစ်ဖေဖော်ဝါရီ ၂၈ရက်အထိ မှတ်ပုံတင်ထားသည့် ယာဉ်မောင်းလိုင်စင် ၈သိန်းကျော်ရှိ

ရထားပို့ဆောင်ရေးဝန်ကြီးဌာန ကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေးညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာနမှ မော်တော်ယာဉ်နှင့် မော်တော်ဆိုင်ကယ်မောင်း လိုင်စင်ထုတ်ပေးလျက်ရှိရာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ယခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၈ရက်အထိ မှတ်ပုံတင်ထားသည့် ယာဉ်မောင်းလိုင်စင် စုစုပေါင်း ၈၃၇၂၃၉ စောင် ရှိကြောင်း ကညန(မန္တလေး)ရှိ စာရင်းမှတ်တမ်းများအရ သိရသည်။

တိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ ကညန(မန္တလေး) တောင်ပိုင်း၊ မြောက်ပိုင်း၊ မိတ္ထီလာ၊မြင်းခြံ၊ ကျောက်ဆည်၊ ရမည်းသင်း၊ ပြင်ဦးလွင်ရုံးတို့မှ ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်များကို (က-၁၊ က၊ ခ၊ ဂ၊ ဃ၊ င၊ ဥ၊ စ) လိုင်စင်အမျိုးအစားအလိုက် ဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိရာ ဖေဖော်ဝါရီ ၂၈ရက်အထိ ကညန(မန္တလေး) တောင်ပိုင်းရုံးတွင် ၁၄၉၇၈၆ စောင်၊ ကညန (မန္တလေး)မြောက်ပိုင်းရုံးတွင် ၃၃၇၃၉၀စောင်၊ မိတ္ထီလာရုံးတွင် ၇၅၈၃၄စောင်၊ မြင်းခြံရုံးတွင် ၆၄၄၈၁စောင်၊ ကျောက်ဆည်ရုံးတွင် ၁၀၁၉၂၂စောင်၊ ရမည်းသင်းရုံးတွင် ၃၇၁၇၂စောင်၊ ပြင်ဦးလွင်ရုံးတွင် ၇၀၆၈၄စောင်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ရထားပို့ဆောင်ရေးဝန်ကြီးဌာန ကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေးညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာနက မော်တော်ယာဉ်နှင့် မော်တော်ဆိုင်ကယ်မောင်း လိုင်စင်ထုတ်ပေးရာတွင် ယာဉ်စည်းကမ်းလမ်းစည်းကမ်း ပညာပေးသင်တန်းများတက်ရောက်စေ၍ စာတွေ့လက်တွေ့ စစ်ဆေးခြင်း၊ ကိုယ်အင်္ဂါစစ်ဆေးခြင်း၊ အမြင်အာရုံစိတ်အခြေအနေအား စစ်ဆေးခြင်းတို့ အောင်မြင်မှသာ ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်အား စိစစ်ထုတ်ပေးလျက် ရှိသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

aumi;om;oywu t|ur;zu|z|ci;d|rtm;

qeusiueuuon|taejzil vuywjzLvy&m;rjy|vy

အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေ ပြင်ဆင်ရန် မန္တလေးမြို့မှ ရန်ကုန်မြို့သို့ ဆန္ဒပြခရီးရှည်ချီတက်ခဲ့ကြသည့် ကျောင်းသားသပိတ်ပင်မစစ်ကြောင်းကို လက်ပံတန်းမြို့တွင် တားဆီးပိတ်ဆို့ခံထားရစဉ် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များက အကြမ်းဖက်ရိုက်နှက် ဖမ်းဆီးခဲ့သည့်ဖြစ်စဉ်အပေါ် ကန့်ကွက်ရှုတ်ချသည့် အနေဖြင့် မတ် ၁၉ရက် နံနက် ၉နာရီတွင် နေပြည်တော်၊ ရန်ကုန်၊ မန္တလေးမြို့ကြီးများအပါအဝင် အမြို့မြို့အနယ်နယ်၌ လက်ပတ်ဖြူလှုပ်ရှားမှုတစ်ပြိုက်နက်တည်း ပြုလုပ်ခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါလှုပ်ရှားမှုတွင် ကျောင်းသားများနှင့်အတူ အရပ်ဘက်လူမှုအဖွဲ့အစည်းများ ပူးပေါင်းပါဝင်ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြပြီး "We Are Students, Respect Our Right"ဟူသောစာတန်းကို အဖြူရောင်အောက်ခံထား၍ အစိမ်းနှင့် အနီရောင်စာလုံးများဖြင့် ရိုက်နှိပ်ကာ လမ်းပေါ်တွင် သွားလာနေကြသူများ၏လက်မောင်းတွင် ပတ်ပေးခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။ **SM-K**

ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၌ မီးလောင်မှုဖြစ်ပွား

မတ် ၁၇ရက် နံနက် ၂နာရီကျော်က ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ ကျွဲဆည်ကန် ၃ လမ်း၌ မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ အဆိုပါနေ့နံနက်က ကျွဲဆည်ကန် ၃ လမ်းရှိ ဦးစိုးမြင့်သူ၊ ၄၀နှစ်နေထိုင်သည့် အမှတ် C/21၌ နှိပ်စက်သွယ်တန်းထားသော Safe Guardအပူလွှန်ကဲ၍ စာအုပ်ပုံသို့ကူးစက်ကာ မီးလောင်ကျွမ်းခဲ့သည်။

မီးလောင်မှုကြောင့် သွပ်မိုးထရံကာမြေစိုက်မီးလောင်ကျွမ်းခဲ့ပြီး မီးလောင်ရာသို့ မီးသတ်ယာဉ် ၂၀စီး၊ အုပ်ချုပ်မှုယာဉ် တစ်စီး၊ သန္ဓေမီးသတ် ၃၅ ဦး၊ အရန်မီးသတ် ၈၀ဦး လာရောက်ငြိမ်းသတ်ခဲ့သဖြင့် မီးငြိမ်းခဲ့သည်။

မီးလောင်မှုနှင့်ပတ်သက်၍ ဦးစိုးမြင့်သူအား ပြည်ကြီးတံခွန်ရဲစခန်းက (ပ)၁၂၄/၂၀၁၅ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၂၈၅အရအမှုဖွင့်အရေးယူထားကြောင်း သိရသည်။

SM-K

အောင်မြေသာစံ၌ မီးလောင်မှုဖြစ်ပွား

မတ် ၂၀ရက်၊ နံနက် ၁၀နာရီကျော်က အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၌ မီးလောင်မှုတစ်ရပ်ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ အဆိုပါနေ့နံနက်က ၂၂လမ်း၊ ၈၂× ၈၃ကြား၊ အကွက် ၁၆၂၊ အမှတ် ၄၇ ကုန်မာပစ္စည်းရောင်းဝယ်ရေးဆိုင် ဦးမောင်မောင်နေအိမ်၌ အဲယားကွန်းမီးဖြတ်စက် Safe Guard အပူလွှန်ကဲရာမှ မွေ့ရာသို့ ကူးစက်လောင်ကျွမ်းခဲ့သည်။

မီးလောင်မှုကြောင့် အာစီနှစ်ထပ်အပေါ်ထပ် အနည်းငယ်သာ လောင်ကျွမ်းခဲ့ကြောင်း၊ မီးလောင်ရာသို့ မီးသတ်ယာဉ် ၂၀စီး၊ အုပ်ချုပ်ယာဉ် နှစ်စီး၊ သန္ဓေမီးသတ် ၃၀၊ အရန် ၈၅ဦး လာရောက်ငြိမ်းသတ်ခဲ့သဖြင့် အခြားအခန်းသို့ ကူးစက် လောင်ကျွမ်းခြင်းမရှိ မီးငြိမ်းသွားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မီးလောင်မှုနှင့်ပတ်သက်၍ ဦးမောင်မောင်အား အမှတ်(၅)ရဲစခန်းက (ပ)၆၈/၂၀၁၅ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၂၈၅အရ အမှုဖွင့်အရေးယူဆောင်ရွက်ထားကြောင်း သိရသည်။

SM-K

BRAND'S Display Contest 2014 twGuf|qkcsD;r|h

အာရှ၏ ကျန်းမာရေးဖြည့်စွက်အာဟာရကုမ္ပဏီကို ဦးဆောင်လျက်ရှိသော Cerebos Co.,Ltd မှ ဘရင်းဒ့်က်သိုက်ရည်၏ BRAND'S Display Contest 2014အတွက် ဆုချီးမြှင့်ခြင်းအခမ်းအနားကို မတ် ၁၉ နံနက် ၁၀နာရီက မန္တလေးမြို့ Mandalay Swan Hotel ရှိ Grand Ballroom ၌ ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

အခမ်းအနားတွင် Pahtama Group Co., Ltd ၏ Business Manager ဦးနေမျိုးက အဖွင့်စကားကိုပြောကြားပြီးနောက် Assistant Sale Manager ကိုမင်းစိုးမိုးနောင်က ၂၀၁၄ခုနှစ် စက်တင်ဘာလမှ နိုဝင်ဘာလအတွင်း ကျင်းပခဲ့သည့် BRAND'S Display Contest 2014နှင့် ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့သည်။

ထို့နောက် Pahtama Group Co.,Ltd မှ တာဝန်ရှိသူများက BRAND'S Display Contest 2014 ပြိုင်ပွဲတွင် ဆုရရှိသော Customer ကြီးများကို ဆုများအသီးသီးချီးမြှင့်ပေးခဲ့သည်။

ချီးမြှင့်သောဆုများတွင် ပထမဆု အဖော်တစ်ဦးလိုက်ပါခွင့်နှင့်အတူ စင်ကာပူခရီးစဉ်၊ ဒုတိယဆု ကျပ်သုံးသိန်းခွဲ၊ တတိယဆု ကျပ် နှစ်သိန်းနှင့် နှစ်သိမ့်ဆု ကျပ်တစ်သိန်းတို့ကို အပါအဝင် ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ကြသော ဆိုင်များကိုလည်း BRAND'S က အမှတ်တရလက်ဆောင်များ ပေးခဲ့သည်။ r|;aumaum

Shwe Mandalay CARTOON

v;a&

ထူမနေလေးလိမ္မာ ၁စု

တောခွေးငဆိုး ပုံပြင်

[;ရွှေးရှေးတုန်းကပေါ့. . . အင်ကြင်းအုံဆိုတဲ့ ရွာလေးတစ်ရွာရှိတယ်။ အဲဒီရွာလေးရဲ့ အနီးမှာ တောအုပ်ကြီးတစ်ခုရှိတယ်။ အဲဒီ တောအုပ် ကြီးထဲမှာ ကျား၊ ခြင်္သေ့တို့လို တောကောင်ကြီးတွေရှိတယ်။ ဒါကြောင့် အင်ကြင်းအုံ ရွာလေးမှာ ခွေးတွေ မွေးထားကြရတယ်။ မုဆိုးတွေလည်း ရှိတယ်။

အင်ကြင်းအုံရွာလေးနဲ့ တောအုပ်ကြီးရဲ့ ကြားထဲက မြေကျင်းကြီးတစ်ခုထဲမှာတော့ တောခွေးငဆိုးဆိုတဲ့ တောခွေးတစ်ကောင်ပုန်းအောင်းနေထိုင်တယ်။ ငဆိုးဟာ တောအုပ်ထဲက တောကောင်ကြီးတွေကိုကြောက်တဲ့အတွက် တောအုပ်ကြီးထဲကို မဝင်ရဲဘူး။ ရွာထဲက ရွာခွေးအုပ်ကိုလည်း ကြောက်ရတဲ့အတွက် ရွာထဲကိုလည်း မဝင်ရဲရှာဘူး။ ဒါ ကြောင့် ငဆိုးဟာ ညအခါမှသာ ရွာထဲခိုးဝင်ပြီး အကျန်အကြွင်းတွေကို စားသောက်ရတယ်။

ဒီလိုနဲ့ တစ်နေ့တော့ ငဆိုးရွာထဲဝင်နေတာကို ရွာခွေးအုပ်ကတွေ့သွားကြပြီး ဝိုင်းကိုက်ကြတယ်။ ငဆိုးလည်း ဒဏ်ရာတွေဗရပွနဲ့ ထွက်ပြေးတယ်။ ပြေးမိပြေးရာပြေးရင်း မုဆိုးကြီးအိမ်ပေါ် တက်ပြေးမိတယ်။ မုဆိုးကြီးအိမ်ရဲ့ ချောင်ကြို ချောင်ကြားဝင်ပုန်းနေတယ်။ အဲဒီမှာ မုဆိုးကြီး အရေခွံစုတ်ထားတဲ့ ခြင်္သေ့အရေခွံကြီးထဲ ဝင်ပုန်းမိရင်း ဒဏ်ရာကထွက်နေတဲ့ သွေးတွေနဲ့ ခြင်္သေ့အရေခွံနဲ့ကပ်သွားပြီး သူ့ကိုယ်ပေါ်မှာ ခြင်္သေ့အရေခွံကပ်နေတော့တယ်။ ငဆိုးကတော့ သူ့ကိုယ်ပေါ် ဘာကပ်နေမှန်းမသိဘဲ ခါချနေတယ်။ ဒီတော့ လှုပ်နေတာတွေ့သွားပြီး ရွာခွေးတွေက ဝိုင်းဟောင်ကြတယ်။ ငဆိုးလည်း မုဆိုးကြီးအိမ်က ထွက်ပြီး ရက်ကန်းလုပ်တဲ့အိမ်ကြီးတစ်အိမ်အောက်ထပ် ဝင်ပုန်းတယ်။ ခြင်္သေ့အရေခွံကြီးကတော့ ကပ်ရက်ပါလာတာပေါ့။ ဒါနဲ့ ခြင်္သေ့အရေခွံကြီးကို လှုပ်ရမ်း ခါချနေရင်းကနေ ဆိုးဆေးတွေထည့်ထားတဲ့ ရေကန်ကြီးထဲ ပြုတ်ကျသွားတော့တယ်။ ငဆိုးသေပြီဆိုပြီး ရွာခွေးတွေလည်း ပြန်သွားကြတယ်။

ငဆိုးကတော့ မသေဘဲ ဆိုးဆေးကန်ထဲက ပြန်တက်လာတယ်။ ဒါပေမဲ့ ငဆိုးပုံသဏ္ဌာန်က အရင်လိုမဟုတ်တော့ဘဲ ခြင်္သေ့အရေခွံကြီး ကိုးရိုးဖားယားကြီးဖြစ်နေတဲ့အပြင် တစ်ကိုယ်လုံးလည်း ဆိုးဆေးကြောင့် အစိမ်းရောင်ကြီးဖြစ်နေတယ်။ ငဆိုးကတော့ သူ့ကိုယ်သူဂရုမစိုက်အားဘဲ တစ်ချိုးတည်း ထွက်ပြေးတော့တယ်။

ကြောက်ကြောက်လန့်လန့်နဲ့ ထွက်ပြေးလာတဲ့ ငဆိုးဟာ မျက်စိလည်လမ်းမှားပြီး သူ့မြေကျင်းဆီမရောက်ဘဲ တောအုပ်ထဲကိုရောက်သွားတော့တယ်။ တောအုပ်ထဲမှာ မြေခွေးငဆိုးပြေးလာတဲ့ အသံကြောင့် တောကောင်ကြီးတွေ ဝိုင်းလာကြတယ်။ နောက်တော့ ထူးဆန်းတဲ့ တောဘုရင်စိမ်းကြီးဆိုပြီး ဝိုင်းပြီးအရိုအသေပေးကြတယ်။ ငဆိုးကတော့ ပထမကြောက်နေပေမယ့် နောက်ပိုင်းမှာ အခြေအနေကိုကြည့်ပြီး ဟန်ဆောင်လိုက်တော့တယ်။

ဒီလိုနဲ့ တောအုပ်ထဲမှာ တောခွေးငဆိုးဟာ ထူးဆန်းတဲ့ ခြင်္သေ့စိမ်းကြီးအဖြစ်နဲ့ တောဘုရင်ဖြစ်လာတယ်။ ခြင်္သေ့အစစ်တွေ၊ ကျားတွေတောင်ငဆိုးရဲ့ သက်တော်စောင့်တွေ၊ အိပ်ဖန်စောင့်တွေ၊ အပါးတော်မြဲတွေ ဖြစ်လာတော့တယ်။ သားကောင်တွေဖမ်းပြီး ငဆိုးကိုဆက်သပြီးမှ ငဆိုးရဲ့စားကြွင်းစားကျန်ကိုသာ စားကြတယ်။ ငဆိုးက အကြီးအကျယ်ကောင်းစားနေတော့တယ်။

ဒီလိုအခြေအနေမျိုးနဲ့ ကောင်းစားနေတာနဲ့ ငဆိုးဟာ သူ့ဘဝအမှန်ကို မေ့သွားပြီး တောဘုရင် ဘဝမှာသာယာနေတယ်။ စိတ်ထဲထင်ရာမြင်ရာတွေကို ခြင်္သေ့တွေ၊ ကျားတွေကို လျှောက်ခိုင်းတယ်။ အင်ကြင်းအုံရွာထဲဝင်ပြီးလည်း သောင်းကျန်းခိုင်းတယ်။ ရွာခွေးတွေကိုလည်း အပြိုးနဲ့ကိုက် သတ်ခိုင်းတယ်။ ဒါနဲ့ ရွာက မုဆိုးတွေ၊ ရွာလူကြီးတွေက ဝိုင်းဝန်းဖမ်းဆီးပြီး ချေမှုန်းကြတယ်။ ကြာတော့ ခြင်္သေ့တွေ၊ ကျားတွေလည်း တော်တော်များများ သေကြေကုန်ကြပြီး တောကောင်ကြီးတွေ နည်းပါးလာတော့တယ်။

တောကောင်ကြီးတွေ နည်းလာတာနဲ့တခြား တောက တောကောင်လေးတွေ တောအုပ်ထဲကိုအုပ်စုလိုက် တိုးဝင်လာကြတယ်။

တစ်နေ့တော့ ငဆိုးနဲ့ လက်ကျန်ခြင်္သေ့တွေ၊ ကျားတွေ ဝိုင်းဖွဲ့နေတုန်း တောအုပ်ထဲကို အသစ်ဝင်ရောက်လာကြတဲ့ တောခွေးတစ်အုပ်က တောခွေးဓလေ့အတိုင်း ဝိုင်းအုံပြီး အူကြတယ်။ အူသံတွေ တစ်စထက်တစ်စဆူညံလာတဲ့အခါ ငဆိုးလည်း အောင့်အီးမနေနိုင်တော့ဘဲ ထအူတော့တယ်။ ဒီတော့မှ တောကောင်ကြီးတွေလည်း ငဆိုးကို တောခွေးမှန်းသိသွားကြပြီး ဝိုင်းပြီး ကိုက်သတ်လိုက်ကြတော့တယ်။

အတုအယောင်ဆိုတာ ဘယ်တော့မှ မတည်မြဲပါဘူး။

တူမလေးများ လိမ္မာကြပါစေ
ခိုင်ခန့်ဇော်

wwd,tuBurf {&mOwpmayyGvmf (rEav;)ukd rwf aemufqkH;xm;G usif;yrnf

တတိယအကြိမ်မြောက် ဇရာဝတီ စာပေပွဲတော်ကို မတ် (၂၈၊ ၂၉၊ ၃၀) ရက်များ၌ မန္တလေးမြို့ရှိ (Mandalay Hill Resort)ဟိုတယ်တွင် ကျင်းပပြုလုပ်သွားမည်ဖြစ်ပြီး အဆိုပါစာပေပွဲတော်တွင် ဖတ်ကြားကြမည့် စာတမ်းများကို မတ် ၁၈ ရက်နောက်ဆုံးထား၍ တောင်းခံခဲ့သည်။

အဆိုပါ စာပေပွဲတော်တွင် သမိုင်းပညာရှင်များ၏ သမိုင်းစာတမ်းဖတ်ကြားခြင်း၊ စာပေပညာရှင်များ၏ ဝတ္ထုတို-ရှည် စာတည်းဖတ်ကြားဆွေးနွေးခြင်း၊ ကဗျာဆရာများ၏ဆိုင်ရာစာတမ်းဖတ်ကြားခြင်းနှင့် ကဗျာရွတ်ဆို၊ ဆွေးနွေးပွဲများပြုလုပ်ခြင်း၊ ကာတွန်းဆရာများ၏ ကာတွန်းပြပွဲနှင့် ကာတွန်းလက်တွေ့ရေးဆွဲခြင်းနှင့် ဆွေးနွေးပွဲများကို ကျင်းပပြုလုပ်သွားမည်ဖြစ်သည်။

အဆိုပါတတိယအကြိမ် စာပေပွဲတော် (မန္တလေး)ကို မန္တလေးစာပေ ပညာရှင်များအဖွဲ့မှ ဦးဆောင်ပြုလုပ်ခြင်း ဖြစ်သည်ဟု သိရသည်။

အဆိုပါပွဲတော်သို့ စာတမ်းဖတ်ကြားခြင်း၊ ဆွေးနွေးပွဲတွင်ပါဝင်ခြင်း၊ စေတနာ့ဝန်ထမ်းလုပ်အားရှင်များကိုလည်း ပါဝင်ကြပါရန် ဆန္ဒတောင်းခံထားကြောင်း သိရှိရသည်။

အောက်ဖော်ပြပါ ပွဲတော်ဖြစ်မြောက်ရေး ကော်မတီသို့ ဆက်သွယ်နိုင်ပါသည်။

ဒေါက်တာအောင်မြင့်	ဖုန်း-၀၉-၂၀၀၇၄၇
ဆရာညီစေမင်း	ဖုန်း -၀၉-၂၀၃၅၀၃၆
ဆရာဦးထွန်းဦး	ဖုန်း -၀၉-၂၀၀၅၈၂၈
ဆရာသင့်နော်	ဖုန်း-၀၉-၉၁၀၁၀၉၃၁

opyi ? r;wi? ze;wirsm;wi uyxm;aomaMumjimrsm; &uowEpywtwi; jzKwor;ay;&e pnyialMunm

သစ်ပင်များ၊ မီးတိုင်များ၊ ဖုန်းတိုင်များ၊ ဝင်းခြံစည်းရိုးများ၊ တည်ဆောက်ရေးလုပ်ငန်းခွင်များ၏ ဝင်းခြံများ၊ ပုဂ္ဂလိက နေအိမ်တိုက်တာ ခြံဝင်းများတွင် စိုက်ထူချိတ်ဆွဲထားသော ကြော်ငြာများကို တွေ့ရှိရသည့်အတွက် စိစစ်ဖြုတ်သိမ်းလျက်ရှိကြောင်း၊ ထပ်မံချိတ်ဆွဲခြင်းကိုတွေ့ရှိပါက စည်ပင်သာယာ၏ ဥပဒေ၊ နည်းဥပဒေများနှင့်အညီ အရေးယူသွားမည်ဟု မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ အသိပေးကြေညာထားသည်။

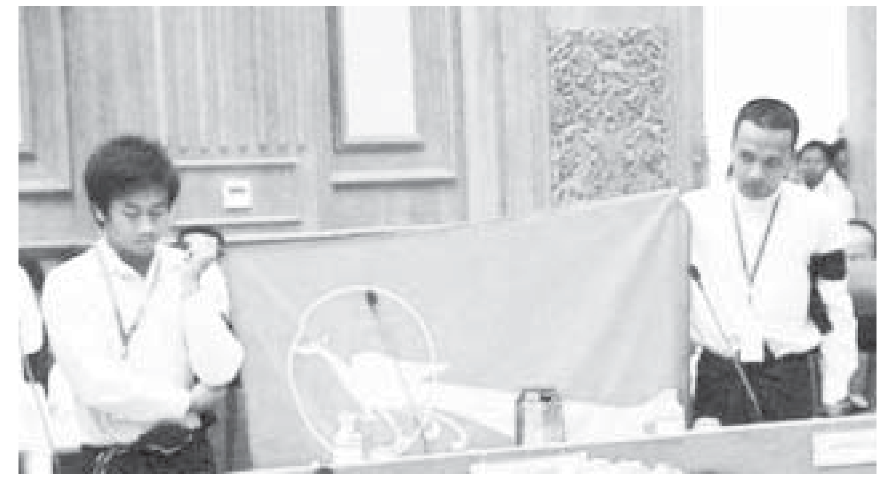
မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီသည် မြို့တော်သန့်ရှင်းသာယာလှပရေးအတွက် လုပ်ဆောင်လျက်ရှိရာ လူမှုရေး၊ စီးပွားရေးကြော်ငြာများမှာ ခွင့်ပြုချက်တစ်စုံတစ်ရာမယူဘဲ မြို့တော်စည်ပင်သာယာနယ်နိမိတ်အတွင်းရှိ သစ်ပင်၊ မီးတိုင်၊ ဖုန်းတိုင်၊ ခြံစည်းရိုးများတွင် စိုက်ထူချိတ်ဆွဲထားလျက်ရှိရာ ၎င်းချိတ်ဆွဲမှု၊ ကပ်ထားမှုများကို စည်ပင်သာယာက ဖြုတ်သိမ်းလျက်ရှိသော်လည်း ထပ်မံ၍ ချိတ်ဆွဲကပ်ထားမှုများရှိကြောင်း တွေ့ရသည်ဟု မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦး၏ ပြောပြချက်မှ သိရသည်။

"တကယ်ကို အရုပ်ဆိုးပါတယ်။ ဓာတ်တိုင်တွေမှာကော၊ သစ်ပင်တွေမှာကောဖြစ်သလို ကပ်သွားကြတာ။ တချို့ကြော်ငြာတွေဆိုရင် အမြင်မတင့်တာတွေတောင် ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့က မြို့တော်သန့်ရှင်းသာယာလှပရေးကို ဦးတည်ပြီး လုပ်ဆောင်နေတဲ့အတွက် ဒါတွေကိုလိုက်လံဖြုတ်သိမ်းနေတယ်။ အကြောင်းလည်း ကြားထားတယ်။ ထပ်မကပ်ဖို့ ထပ်ကပ်တာ၊ ချိတ်တာတွေ့ရင်တော့ ဥပဒေနဲ့အညီ အရေးယူသွားဖို့ရှိတယ်" ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ၏ အသိပေး ကြေညာချက်အရ ချိတ်ဆွဲ၊ ကပ်ထားသောကြော်ငြာများမှာ Telenor၊ Ooredoo၊ Life Buoy (ဆပ်ပြာ)၊ Rocker(အချိုရည်)၊ Macc Coffee Mix၊ E-Lan(ဆပ်ပြာမှုန့်)၊ ဇွဲထက်(စိန်ရွှေရတနာဆိုင်)၊ Myanmar Beer၊ ထူးတော်ဝင်(ပညာရေး)၊ Bravo(ပညာရေး)၊ Ve Ve(အချိုရည်)၊ ရှမ်းကန်(ရေခဲသေတ္တာပြုပြင်ရေး)၊ Signal (သွားတိုက်ဆေး)၊ Permier Coffee၊ High Class၊ Grand Royal၊ Goody (ကြက်သားမှုန့်)၊ Win(ဆေးလိပ်)၊ ဆီဒိုရာ(အားဆေး)၊ Boco Zine(အားဆေး)၊ Sun Silk၊ Future Adv;၊ Fluza၊ 100 Plus၊ H_2O (ရေချိုးခန်းသုံး)၊ Tea Master၊ ယူနိုက်တက်ဗွီးရှင်း၊ Peak အင်ဂျင်ဝိုင်၊ ချယ်ရီ ဗီနိုင်း၊ OMO(ဆပ်ပြာ)၊ Well Man(အားဆေး)၊ ကြံ့နှစ်ကောင်(ဘိလပ်မြေ)၊ Tea Master (နို့လက်ဖက်ရည်)၊ MSL(အင်္ဂလိပ်စာသင်တန်း)၊ Gold Star(ကြွေပြား)၊ တဟုန်ဖန်(ခန်းစီးလိုက်ကာ)၊ ဘီတာဒိုင်း၊ ဖန်ဂီဒန်၊ ELPC (အင်္ဂလိပ်စာသင်တန်း)၊ Myanmar United Car Sale၊ ကိုနီးမက်(ချောင်းဆိုးပျောက်ဆေး)၊ စံထက်(လက်မှတ်ရောင်း)၊ ကြယ်စင်(ဆေးရုံ)၊ Star Vinyl၊ Hinsomin၊ ရွှေပန်းသီး (ခန်းစီးလိုက်ကာ)၊ Capital(မော်တာ)၊ ဒိုင်ယာယီ ဘီတာစော၊ Zee Milk၊ Ovaltine၊ Xing Hai (ရေချိုးခန်းသုံး)၊ ကိုညီ(ဖိုက်ဘာဂလပ်)၊ GP (ဘက်ထရီ)၊ ကိုနီဒင်း(ချောင်းဆိုးပျောက်ဆေး)၊ Galssy(ခေါင်းလိမ်းဆီ)၊ PLXY (မိတ်ကပ်)၊ DOMI(ရေမွှေးဆပ်ပြာ)၊ Max Auto(ကားအ ရောင်းပြခန်း)၊ Asia(အချိုရည်)၊ ရှမ်းရွှေတောင် စုစုပေါင်း ၂၆မျိုးဖြစ်သည်။

၎င်းကြော်ငြာများကို ၁၄. ၃. ၂၀၁၅မှစ၍ ရက်သတ္တနှစ်ပတ်အတွင်း ဖယ်ရှားရှင်းလင်းပေးရမည်ဟု သိရသည်။ **SM-D**

trsK;om;vwawmfum;enywi ausmi;om;or*Zpn;ciGty;t0i awmi;qcsuftrsm;p oabmwnr&&



မတ် ၁၆ရက်က အမျိုးသားလွှတ်တော်တွင်ကျင်းပသော ကျောင်းသားကိုယ်စားလှယ်များနှင့် ဥပဒေကြမ်းကော်မတီကြားနာပွဲတွင် ဥပဒေကြမ်းကြားနာမှုမစတင်မီ ကျောင်းသားကိုယ်စားလှယ်များက လွှတ်တော်တွင် ကျောင်းသားသမဂ္ဂအလံကိုကိုင်ဆောင်ကာ ဝမ်းနည်းခြင်းအထိမ်းအမှတ် ပထမဦးဆုံးအကြိမ်ပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ကျောင်းသားကိုယ်စားလှယ်များနှင့် ဥပဒေကြမ်းကော်မတီကြားနာပွဲတွင် အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေပြင်ဆင်ရေးအချက် ၇၃ချက်ကို ဆွေးနွေးခဲ့ရာကျောင်းသားသမဂ္ဂဖွဲ့စည်းခွင့်၊ ကျောင်းသားသမဂ္ဂအဆောက်အအုံပြန်လည်ဆောက်လုပ်ခွင့်အပါအဝင် တောင်းဆိုချက်အများစု သဘောတူညီမှုရရှိခဲ့ကြောင်းဥပဒေကြမ်းကော်မတီ၏ဥက္ကဋ္ဌ ဦးခင်မောင်ရီ၏ ပြောကြားချက်အရ သိရသည်။

ကြားနာပွဲကို နံနက် ၁၀နာရီတွင်စတင်ခဲ့ပြီး တောင်းဆိုချက်များကို အဓိကထားဆွေးနွေးခဲ့ရာ ည ၇နာရီခွဲမှ ဆွေးနွေးပွဲကို အပြီးသတ်နိုင်ခဲ့ကြောင်း၊ ဒီမိုကရေစီပညာရေးလှုပ်ရှားမှုဦးဆောင်ကော်မတီမှတစ်ဆင့် သိရသည်။ ကျောင်းသားသမဂ္ဂ ဖွဲ့စည်းခွင့်သဘောတူညီမှုရရှိခဲ့သည့်အပြင် ကျောင်းသားသမဂ္ဂအဆောက်အအုံကိုလည်း အစိုးရအသုံးစရိတ်တွင် ထည့်သွင်း၍ဆောက်လုပ်စေရေးကိုလည်း ဥပဒေကြမ်းကော်မတီက သဘောတူညီခဲ့ကြောင်း၊ ကျောင်းသားသမဂ္ဂဖွဲ့စည်းခွင့်ရရေး၊ ပညာရေးအသုံးစရိတ်ကို တိုးမြှင့်ပေးနိုင်ရေး၊ ပညာရေးဥပဒေတွင်ပါဝင်သည့် မိခင်ဘာသာစကားဆိုသည့်စကားလုံးအစား တိုင်းရင်းသားမိခင်ဘာသာစကားအဖြစ် ပြောင်းလဲရေးတို့ကို အပြန်အလှန်အချေအတင်ဆွေးနွေးညှိနှိုင်းခဲ့ပြီးမှ သဘောတူခဲ့ကြောင်း ဒီမိုကရေစီပညာရေးလှုပ်ရှားမှုဦးဆောင်ကော်မတီမှ သိရသည်။

ဆွေးနွေးပွဲသို့ အမျိုးသားလွှတ်တော်ဥပဒေကြမ်းကော်မတီဥက္ကဋ္ဌနှင့်အဖွဲ့ဝင်များ၊ ဒီမိုကရေစီပညာရေးလှုပ်ရှားမှုဦးဆောင်ကော်မတီမှ ကျောင်းသားကိုယ်စားလှယ် ကိုးဦးနှင့် ပြန်ကြားရေးတာဝန်ရှိသူ သုံးဦးတို့ တက်ရောက်ခဲ့ကြသည်။

ကျောင်းသားကိုယ်စားလှယ်များက ညှိနှိုင်းဆွေးနွေးပွဲတွင် အကြမ်းဖက်ဖြိုခွင်းမှုများအပေါ် ဝမ်းနည်းခြင်းအထိမ်းအမှတ်အဖြစ် လက်ပတ်အမည်းများပတ်ပြီး ကျောင်းသားသမဂ္ဂအလံကို ကိုင်၍ တစ်မိနစ်ကြာ ငြိမ်သက်ပြီးမှ ကြားနာပွဲစတင်ခဲ့သည့်အပေါ် ဥပဒေကြမ်းကော်မတီ ဥက္ကဋ္ဌ၏ သတိပေးခြင်းကိုလည်း ခံခဲ့ရသည်။ ယင်းသို့ ပြုလုပ်ခြင်းသည် လွှတ်တော်၏လုပ်ထုံး လုပ်နည်းနှင့် နည်းဥပဒေတို့ကို ကျော်လွန်လုပ်ဆောင်နေခြင်းဖြစ်သော်လည်း ပထမအကြိမ်အဖြစ် ခွင့်ပြုလိုက်ရကြောင်း အမျိုးသားလွှတ်တော်ဥပဒေကြမ်းကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ၏ ပြောကြားချက်အရ သိရသည်။

ကြားနာပွဲကို ယခင်က မတ် ၅ရက်တွင် ပြုလုပ်ရန်သတ်မှတ်ထားသော်လည်း ဗကသ ကျောင်းသားခေါင်းဆောင်များ မတက်ရောက်နိုင်၍ မတ် ၁၆ရက်မှသာ ကြားနာပွဲကို စတင်ရခြင်းဖြစ်ပြီး ကြားနာပွဲမှ ရလဒ်များအပေါ် မတ် ၁၈ရက်တွင် လွှတ်တော်သို့ ကြေညာသွားမည်ဟု သိရသည်။ **SM-D**

rEav;c½i NLD ocsytzJ vnvnazsmajzrn

၁၃၇၆ခုနှစ်၊ မြန်မာ့ရိုးရာအတာသင်္ကြန်ပွဲတော်တွင် မန္တလေးခရိုင်အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်မှ သံချပ်ဖျော်ဖြေယာဉ်ဖြင့် မန္တလေးခုနစ်မြို့နယ်အတွင်း လှည့်လည်ဖျော်ဖြေသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးမြို့တော် မဟာသင်္ကြန်ပွဲတော်ကို နှစ်စဉ်သင်္ကြန်မဏ္ဍပ်၊ ရေပက်မဏ္ဍပ်များဖြင့် ကျင်းပခဲ့ရာ အလှပြယာဉ်များနှင့် သံချပ်အဖွဲ့ယာဉ်များပါ ဖျော်ဖြေမှုရှိခဲ့သည်။ နောက်ပိုင်းတွင် သံချပ်အဖွဲ့များ ပိတ်ပင်ခြင်းခံရသဖြင့် လွန်ခဲ့သည့် သုံးနှစ်က ပြန်လည်အသက်ဝင်လှုပ်ရှားခဲ့ရာ ယခုနှစ်တွင် မန္တလေးခရိုင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်၏ သံချပ်အဖွဲ့မှာ လှည့်လည်ဖျော်ဖြေရန် စီစဉ်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

ယခုနှစ် မဟာအတာသင်္ကြန်ပွဲတော်မှာ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရာပြည့်နှစ်နှင့် တိုက်ဆိုင်ခြင်း၊ ၂၀၁၅အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲတို့နှင့် တိုက်ဆိုင်ခြင်းကြောင့် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်အနေဖြင့် ပြည်သူများအသိအမြင်မများစေရန် သံချပ်ဖြင့် လှုံ့ဆော်မှုကို ညစဉ်ပြုလုပ်သွားမည်ဖြစ်သည်။

မန္တလေးမြို့၌ ယခင်နှစ်များက မန္တလေးစာရေးဆရာ၊ ကဗျာဆရာများ၏ တော်ရိလျော်ရိသံချပ်အဖွဲ့၊ လူရွှင်တော်ပါပါလေးဦးဆောင်သည့် တဲ့ပြော ပြောင်ပြောသံချပ်အဖွဲ့၊ မြို့နယ် NLD သံချပ်အဖွဲ့အချို့နှင့် တမာရိပ်သံချပ်အဖွဲ့များ ဖျော်ဖြေခဲ့ရာ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် မန္တလေးခရိုင်သံချပ်ယာဉ်ပါဝင်ရေးအတွက် သက်ဆိုင်ရာတာဝန်ရှိသူများက စီစဉ်ဆောင်ရွက်နေပြီဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။ atmiaZ,m

ausmif;om;oyd&f vkyfwef;Grnf [kbJ usef&pfaom ausmif;om;rsm;u qufvuf vkyfqmif;Grnf

ပင်မသပိတ်စစ်ကြောင်းကို အစိုးရမှဖြိုခွင်းခဲ့ပြီး ကျောင်းသားခေါင်းဆောင်များအား ဖမ်းဆီးခဲ့သော်လည်း ကျောင်းသားသပိတ်မှာ လုံးဝပျက်စီးရပ်တန့်သွားမည်မဟုတ်ဘဲ ကျန်ရစ်သော ကျောင်းသားများက သပိတ်စစ်ကြောင်းအား ဆက်လက်လုပ်ဆောင်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း မန္တလေးခရိုင်ကျောင်းသားများသမဂ္ဂထံမှ သိရသည်။

"ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ပင်မသပိတ်စစ်ကြောင်းကြီးကို မတ် ၁၀ရက်က အစိုးရအဖွဲ့အနေနဲ့ မတရား လူမဆန်စွာနဲ့အကြမ်းဖက်ဖြိုခွင်းခံခဲ့ရပါတယ်။ ပင်မသပိတ်စစ်ကြောင်းကြီးရဲ့ အဓိကကျောင်းသားခေါင်းဆောင်တွေကိုလည်း လူမဆန်စွာ ရိုက်နှက်ဖမ်းဆီးခေါ်ဆောင်သွားခဲ့ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ကျောင်းသားသပိတ်စစ်ကြောင်းက လုံးဝရပ်တန့်သွားမှာမဟုတ်သလို ပျက်စီးသွားမှာလည်း မဟုတ်ပါဘူး။ ကျွန်တော်တို့ ကျန်ရစ်နေတဲ့ကျောင်းသားတွေထဲမှာ ဒီသပိတ်ကိုခေါင်းဆောင်ပြီး ဆောင်ရွက်မယ့် ကျောင်းသားတွေလည်းရှိပါသေးတယ်။ ကျွန်တော်တို့တောင်းဆိုထားတဲ့ အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေကြမ်း အချက်(၈)ချက်မရမချင်း ဆက်လက်တိုက်ပွဲဝင်သွားမှာပါ"ဟု မန္တလေးခရိုင်ကျောင်းသားများသမဂ္ဂမှ ပြန်ကြားရေးတာဝန်ခံ ကိုညဏ်ထိန်လင်းက ပြောကြားသည်။

"ကျွန်တော်တို့ကို ပြန်လွှတ်ပေးလိုက်တာက စာမေးပွဲကြောင့်ဆိုပြီးတော့ ပြန်လွှတ်ပေးလိုက်တာပါ။ ဒါပေမဲ့ သူတို့လွှတ်ပေးတာက အများပြည်သူကြားကောင်းရုံ လွှတ်ပေးလိုက်တာပါ။ ထောင်ထဲမှာ အကြမ်းဖက်ဖမ်းဆီးခဲ့တဲ့ ကျောင်းသားရော၊ ဝိုင်းဝန်းပံ့ပိုးပေးတဲ့သူတွေရော အားလုံးပေါင်းကလူ ဦးရေ ၁၀၀ ကျော်ရှိတယ်။ အခုသူတို့လွှတ်ပေးတာက ဆယ်ဂဏန်းလောက်ပဲရှိတယ်။ သူတို့အဓိက ကျောင်းသားခေါင်းဆောင်တွေကို ဖမ်းဆီးထားပေမယ့်လည်း ကျွန်တော်တို့ကျောင်းသားတွေအနေနဲ့ ကျန်ရှိနေတဲ့ ကျောင်းသားတွေ အကုန်လုံးစုပေါင်း ပြီးတော့ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ရည်မှန်းချက်ပန်းတိုင်ကို မရောက်ရောက်အောင် ဆက်လက်ဆောင်ရွက်သွားမှာပါ။ ဒီလိုဆောင်ရွက်သွားမယ့် အစီအစဉ်မှာ ဘယ်အဖွဲ့အစည်းဆိုပြီး ကန့်သတ်မထားပါဘူး။ ကျွန်တော်တို့ ကျောင်းသားတွေကို ထောက်ခံအားပေးတဲ့ ဘယ်အဖွဲ့အစည်းနဲ့မဆို ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်သွားမှာပါ"ဟု အကြမ်းဖက်ဖြိုခွဲစဉ် ဖမ်းဆီးခံရပြီး ထောင်မှ ပြန်လည်လွှတ်မြောက်လာသူ ကျောက်ဆည် နည်းပညာတက္ကသိုလ်မှ မောင်အောင်မင်းခန့်က ပြောကြားသည်။

ပင်မသပိတ်စစ်ကြောင်းသည် မတ် ၁၀ရက်က ဖြိုခွင်းခံခဲ့ရပြီး ကျောင်းသားများနှင့် ဝိုင်းဝန်းကြသော အခြားသူများအား သာယာဝတီအကျဉ်းထောင်၌ ထိန်းသိမ်းထားခဲ့ရာ ကျောင်းသူ ၂၀ ကျော်နှင့် ကျောင်းသား၊ အခြား ၁၀၀ကျော်ရှိကြောင်း၊ ယင်းတို့အနက် မန္တလေးမှ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူ ၁၀ဦးထိ ပါဝင်ခဲ့ပြီး ယခုပြန်လည်လွတ်မြောက်ခဲ့သူမှာ သုံးဦးသာရှိသေးကြောင်း သိရသည်။

ဦးရာဇ

J & J um;tvqiqiü jciaq;acr;rwpqif r;avmirjzpym; um;tvqiypn;ty;t0i 72 oe;aus r;avmiq;½;

မတ် ၁၂ရက်၊ နံနက်ပိုင်းက မန္တလေး ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မြို့သစ်အမှတ်(၃)ရပ်ကွက် ၆၂ လမ်းနှင့် ၆၄လမ်းကြား၊ ခိုင်ရွှေဝါလမ်း၊ C-6အမှတ်(၇)၊ J & Jကားအလှဆင်ပစ္စည်းအရောင်းဆိုင်၌ မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ အဆိုပါနေ့နံနက် ၁၁နာရီကျော်က ဦးစိုင်းအောင် ၂၅နှစ်၏(ကားအလှဆင်)ပေ ၃၀×ပေ၄၀နံကပ်နှစ်ထပ်တိုက်အပေါ်ထပ် တီဗွီကြည့်နေသော ကလေး ခုတင်အနီး ခြင်ဆေးခွေထွန်းထားရာ မွေ့ရာမှ တစ်ဆင့် နေအိမ်အပေါ်ထပ် အတွင်းပစ္စည်းများအပြင် အောက်ထပ်ရှိကားအလှဆင်ပစ္စည်းများကိုပါ မီးကူးစက်လောင်ကျွမ်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မီးလောင်ရာသို့ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ခရိုင်မီးသတ်ဦးစီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူများ မီးငြိမ်းသတ်ယာဉ် ၄၀စီး၊ အုပ်ချုပ်မှုယာဉ်တစ်စီးနှင့်အတူ သန္ဓေမီးသတ်တပ်ဖွဲ့ ၃၀ဦး၊အရန်မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်၈၅ဦးတို့ ဝိုင်းဝန်းငြိမ်းသတ်ခဲ့သဖြင့် အခြားအိမ်များသို့ ကူးစက်လောင်ကျွမ်းခြင်းမရှိ မီးငြိမ်းသွားခဲ့သည်။

မီးလောင်ကျွမ်းမှုကြောင့် ကားအလှဆင်ဆိုင်အတွင်းရှိ ကားအလှဆင်ပစ္စည်းတန်ဖိုးငွေကျပ် ၅၇သိန်းအပါအဝင် ငွေကျပ် ၇၂သိန်းကျော် ဆုံးရှုံးခဲ့ကြောင်း၊ မီးလောင်မှုနှင့်ပတ်သက်၍ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ရဲစခန်း(ပ) ၈၅/၂၀၁၅၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၂၈၅ဖြင့် အမှုဖွင့်အရေးယူထားကြောင်း သိရသည်။ rsK;aumaum

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနှစ်တစ်ရာပြည့်ပွဲတော်ကျင်းပသည့် နတ်မောက်မြို့ဗိုလ်ချုပ်ပြတိုက်သို့ နေ့စဉ်လာရောက်သူ နှစ်ရာကျော်ထိရှိလာ

တပ်မတော်ဖခင်၊ လွတ်လပ်ရေးဗိသုကာ၊ အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ မွေးရပ်မြေ နတ်မောက်မြို့တွင် ဖေဖော်ဝါရီ ၇ရက်မှ ၁၃ ရက်အထိ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း နှစ်တစ်ရာပြည့်ပွဲတော်ကျင်းပခဲ့ရာ ရာပြည့်ပွဲတော်ကျင်းပပြီးနောက်ပိုင်းတွင် နေ့စဉ်လာရောက်သူ များပြားလာကြောင်း သိရသည်။

ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်ပွဲတော်မတိုင်ခင်က ပြတိုက်ဖွင့်ရက်များတွင် လာရောက်သူ နေ့စဉ် လူဦးရေ ၈၀ မှ ၁၀၀ထိသာရှိခဲ့သည်။ ရာပြည့်ပွဲတော်ကာလတွင် နေ့စဉ်လာရောက်သူထောင်ဂဏန်းထိရှိခဲ့ရာမှ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၀ရက်မှစတင်၍ ၁၃ရက်အထိ လာရောက်သူ ငါးသောင်းမှ တစ်သိန်းဝန်းကျင်အထိရှိခဲ့သည်။ ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်ပွဲတော်ကျင်းပပြီးနောက်ပိုင်းတွင် လာရောက်သူဦးရေ ပုံမှန်သာရှိခဲ့သော်လည်း မတ်လမှစတင်၍ နေ့စဉ်လာရောက်သူဦးရေ နှစ်ရာကျော်အထိရှိကြောင်း နတ်မောက်မြို့၊ ဗိုလ်ချုပ်နေအိမ်ပြတိုက်မှ သိရသည်။

ဗိုလ်ချုပ်နေအိမ်ပြတိုက်ကို နတ်မောက်မြို့ဗိုလ်ချုပ်(၁)ရပ်ကွက်တွင် တနင်္လာနေ့နှင့် အခါကြီး၊ ရက်ကြီးများမှအပ နေ့စဉ်ဖွင့်လှစ်ထားရှိရာ လာရောက်သူများကဗိုလ်ချုပ်မိသားစုဆိုင်ရာသမိုင်း မှတ်တမ်းဓာတ်ပုံများ၊ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းသမိုင်းမှတ်တမ်းဓာတ်ပုံများနှင့် စာအုပ်များ၊ ဗိုလ်ချုပ်နေထိုင်စဉ်က မိဘများနှင့် မိသားစုနေထိုင်မှုများကို ပြသထားရှိရာ လာရောက်လေ့လာကြည့်ရှုသူများမှ မှတ်တမ်းများရယူမှုရှိကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

ကျိုက်ထီးရိုးအတက်အဆင်း သွားလာရန်ခက်ခဲသူများကို အထမ်းသမားလေးရာဖြင့် ဝန်ဆောင်မှုပြုလုပ်နေ

သထုံမြို့နယ်၊ ကျိုက်ထီးရိုးဘုရားသို့ လာရောက်သည့် ဘုရားဖူးခရီးသည်များထဲမှ သက်ကြီးရွယ်အိုများ၊ တောင်တက်တောင်ဆင်းခရီးသွားလာရန်ခက်ခဲသူများနှင့် ကလေးငယ်များ သွားလာမှုအဆင်ပြေစေရန်အတွက် အထမ်းသမားလေးရာဦးတို့က ပုခက်တစ်ရာဖြင့် တောင်ဆင်းတောင်တက်ခရီးဝန်ဆောင်မှုပြုလုပ်ပေးနေကြောင်း သိရသည်။

ကျိုက်ထီးရိုးဘုရားဖူးလာရောက်သူများမှာ တောင်ခြေရှိ ကင်ပွန်းစခန်းက တောင်ပေါ်စေတီတော်ခြေရင်းအထိ သုံးမိုင်ခရီးကို ဂေါပကအဖွဲ့မှခွင့်ပြုထားသော မော်တော်ယာဉ်များဖြင့် သွားရောက်ကြရသည်။ တောင်ပေါ်ရှိ ယာဉ်ရပ်နားစခန်းမှ ကျိုက်ထီးရိုးရင်ပြင်ပေါ်သို့ အတက်အဆင်းပြုလုပ်ရာတွင် သွားလာရန်ခက်ခဲသူများကို ထမ်းစင်ပုခက်တစ်လုံးလျှင် လူလေးဦးထမ်း၍လိုက်ပါ ပို့ဆောင်ပေးလျက်ရှိရာ ဝန်ဆောင်ခအဖြစ် လေးထောင်ကျပ်၊ ငါးထောင်ကျပ်ပေးသွားရောက်ကြရသည်။

ကျိုက်ထီးရိုးတောင်ပေါ်ကားဂိတ်မှ ရင်ပြင်ပေါ်အထိ ထမ်းစင်ပုခက်အလုံးတစ်ရာ၊ ထမ်းသူလေးရာဖြင့် ဝန်ဆောင်ပေးနေသလို တောင်တက်တောင်ဆင်းခရီးအတွက် သယ်ဆောင်လာသည့် အထုပ်အပိုးများအား ပလိုင်းဖြင့်သယ်ပို့ပေးနေသည့် အထမ်းသမား ၆၄၀ဦးတို့က အလှည့်ကျနှစ်ဆိုင်းခွဲ၍ ညှိနှိုင်းဈေးဖြင့် ပို့ဆောင်ပေးလျက်ရှိရာ ကိုယ်တိုင်မသယ်ဆောင်နိုင်သူများ တောင်တက် တောင်ဆင်းခရီး အဆင်ပြေစွာ သွားလာနိုင်ကြသည်။

ကျိုက်ထီးရိုးစေတီတော်သို့ ကားလမ်းမပေါက် မီက တောင်ခြေကင်ပွန်းစခန်းမှ ရေမြောင်ကြီးနှင့် ကျိုက်ထီးရိုးတောင်ပေါ် ၇မိုင်ခရီးကို ခြေကျင်တက်ရောက်ကြရသလို အထမ်းသမားများဖြင့်သာ သွားလာမှုပြုလုပ်ကြရာ ယခုအခါ တောင်တက်တောင်ဆင်းမော်တော်ကားလမ်းမှ အလွယ်တကူသွားလာနိုင်သဖြင့် ဘုရားဖူးတချို့မှာ တောင်ပေါ်တွင် ညအိပ်နားနေရန်မလိုတော့ဘဲ နေ့ချင်းပြန် သွားရောက်ဖူးမြော်နိုင်ကြကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ရွှေစက်တော်ဘုရားပွဲတော်တစ်ဝက်ကျိုးချိန်တွင် အလှူငွေကျပ် သိန်း နှစ်ထောင့်ခြောက်ရာခန့် ရရှိကြောင်း သိရ

မင်းဘူးမြို့နယ်၊ ရွှေစက်တော် ဘုရားပွဲတော်ကို တပို့တွဲလဆန်း ၅ရက်မှ စတင်ကျင်းပရာ တပေါင်းလပြည့်ကျော် ၁၀ ရက် ပွဲတော်ကာလ ၃၅ရက်အတွင်း ဘုရားဖူးလာရောက်သူများ ထည့်ဝင်လှူဒါန်းငွေကျပ် ၂၅၈၁၉၀၅၀၀(သိန်းနှစ်ထောင့်ခြောက်ရာခန့်) ရရှိနေပြီ ဖြစ်ကြောင်း ဘုရားပွဲတော်ကျင်းပရေး ဂေါပကအဖွဲ့က ပွဲတော်လာသူများသိရှိရန် အသံချဲ့စက်ဖြင့် ကြေညာချက်အရသိရ သည်။

ရွှေစက်တော်ဘုရားပွဲမှာ တန်ခူးလသင်္ကြန်အမီ နှစ်ဆန်းတစ်ရက်နေ့အထိ ပွဲတော်ကာလ ၆၉ရက်ကြာ ကျင်းပမည်ဖြစ်သည်။ ယနေ့အထိ အထက်စက်တော်ရာ၊ အောက်စက်တော်ရာများနှင့် အလှူခံဌာနများ၊ သီးသန့်အလှူခံပုံးများ၊ ဂေါပကအဖွဲ့အလှူခံဌာနကိုလာရောက်လှူဒါန်းသူများ လှူဒါန်းမှုဖြင့် ကျပ်သိန်းနှစ်ထောင့်ခြောက်ရာခန့်ရရှိခြင်း ဖြစ်သည်။

ရွှေစက်တော်ဘုရားပွဲတော်တွင် တည်းခိုဆောင်တန်း၊ ပွဲတော်ဈေးတန်း၊ ပျံကျဈေးတန်း၊ ကားရပ်နားစခန်း၊ လျှပ်စစ်မီး၊ မိလ္လာနှင့် အခြားဝင်ငွေများ ဘုရားမှကောက်ခံရရှိရန် ကျန်ရှိနေသေးရာ ပွဲတော်ပြီးဆုံးချိန်တွင် ကျပ်သိန်းရှစ်ထောင်မှ သိန်းတစ်သောင်းအထိ ဝင်ငွေရရှိနိုင်ကြောင်း ဘုရားပွဲတော်ဈေးတန်းတွင် နှစ်စဉ်လာရောက်ရောင်းချသည့် ဂေါပကအဖွဲ့နှင့် နီးစပ်သူ တစ်ဦးက သုံးသပ်ပြောကြားသည်။

အောင်ဇေယျာ

q;csK ao;csK toi;t0e;xu pum;rsm;(21)

သွေးထဲမှာ သွေးတွင်းသကြားဓာတ်အမြဲများနေတာ ဒါမှမဟုတ် မကြာခဏပြန်များလာတာတွေဟာ ဆီးချိုသွေးချို အမျိုးအစား(၁)ရဲ့ စံညွှန်းသတ်မှတ်ချက်ပဲလို့ ကမ္ဘာ့ကျန်းမာရေးအဖွဲ့က ဆိုပါတယ်။ ဒီစံညွှန်းသတ်မှတ်ချက်ကို သွေးစစ်ဆေးချက်တွေနဲ့ ဆုံးဖြတ်နိုင်ပါတယ်။ အဲဒါတွေကတော့ စနာရီကြာ အစာမစားဘဲနေပြီး သွေးတွင်းသကြားဓာတ် တိုင်းတာ၊ သကြား ၇၅ ဂရမ်သောက်ပြီး ၂နာရီအကြာမှာ သွေးတွင်းသကြားဓာတ် တိုင်းတာ၊ Hb 41C တိုင်းတာတွေပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

ဆီးချိုသွေးချိုအမျိုးအစား(၁)ရှိသူတွေရဲ့ ၄ပုံ ၁ပုံဟာ သွေးတွင်းသကြားဓာတ်များလွန်းရာကတစ်ဆင့် ကီတုန်းဘော်ဒီ (Ketone Bodies)လို့ခေါ်တဲ့ ပစ္စည်းတွေ သွေးထဲမှာ များလာတတ်ပါတယ်။ ဒီလို များတတ်တာကို တိုင်းတာခြင်းဖြင့်လည်း ဆီးချိုအမျိုးအစား(၁)ရယ်လို့ သတ်မှတ်နိုင်ပါတယ်။ C- peptide လို့ခေါ်တဲ့ ပစ္စည်းတစ်မျိုးကို တိုင်းတာနှိုင်းယှဉ်ခြင်းဖြင့်လည်း ဆီးချို(၁)နဲ့ (၂)ကို ခွဲခြားနိုင်ပါတယ်။

ဆရာဝန်အများစုကတော့ သကြားဓာတ်ခံနိုင်ရည်ရှိမှု စမ်းသပ်နည်းနဲ့ ရောဂါရှာဖွေလေ့ရှိပါတယ်။ ဆီးချိုသွေးချိုအမျိုးအစား (၁)ဟာ မုန့်ချိုအိတ်(ပန်ကရိယ)ထဲက ကလာပ်စည်းတွေဖျက်ဆီးခံရတာကြောင့် အင်ဆူလင်ဟော်မုန်းထုတ်တာ နည်းသွားလို့ ဖြစ်ပါတယ်။ အင်ဆူလင်မထုတ်နိုင်တာဟာ ဆီးချိုသွေးချိုအမျိုးအစား(၁)ရဲ့ အဓိကပြဿနာဖြစ်ပြီး ဒီအချက်ကပဲ ဆီးချိုအမျိုးအစား (၂)နဲ့ ကွာခြားချက်ဖြစ်ပါတယ်။ **မင်းထက်ကျော်**

အောင်တံခွန်-၃ ရေယာဉ် ကျောက်ဖြူမှ စစ်တွေသို့ ထွက်လာစဉ် ပင်လယ်ရေပြင်၌နစ်မြုပ်သဖြင့် လူအများအပြားသေဆုံးခဲ့

ရခိုင်ပြည်နယ်၊ မြေပုံမြို့နယ်၊ မြောက်ကိုင်ကျွန်း၊ ငပသုန်ကျေးရွာအနီး ပင်လယ်ရေပြင်တွင် မတ် ၁၃ရက် ည ၈နာရီခန့်က နစ်မြုပ်ခဲ့သည့် အောင်တံခွန်-၃ သင်္ဘောနစ်မြုပ်မှုတွင် ပျောက်ဆုံးသူများကို ဆက်လက်ရှာဖွေလျက်ရှိရာ မတ် ၁၇ ရက် ညပိုင်းအထိ အသက်ရှင်ကျန်ရစ်သူ ၁၆၉ဦးနှင့် သေဆုံးသူ ၆၁ဦး၏အလောင်းများ ဆယ်ယူရရှိထားကြောင်း သိရသည်။

သင်္ဘောနစ်မြုပ်ရခြင်းမှာ ကျောက်ဖြူမှ စစ်တွေသို့ထွက်လာစဉ် နောင်တော်ကြီးမြစ်အရောက်၌ လေပြင်းတိုက်ကာ လှိုင်းကြီးခဲ့ပြီး သင်္ဘောဦးပိုင်းကျောက်ဆူးကြိုးချရာ အပေါက်မှတစ်ဆင့် ရေများဝင်ရောက်လာရာမှ သင်္ဘောနစ်မြုပ်ရခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ သင်္ဘောပေါ်တွင်လည်း သတ်မှတ်လူဦးရေထက် ပိုမိုတင်ဆောင်ပြီး ထုံးအိတ်များ၊ ဆီပေပါများတင်ဆောင်ထားကြောင်း အသက်ရှင်ကျန်ရစ်သူတစ်ဦး၏ ပြောပြချက်အရ သိရသည်။

အောင်တံခွန်-၃သင်္ဘောနစ်မြုပ်မှုနှင့် ပတ်သက်၍ ပြည်နယ်အစိုးရကို ရခိုင်ပြည်နယ်လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်တချို့က စွပ်စွဲအပြစ်တင်အဆိုတင်သော်လည်း လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌက မတ် ၁၈ရက်တွင် ပယ်ချလိုက်ကြောင်း ပြည်နယ်လွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦး၏ ပြောပြချက်အရ သိရသည်။

ရခိုင်ပြည်နယ်ရှိ သင်္ဘောများသည် လူနှင့်ကုန်ပစ္စည်းများကို အဆမတန်ပိုတင်ကြပြီး သင်္ဘောများ ကြံ့ခိုင်မှုအားနည်းသဖြင့် ပြည်နယ်လွှတ်တော်က သတိပေးမှုများ အကြိမ်ကြိမ်ပြုလုပ်ခဲ့သည်။ သို့သော် တာဝန်ရှိအစိုးရ၏ လုပ်ဆောင်ပေးနိုင်ခြင်းမရှိသဖြင့် ယခုကဲ့သို့ နစ်မြုပ်မှုများဖြစ်ပွားခဲ့ရကြောင်း ဒေသခံလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးအောင်မြကျော်၏ ပြောပြချက်အရ သိရသည်။

မတ် ၁၉ရက်၊ အမျိုးသားလွှတ်တော်အစည်းအဝေးတွင် ရခိုင်ပြည်နယ်အမတ်ဦးအုန်းတင်က အောင်တံခွန်သင်္ဘောနစ်မြုပ်မှုမှ အသက်ဆုံးရှုံးခဲ့သူများ၊ ထိခိုက်ဒဏ်ရာရရှိမှု၊ ပစ္စည်းဆုံးရှုံးမှု၊ လျော်ကြေးပေးရေးကိစ္စများအတွက် စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးကော်မရှင်တစ်ရပ်ဖွဲ့စည်းကာ အရေးယူဆောင်ရွက်ပေးရန် ပြည်ထောင်စုအစိုးရအား တိုက်တွန်းကြောင်း အဆိုတင်သွင်းခဲ့သည်။

အဆိုပါ သင်္ဘောသည် ၁၉၉၆ခုနှစ်တွင် တရုတ်နိုင်ငံမှတင်သွင်းခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး ခရီးသည် ၁၀၁ဦးအထိသာ တင်ဆောင်နိုင်ကြောင်း၊ ဒေသအခြေအနေအရ တစ်နှစ်တစ်ကြိမ် လွန်းတင်ပြုပြင်ရန် လိုအပ်ကြောင်း၊ သင်္ဘောနစ်မြုပ်ချိန်တွင် လွန်းမတင်သည်မှာ နှစ်နှစ်ခန့်ရှိပြီဖြစ်ကြောင်း၊ ထို့အတွက် ရေလမ်းခရီးတွင် ရေဝင်သည့်အတွက် ဘိလပ်မြေများဖြင့် အရေးပေါ်ဖာထေးခဲ့ရခြင်းများရှိသည်ဟု သိရှိရသည်။

မတ်လ ၁၉ရက်က ကျင်းပသော ပြည်သူ့လွှတ်တော်အစည်းအဝေးသို့ ပို့ဆောင်ရေးဝန်ကြီးဌာန ဒုတိယဝန်ကြီးဦးဟန်စိန်က သင်္ဘောနစ်မြုပ်ခြင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး ပြည်နယ်အစိုးရမှ စုံစမ်းစစ်ဆေးချက်ကို ပြည်ထောင်စုအစိုးရအဖွဲ့ ကိုယ်စား လာရောက်ရှင်းလင်းချက်အပြီးတွင် လူပေါင်း ၆၀ ကျော်အလောင်းတွေ့ရှိကာ အများအပြားပျောက်ဆုံးနေသေးသည့် အောင်တံခွန်-၃ သင်္ဘောနစ်မြုပ်ရခြင်း အကြောင်းအရင်းနှင့်ပတ်သက်၍ အစိုးရက သတင်းထုတ်ပြန်မှုတွင် လိမ်ညာခဲ့ကြောင်း ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ သူရဦးရွှေမန်းက ပြောကြားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

vr;ye;quo , a&; auni;revnojzi arnwipe;ur;ajco vna&nuvnyworsm; &vn

ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး၊ ပုသိမ်ခရိုင်၊ မော်တင်စွန်းကမ်းခြေသို့ ယခင်က ရန်ကုန်၊ ပုသိမ်၊ မော်တင်စွန်းကိုရေလမ်းခရီးဖြင့်သာ သွားလာနိုင်ရာ ယခုအခါ ရာသီမရွေးသွားလာနိုင်သည့် ကတ္တရာလမ်းရှိလာပြီဖြစ်၍ မော်တင်စွန်းကမ်းခြေသို့ လာရောက်သူများ နေ့စဉ်လိုပင် ရှိလာကြောင်း သိရသည်။

မော်တင်စွန်းကမ်းခြေမှာ ငပုတောမြို့နယ်၊ ရခိုင်ရိုးမကမ်းခြေတွင်ရှိ၍ ယခင်က သစ်တောများရှိသဖြင့် ဒေသတွင်းတောဆင်ရိုင်းများပင် နေထိုင်သွားလာမှုရှိသည်။ ယခင်က ရေလမ်းခရီးဖြင့်သာ သွားလာနိုင်သော မော်တင်စွန်းမှာ ယခုအခါ ပုသိမ်မြို့မှ မော်တင်စွန်းအထိ ၉၆မိုင်ခန့် ခရီးကို ကတ္တရာလမ်းချော ဖောက်လုပ်ထားသဖြင့် မော်တော်ယာဉ်များအလွယ်တကူ သွားလာနိုင်ပြီ ဖြစ်သည်။

မော်တင်စွန်းကမ်းခြေရှိ မဟာမကုဋ္ဌရန်သီဆံတော်ရှင်မြတ်မော်တင်စွန်းစေတီတော်ပွဲတော်၌သာ လာရောက်သူများပြားခဲ့ရာ ယခုအခါ ကားလမ်းခရီးဖြင့် သွားလာနိုင်ပြီဖြစ်၍ ဘုရားပွဲတော်စည်ကားလာသည့်အပြင် ပွဲတော်မဟုတ်သောရက်များမှာလည်း ဘုရားဖူးအဖွဲ့များနှင့် အပန်းဖြေခရီးလာရောက်သူများ နေ့စဉ်လိုပင်ရှိလာသည်။

မော်တင်စွန်းသို့ လာရောက်သူများမှာ မော်တင်စွန်းနှင့် တစ်ဆက်တည်းလိုရှိသော ငွေတောင်(မြွေတောင်)များသို့ မော်တော်ယာဉ်၊ စက်လှေဖြင့် သွားလာနိုင်သလို သမိုင်းဝင်ဟိုင်းကြီးကျွန်း၊ သမီးလှကျွန်း(လိပ်ကျွန်း)၊ ကျောက်ကလပ်များကိုပါ ရေလမ်း၊ ကုန်းလမ်းခရီးများဖြင့် သွားရောက်နိုင်၍ လာရောက်သူများ၊ အပန်းဖြေဗဟုသုတပါ လေ့လာမှုအဆင်ပြေကြောင်း မော်တင်စွန်းတွင် တည်းခိုခန်းများဖွင့်လှစ်ထားရှိသော်လည်းလာရောက်သူ နည်းပါးသေးသဖြင့် ပွဲတော်ရာသီ၌သာ ဖွင့်လှစ်ပြီးကျန်ရက်များတွင် သွားရောက်မည်ဆိုပါက မော်တင်စွန်းဆံတော်ရှင်စေတီတော်ကျောင်းဆရာတော်ထံ နေရာအတွက်အကူအညီ တောင်းခံနိုင်ကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

ဘာသာရေးဆိုင်ရာအငြင်းပွားဖွယ်ရာ ဟောပြောသည်ဟု ဆိုကာ စာရေးဆရာထင်လင်းဦးကို ချောင်းဦးတရားရုံးကစွဲချက်တင်

စာပေဟောပြောရာတွင် ဘာသာရေးနှင့်ပတ်သက်၍ အငြင်းပွားဖွယ်ရာစကားတချို့ ဟောပြောသည်ဟုဆိုကာ ချောင်းဦးမြို့နယ်တရားရုံးတွင် အမှုရင်ဆိုင်နေရသည့် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ဗဟိုကော်မတီဝင်ဟောင်း စာရေးဆရာထင်လင်းဦး (Wisdon Villa)သည် (၁၁)ကြိမ်မြောက်ရုံးထုတ် စစ်ဆေးခံရပြီးနောက် မတ် ၁၇ ရက်တွင် စွဲချက်တင်ခံလိုက်ရကြောင်း သိရှိရသည်။

၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာ ၂၃ရက်က ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ သုံးပန်လှကျေးရွာတွင် ပြုလုပ်သော ဦးဝိစာရနေ့အထိမ်းအမှတ်စာပေဟောပြောပွဲတွင် ဘာသာရေးဆိုင်ရာအငြင်းပွားဖွယ်ရာများ ဟောပြောသည်ဟုဆိုကာ မြို့နယ်လဝက ဦးစီးမှူးဖြစ်သူ ဦးထွန်းခိုင်က တရားလိုပြုလုပ်၍ ဟောပြောသူ စာရေးဆရာထင်လင်းဦးအား တရားစွဲဆိုခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

"ဖြတ်ကပ်ညှပ်ခွေနဲ့ တရားစွဲခံလိုက်ရတယ်ဆိုတာကတော့ မကျေနပ်စရာပါ။ အပြစ်ရှိတယ်ဆိုရင်လည်း သက်သေခိုင်ခိုင်လုံလုံနဲ့ မြန်မြန်ဆန်ဆန်လုပ်ပေါ့။ အခုဟာက ဝေ့လည်ကြောင်ပတ်လုပ်တော့ ကျွန်မတို့ဘက်က အများကြီးနစ်နာပါတယ်။ ဒီချောင်းဦးမြို့နယ်မှာလည်း တရားရင်ဆိုင်နေရတာ (၁၁)ကြိမ်ရှိသွားပြီ။ အခုတရားသူကြီးက ပုဒ်မနှစ်ခုနဲ့ စွဲချက်တင်တယ်လို့ အမိန့်ချလိုက်တယ်။ ဆက်ရင်ဆိုင်ရုံပေါ့"ဟု စာရေးဆရာထင်လင်းဦး၏ဇနီးမစောစန္ဒာက ပြောသည်။

(၁၁)ကြိမ်အမှုရင်ဆိုင်ရတဲ့ကာလအတွင်း စာရေးဆရာထင်လင်းဦးအနေဖြင့် ဆရာတော်၊ သံဃာတော်များအား တောင်းပန်ခဲ့သော်လည်း ယခုကဲ့သို့ စွဲချက်တင်ခံလိုက်ရခြင်းဖြစ်သည်။

"စွဲချက်တင်လည်း ဖြေရှင်းရတော့မှာပေါ့။ သူမေးတာကိုပဲ ကိုယ်ကဖြေရမယ်ဆိုရင် အဲဒီလျှောက်လဲချက်ကို လုံးဝပေးမှာမဟုတ်ဘူး။ ဖြစ်စဉ်ဖြစ်ရပ်အားလုံး ဘာကြောင့်ဖြစ်ရတယ်ဆိုတာ တင်ပြသွားမှာပါ။ နိုင်ငံတကာတရားရုံးတွေမှာ တရားလို တရားခံလျှောက်လဲကြသလို ပြောမယ်။ ပြောရမယ့်ကိစ္စအားလုံးကိုလည်း တစ်ခုပြီးတစ်ခု ထောက်ပြပြီး ပြောမယ်။ အမှုနဲ့မဆိုင်တာတွေ မပြောပါနဲ့လို့ ဖြစ်လာရင်တော့ မပြောဘဲပါးစပ်ပိတ်ရမှာပေါ့။ ကြိုက်သလောက်ချ အရေးမကြီးဘူး။ ပြောဆိုခွင့်မရှိဘဲ ပိတ်ဆို့တားဆီးမယ်ဆိုရင် ထောင်ထဲမှာ ငုတ်တုတ်နေလိုက်မယ်။ ဖိနပ်တန်းမရောက်ခင်မှာ ရပ်တန်းကရပ်ဖို့ ပြောချင်တယ်။ ဘယ်သူ့ကိုမှ မထိခိုက်စေချင်ဘူး"ဟု စွဲချက်တင်ခံရသူ စာရေးဆရာထင်လင်းဦးက ပြောသည်။

စာရေးဆရာထင်လင်းဦးကို ဘာသာသာသနာညှိုးနွမ်းစေမှု ဥပဒေပုဒ်မ ၂၉၅-က၊ ၂၉၈ တို့ဖြင့် စွဲချက်တင်ကာ မတ် ၂၄ရက်တွင် ဆက်လက်အမှုရင်ဆိုင်ရန် ချောင်းဦးမြို့နယ်တရားရုံးက အမိန့်ချမှတ်လိုက်ကြောင်း သိရှိရသည်။

SM-D

avmuuilrÍtm; u;uevueuuitzrm;u vma&muaEnil,u wucu?

ကုန်းကြမ်း-မော်ထိုက် ကားလမ်းအနီး လက်နက်ကိုင်အခြေပြုတောင်ကုန်းများအား တိုက်ခိုက်သိမ်းပိုက်

ကိုးကန့်လက်နက်ကိုင်များအနေဖြင့် လောက်ကိုင်ဒေသအတွင်း ၎င်းတို့ခံစစ်ယူအခြေပြုထားသည့် အချက်အခြာကျသောနေရာများနှင့် စစ်ဗျူဟာအရအရေးကြီးသော နေရာများအား တပ်မတော်စစ်ကြောင်းများ၏ အပြင်းအထန်ထိုးနှက်တိုက်ခိုက်မှုကြောင့် လက်လွှတ်ဆုံးရှုံးခဲ့ရ၍ စစ်ရေးထွက်ပေါက်အဖြစ် လောက်ကိုင်မြို့အား အဝေးမှနှောင့်ယှက်ပစ်ခတ်တိုက်ခိုက်ခြင်း၊ လမ်းကြောင်းများအား အလစ်အငိုက်ချောင်းမြောင်းတိုက်ခိုက်ခြင်းများ ဆောင်ရွက်လာခဲ့သည်။

မတ် ၁၈ရက်၊ နံနက် ၃နာရီခန့်တွင် ကိုးကန့် လက်နက်ကိုင်များသည် လောက်ကိုင်မြို့အား နှောင့်ယှက်တိုက်ခိုက်ရန် ရည်ရွယ်၍ အဖွဲ့ခြောက်ဖွဲ့ခွဲကာ လောက်ကိုင်မြို့အနီးသို့ ချီတက်လာစဉ် လောက်ကိုင်မြို့လုံခြုံရေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိသော တပ်မတော်စစ်ကြောင်းများနှင့် တွေ့ဆုံတိုက်ပွဲများဖြစ်ပွားခဲ့ပြီး စစ်ကြောင်းများ၏ တိုက်ခိုက်မှုကြောင့် ပြန်လည်ဆုတ်ခွာသွားခဲ့သည်။

ထို့အတူ ကုန်းကြမ်း-တာကျိုင်း-မော်ထိုက် သွားကားလမ်းအား စိုးမိုးထားသည့် ကုန်းကြမ်းမြို့မြောက်ဘက် လော်ကွာကျိုင်းကျေးရွာအနီးရှိ တောင်ကုန်းများတွင် ယာယီအခြေပြုခံစစ်ယူထားသော ကိုးကန့်သောင်းကျန်သူများအား မတ် ၁၈ ရက်၊ နံနက်ပိုင်းတွင် တပ်မတော်စစ်ကြောင်းကလေကြောင်းပစ်ကူရယူ၍ တိုက်ခိုက်ရှင်းလင်းခဲ့ရာ သောင်းကျန်းသူများ အရှေ့ဘက်သို့ ဆုတ်ခွာသွားခဲ့ပြီး ၎င်းတို့ခံစစ်ယူထားသည့် တောင်ကုန်းငါးခုအား သိမ်းပိုက်နိုင်ခဲ့သည်။

ထို့အပြင် နံနက် ၈နာရီခန့်တွင်လည်း တပ်မတော်စစ်ကြောင်းများက စီအောကျေးရွာအနီး တစ်ဝိုက်နယ်မြေရှင်းလင်းရာ ကိုးကန့်လက်နက်ကိုင် အင်အားစုအချို့နှင့် ထိတွေ့တိုက်ပွဲဖြစ်ပွားခဲ့ပြီး လက်နက်ကိုင်များ အရှေ့ဘက်သို့ ဆုတ်ခွာသွားခဲ့ရာ တပ်မတော်စစ်ကြောင်းများက လိုက်လံရှင်းလင်းလျက်ရှိသည်။

ထို့အတူ တပ်မတော်စစ်ကြောင်းများက တိုက်ခိုက်သိမ်းပိုက်ခဲ့သော ပါစင်ကျော်ကျေးရွာနှင့် နယ်နိမိတ်မှတ်တိုင်အမှတ်(၁၃၇) ဆက်သွယ်ထားသည့် ကားလမ်းအား စိုးမိုးထားသော ပွိုင့်-၁၄၆၈ တောင်ကုန်းအား ကိုးကန့်လက်နက်ကိုင်အင်အားစုများက အဖွဲ့များခွဲ၍ မတ် ၁၇ရက်၊ ညနေပိုင်းမှ စတင်တိုက်ခိုက်လာခဲ့ရာ တပ်မတော်စစ်ကြောင်းများက ပြန်လည်ရင်ဆိုင်ထိန်းချုပ်တိုက်ခိုက်လျက် ရှိသည်။

၎င်းအပြင် မတ် ၁၇ရက်၊ မွန်းလွဲပိုင်းတွင် တပ်မတော်စစ်ကြောင်းများနှင့် မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များက လောက်ကိုင်မြို့ အမှတ်(၁)ရပ်ကွက်ရှိ နေအိမ်တစ်လုံးနှင့် ပျံကျတဲတစ်လုံးအား သတင်းအရဝင်ရောက်ရှင်းလင်းခဲ့ရာ အမျိုးသား ၁၆ဦးနှင့်အတူ မက်သာအက်ဖက်ဒရင်း(ICE) ၇ကီလိုဂရမ်(ကာလ တန်ဖိုးငွေကျပ် ၁၃၁၃သိန်းငါးသောင်းခန့်)၊ အက်ဖဒရင်း ၂၁ကီလိုဂရမ်(ကာလ တန်ဖိုးငွေကျပ် ၅၆၇သိန်းခန့်)၊ WYစာတန်းပါ ပန်းရောင်စိတ်ကြွရူးသွပ်ဆေးပြား ၆၀၀၀(ကာလတန်ဖိုးငွေကျပ် သိန်း ၉၀ ခန့်)၊ WYစာတန်းပါ စိတ်ကြွရူးသွပ်ဆေးအမှုန့် ရောရာ ၁၀၃ဒသမ ၅ကီလိုဂရမ်(ကာလတန်ဖိုး ငွေကျပ် ၂၀၆သိန်း ငါးသောင်းခန့်)၊ ဘိန်းဖြူ ဘ လောက်တုံး ၃၀၀ဂရမ်ခန့် တစ်တုံး(ကာလတန်ဖိုးငွေကျပ် သိန်း ၆၀ခန့်)နှင့် အရောင်တင်အမှုန့် ၃၀၀ ဂရမ်ခန့်တို့အား သိမ်းဆည်းရမိခဲ့သည်။

အထက်ပါ တိုက်ပွဲဖြစ်စဉ်များတွင် ကိုးကန့်လက်နက်ကိုင်များထံမှ အလောင်း သုံးလောင်း၊ ဒုံးပစ်လောင်ချာ နှစ်လက်၊ လက်နက်ငယ်မျိုးစုံ ခြောက်လက်၊ ခဲယမ်းမျိုးစုံနှင့် ဆက်စပ်ပစ္စည်းများ သိမ်းဆည်းရရှိခဲ့ပြီး တပ်မတော်မှ အရာရှိ စစ်သည် ၁၃ဦး တိုင်းပြည်အတွက် အသက်ပေးလှူခဲ့၍ ၂၈ ဦး ထိခိုက်ဒဏ်ရာရရှိခဲ့သည်။ ဒဏ်ရာရအရာရှိ စစ်သည်များအား ဆေးကုသမှုခံယူနိုင်ရေး တပ်မတော်ဆေးရုံများသို့ ပို့ဆောင်လျက်ရှိကြောင်း နိုင်ငံပိုင်သတင်းစာများမှ သိရသည်။

နယ်စပ်တင်းမာမှု အခြေအနေများကြောင့် လေကြောင်းတိုက်ခိုက်မှု ရပ်တန့်ထားသည်ဟု တပ်မတော်က ပြောဆို

ဖုန်ကြားရှင်ဦးဆောင်သော ကိုးကန့်လက်နက်ကိုင်တပ်ဖွဲ့ဝင်များ ခြေကုပ်ထူထားသည့် တရုတ်မြန်မာနယ်စပ်တစ်ကြောရှိဒေသများကို မြန်မာ့တပ်မတော်က လေကြောင်းတိုက်ခိုက်မှုများ ရပ်တန့်ထားကြောင်း တပ်မတော်အရာရှိတစ်ဦး၏ ပြောပြချက်အရ သိရသည်။

နယ်စပ်ဒေသအနီး ကိုးကန့်လက်နက်ကိုင်တပ်များအား သွားရောက်တိုက်ခိုက်သည့် တပ်မတော်လေယာဉ်များ၏ ဗုံးဆံထိမှန်ပြီး နယ်စပ်တစ်လျှောက်နေ တရုတ်နိုင်ငံသားလေးဦး သေဆုံးသွားသည်ဟု တရုတ်အစိုးရကပြောဆိုလာသောကြောင့် လေကြောင်းတိုက်ခိုက်မှုများ ရပ်တန့်ထားကြောင်း သိရှိရသည်။

လေကြောင်းတိုက်ခိုက်မှုများ ရပ်တန့်ထားသော်လည်း ကိုးကန့်လက်နက်ကိုင်များ ခြေကုပ်ယူထားသည့် နေရာများသို့ မြေပြင်လက်နက်ကြီးပစ်ကူများဖြင့် တိုက်ခိုက်မှုများလုပ်ဆောင်နေကြောင်း ၎င်း၏ပြောပြချက်အရ သိရသည်။

တပ်မတော်လေကြောင်းဖြင့် တိုက်ခိုက်ခဲ့စဉ်က တရုတ်ပိုင်နယ်မြေအတွင်းကျရောက်ခဲ့၍ တရုတ်အရပ်သားလေးဦးသေဆုံးခဲ့ကြောင်း မတ် ၁၄ရက်က တရုတ်အစိုးရသတင်းမီဒီယာများတွင် ဖော်ပြခဲ့ပြီး တရုတ်အစိုးရဗဟိုစစ်ကော်မရှင်(စီအမ်စီ)ဒုတိယ ဥက္ကဋ္ဌက တပ်မတော်ကာကွယ်ရေး ဦးစီးချုပ်ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်တို့ ဖုန်းခေါ်ဆွေးနွေးမှုများပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ တရုတ်နိုင်ငံသားလေးဦးသေဆုံးမှု၊ ဒဏ်ရာရမှုများနှင့်ပတ်သက်၍ နစ်နာကြေးပေးအပ်၍ တောင်းပန်သင့်ကြောင်း ဖုန်းနှင့်ဆက်သွယ်ပြောဆိုစဉ် တရုတ်အစိုးရဗဟိုစစ်ကော်မရှင် ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌကထည့်သွင်းပြောကြားခဲ့သည်။ တရုတ်ပိုင်နက်အတွင်း နယ်ကျော်တိုက်ခိုက်မှုများ ထပ်မံလုပ်ဆောင်လာပါက တရုတ်ပြည်သူ့လွတ်မြောက်ရေး တပ်မတော်အနေဖြင့် ပြတ်ပြတ်သားသားတုံ့ပြန်ရလိမ့်မည် ဖြစ်ကြောင်း မြန်မာနိုင်ငံအနေဖြင့် ၎င်း၏လက်နက်ကိုင်တပ်ဖွဲ့များကို တင်းတင်းကြပ်ကြပ်ထိန်းချုပ်သင့်ကြောင်း၊ သို့မဟုတ်ပါက တရုတ်ပြည်သူများ၏ အသက်အိုးအိမ်စည်းစိမ်ကို ကာကွယ်ရေးအတွက် တရုတ်စစ်ဘက်အနေဖြင့် ပြတ်ပြတ်သားသား အရေးယူဆောင်ရွက်မှုများ လုပ်ဆောင်ရလိမ့်မည်ဖြစ်ကြောင်း ဖုန်းနှင့်ဆက်သွယ်ပြောကြားခဲ့သည်။

တရုတ်နယ်စပ်၊ ယူနန်ပြည်နယ်အတွင်း ဗုံးကျရောက်မှုများနှင့် ပတ်သက်၍ တရုတ်အစိုးရမီဒီယာများက သတင်းထုတ်ပြန်ခဲ့ပြီးနောက် တရုတ်ပြည်သူ့လွတ်မြောက်ရေးတပ်မတော်မှ စစ်လေယာဉ်အများအပြားစေလွှတ်ခဲ့ပြီး နယ်စပ်လုံခြုံရေးကို တင်းကြပ်စွာ စောင့်ကြည့်နေကြောင်း သိခဲ့ရသည်။ **SM-D**

a&puawmb&m;yawmwi r;wi;pmto;t&utajcmursm; ta&mi;wius,

ရွှေစက်တော်ဘုရားပွဲတော် စတင်ဖွင့်လှစ်သည့် တပို့တွဲလဆန်း ၅ရက်မှစတင်၍ ဈေးဆိုင်ခန်းများ ခင်းကျင်းရောင်းချရာ ပွဲတော်ဈေးတန်းတွင် ရွှေစက်တော်ဒေသထွက် မိုးတွင်းစာ အသီးအရွက်အခြောက်များ တွင်ကျယ်စွာရောင်းချကြကြောင်း သိရသည်။

ရွှေစက်တော်ဘုရားပွဲတော် ကျင်းပရာ မန်းချောင်းဝဲယာတွင် အထည်ဆိုင်များ၊ ရှင်မတောင်သနပ်ခါးနှင့် နံ့သာဖြူ ကရမက်အရောင်းဆိုင်များ၊ ကျူလီယာကုန်အရောင်းဆိုင်များ၊ စားသောက်ဆိုင်များနှင့် ဒေသထွက်အသီးအရွက်အခြောက်အ ရောင်းဆိုင်များ ခင်းကျင်းရောင်းချသည်။ ရွှေစက်တော်တောင်ပေါ်မှ ထွက်ရှိသည့် မျှစ်၊ လက်ပံကောက်၊ ပေါက်ပွင့်၊ သရက်သီး၊ မှို၊ ခံတက်ရွက်၊ ခရမ်းသီး၊ ဆီးဖြူသီးစသော အသီးအရွက်များကို ရွှေစက်တော်ဘုရားရွာ နေထိုင်သူများကခူးယူ၍အခြောက်လှန်းထားပြီး ပွဲတော်ကာလတွင် ဖောက်သည်ပေးရောင်းချသည်။ အဆိုပါ အသီးအရွက်ခြောက်များမှာ ရှေးမြန်မာလူမျိုးများက မိုးတွင်းကာလတွင် စားသုံးရန်အတွက် အခြောက်အခြမ်းစာအဖြစ် သတ်မှတ်၍ မိုးတွင်းစာအဖြစ်ခေါ်ဆိုရာ အသီးအရွက်အခြောက်ထွက်ကုန်များကို စကုမြို့မှဈေးသည်များက ရွှေစက်တော်ဘုရားရွာမှ တစ်ဆင့်ခံဝယ်ယူရောင်းချကြခြင်း ဖြစ်သည်။

အနယ်နယ်အရပ်ရပ်မှ ဘုရားဖူးလာသူများမှာ အသီးအရွက်အခြောက်များကို မိမိတို့စားသုံးရန်နှင့် အိမ်ပြန်လက်ဆောင်အဖြစ် ဝယ်ယူမှုရှိရာ ခင်းကျင်းရောင်းချသည့် အသီးအရွက်အခြောက်ဈေးဆိုင်များမှာ ပွဲတော်တွင်းကာလလာရောက်ကြချိန်တွင် လက်မလည်အောင် ရောင်းချရကြောင်း ပွဲတော်ပြီးဆုံးသည့် တန်ခူးလသင်္ကြန်အတက်နေ့အထိ ရောင်းချမည်ဖြစ်ရာ တန်ခူးလတွင်လာရောက်သူအများဆုံးဖြစ်သဖြင့် ပွဲတော်ဈေးတန်းကုန်ခြောက်ဆိုင်များ လက်ကျန်မရှိအောင် ရောင်းချကြရကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,sm

ရွှေစက်တော်ဘုရားပွဲရာသီတွင် သံဃာတော်အပါး ၃၀၀ကျော်တို့အား ဈေးဆိုင်ခန်းနှင့် ဘုရားဖူးလာသူများက နေ့စဉ်ဆွမ်းလောင်းလှူ

မင်းဘူးမြို့နယ်၊ ရွှေစက်တော်ဘုရားပွဲတော်ကို တပို့တွဲလဆန်း ၅ရက်က စတင်ကျင်းပရာ ဘုရားပွဲတော်ကာလအတွင်း ဒေသခံနှင့် အာဂန္တုသံဃာတော်အပါး ၃၀၀ကျော်အား ဈေးဆိုင်များနှင့် ဘုရားဖူးများမှ နေ့စဉ်နံနက်ပိုင်းအရုဏ်ဆွမ်းလောင်းလှူကြောင်း သိရသည်။

ဘုရားပွဲတော် ဈေးဆိုင်ခန်းများကို စက်တော်ရာတောင်ခြေရှိ မန်းချောင်းဝဲယာတွင် ခင်းကျင်းရောင်းချရာ အဆိုပါဈေးဆိုင်ခန်းများနှင့် နေ့စဉ်လာရောက်သည့် ဘုရားဖူးများက နံနက် ၅နာရီမှစတင်၍ သံဃာတော်များကို ဆွမ်း၊အကြော်၊ မုန့်ပဲသရေစာနှင့်ဝတ္ထုငွေများ လောင်းလှူကြသည်။

ရွှေစက်တော် ဘုရားပွဲတော် ကာလတွင် မကွေး၊ စကု၊ မင်းဘူးမြို့နယ်များမှ ထမင်း၊ ဟင်းနှင့် အကြော်၊ မုန့်ပဲသရေစာများကို ပွဲတော်တွင် ယာယီအခြေချနေထိုင်၍ လာရောက်ရောင်းချကြသည်။ နံနက်ပိုင်း သံဃာတော်များအား ဆွမ်းလောင်းလှူရန်အတွက် ထမင်းသည်များမှ ထမင်းထုပ်များပြုလုပ်ရောင်းချရာ ဆွမ်းလောင်းလှူသူများမှ အရန်သင့်ဝယ်ယူလောင်းလှူနိုင်သည့်အပြင် ဝတ္ထုငွေများကိုလည်း လောင်းလှူနိုင်ရန်အကြွေလဲလှယ်ပေးရာ ဘုရားပွဲလာရောက်သူများက နံနက်ခင်းပိုင်း အရုဏ်ဆွမ်းလောင်းလှူချိန်နှင့် နေ့ခင်း ပိုင်းအထိ ဆွမ်းခံသံဃာတော်များကို လောင်းလှူကြကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,sm

Constructive Engineers Ltd ESh OTIS No.1 Elevator/Escalator Ltd Zifvpf

Constructive Engineers Ltd.& Number 1 Elevator/Escalator Limite မန္တလေးရုံးဖွင့်ပွဲကို မတ် ၁၅ရက် နံနက် ၈နာရီက ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၇၈လမ်းနှင့် ၃၃လမ်းထောင့်၊ ဒိုင်းမွန်ပလာဇာရှေ့ အမှတ်(၁၃)၌ ပြုလုပ်ရာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရဖွဲ့မှ ဖိတ်ကြားထားသူများနှင့် Constructive Engineers Ltd.& Number 1 Elevator/Escalator Limite မှ မန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာဒေါ်သင်းဝတ်ရည်ကျော်တို့က ဖဲကြိုးဖြတ်ဖွင့်လှစ်ခဲ့သည်။

Constructive Engineers Ltd.& Number 1 Elevator/Escalator Limite ကို ၁၉၇၃ ခုနှစ်တွင် စတင်တည်ထောင်ခဲ့ကြောင်း၊ CARRIER/TOSHIBA လေအေးပေးစက်စနစ်များ၏ မြန်မာပြည်တစ်ဦးတည်း ကိုယ်စားလှယ်ဖြစ်ကြောင်း၊ရောင်းဝယ်ရေးသာမက ဒီဇိုင်းဆွဲပေးခြင်း၊ နိုင်ငံခြားမှ မှာယူတင်သွင်းခြင်း၊ တပ်ဆင်ခြင်းနှင့် ထိန်းသိမ်းခြင်းလုပ်ငန်းများကို လည်းဝန်ဆောင်မှုပေးကြောင်း၊ ကုမ္ပဏီခွဲအဖြစ် Number 1 Elevator/Escalator Limited မှ OTIS (USA) ဓာတ်လှေကားများကိုလည်း မြန်မာပြည်တစ်ဦးတည်းကိုယ်စားလှယ်အဖြစ်တပ်ဆင်ဖြန့်ဖြူးရောင်းချပေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

rsl;ausmausm

ton,ESkSulycxkaelyD

၆ ဗ ဒါ(နမ္မတူ)

ဝန်ထမ်းတွေအတွက် တန်ဖိုးနည်းအိမ်ရာတွေကို ဆောက်လုပ်ပေးနေပြီဆိုတဲ့ သတင်းကြားကြားခြင်း ဆောက်လုပ်နေဆဲ အိမ်ရာရှိနေတဲ့နေရာကို သွားကြည့်မိတယ်။ စိတ်ထဲမှာ ဝမ်းသာမိတယ်။ တကယ့်ကို အိပ်မက်လိုပါပဲ။ လျှောက်လွှာခေါ်မယ့် ရက်ကို မျှော်နေမိတယ်။ ၂၀၁၅၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၂ ရက်ကနေ ၃၀ရက်အထိ လျှောက်လွှာရောင်းမယ်လို့ သတင်းစာကနေကြေညာတယ်။ တိုက်ခန်းပေါင်းက ကိုးရာကျော်လို့သိရတော့ မျှော်လင့်ချက် မှေးမှိန်သွားခဲ့ပြန်တယ်။ ဒါပေမဲ့ ကံတရားကိုအားကိုးပြီး ဇန်နဝါရီလ ၁၂ ရက်နေ့မှာတော့ လျှောက်လွှာရောင်းမယ့် စည်ပင်ရုံးကို ရောက်ခဲ့ပါတယ်။

အငြိမ်းစားဝန်ထမ်း၊ တာဝန်ထမ်းဆောင်ဆဲ လုပ်သက် ၂၅နှစ်နှင့်အထက်ရှိ ဝန်ထမ်း၊ တိုင်းပြည်အတွက် အသက်စွန့်လွှတ်ခဲ့ရသူတွေရဲ့ မိသားစုများနဲ့ ကိုယ်အင်္ဂါစွန့်လွှတ်ခဲ့ရသူတွေဆိုပြီး နေရာခွဲပြီး လျှောက်လွှာရောင်းပါတယ်။ အငြိမ်းစားတွေအတွက် ထိုင်ခုံလေးတွေချထားလို့ တော်သေးတယ်ဆိုရမှာပေါ့။ စာရေးသူတို့ကလည်း တာဝန်ထမ်းဆောင်ဆဲ လုပ်သက်(၂၅)နှစ်ပြည့်မှာဝင်ပြီး တန်းစီရတယ်။ တန်းစီတာကတော့ မြန်မာပြည်ရဲ့ စတိုင်တစ်ခုလိုဖြစ်နေပါပြီ။ စာရေးသူတို့ငယ်ငယ်လေးကတည်းက တန်းစီခဲ့သူတွေပါ။ ဆန်တို့၊ ဆပ်ပြာတို့ကို တန်းစီထုတ်ရတဲ့ သမဝါယမခေတ်၊ ကုန်မျိုးစုံကို အကြွေးစနစ်ရောင်းချပေးတဲ့ ဝန်ထမ်း သက်သာချောင်ချိရေး ပြီးတော့ ဓာတ်ဆီတစ်ဂါလန်ရဖို့ နေပူကြီးထဲ လမ်းကွေ့ကွေ့ကောက်ကောက်ထဲမှာ တန်းစီတိုးရတဲ့ဒုက္ခက လွတ်တာ ဘာကြာသေးလို့လဲ။ အခုလည်း တန်းစီရတော့မှာပေါ့။

အဖြူအစိမ်းဝတ်တွေနဲ့ တန်းစီရတာ သိပ်တော့ဟန်မကျဘူး။ ဒါပေမဲ့ အဖြူအစိမ်းဝတ်တွေက အများကြီးပဲ။ အေးလေ ဆရာ၊ ဆရာမအတွက်လည်း ဝန်ထမ်းအိမ်ရာဆိုပြီး သီးသန့်မှမရှိတော့ နေရေးကလည်း ခက်ခဲကြတယ်။ တချို့ကျောင်းဝင်းထဲမှာ ဖြစ်သလိုလေးနေခွင့်ရပေမယ့် မိသားစုများရင်တော့ မရပါဘူး။ အခန်းလွတ်တွေ ရှိပေမယ့် ဘယ်သူမှ နေခွင့်မရပါဘူး။ စာရေးသူ တို့လို နယ်ကလာတဲ့သူတွေက ပိုဆိုးတယ်။ အပြင်မှာငှားနေရတာပါ။ အိမ်ငှားခက အနည်းဆုံး ငါးသောင်းပဲ၊ ငါးသောင်းဆိုပတ်ဝန်းကျင်မသန့်တဲ့ နေရာ၊ ထရံကာအိမ်မျိုးပဲရတယ်။ တိုက်ခန်းဆိုရင်တော့ အနည်းဆုံးတစ်သိန်းခွဲအထက်ပဲ ရှိတယ်။ ရတဲ့လစာက အိမ်ခန်းကပေးလိုက်ရင်ပြောင်ရော။ ဒါကြောင့် သူများတွေ နားချိန်၊ တီဗွီကြည့်ချိန် အေးအေးလူလူမိသားစုစကားပြောချိန်တွေမှာ စိတ်ဆင်းရဲခြင်းများစွာနဲ့ တစ်အိမ်တက်ဆင်းစာသင်ရတာပါ။ တိုက်ဆောက်၊ ကားစီးဖို့မဟုတ်ပါဘူး။ ထမင်းနပ်မှန်ဖို့ပါ။ ဩော် စာရေးသူက အတွေးတွေနယ်လွန်လိုက်တာ။

တဖြည်းဖြည်းနဲ့ စာရေးသူတို့ရဲ့ အတန်းကြီးက လျှောက်လွှာရောင်းတဲ့နားရောက်လာပါပြီ။ လျှောက်လွှာဖိုးငွေငါးရာ အဆင်သင့်ထုတ်ထားပြီး မှတ်ပုံတင်နဲ့ ဝန်ထမ်းကတ်ကို ဆုပ်ကိုင်ရင်း လူအုပ်ကြီးနဲ့ တဖြည်းဖြည်းပါသွားတယ်။ အဲဒီနေ့က လျှောက်လွှာရခဲ့ပါတယ်။

ဖေဖော်ဝါရီ ၁၀ရက်နေ့မှာတော့ သူငယ်ချင်း ဆရာမနဲ့အတူ လျှောက်လွှာတင်ဖို့ သွားခဲ့တယ်။ လူလည်းနည်းနေပြီမို့ အဆင်ပြေမယ်လို့ ထင်ခဲ့တာ။ ဒါပေမဲ့ အဲဒီနေ့က စိတ်မကောင်းစရာအဖြစ်နဲ့ ကြုံခဲ့တယ်။ တာဝန်ရှိသူအမျိုးသမီးတစ်ဦးနဲ့ အမျိုးသားတစ်ဦးက လျှောက်လွှာကိုစစ်ဆေးလက်ခံတယ်။ အမျိုးသားက ပုံစံ(၁၀)ကိုကြည့်ပြီး“တစ်ယောက်ထဲသမားတွေကများလိုက်တာ”တဲ့။ သူ ဘာအဓိပ္ပာယ်နဲ့ ပြောတယ်ဆိုတာ မစဉ်းစားမိဘူး။ လျှောက်လွှာမှာ တစ်ယောက်တည်းသမား မလျှောက်ရဘူးလို့မှ မပါတာ။ ဒါကြောင့် ‘ဟုတ်ပါတယ်။ ကျွန်မက ရှမ်းပြည်ကပြောင်းခဲ့တာပါ’လို့ အမှန်အတိုင်း အလျင်စလိုပြန်ဖြေလိုက်တယ်။ သူကထပ်ပြီး ‘ရှမ်းပြည်ကဆိုတော့ ရှမ်းစကားတတ်သလား’ တဲ့။ စာရေးသူ အံ့ဩသွားတယ်။ သူ့ရဲ့ မယုံသင်္ကာအမေးကို ‘ဟုတ်ကဲ့။ တတ်ပါတယ်’ လို့ ပြန်ဖြေလိုက်တာ။ ရှမ်းပြည်မှာနေတဲ့သူအားလုံး ရှမ်းစကားတတ်ရမလို ဖြစ်နေပြီ။ ဒါပေမဲ့ သူကဆက်ပြီး ‘မှတ်ပုံတင်က မန္တလေးမှတ်ပုံတင်နော်’တဲ့။ စာရေးသူ သဘောပေါက်လိုက်ပါပြီ။ သူကဘေးက အမျိုးသမီးဝန်ထမ်းကို ကျွန်မရဲ့လျှောက်လွှာနဲ့ လိုအပ်တာတွေကို လှမ်းပေးလိုက်တယ်။ အမျိုးသမီး ဝန်ထမ်းက လျှောက်လွှာနဲ့အတူ ပုံစံ(၁၀)၊ မှတ်ပုံတင်၊ ဝန်ထမ်းကတ်မိတ္တူတွေကို ယူထားလိုက်တယ်။

ဒါပေမဲ့ လက်ခံရရှိကြောင်း ဘာတစ်ခုမှ ပြန်မပေးလိုက်ပါဘူး။ အပြန်လမ်းတစ်လျှောက်လုံး စာရေးသူစဉ်းစားလာခဲ့တယ်။ ဝန်ထမ်းအမျိုးသားရဲ့ စကားလုံးတွေကိုပါ။ သူကတာဝန်အရ အလုပ်လုပ်နေတဲ့ သူနဲ့မတူဘူး။ တရားသူကြီးက တရားခံကို စစ်နေတဲ့ပုံစံပါ။ အမှန်တော့ ဆရာမတစ်ယောက်က တန်ဖိုးနည်းအိမ်ရာကိုလိမ်လည်ပြီး လာလျှောက်တာလားလို့မမေးရုံပါပဲ။ မသင်္ကာဘူးဆို မသင်္ကာတဲ့အချက်ကို သေချာစစ်ပါ။ စစ်ပြီးလို့ သတ်မှတ်ချက်နဲ့ မကိုက်ညီရင် လျှောက်လွှာကို လက်မခံနဲ့ပေါ့။

တန်ဖိုးနည်းအိမ်ရာရမယ်၊ မရမယ်တော့ မသိပါဘူး။ တန်ဖိုးမရှိတဲ့သူတွေလို နှိမ့်ချဆက်ဆံခံရတဲ့အတွက် တော်တော်လေး စိတ်မကောင်းဖြစ်မိပါတယ်။ ဝန်ထမ်းလုပ်သက် ၃၀ကို အခက်အခဲများစွာနဲ့ ကျော်ဖြတ်လာခဲ့ပြီးပါပြီ။ နောက်ထပ် ၁၀နှစ်ကိုလည်း ကောင်းကောင်းကျော်ဖြတ်နိုင်မှာပါ။ ဝန်ထမ်းတွေအတွက်ကတော့ အခက်အခဲဆိုတာ အသည်းနှလုံးမှာ ကျွဲပခုံးထနေပါပြီ။ အားလုံးရဲ့စိတ်ထဲမှာ ဒီတိုက်ခန်းကို ရမှဖြစ်မယ်လို့ ဘယ်သူမှတွေးမထားကြပါဘူး။ ယုံကြည်မှုမရှိတာလည်း ပါကြပါတယ်။ လုပ်သက်နှစ်ပေါင်း(၂၅)နှစ်ပြည့်လို့ လာလျှောက်ကြတဲ့သူတွေချည့်ပါ။ ဂုဏ်သိက္ခာဖွဲ့ခံရတာတော့ ရင်ထဲမှာနာတယ်လေ။ ဝန်ထမ်းအချင်းချင်း ကိုယ်ချင်းစာစိတ်လေး နည်းနည်းမွေးစေချင်ပါတယ်။ **ဗေဒါ(နမ္မတူ)**

pmမေးပွဲအချိန်ပြည့် သံချောင်းခေါက်သံ မဆုံးခင်မှာပဲ ကျောင်းနဲ့မဝေးတဲ့ အိမ်ထိပ်ကိုလွယ်အိတ်စလွယ်သိုင်း ပြေးလာခဲ့တယ်။ လမ်းထိပ်ရောက်လို့ အိမ်ရှေ့ကို မျှော်ကြည့်လိုက်ရင်ပဲ မယ်ဇလီပင်မှာချည်ထားတဲ့ နွားနှစ်ကောင်ရယ်၊ ခွထောက် ထောက်ထားတဲ့လှည်းကို အိမ်ရှေ့မှာ အဆင်သင့်မြင်နေရပြီ။ နွေရာသီကျောင်းပိတ်ရက်အတွက်လာခေါ်တဲ့ နတ်ပန်းရထားရောက်လာသလို ရင်ထဲမှာပျော်သွားမိတယ်။

မြို့နဲ့ခြောက်မိုက်လောက်ဝေးတဲ့ ရွာက အဒေါ်ကြီးတွေက ကလေးတွေစာမေးပွဲဘယ်တော့ပြီးမယ့်ရက်ကို လူလွှတ်ပြီးကြိုမေးထားတယ်။ စာမေးပွဲပြီးတဲ့ရက်ကို လှည်းကြိုလွှတ်ပြီး စောင့်ခေါ်တာလေ။

ကိုယ်တို့မောင်နှမခြောက်ယောက်ဟာ နွေရာသီကျောင်းပိတ်ရက်တစ်လျှောက်လုံး ရွာမှာပဲ အချိန်ကုန်ကြရမယ်။

အပျိုကြီး အဒေါ်နှစ်ယောက်ရဲ့ အိမ်ဝင်းကလည်း ပေ ၂၀၀ပတ်လည်လောက်ကျယ်ပြီး မန်ကျည်းပင်၊ တမာပင်၊ အုတ်နဲ့ပင်၊ ဩဇာပင်တွေနဲ့ အုံ့ဆိုင်းနေတာ။ နွေဒဏ်၊ နေဒဏ်ကိုမခံရဘဲ မျောက်ရှုံးအောင် ဆော့လို့ရတယ်။ ကိုယ်တို့ကလေးဘဝရဲ့ လွတ်လပ်မှုတွေပါ။

ပြောချင်တာက နွေရာသီကျောင်းပိတ်ရက် ကလေးဘဝဟာ လွတ်လပ်ပျော်ရွှင်မှုဟာ နည်းနည်းအတန်းကြီးလာတော့ ရွာမှာတစ်နွေလုံး မရောက်တော့ဲ နွေရာသီသင်တန်းတွေကို တက်ဖြစ်ကြတယ်။

သင်တန်းတွေက ပေါမှပေါဆိုတော့ ကိုယ်နှစ်သက်ရာ ရွေးချယ်တက်ခွင့်ရှိတယ်။ ကျောင်းတွေကစုပြီး သင်ပေးတဲ့ပန်းချီသင်တန်းရှိတယ်။ လက်မှုပညာဖန်တီးမှုသင်တန်းရှိတယ်။ ကန်ကြီးကလည်းရှိတော့ ရေကြောင်းလူငယ်သင်တန်း၊ လေတပ်ရှိတော့ လေကြောင်းလူငယ်သင်တန်း၊ ကင်းထောက်သင်တန်းတွေကို ကျောင်းမပိတ်ခင်ကတည်းက ဆိုင်ရာကျောင်းတွေမှာ စာရင်းပေးသွင်း ထားရုံပဲ။

ပန်းချီသင်တန်းတွေဆိုရင် ကျောင်းပန်းချီဆရာတွေဆိုတာ ပညာရှင်အဆင့်တွေ။ မြို့နယ်ကပန်းချီဆရာကြီးတွေကလည်း သင်ပေးတယ်။ အရွယ်အလိုက်၊ အခြေခံ၊ အဆင့်မြင့်ခွဲခြားသင်ပေးတော့ သုံးလ၊ နှစ်နှစ်လောက်တတ်ဖြစ်ရင် ပန်းချီအခြေခံကောင်းကောင်းတတ်တယ်လေ။

လက်မှုသင်တန်းကတော့ မိန်းကလေးတွေများပါတယ်။ အချုပ်၊ အလုပ်၊ ပန်းထိုး၊ ဇာထိုးတွေသင်ပေးတယ်။ အဲဒီတုန်းက ဇာထိုးအပ်ရှားလို့ ဝါးချောင်းကလေးကူသပ်ပြီး ချွန်ပေးတယ်။ သိုးမွေးရှားလို့ ၁/၂၀ချည်ကြမ်းနဲ့ သင်ပေးတယ်။ မြို့ပေါ်ကစက်ဆိုင်ကြီးတွေက ဆရာမတွေ ပါတယ်။

ရေကြောင်းလူငယ်ကတော့ ရေကန်ကြီးဘေးမှာ ကဲန့်သွင်းပြီးထားတယ်။ အခြေခံစာတွေသင်တယ်။ ရေတပ်ကြိုးချည်နည်း၊ အလံအချက်ပြနည်း သင်တယ်။ ရေကူးကန်မှာ ရေကူးသင်တယ်။ နောက်တော့ လှေလှော်သင်တယ်။ ဦးစွာ ကမ်းပေါ်မှာ တပ်ဆင်ထားတဲ့ လှေအတုထဲမှာ နှစ်တက်လှော်၊ လေးတက်လှော်လေ့ကျင့်ကြရတယ်။ အသက်အရွယ်အရ ကိုယ်ခန္ဓာစွမ်းရည်ရှိလာကြတဲ့သူတွေကို ကန်ကြီးထဲမှာ လှေဝမ်းပြားတွေနဲ့ လှော်ခွင့်ပေးတယ်။ နှစ်တက်လှော်၊ လေးတက်လှော် သင်တန်းဆရာက လှေဦးမှာ တိုင်ပင်ပေးတယ်။ ကန်ကြီးဆိုတာကလည်း လေးငါးမိုင်လောက်ကျယ်တာဆိုတော့ အစွမ်းရှိသလောက် လေ့ကျင့်လို့ ရတယ်။

လေကြောင်းလူငယ် သင်တန်းဆိုတာကတော့ လေတပ်ထဲမှာ သွားသင်ရတယ်။ သင်တန်းဆရာတပ်ကြပ်ကြီးတွေက အခြေခံလေကြောင်း ပညာသင်တယ်။ တည်ဆောက်ပုံ၊ ပါဝင်မှုအစိတ်အပိုင်း၊ လက်တွေ့လေယာဉ်ငယ်တွေ ပြုလုပ်ခြင်း၊ လေယာဉ်ပေါ်အစုအဖွဲ့လိုက်တက်ပြီး လေ့လာခြင်း၊ သင်တန်းဆင်းခါနီးတော့ သင်တန်းသားတွေကို လေယာဉ်ပေါ်တင်ပြီး မြို့ပေါ်မြို့နယ်ကိုလေယာဉ်ဝဲပြီး စီးခွင့်ပြုပါတယ်။

ကင်းထောက်လူငယ်အဖွဲ့တော့ စခန်းထောက်၊ စခန်းဆောက်၊ တောတိုး၊ တောင်တက်၊ အစုအဖွဲ့လိုက်ဆောင်ရွက်မှု၊ သူနာပြုကူညီမှု (ကြက်ခြေနီအဖွဲ့မပေါ်သေး)၊ ခရီးရှည်ချီတက်မှုတွေကိုလုပ်ကြရပါတယ်။လေ့ကျင့်ရေးကွင်းအနေနဲ့ကတော့ ပုပ္ပားတောင်ကြီးတစ်တောင်လုံး၊ တစ် တောလုံးရှိနေခဲ့တာ မဟုတ်ပါလား။

အဲဒီလို သင်တန်းတွေအတွက် ကိုယ်ဝါသနာပါတာကို ကိုယ်ရွေးချယ်တက်ရောက်ခွင့်ရှိပါတယ်။ သင်တန်းကြေးတို့၊ ကုန်ကျစရိတ်တို့ တစ်ပြား တစ်ချပ်မှ မပေးရသလို ကိုယ့်ထမင်းချိုင့်ကိုယ်ထုပ်ပြီး သင်တန်းတက်ရုံပါပဲ။

ငယ်စဉ်ကတည်းက လူငယ်တွေရဲ့ ဝါသနာကို အခြေပြုပြီး တည်ဆောက်နိုင်အောင် ဘဝတစ်လျှောက်လုံး အမြုတေတည်သွားအောင် လေ့ကျင့်ပေးခဲ့တာပဲဖြစ်ပါတယ်။

နောင်အရွယ်ရောက်တော့ အ သုံးလုံးကြေသင်တန်းတွေ၊ သန်းခေါင်စာရင်းကောက်ယူရေးသင်တန်းတွေ၊ လုပ်အားပေးသင်တန်းဆိုတာတွေကို ဆင့်ခေါ်ခိုင်းခံရတာ မဟုတ်ပါပဲ ကိုယ့်ဆန္ဒကိုယ့်သဘောအရ ရက်ရှည်လများပါဝင်ပြီး လူမှုရေးဆောင်ရွက်ခဲ့တာတွေ ရှိလာပါတယ်။ လူမှုရေး၊ ကူညီဆောင်ရွက်ရေး၊ အစုအဖွဲ့စိတ်ဓာတ်၊ ကိုယ်ချင်းစာတရားဆိုတာတွေကို လူငယ်တွေရဲ့ စိတ်ထဲမှာ အလိုလိုစိမ့်ဝင်လာစေခဲ့ပါတယ်။ ဒါတွေဟာ လွန်ခဲ့တဲ့ အနှစ်လေးဆယ်ကျော်ကလူငယ်တွေကို စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာ၊ ရုပ်ပိုင်းဆိုင်ရာ ပြုစုပျိုးထောင်ခဲ့တဲ့ စနစ်တွေပါပဲ။

ဒီကနေ့ ကလေးလူငယ်တွေရဲ့ နွေရာသီကျောင်းပိတ်ရက်တွေက ဘယ်လိုများဖြစ်နေပြီလဲ လေ့လာသင့်ပါတယ်။

ကိုးတန်းစာမေးပွဲဖြေပြီးတာနဲ့ ဆယ်တန်းစာတွေကို သင်နေရပါပြီ။ အဲဒါက မူလတန်းကတည်းက စလာခဲ့တဲ့ပညာရေးအခြေနေပါ။ သူတို့မှာ စိတ်သက်သာရာကြားမှာ ပေးထားတဲ့ဟာကွက်ကလေးတွေမှ မရှိတော့ပါ။ စာပြီးစာ၊ ကျောင်းပြီးကျောင်းဖြစ်ပြီး ကလေးတွေရဲ့အာရုံတွေမှာ မွန်းကြပ်ခဲပိတ်ဆို့လာတယ်။ အဲဒီအခါမှာ ဇွတ် ထွက်ပေါက်ရှာကြတဲ့အခါမှာ မဖြစ်သင့်၊ မဖြစ်ရာတွေ ဖြစ်ကုန်တယ်။ မစဉ်းစားသင့်တာတွေ စဉ်းစားလာခဲ့တယ်။

ဒီကနေ့ လူငယ်အကြမ်းဖက်သမားတွေဖြစ်ပေါ်လာရတဲ့ အခြေခံဟာအဲဒါပါပဲ။ မွန်းကြပ်ပိတ်ဆို့နေတဲ့ စိတ်ကိုထွက်ပေါက်ပေးရာကနေ တစ်ဖက်စွန်းကိုရောက်သွားကြသလို၊ မသမာသူတွေရဲ့ ဆွဲဆောင်ရာတွေကို လိုက်ပါသွားကြတာပါ။

သူတို့စိတ်ထဲမှာ သူတို့ဝါသနာဆိုတာ ဘာမှန်းမသိတော့ပါဘူး။ ပတ်ဝန်းကျင် လှုံ့ဆော်ရာ၊ နိုင်ငံရဲ့လိုအပ်ချက် စီးပွားရေးရဲ့ဘဝမျက်နှာစာနောက်ကိုလိုက်ရင်းကနေ ဝါသနာဆိုတာ မရှိကြတော့တာ များနေကြပါတယ်။

ဒီကနေ တီဗွီအစီအစဉ်မှာ လာနေတဲ့ကလေးကဏ္ဍတွေကြည့်ရင်း 'သမီး၊ သားကြီးရင်ဘာလုပ်မလဲ'မေးတဲ့အခါတိုင်း 'ဆရာဝန်ကြီး'လုပ်မယ်ဆိုတဲ့ မိဘသင်ပေးတဲ့စကားလုံးကြီးတွေကို စိတ်ထဲကမပါဘဲ ပြောနေရတာတွေ စိတ်မချမ်းသာတာတွေ တွေ့ရပါတယ်။ ကလေးတွေမှာ မူလဗီဇဆိုတာ မရှိတော့ပါဘူး။ မိဘပုံစံချရိုက်သွင်းထားတဲ့အတိုင်း သွားနေကြရတာပါ။

ဒီကနေ့ နွေရာသီသင်တန်းတွေမှာရောတကယ်ကလေးတွေရဲ့ ဝါသနာကို ရွေးချယ်သင်ကြားပေးနိုင်ပါရဲ့လား။သင်တန်းဖွင့်ပွဲတစ်ခုလုပ်ရင် ပဝါစုံချအမျိုးသမီးတွေ၊ တိုက်ပုံ တကားကားနဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးတွေ၊ ဓာတ်ပုံစုရိုက်သတင်းစာ၊ ဂျာနယ်ထဲထည့်ပြီး နောက်နေ့အရိပ်အရောင်တောင် မတွေ့ရတော့ပါဘူး။

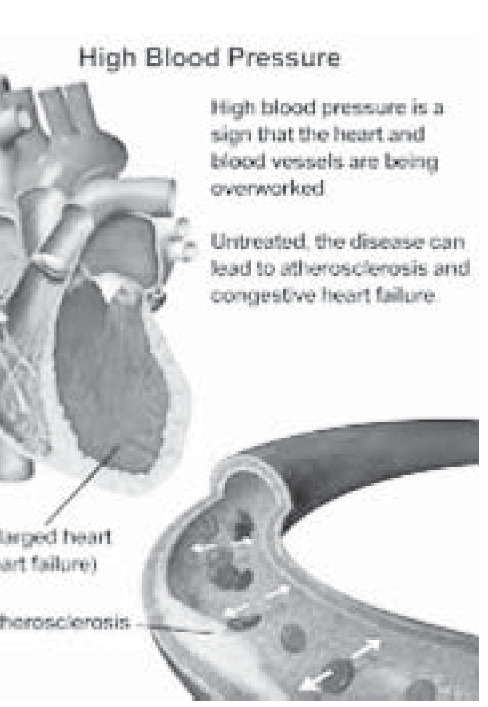
နွေရာသီဘာသင်တန်း၊ ညာသင်တန်းဆိုတာကလည်း ထောက်ပံ့မှုမရှိဘဲ၊ ပံ့ပိုးမှုမရှိဘဲ သတင်းပါရုံ ဟန်ပြသင်တန်းတွေချည့်ပဲ ဖြစ်နေတယ်။ ကလေးတွေမှာ သူတို့ဝါသနာအတွက် သင်ကြားခွင့်၊ လေ့လာခွင့်ကား တစ်ခုမှမရှိပါဘူး။ ဖွင့်ပွဲသာဖွင့်ပြီး ပိတ်ပွဲမရှိ အလိုလိုပျက်သွားတဲ့ နွေရာသီသင်တန်းတွေပဲဖြစ်နေပါတယ်။

ကလေးတွေမှာလည်း အတတ်ပညာလည်း ဘာမှမရ၊ အသိပညာအတွက်လည်း ဘာမှမဝင်၊ ဝါသနာကအခြေခံဆိုတာ မရှိနဲ့ ငယ်စဉ်ဘဝမှာ ယဉ်ကျေးလိမ္မာတစ်ခုထဲ သင်နေရုံနဲ့ အနာဂတ်အတွက်ပြီးပြည့်စုံလာမှာ မဟုတ်ဘူးဆိုတာ ပြောပါရစေ။

ငယ်စဉ်က ဝါသနာတစ်ခုအခြေခံခွင့်ရလာရင် နောင်တစ်ချိန်တစ်သတ်တာမှာ ဘယ်တော့မှ မမေ့တော့ပါဘူး။

လေရှူး

သွေးဖိအားဘယ်လောက်ဆိုရင် သွေးတိုးလို့ခေါ်တာလဲ



သွေးဖိအား(သွေးပေါင်)ဆိုတာ လူတစ်ယောက်ရဲ့ သွေးကြောအတွင်းနံရံတွေအတွင်းဖြစ်ပေါ်တဲ့ဖိအားကို ခေါ်ပါတယ်။ ဒီဖိအားက ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲဆိုရင် ခန္ဓာကိုယ်အနှံ့သွေးတွေရောက်ရှိပျံ့နှံ့ဖို့ရာ နှလုံးကြွက်သားတွေက ညှစ်လိုက်တဲ့အခါနဲ့ မညှစ်ဘဲနားနေချိန်ရှိနေတဲ့ သွေးလွှတ်ကြောအတွင်း ဖိအားတွေကိုတိုင်းတာဖြစ်ပါတယ်။

နှလုံးကြွက်သားညှစ်နေစဉ်မှာတိုင်းလို့ရတဲ့ ဖိအားကိုအပေါ်သွေးလို့ခေါ်ပါတယ်။ (တချို့ခန္ဓာ ကိုယ်အောက်ပိုင်းမှာရှိတဲ့ သွေးကိုဆိုလိုတာ မဟုတ်ပါဘူး။)

သာမန်လူတစ်ယောက်မှာ ရှိသင့်ရှိထိုက်တဲ့ အပေါ်သွေးနဲ့အောက်သွေးပမာဏသတ်မှတ်ချက်ဟာ အသက်အရွယ်လိုက်ပြီး ကွာခြားပါတယ်။ အနိမ့်ဆုံးနဲ့အမြင့်ဆုံး ဘယ်လောက်အတွင်းရှိရမယ်ဆိုတဲ့ သတ်မှတ်ချက်ရှိပါတယ်။

ယေဘုယျဆိုရရင် လူကြီးတစ်ယောက် ပုံမှန်အတိုင်းရှိရမယ့်သွေးဖိအားဟာ အပေါ်သွေး ၁၂၀၊ အောက်သွေး ၈၀ ဖြစ်ပါတယ်။

အသက် ၆၀နဲ့အထက်ရှိသူတွေ အပေါ်သွေး ၁၅၀၊ အောက်သွေး ၉၀ထက်များရင် သွေးကျဆေးသောက်ရမယ်လို့ လမ်းညွှန်ထားပါတယ်။ အရင်တုန်းကတော့ ၁၄၀/၉၀ထက်ကျော်မှသာ သွေးကျဆေးသောက်ရမယ်လို့ လမ်းညွှန်ခဲ့ပါတယ်။ ကျွမ်းကျင်ပညာရှင်တွေ၊ ဆီးချိုသွေးချိုပညာရှင်တွေက ကျောက်ကပ်ရောဂါရှိနေတဲ့ အသက် ၆၀အောက် ရှိသူတွေကိုလည်း ၁၄၀/၉၀ကျော်မှ သွေးကျဆေးသောက်ရမယ်လို့ အကြံပေးထားပါတယ်။

ပြန်ချုပ်ပြောရရင် သွေးတိုးရောဂါအဓိပ္ပာယ် သတ်မှတ်ချက်ဟာ ၁၄၀/၉၀ထက်များမှသာ သွေးတိုးလို့ သတ်မှတ်ပါတယ်။ လူနေမှုအကျင့်စရိုက်တွေပြင်မယ်၊ အဆီတွေ၊ အငန်တွေလျှော့စားမယ်၊ ကာယလေ့ကျင့်ခန်းတွေ နေ့စဉ်ပုံမှန်လုပ်မယ်ဆိုရင် မြင့်နေတဲ့ သွေးဖိအားကိုနည်းစေပါလိမ့်မယ်။ ဆေးသောက်ဖို့ကိစ္စကတော့ ၁၅၀/၉၀ကျော်မှသာ စဉ်းစားရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

မင်းထက်ကျော်

*E0i o!uEr; *Pjy(y!u;

Nir;(a&v)

aw;ရင်းက ဒီအကြောင်းမဟုတ်ပါ။ ဆရာမင်းဇော်လူက သူ့ရဲ့'ယဉ်ကျေး'ဂျာနယ်အတွက် လူငယ်ပညာပေးဆောင်းပါးလေးတစ်ပုဒ် ရေးပေးပါဆိုလို့ တောင်တွေးမြောက်တွေးတွေးရင်းနဲ့ လူငယ်တွေ အမြင်မတော်ဖြစ်နေတာတွေ မျက်စိထဲအကုန်ပေါ်လာရော။ အဲဒီအထဲ မန်းမြို့ဂုဏ်ဆောင်အရက်သကြန်၊ သရုပ်ပျက်သင်္ကြန်ကြီး သွားမြင်လိုက်တော့ ဒေါသတွေအလိပ်အလိပ်တက်လာရော၊ အဲ. . ကံကောင်းထောက်မ ဒေါသတွေကြား ဘွားခနဲ ပေါ်လာတာက 'ငွေငန်းမြို့မ' အလှပြကားကြီး၊ ရင်အေးသွားတယ်။

နေပါဦး။ ဒီငွေငန်းမြို့မကားကြီး ရင်ထဲစွဲအောင်မြင်ခဲ့ကြည့်ခဲ့ဖူးတာက ဘယ်မှာပါလိမ့်။ အား. . ဟုတ်ပါပြီ၊ 'သင်္ကြန်မိုး. . သင်္ကြန်မိုး'. .

မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှုဂုဏ်ဆောင်၊ မြန်မာ့သင်္ကြန်ဂုဏ်ဆောင်၊ မန္တလေးမြို့ဂုဏ်ဆောင် လူတိုင်းရင်ထဲကို နှစ်စဉ်ခါသင်္ကြန်တိုင်း အလည်လာနေကျ 'သင်္ကြန်မိုး'ဇာတ်ကားကြီး။ ကိုယ့်မြေးမတစ်ယောက် နာမည်တောင် 'သင်္ကြန်မိုး'။ သင်္ကြန်မိုးဇာတ်ကားကြည့်နေတုန်း သူ့အမေက ဗိုက်နာလာပြီး. . . ။

အလို-ကြည့်စမ်း ဘာလိုလိုနဲ့ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ဂန္ထဝင်'သင်္ကြန်မိုး'ဇာတ်ကားကြီး 'နှစ်သုံးဆယ်' ပြည့်ပါပေါ့လား။ နှစ်ပေါင်းသုံးဆယ်ကို ပန်းပန်လျက် ဖြတ်သန်း၊ နှစ်စဉ်လန်းဆန်းမွှေးကြိုင်နေဆဲပါလား။ ဂုဏ်ပြုရလိမ့်မယ်၊ ဂုဏ်ပြုရလိမ့်မယ်၊ ဟုတ်တယ်။ ဂုဏ်ပြုဖို့လိုတာပေါ့။ အနုပညာအတွက်၊ ယဉ်ကျေးမှုအတွက်၊ လူငယ်တွေရဲ့ အနာဂတ်အတွက်၊ မြန်မာနိုင်ငံအတွက်. . . ။ စာရေးဆရာဇော်ခိုင်ဦးနဲ့ ကိုအောင်ကျော်ကျော်တို့ ဦးဆောင်တဲ့ 'သင်္ကြန်မိုး လည်ပြန်အလွမ်း' ဆိုတဲ့ပွဲကလေးကိုလည်း နှစ်စဉ်သင်္ကြန်အကြိုရက် မတိုင်ခင်တစ်ရက်မှာ ကုသိုလ်တော်ဘုရားဝင်းထဲမှာ ကျင်းပကြတာလည်း ဝမ်းသာဂုဏ်ယူစရာပဲ။ သင်္ကြန်မိုးချစ်သူတွေကို Onlineက ဖိတ်ခေါ်လိုက်တော့ ရာချီပြီး လာကြတယ်။ သင်္ကြန်မိုးထဲက ဇာတ်ဝင်သီချင်းတွေကို ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင် သီဆိုတီးမှုတ်ကခုန်ကြ။ ဟော. . နိုင်ငံခြားသားခရီးသွားတွေတောင် ဝင်ကလိုက်ကြတာ ကွေးလို့။

ကဲလေ. . ဒီနှစ်ကတော့ နှစ်ပေါင်းသုံးဆယ်တင်းတင်းပြည့်တဲ့နှစ်ဆိုတော့ ခမ်းခမ်းနားနားကြီး ဝှဲချီးကျင်းပဂုဏ်ပြုသင့်တာပေါ့။ အတွေးလှိုင်းတွေ ဒီဂရီမြင့်လာတော့ ဖုန်းကိုကိုင်၊ ဖေ့စ်ဘုတ်ကိုဖွင့်. . . ။

မြန်မာ့ရုပ်ရှင် ဂန္ထဝင်'သင်္ကြန်မိုး'ဇာတ်ကားကြီး နှစ်ပေါင်းသုံးဆယ်ပြည့်မြောက်ပြီဖြစ်ပါ၍ ဂုဏ်ပြုပွဲကြီးကို အောက်ပါပုဂ္ဂိုလ်များဖြင့် ပါဝင်ဆောင်ရွက်သင့်ပါကြောင်း။

၁။ ရီမြင့်ရုပ်ရှင်
၂။ ဒါရိုက်တာမောင်တင်ဦး
၃။ ငွေငန်းမြို့မအသင်းကြီး
၄။ သက်ရှိထင်ရှားကျန်နေသေးသည့် သရုပ်ဆောင်များ
၅။ မန်းစာနယ်ဇင်းဆရာများ
၆။ သဘင်ပညာရှင်များ
၇။ မြို့မိ၊ မြို့ဖများ
၈။ မြို့သူ၊ မြို့သားများ
၉။ သင်္ကြန်မိုးသီချင်းများနှင့် နှစ်စဉ်လုပ်စားနေကြသူများ(ထံမှ အလှူငွေ)

မှတ်ချက်။ ။ *(သက်ဆိုင်ရာတို့၊ ခွင့်ပြုချက်တို့၊ အထက်အမိန့်တို့ မပါစေရ)*

အဲသလိုတင်လိုက်တော့ ရပ်နီးရပ်ဝေးကချစ်ဆွေ(၂၁)ယောက်က နှစ်သက်ကြောင်း အသိပေးလာကြတယ်။ စာနဲ့ဝင်ရေးပြီး တုံ့ပြန်သူက နှစ်ယောက်။

ကဗျာဆရာ'ရိုးဒီ'က

"ကိုဟန်တင်က ဆင်ခေါင်းတောင်မှာရောက်နေပါတယ် ဆရာမ"တဲ့။

စာရေးဆရာမယဉ်ယဉ်နုက. . .

"သင်္ကြန်မိုးဇာတ်ကားကြောင့် မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှုသင်္ကြန် ကျက်သရေတင့်ခဲ့ရတယ်။ ဆရာမြို့မငြိမ်းသီချင်းတွေနဲ့ တူးပို့ တူးပို့သံတွေ တစ်နိုင်ငံလုံး လွင့်ပျံ့သွားရော"တဲ့။

ဟုတ်တယ်။ သူပြောတာဟုတ်တယ်။ ဘယ်သူ့ကိုအလုပ်အပ်ရ ကောင်းမလဲ၊ စဉ်းစားစမ်း. . စဉ်းစားစမ်း။ အား. . . ဟုတ်ပါပြီ "စိန်ဆူးငှက်. . စိန်ဆူးငှက်"သူနဲ့အသင့်တော်ဆုံးပေါ့ကွယ်။ သူ့ကို တာဝန်ပေးရမယ်။ ဒါပေမဲ့ခက်တာက 'သူ့ဖုန်း'၊ ကိုယ့်ကို မသိဘူးထင်တယ်။ 'လူကြီးမင်း လူကြီးမင်း'နဲ့ချည်း ပြန်ပြန်ခေါ်နေတယ်။ ခေါ်ခေါ်ပေါ့။ ဒီလောက်နဲ့ဘယ်လက်လျှော့မလဲ၊ နုနု(ယဉ်ယဉ်နု)ဆီ ဖုန်းခေါ်ပြီး. .

'စိန်ဆူးငှက်ကို တွေ့အောင်လိုက်ဖမ်း၊ မမငြိမ်းက 'အဲဒီအထုပ်ကြီး'ခေါင်းပေါ်တင်ပေးခိုင်းလိုက် တယ်ပြော'

လို့ ဂျူတီချပစ်လိုက်တယ်။ ဟော. . . မိနစ်ပိုင်းအတွင်း နုနုဆီကဖုန်း. . .

"မမရေ. . . ကိုဆူးကို အခုပဲဖုန်းခေါ်လိုရတယ်။ မမပြောခိုင်းတာ ပြောလိုက်ပြီ။ ဟုတ်ကဲ့လို့တော့ ပြောတာပဲ။ ဖြစ်စေချင်တယ် မမရယ်၊ သင်္ကြန်မိုးစရိုက်တော့လေ ညီမလေးက ရန်ကုန်မှာ။ ဇာတ်နဲ့လိုက်သွားတာ။ ရှုတင်ကိုသွားကြည့်တော့ ငွေငန်းမြို့မကားကြီးထွက်လာတာ မြင်လိုက်ရတာပဲ ကြက်သီးတွေဖြန်းဖြန်းထ၊ တစ်ကိုယ်လုံး သွေးတွေ ရှိန်းရှိန်း ရှိန်းရှိန်းနဲ့ ဆူပွက်လာပြီး မျက်ရည်တွေလည်း ကျလို့. . . ။

'ဒါ-ငါတို့ မန္တလေးကွ၊ ဒါ-ငါတို့မန္တလေးကွ၊ ဒါ-ငါတို့မန္တလေးကွ'နဲ့ လက်သီးလက်မောင်းတန်းပြီး အော်ပစ်လိုက်တာ။

လူတွေက ညီမလေးကို အရူးမှတ်လို့ ဝိုင်းကြည့်ကြတာမမရဲ့ ဟီး. . ဟီး"တဲ့လေ။

'အိုကေ. . အိုကေ. . ကိုဆူးဆီ မမငြိမ်း အခုပဲ ဆက်လိုက်မယ်'

၀၉-၂၀၀၃၁၃၉. . 'မင်းဘယ်ပြေးမလဲ. . မိချိုသဲ'. . မိပေါ့. . မိပေါ့။ အောင်မယ်. သူကတဟဲဟဲနဲ့ 'ဟုတ်ကဲ့မိမိ. . ဟုတ်ကဲ့. . ဟုတ်ကဲ့. . " တဲ့။

ကိုယ်လည်း 'စိန်ဆူးငှက်မှတစ်ပါး အခြားမရှိ' ဘာ. . ညာမြောက်လုံးပင့်လုံးကလေးညှပ်ပြီးပေါ့။ တကယ်လည်း တကယ်ပါ။ သူက မြို့မနဲ့လည်း ကျွမ်းတယ်။ ဒီလို'အနုပညာ ပရဟိတ'တွေလည်း လုပ်လေ့လုပ်ထ ရှိတယ်။ အဝန်းအဝိုင်းလည်း ကောင်းတယ်လေ။

ရင်ထဲရှိသမျှ ဗလွပ်. . ဗလွပ်နဲ့တရစပ်ပြောချလိုက်တာ။ ငွေဖြည့်ကတ်အတော်လျော့သွားချိန်မှာ 'နှစ်ပွင့်ဆိုင်-ဂန္ထဝင်ဆွေးနွေးပွဲကြီး'အောင်မြင်စွာ ပြီးဆုံးသွားပါကြောင်း။

× × × × ×

ထူးထွေသည့် အံ့ရာသော်။ ၂၀၁၃၊ မေလက ဆရာ(ဦး)မင်းသစ်ဆီ လက်ဆောင်ပို့ပေးခဲ့တဲ့ ကိုယ့် ရဲ့. .

'ဩော်-လူဘုံခန်းဝါ' (ဘဝစာတမ်းများ)

စာအုပ်ကလေး. . မနေ့က (၇. ၃. ၂၀၁၅) ကမှရလို့တဲ့။

(ကမ္ဘာပတ်လည် ရက် '၆၆၀'ပါလား စာအုပ်ကလေးရယ်)

စာအုပ်ထဲက ကြိုက်တဲ့နေရာလေးတွေ ဆရာကကိုယ့်ကို ပြန်ဖတ်ပြ။ ကိုယ်က ပီတိဖြစ်စွာ နားထောင်ရင်း ပြန်ဆွေးနွေး၊ ပြောစရာအတော်လေးကုန်သွားတော့ ကိုယ်က'သင်္ကြန်မိုး'ကို သတိရ။

'အဲ-ကျွန်မတစ်ခုပြောဦးမယ်ဆရာ။ သင်္ကြန်မိုးဇာတ်ကားလေ။ ဒီနှစ်ဆို နှစ်သုံးဆယ်ပြည့်ပြီဆရာ။ ဂန္ထဝင်အနုပညာ ရုပ်ရှင်ကားကြီးလို့ ပြောလို့ရတယ်ပေါ့။ အဲဒါပါဝင်စွမ်းဆောင်ခဲ့ကြသူတွေ သက်ရှိထင်ရှားရှိနေတုန်းမှာ ဖိတ်ပြီးပွဲကြီးလမ်းကြီးနဲ့ ခမ်းခမ်းနားနားဂုဏ်ပြုဖို့အတွေးရလို့ဆရာ။ အဲဒါစိန်ဆူးငှက်ဆီဖုန်းဆက်ပြီး တာဝန်ပေးထားတယ်။ သူပဲ အောင်မြင်အောင်လုပ်နိုင်မယ့်သူ ရှိတယ်လို့လေ။ သူကတော့ ဟုတ်ကဲ့လို့တော့ ပြောတာပဲဆရာရဲ့"

"အာ. . အဲဒါကောင်းတယ်။ ဆရာလည်း သဘောတူတယ်။ စိန်ဆူးငှက်ကို ပြောလိုက်၊ ဆရာကလည်း တာဝန်ပေးတယ်လို့နော်။ တစ်နေ့က တောင် မောင်တင်ဦးဖိတ်လို့ ရုပ်ရှင်အကဲဖြတ်တစ်ခုသွားကူညီပေးခဲ့ရသေးတယ်။ အဲဒီပွဲဖြစ်ရင် ဆရာမန္တလေးကို လာမယ်"တဲ့။

ကိုင်း'ပွဲတိုင်းကျော် စိန်ဆူးငှက်'ရေ ဘယ့်နှယ်ရှိစ။

× × × × ×

"သင်္ကြန်မယ်တွေ×ပျော်ပါစေ× × အသရေလျှမ်းဖို့ရာ × ရွှေမန်းမြို့မှာ × × × × ဩော်. . . ငွေငန်းမြို့မ လာပြီလေ×××. . "

အို-ကြည့်စမ်း ရှေ့ဆုံးက ငွေငန်းမြို့မကားကြီး။ သင်္ကြန်မိုးမင်းသမီး(ဟောင်း)ကြီးတွေက တစ်လှည့်စီကလို့ နောက်ကားက ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ခဲ့ကြတဲ့ အနုပညာရှင်၊ အားဖြည့်ခဲ့ကြတဲ့ တူရိယာပိုင်းဆိုင်ရာ၊ စက်ပိုင်းဆိုင်ရာ ပညာရှင်တွေ။

ဟော. . နောက်ဆုံးကားပေါ်မှာ ငွေရောင်ပိတ်ကားကြီးပေါ်မှာ ဂန္ထဝင်'သင်္ကြန်မိုး'ဇာတ်ဝင်ခန်းတွေ-တရိပ်ရိပ်။

လမ်းဘေး ဝဲ၊ ယာမှာလည်း ပရိသတ်တွေကြိတ်ကြိတ်တိုးလို့။

× × × × ×

'ကိုဆူးရေ'

သိတဲ့အတိုင်း မမငြိမ်းက အိပ်ရာထဲက လူနာဆိုတော့ ပါဝင်ဆင်နွှဲနိုင်မှာ မဟုတ်ဘူးကွယ့်။ အဲဒီ 'ဂုဏ်ပြု စီးရီးခွေလေး'သာ ပို့ပေးခဲ့တော့ နော်။

× × × × ×

အပြစ်ကင်း၊ အဆင်းလှပါစေ။

ငြိမ်း(ရွှေလီ)

ငြိမ်းချမ်းခြင်းအလင်းရောင် အနုပညာပွဲတော် ည ၉ နာရီကျော်သည့်အထိ မကပြဖြစ်

မန္တလေးမြို့ ဘုရားကြီး ၄၅တာကွင်းတွင် မတ်၂၀ရက်ညပိုင်းက ငြိမ်းချမ်းခြင်းအလင်းရောင် အနုပညာပွဲကို ည ၇နာရီတိတိတွင် ကပြရန် စီစဉ်ထားသော်လည်း ည ၉နာရီအထိ မကပြနိုင်သေးကြောင်းတွေ့ရသည်။ အဆိုပါပွဲတွင် တေးသံရှင်ခင်ညွန့်ရည်၊ ရွှေရည်သိန်းတန်၊ ဂျေညီညီ၊ ညီထွဋ်ခေါင်၊ အိုပြည့်ရှင်၊ ကြက်ဖ၊ စောဖိုးခွား၊ အငြိမ့်ခန်းအတွက် သရုပ်ဆောင်မေမြတ်နိုးနှင့် အတူ ပန်းသီး၊ ဇင်မျိုး၊ နေလင်း၊ ကေညီ၊ အောင်ဇော်မင်းတို့ဖြင့် ကပြဖျော်ဖြေမည်ဟု သိရသည်။

အဆိုပါအနုပညာရှင်များ ည ၇နာရီ ဝန်းကျင်အချိန်တွင်ရောက်ရှိသော်လည်း ၉နာရီကျော်အထိ မကပြနိုင်သေးကြောင်း ပုံပါအတိုင်းတွေ့ရသည်။

tr,ordrD0zifbk&;qkefumif;ygovm;

တက္ကသိုလ်တေဇာလင်း

တန်ဖိုး – ၂၀၀၀ ကျပ်

တက္ကသိုလ်တေဇာလင်း၏ **အမျိုးသမီးဘဝဖြင့် ဘုရားဆုပန်ကောင်းပါသလား** စာအုပ်ကို Future Kidsစာအုပ်တိုက်မှ တစ်နိုင်ငံလုံးသို့ဖြန့်ချိလိုက်ပြီဖြစ်သည်။

အဆိုပါစာအုပ်တွင် အမျိုးသမီးဘဝဖြင့် ဆုပန်ကောင်းပါသလား၊ အပြစ်မြင်လို့ အနှစ်ထင်လာသူ၊ ခန္ဓာအသက်ပေးဆပ်ကယ်ခဲ့သူ၊ ဘဝပေး၍ ကံကျွေးခဲ့သူ၊ ရတနာခုနစ်သွယ်စီခြယ်ထားတဲ့ ပန်းသုံးကုံးလှူသူအပါအဝင် စာစု ၁၂ခုပါဝင်ကြောင်း တွေ့ရသည်။

စာအုပ်နှင့်ပတ်သက်၍ စာရေးသူ၏ စာမွန်ဦးကဏ္ဍတွင် အမျိုးသမီးများသည် လူမှုဘဝတွင် မိခင်အဖြစ်လည်းကောင်း၊ သမီးအဖြစ်လည်းကောင်း၊ ဇနီးအဖြစ်လည်းကောင်း၊ သူငယ်ချင်း မိတ်ဆွေအဖြစ်လည်းကောင်း ပါဝင်ဆောင်ရွက်ရသူ ဖြစ်သည်။ ၎င်းတို့၏ အချိန်အရွယ်နှင့် အနေအထားအလိုက် ပြုကျင့်ရမည့်ကျင့်ဝတ်အသီးသီးကိုလည်း မြတ်စွာဘုရားသည် သိင်္ဂါလသုတ်၌ ညွှန်ပြတော်မူခဲ့သည်။ အမျိုးအနွယ်ကြောင့်မြင့်မြတ်သူ မဟုတ်၊ ယုတ်ညံ့သူမဟုတ်ပြုမူပြောဆိုကြံစည်သော ကံကြောင့်သာ မြင့်မြတ်သူ၊ ယုတ်ညံ့သူဖြစ်သည်ဟု ဝသလသုတ်၌ မြတ်ဗုဒ္ဓမိန့်ကြားတော်မူခဲ့သည်။ ယင်းမိန့်ကြားချက်ကိုကြည့်လျှင် ယောကျ်ားကမြတ်သည်၊ မိန်းမကမြတ်သည်ဟု အငြင်းပွားဖွယ်မလိုပါဟုရေးသားထားသည်။

arwåmrJhaom "m;y;pyfrsm;

အနော်မာ

တန်ဖိုး – ၁၅၀၀ ကျပ်

ရန်ကုန်မြို့၊ လင်းလွန်းခင်စာပေမှ တွေ့ဆုံမေးမြန်းသူ အနော်မာရေးသားသည့် **မေတ္တာမဲ့သော ဓားပါးစပ်များ**စာအုပ်ကို ယခုလပိုင်းအတွင်း တစ်နိုင်ငံလုံးသို့ ဖြန့်ချိလိုက်ပြီဖြစ်သည်။

အဆိုပါစာအုပ်တွင် ဓမ္မဂဂီ၊ မောင်ခိုင်တည်၊ စမ်းစမ်းနွဲ့(သာယာဝတီ)တို့၏ အမှာစာများနှင့်အတူ ဆရာတော်များအား မေးမြန်းလျှောက်ထားချက်များကို ဆီလျော်အောင် ရေးသားတင်ပြထားခြင်းဖြစ်သည်။ စာအုပ်၌ ထင်တစ်လုံးကိုင်ပြီး ထင်တိုင်းမကြဲမိစေနဲ့၊ ဗုဒ္ဓခေတ်အမျိုးသမီးများနဲ့တန်း တူအခွင့်အရေး၊ အနှစ်မပါတဲ့ကိုးကွယ်မှုနဲ့ သင်္ကြန်အမြောက်၊ မေတ္တာမဲ့သော ဓားပါးစပ်များအပါအဝင်စာစု ၁၃စုပါရှိကြောင်း တွေ့ရသည်။

wi;&i;aq;ynm pO0qufrjyw ynmay;tpDtpOusi;y

မြန်မာနိုင်ငံတိုင်းရင်းဆေးဆရာအသင်း (မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး)နှင့် တိုင်းရင်းဆေးတက္ကသိုလ်တို့ ပူးပေါင်းစီစဉ်ကျင်းပသော တိုင်းရင်းဆေး ပညာစဉ်ဆက်မပြတ်ပညာပေးရေးအစီအစဉ်အဖြစ် ဟောပြောဆွေးနွေးပွဲကို မတ် ၁၄ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့၊ တိုင်းရင်းဆေးတက္ကသိုလ်ဘွဲ့နှင်းသဘင်ခန်းမ၌ ကျင်းပခဲ့သည်။

အဆိုပါအစီအစဉ်တွင် တိုင်းရင်းဆေးတက္ကသိုလ်(မန္တလေး)၊ သုတေသနဌာန၊ ဆေးဘက်ကျွမ်းကျင်(၂)မှဒေါ်နုနုရီက "ဆွေမျိုးအချင်းချင်း သွေးမသွင်းရ"ခေါင်းစဉ်ဖြင့်လည်းကောင်း၊ မန္တလေးသိနေဟတိုင်းရင်းဆေးကုဌာနမှ ဆရာဦးသိုက်ထွန်းက "ဝါဠုကဆေးဖော်စပ်အသုံးပြုပုံနှင့် နောက်ဆက်တွဲအတွေးစများ"ခေါင်းစဉ်ဖြင့်လည်းကောင်း အသီးသီးတင်ပြဆွေးနွေးခဲ့ကြပြီး တင်ပြဆွေးနွေးချက်များအပေါ် တက်ရောက်သူရာ၊ ဆရာမများမှ သိလိုသည်များ မေးမြန်းခြင်း၊ ဖြည့်စွက်အကြံပြုခြင်းများ ပြုလုပ်ခဲ့ကြသည်။

အဆိုပါအစီအစဉ်ဖြစ်မြောက်ရေးအတွက် ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးဖြူစင်မေတ္တာတိုင်းရင်းဆေး ဝါးထုတ်လုပ်ရေးဒေါက်တာကျော်စိန်(မိုးကုတ်)နှင့် ဒေါ်နန်းခမ်းဆာတို့မှ ပံ့ပိုးကူညီခဲ့သည်ဟု သိရသည်။ အစီအစဉ်တွင် ပံ့ပိုးကူညီသူအားဂုဏ်ပြု လက်မှတ်ပေးအပ်ခြင်း၊ ဟောပြောဆွေးနွေးသူများ၏ ဆွေးနွေးချက်များအား ပဟေဠိဖြေဆိုကာ ဆုချီးမြှင့်ခြင်းတို့ကိုလည်း ပြုလုပ်ခဲ့သည်။ ဤအစီအစဉ်သို့ တိုင်းရင်းဆေးတက္ကသိုလ်ပါမောက္ခချုပ်နှင့်တကွ ဒု-ပါမောက္ခချုပ်၊ ဌာနအသီးသီးမှ ပါမောက္ခများ၊ သင်ကြားရေးတိုင်းရင်းဆေးရုံမှ အလုပ်သင်ဆရာ၊ဆရာမများ၊ မြန်မာနိုင်ငံတိုင်းရင်းဆေး ဆရာအသင်း (မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး)မှ အသင်းဝင်ဆရာ၊ ဆရာမများ၊ တိုင်းရင်းဆေးတက္ကသိုလ် ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများစုစုပေါင်း ၃၀၀ကျော် တက်ရောက်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ **မင်းထက်ကျော်**

yvuwerpwm; vu0w&wemqiopzi

မန္တလေးမြို့၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ လမ်း ၃၀ နှင့် ၇၄လမ်းထောင့်၌ မတ် ၁၅ရက်၊ နံနက်ပိုင်းက Platinum Star လက်ဝတ်ရတနာဆိုင်သစ်ကို ဖွင့်လှစ်လိုက်ပြီဖြစ်သည်။

အဆိုပါဆိုင်သစ်အား မင်္ဂလာအချိန်ကျရောက်သည့်အချိန်တွင် ဆရာဦးတင်ဖဲကျော်၊ ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင် မိုးယုစံနှင့်အတူ ဆိုင်ရှင် ဦးနေမျိုးသန့်တင်+မဇာဇာနွေးတို့က ဖဲကြိုးဖြတ်ဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့သည်။ ဆိုင်ဖွင့်ပွဲအထိမ်းအမှတ်အဖြစ် မန္တလေးအထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံကြီးသို့ water cooler ၂၅လုံး(တန်ဖိုးငွေကျပ်သိန်းနှစ်ဆယ်ဖိုး)ကိုလှူဒါန်းရာ ဒုတိယဆေးရုံအုပ်ကြီး ဒေါက်တာသိန်းဝင်းက လက်ခံသည်။

ဆိုင်ဖွင့်ပွဲတွင် ဆိုင်ရှင်ဦးနေမျိုးသန့်တင်က ဆိုင်တွင်ရောင်းချသည့်ပစ္စည်းများနှင့်ပတ်သက်၍ရှင်းလင်းပြောကြားပြီး ဝယ်ယူအားပေးသူများအား ကံစမ်းမဲများနှိုက်စေကာ ဆုများကို ချီးမြှင့်ပေးအပ်ခဲ့သည်။ ဆိုင်ဖွင့်ပွဲသို့ ဖိတ်ကြားထားသော ဧည့်သည်တော်များ၊ သတင်းမီဒီယာသမားများ စုံညီစွာတက်ရောက်ကြကြောင်း တွေ့ရသည်။ **SM-D**

Shwe Mandalay CARTOON

azNir;[e

NUXE LAUNCHING CEREMONY twufqkd,Dsh

TREASURE CLUSTER Co.,Ltd မှ တင်သွင်းဖြန့်ချိလျက်ရှိသော NUXE(PARIS) Skin Care New Proudcut Launch နှင့် Customer များအား ကျေးဇူးတုံ့ပြန်ပွဲအခမ်းအနားကို မတ် ၁၅ ရက် Mandalay Hill Resort Hotel, Conference II တွင်ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

အခမ်းအနားတွင် NUXE PARIS SKIN CARE မှ (Asia Pacific Regional Director၊ Ms.Violaine Rousselt, (Regional Commercial Manager၊ Ms.Lois Chan, GS VENTURES Groupမှ Director Mr.Gul Aswani နှင့် မန္တလေးမြို့မှ ဖိတ်ကြားထားသည့် အလှကုန်ဆိုင်ပိုင်ရှင်များနှင့် ဝယ်ယူအားပေးကြသော Customer များ တက်ရောက်ခဲ့ကြသည်။

ဆက်လက်၍ ကုမ္ပဏီမှ တာဝန်ရှိသူများက NUXE Brand Historyနှင့် Asiaအသားအရေအတွက် အထူးထုတ်လုပ်ထားသော Nuxe Skin

Care အသုံးပြုပုံများကို ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

NUXE Skin Care, Valmount Skin Care, Mavala, Gosh, Aigner, Mercedes-Benz, ပြင်သစ်နိုင်ငံထုတ်ရေမွှေးများကို မော်ဒယ်များကမိတ်ဆက်ပေးပြီး တေးဂီတဖျော်ဖြေမှုများနှင့် မော်ဒယ်ရှိုးအကများဖြင့် တင်ဆက်ကပြခဲ့သည်။

r,ause;ause

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
youth Page

မရှုမှီတာ

စကားလက်ဆောင်

လူငယ်ဆိုတာ အနာဂတ်နိုင်ငံရဲ့ အားထားရာ...
မကောင်းမှုကို စွန့်ပြီးကောင်းမှုကို
ရဲရဲဝံ့ဝံ့ လုပ်ဆောင်နိုင်ကြသူတွေဖြစ်တယ်...
အများအတွက် လူဖြစ်ရခြင်းဖြင့် နေပျော်သော
ဘဝကို ရောက်နိုင်ကြပါစေ...

မေတ္တာဖြင့်
သန်းမြင့်အောင်

ဦးမိုးကျော်
(လောကဓံလ လူမှုကူညီရေးအသင်း - အတွင်းရေးမှူး)
၆၀-၆၁လမ်းကြား၊ ခရေလမ်း၊ ယောမင်းကြီးလမ်း နှင့် ဗိုလ်ရာဇာလမ်းကြား၊ စက်မှုဇုန်(၁)၊
ဖုန်း ၀၉-၂၅၆၀၃၁၂၃၀

- လုပ်သက် (၆)နှစ်ရှိပါပြီ။ ပရဟိတလုပ်ငန်းတွေမှာ လူမှုကိစ္စမှန်သမျှ ကူညီစောင့်ရှောက်ရင်းနဲ့ ဒုက္ခရောက်တဲ့သူကို ကူညီရတဲ့နေရာမှာ သူတို့လည်း အဆင်ပြေ၊ ကိုယ်လည်း စိတ်ချမ်းသာပီတိဖြစ်ရတဲ့အတွက် ဝင်ရောက်လုပ်အားကူညီဖြစ်ခဲ့တာပါ။

အနုပညာ

ရတနာဖိုလ်
စမ်းချောင်း၊ မြောင်းမြလမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့ ။

- မိဘတွေက ဦးသိန်းစိုး+ဒေါ်ခင်မြိုးလှိုင် ပါ။
လတ်တလောအနုပညာလှုပ်ရှားမှုက Kossy ခေါက်ဆွဲကြော်ငြာလွှင့်နေပါတယ်။ ဗီဒီယိုဇာတ်ကားတွေလည်း ရိုက်ကူးနေပါတယ်။ မဂ္ဂဇင်း၊ ဂျာနယ်၊ MTV တွေလည်း ရိုက်ဖြစ်နေပါတယ်။

မိုးလွင်ခန့်

❝ အနုပညာကတော့
လေ့လာနေဆဲပါ။ ❞

◆ ခိုင်ခန့်ဝေဇံ
◆ ကိုကိုထွန်းမိတာ
◆ ဆောင်လင်း(ထိုးအော့ဲ)
◆ ညွှလမင်း

2014 Mrs. Wellwoman ဆုနဲ့ People Choice ဆု ရရှိခဲ့တဲ့ ခင်စန္ဒာဝင်း

အလှမယ်ပြိုင်ပွဲဆိုတာ တကယ်တော့ အလှအပထက် ကျန်းမာရေးကို ရှေ့ရှုတဲ့ပွဲလေးပါ။ အလှအပကို တစ်ချက်ကြည့်ရင် ကျန်းမာရေးအတွက် အချက် (၅)ချက်လောက်ကြည့်ပြီးမှ အမှတ်ပေးကြတာပါ။ ဆယ်ကျော်သက်တွေ အပျိုမလေးတွေမှ ကျန်းမာကြရမှာ မဟုတ်ပါဘူး။ သားကောင်း၊ သမီးကောင်း ရတနာရဲ့ ပုခက်ကိုလွှဲမယ့် လက်ပိုင်ရှင်မိခင်တွေလည်း ကျန်းမာဖို့ အရေးကြီးပါတယ်။ Wellwoman ရဲ့ Mrs ရွေးပွဲလေးဟာ ဒီရည်ရွယ်ချက်လေးကို ဦးတည်ထားတာ တွေ့ရပါတယ်။ အခုပဲ ကြည့်လေ သမီး(၄)ယောက်ရဲ့ မိခင်က Mrs ရသွားပြီလေ။ ဒီတော့လည်း လမင်းတို့ ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်ကနေ တစ်ဆင့် စာဖတ်ပရိသတ်ကို မိတ်ဆက်ပေးချင်တဲ့အတွက် ပြိုင်ပွဲမှာ အခက်အခဲတွေနဲ့ ဘယ်လိုရင်ဆိုင်ခဲ့ရသလဲ ဆိုတဲ့ ဆုရရှိသူ ခင်စန္ဒာဝင်း အကြောင်းကို လမင်း မေးမြန်း တင်ပြလိုက်ရတာကတော့...

ကျွန်မနာမည်က ခင်စန္ဒာဝင်းပါ။ အဖေနာမည်က ဦးစိုင်းမွန်ခမ်းနဲ့ အမေနာမည်က ဒေါ်အေးအမ်ပါ။ ကျွန်မရဲ့အမျိုးသားနာမည်က ကိုမြတ်ကျော်သူ ပါ။ ကျွန်မမှာ သမီး(၄)ယောက် ရှိပါတယ်။ မန္တလေးမြို့မှာ နေထိုင်ကြပါတယ်။

ကျွန်မရဲ့ လက်ကိုင်ဆောင်ပုဒ်ကတော့...
အားလုံးကို အကောင်းမြင်ဝါဒနဲ့ကြည့်ပါ
စိတ်ကောင်း၊ နှလုံးကောင်းနဲ့ အမြဲတမ်းတင်နိုင်သလောက်ကြည့်ပါ၊ ကျွန်မကတော့ လူတွေကို အကောင်းမြင်စေချင်သလို တခြားသူတွေကိုလည်း အကောင်းပဲမြင်တတ်၊ ကြည့်တတ်စေချင်ပါတယ်။

ကျွန်မ Wellwoman က ကျင်းပတဲ့ Mrs. Wellwomanကို ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီပြိုင်ပွဲမှာ ပြိုင်ပွဲဝင်အားလုံး လောင်တင်တာ အယောက် ၅၀ ကျော်ယှဉ်ပြိုင်ကြပါတယ်။ ၅၀ ထဲကမှ ပြိုင်ပွဲဝင် ၂၃ ယောက်ရွေးတယ်။ ၂၃ ယောက်ထဲမှာမှ စင်ပေါ် ၁၅ ယောက် ဆန်ခါတင်ပြီးရွေးပါတယ်။ အဲဒီအထိ ကျွန်မပါသေးတယ်။ ၁၅ ယောက်ထဲမှာမှ လေးယောက်ကိုရွေးပြီး ဆုတွေပေးတယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ ကျွန်မရင်တွေတုန်နေခဲ့ပါတယ်၊ ပြိုင်ပွဲဝင်လေးယောက်ထဲမှာလည်း ကျွန်မပါခဲ့တော့ အရမ်းဝမ်းသာမိတယ်။

ဆင်းဂမ်းပြန်လာပြီ SINGHAM RETURNS

ရဲယူနီဖောင်းဝတ်ထားလို့ အမှန်တရားဘက်က မနေရရင် ယူနီဖောင်းတွေ ချွတ်ပစ်ကြမယ်

- ကျော်ရင်မြင့် -

tန္ဒိယရုပ်ရှင်ကားတွေက အတွေးသစ်အမြင်သစ်တွေနဲ့ ကမ္ဘာကိုခြေလှမ်းသစ်စလှမ်းလာတယ်။ အရင်ကတော့ ဘောလိဝုဒ်ရုပ်ရှင်ကားတွေက ကြီးကျယ်ခမ်းနားတဲ့ နေအိမ်တိုက်တာတွေ၊ သာယာလှပတဲ့ ရှုမျှော်ခင်းတွေ၊ ချောမောတဲ့မင်းသမီးတွေ၊ မြူးကြွတဲ့ အဆိုအကတွေ၊ ကြမ်းတမ်းတဲ့ဖိုက်တင်ခန်းတွေနဲ့ အပျင်းပြေအပျော်ကြည့် ဇာတ်ကားတွေ ပိုများခဲ့တယ်။

ယခုနှစ်ပိုင်းအတွင်းမှာ တိုးတက်တဲ့ အတွေးအမြင်ကိုအခြေခံတဲ့ ရုပ်ရှင်ကားတွေ ရိုက်ကူးထုတ်လုပ်ပြီး အိန္ဒိယရုပ်ရှင်ကားတွေက ပရိသတ်ကို ကိုင်လှုပ်တယ်။

ဘာသာရေးဘမ်းပြုပြီး ကိုယ်ကျိုးရှာနေသူတွေကို သည်းမခံနိုင်တော့တဲ့ ရုပ်ရှင်သမားတွေက OMG(Oh My God !)လို့ ဘုရားကိုပြန်တရားစွဲတဲ့ ဇာတ်လမ်းတွေ၊ PK လို ဘာသာရေးအရေခြုံသူတွေကို ချွတ်တဲ့ရုပ်ရှင်ကားတွေကို ရိုက်ကြတယ်။ ကိုးကွယ်ယုံကြည်ရာ ဘာသာတွေ ကွဲပြားမှုများပြီး အယူသီးလွန်းသူတွေ၊ ကြေးစားအကြမ်းပတမ်းသမားတွေများတဲ့ နိုင်ငံမှာ ဘာသာရေးအရေခြုံတွေကို အရေဆွဲခွာချတဲ့ ရုပ်ရှင်ကားမျိုးတွေရိုက်ရတာ အလွန်ပဲအန္တရာယ်ကြီးပါတယ်။ ရုပ်ရှင်ရုံတွေ အဖျက်ဆီးခံရတာ၊ ရုပ်ရှင်သမားတွေ အခြိမ်းခြောက်ခံရတာ၊ ရုပ်ရှင်ပြသခွင့်ကန့်ကွက်ခံရတာတွေရှိသလို ဒီလိုအတွေးအမြင်ရှိတဲ့ ရုပ်ရှင်ကို ကြိတ်ကြိတ်တိုးအားပေးတာ၊ အချို့ပြည်နယ်တွေမှာ PKလို ရုပ်ရှင်ကားကို အခွန်ကင်းလွတ်ခွင့်ပေးတာမျိုးလည်း ရှိတယ်။

လူ့အဖွဲ့အစည်းအတွက် ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးလိုဖြစ် လာတာကြောင့် အိန္ဒိယမှာအတွေးအခေါ်သစ်တော်လှန်ရေး စတင်တာဖြစ်ပါတယ်။ ယခုတလော မှာ လူကြိုက်များလာတဲ့ ရုပ်ရှင်ကားတစ်ကားကတော့ မင်းသား Ajay Devganပါဝင်တဲ့ SINGHAM RETURNSရုပ်ရှင်ကားပါ။ အမှန်တရားဘက်က ရပ်တည်ချင်သူရဲတွေက ဘာသာရေးအရေခြုံ၊ နိုင်ငံရေးသမား လူ့ကလိမ်တွေရဲ့ မတော်မတရားမှုကို ဖော်ထုတ်တဲ့ဇာတ်ထုပ်ပါ။

ဇာတ်ကားအဖွင့်မှာ အသက်အရွယ်ရနေပြီဖြစ်တဲ့ ရဲတပ်ကြပ်ကြီး ဆန်ဂျေးကို နှစ်လအတွင်း ဦးထုပ်သုံးလုံးပျောက်ဆုံးတာကြောင့် အထက်အရာရှိက အပြစ်တင်ကြိမ်းမောင်းတယ်။ ရဲတပ်ကြပ်ကြီးခမျာ သွေးတိုးရောဂါ၊ ဆီးချိုရောဂါရှိပေမယ့် လေထုညစ်ညမ်းတဲ့ မွန်ဘိုင်းမြို့မှာ မိုးရွာတာကို ဂရုမစိုက်ဘဲ တစ်နေ့ကို ၁၈နာရီကနေ နာရီ ၂၀ မရပ်မနား အလုပ်လုပ်နေရသူဖြစ်တယ်။

ရဲတပ်ကြပ်ကြီးရဲ့ ဦးထုပ်တွေကို လုယူသူက ဆိုင်ကယ်စီးကျောင်းသားလူငယ်တွေဖြစ်တယ်။ ရဲတပ်ကြပ်ကြီးတာဝန်ထမ်းဆောင်နေခိုက် တစ်လမ်းမောင်းကို ကျောင်းသားလူငယ်တစ်သိုက် ဆိုင်ကယ်တွေနဲ့ လမ်းပြောင်းပြန်စီးလာတယ်။ ရဲတပ်ကြပ်ကြီးက ဝီစီမှုတ်ပြီးဆိုင်ကယ်အုပ်ကို တားတယ်။ ကျောင်းသားတွေက ရဲတပ်ကြပ်ကြီးခေါင်းပေါ်က ဦးထုပ်ကိုချွတ်ယူပြီး ဆိုင်ကယ်တွေမောင်းပြေးကြတယ်။ ဒီလိုပြုမူခံရတာ ရဲဌာနရဲ့ဂုဏ်သိက္ခာကို ထိခိုက်တယ်။

ရဲတပ်ကြပ်ကြီးတာဝန်ထမ်းဆောင်နေခိုက် လူရမ်းကားလေးတွေ ဆိုင်ကယ်ကိုလမ်းပြောင်းပြန်ဒုန်းစိုင်းပြီး စီးလာကြပြန်ပါတယ်။ ရဲကြီးရဲ့ ဦးထုပ်ကို ချွတ်ယူပြန်တယ်။ ရဲတပ်ကြပ်ကြီးက ဆရာဆင်းလို့ အော်လိုက်တယ်။ ဇာတ်လိုက်ဖြစ်တဲ့ ရဲအရာရှိ ဆင်းဂမ်းလမ်းမပေါ် တက်ရပ်လိုက်တယ်။ ဆိုင်ကယ်စီး လူငယ်အုပ်က ဆင်းဂမ်းကိုလည်း မထီမဲ့မြင်အသွင်နဲ့ ဆိုင်ကယ်တွေ မောင်းဝင်လာတယ်။ ဆင်းဂမ်းက ခပ်စွာစွာခေါင်းဆောင်ကောင်လေးကို ကုပ်ကဆွဲပြီး ဆိုင်ကယ်ပေါ်က ချလိုက်တယ်။ အဆင်သင့်စောင့်နေတဲ့ ရဲတပ်သားတွေက ကောင်လေးတွေကို ဝိုင်းထားလိုက်ပြီ။

ကောင်လေးတွေရဲ့ ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်၊ မိဘအမည်၊ လိပ်စာတွေတောင်းတယ်။ ခေါင်းဆောင်ကောင်လေးက စိတ်မပူဘူး။ စည်းကမ်းကြီးဟန်ဆောင်နေတဲ့ ရဲကြီးတွေကိုပိုက်ဆံပေးရင် ရတယ်လို့ ခံယူထားတာ။ ဒါကြောင့် ရဲအရာရှိဆင်းဂမ်းကို ချဉ်းကပ်ပြီး "ကျွန်တော်တို့က ကလေးတွေပါ။ ကလေးပီပီအမှား လုပ်မိပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ နောက်တစ်ကြိမ်အမှားမလုပ်တော့ပါဘူး။ ဒါလေးကို ဒီအတိုင်းထားပြီး နည်းနည်းပါးပါးအပေးအယူ လုပ်ရအောင်"လို့ ညှိတယ်။

ရဲအရာရှိဆင်းဂမ်းက သူ့စတိုင်လ်အတိုင်း ညာလက်နဲ့ သူ့နဖူးကိုကုတ်တယ်။ ပြီးတော့ အပေးအယူစကားလာပြောတဲ့ ကောင်လေးပါးကို ခပ်ပြင်းပြင်းရိုက်ပစ်လိုက်တယ်။ "မင်းက ကလေးပဲရှိသေးတယ်။ ဥပဒေကို ချိုးဖောက်တယ်။ ရဲအရာရှိကို လာဘ်ပေးဖို့လုပ်တယ်"ဆိုပြီး ပြောတယ်။

ရဲသားတစ်ယောက်က ကျောင်းသားတွေကို ဖမ်းမယ်လို့ပြောတော့ ရဲအရာရှိဆင်းဂမ်းက "သူတို့က ကျောင်းသားလေးတွေပဲရှိသေးတယ်။ မှုခင်းမှတ်တမ်းဝင်သွားရင် သူတို့ဘဝမှာ ပြဿနာရှိတယ်"လို့ စာနာစကားပြန်ပြောတယ်။ ကျောင်းသားလေးတွေကိုလည်း "ငါတို့လို ကိုယ့်တာဝန် ကိုယ်လုပ်ပါလား။ မင်းတို့မှာလည်း တာဝန်ရှိပါတယ်"လို့ သူကပြောတယ်။ ပြီးတော့ ဆိုင်ကယ်တွေကို အရှိန်ပြင်းနဲ့မစီးဖို့ ဆုံးမတယ်။

"မင်းတို့ အနာဂတ်ကောင်းဖို့ ပြန်လွှတ်လိုက်မယ်။ မင်းတို့ ကျောင်းသားတွေကို တိုင်းပြည်က လိုအပ်နေတယ်။ ထောင်က မဟုတ်ဘူး။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ထောင်ကကျောင်းသားလေးတွေအတွက် သွားရမယ့်နေရာ မဟုတ်ဘူး"လို့ ရဲအရာရှိ ဆင်းဂမ်းက ပြောတယ်။

× × × × ×

အချိန်ကာလက ရွေးကောက်ပွဲနီးလာချိန်။ အနာဂတ်မျိုးဆက်သစ်တွေကို ပျိုးထောင်ပေးမယ့်သူ၊ အမျိုးသမီးတွေ အခွင့်အရေးကို ဖော်ဆောင်ပေးမယ့်သူ၊ ပြည်သူလူထုရဲ့ ထောက်ခံမှုကိုရရှိနေတဲ့သူဖြစ်တဲ့ ဘာတီယာလောပါတီခေါင်းဆောင်ဂုရုကြီး လုပ်ကြံသတ်ဖြတ်ခံရတယ်။ နယ်မြေမှူးရဲခေါင်းဆောင် မီဟာက်ရှ် အသတ်ဖြတ်ခံရတယ်။ မီဟာက်ရှ်အလောင်းနဲ့အတူ မြစ်ထဲမှာ နစ်မြုပ်နေတဲ့ လူနာတင်ကားထဲက သန်းနဲ့ချီတဲ့အိန္ဒိယရူပီးငွေတွေ တွေ့ရတယ်။

လူနာတင်ကားက ဘာသာရေးခေါင်းဆောင် ဘာဘာရဲ့ကား။ ဘာဘာကနောက်လိုက်နောက်ပါ ထောက်ခံသူသာဝကများတဲ့သူ။ ဘာသာရေး အရေခြုံပြီး အမျိုးသမီးလေးတွေကိုလည်း အဓမ္မကျင့်တယ်။ နိုင်ငံရေးသမားတွေကိုလည်း ကြိုးကိုင်ထားတယ်။

လူနာတင်ကားထဲက ငွေတွေက လာမယ့် ရွေးကောက်ပွဲမှာ သူ့လက်ကိုင်တုတ်ပါတီအနိုင်ရဖို့ မဲဆွယ်မဲဝယ်မယ့်ငွေတွေ။ ဒီကားကို မသင်္ကာလို့ နယ်မြေမှူးရဲခေါင်းဆောင်က ရပ်တန့်စစ်ဆေးရာက အပြတ်ရှင်းလိုက်တာ။ ဒီအမှုကို ရဲအရာရှိဆင်းဂမ်းက စုံစမ်းထောက်လှမ်းတယ်။ ယှဉ်ပြိုင်ဘက် နိုင်ငံရေးပါတီ ခေါင်းဆောင်ဂုရုကြီးကို လုပ်ကြံသတ်ဖြတ်တာနဲ့ နယ်မြေမှူး ရဲခေါင်းဆောင်မီဟာက်ရှ်ကိုသတ်တာ၊ သူ့အကြောင်းတွေကို သက်သေခံနိုင်တဲ့ သူ့နောက်လိုက် အယ်လ်ဖက်ဖ်ကို နှုတ်ပိတ်တာ။ သူ့လက်ကိုင်တုတ် နိုင်ငံရေးပါတီအတွက် မသမာတဲ့ နည်းတွေနဲ့

လုပ်နေတာတွေဟာ ဘာသာရေး အရေခြုံ ဘာဘာရဲ့လက်ချက်ဆိုတာ ရဲအရာရှိဆင်းဂမ်းက ဖော်ထုတ်သိရှိလာတယ်။

ဆင်းဂမ်းတို့က ဘာသာရေးအရေခြုံ ဘာဘာကိုသွားဖမ်းတဲ့အခါ သူ့သာဝကပရိသတ်နဲ့ ဝရုန်းသုန်းကားအဓိကရုဏ်းဖြစ်အောင် ဘာဘာတို့ကဖန်တီးတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဘာဘာအဖမ်းခံရတယ်။ အဖမ်းခံရပေမယ့်လည်း အာဏာပိုင်တွေကိုပိုင်တဲ့ ဘာဘာကို ပြန်လွှတ်ပေးဖို့ အထက်ကညွှန်ကြားတယ်။ ဘာဘာပြန်လွှတ်ပြီး ဆင်းဂမ်းတို့ စုံစမ်းစစ်ဆေးခံရတယ်။ ဘာဘာက တီဗွီကနေ စွမ်းအားအရှိဆုံးလူတွေသာ ရပ်တည်ကျန်ရစ်မယ်ဆိုတဲ့စကားကို မထီမဲ့မြင်မျက်နှာပေးနဲ့ ပြောတယ်။

ဇာတ်ဝင်ခန်းတစ်နေရာမှာတော့ ပြစ်မှုကျူးလွန်သူအဖြစ် စွပ်စွဲခံရတဲ့ အမျိုးသမီးတစ်ယောက်အား နိုင်ငံရေးသမားဆင်းဂမ်းကို ဖမ်းခိုင်းတယ်။

ဆင်းဂမ်းက အမျိုးသမီးငယ်တွေရဲ့ ကာယက္ကန္ဒြေကိုစောင့်ထိန်းပြီး ယောကျာ်းရဲသားက မဖမ်းနိုင်ကြောင်း၊ အမျိုးသမီးတွေကို ရဲမေတွေကသာ ဖမ်းရမယ်ဆိုတဲ့ ကျင့်ဝတ်နဲ့ မဖမ်းဘဲ ငြင်းပယ်လိုက်တယ်။

အထက်အရာရှိက ဆင်းဂမ်းကို ရွေးကောက်ပွဲပြီးတဲ့အထိ လပိုင်းလောက်စိတ်လျှော့ထားဖို့ နှစ်သိမ့်တယ်။ နိုင်ငံရေးဖိအားကြောင့် အလုပ်ပြုတ်သွားနိုင်တယ်။ ယူနီဖောင်းဝတ်ထားတဲ့သူတွေအနေနဲ့ လုပ်နိုင်တဲ့ပုံက နည်းနည်းပဲရှိတယ်လို့ အထက်အရာရှိက ဆင်းဂမ်းကို ပြောတယ်။

ဆင်းဂမ်းက သူဝတ်ထားတဲ့ ရဲယူနီဖောင်းကို ချွတ်ပြီး သေနတ်နဲ့အတူ သူ့အထက်အရာရှိ ကို ပြန်အပ်တယ်။ မတရားမှုကို သိသိကြီးနဲ့ မျက်နှာလွှဲနေရမယ်။ အဓမ္မမှုကျူးလွန်သူကို အထောက်အပံ့ပေးရမယ့် ယူနီဖောင်းနဲ့ချုပ်နှောင်ထားတဲ့ဘောင်ထဲမှာ ရဲအရာရှိဆင်းဂမ်း မနေတော့ဘူး။ ဆင်းဂမ်းလိုပဲ တရားမျှတမှုကို တန်ဖိုးထားလေးစားတဲ့ ရဲသားတွေအားလုံးလည်း သူတို့ဝတ်ထားတဲ့ ရဲယူနီဖောင်းတွေကို ချွတ်ပစ်လိုက်ကြတယ်။ စွပ်ကျယ်တွေနဲ့ပဲ ရဲဌာနထဲက ထွက်ခွာလာကြတယ်။ ဒီသတင်းက အချိန်ပိုင်းအတွင်း ပျံ့သွားပြီး အခြားရဲတွေလည်း ယူနီဖောင်းချွတ်လိုက်ကြတယ်။ သူတို့အားလုံး ဦးတည်ရာက ဘာသာရေးအရေခြုံ ဘာဘာရှိရာ ကိုပဲ။

သတင်းကြိုရထားတဲ့ဘာဘာကလည်း လူရမ်းကားတွေ အဆင်သင့်ခေါ်ထားပြီး တုတ်တွေကိုင်ကာ စောင့်နေပါတယ်။ နောက်ဆုံးမှာတော့ ဘာဘာနဲ့ သူ့အနီးမှာ အခြွေအရံလုပ်နေတဲ့ နိုင်ငံရေးကုလားဖန်သမားရာအိုတို့ကို ယူနီဖောင်းချွတ်ရဲတွေဝိုင်းထားမိပြီ။ ဒါကို တီဗွီကနေ တိုက်ရိုက်ရိုက်ကူးနေတယ်။ ဘာဘာနဲ့ ရာအိုက လူသတ်မှုတွေ၊ နိုင်ငံရေးမသမာမှုတွေကို တစ်ယောက်ကို တစ်ယောက် လက်ညှိုးထိုးအပြစ်ပုံချကြတယ်။

ဆင်းဂမ်းကတော့ ဘာသာရေးအရေခြုံ ဘာဘာလို၊ နိုင်ငံရေးကုလားဖန်သမားရာအိုလို လူတွေနဲ့ပတ်သက်လာရင် တရားရုံးတွေကို အားမကိုးချင်တော့ဘူး။ ဒါကြောင့် နေရာတင်အပြတ်ရှင်းဖို့ ကြံတယ်။ ဒါပေမဲ့ တီဗွီအစီအစဉ် တင်ဆက်သူ အမျိုးသမီးက မလုပ်ဖို့တားတယ်။ သူတို့ကို ရှင်းပစ်လိုက်ရင် သူတို့နောက်လိုက်တွေက ဘာဘာတို့ကို အာဇာနည်ကြီးတွေဖြစ်အောင် ဖန်တီးဦးမယ့်အကြောင်းပြောပြတယ်။ မီဒီယာစွမ်းအားပြမယ်ဆိုပြီး ဘာဘာတို့မသမာမှုတွေကို မီဒီယာက ဖွင့်ထုတ်တယ်။ အစိုးရပိုင်းကလည်း မီဒီယာမှာ အုတ်အော်သောင်းတင်းပါလာတော့ အာရုံစိုက် ဆွေးနွေးရတယ်။

ဘာဘာကတော့ အေးဆေးပါပဲ။ စနစ်ဆိုးနဲ့ သူ့အသိုင်းအဝိုင်းကို ယုံတယ်။ သူအထဲဝင်သွားလည်း ပြန်ထွက်လာမှာပဲလို့ ဆင်းဂမ်းကိုစိန်ခေါ်တယ်။ ဇာတ်သိမ်းမှာတော့ ဆင်းဂမ်းဖန်တီးထားတဲ့ မတော်တဆမှုကြောင့် ဘာသာရေးအရေခြုံ ဘာဘာနဲ့ နိုင်ငံရေးကုလားဖန်သမားရာအိုတို့နှစ်ယောက်ကို တင်ဆောင်လာတဲ့အချုပ်ကားကို ဆီဘောက်ဆာကားကြီးက ဘရိတ်ပေါက်ဝင်တိုက်မိပြီး မီးလောင်ပေါက်ကွဲသွားပါတယ်။

ဆင်းဂမ်းပြန်လာပြီ။ (SINGHAM RETURNS) ရုပ်ရှင်ကားက လူ့အဖွဲ့အစည်းအတွင်းမှာ မတရားမှုကျူးလွန်တဲ့သူတွေက ရဲတွေကိုပါ စည်းကမ်းဥပဒေတွေနဲ့ ချုပ်နှောင်ထားပြီး သူတို့သဘောကျ ထင်ရာစိုင်းနိုင်အောင် ဖန်တီးနေတာကို ဆန့်ကျင်တဲ့အတွေးအမြင်နဲ့ ရိုက်ကူးထားတာမို့ အမှန်တရားကို မြတ်နိုးသူတွေအတွက်တော့ နှစ်သက်စရာရုပ်ရှင်ကားဖြစ်လာပါတယ်။

au&ijri

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်

၂၀၁၅ ခုနှစ် ၊ မတ်လ ၂၃ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း

■ ဥပဒေအကြံပေး ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ အယ်ဒီတာအဖွဲ့ ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ သတင်းအဖွဲ့ ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊
မင်းခန့်၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ ညလမင်း၊ လွမ်း A မိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ပြည့်ဖြိုးစံ
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 09-976659418, 09-2029181

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ကိုလှဘုန်း
မျက်နှာဖုံး ■ ရီမြင့်ရုပ်ရှင်

■ ထုတ်ဝေသူ ■
ဦးသိန်းဇော်(04255)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

အတွင်းဖလင် ■ STARS Empire

■ ပုံနှိပ် ■
ဦးညိုလင်း
အောင်အောင်မိုး–ပုံနှိပ်တိုက် (မြဲ – 09030)
၃၃ လမ်း၊ ၈၁ – ၈၂ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့

■ မန္တလေးဖြန့်ချိရေး ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

ကျေးဇူးတင်လွှာ

ကျေးဇူးတော်ရှင်သီတဂူဆရာတော် ဘုရားကြီး၏ ကျေးဇူးတော်ကို အောက်မေ့ဆင်ခြင်ကာ ဦးချပူဇော်ကန်တော့လျက် ဤကျေးဇူးတင်လွှာကို ရေးသားအပ်ပါသည်။

ရေတိမ်ရောဂါကြောင့် ညာဘက်မျက်စိတစ်လုံး အမြင်အာရုံဆုံးရှုံးနေသော ကျွန်တော်သည် ကျန်သောဘယ်ဘက်မျက်လုံးတစ်လုံးတည်းဖြင့် စာပေအလုပ်လုပ်ကိုင်ကာ အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းပြုနေသူ ဖြစ်ပါသည်။

လွန်ခဲ့သော သုံးလခန့်ကစတင်၍ အမြင်အာရုံမှာ မြူခြေဆိုင်းဖွဲ့ပိတ်ဆီးနေသလို မကြာမကြာဖြစ်လာရာမှ မည်သည့်အရာမျှ သဲသဲကွဲကွဲမမြင်ရသည့် အခြေအနေထိရောက်ရှိလာခဲ့သောကြောင့် ထိတ်လန့်သွားခဲ့ပါသည်။

ကျွန်တော်၏ သတင်းကိုကြားသိရသာ မိတ်ဆွေဆရာဝန်စာရေးဆရာများဖြစ်ကြသော ဆရာဒေါက်တာအောင်မြင့်(ဆေး/မန်း)နှင့် ဆရာဒေါက်တာအောင်ကြီးတို့က ဆရာကြီးဒေါက်တာဦးစိုးတင့်နှင့် တိုင်ပင်ကာ သီတဂူအာယုဒါနဆေးရုံတော်ကြီးသို့ လမ်းညွှန်ခဲ့ရာ ယခုအခါဆေးရုံတော်ကြီး၌ ခွဲစိတ်ကုသမှုခံယူခဲ့ပြီးနောက် အမြင်အာရုံပြန်လည်ကောင်းမွန်လာခဲ့ပြီ ဖြစ်ပါသည်။

သို့ဖြစ်ပါ၍ သီတဂူအာယုဒါနဆေးရုံတော်ကြီးတွင် ကုသခွင့်ရရှိရန် စီစဉ်ဆောင်ရွက်ပေးခဲ့ကြသော ဆရာဒေါက်တာအောင်မြင့်(ဆေး/မန်း)၊ ဆရာဒေါက်တာအောင်ကြီးနှင့် ဆရာကြီးဒေါက်တာဦးစိုးတင့်တို့အားလည်းကောင်း၊ မျက်စိအထူးကုဆရာဝန်မကြီးဒေါက်တာဒေါ်မိမိခင်နှင့် နိုင်ငံခြားဆရာဝန်ကြီးများအားလည်းကောင်း၊ သီတဂူအာယုဒါနဆေးရုံအုပ်ကြီးဒေါက်တာဦးခင်မောင်ဇော်၊ ဆရာမကြီးဒေါက်တာဒေါ်သန်းရင်မာ၊ ဆရာဝန်များ၊ သူနာပြုများ၊ ဆေးဝါးပညာရှင်များ၊ ဝန်ထမ်းများအားလည်းကောင်း၊ စာပေပညာရှင်များ၊ လူမှုကူညီရေးအဖွဲ့မှ ဘဏ္ဍာရေးမှူးဦးထွန်းဦး(ထွန်းဦးစာပေ)နှင့် အတွင်းရေးမှူးဆရာနောင်(ရှုပ)တို့အားလည်းကောင်း၊ ဆေးရုံတက်ရောက်ကုသဖြစ်အောင် အားပေးကူညီခဲ့သည့် အစ်ကိုကြီးဦးမျိုးခင်(ထန်းရိပ်ညို)အားလည်းကောင်း၊ ဆေးရုံနှင့် နေအိမ်သို့လာရောက်၍ အားပေးစကားပြောကြားခြင်း၊ လိုအပ်သည်များကိုကူညီခြင်းပြုခဲ့ကြသော စာပေမိတ်ဆွေများနှင့် ဆွေမျိုးမိတ်သင်္ဂဟများအား လည်းကောင်း၊ တယ်လီဖုန်းနှင့် Facebookများမှ တစ်ဆင့်အားပေးစကားပြောကြားကြသော မိတ်ဆွေများအားလည်းကောင်း၊ ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး၊ ဝန်ထမ်းများနှင့် ဝိုင်းတော်သားများအားလည်းကောင်း၊ "ဘို"ဓာတ်ပုံမိသားစုအားလည်းကောင်း လှိုက်လှဲစွာကျေးဇူးတင်ရှိကြောင်း ဖော်ပြအပ်ပါသည်။

သိုက်ထွန်းသက်+အေး
နှင့် သား ၊ သမီးများ

Health Note

ကျန်းမာရေးမှတ်စု

ချိုင်းချွေးထွက်လွန်သူတွေ အတွက် ကျောက်ချဉ်

ချိုင်းချွေးထွက်များတာကို သဘာဝအတိုင်းဖြေရှင်းနည်းတစ်ခုကတော့ ကျောက်ချဉ်ဖြစ်ပါတယ်။ နိုင်ငံခြားမှာဆိုရင် ကျောက်ချဉ်ကို ချိုင်းလိမ်းဆေးအဖြစ် သီးသန့်ထုတ်ပြီး ရောင်းကြပါတယ်။ အခြားချိုင်းချွေးနံ့ပျောက်ဆေးနဲ့ မတူတာက ကျောက်ချဉ်မှာ အနံ့မရှိလို့ပါပဲ။ ကျောက်ချဉ်စစ်ဆိုရင် ရေစွတ်လိုက်ရင်တောင်မှ အနံ့မရှိပါဘူး။ ကျောက်ချဉ်ဟာ ချွေးအလွန်အကျွံထွက်ခြင်းနဲ့ ချိုင်းချွေးနံ့ထွက်ခြင်းတို့အတွက် ရိုးရှင်းပြီးလက်တွေ့ကျတဲ့ နည်းလမ်းတစ်ခုဖြစ်ပါတယ်။

သွေးလှူပြီး သံဓာတ်အားဆေးသောက်ရန်လို

သွေးလှူရှင်များအနေနဲ့ သွေးတစ်ကြိမ်လှူပြီး အနည်းဆုံး သုံးလအကြာ ဟီမိုဂလိုဘင်ပမာဏပုံမှန်ရရှိမှသာ နောက်တစ်ကြိမ်သွေးပြန်လှူနိုင်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် သွေးလှူပြီးတာနဲ့ သံဓာတ်အားဆေးသောက်ရန် လိုပါတယ်။

ရေဓာတ်ခန်းရင် မောလွယ်တယ်

ရေကို တစ်နေကုန်သောက်ပေးပါ။ ရေငတ်မှ ရေဆာမှရေသောက်တာမျိုး မလုပ်ပါနဲ့။ ရေငတ်ခြင်းအချက်ပြတာဟာ အမြဲမမှန်တတ်ပါဘူး။ ရေဓာတ်အနည်းငယ် ခန်းရုံနဲ့တင် မောပန်းနွမ်းနယ်စေနိုင်ပါတယ်။ ရေငတ်တာ၊ အာခေါင်ခြောက်တာတွေဟာ ရေဓာတ်ခန်းတဲ့ ကနဦးလက္ခဏာတွေပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

ပြင်ဆင်ဖတ်ရှုပါရန်

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ် အတွဲ(၂)၊ အမှတ်(၈၀)၊ စာမျက်နှာ (၁၉)ပါ ဆရာအောင်စိုး(ညောင်ကန်)၏ ***ယနေ့ဆယ်ကျော်သက်နှင့် အရက်ပြဿနာ***ဆောင်းပါးအစတွင် ပါရှိသော ရှင်မဟာရဋ္ဌသာရ၏ ကဗျာ "သေရည်အရက်" အစား "သေနှင့် အရက်" ဟု ပြင်ဆင်ဖတ်ရှုပါရန်။

အယ်ဒီတာအဖွဲ့

,ckwfS Aejarmq&mawmfuDk q&mawmfwG &Sif vkdfwm ...

ပန်းချီဦးအေးမောင်

i , ငယ်တုန်းက လူကြီးသူမတွေပြောကြတာ များလွန်းလို့ နားထဲမှာ လျှံထွက်နေအောင် ကြားဖူးခဲ့တဲ့ပုံပြင်ကလေးကို ခုထက်ထိ အမှတ်ရနေမိပါသေးတယ်။

သူ့ကိုယ်သူ အမျိုးကောင်းသားဆိုပြီး ဘဝင်မြောက်နေတဲ့ မြက်ရိတ်သမားတစ်ယောက်ဟာ မြက်တွေကို ရိတ်ပြီးတဲ့အခါ ရိတ်ပြီးသားမြက်တွေကို စုပြီးအထုံးကြီးနှစ်ထုံးဖြစ်အောင် စည်းလိုက်တယ်။

အညီအမျှစီးထားတဲ့ မြက်ထုံးနှစ်ထုံးကို ထမ်းပိုးမှာ ရှေ့နောက်ချိပြီးထမ်းကာ အရောင်းထွက်လာခဲ့တယ်။ မြက်ထုံးတစ်ထုံးကို လမ်းမှာရောင်းလိုက်ရတဲ့အတွက် ကျန်တဲ့မြက်ထုံးတစ်ထုံးကို နောက်မှာထားတဲ့အခါ ထမ်းပိုးက ဦးမော့သွားတယ်။ ရှေ့မှာထားတဲ့အခါကျတော့လည်း ဦးစိုက်သွားပြန်တယ်။

သူ့အနေနဲ့ ဘယ်လိုနည်းနဲ့မှ ညီမျှအောင်လုပ်လို့မရတော့တဲ့အဆုံး ကျန်တဲ့မြက်ထုံးနဲ့ အလေးချိန်ညီမျှတဲ့ ကျောက်တုံးတစ်တုံးကို ကြိုးနဲ့ချည်ပြီး ထမ်းလာခဲ့ရတယ်။

သချိုင်းနားရောက်တဲ့အခါ ထမ်းပိုးကိုချပြီး နားနေတယ်။ သချိုင်းထဲက ထွက်လာတဲ့ သုဘရာဇာတစ်ယောက်က သူ့ကိုကြည့်ပြီး ကျောက်တုံးကြီးကိုဘာပြုလို့ သယ်ယူလာခဲ့ရတာလဲလို့ မေးမြန်းတဲ့အခါ မြက်ထုံးတစ်ထုံးတည်း ထမ်းရတာတစ်ဖက်စောင်းနင်းဖြစ်နေလို့ ဘက်ညီသွားအောင် ကျောက်တုံးကို သယ်ယူခဲ့ရတာဖြစ်တဲ့အကြောင်း ရှင်းလင်းပြောကြားလိုက်ပါတယ်။

ဖြစ်မှုဖြစ်ရလေ ကိုယ့်လူရာ ဒီအတွက်ကြောင့်များ ကျောက်တုံးကြီးကို အလေးခံပြီး သယ်ယူလာရတယ်လို့ မြက်ထုံးကို တစ်ဝက်စီမျှပြီး ခွဲထမ်းလိုက်မယ်ဆိုရင် ပေ့ါပေ့ါပါးပါးနဲ့ ပြီးနေတဲ့ဥစ္စာ။ အလေးခံပြီး ကျောက်တုံးကြီးကို ဆက်သယ်မသွားပါနဲ့လို့ သုဘရာဇာက အကြံပေးလိုက်တယ်တဲ့. . .။

မြက်ထမ်းသမားအမျိုးကောင်းသားဟာ သုဘရာဇာပေးတဲ့အကြံဉာဏ်ကိုစဉ်းစားကြည့်ပြီး သဘောပေါက်သွားတယ်။ ဒါပေမဲ့ မြက်ထုံးတစ်ဖက်၊ ကျောက်တုံးတစ်ဖက်နဲ့ ဆက်ပြီးထမ်းသွားခဲ့တယ်။

ပေးတဲ့အကြံကကောင်းပေမယ့် ပေးတဲ့သူက သုဘရာဇာဖြစ်နေတဲ့အတွက် လက်ခံလို့မဖြစ်ဘူး။ သူကအမျိုးကောင်းသားဆိုပြီး အမျိုးကောင်းသားဟာ သူ့အယူအဆနဲ့သူ နဂိုအတိုင်းဆက်လက်ထမ်းပိုးကာ ထွက်လာခဲ့တယ်။

တိုင်းပြည်မှာ လောလောဆယ်ဖြစ်ပေါ်နေကြတဲ့ အုပ်ချုပ်နေတဲ့စစ်အစိုးရရဲ့ လုပ်ကိုင်နေကြသူတွေကို မကျေနပ်ကြ တဲ့အတွက် ဆန္ဒပြပွဲတွေ တစ်နေ့တခြား များသထက် များနေကြတာပဲ။

မီးလောင်ရာ လေပင့် ဆိုတာလို ပြဿနာတွေကို ဖြေရှင်းကြတဲ့နေရာမှာ တိုင်ပင်သင့်တဲ့သူတွေနဲ့မတိုင်ပင်ဘဲ သူတို့လူမှသူတို့လူဆိုတဲ့ အယူနဲ့ အမျိုးကောင်းသား ဆွေရိပ်မကင်း၊ မျိုးရိပ်မကင်းတဲ့ မကောင်းဆိုးဝါးတွေနဲ့ပဲ တိုင်ပင်ပြီးအကြမ်းဖက်ဆုံး၊အရမ်းဆုံးနည်းတွေနဲ့ပဲ အသုံးတော်ခံနေကြတယ်။

ဇ၆ပါးရောဂါကို ဆေးတစ်ဖုံနဲ့ပဲ ကုသပေးတဲ့ သမားတော်လို ကျင့်သုံးနေကြတာကိုး။ သူတို့လက်ထက် အပွဲပွဲမှာ နွှဲလာခဲ့ကြတာဟာ ဒီအကြမ်းဖက်တဲ့နည်းတစ်မျိုးတည်းပဲ မဟုတ်လား။

သူတို့လက်ထဲမှာ လက်နက်ရှိတယ်။ အာဏာရှိတယ်၊ လူမိုက်တွေ ရှိတယ်ဆိုတော့. . .။

၂၀၁၅ခုနှစ်မှာ ရွေးကောက်ပွဲကြီး ထင်သာမြင်သာအောင် သန့်သန့်ရှင်းရှင်းနဲ့ ကျင်းပပေးမယ်ဆိုရင် ဘယ်လိုပဲ ဉာဏ်နီဉာဏ်နက်ဉာဏ်ရောင်စုံတွေနဲ့ အကြံအဖန်လုပ်လုပ် သူတို့ရှုံးကြမယ်ဆိုတာ လက်ရှိအခြေအနေအရ သေချာသလောက်သိထားကြတယ်။

ဒါကြောင့်မို့ ရွေးကောက်ပွဲကို မပျက်ပျက်အောင် ဖြစ်တဲ့နည်းနဲ့ ပြည်သူတွေကို ရက်ရက်စက်စက်ကွပ်မျက်ကြဖို့ရာ ခေါင်းချင်းဆိုင်တိုင်ပင်နေကြပါပြီ။ ရန်ကုန်မှာဆိုရင် သူတို့တစ်တွေနဲ့ နီးစပ်တဲ့သူတွေကို ရိက္ခာတွေကြိုတင်စုဆောင်းထားကြဖို့ တိုးတိုးလေး အကြံပေးနေကြတယ်တဲ့။

× × × × ×

ဘုရားရှင်ရဲ့လက်ထက်က သုဝဏ္ဏဘုမ္မိဆိုတဲ့ တိုင်းပြည်ဆိုတာ ရှိတယ်။ တိုင်းပြည်မှာအုပ်ချုပ်ပြီး မင်းလုပ်နေကြတဲ့သူတွေရဲ့ ကိုယ်ကျင့်တရားတွေခေါင်းပါးကြလွန်းလို့ ရွှေမြေဆိုပြီး နာမည်ကြီးတဲ့ သယံဇာတပေါကြွယ်တဲ့ တိုင်းပြည်ဟာ အစစအရာရာ တစ်နေ့ထက်တစ်နေ့ ဆုတ်ယုတ်လာပြီး အုပ်ချုပ်တဲ့ဘုရင်ရဲ့ နန်းတွင်းမှာတောင် ဘီလူးတွေဝင်ရောက်သောင်းကျန်းပြီး နန်းတွင်းသူနန်းတွင်းသားတွေရဲ့ အသက်ပေါင်းများစွာ စားသောက်နေကြတယ်။

ဘုရင်ကိုယ်တိုင်က ဘီလူးတွေရဲ့ဘေးရန်ကို မနှိမ်နင်းနိုင်တဲ့အတွက် တိုင်းသူ၊ ပြည်သားများဟာ နားရွက်တောင် မခတ်ရဲအောင် ဘီလူးအန္တရာယ်ကို အကြောက်လွန်ကြပြီး နောက်ဆုံး ဘီလူးတွေကို ကိုးကွယ်ပူဇော်ကြတဲ့ အခြေအနေထိ ရောက်သွားခဲ့ကြတယ်တဲ့။

သုဝဏ္ဏဘုမ္မိတိုင်းပြည်ဟာ ကိုယ်ကျင့်တရား မကောင်းကြတဲ့သူတွေရဲ့ လက်အောက်မှာတဖြည်းဖြည်းနဲ့ သာသနာ ကွယ်ပျောက်တော့မယ့် အခြေအနေကိုဆိုက်ရောက်လို့ လာနေတယ်။

ဘီလူးတွေကိုနှိမ်နင်းဖို့အတွက် ဘုရားရှင်က ရဟန္တာသုံးကျိပ်တို့ကို သုဝဏ္ဏဘုမ္မိတိုင်းပြည်သို့ စေလွှတ်တော်မူပါတယ်။ ရဟန္တာသုံးကျိပ်တို့အား ဖူးမြင်ကြရတဲ့ ပြည်သူတွေဟာ ကြောက်လန့်နေတဲ့စိတ်တွေ ကွယ်ပျောက်ကြပြီး အားထားရာ၊အားကိုးရာ သာသနာအရောင်တွေကို လက်အုပ်ချီကာ ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာဖြစ်နေကြပါတော့တယ်။

များပြားလှတဲ့ ဘီလူးများရဲ့ အင်အားကိုတွေ့ မြင်ကြရတဲ့ ရဟန္တာအရှင်သူမြတ်သုံးကျိပ်တို့ဟာ ဘီလူးတွေရဲ့ အင်အားထက်များပြားအောင် ဘီလူးကြီးများအသွင်ဖန်ဆင်းကာ ရဟန္တာသုံးကျိပ်မှာ ဘီလူးကြီးသုံးထောင်အဖြစ် အရုပ်အမောင်းကိုလည်း ၎င်းတို့ထက် နှစ်ဆမြင့်မားတဲ့ ဘီလူးကြီးများအဖြစ် ဖန်ဆင်းပြီး ဘီလူးများအား ဝိုင်းရံထားလိုက်ကြတယ်။ အထဲမှာရှိတဲ့ ဘီလူးတွေဟာ ကြောက်လန့်ကုန်ကြပြီး ငါတို့တစ်တွေကို ဘီလူးကြီးများက ဝိုင်းထားကုန်ကြပြီ မြန်မြန်ထွက်ပေါက်ရှာကာ ထွက်ပြေးကြမှသာ လွတ်နိုင်မှာဆိုပြီး သောင်းကျန်းနေတဲ့ ဘီလူးအားလုံး သုဝဏ္ဏဘုမ္မိတိုင်းပြည်က ထွက်ပြေးကုန်ကြတယ်တဲ့. . .။

ဘီလူးတွေရဲ့ဘေးရန်က ကင်းဝေးသွားတဲ့အချိန်ကျမှ ရဟန္တာအရှင်မြတ်သုံးကျိပ်တို့ဟာ သုဝဏ္ဏ ဘုမ္မိတိုင်းပြည်မှာရှိကြတဲ့ မင်းနဲ့ပြည်သူအားလုံးကို တရားဓမ္မဟောကြားကာ သာသနာပြုပြီး တိုင်းပြည်ကောင်းစားဖို့ရာအတွက် ပြန်လည်တည်ဆောက်ပေးခဲ့ကြရတယ်တဲ့။

လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ငါးဆယ်ကျော်က နာကြားဖူးတဲ့ ဆရာတော်အရှင်ဉာဏိဿရဟောကြားတော်မူတဲ့ တရားတစ်ပုဒ်ကို မှတ်မိသလောက်ပြန်စဉ်းစားကာ ရေးပြရခြင်းပါ။

× × × × ×

လွှတ်တော်ကြီးနဲ့ အစိုးရ အဆောက်အအုံတွေကတော့ ကြီးကျယ်ခမ်းနားလိုက်တာ၊ သမ္မတတို့၊ ဝန်ကြီးများတို့ တာဝန်ယူထားကြတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးတွေရဲ့ အသိဉာဏ်ပညာက ဘယ်နေရာ မှာသွားတော်နေကြတယ်မသိဘူး။ တိုင်းပြည်မှာ ပြဿနာပေါ်လာပြီဆိုရင် ဖြေရှင်းပေးရမယ့်နည်းကို ပညာရှင်များနဲ့ မတိုင်ပင်ဘဲ ပညာမဲ့တွေနဲ့ချည်း တိုင်ပင်ပြီး လုပ်နေကြတဲ့ပုံပဲ။

နေ့တိုင်းဆိုတာလို မြင်နေရ၊ ကြားနေရတဲ့ သတင်းတွေဟာ စိတ်ချမ်းသာစရာဆိုလို့ တစ်ခုမှမရှိဘူး။ အသက်အရွယ်အရ လောဘဒေါသစိတ်တွေကို တတ်နိုင်သမျှနည်းအောင် ဆင်ခြင်နေတဲ့အခါကျမှ မနက်လင်းလို့ မျက်စိအောက်ရောက်လာတဲ့သတင်းစာထဲမှာပါတဲ့ ဓာတ်ပုံတွေကိုကြည့်လိုက်ရတဲ့အခါ တရားဥပဒေဆိုတာမရှိဘဲ ထင်တိုင်းကြဲနေကြတဲ့ပွဲတွေကိုပဲ ရှေ့တန်းသတင်းဓာတ်ပုံတွေ၊ သတင်းတွေကိုသာ မကြည့်ချင် မြင်ချင်ရက်သားဆိုတာလို နေ့တိုင်းတွေ့နေရတယ်။

ကိုယ်အပါအဝင် အများစိတ်ဆင်းရဲအောင် စီစဉ်လုပ်ကိုင်နေတဲ့သူက တစ်ယောက်၊ ဥပဒေဘောင်အတွင်းကသာ လုပ်ကိုင်နေတဲ့အကြောင်း ရှင်းလင်းပြောကြားတဲ့သူက တစ်ယောက်။

အများစိတ်ဆင်းရဲအောင် စီစဉ်လုပ်ကိုင်တဲ့ ကာယကံရှင်အတွက် သူ့ထက်ရာထူးအဆင့်နိမ့်တဲ့သူတစ်ယောက်က ဥပဒေကို ရှာကြံကိုးကားပြီး ကာကွယ်ပေးလိုက်တဲ့ သဘောပါပဲ။ သူတို့တစ်တွေက ဇာတ်တူသားချင်းဆိုတော့ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက်စောင့်ရှောက်ကြတယ်။

--- စာ - ၂၁ သို့ ---

အကြိမ် (၃၀) မြောက် မိုးကုတ် နိကာယ်စာမေးပွဲတော်

ဩဝါဒစရိယဆရာတော်များဦးစီး၍ နိကာယ်အသင်းမှကျင်းပသော နိကာယ်ငါးရပ် ပိဋကတ်သုံးပုံစာမေးပွဲတော်ကြီးကို ၁၃၇၇-ခုနှစ်၊ ကဆုန်လဆန်း ၆ ရက် (၂၃. ၄. ၂၀၁၅)နေ့မှ စတင်၍ကျင်းပမည်ဖြစ်ပါသဖြင့် စာမေးပွဲဖြေဆိုလိုသော ပထမတန်းအကြီးအောင်ရဟန်း၊သာမဏေ၊ သီလရှင်များသည် လျှောက်လွှာများကို ၁၃၇၆-ခု၊ တန်ခူးလပြည့်(၃. ၄. ၂၀၁၅)နေ့ နောက်ဆုံးထား၍ တင်သွင်းကြပါရန် ခြေတော်အစုံဦးခိုက်၍ ရိုသေစွာဖြင့် လျှောက်ထားအပ်ပါသည်။

ဥက္ကဋ္ဌ
အမှုဆောင်အဖွဲ့၊
နိကာယ်သာသနာကြီးပွားရေးအသင်း
ကျပ်ပြင်ရပ်၊ မိုးကုတ်မြို့အနောက်ပိုင်း၊

yef;csD&Sif atmifarmif\ (13)Budrfajrmuf &aq;yef;csDjyyGJ

မုံရွာမြို့အခြေစိုက် ချင်းတွင်းရေကြည် ပန်းချီအုပ်စုထဲမှ ထင်ရှားသည့် ပန်းချီအောင်မောင်း၏ (၁၃)ကြိမ်မြောက် တစ်ကိုယ်တော် ရေဆေးပန်းချီပြပွဲကို မတ် ၁၈ရက်မှ ၂၂ရက်အထိ မန္တလေးတောင်၊ ပန်းချီပြခန်းတွင် ခင်းကျင်းပြသသည်။

ပန်းချီအောင်မောင်းသည် မန္တလေး အနုပညာပန်တျာနှင့် အကကျောင်း (၁၉၆၁-၆၄)ကျောင်းဆင်းကျောင်းသား တစ်ဦးဖြစ်ပြီး မုံရွာ၊ ရန်ကုန်နှင့် မန္တလေးမြို့များတွင် တစ်ကိုယ်တော်ရေဆေးပန်းချီပြပွဲ (၁၂)ကြိမ်ပြသပြီးခဲ့ပြီးဖြစ်သည်။ ယခု (၁၃)ကြိမ်မြောက် ပန်းချီပြပွဲတွင်၃၀လက်မ× ၂၁ လက်မ ရေဆေးပန်းချီကားကြီး သုံးချပ်နှင့် ၁၅လက်×၂၁လက်မရေဆေး ပန်းချီကား ၆၀ခင်းကျင်းပြသရာ ကားကြီး ကျပ်ငါးသိန်း၊ ကားသေးကျပ်နှစ်သိန်းခွဲဖြင့် ခင်းကျင်းပြသ ရောင်းချကြောင်းသိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

--- စာ - ၂၀ မှအဆက် ---

ကိုယ်လုပ်လိုက်တဲ့အလုပ်ဟာ တရားတယ်၊ မတရားဘူးဆိုတာ သိပါတယ်။ မသိဘူးဆိုတာ မရှိနိုင်ပါဘူး။ ဒေါသတွေ၊ လောဘတွေ လွှမ်းနေတဲ့အခါ အမှားအမှန်ဆိုတာ မစဉ်းစားနိုင်ကြပါဘူး။

အများဆန္ဒနဲ့ ဖြုတ်ချလို့မရအောင် သူတို့ခေါင်းဆောင်က ရေးသွားခဲ့တဲ့ အခြေခံဥပဒေဆိုတာကြီးက သူတို့ဘက်ကကာကွယ်ပေးထားတော့ သူတို့တစ်တွေဟာ ထင်တိုင်းကြဲရဲနေကြတာပါပဲ။

အကုသိုလ်အလုပ်တွေကို နည်းအောင်ကြိုးစားနေရတဲ့ အသက်အရွယ်ရောက်ကာမှ ရေးရတဲ့ သူလည်းအကုသိုလ်ဖြစ်၊ ဖတ်ကြရတဲ့သူတွေလည်း အကုသိုလ်ဖြစ်ရတဲ့ အကြောင်းတွေဖြစ်လို့ ဆက်မရေးချင်တော့ပါဘူး။

လောကမှာ လူရယ်လို့ဖြစ်လာရင် အဓိကလိုအပ်ချက်က ရာထူးတွေ၊ အာဏာတွေ၊ စည်းစိမ်ဥစ္စာတွေထက်မြက်တဲ့ ကိုယ်ကျင့်သီလဆိုတဲ့ ကိုယ်ကျင့်တရားဆိုတာလောက်တော့ ကိုယ်ယူထားကြတဲ့ ရာထူးအရ သိကြဖို့ကောင်းပါတယ်။

ဗန်းမော်ဆရာတော်က မန္တလေးတောင်ပေါ်မှာရှိတဲ့ ရုပ်တော်မူဗျာဒိတ်ပေးကိုယ်တော်ကြီး နန်းတွင်းဘက်ကိုထိုးနေတဲ့ လက်ညှိုးရဲ့ ထိပ်တော်ကို စာရေးပြီးချိတ်သွားတယ်။ "နန်းတွင်းက လူဆိုးကြီး ငြိမ်ငြိမ်နေတဲ့" ခုခေတ်မှာ ဒီလိုဆရာတော်ကြီးတွေ ရှိစေချင်လိုက်တာ။

ပန်းချီအေးမောင်

twdkt xd.. t [dt [d

- armifvdIfarT; -

ဒီလိုလုပ် ...

ကြူရွာ၌ဖြစ်သည်။ ဆေးဆရာ ဆရာကွန့်ထံသို့ အမျိုးသမီးတစ်ယောက်ရောက်လာ၏။ ထို့နောက် အားယူ၍ မချိတင်ကဲ ပြောသည်။

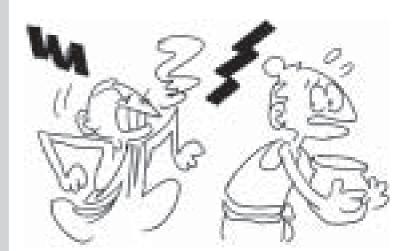
ဆရာကွန့်.. ကျွန်မ သွားကိုက်လို့..
' မခံမရပ်နိုင်အောင် ကိုက်တာလား ..'
ဟုတ်တယ်ဆရာ..
' ဒါဆို အော်ပြီး ငိုလိုက်..'

ရှောင်ပေးလိုက်ကြ ...

လမ်းကြားတစ်ခုတွင် ကလေးများထွက်၍ အမျိုးမျိုးကစားနေကြသည်။ ထိုစဉ်အခါတွင် လမ်းထိပ်အိမ်က မိန်းမကြီးက ရုတ်တရက်ထွက်လာကာ ဆော့ကစားနေသော ကလေးများကို အသံကျယ်ကျယ်ဖြင့် သတိပေးသည်။

ဟဲ့.. ကလေးတွေ ခဏရှောင်ပေးလိုက်ကြဦး..
' ဘာလာလို့လဲ ဒေါ်ဒေါ်.. '
မုန့်သည်..

ကောက်မပေါက်အောင် ...



ကိုရင်ကြီးကို ကျောင်းသားလေးတစ်ယောက်က မေး၏။

ကျောင်းပေါ်မှာ ဆရာတော် ဒေါသထွက်နေတယ်.. ဘာလုပ်ရမလဲ..

' ဆရာတော့်နားက ထွေးခံကို အသာလေးမပြီး ဝေးဝေး ရွှေ့ထားလိုက်... '

သိပြီလား ...

အမျိုးသမီးက ကန္တဲ့ကလျ မေးသည်။

ကျွန်မ မိဘတွေကြွယ်ဝချမ်းသာတာကြောင့် ကျွန်မကို လက်ထပ်ချင်တာလား.. ဟင်..

' ဒီတစ်ခုတည်းကြောင့် မဟုတ်ပါဘူး အချစ်ရယ်၊ ခင့်မိဘတွေ ကျန်းမာရေးမကောင်းဘူးလို့ ကြားတာလည်း ပါပါတယ်.. '

အိပ်ချိန် ...

မူကြိုကျောင်း တစ်ကျောင်း၌ဖြစ်သည်။ သွက်လက်ချက်ချာသော ကျောင်းသူလေးတစ်ဦးက ဆရာမကို ပြောသည်။

ဆရာမ.. မီးမီး အိပ်ချင်တယ်
' မီးမီးက ကျောင်းသူလေ.. စာသင်ချိန်မှာ မအိပ်ရဘူး '
ဒါဆို ဆရာမဖြစ်မှ အိပ်မယ်နော်..

တို့ဆရာလည်း မညံ့ဘူး ...

ကျောင်းသားလေးနှစ်ယောက် ဆရာပြိုင်ကြသည်။

တို့ဆရာ ဦးဝင်းမြိုင်က လက်ရေးသိပ်လှတာကွ.. မင်းတို့ဆရာကကော..

' လက်ကိုင်း သိပ်သန်တာပဲ.. '

q&m0;pu te;!atmiajr&y!yvy!r! ze;-066-42334

a&rEav; ဟောစာတမ်း

၂၀၁၅ - မတ် ၂၃ရက် မှ မတ် ၂၉ရက် အထိ

ဝီရိယနှင့် ကြိုးစားလုပ်သော်လည်း အောင်မြင်မှုအပြည့်မရဖြစ်နေလား။ ဉာဏ်ကူလိုက်မှ အပြည့်ရမှာပေါ့။ "ဝ"ရှိပါတယ်။ ဝိဖြစ်အောင် လုပ်နေပါ။ ဉုံနှင့်မရ၊ ဖွပြောင်းလုပ်ကြည့်ပါ။ လေ့နံ့ခားထစ် မှတ်မထားနှင့်။ အခြေအနေနှင့် အချိန်အခါတွေက ပြောင်းနေတာသိပါ။ ညမှာခံတွင်းသန့်ရှင်းပြီးမှ အိပ်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၂၊ ၅။* **ယတြာ –***ထောပတ်ဆွမ်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ကိုယ်ရေးကြုံတဲ့အခါ သက်လုံကောင်းဖို့လိုသည်။ ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုးပါ။ ဆိုးကောင်းမှားမှန်၊ အတွေ့အကြုံ၊ ဗဟုသုတတွေအရင်းပြု အမြတ်ရအောင်လုပ်တတ်လာမည်။ လမ်းကြောအတိုင်း လျှောက်တတ်လာမည်။ မီးစင်ကြည့် ကတတ်လာမည်။ လင်္ကာချောအောင် ပြောတတ်လာမည်။ ကူသင့်တာကူ၊ လှူသင့်တာလှူတတ်လာမည်။ ရေချိုးပြီးမှ ဝါဂွမ်းနှင့်နား သန့်ရှင်းပေးပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၅၊ ၅။* **ယတြာ –** *ယာဂုဆွမ်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ပျိုပျို၊ အိုအို၊ ကျားကျား၊ မမ အချစ်ရေး၊ အိမ်ထောင်ရေး၊ မြင်းကမလှုပ်၊ ခုံက လှုပ်လာမည်။ ကြက်ကမစွပ်၊ ကွင်းကစွပ်လာမည်။ ယုန်က မတိုး၊ ပိုက်က တိုးလာမည်။ မစွမ်းရင်းလည်းရှိလို့ ကန်စွန်းခင်းက ငြိတာမျိုးတော့ မဖြစ်စေနှင့်။ ဆက်ရက်တောင်ပံ့ကျိုးနှင့် ကြောင်ခံတွင်းပျက်နှင့် တွေ့တာမျိုးလည်း မဖြစ်စေနှင့်။ ရှောင်သင့်တာ ရှောင်ပါ။ အသင့်အပါ နှာခေါင်းမွေး မနှုတ်နှင့် ရေ ရှူပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၄၊ ၈။* **ယတြာ –** *ဆီးသီးယို ဘုရားကပ်လှူပါ*

ဆရာကောင်းတစ်ယောက်ထံမှာ တပည့်ခံလျှင် အများအပေါ်မှာ ဆရာကောင်းတစ်ယောက်ဖြစ်လာမည်။ ပညာလို မပျင်းနှင့်၊ ဉစ္စာလို မတင်းနှင့်၊ ကုသိုလ်လို မငြင်းနှင့်၊ စားသင့်တာမစားလျှင် မစားချင်တာ စားရတတ်သည်။ မသွားသင့်တာသွားလျှင် မရောက်ချင်တဲ့နေရာ ရောက်ရတတ်သည်။ ခါးပိုက်နှိုက်မခံရအောင် သတိရှိပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၃၊ ၅။* **ယတြာ –ကတွတ်ယို** *ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ဖြူစင်တဲ့ပညာ၊ ဉစ္စာ၊ ဩဇာတွေနှင့် ပြည့်စုံပြီး အဆင့်အတန်းမြင့်မြင့် ဝတ်၊ စား၊ သွား၊ လာ၊ နေထိုင်နိုင်ဖို့ ပထမကြိုးစားပါ။ သစ်တစ်ပင်ကောင်းမှ ငှက်တစ်သောင်းနားနိုင်မှာပါ။ ကိုယ့်ပြည့်စုံစွာရှိမှ ကူညီသင့်သူကို ကူညီနိုင်မှာပါ။ ရောဂါဝေဒနာကို မရှိ၊ ရှိအောင် မလုပ်နှင့်။ ယာဉ်ဝယ်၊ ရောင်း၊ မောင်း သတိရှိပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၅၊ ၆။* **ယတြာ –** *မုန့်ဩဇာ ဘုရားကပ်လှူပါ*

ကျန်းမာရေး၊ စီးပွားရေး၊ ပညာရေး၊ အချစ်ရေး၊ အိမ်ထောင်ရေး၊ လူမှုရေးတွေ မကောင်းအောင်လုပ်တဲ့ တရားခံရှာပါ။ တွေ့လျှင် ရိုက်နှက်လွှတ်ပါ။ မိမိကိုယ်ကို မရိုက်မိဖို့တော့ လိုပါသည်။ ဒီရက်ပိုင်း အသွား၊ အလာ၊ အစားအသောက်၊ အပြော၊ အဆို ဆင်ခြင်ပါ။ အချိန်ကုန်ခံပြီး လေဟုန်မစီးနှင့်။ အချိန်တိုင်းသည် တန်ဖိုးရှိနေသည် အသုံးချတတ်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၃၊ ၄။* **ယတြာ –** အဆင်း၊ အနံ့၊ အရသာနှင့်ပြည့်စုံသော ရေဘုရားကပ်လှူပါ။

ဒီရက်ပိုင်းတော့ မြေ၊ ယာဉ် ဝယ်၊ ရောင်းမလုပ်နှင့်။ နေရာဌာန၊ အလုပ်အကိုင်မပြောင်းနှင့်။ ဘာခရီးမှ မသွားနှင့်။ နည်းနည်းလောကုတ္တရာလုပ်ပေးလျှင် များများလောကီကောင်းကျိုးတွေ ရလာမည်။ ဒီတစ်ပတ် တစ်ရက်တည်း မိသားစုအတူ ဘုရားကန်တော့ ငါးပါးသီလခံယူလျှင် မိသားစုတစ်သက်လုံး ကံကောင်းမည်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၁၊ ၂။* **ယတြာ –** *ဖလားနှင့် သောက်တော်ရေအေးအေး ဘုရားကပ်လှူပါ။*

မင်းကင်းမွေးရပ်မြေ ဖောင်ဒေးရှင်းမှ ရာကျော်အဘိုးအဘွားများကို လစဉ်ကျပ်တစ်သောင်းထောက်ပံ့

ကလေးခရိုင်၊ မင်းကင်းမြို့သူ၊ မြို့သားများနှင့် အဝေးရောက် မင်းကင်းမြို့နယ်များစုပေါင်း၍ မွေးရပ်မြေဖောင်ဒေးရှင်းကို ဒေသအကျိုးပြုလုပ်ငန်းအဖြစ် ဖွဲ့စည်းထားရာ အဆိုပါအဖွဲ့မှ မင်းကင်းမြို့နယ်အတွင်းရှိ အသက်တစ်ရာအထက် အဘိုး အဘွားများကို တစ်လလျှင် ကျပ်တစ်သောင်းစီ ထောက်ပံ့လှူဒါန်းလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

မင်းကင်းမွေးရပ်မြေဖောင်ဒေးရှင်းကို ၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ ဇွန်လမှစတင်ဖွဲ့စည်းခဲ့ရာ မင်းကင်းမြို့နယ်တောင်တွင်းချောင်မှ တစ်ဦး၊ ချင်းတွင်းမြစ်ရိုးအထက်ပိုင်းနှင့် မြို့အောက်ပိုင်းမှ နှစ်ဦးစီ စုစုပေါင်း ငါးဦး(ကျားနှစ် ဦး၊ မသုံးဦး)ကို ဇူလိုင်လမှစတင်၍ လှူဒါန်းမှုပြုခဲ့ရာ ယခုအခါ လှူဒါန်းကာလ ကိုးလရှိပြီဖြစ်သည်။

မွေးရပ်မြေဖောင်ဒေးရှင်းအနေဖြင့် မင်းကင်းမြို့နယ်မှ ပညာရည်ထူးချွန်သူများအား ဆုချီးမြှင့်ခြင်း၊ ဘာသာရေးသာသနာရေးအကျိုးဆောင်ရွက်ခြင်းအပြင် ယခုအခါ မင်းကင်းမြို့၊ မင်းကျောင်းတိုက်ဝင်းအတွင်း သီတဂူစက္ခုဒါနနှစ်ထပ် ခွဲစိတ်ဆောင်တစ်ဆောင်ကိုပါ ဆောက်လုပ်နေပြီဖြစ်သည်။ အသက်တစ်ရာအထက် အဘိုးအဘွားများကို ရေရှည်လှူဒါန်းသွားမည့်အပြင် ရန်ပုံငွေအခြေအနေအရ တိုးမြှင့်ထောက်ပံ့လှူဒါန်းရန် အစီအစဉ်ရှိကြောင်း သိရသည်။ atmiaZ,m

t[m&tjzpf tEkynf&Sif ciffrvGif

aemifaemif (rsdK;qufopf)

ပါတယ်။ အဓိပ္ပာယ်ကတော့ မိမိနှင့်သက်ဆိုင်တဲ့ တပည့်သားငယ်တို့ရဲ့ ပညာရေး၊ ကျန်းမာရေး၊ ပစ္စုပ္ပန်သံသရာ ချမ်းသာရေး စတဲ့ အရေးပေါင်းများစွာ၊ အကျိုးစီးပွားအဖြာဖြာတို့ကို ပြည့်ပြည့်ဝဝကျင့်သုံးတတ်သူဖြစ်ပါတယ်။ လောကနီတိမှာတော့ "အမိယုတ်သူသည် နှုတ်ကြမ်း၏၊ အဘယုတ်သူသည် လက်ကြမ်း၏ အမိအဘနှစ်ပါးစုံယုတ်သူသည် နှုတ်ရော လက်ပါကြမ်း၏"လို့ ဆိုပါတယ်။ သချာ့တာကတော့ မိဘတော်ရင် သားသမီးတော်တယ်၊ မိဘညံ့ရင် သားသမီးညံ့တတ်တာပါပဲ။ အတုမြင်အတတ်သင် နီးနီးကပ်ကပ်နေရတဲ့ဝန်းကျင်မှာ မိဘမှားရင် သား သမီးတွေလည်း လွဲကြပါတယ်။ မိဘဆိုတာ သား သမီးကို အမွေပေးရတာထုံးစံ။ သားသမီးဆိုတာ မိဘရဲ့ အမွေဆက်ခံရတာအစဉ်အလာမို့ ကောင်းမွေခံစားခွင့်ရကြတဲ့ သားသမီးတွေ ဘဝစံကြရတာပါပဲ။

အားကျစံနမူနာယူရမယ့် ပုဂ္ဂိုလ်တွေထဲမှာ အစ်မကြီးမခင်မြလွှင်ကလည်း အပါအင်ဖြစ်ပါတယ်။ အနုပညာလောကမှာ ဆိုင်းပညာရှင်ခေါင်းစဉ်တပ်ခဲ့ပေမယ့် စောင်း၊ ပတ္တလား၊ စန္ဒရား၊ အကပညာများနဲ့အတူ တေးရေးပညာလည်း တတ်ကျွမ်းတဲ့သူဖြစ်ပါတယ်။ ပညာရဲရင့် ပွဲလယ်တင့်မို့ ဂုဏ်ဝင့်ထည်တဲ့ အစ်မကြီးမခင်မြလွှင်အကြောင်း သိလိုသမျှ မေးမြန်းကြည့်ခဲ့မိပါတယ်။

နာမည်ရင်းက ခင်မြလွှင်ပါပဲ။ မိဘတွေက ဦးစိန်မောင်လွှင်+ဒေါ်ထိုက်ပါ။ ၁၉၅၇ခုနှစ်၊ နိုဝင်ဘာ ၂၈ ရက် ကြာသပတေးသမီးဖြစ်ပါတယ်။ ခြင်းခြံမြို့၊ စွန်းလွန်းရပ်မှာမွေးပြီး တစ်ဦးတည်းသောသမီးလို့ပဲပြောရမှာပေါ့။ အစ်ကိုနှစ်ယောက်ရှိခဲ့ပေမယ့် တစ်ယောက်က ခုနစ်ရက်၊ တစ်ယောက်က လေးလသားမှာ ပျက်စီးခဲ့တာလေ။ အစ်မကိုမွေးတော့ အဖတ်တင်ဖို့အတွက် ဘေးဘယကျော်အောင် ဗယာကြော်နဲ့ ဆွမ်းလောင်း ပြီး မဗယာကြော်လို့ ချစ်စနိုး ခေါ်ကြသေးတယ်။ အနုပညာနဲ့ ရင်းနှီးတာကတော့ မွေးကတည်းကလို့ ဆိုရမှာပေါ့။ အဖေက ဆိုင်းဆရာလေ။ ဆိုင်းတီးရင်း အစ်မကို ထိန်းခဲ့တာ ထိုင်နိုင်တဲ့အရွယ်မှာပဲ ဒိုးလုံးပေါ်ထိုင်ခိုင်း အဖေက ဆိုင်းတီးပြပေါ့။ အစ်မမှာ ငယ်ငယ်ထဲက ကိုယ်ပိုင်သီချင်းရှိခဲ့တယ်။ အဖေက ပထမဆုံးမွေးနေ့သီချင်း ရေးပေးခဲ့တာ။

'နေ့စဉ်နေ့တိုင်းပင် ပိုက်ဆံတောင်းတဲ့ ခင်မြလွှင်. . အမေကဆူရင် သမီးငိုလိုက်မယ် ရှင်မုန့်ဖိုးကိုပင် မြန်မြန်ပေးပါ မေမေရှင် ချိုချဉ်လုံးနဲ့ ကြက်ပေါင်ကွင်းဟာ ကျောင်းမှာရောင်းကြသရှင် ဖေဖို တူးပို့ တူးပို့ တု. . '

အစ်မက စကားပြောရင်း သီချင်းဆိုပြီး ရယ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်ကဆက်ပြီး ဥပဒေနဲ့ဘွဲ့ရတဲ့ အစ်မကဘယ်အချိန်တွေမှာ အနုပညာသင်သလဲ ဆိုတဲ့အမေးကို ဖြေခဲ့တာက

လေးတန်းအရောက်မှာ အဖေက အဆိုနဲ့ ပတ္တလား၊ ဆရာကြီးဦးမြင့်မောင်ဆီမှာ စောင်း၊ ဆရာဦးအုန်းမောင်ဆီမှာ စန္ဒရား၊ အဆိုကို ဒေါ်လှကလေးစိန်ဆီမှာ သင်တယ်။ အကကိုတော့ ဆရာမဒေါ်မြသန်းက သင်ပေးခဲ့တယ်။ သင်တန်းအားလုံးက ညနေသင်တန်းလေ။ သူများတွေက ပန်တျာကျောင်းမှာ သုံးနှစ် သုံးမိုးပညာသင်၊ အစ်မကတော့ အဖေတာဝန်ထမ်းဆောင်တဲ့ ၁၃ နှစ် ၁၃မိုးပေါ့။ တက္ကသိုလ်ကဘွဲ့ရတော့ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်ကောင်စီ မှာ စာရေးမဝင်လုပ်ခဲ့သေးတယ်။ အဲဒီအချိန်မှာပဲ တက္ကသိုလ်မြလွှင်ဆိုပြီး ဆိုင်းစတီး၊ နောက်တော့ အများကပြောလို့ တက္ကသိုလ် ခင်မြလွှင်ဆိုပြီး နာမည်ရင်းနဲ့ တီးခဲ့တာပါ။ ဆိုင်းတီး၊ စာရေးမ လုပ်၊ ရှေ့နေအလုပ် သုံးခုလုပ်ခဲ့တာပေါ့။ ကံကောင်းတယ်လို့ဆိုရမလားပဲ။ ပထမနှစ်မှာပဲ အောင်မြင်မှု ရခဲ့တယ်။ အဲဒီအချိန်က အမျိုးသမီးဆိုင်းဆရာဆိုလို့ ရန်ကုန်မှာ ယဉ်ယဉ်နုပဲရှိတာ၊ မန္တလေးမှာက မရှိသေးဘူး။ သူက အစ်မထက် ခြောက်လ၊ တစ်နှစ်လောက်တော့ စောတာပေါ့။ အဖေက စွန့်ဦးတီထွင်သူ သဘောမျိုး သားမရှိတော့ သမီးကို အမွေပေးခဲ့တာပါ။ ဆိုင်းအောင်မြင်မှုရတော့ မနားရတော့ဘူးလေ။ အိပ်ရေးပျက်ပင်ပန်းလက်တွေနာကြာတော့ ဆိုင်းဝိုင်းထဲဝင်ဖို့တောင် ကြောက်မိခဲ့တယ်။ ပရိသတ် အားနာတော့ ဝင်တီး၊ သွေးပူသွားပြန်တော့လည်း အဆင်ပြေသွားပါတယ်။ အမျိုးသမီးဆိုင်း ရေဒီယိုသွင်းတာ ပထမဆုံးဖြစ်ခဲ့သလို စည်းကမ်းတင်းကျပ်တဲ့အထဲက တီဗွီရိုက်ကူးခွင့်ရခဲ့တာလည်း ပထမဆုံးပဲ။

၁၂နှစ်ကြာ ဆိုင်းတီးပြီး အိမ်ထောင်ကျတော့ အနုပညာလောကကနေ အနားယူပြီး ခင်ပွန်းနဲ့အတူ သိကြားမင်း ပေါင်းသကြားစက်လုပ်ငန်းပဲ လုပ်ကိုင်နေခဲ့ပါတယ်။ အလှူပွဲတွေသွားရင် အလှူ့ဒကာ၊ အလှူ့ဒကာမ မိတ်ဆွေတွေရဲ့ တောင်းဆိုမှုနဲ့ ဧည့်သည်အဖြစ် ဝင်တီးတာမျိုးတော့ ရှိပါတယ်။ ၁၉၉၅ မှာ ပရိသတ်မမေ့ဖို့၊ မှတ်တမ်းကျန်ဖို့ 'မြန်မာ့ရွှေဆိုင်းသံ' MTVထုတ်ဖို့အတွက် ဦးစိန်တင့်လွင်ဆီမှာ ကျင့်ပြီးတီးခဲ့တယ်။၁၉၉၆ခုနှစ်မှာ အမျိုးသမီးဆိုင်းအဖွဲ့ ဖွဲ့ပြီး ဆိုကရေးတီးပြိုင်ပွဲဝင်နွှဲဖြစ်ခဲ့သေးတယ်။ ဒီလိုနဲ့ ၂၀၁၁ခုနှစ်မှာ လွင်မြန်မာမှု တေးဂီတအဖွဲ့တည်ထောင်ခဲ့တာ လေးနှစ်သက်တမ်းရှိခဲ့ပြီပေါ့။ ပရိသတ်ရဲ့ တုံ့ပြန်မှုက ကောင်းပါတယ်။ အဆိုသင်ပေးခဲ့တဲ့ တပည့်တွေရှိပေမယ့် တူမ ခင်သစ်လွင်ကိုတော့ ဆိုင်းဆရာဖြစ်အောင် ပညာအမွေပေးခဲ့ပါတယ်။

ဘဝရဲ့ အမှတ်တရပြောရရင် ၁၉၈၆ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီ ၁ရက်နေ့ နှစ်သစ်မင်္ဂလာအချိန်မှာ ပွဲငှားလာရင်ကောင်းမယ်လို့ မျှော်နေတုန်း အဖေ့သူငယ်ချင်း ဦးစိန်ဝင်းနဲ့ သူ့တူကိုဇော်ဝင်းတို့ ရောက်လာပြီး ပွဲငှားတာပါပဲ။ ကိုဇော်ဝင်းက တခြားအလှူနဲ့ မသက်ဆိုင်ဘဲ သူ့အလှူအတွက် သီးသန့်သီချင်းရေးပြီး ဆိုစေလိုကြောင်းလည်း မှာသွားခဲ့တယ်လေ။ ဒါနဲ့ အစ်မလည်း လာငှားတဲ့အကြောင်း၊ လမ်းပန်းအကြောင်း၊ ရွာအကြောင်း၊ အလှူပွဲအကြောင်း အမည်ရက်စွဲပါမကျန် သီချင်းရေးဆိုပြလိုက်တော့ အရမ်းကို သဘောကျသွားတဲ့ မြင်ကွင်းခံစားမှုက မမေ့နိုင်စရာပါပဲ။ ငယ်ငယ်ထဲက မိဘသင်ပေးလို့ အာရုံစိုက်ပညာယူခဲ့တယ်။ အခုချိန်မှာ အနုပညာနဲ့ကင်းကွာပြီး နေလို့မရတော့ပါဘူး။ အနုပညာရှိမှ အသက်ရှည်မယ်လို့ ခံယူမိပါတယ်။ အနုပညာကို ဘယ်လောက်မြတ်နိုးသလဲဆိုရင် မေမေဒေါ်ထိုက်က အသံရုပ်ရည် ပွဲလယ်တင့်အောင် မွေးဖွားပေးခဲ့တယ်။ ဖေဖေဦးစိန်မောင်လွင်က ပညာသင်ပေးခဲ့တယ်။ အစ်မအနေနဲ့ အနုပညာက စိတ်အာဟာရတစ်ခုမို့ မြတ်နိုးစွာ ဖက်တွယ်နေမှာပါ။

စကားတွေပြောလိုက်၊ သီချင်းဆိုပြလိုက်နဲ့ အနုပညာအရည်အချင်းပြည့်ဝတဲ့ အစ်မကြီး မခင်မြလွှင်အကြောင်း တွေးမိနေပါတယ်။ ဘာကြောင့် ဒီလောက်တော်တာလဲ၊ ဘာကြောင့် ဒီလောက်တတ်တာလဲ၊ ဝါသနာကြောင့်လား၊ ပါရမီကြောင့် လားစဉ်းစားရင် ကျွန်တော်အဖြေရတာကတော့ လက်ဦးဆရာဖြစ်တဲ့ မိဘတော်ခြင်းက အဓိကအချက်လို့ ထင်မြင်မိပါတော့တယ်။

အောင်အောင်(မျိုးဆက်သစ်)

လက်ဦးဆရာ မည်ထိုက်စွာ
ဗုဗ္ဗာစရိယ မိနှင့်ဘ

u လေးတစ်ယောက်ရဲ့ လက်ဦးဆရာက မိဘနှစ်ပါးဖြစ်တာမို့ ကောင်းဆိုးနှစ်တန်ကလည်း မိဘထံမှ ဆင်းသက်တာပါ။ မှတ်သားမိသမျှပြောရရင် ဆရာဆိုတာ ပါဠိလို အာစရိယဖြစ်

စစ်ကိုင်း မြို့တည်၊ နန်းတည် အနှစ်(၇၀၀)ပြည့် ရန်ပုံငွေဂီတဖျော်ဖြေပွဲ Iron Cross ဖျော်ဖြေမည်

စစ်ကိုင်းမြို့တည်နန်းတည် အနှစ်(၇၀၀)ပြည့် အထိမ်းအမှတ်ပွဲတော်ကြီးကို လာမည့်ဇူလိုင်လတွင် ကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ ပွဲတော်ကြီးအောင်မြင်စွာ ကျင်းပနိုင်ရေးအတွက် ရံပုံငွေဂီတဖျော်ဖြေပွဲကို Iron Crossဂီတအဖွဲ့ဖြင့် မတ်လ ၂၈ရက်တွင် စစ်ကိုင်းမြို့၊ ပါရမီရပ်ရှိ ခရိုင်အားကစားကွင်းမှာ ဖျော်ဖြေမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

Iron Crossဂီတအဖွဲ့ကြီး၏ ပင်တိုင်အဆို တော်များဖြစ်ကြသော လေးဖြူ၊ အငဲ၊ မျိုးကြီး၊ ဝိုင်ဝိုင်း၊ တင်ဇာမော်၊ စိုးပြည့်သဇင်တို့မှ တေးသီချင်းများဖြင့် ဖျော်ဖြေမည်ဖြစ်ရာ ဝင်ကြေးတစ်ဦး ကျပ်သုံးသောင်း၊ နှစ်သောင်းငါးထောင်၊ နှစ်သောင်းနှင့် မတ်တပ်ရပ်ကြည့်သူများအတွက် တစ်သောင်းနှုန်းဖြင့် မန္တလေးမြို့၊ မန်းသီရိတေးသံသွင်း၊ ကြည်ပြာစတိုး၊ ယွန်းရွှေရည်ပိုးထည်တိုက် (ကန်တော်ကြီး)၊ စစ်ကိုင်းမြို့ Royal Kingဓာတ်ပုံတိုက်၊ ကောင်းစံဟိန်းစတိုး၊ အင်ပါယာဖက်ရှင်ဆိုင်၊ ရွှေနှင်းဆီစာပေ၊ Helloဖုန်းဆိုင်နှင့် ရောင် ခြည်ဖုန်းဆိုင်များတွင် ကြိုတင်လက်မှတ်များ ရောင်းချပေးနေပြီဖြစ်သည်။

ရံပုံငွေတေးဂီတဖျော်ဖြေရေးအတွက် Oredoo မှ Main Sponsor နှင့် Co- sponsor Lucky သောက်ရေသန့်၊ AGD Bank, Air Bagan တို့မှ ကူညီပံ့ပိုးကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ဝါရင့်အားကစားကလောင်ရှင် ဂြိုဟ်တု(ဦး)ညွန့်မောင်အား မြန်မာနိုင်ငံအားကစားကလောင်ရှင်များအဖွဲ့ချုပ်က ငွေသားအပါအဝင် လက်ဆောင်များဖြင့် ဂါရဝပြုကန်တော့

မြန်မာနိုင်ငံအားကစား ကလောင်ရှင်များအဖွဲ့ချုပ်က ကြီးမှူးပြုလုပ်သော သက်ကြီးဝါရင့် အားကစားကလောင်ရှင်ကြီးများအား ပဉ္စမအကြိမ်မြောက် ဂါရဝပြုကန်တော့ပွဲတွင် ကျန်းမာရေးအခြေအနေကြောင့် မလာရောက်နိုင်သည့် သက်ကြီးကလောင်ရှင်များအား အိမ်တိုင်ရာရောက် လိုက်လံကန်တော့ရာတွင် မတ် ၁၅ရက်၊ နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့ရှိ ထရပ်ရှားဟိုတယ်တွင် အား ကစားကလာင်ရှင် ဂြိုဟ်တု(ဦး) ညွန့်မောင်ထံသို့ မြန်မာနိုင်ငံအားကစား ကလောင်ရှင်များအဖွဲ့က လာရောက် ဂါရဝပြု ကန်တော့ခဲ့ကြသည်။

ဂါရဝပြုကန်တော့ရာတွင် သက်ကြီးဝါရင့် အားကစားကလောင်ရှင် ဂြိုဟ်တု(ဦး)ညွန့်မောင်အား မြန်မာနိုင်ငံအားကစား ကလောင်ရှင်များ အဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးစိုးမိုးကျော်၊ အမှုဆောင်အဖွဲ့ဝင် ဦးဖေဒီနှင့် မန္တလေးမြို့ပေါ်မှ ကလောင်ရှင်များက ငွေသားနှင့်အတူ လက်ဆောင်ပစ္စည်းများဖြင့် ဂါရဝပြုကန်တော့ကြသည်။

ဂြိုဟ်တု(ဦး)ညွန့်မောင်ကို မန္တလေးမြို့၊ မလွန်နီပါးကန်ရပ်တွင် ၁၉၃၄ခုနှစ်က မွေးဖွားပြီး မန္တလေးမြို့ထုတ် ဗဟိုရ်စည်နေ့စဉ် ထုတ်သတင်းစာတွင် ညွန့်မောင်(မန်းတက္ကသိုလ်)အမည်ဖြင့် 'မရှင်သာ ဘဝင်မှာချိုရှာပေ့ါ'ဝတ္ထုဖြင့် စာပေနယ်သို့ ရောက်လာပြီး ၁၉၆၂ခုနှစ်တွင် တံခွန်ဂျာနယ်၌ မန္တလေးမြို့၊ သျှန်တက္ကသိုလ်အလွတ်ပညာသင်ကျောင်း၏ ဘောလုံးအသင်းအကြောင်းကို ရေးသားခဲ့သည်။ မြန်မာ့လက်ရွေးစင်အေးမောင်ကြီးနှင့် ကျော်ကျော်ဝင်းတို့နှင့် ဘော်ဒါနေကာ ဘောလုံးကစားခဲ့ကြသည်။ တံခွန်အယ်ဒီတာချုပ် ဦးထိန်လင်းက ကလောင်အမည် ညွန့်မောင် (မန်းတက္ကသိုလ်)အစား ဂြိုဟ်တုညွန့်မောင်ဟု ပြောင်းလဲရေးသားရန် အကြံပေးပြီး အဆိုပါကလောင်အမည်ဖြင့် တံခွန်ဂျာနယ်တွင် အပုဒ်ပေါင်း ၁၇၀ ကျော် ရေးသားခဲ့သည်။

အသက် ၈၁နှစ်အရွယ်ရှိ ကလောင်ရှင်ဂြိုဟ်တု(ဦး)ညွန့်မောင်အား မြန်မာနိုင်ငံအားကစား ကလောင်ရှင်များအဖွဲ့ချုပ်က ငွေကျပ် နှစ်သိန်း၊ မြန်မာနိုင်ငံအိုလံပစ်ကော်မတီဥက္ကဋ္ဌက ငွေကျပ်နှစ်သိန်း၊ မြန်မာနိုင်ငံဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌက ငွေကျပ်တစ်သိန်းအပါအဝင်ဆေးပစ္စည်းများ၊ အားကစားဝတ်စုံများဖြင့် ကန်တော့ခဲ့ကြသည်။ မြန်မာနိုင်ငံအားကစားကလောင်ရှင်များအဖွဲ့ချုပ်သည် ယခုနှစ်ကန်တော့ပွဲ၌ အသက် ၇၀နှင့်အထက်ရှိ ၂၁ဦးကိုကန်တော့ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ xe;0i;

jrermEii tm;upm;uavmi&irsm; tzGJcsKy jyefvnfzGJUpnf;rnf

မြန်မာနိုင်ငံ အားကစားကလောင်ရှင်များ အဖွဲ့ချုပ်ကို ပြည်နယ်နှင့်တိုင်းဒေသကြီး အသီးသီးမှ ကလောင်ရှင်များပါဝင်နိုင်ရန်အတွက် ပြန်လည်ဖွဲ့စည်းသွားရန်ရှိကြောင်း မြန်မာနိုင်ငံအားကစား ကလောင်ရှင်များ အဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးစိုးမိုးကျော်က ပြောသည်။

"အရင်ကတော့ ဥက္ကဋ္ဌ နေရာက ဒေါက်တာတင်ထွန်းဦးပါ။ သူ့အနေနဲ့ကလည်း အဖွဲ့အစည်းအသီးသီးမှာ ဦးဆောင်ဦးရွက်နေရာကနေ ပါဝင်ပတ်သက်နေတော့ ဒီမြန်မာနိုင်ငံ အားကစားကလောင်ရှင်များအဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဋ္ဌနေရာကလည်း နုတ်ထွက်ဖို့ စာတင်တယ်။ နုတ်ထွက်ပြီးအပိုင်းမှာ ကျွန်တော်က အတွင်းရေးမှူးနေရာကနေ ဥက္ကဋ္ဌနေရာကို ရောက်လာရတယ်။ ကျွန်တော့်အနေ နဲ့က မြန်မာနိုင်ငံဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်မှာရော မြန်မာနေရှင်နယ်လိဂ်အပိုင်းမှာရော တာဝန်တွေယူထားရပြီး အလုပ်သိပ်များရတဲ့သူ တစ်ယောက်ပါ။ မြန်မာနိုင်ငံ အားကစားကလောင်ရှင်များ အဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဋ္ဌနေရာယူပြီးတဲ့နောက်ပိုင်းမှာ ကျွန်တော့်ဘက်က တာဝန်မကျေတဲ့အပိုင်းတွေလည်း အများကြီးရှိခဲ့ပါတယ်။ တာဝန်မကျေဘူးဆိုတာကလည်း တစ်ဖက်မှာအလုပ်တွေများနေတာက တစ်ပိုင်း၊ ပြီးတော့ ကလောင်ရှင်အဖွဲ့ချုပ်မှာက ရှိတဲ့အင်အားနဲ့ အလုပ် လုပ်နေရတယ်ဆိုတော့ အစည်းအဝေးတစ်ခါလုပ်ရင် လူကသိပ်မစုံချင်ဘူး။ ရှိတဲ့ လူနဲ့ အလုပ်လုပ် နေရတာ။ ဒါကြောင့် လစ်ဟင်းချက်တွေ ရှိတယ်။အခုအချိန်မှာ နေရာအနှံ့ အသီးသီးမှာ အားကစားနဲ့ပတ်သက်ပြီး ရေးသားကြတဲ့ ကလောင်ရှင်တွေ အတော်များများရှိတယ်။ မြန်မာနိုင်ငံအားကစား ကလောင်ရှင်များအဖွဲ့ချုပ်မှာ သူတို့လည်း ပါဝင်ပတ်သက်လို့ရအောင် ပြန်လည်ဖွဲ့စည်းမှုကို လုပ်မှာပါ။ လုပ်တဲ့နေရာမှာလည်း လက်ရှိအဖွဲ့ဟောင်းကို ဖျက်သိမ်းပြီး ဒီမိုကရေစီနည်းကျကျ မဲပေးရွေးချယ်ပြီး ပြန်လည်ဖွဲ့စည်းမှာပါ"ဟု ၎င်းက ပြောပါသည်။

ဥက္ကဋ္ဌ ဦးစိုးမိုးကျော်

မြန်မာနိုင်ငံအားကစားကလောင်ရှင်များအဖွဲ့ချုပ်ကို ၂၀၀၄ခုနှစ်က စတင်ဖွဲ့စည်းခဲ့ပြီး ဝါရင့်အားကစားကလောင်ရှင်ကြီးများအား လက်ဆောင်ပစ္စည်းများ၊ ငွေသားများဖြင့် ဂါရဝပြုကန်တော့ခြင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း တစ်နှစ်တာ အကောင်းဆုံးအားကစားသမားဆုများချီးမြှင့်ခြင်းတို့ကို လုပ်ဆောင်ပေးသော အဖွဲ့အစည်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

Munfatmif

(သို့ မ ဟု တ်)

-- ဒုဋ္ဌဝတီမြင်းသည်တော် --

- မောင်သင်းပန် -

1၉၈၄

ဆောင်းဦးညနေခင်း၊ နွားရိုင်းသွင်းချိန်၊ ညီအစ်ကိုမသိတသိ၊ ကျွန်တော်နေထိုင်ရာ 'မဟာအောင်မြေအရှေ့' ၄၁လမ်းအိမ်သို့ 'နီမောင်' စက်ဘီးကလေးနှင့် ရောက်လာသည်။ နီမောင်ကိုတော့ ကျွန်တော်သိသည်။ ကဗျာမွေ့လျော်သူအချင်းချင်း၊ သူငယ်ချင်း မိုက်ဖော် ဆိုးဘက်၊ ပို၍သိသည်။

"ဟေ့-မောင်သင်းပန်၊ ငါ့အိမ်မှာ ဆရာကြည်အောင်ရောက်နေတယ်။ မင်းကိုလည်း တွေ့ချင်တယ်တဲ့။ အမြန်လိုက်ခဲ့ပေတော့။ ငါ သွားပြီ"

" ဟေ့ . . "

ကျွန်တော်အံ့ဩတုန်လှုပ်သွားသည်။ ဆရာကြည်အောင်ဆိုသည်မှာ စိတြ(မောင်စွမ်းရည်နှင့်တွဲဖက်၍)၊ လမင်းတရာ၊ ဒုဋ္ဌဝတီမှ ဧရာဝတီသို့ ကဗျာစာအုပ်တွေ ရေးဖွဲ့ခဲ့သူ၊ ကဗျာလောကတွင် အစဉ်အလာကြီးမားသူ၊ ကျွန်တော်တို့သည် ဆရာကြည်အောင်၏ ကဗျာများကိုဖတ်ပြီး ကြီးပြင်းလာသူများဖြစ်ကြသည်။ ကျွန်တော်ကသာ ဆရာကြည်အောင်ဆီ သွားရမည့်သူဖြစ်သည်။ အခုတော့ ဆရာကြည်အောင်က နီမောင့်အိမ်ရောက်နေပြီ။ ရေကန်အသင့် ကြာအသင့်၊ ကဗျာဆရာအသင့်။

လွန်ခဲ့သောနှစ်ကာလတစ်ခုက ကျွန်တော်နှင့်နီမောင် အင်းဝဈေးချိုရပ်ရှိ ဆရာကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)၏အိမ်ကို ရောက်ဖူးသည်။ ဆရာကြည်အောင်ခရီးသွားနှစ်ကာလဖြစ်နေ၍ မတွေ့ခဲ့ရ။ ကျွန်တော်လေးစားသော ဆရာကြည်အောင်၊ ကျွန်တော်တွေ့ချင်နေသော ဆရာကြည်အောင်၊ ကျွန်တော်စက်ဘီးကလေးစီးပြီး နီမောင်အိမ် ဂျောက်ဂျက်ဂျောက်ဂျက်ဖြင့် ချီတက်လာခဲ့သည်။ ကောင်းကင်တွင် လတစ်ခြမ်းသည် ပြုံးတုံ့ပြုံးလှယ်ဖြစ်နေသည်။ ကြယ်ပွင့်ကလေးများသည် ကြယ်ညီလာခံစုံညီနေသည်။ မြောက်ပြန်လေနုနုသည် ညှင်းညှင်းတို့ထိနေသည်။ လမ်းဘေးမီးတိုင်အောက်တွင် ကလေးတစ်သိုက်ကတော့ တစ်စုံတစ်ရာ ရှာဖွေနေဟန် ရှိသည်။

နီမောင်က ၈၅ လမ်း မင်းသားစု တောင်ပိုင်းရပ်ကွက်မှာနေသည်။ သူ၏ချစ်လှစွာသော ဇနီးမသိန်းရီ၏ ဆွေမျိုးများပိုင်ဆိုင်သော ဝင်းထဲမှာ နှစ်ခန်းပတ်လည်အိမ်ကလေးဆောက်ထားသည်။ ကျွန်တော် နီမောင်အိမ်ရောက်သွားတော့ ဆရာကြည်အောင်ကို လတ်လတ်ဆတ်ဆတ်တွေ့ရသည်။ ဆရာကြည်အောင်က အိမ်အတွင်းကုလားထိုင်တစ်လုံးပေါ်မှာ ထိုင်နေသည်။ 'ခြောက်ဆယ်ဝပ်'မီးလုံးမှိန်မှိန်၏ အလင်းရောင်အောက်ဝယ် ဆရာကြည်အောင်၏မျက်နှာမှာ အလင်းတစ်ဝက် အမှောင်တစ်ခြမ်း ရောယှက်နေသည်။

ဆရာကြည်အောင်သည် ပါဝါမျက်မှန်ထူထူ၊ ဆံပင်တိုတို၊ မျက်နှာထား တင်းတင်း၊ အရောင်ဖျော့ဖျော့ ပင်နီဖျင်ကြမ်း လက်ရှည်ထူထူကို ခေါက်ထားသည်။ ချည်ကြမ်းအစိမ်းရင့် ကွက်စိပ်လုံချည်၊ ပြည့်ဖောင်းနေသော လွယ်အိတ်ပြာပြာကို စားပွဲပေါ်တင်ထားသည်။ လွယ်အိတ်ထဲမှာ စာအုပ်ရတနာများ. .

"ဆရာကြည်အောင် ဒါ မောင်သန်းပန်"

ဆရာကြည်အောင်က မျက်မှန်ထူထူကြီးကိုပင့်ပြီး ကျွန်တော့်ကိုတစ်ချက်ကြည့်လိုက်သည်။ ဆရာကြည်အောင်အကြည့်မှာ မေးစင်းပြီး သဲကန္တာရပြန် ခရီးသည်တစ်ယောက်၏ဟန်ပန်လက္ခဏာဖြစ်နေသည်။ ပြီးမှ ခေါင်းတဆတ်ဆတ်ငြိမ့်ပြီး မခို့တရို့ ပြုံးပြသည်။

"လာ မောင်သင်းပန် ထိုင်လေကွာ။ဟေ့ နီမောင် ကုလားထိုင်ယူပေးကွာ"

ကျွန်တော်နှင့်နီမောင်ကုလားထိုင်တစ်လုံးစီဖြင့် ဆရာကြည်အောင်ဘေးမှာ ရို့ရို့ကလေး ထိုင်လိုက်ကြသည်။

"အေး-မင်းတို့နဲ့တွေ့ရတာ ငါဝမ်းသာတယ်ကွာ မင်းတို့လည်း ငါ့အကြောင်းကိုသိပြီးရောပေါ့ ငါလည်းခုမှ လွတ်လွတ်လပ်လပ်နေခွင့် ရတာကွ"

ဆရာကြည်အောင်က သူ့ဘဝ သူ့ဇာတ်ကြောင်းတွေ၊ ကျွန်တော်တို့ကို ဇာတ်လမ်းစလိုက်သည်။ သူ၏ဇာတိ အင်းဝနေပြည်တော်ဟောင်း 'ပန်းရံ'ရပ်ကွက်ကလေးနေအိမ်မှ 'ရှားလော့ဟုမ်း' များနှင့် ညဏ်ကစား၍ တစ်ကိုယ်တော်ခရီးစတင်ထွက်ခွာခဲ့ရခြင်းအကြောင်း၊ မိခင်ဧရာဝတီမြစ်ကြီး၏ ပထမမြစ်ကျဉ်း၊ ဒုတိယမြစ်ကျဉ်း၊ ဗန်းမော် ရွှေကူ၊ ကသာ၊ ထီးချိုင့် မြစ်ကမ်းဒေသဝါးဖောင် များပေါ်တွင် ကျင်လည်ကျက်စားခဲ့ခြင်းအကြောင်း သတင်းစာ အဟောင်း၊ မဂ္ဂဇင်းအဟောင်းများကို မိပြီးသားငှက်ကလေးတစ်ကောင် အမြီးကြည့်ခေါင်းကြည့် အပြန်အလှန်ကြည့် နေရသလို ဖြစ်ခဲ့ရကြောင်း၊ ဘုရားပွဲတော်ကြီးတစ်ပွဲတွင် မန္တလေးမှ နာမည်ကြီးရုံ ဇာတ်တစ်ဇာတ်လာကကြောင်း၊ ယင်းဇာတ်မှ အော်ပရာသည် မိမိ၏ 'တံငါရွာက ပန်းလှေ'ကဗျာကို အသက်သွင်းထားတာဖြစ်ကြောင်း၊ မိမိကဗျာဖြစ်ကြောင်း မည်သူ့ကိုယ်မျှ ပြောပြနိုင်စွမ်းမရှိဘဲ တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်စွာ ပရိသတ်ထဲမှ ပွဲကြည့်ခဲ့ရကြောင်း၊ မိမိဝမ်းသာကြည်နူးမှုဖြစ်ခဲ့ရပါကြောင်း၊ ဆရာကြည်အောင်သည်သူ၏ 'အက်ရှင်ဒရမ်မာ' ရုပ်ရှင်ဆန်ဆန် ဇာတ်လမ်းတစ်ပုဒ်ကို ရပ်နားလိုက်သည်။

"ကိုင်း တို့သုံးယောက်တည်း ပါတီလေးဖွဲ့ကြဦးစို့ ငါပြောမယ်၊ ငါကဗျာစာအုပ်တစ်အုပ်စီစဉ်နေတယ်။

'မိခင်မာရသွန်'တဲ့"

သားသည်အမေ
မိုင်ရှည်ကာဝေး
အပြေးသမား
သားသမီးချစ်
သက်လုံဖြစ်အောင်
ပြောင်းပစ်လေသလား

ကျွန်တော်သည် ဆရာကြည်အောင်ခရီးသွားနှစ်ကာလများကပင် ဆရာကြည်အောင်၏ ကလောင်ခွဲဆောင်းပါး၊ ကဗျာတွေ ဖတ်ဖူးနေသည်။ ကျွန်တော့်သူငယ်ချင်း နီမောင်၏ ကျေးဇူးတော်ကြောင့်ဖြစ်သည်။ ရှုဒေါင့်ဂျာနယ်တွင် သခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းမှ ဒဂုန်တာရာသို့"စာပေဝေဖန်ရေးဆောင်းပါးရှည်၊မောင်ရှုပ၊ မောင်သံလုံး၊ မောင်ချစ်ငြိမ်းကဗျာများဖြစ်သည်။ ကျွန်တော်ကလည်း ကဗျာချစ်သူ စာချစ်သူများကို အသံတိတ်စနစ်ဖြင့် "ဘောလ်ဆက်"၏ တိုးတိုးပုံပြင်လုပ်ရသည်။

ဆရာကြည်အောင်က ကဗျာရေးအားကောင်းသည်။ နောက် မိခင်မာရသွန်ကဗျာစာအုပ်(၁၉၈၅)မှာ ထွက်လာသည်။ ကျွန်တော်နှင့် တွေ့တိုင်း ဆရာကြည်အောင်က

"အေး-သင်းပန် မင်းကို စာအုပ်ပေးရဦးမယ်" ကျွန်တော့်ကို ဖောဖောသီသီ စကားလက်ဆောင်တွေပေးရင်း 'ဂျိမ်းခနဲ'ဘဝတက္ကသိုလ်ထဲ ရောက်သွားသည်။ နွေဦးသစ်ရွက်၊ မိုးပွင့်၊ နှင်းစက်တွေဖြတ်သန်းသွားသည်။ နောက် ဆရာကြည်အောင်တစ်ယောက် အင်းဝနေပြည်တော်ဟောင်း ပြန်ရောက်နေကြောင်း သတင်းကြားရသည်။ မြို့သာ၊

ဝေ့ကုန်းဘက်မှာ နို့ဆီချက်လုပ်ငန်းလုပ်သည်။ နို့ဆီပုံးတွေနှင့် မန္တလေးရောက်လာတတ်သည်။ ကဗျာဆရာလေးတွေက လက်ဖက်ရည်ဆိုင်တွေနှင့် ဆက်သွယ်ပေးသည်။ သို့သော် အဆင်ပြေပုံမရ၊ နို့ဆီလုပ်ငန်းတစ်ခန်းရပ်သွားသည်။ နောက် ဆရာကြည်အောင်သည် မန္တလေးရှမ်းပွဲရပ်တွင် သူ၏တူတော်မောင်တစ်ယောက်နှင့် 'အောင်သိန်းသိန်းကျော် အော့ဖ်ဆက်'ရှယ်ယာဝင်ထားသည်။ မန္တလေးကို တစ်လတစ်ခါငွေလာထုတ်သည်။

နွေ နေ့လယ်ခင်းတစ်ခုတွင် ဆရာကြည်အောင်၊ နီမောင်၊ ကျွန်တော်ရှမ်းပွဲရပ် 'တိမ်ပြာရောင်ကဖေး'မှာ ဆုံကြသည်။ ဆရာကြည်အောင်က သူတို့ဘဝတက္ကသိုလ်ကို ခေါ်ဆောင်သွားစဉ် မြင်ရသောမြင်ကွင်းကို 'ဒီအိတ်ချ်လောရင့်'၏ ကဗျာတစ်ပုဒ်နှင့် နှိုင်းယှဉ်ပြောနေသည်။

"ငါကတော့ ဘဝတက္ကသိုလ်အသွားခရီးပေါ့ကွာ

လူတွေကြည့်လိုက်တော့ ကိုယ့်ခရီးနဲ့ကိုယ်

ကိုယ့်ဘဝအမောတွေနဲ့ ကိုယ်ပေါ့ကွာ"

နောက် ဆရာကြည်အောင်က ကျွန်တော်နှင့် နီမောင်ကို လက်ဖက်ရည်တစ်ခွက်၊ ပဲပလာတာတစ်ခုမှာစားရန်ပြောပြီး လမ်းတစ်ဖက်ရှိ 'အော့ဖ်ဆက်'တိုက်ဆီလျှောက်သွားသည်။ လမ်းကျော်ပြီးမှ တစ်ခေါက်ပြန်လှည့်လာပြီး 'ဟေ့ ကောင်တွေ တစ်ခွက် တစ်ခုနော်'ဟု ဒုတိယအကြိမ် သတိပေးသွားသည်။ သြော်-ဆရာကြည်အောင် ရယ် . . .။

ကျွန်တော်သည် ဆရာကြည်အောင်နှင့် ပတ်သက်သော မန္တလေးတက္ကသိုလ်ပုံပြင်တစ်ပုဒ်ကြားဖူးသည်။ ဆရာကြည်အောင်သည် 'အံ့ပုံနှုန်းချစ်' သီချင်းစာသားအတိုင်း ကျင့်သုံးကာ မန္တလေးနန်းရှေ့သူ တက္ကသိုလ်ကျောင်းသူတစ်ယောက်ကို သူ၏ ကဗျာစာအုပ် အမှတ်တရလက်မှတ်ထိုးပြီး လက်ဆောင်လိုက်ပေးသည်။ မည်ကဲ့သို့ဖြစ်သွားသည် မသိ၊ ယင်းကဗျာစာအုပ်သည် တက္ကသိုလ်လမ်းဆုံတွင် စက်ဘီးပြင်နေသော လူကြီးတစ်ယောက်လက်ထဲရောက်သွားသည်။ နောင်နှစ်ကာလကြာသောအခါ ယင်းလမ်းဆုံတွင် စက်ဘီးပြင်နေသော ကိုလှဝင်း(သူက 'ငြိမ်းချမ်း'ကလောင်အမည်ဖြင့် အငြိမ့်၊ ဇာတ်၊ သတင်းဆောင်းပါးတွေရေးသည်)က ဆရာကြည်အောင်ကို ကဗျာစာအုပ်တစ်အုပ် ထုတ်ပြသည်။ သူ့အဖေရထားသည့်စာအုပ်ဟုဆိုသည်။ လမင်းတရာကဗျာများ၊ သို့ . . . . မှ ကြည်အောင်၊ ဆရာကြည်အောင် သက်ပြင်းရှည် ကြီးချပြီး အရှေ့အရပ်သို့ ငြိမ်သက်စွာငေးကြည့် နေသည်။ ကျွန်တော်ကတော့ ဆရာကြည်အောင်၏ 'သုံးပွင့်ဆိုင်'ကဗျာကို သတိရနေသည်။

* ရွှေဘိုက ဓား
အင်းဝသားက ပေလွှာ
မန်းရတနာက, ကလျာတစ်ပါး
* ငှက်ကြီးတောင်ဓားတစ်လက်နဲ့
ပေဖူးရှင် လူညိုညက်ကို
မန်းမြို့သူ စိန်ဘယက်ကယ်
ရွေးခက်ပြီလား

ဆရာကြည်အောင်နှင့် ကျွန်တော်တို့သည် မန္တလေးလက်ဖက်ရည်ဆိုင်တွေမှာ တံတားဦးက ဆရာကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)၏ တိုက်မှာ ဒါတွင်မက ကျွန်တော်နှင့်နီမောင်သည် အင်းဝဦးတည်ရပ်ကွက် မောင်သစ်နီအိမ် ညအိပ်သွားကြသည်။ ကျွန်တော်တို့ သူ့ရဲကောင်းသုံးယောက်သည် ညခင်းစောစော လရောင်ပြတ်သော မြေနီလမ်းပေါ်တွင် မြတ်လေး၏ "ပန်းတိုင်းပွင့်ပါစေ"သီချင်းဟစ်ကြရင်း ပန်းရံရပ်ကွက်ရှိ ဆရာကြည်အောင် အိမ်ရောက်သွားကြသည်။ ဆရာကြည်အောင်က သူလက်ဆောင်ရထားသော ပြောင်းဖူးတွေ၊ မန်းကျည်းတောပဲမြစ်တွေပြုတ်သည်၊ ရေနွေးတစ်အိုး၊ ကတ်ကြေးတစ်လိပ်စီဖြင့် ငြိမ့်နေကြသည်။

ဆရာကြည်အောင်က သခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း၏ လေးချိုးကြီးများ၊ ဇော်ဂျီ၏ သင်သေသွားသော်၊ မင်းသုဝဏ်၏ သပြေညို၊ ဒဂုန်တာရာ၏ တောပိတောက်၊မောင်သင်းခိုင်၏ ငှက်တစ်ကောင်၏ လွတ်မြောက်ခန်း၊ မောင်းလေးအောင်၏ ဂေမွန်ကို အလိုရှိဦးမည်လော၊ ညွန့်ကြူး၏ မြို့ပြခံစားမှု၊

မြသန်းတင့်၏ လိုက်ခဲ့တော့ မြနန္ဒာ၊ ဗန်းမော်တင်အောင်၏ သူပုန်ကြီး၊ ငြေ၊ ပြည်တော်သာ ခင်ခင်ဦး၊ မန္တလေးတက္ကသိုလ်ကလောင်ရှင်အသင်း၊ မောင်သာနိုး၊ မောင်ပေါက်စည်(မန်းတက္ကသိုလ်)၊ တင်မိုး၊ မောင်စွမ်းရည်၊ ကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)၊ တက္ကသိုလ်ဝင်း၊ တက္ကသိုလ်မောင်ထွန်းဝေ၊ မောင်မိုးသူ၊ ငါန်းဇွန်ကျော်ဆန်း၊ မာယာတော့ဖ်စကီး၊ လူရွှန်း၊ ပက်ဗ်လို၊ နီရူဒါး၊ ခါလီဂျီဘရန်၊ ဒီအိတ်ချ်လောရင့်၊ ဆူဘတ်ချန်ဒရာဗို့၊ အော်ဒင်၊ ရောဘတ်ဖရော့၊ မာအို၏ ယင်အန်းစာအုပ်၊ နိုင်ငံရေး၊ အနုပညာပေါင်းစည်းမှု၊ ယနေ့ကဗျာ အရှိန်အဟုန်၊ ကျွန်တော်တို့ကို အကျဉ်းချုံးပြီး ပြောပြနေသည်။ ထိုညက ပန်းရန်စာပေပွဲတော်ကလေးဖြစ်သွားသည်။

"မင်းတို့အင်္ဂလိပ်စာလေ့လာထားကြကွ"

ကျွန်တော်တို့သည် ဆရာကြည်အောင်ကို နှုတ်ဆက်ပြီး ပြန်လာကြသည်။ 'စန္ဒမုနိ'ဘုရားထိပ်က ဆည်းလည်းသံသည် လေပြေနှင့်အတူငြိမ့်ညောင်းလျက်၊ မြဝတီမင်းကြီးဦးစ၏ 'မဲထီးတိုက်'သည် ငွေလရောင်ဖြင့် စိုစွတ်လျက်၊သတိုးမင်းဖျား၏ အင်းဝနေပြည်တော်ဆောင်းသည်တစ်ညတာ အနားယူအိပ်စက်နေလေပြီ။

ကျွန်တော်သည် ဆရာကြည်အောင်၏ ကဗျာစာအုပ်တွေကို စာရင်းလုပ်ကြည့်နေမိသည်။ စိတြ(မောင်စွမ်းရည်နှင့်တွဲဖက်)(၁၉၆၀)၊ လမင်းတရာ(၁၉၆၃)၊ ဒုဋ္ဌဝတီမှ ဧရာဝတီသို့ (၁၉၆၅)၊ မိခင်မာရသွန်(၁၉၈၅)၊ ဟေမန္တခြေမြန်တော်(၁၉၉၀)၊ သစ္စာရှာဖို့ ငါမြင်းစီးမယ်(စကားပြေ)(၁၉၉၀)၊ နှင်းဆီခင်းပေါ်က လမင်း(၁၉၉၄)၊ မဂ္ဂဇင်းတွေမှာလည်း ကဗျာတွေစိပ်စိပ်၊ အားနှင့်မာန်နှင့် ဒုဋ္ဌဝတီမြင်းသည်တော်။

မန္တလေးလာလျှင် ဆရာကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)၏ စူပါကတ်ဆိုင်ကယ်နောက်မှာ တစ်တွဲတွဲ၊ အောက်ချင်းငှက်မောင်နှံ၊ နှစ်လွှာပေါင်းမှ တစ်ရွက်၊ တစ်ခါတစ်ရံ တစ်ကိုယ်တော်၊ တစ်ခါတစ်ရံ ဆရာနှစ်ပါးက ရန်ဖြစ်ပြန်ချစ်၊ တစ်ခါတစ်ရံ ဆရာတင်မိုး၏ လက်ဖက်ရည်ပန်းကန်ထဲက မုန်တိုင်းများ

"မင်းတို့ကိုပြောရဦးမယ်၊ ကြာပါပြီကွာ

ဗိုလ်တစ်ထောင် သတင်းစာထဲမှာ ရှေ့က တက္ကသိုလ်

တပ်ထားတဲ့ စာရေးဆရာတစ်ယောက်က

ငါ့ဒုဋ္ဌဝတီမှ ဧရာဝတီသို့"ကို ဝေဖန်တယ်

ငါ ဝေဖန်ရေးကို ကြိုဆိုပါတယ်ကွာ၊ ငါ့ကို

အမှောင်ကဗျာဆရာ၊ အနိဋ္ဌာရုံ ကဗျာဆရာ တဲ့. .

ပြီးတော့ ဟိုတံဆိပ်ကြီး ကပ်ပေးသွားသေးတယ်"

"ကဗျာတင်မျှုးကြီး ကိစ္စလား၊ သင်းပန်မင်း တက္ကသိုလ် ကိုစောလွင်ကို မေးကြတော့ ပွဲစည်သွားတာ ပျော်စရာ ကောင်းတာပေါ့ဗျာလို့ ဖြေလိုက်တယ်ဆို"

"ကိုလေးက ငါ့ထက် ၃နှစ်ကြီးတယ်ကွ၊ ငါ့အစ်ကို ကိုညိုနဲ့မှ ရွယ်တူ၊ ကိုလေးက ငါ့ကို တိုက်ကြက်ဗေဒကျွမ်းကျင်သူလို့ မင်းတို့ကို ပြောတယ် မဟုတ်လား"

"ငါနဲ့ ကိုလေးကဗျာရေးခွင့်, တွေ့အပိတ်ခံထားရတယ် ။

ငါနဲ့ကိုလေး, ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ခြံထဲမှာ နေ့ထူးနေ့မြတ်တွေဆိုရင် ဟောပြောပွဲသွား နေရတယ်လေ"

"မင်းတို့က အောင်ပန်း၊ သာမိုင်းခန်းသွားကြတယ်၊ ငါကတော့ ငါ့အိမ်နောက်က မန်ကျည်းပင်ကြီး အောက်မှာ ငါတစ်ယောက်တည်း ဒဂုန်တာရာ မွေးနေ့ ကျင်းပတယ်ကွာ"

"သင်းပန်၊ မင်းကဗျာတွေ ငါဖတ်တယ်၊ မင်းကဗျာ တွေက DEEP မဖြစ်ဘူး၊ မင်းလူတော စာတော နက်နက်ရှိုင်းရှိုင်း လေ့လာဦး"

"ငါ့မှာ မိခင်နှစ်ယောက်ရှိတယ်၊ မွေးမိခင်(ဒေါ်ထွေး)၊ စာပေမိခင်(လူထုဒေါ်အမာ)"

"ငါက ခါတစ်ကောင်ခံတစ်ပင်ကဗျာကွ

ခါ ပေါင်ကျိုးလည်း တွန်မြဲ တွန်လျက် တွန်နေတယ်

ခံပင်ဆူးလည်း ချွန်မြဲချွန်လျက် ချွန်နေတယ်"

မြို့အဝင် 'လောင်ရှေး'၏ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှာ ထိုင်ကြရင်း ဆရာကြည်အောင်က ကျွန်တော်တို့ စာပေသမားလေးများကို ပြောသွားသော စကားအချို့ဖြစ်သည်။ ဆရာကြည်အောင် မန္တလေးလာတိုင်း ကျွန်တော့်အိမ်လာတတ်သည်။ လမ်းလည်း သင့်သည်။ ကျွန်တော်နှင့် ဘယ်တော့မှ မတွေ့၊ ကျွန်တော်က လမ်းပေါ်ကလူ၊ ဆရာကြည်အောင်က 'မင်းအိမ်လာမေးရတာ ငါတော့ရှက်လာပြီ'ဟု ရယ်ရယ်မောမောပြောသည်။

\- - -

တစ်ညနေ ဆရာကြည်အောင် မန္တလေးဆေးရုံကြီးတင်ထားရသည်ဟု သတင်းကြောင့် ကျွန်တော်တို့စာပေသမားတွေ တစ်အုပ်တစ်ဖွဲ့ကြီး ဆေးရုံသွားကြသည်။ နှလုံးအထူးကုအခန်းမှာ ဖြစ်သည်။ ကျွန်တော်တို့ရောက်တော့ သံခုတင်ဖြူဖြူပေါ် နောက်ကြောမှာ ခေါင်းအုံးပျော့ပျော့ တစ်လုံးခုထားပြီး မှေးစင်းရီဝေနေသည်။ ကျွန်တော်က ခုတင်နားကပ်ပြီး 'ဆရာကြည်'ဟု ခေါ်လိုက် သည်။ မျက်လုံးဖွင့်ပြီး ကျွန်တော် ညာလက်ကို ဆုပ်ထားသည်။

"အေး - သင်းပန်"

"ဆရာကြည် နေကောင်းလာမှာပါ"

"အေး - ဒါပေါ့ကွာ"

ဆရာကြည်အောင်က စကားတွေများများ ပြောချင်ပုံရသည်။ ကျွန်တော်တို့သည် တာဝန်ကျ သူနာပြုဆရာမလေး၏ မေတ္တာရပ်ခံမှုကြောင့် အပြင်သို့ထွက်ငေးကြရသည်။ ကျွန်တော်တို့သည် ဆရာကြည်အောင်၏ ကျန်းမာရေးအခြေအနေကို နားစွင့်နေကြသည်။ ရက်တစ်ပတ်၊ နှစ်ပတ်၊ နွေဦး မတ်လ ၂၇ ရက်၊ တော်လှန်ရေးနေ့တွင် ဆရာကြည်အောင် ကွယ်လွန်သွားကြောင်း သတင်း မန္တလေးတစ်မြို့လုံးပျံ့သွားသည်။ ကျွန်တော်တို့ လေးစားသော ကျွန်တော်တို့ချစ်သော ဆရာကြည်အောင်(သို့မဟုတ်)ဒုဋ္ဌဝတီမြင်းသည်တော်ကြီးသည် ကျွန်တော်တို့ကိုခွဲခွာသွားလေပြီ။ ကျွန်တော်တို့ နားထဲမှာ မြင်းခွာသံတွေ တဖြောင်းဖြောင်းကြားနေရသည်။

မောင်သင်းပန်

Audio - Five CD

aw;p;DDwfquf

Audio-Five CD တေးစီးရီးထွက်ရှိခြင်း အထိမ်းအမှတ် မင်္ဂလာမန္တလေးဖွင့်ပွဲညနေပိုင်းတွင်ပြုလုပ်ခဲ့ရာလာရောက်အားပေးကြသော အနုပညာချစ်ပရိသတ်တို့အား သီဆိုတေးသီချင်းများဖြင့်ဖျော်ဖြေကြသည်။

Audio-Five CD တေးစီးရီးတွင် တေးရေး မိုးခန့်၊ အောင်ဆန်းလင်း၊ လုလင်၊ ဆန်းလင်း၊ ရေဂင်၊ ကိုသန့်၊ ဝန၊ သာတီဖိုး၊ ရိန်ဒီ၊ ဝင်းခန့် တို့က ရေးစပ်ထားပြီး အောင်ဆန်းလင်း၊ ဒီမိုးသစ်၊ လုလင်၊ မိုးခန့်၊ ဆန်းလင်းတို့က Section Players Band နှင့်တွဲဖက်ကာ ကိုယ်ပိုင်သံစဉ်တေးသီချင်း ၁၆ပုဒ်ကို သီဆိုထားသည်။

rsK;auszmausm

alumfjm aw;p;D

rwfquf

ကြော်ငြာ Audio CD တေးစီးရီးသစ်မိတ်ဆက်ပွဲကို ဖေဖော် ဝါရီ ၂၈ရက် မွန်းလွဲ ၂နာရီက မန္တလေးမြို့ ၇၈လမ်း နှင့် ၃၄လမ်းထောင့်ရှိ Sky Walk ပထမထပ်တွင် ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

မိတ်ဆက်ပွဲတွင် ဒီမိုးသစ်က တက်ရောက်လာသော အနုပညာချစ်ပရိသတ်အား ကြော်ငြာတေးစီးရီးတွင် ပါဝင်သီဆိုကြသူများနှင့်မိတ်ဆက်ပေးခဲ့ပြီး တေးသံရှင် နိုင်းဝမ်း၊ ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင် သဒ္ဒါထက်၊ ဝင်းခန့်၊ ဟန်နေတာ၊ အောင်ဆန်းလင်းတို့ကအမှတ်တရလက်မှတ်ရေးထိုးပြီးတေးသီချင်းများဖြင့်သီဆိုဖျော်ဖြေပေးခဲ့ကြသည်။

ကြော်ငြာ Audio CD တွင် သီချင်း ၁၃ပုဒ်ကို Music Be Bee & Kyaw Kyaw Min နှင့်အတူ Thant Zin , Ye' Khant, Nay Rein တို့က သီဆိုထားကြောင်းသိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

၂၀၁၄ Mrs. Wellwoman ဆုနဲ့ People Choice ဆု ရရှိခဲ့တဲ့ ခင်စန္ဒာဝင်း

--- စာ - ၁၇ မှအဆက် ---

၂၀၁၄ခုနှစ်၊ ၁၁ လပိုင်း ၃၀ရက်နေ့က ကျင်းပတဲ့ Mrs.Wellwomanဆုကို ရရှိခဲ့ပါတယ်။ နောက်ပြီးတော့ People Choiceဆုလည်း ရရှိခဲ့ပါတယ်။ ဆုရတဲ့အချိန်မှာ ဘယ်လိုဝမ်းသာပီတိဖြစ်လဲဆိုတော့ ကျွန်မကိုယ်ကျွန်မ ဆုရတာ၊ မရတာထက် ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်ယုံကြည်မှုအပြည့်ထားတဲ့အတွက်တော့ တစ်ပိုင်းသာတယ်။ ကိုယ့်အတွက်လည်း စိတ်ခွန်အားတွေလည်း ဖြစ်စေပါတယ်။ ဆုကိုကြေညာတဲ့အချိန်မှာ People Choiceက ဘယ်သူပါလဲလို့ အောက်က ပရိသတ်ကို Preceptor က လှမ်းမေးတာ ခါးနံပါတ်ဘယ်လောက်လဲပေါ့လို့ မေးတယ်။ အောက်က ပရိသတ်တွေကလည်း No-40ဆိုပြီး အော်ကြတယ်။ Preceptor က ဟုတ်ပါတယ်၊ မှန်ပါတယ်ဆိုပြီး ကြေညာလိုက်ပါတယ်။ အဲချိန်မှာ ကျွန်မသိလိုက်ရတာတော့ ငါဆုတစ်ဆုတော့ ချိတ်သွားပြီဆိုပြီး ပီတိဖြစ်သွားခဲ့ရတယ်။ နောက်တစ်ဆုရဖို့လည်း မမျှော်မှန်းသေးဘူး။ Second, First ဆုတွေပေးတဲ့အချိန်မှာ ကျွန်မအတွေးထဲမှာဟာတစ်ဆုပဲ ကျန်တော့တယ်။ ဒီပြိုင်ပွဲဝင် သုံးယောက်ထဲက ထပ်ရနိုင်တာပဲဆိုပြီး ရင်တွေ အရမ်းခုန်နေခဲ့တယ်။ အဲဒီအချိန် ကျွန်မနာမည်နဲ့ ခါးနံပါတ်ကို Preceptorက ကြေညာလိုက်တဲ့အချိန်မှာ အံ့သြပြီးရင်ထဲမှာ အရမ်းကိုပီတိဖြစ်ကာ တစ်သက်နဲ့တစ်ကိုယ်အပျော်ဆုံးဖြစ်ရတဲ့ အရသာကို ခံစားရမိခဲ့ပါတယ်။

Mrs.Wellwomanဆုကိုရရှိဖို့ ပြင်ဆင်မှုတွေက ရှိခဲ့ပါတယ်။ အသိပညာ၊ အတတ်ပညာ၊ ဗဟုသုတတွေကိုလေ့လာတဲ့အပြင် အသားအရေလှပ ဖို့အတွက်လည်းအမြဲပေါင်းတင်ဖြစ်တယ်။ ကျွန်မက အိမ်ထောင်အမျိုးသမီးဖြစ်သလို သမီးလေးယောက်ရဲ့ အမေဖြစ်တဲ့အတွက် မအားဘူးဖြစ်နေတာ။ အိမ်အတွင်းမှာ သဘာဝအသီးတွေနဲ့ ပေါင်းတင်ဖို့အချိန်မရှိတဲ့အတွက် Skin Careကို အဓိက ကောင်းကောင်းသုံးလိုက်တယ်။ ရေချိုးပြီးရင်လည်း Lotion ကိုလိမ်းသလို အိပ်ရာဝင်ရင်လည်း လိမ်းဖြစ်ပါတယ်။ တကယ်တမ်းတော့ သဘာဝအသီးအနှံတွေနဲ့လုပ်ရင်တော့ ပိုကောင်းတာပေါ့။

Mrs.Wellwomanမှ ကျွန်မရဲ့အကျီဖက်ရှင်ကိုတော့ ဒီဇိုင်နာ ကိုမျိုးလှိုင်(တင့်လှပေဟန်)မှ ကူညီပံ့ပိုးပေးခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီအတွက်လည်း ဒီဇိုင်နာကိုမျိုးလှိုင်(တင့်လှပေဟန်)ကိုလည်း ကျေးဇူးတင်ရှိပါတယ်။

ပြိုင်ပွဲမှာ ဒိုင်တွေက ကျွန်မကိုမေးခွန်းမေးပါတယ်။ ပထမမေးခွန်းက မြန်မာ့ဖက်ရှင်ဝတ်စုံနဲ့ နိုင်ငံတကာဖက်ရှင်ဝတ်စုံ ဘယ်ဟာကိုပိုနှစ်သက်လဲလို့ ဒိုင်တွေက မေးခဲ့တယ်။ ကျွန်မပြန်ဖြေလိုက်တာကတော့ မြန်မာ့ဖက်ရှင်ဝတ်စုံကိုပိုပြီး ဝတ်ဆင်ရတာ နှစ်သက်ပါတယ်လို့ ဖြေခဲ့ပါတယ်။ တကယ်လည်း မြန်မာဖက်ရှင်ဝတ်စုံကို ဝတ်ဖြစ်ပါတယ်။

မြန်မာ့ဖက်ရှင်ဝတ်စုံကို ဝတ်ရတာယဉ်ကျေးသိမ်မွေ့ပြီးတော့ မြန်မာအမျိုးသမီးတစ်ယောက်ဟာ မြန်မာဖက်ရှင်ဝတ်စုံကို ဝတ်လိုက်ခြင်းအားဖြင့် အလိုလိုနေရင်းကို ကျော့ရှင်းလှပပြီး ကျက်သရေရှိသလို လူပုံလယ်မှာလည်း ဂုဏ်ယူဝင့်ကြွားစွာ မြန်မာအမျိုးသမီးရဲ့ ဂုဏ်ကိုဖော်ကျူးနိုင်တဲ့အတွက် မြန်မာဖက်ရှင်ဝတ်စုံ ကျွန်မကိုယ်ကျွန်မယုံကြည်မှုတွေရှိပါတယ်။

ဒုတိယမေးခွန်းက အရည်အချင်းကို စစ်တာပါ။ ငါးမိနစ်နဲ့ စိတ်ကြိုက်အရည်အချင်းကို ထုတ်ဖော်ပြီး ပြရပါတယ်။ ကျွန်မကတော့ ငါးမိနစ်နဲ့ ဖရဲသီးတစ်လုံးကို ပန်းပွင့်ပုံဖော်ပြီး ပြခဲ့ပါတယ်။

ဖရဲသီးတစ်လုံးကို ငါးမိနစ်နဲ့ ပန်းပွင့်ပုံဖြစ်အောင် ဘယ်လိုလေ့ကျင့်ခဲ့လဲဆိုတော့ အိမ်မှာ ဖရဲသီးတွေဝယ်ပြီးတော့ လေ့ကျင့်ယူခဲ့ရတယ်။ ကျွန်မကလည်း လက်မှုပညာကိုဝါသနာပါတယ်ဆိုတော့ ပန်းဖော်တာတွေကအစ သင်တန်းတက်ထားခဲ့တယ်။ သင်တန်းတက်ထားတဲ့အရာနဲ့ ဒီပြိုင်ပွဲမှာ ပြိုင်ရတဲ့အရည်အချင်းစစ်နဲ့က ကွက်တိဖြစ်သွားတဲ့အတွက် ကျွန်မအနေနဲ့ အရမ်းကိုအဆင်ပြေခဲ့ပါတယ်။ ဒီပြိုင်ပွဲအတွက် ဈေးထဲက ဖရဲသီးငါးလုံး၊ ၁၀ လုံးလောက်ဝယ်ပြီး ငါးမိနစ်အတွင်းကို ပန်းတစ်ပွင့်ပုံဖြစ်အောင် ပုံဖော်ခဲ့ရတယ်။ တော် တော်လေးကိုလည်းခက်ပါတယ်။

တကယ်တော့ ဖရဲသီးတစ်လုံးကို လှလှပပနဲ့ ပုံဖော်မယ်ဆိုရင် အချိန်က ၄၅မိနစ်ကြာပါတယ်။ ဖရဲသီးကို အခွံလည်း ခွာမထားရဘူး။ ငါးမိနစ်နဲ့လည်း ပြီးအောင် ပုံဖော်ရမယ်ဆိုတော့ ကျွန်မအရမ်းကို ရင်တွေလည်းတုန်၊ လက်တွေလည်း တစ်အားတုန်ခဲ့တယ်။ ငါးမိနစ်အတွင်းဆိုတော့ အိမ်မှာလေ့ကျင့်တဲ့အခါမှာ အိမ်ကသမီးတွေကို မိနစ်မှတ်ထားပေး မားမားစပြီဆိုပြီး လုပ်ရတယ်။ ပထမဖရဲသီးကို စဖော်တာ အချိန် ရှစ်မိနစ်ကြာခဲ့တယ်။ နောက်ပြီးတော့မှ တဖြည်းဖြည်းနဲ့ လက်ရေက တတ်တတ်လာတော့ ငါးမိနစ်နဲ့ ဖရဲသီးတစ်လုံးကို လှလှပပလေးနဲ့ ပန်းပွင့်ပုံလေးပြီးပါတယ်။ ဒုတိယအရည်အချင်းစစ်တာကလည်းကျွန်မအတွက် ကြိုတင်လေ့လာပြင်ဆင်ပြီးမှ လေ့ကျင့်ယူခဲ့ရတဲ့ အခက်အခဲလေးပါ။ ဒီအချိန်မှာလည်း အရမ်းကို ရင်တုန်မိပါတယ်။ ကြောက်လည်း ကြောက်မိရသလို ပျော်လည်း ပျော်ရွှင်ခဲ့ရပါတယ်။

Mrs.Wellwomanပြိုင်ပွဲတွေကို ကျင်းပတာ၊ လုပ်ပေးတာ နည်းတယ်ဆိုတော့ ဒီလိုပြိုင်ပွဲလေး မှာ တခြားအိမ်ထောင်ရှင် အမျိုးသမီးပြိုင်ပွဲဝင်တွေကိုလည်း ဖိတ်ခေါ်ပါတယ်။ ကျွန်မတို့ အရွယ်က Missတွေ မဟုတ်တော့ဘဲနဲ့ Mrsဆိုတော့ တခြားသောအိမ်ထောင်ရှင်အမျိုးသမီးတွေလည်း ပြိုင်သင့်တဲ့ ပွဲလေးလည်းဖြစ်ပါတယ်။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ဒီပြိုင်ပွဲတွေဟာ အသိပညာ၊ အတတ် ပညာ၊ ဗဟုသုတတွေလည်း ရစေပါတယ်။ ရှုံးတာကို အရေးမထားဘဲ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်ယုံကြည်မှု အပြည့်နဲ့ အမြဲဘယ်အရာမဆို ယှဉ်ပြိုင်ချင်တဲ့စိတ်သာ အဓိကပါ။ ရှုံးနိမ့်ခြင်းဆိုတာလည်း အမြဲမရှိပါဘူး။ ကြိုးစားမှုတိုင်းဟာ အောင်မြင်ခြင်းရဲ့ သော့ချက်ပါပဲ။ ကျွန်မကတော့ ပြိုင်သင့်တယ်လို့ အားပေးပါတယ်။ ဒီလိုပြိုင်ပွဲတွေကိုလည်း အမြဲရှိစေချင်ပါတယ်။

Missပြိုင်ပွဲတွေမှာလည်း သမီးတွေ ဝင်ပြိုင်မယ်ဆိုရင် ကျွန်မအနေနဲ့ ပြိုင်စေချင်ပါတယ်။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ မားမားကိုပဲကြည့် ဒီအရွယ်ရောက်နေပြီ။ မားမားတောင် စင်ပေါ်တက်ပြီးတော့ Mrs ကို ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်သေးတာပဲ။ သမီးတို့လည်း မားမားလိုပြိုင်စေချင်တယ်။ သမီးတို့ကျောင်းပြီးတယ်ဆိုလို့ရှိရင် သမီးတို့ကလည်း ဝါသနာပါတယ်ဆိုရင် မားမားကတော့ အားပေးမှာပေါ့လို့လည်း ပြောခဲ့တယ်။ ကလေးတွေကို စိတ်ဓာတ်ခွန်အားလည်း ရစေချင်တဲ့အတွက်လည်းပါတယ်။ သမီးတွေဘက်သာ Miss ပြိုင်ပွဲတွေ ဝင်ပြိုင်မယ်ဆိုရင် ကျွန်မဘက်ကတော့ တတ်နိုင်တဲ့ဘက်ကနေ ထောက်ပံ့သွားမှာပါ။ ခေတ်မီတိုးတက်လာတာနဲ့အမျှ ကျွန်မသမီးတွေကိုလည်း အရည်အသွေးမြင့်သထက် မြင့်အောင် လုပ်ပေးဖို့ကလည်း ကျွန်မရဲ့တာဝန်ဖြစ်သလို သူတို့လေးတွေရဲ့ တာဝန်တချို့လည်းပါတဲ့အတွက် သူတို့လေးတွေကို စိတ်ဓာတ်ခွန်အားလည်း ပေးသွားမှာပါ။

ရွှေမန္တလေးဂျာနယ်ပရိသတ်ကြီးကို ပြောချင်တာကတော့ ကျွန်မက ရွှေမန္တလေးဂျာနယ်ကို အမြဲဖတ်သလို ကျွန်မရဲ့ မိသားစုဝင်တွေလည်း အမြဲဖတ်ပါတယ်။ ဒီဂျာနယ်မှာ စာပေ၊ ဗဟုသုတ၊ တက်သစ်အနုပညာရှင်လေးတွေရဲ့ကဏ္ဍလေးတွေကို ကျွန်မသဘောကျမိပါတယ်။ ဝါရင့်အနုပညာရှင်တွေထက်ကို တက်သစ်စ အနုပညာရှင်လေးတွေကို ပံ့ပိုးပေးနေတဲ့အတွက်လည်း ကျွန်မ အရမ်းကို သဘောကျအားပေးပါတယ်။ ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်မှ တာဝန်ရှိသူများကိုလည်း ကျေးဇူးတင်ပါရှိပါတယ်။ ဒီထက်မကတိုင်အောင်လည်း ရွှေမန္တလေးဂျာနယ်အောင်မြင်ပါစေ။ ဒီဂျာနယ်မှာ ပရိသတ်နဲ့ထိတွေ့ခွင့်၊ ပြောဆိုခွင့်ရအောင်လုပ်ပေးတဲ့အတွက် ကျေးဇူးတင်ရှိသလို ပရိသတ်ကြီး ကလည်း ကျွန်မတို့အိမ်ထောင်ရှင်အမျိုးသမီးတွေအတွက် Mrsပြိုင်ပွဲတော်မှာ ကျွန်မကိုထပ်တွေ့ရင်လည်း အားပေးကြပါဦးလို့ ပြောချင်ပါတယ်။ ပရိသတ်ကြီးကိုလည်း အရမ်းကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ ပရိသတ်ကြီး ကျန်းမာ၊ ချမ်းသာ၊ စီးပွားအမြဲတိုးတက်ကြပါစေလို့ အမြဲဆုတောင်းပေးနေလျက်ပါ။ အားလုံးအားလုံးကို ကျေးဇူးအထူးတင်ရှိပါတယ်။

ညလမင်း

■ ■ ■

ဘဝဆိုတာ သံသရာလည်နေတဲ့စက်ဝိုင်းတစ်ခုပါလို့ပြောလိုက်ကြတဲ့ မင်းသားပေါလ်ဝေါ့ကာနှင့် မင်းသမီးဘရူးစတား

မင်းသမီးဂျော်ဒန်နာဘရူးစတားနှင့် မင်းသား ပေါဝေါ့ကာတို့သည် "Fast and Furious 7"ဇာတ်ကားတွင် အတူတကွ သရုပ်ဆောင်ခဲ့ကြသည်။

မင်းသမီးက သူရဲ့ချစ်သူဟောင်းဖြစ်သူမင်းသားပေါလ်နှင့် ပတ်သက်၍ "ဒါက အံ့သြစရာ မဟုတ်ပါဘူး။ ဘဝဆိုတာ စက်ဝိုင်းတစ်ခုလိုပါပဲ။ ခွဲခွာပြီးရင် အဝေးဆုံးရောက်မယ်။ ပြီးရင်အနီးဆုံးရောက်မယ်"ဟု စတိတ်မင့်တွင်ဖော်ပြထားသည်။

"ပေါလ်က ဆင်းရဲတဲ့သူတွေကို အလှူဒါနပြုတဲ့အတွက် ကျွန်မဂုဏ်ယူမိပါတယ်။ သူဟာ သူ့ရဲ့လုပ်ငန်းအပြင်ဘက်မှာ အကောင်းဆုံးတွေကို လုပ်ဆောင်နေသူပါ။ သူဒီဇာတ်ကားမှာ သရုပ်ဆောင်တဲ့အခါမှာလည်း အကောင်းဆုံးလုပ်သွားတယ်။ ပေါလ်ဟာ အရာရာကိုအကောင်းဆုံးဖြစ်အောင် လုပ်နိုင်သူပါ။ ချစ်တဲ့နေရာရောပေါ့"ဟု မင်းသမီးက ဆိုသည်။

Fastan Furious 7ကို အိန္ဒိယ၌ ဧပြီ ၂ရက်တွင် ပြသမည်ဖြစ်ပြီး အင်္ဂလိပ်၊ ဟိန္ဒူ၊ တမီးလ်၊ တီလူဂူဘာသာတို့ဖြင့် စာတန်းထိုးမည်ဖြစ်သည်။

uw0i;pvu touav;q,twu jyiqil;y;ly

အော်စကာဆုရှင် ကိတ်ဝင်းစလက်သည် ယခုနှစ်အောက်တိုဘာလတွင် အသက်လေးဆယ်ပြည့်တော့မည်ဖြစ်သည်။ သူမက အသက်လေးဆယ်အရွယ်တွင် စာမျက်နှာသစ်ဖွင့်ရန် အသင့်ပြင်ဆင်ထားပြီးပြီဟု ဆိုလိုက်သည်။

Insurgentမင်းသမီးဝင်းစလက်သည် ပထမယောကျ်ားနှင့် အသက် ၁၄နှစ်အရွယ်သမီးမီယာ၊ ဒုတိယယောကျ်ားနှင့် အသက် ၁၁နှစ် အရွယ်သား ဂျိုးတို့ကို မွေးဖွားခဲ့သည်။ မကြာခင်က လက်ထပ်ခဲ့သော ခင်ပွန်းသည် နက်ဒ်ရောကနောနှင့် ၁၅လ သားအရွယ်သားလေး ဘဲယားကို ရရှိခဲ့သည်။

ဝင်းစလက်က "ဘာကစိတ်ဝင်စားစရာကောင်းတာလည်းဆိုတာကို ကျွန်မခံစားဖူးပါတယ်။ ဖန်တီးနိုင်မှုရှိတဲ့ စွမ်းအားမျိုးလည်း ကျွန်မမှာရှိပါတယ်။ ကျွန်မလေးဆယ်အရွယ်ဆိုတာကိုတောင် သတိမထားမိဘူး။ အသက်ကြီးသွားပြီဆိုတဲ့ စိတ်မျိုးလည်းမရှိပါဘူး။ နောက်ထပ် ဘာလုပ်ရမယ်။ ဘယ်ကစရမယ်ဆိုတာမျိုးတော့ တွေးထားတာ ရှိပါတယ်။ အရင်က ပျော်ရွှင်စရာ၊ စိတ်ညစ်စရာတွေရှိခဲ့သလို အခုလည်းလာဦးမှာပါ။ ဒါက လူတိုင်းကြုံတွေ့ရမှာ။ ထူးထူးထွေမခံစားရဘူး။ လေးဆယ်ကျော်မှ ဘဝစတယ်တဲ့"ဟု People မဂ္ဂဇင်းသို့ ပြောသွားသည်။

Fantastic Four 4u 2017cEp Zewi xwvilrn

Fantastic Four 4ကို ၂၀၁၇ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီ ၉ရက်တွင် ထုတ်လွှင့်မည်ဖြစ်ကြောင်း ကြေညာသွားသည်။

အဆိုပါဇာတ်လမ်းတွဲကို 20th Century Foxရုပ်ရှင်ထုတ်လုပ်ရေးကုမ္ပဏီက ၂၀၁၇ ခုနှစ် ဇွန် ၂ ရက်တွင် ထုတ်လွှင့်ရန် စီစဉ်ခဲ့သော်လည်း ယခုအခါ တစ်ပတ်တိတိနောက်ကျ၍ ထုတ်လွှင့်မည့်အကြောင်း ကြေညာခဲ့သည်။

ထိုသို့ နောက်ဆုတ်လိုက်ရခြင်းမှာ ဒစ္စနေကုမ္ပဏီက သူ၏ဇာတ်ကားဖြစ်သော Star Wars Episode VIIIကို ၂၀၁၇ခုနှစ်၊ မေ ၂၆ရက်တွင် ထုတ်လွှင့်မည်ဖြစ်၍ နောက်ဆုတ်လိုက်ရခြင်းဖြစ်ကြောင်း အက်စ်ရှိုးဘစ်တွင် ဖော်ပြထားသည်။

CIA အေးဂျင့်အဖြစ် သရုပ်ဆောင်မည့် တွမ်ခရု

Top Gunမင်းသားအသက် ၅၂နှစ်အရွယ်ရှိ တွမ်ခရူသည် Menaဇာတ်ကားတွင် CIAအေးဂျင့်တစ်ဦးအဖြစ် သရုပ်ဆောင်မည်ဖြစ်သည်။ ထိုဇာတ်ကားတွင် ကိုလံဘီယာမူးယစ်ဆေးဝါးဂိုဏ်းတစ်ခုအား ဖြိုခွင်းသည့် အေးဂျင့်တစ်ဦးအဖြစ် သရုပ်ဆောင်ရမည်။ ဇာတ်လမ်းသဘောအရ တွမ်ခရူသည် ခပ်ဝဝ အေးဂျင့်တစ်ဦးဖြစ်ရာ ယခုအခါ ကိုယ်အလေးချိန်တက်ရန် လုပ်နေရသည်။

ယူနီဗာဆယ်ရုပ်ရှင်ထုတ်လုပ်ရေး စီနီယာတစ်ဦးက "သူက ဘယ်ရီဆီးအဖြစ် သရုပ်ဆောင်ဖို့ ဆုံးဖြတ်ထားပြီးပါပြီ။ သူဟာ ဒါရိုက်တာဒေါ့လီမန်းနှင့် သူဘယ်လိုအကောင်းဆုံးသရုပ်ဆောင်မယ်ဆိုတာကို ဆွေးနွေးနေပါတယ်"ဟု ပြောသည်။

တွမ်၏ သူငယ်ချင်းများက အချိန်တိုအတွင်း ခန္ဓာကိုယ်အလေးချိန်တက်အောင် လုပ်ရသည့်အတွက် ကျန်းမာရေးထိခိုက်မည်ကို စိုးရိမ်နေကြသည်။

- EGfpk [ef-
bmomjyefqlonf

Beauty and the Beast Zmwfum;wGif &ufqifrnf*sK;ud'f

မင်းသားဂျိုးဇ်ဂဒ်သည် Beauty and the Beastဇာတ်ကားတွင် လီဖောဆိုသော ဇာတ်ကောင်အဖြစ် သရုပ်ဆောင်မည်ဖြစ်သည်။ အဆိုပါဇာတ်ကြမ်းကားသည် မရပ်မနားသက်ဝင်လှုပ်ရှားနေမည့် ဇာတ်ကြမ်းတစ်ခုဖြစ်သည်။

လီဖောသည် မြို့တစ်မြို့၏ လူမိုက်ဂိုဏ်းခေါင်းဆောင်တစ်ဦးဖြစ်ပြီး ဒုစရိုက်မှုများ ကျူးလွန်အောင် စီစဉ်ညွှန်ကြားသူဖြစ်သည်။ ဂတ်စ်တန်၏ အလိုအတိုင်း ဆောင်ရွက်ပေးရသူဖြစ်သည်ဟု ဟောလိဝုဒ်သတင်းထောက်က ပြောသည်။

ဂဒ် ၃၄နှစ်သည် ယခုအခါ အီမာဝတ်စတန် (ဘယ်လီ)၊ ဒန်စတီဗင် (Beast)နှင့် လူကီအီဗန် (ဂက်စ်တန်)တို့နှင့် ပရောဂျက်အတွက် ဆက်သွယ်ထားသည်ကို အတည်ပြုပြောကြားခဲ့သည်။

ကျန်းမာရေးအတွက် လေ့ကျင့်ခန်းတွေ ပြန်လုပ်နေတဲ့ လီနာဒွန်ဟန်

မင်းသမီးလီနာဒွန်ဟန်သည် ယခုအချိန်တွင် စတားဂဲလ်အဖြစ် နာမည်ကြီးနေသူဖြစ်သည်။ သူမ၏အသက်သည် ၂၄နှစ်ရှိပြီဖြစ်သည်။ အသက်ရှူရာတွင် မောနေတတ်သည်။ အထူးသဖြင့် လှေကားအတက်တွင် ပိုမောသည်ဟု ဆိုသည်။ ထို့ကြောင့် သူမကလေ့ကျင့်ခန်းများ ပြုလုပ်နေသည်။

သူမ၏ မိဘများအသက် ၆၅နှစ်စီရှိနေကြပြီး ယနေ့အချိန်ထိ ကြံ့ခိုင်ရေးလေ့ကျင့်ခန်းများကို နေ့စဉ်အဖော်သဖွယ်ပြုလုပ်လျက်ရှိသည်။"ကျွန်မရဲ့ မိဘတွေက လေ့ကျင့်ခန်းလုပ်ရတာကို နှစ်သက်ကြတယ်။ အခုတော့ ကျွန်မလည်း သူတို့နှင့်အတူ လေ့ကျင့်ခန်းလုပ်နေပါပြီ။ ကျွန်မသူတို့နှင့်အတူ လေ့ကျင့်ခန်းလုပ်တဲ့အခါ ကျွန်မကနောက်ကနေ ဒရွတ်တိုက် လိုက်နေရတယ်။ ရှင်နှင့် အတူများအတူလုပ်ရင်လည်း ရှင်က ကျွန်မကို အသုံးမကျ၊ သုံးမရတဲ့ အိတ်တစ်လုံးလို့ ထင်လိမ့်မယ်"။

၂၀၁၅ အော်စကာပါတီမှာ ကိုယ်လုံးတီးဝတ်နှင့် ပွဲတက်ခဲ့တဲ့ ဒီဗာရီတာအိုရာနှင့် အီရီနာရှေး

၂၀၁၅ အော်စကာဆုပေးပွဲကတော့ ပြီးသွားခဲ့ပါပြီ။ အော်စကာစကားသံများကလည်း ဆူညံသွားခဲ့ပါသည်။ ပျော်သူပျော်၍ အော်သူအော်ခဲ့သည်။ ပျော်သူတို့၏ ပါတီပွဲကလည်း စိတ်ဝင်စား စရာကောင်းအောင်ကျင်းပခဲ့ကြသည်။ ခြိမ့်ခြိမ့်သဲဟု မဆိုလောက်သော်လည်း နာမည်ကြီးများစွာတို့ကြောင့် လင်းလက်တောက်ပသည်။ ထိုပွဲမျိုးတွင် နာမည်ကျော်တို့အတွက် ချစ်သူအသစ် အများဆုံးရှာကြသည်။ ထူးဆန်းသောဝတ်စုံဒီဇိုင်းတို့ဝတ်ဆင်၍ တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦးမိတ်ဆက်ကြ၊ တွဲကကြသည်။ အဆင်ပြေသွားတော့ ချစ်သူများဖြစ်သွားကြသည်။ ချစ်သူနှင့် ကွဲသူများအတွက် ဖျော့တော့တော့မီးရောင်အောက်တွင် ယစ်ရွှေရည်နှင့် ဇိမ်ခံရင်းတစ်ခဏတာတွဲရင်း. .။ ယခုလည်း ထူးဆန်းတဲ့ဝတ်စုံရှင်နှစ်ဦးပေါ်လာပါပြီ။ ခန္ဓာကိုယ်ရဲ့ အဓိကသုံးနေရာကို လုံအောင်ဖုံးပြီး ကျန်တစ်ကိုယ်လုံးဖော်ထားတဲ့ဝတ်စုံကိုဝတ်ဆင်ပြီး အော်စကာပါတီပွဲ တက်လာသူများကတော့ ဘောလုံးသမား စီရော်နယ်ဒိုရဲ့ ချစ်သူဟောင်း အီရီနာရှေးနှင့် မကြာခင်က ချစ်သူနှင့်လမ်းခွဲခဲ့တဲ့ ဒီဗာရီတာ အိုရာတို့ဖြစ်ကြသည်။

သူမတို့၏ ဝတ်စုံကြောင့်ပွဲတက်လာသူများအဖို့ အသက်ရှူမှားခဲ့ကြသည်။ လှပလွန်းသောကောက်ကြောင်း၊ လုံးဝန်းသောတင်တို့ကို မိမွေးတိုင်း ဖမွေးတိုင်းမြင်ခွင့်ရခဲ့ကြသည်။

ရွှေမန္တလေး စီးပွား

လွမ်း A မိုင်

ju ,pi zeyqi

လုပ်ငန်းရှင် –	ကိုလင်းလင်းဦး+မခင်လေးသွယ်
လုပ်ငန်း –	ကြယ်စင် ဖိနပ်ဆိုင်
လိပ်စာ –	၃၅လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့။
	ဖုန်း ၀၉–၂၀၀၄၀၁၄၊ ၀၉–၄၅၀၀၀၁၂၂၂

ဆိုင်လေးကို ၂၀၀၅ခုနှစ်၊ ၇လပိုင်းလောက်က စဖွင့်ခဲ့တာပါ။ စစချင်းဖွင့်တုန်းကတော့ သူများတံဆိပ်တွေရော အစုံတင်တာပေါ့။ ကိုယ်ပိုင်တံဆိပ်နဲ့ မဟုတ်သေးဘူး။ နောက်ပိုင်း ကိုယ့်ဆိုင်လေး လူသိများလာပြီဆိုတော့မှ Royal Success ဆိုပြီး ကိုယ်ပိုင်တံဆိပ်လေးနဲ့ စပြီးထုတ်ဖြစ်ခဲ့တာပါ။ ကြယ်စင်ဆိုတဲ့နာမည်လေး ပေးဖြစ်ခဲ့တာက ဖိနပ်ဆိုင်မဖွင့်ခင်ကတည်းက စိတ်ကူးထဲမှာရှိနေတဲ့ နာမည်လေးပါ။ ဘာဆိုင်ပဲဖွင့်ဖြစ်ဖွင့်ဖြစ် ကြယ်စင်ဆိုတဲ့ နာမည်လေးပေးမယ်ဆိုပြီး ဆုံးဖြတ်ထားတာဆိုတော့ ဖိနပ်ဆိုင်ဖွင့်ဖြစ်ခဲ့တော့လည်း ကြယ်စင်လို့ပဲ ပေးဖြစ်ခဲ့တာပါ။ အခုဆိုရင် ဆိုင်ရဲ့ သက်တမ်းက ၁၀နှစ်ဝန်းကျင်တော့ ရှိပါပြီ။ အိမ်မှာက မိသားစုဦးရေနည်းတဲ့အတွက်ကြောင့် ဆိုင်ခွဲတော့ မဖွင့်ထားသေးပါဘူး။

စတိုးဆိုင်၊ ဆန်ဆိုင်မှ ဖိနပ်လုပ်ငန်းဆီသို့ ...

ဖိနပ်လုပ်ငန်း မလုပ်ဖြစ်ခင်က စတိုးဆိုင်ဖွင့်ဖြစ်ခဲ့တယ်။ ဆန်ဆိုင်လေးလည်း ဖွင့်ဖြစ်ခဲ့တယ်။ စတိုးဆိုင်ကျတော့လေ ကိုယ်လိုဖွင့်တဲ့ လူတွေ အနီးနားမှာ အရမ်းများနေတော့ သိပ်သဘောမကျလို့ ဆက်မဖွင့်ဖြစ်ခဲ့ဘူး။ ဆန်ဆိုင်က ဈေးနဲ့နီးတဲ့အတွက် ရောင်းတော့ရောင်းရတယ်။ ဒါပေမဲ့ လက်အကူမရှိတော့ အလုပ်ကိုမနိုင်ဘူး။ ဒါနဲ့ တခြားအလုပ်ကိုစဉ်းစားမိတော့ ဖိနပ် လုပ်ငန်းကို စဉ်းစားမိတယ်။ ယိုးဒယားဖိနပ်တွေပေါ့။ အစ်မတို့နားက ဈေးဆိုတော့ ဖိနပ်ဆိုင်တွေရှိတာမှန်ပေမယ့် ယိုးဒယားဖိနပ်တွေ မရှိကြဘူး။ တရုတ်ဖိနပ်နဲ့ မြန်မာဖိနပ်လောက် ရောင်းတာလေ။ နောက်ပြီး အစ်မအမျိုးသားက လူပျိုဘဝကတည်းက ဖိနပ်ဆိုင်ဖွင့်ထားတာ။ အဲ့တုန်းကတော့ အစ်မတို့က သမီးရည်းစားဘဝပေါ့။ သူက အစ်မကိုဖိနပ်ဆိုင်ဖွင့်ချင်ရင် သူ့မှာအဆက်အသွယ်ကောင်းတွေ ရှိတယ်တဲ့။ သူငယ်ချင်းတွေကလည်း အကြံဉာဏ်ပေးတယ်။ စတိုးဆိုင်၊ဆန်ဆိုင်ထက်စာရင် ဖိနပ်ဆိုင်က ပိုပြီးအလုပ်ဖြစ်နိုင်တယ်ပေါ့လေ။ဒါနဲ့ပဲ ဖိနပ်ဆိုင်လေးကို စဖွင့်ဖြစ်ခဲ့တော့တာ။

Lily, Fujiko, Shoe Gallery, Kito, Aerosoft တရုတ်ဖိနပ်အမျိုးမျိုးအပြင် ကိုယ်ပိုင်တံဆိပ်နဲ့ Royal Success

ဆိုင်မှာရနိုင်တဲ့ပစ္စည်းကတော့ လူမျိုးစုံကြိုက်ရာရွေးချယ်ဝယ်ယူနိုင်အောင် တံဆိပ်မျိုးစုံ တင်ပေးထားပါတယ်။ ယိုးဒယားဖိနပ်ထဲကဆိုရင်တော့ Lily, Fujiko, Shoe Gallery, Kito, Aerosoft ပေါ့။ တရုတ်ဖိနပ်ဆိုရင်လည်း ဒီဇိုင်းမျိုးစုံ ရနိုင်ပါတယ်။ ဒါ့အပြင် အစ်မတို့ ကိုယ်ပိုင်တံဆိပ်ဖြစ်တဲ့ Royal Successတံဆိပ်နဲ့ သားရေဖိနပ်တွေ၊ ကတ္တီပါဖိနပ်တွေလည်း ရနိုင်ပါတယ်။ ကတ္တီပါဖိနပ်ဆိုလည်းကျား၊ မ၊ ကလေးစီး၊ ပုံတော်ဆိုလည်း ဒီဇိုင်းမျိုးစုံကို ပြုလုပ်ရောင်းချပေးထားပါတယ်။ သားရေဖိနပ်မှာအချုပ်အလုပ်ကို တစ်နေရာတည်းမှာပဲ အော်ဒါအပ်လိုက်တာပေါ့။ အစ်မတို့ Royal Successတံဆိပ်နဲ့ပေါ့။ တခြားဖိနပ်ချုပ်တဲ့ဆိုင်တွေထက် အစ်မတို့အပ်တဲ့ ဆိုင်က ပစ္စည်းက ချုပ်ရိုးချုပ်သားသေသပ်တယ်။ သူတို့က ဘာလို့ လက်ရာသေသပ်လဲဆိုတော့ သူတို့ရဲ့ လုပ်သက်ကရင့်တော့ ဒီလုပ်ငန်းကို အထူးကျွမ်းကျင်နေလို့ပါ။ သူတို့တွေက ဖိနပ်တစ်ရန် ၄၀၀ကျပ်ခေတ်ကတည်းက ရောင်းလာတဲ့သူတွေဆိုတော့ ဖိနပ်လုပ်တဲ့သက်တမ်းက တော်တော်ကိုကြာနေပြီလေ။ နောက်ပြီး အစ်မကိုယ်တိုင်က ကိုယ့်ရဲ့ ကိုယ်ပိုင်တံဆိပ်နဲ့ ထုတ်လုပ်တဲ့အတွက် သားရေအကောင်းကိုပဲ သုံးထားပေးတာလေ။ အဲ့တော့ အစ်မတို့ ဖိနပ်ကခိုင်ခံ့မှုမှာလည်း စိတ်ချရပါတယ်။

ကိုယ်ပိုင်တံဆိပ်နဲ့ ထုတ်လုပ်ဖြစ်ခဲ့ပုံက ..

အရင်ကတော့ ဖိနပ်လုပ်တဲ့ဆီကနေ သူတို့တံဆိပ်အတိုင်း ကိုယ်ကယူရောင်းတယ်။ ဒါပေမဲ့ သူတို့ဘက်က ပစ္စည်းကိုအလုံအလောက်မထုတ်ပေးနိုင်ဘူး။ ဒီအခါမှာ အစ်မတို့ဘက်က ပစ္စည်းဖြန့်အားကောင်းပြီး သူတို့ဘက်က အလျှင်မမီတာမျိုးတွေဖြစ်လာတယ်။ ဒါနဲ့ပဲ ကိုယ့်တံဆိပ်နဲ့ ကိုယ်ထုတ်ဖို့စဉ်းစားလိုက်တယ်။ ပစ္စည်းကို သူတို့ဆီမှာလည်း မှာတယ်။ တခြားကောင်းတဲ့နေရာကနေလည်း မျှမှာတယ်။ ဒီတခြားနေရာဆိုတာကလည်း အစ်မတို့မှာနေကျဆိုင်က အစ်မကြီးရဲ့ မောင်ဝမ်းကွဲနဲ့ လုပ်ငန်းထပ်ချိတ်လိုက်တာမျိုးပေါ့။ ကိုယ့်တံဆိပ်နဲ့ကိုယ်ဆိုတော့ ပစ္စည်းကောင်းရင်ပြီးရောလေ။ တခြားဖိနပ်လုပ်တဲ့နေရာကနေလည်း ပစ္စည်းရှားတဲ့အခါ မှာလို့ရတာပေါ့။

zeyac;iurqwm
ap;;jzpa&mi;we;c;yvvyrawrm
t jzprm;w ,

တချို့သားရေ ဖိနပ်တွေမှာ ခေါင်ကွဲတာမျိုးတွေရှိတယ်။အဲ့ဒါက ဖိနပ်ချုပ်တဲ့နေရာမှာ မူတည်တာ။ အခုအစ်မတို့အပ်တဲ့ ဖိနပ်ချုပ်တဲ့နေရာမှာက အလုပ်သမားမထားဘူး။ မောင်နှမတွေ ဝိုင်းဝန်းပြီးလုပ်ကြတဲ့ ဆိုင်ပေါ့။ အဲ့ဒါကြောင့် အစ်မတို့ အပ်တဲ့ဆိုင်က ဖိနပ်ထွက်တဲ့နှုန်းကျ နည်းတာပေါ့။ ဖိနပ်တစ်ရန်ပြီးဖို့ သေသေချာချာချုပ်လုပ်တာပေါ့။ သူများဆီက တစ်ရက်ကို ၁၀ရန်ပြီးရင် မမတို့အပ်တဲ့ဆိုင်က ငါးရန်ပဲ ပြီးနိုင်တာမျိုးပေါ့။ အဲ့လိုမျိုး နောက်ကျတာတော့ ရှိတယ်။ ဒါပေမဲ့ ခိုင်ခံ့မှုအတွက်တော့ စိတ်ချရတယ်လေ။ တခြားလုပ်တဲ့ ဖိနပ်ဆိုင်တွေမှာကျ ဖိနပ်ချုပ်တဲ့အခါ အလုပ်သမားတွေကို အပ်လေ့ရှိတယ်။ အလုပ်သမားတွေကကျ အရေအတွက်နဲ့ သူတို့ငွေရတာဆိုတော့ သူတို့အတွက်က များများပြီးလေ တွက်ချေကိုက်လေပဲလေ။ ဒီအခါမှာ သူတို့က ချုပ်ရိုးခိုင်ဖို့၊ သေသပ်ဖို့ထက် အရေအတွက်များများပြီးဖို့ကိုပဲ အာရုံစိုက်ကြတော့တာလေ။ ဒီအခါမှာ ချုပ်ရိုးသေချာမလုပ်တော့ ဖိနပ်ခေါင်ကွဲမှုတွေဖြစ်လာတာပေါ့။

Royal Success က ဖိနပ်လောကမှာ နေရာလေး တစ်နေရာရဖို့အတွက် အချိုသာဆုံးဈေးနှုန်းနဲ့ ရောင်းချပေးတာပါ။

ဈေးနှုန်းတွေကတော့ ကလေးစီးတွေကက လစ်ခံ ၂၀၀၀၊ ၂၅၀၀၊ ၃၅၀၀(ဆိုက်အလိုက်)လူကြီးစီးကတော့ ကျားရော၊မရော ၃၅၀၀ပါ။ လူ ကြီးစီးက တကယ်ရောင်းမယ်ဆို ကျပ်၇၀၀၀၊ ၈၀၀၀ အထိ ရောင်းလို့ရတယ်။ အရည်အသွေးအနေနဲ့က အဆင့်မီတယ်။ ဈေးကိုတော့ အမြတ်အများကြီး မယူဘဲ သေချာချိုသာတဲ့ ဈေးနဲ့လျှော့ရောင်းပေးထားတာပါ။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ အစ်မတို့ Royal Successက တံဆိပ်အသစ်လေးဖြစ်နေတာကြောင့် မိတ်ခေါ်တဲ့သဘောမျိုးပါ။

Royal Success က သားရေဖိနပ်ကို Colour ကွဲ ငါးမျိုးနဲ့ ဖန်တီးထားပါတယ်..

အစ်မတို့ Royal Successသားရေဖိနပ်က အရောင်စုံဖန်တီးပေးထားပါတယ်။ အပြာ၊ အစိမ်း၊ လေးညှင်း၊ အနက်၊ သဘာဝအရောင်ရယ် ငါးရောင်ထွက်တာပေါ့။ အရောင်ဆိုးတဲ့အခါ သင်္ဘောဆေးသုံးပြီး ဆိုးရတာပေါ့။ ကြာလာလို့ အရောင်ကျွတ်သွားတာမျိုးလည်း မရှိပါဘူး။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ ဖိနပ်ဆေးဆိုးတဲ့သူက အရမ်းကျွမ်းကျင်မှုရှိလို့ပါ။ တချို့ကပြောတာကြားဖူးတယ်။ သားရေဖိနပ်က ရေကြောက်တယ်တဲ့။ ရေထိရင် အနံ့ထွက်တယ်လို့ပေါ့။ ဘာလို့ ဒီလိုဖြစ်ရလဲဆိုတော့ အဲ့ဒါ သုံးထားတဲ့သားရေသား မကောင်းလို့ပါ။ သားရေမှာက ကျွဲသားရေတို့၊ နွားသားရေတို့ကိုသုံးတာကမှ ဖိနပ်လုပ်တဲ့အခါ အရည်အသွေးကောင်းတဲ့ ဖိနပ်မျိုးကိုရတာပေါ့။အစ်မတို့ကတော့ သားရေကွဲပြားလို့ ဈေးကွာရင်ကွာပါစေ၊ ကောင်းတဲ့သားရေကိုပဲ အပ်တယ်။ အမြတ်နည်းရင် နည်းပါစေ၊ ပစ္စည်းကောင်းတယ်ဆိုတဲ့ နာမည်ကိုပဲ အစ်မတို့က လိုချင်တယ်။

ကတ္တီပါဖိနပ်တွေလည်း အော်ဒါလက်ခံပေးပါတယ်

ကတ္တီပါဖိနပ်တွေအပ်လို့ ရက်ချိန်းပေးတဲ့အခါ ဖိနပ်ရဲ့ကျောက်ဒီဇိုင်းအပေါ်မှာ မူတည်ပါတယ်။ ဒီဇိုင်းလက်ဝင်ရင် လက်ဝင်သလို ရက်ကြာတာပေါ့။ စောင့်ရရင်လည်း သုံးရက်ဝန်းကျင်လောက်ပဲ စောင့်ရတာပါ။ အရေးကြီးရင်လည်း ကြီးသလိုအမြန် လုပ်ပေးပါတယ်။ကတ္တီပါဖိနပ်ဈေးကတော့ကတ္တီပါအလွတ်တွေဆို တစ်ဈေးပေါ့။ ကျောက်နဲ့ဆိုရင်တော့ ဈေးအနိမ့်ဆုံးကျပ်၅၅၀၀ကနေ အမြင့်ဆုံး ကျပ်၂၀၀၀၀ ဝန်းကျင်လောက်အထိ ရှိပါတယ်။ လူကြိုက်များပြီး အရောင်းရဆုံး အရောင်ကတော့ အနက်ရောင်ပေါ့။ အနက်ရောင်ပေါ်မှာ သူတို့ကြိုက်တဲ့ ကျောက်ဒီဇိုင်းကိုတွဲပြီး အော်ဒါမှာကြတာလည်းရှိတယ်။ အနက်ရောင်ကျတော့ ပေါ်လည်းပေါ်တယ်။ အကျီအရောင်လည်း မရွေးတော့ အကြိုက်များကြတာပေါ့။ အော်ဒါ မှာလို့လည်း ဈေးပိုပေးရတာမျိုးမရှိပါဘူး။ ကတ္တီပါ အသားက နှစ်မျိုး၊ သုံးမျိုးလောက်ရှိတယ်။ ဒါပေမဲ့ အစ်မတို့က ကောင်းတဲ့အသားကိုပဲ သုံးထားပါတယ်။ အမျိုးအစားကွာတယ်ဆိုတာက အထူ အပါးကွာသွားတာမျိုးပေါ့။ ချည်ကတ္တီပါဆိုတာကလည်း ရှိသေးတယ်။ အဲ့ဒီ ချည်ကတ္တီပါကျ သုံးရတာ လုံးဝအဆင်ပြေတယ်။ Brushနဲ့တိုက်လေ ပြောင်လေပဲ။ ဟိုးကတည်းက ပေါ်တာပေါ့။ ခုထိလည်း ချည်ကတ္တီပါကိုပဲစီးတဲ့လူတွေ ရှိတယ်။

နယ်ဘက်တွေကိုလည်း လက်လီလက်ကား ရောင်းချပေးပါတယ်...

Royal Successနာမည်နဲ့ မုံရွာ၊ ရန်ကုန်၊ လားရှိုးပို့တယ်။ သူတို့ကို ဖောက်သည်ဈေးနဲ့ ပို့တာပေါ့။ မန္တလေးမှာလည်း တချို့ဆိုင်သေးလေးတွေက တစ်ဆင့် ပြန်ယူရောင်းတာမျိုးတွေလည်း ရှိတယ်။ ရန်ကုန်ဘက်ကဆိုလည်း ကတ္တီပါအလွတ်တွေ ဝယ်တယ်။ သူတို့ဆီရောက်မှ သူတို့ဘာသာ ကျောက်ထိုးပြီး ပြန်ရောင်းကြတာ။ ဒီနှစ်အတွက် Royal Successက ဒီဇိုင်းသစ်လေးတွေကတော့ ကတ္တီပါခင်းပေါ်မှာ ပန်းပွင့်ဒီဇိုင်းလေးတွေပါ။ ပန်းပွင့်က ကပ်ထားတာမျိုး မဟုတ်ဘဲ ကတ္တီပါအပေါ်မှာကို နဂိုပါပြီးသားပေါ့။ Valentine Dayတွေဆိုလည်း စုံတွဲဖိနပ်လေးတွေ အရမ်းရောင်းရတယ်။ ဈေးနှုန်းအရလည်း သိပ်ဈေးမမြင့်ဘူးလေ။ ကျားစီး ကျပ် ၄၀၀၀၊ မစီး ကျပ် ၃၅၀၀ ဆိုတော့ စုံတွဲတစ်တွဲစာမှ ကျပ် ၇၅၀၀ပဲကျတယ်။ ဒီနှစ်အတွက် ဒီဇိုင်းသစ်အနေနဲ့ကတော့ ဒီ ဒီဇိုင်းပါပဲ။ အစ်မတို့ Royal Success က နောက်ထပ်တိုးချဲ့ဖို့တော့ စဉ်းစားထားတာတစ်ခုရှိတယ်။ Royal Success နာမည်နဲ့ တစ်ဆိုင်လုံးကို အစ်မတို့ Brand က ထွက်တဲ့ ပစ္စည်းတွေကိုပဲ သီးသန့်ရောင်းတဲ့ ဆိုင်လေးဖွင့်ဖို့ စဉ်းစားထားပါတယ်။

လွမ်း A မိုင်

USA ဒီဇိုင်း၊ နည်းပညာ၊ အရည်အသွေးများဖြင့် တရုတ်ပြည်တွင် စက်ရုံတည်ပြီးထုတ်လုပ်တင်သွင်းသည့် UMအမှတ်တံဆိပ် ဆိုင်ကယ်များအကြောင်း စာနယ်ဇင်းမိတ်ဆက်ရှင်းလင်းပွဲ ပြုလုပ်

Myanmar Energetic Development (MED) Co.,Ltdမှ တင်သွင်းသော UMအမှတ်တံဆိပ်ဆိုင်ကယ်များဖြစ်သည့် လူငယ်အကြိုက် RENEGADE COMMANDOအမျိုးအစားအပါအဝင်ဆိုင်ကယ်သစ်များ မိတ်ဆက်ခြင်းအခမ်းအနားနှင့် UM CONQUER WORLD စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်းပွဲကို မတ် ၁၅ရက် နံနက် ၁၀ နာရီက မန္တလေးမြို့ TRIUMPH HOTEL၌ ပြုလုပ်ရာ အခမ်းအနားမှူးအဖြစ် ဒီမိုးသစ်က ဆောင်ရွက်ပြီး MED Co.,Ltd၏ မန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာများဖြစ်ကြသော ဦးသန့်နိုင်၊ ဦးအောင်ဝင်း၊ ဦးသိန်းထွန်းနှင့် MED Co.,Ltd၏ အရောင်းမန်နေဂျာကိုကိုအောင်၊ Service မန်နေဂျာကိုဇေယျာအောင်တို့က MEDကုမ္ပဏီက တင်သွင်းတဲ့ UMအမှတ်တံဆိပ်ပါ ဆိုင်ကယ်များအကြောင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်းပြောကြားပြီး တက်ရောက်လာသော စာနယ်ဇင်းမှဆရာများက သိလိုသည်များ မေးမြန်းခဲ့ကြသည်။

“MDEကုမ္ပဏီက ရောင်နီဦး Services၊ KTT Plastic၊ ပုလဲသန္တာဆောက်လုပ်ရေးကုမ္ပဏီ သုံးခုပေါင်း တည်ထောင်ထားတဲ့ကုမ္ပဏီဖြစ်ပါတယ်။ အမေရိကန်နိုင်ငံ၊ ဖလော်ရီဒါပြည်နယ် မိုင်ယာမီမြို့မှာ အခြေစိုက်တဲ့ Umglobalကုမ္ပဏီက အမေရိကန်ဒီဇိုင်းနဲ့ နည်းပညာတွေသုံးကာ တရုတ်ပြည်မှာ စက်ရုံတည်ပြီး ထုတ်လုပ်တဲ့ ဆိုင်ကယ်တွေကို မြန်မာပြည်ဈေးကွက်ထဲ တင်သွင်းခွင့်ရရှိတဲ့ကုမ္ပဏီဖြစ်ပါတယ်။ မြန်မာနိုင်ငံမှာ အသုံးများတာ ဆိုင်ကယ်အသေးတွေပါ။ နိုင်ငံတကာမှာဆိုင်ကယ်အကြီးတွေပဲသုံးတာ များပါတယ်။ ဆိုင်ကယ်အကြီးဈေးကွက်က မြန်မာပြည်မှာ မကြာမီတွင်ကျယ်လာမယ်လို့ ထင်ပါတယ်။ မန္တလေးရုံးက စွယ်တော်စေတီပွဲရုံတန်းမှာ ရှိပါတယ်။ Service ပိုင်းလည်းထားရှိထားပါတယ်” ဟု Myanmar Energetic Development (MED) Co.,Ltd မန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာဦးအောင်ဝင်းက ပြောကြားသည်။

“အိန္ဒိယ၊ သီရိလင်္ကာ၊ ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်၊ မြန်မာနိုင်ငံတွေကို တင်သွင်းတာပါ။ Marketရဲ့ လိုအပ်ချက်ကြောင့် တရုတ်မှာစက်ရုံတည်ပြီး ထုတ်လုပ်ရောင်းချခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ Europeကနေ တိုက်ရိုက်တင်သွင်းရင် ကုန်ကျစရိတ်များမယ်။ အခုတင်သွင်းထားတဲ့ ဆိုင်ကယ်တွေကတော့ မန္တလေးရဲ့ ဆိုင်ကယ်ဈေးကွက်မှာ အရည်အသွေးကောင်းပြီး ဈေးနှုန်းအနေအထားသင့်တင့်လို့ လူငယ်များကြိုက်လိမ့်မယ်လို့ မျှော်လင့်တယ်။ RENEGADE COMMANDOကတော့ highwayသွားမယ့်သူတွေ၊ လမ်းပေါ်မှာ အုပ်စုလိုက်သွားတဲ့သူတွေအတွက် အကြိုက်ပေါ့။ ပြီးတော့ Longtime အနေနဲ့ UMဆိုင်ကယ်ဝယ်စီးတဲ့ သူတွေရဲ့နာမည်၊ လိပ်စာတွေကို မှတ်တမ်းထားမယ်။ နောက်ပိုင်းမှာ UM FUNကိုဖွဲ့ပြီး ခရီးရှည်အဖွဲ့လိုက်စီးတာတွေ လုပ်ပေးဖို့အစီအစဉ်ရှိပါတယ်။ ရောင်းချတဲ့စနစ်ကတော့ အခုမန္တလေးမြို့မှာ ပထမဦးဆုံးဖွင့်လှစ်ရောင်းချပေးသွားမှာပါ။ နောက်ပိုင်း မြို့ကြီးတိုင်းမှာဖွင့်သွားဖို့၊ Service Cnterတွေလည်း ဖွင့်သွားဖို့ စီစဉ်ထားပါတယ်။ ဘဏ်များဖြင့် အရစ်ကျစနစ်နဲ့ရောင်းချပေးဖို့ အစီအစဉ်တွေလည်း လုပ်သွားမှာပါ”ဟု MED Co.,Ltdအရောင်းမန်နေဂျာကိုကိုအောင်က ပြောကြားသည်။

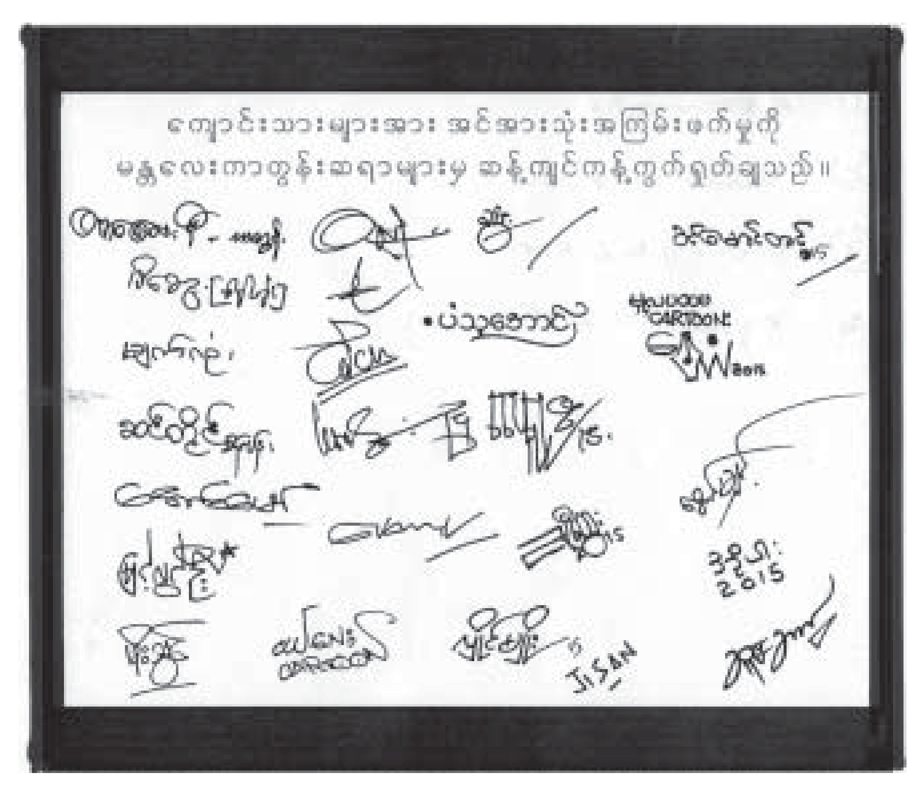
“USA အရည်အသွေးအတိုင်း တရုတ်နိုင်ငံမှာရှိတဲ့ စက်ရုံကနေထုတ်ပြီး အရှေ့တောင်အာရှနိုင်ငံတွေအတွက် တရုတ်နိုင်ငံကတင်သွင်းပါတယ်။ UM အမှတ်တံဆိပ်ပါ ဆိုင်ကယ်တွေဝယ်ယူအသုံးပြုသူတွေအတွက် အာမခံ ၁၅ လ၊ ကီလို ၁၂၀၀၀ အတွင်းသတ်မှတ်ချက်တွေနဲ့ ကိုက်နေမယ်ဆိုရင် ပစ္စည်းဖိုး၊ လက်ခအခမဲ့ပြင်ပေးပါတယ်။ သုံးစွဲသူအမှား၊ MDEကဖွင့်ထားတဲ့ service center တရားဝင်သတ်မှတ်ထားတဲ့အပြင်က (Authorized) serviceshopတွေကလွဲလို့ အခြားဆိုင်မှာပြင်ခဲ့ရင် အာမခံပျက်ပြယ်ပါတယ်။ သုံးစွဲသူတွေကို အာမခံပေးထားတဲ့အပြင် တစ်နှစ်ကို နှစ်ကြိမ်အခမဲ့ပြုပြင်ပေးမယ့် free serviceကူပွန်ပေးထားပါတယ်။ အသုံးပြုမယ့်ဆီအမျိုးအစား 92ဆီကိုသာ သုံးရမယ်၊ အသုံးပြုတဲ့ဆီက မသန့်ဘူးဆိုရင် ကာဗရိုက်တာ၊ ပလပ်ဖောက်တာတွေဖြစ်ပါတယ်။ တင်သွင်းတဲ့ဆိုင်ကယ်အားလုံးက ကာဗရိုက်တာစနစ်တွေပါ။ လူငယ်တွေကြိုက်မယ့် RENEGADE COMMANDO ကတော့ အင်ဂျင်ရှေ့မှာ oil cooling system(အင်ဂျင်ဝိုင်ကို အပူအအေးလည်ပတ်ပေးတဲ့စနစ်)ပါတယ်”ဟု MED Co., Ltd ၏ Serviceမန်နေဂျာကိုဇေယျာအောင်က ပြောကြားသည်။

Myanmar Energetic Development (MED) Co.,Ltdက မြန်မာပြည်သို့ ပထမဦးဆုံးတင်သွင်းပြီး UMအမှတ်တံဆိပ်ပါဆိုင်ကယ်အမျိုးအစားများဖြစ်သည့် FLASH 110TRအမျိုးအစားမှာ အင်ဂျင်ပါဝါ 110CCရှိပြီး FLASH 125ET အမျိုးအစားမှာ အင်ဂျင်ပါဝါ 125CCရှိပြီး နှစ်မျိုးစလုံးအရောင်လေးမျိုးရှိကြောင်း၊ Model POWERMAX 125မှာ အင်ဂျင်ပါဝါ 125CC ရှိပြီး အရောင်သုံးမျိုးရှိကြောင်း၊ အင်ဂျင်ကတော့ 1 CYLINDER, 4 STROKE SOHC, COOLING- FORCED AIR INDUCTIONစနစ်ဖြစ်ကြောင်း၊ XTREET Rအမျိုးအစားကတော့ XTREET 125R, XTREET 140R, XTREET 180Rဆိုပြီး သုံးမျိုးရှိကာ အရောင်သုံးမျိုးရှိကြောင်း၊ DSRနှင့် HYPERSPORTမှာ အင်ဂျင်ပါဝါ 200CCရှိပြီး အရောင်နှစ်မျိုးရှိကြောင်း၊ လူငယ်အကြိုက်ဖြစ်သည့် RENEGADE COMMANDO မှာ အင်ဂျင်ပါဝါ 230CCရှိပြီး အရောင်နှစ်မျိုးရှိကြောင်း သိရသည်။

UMအမှတ်တံဆိပ်ဆိုင်ကယ်များမှာ 2015 ထုတ်လုပ်ထားသည့်ဆိုင်ကယ်များဖြစ်သည့်အပြင် နောက်ကြည့်မြင်ကွင်းကို ပိုမိုရှင်းလင်းစွာမြင်တွေ့နိုင်သည့် Blind Spot Mirrorsစနစ်၊ အလိုအလျောက်ဘီးဖာသည့်စနစ် Anti Flat System၊ ဆိုင်ကယ်အသုံးပြုနေစဉ်အတွင်း i-pad, tablet, phoneတွေကို အားသွင်းနိုင်သည့်စနစ်၊ LED 360 Degree Lightingနှင့် INTELLIGENT DASHBOARDစနစ်များပါရှိကြောင်း၊ ဈေးနှုန်းများမှာ FLASH 110CC ၈၆၅၀၀၀ ကျပ်၊ 125 CC ၈၈၅၀၀၀ကျပ်၊ POWERMAX Auto 125 CC ကျပ် ၁၁သိန်း၊ XTREETR ကျပ် ၁၄သိန်းခြောက်သောင်း၊ DSR 200CCကျပ် ၁၇သိန်း၊ HYPERSPORT 200CCကျပ် ၁၇သိန်းရှစ်သောင်း၊ RENEGADE COMMANDO 230 CC ကျပ် ၂၁သိန်း (အားလုံးလိုင်စင်ပါပြီး) ရောင်းဈေးရှိကြောင်း သိရသည်။

ဆိုင်ကယ်ချစ်သူများအတွက် UMဆိုင်ကယ်များကို လေ့လာနိုင်ရန် Free Showဆိုင်ကယ်မိတ်ဆက်ပွဲနှင့်အတူ နိုင်ငံကျော်တေးသံရှင်ဖြူဖြူကျော်သိန်း၊ အိမ့်ချစ်၊ လီယို(အိပ်မက်ဆုံရာ)တို့၏ ဖျော်ဖြေပွဲကို မန္တလေးမြို့၊ ၃၄လမ်းနှင့် ၇၈လမ်းထောင့်ရှိ Sky Walk Shopping Mall၌ မတ် ၂၂ရက်တွင် နံနက် ၉နာရီမှ ည ၉နာရီအထိ ကျင်းပသွားမည်ဟု သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်



Shwe Mandalay CARTOON

raq

မတ် ၂၉ ရက်တွင် သတ္တဌာန ဖွင့်လှစ်မည်

မန္တလေးမြို့တည်နန်းတည် သတ္တဌာနသုံးခုနှင့် သာသနိကအဆောက်အအုံများဆောက်လုပ်ခြင်း လုပ်ငန်းကို မတ် ၂၆ရက်အပြီးသတ်လုပ်ဆောင်ပြီး မတ် ၂၉ရက်တွင် ဖွင့်လှစ်သွားမည်ဟု သိရသည်။

၁၃၇၆ခုနှစ် နှောင်းတန်ခူးလဆန်း ၁၀ရက်နေ့ (မတ် ၂၉ရက်၊ တနင်္ဂနွေနေ့)တွင် မန္တလေးမြို့တည်နန်းတည် သတ္တဌာနအဆောက်အအုံများ၊ အခြားသော အဆောက်အအုံများအား ရှေးမူမပျက်ထွက်တော်မူ အခမ်းအနားတို့ဖြင့်ဝန်းရံခြင်း၊ အဆောက်အအုံများအား အမြောက်ပစ်ဖောက်၍ တစ်ချိန်တည်း၊ တစ်ပြိုင်တည်း ဖွင့်လှစ်ခြင်း၊ လှူဒါန်းမှုအစုစုတို့ အတွက်နိုင်ငံတော်သြဝါဒါစရိယဆရာတော်ကြီးများထံမှ အနုမောဒနာတရားနာကြားကာ ရေစက်သွန်းချအမျှအတန်း ပေးဝေသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ရေစက်သွန်းချလှူဒါန်းပြီးနောက် ညဝေဖွဲ့ပါန သုံးရက်လှူဒါန်းခြင်း၊ ရပ်ဝေးရပ်နီးမှ ဧည့်ပရိသတ် အပေါင်းတို့အား အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ၆၆လမ်းနှင့် ၁၂လမ်းထောင့်ရှိ သုဓမ္မာဇရပ်ငယ်များတွင် သုံးရက် တိုင်တိုင်ဓာတ္တဒီသာကျွေးမွေးခြင်းများအပြင် ဧည့်ပရိသတ်အပေါင်းတို့အား စာရေးတံမဲဖောက်၍ ဘုရားရုပ်ပွားတော် အဆူ ၁၅၀၀၀တို့အားလည်း လှူဒါန်းသွားမည်ဟု သိရသည်။

မင်းတုန်းမင်းတရားကြီးသည် ရတနာပုံ မန္တလေးမြို့တည်နန်းတည် သတ္တဌာနအဆောင်တော်များကို ၁၂၂၁ခုနှစ် ကဆုန်လပြည့်ကျော် ၆ ရက်တွင် တစ်ပြိုင်တည်း ပန္နက်တော်တင်ကာ တည်ဆောက်ခဲ့ပြီး ၁၂၂၃ခုနှစ် ဒုတိယဝါဆိုလဆန်း ၁၃ရက်တွင် ရေစက်သွန်းချ လှူဒါန်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ အဆောက်အအုံများကို ၂၀၁၃ခုနှစ် အောက်တိုဘာလမှ စတင်ဆောက်လုပ်ခဲ့ရာ တစ်နှစ်ခွဲအချိန်ကာလကြာမြင့်ခဲ့ကြောင်း၊ သတ္တဌာနသုံးခုနှင့် သာသနိကအဆောက်အအုံများတွင် ပိဋကတ်တိုက်၊ ပိဋကတ်မုခ်ဦး၊ မော်ကွန်းကျောက်တိုက်၊ မဟာပဌာန်းဟောရွှေသိမ်တော်၊ သုဓမ္မာရွှေဇရပ်တော်ကြီး၊ စနုဆောင်ပြာသာဒ်၊ အလှူရှင်ကမ္ပည်းမော်ကွန်းတိုက်၊ မင်းတုန်းမင်းရုပ်တုဆောင်၊ ရတနာပုံမုခ်ဦးနှင့် သုဓမ္မာကျောင်းတို့ ပါဝင်ကြောင်း သိရသည်။

၁၂၂၁ခုနှစ်တွင် တည်ထောင်ခဲ့ရာ မင်းတုန်းမင်းတရားကြီး ဆောက်လုပ်လှူဒါန်းခဲ့သည့်မန္တလေးမြို့တည်နန်းတည်သတ္တဌာန အဆောင်တော်များသည် ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ကြီးအပြီးတွင် ပျက်စီးခဲ့ရပြီးနောက် မန္တလေးသမိုင်း၊ မြန်မာ့သမိုင်းတွင် သတ္တဌာနပျက်စီးမှုအပေါ် အစိုးရအဆက်ဆက်မှရှေးမူမပျက်ပြုပြင်ဆောင်ရွက်ခဲ့ရာအတုမရှိကျောင်းတော်ကြီးအထိပြုပြင်ပြီးစီးခဲ့ပြီး ကျန်ရှိသည့် သတ္တဌာနသုံးခုကို ယခုအခါ မန္တလေးမြို့နိုင်ငံတော်သြဝါဒါစရိယဆရာတော်ကြီးများအား ပင့်ဆောင်၍ သြဝါဒခံယူကာ အသစ်ပြန်လည်အစားထိုးဆောက်လုပ်လှူ ဒါန်းခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ အဆောက်အအုံများဆောက်လုပ်ရာတွင် ပန်းပု၊ ပန်းတဉ်း၊ ပန်းတမော့ ပန်းတော့၊ ပန်းရန်စသည့်လုပ်ငန်းများတွင် သီတဂူမြန်မာမှုဗိသုကာပညာရှင်များအဖွဲ့ကဆောင်ရွက်ပြီး နည်းပညာပိုင်းတွင် မြို့ပြအင်ဂျင်နီယာ အဖွဲ့တို့ဖြင့် ဆောက်လုပ်ခဲ့ကြောင်း၊ အဆိုပါ အဆောက်အအုံဆောက်လုပ်ခြင်းကို မန်းမြေရာဇာ ကုမ္ပဏီလီမိတက်မှ ဦးကျော်ဝင်း+ဒေါ်မြင့်မြင့်သန်းမိသားစုက ဆောက်လုပ်လှူဒါန်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

rsK;au smau sm

နေရောင်ခြည်စွမ်းအင်သုံးလေယာဉ် Solar Impulse-2 မန္တလေးအပြည်ပြည်ဆိုင်ရာလေဆိပ်သို့ သမိုင်းဝင်ဆင်းသက်

အိန္ဒိယနိုင်ငံ၊ ဗာရာဏသီမြို့မှထွက်ခွာလာကာ မိုင် ၉၀၀ ကျော်ရှိ ဘင်္ဂလားပင်လယ်အော်အား ၁၅နာရီကျော် ဖြတ်သန်းမောင်းနှင်လာသော နေရောင်ခြည်စွမ်းအင်သုံး ကမ္ဘာပတ်လေယာဉ် Solar Impulse-2 သည် မြန်မာနိုင်ငံ၏ ရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှုမြို့တော်ဖြစ်သည့် မန္တလေး၌ ခေတ္တတစ် ထောက်နားရန် မတ် ၁၉ရက် မြန်မာစံတော်ချိန် ည ၇နာရီ ၄၅မိနစ်တွင် မန္တလေးအပြည်ပြည်ဆိုင်ရာလေဆိပ်(တံတားဦး)သို့ သမိုင်းဝင်ဆင်းသက်မှုအဖြစ် ဆိုက်ရောက်ခဲ့ပြီဖြစ်သည်။

နေရောင်ခြည်စွမ်းအင်သုံးလေယာဉ် Solar Impulse-2 အား သမ္မတရုံးဝန်ကြီးဌာနပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးဦးစိုးသိန်း၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ်ဦးရဲမြင့်၊ အလယ်ပိုင်းတိုင်းစစ်ဌာနချုပ် တိုင်းမှူး ဗိုလ်ချုပ်စိုးထွန်း၊ ပို့ဆောင်ရေးဝန်ကြီးဌာန ဒုတိယဝန်ကြီး ဦးဖင်ယော်၊ မြန်မာနိုင်ငံဆိုင်ရာ ဆွစ်ဇာလန်နိုင်ငံသံအမတ်ကြီးနှင့် တာဝန်ရှိသူများက လေဆိပ်၌ ကြိုဆိုကြသည်။

အရှေ့တောင်အာရှနိုင်ငံများအနက် မြန်မာနိုင်ငံတစ်နိုင်ငံတည်းတွင်သာ ဆင်းသက်သည့် ဆွစ်လေယာဉ်မှူးဘာထရန်ပစ်ကတ် ထိန်းချုပ်မောင်းနှင်လာသော နေရောင်ခြည်စွမ်းအင်သုံးလေယာဉ် Solar Impulse-2အား မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု ဓလေ့ဖြစ်သည့် ကျောက်ဆည်ဆင်အက၊ ဦးရွှေရိုးအက၊ ဘင်ခရာအဖွဲ့၊ ကျောင်းသူလေးများက ပန်းမွှားအကများဖြင့် ဖျော်ဖြေကြိုဆိုကြသည်။

Solar Impules-2လေယာဉ်သည် လေဆိပ်သို့ မဆင်းသက်မီ လေဆိပ်ပေဟင်၌ မိနစ် ၂၀ခန့်ကြာ ပျံဝဲပြခဲ့ကာ အောင်မြင်စွာဆင်းသက်ခဲ့သည်။ ထို့နောက် တိုင်းရင်းသားဝတ်စုံများ ဆင်မြန်းထားသည့် ကလေးငယ်များက လေယာဉ်မှူးနှစ်ဦးကို မင်္ဂလာပန်းစည်းများပေးအပ်ပြီး မှတ်တမ်းတင်ဓာတ်ပုံများ ရိုက်ကြသည်။ ယင်းနောက် ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးဦးစိုးသိန်း၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ် ဦးရဲမြင့်၊ အလယ်ပိုင်းတိုင်းစစ်ဌာနချုပ်တိုင်းမှူး ဗိုလ်ချုပ်စိုးထွန်း၊ ပို့ဆောင်ရေးဝန်ကြီးဌာန ဒုတိယဝန်ကြီးဦးဖင်ယော်၊ မြန်မာနိုင်ငံဆိုင်ရာ ဆွစ်ဇာလန်နိုင်ငံသံအမတ်ကြီးနှင့် တာဝန်ရှိသူများက ဆိုလာလေယာဉ်မှူးများအပါအဝင် ဆိုလာလေယာဉ်အဖွဲ့သားများအား ညစာဖြင့် တည်ခင်းဧည့်ခံခဲ့သည်။

အဆိုပါ ဆိုလာလေယာဉ်ရောက်ရှိလာသည့် မတ် ၁၉ရက် ညပိုင်းတွင် ပြည်တွင်းပြည်ပသတင်းဌာနများမှ သတင်းထောက် ၆၀ကျော် လာရောက် သတင်းရယူခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

မြို့ကျော်ကျော်

အမျိုးသမီးများနှစ်သက်လာသော ဘိုဟီးမီးရန်း ဒီဇိုင်းများ

ဖြစ်သလိုနေထိုင်ဝတ်ဆင်တတ်သော ဘိုဟီးမီးရန်းလူမျိုးတို့၏စတိုင်လ်သည် ယခုအခါအလွန်ခေတ်စားလျက်ရှိသည်။ သူတို့၏ ဝတ်ဆင်မှုများသည် ဖက်ရှင်တစ်မျိုးဖြစ်လာသည်။ ဘိုဟီးစတိုင်လ်များသည် အဝတ်ပေါက်ကို ဖာထေးထားသည့် ပုံစံမျိုးဖြစ်သည့်အတွက် အများစုက sexy ကျသည်ဟု မြင်ကြသည်။ ထို့ကြောင့် အမျိုးသမီးများသည် ဘိုဟီးမီးရန်းဒီဇိုင်းများကို အလွန်အမင်းနှစ်သက် လာကြသည်။

မလုံမခြုံဝတ်စားလာသည့် ခေတ်ရောက်နေ ပြီဖြစ်သည်။ စတိုင်လ်အမျိုးမျိုးနှင့် အတိုအရှည်မျိုးစုံရှိသော စကတ်များကိုလည်း ချစ်စရာအမျိုးသမီးများအတွက် ဒီဇိုင်နာများက ဖန်တီးခဲ့ကြသဖြင့် ဘိုဟီးမီးရန်းစတိုင်လ်ကို လူကြိုက်များလာခဲ့ကြသည်။ ဝတ်စုံများသည် သက်သောင့်သက်သာရှိစေသည့်အပြင် နွေဦးရာသီ၏ ပြည့်စုံသောအလှအပများကိုလည်း ဖန်တီးပေးသည်ဟု ဆိုသည်။ ဘိုဟီးမီးရန်းဒီဇိုင်နာများက "သင့်၌ချစ်သူမရှိသေးလျှင် ဘိုဟီးမီးရန်းဒီဇိုင်းဝတ်စုံကိုဝတ်လိုက်ပါ၊ မနက်ဖြန် ချစ်သူရပါလိမ့်မယ်"ဟူ၍ ဖြစ်ပါသည်။ နွယ်စိုးဟန်

■ ရီးရဲလ်မက်ဒရစ် ရှေ့တန်းကစားသမား ဂရတ်ဘေးလ်က ဥရောပချန်ပီယံကလပ်မှာပဲ ဆက်နေသင့်တယ်လို့ ဝေလမန်နေဂျာ ခရစ်စ္စကိုးမန်းက ဆိုပါတယ်။
- အဲဗာတန်တိုက်စစ်မှူး ဘယ်လ်ဂျီယံကစားသမား လူကာကူးကို ဂျာမန်ကလပ် ဝုဖ်ဘတ်က နွေမှာ ပေါင် ၃၃သန်းဖြင့် ခေါ်ဖို့ စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ဆောက်သမ်တန်က ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်မှ နော်ဝေကွင်းလယ်ကစားသမား မာတင်အောဒီဂတ်(၁၆နှစ်)ကို နွေမှာ အငှားခေါ်ဖို့ စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- အာဆင်နယ်က အင်တာမီလန်မှ နွေမှာထွက်ခွာမယ့် ၂၀နှစ်ရှိ ခရိုအေးရှားကွင်းလယ်ကစားသမား မက်တီယိုကိုဗာစစ်ကို ခေါ်မယ်လို့ သတင်းထွက်နေပါတယ်။
- မန်စီးတီးက ဝုဖ်ဘတ်မှာကစားနေတဲ့ ချဲလ်ဆီးကွင်းလယ်ကစားသမားဟောင်း ကယ်ဗင်ဒီဘရူနီ(၂၃နှစ်)ကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ၃၀နှစ်ရှိ လီဗာပူးလ်ခံစစ်မှူး ဂလင်ဂျွန်ဆင်က နွေမှာ စာချုပ်သက်တမ်းကုန်ရင် အင်္ဂလန်နောက်ခံကစားသမားဟောင်း အက်ရှ်လေကိုးလ်ရှိရာ အီတလီကလပ်ရိုးမားကို ရောက်မယ့်ပုံ ရှိပါတယ်။
- ချန်ပီယံလိဂ် ၁၆ သင်းအဆင့်မှ ထွက်လိုက်ရတဲ့ အာဆင်နယ်က ဥရောပချန်ပီယံဖြစ်ဖို့ ခရီးရှည်ကိုလျှောက်လှမ်းရဦးမယ်လို့ အသင်းနောက်ခံလူ မာတီဆက်ကာက ဆိုပါတယ်။
- ပရီးမီးယားလိဂ်အမှုဆောင်ချုပ် ရီချတ်စကူဒါမိုးက ဥရောပဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ ပလာတီနီရဲ့ ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲကို ဆောင်းရာသီမှာကျင်းပခြင်းအစီအစဉ်က ပရီးမီးယားလိဂ်ကို ထိခိုက်စေမယ်လို့ဝေဖန်လိုက်ပါတယ်။ ဒါကို ပလာတီနီက "ကမ္ဘာမှာ ပရီးမီးယားလိဂ်တစ်ခုတည်းရှိတာမဟုတ်ဘဲ အခြားလိဂ်၊ ကစားသမား၊ ကလပ်တွေအများကြီးရှိတယ်"လို့ တုံ့ပြန်လိုက်ပါတယ်။
- ဒဏ်ရာဗရပွနဲ့ နယူးကာဆယ်အသင်းကသုံးစားလို့မရအောင်ဖြစ်နေပြီလို့ အသင်းမန်နေဂျာ ဂျွန်ကာဗာက ဆိုပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးမန်နေဂျာ မော်ရင်ဟိုက နွေမှာ အသုံးစရိတ်ပေါင်သန်း ၄၀လောက် ထပ်ရပါလိမ့်မယ်။
- ကွင်းလယ်ကစားသမား လူကပ်လီဗာ(၂၈နှစ်) လေ့ကျင့်ခန်းအပြည့်ပြန်ဆင်းနိုင်လို့ လီဗာပူးလ်အသင်းရဲ့ ကစားသမားအင်အားပိုတောင့်တင်းလာပါပြီ။
- အာဆင်နယ်ကနေ ဘာစီလိုနာကို ပေါင် ၁၅သန်းဖြင့်ပြောင်းသွားတဲ့ ဘယ်လ်ဂျီယံနောက်ခံလူ ဗာမေလန်က နူးကမ့်ကိုရောက်ပြီး ကိုးလအကြာ၊ လာမည့်လမှာ ပထမဆုံးပွဲစဉ် ကစားနိုင်မယ်လို့ မျှော်လင့်နေပါတယ်။
- ဟူးလ်ပိုင်ရှင် အက်ဆန်အဲလန်က အသင်းနာမည်ကို ဟူးလ်တိုက်ဂါးလို့ ပြောင်းခွင့်မရရင် အသင်းကိုရောင်းပစ်မယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်ကွင်းလယ်လူ အဒမ်လာလာနာ (၂၆နှစ်)က အသင်းဖော် ဂျော်ဒန်ဟန်ဒါဆန်က ဂျရတ်အစား ကြိုးကြာနီကပ္ပတိန်ဖြစ်လာမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်တိုက်စစ်မှူး မာရီယိုဘာလိုတယ်လီ(၂၄နှစ်)က အင်တာနက်မှာ ဝေဖန်တဲ့သူတွေကို "ပါးစပ်ပိတ်ထား"လို့ ဗီဒီယိုမက်ဆေ့ဖြင့် တုံ့ပြန် ပြောဆိုခဲ့ပါတယ်။
- အင်္ဂလန်ခံစစ်မှူးဟောင်း ရီယိုဖာဒီနန်က ဘာစီလိုနာနှင့်ပွဲမှာ အကောင်းဆုံးလက်စွမ်းပြသွားတဲ့ မန်စီးတီး ဂိုးသမားဂျိုဟက်က ထိပ်တန်းလက်စွမ်းရှိတယ်လို့ ပြောဆို လိုက်ပါတယ်။

လင်းသစ် ဘာသာ

ပြန်ဆိုသည်

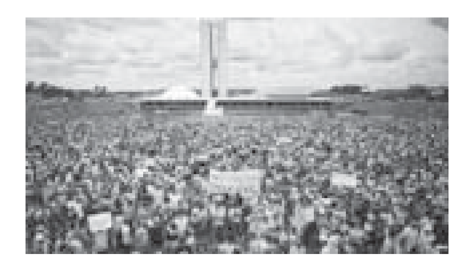
တရုတ်ပြည်တွင် ...

တူနီးရှားပြတိုက် အကြမ်းဖက် တိုက်ခိုက်ခံရခြင်းကို လက်တုံ့ပြန်ဖို့ သမ္မတ ကတိပြု

တူနီးရှားနိုင်ငံမြို့တော် တူနီးရှိဘာဒိုပြတိုက် အကြမ်းဖက်တိုက်ခိုက်ခံရပြီး လူ ၁၉ဦး သေဆုံးရခြင်းကို လက်တုံ့ပြန်သွားမည်ဟု တူနီးရှားသမ္မတက ကတိပြုပြောဆိုလိုက်သည်ဟု မတ် ၁၈ရက် ဘီဘီစီသတင်းမှာဖော်ပြသည်။ နိုင်ငံခြားသားဧည့်သည် ၁၇ဦး သေဆုံးခဲ့ပြီး ဂျပန်၊ အီတလီ၊ ကိုလံဘီယာ၊ သြစတြေးလျ၊ ပြင်သစ်၊ ပိုလန်နှင့် စပိန်နိုင်ငံတို့မှ ဖြစ်သည်ဟု တူနီးရှားအရာရှိများက ဆိုသည်။

မတ် ၁၈ရက် တိုက်ခိုက်မှုတွင် တူနီးရှားနိုင်ငံသား နှစ်ဦးသေဆုံးပြီး တစ်ဦးမှာ ရဲအရာရှိဟောင်းတစ်ဦးဖြစ်သည်။ လုံခြုံရေးတပ်ဖွဲ့များက သေနတ်သမားနှစ်ဦးကို ပစ်သတ်နိုင်ခဲ့ပြီး ၎င်းတို့နှင့်ပတ်သက်သူများကိုလည်း ဆက်လက်ရှာဖွေနေသည်။ နိုင်ငံခြားသားဧည့်သည်များနှင့်တူနီးရှားနိုင်ငံသားများ အပါအဝင် လူ ၄၀ ကျော် ဒဏ်ရာရရှိသွားသည်ဟု တူနီးရှားအစိုးရအရာရှိများက ဆိုသည်။

b&mZ;vorw'rm½quujzKwcsz vxqEjyyBu;jzpym;



ဘရာဇီးလ်နိုင်ငံသား တစ်သန်းကျော်က သမ္မတဒီမာရိုဆက်အား ရာထူးဖြုတ်ပစ်ရန် တောင်းဆိုသည့် ဆန္ဒပြပွဲကြီးတွင် ပါဝင်ခဲ့သည်ဟု မတ် ၁၅ရက် ဘီဘီစီ သတင်းမှာဖော်ပြသည်။

ဆန္ဒပြသမားများက သမ္မတသည် နိုင်ငံတော်ပိုင် ပီထရိုဘားရေနံကုမ္ပဏီတွင်ဖြစ်ခဲ့သည့် အဂတိလိုက်စားမှုကိစ္စကို ကောင်းကောင်းသိရမည်ဟု ဆိုသည်။ လာဘ်ပေးမှုအများစုသည် သူမက ကုမ္ပဏီအကြီးအကဲအဖြစ် တာဝန်ယူစဉ်မှာဖြစ်ခဲ့သည်ဟု ဘရာဇီးလ်နိုင်ငံရေး အတိုက်အခံတစ်ဦးက ဆိုသည်။ သို့သော်လည်း လာဘ်ပေးမှုကို ဘရာဇီးလ်က စစ်ဆေးရာတွင် မစ္စစ်ရိုဆက်က ကင်းလွတ်ခဲ့ပြီး သူမကလည်း အမှုတွင် ပါဝင်ပတ်သက်ခြင်းမရှိကြောင်း ငြင်းဆိုခဲ့သည်။

အဂတိလိုက်စားမှုနှင့် ပတ်သက်သည့် နိုင်ငံရေးသမားများကို ထုတ်ပစ်မည့် အစီအစဉ်ကို ဘရာဇီးလ်လက်ရှိညွန့်ပေါင်းအစိုးရက အကောင်အထည်ဖော်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ဆန္ဒပြပွဲများဖြစ်ပြီးနောက် အစိုးရက အဂတိလိုက်စားမှု တိုက်ဖျက်ရေးကို အရှိန်မြှင့်လုပ်ဆောင်သွားမည်ဟု ကတိပြုခဲ့သည်။

ECB ဘဏ်ရုံးချုပ်အသစ် တည်ဆောက်မှုကြောင့် ဖရန့်ဖတ်မြို့တွင် အဓိကရုဏ်း ဖြစ်

ဂျာမနီနိုင်ငံ ဖရန့်ဖတ်မြို့တွင် ခြိုးခြံချွေတာရေးလမ်းစဉ်ကို ဆန့်ကျင်သူများနှင့် ရဲများအကြား အဓိကရုဏ်းဖြစ်ပွားမှုကြောင့် လူဒါဇင်ချီ ထိခိုက်ဒဏ်ရာရပြီး ၃၅၀ခန့် ဖမ်းဆီးခံရသည်ဟု မတ် ၁၈ရက် ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ ဥရောပဗဟိုဘဏ်ရုံးချုပ် ECB ဘဏ် အသစ် ဖွင့်လှစ်ခြင်းကို ဆန့်ကျင်သည့် ဆန္ဒပြပွဲတွင် ရဲကားများ မီးရှို့ဖျက်ဆီးခံရခြင်း၊ ကျောက်တုံးများဖြင့် ပစ်ပေါက်ခြင်းများ ဖြစ်ခဲ့သည်။

ယင်းရုံးသစ် တရားဝင် မဖွင့်လှစ်မီ ဖရန့်ဖတ်မြို့၏ အက်တီအိုပါ ကဇာတ်ရုံအနီးတွင် အဓိကရုဏ်းဖြစ်ပွားခဲ့သည်။ ထောင်ပေါင်းများစွာသော Blcokupy တက်ကြွလှုပ်ရှားသူများ လည်း ပါဝင်ခဲ့သည်ဟုဆိုသည်။ ဆန္ဒပြပွဲ စီစဉ်သူအများစုမှာ ဂျာမနီနိုင်ငံတစ်ဝန်းမှ လက်ဝဲအုပ်စုများဖြစ်ပြီး ကျန်သူများမှာ ဥရောပနိုင်ငံများမှ ဖြစ်ကာ ၎င်းတို့က အဆိုပါဘဏ်က အီးယူ အဖွဲ့ဝင်နိုင်ငံများ ဂရိကဲ့သို့ ခြိုးခြံချွေတာရေးလမ်းစဉ်ကို တက်ကြွစွာအားပေးခြင်းကို ဆန့်ကျင်ကြခြင်းဖြစ်သည်။

ယင်းဘဏ်က အီးယူ ငွေကြေး စီမံခန့်ခွဲမှုနှင့် ဥရောပကော်မရှင်နှင့်နိုင်ငံတကာ ငွေကြေးရန်ပုံငွေအဖွဲ့နှင့်အတူ အီးယူပေါ်လစီရေးဆွဲရေးကို တာဝန်ယူရပြီး အိုင်ယာလန်၊ ဂရိ၊ ပေါ်တူဂီနှင့်ဆိုက်ပရက်စ်နိုင်ငံများကို ချေးငွေထုတ်ပေးရေးကို ကူညီခဲ့သည်။

w&kf acwfopfppfyGJwGif tEdkifqifEdkifonfh taMumif;(4)csuf

Wရုတ် ပြည်သူ့လွတ်မြောက်ရေးတပ်မတော်(PLA) ၏ တိုက်ပွဲဝင်စွမ်းရည်ကို အထင်မသေးပါနှင့်၊ အထူးသဖြင့် သူတို့၏တိုက်ပွဲဝင်စိတ်ဓာတ်။ အင်အားကြီးပါဝါအဖြစ် နိုးထလာသည့် တရုတ်နှင့်ပတ်သက်ပြီးမေးနေသည့် အကြီးမားဆုံးမေးခွန်းက အခြားအင်အားကြီးပါဝါနိုင်ငံများ၊ အထူးသဖြင့် အမေရိကန်လိုနိုင်ငံနှင့် စစ်ရေးပဋိပက္ခမလွဲမသွေ ရင်ဆိုင်ဖို့ဖြစ်လာနိုင်သလားဆိုသည့် မေးခွန်းပင်ဖြစ်သည်။

သေချာသည်က မည်သူကမှ တရုတ်နှင့်အမေရိကန် စစ်ဖြစ်မှာကိုမြင်ချင်မှာ မဟုတ်ပေ၊ သို့သော်လည်း ၎င်းတို့က အရှေ့တရုတ်ပင်လယ်ကိစ္စနှင့်ပတ်သက်ပြီး စစ်ပွဲတစ်ခုအတွင်း သက်ဆင်းဖို့လည်း ဖြစ်လာနိုင်သည်။မိုးမပြို ပြိုသော်ငြားရှိ၊ ထိုသို့ဖြစ်လာလျှင်လည်း PLA က အမေရိကန်စစ်အင်အားကို ခုခံနိုင်စွမ်းမရှိသည့် အခြေအနေအတော်များများရှိသည်ဟု စစ်ရေးသုံးသပ်သူများကယုံကြည်သည်။ PLA၏ စစ်ရေး အတွေ့အကြုံနှင့် လေ့ကျင့်မှုနည်းပါးခြင်းတို့က အဓိက အကြောင်းအရာဖြစ်တန်ရာ ရှိသည်။

သည်တွက်ဆချက်က မှန်ကောင်းမှန်နိုင်ပေသည်၊ သို့သော်သည်အချက်က PLA၏ တိုက်ခိုက်ရေးစွမ်းရည်ကို နှိမ့်ချတွက်ချက်ရာရောက်ရုံသာမက ညံ့ဖျင်းသည့် ပေါ်လစီဆုံးဖြတ်ချက်ဟု ခြုံငုံပြောလို့ ရချင်ရပေလိမ့်မည်။ ဒါကြောင့် တရုတ်တပ်မတော်၏ပါဝါကို အမေရိကန်နှင့်အခြားနိုင်ငံများ၏ စစ်ရေးအစီအစဥ်များနှင့် နှိုင်းယှဥ်ပြီး ယထာဘူတကျကျ လေ့လာသုံးသပ်ဖို့က အခရာကျသည်။

ယေဘုယျအားဖြင့် PLA အပါအဝင် အခြားတပ်မတော်များက စစ်ပွဲတစ်ခုဖြစ်နိုင်ခြေ တွက်ချက်ရာတွင် လက်တွေ့စွမ်းဆောင်ရည်၊ မဟာဗျူဟာနှင့်တိုက်ခိုက်ရေးစိတ်ဓာတ်စသည့် အချက်များစွာကို အခြေခံသည်။မကြာသေးခင်က PLA ၏ တိုက်ပွဲအောင်နိုင်ခြင်းစွမ်းရည်ကို သုံးသပ်ချက်တစ်ခုတွင် အုပ်ချုပ်ရေး တည်ဆောက်ပုံ၊ လေ့ကျင့်မှု၊အဂတိလိုက်စားခြင်း၊ အတွေ့အကြုံနည်းခြင်းနှင့်လက်နက်မပြည့်စုံခြင်း စသည့် အဓိကအချက်များအပေါ် အခြေခံသုံးသပ်ရာတွင် အားနည်းချက်များရှိနေပြီး သံသယပွားဖွယ်ရှိသည်။သို့သော်လည်း PLA က ခေတ်သစ်စစ်ပွဲတစ်ရပ်ဆင်နွှဲပြီး အနိုင်ယူနိုင်သည့် အချက် လေးချက်လည်း ရှိနေသည်။

ပထမက စစ်ရေးအထောက်အပံ့ ပစ္စည်းကဏ္ဍသည် အခရာကျသည်။ PLA သည် နှစ် ၂၀ကျော်လုံးလုံး စဥ်ဆက်မပြတ် ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုလုပ်ဆောင်ပြီး အင်အားကြီးစစ်တပ်ဖြစ်ရန် အသွင်ပြောင်းခဲ့ပြီးဖြစ်သည်။ စစ်ပွဲတစ်ခုတွင် အရေးပါသည့် အမာထည်(Hardware) ကဏ္ဍတွင် PLA က အမေရိကန်အားမယှဉ်နိုင်သော်လည်း ကမ္ဘာတွင်အင်အားအကြီးဆုံး တိုက်ခိုက်ရေး စွမ်းရည်ရှိယန္တရားကို ပိုင်ဆိုင်ထားသည်။ မည်သို့ဆိုစေ PLAသည် အာရှ၏အဓိကမဟာမိတ် ဂျပန်ကိုကောင်းကောင်းကြီး ယှဥ်ပြိုင်နိုင်သည့် အခြေအနေကို ပိုင်ဆိုင်ထားသည်။

အချို့က ဂျပန်သည် လက်ရှိအချိန်မှာ တရုတ်နှင့် စစ်ပွဲနွှဲနိုင်သည့် အခြေအနေရှိသည်ဟု ယုံကြည်ကောင်း ယုံကြည်နိုင်သော်လည်း တရုတ်တပ်မတော်၏ အမာထည်ဖြည့်ဆည်းမှုဖြစ်သည့် စီးပွားရေးနှင့် စစ်အသုံးစရိတ်က မကြာမီကာလအတွင်းမှာ ဖြတ်ကျော်သွားပါလိမ့်မည်။ တရုတ်စစ်အသုံးစရိတ်က ဂျပန်ထက် နှစ်ဆထက်မနည်းရှိနေခဲ့ပါပြီ။ သည်လမ်းကြောင်းက လာမည့်နှစ်အနည်းငယ်တွင်းမှာလည်း ဆက်လက်လျှောက်လှမ်းဦးမှာဖြစ်သည်။ သည်အတွက် PLA က အကျိုးများစွာ ရရှိပါလိမ့်မည်။ဆယ်နှစ်ကာလအတွင်း PLAက အလွန်ကောင်းမွန်သည့် စစ်ရေးအမာကိုယ်ထည်ကိုပိုင်ဆိုင်ပြီး အမေရိကန်နောက်ဒုတိယရပ်တည်ပါလိမ့်မည်။ဒါသည် တရုတ်တပ်မတော်က ခေတ်သစ်စစ်ပွဲတစ်ရပ်ဆင်နွှဲလာနိုင်သည့် အကြောင်းတစ်ချက် ဖြစ်သည်။

ဒုတိယက လေ့ကျင့်မှုဖြစ်သည်။ စစ်ရေးအမာထည် တစ်ခုတည်းက PLA အား စစ်ပွဲတစ်ခုဆီသို့ မဆောင်ကြဉ်းနိုင်ဘဲ အပျော့ထည်(software) ကဏ္ဍကိုလည်း ထည့်သွင်း တွက်ချက်ရာမှာ အရေးပါသည်က ပြောစရာမလိုပေ။ တရုတ်စစ်တပ်၏ လေ့ကျင့်မှုပုံစံနှင့် အဆင့်အတန်းမှာ အားနည်းချက်မျိုးစုံရှိသည်ဟု ၎င်းတို့ကိုယ်တိုင်ထောက်ပြထားသည်။ သည်နေရာမှာ အဂတိလိုက်စားမှုက ပြဿနာ နံပါတ်တစ်ဖြစ်သည်။

အဂတိလိုက်စားမှုကြောင့် တရုတ်စစ်တပ်ထိပ်တန်းအရာရှိ ၃၀ ကို စုံစမ်းစစ်ဆေးမှုများပြုလုပ်နေသလို မကြာမီမှာလည်း ထပ်လုပ်ပါလိမ့်မည်။သို့ပေမယ့်သတင်းကောင်းကသမ္မတရှီကျင့်ပင်က PLAအတွင်းမှာဖြစ်နေသည့် အဂတိမှုခင်းများကို အမြစ်ဖြတ်ပစ်ရန် ဆုံးဖြတ်ထားသည်။ယင်းကိစ္စလုပ်ပြီးသည့်အခါ PLA၏ တိုက်ခိုက်ရေးစွမ်းရည်သည် သိသိသာသာ တိုးမြင့်လာပါလိမ့်မည်။သည်လိုဖြစ်ဖို့ နှစ်အတန်ကြာ ကြာနိုင်သော်လည်း PLA သည့် ယခုအခါလမ်းကြောင်းမှန်သို့ရောက်ရှိနေပြီဟု ဆိုရပေမည်။

တတိယအချက်က စစ်ရေးအတွေ့အကြုံနှင့်ပတ်သက်ပြီး လွန်ကဲစွာ သုံးသပ်နေခြင်းဖြစ်သည်။ PLAကစစ်ပွဲအစစ်အမှန် မနွှဲရသည်မှာ နှစ်၃၀နီးပါးကြာပြီဖြစ်သဖြင့် တိုက်ရေးစွမ်းရည်အပေါ် မေးခွန်းထုတ်စရာအများကြီးရှိသည်။ လက်ရှိအချိန်မှာ အမေရိကန်ကစစ်အေး ခေတ်နောက်ပိုင်းမှာ စစ်ပွဲသုံးပွဲထက်မနည်း ဖြတ်သန်းခဲ့ပြီးဖြစ်သည်။ ဒါကြောင့် PLAသည် ငြိမ်းချမ်းခံ့မင်သည့် ရောဂါအစွဲ ရှိသည်။

သို့တစေ လူများက အတွေ့အကြုံအပေါ် တန်ဖိုးဖြတ်လွန်ကဲနေသည်။အမေရိကန် စစ်တပ်က များပြားသည့် တိုက်ပွဲအတွေ့အကြုံရှိသည်မှာ ငြင်းစရာမလိုဘဲ ဂျပန်အပါအဝင်အခြားနိုင်ငံများမှာ သူ့လောက်အတွေ့အကြုံမများသည်မှာလည်းအမှန်ပေ။ သည်အတွက် စစ်ပွဲအတွေ့အကြုံနည်းသည့် တရုတ်က အမေရိကန်နှင့် စစ်ဖြစ်သည့်အခါ အနိုင်ရဖို့ အခွင့်အလမ်းနည်းကောင်း နည်းပါလိမ့်မည်။ သို့သော် အခြားပြိုင်ဘက်များကို မှုသည်လောက်ထည့်တွက်ဖို့ လိုမည်မထင်ပေ။ခေတ်သစ်စစ်တပ်များက သင်ယူမှုနှင့်အတုယူ အသုံးချနိုင်စွမ်းက သိပ်ကို မြန်ဆန်သည်။ PLAသည် စစ်ပွဲတစ်ခု စတင်သည့်အခါ အထနှေးပြီး ခံရကောင်းခံရနိုင်သော်လည်း အဆုံးသတ်ရလဒ်မှာ နားလည်မှုစွမ်းရည်နှင့်မဟာဗျူဟာအပေါ်မှာကောင်းကောင်းအသုံးချ နိုင်ပါလိမ့်မည်။

စတုတ္ထအချက်က တိုက်ပွဲအဆုံးဖြတ် စိတ်ဓာတ်ဗျူဟာပင်ဖြစ်သည်။ PLA၏ တိုက်ပွဲဝင် စိတ်ဓာတ်နှင့်ပတ်သက်ပြီး လေ့လာသူများက ကောင်းကောင်းအာရုံမစိုက်ကြသေးပေ။ PLAသည် စစ်ပွဲတစ်ခုကို စတင်ဝင်ရောက်သည့်အခါ နယ်စပ်ဒေသများတွင် ခံစစ်အသွင်ဆင်နွှဲဖို့ အလားအလာပိုများသည်။ ယင်းသို့လုပ်ခြင်းက ဂုဏ်သိက္ခာပိုင်းဆိုင်ရာ ပိုမြင့်တက်လာပါလိမ့်မည်။

ယင်းသည် အခြားပိုင်နက်ကို ကျူးကျော်ခြင်းထက်စာရင် မိမိပိုင်နက်နှင့် အချုပ်အခြာအာဏာကို ထိန်းသိမ်းကာကွယ်သည့် အသွင်ဆောင်ပါလိမ့်မည်။ ကိုရီးယားစစ်သမိုင်းကြောင်းကို ပြန်ကြည့်မည်ဆိုရင်လည်း အားအင်ချိနဲ့နေသည့် တရုတ်က အားကောင်းသည့် အမေရိကန်ကို အနိုင်ယူခဲ့သည်။ ထို့ကြောင့် တရုတ်၏ အချုပ်အခြာပိုင်နက်ကာကွယ်ရေးက အမေရိကန်ကိုအနိုင်ယူနိုင်သည့် အဓိက အချက်တစ်ရပ် ဖြစ်ပါလိမ့်မည်။

အနှစ်ချုပ်ရရင် တရုတ်စစ်တပ်သည် မည်သည့်ပြိုင်ဘက်ကိုမဆို လက်တုံ့ပြန်ပြီး ခေတ်သစ်စစ်ပွဲ တစ်ရပ်ကို အမှန်တကယ်ဆင်နွှဲနိုင်စွမ်းရှိသည်။ PLAရဲ့ အနိုင်အရှုံးကတော့ အချက်အလက်မျိုးစုံကိုအခြေခံပြီး တွက်ချက်ရပါလိမ့်မည်။ အရေးကြီးသည်က PLA၏ ရုပ်ပိုင်းဆိုင်ရာစွမ်းဆောင်ရည်ကိုပဲ အဓိကထားရုံဖြင့် မပြီးနိုင်ဘဲ ၎င်းဂုဏ်သိက္ခာနှင့်စိတ်ဓာတ်ကိုလည်း ထည့်သွင်းစဉ်းစားဖို့လိုသလို၊ခုချိန်ထိလည်း ယင်းကိစ္စနှစ်ရပ်ကို ကောင်းကောင်းလေ့လာနိုင်မှု မရှိသေးပေ။

ကိုးကား။ *4 reasons China can Fight a Modern War by Dingding Chen in the Diplomat.com*

လင်းသစ်

urm ww, vueuwiyr t rsm;q; Eiijzpvmon w½w

တရုတ်သည် အမေရိကန်နှင့် ရုရှားပြီးလျှင် ပြည်ပသို့လက်နက်တင်ပို့ရောင်းချသည့် တတိယအင်အားအကြီးဆုံးနိုင်ငံဖြစ်လာသည်ဟု မတ် ၁၆ရက် ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ တရုတ်သည် ၂၀၁၀နှင့် ၂၀၁၄ခုနှစ်အကြား ပြည်ပလက်နက်ရောင်းချမှုအများဆုံးနိုင်ငံများဖြစ်သည့် ဂျာမနီ၊ပြင်သစ်နှင့်ယူကေတို့ကိုဖြတ်ကျော်သွားခြင်းဖြစ်သည်ဟု စတော့ဟုန်းနိုင်ငံတကာ ငြိမ်းချမ်းရေးသုတေသန အင်စတီကျု(SIPRI) က ဆိုသည်။

တရုတ်သည် လက်ရှိအချိန်မှာ ကမ္ဘာ့လက်နက်ပြည်ပပို့ကုန် ၅%ခန့်ကို တင်ပို့နေသည်။ အာရှနိုင်ငံ သုံးနိုင်ငံဖြစ်သည့် ပါကစ္စတန်၊ ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်နှင့် မြန်မာတို့သည် ယင်းတင်ပို့မှု၏ သုံးပုံနှစ်ပုံကို ဝယ်ယူခဲ့သည်။ အဆိုပါလေ့လာမှုအရ ကမ္ဘာ့ဒုတိယစီးပွားရေးအကောင်းဆုံး တရုတ်သည် ပြီးခဲ့သည့်ငါးနှစ်ကာလအတွင်းမှာ အာဖရိကနိုင်ငံ ၁၈နိုင်ငံသို့ လက်နက်များအများဆုံး ရောင်းချခဲ့သည်ဟုဆိုသည်။ လေ့လာမှုတွင် လက်နက်တင်ပို့ရောင်းချသည့် ပမာဏကိုဖော်ပြပြီး တန်ဖိုးငွေပမာဏကို မဖော်ပြခဲ့ပေ။

aewe,m[a&;aumuyEiv tbm;rm; acgi;uu

အစ္စရေးဝန်ကြီးချုပ် ရွေးကောက်ပွဲတွင် အနိုင်ရရှိလိုက်သဖြင့် အမေရိကန်သမ္မတ အိုဘားမားခေါင်းကိုက်သွားသည်ဟု အိမ်ဖြူတော် အရာရှိတစ်ဦးဖြစ်သူ ပီဂျေခရိုလေကဆိုသည်ဟု မတ် ၁၈ ရက်က ဘီဘီစီသတင်းမှာဖော်ပြသည်။အိုဘားမားက အစ္စရေး ရွေးကောက်ပွဲတွင် အခြားသူ တစ်ဦးအနိုင်ရပြီး ပြီးခဲ့သည့်လများအတွင်း ဖြစ်ခဲ့သည့်အရှေ့အလယ်ပိုင်းပြဿနာများကို ပြေလျော့စေမည်ဟု မျှော်လင့်ထားသည်။

သို့သော် အိုဘားမားနှင့် သဘောထားမတိုက်ဆိုင်သည့် နေတန်ယာဟု ရွေးကောက်ပွဲအနိုင်ရလိုက်ခြင်းက စိုးရိမ်မှုများ ပျောက်ပျက်မသွားဘဲ ပိုဆိုးလာစေမည်ဟုလည်း ယင်းသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

S W 2051
The best knows no alternative.
The new 2015 Model C-Class, exclusively available at the Official Showroom.
The new C-Class cuts an elegant figure and provides the ultimate in refinement with a series of innovations that is sure to impress. From the Agility Package that offers a versatile driving experience to the intuitive Touchpad System that allows for complete control of the vehicle to the futuristic Key Driver Information on a head-up display that seemingly floats 2 meters in front of the bonnet, everything is designed to take motion to a new level. Four lines are available, exclusively at the Official Showroom : The Standard Line, The Exclusive Line, The Avantgarde Line and the ever sporty AMG Line.
Special service packages
1. Unlimited mileage - 2 years warranty
2. Complimentary 3 years free servicing (Engine Oil, Oil Filter, Brake Fluid, Air Filter & Dust Filter)
3. Complimentary paint protection plan
www.mercedes-benz.com.mm
www.facebook.com/MercedesBenzMyanmar
Mercedes-Benz
The best or nothing.
Distributed by Automobile Alliance Co., Ltd. and Serviced by Cycle & Carriage Automobile Myanmar Co., Ltd.
Yangon: 51 Pyay Road, Mayangone Township. Opening hours: 9:00am - 9:00pm. Tel: 09 260259996, 09 260259997
Mandalay: No.1 Junction of 26th and 66th Street, Sedona Hotel. Opening hours: 9:00am - 6:00pm. Hotline: 09 5057045