SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL

ရွှေမန္တလေး

သတင်းဂျာနယ်

အတွဲ(၂) အမှတ်(၁၁)၊ ၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ နိုဝင်ဘာလ(၁၁)ရက်

ကိုဆန်းဝင်း **MOBILE LIKE**

ဦးစီးရေ သ၁

ဖုန်းနှင့်ဖုန်းအပိုပစ္စည်းရောင်းဝယ်ရေး

၃၅လမ်း၊ ၈၄ × ၈၅လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့

၀၉-၂၀၂၀၀၈၀၊ ၂၀၁၀၁၂၅၊ ၄၃၃၃၉၈၈၈

၉၁၀၁၀၁၂၂၊ ၇၃၅၀၃၄၅၆၊ ၆၈၇၁၁၇

ဝယ်သူစိတ်ကြိုက်

Mobile Like

မြန်ကောင်းသက်သာစိတ်ချမ်းသာ

အားလုံးနှစ်ခြိုက်

Mobile Like

ဝယ်ယူသူရဲ့ စိတ်ချမ်းသာမှုဟာ Mobile Like ရဲ့

အနာဂါတ်ပါ........

မော်ဒယ်သရုပ်ဆောင်

ရွှေစင်

ဓါတ်ပုံ-ကိုမြတ်

DIAMOND STAR

မိတ်ကပ်-အမရာမောင်

ဝိနည်းတော်နှင့်အညီချုပ်လုပ်ထားသော အထည်၊ အချည်အသွေး အထူးအာမခံ

ဒေါ်တင်ရီ

စိန်နှင့်မြ

သင်္ကန်းပရိက္ခရာဆိုင်ကြီး

မှ

ဝယ်ယူလှူဒါန်းခြင်းဖြင့် ကုသိုလ်ယူပါ။

အမှတ်(၁၄၂)၊ ၃၄လမ်း၊ ၈၀-၈၁လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့။ ☎ ၀၂-၆၀၅၈၆၊ ၀၉-၂၀၀၁၁၁၈
အမှတ်(၃၄)၊ ၂၉လမ်း၊ ၇၁-၇၂လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့။ ☎ ၀၂-၃၅၆၀၆
ပြင်ဦးလွင်ဆိုင်ခွဲ၊ ရွှေအုန်းပင်စတိုး၊ ဈေးလေးရှေ့။ ☎ ၀၈၅-၂၉၇၇၁
စက်ရုံ - အမှတ်(၄/၇၂)၊ နန်းရတနာဈေးတောင်ဘက်၊ အာရှဘဏ်(၂)လမ်း၊ နဂါးလမ်းသွယ်၊ ကပ်ကျော်ကွေ့၊ အမရပူရမြို့။ ၀၉-၉၁၀၀၀၃၄၈ ၊ ၀၉-၂၅၀၁၉၃၅၉၉။

ရေမွှေးကမ္ဘာ

Sweety Rose

မန္တလေးမြို့၏ ပထမဦးဆုံး ရေမွှေးသီးသန့် အရောင်းဆိုင်

စင်ကာပူနိုင်ငံမှ လာရောက်ဖွင့်လှစ်၍
ပြင်သစ်၊ အမေရိကန်၊
အင်္ဂလန်၊ ဆွစ်ဇာလန်၊ အီတလီ၊ ဂျာမနီနိုင်ငံများမှ
တိုက်ရိုက်တင်သွင်းသော
ကမ္ဘာကျော် မူလအမှတ်တံဆိပ်ထုတ်ကုန်
ရေမွှေးများရှိတဲ့နေရာ ...

ဂျပန်နိုင်ငံထုတ် ကားအတွင်းသုံး ရေမွှေးများလည်း ရရှိနိုင်ပါသည်။

အမှတ်(၁၇၈)၊ ၈၄လမ်း၊ ၃၃-၃၄ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့ 09 91018127, 09 4316090

Mount Elizabeth™ ORCHARD

IT'S POSSIBLE

စင်ကာပူနိုင်ငံ Mount Elizabeth Orchard ဆေးရုံကြီးမှ

မျက်စိပါဝါလျှော့ခြင်း၊မျက်စိအတွင်းတိမ်နှင့် မျက်စိရောဂါအမျိုးမျိုးအတွက်

မျက်စိအထူးကု ဆရာဝန်ကြီး

နှင့်

ကျောရိုးဆစ်ကျွံခြင်း၊လွဲခြင်း နှင့်

အာရုံကြောမကြီး အလုံးအကျိတ်၊ကင်ဆာရောဂါများအတွက်

ကျောရိုးနှဲစိတ် အထူးကု ဆရာဝန်ကြီး တို့သည်

နိုဝင်ဘာလ (၂၉) မှ ဒီဇင်ဘာ (၁) ရက်နေ့ထိ

ရန်ကုန် နှင့် မန္တလေးမြို့များ သို့ လာရောက်ပါမည်။

Patient Assistance Centre 24-Hour Helplines at:

Yangon: 09 430 66666 / 09 430 66664
Mandalay: 09 430 66667 / 09 203 2115
Naypyitaw: 09 422 666666

ဆက်သွယ်စုံစမ်းရန် - Parkway Hospitals Singapore မြန်မာပြည်ကိုယ်စားလှယ်ရုံး

YANGON : အမှတ်-၂၄၊ နဝရတ်ကွန်ဒို၊ စမုံလမ်း၊ အမျိုးသားကဇာတ်ရုံအနီး၊ ဒဂုံမြို့နယ်။
MANDALAY : Swan Hotel ၊အမှတ်-၄၄ဘီ၊ ၂၆လမ်း၊ ၆၆လမ်းနှင့် ၆၈လမ်းကြား။

ပန်းသခင်လို မွှေး၍ ခမ်းနားဆဲ့လို အေးပါစေ

နာမည်ကျော်

ရွှေပဟာသီ

ဒေါ်သိန်းတာန်

၏

ပွဲလယ်တင့်သော
လက်ဝတ်ရတနာများနှင့်
အလှကုန်များကို
ရှင်ပြု၊ နားသ၊
ဘွဲ့နှင့်လက်ထပ်မင်္ဂလာ
ပွဲနေ့ပွဲတိုင်များအတွက် တာဝန်ယူဆောင်ရွက်ပေးပါသည်။

ဆိုင်အမှတ်(၁၅၇၊၁၅၈၊၁၅၉-၅၆၊၃၇)သစ်သီးတန်း-ပန်းတန်း၊ဈေးချို ၊ မန္တလေး။
ဖုန်း(၀၂)၃၆၆၁၁ ၊ (၀၉)၄၄၄၀၁၁၂၄၇
အိမ်အမှတ်(၅၅၉) ၊၈၂လမ်း ၊ ၃၇×၃၈လမ်းကြား ၊ မန္တလေး။
ဖုန်း(၀၂)၇၁၁၄၆ ၊ (၀၉)၂၀၁၁၂၅၀ ၊ (၀၉)၂၀၁၁၃၄၇

ရွှေရည်စိမ်
လက်ခံပါသည်။

နယ်မှတဆင့်ပြန်လည်ရောင်းချလိုသူများအတွက်လက်လီလက်ကားရနိုင်ပါသည်။

ရွှေမန္တလေး
အပွင့်စာမျက်နှာ
၁၃၇၅ – ခုနှစ်၊ တန်ဆောင်မုန်းလဆန်း (၉) ရက်

လျှပ်စစ်မီတာခများ မူလအတိုင်းထားရှိရေး ဆန္ဒထုတ်ဖော်

နိုဝင်ဘာ ၈ရက် ညနေ ၆နာရီ ၄၅မိနစ်ခန့်က ၃၄–၃၅လမ်းကြား၊ ၈၄လမ်းမပေါ်တွင် အမျိုးသမီးတစ်ဦး အပါအဝင် လူကိုးဦးမှ လျှပ်စစ်မီတာခများ တိုးမြှင့်ကောက်ခံမှုအား မူလဈေးနှုန်းအတိုင်း ပြန်လည်ထားရှိရန် ဖယောင်းတိုင်ထွန်း လမ်းလျှောက် ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခဲ့ကြရာ ၂၉လမ်း×၈၄လမ်းထောင့်အရောက်တွင် သက်ဆိုင်ရာက တွေ့ဆုံဆွေးနွေးခဲ့ပြီး ခွင့်ပြုချက်မရဘဲ ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခွင့်မရှိကြောင်း ပြောဆိုခဲ့သည်။ အဆိုပါဆန္ဒထုတ်ဖော်သည့် အဖွဲ့သည် ည ၇နာရီ ၁၅ မိနစ်ခန့်တွင် အေးချမ်းစွာ ပြန်လည်ထွက်ခွာသွားခဲ့သည်။ **ဓာတ်ပုံ – SM-K**

ပြိုင်ပွဲကျင်းပမည့်ကွင်းအတွင်း လုပ်ငန်းစဉ်များရာနှုန်းပြည့်နီးပါး ပြီးစီးနေ

ဒီဇင်ဘာ ၉ရက်မှ စ၍ တစ်ရက်လျှင်နှစ်ပွဲ ယှဉ်ပြိုင်ကစားမည်

(၂၇)ကြိမ်မြောက် အရှေ့တောင်အာရှ အားကစားပြိုင်ပွဲတွင် အမျိုးသမီးဘောလုံး ပြိုင်ပွဲ ပွဲစဉ်များကို မန္တလေးမြို့တွင် အသစ်တည်ဆောက်လျက်ရှိသော မန်းမန္တလာ အဆင့်မြင့်အားကစားကွင်း၌ လက်ခံကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ ပြိုင်ပွဲကစားမည့် ကွင်းအတွင်း လုပ်ငန်းစဉ်များမှာ ရာနှုန်းပြည့်နီးပါးပြီးစီးနေပြီဖြစ်ကြောင်း မန္တလေးတိုင်းအားကစားနှင့် ကာယပညာဦးစီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦး၏ပြောကြားချက်အရ သိရသည်။

“ပွဲကစားမယ့်ဧရိယာဝန်းကျင်နဲ့ ပွဲကြည့်စင် အားလုံးရဲ့လုပ်ငန်းပိုင်းဆိုင်ရာတွေက ရာနှုန်းပြည့်နီးပါးပြီးစီးနေပြီ။ ပြေးလမ်းပိုင်းတွေလည်း အားလုံးခင်းကျင်းပြီးသွားပြီ။ ပြောရရင် ပွဲကစားဖို့ အနေအထားအသင့်မှာ ရှိနေတယ်။ ကွင်းကြီးရဲ့ ပြင်ပမှာတော့ ပြင်ဆင်စရာတွေရှိသေးတာပေါ့။ ပြင်ဆင်စရာအပိုင်းမှာ အပင်တွေစိုက်ရဦးမယ်၊ ကွန်ကရစ်တွေလောင်းရဦးမယ်၊ အဲဒီအပိုင်းတွေတော့ ကွင်းပြင်ပဧရိယာမှာ ကျန်သေးတယ်”ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့ရှိ မန်းမန္တလာအဆင့်မြင့် အားကစားပြိုင်ကွင်းအတွင်း ဒီဇင်ဘာ ၉ ရက်မှစ၍ (၂၇)ကြိမ်မြောက် အရှေ့တောင် အာရှအားကစားပြိုင်ပွဲ၏ အမျိုးသမီး ဘောလုံးပြိုင်ပွဲများကို လက်ခံကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ အိမ်ရှင် မြန်မာအသင်းအပါအဝင် ထိုင်း၊ မလေးရှား၊ ဖိလစ်ပိုင်၊ အင်ဒိုနီးရှား၊ ဗီယက်နမ်နှင့်တီမောအသင်းတို့ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ကစားမည် ဖြစ်သည်။

“အားလုံးပြိုင်ပွဲဝင်အသင်းက ခုနစ်သင်း၊ တစ်ရက်နှစ်ပွဲကစားမှာ ပွဲကစားချိန်က ညနေ ၄ နာရီ မှာ စကစားမှာပါ။ အုပ်စုပွဲစဉ်တွေကို နိုဝင်ဘာ ၆ ရက် ဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်မှာ မဲနှိုက်ပြီးရေးဆွဲမှာပါ”ဟု မန္တလေးတိုင်း အားကစားနှင့်ကာယပညာဦးစီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

အမျိုးသမီးဘောလုံးပြိုင်ပွဲအတွက် လေ့ကျင့်ရေးကွင်းများကို စီစဉ်ထားရာ ဗထူးကွင်း၊ အား/ကာသိပ္ပံလေ့ကျင့်ရေး ကွင်းနှစ်ကွင်းနှင့် ဘောလုံးအကယ်ဒမီသင်တန်းကျောင်းလေ့ကျင့်ရေးကွင်း နှစ်ကွင်း၊ မန်းမန္တလာအဆင့်မြင့် အားကစားပြိုင်ကွင်းနှင့် ကပ်လျက်ရှိ လေ့ကျင့်ရေးကွင်းနှစ်ကွင်း စုစုပေါင်း ကွင်းခုနစ်ကွင်း စီစဉ်ပေးထားကြောင်း သိရှိရသည်။

ထွန်းဝင်း

မြို့ပေါ်တွင် ဂိတ်ထိုး၍ ပြေးဆွဲနေမှုများ ယာဉ်ကြောပိတ်ဆို့မှုများ အလျှုခံကိစ္စများမှာ ကြပ်ကြပ်မတ်မတ်အချိန်ပြည့် ဆောင်ရွက်မှုအပိုင်း အားနည်းခြင်းကြောင့်ဟုဆို

မန္တလေးမြို့၊ ၈၅လမ်း ၃၃လမ်းနှင့် လမ်း ၃၀ကြား အတွင်း စည်းကမ်းမဲ့ဈေးသည်များ ကျူးကျော်ရောင်းချမှုများရှိနေပြီး ကားဂိတ်များမှာလည်း ဥပဒေဘောင်အတွင်း လိုက်နာမှုမရှိဘဲ လမ်းပေါ်တွင်ဂိတ်ထိုး၍ ပြေးဆွဲနေပါကြောင်း၊ သက်ဆိုင်ရာအနေဖြင့် ကြပ်ကြပ်မတ်မတ်အချိန်ပြည့်ဆောင်ရွက်မှုအားနည်းနေသည်ကို တွေ့နေရကြောင်း၊ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာ အကြံပေးအဖွဲ့နှင့် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီတို့ တွေ့ဆုံ၍ လုပ်ငန်းညှိနှိုင်းစည်းဝေးပွဲတွင် အကြံပေးအဖွဲ့ ဒုတိယခေါင်းဆောင်ဦးမြဝင်းက တင်ပြဆွေးနွေးခဲ့ကြောင်း သိရှိရသည်။

‘ဒီယာဉ်ကြောပိတ်ဆို့တဲ့ကိစ္စနဲ့ပတ်သက်ပြီး သက်ဆိုင်ရာကို ခဏခဏတင်ပြပြောဆိုပေမယ့် ဖြစ်မလာပါဘူး၊ ထိရောက်သောဖြေရှင်းမှုတစ်စုံတစ်ရာဖြစ်မလာဘူး၊ အရေးယူကြပ်မတ်လည်း ခဏပါပဲ၊ ၈၅ လမ်း၊ ၃၃ လမ်းနဲ့ လမ်း ၃၀ ကြားတွေမှာဆိုရင် ဈေးသည်တွေက အိမ်ပေါက်ဝတွေပိတ်ပြီး လမ်းပေါ်ဈေးထွက်ရောင်းကြတယ်၊ မြို့သာ-မန်း၊ တံတားဦး-မန်း၊ ငါန်းဇွန်-မန်း ကားတွေ တရားမဝင် ဂိတ်ထိုးပြီးထွက်ကြတယ်၊ အဲဒီမှာလမ်းကြောက ခဏခဏပိတ်တယ်၊ ပွဲရုံတွေဆို ရှေ့မှာကုန်တင်ယာဉ်တွေရပ်ပြီး ကုန်တင်ကြတယ်၊ ဒါတွေကို စည်ပင်သာယာသိတယ်၊ လာအရေးယူတယ်၊ တစ်ရက်ပါပဲ၊ ခရီးသည်တင်ကားတွေဆို ဂိတ်လာထိုးနေတယ်၊ ဒါတွေဖြစ်နေတာ အချိန်ပြည့် အရေးယူဆောင်ရွက်မှုမရှိလို့ဖြစ်နေရတာ’ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင် ခရီးသည်တင်ယာဉ်လိုင်းများအနေဖြင့် သတ်မှတ်လမ်းကြောင်းအတိုင်း ပြေးဆွဲရန်နှင့် ဂိတ်ထိုးထွက်ခွာရမည့်နေရာများကို သတ်မှတ်ပေးထားသော်လည်း သက်ဆိုင်ရာ၏အရေးယူဆောင်ရွက်မှု အားနည်းသောကြောင့် စည်းကမ်းမဲ့စွာ မောင်းနှင်သွားလာနေကြောင်း တွေ့ရသည်။

“သတင်းစာထဲမှာတော့ တာဝန်ရှိသူတွေက ယာဉ်မှူးယာဉ်လိုက်တွေကို ယာဉ်စည်းကမ်းလမ်း စည်းကမ်းနဲ့ပတ်သက်ပြီး ပညာပေးဟောပြောတာတွေပါပေမယ့် အပြင်မှာတော့ တစ်ခြားစီပါပဲ၊ စစ်ကိုင်းကားတွေဆို ၂၉ လမ်းထောင့်မှာလူတင်ပြီး ၈၄လမ်းအတိုင်းမောင်းနေကြတာ၊ ကျောက်ဆည်၊ မြစ်သားကားတွေဆိုလည်း ၈၂ လမ်း ညိမ်းဆေးခန်းရှေ့ဂိတ်ထိုးပြီး ဆွဲနေကြတာ၊ ဥပဒေထုတ်ထားပေမယ့် ဥပဒေအပေါ်ကြပ်မတ်ဆောင်ရွက်မယ့်သူမရှိတော့ ဖြစ်ချင်သလိုဖြစ်နေတာပေါ့”ဟု စည်ပင်အကြံပေးအဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးက သုံးသပ်ပြောကြားသည်။

“ကျွန်တော်ဆိုရင် ပြီးခဲ့တဲ့အစည်းအဝေးမှာ မြို့ပေါ်မှာ ကြွပ်ကြွပ်အိတ်ကိစ္စနဲ့ပတ်သက်ပြီး တင်ပြဆွေးနွေးခဲ့ပေမယ့်ထိထိရောက်ရောက် အရေးယူဆောင်ရွက်တာမတွေ့ရဘူး၊ ရုပ်သံမှာပညာပေးဇာတ်လမ်းတွေပြနေမယ့်အစားရောင်းတဲ့ဆိုင်တွေကို ထိရောက်အောင် အရေးယူဆောင်ရွက်မှ ပပျောက်မှာပေါ့၊ သတင်းစာကနေ ခြိမ်းခြောက်နေလို့ အလကားပါပဲ”ဟု အကြံပေးအဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးက ပြောပါသည်။

ထွန်းဝင်း

ဦးဉာဏ်ဝင်းဦးဆောင်သည့် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ကိုယ်စားလှယ်အဖွဲ့ တရုတ်နိုင်ငံသို့ အလည်သွားရောက်မည်ဟု တရုတ်သတင်းစာတစ်စောင်တွင်ဖော်ပြ

မြန်မာအတိုက်အခံ ခေါင်းဆောင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ ယုံကြည်အားထားရသူ တစ်ဦးဖြစ်သည့် ဦးဉာဏ်ဝင်းဦးဆောင်သည့် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ပါတီဝင် ၁၀ဦးခန့်သည် မကြာမီကာလအတွင်း တရုတ်နိုင်ငံသို့ အလည်သွားရောက်မည်ဟု တရုတ် South China Morning Post သတင်းစာဝက်ဆိုဒ်မှာ နိုဝင်ဘာ ၈ရက်ကဖော်ပြခဲ့သည်။ မြန်မာ့အကြီးဆုံး အတိုက်အခံပါတီက ၂၀၁၅ မတိုင်မီ တရုတ်နှင့်ဆွေးထွေးသည့် ဆက်ဆံမှုရရှိရန် အဆင့်မြင့်ကိုယ်စားလှယ်အဖွဲ့ စေလွှတ်တော့မှာဖြစ်သည်။

ပါတီခေါင်းဆောင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ ယုံကြည်အားထားရသူနှင့် ပါတီအတွင်းရေးမှူးဖြစ်သူ ဦးဉာဏ်ဝင်းဦးဆောင်သည့် ၁၀ဦးပါ ကိုယ်စားလှယ်အဖွဲ့သည် တရုတ်သို့ အလည်သွားမည့်ခရီးစဉ်အား ယင်းပါတီ၏ ဗဟိုကော်မတီဝင်တစ်ဦးဖြစ်သူ ဦးဟန်သာမြင့်၏ ပြောဆိုချက်ကို ကိုးကားဖော်ပြခြင်းဖြစ်သည်။ ယခုနှစ်အတွင်း လေးကြိမ်မြောက်ဖြစ်ပြီး ၁၁ရက်ကြာမည့် ယင်းခရီးစဉ်သည် ၂၀၁၅တွင် အာဏာရပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီနေရာမှာ အစားထိုးဝင်ရောက်လာနိုင်ဖွယ်ရှိသည့် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါတီနှင့်ဘေဂျင်းအကြား ဆက်ဆံရေးတိုးတက်ရန် နှစ်ဖက်လုံးက ရည်ရွယ်လုပ်ဆောင်ခြင်းဖြစ်သည်ဟု နိုင်ငံရေးသုံးသပ်သူများက ဆိုသည်။

ယင်းခရီးစဉ်က တရုတ်ကွန်မြူနစ်ပါတီနှင့် ပါတီချင်း ဆက်ဆံရေးတိုးတက်ရန်ရည်ရွယ်ပြီး ၎င်းတို့ပါတီ ကိုယ်စားလှယ်များက အလယ်အလတ်အဆင့်ရှိ တရုတ်အရာရှိများနှင့် တွေ့ဆုံဆွေးနွေးမည်ဟု ဦးဟန်သာမြင့်က ဆိုသည်။ အဆိုပါ ကိုယ်စားလှယ်အဖွဲ့က နိုဝင်ဘာ၁၇ရက်နေ့မှာ မြန်မာနိုင်ငံမှ စတင်ထွက်ခွာပြီး ဘေဂျင်း၊ ရှန်ဟိုင်းနှင့်ယူနန်ပြည်နယ်များသို့ သွားရောက်မည်ဖြစ်သည်။ ဒါပြင်ဖွဲ့စည်းပုံ အခြေခံဥပဒေ ပြင်ဆင်ပြီး သမ္မတရွေးကောက်ပွဲဝင်ခွင့်ရချင်သည်ဟု တရားဝင်ပြောဆိုထားသည့် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကလည်း ၂၀၁၅ မတိုင်မီ တရုတ်နိုင်ငံသို့ အလည်သွားရောက်ရေးနှင့်ပတ်သက်ပြီးလည်း ဆွေးနွေးညှိနှိုင်းမှုများ လုပ်ဆောင်ခဲ့သည်ဟု သိရသည်။

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ တရုတ်ခရီးစဉ်သည် နိုင်ငံရေးအရ သိမ်မွေ့လှသဖြင့် နှစ်ဖက်လုံးက ချင့်ချိန်နေသည်။ နိုဘယ်ငြိမ်းချမ်းရေးဆုရှင်က မြန်မာနိုင်ငံအပေါ်မှာ စီးပွားရေးနှင့် နိုင်ငံရေးအရဩဇာလွှမ်းမိုးမှုရှိသည့် တရုတ်နိုင်ငံသို့ အလည်သွားချင်သည့်ဆန္ဒရှိကြောင်းကို ထုတ်ဖော်ပြောဆိုခဲ့သော်လည်း ယင်းအတွက် တရုတ်အစိုးရထံမှ တရားဝင်ဖိတ်ကြားမှု လက်ခံရရှိဖို့လိုသည်ဟု အခိုင်အမာပြောဆိုထားသည်။

ပြီးခဲ့သည့် သီတင်းပတ်အစောပိုင်းက မဇ္ဈိမသတင်းစာတွင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က တရုတ်နိုင်ငံတကာမိတ်ဆွေများအသင်းက တရုတ်နိုင်ငံသို့အလည်လာရန်ဖိတ်ကြားချက်ကို လက်ခံခဲ့သည်ဟုဖော်ပြခဲ့သည်။ ယင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ ကိုယ်ရေး အရာရှိဖြစ်သူ ဒေါက်တာတင်မာအောင်နှင့် ဦးဟန်သာမြင့် မည်သည့် မှတ်ချက်မှမပေးခဲ့ပေ။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က အဆိုပါဖိတ်ကြားချက်ကို လက်ခံသည့်သတင်းနှင့်ပတ်သက်လည်း တရုတ်မီဒီယာများတွင် ဖော်ပြခဲ့ခြင်းမရှိပေ။

"ဘေဂျင်းက ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကို ဧည့်သည်တစ်ယောက်အနေနဲ့လက်ခံဖို့ စိတ်ဝင်စားပါတယ်၊ ဒါပေမယ့်ဒီမိုကရေစီ အိုင်ကွန် တစ်ယောက်အနေနဲ့ ကြိုဆိုဖို့ကိုတော့ ရှောင်လွှဲချင်တယ်"ဟု တရုတ်ဆက်ဆံရေး ကျွမ်းကျင်ပညာရှင် ဆန်ယွန်းက ဆိုသည်။

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ တရုတ်ခရီးစဉ်နှင့်ပတ်သက်ပြီး ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်နှင့် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပြောခွင့်ရပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးဖြစ်သူ ဦးဝင်းမြင့်က "ကျွန်တော်တို့ပါတီဥက္ကဋ္ဌကို တရုတ်နိုင်ငံက ဖိတ်တယ်၊ တရုတ်နိုင်ငံကိုသွားဖို့ရှိတယ်လို့ အပြင်မှာပြောနေကြတာတွေက မဟုတ်ပါဘူး။ တရုတ်နိုင်ငံကလည်း တရားဝင် ဖိတ်ကြားထားတာလည်း မရှိပါဘူး"ဟု ပြောခဲ့ကြောင်းကို နိုဝင်ဘာ ၈ရက်ထုတ် ဒေးလီးအလဲဗင်း သတင်းစာမှာ ဖော်ပြသည်။

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဋ္ဌ နိုဘယ်ငြိမ်းချမ်းရေးဆုရှင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က နိုဝင်ဘာ ၂၇မှ ဒီဇင်ဘာ၂ရက်ထိ ဩစတြေးလျနိုင်ငံသို့သွားရောက်မည်ဖြစ်ပြီး ကုလသမဂ္ဂအိပ်ချ်အိုင်ဗွီလူနာများအား ပံ့ပိုးထောက်ပံ့ရေး အစည်းအဝေးအပါအဝင် လူထုအခြေပြု အစည်းအဝေးများ တက်ရောက်မည်ဖြစ်ကြောင်းနှင့်ဩစတြေးလျနိုင်ငံရောက် မြန်မာလူမှုအဖွဲ့အစည်းများနှင့် တွေ့ဆုံမည်ဖြစ်ကြောင်းကို ယင်းသတင်းစာမှာဖော်ပြသည်။

ကိုးကား ။ South China Morning Post

လင်းသစ်

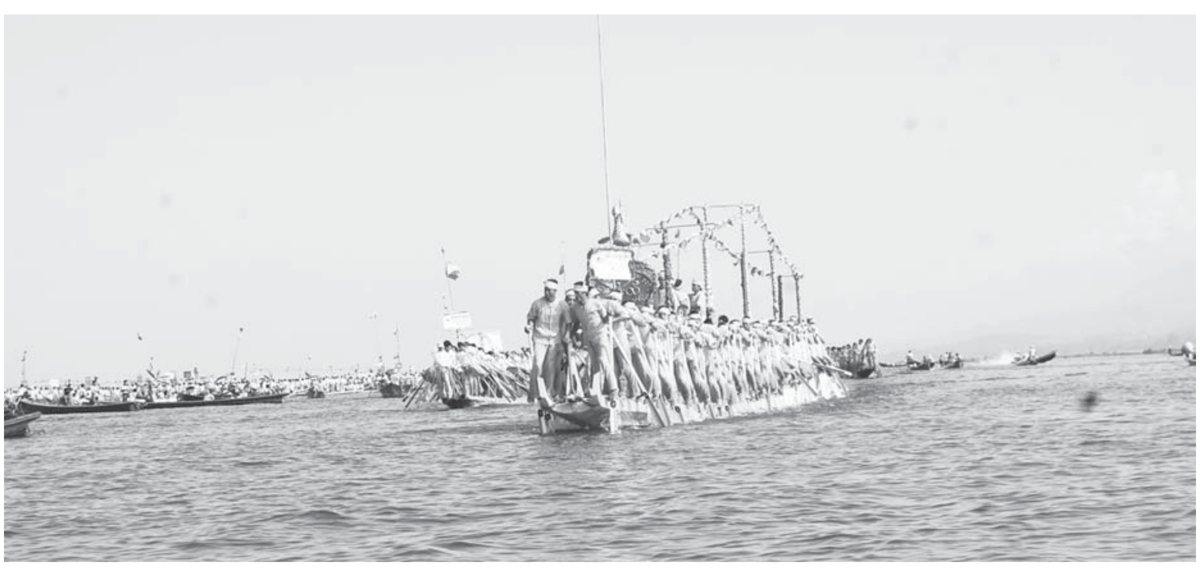
oef;acjifm&ifaumuf,lrIwGif obifynm&Sifrsm; azsmfjzwifquf,ifh vkyfaqmifoGm;rnf

မြန်မာနိုင်ငံတစ်ဝှမ်း ပြည်လုံးကျွတ် သန်းခေါင်စာရင်းကောက်ယူမှုကို ၂၀၁၄ခုနှစ်တွင် ပြုလုပ်မည်ဖြစ်ရာ သန်းခေါင်စာရင်းဆိုင်ရာ အချက်အလက်များအား ပြည်သူများသိရှိစေရန် သဘင်ပညာရှင်များမှ ဖျော်ဖြေတင်ဆက်မှု အစီအစဉ်များဖြင့် စည်းရုံးလှုံ့ဆော်ပါဝင်ကူညီမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မြန်မာနိုင်ငံလူဝင်မှုကြီးကြပ်ရေးနှင့် ပြည်သူ့အင်အားဦးစီးဌာနမှ ဗဟိုသန်းခေါင်စာရင်းကော်မရှင်၏ လမ်းညွှန်ချက်ဖြင့် ၂၀၁၄ ခု မတ်လ ၃၀ ရက်နေ့မှ ဧပြီလ ၁၀ ရက်နေ့အထိပြည်လုံးကျွတ်သန်းခေါင်စာရင်းကောက်ယူမည်ဖြစ်သည်။ စာရင်းကောက်ယူရေးအဖွဲ့များအနေဖြင့် လူဦးရေနှင့် အိမ်အကြောင်းအရာများကို သတ်မှတ် အချက်အလက်များဖြင့် ကောက်ယူရာတွင် မှန်ကန်စွာဖြေဆိုခြင်းဖြင့် ပြည်သူများပူးပေါင်းပါဝင်စေရန် သဘင်ပညာရှင်များမှ တေးသီချင်း၊ တစ်ခန်းရပ်ပြဇာတ်၊ဟာသစကားပြောများဖြင့်အသိပေးသွားမည်ဖြစ်သည်။

သန်းခေါင်စာရင်းကောက်ယူမှု အထောက်အကူပြုလှုံ့ဆော်အသိပေးတင်ဆက်ဖျော်ဖြေမှုများကို တစ်နိုင်ငံလုံးရှိ ဇာတ်၊ အငြိမ့်၊ ဆိုင်းအဖွဲ့များမှ ပူးပေါင်းပါဝင်ကူညီနိုင်ရန်အတွက် မြန်မာနိုင်ငံသဘင်ပညာရှင်များအစည်းအရုံး၏ ဦးဆောင်မှုဖြင့် ဆောင်ရွက်ရာတွင် မန္တလေး၊ ရန်ကုန်၊ မွန်၊ စစ်ကိုင်း၊ မကွေးစသော တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ်ဇာတ်သဘင်အဖွဲ့များမှ ဇာတ်ပွဲကပြသည့်နေရာများတွင် ပြည်လုံးကျွတ်သန်းခေါင်စာရင်း ၂၀၁၄ လိုဂိုတံဆိပ်ပါ သန်းခေါင်စာရင်းကောက်ယူ မှုဆိုင်ရာအချက်အလက်များပါသော လက်ကမ်းကြော်ငြာများကိုပါ ဖြန့်ဝေမှုပြုလုပ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

tif;om;qkdif&mae YG&Sif ftif;av;a&jyifwGif usif;y



အင်းလေးဒေသရှိအင်းတိုင်းရင်းသားများ၏ အင်းသားဆုံဆည်းရာနေ့ပွဲတော်ကို နိုဝင်ဘာ ၂ရက်၊ ၃ရက်များက အင်းလေးရေပြင်ပေါ်တွင် တတိယအကြိမ်မြောက်ကျင်းပကြောင်းသိရသည်။

အင်းတိုင်းရင်းသားများ၏ နေထိုင်စားသောက်မှုဘဝမှာ အင်းရေပြင်ဆက်စပ်နေသည့်အတွက် အင်းလေးကန်အတွင်းတွင် ဆုံဆည်းရာနေ့ပွဲတော်ကို ကျင်းပခြင်းဖြစ်သည်။ အင်းသားဆုံဆည်းရာနေ့ကို တန်ဆောင်မုန်းလဆန်း၁ရက်နေ့သတ်မှတ်ကျင်းပခဲ့ရာ အင်းလေးကန်ဝန်းကျင်ကျေးရွာများမှ အင်းတိုင်းရင်းသား အင်းသူ အင်းသားများ လှေများဖြင့် သောင်းချီလာကြသည်ဟု ဦးကျော်သူက ပြောသည်။

ပထမအကြိမ်အင်းသားဆုံဆည်းရာနေ့ပွဲတော်ကို အင်းလေးကန်ဗိုလ်တဲရွှေ့ အင်းရေပြင်တွင်ကျင်းပခဲ့ရာ အင်းတိုင်းရင်းသားလူမျိုးရေးရာဝန်ကြီးဦးဝင်းမြင့်တက်ရောက်ဖွင့်လှစ်၍ အမှာစကားပြောကြားခဲ့သည်။ ယခုနှစ်ပွဲတော်နေ့တွင် အင်းသားရာချီပါဝင်သော ရိုးရာလှေကြီးများဖြင့် ကန်အတွင်းလှော်ခတ်ကြကာ ဖေါင်တော်ဦးစေတီသို့ဦးတိုက်သွားရောက်ဖူးမြော်ကြပြီး ပထမအကြိမ်အင်းသားများ၏ စုပေါင်းဘုံမဟာကထိန်ပွဲတော်ပါကျင်းပသည်။ ပွဲတော်နေ့တွင်အင်းသားရိုးရာခြေဖြင့်လှော်ခတ်သော လှေပြိုင်ပွဲ၊ မီးပုံးပျံလွှတ်တင်ပွဲ၊ ခြင်းလုံးကစားပွဲ၊ အင်းသူအလှ၊ လှယဉ်ကျေးမယ်ပြိုင်ပွဲများဖြင့် စည်းကားသိုက်မြိုက်စွာကျင်းပနိုင်ခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

မော်တော်ယာဉ်များ ကနဦး မှတ်ပုံတင်ပြုလုပ်မှု တရုတ်ကုန်တင်ယာဉ် အများဆုံးဖြစ်

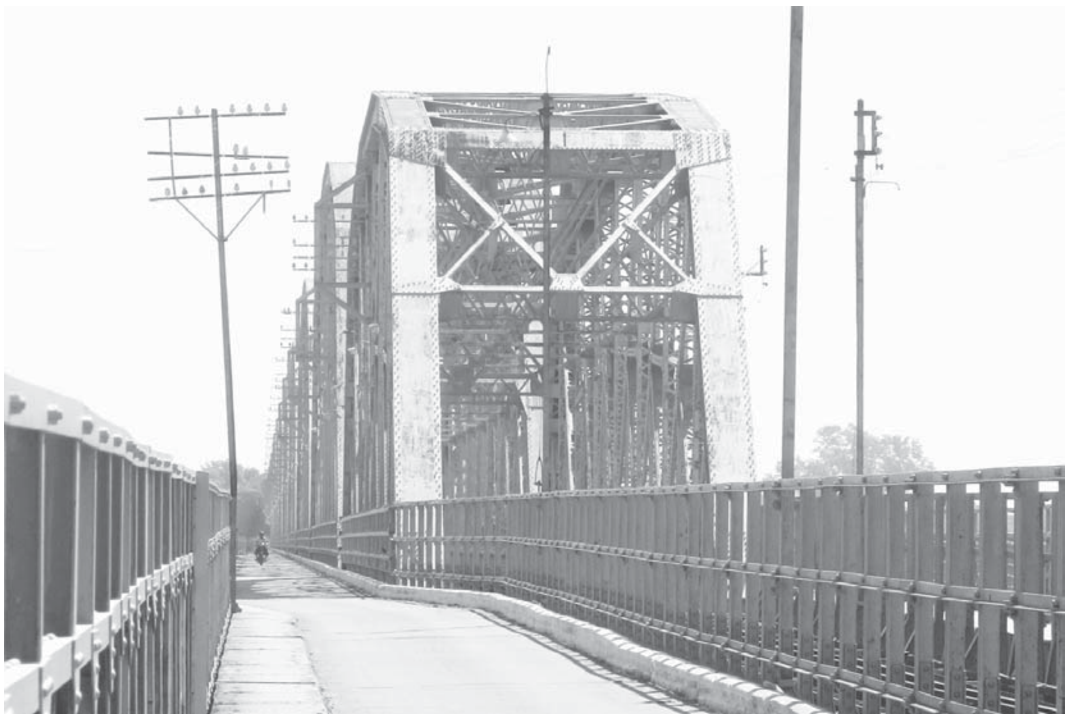
မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေး ညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာနတွင် ပြည်ပမှ တရားဝင်တင်သွင်းလာသော မော်တော်ယာဉ်များ ကနဦးမှတ်ပုံတင်ပြုလုပ်ပေးမှုကို အောက်တိုဘာလဆန်းပိုင်းမှစတင်ခဲ့ရာ တရုတ်နိုင်ငံထုတ်ကုန်တင်ယာဉ်အများဆုံး မှတ်ပုံတင်ပြုလုပ်ပေးနေရကြောင်း ကညနမှ သိရသည်။

မန္တလေး ကညနတွင် ကနဦးမှတ်ပုံတင် 'သီးသန့်ဖွင့်လှစ်၍လုပ်ပေးနေကြောင်း ယခင်က နေပြည်တော်၊ ရန်ကုန်မြို့တွေမှာသာ လုပ်ပေးနေရာမှ လုပ်ငန်းအဆင်ပြေ မြန်ဆန်မှုရှိအောင် မန္တလေး ကညနတွင် စတင်လုပ်ပေးနေပြီးဖြစ်ကြောင်း ယခု မှတ်ပုံတင်လုပ်ပေးရာတွင် တရုတ်နိုင်ငံထုတ် Lifan နဲ့ Skat အမျိုးအစား ကုန်တင်ယာဉ်များအများဆုံး မှတ်ပုံတင်လုပ်ပေးနေရကြောင်း၊ အိမ်စီးကားအရေအတွက်မှာနည်းသေးကြောင်းဟု ကနဦးမှတ်ပုံတင် ဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ကနဦး မှတ်ပုံတင်ပြုလုပ်ပေးသည့်နေ့မှစ၍ အောက်တိုဘာ ၃၀ ရက်အထိ ယာဉ်အစီးရေ ၃၃၅ စီးရှိကာ Lifan နဲ့ Skat အမျိုးအစားများ ပါဝင်ကြောင်း၊ အခြားအိမ်စီးကားများမှာ Probox, Hondatit, Toyota Rab စသည့် အမြင့်ကားများ ပါဝင်ပြီး ၄၂ စီးရှိကြောင်း၊ ကားရောင်းဝယ်ရေး ကုမ္ပဏီများမှ သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

တိုင်းပြည်အတွက်နှစ် ၈၀ တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့ပြီးသော စစ်ကိုင်းတံတားကြီးကိုရာသီဥတုဒဏ်ခံ ဆေးများသုတ်ရန် လိုအပ်နေ



မန္တလေးနှင့်စစ်ကိုင်းဘက်ကမ်း ဆက်သွယ်ထားသည့် စစ်ကိုင်းတံတား(အင်းဝတံတား) Ava Bridge ကို ရာသီဥတုဒဏ်ခံနိုင်စေရန်အတွက် သဘော်ဆေးများနှစ်နှစ်တစ်ကြိမ်သုတ်ခဲ့ရာ ယခုအခါဆေးသုတ်လုပ်ငန်းဆောင်ရွက်ခြင်းမရှိတော့သဖြင့် ယခင်သုတ်ထားသောဆေးများ ပျက်စီးကွာကျ ညိုးမှိန်နေခြင်းနေရာ တချို့၌ သံချေးတက်မှုရှိလာသဖြင့် တံတားကြီး ရေရှည်တည်တံ့စေရေးရာသီဥတုဒဏ်ခံသဘော်ဆေးသုတ်လုပ်ငန်းဆောင်ရွက်သင့်ပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

စစ်ကိုင်းမြို့နှင့်အင်းဝခံတပ်နေရာကို ဆက်သွယ်၍ ၁၉၃၄ခုနှစ် ဇန်နဝါရီ ၂ ရက်တွင် မြန်မာပြည်ဘုရင်ခံ ဆာဟျူးစတီဗင်ဆင်က အင်းဝတံတား AVA BRIDGE အမည်ဖြင့်ဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့သည်။ စစ်ကိုင်းမြို့အနီးတွင်တည်ရှိသဖြင့် စစ်ကိုင်းတံတားဟုသာ အသိများခဲ့သည်။

တံတားကြီးကိုအောက်ခံ Red Oxide နှင့် အပေါ်ကငွေရောင် Silver Paint များကို မီးရထားဌာနက တာဝန်ယူဆေးသုတ်ခဲ့သည်။ယခင်ကတံတားကြီးပေါ်မှ စစ်ကိုင်း-မန္တလေးသွား ကားများဖြတ်သန်းသွားလာခဲ့ရာ တံတားဖြတ်သန်းခ ကောက်ခံမှု ရှိသည်။ ယခုအခါယခင်ကလို ကားအသွားအလာမများတော့သဖြင့် တံတားကြီးဝင်ငွေနည်းပါးမှုရှိသည်။ ယခင်က နှစ်နှစ်တစ်ကြိမ်ရာသီဥတုဒဏ်ခံ သုတ်ဆေးများ သုတ်ခဲ့သော်လည်းဝင်ငွေလျော့နည်းသွားသဖြင့် သဘော်ဆေးသုတ်လုပ်ငန်း ဆောင်ရွက်နိုင်ခြင်းမရှိတော့ကြောင်း ဝါရင့်အင်ဂျင်နီယာတစ်ဦးက သုံးသပ်ပြောကြားသည်။

အင်းဝတံတား(စစ်ကိုင်းတံတား)ကြီးမှာ မြစ်ဖြတ်ကူးတံတားများထဲတွင် အစောဆုံး တည်ဆောက်ခဲ့သည့်တံတားဖြစ်သဖြင့် ယခုအခါ တံတားသက်တမ်း ၈၀ နှစ်ခန့်ရှိပြီဖြစ်သည်။ တိုင်းပြည်တာဝန်ကို ယနေ့အထိ တာဝန်ကျေပွန်စွာ ထမ်းဆောင်နေဆဲဖြစ်ရာ၊ တံတားကြီးရေရှည်တည်တံ့ရေး၊ ကြံ့ခိုင်ရေးအတွက် ရာသီဥတုဒဏ်ခံဆေးများသုတ်လိမ်းမှုပြုလုပ်သင့်ပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

q,f*Doftyydif,GJbovkyoDf;twGuf rcJyGJa&;qGJyGJDS zvdyfydkifrsdK;toif;EkwfxGufoGm;G

(၂၇)ကြိမ်မြောက် ဆီးဂိမ်းပြိုင်ပွဲဘောလုံး(အမျိုးသား/အမျိုးသမီး)ပွဲစဉ်များအတွက် အုပ်စုပွဲစဉ်များ မဲနှိုက်၍ရေးဆွဲခြင်းကို နိုဝင်ဘာ ၆ရက်နံနက်ပိုင်းက နေပြည်တော်ဝဏ္ဏသိဒ္ဓိ ဘောလုံးကွင်း၌ပြုလုပ်ရာ အိမ်ရှင်မြန်မာအမျိုးသားအသင်းသည် ထိုင်း၊ အင်ဒိုနီးရှားတို့နှင့် တစ်အုပ်စုတည်းကျရောက်နေကြောင်းသိရသည်။

အမျိုးသားအသင်းအတွက် မဲနှိုက်ရေးဆွဲရာတွင် (က)အုပ်စု၌ ဗီယက်နမ်၊ စင်ကာပူ၊ မလေးရှား၊ လာအို၊ ဘရူနိုင်း (ခ) အုပ်စုတွင်-ထိုင်း၊ အင်ဒိုနီးရှား၊ ကမ္ဘောဒီးယား၊ တီမောနှင့်အိမ်ရှင်မြန်မာအသင်း အမျိုးသမီးပြိုင်ပွဲအတွက် မဲနှိုက်၍ ရေးဆွဲရာတွင် (က)အုပ်စုတွင်-အိမ်ရှင်မြန်မာ၊ ဗီယက်နမ်၊ အင်ဒိုနီးရှားနှင့်ဖိလစ်ပိုင်အသင်းတို့ ပါဝင်ပြီး (ခ)အုပ်စုတွင်- ထိုင်း၊တီမော၊ မလေးရှားနှင့်လာအိုအသင်းတို့ ပါဝင်ကြသည်။ အမျိုးသားဘောလုံးပြိုင်ပွဲ (က)အုပ်စုပွဲစဉ်များကို နေပြည်တော် ဇေယျာသီရိကွင်းတွင်လည်းကောင်း (ခ) အုပ်စုပွဲစဉ်များကို ရန်ကုန်မြို့သုဝဏ္ဏအားကစားကွင်းတွင်လည်းကောင်း ညနေ ၄ နာရီမှစ၍ ယှဉ်ပြိုင်ကစားမည်ဖြစ်ပြီး အမျိုးသမီးပွဲစဉ်များကို မန္တလေးမြို့ မန်းမန္တလာအားကစားကွင်းတွင် ညနေ ၄ နာရီမှစ၍ တစ်ရက်လျှင် နှစ်ပွဲယှဉ်ပြိုင်ကစားမည် ဖြစ်သည်။

(ခ)အုပ်စုတွင်ပါဝင်သော မြန်မာအမျိုးသားဘောလုံးအသင်းသည် ဒီဇင်ဘာ ၇ ရက်တွင် ဒုတိယပွဲစဉ် ညနေ ၆နာရီ ၄၅မိနစ်အချိန်၌ ကမ္ဘောဒီးယားအသင်း၊ ၉ ရက်တွင် ဒုတိယပွဲစဉ်အဖြစ် တီမောအသင်း၊ ၁၄ ရက်တွင် ဒုတိယပွဲစဉ်အဖြစ် ထိုင်းအသင်း ၊ ၁၆ ရက်တွင် ဒုတိယပွဲစဉ်အဖြစ် အင်ဒိုနီးရှားအသင်းတို့နှင့် ယှဉ်ပြိုင်ကစားရမည်ဖြစ်ပြီး အမျိုးသမီးအသင်းသည် ဒီဇင်ဘာ ၁၀ ရက် ဒုတိယပွဲစဉ်အဖြစ် ဖိလစ်ပိုင်အသင်း၊ ၁၃ ရက်တွင် ဒုတိယပွဲစဉ်အဖြစ် အင်ဒိုနီးရှားအသင်း၊ ၁၅ ရက်တွင် ဒုတိယပွဲစဉ်အဖြစ် ဗီယက်နမ်အသင်းနှင့်လည်းကောင်း ယှဉ်ပြိုင်ကစားရမည်ဖြစ်သည်။

အမျိုးသားပြိုင်ပွဲတွင် ဖိလစ်ပိုင်အသင်းနုတ်ထွက်မှုနှင့်ပတ်သက်၍ မြန်မာနိုင်ငံဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက 'မဲမနှိုက်ခင်တုန်းကတော့ အာဆီယံဒေသတွင်း ၁၁ နိုင်ငံလုံးကစားဖို့ စာရင်းပေးထားကြတာ ပြိုင်ပွဲအတွက် မဲနှိုက်ရွေးချယ်ပြီးမှ ဖိလစ်ပိုင်အသင်းက နုတ်ထွက်သွားတာ သူ့အနေနဲ့အုပ်စုကျပ်လို့ ရှောင်ထွက်တာတော့ မဖြစ်နိုင်ပါဘူး၊ အကြောင်းတစ်ခုခုကြောင့် နုတ်ထွက်လိုက်တာဖြစ်မှာပါ'ဟု ပြောပါသည်။

ဖိလစ်ပိုင်အသင်းသည် မဲနှိုက်၍ အုပ်စုရေးဆွဲရာ၌ (က)အုပ်စုတွင်ပါဝင်ကြောင်း သိရသည်။

ထွန်းဝင်း

{&m0wjrpftwGif;ooifwl;Gvmrl tqifajyap&ef aomif;wl;oabFFm;jzifh aomifwl;azmfay;vsuf&Sd

ဧရာဝတီမြစ်အတွင်း သောင်ဖြစ်ထွန်းမှုဖြစ်ထွန်းနိုင်သောနေရာများ၌ အောက်တိုဘာလမှစ၍ သောင်တူးသဘော်များအပါအဝင် ဆက်စပ်သဘော် ၁၉စီးဖြင့် သောင်တူးခြင်းလုပ်ငန်းများကို ဆောင်ရွက်နေကြောင်း ပို့ဆောင်ရေးဝန်ကြီးဌာန ရေအရင်းအမြစ်နှင့်မြစ်ချောင်းများဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးဌာနမှတစ်ဆင့် သိရသည်။

"သောင်တူးသဘော်တွေက ဘယ်လ်ဂျီယံနိုင်ငံကမှာယူထားတဲ့သဘော်တွေပါ။ အဲဒီသဘော်တွေနဲ့ တွဲဖက်ပြီး သဘော် ၁၉ စီးက ဧရာဝတီမြစ်ထဲမှာသောင်တူးခြင်းတွေကိုဆောင်ရွက်နေတယ်။ ညောင်တုန်းက ဗိုလ်မြတ်ထွန်းတံတားဝန်းကျင်နဲ့ ကသွယ်ရွာတစ်ဝိုက်မှာ တူးနေတာပါ။ စက်တင်ဘာလတုန်းကလည်း တွံတေးတူးမြောင်းကမ်းပါးတိုက်စားမှုလျော့နည်းစေရေးကို လုပ်ကိုင်ခဲ့ပြီး မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ငါန်းဇွန် ရက္ခဒီပရွာဘက်မှာလည်း သောင်တူးခြင်းတွေကို ဆောင်ရွက်ခဲ့ပါသေးတယ်"ဟု ရေအရင်းအမြစ်နှင့်မြစ်ချောင်းများ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးဌာန ညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ် ဦးထွန်းထွန်းဦးက ပြောသည်။

ဆောင်းရာသီနှင့်နွေရာသီတို့တွင် ဧရာဝတီမြစ်အတွင်း ရေကြောင်းပြောင်းလဲမှု များစွာရှိခဲ့ပြီး သောင်ဖြစ်ထွန်းမှုများလည်း များပြားလာကာ သဘော်များနှင့်မော်တော်များသွားလာရာတွင် ရေကြောင်းကျပ်တည်းမှုများများစွာကြုံတွေ့ရကြောင်း မန္တလေးမြို့မှ ပြည်မြို့သို့ သွားလာခုတ်မောင်းနေသည့် ပြည်တွင်းရေကြောင်း ပို့ဆောင်ရေးပိုင်ရေယာဉ်မောင်းနှင်သူတစ်ဦးက ပြောသည်။

"ကိုယ့်အနေနဲ့က စုန်ဆင်းရတဲ့အပိုင်းမှာ မိုးတွင်းကာလမှာပြဿနာမရှိပေမယ့် ဆောင်းနဲ့နွေမှာ ရေကြောင်းကျပ်တာ ကြုံရတယ်။ ဒီရွှေကြက်ယက်နားကသောင်ရယ်၊ ပုဂံဘက်က သောင်တွေက ကျယ်ပြန့်တော့ သတိထားသွားရတယ်"ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့နှင့် စစ်ကိုင်းတံတားကြား ရွာရွှေကြက်ယက်အနီးမှ သောင်ပြင်ကျယ်အား သောင်တူးခြင်းလုပ်ငန်းကို ဆောင်ရွက်မည်ဆိုပါက ၁ ဒသမ ၈ ဘီလီယံခန့် ကုန်ကျနိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးဝန်ကြီး ဦးကျော်ဆန်းက တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်တွင် ဖြေကြားခဲ့ဖူးသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၌ မိုးရာသီ ကာလပိုင်းအတွင်း ဧရာဝတီမြစ်ဘေးရှိ မတ္တရာနှင့်စဉ့်ကူးမြို့နယ်များမှ ကျေးရွာများမှာ မြစ်ကမ်းပါးရေတိုက်စားမှုများကြောင့် ဒေသခံများမှာ ဘေးလွတ်ရာသို့ ပြောင်းရွှေ့နေထိုင်နေရပြီး မြစ်ကမ်းပါးရေတိုက်စားမှုကင်းဝေးရန် သက်ဆိုင်ရာကထိရောက်သော ဆောင်ရွက်မှုများလုပ်ပေးနိုင်မှု မရှိသေးချေ။

ထွန်းဝင်း

တရားမဝင်ဂိတ်ထိုး၍ ခရီးသည်တင်နေသော ယာဉ်များ အရေးယူမှု အားနည်းနေ

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာနယ်နိမိတ်တွင်ပါဝင်သော အမရပူရမြို့နယ်ရှိ ရန်ကုန်-မန္တလေးလမ်းမကြီးနှင့် အုန်းချော-ထုံးဘိုလမ်းတို့ဆုံရာ၊ ရှားတောလေး လမ်းဆုံသည် ယခုအခါ ကျောက်မဲ၊ သီပေါ၊ လားရှိုးနှင့်မူဆယ်မြို့များသို့ ပြေးဆွဲကြသည့် တရားမဝင်ကြားပေါက် လိုက်ထရပ်(စ်)၊ ဆူပါကတ်စတန်၊ တောင်းအေး(စ်)၊ ဆလွန်း၊ ဘင် စသည့် ကားများရပ်နားဂိတ်ခန်းဖွင့်ရာ နေရာဖြစ်နေကြောင်း၊ နေ့စဉ် နံနက်မိုးလင်းမှ ညမိုးချုပ်အချိန်အထိ ကားကြီး၊ ကားငယ် အစီး ၂၀ခန့် ဂိတ်ထိုးရပ်နား၍ ခရီးသည်များနှင့် ကုန်စည်များတင်ဆောင်နေကြောင်း၊ ဧည့်ကြိုများမှလည်း နိုင်ငံတော်မှ ကန့်သတ်ထားသော တရားမဝင် ကုန်စည်များကိုလည်း ကြားညှပ်တင်ပို့နေကြောင်း၊ လွန်ခဲ့သောနှစ်လကျော်ခန့်က တရားမဝင် အင်ကြင်းကျောက်များ တင်ဆောင်ထားသည့် ကားတစ်စီးကို မြစ်ငယ်ရဲစခန်းက စစ်ဆေးတွေ့ရှိအရေးယူခဲ့ရကြောင်း မန္တလေး-မူဆယ်ပြေးဆွဲနေသော ယာဉ်လိုင်းမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးကပြောသည်။ တိုင်းဒေသကြီးယာဉ်လုပ်ငန်းများကြီးကြပ်ရေးကော်မတီက တရားမဝင်ဂိတ်ထိုးရပ်နားနေသည့် ခရီးသည်နှင့် ကုန်စည်များ တင်ဆောင်နေသည့် အဆိုပါကားများကို အကြိမ်ကြိမ်လာရောက်စာရင်းမှတ်ပြီး သက်ဆိုင်ရာဒေသအာဏာပိုင်များသို့ တင်ပြဆောင်ရွက်နေသော်လည်း ထိရောက်သောအရေးယူမှုများမရှိခဲ့ပေ၊ နံနက်ပိုင်း စာရင်းကောက်၊ စာရင်းမှတ်သွားပြီး နောက်တရားမဝင်ဂိတ်ထိုးရပ်နားနေသည့် ကားများဖြင့် နေ့စဉ်ရှုပ်ထွေးနေမြဲဖြစ်ကြောင်း ၎င်းကပြောသည်။ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ တံခွန်တိုင်ရေသန့်ရပ်တွင် အခြေစိုက်ထားသည့် "ဂရိတ်"နှင့် "ဂုဏ်မြင့်သူ"ကားအသင်းမှလည်း ရှားတောလေးလမ်းဆုံတွင် ကားဂိတ်ဖွင့်လှစ် လုပ်ကိုင်နေသည်မှာ တစ်နှစ်ကျော်ခန့်ကြာမြင့်နေပြီဖြစ်ကြောင်း ရှားတောလေးဒေသခံများ၏ ပြောကြားချက်အရ တွေ့မြင်သိရှိနေရပါသည်။

SM.D

လပြည့်ညကြီး သိပါစေတော့ ...

---နတ်မောက်ထွန်းရှိန်---

အေးချမ်းသာယာလှပသော တန်ဆောင်မုန်းလဆန်း ရွှေလသာသာရက်များသို့ ရောက်ခဲ့ပြန်ပြီ၊ ဆေးပေါင်းခသည့် တန်ဆောင်မုန်းလပြည့်ညဆိုလျှင်တော့ ခါတိုင်းရက်တွေထက်ပင် ပိုအေးသည်။ ရွှေလမင်းကြီးက ထိန်ထိန်သာနေသည်။ တန်ဆောင်မုန်းလပြည့်ညချမ်းသည် တခြားလပြည့်ညများနှင့် မတူ၊ ပို၍အအေးဓာတ်ပေးသလို ပို၍သာယာလှပနေသည်ဟု ထင်မိသည်။

တန်ဆောင်မုန်းလပြည့်ညပေါင်း စိန်ရတုတိုင်အောင် ဖြတ်သန်းလာသည့်အနက် ပြီးခဲ့သည့်နှစ်က တန်ဆောင်မုန်းလပြည့်နေ့ညကိုပို၍ သတိရနေသည်။ မနှစ်က တန်ဆောင်မုန်းကထိန်ကို မြန်မာပြည်နှင့်ဝေးသော ဗုဒ္ဓဂယာတွင် ခင်းကျင်းလှူဒါန်းခဲ့သည်။ အိန္ဒိယနိုင်ငံ ဗာရာဏသီမြို့ မြန်မာဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းတွင် ဈေးချိုတော်အေ-ရုံ၊ စံပယ်ရုံမြေညီထပ်မှ ဈေးသူ ဈေးသားများသည် (၁၉)ကြိမ်မြောက်ကထိန်ကို ဗုဒ္ဓဂယာဘုရားဖူးလှည့်လည်ရင်း အိန္ဒိယနိုင်ငံမှာပင် ခင်းကျင်းလှူဒါန်းခဲ့ကြသည်။ ဈေးချို စံပယ်ရုံကထိန် ဈေးသူဈေးသားများသည် ဗာရာဏသီဆေးဝက်ဘာကျောင်းဆရာတော် ဒေါက်တာဘဒ္ဒန္တမဏ္ဍလအရှင်မြတ်ထံမှ ငါးပါးသီလခံယူဆောက်တည်ကြပြီးနောက် သံဃာတော်အရှင်မြတ်တို့အား ကထိန်သင်္ကန်းနှင့်လှူဖွယ်ဝတ္ထုပစ္စည်းများ ဆက်ကပ်လှူဒါန်းခဲ့ကြသည်။ ဤကျောင်းအနေဖြင့် နှစ်ပေါင်း ၆၀ အတွင်း ပထမဆုံးကထိန်ရခြင်းဖြစ်သည်ဟု ဆရာတော်က အမိန့်ရှိသဖြင့် သာဓုအကြိမ်ကြိမ်ခေါ်ဆိုမိကြသည်။ အခမ်းအနားမှူး အရှင်ပညာဇောတာလင်္ကာရ M.A ဆန်ဆစ်ကရစ်တက္ကသိုလ်ကလည်း ဈေးသူဈေးသားများအား ဝမ်းမြောက် ဝမ်းသာရှင်းလင်းမြွက်ကြားသည်။ ထို့နောက် ကထိန်အလှူတရားနာယူ၍ ရေစက်သွန်းချ အမျှပေးဝေကြသည်။

ကျောင်းမြေတိုးချဲ့ဆောက်လုပ်ရန်အတွက် ဈေးသူ၊ ဈေးသားများက အလှူငွေများ လှူဒါန်းခဲ့ကြသည်။ ရုံကထိန်အလှူမှ မြန်မာကျပ် ငွေသိန်း ၈၀၊ ဒေါ်လာ ၁၂၄၀၊ အိန္ဒိယ ရူပီးငွေ ၉၅၀၀၀၊ အလှူရှင်များစုပေါင်းလှူဒါန်းငွေ ကျပ် ၁၃ သိန်းခွဲ လှူဒါန်းခဲ့ကြသည်။ မြန်မာနိုင်ငံသူနိုင်ငံသားများ အိန္ဒိယနိုင်ငံရောက်ခိုက် သံဝေဇနီယလေးဌာန လှည့်လည်ဖူးမြော်ကြရင်း အလှူငွေ လှူဒါန်းခြင်း၊ မြန်မာကျောင်းများ ရောက်ခိုက်ကျောင်းဆောက်ရန်အလှူငွေ တတ်အားသမျှလှူဒါန်းခြင်းများပြုလုပ်ကြရာ ဘုရားဖူးအဖွဲ့ခရီးစဉ်အားလုံးက ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်များအားလုံးစေတနာထက်သန်စွာဖြင့် လှူဒါန်းခဲ့ကြသည်ကို မျက်မြင်ကိုယ်တွေ့ဖြစ်ခဲ့ရသည်။ MAI လေကြောင်းဖြင့် မန္တလေးအပြည်ပြည်ဆိုင်ရာလေဆိပ်မှဂယာလေဆိပ်သို့ ပျံသန်းပြေးဆွဲရာတွင် ဘုရားဖူးခရီးသည်များအဆင်ပြေမှုရှိကြသည်။

--- စ ၇ - ၁ ၁ သို့ ---

aps;cs\duxef

● qliSf ●

ရွှေပင် ရွှေဘုန်း
နေတစ်နှုန်း
အသရေ မဆုံးတယ် ။

ရှေးရှေးတုန်း ခေတ်ကရယ်
မန်းမြို့တွင်
နတ်နန်းသဖွယ်။

ထင်ယောင် မြင်သေး
ဘုရင်သွေး
ပျော်ကြတယ်...။

ကောင်းကင်တစ်ခုလုံး မိုးသားတိမ်လိပ်တွေနဲ့ ပိတ်ဖုံးနေတယ်။ ဂျိုးဂျိုးဂျိမ့်ဂျိမ့် မိုးခြိမ်းသံတွေလည်း၊ ကောင်းကင်က နေရာအနှံ့. . .။ နေရောင်က ဘယ့်နှယ်လုပ်ဖြန့်ကျက်နိုင်မှာလဲ. . .။ မှောင်မည်းလုလု. . .။ မိုးတွေမည်းမိုးတွေ ထစ်ချုန်းနေသလောက် မိုးကတော့ ဝုန်းဒိုင်းကြဲ သည်းသည်းမည်းမည်း မရွာသေးပါဘူး။ ခပ်ဖွဲဖွဲလေးတော့ ကျနေပါသေးတယ်။ မနက်မလင်းခင်ကတည်းက ရွာနေတဲ့မိုးကြောင့် မန္တလေးဟာ ထုံးစံအတိုင်း ဘာအလုပ်မှ မလုပ်တော့ဘူးပေါ့။ ကတ္တရာလမ်းပေါ်မှာ မသွားမဖြစ်လူတွေ၊ စက်ဘီးတွေ၊ ဆိုက်ကားတွေ၊ မြင်းလှည်းတွေပဲရှိတယ်။ ကျွန်တော်တို့ အမှတ်(၁)အထက်တန်းကျောင်းကလည်း အတန်းပိုင်ဆရာမ ဒေါ်ခင်မြမြအေးက မိုးရွာပြီး ကျောင်းသားမစုံတော့ အတန်းဆင်းပေးလိုက်ပါပြီ။ ဒါကြောင့် ထမင်းစားကျောင်းမှာ ကျွန်တော်တို့လည်း မိုးဖွဲဖွဲမှာ အိမ်ပြန်ကြရပါတော့တယ်။

သူငယ်ချင်းတွေက မစိုးရိမ်ရုပ်ရှင်ရုံမှာ ရုပ်ရှင်ဝင်ကြည့်ရအောင်လို့ အဖော်ညှိတယ်။ တချို့က ရေနီမြောင်းသွားပြီး ရေချိုးကြရအောင်တဲ့။ တချို့က နန်းတွင်းသွားရေကူးကြမယ်ပြောတယ်။ ဒါပေမယ့်ကျွန်တော်ကတော့ သူတို့ပြောတဲ့နေရာ တစ်နေရာကိုမှ စိတ်မဝင်စားဘူး။ ကျွန်တော်သွားချင်တဲ့နေရာက တစ်နေရာ။ ဘယ်သူလိုက်လိုက် မလိုက်လိုက် ကျွန်တော်ကတော့ အဲဒီနေရာပဲ သွားမယ်။တကယ်ဆိုမနက်ကတည်းက ကျွန်တော်ကျောင်းသွားချင်လှတာ မဟုတ်ဘူး။ ဆရာမကို ကြောက်လို့သာ သွားရတာ။ အခုလို ကျောင်းဆင်းပေးလိုက်

ဆရာမကြီး လူထုဒေါ်အမာ

မွေးနေ့ပွဲ တောင်လေးလုံးကျောင်းတိုက်တွင် ကျင်းပမည်

နှစ်စဉ်ကျင်းပမြဲဖြစ်သော စာရေးဆရာ၊ သတင်းစာဆရာမကြီး လူထုဒေါ်အမာ၏မွေးနေ့ပွဲ ကို နိုဝင်ဘာလ ၂၉ ရက်တွင် အမရပူရ တောင်လေးလုံးကျောင်းတိုက်၌ ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ အဆိုပါ မွေးနေ့ပွဲများကို ၁၉၈၅ခုနှစ် ဆရာမကြီးလူထုဒေါ်အမာ အသက် ၇၀ပြည့်မွေးနေ့မှစ၍ တောင်လေးလုံးကျောင်းတိုက်တွင် အစဉ်တစိုက် ကျင်းပခဲ့သော်လည်း၊ အကြောင်းကြောင်းသော အကြောင်းကြောင်းများကြောင့် အမရပူရမြို့နယ်အတွင်းရှိ အဆိုပါ ကျောင်းတိုက်၌ နှစ်အနည်းငယ်မကျင်းပနိုင်ဘဲ ရှိခဲ့သည်။ ယခုနှစ် ကျင်းပမည့် စာရေးဆရာ၊ သတင်းစာဆရာမကြီး လူထုဒေါ်အမာ၏ မွေးနေ့ပွဲအခမ်းအနားတွင် ကဗျာရွတ်ဆိုခြင်း၊ စာတမ်းဖတ်ကြားခြင်းများလည်း ပါဝင်မည်ဖြစ်ကြောင်းနှင့် ပြည်ပမှ စာရေးဆရာ၊ သတင်းစာဆရာများလည်း တက်ရောက်မည်ဟု ကြားသိရသည်။

Photo *Poetry*

နှင်းဖြူဝတ်ရုံ
သိုင်းခြုံမှုန်ပျ
ဗျာဒိတ်ရမြို့
နိုးထ တစ်မနက်
လျှပ်တစ်ပြက် အမြင် ...

ရာဇဝင်အမှောင်
ကုန်းဘောင်နိဂုံး
တန်ဆောင်မုန်းနှင့် ကျွန်ဇာတ်ကြောင်း
ကျွန်လက်ဟောင်းနှင့် ကျွန်လက်သစ်
ဒဏ်ရာဟောင်းနှင့် ဒဏ်ရာသစ်
အတိတ်ဟောင်းနှင့် ပစ္စုပ္ပန်အဖြစ်
ဆန်းစစ်ဆင်ခြင်...

အေးဓားပြတဲ့လေ
ရတနာပုံရွှေမန္တလေး
ဇာတိမာန်တေးနှင့်
ပြန်ရွေးနိုင်ကြစေသတည်း ... ။

ပါတော်မူ အတွေး

သိုက်ထွန်းသက်

ဓာတ်ပုံ - ဇင်မင်းဆွေ

တော့ ပျော်လိုက်တာမပြောပါနဲ့တော့။ ဒီကနေ့ တန်ဆောင်မုန်းလဆန်း ၇ရက်နေ့ မဟုတ်လား။

ဈေးချိုထဲမှာ ဒီနေ့ ကထိန်တွေအများကြီး ရှိတယ်။ အေရုံ၊ ဘီရုံ၊ ရွှေဆိုင်တန်း၊ ပန်းတန်း၊ တောင်မလွယ်၊ ဂျီရုံနဲ့ မုန့်စုံတန်းမှာ ကထိန်တွေ ရှိတယ်။ မိုးအေးအေးမှာ ဈေးချိုရုံတွေထဲ ကထိန်မှာ ကပြကြမယ့်အငြိမ့်တွေကို သိပ်ကြည့်ချင်ပါတယ်။ ဘယ်ရုံ၊ ဘယ်အတန်းမှာ ဘယ်သူ့အငြိမ့် ရှိမလဲ မသိဘူး။

ဒါကြောင့် ဘီလမ်းအတိုင်း ခပ်သွက်သွက် လျှောက်ပြီး ခန်းမ(၂)အောက်ကနေ တောင်ဘက်ကို အပြေးအလွှားဝင်လိုက်ပါတယ်။ စီရုံဘေးက အုန်းထမင်းဆိုင်တွေနားရောက်တော့ အေရုံထဲမှာ'မြို့မ'ရှိသတဲ့။ ဒါကြောင့် အေရုံဘက် သုတ်ခြေတင်ရတာပေါ့။

ဈေးချို အေရုံဆိုတာ ဆန်နဲ့ ကောက်ပဲသီးနှံရောင်းတဲ့ ရုံကြီးပါ။ မြောက်ဘက်တန်း အနောက်ဘက်ဆုံးမှာ ရှိပါတယ်။ အခြားရုံတွေနဲ့ မတူတာက ရုံကြီးတစ်ရုံလုံး ဆိုင်ခန်းအကန့်တွေ ခုံတွေမရှိဘူး။ Hall ပုံစံ ရုံကြီးပါပဲ။ ပဲအိတ်တွေ၊ ဆန်အိတ်တွေ၊ အထပ်လိုက်စီထားတာတွေပဲရှိတယ်။ ရုံထဲဝင်လိုက်တော့ 'မြို့မ'တူရိယာအသင်းက တီးမှုတ်တောင်နေပါပြီ။ ပရိသတ်ကလည်း အများကြီး မဟုတ်ဘူး။ ခပ်ငြိမ့်ငြိမ့်လေး တီးမှုတ်နေတာက ရုံကြီးထဲမှာဆိုတော့ ဟိန်းလို့ပေါ့။

ပရိသတ်ကြား တိုးဝင်ကြည့်လိုက်တော့ အဆိုတော်တစ်ယောက်က 'ဘုတ်တလုတ်ကန်'ဆိုတဲ့ သီချင်းကို သီဆိုနေပါတယ်။

ရှေးရှေးတုန်း ခေတ်ကရယ်
မန်းမြို့တွင်
နတ်နန်းသဖွယ်. . .

ထင်ယောင်မြင်သေး
ဘုရင်သွေး
ပျော်ကြတယ်. . . တဲ့။

သီဆိုသံက အသံခပ်ပါးပါးလေး။ ဒါပေမယ့် အဆိုက ပါးနပ်လှပါတယ်။ ကိုယ်ဟန်နွဲ့နွဲ့။ အဝတ်အစားက ခပ်ယဉ်ယဉ်။ တစ်ပတ်လျှိုဆံထုံးလေးနဲ့။ ထူးခြားတာက မျက်လုံးလေး မှေးစင်းနေခြင်းပါ။ သူ. . သူ့ကို မြင်ဖူးတယ်။ မြင်ဖူးတယ်။ ဘယ်သူပါလိမ့်. . . ဘယ်သူပါလိမ့်။

ဒီအသံနဲ့ ဘုတ်တလုတ်ကန်၊ ဒီမျက်ဝန်း မှေးစင်း. . . ။

အား. . . ဒါဆိုရင် သူဟာ အဆိုတော် 'ထား' ပဲပေါ့။

ဟုတ်တယ်။ 'ထား'ပါပဲ။

အဲဒီတုန်းက အဆိုတော်ထားတို့ မိသားစုက မန္တလေးစိန်ပန်းရပ်ထဲမှာနေကြပါတယ်။ ဒေါက်တာကြည်ခင်လည်း မဆုံးသေးဘူးပေါ့။

မိုးကခပ်ဖွဲဖွဲလေးရွာနေပြီ။ ဒါပေမယ့် ဝုန်းဒိုင်းကြဲ မဟုတ်သေးဘူး။ အသံမထွက်ဘဲ ရွာနေတဲ့ မိုး။ ဒါကြောင့် အေရုံထဲက မြို့မတီးဝိုင်းရဲ့ သီသံ ဆိုသံ တီးသံမှုတ်သံတွေကို အနှောင့်အယှက်မဖြစ်ပါဘူး။ အနှောင့်အယှက် မဖြစ်ရုံမက အေးအေးဆေးဆေး သက်သက်သာသာပါပဲ။

အဆိုပိုဒ်မှာ မြို့မဦးငြိမ်းလေးရဲ့ တယောလေးက နွဲ့နွဲ့လေးအပီလိုက်ပေးပါတယ်။

". . . ထိုအချိန်ဝယ် လတပေါင်းမို့
ညာညောင်း ပြောင်းတယ်
ဟောင်းရွက်ညာကြွေသံ
ပဥ္စသိန်မောင် စောင်းသံညှင်းသလို
ဘဝင်အေး ပိုမို
နဝင်တေး ချိုချို၊ ရွှေနန်းတော်တွင်း ကြာမျိုးသင်းတယ်။
ဘုတ်တလုတ်ခေါ် ကန်တော်တွင်းမယ်
အပေါင်းအဖော်များရယ်
နုနုပြုံးပြုံး သနားစဖွယ်
စုစုရုံးရုံး များရယ်
တူတူပုန်းတမ်း ကစားကြပါသတဲ့ကွယ်. . . "

တဲ့။

အဲဒီနေ့က အဆိုတော်'ထား'ကလည်း သီချင်းအများကြီးဆိုသွားတယ်။ သန်းမြတ်စိုးကလည်း လူမိုက်နှင့်ငွေတို့၊ ပြည်တော်ဝင်တို့၊ တောင်ပြုန်းတို့ သီချင်းတွေ ဆိုသွားတယ်။

--- ၈၇-၆ သို့ ---

--- ❑ ၈ - ၅ ---

ဈေးချိုကထိန် - မှ ...

ကျွန်တော်တော့ အခုလိုကထိန်ပွဲရာသီ ရောက်ရင် ဈေးချိုထဲကကထိန်တွေကို သိပ်သတိ ရတာပဲ။ တန်ဆောင်မုန်းလဆန်း ၇ရက်နေ့ရယ်၊ လဆန်း ၁၃ရက်နေ့ရယ်ဆို အစည်ဆုံးပါပဲ။ ဟိုရုံက သည်ရုံ၊ ဟိုအတန်းက သည်အတန်း ကူး ကူးပြီး ပွဲကြည့်ကြရုံပါပဲ။

ဈေးချိုလို ထိပ်တန်းနေရာမှာ နေ့လယ်ပွဲ တစ်ချိန်တည်း 'က'ကြရတော့ အဝတ်အစားကအစ ခိုလို့မရဘူး။ အားကြိုးမာန်တက် 'က'ကြရတာပေါ့။

ဈေးချိုမှာ ပြောစမှတ်ဖြစ်ကျန်ရစ်တာ ကထိန် ပွဲတွေပါ။ အရောင်းအဝယ်သမား မြို့မျက်နှာဖုံး ရှာ နေပြည်ထိုင်များဆိုတော့ အလှူအတန်းကလည်း ရက်ရောကြတယ်။ ကထိန်တွေမှာ အပြိုင်အဆိုင် လှူကြတန်းကြပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဈေးချိုကထိန် ဆိုတာ အကြီးအကျယ်လှူကြတန်းကြတဲ့ ပွဲပါ။ အပြိုင်အဆိုင် အငြိမ့်ခံကြတဲ့ ပွဲပါ။

ဈေးရောင်းရင်း. . . လာသမျှလူညည့်ခံရင်း၊ ရုံထဲမှာ လှူဖွယ်ဥ တ်မကြီးကို ခင်းကျင်းပြီး ဆိုင် ပေါ်ကနေအငြိမ့်ကြည့်ကြရတဲ့ နေ့ခင်းပွဲဆိုတာ မြန်မာပြည်မှာဒီတစ်ပွဲတည်းရှိမှာပါ။ရုံထဲမှာ ရောင်း ချကြတဲ့ဈေးသည်တွေနဲ့ အငြိမ့်မင်းသမီးတွေနဲ့ လူ ရွှင်တော်တွေဆိုတာ အသိအကျွမ်းတွေ ချည်းဆို တော့ စင်ပေါ်ကနေ စကြ၊ ပြောင်ကြ၊ နောက်ကြနဲ့ ပျော်စရာကြီးပါ။

မန္တလေးရဲ့ နာမည်ကြီးအငြိမ့်တွေဖြစ်တဲ့ သစ်လွင်တို့၊ ရတနာပုံတို့၊ လမင်းတရာတို့၊ ရွှေ ရတနာတို့၊ အောင်မြေအေးတို့၊ မြို့တော်တို့ကို တစ်ရက်တည်း တစ်နေရာတည်း ဟိုစင် သည်စင် ကူးပြီးကြည့်ရပါတယ်။

နောက်ပိုင်းနှစ်တွေရောက်တော့ မန္တလေး သိန်းဖော်နာမည်ကြီးလာတဲ့အခါ ရွှေဆိုင်တန်း ကထိန်ဆိုရင် နှစ်တိုင်းလာပြီး ကပြလေ့ရှိတယ်။ မန္တလေးသိန်းဖော် နာမည်ကြီးတာနဲ့ တစ်ချိန်တည်း မန္တလေး Shells တီးဝိုင်းကအမြဲပါတယ်။ အဲဒီနေ့ ဆိုရင် အလယ်ပေါက်ကြီးတစ်ခုလုံး တစ်ညပ်ပိတ် ဆို့သွားတော့တာပေါ့။ ဒီလိုပါပဲ သစ်သီးတန်း ကထိန်အတွက် ဈေးရုံအရှေ့ဘက်မှာ Sheels ပါ တယ်ဆိုရင် သစ်သီးတန်း၊ ထိုးမုန့်တန်းမှာ လူတွေ ပိတ်ဆို့သွားလိုက်တာ သံဖြူတန်းကြီးအထိ ရောက် ရော. . .။

အဲဒီနောက်ပိုင်း ဈေးချိုကထိန်တွေမှာ မန္တလေးအငြိမ့်တွေ၊ မြို့မလို တီးဝိုင်းတွေအပြင် ခေတ်ပေါ်စတီရီယိုဝိုင်းတွေပါ နေရာယူလာပါပြီ။ ၁၉၈၀နဲ့ ၈၇ အကြားကာလတွေပေါ့။ စတီရီယို ဝိုင်းတွေက နောက်ပိုင်းမှာ ရန်ကုန်က နာမည်ကျော် အဆိုတော်တွေ၊ ရုပ်ရှင်မင်းသမီးတွေလည်း ပါဝင် လာကြပါတယ်။

ရှေးကတော့ ဈေးချိုကထိန်တွေဟာ မန္တလေး မှာ ခင်းကျင်းပြီး ဧရာဝတီမြစ်အနောက်ဘက် စစ်ကိုင်းတောင်ရိုးက ချောင်တွေမှာပဲ လှူကြတာ ပါ။ စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး ရှင်ဖြူရှင်လှဘုရားကြီး အထက်မှာ'ဈေးချိုချောင်'ဆိုတာရှိပါတယ်။ ဈေးချို ကထိန်တွေကစုပြီး အဆောက်အအုံတွေ လှူတန်း ထားကြတာပေါ့။ စစ်ကိုင်းမှာရှိတဲ့ ဘုန်းကြီးကျောင်း တိုင်း၊ ချောင်တိုင်းမှာ ဈေးချိုကထိန်တစ်ခုခုက လှူထားတဲ့ ကျောင်းတစ်ကျောင်းကတော့ အနည်း ဆုံး ရှိတတ်ပါတယ်။

ဈေးကွက်စီးပွားရေးမတိုင်ခင်ခေတ်က ယိုး ဒယား(ထိုင်း)ပစ္စည်းရောင်းဝယ်ရေးအတွက် မော် လမြိုင်ဘက်ကို အရောက်အပေါက်များတဲ့ ဈေးချိုရုံ တချို့ကတော့ မော်လမြိုင်နဲ့ မြန်မာပြည် အောက် ပိုင်းမြို့တွေက ဘုန်းကြီးကျောင်းတွေကို ကထိန် ခင်းကြတာမျိုးလည်းရှိလာကြပါတယ်။ နောက်ပိုင်း ရောက်တော့ တစ်ချက်ခုတ်နှစ်ချက်ပြတ်ဆိုသလို ဒေသန္တရဗဟုသုတအတွက် ဘုရားဖူးခရီးထွက် ရင်း ကထိန်ခင်းကြတဲ့ဓလေ့က ဈေးချိုမှာ လွှမ်းမိုး သွားပါတယ်။ ဒါကြောင့် အင်းလေး၊ စက်စဲ၊ ကျိုက် ထီးရိုး၊ ငပလီ၊ အင်းတော်ကြီးစတဲ့ နေရာတွေ သာမက မြန်မာပြည်အစွန်အဖျားကမြို့တွေဆီ အထိ ဈေးချိုကထိန်တွေ ပျံ့နှံ့သွားပါလေရော။

၁၉၉၀ နောက်ပိုင်း ဈေးရုံ ရုံဟောင်းကြီးတွေ ဖျက်ပြီး အခုအဆင့်မြင့်ရုံသစ်ကြီးတည်ဆောက်ပြီး တဲ့အခါ ဈေးချိုကထိန်တွေရဲ့အနေအထားက အများကြီးပြောင်းလဲသွားပါတယ်။ အရင်လို ရုံထဲ မှာ အငြိမ့်က ပွဲကလို့မရတော့ပါဘူး။ ဈေးချိုသူ၊ ဈေးချိုသားဆိုတာကလည်း ပြောင်းလဲကုန်ကြ တော့ 'ရိုးရာ'ကိုကြိုက်နှစ်သက်သူတွေ ပါးလျား ကုန်တယ်။ ပေါ်ပင်အသစ်အဆန်းကိုပဲ မက်မော သူများလာတယ်။ အငြိမ့်မကြည့်ချင်ကြတော့ဘူး။ မြို့မ နားမထောင်ချင်တော့ဘူး။ နာမည်ကြီး စတီ ရီယိုအဆိုတော်တွေ မဟုတ်တောင်မှ မန္တလေးရဲ့ စားသောက်ဆိုင်ကြီးတွေက မြို့ကျော်၊ ရပ်ကျော် ကာရာအိုကေမလေးတွေလောက်တော့ အနည်း ဆုံးပါမှ ဘဝင်ကျကြတော့တယ်။

လွန်ခဲ့တဲ့သုံးနှစ်လောက်ကဆိုရင် ဈေးချို ကထိန်မှာရုံကြီးထဲဝင်တိုးလို့မရတော့ ဘီလမ်းပေါ်၊ ၈၄ လမ်းပေါ်၊ အလယ်ပေါက်နေရာ ၂၇ လမ်းပေါ် မှာ စင်တွေထိုးပြီး စတီရီယိုဝိုင်းတွေက တီးခတ် အော်ဟစ်ပေါက်ကွဲကြတာပေါ့။ သံအမတ်ကြီးက၊ လိုင်းရင်းက၊ ဂရင်းက၊ နာဂိုရာက၊ ဘမ်းဘူးက စတဲ့ နာမည်ကျော်ကာရာအိုကေ အဆိုတော်လေးတွေ လည်း စကပ်လေးတွေ၊ ဘောင်းဘီတို၊ ဘောင်းဘီ ရှည်တွေနဲ့ အပြိုင်အဆိုင်ဟစ်ကြတာ လမ်းတွေ ပိတ်ဆို့ကုန်ပါလေရော။

လက်ဟောင်း မန္တလေးသားကြီးတွေက အစွဲ ကြီးကြီးနဲ့ သမားရိုးကျကိုမလွန်ဆန်နိုင်ဘဲ 'မြို့မ'ကို ငှားရမ်းလေတော့ မြို့မရှေ့မှာ ပရိသတ်ရောက် မလာလို့ ကထိန်အကျိုးဆောင် ကော်မတီက ကားတစ်စီးနဲ့ ချက်ချင်းပဲ ကာရာအိုကေအဆို တော်တွေကို တစ်ဆိုင်တက်ဆင်း ရှာရပါလေရော။ ဒါပေမယ့် အဲဒီနေ့က မန္တလေးမှာ ဘယ်ကာရာ အိုကေအဆိုတော်မှ မအားတော့ပါဘူးတဲ့။

တန်ဆောင်မုန်း မိုးစွေစွေမှာ အရင်ရှေးတုန်း ကလို အေရုံထဲက မြို့မမှာ တယောလေးတအိအိနဲ့

မြင်စမ်းချင်တယ်
တံတားငယ်များရယ် အသွယ်သွယ်
ကျောက်လိုဏ်ခေါင်းလေးတွေ ပေါ်တယ်၊

ကြည်နူးစေမယ်
ပန်းစပယ်နန်းလယ်မှာကွယ်
မွှေးထုံသင်းတဲ့ အခါတွင်းမယ်
ကြည်နူးစေမယ်

မြင်စမ်းချင်တယ်
နတ်တို့ ဖန်တယ် ကြာမျိုးစုံသင်းတယ်
ဘုတ်တလုတ်ခေါ် ကန်တော်တွင်းမယ်
အပေါင်းအဖော်များရယ်. . .။

ဆိုတဲ့ သီချင်းလေးကို လွမ်းဆွတ်လှပါတယ်လို့ ပြောရင်. . .

အခုဈေးချိုတော် ကံ့ကော်ရုံ၊ နှင်းဆီရုံ၊ မြလေး ရုံ၊ စံပယ်ရုံတဲ့ ရုံတွေက ဈေးချိုသူ ဈေးချိုသားလေး တွေက နှာခေါင်းရှုံ့ကြတော့မှာ သေချာပါတယ်။

ကျွန်တော်တို့က 'ထား'နဲ့ ရင်ခုန်တဲ့ ခေတ်။ သူတို့က 'ဇော်ဝင်းထွဋ်'နဲ့. . .။

– ဆူးငှက် –

(ခေတ်သစ်၊ ၁၉၉၉ ခု၊ နိုဝင်ဘာလ)
မန်းတောင်လက်ျာ ဆောင်းပါးစုစာအုပ်မှ

te,Dpfç ta0;wpfvSnfhuxdefcif;wlbaps;cs[kdawmf

မန္တလေး အဆင့်မြင့်ဈေးချိုတော်တိုက်တန်း ကြီးရှိ ရုံအသီးသီးမှ ဈေးသူ၊ဈေးသားများ ကထိန် ခင်းကျင်းလှူဒါန်းမှုများကို တန်ဆောင်မုန်းလပြည့် မတိုင်မီရက်ပိုင်းများ၌ ရုံများတွင် ခင်းကျင်း မည်ဖြစ်ပြီး လပြည့်နေ့တွင် မဲကျရာ ရပ်နီးရပ်ဝေး မြို့များရှိ ကျောင်းတိုက်များ၌ ရေစက်ချလှူဒါန်း ကြမည်ဟုသိရသည်။

မန္တလေးအဆင့်မြင့်ဈေးချိုတော်တိုက်တန်း ကြီးနှင့် စက်လှေကားပတ်လည် ဈေးသူဈေးသား မိသားစုများ၏ နဝမအကြိမ်မြောက် စုပေါင်းမဟာ ကထိန်ကို မန္တလေးမြို့ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် မေဃဝတီ တောင်သမန်တိုက်အတွင်းရှိ ပုရိမဝါမှ ထမြောက်တော်မူကြသော သံဃာတော် ၁၇၉ ပါး အားကထိန်လျာသင်္ကန်းကြီးနှင့်တကွ လှူဖွယ်ဝတ္ထု အစုစုတို့ကို အောက်တိုဘာ ၁၀ ရက် နံနက်ပိုင်း က ဆက်ကပ်လှူဒါန်းခဲ့ကြောင်းသိရှိရသည်။

"ကျွန်တော်တို့တွေ ငွေကျပ် သိန်း ၇၀ ဖိုး လောက် လှူနိုင်ခဲ့ကြတယ်။ ဒီနှစ်က ဈေးလူကြီး ရွေးကောက်ပွဲလည်းရှိနေတော့ ကျောင်းကို ကြို တင် ရှာထားလို့မရဘူး ဖြစ်နေတယ်။ ဈေးလူကြီး အဖွဲ့ ပြန်ရွေးချယ်ပြီးမှ ကထိန်ကို အမြန်လုပ် လိုက်ရတာ"ဟု ဈေးအကျိုးတော်ဆောင် ဥက္ကဋ္ဌ ဦးအောင်မြင့်သိန်းက ပြောသည်။

အဆင့်မြင့်ဈေးချိုကြီးပြန်မဆောက်ခင် ယခင် ဈေးချိုအဟောင်း ၁၂ ရုံတုန်းက ဈေးကထိန်များ ကို သူ့ထက်ငါ အပြိုင်အဆိုင်ခင်းကျင်းကြသလို အငြိမ့်များ၊ တီးဝိုင်းများထည့်သွင်းဖျော်ဖြေကြ ကြောင်း၊ ဈေးကြီးအသစ်ပြန်တည်ဆောက်ပြီး နောက်ပိုင်းဈေးအတွင်း ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲများ ထည့် သွင်းမှုနည်းပါးသွားပြီး အလှူအတန်းဘက်ကိုသာ အားစိုက်ခဲ့ကြောင်း မြေညီထပ် ဒီ-ရုံမှ ဦးကံချွန်က ပြောသည်။

ယခုနှစ်တွင် ရုံအသီးသီးမှ ဈေးသူဈေးသား များက ရုံအလိုက် မဲကျရာကျောင်းတိုက်များသို့ သွားရောက်လှူရာတွင် မြေညီထပ်မှဖြစ်သော အေ-ရုံသည် သံဃာအပါး ၁၃၅ ပါး သီတင်းသုံး သော အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ထိန်လင်းပရိယတ္တိ စာသင်တိုက်၊ ဘီ-ရုံသည် သံဃာ ၇၂ပါး သီတင်း သုံးသော ၆၂လမ်း၊ ၂၇လမ်းနှင့် ၂၈လမ်းကြားရှိ အောင်တော်မူပရိယတ္တိလင်္ကာရဆင်တဲကျောင်း၊ စီ-ရုံ သည် သံဃာအပါး ၆၀ သီတင်းသုံးသော ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ် နှင်းကျဲရွာ သုခရိပ်ငြိမ် ပရိ ယတ္တိစာသင်တိုက်၊ ဒီ-ရုံသည် သံဃာ ၁၅ပါး သီတင်းသုံးသော အိန္ဒိယနိုင်ငံ ဘီဟာပြည်နယ် ဗာရာဏသီမြို့ ဆေးဝက်ဘာကျောင်းတိုက်၊ အီး- ရုံ သည် သံဃာ ၂၉ပါး သီတင်းသုံးသော အရာ တော်မြို့နယ် ကမ်းဖြူ ကျေးရွာ၊ တောင်ကျောင်းကြီး ကျောင်းတိုက်၊ အက်ဖ်-ရုံသည် သံဃာ ၄၅ ပါး သီတင်းသုံးသော တနင်္သာရီတိုင်း ထားဝယ်မြို့ ဝဲကျွန်းထိန်လယ်ရပ် သာသနာဝေပုလ္လကျောင်း၊ ဂျီ-ရုံ သည် သံဃာအပါး ၁၂၀ သီတင်းသုံးသော ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ကန်ကောက်ရပ် ငြိမ်းချမ်း ရေး ပရိယတ္တိစာသင်တိုက်၊ အိတ်ချ်-ရုံသည် သံဃာ ၁၁ ပါး သီတင်းသုံးသော အမရပူရမြို့နယ် ရှမ်းကလေးကျွန်းရွာ ရွာဦးပရိယတ္တိစာသင်တိုက် တွင်လည်းကောင်း၊ ပထမထပ်အတွင်းရှိ အေ-ရုံ သည် သံဃာအပါး ၆၀ သီတင်းသုံးသော မွန် ပြည်နယ် ပေါင်မြို့နယ် ဘန့်ဘွေးကျေးရွာရှိ ရွှေဘုံ သာကျောင်းတိုက်၊ ဘီ-ရုံမှ ဈေးသူ၊ ဈေးသားများ သည် သံဃာ ၁၀ ပါးသတင်းသုံးသော စစ်ကိုင်း တောင် မဟာသမယချောင် စိတ္တသုခကမ္မဋ္ဌာန်း ကျောင်းတိုက်၊ စီ-ရုံမှ ဈေးသူ၊ ဈေးသားများသည် သံဃာ ၃၃ပါး သီတင်းသုံးသော ညောင်ဦးမြို့- ပုဂံမြို့ဟောင်း သာယာအေးကျောင်း ကန်စွယ် ကျောင်းတိုက်၊ ဒီ-ရုံသည် သံဃာအပါး ၁၅၀ သီတင်းသုံးသော ရန်ကုန်တိုင်း၊ ဗဟန်းမြို့နယ် ဝိမလရာမနတ်ညွှန်းကျောင်းတိုက်၊ အီး-ရုံသည် သံဃာ ၁၅ပါး သီတင်းသုံးသော မြစ်သားမြို့ နေရှင်နယ်ကျောင်းတိုက်၊ အက်ဖ်-ရုံသည် သံဃာ ၂၄ ပါး သီတင်းသုံးသော စစ်ကိုင်းမြို့ သီရိသုခ ချောင် နန်းဦးတိုက်သစ်၊ ဂျီ-ရုံနှင့်အိတ်ချ်-ရုံသည် သံဃာ ၁၀၁ ပါး သီတင်းသုံးသော ပြင်ဦးလွင် မြို့နယ်ရှိ အောင်မင်္ဂလာသုခကျောင်းသို့လည်း ကောင်း၊ ဒုတိယထပ်အတွင်းရှိ အေ-ရုံသည် သံဃာ ၁၁ ပါးသီတင်းသုံးသော မန္တလေး ကျွဲဆည် ကန်ရပ်ရှိ ပစ်တိုင်းထောင်ကျောင်း၊ ဘီ-ရုံ သည် သံဃာ ၁၁ ပါး သီတင်းသုံးသော စစ်ကိုင်းမြို့ အသောကာရုံကျောင်း၊ စီ-ရုံ သည် သံဃာ ၁၁ ပါးသီတင်းသုံးသော ၆၂ လမ်းရှိ မာန်အောင် ကျောင်းတိုက် သဘော်ကြီးကျောင်း၊ ဒီ-ရုံသည် သံဃာ ၁၁ ပါးသီတင်းသုံးသော စစ်ကိုင်းတိုင်း၊ လယ်ကြီးကျေးရွာရှိ ဒက္ခိဏာရာမကျောင်း၊ အီး-ရုံ သည် သံဃာအပါး၂၀ သီတင်းသုံးသော မန္တလေး မြို့ ရေတံခွန်တောင်အနီးရှိ အနန္တဂုဏ်ရည် မဇ္ဈိမ ဝါဒီကျောင်း၊ အက်ဖ်ရုံသည် သံဃာ ၂၅ပါး သီတင်း သုံးသော တံတားဦးမြို့နယ် သဲမောင်းကန်ရွာရှိ ရန်အောင်မြေကံ့ကော်ကျောင်း၊ ဂျီ-ရုံသည် သံဃာ ၁၅ပါး သီတင်းသုံးသော ဆားတောင်တိုက်နယ်ရှိ သူဌေးရွာ၊ သာစည်ကျေးရွာကျောင်း၊ အိတ်ချ်-ရုံ သည် သံဃာ ၂၃ ပါး သီတင်းသုံးသော ချမ်းမြ သာစည်မြို့နယ် တမ္ပဝတီ-စမ်းသီတာရပ် ရွှေတိဂုံ ကျောင်း၊ တတိယထပ်ရှိ ဒီ-ရုံသည် သံဃာ ၆၅ ပါး သီတင်းသုံးသော မော်လမြိုင်မြို့ မင်္ဂလာဂန္ဓာရုံ ချမ်းမြေ့ရိပ်သာကျောင်း၊ တောင်ဘက်တိုက်တန်း ကြီးသည် သံဃာ ၃၈ ပါး သီတင်းသုံးသော စစ်ကိုင်းမြို့ စဥ့်ကိုင်ကျေးရွာရှိ တော်ဝင်ရွှေကျောင်း၊ မြောက်ဘက်တိုက်တန်းကြီးသည် သံဃာ ၂၅ ပါး သီတင်းသုံးသော ပြင်ဦးလွင်မြို့ရှိ အိုးတစ်လုံး တောရကျောင်းသို့ လှူဒါန်းကြမည်ဟု သိရသည်။

"ဒီဈေးချိုအသင်းကြီး ပြန်ဆောက်ပြီးကတည်း က ရုံတွေ၊ ကထိန်ခင်းရင် အနီးတစ်နှစ် အဝေး တစ်နှစ် ခင်းကြတယ်။ အဝေးခင်းတဲ့အခါကျတော့ သွားတဲ့အခါ ဈေးသည်အချင်းချင်း စုစုစည်းစည်း နဲ့သွားရတော့ ရင်းနှီးမှုရော၊ စည်းလုံးမှုရော ရတာ ပေါ့။ အရင်က ဈေးထဲမှာတွေ့နေရပေမယ့် သူ လည်းသူ့ဖာသာဈေးရောင်း- ကိုယ်လည်းရောင်း ဆိုတော့တွေ့သာတွေ့နေကြရတာ။အခု ကျွန်တော် တို့ ရုံဆိုရင် ဒီနှစ်ဗုဒ္ဓဂယာမှာ ခင်းမှာ၊ ဈေးသူ ဈေးသား ၆၂ ဦးလိုက်ပါပြီး ခင်းကျင်းကြမှာ-ဒါကို မနှစ်ကတည်းကကြိုပြီး လုပ်ထားရတာ၊ မဟာတိုး ဗုဒ္ဓဂါယာ ဘုရားဖူးပို့ဆောင်ရေးအဖွဲ့နဲ့ချိတ်ဆက် ထားတာ ဒီကနေ လပြည့်နေ့မနက် မန္တလေး လေဆိပ်ကနေသွားကြမှာ။ ဟိုမှာ ခုနစ်ရက်နေမယ့် သူလည်းရှိတယ်။ ၁၅ရက် ခရီးနေမယ့်သူလည်းရှိ တယ်"ဟု ဒီ-ရုံ မြေညီထပ်မှ ကထိန်တော်လူကြီး ဦးညွန့်(မလိခ)က ပြောပါသည်။ **ထွန်းဝင်း**

သတင်းဂျာနယ်
တန်ဆောင်မုန်း အလှမယ်
ရူလိုင်ကိုကို
Designer
မျိုးလှိုင်
Art & Style
မိတ်ကပ် – တောက်တောက်
ဓာတ်ပုံ – ဘိုအဖွဲ့

စစ်မှန်သော မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ်

- ပြည်ထောင်စု၏ မည်သည့်နေရာဒေသတွင် နေထိုင်သည်ဖြစ်စေ ခိုင်မြဲသည့် ပြည်ထောင်စုစိတ်ဓာတ်ထားရှိမွေးမြူသွားကြရန် အလွန်အရေးကြီးသည်။
- ပြည်ထောင်စုစိတ်ဓာတ်သည်သာလျှင် တိုင်းရင်းသားအားလုံး ထာဝစဉ် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်သွားရမည့် စစ်မှန်သော မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ် ဖြစ်သည်။

နိုင်ငံရေးဦးတည်ချက် (၄)ရပ်

- နိုင်ငံတော်တည်ငြိမ်ရေး ရပ်ရွာအေးချမ်းသာယာရေးနှင့် တရားဥပဒေ စိုးမိုးရေး။
- အမျိုးသားစည်းလုံးညီညွတ်မှု ခိုင်မာရေး။
- စည်းကမ်းပြည့်ဝသော ဒီမိုကရေစီစနစ်ရှင်သန်ခိုင်မာအောင် တည်ဆောက်ရေး။
- ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေနှင့်အညီ ခေတ်မီဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်သော နိုင်ငံတော်သစ် တည်ဆောက်ရေး။

စီးပွားရေးဦးတည်ချက် (၄)ရပ်

- စိုက်ပျိုးရေးကိုပိုမိုဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင်ဆောင်ရွက်ပြီး ခေတ်မီစက်မှု နိုင်ငံထူထောင်ရေးနှင့် အခြားစီးပွားရေးကဏ္ဍများကိုလည်း ဘက်စုံဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် တည်ဆောက်ရေး။
- ဈေးကွက်စီးပွားရေးစနစ် ပီပြင်စွာဖြစ်ပေါ်လာရေး။
- ပြည်တွင်းပြည်ပမှ အတတ်ပညာနှင့်အရင်းအနှီးများဖိတ်ခေါ်၍ စီးပွားရေးဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင်တည်ဆောက်ရေး။
- နိုင်ငံတော်၏စီးပွားရေးတစ်ရပ်လုံးကို ဖန်တီးနိုင်မှုစွမ်းအားသည် နိုင်ငံတော်နှင့် တိုင်းရင်းသားပြည်သူတို့၏ လက်ဝယ်တွင်ရှိရေး။

လူမှုရေးဦးတည်ချက် (၄)ရပ်

- တစ်မျိုးသားလုံး၏ စိတ်ဓာတ်နှင့်အကျင့်စာရိတ္တမြင့်မားရေး။
- အမျိုးဂုဏ်၊ ဇာတိဂုဏ်မြင့်မားရေးနှင့် ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်များ အမျိုးသားရေးလက္ခဏာများ မပျောက်ပျက်အောင် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရေး။
- စစ်မှန်သော မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ်ဖြစ်သည့် ပြည်ထောင်စုစိတ်ဓာတ်ရှင်သန်ထက်မြက်ရေး။
- တစ်မျိုးသားလုံး ကျန်းမာကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ပညာရည်မြင့်မားရေး။

သတင်းရယူရာတွင် အဂတိကင်းရှင်းရန်လိုကြောင်း တွေ့ဆုံပွဲတွင် တိုင်းဒေသကြီး ဘဏ္ဍာရေးဝန်ကြီးက ပြောကြား

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ ဘဏ္ဍာရေးဝန်ကြီး ဒေါက်တာမြင့်ကြူနှင့် မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ သတင်းမီဒီယာသမားများ တွေ့ဆုံပွဲကို နိုဝင်ဘာ ၇ ရက် ညနေ ၄ နာရီက မန္တလေးမြို့ ၈၆ လမ်းပေါ်ရှိ တိုင်းပြန်ဆက်ဦးစီးရုံး၌ပြုလုပ်ရာ ဝန်ကြီးက သတင်းသမားများအနေဖြင့် သတင်းရယူရာတွင် အဂတိကင်းရှင်းရန် လိုကြောင်း၊ သတင်းကိုလည်း တိကျရန်လိုကြောင်း သတင်းရယူရာတွင် လက်ဦးမှုရရှိရေးနှင့် မြန်ဆန်စွာရရှိရေးလည်း လိုအပ်ကြောင်း မိမိအနေဖြင့် ဘဏ္ဍာရေးဝန်ကြီးဌာနန၌တာဝန်ရှိသလို ပြန်ကြားရေးကဏ္ဍပိုင်း ယဉ်ကျေးမှုအပိုင်းတွင်လည်းတာဝန်ရှိ၍ တိုင်းဒေသကြီးအတွင်းသတင်းနှင့်ပတ်သက်သောလုပ်ငန်းများသိလိုပါက မိမိထံဆက်သွယ်မေးမြန်းနိုင်ပါကြောင်း ပြောကြားသည်။

"သတင်းနဲ့ပတ်သက်လို့ သိသင့်သိထိုက်တာ မေးမြန်းမယ်ဆိုရင် ကျွန်တော်တို့အပိုင်းက ပြောကြားနိုင်မယ့်အဆင့်တွေရှိပါတယ်၊ ဇယား(၁)နဲ့(၂)ဆိုတာရှိတယ်၊ တချို့မေးမယ့်အကြောင်းတွေကတော့ ပြည်ထောင်စုအဆင့်နဲ့သက်ဆိုင်တာတွေရှိရင် ကျွန်တော်တို့ ပြောလို့မရပါဘူး၊ ဒါကိုတော့ မီဒီယာသမားတွေသိစေချင်ပါတယ်၊ ကျွန်တော်အနေနဲ့လည်း အလျဉ်းသင့်ရင်သင့်သလို မီဒီယာတွေနဲ့ တွေ့ဆုံပြီး ထူးခြားတာရှိရင် ပြောကြားပေးမှာပါ"ဟု ဝန်ကြီး ဒေါက်တာမြင့်ကြူက ပြောသည်။

ဆက်လက်၍ဝန်ကြီးက မန္တလေးနန်းမြို့အတွင်းရှိ မြနန်းစံကျော်ရွှေနန်းတော် ထိန်းသိမ်းပြုပြင်ဆောင်ရွက်ခြင်းလုပ်ငန်းမှတ်တမ်းများနှင့် တိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ဘဏ္ဍာငွေပြည့်မီစွာ ရရှိရေးအတွက် အိမ်ခြံမြေအရောင်းအဝယ်မှ ရရှိမည့်အခွန်ကိစ္စများကို ရှင်းလင်းပြောကြားပြီး သတင်းမီဒီယာများ၏မေးမြန်းချက်များကို ပြန်လည်ရှင်းလင်းဖြေကြားကာ တွေ့ဆုံပွဲကို ညနေ ၅နာရီ ၁၅မိနစ်တွင် ရုပ်သိမ်းလိုက်သည်။

"ပြန်ကြားရေးဘက်ကိုရောက်လာတဲ့သူတိုင်း မီဒီယာတွေနဲ့ တွေ့ဆုံပြီး ဒီလိုပြောသွားတာချည်းပါဘဲ၊ အချိန်ကာလကြာသွားတာနဲ့အမျှ နောက်ပိုင်းကျတော့ ရှောင်ကြတာများတယ်၊ မီဒီယာက တကယ်အမြင်အကျယ်ကိုရေးတဲ့အပိုင်းမှာ သက်ဆိုင်ရာက ထိထိရောက်ရောက်လိုက် လုပ်ဆောင်တာအလွန်နည်းပါတယ်၊ နိုင်ငံတော်အတွက် မီဒီယာအခန်းကဏ္ဍက ဘယ်လောက်အရေးပါတယ်ပဲ ပြောနေပေမယ့် သူတို့အနေနဲ့ ထိရောက်သောလုပ်ဆောင်မှုကို မပြနိုင်ပါဘူး"ဟု တက်ရောက်လာသော သတင်းမီဒီယာတစ်ဦးက ပြောပါသည်။

ထွန်းဝင်း

အိမ် ခြံ မြေ အကျိုးဆောင်များ၏ဆန္ဒအရ မန်းတိုင်းဒေသကြီး အကျိုးဆောင်အသင်းမှ ညီနောင်အသင်းအဖြစ် ရည်ရွယ်ဖွဲ့စည်းမည်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အိမ်ခြံမြေအကျိုးဆောင်အသင်းကို မြန်မာနိုင်ငံအိမ်ခြံမြေအကျိုးဆောင်များအသင်းနှင့်ညီနောင်အသင်းအဖြစ်ရည်ရွယ်၍ သီးခြားအသင်းတစ်ခုအဖြစ် ရပ်တည်နိုင်ရန် မန္တလေးအိမ်ခြံမြေအကျိုးဆောင်အများစု၏ ဆန္ဒသဘောထားအရ ဖွဲ့စည်းသွားမည်ဖြစ် ကြောင်း၊ မန္တလေးအိမ်ခြံမြေအကျိုးဆောင်အဖွဲ့ ဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီဝင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

မြန်မာနိုင်ငံအိမ်ခြံမြေအကျိုးဆောင်အသင်းကို ၂၀၁၂ ခုနှစ်က စတင်အဆိုပြုဖွဲ့စည်းခဲ့ရာ ရန်ကုန်မြို့မှ အိမ်ခြံမြေရောင်းဝယ်ရေး အကျိုးဆောင်လုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်သူ ၁၇၀ ဦး၊ မန္တလေးမြို့မှ ၇၃၅ ဦးပါဝင်ခဲ့သည်။ စတင်ဖွဲ့စည်းရာတွင် အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ဝင် ၉ ဦးပါဝင်ရာ၊ ရန်ကုန်မြို့မှ ခြောက်ဦး၊ မန္တလေးမြို့မှ သုံးဦး ပါဝင်ကြောင်း သိရသည်။

"မန္တလေးမြို့က အိမ်ခြံမြေအကျိုးဆောင် ၅၉၇ ဦးက သီးခြားခွဲထွက်တည်ထောင်မယ်လို့ဆန္ဒပြုတယ်၊ ခွဲထွက်ရတဲ့ကိစ္စက ကျွန်တော်တို့ မန္တလေးက အိမ်ခြံမြေအကျိုးဆောင်တွေ ဗဟိုက ချုပ်ကိုင်မှုများလို့ပါ၊ အသင်းခွဲထွက်ဖို့ မန္တလေးက အကျိုးဆောင် ၆၀၃ ဦးကို ဆန္ဒခံယူတဲ့အခါ ၅၉၇ ဦးက ခွဲထွက်ဖို့ဆန္ဒပြုတယ်။ ငွေကြေးကိစ္စ၊ ပညာသင်ကိစ္စ၊ နိုင်ငံခြားက အိမ်ခြံမြေအကျိုးဆောင်များနဲ့ တွေ့ဆုံတဲ့ကိစ္စ Smart Card ကိစ္စများအပြင် တစ်ခြားတစ်ခြားသော ကိစ္စများမှာလည်း ရန်ကုန်ကပဲချုပ်ကိုင်ကာ၊ ဗဟိုကပဲချုပ်ကိုင်တာကြောင့်၊ မန္တလေးမှာ သီးခြားရပ်တည်မယ်၊ လက်အောက်ခံအဖွဲ့အဖြစ်မဖွဲ့ဘူး၊ ညီနောင်အဖွဲ့အဖြစ်သဘောထားဆက်ဆံမယ်"ဟု ၃၉ဦးဖြင့် ဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီဖွဲ့စည်းရာတွင် ပါဝင်သူတစ်ဦးက ပြောသည်။

မြန်မာနိုင်ငံအိမ်ခြံမြေအကျိုးဆောင်များအဖွဲ့ကို အောက်တိုဘာ ၂၁ရက်က ပြန်လည်ဖွဲ့စည်းရာ လက်ရှိအသင်းဝင် အင်အားအနေဖြင့် ရန်ကုန်မြို့မှ ၇၀၀ ဦး၊ မန္တလေးမြို့မှ ၈၇၀ ဦး ပါဝင်သည်။ အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့တွင် ရန်ကုန်မြို့မှ ဥက္ကဋ္ဌ၊ အတွင်းရေးမှူး၊ စာရင်းစစ်နေရာ အပါအဝင် ခြောက်ဦးရယူထားပြီး၊ မန္တလေးမြို့မှ တွဲဘက်အတွင်းရေးမှူးနေရာနှင့် အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ဝင် နှစ်ဦးသာပါဝင်သည်။ အလုပ်အမှုဆောင်အထောက်အကူပြုအဖွဲ့ ခုနစ်ဖွဲ့ ဖွဲ့စည်းထားရာ၊ မန္တလေးမှ ပါဝင်ခွင့်ရသူ အနည်းအကျဉ်းသာ ရှိကြောင်း သိရသည်။

"မန္တလေးမှာ နိုဝင်ဘာ ၃ရက်က မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အိမ်ခြံမြေအကျိုးဆောင်အဖွဲ့ဖြစ်မြောက်ရေး ယာယီကော်မတီဖွဲ့တယ်၊ ကော်မတီဝင် ၃၉ ဦးနဲ့ ဖွဲ့တာပါ၊ အခု ဗဟိုမှာပါသူရော၊ မန္တလေးကအသင်းဝင်အများစုပါ မြန်မာနိုင်ငံအိမ်ခြံမြေအကျိုးဆောင်များအသင်းက ထွက်ပြီးကြပါပြီ"ဟု အဆိုပါကော်မတီဝင်က ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့တွင် အိမ်ခြံမြေရောင်းဝယ်ရေး အကျိုးဆောင်လုပ်ငန်းဆောင်ရွက်သူအရေအတွက်များပြားရာ၊ ခွဲထွက်တည်ထောင်ပါက ယခုထက်ပိုများလာမည်ဖြစ်သည့်အပြင်၊ မည်သည့်ချုပ်ကိုင်မှုမှမပါဘဲ၊ အများသဘောတူဆုံးဖြတ်ချက်များဖြင့် လုပ်ငန်းများအကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်မည်ဖြစ်၍ ညီနောင်အသင်းအဖြစ် ဖွဲ့စည်းခြင်းကို အိမ်ခြံမြေအကျိုးဆောင်အများစုမှ ကြိုဆိုလက်ခံကြောင်း စုံစမ်းသိရှိရသည်။

အောင်ဧယျာ

နယ်စပ်ဂိတ်များမှတစ်ဆင့် ကုန်သွယ်မှုဆောင်ရွက်ရာတွင် တရုတ်အများဆုံးဖြစ်ပြီး ထိုင်းက ဒုတိယဖြစ်ကြောင်း သိရ

မန္တလေးမြို့သည် မြန်မာနိုင်ငံအလယ်ပိုင်းတွင်တည်ရှိပြီး ထိုင်း-မြန်မာ-အိန္ဒိယလမ်းမကြီး၊ တရုတ်-မြန်မာ-အိန္ဒိယလမ်းမကြီးပေါ်တွင်တည်ရှိရာ အချက်အချာကျသော ရှေးဟောင်းမြို့တော်ဖြစ်ပြီး အိန္ဒိယ၊ တရုတ်၊ ထိုင်းနှင့် ရန်ကုန်(ပင်လယ်ဆိပ်ကမ်း)မှဝင်ရောက်လာသည့် ကုန်စည်များကို ဖြန့်ဖြူးရာရောင်းဝယ်ရာတွင် အဓိကကျသည့်မြို့တစ်မြို့ဖြစ်သည်။

မြန်မာနိုင်ငံသည် အိမ်နီးချင်းနိုင်ငံများဖြစ်သည့် တရုတ်၊ ထိုင်း၊ လာအို၊ ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်၊ အိန္ဒိယနိုင်ငံများနှင့်နယ်စပ်ဂိတ်များမှတစ်ဆင့် ကုန်သွယ်မှုလုပ်ငန်းများကိုဆောင်ရွက်လျက်ရှိရာ အများဆုံးမှာ တရုတ်နိုင်ငံဖြစ်ပြီး ဒုတိယအများဆုံးမှာ ထိုင်းနိုင်ငံ ဖြစ်သည်။

အာဆီယံသည် ယူနန်ပြည်နယ်၏ အဓိကကုန်သွယ်ဖက်ဖြစ်သလို ယူနန်၏ ကုန်သွယ်ဖက်နိုင်ငံများတွင် အာဆီယံအဖွဲ့ဝင် ငါးနိုင်ငံပါဝင်ရာ မြန်မာနိုင်ငံသည် အဆင့်(၂)တွင် ရှိသည်။

မြန်မာနိုင်ငံတွင် မြန်မာကုမ္ပဏီပေါင်း သုံးထောင်ကျော်မှတ်ပုံတင်ထားပြီး မန္တလေးအခြေစိုက်ကုမ္ပဏီပေါင်းနှစ်ထောင်ကျော်ရှိကာ ၂၀၁၃ခုဇူလိုင်လအထိ နိုင်ငံသားများအနေဖြင့် ကဏ္ဍ ၁၁ခုတွင် ရင်းနှီးမြှုပ်နှံလုပ်ကိုင်လျက်ရှိပြီး ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုပမာဏ ကျပ်ဘီလီယံ၃၀၀၀ကျော်ရှိကြောင်း၊ ကုန်ထုတ်လုပ်မှုကဏ္ဍတွင် နိုင်ငံသား ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုဥပဒေအရ လုပ်ကိုင်နေသည့်လုပ်ငန်းပေါင်း ၆၂၉ ခုထိရှိပြီး ပမာဏ စုစုပေါင်းကျပ်ဘီလီယံ ၈၀၀ ကျော်ရှိကြောင်း သိရသည်။

မြန်မာနိုင်ငံတွင် နိုင်ငံခြားရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုဥပဒေ FDI Lawကိုပြဋ္ဌာန်းခဲ့ပြီး ဖြစ်ရာ ပြည်ပနိုင်ငံပေါင်း ၃၂နိုင်ငံမှ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံလုပ်ကိုင်လျက်ရှိပြီး ၂၀၁၃ခုနှစ် ဇူလိုင်လအထိ အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၄၃ ဘီလီယံကျော်မြှုပ်နှံထားကြောင်း သိရသည်။

၂၀၁၃-၂၀၁၄ဘဏ္ဍာရေးနှစ် ခြောက်လအတွင်း မြန်မာနိုင်ငံကုန်သွယ်မှုပမာဏ စုစုပေါင်း အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၉.၉ ဘီလီယံကျော်အထိရှိလာပြီး ယခင်နှစ်ထက် အမေရိကန်ဒေါ်လာ နှစ်ဘီလီယံနီးပါး တိုးတက်လာကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါအချက်အလက်များမှာ ထိုင်ဝမ်ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုလေ့လာရေးအဖွဲ့ဝင် ၆၀ နှင့် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးကုန်သည်များနှင့် စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များအသင်း ဗဟိုအလုပ်အမှုဆောင်၊ အလုပ်အမှုဆောင်များ၊ ညီနောင်အသင်းများမှအလုပ်အမှုဆောင်များ၊ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များနှင့် အောက်တိုဘာ ၆ရက်က ရတနာပုံစူပါစင်တာ စတုတ္ထထပ်ရှိအစည်းအဝေးခန်းမတွင် ကျင်းပသော တွေ့ဆုံဆွေးနွေးပွဲမှ သိရခြင်းဖြစ်ပြီး ယခုလာရောက်သော ထိုင်ဝမ်စီးပွားရေး ကိုယ်စားလှယ်အဖွဲ့သည် ထိုင်ဝမ်မှလာရောက်သည့် သုံးဖွဲ့မြောက်အဖွဲ့ဖြစ်ကြောင်းလည်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

အယ်ဒီတာအဖွဲ့

ကိုစိုင်း + မခင်မာမြင့်

ဆိုင်ကယ်ရောင်းဝယ်ရေး

လွမ်း A မိုင်

မိုးလင်းမှ မိုးချုပ်တဲ့အထိ ဆိုင်ကယ်ဟွန်းသံတတီတီနဲ့ လှုပ်ရှားသွားလာနေကြတဲ့ ပုံရိပ်ဟာ မန္တလေးရွှေမြို့တော်ကြီးရဲ့ အမှတ်တံဆိပ်တစ်ခုလိုပဲ ဖြစ်နေပါတယ်။ A တို့အထက်တန်းကျောင်းသူဘဝတုန်းကနဲ့ တက္ကသိုလ်တက်ခဲ့စဉ်တုန်းကတော့ Super Cub, Dream, Kenbo, Jialing အစရှိတဲ့ ဆိုင်ကယ်အမျိုးအစားတွေကို အသုံးပြုခဲ့ကြတာတွေ့ရပါတယ်။ ဒါပေမယ့် အခုချိန်မှာတော့ ခေတ်အလိုက်၊ ခေတ်အကြိုက်ကို မျက်စိဖွင့်၊ နားစွင့်ကြည့်လိုက်တဲ့အခါကျ ထိုင်းကလာတဲ့ အော်တိုဂီယာအမျိုးအစား ဆိုင်ကယ်တွေကို ယောကျ်ားလေး၊ မိန်းကလေးအားလုံး မောင်းနှင်နေကြပါတယ်။ မန္တလေးမြို့မှာက ချမ်းသာတဲ့အနေအထားကဖြစ်ဖြစ်၊ ဆင်းရဲတဲ့အနေအထားကဖြစ်ဖြစ်၊ သာမန်အနေအထားကပဲဖြစ်ဖြစ်..အိမ်တိုင်းနီးပါးလောက်က မော်တော်ဆိုင်ကယ်ကိုအသုံးပြုကြတာပါ။ ငွေအင်အားတတ်နိုင်တဲ့အပေါ်မူတည်ပြီးအသုံးပြုတဲ့ ဆိုင်ကယ်အမျိုးအစားကွဲပြားသွားတာပဲရှိပါတယ်။ လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်နှစ်ကျော် သုံးနှစ်ဝန်းကျင်က အရမ်းကိုခေတ်စားလာတဲ့ အော်တိုဂီယာဘီးများကို A လည်း လူငယ်တစ်ယောက်ဖြစ်တဲ့အတွက် သဘောကျနှစ်သက်မိတာကြောင့် ၃၇လမ်း၊ ၈၃×၈၄ လမ်းကြားမှ "ကိုစိုင်း+မခင်မာမြင့်" ဆိုင်ကယ်ဆိုင်ကိုသွားပြီး သိချင်တာလေးတွေ မေးမြန်းခဲ့ပါတော့တယ် ..

အရင်ကတော့ လူကြိုက်များတာ ဒီတီ အခုတော့ အော်တိုဂီယာဘီးတွေပါ

(မခင်မာမြင့်)

အစ်မအမျိုးသားက ဆိုင်ကယ်ဝပ်ရှော့လုပ်တော့ အစ်မတို့ကဝပ်ရှော့အပြင် အရောင်းဆိုင်လေးပါတွဲဖွင့်မယ်ဆိုပြီး လုပ်ဖြစ်သွားတာပါ။ ဝပ်ရှော့စဖွင့်တာကတော့ ၈၉ခုနှစ်လောက်ကတည်းက ဖွင့်ဖြစ်ခဲ့တာပါ။ အစ်မတို့က ဆိုင်ကယ်အရောင်းဆိုင်လေးကို အသစ်တွေသာတင်ရောင်းမယ်ဆိုပြီး သေချာသတ်သတ်မှတ်မှတ်လေးကိုစီစဉ်ခဲ့တာပါ။ အစ်မတို့ ကိုယ်တိုင်က စက်ပိုင်းဆိုင်ရာမှာ နားလည်သိကျွမ်းတဲ့အတွက် ဝယ်သူကို စိတ်ကျေနပ်မှုရတဲ့အထိ နားလည်အောင် ရှင်းပြပေးနိုင်ပါတယ်။ ဆိုင်နာမည်ရယ်လို့တော့ သီးခြားပေးထားတာမျိုးမရှိပါဘူး။ မန္တလေးတစ်မြို့လုံးက မိတ်ဆွေတွေက လည်း အစ်မအမျိုးသားနာမည် ကိုစိုင်းကို လူသိများကြတော့ ဆိုင်နာမည်ကို 'ကိုစိုင်း+မခင်မာမြင့်'လို့ပဲ ဆိုင်ရှေ့မှာ ဆိုင်းဘုတ်ထောင်ထားလိုက်တာပါ။ အရင်ကတော့ DTတွေကို လူကြိုက်များတဲ့အတွက် DTတွေ ဦးစားပေးရောင်းဖြစ်ပါတယ်။ အခုနောက်ပိုင်းမှာတော့ အော်တိုဘီးတွေကို လူကြိုက်များတော့အော်တိုဘီးတွေကိုပဲ ဦးစားပေးရောင်းပါတယ်။ အခုထိလည်း DTတွေကို ရောင်းပါတယ်။ အကြိုက်နည်းသွားတာလေးတစ်ခုပါပဲ။

Click ဆိုင်ကယ်တွေမှာ ယောကျ်ားလေးတွေ ကြိုက်တာက ... မိန်းကလေးတွေ ကြိုက်တာက ...

(ကိုစိုင်း)

အခုလောလောဆယ် ခေတ်စားတဲ့ အော်တိုဂီယာအမျိုးအစားတွေက Click, Fino, Scoopy တွေပါ။ HONDA မှာဆိုရင်တော့ Click နဲ့ Scoopy ရှိမယ်။ YAMAHA မှာဆိုရင်တော့ Mio ရှိပါတယ်။ Click မှာက ၂၀၁၃ မော်ဒယ်ဆိုရင် သုံးမျိုးထွက်ပါတယ်။ (၁) ဒလက်၊ (၂) စပုတ်(ကွန်ဘိုင်းဘရိတ်)၊ (၃)ရိုးရိုးစပုတ်ဘီး ဆိုပြီးတော့ပါ။ ဒီသုံးမျိုးကြားမှာ ဈေးကွာဟမှုတော့ ရှိပါတယ်။ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက်က အကြိုက်ချင်းတော့ မတူကြဘူးပေါ့။ တချို့ကျတော့လည်း ၂၀၁၃ ဖြစ်ရင်ပြီးရောဆိုပြီး ရိုးရိုးစပုတ်ဘီးလေးတွေ စီးကြတယ်။ စပုတ်ဘီးထဲမှာ ရောင်းအားအကောင်းဆုံးကတော့ စတစ်ကာမှာ လူရုပ်ပါတဲ့ နီနက်စပ်ကြားက ရောင်းအား အကောင်းဆုံးပါပဲ။ Click တွေထဲမှာဆိုရင် ယောကျ်ားလေးတွေက ဒလက်ထဲမှာ အနက်နဲ့ကြက်သွေးစပ်ထားတဲ့ဘီး၊ စပုတ်ထဲမှာဆိုရင်တော့ ကွန်ဘိုင်းဘရိတ်အနက်ခြောက်ကို အစီးများကြပါတယ်။ မိန်းကလေးတွေက ဒလက်ထဲမှာ ဖြူရွှေအစီးများတယ်။ စပုတ်ဆိုရင်တော့ အနက် ခြောက် မရမ်းကို အစီးများပါတယ်။ ၂၀၁၂ နဲ့ ၂၀၁၃ မှာက စတစ်ကာနဲ့ အရောင်ပဲ ကွာသွားတယ်။ ကျန်တာက ဘာမှမပြောင်းသွားဘူး။ စက်ပိုင်းဆိုင်ရာလည်း 125 အတူတူပဲ။ 2009, 2010, 2011 မော်ဒယ်တွေက(110)။ ဒီ သုံးနှစ်က သူလည်း ပုံပြောင်းတာတော့ မရှိဘူး။ စတစ်ကာနဲ့ အရောင်လေးတွေလောက်ပဲ ပြောင်းလဲမှုရှိတာပါ။

ပစ္စည်းလည်းကောင်း ဈေးလည်း ကောင်းတဲ့ 'Club-12'

(မခင်မာမြင့်)

ဈေးလည်းမြင့်ပြီး လူကြိုက်များတဲ့ ဘီးကိုပြောပါဆိုရင်တော့ Club-12 ကိုပြောရမှာပဲ။ ဒီဘီးကို အစ်မတို့ဆိုင်က ၁၈သိန်းနဲ့ရောင်းပေးပါတယ်။ ဒီဘီးက အခြားသော အော်တိုဘီးတွေထက် အားသာချက်တွေရှိတယ်။ အဲဒါတွေကတော့ ကွန်ဘိုင်းဘရိတ်ဖြစ်သွားမယ်။ ကျွတ်ဘလက်ဖြစ်သွားမယ်။ အရည်အသွေးအရ အခြားအော်တိုဘီးတွေနဲ့ ဈေးနှုန်းရောအသုံးပြုရတာ အဆင်ပြေတာရော ကွဲခြားသွားပါတယ်။ ဒီဘီးကိုစီးရတာ အခြားဘီးတွေထက် ညက်ညောတယ်။ နယ်ဝေးသွားမယ်ဆိုရင်လည်း လူသက်သာစေပြီး အချိန်တိုတိုနဲ့ ခရီးတွင်စေမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

အော်တိုဘီးတွေက မိန်းကလေးတွေအတွက် အဝတ်အစားမှအစ ဖိနပ်စီးရတဲ့အသုံး အရာရာ အဆင်ပြေစေပါတယ်

မိန်းကလေးတွေ အနေနဲ့ဆိုရင်လည်း အခုခေတ် ဝတ်စားဆင်ယင်မှုလေးတွေနဲ့ အဆင်ပြေစေပါတယ်။ ဂီယာဘီးတွေမှာက ဂီယာမကြာခဏချိန်းရတဲ့အတွက် ဒေါက်ဖိနပ်စီးရတာရော၊ အဝတ်အစားဝတ်ရတာရော ခက်ခဲမှုရှိတတ်ပါတယ်။ အော်တိုဂီယာတွေကျတော့ ဟန်မပျက်၊ ရှိုးမပျက်ဘဲ လူသက်သောင့်သက်သာလေးစီးရတဲ့ အားသာချက်လည်းရှိပါတယ်။ နောက်ပြီး အခုမှ ဆိုင်ကယ်အစီးသင်သူတွေအတွက်လည်း အချိန်တိုတိုနဲ့ ကျွမ်းကျင်အောင် စီးတတ်လာစေမှာပါ။ ဖင်ထိုင်ခုံဟာလည်း အခြားဆိုင်ကယ်တွေထက် ကျယ်ပြန့်တဲ့အတွက် ခန္ဓာကိုယ်ဝတဲ့သူ၊ ပိန်တဲ့သူ မရွေး အထူးသင့်လျော်တဲ့ဘီးပါ။ တောင်တက်လို့လည်း ဂီယာမချိန်းရတဲ့အတွက် ခရီးမိုင်ဝေးစေဦးတော့ လူမပင်ပန်းဘဲ မောင်းနှင်နိုင်စေမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ မိန်းကလေးတွေအတွက် စကပ်ဝတ်မယ်ဆိုရင်လည်း Super Cub ဘီးတွေမှာက ကယ်ရီယာပါတဲ့အတွက် အဆင်မပြေပါဘူး။ အော်တိုဂီယာဘီးတွေမှာတော့ အလွယ်တကူ ခြေတင်စီးရုံပါပဲ။ ဒီဘီးလေးတွေက လှလည်းလှပြီး ခေတ်လည်းမီစေပါတယ်။ ဒါတွေကတော့ အော်တိုဂီယာဘီးရဲ့ အားသာချက်တွေပါပဲ။

အစ်ကိုတို့ဆိုင်က ပစ္စည်းမှန်ကို ဆိုင်မှာ တင်ပြီး ဈေးမှန်နဲ့ ဝယ်သူလက်ထဲ အရောက်ထည့်ပေးတာပါ။

(ကိုစိုင်း)

အော်တိုဘီးတွေကို အပြင်ကုမ္ပဏီတွေမှာလည်း ဝယ်လို့ရပါတယ်။ အပြင်မှာက သိန်းနှစ်ဆယ်နဲ့ငါးသောင်း ပေါက်ဈေးရှိတဲ့ဘီးကို အစ်ကိုတို့ဆိုင်က ၁၉ သိန်းနဲ့ ရောင်းချပေးပါတယ်။ အပြင်ထက် အစ်ကိုတို့ဆိုင်က တစ်သိန်းကျော်ဝန်းကျင်လောက်သက်သာပါတယ်။ ဈေးချိုနေလို့ ပစ္စည်းမှန်ပဲ့မလားလို့ထင်စရာရှိပါတယ်။ ပစ္စည်းမှန်ကန်မှုနဲ့ ဈေးနှုန်းချိုသာမှုက အစ်ကိုတို့ဆိုင်ရဲ့ အာမခံချက်တစ်ခုပါ။ ဘာကြောင့် ဈေးချိုရလဲဆိုတော့ အစ်ကိုတို့ဆိုင်မှာ ဝန်ထမ်းမရှိဘူး။ ဆိုင်အပြင်အဆင်မှာ အရမ်းမွမ်းမံမထားဘူး။ ဒါကြောင့် အစ်ကိုတို့က ဝန်ထမ်းခနဲ့ ဆိုင်အခမ်းအနားခတွေမှာ ကုန်ကျစရိတ်မကုန်တဲ့အတွက် ဝယ်သူတွေကို ဈေးနှုန်းလျှော့ချပေးနိုင်တာပါ။ နောက်ပြီး ယိုးဒယားကနေကိုယ်တိုင် သယ်ယူတာဆိုတော့ အမြတ်ကိုလည်း အစ်ကိုတို့ တစ်ဖက်ကဝယ်ရတဲ့ဈေးနဲ့ အစ်ကိုတို့ဆိုင်ကို လာဝယ်တဲ့ ဝယ်သူကြားမှာ အများကြီးတင်ထားတာမျိုးမရှိပါဘူး။ ဥပမာဆိုရင် ဟိုဘက်ကသိန်းနှစ်ဆယ်နဲ့ဝယ်ခဲ့ရတယ်ဆိုရင် ဒီဘက်မှာက သိန်းနှစ်ဆယ်နဲ့ငါးသောင်း ပြန်ရောင်းပေးပါတယ်။

--- ဏ - ၁၀ ---

--- ၈ - ၉ ---

ဆိုင်ကယ်ရောင်းဝယ်ရေး – မှ ...

အစ်ကိုတို့က ဝယ်သူအပေါ်မှာ ၂. ၅ရာခိုင်နှုန်းပဲ အမြတ်ယူပါတယ်။ ရောင်းသူဝယ်သူနှစ်ဖက်လုံး အဆင်ပြေအောင်လို့ပါ။ အစ်ကိုတို့က တစ်ဦးချင်းဆီက အမြတ်တွေပုံအောယူတာမျိုးမလိုလားပါဘူး။ တစ်စီးချင်းဆီမှာ သင့်တင့်တဲ့အမြတ်ကိုပဲ ယူပြီး အစီးရေအများကြီး ရောင်းထွက်ရတာမျိုးကို လိုချင်တာပါ။

ပါကင်နဲ့ အင်စတော်မန်ဘီးကြားမှာ ကွာဟမှု ရှိပါတယ်

(မခင်မာမြင့်)

အစ်မတို့ဆိုင်မှာက ပါကင်ဘီးတွေအပြင် အင်စတော်မန်ဘီးတွေကိုလည်း ထားပေးပါတယ်။ အင်စတော်မန်ဘီးဆိုတာက ထိုင်းမှာ ဝန်ထမ်းတွေကို အရစ်ကျနဲ့ချပေးတယ်။ ပါကင်ဖောက်ပြီးမှ ငွေအပြည့်အဝမပေးချေနိုင်လို့ ပြန်သိမ်းပြီး ဒီကိုပို့တာပါ။ အဲဒီလို ဘီးတွေကျ ပါကင်ထက် ဈေးလျော့တယ်လေ။ အသစ်တော့ အသစ်နီးပါးပါပဲ။ ဒါပေမယ့် ကီလိုတက်ပြီးသား၊ ဘီးလှိမ့်ပြီးသား ဘီးပေါ့။ အစ်မတို့ဆိုင်မှာက ပါကင်ဆိုပါကင်၊ အင်စတော်မန်ဆို အင်စတော်မန် ခွဲခြားပေးပြီးသားပါ။ တချို့က အင်စတော်မန်ဘီးတွေကို ဘက်ထရီဖြုတ်ပြီး ကီလိုလျှော့လိုက်တယ်။ နောက် အဲဒီဘီးတွေကို ပါကင်ဈေးတင်ရောင်းတာတွေရှိပါတယ်။ အစ်မတို့ ဆိုင်မှာကအဲဒီလိုမရှိပါဘူး။ ပါကင်ဆိုပါကင်ဈေးနဲ့ပဲရောင်းတယ်၊ အင်စတော်မန်ဆို အင်စတော်မန်ဈေးနဲ့ပဲရောင်းတာပါ။ ပါကင်နဲ့ အင်စတော်ဘီးကြားမှာ တစ်သိန်းလောက်တော့ ဈေးကွာပါတယ်။ အင်စတော်မန်ဝယ်ရင် စက်ရုံကပေးတဲ့ပစ္စည်းတွေကို ပါကင်လောက်တော့ အစုံအလင်မရတော့ဘူးပေါ့။လက်ဆောင်ပေးတဲ့ မိုးကာ ဂျာကင်ကအစ နှစ်မျိုး နှစ်စားဖြစ်သွားတာပါ။

အာမခံ တစ်နှစ်ပေးတယ်ဆိုတာ ဆိုင်ရဲ့ ဝန်ဆောင်မှုအတွက် မဟုတ်ပါဘူး ကိုယ့်ဆိုင်ရဲ့ ပစ္စည်းကို ယုံကြည်လို့ပါ

(ကိုစိုင်း)

အစ်ကို့ဆိုင်က ဝယ်သွားတဲ့သူတွေအတွက် ပစ္စည်းအာမခံတစ်နှစ်ပေးပါတယ်။ ဝယ်သူဘက်ကလည်း ဆိုင်ကယ်ကို အင်ဂျင်ဝိုင်၊ ဂီယာဝိုင် မပြတ်လပ်ပဲ ဂရုတစိုက်လဲပေးဖို့လိုပါတယ်။ ဝယ်ပြီးလို့ ကီလို၅၀၀လောက်စီးပြီးရင်တော့ အင်ဂျင်ဝိုင်၊ ဂီယာဝိုင် တစ်ခါလောက် လဲပေးသင့်တယ်လေ။ အစ်ကိုတို့ဆိုင်ကဘီးကို အစ်ကိုတို့ဆီမှာအင်ဂျင်ဝိုင် လာလဲရင် အင်ဂျင်ဝိုင်ဖိုးပဲယူပြီး လက်ခ Free နဲ့လုပ်ပေးပါတယ်။ အစ်ကိုတို့ဆိုင်မှာ လာအားပေးတဲ့ဝယ်သူတွေကို ပါကင်မှာဆိုရင် ကုမ္ပဏီပစ္စည်းတွေအပြင် ယိုးဒယား ကျူလစ်နှစ်ယောက်အိတ်စောင်နဲ့ စတီးမတ်ခွက်လက်ဆောင်ပေး ပါတယ်။ အင်စတော်မန်မှာဆိုရင်တော့ သူ့မှာပါတဲ့ပစ္စည်းတွေအပြင် ဦးထုပ်တစ်လုံးနဲ့ အင်ဂျင်ဝိုင်၊ ဂီယာဝိုင်တွေ ပေးပါတယ်။

ဆိုင်ကဝယ်သွားတဲ့ပစ္စည်း ပြန်ထုတ်ချင်တယ် ဆိုရင်လည်း တစ်လက်ကျဝယ်ချင်သူနဲ့ ရောင်းချင်သူကြား အကျိုးဆောင်ခမယူဘဲ ချိတ်ပေးပါတယ်

(မခင်မာမြင့်)

ဆိုင်ကနေ ဝယ်သွားတဲ့ပစ္စည်း အပြင်မှာ ပြန်ရောင်းချင်တယ်ဆိုရင် DT လောက်ပဲ ပစ္စည်းသန့်နေရင် ပြန်ယူရောင်းပေးပါတယ်။ သူတို့ဘက်က ပြန်မဝယ်တော့ဘဲ ရောင်းချင်တာဖြစ်ဖြစ်၊ ပိုက်ဆံဖြည့်ပြီး လဲချင်လို့ပဲဖြစ်ဖြစ် ရောင်းချင်ရင် အစ်မတို့က ရောင်းပေးပါတယ်။ အစ်မတို့ဆိုင်က ဘီးသစ်တွေရောင်းတဲ့ဆိုင်ဖြစ်လို့ ဆိုင်ပေါ်တော့ ပြန်မတင်ပေးဘူးပေါ့နော်။ ဝယ်သူတွေထဲက တစ်လက်ကျဝယ်ချင်သူရှိရင် ရောင်းသူနဲ့ ဝယ်သူကို တိုက်ရိုက်ချိတ်ဆက်ပေးပါတယ်။ အကျိုးဆောင်ခ (ပွဲခ)လုံးဝမယူပါဘူး။ ဒါကတော့ အစ်မတို့ဆိုင်မှာက ဆိုင်ဝန်ထမ်းမထားတဲ့အခါကျ ဈေးဝယ်သူတွေလည်း ပိုင်ရှင်နဲ့တိုက်ရိုက်ဈေးညှိနှိုင်းနိုင်ပါတယ်။ အစ်မတို့ဘက်ကလည်း အတတ်နိုင်ဆုံး ဝယ်သူဘက်က အဆင်ပြေအောင် ဈေးအချိုသာဆုံးနဲ့ ရောင်းပေးတာပါ။ နောက်တော့ အစ်မတို့က တစ်နေရာထဲမှာ ဆိုင်ကယ်အရောင်းဆိုင်၊ ဆိုင်ကယ်ဝပ်ရှော့အပြင် ဆိုင်ကယ်အပိုပစ္စည်းဆိုင်ကိုလည်း တိုးချဲ့ဖို့ စီစဉ်ထားပါတယ်။

လွမ်း A မိုင်

ခြသေ့်အဖြူရောင် အရုပ်နှစ်ရုပ်ပါ အစိမ်းရောင်မီးပုံးပျံ မန္တလေးဒေသ ကောင်းကင်ယံတွင်ပျံသန်း

နိုဝင်ဘာ ၂ရက် နံနက် ၆း၄၅နာရီခန့်က ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် ချမ်းမြသာစည်လေဆိပ်ဟောင်းမှနေ၍ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် တောင်မြင့်သို့ ခြသေ့်အဖြူရောင်အရုပ်နှစ်ရုပ်ပါ အစိမ်းရောင်မိုးပျံဘောလုံးအားစီး၍ နိုင်ငံခြားသားသုံးဦး ပျံသန်းမှုပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါပျံသန်းမှုမှာ Myanmar Ballooning Co.,Ltd မှ နိုင်ငံခြားသား အမျိုးသားနှစ်ဦး အမျိုးသမီးတစ်ဦးတို့သည် အဖြူရောင်ခြသေ့်ရုပ် နှစ်ရုပ်ပါ အစိမ်းရောင်မိုးပျံဘောလုံးအားစီး၍ Route Test Flight စမ်းသပ်ပျံသန်းမှုပြုလုပ်ခြင်း ဖြစ်သည်။ အဆိုပါကုမ္ပဏီသည် ပုဂံ၊ အင်းလေးနှင့် မန္တလေးဒေသများတွင် ပြည်ပခရီးသွားများအပျော်စီး Hot Air Ballons ဖြင့်စီးနင်း၍ Sight Seeing ကြည့်ရှုခြင်းလုပ်ငန်းဆောင်ရွက်ခွင့်ပြုရန် ၁၅. ၅. ၂၀၁၃ရက်က တင်ပြခဲ့ပြီး မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ အစည်းအဝေးအမှတ်စဉ် ၁၀/၂၀၁၃၊ ၂၃. ၅. ၂၀၁၃ရက် အရ ခွင့်ပြုထားခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

သေနတ်ပစ်ခံရပြီး ဒဏ်ရာရရှိသူ အကောက်ခွန်ဝန်ထမ်းအပါအဝင် အရပ်သားလေးဦး မန္တလေးဆေးရုံကြီးတွင် ဆေးကုသမှုခံယူနေ

တာဝန်ကျလုံခြုံရေးဂိတ်မှ ရပ်တန့်ခိုင်းရာတွင် ယာဉ်ကိုရပ်တန့်ပေးခြင်းမရှိဘဲ မောင်းပြေးမှုကြောင့် လုံခြုံရေးအဖွဲ့မှ ပစ်ခတ်ရာတွင် အရပ်သားယာဉ်မောင်း တစ်ဦးသေဆုံးပြီး၊ လေးဦး ဒဏ်ရာရရှိခဲ့ကြောင်း မူဆယ်မြို့နေ ဒေသခံတစ်ဦး၏ ဆက်သွယ်ပြောဆိုမှုအရ သိရသည်။

နိုဝင်ဘာ ၅ ရက် ည ၁၁ နာရီ အချိန်ခန့်က မူဆယ်မြို့အဝင် အေးရှားဝေါလ်ဂိတ်အနီးတွင် မကြာသေးမီ ရက်ပိုင်းအတွင်းက တာဝန်ချထားသောလုံခြုံရေးအဖွဲ့ဝင်များက ၅၈/. . . . ယာဉ်အား မသင်္ကာ၍ရပ်တန့်ခိုင်းရာ အဆိုပါယာဉ်မှာ ရပ်တန့်ပေးခြင်းမရှိဘဲ မောင်းထွက်ပြေးသောကြောင့် သေနတ်ဖြင့် ပစ်ခတ်ရာ ယာဉ်ပေါ်တွင် စီးနင်းလိုက်ပါလာသော အကောက်ခွန်ဝန်ထမ်း တစ်ဦးအပါအဝင် အရပ်သားလေးဦး ဒဏ်ရာရရှိကာ ယာဉ်မောင်းတစ်ဦးသေဆုံးသွားကြောင်း ၎င်း၏ပြောကြားချက်အရ သိရသည်။

‘ဖြစ်တဲ့အချိန်က ည ၁၁ နာရီကျော်လောက်ပြီထင်တယ်၊ ကာစတန်ဝန်ထမ်းပါတဲ့ မောင်းလာတဲ့ ကားကိုရပ်ခိုင်းတာ ရပ်မပေးလို့ ပစ်တာ၊ တစ်ဦးတော့ သေသွားတယ်လို့ ကြားတယ်၊ ပစ်တဲ့အဖွဲ့ကလည်း မကြာသေးမီကမှ ချထားတဲ့ လုံခြုံရေးအဖွဲ့၊ ပစ်ခံရတာက ကာစတန်ပါတဲ့အဖွဲ့တွေဖြစ်နေတယ်’ဟု မူဆယ်ဒေသခံက ဖုန်းဆက်၍ ပြောသည်။

အဆိုပါကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ မူဆယ်ခရိုင်ရှိ သက်ဆိုင်ရာအဖွဲ့အစည်းသို့ ဆက်သွယ်မေးမြန်းရာတွင် ဒဏ်ရာရရှိသူများကို မန္တလေးဆေးရုံသို့ ပို့ဆောင်ထားကြောင်း ပြောကြားသည်။

မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ နိုဝင်ဘာ ၇ ရက် နံနက်ပိုင်းတွင် သွားရောက်စုံစမ်းရာ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက မူဆယ်မှ ဒဏ်ရာရရှိသူမှာ လေးဦး ဖြစ်ကြောင်း၊ ဦးနှောက်နှင့်အာရုံကြောဌာနတွင် သုံးဦးတင်ထားပြီး အရိုး၊ အကြောအထူးကုဌာနတွင် တစ်ဦးတင်ထားကြောင်း ပြောကြားသည်။

အေးရှားဝေါလ်ဂိတ်အနီး တာဝန်ယူထားသော ခလရ(၁၂၉) လုံခြုံရေးအဖွဲ့မှ တပ်သားထွန်းလှက ပစ်ခတ်ခြင်းဖြစ်ပြီး၊ ယာဉ်မောင်း ကျော်ဝေထက်မှာသေဆုံးကာ အကောက်ခွန်ဦးစီးဌာနမှ ဒု-ဦးစီးမှူး သိန်းဇော်ထွန်း(၂၃)နှစ်၊ အရပ်သားများဖြစ်သူ အောင်သူမိုး(၁၉)နှစ်၊ စိုင်းဝေဖြိုး(၂၅)နှစ်၊ မျိုးခိုင်ထွေး(၁၉)နှစ်တို့ ဒဏ်ရာရရှိခဲ့သည်။ အဆိုပါဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ မူဆယ်မြို့ နယ်ရဲစခန်းက ပ/၂၇၁/၂၀၁၃(ပုဒ်မ)၃၀၂အရ အမှုဖွင့် အရေးယူထားကြောင်း သိရသည်။

SM.D

ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးကြည်မြင့် (လသာ) ကွယ်လွန်

၂၀၁၀ ပြည့်နှစ် ရွေးကောက်ပွဲတွင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအင်အားစုပါတီမှ လသာမြို့နယ် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းအဖြစ်ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ပြီး ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်အဖြစ်ရွေးချယ်ခံခဲ့ရသော ဦးကြည်မြင့် အသက် ၆၃ နှစ်သည် နိုဝင်ဘာ ၇ ရက်နေ့က ရန်ကုန်ပြည်သူ့ဆေးရုံကြီးတွင် သွေးကင်ဆာရောဂါဖြင့် ကွယ်လွန်သွားကြောင်းသိရ သည်။

ဦးကြည်မြင့်သည် ၁၉၉၀ ပြည့်နှစ် အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲတွင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်မှ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်အဖြစ်ရွေးချယ်ခံခဲ့ရသည်။ ထိုအချိန်က ရန်ကုန်တိုင်း၏ အများဆုံးရရှိသည့်ထောက်ခံမဲကို ၈၈. ၈၄ ရာခိုင်နှုန်းဖြင့် အနိုင်ရရှိခဲ့သည်။ ၂၀၁၀ ရွေးကောက်ပွဲတွင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအင်အားစုပါတီမှ အရွေးခံခဲ့ရပြီးနောက် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီပါတီသစ်သို့ ပြောင်းလဲဝင်ရောက်ခဲ့သည်။ ယခုအခါ ပြည်သူ့လွှတ်တော်တွင် တစ်သီးပုဂ္ဂလအဖြစ် ရပ်တည်နေသူဖြစ်သည်။

နိုင်ငံများ၏ဥစ္စာဓန စာအုပ်ဖြင့် ၂၀၀၁ ခုနှစ်အတွက် အမျိုးသားစာပေဆုကို ဘာသာပြန်(သုတ)ဖြင့် ရရှိထားသည်။ ဦးကြည်မြင့်(လသာ)ကလောင်အမည်ဖြင့် ဆောင်းပါးပေါင်း ၅၀၀ ကျော် စာအုပ်ပေါင်း ၁၄ အုပ် ရေးသားပြီးဖြစ်သည်။ နောက်ဆုံးရေးသားသောစာအုပ်မှာ ပြည်သူ့လွှတ်တော်အစိုးရ တြိဂံနှင့်ဆဋ္ဌဂံစာအုပ်ဖြစ်သည်။

ဦးကြည်မြင့်(လသာ)ကွယ်လွန်ခြင်းသည် ပြည်သူ့လွှတ်တော်တွင် မဲဆန္ဒရှင် ပြည်သူများဘက်က မားမားမတ်မတ်ရပ်တည်ဆွေးနွေးနိုင်သော ကိုယ်စားလှယ်တစ်ယောက် ဆုံးရှုံးခြင်းဖြစ်သလို စီးပွားရေး နိုင်ငံရေးစာပေများရေးသားနိုင်သည့် စာရေးဆရာတစ်ယောက် ဆုံးရှုံးခြင်းလည်း ဖြစ်သည်။ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်အဋ္ဌမပုံမှန် အစည်းအဝေးဒသမနေ့၌ ရှမ်းပြည်နယ်ရွာငံ မဲဆန္ဒနယ်မှ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးအောင်သိန်းက ဝမ်းနည်းခြင်းအဆိုတင်သွင်းခဲ့ပြီး နှစ်မိနစ် ငြိမ်သက်ခဲ့သည်။

မြေငလျင်သတင်း

(မိုးလေဝသနှင့် ဇလဗေဒ ညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာန)

နိုဝင်ဘာ၄ ရက်၊ ည ၁၁ နာရီ ၁၅ မိနစ်၊ ၁၆ စက္ကန့်တွင် မန္တလေးမြေငလျင်စခန်းမှ မြောက်ဘက် ၆၂မိုင်ခန့်ကွာဝေးသော မြန်မာနိုင်ငံပြည်တွင်း(သပိတ်ကျင်းမြို့၏ အရှေ့ဘက် လေးမိုင်ခန့်အကွာ)ကိုဗဟိုပြု၍ အင်အား ရစ်(ချ်)တာစကေး ၄ ဒသမ ၄ အဆင့်ရှိ အင်အားအနည်းငယ်ရှိသော မြေငလျင်တစ်ခု လှုပ်ရှားသွားသည်။

နိုဝင်ဘာ ၆ ရက်၊ နံနက် ၁၀ နာရီ ၄၉ မိနစ်၊ ၃၀ စက္ကန့်တွင် မန္တလေးမြေငလျင်စခန်းမှ အနောက်မြောက်ဘက် ၃၅၀ မိုင်ခန့်ကွာဝေးသော မြန်မာနိုင်ငံပြည်ပ(အာဆမ်းအိန္ဒိယနိုင်ငံ)ကို ဗဟိုပြု၍ အင်အားရစ်(ချ်)တာစကေး ၅ ဒသမ ၄ အဆင့်ရှိ အင်အားအသင့်အတင့်ရှိသော မြေငလျင်တစ်ခု လှုပ်ရှားသွားသည်။

ဖွားတော်မူရာ လုမ္ဗနီဥယျာဉ်

သုဇာတာ ဂဏှာနို့ဆွမ်းကပ်သည့်နေရာ

မြတ်စွာဘုရား ဒုက္ကရစရိယာကျင့်ရာ ဥရုဝေလတောမှ ကျောက်ဆောင်ဂူ

--- ✪ ဓာ - ၄ ---

လပြည့်ညကြီး သိပါစေ - မှ ...

ဘုရားဖူးအဖွဲ့ကို တာဝန်ခံခေါ်ဆောင်သည့် အဖွဲ့များကလည်း သူ့အဖွဲ့နှင့်သူတာဝန်ကျေကြသည်။ အသက်အရွယ်ကြီးသူများအား ဂရုစိုက်ခေါ်ဆောင်ကြသည်။

အိန္ဒိယဂယာဘုရားဖူးခရီးစဉ်များမှာ ဖွား၊ ပွင့်၊ ဟော၊ စံ၊ သံဝေဇနီယလေးဌာနသို့ မိုင်ပေါင်း ၅၀၀ကျော်ခရီးနှင်ကြရသည်။အဝေးပြေးလမ်းမကြီးပေါ် လေအိတ်ပါဘတ်စ်ကားကြီးများဖြင့် သက်သောင့်သက်သာဘုရားဖူးလှည့်လည်ကြရသည်။ ဘုရားဖွားမြင်တော်မူရာ နီပေါနိုင်ငံရောက်ရှိသော်လည်း ညအိပ်ခရီးစဉ်မပါရှိသဖြင့် ရောက်ပြန်ခရီး အားပါးတရဖူးမြော်ခဲ့ကြရသည်။ အိန္ဒိယနိုင်ငံနှင့် နီပေါနိုင်ငံနယ်စပ်ရှုခင်းများကိုလည်း ရောက်တုန်းရောက်ခိုက် ကားပေါ်မှ ကြည့်ရှုခံစားကြရသည်။ မြေပြန့်တစ်လျှောက်ခရီးလမ်းတွင် မြန်မာနိုင်ငံ၏ ရှုခင်းများနှင့်လည်း တူညီသည်။ လယ်ကွင်းများ၊ သီးနှံစိုက်ခင်းများ စိမ်းစိုနေသည်။ လယ်ကွက်ထဲမှ အုတ်လုပ်ငန်းခွင်များကိုလည်း လှမ်းမြင်ရသည်။ တောင်ပေါ်အဖြစ် ဂိဇ္ဈကုဋ်တောင်ဝန်းကျင်ရှုခင်းများ ခံစားရှုမြင်ရသည်။

ဘုရားသခင် ဒုက္ကရစရိယာကျင့်ရာ ဥရုဝေလတောရောက်ခိုက် ကျောက်တောင်ရှုခင်းမှာလည်း မြန်မာဆန်လှသည်။ ကျောက်ဂူဝထဲဝင်သွားသောအခါ နံရိုးပြိုင်းပြိုင်းနှင့် မြတ်စွာဘုရားသခင် ဒုက္ကရစရိယာကျင့်သည့်ရုပ်တုတော်ကို ဖူးမြင်ရသည်။ ဖယောင်းဆီမီးထွန်းညှိပူဇော်ခြင်းများပြုလုပ်ဆုတောင်း ဖူးမြော်ကြသည်။ ဥရုဝေလတောင်ခြေမှ အပြန် လယ်တောကုန်းစပ်ကလေးတွင် အဆောက်အအုံနှင့် မြတ်စွာဘုရားအား သုဇာတာ ဂဏှာနို့ဆွမ်းကပ်ရာဒေသဖူးမြော်ကြရသည်။ ရွှေခွက်မျှောသည့်နေရာ အထိမ်းအမှတ်ကို လယ်တောထဲ လှမ်းမြင်ရသည်။ ယခင်က နေရဥ္ဇရာမြစ်ဖြစ်သည်။ သုဇာတာ၏နေအိမ်နေရာမှာ ကုန်းတစ်ခုဖြစ်နေသည်။ အိမ်နေရာ အုတ်ရိုးများမြင်ရသည်။ အိန္ဒိယရှေးဟောင်းဌာနက ထိန်းသိမ်း စောင့်ရှောက်ထားသည်။

အိန္ဒိယဂယာဘုရားဖူးခရီးစဉ်မှာ ၁၀ ရက်မျှကြာခဲ့သော်လည်း နေရာအစုံအလင်မရောက်ခဲ့ချေ။ အားပါးတရ ဖူးမဝသောနေရာမှာ မြတ်စွာဘုရားပွင့်ရာ မဟာဗောဓိပင်ရွှေပလ္လင် မဟာဗောဓိစေတီတော်တို့ဖြစ်သည်။ ဂယာမြို့လည်း ဖြစ်သည်။ ဂယာမှပြန်မည့်ညသည် တန်ဆောင်မုန်းလပြည့်နေ့ဖြစ်သည်။ ထိုနေ့က မြန်မာကျောင်းတွင် ဘုရားဖူး ဆုံကျနေသဖြင့် မိမိတို့ဘုရားဖူးအဖွဲ့သည် ဂယာမြို့ထဲရှိ ဟိုတယ်အသစ်တခုတွင် ညအိပ်တည်းခိုကြသည်။ မဟာတိုးဘုရားဖူးပို့ဆောင်ရေးအဖွဲ့က ညစာစီစဉ်ပေးသည်။ မဟာဗောဓိထပ်မံဖူးမြော်ပြီး ဈေးဝယ်စရာသွားဝယ်ခြမ်းကြကာ ဟိုတယ်ပြန်ခဲ့ကြသည်။ တန်ဆောင်မုန်းလပြည့်ညက ထိန်ထိန်သာနေ၍ ဟိုတယ်ဝရန်တာဘက်ထွက်ကြည့်မိသည်။ မြန်မာပြည်ကို လွမ်းနေသည်။ ဒီနေ့ညဆိုလျှင် ပြောက်တွေဖောက်ကြမည်၊ ဆီမီးတွေ ဘုရားရင်ပြင်တွင် ထွန်းညှိကြမည်။ လသာသာမြို့ထဲ လျှောက်လည်ကြမည်။ မုန့်လုံးရေပေါ် စတုဒိသာလုပ်ရာ ရှာဖွေကြမည်။ တန်ဆောင်တိုင်ပွဲည ပြင်ဦးလွင် မဟာအံ့ထူးကံသာဘုရားကြီးကွင်းတွင်လည်း မီးပုံးပျံလွှတ်ပွဲတွေ ဆင်နွှဲနေရင်း၊ မန္တလေးသူ၊ မန္တလေးသားများလည်း ပြင်ဦးလွင်အအေးဓာတ်ကို အန်တုကာ မီးပုံးပျံပွဲ ဆင်နွှဲနေပေလိမ့်မည်။ မိမိတို့ငယ်စဉ်ကမူ တန်ဆောင်မုန်းလပြည့် အကြိုအဖိတ်နေ့ညတိုင်း စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး ကထိန်ရှိရာကျောင်းများတွင် ပျော်နေကြသည်။ လသာသာလျှောက်လည်ကြသည်။ မြို့မတီးဝိုင်းအဖွဲ့သားများတီးမှုတ်ဖျော်ဖြေသည့် စစ်ကိုင်းတောင်ရိုးကထိန်ကိုလည်း နွှဲဖူးသည်။ ယခုတိုင် သတိရနေသော်လည်း စစ်ကိုင်းတောင်နှင့် နှစ်ပေါင်းများစွာ ဝေးကွာခဲ့ရသည်။

ဈေးချိုစံပယ်ရုံကထိန်နှင့် ရေစက်ဆုံခဲ့ရသည်မှာလည်း ဇနီးရှိစဉ်ကတည်းက ဖြစ်သည်။ ဈေးချိုစံပယ်ရုံ ကထိန်ခင်းကျင်းရာ ထည့်ဝင်လှူဒါန်းကထိန်ခင်းခဲ့သည်မှာလည်း ဆယ်စုနှစ်များ ကျော်ဖြတ်ခဲ့သည်။ ယခုနှစ်တွင်မူ မြို့ပေါ်တွင်မဲကျရာကထိန်မရသေးသည့် ပရိယတ္တိစာသင်တိုက် ရွေးချယ် ကထိန်ခင်းကြသည်။ မန္တလေးတောင်ခြေမှ ထိန်လင်းပရိယတ္တိစာသင်တိုက်တွင် တန်ဆောင်မုန်းလဆန်း ၈ရက်နေ့ ခင်းကျင်းလှူဒါန်းခဲ့ကြသည်။ ယမန်နှစ်က အိန္ဒိယဗုဒ္ဓဂယာ သွားရောက်ကထိန်ခင်းကြသည်။ ရှေ့လာမည့်နှစ် တန်ဆောင်မုန်းကထိန်ကို ထိုင်းနိုင်ငံ ဘန်ကောက်ရှိ မြန်မာဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းတွင် ကထိန်ခင်းရန် ရုံ လူကြီး၊ လူငယ်များကစီစဉ်နေကြပြီး ဘုရားဖူးရင်းလှည့်လည်လေ့လာကြဦးမည် ဖြစ်သည်။ ဈေးသူဈေးသားများအဖို့ ဈေးဝယ်ထွက်ရင်း ကထိန်သင်္ကန်းဆက်ကပ်လှူဒါန်းကြမည်။ ဤခရီးစဉ်ကိုလည်း အိန္ဒိယအလွမ်းနှင့်အတူ လှမ်းမျှော်လွမ်းနေမိသည်။

အိန္ဒိယ ဘုရားဖူးခရီးစဉ်သွားဖို့ လွန်ခဲ့သည့် ရှစ်နှစ်ကျော်က ဇနီးက စီစဉ်ခဲ့သော်လည်း ကျန်းမာရေးကြောင့် အထမမြောက်ခဲ့ ။ သူမရှိတော့သည့်နောက်မှ မိမိအဖို့ ဘုရားဖူးခွင့်ကြုံခဲ့ရသည်။ သားနှင့် သမီးများ၏ ကုသိုလ်ပြုပို့ဆောင်ပေးမှုကြောင့်လည်း ခရီးစဉ်အောင်မြင်ခဲ့သည်။ အိန္ဒိယမှအပြန် ရက်မကြာဘဲ တရုတ်ပြည်ယူနန်ပြည်နယ် ကူမင်းမြို့သို့လည်း သတင်းသမားလူငယ်များနှင့် ခရီးဆက်ခဲ့သေးသည်။ ပြီးခဲ့သည့်နှစ်က ကထိန်ခရီးစဉ်နှင့် လေ့လာရေးခရီးစဉ်များသည် မိမိအဖို့ မမေ့နိုင်သော အတွေ့အကြုံများဖြစ်သည်။

ဇနီးဖြစ်သူ ကျန်းမာရေးချို့တဲ့နေချိန်တွင် ရှမ်းပြည်နယ်၊ တောင်ကြီးကထိန်သွားရောက်ခဲ့ရသည်မှာ နောက်ဆုံးခရီးစဉ်ပင်ဖြစ်ခဲ့သည်။ ငွေတော်ကက္ကူဘုရားများသို့ ရောက်ရှိသောအခါ သူက နောက်တစ်ခေါက် လာရောက်ဖို့ မလွယ်တော့လို့ မှတ်တမ်းဓါတ်ပုံလေး ရိုက်ပေးပါဟု လေသံသဲ့သဲ့ ပြောဆိုသည်။ မိမိ စိတ်မကောင်း၊ ကင်မရာခလုတ်နှိပ်ပေးလိုက်ရသော်လည်း စိတ်ထဲကမချမ်းသာ၊ သူ့ရုပ်ရည်က အားတင်းပြီး ကားပေါ်လိုက်ပါလာနေသည်။ တောင်ကြီး ကထိန်ညကို အနီးကပ်သွားမကြည့်နိုင်။ ဘုန်းကြီးကျောင်းတိုက်ကုန်းတော်ပေါ်မှ အနွေးထည်လေးခြုံကာ လှမ်းကြည့်နေသည်။ သူ၏ ဖျော့တော့သော လေသံက တောင်ကြီးမြို့၏ လှပအေးချမ်းသော ကထိန်ညချမ်းကို နောက်ဆုံးနှုတ်ဆက်နေသည်။ နောက်တစ်နေ့လပြည့်ကျော် ၁ ရက်နေ့ အင်းလေးဖောင်တော်ဦး ဘုရားသွားဖူးသည်။

အပြန်တွင် ပင်းတယဂူဘုရားဖူးသည်။ ဘုရားရုပ်ပွားတော်များရှေ့တွင် အမှတ်တရဓာတ်ပုံရိုက်သည်။ သူစိတ်ချမ်းသာအောင်လုပ်ပေးခဲ့သည်။ ဤခရီး ဤကထိန်သည် သူ့အဖို့ နောက်ဆုံးခရီးဟု မိမိလုံးဝတွေးမထင်ပါ။ ကထိန်ခင်းသည့် တန်ဆောင်မုန်းလပြည့်ညများသည် တစ်ခုပြီးတစ်ခုလွန်မြောက်ခဲ့သည်။ သူကွယ်လွန်ပြီးနောက်လပိုင်းကထိန်ခရီးစဉ်သည် ကျိုက်ထီးရိုးဖြစ်နေရာ သူ့ကိုသတိရစွာဖြင့် သားသမီးများနှင့်အတူ စိတ်ပြေလက်ပျောက် သွားရောက်ခဲ့သည်။ သထုံ မြို့နယ်ထဲက ကျေးရွာတစ်ရွာတွင် ဈေးချိုစံပယ်ရုံကထိန်ခင်းခဲ့ကြသည်။ မော်လမြိုင်၊ စက်စဲ၊ ကျိုက္ခမိ၊ ကျိုက်မရော၊ ဘားအံလှည့်လည်ဘုရားဖူးခဲ့သည်။ ရောက်လေရာဒေသတွင် ရည်စူးကုသိုလ်ပြုအမျှ အတန်းဝေခဲ့သည်။ အသက်နှင့် ခန္ဓာတည်ရှိနေသရွေ့ တန်ဆောင်မုန်းလပြည့်ည ကထိန်တွေကို သတိရလွမ်းဆွတ်နေရင်း အမျှဝေသံနှင့်အတူ လပြည့်ညကြီးသိပါစေတော့. . ။

နတ်မောက်ထွန်းရှိန်

ဒုက္ကရစရိယာကျင့်ရာ တောင်သို့ အတက်ခရီး အထမ်းဖြင့်တက်ကြရ

လယ်ဝေး သီရိရတနာဈေးမိသားစု ကထိန်တော် မင်္ဂလာ

နေပြည်တော်ကောင်စီနယ်မြေ လယ်ဝေးမြို့နယ် သီရိရတနာမြို့မဈေး၏ ပဌမအကြိမ် ကထိန်မင်္ဂလာအခမ်းအနားအား သီတင်းကျွတ်လကွယ်၊ နိုဝင်ဘာ ၂ ရက် နံနက် ၉ နာရီက လယ်ဝေးမြို့ အမှတ်(၄)ရပ်ကွက်ရှိ ခေမာသီဝံ(အရှေ့)ကျောင်း၌ကျင်းပခဲ့သည်။

အခမ်းအနားသို့ လယ်ဝေးမြို့နယ်စည်ပင်သာယာအုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးဝင်းနိုင်ဦး၊ သီရိရတနာဈေးတာဝန်ခံ ဦးသိန်းဇော်နှင့် ဈေးမိဈေးဖများ ဈေးသူ/သားများစုံလင်စွာတက်ရောက်ခဲ့ပြီးခေမာသီဝံကျောင်းတိုက်ဆရာတော် ဦးတိလောကသာရထံမှ ငါးပါးသီလခံယူပြီး၊ လှူဒါန်းမှုအစုစုအတွက် ရေစက်သွန်းချအမျှပေးဝေခဲ့သည်။

ယနေ့ကျင်းပသော သီရိရတနာဈေး၏ ပဌမအကြိမ်စုပေါင်းကထိန်မင်္ဂလာတွင် လယ်ဝေးမြို့ ခေမာသီဝံ(အရှေ့)ကျောင်း ဆရာတော်ထံ ဈေးမိသားစုမှကထိန်သင်္ကန်း၊ဝတ္ထုငွေများနှင့်တကွ လှူဒါန်းမှုပမာဏ သိန်း ၂၀ ကျော် လှူဒါန်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ကိုကိုရူပ

ပုဆိုးခြုံကြားက...... လက်ခုပ်သံများ

● လေရှူး ●

*"တစ်ခဏမျှကြာသော်. . . ပြင်းထန်သော ပေါက်ကွဲသံကြီးဖြစ်ပေါ်လာ၍ အမှိုက်သရိုက်နှင့်ဖုန်များသည် ဖွင့်ထားသောအပေါက်မှ ပက်လက်လှန်၍စာဖတ်နေသော ကျွန်ုပ်ထံသို့ ဝုန်းခနဲဝင်လာသည်နှင့် ဆတ်ခနဲထထိုင်လိုက်ရာ တိုက်အိုကြီး၏ နံရံများသည် ဆင်နားရွက်ခတ်သည့်နှယ် လှုပ်ခါနေခြင်းကို မြင်လိုက်ရသည်"*ဟု ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းရဲ့ "ဘဝတစ်သက်တာ မှတ်တမ်းနှင့်အတွေးအခေါ်များ"စာအုပ်ထဲမှာ ရေးသားထားခဲ့ပါတယ်။

အဖြစ်အပျက်ကတော့ ၁၉၄၉ ခုနှစ် ဧပြီလ ၂၄ ရက်နေ့၊ လွတ်လပ်ရေးရပြီး ပြည်တွင်းစစ်ဖြစ်နေချိန်မှာ မန္တလေးလူထုသတင်းစာတိုက်ကို အာဏာပိုင်အဖွဲ့အစည်းက ဒိုင်းနမိုက်ခွဲ ဖျက်ဆီးလိုက်ခြင်းအကြောင်းကို ဆရာကြီးက တစ်စိတ်တစ်ဒေသမှတ်တမ်းတင်ခဲ့ခြင်းပါ။

အဲဒီလို တိုင်းပြည်မငြိမ်မသက်ဖြစ်နေစဉ်ကာလတချို့၊ ဖဆပလ လက်ထက်ကာလမှာတော့ သတင်းစာတိုက်ဖျက်တာ၊ ဂျာနယ်တိုက်ဖျက်တာ ဆီးတာ၊ ပိတ်တာတွေကို မကြာခဏကြားခဲ့ရပါတယ်။

ပါတီတစ်ခုနဲ့တစ်ခု မတည့်လို့. . သူ့လူကြီးမကောင်းပြောလို့. . ငါ့လူကြီး မီးခွက်မှုတ်တာ ဖော်ရေးလို့ အယူအဆမတူကွဲပြားလို့ဆိုတာမျိုးတွေ မကြာခဏပေါ်ခဲ့ကြဖူးပါရဲ့။

၁၉၆၂ ခုနှစ် နောက်ပိုင်းမှာတော့ ပြည်သူပိုင်သတင်းစာတွေဖြစ်သွားတော့ မကြားရတော့ပါဘူး။ ဒါတောင် ၁၉၆၉ ခုနှစ် ဟံသာဝတီသတင်းစာတိုက် မန္တလေးမှာဖွင့်ပြီးတဲ့နောက်မှာ လူပုဂ္ဂိုလ်တစ်စုကမကျေလည်လို့ တိုက်ကို ခဲနဲ့ပေါက်တာ ကန့်ကွက်တာတွေ ဖြစ်ခဲ့ဖူးပါတယ်။

ဒါတွေထားပါတော့ . .

ဟိုတစ်လောက ဂျာနယ်တိုက်ထဲကို ညကြီးမင်းကြီးဝင်ပြီး ကွန်ပျူတာတွေသိမ်း၊လုံခြုံရေးဆိုင်ရာတွေကို သက်သေမကျန်အောင်ဖြုတ်ကြ၊ ဂျာနယ်တွေသိမ်းယူကြဆိုတာတွေကို ဖတ်ရတော့ ဟုတ်မှဟုတ်ရဲ့လား၊ ၁၉၆၂ ခုနှစ် ဟိုဘက်များပြန်ရောက်သွားကြတဲ့ သတင်းဟောင်းကြီးများလားလို့ ထင်နေခဲ့တာ။ ခုတော့ ရန်ကုန်မှာ လတ်လတ်ဆတ်ဆတ်ကြီးဖြစ်ခဲ့တာပါလား။

ခက်တာက ဝင်အသိမ်းခံရတဲ့ ဂျာနယ်တိုက်ကလည်း CEO နဲ့ ထုတ်ဝေသူပြဿနာ. .၊ CEO နဲ့ အယ်ဒီတာအဖွဲ့ပြဿနာ. .၊ ထုတ်ဝေသူနဲ့ သူ့ရဲ့နောက်ကွယ်က ပုဂ္ဂိုလ်တွေရဲ့ပြဿနာ. .၊ အဲဒီပုဂ္ဂိုလ်တွေနဲ့ CEO ရဲ့ ပြဿနာ. .၊ လေးပင်လိမ်ရှုပ်ထွေးနေကြတာဆိုတော့"အင်းပေါ့လေ. . " ဆိုတာလောက်နဲ့ပဲ နားကြားစကားပီနေခဲ့တာ။

ခုတော့ ပြဿနာက. . . အဲဒီလေးပင်လိမ်ထွေးနေတဲ့အထဲကို ဝင်လာတာက "မြန်မာဂျာနယ်ကွန်ရက်"ကြေညာချက်တစ်စောင် ထုတ်ပြန်ခဲ့ပါတယ်။ ပြီးတော့ ဒီထုတ်ပြန်ချက်ကလည်း

"MJN အနေဖြင့် ယခုကြေညာချက်မှာ မြန်မာစာနယ်ဇင်းလောက တစ်ခုလုံးကို ကိုယ်စားပြု ကြေညာခြင်းမဟုတ်ဘဲအဖွဲ့ဝင်များ၏ သဘောထားဖြင့်သာကြေညာခြင်း ဖြစ်ပါသည်"လို့ တာဝန်ရှိသူက ပြောပြန်တယ်။ တစ်မျိုးကြီးပဲနော်။

ထားပါတော့. . . သူတို့ဆိုလိုတာက သူရိယအလင်းတွင်ပါရှိသောစာ(သူတို့က ဆောင်းပါးမဟုတ် အယူအဆမဟုတ်ဟု ဆိုပါသည်)များမှာ "စာနယ်ဇင်း ကျင့်ဝတ်နှင့်မကိုက်ညီဘဲ၊ ပုဂ္ဂိုလ်ရေးဆန်ဆန်တိုက်ခိုက်မှုများ၊ အလွန်အကျွံရေးသားပြောဆိုမှုများဖြစ်ပြီး မြန်မာနိုင်ငံစာနယ်ဇင်းကောင်စီ(ယာယီ)မှ ထုတ်ပြန်ထားသော၊ စာနယ်ဇင်းကျင့်ဝတ်များနှင့် ကိုက်ညီခြင်းမရှိဘဲ သတင်းမီဒီယာလောက၏ ဂုဏ်သတင်းကို ထိခိုက်စေနိုင်သည့် ဖော်ပြမှုများဖြစ်ကြောင်း" ကြေညာချက်တစ်စောင်ကို တစ်ဖက်သတ်အငြင်းပွားဖွယ် ထုတ်ပြန်ခဲ့ပါတယ်။ (၃၀၊ ၁၀၊ ၂၀၁၃)

ပြဿနာအစက အဲဒါပါပဲ။ ဆင်ကောင်ကြီးအရေးဆိုရမှာ ဆင်ခြေရာကြောင့် လမ်းပျက်တာကို လမ်းဖောက်တဲ့သူပြဿနာရှာနေသလိုပဲ။ စဉ်းစားကြည့်လေ၊ မင်းမဲ့စရိုက်ဆန်ဆန် ညကြီးမင်းကြီး ဂျာနယ်တိုက်ထဲဝင် ပစ္စည်းသိမ်း ဂျာနယ်သိမ်းတာကို အပြစ်မတင်မကန့်ကွက်ဘဲ ဒီဂျာနယ်ထဲ ဒီလိုစာပါလို့ ဒီလိုလုပ်တာကောင်းတာပေါ့လို့ လူမိုက်အားပေး ပြောနေသလို မဖြစ်ပေဘူးလား" တစ်ခုခုကို အကာကွယ်ပေးကြေညာချက်ထုတ်သလို မဖြစ်ပေဘူးလား။

ဒီလိုမကျေနပ်ချက် တစ်ခုဖြစ်ပေါ်တိုင်း ဥပဒေအရ မဆောင်ရွက်ပါဘဲ-ဝင်ဖျက်၊ ဝင်သိမ်း၊ ဝင်မီးနဲ့ရှို့လုပ်နေရင် ရခိုင်အရေးအခင်းနဲ့တူမနေပေဘူးလား။ စဉ်စားကြည့်ပြီး အပြစ်ဆိုတာ အားပေးတာမလုပ်ကြဖို့ ပြောတာပါ။

ထားတော့. . . နောက်တစ်ခုက.

"ပုဂ္ဂိုလ်ရေး တိုက်ခိုက်မှု၊ ထိပါးမှု၊ ကျင့်ဝတ်" ဆိုတာတွေကို ပြောကြရလိမ့်မယ်။ ပုဂ္ဂိုလ်ရေးထိခိုက်မှုဆိုတာ ဘယ်အတိုင်းကနေ ဘယ်လောက်အကြာ။ ဘယ်လောက်အရှည်၊ ဘယ်လောက်အကျယ်ကိုတော့ဖြင့် ပုဂ္ဂိုလ်ရေးမထိခိုက်ဘူး။ ဘယ်ထက်ကျော်ရင်ဖြင့် ပုဂ္ဂိုလ်ရေးထိပါးမှုဖြစ်ပါတယ်"လို့ သတ်မှတ်ထားတာရှိပါသလား။

လူတစ်ယောက်က၊ ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးက အများနဲ့ဆိုင်တဲ့၊ ပြည်သူနဲ့သက်ဆိုင်တဲ့ သူစောင့်ထိန်းရမယ့်ကျင့်ဝတ်ကို ဖောက်ဖျက်ကျူးလွန်စော်ကားတဲ့အခါ၊ ဖော်ထုတ်ဖွင့်ချရေးသားကြရတဲ့အခါ၊ ဒါဟာ ပုဂ္ဂိုလ်ရေးစော်ကားတာပါဆိုတဲ့ ပုဒ်မနဲ့ ချိတ်ဆွဲ အရေးယူကြဖို့ရှိပါသလား။

တစ်ခါတလေ ကိုယ်လိုရာဆွဲပြီး ကိုယ့်အိုးကိုယ်မလုံတာနဲ့ ကိုယ့်ကို ရေးသားပါတယ် ဆိုပြီး ဇွတ်ဆွဲ အရေးယူတာ၊ ပြဿနာရှာတာ၊ တောင်းပန်ခိုင်းတာတွေကျတော့ကော(ကိုယ်တိုင်ကြုံခဲ့ရဖူးပါတယ်) ပုဂ္ဂိုလ်ရေးစော်ကားတာလို့ ရေးကြဦးမှာလား။

ဗိုလ်ချုပ်တို့ကို လုပ်ကြံမှုဦးဆောင်ခဲ့တဲ့ ဂဠုန်ဦးစောကို ပုဂ္ဂိုလ်ရေးအရ စော်ကားမှုမဖြစ်ရလေအောင်(ဂဠုန်. . . . .)လို့ရေးပြရမယ်ဆိုရင်ကော လက်ခံနိုင်မလား။

နောက်တစ်ခါ တိုင်းပြည်မှာ ဦးဆောင်ဦးရွက်တာဝန်ရှိသူ၊ ဌာနလက်ကိုင်ရှိ ဝန်ကြီးတွေက လေပြိုင်၊ စကားပြိုင်ကြပြီး. . . ဗရမ်းဗတာ ပြောကြတာတွေကို ဝန်ကြီး ဦး. . . . . . က တစ်နပ်သာစားပါတဲ့။ အကြံပေး ဦး. . . . . က ဖယောင်းတိုင်ထွန်းပါတဲ့ဆိုတာမျိုးတွေနဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ရေးစော်ကားမှုမဖြစ်ရလေအောင် ဝေ့လည်လည်ရှောင်လွှဲနေရတော့မလိုဖြစ်နေရင်ကော။

ဒါကြောင့်မို့ အတိုင်းအတာလိုပါတယ်။ ပြည်သူက သူ့ကိုယ်ရေးကိုယ်တာ အိမ်တွင်းရေးဆိုရင်တော့ လှည့်ကြည့်နေစရာလို မထင်ပါဘူး။ ဒါပေမယ့်သူကပြည်သူတစ်ရပ်လုံးက တင်မြှောက်ထားတဲ့သူ ပြည်သူနဲ့ဆိုင်တဲ့သူ မဟုတ်တာလုပ်ရင်မှားရင်တော့ လက်ညှိုးထိုးဝေဖန်တာခံရမှာပါပဲ။ သူက ပြည်သူ့လုပ်စာစားတာ။ ပြည်သူပစ္စည်းယူထားတာ။ ဒါကို မျက်စိမှိတ်ပြီး အကုသိုလ်မဖြစ်စတမ်းဆိုပြီးနေကြရင်ဖြင့် အနာဂတ် ဒီမိုကရေစီလမ်းဆိုတာလျှောက်မနေဘဲ လမ်းခုလတ်မှာတင် ငုတ်တုတ် မေ့နေကြရုံပါပဲ။

"ခရိုနီတွေဘက်ကလိုက်ပြီးပြောတာလည်း မလုပ်ချင်ဘူး။ ခရိုနီတွေကို ဆော်တဲ့ အတွက် လက်ခုပ်တီးတာမျိုးလည်း မလုပ်ချင်ဘူး၊ သို့သော် ခရိုနီတွေကို တိုက်ခိုက်တာမျိုးကတော့ ပုဂ္ဂိုလ်ရေးတိုက်ခိုက်တယ်လို့တော့မယူဆဘူး၊ ခရိုနီတွေဖြစ်နေတာကိုတော့ ပြောရမှာပဲလေ၊ သူတို့က Public Figure တွေပဲ"လို့ သတင်းစာဆရာကြီး ဦးဝင်းတင်က ပြောကြားခဲ့ပါတယ်။

တကယ်ကတော့ မကောင်းတာ မဟုတ်တာ ခိုးတာကို ဖွင့်ပြောတာ ပုဂ္ဂိုလ်ရေးစော်ကားတာ မဟုတ်ပါဘူး။ မြင်ရက် သိရက်နဲ့ မပြောမဆိုရဲဘဲ ခေါင်းရှောင်နေတာကမှ သူခိုး လက်ခံ၊ အလိုတူအလိုပါ ပူးပေါင်းကြတဲ့သဘောပါ။

အဲဒီလိုဖြစ်လာအောင်လည်း ရေးသားဖော်ပြရဲရဲဝံ့ဝံ့ အကြေးလှန်ပြတဲ့သူတွေကိုတော့. . စာနယ်ဇင်းကျင့်ဝတ်ဆိုတာ ဘယ်လို ဘယ်ဝါ။ တာဝန်ယူရဲလို့လား. .။ အသရေဖျက်မှုနဲ့တရားစွဲခဲ့ရင်ဆိုတဲ့ ချိန်းခြောက်လှန့်လုံးတွေနဲ့ ပါးစပ်ဆွံ့အောင်လုပ်နေအကာအကွယ်ယူခဲ့ကြတာကြာပါပြီ။ ကျင့်ဝတ်ဆိုတဲ့ ဒိုင်းကြီးကို သူတို့လိုချင်ရင် အကာကွယ်ယူ၊ မလိုချင်ရင် ဘေးချထား လုပ်နေတာကြာပါပြီ။ တကယ်တော့ အပုပ်ကိုမဖော်ရဲအောင် အကြေး မလှန်ရဲအောင် လုပ်နေခဲ့တာကို ရောယောင်ပါမသွားဖို့ စဉ်းစားကြရလိမ့်မယ်။

ကဲ ဆရာတို့ရေ. . .။

ပြောတဲ့သူက ပြောတာဟာ၊ အများအတွက်လား၊ ပြည်သူ့အတွက်လား ဆိုတာ စဉ်စားပြီး ကန့်ကွက်ထောက်ခံ ကြေညာချက်ထုတ်ကြပါလား။ ခုတော့. . ပြောတဲ့သူကို စင်ပေါ်က ဆွဲချနေသလိုပဲလား။

ကဲလေ. . .

ပြောရဲတဲ့သူတွေ ပြောကြပါစေလား။

မပြောရဲသူတွေကတော့ လက်ခုပ်လေးတီးပေါ့။

ကိုယ်တို့ကတော့

"ဖြောင်း. . . ဖြောင်း. . . ဖြောင်း"

လေရှူး

■ ■ ■

SHWE MANDALAY CARTOON

အောင်ပင်လယ်မှတ်ကြီး

ရခိုင်ပြည်နယ်မှ နေပြည်တော် SEA Games ပွဲသို့ တစ်ကိုယ်တော်စက်ဘီးစီးဂုဏ်ပြုသူ မုံရွာမြို့ ရောက်ရှိလာ

ဒီဇင်ဘာ ၁၁ ရက်မှ ၂၂ ရက်အထိ နေပြည်တော်တွင် ကျင်းပမည့် (၂၇)ကြိမ်မြောက် SEA GAME အားကစားပြိုင်ပွဲကြီးသို့ တစ်ကိုယ်တော်စက်ဘီးစီးပြီး လာရောက်ယှဉ်နွဲမည့် အသက် ၈၇ နှစ်ရှိ အဘ ဦးပြုံးသည် စစ်တွေမြို့မှ အောက်တိုဘာလ ၂၂ ရက်နေ့၌ စတင်ထွက်ခွာလာရာ နိုဝင်ဘာ ၂ ရက် ညနေပိုင်းက မုံရွာမြို့သို့ ရောက်ရှိလာသည်။

ဦးပြုံးသည် နိုဝင်ဘာ ၅ ရက်နေ့ နံနက်တွင် မုံရွာမြို့မှ ရွှေဘိုမြို့သို့၊ ရွှေဘိုမြို့မှ ရတနာသိင်္ခတံတားကြီးကိုဖြတ်၍ မတ္တရာလမ်းမှတဆင့် မန္တလေးအရောက် စက်ဘီးစီးခရီးနှင်မည်ဖြစ်သည်။ မန္တလေးမြို့သို့ ရောက်ရှိစဉ် ပြင်ဦးလွင်မြို့သို့ တက်ဦးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ ဦးပြုံးသည် ခရီးစဉ်တစ်လျှောက် (၂၇)ကြိမ်မြောက် SEA GAMEပြိုင်ပွဲကြီး၏သိမှတ်ဖွယ်ရာလက်ကမ်း စာရွက်များဝေငှခြင်း၊ လှုံ့ဆော်တေးများကို ကက်ဆက်ဖြင့် ဖွင့်လှစ်ခြင်းများပြုလုပ်ခဲ့သည်။ မန္တလေးမြို့မှ ဒီဇင်ဘာ ၃ ရက်နှင့် ၄ရက်တို့တွင် နေပြည်တော်သို့ အရောက်သွားမည်ဖြစ်သည်။

မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)

ဆီးဂိမ်းကိုဂုဏ်ပြု၍ ဘုရင့်နောင်အငူမှလမ်းလျှောက်လာသူ ဦးအောင်သူ မန္တလေးမြို့သို့ရောက်ရှိလာ

(၂၇)ကြိမ်မြောက်၊ အရှေ့တောင်အာရှ အားကစားပြိုင်ပွဲတွင် မြန်မာအားကစားသမားများ အောင်နိုင်ရေးနှင့် မိဘပြည်သူများအား တိုက်တွန်းနှိုးဆော်ရေးအတွက် ရည်ရွယ်၍ တနင်္သာရီတိုင်း ကော့သောင်းမြို့၊ ဘုရင့်နောင်အငူ(ဝိတိုရိယအငူ)မှ တစ်ကိုယ်တော် လမ်းလျှောက်ထွက်လာသူ ဦးအောင်သူသည် နိုဝင်ဘာ ၆ရက် ည ၈ နာရီ ၁၅ မိနစ်က မန္တလေးမြို့သို့ ရောက်ရှိလာကြောင်း သိရသည်။

မြန်မာအားကစားသမားများ အောင်နိုင်ရေးအတွက် လမ်းလျှောက်၍ဂုဏ်ပြုသူ ဦးအောင်သူသည် ကျောက်ဆည်မြို့မှ တစ်ဆင့် မန္တလေးမြို့သို့ ညပိုင်းတွင် ဝင်ရောက်လာကာ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် ရဲတပ်ဖွဲ့မှ တာဝန်ရှိသူများ၏ စီစဉ်ပေးမှုဖြင့် ချမ်းမြရွှေပြည်တည်းခိုခန်း၌ တစ်ညတာ အနားယူခဲ့ရသည်။

'ရောက်တဲ့မြို့ တော်တော်များများ ကျွန်တော်ကိုကြိုဆိုဂုဏ်ပြုကြပါတယ်။ ဂုဏ်ပြုခံချင်လို့ ပြောတာမဟုတ်ပါဘူး။ မန္တလေးမြို့ဝင်တော့ သက်ဆိုင်ရာ ရဲစခန်းကို အကြောင်းကြားပေမယ့် အဲဒီသူတွေက ကျွန်တော်တို့ကိုညွှန်ကြားချက်တစ်စုံတစ်ရာ ပြောမထားလို့ ဘာမှလုပ်ပေးလို့ မရဘူး ပြောတယ်။ ဒါပေမယ့် တည်းခိုခန်းတော့ လိုက်ပို့ပေးပါတယ်'ဟု ဦးအောင်သူက မီဒီယာများနှင့်တွေ့ဆုံရာတွင် ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့သို့ ရောက်ရှိလာသော ဦးအောင်သူကို သက်ဆိုင်ရာအားကစားမှ တာဝန်ရှိသူများ၊ အဖွဲ့အစည်းများက ကြိုဆိုမှုမရှိဘဲ ၎င်းကိုယ်တိုင် ချမ်းမြရွှေပြည် တည်းခိုခန်းတွင်တည်းခိုကာ နိုဝင်ဘာ ၇ ရက် နံနက် ၁၀ နာရီတွင် မန္တလေးမြို့ ဗထူးအားကစားပြိုင်ကွင်းသို့ ရောက်ရှိလာပြီး မီဒီယာများနှင့်တွေ့ဆုံစဉ် မြန်မာနိုင်ငံဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ် ဘောလုံးအကယ်ဒမီ သင်တန်းကျောင်း(မန္တလေး) ကျောင်းအုပ်

ကျောင်းအုပ်ကြီး ဦးစိုးညွန့်မှ ငွေကျပ်တစ်သောင်းချီးမြှင့်စဉ်

ကြီး ဦးစိုးညွန့်က ဦးအောင်သူကို ဂုဏ်ပြုငွေကျပ်တစ်သောင်း ချီးမြှင့်ပေးခဲ့သည်။

တစ်ကိုယ်တော်လမ်းလျှောက်သူ အသက် ၄၅ နှစ်အရွယ်ရှိ ဦးအောင်သူသည် အောက်တိုဘာ ၁ရက် နံနက် ၆ နာရီ ၁၅ မိနစ်အချိန်မှစ၍ ကော့သောင်းမြို့နယ် ဘုရင့်နောင်အငူမှ လမ်းလျှောက် ထွက်လာကာ ကော့သောင်း၊ ခမောက်ကြီး၊ ဘုတ်ပြင်း၊တနင်္သာရီမြိတ်၊ ပုလော၊ သရက်ချောင်း၊ ထားဝယ်၊ ရေး၊ မော်လမြိုင်၊ သထုံ၊ ဒိုက်ဦး၊ ညောင်လေးပင်၊ ဖြူး၊ ဆွာ၊ ပျဉ်းမနား၊ တပ်ကုန်း၊ မိတ္ထီလာ၊ ကျောက်ဆည်မြို့များကို ဖြတ်သန်းခဲ့ပြီး နိုဝင်ဘာ ၆ ရက်တွင် မန္တလေးမြို့သို့ရောက်ရှိကာ နိုဝင်ဘာ ၈ ရက် နံနက်တွင် နေပြည်တော်သို့ လမ်းလျှောက်ထွက်ခွာမည်ဟု သိရသည်။

တစ်ကိုယ်တော်လမ်းလျှောက်သူ ဦးအောင်သူ သည် မြိတ်မြို့ ကန်ဖျားရပ်တွင်နေထိုင်ပြီး ဈေးရောင်းသူတစ်ဦးဖြစ်သည်။ ဦးအောင်သူသည် ဇနီး ဒေါ်စန်းစန်းရီနှင့်အတူ သားသမီးလေးဦးနှင့် အတူတကွနေထိုင်ပြီး ၂၀၁၃ ခုနှစ် ဇူလိုင် ၁ ရက်ကလည်း အရှေ့တောင်အာရှအားကစားပြိုင်ပွဲဂုဏ်ပြုသောအားဖြင့် မြိတ်မြို့မှ နေပြည်တော်ထိ လမ်းလျှောက်ခဲ့ဖူးကြောင်း သိရသည်။

"ကျွန်တော် ဒါ ဒုတိယအကြိမ်လျှောက်တာပါ၊ ခု တစ်ကြိမ်မှာတော့ ခရီးမိုင်က ပိုရှည်ပါတယ်။ မန္တလေးကနေ နိုဝင်ဘာ ၈ ရက် နံနက် ၆နာရီ ပြန်ထွက်ပါ့မယ်။ နေပြည်တော်ကို ဒီကပဲ ၂၅ ရက် အရောက်ဝင်နိုင်ဖို့ မှန်းထားပါတယ်"ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

ဦးအောင်သူ လျှောက်သည့် ကော့သောင်း ဘုရင့်နောင်အငူ-မန္တလေး-နေပြည်တော် ခရီးစဉ်မှာ မိုင်ပေါင်း ၁၄၀၀ ခန့်ရှိသည်ဟု သိရသည်။ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ဦးအောင်သူဖြတ်သန်းရောက်ရှိရာ မြို့များရှိ ရဲစခန်းများနှင့် အဖွဲ့အစည်းများသည် ၎င်း၏ခရီးစဉ်နှင့် ပတ်သက်၍ အဆက်မပြတ် သတင်းပေးပို့မှုများရှိခဲ့သော်လည်း မန္တလေးမြို့အဝင်မှာ လိုက်လံပျူငှာစွာ ကြိုဆိုခြင်းမရှိသည့်အတွက် တစ်ကိုယ်တော်စွန့်စားသူများနှင့် ဆီးဂိမ်းပြိုင်ပွဲအပေါ် မြို့ခံအဖွဲ့အစည်းများ၏ စိတ်ဝင်စားမှုအား မေးခွန်းထုတ်စရာများ ရှိလာခဲ့သည်။ **ထွန်းဝင်း**

q*D,f trD;mfawmfbkvfsm; wdkYay;qom;rnf

ဆီးဂိမ်းအားကစားပြိုင်ပွဲသို့ လာရောက်လည်ပတ်ကြည့်ရှုကြမည့် နိုင်ငံခြားသားခရီးသည်များအတွက် မော်တော်ဘုတ်များကို တိုးချဲ့ပြေးဆွဲသွားမည်ဟု ၅၂၈ Boat Service မှ သိရသည်။

'နိုင်ငံခြားသားခရီးသည်များအတွက် အဓိကရည်ရွယ်ပြီးတိုးချဲ့ပြေးဆွဲတာပါ၊ ထပ်မံတိုးချဲ့တည်ဆောက်ထားတဲ့မော်တော်ဘုတ်တွေကို နိုင်ငံခြားသားများစိတ်ဝင်စားဖွယ်ဖြစ်အောင် သစ်သားကိုယ်ထည်၊ ဝါး၊ ကြိမ်တွေနဲ့ ဆောက်ထားတယ်၊ ဒီနှစ်ပိုင်းမှာခရီးသွားဧည့်တွေများတယ်၊ သူတို့က သဘော်စီးပြီး ဧရာဝတီမြစ်ကမ်းတစ်လျှောက် မြန်မာလူမျိုးတွေရဲ့နေထိုင်ပုံ၊ လုပ်ကိုင်စားသောက်ပုံတွေကိုကြည့်ရတာ နှစ်သက်ကြတယ်၊ ခရီးသွားကုမ္ပဏီအနေနဲ့ ခရီးစဉ်အရှည်များကိုလည်းပြေးဆွဲပေးတဲ့အပြင် သူတို့နှစ်သက်မယ့် မန္တလေး-ပုဂံ၊ မကွေး၊ ဗန်းမော်၊ ကသာ၊ ဧရာဝတီလင်းပိုင်ကြည့်ခရီးစဉ်တွေကိုပြေးဆွဲပေးပါတယ်'ဟု ၅၂၈ Boat Service မှ ကိုကျော်ကျော်မြင့်က ပြောသည်။

၅၂၈ Boat Service ကို ၂၀၁၂ခုနှစ်မှ စတင်တည်ထောင်ပြေးဆွဲခဲ့ပြီးယခုအခါ မော်တော်ဘုတ် ခြောက်စီးထပ်မံတိုးချဲ့ တည်ဆောက်ကာ ဆီးဂိမ်းအမီပြေးဆွဲသွားမည်ဖြစ်ရာခရီးစဉ်များအတွက် ၅၂၈ KKM Boat Service ဖုန်း၀၉-၄၄၈၅၄၈၉၄၉ သို့ ဆက်သွယ်နိုင်ကြောင်း သိရသည်။

SM-K

Shwe Mandalay CARTOON

လေရှူး

အလွန်ရိုးတဲ့လူ ရှာမှရှားတဲ့သား

သင့် နေဒ် ---

- (၁) -

ကိုညိုက မိသားစုကဖေးမှာ စာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲတစ်ခုရှိတယ် - လိုက်ခဲ့ပါဆိုလို့ လိုက်သွားတယ်။ ဘာရယ်သေချာမသိ။ သူ့မေးတော့ သူလဲဂဃနဏမသိ။ ပြည့်ဖြိုးသီက ဖိတ်တာကြောင့် သွားမှာဆိုတာသာသိ။ ဘယ်သူ့စာအုပ်မှန်းမသိ။ ဘာစာအုပ် မှန်းလဲမသိ။

- (၂) -

အချိန်နဲနဲနောက်ကျပြီးမှ ရောက်သွားတော့ ပရိသတ်က ဆိုင်နဲ့အပြည့်။ အဝင်ဝနားက စားပွဲတစ်လုံးမှာပဲ ဝင်ထိုင်ကြ . . .။ တက္ကသိုလ်တေဇာလင်းနဲ့ သျှိုင်းရဲ့ဝံ့တို့ ထိုင်နေတဲ့စားပွဲ။ လက်မှတ်ထိုးတဲ့စာအုပ်နဲ့ မေတ္တာလက်ဆောင်စာအုပ်က ရှေ့ရောက်လာ . . .။ လက်မှတ်ထိုးပြီး စာအုပ်လက်ဆောင်ကိုယူ . . .။ လူအုပ်ကြားထဲက တူရူကို ကြည့် . . .။ မန္တလေးမောင်အောင်ခင် စကားပြောနေတာတွေ့ရ . .။ ရေနွေးတစ်ခွက်ငှဲ့ . . .။

- (၃) -

ခုမှလက်ထဲရောက်နေတဲ့စာအုပ်ကိုကြည့်မိ။ ကာဗာကရှုပ်ရှက်ခတ်နေရဲ့။ လေးထောင့်တုံးလေးတုံး။ စက်ဝိုင်းပုံလေးပုံ။ ငှက်တောင်ပံတစ်စုံ။ လူတစ်ယောက်မျက်နှာ. . .။ စာတွေကအများကြီး။ အပေါ်ဆုံးက စာတန်းကသေးပြီး အရောင်တွေထပ်နေလို့ မနဲဖတ်ရတယ်။ "မန္တလေးကဗျာဆရာတင်ငြိမ်းနီ(အလင်းငှက်) အောက်မေ့ဖွယ်အယ်လ်ဘမ်"တဲ့။ သြော် . . . ဒီလိုလား။ ဒါဖြင့် မျက်နှာဖုံးပေါ်က လူတစ်ယောက်ရဲ့မျက်နှာဟာ တင်ငြိမ်းနီပဲပေါ့။ ဟုတ်ပ။ သေချာကြည့်လိုက်တော့မှ တင်ငြိမ်းနီဖြစ်နေတယ်။ သူ့ပုံအောက်မှာမှ ခေါင်းစဉ်ကြီး"အလင်းငှက်များ ပျံသန်းခြင်း"။ အဲသည်အောက်မှာမှ ခေါင်းစဉ်ငယ်"ခေတ်ပေါ်ကဗျာစုစည်းမှု" တဲ့။ မပြီးသေးဘူး။ အောက်ခြေမှာ နောက်ထပ်စာတန်းနှစ်တန်းထိုးထားပြန်တယ်။ "ဝေဒနာနာရီထဲက အလင်းငှက်ကဗျာစာအုပ် အနှစ်(၂၀)ပြည့် အမှတ်တရ"တဲ့။ မျက်နှာဖုံးကို ကြည့်ရတာ မောလိုက်တာ။ ရှုတ်ရှုတ်ထွေးထွေးလဲနိုင်လိုက်တာ။ ငါးသိုင်းများတော့ ဟင်းအုန်တဲ့သဘောပေါ့။

- (၄) -

ဒီကဗျာစာအုပ်က ထူးခြားတာတော့ အမှန်ပဲ။ သူ့မှာ ရည်ညွှန်းချက် နှစ်ရပ်ရှိတယ်။ ကွယ်လွန်သူ ကဗျာဆရာတင်ငြိမ်းနီကို သတိရတဲ့အနေနဲ့ ထုတ်တာ။ အဲဒါ ပထမရည်ညွှန်းချက်။ ဒုတိယ ရည်ညွှန်းချက်က"ဝေဒနာနာရီထဲက အလင်းငှက်"ဆိုတဲ့ကဗျာစာအုပ် အနှစ်၂၀ ပြည့် အမှတ်တရ။ ဒီရည်ညွှန်းချက်နှစ်ခုရဲ့ အဆက်အစပ်က တင်ငြိမ်းနီဟာ ဝေဒနာနာရီ ဖန်တီးသူခြောက်ဦးထဲက တစ်ဦးဖြစ်နေလို့ပါပဲ။

- (၅) -

တင်ငြိမ်းနီက ကွယ်လွန်ခဲ့ပြီ။ ကြာပြီ။ သေသောသူကို ကြာရင်မေ့စမြဲဆိုပေမယ့် အကြောင်းတိုက်ဆိုင်မှုရှိတိုင်းလဲ သတိရကြစမြဲပေါ့။ ကိုတင်ထွန်းတဲ့၊ လူနာမည်က တစ်ကြိမ်လောက်မြင်ဖူး ရုံနဲ့ တစ်ခါလောက်စကားစမည်ပြောဖူးရုံမျှနဲ့ပဲ သူဟာဘယ်လိုလူလဲဆိုတာ ပြောနိုင်ပါတယ်။ ခင်ဗျားတွေ့ဖူးသမျှ လူတွေထဲက အလွန်ရိုးပါတယ်ဆိုတဲ့ လူထက် ပိုပြီး ရိုးတဲ့လူတစ်ယောက်ပေါ့ဗျာ။ မြန်မာရုပ်ရှင်ငွေရတုခေတ်က ထင်ရှားတဲ့ရိုးရိုးကြီးဇေယျ ဆိုတာတောင် ကိုတင်ထွန်းလောက် ရိုးမယ်မထင်ဘူး။ ကိုတင်ထွန်းကို ကြာရှည်ကြာမြား အကဲခတ်စရာမလိုဘူး။ နှိုက်နှိုက်ချွတ်ချွတ်စူးစမ်းနေစရာမလိုဘူး။ ထိုင်ရာမထချက်ချင်း ဆုံးဖြတ်ချက်ပေးလို့ရတယ်။ ဝေါဟာရကလည်းရိုးရိုးရှင်းရှင်းပါပဲ။ "အလွန် ရိုးတဲ့လူ"။ ဒါပဲပေါ့။

ဟုတ်တယ်။ ကိုတင်ထွန်းရဲ့ အထူးခြားဆုံး ဂုဏ်ပုဒ်ဟာ အလွန်ရိုးတဲ့လူပဲ။ ကြိုက်တဲ့ရူထောင့်ကကြည့်။ သူ့မှာ ထူးခြားတဲ့ဂုဏ်သတ္တိတစ်ခုပဲရှိတယ်။ အဲဒါဟာ ရိုးသားခြင်းပဲ။ ဘယ်လောက်အထိရိုးသလဲ။ ဘယ်လိုဘယ်ပုံရိုးသလဲ။ မမေးနဲ့။ ရိုးလွန်းရင် အတယ်လို့ထင်ရလောက်အောင် ကိုတင်ထွန်းက ရိုးတယ်။ ဒါပေမယ့် သူ့ကို ဘယ်သူကမှ ရိုးလို့ရိုးလွန်းလို့ အတယ်လို့ မသတ်မှတ်ဘူး။ ကိုတင်ထွန်းကို ရိုးလို့ဆိုပြီး ချစ်ကြသူချည်းပါပဲ။ ချစ်စရာခင်စရာ ကောင်းတဲ့ လူရိုးကြီးလို့ပဲ သဘောထားကြတယ်။

သူ့ရိုးသားမှုအပေါ်မှာ တစ်စုံတစ်ယောက်က အမြတ်ထုတ်သွားတယ်ဆိုတာ မရှိဘူး။ တစ်ဦးတစ်ယောက်က လှောင်ပြောင်ကဲ့ရဲ့သွားတယ်ဆိုတာမရှိဘူး။ တစ်ယောက်တလေက ရှုံ့ချနှိပ်ကွပ်သွားတယ်ဆိုတာ မရှိဘူး။ အဲသည်လို လုပ်သွားတယ်ဆိုအုံးတော့ ကိုတင်ထွန်းရဲ့ရိုးသားမှုကို မထိခိုက်ဘူး။ ကိုတင်ထွန်းက အဲသည်လိုပြုမူပြောဆိုဆက်ဆံမှုမျိုးကို ပင်ကိုယ်အရင်းခံရိုးသားမှုနဲ့ပဲရင်ဆိုင်မှာ ဖြစ်လေတော့ ဘာမှအရာထင်မှာမဟုတ်ဘူး။

- (၆) -

ရိုးလွန်းလို့ အတယ်ဆိုတဲ့ သဘောကို ကိုတင်ထွန်းဆီမှာ မတွေ့ရဘဲ တွေ့မယ်တွေ့တော့ ရိုးလွန်းလို့ ဖြူစင်တယ်ဆိုတာကိုပဲ သူ့ဆီမှာ ကျကျနန်နန်ကြီးတွေ့ရတယ်။ ဟုတ်တယ်။ ကိုတင်ထွန်းဟာ ဖြူစင်သူသက်သက်ဖြစ်တယ်။ သူနဲ့ထိတွေ့ဆက်ဆံရသမျှကိစ္စအဝဝမှာ အဲဒါကို ဝေ့ရတာပေါ့။ ရိုးသားတဲ့ဂုဏ်၊ ဖြူစင်တဲ့ အရည်အသွေး သူ့ဆီမှာ အပြည့်အဝရှိနေတာကိုး။ နှိမ့်ချချင်စိတ်ရှိရင်တော့ "အလကား လူပေါကြီးပါကွာ"လို့ ပြောနိုင်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် သူ့ရင်ထဲက စာကိစ္စ၊ ကဗျာကိစ္စ၊ စာရေးဆရာကဗျာဆရာတွေအပေါ်ထားတဲ့ စိတ်ရင်းသဘောထားတွေကို စေ့လိုက်ရင် ကိုတင်ထွန်းဟာ ခင်ဗျားနှိမ့်ချချင်စိတ်တွေကို ပျက်ပြယ်သွားအောင်၊ လျော့ပါးသွားအောင်၊ ဓာတ်ခံအားကောင်းတဲ့အနေအထားရှိတယ်ဆိုတာ သေချာပေါက်တွေ့ပါလိမ့်မယ်။သူ့မှာစာပေ ကိုယ်ခံအားရှိသင့်သလောက် ခိုင်ခိုင်မာမာရှိထားပြီးသားပေါ့။ အထူးသဖြင့် ကဗျာဝိဉာဉ်။ ကဗျာကို သူကယုံကြည်တယ်။

စာနဲ့ ကဗျာနဲ့ မွေ့လျော်လိုစိတ်အားကြီးပေမယ့် ကိုတင်ထွန်းက ဘဝသမားလေ။ ရုန်းကန်ရတာပေါ့။ ကော်လာဖြူလူတန်းစားမှ မဟုတ်ဘဲ။ ဘဝသမားစစ်စစ်ပါ။ ရှင်သန်မှုအတွက် စွမ်းသလောက် အားထုတ်ကြရတယ်။ ပင်ပန်းတယ် ဆင်းရဲတယ် မသက်သာဘူး ဆိုတာတွေဟာ ထာဝရမိတ်ဆွေတွေပဲပေါ့။ ခေတ်ကာလအနေအထားနဲ့ လည်းတော်တော်ဆိုင်တယ်။ သူရှင်သန်ခဲ့တဲ့ကာလ အပိုင်းအခြားတွေဟာ လူမျိုးတစ်ရာ့တစ်ပါးစလုံး၊ တောင်မင်း မြောက်မင်း မကယ်နိုင်ကြတဲ့ဘဝမျိုးတွေနဲ့ဆိုတော့ ဘာမှမတတ်နိုင်ကြဘူး။ အားလုံးသူ့လိုကိုယ်လိုလူတွေချည်းပဲ။ဘိန်းစားချင်းအတူတူ ပဲ။

- (၇) -

ခေတ်က မဆလ ခေတ်။ ဆိုရှယ်လစ်

လောကကို ဖွတ်မရက်ရောက်အောင် မြန်မာ့နည်း မြန်မာ့ဟန်နဲ့ ချီတက်နေတော့ အားလုံးဒရွတ်တိုက်ကြီးပါချင်လည်းပါ၊မပါချင်လည်းပါ ရောပြွမ်းပြီး ပါသွားကြရတယ်။ ထိခိုက်အနာတရတွေ ဒဏ်ရာတွေ ဗရပွနဲ့ပေါ့။ လူနတ်ချမ်းသာတွေပဲ အဆင်ပြေတယ်။ ပါတီကောင်စီနဲ့ ထိစပ်နေသူတွေပဲ အနေချောင်တယ်။ အခွင့်အရေးသမားတွေပဲရပေါက်ရလမ်းပေါ်တယ်။ ကျန်သူတွေအားလုံး ဖွတ်ကျောပြာစု၊ ကြီးလန့်စာစား။ အရိုးအရင်းကိုက်။ ပပကတို့ သမဝါယမတို့က ခွဲတမ်းနဲ့ ဆီစာအုပ်နဲ့ပဲ မဝရေစာစား။ မှောင်ခိုလုပ်။ တန်းစီတိုးစားလုပ်။ နေရာဦးရောင်းစား၊ ကုန်တိုက်ကပစ္စည်း ဈေးချိုထိပ်။ ဓာတ်ခဲအတုပိုင်အိုလက်ပေါင်ဒါအတု လုပ်ရောင်း။ အားလုံးစာရိတ္တပျက်။စာပေသမားတွေလည်းမခံနိုင်ဘူး။ ကဗျာသမားတွေလည်းမခံနိုင်ဘူး။ စာ၊ ကဗျာရေးစရာ မဂ္ဂဇင်း ဂျာနယ်ဆိုတာ လက်တစ်ဖက်စာပဲရှိတာ။ စာရေးမယ့်သူတွေ ကဗျာရေးမယ့်သူတွေက သောင်းခြောက်ထောင်ဆယ်ခါပြန်ရှိနေကြတာ။ စာရေးဆရာ ကဗျာဆရာစာရေးဆ ရာဖြစ်ချင်သူ ကဗျာဆရာဖြစ်ချင်သူတွေရဲ့ဘဝဟာ ဘယ့်ကလောက်များ မှောင်ကြီးကျနေမလဲဆိုတာ၊ ဘယ့်ကလောက်များ အောင့်သက်သက်ဖြစ်နေမလဲဆိုတာ။ (ကဗျာဆရာတွေကတော့ စုပေါင်းပြီး လက်ဝါးလောက်အရွယ်လေးကို ဖယောင်းစက္ကူနဲ့ စာအုပ်ဖြစ်အောင်လုပ်ပြီး အာသာပြေရေးနိုင်ထုတ်နိုင်ကြသေးလို့ တော်သေးရဲ့လို့ ဆိုနိုင်တယ်။) မှန်းကြည့်ရင်သိတယ်။

အဲသည်လို အခိုက်အတန့်မျိုးကို ကိုတင်ထွန်းတို့ အကြိတ်အနယ်ဖြတ်သန်းကြရတယ်။ ဘာလိုသလဲ။ ဘယ်လိုရင်ဆိုင်သလဲလို့ မေးရင်. . . ဖွဲလုံ့လ ဝီရိယနဲ့ ကြံ့ခိုင်တဲ့စိတ်ဓါတ်ဆိုတဲ့ ဆီသည်မလက်သုတ်ဝတ်ဖြစ်တဲ့အဖြေကိုပဲ ဖြေရပေလိမ့်မယ်။ ရွှေရွှေ မရွှေရွှေရေမယ်။ ပယ်ပယ် မပယ်ပယ် အမြဲပို့မယ်။ မှန်မှန်ရေးမယ် များများပို့မယ်။ ခံစားရသမျှ ဖွဲ့မယ်။ ထိရှသမျှရေးသားမယ်။ စဉ်ဆက်မပြတ်အားထုတ်မယ်။ ဘယ်တော့မှ လက်မလျော့ဘူး။ သည့်ပြင်ကိစ္စတွေ ပျက်ကွက်ကောင်း ပျက်ကွက်မယ် ကဗျာရေးတဲ့ကိစ္စ၊ ကဗျာဖတ်တဲ့ကိစ္စ ကဗျာလေ့လာတဲ့ကိစ္စ ကဗျာဆွေးနွေးတဲ့ကိစ္စတွေကိုတော့ အပျက်ကွက်မခံဘူး။ အမြဲတမ်းအသင့်ပဲ။ ဘယ်ခါမဆို ရယ်ဒီပဲ။ ဘယ်သူနဲ့မဆို အသင့်ပဲ။

- (၈) -

သည်လိုနဲ့ "နှင်းစက်ခွာညိုလပြည့်ဝန်း"တို့ "ဝေဒနာနာရီထဲက အလင်းငှက်"တို့နဲ့ ကိုတင်ထွန်းဟာ မောင်သီတာတို့ တင်ငြိမ်းနီတို့ကို ပေါက်ပွားရှင်သန်စေခဲ့တယ်။ အလွန်ရိုးရှင်းတဲ့လမ်းကြောင်းကနေ သူတက်လာတာပါ။ သမားရိုးကျပုံစံနဲ့ သူဖြစ်ထွန်းလာတာပါ။ သူ့လုံ့လ ဝီရိယ၊ သူ့ဇွဲသတ္တိ၊ သူ့ခံနိုင်ရည်၊ သူ့ရုန်းရတဲ့ဝန် အဲဒါတွေကနေ သူ ကဗျာဖြစ်အောင် ဖန်တီးတယ် အားထုတ်တယ်။ ဖြန့်ကြတယ်၊ ဝေငှတယ်၊ ဘာပယောဂမှမပါဘူး။ ဘာဘုန်းတော်ဘွဲ့မှမပါဘူး။ ဘာကျောထောက်နောက်ခံမှမရှိဘူး။ ဘာတစ်ခုမှုစွက်ဖက်မှုမရှိဘဲ ပကတိအတိုင်း လူးလွန့်ထမြောက်ခဲ့တဲ့ ကိုတင်ထွန်းဟာ တင်ငြိမ်းနီကို တည်ဆောက်နိုင်ခဲ့တယ်။ သူက သူ့မှတ်တိုင်ကို သူ့အရည်အချင်းအစစ်အမှန်ဖြစ်တဲ့ ရိုးသားမှုနဲ့ပဲ စိုက်ထူခဲ့တယ်။ ဘဝတစ်လျှောက်လုံး ရိုးသားခဲ့သူပ။ (ဆန်းပြားထွေလီတဲ့ကိစ္စ သူ့ သွေးသားထဲမှာ မပါခဲ့ဘူးလို့သာ ပြောရမှာထင်ပါရဲ့)

ပြောတာဆိုတာကလည်း ပီဘိအရိုးခံ။ ဝတ်တာစားတာကလဲ ထိုနည်းလည်းကောင်း။ နေတာထိုင်သွားတာလာတာကအစ ရိုးလိုက်တာ၊ တခါတလေ ဟာသပြောရင် မရယ်တတ်ဘူး။ သူ့ကို စ,နေ နောက်နေရင်လည်း စ,မှန်း နောက်မှန်း မသိဘူး။ ပါးစပ်အဟောင်းသားနဲ့။ဘာမှအရေးမကြီးတဲ့ ကိစ္စကိုလဲ သူကကမ္ဘာပျက်တော့မတတ် ထင်ချင်ထင်နေတတ်ရဲ့။ အားလုံးက ရေကြီးသုတ်ပျာနဲ့ ငယ်ထိပ်မြွေပေါက်ဖြစ်နေတာမျိုးကျပြန်တော့ သူက အင်း မလုပ်အဲမလုပ် နေချင်နေပြန်ရော။ သူပြောတဲ့ ဟာသတို့၊ ရယ်စရာတို့ဆိုတာက ဖန်တရာတေနေလို့ ဘယ်သူမှ မရီရတာမျိုးတွေဖြစ်နေတတ်တယ်။ အဲသည်လို ရိုးရှာသူ ကိုတင်ထွန်းဟာ အပေါင်းအသင်းတွေအပေါ်မှာ အလွန်အနွံတာခံနိုင်တဲ့လူ ဖြစ်နေပြန်တော့. . . .။

- (၉) -

၁၉၈၈-ပြည်သူ့ဒီမိုကရေစီအရေးတော်ပုံကြီး လွန်တဲ့ကာလ။ အားလုံးသိတော်မူကြတဲ့အတိုင်းပါပဲ။ နဝတခေတ်ဆိုးကြီးကို ကြိတ်မှိတ်ဖြတ် သန်းကြရ။ တကယ့်ကိုလှိုင်းကြီးလေထန်ပါပဲ။ တကယ့်ကို နေ့မြင်ညပျောက်ပါပဲ။ တကယ့်ကို ညီအစ်ကို မသိတသိပါပဲ။တကယ့်ကိုနံရံတွေမှာ နားတွေရှိနေတာပါပဲ။ ကိုယ့်အနီးအနားမှာရှိနေသူတိုင်းဟာ "သတင်းပေး"တွေ ဖြစ်နေတတ်တာပါပဲ။ စကားကျယ်ကျယ်မပြောဝံ့တဲ့ဘဝပါပဲ။လူတိုင်းကိုထောက်လှမ်းရေးလို့ထင်နေရတဲ့ကာလပါပဲ။ မည်းမည်းမြင်လည်းကြောက်ရ၊ စိမ်းစိမ်းမြင်လဲ ကြောက်ရ၊ ဘောင်းဘီဝတ်ထားလဲ ကြောက်ရ၊ ဦးထုပ်ဆောင်းထားလဲကြောက်ရ၊ ဦးကျားကြီးဝင်း မီးလောင်ရာ ကစလိုက်တဲ့ ဇာတ်လမ်းဟာ နယ်စပ်ကုန်သွယ်ရေးနဲ့ တံခါးဖွင့်စီးပွားရေးမှာ အထွတ်အထိပ်ရောက်ပြီး ဇာတ်ရှိန်မြင့်လာတယ်။ ကုမ္ပဏီတွေပေါ်လာတယ်။ အိမ်စပို့အင်ပို့တွေပေါ်လာတယ်။ မန္တလေးတစ်မြို့လုံး တရုတ်တွေချည်း ဖြစ်ကုန်တယ်။ (အခုတော့ မမေးပါနဲ့ ဘာပြောလို့ပြောရမှန်းကိုမသိတော့ပါဘူး)။ ဒါဟာကြီးမားတဲ့ အပြောင်းအလဲကြီး တစ်ခုရဲ့ လာရာလမ်းကြောင်းပါ။ ပုံသဏ္ဌာန်အမျိုးမျိုးနဲ့ ပြောင်းလဲတယ်။ မန္တလေးရဲ့ ရုပ်ပုံလွှာဟာ အကျည်းတန်သွားတယ်။ ဈေးချိုဟာ ဈေးချိုမဟုတ်တော့ဘူး။ မန္တလေးတောင်ဟာ မန္တလေးတောင်မဟုတ်တော့ဘူး။ တောင်သမန်ဟာ တောင်သမန် မဟုတ်တော့ဘူး။ အောင်ပင်လယ်ဟာ အောင်ပင်လယ်မဟုတ်တော့ဘူး။ ကျွဲစွန်းဟာ ကျွဲစွန်း မဟုတ်တော့ဘူး။ ရွာဟိုင်းက ရွာဟိုင်းမဟုတ်တော့ဘူး။ တက်သေး အင်းဟာ တက်သေး အင်း မဟုတ်တော့ဘူး။ image တွေအားလုံး Shutter Change နဲ့ ဘဝပြောင်းကုန်ကြပြီ။ ထွန်းတုံး တို့ ထန်းကိုးပင်တို့ ငွေတော်တို့ ကျီကုန်းတို့ သုံးခြံတို့၊ ဘုံရတို့၊ ရှောက်တောတို့၊ ပဲဖြူကုန်းတို့

လေးမျက်နှာတို့၊ အင်းခရုတို့၊ ကျွဲဆည်ကန်တို့ ဆိုတာ မြို့ကြီးပြကြီးတွေ ဖြစ်သွားကြပြီ။ မူလ လက်ဟောင်း မန္တလေးမြို့ကြီးကတော့ ညအခါ ဆိုရင် ၇၈လမ်းလောက်ပဲ တောက်တောက်ပပ ကျန်တော့တာ။ "မြို့ကြီးအရောင်မှိန်" ဖြစ်သွားပြီ။

– (၁၀) –

အဲသည်လို ပြောင်းလဲသွားတဲ့ဖြစ်စဉ်ကြီးထဲမှာ ကိုတင်ထွန်းနဲ့ အဆက်ပြတ်သွားတယ်။ တင်ငြိမ်းနီနဲ့ မတွေ့ဖြစ်တော့ဘူး။ သူလည်းမှန်တိုင်းစင်ရော်၊ ကိုယ်လည်း မုန်တိုင်းစင်ရော်ပဲ။ ကစဉ့်ကလျားလွင့်ပါး စီးမျောပေါ့။ ဘဝအမောတွေ အတောမသတ်။ ရပ်တည်မှုတစ်ခုအတွက် ယက်ကန်ရုန်းထ။ ရနိုင်သမျှ ထုဆစ်။ အသစ်အသစ်တွေ တည်ဆောက်။ နောက်ဆုံးအချိန်အထိ အလံမလှဲစတမ်း. . .။ အဟောင်းအဟောင်းတွေ ချုပ်ငြိမ်းသွားတဲ့နေရာမှာ အသစ်အသစ်တွေက ဝင်လာမစဲတသဲသဲ။ လူဟောင်းတွေ ကစဉ့် ကလျားပြိုကွဲ။ လူသစ်တွေဟိုကရောက်လာ သည်ကရောက်လာစုစည်း။ နေရာထိုင်ခင်းအ ဟောင်းတွေ လက်စတုံးပျောက်ကွယ်။ စုရပ်အသစ်တွေ အလျှိုအလျှိုထူထောင်ဖြစ်တည်။ မြရည်နန္ဒာတဲ့။ စက်မှုမြို့သစ်တဲ့။ အောင်သာယာတဲ့။ သင်ပန်းကုန်းတဲ့။ ရဲမွန်တောင်တဲ့။

လူဟောင်းတွေအကြောင်းထူးတစ်စုံတစ်ရာ မရှိရင်မဆုံဖြစ်ကြတော့တာ မန္တလေးရဲ့ယဉ်ကျေးမှုအသစ်တစ်ခုအဖြစ် ခိုင်မာလာတယ်။ အကွဲကွဲအပြားပြားနဲ့ နေရပ်လိပ်စာတွေ ပြောင်းသွားကြပြီ။ လေနှင့်အတူ၊ လေယူရာ တလွင့်လွင့်၊ ရေကြည်ရာ မြက်နုရာ။ လေးပြင်လေးရပ်ထက်ပို၍ပို၍ဝေးသော နေရာသစ်တွေဆီကို ရွှေ့လျားကြ. . . လွင့်ပါးကြ. . . အသစ်ရပ်တည်ကြ. . . ပျော်ရာမှာမနေကြရ တော်ရာထက်ပိုပြီးတော်တဲ့နေရာကို မကြာမကြာ ပြောင်းကြရ ရွှေ့ကြရ. . .။

ဒီလိုနဲ့ ကိုတင်ထွန်းကို မန္တလေးရဲ့ အရိပ်အာဝါသအောက်မှာ မတွေ့တော့ဘူး။ အများရဲ့ မြင်ကွင်းထဲမှာ သူ့ကိုမမြင်ရတော့ဘူး။ ကြုံကြိုက်လို့ မေးစမ်းကြည့်တဲ့အခါ မှောင်ထဲရောက်နေသလိုလို . . .။ ဖားကန့်လိုလို၊ တောမှော်လိုလို၊ လုံးခင်းလိုလို. . .။ ဘယ်သူမှ ဂဃနဏ မသိကြ. . .။ ဩော် တစ်ဝမ်းတစ်ခါးအတွက် စမ်းတဝါးဝါးပေါ့။ အဖေတို့ အမေတို့ပြောတဲ့ ဂျပန်ခေတ်စီးပွားပျက်သလိုပဲနေမှာပါ။ ဒီလိုနဲ့ အချိန်ကာလကတိုက်စား။ လူတွေက ကစဉ့်ကလျား။ အများအားဖြင့် အစွန်အဖျားကိုရွှေ့သွား။ အရပ်တစ်ပါးကိုပြောင်းသွား။ တိုင်းတစ်ပါးကို အလုပ်လုပ်ဖို့ ထွက်သွား. . . .။ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ကိုတင်ထွန်းတဖြစ်လဲ၊ မောင်သီတာ တဖြစ်လဲ၊ ကိုတင်ငြိမ်းနီတစ်ယောက်ဟာဖြင့် မန္တလေးကို ပြန်ရောက်လာပြီးမှ ဘဝတစ်ပါးကို အပြီးအပိုင်ထွက်ခွာသွား. . . .။ ဒီလိုနဲ့ ကျွန်တော်တို့ဟာ ၂၀၀၄ ခုနှစ်မှာ အလွန်ရိုးသားတဲ့ ချစ်ခင်ဖွယ်ရာ မိတ်ဆွေ ကဗျာဆရာကို ဆုံးရှုံးခဲ့ရ. . .။

– (၁၁) –

စင်စစ်တော့ ကိုတင်ငြိမ်းနီဟာ အောင်မြင်ကျော်ကြား လူသိများပြီး၊ ထင်ရှားတဲ့ ကဗျာဆ ရာ မဟုတ်ပါဘူး။ လူကြိုက်များပြီး ပွဲတိုင်းကျော်တဲ့ နာမည်ကြီးကဗျာဆရာမဟုတ်ပါဘူး။ ခင်ဗျားတို့ ကျွန်တော်တို့ လက်လှမ်းတမီအကန့်အသတ် တစ်ခုအတွင်းမှာသာ သူက ရှင်သန်ခဲ့တာပါ။ ကဗျာဆရာဖြစ်ခဲ့တာပါ။ ကဗျာနဲ့နေသူ၊ ကဗျာနဲ့မွေ့လျော်သူ၊ ကဗျာကိုတပ်မက်သူ၊ ကဗျာကိုရေးဖွဲ့သူ၊ ကဗျာကိုစားသုံးသူ၊ ကဗျာကို ဖန်တီးသူ၊အစရှိတဲ့ ကဗျာနဲ့စပ်လျဉ်းသမျှကို သိမ်းပိုက်ထားတဲ့သူပါ။ မဂ္ဂဇင်းစာမျက်နှာတွေပေါ်ကို အလျဉ်းသင့်ရင် ဖြတ်သန်းတယ်။ ဝိုင်းကြဝန်းကြပြီး ကဗျာလုံးချင်းထုတ်တဲ့အခါ တစ်တပ်တအားပါဝင်တယ်။ ဘဝတစ်လျှောက်လုံး ကဗျာကို ဖက်တွယ်ထားတယ်။ အကြောင်းအမျိုးမျိုးနဲ့လောကဓံကို ရင်ဆိုင် ဖြတ်သန်းခဲ့ရပေမယ့် ကဗျာဟာ သူနဲ့ထပ်ချပ်မကွာရှိခဲ့တယ်။ ဟောသည် မန္တလေး ဟောသည် ဗမာပြည်မှာ တင် ငြိမ်းနီလိုလူတွေတင်ငြိမ်းနီလို ကဗျာရူးသွပ်သူ တွေ တင်ငြိမ်းနီလိုကဗျာရေးဖွဲ့သူတွေ အများကြီးရှိတယ်။ ဒါပေမယ့် သူ့လိုဘဝကို ဖြတ်သန်းခဲ့သူတွေ မဖြစ်နိုင်ဘူး။ သူ့လိုရိုးရှင်းတဲ့လူတွေ မဖြစ်နိုင်ဘူး။ သူ့လို ဘာမဆို ရင်ဆိုင်မယ်ဆိုတဲ့ လူတွေ မဖြစ်နိုင်ဘူး။ သူ့လိုအတန်းပညာမတတ်သူတွေ မဟုတ်နိုင်ဘူး။ သူ့လို ပီဘိရိုးသားတဲ့ သာမန်အရပ်သား မဖြစ်နိုင်ဘူး။သူ့ရဲ့ဂုဏ်ပုဒ်တွေ လောက် ဘယ်သူမှ အခြေခံမကျနိုင်ဘူး။

– (၁၂) –

ဘဝကိုရိုးသားမှုပုံစံအပြည့်နဲ့ကဗျာကိုပိုက်ပွေ့ပြီး ဖြတ်သန်းခဲ့တဲ့ တင်ငြိမ်းနီမှာ အလွန်ဂုဏ်ယူရမယ့် ကျော်ဇောအောင်ဆိုတဲ့သားတစ်ယောက်ပေါက်ပွားခဲ့တာကို အခု"အလင်းငှက်များ ပျံသန်းခြင်း"မှာ တွေ့လိုက်ရပါပြီ။ ကဗျာသမားတစ်ယောက်။ ကဗျာရူးသွပ်သူတစ်ယောက်။ကဗျာရေးဖွဲ့သူတစ်ယောက်။ ရိုးသားတယ်။ ကြိုးစားတယ်။ နှမ်းပါးတယ်။ လောကကြီးထဲမှာ ရှင်သန်တယ်။ အများနည်းတူ ရပ်တည်တယ်။ မိသားစုရှိတယ်။ ရုန်းကန်တယ်။ အားထုတ်တယ်။ ဒါတွေဟာ တကယ်တော့ ဘာမှမထူးဆန်းဘူး။ လောကဇာတ်ခုံပေါ်မှာ တစ်ကွေ့မဟုတ်တစ်ကွေ့ တွေ့နိုင်သားပဲလို့ ဆိုချင်ဆိုနိုင်တယ်။ ဒါဟာ အံ့ဩစရာ ချီးကျူးစရာ ဂုဏ်ယူစရာဖြစ်တယ်လို့ သတ်မှတ်ချင်မှ သတ်မှတ်။"

ဒါပေမယ့် ကျော်ဇောအောင်လို အတိဇာတလား၊ အနုဇာတပြောရမလား သားတစ် ယောက်ကိုတော့ ရှားရှားပါးပါး ကျွန်တော်တို့ တွေ့လိုက်ရပါပြီ။ သူ့အဖေကိုသူ အသိအမှတ်ပြုတယ်ဗျာ။ သူ့အဖေဟာဘာလဲဆိုတာကို သူ ကောင်းကောင်းကြီးသိထားတယ်ဗျာ။ သူ့ဘဝကို သူ့အဖေရဲ့ ဂုဏ်ကျေးဇူးနဲ့ဖြစ်တည်တယ်ဆိုတာ သူသဘောပေါက်တယ်ဗျာ။ အဖေဟာ ကဗျာဆရာ။ အဖေဟာ ကဗျာကိုတစ်သက်လုံးကိုးကွယ် ဖက်တွယ်ယုံကြည်ခဲ့တယ်။ သို့ပေမယ့် အဖေဟာ အောင်မြင်ကျော်ကြား လူကြိုက်များထင်ရှားပေါ်လွင်တဲ့ Mega Star မဟုတ်ဘူး။ ဘာဖြစ်လဲမဟုတ်တော့။ မဟုတ်တော့ ဘာဖြစ်လဲ။ မဟုတ်လဲ အဖေဟာ ကဗျာဆရာပဲ၊သူအသိအမှတ်ပြုတယ်။ အဲဒါကို သူဂုဏ်ယူတယ်။ သူလေးစားချစ်ခင်တယ်။ သူ့အဖေအတွက်သူ ကဗျာစာအုပ်တစ်အုပ်အမှတ်တရ ထုတ်တယ်။ ကျော်ဇောအောင်က စာပေလောကထဲက မဟုတ်ဘူး။ သူ့အဖေခြေရာမနင်းဘူး။ ဒါပေမယ့် သူ့ငယ်ဘဝတစ်လေဆာက်လုံး အဖေ့နောက်တ ကောက်ကောက်ပါရင်း အဖေ့ရောင်းရင်းတွေနဲ့ အကျွမ်းတဝင်ရှိခဲ့တယ်။ အခု ကဗျာစာအုပ်ကိုလဲ အဖေ့အပေါင်းအသင်းတွေနဲ့ စုစည်းခဲ့တဲ့ ဝေဒနာနာရီထဲက အလင်းငှက်အနှစ်နှစ်ဆယ်ပြည့်အတွက်ပါ ရည်ညွှန်းတယ်။ သူ့အဖေကို တစ်ဦးတည်းသက်သက်သတိရဂုဏ်ပြုဦးညွှတ်တာမဟုတ်ဘူး။ အဖေ့ဘော်ဒါတွေကိုပါ တလေးတစားဂါရဝထားတယ်။ သူ့အဖေအတွက်သူ လက်မထောင်တယ်။ ငါ့အဖေဟာ ကဗျာဆရာပဲ။ ထင်ရှားသည်ဖြစ်စေ မထင်ရှားသည်ဖြစ်စေ။လူတစ်ရာမှာကိုးဆယ့်ကိုးယောက်သိသည်ဖြစ်စေ မသိသည်ဖြစ်စေ အဲဒါ အရေးမကြီးဘူး။ ငါ့အဖေဟာ ကဗျာဆရာဖြစ်တယ်ဆိုတာ ငါအခိုင်အမာ ယုံကြည်တယ်။ အဲဒါကို ငါဂုဏ်ယူတယ်။ ငါတို့မိသားစု ငါတို့ မောင်နှမတွေအတွက်တော့ ငါတို့အဖေဟာ ကြီးမြတ်တဲ့ ကဗျာဆရာပဲ။ အဖေ့ကို ထာဝရ ချစ်ခင်ရိုသေလေးစားပြီး အဖေမြတ်နိုးတဲ့ ကဗျာဆရာဘဝကို အလေးထားဂုဏ်ပြု၊ ဂုဏ်ယူတဲ့အနေနဲ့ အခု "အလင်းငှက်များ ပျံသန်းခြင်း"ကို အဖေ့ကို အောက် မေ့သတိရသောအားဖြင့် ထုတ်ဝေတယ်" အဲသည်လိုပဲ သူယုံကြည်တယ်။

– (၁၃) –

ကဲ. . . ဒီလိုအနေအထားဟာ ဘယ်လောက်များ ပီတိဖြစ်စရာကောင်းလိုက်သလဲလို့. . .။ ဘယ်သားသမီးကများ သူတို့ရဲ့အဖေ မထင်မရှားမကျော်ကြားတဲ့ ကဗျာဆရာအတွက် အလေးအနက်ထားဂုဏ်ယူမှုပြုကြသလဲ။ဂုဏ်ပြုမှုဘယ်အတိုင်းအတာအထိ ဆောင်ရွက်ကြသလဲ။ မိဘရဲ့ပင်ကိုယ်စိတ်ဓာတ်၊ပင်ကိုယ်ခံ့မင်မှုကို ဘယ်လောက်များတန်ဘိုးထားကြသလဲ။ ကိုတင်ထွန်းဆိုတဲ့ကဗျာဆရာတင်ငြိမ်းနီဟာ သူ့သား ကျော်ဇောအောင်ကသူ့ကို ရည်စူးပြီးသူ့အတွက် (သူ့အပေါင်းအသင်းတွေအပါအဝင်)ကဗျာစာအုပ်တစ်အုပ် သတိတရအမှတ်တရ၊ အသိအမှတ်ပြုပြီး ထုတ်ဝေပေးတယ်ဆိုတာ တမလွန်ကနေ သိနိုင်ခွင့်ရမယ်ဆိုရင် ဘယ့်လောက်များ ဖရဏာပီတိ ဂွမ်းဆီထိနေမလဲဆိုတာ တွေးကြည့်ရုံနဲ့ ကြက်သီးထလောက်ရဲ့. . .။

သင့်နော်

obm0

The Nature Myanmar Photo Magazine

2013 [illegible]

၂၀၁၃ခုနှစ် နိုဝင်ဘာလထုတ် သဘာဝမဂ္ဂဇင်း The Nature Myanmar Photo Magazine ကို ထုတ်ဝေဖြန့်ချိလိုက်သည်။

ယခုလမဂ္ဂဇင်းတွင် ရွှေကိုင်းသား၏ဟန်လင်းမှတ်စု၊ ဦးမောင်မောင်တင်(မဟာဝိဇ္ဇာ)၏ ရသေ့ပြည်သရေခေတ္တရာ၊ ချစ်ရန်တိုး(မြစ်ချောင်း)၏ ကုလားကျားအက၊ ဒီဖိုင်းမျိုးဆွေသန်း၏ မောင်မြစ်ထွင်သောပန်း၊ ကျော်ကျော်ဝင်း၏ လားဟူရွာကိုရောက် ခဲ့တယ်၊ ဇင်မင်းဆွေ၏ ရွှေတြိဂံပေါ်က နေ့စွဲများ၊ ဇေမောင်သိန်း(မန္တလေးတက္ကသိုလ်)၏ အောင်ပင်လယ်က ရှားပါးငှက်မျိုးစိတ်၊ မင်းကျော်သက် မှို့ရှာမှုဆိုး၊ ဇော်ကောင်းသစ်၏ မြစ်ကျိုးအင်း၊ ရှားပန်း၏ ပါးပြင်မှာသနပ်ခါး၊ အယ်ဒီတာအဖွဲ့၏ မဟာမုနိဝန်းကျင်၊ မီးမှော်၏ Aperture အပါအဝင် ရသသုတဆောင်းပါးများကို ရောင်စုံဓာတ်ပုံများဝေဝေဆာဆာ၊ ပါဝင်နေကျကဏ္ဍများစုံလင်စွာဖြင့် ထုတ်ဝေဖြန့်ချိသည်။

တန်ဖိုး – ၃၀၀၀ ကျပ်

ဝမ်းနည်းကြေကွဲခြင်း

မန္တလေးမြို့ အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ပြည်ကြီးရန်လုံရပ်ကွက် ၁၄လမ်း×၈၈လမ်းထောင့်နေ **စာရေးဆရာအောင်သန်းချစ်(ခ)ဦးအောင်သန်း အသက်(၇၃)နှစ်**သည် နိုဝင်ဘာ၈ရက် ညနေ ၃နာရီက ခုတင် ၃၀၀ဆံ့ဆေးရုံကြီးတွင် ကွယ်လွန်သွားကြောင်းသိရပါသဖြင့် မိသားစုနှင့်ထပ်တူထပ်မျှ ဝမ်းနည်းကြေကွဲကြောင်း ဖော်ပြအပ်ပါသည်။

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်

youth Page

ထက်အောင်ရှိုင်း

- **Show** လျှောက်၊ **Photo Model**

●ပညာရေး

မလင်းဖြိုးဝင်း
ဂုဏ်ထူး ၅၅၀၊ တိုင်းဒေသကြီး တတိယ

ဘဝရဲ့ရည်မှန်းချက်ပန်းတိုင်ဟာ ပညာတတ်တစ်ယောက်၊ လူချွန်လူကောင်းဖြစ်ရမယ်ဆိုတဲ့ ငယ်ငယ်ကတည်းကထားရှိတဲ့ ရည်ရွယ်ချက်အတိုင်း စာကိုကြိုးစားသင်ယူခဲ့တယ်။ မူလတန်းကနေ အထက်တန်းအဆင့်ထိ ပညာရည်ချွန်အမြဲရပါတယ်။ အခု တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းမှာ ဂုဏ်ထူးရမှတ် ၅၅၀နဲ့ တစ်တိုင်းလုံးမှာ တတိယနေရာဝင်တယ်။ သမီးပြောချင်တာက စာနဲ့ပတ်သက်ရင် ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်ညာလို့ မရဘူး။ ညာရင်ကိုပဲ ကျန်ခဲ့မှာ။ အချိန်တိုင်း အချိန်တိုင်းဟာ ဘဝအတွက် အရေးကြီးသလို ဘဝတိုးတက်မြင့်မားဖို့ ပညာတတ်ဖြစ်ဖို့လိုပါတယ်။ ဆယ်တန်းဆိုတာ ဘဝရဲ့အဆုံးအဖြတ်လို့ပြောလည်းရပါတယ်။ ဖြေဆိုတဲ့နေရာမှာလည်း စိတ်အေးလက်အေးထားပြီး ဖြေဆိုစေချင်ပါတယ်။ အရေးကြီးတာ စိတ်ဓာတ်ပါပဲ။ အကျိုးမဲ့စေမယ့် အရာတွေပေါ် စိတ်ကူးမယဉ်ဘဲ ဘဝအတွက်တိုးတက်စေမယ့် စာကို အပတ်တကုတ်ကြိုးစားပြီး ဖြေနိုင်ကြပါစေလို့ ဆုတောင်းပါတယ်။

●လူမှုရေး

ကိုအောင်မျိုးမြင့်

၂၀၁၃ခုနှစ် သုံးလပိုင်းက ဦးစိုး… အသည်းအလှူပေးခဲ့ပါတယ်။ ခွဲစိတ်မှုကို … ပြည်နယ်၊ နယူးဒေလီမြို့ရှိ Medinda H… မှာ ဒေါက်တာစွမ်းနှင့် ပြုလုပ်ခဲ့ပါတယ်။ … လုပ်ဆောင်ရတာ ဝါသနာပါတာကြောင့်ပါ။ … လိပ်စာက ၃၈လမ်း၊ ၈၆-၈၇လမ်းကြား၊ ကု… မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း ၀၉ ၄၀၂၆၂၆၁၃၀

လယ်သာလည်ထောင် - 13500 Ks	ဝတ်စုံ - 12500 Ks	ပန်ဦးစွပ် - 2600 Ks	ဂျင်း - 18700 Ks	ဟာလီ - 255000 Ks
ဘောင်းဘီ - 13000 Ks	ခြေနင်း - 17500 Ks	Coat - 24700 Ks	ခါးပတ် - 5300 Ks	ဦးထုပ် - 6000 Ks
ဦးထုပ် - 4500 Ks		ဆွဲကြိုး - 3500 Ks	ဦးထုပ် - 2200 Ks	ဘောင်းဘီ - 14300 Ks
ခြေနင်း - 9800 Ks		ခြေနင်း - 25500 Ks	ဖိနပ် - 8300 Ks	
ချိန်း - 2000 Ks		ဘောင်းဘီ - 13700 Ks	ဘောင်းဘီ - 12300 Ks	

ကျော်ကျစ် ၃၇ လမ်း၊ ၇၈-၇၉လမ်းကြား၊ မန္တလေး

အီဂျစ်ရုပ် - 3000 …

အိမ်သာဖုန်း - 350…

လိပ်ပြာအိမ် - 1000…

SPY S…
၂၈လမ်း ၊ ၇၃…

9800 Ks 10000 Ks 9700 Ks 23700 Ks 23700 Ks 980…

- နိုင်ခန့်ဇော်
- ကိုကိုတွယ်တာ
- လွမ်း A မိုင်
- အောင်ကျော်မိုး(ဘိုအဖွဲ့)

ကျောင်းဆရာတစ်ယောက်အနေနဲ့
ကျောင်းသားလူငယ်များကို ‘ ပညာကိုတကယ်တတ်အောင် သင်ပါ။
လက်တွေ့အသုံးချနိုင်အောင် သင်ပါ။
အများကောင်းကျိုး ဆောင်ရွက်နိုင်အောင် သင်ပါ။
တိုင်းပြည်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မြင့်မားလာစေဖို့
အထောက်အကူဖြစ်အောင် သင်ပါ။ Get and Share မိမိအတွက်
ရရှိအောင်မြင်တိုးတက်အောင်လုပ်ပြီး အများကိုလည်း
မျှဝေလက်ဆင့်ကမ်းပေးနိုင်အောင် ကြိုးစားကြပါ’လို့
မှာကြားတိုက်တွန်းချင်ပါတယ်။ **ဦးခင်မောင်ချို(KMC)**

● အနုပညာ

“သံလွင်” သောက်ရေသန့် ကြော်ငြာအတွက် မော်ဒယ်အိန်ဂျယ်လာဟာ သရုပ်ဆောင်ဟန်ဇာမိုးဝင်းနှင့် တွဲဖက်သရုပ်ဆောင်ထားသည်။

● အားကစား

ငယ်ငယ်လေးကတည်းက ဘောလုံးကစားဖို့ကို ဝါသနာပါတာ။ ကျောင်းပွဲတွေ၊ မြို့နယ်ပွဲတွေမှာ လိုက်ကစားဘူးတယ်။ ဖလားတွေလည်း ရဖူးတယ်။ အသက် ၁၄ နှစ်၊ ၈ တန်းအရောက်မှာ ရတနာပုံ အကယ်ဒမီဘောလုံးသင်တန်းအတွက်အရွေးခံရတယ်။ အခု အသက် ၂၀အောက် ပြိုင်ပွဲမှာ ဝင်ကစားနေတယ်။ ပရီမီယားလိဂ်မှာတော့ ချယ်ဆီးအသင်းက ဒေးဗစ်လူးဝစ်ကို ကြိုက်တယ်။ မြန်မာ့လက်ရွေးစင်အသင်းမှာတော့ ရတနာပုံက ကိုဇော်မင်းထွန်းကို သဘောကျတယ်။ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်လည်း နောက်တန်းခံစစ်မှူးနေရာက ကစားတယ်။ မြန်မာ့လက်ရွေးစင်ဘောလုံးသမားကောင်းတစ်ယောက် ဖြစ်ချင်တယ်။ လက်ရှိမန္တလေး မဟာအောင်မြေမြို့နယ်မှာ နေ တယ်။ ဒီနှစ် ဆယ်တန်းဖြေမှာပါ။

င့်အား
ဂဒါဂွန်
spital
ရဟိတ
နေရပ်
၃၊စုရပ်၊

သွန်း ဝတီ

- Star & Model International
- Show လျှောက်
- Photo Model

ကျောက်မျက်ရတနာ ဖြတ်တောက်ခြင်း၊ သွေးခြင်းဆိုင်ရာ ဥပဒေထွက်လာပြီး ကျောက်လုပ်ငန်း လုပ်ကိုင်ကြသူတို့၏ ပြောဆိုသံများ

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကျောက်မျက်ရတနာ ဖြတ်တောက်ခြင်း၊ သွေးခြင်းဆိုင်ရာဥပဒေ(၂၀၁၃) ထွက်ပေါ်လာပြီးနောက် မန္တလေး မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ကျောက်မျက်ရောင်းဝယ်ရေးစခန်းတွင် ရောင်းဝယ်လုပ်ကိုင်ကြသူများနှင့် ကျောက်မျက်ဖြင့် အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းပြုသူတချို့၏ စကားသံများကို ယခုလိုပြန်လည်ကြားသိခဲ့ရပါသည်။

ကိုဇော်ကြီး (ဖြတ်ခုံ)

ကျောက်နဲ့ပတ်သက်ပြီး အခွန်ကိစ္စထွက်လာတာ ဘာမှမသိဘူး။ ကျွန်တော်က ကိုယ့်အိမ်မှာ ကိုယ်လုပ်တာ။ ကျောက်ဆိုတာ ပြပွဲမှာအခွန်ဆောင်ပြီး တရားဝင်လုပ် ကိုင်ကြတာ၊ ထပ်ပြီး အခွန်ဆောင်နေရရင် မဖြစ်သင့်ဘူး။

ထွန်းဝင်း –

တွေ့ဆုံ မေးမြန်းသည် ■ ■ ■

ကိုသန်းထိုက် (လွှာချပ်)

ကျောက်မျက်နဲ့ပတ်သက်ပြီး ထွက်လာတဲ့ ဥပဒေကိုတော့ သိပ်နားမလည်ဘူး။ သွားလည်းမဖတ်ဖြစ်ဘူး။ ကျောက်မျက်လုပ်ငန်းဆိုတာယုံကြည်မှုနဲ့ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် အလုပ် လုပ်နေကြတာ။ ဒီကျောက်ဝိုင်းထဲမှာဆိုရင် လူကြီးတစ်ခါပြောင်းတိုင်း ကတ်ပြားလုပ်ရတာ၊ အခုဆိုကတ် နှစ်ကတ်တောင်ရှိသွားပြီ၊ ဘယ်သူ့ကိုယုံရမလဲဆိုတာတောင် မသိဘူး။ပြောရရင် အခုထုတ်ပြန်ထားတဲ့ ကျောက်မျက်ဥပဒေကို ဖတ်တဲ့သူက သိပ်မရှိသလောက်ပဲ။

စိုးကြီး (ချိတ်လိုင်း)

ကျောက်နဲ့ပတ်သက်ပြီး ထုတ်ထားတာတွေဘာမှမသိဘူး။ ပြောရရင် ကျောက်အတွက်က လေလံပွဲကတည်းက အခွန်ဆောင်ပြီးသား၊ အခုပြောနေတဲ့ ကျောက်နဲ့ပတ်သက်တဲ့ဥပဒေကို သူများတွေပြောလို့ကြားနေရတယ်။ ပြောတဲ့သူ ကိုယ်တိုင်လည်း ပြည့်ပြည့်စုံစုံမသိဘူး။ ဒီကိစ္စကို ရာနှုန်းပြည့်ကန့်ကွက်တယ်။ ကျောက်ဖြတ်ခုံဆိုလည်း လိုင်စင်ရှိပြီးသားတွေပဲ။

ကိုမောင်လွင် (သွေးခုံ)

အခွန်နဲ့ပတ်သက်ပြီး ဘာမှလည်း မသိဘူး။ နားလည်းမလည်ဘူး။ သိတာကတော့ စည်ပင်ကို တစ်ရက် ၂၀၀အခွန်ဆောင်နေရတာပဲ သိတယ်။ လောလောဆယ် လုပ်ငန်းပါးနေတယ်။ အခွန်ကောက်တိုင်းတာ လိုက်ဆောင်နေရရင် အလုပ်လုပ်ရတာ ပိုကျပ်သွားနိုင်တယ်။

ကိုစန်းလှိုင် (ပွဲစား)

ကျောက်နဲ့ပတ်သက်ပြီး လာထိန်းချုပ်လို့ မရဘူးထင်တယ်။ ဝိုင်းထဲမှာ ရရစားစားလုပ်နေရတာ။ ပြောတဲ့စကားက စော်ကားတာတော့မဟုတ်ပါဘူး။ အခွန်ဆောင်တာမပါရင် အရောင်းအဝယ်မှာ ဖမ်းမယ် ဆီးမယ်ဆိုတာလည်းကြားနေရတယ်။ ကျောက်ဆိုတာအတုံးလိုက်ကြီးရောင်းတာက လေလံပွဲမှာ တံဆိပ်ရိုက်ပြီး ရောင်းလွှတ်တာ။ ပြောရရင် အခွန်ဆောင်ပြီးသား။ အခွန်ဆောင်ပြီးသားကျောက်ကို အစိပ်စိပ်အမွှာမွှာ ခွဲစိပ်ပြီးမှ ကိုယ်လိုချင်တဲ့ပုံသွင်းပြီး ရောင်းကြတာ။ အဲဒီအပေါ်မှာ အခွန်လိုက်တယ်ဆိုတာ မဖြစ်နိုင်ဘူး။ တကယ်တော့ ကျောက်သမားတွေကို သေသေချာချာစနစ်တကျ ပြုစုပျိုးထောင်ပေးရင် နိုင်ငံတော်အတွက် အကျိုးအမြတ်ရနိုင်ပါတယ်။အကိုင်အတွယ် ညံ့ဖျင်းလို့ လက်လုပ်လက်စား ကျောက်သမားတွေဘဝက နိမ့်ကျနေရတာပါ။ အခွန်လိုက်ကောက်တိုင်း နိုင်ငံတိုးတက်မယ်လို့ အမြင်မရှိနဲ့။ အောက်ခြေလူတန်းစားဘဝကို မြှင့်တင်နိုင်မှ နိုင်ငံတိုးတက်မှာ။

မဝင်းကြည် (ပုတီး)

ကျောက်ဝိုင်းထဲမှာ စာတွေတော့ လိုက်ဝေသွားတာပဲ။ အခွန်လိုင်စင်နဲ့ ပတ်သက်မယ်လို့ထင်တယ်။ ကျွန်မက ၃၄ လမ်းဝိုင်းကတည်းက လုပ်လာတာ။ အခု အနှစ် ၃၀ ရှိပြီ။ လုပ်စားရတာ တစ်ဖြည်းဖြည်းနဲ့ တင်းကျပ်လာတယ်လို့ထင်တယ်။ ဝိုင်းရဲ့အပြင်မှာတော့ ဆိုင်းဘုတ်ချိတ်ထားတယ်လို့ပြောတယ်၊ သွားမကြည့်မိပါဘူး။ ဒီကြားထဲမီတာနဲ့ပတ်သက်ပြီး အခွန်အခတက်တယ်လို့လည်းကြားတယ်။ တကယ်လုပ်ပေးသင့်တာ လူကြီးတွေကဝိုင်းထဲဆင်းပြီး လုပ်စားနေရတဲ့အခြေအနေတွေကိုကြည့်သင့်တယ်။ အခု ဝိုင်းထဲမှာဆို တရုတ်ချည်းပဲ။ မြန်မာတွေ တဖြည်းဖြည်းအပြင်ရောက်ကုန်ပြီ။ နယ်စပ်မှာ ထိုင်ဝယ်တဲ့ တရုတ်ကုန်သည်ကိုယ်တိုင်က ဒီဝိုင်းထဲလာဆင်းဝယ်တော့ လုပ်စားရတာ ခက်သွားပြီ။ ဆိုင်တစ်ဆိုင်ကို မြန်မာက သုံးသိန်းနဲ့ဝယ်ရင် တရုတ်က နှစ်ဆ၊သုံးဆပေးပြီး ဝယ်နိုင်တယ်။ ဝိုင်းထဲက အခြေအနေတွေကို ထဲထဲဝင်ဝင်လေ့လာပြီးမှ လုပ်သင့်လုပ်ထိုက်တာ လုပ်ရမှာ။

ကိုစိန်ဌေး (အပွင့်လိုင်း)

ကျောက်မျက်ဥပဒေထွက်လာတာက စဉ်းစားစရာကို ဖြစ်နေပြီ။ သွေးခုံ၊ ဖြတ်ခုံတွေအတွက် အခွန်ကိစ္စပြောလာရင်လည်း ဒီဝိုင်းထဲမှာလုပ်စားသူအားလုံး သွယ်ဝိုက်တဲ့နည်းနဲ့ ပတ်သက်တာပဲ။ ဖြတ်ခုံ၊ သွေးခုံကတော့ ပိုဒုက္ခတွေ့နိုင်တာပဲ။ အခွန်ကိစ္စနဲ့ဆိုရင် ဝိုင်းထဲမှာ ဈေးတွေပိုလာနိုင်မယ်။ အရင်က တစ်သောင်းနဲ့ဝယ်ရတဲ့ကျောက်က တစ်သောင်းခွဲ၊ နှစ်သောင်းဖြစ်သွားနိုင်တယ်။ ရှင်းပြမယ်ဆိုရင်လည်း ဥပဒေနဲ့ပတ်သက်တဲ့ လူကိုယ်တိုင် ဝိုင်းထဲကိုလာပြီး သေသေချာချာရှင်းပြသင့်တယ်။ ဟိုနေရာ စာရွက်ကပ်၊ ဆိုင်းဘုတ်ချိတ်ပြီး လာဖတ်ခိုင်းလို့မရဘူး၊ ဒီကိစ္စက အောက်ခြေအလုပ်သမားတွေအတွက် တော်တော်လေး ထိခိုက်နိုင်တယ်။

ကိုဝေဖြိုး (လွှာချပ်)

ပြပွဲမှာပြတဲ့ကျောက်တွေပဲ ဖြတ်ခုံ၊ သွေးခုံတွေရောက်တာ။ အခု အခွန်နဲ့ပတ်သက်ပြီးထုတ်ပြန်တဲ့ ဥပဒေကို နားမလည်ဘူး။ သွားတော့ ဖတ်ကြည့်တယ်။ သူတို့ပြောတဲ့ စကားလုံးတွေ နားမလည်ဘူး။ အခုဝိုင်းထဲမှာက အရောင်းအဝယ်စုံ အလွှာစုံ အေးနေတယ်။ တရုတ်ပြည်နဲ့ ဆက်သွယ်တဲ့ အရောင်းအဝယ်လမ်းကြောင်းကလည်း မကောင်းဘူး။ မူဆယ်နဲ့ ရွှေလီမှာ ထိုင်ကောက်နေတဲ့ တရုတ်ပွဲစားတွေကိုယ်တိုင် ဒီဝိုင်းထဲဆင်းပြီး ကျောက်ဝယ်နေတော့ အလုပ်အကိုင်ကြပ်တာပေါ့။ ခုဖြစ်နေတဲ့ပုံက ဝိုင်းထဲမှာရောင်းလည်း ဒီဈေးပဲ။ တရုတ်ပြည်တက်ရောင်းလည်း ဒီဈေးပဲ။ ကျောက်နဲ့ပတ်သက်ပြီးထွက်လာတဲ့ ဥပဒေကို ဘယ်သူမှ လက်မခံကြဘူး။ အခွန်ဆောင်ပြီးသားကျောက်ကို ခွဲခြမ်းပြီး၊ ပုံစံအမျိုးမျိုးနဲ့ အချောကိုင် ပြန်ရောင်းကြတာဘဲ။ အဲဒီအပေါ်တော့ အခွန်အခ ထပ်မလိုက်သင့်ဘူးထင်တယ်။

SMART GIRLS

ရိုးရာမြန်မာ့ဆေးပညာ အလှပြင်ဆိုင် နှင့် အဆီကျ ဆေးခန်း

သောက်ဆေးလုံးဝမပါပဲ ဘေးဥပါဒ် မဖြစ်စေသောဆေးများလိမ်း၍ ခန္ဓာကိုယ်မှပိုလျှံသောအဆီများကို (၁၂)ရက်အတွင်းအမြန်ဆုံးနှင့်အထိရောက်ဆုံး တာဝန်ယူဆောင်ရွက်ပေးနေပါပြီ။(Lady Only)

Special Discount အိမ်အရောက်ဝန်ဆောင်မှုရှိသည်။

(၃)မျိုးအဆီချလျှင်(၁)မျိုး Free နှင့် အခြား Discount များလည်းရှိပါသည်။

- အမှတ်(၂၀၀/၂၀၈)အခန်း(၃၀၂)၃၅လမ်း(အထက်)ကျောက်တံတားမြို့နယ်၊ရန်ကုန်မြို့။
- အမှတ်(၆၆/၆၈)၊စံရိပ်ငြိမ် ၆-လမ်းထိပ်၊အင်းစိန်လမ်းမကြီး၊လှည်းတန်း၊ကမာရွတ်မြို့နယ်၊ရန်ကုန်မြို့။
- အမှတ်(၁၀၅)၊အခန်း(၂/၂)၊ပြည်လမ်းမ(၈)မိုင်လမ်းဆုံ၊မရမ်းကုန်းမြို့နယ်၊ရန်ကုန်မြို့။ 09-420081189,09-73059849,09-31559666
- ၇၇×၇၈လမ်းကြား၊ ၃၁×၃၂လမ်းကြားနှင့်ဆီ-တိုက်(၆)၊ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊မန္တလေးမြို့။(ဒိုင်းမွန်းပလာဇာနှင့်ချင်းတွင်းကောလိပ်အနီး) 09-5181189 ,09-73181189

“မြန်မာ့ကျောက်စိမ်း” ရောင်းဝယ်ရေးပညာသင်တန်း

အပတ်စဉ်(၁၀)

❋သင်တန်းပို့ချမည့်ပုဂ္ဂိုလ်	- **ဦးရွှေမိတ်** ◆ B.A.,B.Sc.,F.G.A.(LONDON)(1971) ဒုတိယညွှန်ကြားရေးမှူး(ကျောက်စိမ်း-ငြိမ်း)(MGE)(1998)
❋သင်တန်းစတင်ပို့ချမည့်ရက်	-၁၅၊ ၁၁၊ ၂၀၁၃ (သောကြာနေ့)
❋သင်တန်းပို့ချမည့်အချိန်	- ညနေ(၆)နာရီမှ (၇)နာရီထိ၊
❋သင်တန်းပို့ချမည့်ကာလ	- တစ်ပါတ်
❋သင်တန်းစတင်ပို့ချမည့်နေရာ	-“ဆိုင်းမော်ဂါး” ကျောက်စိမ်းရုံးခွဲ၊ ၈၀ × ၈၁လမ်း၊၃၉ × ၄၀လမ်းကြား၊ခုံဝင်းဓမ္မာရုံရှေ့
❋သင်တန်းကြေး	- တစ်ဦးလျှင် ၅၀၀၀၀ိ/ကျပ် - (ကျပ်ငါးသောင်း) (၁၀)ဦးသာလက်ခံမည်။

ဆက်သွယ်ရန်ဖုန်း- ၀၉-၃၃၃၁၂၆၀၂၊၀၉-၉၁၀၁၄၉၂၀၊၀၉-၄၀၂၆၄၈၇၄၁၊၀၉-၄၃၂၀၂၃၀၂၊၀၂-၇၇၁၀၃

နေပြည်တော် ဇမ္ဗူသီရိမြို့နယ် ဉာဏသိဒ္ဓိရပ်ကွက်တွင် “ကမ်းလက်များ”စာကြည့်တိုက် ဖွင့်လှစ်

နေပြည်တော်ကောင်စီနယ်မြေ ဇမ္ဗူသီရိမြို့နယ် ဉာဏသိဒ္ဓိရပ်ကွက်တွင် စာဖတ်ရှိန်မြှင့်တင်ရေးနှင့် စာဖတ်သော အလေ့အထများ ဖြစ်ပေါ်စေရန်ရည်ရွယ်၍ ဉာဏသိဒ္ဓိရပ်ကွက်ရှိ နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းများနှင့် စာပေဝါသနာရှင်များ စုပေါင်းကာ“ကမ်းလက်များ” စာကြည့်တိုက်ကို နိုဝင်ဘာ ၁ရက်မှ စတင်ဖွင့်လှစ်ကြောင်း သိရသည်။

“ကမ်းလက်များ”စာကြည့်တိုက်အား ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာန၊ ပြန်ကြားရေးနှင့်ပြည်သူဆက်ဆံရေးဦးစီးဌာန၏ ခွင့်ပြုချက်ဖြင့် ဉာဏသိဒ္ဓိရပ်ကွက် တိုက်အမှတ်(၃၃၂၁)အနီးတွင် ဖွင့်လှစ်ထားရှိပြီး တနင်္လာနေ့မှအပ ကျန်ရက်များတွင် နေ့စဉ် ညနေ ၅ နာရီခွဲမှ ည ၈ နာရီခွဲထိ ဖွင့်လှစ်ထားရှိမည်ဖြစ်ကြောင်းနှင့် စာကြည့်တိုက်သို့ စာအုပ်စာစောင်များ လှူဒါန်းလိုပါက အလှူရှင်ထံသို့ မော်တော်ယာဉ်ဖြင့် လာရောက်သယ်ဆောင်၍ လက်ခံပေးမည်ဖြစ်ပြီး၊ ဦးဝင်းမြတ်ကျော် စာကြည့်တိုက်ကော်မတီ ဥက္ကဋ္ဌ ဖုန်း ၀၉-၂၅၄၀၂၇၄၄၁၊ ဦးခိုင်ထွန်း အတွင်းရေးမှူး ဖုန်း ၀၉-၄၂၀၇၃၈၉၅၈၊ ဦးထွန်းထွန်းနိုင် စာကြည့်တိုက်မှူး ဖုန်း ၀၉-၃၁၅၈၄၁၇၄၊ ဦးမင်းမင်းလတ် နေပြည်တော် သတင်းထောက်ဖုန်း ၀၉-၄၂၀၇၃၇၂၄၇ တို့ထံ ဆက်သွယ်လှူဒါန်းနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

ကိုကိုရှုပ(နေပြည်တော်)

Happy Organic Life မှ ဖြန့်ချိမည့်ဆေးဝါးများ မိတ်ဆက်

Happy Organic Life Company Linited မှ ဖြန့်ချိသော ဆေးဝါးသစ်များ မိတ်ဆက်ပွဲကို အောက်တိုဘာ ၂၇ ရက် မွန်းလွဲ ၁ နာရီက မြန်မာနိုင်ငံဆရာဝန်အသင်း(မန္တလေး) ရတနာပုံခန်းမဆောင်တွင်ကျင်းပရာ Happy Organic Life Co.Ltd မှ တာဝန်ရှိသူများ ဖိတ်ကြားထားသူများ တက်ရောက်ကြသည်။

ရှေးဦးစွာ Happy Organic Life Co.Ltd ၏ မန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာဒေါက်တာညီညီဆွေက အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားပြီး Happy Organic Life Co.Ltd မှ ဖြန့်ချိသောဆေးဝါးများကို သုံးစွဲပြီး ရောဂါများသက်သာပျောက်ကင်းခဲ့သူများက ဆေး၏အာနိသင်အကျိုးများကို ပြန်လည်ပြောကြားကြသည်။

၎င်းနောက် Happy Organic Life Co.Ltd ၏ အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဒေါက်တာဇာနည်ဇင်ကကုမ္ပဏီမှ အသင့်ဖြန့်ချိရောင်းချပေးမည့် ဆေးဝါးသင်များကို မိတ်ဆက်ပေးခဲ့သည်။

၎င်းကုမ္ပဏီမှ ဖြန့်ချိသော ဆေးဝါးများကို ၂၀၁၃ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာ ၂၈ရက်မှ ၂၀၁၄ခုနှစ်၊ မတ်လ ၃၁ရက်ထိ အမည်တစ်မျိုးတည်းဖြင့် အကြိမ်ကြိမ်ဝယ်ယူပြီး ဆေးပမာဏငါးသိန်း ကျပ်ပြည့်ပါက ရန်ကုန်မြို့ရှိ FAME ဆေးဝါးစက်ရုံသို့ လေ့လာရေးခရီးစဉ်အဖြစ် ပို့ဆောင်ပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်

၂၀၁၃ ခုနှစ် ၊ နိုဝင်ဘာ ၁၁ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း (• 09-33320899)

■ **ဥပဒေအကြံပေး** ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ **အယ်ဒီတာအဖွဲ့** ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း
စာပြင်အယ်ဒီတာ – ကိုအေးလွင်

■ **သတင်းအဖွဲ့** ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
မင်းမင်းလတ်(နေပြည်တော်)၊ ကေဇာ၊
အောင်ခိုင်၊ အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ လွမ်း A မိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ဝါဝါဆွေ ၊ ချောစု
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ကိုလှဘုန်း
မျက်နှာဖုံးဒီဇိုင်း ■ ဘိုအဖွဲ့

■ **ထုတ်ဝေသူ** ■
ဦးသိန်းဇော်(04255)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 33073450, 43147022

ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 09 - 2029181, 02-71972
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

အတွင်းဖလင် ■ STARS Empire

■ **ပုံနှိပ်** ■
ဦးညိုလင်း
အောင်အောင်မိုး–ပုံနှိပ်တိုက် (မြ – 09030)
၃၃ လမ်း၊ ၈၁ – ၈၂ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့

■ **မန္တလေးဖြန့်ချိရေး** ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

&ifbwfemusifESpyfvsOfor| ..

ရင်ဘတ်နာကျင်မှုဖြစ်သည့်အခါတိုင်း နှလုံးရောဂါကြောင့်ဟု စိုးရိမ်ပူပန်ကြလေ့ရှိသည်။ ရင်ဘတ်ပိုင်းတွင် နှလုံးအပြင် အဆုတ်၊ သွေးကြောများ၊ နှလုံး-အဆုတ်အမြှေးပါးအိတ်များ၊ အရိုး၊ ကြွက်သား၊ အာရုံကြောများ၊ အစာမျိုပြွန်နှင့် အပြင်ပိုင်း၌ ရင်သား၊ အဆီပြင်၊ အရေပြားစသည်တို့ ရှိသည့်အတွက် အဆိုပါအင်္ဂါအစိတ်အပိုင်းများ ထိခိုက်ဒဏ်ရာရသည့်အခါ၊ ရောင်ရမ်းသည့်အခါ၊ ရောဂါဖြစ်သည့်အခါများတွင်လည်း ရင်ဘတ်နာကျင်မှု ဖြစ်တတ်ပါသည်။

အချို့လူနာများ၌မူ နှလုံးရောဂါနှင့်အတူ နှလုံးရောဂါမဟုတ်သော အခြားရောဂါများပါ ပူးတွဲရှိနေတတ်သည်။ ထိုလူနာများအနေဖြင့် အထူးသတိပြုစစ်ဆေးကုသရမည်။

နှလုံးရောဂါနှင့်အတူ တွဲဖက်ဖြစ်ပေါ်နေသည့် နာကျင်မှုများသည် ရင်သားကြောင့်လား၊ ကြွက်သားရောင်ရမ်းခြင်းကြောင့်လား၊ အစာအိမ်မှ အချဉ်ဓာတ်များ အစာမျိုပြွန်ထဲသို့ ပြန်အန်ထွက်သည့်ရောဂါကြောင့်လား၊ နှလုံးသွေးကြောပိတ်သည့်ရောဂါလက္ခဏာကြောင့်လား ဆိုသည်ကို အသေအချာစစ်ဆေးစမ်းသပ်ရန်လိုအပ်သည်။

စမ်းသပ်စစ်ဆေးခြင်းနှင့်အတူ လူနာ၏ အသက်အရွယ်၊ ကျား/မ၊ နေထိုင်စားသောက်မှု စရိုက်ဓလေ့၊ ဆေးလိပ်၊ အရက်သောက်သည့် အကျင့်စရိုက်များ၊ ဆီးချို၊ သွေးချို၊ သွေးတိုးရောဂါ၊ အဝလွန်နေခြင်း စသည့်အချက်များကလည်း မည်သည့်ရောဂါဖြစ်နိုင်ခြေရှိသည်ကို ခန့်မှန်းရာတွင် အထောက်အကူဖြစ်စေပါသည်။

ရင်ဘတ်နာကျင်မှုသည် နှလုံးရောဂါများ ကြောင့် ဟုတ်၊ မဟုတ်။ မည်သည့်ရောဂါများကြောင့်ဖြစ်သည်ကို သိရှိရန် ရင်ဘတ်ဓာတ်မှန်ရိုက်ခြင်း၊ ECG နှင့်စစ်ဆေးခြင်းများ ပြုလုပ်လေ့ရှိပါသည်။ ECG ၌ နှလုံးသွေးကြောကျဉ်း လက္ခဏာတွေ့ရှိရပါက Stress test ခေါ် လူနာကို ပြေးစင်ပေါ် ပြေးခိုင်း၍ ECG ပြောင်းလဲမှုရှိ၊မရှိ စစ်ဆေးပါသည်။ နှလုံးကြွက်သားလှုပ်ရှားမှု မှန်၊မမှန်နှင့်နှလုံး အခန်းများဆက်ပေးသည့် တံခါးအဆို့ရှင်(Valxe)များ အခြေအနေသိရှိရန် ပဲ့တင်လှိုင်းနှင့် နှလုံးစစ်ဆေးခြင်း(ECHO cardiogram) များပြုလုပ်ပါသည်။ ဤပဲ့တင်လှိုင်း စစ်ဆေးချက်သည် နှလုံးအခန်းတွင်းနံရံများအပေါက်ရှိ၊မရှိကိုလည်း ဖော်ပြနိုင်သည်။ ECG အရ နှလုံးသွေးကြောကျဉ်းနေသည်ကိုစစ်ဆေးတွေ့ရှိရပါကလည်း မည်သည့်နေရာမည်သည့်သွေးကြောတွင် မည်မျှကျဉ်းနေသည်ကို သိနိုင်ရန်(ဆက်လက်၍)နှလုံးသွေးကြောထဲသို့ ဆေးသွင်းပြီး ဓာတ်မှန်ရိုက်စစ်ဆေးခြင်းဖြင့် သိရှိနိုင်ပါသည်။

တချို့ရင်ဘတ်အောင့်နားတာမျိုးသည် ရုတ်ခြည်းဖြစ်တတ်ကြသည်။ ထိုသို့ ရုတ်ခြည်းအောင့်နာခြင်းသည် နှလုံးကြွက်သားများ သွေးငတ်ခြင်း၊ သွေးသွားလာမှုမကောင်းခြင်းတို့ကြောင့်ဖြစ်တတ်ရာ သက်ဆိုင်ရာ စစ်ဆေးနည်းများနှင့် သိရှိနိုင်ပါသည်။ ရင်ဘတ်အောင့်ခါစ နှလုံးသွေးကြောအတွင်း သွေးခဲစတင်ပိတ်ဆို့ခါစတို့ကို ခြောက်နာရီအတွင်း သွေးခဲဖျော်ဆေးထိုးပေးခြင်းဖြင့် အလျင်အမြန်သက်သာပျောက်ကင်းစေပါသည်။

[နှလုံးရောဂါကြောင့်မဟုတ်ဘဲ အခြားအင်္ဂါ အစိတ်အပိုင်းများကြောင့် ရင်ဘတ်နာကျင်မှုများအကြောင်းကို ဆက်လက်ဖော်ပြပါဦးမည်။]

မင်းထက်ကျော်

ရွှေဟောင်းနှောင်းဖြစ်

သားဇော်ဇော် သိချင်တဲ့ ဒေါက်တာညဏ်ချစ် အကြောင်း (၃)

ပန်းချီဦးအေးမောင်

ဆရာ ဦးညဏ်ချစ်က လက်တွေ့သမား . . သူ့ရဲ့ မူက ပြောလည်း ပြောတယ်။ လုပ်လည်း လုပ်မယ်။ ပြောတဲ့အတိုင်းလည်းလက်တွေ့အကောင်အထည်ပေါ်အောင် ဆောင်ရွက်မယ်ဆိုတဲ့မူပဲ . .၊

မုန့်တီစုမှာ စာကြည့်တိုက်ဖွင့်မယ်ဆိုတော့ မုန့်တီစုက လူတွေထက်ပိုပြီး ဆရာကအားကြိုးမာန်တက်ဆောင်ရွက်နေပုံတွေကိုကြည့်လေ . . ရတနာဘုမ္မိအနောက် ရှိသမျှရပ်ကွက်တွေကိုလှည့်ပတ်ပြီး သူနဲ့ရင်းနှီးတဲ့အိမ်တွေဝင်ပြီး စာအုပ်တွေ အလှူခံတော့တာပဲ၊ တော်ရုံစိတ်ဓာတ်မျိုးနဲ့မလုပ်နိုင်ပါဘူး၊ အဖေတို့တတွေ ဆရာ့နောက်လိုက်နေရတာကိုက အလွန်ပန်းတာပဲ။ ဒါပေမယ့် ဆရာ့ကိုကြည့်ပြီး ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် မောတယ်၊ ပန်းတယ် သဘောမထားရဲကြဘူး။

အလှူခံလို့ရသမျှစာအုပ်တွေကို ငှားလာတဲ့ ချယ်ဂါရီတွန်းလှည်းပေါ်တင်ပြီး တွန်းခဲ့ကြရတာ။ ဆရာပါလာတဲ့အတွက် စာအုပ်လှူကြတဲ့လူတွေက များသလားတော့မပြောနဲ့။

အဲဒါတွေပြီးပြန်တော့ တစ်ခါစာကြည့်တိုက်ဖွင့်ပွဲလုပ်မယ်ဆိုပြန်တော့လည်းဆရာပဲ ဦးစီးဦးဆောင်လုပ်ပြီးအစီအစဉ်တွေရေးဆွဲကာအဖေ့ကို လာပြတယ်၊ အစီအစဉ်ထဲမှာပါတဲ့ တချို့အကြောင်းအရာတွေကို အဖေကမကြိုက်ဘူး၊ မကြိုက်တဲ့အကြောင်း ပြောပြတဲ့အခါ ဆရာက သဘောတူလက်ခံတယ်။

ဆရာ့အစီအစဉ်တွေထဲက စာကြည့်တိုက်ဖွင့်ပွဲမှာ မိန့်ခွန်းစကားပြောကြားဖို့ ပါတီယူနစ်က လူကြီးတွေဖိတ်ဖို့ပါတယ်။ အဖေက အဲဒီအစီအစဉ်ကိုမကြိုက်တာ။ ဘာပြုလို့မကြိုက်တာလဲဆိုတာ ဆရာ့ကို ဒီလိုရှင်းပြလိုက်တယ်။

ပါတီယူနစ်ကပြောတဲ့စကားဆိုရင် ပါတီရဲ့ လေသံတွေဖြစ်နေမှာပေါ့။ ပါတီရဲ့လေသံမျိုးဆိုရင် ရပ်ကွက်ကဘယ်သူကြားချင်ကြမှာလဲ။ ဒီလိုဆိုဖွင့်ပွဲ အပေါ်စိတ်ဝင်စားမှုရှိကြမှာ မဟုတ်တော့ဘူးလို့။

ဒီကိစ္စကို အဖေနဲ့ဆရာနဲ့တိုင်ပင်ပြီး စာရေးဆရာတွေကို ဖိတ်ဖို့ဆုံးဖြတ်လိုက်ကြတယ်။ ချက်ချင်းဆိုသလိုပဲ အဖေနဲ့ဆရာနှစ်ယောက်တည်း လူထုတိုက်ကိုသွားကြတယ်။

ဦးလေးလှကို အကျိုးအကြောင်းပြောပြပြီး အကူအညီတောင်းကြတယ်။ ဦးလေးလှကလည်း လိုလိုလားလားပါပဲ။ ဦးလေးရယ်၊ မောင်သာနိုးရယ်၊ တင်မိုးရယ်၊ မောင်စွမ်းရည်ရယ် လာခဲ့ပါမယ်ဆိုပြီး တာဝန်ယူလိုက်တယ်။

ရတနာဘုမ္မိအနောက်မှာရှိတဲ့ ရပ်ကွက်တွေကို စာကြည့်တိုက်ဖွင့်ပွဲပိုစတာတွေ ထောင်ကြတယ်။ ပိုစတာတွေထဲမှာလည်း ဟောကြ၊ ပြောကြမည့်စာရေးဆရာတွေရဲ့ နာမည်ကလည်းပါတော့ တစ်ပတ်လောက် အလိုကတည်းက လူတွေကလှုပ်လှုပ်ရှားရှားနဲ့ စိတ်ဝင်တစားဖြစ်နေကြတယ်။

အခမ်းအနားလည်းစဖွင့်လိုက်ရော လူတွေဟာ မုန့်တီစုကွင်းကြီးအပြည့်အလျှံရောက်ရှိနေကြပြီး စာရေးဆရာတွေရဲ့ ပြောပုံ၊ ဆိုပုံအကြောင်းစုံကို သဘောကျကြလွန်းလို့ လက်ခုပ်သံတဖြောင်းဖြောင်း ဩဘာသံပေါင်း ထောင်သောင်းပါပဲ။

ဒီအခမ်းအနားမှာ ဆရာဦးညဏ်ချစ် ကြည့်ရတာလည်း အားရကျေနပ်နေတဲ့ပုံအပြည့်ပဲ၊ ဆရာကပြောလိုက်သေးတယ်၊ မုန့်တီစုဆိုတဲ့ နာမည်တည်မြဲနေတဲ့ကာလပတ်လုံးဒီစာကြည့်တိုက်တည်ရှိစေရမယ်တဲ့။

အံ့ဩစရာတော့ကောင်းတယ်။ ဒီစာကြည့်တိုက်ဖြစ်မြောက်ဖို့ ဆရာ့အနေနဲ့ ငွေအား လူအား အဘက်ဘက်ကကြိုးစားပြီး ဆောင်ရွက်ခဲ့တဲ့ဆရာဟာ ခုတော့ အရုပ်ကြိုးပြတ်ဖြစ်ရပြီ။

ဆရာအစစအရာရာ ယုံကြည်အားထားရတယ်ဆိုတဲ့ ရဲဘော်တွေဆိုတာ အရေးအကြောင်းရှိရင်အားကိုးလို့မရဘူးဆိုတာ ဆရာလက်တွေ့ကြုံရပြီ။ စာကြည့်တိုက်လုပ်ငန်းနဲ့ သူတို့တစ်တွေနဲ့က သဟဇာတမဖြစ်ဘူး။ ကိုယ်ကျိုးစီးပွားမပါတဲ့ ဥစ္စာ။စာကြည့်တိုက်ဆိုတာ ပရဟိတသက်သက်။ ရေရှည်ထိန်းသိမ်းဖို့ဆိုတာ အနစ်နာခံပြီး ဝါသနာကြီးမှဖြစ်တာ။

နောက်ပြဿနာတစ်ခု ကျန်သေးတယ်၊ အဲဒါကတော့ ပါတီရဲဘော်တွေရဲ့ ကိုယ်ကျင့်တရားအပေါ် ယုံကြည်လွန်းတဲ့အတွက် ချမှတ်လိုက်တဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်ပဲ. . .။

(ဆက်လက်ဖော်ပြပါမည်)

ပန်းချီဦးအေးမောင်

မနောဖြူ

ကျောက်စိမ်းပညာသီးသန့်လက်တွေ့သင်တန်း

ကျောက်စိမ်းနှင့်ပါတ်သက်၍သိရှိလိုသည်များကို မိမိ၏ဆွေမျိုး၊ မိတ်ဆွေတို့အားမေးရန်၊ရှင်းပြနိုင်းရန် အားနာနေရသူများနှင့် ကျောက်စိမ်းလုပ်ငန်းကို ဘယ်ကစ၍လုပ်ရမှန်းမသိဖြစ်နေသူများအတွက် သင့်တော်သည်။

တစ်ဦးချင်းမတတ်မချင်းသင်ပေးပါသည်။ သင်တန်းပြီးလျှင်ကျောက်စိမ်းလုပ်ငန်းကို တန်းလုပ်နိုင်အောင် ကူညီပေးသည်။

အောက်ပါသင်ခန်းစာများကို သင်တန်းသူ / များကိုယ်တိုင် လက်တွေ့ပြုလုပ်ရပါသည်။

၁။ ဆေးရှိုင်း ကျောက်ကို စစ်ဆေးနည်း၊ ဆေးဆိုးကျောက်ကို စစ်ဆေးနည်း။
၂။ ကုတ်တက်ကျောက် (Coated)ကို စစ်ဆေးနည်း၊ အခွံတုကျောက်ကို စစ်ဆေးနည်း။
၃။ အခွံပေါ်ရှိ "ယမ်းအတု" ကိုစစ်ဆေးနည်း။
၄။ မီးဖုတ်ကျောက်၊ ပလွန်ကျောက်၊ ပလွန်စိမ်း၊ ပတော့ကျောက်၊ ခန္တီးကျောက်၊ ပူတာအိုကျောက်၊ မလေးရှားကျောက်များကို စစ်ဆေးနည်း။
၅။ ဖြတ်ဆက်၊ ထပ်ဆက်၊ အစေ့မြုပ်၊ အရည်ကူ၊ အရည်သွင်း၊ အခွံပြင်၊ အခွံပြောင်း စသည့် အကြံအဖန်ကျောက်များကို စစ်ဆေးနည်း။
၆။ လမ်းဘေးကျောက်နှင့်ကျောက်စိမ်းကို မြင်ရုံဖြင့် ချက်ချင်းခွဲခြားသိရှိနိုင်ရန် စစ်ဆေးခြင်း။
၇။ ကျောက်သားကောင်း၊ မကောင်းကို သိရှိရန် မခွဲမဖြတ်ဘဲ အခွံပေါ်မှ စစ်ဆေးခြင်း။
၈။ ကျောက်ဖြတ်ခြင်း၊ ကွမ်းခြင်း၊ အခွံချွတ်ခြင်း၊ အနာဖျောက်ခြင်းတို့ကို လက်တွေ့ပြုလုပ်ခြင်း။
၉။ မန္တလေးကျောက်ဝိုင်းတွင် သင်တန်းမှူးဆရာနှင့်အတူ လက်တွေ့ကွင်းဆင်းလေ့လာခြင်း။
၁၀။ လက်ကောက် အလုပ်ရုံ၊ပုတီးအလုပ်ရုံ (စက်ကိုင်း)များသို့ လက်တွေ့ကွင်းဆင်းလေ့လာခြင်း။

လူဦးရေကန့်သတ်ထားပါသဖြင့် တစ်လကြိုတင်စာရင်းသွင်းမှသာနေရာအတွက်စိတ်ချရပါမည်။

နယ်မှ တက်ရောက်လာမည့် သင်တန်းသူ၊ သင်တန်းသားများအတွက် အဆောင်ရှိပါသည် ။

အပတ်စဉ်	သင်တန်းစရက်	သင်တန်းပြီးဆုံးရက်	မှတ်ချက်
၂၄	၁၃.၁၀.၂၀၁၃	၁၃.၁၁.၂၀၁၃	လက်ရှိသင်နေဆဲ
၂၅	၂၀.၁၁.၂၀၁၃	၂၀.၁၂.၂၀၁၃	
၂၆	၂၆.၁၂.၂၀၁၃	၂၆.၁.၂၀၁၄	

(၁) ချိန် သာ တက် ရန် လို ပါသည်။

သင်တန်းချိန် - နံနက် (၇း၀၀ မှ ၈း၀၀)၊ ညနေ (၄း၀၀ မှ ၅း၀၀)နာရီ၊ (၅း၃၀ မှ ၆း၃၀)နာရီ

စုံစမ်းရန် – မနောဖြူ ၂၆ × ၆၀ လမ်းထောင့် ၊ မန္တလေး ။ 09 - 43014305

www-manawphyujade.com.gmail;usanhtay@manawphyujade.com

ပညာဒါနအဖြစ် ' အခမဲ့ ' တန်ဖိုးပိုဝန်ဆောင်မှု အစီအစဉ်

ကျောက်စိမ်းအတုအစစ်ခွဲခြားရန် "မေတ္တာဖြင့်အခမဲ့ "စစ်ဆေးပေးပါသည်။

ကျောက်စိမ်းနှင့်ပတ်သက်၍ တရုတ်လိုအခေါ်အဝေါ်များ နှင့် ကျောက်စိမ်းအရောင်းအဝယ်ကို တရုတ်ထုန်ထည်များ နှင့် တရုတ်လို လက်တွေ့ ပြောဆို ရောင်းဝယ်တတ်စေရန် လေ့ကျင့်ထပ်ကြားပေးပါသည်။

သင်တန်းသူ/သားများသာမက စိတ်ဝင်စားသူ၊ မည်သူမဆို ၎င်းတရုတ်ဘာသာသင်တန်းသို့ 'မေတ္တာဖြင့် အခမဲ့' တက်ရောက်နိုင်ပါသည်။ မည်သည့်ကြေးမှ မကောက်ခံပါ။ 'ပညာဒါန' ဖြစ်ပါသည်။

ဝါးချက်ဇီဝိတဒါန သံဃာ့ဆေးရုံကြီးတွင် အီတလီနိုင်ငံမှ ခွဲစိတ်အထူးကုသရေးအဖွဲ့ လာရောက်မည်

စစ်ကိုင်းမြို့ စစ်ကိုင်းတောင်ရိုးဝါးချက်ဇီဝိတဒါနသံဃာ့ဆေးရုံကြီးတွင် အီတလီနိုင်ငံမှ ခွဲစိတ်အထူးကုဆရာဝန်ကြီး ဒေါက်တာရော်ဘင်ချန်းအဖွဲ့နှင့် ဆေးရုံဝန်ထမ်းများပူးပေါင်း၍ ၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ နိုဝင်ဘာလ ၁၅ ရက်မှ ၁၈ ရက်အထိ လေးရက်တိုင်တိုင် သည်းခြေအိတ်ကျောက်တည်ခြင်းရောဂါ၊ အူကျရောဂါများကို ဝမ်းဗိုက်တွင်းခွဲစိတ်မှန်ပြောင်းစက်(Laparoscope)ဖြင့် ကုသပေးပါမည်။ ခြေထောက်သွေးကြောထုံးရောဂါ၊ မုတ္တရောဂါ၊ လိပ်ခေါင်းရောဂါ၊ ဂရင်ဂျီနာ၊ ရင်သားအကြိတ်၊ လည်ပင်းကြီးရောဂါ(အငယ်စား၊သာမန်ရောဂါ)များကို စမ်းသပ်၊ စစ်ဆေး၊ ခွဲစိတ်ကုသပေးပါမည်။ နေ့စဉ် ဆေးရုံဝန်ထမ်းများမှ ကြိုတင်စမ်းသပ်စစ်ဆေးပေးပြီး ခွဲစိတ်အထူးကုဆရာဝန်ကြီးများနှင့် ဆက်လက်ကုသနိုင်ရန် ရက်ချိန်းပေးပါမည်။

ကုသမှုအစီအစဉ်ကိုသိရှိလိုပါက ဝါးချက်ဆေးရုံ ဖုန်း-၀၉-၆၄၆၃၆၉၉၊ ၀၉-၉၁၀၄၃၇၃၇ တို့သို့ ရုံးချိန်အတွင်းဆက်သွယ်စုံစမ်းနိုင်ကြောင်း သိရသည်။ **TTSK**

ချောက်မြို့ သခင်ဖိုးလှကြီး စက်မှုသိပ္ပံအာစရိယပူဇော်ပွဲ

ချောက်မြို့ သခင်ဖိုးလှကြီးစက်မှုသိပ္ပံကျောင်း၏ စတုတ္ထအကြိမ်မြောက် ဘုရားအနေကဇာတင်နှင့် အသက်၆၀နှစ်အထက် ဆရာကြီး၊ဆရာမကြီးများအား ပူဇော်ကန်တော့ပွဲကို ၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ နိုဝင်ဘာ ၂၃ ရက်တွင် ကျင်းပမည်ဖြစ် ကြောင်းနှင့် ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူဟောင်းများ တက်ရောက်ကြရန်နှင့် ပါဝင်လှူဒါန်းကြရန် နှိုးဆော်ထားသည်။

ဆက်သွယ်ရန်ဖုန်းနံပတ်များမှာ ဒေါ်နုနုယဉ် - ၀၉-၄၉၂၂၁၅၁၆၊ ဦးတင်သောင်း ၀၉-၂၂၀၀၇၃၀၊ ဒေါ်ချိုချိုခင် ၀၉-၂၀၄၂၇၅၉၊ ဒေါ်မြမြသင်း ၀၉-၂၃၀၅၂၆၄၊ ဒေါ်ဝင်းဝင်းဆင့် ၀၉-၂၃၀၅၇၆၅၊ ဦးသိန်းစိုး ၀၉-၄၀၁၅၉၇၄၂၇၊ ဦးကျော်ကျော် ၀၉-၂၃၀၅၁၁၇၊ ဦးကိုကိုကြီး ၀၉-၂၂၁၆၄၉၀၊ ဒေါ်စန်းစန်းလွင် ၀၉-၇၃၁၈၄၇၇၆၊ ဦးစိန်မင်း ၀၉-၂၃၀၂၃၅၃၊ ဒေါ်ခင်ထားထား ၀၉-၂၃၀၅၅၆၂၊ ဦးဟန်အောင် ၀၉-၄၀၂၅၄၀၇၁၂။

ouf u,DGftk usefrma&;
OkfOefufumuGfay;

လေဖြတ်ခြင်းဝေဒနာသည် သက်ကြီးရွယ်အိုများတွင်ဖြစ်ပေါ်လျက်ရှိပါသည်။ သွေးတိုးရောဂါနှင့် ဆီးချို သွေးချိုရောဂါတို့ကို စနစ်တကျမကုသခြင်း၊ ဆေးလိပ်နှင့် အရက်သောက်ခြင်း၊ ကိုလက်စထရောလ် အဆီခဲတတ်များသွေးကြောများတွင် မြင့်မားနေခြင်း အသက်အရွယ်အိုမင်းလာခြင်း၊ နှလုံးသွေးကြောရောဂါရှိခြင်းနှင့် ရာသီဥတုနှင့်အညီနေထိုင်မှုမရှိခြင်း စသည်တို့ကြောင့် လေဖြတ်တတ်ပါသည်။

လေဖြတ်ခြင်းလက္ခဏာများမှာ မျက်နှာ၊ ခြေလက်များတွင် ထုံကျဉ်နေခြင်း၊ ရုတ်တရက် ခေါင်းအလွန်ကိုက်လာခြင်း၊ မူးဝေခြင်း၊ လမ်းလျှောက်ရာ၌ ဟန်ချက်ညီစွာမလျှောက်နိုင်ခြင်း၊ စကားမပီသဘဲ လျှာလေးလာခြင်း၊ စကားလုံးများ ရောထွေးရှုပ်ထွေးလာခြင်း၊ အမြင်အာရုံနှစ်ထပ်ဖြစ်ခြင်း၊ မျက်လုံးတစ်ဖက် သို့မဟုတ် နှစ်ဖက်စလုံးအမြင် အာရုံချို့ယွင်းမှုရုတ်တရက်ဖြစ်ပေါ်လာခြင်းနှင့် ခြေလက်များ ရုတ်တရက်မလှုပ်ရှားနိုင်ခြင်းတို့ ဖြစ်ပါသည်။

ညပိုင်း ဟောက်အိပ်တတ်သူများသည် အသက်ရှူခဏခဏရပ်ပြီး ဦးနှောက်ဆီသို့ သွေးစီးဆင်းခြင်းကို နှောင့်ယှက်သောကြောင့် လေဖြတ်တတ်ပါသည်။ လေဖြတ်ခြင်းမရှိစေရန် လေ့ကျင့်ခန်းမှန်မှန်ပြုလုပ်ခြင်း၊ စိတ်ဖိစီးမှုများလျှော့ချခြင်း၊ စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာ ကြံ့ခိုင်အောင်ပြုလုပ်ခြင်း၊ သွေးတိုးနှင့်ဆီးချိုသွေးချိုရောဂါများအား စနစ်တကျကုသခြင်း၊ ဆေးလိပ်နှင့် အရက်များ ရှောင်ခြင်း၊ ကိုလက်စထရောလ်များ လျှော့ချခြင်း၊ အဝလွန်ကဲမှုမရှိအောင်ကာကွယ်ခြင်း၊ ရာသီဥတုနှင့်အညီ နွေးထွေးစွာ နေထိုင်ခြင်းတို့ ပြုလုပ်ရပါမည်။

မင်းထက်ကျော်

okHaiymif;yefyifem,uq&mBuD;tm;
ynmpOfor;pOfyGJaZmfyGJcH&if;y

ခူးကာချမ့်၊ ကမ္ဘောဇနန်းတွင်း "သိုင်းပြောင်းပြန်"ပင်မ နာယက ဆရာကြီးဦးမောင်လေးနှင့် ဆရာကြီးဦးအေးနိုင်(နန်းတော်ရှေ့)တို့အား ပညာညီအစ်ကိုများနှင့် တပည့်များက ပညာစဉ်၊ သမားစဉ်ပူဇော်ပွဲအခမ်းအနားကို နိုဝင်ဘာ ၃ရက် နံနက် ၉နာရီက မန္တလေး အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊နန်းရှေ့ရှိ အောင်မင်္ဂလာမုန့်တိုင်ဓမ္မဗိမာန်တော်တွင် ကျင်းပသည်။

ရှေးဦးစွာသိုင်းပြောင်းပြန် ပညာညီအစ်ကိုများနှင့်တပည့်များက နာယကဆရာကြီး ဦးမောင်လေးနှင့်ဆရာကြီး ဦးအေးနိုင်တို့အား ပညာစဉ်ဖြင့် ဂါရဝပြု ကန်တော့ကြပြီး သိုင်းပြောင်းပြန် ပညာစဉ်ပူဇော်ပွဲဖြစ်မြောက်ရေး နာယက ဦးသန်းမောင်က အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားသည်။

ဆက်လက်၍ ရန်ကုန်သိုင်း ပြောင်းပြန်ပင်မဦးစီးဆရာကြီး ဦးသိန်းအေးမှ ခူးကာချမ့်၊ ကမ္ဘောဇနန်းတွင်း'သိုင်းပြောင်းပြန်'ပင်မနာယကဆရာကြီး ဦးမောင်လေး၏ပညာစဉ်ကို ဂုဏ်ပြုစကားပြောကြားသည်။

ဎင်းနောက် ဆရာကြီးဦးအေးနိုင်၏ ပညာစဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ဆရာကြီး၏သား ကိုစောမြင့်ဆွေက အမှတ်တရစကားပြောကြားပြီး မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းမှ သိုင်းပြောင်းပြန်အဖွဲ့များက ဂါရဝပြုသရုပ်ပြသပေးကြသည်။

ဂါရဝပြုသရုပ်ပြသရာတွင် ပညာညီအစ်ကိုများနှင့်တပည့်များက သိုင်းပညာရပ်၊ဓားတစ်လက်၊ ဓားနှစ်လက်၊ တုတ်သိုင်း၊ လက်သိုင်း၊ သိုင်းပြောင်းပြန်နှင့်အဖွင့်တိုက်ပြကွက်များကို တစ်ဦးချင်းစီပြသပေးခဲ့ပြီး အဖွဲ့လိုက် သိုင်းစွမ်းရည်ပြကွက်များကိုလည်း ပြသပေးခဲ့ကြသည်။

ကွယ်လွန်ခဲ့ပြီးသော ခူးကာချမ့်၊ ကမ္ဘောဇနန်းတွင်းသိုင်းပြောင်းပြန် ပင်မနာယကဆရာကြီး ဦးမောင်လေးနှင့် ဆရာဦးအေးနိုင်(နန်းတော်ရှေ့)တို့အား ပညာစဉ်-သမားစဉ်ပူဇော်ပွဲသို့ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ တပည့်ပေါင်း ၁၀၀ ကျော် တက်ရောက်ပြီး ဂုဏ်ပြုပူဇော်ကြကြောင်း သိရသည်။

ထွန်းဝင်း

twlY txd..
t[dt[d

- armifvlifarT; -

tjypfawG r[kwfbl; ...

● အပြင်ထွက်သွားသော ယောက္ခမကြီးကို ကြည့်၍ ကိုဖိုးသိန်းက ပြောသည်။

မိန်းမရေ.. နင့်အဖေကတော့ အပြောတခြား အလုပ်တခြားဖြစ်နေပြီ..

'တော်ကလည်းတော်.. အဖေ့ဆို အကောင်းမပြောဘူး၊ အပြစ်ရှာနေတာပဲ ... '

အပြစ်ရှာတာ မဟုတ်ဘူးကွ..၊ သက်သတ်လွတ်သမားလို့ပြောပြီး သားရေဖိနပ်အသစ်ကြီး ချစီးသွားလို့ ပြောနေတာ.. နားလည်လား.. ဟင်း...

oHYolHxnfjymyg ...

● လူသုံးယောက်ရှိနေသော နားနေခန်းတစ်ခု အတွင်း၌ ဖြစ်သည်။

ဟဲ့.. အေးအေးမြ၊ တစ်ခန်းလုံး ညည်းအသံချည်းပါပဲလား..

' ဦးစိန်လှ.. ရှင်တစ်ဖက်စောင်းနင်းစကား ပြောလှချည်လား..၊ ဘာလဲ.. ရှင်က မျက်နှာလိုက်တာလား၊ သီသီဝင်းအသံကျတော့ ထည့်မပြောဘူး..'

သူ့အသံမှ ငါမကြားရဘဲ..

' ဘူ..ခနဲ နေတာတောင်မကြားရဘူးလား.. အံ့ပါရဲ့တော်..'

csD;sL;jcif ...

● နံရံတွင် ချိတ်ထားသော ဓာတ်ပုံကိုကြည့်၍ ဆိုးပေကမေးသည်။

ဒီဓာတ်ပုံက အန်တီဓာတ်ပုံလား..

' ဟုတ်တယ် .. '

အန်တီငယ်ငယ်တုန်းက အသက်သိပ်မကြီးသေးဘူးနော်..

a&SwfbHoom; ...

● မိခင်က အတူနေသမီးကို ပြော၏။

ဟင်.. ညည်းကောင်က အသားမှန်သမျှ အကုန်စားဟန်တူတယ်။ ဘာသားမှ ရှောင်ဟန်မတူဘူး..

' အဲသလိုလဲ မဟုတ်ပါဘူး အမေရယ် .. '

ဒါဆို ဘာသားတွေ ရှောင်သလဲ..

' ပုပ်နေရင် ဘာသားဖြစ်ဖြစ် သူမစားဘူး..'

rukdfwwfacs ...

● ဆရာဝန်တစ်ဦးမွေးထားသော ခွေးတစ်ကောင်နှင့် ပတ်သက်၍ ထိုအိမ်က အလုပ်သမားကောင်လေးကို ဖိုးကျော်ဆိုသူက ပြော၏။

ခွေးကြီးက အကြီးကြီးပါလားကွ

' ဟုတ်တယ် အကြီး ကြီး .. '

အစားကတော့ တော်တော်စားနိုင်မှာပဲနော် ..

'အမဲသားတစ်ပိဿာလောက်တော့ ချက်ချင်းကုန်တယ် ..'

ကိုက်တတ်သလား..

' လူသားတော့ ကြိုက်ဟန်မတူဘူး..'

Akdfum;emvsufjycsufjrif...

● **ဟော့.. ထွန်းမောင် ဘယ်ကပြန်လာတာလဲ ..**

' ဗိုက်နာလို့ ဆရာဝန်ပြလာတာ .. '

အခု အခြေအနေဘယ့်နှယ်လဲ ..

' သူက မျက်မှန်နဲ့ဆိုတော့ သိပ်အရာမရောက်ပါဘူးကွာ ..'

ဆရာဦးစက်အုန်း၊ အောင်မြေရပ်၊ ပလိပ်မြို့၊ ဖုန်း-၀၆၆-၄၂၃၃၄

ရွှေမန္တလေး ဟောစာတမ်း

၂၀၁၃ - နိုဝင်ဘာ ၁၁ ရက် မှ နိုဝင်ဘာ ၁၇ ရက်ထိ

ကိုယ်ကောင်းတာကို ဘာပြုလို့ ပြန်မကောင်းကြတာလဲ..၊ ကျေးဇူးမသိ မေတ္တာမတုန့်ပြန်တာလဲ တွေးမနေနှင့်.. ဒေါသဖြစ်ရလျှင် နှစ်ခါရှုံးမည်။ ကောင်းသူဟာ ဆန့်ကျင်ဘက် မကောင်းသူနှင့် တွေ့ရတတ်ပါသည်။ ကောင်းတဲ့သူနှင့် တွေ့ချင်တာလား..၊ စိတ်ကူးကြံစည်ထားမှုတွေ၊ ကောင်းတာဆို ဉာဏ်၊ ဝီရိယအကူအညီယူလုပ်ပါ။ အောင်မြင်အကျိုးပေးမှာ သေချာပါသည်။ ကောင်း ဆု ပြည့်ဘုရားဖူးပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၃ ၊ ၅ ။ **ယတြာ** – *အောင်သပြေပန်း ဘုရားလှူပါ။*

မြေ၊ နေရာ၊ ယာဉ်ဝယ်ရောင်းခရီးသွားလာ စီးပွားရှာ၊ နေရာဌာန၊ အလုပ်အကိုင်၊ အပြောင်းအရွှေ့.. ဒါတွေအားလုံး ဉာဏ်နှင့်ယှဉ်၊ ကောင်းကျိုးရအောင်လုပ်ပါ။ ပညာရေးကောင်းအောင်၊ ပညာရေးပဲ အာရုံစိုက်ထူးချွန်စွာ အောင်မြင်အောင်ကြိုးစားပါ။ အချစ်ရေး၊ အိမ်ထောင်ရေးကောင်းအောင် မိမိကိုယ်ကိုတန်ဖိုးထားပါ။ ကျန်းမာရေးကောင်းအောင် ဒေသထွက် ရာသီပေါ်အပင်၊အရွက်၊အပွင့်၊အသီးစားပါ။ အန္တရာယ်ကင်းအောင် ဟန်ရှိဖို့ထက် အဆန်ရှိဖို့လိုပါသည်။ ဒါဆိုကံကောင်းပါတယ် ဟောရမှာပဲ။ **အကျိုးပေးဂဏန်း** – ၅ ၊ ၉ ။ **ယတြာ** – *ငွေပန်း ဘုရားလှူပါ။*

စီးပွားရေးလုပ်ငန်းကောင်းလိုတာလား..၊ ရာထူးတက်၊ နေရာကောင်းရလိုတာလား..၊ မေတ္တာသုတ်ရွတ်ပါ။ အငြင်းပွားစရာကြုံလာသော် အနိုင်ရအောင် မေတ္တာအရင်းခံသက်သေနှင့်လုပ်ပါ။ မလိုမုန်းထား ရန်လိုနေသူကို မေတ္တာအရင်းခံစွမ်းအားရှိသူအကူအညီနှင့် အနိုင်ယူပါ။ ကျန်းမာရေးကောင်းအောင် အဆီများသော အစားအစာ မစားသင့်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၅ ၊ ၈ ။ **ယတြာ** – *နှင်းဆီပန်း ဘုရားလှူပါ။*

လိုတိုး ပိုလျှော့ သဘာဝကြီးကိုက တစ်ဖက်စွန်းအရောက်မခံဘူး။ ကမ္ဘာကြီးမှာ လူဦးရေတွေများလာလျှင် တစ်နည်းနည်းနှင့်တော့ လျှော့ဖို့ဖြစ်လာတတ်ပါတယ်။ ကုန်များဖို့အကြောင်းဖန်လာတော့မည်။ မရှိမဖြစ်လိုအပ်တဲ့ ပစ္စည်းတွေဝယ်ပါ။ ဒီရက်ပိုင်း အယုတ်အလတ်အမြတ်မရွေး နည်းများမဟူ ဒါနပြုပေးပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၀ ၊ ၅ ။ **ယတြာ** – *ရွှေပန်းဘုရားလှူပါ။*

အဆောင်ကောင်းစွမ်းအားဖြင့် အရာရာအောင်မြင်လိုတာလား..၊ စွမ်းအားရှင်၏ စောင်မမှုဖြင့် ပြည့်စုံကြွယ်ဝချမ်းသာလိုတာလား ..။ မိမိစိတ်စွမ်းအားကို အသိဉာဏ်အကူအညီယူ၊ ဝီရိယအားဖြည့်လုပ်လိုက်လျှင် ဘုန်းကံ၊ တန်ခိုးကြီး၊ ပညာရှိသူဌေးဖြစ်၊ ကျန်းမာ ချမ်းသာ ဘေးရန်ကင်းအောင် မိမိကိုယ်ကို မ,နိုင်မည်။ ဒီရက်ပိုင်း လူပေါင်းမှားတတ်သည်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၆၊ ၈ ။ **ယတြာ** – *ဖြူသော၊ မွှေးသောပန်း ဘုရားလှူပါ။*

ကြီးကဲ၊ မိဘ၊ မင်းနှင့်သင့်မြတ်အောင်နေပါ။ စိတ်မြန် ကိုယ်မြန်မလုပ်နှင့်..။ အပြောဆင်ခြင်၊ ရောင်းဝယ် မမှားအောင်သတိရှိ၊ သူများပေးတဲ့ကျန်းမာရေး၊ ဆေး စားသင့်မှစား၊ ယာဉ်မောင်းဆင်ခြင်ပါ။ ကိုယ်မွေးတဲ့မျောက် ကိုယ့်ပြန်ခြောက်လိမ့်မည်။ ဟင်းစားလည်းပေး၊ ကွန်ချက်လည်းပြတော့ ယှဉ်ပြိုင်တိုက်ခိုက်လာမည်။ ကိုယ့်အပြစ်လို့ပဲ သဘောထားလိုက်ပါ။ သမုဒ္ဒရာရေ တစ်ယောက်တည်းသောက်လို့ မကုန်ပါဘူး။ ကြည်နေတဲ့ မေတ္တာရေ.. မနောက်စေနှင့်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၃ ၊ ၄ ။ **ယတြာ** – *အဆင်း၊ အနံ့၊ အရသာနှင့်ပြည့်စုံသော ရေ ဘုရားကပ်လှူပါ။*

စီးပွားရေးကောင်းပါတယ်လို့ ပြောရမှာပဲ။ သို့သော် သားချင်းဆွေမျိုး မိတ်ဆွေ တပည့်တို့အတွက် ငွေကုန်စိတ်ပန်းဖြစ်ရတတ်သည်။ ကူညီသင့်တာ ကူညီတာ မင်္ဂလာတစ်ပါးပါ။ မကူညီသင့်တာ ကူညီမိလျှင်တော့ တစ်နေ့မှာ သူတို့အဆင်မပြေမှုတွေ၊ ကိုယ့်ကူးလာတတ်သည်။ စိတ်ကို မာသင့် မာထားပါ။ စီးပွားရေး၊ ရိုးသားစွာကြိုးစားကြဖို့ အသိပညာပေးပါ။ **အကျိုးပေးဂဏန်း** – ၃ ၊ ၈ ။ **ယတြာ** – *ပန်းမွှေ့ရာခင်း ဘုရားလှူပါ။*

အေးငြိမ်းပျော်ရွှင် မန္တလာတစ်ခွင်

နိုဝင်ဘာလ – တရားပွဲများ

– အနောက်တိုက်တော်ကထိန်အကြို တရားပွဲ
လမ်း၂၀၊ ၈၆×၈၇လမ်းကြား၊မန္တလေးမြို့။
နိုဝင်ဘာ ၁၁၊ ၁၂ရက်၊ ညစဉ် ၇း၃၀နာရီ
အရှင်ဥတ္တမ(သစ္စာရွှေစည်ကျောင်း)
ဒေါက်တာနန္ဒမာလာဘိဝံသ(သီတဂူဆရာတော်)

– မောရဂီဝါရပ် ဆေးတက္ကသိုလ်အနောက်ဘက်
၃၁လမ်း၊၇၄×၇၅လမ်းကြား၊တရားပွဲ
နိုဝင်ဘာ၁၀မှ ၁၄ရက်ထိ၊ ညစဉ် ၇း၃၀နာရီ
အရှင်ဥတ္တမ(သစ္စာရွှေစည်ဆရာတော်)
အရှင်တေဇာစာရ(ရှင်နေမင်း–ဥသျှစ်ကုန်း)
ဓမ္မဓရ အရှင် ဝါယမာနန္ဒ(ရွှေဆံနွယ်ဆရာတော်)
အရှင် ဉာဏသိဒ္ဓိ(မုံရွေး)
ဘဒ္ဒန္တဂန္ဓမာလာလင်္ကာရ(တိပိဋကဓရ ဓမ္မဘဏ္ဍာဂါရိက)

– ကျေးဇူးတော်ရှင် မိုးကုတ်ဆရာတော်ဘုရားကြီး
ခန္ဓာဝန်ချခြင်း(၅၁)နှစ်မြောက် ဓမ္မသဘင်
သံဝေဇနီယဌာန မိုးကုတ်ရိပ်သာ အမရပူရမြို့
နိုဝင်ဘာ ၁၂ရက်၊ ည ၇ း ၃၀ နာရီ
ဒေါက်တာအရှင်ဉာဏိဿရ(သီတဂူဆရာတော်)

– – အောင်လင်း စုစည်းတင်ပြသည် – –

အေးငြိမ်းပျော်ရွှင် မန္တလာ တစ်ခွင်

နိုဝင်ဘာလ – ဇာတ်ပွဲများ

– လှိုင်ဘွားအောင် မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
နိုဝင်ဘာ ၁၀၊ ၁၁ရက် ■ မာဃဘုရားပွဲ၊ သီတာအေးရပ် မန္တလေး။
နိုဝင်ဘာ ၁၄၊ ၁၅ရက် ■ ရွှေဂူကြီးကထိန်၊ အမရပူရမြို့နယ်

– ဝီရိယမင်းသားဝင်းနောင် မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
နိုဝင်ဘာ ၁၁ရက်၊ (နေ့) ■ ဈေးချိုတော် မန္တလေး။

– ပိုးချစ် မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
နိုဝင်ဘာ၁၂၊ ၁၃ရက် ■ ကျောင်းသစ်ကျောင်း၊ စိန်ပန်းရပ် မန္တလေး။

– အမြင်သစ် မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
နိုဝင်ဘာ ၁၃၊၁၄ရက် ■ တိုးချဲ့နန်းတော်ရာကွက်သစ်၊ အမရပူရမြို့။
နိုဝင်ဘာ ၁၆၊၁၇ရက် ■ ရွှေကြက်ယက်၊ တန်ပို၊ အမရပူရမြို့။

– ရွှေထိပ်တင် မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
နိုဝင်ဘာ၁၄၊ ၁၅ရက် ■ ဘုရားငါးဆူ ၊ မြောက်ပြင် ၊ မန္တလေး။

– လဝန်းအိမ်တေးဂီတ
နိုဝင်ဘာ ၁၁ရက် ■ ကျောက်ဝိုင်း၊ မန္တလေး။
နိုဝင်ဘာ ၁၃ရက် ■ ၃၄လမ်း၊ တိမ်ပြာတန်း၊ မန္တလေးမြို့။

အောင်လင်းစုစည်းသည်

pmayavmuzEdwkwuf&; u@tvkf pmay tEykn pum;0kdkrsm; jy'vkfEkdifaq;aEG;

စာရေးဆရာ၊ ကဗျာဆရာ၊ ကာတွန်းဆရာများ အားလုံးပါဝင်ပြီး မိမိတို့အလှည့်ကျကဏ္ဍအလိုက် စာပေအနုပညာစကားဝိုင်းဆွေးနွေးပွဲများပြုလုပ်နိုင်ရန်အတွက် ညှိနှိုင်းဆွေးနွေးပွဲကို နိုဝင်ဘာ ၃ရက် ညနေ ၃ နာရီက မန္တလေး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၃၄ လမ်း၊ လမ်း ၈၀နှင့် ၈၁လမ်းကြားရှိ ရာပြည့်မန္တလေးစာအုပ်ဆိုင်(၂)တွင် ကျင်းပသည်။

စာပေစကားဝိုင်းများပြုလုပ်ရေးအတွက် ညှိနှိုင်းဆွေးနွေးပွဲသို့ မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ စာရေးဆရာများ၊ ကဗျာဆရာများ၊ ကာတွန်းဆရာများနှင့် စာပေဝါသနာရှင်များတက်ရောက်ကြပြီး ရှေးဦးစွာ မန္တလေးအလင်းသတင်းဂျာနယ် အယ်ဒီတာချုပ် စာရေးဆရာ ညိုထွန်းလူက စာပေစကားဝိုင်းများ ပြုလုပ်နိုင်ရေးအတွက် အဖွင့်စကားပြောကြားသည်။

ဆက်လက်၍ ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ် အယ်ဒီတာချုပ် စာရေးဆရာသိုက်ထွန်းသက်၊ စာရေးဆရာနေဝင်းမြင့်၊ စာရေးဆရာတက္ကသိုလ်တေဇာလင်း၊ ကဗျာဆရာမောင်နွေထက်၊ မောင်ကြည်သာ(တောင်တွင်း)၊ ကာတွန်းဆရာအောင်မော်နှင့် ရာပြည့်မန္တလေး စာအုပ်တိုက်ပိုင်ရှင်ကိုပုညဆွေတို့က ကဏ္ဍအလိုက် စာပေအနုပညာ စကားဝိုင်းများဆွေးနွေးပွဲများ ပြုလုပ်မည့်အပေါ် အကြံပြုဆွေးနွေးခဲ့ကြသည်။

စာပေလောက ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးကို ဦးတည်၍ပြုလုပ်မည်ဖြစ်သော စာပေအနုပညာစကားဝိုင်းနှင့် ဆွေးနွေးပွဲများကို မန္တလေးမြို့ရှိ ရာပြည့်၊ မန္တလေးစာအုပ်ဆိုင်အမှတ်(၂)တွင် တစ်လလျှင် နှစ်ကြိမ်ပြုလုပ်သွားရန်ရှိပြီး ဝတ္ထုဆိုင်ရာစာတမ်းများ၊ ကဗျာဆိုင်ရာစာတမ်းများ၊ အကြိုက်ဆုံး ဝတ္ထုကဗျာအကြောင်းအရာများ၊ ကာတွန်းနှင့်ပတ်သက်၍ တွေးခေါ်ရေးသားမှုကဏ္ဍများကို စာရေးဆရာများ၊ ကဗျာဆရာများ၊ ကာတွန်းဆရာများက ဆွေးနွေးကြမည်ဖြစ်သည်။ စာပေမြတ်နိုးသောဝါသနာ ရှင်များအနေဖြင့်လည်း မည်သူမဆိုတက်ရောက်လေ့လာနိုင်ကြောင်းသိရှိရသည်။ ရှေးဦးစွာ နိုဝင်ဘာ ၁၀ရက် တနင်္ဂနွေနေ့ ညနေ ၃နာရီတွင် ဆရာသိုက်ထွန်းသက်က ၎င်းရေးသားခဲ့သော 'ဆင်တူရောင်ကွဲဒီဇိုင်းများ'နှင့် 'ဈေးချိုသူ'ဝတ္ထုတိုနှစ်ပုဒ်ကို ဖတ်ကြားဆွေးနွေးမည်ဖြစ်သည်။

ထွန်းဝင်း

မြိုင်ထနှစ်ပါးသွား

ကြိုးစားမှုနဲ့ ဝီရိယမင်းသား

ဝင်းနောင်

ယဉ်ကျေးမှုသဘင်

မင်းသား – ပန်တျာလှိုင်မျိုးထက်

မင်းသမီး – လှိုင်းနု

အမွေဆိုတာ ပေးဝေသူနဲ့ ဆက်ခံသူတို့ကြားက ထားရှိအပ်တဲ့အရာပါ။ လက်ဆင့်ကမ်း သယ်ဆောင်လာခဲ့တဲ့ ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အမွေအနှစ်များ မပျောက်ပျက်အောင် ထိန်းသိမ်းကြရမှာက ယနေ့ခေတ် အနုပညာသမားတွေရဲ့ တာဝန်တစ်ရပ်ပါပဲ။

တိုးတက်ပြောင်းလဲလာတဲ့ ခေတ်ကြီးထဲမှာ ခေတ်နဲ့အမီ ရင်ပေါင်တန်းနိုင်ဖို့ ပရိသတ်အကြိုက်ဖြစ်ဖို့အတွက် သဘင်သမားတွေရဲ့ ကြိုးစားမှုက ပြကွင်း ပြကွက်တွေ Electronic ပံ့ပိုးမှုတွေ တိုးတက်လာခဲ့ပေမယ့် ဆုတ်ယုတ်မှုဖြစ်နေခဲ့တာက ရှေးသဘင်ပညာရှင်ကြီးများရဲ့ အနုပညာတင်ဆက်မှု"အနှစ်"တွေပါပဲ။ ရှေးသဘင်ပညာရှင်ကြီးများက တေးထပ်၊ ရတု၊ ရကန်၊ ဧချင်း၊ အိုင်ချင်း၊ လေးချိုး၊ သဖြန် အစရှိသဖြင့် သီဆိုဖွဲ့နွဲ့ခဲ့ကြပေမယ့် ဒီနေ့ခေတ် မင်းသားလေးများက စတီရီယို သီချင်းများကိုပဲ အားပြုနေခဲ့ကြပါတယ်။ နှစ်ပါးသွားအစီအစဉ်မှာ မြန်မာမှုတေးသီချင်းများထက် စတီရီယိုတေးဆန်ဆန် မြူးမြူးကြွကြွသီဆိုနေကြတာ တွေ့နေရပါတယ်။ ပရိသတ်အလိုဆန္ဒအတွက်၊အောင်မြင်မှုအတွက်၊ဝမ်းတစ်ထွာအတွက် ခေတ်ရဲ့အလိုက်၊ခေတ်ရဲ့အကြိုက်၊တင်ဆက်ကပြကြတာ အပြစ်မပြောလိုပေမယ့် ရိုးရာအမွေထိန်းသိမ်းရမယ့် တာဝန်တစ်ရပ်ကိုလည်း မမေ့လျော့ဖို့နဲ့ မပျောက်ပျက်ဖို့ တင်ဆက်စေချင်ပါတယ်။

မြန်မာသက္ကရာဇ် ၁၂၁၀ ခုနှစ်ဝန်းကျင်က မြေဝိုင်းသဘင်တစ်ခေတ်အစပြုရာမှာ ဆေးနီမောင်တုတ်နဲ့ ယင်းတော်မလေးတို့ရဲ့ မြိုင်ထနှစ်ပါးသွား ခန့်ညားခဲ့သလို ပရိသတ်ရဲ့ စိတ်အာရုံကို လွှမ်းမိုးနိုင်ခဲ့တယ်လို့ သိရပါတယ်။ အမြင့်သဘင်တစ်ခေတ်မှာလည်း အီကင်းမောင်မောင်ကြီးနဲ့ ဆင်ခိုးမလေးတို့ကလည်း အမွေဆက်ခံခြင်းနဲ့ တင်ဆက်ခဲ့ကြပြန်ပါတယ်။ ဒီလိုပါပဲ။ နာမည်ကျော်ထင်ရှားခဲ့တဲ့ ဇာတ်မင်းသားကြီးတွေက အဆင့်ဆင့်အမွေဆက်ခံလာခဲ့ကြရာမှာ မှတ်မိသလောက်ပြောရရင် မင်းသား(ကို)မြင့်လွင်၊ ပန်တျာ(ကို)အောင်မျိုးတို့ လက်ထက်အထိ ရှေးမူမပျက် ရိုးရာအနုပညာအမွေထိန်းသိမ်းပြီး မြိုင်ထနှစ်ပါးသွားအစီအစဉ် တခမ်းတနားဖျော်ဖြေခဲ့တာ မြင်တွေ့ခွင့်ရခဲ့ပါတယ်။ နောက်ဆုံး နှစ်ပါးသွား ကဏ္ဍပြီးဆုံးလို့ နောက်ပိုင်း ဓမ္မဇာတ်တော်ကူးပြောင်းတော့မယ်ဆိုရင် "နေညိုညို ရွှေကိုယ်မယ်မှ ပန်းသလားဗျာ နန်းကြာနွယ် လှမ်းပါကွယ် ပြည်ဌာနကို မနေ့အရောက်တခဏခွေးတပေါက်ကျ အို ခင်ရဲ့ ဆေးသောက်ပါစို့ကွယ်"လို့ (ဆေး= ဆေးလိပ်သောက်ခြင်း) နှစ်ပါးစခန်းချအဖြစ် သီဆိုပြီး အမွေကို ချစ်မြတ်နိုးခဲ့ကြပါတယ်။

ဒီနေ့အချိန်မှာ မတွေ့ရတော့သလောက်ဖြစ်နေတဲ့ မြိုင်ထနှစ်ပါးသွားအစီအစဉ်ကို ရှားရှားပါးပါး တွေ့မြင်ခွင့်ရစေတာက ဝင်းနောင် ယဉ်ကျေးမှုသဘင်ရဲ့ စင်မြင့်ထက်မှာပါ။ မြိုင်ထနှစ်ပါးသွားတင်မက ကျွန်တော်မကြားဘူး၊ မသိဘူးတဲ့ မြို့ထ နှစ်ပါးသွားအစီအစဉ်ကိုလည်း အားပါးတရ ကြည့်ခွင့်ရခဲ့ပါတယ်။ မန္တလေးမြို့ နန်းတော်ရှုခင်းနဲ့ မန္တလေးမြို့ထနှစ်ပါးသွားတဲ့။ မန္တလေးမြို့ နှစ် (၁၀၀)ပြည့်ပွဲတော်အတွက် ပန်တျာရဲ့အကနည်းပြဆရာကြီး ဦးစိန်မြသွင် ရေးသားခဲ့တဲ့ ဂုဏ်ပြုတေးသွားတစ်ပုဒ်ပါ။ ရာပြည့်ပွဲမှာ အကနည်းပြ(ငြိမ်း)ဆရာဦးသန်းအောင် ကပြခဲ့ပြီး အခုအချိန်မှာတော့ မင်းသား ပန်တျာလှိုင်မျိုးထက်နဲ့ မင်းသမီးလှိုင်းနုတို့က ပညာအမွေဆက်ခံ ကပြကြပါတယ်။

လှိုင်မျိုးထက်ဆိုတာ ပန်တျာကျော်ဆင်း မင်းသားတစ်လက်မို့ အနုပညာအရည်အသွေးပြည့်ဝသူတစ်ဦးပါ။ ဇာတ်သဘင်လောကမှာ အဆိုတော်ချစ်ကောင်းရဲ့ သီချင်းများကို ချစ်ကောင်းစတိုင် ပိုင်ပိုင်နိုင်နိုင် သီဆိုနိုင်တာမို့ ဇာတ်ခုံပေါ်က ချစ်ကောင်းလို့ နာမည်ရနေတဲ့အပြင် ရှေ့ပိုင်း၊ နောက်ပိုင်း စွယ်စုံရ အနုပညာသမားလည်း ဖြစ်ပါတယ်။ တေးသီချင်းများနဲ့ အော်ပရာ၊ ပြဇာတ်ရေးသားဖန်တီးမှု တတ်ကျွမ်းသလို၊ ဘိသိက်ဆရာအဖြစ်နဲ့လည်း တွေ့ရတတ်ပါတယ်။ ဆရာကောင်းတပည့် ပန်းကောင်းပန်မို့ ပွဲလယ်တင့်တဲ့သူရဲ့ အနုပညာအရည်အချင်းက လေးစားဂုဏ်ယူစရာပါ။ တွဲဖက်ကပြတဲ့ မင်းသမီးလှိုင်းနုကလည်း အနုပညာသမိုင်းကြောင်းကောင်းခဲ့သူမို့ အတွဲညီတဲ့ သူတို့နှစ်ယောက်ရဲ့ဖျော်ဖြေမှုက ကြည်နူးမှုပီတိဖြာစေတာမို့ ဒီနေ့ခေတ်ဇာတ်သဘင်ရဲ့ ဂုဏ်ယူစရာပြယုဂ်မှတ်တမ်းထုတ် ပြောကြားရင်း မြို့ထနှစ်ပါးသွား သီချင်းစာသားကို လက်ဆောင်ပါး လိုက်ပါရစေ. . ။

"ပြည်တော်အောင်ချာ ပုံနှုန်းဝတီသာ ကျုံးပတ်လည် ပြမြို့ရိုးတွေကာ ပဒုမ္မာ ငုံအာရွှေကြာဖြူနီညိုပြာ မြကြငှာန်း လျှပ်ပန်းရေယာဉ်ဖြာ. . .

သေလာ(မန်းမှာလေး)၂ သေဇာ (လှမ်းတယ်လေး)၂ မြတ်ဘုရား ပရမေ ရောင်ခြောက်သွယ် မြူးကွန့်နေ ဘီလူးမရယ် ဖူးရတာ ပီတိဖြာလို့ဝေရင် အသားမြတ်ကို နော်ဗျာ တင်ဖြတ်ကာ လျှူသတဲ့လေ

မြတ်စိန္တေထူးလျစ်ကျူးလို့ဗျာခြွေ မန်းသေလတောင်ခြေမှာ နောင်အခြေသာသနာလင်းမည်တဲ့ ခင်းပျံ့တဲ့ မဟာဝသုန်မှာ ရတနာပုံမြို့ရွှေမန်းငယ် ဥဒါန်းတဲ့ ကမ္ဘာတွင်မည် ရတနာတင် မင်းဖြစ်လိမ့်လေး ပဥ္စမသင်္ဂါရတနာတင် မင်းဖြစ်လိမ့်လေး ဗျာဒိတ်တော်ပေး

ရတနာပုံနန်းမှာလ မန်းမန်းမြို့တည် သာသနာ ရောင်ခြည် နေလိုလင်းပါလိမ့် ဒါယကာမှန်သည် ဘဝရှင် မင်းမှာတော့(မင်းကျင့်တရားညီ သင်္ဂဟအတည် တိုင်းပြည်အေးမည် ရန်ဘေးမသီ)၂–မြို့ရွှေမန်း တင့်ဆန်းကာ ဖြာလို့စည်

ကျုံးသုံးတန်ပတ်ဝိုင်း နတ်တိုင်းမြို့ပုံစံ လေးဆယ့်ရှစ် ပြာသာဒ်ရံသည် ဆယ့်နှစ်တန်မုခ်တံခါးတွေနဲ့ မြတ်ဘုရားဗျာဒိတ်လာသည် နောင်အရှည်သာသနာလင်းမည်တဲ့ ခင်းပြန့်တဲ့မဟာဝသုန်မှာ ရတနာပုံ မြို့ရွှေမန်းရယ်လို့ အို ခင်ရဲ့ မောင်မောင်ဘုရား ဗျာဒိတ်တော်ပေး မြို့ရွှေမန္တလေးဗျာ. . .

ပူဇော်ထိုက်သူ ပူဇော်ခြင်းက မင်္ဂလာဆိုရင် ဂုဏ်ပြုထိုက်သူ ဂုဏ်ပြုခြင်းက မင်္ဂလာမည်ပါလိမ့်မယ်။ အလားတူပါပဲ။ ကျေးဇူးတင်ထိုက်သူကို ကျေးဇူးတင်စကားပြောရရင် မြို့ထနှစ်ပါးသွား ကပြခွင့်ပေးတဲ့ ဇာတ်ဆရာကိုဝင်းနောင်ကိုလည်း မှတ်မှတ်ရရ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ မြန်မာတွေရဲ့ ကိုယ်ပိုင်ယဉ်ကျေးမှုအနုပညာအမွေကို ချစ်မြတ်နိုးတတ်အောင် မြန်မာမှုကို ဖော်ထုတ်ကပြပေးခဲ့ကြတဲ့ မင်းသားလှိုင်မျိုးထက်နဲ့ မင်းသမီးလှိုင်းနုတို့ကိုလည်း တခုတ်တရ ကျေးဇူးတင်စကား ဆိုလိုက်ပါရစေ. . . ။

အောင်အောင်(မျိုးဆက်သစ်)

rEå v;uk&cwaå&muf vmwb o½ykaqmif&pfifESifcPwm

အနုပညာနယ်မြေမှာ ခြေချနေတာကြာပြီဖြစ်ပေမယ့် အခုတလောပိုင်းမှာ မီဒီယိုဇာတ်ကားတွေကို မပြတ်တမ်းရိုက်ကူးလာတဲ့ သရုပ်ဆောင်ရွှေစင်နဲ့ မန္တလေးမြို့က "ဘို"စတူဒီယိုမှာ တွေ့ဆုံခဲ့ပါတယ်။ ရွှေစင်ဆိုတာ ရွှေမန္တလေးပရိသတ်နဲ့ စိမ်းတဲ့သူမဟုတ်ပေမယ့် ရန်ကုန်မှာအခြေချပြီး အနုပညာလုပ်ငန်းတွေကို လုပ်ကတည်းက ရွှေမန္တလေးပရိသတ်နဲ့ မသိမသာကင်းကွာသွားတယ်လို့ထင်ရပါတယ်။ ဒါကြောင့် မန္တလေးရောက်ခိုက် ရွှေစင်တစ်ယောက်အနုပညာနယ်မြေမှာ ဘယ်လိုလှုပ်ရှားနေသလဲဆိုတာ သိရအောင် ဖော်ပြပေးလိုက်ပါတယ်။

- အခု ဗွီဒီယိုကားတွေမှာ သရုပ်ဆောင်နေတဲ့အပိုင်းကို ပြောပြပါဦး၊

SS- သမီးအရင်က ကြော်ငြာသရုပ်ဆောင် အနေနဲ့ပဲလုပ်တာပါ၊ နောက်တော့ လပ်ကီးဆဲဗင်းက မအေးအေးဝင်းတို့ ဆက်သွယ်လာတာနဲ့ ကိုမိုးအောင်ရင်နဲ့ သမန်းကျား ဇာတ်ကား ရိုက်ဖြစ်သွားတာပါ။ အဲဒီနောက်ပိုင်း ကမ်းလှမ်းတဲ့ ကုမ္ပဏီတွေနဲ့ ဆက်ရိုက်ဖြစ်သွားပါတယ်။

- ကြော်ငြာရိုက်တဲ့ဖက်မှာရော. . .

SS- ကြော်ငြာတွေလည်း သူ့ဟာနဲ့သူတော့ ရိုက်နေရတာပါပဲ၊ ခု မန္တလေးက ပြန်ရင် ရိုက်ဖို့ ချိတ်ထားတာတွေလည်း ရှိပါသေးတယ်။

- ကြော်ငြာရိုက်တာကနေ ဗီဒီယို ဘက်ကူးတော့ရော အခက်အခဲရှိသလား။

SS- သရုပ်ဆောင်က ဘေးကကြည့်တော့သာ လွယ်မယ်ထင်တာ၊ တကယ်နက်နဲတဲ့ ပညာရပ်ပါ၊ သမီးဆို ကိုယ့်ရဲ့ဒိုင်ယာလော့ခ်တွေကို ဟန်ပန်အမူအရာနဲ့ တွဲကျင့်တယ်၊ လေယူ လေသိမ်း အပြောအဆိုတွေကို ဖုန်းထဲမှာ အသံသွင်း၊ ပြန်နားထောင် ပြန်ပြီးကျင့်နဲ့ လုပ်ရတာ၊ ကိုယ်တစ်ကယ်လည်း လုပ်ရော သရုပ်ဆောင်ပိုင်းထဲမှာ စီးမျောသွားတယ်၊ ပြောရရင် သရုပ်ဆောင်ကို ရူးသွပ်သွားတယ် ပြောရမှာပေ့ါ၊ ကိုယ်နဲ့တွဲဖက်သရုပ်ဆောင်တဲ့သူတွေလည်းဝိုင်းသင်ပေးပါတယ်။

- ရွှေစင်ရိုက်ကူးပြီးခဲ့တဲ့ ဇာတ်ကားတွေ ပြောပါဦး. . . . ။

SS- ဒါရိုက်တာ အဏ်ထော်ဇာနဲ့ 'ငါ့နှမလေး ပွဲသွားပြီ' ကားကြီးမှာ ဝင်သရုပ်ဆောင်ဖြစ်သေးတယ်လေ၊ အခု ရိုက်ပြီးတာတွေက သမန်းကျား၊ ဘယ်သူ့ကြောင့်၊ အရိပ်မဲ့ကမ္ဘာ၊ သွေးကျိန်စာ၊ ငါးကြော်မကြိုက်တဲ့ ကြောင်မိုက်၊ ဝဇီပေဒ ထိတိုင်းရှ ချစ်သူလူစိမ်း အဲဒါတွေက ရိုက်ပြီးသားပါ၊ တချို့က ထွက်ပြီးနေပြီ။

- အခု မန္တလေးမှာရော. . . ။

SS - မန္တလေးမှာ Mobile Like ကြော်ငြာ ရိုက်မယ်၊ ရန်ကုန်ပြန်ရောက်ရင် ချိတ်ထားတဲ့ကားတွေ ရိုက်ရမယ်၊ စင်ကာပူကဖိတ်လို့ ဟိုမှာ အနုပညာနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ ဖျော်ဖြေပွဲ လုပ်စရာရှိသေးတယ်။

- ပရိသတ်ကို ဘာပြောစရာ ရှိသေးလဲ။

SS- ရွှေစင် အချိန်ပြည့်အလုပ်ကြိုးစားနေပါတယ်၊ ကိုယ့်ပရိသတ်ကို အမြဲသတိရနေလျက်ပါ။

ထွန်းဝင်း

ဘိုးစိန်ကြီး၏ သုံးပါးသွား သီချင်း

● ဒေါက်တာအောင်မြင့် (ဆေး-မန်း) ●

ဆရာသိုက်ရေ -

ကျွန်တော်ဘာမှမပြောခင် ဆရာဦးတင်မောင်ကြည် (ဆရာဝန်တင်မောင်ကြည်)ဆီကရလာတဲ့ မှတ်စုကလေးကို အရင်တင်ပြပါရစေ။

၃၊ ၄၊ ၇၈ ကူး
ဘိုးစိန်ကြီး - ၃ပါး သွားသီချင်း
(ဆရာမြင့်ထံမှ ရ)

ခွန်းထောက် -

နှမကိုရမလားရယ်လို့၊ ဘုရားမှာတဲ့
ကျောက်ကိုချီ၊ ကျောက်လေးလို့လို့၊
မောင်ထွေးငယ်ပြန်တော့မည်။

သီချင်း -

ယုံကြည်စရာ၊ မောင်ပြောပြမှာ၊ မင်းယုံထားပါ။
အကြောင်းပြလို့ မျှော်စရာ၊ လောင်းဆဒ္ဒန်ပုံသို့ပမာ၊
ဝဲ လက်ျာ မိဖုရား သည်နှစ်ပါးပါ။
ဆင်မင်းမြတ်စေတနာ၊
တစ်ယောက် တစ်ယောက် အင်ကြင်းပန်း ဝေ့မဗျာ။
မကြင်နာ၊ သူစိတ်ထားကာ၊ ပြစ်မှားတာက စူဠဘဒ္ဒါ
(စိတ်မသတီ ဖို့ရာ၊ အထင်မှန်ကြွလာ၊ ဣတ္ထိယ ဆိုတာ၊
ဝကန္တပါ)၂ ၊ စိတ်မှာစောတာ၊ အနိဋ္ဌသဘောဟာ၊
စိတ်မှာစောကာ၊ ဒေါသဖြစ်စေရာ။

အပြော -

ဣတ္ထိယ မူယာသနင်း၊ ရှုပါတော် ရှင်းပါတဲ့၊ မင်းပပငယ်၊
အထင်တော် မမှားလိုက်ပါနဲ့၊ ယောကျ်ားတို့ ဘုန်းရည်၊
ဆုံးမရင် သည်းညည်းခံပြီး၊ စူဠဘဒ္ဒါရယ်-

သီချင်း -

နာဂိန်ပမာပြုကာ၊ ဆရာစိန်ကသာ ရှုပါ၊
ဘယ်ခလေးမမှ၊ တစ်ရွေးမျှ၊ မပိုဘူးဗျာ။
အဲသို့ကြောင့် အမျိုးမျိုးစေတနာ၊ သဒ္ဒါ၊ နမူနာကျုပ်ပြောပြမှာ၊
မယား မမိုက်နဲ့၊ နားစိုက်ပါတော့ဗျာ။
ဣတ္ထိယဆိုတာ၊ ပျိုကညာ၊ လိုရာ(ပိုတာ)မကြွားပါ၊
မင်းလေးယုံသင့်တာ။
(ချစ်စရာ၊ ကြိုက်စရာ)၂ ၊
မင်းကိုသာ မခွဲဘူး မောင်ပေါင်းမဗျာ၊ ယုံစမ်းပါ။
ကျုပ်မယား၊ ကျုပ်မယား၊ သူငယ်မယုံမလား၊ ယုံမလား၊
တကယ်ဗျ။
(ဘယ်သူဘယ်လိုပြောပြော၊ ဘယ်သူဘယ်လိုပြောပြော၊
သဘောက ကြည်ကြည်ထားပါ၊ ဒေါသကြီးရင် မှားမှာ)၂ ၊
(ပြောပြမှာ၊ ယုံစမ်းပါ)၈
မင်းကိုသာ မခွဲဘူး မောင်ပေါင်းမဗျာ၊ ယုံစမ်းပါ။ ။

အဲဒါ ဘိုးစိန်ကြီးရဲ့ သုံးပါးသွားသီချင်းပေါ့။ ကောလိပ်စိန်ရယ်၊ လေဘာတီခင်ညွှန့်ရယ်၊ အဲဒီ နှစ်ဦးနဲ့တွဲပြီးကတဲ့သီချင်းပေါ့။ ဇန်နဝါရီ ၁၉၇၈အတွင်း၊ ကိုအောင်မြင့်ကို တက်ပေးတယ်။ 'မောင်အောင်မြင့်နဲ့ ဒီသီချင်းလိုက်သဟေ့'လို့ ကွမ်းဝါးရင်း ဦးလေးမြင့်က ရယ်ပါတယ်။ ပြီးတော့ ဆက်ပြောသေးတယ်။ 'ဒါပေမယ့် ဆရာရေ-ခင်ဗျားလူ၊ အဲဒီသီချင်း၊ အိမ်မှာ တီးရဲမယ် မထင်ဘူး။ ဟား ဟား ဟား'တဲ့။

တနင်္ဂနွေတစ်နေ့၊ မန္တလေးပန်တျာသွားတော့၊ အဆိုဦးသိန်းကြွယ်ကြီးနဲ့ တွေ့တယ်။ ဦးသိန်းကြွယ်က-'ကိုကြီးမောင်(စိန်ဘမောင်ကြီး)နဲ့ ကျွန်တော်ဆိုပြီး ဦးဘိုးစိန်သီချင်းတွေသွင်းတာ၊ ၂၂ ပုဒ်ရှိပြီဗျ'တဲ့။ 'သိန်းကြွယ်ကြီး-ဒါဖြင့် မင်း ဒီသီချင်းကော ရလားဗျ'တဲ့။ ဆရာမြင့်ကမေးပြီး ဆိုပြပြီးတော့ ရယ်နေတယ်။'ဟာ-ကျွန်တော် တောင်မရသေးဘူး'တဲ့။ 'ကိုကြီးမောင် ပြောသံလည်း မကြားဘူး။ သူ့အရင် စိန်ဘမောင်လေးနဲ့ ဦးဘိုးစိန်တွဲတုန်းက ဆိုတဲ့ဟာ ထင်တယ်။ အဲ-သူများရမလားတော့ မသိဘူး'တဲ့။ (ဆရာဦးတင်မောင်ကြည်ရဲ့ မူရင်းလက်ရေးနဲ့မှတ်စုပါ ပူးတွဲပေးလိုက်ပါတယ်)

ဒီသီချင်းကို ကျွန်တော်က ဝါးပတ္တလားနဲ့ တီးပြီး ဦးလေးမြင့်ကိုယ်တိုင်ဆိုပေးလို့ ကက်ဆက်ခွေနဲ့အသံသွင်းထားတာလည်း ဆရာဦးတင်မောင်ကြည်ဆီမှာ ရှိပါသဗျ။ ဦးလေးမြင့်ဆိုတာ မြန်မာ့ဂီတပညာရှင်များသမိုင်းမှာ ထည့်သွင်းဖော်ပြခံရတဲ့ 'ဟင်္သာတ ဦးမြင့်'ပါ။ ဆရာဦးတင်မောင်ကြည်ကို ပတ္တလားတီး စသင်ပေးခဲ့တဲ့ ဆရာပါ။ ၁၉၆၀ ပြည့်လွန်နှစ်တွေက ပြည်နားက ပန်းတောင်းမှာ ဆရာဦးတင်မောင်ကြည်က မြို့နယ်ဆရာဝန်ဘဝ၊ ဦးလေးမြင့်ရဲ့ သားမက်ဦးအုန်းကျော်က မြို့ပိုင်ဘဝနဲ့ဆုံခဲ့ကြရာက ပတ္တလား စသင်ပေးပြီး သံယောဇဉ်ဖြစ်နေပြီး မန္တလေးအထိလိုက်လာပြီး ဆရာ့အိမ်မှာ တစ်လကိုးသီတင်းနေပြီး ပတ္တလားတီးသင်ပေးပါတယ်။ ကျွန်တော်လည်း ဦးလေးမြင့်ဆီက သီချင်းတွေတက်ခွင့်ရပါတယ်။ 'ခိုင်ပန်းစုံ၊ မုံမာလာ'ယိုးဒယားသီချင်း၊ 'တေဘုမ္မာ'ယိုးဒယား ဖိန်းချားကြီးနဲ့အထက်က ဘိုးစိန်ကြီး သုံးပါးသွားသီချင်းတွေကို ဦးလေးမြင့်ဆီက သင်ယူခွင့်ရခဲ့ပါတယ်။ အသံအေးအေးလေးနဲ့ သီချင်းဆိုအင်မတန်ကောင်းပြီး အလွန်လည်းစိတ်ရှည်ပါတယ်။ တီးကွက်တွေ မမေ့ချင်ရင် အဆိုနဲ့တွဲ။ အသံကောင်း ကောင်းမကောင်းကောင်း၊ အသံရောက်အောင်ဆို၊ ရအောင်ဆို - လို့ ဆုံးမသွန်သင်ခဲ့တာလည်း ဦးလေး မြင့်ပါပဲ။ ဦးလေးမြင့်ပြောတာ အလွန်မှန်ပါတယ်။ အဆိုနဲ့တွဲပြီးရနေတဲ့ သီချင်းတွေရဲ့ လက်ကွက်တွေက သိပ်မမေ့ပါဘူး။ မေ့နေရင်တောင် ပြန်ဖော်ရတာ လွယ်ကူတာကို တွေ့ရပါတယ်။

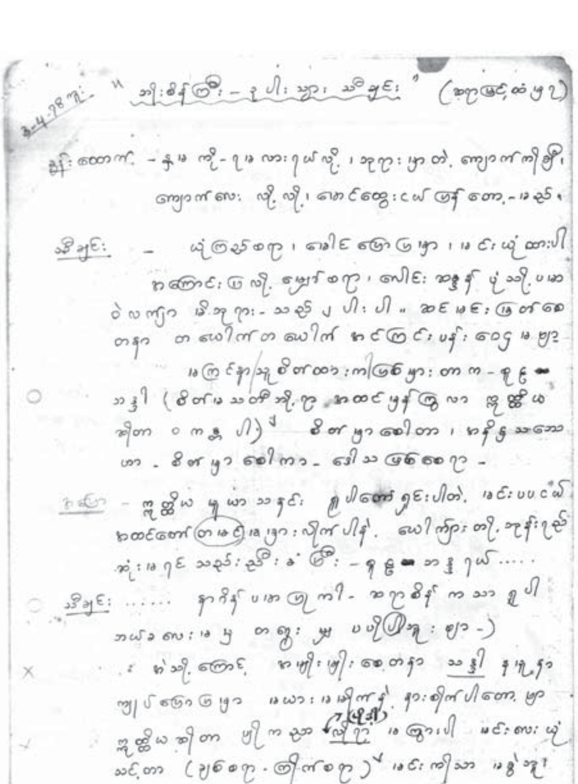
ဒီသီချင်းကို သုံးပါးသွားလို့ နာမည်တပ်ထားတာလေးကလည်း ထူးခြားနေပါတယ်။ တစ်လောက ဘိုးစိန်ကြီးရဲ့ သီချင်းပေါင်းချုပ်စာအုပ်ကလေးထွက်လာပါတယ်။ စာအုပ်ကအနားမှာ အလွယ်တကူရှာမရလို့ စာရေးသူနာမည် မဖော်ပြနိုင်တာကိုတော့ ခွင့်လွှတ်တော်မူကြပါ။ အဲဒီတုန်းကလည်း သတိတရနဲ့ဒီသီချင်းကို ရှာကြည့်ပါတယ်။ ပါတာမတွေ့ရပါဘူး။ တစ်ခါ မနေ့တစ်နေ့က ဆရာဆူးငှက်ရဲ့ဆောင်းပါးလေးကို ဖတ်လိုက်ရပြန်ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့တစ်တွေ အထိန်းအသိမ်းလက်နှေးလို့ တစ်နည်းပြောရရင်တော့ ညံ့လို့ အဖိုးတန်တေးသီချင်းတွေ၊ တီးလုံး၊ တီးကွက်တွေ မှတ်တမ်းမကျန်တာ။ မဆုံရှုံးသင့်ဘဲ ဆုံးရှုံးကုန်ရတာတွေကို ခံစားသတိပေးပြီး ရေးထားတာပါ။ ဆရာဆူးရဲ့ဆောင်းပါးကြောင့် ဒီသီချင်းလေးကို သတိရလိုက်မိသလို၊ ဒီသီချင်းလေးပျောက်သွားရင်ဆိုတဲ့ အတွေးဝင်လာတော့ ချက်ချင်းထပြီး ဆရာဦးတင်မောင်ကြည်ဆီပြေးပြီး မေးရပါတယ်။ တကယ်တော့ ကျွန်တော့်ရဲ့သီချင်းကြီးတွေ စုထားတဲ့ စာအုပ်ထဲမှာ ရှိပါတယ်။ နေပြည်တော်က ပြန်သယ်လာတဲ့ စာအုပ်သေတ္တာတွေထဲမှာ ဖွရမှာမလွယ်သေးလို့ ပြေးပြီးမေးလိုက်တာပါ။ တွေ့ကြတဲ့အတိုင်းပါပဲ။ ဆရာဦးတင်မောင်ကြည်ကတော့ ပညာရှင်ပီသစွာ စနစ်တကျရေးသားပြီး သိမ်းထားလို့ အခုတော့ မှတ်တမ်းတင်ထားလိုက်နိုင်ပါပြီ။ ကျွန်တော့်အဖေကမှာဖူးပါတယ်။ 'ငါ့သားကြီးပွားချင်ရင် ဆရာဦးတင်မောင်ကြည်ကို အတုခိုး။ ပညာရပ်တစ်ခုကိုလိုက်စားတဲ့နေရာမှာ ဆရာ့လောက် ဝီရိယကောင်းတဲ့လူ၊ ဇွဲကြီးတဲ့လူသိပ်ရှားတယ်။ ပြီးတော့ မှတ်တမ်းမှတ်ရာပြုစုတာ၊ ထိန်းသိမ်းတာ သိပ်စနစ်ကျတယ်'တဲ့။ တကယ်တော့ ဆရာက ကျွန်တော့်ထက် ကျွန်တော့်အဖေနဲ့ အနေပိုနီးပါတယ်။

ဦးဖိုးစိန်နှင့် ကောလိပ်စိန် နှစ်ပါးသွား

ဆရာဆူးငှက်ပြောတာ သွေးထွက်အောင် မှန်ပါတယ်။ ကျွန်တော့်မှာလည်း အလားတူကိစ္စတွေအတွက် နောင်တရနေရတာတွေအများကြီးပဲ။ ၁၉၈၅ခုနှစ်လောက်က စန္ဒယားဦးအုန်းမောင်(ကွယ်လွန်)နဲ့ တိုင်ပင်ဖူးပါတယ်။ ဂီတဝိသောဓနီကျမ်းထဲမှာ ကြိုး၊ ဘွဲ့၊ သီချင်းခံ၊ ပတ်ပျိုး၊ ယိုးဒယားစသည်ဖြင့် သီချင်းကြီးတွေ အားလုံးပေါင်းတာ အပုဒ် ၅၀၀ တောင်မပြည့်ဘူး။ ဒါတွေအားလုံးကို ပညာရှင်ကြီးတွေရှိတုန်း အဆိုအတီးနဲ့ အသံသွင်းပြီး မှတ်တမ်းတင်ကြမယ်ပေါ့။ အဲဒီတုန်းကတော့ ဗီဒီယိုတွေခေတ်မစားသေးပါ။ ကျွန်တော်ကလည်း ကျွန်တော်တတ်နိုင်တဲ့ အပိုင်းတွေ တာဝန်ယူမယ်လို့ ကတိပေးခဲ့ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ဆရာလည်း ဂီတအစည်းအရုံးဥက္ကဋ္ဌဖြစ်သွားပြီး ရန်ကုန်ရောက်သွားတယ်။ မလုပ်ဖြစ်ကြတော့ဘူး။ နောက်တော့ ဆရာဆုံးသွားတယ်။ အခုတော့ ဆရာဦးရွှန်းမြိုင်တို့ကျေးဇူးနဲ့ အားလုံးမှတ်တမ်းတင်ပြီးသားရှိပြီ ထင်ပါတယ်။ နောက်တစ်ခါ ဆိုင်းနဲ့ ပတ္တလားမှာ ပခုက္ကူမူဆိုတာရှိတယ်။ အဲဒါတွေကို မှတ်တမ်းတင်မယ်လို့ စီစဉ်ပြန်ပါတယ်။ ကံအားလျော်စွာ ကျွန်တော်နေပြည်တော်ကို ပြောင်းသွားရပြီး တာဝန်တွေ ပိနေပြန်လို့ မလုပ်ဖြစ်ပြန်ဘူး။ ဟော အခု- ကျွန်တော်လည်း အငြိမ်းစားရရော ကျွန်တော်အား အထားရဆုံးပညာရှင် ပခုက္ကူ စိန်ဘညိုကြီးရဲ့တူအရင်း စိန်လှသန်းက ဆုံးပါးသွားပါပြီ။ ပခုက္ကူမှာ ဘယ်သူတွေကျန်သေးလို့ ဘာတွေမှတ်တမ်းရနိုင်မလဲ ပြန်စုံစမ်းနေရပြန်ပါပြီ။ နောင်ကျမှ နောင်တရလေပြီဆိုတဲ့ သီချင်းအတိုင်းပါပဲ။

မြန်မာ့ဂီတလောကမှာ ဝမ်းစာပြည့်တဲ့၊ ပါရမီကြီးတဲ့၊ ရှေးမီနောက်မီ ပညာရှင်ကြီးတွေ တဖြည်းဖြည်းနည်းနည်းလာနေပါပြီ။ ခေတ်ပေါ် နည်းပညာတွေနဲ့ ရနိုင်သမျှကို မြန်မြန်ထက်ထက် မှတ်တမ်းတင်ပြီး ကျွန်တော်တို့တစ်တွေပညာအမွေယူဖို့၊ နောင်မျိုးဆက်တွေဆီကို အဖိုးတန် အမွေအနှစ်တွေထားရစ်ခဲ့နိုင်ဖို့ အမြန်ဆုံး ဝိုင်းဝန်းကြိုးစားကြရအောင်လို့ နိှုးဆော်လိုက်ပါရစေ။ ။

ဒေါက်တာအောင်မြင့်(ဆေး-မန်း)



ဘုရားစင်ပေါ်က ကျောက်စိမ်းရုပ်ပွားတော် ပျောက်ဆုံး

နိုဝင်ဘာ ၁ရက် ည ၇နာရီခန့်က မဟာအောင်မြေမြို့နယ် မဟာမြိုင် ၂ရပ်ကွက်နေ မဝိုင်းနဒီမောင်နှင့်ခင်ပွန်းဖြစ်သူတို့သည် မိဘများနေအိမ်မှ အိမ်စောင့်အဖြစ်နေထိုင်သည့် ၆၆လမ်း၊ ၄၂×၄၃ လမ်းကြား၊ မဟာမြိုင်(၂)အိမ်အမှတ် (ခ-၉/၁၃-၂၄)နေအိမ်သို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိရာ နေအိမ်အတွင်းအိပ်ခန်းတံခါးများပွင့်နေပြီး အဝတ်အစားများပြန့်ကျဲနေသဖြင့် အစ်မဖြစ်သူ မလင်းထက်ထက်အောင်ထံ ဖုန်းဆက်အကြောင်းကြားသည်။ မလင်းထက်ထက်အောင်နှင့် ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့ဝင်များ အိမ်အတွင်းရှာဖွေရာ ပစ္စည်းတစ်စုံတစ်ရာပျောက်ဆုံးမှုမရှိဘဲ ဘုရားစင်ပေါ်တွင် ကိုးကွယ်သော ဉာဏ်တော် ငါးလက်မခန့် တင်ပလ္လင်ခွေ စကြမုဒြာကျောက်စိမ်းရုပ်ပွားတော် တစ်ဆူနှင့် ကျောက်စိမ်းလက်ကောက်တစ်ကွင်း ပျောက်ဆုံးနေကြောင်းသိရှိသဖြင့် မဝိုင်းနဒီအောင်က အောက်တိုဘာ ၂ရက်တွင် တိုင်တန်းရာ မြို့မရဲစခန်း(မဟာအောင်မြေ)(ပ)၇၁၀/၂၀၁၃ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၃၈၀အရ အမှုဖွင့်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

သံလျက်မှော်တောင်ရပ်မှာ ဓားထိုးမှုဖြစ်ပွား

နိုဝင်ဘာ ၃ရက် ည ၈နာရီက ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် သံလျက်မှော်တောင်ရပ်ကွက်နေ ဒေါ်စန်းအေး ၄၃နှစ်၊ ဈေးရောင်းသည် နေအိမ်တွင်ရှိစဉ် သားဖြစ်သူ ကောင်းလင်းထွန်း ၁၈နှစ်၊ ကျပန်းမှာ နေအိမ်ရှေ့လမ်းပေါ်၌ ဝဲတံတောင်ဆစ်ပြတ်ရှ၊ ဝဲဘက်နောက်ကျော ဓားထိုးသွင်းဒဏ်ရာများဖြင့် ရောက်ရှိလာ၍မေးမြန်းရာ တစ်ရပ်ကွက်တည်းနေ ခိုင်လင်း ၂၈နှစ်၊ ကျပန်းက ဓားဖြင့်ထိုးကြောင်း ပြောပြသိရှိသဖြင့် တိုင်တန်း၍ မြို့မရဲစခန်း (ချမ်းမြသာစည်)(ပ)၃၁၀/၂၀၁၃၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၃၂၆ အရ အမှုဖွင့်ခဲ့သည်။

ပြစ်မှုကျူးလွန်သူ ခိုင်လင်းအား ၂၁း၄၅နာရီတွင် အရိုးအသွား ခြောက်လက်မခန့်ရှိသက်သေခံဓားနှင့်ဖမ်းဆီးရမိစစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။

ဆေးပေါ့လိပ်မီး ခြံစောင်အား ကူးစက်လောင်ကျွမ်းရာမှ နာမကျန်းဖြစ်နေသည့်ကျောင်းထိုင်ဆရာတော် ပျံတော်မူ

နိုဝင်ဘာ ၇ရက် နံနက် ၉နာရီက ရမည်းသင်းမြို့နယ် ပေါက်အိုင်ကျေးရွာရှိ မြို့မဘုန်းကြီးကျောင်းတွင် ဘုန်းတော်ကြီးတစ်ပါး မီးလောင်ပျံလွန်တော်မူခဲ့သည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ ကျောင်းထိုင်ဆရာတော် ဦးရေဝရ ၈၀နှစ်၊ (၆၀)ဝါသည် လွန်ခဲ့သော နှစ်နှစ်ခန့်မှ စ၍ ဝဲဘက်တစ်ခြမ်းလေဖြတ်နေရာ အခင်းဖြစ်နေ့ ၅နာရီခန့်ကဆရာတော်တစ်ပါးတည်းကျိန်းနေပြီး ဖက်ကြမ်းဆေးပေါ့လိပ်သောက်ရင်း အောက်ခံအခင်း ဂွမ်းကပ်စောင်နှင့် ပေါင်ကြားတွင်ညှပ်၍ ခြုံထားသော ဂွမ်းကပ်စောင်တို့အား မီးကူးစက်လောင်ကျွမ်းရာ ဆရာတော်၏ ခါးအောက်ခြေဖျားအထိ အရေပြားများမီးလောင်စုတ်ပြဲ၊ ဝဲပခုံးမှ ခါးထိ ဝဲရင်ဘတ်ခြမ်းစုတ်ပြဲမီးလောင်၊ ညိုမည်းဒဏ်ရာများရရှိပြီး ရမည်းသင်းဆေးရုံသို့တင်ပို့ကုသစဉ် ဆေးရုံ၌ ပျံလွန်တော်မူခြင်းဖြစ်သည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်အပေါ် ရကစ(ရွာတန်း)က သေမှုသေခင်းအမှတ်စဉ်-၈/၂၀၁၃ ရေးဖွင့်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။

ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်အတွင်းရှိ KTV ဆိုင်တစ်ဆိုင်အား တားမြစ်ချက်လိုက်နာရန်ပျက်ကွက်၍ အရေးယူ

အောက်တိုဘာ ၇ရက် ည ၁၁နာရီက ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် မြို့သစ် (၁)ရပ်ရှိ KTV ဆိုင်တစ်ဆိုင်အား တားမြစ်ချက်အား လိုက်နာရန်ပျက်ကွက်မှုဖြင့် အရေးယူခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် မြို့သစ်(၁)ရပ်၊ ပိတောက်လမ်း၊ ၆၄×၆၅လမ်းကြားရှိ '63 Royal KTV'ဆိုင်အား နယ်မြေရဲစခန်း အမှတ်(၁၁)စခန်းမှူးနှင့်အဖွဲ့သည် သက်သေများနှင့်အတူ သတင်းအရဝင်ရောက်စစ်ဆေးရာအဆောက်အအုံအတွင်း အခန်း ၁၀ခန်းဖွဲ့ထားပြီး တစ်ခန်း တစ်နာရီလျှင် ၅၀၀၀ကျပ်နှုန်းဖြင့် မန်နေဂျာအောင်နိုင်ဝင်း ၃၉နှစ်၊ သိမ်ကုန်းရွာ၊ ပခုက္ကူမြို့နယ်နေသူနှင့် အကူအဆိုတော်အမျိုးသမီးများဖြစ်သော မရတီ(ခ)မစုစုခိုင် ၂၃နှစ်၊ တောင်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့နေသူပါ ၅ဦးနှင့် တွေ့ရှိပြီး ရရှိငွေ ၅၀၀၀၀ကျပ်၊ KTV ဆက်စပ်ပစ္စည်းများနှင့်အတူတွေ့ရှိ ဖမ်းဆီးခဲ့သည်။ အောင်နိုင်ဝင်းပါ ၆ဦးအား နယ်မြေရဲစခန်း (အမှတ်-၁၁)မှုခင်းအမှတ်-၆၀/၂၀၁၃၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၁၈၈အရ အမှုဖွင့်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးကန်တော်ကြီးတွင် လူငယ်များ တုတ် ဓားများ အသုံးပြုပြီး ခိုက်ရန်ဖြစ်ပွားခဲ့

အောက်တိုဘာ ၃ရက် ည ၁၁း၁၅နာရီက ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် ကန်တော်ကြီးပန်းခြံရှိ သံအမတ်ကြီး စားသောက်ဆိုင်ရှေ့ လမ်းပေါ်တွင် ကိုကိုအောင် ၃၂နှစ်၊ အရောင်းအဝယ်၊ (ယ/၆) ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် တစ်ရပ်ကွက်တည်းနေ သဲကို၊ ဆံရှည်(ခ)လှမျိုးတို့နှင့် မင်းဇော်(စုံစမ်းဆဲ)ပါ လေးဦးတို့ စကားများခိုက်ရန်ဖြစ်ပွားရာ မင်းဇော်-ပါ လေးဦးတို့အား ဆဲဆိုပြီး တုတ်၊ ဓားများဖြင့် ဝိုင်းဝန်းရိုက်နှက်ထိုးကြိတ်ခဲ့သဖြင့် ကိုကိုအောင်၏ ဦးခေါင်းယာဘက်ပေါက်ပြဲ၊ ယာပါးရိုး ဖူးရောင်ဒဏ်ရာ၊ သဲကို၏ဦးခေါင်းပေါက်ပြဲ၊ ယာနားထင်-ပါးဖူးရောင်၊ နောက်ကျောထိုးသွင်းဒဏ်ရာများရရှိပြီး မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့တင်ပို့ကုသခဲ့ရသည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်အပေါ် မင်းဇော်-ပါ လေးဦးအား မြို့မရဲစခန်း(ချမ်းမြသာစည်)(ပ)၃၁၅/၂၀၁၃၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၂၉၄/၃၂၅/၃၂၆ အရ အမှုဖွင့်ထားပြီး တရားခံဖမ်းဆီးရမိရေး စုံစမ်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးအပြည်ပြည်ဆိုင်ရာလေဆိပ် (တံတားဦး)မှာ ရေခဲသေတ္တာSafeGurad အပူလွန်ပြီး မီးလောင်မှုဖြစ်

နိုဝင်ဘာ ၄ရက် ည ၀၀း၁၅နာရီခန့်က မန္တလေးအပြည်ပြည်ဆိုင်ရာလေဆိပ် (တံတားဦး) အလယ်ထပ် (ပထမထပ်)တောင်ဘက်ခြမ်းပြည်တွင်းထွက်ခွာ မှန်တံခါးအနီးရှိ Espace Cafe & Bar ဆိုင်အတွင်း အလျား ၆၀ပေ×အနံ၃၀ပေ နှစ်ခန်းတွဲနှင့် ၎င်းအတွင်းရှိ ရေခဲသေတ္တာတွင်တပ်ဆင်ထားသည့် Safe Guard မှ အပူလွန်ကာ စတင်မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားသည်။

မီးလောင်ရာသို့ မီးသတ်ယာဉ် ၁၁စီး သန္ဓေမီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင် ၃၂ဦး အရန် ၂၆ဦးအပါအဝင် သက်ဆိုင်ရာအဖွဲ့အစည်းများမှ လာရောက်မီးငြိမ်းသတ်ခဲ့ရာ ၀၂း၀၀နာရီတွင် မီးငြိမ်းသွားခဲ့သည်။ အဆိုပါဆိုင်အပေါ်တည့်တည့် လေဆိပ်အဆောက်အအုံ တောင်ဘက်ခြမ်း၊ ခေါင်းမိုးအစွန်းပြာသာဒ်တို့အား မီးလောင်ကျွမ်းပြီး အဆောက်အအုံမပါ တန်ဖိုး သိန်း ၃၅၀ခန့် မီးလောင်ဆုံးရှုံးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါမီးလောင်မှုနှင့်ပတ်သက်၍ ဆိုင်တာဝန်ခံ ထွန်းအောင်ကျော် ၂၉နှစ်၊ တစီးရှင်ရပ်ကွက် တံတားဦးမြို့နယ်နေသူအား နယ်မြေရဲစခန်း(လေဆိပ်)(ပ)၃၆/၂၀၁၃၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၂၈၅အရအမှုဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိသည်။

အောင်မြေသာစံနှင့် ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်များအတွင်း တရားမဝင်အနှိပ်ခန်းလုပ်ကိုင်သူများအား ဖမ်းဆီး

အောင်မြေသာစံမြို့နယ်နှင့် ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်အတွင်းရှိ တရားမဝင်အနှိပ်ခန်းများအား ယခုတစ်ပတ်အတွင်းသက်ဆိုင်ရာကဖမ်းဆီးအရေးယူခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

အောက်တိုဘာ ၇ရက် နံနက် ၁း၃၅နာရီက အောင်မြေသာစံမြို့နယ် မဟာဇေယျာဘုံရပ်ကွက် ၅၈လမ်း၊ ၂၃×၂၄လမ်းကြားရှိ ကျော်ကျော်လွင် ၂၉နှစ်၏ '၂၂၈ အလှပြင်ဆိုင်'ကို တိုင်းရဲအကူတပ်ဖွဲ့(မှု/ကူ)နှင့် နယ်မြေရဲစခန်းတို့မှ ပူးပေါင်းအဖွဲ့သည် သက်သေများနှင့်အတူ ဝင်ရောက်ရှာဖွေရာ ကျော်ကျော်လွင်-ပါ အမျိုးသား ၄ဦးနှင့် အနှိပ်သမအဖြစ်လုပ်ကိုင်နေသူ မသဲသဲ ၂၉နှစ်၊ အထည်ချုပ်၊ ရွှေပြည်သာ (၆)ရပ်ကွက်၊ ရန်ကုန်မြို့နေသူ-ပါ အမျိုးသမီး ၉-ဦး စုစုပေါင်း ၁၃ဦးတို့အား အနှိပ်ခန်းဖွင့်ရာတွင် အသုံးပြုသော ပစ္စည်းများ၊ မြန်မာငွေရောရာ ၁၂၅၀၀၀ကျပ်နှင့်အတူ ဖမ်းဆီးရမိ၍ နယ်မြေရဲစခန်း(အမှတ်-၁)မှ မှုသေး-၃၀/၂၀၁၃ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၁၈၈အရ အမှုဖွင့်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

အလားတူပင် အောက်တိုဘာ ၇ရက် ညနေ ၂နာရီခန့်က ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ပါတ်ကုန်းဝန်းကျင်ရပ်ကွက် ၇၁လမ်း၊ ၂၉×၃၀လမ်းကြားရှိ နာဗန်းနား (လန်း)အလှပြင်ဆိုင်သို့ သက်ဆိုင်ရာက ဝင်ရောက် စစ်ဆေးရာ ဆိုင်မန်နေဂျာ ကျော်ကြီး ၄၀နှစ်နှင့် အနှိပ်သမလုပ်ကိုင်သူ မပြုံးပန်းချီကျော်(ခ)ပန်းချီ ၁၉နှစ်၊ ကြည့်မြင်တိုင်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့နေသူပါ အမျိုးသမီး ၁၂ဦးတို့အား အနှိပ်ခန်းပစ္စည်းများငွေ ၃၅၀၀၀ကျပ်နှင့်အတူ တွေ့ရှိဖမ်းဆီးရရှိပြီး နယ်မြေ ရဲစခန်း(အမှတ်-၃)မှုသေး ၁၅/၂၀၁၃၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ- ၁၈၈အရ အမှုဖွင့် ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။

အလားတူပင် အဆိုပါနေ့ ညနေ ၄နာရီခန့်က ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ကဥ္စနမဟီရပ်ကွက်၊ ၇၇လမ်း၊ ၃၃×၃၄လမ်းကြားရှိ ခန့်ထည်ဟိုတယ်သို့ သက်ဆိုင်ရာက ဝင်ရောက်စစ်ဆေးရာ ဟိုတယ် ပထမထပ် အခန်း ၅ခန်းအား အသုံးပြု၍ ဟိုတယ်မန်နေဂျာ ကိုဝင်းမြင့် ၃၃နှစ်၊ ညောင်ပင်သာရွာ၊ ကျောက်ပန်းတောင်းမြို့နယ်နေသူနှင့်အနှိပ်သမလုပ်ကိုင်နေသူ မဝတီ ၂၃နှစ်၊ ငပုတောရွာ၊ ပုသိမ်မြို့နယ်နေသူပါ အမျိုးသမီး ၁၀ဦးတို့အား အသုံးပြုသောပစ္စည်းများ၊ ရရှိငွေ ၅၀၀၀၀ကျပ်နှင့်အတူ တွေ့ရှိဖမ်းဆီးခဲ့ပြီး မြို့မရဲစခန်း(ချမ်းအေးသာစံ)မှုသေး-၂၆/၂၀၁၃၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၁၈၈အရ အမှုဖွင့်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။

ရပ်ထားသောကား တံခါးဖွင့်စဉ် ဆိုင်ကယ်ဖြင့်ချိတ်မိ၍ လမ်းပေါ်သို့ပြုတ်ကျသူ နောက်ကားတက်ကြိတ်

အောက်တိုဘာ ၇ရက် နံနက် ၁၀း၃၀နာရီခန့်က ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ သီရိဟေမာအနောက်ရပ်ကွက်နေ အောင်ကိုကို ၃၃နှစ် စီးနင်းပြီး ဇနီးဖြစ်သူမအေးမွန်စံ ၂၃နှစ်၊ နောက်ထိုင်လိုက်ပါလာသည့် ၂၃ယ/. . . . စီဇက်အိုင်-၁၂၅ နီ/နက်ရောင်ဆိုင်ကယ်ဖြင့် ၂၉လမ်းအတိုင်း အရှေ့မှ အနောက်သို့ မောင်းနှင်လာစဉ် ၈၃×၈၄လမ်းကြားရှိ ဒေါ်စင်းယုံခေါက်ဆွဲဆိုင်ရှေ့အရောက်တွင် ၎င်းရှေ့ရှိ လမ်းမြောက်ဘက်ခြမ်းတွင်ခေါင်းပြုရပ်ထားသော(နံပါတ်မမှတ်မိ)လိုက်ထရပ်အဖြူရောင်ယာဉ်မှာရုတ်တရက်ဝဲဘက်တံခါးဖွင့်လိုက်စဉ် ၎င်းစီးနင်းလာသည့်ဆိုင်ကယ်ဖြင့် ချိတ်မိ၍ ဝဲဘက်သို့လဲကျစဉ် နောက်ထိုင်လိုက်ပါလာသည့် မအေးမွန်စံမှာလမ်းပေါ်သို့ပြုတ်ကျခဲ့ရာ ၂၉လမ်းအတိုင်း အနောက်မှအရှေ့သို့မောင်းနှင်လာသော န/၁၅၉၉ ဒိုင်နာယာဉ်၏ ဝဲဘက်နောက်ဘီးဖြင့် ၎င်း၏ဦးခေါင်းအား ကြိတ်မိပြီး မောင်းနှင်ထွက်ပြေးသွားခဲ့သည်။

အခင်းဖြစ်နေရာတွင် မအေးမွန်စံ၏ ဦးခေါင်းပုံပျက်၊ ပါးစပ်၊နား၊နှာခေါင်းသွေး ထွက်ဒဏ်ရာများရရှိပြီးသေဆုံး၍ အောင်ကိုကို၏ ယာဒူး၊ ပေါင်၊ ပခုံး နာကျင်ဒဏ်ရာများရရှိခဲ့သည်။

သေဆုံးသူအား ဆေးရုံသို့ပို့အပ်ပြီး မြို့မရဲစခန်း(ချမ်းအေးသာစံ)ယာဉ်(ပ)၁၄/၂၀၁၃ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၂၇၉/၃၃၇/၃၀၄(က)/၂၀၂ အရအမှုဖွင့်ထားပြီး တိုက်ပြေးယာဉ်နှင့် ယာဉ်မောင်းတို့အား ဖမ်းဆီးရမိရေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။

လူကြီးမင်းတို့ ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ အခက်အခဲတွေကို
အိမ်တိုင်ရာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရစေ...
GENUS
Computer Service and Networking
• : 09 2200 784, 09 910 41259

ရုရှားနိုင်ငံမှာ မယ်စကြဝဠာပြိုင်ပွဲဝင်နေတဲ့ မိုးစက်ဝိုင် ပြိုင်ပွဲအသီးသီးမှာ

မန်းတောင်ခြေ
ကုသိုလ်တော်ပန်းချီပြခန်းမှာ
Art For All
မောင်နှမများ ပန်းချီပြပွဲခင်းကျင်း

မန္တလေးတောင်ခြေ၊ ကုသိုလ်တော် ပန်းချီပြခန်းတွင် Art For All အနုပညာမောင်နှမများ၏ စတုတ္ထအကြိမ်မြောက် ပန်းချီပြပွဲခင်းကျင်းပြသသည်။ Art For All အနုပညာမောင်နှမများမှာ ဝင်းဟန်ဦး၊ ကျော်သူဝင်း၊ မျိုးဇင်၊ သောင်းနိုင်ဦး၊ အောင်သူ၊ ဇာနည်၊ ဂျူးလတ်မော်၊ သန္တာအောင်၊ စန္ဒာအောင်၊ ခြူးဝေငြိမ်းတို့ဖြစ်ကြပြီး အဆိုပါပြခန်းတွင် နိုဝင်ဘာ ၈ရက်မှ ၁၀ ရက်ထိ၊ နံနက် ၉ နာရီမှ ညနေ ၅ နာရီထိ ဖွင့်လှစ်ပြသကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

ရှားပါးသက်ရှိသယံဇာတဖြစ်သော သဘာဝစပီရူလိုင်းနားစိမ်းပြာရေညှိများထွက်ရှိသောအင်းအတွင်းသို့ ရေချိုစိမ့်ဝင်များကြောင့် ထုတ်လုပ်မှုအားကျဆင်းမှုနှင့် ရင်ဆိုင်နေရ မျိုးသုဉ်းပျောက်ကွယ်မသွားရန် အမြန်ဆုံးဆောင်ရွက်သင့်ဟု ပညာရှင်များက ပြောကြား

Twyn Taung Lake, Monywa

မြန်မာနိုင်ငံသည် နေရာဒေသအလိုက် သယံဇာတများ ပုံ့နှံ့တည်ရှိနေရာ သယံဇာတများအပေါ် ပြည်သူပြည်သားများသည်လည်း အားထားမှီခိုနေကြရာ သယံဇာတများသည် ပြည်သူများ၏ လူမှုစီးပွားရေးဘဝနှင့် ဆက်နွှယ်နေသည်ကိုတွေ့ရှိရသည်။ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်တွင်ရှိသည့်အတွက် သဘာဝ ပတ်ဝန်းကျင်နှင့် သက်ဆိုင်သလို လူတွေရဲ့လူမှုစီးပွားရေးဘဝနှင့်လည်း သက်ဆိုင်နေတာကိုတွေ့ရပါသည်။

ယခုအခါ နေရာဒေသအတော်များများမှာ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်နှင့် သဘာဝသယံဇာတများသည် အရည်အသွေးတဖြည်းဖြည်းလျော့ကျလာသလို အရေအတွက်နည်းပါးလာတာတွေ မျိုးသုဉ်းပျောက်ကွယ်သွားကြတာတွေကို ရင်ဆိုင်လာကြရပြီဖြစ်ကြောင်း တွေ့ရှိရသည်။ ပညာရှင်များအနေဖြင့် နိုင်ငံတော်ရဲ့ အဖိုးတန်သယံဇာတတွေပျောက်ကွယ် ဆုံးရှုံးသွားနိုင်သည့် အန္တရာယ်ကို ဖြေရှင်းနိုင်မည့်နည်းလမ်းတွေကို ရှာဖွေနေကြသည်။

မြန်မာနိုင်ငံတွင် အလွန်ရှားပါးသော သဘာဝသယံဇာတတစ်မျိုးဖြစ်သည့် ကမ္ဘာ့စံချိန်မီ စပီရူလိုင်းနားစိမ်းပြာရေညှိအပင်များရှိသော မီးတောင်ဟောင်း

qefcgwifpm&if;Oift;jzpfy@Oif

ရုရှားနိုင်ငံသို့ MissUniverse(မယ်စကြဝဠာ) ပြိုင်ပွဲဝင်ရန်ရောက်ရှိနေသော မြန်မာအလှမယ်မိုးစက်ဝိုင်သည် မေလ၅ရက်ညက Crocus မြို့တော်ခန်းမတွင်ကျင်းပသော ရေကူးဝတ်စုံနှင့် ညနေခင်းဝတ်စုံဖြင့်ပြိုင်ပွဲကြီး၌ပြိုင်ပွဲဝင်အလှမယ်များအနက် ညနေခင်းဝတ်စုံအလှမယ်ထိပ်ဆုံးစာရင်း ငါးဦးမှာ ပါဝင်သွားကြောင်း သိရသည်။ မိုးစက်ဝိုင်သည် Pageantary and Beauty Queen ရုရှားဝက်ဆိုက်ကြီး၏ ရွေးချယ်ခြင်းခံရခြင်းဖြစ်ပြီး၊ အဆင့် သုံးနေရာရရှိကြောင်းကြားသိရသည်။

မိုးစက်ဝိုင်သည် နိုဝင်ဘာ ၃ ရက်က အဆင့်ဆင့်ယှဉ်ပြိုင်ရသော ရိုးရာဝတ်စုံပြိုင်ပွဲတွင် ဆန်ခါတင် ၁၅ ဦးထဲတွင်ပါဝင်သည်။ ထို့အတူ အလှဆုံးခာတ်ပုံဆု၌ ဆန်ခါတင် ရှစ်ဦးဖြင့်လည်းကောင်း၊ ဘစ်ကနီဝတ်စုံပြိုင်ပွဲတွင် အလှဆုံး သုံးဦး တွင်လည်းကောင်း ပါဝင်ထားသည်။ အဆိုပါပြိုင်ပွဲ၏ ဝတ်စုံပြည့်အကြိုလေ့ကျင့်ပွဲကို နိုဝင်ဘာ ၇ ရက်နေ့တွင် ကျင်းပသည်။

နောက်ဆုံးရရှိသော သတင်းအရ ကမ္ဘာ့အလှ အပဆိုင်ရာအဖွဲ့အစည်းကြီးက တည်ထောင်ထားသော Beauty Pageant Grand Slam အဖွဲ့ကြီး၏ ထင်ကြေးပေးသုံးသပ်မှုအရ ဆီမီးဖိုင်နယ်ပြိုင်ပွဲအတွက် နောက်ဆုံးဆန်ခါတင် ၁၆ဦးစာရင်းတွင် မြန်မာနိုင်ငံကိုယ်စားပြုအလှမယ်ပါဝင်နေကြောင်း သိရသည်။ အဆိုပါ ၁၆ဦးစာရင်းတွင် ပါဝင်နိုင်ရန် အွန်လိုင်းမဲပေးမှုအများဆုံးရရှိအောင်လည်း ဆောင်ရွက်နိုင်ပြီး ယခုလိုအဖွဲ့အစည်းကြီး၏ ရွေးချယ်မှုကလည်း တရားဝင်ရွေးချယ်ခြင်းမဟုတ်သည့်တိုင် ပြိုင်ပွဲအပေါ် အကျိုးသက်ရောက်မှုရှိစေနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

မယ်စကြဝဠာသရဖူအတွက် တရားဝင်ရွေးချယ်မည့် နောက်ဆုံးပြိုင်ပွဲကို နိုဝင်ဘာ ၉ ရက်နေ့တွင်ကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ မြန်မာပရိသတ်များအနေဖြင့် အွန်လိုင်းမှရရှိနိုင်မည့်ဆုများအတွက် မိုးစက်ဝိုင်ကို ဆက်လက်မဲပေးရန်လည်း မြန်မာအဖွဲ့အစည်း၏ ပြန်ကြားရေးဆိုင်ရာပုဂ္ဂိုလ်က ပြောကြားထားသည်။

အဆိုတော် မေဆွိ

rEav;rSwfwGif

aw;*Dwaz sm fjzyG@vky&ef pDpOfae

အမေရိကန်ပြည်ထောင်စုမှ မြန်မာနိုင်ငံသို့ ခေတ္တပြန်ရောက်လာသော ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင်၊ အဆိုတော် မေဆွိသည် နိုဝင်ဘာလ လကုန်ပိုင်း၌ မန္တလေးမြို့တွင် တေးဂီတဖျော်ဖြေပွဲတစ်ခု ပြုလုပ်ရန် စီစဉ်နေကြောင်း ၎င်း၏ပြောပြချက်အရ သိရသည်။

"မဆွေတို့ မန္တလေးမှာ ရှိုးပွဲလေးလုပ်ဖို့ အစီအစဉ်လေးရှိပါတယ်။ ဒီ နိုဝင်ဘာလကုန်ပိုင်းလောက်ပေါ့၊ မငယ်(မေခလာ)နဲ့ ဆိုဖြစ်မှာမဟုတ်ဘူး။ မဆွေရယ်၊ မခိုင်(ထွန်းအိန္ဒြာဗို)ရယ်၊ ညီထွဋ်(ဇော်ဝင်းထွဋ်)ရယ် သုံးယောက်တွဲ"မောင်. . . နှစ်ယောက်မရှိဘူး"ဆိုတဲ့ ခေါင်းစဉ်နဲ့လုပ်ဖြစ်မှာပါ"ဟု မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ အိုရီယမ်တယ်ဟောက်(စ်)တွင် ပြုလုပ်သော မင်္ဂလာပွဲတစ်ခုသို့ လာရောက်ကာ မင်္ဂလာအခါတော်ပေးသီချင်း သီဆိုပေးသည့် အဆိုတော် မေဆွိက ပြောသည်။

"မောင်. . . နှစ်ယောက်မရှိဘူး" ခေါင်းစဉ်ဖြင့် ရန်ကုန်မြို့အမျိုးသားဇာတ်ရုံတွင် ပြီးခဲ့သည့် ဩဂုတ်လက သီဆိုဖျော်ဖြေခဲ့ရာ၌ ပရိသတ်အားပေးမှုအလွန်များပါကြောင်း။ မန္တလေးမှာလည်း လုပ်ပေးပါရန်တောင်းဆိုသဖြင့် သီဆိုပေးရန် စီစဉ်နေကြောင်း။ မိမိ၏အမျိုးသားမှာ မြန်မာနိုင်ငံတွင် အခြေစိုက်၍ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းများလုပ်ဆောင်မည်ဖြစ်သောကြောင့် အမိမြေ၌ပင်သက်ဆုံးတိုင် နေထိုင်တော့မှာဖြစ်ကြောင်း၊ အခြေချနေထိုင်စဉ်အတွင်း အနုပညာလုပ်ငန်းများကို ဆက်လက်လုပ်ကိုင်သွားမှာဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားသွားသည်။

SM-D

Face book ပေါ်မှာ ရေးသောတာ ... ပေးသောတာ

" သဘော သဘာဝ "

ကိုယ့်ခြေနှစ်ဖက်က
ဖိနပ်နှစ်ဖက်
တစ်ဖက်နဲ့ တစ်ဖက်
လဲစီးလို့ မရဘူး၊
ကိုယ့်တာဝန်
သူ့တာဝန်
ကျေပွန်ကြရမယ်။

စာရေးသူရဲ့လုပ်ငန်းတစ်ခုမှာ သဘောသဘာဝမတူညီတဲ့ လုပ်ငန်းလေးတွေရှိပါတယ်၊ တစ်ယောက်တတ်တဲ့ပညာ၊ တစ်ယောက်တာဝန်ယူရတဲ့နေရာနဲ့ နောက်တစ်ယောက်ရဲ့ပညာနဲ့ တာဝန်ကွဲပြားခြားနားပါတယ်၊ ဆက်စပ်နေတဲ့လုပ်ငန်းဖြစ်တဲ့အတွက် တီးမိခေါက်မိ အဆင့်လောက်တော့ တတ်သိနားလည်ကြပါတယ်၊ ဒါပေမယ့်နေရာချင်းပြောင်းပြီး တာဝန်ယူလုပ်ကိုင်ဖို့ထိတော့ မကျွမ်းကျင်ကြပါဘူး၊ တစ်ယောက်ချင်းစီက ကိုယ့်ပညာနဲ့ ကိုယ့်တာဝန်ကို အကောင်းဆုံးလုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်နေကြလို့သာ အောင်မြင်မှုရတာပါ၊ သူ့ကြောင့်၊ ငါ့ကြောင့်ဆိုပြီး အတ္တကြီးလို့မရပါဘူး။ သူက ပိုတော်တယ်၊ ငါက ပိုတော်တယ်လို့လည်း မာနတက်လို့မရပါဘူး၊ ဒီသဘောသဘာဝလေးကို အခြေခံပြီး Facebook ပေါ် ရေးတင်လိုက်တာပါ၊

နှစ်သက်ကြောင်း၊ လက်ခံကြောင်း၊ စာတွေပြန်ရပါတယ်၊ တစ်ဦးကတော့ သူ့လက်အောက်ငယ်သားတွေ တစ်ဦးနဲ့တစ်ဦးမတည့်ကြဘဲ အမြဲပြိုင်ဆိုင်နေကြတဲ့အကြောင်း စာပြန်ရေးပါတယ်။ အတူတကွလုပ်ကိုင်နေကြတဲ့သူတွေအထဲမှာ ပိုချမ်းသာတဲ့သူ၊ ပညာပိုတတ်တဲ့သူ၊ ခွန်အားပိုကြီးတဲ့သူ၊ ရာထူးပိုကြီးတဲ့သူ စတဲ့ အနိမ့်အမြင့်မတူကြတာကတော့ လူသဘာဝပါ၊ ဒါတွေကို အကောင်းဆုံးစေတနာနဲ့ အသုံးမချဘဲ၊ မာန်မာနတွေတက်တဲ့ဘက် တလွဲဆံပင်ကောင်းနေကြရင်တော့ ရှေ့လျှောက်မှားကြမှာပါလို့ စာပြန်ပြီး ..

ဥစ္စာကြောင့်
ပညာကြောင့်
အောင်မြင်မှုကြောင့်
ရာထူးကြောင့်
မာနတက်ဖို့ သတိပြုနေကြတယ်...။
လူတွေ မေ့နေတာက...
ခဏလေးနေပြီး သေကြရမယ်
အားလုံးဟာ ညှော်သည်။

ဆိုတဲ့ စာလေးတစ်ပုဒ်ရေးပြီး ထပ်တင်ပေးလိုက်ပါတယ်။

ခိုင်ခန့်ဇော်

အင်းလေးအင်းကို ၁၉၈၄ခုနှစ်တွင် စတင်လေ့လာခဲ့ပြီးထုတ်လုပ်မှုကို ၁၉၈၈ခုနှစ်၌ တွင်းတောင်အင်းမှစတင်ခဲ့ကြောင်း၊ ၁၉၉၉ခုနှစ်တွင် တစ်နှစ်လျှင် တန် ၁၀၀အထိ တိုးချဲ့ထုတ်လုပ်နိုင်ခဲ့ကြောင်း မှတ်တမ်းများအရ သိရသည်။

ယခုအခါ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ ဘုတလင်မြို့နယ်ရှိ တွင်းတောင်အင်းသို့ ရေချိုဝင်ရောက်မှုများကြောင့် စပီရူလိုင်းနားစိမ်းပြာရေညှိပေါက်ပွားနိုင်သည့် အရည်အသွေးများလည်း လျော့နည်းလာကြောင်း ကမ္ဘာ့ရှားပါးသယံဇာတ သဘာဝစပီရူလိုင်းနားစိမ်းပြာရေညှိထိန်းသိမ်း စောင့်ရှောက်နိုင်ရေး (Interdisciplinary Workshop) အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲမှ သိရှိရသည်။

တွင်းတောင်အင်းသည် အလျား ၃၈၀၀ ပေ× အနံ ၂၇၅၀ပေနှင့် ရေအနက် ၁၆၈ပေ ရှိခဲ့ရာ ၂၀၁၀ခုနှစ်မှစတင်ကာ ရေချိုဝင်ရောက်မှုများကြောင့် ၁၆၈ပေထက် လေးပေကျော်မြင့်တက်လာခဲ့ပြီး ၂၀၁၃ ခုနှစ်တွင် ၇၄လက်မအထိ မြင့်တက်လာခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ယခင်က တွင်းတောင်ဒေသတွင် ဂျုံနှင့်ပဲကို သာစိုက်ပျိုးကြောင်း၊ ယခုနောက်ပိုင်းတွင် ချင်းတွင်းမြစ်ရေစီမံကိန်းလုပ်လိုက်သည့်အခါ မြစ်ရေတင်စီမံကိန်းကိုတင်ပြီး စပါးစိုက်လိုက်သည့်အခါတွင်း တောင်ထဲသို့ ရေချိုများအများဆုံးဝင်ရောက်လာမှုကြောင့် စပီရူလိုင်းနားစိမ်းပြာရေညှိပေါက်ပွားမှုများ ကျဆင်းလာကြောင်း၊ ပေါက်ပွားမှုနှုန်းကျဆင်းတာထက် စပီရူလိုင်းနားမျိုးကို နိုင်ငံတော်ပိုင်ပစ္စည်းအဖြစ် အမျိုးသားရေးတာဝန်တစ်ရပ်အနေနဲ့ ဘယ်လိုထိန်းသိမ်းကာကွယ် စောင့်ရှောက်မည်ဆိုတာကို ဆွေးနွေးတင်ပြခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

"အင်းရေမျက်နှာပြင်က ရွာသွန်းတဲ့မိုးရေချိန်လက်မနည်းပေမယ့် နှစ်စဉ်မြင့်တက်လာတယ်။ ရေချိုဝင်ရောက်မှုက မိုးရေနဲ့ မြစ်ရေတင်စီမံကိန်းက နေစိမ့်ဝင်နိုင်တဲ့နည်းလမ်းနှစ်ခုပဲ ရှိပါတယ်။ လေ့လာတဲ့အခါမှာ မိုးရေဝင်ရောက်မှုကြောင့် ရေမျက်နှာပြင်မြင့်တက်လာတာမဟုတ်ဘဲ မြစ်ရေတင်စီမံကိန်းက ရေစိမ့်ဝင်မှုများကြောင့် မြင့်တက်လာတယ်ဆိုတာကို တွေ့ရပါတယ်။ အင်းထဲကို မြစ်ရေတင်စီမံကိန်းကနေ ရေစိမ့်ဝင်တဲ့နေရာ ငါးနေရာ ရှိပါတယ်။ ရေချိုဝင်ရောက်မှုများတဲ့အတွက် ရေခါးစံနှုန်းတွေကလည်း လျော့ကျလာပြီး ရေညှိထွက်ရှိမှုမှာလည်း ၅၀ ရာခိုင်နှုန်းလောက်ထိ လျော့နည်းသွားပါတယ်၊ စိမ်းပြာရေညှိပင်ဟာ တွင်းတောင်မှာ မီးတောင်ပေါက် မီးတောင်ပြာနဲ့ နှစ်ပေါင်းနှစ်သန်းကျော်ကဖြစ်လာတဲ့ ရေညှိ၊ ဘယ်နေရာမှစိုက်လို့မရဘူး၊ စပါးမထွက်ဘူးဆိုရင် စပါးကို တခြားနေရာကဝယ်လို့ရပေမယ့်စိမ်းပြာရေညှိမထွက်ဘူးဆိုရင် ဘယ်မှာမှ ဝယ်လို့မရဘူး၊ Production မထွက်ရင် မထွက်ပါဘူးလို့ပဲ ပြလို့ရမှာ၊ အဲဒီနေရာက တစ်သက်လုံး ဂျုံအောင်မြင်စွာထွက်တဲ့နေရာဖြစ်တဲ့အတွက် ဂျုံကိုပဲ အားပေးတာပိုကောင်းပါတယ်၊ အခုစိုက်ပျိုးထားတဲ့ စပါးတွေဆီကို လိုတဲ့ရေရောက်အောင် သွယ်လမ်းကြောင်းနဲ့ သူပို့ပေးပါ၊ ရေတွေကို အလေအလွင့်မရှိအောင် ကွန်ကရစ်မြောင်းတွေနဲ့ ရေကိုလိုတဲ့နေရာ ပို့လိုက်ရင် သူတို့လုပ်ငန်းလည်းမပျက်ဘူး၊ ကျွန်မတို့လုပ်ငန်းလည်းမပျက်ဘူး'ဟု အမှတ်(၃) စစ်ကိုင်းဆေးဝါးစက်ရုံမှ ဒု-အထွေထွေမန်နေဂျာ ဒေါက်တာမေယုခိုင်က ပြောသည်။

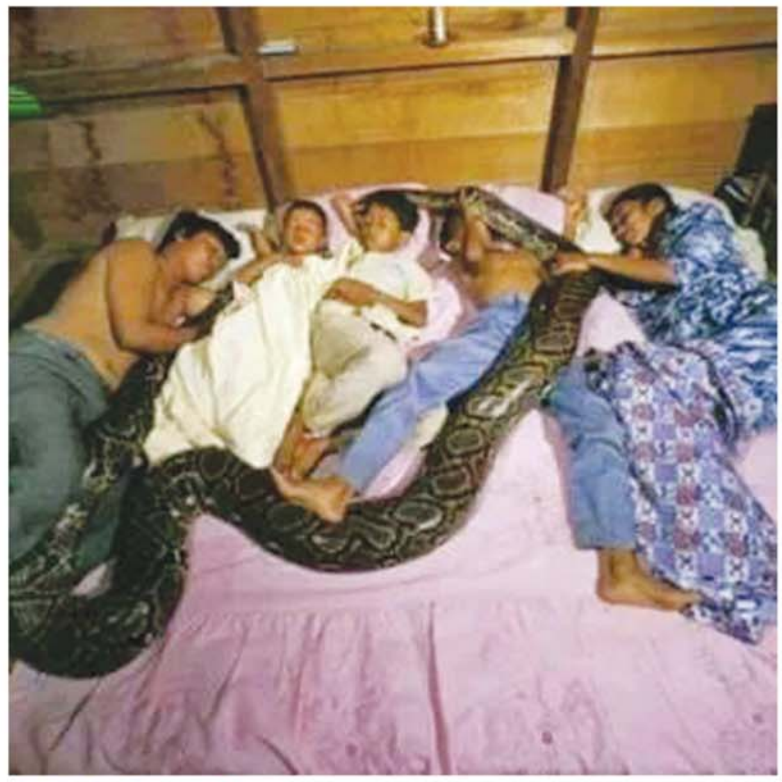
စိမ်းပြာရေညှိပင်များသည် ရေခါးစံနှုန်း ၉ ဒသမ ၈ နှင့် ၁၀ကြားတွင် ကောင်းစွာ ပေါက်ပွားနိုင်ပြီး ယခင်က ရေခါးစံနှုန်းမှာ ၉ဒသမ ၅ မှ ၁၀ ဒသမ ၅ ထိရှိခဲ့သော်လည်း ယခုအခါ ၈ ဒသမ ၇ မှ ၉ ဒသမ ၂ အတွင်းသာရှိသောကြောင့် ပုံမှန်ရေခါးစံနှုန်းတွင် ငါးဆမှ ခြောက်ဆအထိ ပေါက်ပွားနိုင်ကြောင်း ရေခါးစံနှုန်းလျော့ကျလာခြင်းမှာ ရာသီဥတုပြောင်းလဲမှုများကြောင့် ပါဝင်သော်လည်း မြစ်ရေတင်စီမံကိန်းမှ ရေချိုစိမ့်ဝင်ရောက်မှုမှာ အဓိကအကြောင်းအချက်ဖြစ်သောကြောင့် ရေချိုစိမ့်ဝင်မှုကြောင့် စပီရူလိုင်းနားမပျောက်ကွယ်မီ၊ အချိန်မနှောင်းမီစဉ်းစားဆုံးဖြတ်၍ ရှားပါးသက်ရှိသယံဇာတဖြစ်သော တွင်းတောင်သဘာဝစပီရူလိုင်းနားကို နိုင်ငံတော်၏ သဘာဝအမွေအနှစ်တစ်ခုအဖြစ် နောင်လာနောက်သားများအတွက် ရေရှည်တည်တံ့စွာ ထိန်းသိမ်းထားရှိခဲ့နိုင်ရန် တာဝန်ရှိသူများမှပြန် လည်လုပ်ဆောင်သင့်ကြောင်း အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲသို့ တက်ရောက်ဆွေးနွေးကြသောပညာရှင်များကသုံးသပ်ကြသည်။

တွင်းတောင် သဘာဝစိမ်းပြာရေညှိအင်းနှင့် စက်ရုံသည် စာရေးဆရာမဂျူးရေးသားသော 'မရှိမဖြစ် မိုး' ဝတ္ထုနှင့် ၎င်းဝတ္ထုအားရိုက်ကူးခဲ့သော ရုပ်ရှင်ကြောင့် လူသိပိုမိုများပြားခဲ့သည်။

မျိုးကျော်ကျော်

စိတ်ဝင်စားစရာ FaceBook စာမျက်နှာ

မြူခင်(မြန်မာစာ)



မြွေနဲ့အိပ်တဲ့ မိသားစု ▲

◀ ကရား ပင်

ပန်းခြံထဲက ဒေါင်း

ကား ဒါန်း

မြွေဥ

အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ မင်းတဲအိကင်း၊ ပေါက္ကရိုရပ်နေ၊
ဦးနေဝင်း + ဒေါ်မူမူတို့၏သား
မောင်ရန်နိုင်ဝင်း (ခ) မင်းဒင်
အယ်ဒီတာ (မြန်နန္ဒာသတင်းဂျာနယ်၊ မန္တလေးခေတ် Online Media Group) နှင့်
မန္တလေးပညာရေးကောလိပ်ဝင်းနေ
ဦးတင်အောင် + ဒေါ်ဌေးကြည် တို့၏ သမီးထွေး
နိုင်နိုင်မော် (ခ) သင်းသင်းသော်
သတင်းထောက်(မြန်မာပို့စ်၊ မြန်မာပို့စ်ဂလိုဘယ်ဂျာနယ်)တို့၏ နိုဝင်ဘာ၅ ရက်နေ့က မြို့တော်ခန်းမတွင်ကျင်းပသော မင်္ဂလာညှော်ခံပွဲမှသည် နှစ် ၁၀၀ တိုင် ပျော်ရွှင်စွာရွှေလက်တွဲ၍ စာနယ်ဇင်းနယ်ပယ်၊ လူမှုရေးနယ်ပယ်၌ ကြီးပွားအောင်မြင်သော ဇနီးမောင်နှံဖြစ်ကြစေကြောင်း ဆုမွန်ကောင်းတောင်းအပ်ပါသည်။

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်

အငြိမ့်ငတ်နေသော မန္တလေးသားများ အတိုင်းထက် အလွန်ကြိုက်စေမယ့် စကိုင်းနက်တံခွန်စိုက်ပြိုင်ပွဲကြီး

မန္တလေးမြို့၊ ၆၆ လမ်းပေါ်ရှိ အမျိုးသားကဇာတ်ရုံတွင် မြန်မာ့ငြိမ်းချမ်းရေး အငြိမ့်ပွဲတော်(မန္တလေး-၂၀၁၃)အမည်ဖြင့် အထက်မြန်မာနိုင်ငံရှိ အငြိမ့်အဖွဲ့များပါဝင်သော အငြိမ့်ပြိုင်ပွဲ တစ်ရပ်ကျင်းပရန် SKY NET ရုပ်မြင်သံကြားက စီစဉ်နေကြောင်း သိရှိရသည်။

'ရန်ကုန်အမျိုးသားကဇာတ်ရုံမှာလည်း အငြိမ့်ပြိုင်ပွဲလုပ်ခဲ့တာ သိခဲ့ကြတဲ့အတိုင်း အောင်မြင်ခဲ့တယ်။ အခုလည်း SKY NET ကကြီးမှူးပြီး မန္တလေးမှာ ငြိမ်းချမ်းရေးနဲ့ပတ်သက်ပြီး အငြိမ့်ပြိုင်ပွဲလုပ်ဖို့ လာခဲ့တာပါ။ ဒီက လူရွှင်တော်ကြီးတွေနဲ့ တိုင်ပင်စရာရှိတာတိုင်ပင်ပြီး နေပြည်တော်ကို သွားရမှာပါ။ တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့နဲ့ ညှိနှိုင်းစရာရှိတာတွေဆောင်ရွက်ပြီး ပါပြီ။ နေပြည်တော်သွားမှ ပြီးမယ့်ကိစ္စလေးတွေ ကျန်သေးလို့ သွားရမှာပါ'ဟု မန္တလေးမြို့မှာ ခေတ္တရောက်ရှိနေသော လူရွှင်တော်ဒါရိုက်တာ(ဦး)ဇာဂနာက ပြောသည်။ ဆက်လက်ပြီး 'အတိုင်းထက် အလွန်ကြိုက်စေမယ့် စကိုင်းနက် တံခွန်စိုက် အငြိမ့်ပြိုင်ပွဲကြီး'နှင့်ပတ်သက်၍လည်း ပထမဆု ကျပ် သိန်း ၂၀၊ ဒုတိယဆု ၁၅ သိန်း၊ တတိယဆု ၁၀ သိန်း၊ စတုတ္ထဆု ငါးသိန်း ချီးမြှင့်မည်ဖြစ်ပြီး၊ အကောင်းဆုံးမင်းသမီးဆု၊ အကောင်းဆုံး ဆိုင်းအဖွဲ့ဆု၊ အကောင်းဆုံးမျိုးဆက်သစ်ဆု စသည့်ဆုများလည်း ပါဝင်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင် ယခုအခါ ဘုရားပွဲများ ကထိန်ပွဲများ မပြတ်ရှိနေသလို အငြိမ့်ရော ဇာတ်သဘင်အဖွဲ့များပါ ပွဲထွက်နေရကြောင်း တချို့အဖွဲ့များ နယ်ထွက်ကပြနေကြောင်း၊ ရှေ့လာမည့်ရက်များမှာ ပွဲချီပိုစိပ်လာကြမည်ဖြစ်ကြောင်းနှင့် စုစည်းဖို့ရာ ခက်ခဲကြောင်း၊ မန္တလေးအနေဖြင့် အငြိမ့် ခုနစ်ဖွဲ့ ရှစ်ဖွဲ့ခန့် ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်နိုင်ရန် ကြိုးစားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ နယ်မြို့များက အငြိမ့်အဖွဲ့များကိုလည်း ဖိတ်ခေါ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း မန္တလေးဇာတ်သဘင်ရပ်ဝန်းမှ အငြိမ့်ထောင်လူရွှင်တော် (ဦး)သာလောင်က ပြောသည်။

အဆိုပါအငြိမ့်ပြိုင်ပွဲကို နိုဝင်ဘာ ၂၅၊ ၂၆၊ ၂၇နှင့် ၃၀ရက် ညများတွင် အမျိုးသားကဇာတ်ရုံ၌ ညစဉ် ၆း၀၀နာရီမှ စတင်ကျင်းပမည်ဖြစ်ပြီး မည်သူမဆိုအခမဲ့ ဝင်ရောက်ကြည့်ရှုနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

ထွန်းဝင်း

အနုပညာဂေဟာကောင်းကင်ယံမှာ နိုးထပျံသန်းနေဦးမည့်

တေးချစ်သူ –

မောင်မောင်ညိုလှ(နံ့သာမြေ)

လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်း ၂၀ ကျော် ကာလဆီက မန္တလေးဂီတသံစဉ် ကောင်းကင်ယံမှာ လူးလွန့်ဝံ့ကြွားတောက်ပခဲ့သော "တေးချစ်သူ" တေးဂီတသံများ ဆိတ်ငြိမ်သက်ခဲ့သည်မှာ နှစ်ပေါင်း (၁၂)နှစ်ခန့်ကြာမြင့်ခဲ့ပြီး ဖြစ်ပါတယ်။

၂၀၁၃-ကာလဆီမှာတော့ "တေးချစ်သူ"ရဲ့ ဒုတိယမျိုးဆက်များက ဂီတကောင်းကင်ယံသို့ လွင့်တင်နိုင်ရန် ပြန်လည်နိုးထကြိုးစားနေကြပြီ ဖြစ်ကြောင်းကို ကြားသိခဲ့ရပါတယ်။

တကယ်တော့ တေးချစ်သူဆိုတာ လွန်ခဲ့တဲ့ ၄၅ နှစ်တာကာလ ၁၉၆၈ခုနှစ်က စတင်တည်ထောင်ခဲ့ပြီး ၁၉၇၀ ကျော်ကာလများမှာ ရွှေရောင်တောက်ပခဲ့သောကာလများဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

မန္တလေးမြို့မှာ လက်ချိုးရေလို့ရတဲ့ နာမည်ကျော် ဂီတဝိုင်းသုံးဝိုင်းထဲမှာ တေးချစ်သူဟာ အလျှုမင်္ဂလာစတိတ်ရှိုးဆိုတဲ့ တေးဂီတလောကမှာ အောင်မြင်ခဲ့ပါတယ်။ "တေးချစ်သူ"ဟာ လူငယ်ပရိသတ်ပါးစပ်ဖျားမှာ ရေပန်းစားခဲ့သလို နိုင်ငံကျော်ဂီတလောကကိုကျော်ဖြတ်နိုင်တဲ့ဂီတသမားအဆိုတော်၊ အတီးပလေယာများစွာကို မွေးထုတ်ပေးခဲ့ရာ ဂီတနက်သန်ဗဟိုမြေတစ်ခုလည်း ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

သာစကေဆိုရသော် ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင် တေးသံရှင် ဇော်ဝမ်း(ကွယ်လွန်)သည်ပင် တေးချစ်သူ ဂီတစင်မြင့်ပေါ်ကနေဖြတ်သန်းသွားခဲ့သည် သာ။

"တေးချစ်သူ"ကို တည်ထောင်မွေးဖွားခဲ့သူ ဦးခင်မောင်သန်း၏ ဒုတိယမျိုးဆက်ဖြစ်သော ဂီတတာဝန်ခံ ကိုထွေးနဲ့မထင်မှတ်ဘဲ ဆုံဆည်းခဲ့မိကြရာ. .

♦ ကျွန်တော်က ဦးခင်မောင်သန်းရဲ့ သားပါ။ တေးချစ်သူအဖွဲ့ကိုနားလိုက်ရတာ ၁၂နှစ်လောက်ရှိသွားပါပြီ။ အဓိက ကတော့ စင်တင်တေးဂီတဆိုတာတွေပေါ်လာတော့ ဂီတတီးဝိုင်းတွေကို အငှားနည်းသွားတယ်။ အပြင်ဝိုင်းတွေမှာ ကြဲသွားကြပါတယ်။ ခန်းမငှားရင်လည်း အဲဒီမှာက ကိုယ်ပိုင်ဝိုင်းတွေက ဖွဲ့ထားကြတယ်။ ဝိုင်းပြည့်အုပ်စုမငှားနိုင်ရင်တောင် အော်ဂင်တစ်လုံးလောက်နဲ့တင် နိုင်သလောက်ငှားပြီး ပြီးသွားတာတွေက ရှိနေပါတယ်။ ဒီတော့ ပြင်ပအင်နဲ့အားနဲ့ ဝိုင်းတွေမှာက ကြဲသွားကြတာက စတာပါ။

♦ အဲဒီအထဲမှာက Player တွေ တော်တော်များများက စင်တင်တွေဆီမှာ ရောက်သွားကြတယ်။ ဝိုင်းဆိုတာက ပွဲရှိမှ တီးကြရတာ။ စင်တင်ဆိုတာက နေ့စဉ်ဆိုတော့ ပုံမှန်ဝင်ငွေရှိတယ်။ ဆုကြေးစားဆိုတာတွေကလည်းရှိတော့ စားဝတ်နေရေးအတွက် ပြောင်းသွားကြရတယ်။

♦ ၂၀၁၃ တေးချစ်သူကို ပြန်လည်ထူထောင်တဲ့အခါမှာတော့ လူဟောင်းတွေမပါတော့ပါဘူး။ အခြေအနေအရ ရန်ကုန်ပြောင်းရွှေ့သွားတာတွေရှိတယ်။ အရွယ်နဲ့စီးပွားရေးလုပ်ငန်းတွေအရ ဂီတလောကထဲ ပြန်မဝင်ရောက်နိုင်ကြတော့တာတွေကြောင့်ပါ။

♦ လက်ရှိတေးချစ်သူကိုတော့ ဝါသနာတူ သူငယ်ချင်းတွေစုပြီး ထူထောင်ခဲ့ကြတာပါ။ အသစ်ပြန်လည်ဖွဲ့စည်းခဲ့တာပါ။ လက်ရှိကတော့ ကျွန်တော်က အုပ်ချုပ်သူတာဝန်ကို ယူထားပါတယ်။ ပြောသာပြောတာပါ၊ စက်ပိုင်းဆိုင်ရာကို ကော Vocal ကိုရော အုပ်စုံတာဝန်ယူရပါတယ်။ မန်နေဂျာရော ဆိုပါတော့။

♦ ပြန်လည်ဖွဲ့စည်းတဲ့အသစ်မှာ ၁၂ ယောက်ပါ ပါတယ်။ အတီးမှာက ငါးယောက်။ အဆိုမှာက

ကျားသုံးယောက်၊ မသုံးယောက်နဲ့ ကျွန်တော်အပါအဝင်ဆိုပါတော့။ လိုအပ်ရင်တော့ ပွဲအခြေအနေကိုကြည့်ပြီး အဆိုအင်အားက ထပ်ဖြည့်သွားဦးမှာပါ။

♦ ပွဲလက်ခံအနေနဲ့ကတော့ အဖေတို့လက်ထက်ကပုံစံနဲ့မတူတော့ဘူးလေ။ အဖေတို့လက်ထက်တုန်းကတော့"တေးချစ်သူ"အဖွဲ့ဆိုရင် အဆို၊ အတီး၊ စက်ကအစ(အုပ်စု)သိုင်းသိုင်းဝိုင်းဝိုင်းနဲ့ ငှားကြတာ။ လူအင်အားကြည့်ပြီး ပွဲရှင်တွေက မင်္ဂလာယူကြတာ။ "တေးချစ်သူ"တီးဝိုင်းနဲ့ ဧည့်ခံတယ်ဆိုတာက ဂုဏ်တစ်ခုယူပြောကြရတာ။

♦ ခုကြတော့. . . အဆိုမပါဘဲ ဝိုင်းချည်ငှားရင်လည်း လိုက်ရတာပဲ။ ပစ္စည်းနဲ့ အတီးသမားငှားပြီး၊ လူငယ်အရပ်အဆိုသမားတွေကချည်း စုလုပ်ကြတဲ့ပွဲတွေ ရှိနေကြတယ်။ ဒီတော့ အချိန်ညှိနှိုင်းပြီး တီးလုံးတိုက်တာတွေ ဘာတွေကို ရက်ကြိုလုပ်ပေးရတာ ပိုလာတယ်။ အရင်ကတော့ ကိုယ့်ဝိုင်းနဲ့ကိုယ်အမြဲတီးဆိုနေကြတာဆိုတော့ ကီးလိုက်ပြီးသားပေါ့။ ကြိုညှိနေစရာ မလိုဘူးပေ့ါ။

♦ DJ ပါ လာငှားရင်တော့ အဲဒီ ဂီတက ကျွန်တော်တို့လို ဝိုင်းတွေနဲ့လုပ်မရဘူး။ သူက လိုင်းသပ်သပ်ပေးရတယ်။ သူက အီလက်ထရောနစ်ဂီတ စက်ပစ္စည်းကသီးခြားရယ်။ အတီး ပစ္စည်း အတီးသမားတွေပါစရာမလိုတော့ - DJ သမားသက်သက်ကို သီးသန့်ငှားပေးရတယ်။ သူက တစ်လိုင်းပေ့ါ။

♦ ဂီတလောကကို အသစ်ကနေ ပြန်လည်ထိုးဖောက်ရမှာဆိုတော့ တော်တော်ကို ကြိုးစားရမှာပါ။ တေးချစ်သူဆိုတဲ့နာမည်က ပျောက်ကွယ်မသွားပေမယ့် ခေတ်က အတော်ကွာသွား ပြီလေ။ တေးချစ်သူခေတ်ဆိုတာ ပြန်ဖြစ်လာဖို့ကလည်း မန္တလေးပရိသတ်ရဲ့အားပေးမှုကလည်းပါ ဝင်နေတယ်လေ။ ကျွန်တော်တို့ကြိုးစားကြမှာပါ။ မန္တလေးပရိသတ်ကလည်း တစ်ကျော့ပြန်တေးချစ်သူကို အားပေးကြပါလို့ တောင်းဆိုပါတယ်။

♦ ၂၀၁၃ အနာဂတ် တေးချစ်သူရဲ့ ဦးဆောင်မည့်သူ ကိုထွေးနဲ့စကားလက်ဆုံကျပြီးတဲ့နောက် ၁၉၆၈ ခုနှစ်-အတိတ်ရဲ့ ရွှေရောင်တောက်ပခဲ့တဲ့ တေးချစ်သူကို ဦးဆောင်ခဲ့သူ ဆရာဦးခင်မောင်သန်းကို ဆုံတွေ့ခဲ့ရာမှာ . . .

♦ အေးဗျ. . . "တေးချစ်သူ"ကို ကျွန်တော်က ၁၉၆၈ခုနှစ်မှာစဖွဲ့ဖြစ်ခဲ့တာ။ အဲဒီအချိန်တုန်းက မန္တလေးမှာ တီးဝိုင်းအဖွဲ့က သုံးဖွဲ့လောက်ပဲရှိတာ။ စီးပွားရေးအရရော၊ အနုပညာအပိုင်းမှာပါ အဆင်ပြေ အောင်မြင်ခဲ့ကြတာပဲ။ ခုနောက်ပိုင်းကာလတွေကြတော့ အပျော်တမ်းအဖွဲ့တွေက များလာတယ်။ အဆို၊ အတီးပညာရှင်နဲ့လူငယ်၊ လူကြီးဆက်ဆံရေးမှာကလည်း အဆင်ပြေမှုကနည်းလာတယ်။

♦ ကိုယ်တို့တုန်းက ပွဲအရနည်းတယ်ဆိုတာတောင် တစ်နှစ်မှာ ပွဲ ၁၅၀နဲ့ ၃၀၀ ကြားမှာရှိတယ်။ တစ်နေ့တည်း ပွဲတီးနေ့ နေ့လယ်၊ ည သုံးပွဲ လေးပွဲတောင်ရှိတာတွေရှိတယ်။ ဈေးချိုတော် ကထိန်ဆိုတာကတော့ ကိုယ်တို့ပွဲတွေပဲ။ မင်္ဂလာပွဲဆိုရင် ခန်းမ(၂)ပေါ်က ပစ္စည်းတောင် ပြန်မသယ်ရတဲ့နှစ်တွေရှိခဲ့ဖူးတယ်။

♦ နောက်တော့ ဝိုင်းကြဲလာတယ်ရယ်။ ကိုယ်က နိုင်ငံတော်အဆင့် ဆိုကရေးတီး ဒိုင်အဖွဲ့ဝင်အဖြစ်တာဝန်ယူရတာရယ်။ အလုပ်တွေများလာကြတာရယ်ကြောင့် "တေးချစ်သူ"ကို ၂၀၀၁လောက်မှာ နားလိုက်ရတော့တယ်လေ။

♦ ခုတော့. . . သားက သူ့သူငယ်ချင်းတွေနဲ့ တေးချစ်သူကို ပြန်ဖွဲ့ချင်တယ်ဆိုတော့ ဝမ်းသာတာပေါ့ဗျာ။ ကိုယ်မြတ်မြတ်နိုးနိုးနဲ့ ထူထောင်ခဲ့တဲ့အဖွဲ့ကို ပြန်လည်ရှင်သန်နိုင်ဦးမယ်ဆိုတော့ ကြည်နူးကျေနပ်တာပေါ့။ ကိုယ်တိုင်မပါဝင်နိုင်တော့ပေမယ့်လိုအပ်တာတွေကိုလည်း နောက်က ထောက်ပံ့ပို့ပေးမယ်၊ ဆောင်ရွက်ပေးဦးမှာပါ။

♦ စီးပွားရေးအနေနဲ့တော့ အရင်ကလို မဟုတ်တော့ပေလို့ အောင်မြင်ချင်မှအောင်မြင်မယ်။ ဒါပေမယ့်"တေးချစ်သူ"ဆိုတဲ့ နာမည်လေးက ဂီတနယ်မှာ ပြန်ရှင်သန်နိုင်လို့ ကြည်နူးပီတိ ဖြစ်ရပါတယ်။

♦ ၂၀၁၃-"တေးချစ်သူ"ကိုလည်း ဟိုယခင်တေးချစ်သူ ရွှေရောင်ခေတ်များလို အားပေးနိုင်ကြပါစေလို့ မန္တလေးဂီတချစ်သူ ပရိသတ်ကို ဖိတ်ခေါ်လိုက်ပါတယ်။

"တေးချစ်သူ"ဖီးနစ်ငှက်ငယ် ဂီတကောင်းကင်ယံမှာ လွတ်လပ်စွာ သံစဉ် လူးလွန့်ပျံသန်းနိုင်ပါစေ။

မောင်မောင်ညိုလှ(နံ့သာမြေ)

အားကစားဝန်ကြီး ကျန်းမာရေးဖောက်ပြန်၍ ပြည်ပနိုင်ငံတွင် ဆေးကုသမှုခံယူနေရ

(၂၇)ကြိမ်မြောက် အရှေ့တောင်အာရှအားကစားပြိုင်ပွဲကျင်းပရန် ရက်ပိုင်းအလိုတွင် အားကစားဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဦးတင့်ဆန်းမှာ ကျန်းမာရေးအရ အရေးပေါ် စင်ကာပူနိုင်ငံသို့သွားရောက်ကာ ဆေးကုသမှုခံယူနေရကြောင်း အားကစားဝန်ကြီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦး၏ ပြောပြချက်အရ သိရသည်။

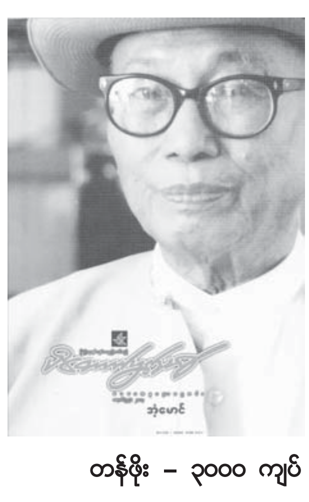
'မျက်လုံးပိုင်းဆိုင်ရာ ဖြစ်တာပါ။ မျက်လုံးထဲမှာ သွေးကြောပေါက်လို့ စင်ကာပူမှာ ကုသမှုခံယူနေပါတယ်'ဟု ၎င်းကပြောသည်။

အားကစားဝန်ကြီး အရေးပေါ်အခြေအနေဖြင့် စင်ကာပူသို့ဆေးကုသမှုခံယူရာတွင် နောက်ပိုင်း၌ ဆီးဂိမ်းအတွက်လုပ်ဆောင်ရမည့်ကိစ္စများစွာရှိနေကြောင်း၊ ဝန်ကြီး၏ဆုံးဖြတ်ချက် မရသေး၍ တချို့လုပ်ငန်းပိုင်းဆိုင်ရာများ ကြန့်ကြာနေမှုများရှိသေးကြောင်း သိရသည်။

ပညာရေးဝန်ကြီးဌာနမှ ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဒေါက်တာမြအေးလည်း ကျန်းမာရေးအရ ခေတ္တအနားယူနေရပြီး ၎င်းနေရာတွင် ဒုဝန်ကြီး ဒေါက်တာမျိုးမြင့်က ခေတ္တပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးအဖြစ်လုပ်ငန်းများကို ဆက်လက်လုပ်ဆောင်ပေးနေကြောင်း သိရှိရသည်။

SM-D

yeDwmuf(Gapfmay t Eyknmr*3i/f



တန်ဖိုး – ၃၀၀၀ ကျပ်

အမှတ်(၅၃)၊ ၂၀၁၃

ပြည်သူချစ်လှျင် ကမ္ဘည်းတင်မည်ဆောင်ပုဒ်နှင့် **ပိတောက်ပွင့်သစ်စာပေအနုပညာမဂ္ဂဇင်း** အမှတ်(၅၃)၊ ၂၀၁၃ ထုတ်ဝေဖြန့်ချိသည်။

ယခုလမဂ္ဂဇင်းတွင် မုံရွာမြို့နေ၊ အမျိုးသားစာပေဆုရစာရေးဆရာ ကဗျာဆရာကြီး(ဦး)အံ့မောင်၏မျက်နှာဖုံးနှင့်အတူ ကိုယ်ရေးအတ္ထုပ္ပတ္တိ၊ အမှတ်တရပုံရိပ်များ–စာအုပ်မျက်နှာဖုံးများ၊ ဓာတ်ပုံများ၊စာများ၊ မြသန်းတင့်၊ ဒဂုန်တာရာ၊ မင်းသုဝဏ်၊ ကြည်အောင်–မောင်စွမ်းရည်တို့၏အမှာများ၊ မင်းဆွေနှစ်(မုံရွာ)၊ မောင်ကျော်သာ(ပဲခူး)၊ စိုးနိုင်(မန္တလေးတက္ကသိုလ်)တို့၏ အမှတ်ရချက်များ ပါဝင်သည်။ ပါဝင်နေကျ ချစ်သောကဗျာ၊ ကဗျာရှည်၊ ကဗျာရေးရာ၊ အတွေးပန်းပွင့် ပန်းပွင့်အတွေး၊ အမှတ်တရထဲက မှတ်မှတ်ရရ၊ ရသစာတမ်း၊ ဆောင်းပါး၊ ဝတ္ထုတိုများအပြင် ပြီးခဲ့သောလ မျက်နှာဖုံးစာဆိုရှင် ဆရာမောင်စွမ်းရည်သို့ လွမ်းလို့ရေးတဲ့စာများ နောက်ဆက်တွဲ ပါဝင်သည်။

လင်းသစ်

- စပိန်တင်းလစ္စဘွန်းက အာဆင်နယ်၊ လီဗာပူးနှင့်တောတင်ဟမ်တို့ကလိုက်နေတဲ့ ၂၅နှစ်ရှိ ဒီယေးဂိုကာပယ်ကို ပေါင်ခြောက်သန်းဖြင့်ခေါ်ဖို့ ပြင်ဆင်နေပါတယ်။
- အဲဗာတန်၊ ဟားလ်နှင့်ခရစ္စတယ်ပဲလေ့စ်အသင်းများက နယူးကာဆယ်က ခေါ်ဖို့ ချိန်နေတဲ့ မန်စီးတီးကွင်းလယ်လူ အီဘဟင်(၂၂နှစ်)ကို ဆက်သွယ်နေပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က ဘယ်နောက်ခံလူ အီဗရာနေရာမှာ ဆီးဗီးလားမှ အယ်ဘာတိုမိုရီနို(၂၁နှစ်)ဖြင့် အစားထိုးဖို့ပြင်ဆင်နေပါတယ်။
- မန်စီးတီးက ရော်ဘင်လက်သစ်လို့ တင်စားခံနေရတဲ့ အက်ဖ်စီဂရိုနင်ဂင် ကစားသမား ဇီကိုဗစ်(၁၇နှစ်)ကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ဗလန်စီယာကွင်းလယ်ကစားသမား အီဗရာဘာနီဂါ(၂၅နှစ်)က နွေအပြောင်းအရွှေ့မှာ မန်ယူ၊အာဆင်နယ်နှင့် ဆောက်သမ်တန် တစ်သင်းသင်းကို ပြောင်းမယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- နာပိုလီမန်နေဂျာ ဘင်နီတက်စ်က စပိန်နောက်ခံလူ ချဲလ်ဆီးကစားသမား ဆီဇာ အက်စ်ပီလီကူယက်တာ(၂၄နှစ်)ကို မျက်စိကျနေပါတယ်။
- ဒ့ါပြင် ဘင်နီတက်စ်က အသင်းဟောင်းလီဗာပူးမှ ကွင်းလယ်လူ လူးကပ်(၂၆နှစ်) ကိုလည်း မျက်စိကျနေပါတယ်။
- အက်စတွန်ဗီလာ ရှေ့တန်းကစားသမား အဘွန်လဟော်(၂၇နှစ်)က အသင်းနှင့် စာချုပ်သစ် ချုပ်ဖို့ စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- မန်ယူနည်းပြ မိုရက်စ်က တောင်ပံကစားသမား အက်ရှ်လေယန်း ကစားပုံတိုးတက်ဖို့ ပြောနေပါတယ်။
- အာဆင်နယ်နှင့် ပြင်သစ်ကစားသမားဟောင်း ပီရက်စ်က လာမယ့်နှစ်မှာ စတင်မယ့် အိန္ဒိယစူပါလိဂ်မှာပါဝင်ဖို့ စာရင်းထည့်ထားပါတယ်။
- စပါးတပ်မော်စကိုက အဲဗာတန်ကလိုက်နေတဲ့ အိုင်ဒန်မက်ဂီယာဒေ(၂၇နှစ်)ကို စာချုပ်သစ်ချုပ်ဖို့ စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- စတုတ်တိုက်စစ်မှူး ပီတာခရောက်(၃၂နှစ်)က မန်နေဂျာသစ်မက်ဟုချ်က အသင်းမှာ အောင်မြင်မယ်လို့ ယုံကြည်နေပါတယ်။
- ဆောက်သင်တန်တိုက်စစ်မှူး ဂျေးရိုဒီဂူးကို ယခုလအတွင်း ဝင်ဘာလေကွင်းမှာ ကစားမယ့် ချီလီနှင့်ဂျာမနီချစ်ကြည်ရေးပွဲအတွက် အင်္ဂလန်အသင်းမှာ ရွေးချယ်ထားပါတယ်။
- လီဗာပူးက ၁၈နှစ်ရှိ တိုက်စစ်မှူးလေး စတာလင်းကို အခြားသင်းတစ်ခုမှာ အငှား သွားကစားဖို့ ခွင့်ပြုလိုက်ပါပြီ။
- အာဆင်နယ်က နွေအပြောင်းအရွှေ့မှာ မန်ယူတိုက်စစ်မှူး ဟာနန်ဒက်စ်(၂၅နှစ်) ကို ခေါ်ဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။
- စပါးကွင်းလယ်လူ ဟော့ဘီက ဂျာမန်စတားတွေဖြစ်တဲ့ ဂျူလီယံဒရက်ဆယ်လာနှင့် မာကိုရီယက်စ်တို့ဟာ မကြာမီကာလအတွင်း ပရီးမီးယားလိဂ်ကို လာကစားမယ်လို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- မန်ယူက ရီးရဲလ်ကွင်းလယ်ကစားသမား ခါဒီယာ(၂၆နှစ်)ကို ပေါင် ၃၅သန်းဖြင့် ခေါ်ဖို့ချိန်နေပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီး၊ အာဆင်နယ်နှင့်မန်စီးတီးတို့က ပီအက်စ်ဂျီမှာ နေရာပျောက်နေတဲ့ ကာဗာနီ(၂၆နှစ်)ကို စိတ်ဝင်စားနေပါ တယ်။
- လီဗာပူးမန်နေဂျာရော်ဂျာက အင်္ဂလန်အသင်းကပ္ပတိန်စတီဗင်ဂျရတ်က လာမယ့်နှစ် ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲပြီးရင် နိုင်ငံတကာဘောလုံးလောကမှ အနားယူမယ်လို့ မျှော်လင့်နေပါတယ်။
- ဂျာမန်ထိပ်သီးဒေါ့မွန်က ခံစစ်ကြောင်းပြဿနာဖြေရှင်းဖို့ ကစားသမားအသစ်တွေ ခေါ်မယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

aqmufbifwefwkdpfrS ½kd;Dukd t*Fvefatoif;wGif a&G;cs,f

ဆောက်သင်တန်တိုက်စစ်မှူး ဂျေးရိုဒီဂူးကို ယခုလအတွင်း ဝင်ဘာလေကွင်းမှာ အင်္ဂလန်အသင်း၏ ချစ်ကြည်ရေးပွဲစဉ်များဖြစ်သည့် ဂျာမနီနှင့်ချီလီပွဲစဉ်များအတွက် ပထမဆုံးအကြိမ် ရွေးချယ်လိုက်ပြီဖြစ်သည်။ ၂၄နှစ်ရှိ ရိုဒီဂူးသည် အသင်းဖော်အဒမ်လာလာနာ၊တစ်ကျော့ပြန်လက်ရွေးစင်ကစား သမားလီဗာပူးကွင်းလယ်လူ ဟန်ဒါဆန်တို့နှင့်အတူ အင်္ဂလန်အသင်းတွက် ကစားခွင့်ရတော့မှာဖြစ်သည်။ နည်းပြရွိုင်ဟော့ဆန်ရွေးချယ်လိုက်သည့် အင်္ဂလန်ကစားသမား ၂၈ဦး စာရင်းတွင် မန်ချက်စတာစီးတီး ဂိုးသမားဂျိုဟတ်လည်း ပါဝင်သည်။"မန်ယူတိုက်စစ်မှူး ဝဲဘတ်က ဒဏ်ရာရနေတယ်၊ ဒ့ါကြောင့် ရိုဒီဂူးက ဝဲဘတ်နေရာမှာ ကစားနိုင်မယ်လို့ ကျွန်တော်မြင်တယ်" ဟု အင်္ဂလန်နည်းပြရွိုင်ဟော့ဆန်က ဆိုသည်။ "သူက ပင်နယ်တီဧရိယာထဲမှာ ကောင်းကောင်း ကစားနိုင်တယ်၊ ပြီးတော့ ဘောလုံးမရရင်တောင် အခြားသူတွေနဲ့တွဲဖက်ပြီး တိုက်စစ်ကို ပံ့ပိုးနိုင်တဲ့ ရှေ့တန်းကစားသမားကောင်း တစ်ဦးပါ"ဟုလည်း ၎င်းကဆိုသည်။အင်္ဂလန်အသင်းက နိုဝင်ဘာ ၁၅မှာ ချီလီနှင့်ကစားမည်ဖြစ်ပြီး၊ယင်းနောက်လေးရက်အကြာမှာ ဂျာမနီနှင့်ကစားမှာဖြစ်သည်။ အဆိုပါ နှစ်သင်းလုံးသည် ၂၀၁၄ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲ ခြေစစ်ပွဲအောင်မြင်ထားသည့် အသင်းများဖြစ်သည်။

uddbD,mtpdk;u tufzftmpDolykefrsm;ESifh Nidrf;csrf;a&;oabmwlnDcsufwl

ကိုလံဘီယာ အက်ဖ်အေအာစီသူပုန်များနှင့် အစိုးရညှိနှိုင်းရေးသမားများက ငြိမ်းချမ်းရေး သဘောတူညီချက်ရရှိခဲ့လျှင် လက်ဝဲအုပ်စု၏ နိုင်ငံရေးအနာဂတ်နှင့်ပတ်သက်ပြီး သဘောတူညီမှုရရှိခဲ့သည်။ ကျူးဘားနိုင်ငံမှာ လက်တလောပြုလုပ်နေသည့် ဆွေးနွေးပွဲများတွင် နှစ်ဖက်လုံးက နိုင်ငံရေးပါတီသစ်များ ပေါ်ထွန်းရေးအတွက် လိုအပ်သည့်ထောက်ခံမှုများနှင့် အာမခံချက်များပေးအပ်ရန် သဘောတူခဲ့သည်။

သို့သော် ကိုလံဘီယာ၏ အကြီးဆုံးသူပုန်အဖွဲ့နှင့်အစိုးရတို့သည် အခြားအရေးပါသည့် အချက်လေးချက်ကို မဆွေးနွေးနိုင်သေးပေ။ အဆိုပါငြိမ်းချမ်းရေး ဆွေးနွေးမှုက နှစ်၅၀နီးပါး ကြာရှည်ပြီဖြစ်သည့် လက်နက်ကိုင်ပဋိပက္ခကို အဆုံးသတ်ရန်ရည်ရွယ်သည်။ ကိုလံဘီယာ အမျိုးသားသမိုင်းမှတ်တမ်းရေးရာဌာန၏ လေ့လာမှုအရ ယင်းစစ်ပွဲကြောင့် လူပေါင်း ၂၂၀၀၀၀ခန့် သေဆုံးခဲ့သည်။

ဘီဘီစီ

ဆရာထွန်း၏
ထွန်းရွှေဝါ
တိုင်းရင်းဆေးစွမ်းကောင်းများ
အကြောဖြေလိမ်းဆေး၊သွေးဆေးလျက်ဆား၊အစာအိမ်လေနိုင်ဆေး၊ ပန်းပေါင်းစုံရှူဆေး၊
ချောင်းဆိုးပျောက်ဆေး၊သွေးတိုးကျဆေး၊ ကြက်သွန်ဖြူလေပုတ်ထုတ်ဆေး ၊ အစာကြေဆေး ၊
အကြောပြေဝမ်းပျော့ဆေး ၊ သံပရာအနာလိမ်းဆေး ၊ နလုံးအားတိုးဆေး၊ သွားရောဂါပျောက်ဆေး
"ထွန်းရွှေဝါ" တိုင်းရင်းဆေးဝါး ထုတ်လုပ်ရေး
အမှတ်-၂၈၂၉ ၊ အောင်မင်္ဂလာလမ်း၊ (၆၃) ရပ်ကွက်၊ ဒဂုံတောင်စက်မှုဇုန်(၂)၊ ရန်ကုန်။ ဖုန်း-၇၂၈၇၂၄၊ ၇၀၀၇၇၄၊ ၂၄၁၁၇၉၊ ၂၄၁၇၁၂၊ ၂၂၇၄၂၁
"ထွန်းရွှေဝါ" ဆေးတိုက် (မန္တလေး) ၃၁ လမ်း × ၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေး။ ဖုန်း - ၀၂-၆၄၉၄၀၊ ၀၉-၂၀၂၀၃၈၊ ၀၉-၉၁၀၂၄၇၂၆
ထုတ်လုပ်ခွင့်လိုင်စင်အမှတ်-၃/၂၀၁၂၊တဆထလ/တိုး(၀၆၃၂)

ပါကစ္စတန် တာလီဘန် ခေါင်းဆောင်သစ်က စားပွဲဝိုင်းမှာ ဆွေးနွေးရေးကို ငြင်းဆို

ပါကစ္စတန်တာဘီလန်ခေါင်းဆောင်သစ် မူလာဖာဇူလာက အစိုးရနှင့်ငြိမ်းချမ်းရေးဆွေးနွေးမှုကို ငြင်းဆိုလိုက်ပြီး ၎င်း၏ ခေါင်းဆောင်းဟောင်း သေဆုံးမှုအတွက် လက်တုန့်ပြန်သွားမည်ဟု ကတိပြုလိုက်သည်။အဆိုပါစစ်သွေးကြွများက အစိုးရနှင့်စစ်တပ်ကို ဦးတည်ပြီး လက်တုန့်ပြန်တိုက်ခိုက်လိမ့်မည်ဟု တာလီဘန်ပြောခွင့် ရပုဂ္ဂိုလ်က ဘီဘီစီသို့ ပြောခဲ့သည်။

မူလာဖာဇူလာသည် ပါကစ္စတန်အမျိုးသမီးများ ပညာရေး လှုပ်ရှားသူမာလာလာအား သေနတ်ဖြင့်ပစ်သတ်ခဲ့သည့်သူများကို ဦးဆောင်သည့် ရက်စက်သောခေါင်းဆောင်တစ်ဦးဖြစ်သည်။ ပြီးခဲ့သည့် မေက အာဏာရလာသည့် ပါကစ္စတန်ဝန်ကြီးချုပ် နဝပ်ရှရစ်က သူပုန်အရေးကိုငြိမ်းချမ်းစွာညှိနှိုင်းမှုဖြင့် အဖြေရှာမည်ဟု ကတိပေးထားသည်။ အစိုးရအဖွဲ့က ယခင်ခေါင်းဆောင်ဟောင်း မာဆွတ်နှင့်ငြိမ်းချမ်းရေးဆွေးနွေးရန် မြောက်ပိုင်းဝါဇီရစ္စတန်ဒေသသို့ ကိုယ်စားလှယ်အဖွဲ့စေလွှတ်ရန်ပြင်ဆင်နေစဉ် တစ်ရက်အလိုမှာ အမေရိကန်တို့၏ မောင်းသူမဲ့လေယာဉ်ဖြင့် တိုက်ခိုက်ချေမှုန်းခြင်း ခံခဲ့ရသည်။

တာလီဘန်ခေါင်းဆောင်ကောင်စီ သို့မဟုတ် ရှူရာက အဆိုပါဆုံးဖြတ်ချက်ချဖို့ ခြောက်ရက်အစည်းအဝေးထိုင်ခဲ့သည်။ ယင်းကောင်စီခေါင်းဆောင် အက်စ်မူတူလာရှာဟင်းဘီတာနီက "သူရဲကောင်း ဟာကီမူလာအတွက် ပါကစ္စတန်ကို ကျုပ်တို့ လက်စားချေသွားမည်၊ တာလီဘန်ခေါင်းဆောင်များနှင့် ပါကစ္စတန်အစိုးရကြားဆွေးနွေးပွဲများက ရန်သူတွေရဲ့ ထောင်ချောက်မျှသာဖြစ်ပြီး အစိုးရအဖွဲ့ရဲ့ နိုင်ငံရေးပါတီအားလုံးကိုလည်း ကျုပ်တို့ရဲ့ရန်သူအဖြစ် သတ်မှတ်ရမယ်"ဟု ပြောခဲ့သည်။

ပါကစ္စတန် တာလီဘန်ခေါင်းဆောင် ဟာကီမူလာမာဆွတ်သည် နိုဝင်ဘာ ၁ရက်က မြောက်ပိုင်းဝါဇီရစ္စတန်ဒေသတွင် အမေရိကန်မောင်းသူမဲ့လေယာဉ်မှ ပစ်လိုက်သည့် ဒုံးကျည်လက်ချက်ဖြင့်သေဆုံးခဲ့သည်။ ထိုသို့ မောင်းသူမဲ့လေယာဉ်ဖြင့် တိုက်ခိုက်ခြင်းကို ပါကစ္စတန်အစိုးရက ဒေါသတကြီးတုန့်ပြန်ခဲ့ပြီး "လူတစ်ယောက်ကို သတ်လိုက်ရုံသာမက ဒီကိစ္စက ငြိမ်းချမ်းရေး ဆောင်ရွက်ချက်အလုံးစုံကို ပျက်စီးစေပါတယ်"ဟုလည်း ပြည်ထဲရေးဝန်ကြီးချောင်ဒူရီနီဆာအလီခန်းက ပြောခဲ့သည်။ **ဘီဘီစီ**

အာရာဖတ် ထူးဆန်းစွာသေဆုံးမှုက လက်သည်ရှာရမည့် ပုံ ပေါက်လာပြီ

ဆွီဒင်သိပ္ပံပညာရှင်များက ပါလက်စတိုင်းခေါင်းဆောင် ယာဆာအာရာဖတ်၏ ရုပ်ကြွင်းများကိုလေ့လာပြီးနောက် ၎င်းသေဆုံးမှုသည် ရေဒီယိုပိုလိုနီယံအဆိပ်ကြောင့် သေဆုံးခြင်းဖြစ်နိုင်သည်ဟုပြောဆိုလိုက်ပြီးနောက် ၂၀၀၄ခုနှစ်က အာရာဖတ် ထူးဆန်းစွာသေဆုံးမှုက လက်သည်ရှာရမည့်မှုခင်းတစ်ခုအဖြစ်သို့ ရောက်ရှိလာပြီဟု အောက်တိုဘာ၆ အေပီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ သို့သော်လည်းရုပ်ကြွင်းများကို အခြေပြုပြီး လွန်ခဲ့သည့်ကိုးနှစ်က အာရာဖတ်စားသုံးခဲ့သည့် အစားအသောက်ထဲသို့ သေစေနိုင်သည့် ပစ္စည်းတစ်မျိုးထည့်ခဲ့သည်ကို သက်သေပြရန်မှာ ခက်ခဲပါလိမ့်မည်။

ပါလက်စ္စတိုင်းများက ၎င်းတို့ ခေါင်းဆောင်ကို အစ္စရေးက အဆိပ်ခပ်လုပ်ကြံခဲ့သည်ဟု ကာလအတန်ကြာစွပ်စွဲပြောဆိုခဲ့ပြီး ယခုတွေ့ရှိသည့် စုံစမ်းမှုအသစ်အရ ယင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး သက်သေပြနိုင်လိမ့်မည်ဟု မျှော်လင့်ရသည်။အာရာဖတ်သည် မသေဆုံးမီလပိုင်းအလိုက ၎င်း၏အကြံပေးများ၊ ကိုယ်ရေးအရာရှိများနှင့်သက်တော်စောင့်များခြံရံလျက် အစ္စရေးတို့ထိန်းချုပ်ထားသည့် အနောက်ဘက်ကမ်းရှိ မြေအောက်ခန်းတစ်ခုတွင် ပုန်းလျှိုးနေထိုင်ခဲ့သဖြင့် ပါလက်စ္စတိုင်းများက ၎င်းတို့ကိုယ်တိုင် စုံစမ်းစစ်ဆေးမှုအသစ်များလုပ်ဆောင်ရန် ကြိုးစားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

အာရာဖတ်သည် အဆိုပါနေရာတွင် ရုတ်တရက် အပြင်းအထန်နေမကောင်းဖြစ်ပြီးနောက် တစ်လအကြာမှာ ၂၀၀၄ခုနှစ် နိုဝင်ဘာ ၁၁၌ အသက်၇၅နှစ်အရွယ်၌ ပြင်သစ်စစ်ဆေးရုံတစ်ခုမှာ ကွယ်လွန်ခဲ့သည်။ ထိုကာလက ပြင်သစ်ဆရာဝန်များ အဆိုအရ ၎င်းသည်သွေးခဲသည့် ပြဿနာကြောင့် လေဖြတ်သေဆုံးခဲ့ခြင်း ဖြစ်သော်လည်း ယင်းအခြေအနေနှင့် ပတ်သက်ပြီး ဆက်စပ်သည့် မှတ်တမ်းများကို အပြီးသတ်ထုတ်ပြန်နိုင်ခြင်း မရှိခဲ့ပေ။

ဆွစ်သိပ္ပံပညာရှင်များက အာရာဖတ်၏ရုပ်ကြွင်းများတွင် ပိုလိုနီယံ-၂၁၀နှင့် ခဲဓာတ်အစအနများတွေ့ရသဖြင့် ၎င်းသည် သဘာဝအတိုင်း ဖြစ်ပေါ်လာသည့်ပုံမရှိဘဲ အာရာဖတ်နေ မကောင်းဖြစ်ချိန်နှင့် သေဆုံးချိန်ကာလအရ ပိုလိုနီယံစားသုံးမိခြင်းကြောင့် အဆိပ်သင့်သေဆုံးခြင်းဖြစ်နိုင်သည်ဟု ဆိုသည်။ "ကျွန်တော်တို့ စုံစမ်းတဲ့ရလဒ်တွေအရ အဆိပ်သင့်တဲ့ ဖြစ်စဉ်ကို ကျိုးကြောင်းဆီလျော်မှုရှိစွာ ထောက်ခံပါတယ်"ဟု ဆွစ်ဇာလန်ရေဒီရေးရှင်းရူပဗေဒအင်စတီကျူမှ ဒါရိုက်တာဖရန်ကွိုင်းဘိုချက်က သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲတစ်ခုမှာ ဆိုသည်။ ယခုကဲ့သို့ ရှာဖွေတွေ့ရှိမှုအသစ်ကြောင့် ပါလက်စ္စတိုင်းများက နျူကလီးယား လက်နက်ပိုင်ဆိုင်သည့် အစ္စရေးအား ယာဆာအာရာဖတ်သေမှုနှင့်ပတ်သက်၍ စွပ်စွဲမှုကို အသစ်တစ်ဖန်ပြန်လည် လုပ်ဆောင်ဖို့ သေချာနေသည်။ **အေပီ**

ကိုးကား။ –

လင်းသစ် ဘာသာပြန်ဆိုသည်

tiftm;tjyif,fqkH;rkefwkdif;EGm;rsm;twGufzdvpfydkiftv,fydkif;ukdwdkufcwf

ယခုနှစ်အတွင်း ကမ္ဘာမြေပြင်ပေါ်မှာ အင်အားအပြင်းဆုံးမုန်တိုင်းဖြစ်သည့် တိုင်ဖွန်းဟေယန်းသည် နိုဝင်ဘာ ၈ရက်က ဖိလစ်ပိုင်နိုင်ငံအလယ်ပိုင်းသို့ ဝင်ရောက်တိုက်ခတ်ခဲ့သဖြင့် လူသန်းပေါင်းများစွာကို ဘေးကင်းရာနေရာများသို့ ပြောင်းရွှေ့ပေးခဲ့ရသည်ဟု ရိုက်တာသတင်းမှာဖော်ပြသည်။ ပြင်းထန်သည့် မုန်တိုင်းအရှိန်ကြောင့် လျှပ်စစ်ဓာတ်အားလိုင်းများ၊ ဖုန်းလိုင်းများ၊ လေကြောင်းနှင့်ရေကြောင်း ဆက်သွယ်ရေးကဏ္ဍများ ပြတ်တောက်သွားခဲ့သည်။

မုန်တိုင်းအဆင့် သတ်မှတ်ချက်အမြင့်ဆုံး အဆင့်(၅)ဖြင့် တိုက်ခတ်ခဲ့သည့် ယင်းစူပါမုန်တိုင်းသည် အဖျက်စွမ်းအားပြင်းသည့် လေတိုက်နှုန်းဖြစ်သည့် တစ်နာရီကို မိုင် ၁၇၀နှုန်းထိ တိုက်ခတ်ခဲ့သဖြင့် ပင်လယ်လှိုင်းများသည်လည်း အမြင့်ပေ ၁၂-၁၅ပေအထိ မြင့်တက်ခဲ့ပြီး လေတိုနှင့် ဆမ်မာကျွန်းများကို ထိခိုက်ခဲ့ပြီး အပန်းဖြေနေရာများကို ထိခိုက်ခဲ့သည်။"ပင်လယ်ရေပြင်က လက်ရှိထက်ပိုပြီး မြင့်တက်မယ်လို့ ပြောနေတဲ့အတွက် ကျွန်တော်တို့ ကြောက်နေပါတယ်၊ လေပြင်းတွေကလည်း အရမ်းတိုက်နေပါတယ်၊ ကျွန်တော်တို့ ကျောင်းတွေလည်း ပိတ်ထားရတယ်၊ အထုပ်အပိုးတွေနဲ့ ပြောင်းရွှေ့နေကြရပါတယ်၊ ကမ်းခြေမှာရှိတဲ့ သစ်ပင်တွေကလည်း ပြိုလဲကုန်ပါပြီ"ဟု တောင်ပိုင်းလက်တီဒေသမှ မူလတန်းကျောင်းဆရာတစ်ဦးက ဆိုသည်။ ဟေဟန်းမုန်တိုင်းသည် တောင်စောင်းများ၊ ကမ်းခြေရွာများ၊ မြစ်ကမ်းနဖူးများကဲ့သို့ အန္တရာယ်ရှိသည့်နေရာများသို့ တိုက်ခတ်လာနိုင်သဖြင့် ဖိလစ်ပိုင်သမ္မတအာကွီနိုကပြည်နယ် ၂၀ရှိ ဒေသခံတစ်သန်းနီးပါးကို ဘေးကင်းရာသို့ ပြောင်းရွှေ့နိုင်ရန် ညွှန်ကြားထားသည်။ ဖိလစ်ပိုင်တွင် နှစ်စဉ်တိုင်ဖွန်းမုန်တိုင်း ပျမ်းမျှ ၂၀နီးပါး တိုက်ခတ်လေ့ရှိသည်။၂၀၁၁ခုနှစ်တိုက်ခတ်ခဲ့သည့် တိုင်ဖွန်း ဝါရှိကြောင့် လူပေါင်း ၁၂၀၀ခန့်သေဆုံးခဲ့ပြီး အိမ်ခြေ ၁၀၀၀၀ကျော် ပျက်စီးခဲ့ကာ လူပေါင်း ၃၀၀၀၀၀ခန့် ပြောင်းရွှေ့ခဲ့ရသည်။ **ရိုက်တာ**

ueDEGm;rf 23 oyleff;aqmifqvwmEGuefg vufeufcsyD

ဒီမိုကရက်တစ်ရီဘတ်ပလစ် ကွန်ဂိုအရှေ့ပိုင်းရှိ အမ်-၂၃သူပုန်ခေါင်းဆောင်က ယူဂန်ဒါနိုင်ငံတွင် လက်နက်ချအဖမ်းခံလိုက်ပြီဟု နိုဝင်ဘာ ၈ ရက်က ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ ဆူတာနီမာကန်ဂါက အဆိုပါတပ်ဖွဲ့ဝင် ရာပေါင်းများစွာနှင့်အတူ ဂါဟင်ဂါအမျိုးသားပန်းခြံမှာ ၎င်းကိုယ်တိုင်ဦးဆောင်ပြီး လက်နက်ချခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ယူဂန်ဒါက ၎င်းကို ဒီအာကွန်ဂိုသို့ လွှဲပြောင်းပေးမည့်ဆုံးဖြတ်ချက် မချရသေးဟု ယူဂန်ဒါပြောခွင့်ရပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးက ဆိုသည်။ ဒီအာကွန်ဂိုတပ်များက အောင်မြင်မှုရရှိပြီး နာရီပိုင်းအကြာမှာပင် ယခုသီတင်းပတ်အစောပိုင်းက အမ်-၂၃ သူပုန်အဖွဲ့က ၎င်းတို့ ပုန်ကုန်မှုဖြစ်စဉ် အဆုံးသတ်ပြီဟု ပြောခဲ့သည်။ ယခုအခါ သူပုန်ခေါင်းဆောင် ဗိုလ်မှူးမာကန်ဒါနှင့်တပ်သား ၁၇၀၀ ခန့်ကို လက်နက်ဖြုတ်သိမ်းပြီး လျှို့ဝှက်နေရာတစ်ခုတွင် ထိန်းသိမ်းထားသည်ဟု သိရသည်။ **ဘီဘီစီ**

SHWE MANDALAY CARTOON

AungMyint

မန္တလေးမြို့ တောင်စလင်းတိုက်သစ်၊ ဘာဝနာဌာန ဆရာတော်ကြီး အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ ဘဒ္ဒန္တတိက္ခဦးဆောင်သော

ဗုဒ္ဓဘာသာ သာသနာပြန့်ပွားရေးအသင်း ၏

သာသနာပြု လှူပ်ရှားမှုသတင်း

၂၀၁၃ – နိုဝင်ဘာ ၁ ၃ ရက်

နယ်စပ်တောင်တန်းဒေသ သာသနာပြုဆရာတော်များ၏ ကျန်းမာရေးနှင့် သာသနာပြုလုပ်ငန်းများတွင်အသုံးပြုနိုင်ရန် စက်တပ်ပဲ့ချိတ်လှေနှင့် မော်တော်ဆိုင်ကယ်များစီစဉ် လှူဒါန်းလျက်ရှိရာ မန္တလေးမြို့ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ပါတ်ကုန်းဝန်းကျင်ရပ်နေ ဖခင်ကြီး ဦးမြသန်း၊ သမီး,ဒေါ်ယုယုကြည်တို့အား ရည်စူး၍ အလှူရှင် ကျန်ရစ်သူမိသားစုမှ စက်လှေတစ်စီး တန်ဖိုးအလှူငွေ ကျပ်လေးသိန်းနှင့် မော်တော်ဆိုင်ကယ်တစ်စီး တန်ဖိုးအလှူငွေကျပ် သုံးသိန်းငါးသောင်း၊ စုစုပေါင်း ကျပ်ခုနစ်သိန်းငါးသောင်းကို လာရောက်လှူဒါန်းရာ ဆရာတော်ကြီးအဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ ဘဒ္ဒန္တတိက္ခရှေ့မှောက်တွင် အသင်းကြီး၏ ဒုဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်ခင်မြမှ လက်ခံရယူခဲ့ပါသည်။

တောင်တန်းဒေသ သာသနာပြုဆရာတော်များ၏ ကျန်းမာရေးနှင့် သာသနာပြုလုပ်ငန်းများတွင်အသုံးပြုနိုင်ရန် မော်တော်ဆိုင်ကယ်များစီစဉ် လှူဒါန်းလျက်ရှိရာ မန္တလေးမြို့ အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ၁၆လမ်း၊ ၄၁–၄၂လမ်းကြားနေ မိဘများဖြစ်ကြသော ဦးမြင့်+ဒေါ်မြရွှေအား ရည်စူး၍ အလှူရှင် သမီး,မစိမ်းလဲ့ခိုင်မှ မော်တော်ဆိုင်ကယ် တစ်စီး တန်ဖိုးအလှူငွေ ကျပ်သုံးသိန်းငါးသောင်းအား အသင်းရုံးသို့ လာရောက်လှူဒါန်းရာ တိုက်အုပ်ဆရာတော်အဂ္ဂမဟာဂန္ထဝါစကပဏ္ဍိတ ဘဒ္ဒန္တနေမိန္ဒရှေ့မှောက်တွင် အသင်းကြီး၏ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးလှဝင်းမှ လက်ခံရယူခဲ့ပါသည်။

ရခိုင်ပြည်နယ်အတွင်းရှိ သာသနာပြုဆရာတော်များ၏ ကျန်းမာရေးနှင့်သာသနာပြုလုပ်ငန်းများတွင် အသုံးပြုနိုင်ရန် စက်တပ်ပဲ့ချိတ်လှေများ စီစဉ်လှူဒါန်းလျက်ရှိရာ မန္တလေးမြို့ ၂၉–၃၀ လမ်းကြား၊ ၈၉–၉၀ကြား ပေါက်ပေါက်တန်းရပ်နေ အလှူရှင်ဦးအောင်မြင့်+ဒေါ်ဝင်းမေ မိသားစုမှ စက်လှေတစ်စီးတန်ဖိုး အလှူငွေကျပ်လေးသိန်းအားလာရောက်လှူဒါန်းရာ တိုက်အုပ်ဆရာတော် အဂ္ဂမဟာဂန္ထဝါစကပဏ္ဍိတ ဘဒ္ဒန္တနေမိန္ဒ ရှေ့မှောက်တွင် အသင်းကြီး၏ ဒုဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်ခင်မြမှ လက်ခံရယူခဲ့ပါသည်။

တောင်တန်း သာသနာပြုဆရာတော်များ၏ ကျန်းမာရေးနှင့် သာသနာပြုလုပ်ငန်းများတွင် အသုံးပြုနိုင်ရန် မော်တော်ဆိုင်ကယ်များစီစဉ် လှူဒါန်းလျက်ရှိရာ မန္တလေးမြို့နေ အလှူရှင် ဦးစိုးနိုင်+ဒေါ်ခင်မြိုင်(သုခစတိုး) မိသားစုမှ မော်တော်ဆိုင်ကယ်တစ်စီးလာရောက် လှူဒါန်းရာ ဘဒ္ဒန္တဝိဇယသိဒ္ဓိ(ဓာတ်တော်တိုက်)ရှေ့မှောက်တွင် အသင်းကြီးဒုဥက္ကဋ္ဌဒေါ်ခင်မြမှ လက်ခံရယူခဲ့ပါသည်။

တောင်တန်း သာသနာပြုဆရာတော်များ၏ ကျန်းမာရေးနှင့် သာသနာပြုလုပ်ငန်းများတွင် အသုံးပြုနိုင်ရန် မော်တော်ဆိုင်ကယ်များစီစဉ် လှူဒါန်းလျက်ရှိရာ မန္တလေး ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ် အမှတ်(၁၉၀) ပုဂံလမ်း၊ ရန်ကင်းသာယာရပ်နေ အမိ,ဒေါ်ရေဆယ်၊ ဇနီး,ဒေါ်စန်း၊ သမီး,မယုဝါအောင်ဆင့်တို့အား ရည်စူး၍ ဦးအောင်ဆင့်မိသားစုမှ မော်တော်ဆိုင်ကယ်တစ်စီး တန်ဖိုးအလှူငွေ တန်ဖိုးအလှူငွေကျပ် သုံးသိန်းငါးသောင်းအား လာရောက်လှူဒါန်းရာ အသင်းကြီးဒုဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်ခင်မြမှ လက်ခံရယူခဲ့ပါသည်။

တွန်းဇံနှင့် ကျီခါးမြို့များသို့ ခါတော်မှီယာဉ်လိုင်းမှ သတင်းစာနှင့် ဂျာနယ်များ အခမဲ့သယ်ပို့ပေး

ကလေးမြို့မှတစ်ဆင့် ချင်း ပြည်နယ်မြောက်ပိုင်းမြို့များသို့ စာအုပ်၊ စာစောင်နှင့်သတင်းစာများ ဖြန့်ဝေလျက်ရှိရာ၊ တွန်းဇံမြို့နယ်နှင့် ကျီခါးမြို့နယ်ခွဲများအတွက် ပေးပို့သည့် သတင်းစာနှင့် ဂျာနယ်၊ စာစောင်များကို ကလေး၊ တွန်းဇံ၊ ကျီခါးပြေးဆွဲနေသည့် ခါတော်မှီမော်တော်ယာဉ်လိုင်းမှ မည်သည့်ဝန်ဆောင်မှုမှ တောင်းခံခြင်းမရှိဘဲ၊ အခမဲ့ ပို့ဆောင်ပေးနေကြောင်း ကလေးမြို့မှ စာရေးဆရာ၊ ဂျာနယ်လစ် ဦးမျိုးသိန်းကပြောသည်။

"ချင်းပြည်နယ်အတွက် ဘာပစ္စည်းပို့ပို့ ကလေးမြို့ကနေတစ်ဆင့် သွားရတာပါ၊ ကလေးနဲ့ တွန်းဇံ ၈၃ မိုင်၊ တွန်းဇံနဲ့ကျီခါးက ၅၃ မိုင်ဝေးတယ်။ ကားက တစ်နေ့မှ တစ်စီး၊ နှစ်စီးထွက်နိုင်တာ၊ တောင်ပေါ်မြို့တွေဆိုတော့ စာအုပ်စာပေက ဒီကပို့မှ ဖတ်ရတာ၊ အချိန်နဲ့တစ်ပြေးညီ ဖတ်ရှုနိုင်အောင်ဆိုတဲ့ စေတနာနဲ့ ခါတော်မှီကားဂိတ်ကအခမဲ့ပို့ပေးနေတာပါ။ လမ်းမှာ မပျောက်မရှရအောင် ယာဉ်မှူး၊ ယာဉ်နောက်လိုက်တွေက ဂရုစိုက်သယ်ဆောင်ပေးနေကြတယ်"ဟု ဦးမျိုးသိန်းက ပြောသည်။

တွန်းဇံနှင့် ကျီခါးမြို့နယ်ခွဲများမှာ ဝေးလံမြို့နယ်များဖြစ်သည့်အပြင် သယ်ယူပို့ဆောင်ရေးပါ ပုံမှန်မဖြစ်သေးသည့် မြို့နယ်များဖြစ်သည်။ ဒေသတွင်းနေထိုင်သူများအနေဖြင့် ရုပ်မြင်သံကြားနှင့်သတင်းစာ၊ ဂျာနယ်များကိုသာ အားကိုးအားထားပြုကြရာ ခါတော်မှီကားအသင်း၏ အခမဲ့သယ်ယူ ပို့ဆောင်ပေးမှုကြောင့် အချိန်နှင့်တပြေးညီသတင်းများ သိရှိခွင့်ရရှိကြကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

အာမခံဖြင့် အဆီချခြင်း ပြုလုပ်ပေးမည့် SMART GIRLS ဆိုင်သစ်ဖွင့်

အာမခံဖြင့်အဆီချမှုကို တာဝန်ယူဆောင်ရွက်ပေးမည့် SMART GIRLS (အမျိုးသမီးသီးသန့်)ဆိုင်သစ်ကို အောက်တိုဘာ ၁၉ရက်၊ နံနက် ၉နာရီက မန္တလေးမြို့ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၇၇လမ်းနှင့် ၇၈ လမ်းကြား၊ ၃၁ လမ်းနှင့် ၃၂ လမ်းကြား၊ နှင်းဆီတိုက်အမှတ်(၆)၌ ဖွင့်လှစ်လိုက်ပြီဖြစ်သည်။

SMART GIRLS ကိုယ်ကာယသင်တန်းနှင့် အဆီချလုပ်ငန်းဆိုင်သစ်ကို မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့ လူမှုရေးရာဝန်ကြီးဒေါက်တာဝင်းလှိုင်နှင့် ဆိုင်မှတာဝန်ရှိသူများက ဖဲကြိုးဖြတ်ဖွင့်လှစ်ပေးကာ ဖွင့်ပွဲသို့ မြို့ပေါ်ရှိစီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များ၊ ဖိတ်ကြားထားသူများ တက်ရောက်ကြသည်ကို တွေ့ရသည်။

တနင်္ဂနွေနေ့မှအပ ကျန်နေ့များတွင် နံနက် ၇ နာရီမှ ည ၇ နာရီထိ ဖွင့်လှစ်ပေးမည်ဖြစ်ပြီး ဘေးဥပါဒ်မဖြစ်စေသော ဆေးများလိမ်း၍ Message လုပ်ပေးခြင်း၊ ခန္ဓာကိုယ်မှ ပိုလျှံသော အဆီများကို ၁၂ရက်အတွင်း အမြန်ဆုံးကျသွားစေရန်နှင့် အချိန်မရ၍ သင်တန်းသို့မလာရောက်နိုင်သော အမျိုးသမီးများအား အိမ်အရောက်ဝန်ဆောင်မှုများပေး၍ပြုလုပ်ပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အာမခံချက်ဖြင့် အဆီချပေးရာတွင် ပူလောင်ခြင်းမရှိ၊ နာကျင်သော ခံစားမှုများမရှိဘဲ သက်သောင့်သက်သာဖြင့်အဆီချခြင်းကိုဆောင်ရွက်ပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

ဆီးကျောက်ကျေစေတဲ့ သခွားသီး

သခွားသီးသည် ကမ္ဘာပေါ်၌ စိုက်ပျိုးမှုအများဆုံး ဟင်းသီးဟင်းရွက်စာရင်းတွင်စတုတ္ထနေရာ၌ ရှိသည်။ ခန္ဓာကိုယ်တစ်ခုလုံး ကျန်းမာရေးအတွက် အကောင်းဆုံးအစားအစာများထဲမှ တစ်ခုအဖြစ်သတ်မှတ်ထားသည်။ သခွားသီးတွင် ရေဓာတ် ၉၀ ရာနှုန်းပါဝင်နေသည်။ သို့ဖြစ်၍ ခန္ဓာကိုယ်မှ ဆုံးရှုံးသွားသည့် ရေဓာတ်ကို သခွားသီးစားခြင်းဖြင့် ပြန်လည် ဖြည့်တင်းပေးနိုင်သည်။

သခွားသီးစားခြင်းဖြင့် ရင်ပူခြင်းကို သက်သာစေသည်။ မျက်နှာပေါ် သခွားသီးကပ်ပေးပါက နေလောင်ဒဏ် သက်သာစေသည်။

သခွားသီးထဲမှ ရေဓာတ်သည် ခန္ဓာကိုယ်တွင်းရှိ အညစ်အကြေးများကို ရှင်းထုတ်ပေးသည်။ သခွားသီးပုံမှန်စားခြင်းဖြင့် ဆီးကျောက်ကျေစေသည်ဟု သိရှိရသည်။

သခွားသီးတွင်တစ်နေ့တာ လိုအပ်သော ဗီတာမင်ဓာတ်များပါရှိသည်။ သခွားသီးကို မုန်ညင်း၊ မုန်လာဥနီတို့နှင့်တွဲဖက်စားသုံးပါက ပို၍အကျိုးရှိသည်။ သခွားသီးစားသည့်အခါ အခွံပါစားရပါမည်။ အခွံ၌ ဗီတာမင်စီ ကြွယ်ဝစွာပါရှိသောကြောင့်ဖြစ်သည်။

သခွားသီး အဝိုင်းတစ်ပြားစီကို မို့အစ်နေသည့် မျက်လုံးတစ်ဝိုက်ကပ်ပေးခြင်းဖြင့် မျက်ကွင်းညိုခြင်း မျက်လုံးမို့အစ်ခြင်းတို့ကို သက်သာစေသည်။

သခွားသီးအဝိုင်းပြားတစ်ခုကို ခံတွင်းအာခေါင်၌ကပ်နေအောင် လျှာဖြင့် မိနစ်ဝက်ခန့် အသာဖိကပ်ထားခြင်းဖြင့် ခံတွင်းအနံ့ဆိုးများကို ပျောက်ကင်းစေသည်။

မင်းထက်ကျော်

ရှမ်းရွှေတောင်

ရွှေရှဲလက်ဖက် နှင့် နှစ်ပြန်ကြော်

ပြိုင်ပွဲဝင်ဓာတ်ပုံများပေးပို့ရန်

(၁) ရတနာပုံစူပါစင်တာ စတုတ္ထထပ်၊ ၃၄ လမ်း၊ ၇၇ × ၇၈ လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ မန္တလေးမြို့။

(၂) သီဟာဝင်း(ဓာတ်ပုံ နှင့် ဗီဒီယိုရိုက်ကူးရေး) အမှတ်(၃၆၃)၊ ၈၁ လမ်း၊ ၂၉ × ၃၀ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့။

ရှမ်းရွှေတောင် နှင့် မန္တလေးဓာတ်ပုံအသင်းမှ ကြီးမှူးကျင်းပသော

' ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု နှင့် မြန်မာ့လက်ဖက် '

ဖိတ်ခေါ်ဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲကြီး

ပထမဆု ဆယ်သိန်းကျပ်

ဒုတိယဆု ခုနှစ်သိန်းကျပ်

တတိယဆု ငါးသိန်းကျပ်

နှစ်သိမ့်ဆု (၈)ဆု တစ်ဆုလျှင် တစ်သိန်းကျပ်

ပြိုင်ပွဲဝင်ဓာတ်ပုံများကို **8 . 2 . 2014** ညနေ (၄း၀၀)နာရီ နောက်ဆုံးထား၍ပေးပို့ပါရန်။

လူတော်လူကောင်းများ ရွေးချယ်တဲ့နေရာ .... လူတော်လူကောင်းများ မွေးထုတ်ပေးနေတဲ့နေရာ ...
KNOWLEDGE, MORALITY& CONFIDENCE
KMC
ကိုယ်ပိုင်အထက်တန်းကျောင်း
(မန္တလေး)
(ကက-၁၀/၀၃/၀၀၂)
နှင့်
ဦးခင်မောင်ချို (ရူပဗေဒ အထူးသင်တန်း)
၂၀၁၃ ခုနှစ် တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းစာမေးပွဲ
ဘာသာစုံဂုဏ်ထူးရှင်များ
မဝင့်ထည်အောင်
မရတ-၁၀၈၇
မဇာနီနီအောင်
မရတ-၁၀၈၈
မထက်အိန္ဒြေမင်း
မရတ-၉၇၄
မနန်းမေသဲလွှာ
မရတ-၁၀၀၄
မစုစုမွန်အောင်
မရတ-၁၁၀၅
မလှဝတ်ရည်စု
မရတ-၈၈၉
မောင်ဝေယံကျော်
မရမ-၁၁၀၅
မောင်ဝင်းမိုးအောင်
မနတ-၈၅၃
မောင်ထက်အောင်ကို
မနတ-၁၀၉၇
မမျိုးသီရိစံ
မနတ-၅၄၇
၂၀၁၄ - ၁၅ ပညာသင်နှစ် အတွက်
သူငယ်တန်း မှ တက္ကသိုလ်ဝင်တန်း အထိ
စာရင်း စတင်လက်ခံနေပြီ
KMC
Education Centre
SCAN DESIGN TIN THEIN
OFFICE ၃၄ လမ်း၊ ၈၂×၈၃ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း ▸ ၀၂-၆၆၆၇၆ ၊ ၀၉-၉၁၀၀၄၄၁၄
SCHOOL မ-၂၂/၂၇၊ ၆၅ လမ်း၊ သိပ္ပံလမ်းနှင့် ၄၃ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း ▸ ၀၂-၆၂၂၈၇ ၊ ၀၂-၃၅၈၄၄၊ ၀၉-၉၁၀၁၇၉၈၉