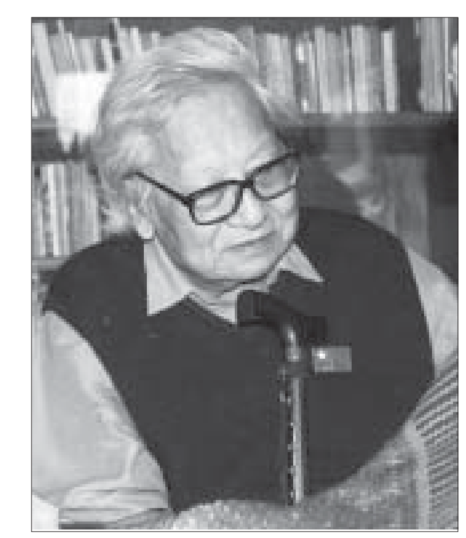
SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
အတွဲ(၂)အမှတ်(၃၄)၊၂၀၁၄ခုနှစ်၊ ဧပြီလ(၂၈)ရက်
ဇာနည်အောင်
ရွှေလက်ဖြင့်ခေါ်ကာ
ခေတ်ပေါ်မြန်မာသံစုံတေးစု
DVD . KARAOKE
ဒါရိုက်တာ - မင်းကျွန်း(Five Seven)
ဂီတမှူး - သက်နိုင်(ယဉ်ကျေးမှု)
အသံဖမ်း - နေခြည်စတူဒီယို
တေးရေး
ဂီတစာဆိုစိန်မောင်မြင့်
အောင်းစိုးမြင့်
စိန်သီလ
ရေနံ့သာစိုးလှိုင်
ကိုညွန့်ဝေ
ညမွှေးပန်းတင်ထွဋ်
အောင်သက်ထွဏ်း
သိမ်မျိုးသု
မိတ်ကပ်ဖလက်ဝတ်ရုံတာနာ - အောင်ကိုဆန်း(ကိုမာ)၊ ဓာတ်ပုံ - ဘို

tr sk;d m;'D]a&pf cDaS;f obmywdrSL;E pma&;q&m? owif;pmq&mBu;D
[H0wD ODD;f wif
(tou f85) EpS;u,G fvG eG



အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် သဘာပတိအဖွဲ့ဝင် စာရေးဆရာ၊ သတင်းစာဆရာကြီး ဟံသာဝတီဦးဝင်းတင်(အသက် ၈၅နှစ်)သည် ရန်ကုန် အထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံကြီး အထူးကြပ်မတ်ကုသဆောင်တွင် ဆေးကုသမှုခံယူနေရာမှ ဧပြီ ၂၁ရက် နံနက် ၆နာရီခွဲတွင် ကွယ်လွန်သွားခဲ့သည်။

ဆရာကြီးဦးဝင်းတင်သည် ဧပြီ ၁၈၊ ၁၉၊ ၂၀ သုံးရက်ဆက်ကျောက်ကပ်သွေးသန့်စင်ခြင်းပြုလုပ်နိုင်ခဲ့သော်လည်း ဧပြီ ၂၁ရက် နံနက်ပိုင်းတွင် ကွယ်လွန်သွားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ဆရာကြီး၏ရုပ်ကလာပ်ကို ရေဝေးသုသာန်အအေးခန်းတွင် ထားရှိခဲ့သည်။

ဆရာကြီးဦးဝင်းတင် ကွယ်လွန်ခြင်းအတွက် ဝမ်းနည်းကြေကွဲခြင်းအထိမ်းအမှတ်အဖြစ် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ရုံးတိုင်းတွင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်အလံကို သုံးရက်ကြာ တိုင်တစ်ဝက်လွှင့်ထူခဲ့ကြသည်။ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က 'အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ရဲ့ သိက္ခာ၊ နိုင်ငံရေး သိက္ခာ၊ နိုင်ငံရဲ့ သိက္ခာ၊ လူသားများသိက္ခာတို့ကို မြှင့်တင်ပေးတဲ့ ဆရာဦးဝင်းတင်ကို ဦးညွှန့်ဂါရဝပြုပါတယ်'ဟု ဝမ်းနည်းခြင်းမှတ်တမ်း ပေးပို့ခဲ့သည်။ မြန်မာနိုင်ငံဆိုင်ရာ အမေရိကန်သံအမတ်ကြီး Mr.Derek Mitchell က 'ရိုးသားဖြောင့်မတ်ပြီး သစ္စာရှိသော ဦးဝင်းတင်ကဲ့သို့ ရှားပါးသော လူတစ်ဦး သေဆုံးရခြင်းအတွက် အလွန်ဝမ်းနည်းမိကြောင်း၊ တစ်ကမ္ဘာလုံးက ၎င်းကို ချစ်ခင်လေးစားသူများက ၎င်း၏ ပြိုင်ဘက်ကင်းသည့် အသံကို အမြဲအမှတ်ရနေလိမ့်မည်ဖြစ်ကြောင်း သဝဏ်လွှာပေးပို့သည်။ ဧပြီ ၂၁ရက် မွန်းတည့် ၁၂နာရီတွင် ဆရာကြီးအတွက် လူပုဂ္ဂိုလ်များ၊ အဖွဲ့အစည်းများကပေးပို့သည့် လွမ်းသူ့ပန်းခွေ၊ ပန်းခြင်းများ၊ မှတ်တမ်းများ၊ သဝဏ်လွှာများထား ရှိရန်နှင့် ဂါရဝပြုနိုင်ရန်အတွက် ပြည်လမ်းရှိ ယုဒသာန်ခန်းမ၌ အခမ်းအနားပြင်ဆင်ထားခဲ့သည်။ အဆိုပါ ယုဒသာန်ခန်းမအနီးတစ်ဝိုက်တွင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်အလံများကို တိုင်တစ်ဝက်ချ၍ စိုက်ထူထားသည်။ အခမ်းအနားလာသူများကို ကြိုဆိုနေရာချထားသူများက ဆရာကြီးအတွက် ဝမ်းနည်းခြင်းအထိမ်းအမှတ် အပြာရောင်နှင့်အနက်ရောင် ဖဲပြားများ ချိတ်ဆွဲပေးခဲ့သည်။

ဧပြီ ၂၂ရက်နေ့ထုတ် မန္တလေးနေ့စဉ်သတင်းစာတွင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ဟံသာဝတီသတင်းစာ လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက် စာပေရောင်းရင်းတပည့်များ၊ မန္တလေးစာပေပညာရှင်များ လူမှုကူညီရေးအသင်းအဖွဲ့၊ အထက်မြန်မာနိုင်ငံစာရေးဆရာအသင်း ဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီတို့က ထည့်သွင်းသော ဝမ်းနည်းကြေကွဲကြောင်းကြော်ငြာများတွေ့ရှိရပြီး ပုဂ္ဂလိကသတင်းစာတချို့တွင်လည်း စာပေအနုပညာ၊ လူမှုရေး၊ စီးပွားရေး၊ နိုင်ငံရေး၊ အဖွဲ့အစည်းအသီးသီးကထုတ်ပြန်သော သဝဏ်လွှာများဖော်ပြထားသည်ကို တွေ့ရှိရသည်။ ထို့အတူ အင်တာနက်စာမျက်နှာများတွင်လည်း ဆရာဦးဝင်းတင် ကွယ်လွန်သွားခြင်းအတွက် ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးချင်းကထုတ်ဖော်သည့် အမှတ်တရစကားများ၊ စာများ၊ ကဗျာများ၊ ကာတွန်းများ၊ အဖွဲ့အစည်းများကို ကိုယ်စားပြုပြီးတင်ထားသည့် ဓာတ်ပုံများ၊ စာများ၊ ကဗျာများ၊ ကြေညာချက်များ၊ သဝဏ်လွှာများကို ဖတ်ရှုရသည်။

pma&;q&m? owif;pmq&mBu;D
[H0wD ODD;f wif
t wy-wu0f

စာရေးဆရာ၊ သတင်းစာဆရာကြီး ဦးဝင်းတင်ကို ၁၉၃၀ခုနှစ် မတ်လ ၁၂ရက်နေ့တွင် ပဲခူးတိုင်း၊ ကြို့ပင်ကောက်မြို့၌ အဘဦးပု၊ အမိဒေါ်အမာတို့က မွေးဖွားခဲ့သည်။ သားသမီးသုံးဦးအနက် အကြီးဆုံးဖြစ်သည်။ ကွယ်လွန်ချိန်ထိ အိမ်ထောင်မပြုဘဲ တစ်ကိုယ်တည်းနေထိုင်ကာ စာပေအနုပညာနှင့် သတင်းစာလုပ်ငန်းများတွင် ဘဝကို နှစ်မြှုပ်ထားခဲ့သူဖြစ်သည်။

စစ်ကြိုခေတ်မှစ၍ ရန်ကုန်မြို့တွင် ကြီးပြင်းခဲ့ပြီး ၁၉၃၆ခုနှစ်တွင် မြို့မအထက်တန်းကျောင်း၌ ငါးတန်းအထိ ပညာသင်ကြားခဲ့။ စစ်အတွင်း ကြို့ပင်ကောက်သို့ ပြန်ရောက်ခဲ့ပြီး ကျောင်းတက်၊ ဂျပန်ခေတ်တွင် ရန်ကုန်မြို့၌ဖွင့်လှစ်သော ဆရာတော်ဦးဥတ္တမ နှမ ဒေါ်သိမ်းစိုး ဖွင့်လှစ်သော ဂျပန်ကျောင်းတွင် ကျောင်းတက်၊ စစ်ပြီးခေတ်တွင် ကြို့ပင်ကောက်အထက်တန်းကျောင်းမှ ရှစ်တန်း၊ ကိုးတန်း၊ တက္ကသိုလ်ဝင်တန်း အောင်မြင်သည်။ ၁၉၄၇-၄၈ခုနှစ်တွင် ကြို့ပင်ကောက်မြို့ အမျိုးသားအထက်တန်းကျောင်း ကျောင်းသားသမဂ္ဂ ဥက္ကဋ္ဌ အဖြစ်တာဝန်ယူခဲ့။ ၁၉၄၈တွင် ရန်ကုန်တက္ကသိုလ် တက်ရောက်ခဲ့ပြီး ၁၉၅၂ခုနှစ်၌ အင်္ဂလိပ်စာပေခေတ်သစ်ရာဇဝင်နှင့် နိုင်ငံရေးသိပ္ပံဘာသာတွဲဖြင့် ဝိဇ္ဇာဘွဲ့ရရှိ။

--- စာ - ၂သို့ ✪ ---

星
"ဟိုရှိ" HOSHI
ဂျပန်စကားပြောသင်တန်း

ပညာဒါနတန်းခွဲကို (5.5.2014)တွင် စတင်ဖွင့်လှစ်မည်

အပတ်စဉ် တနင်္လာ၊ အင်္ဂါ၊ ဗုဒ္ဓဟူး၊ ကြာသပတေး (3:00 ~ 4:00 PM)

မေလတွင် ဖွင့်လှစ်မည့် တန်းခွဲသစ်များ

- အခြေခံမှစ၍ Level အလိုက် ပုံမှန်တန်းခွဲများ
- JLPT နှင့် NAT-TEST ဖြေဆိုမည့်သူများအတွက် N1 N2 N3 N4 N5 တန်းခွဲများ

အမှတ်(၂၄၃)၊ ၃၄လမ်း၊ ၈၄-၈၅လမ်းကြား၊ မန္တလေး ။
၀၉ - ၄၀၂၆၃၅၆၁၁ ၊ ၀၉-၄၀၂၆၃၈၂၃၉ ၊ ၀၉-၉၁၀၁၇၉၃၁

--- ✪ စာ - ၁မှ အဆက် ---

၁၉၄၇ခုနှစ်က ဒဂုန်မဂ္ဂဇင်းတွင် ကဗျာစတင်ရေးပြီး တက္ကသိုလ်တက်ရင်း အကျိုးဆောင်ဂျာနယ်၊ သံတော်ဆင့်သတင်းစာတို့တွင် အယ်ဒီတာအဖြစ်ဝင်ရောက်လုပ်ကိုင်။ ၁၉၅၀ခုနှစ်တွင် မြန်မာနိုင်ငံဘာသာပြန်အသင်း စာပေဗိမာန်၌ လက်ထောက်အယ်ဒီတာအဖြစ် တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့။ ပြင်သစ်သတင်းဌာန (AFP)တွင် အယ်ဒီတာလုပ်ခဲ့။ ၁၉၅၅–၅၇ခုနှစ်အထိ နယ်သာလန်နိုင်ငံ အမ်စတာဒမ်မြို့ ဂျန်ဘာတန်စာအုပ်ထုတ်ဝေရေးကုမ္ပဏီတွင် စာအုပ်ထုတ်ဝေမှုပညာနှင့် စာနယ်ဇင်းပညာဆည်းပူးရင်း အကြံပေးအယ်ဒီတာအဖြစ် လုပ်ကိုင်။ ထိုသို့လုပ်ကိုင်နေရင်း မြန်မာနိုင်ငံသတင်းများ စုစည်းဖော်ပြသည့် "ဒို့ပြည်သတင်း"သတင်းစာကို ကိုယ့်ငွေနှင့်ကိုယ်ရေးသား ထုတ်ဝေခဲ့ပြီး ပြည်ပနိုင်ငံအသီးသီးက မြန်မာများအတွက် စာတိုက်မှ အခမဲ့ပေးပို့ဖြန့်ဝေခဲ့သည်မှာ ၁၉၅၇ခုနှစ် ဧပြီလ မြန်မာနိုင်ငံသို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိချိန်အထိ။

၁၉၅၇ခုနှစ် ကြေးမုံသတင်းစာကို စတင်ထူထောင်ရာတွင် ပါဝင်ခဲ့ပြီး ၅၈ခုနှစ် ချိပ်ပိတ်ခံရချိန်၌ ပြည်သူ့အိုးဝေသတင်းစာ၊ ထုတ်ဝေခွင့်ပြန်လည်ရချိန်၌ ကြေးမုံသတင်းစာအယ်ဒီတာအဖြစ် ဆောင်ရွက်ခဲ့။၁၉၅၉ခုနှစ်မှ ၁၉၆၄ခုနှစ်အထိ စာနယ်ဇင်းကောင်စီ အတွင်းရေးမှူးအဖြစ် ဆောင်ရွက်ခဲ့။ ၁၉၆၉ခုနှစ်မှ ၁၉၇၈ခုနှစ်အထိ မန္တလေးမြို့၌ထုတ်ဝေသော ဟံသာဝတီသတင်းစာတွင် အယ်ဒီတာချုပ်အဖြစ်ဆောင်ရွက်ခဲ့။ မြန်မာ့ဆိုရှယ်လစ်လမ်းစဉ်ပါတီခေတ် အစိုးရသတင်းစာတစ်စောင်ကို သတင်းစာဖတ်ပရိသတ်အကြိုက် ပြည်သူ့အကျိုးပြုသတင်းစာအဖြစ် ထူးခြားစွာ ဆောင်ရွက်နိုင်မှုကြောင့် ဟံသာဝတီသတင်းစာအမည်နှင့် တွဲဖက်၍ ဟံသာဝတီဦးဝင်းတင်ဟု ထင်ရှားခဲ့။ ၁၉၇၀ခုနှစ်များအတွင်း မြန်မာစာပေလှုပ်ရှားမှု၌အရေးပါသော ဟံသာဝတီသတင်းစာ စနေစာပေဝိုင်းကိုဦးဆောင်ကျင်းပခဲ့ပြီး ဖတ်ကြားခဲ့သော စာတမ်းအချို့ကို စာအုပ်အဖြစ်ထုတ်ဝေခဲ့သည်။ နောက်ဆုံးဖတ်ကြားသော စာရေးဆရာသိန်းဖေမြင့်(ချင်းတွင်းချစ်သွေး)၊ သတင်းစာဆရာသိန်းဖေမြင့်(ဦးဝင်းတင်)၊ နိုင်ငံရေးသမား သိန်းဖေမြင့်(သခင်ကျော်စိန်)၊စာတမ်းသုံးစောင်ပွဲတွင် သခင်ကျော်စိန်၏ နိုင်ငံရေးသမားသိန်းဖေမြင့် စာတမ်းဖတ်ကြားမှုနှင့်အတူ သတင်းစာဆရာကြီးဦးသိန်းဖေမြင့်က မြန်မာ့အစိုးရလမ်းစဉ်ပါတီသို့တင်သွင်းခဲ့သော သဘောထားစာတမ်းတစ်စောင်ကို ကိုးကားထည့်သွင်း ဆွေးနွေးခဲ့ခြင်းကြောင့် ၁၉၇၈ခုနှစ်တွင် ဟံသာဝတီသတင်းစာကို ထုတ်ဝေခြင်း ရပ်စဲခဲ့ပြီး ဆရာကြီးဦးဝင်းတင်ကိုလည်း တာဝန်မှရပ်စဲခဲ့သည်။

၁၉၈၈ခုနှစ် ဒီမိုကရေစီ အရေးတော်ပုံကာလတွင် မြန်မာနိုင်ငံဆိုင်ရာ စာနယ်ဇင်းသမဂ္ဂ ဒုဥက္ကဋ္ဌအဖြစ်ဆောင်ရွက်ခဲ့။ ၁၉၈၈–၈၉ခုနှစ် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် စတင်ထူထောင်ရာတွင် ပါဝင်ခဲ့ပြီး ဗဟိုအလုပ်အမှုဆောင်ကော်မတီ အတွင်းရေးမှူးအဖြစ် တာဝန်ယူဆောင်ရွက်ခဲ့။ အများပြည်သူ သဘောမတူသည့် အမိန့်အာဏာဟူသမျှ တာဝန်အရ ဖီဆန်ကြဟူသော ဆောင်ပုဒ်ကို NLD အတွက် ထုတ်ပြန်ပေးခဲ့။ ၁၉၈၉ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၄ရက်နေ့တွင် ဖမ်းဆီးခံရရာ တပ်မတော်အစိုးရက အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါတီဝင်များကို ဖမ်းဆီးအကျဉ်းချရာ၌ ပထမဆုံးဖမ်းဆီးခံရသူဖြစ်ခဲ့။ ၁၉၈၉မှ ၂၀၀၈ခုနှစ်ထိ အနှစ် ၂၀နီး ပါး သက်တမ်းအရှည်ကြာဆုံး နိုင်ငံရေးအကျဉ်းသားဖြစ်ခဲ့။ ဆရာကြီးဦးဝင်းတင် ထောင်ကျနေစဉ် ၄င်းနေထိုင်သည့်နေအိမ်ကို ချိတ်ပိတ်ခဲ့ပြီး မိသားစုဝင်များ နေထိုင်ခွင့်ကိုပါ ပိတ်ပင်ခဲ့။

စတင်ဖမ်းဆီးခဲ့စဉ်က ပြစ်မှုဖြင့် တိမ်းရှောင်နေသည့် တရားခံတစ်ဦးဖြစ်သော NLD လူငယ်ကိုစိုးသိမ်း၏ ဖခင်ကို တယ်လီဖုန်းဆက်သွယ်မှုဆိုသည့်ပြစ်ချက်ဖြင့် ဖမ်းဆီးပြီး အလုပ်နှင့်ထောင်ဒဏ် သုံးနှစ် ချမှတ်ခံရခြင်းဖြစ်ပြီး လွတ်ရက်စေ့ခါနီးတွင် နိုင်ငံရေးကိုစွန့်လွှတ်၍ စစ်အစိုးရနှင့် လက်တွဲရန် စစ်ထောက်လှမ်းရေးမှ ဗိုလ်မှူးချုပ်သန်းထွန်း၏ လာရောက်စည်းရုံးမှုအပေါ် စစ်လွှမ်းမိုးရေးဒဿနကို သူ့အသက်ရှင်နေသရွေ့ အမြစ်ပြတ်အောင်တိုက်မယ်ဟု တုံ့ပြန်ခဲ့။

အကျဉ်းကျနေချိန်အတွင်း စု–နဝတ တွေ့ဆုံဆွေးနွေးအဖြေရှာရေး၊ စစ်အစိုးရအား အရေးယူဆောင်ရွက်ရန် ကမ္ဘာသို့ ပန်ကြားလွှာ၊ စစ်အစိုးရအား ဝိုင်းဝန်းကန့်ကွက်ကြရန် ကမ္ဘာသို့ ပန်ကြားလွှာစာတမ်းများကို ထုတ်ပြန်ခဲ့။ နိုင်ငံရေးအကျဉ်းသားများ၏ အတွေ့အကြုံများကို စုစည်းဖော်ပြသော ၉၃မျက်နှာရှိ မြန်မာပြည်အကျဉ်းထောင်အတွင်း လူ့အခွင့်အရေး ချိုးဖောက်မှုများအစီရင်ခံစာကို မြန်မာနိုင်ငံဆိုင်ရာ ကုလသမဂ္ဂ လူ့အခွင့်အရေးဆိုင်ရာအထူးကိုယ်စားလှယ်ယိုဇိုအိုကာတာထံ ပို့ဆောင်ခဲ့။ အကျဉ်းထောင်အတွင်းရှိစဉ် ဒီလိုင်းအမည်နှင့် လက်ရေးမူဖြင့် စာစောင်များ ရေးသားထုတ်ဝေခဲ့။ ထိုသို့သော ယုံကြည်ချက်များ၊ ရပ်တည်ချက်များ၊ လုပ်ဆောင်ချက်များကြောင့် မူလပြစ်ဒဏ်များမှအကြိမ်ကြိမ်ထပ်တိုးခြင်း၊ စစ်ခွေးတိုက်ပို့ခြင်း၊ တစ်ဦးတည်း တိုက်ပိတ်ထားခြင်းများကို စစ်အာဏာပိုင်တို့၏ အငြိုးတကြီး လုပ်ဆောင်မှုများကို ကြံ့ကြံ့ခံရင်ဆိုင်ခဲ့။ တိုက်ပိတ်ခံထားရစဉ် မှတ်ဉာဏ်များ ချွတ်ယွင်းမသွားစေရန် သံမံတလင်းနှင့် နံရံများပေါ်တွင် စာများရေးလိုက် ဖတ်လိုက်လုပ်ခဲ့ရ။

၂၀၀၈ခုနှစ် စက်တင်ဘာ ၂၃ရက်နေ့တွင် အကျဉ်းထောင်မှ လွတ်မြောက်ခဲ့။ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်၏ ၂၀၀၈ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ဆန့်ကျင်ကြောင်းနှင့် ၂၀၁၀ ရွေးကောက်ပွဲကို သပိတ်မှောက်ကြောင်း ဖော်ပြသည့် ရွှေဂုံတိုင်ကြေညာစာတမ်းထုတ်ပြန်ရာမှာပါဝင်ခဲ့။ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ပြန်လည်လွတ်မြောက်လာပြီးနောက် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်တွင် သဘာပတိအဖွဲ့ဝင်အဖြစ် တာဝန်ယူဆောင်ရွက်ခဲ့ပြီး အများဆုံးဖြတ်ချက်များကိုတက်ကြွစွာ ပါဝင်ဆောင်ရွက်ပေးရင်း မိမိတစ်ဦးတည်း၏ သဘောထားများကိုလည်း ထုတ်ဖော်ပြောဆို ဝေဖန်ရေးသားခဲ့။

နိုင်ငံရေးအကျဉ်းသားဟောင်းများကို ကူညီစောင့်ရှောက်နိုင်ရန်အတွက် ဦးဝင်းတင်ဖောင်ဒေးရှင်းကို ထူထောင်ခဲ့။

ဆရာကြီးဦးဝင်းတင်၏ ဒီမိုကရေစီနှင့် လူ့အခွင့်အရေး ဆောင်ရွက်ချက်များကြောင့် ၂၀၀၁ခုနှစ်တွင် ယူနက်စကိုအဖွဲ့၏ ယူနက်စကို ဂွီလာရ်မိုကာနို ကမ္ဘာ့စာနယ်ဇင်းလွတ်လပ်ခွင့်ဆု၊ (UNESCO/Guillermo Cano World Press Freedom Award)၊ ကမ္ဘာ့သတင်းစာများအသင်းကြီး(World Association of Newspapers, WAN) က ချီးမြှင့်သည့် လွတ်လပ်မှု ရွှေကလောင်ဆု (Golden Pen of Freedom Award)တို့ကို ချီးမြှင့်ခံခဲ့ရ။ ဆရာကြီးဦးဝင်းတင်အား ဂုဏ်ပြုသည့်အနေဖြင့် ပြင်သစ်နိုင်ငံတွင် လမ်းတစ်လမ်းအား "ဝင်းတင်လမ်း"ဟု အမည် ပေးဂုဏ်ပြုခံရ။

စာရေးဆရာ သတင်းစာဆရာကြီး ဦးဝင်းတင်သည် ဝင်းတင်ကလောင်အမည်အပြင် ပေါ်သစ်၊ မောင်ဝန်ဇင်း၊ သုတေသီအယ်ဒီတာတစ်ဦး၊ ပုည၊ ဝင်းဆွေ၊ ပြည်စိုး ကလောင်ခွဲများဖြင့်လည်း စာပေများရေးသားခဲ့ပြီး ပေါ်သစ်အမည်ဖြင့် "အလှရှာတော်ပုံ"ပန်းချီအနုပညာဆိုင်ရာ စာအုပ်ကို ရေးသားခဲ့သည်။ သတင်းစာဆရာကြီး ဂျာနယ်ကျော်ဦးချစ်မောင် အထူးစွဲလမ်းပြီး သတင်းစာဆရာဘဝမှာ လက်စွဲပြုခဲ့သော "ကွိ" စာအုပ်နှင့်ဒေသဆိုင်ရာ သတင်းစာတစ်စောင်၏ ယုံကြည်ချက်ခိုင်မာမှုကို ဖော်ကျူးသော "ဥတ္တရအလင်း"စာအုပ်တို့ကို ဘာသာပြန်ဆိုခဲ့သည်။ ထို့ပြင်"ကမ္ဘာ့နီတွင်တဒင်္ဂ"၊ "အောင်ပွဲခံ ဗီယက်နမ်"(အောင်စိန်နှင့်ပူးတွဲ)၊ "မြေမှာစကား လက်ဖျားကဗျာ မျက်နှာဇာတ်လမ်း"အစရှိသော ခရီးသွားမှတ်တမ်းများ၊ အနုမြူ လက်နက်ဆန့်ကျင်ရေး၊ "လူ့ငရဲ"၊ ထောင်တွင်းအတွေ့အကြုံများကို ထင်ဟပ်သော "ဘာလဲဟဲ့ လူ့ငရဲ"စာအုပ်များကို ထုတ်ဝေခဲ့သည်။ ကွယ်လွန်ချိန်အထိ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်မှထုတ်ဝေသည့် ဒီလှိုင်းစာစောင်တွင် အပတ်စဉ် ရေးသားခဲ့သည်။

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် သဘာပတိအဖွဲ့ဝင် စာရေးဆရာ သတင်းစာဆရာကြီးဦးဝင်းတင် ကွယ်လွန်ခြင်းသည် ဒီမိုကရေစီ နိုင်ငံရေးအင်အားစုကြီးအတွက် လည်းကောင်း၊ စာပေလောက သတင်းစာလောကအတွက် လည်းကောင်း၊ တိုင်းရင်းသားပြည်သူလူထုတစ်ရပ်လုံးအတွက် လည်းကောင်း ကြီးစွာသော ဆုံးရှုံးမှုဖြစ်သည်။

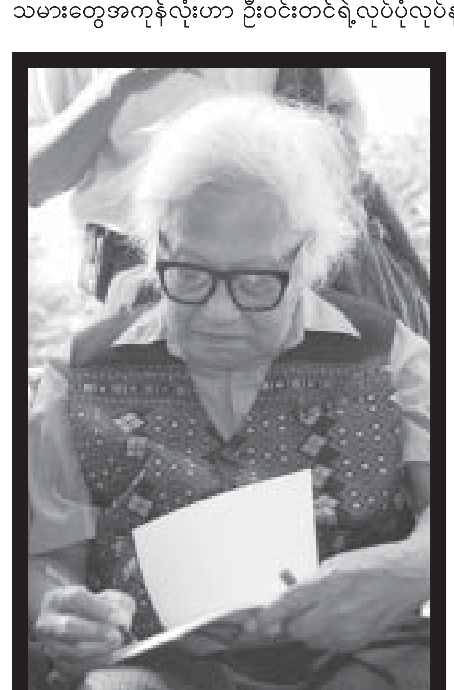
စာရေးဆရာ သတင်းစာဆရာကြီးဦးဝင်းတင် ကွယ်လွန်ခြင်းသတင်းကို ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ် အနေဖြင့်လည်း အထူးဝမ်းနည်းကြေကွဲစွာဖြင့် ဖော်ပြအပ်ပါသည်။

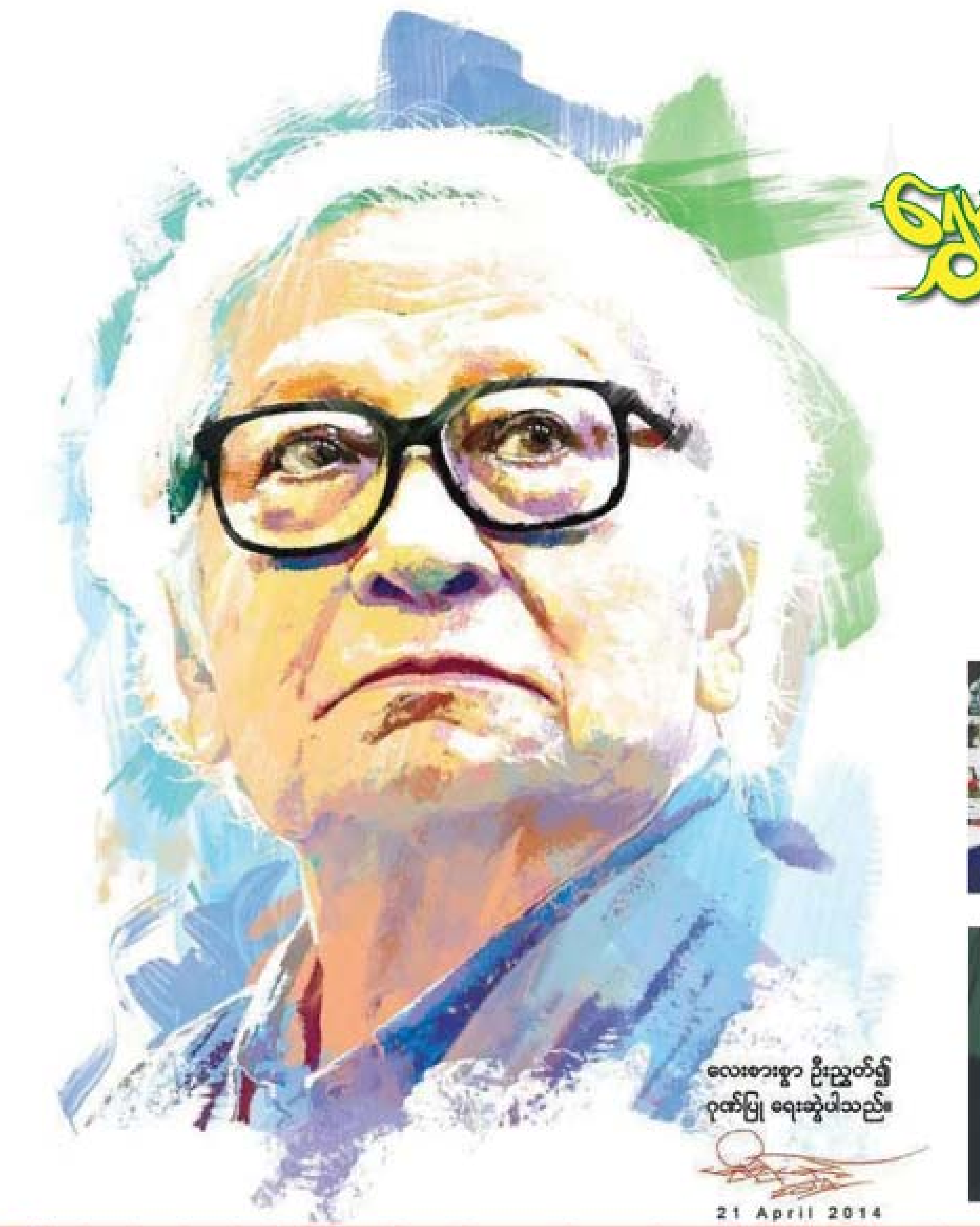
" ၁၉၈၉ မှ ၂၀၀၈ ခုနှစ်ထိ အနှစ် ၂၀နီးပါး သက်တမ်းအရှည်ကြာဆုံး နိုင်ငံရေးအကျဉ်းသား "

ol, kanfwbJcpdk f wpf , muf wnf y&SS owdkS f ukwbJ kyk f

ဦးအုံ့မောင်

ဆရာဦးဝင်းတင်က စာနယ်ဇင်းပုဂ္ဂိုလ် စစ်စစ်ကြီးပါ။ သတင်းစာဆရာ အတတ်ပညာကို လက်ဖျားလေးပေါ်မှာ တင်ပြီး တော့လှည့်နိုင်လောက်အောင်အထိ ကျွမ်းကျင်တတ်မြောက်ပါတယ်။ တကယ့်သတင်းစာပညာ ဝိဇ္ဇာကြီးတစ်ပါးပါပဲ။ အဲဒီ သူတတ်တဲ့ သတင်းစာပညာနဲ့ တိုင်းပြည်အတွက် ဆောင်ရွက်တဲ့အခါမှာ သူဟာ လုပ်ရိုးလုပ်စဉ် အလုပ်လုပ်တဲ့သဘောမျိုးမဟုတ်ဘဲနဲ့ တိုင်းပြည်အကျိုးရှိအောင်၊ ပြည်သူပြည်သားတွေ အကျိုးရှိအောင်ဆိုတဲ့ စေတနာက သူ့အလုပ်တွေထဲမှာ အမြဲတမ်းပါပါတယ်။ အဲဒီအချက်ကိုကပဲ သတင်းစာအတတ်၊ ရိုးရိုးလုပ်ကိုင်စားသောက်တဲ့ သတင်းစာသမားတွေနဲ့ တိုင်းပြည်အတွက် ငါလုပ်ရမယ်ဆိုတဲ့ စေတနာထည့်လုပ်တဲ့ ဦးဝင်းတင်နဲ့ကွာတဲ့ သဘောလေပေ့ဗျာ။ ဒီတော့ ဦးဝင်းတင်ဟာ အလုပ်ကို ရိုးရိုးလုပ်တာမဟုတ်ဘူး။ တိုင်းပြည်အတွက်၊ ပြည်သူအတွက် လုပ်တဲ့သူပါ။ ကျွန်တော်က ကိုယ်တွေ့လေးတချို့ရှိပါတယ်။ ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း ကွယ်လွန်တော့ ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း ဈာပန ပြည်သူ့ဆီက ရန်ပုံငွေရအောင် ဦးဝင်းတင်နဲ့တကွ ဆရာစိန်ခင်မောင်ရီ၊ ဆရာဇဝနတို့၊ ဆရာအောင်ဗလတို့ အစရှိတဲ့ ကြေးမုံအယ်ဒီတာအဖွဲ့က ကြေးမုံသတင်း စာကနေ ရန်ပုံငွေဖွင့်ပြီးတော့ အလှူခံပေးခဲ့ပါတယ်။ ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းရဲ့ အထိမ်းအမှတ်ဂူဗိမာန်ကြီး တည်ဆောက်ဖို့အတွက်လည်း ကြေးမုံသတင်းစာက ရန်ပုံငွေဖွင့်ပြီးတော့ အလှူခံပေးခဲ့ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ ကမ္ဘာ့ငြိမ်းချမ်းရေး အလုပ်၊ ပြည်တွင်းငြိမ်းချမ်းရေးအလုပ်တွေဟာ ဆိုင်ရာဆိုင်ရာ အချိန်ကာလက အာဏာပိုင်များရဲ့မကြည်လင်မှုကြောင့် လုပ်ရကိုင်ရလည်း ခက်ပါတယ်။ စာနယ်ဇင်းတွေမှာလည်းပါဖို့ခက်ပါတယ်။ အဲဒီအခါမှာ ကမ္ဘာ့ငြိမ်းချမ်းရေးလုပ်ငန်း၊ ပြည်တွင်းငြိမ်းချမ်းရေးလုပ်ငန်းတွေကို ဦးဝင်းတင်တို့ဆောင်ရွက်ကြတဲ့ ကြေးမုံသတင်းစာက အများကြီးဦးစားပေးပြီး ထည့်ပေးပါတယ်။ အာဏာပိုင်တွေက လိုလားသည်ဖြစ်စေ၊ မလိုလားသည်ဖြစ်စေ သူတို့ကတော့ သူတို့ယုံကြည်တဲ့ကိစ္စ၊ လူတွေအကျိုးရှိမယ်လို့ ယူဆတဲ့ကိစ္စတွေကို ရဲရဲဝံ့ဝံ့လုပ်ပေးကြတဲ့ သတင်းစာဆရာကြီးတွေပါပဲ။ အလွန်ကြည်ညိုစရာကောင်းပါတယ်။ အခုတလောလေးတင် ကြားရတာကတော့ မကြာခင် ရန်ကုန်မှာ အခြေခံဥပဒေကို ပြင်မလား၊ အသစ်ပြန်ရေးဆွဲမလားဆိုတဲ့ ဆန္ဒခံယူမှု လုပ်တဲ့အခါကျတော့ NLD က စီစဉ်ရည်စူးထားတဲ့အတိုင်း လူတွေကတော့ အဲဒီ အခြေခံဥပဒေကို ပြင်ဆင်သင့်တယ်ဆိုတဲ့ ဆန္ဒတွေပေးခဲ့ကြပါတယ်။ ဆရာကြီး ဦးဝင်းတင်ကတော့ အသစ်ပြန်ရေးရမယ်ဆိုပြီးတော့ သူတစ်ယောက်တည်းတင်မတ်တတ်ရပ်ပြီး ဆန္ဒပြခဲ့တာရှိပါတယ်။ အဲဒီတော့ သူယုံကြည်တဲ့ကိစ္စဆိုရင် တစ်ယောက်တည်းပဲရှိရှိ သတ္တိရှိရှိ လုပ်ကိုင်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးအဖြစ် အလွန်ကိုပဲ လေးစားရပါတယ်။ အဲဒီတော့ ကျန်ခဲ့တဲ့ ကျွန်တော်တို့ သတင်းစာဆရာ၊ စာရေးဆရာ၊ မီဒီယာသမားတွေအကုန်လုံးဟာ ဦးဝင်းတင်ရဲ့လုပ်ပုံလုပ်နည်း စိတ်ဓာတ်တွေကို အတုယူပြီးတော့ မိမိတို့ အလှည့်ကျလာတဲ့အခါမှာ တိုင်းပြည်နဲ့ ပြည်သူ့တာဝန်ကိုထမ်းကြရမယ် ဆိုတဲ့ အသိနဲ့ ချီတက်သွားနိုင်ကြပါစေလို့ ဆုတောင်းလိုက်ရပါတယ်။





" ဆိုရှယ်လစ်လမ်းစဉ်ပါတီခေတ် အစိုးရသတင်းစာတစ်စောင်ကို သတင်းစာဖတ်ပရိသတ်အကြိုက် ပြည်သူ့အကျိုးပြုသတင်းစာအဖြစ် ထူးခြားစွာ ဆောင်ရွက်နိုင်မှုကြောင့် ဟံသာဝတီသတင်းစာအမည်နှင့်တွဲဖက်၍ **ဟံသာဝတီဦးဝင်းတင်** ဟု ထင်ရှားခဲ့ "

ဟံသာဝတီဦးဝင်းတင်၏ နောက်ဆုံးခရီး ရန်ကုန်မြို့၏ ပူပြင်းလှတဲ့ နေရောင်အောက်တွင် ပြည်သူလူထု တစ်သိန်းနီးပါး ဂါရဝပြုပို့ဆောင်

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် သဘာပတိအဖွဲ့ဝင်၊ စာရေးဆရာ၊ သတင်းစာဆရာကြီး ဟံသာဝတီဦးဝင်းတင်၏ နောက်ဆုံးခရီးဖြစ်သည့် ဈာပနအခမ်းအနားကို ဧပြီ ၂၃ရက် မွန်းတည့် ၁၂နာရီမှ ညနေ ၅နာရီအထိ ရေဝေးသုသာန်ခန်းမဆောင်-၁(က)မှာ ပြုလုပ်ခဲ့ရာ လာရောက်ပို့ဆောင် ဂါရဝပြုသူများ သောင်းချီရှိခဲ့ပြီး ၁၉၈၉ခုနှစ်က ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ ဇနီးဖြစ်သူ ဒေါ်ခင်ကြည်၏ ဈာပနနောက်ပိုင်း အစည်ကားဆုံးဈာပန အခမ်းအနားအဖြစ် မှတ်တမ်းဝင်ခဲ့သည်။

ဆရာကြီးဦးဝင်းတင်၏ နောက်ဆုံးခရီးတွင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်နာယကကြီး ဦးတင်ဦး၊ ဥက္ကဌ-ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၊ ဦးညဏ်ဝင်း၊ ဦးအုန်းကြိုင်၊ ဦးဝင်းထိန်၊ ဒေါ်စုစုလွင်၊ ဦးစိုးဝင်းစသည့် ဗဟိုအလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ဝင်များ၊ နိုင်ငံခြားသံရုံးများမှ သံအမတ်ကြီးများ၊ သံရုံးတာဝန်ခံများ၊ နိုင်ငံရေးလုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်များ၊ ဒီမိုကရေစီ နိုင်ငံရေးအင်အားစုအသီးသီး၊ ပါတီအဖွဲ့အစည်းအသီးသီးမှ ခေါင်းဆောင်များ၊ လူမှုရေးအဖွဲ့အစည်းများ၊ စာပေပညာရှင်များ၊ သတင်းစာဆရာများ၊ အနယ်နယ်အရပ်ရပ်မှ လာရောက်ကြသည့် နိုင်ငံရေးလောက၊ စာပေလောက၊ သတင်းစာလောကမှ ပုဂ္ဂိုလ်များ၊ အနုပညာရှင်များအပါအဝင် ဆရာကြီးဦးဝင်းတင်အားလေးစားချစ်ခင်ကြသည့် ပြည်သူလူထုအရေအတွက် တစ်သိန်းကျော်ခန့်လာရောက်ဂါရဝပြုခဲ့ကြသည်။

ဆရာကြီးဦးဝင်းတင်သည် အနှစ် ၂၀ခန့် စစ်အာဏာရှင်အစိုးရ၏ အကျဉ်းချထားခံရအပြီး လွတ်မြောက်လာသည့်တိုင် မြန်မာနိုင်ငံသူ နိုင်ငံသားအားလုံးမှာ စစ်အာဏာရှင်အစိုးရ၏ ထောင်ချထားသည့်သဘောမျိုး အရာရာ မလွတ်မလပ် ခံစားနေကြရဆဲဟူသောယူဆချက် ယုံကြည်ချက်များကို ထုတ်ဖော်ပြသသည့် အနေဖြင့် အကျဉ်းထောင်အတွင်းဝတ်ဆင်ခဲ့သည့် အပြာရောင်အင်္ကျီကို မချွတ်တမ်းဝတ်ဆင်ခဲ့ရာ ဆရာကြီးဦးဝင်းတင်၏ နောက်ဆုံးခရီးတွင် လာရောက်ဂါရဝပြုကြသူ လူအုပ်ကြီးအတွင်း အပြာရောင်အင်္ကျီများဝတ်ဆင်၍ ဂုဏ်ပြုသူများ၊ အနက်ရောင်အင်္ကျီများဝတ်ဆင်၍ ဝမ်းနည်းကြောင်း ထုတ်ဖော်သူများဖြင့် ပြည့်နှက်နေခဲ့သည်။

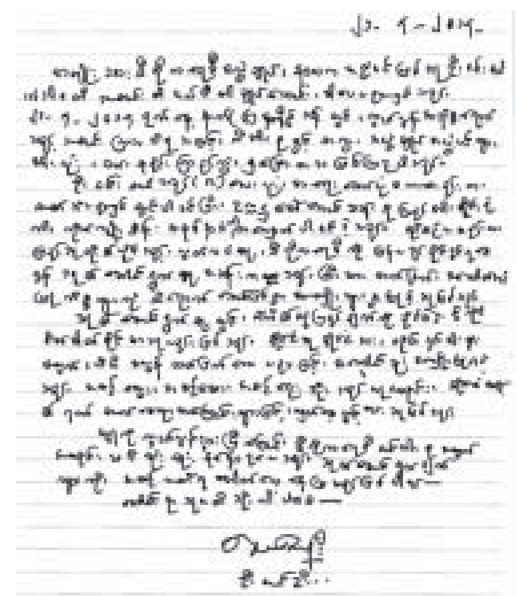
ယုဒသာန်ခန်းမမှာ

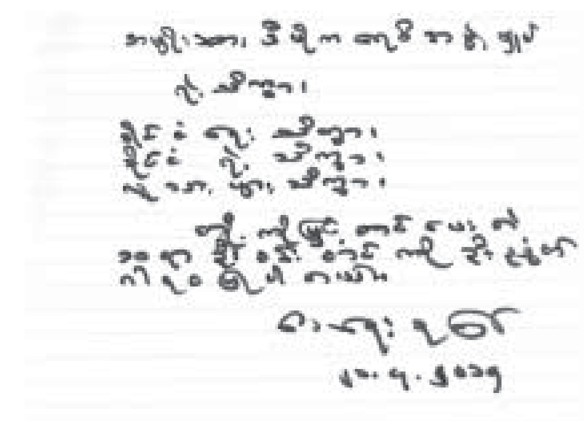
ဆရာကြီးဦးဝင်းတင်၏ နောက်ဆုံးခရီးနေ့တွင် ယုဒသာန်ခန်းမရှေ့တွင် ထာဝရရှင်သန်အောင် ဘယ်လိုနေရမယ်ဆိုတာ ပြခဲ့သူဆိုသည့်စာသားပါ အမှတ်တရဂုဏ်ပြုပိုစတာနှင့် ဆရာ့ ပုံတူပန်းချီကားရှေ့၌ နံနက် ၉နာရီမှ ၁၁နာရီအထိ ဆုတောင်းမေတ္တာပို့ အခမ်းအနားကျင်းပရာ ဘာသာပေါင်းစုံက စုပေါင်းဝိုင်းဝန်း ဆုတောင်းခဲ့ကြသည်။ ထို့နောက်ဆရာကြီးဦးဝင်းတင် နောက်ဆုံး ရေးစပ်ခဲ့သည့် လူငယ်ကဗျာဆိုသည့်စာစုကို ရွတ်ဖတ်ကာ ဖယောင်းတိုင်မီးများထွန်း၍ ဆုတောင်းခဲ့ကြသည်။ ထို့ပြင်လူပုဂ္ဂိုလ်များ၊ အဖွဲ့အစည်းများကပေးပို့လာသော သဝဏ်လွှာ ၄၆ခုအား မှတ်တမ်းတင်သည်။ အခမ်းအနားတွင် ရခိုင်အမျိုးသားပါတီ ခေါင်းဆောင်ဦးအေးသာအောင်၊ ကရင်အမျိုးသားအစည်းအရုံး (ကေအင်န်ယူ)မှ ပဒိုမန်းငြိမ်းမောင်၊ ၈၈မျိုးဆက် ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့် ပွင့်လင်းလူ့အဖွဲ့အစည်းမှ ဦးမင်းကိုနိုင်၊ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် နာယကဦးတင်ဦးတို့က အမှတ်တရစကားများ ပြောကြားကြသည်။

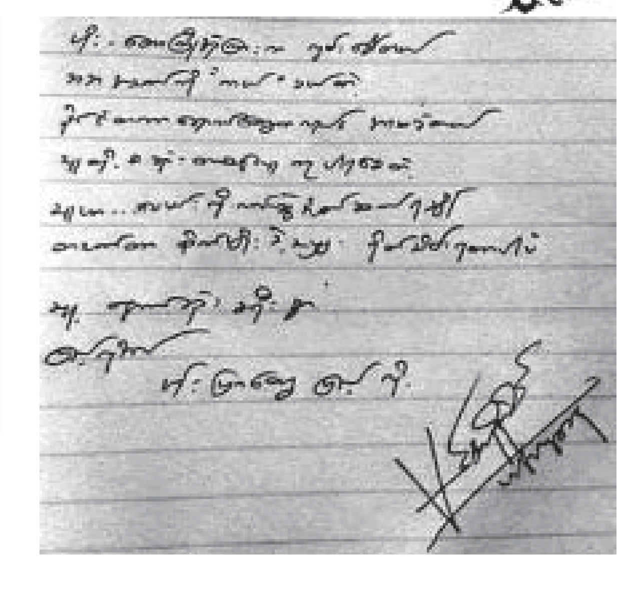
ဦးတင်ဦးက ပြောကြားရာ၌ 'အင်မတန်ရိုးဖြောင့်ခဲ့သူတစ်ဦးပါ။ သူ တစ်စိုက်မတ်မတ်ပြောခဲ့တာက ဒီနိုင်ငံမှာ စစ်တပ်ရဲ့အုပ်စိုးမှုဟာ အပြီးတိုင်ချုပ်ငြိမ်းရမယ်။ ပြည်သူလူထုရဲ့ ဘုံမူပိုင်ခွင့်၊ တိုင်းရင်းသားတွေရဲ့ အခွင့်အရေး၊ သူတို့ရချင်တဲ့ ကိစ္စရပ်တွေ၊ ဒီတိုင်းပြည်မှာ တိုင်းရင်းသားတွေနဲ့တကွ ပြည်သူလူထုတစ်ရပ်လုံး ငြိမ်းချမ်းမှုလိုချင်တဲ့အတွက် ဒါကိုပဲအပြီးတိုင်ဖြတ်မယ်လို့ ပြောခဲ့သူဖြစ်ပါတယ်'ဟု ထည့်သွင်းပြောကြားခဲ့သည်။

ထို့နောက် နေ့လယ် ၁၂နာရီတွင် ပန်းခွေများ ကိုယ်စီကိုင်ဆောင်ထားသော ပရိသတ်အများအပြားသည် ရာနှင့်ချီသော မော်တော်ကားတန်းကြီးဖြင့် ရေဝေးသုသာန်သို့ ထွက်ခွာခဲ့ကြသည်။

နံနက် ၁၀နာရီတွင် မြောက်ဥက္ကလာပ အဝိုင်းသို့ရောက်သောအခါ ရန်ကုန်မြို့၏ ပူပြင်းလှသော နေရောင်အောက်တွင် အပြာရောင်အင်္ကျီဆင်တူဝတ် ပြည်သူတစ်ထောင်ခန့်သည် ဆရာကြီးရုပ်ပုံများကိုကိုင်ဆောင်၍ ချီတက်လမ်းလျှောက်ခဲ့ကြသည်။ လမ်းဘေးဝဲ၊ယာတွင် ပြည်သူလူထုအပေါင်းကလည်း ဝန်းရံလိုက်ပါလာခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။





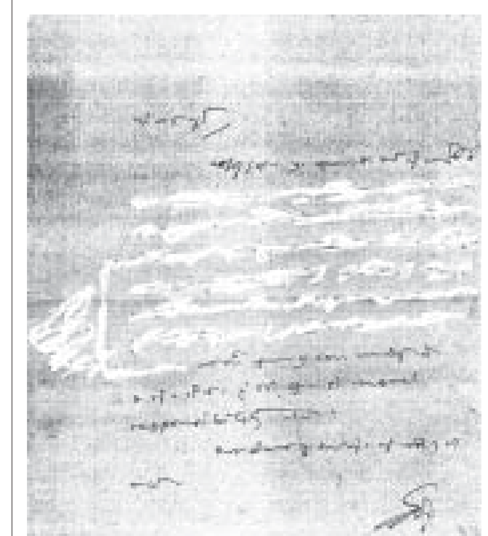


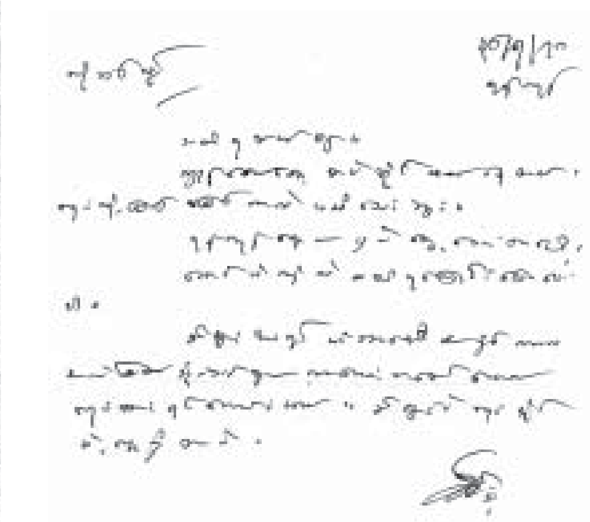
tpm;xdk;r&wJh qkH;½IH;rIBuD;

နတ်မောက်ထွန်းရှိန်

ဆရာဦးဝင်းတင်ကွယ်လွန်သွားတာ ကြားရတဲ့အတွက် စိတ်မကောင်းဘူး။ ဟံသာဝတီသတင်းစာမှာတွေ့ခဲ့ဆုံခဲ့ အလုပ်လုပ်ခဲ့ကြတာ မနေ့ တစ်နေ့ကလိုပဲ မျက်စိထဲပေါ်နေတယ်။ စာပေလောက၊ သတင်းစာလောက၊ နိုင်ငံရေးလောက အတွက် အစားထိုးမရတဲ့ ဆုံးရှုံးမှုကြီးဖြစ်ပါတယ်။ ဆရာဦးဝင်းတင် လမ်းညွှန်မှာကြားခဲ့တာတွေကို လူငယ်တွေလိုက်နာမှတ်သားပြီး အကောင်းဆုံး ဆောင်ရွက်သွားကြရင်း ဆရာမြင်တွေ့ချင်တဲ့ ဒီမိုကရေစီနိုင်ငံတော်သစ်ဖော်ဆောင်သွားကြရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

နတ်မောက်ထွန်းရှိန်





pmpDdlfygw,f

မောင်သစ်လွင် (လူထု)

ဦးဝင်းတင် ဆုံးရှာပြီဆိုတဲ့သတင်း ကျွန်တော့်ဆီ ရောက်လာတော့ ကျွန်တော်ဝမ်းနည်းယူကျုံးမရ ဖြစ်ရတယ်။

သူ့ရဲ့ စာပေဘဝ၊နိုင်ငံရေးဘဝများကိုလည်း တွေးနေမိတယ်။

သူက မကြာခင်က "စာကိုစီလို့ လွမ်းတော်မူတယ်"ဆိုတဲ့ စာရေးတော့ ကျွန်တော့်အကြောင်း လေးလည်းပါလာတယ်။ သူက "စာပေအမှောင်ခေတ်ထဲမှာ သူတစ်ယောက်လည်း သတင်းစာဆရာဘဝ နတ်သက်ကြွေရှာတယ်"တဲ့။ သူလည်း ဘာထူးလဲ။ ၁၉၇၈ခုနှစ် ဇူလိုင်လမှာ သတင်းစာဆရာဘဝ နတ်သက်ကြွေရှာခဲ့တာပါပဲ။ ဒါပေမဲ့ ဒီနေရာမှာ သူဘယ်လို သတင်းစာဆရာလဲဆိုတာ ကြည့်ပါ။ မြင်နိုင်ပါတယ်။ ရှင်းတယ်။

ရန်ကုန်ကနေ ကျွန်တော့်ဆီ စာရေးတယ်။ ဒီလိုလေ။

ကိုသစ်လွင်

၁၀၊ ၇၊ ၇၈ မှာ ထွက်စာတင်လိုက်ပြီ။

သဘော်ပျက်မှတော့ မာလိန်လည်း စခန်းသိမ်းရုံပေါ့ဗျာ။ ဒါ moral responsibility ပါပဲ။

စာပေမိတ်ဆွေ အားလုံးကို သတိရပါတယ်။

ဝင်းတင် – တဲ့။

အထက်ကစာ ကျွန်တော့်ဆီ ၂၈.၇.၇၈ နေ့မှာ ရောက်တယ်။ နောက် ၃၀.၇.၇၈နေ့ စာတစ်စောင် ကျွန်တော့်ဆီ ရောက်ပြန်တယ်။ အဲဒီ စာကတော့ စစ်အစိုးရလက်ထက် အမှောင်ခေတ်ထဲမှာ ရပ်တည်နေရတဲ့ စာနယ်ဇင်းဆရာတစ်ယောက်ရဲ့ အခြေအနေကို မြင်နိုင်ပါလိမ့်မယ်။ သူ့ရင်ဖွင့်သံပေါ့။ စာရေးခွင့် ရ၊ မရ မသိသေးဘူးတဲ့။ အကျည်းတန် ညထဲက လူလေ၊ စာနယ်ဇင်းသမားလေ မှတ်တမ်းတင်ရမှာပေါ့လေ။

သူရေးလိုက်တဲ့စာ ဒီလိုပါ။

ကိုသစ်လွင်

သတိရတယ်ဗျာ ..

ကျွန်တော်တော့ စာပဲထိုင်ဖတ်နေတယ်။ စာရေးလို့ ဖြစ်၊ မဖြစ်ကလည်း မသိသေးဘူး။

ရန်ကုန်ရောက်မှပဲ တွေ့သေးတာပေါ့။

မောင်မဲကိုလည်း သတိရကြောင်း ပြောပေးပါ။

ခင်ဗျားအားရင် ဟံသာဝတီ ၉နှစ်ကာလ အကဲဖြတ် သုံးသပ်ချက်ကလေး တစ်စောင်လောက် ရေးထားရင် ကောင်းမယ်။ ခင်ဗျားပဲရေးနိုင်မယ့်လူ ရှိတာပဲ။

ဝင်းတင်

သူရေးစေချင်တာလေး မရေးဖြစ်သေးတာ ဝမ်းနည်းလှတယ်။

မောင်သစ်လွင်(လူထု)

အများပြည်သူ သဘောမတူသည့်
အမိန့်အာဏာဟူသမျှ တာဝန်အရ ဖီဆန်ကြ

&0aomcya'gi;?

vi;vuaom orPlu ,jzL (or[w)

[Hom0wDOD;wifESifh [illegible] jyo0Pfvm

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် သဘာပတိအဖွဲ့ဝင်၊ စာရေးဆရာ၊ သတင်းစာဆရာကြီး ဟံသာဝတီဦးဝင်းတင်(၁၉၃၀–၂၀၁၄)ဟာ ရဲဝံ့သော ခွပ်ဒေါင်းစိတ်ဓာတ်ရှိသူဖြစ်သည်။

ဟံသာဝတီဦးဝင်းတင်ဟာ ၂၀၁၄ခုနှစ် ဧပြီ ၂၁ရက် နံနက် ၆နာရီခွဲအချိန် နောက်ဆုံး နှလုံးသွေးရပ်သည်အထိ ဒီစိတ်ဓာတ်ကို မြဲမြဲစွာဆုပ်ကိုင်ကာ အောင်ပွဲဆင်အနိုင်ယူသွားတယ်။ မွေးဖွားလာကတည်းက စာရေးဆရာ၊ ဘာသာပြန်ဆရာ၊ အနုပညာဝေဖန်ရေးဆရာအဖြစ် ဖြောင့်ဖြောင့်မှန်မှန်ခရီးထွက်ခဲ့တယ်။ ဒီအထဲမှာ သတင်းစာဆရာအဖြစ် အကျိုးဆောင်အစ၊ ကြေးမုံအလယ်၊ ဟံသာဝတီအဆုံး "ခေတ်ဝန်ကိုထမ်း"ခဲ့ရုံမက လူ့ငရဲနှင့်ဒီလှိုင်းမှာ "ခေတ်လမ်းကိုလျှောက်"ကြဖို့ ရဲဝံ့သောခွပ်ဒေါင်းစိတ်ဓာတ်နဲ့ ရှေ့ကမားမားမတ်မတ်ဦးဆောင် လမ်းဖောက်၊ လမ်းလျှောက်ဖောက်ထွက်ခဲ့တယ်။

ကလောင်၊ ဖောင်တိန်၊ နီပြာတံ၊ ခဲတံ၊ ဘောလ်ပင်သာမက လူ့ငရဲကာလဆိုးအတွင်း အကြိမ်ပေါင်းကုဋေကုဋာ၊ နေ့စဉ်ရက်ဆက် အန်ကြိတ်ရင်းသွေးခဲ့တဲ့ နီရဲရဲအုတ်မှုန့်တွေကို စိတ်ရှည်ခက်ခဲစွာ အတောင့်ပြုလုပ်ပြီး သွေးစွန်းသော နရသိန်နံရံတွေပေါ်မှာ နီရဲတဲ့စာလုံးတွေနဲ့ တိုက်ပွဲဝင်စာတွေ၊ ကဗျာတွေကို မမေ့လျော့မှတ်တမ်းတင်ခဲ့တာကလည်း ဟံသာဝတီဦးဝင်းတင်ရဲ့ ရဲဝံ့တဲ့ခွပ်ဒေါင်းစိတ်ဓာတ်ကြောင့်ဖြစ်သည်။

ဟံသာဝတီဦးဝင်းတင်ဟာ လင်းလက်တဲ့ သံမဏိကြယ်ဖြူလည်း ဖြစ်တယ်။ ဘဝတစ်လျှောက်လုံး အာဏာရှင်နဲ့ စစ်ခင်းခဲ့တာ နောက်ဆုံးရန်ကုန်ဆေးရုံကြီးပေါ် သေမင်းနဲ့စစ်ခင်းသည်အထိ ဖြတ်သန်းခဲ့ရတဲ့ ဘဝအတွေ့အကြုံတွေထဲက မှန်ကန်တဲ့သုံးသပ်ချက်တွေထုတ်နုတ်ပြီး ခိုင်မာတဲ့ယုံကြည်ချက်နှင့် ဒီမိုကရေစီခရီးကြမ်းမှာ ရဲဝံ့စွာရှေ့ဆောင်အလင်းရောင်ပေး တိုက်ပွဲဝင်ခဲ့တယ်။

၈၅ဆိုတဲ့ အရေအတွက် များပြားတဲ့သက်တမ်းအတွင်း သူမတူတဲ့ အရည်အချင်းတွေဟာ ဘဝဖြတ်သန်းမှုတွေအပေါ်က မှန်ကန်တဲ့သုံးသပ်ချက်တွေကြောင့်ဖြစ်တယ်။ ဒီသုံးသပ်ချက်တွေကိုအခြေခံပြီး တည်ဆောက်ခဲ့တဲ့ ယုံကြည်ချက်ဟာ လင်းလက်တောက်ပ၊ ဂုဏ်ကျက်သရေရှိတဲ့ သံမဏိကြယ်ဖြူကြီးတစ်ပွင့်ပါပဲ။

ဒါကြောင့်

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် သဘာပတိအဖွဲ့ဝင်၊ စာရေးဆရာ၊ သတင်းစာဆရာကြီး ဟံသာဝတီဦးဝင်းတင်ရဲ့ ရဲဝံ့သောခွပ်ဒေါင်းစိတ်ဓာတ်နဲ့ လင်းလက်တဲ့သံမဏိကြယ်ဖြူရဲ့ အလင်းရောင်တွေဟာ လမ်းဆုံလမ်းခွမှာရောက်နေတဲ့ မြန်မာ့ဒီမိုကရေစီခရီးကြမ်းမှာ လမ်းမှန်ကိုရောက်အောင် အမြဲတမ်းရှေ့ဆောင်ညွှန်ပြနေမှာ သေချာတယ်။

ဟံသာဝတီဦးဝင်းတင် အဓွန့်ရှည်ပါစေ။

မန္တလေးစာပေပညာရှင်များ လူမှုကူညီရေးအဖွဲ့
နေ့စွဲ ၂၀၁၄ – ခုနှစ်၊ ဧပြီလ ၂၁ရက်၊ တနင်္လာနေ့

q&mvdkvlrsdK; [illegible] aemufwpfOD;xyfay:vmr,fqdkvQif Zufjzwfcaeonf [illegible]

[Hom0wDOD;wif\ wynfhrwfpyfOD;zpfaom

q&m0D;Def;wef(oef;wefme, zif;)ESihfawGUqHkjcif; [illegible]

မျိုးကျော်ကျော်

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် သဘာပတိအဖွဲ့ဝင် စာရေးဆရာ သတင်းစာဆရာကြီး ဦးဝင်းတင်ကွယ်လွန်သွားချိန်တွင် ဆရာကြီး၏ သစ္စာရှိတပည့်တစ်ဦးလည်းဖြစ်၊ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၏ ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ဆောင်ရွက်ခဲ့ဖူးသူလည်းဖြစ်သော ဦးသိန်းတန်က ဟံသာဝတီသတင်းစာဆိုတာ မန္တလေးမြို့၏ အိုအေစစ်ဟုတင်စားပြောဆိုပြီး ဆရာကြီးဦးဝင်းတင်သည် သတင်းစာသမားများနှင့်ပတ်သက်၍လည်း စွန့်လွှတ်အနစ်နာခံခဲ့သူ၊ ဟံသာဝတီမိသားစုဝင်များကမွေးဖွားသည့် ကလေးငယ်များ(ဒူးမနာသားများ)၏ ပညာရေးအတွက် သူ့လစာဖြင့် ထောက်ပံ့ပေးခဲ့သည်ဟု အမှတ်တရပြောကြားခဲ့သည်။ ထိုမျှမက ဆရာ့လိုလူမျိုး နောက်တစ်ဦး ထပ်ပေါ်လာမယ်ဆိုရင် ဇက်ဖြတ်ခံရဲသည်ဟုပင်ဆိုခဲ့သည်။

- ဆရာ့အနေနဲ့ NLD ပါတီကို ဝင်ရောက်ခဲ့တာ ဆရာဦးဝင်းတင်နှင့်ပတ်သက်ခဲ့တယ်လို့ သိရပါတယ်။ ရှင်းပြပေးပါ။

● ***ဆရာဦးဝင်းတင်က ကျွန်တော်နဲ့ ဆရာအရင်းတပည့်တွေဖြစ်ပါတယ်။ နိုင်ငံရေးလောကထဲမဝင်ခင် သတင်းစာလောကထဲမှာ မန္တလေးဟံသာဝတီရောက်လာတော့ ရင်းနှီးကြတယ်။ ကျွန်တော့်ကို သတင်း ထောက်ပြန်လုပ်ဖို့ ပြောကြတယ်။ NLD ပါတီကိုဝင်လာတဲ့အကြောင်းက သူများ တွေနဲ့မတူဘူး။ တချို့ ကြိုက်ချင်ကြိုက်မယ်ပေါ့။ ဒေါ်စုကို ပင်တိုင်ပြုပြီး ဝင်လာတာမဟုတ်ဘဲ ဆရာဦးဝင်းတင်ကြောင့် ဝင်ရောက်ခဲ့တာပါ။ နောက်ပိုင်းကျမှ ဒေါ်စုနဲ့ ရင်းနှီးသွားခဲ့တာ။ ဆရာက ပြောတယ်။ နိုင်ငံရေးလုပ်ပြီဆိုရင် အထက်ဗမာပြည် မန္တလေး မပါရင်လုပ်လို့မရဘူး။ မန္တလေးသားတွေက ကျီးကန်းမျိုးတွေကွ။ တစ်ယောက်ကိုထိရင် တစ်ယောက်က မခံကြဘူး။ ဒီနေရာမှာ ခင်ဗျား နဲ့ ကျွန်တော် ထိုးကြိတ်ထားပေမယ့် တခြား နေရာမှာ ခင်ဗျားကိုထိရင် ကျွန်တော် မခံဘူး။ အင်မတန် စည်းရုံးတဲ့အမျိုးပါ။ နောက်ထပ် သူပြောတာက နိုင်ငံရေးလုပ်ရင် မန္တလေးသားတွေရဲ့ လက်ခုပ်သံတွေက ကြောက်စရာအကောင်းဆုံးပဲ။ လက်ခုပ်တီးပြီး အားပေးတာလား၊ မောင်းထုတ်တာလား။ ဒါမှမဟုတ် ဟားတာလားဆိုတာ မင်းတို့ မှသိမှာ။ ဒီကလေးမ(ဒေါ်စု)ပါတီမှာ ဝင်လုပ်ပါဆိုတဲ့ တာဝန်ပေးချက်အရ လုပ်ဖြစ်ခဲ့ရင်း ဒေါ်စုနဲ့ ရင်းနှီးပြီး ပါတီအပေါ် သံယောဇဉ်ကြီးခဲ့တာပါ။***

- NLD ပါတီနဲ့ဆက်သွယ်ဖြစ်ခဲ့ပုံကိုသိပါရစေ။

● ***ရှစ်လေးလုံး အရေးတော်ပုံဖြစ်တော့ ကျွန်တော်တို့တက်ကြွနေတယ်။ ပါတီထောင်ချင်တာကြောင့် အမေဒေါ်အမာဆီသွားပြီးတိုင်ပင်တယ်။ အမေက ငါ့ဆီကို လာပြီး မတိုင်ပင်နဲ့။ မင်းကတော့ ရိုးရိုးသားသားသိဖို့လာတာဆိုပေမယ့် ငါ့မှာ အရောင်ရှိနေတယ်။ မင်းသွားပြီး တိုင်ပင်ရမှာက ကိုခင်မောင်ညွှန့်ဆီ သွားပါဆိုလို့ သူနဲ့တိုင်ပင်ခဲ့တယ်။ မင်းတကယ်လုပ်မယ်ဆိုရင် ရန်ကုန်က ပါတီနဲ့ဆက်သွယ်ရမှာလို့ အကြံပေးလို့ အောင်-စု-တင် ပေါ်လာတော့ သူတို့နဲ့ ဆက်သွယ်ဖြစ်တယ်။ ရန်ကုန်မှာ အစည်းအဝေးထိုင်ကြတယ်။ ကျွန်တော့်အနေနဲ့ အောင်-(အောင်ကြီး)ကို မကြိုက်ဘူး။ စု-ဆိုတာ ဘာလဲ။ ဗိုလ်ချုပ်သမီးဆိုတာကလွဲလို့ ကျန်တာမသိဘူး။ ဒီပွဲမှာ ခရီးသွားဟန်လွဲလုပ်တာလားဆိုတာမျိုးပေါ့။ နောက် တင်-(တင်ဦး)ကိုတော့ လုံးဝသဘောကျတယ်။ အဲဒီလိုစောင့်ရင်းနဲ့ ဆရာဦးဝင်းတင် ပါလာတယ်။ အဲဒီမှာ ဆရာက ပြောတယ်။ သတင်းသမားဆိုတာ ဘယ်ပါတီအောက်၊ ဘယ်အလံအောက်မှ မပါရဘူး။ NLD ပါတီကို ဒေါ်စုရဲ့ တာဝန်ပေးချက်အရ မန္တလေးတိုင်းမှာ ဆရာဦးဖုန်းမြင့်အောင်နဲ့ ကျွန်တော်တို့ စထူထောင်ဖြစ်ခဲ့တယ်။***

- ဆရာဦးဝင်းတင် ဆုံးရှုံးသွားရတဲ့အပေါ်မှာ ဆရာ့ခံစားချက် သိပါရစေ။

● ***ဆရာဦးဝင်းတင် ဆုံးရှုံးသွားရတာ ပါတီအတွက်သာမဟုတ်ဘဲ နိုင်ငံအတွက် တကယ့်ကို အဖိုးမဖြတ်နိုင်တဲ့ ရတနာတစ်ပါး ဆုံးရှုံးသွားရသလို ခံစားရတယ်။***

trsl;om;'rua&ptzcslyobmywtz0i pma&;q&m?owi;pmqμ[om0w0;0i;wi
u,veom;ontwu 0r;en;alumi; o0Pvm

(၁) အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်သဘာပတိအဖွဲ့ဝင်၊ စာရေးဆရာ၊သတင်းစာဆရာကြီး ဦးဝင်းတင်သည် ဧပြီ ၂၁ရက်၊ နံနက် ၆ နာရီ မိနစ် ၃၀တွင် ရန်ကုန်ပြည်သူ့ဆေးရုံကြီး၌ ကွယ်လွန်သွားကြောင်း သတင်းရရှိသည့်အတွက် မန္တလေးမြို့ရှိ စာရေးဆရာ၊ ကဗျာဆရာ၊ ကာတွန်းဆရာ၊ စာနယ်ဇင်းဆရာများအားလုံး အထူးကြေကွဲဝမ်းနည်းလျက်ရှိကြပါသည်။

(၂) ဆရာကြီးဦးဝင်းတင်သည် ဘဝတစ်လျှောက်လုံး စာပေလောကအကျိုး၊ သတင်းစာလောကအကျိုး၊ နိုင်ငံနှင့်လူမျိုးအကျိုးအတွက် ထူးခြားပြောင်မြောက်သည့် စွမ်းဆောင်ချက်များကို ရဲရင့်တည်ကြည်ပြတ်သားခိုင်မာစွာ ကမ္ဘာသိဆောင်ရွက်ခဲ့သူ ဖြစ်ပါသည်။

(၃) ကျွန်တော်တို့သည် ဆရာကြီးဦးဝင်းတင်၏ စာရေးဆရာ၊သတင်းစာဆရာဘဝ လုပ်ဆောင်ချက်များစွာအနက် မန္တလေးမြို့အခြေစိုက် ဟံသာဝတီသတင်းစာ အယ်ဒီတာချုပ်အဖြစ် ဆောင်ရွက်စဉ် တစ်ပါတီအာဏာရှင်ခေတ်ကာလအတွင်း အစိုးရထုတ်ဝါဒဖြန့်သတင်းစာတစ်စောင်အဖြစ်မှ ပြည်သူ့အကျိုးပြုသတင်းစာတစ်စောင်ဖြစ်မြောက်အောင် ဆောင်ရွက်ခဲ့မှုများကို အစဉ်သတိရနေမည်ဖြစ်ပါသည်။ ပြည်သူနှင့်အတူ ရှန်းကန်လှုပ်ရှားသည့် သတင်းစာတစ်စောင်၏ ပဲ့ကိုင်ရှင်အဖြစ် ပြည်သူ့ဘက်ကရပ်တည်မှုများ၊ ပြည်သူ့ဆန္ဒသဘောထားထုတ်ဖော်မှုများ၊ ပြည်သူအများ သတ္တိမွေးမြူတတ်အောင် အားပေးမှုများ၊ လူမှုရေးစိတ်ဓာတ်များ ထွန်းကားအောင် လှုံ့ဆော်မှုများ၊ မတရားမမှန်ကန်သည့် စနစ်ကို တွန်းလှန်ရမည်ဆိုသည့် စိတ်ဓာတ်သွတ်သွင်းပေးခဲ့မှုများအပါအဝင်ဖြစ်ပါသည်။

(၄) ကျွန်တော်တို့သည် ဒီမိုကရေစီအခွင့်အရေးများရရှိရေးအတွက် တစ်မျိုးသားလုံး လိုလားတောင်းဆိုတိုက်ပွဲဝင်ခဲ့ကြသည့် ခရီးရှည်ကာလအတွင်း ဆရာကြီးဦးဝင်းတင်၏ ဒီမိုကရေစီအင်အားစုများဘက်မှ မားမားမတ်မတ်ရပ်တည်၍ မတရားသည့် အမိန့်အာဏာဟူသမျှ ဆန့်ကျင်ကြရန် ရှေ့ဆောင်ရှေ့ရွက်ပြုပြီး စစ်အာဏာရှင်အစိုးရအား တိုက်ပွဲဝင်ခဲ့သည်များကို အစဉ်ထာဝရသတိရနေကြမည်ဖြစ်ပါသည်။ စစ်အစိုးရက ဆရာကြီးဦးဝင်းတင်အား အနှစ် ၂၀ကြာ မတရားအကျဉ်းချခံထားရစဉ်အတွင်း မည်သည့်ခြိမ်းခြောက်မှု၊ ဖိနှိပ်မှု၊ စော်ကားမှု၊ ညှဉ်းပန်းနှိပ်စက်မှုကိုမျှ ခေါင်းငုံ့မခံအလျှော့မပေးခဲ့သည်များ၊ မည်သို့သော သွေးဆောင်ဖြားယောင်းမှု၊ စည်းရုံးသွတ်သွင်းမှု၊ ညှိနှိုင်းအပေးအယူလုပ်မှုများကိုမျှ ခါးသီးစွာ ငြင်းဆန်ခဲ့သည်များ အပါအဝင်ဖြစ်ပါသည်။

(၅) ကျွန်တော်တို့သည် ဆရာကြီးဦးဝင်းတင်၏ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် သဘာပတိအဖွဲ့ဝင် တာဝန်ဆောင်ရွက်ခဲ့စဉ် ပါတီက ရှေ့လုပ်ငန်းစဉ်များအဖြစ် အများသဘောတူဆုံးဖြတ်ထားမှုများအပေါ် ပါတီဝင်ပီသစွာ အင်တိုက်အားတိုက် ဆောင်ရွက်မှုများကိုလည်းကောင်း၊ မိမိတစ်ဦးတည်း၏ ထင်မြင်ယူဆချက်များကို ပြတ်သားစွာ ထုတ်ဖော်ပြောဆို ရေးသားမှုများကိုလည်းကောင်း တန်ဖိုးထားစံပြုအတုယူသွားမည် ဖြစ်ပါသည်။

(၆) အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် သဘာပတိအဖွဲ့ဝင်၊စာရေးဆရာ၊သတင်းစာဆရာကြီး ဟံသာဝတီဦးဝင်းတင်ကွယ်လွန်သွားခြင်းသည် ဒီမိုကရေစီအင်အားစုများ၊ စာပေနှင့် သတင်းစာလောကသားများအတွက် ကြီးစွာသောဆုံးရှုံးမှုဖြစ်သည်သာမက တိုင်းရင်းသားပြည်သူအားလုံးအတွက် ဒီမိုကရေစီရေး၊ လူ့အခွင့်အရေး၊ ငြိမ်းချမ်းရေးကိစ္စရပ်များ အမြန်ဆုံးဖြစ်ပေါ်တိုးတက်ရန် အရေးတကြီးလိုအပ်နေချိန်တွင် ရှေ့ဆောင်လမ်းပြကြယ်ကြီးတစ်လုံး ကြွေကျဆုံးရှုံးခြင်းလည်းဖြစ်ပါသည်။

(၇) ကျွန်တော်တို့သည် ဆက်လက်လျှောက်လှမ်းရမည့် ဒီမိုကရေစီခရီးလမ်းတစ်လျှောက်လုံး ဆရာကြီးဦးဝင်းတင်၏ ရှေ့ဆောင်လမ်းပြ လမ်းညွှန်တိုက်တွန်းခဲ့သည်များကို ဦးလည်မသုန်ခံယူ၍ ဒီမိုကရေစီရေး၊ လူ့အခွင့်အရေး၊ ငြိမ်းချမ်းရေးကိစ္စများ အမြန်ဆုံးရရှိစေရန် စည်းလုံးညီညွတ်စွာ ပါဝင်ဆောင်ရွက်သွားကြမည်ဖြစ်ကြောင်းကတိပြုအပ်ပါသည်။

အထက်မြန်မာနိုင်ငံ စာရေးဆရာအသင်း ဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီ
နေ့စွဲ ၂၀၁၄ – ခုနှစ်၊ ဧပြီလ ၂၂ရက်၊ အင်္ဂါနေ့

ဒီနေ့မှာ အစားထိုးဖို့ စဉ်းစားလို့မရဘူး။ ဆရာက တကယ့်ကို သူတော်ကောင်းကြီးပါ။ ဆရာ့လို လူမျိုးပေါ်လာရင် ဇက်ဖြတ်ခံရဲတယ်။ ဆရာက ရသမျှ ပိုက်ဆံတွေကို ကိုယ်ကျိုးအတွက် မသုံးဘူး။ နောက်ဆုံး မန္တလေးလာတုန်းက ကံတက်ကုန်းဆရာတော်ကြီးက ဆရာကြီးကို ဆုငွေဂါရဝပြုပေးတာကို မယူခဲ့ဘူး။ ဆရာက ကလေးတွေသိပ်ချစ်တတ်တယ်။ ကြေကွဲ ဝမ်းနည်းစရာတွေ ပြောရမယ်ဆိုရင် ပြောလို့ကုန်မှာမဟုတ်ပါဘူး။

- ဆရာကြီးဦးဝင်းတင် ကလေးချစ်တတ်တယ်ဆိုတဲ့အကြောင်းလေးတစ်ခုလောက် ပြောပြပေးပါ။

● ***ဆရာကြီးက ကလေးတွေသိပ်ချစ်တတ်ပြီး ဒူးမနာသားတွေ အများကြီးရှိတယ်။ အဲဒီအကြောင်းတစ်ခုလောက်ပြန်ပြောရရင် ဟံသာဝတီသတင်းစာ အကြောင်းတစ်ခုကြောင့် ရပ်နားသွားတုန်းကပေါ့။ ဆရာကြီးက ရန်ကုန်ကို သွားရမှာဖြစ်လို့ ကျွန်တော်နဲ့သေသွားတဲ့ ရှမ်းပွဲကကိုစောလွင်ရယ်၊ ရွှေနေ ဦးထွန်းဝေဦးရယ် ဘူတာကို လိုက်ပို့တုန်းက ဆရာ့ကို ချစ်တဲ့ကလေးတွေကဆီး(ဇီး)ထုပ်တွေ၊ စား စရာမုန့်ကလေးတွေ ဝိုင်းအုံပြီး လာပေး ကြတယ်။ ဆရာကြီးလည်း သူ့ကလေးတွေ ခွဲရမှာဆိုတော့ ဝမ်းနည်းနေတာပေါ့။ ဘူတာရောက်တော့ဆရာ့ဘေးနားဝိုင်းနေကြတဲ့ ကလေးတစ်ယောက်က တို့အဖေကြီး ငိုနေတယ်ဟေ့လို့ အော်ပြောလိုက်တော့ ဆရာကြီးကထိန်းမထားနိုင်ဘဲချုံးပွဲချ ငိုချလိုက်တော့တယ်။ အဲဒီလောက်အထိကလေးတွေကို သံယောဇဉ်ရှိတယ်။***

ဟံသာဝတီသတင်းစာတိုက်မှာ အယ်ဒီတာချုပ်အဖြစ် ရတဲ့လစာ ဘယ်လောက်ဆိုတာ သူမသိခဲ့ဘူး။ ငွေစာရင်းကိုင် ကိုမြင့်ထွန်းကို လွှဲပေးထားပြီး သူ့ရဲ့ ဒူးမနာသားတွေဖြစ်တဲ့ ဟံသာဝတီသတင်းစာမိသားစုရဲ့ ကလေးတွေကို ပညာရေးထောက်ပံ့ပေးခဲ့တာပါ။ ခုမှ ဦးဝင်းတင်ဖောင်ဒေးရှင်းလုပ်ခဲ့တာ မဟုတ်ဘူး။ အဲဒီဟံသာဝတီ သတင်းစာမှာ ကတည်းက ဖောင်ဒေးရှင်းလို တည်ထောင်ခဲ့တာပဲ။

- ဆရာကြီးဦးဝင်းတင် အယ်ဒီတာချုပ်လုပ်ခဲ့တဲ့ ဟံသာဝတီ သတင်းစာအကြောင်းပြောပါဦး။

● ***ဟံသာဝတီသတင်းစာမှာ ဆရာဦးဝင်းတင်လုပ်တုန်းက မစိုးရိမ်ဆရာတော်ကြီးက ပြောခဲ့ဖူးတာရှိတယ်။ ပြည်သူ့အကြောင်း ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း၊ ရဲရဲတင်းတင်းရေးရဲတဲ့ သတင်းစာလို့ ဆိုခဲ့တယ်။ တောတွင်းအဖွဲ့အစည်းတွေကလည်း ဗမာပြည်မှာ သတင်းစာအများကြီးထဲက သတင်းစာဆိုလို့ တစ်စောင်တည်းပဲ ရှိတယ်။ အဲဒါက ဦးဝင်းတင်ရေးခဲ့တဲ့ ဟံသာဝတီသတင်းစာပဲ။ အမှန်ကတော့ ဦးဝင်းတင်က နိုင်ငံ့ကောင်းကျိုးလုပ်တာကလွဲလို့ ဘာအရောင်မှမရှိတဲ့ အဖိုးတန်သူတစ်ယောက်ဖြစ်ပါတယ်။ ဆရာဦးဝင်းတင်က တကယ့်သတင်းစာဆရာ အစစ်တစ်ယောက်ဖြစ်တယ်။ သတင်းလောကကို ဖက်သေမယ့် ပုဂ္ဂိုလ်မျိုးပါ။ တစ်ခုပြောရရင် ဆရာအိုးဝေဦးညိုမြဆီမှာ လုပ်ခဲ့တုန်းက ရခိုင်ဒီမိုကရေစီမှာလုပ်နေတဲ့ ကိုသာဗန်းတို့ သူငယ်ချင်းတွေနဲ့ မနက်ကို B.L (ရှေ့နေ) စာမေးပွဲဖြေရတော့မယ်ဆိုတော့ ဆရာက ရေချိုးရင်းနဲ့ ခေါင်းထဲဝင်လာတာက B.L ဘွဲ့သာရခဲ့ရင် ငါ . . သတင်းလောကထဲက ထွက်ရတော့မှာပဲဆိုပြီး စာမေးပွဲမှာ ဝင်မဖြေခဲ့ဘူး။ အဲဒီလောက်ထိ သတင်းစာကို ချစ်တာပါ။ နောက်တစ်နှစ် ဖြေရမယ့်အချိန်ကျတော့ တရားသူကြီးချုပ် ဦးအေးမောင်က ဆရာဦးဝင်းတင်ကို လာပြောတယ်။ မင်း လုပ်စားချင်မှ လုပ်စားပါ။ သတင်းစာကိုလည်း ဖက်သေချင်ရင်လည်း ဖက်သေပါ။ ဒါပေမယ့် ဒီဘွဲ့လေးကို မင်းလက်ထဲအပ်ခဲ့ချင်တယ်ဆိုပြီး ပြောတာတောင် လက်မခံခဲ့ဘူး။***

စစ်လွှမ်းမိုးရေးဒဿနကို သူ့အသက်ရှင်နေသရွေ့ အမြစ်ပြတ်အောင် တိုက်မယ်

- ဆရာဦးဝင်းတင်က သတင်းစာဆရာတစ်ယောက်ဖြစ်သလို နိုင်ငံရေးသမားတစ်ယောက် ဖြစ်တယ်ဆိုရင် သူလုပ်ခဲ့တဲ့ နိုင်ငံရေးရည်ရွယ်ချက်လေး သိပါရစေ။

● ***ဆရာဦးဝင်းတင်က NLD ရဲ့ တာဝန်ဆိုတာထက် နိုင်ငံ့တာဝန်ကို သေတပန်သက်တစ်ဆုံး ထမ်းဆောင်သွားတဲ့ သတင်းစာဆရာ နိုင်ငံရေးသမားလို့ ပြောနိုင်ပါတယ်။ ဆရာဦးဝင်းတင်ရဲ့ နိုင်ငံရေးရည်ရွယ်ချက်က ငြိမ်းချမ်းရေးပဲ။ သူ့မှာ ဝါဒစွဲ ပုဂ္ဂိုလ်စွဲမရှိဘူး။ ဝင့်ဝါတာ မရှိဘူး။ ပါတီထောင်စဉ်ကတည်းက ဆရာပြောလေ့ပြောထရှိခဲ့တဲ့ စကားတစ်ခွန်းက ကျွန်တော့်တာဝန်ဟာ စုစည်းပေးပြီးရင် ပြီးသွားပြီ၊ ကျန်တာ တာဝန်မယူဘူးလို့ ပြောခဲ့တယ်။ ဒေါ်စုက အဲဒီလို မလုပ်ပါနဲ့ဆရာလို့ပြောရင်း တဖြည်းဖြည်းနဲ့ ဒီနေ့အသက်ဆုံးသည့်အထိ နိုင်ငံရေးကိုလုပ်ခဲ့တယ်။ ဘာလို့ နိုင်ငံရေးသမားလို့ ပြောတာလဲဆိုတော့ နိုင်ငံရေး နိုင်ငံရေးနဲ့ လုပ်ကိုင်ကောင်းတုန်းသာဝင်လုပ်ကြပြီး ကိုယ်ကျိုးလုပ်တဲ့သူတွေရှိတယ်။ နိုင်ငံရေးသမားစစ်စစ်ဆိုရင် ဘယ်လို့ အခက်အခဲတွေပဲရှိရှိ ဘာတစ်ခုမှ ကိုယ်ကျိုးမကြည့်ဘဲ ဖြူစင်တဲ့နှလုံးသားနဲ့ နိုင်ငံရေးလုပ်ခဲ့တာ ဆရာဦးဝင်းတင်ပါ။ ကျွန်တော့်အမြင်မှာတော့ နိုင်ငံရေး သမားစစ်စစ်လို့ပြောရင် ဝန်ကြီးချုပ်လုပ်ခဲ့တဲ့ ဦးနုနဲ့ ဦးဝင်းတင်ပဲရှိတယ်။ ဆရာနဲ့ပတ်သက်လို့သည့်ထက် အများကြီး ပြောစရာတွေရှိသေးပေမယ့် ဒီလောက်ဆို ဆရာ့ရဲ့ပုံရိပ်ကို မြင်နိုင်လောက်ပါတယ်။***

rsl;ausmausm

ဦးဝင်းတင် (သို့မဟုတ်) အမှန်တရားဘက်က သူရဲကောင်း

ညီ စေ မင်း

wu တိုက်ဆိုင်ဆိုင် မန္တလေးမှာ တစ်ခုတည်း လက်ကျန်သတင်းစာဖြစ်တဲ့ လူထုသတင်းစာထုတ်ဝေမှု ရပ်ဆိုင်းသွားတယ်။ အစိုးရကပိတ်ပင်တာ မဟုတ်၊ ဆက်လက် မှတ်ပုံတင်ခွင့်မပြုတာလို့ ဆို တယ်။ ဘာထူးလို့လဲ။ ဘယ်တော့မှ စကားကို ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ပြောလေ့မရှိ။ ဝေ့လည်ကြောင်ပတ်ပြောတာ သူတို့ ဝါသနာ။ အဲဒီအချိန်က တရုတ်-ဗမာအရေးအခင်းဖြစ်အောင် လှုံ့ဆော်သူက လှုံ့ ဆော်နေတယ်။ လူထုသတင်းစာကိုလည်း တရုတ်အားပေးသူလို့ စွပ်စွဲပြီး တစ်ဖက်လှည့်နဲ့ ရန်တိုက်ပေးဖို့ ကြိုးစားကြတယ်။ လူထုဦးလှ သမီးက ပီကင်းအသံကနေ အစိုးရကို ပုတ်ခတ်တိုက်ခိုက်နေတယ်လို့ အခြေအမြစ်မရှိဘဲစွပ်စွဲကြတယ်။ အကြောင်းသိတဲ့သူတွေ အတွက်တော့ ဟာသပြက်လုံးတစ်ခု ဖြစ်ခဲ့တယ်။

ဒုတိယလူထုသတင်းစာ မဖြစ်စေနဲ့

လူထုသတင်းစာထုတ်ဝေမှု ရပ်ဆိုင်းသွားတော့ ကလောင်သွေးစ ကဗျာဆရာတွေ၊ လက်စွမ်းပြစ ကာတွန်းဆရာ လူငယ်တော်တော်များများ စိတ်ဓာတ်ကျသွားကြတယ်။ စစ်တစ်ခု ပျောက်သွားပြီကိုး။ ဒါပေမဲ့ နောက်(၂)နှစ်အကြာ (၁၉၆၉)မှာ ပြည်သူပိုင်သတင်းစာတစ်စောင် မန္တလေးမှာ ထုတ်ဝေပြန်တော့ ကလောင်သွေးချင် သူတွေ၊ စုတ်တံအစွမ်းပြလိုသူတွေ အားတက်လာရပြန်တယ်။ အယ်ဒီတာချုပ်က ဦးဝင်းတင်တဲ့။ ဦးဝင်းတင်ရဲ့ကလောင်က အစိမ်းမဟုတ်။ ခရီးသွားဆောင်းပါး ကမ္ဘာနီတွင် တဒင်္ဂ၊ဘာသာပြန် 'ကွိ'တို့ကတစ်ဆင့် စာဖတ်သူတွေနဲ့ ရင်းနှီးပြီးသား။ ဒါပေမဲ့ ဦးဝင်းတင်က သတင်းလောကမှာ ဦးနေဝင်းရဲ့ အားအထားရဆုံး လက်ရုံးတစ်ဆူတဲ့။ ဦးနေဝင်းရဲ့ မွေးစားသားလို့ ပြောသူက ပြောကြတယ်။

ဒါကြောင့် ဟံသာဝတီသတင်းစာနဲ့အတူ သတင်းစာဆရာကြီး ဦးဝင်းတင် မန္တလေးရောက်လာစဉ်က စိတ်ထဲမှာ လှိုက်လှိုက်လှဲလှဲ ဝမ်းမသာမိ။ မန္တလေးနေပြည်တော်ကို ဟံသာဝတီသတင်းစာ ပို့လိုက်တယ်ဆိုတော့ 'အင်းကို ဟင်္သာဆင်း'တဲ့ အပေါင်းမျိုးနဲ့ ဦးနေဝင်းက ယတြာဆင်တာနေမှာလို့ တွေးသူက တွေးတယ်။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် စောင့်ကြည့်ရမှာပေ့ါလို့ စိတ်ထဲက ကြိတ်ဆုံးဖြတ်ချက် ချထားတယ်။ ဦးဝင်းတင်ရဲ့ အထက်ပုဂ္ဂိုလ်များက 'ဟံသာဝတီ' သတင်းစာကို မန္တလေးက ဒုတိယလူထုသတင်းစာ မဖြစ်စေနဲ့လို့လည်း Briefingလို့ ကြားသိရတော့ မင်းခယောက်ျား တစ်ယောက်ဖြစ်တဲ့ ဦးဝင်းတင်အနေနဲ့ သူ့အထက်အရာရှိကို လွန်ဆန်နိုင်မှာ မဟုတ်။ ဒီပုတ်ထဲက ဒီပဲဖြစ်မှာပါ။ ဒုတိယ လူထုသတင်းစာတော့ ဖြစ်လာမှာမဟုတ် ဒုတိယလုပ်သားပြည်သူ့နေ့စဉ်ပဲ ဖြစ်မှာပါလို့ တွေးထင်ခဲ့မိတယ်။

စံတော်ချိန်သတင်းစာ ■ ၂၃.၄.၂၀၁၃

ဦးဝင်းတင်ရဲ့ စနေ စာပေဂိုဏ်း

နောက်ပိုင်းတော့ ဒီအတွေးတွေ၊ အထင်တွေဟာ စင်အောင်လွဲမှားတယ်ဆိုတာ ဦးဝင်းတင်က သက်သေပြလိုက်တယ်။ ရောက်ရောက်ချင်း ဦးလေးလှနဲ့ ဒေါ်ဒေါ်(ဒေါ်အမာ)တို့ကို ချဉ်းကပ်တယ်။ အကြံဉာဏ်တွေယူတယ်။ စာပေရေးရာလှုပ်ရှားမှုတွေကို လူထုဇနီးမောင်နှံနဲ့သာမက လူထုတိုက်ထွက် တက္ကသိုလ်မောင်စောလွင်၊ မောင်သစ်လွင်(လူထု)တို့နဲ့အတူ စာပေရေးရာကိစ္စများမှာ တက်တက်ကြွကြွပါဝင်လှုပ်ရှားခဲ့တယ်။ အတွေးသစ်၊ အမြင်သစ်များကိုဦးစားပေးတဲ့ဆောင်းပါးတွေကို ဦးစားပေးတည့်သွင်းခဲ့တယ်။ မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှု အနုပညာဆောင်းပါးတွေကို ဟံသာဝတီအချပ်ပိုမှာ ဦးစားပေးထည့်သွင်းခဲ့တယ်။ ဓမ္မဗိမာန်မှာ ကျင်းပခွင့်မပြုလို့ တိမ်မြုပ်နေတဲ့ စာတမ်းဖတ်ပွဲတွေကိုလည်း စနေစာပေဂိုဏ်းနဲ့ ပြန်လည်အသက်ဆက်ပေးတယ်။ မြေတောင်မြှောက်ပေးတယ်။ ဒါကို လူထုစာကြည့်တိုက်က စာကြည့်တိုက်မှူး (ကို)အောင်မြင့်ဦး(မန္တလေး)က ဒီလို မှတ်တမ်းတင်ထားပါတယ်။

စနေစာပေဂိုဏ်း ပေါ်ပေါက်လာပုံ

ပြည်သူပိုင်သတင်းစာတိုက်၊ မဂ္ဂဇင်းတိုက်တိုင်းတွင် စာကြည့်တိုက်များရှိကြသည်။

မန္တလေးဟံသာဝတီသတင်းစာတိုက်တွင် စာအုပ်ပေါင်း ၁၅၀၀ ကျော်ရှိသည်။ ဘိုးဝဇီရစာကြည့်တိုက်ကို သတင်းစာတိုက်မှ လုပ်သားများက နေ့စဉ်အသုံးပြုလျက်ရှိခဲ့သည်။ လုပ်သားများ သက်သာချောင်ချိရေးအဖွဲ့မှခွဲဝေရရှိသော စာကြည့်တိုက်ရန်ပုံငွေဖြင့် လစဉ်မဂ္ဂဇင်းနှင့် စာအုပ်များဖြည့်တင်းပေးသည်။ နေ့စဉ် ဘိုးဝဇီရစာကြည့်တိုက်ဖွင့်ချိန်တွင် စာအုပ်ထုတ်သူ၊ အပ်သူများဖြင့် စည်ကားနေလေသည်။ ထိုသို့ ဘိုးဝဇီရခန်းမဆောင်တွင် သတင်းစာတိုက်သမားများက တကာပေါ်လျှင် ဟံသာဝတီ သက်သာဆိုင်မှ လက်ဖက်ရည်သောက်၍ တကာမပေါ်လျှင် လက်ဖက်ရည်ကြမ်း တမြုံ့မြုံ့နှင့်ဆွေးနွေးရသောစာပေဂိုဏ်းမှာ တဲ့တိုးပြောကြားကာ ရင်ဖွင့်သံများကြောင့် လက်ဖက်ရည်အကြမ်းဝိုင်းကို ရည်ရွယ်၍ မှည့်ခေါ်ခဲ့သော စာပေအကြမ်းဝိုင်းအမည်မှ သဘောတရားရေး အကြမ်းဝိုင်းဟုပင် ရယ်ရယ်မောမောပြောဆိုလာကြသည်။ ယင်းသို့ဖြင့် စာပေဟောပြောပွဲများ၊ ဆွေးနွေးပွဲ စာဝိုင်းများ မပြတ်ပြုလုပ်သွားရန် ကြိုးစားခဲ့ကြရာမှ စာပေဟောပြောပွဲများကို ၁၉၇၅ခုနှစ် ဇန်နဝါရီ ၂၅ရက် စနေနေ့တွင် စတင်ကျင်းပနိုင်ခဲ့သည်။ ထိုသို့ဖြင့် ဘိုးဝဇီရ စနေစာပေဝိုင်း တစ်ပတ်တစ်ခါ စိတ်ဝင်စားဖွယ်ရာ စာပေ

အကြောင်းအရာများကို သတင်းစာတိုက်သား စာသမားများသာမက ပြင်ပစာရေးဆရာများပါ ပါဝင်ခဲ့ကြလေသည်။ နောက်ပိုင်းတွင် စာပေဆွေးနွေးပွဲမှ စာပေဟောပြောပွဲ၊ စာတမ်းဖတ်ပွဲ အဆင့်သို့ ရောက်လာသည်။ စနေစာပေဝိုင်းများကို ၁၉၇၅တွင် ၃၅ကြိမ်၊ ၁၉၇၆တွင် ၁၉ကြိမ်၊ ၁၉၇၇ တွင် ၁၉ကြိမ်၊ ၁၉၇၈တွင် ၁၃ကြိမ် ကျင်းပခဲ့ပြီး စာတမ်းပေါင်း ၈၇စောင် တင်သွင်းဖတ်ကြားခဲ့သည်။

(အောင်မြင့်ဦး(မန္တလေး)ရဲ့ မြန်မာသစ်မဂ္ဂဇင်း၊ ဖေဖော်ဝါရီ ၂၀၁၂ပါ ဆောင်းပါးမှ ကောက်နုတ်ထားပါတယ်။)

အမှန်တရားဘက်ကသာ

ဟံသာဝတီသတင်းစာဟာ ဦးနေဝင်းရဲ့ မဆလတစ်ပါတီအာဏာရှင်စနစ်အောက်က အစိုးရပိုင်သတင်းစာတစ်စောင်ဖြစ်ပေမယ့် ဒီသတင်းစာထဲမှာပါဝင်တဲ့ ဆောင်းပါးတွေ၊ ကာတွန်းတွေဟာ လက်ရှိခေတ်စနစ်နဲ့ အဆင်မပြေမှုတွေ၊ ကမောက်ကမနိုင်မှုတွေကို ဖော်ထုတ်ဖွင့်ချ ဝေဖန်တိုက်ခိုက်ကြတဲ့အတွက် တခြားရန်ကုန်ထုတ် ပြည်သူပိုင်ဆိုတဲ့သတင်းစာများနဲ့မတူဘဲ တစ်မူထူးခြားကာ ပြည်သူကို ကိုယ်စားပြုနိုင်တဲ့အတွက် ပြည်သူများအကြားမှာ အထူးပေါ်လွင်ထင်ရှားတဲ့ သတင်းစာတစ်စောင် ဖြစ်လာတယ်။ ဒါလည်း သတင်းစာဆရာကြီး ဦးဝင်းတင်ရဲ့လမ်းညွှန်မှု၊ ဦးဆောင်မှုကြောင့် ဖြစ်ပေါ်လာရတာပါ။

တစ်ခါ နာရေးကြော်ငြာကဏ္ဍမှာ ကိုကိုးကျွန်းအစာငတ်ခံတိုက်ပွဲအတွင်းမှာ ကျဆုံးသွားတဲ့ ရဲဘော်လေးမောင် အမှတ်တရဂုဏ်ပြုစာများကိုလည်း ရက်ပေါင်းများစွာ ထည့်သွင်းပေးတဲ့အထိ တာဝန်ကျေပွန်ခဲ့ပါတယ်။ ထောက်လှမ်းရေးတွေကြီးစိုးတဲ့ခေတ်မှာ ငွေကြေးဘယ်လောက်ရရ တခြားသတင်းစာများက ထည့်သွင်းမဖော်ပြရဲတဲ့ နာရေးအမှတ်တရကြော်ငြာများဖြစ်တယ်။ ဒါက အမှန်တရားကိုမြတ်နိုးတဲ့ လုပ်သင့်တာကို ရဲရဲဝံ့ဝံ့လုပ်ကိုင်ဝံ့တဲ့ ဆရာဦးဝင်းတင်ရဲ့သတ္တိကို ဖော်ပြနေတယ်။ ဒါကြောင့် ဟံသာဝတီသတင်းစာဟာ ဆရာဦးဝင်းတင်ရဲ့ ဦးဆောင်မှုအောက်မှာ ဒုတိယလူထုသတင်းစာအနေနဲ့ လူထုသတင်းစာရဲ့ မပြီးပြတ်သေးတဲ့ တာဝန်တွေကို ဆက်လက်ဆောင်ရွက်နိုင်တာ ဆရာဦးဝင်းတင်ရဲ့ အမှန်တရားအတွက်ဆို ဘာမဆိုလုပ်ရဲတဲ့သတ္တိကို အရှင်းသား ဖော်ပြနေပါတယ်။

ညောင်ညိုပင်စခန်းက လမ်းခွဲကြပြီ

ဦးဝင်းတင်ကို စစ်အာဏာရှင်စနစ်နဲ့ သေခန်းရှင်ခန်းပြတ်စေတာလည်း ဒီစနေစာပေဝိုင်းရဲ့ စွမ်းဆောင်မှုတစ်ခုဆိုရင် မမှားနိုင်ပါ။ ၁၉၇၈ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီ ၁၈ရက်နေ့မှာ စာရေးဆရာသိန်းဖေမြင့် အထိမ်းအမှတ် စနေစာပေဝိုင်း စာတမ်းဖတ်ပွဲပြုလုပ်ပါတယ်။ ဒီစာတမ်းဖတ်ပွဲမှာ ဦးဝင်းတင်က 'သတင်းစာဆရာ ဦးသိန်းဖေမြင့်' ဆိုတဲ့ စာတမ်းကို သဘာပတိမိန့်ခွန်းအနေနဲ့ ဖတ်ပါတယ်။ ချင်းတွင်းချစ်သွေးက စာရေးဆရာသိန်းဖေမြင့်၊ သခင်ကျော်စိန်(ပြည်သူ့စာပေ)က နိုင်ငံရေးသမားသိန်းဖေမြင့် စာတမ်းတင်ပါတယ်။ သခင်ကျော်စိန်ရဲ့ စာတမ်းထဲ လက်ရှိအုပ်စိုးနေတဲ့ ဦးနေဝင်းရဲ့ မဆလတစ်ပါတီအာဏာရှင်စနစ်ရဲ့ချွတ်ယွင်းချက်တွေကို အတိအလင်းထောက်ပြဝေဖန်တဲ့ အချက်တွေပါဝင်တဲ့အတွက် မဆလ တစ်ပါတီအာဏာရှင်များအတွက် ဒေါသအမျက် ချောင်းချောင်းထွက်ပြီး ဦးဝင်းတင်ကိုအရေးယူကာ ဟံသာဝတီသတင်းစာတိုက်ကို လုံးဝပိတ်ပင်ပစ်လိုက်ပါတော့တယ်။ ဦးနေဝင်းက ဘယ်လောက်ပဲလေးစားအားထားခဲ့တယ်ဆိုစေကာမူ သူတို့ရဲ့နိုင်ငံရေးအာဏာကိုထိပါးလာမယ်ဆိုရင်တော့ ဘယ်သူ့ကိုမဆို မထောက်မညှာ ရက်ရက်စက်စက်ပြုမူလေ့ရှိတဲ့ စရိုက်လက္ခဏာကို ဦးဝင်းတင်ရဲ့ ဖြစ်ရပ်က အတိအလင်း သက်သေပြနေပါတယ်။ napri;

rEÅv;wÌGw'*F

သင့်နေဘ်

photo;Kyaw Soe Naing (BG)

\- (၁) -

aumu ကပ်ဆေးရပြီဆိုကတည်းက တထိတ်ထိတ်ပါပဲလေ။ မဆေးပြန်ရင်လည်း တစ်ခက်။ ဆေးပြန်ရင်လည်း. . .။ ဒီလိုနဲ့ ပါသွားသူတွေ များလှပေ့ါ။ ဟုတ်ကဲ့. . ခုတော့ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ဆရာဦးဝင်းတင် အလှည့်ကျသွားတဲ့ သဘောပါပဲလေ။

\- (၂) -

ဆရာ့ကို "ကမ္ဘာနီ"မှာ စပြီး လေးစားခဲ့တာ ဒီကနေ့အထိပဲ ဆိုကြပါစို့။ "ကမ္ဘာနီ"နဲ့ တွေ့တုန်းက စာအုပ်ဆိုရင် ဘာစာအုပ်ဖြစ်ဖြစ် ဝယ်ချင်နေတဲ့ အချိန်။ ဖတ်ချင်နေတဲ့ အချိန်။ ဇီဇာမကြောင်ဘဲ ဘာလာခဲ့ လာခဲ့ ဆိုတဲ့ကာလ။ ဇာတိမြို့ ပြည်လမ်းမပေါ်က သုခစာပေတိုက်က မှန်ဗီရိုထဲမှာ "ကမ္ဘာနီ"ကိုတွေ့တာ။ ထွက်ထွက်ခြင်း မဟုတ်ဘူး။ နှစ်တော်တော်ကြာပြီးမှ မွေရင်း နှောက်ရင်း တွေ့တော့ ကာဗာက ဆရာပေါ်။ ထူးထူးထွေထွေ မပါဘူး။ စာလုံးပုံသဏ္ဌာန်နဲ့ ဖမ်းစားထားတာ။ အရုပ်က မျက်လုံးနှစ်လုံးကိုပဲ ဦးစားပေး ဖြတ်ထည့်ထားတယ်။ စာလုံးထုက အပြာ။ အရောင်ကလည်း အနီနဲ့ အနက်ပဲ စီးထားတာ။ ခု မနှစ်တစ်နှစ်က ဒုတိယအကြိမ် ပြန်ထွက်တဲ့အခါမှာ မျက်လုံးနှစ်လုံးပုံ မပါတော့တာကလွဲလို့ ကျန်တာ အားလုံး အတူတူပဲ။

ကမ္ဘာနီဖတ်ပြီးတော့ ဝင်းတင်ကိုချက်ချင်း အမှတ်ဖြည့်ပေးလိုက်ရတော့တာပါပဲ။ ဘာရယ် ညာရယ် သိနိုင်စွမ်းတဲ့ အရွယ်မဟုတ်သေးပေမယ့် ဖတ်ရတာ ပေ့ါပေ့ါပါးပါးနဲ့ အရသာရှိလှတဲ့အပြင် ကိုယ်နဲ့အလွန်စိမ်းတဲ့ အရပ်ဒေသ၊ ကိုယ်နဲ့လုံးလုံး မရင်းနှီးတဲ့ လူမျိုး၊ ကိုယ်နဲ့ အဟပ်ကွာလွန်းနေတဲ့ စနစ်တစ်ခုတို့ကို အလွယ်တကူ သိခွင့်ရ ကျွမ်းခွင့်ရတာလည်း ပါတာပေ့ါ။ အဲသည်တုန်းက အရေးအသားတို့ တင်ဆက်ပုံတို့ကို ဘာမှနားမလည်ခဲ့ပေမယ့် ဆရာ့တင်ပြပုံ မြင်တတ်ပုံ အခင်းအကျင်းနဲ့ ရှုထောင့်တွေက ထိုးထိုးထောင်ထောင်ရှိတဲ့အတွက် တစ်ကြိမ်ဖတ်လိုက်မိတာနဲ့ ဆရာ့ကို စုံရေမက်ရေ ရှိသွားတော့တာပဲပေ့ါလေ။ ပြီးတော့ ခရီးသွားစာပေဆိုတဲ့ စာပေအမျိုးအစားတစ်ရပ်နဲ့လည်း နဖူးတွေ့ ဒူးတွေ့ရင်ဆိုင်တွေ့လိုက်ရတာဟာ "ကမ္ဘာနီ" က စတာလို့ မှတ်တိုင်စိုက်နိုင်ခဲ့တယ်။

ကမ္ဘာနီကို ဆရာက ကြေးမုံထဲမှာ ရေးပြီးမှ ရှုမဝတိုက်က စုစည်းထုတ်ဝေခဲ့တာ။ အဲသည်တုန်းက တန်ဖိုး ၃ ကျပ်(၁၉၆၂)၊ အခု ဒုတိယအကြိမ်မှာ ၃၅၀၀ကျပ်(၂၀၁၁)။

\- (၃) -

"ကမ္ဘာနီတွင် တဒင်္ဂ"ဆိုတဲ့ ဆရာ့စာအုပ်က ဂယက်တော်တော်ကြီး ထခဲ့တယ်။ အဲသည်တုန်းကတော့ နီးစပ်တဲ့ အသိုင်းအဝိုင်းလောက်ကပဲ သိကြတယ်။ ချီးကျူးသူတွေက ထိထိမိမိ ချီးကျူးခဲ့ကြသလို နှာခေါင်းရှုံ့သူတွေကလည်း အများကြီးပေ့ါ။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဆရာ့ကို ကြေးမုံအယ်ဒီတာအနေနဲ့သိရုံထက် စာရေးဆရာအဖြစ် ပိုပြီး လူတွေ အသိအမှတ်ပြုခဲ့ကြတာဟာ "ကမ္ဘာနီတွင် တဒင်္ဂ" ကြောင့်ပါပဲ။

အဲဒါပြီးတော့မှ "အလှရှာတော်ပုံ"။ အဲသည်စာအုပ်ကလည်း ခုနကမ္ဘာနီလိုပါပဲ။မနေ့တစ်နေ့က ပြန်ရိုက်သေးတယ်။ ဒုတိယအကြိမ်မှာ ဆိုဒ်ကြီး တန်ဖိုးပိုကြီး ဖြည့်စွက်ချက်တွေ အများကြီးနဲ့။ ဆရာ့ကို "ပေါ်သစ်"အဖြစ် ပရိသတ်က ကောင်းကောင်းသိစေခဲ့တဲ့ စာအုပ်ပေ့ါ။ ဆရာ့ရဲ့ ဒုတိယမှတ်တိုင်ပါ။ ပန်းချီဝေဖန်ရေး ပန်းချီသဘောတရားနဲ့ ပန်းချီသုံးသပ်ချက်တွေကို ထဲထဲဝင်ဝင် ရေးထားရာမှာ ပန်းချီသမိုင်းသဘောမျိုးအထိ သက်ရောက်ပါတယ်။ အလှရှာတော်ပုံနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ ဂယက်ကလည်း ကမ္ဘာနီတုန်းကလိုပါပဲ။ ပွက်ပွက်ညံခဲ့တာ ဒွိဟဖြစ်ခဲ့တာ။ အငြင်းအခုံဖြစ်ခဲ့တာ တော်တော်ပွဲဆူခဲ့တယ်။ မှားခြင်း မှန်ခြင်းဆိုတာတွေအထိ ပါလာတယ်။

\- (၄) -

နောက်တော့မှ "ဉတ္တရအလင်း"၊ "အောင်ပွဲခံဗီယက်နမ်"(အောင်စိန်နဲ့တွဲလျက်)၊ "လူ့ငရဲ"၊ "ကွိ"၊ ဆရာ့လက်ရာတွေ ဆက်တိုက်လိုလို ဖြစ်ထွန်းခဲ့။ ယဉ်ကျေးမှုကဇာတ်နဲ့ အင်္ဂလန်ခရီးစဉ်က ပြန်လာတဲ့အခါ ဆရာက "ခြေမှာစကား၊ လက်ဖျားကဗျာ၊ မျက်နှာဇာတ်လမ်း"ကို ဖွဲ့တယ်။ ဝါဂီနစ်နယ်ပယ်က ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးငယ်တွေ ခေါင်းထောင်ထလာစေတဲ့ စာအုပ်ပါပဲ။ သဘင်မှုအနုပညာ၊ မြန်မာ့အကသဘင်၊ မြန်မာ့ဂီတနဲ့ မြန်မာတူရိယာ တီးခတ်မှုဆိုတာတွေကို ဆရာက အဲသည့်နယ်ပယ်မှာ ကျွံဝင်နေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ယောက်အလား မြော်မြင်ဆင်ခြင်နိုင်ခဲ့တာတွေဟာ ပြောစမှတ်ပြုကြရတဲ့ အဆင့်ပါပဲ။ ဆရာက စာပေဗိမာန် ဝန်ထမ်းဘဝကတည်းက ဂျာနယ်လစ်စစ်စစ် ဖျစ်ဖျစ်မြည်အောင်ဖြစ်ခဲ့ပြီးသားဆိုတာ Amsterfam မှာ "ဒို့ပြည်သတင်း"ကို Publish လုပ်ခဲ့တာက အလွန်ထင်ရှားတဲ့ သက်သေပြချက်ကြီးပေ့ါ။ အဲသည်ကတည်းက ဆရာ့မှာ သတင်းသမား စိတ်ဓာတ်အမြုတေက ကြီးကြီးမားမားကိန်းဝပ်တွယ်ငြိနေခဲ့ပြီဆိုတာ သိသာလှလွန်းနေပြီလေ။ ထောင်က လွတ်လာပြီးမှ "ဘာလဲဟဲ့ လူ့ငရဲ"။

\- (၅) -

ဆရာ့ကို လိုက်မမီနိုင်တဲ့အချက်ဟာ စာမှန်သမျှ ကြောင်ပုစွန်စား ကျွတ်ကျွတ်ဝါးပါ။ ကြောင်ပုစွန်စား ကျွတ်ကျွတ်ဝါးတာ မဆန်းပေမယ့် ဆရာက ဝါးထားသမျှ ကြေညက်တယ်ဗျာ။ အခါအခွင့်သာတဲ့အခါ ဝါးထားသမျှ ပြန်ပြီး သင်အံပေးနိုင်ပါရဲ့ဗျာ။ မှတ်မိချက်ကတော့ ကမ်းကုန်ပေ့ါဗျာ။ ချက်ချင်း ဆီလျော်သလို ကောက်နုတ်သုံးနှုန်းပြနိုင်ပေ့ဗျာ။ ကွက်တိ ထိထိမိမိ တိုတိုတုတ်တုတ် အံဝင်ခွင်ကျပေ့ါဗျာ။ ဖတ်ထားသမျှ မှတ်မိပြီး မှတ်မိထားသမျှကို ဆိုင်ရာဆိုင်ရာ ကဏ္ဍတွေမှာ လိုရင်း တိုရှင်း ထင်ဟပ်သုံးစွဲပြနိုင်တဲ့ အရည်အချင်းတွေ လူတကာမှာရှိနိုင်ပေါင်။ဒါကြောင့် ရေးခဲ့လေသမျှ ဆရာ့စာတွေက ထက်ထက်မြက်မြက် ချွန်ချွန်မြမြ တွေချည်းပါပဲ။ ဆရာ့ကို ဇာတ်စကားနဲ့ ဖွင့်ဆိုရရင် ဇာတ်ဆောင်ကောင်းတစ်ဦး ဖြစ်ရုံသာမက ဇာတ်ပို့ ကောင်းတစ်ဦးလည်းဖြစ်တယ်ဆိုတာ ဆရာဒဂုန် တာရာရဲ့ "အယ်ဒီတာ့ စားပွဲ စာပေ အနုပညာဝေဖန်ရေးနှင့် ပန်းနုရောင်အို"အတွက် ရေးပေးထားတဲ့ အမှာစာမှာ ကွက်ကွက်ကွင်းကွင်း မြင်နိုင်တယ်။ ဘယ်အချိန်ဘယ်အခါ ပြန်ဖတ်ဖတ် အရသာရှိလွန်းလှတဲ့ အမှာစာဖြစ်တယ်။ အက်ဆေး သဘောသက်ရောက်ရာမှာ သာမန်ထက် ပိုတဲ့ရသကဲ ထားတာကို ခံစားခွင့်ရတယ်။ ဆရာ့အရေးအသားဟာ ကျစ်လျစ်ပေမယ့် ဒဂုန်တာရာကို နီးနီးကပ်ကပ် မြင်ခွင့်ရသလို ဒဂုန်တာရာရဲ့ အနုပညာအားကိုလည်း ချဉ်းကပ်ခွင့်ရတယ်။ Focus လုပ်နိုင်တယ်။ ခုနေခါမှာ အသုံးများတဲ့ ဝေါဟာရတစ် ခုဖြစ်တဲ့ ခေတ်ပြိုင်ခံစားမှုကို တင်းပြည့်ကျပ်ပြည့် ခံစားနိုင်တဲ့ လက်ရာတစ်ခုဖြစ်တယ်။ ဖတ်တိုင်း ဖတ်တိုင်း ကျေနပ်တယ်။

\- (၆) -

ဆရာ့ကို ကျွန်တော့်ဆိုင်အရောက် ခေါ်လာပြီး ကျွန်တော်နဲ့ မိတ်ဆက်ပေးတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်က ၁၉၈၈ခုနှစ် ဩဂုတ်လ ၂ရက်နေ့မှာ ကွယ်လွန်ခဲ့ပြီးဖြစ်တဲ့ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ရဲဘော်ကြီး မိတ်ဆွေကြီး ရှမ်းပွဲက တက္ကသိုလ်မောင်စောလွင်ပဲပေ့ါဗျာ။ သူ့ကိုလည်း ကျွန်တော်တို့က ဆရာစောလို့ပဲ ခေါ်ပါတယ်။ ညဈေးတန်းမှာ ကျွန်တော် သုံးရောင်ခြယ်နာမည်နဲ့ ဆိုင်ဖွင့်စဉ်ကတည်းက တရင်းတနှီးရှိလှတဲ့ ဆရာသမားတွေထဲက တစ်ယောက်ပေ့ါ။ ကျွန်တော်တို့အပေါ် အစဉ်အမြဲ စာနာသမှုနဲ့ ဆက်ဆံတတ်တာကြောင့် ဆရာစောကို စာသမားတွေက ချစ်ကြတယ်။ သူ့ဆီမှာလည်း စာအုပ်တွေက ဂိုထောင်ကြီးနဲ့ တစ်လုံးရှိတော့ "ဒို့ ရှမ်းမ"လက်ဖက်ခြောက်တိုက်ထဲမှာ မန္တလေးက စာကဗျာ အုပ်စုတွေ ဝင်ချည်ထွက်ချည်ပဲလေ။

\- (၇) -

ဆရာစောက ဆရာနဲ့မိတ်ဆက်ပေးလိုက်တဲ့အခါ ဆရာက ကျွန်တော့်ဉတ္တရလွင်ပြင် ဖြစ်တည်ကာစ အနေအထားကို ချက်ချင်းသဘောပေါက်တယ်။ ကောင်းချီးပေးတယ် . . .

". . ဒီလိုဗျ . . ကျွန်တော်တို့ ခင်ဗျားတို့က စာအုပ်ကို တန်ဖိုးထားကြလေတော့ အမြတ်တနိုးနဲ့ သိမ်းတတ်ဆည်းတတ်ကြတယ်။ ဒါပေမဲ့ အများစုက အဲသလို မဟုတ်ဘူးဗျ။ ဥပမာဗျာ . . အခု ခင်ဗျားဆိုင်မှာ စာအုပ်အဟောင်းတွေကို၊ ရှားပါးတဲ့၊ တွေ့ရခဲတဲ့ စာအုပ်တွေကို အဖိုးစားနားသတ်မှတ်ပြီးရောင်းဝယ်နေတယ်ဆိုတာ သိသွားကြရင် . . ဟာ ဒီလို စာအုပ်မျိုးတွေ ငါတို့ အဖေ ငါတို့ ဦးကြီး၊ ဦးလေးတွေ လက်ထက်က စုဆောင်းထားတာ အိမ်မှာအများကြီးပဲ။ ဒီလို တန်ဖိုးရှိမှန်း မသိတော့ ပစ်စလက်ခတ်ဟိုချောင်ထိုး ဒီချောင်ထိုးနဲ့ ပစ်ထားကြတာ . . အခု ခင်ဗျားတို့က စာအုပ်အဟောင်းပေမယ့် တန်ကြေးရှိကြောင်း ပြသတဲ့အခါ မသိနားမလည်သူတွေက တန်ဖိုးထားတတ်လာမယ်။ သိမ်းဆည်းထားတတ်လာမယ်။ စာအုပ်တွေကို လေးစားတတ်လာမယ်ပေ့ါဗျာ . . သိပ်ကောင်းတဲ့ အလုပ်ဗျ . . . ။"

အဲဒါ ဆရာဦးဝင်းတင်နဲ့ကျွန်တော် စတွေ့တွေ့ခြင်းမှာ ကျွန်တော့်ကို ဆရာက ကောင်းချီးပေးခဲ့တဲ့ စကားတွေပါပဲ။

ဒီလို အမြင်မျိုးကို ဒီလုပ်ငန်းလုပ်နေတဲ့ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်မမြင်တတ်ပေမယ့် ဆရာ့လို ဉာဏ်ကြီးတဲ့သူကတော့ ဒက်ခနဲမြင်ပြီး ဒိုင်းခနဲ မှတ်ချက်ပေးလိုက်ပုံကို အခု ဆရာတိမ်းပါးခဲ့ပြီဆိုတဲ့ သတင်းကြားကြားခြင်းမှာပဲ ဖျတ်ခနဲ သတိတရရှိလှတာနဲ့ . . .

oiaem

■ ■ ■

ဆရာကြီးဦးဝင်းတင် ဓာတ်ပုံများသည် အင်တာနက်စာမျက်နှာများမှ ကူးယူဖော်ပြထားခြင်းဖြစ်ရာ မူရင်းဓာတ်ပုံပိုင်ရှင်များအား အထူးကျေးဇူးတင်ရှိပါသည်။

[bm0wDDif;wif.vufxufwufjc;rSL 0rf;enf;cif;tcrf;tem;usif;y

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မဟာအောင်မြေမြို့နယ် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်မှ ဦးဆောင်၍ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် သဘာပတိအဖွဲ့ဝင်သတင်းစာဆရာ၊စာရေးဆရာကြီး ဟံသာဝတီဦးဝင်းတင် ကွယ်လွန်ခြင်းအထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ဧပြီ ၂၃ရက် ညနေ ၄နာရီ အချိန်က အဆိုပါမြို့နယ်ရုံးရှေ့တွင်ပါတီဝင်များက ငြိမ်သက်စွာဂါရဝပြုဆုတောင်း မေတ္တာ ပို့သခဲ့ကြသည်။ အဆိုပါအထိမ်းအမှတ်ပွဲတွင် စာရေးဆရာဦးဘုန်း(ဓာတု)က ဟံသာဝတီ ဦးဝင်းတင်၏ ဂုဏ်ကျေးဇူးနှင့်ပတ်သက်၍ ဟောပြောခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

[bm0wDDif;wif;twGuf 0rf;enf;aumif;trSwf& vufrSwf&;xdk;ief wdkufa'o½kH;D NLD ½kH;xm;&Sd

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် သဘာပတိအဖွဲ့ဝင် သတင်းစာဆရာကြီး ဟံသာဝတီဦးဝင်းတင် ကွယ်လွန်ခြင်း ဝမ်းနည်းကြောင်း အမှတ်တရလက်မှတ်ရေးထိုးဂုဏ်ပြုလိုသူများအတွက် ၂၈လမ်း၊ ၇၄လမ်းနှင့် ၇၅လမ်းကြားရှိ တိုင်းဒေသကြီး အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ရုံးတွင် မှတ်တမ်းစာအုပ်ထားရှိသည်။

အမှတ်တရလက်မှတ်ရေးထိုး ဂုဏ်ပြုစာအုပ်နှင့်အတူ အဆိုပါနေရာတွင် ပြခန်းတစ်ခုပြုလုပ်ထားရှိပြီး ဆရာကြီး ဦးဝင်းတင်၏ ဒီမိုကရေစီတိုက်ပွဲဝင်ဓာတ်ပုံများ၊ ဟောပြောချက်များ၊ ရန်ကုန်ဆေးရုံကြီးတွင် ဆေးကုသမှု ခံယူနေပုံများပါ ပြသထားသည်။ ပြခန်းနှင့် လက်မှတ်ရေးထိုးမှုကို ဧပြီ ၂၁ရက်မှ ၂၃ရက်အထိ ထားရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဟံသာဝတီဦးဝင်းတင် ဂါရဝပြု လွှမ်းသူ့ပန်းခြင်းရေမျှောပွဲ ကျင်းပ

ဟံသာဝတီဦးဝင်းတင်အား ဂါရဝပြုဝမ်းနည်းခြင်း အနေဖြင့် လွှမ်းသူ့ပန်းခြင်းအား ဧရာဝတီမြစ်အတွင်း ရေမျှောခြင်းကို မန္တလေးမြို့တွင် ဧပြီ ၂၃ရက် ညနေ ၅နာရီက ဂေါဝိန်ဆိပ်ကမ်းတွင် ကျင်းပသည်။

အဆိုပါ ရေမျှောပွဲကို ဗမာနိုင်ငံလုံးဆိုင်ရာ လူငယ်သမဂ္ဂများ အဖွဲ့ချုပ်မှ အဖွဲ့ဝင်များနှင့် ဒေသခံ ၂၀ကျော်ပါဝင်ပြီး အင်္ကျီအပြာ၊ လက်ပတ် အနက်များ ဝတ်ဆင်ကာ ပြုလုပ်ခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

Shwe Mandalay CARTOON

armiav;e

သတင်းစာဆရာ၊ စာရေးဆရာကြီး ဟံသာဝတီဦးဝင်းတင် ကောင်းရာသုဂတိလားစေရန် မုံရွာမြို့တွင်အမျှဝေပွဲကျင်းပ

ဧပြီလ ၂၁ရက်က အသက်(၈၅)နှစ်ဖြင့် ကွယ်လွန်သွားသော လင်းလက်သော သံမဏိ ကြယ်ဖြူ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် သဘာပတိအဖွဲ့ဝင်၊ စာရေးဆရာ၊ သတင်းစာဆရာ ဟံသာဝတီဦးဝင်းတင်(၁၉၃၀-၂၀၁၄)ကောင်းမွန်ရာဘုံဘဝ ရောက်ရှိစေရန် ဗုဒ္ဓဘာသာဓလေ့ထုံးစံ အမျှပေးဝေ သတိရလွမ်းဆွတ်ခြင်းကို မုံရွာမြို့၊ ရွှေစည်းခုံဘုရားကြီး ရင်ပြင်တော်၌ ဧပြီလ ၂၃ရက် ဘဘ ဦးဝင်းတင် ဂူသွင်းသဂြိုဟ်သည့်ရက် ညနေ ၅နာရီ တွင် မုံရွာမြို့ရှိ နိုင်ငံရေး အင်အားစုပေါင်းစုံ စုပေါင်း၍ ပြုလုပ်ခဲ့ကြသည်။

အခမ်းအနားတွင် ဆရာကြီးဦးဝင်းတင်၏ ကိုယ်တစ်ပိုင်းဓာတ်ပုံကြီးကို အလယ်တွင် လေးစားမြတ်နိုးစွာထားပြီး အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် အလံကို တိုင်ဝက်လွှင့်ထူကာ ဆရာတော်ဦးဝဏ္ဏသိဒ္ဓိအပါအဝင် မုံရွာမြို့ မြို့မဂါတ်ကျောင်းနှင့် ဝေဠုဝန်ကျောင်းတိုက်တို့မှ သံဃာတော်(၃)ပါးဖြင့် အမျှအတန်းပေးဝေခဲ့ကြသည်။

"ဘဘဦးဝင်းတင် ကွယ်လွန်တာကို ဗုဒ္ဓဘာသာဓလေ့ထုံးစံအရ ဘဝကူးပြောင်းသွားတဲ့ အချိန်မှာ ကောင်းရာသုဂတိလားစေဖို့ စုပေါင်းပြီး အမျှဝေတဲ့ပွဲလေး စီစဉ်ဆောင်ရွက်တာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီနေ့ အခုလို မုံရွာမှာ ဘဘဦးဝင်းတင် အတွက် အမျှပေးဝေတာ ရန်ကုန်လို နေရာမှာ ကြီးကြီးကျယ်ကျယ်ပြုလုပ်တယ်လို့ သိရသလို မုံရွာလိုမျိုး အခြားနေရာတွေမှာ အကြီးအကျယ် မကျင်းပပေမယ့် ဘဘကို လေးစားတဲ့သူတိုင်းရဲ့ စိတ်ထဲမှာတော့ ကောင်းရာသုဂတိလားဖို့ ဆုတောင်းနေကြမှာပါ" ဟု မုံရွာမြို့နေ သတင်းထောက်လူငယ်တစ်ဦးက ပြောသည်။

r|;0i;xe;(r&m)

{&m0wDpmaypmNydKif;Ajuf&if;aumuf;cuf

မိခင်ဧရာဝတီမြစ်ကိုအခြေခံပြီး သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးကို ဦးတည်သော ဆောင်းပါးများကိုရေးသား၍ ပြိုင်ပွဲဝင်ကြရန် ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်က ဦးစီးကျင်းပမည့် ဧရာဝတီစာပေပြိုင်ပွဲအတွက် အနယ်နယ်အရပ်ရပ်မှ စာမူများကို ဖိတ်ခေါ်ခဲ့ပါသည်။

ထိုသို့ ဖိတ်ခေါ်ချက်အရ သတ်မှတ်ရက်အတွင်းရောက်ရှိလာသော စာမူများအနက်မှ ပြိုင်ပွဲစည်းကမ်းနှင့်ညီညွတ်သော စာမူများအား စာရေးဆရာများဖြစ်သည့် ဆရာညီပုလေး၊ ဆရာကျော်ရင်မြင့်၊ ဆရာဆူးငှက်၊ ဆရာသင့်နော်နှင့် ဆရာရွှေဉာဏ်ဇော်တို့က စိစစ်လေ့လာဖတ်ရှုရွေးချယ်၍ ဆုရွေးချယ်ပေးခဲ့ပါသည်။ ရွေးချယ်ခံရသော ဆုစာရင်းမှာ အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်ပါသည်။

ပထမဆု – *ရာဇဝင်ထဲက သတို့သမီးတဲ့လား*
ကလောင်အမည် – နေကောင်းကင်နီ–ရဲမျိုးထက်၊ တိုက်အမှတ်(၇၇)၊ မဟာမြိုင် ၇လမ်း၊ လှိုင်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

ဒုတိယဆု – *မလွှမ်းရော့သော်ကော ဧရာဝတီ*
ကလောင်အမည် – ကိုရင်ကြာရိုး–ဦးအုန်းကျော်၊ အထွေထွေမန်နေဂျာ၊ သံမဏိစက်ရုံ၊ ပြင်ဦးလွင်မြို့။

တတိယဆု – *မြန်မာ့ဧရာဝတီ*
ကလောင်အမည် – ကျော်စိုးအောင်(မန္တလေး)

နှစ်သိမ့်(၁) – *သွေးသည် အသက်*
ကလောင်အမည် – ဟိန်းသန့်(အင်း၀)–
ဦးသက်နိုင်၊ ဈေးချိုကျေးရွာ၊ တံတားဦးမြို့နယ်။

နှစ်သိမ့်(၂) – *ချစ်သော အမေသို့*
ကလောင်အမည် – ရွှေမန်းလွင်စိုး
ဦးစိုးလွင်၊ အမှတ်(၁၀)အလက၊(၃၂×၃၃)(၆၈×၆၉) ကြား၊ မန္တလေးမြို့။

နှစ်သိမ့်ဆု(၃) – *မြေမဟာပထဝီ ရေဇလာနဒီ ဧရာဝတီ*
ကလောင်အမည် – ကမ္ဘာကျော်(မန္တလေး)
တတ–၄၅/၂၅၊ (စ)ရပ်ကွက်၊ ရတနာပုံမြို့သစ်၊ မန္တလေးမြို့။

နှစ်သိမ့်ဆု(၄) – *သက်ဝင်ဧရာဝတီကို ချစ်တယ်ဆိုလျှင် အသင့်ပြင်*
ကလောင်အမည် – လျှမ်း(မန်းတက္ကသိုလ်)
ဦးဝင်းကို၊ ဆရာကို(သင်္ချာ)ပညာ့အိမ်နည်းပြ
(က)ရပ်ကွက်၊ ၆၈လမ်း၊ မန္တလေးမြို့။

နှစ်သိမ့်ဆု(၅) – *နှောင်ဖွဲ့ကင်းပြီ အမိဧရာဝတီ*
ကလောင်အမည် – ရည်ရည်မွန်(မန္တလေး)
ဦးဝင်းနိုင်(အောင်သမာဓိရွှေဆိုင်)၊ ဒေါ်ရီရီမွန်
တိုင်းစက်မှုလယ်ယာ၊ တံခွန်တိုင်၊ မန္တလေးမြို့။

ဧရာဝတီစာပေပြိုင်ပွဲ ဆုချီးမြှင့်ပွဲ ကျင်းပမည့်ရက်အား ထပ်မံကြေညာမည် ဖြစ်ပါသည်။

ဧရာဝတီစာပေပြိုင်ပွဲ ကျင်းပရေးအဖွဲ့
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်

taviTi;awmu óyb&m;z;vr; ywNy

မြန်မာနိုင်ငံတွင် ဘုရားဖူးသူများ အများဆုံး သွားရောက်ဖူးမြော်သည့် ခရီးစဉ်တစ်ခုဖြစ်သော စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ယင်းမာပင်ခရိုင်ရှိ အလောင်းတော်ကဿပ ဘုရားဖူးလမ်းကို ဧပြီ ၂၆ ရက်တွင် စတင် ပိတ်သိမ်းလိုက်ပြီဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသည်။

အဆိုပါ ဘုရားဖူးခရီးစဉ်သည် ပွင့်လင်းရာသီတွင်သာသွားရောက်နိုင်ပြီး မိုးကြိုကာလရောက်သည်နှင့် ပိတ်သိမ်းရမြဲဖြစ်ပြီး မိုးရွာပါက မြေသားလမ်းဖြစ်သောကြောင့် သွားလာရန် အလွန်ခက်ခဲပြီး အန္တရာယ်များလှကြောင်း သိရသည်။ အထက်ပိုင်းမှာ မိုးရိပ်တွေဆင်လာသဖြင့် တောင်ပေါ်မှာရှိသည့် ဈေးဆိုင်တွေလည်း ပိတ်သိမ်းပြီး ပြန်ဆင်းလာကြပြီဖြစ်သည်။ အလောင်းတော်ကဿပ လိုဏ်ဂူထိပ်စံကျောင်းရှိ လျှောင်းတော်မူ ပုံတော်ကြီးကိုလည်း အကာအရံများဖြင့် လုံခြုံစွာအုပ်ပြီးကြောင်း သိရသည်။

အလောင်းတော်ကဿပ ဘုရားဖူးခရီးလမ်းသည် ကြမ်းတမ်းခက်ခဲသော်လည်း သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်မပျက်ရှိနေဆဲဖြစ်သဖြင့် ပြည်တွင်းပြည်ပ ခရီးသွားများအကြိုက် ခရီးစဉ်ဖြစ်သည်။

SM-A

,mOfarmif;vkdif;pif;ouf;rf;wdk;bl bkwmu;DaygxyfwGif vkyfief;[iftkd

ကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေးညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာန၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်ဌာနခွဲမှ က၊ ခ၊ ဃ၊ င ယာဉ်မောင်းလိုင်စင် အမျိုးအစားများအတွက် လွယ်လင့်တကူ သက်တမ်းတိုး ဆောင်ရွက်နိုင်ရန်အတွက် ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်ဌာန (ရုံးခွဲ)ကို မန္တလေးဘူတာကြီး ပထမထပ်ရှိ လက်မှတ်ရုံအနီးတွင် ဖွင့်လှစ်ထားရှိပြီးဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ဘူတာကြီးပထမထပ်ရှိ ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်ဌာန(ရုံးခွဲ)မှ 'က'ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်၊ 'ခ' 'ဃ' 'င' ယာဉ်မောင်းလိုင်စင် သက်တမ်းတိုးခြင်းများကို ဆောင်ရွက်ပေးမည်ဖြစ်ပြီး တစ်ရက်အကြာတွင် သက်တမ်းတိုးပြီးသော ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်ကို ပြန်လည်ထုတ်ယူနိုင်ပြီဖြစ်သည်။

ယာဉ်မောင်းလိုင်စင် သက်တမ်းတိုး ဆောင်ရွက်ရာတွင် ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်(မူရင်း)၊ ယာဉ်မောင်းလိုင်စင် မိတ္တူ တစ်စောင်၊ မှတ်ပုံတင် မိတ္တူ တစ်စောင်နှင့် နောက်ခံအပြာရောင် ပတ်စပို့ဓာတ်ပုံ(၂)ပုံတို့ လိုအပ်ပြီး သက်တမ်းတိုးနှုန်းထားများမှာ 'ခ'ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်အတွက် ၂၇၀၀ ကျပ် 'ဃ'၊ 'င' ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်အတွက် ၃၀၀၀ ကျပ် ကောက်ခံမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

'အခု အခြေအနေမှာတော့ ဒီနေ့လာလုပ်ရင် ဒီနေ့ ချက်ချင်းမရနိုင်သေးပါဘူး။ နောက်တစ်ရက်ကျမှ ရနိုင်မှာပါ။ ဒီလို လုပ်ပေးတဲ့အတွက်ကြောင့် သိပ္ပံလမ်းက ကညနရုံးထိ သွားစရာမလိုတော့ဘဲ ဒီဘူတာကြီးမှာတင် လွယ်လင့်တကူလုပ်နိုင်ပါပြီ။ ကိုယ့်ဘက်က လုပ်ဆောင်လာရမယ့် အချက်အလက်တွေကိုယူလာရင် ပိုအဆင်ပြေတာပေါ့။ နောက်ဆိုရင် ဒီနေ့သက်တမ်းတိုး နာရီပိုင်းအတွင်း ချက်ချင်းရနိုင်အောင် ဆောင်ရွက်ပေးသွားဖို့ရှိပါတယ်'ဟု အဆိုပါ ရုံးခွဲတွင် တာဝန်ကျသူ ဝန်ထမ်းတစ်ဦးက ပြောပါသည်။

SM-D

jrpqHk t\y;&ywea&; vr;av\muqEazmxworsm; rEav;\rkoa&muf&vm

မြစ်ဆုံစီမံကိန်းအပြီးရပ်တန့်ရန် လမ်းလျှောက်ဆန္ဒဖော်ထုတ်သူများသည် ဧပြီ ၂၃ ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက ပုဂံ-ညောင်ဦးမြို့မှတစ်ဆင့် မန္တလေးမြို့သို့ ရောက်ရှိလာကြောင်း သိရသည်။

"ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့ မန္တလေးမှာ တစ်ရက်နားမှာပါ။ ၂၅ ရက်နေ့မှာ စစ်ကိုင်းကနေတစ်ဆင့် ကချင်ပြည်နယ် မြစ်ဆုံ အထိလျှောက်ကြမှာပါ"ဟု လမ်းလျှောက်ဆန္ဒဖော်ထုတ်သူများအဖွဲ့တွင် ပါဝင်သူ ကိုသီဟက ပြောသည်။

ရာသီဥတုပူပြင်းမှုကြောင့် လမ်းလျှောက်ဆန္ဒ ဖော်ထုတ်သူများသည် တစ်နေ့လျှင် မိုင် ၂၀ခန့်နှုန်းသာ လျှောက်နိုင်ကြောင်း၊ မကွေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ဖြတ်သန်းစဉ် တားဆီးပိတ်ပင်မှုများနှင့် ကြုံတွေ့ရကြောင်း လမ်းလျှောက်သူများ၏ ပြောကြားချက်အရ သိရသည်။

"ပြည်၊ ချောက်၊ ရေနံချောင်း၊ အောင်လံမြို့တွေမှာ တားဆီးပိတ်ပင်မှုတွေ ကြုံရတယ်။ အောင်လံမြို့က အာဏာပိုင်တွေက နောက်ပြန်လှည့်ဖို့အထိ ပြောလာတာတွေ ရှိတယ်။ ဒါပေမဲ့ လက်မခံပါဘူး။ မြင်းခြံမြို့ ရောက်ပြန်တော့လည်း လူအုပ်နဲ့တားဆီတာ ကြုံရပြန်တယ်။ ဖြတ်သန်းလာတဲ့မြို့တော်တော်များများက ကျွန်တော်တို့ကို အားပေးထောက်ခံကြပါတယ်။ တချို့ဆိုသူတို့လည်းပါဝင်ပြီးလျှောက်နိုင်သလောက် လမ်းလျှောက်ကြပါတယ်"ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

မြစ်ဆုံစီမံကိန်း အပြီးရပ်ဆိုင်းရန် လမ်းလျှောက်ဆန္ဒဖော်ထုတ်သူများသည် ရောက်ရှိရပ်နားရာ မြို့ရွာများတွင် ဟောပြောပွဲများ၊ အသိပညာပေး တင်ဆက်မှုများပြုလုပ်ခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။ မန္တလေးမြို့သို့ ရောက်ရှိလာသော လမ်းလျှောက်ဆန္ဒဖော်ထုတ်သူများအား မြို့ပေါ်ရှိ ဒေသခံပြည်သူများ၊ စိမ်းရောင်စို အဖွဲ့များနှင့် NLD ပါတီဝင် မောင်မယ်များက ကြိုဆိုထောက်ခံအားပေးကူညီခဲ့ကြသည်။

ဧပြီ ၁၂ရက်တွင် ပုဂံ-ညောင်ဦးမြို့မှ ထွက်ခွာခဲ့ရာတွင် ဧရာဝတီအရှေ့ဘက်ခြမ်းနှင့် အနောက်ဘက်အခြမ်း နှစ်ဖွဲ့ခွဲကာလမ်းလျှောက်ကြခြင်း ဖြစ်သည်။ မန္တလေးမြို့သို့ ရောက်ရှိလာသောအဖွဲ့သည် ဧရာဝတီ အနောက်ဘက်ခြမ်းမှ လျှောက်သောအဖွဲ့ဖြစ်ပြီး အင်အား ၄၅ဦးပါဝင်လာသည်။ ၎င်းတို့သည် မန္တလေးမြို့ ဘုရားကြီးအလယ်တိုက်တွင် တည်းခိုရပ်နားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

aeYltcsf ddmonjrihfuf eaom rEAv; rdUGlty&S0'em (Heat Stroke) jzifh aoqkd ursm;&Sm í owdSif exkd efa&m*gjzpfay:ygu aq;½kHjrefjrefwifyd k&ef vdkyf

မန္တလေးမြို့တွင်လွန်ခဲ့သည့် လေးရက်အတွင်း အပူရှပ်ဝေဒနာ(Heat stroke) ကြောင့် မန္တလေး အထွေထွေရောဂါကု ပြည်သူ့ဆေးရုံကြီးသို့ တက်ရောက်ကုသခဲ့ရသူ ၄၁ ဦးရှိကြောင်း ပြည်သူ့ဆေးရုံကြီး လူမှုဆက်ဆံရေးအရာရှိ ဦးမင်းလွင်ထံမှ သိရသည်။

မန္တလေးမြို့တွင် ဧပြီ ၂၀ရက်မှစ၍ အပူချိန်မြင့်တက်လာရာ မန္တလေးပြည်သူ့ဆေးရုံကြီးသို့ ဧပြီ ၂၁ရက်မှ စပြီး Heat strokeဝေဒနာရှင်များ ရောက်ရှိလာကြောင်း၊ ဆေးရုံမှတ်တမ်းရှိ နံနက် ၈နာရီမှ နောက်တစ်ရက် နံနက်၈နာရီအထိ သတ်မှတ်ထားသောစာရင်းအရ ၂၂ရက်နေ့တွင် အမျိုးသား ခုနစ်ဦး၊ အမျိုးသမီးတစ်ဦး စုစုပေါင်း ရှစ်ဦး ရောက်ရှိလာသည့်အနက် အမျိုးသားတစ်ဦးနှင့် အမျိုးသမီးတစ်ဦးမှာ သေဆုံးပြီးမှ ဆေးရုံသို့ရောက်ရှိလာခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ၂၃ရက်နေ့တွင် အမျိုးသားကိုးဦး၊ အမျိုးသမီးတစ်ဦးစုစုပေါင်း ၁၀ဦး၊ ၂၄ရက်နေ့တွင် ၁၁ဦး၊ ၂၅ရက်နေ့ နံနက် ၈နာရီအထိ ၁၂ဦးတို့ကို ကုသပေးခဲ့ရကြောင်း ၎င်းထံမှ သိရသည်။

'ဆေးရုံကြီးကို ဧပြီ ၂၁ရက်ကစပြီး Heat stroke ခံစားရသူများ စရောက်လာကြတယ်၊ ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ ၂၁ရက်ကစဖြစ်တယ်လို့ သတ်မှတ်ရမှာပါ။ ရောက်လာတဲ့သူတွေက အသက် ၂၀နဲ့ ၈၀ကြားအရွယ်တွေပါ။ တချို့ အခြေအနေမဲ့ လမ်းဘေးက လူတွေဆိုရင် အစာရေစာပြတ်ပြီး ကိုယ်ခံအားကျဆင်းကာ ရောက်လာတာမျိုးတွေ လည်းတွေ့ရတယ်၊ ဆေးရုံရောက်လာရင် တာဝန်ကျ ဆရာဝန်တွေက Heat stroke ဟုတ် မဟုတ် သေချာစစ်ဆေးပါတယ်၊ Heat stroke ဟုတ်တယ်ဆိုရင် တာဝန်ကျဆရာဝန်တွေက အချိန်မီ လူနာကိုရေခဲစိမ်ထားတဲ့ခြုံတဘက်ကြီးတွေနဲ့ပတ်၊ ရေခဲရေတွေနဲ့လောင်းပေး၊ လိုအပ် ရင်ရေခဲတင်ပေးတယ်၊ ပြီးရင် လူနာရောဂါသက်သာအောင် လေအေးပေးစက်ဖွင့်ထားတဲ့အခန်းကို ရွှေ့ပြောင်းပေးရပါတယ်'ဟု ပြည်သူ့ဆေးရုံကြီး လူမှုဆက်ဆံရေးအရာရှိ ဦးမင်းလွင်ကပြောပြသည်။

Heat stroke နှင့်ပတ်သက်၍ ဧပြီလ ဆန်းပိုင်းမှစပြီး ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဌာနမှ သတိပေးနှိုးဆော် ချက်များထုတ်ပြန်ထားကြောင်း၊ ၎င်းဖြစ်စဉ်မှာ ခန္ဓာကိုယ်တွင် ချွေးထွက်များ၍ ဆားဓာတ်လျော့နည်းကာ ကိုယ်အပူချိန်မြင့်တက်လာခြင်းဖြစ်ပြီးအချိန်မီကုသရန်လိုအပ်ကြောင်း၊ ထိုအချိန်များ၌ ရေကို ပုံမှန်သောက်နေကျထက်ပို၍ သောက်သင့်ကြောင်း၊ အရိပ်ရပြီး အေးသည့်နေရာများတွင်နေထိုင်သင့်ကြောင်း သိရသည်။

ယခုရက်ပိုင်းအတွင်း မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ အရက်အလွန်အကျွံသောက်၍ ရောဂါခံစားရသူများ၊ နေပူထဲတွင်သွားလာလုပ်ကိုင်နေကြသူတချို့လည်း ရောက်ရှိလာကြောင်းသိရသည်။

မန္တလေးမြို့၏လက်ရှိအပူချိန်များမှာ ဧပြီ ၂၀နှင့် ၂၁ရက်တွင် ၄၂. ၂ဒီဂရီစင်တီဂရိတ်(၁၀၈ဖာ ရင်ဟိုက်)၊ ဧပြီ ၂၂ရက်တွင် ၄၂ဒီဂရီစင်တီဂရိတ် (၁၀၇. ၆ဖာရင်ဟိုက်)၊ ဧပြီ ၂၃ရက်တွင် ၄၁. ၇ စင်တီဂရိတ်၊ ဧပြီ ၂၄ရက်တွင် ၄၂ဒီဂရီစင်တီဂရိတ်ရှိပြီး ယခင်နှစ်များကတိုင်းထွာရရှိသည့်မှတ်တမ်းများအရ ဧပြီလ၏ အမြင့်ဆုံးအပူချိန်မှာ ၂၀၁၀ခုနှစ်က ၄၄ဒီဂရီစင်တီဂရိတ် (၁၁၁. ၂ဖာရင်ဟိုက်)၊ မေလတွင် ၄၅ဒီဂရီစင်တီဂရိတ်(၁၁၃ဖာရင်ဟိုက်)အထိအမြင့်ဆုံးပူပြင်းခဲ့ကြောင်း မိုး/ဇလ(မန္တလေး)မှ သိရသည်။

'မန္တလေးအပူချိန်ကတော့ ၂၀၁၀ မေလက အမြင့်ဆုံးအပူချိန်မှာ ၄၅ဒီဂရီစင်တီဂရိတ်(၁၁၃ ဖာရင်ဟိုက်)၊ ၂၀၁၁မှာ ၄၀. ၇ဒီဂရီစင်တီဂရိတ်(၁၀၅. ၃ ဖာရင်ဟိုက်)၊ ၂၀၁၂ မှာ ၄၂. ၅ဒီဂရီစင်တီဂရိတ်(၁၀၈. ၅ဖာရင်ဟိုက်)၊ ၂၀၁၃ မှာ ၄၃. ၇ ဒီဂရီစင်တီဂရိတ်(၁၁၀. ၇ဖာရင်ဟိုက်)ရှိခဲ့တယ် ဆိုတော့ ဒီနှစ်ဧပြီလအပူချိန်က မနှစ်ကအပူချိန်နားအထိ ကပ်လာပြီ'ဟု မိုး/ဇလ(မန္တလေး)မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောကြားသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းပြင်းထန်သော နေ့အပူချိန်အောက်တွင် အရက်အလွန်အကျွံသောက် စားသူများအနေဖြင့် ဧပြီ ၂၃ရက်တစ်ရက်တည်း ရှစ်ဦးသေဆုံးကြောင်း တိုင်းဒေသကြီးရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံး စာရင်းအရသိရှိရသည်။ သို့ရာတွင် ထိုသို့အရက် အလွန်အကျွံသောက်စားမှုကြောင့် အပူဒဏ်မခံနိုင်သဖြင့် သေဆုံးမှုစာရင်းမှာ Heat stroke ကြောင့် ဆေးရုံကြီးသို့ ရောက်ရှိလာပြီး သေဆုံးသူစာရင်းတွင်မပါဝင်ကြောင်း မန္တလေးဆေးရုံကြီး လူမှုဆက်ဆံရေးအရာရှိ ဦးမင်းလွင်က ပြောသည်။

ဧပြီ ၂၀ရက်မှ ၂၄ရက်အထိ မန္တလေးမြို့ ခုတင်၃၀၀ဆံ့ဆေးရုံကြီးသို့လည်း Heat stroke လူနာရှစ်ဦး တက်ရောက်ကုသခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

ပြီးခဲ့သည့် ၂၀၁၀ပြည့် မေလပိုင်းက ပြင်းထန်သောအပူချိန်ကြောင့် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း သေဆုံးသူရာချီရှိကြောင်း သိရသည်။

rsK;aus maus m

atmfDw,fvaeDqi,ftwfsm;ue pwifp m;aera luifh MPT qif,ftwfsm; a&mif;t m;usqif

မကြာမီလပိုင်းအတွင်း ပြည်သူများ၏ လက်ဝယ်သို့ အော်ရီဒူးဆင်းမ်ကတ်များ၊ တယ်လီနော့ဆင်းမ်ကတ်များ ရောက်ရှိလာတော့မည်ဖြစ်ရာ MPTဆင်းမ်ကတ်များ အရောင်းကျဆင်းသွားကြောင်း မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ မိုဘိုင်းဖုန်း အရောင်းဆိုင်များမှ တစ်ဆင့်သိရသည်။

"ဇူလိုင်၊ ဩဂုတ်လတွေထဲမှာ အော်ရီဒူးကဆင်းမ်ကတ်တွေရောင်းမယ်လို့ ကြားနေရတော့ ဖုန်းဆိုင်တော်တော်များများမှာ MPT ဆင်းမ်ကတ်တွေ အရောင်း တော်တော်ကျသွားတယ်။ GSM က အရောင်းအဝယ်ရှိနေသေးပေမယ့် CDMA ကတော့ အရောင်းမရှိသလောက်ကို ဖြစ်သွားတာ။ ဝယ်တဲ့သူက GSM ပဲ ရွေးဝယ်တာ"ဟု ၇၈လမ်းပေါ်ရှိ မိုဘိုင်းဖုန်းအရောင်းဆိုင်မှ လုပ်ငန်းရှင်တစ်ဦး က ပြောသည်။

ရန်ကုန်မြို့ရှိ မိုဘိုင်းဖုန်းအရောင်းဆိုင်များတွင် အော်ရီဒူးဆက်သွယ်ရေးကုမ္ပဏီ၏ ဆင်းမ်ကတ်ကြိုတင်လျှောက်လွှာများကို လာရောက်ဖြည့်စွက် တင်သွင်းသူများ ရှိနေပြီး မန္တလေးမြို့တွင် အော်ရီဒူးဆင်းမ်ကတ် ဝယ်ယူနိုင်ရေးအတွက် လျှောက်လွှာများကို ချပေးထားခြင်းမရှိသေးကြောင်းသိရသည်။

ရန်ကုန်မှာတော့ အော်ရီဒူးလျှောက်လွှာတွေရေးဖြည့်ပြီး တင်နေကြတာများတယ်။ ဒီမှာတော့ လာမေးကြတာတွေ ရှိနေတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဖြည့်စွက်ဖို့ ဘာလျှောက်လွှာမှ မရှိသေးပါဘူး။ ဆင်းမ်ကတ်တွေ ရောင်းမယ်ဆိုရင်တော့ အရင်ဆုံး မြို့ကြီးတွေမှာ တစ်ပြိုင်တည်းရောင်းပေးသွားမယ်လို့ ထင်ပါတယ်"ဟု ၃၅လမ်းပေါ်ရှိ မိုဘိုင်းဖုန်းဆိုင်တစ်ဆိုင်မှ ပြောသည်။

အော်ရီဒူးဆက်သွယ်ရေးကုမ္ပဏီ၏ မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း ဆက်သွယ်ရေးလုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်သွားမည့်ကိစ္စများနှင့် ပတ်သက်၍ စာနယ်ဇင်းတွေ့ဆုံပွဲကို မန္တလေးမြို့ ဆီဒိုးနားဟိုတယ်တွင် ယခုနှစ်ဆန်းပိုင်းက ပြုလုပ်ခဲ့ရာ စာနယ်ဇင်းဆရာများ၏ မေးမြန်းချက်များကို ကုမ္ပဏီမှ တာဝန်ရှိသူများက ပြန်လည်ဖြေကြားသွားခဲ့သည်။

မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း ကာတာနိုင်ငံအခြေစိုက် အော်ရီဒူးဆက်သွယ်ရေးကုမ္ပဏီနှင့် ဆွီဒင်နိုင်ငံအခြေစိုက် တယ်လီနော့ဆက်သွယ်ရေးကုမ္ပဏီတို့ က ဆက်သွယ်ရေးလုပ်ငန်းများ လုပ်ကိုင်ခွင့်ရရှိထားပြီဖြစ်ရာ ပြည်သူများအနေဖြင့် ၎င်းကုမ္ပဏီများမှ ဖြန့်ချိရောင်းချပေးမည့် ဆင်းမ်ကတ်များ ဝယ်ယူအသုံးပြုရန် စောင့်ဆိုင်းနေမှုကြောင့် ပြည်တွင်းဆက်သွယ်ရေး MPT ဆင်းမ်ကတ်များ အရောင်းကျဆင်းလျက် ရှိနေသည်။

"GSM နဲ့ WCDMA က တစ်သိန်းဝန်းကျင် လောက်ရှိတယ်။ CDMA က လေးသောင်းဝန်းကျင်ပဲ ဈေးရှိတော့တယ်"ဟု မိုဘိုင်းဖုန်းအရောင်း ဆိုင်ရှင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

လက်ရှိအချိန်တွင် မြန်မာ့ဆက်သွယ်ရေးလုပ်ငန်း၏ ဝန်ဆောင်မှုများနှင့်ပတ်သက်၍ သုံးစွဲသူအများစု ဝေဖန်ပြောဆိုမှုများရှိနေပြီးခေါ်ဆိုရန်လိုင်းကျပ်ခြင်း၊ပြောဆိုနေစဉ်အတွင်း အသံပြတ်တောက်သွားခြင်း၊ အင်တာနက်နှေးကွေးခြင်းတို့ကြောင့် ဖေ့စ်ဘုတ်လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာတွင် MPT ၏ ဝန်ဆောင်မှုကိုရှုတ်ချသည့် စာသားများ ပျံ့နှံ့လျက် ရှိနေသည်။

xe;0i;

Shwe Mandalay CARTOON

c|e;

Heat Stroke vemrsm;twu rEav;jynoaq;½kHu;wi Bu|wifjyiqixm;on tvL&irsm;Ei y&[wtoi;rsm;vma&muquo,Eiaulni;o&

မန္တလေးမြို့တွင် ယခုရက်ပိုင်းအတွင်း အပူချိန်မြင့်တက်လာခြင်းကြောင့် Heat stroke ခံစားရသူများတစ်စတစ်စများပြားလာရာ မန္တလေးပြည်သူ့ဆေးရုံကြီး၌ ဝေဒနာရှင်များအား ကုသပေးရန်အတွက် ကြိုတင်ပြင်ဆင်မှုများပြုလုပ်ထားကြောင်းသိရသည်။

'ယခုလက်ရှိတော့ မိုးဇော်ရေခဲစက်က ရေခဲတုံးကြီးတွေကို လိုသလောက်လှူဒါန်းပေးနေတယ်၊ ဆေးရုံအုပ်ကြီးကလည်း လူမှုကူညီရေးအသင်းတွေကိုကားနဲ့ အသင်းသားလူအင်အားတွေ အကူအညီပေးဖို့ ကြိုတင်အသိပေးနှိုးဆော်ထားတယ်၊ မနှစ်ကဆို Alpine သောက်ရေသန့်နဲ့ တခြားအလှူရှင်တွေက ရေသန့်တွေအများကြီးလာလှူသွားကြတယ်'ဟု လူမှုဆက်ဆံရေးအရာရှိ(မန္တလေးပြည်သူ့ဆေးရုံ) ဦးမင်းလွင်က ပြောသည်။

Heat stroke ခံစားရသူများမှာ ကိုယ်အပူချိန် ၁၀၂ဒီဂရီစင်တီဂရိတ်မှ အထက်ရှိလာပြီး ၁၀၄သို့ ရောက်ရှိလာပါက သတိလစ်မေ့မြော သွားနိုင်ကြောင်း၊ ခန္ဓာကိုယ်ပူနေသော်လည်း ချွေးထွက်ခြင်းမရှိဘဲ အသားရေ နီစပ်လာတတ်ကြောင်း၊ အဖျားရောဂါမရှိဘဲ ခန္ဓာကိုယ်၌ ရေဓာတ်ခန်းခြောက်၍ အပူချိန်မြင့်တက်လာပါက ဆေးရုံသို့ အချိန်မီတက်ရောက်ကုသသင့်ကြောင်း သိရသည်။

ကြိုတင်ကာကွယ်သည့်အနေဖြင့် ဓာတ်ဆားရေများသောက်သုံးခြင်းသည် လွန်ကဲမှုရှိပါက ကျောက်ကပ်နှင့်အသည်းကို ထိခိုက်နိုင်သဖြင့် ရေခဲရည်မဟုတ်သောရေကိုသာလျှင် များများသောက်သင့်ပြီး လိုအပ်ပါက ဆရာဝန်နှင့်တိုင်ပင်သင့်ကြောင်း ကျန်းမာရေးဝန်ထမ်းတစ်ဦးက အကြံပြုပြောကြားသည်။

'ဒီလိုခံစားရရင် ဆေးရုံကို အချိန်မီလာသင့်တယ်၊ ManPower အနေနဲ့ ဆရာဝန်၊ သူနာပြု၊ ဆေးရုံလုပ်သား စုစုပေါင်းအင်အား တစ်ရာကျော်ကို အချိန်ပြည့်တာဝန်ချထားပေးထားတယ်၊ ERC မှာ ဆေးဝါးတွေအလုံအလောက်ထပ်မံဖြည့်ထားတယ်၊ နဂိုရှိပြီးသားထက် ပိုမိုဖြည့်ထားတယ်၊ ဆေးရုံရောက်လာရင် Heat stroke ဟုတ်မဟုတ် စစ်ဆေး ကုသပြီး သက်သာလာရင်လေဝင် လေထွက်ကောင်းတဲ့နေရာဆီရွှေ့ပြောင်းပေးဖို့ လိုအပ်ရင်ပန်ကာ၊ လေအေးပေးစက်တပ်ဆင်ထားတဲ့ အခန်းတွေဆီရွှေ့ပြောင်းပေးဖို့ကြိုတင်အခန်းတွေလည်းပြင်ဆင်ထားပါတယ်'ဟု၎င်းက ဆက်လက်ပြောကြားသည်။

အရေးပေါ်ကုသဆောင်တွင်လည်း ခြုံထည်တဘက်ကြီးများ၊ ရေခဲတုံးများ၊ ရေအေးများကို ကြိုတင်သိုလှောင်ထားရှိပြီးဖြစ်သော်လည်း ယခုထက် များပြားလာပါက ရေခဲစက်များ၊ ပရဟိတ လူမှုကူညီရေးအသင်းများ၊ ပုဂ္ဂလိကအလှူရှင်များ၏ထောက်ပံ့ကူညီမှုများလည်းလိုအပ်မည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

rsK;aus maus m

a':atmiqe;pMun eayEii om;a&murn

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် ရှေ့လာမည့် ဇွန်လအတွင်း နီပေါနိုင်ငံသို့ သွားရောက်မည်ဖြစ်ကြောင်း၊ The Voice Daily သတင်းစာ ၂၃. ၄. ၂၀၁၄ ဖော်ပြချက်အရ သိရသည်။

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် ဇွန်လ ၁၄ရက်နေ့တွင်သွားရောက်မည့် ၂ရက်ကြာ ခရီးစဉ်အတွင်း နီပေါနိုင်ငံသမ္မတ၊ ဝန်ကြီးချုပ်အပါအဝင် ထိပ်သီးခေါင်းဆောင်များနှင့် တွေ့ဆုံမည်ဖြစ်ပြီး နီပေါ ပါလီမန်တွင် ဒီမိုကရေစီဆိုင်ရာ မိန့်ခွန်းတစ်ရပ် ပြောကြားမည်ဖြစ်ကြောင်း နီပေါဝန်ကြီးချုပ်၏ ပြည်ပဆက်ဆံရေးအကြံပေး Dinesh Bhattarai က ပြောကြားကြောင်း နီပေါ အခြေစိုက် အင်္ဂလိပ်ဘာသာဖြင့်ထုတ်ဝေသောKantipur သတင်းဌာနဖော်ပြချက်ကို ကိုးကားထားသည်။

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် နီပေါနိုင်ငံ၏ ပထမဆုံး ဒီမိုကရေစီနည်းကျ ရွေးကောက်တင်မြှောက်ခံရသော ဝန်ကြီးချုပ်ဟောင်း BP Koirala ၏ နှစ် ၁၀၀ပြည့် မွေးနေ့အခမ်းအနားသို့ တက်ရောက်ရန်အတွက် မြန်မာနိုင်ငံက အိမ်ရှင်အဖြစ် ကျင်းပခဲ့သော သုံးကြိမ်မြောက် ဘင်းမ်စတက် ထိပ်သီးအစည်းအဝေးသို့ နီပေါဝန်ကြီးချုပ် Sushil Koi rala တက်ရောက်သည့် ခရီးစဉ်အတွင်း ဖိတ်ကြားခံခဲ့ရခြင်းဖြစ်သည်။

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် အိန္ဒိယနိုင်ငံတွင် မိခင်ဖြစ်သူ သံအမတ်ကြီး ဒေါ်ခင်ကြည်နှင့် နေထိုင်၍ ပညာသင်ကြားနေစဉ် ကွယ်လွန်သွားသော နီပေါဝန်ကြီးချုပ်ဟောင်းနှင့်လည်း ပုဂ္ဂိုလ်ရေး ရင်းနှီးမှုရှိခဲ့ကြောင်းလည်း သိရသည်။

&eue-rEav; tpe^tqe&xm; pi;v;im;pepjzil aqmi&u&e zwac:

မြန်မာ့မီးရထားမှ ရန်ကုန်-မန္တလေး လမ်းပိုင်း ပြေးဆွဲနေသည့် အမှတ်(၅)အဆန်နှင့် အမှတ်(၆) အစုန်ရထားတို့အား အဖွဲ့အစည်း၊ ပုဂ္ဂလိက၊ ကုမ္ပဏီများသို့ အကျိုးတူစင်းလုံးငှားစနစ်ဖြင့် ဆောင်ရွက်ရန် စီစဉ်နေသည်ဟု သိရသည်။

လုပ်ကိုင်ခွင့်နှင့်ပတ်သက်၍ သုံးနှစ်ကြာခွင့်ပြုမည်ဖြစ်ပြီး တစ်နှစ်လျှင်တစ်ကြိမ် စာချုပ်ချုပ်ဆိုငှားရမ်းသွားမည်ဖြစ်သည်။

'ဒီလို ရထားကို စင်းလုံးငှားဖို့ အဆိုပြုထားတာကြာပါပြီ။ ဒါပေမဲ့ လုပ်ငန်းရှင်တချို့တစ်ဝက်လောက်ပဲ စိတ်ဝင်စားပြီး အများစုက သိပ်ပြီး စိတ်ဝင်စားမှုမရှိကြဘူး'ဟု လေလံလုပ်ငန်းများကို လုပ်ကိုင်သူ မြို့ပေါ်ရှိ စီးပွားရေး လုပ်ငန်းရှင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

မြန်မာ့မီးရထားအနေဖြင့် ယခင်က ရန်ကုန်-မန္တလေးလမ်းပိုင်းတွင် ဒဂုံ-မန်းရထား၊ မန္တလေး-မြစ်ကြီးနားလမ်းပိုင်းတွင် မေခ-မန္တလာ၊ မလိခ-မန္တလာရထားများကို ပုဂ္ဂလိကသို့ ငှားရမ်းလုပ်ကိုင်ခွင့်ပေးခဲ့သော်လည်း အဆိုပါ ရထားများကို ၂၀၁၂ခုနှစ်အတွင်းကပင် မြန်မာ့မီးရထားသို့ ပြန်လည်အပ်နှံခဲ့ကြသည်။

'အရင်က ရန်ကုန်-မန္တလေးလမ်းပိုင်းနဲ့ မြစ်ကြီးနားလမ်းပိုင်းတွေမှာ ရထားတွေကို ပုဂ္ဂလိကကိုလွှဲပြီး လုပ်ကိုင်ခွင့်ပေးခဲ့ဖူးတယ်။ ဒါပေမဲ့ သိပ်ပြီး တွက်ခြေမကိုက်ကြလို့ထင်တယ်။ ရထားတွေကို ပြန်အပ်ကြတယ်။ ပြန်အပ်တဲ့ ရထားတွေကို အစိုးရကတာဝန်ယူပြီး ပြန်ပြေးဆွဲပေမယ့် နောက်ပိုင်း အဲဒီရထားတွေကို ဖျက်သိမ်းလိုက်ကြတယ်'ဟု မန္တလေးဘူတာကြီး ပါဆယ်ဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ရန်ကုန်-မန္တလေးလမ်းပိုင်း ပြေးဆွဲနေသော အမှတ်(၅)အဆန်နှင့် အမှတ်(၆)အစုန်ရထားတို့အား အကျိုးတူစင်းလုံးငှားစနစ်ဖြင့် ဆောင်ရွက်လိုပါက မန္တလေးဘူတာကြီး တတိယထပ်ရှိ တိုင်းမန်နေဂျာထံ၌ ရုံးချိန်အတွင်း ပုံစံလျှောက်လွှာများကို ဝယ်ယူနိုင်ကြောင်းသိရသည်။

xe;0i;

(12)Burdjrufoufu,DZufeawmyGGif;y|ypDif;tm; Orf;ajrufom"k&cq|ef

မန္တလေးမြို့၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ စိန်ပန်းရပ်ကွက်၊ ယာဉ်ပုံရပ်နေ

ဦးအုန်းကျော်+ဒေါ်ခင်စန်းဝင်း၊ သား-မောင်ဒီမိုကျော်၊ မောင်မျိုးမင်းကျော်၊ သမီး-မစုကြည်ကျော် 'ဗမာပြည်သားဂျုံစက်' မိသားစုတို့က

၁၃၇၆ခုနှစ်၊ တန်ခူးလပြည့်ကျော် ၆ ရက်၊ ၂၀.၄.၂၀၁၄၊ တနင်္ဂနွေနေ့၊ ညနေ ၅နာရီက အဘိုးအဘွားတို့အား (၁၂)ကြိမ်မြောက် သက်ကြီးပူဇော်ပွဲကျင်းပခဲ့ပါသည်။ အဆိုပါ သက်ကြီးပူဇော်ပွဲတွင် အဘိုး ၂၆ဦး၊ အဘွား ၅၈ဦး စုစုပေါင်း ၈၄ဦးတို့အား တစ်ဦးလျှင် ကျား – လုံချည် / မ–ဂီမိုနို = ၇၀၀၀ကျပ်၊ ဆန်နှစ်ပြည် = ၃၀၀၀ကျပ်၊ ဆီ ၅၀ ကျပ်သား = ၁၇၀၀ကျပ်၊ မုန့်နှစ်မျိုး = ၂၀၀၀ကျပ်၊ လျက်ဆား = ၆၀၀ကျပ်၊ ဝါးဖျာချော = ၁၃၅၀၀ကျပ်၊ စတီးဖလားကြီး = ၈၀၀ကျပ်၊ ခြင်း = ၁၅၀၀ကျပ်၊ ဆပ်ပြာခဲ = ၄၅၀ကျပ်၊ အီလန်ဆပ်ပြာမှုန့်အထုပ်ကြီးတစ်ထုပ် = ၅၀ ၀ကျပ် အပါအဝင်လှူဒါန်းပူဇော်ကန်တော့ခဲ့ပြီး အဘိုးအဘွား(၈၄)ဦးအနက်မှ တစ်ဦးအား (၁၂)ကြိမ်မြောက် သက်ကြီးပူဇော်ပွဲ ကံထူးရှင်အဖြစ် ငွေကျပ် ၁၂၀၀၀၀ကို မဲဖောက်၍ ထပ်မံပူဇော်ကန်တော့နိုင်ခဲ့ကြောင်းကို ဗမာပြည်သားဂျုံစက်မိသားစု၏ (၁၂)ကြိမ်မြောက် သက်ကြီးပူဇော်ပွဲကျင်းပနိုင်ခဲ့ခြင်းနှင့် ပတ်သက်၍ ရပ်ဝေးရပ်နီးမှမိတ်ဆွေများ ဝမ်းမြောက်သာဓုခေါ်ဆိုနိုင်ရန်ဖော်ပြအပ်ပါသည်။

ဗမာပြည်သားဂျုံစက် မိသားစု။

ဟံသာဝတီဦးဝင်းတင်
အသက်(၈၅)နှစ်

ကိုယ်တို့ရဲ့ ကန့်ကူလက်လှည့်ဆရာကြီးကွယ်လွန်ခဲ့ပါပြီ။ သူ့ရဲ့ လေးနှစ်တာကာလ(၁၉၇၅–၁၉၇၈)နီးပါး တပည့်ဖြစ်ခဲ့ရတဲ့ ကိုယ့်အနေနဲ့ ဆရာကြီးအကြောင်း ဂါရဝပြု ရေးသားသင့်ပါတယ်။

ဒါပေမဲ့ ကိုယ့်ထက်ပိုပြီးနီးစပ်တဲ့ လက်ရင်းကျတဲ့ မိတ်ဆွေတပည့်ဟောင်းတွေရှိနေကြသေးတော့ ဆရာတို့တစ်တွေ ရေးကြသားကြတာဟာ ပိုပြီးမှတ်သားရလိမ့်မယ်လို့ယူဆမိလို့ပါ။ နောက်ရေးလက်စမပြတ်သေးတဲ့ အစ်မကြီးစုရဲ့ ပြောစကားကိုလည်း နိဂုံးချုပ်ရဦးမှာဖြစ်လို့ ဆက်လက်ရေးသားလိုက်ရပါတယ်။

“{ရာဝတီနဲ့ ပတ်သက်လို့၊ တရုတ်နိုင်ငံနဲ့ ပတ်သက်လို့ မေးခဲ့တဲ့ မေးခွန်းကို ဖြေပါရစေ။ နိုင်ငံရေးသမားဆိုတာက မေးခွန်းမေးရင်ဖြေရမှာပဲ။ မဖြေချင်လို့ရှိရင်တော့ နိုင်ငံရေးမလုပ်နဲ့လို့ ပြောရမှာပါပဲ။ ဒါကလည်း အင်မတန်မှ ခက်ခဲတဲ့မေးခွန်းပါ။ ဒီကိစ္စကို ကျွန်မရိုးရိုးသားသားနဲ့ ပြတ်ပြတ်သားသားပဲ ဖြေပါရစေ။

ဒီနိုင်ငံဟာ တရုတ်နိုင်ငံအောက်ပဲဖြစ်ဖြစ်၊ တခြားနိုင်ငံအောက်ပဲဖြစ်ဖြစ် ကိုလိုနီသဖွယ်မကျသွားချင်ဘူးဆိုရင် ဒီနိုင်ငံအတွက် အလိုအပ်ဆုံးက ဘာလဲဆိုတော့ နိုင်ငံရဲ့အကျိုးကို ပီပီပြင်ပြင်တာဝန်သိသိနဲ့ထမ်းဆောင်မယ့် အစိုးရပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ကျွန်မတို့ အခုပြောနေတဲ့ ကိစ္စတွေက စီးပွားရေးကိစ္စတွေပဲ။ ခဏခဏ ပြောပါတယ်။ ပြည်သူလူထုကလည်း လာပြီး ပြောကြပါတယ်။ တရုတ်ကုမ္ပဏီတွေက မတော်မတရားနဲ့ အခွင့်အရေးတွေ ယူထားတယ်ဆိုတာကို ကျွန်မကမေးတယ်။ ဘယ်သူတွေကနေ အခွင့်အရေးတွေ ပိုပေးထားတာလဲ။

ဒီမေးခွန်းကို မေးရမယ်။ သတ္တိရှိရှိနဲ့မေးရမယ်။ ဒီနိုင်ငံရဲ့အခွင့်အရေးတွေ၊ ဒီနိုင်ငံသူ နိုင်ငံသားတွေရဲ့ အခွင့်အရေးတွေကို ကာကွယ်ဖို့ တာဝန်ဟာ ဘယ်သူ့မှာရှိသလဲ။ အစိုးရမှာရှိတယ်။ ဘာဖြစ်လို့ အစိုးရတောင် မကာကွယ်ဘဲနဲ့ ကိုယ့်အစိုးရကတောင် ကိုယ့်ကိုမကာကွယ်လို့ရှိရင် တခြားအစိုးရက ဘာကိစ္စကိုယ့်အကျိုးကို ကြည့်နေတော့မှာလဲ။ အဲဒါကို ဘယ်လိုပုံစံနဲ့ လုပ်မလဲဆိုရင် တရုတ်နိုင်ငံရယ်လို့ မဆိုလိုချင်ပါဘူး။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ အကြောင်းတစ်ကြောင်း ရှိပါတယ်။ကျွန်မတို့ဟာ ဒီခေတ်ဒီအခါမှာ လက်တွေ့ကျကျ တစ်ကမ္ဘာလုံးနဲ့ အဆင်ပြေအောင် နေရမယ်။ ကျွန်မတို့ အိမ်နီးနားချင်းတွေနဲ့ အဆင်ပြေနေရမယ်။ ပြီးတော့ ကိုယ့်ဘက် သူ့ဘက် တာဝန်ယူမှုလည်း ရှိရမယ်။ တာဝန်သိမှုလည်း ရှိရမယ်။

ပိုပြီးတော့ အရေးကြီးတဲ့အကြောင်းက ကိုယ့်ရဲ့တာဝန်ရှိမှုကို ကိုယ်က ခံယူရမယ်။ ကိုယ်က တာဝန်မခံယူဘဲနဲ့ သူများတာဝန်ချည်းပဲဆိုတာကို လက်ညှိုးထိုးတဲ့ အလေ့အကျင့်ကို ကျွန်မတို့ နိုင်ငံမှာ မဖြစ်စေချင်ဘူး။

ကိုယ့်နိုင်ငံကို ကာကွယ်ဖို့ အဓိကတာဝန်က ဘယ်သူ့တာဝန်လဲ။ ကျွန်မတို့ တာဝန်ပဲ။ ဒီ တာဝန်ကို ယူရဲရမယ်။ ဒါကြောင့်မို့လို့ ပြောချင်တာကတော့ ဘယ်လိုနည်းနဲ့ ကျွန်မတို့ နိုင်ငံရဲ့ အချုပ်အခြာအာဏာပိုင်မှုကို ကာကွယ်မလဲဆိုရင်တော့ ဒီနိုင်ငံရဲ့ တာဝန်ကို တကယ်သိသိနဲ့ ထမ်းဆောင်ပြီးတော့ ပြည်သူလူထုရဲ့ ဆန္ဒကို လေးစားတဲ့ အစိုးရမျိုးတွေရှိဖို့ရာလိုတယ်လို့ ကျွန်မဆိုခဲ့တာ။

ဒါကြောင့်မို့လည်း ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပြင်ဆင်ရေးကိစ္စကို အမြဲတွန်းနေတာပါ။ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေကိစ္စဟာ ကျွန်မ သမ္မတဖြစ်ရေးလည်း မဟုတ်ပါဘူး။ ဘာကြောင့် ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ပြောရမယ်ဆိုရင် ကျွန်မတို့ ပြည်သူလူထု အများစုက ဒီလိုပဲမြင်ပါတယ်။ ဒီလို မြင်တော့လည်း (ရယ်လျက်)ကျွန်မစိတ်ထဲမှာ ဘယ်လိုရှိသလဲ ဆိုတော့ ကျွန်မအပေါ်မှာ ဒီလိုမေတ္တာထားအားကိုးတယ်ဆိုတော့လည်း ကျေးဇူးလည်းတင်တယ်။

တကယ်တော့ ဒီလိုလည်း မဖြစ်စေချင်ဘူး။ တစ်ဦးတစ်ယောက်တည်းကိုသာ အားကိုးတာ မဖြစ်စေချင်ဘူး။

ကျွန်မကိုတော့ မေတ္တာဘယ်လောက်ပေးပေး ရတယ်။ မေတ္တာယူဖို့ကတော့ အဆင်သင့်ပဲ။ ဒီလောက် အားကိုးလို့ရှိရင် ကျွန်မအတွက် မဟုတ်ပါဘူး။ ပြည်သူအတွက် မကောင်းဘူး။ နိုင်ငံအတွက်မကောင်းဘူး။ လူပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦး တစ်ယောက်၊ အဖွဲ့အစည်းတစ်ခုကို ဒီလောက် အားမကိုးသင့်ဘူး။ ကျွန်မ ရိုးရိုးသားသားပြောတာပါ။

ဒါကြောင့်မို့လို့ အဲဒီလို အားကိုးတကြီးနဲ့ ပြောတဲ့အခါကျရင် ပြောကြဆိုကြတောင်းဆိုကြတာကို လေးစားတယ်။ တန်ဖိုးထားတယ်။

သို့သော်လည်း ကျွန်မတို့အားလုံးဟာ တာဝန်ထမ်းမယ်။ ကိုယ်တတ်နိုင်သမျှ ကိုယ်ရုန်းမယ်ဆိုတဲ့ စိတ်ဓာတ်ထားဖို့ လိုတယ်ဆိုတာကိုတော့ စာပေ ပညာရှင်များကို အထူးအထွေ ရှင်းပြနေဖို့ မလိုပါဘူး။

အစ်မကြီးစုက မန္တလေးသားများ ကိုယ့်မြို့တော်ကိုယ်ကာကွယ်ဖို့ တာဝန်ရှိကြောင်းကို အော်နေ၊ ရေးနေရုံနဲ့ မပြီး၊ တာဝန်ယူတတ်မှု၊ ကာကွယ်လိုတဲ့စိတ်ဓာတ် အရေးကြီးကြောင်းကို မီးမောင်းထိုးပြခဲ့ပါတယ်။ တကယ်တော့ မန္တလေးသားစာပေပညာရှင်တွေ အော်ခဲ့ကြတာ အနှစ် ၃၀ ကျော်ခဲ့ကြပါပြီ။ အော်နေ၊ ရေးနေရုံနဲ့မပြီး ကိုယ့်တာဝန်အတွက် ကိုယ့်စိတ်ဓာတ်တွေ ပြင်ကြရဦးမယ်ဆိုတာ စာပေပညာရှင်များ ပညာရှိသတိဖြစ်ခဲဖြစ်တတ်ပုံကို ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ထောက်ပြသွားခဲ့ပါတယ်။

မန္တလေးစာရေးဆရာကြီးတစ်ဦးက “ပန်းပန်တဲ့ ယဉ်ကျေးမှု ပပျောက်ရပြီ”ဟု တမ်းတမ်းတတ တင်ပြခဲ့တဲ့ အဆိုကို(အဆိုပါ စာရေးဆရာကြီးခင်ဗျာ-သူ့ဇနီးကို ပန်းပန်ရန် စည်းရုံး၍ မရဟန်တူရဲ့) ပြန်လည်ပြီး အစ်မကြီးစုက ဖြေကြားခဲ့ရာမှာ . .

“ကျွန်မက ပန်းပန်တာ ကျွန်မကြိုက်လို့ ပန်တာပါ။ အခု မိန်းကလေးတွေ ပန်းမပန်တော့တဲ့ အကြောင်းတစ်ခုကလည်း ကျွန်မတို့ မိန်းကလေးငယ်များက ဆံပင်တိုထားတဲ့အခါကျတော့ ပန်းပန်ဖို့ နည်းနည်းခက်လိမ့်မယ်လို့ ထင်ပါတယ်။ အဲဒါကြောင့်လည်း ပါပါတယ်။

အမေများ မသွန်သင်၊ မဆုံးမလို့ မဟုတ်ပါဘူး။ ကျွန်မအနေနဲ့ အမျိုးသားတွေအနေနဲ့ ဒါကိုကျတော့ မျှမျှတတ၊ ကြည့်ရမယ်လို့ သတိပေးရလိမ့်မယ်။(လက်ခုပ်သံများ)။ ဒီအထဲမှာ ရောင်ထုံးကြီးနဲ့ အမျိုးသားတစ်ယောက်မှ မတွေ့ရပါဘူး။ (ရယ်လျက်)။

ဒီတော့ ကျွန်မတို့အမျိုးသမီးတွေကို ဆံပင်အတို မထားရဘူးလို့မပြောချင်ဘူး။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ လက်တွေ့ကျကျကြည့်ပါ။ ပြေးလားလွှားလား လုပ်လားကိုင်လားနဲ့ဆိုတော့ ဆံပင်အတိုဟာ အများကြီး ကရိကထနည်းတယ်ဆိုတာ လက်တွေ့ကျကျ မြင်ရမယ်။ တချို့ဆိုရင် ကျွန်မကို ဆံထုံးဘာလို့ မထုံးသလဲ မေးတယ်။ ဆံထုံးထုံးနေရမယ်ဆိုရင် မနက်မနက်ကို အချိန်ဆယ်မိနစ်လောက် ပိုပေးရမယ်။ အဲဒီအချိန်ကို ကျွန်မ မပေးနိုင်ဘူး။ ဒါကြောင့်မို့လို့ ဆံထုံးထုံးနိုင်လောက်အောင်အထိလည်း ဆံပင်ရှည်ရှည် မထားဘူး။

ဒါကို ကျွန်မကတော့ အမျိုးသမီးတွေဘက်က ပြောပေးရမယ်ဆိုရင် ဒီ ပန်း မပန်ခြင်းဟာ ဆံပင်တိုထားတာနဲ့လည်း ဆိုင်ပါလိမ့်မယ်။ အဲဒီတော့ ဆံပင်တို မထားနဲ့လို့လည်း ကျွန်မ မပြောချင်ပါဘူး။

ပြီးတော့ ကျွန်မတို့ရဲ့ ယဉ်ကျေးမှုကိစ္စ၊ မြန်မာနိုင်ငံမှာ မိန်းကလေးတွေက မြန်မာဆန်ဆန် မဝတ်ကြဘူးဆိုတဲ့ ကိစ္စ။ ပြောပါဦး ဆိုပါဦး ပြောကြတယ်။ ကျွန်မ ဒီကိစ္စကို သိပ်မပြောချင်ဘူး။ ဘာပြုလို့လဲဆိုတော့ ခုနက ပြောသလိုပဲ ကျွန်မ ပန်းပန်တာ ကျွန်မ ပန်းကြိုက်လို့ ပန်တယ်။ နောက်ပြီးတော့လည်း ကျွန်မမှတ်မိသေးတယ်။ မေမေက အပြင်သွားလို့ရှိရင် ပန်းပန်လေ့ရှိတယ်။

ပန်းမပန်ဘူးဆိုတာ နာရေးတွေမှာ ပန်းပန်လေ့မရှိဘူး။ ဒီတော့ ပန်းပန်ခြင်းဟာ မင်္ဂလာတစ်မျိုးလို့ ကျွန်မက ဒီလိုမြင်တယ်။ ဒါကြောင့်မို့ ကျွန်မက ပန်းပန်တယ်။ ပန်းကြိုက်တယ်။ ဒါကြောင့် ပန်တာဖြစ်တယ်။

ပြီးတော့ အဝတ်အစားနဲ့ ပတ်သက်လို့ ကျွန်မ မြန်မာအဝတ်အစား ဝတ်တယ်ဆိုတာ ကျွန်မ ကြိုက်လို့ ဝတ်တာပဲ။ နှစ်သက်လို့ ဝတ်တယ်။

ကျွန်မတို့ ကလေးတွေကို အတင်းအကျပ်နဲ့ လုံချည်ဝတ်ရမယ်လို့ ကျွန်မ မပြောချင်ဘူး။ ဘာပြုလို့လဲဆိုတော့ ခေတ်ရေစီးကြောင်းနဲ့ ဆန့်ကျင်ပြီးတော့ ဆွဲလို့ရှိရင် တစ်ခါတလေ မပါလာဘဲနဲ့ ပြတ်ထွက်သွားတတ်တယ်။ အဲဒါကြောင့်မို့လို့ အတင်းမလုပ်ချင်ဘူး။

အဲဒီတော့ ကျွန်မကို တိုက်တွန်းတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေ ဂျပန်နဲ့တောင်ကိုရီးယားနိုင်ငံတို့ကို ကြည့်ပါ။ အဲဒီမှာဆိုရင် အနောက်တိုင်း ဝတ်စုံတွေကို ဝတ်ကြတယ်။ ဒါပေမဲ့လို့ ဒီနိုင်ငံ နှစ်နိုင်ငံလုံးဟာ စီးပွားရေး တောင့်တင်းလာပြီး အခြေအနေကောင်းလာတဲ့အချိန်မှာ သူတို့ရဲ့ယဉ်ကျေးမှုကို အရမ်းတန်ဖိုးထားလာကြတယ်။ သူတို့တင်မကဘူး တစ်ကမ္ဘာလုံးက တန်ဖိုးထားအောင် လုပ်နိုင်ခဲ့တယ်။

အခု ကိုယ့်နိုင်ငံမှာ စီးပွားရေး၊ လူမှုရေး တိုးတက်လာရင် ယဉ်ကျေးမှုကို တန်ဖိုးထားပြီး ထိန်းသိမ်းလာကြမှာဖြစ်တဲ့အကြောင်းကို ပြန်လည်ဖြေကြားခဲ့ပါတယ်။

အစ်မကြီးစုကို အထူးကျေးဇူးတင်ပါတယ်။

av½;

■ ■ ■

q;DESbhw\G;y ó em wpodwfvyk

ဆီးချိုရောဂါရှိတဲ့သူတွေဟာ သာမန်လူတွေထက် သွားဖုံးရောဂါ၊ သွားပိုးစားတာ ပိုဖြစ်နိုင်တဲ့ အခွင့်အလမ်းများပါတယ်။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ ဆီးချိုရှိတဲ့သူတွေရဲ့ တံတွေးထဲမှာ သကြားဓာတ်များများပါနေလို့ပါ။ အဲဒီသကြားဓာတ်ကို ခံတွင်းထဲက ပိုးတွေက ကြိုက်မှ ကြိုက်ပဲ။ သကြားဓာတ်ဟာ ပိုးတွေရှင်သန်ဖို့အတွက် လိုအင်တစ်ခုဖြစ်နေတယ်။ သကြားဓာတ်များလေလေ သွားတွေနဲ့ သွားဖုံးတွေကို ဒုက္ခမျိုးစုံပေးတော့တာပေ့ါ။

နောက်တစ်ချက်က ဆီးချိုရှိတဲ့သူတွေဟာ သာမန်ထက် ပိုစားနိုင် ပိုသောက်နိုင်တယ်။ ပိုစားတဲ့အကြိမ်များလေ သွားပိုးစားနိုင်ခြေပိုများလေ ဖြစ်ရော။

ဆီးချိုရှိတဲ့သူတွေဟာ ခံတွင်းထဲ ပိုးမွှားပေါက်ပွားနှုန်းများတာနဲ့အမျှ သွားဖုံးတွေ သွားပိုးစားတာတွေတင်မကဘဲ ကြာလာရင် သွားဖုံးရိုးတွေ၊ သွားမြစ်ပတ်မြေးတွေကအစ သွားကိုအရိုးထဲခိုင်မြဲနေအောင် ထိန်းပေးထားတဲ့ဟာတွေအကုန်လုံး ပျက်စီးသွားနိုင်တယ်။ အဲလိုပျက်စီးရာကနေ သွားတွေ တဖြည်းဖြည်းခြင်းယိုင်လာ၊ ကျွတ်လာတတ်ပါတယ်။

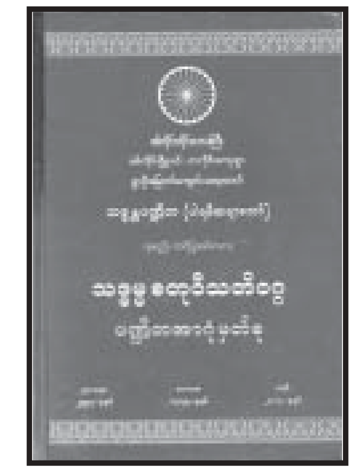
ပြောခဲ့တဲ့ခံတွင်းနဲ့ပတ်သက်လို့ ဖြစ်စဉ်တွေဟာ ဆီးချိုရှိတဲ့သူတိုင်း ဖြစ်မယ်လို့တော့မဆိုပါဘူး။ ဖြစ်နိုင်ခြေများနိုင်တဲ့အကြောင်းသိထားဖို့ပါ။

ဒါကြောင့်ဆီးချိုရောဂါရှိနေပြီဆိုရင် ခံတွင်းသန့်ရှင်းရေး၊ ခံတွင်း ကျန်းမာရေးအလေးပေးဂရုစိုက်ရပ့ါမယ်။ အဓိက ကတော့ တစ်နေ့အနည်းဆုံးသွားနှစ်ကြိမ်တိုက်ရမယ်။ ဖြစ်နိုင်ရင် အစားစားပြီးတိုင်း သွားတိုက်ပေးနိုင်ရင် ပိုကောင်းပါတယ်။ လျှာပွတ်တံ၊ သွားကြားပွတ်ကြိုးတွေနဲ့လည်း ခံတွင်းနဲ့သွားသန့်ရှင်းရေး လုပ်သင့်ပါတယ်။ သွားနဲ့ခံတွင်းပိုင်း ကုသစရာရှိရင်လည်း သွားဆရာဝန်နဲ့အချိန်မဆိုင်းဘဲ သွားရောက်ပြသကုသရပ့ါမယ်။ တစ်ဖက်ကလည်း ဆီးချိုရောဂါအရင်းအမြစ်ကိုလည်း ထိထိရောက်ရောက်ကုသဖို့လည်း အရေးကြီးပါတယ်။ ဒီလိုဆိုရင် ဆီးချိုရှိပေမယ့်လည်း သွားနဲ့ခံတွင်းရောဂါတွေ ဆိုးဆိုးရွားရွားဖြစ်လာစရာ အကြောင်းမရှိပါဘူး။

ri;xuau

o'rÜpwkdOwd*3y@d t*kd@pfk

ဘဒ္ဒန္တ ပဏ္ဍိတ(ပါရမီဆရာတော်)



(၃)နှစ်သားအရွယ်ကတည်းက မျက်စိအမြင်အာရုံချို့တဲ့ခဲ့တဲ့ ပါရမီဆရာတော်ရဲ့ အံ့မခန်း ဝမ်းမြောက်ဖွယ်စာအုပ်တစ်အုပ် ဖြစ်ပါတယ်။

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ စစ်ကိုင်းမြို့နယ်၊ တလိုင်းကျေးရွာ၊ ရွာဦးမြောက်ကျောင်းဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တပဏ္ဍိတ(ပါရမီဆရာတော်)စုစည်းတင်ပြအပ်သော သဒ္ဓမ္မစတုဝီသတိဝဂ္ဂ၊ ပဏ္ဍိတအာဂုံမှတ်စုကျမ်းစာအုပ်ဖြစ်ပါတယ်။

မဟာဝိသုဒ္ဓါရုံတိုက်သစ်၊ သက်တော်ရှည် ဝါဆိုကျောင်းဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တအဂ္ဂိယ၊ ဇန်းမော်ဆရာတော်ကြီး၊ မစိုးရိမ်တိုက်သစ်ဆရာတော် အရှင်ကုဇမ္ဗာဘိဝံသ၊ မဟာဂန္ဓာရုံကျောင်းတိုက် အနုနာယက စာချဆရာတော် အရှင်သုဇနာဘိဝံသ၊ ဆရာတော်များနှင့် ကျမ်းပြုဆရာတော်၏ အမှာစာများပါရှိပါတယ်။

မြတ်ဗုဒ္ဓ၏သဒ္ဓမ္မကို ပါဠိ+မြန်မာ နှစ်ဘာသာဖြင့် မျိုးတူရာ တူရာ အုပ်စုဖွဲ့၍ စုစည်းတင်ပြထားပြီး ဆရာတော်၊ သံဃာတော်များ တရားဟောပြောနိုင်ရန် ဆွမ်း၊ သင်္ကန်း၊ကျောင်း၊ ဆေးပစ္စည်းလေးပါး ကျမ်းညွှန်းများမှစ၍ ကျန်းမာရေး၊ စီးပွားရေး၊ အချစ်ရေး၊ အိမ်ထောင်ရေး၊ လူမှုရေး၊ ပညာရေးများကို မြတ်ဗုဒ္ဓအလိုကျညွှန်ပြထားပါတယ်။

ဘဝတွက်တာ စာသင်ပါ။
ဘဝတွက်တာ စာကျက်ပါ။
စာမေးပွဲအတွက်လောက်သာ စာသင် စာကျက်ပါက
အသိဉာဏ်ကင်း၊ လူသိန်ဖျင်း၏။

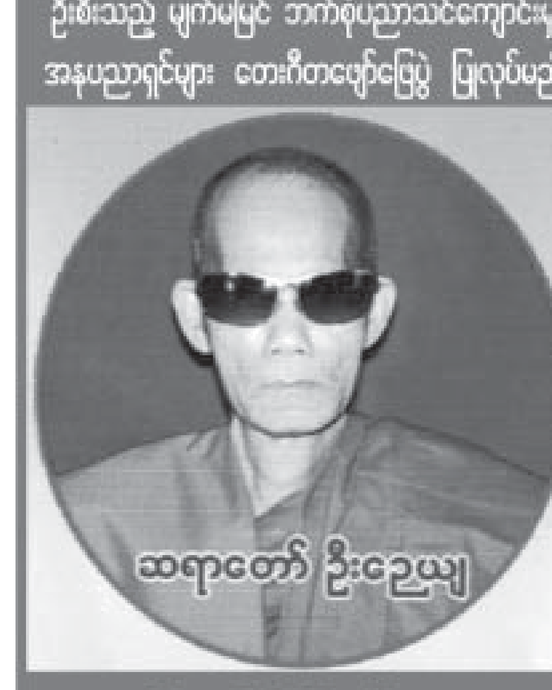
မြတ်အောင်ကျင့်မည်ဟူသော ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် တတ်အောင်သင်ပါ စတဲ့ ကျမ်းပြုဆရာတော်ရဲ့ တိုက်တွန်းချက်များ ပါသလို . . . .

၁။ မလှူမီ ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ ရှိရခြင်း၊
၂။ ပေးလှူနေစဉ် စိတ်ကြည်လင်နေရခြင်း၊
၃။ ပေးလှူပြီးနောက် ဝမ်းသာရခြင်း၊
၄။ အလှူခံပုဂ္ဂိုလ်သည် တပ်မက်မှု ရာဂကင်းခြင်း၊ ရာဂကင်းအောင် ကျင့်နေသူဖြစ်ရခြင်း၊
၅။ အမျက်ဒေါသကင်းခြင်း၊ ဒေါသကင်းအောင် ကျင့်နေသူဖြစ်ရခြင်း၊
၆။ တွေဝေမှု မောဟကင်းခြင်း၊ မောဟကင်းအောင် ကျင့်နေသူဖြစ်ရခြင်း

စတဲ့ အလှူပေးသူ အင်္ဂါသုံးပါး၊ အလှူခံပုဂ္ဂိုလ် အင်္ဂါသုံးပါးပေါင်းအလှူအင်္ဂါ ခြောက်ပါးကိုလည်း ဖတ်ရှုလေ့လာနိုင်ပါတယ်။ ကျမ်းစာအုပ်အဆုံးမှာတော့ ဝိပဿနာ အနှစ်ချုပ်များပါရှိပါတယ်။ ဆရာတော်ကြီးများ၏ အမှာစာတွင်ပါရှိရာအတိုင်း ညွှန်းရပါလျှင် ကျမ်းပြုဆရာတော်ဦးပဏ္ဍိတ၏ ဘဝကို အရှုံးမပေးမှုများ၊ ကံမျက်စိအမြင်မရှိသူများအတွက် အားကျအတုယူဖွယ်ဉာဏ် မျက်စိအမြင် ပွင့်လင်းမှုဖြစ်ပါတယ်။ အံ့မခန်း နှုတ်တက်အာဂုံဆောင်မှု ဖြစ်ပါတယ်။ ကျမ်းပြုဆရာတော်ထံ ဆက်သွယ်ရန်မှာ ၀၉-၃၃၆၇၈၅၈၀ ဖြစ်ကြောင်း သိရှိရပါတယ်။

SMZ

မျက်မမြင်ဆရာတော် ဦးစီးသည့် မျက်မမြင် ဘက်စုံပညာသင်ကျောင်းမှ အနုပညာရှင်များ တေးဂီတဖျော်ဖြေပွဲ ပြုလုပ်မည်



မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပြင်ဦးလွင်မြို့၊ မဟာအံ့ထူးကံသာ ဆုတောင်းပြည့်ဘုရားအနီးတွင် မျက်မမြင်ဆရာတော် ဦးဥေယျ ဦးစီးသည့် မျက်မမြင် ဘက်စုံပညာသင် ပရဟိတကျောင်းရှိသည်။ အဆိုပါကျောင်းတွင် လူမျိုး ဘာသာမရွေး မျက်မမြင်ကလေးများအတွက် စားဝတ်နေရေး ကျန်းမာရေးတို့ကို တာဝန်ယူပြီး သူငယ်တန်းမှ တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းထိ အစိုးရအတန်းပညာ၊ [illegible]ပညာ၊ နက္ခတ်ပညာ၊ ဂီတအနုပညာ၊ လက်မှုပညာ၊ အနှိပ်အကြောပြင် ပညာတို့ကို သင်ကြားပေးလျက် ရှိသည်။

မျက်စိမမြင်သူတိုင်း မျက်မမြင်စာ တတ်မြောက်ရမည်၊ မျက်မမြင်တိုင်း ကိုယ်စိတ်ကျန်းမာ ကြံ့ခိုင်၍ ထက်မြက်စေရမည်၊ မြန်မာ့မျက်မမြင် ပညာရေး ကမ္ဘာ့အဆင့်မီစေရမည်၊ မျက်မမြင်တိုင်း လူနှင့်လူပီသစွာ [illegible] အတူတကွ ယှဉ်တွဲနေထိုင်တတ်စေရမည်၊ မျက်မမြင်တို့၏ ကာယစွမ်းအား ဉာဏစွမ်းအား ပေါ်ထွက်မြင့်တင်ပေးမည် စသည့် ရည်ရွယ်ချက် (၅)ရပ်ဖြင့် ဖွင့်လှစ်သင်ကြားပေးနေသော ကျောင်းတစ်ကျောင်းဖြစ်သည်။

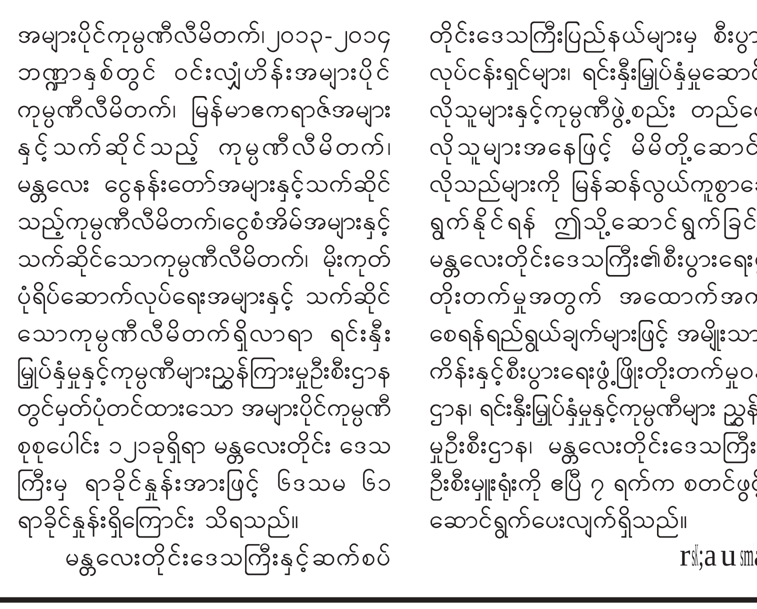
ယခုအဆိုပါ ကျောင်းမှ အနယ်နယ်အရပ်ရပ်ရှိ မျက်မမြင် ကလေးသူငယ်များကို ပိုမိုကယ်တင်နိုင်ရေးအတွက် ရန်ပုံငွေဂီတပွဲတစ်ခု တင်ဆက်သွားမည်ဟု သိရသည်။ အဆိုပါရန်ပုံငွေပွဲကို ဆရာတော် ဦးဥေယျ ဦးဆောင်သည့် မျက်မမြင်ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများ၏ [illegible] တေးဂီတဖျော်ဖြေပွဲဖြစ်ပြီး ကရင်ပြည်နယ်၊ မြဝတီမြို့၊ KNU/KNLA-PC ငြိမ်းချမ်းရေး ကောင်စီမှ [illegible] ဦးစီးကျင်းပပြုလုပ်သည့် ဖျော်ဖြေပွဲ ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ရန်ပုံငွေဂီတဖျော်ဖြေပွဲကို မေလ(၁)(၂)(၃) ရက်နေ့များတွင် ကရင်ပြည်နယ်၊ မြဝတီမြို့ [illegible] ညနေ(၈)နာရီမှ စတင်ဖျော်ဖြေသွားမည်ဖြစ်သည်။ [illegible] ကျပ်(၅၀၀၀) [illegible] ကျပ်(၈၀၀၀) [illegible] ဖုန်း ၀၅၈-၂၉၁၂၂၊ ၀၉-၄၄၄၀၄၅၉၃၄နှင့် ၀၉-၄၂၈၃၁၉၅၉၁ တို့ကို ဆက်သွယ်လှူဒါန်းနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

ကျော်ကျော်မိုးအောင်

pDG;a&;vkyfief;&Sm; &if;ESD;jr§KyfESHrI qkdif&m udpö&yfrsm; twGuf &if;ESD;jr§KyfESHrIcGifh ñTefMum;rIÓPfrsm; zGifhvSpfay;aeonf

မြန်မာကုမ္ပဏီဖွဲ့စည်းရန် မှတ်ပုံတင်လိုအပ်ချက်များပြည့်စုံမှန်ကန်ပါက ဖွဲ့စည်းမှတ်ပုံတင်ကြေးငွေ (ကျပ်တစ်ဆယ်သိန်းတိတိ)ကို အမျိုးသားစီမံကိန်းနှင့် စီးပွားရေးဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုဝန်ကြီးဌာန မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးတိုင်းဦးစီးမှူးရုံးငွေစာရင်းဌာနတွင် ပေးသွင်းပြီး ငါးနှစ်သက်တမ်းရှိသော မှတ်ပုံတင်လက်မှတ်များအား သုံးရက်အတွင်းရရှိနိုင်ကြောင်း ပြည်တွင်းပြည်ပရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုများတိုးမြှင့် လုပ်ဆောင်နိုင်ရန် မြန်မာနိုင်ငံရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုကော်မရှင်၏ ကုမ္ပဏီများမှတ်ပုံတင်ရုံးခွဲ(မန္တလေး)မှ သိရသည်။



မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးမှ ဘဏ္ဍာနှစ်အလိုက် မြန်မာကုမ္ပဏီများဖွဲ့စည်း မှတ်ပုံတင်မှုအခြေအနေတွင် ၁၉၈၈-၁၉၈၉ ဘဏ္ဍာနှစ်မှ ၂၀၁၃-၂၀၁၄ ဘဏ္ဍာနှစ်အထိ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးမှဖွဲ့စည်း မှတ်ပုံတင်သော မြန်မာကုမ္ပဏီစုစုပေါင်း ၂၈၁၅ ခုရှိပြီး ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုနှင့်ကုမ္ပဏီများ ညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာနတွင်မှတ်ပုံတင်ထားသော ကုမ္ပဏီအရေအတွက်(၃၆၆၄၇)၏ ၇ ဒသမ ၆၈ ရာခိုင်နှုန်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အများပိုင်ကုမ္ပဏီများဖွဲ့စည်း မှတ်ပုံတင်မှုအခြေအနေတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးမှ ဘဏ္ဍာနှစ်အလိုက် ၂၀၁၂-၂၀၁၃ ဘဏ္ဍာနှစ်တွင် မြန်မာသကြားဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအများပိုင်ကုမ္ပဏီလီမိတက်၊ အီးအမ်ဒီအများပိုင် ကုမ္ပဏီလီမိတက်၊ မန္တလေး မြို့သာစက်မှုဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအများပိုင်ကုမ္ပဏီလီမိတက်၊ ၂၀၁၃-၂၀၁၄ ဘဏ္ဍာနှစ်တွင် ဝင်းလျှံဟိန်းအများပိုင်ကုမ္ပဏီလီမိတက်၊ မြန်မာဧကရာဇ်အများနှင့်သက်ဆိုင်သည့် ကုမ္ပဏီလီမိတက်၊ မန္တလေး ငွေနန်းတော်အများနှင့်သက်ဆိုင်သည့်ကုမ္ပဏီလီမိတက်၊ငွေစံအိမ်အများနှင့်သက်ဆိုင်သောကုမ္ပဏီလီမိတက်၊ မိုးကုတ်ပုံရိပ်ဆောက်လုပ်ရေးအများနှင့် သက်ဆိုင်သောကုမ္ပဏီလီမိတက်ရှိလာရာ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုနှင့်ကုမ္ပဏီများညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာနတွင်မှတ်ပုံတင်ထားသော အများပိုင်ကုမ္ပဏီစုစုပေါင်း ၁၂၁ခုရှိရာ မန္တလေးတိုင်း ဒေသကြီးမှ ရာခိုင်နှုန်းအားဖြင့် ၆ဒသမ ၆၁ ရာခိုင်နှုန်းရှိကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးနှင့်ဆက်စပ်တိုင်းဒေသကြီးပြည်နယ်များမှ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များ၊ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုဆောင်ရွက်လိုသူများနှင့်ကုမ္ပဏီဖွဲ့စည်း တည်ထောင်လိုသူများအနေဖြင့် မိမိတို့ဆောင်ရွက်လိုသည်များကို မြန်ဆန်လွယ်ကူစွာဆောင်ရွက်နိုင်ရန် ဤသို့ဆောင်ရွက်ခြင်းဖြင့် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၏စီးပွားရေးဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုအတွက် အထောက်အကူဖြစ်စေရန်ရည်ရွယ်ချက်များဖြင့် အမျိုးသား စီမံကိန်းနှင့်စီးပွားရေးဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုဝန်ကြီးဌာန၊ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုနှင့်ကုမ္ပဏီများ ညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာန၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးတိုင်းဦးစီးမှူးရုံးကို ဧပြီ ၇ ရက်က စတင်ဖွင့်လှစ်ဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိသည်။

rSd;auမauမ

Shwe Mandalay CARTOON

wwww

စေတနာကောင်းလျှင် ကံကောင်းမည်

ဦးအောင်
(အောင်သမာဓိ ရွှေဆိုင်)

ကိုအာကာဟိန်း
- Hollywood Gym Mandalay

သမားတော်ဦးအောင်ကျော်(မြန်မာတိုင်းရင်းဆေး)
ချမ်းမြေ့သုခလူမှုကူညီရေးအသင်း
- မြို့ဟောင်းဈေးအတွင်း မန္တလေးမြို့

အောင်မင်းသူ

အောင်ခင်ဆင့်
N.Y.M Model Agency

Bang Bang Store

၇၃လမ်း × ၃၂လမ်းထောင့်၊ မန္တလေး

နှင်းသီရိဝင်း
N.Y.M Model Agency

UARA Store

09-6816968
01-375900
www.facebook.com/uarafashion
Please "Like" us on facebook

ဟောင်ကောင်ရောက် နိုင်ငံခြားသားအိမ်ဖော်တွေအတွက် သင်တန်း

--ကျော်ရင်မြင့်--

a[mi ကောင်မှာ နိုင်ငံခြားသားအိမ်ဖော် ၃၀၀၀၀၀ ကျော် အလုပ် လုပ်နေတယ်။ တစ်ဝက်ကျော်က အင်ဒိုနီးရှားနိုင်ငံက လာတာပါ။

ဟောင်ကောင်ကို ရွှေ့ပြောင်းရောက်ရှိလာသူ အိမ်ဖော်အများစုက သူတို့ရဲ့ တနင်္ဂနွေအားလပ်ရက်ကို ဝိတိုရိယ ပန်းခြံမှာ အချိန်ဖြုန်းလေ့ရှိကြတယ်။

"ကျွန်မ မိသားစုဘဝ အဆင်ပြေအောင် ဟောင်ကောင်ကို လာတာ။"

"ဒီကိုလာတာ ပိုက်ဆံရဖို့အတွက်ပဲ။ ကျွန်မ အင်ဒိုနီးရှားကို ငွေထုပ်ပိုက်ပြန်မယ်။"

"ပိုက်ဆံရှာဖို့ ဒီရောက်နေတာပေါ့။"

အိမ်ဖော်တွေက ပိုက်ဆံ၊ ပိုက်ဆံ၊ ပိုက်ဆံ. . . နဲ့ ပြောကြပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အသက် ၂၉နှစ်အရွယ် အင်ဒိုနီးရှားအိမ်ဖော် အက်ပီအန်တီကတော့ ဟောင်ကောင်က TCK ပညာ့ရိပ်သာမှာလည်း လေ့လာသင်ယူနေတယ်။ ဒါက မြို့တော်မှာရှိတဲ့ အိမ်ဖော်တွေ ပညာရှာဖို့ ကူညီတဲ့အင်န်ဂျီအိုတစ်ခုပါ။

"ဒီနေ့ဆိုရင် အက်ပီအန်တီရဲ့ တစ်ရက်တည်းသော နားရက်ပါ။ ဒါပေမဲ့ သူက ပညာရှာဖို့ စိတ်ထက်သန်နေတယ်။ ဒီနေ့ သင်ပြမှာက အခြေအနေအချိန်အခါပေါ်မူတည်ပြီး ဘယ်လိုမေးခွန်းတွေ မေးရမယ်ဆိုတဲ့ အင်္ဂလိပ်စကားပြောသင်တန်းပါ။"

"အင်္ဂလိပ်စာက အရေးကြီးတယ်ရှင့်။ ကျွန်မရဲ့ နေ့စဉ်ဘဝခရီးအတွက် သိပ်ကိုအရေးကြီးတယ်။ ကျွန်မရဲ့ သား၊သမီးလေးတွေ၊ မောင်လေး၊ ညီမလေးတွေကို ကျွန်မက ပြန်သင်ပြပေးနိုင်မယ်လေ" လို့ သူကပြောတယ်။

အင်ဒိုနီးရှားအိမ်ဖော်တွေက ဒီသင်တန်းကို လူရှစ်ယောက်အုပ်စုလေးနဲ့ မနှစ်ကတည်းက စတင်ခဲ့တယ်။

ခရစ်ဒဲရက်က နိုင်ငံခြားက အိမ်ဖော်လာလုပ်သူတွေကို အကူအညီပေးဖို့ နှစ်ပေါင်းများစွာကတည်းက ဆန္ဒရှိခဲ့သူပါ။ ခုတော့ သူက တနင်္ဂနွေနေ့တွေကို အင်္ဂလိပ်စာ စေတနာ့ဝန်ထမ်းဆရာအဖြစ် အသုံးချနေပါပြီ။

"ဒီသင်တန်းကို အိမ်ဖော်တွေကိုယ်တိုင်က စတင်ထူထောင်ဖွင့်လှစ်ခဲ့တာပါ။ ဒါကြောင့် အဲဒီနေရာမှာ ကျွန်တော်တို့ ဆောင်ပုဒ်ကို ခင်ဗျားထင်ထင်ရှားရှားမြင်တွေ့ရမယ်။ ဘယ်လိုလဲဆိုတော့ ကိုယ်ကပဲ ကိုယ်တိုင်၊ ကိုယ့်အတွက်တဲ့။ ဒါကြောင့် ကျွန်တော်လည်း ဒီမှာအကူအပံ့လာလုပ်ပေးနေတာ"ဆိုပြီး ခရစ်ကပြောတယ်။

TLC ပညာ့ရိပ်သာကို ဟောင်ကောင်ရောက် အင်ဒိုနီးရှား ရွှေ့ပြောင်းလုပ်သားတွေက လွန်ခဲ့တဲ့ ၁၀နှစ်လောက်ကတည်းက ထူထောင်ခဲ့တယ်။ ခုတော့ တခြားနိုင်ငံတွေက ရောက်လာတဲ့ ရွှေ့ပြောင်းလုပ်သားတွေကိုလည်း ဒီနေရာက အကူအညီပေးနေတယ်။

ပညာ့ရိပ်သာက ရွှေ့ပြောင်းလုပ်သားတွေကို ကျွမ်းကျင်မှုမျိုးစုံကိုမြှင့်တင်ပေးဖို့ အဓိကအာရုံစိုက်ထားတယ်။ အင်္ဂလိပ်စာမှသည် ခေတ်ပုံပညာအထိ။ ပြီးတော့ ဘဏ္ဍာရေးစီမံခန့်ခွဲမှုပညာ။

"ဒီရိပ်သာဖွင့်ကတည်းက ကျွန်တော် အင်္ဂလိပ်စာ သင်တန်း ဖွင့်ခဲ့တာပါ။ ဒီရိပ်သာကို အင်ဒိုနီးရှားတွေက သူတို့ရဲ့ ကျွမ်းကျင်မှုအမျိုးစုံနဲ့ ကြွယ်ဝလှတဲ့ယဉ်ကျေးမှုတွေကို ဆောင်ယူလာကြတယ်။ သူတို့ကျွမ်းကျင်လှတဲ့ အချက်အပြုတ်နဲ့သန့်ရှင်းရေးက ဟောင်ကောင် ပါလာတယ်။ ဘဏ္ဍာရေးသင်တန်းတွေ ဖွင့်ပေးရတာက သူတို့ဘဝတွေရည်မှန်းချက်ထားလုပ်ရမယ်ပေါ့။ သူတို့က အခြားကျွမ်းကျင်မှုရှိပြီးသားလေ"လို့ ခရစ်က ပြောတယ်။

အိမ်ဖော်အချို့အတွက်တော့ ဟောင်ကောင်ဟာ သူတို့ဘဝနောက်တစ်ဆင့်တက်လှမ်းဖို့ လှေကားခုံပါ။ အသက် ၄၆နှစ် အရွယ် နာရီယာက ဟောင်ကောင်မှာ အိမ်ဖော်လာလုပ်တာ နှစ်နှစ်ကျော်ပြီ။ သူ့မျှော်မှန်းချက်က အိမ်ဖော်အဖြစ် ဘဝကိုအဆုံးသတ်မှာ မဟုတ်ဘူး။

"ကျွန်မရဲ့ အင်္ဂလိပ်စာအရည်အချင်းကို တိုးမြှင့်ရမယ်။ တစ်ချိန်မှာ ကျွန်မ အင်ဒိုနီးရှားကိုပြန်မယ်။ ကျွန်မ အင်ဒိုနီးရှားကို ပြန်ရင် တကယ့်ဆရာမ မဟုတ်တောင်မှ မူကြိုဆရာမလုပ်မယ်"လို့ နာရီယာက ဆိုပါတယ်။

aus&ijri

Samantha Yap ရေးတဲ့ Foreign Domestic Helpers' Skill in Hong Kong ကို ဆီလျော်အောင် မြန်မာဘာသာသို့ ပြန်ဆိုတာပါ။ စာမူကို ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်မှာ အသုံးပြုခွင့်ပေးတဲ့ Asia Calling ကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။

ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်

၂၀၁၄ ခုနှစ် ၊ ဧပြီလ ၂၈ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း (• 09-33320899)

■ **ဥပဒေအကြံပေး** ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ **အယ်ဒီတာအဖွဲ့** ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ **သတင်းအဖွဲ့** ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
မင်းမင်းလတ်(နေပြည်တော်)၊
အောင်ခိုင်၊ အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ လွမ်းအေမိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ချောစု
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 09 - 2029181, 09-33320899

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ကိုလှဘုန်း
မျက်နှာဖုံး ■ **ဘိုအဖွဲ့**

■ **ထုတ်ဝေသူ** ■
ဦးသိန်းဇော်(04255)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

အတွင်းဖလင် ■ STARS Empire

■ **ပုံနှိပ်** ■
ဦးညိုလင်း
အောင်အောင်မိုး–ပုံနှိပ်တိုက် (မြဲ – 09030)
၃၃ လမ်း၊ ၈၁ – ၈၂ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့

■ **မန္တလေးဖြန့်ချီရေး** ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

O;Dif;pk(a&Tnfawmf0ifausmufrsufESifhowåazmfa&;uk@D) ukrÜPDvDrdufxuf(c)q&mae? raqG Zifat;ES St rsm;oprd&ef

ဦးဝင်းစိုး(၇/ပမန(နိုင်)၁၁၁၁၈၅)၊ ရွှေဆည်တော်ဝင်ကျောက်မျက်နှင့်သတ္တုတူးဖော်ရေးကုမ္ပဏီ၊ တိုက်(၂)၊ အခန်း(၂၀၁)၊ နှင်းဆီလမ်း၊ စစ်တောင်းရိပ်မွန်၊ ယုဇနဉယျာဉ်မြို့တော်၊ ဒဂုံဆိပ်ကမ်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့နှင့် ကိုနေလင်းထက်(ခ)ဆရာနေ၊ (ဘ)ဦးသန်းဌေး၊ ဆင်ပေါင်ဝဲ၊ မဆွေဇင်အေး(ဘ)ဦးစံအေး၊ ရုံပင်ရွာ၊ ပျဉ်းမနားတောင်ညို၊ ပင်တိုင်လမ်းခွဲ၊ တောင်တွင်းကြီးမြို့နယ်နေသူတို့မှာ ကျွန်တော်တရားတဘောင်ရင်ဆိုင်နေရစဉ်ကာလအတွင်း ဦးဝင်းစိုးဆိုသူက ပြည်ထောင်စုအစိုးရအဖွဲ့မှ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးသုံးဦး၏အမည်ကိုအသုံးချ၍ သက်သာရာရကြောင်းကူညီမည်ဟု ယုံကြည်အောင်ပြောဆိုကာ ကျွန်တော်၏ မိသားစုထံမှ ငွေကျပ် ၁၅သိန်းကို (၇. ၃. ၂၀၁၃)နေ့တွင်လည်းကောင်း၊ ၂၀၁၁ဩဂုတ်လအတွင်း စစ်ကိုင်းမြို့၊ ရွာထောင်၊ **DEC** ဘော်ဒါပိုင်ရှင်ဖြစ်သူ ကျွန်တော်သည် အမှုဖြစ်ပွားနေစဉ် အဆောင်မှူး/Guide ဖြစ်ကြသော နေလင်းထက်(ခ)ဆရာနေနှင့် မဆွေဇင်အေးတို့ ဇနီးမောင်နှံသည် အလုပ်ရှင်ကျွန်တော်၏ သဘောတူခွင့်ပြုချက်တစ်စုံတစ်ရာမပါဘဲ ကာလပေါက်ဈေး သိန်း ၄၀ခန့် တန်ဖိုးရှိသော ဘော်ဒါဆောင်ပစ္စည်းများ၊ ကျောင်းသား ကျောင်းသူများထံမှ ကောက်ခံရရှိငွေကျပ် ၁၅သိန်း၊ ကာလတန်ဖိုး ကျပ် ၁၀သိန်းခန့်ရှိ ကျွန်တော်၏ ကိုယ်ပိုင်စာအုပ်စာတမ်းများ၊ တစ်ကိုယ်ရည်သုံးပစ္စည်းများ၊ ဆရာဝန်သုံးပစ္စည်းများနှင့် အဝတ်အထည်များ စုစုပေါင်း ကျပ် ၆၅သိန်းဖိုးခန့်အား ယုံကြည်အပ်နှံမှုကို အခွင့်ကောင်းယူ၍ အလွဲသုံးစား ပြုမူဆောင်ရွက်သွားကြပါသည်။ သို့ပါ၍ အထက်ပါသုံးဦးသည် ဤကြော်ငြာပါသည့်ရက်မှစ၍ တစ်ပတ်အတွင်း လူမှုရေးအရ လာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရန်နှင့် မဖြေရှင်းပါက တရားစွဲဆို အမှုဖွင့်အရေးယူသွားမည်ဖြစ်ပါကြောင်း အများသိစေရန် ကြေညာအပ်ပါသည်။

မည်သူမဆို အချိန်မရွေး စုံစမ်းမေးမြန်းနိုင်ပါသည်။

ဒေါက်တာဇော်လေး (ခ) သိန်းဇော်
၉/မနတ(နိုင်)၀၅၆၁၈၉
စိန်ပန်း၊ ပွတ်တန်းရပ်၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့။
ဖုန်း/၀၉–၂၀၂၇၉၃၃၊ ၀၉–၉၁၀၀၅၁၇၀ ၊ ၀၂–၆၆၉၇၀၊

jrefEsjpfuli,fhaeufrwåEav;rdKUtwG;wGifudk;ygeufrsdtÁif; ESifhqdkif;cH. ykdAdvf rdlKUwDrif;qdyfrG

တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ်နေအိမ် မီးလောင်စဉ် မီးငြိမ်းသတ်နေပုံ

မန္တလေးမြို့တွင် မြန်မာနှစ်သစ်ကူးအပြီး မြန်မာနှစ်ဆန်း ၃ရက်ညနှင့် ၄ ရက် နံနက်လင်းအားကြီး၊ ဧပြီ ၁၉ရက် ည ၈း၃၀နာရီနှင့် ဧပြီ ၂၀ရက် နံနက် ၃း၁၅နာရီ တို့တွင် မီးလောင်မှုများဖြစ်ပွားခဲ့ပြီး စောစောပိုင်း မီးလောင်မှုမှာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ်၏ နေအိမ်ဖြစ်ပြီး နောက်ထပ် မီးလောင်မှုမှာ ဈေးချိုဟိုတယ်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

မန္တလေးမြို့၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ၂၃ လမ်းနှင့် ၂၄လမ်းကြား၊ ၆၄×၆၅လမ်းကြားရှိ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ရုံး၏ မြောက်ဘက်ရှိ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ်ဦးရဲမြင့်၏ နေအိမ်တွင် ဧပြီ ၁၉ရက် ည ၈း၃၀နာရီခန့်က မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားခဲ့ရာ၊ မီးလောင်မှု ဖြစ်ပွားကြောင်းသိရှိသည်နှင့် မြန်မာနိုင်ငံမီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်များ၊ ပြည်သူ့ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များ အချိန်မီငြိမ်းသတ်နိုင်ခဲ့သဖြင့် တခြားဘေးပတ်ဝန်းကျင်သို့ မီးကူးစက်လောင်ကျွမ်းခြင်းမရှိခဲ့ဘဲ မီးငြိမ်းသွားခဲ့သည်။ မီးလောင်မှုမှာ တိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ်နေအိမ်အပေါ်ထပ်အခန်းတစ်ခန်းရှိ အဲယားကွန်း မီးဖြတ်စက်မှ အပူလွန်ကဲပြီး မီးစတင်လောင်ကျွမ်းခြင်းဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

မီးလောင်ကျွမ်းမှုကြောင့် ကျပ် ၁၁သိန်းဖိုးခန့် မီးလောင်ဆုံးရှုံးခဲ့ပြီး မီးပေါ့ဆစွာ သုံးစွဲမှုအတွက် အိမ်ရှင် ဦးရဲမြင့်အား အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ အမှတ်(၁)ရဲတပ်ဖွဲ့စခန်း(ပ)၈၅/၂၀၁၄ ပြစ်မှုဆိုင်ရာ ဥပဒေပုဒ်မ ၂၈၅အရ အရေးယူထားကြောင်း သိရှိရသည်။

မန္တလေးမြို့၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၈၄လမ်း၊ ၂၇လမ်းနှင့်၂၈လမ်းကြား၊ ဈေးချိုဟိုတယ် ဒုတိယထပ်တွင်လည်း ဧပြီ ၂၀ရက် နံနက် ၃း၁၅ နာရီက မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

အဆိုပါ မီးလောင်မှုမှာ ဟိုတယ်ဒုတိယထပ် ငွေစာရင်းဌာနအခန်းရှိ ကွန်ပျူတာ UPS အပူလွန်ကဲရာမှ စတင်မီးလောင်ကျွမ်းခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး ကွန်ပျူတာ ငါးလုံး၊ လက်နှိပ်စက် တစ်လုံး၊ ကွန်ပျူတာ စားပွဲ ကိုးလုံး၊ အလူမီနီယံစားပွဲ ၁၁လုံး၊ နံရံကပ် ဗီရို ၁၁လုံး၊ အသားဗီရို နှစ်လုံး၊ CCTV နှစ်လုံး၊ အဲယားကွန်း နှစ်လုံး၊ ဝိုင်ဖိုင် အင်တာနက်ဆာဘာ တစ်လုံး၊ ပေ ၂၀×၃၅ပေ အဆောက်အအုံစုစုပေါင်း တန်ဖိုးငွေကျပ် ၄၂သိန်းဖိုး ဆုံးရှုံးခဲ့သည်။

မီးလောင်မှုဖြစ်စဉ်ကြောင့် ဟိုတယ်တွင် တည်းခိုနေသော ဧည့်သည်လေးဦးနှင့် ဟိုတယ်ဝန်ထမ်း နှစ်ဦးကို မန္တလေးအထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံကြီးသို့ တင်ပို့ကုသပေးရပြီး နှစ်ဦးမှာ ဆေးရုံက ဆင်းသွားပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မီးလောင်ချိန်မှာ ဟိုတယ်တွင် တည်းခိုသူများ အိပ်ပျော်နေချိန် ဖြစ်ပြီး မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်များက အခန်းတွေထဲ၌ ပိတ်မိနေသူတွေအား ကယ်ဆယ်ခဲ့ရကြောင်းလည်း သိရှိရသည်။

အသက်ရှူကျပ်ဝေဒနာဖြင့် ဆေးရုံတက်ရောက်ကုသနေသော ဧည့်သည် သုံးဦးဖြစ်သည့် ဦးကျော်ခိုင်ဆွေ၊ ဒေါ်နှင်းနှင်းနွယ်၊ မောင်ထူးထက်ဦးတို့မှာ မစိုးရိမ်ရကြောင်းနှင့် ဝန်ထမ်းဖြစ်သူ ဒေါ်တင်ဆွေမှာ ညာလက်မောင်း ကျိုးသဖြင့် ဆေးဝါးကုသမှု ခံယူလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ မီးလောင်မှုနှင့်ပတ်သက်၍ ဟိုတယ် အထွေထွေမန်နေဂျာ ဦးကျော်သူရိန်အား မမစ (ချမ်းအေးသာစံ)(ပ)၃၃၇/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၂၈၅ /၃၃၇အရ အမှုဖွင့်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ဈေးချိုဟိုတယ် မီးလောင်ကျွမ်းမှုဖြစ်ပွားစဉ် မီးငြှိမ်းသတ်နေပုံ

t;baxmiwi t&ujyeEiv$uqm;a&mxm;on t&nrsm;aomuí aoa|umi;|upnra|umi armiue;a&qi "m;jywuo ty;t0i o;0;aoq;

မန္တလေးမြို့၊ အိုးဘိုဗဟိုအကျဉ်းထောင်တွင် အကျဉ်းသား ၁၄ဦးသည် ဧပြီ ၁၃ ရက်နေ့က အရက်ပြန်နှင့်လျက်ဆားရောထားသည့် အရည်များကိုသောက်ကာ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်သေကြောင်းကြံစည်ခဲ့ကြရာ ၂၀၁၃ခုနှစ်၊ ဒီဇင်ဘာ ၂၄ရက်က မန္တလေး၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်အတွင်းရှိ မောင်ကိန်းရွှေဆိုင်ကို သေနတ်ကိုင်ဆောင် ဓားပြတိုက်ခဲ့သူအပါအဝင် အကျဉ်းသားတချို့ သေဆုံးသွားကြောင်း သိရှိရသည်။

အဆိုပါ သေကြောင်းကြံစည်မှုမှာ အကျဉ်းသားများ ကြိုတင်စီစဉ်ထားသည့် အစီအစဉ်တစ်ခုဖြစ်သည်ကို စစ်ဆေးတွေ့ရှိရကြောင်း၊ ၎င်းတို့သည် အရက်ပြန်နှင့် လျက်ဆားရောနှောထားသည့် ပုလင်းများကို အိုးဘိုထောင်အတွင်းရှိ စိုက်ခင်းတစ်နေရာတွင် မြှုပ်နှံထားခြင်းဖြစ်ပြီး သောက်သုံးသည့် အကျဉ်းသားဦးရေမှာ ၁၄ဦးရှိကြောင်း မန္တလေးခရိုင် ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ သိရှိရသည်။

အကျဉ်းသားများ၏ လုပ်ရပ်ကို အကျဉ်းထောင် တာဝန်ရှိသူများက သိလျှင်သိခြင်း ထောင်ဆေးရုံသို့ ချက်ချင်းတင်ပို့ကုသပေးခဲ့ပြီး မူးဝေအော့အန်ပြီး ဝေဒနာပြင်းထန်သူလေးဦးကို မန္တလေးအထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံကြီးသို့ တင်ပို့ကုသခဲ့သည်။ မောင်ကိန်းရွှေဆိုင်ကို ဓားပြတိုက်ခဲ့သူ အားရှန်၊ ၃၀နှစ်၊ လောက်ကိုင်မြို့နယ်နှင့် မူးယစ်ဆေးဝါးမှုနှင့် ထောင်ဒဏ်ကျခံနေရ သူ အကျဉ်းသားတစ်ဦးတို့မှာ သောက်သုံး ပြီးပြီးခြင်း အခင်းဖြစ်စိုက်ခင်းနေရာမှာပင် သေဆုံးသွားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ မန္တလေး အထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံကြီးတွင် တက်ရောက်ကုသမှုခံယူနေသော အကျဉ်းသား လေးဦးအနက် ဧပြီ ၁၄ရက်နေ့တွင် တစ်ဦး ထပ်မံသေဆုံးသွားခဲ့သည်။

အဆိုပါ ဖြစ်စဉ်အသေးစိတ်ကို သက်ဆိုင်ရာက စုံစမ်းစစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

aetrr;avmirEiywoui 0e|u;c|ytm; w&m;pqrtay: |r|vxtotrwjy|

ဝန်ကြီးချုပ်နေအိမ် မီးလောင်မှုအပေါ် မျက်နှာမလိုက်ဘဲ အရေးယူဆောင်ရွက်မှုနှင့် ပတ်သက်၍ ဥပဒေအရအဆုံးအဖြတ်ကို လက်ခံယူဖို့ သတ္တိရှိရှိ ဆုံးဖြတ်သည့် တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ်ဦးရဲမြင့်ကိုလည်းကောင်း၊ ဥပဒေအထက်တွင် မည်သူမျှမရှိရဆိုသည့် စကားအတိုင်း တိတိကျကျ မှန်မှန်ကန်ကန်ဆောင်ရွက်သည့် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များကိုလည်းကောင်း မန္တလေးမြို့လူထုက အသိအမှတ်ပြုစကားများ ပြောဆိုကြသည်ကိုလည်း ကြားသိရသည်။

'မီးလောင်မှုနှင့်ပတ်သက်ပြီး အပြင်မှာ ကောလာဟလအမျိုးမျိုး ထွက်နေတယ်။ အိမ်ဖော်တွေကိုပဲအရေးယူကြမယ့် ပုံစံတွေပြောကြတယ်။ မီးလောင်မှုနဲ့ပတ်သက်ပြီးကော်မတီဖွဲ့တယ်။သေသေချာချာ စစ်ဆေးတယ်။ နောက်ရက်မှာ မီးလောင်မှုနဲ့ပတ်သက်ပြီး သူ့ကိုအမှုဖွင့်အရေးယူဖို့ ရဲမှူးကြီးကိုခေါ်ပြီးဝန်ကြီးချုပ်ကိုယ်တိုင် တောင်းဆိုပါတယ်။ အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး ကိုယ်တိုင် တရားလိုပြုလုပ်ပြီး ဧပြီ ၂၂ရက်မှာပဲ အိမ်ထောင်ဦးစီးအဖြစ်တာဝန်ရှိတဲ့ ဝန်ကြီးချုပ်ကို အမှုဖွင့်တာပါ'ဟု ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးကပြောကြားသည်။

မီးပေါ့ဆမှုဖြင့် အမှုဖွင့် အရေးယူခံထားရသော မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ်အနေဖြင့် နားလည်မှုဖြင့် အမှုပိတ်သိမ်းခြင်း၊ ကျေအေးခြင်းတို့ လုပ်ဆောင်မရဘဲ ဥပဒေအရ ပြစ်ဒဏ်တစ်စုံတစ်ရာကျခံနိုင်ဖွယ်ရာရှိကြောင်း ရှေ့နေများကွန်ရက်အဖွဲ့ (မန္တလေး)မှ ရှေ့နေတစ်ဦးက သုံးသပ်ပြောကြားသည်။

'အခု မီးလောင်မှုနှင့်ပတ်သက်ပြီး ပြစ်ဒဏ်ကို လျှော့ချလို့လည်း မရဘူး။ နောက်ပြီး နားလည်မှုနဲ့ ကျေအေးလို့လည်း မရပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ အာမခံပေးလို့ရပါတယ်။ ဆုံးရှုံးမှုတန်ဖိုးပေါ်ကြည့်ပြီး ဆုံးဖြတ်သွားမယ် ထင်ပါတယ်၊ ဥပဒေအရ ပြောရရင်တော့ ထောင်ဒဏ်ဖြစ်စေ၊ ဒဏ်ငွေဖြစ်စေ၊ ဒဏ်နှစ်ရပ်လုံးဖြစ်စေ ပြစ်ဒဏ်ချမှတ်လို့ ရပါတယ်' ဟု ၎င်းက ဆက်လက်ပြောကြားသည်။

ဧပြီ ၁၉ရက် ည ၈း၃၀ နာရီအချိန်ခန့်က အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ၂၃လမ်းနှင့်၂၄လမ်းကြား၊ ၆၄လမ်းနှင့်၆၅လမ်းကြားရှိ ဝန်ကြီးချုပ်နေအိမ်တွင် လေအေးပေးဖြတ်စက် အပူလွန်ကဲရာမှတစ်ဆင့် မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားခဲ့ရာ ငွေကျပ် ၁၁ သိန်းဖိုးခန့် ဆုံးရှုံးခဲ့သည်။

အဆိုပါမီးလောင်မှုနှင့်ပတ်သက်၍ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ အမှတ်(၁)ရဲစခန်းက (ပ)၈၅/၂၀၁၄ ပြစ်မှုဆိုင်ရာဥပဒေပုဒ်မ ၂၈၅ဖြင့် အမှုဖွင့်ထားကြောင်းသိရသည်။

SM-D

ရှုဖောင်းနှောင်းဖြစ်

uleaf wmft &yf vluDykdtul (2)

ပန်းချီဦးအေးမောင်

uleတော်က ရပ်ကွက်လူကြီးဆိုပေမယ့် ရပ်ကွက်က တင်မြှောက်ကြတဲ့ လူကြီးမဟုတ်ဘူး။

ရပ်ကွက်လူကြီးအဖြစ် ကျွန်တော့်ကိုတင်မြှောက်ခဲ့တာက ပါတီ။

ရပ်ကွက်ကလူတွေ သဘောမတူကြလို့ ပါတီကို သွားပြီး ကန့်ကွက်ကြတယ်။

သွားပြီးကန့်ကွက်ကြတဲ့လူကြီးတွေကို ပါတီ ဥက္ကဋ္ဌက မေးတယ်။ ဘာပြုလို့ ကန့်ကွက်ကြတာလဲ။ ကျွန်တော်တို့ ခန့်လိုက်တဲ့ လူကြီးက ခင်ဗျားတို့ရပ်ကွက်ရဲ့ ကောင်းကျိုး ဆိုးကျိုးဆိုလို့ ဘာဆိုဘာမှ မလုပ်ရသေးဘဲနဲ့ ဘာကိုမကျေနပ်ကြလို့ ကန့်ကွက်နေကြတာလဲ။

ဥက္ကဋ္ဌကြီးတို့ခန့်လိုက်တဲ့ လူကြီးဆိုတာ ကျွန်တော်တို့ ရပ်ကွက်သူနဲ့အကြောင်းပါလို့ ပြောင်းလာတဲ့လူပါ။ ကျွန်တော်တို့ အရပ်သားမဟုတ်ပါဘူး။ ပြီးတော့လည်း ရပ်ကွက်နဲ့ရောရောနှောနှော ရင်းရင်းနှီးနှီးလည်းရှိတဲ့သူ မဟုတ်ပါဘူး။ သူ့ကို ရပ်ကွက်က လူတွေမသိကြသလို သူကလည်း ရပ်ကွက်က လူတွေကို သိတဲ့သူ မဟုတ်ပါဘူး။

ဒီလိုအကြောင်းကြောင်းတွေကြောင့် ကျွန်တော်တို့ ကန့်ကွက်နေရခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။

ဒါဖြင့် ဒီလို လုပ်ကြည့်ကြရအောင်။ ကျွန်တော်တို့ပါတီက ခန့်လိုက်တဲ့သူကို တစ်နှစ်စမ်းသပ်ပြီး လုပ်ပုံကိုင်ပုံ၊ ရပ်ကွက်နဲ့ အဆင်မပြေဘူးဆိုရင် ခင်ဗျားတို့ ဆန္ဒရှိကြတဲ့သူကို တင်ကြပါ။

အဲဒီလို စီစဉ်လိုက်မယ်ဆိုရင် ခင်ဗျားတို့တစ်တွေ သဘောတူ ကျေနပ်ကြမလား။

ဥက္ကဋ္ဌ ဒီလိုပြောဆိုတာကို အရပ်လူကြီးတွေက စိတ်ထဲမကျေနပ်ကြပေမယ့် ပါတီရဲ့အရှိန်အဝါကြောင့် ခေါင်းမခါရဲကြပါဘူး။

ကျွန်တော်က ဒီနေရာမှာ ဒီလိုနည်းနဲ့ရောက်လာရတဲ့ ရပ်ကွက်လူကြီး။

သူတို့တစ်တွေယုံကြည်နေကြတာက ရပ်ကွက်လူကြီးလုပ်မယ့်သူဟာ အနည်းဆုံး အသက် ၅၀ ဝန်းကျင် အရွယ်ရှိရမယ်ပေါ့။

ကျွန်တော့်လို အသက် ၃၀ကျော် အရွယ်ကို သူတို့အနေနဲ့ လူရာဝင်တယ်လို့ မမှတ်နိုင်ကြဘူး။

ဆိုလိုချင်တာက လူရေးလူရာ အမှုကိစ္စတွေမှာ မကျွမ်းသေးဘူးပေါ့။

ရပ်ကွက်လူကြီးအဖြစ် စပြီးတာဝန်ယူတဲ့နေ့မှာ အိမ်ပေါက်စေ့လိုက်ကာ ရပ်ကွက်နဲ့မိတ်ဆက်ပေးတဲ့သူဟာ ရပ်ကွက်ထဲက ပါတီဝင်ဖြစ်တဲ့ ဦးစံရင်ပါ။ အိမ်ပေါက်စေ့လိုက်ပြီး မိတ်ဆက်ပေးဖို့ရာ ပါတီက တာဝန်ပေးထားတဲ့သူက ဦးမြ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ သူက ရှောင်နေတယ်။

ကျွန်တော်ကလည်း ဦးမြနဲ့ မရင်းနှီးချင်ဘူး။ ဟန်ရေးများလွန်းလို့။ သူ့ကိုတော့ ရပ်ရော နာမည်ရော ရေစက်မပါဘူး။

ရပ်ကွက်လူကြီးအနေနဲ့ လိုမယ်ထင်တဲ့အရာတွေကို ကြိုတင်ဆောင်ရွက်တဲ့ အိမ်တိုင်းစေ့အိမ်ထောင်စုစာရင်းဇယား စာရွက်တွေကို တောင်းယူပြီး မိတ္တူကူးယူရတဲ့အပြင် အိမ်ထောင်ဦးစီးရဲ့ လက်မှတ်ကိုလည်း ဗလာစာအုပ်ထဲမှာထိုးစေပြီး ယူရပါတယ်။

ဧည့်စာရင်းတိုင်ဖို့အတွက် ဖြတ်ပိုင်းစာအုပ်တွေကိုလည်း ကြိုတင်ရိုက်နှိပ်ထားရပါတယ်။

ကျွန်တော့်အပေါ် ရပ်ကွက်က မယုံကြည်ကြဘူးဆိုတာ ကြိုတင်သိထားရတဲ့အတွက် ကျွန်တော့်အနေနဲ့ မိမိအကျိုး၊ ရပ်ကွက်အကျိုး၊ သာသနာ့အကျိုး ဆတက်ထမ်းပိုး ပိုပြီးဆောင်ရွက်ဖို့ ကျွန်တော့်ရဲ့ စိတ်ဘက်ထရီကို အားဖြည့်ထားရပါတယ်။

ဈေးဦးပေါက်ကောင်းပုံကို ရေးပြပါဦးမယ်။ ရပ်ကွက်လူကြီး တာဝန်ယူခဲ့တာ တစ်လကျော်ကျော်ပဲ ရှိသေးတယ်။ ရပ်ကွက်က လူတွေ ဦးမြ အကြောင်း တိုင်ကြားကြတဲ့စာတွေ ကျွန်တော့်ဆီမှာ ၁၅စောင်တောင် ရောက်လာတယ်။

တိုင်ကြားကြတဲ့စာတွေအားလုံးဟာ လွန်ခဲ့တဲ့ ငါးနှစ်ကျော်က ရပ်ကွက်မှာ လုံခြုံရေးကင်းအဖွဲ့ ဖွဲ့ခဲ့ကြတယ်တဲ့။ ခုချိန်ထိ ကင်းစာရင်းရှင်းတယ်လို့ မပြုလုပ်သေးတဲ့အတွက် ကင်းအတွင်းရေးမှူးဖြစ်တဲ့ ဦးမြအား ကင်းစာရင်းရှင်းတမ်း ပြုလုပ်ပေးဖို့ ရပ်ကွက်လူကြီးမှ ဆောင်ရွက်ပေးပါဆိုတဲ့ အကြောင်းတွေချည်းပါပဲ။

ကျွန်တော့်မှာလည်း ရောက်ရောက်ခြင်း ဆောက်နဲ့ထွင်းဆိုတာလို ကိုင်တွယ်ရမယ့် ပြဿနာက သေးသေးမဟုတ်ဘူး။ တကယ့် ဒိန်းဂျား။

ဒါကလည်း ရပ်ကွက်ရဲ့ အကျိုးမင်းအနေနဲ့ ဘယ်လောက်ဆောင်ရွက်နိုင်သလဲဆိုတဲ့အပေါ် ကျွန်တော့်ကိုရပ်ကွက်က သွေးတိုးစမ်းကြည့်လိုက်တာပဲ။

စာတွေထဲမှာ သူတို့တစ်တွေတင်ပြကြတဲ့ အကြောင်းအရာတွေအားလုံး ခိုင်လုံနေကြတာ တွေ့ရတဲ့အခါ ကျွန်တော်က လျစ်လျူရှုနေလို့ မရတော့ဘူး။ မရဲသော်လည်း ပြေးခဲစေဆိုတဲ့ သဘောနဲ့ ဒီပြဿနာကို ဖြေရှင်းပေးရမှာ။

ဦးမြဆိုတာ နှယ်နှယ်ရရမှ မဟုတ်တာ။ နှစ်နဲ့ချီပြီး ရပ်ကွက်မှာ လူကြီးလုပ်ခဲ့တာ။ ဒါပေမယ့် တရားဝင်ရပ်ကွက် လူကြီးတော့ မဟုတ်ဘူး။

ရပ်ကွက်ဆိုတာ သူ့ရဲ့ အရိပ်အောက်မှာနေခဲ့ကြရတာပဲ။ သူ့အရိပ်အောက်မှာနေရပေမယ့် နေမလုံဘူး။ သူ့မှာ ပြဿနာတွေက ထောင့်စုံရှိနေတဲ့သူ။

ဖြိုရမယ့်တောင်က သေးသေးမဟုတ်ဘူးဆိုတာ ကြိုသိနေတယ်။ ကျွန်တော်လည်း ခါချဉ်ကောင်လို ခါးမသန်ပေမယ့် အားမာန်'ကီ'သွင်းပြီး တစ်ပွဲတစ်လမ်း စမ်းကြည့်ရဦးမှာပဲ။

ရပ်ကွက်လုံခြုံရေးကင်းအဖွဲ့စာရင်းရှင်းတမ်း ပြုလုပ်ဖို့အတွက် တစ်ရပ်ကွက်လုံး ဖိတ်ကြားရပါတယ်။ ဖိတ်စာတွေကိုလည်း ဦးစံရင်က လက်မှတ်ထိုးစနစ်နဲ့ ဖိတ်ပေးပါတယ်။

အစည်းအဝေးကို ဆရာဦးအောင်ဒင်ရဲ့ အောင်သိပ္ပံကျောင်းမှာပဲ ပြုလုပ်ပါတယ်။

\- - - - - - - -

ရပ်ကွက်အစည်းအဝေး တက်လာကြတဲ့ ပရိသတ်အင်အားများလိုက်ပုံက ဆရာဦးအောင်ဒင်ရဲ့ စာသင်ခန်းမကြီး ပြည့်လျှံပြီး အပြင်ဘက်တောင် ထွက်ထိုင်ကြရတယ်။

ဖိတ်ထားတာက ၁၀ နာရီ၊ ၁၀နာရီကျော်တာတောင် ဦးမြ ရောက်မလာသေးဘူး။

အစည်းအဝေးလူစုံနေပြီဆိုပြီး သူ့ကိုအခေါ် လွှတ်လိုက်တယ်။ သူက မအားသေးဘူးဆိုပြီး ပြန်ပြောလိုက်တယ်။

နောက်ထပ်တစ်ကြိမ် ခေါ်ခိုင်းရပြန်တယ်။ ဒီတစ်ခါကျ ပိုပြီး ဖြေလိုက်တဲ့ပုံက ဆိုးလာတယ်။

ကိုအေးမောင်ကို ပြောလိုက်ပါ။ ဒီအစည်းအဝေးတက်ဖို့ 'ဗိုလ်ချုပ်နေဝင်းကိုယ်တိုင် လာခေါ်တောင် မတက်နိုင်ဘူးလို့ ပြောလိုက်တယ်တဲ့။

လူပုံအလယ်မှာ ဒီလိုမှာလိုက်၊ ပြောလိုက်တယ်ဆိုတဲ့ အသံလည်းကြားရော သူ့အတွက်ခေါ်ပေးရတဲ့ အစည်းအဝေးကို ကဖျက်ယဖျက်လုပ်ပြီး ကန့်လန့်တိုက်ရမလားဆိုကာ သူက ဘီလူးဆိုင်းတီးနေမှ ငါကဘာပြုလို့ မြိုင်ထကရမှာလဲဆိုပြီး ချက်ချင်း ဆရာ့ကျောင်းက ဖုန်းနဲ့ အမှတ်(၉)ရဲစခန်းကို ဖုန်းဆက်တယ်။

ရဲသားနှစ်ယောက်နဲ့အတူ လက်ထိပ်တစ်စုံထည့်ပြီး ကျွန်တော့်ဆီ အမြန်လွှတ်ပေးပါလို့ အကြောင်းကြားလိုက်တယ်။

မကြာဘူး ရဲကားနဲ့ရောက်လာကြတယ်။ ရောက်လာတဲ့ ရဲသားနှစ်ယောက်ကို ဦးမြရဲ့အိမ်ကိုညွှန်ပြကာ ဦးမြ အား ခင်ဗျားကို အကြောင်းပြုပြီး လုပ်တဲ့အစည်းအဝေးမို့ အစည်းအဝေးတက်ရောက်ဖို့ ကောင်းကောင်းမွန်မွန်ပြောဆိုခေါ်ခဲ့ဖို့ အကယ်၍ ဒီလိုခေါ်လို့မလိုက်နိုင်ဘူးဆိုခဲ့ရင် သူ့ကို လက်ထိပ်ခတ်ခေါ်ခဲ့ဖို့ ရဲကို တိတိကျကျ မှာလိုက်ပါတယ်။

လိုက်လာပြန်တော့လည်း ဦးမြက ရှေ့က၊ သူ့နောက်က ရဲသားနှစ်ယောက်ဆိုတော့ အရပ်က လူတွေအနေနဲ့ ဆန်းနေကြတဲ့အတွက် ထွက်ကြည့်ကြတာ အိမ်ပေါက်စေ့တဲ့။

ရပ်ကွက်လူကြီးလုပ်ရတာ ကိုယ်လုပ်ချင်တာ၊ ကိုယ်မလုပ်ချင်တာဟာ အဓိကထားလို့မရဘူး။ ပြဿနာရဲ့ အခြေအနေကြည့်ပြီး လုပ်သင့်လုပ်ထိုက်တာကို လုပ်လိုက်ရတဲ့ သဘောပဲ။

အစည်းအဝေးခန်းထဲ ရောက်လာလာခြင်းပဲ ကျွန်တော့်ကို စပြီး အပြစ်တင်တော့တယ်။ ရဲဘော်က နုသေးတာပဲ။ ရပ်ကွက်လူကြီးဆိုတာ ခုလို ကြမ်းကြမ်းရမ်းရမ်း မလုပ်ရဘူးတဲ့။

ခင်ဗျားကို အစည်းအဝေးတက်ဖို့ ရှေ့လက်နဲ့ နှစ်ကြိမ်ခေါ်ခဲ့ပါတယ်။ ခင်ဗျား မလာဘူး။ ဒါကြောင့် ခုလို ရဲနဲ့ခေါ်ရတာပါ။

ခင်ဗျားမကြိုက်သလို ဗိုလ်ချုပ်နေဝင်းနဲ့ အခေါ်မခိုင်းနိုင်ခဲ့ပါဘူး ဆိုပြီး ကျွန်တော်က 'ရီ'လိုက်တယ်။

\- - - - - - - -

ကျွန်တော်ရပ်ကွက်လူကြီးတာဝန်ယူတာ တတ်လို့ယူခဲ့တာ မဟုတ်ဘူး။ မတတ်တဲ့ပညာတွေကို ရပ်ကွက်က သင်ပေးလိမ့်မယ်ဆိုတဲ့ ယုံကြည်ချက်နဲ့ ယူခဲ့တာပါ။

အခုပဲ ခင်ဗျားက စပြီး လက်တွေ့သင်ကြားပေးနေပြီ မဟုတ်လားလို့ ဦးမြကို မိတ်ဆက်စကားပြောကြားရတယ်။

\- - - - - - - -

ရပ်ကွက်လုံခြုံရေးကင်းနဲ့ပတ်သက်တဲ့ တာဝန်ရှိတဲ့သူက ကျွန်တော်တစ်ဦးတည်းမှ မဟုတ်တာ။ ဥက္ကဋ္ဌက ဦးလှအောင်၊ ဘဏ္ဍာရေးမှူးကဦးဘရီ သူတို့နှစ်ဦးမှာလည်း တာဝန်ရှိကြတာပဲ ဆိုပြီး တင်ပြပါတယ်။

အစည်းအဝေးခန်းထဲမှာရှိနေတဲ့ ဦးလှအောင်နဲ့ ဦးဘရီတို့ နှစ်ဦးကို မေးမြန်းတဲ့အခါမှာ ရပ်ကွက်ကခန့်လို့သာ ဥက္ကဋ္ဌတို့ ဘဏ္ဍာရေးမှူးတို့နာမည်တပ်ထားတာပါ။ ကင်းနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ဘာတစ်ခုမှ မလုပ်ခဲ့ဖူးလို့ ဘာမှလဲ မသိကြရတဲ့အကြောင်း တင်ပြပါတယ်။

ဦးလှအောင်နဲ့ ဦးဘရီတို့ တင်ပြကြတဲ့အတိုင်း သာဆိုရင် ရပ်ကွက်လုံခြုံရေးကင်းအဖွဲ့မှာ အစည်းအဝေးမရှိဘူး။ မှတ်တမ်းမရှိဘူးဆိုတာ သိရတယ်။

ကင်းတဲဆောက်ဖို့ ရပ်ကွက်ထဲ ငွေကောက်ခံတဲ့ကိစ္စ၊ ကင်းလစဉ်ကြေး ကောက်ခံတဲ့ကိစ္စ၊ ကင်းစောင့်ငှားရတဲ့ကိစ္စကအစ ဆောင်ရွက်တဲ့နေရာ တွေမှာ. . .။

ဒီကိစ္စတွေအားလုံး ဘယ်သူနဲ့မှ မတိုင်ပင်ဘဲ ကိုယ့်သဘောနဲ့ကိုယ် လုပ်ကိုင်ခဲ့တယ်ဆိုတာ ရှင်း နေပါတယ်။ ဒါကြောင့် ရပ်ကွက်လုံခြုံရေးကင်း စာရင်းရှင်းတမ်းကို ဦးမြကိုယ်တိုင် ရေးပြီး ထုတ်ပေးဖို့ ရပ်ကွက်လူကြီးအနေနဲ့ တာဝန်ပေးအပ်ပါတယ်။

ဦးမြအား ရပ်ကွက်လုံခြုံရေးကင်း စာရင်းရှင်းတမ်းထုတ်ပေးရန်အတွက် ရပ်ကွက်လူကြီးမှ တာဝန်ပေးအပ်သည်ကို ရပ်ကွက်လူထုက သဘောတူကြပါသလားဟု မေးမြန်းလိုက်သည်ကို အစည်းအဝေးတက်ရောက်ကြသော ရပ်ကွက်လူထုက သဘောတူကြောင်း သုံးကြိမ် ပြောဆိုကြပါတယ်။

ရပ်ကွက်လူထုသဘောတူထောက်ခံကြတဲ့အတွက် ဆုံးဖြတ်ချက်အတည်ပြုကြောင်း ကြေညာပေးရပါတယ်။

စာရင်းရှင်းတမ်းလုပ်ရန်အချိန်ပေးပါဟု ဦးမြက တောင်းဆိုပါတယ်။

အချိန်ဘယ်လောက်ယူမှာလဲ မေးမြန်းရာ ခြောက်လပေးရန် ပြောပါတယ်။

ခြောက်လ မပေးနိုင်ကြောင်း၊ သုံးပတ်အတွင်း စာရင်းရှင်းတမ်းကိုပြီးစီးအောင်ရေးဆွဲပြီး ရပ်ကွက်လူကြီးထံ အရောက်ပေးပို့ရပါမယ်။ အကယ်၍ အချိန်မီမရောက်ရှိဘဲ ပျက်ကွက်ခဲ့ပါက ရပ်ကွက်အား ကိုယ်စားပြုကာ ရပ်ကွက်လူကြီးက ရဲစခန်းတွင် တိုင်ကြား၍ အမှုဖွင့်မည်ဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားပြီး အစည်းအဝေး ရုပ်သိမ်းလိုက်ပါတယ်။

\-------------

တကယ်တော့ ဦးမြ ဟာ
ရပ်ကွက်လူကြီး ပညာကို လက်တွေ့
သင်ပေးလိုက်တဲ့ ကျွန်တော့်ရဲ့
လက်ဦးဆရာဆိုရင် မမှားပါဘူး။

ye;c0;a t ;armi

■ ■ ■

တစ်ပတ်အတွင်း

au;muf prf;owif;

သကြ်န်အပြီး ကျောက်စိမ်းဈေးကွက်၌ အရောင်းအဝယ်ဖြစ်လာသည်။ အပွင့်လိုင်းတွင် ကျောက်ကောက်သူ လူမစုံသေးသော်လည်း အရောင်းအဝယ် စည်ကားလာသည်။

အချပ်လိုင်းတွင် အရောင်းအဝယ် ပုံမှန်မဖြစ်သေးသောကြောင့် ပစ္စည်းရှိသူများ သိမ်းထားရကြောင်း သိရသည်။

အထည်လိုင်း လက်ကောက်လိုင်းများလည်း အရောင်းအဝယ်ပြန်ဖြစ်လာကြောင်းသိရသည်။

"ကျွန်တော် နှစ်ဆန်း ၃ရက်နေ့က ကျောက်စိမ်းအဖြူ(ဘော်ဒီ)သုံးလုံးကို ၂၃ သိန်းနှင့် ရောင်းလိုက်ရတယ်။ ဈေးကလည်း မဆိုးပါဘူး။ ဈေးကွက် ကောင်းတယ် ပြောရမှာပေါ့"ဟု အထည်ပွဲစား ကိုခင်မောင်ဝင်းက ပြောသည်။

"ကျောက်က ဖားကန့်မှာလည်း ရှားတယ်။ မန္တလေးမှာလည်း ရှားတယ်။ အခု ကျွန်တော်တို့ "ဂွင်"လိုင်းသမားတွေ ကျောက်ဝယ်မရ ဖြစ်နေတယ်။ ကြယ်ခေါင်မှာဆို ကျောက်ရောင်းမည့်သူ မရှိသလောက်ပေါ့။ ရတာလေးနှင့် အလုပ်ဖြစ်အောင် လုပ်နေရတယ်။ အလုပ်သမားတွေလည်း အလုပ်ရအောင်ပေါ့။ ဈေးကွက်ကတော့ ကျောက်ရှားနေတော့ ကြယ်ခေါင်မှာ အရောင်းအဝယ်ကောင်းပါတယ်"ဟု ဂွင်လိုင်းမှ ကိုဝင်းသူက ပြောပြသည်။

ယခုကဲ့သို့ အချိန်တွင် ကျောက်ရှားနေပါက မိုးရာသီတွင် ပိုဆိုးလာနိုင်ကြောင်း ကုမ္ပဏီများ ကျောက်တူးမှသာ ကျောက်ပေါလာတော့မည်ဖြစ်ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

a t mip;(an mi u e)

ဓိဌာန်အောင် စေတီတော်အား ထီးတော်သစ် တင်လှူပူဇော်

စစ်ကိုင်းမင်းဝံတောင် မင်္ဂလာစေတီတော်အောက်တိုက်ရှိ ဓိဌာန်အောင် စေတီတော်အား ပြန်လည်မွမ်းမံပြီး ထီးတော်တင်မင်္ဂလာအခမ်းအနားကို ဧပြီ ၂၃ရက် နံနက်ပိုင်းက အဆိုပါစေတီတော်၌ ကျင်းပသည်။

ထီးတော်တင်လှူခြင်းမပြုမီ ဧပြီ ၂၁ရက်မှစ၍ အလှူရှင် မန္တလေး အောင်မြေသာစံမြို့နယ် မြောက်ပြင်ထားဝယ်ရပ်နေ ဘုရားဒါယကာ ဦးကျော်ချမ်း+ ဘုရားဒါယိကာမဒေါ်တင်တင်ဦး၊ (သား)မောင်နိုင်မင်းလှိုင်၊ မောင်ကျော်သူနိုင်၊ (သမီး) မချောစုနိုင် (KKK ရွှေပန်းထိမ်ရွှေဆိုင်) မိသားစုတို့၏ နေအိမ်မင်္ဂလာတွင် အပူဇော်ခံထားရှိပြီး ဧပြီ ၂၃ရက် နံနက်ပိုင်းတွင် ထီးတော်နှင့်တကွ ငှက်မြတ်နားတော် စိန်ဖူးတော်တို့ကို ပင့်ဆောင်တင်လှူပူဇော်ခြင်းဖြစ်သည်။

ဓိဌာန်အောင် စေတီတော်ပြန်လည်မွမ်းမံခြင်းနှင့် ထီးတော်တင် မင်္ဂလာပြုလုပ်ခြင်း အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် မဟာပဋ္ဌာန်း ၅ရက် ရွတ်ဖတ်ပူဇော်ကာ ဆရာတော် သံဃာတော်များအား သင်္ကန်းနှင့် လှူဖွယ်ပစ္စည်းများလှူဒါန်းခြင်း၊ စေတီတော်အနီးရှိ ကျေးရွာများမှ ရွာသူရွာသားများအား ထမင်းဟင်းများဖြင့် ကျွေးမွေးဧည့်ခံခဲ့သည်ဒကုသိုလ်ပြုခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

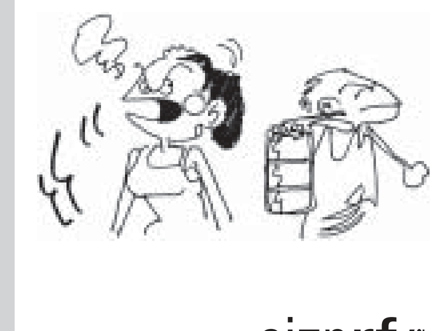
လူကြီးမင်းတို့ ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ အခက်အခဲတွေကို
အိမ်တိုင်ရာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရစေ…

GENUS
Computer Service and Networking
• : 09 2200 784, 09 910 41259

t wl/t xd.. t [d t [d

\- armifvl/ifarT; -

apwem



● နံနက်ပိုင်းအလုပ်သိမ်း၍ပြန်လာသော "စာရင်းကောက်" ကို တစ်ရပ်ကွက်တည်းအတူနေ "အကွက်မှူး"က..

ဒေါ်တင်တင်အေး

' ဘာလဲ ဟဲ့..'

လူတစ်ယောက်က ခင်ဗျားအတွက် ထမင်းချိုင့်လာပေးသွားတယ်

' ဟယ်.. ဟုတ်လား၊ ဘာမှာသွားသေးလဲ .. '

ပြောင်အောင်ဆေးထားလိုက်ပါတဲ့..

ajzprf;yg

● သစ်ရွက်ခြောက်တွေ လွင့်နေသည်။ ဥသြငှက်၏ တွန်သံက အဝေးတစ်နေရာမှ လွင့်ပျံလာနေ၏။ ဖုန်တွေကတော့ တထောင်းထောင်းထလျက်.. ဦးဘကျော်ကတော့ ဇနီးကို ဆုံးမလျက်..

အပြင်လျှောက်မထွက်နဲ့.. ဒီနေ့အပူချိန်တော်တော်မြင့်တယ်

' ရှင်က မိုးလေဝသပညာရှင်မဟုတ်ဘဲနဲ့ ဘယ်လိုလုပ် သိတုန်း..'

rub;du;bl? rodl;

● **ဆရာမောင်လှိုင်မွေး**

' ခင်ဗျာ..'

အခုလို နွေရာသီကို ရတုစာဆိုနဝဒေးကြီးက ဘယ်လို စာဖွဲ့ခဲ့သလဲ..

' ဘယ်သိမလဲ.. ကျွန်တော်မှ စာစီစာကုံးမရေးဖူးတဲ့ ဥစ္စာ..'

apmuf;yó em

● အိမ်ထဲဝင်လာသော လူငယ်ကို မိန်းမကြီးက မျက်ရည်ကျ၍ပြောသည်။

သားကစကားပြောရင် စောက်ရမ်းလုတယ်၊ စောက်ရမ်းမိုက်တယ်၊ စောက်ရမ်းစားကောင်းတယ်နဲ့ စောက်ထည့်ပြီး ပြောလွန်းလို့ အဖေကဆုံးမရာကနေ သားအဖနှစ်ယောက် စကားများပြီး မင့်သူငယ်ချင်း အိမ်ကထွက်သွားတာ နှစ်ပတ်တောင်ရှိပြီ..

' အခု သူဘယ်ရောက်နေတယ် ကြားသလဲ ဒေါ်ဒေါ်..'

ရပ်စောက်မှာတဲ့.. ဟီး.. ဟီး...

aEG;jyif;jyif;atmuf0,f

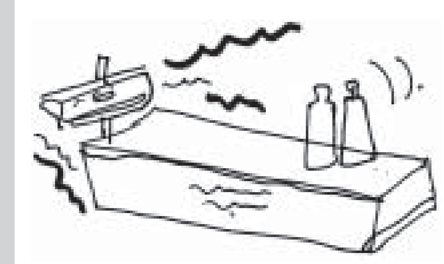
● ထမင်းဆိုင်တစ်ဆိုင်တွင် ဖြစ်သည်။

ဘာသားနဲ့ သုံးဆောင်မလဲရှင်..

' ဘာသားနဲ့ချချရတယ်၊ တစ်ခုတော့ရှိတယ်။ သိုးစော်တော့ မနံ့ပေ့စေနဲ့ ...'

စားပွဲနံပါတ်သုံးက သက်သတ်လွတ်တစ်ပွဲစားမယ်..

ajz;unf;rf



● **ဒါနနဲ့သီလမပါရင် ဘယ်အခါမှာ ဒုက္ခရောက်တတ်သလဲ..**

' သေတဲ့အခါမှာပါ ဘုရား ...'

ရေသန့်ဘူးနဲ့ လေအေးပေးစက်မပါရင်ကော..

q&m0;pute;atmiar&y/yvyr ze;-066-42334

a&rEav;
ဟောစာတမ်း

၂၀၁၄ - ဧပြီ ၂၈ ရက်မှ မေ ၄ ရက်အထိ

ဝင်ငွေနည်းနည်းများများ ငွေစုဖြစ်အောင်စုပါ။ ငွေရှိရာ ငွေလာမည်။ လောကီလူမှုကိစ္စတွေ အဆင်ပြေသည်ဖြစ်စေ၊ မပြေသည်ဖြစ်စေ မင်္ဂလာရှိတဲ့စကားပြောပါ။ မင်္ဂလာရှိရာ မင်္ဂလာ လာမည်။ လူကြီးမင်း ကျန်းမာရေး၊ စီးပွားရေးမှအစ လူမှုရေးတွေအားလုံး ကောင်းပါရဲ့လား ဖြေကြည့်ပါ။ သူများကိုလည်း မင်္ဂလာမရှိတဲ့စကား မပြောမိဖို့ သတိရှိပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၁၊ ၉* ။ **ယတြာ** – *သပြေညို ဘုရားကပ်လှူပါ။*

မိမိလုပ်ငန်းကို အာရုံစိုက်ကြိုးစားလုပ်တာလည်း လုပ်ပါ။ ကောင်းသည်ထက်ကောင်းအောင်လည်း တီထွင်ကြံစည်ပါ။ ပတ်ဝန်းကျင်ကိုလည်း မြင်တတ်၊ကြည့်တတ်ပါ။ ကိုယ်ကောင်းတာလို ကောင်းအောင်မလုပ်နိုင်သူက မကောင်းကြံတတ်တာကို သိပါ။ သတိအမြဲရှိပါ။ ကျန်းမာရေးကောင်းအောင်လည်း အချိန်မှန်မှန်စားပါ။ အိပ်ပါ။ လမ်းလျှောက်ပေးပါ။ နံနက်အိပ်ရာထရေဝ ဝသောက်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၀၊ ၂* ။ **ယတြာ** – *ကံ့ကော်ကိုးညွန့် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ကျန်းမာရေး၊ စီးပွားရေး၊ပညာရေး၊ အချစ်ရေး၊ အိမ်ထောင်ရေးကောင်းလိုတာလား။ သားသမီး၊ သားချင်း၊ ဆွေမျိုး မိတ်ဆွေတပည့် ကောင်းကျိုးရလိုတာလား။ ရာထူးတက်လိုတာလား။ နေရာကောင်းရလိုတာလား။ သတိ အသိထံမှ အကူအညီယူပါ။ ယာဉ်ဝယ်လိုတာလား။ တစ်နှစ်စောင့်ပါ။ရတနာပစ္စည်းတွေ ဝယ်လိုတာလား။ သုံးနှစ်စောင့်ပါ။ အဆောက်အအုံဆောက်လိုတာလား။ အိမ်မဆောက်နှင့် တိုက်ဆောက်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၂၊ ၉* ။ **ယတြာ** – *ဆူးပါသောနှင်းဆီပန်း ဘုရားလှူပါ။*

သူလိုချင်တာရအောင် လုပ်နိုင်တဲ့ ဉာဏ်လည်းမရှိ၊ ဝီရိယနှင့်လည်း မကြိုးစားဘဲ ဉာဏ်ရှိတဲ့မိမိကို အနိုင်ကျင့်အသုံးချလာမယ့်သူတွေ့မည်နော်။ သတိထားရှောင်ပါ။ မိမိမှာ မေတ္တာလက်နက်ပဲရှိတာသိပါ။ ထုံကျဉ်ကိုက်ခဲဝေဒနာ၊ ခေါင်းမူးဝေဒနာမဖြစ်ရန်လည်း ဂရုစိုက်ပါ။အသွားအလာ ဆင်ခြင်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၅၊ ၇* ။ **ယတြာ** – *သစ်သီးများ မိမိစားသကဲ့သို့ ပြုလုပ်၍ ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ဉာဏ်အား ဝီရိယအားနှင့် ကြိုးစားလုပ်သော်လည်း အောင်မြင်မှုအရနည်းနေလို့ စိတ်ဓာတ်မကျပါနှင့်။ စားဝတ်နေရေး မပူရတဲ့အတွက် စိတ်ရှုပ်စရာလည်း မတွေးနှင့်။ စိတ်ချမ်းသာစွာနေတတ်ပါ။ လောကီစီးပွားမရတဲ့အခါ လောကုတ္တရာစီးပွားရအောင်လုပ်ပါ။ လူဖြစ်ရတာ မြတ်ပါတယ်။ မလိုအပ်တဲ့အပိုပစ္စည်း အရှုပ်ခံမဝယ်သင့်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၅၊ ၈* ။ **ယတြာ** – *အုန်းရည်အေးအေး ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ငွေကုန်များနေလား။ ငွေကြေးဥစ္စာလက်လွှတ်ထားလား။ ပြောရာမအောင်ဖြစ်နေလား။ လျှုရကျိုးမနပ်ဖြစ်နေလား။ စိတ်မတိုနှင့်။ ဒေါသမဖြစ်နှင့်။ မိမိကျန်းမာရေးအတွက်တော့ ငွေကုန်ရမှာ နှမြောနေလား။ မိမိကိုယ်ကို ဆုံးမပါ။ အဆောက်အအုံဆောက်လိုလျှင်တော့ ထင်တာထက် နှစ်ဆကုန်မှာသိပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၁၊ ၆* ။ **ယတြာ** – *သံဃာ ဆွမ်းကပ်လှူသကဲ့သို့ ဘုရားဆွမ်းကပ်လှူပါ။*

အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင် ပညာ စေတနာ၊ မေတ္တာအပြည့်နှင့် ဆောင်ရွက်ပေးသော်လည်း အောင်မြင်မှုအပြည့်မရလို့ စဉ်းစားမရ စိတ်ဓာတ်ကျနေလား။ မိမိလိုအရည်အချင်းမပြည့်သူက အောင်မြင်မှုတွေရနေတာ အံ့သြနေလား။ သူအောင်မြင်နေတာ အပြောတတ်လို့ဆိုတာ လူကြီးမင်းမသိလို့ဖြစ်မှာပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၁၊ ၉* ။ **ယတြာ** – *တစ်– သောက်တော်ရေ၊ နှစ်– မျက်နှာသစ်တော်ရေ၊ သုံး–ခြေဆေးတော်ရေ၊ လေး– လက်ဆေးတော်ရေ၊ ငါး– ချိုးတော်ရေ ဘုရားကပ်လှူပါ။*

obifrm;wef cspaeysk;pakxnif q&matnif

atmifatmif
(rdq ufopf)

ဗုဒ္ဓမြတ်စွာဘုရားကို ဘာကြောင့်ကန်တော့သလဲလို့မေးခဲ့ရင် ကုသိုလ်၊ အကုသိုလ်ကွဲပြားစေအောင် သမ္မာဒိဋ္ဌိ မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိခွဲခြားနိုင်အောင် လမ်း ညွှန်ပြသတော်မူခဲ့တဲ့ ကျေးဇူးရှင်မို့ ကန်တော့တာပါလို့ လိုရင်းတိုရှင်း ဖြေချင်ပါတယ်။ မှတ်သားမိတဲ့ လင်္ကာက

‘ဘုရားရှင်တော် ပွင့်ထွန်းပေါ်၍
လူတော်အများ စိတ်ကောင်းထားသည်
ဤကားကုသိုလ် အကုသိုလ်နှင့်
ထိုထိုဘုံဘဝ သိကြရ များလှကျေးဇူးတွေ’

တဲ့။ ကျေးဇူးဆိုတာ သူတစ်ထူးရဲ့ကောင်းမှုလို့ အနက်ပြန်ချင်ပါတယ်။ ကျေးဇူးတရားနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ခင်ပွန်းကြီး ဆယ်ပါးရှိပါတယ်။

၁။ ဘုရား
၂။ ပစ္စေကဗုဒ္ဓါ
၃။ အဂ္ဂသာဝကာ မဟာသာဝကာ
၄။ ရိုးရိုးရဟန္တာ
၅။ မိခင်
၆။ ဖခင်
၇။ ငယ်ဆရာ
၈။ လောကီလောကုတ်လမ်းပြသူ
၉။ သီလဂုဏ်သမာဓိဂုဏ်ဖြည့်ကျင့်သူ
၁၀။ ပစ္စည်းဥစ္စာထောက်ပံ့ပေးကမ်းသူတို့ဖြစ်ပါတယ်။

ခင်ပွန်းကြီး ဆယ်ပါးက ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ကျေးဇူးရှင်တွေပါပဲ။ လူတော်တော်များများ အသိအမှတ်ပြုကြတာက အနန္တောအနန္တငါးပါးပါ။ ဆရာဆိုတာသိသာထင်ရှားတဲ့ ဘုရားနဲ့တစ်ဂိုဏ်းတည်းမြတ်တဲ့ ကျေးဇူးရှင်ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလိုဆို ဒီလိုကနဲ့ မန္တလေးပန်းချီကျောင်းမှာ နှစ်ပေါင်းများစွာ အနုပညာအမွေလက်ဆင့်ကမ်းခဲ့တဲ့ ဆရာလေး ဦးသန်းအောင်ဟာ မင်းသားတို့ဘဝအတွက်အရေးပါတဲ့ မြတ်ဆရာပါပဲ။

ကျွန်တော်ဆရာလေးဦးသန်းအောင်ကို စတွေ့စသိခဲ့ရပုံက မမေ့နိုင်စရာ အမှတ်တရပါ။ လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ပေါင်း ၃၀ကျော် ၁၉၇၅-၇၆ခုနှစ် ဝန်းကျင်က မန္တလေးပန်းချီကျောင်းရဲ့ အနောက်မြောက်ထောင့် ရေနီမြောင်းဘေးမှာ ဦးတင်ဆန်းရဲ့ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ရှိခဲ့ပါတယ်။ ကျွန်တော်က အဖေနဲ့လက်ဖက်ရည်ဆိုင်လိုက်သွားတော့ ဥပဓိသန့်သန့်နဲ့ တိုက်ပုံဝတ်ထားတဲ့ဆရာတစ်ယောက်က ‘ဟေ့ကောင် မင်းကျောင်းနေပြီလား’လို့ မေးတဲ့အခါ ကျွန်တော်က နေပြီလို့ ဖြေလိုက်ပါတယ်။ ‘ဘယ်နှတန်းလဲ’လို့ ဆက်မေးတော့ ကျွန်တော်က ခပ်တည်တည်နဲ့ သုံးတန်းလို့ဖြေလိုက်တာပေ့ါ။ အရွယ်နဲ့အတန်း မလိုက်တော့ ဆရာကအံ့သြပြီး ‘ဦးတရုတ် ခင်ဗျားသားက သုံးတန်းကျောင်းသား ဆို’တဲ့။ အဖေကရယ်ပြီး ‘အလကားပြောတာပါဗျာ အသက်မပြည့်သေးလို့ ကျောင်းတောင်မထားရသေးပါဘူး’လို့ ပြောတော့ ဆရာက မျက်နှာထားတည်တည်နဲ့ ‘ငါ့ကိုညာတဲ့ကောင် ဓားနဲ့ထိုးမယ်’ဆိုပြီး တိုက်ပုံအိတ်ထောင်ထဲ လက်နှိုက်ခြောက်ပါတယ်။ တကယ်မှတ်တဲ့ကျွန်တော်ကြောက်ပြီးငိုတော့မှ ဆရာက အိတ်ထဲက မုန့်ဖိုး ၁၅ပြားထုတ်ပေးခဲ့ပါတယ်။ ဆရာလေးအကြောင်း ဘာမှမသိခင် ဆရာလေးနဲ့ စတင်ဆုံဆည်းခဲ့ရတဲ့အဖြစ်အပျက်လေးပါ။

ကျွန်တော်သိသလောက် ဆရာလေးက ပန်းချီကျောင်းရဲ့ ဆရာကြီးများဖြစ်တဲ့ ဆရာကြီးရွှေဒေါင်းညို၊ ဆရာကြီး ဦးစိန်မြသွင်တို့ရဲ့ လက်ရင်းတပည့်ဖြစ်ပါတယ်။ အသက်ငယ်ငယ်နဲ့ ဆရာဖြစ်ခဲ့ပြီး အကသင်တန်းမှာ ဆရာကြီးဦးစိန်မြသွင်ရှိလို့ ဆရာလေးလို့ တပည့်တွေခေါ်ခဲ့ကြတာပါ။ အနုပညာကိုချစ်မြတ်နိုးတဲ့ ဝါသနာတပည့်တွေတတ်မြောက်စေချင်တဲ့စေတနာအပြင် ပင်ပန်းဆင်းရဲခံပြီး တပည့်တွေ လောကအလယ် တင့်တင့်တယ်တယ် ဝင့်ဝင့်ထည်ထည် လူတစ်လုံးသူတစ်လုံးဖြစ်စေဖို့ အနစ်နာခံ ပညာသင်ကြားပေးခဲ့တာက စံနမူနာယူစရာ စံပြပုဂ္ဂိုလ်အနန္တဂိုဏ်းဝင်ဆရာအစစ်ပါပဲ။ မင်းသားတို့ရဲ့ ဆရာဖြစ်တာမို့ အဆိုအကပြောစရာမလိုတော့ပေမယ့် အရေးမှာတော့ ဓမ္မဗျူဟာမဂ္ဂဇင်းမှာ ဖွဲ့ထက်ရှားဆိုတဲ့ကလောင်အမည်နဲ့ စာတွေရေးတဲ့အပြင် နိုင်ငံတော်ဆိုကရေးတီးပြိုင်ပွဲကြီးမှာလည်း နောက်ပိုင်းဇာတ်တော်၊ ကွက်စိပ်များရေးခဲ့ပြီး ရွှေတံဆိပ်များလည်း ဆွတ်ခူးရရှိခဲ့ပါ တယ်။ အတီးမှာတော့ စောင်း၊ ပတ္တလားနဲ့ စန္ဒရားကို ပိုင်ပိုင်နိုင်နိုင် တီးခတ်နိုင်ပါတယ်။ အတတ်ပညာနဲ့ နေထိုင်မှုဗီဇစရိုက်က တပည့်တွေရဲ့ စံပြဖြစ်ပါတယ်။ ဆရာများရဲ့ အနုပညာအစွမ်းကြောင့် ပန်းချီကျောင်းဆင်းတစ်ယောက်ကို အနုပညာလောကသားချင်း အထင်မသေးရဲတဲ့အထိ ပန်းချီဂုဏ်ကြီးမြင့်ခဲ့တာ အသေအချာပါ။

ထင်ရှားခဲ့တဲ့ ပန်းချီကျောင်းဆင်း တပည့်မင်းသားတွေက အခုမြန်မာနိုင်ငံ သဘင်အစည်းအရုံး(ဗဟို)ဥက္ကဌ ပန်းချီ(ဦး)မြကြည်၊ မြန်မာနိုင်ငံသဘင်အစည်းအရုံး(ဗဟို)ဒုဥက္ကဌ မြေလတ်(ဦး)စောလှိုင်(ပန်းချီ)၊ ပန်းချီဦးထွန်းထွန်းနိုင်၊ ယဉ်ကျေးမှု(ဦး)ကျော်ဆွေ၊ ပန်းချီ(ဦး)ထက်လှိုင်၊ ငါးမည်ရ(ဦး)တင်သိန်း၊ ရတနာ(ဦး)တင်လင်း၊ မြို့တော်(ဦး)တင်ဝမ်းတို့အပြင် ပန်းချီ(ဦး)အောင်မျိုး၊ ပန်းချီ(ဦး)မြင့်အောင်၊ ပန်းချီဖြူး၊ ပန်းချီလှိုင်မျိုးထက်၊ ပန်းချီဇော်ဖြိုး၊ ဝီရိယမင်းသားဝင်းနောင်၊ ပန်းချီဝေယံဦး၊ မင်းမင်းဦး၊ ပန်းချီမျိုးမင်းတို့ကလည်း ဆရာလေးရဲ့တပည့်တွေပါပဲ။ နောက်မှာတော့ ရွှေညီကိုဇာတ်ပွဲမှ စိုးမိုးအောင်၊ ရဲရင့်အောင်၊ ထက်ဝေအောင်၊ နှင်းသူ၊ ဇူဒီအောင်၊ ချစ်စွမ်းသာ၊ အောင်ကျော်သူစတဲ့ မင်းသားလေးတွေကလည်း ဆရာလေးရဲ့ တပည့် တော်စပ်သူတွေပဲဖြစ်ပါတယ်။ မန္တလေးဇာတ်သဘင်လောကမှာ ကပြနေတဲ့ဇာတ်မင်းသားငယ် လေးတွေကလည်း တိုက်ရိုက်မဟုတ်တဲ့သွယ်ဝိုက်တဲ့နည်းနဲ့ တော်စပ်တဲ့ဆရာလေးရဲ့ တပည့်တွေဆိုရင် မမှားနိုင်ပါဘူး။

ပညာသင်တယ်ဆိုတာ အတွေ့အကြုံလက်ဆင့်ကမ်းခြင်းဖြစ်တာမို့ သင်လို့ပဲတတ်တတ်၊ ကြားလို့ပဲတတ်တတ်၊ မြင်လို့ပဲတတ်တတ် ဆရာကဆရာပါပဲ။ ဒ့ါအပြင် ဆရာလေးရဲ့တပည့်တစ်ဦးထံမှ ပညာခံယူခဲ့ရင် ဆရာလေးရဲ့ ပညာရည်နို့တစ်ဆင့်ခံသောက်စို့ခြင်းမည်ပါတယ်။ ပညာဆွေမျိုးစပ်ရင် အဖျားကျပေမယ့် ဆရာလေးရဲ့ သဒ္ဓါကတော့ အရင်းအဖျားမခွဲခြားဘဲ လိုအပ်တဲ့ ပညာပေးနေဆဲပါ။ တပည့်တွေအတွက် တရားဝင်တပည့် မခံယူချင်သူတွေအတွက် ဇာတ်သဘင်အနုပညာအတွက် ‘ကဲ ရော့’စာအုပ်ထုတ်ပေးပြီး အနုပညာအမွေပေးခဲ့ပါသေးတယ်။ ဘိသိက်မြောက်တဲ့ တပည့်များအတွက်လည်း ကွန်ချက်ပါပြလို့ ရတုတေးထပ်ရေးစပ်နည်းများလည်း သင်ပေးပါတယ်။ ငွေအသပြာကြောင့်မဟုတ်ဘဲ စေတနာကြောင့် သင်ပေးခြင်းပါ။ မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှု အနုပညာ မြန်မာ့ဇာတ်သဘင် ဂုဏ်သရေမညှိုးဘဲ ဂုဏ်ရှိန်တိုးအောင် ပညာဖြန့်ဝေနေခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ သိသာထင်ရှားစေခဲ့တာက ၂၀၁၄ခုနှစ် ဧပြီလဆန်းမှာထုတ်တဲ့ ‘တိုင်းပြည်ပြုပြင် အနုသဘင်တဲ့ ဖတ်ကြည့်’ စာအုပ်က သက်သေပါပဲ။ ရေးစပ်ဖို့ခက်တဲ့ နဘေကာရံများနဲ့ ရေးသားထားခြင်းက သဘင်သမားတို့အတွက် ခွန်အားဖြစ်ရသလို ကဗျာ သမားများအတွက်လည်း စံနမူနာယူစရာဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။

စံနမူနာတင် အတုယူလိုက်ခြင်းကပဲ တပည့်အဖြစ်ခံယူလိုက်ခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ ကျေးဇူးကန်းတယ်ဆိုတာ ကျေးဇူးရှိခဲ့လို့ဖြစ်ပြီး ကျေးဇူးဆပ်ခြင်းကလည်း ကျေးဇူးပြုခဲ့လို့ပါ။ ကျေးဇူးဆပ်ပွဲတော်အဖြစ် အာစရိယပူဇော်ပွဲ မင်္ဂလာ(၂၂)ကြိမ်မြောက်ခဲ့ပြီး နှစ်စဉ်ဆရာလေးရဲ့ မွေးနေ့ပြာသို လဆန်း ၅ ရက်နေ့မှာ ကျင်းပခဲ့ကြပါတယ်။ ထူးခြားတာက ၂၀၁၀ခုနှစ် ငါးလပိုင်းကစလို့ အသက်အရွယ်ကြီးရင့်ပြီး ကျန်းမာရေးယိုယွင်းလာတဲ့ ဆရာလေးကို မြေလတ်(ဦး)စောလှိုင်(ပန်းချီ)၊ ပန်းချီ(ဦး)ထွန်းထွန်းနိုင်၊ ငါးမည်ရ(ဦး)တင်သိန်း၊ ပန်းချီ(ဦး) အောင်မျိုးတို့ဦးဆောင်ပြီး လစဉ်ကန်တော့ပွဲအဖြစ် ၂၈ရက်နေ့တိုင်းမှာ ကျေးဇူးဆပ်ပွဲတော်ကျင်းပကြတာပါပဲ။ ဆရာဂုဏ်မြောက်တဲ့ ဆရာမို့ တပည့်တွေရဲ့ တာဝန်ကျေမှု လောကဓမ္မလှပပါတယ်။ ဒီနေ့အချိန်ထိလည်း ဆရာသမားကောင်းပီသစွာ အရင်းအဖျားမခွဲခြားဘဲ လိုအပ်တဲ့ တပည့်အတွက် လိုအပ်တဲ့အရာဖြည့်စွမ်းပေးလျက်ရှိတာ တွေ့နိုင်ပါတယ်။

မြတ်ဗုဒ္ဓရဲ့ ဓမ္မဒေသနာမှာ ပူဇာစ ပူဇနေယျာနံ ပူဇော်ထိုက်သူ ပူဇော်ခြင်းက မင်္ဂလာလို့ ဆိုထားတာမို့ ဆရာလေးလို အနန္တဂိုဏ်းဝင် သီလ သမာဓိ ပညာ သိက္ခာကြီးမြင့်တဲ့ ဆရာကို ပူဇော် ကန်တော့ခြင်းက ကြည်နူးစရာမင်္ဂလာဖြစ်တာမို့ ရိုသေစွာကဗျာလေးနဲ့ ကန်တော့ပန်းဆင်လိုက်ပါရစေမြတ်ဆရာ။

ပေးခဲ့ အတူ
ယူသူ မူကွဲ
လူ လူပဲလေ
မေတ္တာတွေက
ညီစေ သွန်းဖြိုး
ရွာတဲ့ မိုးလို
မြတ်နိုးခဲ့ပေ
တူမျှဝေ၍
ချစ်နေပျိုးထောင် ဆရာအောင်
သြော်
ချစ်နေပျိုးထောင် တို့ဆရာဦးသန်းအောင်။ ။

atmiatmi(r;qquop)

a&vuf jzifum trnfY
acwfay: jrefmolatw;pD;&D;xGufawmhr,fhZmenf atmif

q x m ; w

ဇာနည်အောင် နဲ့ တွေ့ဆုံခြင်း

တေးချစ်သူပရိသတ်များက မြန်မာသံ တေးစီးရီးသစ်များခံစားနားဆင်လိုကြပေမယ့် သီချင်းသစ်များ သီကုံးဖွဲ့ဆိုတဲ့ ဂီတစာဆိုများ ရှားပါးလာခြင်း၊ သီချင်းသစ်များဖြင့် စီးရီးသစ်ထုတ်လုပ်ရန် တေးထုတ်လုပ်ရေးများက လက်ရှောင်နေကြခြင်းတို့ကြောင့် ပရိသတ်မျှော်လင့်တဲ့ သီချင်းသစ်များ နားထောင်ဖို့ ခွင့်မသာခဲ့ပါဘူး။ အဲဒါအပြင် ဂီတဈေးကွက်ဆိုတာကလည်း မြန်မာသံမှမဟုတ် ဂီတသစ်လမ်းကြောင်းက မည်သည့် ဂီတအမျိုးအစားမဆို ခိုးကူးတွေဒုက္ခပေးနေတာနဲ့ စီးရီးသစ်တွေထွက်ဖို့ဆိုတာလည်း တကယ့်ကို အခက်အခဲတစ်ခုဖြစ်ပါတယ်။

ဒီအချိန်မှာ မန္တလေးမြို့က ဇာနည်အောင်ဆိုတဲ့ အဆိုရှင်တစ်ယောက်က ရွှေလက်ဖြင့် ခေါ်ကာ အမည်ဖြင့် ခေတ်ပေါ်မြန်မာသံတေးစုကို DVD ကာရာအိုကေထွက်လာဖို့ ပြင်ဆင်နေပါတယ်။ အဲဒီအတွက် ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ် အနုပညာစာမျက်နှာအတွက် ဇာနည်အောင်နဲ့ တွေ့ဆုံမေးမြန်းခဲ့တာကို ဖော်ပြလိုက်ပါတယ်။

ဇာနည်အောင်က ဆို က ရေး တီး ပြိုင်ပွဲတွေမှာ ဆုတွေရဖူးတယ်လို့ကြားထားပါတယ်။ ဇာနည်အောင်ရဲ့ အနုပညာဝါသနာက စမေးဖြစ်ပါတယ်။ ဇာနည်အောင် ပြောကြားထားတာလေးတွေကို ဖတ်ကြည့်ပါဦး။

ဟုတ်ကဲ့။ ကျွန်မတို့က အနုပညာမျိုးရိုးပါ။ မိဘတွေက ဦးအောင်ကြီး+ဒေါ်ခင်စောကြူ ဖြစ်ပါတယ်။ ကျွန်မက ငယ်ငယ်ကတည်းက အနုပညာကို ဝါသနာပါခဲ့တာပါ။ ဆို က ရေး တီး မှာလည်း ဆုတွေရဖူးပါတယ်။ လတ်တလော အနုပညာလှုပ်ရှားမှုတွေနဲ့ တေးစီးရီးDVD ခွေထွက်ဖို့ လုပ်နေပါတယ်။

တေးစီးရီး နာမည်က ‘ရွှေလက်ဖြင့် ခေါ်ကာ’ ပါ။ အဲဒီ သီချင်းအပါအဝင် သီချင်း ၁၀ပုဒ် ပါပါတယ်။ နာမည်တွေက တောင်းဆုမေတ္တာ၊ မောင်မောင်ချူလှည့်ပါ၊ ဆပ်သွားဖူး တစ်ရုံနှစ်ရုံ၊ အညာဘုရားပွဲ၊ ရွှေလက်ဖြင့် ခေါ်ကာ၊ ရင်ထဲက တစ်ချစ်၊ အပြုံးပန်း၊ မျှော်လင့်နေတုန်း ပျို့ဘုန်းလှမ်းခဲ့ပါ၊ နှလုံးသား သစ္စာ၊ ဆူညံခြင်း သည်းခံပါ တို့ဖြစ်ပါတယ်။ တေးရေးဆရာတွေက ဂီတစာဆို စိန်မောင်မြင့်၊ အေဝမ်း ဦးစိုးမြင့်၊ ရေနံ့သာစိုးလှိုင်တို့ပါပါတယ်။ နောက် ကိုညွှန့်ဝေ၊ စိန်သီလ၊ ညမွှေးပန်းတင်ထွဋ်၊ ကိုအောင်သက်ထွဏ်း၊ သိမ်မျိုးသူ တို့လည်းပါတယ်။ အားလုံး ဂီတစာဆို ရှစ်ဦးရဲ့ သီချင်း ၁၀ပုဒ် ဖြစ်ပါတယ်။ ရွှေလက်ဖြင့် ခေါ်ကာ က ဆရာရေနံ့သာဦးစိုးလှိုင် ရေးပေးတာပါ။ စာသားလေးရော တေးသွားလေးရော ကျွန်မကြိုက်တယ်။ အမြူးအကြွလေးတွေလည်းပါတယ်။ အားအရဆုံးမို့ စီးရီးခေါင်းစဉ် ရွေးချယ်ပေးခဲ့တာပါ။

စုံတွဲတေးလေးလည်း တစ်ပုဒ်ပါပါတယ်။ ကိုအောင်ကျော်ဆန်းနဲ့ တွဲဆိုထားတာပါ။ တေးစီးရီးDVD ကိုတော့ Live Show ပုံစံ MTV သဘောမျိုး ရိုက်ထားတာမို့ တခြားသရုပ်ဆောင်မပါဘဲ တစ်ယောက်တည်း သရုပ်ဆောင်မှာပါ။ ဒါရိုက်တာကမင်းကွန်း(Five Seven)ဖြစ်ပါတယ်။ နေခြည်စတူဒီယိုမှာ အသံဖမ်းထားပါတယ်။ ဂီတမှူးသက်နိုင်(ယဉ်ကျေးမှု)နဲ့အဖွဲ့က တီးခတ်ပေးထားပါတယ်။

ပရိသတ်ကြီးကို ပြောချင်တာက ကျွန်မပထမဆုံး သီချင်းခွေဖြစ်သလို အသစ်တစ်ယောက်အနေနဲ့ တော်တော်လေး ကြိုးစားထားပါတယ်။ ပရိသတ်လက်ခံနိုင်အောင်ဆိုပြီး သီချင်းတွေကို အများကြီးကြိုးစားပြီး စောလုပ်ခဲ့တယ်။ အချောလုပ်ပြီး အသံသွင်းပြီးမှ စိတ်ကြိုက် ရွေးချယ်ထားတာဖြစ်ပါတယ်။ ပရိသတ်ဘက်က ဘယ်လို ပြောမလဲဆိုတာ ရင်ခုန်စောင့်စားနေပါတယ်။ ပရိသတ်ကြီးကလည်း အားပေးမယ်လို့ မျှော်လင့်ပါတယ်။ လက်ခံလာတဲ့အထိလည်း ဆက်လက်ကြိုးစားသွားပါမယ်လို့ ကတိပြုပါတယ်။ အခွင့်အရေးရရင်ရသလို ကြိုးစားသွားမှာဖြစ်ပါတယ်။

ဇာနည်အောင်ရဲ့ လိပ်စာက ၂၆လမ်းနဲ့ ၅၆လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ မြန်မာသံအဆိုရှင်တစ်ယောက်ရဲ့ ခေတ်ပေါ်မြန်မာသံတေးစုသစ်ကို မျှော်လင့်စောင့်စားအားပေးကြတာပေ့ါနော်။

Zviuu

Nidcsrfaw;*Wdrd;pktvSawmf*Fm usif;y

မန္တလေးမြို့၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ပုလဲ ငွေရောင်ရပ် အကွက်(၁၅၁)နေ၊ အလှူ့ဒါယကာ ဦးငြိမ်းချမ်း+အလှူ့ဒါယိကာမ ဒေါ်သန်းသန်းဝင်း (ငြိမ်းချမ်းတေးဂီတ)၏ အလှူတော်မင်္ဂလာကို ဧပြီ ၂၂ရက် နံနက် ၇နာရီမှ မွန်းတည့် ၁၂နာရီအထိ ၈၂လမ်း၊ ၂၁လမ်းထောင့်ရှိ နိုင်လွန်ဗိမာန်တော်တွင် ကျင်းပခဲ့ရာ စာပေ၊ ဂီတ၊ သဘင်နယ်ပယ် အသီးသီးက မိတ်ဆွေအနုပညာသမားများ လာရောက်ကြည်ညိုကြကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ အလှူတော်မင်္ဂလာတွင် ဆရာတော် ဦးသောဘဏကို ကံထပ်မင်္ဂလာပြုလုပ်ပြီး ဦးငြိမ်းချမ်းအပါအဝင် ခုနစ်ဦးတို့ကို ရဟန်းဘောင်နှင့် သားလှရတနာများအား ရှင်သာမဏေအဖြစ် သွတ်သွင်းချီးမြှောက်ကာ သမီးလှရတနာများအား မြတ်နားသမင်္ဂလာဆင်ယင်ကျင်းပခဲ့ရာ ငါးမည်ရ တင်သိန်းက ဘိသိက်မင်္ဂလာသွန်းလောင်း၍ ငြိမ်းချမ်းတေးဂီတဖြင့် ဧည့်ခံဖျော်ဖြေခဲ့သည်။

SM-D

မဟာမိတ်
■ ကားအတွင်းခန်းသန့်ရှင်းရေး ■

၁၆ × ၈၁လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့ ☎ ၀၉-၄၉၂၂၂၀၄၄၊ ၄၃၂၀၉၄၅၅၊ ၄၀၂၅၃၀၆၆၃

- ကားကြီး၊ ကားလေးဘော်ဒီရှီးချွတ်၊ စက်ပေါ်လစ်တိုက်
- အတွင်းခန်းထိုင်ခုံ၊ မျက်နှာကြက်၊ တံခါးအခြောက်လျှော်
- အတွင်းခန်းကြမ်းခင်း၊ လယ်ဘာ၊ ပလတ်စတစ်ခင်းလဲ
- အင်ဂျင်ခန်း၊ ဂီယာချွတ်၊ အသေးစိတ်ဆေး၊ ကားကြီး/ကားလေး မှန်ရောင်ချွတ်

အိမ်အရောက်ဆောင်ရွက်ပေးသည်

ppui;-rEav;vr;ay: y;*½;,mO opyi0iwu ,mOarmi;ooCmawmEi trS;orSEp0;aoq;

ဧပြီ ၂၃ရက် ညနေ ၃း၁၅နာရီခန့်က အမရပူရမြို့နယ် ယဉ်တော်ရပ် စစ်ကိုင်း-မန္တလေး ကမ်းနားလမ်းတွင် မန္တလေးမှ စစ်ကိုင်းဘက်သို့ ဦးအဂ္ဂဝံသ(ခ)ဇော်ဝင်း ၃၃နှစ်၊ ၁၃ ဝါ၊ ငါးစိ့တိုက်၊ ငြိမ်းချမ်းအေးကျောင်း၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် မောင်းနှင်ပြီး လူလေးဦးလိုက်ပါလာသည့် ၄ဂ/.... ပါဂျဲရိုးခဲရောင်ယာဉ်သည် အရှိန်မထိန်းနိုင်ဘဲ လမ်းဘေး သစ်ပင်အားဝင်တိုက်မိရာ ယာဉ်ပေါ်ပါ လေးဦးအနက် သုံးဦးသေဆုံးကြောင်း သိရသည်။

သေဆုံးသူများမှာ ယာဉ်မောင်း ဦးအဂ္ဂဝံသ၊ ဒေါ်ကြည်အေး ၄၇နှစ်၊ မေတ္တာမြိုင်ရပ်ကွက်၊ တန့်ဆည်မြို့၊ မစိုးသဉ္ဇာနွယ် ၂၀နှစ်၊ ဆေးတက္ကသိုလ်ကျောင်းသူ၊ မေတ္တာမြိုင်ရပ်ကွက်၊ တန့်ဆည်မြို့တို့ဖြစ်ကြပြီး၊ ဒေါ်စိုး ၄၀နှစ်၊ မေတ္တာမြိုင်ရပ်ကွက်၊ တန့်ဆည်မြို့နေသူသည် နဖူး ဖူးရောင်ဒဏ်ရာ(မစိုးရိမ်ရ)ရရှိ၍ မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ တင်ပို့ကုသခဲ့ရသည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်အပေါ် ရဲအုပ်အောင်ကိုထက်က တရားလိုပြုလုပ်ပြီး ဦးအဂ္ဂဝံသအား မမစ(အမရပူရ)၊ယာဉ်(ပ)၃/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၃၀၄အရ အမှုဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

awmÓi;w&pmexuypn;rsm;Ei opv;rsm;u uav;cÑi uav;ÓrÓwi oÓuetwuaeu tv;t&i;Ei zr;q;r

၂၀၁၄ခုနှစ်၊ ဧပြီလ ၁၆ရက် သင်္ကြန်အတက်နေ့ နေ့လယ်ပိုင်းက ကလေးခရိုင်အတွင်း ခရိုင်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး၊ ခရိုင်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး၊ မြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး၊ ခရိုင်နှင့်မြို့နယ် သစ်တောဦးစီးမှူးများ၊ အထူးစုံစမ်းစစ်ဆေးရေး ဦးစီးဌာနတို့မှ တာဝန်ရှိသူများပါဝင်သော ပူးပေါင်းအဖွဲ့သည် ကလေးမြို့ရှိ ချမ်းမြေ့အောင်စည် ရပ်ကွက်အတွင်း ရှောင်တခင်ဝင်ရောက်စစ်ဆေးခဲ့ရာ တောရိုင်းတိရစ္ဆာန်များနှင့် သစ်လုံးများစွာကို အလုံးအရင်းဖြင့် ဖမ်းဆီးရမိခဲ့သည်။ ၎င်းနေ့ နေ့လယ် ၁နာရီက ကလေးမြို့ ချမ်းမြေ့အောင်စည်ရပ်ကွက်ရှိ ဦးစိုးနိုင်၏ နေအိမ်ခြံဝင်းအမှတ်(၁၁၇)နှင့် (၁၂၃)သို့ ဝင်ရောက်ရှာဖွေရာ ခြံဝင်း(၁၁၇)တွင် သုံးပေလွှဝိုင်း တစ်ခုနှင့် သစ်စက် ဆက်စပ်ပစ္စည်းများ၊ သစ်ခွပန်းခြောက်များ၊ ခြံအမှတ်(၁၂၃)တွင် ၄ဂ/၆၃၂၆ မတ်တူးယာဉ်၊ တမလန်းသစ်ခွဲသားဆိုဒ်စုံနှင့် မီးသွေးအိတ်များ ဖမ်းဆီးရမိခဲ့သည်။ တရားမဝင် သစ်စက်နှင့် ဆက်စပ်ပစ္စည်းများတွေ့ရှိမှု၊ သစ်ခွပန်းခြောက်၊ တမလန်းသစ်နှင့် မီးသွေးအိတ်များတွေ့ရှိမှုနှင့် ပတ်သက်၍ သက်ဆိုင်ရာက ဥပဒေနှင့်အညီ အရေးယူဆောင်ရွက်လျက်ရှိပြီး ၄ဂ/.... တပ်ဆင်ထားသည့် မတ်တူးယာဉ်မှာ လိုင်စင်မဲ့ဖြစ်၍ ကလေးမြို့၊ မြို့မရဲစခန်းက(ပ)အမှတ် ၁၆၄/၂၀၁၄ ပို့ကုန် သွင်းကုန် ဥပဒေပုဒ်မ-၈အရ အမှုဖွင့် အရေးယူထားကြောင်း သိရသည်။

ပူးပေါင်းအဖွဲ့သည် ထိုနေ့ညနေ ၃နာရီတွင် အဆိုပါ ရပ်ကွက်နယ်မြေ(၅)နေ ဦးနေဝင်း၏ ခြံအမှတ်(၁၂၀/၂)ကို ဝင်ရောက်ရှာဖွေကြရာ သစ်မျိုးစုံအလုံး ၄၀၀ခန့်၊ ၎င်းပိုင် ခြံအမှတ်(၁၁၉-ခ/၅)၌ သစ်မျိုးစုံအလုံး ၂၀၀ခန့်၊ နယ်မြေ(၆)နေ ဒေါ်ညောင်ကောမန်၏ ခြံဝင်းအတွင်း ဦးစန်းမောင်ပိုင် သစ်မျိုးစုံအလုံး ၂၀၀ခန့်၊ စံပြကျေးရွာအစွန်ရှိ ကိုဇော်မင်းကို၏ ခြံဝင်းအတွင်းမှ သစ်မျိုးစုံအလုံး ၂၂၀ ခန့်ကို အသီးသီးသိမ်းဆည်းရမိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ ထိုနေ့ည ခုနစ်နာရီကျော်တွင် ကလေးမြို့ ချမ်းမြေ့အောင်စည်ရပ်ကွက် ဦးစိုးနိုင်၏ နေအိမ် ခြံအမှတ်(၅၄/၁)နှင့် (၆၄/၁)တို့အား ဝင်ရောက်ရှာဖွေရာ တောင်ဆိတ်ချို ချေချို ၂၄၅ခု၊ မြွေအရေခွံ သုံးချပ်၊ သမင်ချိုအစုံပါ ၄၅ စုံ၊ သမင်ချိုအပိုင်းအစ ၆၁၃ခု၊ တောဆိတ်ချို ၇၄၂ ခု၊ တောဝက်စွယ် ၈၈ခု၊ လိပ်ဖိုက်သားခွံ ၆၅ခု၊ အရိုးပေါင်းစုံ ၂၇ ချောင်း၊ ဝံအမွေး တစ်ပိဿာ ၂၀ ကျပ်သားနှင့် ချေသားရေ ၂၃၆ ချပ်တို့ သိမ်းဆည်းရမိရာ ကလေးမြို့ မြို့မရဲစခန်းက စိုးနိုင်အပေါ်(ပ) အမှတ်၁၆၅/၂၀၁၄၊တောရိုင်းတိရစ္ဆာန်နှင့် သဘာဝအပင်များ ကာကွယ်ရေးနှင့်သဘာဝနယ်မြေများ ထိန်းသိမ်းရေးဥပဒေပုဒ်မ ၃၆(က) အရ အမှုဖွင့်အရေးယူထား ကြောင်း သိရသည်။

rS;0i;xe;(r&m)

um;ui;rbwmÓu;oom;rn oCmwpy;tm; oue;0wwp0;u qiu,u,&jziacaqmií aiq,oe;aum v,xuajy;

ဧပြီ ၂၃ရက် နံနက် ၅နာရီခန့်က ရန်ကုန်မြို့ မင်္ဂလာတောင်ညွန့်မြို့နယ် ရေတွင်းကုန်းကျောင်းတိုက်နေ ဦးပဥ္စင်း ဦးနိပုဏ္ဏ၊ ၂၆နှစ်၊ ခုနစ်ဝါသည် ကောလင်းမြို့မှ အောင်ရတနာမော်တော်ယာဉ်ဖြင့် ကွဲဆည်ကန်ကားကွင်းသို့ သွားရောက်ခဲ့ရာ ကားလက်မှတ်အခက်အခဲရှိ၍ မန္တလေးဘူတာကြီးမှ ရထားဖြင့်သွားနိုင်ရန် ဆိုင်ကယ်ကယ်ရီရှာဖွေစဉ် သက်န်းဝတ်တစ်ဦးက ၎င်းသည်မန္တလေးဘူတာကြီးသို့သွားရန်ရှိကြောင်းပြောဆို၍ ဆိုင်ကယ် ကယ်ရီသမားတစ်ဦးအားခေါ်ဆောင်ပြီး ရန်ကုန်-မန္တလေးလမ်းအတိုင်း ဘူတာကြီးသို့ ထွက်ခွာလာရာ လေဆိပ်ဟောင်းရှေ့အရောက် ဆိုင်ကယ်အား ခေတ္တရပ်တန့်၍ မန္တလေးထုံးစံအတိုင်း ရှာဖွေရန်လိုအပ်ကြောင်းပြောဆိုပြီး ရှာဖွေခံရကြောင်း၊ ထို့နောက် ဦးနိပုဏ္ဏ၏ ခါးကြားတွင် လက်ကိုင်ပဝါဖြင့်ထုပ်ထား သည့် ငါးထောင်ကျပ်တန် ငွေဆယ်သိန်း၊ တစ်ထောင်ကျပ်တန် ငွေသုံးသောင်းတို့အား တွေ့ရှိ၍ လုယူထွက်ပြေးသွားကြောင်း တိုင်ကြား၍ နယ်မြေရဲစခန်း (အမှတ်-၁၁)(ပ)၂၈၈/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၃၈၂အရအမှုဖွင့်ပြီး တရားခံဖမ်းမိရေး ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ယာဉ်စည်းကမ်းထိန်းသိမ်းရေးဆောင်ရွက်စဉ် ငှက်ကြီးတောင်ဓားဆွဲယူသူလက်နက်မှုဖြင့် အရေးယူ

ဧပြီ ၂၃ရက် ၁၅း၀၀နာရီခန့်က ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ တမ္ပဝတီရပ်ကွက်၊ အကွက်(၄၉၀)၊ ကြာဆံကွေ့အတက်လမ်းတွင် ယထရစုမှူး(၅၇) ဒုရဲမှူးကျော်ဇင်မြင့်နှင့်အဖွဲ့၊ မမစ(ချမ်းမြသာစည်)မှ ဒုရဲအုပ်ခင်ကိုကိုနှင့်အဖွဲ့တို့သည် သက်သေများနှင့်အတူ ရှောင်တခင်ယာဉ်/လမ်းစည်းကမ်း ထိန်းသိမ်းရေးဆောင်ရွက်နေစဉ် မြောက်မှတောင်သို့ မောင်း နှင်လာသည့် ၇ဃ/... ပါဂျဲရိုးယာဉ်အား ရပ်တန့် စစ်ဆေးရာ ယာဉ်ပိုင်ရှင်/ယာဉ်မောင်း လင်းနိုင်(ခ)ခွန်စောညာ ၂၄နှစ်၊ (DKBA တပ်သားအဆင့်ဖြစ်သူဟုပြော)ကော့မှူးစခန်းကုန်း၊ ကော့ကရိတ်မြို့နယ်နှင့် မောင်မျိုး ၃၄နှစ်၊ အရောင်းအဝယ်၊ ဟုမ္မလင်းမြို့နေသူတို့အား တွေ့ရှိရပြီး လင်းနိုင်(ခ)ခွန်စောညာက မချေမင်ပြောဆိုပြီး ၎င်းထိုင်ခုံ အောက်ထားရှိသည့် အရိုးအသွား နှစ်ပေ လေးလက်မခန့်ရှိ ငှက်ကြီးတောင်အား ဆွဲယူသဖြင့် တပ်ဖွဲ့ဝင်များကသိမ်းဆည်း၍ ဆက်လက်ရှာဖွေရာအရိုးအသွား တစ်ပေ ဆယ်လက်မခန့်ရှိ ငှက်ကြီးတောင်ဓားတစ်ချောင်းအား ထပ်မံသိမ်းဆည်းရမိ၍ လင်းနိုင်(ခ)ခွန်စောညာနှင့်မောင်မျိုးတို့အား မမစ(ချမ်းမြသာစည်) (ပ)၁၂၄ /၂၀၁၄ လက်နက်ပုဒ်မ-၁၉(င)အရ ဖမ်းဆီးစစ်ဆေး ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

rw&m;jyKusifhcJhaom tm; em;rMum;olem;ri,f vufbauwFjzifh azmufxGufwbDrf zrf;qD;&rd

ဧပြီ ၂၁ရက် ည ၁၁နာရီခန့်က မန္တလေး ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် တောင်ရွာသစ် အကွက်မှူး ဦးမြင့်သိန်းသည် လူမှုဝန်ထမ်းဦးစီးဌာန နားမကြားသော ကလေးများကျောင်း ကျောင်းတာဝန်မှူး ဒေါ်မြတ်မြတ်စိုးထံ ရောက်ရှိလာပြီး အသက်ရှစ်နှစ်ခန့် မိန်းကလေးတစ်ဦးအား ဆင်ဖြူကန်ကွင်းပလက်ဖောင်းပေါ်တွင် တွေ့ရှိကြောင်း အကြောင်းကြားသဖြင့် သွားရောက်ရာ ၎င်းကျောင်းမှ ကျောင်းသူဟောင်းတစ်ဦးဖြစ်နေသဖြင့် ကျောင်းသို့ခေါ်ဆောင်၍ရေချိုးပေးရန် အဝတ်များချွတ်စဉ် အင်္ကျီ၌သွေးစွန်းပေပြီး မိန်းမကိုယ်မှာလည်းဖူးရောင်ကာ သွေးများပေကျံနေသည်ကို တွေ့ရှိရသဖြင့် ကျောင်းအုပ်ဆရာမကြီးထံ သတင်းပို့ခဲ့သည်။ ကျောင်းအုပ်ဆရာမကြီးက ကျောင်းသား ကျောင်းသူမှတ်တမ်းကို ကြည့်ရှုရာ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် စိတ္တရမဟီရပ်ကွက်နေထိုင်သူဖြစ်ကြောင်း သိရသဖြင့် ဖုန်းဆက်အကြောင်းကြားရာ မိခင်နှင့် ဦးလေးဖြစ်သူတို့ ရောက်ရှိလာကြပြီး ကျောင်းအုပ်ဆရာမကြီး၊ ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးတို့နှင့်အတူ အမျိုးသမီးကလေးကို တွေ့ရှိသည့်နေရာအား သွားရောက်ခဲ့သည်။

နားမကြားသူ အမျိုးသမီးငယ်လေးက ၎င်းအား ဆိုင်ကယ်ဖြင့်ခေါ်ဆောင်၍ အဓမ္မပြုကျင့်ခံရသည့် ၂၇လမ်းနှင့် ၇၂လမ်းထောင့် စိတ္တရမဟီရပ်ကွက်ရှိ သစ်ပင်အောက်နေရာနှင့် ၎င်းအားပြုကျင့်သူဖြစ်သည့် ဆေးရုံကြီးမြောက်ဘက် လိုင်းခန်း၏ခြံဝင်း အနောက်ဘက်သစ်ပင်အောက် ယာယီမိုးကာတဲဖြင့်နေသူ အောင်ဆန်း ၄၀နှစ်၊ လက်ဖက်ရည်ဖျော်ဆရာအား လက်သင်္ကေတဖြင့်ပြသခဲ့သဖြင့် အောင်ဆန်းအားဖမ်းဆီးပြီး နယ်မြေရဲစခန်း (အမှတ်-၃) (ပ)၂၂၃/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၃၇၆ဖြင့် အမှုဖွင့်အရေးယူထားကြောင်း သိရသည်။

aiEiausmupr; oe;wp&mausmy;vuuitw qiu,aemuuxivuy;vm&i; v,c&

ဧပြီ ၂၁ရက် ည ၉နာရီခွဲခန့်က ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် သင်ပန်းကုန်းရပ်ကွက်နေ ဒေါ်ခင်သန်းဝေ ၄၃နှစ်၊ ရောင်းဝယ်သည် ခင်ပွန်းဖြစ်သူ ဦးခင်မောင်လွင် စီးနင်းသည့်ဆိုင်ကယ်နောက်တွင် ထိုင်လိုက်ပါလာရာ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် တွတ်ပီကွေ့အနီး DNKO ဓာတ်ဆီဆိုင်ရှေ့အရောက် လူငယ်နှစ်ဦး ဆိုင်ကယ်တစ်စီးဖြင့်လိုက်လာပြီး ဒေါ်ခင်သန်း ဝေကိုင်ထားသော ပုလဲလက်စွပ်တစ်ကွင်း(တန်ဖိုး ၁၄၀၀၀၀ကျပ်)၊ ငွေစက္ကူရောရာ သုံးသိန်းခန့်၊ အလေးချိန်ခုနစ်ကျပ်သားခန့်ရှိ ဘဲဥပုံအရည်ကျောက် ကျောက်စိမ်းတစ်လုံး(တန်းဖိုး သိန်းတစ်ရာခန့်) ၀၉-၄၀၂၆၁၁၅၈၉ နံပါတ်ပါ HUAWEI G-610 လက်ကိုင်ဖုန်းတစ်လုံး(တန်ဖိုး သုံးသိန်းခန့်)စုစုပေါင်းတန်ဖိုး ၁၀,၇၄၀,၀၀၀ ကျပ်ခန့်ပါ မိန်းမကိုင်လက်ကိုင်အိတ်အား ဆွဲယူမောင်းနှင်သွားသဖြင့် တိုင်တန်း၍မမစ(ပြည်ကြီးတံခွန်) (ပ)၂၂၉/၂၀၁၄ ပြစ်မှု ပုဒ်မ-၃၈၂အရ အမှုဖွင့်ပြီး တရားခံများဖမ်းဆီးရမိရေး ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

bÜ& jrerm-0ray;i vyom;rsm; vycvpmw;jri&&a&; qEXwazm

မြန်မာ-ဝမ်ပေါင်ကုမ္ပဏီမှ ဆားလင်းကြီးမြို့နယ်၊ လက်ပံတောင်းတောင် ကြေးနီတူးဖော်ရေးစီမံကိန်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိရာ စက်ရုံတွင် လုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်နေကြသည့် ဒေသခံဘွဲ့ရ ဝန်ထမ်းများမှာ လုပ်ခလစာနည်းပါးသဖြင့် တိုးမြှင့်ပေးရေး ဆန္ဒထုတ်ဖော်မှုကို ဧပြီ ၂၃ရက် နံနက် ၉နာရီအချိန်က တတိယအကြိမ် စုပေါင်းတန်းစီ လှည့်လည် ဆန္ဒထုတ်ဖော်ကြကြောင်း သိရသည်။

ဆန္ဒထုတ်ဖော်ရာတွင် မြေသိမ်းဆည်းခံ တောင်သူလယ်သမားများ၏ သားသမီးဘွဲ့ရ လူငယ်လုပ်သား ၂၃၄ဦးပါဝင်သည်။ တောင်းဆိုထားသည့်လုပ်ခလစာ တိုးမြှင့်ရရှိရေး၊ ဒေသခံ မြေယာဆုံးရှုံးသည့်ဘွဲ့ရများ အခွင့်အလမ်းအပြည့်အဝရရှိရေး၊ သင်တန်းသားများအားလုံးတန်းတူအခွင့်အရေးရရှိရေး၊ အလုပ်သမား အကျိုးခံစားခွင့် အပြည့်အဝရရှိရေး၊ ဒေသခံများ လူနေမှုဘဝ တိုးတက်မြင့်မားရေး၊ မြန်မာ-ဝမ်ပေါင်မှ တာဝန်ရှိပုဂ္ဂိုလ်များ လူသားချင်းစာနာထောက်ထားရေး၊ မြန်မာ-ဝမ်ပေါင်မှ တာဝန်ရှိပုဂ္ဂိုလ်များ အုပ်ချုပ်ပုံစနစ် ပွင့်လင်းမြင်သာရေး၊ ဒေသခံသင်တန်းသားများအပေါ် ဖိနှိပ်ခြင်းမှချက်ချင်းရပ် ကြွေးကြော်သံရှစ်ရပ်ဖြင့်ရွာရှည်အုပ်စု၊ ထန်းတောရွာမှ စတင်ချီတက်ရာ ဝမ်ပေါင်စက်ရုံရှေ့တွင် နံနက် ၁၁နာရီအချိန်၌ ဆန္ဒထုတ်ဖော်မှု ပြီးဆုံးသည်။

မြန်မာ-ဝမ်ပေါင်စက်ရုံမှ မြေသိမ်းဆည်းခံထားရသည့် တောင်သူများ၏ သားသမီးများကို စက်ရုံမှ တစ်လလျှင် အခြေခံလစာဒေါ်လာ ၁၂၀ ဖြင့် အလုပ်ခန့်ထားပေးခဲ့သည်။ ဧပြီလအတွင်း သင်္ကြန်မတိုင်မီရက်များက လုပ်ခလစာဒေါ်လာ ၂၄၀အထိတိုးပေးရန် ဆန္ဒထုတ်ဖော်မှု နှစ်ကြိမ်ပြုလုပ်ခဲ့ရာ စက်ရုံတာဝန်ရှိသူများမှ လစာကို ဒေါ်လာ ၁၈၀အထိ တိုးမြှင့်ပေးခဲ့သည်။ ဘွဲ့ရလူငယ် အလုပ်သမားများမှာ စက်ရုံမှဖိနှိပ်ချုပ်ချယ်ခံရခြင်း၊ ခွဲခြားဆက်ဆံခံရခြင်းများရှိသဖြင့် ယခုကဲ့သို့အလုပ်မဆင်းဘဲ ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,sm

c&;onwitaO;ajy;,mOrsm;ay:wi r;owb;xm;&jci;r&y;u ppaq;ta&;,rn

မန္တလေးမြို့မှ အမြန်လမ်းမကြီးအတိုင်း မောင်းနှင်ပြေးဆွဲနေသော ခရီးသည်တင်မော်တော်ယာဉ်များပေါ်တွင် မီးသတ်ဘူးများထားရှိရန် ညွှန်ကြားထားပြီးဖြစ်ရာ ထားရှိခြင်းမရှိပါက အရေးယူသွားနိုင်ရန် ဧပြီလ ၂၅ရက် ညနေမှစတင်၍ ပညာပေးကာလအဖြစ် သတ်မှတ်စစ်ဆေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အမြန်လမ်းမပေါ်တွင်မောင်းနှင်နေသော ခရီးသည်တင်ဘတ်စ်ကားကြီးများမှာ မတော်တဆထိခိုက်မှု၊ တိမ်းမှောက်မှုများလာသည့်အပြင် မီးလောင်ဆုံးရှုံးရသည်အထိရှိလာသည်။ ဧပြီလ ၂၅ရက် ညနေမှစတင်၍ မန္တလေးမြို့မှထွက်ခွာမည့် ခရီးသည်တင် အမြန်ယာဉ်များကို မီးသတ်ဘူးများပါမပါ တံခွန်တိုင်ဂိတ်တွင် မီးသတ်ဦးစီးဌာန၊ မော်တော်ယာဉ်လိုင်းပေါင်းစုံ ထိန်းသိမ်းရေးအဖွဲ့နှင့် နယ်မြေခံရဲတပ်ဖွဲ့တို့ပူးပေါင်း၍ ကားတစ်စီးချင်းစီအား စစ်ဆေးသည်။ မီးသတ်ဘူးမပါရှိသောကားများကို ပညာပေးကာလအဖြစ် သတ်မှတ်၍သတိပေးမည်ဖြစ်ပြီး နောက်ပိုင်းတွင် ထားရှိခြင်းမရှိပါက အရေးယူသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ရန်ကုန်-မန္တလေးပြေးဆွဲနေသောကားများသာမက အမြန်လမ်းမကြီးအတိုင်း မောင်းနှင်နေသည့်တခြားမြို့များမှခရီးသည်တင် အဆင့်မြင့်ဘတ်စ်ကားကြီးများပါ စစ်ဆေးသွားမည်ဖြစ်ရာ အလားတူစစ်ဆေးမှုမျိုးကို ရန်ကုန်မြို့မှ မန္တလေးမြို့သို့ထွက်ခွာသော မော်တော်ယာဉ်များကိုလည်း ရန်ကုန်မြို့၊ စစ်ဆေးရေးအဖွဲ့မှစစ်ဆေးပြီး နောက်ပိုင်းတွင် အရေးယူသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,sm

Iur;y;aq;uS&mwi to;jyIaom uew;u pw;t;jziuS&mr r;avmirjzpym;

ဧပြီ ၂၄ရက် မွန်းလွဲ ၁၂နာရီကျော်ခန့်က မန္တလေးမြို့ ကဥ္စနမဟီရပ်ကွက်၊ အကွက် (၆၂၇) ဂရိတ်ဝေါတိုက်တန်း၊ ဒုတိယထပ်အခန်းအမှတ် A3S တွင် နေထိုင်သည့် တရုတ်နိုင်ငံသား ဦးနန္ဒ(ခ)ကျန်းတုံကော် ၄၁နှစ်၊ တရုတ်/ဗုဒ္ဓ၊ ဖုန်ပင်ကျေးရွာ၊ မန်စီမြို့နယ်၊ ယူနန်ပြည်နယ်နေသူသည် ၎င်းနေအိမ်အိပ်ခန်းအတွင်း ကြမ်းပိုး/ခြင်ဆေးကျိုရာတွင်အသုံးပြုသော ကန့်တုံးအား မီးသွေးမီးဖိုတွင်စတီးအိုးဖြင့်ထည့်၍ကျိုရာမှ မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားရာ ဝိုင်းဝန်းငြိမ်းသတ်မှုကြောင့် အခြားသို့ကူးစက်လောင်ကျွမ်းခြင်းမရှိဘဲ မီးငြိမ်းသွားခဲ့သည်။

မီးလောင်မှုနှင့်ပတ်သက်၍ ဒုရဲအုပ်အောင်မျိုးဝင်းမှ တရားလိုပြုလုပ်၍ ဦးနန္ဒ(ခ)ကျန်းတုံကော်အား မြို့မရဲစခန်း(ချမ်းအေးသာစံ)(ပ)၃၄၆/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၂၈၅အရ အမှုဖွင့် စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။

t&uftvGufuÓaoumuffwbawGrsm;qkjzpy;GÓnfaoraocifrsm;

ဧပြီ ၂၃ရက် မွန်းလွဲ ၂း၄၅နာရီခန့်က အောင်မြေသာစံမြို့နယ် မေယကီရိရပ်ကွက် ၁၇×၁၈လမ်းကြား၊ ၈၆လမ်းဘေးတွင် မစန္ဒာချို ၃၀နှစ် ပြည်လုံးချမ်းသာရပ်ကွက်နေ၊ အရက်အလွန်အကျွံသောက်တတ်သူသည် ပြင်ပဒဏ်ရာတစ်စုံတစ်ရာမရှိဘဲ သေဆုံးနေသဖြင့် အလောင်းအား ဆေးရုံသို့ပို့ကာ မမစ(အောင်မြေသာစံ)သေမှု သေခင်းအမှတ်စဉ်-၇/၂၀၁၄ ရေးဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ဧပြီ ၂၃ရက် ညနေ ၅နာရီခန့်က ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ကန်ကောက်ရပ်ကွက် ၂၇×၂၈လမ်းကြားမြို့ပတ်လမ်းဘေးတွင် ဦးတင်အောင် ၅၂နှစ် ကျပန်း၊ အရက်အလွန်အကျွံသောက်တတ်သူသည် ပြင်ပဒဏ်ရာတစ်စုံတစ်ရာမရှိဘဲ သေဆုံးနေသဖြင့် အလောင်းအား ဆေးရုံသို့ပို့ကာ နမစ(အမှတ်-၃) သေမှုသေခင်းအမှတ်စဉ်-၁/၂၀၁၄ဖြင့် ရေးဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။

ဧပြီ ၂၃ရက် ညနေ ၃း၄၅နာရီခန့်က ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် ကွဲဆည်ကန်ကားကွင်းကြီးအတွင်းရှိ Three Star ကျူခုံတွင် ဦးကျော် ၆၀နှစ်၊ အခြေအနေမဲ့၊ အရက်အလွန်အကျွံသောက်တတ်သူသည် သေဆုံးနေသဖြင့် အလောင်းအားဆေးရုံသို့ပို့ကာ မမစ(ပြည်ကြီးတံခွန်)သေမှုသေခင်း အမှတ်စဉ်-၁၁/၂၀၁၄ဖြင့် ရေးဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ဧပြီ ၂၃ရက် ည ၇နာရီခွဲခန့်က ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ် သမ္ဘတောကျေးရွာအနောက်ဘက် တစ်မိုင်ခန့်အကွာ၊ ဦးမြင့်ဖေ၏လယ်ကွင်းအနီး ထွန်စက်သွားလမ်းပေါ်တွင် အမည်နေရပ်(စိစစ်ဆဲ)အမျိုးသားတစ်ဦး ပြင်ပဒဏ်ရာတစ်စုံတစ်ရာမရှိဘဲ သေဆုံးနေသဖြင့် အလောင်းအားဆေးရုံသို့ပို့ကာ နမစ(အုန်းချော)သေမှုသေခင်းအမှတ်စဉ်-၅/၂၀၁၄ဖြင့် ရေးဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။

ဧပြီ ၂၃ရက်က မြစ်သားမြို့နယ် မင်းကုန်းရပ်ကွက် ၆လမ်းတွင် ဦးအေးကို ၄၈နှစ်၊ ကျပန်း၊ အရက် အလွန်အကျွံသောက်၍လေဖြန်းနေသူသည် ပြင်ပ ဒဏ်ရာတစ်စုံတစ်ရာမရှိဘဲ သေဆုံးနေကြောင်းတွေ့ရှိသဖြင့် အလောင်းအားဆေးရုံသို့ပို့ကာ မမစ(မြစ်သား)သေမှုသေခင်းအမှတ်စဉ်-၂/၂၀၁၄ဖြင့် ရေးဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ဧပြီ ၂၃ရက် ညနေ ၄း၁၅နာရီခန့်က သာစည်မြို့နယ် လမင်းတစ်ရာ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်အတွင်း ဇော်လွင်(ခ)ရှမ်းကြီး၊ ၄၈နှစ်၊ ၎င်းဆိုင်ပိုင်ရှင်အရက်အလွန်အကျွံသောက်သူသည် ပြင်ပ ဒဏ်ရာတစ်စုံတစ်ရာမရှိဘဲ သေဆုံးနေသဖြင့် အလောင်းအား ဆေးရုံသို့ပို့ကာ မမစ(သာစည်)သေမှုသေခင်း အမှတ်စဉ်-၃/၂၀၁၄ဖြင့် ရေးဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ဧပြီ ၂၃ရက် ညနေ ၆နာရီခန့်က မိတ္ထီလာမြို့ အောင်ဇေယျာရပ်ကွက်၊ ပုလဲဈေးအနီးတွင် အောင်လွင် ၄၈နှစ်၊ ကျပန်း၊ အရက်အလွန်အကျွံသောက်တတ်သူသည် သေဆုံးနေသဖြင့် အလောင်းအား ဆေးရုံသို့ပို့ကာ မမစ(မိတ္ထီလာ) သေမှုသေခင်းအမှတ်စဉ်-၆/၂၀၁၄ဖြင့် ရေးဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ဧပြီ ၂၄ရက် ည ၁၀နာရီက ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ် စက်မှု(၁)ရပ်ကွက်ရှိ ဟူးကောင်းလွင်ပြင် စားသောက်ဆိုင်တွင် တင်ဝင်းကြိုင် ၃၃နှစ်၊ ကျပန်း၊ အရက် အလွန်အကျွံသောက်စားတတ်သူသည် ပြင်ပဒဏ်ရာတစ်စုံတစ်ရာမရှိဘဲသေဆုံးနေသဖြင့် မြို့မရဲစခန်း(ပြင်ဦးလွင်)သေမှုသေခင်းအမှတ် စဉ် ၁၂/၂၀၁၄ ဖြင့် ရေးဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိသည်။

ဧပြီ ၂၄ရက် ညနေ ၅နာရီခွဲခန့်က စဉ့်ကူးမြို့နယ် ကျောက်ငန္နွားကျေးရွာအရှေ့ဘက် ၁မိုင် ၄ ဖာလုံခန့်အကွာ ကျောက်ငန္နွား-မကွေးတရာ လူသွားလမ်းအနီး တောစပ်၌ အသက် ၅၀နှစ်ခန့် အမည်မသိအမျိုးသားတစ်ဦး ပုပ်ပွသေဆုံးနေပြီး ၎င်းအနီးမှ အရက်ပုလင်းခွံတစ်လုံးတွေ့ရှိ သိမ်းဆည်းကာ ၎င်းအား ဆေးရုံသို့ပို့ပြီး စဉ့်ကူးရဲစခန်း သေမှုသေခင်း အမှတ်စဉ်-၂/၂၀၁၄ဖြင့် ရေးဖွင့်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးနှင့်အခြား တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ်များတွင် အပူချိန်မြင့်တက်မှုကြောင့် အပူရှပ်ရောဂါများဖြစ်ပွားနေချိန်တွင် အရက်အလွန်အကျွံသောက်စားသူများအနေဖြင့် အသက်အန္တရာယ်ဆုံးရှုံးသည်အထိ ဖြစ်ပေါ်နိုင်သဖြင့် ယခင်အပူချိန်မြင့်တက်ခဲ့သည့်နှစ်များကကဲ့သို့ သက်ဆိုင်ရာအနေဖြင့် အရက်ရောင်းချမှုကိုအချိန်ကာလကန့်သတ်ရောင်းချခွင့်သာပြုသင့်ကြောင်း မန္တလေးမြို့သူတစ်ဦးကပြောကြားသည်။

ppfudkif;ausmif;awmfbk&m;arwåmuefS i,f;rsm; tousf&Sdexdkif&ef atmufq&Dvnfywfa&aqmif&Gufae

အပူချိန်မြင့်တက်လာသဖြင့် စစ်ကိုင်းမြို့၊ ကောင်းမှုတော်ဘုရားကြီး၊ မေတ္တာကန်တွင် ရေနည်းပါးလာရာ ယခုရက်ပိုင်းအပူဒဏ်ကြောင့် ငါးများသေဆုံးမှုရှိသဖြင့် ငါးများအသက်ရှင်နေထိုင်နိုင်ရန် ကန်အတွင်းရှိလက်ကျန်ရေများ အောက်ဆီဂျင်မပြတ်လတ်ရေး ရေစုပ်စက်ဖြင့် အထက်အောက် ရေလဲလှယ်မှုပြုလုပ်ပေးနေရကြောင်း သိရသည်။

ကောင်းမှုတော်ဘုရားကြီး မေတ္တာကန်မှာ စေတီတော်၏မြောက်ဘက် မျက်နှာစာတွင် ရေတွင်းရေကန်တူးရန် သိကြားနတ်မင်း မေတ္တာရပ်ခံ၍ ကန်၏အရှေ့ဘက်တွင်ကွယ်ပျောက်သွားသည်ကို အစွဲပြုကာ မေတ္တာကန်ဟု ခေါ်တွင်ခဲ့ကြပြီး ထူးခြားချက် ခုနစ်ချက်ရှိသည့် ရေကန်ကြီးတစ်ကန်ဖြစ်သည်။ ရေကန်မှာ အရှေ့အနောက်အလျား ၁၉၉ပေ ငါးလက်မ၊ တောင်မြောက်အနံ ၁၉၄ပေ ခြောက်လက်မရှိသည်။ ကန်အနက် ပေ ၃၀ကျော်ရှိသည်။ ကန်အတွင်း မိုးရေဝင်ချိန်တွင် ရေအပြည့်ရှိရာ ယခုအခါရေ ရှစ်ပေခန့်အထိ လျော့နည်းကျဆင်းမှုရှိလာသည်။ ဧပြီလလယ်မှစတင်၍ ကန်ရေနည်းချိန်တွင် နေပူပြင်းမှုရှိလာသောကြောင့် ကန်ထဲရှိငါးကြီးများ သေဆုံးမှုရှိရာ ရေလွှာအတွင်း အောက်ဆီဂျင်ဓာတ်ပြတ်လတ်မှု မရှိစေရန်အတွက် ကန်ရေကို မော်တာဖြင့်စုပ်၍ ရေပိုက်များဖြင့်ထုတ်ကာ အထက်အောက်ရေစီးဆင်းမှုဖြစ်စေရန် ဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိသည်။

သင်္ကြန်ရက်များကစတင်၍ တစ်ကောင်လေးပိဿာ-ငါးပိဿာရှိ ငါးကြီးများသေဆုံးခဲ့ရာ ယခင်က ကန်အတွင်း ငါးစာကျွေးပါက ငါးများအလုအယက်လာရောက် စားသောက်မှုရှိသော်လည်း ယခုအခါ ငါးစာကျွေးချိန်တွင် ငါးများလာရောက်သည်ကို မတွေ့ရတော့သဖြင့် ငါးသေဆုံးမှုများပြားသည်ဟု ခန့်မှန်းပြောဆိုကြသည်။ ကောင်းမှုတော်မေတ္တာကန်ရှိရေမှာ နည်းသွားသည့်အပြင် အပေါ်ယံ၌ ရေထုညစ်ညမ်းမှုရှိခြင်း၊ အောက်ဆီဂျင်လည်ပတ်မှုနည်းခြင်း ဖြစ်ပေါ်လျက်ရှိရာ ဘုရားဂေါပကအဖွဲ့မှ ရေအသစ်ထည့်ပေးနေသည့်အပြင် ရေအထက်အောက်လဲလှယ်မှုကိုပါ ရေစုပ်စက်ဖြင့် ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,m

tif;awmfurf;uGifqkdif&mtwGif;a&u;owåwlaz:rI &yfqdkif;ap&ef a'ocHrsm; qE´ÁaztmufTNpfrnf

အင်းတော်မြို့နယ်၊ ကသာ-နဘားကားလမ်း ၁၁မိုင် ၂ဖာလုံတွင်ရှိသော ဖက်ဆွတ်ကြိုးဝိုင်းနမ့်ကျိုင်းတောင်ကြားတွင် ဟောင်ကောင်နိုင်ငံသားတရုတ်လူမျိုးပိုင် ရွှေစွန်ကုမ္ပဏီက မတ်လမှ စတင်၍ ကြေးသတ္တုတူးဖော်ရေးလုပ်ငန်း ဆောင်ရွက်လျက်ရှိရာ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ပျက်စီးမှု များပြားနေပြီဖြစ်သဖြင့် ဆက်လက်တူးဖော်နေမည်ဆိုပါက ဒေသခံများမှ၊ ကသာမြို့ခံများအနေဖြင့် ဆန္ဒ ဖော်ထုတ်ကန့်ကွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ဖက်ဆွတ်ကြိုးဝိုင်းအတွင်း ကသာ-နဘားကားလမ်းမကြီးမှအတွင်းဘက် လေးမိုင်အကွာ နမ့်ကျိုင်းတောင်ကြား ဧက ၂၀၀ကျော်တွင် ကြေးသတ္တုတူးဖော်နေရာ သတ္တုရိုင်းမြေစာမှုန့်များကို ၁၂ဘီးကားကြီးများဖြင့် ညစဉ်သယ်ယူ ထုတ်လုပ်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ ကသာမြို့ခံများက အဆိုပါနေရာသို့သွားရောက်ကြည့်ရှုရာ တောပြုန်းတောင်ပြုန်းဖြစ်လာသဖြင့် ဧပြီ ၂၁ရက်က ကသာမြို့၊ မြို့ဦးကျောင်းတိုက်တွင် ကသာမြို့မှ စစ်ကိုင်းတိုင်း အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်၊ အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ဝင် ဦးကျော်စွာဝင်း ဦးဆောင်မှုဖြင့် တွေ့ဆုံပွဲကျင်းပရာ မြို့မိမြို့ဖများ၊စိတ်ပါဝင်စားသူများ၊အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်၊ ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီ၊ တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်ရေးပါတီတို့မှ တာဝန်ရှိသူများ၊ NGO အဖွဲ့အစည်းများ၊ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်စိမ်းစိုအဖွဲ့ဝင်များနှင့် တိုင်းဒေသကြီးပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဦးစိန်ထွန်းအပါအဝင် လူဦးရေ ၁၀၀၀ကျော် တက်ရောက်သည်။

တိုင်းဒေသကြီးပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဦးစိန်ထွန်းက အဆိုပါညှိနှိုင်းအစည်းအဝေးတွင် "ကျွန်တော့်အနေနဲ့ ကြေးသတ္တုတူးဖော်ရေးလုပ်နေတဲ့ကိစ္စကို တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်မှာ တင်ပြသွားမယ့်အပြင် နိုင်ငံတော်သမ္မတကြီးထံနှင့် သတ္တုတွင်းဝန်ကြီးဌာနကိုလည်း ထုတ်လုပ်မှုရပ်တန့်ဖို့တင်ပြပါမယ်။ ဒီကိစ္စနဲ့ ပတ်သက်လို့ကုမ္ပဏီဘက်က တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရရဲ့ ခွင့်ပြုချက်နဲ့လုပ်တယ်လို့ ပြောကြားပါတယ်။ ဒေသခံများအနေနဲ့ ရွှေစွန်ကုမ္ပဏီကို လုပ်ပိုင်ခွင့်တရားဝင်ချထားပေးမပေး သိချင်တာကို ဆက်လက် တင်ပြဆောင်ရွက်ပေးပါမယ်"ဟု ပြောသည်။

နမ့်ကျိုင်းတောင်၊ ဖက်ဆွတ်ကြိုးဝိုင်းအတွင်း သတ္တုရိုင်းတူးဖော်ထုတ်လုပ်မှုကြောင့် ရေဝေရေလဲ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ပျက်စီးလာမည့်အပြင်ကသာတစ်မြို့လုံးသောက်သုံးနေရသည့်ရေပါ ခက်ခဲမှုရှိနိုင်ခြင်း၊ မိုးတွင်းကာလတွင် ကသာမြို့ ရပ်ကွက်တချို့ ရေနစ်မြုပ်နိုင်ခြင်းများရှိလာမည်ဖြစ်ရာ ဖက်ဆွတ်ကြိုးဝိုင်းအတွင်း သတ္တုတူးဖော်မည်ဆိုပါက ကသာမြို့ခံများစုပေါင်း၍ဆန္ဒဖော်ထုတ်ကန့်ကွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ atmiaZ,m

ကောင်းလာနိုးဖြင့် မျှော်ကိုးလုပ်ကိုင်ခဲ့ကြသော်လည်း ဆီစက်လုပ်ငန်းရှင်များ၏ စီးပွားရေးယိမ်းယိုင်လာကြောင်း မြေလတ်ဒေသ ဆီစက်ပိုင်တို့က ဆို

မုံရွာစက်မှုဇုန် အပါအဝင် မြန်မာနိုင်ငံအလယ်ပိုင်းရှိ ဆီစက်လုပ်ငန်းရှင်များအနေဖြင့် ဆယ်စုနှစ် နှစ်စုနီးပါး အကျိုးအမြတ်နည်းနည်းနှင့် လည်းကောင်း၊ အကျိုးအမြတ်မရှိ ရှုံးသည့်အခါ ရှုံးနှင့်လည်းကောင်း ကောင်းလာနိုးနိုး မျှော်ကိုးလုပ်ကိုင်ခဲ့ကြသော်လည်း ဆီစက်လုပ်ငန်းရှင်များ၏ စီးပွားရေးသည်များစွာ ယိမ်းယိုင်နဲ့မှုများနှင့် ကြုံတွေ့ရမှုများလာကြောင်း ဆီစက်လုပ်ငန်းရှင်များထံမှ သိရသည်။

"တချို့နိုင်ငံများကနေ မှောင်ခိုတင်သွင်းနေတဲ့ စားသုံးဖို့မသင့်တဲ့ အရည်အသွေးနိမ့်ဆီများဟာ ပြည်သူများရဲ့ ကျန်းမာရေးဆိုးဝါးစေနိုင်တဲ့အပြင် နိုင်ငံတော်မှလည်း အခွန်ဘဏ္ဍာငွေများစွာ နစ်နာလှတာတွေရှိပါတယ်။ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့က သက်ဆိုင်ရာ စားသုံးဆီနဲ့ပတ်သက်တာ၊ NGO အဖွဲ့များနဲ့ အမျိုးသားရေးတာဝန်တစ်ရပ်အဖြစ် ပိတ်ဆို့တားမြစ်စေလိုပါတယ်"ဟု လုပ်ငန်းရှင်တစ်ဦးက ဆိုသည်။

၂၀၁၁-၂၀၁၂ခုနှစ်က ဆီထွက်သီးနှံများဖြစ်သော မြေပဲ၊ နှမ်းဖြူ နှမ်းနီ၊ နှမ်းနက်၊ နှမ်းဝါ၊ နှမ်းညို တို့ကို ဈေးကောင်းရရှိ၍ ပိုမိုစိုက်ပျိုးရန် ဟူသော ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် ပြည်ပသို့ ဆီထွက်သီးနှံအားလုံးကို တင်ပို့ခွင့်ပြုခဲ့ရာ ပြည်တွင်း၌ ဆီထွက်သီးနှံများ၏ ဈေးနှုန်းမှာ ထူးခြားစွာဖြင့် တက်လာသောကြောင့် တောင်သူများအနေဖြင့် ဈေးကောင်းရလာသော်လည်း ပြည်တွင်းစားသုံးသူများ၏ (၉၀)ရာခိုင်နှုန်းသည် ပြည်တွင်းကြိတ်ဆီများ ဈေးနှုန်းမြင့်မားလာမှုကြောင့် စားသုံးနိုင်သော အခွင့်အရေးဆုံးရှုံးခဲ့ကြရကြောင်း ဆီလုပ်ငန်းကျွမ်းကျင်သူ ဝါရင့်လုပ်ငန်းရှင်က သုံးသပ်ပြသည်။

rk;0if;xe;(r&m)

ရသေ့ဘုရင် ပုံပြင်

ထူးမနားလိမ္မာ ၁ဖို့ (header lettering)

ခိုင်ခန့်ဇော်

တူမလေးတွေကို ပုံပြင်လေးတစ်ပုဒ် ပြောပြချင်တယ်။

ဟိုး . . ရှေးရှေးတုန်းကပေါ့ . . ဗာရာဏသီပြည်မှာ ဖြဟ္မဒတ်ဘုရင်ကြီး အုပ်ချုပ်တယ်။ ဘုရင်ကြီးမှာဒေဝီဆိုတဲ့ သမီးတော်လေးတစ်ပါးရှိတယ်။ ဘုရင်ကြီးရဲ့ မိဖုရားကတော့ နတ်ရွာစံကံတော်ကုန်သွားရှာပြီ။ ဒီတော့ ဘုရင်ဟာ မိတဆိုးသမီးတော်လေးကို လွန်စွာပဲ ချစ်ခင်မြတ်နိုးတော်မူတယ်တဲ့။ ဘုရင်ကြီးဟာ မြန်မာဘုရင်တို့ရဲ့ ရာဇဝင်မှာ ရှားပါးလှတဲ့ ဘုရင်တစ်ပါးပေါ့။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ မိဖုရားကြီးရှိစဉ်ကလည်း ဒီမိဖုရားကြီးတစ်ပါးပဲရှိပြီး တစ်လင်၊တစ်မယားစနစ်ပဲကျင့်သုံးတယ်။ မိဖုရားကြီးမရှိတော့တဲ့အခါမှာလည်း နောက်ထပ်မိဖုရား ထပ်မမြောက်ဘဲ နေတော်မူလို့ပေါ့။

ဒီနေရာမှာ ပုံပြင်လေးခဏရပ်ပြီး တူမလေးတွေကို ဖြတ်ပြောချင်တာလေးရှိပါတယ်။ မြန်မာ့ရာဇဝင်မှာ ဘုရင်တွေဟာ မိဖုရားတွေအများကြီးထားလေ့ရှိပါတယ်။ ဒီတော့ သားတော်၊ သမီးတော်၊ မြေးတော်ကအစ ဆွေတော်မျိုးတော်တွေ အများကြီးပေါ့။ မိဖုရားတွေ နေရာလုကြ၊ သားတော်တွေ အာဏာလုကြနဲ့ ရှုပ်ယှက်ခတ်တဲ့ ရာဇဝင်တွေဖြစ်ကြရတယ်။

ဆဋ္ဌသင်္ဂါယနာတင် ဘဝရှင်မင်းတုန်းမင်းတရားကြီးကြည့်ပါ။ ဆဋ္ဌသင်္ဂါယနာတင်မင်းကြီးဖြစ်သလို ရတနာပုံမြို့တည်မင်းကြီးလည်းဖြစ်တယ်။ ဘာသာ သာသနာနဲ့ တိုင်းရေးပြည်ရာအဖြာဖြာမှာလည်း လေးစားကြည်ညိုထိုက်တဲ့ မင်းကြီးဖြစ်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ သူ့မိဖုရားတွေ နေရာလုကြ၊ သားတော်တွေ အာဏာလုပြီး သတ်ကြ ဖြတ်ကြပြီး နောက်ဆုံးတော့ ဘုရင်နေရာနဲ့ မထိုက်တန်တဲ့သူ နန်းတက်ပြီး တိုင်းပြည်ပျက်ခဲ့ရတာပါပဲ။ ဒါဟာ မိဖုရားတွေ အများကြီးယူခဲ့တဲ့ ရလဒ်ဆိုရင်လည်း မမှားပါဘူး။ တစ်ခေတ်မှာလည်း မိန်းမသုံးယောက်ကြောင့် တိုင်းပြည်ချွတ်ခြုံကျခဲ့ရတယ်လို့ သိခဲ့ရဖူးတယ်။

နောက် မိန်းမတွေအများကြီး ပေါ်ပေါ်ထင်ထင်မယူဘဲ တိတ်တိတ်ပုန်းဆက်သကြရတဲ့ မိသားစုကြောင့် ဆက်သရသူတွေက သူတို့ရဲ့ နိုင်ကွက်ရသွားတယ်။ နောက်တော့ သူတို့ကို စီးပွားရေးလုပ်ငန်းတွေ ချပေးပြီး ရှယ်ယာခွဲယူကြတယ်။ တိုင်းပြည်လည်း ချွတ်ခြုံကျရာကနေ ပြောင်တလင်း ခါသွားတယ်လို့ သိရပြန်ပါတယ်။ တူမလေးတို့ သတိပြုမိအောင်ကြုံလို့ပြောပြရတာပါ။ ကဲပါ . . ပုံပြင်လေး ဆက်ရအောင်။

မိတဆိုးသမီးမို့ ဒေဝီကို ချစ်မြတ်နိုးတော်မူတော့ ဘုရင်ကြီးဟာ ကောင်းပေ့ဆိုတဲ့ အရာတွေကို ရစေခဲ့တယ်။ ဘာတွေလဲဆိုတော့ မေတ္တာတရားတွေ၊ သစ္စာတရားတွေ၊ သည်းခံခြင်းတရားတွေ ဖြစ်တယ်။ ငယ်စဉ်ကတည်းက ဒီတရားတွေနဲ့ထိတွေ့ပေးတယ်။ လေ့ကျင့်ပေးတယ်။ သားချစ်လို့ သမီးချစ်လို့ မြေးချစ်လို့ဆိုပြီး ထင်ရာလုပ်ခွင့်၊ ရိုင်းစိုင်းခွင့်တွေပေးခဲ့တာမဟုတ်ပါဘူး။ နောက်ပြီး ဘုရင်ကြီးကျင့်သုံးတဲ့ မင်းကျင့်တရားတွေကို သင်ကြားပေးတယ်။ အဲဒီတုန်းကတော့ မင်းကျင့်တရား ဘယ်နှပါးလဲ မသိပေမယ့် စာရေးသူသိတဲ့ မင်းကျင့်တရားဆယ်ပါးကို ဗဟုသုတအဖြစ်ရေးပြပါမယ်။

(၁) ဒါန - ပေးလှူခြင်း၊
(၂) သီလံ - ငါးပါးသီလနှင့် ပြည့်စုံခြင်း၊
(၃) ပရိစ္စာဂံ - အမှုထမ်းတို့အား ရိက္ခာပေးကမ်းခြင်း၊
(၄) အဇ္ဇဝံ - ရိုးသားဖြောင့်မတ်ခြင်း၊
(၅) မဒ္ဒဝံ - သာယာနူးညံ့စွာ ပြောဆိုကျင့်ကြံခြင်း၊
(၆) တပံ - အကျင့်သီလတို့ကို မြိုးမြိုင်စွာ စောင့်သုံးခြင်း
(၇) အကောဓံ - အမျက်မထွက်ခြင်း၊
(၈) အဝိဟိံသံ - မနှိပ်စက်ခြင်း၊
(၉) ခန္တီ - သည်းခံခြင်း၊
(၁၀) အဝိရောဓနံ - ပြည်သူတို့သဘောနှင့်မဆန့်ကျင်ခြင်းတို့ ဖြစ်ပါတယ်။

ဘုရင်ကြီးကိုယ်တော်တိုင်ကလည်း မင်းကျင့်တရားနဲ့အညီ အုပ်ချုပ်စိုးစံတော့ တိုင်းပြည်ကြီးဟာအေးချမ်းပြီး သာယာဝပြောတယ်။ သက်တော်ရှည်အမတ်ကြီး ပုညဒါယီအပါအဝင် သက်တော်ရှည်အမတ်ကြီး ၁၀ပါးအဖွဲ့ရှိသလို စစ်သူကြီးသူရကုမ္မာခေါင်းဆောင်တဲ့ လူငယ်လူရွယ်ခေါင်းဆောင် ၁၀ဦးအဖွဲ့လည်းရှိတယ်။ ဒီနှစ်ဖွဲ့ဟာလည်း ညီညီညွတ်ညွတ်နဲ့ ဆိုင်ရာဆိုင်ရာတာဝန်တွေ ထမ်းဆောင်ကြတယ်။ လူငယ်တွေရဲ့ အင်အားနဲ့လူကြီးတွေရဲ့ အတွေ့အကြုံတွေ ညီညွတ်စွာပေါင်းစည်းခွင့်ရတော့ ဘုရင်ကြောင့် အေးချမ်းသာယာတဲ့ တိုင်းပြည်ကြီးဟာ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ခဲ့ပြန်တာပေါ့။

ဘုရင်ကြီးဟာ အစစအရာရာမှာ ပုညဒါယီသက်တော်ရှည်အမတ်ကြီးနဲ့တိုင်ပင်ပြီးမှ ဆုံးဖြတ်လေ့ရှိသလို ဒီလို တိုင်ပင်နှီးနှောရာမှာလည်း စစ်သူကြီး သူရကုမ္မာနဲ့သမီးတော်ဒေဝီတို့ကို အပါးတော်မှာ ခေါ်ထားပြီး ပညာယူစေပါတယ်။

ပုညဒါယီသက်တော်ရှည်အမတ်ကြီးကတော့ ဘုရင်ကြီးရဲ့ ဖခမည်းတော်လက်ထက်ကတည်းက တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့တဲ့ အမတ်ကြီးဖြစ်တယ်။ အထူးသဖြင့် တရားရေးမဏ္ဍိုင်ကို ကိုင်တွယ်ရပြီး အင်မတန်သမာသမတ်ရှိတဲ့ အမတ်ကြီးတစ်ယောက်အဖြစ်နဲ့ ထင်ရှားတယ်။ တိုင်းသူပြည်သားတွေရဲ့ ကိုးကွယ်အားထားမှုခံရတဲ့ အမတ်ကြီးပေါ့။

စစ်သူကြီးသူရကုမ္မာကတော့ တိုင်းပြည်ကို ဂျွမ်းသူပုန်တွေလာတိုက်တော့ ခုခံကာကွယ်ရင်း အသက်စွန့်သွားခဲ့တဲ့ သူရဲကောင်းစစ်သူကြီး ဒေဝကုမ္မာရဲ့သားတော်ဖြစ်တယ်။ ဖခင်လိုပဲ သတ္တိ ဗျတ္တိနဲ့ပြည့်စုံသလို အမြော်အမြင်ကြီးမားတဲ့ စစ်သူကြီးဖြစ်တယ်။ သူ့ကိုလည်း တိုင်းသူပြည်သားတွေက ချစ်ခင်အားထားကြတယ်တဲ့။ သူဟာ ငယ်စဉ်ကတည်းက မိဘနှစ်ပါးလုံးကွယ်လွန်ခဲ့ကြလို့ ဘုရင် ကြီးကပဲ ခေါ်ယူစောင့်ရှောက်ထားတဲ့အတွက် သားတော်တစ်ပါး လိုလည်း ဘုရင်ကြီးရဲ့ ချစ်ခင်မှုကိုခံယူရတယ်။ သမီးတော်လေးနဲ့လည်း ငယ်စဉ်ကတည်းက ကစားဖော်ကစားဖက်တွေဖြစ်တယ်တဲ့ . . .။

ဒီလို အုပ်ချုပ်ရေး၊ တရားရေး၊ စစ်ရေးတွေ ဟန်ချက်ညီကောင်းမွန်နေပြီး အေးချမ်းသာယာဝပြောပြီး စည်ပင်တိုးတက်တဲ့ တိုင်းပြည်ကြီးဖြစ်နေတော့ တိုင်းပြည်အုပ်ချုပ်မင်းလုပ်ရတဲ့ ရှင်ဘုရင်ကြီးမှာ အချိန်ပိုတွေရလာတယ်။ ရလာတဲ့အချိန် ပိုတွေကို ဘုရင်ကြီးက တရားကျင့်ခြင်း၊ တရားရှာဖွေခြင်းတွေနဲ့ ကုန်ဆုံးစေတယ်။

တစ်ခါတစ်ရံမှာ နန်းတော်ထဲမှာ တရားကျင့် လေ့ရှိသလို၊ တစ်ခါတစ်ရံမှာ တိုင်းပြည်အနီးအပါး မှာရှိတဲ့ အေးချမ်းပြီးဆိတ်ငြိမ်တဲ့ တောတောင် တွေထဲမှာ တရားကျင့်ကြံအားထုတ်တော်မူတယ် တဲ့ ။

တစ်နေ့တော့ တောထဲလှည့်လည်ပြီး တရားကျင့်ဖို့နေရာသစ် ရှာဖွေရင်းနဲ့ အသံတစ်သံကြားလိုက်ရလို့ သစ်ပင်ကွယ်ကနေ အသာအယာ ချောင်းကြည့်လိုက်တော့ ရသေ့လေးတစ်ပါးကိုတွေ့လိုက်ရတယ်။ ရသေ့လေးဟာ အပေါ့အပါးသွားရာ ချုံအကွယ်ကနေ ထလာတာဖြစ်ပြီး သူ့ရဲ့သင်္ကန်းစကို လုံခြုံသပ်ရပ်စွာပြင်ဆင်ပြီး ကြွတော်မူတယ်။ လူသူမရှိတဲ့ တောအုပ်ထဲမှာဖြစ်ပေမယ့် ဣန္ဒြေကြီးတော်မူတာ၊ သိမ်မွေ့တော်မူတာကိုတွေ့ရှိလိုက်ရတော့ ဘုရင်ကြီးဟာ ရသေ့လေးကို ကြည်ညိုသွားပါတော့တယ်။

ရသေ့လေးနောက်ကို ဆက်လိုက်သွားတော့ ကျောင်းသင်္ခမ်း ကိုရောက်တဲ့အထိ နူးညံ့သိမ်မွေ့တော်မူတာကို တွေ့လိုက်ရတော့ နန်းတော်ကိုပင့်ဆောင်ပြီး ကိုးကွယ်တော့မယ်လို့ ဘုရင်ကြီးက သန္နိဋ္ဌာန်ချတော်မူလိုက်တယ်။ ဒီနေရာမှာလည်း ရသေ့လေးအပေါ့ အပါးသွားတာကို အကြောင်းပြုပြီး ဘုရားရှင်လက်ထက်တော်မှာ ရဟန်းသာမဏေတွေ ကုဋီတက်ရာမှာသတိထားရတဲ့ စည်းကမ်း အကြောင်း တူမလေးတို့ သိမှတ်ရအောင် ပြောပြပါဦးမယ် ပထမဆုံး ကုဋီတက်ချင်စိတ်ပေါ်လာတဲ့အခါ . . .

- ***စားရခြင်းဒုက္ခ၊ စွန့်ရခြင်းဒုက္ခကို ဆင်ခြင်ရမယ်၊***
- ***မနှေးမမြန် လျော်ကန်စွာ ဣန္ဒြေနဲ့ ကုဋီရှိရာသို့ သွားရမယ်၊***
- ***အစားတစ်ခုခုစားလျှက်နဲ့ မဝင်ရဘူး၊***
- ***မဝင်ခင် တံခါးဝမှာ ချောင်းဟန့်ပြီး တစ်စုံတစ်ယောက်ရှိမရှိ သိစေရမယ်၊***
- ***အတွင်းဝင်ပြီးတဲ့အခါ တံခါးကို အသေအချာပိတ်ပြီး ကိုယ်ဝတ်ကေသီကို တန်းမှာ တင်ရမယ်၊***
- ***ဇင်းခုံကိုနင်းပြီး သင်းပိုင်ကို ပင့်ပြီး ဖြည်းဖြည်း သာသာ ထိုင်ရမယ်၊***
- ***အီးခနဲ၊ အင်းခနဲ မညည်းတွားဘဲ သဘာဝအလျောက် သက်စေရမယ်။***
- ***သက်တဲ့ အညစ်အကြေးကို မြင်အောင်ကြည့်ပြီး ငါ့ခန္ဓာဟာ ညှီစော်နံထောင်းမကောင်းသော ဘင်ပုပ်တို့၏ တည်ရာလို့ ပစ္စဝေက္ခဏာတင်ရတယ်။***

ရဟန်းသာမဏေတစ်ပါးရဲ့ ကုဋီတက်ရာမှာလည်း သတိမလွတ်ဖို့ ဆုံးမတော်မူခဲ့တဲ့ အကြောင်းပါ။

ပုံပြင်လေးဆက်ပြောရရင်တော့ ဘုရင်ကြီးဟာ နောက်တစ်နေ့ မနက်မိုးသောက်မှာ ရသေ့လေးရှိရာ တောရကျောင်းလေးဆီကို သက်တော်ရှည်အမတ်ကြီး ၁၀ ယောက်၊ စစ်သူကြီး ဆယ်ယောက်၊ သမီးတော်ဒေဝီနဲ့ရံရွေတော်များအပါအဝင်သိုက်သိုက်ဝန်းဝန်းနဲ့ နန်းတော်ကနေ ရသေ့လေးဆီကိုတခမ်းတနားသွားကြပါတော့တယ်။

(သာယာဝပြောတဲ့ တိုင်းပြည်ကြီးမှာ အပြောင်းအလဲတွေ များစွာနဲ့ ရသေ့လေးဘုရင်ဝင်ဖြစ်ရတဲ့အကြောင်း ဆက်ရေးပါဦးမယ်။)

တူမလေးများ လိမ္မာကြပါစေ

ciceaZm

■ ■ ■

ဒုတိယအကြိမ် သက်ကြီးပူဇော်ပွဲ ကျင်းပ

မန္တလေးမြို့၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ သံလျက်မှော်အရှေ့ ရွှေကူရပ်နေ ဦးရဲလွင်+ဒေါ်စုစုလှိုင်၊ သား-မောင်ရဲရင့်အောင်၊ ရဲရင့် ကျောက်မျက်ရတနာ ရောင်းဝယ်ရေးနှင့် လှိုင်ရတနာသင်္ကန်းတိုက်မိသားစုတို့က ဧပြီ ၂၃ရက် နံနက် ၈နာရီအချိန်တွင် ဒုတိယအကြိမ် သက်ကြီးပူဇော်ပွဲအခမ်းအနားကို ၄၁လမ်း၊၈၉-၉၀ကြား လှိုင်ရတနာသင်္ကန်းတိုက်တွင် ကျင်းပခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အခမ်းအနားတွင် အသက် ၇၀ကျော် အဘိုးအဘွား ၁၆၀ကျော်တို့အား ငွေကျပ်နှစ်သောင်းကျပ်နှင့် ပစ္စည်းမျိုးစုံ စုစုပေါင်း ငါးသောင်းကျော်တန်ဖိုးရှိ ကန်တော့ပစ္စည်းများဖြင့် တစ်ဦးချင်းစီ ကန်တော့ခဲ့ကြပါသည်။ ထို့နောက် အဘိုးဦးတိုင်းအေးမှ ဆုတောင်းမေတ္တာပို့သပြီး ဆုံးမသြဝါဒစကားများပြောကြားခဲ့ပါသည်။ ဘိုးဘွားများနှင့် ဧည့်ပရိသတ်များအား ထမင်းဟင်းများ

ဖြင့် အာဟာရဒါနပြုခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

TTSK

ရွှေမန္တလေး စီးပွား

ညလမင်း

½S;Shufuf ESSfyefum pm;aomufukefvkyfief

V u ဖက်ဆိုတာ ရှေးနှစ်ပေါင်းများစွာကတည်းက မြန်မာလူမျိုးတို့ရဲ့ မြန်မာ့ရိုးရာ၊ မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှုတွင် အရေးပါသော စားသောက်ဖွယ်တစ်ခုအဖြစ် ရှိခဲ့ပါတယ်။ မြန်မာဘုရင်များက အထူးမွန်မြတ်သော မင်္ဂလာမင်းခမ်းမင်းနားများတွင်အသုံးပြုသလို ဘာသာရေးပွဲ၊ နတ်ပူဇော်ပွဲများတွင် လက်ဖက်က မပါလျှင် မပြီးသကဲ့သို့ ရှေးတုန်းက လွှတ်ရုံးများတွင် အဆုံးအဖြတ်၌ပင် အမှုပြေငြိမ်းခြင်း၊ အမှုပြတ်ကင်းခြင်းတို့ကိုပါ ပြုလုပ်လေ့ရှိခဲ့ပါတယ်။ မြန်မာလူမျိုးများ နှစ်သက်ဆုံးဟု ပြောလေ့ပြောထရှိခဲ့ကြသော အာဟာရဝတ္ထုသုံးမျိုးမှာ . . . .

အသားတွင် ဝက်

အသီးတွင် သရက်

အရွက်တွင် လက်ဖက် ဟူ၍ ပြောလေ့ရှိခဲ့ကြပါတယ်။ မြန်မာလူမျိုးတို့ရဲ့ ရိုးရာစားသောက်ဖွယ်အဖြစ် အရင်တုန်းကလည်းရှိခဲ့သလို ယခုအချိန်မှာလည်း လက်ဖက်ကို မြန်မာတို့စားသုံးလေ့ရှိပါတယ်။

လက်ဖက်ကောင်း စားလိုလျှင်

ပလောင်တောင်တက် နှေးရမယ် ဆိုတဲ့ စကားပုံတွေက လက်ဖက်ဟာ ဘယ်လောက်အရေးပါလှတယ်ဆိုတာ သိရှိခဲ့ရပါတယ်။ မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှုအဖြစ်စားသုံးခဲ့တဲ့ လက်ဖက်ရဲ့ အကြောင်းကို လမင်းလည်းသိချင်၊စာဖတ်ပရိသတ်တွေကိုလည်းသိစေချင်တဲ့ စိတ်နဲ့ ၁၂နှစ် ဝန်းကျင်လောက်ရှိခဲ့တဲ့ ရှမ်းရွှေတောင် ရှူးရှဲ လက်ဖက်နှင့် နှစ်ပြန်ကြော် စားသောက်ကုန်လုပ်ငန်းကို လက်ဖက်ရဲ့အကြောင်းလေးတွေကို လမင်းသွားရောက် မေးမြန်းမိခဲ့ပါတယ်။

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်ကနေ ရှမ်းရွှေတောင်စားသောက်ကုန်လုပ်ငန်းကို အားပေးသည့် Customer ဖြစ်စေ၊ ယခုမှ အားပေးသည့် Customer ဖြစ်စေ အားလုံးကိုမင်္ဂလာပါလို့ အရင်ဆုံး နှုတ်ခွန်း ဆက်လိုက်ပါတယ်။ ကျွန်တော့်နာမည်က ကိုမျိုး ဝင်းအောင် ဖြစ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ ဒီရှမ်းရွှေတောင် လက်ဖက်နှင့်နှစ်ပြန်ကြော် စားသောက်ကုန်လုပ်ငန်းကိုမလုပ်ကိုင်ခင်က ပွဲရုံလုပ်ငန်းနဲ့ ဆန်ခါစက်လုပ်ငန်းကို လုပ်ကိုင်ခဲ့ကြတာပါ။ ရှမ်းရွှေတောင်လက်ဖက်လုပ်ငန်း လုပ်ကိုင်လာခဲ့တာ ယခုနှစ်ဆိုရင် ၁၂ နှစ်ဝန်းကျင်လောက် ရှိပါပြီ။

ရှမ်းရွှေတောင် လက်ဖက်နဲ့နှစ်ပြန်ကြော် စားသောက်ကုန်လုပ်ငန်းရဲ့ ဆောင်ပုဒ်အနေနဲ့ကတော့ . . . ဘယ်အရာမဆို ဘာပဲလုပ်လုပ် စိတ်ထားဖြူစင်စွာ ရိုးရိုးသားသားနဲ့ လုပ်ကိုင်ရင် ဘယ်အရာမဆို ကျဆုံးမှုမရှိဘဲ အောင်မြင်မှုတွေ ရနိုင်တယ်လို့ ကျွန်တော့်စိတ်ထဲမှာ အစွဲပြုပြီး လုပ်ငန်းကို လုပ် ကိုင်နေတာ ဖြစ်ပါတယ်။

ကုန်ကြမ်းကိုတော့ ရှမ်းပြည်နယ် တောင်ပေါ်က တောင်ပိုင်းနမ့်စန်မဟုတ်ဘဲ မြောက်ပိုင်းနမ့်စန်က လက်ဖက်ကိုပဲ အဓိကမှာပြီး ယူသုံးခဲ့တာပါ။ တောင်ပေါ်က လက်ဖက်ခြံရှင်တွေဆီ ကနေ လက်ဖက်အရိုင်းတွေကို ကျွန်တော်တို့ မန္တလေးဆီကိုပို့ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ကမှ နယ်ကပို့တဲ့ လက်ဖက်အိတ်အရိုင်းတွေကို အနု၊ အကြမ်းဆိုပြီး ခွဲခြားထားပါတယ်။ အဲဒီ လက်ဖက် အနု၊ အကြမ်းကိုမှ ထပ်ပြီးသုံးမျိုးခွဲထားပါတယ်။ အဲဒီသုံးမျိုးကတော့ လက်ဖက်ကို အလတ်စ၊ထိပ်စ၊ အောက်စဆိုပြီး သတ်မှတ်ထားပါတယ်။ ကုန်ကြမ်းတွေကို ကျွန်တော်တို့ကိုယ်တိုင် တောင်ပေါ်ခြံရှင်တွေနဲ့ တိုက်ရိုက်ဝယ်ယူခဲ့တာပါ။ ကုန်ချောဖြစ်တဲ့ လုပ်ငန်း (စားသောက်ကုန်)ကို လုပ်ကိုင်မယ်ဆိုပြီး စလုပ်ဖြစ်ခဲ့တယ်။

လက်ဖက်ရဲ့ နာမည်ပေးဖြစ်ခဲ့တာက ဈေးကွက်ထဲမှာရှိတဲ့ လက်ဖက်လုပ်ငန်း အကုန်လုံးကတော့ ချဉ်စပ်၊ လက်ဖက်ချဉ်စပ်၊ စောင်းလျားလက်ဖက်လို့ ခေါ်နေကြတာဆိုတော့ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ရှမ်းရွှေတောင်လက်ဖက်က စောင်းလျားသီးလည်းပါတယ်။ ငရုတ်သီးလည်းပါတယ်။ နောက်ပြီး ရှူးရှူးရှဲရှဲလေး ဆိုပြီးတော့ ရှူးရှဲလက်ဖက်လို့ ဆိုပြီးတော့ ရှမ်းရွှေတောင် ရှူးရှဲလက်ဖက် နာမည်ပေးဖြစ်ခဲ့တယ်။ အရင်တုန်းကဆိုရင် အနီးတောင်းလက်ဖက်မှာဆို ကြက်ခြေနီသုပ်နဲ့ နာမည်ကျော်ကြားခဲ့ကြတယ်။ ကျွန်တော်တို့ကလည်း ထွက်မယ်ဆိုရင် တခြားနဲ့မတူအောင် နာမည်တစ်မျိုးနဲ့ ထွက်ရမယ်ဆိုပြီး လူငယ်တွေလည်း ကြိုက်၊ မိန်းကလေးတွေလည်း ကြိုက်အောင်ဆိုပြီး ချဉ်ချဉ်စပ်စပ်လေးဖြစ်အောင် ပြုလုပ်ထားပါတယ်။

ရှမ်းရွှေတောင် လက်ဖက်လုပ်ငန်းကို ၂၀၀၂ ခုနှစ်က ဈေးကွက်ထဲဝင်ကာစက ပလတ်စတစ် အကြည်လေးတွေနဲ့ထုပ်ထားတဲ့ ငါးဆယ်တန်လေးတွေ ရောင်းချခဲ့ကြတာပါ။ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ရှမ်းရွှေတောင် ရှူးရှဲလက်ဖက်ထုပ်လေးတွေကို လူမျိုးမရွေး၊ ဘာသာမရွေး စားသုံးလို့ရအောင် ဆီသန့်ကို အသုံးပြုထားပြီး လက်ဖက်နှပ်နည်း ဖော်မြူလာကို ကျွန်တော်တို့က ပြန်ပြီးဆန်းစစ်ပါတယ်။ များသောအားဖြင့် ဈေးကွက်ထဲမှာ လက်ဖက်ကို စားကြည့်လိုက်ရင် ရောင်းတန်းပုံစံမျိုးတွေ လုပ်တာကို တွေ့ရပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ ရှမ်းရွှေတောင် ရှူးရှဲလက်ဖက်ကို အိမ်မှာ စားသလိုမျိုး ပြုလုပ်ထားပါတယ်။ လက်ဖက်ကိုစားကြည့်ပြီးမှ ကျွန်တော်တို့ အနေနဲ့ အရသာလည်းကောင်းရမယ်။ ငါးဆယ်နဲ့လည်း ရောင်းလိုရမလားဆိုပြီး လုပ်ကြည့်လိုက်တယ်။ အိမ်မှာ စားတဲ့ပုံစံအတိုင်း အရသာရပြီး အချိုးအစားကို ပြန်တွက်ကြည့်လိုက်တဲ့အခါမှာ ဈေးကွက်ထဲကိုလည်း ဖြန့်နိုင်တယ်။ ငါးဆယ်နဲ့ ရောင်းချနိုင်တယ်ဆိုပြီး ဈေးကွက်ထဲမှာ ရောင်းချဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

လက်ဖက်ရဲ့အရသာ အမြဲတမ်း ညီညွတ်နေအောင် ကျွန်တော်တို့ဆီမှာ အချိုးအစားတွေ ရှိပါတယ်။ နေ့စဉ်လုပ်ငန်းခွင်မှာရောက်ပြီဆိုရင် လက်ဖက်ရဲ့အရည်အသွေးကို ထိန်းချုပ်ထားတယ်။ ရှမ်းရွှေတောင်စားသောက်ကုန်လုပ်ငန်းမှာ ရှူးရှဲ၊ အညွန့်နုပ်၊ နှစ်ပြန်ကြော်ရှိမယ်။ ဒီသုံးမျိုးစလုံးကိုလည်း အရသာအမြဲတမ်း စမ်းသပ်စစ်ဆေးလုပ်ကိုင်ပါတယ်။ ကုန်ကြမ်းဝင်လာရင် ကုန်ကြမ်းကို ကိုယ်လိုချင်တဲ့ အချိုးအစား ရှိ မရှိ စစ်ဆေးတယ်။ ငရုတ်သီးပိုင်းမှာပဲ နည်းနည်းပြောင်းလဲတယ်။ ဘာလို့ပြောင်းလဲတာလဲဆိုတော့ ငရုတ်သီးနုတာနဲ့ ရင့်တာမှာ နည်းနည်းအစပ်လျော့တာနဲ့ ပိုပြင်းတာပဲ ကွာခြားပြီး ကျန်တဲ့ အရသာပိုင်းမှာတော့ ဘာမှမပြောင်းလဲဘဲ အချိုးအစားအတိုင်း ထုတ်လုပ်ထားပါတယ်။ ရှမ်းရွှေတောင်ရဲ့ လက်ဖက်အရသာပိုင်းကိုလည်း တာဝန်ယူပါတယ်။

အရင်တုန်းကဆိုရင် ဈေးကွက်ထဲမှာ ပလတ်စတစ်အကြည်နဲ့ လက်ဖက်ထုပ်တွေကို လမင်းတို့ဝယ်စားဖြစ်ခဲ့ကြတယ်။ ဒါပေမဲ့ ရှမ်းရွှေတောင် ရှူးရှဲလက်ဖက်ထုပ်ကို ကြည့်လိုက်တဲ့အခါမှာ ထုပ်ပိုးမှုစနစ်က သပ်သပ်ရပ်ရပ်လေးနဲ့ ဘယ်သူနဲ့မှ မတူတဲ့ ဒီဇိုင်းနဲ့ထုတ်ထားတဲ့အတွက် လမင်းလည်း စိတ်ဝင်စားတာနဲ့ ပိုင်ရှင်ဖြစ်တဲ့ ကိုမျိုးဝင်းအောင်ကို ထုပ်ပိုးမှုအပိုင်း မေးမြန်းမိတဲ့အခါမှာ . . . .

ရှမ်းရွှေတောင် ရှူးရှဲလက်ဖက်ရဲ့ ထုပ်ပိုးထားတဲ့ အထုပ်ရဲ့အရောင်ကိုစဉ်းစားတော့ ငရုတ်သီးစပ်တဲ့အရောင်ဆိုတော့ စားသောက်ကုန်မှာ စပ်တယ်ဆိုရင် အနီရောင်ကို ကိုယ်စားပြုပြီး အနီရောင်ကို အသုံးပြုထားပါတယ်။ ရှမ်းရွှေတောင် နာမည်စလုံးကိုတော့ အခြားတံဆိပ်တွေနဲ့မတူအောင် ကျွန်တော်တို့က ဒီဇိုင်းလိုဂို ပြန်ဆွဲပါတယ်။ အကုန်လုံးက ကွန်ပျူတာနဲ့ထုတ်တာမဟုတ်ဘဲ ကိုယ်ပိုင်ဒီဇိုင်နာဆီမှာ လက်စလုံးနဲ့ထွင်းထားတဲ့ ဒီဇိုင်းတွေနဲ့ ကိုယ်ပိုင်ဒီဇိုင်းလိုဂိုနဲ့ ထုတ်လုပ်ထား ပါတယ်။ အရင်တုန်းက ရိုးရိုးပလတ်စတစ် အကြည်နဲ့ပဲ စက္ကူတံဆိပ်ရိုက်ပြီးထုတ်လုပ်ခဲ့ပေမယ့် တိုးတက်လာတဲ့ ခေတ်ရေစီးကြောင်းနဲ့အညီဖြစ်အောင် တံဆိပ်လေးတွေကို အချောလှလှ၊ သပ်သပ်ရပ်ရပ်လေးတွေနဲ့ထည့်ပြီး ဖြန့်ဖြူးရောင်းချ ပေးနေပါတယ်။ ဒီလို ထုပ်ပိုးမှုကို Customer တွေရဲ့ မျက်လုံးမှာတော့ . . . .

အမြင်မှာလည်း ဆွဲဆောင်မှုရှိသလို

အရသာမှာလည်း အရည်အသွေး စိတ်ချရမယ်ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပာယ်လေးနဲ့ ထုတ်လုပ်၊ အရသာမပျက်အောင် စီမံထားပြီး ရောင်းချခဲ့ပါတယ်။ ထုပ်ပိုးမှုစနစ်ကို အရင်တုန်းက လက်နဲ့ပြုလုပ်ပြီး နည်းပညာတိုးတက်လာတဲ့အခါမှာ လက်တစ်ဝက်၊ စက်တစ်ဝက်ဖြစ်လာခဲ့ပါတယ်။ အခုနောက်ပိုင်းမှာတော့ စက်တွေကိုပဲအားပြုပြီးအသုံးပြုတဲ့ အခါမှာ ပါကင်ပိုင်းမှာလည်း သပ်သပ်ရပ်ရပ်ရှိသလို သန့်သန့်ရှင်းရှင်းလည်း ဖြစ်တော့ Customer တွေ ကျန်းမာရေးအတွက်ပါ စိတ်ချပြီး စားသုံးသင့်လို့ ရနိုင်ပါတယ်။ မြို့တစ်မြို့ရဲ့ ဆိုင်တစ်ဆိုင်မှာ ပါကင်အနီရောင်ဆိုတော့ ထင်းနေပြီး . . . . .

ပါကင်ကြည့်ရင် လှမယ်

စားကြည့်လိုက်ရင် အရသာကောင်းမယ်။ လက်ဖက် ငါးဆယ်တန်ကို ဒီလို ပါကင်လှလှလေး ဆိုတော့ စိတ်ဝင်စားပြီး Customer တွေက ဝယ်တယ်။ ဝယ်ပြီး စားလိုက်ရင် အရသာက ကောင်းတယ်ဆိုပြီး ခဏလေးအတွင်းမှာပဲ မန္တလေးမြို့မှာ ပျံ့တာမြန်ပြီး မန္တလေးရဲ့ နီးစပ်ရာ မြို့တွေမှာလည်း ပျံ့လာပါတယ်။ ဒီလိုနဲ့ပဲ တဖြည်းဖြည်း ချဲ့လာရင်းနဲ့ တစ်မြို့ပြီးတစ်မြို့အထိ ပျံ့လာခဲ့ပါတယ်။ မန္တလေးမြို့မှာ ဖြန့်ချိရေးအပိုင်းရှိသလို ရန်ကုန်မှာလည်း ဖြန့်ချိရေးအပိုင်းတွေလည်း ရှိပါတယ်။

လက်ဖက်နဲ့တွဲစားလို့ရတဲ့ နှစ်ပြန်ကြော်ကိုလည်း ဆီသန့်ဖြင့် ကြော်ပြီး ထုပ်ပိုးမှုစနစ်ကောင်းကောင်း ပြုလုပ်ထားပါတယ်။ ဈေးကွက်ထဲမှာ လက်ဖက်နဲ့နှစ်ပြန်ကြော်တွေက အပြိုင်အဆိုင်တွေ များလာခဲ့ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ ရှမ်းရွှေတောင် ရှူးရှဲလက်ဖက်နဲ့ နှစ်ပြန်ကြော်မှာ ဘယ်သူ့ကိုမှ မယှဉ်ပြိုင်ဘဲနဲ့ လက်ဖက်အရသာ မပြောင်းလဲဘဲ သွားမြဲတိုင်း သွားပြီး ရွှေဥကြော်ဆိုပြီး ပစ္စည်းနောက်တစ်မျိုးနဲ့ နာမည်ကိုပြန်ပြီး ထိန်းသိမ်းထားပါတယ်။ ရှမ်းရွှေတောင် ရွှေဥကြော်ဆိုရင် လူကြီး၊ လူရွယ်၊ လူငယ်၊ ကလေးတွေကစ ကြိုက်နှစ်သက်ပြီး စားသုံးကြတာကိုလည်း တွေ့ရှိရပါသေးတယ်။

ယခု ၂၀၁၄ခုနှစ်မှာ သူများနဲ့မတူအောင် ဈေးကွက်ထဲမှာ ဂျင်းမွှေးလက်ဖက်ဆိုပြီး အသစ်ထုတ်လိုက်ပါတယ်။ ဈေးကွက်ထဲမှာ ငါးဆယ်တန်ဆိုပြီး ဂျင်းမွှေးလက်ဖက် မထုတ်ကြသေးပါဘူး။ ဆိုင်တွေမှာတော့ ဂျင်းလက်ဖက်တွေတော့ ရှိတယ် ဒီလို ဂျင်းမွှေးလက်ဖက်ပါဆိုပြီး မရှိသေးပါဘူး။ တချို့တွေက လက်လိုးဂျင်းနဲ့ လက်ဖက်ရောပြီး ဂျင်းလက်ဖက်ဆိုပြီး ရောင်းချနေပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ ရှမ်းရွှေတောင်ရဲ့ ဂျင်းမွှေးလက်ဖက်ကို ရှူးရှဲပုံစံအတိုင်း ဂျင်းမွှေး+လက်ဖက်၊ ငရုတ်သီးတို့ကို အချိုးအစားညီမျှစွာ ရောကြိတ်ပြီး အရသာမပျက်အောင်လည်း သေသေချာချာ ဂရုစိုက်ပြီး

--- စာ - ၂၉ သို့ ---

--- စာ - ၂၈ မှအဆက် ---

Customer တွေရဲ့ပါးစပ်ဖျားမှာ ခံတွင်းတွေ့အောင် ရှမ်းရွှေတောင် ရှူးရှဲလက်ဖက်နဲ့ နှစ်ပြန်ကြော်မှ ပစ္စည်းအသစ်ဖြစ်တဲ့ ဂျင်းမွှေးလက်ဖက်ကို ထပ်မံထုတ်လုပ်ထားပါတယ်။ လက်ဖက်နဲ့ နှစ်ပြန်ကြော်များကို လေမဝင်အောင်၊ ဆီမဖိတ်အောင် အလုံဘူးများဖြင့်လည်း ရောင်းချနေပါတယ်။

Customer တွေကို ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ရှမ်းရွှေတောင် ရှူးရှဲ လက်ဖက်နှင့်နှစ်ပြန်ကြော် စားသောက်ကုန်လုပ်ငန်းမှ ပစ္စည်းရဲ့ အရည်အသွေး ကို အာမခံတဲ့အကြောင်းကိုလည်း ပြောချင်ပါတယ်။ ပြန်ရောင်းတဲ့ Customer တွေနဲ့ နယ်က Customer တွေအတွက် ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ရှမ်းရွှေတောင် စားသောက်ကုန်ပစ္စည်းကို Customer တွေကြောင့် ပျက်စီးတာမဟုတ်ဘဲနဲ့ အကြောင်းကြောင်းကြောင့် ပျက်စီးခဲ့ရင်လည်း ကျွန်တော်တို့ဆီကို ဆက်သွယ်ပြီး မားကက်တင်းကားများလာတဲ့အချိန်မှာ ပစ္စည်းချင်းလဲပေးမှာပါလို့လည်း အထူးပြောချင်ပါတယ်။

ရှမ်းရွှေတောင် ရှူးရှဲလက်ဖက်နဲ့ နှစ်ပြန်ကြော် စားသောက်ကုန်လုပ်ငန်းကို နှစ်ခြိုက်စွာ ဝယ်ယူအားပေးကြတဲ့ Customer များကိုလည်း အထူးကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ စီးပွားရေးမှာလည်း တိုးတက်ကြပါစေ။ ကျန်းမာရေးမှာလည်း ကောင်းမွန်ကြပါစေလို့လည်း ကျွန်တော်ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ် ရွှေစီးပွားကဏ္ဍမှ ဆုတောင်းပေးလိုက်ပါတယ်။ အားလုံးအထူးကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ရှမ်းရွှေတောင် စားသောက်ကုန်လုပ်ငန်းရဲ့ လိပ်စာကတော့

ပင်ရင်း- အမှတ်(၁၅၂/၁၅၃)၊ ၆၅လမ်း
သာယာဝတီမင်းကြီးလမ်းနှင့်
မြဝတီမင်း ကြီးလမ်းကြား၊
မန္တလေးမြို့။ Ph:09-5148701

ဆိုင်ခွဲ- အမှတ်(၁၅၄)၊ ၈၅လမ်း၊ ၂၈လမ်းနှင့် ၂၉လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့။
- အမှတ်(၁၆၆)၊ ၇၃လမ်း၊ ၃၃လမ်းနှင့် ၃၄လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့။
Ph:09-5079087, 09-2029492
02-65540 တို့မှာ ဆက်သွယ်ဝယ်ယူ နိုင်ပါတယ်။

ဤစာစုအတွက် ရှမ်းရွှေတောင် ရှူးရှဲလက်ဖက်နှင့် နှစ်ပြန်ကြော် စားသောက်ကုန်လုပ်ငန်းမှ ပိုင်ရှင်ကိုမျိုးဝင်းအောင်ကိုလည်း လမင်း အထူး ကျေးဇူးတင်ရှိပါတယ်။

မင်းကွန်းမင်းဇေကရီမှ စွန့်ပစ်စူပါကော်ဖီမစ်အိတ်ခွံဖြင့် ဖျာရက်လုပ်ပြီးစီး

စစ်ကိုင်းမြို့နယ်၊ မင်းကွန်းရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှုဒေသ ပုထိုးတော်ကြီးအနီး စစ်ကိုင်း-မင်းကွန်းသွားလမ်းဘေးရှိ မင်းဇေကရီအိမ်တွင်းလက်မှု အခမဲ့သင်တန်းမှ စူပါကော်ဖီမစ်အိတ်ခွံဖြင့် ဖျာတစ်ချပ်ရက်လုပ်ရာ သင်္ကြန်အကြိုနေ့က ရက်လုပ်ပြီးစီးကြောင်း သိရသည်။

စူပါကော်ဖီမစ်အိတ်ခွံ ၁၀၁၀၄လုံးကို စုဆောင်း၍ ဒီဇင်ဘာလမှ စတင်ရက်လုပ်ရာ အလျား ခြောက်ပေ၊ အနံ သုံးပေရှိ ချိတ်ဒီဇိုင်းဖျာကို ပစ္စည်းစုဆောင်းမှုအပါအဝင် ငါးလကြာရက်လုပ်ရခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ မင်းဇေကရီမှ အဆိုပါ ဖျာရက်လုပ်သူ ဒေါ်ယဉ်ယဉ်ထွန်းမှာ သဘာဝ ပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးဆောင်ရွက်သည့် အနေဖြင့် စွန့်ပစ်ကော်ဖီမစ်အိတ်ခွံများကို စုဆောင်း၍ လက်ကိုင်အိတ်၊ ရေဘူးအိတ်၊ လွယ်အိတ်၊ ဆလင်းဘက်အိတ်နှင့် ဦးထုပ်များရက်လုပ်ခြင်း၊ရေသန့်ဘူးခွံများကိုပန်းအိုး၊ ပန်းစိုက်ခြင်းများရက်လုပ်ပြီး ဆိုင်တင်ရောင်းချလျက် ရှိသည်။

ရက်လုပ်ပြီးစီးသည့် စူပါကော်ဖီမစ်အိတ်ခွံဖျာမှာ ဒုတိယမြောက်ပြီးစီးသည့် ဖျာဖြစ်သည်။ ပထမအကြိမ်က ကော်ဖီမစ်အိတ်ခွံ တံဆိပ်မျိုးစုံအလုံးရေ ၁၁၄၀၀ဖြင့် ရက်လုပ်ပြီးစီးခဲ့သည်။ မင်းကွန်းလာသည့် နယူးဇီလန်နိုင်ငံသား ခရီးသည်တစ်ဦးက ကော်ဖီမစ်အိတ်ခွံဖျာကို ဒေါ်လာ ၂၀၀နှင့် ပေးဝယ်သော်လည်း ပစ္စည်းစုဆောင်းချိန်နှင့် ရက်လုပ်ချိန်တစ်နှစ်ကြာ အချိန်ယူရက်လုပ်ခဲ့သဖြင့် ရောင်းချမှုမပြုခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဒုတိယမြောက်ရက်လုပ်ပြီးစီးသည့် စူပါကော်ဖီမစ်အိတ်ခွံဖျာကို မန္တလေးမြို့ရှိ မိတ်ဆွေတစ်ဦးမှ စူပါကော်ဖီမစ်ကုမ္ပဏီအတွက်မှာကြားခြင်းဖြစ်ရာ အဆိုပါဖျာကို ရန်ကုန်မြို့ရှိ စူပါကော်ဖီမစ်ကုမ္ပဏီသို့ မန္တလေးမိတ်ဆွေမှတစ်ဆင့် ပေးပို့မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ atmiaZ,ြ

nvri;

Shwe Mandalay CARTOON

v;a&

aysmf..aysmf...aysmfbvm;a[larmifwl,fwl

½S;ktarG'DyGGqGpk&v;

ပျော်. . . ပျော်. . . ပျော်သလားဟေ့ မောင်တို့မယ်တို့ရေ. . . ရိုးရာအမွေ ဒီလွန်ပွဲ ဆွဲကြစို့လေး. . .

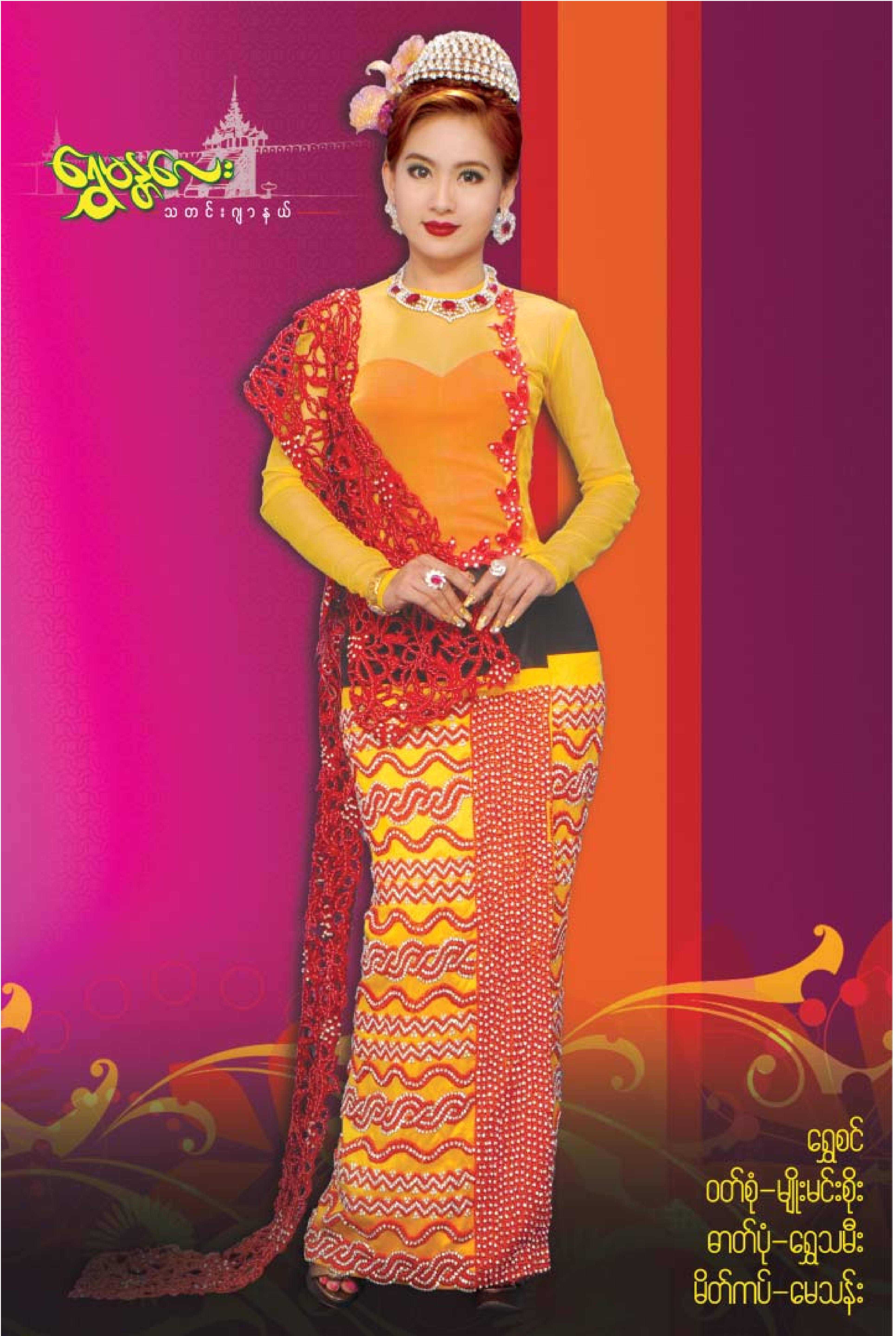
အမျိုးသမီးသံချပ်အဖွဲ့ရဲ့ သံချပ်သံများနှင့်အတူ မိုးခေါ်လွန်ဆွဲပွဲကို မန္တလေးမြို့ အောင်မြေသာစံမြို့နယ် မရမ်းခြံဆိပ်ကမ်းနားလမ်းတွင် ဧပြီ ၂၁၊ ၂၂၊ ၂၃ရက် သုံးရက်တိုင်တိုင် ကမ်းနားလမ်းတစ်လျှောက်ရှိ ရပ်ကွက်များမှ ပြည်သူများပါဝင် ဆင်နွှဲခဲ့ကြသည်ကို တွေ့ရသည်။

သင်္ကြန်ကာလအပြီးတွင်အပူချိန်များသိသိသာသာမြင့်တက်လာသဖြင့် မိုးရွာစေရန် မိုးခေါ်လွန်ဆွဲပွဲများကိုရပ်ကွက်အချို့တွင်ပြုလုပ်လာကြောင်း၊ မိုးခေါ်လွန်ဆွဲပွဲတွင်ပါဝင်ဆင်နွှဲကြသူများစိတ်အား တက်ကြွစွာဆင်နွှဲနိုင်ရန်သံချပ်များထိုး၊ လွန်ဆွဲသူများအပူသက်သာအောင်ဆွဲနေချိန်တွင်ရေပက်ဖျန်းပေးခြင်းများ ပြုလုပ်ပေးကြောင်းမြင်တွေ့ရသည်။

မိုးခေါ်လွန်ဆွဲပွဲကို သုံးရက်တိုင်တိုင်ဆွဲကြပြီး ပထမနေ့တွင် သုံးချီသုံးလား၊ ဒုတိယနေ့တွင် ငါးချီ ငါးလား၊ တတိယနေ့တွင် ခုနစ်ချီခုနစ်လားနဲ့ အမျိုးသားတစ်ဖက်အမျိုးသမီးတစ်ဖက်ဆွဲကြကြောင်းသိရသည်။

မိုးခေါ်လွန်ဆွဲပွဲတွင်ပါဝင်လုပ်အားပေးသူ တစ်ဦးက' ဒီရက်ပိုင်းအပူပြင်းတယ်၊ မိုးလည်းမရွာတော့ပိုဆိုးတယ်၊ ရှေးထုံးကိုလည်းပယ်လို့မဖြစ်ဘူး နားလည်တဲ့ သက်ကြီးတွေကိုမေးပြီးမှ ဒီမိုးခေါ်လွန်ဆွဲပွဲကိုပြုလုပ်ဖြစ်တာပါ၊ အရင်ဆုံး ကန်တော့ပွဲတွေပေးရတယ်၊ မိုးခေါင်ကျော်စွာနတ်၊ သာသနာစောင့် နတ်မင်းကြီးလေးပါး၊ အဘမြင်းဖြူရှင်၊ စက်ပွဲ၊ ဆိုင်းပွဲ၊လွန်ကြိုးပွဲတွေပေးရတယ်၊ မန္တလေးမှာ ကျွန်တော်တို့က အရင်ဆုံးလုပ်ဖြစ်တာလို့ထင်တယ်၊ လွန်ဆွဲသူတွေအမောပြေအောင် အချိုရည်တွေ၊ ချိုချဉ်တွေလာလှူကြတယ်’ဟု ပြောသည်။

မိုးခေါင်ပါက မိုးရွာပြီး ရာသီဥတုအေးစေရန်၊ ဆန်ရေစပါးပေါများစေရန် ဒေသအလိုက် မိုးခေါ်လွန်ဆွဲပွဲကိုကျင်းပခြင်းသည် ရှေးရှေးတုန်းကတည်းက ပြုလုပ်လာသည့် မြန်မာ့ရိုးရာပွဲတော်ဟုလည်း သိရသည်။ rsl;aumaum



vl]0pfeft*gu refcufwm , Ekdwufcuk u , fwifEkdyg hvm;

ဒေးဗစ်မိုရက်စ်နုတ်ထွက်သွားပြီးနောက်မှာ မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်မန်နေဂျာရာထူးကို ကိုင်တွယ်ဖို့ လက်ရှိအချိန်မှာ ရေပန်းအစားဆုံးကတော့ နယ်သာလန်နည်းပြလူးဝစ်ဗန်ဂေါ ဖြစ်သည်။ ၆၂နှစ်ရှိ ဗန်ဂေါသည် ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲအပြီးမှာ ကလပ်အသင်းလောကသို့ ပြန်လာမည်ဖြစ်သည်။ သူသည်ခမ်းနားသည့်စိန်ခေါ်မှုများကို လုပ်ဆောင်ရန် အိုးထရက်ဖို့ဒ်သို့ ရောက်ရှိနိုင်သည့်အ ရည်အချင်းများလည်း ရှိနေသည်။

အမှန်တော့ အဆိုပါ ဒတ်ချ်လူမျိုးနည်းပြကို ၂၀၀၂ကတည်းက ဖာဂူဆန်အရိုက်အရာ ဆက်ခံဖို့ ရည်ရွယ်ဖူးသည်၊ လက်ရှိအချိန်မှာလည်း သူက ဘောလုံးလောက၏ အပူပြင်းဆုံး ထိုင်ခုံတစ်ခုကို ထိုင်နိုင်မလားဆိုတာကိုတော့ စောင့်ကြည့်ရမှာဖြစ်သည်။

ဗန်ဂေါသည် မန်နေဂျာလုပ်သက် ၂၃နှစ်အတွင်း ကြီးကျယ်သည့် အောင်မြင်မှုများကို ရရှိခဲ့သည်။ သူသည် ၁၉၉၀နှစ်ကာလများက အေဂျက်စ်အသင်းနှင့်အတူ ဒတ်ချ်ချန်ပီယံဖလားကို သုံးနှစ်ဆက်တိုက်ဆွတ်ခူးနိုင်ခဲ့သည်။ ဒါ့အပြင် သူသည် အဆိုပါအသင်းကို ၁၉၉၁ ယူအီး အက်ဖ်အေဖလားနှင့် ၁၉၉၅ ဥရောပချန်ပီယံလိဂ် ဖလားများရရှိအောင် စွမ်းဆောင်နိုင်ခဲ့သည်။ယင်းအသင်းမှပင် ကမ္ဘာကျော် ဘောလုံးသမားများဖြစ်သည့် ဗန်ဒါဆား၊ ဆီးဒေါ့ဖ်၊ ဖရန့်ရစ်ကတ်နှင့် ပတ်ထရစ်ကလိုင်ဘတ်တို့ မွေးထုတ်ပေးနိုင်ခဲ့သည်။ ဒါ့ပြင် ဗန်ဂေါသည် ၁၉၉၇ က ဘောဘီရောဆန်အရိုက်အရာကိုဆက်ခံပြီး ဘာစီလိုနာအသင်းကိုလည်းနည်းပြခဲ့ရာ လာလီဂါဖလားနှစ်နှစ်ဆက်ရရှိခဲ့ပြီး စပိန်ဘုရင့်ဖလားလည်း ရရှိခဲ့သည်။

နောက်ပိုင်းကာလများတွင် ၎င်း၏ နည်းပြဘဝတွင် စိတ်ပျက်ဖွယ်ရလဒ်များရှိခဲ့သော်လည်း ၂၀၀၉-၁၀က ဘိုင်ယန်မြူးနစ်အသင်းကို ကိုင်တွယ်ပြီး ဘွန်ဒက်လီဂါ ချန်ပီယံဖြစ်အောင် စွမ်းဆောင်နိုင်ခဲ့သည်။၂၀၁၂ခုနှစ်တွင်တော့ သူသည် နယ်သာလန်နိုင်ငံအသင်းကို တစ်ကျော့ပြန်ကိုင်တွယ်ခဲ့ပြီး ၂၀၁၄ ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲအတွက် ဥရောပဇုန်မှ အီတလီအသင်းနှင့်အတူ ခြေစစ်ပွဲအောင်မြင်ခဲ့သည်။၎င်းသည် တိုက်စစ်ကစားပုံကို ပိုင်နိုင်စွာ သင်ကြားပြသနိုင်သူအဖြစ် ကျော်ကြားပြီး နည်းပညာပိုင်းဆိုင်ရာ အတွေးအခေါ်လည်းတစ်မူထူးခြားသည်ဟု သတင်းမွှေးသဖြင့် အိုးထရက်ဖို့ဒ်ကိုရောက်ရှိ ဖာဂူဆန်ခြေရာ နင်းနိုင်မှာလားဆိုတာကို စောင့်ကြည့်ရမှာဖြစ်သည်။

&mr;&u vuu;eyp0rsm; upm;ci&rnr[w

ချဲလ်ဆီးကွင်းလယ်ကစားသမား ရာမီးရက်စ်က ဘောလုံးကွင်းတွင်းမှာ ကြမ်းတမ်းသည့်ကစားဟန်ကြောင့် ပရီးမီးယားလိဂ်လက်ကျန် ပွဲစဉ်များကို လွဲချော်မှာဖြစ်သည်။ယင်းဘရာဇီးကစားသမားသည် ပြီးခဲ့သည့် သီတင်းပတ်ပရီးမီးယားလိဂ်ပွဲစဉ်ဖြစ်သည့် ဆန်းဒါးလန်းကို ၂-၁ ဖြင့် ရှုံးနိမ့်သည့်ပွဲတွင် ပြိုင်ဘက်ကစားသမား လာဆန်နှင့် ဘောလုံးယှဉ်လုရာတွင် ဘောလုံးအလွတ်တွင် ကြမ်းတမ်းစွာကစားခဲ့သဖြင့် အပြစ်ဒဏ်ချမှတ်ခံရခြင်းဖြစ်သည်။

အက်ဖ်အေဆုံးဖြတ်ချက် ခံယူပြီးဖြစ်သဖြင့် ၂၇နှစ်ရှိရာမီးရက်စ်သည် ပရီးမီးယားလိဂ် လက်ကျန်သုံးပွဲကို လွဲချော်မှာဖြစ်သည်။ ချဲလ်ဆီးမန်နေဂျာ မော်ရင်ဟိုနှင့် လက်ထောက်နည်းပြရာဟူးဖာရီယာတို့သည်လည်း အဆိုပါပွဲတွင် ပြုမူခဲ့သည့် အပြုအမူများကြောင့် ဘောလုံး အဖွဲ့ချုပ်က ချမှတ်သည့် ပြစ်ဒဏ်များခံယူရမှာဖြစ်သည်။

အဆိုပါနေ့ပွဲစဉ်တွင် ဘရာဇီးကစားသမားရာမီးရက်စ်ကပြိုင်ဘက်အသင်းရဲ့ဂိုးဧရိယာစပ်တွင် ဘောလုံးကို ဆွဲအပြေး ဆန်းဒါးလန်းကွင်းလယ်ကစားသမား လာဆန်က ဟန့်တားပြီးနောက်မှာ ဘောလုံးမရှိဘဲနှင့် တံတောင်ဆစ်ဖြင့် ပြိုင်ဘက်ကစားသမားကိုရိုက်ခဲ့သည်။ ပြိုင်ပွဲအပြီးမှာ ယင်းအဖြစ်အပျက်ကို ဒိုင်လူကြီးဟောင်းများ ဘုတ်အဖွဲ့က ပြန်လည်သုံးသပ်ခဲ့ပြီး ပြစ်ဒဏ်ချမှတ်လိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။သို့ဖြင့် ရာမီးရက်စ်သည်ချဲလ်ဆီး၏ ယခုနှစ်ရာသီလက်ကျန်ပွဲစဉ်များဖြစ်သည့် လီဗာပူး၊ နော၀စ်ချ်၊ကာဒစ်ပွဲများအပြင် လာမည့်ရာသီ၏ ပထမဆုံး ပရီးမီးယားလိဂ်ပွဲစဉ်ကို လွဲချော်မှာဖြစ်သည်။

တိုတိုထွာထွာ ဘောလုံးသတင်းဝေဒသာ

လင်းသစ်

- ဘာစီလိုနာက နွေမှာအာဆင်နယ်ကွင်းလယ်ကစားသမား မာမွတ်အိုဇေးလ်ကို ပေါင်သန်း ၃၀ဖြင့် ကမ်းလှမ်းဖို့ပြင်ဆင်နေပါတယ်။
- အာဆင်နယ်နောက်ခံကစားသမားဆစ်ဂ်နာက ယခုနှစ်နွေမှာ စာချုပ်သက်တမ်းကုန်ရင် ဂန်းနားတွေနဲ့ ကျောခိုင်းမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ သူက မန်ချက်စတာယူနိုက်တက် သို့မဟုတ် မန်ချက်စတာစီးတီးကိုပြောင်းဖို့ လမ်းကြောင်း ရှာနေပါတယ်။
- ဆောက်သမ်တန်ကွင်းလယ်ကစားသမား မော်ဂန်ရန်နေဒါလင်(၂၄နှစ်)က အာဆင်နယ် သို့မဟုတ် မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်ကိုပြောင်းမယ်လို့ သတင်းထွက်နေပါတယ်။
- ဝက်စ်ဟမ်းမှာ အငှားကစားနေတဲ့ နာပိုလီခံစစ်မှူး ပါဗလိုမာရီယိုက နွေမှာ အမြဲတမ်း စာချုပ်နိုင်မယ်လို့ မျှော်လင့်နေပါတယ်။
- ဘာစီလိုနာကနေ အဲဗာတန်ကို အငှားလာကစားနေတဲ့ ရှေ့တန်းကစားသမား ဂျရက်ဒီလိုဖူးကဂွတ်ဆန်ပတ်မှာ စာချုပ် သက်တမ်းတိုးမြှင့်နိုင်မယ်လို့ မျှော်လင့်နေပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးက အသင်းမှာခြေစွမ်းပြနေတဲ့ နောက်ခံကစားသမား ဆီဇာအက်စ်ပီလူယက်တာ(၂၄နှစ်)ကို တစ်ပတ်ပေါင် ၇၀၀၀၀ဖြင့် စာချုပ်သစ်ချုပ်ဖို့ ပြင်ဆင်နေပါတယ်။ ဒါ့အပြင် ချဲလ်ဆီးက အသင်းရဲ့ ဝါရင့်နောက်ခံလူအက်ရှ်ကိုးနေရာမှာ ဆောက်သမ်တန် လူငယ်ခြေတက်လုရှ်ရှော(၁၈နှစ်)ဖြင့် အစားထိုးဖို့ပြင်ဆင်နေပါတယ်။
- ဒါ့အပြင် ချဲလ်ဆီးက ဆီးဗီးလာနောက်ခံလူ အယ်ဘတ်ကိုမိုရီနို(၂၁နှစ်)ကိုလည်း လိုက်နေပါတယ်။
- ဒေးဗစ်မိုရက်စ်ရာထူးဖြုတ်ခံရတာက ၄င်းရဲ့ နောက်ပိုင်းကာလစွမ်းဆောင်ရည်ကို နည်းပြဟောင်းဖာဂူဆန်က အတော်စိတ်ပျက်ခဲ့လို့ ဖြစ်မယ်ထင်ရတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ဒါပေမယ့်ဖာဂူဆန်က သူ့အရိုက်အရာကိုဆက်ခံတဲ့ မိုရက်စ်ကို ဖြုတ်ပစ်လိုက်တဲ့အတွက် စိတ်မကောင်းဘူးလို့ ပရဟိတပွဲတစ်ခုမှာ ပြောလိုက်ပါတယ်။
- လက်ရှိအဲဗာတန်နည်းပြ မာတီနက်စ်က အိုးထရက်ဖို့ဒ်မှ ဆက်သွယ်နေတဲ့ သတင်းတွေက မဟုတ်ဘူးလို့ဆိုပါတယ်။
- အက်စတွန်ဗီလာနည်းပြပေါလမ်းဘတ်က အသင်းကဒီနှစ် ပရီးမီးယာလိဂ်မှာ ရှန်းကန်နေရပေမယ့် သူ့မှာဖိအားတွေမရှိဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။
- မိုရက်စ် အသင်းကနုတ်ထွက်ဖို့ နောက်ကျောမှာ တက်တူးထိုးထားတဲ့ မန်ယူပရိသတ်တစ်ဦးက ဒေးဗစ်မိုရက်စ်က နုတ်ထွက်သွားပြီးနောက်မှာ "လုပ်ငန်းအောင်မြင်ပြီ"ဆိုတဲ့ စာသားတစ်ခုကို ထပ်မံဖြည့်စွက်ခဲ့ပါတယ်။
- ပီအက်စ်ဂျီမှ ဥရုဂွေးတိုက်စစ်မှူးကာဗနီက မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်ကို ပြောင်းမယ်လို့ သတင်းထွက်နေပါတယ်။
- ခရိုအေးရှားတိုက်စစ်မှူး အိုလစ်(၃၄နှစ်)က ပရီးမီးယာကလပ် စတုတ်စီးတီးကို ပြောင်းမယ်လို့ သတင်းထွက်ခဲ့ပေမယ့် နောက်ဆုံးမှာ အသင်းဟောင်းဝုဖ်ဘတ်နဲ့ စာချုပ်သစ် ချုပ်ဆိုခဲ့ပါတယ်။
- ရုရှားကလပ်ဇင်းနစ်ကို ကိုင်တွယ်နေတဲ့ စပါးနည်းပြဟောင်းဘိုအက်စ်က မန်ယူနှင့် အာဆင်နယ်ကလိုက်နေတဲ့ ဖီအိုရင်တီးနား တောင်ပံကစားသမား ဂျူယံကော်ဒါဒိုကိုခေါ်ဖို့ ကြိုးစားနေပါတယ်။
- မန်ယူက ချဲလ်ဆီးမှအသည်းအသန်လိုက်နေတဲ့ ဆောက်သမ်တန် နောက်ခံကစားသမားလေး လုခ်ရှောကို ပေါင်သန်း ၃၀ဖြင့် ခေါ်မယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- ဘာစီလိုနာက အပြောင်းအရွှေ့ဈေးကွက် ပိတ်ပင်ခံရတာကို ယာယီပြန်ဖွင့်ပေးခံရတဲ့ နောက်မှာ ချဲလ်ဆီးနောက်ခံလူ ဒေးဗစ်လုစ်ကို ခေါ်ဖို့ကြိုးစားနေပါပြီ။
- မော်ရင်ဟိုက အက်သလက်တီကိုတိုက်စစ်မှူး ဒီယေဂိုကော်စတာကို ခေါ်ချင်ပေမယ့် အသင်းပိုင်ရှင် မိုဗစ်ကတော့ ပီအက်စ်ချီတိုက်စစ်မှူး ကာဗနီကို ခေါ်ချင်တယ်လို့ သိရပါတယ်။
- ဘာစီလိုနာက တော့တင်ဟမ်မှာ ခြေစွမ်းပြနေတဲ့ ဘယ်လ်ဂျီယံခံစစ်မှူး ဗာဒိုကန်ကို လိုက်နေပါတယ်။
- လီဗာပူးနည်းပြဟောင်းဘင်နီတက်စ်က ကြိုးကြာနီနောက်ခံလူ အဂ္ဂါကိုနာပိုလီကိုခေါ်ဖို့ကြိုးစားနေပါတယ်။

ajrmufudk&D;ElLuvD;prf;oyf lowif;xGuf y;p0ft ldk;r m;u qlrf;&ud&ufS

မြောက်ကိုရီးယားက စတုတ္တအကြိမ် နျူကလီးယားစမ်းသပ်မည်ဟု သတင်းများထွက်နေစဉ်မှာ အမေရိကန်သမ္မတ ဘားရက်အိုဘားမားက ဆိုးလ်မြို့သို့ အလည်ရောက်ရှိခဲ့သည်။အာရှခရီးစဉ်အဖြစ် ဂျပန်နိုင်ငံသို့ရောက်ရှိပြီးနောက် မစ္စတာအိုဘားမားသည် တောင်ကိုရီးယားခေါင်းဆောင် ပတ်ဂွန်ဟေးနှင့်ဆွေးနွေးမည်ဖြစ်သည်။

၎င်းတို့နှစ်ဦးတွေ့ဆုံစဉ်တွင် မြောက်ကိုရီးယားနျူကလီးယားစပ်သပ်မှုနှင့် ပတ်သက်ပြီး ဆွေးနွေးမည်ဟုသိရသည်။ အိုဘားမားသည် ပြီးခဲ့သည့် သီတင်းပတ်ကဖြစ်ခဲ့သည့် တောင်ကိုရီးယားသင်္ဘောအဖြစ်ဆိုးနှင့်ပတ်သက်ပြီး ဝမ်းနည်းစကားဆိုမည်ဟုလည်း သတင်းများက ဖော်ပြသည်။ ၎င်းသည် မစ္စပတ်နှင့်ဆွေးနွေးခြင်း၊ တောင်ကိုရီးယားရှိ အမေရိကန်တပ်များထံသို့ အလည်သွားရောက်ခြင်းများလုပ်ဆောင်ပြီးနောက် ဧပြီ၂၆တွင် မလေးရှားနိုင်ငံသို့ အလည်သွားရောက်မည်ဖြစ်သည်။

MH 370 wGrkdyo;Gonfw½kd&Donf;\ aqGrsdK;u w½kwfa&;&mS½Hk&Hoe;acgif;vkdufwGufwufqEjy

ပျောက်ဆုံးနေသည့် မလေးရှားလေယာဉ် MH 370 ပေါ်တွင်လိုက်ပါသွားသည့် တရုတ်ခရီးသည်များ၏ မိသားစုဝင်များက လုံခြုံရေးတင်းကျပ်သည့် ဘေဂျင်းမြို့ ညသန်းခေါင်ယံအချိန်တွင် လိုက်နာရမည့် ပြည်သူ့ဥပဒေများကိုချိုးဖောက်ပြီး မလေးရှားသံရုံးသို့ ချီတက်ဆန္ဒပြခဲ့သည်ဟု ဧပြီ၂၅ ရက် CNN သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ ၎င်းတို့တည်းခိုနေသည့် ဟိုတယ်တွင် မလေးရှားသံအမတ်အားတွေ့ဆုံရန် ရှစ်နာရီကျော်ကြာ တောင်းဆိုမှုကိစ္စ မအောင်မြင်သဖြင့် ဒေါသထွက်နေသည့် ဆွေမျိုးများသည် အစောင့်ရဲများကိုဖြတ်ကျော်ပြီး မြို့တော်ဘေဂျင်းလမ်းမများပေါ်ကို ညသန်းခေါင်မှာဖြတ်ကျော်ပြီး မလေးရှားသံရုံးသို့ချီတက်သွားခဲ့ကြသည်။

"သံအမတ်ကြီးက ထွက်လာမယ်လို့ပြောပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့ သူလုံးဝ ထွက်မလာပါဘူး"ဟု ဘေဂျင်းမြို့လမ်းမပေါ်မှာ ဒေါသတကြီးလမ်းလျှောက်ခဲ့သည့် အဘိုးအိုတစ်ဦးက CNN သို့ပြောခဲ့သည်။ "သူတို့က လိမ်နေတာ။ သူတို့က ကျွန်တော်တို့ကို လိမ်နေတာ"ဟုလည်း အဆိုပါ အဘိုးအိုကဆက်ပြောခဲ့သည်။ပျောက်ဆုံးဒုက္ခသည်များ၏ ဆွေမျိုးတစ်ရာခန့်သည် ညသန်းခေါင်မှ စတင်ပြီး နံနက်အရုဏ်တက်ချိန်အထိ သံရုံးအပြင်ဘက်တံခါးဝများတွင် ထိုင်နေခဲ့ကြသည်။ တရုတ်လုံခြုံရေးတပ်များ ထူထပ်စွာရှိနေခဲ့သော်လည်း ၎င်းတို့သည် နံနက်မိုးလင်းသည်အထိ ညလုံးပေါက် ခေါင်းမာစွာဖြင့် သံရုံးအဝမှာ စောင့်နေခဲ့ကြသည်။ ယင်းနောက် ၁၅နာရီခန့်ကြာပြီးနောက် သံကိုယ်စားလှယ်အဖွဲ့ရောက်ရှိလာပြီးနောက် တရုတ်မိသားစုဝင်များသည် ဆန္ဒပြမှုကို ရုပ်သိမ်းသွားခဲ့သည်။ဆန္ဒပြနေစဉ်အတွင်း ၎င်းတို့က "ခင်ဗျားတို့ ကတိအတိုင်း အကောင်အထည်ဖော်ပါ။ ထပ်ပြီး မလိမ်ပါနဲ့တော့"ဟု ထပ်တလဲလဲ အော်ဟစ်ခဲ့ကြသည်။ ထိုင်သပိတ်ဆင်နွှဲနေစဉ်တွင် မလေးရှား သံအဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးမှရောက်ရှိလာပြီး ဆန္ဒပြသမားများနှင့် တွေ့ဆုံခဲ့ခြင်းမရှိပေ။

½kSm;u ,lu&eftwGufrDcf;vSsufqG;atmiftkyfcsKyfa&;[kb,f&DyGefqD

အမေရိကန်နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီး ဂျွန်ကယ်ရီက ရုရှားသည် ယူကရိန်းနိုင်ငံအရှေ့ပိုင်းကို တည်ငြိမ်မှုပျက်ပြားပြီး လမ်းလွှဲရောက်ရန်လုပ်ဆောင်နေသည်ဟု စွပ်စွဲပြောဆိုကြောင်းကို ဧပြီ ၂၄ရက်က ဘီဘီစီသတင်းမှာဖော်ပြသည်။ အမေရိကန်၏ ပြင်းထန်သည့် ကြေညာချက်တစ်ခုတွင် ယူကရိန်းရှိ အခြေအနေအများတည်ငြိမ်ရန် မော်စကိုကကူညီရန်နှင့် ထိုသို့မလုပ်ဆောင်လျှင်ပိတ်ဆို့အရေးယူမှုများထပ်မံကြုံတွေ့ရမည်ဟု ၎င်းကဆိုသည်။

ယင်းမတိုင်မီကာလ ယူကရိန်းအရှေ့ပိုင်းတွင် မော်စကိုထောက်ခံသည့်ခွဲထွက်ရေးသမားများကို ယူကရိန်းတပ်များက စီးနင်းဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်မှုများကို ရပ်တန့်ရန် အမေရိကန်က ကီးယက်အားပြောရန် ရုရှားက တိုက်တွန်းခဲ့သည်။ ရုရှားက ယူကရိန်းတပ်များသည် နိုင်ငံအရှေ့ပိုင်းဒေသများတွင်တိုက်ခိုက်မှုများ လုပ်ဆောင်ပြီးနောက်ပိုင်းတွင် ၎င်း၏ နယ်စပ်မျဉ်းတစ်လျှောက်တွင် စစ်ရေးလေ့ကျင့်မှုအသစ်များ လုပ်ဆောင်ရန်လည်း အမိန့်ပေးခဲ့သည်။ ယူကရိန်းအရှေ့ပိုင်း အရေးနှင့်ပတ်သက်ပြီး အမေရိကန်နှင့် ရုရှားတို့အကြားမှာ စစ်ရိပ်ပါသည့် စကားလုံးများသုံးနှုန်းမှု မြင့်တက်လာစဉ်မှာ ကန်နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးက ယခုကဲ့သို့ ပြောဆိုလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

ယူကရိန်းရှိ ရုရှားထောက်ခံသည့် ခွဲထွက်ရေးသမားများသည် ဗဟိုအစိုးရ၏ အာဏာကိုဆန့်ကျင်ပြီး နိုင်ငံအရှေ့ပိုင်းရှိ ဒါဇင်ချီရှိသော ယူကရိန်းမြို့များရှိ အရေးပါသည့် အဆောက်အအုံများကို သိမ်းပိုက်ထားသည်။ ဧပြီ၂၅က ယူကရိန်းအစိုးရက နိုင်ငံအရှေ့ပိုင်းရှိ မာရီပိုးလ်မြို့ရှိ မြို့တော်ခန်းမကို ပြန်လည်သိမ်းပိုက်နိုင်ပြီဟုပြောဆိုခဲ့သော်လည်း ယူကရိန်းလုံခြုံရေးတပ်များက ထိုသို့လုပ်ဆောင်နိုင်သည့် လက္ခဏာမတွေ့ရသေးကြောင်း ဘီဘီစီ ဂျာနယ်လစ်များကဆိုသည်။

မစ္စတာကယ်ရီက နိုင်ငံရေး အကျပ်အတည်းများ မြင့်တက်မလာစေရန် လက်ရှိယူကရိန်းကြားဖြတ်အစိုးရမှ ဂျနီဗာသဘောတူညီချက်အတိုင်းလုပ်ဆောင်နေသည့်အတွက် ဧပြီ ၁၇ရက်က ချီးမွမ်းစကား ဆိုခဲ့သည်။ သို့သော်လည်းရုရှားသည် ယူကရိန်းတွင် မတည်ငြိမ်မှု၊လမ်းလွှဲမှုနှင့် မယုံကြည်မှုများဖြစ်လာရန် လုပ်ဆောင်နေသည်ဟု ၎င်းက ဆိုသည်။

jyefay;qGJcHxm;&aom ausmif;olrsm;jyefvmcGifh&&ef tpkd;&cufcJ

ပြီးခဲ့သည့် သီတင်းပတ်က အစိုးရကျောင်းတစ်ခုမှ ပြန်ပေးဆွဲခံရသည့် ကျောင်းသူ ၁၉၀ကို ကယ်ဆယ်ရန် ဖြစ်နိုင်သည့်နည်းစုံကို အသုံးချသွားမည်ဟု အဘူဂျာမြို့တွင် အကြမ်းနှိမ်နင်းမှုဆိုင်ရာ အစည်းအဝေးတစ်ခုအပြီး နိုင်ဂျီးရီးယားအစိုးရက ဧပြီ၂၅ရက်က ကတိပြုခဲ့သည်။ လုံခြုံရေးအကြီးအကဲများ၊ ဝန်ကြီးများ၊အစိုးရအရာရှိများနှင့်ဘာသာရေး ခေါင်းဆောင်များက နိုင်ငံတွင်းမှာမြင့်တက်လာသည့် လုံခြုံရေးကင်းမဲ့မှုများနှင့် ပတ်သက်ပြီးဆွေးနွေးခဲ့ပြီးနောက် ထိုသို့ ကတိပြုခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ယခုကဲ့သို့ ကျောင်းသူများပြန်ပေးဆွဲခံရခြင်းသည် အရေးကြီးအခြေအနေဖြစ်ပြီး ၎င်းတို့အား ကယ်ဆယ်ရန်ဖြစ်နိုင်သည့် နည်းလမ်းစုံကို အစိုးရနှင့်စစ်တပ်က လုပ်ဆောင်နေသည်ဟုလည်း ပြည်နယ်အစိုးရအကြီးအကဲတစ်ဦးကဆိုသည်။"ကျွန်တော်တို့ကလေးတွေကို ပြန်တွေ့ခွင့်ရမှသာ ဒီအစည်းအဝေးက တစ်စုံတစ်ရာ သက်ရောက်မှုရှိတယ်လို့ ဆိုနိုင်မှာပါ"ဟု ပြန်ပေးဆွဲခံရသည့်ကျောင်းသူတစ်ဦး၏ ဖခင်တစ်ဦးက ဘီဘီစီသို့ပြောခဲ့သည်။

ပြီးခဲ့သည့်သီတင်းပတ်က ဘိုနို ပြည်နယ်၊ ချီဘွတ်မြို့ရှိ ကျောင်းတစ်ကျောင်းမှ ကျောင်းသူ ၂၃၀ခန့်ကို သေနတ်သမားများက ပြန်ပေးဆွဲခဲ့ပြီးနောက်အစိုးရ၏ တုံ့ပြန်မှုနှေးကွေးမှုနှင့်ပတ်သက်ပြီး တရစပ်ဝေဖန်ခံနေရသည်။ပြန်ပေးဆွဲခဲ့ရသည့် ကျောင်းသူ ၄၀ခန့်မှာ ထွက်ပြေးလွတ်မြောက်နိုင်ခဲ့သည်။ ပြန်ပေးဆွဲခံရသည့် ကျောင်းသူများမှာ အသက် ၁၆မှ ၁၈နှစ်ဝန်းကျင်ရှိပြီး နောက်ဆုံး စာမေးပွဲဖြေဆိုရန် ပြင်ဆင်နေကြစဉ် ပြန်ပေးဆွဲခံရခြင်းဖြစ်သည်။ပြန်ပေးဆွဲသည့် အုပ်စုကို အတည်ပြုနိုင်ခြင်း မရှိသော်လည်း အစ္စလာမ်စ်အစွန်းရောက်အဖွဲ့ဘိုကိုဟာရန်ဖြစ်နိုင်သည်ဟု အများကပြောဆိုထားသည်။

ဗာရာဏသီမှာ မိုဒီ ရွေးကောက်ပွဲဝင်ဖို့ ပြင်ဆင်

အိန္ဒိယခေါင်းဆောင်သစ်ဖြစ်မည်ဟု ခန့်မှန်းထားသည့် နာရန်ဒါမိုဒီသည် ဘာသာရေးအထင်ကရမြို့ဖြစ်သည့် ဗာရာဏသီမြို့တွင် ရွေးကောက်ပွဲဝင်ရန် လျှောက်လွှာတင်ခဲ့ပြီဟု ဧပြီ၂၄ရက်က BBCသတင်းမှာဖော်ပြသည်။ အဆိုပါမြို့သို့ မိုဒီရောက်ရှိစဉ်တွင် ဘာရာတီယာဂျာနာတာပါတီ(ဘီဂျေပီ)ပါတီထောက်ခံသူများကလမ်းမများ ပိတ်ဆို့မှုဖြစ်သွားအထိ ကြိုဆိုခဲ့ကြသည်။

အဆိုပါမြို့တွင် မိုဒီနှင့် အဓိကယှဉ်ပြိုင်သူမှာ အဂတိလိုက်စားမှုတိုက်ဖျက်ရေးလုပ်ငန်းများကို ဦးဆောင်လှုပ်ရှားနေသည့် ကက်ရီဝါဖြစ်သဖြင့် ပြိုင်ဆိုင်မှု ပြင်းထန်မည်ဖြစ်သည်။အိန္ဒိယနိုင်ငံတစ်ဝှမ်းတွင် ဧပြီ၂၄ရက်က အမတ်နေရာ ၁၁၇ခု အတွက် ယှဉ်ပြိုင်ရန် စီစဉ်ထားပေမယ့် ဗာရာဏသီမြို့မဲပေးပွဲကို မေ ၁၂ရက်မှ စတင်မည်ဖြစ်သည်။ လက်ရှိအာဏာရကွန်ကရက်ပါတီသည် မဲပေးခွင့်ရှိသည့် အိန္ဒိယနိုင်ငံသား ၈၁၄သန်းမှ ထောက်ခံမဲအများစုရရှိပြီး ပြိုင်ဘက်ဘီဂျေပီပါတီကိုအနိုင်ရရှိရန် အပြင်းအထန်ကြိုးစားနေသည်။ အနောက်ဘင်္ဂလား၊ ဥတ္တာပရာဒါး၊ မာဒါပရာဒါးနှင့် ဘီဟားပြည်နယ်များတွင် မဲပေးခွင့်ရှိသူ သန်း ၁၈၀မှ မဲပေးပြီးဖြစ်သဖြင့် လွှတ်တော်အမတ် ၂၀၀ခန့်ကလည်း ရလဒ်များ ထွက်ပေါ်ရန် စောင့်စားနေပြီဖြစ်သည်။ အိန္ဒိယထိန်းချုပ်ထားသည့် ကက်ရှ်မီးယားပြည်နယ်တွင် ဧပြီ ၂၄ရက်၌ ရွေးကောက်ပွဲများ စတင်ခဲ့သည်။

၂၀၀၈ဖွဲ့စည်းပုံ အခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေး ဆားလင်းကြီးမြို့တွင် ဆန္ဒထုတ်ဖော်

၂၀၀၈ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပါ ပုဒ်မအချို့ပြုပြင်ရေး ဆန္ဒထုတ်ဖော်ပွဲကို ဆားလင်းကြီးမြို့နယ်၊ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်နှင့် ဒီမိုကရေစီမြတ်နိုးသူများဦးဆောင်၍ ဧပြီလ ၂၂ရက်နေ့ နံနက် ၉နာရီ ၁၅မိနစ်က လူဦးရေ ၂၀၀၀ခန့်ဖြင့် မြို့တွင်းစီတန်းလှည့်လည် ဆန္ဒထုတ်ဖော်ကြောင်း သိရသည်။

၂၀၀၈ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပါ ပုဒ်မ ၄၃၆၊ ၅၉(ဃ)၊ ၅၉(စ)တို့မှာ ဒီမိုကရေစီနိုင်ငံတော်သစ်တည်ထောင်ရာတွင် အဟန့်အတားဖြစ်စေသည့်ပုဒ်မများဖြစ်သဖြင့် စုရပ်ဖြစ်သော မြို့အဝင်အမှတ်(၁)ရပ်ကွက် နယ်စပ်ဒေသနှင့်တိုင်းရင်းသားလူမျိုးများကျောင်းရှေ့စုရပ်မှ မြို့တွင်းလှည့်လည်ဆန္ဒထုတ်ဖော်မှုစတင်သည်။ စုရပ်နေရာမှ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းလမ်းမကြီး(ပခုက္ကူ-မုံရွာလမ်း)အတိုင်း လမ်းတစ်လျှောက်၊ ၎င်းမှအရှေ့ဘက် အမှတ်(၃)ရပ်ကွက်၊ ကျန်စစ်သားလမ်းမကြီးအတိုင်းလျှောက်ကြပြီး၊ ရေတွင်းကုန်းမှ ဗိုလ်ချုပ်လမ်းမြို့နယ်မီးသတ်စခန်းအထိချီတက်၍ မီးသတ်စခန်းတောင်ဘက်လမ်းမှ အမှတ်(၂)ရပ်ကွက်အတွင်း ဆန္ဒထုတ်ဖော်သူများမှ ဆိုင်းဘုတ်များကိုင်ဆောင်၍ ကြွေးကြော်သံများ ကြွေးကြော်လှည့်လည်ကာ နယ်စပ်ဒေသနှင့် တိုင်းရင်းသားလူငယ်များ ကျောင်းရှေ့စုရပ်နေရာတွင် ဆန္ဒထုတ်ဖော်မှု ပြီးဆုံးသည်။

၂၀၀၈ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြုပြင်ရေး စီတန်းလှည့်လည်ဆန္ဒထုတ်ဖော်မှုကို ဆားလင်းကြီးမြို့နယ်၊ မြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှ ဧပြီ ၂၀ရက်က ခွင့်ပြုမိန့်ချပေးခဲ့သည်။ ဆန္ဒထုတ်ဖော်လှည့်လည်ရာတွင် မြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့ကလည်း လိုက်လံစောင့်ရှောက်ပေးသည်။ ဆန္ဒထုတ်ဖော်သူများကို မြို့ပေါ်အလှူရှင်များက မုန့်၊ အချိုရည်၊ သောက်ရေသန့်များဝေငှခဲ့ကြပြီး အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်မှ အလှူရှင်များလှူဒါန်းသည့်ထမင်းဘူးများကို ဝေငှကျွေးမွေးသည်။ ဆားလင်းကြီးမြို့နယ်၊ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်အနေဖြင့် ကြားဖြတ်ရွေးကောက်ပွဲဝင်ချိန် ဒီချုပ်(ဗဟို)မှ ကြေညာထားသည့် ၂၀၀၈ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေးကို အထောက်အကူဖြစ်စေရန် ဦးဆောင်မှုပြုလုပ်ကာ မြို့တွင်းလှည့်လည်ပွဲဆောင်ရွက်ပေးခဲ့ရာ စုရပ်နေရာတွင် ကွယ်လွန်သူအမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် သဘာပတိအဖွဲ့ဝင် ဆရာဦးဝင်းတင်အားရည်စူး၍ ဝမ်းနည်းခြင်း အထိမ်းအမှတ် တစ်မိနစ်ငြိမ်သက်ဆုတောင်းမှုပြုလုပ်ခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ ,sm

BO
Photo & Video
34 Street
(Bet. 84 & 85St.)
Mandalay
Myanmar
02-71972
02-33276
09-2029181
PaingPaing (NYM)
Eain Mat SoneYar