SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
အတွဲ(၃)အမှတ်(၄၈)၊ ၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်(၁၈)ရက်
ထင်ဆင့်အကယ်ဒမီ စိန်မှတ္တာ၏ထူးချွန်သောအနွေ့ပါသီက တပည့် ၊ ကိုရွှန်ညို ကိုမောင်မော်နှင့် ဇာတိမာန်မှ အောင်မြင်ခဲ့သော
မြန်မာနိုင်ငံကိုယ်စားပြုအာဆီယံ(၁၀)နိုင်ငံ ဂီတပွဲတော်မှအကောင်းဆုံးဆုရ
မြန်မာပြည် ဘွေးသစ်
မျိုးဇာနည်
မိသားစု အဆင့်မြင့် မင်္ဂလာဆိုင်း
လူရွှင်တော်
ပေါ်သစ်
ပိုင်သစ်
ဆက်သွယ်ရန် -
မုန့်တန်းရပ်၊
သိန်းထိုက်စံ ဓာတ်ဆီဆိုင်အနီး
ဆယ်တဲဝိုလ် ဘုန်းကြီးကျောင်းနှင့်
မျက်နှာချင်းဆိုင်၊ မြို့ပတ်လမ်း
အမရပူရ၊ မန္တလေး။
၀၉-၂၀၃၇၉၆၇
၀၉-၄၅၃၇၈၄၉၂၀
၀၉-၇၇၆၆၅၂၉၆

19 Zlvkdrar Eklof

(69)Epf Sajrmuf tmZmenf aeY WG f jynfaxmifpkor w jref mEdkifiH awmf tvH wkdf0 ufvTfx &eEShf0 o q&ef

၂၀၁၆ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၉ရက်(အင်္ဂါနေ့) (၆၉)နှစ်မြောက် အာဇာနည်နေ့တွင် ဝမ်းနည်းခြင်း အထိမ်းအမှတ်အနေဖြင့် ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်အလံကို နိုင်ငံတစ်ဝန်းလုံးတိုင်ဝက်လွှင့်ထူရေး၊ အာဇာနည်ခေါင်းဆောင်ကြီးများ ကျဆုံးသည့် နံနက် ၁၀နာရီ ၃၇မိနစ်အချိန်တွင် မြန်မာ့အသံနှင့် ရုပ်မြင်သံကြားက ဥဩဆွဲအချက်ပေးရေးနှင့် ယင်းအချိန်တွင်သွားလာနေသည့် မော်တော်ယာဉ်များခေတ္တရပ်ပြီး ဟွန်းတီးစေရေးတို့အတွက် အောက်ခြေအဖွဲ့အစည်းအဆင့်ဆင့်သို့ ဆက်လက်ညွှန်ကြားရန် နိုင်ငံတော်သမ္မတရုံးက အစိုးရရုံးဌာနအားလုံးသို့ ညွှန်ကြားထားကြောင်း သိရှိရသည်။

(69)Epf Sajrmuf tmZmenf aeY (rEÅav;) tpDpOf

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့အနေဖြင့် အာဇာနည်နေ့အခမ်းအနားကို ဇူလိုင် ၁၉ရက် နံနက် ၅နာရီခွဲ၌ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီရုံး မြို့တော်ခန်းမတွင် သံဃာတော်များအား အရုဏ်ဆွမ်း ဆက်ကပ်လှူဒါန်းမည်ဖြစ်ပါသည်။

ထို့နောက် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် မန္တလာသီရိအားကစားကွင်းရှေ့တွင် နံနက် ၁၀နာရီ ၃၇မိနစ်၌ ပြည်သူလူထုနှင့်အတူ တစ်ပြိုင်နက် အလေးပြုသွားမည်ဖြစ်သည်။

ထို့ပြင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ခရိုင်နှင့်မြို့နယ်များအလိုက် အာဇာနည်နေ့အခမ်းအနားများကိုလည်း အသီးသီးကျင်းပသွားမည်ဖြစ်သည်။

rnon *P;ayi;p tpn;ta0;u;ur
rbotzu totrwjyjci;
oaEwn ayuzm;apjci; r&cdaluni;
EiiawmoCr[mem,utzu alunmcsuxwjye

နိုင်ငံတော်သံဃမဟာနာယကအဖွဲ့က မဘသအဖွဲ့နှင့်စပ်လျဉ်း၍ ကြေညာချက်တစ်ရပ်ကို ၂၀၁၆ခုနှစ် ဇူလိုင် ၁၂ရက် (၁၃၇၈ခုနှစ် ဝါဆိုလဆန်း ၈ရက်)ရက်စွဲဖြင့် စာအမှတ် ၀၀၁/မဟန-၄၇/၃/သာ-မဟနကို ထုတ်ပြန်လိုက်သည်။

--- စာ - ၈ သို့ ---

ajzaomrajyb alu0r;en;luwmaw

jrwvi;o

(၁)

"နှစ်လတာရှည် × ခါရာသီရွှေ့ပေမယ့်၊ အာဇာနည်နေ့ကိုဖြင့် မမေ့သင့်ပါပေ × ယနေ့ဖြင့် သတိတရားထားလို့လေ × (အများပြည်သူတွေ)ႇ × × အာဇာနည်နေ့ကိုလေ၊ ရှေးရှုကာပဲ × အလေးပြုပါတယ်လေ × × ×"

စာရေးသူတို့ ငယ်စဉ်ကလေးဘဝ 'အာဇာနည်နေ့'ရောက်တိုင်း မြန်မာ့အသံရေဒီယိုက အသံလွှင့်နေကျ သီချင်းလေးတစ်ပုဒ်ပါ။ ဒီသီချင်းက ကွယ်လွန်သူ တေးသံရှင်(ဒေါ်)မေလှမြိုင်သီဆိုခဲ့တဲ့ သီချင်းဖြစ်ပြီး၊ သူ့အသံနဲ့လည်းအလွန်လိုက်ဖက်ပြီး ကရုဏာရသဖြစ်စေခဲ့ပါတယ်။ ဟိုတုန်းကတော့ ...။

ဒီနေ့ဒီအချိန်ကိုရောက်တိုင်း ဒီသီချင်းကိုကြားရမြဲ၊ ဒီသီချင်းကိုကြားတိုင်းလည်း နှလုံးသားထဲထိ နာကျင်ထိခိုက်ရပြီး မျက်ရည်ဝဲခဲ့ကြရတာပါ။ ကြာပါပြီ ... ။

(၂)

ဟိုတုန်းက 'အာဇာနည်နေ့'ကိုရောက်ပြီဆိုရင် အိမ်တိုင်းအိမ်တိုင်း၊ ရုံးဌာနတိုင်းကို ကြည့်တော့လည်း နိုင်ငံတော်အလံကို တိုင်တစ်ဝက်သာလွှင့်ထူပြီး ဝမ်းနည်းကြောင်းအထိမ်းအမှတ်ပြုခဲ့ကြတဲ့ အစဉ်အလာရှိခဲ့ပါတယ်။ ဘယ်သူကမှ အမိန့်ပေးခိုင်းစေလို့ လုပ်ကြတာမဟုတ်ဘဲ ပြည်သူတွေကိုယ်တိုင်က ကိုယ့်အသိနဲ့ကိုယ်လုပ်ခဲ့ကြတာဖြစ်ပါတယ်။

ကျွန်တော်ငယ်စဉ်က အိမ်မှာ အဖေ၊ အမေနဲ့ အစ်မကြီးတွေကြားထဲ သားယောကျ်ားလေး နှစ်ဦးပဲရှိပါတယ်။ ကျွန်တော်နဲ့ကျွန်တော့်အထက်က အစ်ကိုကြီးပါ။ မနက်ဖြန် 'အာဇာနည်နေ့'ရောက်တော့မယ်ဆိုရင် ဒီနေ့ညဦးပိုင်းမှာ အဖေက 'သားငယ်-အလံတော်ရှာထား၊ မနက်မိုးလင်းရင်၊ တိုင်တစ်ဝက်လွှင့်ရမယ်"လို့ အမြဲသတိပေးပါတယ်။

အလံတင်တဲ့ တာဝန်ကို ကျွန်တော် ခုနစ်တန်းနှစ်ကစပြီး နှစ်တိုင်း တာဝန်ယူလုပ်ပါတယ်။ အစ်ကိုကြီးက လုပ်လေ့မရှိပါဘူး။ နောက်တစ်နေ့ မိုးလင်းလို့ကြည့်လိုက်ရင် အိမ်ရှေ့က ဝင်းထရံမှာ အလယ်က ကြယ်ပွင့်အဖြူကြီးကို ကြယ်လေးငါးပွင့် ဝန်းပတ်ခြံရံထားတဲ့ နိုင်ငံတော်အလံက ဝါးတိုင်တစ်ဝက်မှာ ချည်ပြီး၊ ထူထားပြီးသားဖြစ်နေပါပြီ။ ပြီးရင် အာဇာနည်နေ့အခမ်းအနား ကျင်းပရာကျောက်တိုင်ကို ကျောင်းပေါင်းစုံချီတက်ကြရပြီး ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနဲ့ အာဇာနည်ကြီးတွေကို အလေးပြုကြရပါတယ်။

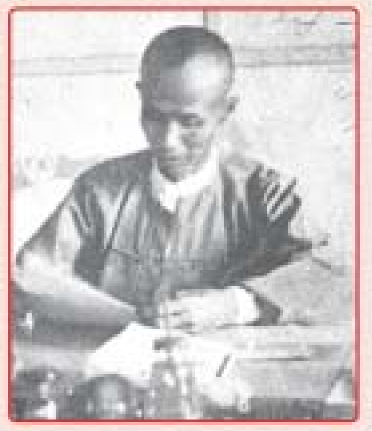
--- စာ - ၈ သို့ ---

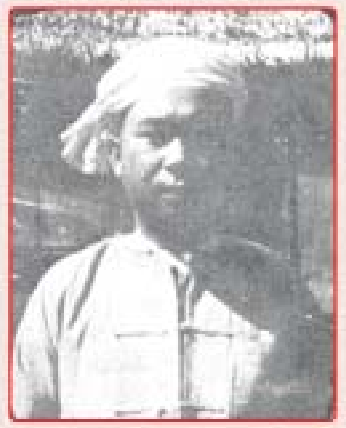
(၆၉) နှစ်မြောက် အာဇာနည်နေ့တွင် အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း နှင့် တကွ ကျဆုံးလေပြီးသော အာဇာနည်ကြီးများအား ဦးညွတ် အလေးပြုအပ်ပါသည်

၁၉-ဇူလိုင် မမေ့နိုင်

လူသတ်သမားတို့၏ လက်ချက်ဖြင့် ကျဆုံးခဲ့ကြရရှာသော အာဇာနည်များ

- ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း (၃၃) နှစ် ဘုရင်ခံအလုပ်အမှုဆောင်ကောင်စီ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ၊ ဒုတိယဝန်ကြီးချုပ်
- ဒီးဒုတ်ဦးဘချို (၅၃)နှစ် ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီး
- သခင်မြ (၅၀)နှစ် ဘဏ္ဍာရေးနှင့်အခွန်တော်ဝန်ကြီး
- ဦးရာဇတ် (၅၉)နှစ် ပညာရေးနှင့်အမျိုးသားစီမံကိန်းဝန်ကြီး
- ဦးဘဝင်း (၄၆)နှစ် ထောက်ပံ့ရေးနှင့်ကူးသန်းရောင်းဝယ်ရေးဝန်ကြီး
- မန်းဘခိုင် (၄၄)နှစ် စက်မှုလက်မှုနှင့်အလုပ်သမားဝန်ကြီး
- မိုင်းပွန်စော်ဘွားကြီးစဝ်စံထွန်း (၄၀)နှစ် တောင်တန်းဒေသရေးရာဝန်ကြီး
- ဦးအုန်းမောင် (၃၄နှစ်) လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးဌာန၊ အတွင်းဝန်
- ရဲဘော်ကိုထွေး (၁၈)နှစ် ဝန်ကြီးဦးရာဇတ်၏ သက်တော်စောင့်



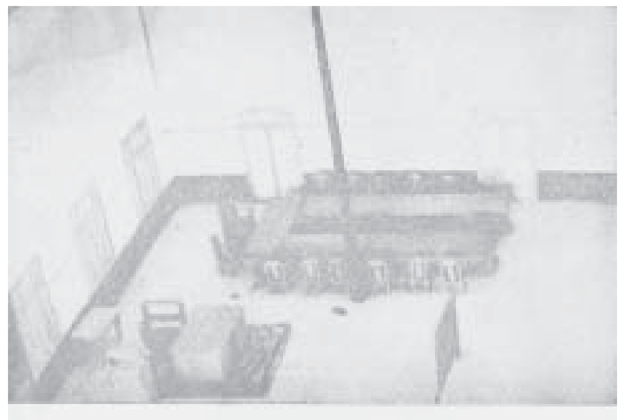


နိုင်ငံတော်လုပ်ကြံမှုဖြစ်ပွားသည့် နေ့စွဲ ၊ နေရာ ၊ ဖြစ်စဉ်

နေ့စွဲ – ၁၉၄၇ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၉ရက် စနေနေ့ နံနက် ၁၀နာရီ ၃၇မိနစ်

နေရာ – ရန်ကုန်မြို့ အတွင်းဝန်များရုံးအဆောက်အအုံ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရုံးခန်း

ဖြစ်စဉ် – ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း သဘာပတိအဖြစ်ဆောင်ရွက်၍ အစိုးရအဖွဲ့အစည်းအဝေးကျင်းပနေစဉ် အစိမ်းရင့်ရောင်ယူနီဖောင်းများ ဝတ်ဆင်ထားကြ၍ အမှတ်(၁၂)စစ်တပ်တံဆိပ် တပ်ဆင်ထားသော လူလေးယောက်သည် မောင်းပြန်သေနတ်များကိုင်ဆောင်လျက် အစည်းအဝေးခန်းမထဲသို့ အတင်းအဓမ္မဝင်ရောက်ပြီးလျှင် စားပွဲတွင်ရှိသောပုဂ္ဂိုလ်များကို သေနတ်များဖြင့် ပစ်ခတ်ကြသည်။



လုပ်ကြံမှုကြီး ဖြစ်ပွားခဲ့သော ဗိုလ်ချုပ် အောင်ဆန်း၏ ရုံးခန်းနှင့် အစည်းအဝေးဆောင်။

နိုင်ငံတော်လုပ်ကြံမှု ကျူးလွန်ခဲ့ကြသော ဂဠုန်ဦးစော နှင့် အပေါင်းပါများ

ဂဠုန်ဦးစော	–	သေဒဏ် – ၈.၅.၄၈ (အင်းစိန်ထောင်မှာ ကြိုးပေး)
မောင်စိုး	–	သေဒဏ် – ၈.၅.၄၈ (အင်းစိန်ထောင်မှာ ကြိုးပေး)
သက်နှင်း	–	သေဒဏ် – ၈.၅.၄၈ (အင်းစိန်ထောင်မှာ ကြိုးပေး)
မှုံကြီး(ခ)မောင်မှုံ	–	သေဒဏ် – ၈.၅.၄၈ (အင်းစိန်ထောင်မှာ ကြိုးပေး)
မောင်စိန်(ခ)စိန်ကြီး(ခ)လှအောင်	–	သေဒဏ် (ရန်ကုန်ထောင်မှာ ကြိုးပေး)
ရန်ကြီးအောင်(ခ)လှထွန်း	–	သေဒဏ် (ရန်ကုန်ထောင်မှာ ကြိုးပေး)
ခင်မောင်ရင်	–	တစ်သက်တစ်ကျွန်း ၅.၅.၄၈ (သမ္မတမှ ပြစ်ဒဏ်လျှော့)
သုခ	–	တစ်သက်တစ်ကျွန်း ၆.၅.၄၈ (သမ္မတမှ ပြစ်ဒဏ်လျှော့)
မောင်နီ(ခ)ဘိုနီ(ခ)ဂနီ	–	တစ်သက်တစ်ကျွန်း ၆.၅.၄၈ (သမ္မတမှ ပြစ်ဒဏ်လျှော့)
ဘညွန့်(ခ)ဖော်ကောင်ဘညွန့်	–	(အစိုးရသက်သေ)

ဦးစောနှင့် ပြည်ထောင်စုအမှုကို ကြားနာစစ်ဆေး စီရင်ချက်ချသူများ

ဦးကျော်မြင့်	တရားလွှတ်တော် တရားဝန်ကြီး	နာယက
ဦးအောင်သာကျော်	စက်ရှင်တရားသူကြီး	အဖွဲ့ဝင်
ဦးစီဘူး	စက်ရှင်တရားသူကြီး	အဖွဲ့ဝင်

(၃၀.၁၂.၄၇တွင် စာမျက်နှာ ၈၄ မျက်နှာရှိ စီရင်ချက်ကို နှစ်နာရီကျော်မျှ ဖတ်ကြား၍ စီရင်ချက်ချ)

လူသတ်သမားတို့၏ လက်ချက်မှ လွတ်မြောက်ခဲ့ကြသူများ

- ဦးအောင်ဇံဝေ ဝန်ကြီး ရခိုင်အမျိုးသားခေါင်းဆောင်
- ဦးမြ(ခ)ပျော်ဘွယ်ဦးမြ ဝန်ကြီး
- ဦးဘဂျမ်း(ခ)ပုဂံဦးဘဂျမ်း ဝန်ကြီး (ညာဘက်လက်သူကြွယ်မှာ ကျည်ဆန်မှန်)
- ဦးရွှေဘော် ဝန်ကြီးများအဖွဲ့ အတွင်းဝန်
- ဦးကျော်ငြိမ်း ဝန်ကြီး ပြည်ပခရီးလွန်
- စောစံဖိုးသင် ဝန်ကြီး ပြည်တွင်းခရီးလွန်

အထူးရာဇဝတ်ခုံရုံးဥက္ကဋ္ဌ ဦးကျော်မြင့်နှင့် အဖွဲ့ဝင်များဖြစ်ကြသော ဦးအောင်သာကျော်၊ ဦးစီဘူးတို့ ရုံးထိုင်ရန်တရားခွင်သို့ လာကြစဉ်။

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း

- ရေနံချောင်းမြို့ နတ်မောက်... ရှေ့နေကြီး ဦးဖာ–ဒေါ်စုတို့၏ သားထွေးဖြစ်ပြီး ၁၉၁၅ခု၊ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၃ရက်၊ စနေနေ့တွင် နတ်မောက်၌ မွေးဖွားခဲ့
- ၁၉၃၂ ခုနှစ်တွင် ရေနံချောင်းမြို့ အမျိုးသားအထက်တန်းကျောင်းမှ ၁၀တန်းစာမေးပွဲအောင်ပြီး ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်သို့တက်ရောက်ခဲ့
- ၁၉၃၅–၃၆ ခုနှစ်တွင် ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်သမဂ္ဂအမှုဆောင်အဖွဲ့ဝင်နှင့် အိုးဝေမဂ္ဂဇင်းအယ်ဒီတာအဖြစ်ဆောင်ရွက်
- ၁၉၃၇–၃၈ တွင် ဗမာနိုင်ငံလုံးဆိုင်ရာကျောင်းသားများသမဂ္ဂဥက္ကဋ္ဌအဖြစ်ဆောင်ရွက်
- ၁၉၃၈ တွင် ဒို့ဗမာအစည်းအရုံး အထွေထွေအတွင်းရေးမှူးအဖြစ်ဆောင်ရွက်
- ၁၉၄၁ တွင် ရဲဘော်သုံးကျိပ်ဝင်များကိုစုစည်းပြီး ဂျပန်ပြည်သို့ခေါ်ဆောင်သွားခဲ့
- ၁၉၄၂ ခုနှစ်တွင် ဒေါ်ခင်ကြည်နှင့်လက်ထပ်၊ ဗိုလ်မှူးကြီးရာထူးဖြင့် ဗမာ့ကာကွယ်ရေးတပ်မတော် စစ်သေနာပတိအဖြစ် ဆောင်ရွက်
- ၁၉၄၇ တွင် အောင်ဆန်း–အက်တလီ စာချုပ်ချုပ်ဆို
- ၁၉၄၇ ဇူလိုင် ၁၃ တွင် မြို့တော်ခန်းမ၌ အရေးကြီးဆုံးသော မိန့်ခွန်းပြော
- သားအောင်ဆန်းဦး၊ အောင်ဆန်းလင်း(ကွယ်လွန်)၊ သမီးအောင်ဆန်းစုကြည်တို့ ကျန်ရစ်

သခင်မြ

- ပြည်ခရိုင် ထုံးဘိုမြို့ ဦးဘိုးချွန်–ဒေါ်သက်လယ်တို့မှ ၁၈၉၇ အောက်တိုဘာလတွင် မွေးဖွား
- ၁၉၁၈တွင် ရန်ကုန်ကောလိပ်နှင့် ကာလကတ္တားယူနီဗာစီတီမှ အိုင်အက်စ်စီဓာတုဗေဒဂုဏ်ထူးဖြင့် အောင်မြင်ပြီး အမျိုးသား ပညာရေး ကောင်စီမှကျင်းပသော ဘီအက်စ်စီတန်းကိုလည်း အောင်မြင်ခဲ့
- ၁၉၂၂–၂၃ ကြည့်မြင်တိုင်အမျိုးသားနေ့ရှင်နယ်ကျောင်းဆရာကြီးဖြစ်ခဲ့
- ၁၉၃၆ မြင်းခြံတွင်ကျင်းပသော ဒုတိယအကြိမ်မြောက် သခင်ညီလာခံကိုတက်ရောက်ပြီး သခင်ဖြစ်လာ
- ၁၉၃၉ တွင် ဗမာနိုင်ငံလုံးဆိုင်ရာ တောင်သူလယ်သမားအစည်းအရုံး(ဗတလစ) ဥက္ကဋ္ဌဖြစ်လာ
- ၁၉၄၅ ပြည်သူ့အရေးတော်ပုံပါတီကို မြန်မာပြည်ဆိုရှယ်လစ်ပါတီသို့ ပြောင်းလဲပြီးနောက် ဥက္ကဋ္ဌဖြစ်လာ
- ၁၉၄၆ တွင် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းဦးဆောင်သော အစိုးရအဖွဲ့တွင် ပြည်ထဲရေးဝန်ကြီးအဖြစ် ခန့်အပ်ခံရ
- ၁၉၄၇ မြန်မာနိုင်ငံတော် ဖွဲ့စည်းအုပ်ချုပ်ပုံအခြေခံဥပဒေရေးဆွဲရေးကော်မတီအဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးဖြစ်ခဲ့

မိုင်းပွန်စော်ဘွား စဝ်စံထွန်း

- မိုင်းပွန်စော်ဘွားကြီး စဝ်ခွန်ထီးနှင့် မြောက်နန်းတော် မဟာဒေဝီနန်းစိန်ဥတို့မှ ၁၉၀၇ မေ ၃၀ ရက်တွင် မွေးဖွား
- ၁၉၂၈ တွင် မိုင်းပွန်စော်ဘွားအဖြစ် ခံယူ
- ၁၉၄၇ ဖေဖော်ဝါရီလတွင် ပင်လုံကွန်ဖရင့်တက်ရောက်၍ ပင်လုံစာချုပ်လက်မှတ်ရေးထိုး
- အတိုင်ပင်ခံ တောင်တန်းဒေသရေးရာ ဝန်ကြီးအဖြစ် ခန့်အပ်ခံရ
- ဖွဲ့စည်းအုပ်ချုပ်ပုံ အခြေခံဥပဒေရေးဆွဲရေးကော်မတီတွင် အဖွဲ့ဝင်ဖြစ်လာ

မန်းဘခိုင်

- ဟင်္သာတမြို့နယ်၊ ယုန်တလင်းရွာသူကြီး နမန်းပေကုန်းနှင့်ဒေါ်ပုတို့မှ ၁၉၀၃ ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာ ၂၆ ရက်တွင် မွေးဖွား
- ၁၉၃၇ ကြားဖြတ်ရွေးကောက်ပွဲတွင် အမတ်အဖြစ် အရွေးခံရ
- ကရင်–ဗမာချစ်ကြည်ရေးကို အထူးတည်ဆောက်ခဲ့
- ၁၉၄၆ စက်တင်ဘာတွင် စက်မှုလက်မှုနှင့် အလုပ်သမားဝန်ကြီးအဖြစ် ခန့်အပ်ခံရ

ဒီးဒုတ်ဦးဘချို

- မြောင်းမြမြို့ ဆေးဆရာကြီး ဦးဘိုးစာ–ဒေါ်မြစ်တို့မှ ၁၈၉၃ ပြေ ၂၃ တွင် မွေးဖွားခဲ့
- ၁၉၂၀ ပြည့်နှစ် ကျောင်းသားသပိတ်ကြီးတွင် အမျိုးသားကောလိပ် ကျောင်းဆရာကြီးဖြစ်ခဲ့
- ၁၉၂၅ တွင် ဒီးဒုတ်ဂျာနယ်ကို ထုတ်ဝေ
- ၁၉၄၃ တွင် ဗမာနိုင်ငံတော် အတိုင်ပင်ခံ လွှတ်တော်အမတ်ဖြစ်လာ
- ၁၉၄၇ တွင် သတင်းနှင့်ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးအဖြစ် ခန့်အပ်ခံရ
- တိုင်းပြုပြည်ပြု လွှတ်တော်တွင် မြန်မာနိုင်ငံ ဖွဲ့စည်းအုပ်ချုပ်ပုံ အခြေခံဥပဒေရေးဆွဲရေး ကော်မတီ အဖွဲ့ဝင်ဖြစ်လာ

ဦးရာဇတ်

- မိတ္ထီလာမြို့ အငြိမ်းစားတိုက်ပိုင် အင်စပက်တော် မစ္စတာအေရာမန်နှင့် ဒေါ်ငြိမ်းလှတို့မှ ၁၈၉၈ ဇန်နဝါရီ ၂၀ တွင် မွေးဖွားခဲ့
- ၁၉၂၀ ပြည့်နှစ်တွင် ရန်ကုန်ကောလိပ် သပိတ်မှောက်ကျောင်းသားဖြစ်လာ
- ၁၉၂၂–၄၁ တွင် ဗဟိုအမျိုးသားအထက်တန်းကျောင်းဆရာကြီးဖြစ်ခဲ့
- ၁၉၄၇ တွင် မြန်မာနိုင်ငံအစိုးရပညာရေးနှင့် အမျိုးသားစီမံကိန်းဌာနဝန်ကြီးအဖြစ် ခန့်အပ်ခံရ
- နိုင်ငံဖွဲ့စည်းအုပ်ချုပ်ပုံ အခြေခံဥပဒေရေးဆွဲရေး ကော်မတီအဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးဖြစ်ခဲ့

ဦးဘဝင်း

- ရှေ့နေဦးဖာ–ဒေါ်စုတို့မှ ၁၉၀၁ ခုနှစ် ဖွန် ၁၁ ရက်တွင် မွေးဖွားခဲ့ပြီး ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ အစ်ကိုရင်းဖြစ်
- ၁၉၃၇တွင် ဘီအက်စ်စီ သင်္ချာဂုဏ်ထူးတန်းဖြင့်အောင်ခဲ့ပြီး ရေနံချောင်းအမျိုးသားကျောင်းတွင် ကျောင်းဆရာကြီး ဖြစ်ခဲ့၊ ရေနံချောင်း ဖဆပလ အဖွဲ့၏ ဥက္ကဋ္ဌဖြစ်
- ၁၉၄၇ တွင် ထောက်ပံ့ရေးနှင့် ကူးသန်းရောင်းဝယ်ရေး ဌာနဝန်ကြီးဖြစ်လာ၊ တိုင်းပြုပြည်ပြုလွှတ်တော်ဖွဲ့စည်းအုပ်ချုပ်ပုံ အခြေခံဥပဒေရေးဆွဲရေးကော်မတီတွင် ပါဝင်

ဦးအုန်းမောင်

- မင်းဘူးမြို့ Mr.HW.Truitwein–ဒေါ်ရွှေမြတို့မှ ၁၉၁၃ ခု ဖေဖော်ဝါရီ ၂ရက်တွင် မွေးဖွားခဲ့
- ၁၉၃၉ တွင် မန္တလေးမြို့ အရှေ့နယ်ပိုင်ဝန်ထောက်အဖြစ်ဆောင်ရွက်
- ၁၉၄၇ တွင် လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးနှင့် သယ်ယူပို့ဆောင်ရေး အတွင်းဝန်အဖြစ် ခန့်အပ်ခြင်းခံရ

ရဲဘော်ကိုထွေး

–မန္တလေးမြို့ ဝန်ထောက်ဦးကိုကိုလေး–ဒေါ်တင်ရီတို့မှ မွေးဖွား
–အသက် ၁၈ နှစ်တွင် ပညာရေးဝန်ကြီး ဦးရာဇတ်၏ သက်တော်စောင့်အဖြစ် ခန့်အပ်ခြင်းခံရ

Aiudf&yfpme,fiform;uk rypf,bl ta&;w,lwav;wpm; a&;ay;omG,f Aiudf&Ypwemuawmh urf;ynfbrf;vHyJ

armifopfvGif(vlxk)

နာမည်ထင်ရှားကျော်ကြားတဲ့ စာရေးဆရာ သတင်းစာဆရာကြီးဇဝနက ၁၉၄၆ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီလမှာ 'ဇဝနဂျာနယ်' စတင်ထုတ်ဝေလိုက်ပါတယ်။ အဲဒီအခါက မန္တလေးမြို့ကနေ ဦးလေးနဲ့ ဒေါ်ဒေါ်တို့က 'လူထုဂျာနယ်'ထုတ်ဝေနေပြီ။ ဇဝနဂျာနယ် ထွက်လာတဲ့အခါ ဦးလေး(လူထုဦးလှ)က ဇဝနဂျာနယ်နဲ့ပတ်သက်လို့ လူထုဂျာနယ်ကနေ ဆောင်းပါးတစ်စောင်ရေးတယ်။

လူထုဦးလှက "ဇဝနဂျာနယ်အမှတ်၁နှင့် ၂ ထွက်လာသည်မှာ ၁၅ရက်ခန့်ရှိသွားလေပြီ။ ဂျာနယ်အရွယ်အစား၊ ရေးပုံ၊ စီစဉ်ပုံမှစ၍ တစ်မျိုးတစ်ဘာသာ ထိထိမိမိလူတိုင်းစွဲငြိလောက်သည့် သတင်းစာလုပ်ငန်း ပညာသားပါသော ဂျာနယ်ဖြစ်သည်ဟု မှတ်ချက်ချရပေမည်"လို့ ဝေဖန်ရေးသားမှတ်ချက်ပေးတယ်။ ဒီမှာ 'သတင်းစာလုပ်ငန်း ပညာသားပါသော'ဆိုတဲ့စကားက အလေးအနက်စကား၊ သတင်းစာဆရာတစ်ယောက်ရဲ့ စကားဖြစ်တယ်။

ဟုတ်ပါတယ်။ ဆရာဇဝနဟာ အဲဒီအချိန်က တိုင်းပြည်ရဲ့ လက်ငင်းအခြေအနေနဲ့ နိုင်ငံရေးကိုပါ ထိထိမိမိစာပြောင်စာသရော်၊ စာအထေ့၊ စာကလိ၊ စာအကော်၊ စာအဆော်တွေ မိုးမွှန်ရေးခဲ့တာပဲ။

ဆရာဇဝနရဲ့ လက်ရှိဘဝကို ရေးပြရာမှာတော့ ဦးလေးက "ဤမျှနာမည်ကျော် စာရေးဆရာကြီးသည် သူဌေးဖြစ်နေပြီလော၊ စိတ်ကား ချမ်းသာပေလိမ့်မည်။ ကိုယ်ကား မပြည့်စုံ၊ ကလေးငါးယောက် ချစ်ဇနီးနှင့်အတူ တဲအိမ်ကလေးတစ်အိမ်တွင်ပင် ဖြစ်သလို နေရသည်။ ပစ္စည်းမဲ့ဇဝနော့စကီး ပင် ..."တဲ့။

ဆရာဇဝနရဲ့ ငယ်ဘဝလူပျိုဘဝကို ရေးပြရာမှာတော့ ပိုလို့တောင် စိတ်ဝင်စားဖို့ကောင်းတယ်။ မြန်မာ့နိုင်ငံရေးကို စာရေးဆရာ သတင်းစာဆရာတွေနဲ့ ကျောင်းသားခေါင်းဆောင်တွေ၊ သခင်တွေ၊ သခင်ပေါက်စတွေ ဘယ်လိုစိတ်ဓာတ်ခွန်အား ဖြည့်ကြတယ်။ ဘယ်လို အဆင်းရဲအပင်ပန်းခံကြတယ်၊ ဘယ်လို အတူနေအတူစား အတူဝတ်အတူဝတ်ခဲ့ကြတယ်ဆိုတာ မျိုးဆက်သစ်တွေလေ့လာစရာ အတုယူစရာကောင်းလှတယ်။ စာနယ်ဇင်းသမားတွေ၊ နိုင်ငံရေးသမားတွေ တိုင်းပြည်လွတ်လပ်ရေးအတွက် တစ်စိတ်တည်းတစ်ဝမ်းတည်း အလှမ်းကြီးလှမ်းခဲ့ကြတယ်ဆိုတာ မှန်းဆရမ်းဆစရာမလိုဘဲ အထင်းသားပေါ်လွင်တဲ့သမိုင်းကို သိနိုင်ကြတယ်။ ပြီးတော့ စာရေးဆရာ သတင်းစာဆရာစတဲ့ စာနယ်ဇင်းသမားတွေနဲ့ နိုင်ငံရေးသမားတွေဟာ ရည်မှန်းချက်တူညီပြီး ကိုယ့်တာဝန်ကိုယ်အသီးသီး ထမ်းခဲ့ကြတယ်ဆိုတာကိုလည်း လေ့လာသိရှိနိုင်ကြပေတယ်။ ကြည့်ပါ၊ ဒီမှာ။

"၁၉၃၇-၃၈ခုနှစ်တစ်ဝိုက်တွင် ဇဝနသည် ၃၇လမ်းတွင် တိုက်ခန်းကလေးတစ်ခန်းကို ငှား၍ နေလေသည်။ ထိုစဉ်အခါက ဇဝနသည် ဝတ္ထုရှည်ကြီးများကိုလည်း ရေးနေသည်။ မြန်မာ့အလင်းတိုက်တွင် ဂျာနယ်ကျော်ဦးချစ်မောင်နှင့်အတူလည်း ညပိုင်းတွင် အလုပ်ဆင်းနေသည်။ ထိုအခါ ၎င်း၏အခန်းတွင် အမြဲတမ်းညှော်သည်အဖြစ်ဖြင့်နေသူတစ်ဦးမှာ သခင်ပေါက်စကျောင်းဆရာလေး ကိုသန်းထွန်းဖြစ်သည်။ သခင်စိုးလည်း အနုပတိလောမရုပ်ဝါဒကို ဇဝန၏အခန်းကလေးမှာပင် အများဆုံးကျေအောင်ညက်အောင် ဝါးနေသည်။ ကျောင်းသားခေါင်းဆောင် သခင်ပေါက်စ ကိုအောင်ဆန်းနှင့်ကိုဘဟိန်းတို့လည်း ညှော်သည်တစ်ပိုင်း အိမ်သည်တစ်ပိုင်းပင် ဖြစ်ကြသည်"လို့ ရေးတယ်။

ဇဝနဂျာနယ်ထုတ်နေတဲ့ လက်ရှိအချိန်ကို ရေးတော့-"ကျောင်းသားခေါင်းဆောင် ကိုအောင်ဆန်းနှင့် ကိုဘဟိန်းတို့လည်း ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနှင့် အလုပ်သမားခေါင်းဆောင်ကြီးများဖြစ်လာကြလေပြီ။ ဇဝနကိုယ်တိုင်လည်း နိုင်ငံကျော်သည်ထက် ကျော်သော စာရေးဆရာကြီးဖြစ်လာလေပြီ။ ဇဝန၏ ၃၇လမ်း၊ စံအိမ်တော်ကလေးသည် ဟိုစဉ်အခါက တိုက်လအကြွေးများ မညှာမတာ တောင်းတတ်သောကုလားကြောင့် မုန်းစရာကောင်းသော်လည်း ယခုအကြွေးတွေလျော်ပစ်ပြီးသောအခါတွင် ပြန်၍စဉ်းစားလိုက်လျှင်ကား ချစ်စရာအခန်းကျဉ်းကလေးပင် ဖြစ်တော့သတည်း"လို့ ၁၉၄၆ခု မတ်လ ၁၅ရက်ထုတ် လူထုဂျာနယ်မှာရေးတာကို ဖတ်ရတယ်။

ဇဝနဂျာနယ် စထုတ်တာကိုကြည့်လိုက်တော့ အယ်ဒီတာက ဇဝန၊ ထုတ်ဝေသူလည်း ဇဝန၊ တွဲဖက်အယ်ဒီတာက ဦးဘသောင်းနဲ့ ဦးအုန်းမြင့်တို့ဖြစ်တာ သိရတယ်။

ပထမဆုံးဂျာနယ်မှာ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းက 'ပြောင်မြောက်နိုင်ပါစေသတည်း'ဆိုတဲ့ ခေါင်းစဉ်နဲ့ မိတ်ဆက်ရေးပေးတယ်။ သခင်သန်းထွန်းကတော့ 'ဇဝနအာကျယ်'တဲ့။ ဂျာနယ်ကျော်ဦးချစ်မောင်က ရွှေလင်းယုန်ကလောင်နာမည်နဲ့ 'တကယ့်နိုင်ငံရေး သို့'၊မဟာဆွေက 'စစ်အတွင်း ကွယ်လွန်သူ စာဆိုတော်ကြီးများ'၊စောဦးက 'ချုပ်တည်းမနိုင်'စသဖြင့် ရေးကြတယ်။ ဝိုင်းကြတယ်။

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းက မိတ်ဆက်စာရေးပေးတဲ့အခါ ဗိုလ်ချုပ်ဆိုတဲ့နာမည်မသုံးဘဲ "တိုင်းပြည်ခေါင်းဆောင်ကြီး ဖဆပလအဖွဲ့ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးအောင်ဆန်း၏ မိတ်ဆက်"လို့ သုံးတယ်။ ဗိုလ်ချုပ်က "ဇဝနကား တိုင်းသိနိုင်ငံသိ စာရေးဆရာဖြစ်သည်ကို အထူးဖော်ပြရန်မလိုပေ။ ဇဝနဆိုသောနာမည်မှာ ဆရာတော်ဘွဲ့ဆန်ဆန်ဖြစ်သော်လည်း နာမည်နှင့်လိုက်လျောစွာ ဟာသဝိဇ္ဇာဟုလည်း အသိအမှတ်ပြုထားကြသည်။

ယခု ဇဝနသည် ဇဝနဂျာနယ်ထုတ်မည်ဖြစ်ရာ ၎င်း၏ပင်ကိုဉာဏ်စွမ်း လက်စွမ်းများဖြင့် ကမ္ဘာကျော်စာရေးဆရာကြီးများကဲ့သို့ ဗမာ့ယဉ်ကျေးမှု၊ ကမ္ဘာ့ယဉ်ကျေးမှုနယ်တွင် ထိရောက်စွာ ပြောင်းလဲတိုးတက်အောင် ပြောင်မြောက်နိုင်ပါစေသတည်းဟု ဆုမွန်တောင်းလိုက်ပါကြောင်း"စသဖြင့် ရေးတယ်။ ဒီမိတ်ဆက်မှာ ဗိုလ်ချုပ်နားလည်ယူဆတဲ့ 'ဟာသ'ကိုလည်း ဖွင့်ပြထားသေးတယ်။

ဇဝနနဲ့ပတ်သက်လို့ နောက်တစ်ယောက်ရေးတာကတော့ သခင်သန်းထွန်းပါ။ သခင်သန်းထွန်းက ဇဝနကို နီးနီးကပ်ကပ် ပေါင်းဖူးသူအဖြစ်နဲ့ ရေးပြတယ်။ ဟိုးအရင်က ဇဝနအကြောင်းကို ရေးပြပြီး အခုဇဝနအကြောင်းရေးပြရာမှာ "သူသည် တကယ့်အဖြစ်ကို အခြေတည်၍ ရေးတော့မည်။ မချိသွားဖြဲရေးတော့မည် မဟုတ်တော့။ လုပ်ကြံ၍ မရေးတော့။ ဟုတ်မှန်တာတွေ ရေးတော့မည်။ လူတော့ ချမ်းသာချင်မှ ချမ်းသာမည်။ သို့ရာတွင် ရှေ့အဖို့ စိတ်ရှင်းရှင်းနဲ့ စိတ်ချမ်းသာတော့မည်။

"ဇဝနသည် ကြေကွဲစရာ၊ ရယ်စရာ၊ လှောင်စရာအမျိုးမျိုး ရေးခဲ့ပြီ။ ဝတ္ထုလည်း ရေးခဲ့ပြီ။ ပုံတိုပြောခဲ့ပြီ။ ဆောင်းပါးလည်း ရေးခဲ့ပြီ။ ယပ်လှဲတရားလည်း ဟောခဲ့ပြီ"။

"ယခုအခါ ဇဝနသည် ပို၍ 'အာကျယ်'လာပြီ။ သို့ရာတွင် ယခုအခါ တကယ့်အဖြစ် တကယ့်အခြေနဲ့နီးသည်။ 'အာကျယ်' ဇဝနကို လူထုက အပြစ်ယူမည်မဟုတ်၊ 'အာကျယ်'တာကိုပင် လူထုက ရှိသေလေးစားတော့မည်"။

"အာကျယ်(ဂျာနယ်)ဇဝနက 'အဖျင်းစာ'တွေ မထွက်လာပါနဲ့ဟု ဆုတောင်းမိသည်။ သို့ရာတွင် ဇဝနသည် လူထုအခြေအနေနှင့် နီးသလောက်ဇဝနက 'အဖျင်းစာ'တွေ ရေးရေး လူထုက အပြစ်မြင်မည်မဟုတ်။ ဇဝန၏ 'အဖျင်းစာ'(သတင်းစာ)ကိုပင် စောင့်စားနေမည်ကား မလွဲတည်း"လို့ ရေးခဲ့တယ်။

ဇဝနနဲ့လူထုအခြေနဲ့ နီးမနီးဆိုတာကတော့ သူရေးတဲ့စာတွေက ပြနေပေလိမ့်မယ်။ ပြလည်း ပြခဲ့ပါတယ်။ နိုင်ငံရေးနဲ့ပတ်သက်လို့ ဆရာဇဝနရေးခဲ့တဲ့ သရော်စာများက လက်သံပြောင်လှပါတယ်။ ဘယ်သူ့မှ မရှောင်ပါဘူး။ စာရေးဆရာ သတင်းစာဆရာ စာနယ်ဇင်းသမားကတော့ သူ့ခံယူချက် သူ့ယုံကြည်ချက်အတိုင်း သူလုပ်စရာရှိတာ လုပ်သွားမှာပါပဲ။ နိုင်ငံရေးသမားနဲ့ စာနယ်ဇင်းသမားတွေဟာ တိုင်းပြည်အတွက် ကိုယ့်နည်းကိုယ့်ဟန်နဲ့ ကိုယ်လုပ်ကြတာပါပဲ။ ဒါကြောင့် သူတို့ဟာ ဘယ်အခြေအနေမှာပဲဖြစ်ဖြစ် တစ်ဦးနဲ့တစ်ဦး ရိုင်းပင်းကြတယ်။ ဝိုင်းဝန်းခဲ့ကြတယ်။ ပြစရာတွေက အများကြီးရှိပါတယ်။ ဥပမာဆိုပါတော့။ ဂျာနယ်ကျော် ဦးချစ်မောင်၊ လူထုဦးလှ၊ ကိုဌေးမြိုင်(ခ)ဒဂုန်တာရာ၊ ဆရာဇဝန စသဖြင့်ပေါ့။ နိုင်ငံရေးကိုသာ အတူလုပ်ကြတယ်။ ဒီပုဂ္ဂိုလ်တွေက အတူနေအတူလုပ်ကြပေမယ့် ရာထူးကို အမှုမထားသူတွေပါ။ ဂျပန်ခေတ်တစ်လျှောက်၊ ဖဆပလခေတ်တစ်လျှောက် ဘဝတစ်လျှောက် မွန်မြတ်တဲ့ စိတ်ထားနဲ့ ဘဝထုပ္ပတ် စာထုပ္ပတ်ကို လှပအောင် ရေးသွားကြသူတွေလို့ မြင်ပါတယ်။ တိုင်းပြည်အတွက်၊ ပြည်သူလူထုအတွက် ဘဝခရီးကို ဖြတ်သန်းသွားကြသူတွေပါ။

ကျွန်တော်ပြောချင်ပါတယ်။ ဒါတွေဟာ မျိုးဆက်သစ်တွေ ဆက်လက်လက်ဆင့်ကမ်းရမယ့် သမိုင်းမှတ်တမ်းပါပဲ။

အထူးပြောချင်တာရှိပါသေးတယ်။ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းဟာ နိုင်ငံခေါင်းဆောင်ကြီး ဖြစ်တဲ့တိုင် စာနယ်ဇင်းသမားကို မပစ်ပယ်ဘူးလို့ ဆိုချင်တာပါပဲ။ ဗိုလ်ချုပ်ရဲ့စေတနာနဲ့ မွန်မြတ်တဲ့စိတ်ထားကတော့ ကမ်းပြည့်ကမ်းလျှံပါပဲ။

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရေးပေးတဲ့ မိတ်ဆက်စာထဲက ဟာသနဲ့ပတ်သက်လို့ ဗိုလ်ချုပ်ရဲ့ဟာသအမြင်ကို နည်းနည်းရေးပြချင်ပါတယ်။

ဗိုလ်ချုပ်က " ... ဟာသပညာသည် လူမျိုးတစ်မျိုး၏ဘဝတွင် အရေးပါအရာရောက်သော ပညာရပ်တစ်ခုဖြစ်သည်။ သို့သော် ဟာသပညာ အစစ်နှင့်အတုကို ခွဲခြားရန်လိုသည်။ ဇာတ်ပွဲများတွင်ပါဝင်သော လူရွှင်တော်များ၏ ပြက်လုံးများသည် အရာခပ်သိမ်း ဟာသပညာမဟုတ်ပေ။ ကျွန်တော်နားလည်သော ဟာသပညာကား လောကီလူ့ဘဝလူ့ဇာတ်ခုံတွင် ရှေ့နောက်မညီ အဆင်မပြေသော အချက်အလက်များကို ထုတ်ဖော်၍ ရှင်လူအပေါင်းတို့အား ရယ်စရာသဘောမြင်စေရမည်။ ဤသို့မြင်စေရာတွင် စာရေးဆရာ၏ စိတ်ကူးဉာဏ်စွမ်းအလိုက် အသွင်အမျိုးမျိုး ဆောင်နိုင်လေသည်။ အချို့ဟာသဆရာများကား မိမိတို့ပတ်ဝန်းကျင်ကမ္ဘာကြီးကို ဟက်ဟက်ပက်ပက် ရယ်မောကြသည်။ ပြောင်လှောင်ကြသည်။ ခနဲ့ကြသည်။ ရွဲ့ကြ သည်။ စောင်းမြောင်းကြသည်။ အချို့ကား မိမိတို့ ဘာသာမိမိတို့ကြိတ်၍ ရယ်မောကြသည်။

--- စာ - ၅ သို့ ---

စစ်ကိုင်းမြို့နယ် NLDမှကြီးမှူး၍ အာဇာနည်နေ့အခမ်းအနားကျင်းပမည်

(၆၉)နှစ်မြောက် အာဇာနည်နေ့ အထိမ်းအမှတ်အခမ်းအနားကို စစ်ကိုင်းမြို့နယ် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်မှကြီးမှူး၍ မြို့နယ်ရုံး၌ သံဃာတော်များအား ဆွမ်းဆက်ကပ်လှူဒါန်းခြင်းနှင့် ဗိုလ်ချုပ်ကြေးရုပ်တွင် လွမ်းသူ့ပန်းခွေချ ချီတက်အလေးပြုပွဲများ ကျင်းပပြုလုပ်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ဇူလိုင် ၁၉ရက် နံနက်တွင် ပင့်သံဃာတော်များအား ဆွမ်းဆက်ကပ်လှူဒါန်းခြင်း၊ လှူဖွယ်ဝတ္ထုပစ္စည်းများ လှူဒါန်းခြင်းနှင့်အတူ အာဇာနည်ခေါင်းဆောင်ကြီးများအား ရည်စူးအမျှဝေပွဲကို စစ်ကိုင်းမြို့နယ် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီ အဖွဲ့ချုပ်ရုံးတွင် ကျင်းပမည်ဖြစ်ပြီး ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းပန်းခြံရှိ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းကြေးရုပ်တုရှေ့တွင် မြို့နယ်နှင့် ရပ်ကွက်ကျေးရွာအဖွဲ့ချုပ် အဖွဲ့ဝင်များ၊ ဌာနဆိုင်ရာဝန်ထမ်းများ၊ မြို့ပေါ်ကျောင်းများမှ အထက်တန်း၊ အလယ်တန်းကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများနှင့်ပြည်သူများက ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းကြေးရုပ်ရှေ့တွင် လွမ်းသူ့ပန်းခွေချ၊ အဓိဋ္ဌာန်ပြု၊ အလေးပြုခြင်းများ ပြုလုပ်ကြမည်ဖြစ်သည်။

ယခုနှစ် အာဇာနည်နေ့အထိမ်းအမှတ် လွမ်းသူ့ပန်းခွေချ ချီတက်အလေးပြုပွဲကို အစိုးရသစ်လက်ထက်တွင် လူထုပါဝင်သည့် အာဇာနည်နေ့အမှတ်တရ ဂုဏ်ပြုလွမ်းသူ့ပန်းခွေချအလေးပြုပွဲအဖြစ် စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာ ကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ ဗိုလ်ချုပ်ကြေးရုပ်ပန်းခြံတွင် မီးအလှဆင်ခြင်းများ ပြုလုပ်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

--- စာ - ၄ မှအဆက် ---

"ဤသို့လျှင် ဟာသပညာသည်များသည် အသွင်အမျိုးမျိုးဆောင်ကာ လောကီလူသားများ၏ ကြီးကျယ်မှု၊ ဟန်ဆောင်မှု၊ ဝင့်ဝါပလွှားမှု အရပ်ရပ်ကို ပြက်ရယ်ပြုကြသည်။ ဥပမာဆိုလျှင် ပြင်သစ်စာရေးဆရာကြီး မော်လျှရဲသည် 'မဟာဆန်ချင်သူ' 'ဆရာဝန်ပါပဲ'အစရှိသော ပြဇာတ်များကိုရေးကာ မိမိခေတ်ရှိ ပတ်ဝန်းကျင်လောကကို ပြောင်လှောင်ခဲ့သည်။ စလေဆရာကြီး ဦးပုညသည် ၎င်းရေးသားသော မေတ္တာစာများ၊ ပြဇာတ်များတွင် ထိုခေတ်ထိုအခါက လောကီလူသားများ၏ သွားလာနေထိုင်ဆက်ဆံပေါင်းသင်းမှု အစရှိသည်တို့ကို ပြောင်လှောင်ရယ်မောခဲ့သည်။

"ယခုခေတ်တွင် ရုံဖန်ရံခါအားဖြင့် လက်ရှိနိုင်ငံရေး၊ လူမှုရေးကိစ္စများနှင့်ပတ်သက်၍ ရုပ်ပြောင်များ၊ စာတိုစာစများ၊ ဝတ္ထုများအစရှိသည်အားဖြင့် သက်ဆိုင်သူစာရေးဆရာ၊ ရုပ်ပြောင်ကာတွန်းဆရာတို့ အမြင်အတိုင်း ကဲ့ရဲ့ကြသည်။ ပြောင်လှောင်ကြသည်။ ဇဝနကား ဤပုဂ္ဂိုလ်များတွင် ထိထိမိမိ ရေးနိုင်စွမ်းဆုံးတစ်ဦးပင် ဖြစ်သည်ဟုဆိုက မလွဲဟု ကျွန်တော်ယူဆသည်"လို့ ရေးပါတယ်။

armiopvi(vx)

tmZmenfuke,fY ajrmufud&D,m;AkH

- မင ခသူ -

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းတို့ ထာဝရလဲလျောင်းရာနေရာကို ကျွန်တော်တို့ငယ်ငယ်တုန်းကတော့ အာဇာနည်ဗိမာန်လို့မခေါ်ကြဘဲ အာဇာနည်ကုန်းလို့ လူအများက ခေါ်ခဲ့ကြပါတယ်။ ဗိုလ်ချုပ်တို့ကျဆုံးတာကို သိမီလိုက်တဲ့ လူကြီးသူမများက အာဇာနည်ကုန်းလို့ ခေါ်ခဲ့ကြတာကြောင့် ကျွန်တော်တို့တစ်တွေကလည်း အာဇာနည်ကုန်းလို့ပဲခေါ်ခဲ့ကြပါတယ်။ အစိုးရပြန်တမ်းတွေမှာ အာဇာနည်ဗိမာန်လို့ ခေါ်ဝေါ်သုံးနှုန်းခဲ့ပေမယ့် နေ့စဉ်ထုတ်သတင်းစာ အများစုကတော့ အာဇာနည်ကုန်းလို့ပဲ သုံးနှုန်းခဲ့ကြတယ်ထင်ပါတယ်။ အခု တော့ အာဇာနည်ဗိမာန်လို့ လူတိုင်းက ခေါ်ဝေါ်နေ ကြပါပြီ။

အာဇာနည်ကုန်းကို မကြာခဏ ကျွန်တော်ရောက်လေ့ရှိပါတယ်။ ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်မှာ ကျွန်တော်ပညာသင်ခဲ့တဲ့ (၇)နှစ်လောက်အတွင်းမှာ တစ်နှစ်ကို နှစ်ခေါက် သုံးခေါက် ကျွန်တော်ရောက်ဖြစ်ပါတယ်။ တက္ကသိုလ်မရောက်ခင် ရှစ်တန်းကျောင်းသားဘဝကလည်း ရန်ကုန်ကို အလည်ရောက်လို့ အာဇာနည်ကုန်းကို ကျွန်တော်တစ်ခေါက်ရောက်ပါသေးတယ်။

ဆရာကြီးဦးရာဇတ်နဲ့ သူ့သက်တော်စောင့်ကိုထွေးတို့ရဲ့ ရုပ်ကလာပ်များကလွဲလို့ အာဇာနည်ကြီးများရဲ့ ရုပ်ကလာပ်တွေ ဂူသွင်းသင်္ဂြိုဟ်ထားတယ်ဆိုတဲ့ဂူများရှိရာ အာဇာနည်ကုန်းဟာ ရွှေတိဂုံစေတီတော်ကြီးရဲ့ ခြေတော်ရင်းမှာ ငြိမ်သက်စွာဝပ်စင်းတည်ရှိနေပါတယ်။ အုတ်ဂူများကို အရိပ်မိုးထားတဲ့ အဆောက်အအုံဟာလည်း မြင့်မြင့်မားမား ဝင့်ဝင့်ထည်ထည်မဟုတ်ပေမယ့် တင့်တင့်တယ်တယ် နှစ်လိုဖွယ်ရှိပါတယ်။ သစ်ပင်တွေ ခပ်ဆိုင်းဆိုင်းနဲ့ မှိုင်းမှိုင်းညို့ညို့မို့ လွမ်းဖို့လည်း ကောင်းပါတယ်။ ငှက်ကလေးများရဲ့ အော်မြည်သံကလည်း လွမ်းတေးကို ဆိုနေသယောင်ပါ။ တစ်ခါတစ်ခါ အာဇာနည်ကုန်းကို ရောက်ရတာဟာ တောမှီရသေ့ ရဟန်းများ မွေ့လျော်နေထိုင်တဲ့ ကျောင်းသင်္ခမ်းကို ရောက်ရသလိုပါပဲ။

အခုတော့လည်း မူလကရှိခဲ့တဲ့ ဗိုလ်ချုပ်တို့ လဲလျောင်းရာနေရာလေးဟာ ၁၉၈၃ခုနှစ်မှာ ယိုယွင်းပျက်စီးခဲ့ရပြီ။ မြောက်ကိုရီးယား အကြမ်းဖက်သမားတွေက ဗုံးဖောက်ခွဲဖျက်ဆီးခဲ့တာပါ။ တောင်ကိုရီးယားသမ္မတ ချန်ဒူးဟွမ်ဟာ မြန်မာ၊ အိန္ဒိယ၊ သီရိလင်္ကာ၊ ဩစတြေးလျ၊ နယူးဇီလန်နှင့် ဘရူနိုင်း နိုင်ငံများကို ချစ်ကြည်ရေးခရီး လှည့်လည်ဖို့ ဆိုးလ်မြို့က ထွက်ခွာခဲ့ပါတယ်။ ၁၉၈၃ခုနှစ် အောက်တိုဘာလ ၈ ရက်နေ့မှာ မြန်မာနိုင်ငံကို ရောက်ရှိလာပါတယ်။ နောက်တစ်နေ့ မနက်ပိုင်းမှာ အာဇာနည်ဗိမာန်မှာ လွမ်းသူ့ပန်းခွေချဖို့ စီစဉ်ခဲ့ပါတယ်။ အာဇာနည်ဗိမာန်ကို သမ္မတချန်ဒူးဟွမ် မရောက်ရှိမီ မိနစ်အနည်းငယ်အလိုမှာ အာဇာနည်ဗိမာန်တွင် ဗုံးပေါက်ကွဲမှု ဖြစ်ပွားခဲ့ပါတယ်။

ဗုံးဖောက်ခွဲခဲ့တဲ့ မြောက်ကိုရီးယား အကြမ်းဖက်သမားတွေကတော့ ကင်မင်ချူး၊ ဇင်မို၊ ဇင်ကီချူးတို့ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီအကြမ်းဖက်သမား သုံးဦးဟာ မြောက်ကိုရီးယား ပြည်သူ့တပ်မတော်က ဗိုလ်ချုပ်ကင်ချန်စုရဲ့ စေခိုင်းချက်အရ အာဇာနည်ဗိမာန်မှာ သမ္မတချန်ဒူးဟွမ် ရောက်ရှိအလေးပြုချိန်ကို ချိန်ကိုက်ပြီး ဗုံးဖောက်ခွဲလိုက်တာပါ။ ဖောက်ခွဲခဲ့တဲ့ ဗုံးဟာ ရီမုတ်နဲ့ အဝေးက ခလုတ်နှိပ်ပြီး ဖောက်ခွဲခဲ့တဲ့ဗုံး ဖြစ်ပါတယ်။

ကိုရီးယားသမ္မတနိုင်ငံ သမ္မတကြီးမစ္စတာချန်ဒူးဝှမ်အား နိုင်ငံတော်သမ္မတကြီး ဦးစန်းယုက ရန်ကုန်လေဆိပ်တွင် ကြိုဆိုနှုတ်ဆက်စဉ်။

မြောက်ကိုရီးယားအကြမ်းဖက်သမား သုံးဦးဟာ ဗုံးမပေါက်ခင် တစ်လလောက်က ကြိုတင်ပြီး မြန်မာနိုင်ငံထဲကို ရောက်နှင့်နေကြတာပါ။ မြောက်ကိုရီးယားမြို့တော်ပြုံးယမ်းမှာရှိတဲ့ ဒေဟွန်းသင်္ဘောကုမ္ပဏီကပိုင်တဲ့ တောင်ဂွန်နေဂူရို သင်္ဘောနဲ့ ရောက်လာကြတာပါ။ အဲဒီသင်္ဘောက ရန်ကုန်ဆိပ်ကမ်းကို ဆိုက်ရောက်လာတော့ ကုန်ပစ္စည်းများ ချပါတယ်။ သင်္ဘောကပ္ပတိန်က စက်ပြုပြင်ရန်လိုအပ်နေတဲ့အတွက် ဆူးလေဆိပ်ကမ်းမှာ ရပ်နားပြီး သင်္ဘောပြင်ဆင်ဖို့ တောင်းခံခဲ့ပါတယ်။ မြန်မာ့ဆိပ်ကမ်းအာဏာပိုင်များက ဆူးလေဆိပ်ကမ်းမှာ ရပ်နားခွင့်မပေးဘဲ ပင်လယ်ဝမှာပဲ သွားရောက်ရပ်နားပြီး စက်တင်ဘာလအတွင်းမှာပဲ မြန်မာနိုင်ငံက ထွက်ခွာဖို့လည်း ရက်သတ်မှတ်ပေးခဲ့ပါတယ်။ ပင်လယ်ဝမှာ မြောက်ကိုရီးယားသင်္ဘော ရပ်နားနေစဉ်မှာ ကင်မင်ချူး၊ ဇင်မိုနှင့် ဇင်ကီချူးတို့ သုံးဦးဟာ သင်္ဘောပေါ်က ဆင်းသက်ပြီး သမ္ဗန်တစ်စင်းနဲ့ ရန်ကုန်ဆိပ်ကမ်းဘက်ကို ကူးလာခဲ့ကြပါတယ်။ ရန်ကုန်ဆိပ်ကမ်းရောက်တော့ ကင်မင်ချူး၊ ဇင်မိုနဲ့ ဇင်ကီချူးတို့သုံးဦးဟာ မြောက်ကိုရီးယားသံရုံးက သံမှူးတွေနေထိုင်တဲ့ အလုံမြို့နယ်ထဲက သီရိရိပ်သာမှာ ပုန်းအောင်းနေကြပါတယ်။ သူတို့သုံးဦးဟာ ဗုံးဖောက်ခွဲမယ့် မနက် ရှစ်နာရီလောက်ကတည်းက အာဇာနည်ဗိမာန်အနီးက ဦးဝိစာရလမ်းပေါ်မှာ ရောက်ရှိနေခဲ့ကြပါတယ်။ ဦးဝိစာရလမ်းပေါ်က ဦးမြင့်ဆွေ ကားဝပ်ရှော့ကနေ တစေ့တစောင်းအကဲခတ်ပြီး သမ္မတ ချန်ဒူးဟွမ် ရောက်မယ့်အချိန်မှာ အဝေးထိန်းစနစ်နဲ့ ခလုတ်နှိပ်ပြီး ဗုံးဖောက်ခွဲပစ်ခဲ့တာပါ။ အိမ်ရှင်ရဲ့မျက်နှာကိုမထောက်ဘဲ မြန်မာနိုင်ငံရဲ့ ညှော်သည်ဖြစ်တဲ့ ချန်ဒူးဟွမ်နဲ့အဖွဲ့ကို လုပ်ကြံဖို့ စီစဉ်ခဲ့ကြတာပါ။

သမ္မတ ချန်ဒူးဟွမ် မရောက်မီ မိနစ်ပိုင်းအလိုမှာ ဗုံးပေါက်ကွဲသွားလို့ သမ္မတချန်ဒူးဟွမ်ကတော့ ကံသီလို့ ဒဏ်ရာမရရှိခဲ့ပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ ဗုံးပေါက်ကွဲမှုကြောင့် တောင်ကိုရီးယားအစိုးရအဖွဲ့ဝင် ဝန်ကြီးလေးဦးနဲ့ ထိပ်တန်းအရာရှိများအပါအဝင် ကိုရီးယား ၁၇ဦးနဲ့ မြန်မာ လေးဦး သေဆုံးခဲ့ပါတယ်။ ကိုရီးယား ၁၄ ဦးနဲ့ မြန်မာ ၃၂ ဦး ဒဏ်ရာရရှိခဲ့ပါတယ်။

သေဆုံးခဲ့ကြသူများထဲမှာ တောင်ကိုရီးယားနိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီး လီဘမ်ဆော့ခ်၊ ဒုတိယဝန်ကြီးချုပ်လည်းဖြစ် စီးပွားရေးစီမံကိန်း ဝန်ကြီးလည်းဖြစ်တဲ့ ဆောဆော့ခ်ဂျွန်း၊ ကူးသန်းရောင်းဝယ်ရေးနှင့် စက်မှုဝန်ကြီးကင်ဒုံဝှီး၊ စွမ်းအင်သယံဇာတပစ္စည်းရေးရာဝန်ကြီး ဆောဆန်ချား၊ သမ္မတရဲ့ အတွင်းရေးမှူး ဟမ်ပြုံချွန်း၊ နိုင်ငံစီးပွားရေးပြုပြင်ပြောင်းလဲမှု အစီအစဉ်ရဲ့ တက်မကိုင်ဖြစ်တဲ့ ကင်ဂျေအစ်တို့လို တောင်ကိုရီးယားနိုင်ငံရဲ့ အဓိကပုဂ္ဂိုလ်များ သေဆုံးခဲ့ကြရပါတယ်။

တောင်ကိုရီးယားအတွက်တော့ ၁၉၈၃ ခုနှစ်ဟာ အလွန်ကံဆိုးမိုးမှောင်ကျခဲ့တဲ့ နှစ်လို့တောင် ဆိုရမှာပါ။ ဒီလို မြောက်ကိုရီးယားရဲ့ ဗုံးဖောက်ခွဲမှုကြောင့် ကိုရီးယားလူမျိုးတွေမသေဆုံးမီ တစ်လကျော်လောက်က တောင်ကိုရီးယားလေကြောင်းလိုင်းပိုင် ဘိုရင်း ၇၄၇လေယာဉ်တစ်စင်းကို ဆိုဗီယက်တိုက်လေယာဉ်တစ်စင်းက ပစ်ချလိုက်လို့ လေယာဉ်ဟာ ပစိဖိတ်သမုဒ္ဒရာအတွင်း ထိုးကျသွားပြီး လေယာဉ်ပေါ်ပါလာတဲ့ ၂၆၉ ဦးစလုံး သေကျေပျက်စီးခဲ့ရပါတယ်။

ဗုံးဖောက်ခွဲပြီး မကြာမီမှာပဲ တရားခံ ကင်မင်ချူးကို သခွပ်ပင်ကျေးရွာအနီးမှာ အရှင်ဖမ်းမိခဲ့ပြီး ညောင်တန်းဆိပ်ကမ်းမှာ ဇင်မိုကိုလည်း အရှင်ဖမ်းမိခဲ့ပါတယ်။ ဇင်ကီချူးကိုတော့ ဘုန်းကြီးကျောင်းတစ်ကျောင်းအတွင်းမှာ အသေဖမ်းဆီးရမိခဲ့ပါတယ်။ ဗုံးဖောက်ခွဲမှုကြောင့် သမ္မတချန်ဒူးဟွမ်ဟာ ချစ်ကြည်ရေးခရီးစဉ်ကိုဖျက်သိမ်းပြီး မြန်မာနိုင်ငံမှ ပြန်လည် ထွက်ခွာသွားခဲ့ပါတယ်။

ဗုံးဖောက်ခွဲလုပ်ကြံမှုမှာ မြောက်ကိုရီးယားနိုင်ငံ ပါဝင်ပတ်သက်နေလို့ မြန်မာအစိုးရက မြောက်ကိုရီးယားသံရုံးကို ပိတ်ပစ်ပြီး သံအဆက်အသွယ်ဖြတ်ခဲ့ပါတယ်။ မြောက်ကိုရီးယားတရားခံနှစ်ဦးကိုလည်း ပြစ်မှုထင်ရှားစီရင်ပြီး သေဒဏ်ချမှတ်ခဲ့ပါတယ်။ ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးသန်းရွှေ အစိုးရလက်ထက်မှာတော့ မြောက်ကိုရီးယားနဲ့ ရွှေလမ်းငွေလမ်း ဖောက်ခဲ့လို့ မြောက်ကိုရီးယားသံရုံးဟာ ရန်ကုန်မြို့မှာ ပြန်လည်ဖွင့်လှစ်နိုင်ခဲ့ပါတယ်။

raco

tmZmenfaeYESifhuREkfwdkY

သော်နေဇော်

(၆၉)နှစ်မြောက် အာဇာနည်နေ့ကား (၁၉.၇.၂၀၁၆) ရက်နေ့တွင် ကျရောက်ပေတော့မည်။ ယခုနှစ် အာဇာနည်နေ့အခမ်းအနားကို နောင်လာနောက်သားများ လွတ်လပ်ရေး၏တန်ဖိုးကို သိရှိတန်ဖိုးထားထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်နိုင်ရန်နှင့် လွတ်လပ်ရေး မဆုံးရှုံးစေရေး အသက်ပေးကာကွယ်စောင့်ရှောက်သွားမည်ဟူသည့် မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ်များ ပိုမိုရှင်သန်တိုးတက် မြင့်မားလာစေရေးအတွက်ရည်ရွယ်၍ ကျင်းပသွားမည်ဟု အာဇာနည်နေ့အခမ်းအနား အောင်မြင်စွာ ကျင်းပနိုင်ရေး ညှိနှိုင်းအစည်းအဝေးပွဲတွင် ဒုတိယသမ္မတ ဦးမြင့်ဆွေက ပြောကြားခဲ့သည်။

အတွေ့အကြုံနှစ်မျိုး

ကျွန်တော်တို့ ငယ်စဉ်အခြေခံပညာ ကျောင်းသားဘဝက အာဇာနည်နေ့ကျင်းပပုံ၊ ကျင်းပနည်းနှစ်နည်းကိုတွေ့ခဲ့ရသည်။ ပထမ မြန်မာ့ဆိုရှယ်လစ်လမ်းစဉ်ပါတီခေတ်ဖြစ်သည်။ ထိုခေတ်က အာဇာနည်နေ့ရောက်ပြီဆိုလျှင် မရောက်ခင် တစ်ရက်ကတည်းက အာဇာနည်နေ့အကြိုဟောပြောပွဲများ၊ နံရံကပ်စာစောင်ပြပွဲများကျင်းပပြီး အာဇာနည်နေ့အကြောင်း မသိသူမရှိအောင်အားထုတ်ခဲ့ကြသည်။ စာသင်ခန်းတိုင်း စာသင်ခန်းတိုင်းက တင့်တယ်သော လွမ်းသူ့ပန်းခွေများ စီမံကြရသည်။ လွမ်းသူ့ပန်းခွေများကို သူ့ထက်ငါတင့်တယ်အောင် စီမံကြသည်။ အဆိုပါ လွမ်းသူ့ပန်းခွေကို အတန်းတွင်းရှိကျောင်းသားများကိုယ်စား ကိုင်ခွင့်ရရေး ကြိုးစားကြရသည်။ အာဇာနည်နေ့ရောက်လျှင် သတ်မှတ်ချိန်တွင် တစ်ကျောင်းလုံး စနစ်တကျ အာဇာနည်ကွင်းသို့ ချီတက်ကြရသည်။ ကျွန်တော်တို့နည်းတူ အခြားအတန်း(အခန်း)များနှင့် အခြားကျောင်းများကလည်း တင့်တယ်သော လွမ်းသူ့ပန်းခွေများဖြင့် စနစ်တကျ စိတ်အားထက်သန်စွာ ချီတက်အလေးပြုခဲ့ကြသည်။ ချီတက်အလေးပြုစဉ် လမ်းတစ်လျှောက်တွင်လည်း တစ်ဝက်လွှင့်ထားသော နိုင်ငံတော်အလံများနှင့် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ မိန့်ခွန်းများက လွမ်းဆွတ်ဖွယ်ကောင်းသကဲ့သို့ ဗိုလ်ချုပ်ကိုအားကျသော စိတ်များနှင့် အာဇာနည်ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးများ၏ စွန့်လွှတ်စွန့်စားစိတ်များကို ကြည်ညိုခဲ့ကြရသည်။ အချိန်ကျ၍ ဥဩရှည်ဆွဲသံကြားလျှင် ရောက်ရာအရပ်က မတ်တတ်ရပ် အလေးပြုခဲ့ကြရသေးသည်။ အာဇာနည်နေ့တိုင်း ရွာတတ်သည့် မိုးရေနှင့် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ မိန့်ခွန်းတို့ကြား ဆို့နင့်ဖွယ်ခံစားမှုတို့က ယနေ့တိုင် အမှတ်ရဆဲ။

၁၉၈၈ အရေးအခင်းနောက်ပိုင်း တွေ့ကြုံရသည့် အာဇာနည်နေ့အခမ်းအနားများက တဖြည်းဖြည်းပုံစံပြောင်းသွားသည်။ ထိုအချိန်ကကျွန်တော်နေထိုင်ရာ အာဇာနည်ကျောက်တိုင်ဝင်းပင်လျှင် များစွာပြောင်းလဲသွားသည်။ အရေးအခင်းမတိုင်ခင်က အာဇာနည်ကျောက်တိုင်ကြီးနှင့် တင့်တောင်တင့်တယ်ရှိနေသည့် အာဇာနည်ကျောက်တိုင်ဝင်းကြီးသည် အရေးအခင်းနောက်ပိုင်းတွင် သစ်လုံးကြီးများစွာ ထားရှိသိုမှီးရာနေရာဖြစ်သွားသည်။ သစ်လုံးကြီးများကို အမှီသဟဲပြုပြီး အလေးအပေါ့စွန့်ရာနေရာကြီး ဖြစ်သွားသည်။ အာဇာနည်နေ့အခမ်းအနားများတွင်လည်း ယခင်ကလို မဟုတ်တော့ဘဲ လူဦးရေအကန့်အသတ်ဖြင့် ကျင်းပတော့သည်။ တိုင်တစ်ဝက်အလံများကလည်း ယခင်ကလို စိတ်လိုလက်ရ ကြည်ညိုဝမ်းနည်းစိတ်ဖြင့် ထူလွှင့်ကြသည်မဟုတ်ဘဲ အမိန့်အရ ထူလွှင့်လာကြသည်။ ကျောင်းများတွင်လည်း အာဇာနည်နေ့အကြို ဟောပြောပွဲများ ဆိတ်သုဉ်းသွားပြီး အာဇာနည်တို့အကြောင်းမေ့လျော့လုနီးနီးဖြစ်ကုန်ကြသည်။ လွမ်းသူ့ပန်းခွေများကလည်း တာဝန်ကျေ လွမ်းသူ့ပန်းခွေတို့ ဖြစ်ကုန်ကြတော့သည်။ အာဇာနည်နေ့တိုင်း ရွာလေ့ရှိသည့် မိုးတို့ကလည်း ရွာရန်မေ့လျော့ကြသည်ထင်၏။ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ မိန့်ခွန်းတို့ကလည်း လွှင့်တစ်ချက်၊ မလွှင့်တစ်ချက်။ အာဇာနည်တို့ ကျဆုံးချိန်တွင် ဆွဲလေ့ရှိသည့် ဥဩရှည်တို့ကလည်း အများပြည်သူကို အထိတ်တလန့်ဖြစ်စေသည်ဆိုသည့် ကြမ်းကြားလေကြား ညွှန်ကြားချက်များနှင့်ပျောက်ကွယ်ခဲ့ရသည်။

စိတ်နှစ်စိတ်

အထက်ပါ အတွေ့အကြုံနှစ်ရပ်ကို ဖြတ်သန်းပြီးသည့် နောက်တွင် ကျွန်တော်တို့ သတိပြုဖွယ် စိတ်နှစ်စိတ်ကို မြင်မိသည်။ ယခင်က ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းဦးဆောင်သည့် အာဇာနည်ကြီးများကို အလေးဂရုပြုနေကြစဉ်ကလည်း အများပြည်သူ အနေဖြင့် လိုက်ပါအလေးဂရုပြုကြသည်။ ထို့နောက် အလေးဂရုမပြုအောင် စီမံလာကြပြန်တော့လည်း နာခံခဲ့ကြပြန်သည်။ ထိုသည်ကို ပြန်တွေးရင် သတိထားဖွယ်တို့က နေရာအနှံ့ပေါ်လာသည်။ လွန်ခဲ့သည့် လေးနှစ်ကပင် ကျွန်တော်တစ်ခုတွေ့ကြုံခဲ့ဖူးသည်။ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းမွေးနေ့တွင်ဖြစ်သည်။ ကျွန်တော် သင်ကြားရာ အတန်းတွင်းတွင် ကျောင်းသားအချို့က ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းပုံပါ အင်္ကျီများဝတ်ဆင်ထားပြီး ဗိုလ်ချုပ်မွေးနေ့ကျင်းပခွင့်တောင်းသည်။ ကျွန်တော်က ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းလို ပုဂ္ဂိုလ်၏ မွေးနေ့ကို သတိတရရှိလှသည့်ကျောင်းသားများကို ဂုဏ်ပြုစကားပြောကြားပြီး ကျင်းပခွင့်ပြုလိုက်သည်။

ကျောင်းသားများကလည်း ဗိုလ်ချုပ်မွေးနေ့အတွက် အမှတ်တရစကားလေးပြောကြားပေးဖို့ တောင်းဆိုလာရာ ကျွန်တော်ကလည်း ပြောဖို့ပြင်ဆင်ရတော့သည်။ ကျောင်းသားများက ကိတ်လှီးဖို့ပြင်၊ ကျွန်တော်က အမှတ်တရစကားပြောဖို့ပြင်နေဆဲ တွဲဖက်ပါမောက္ခ တစ်ယောက် ရောက်လာသည်။ ဗိုလ်ချုပ်မွေးနေ့ကျင်းပရန် အားထုတ်နေကြောင်း ကျောင်းသား ကျောင်းသူ အချို့လာရောက်သတင်းပေးသည့်အတွက် လာရောက်ရခြင်း ဖြစ်ကြောင်းနှင့် ကျင်းပမည့် မွေးနေ့ပွဲကိုချက်ချင်းရပ်ရန်ညွှန်ကြားသည်။ ထိုမျှမက အဆိုပါ ဗိုလ်ချုပ်မွေးနေ့ကျင်းပမည့် ကျောင်းသားကျောင်းသူများကို တာဝန်ယူထိန်းသိမ်းရန်ပါ ထပ်မံတာဝန်ပေးပြန်သည်။ နောက်ဆုံး ကျောင်းခန်းတွင်းမှ ဗိုလ်ချုပ်မွေးနေ့လေးကား တောင်လေးလုံးကျောင်းတိုက်သို့ပြောင်းရွှေ့ကျင်းပလိုက်ရလေတော့သည်။ ထိုအဖြစ်အပျက်တွင် ပါဝင်ခဲ့ကြသည့် ကျောင်းသားကျောင်းသူလေးများကော အဆိုပါ တွဲဖက်ပါမောက္ခ(ယခု ပါမောက္ခဖြစ်နေပါပြီ) ကောထိုအဖြစ်အပျက်လေးကို မှတ်မိကြဦးမည် ထင်ပါသည်။

ထိုသည်များကို လေ့လာလျှင် ကျွန်တော်တို့မြန်မာများတွင် တစ်စုံတစ်ရာကို သက်ဝင်ယုံကြည်မှုသည် ခွန်အားပျော့လွန်းသည် ထင်သည်။ အာဇာနည်ကြီးများသည် ကျွန်တော်တို့ ယခုကဲ့သို့ လွတ်လပ်သောနိုင်ငံတွင်နေထိုင်နိုင်ရေး အသက်ပေးကာ နေ့မအား ညမနား အားထုတ်ခဲ့ကြသည်ကို သိပါလျက် အမြင်မကြည်နိုင်ကြ။ ခေတ်ကာလနှင့် ဦးဆောင်သူတို့အလိုကျ အရောင်ပြောင်းခဲ့ကြသည်။ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းလို ပုဂ္ဂိုလ်၏ မွေးနေ့ပွဲ ကျင်းပသည်ကိုပင် နိုင်ငံဖျက်မည့် ပြစ်မှုကြီးတစ်ရပ်ကျူးလွန်သလို သတင်းသွားပို့သူ ကျောင်းသားကျောင်းသူလည်း ရှိခဲ့ဖူးသည်။ ထိုမွေးနေ့ပွဲကို မကျင်းပရန် ညွှန်ကြားခဲ့သော ပညာရှင်ဆိုသူလည်း ရှိခဲ့ဖူးသည်။ ထိုသူတို့ကား ယခုအခါတော့ ဗိုလ်ချုပ် ဗိုလ်ချုပ်တို့ဗိုလ်ချုပ်ဟု နှုတ်တက်ရွရွ ရွတ်နေကြပြီလား မဆိုနိုင်။ လူတို့၏ ပြောင်းလဲတတ်သော သဘောကို ကျွန်တော်တို့ နားလည်ပါသည်။ သို့ရာတွင် တိုင်းပြည်၏ ကံကြမ္မာကိုဖန်တီးရာတွင် ထိုသို့သော ပြောင်းလဲတတ်သည့် သဘောသည် ခရီးလမ်းကို သွေဖည်စေသည်။ စည်းလုံးမှုကို ထိခိုက်စေသည်။ ယုံကြည်မှုကို အားပျော့စေသည်။ သွေးခွဲမှုကို လွယ်ကူစေသည်။

မျက်မှောက်ခေတ်ထိ

မျက်မှောက်ခေတ်တွင်ပင် လေ့လာကြည့်ပါ။ တစ်ချိန်က ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးအသင်းကြီးထွားစဉ်ဖြစ်သည်။ တစ်နိုင်ငံလုံးစီမံစေခဲ့သည်(စီမံစေခဲ့သည်ဟု သုံးပါသည်။)။ အချို့လည်း စိတ်ပါလက်ပါ စီမံခဲ့ကြသည်။ အချို့ကား စီမံမှ အဆင်ပြေမည်ထင်၍ စီမံခဲ့ကြသည်။ အချို့ကား လုံးဝမစီမံ လုံးဝမယိမ်းဘဲ ယုံကြည်ချက်ကိုကြံ့ကြံ့ခံကာကွယ်ကြသည်။ မည်မျှအထိဖြစ်သလဲဆိုလျှင် ကားလက်မှတ် ရထားလက်မှတ်ဝယ်လျှင်ပင် နိုင်ငံသားစိစစ်ရေးကတ်ပြားမပြဘဲ ကြံ့ခိုင်ရေးကတ်ပြားပြဝယ်ယူကြသည်များတွေ့ရသည်အထိဖြစ်လာသည်။

၂၀၁၀ နောက်ပိုင်း နိုင်ငံရေးပြောင်းလာသည်ကိုပင် လိုက်ပါပြောင်းသင့်မပြောင်းသင့် မသဲကွဲသူများ များစွာရှိနေခဲ့သည်။ ၂၀၁၁ခုနှစ်တွင် ကျွန်တော် တာဝန်ကျရာ ပင်လုံတက္ကသိုလ်တွင် ထုံးစံအတိုင်း ဌာနဆိုင်ရာ မောင်မယ်သစ်လွင်ကြိုဆိုပွဲတွေလုပ်ကြသည်။ ကျွန်တော်က ပြဇာတ်တွေ ရေး၊ အငြိမ့်ပြက်လုံးတွေထုတ်လုပ်ခဲ့သည်။ ပွဲကျင်းပနေစဉ်တွင်ပွဲကို ရပ်တန့်ရန် အမိန့်ပေးခြင်း ခံခဲ့ရသည်။ ကျွန်တော်က ပွဲကို မရပ်တန့် ဆက်ကျင်းပခဲ့သည်။ မိမိစီစဉ်ထားသော ပြဇာတ်၊ အငြိမ့်အားလုံးကုန်ဆုံးအောင် ကပြ ဖျော်ဖြေစေခဲ့သည်။ ပွဲအပြီးတွင် ဟိုဌာနက ဖမ်းတော့မည် ဆိုသလို၊ ဒီဌာနက လိုက်ရှာနေပြီ ဆိုသလိုနှင့် ရင်ဆိုင်ခဲ့ရဖူးသည်။ နောက်ဆုံး မှတ်တမ်းဗီဒီယိုခွေလေးတွေပင် မထုတ်ဝေနိုင်တော့ဘဲ ဖျက်ဆီးပစ်လိုက် ရဖူးသည်။

၂၀၁၂ ကြားဖြတ်ရွေးကောက်ပွဲပြီး နောက်ပိုင်းတွင်လည်း သိသာသောပြောင်းလဲမှုကို မတွေ့ရ။ အစိမ်းကိုဖယ် ပင်နီကို အစားထိုးလိုကြသော်လည်း မြင်သာအောင်မပြရဲကြသေး။ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနှင့် ပတ်သက်သမျှ မှုန်ဝါးဝါးအဆင့်တွင်သာ ရှိသေးသည်။ ပန်းခြံအချို့က ဗိုလ်ချုပ်ကြေးရုပ်ကြီးများချုံနွယ်ပိတ်ပေါင်းကြား ပြဿနာအရှာခံရဆဲဖြစ်သည်။ အာဇာနည်နေ့များကလည်း ကျိုးတိုးကျဲတဲအဆင့်မှာသာရှိသေး။ ဥဩဆွဲရေးမဆွဲရေး မဲပေးဆုံးဖြတ်ရလို ခက်ခဲလှဆဲ။ ၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲကြိုကာလမှာ ပင်နီရောင် စလွှမ်းလာလေသည်။ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းက နေရာတကာ ပြန်လည်လွှမ်းမိုးလာနိုင်သည်။ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ သမီးက (၁၁)မီးကို ငြိမ်းစေမည်ဟု ယုံကြည်လာကြသည်။ အစိမ်းရောနေရာတွေအစား ပင်နီရောင်တွေ ဝေဆာသွားသည်။

ယခုဆိုလျှင် (၆၉) နှစ်မြောက် အာဇာနည်နေ့အခမ်းအနား ကျင်းပနိုင်ရန် ရွှေတိဂုံဘုရား မြောက်ဘက်မုခ်ရှိ အာဇာနည်ဗိမာန်ကို အကြီးစားပြင်ဆင်မှုများပြုလုပ်နေပြီဖြစ်သည်။ ခေတ်၏ ပြောင်းလဲခြင်း၊ ခေတ်၏တောင်းဆိုခြင်းတို့ကြားမှာ အာဇာနည်ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးများ မားမားမတ်မတ်ပြန်ရပ် နိုင်ပြန်တော့မည်။ အာဇာနည်နေ့အစဉ်ကို လေ့လာလျှင် ကျွန်တော်တို့ နိုင်ငံ၏ နိုင်ငံရေးတရားက သတိသံဝေဂထားစရာတွေ များလှသည်။

လိုနေတာတစ်ခုတည်း

ကျွန်တော် စဉ်းစားကြည့်သည်။ မည်သည့်အတွက်ကြောင့် အာဇာနည်နေ့ ပေါ်ထွန်းလာရပါသနည်းဆိုသည့် အတွေးဖြစ်သည်။ ကျွန်တော်မြင်မိသည်ကား မညီညွတ်သည့်အတွက်ကြောင့် အာဇာနည်နေ့ပေါ်ထွန်းလာရသည်ဟူ၍ ဖြစ်သည်။ အာဇာနည်နေ့ကား မရှိအပ်ဘဲ ညီညွတ်မှုမရှိဘဲ စိတ်ဝမ်းကွဲပြားမှုတို့ကြောင့် ဖြစ်ပေါ်လာရသောနေ့တစ်နေ့ဖြစ်သည်။ ပွဲလမ်းသဘင်တစ်ရပ် ကျင်းပရန်နေ့ထက် အထိမ်းအမှတ် အခမ်းအနားများလုပ်ကာ သတိသံဝေဂထားရမည့်နေ့ဖြစ်သည်။ ယနေ့ကျွန်တော်တို့ တစ်နိုင်ငံလုံး အုန်းအုန်းကျွက်ကျွက်ထောက်ခံနေသော ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့် အပေါင်းအပါများကိုပင် ဒီပဲယင်းလိုဒေသမျိုးတွင် လုပ်ကြံခဲ့ကြဖူးသည်။ ကံကောင်း၍သာ ဒုတိယ အာဇာနည်နေ့ မပေါ်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း အပါအဝင် အာဇာနည်ကြီးများကို လုပ်ကြံခဲ့ကြသူများသည် တိုင်းတစ်ပါးသားများမဟုတ်ဘဲ မိမိတို့ နိုင်ငံသားများသာဖြစ်သည်။ ထို့အတူ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကို ဒီပဲယင်းတွင် လုပ်ကြံခဲ့ကြသူများသည်လည်း နိုင်ငံခြားသားများမဟုတ် မိမိတို့တိုင်းသူပြည်သားများပင်ဖြစ်သည်။ ယခင်တစ်ပတ်က "ယုံကြည်မှုအတွက်သေ – မူဝါဒ အတွက်သတ်" ဆိုသည့်ဆောင်းပါးတစ်ပုဒ် ဤဂျာနယ်တွင် ရေးသားတင်ပြခဲ့ပါသည်။ ကျွန်တော်တို့ နိုင်ငံက ယုံကြည်မှုတွေ မတည်ငြိမ်သည့်အတွက် မည်သည့် ယုံကြည်မှုအတွက် အသက်ပေးရမည်မှန်းမသိ၊ မူဝါဒတွေ မတည်ငြိမ်သည့်အတွက် မည်သည့် မူဝါဒအတွက် သတ်ရမည်မှန်းမသဲကွဲ။

ယခု (၆၉) နှစ်မြောက် အာဇာနည်နေ့ရောက်ခဲ့ပြီ။ မညီညွတ်မှုတွေကြောင့် ဖြစ်ပေါ်ခဲ့ရသော အာဇာနည်နေ့ကို သတိသံဝေဂထားကာ ချီတက်အပ်သည်။သတိသံဝေဂထားကာ ဂါရဝထား အလေးပြုအပ်သည်။ ဗိုလ်ချုပ်ကို ချစ်လျှင် ဗိုလ်ချုပ်၏ အမှုအကျင့်တို့ကို အတုယူရမည်။ ဗိုလ်ချုပ်ကို မြတ်နိုးလျှင် ဗိုလ်ချုပ်လိုချင်သော ချစ်ကြည်ညီညွတ်မှုကို ဖော်ဆောင်နိုင်ရမည်။ ဗိုလ်ချုပ်ကို ကြည်ညိုလျှင် ဗိုလ်ချုပ်ချမှတ်ခဲ့သော ယုံကြည်မှုနှင့် မူဝါဒများကို ဆက်လက်အကောင်အထည်ဖော်နိုင်ရမည်။ ထိုသို့ဖြစ်ရန်ကား ကျွန်တော့်အမြင်ပြောရရင် ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံတွင် လိုအပ်နေသည်က တစ်ခုတည်းသာဖြစ်သည်။ ထိုသည်ကား တိုင်းပြည်အတွက် စည်းလုံးညီညွတ်မှု သာဖြစ်သည်။

သော်နေဇော်(ဥပဒေ)

ewfrmufNrdKUwGif tmZmenfaeYcrf;tem;wifG aumif;27aumif;rS vl,wfaf txufwef; aumif;om;aumif;olrsm; wuf&muf&ef pDpOfjyKvkyfrnf

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းမွေးဇာတိ နတ်မောက်မြို့တွင် ကျင်းပမည့် (၆၉)ကြိမ်မြောက် အာဇာနည်နေ့အခမ်းအနားကို မြို့နယ်အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်မှ ဦးဆောင်ကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ အာဇာနည်နေ့အခမ်းအနားတွင် ဌာနဆိုင်ရာများနှင့်အတူ နတ်မောက်မြို့ရှိ အထက ကျောင်း သုံးကျောင်းနှင့် အလကခွဲကျောင်း တစ်ကျောင်း၊ ဘော်ဒါ ၂၃ ကျောင်းမှ ကျောင်းသားကျောင်းသူများပါ ပူးပေါင်းပါဝင်ချီတက် အလေးပြုကြမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ယခုနှစ် အာဇာနည်နေ့ အထိမ်းအမှတ်ပွဲကျင်းပရာတွင် မြို့ပေါ်ရှိ ဌာနဆိုင်ရာများ၊ မြို့ပေါ်(၇)ရပ်ကွက်မှ အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးဆောင်သည့် အဖွဲ့ဝင်များ၊ အထက(၁)(၂)(၃)နှင့် အလကခွဲကျောင်း၊ မြို့ပေါ်ရှိ ဘော်ဒါဆောင် ၂၃ ခုမှ ကျောင်းသား ကျောင်းသူများ၊ NLD ပါတီဝင်များ၊ ပြည်သူများက နတ်မောက်မြို့ ဗိုလ်ချုပ်ပန်းခြံသို့ ချီတက်၍ လွမ်းသူ ပန်းခွေချ၊ အလေးပြုကြမည်ဖြစ်သည်။

အာဇာနည်နေ့တွင် နံနက် ၅နာရီ အချိန်၌ မြို့ပေါ်ကျောင်းတိုက် ကိုးတိုက်မှ သံဃာတော် ကိုးပါးအား ဆွမ်းဆပ်ကပ်လှူဒါန်းမည်ဖြစ်ရာ အာရုဏ်ဆွမ်းဆက်ကပ်ရာတွင် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ တူအရင်း၊ နိုင်ငံတော်၏ အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ တစ်ဝမ်းကွဲမောင် ဦးတင်မြင့်သိန်း ဇနီး ဒေါ်ဌေးဌေးအောင်တို့က အချိုပွဲအတွက် တာဝန်ယူဆက်ကပ်လှူဒါန်းမည်ဖြစ်သည်။ နံနက် ၆နာရီအချိန်တွင် စုရပ်မှ ဗိုလ်ချုပ်ကြေးရုပ်သို့ ချီတက်အလေးပြုမည်ဖြစ်ရာ အာဇာနည်ခေါင်းဆောင်ကိုးဦးတို့၏ ဓာတ်ပုံကြီးများ၊ လွမ်းသူ့ပန်းခွေများဖြင့် ချီတက်အလေးပြုကြမည်ဖြစ်သည်။ ယခုနှစ်တွင် နတ်မောက်မြို့ပေါ်မှသာမက တံခွန်တိုင်၊ ဘုန်းတော်ပြည့်၊ အင်းကုန်းကျေးရွာများမှ အဖွဲ့ချုပ်အဖွဲ့ဝင်များနှင့် ပြည်သူများပါ ပူးပေါင်းပါဝင်အလေးပြုကြမည် ဖြစ်သည်။

အခမ်းအနားအပြီးတွင် အဖွဲ့ချုပ်ရုံး၌ တက်ရောက်သူများအား ဧည့်ခံကျွေးမွေးပြီး နံနက် ၁၀နာရီ ၃၇မိနစ်အချိန်တွင် မြို့ပေါ်၌ ဝမ်းနည်းခြင်း အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ဥဩဆွဲအချက်ပေးမည်ဖြစ်သည်။ ဆက်လက်၍ အာဇာနည်နေ့ အထိမ်းအမှတ် ကဗျာရွတ်ဆိုပွဲနှင့် အာဇာနည်ခေါင်းဆောင်ကြီးများ၏ ဂုဏ်ကျေးဇူးများ ဟောပြောပွဲပါ ကျင်းပမည်ဖြစ်သည်။ ဇူလိုင် ၁၉ရက် (၆၉)နှစ်မြောက် အာဇာနည်နေ့တွင် နတ်မောက်မြို့ရှိ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း နေအိမ်ပြတိုက်ကို နံနက် ၉နာရီမှ ညနေ ၅နာရီခွဲအထိ ဖွင့်လှစ်ပြသမည်ဖြစ်ပြီး ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

trsdK;om;jyefvnfoifhjrwf&;ESifh Nidrf;csrf;a&;A[dkXme zGJUpnf;

နိုင်ငံတော်သမ္မတရုံး၏ ဇူလိုင် ၁၁ ရက်စွဲပါ အမိန့်အမှတ် ၅၀/၂၀၁၆ဖြင့် အမျိုးသားပြန်လည်သင့်မြတ်ရေးနှင့် ငြိမ်းချမ်းရေးဗဟိုဌာနကို ဖွဲ့စည်းလိုက်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ အမျိုးသားပြန်လည်သင့်မြတ်ရေးနှင့် ငြိမ်းချမ်းရေးဗဟိုဌာန(National Reconciliation and Peace Center-NRPC)ကို ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်–ဥက္ကဋ္ဌ၊ ဦးကျော်တင့်ဆွေ ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး နိုင်ငံတော်အတိုင်ပင်ခံရုံးဝန်ကြီးဌာန–ဒုတိယ ဥက္ကဋ္ဌ(၁)၊ ဒေါက်တာတင်မျိုးဝင်း ဥက္ကဋ္ဌ ပြည်ထောင်စုငြိမ်းချမ်းရေးညီလာခံ–၂၁ရာစုပင်လုံအကြိုပြင်ဆင်ရေးကော်မတီ–ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ(၂)၊ ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီးရဲအောင် ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ပြည်ထဲရေးရာဝန်ကြီးဌာန–အဖွဲ့ဝင်၊ နိုင်သက်လွင် ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး တိုင်းရင်းသားလူမျိုးများရေးရာဝန်ကြီးဌာန–အဖွဲ့ဝင်၊ ဦးထွန်းထွန်းဦး ပြည်ထောင်စုရှေ့နေချုပ် ပြည်ထောင်စုရှေ့နေချုပ်ရုံး–အဖွဲ့ဝင်၊ ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီးရာပြည့် အမှတ်(၂)စစ်ဆင်ရေး အထူးအဖွဲ့မှူး ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာန–အဖွဲ့ဝင်၊ ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီးမင်းနောင် အမှတ်(၄)စစ်ဆင်ရေးအထူးအဖွဲ့မှူး ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာန–အဖွဲ့ဝင် ၊ ဦးခွန်မောင်သောင်း(ပင်လောင်း မဲဆန္ဒနယ်)ဥက္ကဋ္ဌ တိုင်းရင်းသားရေးရာနှင့် ပြည်တွင်းငြိမ်းချမ်းရေးဖော်ဆောင်မှုကော်မတီ ပြည်သူ့လွှတ်တော်–အဖွဲ့ဝင်၊ ဒေါ်ရှီလာနန်တောင်(ခ) ဒေါ်အမ်နန်တောင် မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၂) ကချင်ပြည်နယ် ဥက္ကဋ္ဌ၊ တိုင်းရင်းသားရေးရာကော်မတီ အမျိုးသားလွှတ်တော်–အဖွဲ့ဝင် ဦးခင်မောင်တင် ဒုတိယဝန်ကြီး နိုင်ငံတော်အတိုင်ပင်ခံရုံးဝန်ကြီးဌာန အတွင်းရေးမှူးတို့ဖြင့် ဖွဲ့စည်းလိုက်ကြောင်း သိရသည်။

အမုန်းစကားပြောဆိုမှုများနှင့်ပတ်သက်၍ အရေးယူရန် ဥပဒေကြမ်းရေးဆွဲလျက်ရှိကြောင်း ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး သူရဦးအောင်ကို ပြောကြား

ရန်ကုန်မြို့ ကမ္ဘာအေးကုန်းမြေရှိ ဝိဇယမင်္ဂလာ ဓမ္မသဘင်ခန်းမ၌ ဇူလိုင် ၁၄ရက်က ပြုလုပ်သော သတ္တမအကြိမ်မြောက် နိုင်ငံတော်သံဃမဟာ နာယကအဖွဲ့ (၄၇)ပါးစုံညီ ကောဒသမအစည်းအဝေးသို့ တက်ရောက်လာသည့် သာသနာရေးနှင့်ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး သူရဦးအောင်ကိုက မီဒီယာများ၏ မေးမြန်းမှုအပေါ် ဖြေကြားရာ၌ အမုန်းစကားပြောဆိုမှုများနှင့်ပတ်သက်၍ ထိန်းချုပ်ရန် ဥပဒေကြမ်းရေးဆွဲလျက်ရှိကြောင်းနှင့် လက်ရှိတွင် တည်ဆဲဥပဒေများအရ အရေးယူရမည်ဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည်။

အဆိုပါဥပဒေကြမ်းကို ဝန်ကြီးဌာနက ရေးဆွဲမည်မဟုတ်ဘဲ ဘာသာရေးအဖွဲ့အစည်းများ စုပေါင်းပြီးရေးဆွဲရန် ဆုံးဖြတ်ခဲ့ပြီး မူကြမ်းကို စပြီး ရေးဆွဲရန် ဘာသာပေါင်းစုံချစ်ကြည်ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရေးအဖွဲ့ကို တာဝန်ပေးခဲ့ကြောင်း၊ အဆိုပါ အဖွဲ့တွင်လည်း အငြိမ်းစားဥပဒေပညာရှင်များပါဝင်ကြောင်း၊ လိုအပ်ပါက ပြင်ပက ဥပဒေပညာရှင်များ၏ အကူအညီပါယူ၍ ခေတ်စနစ်နှင့် လျော်ညီသည့် ဥပဒေကြမ်းတစ်ရပ်ရေးဆွဲသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည်။

ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးသည် ဘာသာပေါင်းစုံချစ်ကြည်ရေးအဖွဲ့အား မန္တလေးတွင်တစ်ကြိမ် ရန်ကုန်မြို့တွင်တစ်ကြိမ် တွေ့ဆုံခဲ့ပြီးနောက် အဆိုပါ ဥပဒေရေးဆွဲရန် ဖြစ်ပေါ်လာခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

Shwe Mandalay **CARTOON**

perC;

Oeukd;cGsdDrf;SdkfcfEkifnfpnfyifomtumfwDwGckd ZlvdkifwpfwGif;wdkuf,kdufcefY,lrnf

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီက ဇူလိုင် ၇ရက် ရက်စွဲဖြင့် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ ဒုတိယမြို့တော်ဝန်အပါအဝင် အတွင်းရေးမှူးနှင့် ကော်မတီဝင်များအားလုံးကို တာဝန်မှ အနားပေးပြီးနောက်ပိုင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ်မှ တိုက်ရိုက်ခန့်အပ်မည့် စည်ပင်ကော်မတီဝင်ငါးဦးကို ယခုလာမည့် ဇူလိုင် တတိယပတ်အတွင်း ခန့်အပ်သွားဖွယ်ရာရှိကြောင်းသိရသည်။

တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့က တိုက်ရိုက် ခန့်အပ်ခွင့်ရှိသည့် ကော်မတီဝင်များ၊ ခန့်အပ်မည့်အချိန်ကို အတိအကျပြောကြားခြင်းမပြုသော်လည်း မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ ဥက္ကဋ္ဌ မန္တလေးမြို့တော်ဝန် ဒေါက်တာရဲလွင်၏ ပြောကြားချက်အရ ယခင်ကော်မတီဝင်များရပ်နားပြီး ဇူလိုင် ၇ရက်နောက်ပိုင်း နှစ်ပတ်အကြာတွင် တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ် တိုက်ရိုက်ခန့်အပ်မည့် ကော်မတီဝင်ငါးဦး စည်ပင်သာယာသို့ ရောက်လာဖွယ်ရာရှိကြောင်း သိရသည်။

"အခုနားသွားတဲ့ကော်မတီဝင်ထဲက ကော်မတီဝင်ဟောင်း နှစ်ယောက်၊ သုံးယောက် ပြန်ပါလာဖွယ်ရှိတယ်လို့ ပြောသံတွေလည်း ကြားရတယ်။ ပြီးတော့ မန္တလေးသတင်းမီဒီယာထဲက စာရေးဆရာတစ်ယောက်လည်းပါမယ်လို့ သိနေရတယ်။ ကော်မတီဝင်ဟောင်းထဲကဆိုရင် အရင် (၆)မြို့နယ်က ပြည်သူရွေးချယ်ထားတဲ့ ကော်မတီဝင်ဟောင်း တစ်ယောက်၊ နှစ်ယောက် ပြန်ပါလာလိမ့်မယ်လို့ ပြောဆိုသံတွေကြားရတယ်"ဟု မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ အရာထမ်းတစ်ဦးက သုံးသပ်ပြောကြားသည်။

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီတွင် တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့ကြသည့် ဒုမြို့တော်ဝန်၊ အတွင်းရေးမှူး အပါအဝင်၊ ကော်မတီဝင် ၁၁ဦးကို တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့၏အစည်းအဝေး ဆုံးဖြတ်ချက်အရ တာဝန်မှရပ်နားခဲ့ပြီးနောက်ပိုင်း မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ ခြောက်မြို့နယ်မှ ပြည်သူလူထု၏ ဆန္ဒဖြင့် တင်မြှောက်မည့် ကော်မတီဝင် ခြောက်ဦးကိုလည်း ၂၀၁၄ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးဥပဒေနှင့်အညီ ပြန်လည်ရွေးချယ်သွားရန်ရှိကြောင်း သိရသည်။

"တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့က ခန့်အပ်မှာတွေက ဘယ်သူဘယ်ဝါလဲဆိုတာ မသိရသေးပါဘူး။ ရောက်လာမယ့်သူတွေကတော့ တတ်သိပညာရှင်အပိုင်းတွေထဲက ဖြစ်မှာပါ။ ဘယ်သူတွေပဲဖြစ်ဖြစ် မန္တလေးမြို့ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအတွက် အားလုံး အတူတကွလက်တွဲလုပ်ဆောင်သွားကြရမှာပါ"ဟု မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူး ဦးသက်နိုင်ထွန်းက ပြောသည်။

ယခုအခြေအနေတွင် စည်ပင်သာယာကော်မတီ ရွေးကောက်ပွဲများကျင်းပနိုင်ရေးအတွက် ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်များ ဖွဲ့စည်းထားပြီးဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသည်။

xe;0i;

\- - - စာ - ၁ မှ အ ဆ က် - - -

အာဇာနည်ကြီးတွေကျဆုံးတဲ့ မနက် ၁၀နာရီ မိနစ် ၂၀ အချိန်ကို ရောက်ရင်တော့ မြို့ပေါ်က ရှိသမျှ သစ်စက်၊ ဆီစက်၊ ဆန်စက်တွေက ဥဩတွေ ဆွဲကြပါတယ်။ ရေဝတီမြစ်ကြီးထဲမှာ သွားလာနေတဲ့ မော်တော်၊ သင်္ဘောမှန်သမျှ ဥဩတွေ ဆွဲကြပါတယ်။ လူတွေကလည်း ဒီဥဩဆွဲသံကြားရင်ကြားတဲ့နေရာမှာ ဝမ်းနည်းကြေကွဲမှုအထိမ်းအမှတ်၊ 'ဆုတောင်းခြင်း' အသိတရားတွေနဲ့ ခဏရပ်နေကြပါတယ်။ ဥဩသံပြီးဆုံးတော့မှပဲ လိုရာခရီးကို ဆက်ကြတာပါ။

'အာဇာနည်နေ့'မတိုင်မီ ဇူလိုင်လဆန်းတယ်ဆိုရင်ပဲ ကျောင်းတွေမှာ 'အာဇာနည်'အထိမ်းအမှတ်စာစီစာကုံးပြိုင်ပွဲတွေ ကျင်းပပေးပါတယ်။ စာရေးသူက ခုနစ်တန်း၊ ရှစ်တန်း၊ ကိုးတန်း သုံးနှစ်ဆက်တိုက် 'အာဇာနည်နေ့'စာစီစာကုံးပြိုင်ပွဲမှာ ပထမဆုရခဲ့တယ်။ 'အာဇာနည်'နေ့ဟာ စာရေးသူရဲ့ ငယ်ဘဝနဲ့ဆက်စပ်နေတယ်လို့ ပြောလို့ရပါတယ်။ ငယ်နုစဉ်ကာလကတည်းက စာရေးသူရဲ့ နှလုံးသားထဲမှာ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနဲ့ အာဇာနည် ကိုးဦးတို့ဟာ အသည်းစွဲအောင် မှတ်မိနေခဲ့ပါတယ်။

စာရေးသူတို့က လွတ်လပ်ရေးရပြီး နှစ် နှစ်ကြာမှ မွေးဖွားခဲ့သူတွေဖြစ်ပါတယ်။ ဗိုလ်ချုပ်တို့ကို မမီပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ စာရေးသူတို့ရဲ့ မူလတန်းကျောင်းသားဘဝ၊ အလယ်တန်းနဲ့ အထက်တန်းကျောင်းသားဘဝထိ ဗိုလ်ချုပ်ဟာ စာရေးသူတို့နဲ့ အမြဲအတူရှိနေခဲ့ပါတယ်။ ဒီလိုပါ ...

စာရေးသူတို့ငယ်စဉ်က သုံးစွဲခဲ့တဲ့ ငွေစက္ကူတွေအားလုံးမှာလည်း ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရဲ့ပုံကပါရှိနေသလို ကျောင်းနံရံမှာလည်း ဗိုလ်ချုပ်ရဲ့ ဓာတ်ပုံက အမြဲရှိနေခဲ့ပါတယ်။ ရပ်ကွက်ထဲက အသိ အိမ်၊ ဆွေမျိုးအိမ်တွေကို သွားလည်ရင်လည်း အိမ်တိုင်းမှာလို ဗိုလ်ချုပ်ဓာတ်ပုံက ရှိနေတာကိုး။ ဗိုလ်ချုပ်နဲ့ စာရေးသူတို့ ငယ်ဘဝ တစ်လျှောက်လုံး မကင်းကွာခဲ့ပါဘူး။

ကျောင်းမတက်မီ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနဲ့ အာဇာနည်ခေါင်းဆောင်ကြီးတွေကို နေ့တိုင်း အလေးပြုကြရတာလည်း ဗိုလ်ချုပ်နဲ့ကွန်တော်တို့ကို အမြဲနီးကပ်စေခဲ့တာပါပဲ။

(၃)

မှတ်မှတ်ရရ '၁၉၈၈'ခုနှစ်နောက်ပိုင်းက စပြီး ဗိုလ်ချုပ်နဲ့ကွန်တော်တို့ တဖြည်းဖြည်း ဝေးကွာခဲ့ရပါတယ်။ ငွေစက္ကူတွေ အားလုံးပေါ်က ဗိုလ်ချုပ်ပျောက်ကွယ်ခဲ့ရသလို၊ ရုံးတွေ ဌာနတွေမှာလည်း "လက်ရှိနိုင်ငံခေါင်းဆောင်ဓာတ်ပုံမှအပ မည်သည့်ပုံမျှ မချိတ်ရ"ဆိုတဲ့အမိန့်နဲ့ ဗိုလ်ချုပ်ရဲ့ ဓာတ်ပုံတွေကို ဖယ်ရှားခံခဲ့ရတယ်။ '၁၉၉၆ ခုနှစ်'ကဆိုတော့ နှစ်ပေါင်း ၂၀တိတိ ရှိပါပြီ။

မြို့တွေ၊ မြို့တွေမှာ အမှတ်တရဂုဏ်ပြု သွန်းလုပ်ခဲ့ကြတဲ့ ဗိုလ်ချုပ်ကြေးရုပ်တွေဟာ (မန္တလေး အပါအဝင်)မြို့တိုင်းမှာလို ချောင်ထဲပို့ပြီး ဖယ်ရှားခံခဲ့ရပါတယ်။ မန္တလေးက အလွန်လက်ရာမြောက်တဲ့ ဗိုလ်ချုပ်မြင်းစီးကြေးရုပ်လည်း ကျုံးထောင့်ရေပြင်ပေါ်ကနေပြီး လူသူမရောက်တဲ့ မနော်ရမ္မဥယျာဉ်ကွင်းကို ညတွင်းချင်းဖယ်ရှားခံခဲ့ရတာ ဒီကနေ့ထိပါပဲ။ နှစ်ပေါင်း ၂၅နှစ် ရှိပါပြီ။

ဒီကနေ့ မျိုးဆက်သစ်လူငယ်တွေ ဗိုလ်ချုပ်ကို မသိကြတော့ဘူး။ မန္တလေးတက္ကသိုလ်ကြီး ဖြစ်လာအောင် အင်တိုက်အားတိုက် ကိုယ်ရောစိတ်ပါ လုပ်ဆောင်ခဲ့တဲ့ 'ဦးရာဇတ်'ကို မသိကြတော့ပါဘူး။ ဝမ်းနည်းစရာကောင်းပါဘိ။

ဒီနောက်ပိုင်းမှာတော့ 'အာဇာနည်နေ့'ဆိုတာ လုံးဝပျောက်ကွယ်လုနီးပါးပါပဲ။ ရေဒီယိုက သီချင်းတွေ မလွှင့်တော့သလို စက်ရုံ၊ အလုပ်ရုံတွေက ဥဩသံတွေလည်း ပျောက်ကွယ်ခဲ့ရတယ်။ ၁၉၈၈ ခုနှစ်မတိုင်ခင်ကဆို မြန်မာ့အသံရေဒီယိုက ဗိုလ်ချုပ်တို့ကျဆုံးချိန်မှာ 'ဥဩသံ'လွှင့်ပေးခဲ့တာ သတိရမိတယ်။

လူငယ်တွေ အာဇာနည်ကိုးဦးရဲ့အမည်ကို အလွတ်မပြောနိုင်ကြတော့ဘူး။ သမိုင်းက ခါးဆစ်ကျိုးခဲ့တာကိုး။

လူငယ်တွေနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဗိုလ်ချုပ်ပြောခဲ့တဲ့ မိန့်ခွန်းတစ်ခုရှိပါတယ်။ ၁၉၄၆ခုနှစ် ဖဆပလ ညီလာခံကြီးမှာ ပြောခဲ့တာပါ။

"လူငယ်တွေရဲ့ ခေတ်ကို ရောက်လာပါပြီ။ ဒီလို မိမိတို့ခေတ်ရောက်လာတဲ့အခါ မိမိတို့ဟာ ရှေးကနိုင်ငံရေးသမားတွေ မှားသလို မမှားတော့ဘဲ နည်းသစ်၊ အလုပ်သစ်၊ စိတ်သစ်၊ နိုင်ငံရေးသစ်ကို လုပ်ဖို့ အထူးသတိပြုစေလိုပါတယ် ... "။

တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး ဝေဖန်လွန်းအားမကြီးပါနှင့်။ ရှေ့ကိုလည်း သိပ်လောမကြီးပါနှင့်"လို့ ပြောခဲ့တယ်၊ မှတ်သားစရာပါ။

(၄)

မနှစ်တုန်းက '၆၈'နှစ်မြောက် 'အာဇာနည်နေ့'မှာ (ဒေါ်)မေလှမြိုင်ရဲ့သီချင်းလေးကို မြန်မာ့ရုပ်မြင်က မလွှင့်စဖူး လွှင့်ပေးခဲ့ပါတယ်။ အာဇာနည်နေ့ အခမ်းအနားမှာ နောက်ခံလွှင့်ပေးခဲ့တာ ထင်ပါရဲ့။

(ဒေါ်)မေလှမြိုင်ဆိုတာကလည်း လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ပေါင်း ၅၀ကျော်လောက်က 'မြန်မာ့ကြွေးကြော်သံ'၊ 'လမြတ်ဝါဆို'၊ 'လယ်စိုက်ချိန်'စတဲ့ သီချင်းတွေနဲ့ နာမည်ကြီးခဲ့တဲ့ အဆိုတော်တစ်ဦးပါ။ ကရုဏာ အသံပိုင်ရှင်ဖြစ်ပြီး အဲဒီအချိန်ကထူးခြားတဲ့ ကရုဏာအသံပိုင်ရှင်၊ နောက်– တစ်ဦးက အဆိုတော်ကြီး 'လီလီကြာညွန့်'ပါ၊ ဒီနှစ်ဦးပဲ ရှိပါတယ်။

ငယ်ငယ်တုန်းကတော့ ရေဒီယိုကနေပြီး မေလှမြိုင်ရဲ့'အလေးပြုကြမယ်'သီချင်းလာရင် ဗိုလ်ချုပ်တို့ကို အရမ်းလွမ်းပါတယ်။ မြင်လည်း မမြင်ဖူးဘဲ မီလည်း မမီလိုက်ဘဲနဲ့ကို လွမ်းတာပါ။ ဒီလို လွမ်းရဆွေးရအောင်လည်း ကျောင်းမှာ ဟောကြ၊ ပြောကြတဲ့ ဆရာ၊ ဆရာမတွေက သိပ်ကောင်းကြတာကိုး။ မြန်မာစာဆရာမ 'ဒေါ်ခင်သိန်း'ဟောပြောရင်၊ စာရေးသူတို့ မျက်ရည်အမြဲကျခဲ့ရတာပါ။

ဘယ်သီချင်းတွေ ဘယ်လိုပဲပေါ်ပေါ် စာရေးသူကတော့ ငယ်ငယ်က ရေဒီယိုနားမှာ နားထောင်ရင်း မျက်ရည်ကျခဲ့ရတဲ့ 'မေလှမြိုင်'ရဲ့ သီချင်းလေးနဲ့ပဲ ဗိုလ်ချုပ်တို့ကို လွမ်းချင်နေတာပါ။ ခုတော့ အသက်ကလည်းကြီးပြီ၊ 'ဇရာ'အရွယ်လည်း ရောက်ပြီဆိုတော့ ထိန်းထိန်းသိမ်းသိမ်းနဲ့ပဲ လွမ်းရတော့မှာပေါ့။

"ဖြေသော်မဖြေဘဲ၊ ကြေကွဲဝမ်းနည်းကြတာတွေ × ယနေ့တဲ့တိုင်ပေ၊ ဩော်–မမေ့တဲ့နိုင်ပေ × (အာဇာနည်ခေါင်းဆောင်ကြီးတွေ)၂ ကောင်းရာသုဂတိ × ရောက်ရှိကြပါစေ × ×" တဲ့ ... ။

jrwvi;o

\- - - စာ - ၁ မှ အ ဆ က် - - -

အဆိုပါကြေညာချက်တွင်

(၁) အမျိုးဘာသာ သာသနာစောင့်ရှောက်ရေးအဖွဲ့(ဗဟို)၏ (၇–၇–၂၀၁၆)ရက်နေ့တွင် စာအမှတ်၊ ၀၀၀၉/စီမံ–မဘသ/၂၀၁၆ဖြင့် ထုတ်ပြန်သည့် သဘောထားထုတ်ပြန်ချက်ကို နိုင်ငံတော်သံဃမဟာ နာယကအဖွဲ့အနေဖြင့် လုံးဝ(လုံးဝ)ကန့်ကွက်ပါသည်။

(၂) ထိုသို့ထုတ်ပြန်ရခြင်းမှာလည်း မဘသအဖွဲ့၏အဆိုပါ သဘောထားထုတ်ပြန်ချက်တွင် ပါရှိသော အချို့အချက်များသည် ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်အတွင်းရှိ ပြည်သူများအနေဖြင့် ယုံမှားသံသယဖြစ်စေနိုင်ပြီး မလိုလားအပ်သည့်ဖြစ်စဉ်များ ဆင့်ပွားဖြစ်ပေါ်မလာစေရန် ဖြစ်ပါသည်။

(၃) မဘသအဖွဲ့၏ သဘောထားထုတ်ပြန်ချက် အပိုဒ်(၂)(က)တွင် ဖော်ပြထားသည့်အတိုင်း အဆိုပါ မဘသအဖွဲ့သည် ဂိုဏ်းပေါင်းစုံ သံဃာ့ညီလာခံကြီးမှ ပေါက်ဖွားလာခြင်း လုံးဝ(လုံးဝ) မဟုတ်ပါ။ ၁၉၈၀ ပြည့်နှစ် ဂိုဏ်းပေါင်းစုံ သံဃာ့ညီညွတ်ရေးအတွက် ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့သည့် ပထမအကြိမ်ဂိုဏ်းပေါင်းစုံ သံဃာ့အစည်းအဝေးပွဲကြီးမှစ၍ ၂၀၁၄ခုနှစ်တွင် ကျင်းပသည့် ပဥ္စမအကြိမ် ဂိုဏ်းပေါင်းစုံသံဃာ့အစည်းအဝေးကြီးအထိ ဂိုဏ်းပေါင်းစုံအစည်းအဝေးကြီး (၅)ကြိမ် ကျင်းပပြီးဖြစ်သော်လည်း မည်သည့်ဂိုဏ်းပေါင်းစုံအစည်းအဝေးကြီးကမျှ မဘသအဖွဲ့ကိုအသိအမှတ်ပြုခြင်း၊ သန္ဓေတည်ပေါက်ဖွားစေခြင်းမရှိခဲ့သည့်အပြင် မဘသဟူသော အသုံးအနှုန်းကိုပင် ခေါ်ဝေါ်သုံးစွဲခဲ့ခြင်း အလျဉ်းမရှိခဲ့ပါ။

(၄) မဘသအဖွဲ့၏ သဘောထားထုတ်ပြန်ချက် အပိုဒ်(၂)(ခ)တွင် ၎င်းအဖွဲ့သည် သံဃနာယကလက်စွဲ၊ သံဃာ့အဖွဲ့အစည်းအခြေခံစည်းမျဉ်း၊ လုပ်ထုံးလုပ်နည်းများနှင့် ညီညွတ်သည့်အဖွဲ့အစည်းကြီးဖြစ်သည်ဟု ဖော်ပြခြင်းမှာလည်း လုံးဝ(လုံးဝ)မဟုတ်မှန်ပါ။ သံဃာ့အဖွဲ့အစည်းအခြေခံစည်းမျဉ်း၊ လုပ်ထုံးလုပ်နည်း၊ သံဃနာယကလက်စွဲ၊ နိုင်ငံတော်သံဃမဟာနာယကအဖွဲ့က ထုတ်ပြန်ထားသည့် ညွှန်ကြားလွှာစသည်တို့၌လည်း ဖော်ပြထားခြင်းမရှိပါ။ သံဃာ့အဖွဲ့အစည်း အခြေခံစည်းမျဉ်း အခန်း(၂)၊ အပိုဒ်(၄)၌ "ပြည်ထောင်စုသမ္မတ မြန်မာနိုင်ငံတော်အတွင်း၌ ဂိုဏ်းပေါင်းစုံပါဝင်သော သံဃာ့အဖွဲ့အစည်းတစ်ခုတည်းသာရှိရမည်"ဟု ခိုင်မာစွာ ပြဋ္ဌာန်းထားခြင်းနှင့် အဆိုပါပြဋ္ဌာန်းချက်နှင့်အညီ သံဃာ့အဖွဲ့အစည်း အဆင့်ဆင့်ကို သံဃာ့အဖွဲ့အစည်း လုပ်ထုံး လုပ်နည်းများနှင့်အညီ စနစ်တကျဖွဲ့စည်းထားပြီး ဖြစ်ပါသည်။

(၅) သို့ဖြစ်ရကား မဘသအဖွဲ့သည် သံဃာ့အဖွဲ့အစည်းအခြေခံစည်းမျဉ်း၊ လုပ်ထုံးလုပ်နည်း၊ သံဃနာယကလက်စွဲ၊ ညွှန်ကြားလွှာများ၌ ဖော်ပြပါရှိခြင်းမရှိသည့်အပြင် အဆိုပါညွှန်ကြားလွှာ၊ လုပ်ထုံးလုပ်နည်းများနှင့်အညီ ဖွဲ့စည်းထားသည့်အဖွဲ့မဟုတ်ပါကြောင်း အများပြည်သူများ ယုံမှားသံသယမရှိစေရန် ထုတ်ပြန်ကြေညာလိုက်သည်။

အဆိုပါကြေညာချက်ကို နိုင်ငံတော်သံဃမဟာနာယက ဆရာတော်ကြီးများဖြစ်သော ဒေါက်တာဘဒ္ဒန္တကုမာရာဘိဝံသ (အဘိဓဇမဟာရဋ္ဌဂုရု၊အဘိဓဇအဂ္ဂမဟာသဒ္ဓမ္မဇောတိက) ဥက္ကဋ္ဌဆရာတော်၊ ဘဒ္ဒန္တဥတ္တမညာဏာဘိဝံသ (အဂ္ဂမဟာ ပဏ္ဍိတ၊ အဂ္ဂမဟာသဒ္ဓမ္မဇောတိကဓဇ) ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ ဆရာတော်၊ ဘဒ္ဒန္တဝိလာသ (ဓမ္မာစရိယ) ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌဆရာတော်၊ ဘဒ္ဒန္တသြဘာသာဘိဝံသ (အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ) ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌဆရာတော်၊ ဘဒ္ဒန္တဂုဏိကာဘိဝံသ (အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ) တွဲဖက်အကျိုးတော်ဆောင်ဆရာတော်၊ ဘဒ္ဒန္တနန္ဒသာရ (မဟာဂန္ထဝါစကပဏ္ဍိတ) တွဲဖက်အကျိုးတော်ဆောင် ဆရာတော်၊ ဘဒ္ဒန္တအဂ္ဂဓမ္မ (အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ၊ ဒွိပိဋကဓရ) တွဲဖက်အကျိုးတော်ဆောင်ဆရာတော်၊ ဘဒ္ဒန္တစန္ဒိမာဘိဝံသ (အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ) အကျိုးတော်ဆောင်ဆရာတော်၊ ဘဒ္ဒန္တဉာဏိန္ဒ(အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ) ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌဆရာတော်၊ ဒေါက်တာဘဒ္ဒန္တပညာနန္ဒ (အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ၊ အဂ္ဂမဟာသဒ္ဓမ္မဇောတိကဓဇ) ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌဆရာတော်၊ ဘဒ္ဒန္တဝိလာသ(အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ) ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌဆရာတော်၊ ဘဒ္ဒန္တဓမ္မာစာရ(မဟာဂန္ထဝါစကပဏ္ဍိတ) တွဲဖက်အကျိုးတော်ဆောင်ဆရာတော်၊ ဘဒ္ဒန္တသြဘာသ (အဂ္ဂမဟာသဒ္ဓမ္မဇောတိကဓဇ) တွဲဖက်အကျိုးတော်ဆောင်ဆရာတော်၊ ဘဒ္ဒန္တသီလာစာရာဘိဝံသ (အဂ္ဂမဟာဂန္ထဝါစကပဏ္ဍိတ) တွဲဖက်အကျိုးတော်ဆောင်ဆရာတော်တို့က လက်မှတ်ရေးထိုး ထုတ်ပြန်ကြေညာခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ ။

O;zl;ri;oe;\ pum;Eiywouly; 'rua&poabmw&m;t& vwvypmajymqjci;jzpon[om rw,&rnjzpojzi qExwazmjci;Eil qExwazm&epn;½;wuwe;jci; rjylvylu&e rbo(A[)u ñelum;csu xwjye

ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ် ဦးဖြိုးမင်းသိန်းက စင်ကာပူနိုင်ငံသို့ လေးရက်ကြာလေ့လာရေးခရီးသွားရောက်စဉ် မြန်မာများနှင့်တွေ့ဆုံပွဲ၌ မြန်မာနိုင်ငံတွင် နိုင်ငံတော်သံဃမဟာနာယကအဖွဲ့(မဟန)ရှိနေသည့်အတွက် မဘသ(အမျိုးဘာသာသာသနာစောင့်ရှောက်ရေးအဖွဲ့) မလိုအပ်ကြောင်း ပြောကြားခဲ့မှုအပေါ် နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးထင်ကျော်နှင့် နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်တို့က ဇူလိုင် ၁၄ရက် နောက်ဆုံးထား၍ တာဝန်ယူဖြေရှင်းပေးရန် ဇူလိုင် ၇ရက်က မဘသ(ဗဟိုက သဘောထားထုတ်ပြန်ကြေညာမှုပြုခဲ့ပြီးနောက် ဇူလိုင် ၁၂ရက်တွင် အသိပေးညွှန်ကြားချက် တစ်စောင်ကို ထပ်မံထုတ်ပြန်ခဲ့သည်။

အဆိုပါ ထုတ်ပြန်ချက်တွင် ရန်ကုန်မြို့ ဆီဒိုးနားဟိုတယ်၌ ဇူလိုင် ၉ရက်ကကျင်းပသည့် မိတ်ဆုံညစာစားပွဲအခမ်းအနားတွင် ဦးဖြိုးမင်းသိန်း၏ ပြောကြားချက်နှင့်ပတ်သက်၍ မီဒီယာများ၏ မေးမြန်းချက်ကို သာသနာရေးနှင့် ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး သူရဦးအောင်ကိုက "တကယ်တော့ ဒီမိုကရေစီမှာ လွတ်လပ်စွာ သဘောထား ကွဲပိုင်ခွင့်ရှိပါတယ်။ သူ့ရဲ့အယူအဆတစ်ခုကို ထုတ်ဖော်ပြောဆိုတာဖြစ်လို့ ဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီး သီးခြားသဘောထားမှတ်ချက် ပေးစရာမရှိပါဘူး"ဟု ပြောကြားခဲ့ပါသည်။

ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး သူရဦးအောင်ကို၏ စကားအရ မဘသမလိုအပ်တော့ပါဘူး ဟူသော ဦးဖြိုးမင်းသိန်း၏စကားသည် သူ၏သဘောထားမှတ်ချက်သာဖြစ်ပြီး နိုင်ငံတော်အစိုးရ၏ သဘောထားမူဝါဒမဟုတ်ကြောင်း သိရှိရသည်။ ထို့ကြောင့် ဦးဖြိုးမင်းသိန်း၏ စကားနှင့်ပတ်သက်ပြီး အလေးဂရုပြုစရာမလိုတော့ဘဲ ဒီမိုကရေစီသဘောတရားအရ သူ၏လွတ်လပ်စွာ ပြောဆိုခြင်းမျှဖြစ်သည်ဟုသာ မှတ်ယူရမည်ဖြစ်သည်။ မြန်မာပြည်တစ်ဝန်းရှိ "မဘသအဖွဲ့များ"အနေဖြင့် "လောကအေးချမ်း မဘသ မေတ္တာလွှမ်း"ဟူသော ဆောင်ပုဒ်နှင့်အညီ ရဟန်းရှင် လူပြည်သူများ နှလုံးစိတ်ဝမ်းအေးချမ်းရစေရန်အတွက် ဆန္ဒဖော်ထုတ်ခြင်း၊ ဆန္ဒဖော်ထုတ်ရန် စည်းရုံးတိုက်တွန်းခြင်းများ မပြုလုပ်ကြရန်နှင့် မိမိတို့၏ အမျိုးဘာသာ သာသနာပြုလုပ်ငန်းများကို မေတ္တာရှေ့ထားပြီး အေးအေးချမ်းချမ်း ဆက်လက်ဆောင်ရွက်ကြဖို့ရန် အသိ ပေးညွှန်ကြားလိုက်သည်"ဟု ပါရှိသည်။

အဆိုပါ အသိပေးညွှန်ကြားချက် စာအမှတ် ၀၀၁၂/စီမံ–မဘသ/၂၀၁၆ ကို ဘဒ္ဒန္တ သီလက္ခန္ဓာဘိဝံသ ရွှေရတုတိပိဋကဆရာတော် မဘသ(ဗဟို)က ဥက္ကဋ္ဌ ဆရာတော်ကိုယ်စား လက်မှတ်ရေးထိုး ညွှန်ကြားခြင်းဖြစ်သည်။

rnblrqbdmomomoem ,Oafus;ruld tpeGA&mufom vjkfqmifrI;pr[wbJ rlwpnGxefrdapmifWSfumuGfu&efvdkumif wyfawmfumuGfa&;Oapdyfajymlum;

မည်သူမဆို မိမိဘာသာ၊ သာသနာ၊ ယဉ်ကျေးမှုကို အစွန်းရောက်သော လုပ်ဆောင်မှုမျိုးမဟုတ်ဘဲ မျှတစွာ ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ကာကွယ်ကြရန်လိုကြောင်း တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်က ဇူလိုင် ၁၂ရက် နံနက်ပိုင်းတွင် စစ်တွေတပ်နယ်ရှိ ဗန္ဓုလခန်းမ၌ အရာရှိစစ်သည် မိသားစုများအား တွေ့ဆုံအမှာစကားပြောကြားရာတွင် ထည့်သွင်းပြောကြားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်က ပြောကြားရာတွင် ကိုလိုနီဖြစ်ခဲ့ရသည့် ဆိုးမွေများနှင့်ပတ်သက်၍ မိမိနိုင်ငံလွတ်လပ်ရေးဆုံးရှုံးခဲ့ရချိန်တွင် တိုင်းရင်းသားများအကြား ခွဲခြားဆက်ဆံခံရမှုကြောင့် ညီညွတ်မှုပျက်ပြားခဲ့ရသည့်အခြေအနေများ၊ လွတ်လပ်ရေးရရှိပြီးနောက် တိုင်းရင်းသားများအချင်းချင်းအထင်အမြင်လွဲမှားမှုများကြောင့် ဖြစ်ပေါ်လာသည့် တိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင်ပဋိပက္ခများ၊ နိုင်ငံရေး၊ အယူဝါဒရေး၊ လူမျိုးရေး၊ ဘာသာရေး သဘောထားကွဲလွဲမှုများကြောင့် တိုင်းပြည်တည်ငြိမ်အေးချမ်းမှု ပျက်ပြားခဲ့ရသည့် အခြေအနေများကို စနစ်တကျ ထိန်းသိမ်းဆောင်ရွက်ရန်လိုကြောင်း၊ ယင်းသို့လုပ်ဆောင် ရာတွင် ဒေသအလိုက် ပကတိအခြေအနေများကို မှန်ကန်စွာသုံးသပ်ပြီး အဓိကနှင့် သာမည ခွဲခြားလုပ်ဆောင်ရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ အဓိကဖြစ်သည့် အခက်အခဲများကို စုစည်းညီညွတ်သည့် အင်အားဖြင့် ထိန်းသိမ်းကာကွယ် စောင့်ရှောက်သွားရမည် ဖြစ်ကြောင်း၊ သို့မှသာ အခက်အခဲများကို ကျော်လွှားနိုင်ပြီး ဒေသတွင်းတည်ငြိမ်မှုရရှိ၍ လိုအပ်ချက်များကို ဖြည့်ဆည်းဆောင်ရွက်ပေးနိုင်မည် ဖြစ်ကြောင်း ထည့်သွင်းပြောကြားခဲ့သည်။

ထို့ပြင် မိရိုးဖလာကိုးကွယ်မှုနှင့်ပတ်သက်၍လည်း မြန်မာနိုင်ငံလူဦးရေ ၅၂သန်းကျော်တွင် ၈၇ရာခိုင်နှုန်းမှာ ဗုဒ္ဓဘာသာကိုးကွယ်ကြပြီး ခရစ်ယာန်ကိုးကွယ်သူ ၆ ရာခိုင်နှုန်း၊ အစ္စလာမ်ကိုးကွယ်သူ ၄ ရာခိုင်နှုန်းနှင့် အခြားကိုးကွယ်မှုရာခိုင်နှုန်းအနည်းငယ်မျှရှိကြောင်း၊ မည်သူမဆို မိမိဘာသာ၊ သာသနာ၊ ယဉ်ကျေးမှုကို အစွန်းရောက်သော လုပ်ဆောင်မှုမျိုးမဟုတ်ဘဲ မျှတစွာ ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက် ကာကွယ်ကြရန်လည်း လိုကြောင်း ပြောကြားသည်။

ဘဝနတ်ထံ ရွှေပြောင်းစံလွန်တော်မူသော ဒဟတ်တောဆရာတော်ကြီး အန္တိမဈာပနပူဇာသဘင်ကျင်းပ

ဇူလိုင် ၆ရက် နံနက်ပိုင်းက ဘဝနတ်ထံ ရွှေပြောင်း စံလွန်တော်မူသွားသော မဟာအောင်မြေမြို့နယ်ရှိ ဒဟတ်တော ပရိယတ္တိစာသင်တိုက် ဦးစီးပဓာန နာယက ဆရာတော် အဘိဓဇမဟာရဋ္ဌဂုရု အဂ္ဂမဟာသဒ္ဓမ္မဇောတိကဓဇ အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ ရွှေကျင်နိကာယ ဂိုဏ်းလုံးဝန်ဆောင်နာယကရတ္တ ညျုမဟာနာယက သက်တော်(၉၀)၊ သိက္ခာတော် (၇၀)ဝါရှိ ဘဒ္ဒန္တသုဇာတသာရ မဟာထေရ်မြတ်ကြီး၏ ဥတုဇရုပ်ကလာပ်တော်အား သာဓုကီဠနအန္တိမဈာပနပူဇာ အခမ်းအနားကို ဇူလိုင် ၁၂ ရက် မွန်းတည့် ၁၂နာရီက အဆိုပါကျောင်းတိုက်အတွင်း၌ ကျင်းပသည်။

အခမ်းအနားသို့ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အတွင်းရှိ ကျောင်းတိုက်အသီးသီးမှ ဆရာတော်၊ သံဃာတော်ကြီးများ၊ သီလရှင်ဆရာကြီး၊ ဆရာလေးများ ကြွရောက်ချီးမြှင့်တော်မူကြပြီး မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ် ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်နှင့် အစိုးရအဖွဲ့ဝင်များ၊ တိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော်ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌနှင့် လွှတ်တော်အသီးသီးမှ ကိုယ်စားလှယ်များ၊ လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့များ၊ ဆရာတော်ကြီး၏ မိသားစုဝင်များ၊ ဆွေတော်မျိုးတော်နှင့် တပည့်ဒါယကာ၊ ဒါယိကာမများ၊ အလှူရှင်များ တက်ရောက်ကြည်ညိုကြသည်။

rboon ñelum;vm vyx;vyen;rsm;Eitn zpn;xm;aom oCmtztpn; r[walumi; EiiawmoCr[mem,u(47)yg;pn tpn;ta0;q;jzw

သတ္တမအကြိမ်မြောက် နိုင်ငံတော်သံဃမဟာနာယကအဖွဲ့ (၄၇)ပါးစုံညီ ကောဒသမ အစည်းအဝေးကို ဇူလိုင် ၁၃၊ ၁၄ရက်ထိ ရန်ကုန်မြို့ ကမ္ဘာအေးကုန်းမြေရှိ ဝိဇယမင်္ဂလာ ဓမ္မသဘင်ခန်းမ၌ နှစ်ရက်ကြာ ကျင်းပသည်။

အဆိုပါ နိုင်ငံတော်သံဃမဟာနာယက (၄၇)ပါးစုံညီအစည်းအဝေးတွင် အမျိုးဘာသာ သာသနာ စောင့်ရှောက်ရေးအဖွဲ့(မဘသ)သည် နိုင်ငံတော်သံဃမဟာနာယကအဖွဲ့၏ ညွှန်ကြားလွှာ လုပ်ထုံးလုပ်နည်းများနှင့် ဖွဲ့စည်းထားသည့် သံဃာ့အဖွဲ့အစည်းမဟုတ်ကြောင်း ဆုံးဖြတ်ခဲ့သည်ဟု သာသနာရေးနှင့်ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာန သာသနာရေးရာနှင့် ဝိနိစ္ဆယဌာနခွဲ ညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးထွန်းညွန့်က ပြောသည်။

ထိုသို့ဆုံးဖြတ်ရာတွင် အချက်နှစ်ချက်ပါဝင်ပြီး ပထမအချက်အနေဖြင့် မဘသအဖွဲ့သည် သံဃာ့အဖွဲ့အစည်း အခြေခံစည်းမျဉ်း၊ လုပ်ထုံးလုပ်နည်း၊ ညွှန်ကြားလွှာများနှင့်အညီ ဖွဲ့စည်းထားသည့် အဖွဲ့အစည်းမဟုတ်ကြောင်း၊ ဒုတိယအချက်အနေဖြင့် အများပြည်သူ ယုံမှားသံသယမရှိစေရန် ကြေညာချက်ထုတ်ပြန်ရန် အချက်ဖြစ်ကြောင်းဟု သိရသည်။

ဆက်လက်၍ မဘသအဖွဲ့သည် သံဃာ့အဖွဲ့အစည်း အခြေခံစည်းမျဉ်း၊ လုပ်ထုံးလုပ်နည်းများနှင့် ကိုက်ညီခြင်းမရှိကြောင်း တရားဝင်ထုတ်ပြန်ကြေညာပြီးဖြစ်ပြီး လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့၊ ဘာသာရေးအသင်းအဖွဲ့အဖြစ် တရားဝင်ခြင်းရှိ မရှိနှင့် တည်ဆဲဥပဒေများနှင့်အညီ ရှိမရှိ စိစစ်ရာမှာ သက်ဆိုင်ရာဌာနအဖွဲ့အစည်းများတာဝန်သာဖြစ်ကြောင်း၊ နိုင်ငံတော်သံဃမဟာနာယကအဖွဲ့၏ တာဝန်မဟုတ်ကြောင်း ညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးထွန်းညွန့်ကပြောကြားသည်။

ရှမ်းပြည်နယ် ရပ်စောက်မြို့နယ် ပြည်နယ်လွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်အဖြစ် ဦးခိုင်ညီညီကျော်ဖြစ်ကြောင်း ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်က သတ်မှတ်ကြေညာ

ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်က ဇူလိုင် ၁၂ရက် ရက်စွဲဖြင့် ကြေညာချက်အရ ရှမ်းပြည်နယ် ရပ်စောက်မြို့နယ် ပြည်နယ်လွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၁)အတွက် ရွေးကောက်တင်မြှောက်ခံထားရသော ဦးအောင်ကျော်ညွန့်သည် ကြေညာသည့်နေ့မှစ၍ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်အဖြစ် ဆက်လက်ရပ်တည်ပိုင်ခွင့်မရှိတော့ကြောင်းနှင့် ရှမ်းပြည်နယ် ရပ်စောက်မြို့ ပြည်နယ်လွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၁)၏ ပြည်နယ်လွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်မှာ ဦးခိုင်ညီညီကျော်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

(69)Epajrmu tmZmenae tBuK pmaya [majym

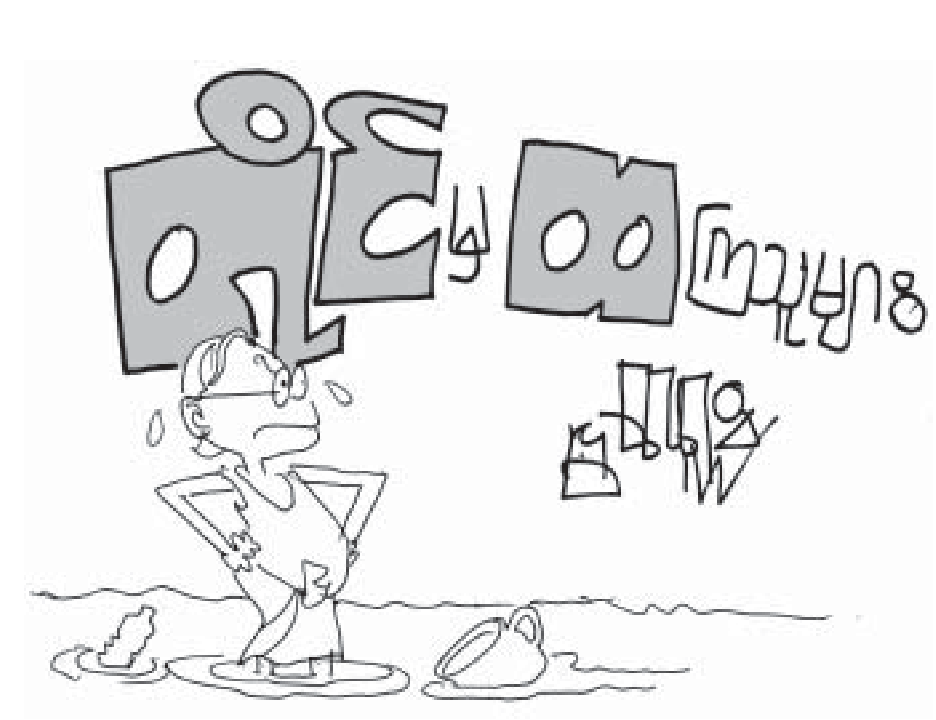
စာတော်သံ ပရဟိတကွန်ရက်မှ စီစဉ်ကျင်းပသော (၆၉)နှစ်မြောက် အာဇာနည်နေ့အကြို စာပေဟောပြောပွဲနှင့် နံရံကပ်စာစောင်ပြပွဲအခမ်းအနားကို ဇူလိုင် ၁၈ရက် နံနက် ၁၀နာရီတွင် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် ဒေလီယာလမ်းနှင့် ဇလပ်ဝါလမ်းကြား၊ ၆၆လမ်း(စ.၂/၂၅)ရှိ အမှတ်(၁၃)အခြေခံပညာ အထက်တန်းကျောင်း(ခွဲ)၊ ချယ်ရီစူပါစိမ်းဆောင်တွင်ကျင်းပမည် ဖြစ်သည်။

အဆိုပါစာပေဟောပြောပွဲတွင် စာရေးဆရာမင်းတင်ထွဏ်းက အာဇာနည်နေ့အကြောင်း ဟောပြောမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ဧရာဝတီ မြစ်ရေချိန်

July	10	1090	cm
	11	1124	
	12	1154	
	13	1172	
	14	1180	
	15	1174	
	16	1166	

မန္တလေးမြို့ ဧရာဝတီမြစ် စိုးရိမ်ရေအမှတ်မှာ (1260 cm) ဖြစ်သည်



'ရေလျှံပြီ .. ဟေ့'လို့

စူးစူးဝါးဝါး မိန်းမတစ်ယောက်အသံကြားတော့ လဆန်း ၁ရက်နေ့ စောစောစီးစီး ဘယ်သူများ ထီပေါက်ပါလိမ့်လို့ အိမ်ရှေ့ထွက်ကြည့်မိတယ်။ ဝင်းတံခါးအသာဟပြီး ထွက်လိုက်တော့ ...

'စွပ်'ဆို ရေထဲခြေမျက်စိမြုပ်သွားတော့ရဲ့။ ဒီတော့မှ သြော်–မြောင်းရေတွေလျှံလာလို့ အထက်ပိုင်းအိမ်တွေက အော်ကြတာကိုး။ ဒါကလည်း ရပ်ကွက်ထဲသိဖို့ ကြေညာတာ မဟုတ်ပါဘူး။ ဆောက်လက်စ တိုက်နှစ်လုံး၊ သုံးလုံးက တိုက်ရှင်တွေသိအောင် သတိပေးတဲ့အသံဟစ်တာပါ။

ကိုယ်တို့မဟာမြိုင်ရပ်ကွက်က အရင်ကဆို ဘယ်လောက်မိုးရွာရွာ ရေမတင်ပါဘူး။ တောင်ထိပ်မှာ ရေမြောင်းကြီးရှိတယ်။ သူ့ထဲကို ဒလဟော ဆင်းသွားခဲ့တာပါပဲ။ ဆင်းစရာမြောင်းတွေကလည်း ရပ်ကွက်မတည်ခင်ကတည်းက ရှိခဲ့တဲ့ လယ်ရေသွင်းမြောင်းတွေကလည်း စီးတယ်။

ခုတော့ကော ...

ကလေး ဆီးသွားသလောက်ရွာရင် တောင်ရေမြောင်းတွေကပိတ်ပြီး ခြေမျက်စိမြုပ်။ နည်းနည်းပိုရွာလာရင် ခြေသလုံးမြုပ်။ အဲဒီထက် မိုးသည်းတာ အချိန်ကြာလာရင် မြောင်းရေတွေက အမှိုက်တွေ ကြွပ်ကြွပ်အိတ်တွေ အလံတူရွက်လွှင့်ပြီး အိမ်ထဲ ဒလဟော ဝင်လာကြရော။

ရွာပြီးတော့လည်း နှစ်ရက်၊ သုံးရက် လောက်ရေကတည်မြဲနေပါရောပဲ။ လူတွေလည်း ကုလားထိုင်ပေါ် ငုတ်တုတ်၊ ကွပ်ပျစ်ပေါ်ဆောင့်ကြောင့်ထိုင်။ ရေလွတ်ရာ သတင်းစာဂျာနယ် ပစ္စည်းပစ္စယတွေကိုပါ ခုတင်ပေါ်တင် စံမြန်းနေရတာ။ အဲဒီလိုနေရတော့ ရေကြီးတဲ့ဒေသက ပြည်သူတွေကို ကိုယ်ချင်းစာမိတယ်။

ဝင်လာတဲ့ရေက မြောင်းထဲက အပုပ်အစပ်ရေသာမကဘူး။ ကိုယ်တို့ရပ်ကွက်မှာက ရေလောင်းအိမ်သာဆိုတာ ဆယ်လုံးမှာ နှစ်လုံးလောက်ပဲ စစ်စစ်မှန်မှန်ရှိတယ်။ ကျန်တာတွေက ရေလောင်းအိမ်သာ အတုတွေ။

အရင်က ကျင်းအိမ်သာကို ဝါးခွေချပြီး ဆောက်တယ်။ ကျင်းက လေးငါးပေထက် မနက်ဘူး။ နောက်တော့ အဆင့်မြင့်လာတာက ဝါးခွေမသုံးတော့ဘူး။ ကွန်ကရစ်ခွေသုံးလာတယ်။ သူတို့ကတော့ ရေလောင်းအိမ်သာလို့ ပြောတယ်။ ရေလောင်းတယ်။ ရေလျှံပိုက်ကို အိမ်ရှေ့ရေမြောင်းထဲထုတ်တယ်။ ထုတ်တဲ့ရေက မိလ္လာကို အဆင့်ဆင့်သန့်စင်ထားတဲ့ ရေကြည်ပိုက်တွေ မဟုတ်ဘူး။ ကျင်းပြည့်လုံးလျှံထွက်လာတဲ့ မိလ္လာလျှံပိုက်တွေပဲ။ တစ်ခါတလေ မခံမရပ်နိုင်အောင် မြောင်းတစ်လျှောက် အိမ်တွေက ခံရတယ်။

အခုလို ရေလျှံတော့ ရေလောင်းအိမ်သာ အတုတွေက လျှံတော်မူ၊ စီးတော်မူ၊ အိမ်တွေထဲ လိုမ့်ဝင်လာတော်မူတော့တယ်။ ဒါကလည်း မြောင်းတွေ ရေမစီးတာ အဓိကပဲ။

မြောင်းတွေ ဘာလို့ ရေမစီးတာလဲမေးရင် မစီးအောင်လုပ်လို့ မစီးတာပဲ။ ကြည့်လေ။ အစက မြောင်းမရှိဘူး။ ကိုယ့်သုံးရေကိုယ် လှောင်ထားဖို့ အိမ်အပြင်မှာ မြောင်းတူးထားတယ်။ နောက်တော့ တစ်အိမ်က တူး၊ တစ်အိမ်က တူးနဲ့ အိမ်ချင်းဆက်ပြီး မြောင်းဖြစ်သွားတယ်။

ဖြစ်သွားတော့ တတ်နိုင်တဲ့သူက ကျောက်ကလေးစီတယ်။ အုတ်ကလေး စီတယ်။ မတတ်နိုင်သူက ဝါးကပ်နဲ့ကာတယ်။ ရေမြောင်းတော့ သီးသီးသန့်သန့် ဖြစ်သွားတယ်။ ဘယ်သူကမှ အမိန့်ထုတ်လုပ်ခိုင်းတာ မဟုတ်ဘူး။

အဲဒီတော့ ဘာဖြစ်လာသလဲ။ တူးချင်သလို တူးတယ်။ ကွေ့ကွေ့ကောက်ကောက်ပဲ။ အနိမ့်အမြင့်မတူဘူး။ ကိုယ်တူးချင်သလို တူးတော့ မြောင်းမကြီးနေရာကမြင့်ပြီး အထက်နေရာက နိမ့်နေတယ်။ ဒီတော့ မြောင်းရေက ရှေ့မစီးဘဲနောက်ပြန်တဲ့အခါ ပြန်နေပြန်တယ်။

တချို့လူတွေက ညစ်တယ်။ ငါ့မြောင်း ငါ့ပိုက်ဆံနဲ့လုပ်တာပဲဆိုပြီး မြောင်းကြမ်းပြင်ကို တစ်မိုက်လောက်မြှင့်ပစ်တယ်။ ဒီတော့ ရေက စလုပ်တိုက်ပြီး ရှေ့မတိုးဘဲ နောက်ပြန်ကန်တယ်။ အပေါ်ရေပါးပါးကလေးပဲ ရှပ်စီးတာတွေ့ရတယ်။ ဒီတော့ ကျန်မြောင်းတွေပါ တိမ်ပြီး ရေတွေလျှံကုန်ရော။

အဆိုးဆုံးကတော့ ဆောက်လုပ်တဲ့တိုက်တွေ၊ အာရ်စီတွေ၊ စတီးလ်ဟင်းဂလိုင်းတိုက်တွေပဲ။ အများစုက ဒီရပ်ကွက်က လူတွေစီးပွားတက်ပြီး ဆောက်နိုင်တာရှာတယ်။ မြို့ထဲက ဟိုဘက်က နေရာကောင်းတဲ့နေရာက လူတွေက သူတို့တိုက်အိမ်တွေကို ဈေးကောင်းကောင်းနဲ့ ရောင်း။ နည်းနည်းသက်သာတဲ့ ဒီရပ်ကွက်မှာ ပြန်ဆောက်ကြတာပဲ။ ပေါင်သားလှီးစားတဲ့ လူတွေပေ့ါ။ သေချာတာက အဲဒီလူတွေက ဒီရပ်ကွက်သားတွေ မဟုတ်ဘူး။ ဒီရပ်ကွက်မှာ ကျောက်ချမယ့်သူတွေမဟုတ်ဘူး။ ဈေးကောင်းရရင် ပြန်ရောင်းပြီး နောက်တစ်နေရာကူးဦးမှာပဲ။ ရပ်ကွက်ကို မျက်နှာမနာကြဘူး။

ဒီတော့ အင်ဂျင်နီယာကို ကန်ထရိုက်ပေးဆောက်တယ်။ မျက်နှာလွှဲခဲပစ်ထားတယ်။ အလုပ်သမားလည်း လုပ်ချင်ရာလုပ်။ ဆဲချင်ရာဆဲ၊ အရပ်ကို စော်ကားချင်ရာစော်ကား။ ကိုယ်နဲ့မဆိုင်သလို ပစ်ထားကြတယ်။

တချို့ဆို ဆောက်လုပ်ဆဲကာလမှ တစ်ကြိမ်မှ မတွေ့ဖူးပဲ တိုက်တက်လုပ်မှ တိုက်ပေါက်ရပ်တာတွေ့ဖူးရတဲ့အထိပဲ။

အဲဒီလိုပစ်စလက်ခတ်လုပ်ထားတော့ အလုပ်သမားတွေက လုပ်ချင်ရာလုပ်ကြတယ်။ မြောင်းပေါ်မှာ အုတ်ပုံတယ်၊ ကျောက်ပုံတယ်၊ သဲပုံတယ်။ တိုက်ဖောင်ဒေးရှင်း တူးလို့ထွက်လာတဲ့ မြေစာတွေ ရေနဲ့ မျှောထုတ်တယ်။ မိလ္လာတွင်းဟောင်းကို မိလ္လာကားခေါ်ပြီး စုပ်မထုတ်ဘဲ ရေမြောင်းထဲစုပ်သွန်ချတယ်။ ကွန်ကရစ်ချိုးတွေ သွန်တယ်။

အဲဒီတော့ မြောင်းထဲလောင်းထည့်လိုက် တဲ့ မြေအဆာပလာ ဆောက်လုပ်ပစ္စည်းတွေက မြောင်းနှုတ်ခမ်းနဲ့ တညီတည်း ဖြစ်နေတယ်။ ရေစီးဖို့ဆိုတာ မစဉ်းစားနဲ့။ မနေနိုင်တဲ့သူတွေက ဝါးလုံးနဲ့ ထိုးဖောက်မှ ဝါးတစ်လုံးစာပေါက်တယ်။ ဒါလည်း နေ့တစ်ဝက်စာပဲ ဆင်းတယ်။

အိမ်ရှင်၊ တိုက်ကြီးရှင်၊ အလုပ်သမား၊ အင်ဂျင်နီယာပြောတော့လည်း ဟုတ်ကဲ့ .. ဟုတ်ကဲ့ ပြောပြီး မထီလေးစားပဲ။ အိမ်ရှင်နဲ့တိုက်ရိုက်တွေ့လို့ ပြောတော့ ကျွန်တော်တို့က မြောင်းလုပ်မှာပါ .. တဲ့။

သူမြောင်းလုပ်မှာက သူ့တိုက်ဆောက်ပြီးမှ ။ သူ တိုက်ဆောက်နေတာက ခုနစ်လရှစ်လရှိပြီ။ တစ်ခါမှ မြောင်းမဆယ်ဘူး။ သူကတော့ နေသာတယ်လေ။ လမ်းအထက်သုံးလေးပေမြှင့်ထားတာကိုး။ မြောင်းအထက် အိမ်တွေက မိုးမရွာဘဲ ရေပတ်လည် ဝိုင်းကုန်တယ်။

တစ်ခုတော့ သတိထားမိတယ်။ အရင်အစိုးရလက်ထက်က ဘောင်းဘီပြာနဲ့ စည်ပင်ဆရာတွေ ဆိုင်ကယ်တဝီးဝီးနဲ့ ရပ်ကွက်တကာ ခေါက်ပြန်လှန်နေတာ။ နောက်ဖေးရေချိုးကန်ပြင်ဖို့ အုတ်ကလေး ၂၀၀ ခေတ္တချတာကို ပိုက်ဆံလာတောင်းတယ်။ သဲပုံရင်လည်း မျက်စောင်းထိုးနေတာပဲ။

အခုတော့ ပြောင်းလဲချိန်တန်လို့လား မသိဘူး။ ဒီလောက် လမ်းတစ်ဝက်လောက်နင်းပြီး အုတ်၊ ကျောက်၊ သဲပုံထားတာ၊ ပစ္စည်းတွေ ပုံထားတာ ဘယ်သူမှ လာတောင်းတာ၊ ရွှေ့ခိုင်းတာ မတွေ့ဘူး။ ဒဏ်ရိုက်တာလည်း မမြင်ဘူး။ အထက်ကတည်းက ကြိုညှိထားသလား မသိဘူး။

ဒါနဲ့ ဘောင်းဘီပြာဝတ် စည်ပင်ဆရာတစ်ယောက်တွေ့လို့ သက်တိုးမေးမိတော့မှ 'တိုင်တဲ့သူမရှိဘူး'တဲ့။ သြော် သူတို့တစ်တွေက တိုင်တဲ့သူရှိမှ အရေးယူကြမှာကိုး။ ဆင်ကြီးတစ်ကောင်လုံး မြင်ပါရဲ့နဲ့ ဆင့်ချေးပုံရှာနေသလိုပဲ။

ဒါနဲ့ မနေတတ်သူတွေက စာရေးလက်မှတ်စုထိုးပြီး တိုင်ကြတာဆိုပါစို့။ ဟော–လာကြပါပြီ။ ဝတ်စကုတ်လိမ့်မှော်ရောင်အဖွဲ့တွေ။ ကိုးနာရီရောက်တယ်။ ဟိုတစ်ကွက် ဒီတစ်ကွက်ဆယ်။ ဟိုဟာလှန်မလို ဒီဟာလှန်မလိုလုပ်ကြတယ်။ စုပြီး ဟီးလားတိုက်ပြီး ဖုန်းပွတ်နေကြတာများတယ်။ အုတ်ပုံလည်း မရွှေ့ခိုင်း၊ သဲပုံလည်း မဖယ်ခိုင်း ဒီလိုနဲ့ ပြီးသွားပါရော။ ဒါနဲ့လမ်းအနောက်ခြမ်းဆယ်ပြီး အရှေ့ဘက်ခြမ်းကော မဆယ်ဘူးလားဆိုတော့ 'သူတို့က တိုင်မှမတိုင်ဘဲတဲ့' ကောင်းရောပဲ။

အရပ်ကတော့ မနေကြပါဘူး။ ဟိုအိမ်ပေး ဒီအိမ်ပေးနဲ့ တစ်ခြမ်းတည်းနဲ့ကို ခုနစ်ထောင်၊ တစ်သောင်းရကြပါတယ်။ ဆောက်လက်စတိုက်တွေကတော့ ပိုင်ရှင်မရှိလို့ဆိုပြီး ရှောင်နေတယ်။ ဆယ်လည်း မဆယ်တော့ဘူး။ ရေကတော့ ဒီလိုပါပဲ။ တည်တည်ငြိမ်ငြိမ်ပဲပေ့ါ။

တစ်ခုဆိုးတာက အဆောက်အအုံဆောက်တဲ့ တိုက်သစ်တွေက တိုက်မြေကို နယ်ကုန်ဆောက်တယ်။ သူတို့ဝိုင်းနဲ့ နှစ်ပေလောက်ချန်ပြီး စဆောက်တာ။ အမြင့်က သုံးပေခွဲလေးပေရှိတယ်။ ဒီတော့ သူတို့ ဆိုင်ကယ်ကားတက်မရတော့ အဲဒီအစွန်းကနေ မြောင်းပေါ်ကို ကွန်ကရစ်အသေခင်းတယ်။ အဲဒါနဲ့ မလုံလောက်တော့ ကတ္တရာလမ်းပခုံးနယ်စပ်မြေသားအပေါ်ထိ ကွန်ကရစ်လောင်းပစ်တယ်။ ကားနှစ်စင်းရှောင်ရင်း လမ်းမြေသားနင်း ရှောင်ရပ်ပေးရတဲ့ နေရာမရှိတော့တဲ့အခါ ကားတွေလမ်းရှောင်လို့ရတဲ့အထိ ဖင်ဆုတ်ပေးရတယ်။

အဲဒီကားတက်စောင်းတွေက ကတ္တရာ လမ်းနှုတ်ခမ်းစပ်အထိ နင်းထားတယ်။ မြောင်းဖုံးတွေကို အသေလုပ်ထားတော့ မြောင်းဆယ်တဲ့လူတွေက မလှန်ချင်ဘူး။ အဲဒါတွေ လှန်ရင်လည်း အိမ်ရှင်တွေက ရန်လုပ်တယ်။ ကြာတော့ မြောင်း မဆယ် ရေလျှံတာတွေ ဖြစ်ကုန်ရော။

ဖြစ်သင့်တာက ရေမြောင်းတွေကို စည် ပင်က တာဝန်ယူစီမံကိန်းနဲ့ လုပ်သင့်တယ်။ ဒါမှ မြောင်း အနိမ့်အမြင့်အကျယ် ညီညွတ်မှာဖြစ်တယ်။ ခုတော့ မြောင်းမြေပြင်က လှိုင်းထနေတော့ ရေစီး မမှန်တော့ဘူး။

မြောင်းဖုံးတွေကိုလည်း ဖုံးသင့်မှအပြည့်ဖုံးတာ ခွင့်ပြုစေချင်တယ်။ မြောင်းထဲအမှိုက်ကျတာက ဆယ်လို့ရတယ်။ မြောင်းဖုံးအောက်မှ ပိတ်သွားရင် ဘာမှလုပ်မရတော့ဘူး။

မြောင်းဖုံးတွေ အသေပိတ်တာကာ ခြင် တွေ ပိုပေါတယ်။ ရေကမစီးတော့ ခြင်ကျားပေါက်ပြီး သွေးလွန်တုပ်ကွေးအဖြစ်များလာတယ်။ ရန်ကုန်မှာဆိုရင် ပိတ်ထားတဲ့မြောင်းဖုံးတွေ ပြန်ဖွင့်ကြရတယ်။ အရင်ကထက် ခြင်က ပိုပေါလာလို့တဲ့။ ကိုယ်တို့ မန္တလေးမှာလည်း အဲဒါကို သတိထားသင့်တယ်။

မုန်းချင်လည်း မုန်း၊ အကောင်းဆုံးကတော့ ရေမြောင်းတွေအားလုံးကို ရပ်ကွက်ထဲမှာကို စည်ပင်က ပြင်ဆင်ပေးသင့်တယ်။ ပြင်ရင်လည်း ခိုင်အောင်ပြင်သင့်တယ်။ နောက်မှ ကြွက်ဖောက်လို့ ဖျက်ရတာပါ။ လွဲချလို့ မရပါဘူး။ ပြောင်းလဲချိန်တန်လို့ပါဆိုပြီး ရပ်ကွက်တွေထဲက လမ်းပေါ်အထိ ကျူးနေတဲ့ ဆောက်လုပ်ရေးပစ္စည်းပုံတာတွေကိုတော့ ထိ ထိရောက်ရောက် အရေးယူသင့်ပါတယ်။ (ငွေယူ မမြင်ချင်ယောင်ဆောင်ခိုင်းတာမဟုတ်ပါ)

မတိုင်သေးလို့ပါဆိုပြီး တိုင်တဲ့အထိ ငုတ်တုတ်မေ့ချင်ယောင်ဆောင်နေတဲ့ စည်ပင်ဆရာတွေကိုလည်း မီးထိုးပေးပါရန် ...

သေသေချာချာ(စပါယ်ရှယ်)တိုင်ကြားလိုက်ရပါကြောင်း .....

avI;

jrpfa&wufcJpfpfrf ppfudkif;wH;EiS&mOwwDwH;(&wemyHk)ta&muf

jzwfoefG;rIrjyKvkyfEdkifjzifh

EdkifjHt;c&D;onfwifoabFm;rsm; ppfudkif;qdyfurf;wGif&yfem;ae&

ဧရာဝတီမြစ်ရေ မြင့်တက်လာသဖြင့်စစ်ကိုင်းတံတား(အင်းဝတံတား)နှင့် ဧရာဝတီတံတား(ရတနာပုံ)အောက်မှ ဖြတ်သန်းမောင်းနှင်သွားလာနေသည့် နိုင်ငံခြားခရီးသည်တင်သင်္ဘောကြီးများမှာ တံတားကြီးများနှင့် မလွတ်ကင်းသဖြင့် ဇူလိုင် ၉ရက်မှစတင်၍ စစ်ကိုင်းဆိပ်ကမ်းတွင် ဆိုက်ကပ်ရပ်နားနေရကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေး–ပုဂံနှင့်မန္တလေး–ကသာ–ဗန်းမော်သို့ ခရီးသွားရာသီအချိန်တွင် နိုင်ငံခြားသားခရီးသည်များကို ပို့ဆောင်ပေးနေသည့် RV 2007 PAUIKAN 0559 သုံးထပ်သင်္ဘော၊ ပဒ္မဝတီနှစ်ထပ်သင်္ဘောနှင့် RV OKIEN PANDAW သုံးထပ်သင်္ဘောများမှာ ယခုရက်ပိုင်းတွင် စစ်ကိုင်းမြို့၊ မင်းလမ်းရပ်ကွက် ထိပ်ဆိပ်ကမ်းနှင့် ပိုးတန်းရပ်ကွက် ဆိပ်ကမ်းများ ရပ်နားလျက်ရှိသည်။

နိုင်ငံခြားသားခရီးသည်တင် သင်္ဘောကြီးများမှာ အမြင့်ပေ ၄၀ကျော်၊ ၅၀ခန့်ရှိသဖြင့် တံတားကြီးအောက် ရေလမ်းကင်းလွတ်အမြင့်ပေ ၄၀ကျော်သာရှိသည့် ဧရာဝတီတံတား(ရတနာပုံ)အောက်နှင့် အင်းဝတံတား (စစ်ကိုင်းတံတား)များအောက်မှ ဖြတ်သန်းသွားလာရန် လွတ်ကင်းခြင်းမရှိ၍ ယခုကဲ့သို့ရပ်နားထားရခြင်း ဖြစ်သည်။စစ်ကိုင်းမြို့၏ ဧရာဝတီမြစ်စိုးရိမ် ရေမှတ်မှာ ၁၁၅၀ရှိရာ ဇူလိုင် ၁၅ရက်နေ့အထိ မြစ်ရေတက်ဆဲဖြစ်သဖြင့် နိုင်ငံခြားသား ခရီးသည်တင် သင်္ဘောကြီးများမှာ စစ်ကိုင်းမြို့မှ မန္တလေးမြို့သို့ ဆက်လက်ထွက်ခွာနိုင်ခြင်းမရှိသေးဘဲ ရပ်နားထားရကြောင်း၊ မြစ်ရေကျသွားမှသာ ဆက်လက်ထွက်ခွာကြမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

Shwe Mandalay CARTOON

v;a&

အကျဉ်းဦးစီးဌာနမှ သိမ်းယူထားသည့် မြေများထဲမှ ပိုလျှံမြေကေ ၁၀၀ကို မူလတောင်သူများက ပြန်လည်ရယူရန် သက်ဆိုင်ရာသို့ တင်ပြတောင်းဆိုထား

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ် ကျောက်ထုတ်အလုပ်စခန်းအမှတ်(၁)နှင့်(၂) ထုံးဘိုအကျဉ်းဦးစီးဌာနမှ ဥပဒေမဲ့သိမ်းဆည်းထားသော မြေ ၁၇၉.၈၉ ကေအနက်မှ ပိုလျှံမြေရိယာ ၁၀၀ကေခန့်ကို မူလပိုင်ရှင်တောင်သူများကို ပြန်လည်ပေးအပ်ခြင်းမရှိဘဲ အကျဉ်းဦးစီးဌာနမှ ကိုယ်ကျိုးစီးပွားရှာလုပ်ကိုင်နေကြောင်း၊ ပိုလျှံမြေကေများအား ပြန်လည်ပေးအပ်ခြင်းမရှိပါက ဆန္ဒဖော်ထုတ်သွားရန် ရှိကြောင်း ဇူလိုင် ၁၄ ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေး မီဒီယာစင်တာတွင်ပြုလုပ်သော အဆိုပါအကြောင်း အရာနှင့်ပတ်သက်သည့် သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲမှ တစ်ဆင့်သိရသည်။

"ကျွန်တော်တို့ ဘိုးမဦးချစိုက်ပျိုးလုပ်ကိုင်နေတဲ့ မြေပေါ်မှာ ၁၉၇၉ခုနှစ်မှာ အကျဉ်းဦးစီးဌာနတည်ဆောက်ဖို့ဆိုပြီး မြေ ၁၇၉.၈၉ ကေကို သိမ်းလိုက်တယ်။ သိမ်းပြီးတော့ သူတို့အနေနဲ့ ဧရိယာ ၈၀ကေပေါ်မှာပဲ အကျဉ်းဦးစီးကို တည်ဆောက်ပြီး ကျန်တဲ့ဧရိယာ ၁၀၀ကေဝန်းကျင်ကို သူတို့ကိုယ်ကျိုးစီးပွားအတွက် လေလံပေးပြီး လုပ် ကြတယ်။ အဲဒီအသိမ်းခံရတုန်းက လယ်ယာမြေလျော်ကြေးမရပါဘူး။ သီးနှံလျော်ကြေးပဲရတယ်။ ဇီး(ဆီး)ပင် တစ်ပင်ကို ၂၅ကျပ်၊ သရက်ပင်တစ်ပင်ကို ၁၅၀ကျပ်ကနေ ၂၅၀ကျပ်အထိပဲရတယ်။ ဒါတောင် ၁၉၈၈ ခုနှစ်ကျမှ သီးနှံလျော်ကြေးပေးတာ။ ပေးတာတောင် နှစ်ရစ်၊ သုံးရစ်ခွဲပေးတာ။ ရတဲ့သူရှိသလို မရတဲ့သူတွေလည်း အများကြီးပါ"ဟု မြေအသိမ်းခံရမှုထဲတွင် ပါဝင်သူ တောင်သူကိုကျော်ဆန်းလင်းက ပြောသည်။

သိမ်းဆည်းထားသည့်အထဲမှ ပိုလျှံမြေကေ ၁၀၀ကို အကျဉ်းဦးစီးဌာနက လေလံတင်၍ ကိုယ်ကျိုးစီးပွားအတွက် လုပ်ဆောင်နေရာတွင် ဦးဖိုးထင် ဆိုသူက တစ်နှစ်လျှင် ကျပ်သိန်း ၆၀ခန့် ပေး၍ လေလံရယူကာ စီးပွားဖြစ်လုပ်ဆောင်နေကြောင်း၊ ပိုလျှံမြေများ ပြန်လည်ရရှိရန် သမ္မတဟောင်းဦးသိန်းစိန်လက်ထက်က စတင်ပြီး တောင်းဆိုခဲ့သော်လည်းမရရှိခဲ့ကြောင်း တောင်သူဦးအောင်မြင့်၏ ပြောပြချက်အရ သိရသည်။

"အရင်ပြီးခဲ့တဲ့ ၂၀၁၃၊ ၂၀၁၄ခုနှစ်တုန်းက သမ္မတဦးသိန်းစိန်လက်ထက်မှာ စာ နှစ်ခါတင်ခဲ့တယ်။ ဘာမှအကြောင်းပြန်ကြားလာတာမရှိဘူး။ အခုလည်း ဒီက တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးအောင်ကျော်ဦးကို ပြောထားပါသေးတယ်။ အခု ဒီကြားထဲမှာလည်း ဒီပိုလျှံမြေတွေကို မူလပိုင်ရှင်တောင်သူတွေဆီ အမှန်တကယ်ပြန်ရဖို့ စာတင်သွားမှာပါ။ တစ်လစောင့်ကြည့်လို့ ဘာမှအကြောင်းမထူးလာရင်တော့ ဆန္ဒဖော်ထုတ်သွားဖို့ရှိပါတယ်"ဟု တောင်သူဦးအောင်မြင့်က ပြောသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ် မြောက်တံတိုင်းရှည် အရှေ့ကွင်းအမှတ်(၅၂၁)ဦးပိုင် အမှတ် N(၄၇)ထိ တောင်သူ ၅၀ဦးပိုင်ဧရိယာ ၁၇၉.၈၉ကေကို ပြည်ထဲရေးရာဝန်ကြီးဌာန အကျဉ်းဦးစီးဌာနက ကျောက်ထုတ်အလုပ်စခန်း ဆောက်လုပ်ရန်အတွက် ၁၉၇၉ခုနှစ်က သိမ်းယူခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

သိမ်းဆည်းထားသော မြေဧရိယာ ၁၇၉.၈၉ ကေမှ ပိုလျှံမြေ ၁၀၀ကေ ပြန်လည်ရရှိနိုင်ရေးအတွက် တောင်သူများက စုပေါင်းလက်မှတ်ရေးထိုးကာ နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးထင်ကျော်၊ နိုင်ငံတော်၏ အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ်ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင် အပါအဝင် သက်ဆိုင်ရာရုံး ဌာနများနှင့် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များထံ တင်ပြတောင်းဆိုသွားမည်ဟု သိရသည်။

xe;0i;

wkav;vdk&Sd

ciceaZm

arwåtusxd(veqn&Gmzifwdkr,f)

– ဆိုးခွင့်မရလို့
ငြိမ်နေတာကို
လိမ္မာလိုက်တာလို့ .. ထင်ခဲ့မိတယ်။
– ဒေါသမထွက်ခင်
ပြုံးနေတာကို
အေးချမ်းလိုက်တာလို့ .. ထင်ခဲ့မိတယ်။
– အသစ်မတွေ့ခင်
ချစ်ပြနေတာကို
သစ္စာရှိလိုက်တာလို့ .. ထင်ခဲ့မိတယ်။
– နောက်ဆို .. လူတစ်ယောက်ကို
ဆိုးခွင့်ရတဲ့အချိန်
ဒေါသဖြစ်တဲ့အချိန်
အသစ်တွေ့တဲ့အချိန်ထိ
စောင့်ကြည့်ပြီးမှ .. ဆုံးဖြတ်ပါတော့မယ်။

ရိုးသားဖြောင့်မတ်မှုမရှိတဲ့သူတွေနဲ့တွေ့ရတိုင်း သူတို့ရဲ့ ဟန်ဆောင်မှုတွေကိုယုံမိလို့ ခဏခဏဆုံးဖြတ်ချက်တွေ မှားခဲ့ရတယ်။ ဒါကြောင့်လည်း မေတ္တာသုတ်ရွတ်ပြီး မေတ္တာပို့ဖို့အတွက် မေတ္တာပို့မယ့်သူဟာ လွန်စွာရိုးဖြောင့်ဖို့ လိုအပ်တယ်လို့ အထင်ကရပါရှိတာပါ။ ရိုးသားဖြောင့်မတ်ရမယ်ဆိုတဲ့အချက်ပါရှိပြီးသားကို လွန်စွာရိုးသားဖြောင့်မတ်ရမယ်လို့ နောက်ထပ်တစ်ချက်ပါရှိလာတာဟာ ပိုမိုပြီး အလေးအနက်ရှိစေလိုတဲ့ သဘောပါ။

(လွန်စွာ)အလွန်ဆိုတဲ့ ဝိသေသနက အထူးပေါ့ တစ်ရံတစ်ဆစ်မျှ အကျိုးအပေါက်မရှိအောင် သတိအထူးပြုခြင်းပေါ့။ ဘယ်သူမှမသိတဲ့ ကိုယ့်အပြုအမူကို ကိုယ်တိုင်ကတော့သိတယ်။ သိပြီးတော့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်မကြည်ညိုတာမျိုးတွေကိုလည်း အထူးသတိပြုပြီး လွန်စွာဖြောင့်မတ်ရမယ်။ သူတစ်ပါးကိုလည်း မလိမ်သလို၊ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်လည်း မလိမ်ဖို့ပေါ့။ ပြီးတော့ ကိုယ့်ရဲ့ကိုယ်နှုတ်နှစ်ပါး ဖြောင့်မတ်ခြင်းသာမကဘဲ စိတ်နေစိတ်ထားပါ ဖြောင့်မတ်တည်ကြည်ပြီး လွန်စွာဖြောင့်မတ်ရမယ်။ သီလ၊ စိတ္တနဲ့ပညာပါ ပြည့်စုံစွာဖြောင့်မတ်ပြီး စိတ်နေစိတ်ထား မြင့်မြတ်ရမယ်။ ဒါမှ မေတ္တာသုတ်ရွတ်ပြီး မေတ္တာပို့ရတဲ့အကျိုးကို ပြည့်ပြည့်ဝဝရကြပါမယ်။

လွန်စွာဖြောင့်မတ်ခြင်းနဲ့ သက်ဆိုင်တဲ့ ပုံဝတ္ထုတစ်ပုဒ် ရေးပြပါမယ်။

အခါတစ်ပါးမှာပေါ့။ ဂါမဏိမင်းကြီး စစ်ရှုံးပြီး မိဖုရားတွေနဲ့ တောထဲကို ထွက်ပြေးရတယ်။ အဲဒီလို ထွက်ပြေးရင်းနဲ့ မိဖုရားကြီးဟာ လူစုကွဲသွားပြီး တစ်ယောက်တည်း တောလယ်ထဲရောက်သွားတယ်။ ကြောက်ကြောက်နဲ့လျှောက်သွားနေတုန်း လူသံကြားလို့ ပုန်းပြီးကြည့်လိုက်တော့ ခရီးသွားကို ရင်လေးတစ်ပါးကိုတွေ့ရတယ်။ အဲဒီခရီးသွားကိုရင်လေးက သွားရင်းလာရင်း ကျင်ငယ်စွန့်ချင်တာနဲ့ တောနက်ထဲဝင်လာပြီး ပထမပတ်ဝန်းကျင်ကို အကဲခတ်တယ်။ နောက်တော့ ကိုယ်ဝတ်သင်းပိုင်ကို သေသေဝပ်ဝပ်မပြီး ကူန္ဒေရရ ကျင်ငယ်စွန့်ရှာတယ်။ အဲဒါကိုမြင်ပြီး မိဖုရားကြီးက(သုဟုဇူစ)ဂုဏ်နဲ့ပြည့်စုံလို့ ကြည်ညိုသွားတယ်။ ဆိတ်ကွယ်ရာအရပ်မှာဖြစ်ပြီး သေးမွှားတဲ့ကိစ္စဖြစ်ပေမယ့် ဟီရိဩတ္တပ္ပတရားကို စောင့်ရှောက်ထိန်းသိမ်းပြီး ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်လည်း လွန်စွာရိုးဖြောင့်စွာကျင့်ကြံအားထုတ်တယ်ဆိုပြီး ဝဋ္ဋဂါမဏိမင်းတဖန်ပြန်ပြီး ဘုရင်ဖြစ်တဲ့အခါ မိဖုရားကြီးက အဲဒီကိုရင်လေးကိုရှာပြီး ကျောင်းကြီးဆောက်ပြီး ကိုးကွယ်တယ်။

ဘုရားရှင်ရဲ့ ဆိတ်ကွယ်ရာအရပ်မှာပင် မကောင်းမှုကို မပြုကျင့်ဘူးဆိုတဲ့ အရဟံဂုဏ်တော်ကို ဘုရားမဖြစ်ခင်ကတည်းက ဘုရားလောင်းနောက် ကောက်ကောက်ပါအောင် အပြစ်ရှာဖို့ လိုက်နေတဲ့ မာရ်နတ်က ခုနစ်နှစ်လုံးလုံး ခြေရာချင်းထပ်ကြပ်မကွာ လိုက်ကြည့်နေပေမယ့် ကြီးမားတဲ့သတိပိုင်ရှင် ဘုရားရှင်ကိုယ်တော်မြတ်ကြီးဟာ အကုသိုလ်ဖြစ်ခွင့် အကြားအပေါက် တစ်ရံတစ်ဆစ်မှ မရှိအောင် စင်ကြယ်တော်မူတယ်ဆိုပြီး လက်လျှော့ခဲ့ဖူးတယ်။

ဒါတွေပြန်ပြီး ပြောပြဖြစ်တာက မေတ္တာသုတ်ကို အလွတ်ရပြီး အခါမလပ် ရွတ်ဖတ်နေပေမယ့် ပြည့်ပြည့်ဝဝအကျိုးထူးမရသေးဘူးလို့ ယူဆနေကြတဲ့ တူမလေးတွေ သိရအောင်လို့ပါ။

ရွတ်ဖတ်နေသူမှာ ပြည့်စုံရမယ့်အချက်တည်းက လွန်စွာဖြောင့်မတ်ခြင်းဆိုတဲ့အချက် တူမလေးမှာ ပြည့်စုံပြီလားလို့ ပြန်စစ်ပါ။ မပြည့်စုံသေးရင် ပြည့်စုံအောင် ကျင့်ကြံနေထိုင်ပါလို့ ပြောချင်လို့ပါ။ မေတ္တာသုတ်ပါ သုဟုဇူစဆိုတာ လွန်စွာဖြောင့်မတ်ရမယ်လို့ ဆိုလိုတာဖြစ်ပါတယ်။

"ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်
မှန်ထဲမှာ ပြန်ကြည့်ပြီး
ရှိခိုးရဲအောင် နေလိုက်ပါ"

နောက်တစ်ပတ်ဆက်ရေးပါမယ်

ciceaZm

AbdkvfcsKyf;atmifqef;\ppfaqmifjynfh orkdif;r*FvmqkrG;uEkd;ukdcrf;

ဗိုလ်မှူးကြီးဗထူး နှစ်တစ်ရာပြည့်မဂ္ဂဇင်း ဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီမှ ဗိုလ်မှူးကြီးဗထူး နှစ်တစ်ရာပြည့် သမိုင်းမော်ကွန်းစာမျက်နှာများ ၁၂.၇. ၁၉၁၆ မှ ၁၂.၇.၂၀၁၆ကို ထုတ်ဝေဖြန့်ချိလိုက်သည်။

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ ဥယျောဇဉ်၊ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းထံသို့ ဗိုလ်မှူးကြီးဗထူးပေးစာ၊ နိုင်ငံတော်သမ္မတ ဦးထင်ကျော်နှင့် နိုင်ငံတော်၏ အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်တို့၏ သဝဏ်လွှာများအပါအဝင် ဒဂုံတာရာ မင်းသုဝဏ် မြင်းမူမောင်နိုင်မိုးအပါအဝင် ကဗျာဆရာ ၁၀ဦး၏ ကဗျာများ၊ သမိုင်းမော်ကွန်းဝင်ဓာတ်ပုံများ၊ ကာတွန်းများ၊ မောင်သန်းဆွေ(ထားဝယ်)၊ ဗိုလ်ဗလ(ရဲဘော် သုံးကျိပ်)၊ ထီလာစစ်သူ၊ ဝမ်းအိုဝမ်း၊ တော်ဝင်းမောင်၊ သိန်းဖေမြင့်၊ သခင်တင်မြ၊ ဗိုလ်မှူးဘရှင်အပါအဝင် စာရေးဆရာ ၅၀နီးပါး၏ ဆောင်းပါးများ၊ တစ်ခန်းရပ်ပြဇာတ်၊ လောင်းလုံးမြို့မှ ဗိုလ်မှူးကြီးဗထူး၏တူ ဆရာဦးမောင်သန်းနှင့် အင်တာဗျူး၊ ၁၉၅၅ခုနှစ် မဏ္ဍိုင်သတင်းစာမှ သတင်းများ၊ ဝတ္ထုတိုလေးပုဒ်၊ အတွင်းကဗျာများ ဝေဝေဆာဆာဖြင့် ထုတ်ဝေဖြန့်ချိသည်။ သိမ်းဆည်းထားရမည့် သမိုင်းမော်ကွန်းအထိမ်းအမှတ် မဂ္ဂဇင်းမျိုး ဖြစ်သည်။

wp&ujcm;wpc;v , urrm;&aeaomaumi rwvmp;ym;a&;wuov aumi;om;aumi;orm;vjca&; tx;p;&rae&aumi;o&&

မိတ္ထီလာ စီးပွားရေးတက္ကသိုလ်ဇရိယာအနီး တစ်ရက်ခြားတစ်ခါ ကျောင်းသားကျောင်းသူများအား ခြိမ်းခြောက်လုယက်မှုများရှိနေပြီး ပြီးခဲ့သည့် ခြိမ်းခြောက်လုယက်မှုတွင် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်တစ်ဦး၏ မိသားစုဝင်တစ်ဦး ပါဝင်နေသဖြင့် ကျောင်းသားကျောင်းသူများ၏ လုံခြုံရေးမှာ အထူးစိုးရိမ်နေရကြောင်း ဇူလိုင် ၁၄ရက် နံနက် ၉နာရီက မန္တလေးမီဒီယာစင်တာတွင် ပြုလုပ်သော မိတ္ထီလာစီးပွားရေးတက္ကသိုလ်ကျောင်းသားကျောင်းသူများ၏ လုံခြုံရေးနှင့်ပတ်သက်သည့် သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲမှ တစ်ဆင့် သိရသည်။

"အဓိက ကျောင်းတွေက မြို့နဲ့ဝေးကွာတဲ့ အစွန်အဖျားကို ရောက်နေတာရယ်၊ လျှပ်စစ်မီးမရှိတဲ့ အခြေအနေတွေကြောင့် ကျွန်တော်တို့ မိတ္ထီလာစီးပွားရေးတက္ကသိုလ် ကျောင်းသားကျောင်းသူတွေ ခြိမ်းခြောက်လုယက်မှုကို ခံနေရတယ်။ ပက်အိုင်ရွာကို တိုင်ကြားပြန်တော့လည်း အရာမရောက်ဘူးဖြစ်နေတယ်။ ကျွန်တော်တို့ကျောင်းသားတွေက စာကို အေးအေးချမ်းချမ်း ပညာသင်ယူချင်တာပါ။ အခုဆို ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ မသွားရဲ မလာရဲဖြစ်နေတယ်။ လုံခြုံရေးကို သေသေချာချာ လုပ်ပေးစေချင်ပါတယ်"ဟု ခြိမ်းခြောက်လုယက်ခံရသူ တတိယနှစ်ကျောင်းသား ကိုဟိန်းသက်နောင်စိုးက ပြောသည်။

မိတ္ထီလာစီးပွားရေးတက္ကသိုလ်မှ ကျောင်းသားကျောင်းသူများသည် ဇူလိုင် ၁ရက်၊ ဇူလိုင် ၃ရက်နှင့် ဇူလိုင် ၅ရက်များတွင် ကျောင်းပတ်ဝန်းကျင်အတွင်း သွားလာစဉ် ဆိုင်ကယ်၊ လက်ကိုင်ဖုန်း၊ လက်ကောက်၊ လက်ပတ်နာရီ၊ ပိုက်ဆံအိတ် စသည်တို့ကို လူငယ်များက အုပ်စုဖွဲ့ခြိမ်းခြောက်၍ ခြိမ်းခြောက်လုယက်ခြင်းများခံရပြီး လုယက်သူများသည် မူးယစ်ဆေးဝါးသုံးစွဲထားသည့် လက္ခဏာမျိုး တွေ့ရကြောင်း ကျောင်းသားကျောင်းသူများထံမှ ကြားသိရသည်။

"ကျွန်တော်တို့ကျောင်းက မိတ္ထီလာစက်မှုဇုန်နားမှာပါ။ ကျောင်းရဲ့ လုံခြုံရေးဝန်ထမ်းကနည်းသလို ကျောင်းဝန်းကျင်နေရာမှာလည်း လျှပ်စစ်မီးက မရှိပါဘူး။ ခုဟာက ညနေ ၅နာရီဝန်းကျင်မှောင်ရိပ်တောင် မသန်းသေးဘူး။ လုယက်မှုတွေကရှိနေပြီ။ လုံခြုံရေးအတွက် ရဲစခန်းကိုသွားပြီး အကူအညီတောင်းခံပြောပေမယ့် သူတို့မှာ အင်အားမရှိဘူးလို့ ပြောလာတယ်။ လုယက်ခံရလို့ သွားတိုင်တော့လည်း ထိထိရောက်ရောက် လုပ်ဆောင်ပေးတာ ဘာမှမရှိပါဘူး။ အခု လုယက်မှုကို မိတာကလည်း ဝန်ကြီးချုပ်ထံကို တိုင်ကြားပြီးမှ ဖမ်းမိတာပါ"ဟု ကျောင်းသားတစ်ဦးက ပြောသည်။

တက္ကသိုလ်ဝန်းကျင်အတွင်း ခြိမ်းခြောက်လုယက်မှုများ၊ ဆိုင်ကယ်နှင့် ပိုက်ဆံအိတ် ပျောက်ဆုံးမှုများ မကြာခဏဖြစ်ပေါ်နေရာ ကျူးလွန်သူများကို မိတ္ထီလာမြို့နယ် ရဲတပ်ဖွဲ့က ဖော်ထုတ်ဖမ်းဆီးခဲ့ရာ နဝမတန်းကျောင်းသားတစ်ဦးနှင့် နယ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်တစ်ဦး၏သားလည်း ပါဝင်နေကြောင်း ကျောင်းသားများ၏ပြောပြချက်အရ သိရသည်။

"အဓိက ဒီလိုဖြစ်နေတာ တက္ကသိုလ်တွေကို မြို့နဲ့ဝေးတဲ့နေရာတွေမှာ တည်ဆောက်ထားပေးလို့ပါပဲ။ အရင် အစိုးရအဆက်ဆက်က ဒီလိုဖြစ်စေချင်လို့ ဒီလိုကျောင်းသားတွေကို မြို့ပြင်ထုတ်ခဲ့တာလေ။ သူတို့ရဲ့ ရည်ရွယ်ချက် အောင်မြင်ပါတယ်လို့ ပြောချင်ပါတယ်"ဟု ၄င်းတက္ကသိုလ် မြန်မာစာဌာနမှ ကထိကဒေါက်တာမိုးအောင်က ပြောသည်။

ကျောင်းသားကျောင်းသူများ မကြာခဏ ခြိမ်းခြောက်လုယက်မှုများခံနေရသောကြောင့် မြန်မာစာဌာနမှ ကထိကဒေါက်တာမိုးအောင်ဦးဆောင်၍ ကျောင်းသားကျောင်းသူများ ကာကွယ်စောင့်ရှောက်ရေးအဖွဲ့ကို ဖွဲ့စည်းထားပြီး သွားလာနေစဉ် ဆိုင်ကယ်ဆီပြတ်လျှင်သော်လည်းကောင်း၊ အန္တရာယ် တစ်ခုခုနှင့် ကြုံတွေ့လာပါက ခေါ်ဆိုဆက်သွယ်ရမည့် ဖုန်းနံပါတ်များကို ကျောင်းသားကျောင်းသူများထံ ပေးထားကြောင်းသိရသည်။

x e;0i;

လေးနားညီ သစ္စာရသ ကဗျာများ စာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲကျင်းပ

ကဗျာဆရာလေးဦး စုပေါင်းထုတ်ဝေသော လေးနားညီသစ္စာရသကဗျာများစာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲကို ဇူလိုင် ၁၀ရက် နံနက် ၉နာရီအချိန်က ၃၂×၃၃ကြား၊ ၆၈×၆၉ကြား မန္တလေးလူထုနေရာတွင် ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အခမ်းအနားတွင် ကဗျာဆရာများ၊ စာရေးဆရာများ၊ သတင်းမီဒီယာများနှင့် ဖိတ်ကြားထားသော ဧည့်သည်တော်များ တက်ရောက်ခဲ့ကြပြီး အခမ်းအနားမှူးအဖြစ် ဒေါက်တာနွယ်အိခိုင်က ဆောင်ရွက်ပြီး တက်ရောက်လာသူများကိုယ်စား ဆရာကြီးကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)နှင့် ဆရာမောင်သင်းပန်တို့က မှဒိတာစကားပြောကြားကြသည်။

ထို့နောက် လေးနာညီသစ္စာ ရသကဗျာများ ရေးဖွဲ့သူများကိုယ်စား ဆရာမ မနီတာနှင့် ဆရာညီတင့်တို့က ကျေးဇူးတင်စကားပြန်လည်ပြောကြားသည်။ ဆက်လက်၍ ကဗျာစာအုပ်တွင် ပါဝင်ရေးဖွဲ့ကြသော ကဗျာဆရာလေးဦးဖြစ်သည့် ဆရာမ မနီတာ၊ ဆရာညီတင့်၊ ဆရာအောင်ဂျမ်းမြိုင်နှင့်ဆရာကိုဘကျော်တို့က အမှတ်တရလက်မှတ်ရေးထိုး၍ ကဗျာစာအုပ်များကို တက်ရောက်လာသူများအား မေတ္တာလက်ဆောင်ပေးခဲ့သည်။

TTSK

av;em;nDopöo uAsmrsm;

မနီတာ ညီတင့် အောင်ဂျမ်းမြိုင် ကိုဘကျော်

ရွှံ့ဝံစာပေမှ မနီတာ ညီတင့် အောင်ဂျမ်းမြိုင် ကိုဘကျော်တို့၏ **လေးနားညီ သစ္စာရသကဗျာ** များ(Aesthetic Feelings of Truth Inside a PERFECT SQUARE)စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေသည်။

ဆရာကြီးကိုလေး(အင်းဝ ဂုဏ်ရည်)၏ အမှာစာပါဝင်သည်။ ကဗျာအားလုံးကို ဆရာဇော်ထွန်းက အင်္ဂလိပ်ဘာသာ ပြန်ဆိုထားသည်။ ဆရာမမနီတာ၏ ကဗျာ ရှစ်ပုဒ်၊ ဆရာညီတင့်(မောင်မြင့်သစ်)၏ ကဗျာ ၁၄ပုဒ်၊ အောင်ဂျမ်းမြိုင်၏ ကဗျာ ၁၁ပုဒ်၊ ကိုဘကျော်၏ ကဗျာ ကိုးပုဒ် ပါဝင်သည်။

ဆရာကြီး ကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)က "ကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျ သကြားကို စားကြည့်မှ သကြားချိုတာကို အတိအကျသိမှာပါ။ ကဗျာဆိုတာကလည်း ဒီလိုပါပဲ။ ဆိုက်ရောက်ရမယ့်တရား၊ မျက်မှောက်ပြုရမယ့်တရား၊ ရင်ဘတ်ကြီးနားလည်ရမယ့်တရား၊ မဟာသီလဝံသတို့ မဟာရဋ္ဌသာရတို့သည် မျက်မှောက်ခေတ်တို့ ကဗျာရေအလျင်ဟာ တသွင်သွင် စီးမြဲစီးလျက်ပါ။ နည်းနည်းလေးမှ ရပ်မသွားပါ။ စာဖတ်အဝါးဝသူများကတော့ ရင်ဘတ်ကြီးနဲ့ကဗျာကို ကဗျာမှန်းသိကြပါတယ်။ ကဲ–မသီတာရယ် ညီတင့်ရယ် အောင်ဂျမ်းမြိုင်ရယ် ကိုဘကျော်ရယ် လေးယောက်သားရေးဖွဲ့တဲ့ လေးနားညီသစ္စာရသကို တင်ဆက်လိုက်ပါပြီ။ ..... သစ္စာဟူသည် ရသ ဟူသည် အဘယ်နည်းဆိုသည်ကို ရှာဖွေကြည့်ကြပါဘိ"ဟု အမှာစကားဆိုထားသည်။

wez; - 2000 u;y

Zvi 16&ur pí pnyiom , mr owrwxm;aom vr;rsm;ü usL;aumí a&mi;csaeaom qirsm;u pnyiOya'Ei tn ta&;,aqmi&u

မန္တလေးစည်ပင်သာယာနယ်နိမိတ်အတွင်း သတ်မှတ်ထားသော အဓိကလမ်းမကြီးများပေါ်၌ ကျူးကျော်၍ရောင်းချနေသော ဆိုင်များကို ဇူလိုင် ၁၆ရက်မှစတင်၍ အရေးယူဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှတစ်ဆင့် သိရသည်။

"ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ သတင်းစာမှာ ပြီးခဲ့တဲ့ ဇွန်လကတည်းက ကြေညာချက်ထုတ်ပြန်ပြီးသားပါ။ သတိပေးမှုတွေလည်း အကြိမ်ကြိမ် လုပ်ခဲ့ပြီးသားပါ။ အခု ဒီဇူလိုင် ၁၆ရက်ကစပြီး အရေးယူမှုတွေလုပ်နေပါပြီ"ဟု မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ ကျူးရှင်းလင်းရေးအဖွဲ့မှ ဝန်ထမ်းတစ်ဦးက ပြောသည်။

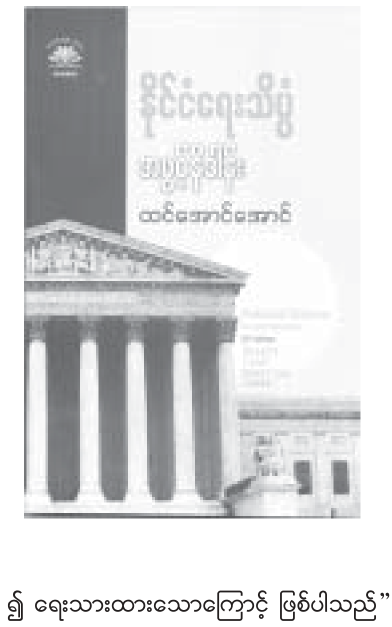
မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ သတ်မှတ်ထားသော အဓိကလမ်းမကြီးများမှာ အရှေ့၊ အနောက်လမ်းမကြီးများဖြစ်သော ၁၉လမ်း၊ ၂၂လမ်း၊ ၂၆လမ်း၊ ၃၅လမ်း၊ လမ်း ၃၀၊ သိပ္ပံလမ်း၊ ၁၂လမ်း၊ မနော်ဟရီလမ်းနှင့် တောင်မြောက်လမ်းမကြီးများဖြစ်သော ၆၂လမ်း၊ ၆၆လမ်း၊ ၇၃လမ်း၊ ၇၈လမ်း၊ လမ်း၈၀၊ ၈၁လမ်း၊ ၈၂လမ်း၊ ၈၃လမ်း၊ ၈၄လမ်း၊ ၈၆လမ်း၊ ၇၈လမ်း တို့ဖြစ်ကြပြီး ထိုလမ်းမပေါ်တွင် ကျူးကျော်၍ရောင်းချနေသော ဆိုင်များကို ဖယ်ရှားရှင်းလင်းသွားမည်ဖြစ်သည်။

"ကျူးကျော်ဆိုင်တွေကို ပထမအကြိမ်ကတည်းက သတိပေးအကြောင်းကြားစာ ပေးပို့ပြီးသားပါ။ သတ်မှတ်ရက်ပေးထားတဲ့နေ့ရောက်လို့မှ ရှင်းလင်းထားတာမရှိရင် ဖယ်ရှားပြီး အရေးယူဆောင်ရွက်သွားမယ်"ဟု အခွန်ဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

စည်ပင်သာယာဥပဒေအရ ကျူးကျော်ဆိုင်များကို ဒဏ်ငွေကျပ်နှစ်သောင်းမှ ကျပ်ငါးသောင်း၊ ထောင်ဒဏ်တစ်လမှ တစ်နှစ်အထိ ချမှတ်နိုင်ကြောင်း သိရပြီး ဇူလိုင် ၁၆ရက်တွင် အရေးယူမည့် ကျူးကျော်ဆိုင်စာရင်းမှာ ၁၉၂ဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသည်။ **SM-D**

EdkifiHa&;odyÜHtzGifhedkg;

ထင်အောင်အောင်



ကောင်းဆုစံစာပေမှ ထင်အောင်အောင်၏ **နိုင်ငံရေးသိပ္ပံ အဖွင့်နိဒါန်း**စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေသည်။

ဤစာအုပ်သည် Michael G.Roskin၊ Robert L. Cord၊ James A. Medeiros နှင့် Walter S. Jones တို့ စီစဉ်ပြုစုထားသော Political Science an Introduction အမည်ရသည့် နိုင်ငံရေးသိပ္ပံပညာဆိုင်ရာ ကျမ်းစာအုပ်ကို ဘာသာပြန်ဆို၍ ရှင်းလင်းချက်အချို့ထည့်သွင်းကာ ပြုစုထားခြင်းဖြစ်သည်။

မန္တလေးတက္ကသိုလ်၊ နိုင်ငံတကာဆက်ဆံရေးနှင့် နိုင်ငံရေးသိပ္ပံပညာဌာန ပါမောက္ခ၊ ဌာနမှူး ဒေါက်တာသီတာထွန်း၊ မန္တလေးတက္ကသိုလ်၊ ဒဿနိကဗေဒ၊ တွဲဖက်ပါမောက္ခ၊ ဒေါက်တာထွန်းရွှေနှင့် စာရေးသူဆရာထင်အောင်အောင်(ဌာနမှူး၊ နိုင်ငံရေးသိပ္ပံပညာဌာန ဗဟိုဝန်ထမ်းတက္ကသိုလ် – အထက်မြန်မာပြည်)တို့၏ အမှာစာများ ပါဝင်သည်။

စာရေးသူက "ဆရာတစ်ဦးက ကျွန်တော့်အား စာအုပ်တစ်အုပ်ကို မဖတ်ဘဲနှင့် ကောင်း မကောင်း လွယ်ကူစွာသိရှိနိုင်သော ဖြတ်လမ်းနည်းမှာ ဘယ်နှကြိမ် ပြန်လည်ပုံနှိပ်ထုတ်ဝေရသနည်းဆိုသော အချက်တစ်ရပ်လည်း ပါဝင်သည်ဟု ဆိုခဲ့သည်။ ယခုဘာသာပြန်သောစာအုပ်မှာ တစ်ဆယ့်နှစ်ကြိမ်တိတိ ပြန်လည်ထုတ်ဝေရသဖြင့် အလွန်လူကြိုက်များသော စာအုပ်ဖြစ်ကြောင်း လွယ်ကူစွာ သိရှိနိုင်ပေသည်။ မိမိဖတ်ရှုဖူးသည့် နိုင်ငံရေးသိပ္ပံဆိုင်ရာ စာအုပ်များနှင့် ဤစာအုပ်တို့ ခြားနားချက်မှာ မျက်မှောက်ခေတ်နိုင်ငံရေးဆိုင်ရာ အကြောင်းရပ်များကိုပါ အပြန်အလှန်သုံးသပ်ထင်ဟပ်၍ ရေးသားထားသောကြောင့် ဖြစ်ပါသည်"ဟု ရေးသားထားသည်။ နိုင်ငံရေးစိတ်ဝင်စားသူတိုင်း လေ့လာထားသင့်သော စာအုပ်ဖြစ်သည်။

wez; - 2500 u;y

aqmifpkwDpmayweftkyf uAsmpmtkyfESpftkyf

ဆောင်းစုရတီစာပေမှ သဒ္ဒါဆွေ(မန္တလေး)၏ **မိဘမေတ္တာနှင့် ဘဝပုံရိပ်များ၊** လင်းဝသုန်၊ ဂျစ်တူး(မုံရွာ)၊ ဝိုင်းမင်းဝေ၊ လင်းသူရိယနွယ်၊ လူခက်၊ ဝါခက်သင်၊ မေဓာဝီတို့၏ **ရင်ခုန်သံအနီးအဝေး** ကဗျာစာအုပ်များ ထုတ်ဝေဖြန့်ချိလိုက်သည်။

မိသားစုရဲ့ရွာစား

ရွာစားမဟုတ်၊ ဝါးလက်ခုပ်နဲ့
တစ်ပြုံတစ်မ၊ ဝမ်းရေးလှအောင်
ညမှာ ဇာတ်ပွဲ၊ မနက်အလှူ
နတ်ပွဲမကျန်၊ အလှူခံလိုက်
ရိုးသားကြိုးစား၊ အဖေ့အားနဲ့
စည်းဝါးနရီ၊ သံစဉ်ညီအောင်
အားထည့်တီးခတ်
ဝါးလက်ခုပ်လေး တခွပ်ခွပ် ... ။

သဒ္ဒါဆွေ(မန္တလေး)
မိဘမေတ္တာနှင့် ဘဝပုံရိပ်များမှ

အဖေ

အမေက
ငါးမူးစေ့လေး လက်နဲ့လှည့်ပြီး
အုပ်လိုက်တယ်
ကျွန်တော်ရွေးထားတဲ့
အမှတ်အသားအောက်
သူကချည်း အမြဲနေတာ
ကျွန်တော်တို့အပြုံးတွေ
သူ့ဘဝကြီးခမျာ ပျော်လို့။

ဝါခက်သင်

Photo NEWS

နေပြည်တော်ရှိတပ်မတော်စစ်သမိုင်းပြတိုက်တွင် နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် လာရောက်ကြည့်ရှုစဉ်။ (၁၅-၇-၂၀၁၆)

မွန်ဂိုးလီးယားနိုင်ငံတွင် ကျင်းပလျက်ရှိသော (၁၁)ကြိမ်မြောက် အာရှ-ဥရောပထိပ်သီးညီလာခံသို့ နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးထင်ကျော်တက်ရောက်။ (၁၅-၇-၂၀၁၆)

tEPS(40)jjynfawmhmh

*E0ifw\wpfkufukd talumifjyKí

- ouxe;ou -

– ၁(က) –

ရွှေ့လာမည့် ၂၀၁၇ခုနှစ်တွင် မြန်မာစာပေသမိုင်း၌ လူဆိုးကိုဇာတ်လိုက်ထားရေးပြီး အောင်မြင်ကျော်ကြားခဲ့သော ဝတ္ထုရှည်ကြီးတစ်ပုဒ် ထွက်ပေါ်ခဲ့သည်မှာ အနှစ်(၄၀) ပြည့်တော့မည် ဖြစ်သည်။ ထိုဝတ္ထုရှည်ကြီးမှာ မြေလတ်သားစာအုပ်တိုက်မှထုတ်ဝေသော ဆရာချစ်ဦးညိုရေးသားသည့် "လက်ာဒီပချစ်သူ"ပင် ဖြစ်သည်။

ဆရာချစ်ဦးညို၏ လက်ာဒီပချစ်သူသည် လုံးချင်းဝတ္ထုအဖြစ် အထူးအောင်မြင်ခဲ့သလို ထိုဝတ္ထုကိုပင် ဆရာဝသုန်က ရုပ်ပြဇာတ်လမ်းအဖြစ် ရှုမဝ မဂ္ဂဇင်းမှာ သရုပ်ဖော်လိုက်သောအခါ လူကြီးလူငယ်မရွေး ဖတ်ရှုခံစားပြီး နှစ်သက်အားပေးခဲ့ပြန်သည်။

ထိုမျှမက ဂီတ၊ ရုပ်ရှင်၊ ဇာတ်သဘင်နယ်အထိလည်း လက်ာဒီပချစ်သူ၏ သြဇာဖြန့်ကြက်သွားခဲ့သည်မှာ မေဆွိလေးနာမည်တက်စက ဂီတစာဆိုမောင်ကြေးမုံ၏ "ဒသလိုမိန်းမ"မှသည် မနေ့တစ်နေ့က ဒါရိုက်တာဝိုင်း၏ "အာဒံရယ် ဧဝရယ် ဒသရယ်"အထိ ဖြစ်လိမ့်မည်ထင်သည်။ ထို့ပြင် ရွှေမန်းသဘင်နှင့် မန္တလေးရတနာပုံအငြိမ့်ဇာတ်ခုံပေါ်မှာ ဒသဂီရိ(ရာဝဏ)က နေရာယူခဲ့ဖူးပါသည်။

– ၁(ခ) –

ရုပ်ရှင်နှင့်သဘင်မှာတော့ လူဆိုးလူညစ်ကို အဓိကဇာတ်ရုပ်နေရာမှာထားပြီး ဆရာချစ်ဦးညို၏ လက်ာဒီပထက်စော၍ တင်ဆက်ခဲ့မှုများရှိသည်။ ဆရာကြီးရွှေဒုံးဘီအောင်ကဆို ရုပ်ရှင်ခေတ်ဦးကတည်းက ဗိုလ်အောင်ဒင်ဇာတ်ရုပ်ကို မင်းသားခင်မောင်ရင်နှင့် အသက်သွင်းခဲ့ရာ ဒီနေ့အထိ ဗိုလ်အောင်ဒင်လို လွှမ်းပြနေကြဆဲဖြစ်သည်။ ဆရာကြီးသည် လူဆိုးဗိုလ် ဗိုလ်အောင်ဒင်ကို ဇာတ်လိုက်တင် ရိုက်ရသည်ကို အားမရသေးဘဲ ရုပ်ရှင်ရွှေရတုခေတ်မှာလည်း ဝတ္ထုဇာတ်ညွှန်းရေးပြီး မင်းသားညွန့်ဝင်းကို "ဇန်တိုလူလေး"ဖြစ်အောင် လုပ်ပြခဲ့သေးသည်။ ဇာတ်သဘင်ပညာရှင်တွေထဲမှာ ခေတ်ရှေ့ကအမြဲပြေးခဲ့သည့် အလင်္ကာကျော်စွာ ရွှေမန်းဦးတင်မောင်သည်လည်း ဒေဝဒတ်အလောင်း ရွဲကုန်သည်နေရာက ကပြခဲ့ဖူးသည်။ ရွှေမန်းကြီးလည်း ဝက်ဝက်ကွဲအောင်မြင်ခဲ့သည်ပဲဖြစ်သည်။

– ၁(ဂ) –

လက်ာဒီပချစ်သူ ဝတ္ထုထွက်လာတော့ လူဆိုးကိုဇာတ်လိုက်ထား ရေးရမလားဆိုသည့် ဝေဖန်သံတွေပွက်ပွက် ညံသွားသည်။

လက်ာဒီပချစ်သူ၏ အမှာစာတွင် ဆရာမြသန်းတင့်က ဝတ္ထုရေးဆရာရရှိထားသည့် လိုင်စင်လွတ်လပ်မှုအတိုင်း ဆရာချစ်ဦးညိုဖန်တီးထားခြင်းသာဖြစ်ကြောင်း သုံးသပ်ခဲ့သည်။

"ဝတ္ထုရေးဆရာနှင့် သမိုင်းဆရာသည် တခြားစီဖြစ်သည်။ သမိုင်းဆရာအလုပ်သည် အချက်အလက်ကို အဓိကထားသည်။ ဇာတ်ကောင်တို့၏ စရိုက်၊ ဇာတ်ကောင်တို့၏ ခံစားချက်သည် သူ့အဖို့အရေးမကြီး ဝတ္ထုရေးဆရာကမူ သမိုင်းအချက်အလက်ကို အစကောက်ရုံမျှကောက်ကာ ဇာတ်လမ်းနှင့်စရိုက်ကို ဖန်တီးသည်။ သူ့စိတ်ကူးနှင့် ပုံသွင်းယူသည်။

လက်ာဒီပချစ်သူသည် သမိုင်းအချက်အလက်မှန် မမှန်ကို ကျွန်တော်မပြောနိုင်ပါ။ ကျွန်တော်သည် သမိုင်းဆရာလည်း မဟုတ်၊ ရာမ ယနဗေဒပါရဂူလည်း မဟုတ်၊ ချစ်ဦးညိုသည်လည်း ထိုနှစ်ခုအနက်တစ်ခုမျှဟုတ်မည်မထင်၊ သို့ရာတွင် လက်ာဒီပချစ်သူကိုဖတ်ပြီးနောက် ကျွန်တော်ပြောရဲသည့် အချက်တစ်ချက်ရှိသည်။ ယင်းမှာအခြားမဟုတ်။ ချစ်ဦးညိုသည် ဝတ္ထုရေးဆရာဖြစ်သည်ဟူသော အချက်ပင်ဖြစ်သည်"ဟူ၏။

– ၁(ဃ) –

လက်ာဒီပချစ်သူကို ရေးဖွဲ့ခဲ့သော ဆရာချစ်ဦးညိုက လူဆိုးကို ဇာတ်လိုက်လုပ်ချင်သည့် ရည်ရွယ်ချက်နှင့် ရေးခြင်းမဟုတ်ကြောင်း၊ သမိုင်းအယူအဆတစ်ခု ရေးချင်၍ရေးခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ သူ့(ဒသဂီရိ)နေရာနေပြီး 1st person အနေနှင့် ရေးခြင်းဖြစ်သဖြင့် ကျွန်ုပ်ဆိုတော့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် အဆိုးမမြင်ဘဲ ကိုယ်လုပ်သမျှ အကောင်းချည်းဟု မြင်နေတွေးနေသည့် သဘောသာဖြစ်ကြောင်း၊ စစ်ဘုရင်(Military King)အဖြစ်ဆိုးသောကြမ်းသော သူ့ကို ပြန်အထိန်းအနေဖြင့် ဘိဘိသနကို ထည့်ပေးထားကြောင်း စသည်များကို ဆရာဝင်းငြိမ်းနှင့် အင်တာဗျူးမှာ အကျယ်တဝင့်ရှင်းပြခဲ့ပြီး ဖြစ်သည်။

ထို့ပြင် "ပြီးခဲ့တဲ့ မြန်မာစကားပြေ စာတမ်းဖတ်ပွဲ၊ မျက်မှောက်ခေတ် စကားပြေဆိုတဲ့ စာတမ်းတစ်စောင်မှာ လက်ာဒီပချစ်သူကို တစ်မျက်နှာတိတိကိုးကားပြီး တင်ပြတဲ့နေရာမှာ ကျွန်တော်အင်မတန်စိတ်မကောင်းဖြစ်ခဲ့ရတဲ့ စကားတစ်ခုထွက်လာတယ်။ အဲဒီမှာ အထင်အရှားထည့် ရေးထားပါတယ်။ နောင်အနှစ်ငါးဆယ်လောက်ကြာရင် ရာမဝတ္ထုအသစ်များ ပေါ်ထွက်လာမလားလို့ စိုးရိမ်မိပါတယ်တဲ့။ နောက်တစ်ခုက စာရေးကောင်းသူများ၏ အန္တရာယ်ကလည်း မသေးပါလားတဲ့။ ဒါအန္တရာယ်မရှိဘူးဟု ကျွန်တော်ထင်ပါတယ်"ဟု ဝမ်းနည်းစကားဆိုထားသည်။

"အမှန်ကတော့ ဒီလက်ာဒီပချစ်သူဟာ အချစ်ဝတ္ထုတစ်ပုဒ်မဟုတ်ဘူးဟု ကျွန်တော်ပြောချင်တယ်။ သို့သော် သီတာဒေဝီနှင့် ဒသဂီရိကိစ္စတော့ပါတယ်ပေါ့ဗျာ။ ကျွန်ုပ်ဆိုတဲ့ဇာတ်ကောင်ရဲ့ အချစ်ဇာတ်လမ်းပေါ့။ သို့သော် ဘိဘိသနရဲ့မှန်ပြောင်းနဲ့ကြည့်ရင် ဒါဟာမျိုးနွယ်စုကိစ္စ၊ စစ်ရေးကိစ္စ၊ နိုင်ငံရေးကိစ္စ၊ ကျွန်တော်အဲဒီလိုအမြင်နဲ့ရေးခဲ့တာပါ"ဟုဆိုသည်။ ဒီဝတ္ထုအတွက် လိပ်ပြာသန့်ကြောင်း၊ ရာမဝတ္ထုကြီးကို ကပြောင်းကပြန်လုပ်သည်ဟု မယုံကြည်ကြောင်း၊ အချစ်အတွက်လုပ်ကြပါ ဆော်ကြပါဆိုသည့် လှုံ့ဆော်မှုမျိုးပေးသည်ဟူလည်း မယုံကြည်ကြောင်း ပြတ်ပြတ်သားသား ပြောဆိုခဲ့သည်။

– ၁(င) –

ဆရာမကြီး(ဒေါ်)ခင်နှင်းယုကတော့ လက်ာဒီပချစ်သူအကြောင်း မဆွေးနွေးမီ ဆရာမောင်ခင်မင်(ဓနုဖြူ)၏ ရာမယနကိုအခြေခံခြင်း ဆောင်းပါးကို ဦးစွာလေ့လာကြည့်စေချင်ကြောင်း အကြံပေးသည်။

ရာမယနမူရင်း မဟာကဗျာသည် ဘီစီ ၆၀၀ ခန့်မှာ ပေါ်ထွန်းခဲ့သည်။ ရေးဖွဲ့သူမှာ ဝါလမိကိ ရသေ့ကြီးဖြစ်သည်။ ရာမယနမဟာကဗျာ၏ အရှိန်အဝါမှာ အိန္ဒိယနိုင်ငံတွင် အလွန်ကြီးမားသည်။ အိန္ဒိယနိုင်ငံမှာပင် ဟိန္ဒီဘာသာဖြင့် ရေးထားသည့် ရာမမူပေါင်း ၃၅၀ကျော်ရှိသည်။

ဝါလမိကိ၏ ရာမယနသည် အိန္ဒိယပြည်ကို သာမက အရှေ့တောင်အာရှသို့ ထိုးဖောက်ဝင်ရောက်ခဲ့သည်။ ရာမယနသည် မြန်မာ၊ လာအို၊ ကမ္ဘောဒီးယား၊ ထိုင်း၊ မလေးရှား၊ အင်ဒိုနီးရှား၊ ဖိလစ်ပိုင် စသည်တို့အထိ ရောက်ခဲ့သည်။ အိန္ဒိယမြောက်ပိုင်းမှ ဝင်လာဟန်ရှိသော ရာမယနသည်လည်း တရုတ်ပြည်နှင့် ဂျပန်ပြည်သို့ရောက်သည်။ ရောက်ရှိရာတိုင်းပြည်ကိုလိုက်၍ ထိုတိုင်းပြည်၏ ယဉ်ကျေးမှုဓလေ့ထုံးစံ ဘာသာအလျောက် မူအမျိုးမျိုးကွဲသွားပါသည်။

ဆရာမကြီး(ဒေါ်)ခင်နှင်းယုသည် "ဆရာချစ်ဦးညို၏ လက်ာဒီပချစ်သူသည် ဝါလမိကိ၏ ရာမယနမဟုတ်၊ ဝါလမိကိ၏ ကျောရိုးကိုသာ ယူသော ချစ်ဦးညို၏ လက်ာဒီပချစ်သူသာဖြစ်သည်"ဟု သုံးသပ်သည်။

"နောင်နှစ်ပေါင်းငါးဆယ်လောက်တွင် ရာမဝတ္ထုအသစ်ထွက်ပေါ်လာမည်ကိုလည်း စာတမ်းပညာရှင် စိုးရိမ်ဖွယ်မရှိပြီ။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ရာမယနမူကွဲများမှာ တိုင်းပြည်အသီးသီးမှာ ပေါ်ထွက်နေပြီးဖြစ်သည်"ဟုလည်း ဆရာချစ်ဦးညို စိတ်မကောင်းဖြစ်ရသည့် စာတမ်းရှင်တစ်ဦး၏ သုံးသပ်ချက်ကို ချေဖျက်ပေးခဲ့သည်။

စာ - ၁၆ သို့

oD*tjynfjynfqdkif&m 0dyóembwuúodkvf;Armdef;wmf

trf;yef;rsm;ukd EdkifiHrsm;jzifhwnfaqmufae

စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး သီတဂူအပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ဝိပဿနာတက္ကသိုလ်ကို သီတဂူဆရာတော် ဒေါက်တာအရှင်ဉာဏိဿရ၏ ဦးဆောင်စီမံခန့်ခွဲမှုဖြင့် စစ်ကိုင်းတောင်ရိုးတွင် တည်ဆောက်လျက်ရှိရာ စီမံကိန်းတွင်ပါဝင်သည့် ဝိပဿနာဓမ္မဗိမာန်တော်ကြီး အမွှမ်းပန်းများကို နိုင်ငံလေးနိုင်ငံမှ လက်ရာများဖြင့် တည်ဆောက်နေကြောင်း သိရသည်။

သီတဂူအပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ဝိပဿနာတက္ကသိုလ်တွင် သီတဂူဒီပင်္ကရာစေတီတော်၊ ရွှေတိဂုံစေတီတော်၊ ရွှေစည်းခုံလက်ရာများဖြင့် တည်ဆောက်သည့် စေတီတော်ကြီးသုံးဆူ၊ ဆရာတော်ကျောင်းဆောင်၊ လက်ထောက်ဆရာတော်ကျောင်းဆောင်၊ အမျိုးသားယောဂီဆောင်နှင့် အမျိုးသမီးယောဂီဆောင်၊ စားရိပ်သာများဖြင့်တည်ဆောက်လျက်ရှိရာ ၄င်းအလယ်တွင် ဝိပဿနာဗိမာန်တော်ကြီးကို တည်ဆောက်လျက်ရှိသည်။

"ဝိပဿနာဗိမာန်တော်ကြီးက အလျား ၁၆၀ပေ၊ အနံပေ ၈၀ ရှိပါတယ်။ တည်ဆောက်ရာမှာ ဆရာတော်ကြီးက ရတနာပုံခေတ်လက်ရာ မလိုချင်ဘူး။ အမွှမ်းပန်းတွေကို အိန္ဒိယ၊ သီရိလင်္ကာ၊ နီပေါနိုင်ငံနဲ့ မြန်မာနိုင်ငံကဟန်တွေပါပစေဆိုပြီး မိန့်တယ်။ အခုအဆောက်အအုံကြီး အကြမ်းထည်ပြီးလို့ အပြောက်အမွှမ်းပန်းတွေတပ်ဆင်နေပါပြီ။ ဆရာတော်ကြီး ခွင့်ပြုသဘောတူချက်နဲ့ သူ့နေရာနဲ့သူ လိုက်လျောညီထွေရှိအောင် တပ်ဆင်သွားမှာပါ"ဟု သီတဂူဝိပဿနာဓမ္မဗိမာန်တော်ကြီး ဦးဆောင်တည်ဆောက်နေသူ မြန်မာမှုဗိသုကာပညာရှင် တမ္ပဝတီဦးဝင်းမောင်က ပြောသည်။

နိုင်ငံအလိုက် အပြောက်အမွှမ်းပန်းများတပ်ဆင်ရာတွင် မြန်မာနိုင်ငံမှ ပျူခေတ်၊ ပုဂံခေတ်၊ အိန္ဒိယနိုင်ငံမှ ဂုတ္တခေတ်၊ အမရာဝတီခေတ်၊ သီရိလင်္ကာနိုင်ငံမှ အနုရာဒါပူရခေတ်၊ ပေါလုနရုဝခေတ်နှင့် နီပေါနိုင်ငံမှ ခေတ်ဟောင်းလက်ရာများဖြင့် ထည့်သွင်းတည်ဆောက်လျက်ရှိရာ အမွှမ်းပန်းများကို အင်္ဂတေ၊ စကျင်ကျောက်သား၊ သစ်သားထည်၊ ယွန်းထည်၊ စတီးလ်စသော ပစ္စည်းများအား အသုံးပြုဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

သတင်းမီဒီယာဥပဒေ၊ ရုပ်မြင်သံကြားနှင့် အသံထုတ်လွှင့်ခြင်းဆိုင်ရာ ဥပဒေဆွေးနွေးပွဲ ပြုလုပ်

သတင်းမီဒီယာဥပဒေ၊ ရုပ်မြင်သံကြားနှင့် အသံထုတ်လွှင့်ခြင်းဆိုင်ရာဥပဒေဆွေးနွေးပွဲတစ်ရပ်ကို ဇူလိုင် ၁၄ရက် နံနက်၉နာရီမှ ညနေ ၅နာရီအထိ မန္တလေးမြို့ ၇၈လမ်း၊ ၃၇လမ်းနှင့် ၃၈လမ်းကြား Hotel Mandalay၌ ပြုလုပ်ရာ ဆွေးနွေးပွဲသို့အနယ်နယ်အရပ်ရပ်မှ ဖိတ်ကြားထားသည့် သတင်းမီဒီယာသမားများ တက်ရောက်ကြသည်။

ဆွေးနွေးပွဲတွင် ဆရာမိုက်ကယ်ပန်၊ ဆရာမြင့်ကျော်တို့က ဆွေးနွေးပွဲရည်ရွယ်ချက်နှင့် မျှော်မှန်းချက်များကို ပြောကြားကြပြီးနောက် ပထမပိုင်း အစီအစဉ်၌သတင်းမီဒီယာဥပဒေတွင်ပါဝင်သော ဥပဒေအချက်များ၊ အားသာချက်များ၊ အားနည်းချက်များကို ဦးချစ်ဝင်းမောင်နှင့် မယဉ်ရတနာသိန်း (Article-19)တို့ကလည်းကောင်း၊ ရုပ်မြင်သံကြားနှင့် အသံထုတ်လွှင့်ခြင်း ဆိုင်ရာဥပဒေတွင်ပါဝင်သော ဥပဒေအချက်များ၊ အားသာချက်၊ အားနည်းချက်များကို ဦးဟန်ညွန့်နှင့် ဦးတိုးဇော်လတ်(DVB)တို့ကလည်းကောင်း သုံးသပ်ဆွေးနွေးခဲ့ကြသည်။

မွန်းလွဲပိုင်း၌ ဒုတိယပိုင်းကို ဆက်လက်ကျင်းပရာ လက်ရှိကြုံတွေ့နေရသော အခွင့်အလမ်းများနှင့် အခက်အခဲများ၊ သတင်းမီဒီယာဥပဒေ၊ ရုပ်မြင်သံကြားနှင့်အသံထုတ်လွှင့်ခြင်းဆိုင်ရာ ဥပဒေတို့ကို တက်ရောက်လာကြသည့် သတင်းမီဒီယာသမားများက အဖွဲ့လိုက်ဆွေးနွေးခြင်းများ၊ အဖွဲ့လိုက်ဆွေးနွေးချက်များကို ပြန်လည်တင်ပြခြင်းများ၊ ဥပဒေများနှင့်ပတ် သက်သောအကြံပေးချက်များကို တင်ပြခြင်းများနှင့် တစ်ရက်တာဆွေးနွေးပွဲအပေါ် ဆရာ မိုက်ကယ်ပန်နှင့် ဆရာမြင့်ကျော်တို့က ပြန်လည် သုံးသပ်ဆွေးနွေးခြင်းများကို ပြုလုပ်ခဲ့ကြသည်။

သတင်းမီဒီယာဥပဒေ၊ ရုပ်မြင်သံကြားနှင့် အသံထုတ်လွှင့်ခြင်းဆိုင်ရာဥပဒေဆွေးနွေးပွဲတွင် သတင်းမီဒီယာသမားများ ရပိုင်ခွင့်များ၊ သတင်းမီဒီယာသမားများ လိုက်နာရမည့်တာဝန်နှင့် ကျင့်ဝတ်များနှင့် တာဝန်နှင့် ကျင့်ဝတ်များကျူးလွန်ခဲ့ပါကပြစ်မှုနှင့် ပြစ်ဒဏ်များ၊ မြန်မာနိုင်ငံသတင်းမီဒီယာကောင်စီ၏ လုပ်ငန်းစဉ် များနှင့်ပတ်သက်၍ အားနည်းချက်များ သတင်းရယူရာတွင်လည်း အချို့သောသတင်းမီဒီယာသမားများ၏ တာဝန်နှင့်ကျင့်ဝတ်များ လိုက်နာမှု အားနည်းနေခြင်း၊ သတင်းမီဒီယာသမားများအနေဖြင့် ဌာနဆိုင်ရာများသို့ သွားရောက်သတင်းအချက်အလက်များရယူရာတွင် အချို့သောဌာနများ၏ ခက်ခဲမှုများနှင့် ခွဲခြားဆက်ဆံမှုများရှိနေသေးခြင်းများကို တက်ရောက်လာသော သတင်းမီဒီယာသမားများက ကြုံတွေ့ခံစားနေရသည်များ၊ သတင်းမီဒီယာဥပဒေ၊ နည်းဥပဒေများ၊ ရုပ်မြင်သံကြားနှင့်အသံထုတ်လွှင့် ခြင်းဆိုင်ရာဥပဒေများတွင် ပြင်ဆင်သင့်သည်များ၊ ဖြည့်စွက်သင့်သည်များ၊ ဖျက်သိမ်းသင့်သည်များကို ပွင့်လင်းမြင်သာစွာဆွေးနွေးခဲ့ကြကြောင်းသိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

ဖိတ်ခေါ်ဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲဆုနှင့် ဂေါပကအကြိုက် ဓာတ်ပုံဆုများချီးမြှင့်

စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး ဆွမ်းဦးပုညရှင်ဘုရားကြီး ဂေါပကအဖွဲ့မှစီစဉ်၍ စစ်ကိုင်းဓာတ်ပုံအသင်းနှင့် ပူးပေါင်းကျင်းပသည့် စစ်ကိုင်းတောင်အလှနှင့် ဆွမ်းဦးပုညရှင် ဖိတ်ခေါ်ဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲဆုရရှိသူများနှင့် ဂေါပကစိတ်ကြိုက်ဓာတ်ပုံရှင်များအား ဇူလိုင် ၁၇ရက်က စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး၊ ဆွမ်းဦးပုညရှင်စေတီတော် အာရုံခံတွင် ဆုအသီးသီးချီးမြှင့်ကြောင်း သိရသည်။

ဖိတ်ခေါ်ဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲတွင် ဓာတ်ပုံဝါသနာရှင် ၁၄၅ဦးက ဓာတ်ပုံ ၆၄၀တင်သွင်းယှဉ်ပြိုင်ရာ ဓာတ်ပုံဆုရွေးချယ်ရေးအဖွဲ့နှင့် ဂေါပကအဖွဲ့တို့က သီးခြားစီနှစ်ရက်ခွဲ၍ ဆုရွေးချယ်ရာ ဖိတ်ခေါ်ဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲ ပထမဆုရှင် သက်ဇော်(Echo)အား ကျပ်ငါးသိန်း၊ ဒုတိယဆုရှင်ပိုက်ပိုက်(ချယ်ရီဝင်း)အား ကျပ်သုံးသိန်း၊ တတိယဆုရှင် အောင်နိုင်ဦး(ရုံးသာရပ်)အား ကျပ်နှစ်သိန်းနှင့် နှစ်သိမ့်ဆုရှင်ငါးဦးအား ကျပ်သုံးသောင်းစီအား ဂေါပကအဖွဲ့ဥက္ကဋ္ဌ ဦးစိုးဝင်းနှင့် စစ်ကိုင်းဓာတ်ပုံအသင်း ဥက္ကဋ္ဌဦးသန်းထွဋ်ဝင်းတို့က ဆုအသီးသီးချီးမြှင့်ကြောင်း သိရသည်။**အောင်ဇေယျာ**

--- စာ - ၁၅ မှအဆက်

"ကျွန်မမြင်နေသရွေ့တော့ သူ့ဝတ္ထုထဲက လူဆိုးဒဿဂီရိ (ရာဝဏ)ကို ချစ်ဦးညိုက လူဆိုးအဖြစ်ပဲထားပါသည်။ စစ်တိုက်ဖို့မက်မောသောသူ၊ သွေးရဲရဲသံရဲရဲ သမင်တိုက်ပွဲလိုဟာမျိုးကိုကြည့်၍ နှစ်သိမ့်တတ်သော ရက်စက်သည့် စရိုက်ရှိသူ၊ သေသောက်ကြူးသူ၊ ကာမပိုင်ရှိသောသီတာကို ခိုးပြေးသူအဖြစ်ပဲတွေ့ရပါသည်"ဟု အကဲဖြတ်သည်။ "ချစ်ဦးညိုက လူဆိုးရာဝဏကို ဇာတ်လိုက်လုပ်ခြင်းမဟုတ်ဘဲ ရာဝဏသည် လက်ာဒီပချစ်သူတွင် ကပြရင်း သက်ဝင်လှုပ်ရှားကာ ဇာတ်လိုက်နေရာယူသွားခြင်းဖြစ်သည်"ဟုလည်း ရှင်းပြထားသည်။

– ၁(စ) –

လင်္ကာဒီပချစ်သူဝတ္ထုနှင့်ပတ်သက်၍ ဆရာဒဂုန်တာရာ၏ သုံးသပ်ဝေဖန်ချက်ကိုလည်း တလေးတစား မှတ်သားခဲ့ဖူးပါသည်။

ဗညားသီဟကလောင်ကွဲဖြင့် မိုးဝေစာပေ မဂ္ဂဇင်း စာပေစစ်တမ်းမှာ "အချစ်၊ ဓားနှင့် တရားဝတ္ထု"ခေါင်းစဉ်အောက်မှာ ဤသို့ဝေဖန်ခဲ့သည်။

"ဒဿဂီရိမှာ အချစ်ရူး၊အာဏာရူး၊စစ်ရူးဖြစ်လေရာ ဟစ်တလာကို မင်းသားအဖြစ် စာဖတ်သူစွဲလမ်းအောင် ရေးဖွဲ့သောစိတ်ကူးမျိုးကို အားပေးရန်မသင့် ဆွေးနွေးအပ်သည်"။

လူကြမ်းမင်းသား ဒဿဂီရိမှာ နောက်ဆုံး၌ ကျဆုံးသွားပေရာ သူ၏ဓားသည် တရားဟူသောဝါဒသည် သင်္ကေတအားဖြင့် ကျဆုံးသွားသဖြင့် ဖြေစရာတော့ရပေသည်။

လင်္ကာဒီပချစ်သူဝတ္ထုသည် အချစ်ဝတ္ထုတစ်ပုဒ်သာမက တရားသောဘက်၊ ငြိမ်းချမ်းရေးဘက်မှ ဝတ္ထုဖြစ်ပါက ရာမ၏ တရားမှုဝါဒနှင့် မသွေဖည်ပေ။ အကယ်၍ ရာမကိုမှိန်အောင်လုပ်သော ပဋိရာမ ဝတ္ထုအဖြစ်ရောက်သွားပါက အနုပညာမြားချက်ကောက်ကွေ့သွားပေမည်" ဟူ၍ဖြစ်သည်။

– ၁(ဆ) –

ဆရာချစ်ဦးညိုကား ကျွမ်းကျင်လိမ္မာလှသော သမိုင်းနောက်ခံဝတ္ထုရေးဆရာဖြစ်သည်။ လူဆိုးလူကြမ်းကြီး ဒဿဂီရိကို အချစ်ရူးသမားကြီးအဖြစ် ဖန်တီးခဲ့သလို ကျန်စစ်မင်း၏ သားလိမ္မာရာဇကုမာရကိုပင် အမုန်းအာဃာတ မီးလျှံတို့ဖြင့် နှလုံးသားကို လောင်ကျွမ်းနေသူအဖြစ် ရေးဖွဲ့ဖူးသည်။ တောက်လျှောက်ကြီးတော့ မဖန်တီး။ သူ့ဇာတ်ကောင်ရာဇကုမာရကို ဖခင်ဖြစ်သူအပေါ် ပြစ်မှားမိသောစိတ်အား နောင်တတရားရစေကာ အမှောင်မှအလင်းသို့ ပြန်ပို့ပေးခဲ့သည်။

လူဆိုးကို ဇာတ်လိုက်လုပ်သည်ဆိုဦး စာရေးဆရာကောင်းတစ်ယောက်ပီသစွာ တာဝန်သိသိဖြင့် အမှောင်ဘက်နှင့်အလင်းဘက် တရားသည့်ဘက်နှင့် မတရားသည့်ဘက် ပြက်ပြက်ထင်ထင် မြင်အောင်ပြသည်။ စာဖတ်သူတို့ကို လမ်းမှားသို့မခေါ် လမ်းမှန်ပေါ်တင်ပေးသည်။

သို့တိုင် ဂန္ထဝင်မြောက် စာပေလက်ရာမွန်တစ်ခုကို ဖတ်ရှုခံစားသူများအနေဖြင့်တော့ စာပေအနုပညာသမိုင်း အလေ့အလာအဖတ်အရှုဘက်မှာ သင့်တင့်သော ကိုယ်ခံအားလည်းရှိထားဖို့ လိုပေလိမ့်မည်ဟု ယူဆပါသည်။

နိုင်ငံသမိုင်း ကမ္ဘာ့သမိုင်းကို စိတ်မဝင်စားတော့ဘဲ အရာရာအပေါ်ယံရှုပ်ရှုပ်လေးလောက် မျှသာထိသိလိုသော ဒီနေ့ခေတ် လူရွယ်လူငယ်များအနေဖြင့် လင်္ကာဒီပချစ်သူလို ဝတ္ထုတွေအပေါ် ဘယ်လိုခံစားနားလည်နေမလဲ ဆိုတာလည်း သိချင်မိသည်။

– ၂ –

ရှေ့လာမည့် ၂၀၁၇ခုနှစ်တွင် အနှစ်(၇၀) ပြည့်တော့မည်ဖြစ်သော အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနှင့် အာဇာနည်ကြီးများ ကျဆုံးခဲ့ရသော နိုင်ငံတော်လုပ်ကြံမှုကြီး၏ အဓိကတရားခံ ဂဠုန်ဦးစောအား ဇာတ်လိုက်လုပ်ထားသည့် စာတစ်ပုဒ် လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာပေါ်သို့ ရောက်လာခဲ့ပြီ။

နိုင်ငံနှင့်လူမျိုး၏ရန်သူ ဂဠုန်ဦးစောကိုပင် တိုင်းချစ်ပြည်ချစ်စိတ်ရှိသူတစ်ဦး ဖြစ်လေသယောင် လိမ်လည်လုပ်ကြံဝါဒဖြန့်လိုက်သည်။ နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးထင်ကျော်၊ နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်တို့ ဦးဆောင်သောအစိုးရအား ထိခိုက်ပျက်စီးစေရန် ထိုးနှက်တိုက်ခိုက်နေသော တရားမဝင်နည်းလမ်းအမျိုးမျိုး အနက်မှ တစ်ခုသောနည်းလမ်းလည်းဖြစ်သည်။

ပြည်ထောင်စုငြိမ်းချမ်းရေးညီလာခံ–၂၁ရာစု ပင်လုံအကြိုပြင်ဆင်မှုများကို အစိုးရသစ်က စွမ်းစွမ်းတမံဆောင်ရွက်နေချိန်မှာ ငြိမ်းချမ်းရေးမလိုလားသောအင်အားစုက အချိန်ကိုက်ဖောက်ခွဲလိုက်သည့် ဝါဒဖြန့်အသံမိုင်းတစ်လုံးလည်း ဖြစ်သည်။ ဂဠုန်ဦးစောကို ဘယ်သူတွေက ဇာတ်လိုက်အဖြစ် ပွဲထုတ်ပေးလေသလဲ။

အနှစ်(၇၀)ဆိုတာ ဘာမျှမကြာလှသေး။ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနှင့်တကွ အာဇာနည်ကြီးများကို ဂဠုန်ဦးစောနှင့် အပေါင်းအပါများ လုပ်ကြံသတ်ဖြတ်မှုကြီးဆိုတာ ရာစုနှစ်များစွာကို ဖြတ်သန်းလာရသဖြင့် မှုကွဲအမျိုးမျိုးဖြစ်နေသည့် ရာမယနဇာတ်မဟုတ်။ တုတ်ထမ်းငြင်းရသည်ဆိုသော ပုဂံရာဇဝင်ထဲက ထိုးထွက်နေသော ဇာတ်ကွက်လည်းမဟုတ်။

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနှင့် ခေါင်းဆောင်ကြီးများ လုပ်ကြံခံရသည့်အဖြစ်ဆိုးကြီးက အနှစ်(၇၀)ကြာမြင့်တော့မည် ဖြစ်သည့်တိုင် မြန်မာပြည်သူလူထုအဖို့ မနေ့တစ်နေ့က ကြုံတွေ့ခဲ့သလို ခံစားနေရဆဲဖြစ်သည်။ ဒီအဖြစ်အပျက်ကြီးနှင့် သိမီကြုံတွေ့ခဲ့ကြသော မိဘ၊ ဘိုးဘွား၊ ဆရာသမားများဆီက၊ စာအုပ်စာပေများဆီက ဥဒါန်းမကြေကမ္ဘာတည်သရွေ့ မေ့နိုင်စရာမရှိသည့် သမိုင်းအချက် အလက်မှန်များကိုလည်းကောင်း၊ သမိုင်းသင်ခန်းစာများကိုလည်းကောင်း ရရှိခဲ့ပြီးဖြစ်သည်။

ကျွန်တော်တို့ကရော "ဦးစောရဲ့လား"ပြဇာတ်မှာ ဂဠုန်ဦးစောသည် ဇာတ်လိုက်မဟုတ်၊ ကောက်ကျစ်ယုတ်မာ လွန်းလှသော လူယုတ်လူညစ်ကြီးသာဖြစ်ကြောင်းကို ကျွန်တော်တို့၏ သားသမီးမြေးမြစ်များသိအောင် လက်ဆင့်ကမ်းပေးပြီးကြပါပြီလား။

နိုင်ငံသမိုင်းကို စိတ်မဝင်စားသော၊ စာဖတ်အားနည်းလှသော ကျွန်တော်တို့၏ မျိုးဆက်များကို အသိမှား၊ အတွေးမှား၊ အမှတ်မှားအောင် လုပ်ကြံဝါဒဖြန့်သူများ၏ အန္တရာယ်ကို ခွေးလှေးခုန်လို့ ဖုန်မထပါဘူးဟု ပေါ့ပေါ့တန် တန်သဘောမထားဖို့ လိုပါသည်။

ouxe;ou
11 7 2016

u;um; -

- လင်္ကာဒီပချစ်သူ၊ ချစ်ဦးညို၊ မြေလတ်သား စာအုပ်တိုက်(၁၉၇၇)
- ဝင်းငြိမ်းနှင့်စာရေးဆရာများ(၂)၊ အရဏ်ကောင်း ကင်စာအုပ်တိုက်(၂၀၀၀)
- ဘဝင်မကျလေသောအခါ၊ ခင်နှင်းယု၊ ဖွန်ပွင့် စာအုပ်တိုက် (၂၀၀၂)၊
- စာပေစစ်တမ်း၊ ဗညားသီဟ၊ သံလွင်စာအုပ်တိုက်(၁၉၉၇)

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်

၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင် ၁၈ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း

■ ဥပဒေအကြံပေး ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ အယ်ဒီတာအဖွဲ့ ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဖိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022, 09-91028482
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ သတင်းအဖွဲ့ ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊
အောင်လင်း၊ ညလမင်း၊ လွမ်း A မိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ မချောစု
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ဖုန်း - 09-2029181, 777222899

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ရာဇာအောင်
မျက်နှာဖုံး ■ ဘိုအဖွဲ့

■ ထုတ်ဝေသူ ■
ဦးသိန်းဇော်(01025)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

ဖလင် ■ King

■ ပုံနှိပ် ■
ဦးဝင်းစိုးဦး
စူပါလာကာပုံနှိပ်တိုက် (မြ -၀၀၂၀၂)
၃၂–၃၃လမ်းကြား၊၈၅–၈၆လမ်းကြား၊မလွန်ကြက်သွန်တန်း၊မန္တလေး။

■ မန္တလေးဖြန့်ချိရေး ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

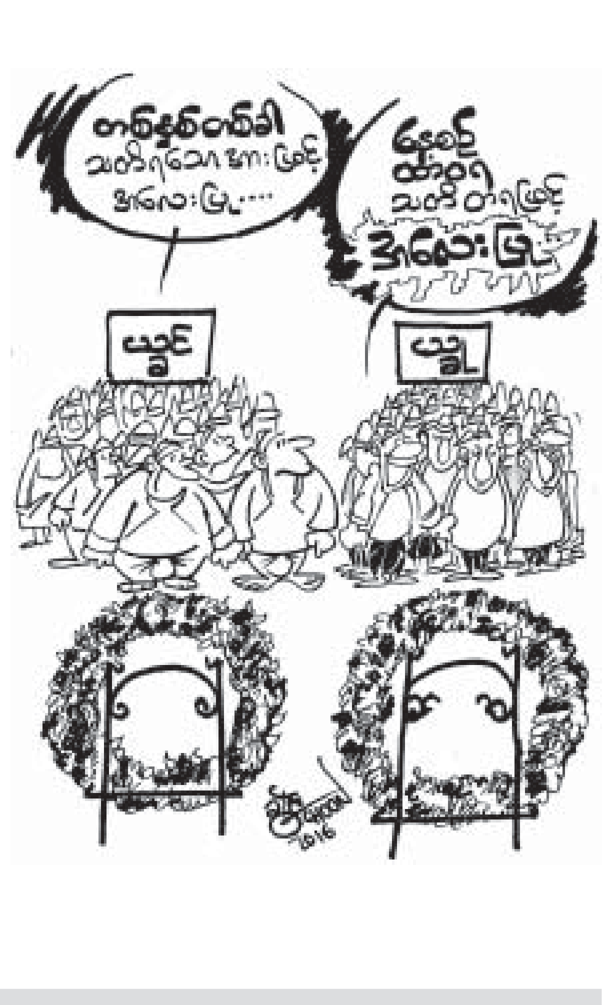
0r;av\maep0fbmpm;oifbvJ

ဝမ်းလျှောနေစဉ်မှာ အရည်ကျဲအစားအစာမျိုးဖြစ်တဲ့ ကြက်ပြုတ်ဟင်းချိုဆိုတာမျိုး အစားအစာတွေကိုသာ စားသင့်ပါတယ်။ အသား၊ ငါး၊ အသီးအရွက်ပြုတ် ဟင်းချိုမျိုးဆိုရင် ပိုကောင်းပါတယ်။ အခုလို ဟင်းချိုရည်မျိုးတွေသောက်ခြင်းဖြင့် ခန္ဓာကိုယ်ရေဓာတ်ကို ဖြည့်တင်းပေးရုံမက ကိုယ်တွင်းရှိ လျှပ်လိုက်ပစ္စည်းတွေကိုလည်း ဖြည့်တင်းရာရောက်ပါတယ်။ သစ်သီးဖျော်ရည်တွေကိုတော့ မသောက်ပါနဲ့။ သစ်သီးဖျော်ရည်တွေထဲမှာ ဖလူးတို့စ်သကြားဓာတ်တွေ အများကြီးပါဝင်နိုင်ပါတယ်။ အဲဒီသကြားဓာတ်က အစာကြေဖို့ အခက်အခဲရှိပါတယ်။

အကောင်းဆုံးကတော့ မုန်လာဥဝါပါပဲ။ မုန်လာဥဝါဟာ ပက်တင်းဓာတ်ပစ္စည်း အရင်းအမြစ်ကောင်းတစ်ခု ဖြစ်ပါတယ်။ ပက်တင်းဓာတ်က ရေမှာပျော်ဝင်တဲ့ အမျှင်ဓာတ်တစ်မျိုးဖြစ်ပြီး အူထဲရှိ ပိုလျှံ နေတဲ့အရည်ကို စုပ်ယူစေခြင်းဖြင့် ဝမ်းသွားတာကို နှေးကွေးစေပါတယ်။

မုန်လာဥဝါကို နူးအိတဲ့အထိ ပြုတ်ပါ။ ပြုတ်ပြီးတဲ့ မုန်လာဥဝါကို ဖျော်ရည်စက်ထဲထည့်၊ ရေနည်းနည်းရောပြီး အနှစ်ပျစ်ပျစ်ရအောင် ဖျော်ပါ။ တစ်နာရီခြား အဲဒီအနှစ်ကို ဖန်ခွက် လေးပုံ တစ်ပုံကနေ ခွက်တစ်ဝက်အထိ သောက်နိုင်ပါတယ်။ ri;xuaum

Shwe Mandalay CARTOON
c'e;



ပုဂံအာနန္ဒာဘုရားကြီး ရွှေထီးတော်နှင့် စေတီလုံးတော်ပြည့်ရွှေသင်္ကန်း ကပ်လှူမည်

ပုဂံမြို့ရှိ ကျန်စစ်သားမင်းကြီးကောင်းမှု အာနန္ဒာဘုရားကြီးထီးတော်၊ ကိုးတောင်ပြည့်စေတီတော်အား လုံးတော်ပြည့်ရွှေသင်္ကန်းကို ရွှေစင် ရွှေသားနှင့် ရွှေပြားအတွက် ကျပ်သိန်း ၁၀၀၀ကျော်ဖိုး ကပ်လှူမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အာနန္ဒာဘုရားကြီးမှာပုဂံ–ညောင်ဦးဒေသရှိ ဘုရားပုထိုးများထဲတွင် လက်ရာနူးညံ့ကောင်းမွန်သဖြင့် "အနုမှာ အာနန္ဒာ"အဖြစ် အသိအမှတ်ပြုခြင်းခံရသည်။ ပုဂံမြို့တွင် လက်ရာအထူးကောင်းမွန်သည့်အပြင် သပ္ပာယ်ခန့်ညားမှုကြောင့် ပြည်တွင်း၊ ပြည်ပဘုရားဖူးသူများ လေ့လာရေးခရီးလာရောက်သူများ ပြားသည့် စေတီတော်ကြီးဖြစ်သဖြင့် နေ့စဉ်လာရောက်သူများဖြင့် စည်ကားမှုရှိသည်။ အာနန္ဒာဘုရားကြီးအပေါ်ပိုင်းရှိ စေတီပုံပေါက်ထားသော ကိုးတောင်ပြည့်စေတီတော်တွင် ကိုးလက်မပတ်လည် ရွှေပြားရွှေသင်္ကန်းကပ်လှူခြင်း၊ ထီးတော်ကို ရွှေသင်္ကန်းကပ်လှူခြင်းများ ဆောင်ရွက်နိုင်ရန် ဇူလိုင် ၁၃ရက်မှစတင်၍ လက်ရှိရွှေချထားပြီး နေရာများမှ ရွှေနှင့် အညစ်အကြေးများကို ဖယ်ရှားမည်ဖြစ်ရာ ရွှေမိုက်ထုတ်သည့် သဘောဖြစ်သဖြင့် ရွှေမိုက်ထုတ်လုပ်ငန်းအတွက် တင်ဒါခေါ်ယူ ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

ကိုးလက်မပတ်လည် ရွှေပြားသင်္ကန်းကပ်လှူရာတွင် ကွမ်းတောင်နတ်ရုပ် ၁၅၆စတုရန်းပေအတွက် ၂၇၇.၃၃ချပ်၊ ကွမ်းတောင် ၃၉၉၅စတုရန်းပေအတွက် ၇၁၀၂.၂၂ချပ်၊ အထွတ်စေတီ ၉၆၄စတုရန်းပေအတွက် ၁၇၁၃ချပ်နှင့် ထီးတော်အတွက် နှစ်လက်မပတ်လည် ရွှေပြား ကပ်လှူမည်ဖြစ်သည်။ ရွှေချလှူမှုအတွက် နတ်ရုပ် လေးရုပ် ကျပ်သိန်း ၄၀၊ ကွမ်းတောင်လေးမျက်နှာ ကျပ် ၇၄၀သိန်း၊ အထွတ်စေတီ ၁၉၀သိန်းနှင့် ရွှေထီးတော်အတွက် ကျပ် ၁၂သိန်း ကုန်ကျမည်ဖြစ်ရာ ကျပ် ၉၈၂သိန်းကုန်ကျမည်ဖြစ်ပြီး ငြမ်းဆင်ခြင်းအပါအဝင် အထွေထွေကုန်ကျစရိတ်များ စုပေါင်းပါက ကျပ်သိန်း ၁၀၀၀ကျော် ကုန်ကျမည်ဖြစ်သည်။ ရွှေသင်္ကန်းကပ်လှူမှုကို အာနန္ဒာဘုရားပွဲတော် ကျင်းပမည့် ပြာသိုလပြည့်နေ့မတိုင်မီ ပြီးစီးအောင်ဆောင်ရွက်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

သွေးသစ်

r*vmqi;

- မေဇော် -

ဆိုင်းရွှေခေတ်မှာဖြစ်နေတဲ့ ဆိုင်းဆရာ ရွှာစားကျော်သွေးသစ်နဲ့ တွေ့လို့ သိခဲ့ရသမျှ ဆိုင်းရွှေခေတ်ကို ရေးသားပြလိုက်ပါတယ်။

"ကျွန်တော်မောင်သွေးသစ်သည် မကွေးတိုင်းဒေသကြီး မြိုင်မြို့နယ် အင်းရောင်းကျေးရွာ ဇာတိဖြစ်ပါတယ်။ မိဘတွေနာမည်က ဦးအောင်မြင့်၊ ဒေါ်သိန်းကြည် ဖြစ်ပါတယ်။ ဖခင်မှ ဆိုင်းဆရာဖြစ်စေချင်သောကြောင့် ကိုယ်တိုင်လည်းသင်ပြီး အစ်ကိုဆရာ စိန်တင်မော်နှင့် ဂီတတက္ကသိုလ် စိန်ဘညို၏တပည့်ဖြစ်သော ဆရာကြီးတက်ခေတ်ရွှေထံသို့ အပ်နှံခဲ့ပါတယ်။ ဖခင်ကွယ်လွန်သွားသောအခါ 'သင့်ရာပို့အပ်'ဟုသော ဆရာတို့၏ ဝတ္တရားနှင့်အညီ အစ်ကိုဆရာစိန်တင်မော်မှ မန္တလေးမြို့ ဂီတစာဆို စိန်မွှတ္တားထံသို့ အပ်နှံခဲ့ပါတယ်။ ဆရာစိန်မွှတ္တားမှ အန္တေဝါသိက အတွင်းနေတပည့်အဖြစ် လက်ခံခဲ့ပါတယ်။ ကျွန်တော်၏ ရိုးသားကြိုးစားမှုသည် နောက်မှအိပ်၍ အရင်ထသောအကျင့်နှင့် အိမ်မှုကိစ္စအဝဝတို့ကို ဆောင်ရွက်ရင်း အားလပ်သောအချိန်တွင် ပညာကို မရမက ဆည်းပူးခဲ့ပါတယ်။ ဆရာကလည်း ဆရာစားမချန်ဘဲ အနုပညာဘာသာရပ်ပေါင်းများစွာ ကို သင်ကြားပေးခဲ့ပါတယ်။ သီချင်းကြီးပညာကြေနှစ်ထပ်၊ မောင်းနှစ်ထပ်ဆိုသော ဒိုင်ယာတောနှစ်၊ ပင်ဒါတောနှစ်၊ ခရိုမိတစ်ဆိုသော အသံပိုင်းဆိုင်ရာ ၊ ပတ်စာကပ်နည်းပညာ၊ သင်္ကေတပညာ၊ သီချင်းရေးပညာ၊ ဗလာဆိုင်း အထားအသိုပညာကိုယ်ပိုင် တီထွင်မှုပညာ၊ ဂီတမှူးပညာစသော ပညာရပ်တို့ကို သင်ကြားခဲ့ပါတယ်။ ဆရာ့အိမ်မှာ စရောက်သောအချိန်မှာ ၁၃နှစ်သားအရွယ်ဖြစ်ပါတယ်။ ပညာသင်ရင်း ဆရာက သွေးရင်းသားရင်း မိသားစုဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ ၁၀နှစ်မြောက်ကြာသောအခါ ကိုစွန်ညို၊ ကိုမောင်မောင်နှင့် ဇာတိမာန်ဆိုင်းတွင် သွေးသစ်ဆိုင်းနာမည်ဖြင့် ဆရာ ခေါင်းဆောင်စတင်တီးခဲ့ပါတယ်။ ဦးစွန်ညို၊ ဦးမောင်မောင်ကလည်း သွေးရင်း သားရင်း မိသားစုကဲ့သို့ ညီတစ်ယောက် တပည့်တစ်ယောက်အဖြစ် သမ္မာအတွေ့အကြုံအရ လိုအပ်တာများ သင်ပေးခဲ့ပါတယ်။ ကျွန်တော့်ဘဝမှာ ပညာပေးနေရာပေးသော ဆရာများနဲ့တွေ့ကြုံ၍ အောင်မြင်မှုများ ရခဲ့ပါတယ်။ ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားများ၊ စီးရီးခွေများ၊ နိုင်ငံခြားခရီးစဉ်များကိုလည်း နေရာပေး ပညာပေး၍ အခွင့်အရေးများရခဲ့ပါတယ်။ ဇာတိမာန်နှင့် ရှစ်နှစ်ကြာသော် ကိုယ်ပိုင်ဆိုင်းတည်ထောင်ခဲ့ပါတယ်။ ဆရာများရဲ့ ဂုဏ်ကျေးဇူးဖြင့် ပွဲကြီးပွဲကောင်းဖြစ်သော ဆရာတော်အကြီးအကဲများကလည်း နေရာပေးခဲ့ပါတယ်။ မစိုးရိမ်တိုက်သစ်ဆရာတော်ဦးရာဇဓမ္မနှင့် တပည့်သံဃာများမှလည်း မစိုးရိမ်ရဲ့ ပွဲပေါင်းများစွာ၊ မြစကြာဆရာတော်ဦးလက္ခဏ၏ ပွဲပေါင်းများစွာ၊ဝါခင်းကုန်းဆရာတော်ဦးတိက္ခ၏ ပွဲပေါင်းများစွာ ဆရာတော်ဦးဉာဏိဿရနှင့် တရုတ်ပြည်ရွှေလီမြို့ ပွဲပေါင်းများစွာ သံဃာတော် အကြီးအကဲများမှ ချီးမြှောက်နေရာပေးခြင်း ခံခဲ့ရပါတယ်။ 'အောင်သမာဓိ'ရွှေဆိုင်၏ ပွဲပေါင်းများစွာ၊ 'မြဘုရင်'နို့ချက်စက်ရုံ၏ ပွဲပေါင်းများစွာ၊ ဗိုလ်ချုပ် အောင်ဆန်း၏ နှစ်တစ်ရာပြည့်မွေးနေ့ပွဲကိုလည်း အောင်မြင်စွာ တီးခတ်နိုင်ခဲ့ပါတယ်။ ပွဲရဖို့၊ နာမည်ရဖို့၊ ပိုက်ဆံရဖို့ထက် သမိုင်းရဖို့ ကုသိုလ်ရဖို့အတွက် အနန္တမေတ္တာဟာ ကျွန်တော့်အတွက် အလင်းရောင်တစ်ခုဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ ကျွန်တော့်ရဲ့ အားလပ်ချိန်များကိုလည်း မြန်မာနိုင်ငံသဘင်ပညာရှင်များ အစည်းအရုံးဖြစ်သော ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် သဘင်ရဲ့ တာဝန်ကို ပေးဆပ်ခြင်း၊ ကုသိုလ်အဖြစ် ပရဟိတရွှေလက်မှာ အတွင်းရေးမှူးအဖြစ် ပေးအပ်သော တာဝန်များကို ထမ်းဆောင်ခြင်း၊ ဆရာသမားများဆီမှ သင်ကြားခဲ့သောပညာဖြင့် မျိုးဆက်သစ်ဆိုင်းဆရာ၊ ဘိသိက်ဆရာ၊ လူရွှင်တော်ညီငယ်များကိုလည်း သင်ကြားပို့ချခြင်းနှင့် လက်ရှိ ကျွန်တော်နေထိုင်သော အမရပူရ၊ မန္တလေးမြို့ပတ်လမ်း မှန်တန်းရပ် ဆယ်တဲဘို ကျောင်းနှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင် သိန်းထိုက်စံဓာတ်ဆီဆိုင်အနီးနေထိုင်လျက်ရှိ၍ လက်ဆင့်ကမ်းတာဝန်များ အကောင်းဆုံးထက် အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင် ကြိုးစားနေပါတယ်။ တေးစီးရီးတွင်မကဘဲ ဘဝ ဒဿနအကြောင်း၊ ရှေးခေတ်နဲ့ယခုခေတ်အနုပညာရဲ့ သုတ၊ ရသ၊ စာစုများ၊ ကံတရားဆန်းကြယ်ပုံများအကြောင်း စာအုပ်စာပေများ ထွက်ရှိမယ်လို့ သိခဲ့ရပါတယ်။"

- 09-2037967
453784920
776652596

ဒီစာစုအတွက် ဆိုင်းဆရာရွှာစားကျော် သွေးသစ်ကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။

မေဇော်(မြန်မာစာ)

အသစ်ဝယ်မလား ? အဟောင်းပြင်မလား
မီးအားမြှင့်စက်၊ အင်ဗာတာ၊ ဘက်ထရီအားသွင်းစက်
sam sam Electronic
since 1993
ဆမ်ဆမ်
လျှပ်စစ်ပစ္စည်း ထုတ်လုပ်ခွင့်ပြုမိန့်အမှတ် (၄/၉၃/အရ) ထုတ်လုပ်သည်။
▪ ၁၉လမ်း၊ ၈၉လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။
▪ 09-2003793, 09-792003793, 09-782003793, 09-262003793, 09-43010530 E-mail: info@samsamelectronic.com

ဦးမြင့်မောင် + ဒေါ်စန်းစန်းတင်
ဝိုင်းလော
အောက်ပိုင်းသီးသန့်ပြုပြင်ရေး
♦ အင်ဂျင်ဝိုင် အော်တိုဆီအထူးလဲလှယ်ပေးပါသည်။ ♦
အမှတ်(၂၂၈)၊ ၈၄လမ်း၊ ၃၄–၃၅လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့။
✆ ၀၂-၂၂၉၂၆၊ ၀၉-၂၀၂၃၃၄၁၊ ၀၉-၃၃၂၉၄၅၁၁

a&eHtm tem;bu,aD*ukq;&kwdGrf;qnf;ajrwcsKUtm;vyJaS;xkyfvnfaJif;ay;tyf

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မတ္တရာမြို့နယ် အတွင်းရှိ ရေနံ့သာအနာကြီးရောဂါကုဆေးရုံ အတွက် သိမ်းဆည်းထားသည့်မြေများအနက်မှ ၂၀၈ဒသမ၃၅ဧကအား ဇူလိုင် ၉ရက်က မူလပိုင်ရှင် တောင်သူများထံသို့ ယာယီလုပ်ကိုင်ခွင့်ပြု လက်မှတ်များထုတ်ပေး၍ ပြန်လည်လွှဲပြောင်းပေးအပ်ခဲ့သည်။

မူလပိုင်ရှင်တောင်သူများထံသို့ လွှဲပြောင်းပေးအပ်သည့်အခမ်းအနားကို အဆိုပါနေ့ နံနက် ၁၀နာရီက မတ္တရာမြို့နယ်ရှိ ဘုရင့်နောင်ခန်းမတွင် ကျင်းပရာလယ် ယာမြေနှင့်အခြားမြေများ သိမ်းဆည်းခံရမှုများ ပြန်လည်စိစစ်ရေးဗဟိုကော်မတီ ဥက္ကဋ္ဌ ဒုတိယသမ္မတ ဦးဟင်နရီဗန်ထီးယူ တက်ရောက်အမှာစကားပြောကြားခဲ့သည်။

"ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံမှာ နေရာအနှံ့အပြားကြုံတွေ့ခဲ့ရတဲ့ မြေယာကိစ္စတွေကို ပြီးခဲ့တဲ့ အစိုးရလက်ထက်မှာ စိစစ်ခဲ့ပေမယ့် မပြီးပြတ်ခဲ့တာတွေ ဆက်လက်ပြီး အငြင်းပွားနေတာတွေကို ကျွန်တော်တို့လက်ထက်မှာ အတတ်နိုင်ဆုံးကြိုးစားပြီး ဖြေရှင်းဆောင်ရွက်ပေးခဲ့တာဖြစ်ပါတယ်၊ သိမ်းဆည်းခံလယ်ယာမြေ အခြားမြေတွေကို မူလပိုင်ရှင်ပြည်သူတွေလက်ဝယ်ကို ပေးအပ်နိုင်ဖို့အတွက် နိုင်ငံတော်ရဲ့ လမ်းညွှန်ချက် မူဝါဒတွေနေနဲ့အညီဆောင်ရွက်နေပါတယ်၊ မြေယာကိစ္စဟာ စာရွက်စာတမ်းပိုင်ဆိုင်မှုနဲ့ ဥပဒေကြောင်းအရညီညွတ်မှု စတဲ့အချက်အလက်တွေနဲ့ လက်တွေ့ကိုင်တွယ်ဖြေရှင်းရာမှာလည်း အချိန်ယူရပါတယ်၊ သေချာဖို့လိုပါတယ်၊ ဒီလိုဆောင်ရွက်ရာမှာ နိုင်ငံတော်ရဲ့ အတိုင်ပင်ခံ ပုဂ္ဂိုလ် ပြောကြားထားတဲ့အတိုင်း ကရုဏာ နဲ့ယှဉ်ပြီး တရားမျှတမှုရရှိအောင် အတတ်နိုင်ဆုံး ဖြေရှင်းဆောင်ရွက်ပေးနေတာဖြစ်ပါတယ်၊ ဒီလိုဆောင်ရွက်ခဲ့တဲ့အတွက် မတ္တရာမြို့နယ်အတွင်း အားကစားနှင့်ကျန်းမာရေး ဝန်ကြီးဌာနအနေနဲ့ ရေနံ့သာ အနာကြီးရောဂါဆေးရုံအတွက် သိမ်းဆည်းထားတဲ့မြေ ၁၉၄၆ဒသမ၄၀ဧက အနက်မှ ဆေးရုံအသုံးပြုရန် အမှန်တကယ်လိုအပ်တဲ့ ၆၁၇ ဒသမ ၁၁ဧကကိုအသုံးပြုပြီး ကျန် ၁၃၂၉ ဒသမ ၂၉ ဧကကို ပြန်လည်စွန့်လွှတ်အပ်နှံတဲ့အထဲမှ စိစစ်ပြီး မြေယာအငြင်းပွားမှုကင်းရှင်းတဲ့ မူလတောင်သူ ၃၂ဦး စုစုပေါင်းဧရိယာ ၂၀၈ဒသမ၃၅ ဧကကို တောင်သူများလက်ဝယ်သို့ ယာယီလုပ်ကိုင်ခွင့် ပြုလက်မှတ်(ပုံစံ-၃)နဲ့လွှဲပြောင်းပေးမှာဖြစ်ပါတယ်၊ ရရှိတဲ့ စွန့်လွှတ် မြေ ၁၁၂၀ ဒသမ ၉၄ဧကကို လည်း မှန်မှန်ကန်ကန် စိစစ်ပြီး အမြန်ဆုံးလွှဲပြောင်း ပေးနိုင်ရန် ဆက်လက်ဆောင်ရွက်သွားမှာဖြစ်ပါ တယ်"ဟု ဒုတိယသမ္မတ ဦးဟင်နရီ ဗန်ထီးယူက အမှာစကားတွင် ပြောကြားခဲ့သည်။

၁၉၇၇-၁၉၇၈ ခုနှစ်၊ အမှတ်(၁)စက်မှုဝန်ကြီး ဌာန၊ ဗာဂျီးနီးယားစက်ရုံမှ စတင်သိမ်းယူခဲ့ကာ ၁၂ နှစ်ခန့် အသုံးပြုပြီးနောက် ၁၉၉၀-၁၉၉၁ခုနှစ်တွင် အနာကြီးရောဂါဆေးရုံတည်ဆောက်ရန်အတွက် သိမ်းဆည်းမြေ ၁၉၄၆ဒသမ၄၀ဧကကို ကျန်းမာရေး ဝန်ကြီးဌာနသို့ လွှဲပြောင်းပေးခဲ့ရာ လွှဲပြောင်းရယူပြီး ဆေးရုံနှင့် ဆက်စပ်အဆောက်အအုံများ ဆောက်လုပ်ခဲ့ပြီးနောက် စိုက်ပျိုးရန်ကျန်ရှိသည့် ၁၀၁၂ ဒသမ၄၆ ကေအား စိုက်ပျိုးရေးလုပ်ငန်းအတွက် ဆေးရုံအနေဖြင့် ဆက်လက်စီမံ ဆောင်ရွက်ခဲ့ ကြောင်း၊ ၁၀၁၂ဒသမ၄၆ကေအနက်မှ ၃၁၈ကေကို အနာကြီးရောဂါသည် ၃၁၈ဦးအတွက် တစ်ဦးလျှင် တစ်ကေနှုန်းဖြင့် ၃၁၈ကေစိုက်ပျိုးရန်ခွဲဝေ ပေးခဲ့ ကြောင်း၊ ကျန် ၆၉၄ဒသမ၄၆ကေအား သီးစား စနစ်ဖြင့် သီးစားချထားလုပ်ကိုင်စေခဲ့ကြောင်း၊ ၂၀၁၄-၂၀၁၅ခုနှစ်တွင် နိုင်ငံတော်အနေဖြင့် ဝန်ကြီး ဌာနများမှ သိမ်းယူထားပြီး အသုံးမပြုသည့်မြေများ အား မူလပိုင်ရှင်များသို့ ပြန်လည်ပေးအပ်ရန် စီမံဆောင်ရွက်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အနာကြီးဆေးရုံမှ ပြန်လည်စွန့်လွှတ်သည့် မြေများအား လယ်ယာမြေစီမံခန့်ခွဲမှုအဆင့်ဆင့်က စိစစ်ဆောင်ရွက်ရာတွင် အနာကြီးရောဂါသည်တစ်ဦး လျှင် တစ်ကေနှုန်းချထားသည့် ဧရိယာများအား အဆင့်ဆင့်လွှဲပြောင်းရောင်းချထားမှုများရှိနေခြင်း၊ ၁၉၉၀-၁၉၉၁ ခုနှစ်က သီးစားဖြင့် လုပ်ကိုင်လာ သည့် သီးစားတောင်သူများကလည်း တစ်သမတ်တည်းမရှိဘဲ အဆင့်ဆင့် ပြောင်းလဲနေခြင်း၊ လွန်ခဲ့ သော နှစ်ပေါင်း ၄၀ခန့် မူလသိမ်းယူစဉ်က မူလ ပိုင်ရှင်များ၏ အထောက်အထားများအား မှန်ကန်မှု ရှိမရှိစိစစ်ရခြင်း၊ မူလပိုင်ရှင်အချို့မှာ ကွယ်လွန်ပြီး နောက် အမွေဆိုင်များမှတင်ပြခြင်းအပေါ် စိစစ်ရခြင်း၊ မှန်မှန်ကန်ကန်တင်ပြနိုင်သည့် မူလပိုင်ရှင်များအား စိစစ်ချထားပေးရာတွင်လည်း သီးစားတောင်သူများ မှ မြေနေရာဖယ်ရှားပေးမှုမရှိခြင်းစသည့် အခက် အခဲများလည်းရှိကြောင်း သိရှိရသည်။

"ဘိုးဘွားတွေရဲ့ လယ်မြေတွေကို ကျွန်တော် တို့ ငယ်ငယ်ကတည်းက ဗာဂျီးနီးယားကသိမ်းသွား တယ်၊ နောက်တော့ အနာကြီးဆေးရုံကိုလွှဲတယ်၊ အခုဆေးရုံကနေ စွန့်လွှတ်မြေကို နိုင်ငံတော်ကို ပြန်လည် အပ်နှံတဲ့အတွက် နိုင်ငံတော်ကနေ မူလ တောင်သူတွေကို ပြန် လည်အပ်နှံတာပါ၊ ပုံစံ-၃ ကတော့လက်ရှိရမယ်၊ ပုံစံ-၇ရဖို့အတွက်ပုံစံ-၃ ကိုရုံးမှာကြော်ငြာပြီး တစ်လအတွင်း ကန့်ကွက် မယ့်သူ မရှိဘူးဆိုရင် ပုံစံ-၇ချပေးမယ်လို့ ကျွန်တော် တို့ကို သူတို့ကပြောပါတယ်" ယာယီလုပ်ကိုင်ခွင့်ပြု လက်မှတ်(ပုံစံ-၃) လက်ခံရရှိမည့် တောင်သူ တစ်ဦးက ပြောသည်။

အဆိုပါအခမ်းအနားသို့ ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး များ၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့ ဝန်ကြီး ချုပ် ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်နှင့် အစိုးရအဖွဲ့ဝင်များ၊ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ၊ မန္တလေးတိုင်း ဒေသကြီး လယ်ယာမြေစီမံခန့်ခွဲရေးနှင့် စာရင်း အင်းဦးစီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူများ၊ သက်ဆိုင်ရာဌာန ဆိုင်ရာများနှင့် ဖိတ်ကြားထားသည့်တောင်သူများ တက်ရောက်ခဲ့ကြပြီး တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ် ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်နှင့် တာဝန်ရှိသူများက မူလပိုင်ရှင်တောင်သူများထံသို့ ယာယီလုပ်ကိုင်ခွင့်ပြု လက်မှတ်များကို လွှဲပြောင်းပေးအပ်ခဲ့သည်။

မျိုးကျော်ကျော်

ဖုန်းလုယူထွက်ပြေးသူများအား ဖမ်းဆီးရမိ

မိတ္ထီလာမြို့၊ အောင်ဆန်းနယ်မြေ၊ မြို့သစ် (၃)ရပ်နေ၊ ဦးဇော်ဇော်အောင် (ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး)၊ ၄၂နှစ်သည် ဇူလိုင် ၈ရက် ည ၁၁နာရီက ရန်ကုန်-မန္တလေး ကားလမ်းအတိုင်း ကန်တော်မင်ရပ်ကွက်မှ မြို့တွင်းဘက်သို့ ၅ဝယ/----- Bogia-125 ဖြူ၊ ပြာရောင်ဆိုင်ကယ်ဖြင့် မောင်းနှင်လာစဉ် ရတနာမာရ်အောင်ရပ်ကွက်၊ လက်ပြဘုရားအနီး အရောက်လားရာတူနောက်မှ အမည်မသိလူငယ်သုံးဦး စီးနင်းလိုက်ပါမောင်းနှင်လာသော ဆိုင်ကယ်မှာ ၄င်း၏ ဝဲဘက်ဘေးကပ်လာပြီး ဦးဇော်ဇော်အောင်လက်အတွင်း ကိုင်ဆောင်ထားသည့် VIVO အဖြူရောင်လက်ကိုင်ဖုန်းကို နောက်ဆုံးမှနောက်ထိုင်လိုက် ပါလာသည့် လူငယ်မှ လုယူပြီး မြို့တွင်းသို့ မောင်းနှင်ထွက်ပြေးသွားသည်။

ဦးဇော်ဇော်အောင်က အဆိုပါ ဆိုင်ကယ်၏နောက်မှ ဆိုင်ကယ်ဖြင့်လိုက်ရာ မိတ္ထီလာ စာတိုက်လမ်းကြားအရောက်တွင် ၄င်း၏ ဆိုင်ကယ်ရှေ့ဘီးနှင့် အဆိုပါ ဆိုင်ကယ်နောက်ပိုင်း တို့တိုက်မိ၍ ဆိုင်ကယ်လဲကျသွားသဖြင့် ပတ်ဝန်းကျင်ရှိသူများနှင့် အတူ ဝိုင်းဝန်းဖမ်းဆီး ရမိစစ်မေးရာ ချစ်ဝေယံ(လက်ကိုင်ဖုန်းလုယူသူ)၊ ၁၇နှစ်၊ ဆိုင်ကယ်ပြင်၊ နယ်မြေ (၁၁)၊ ရန်မျိုးအောင်ရပ်ကွက်၊ မိတ္ထီလာမြို့၊ တစ်ရပ်တည်းနေ သန်းဝင်း(အလယ်မှလိုက်ပါလာသူ) ၁၆နှစ်၊ ကျပန်းနှင့် အောင်ကျော်ဇင်(ခ)ဖိုးလပြည့်(ဆိုင်ကယ်မောင်းနှင်သူ) ၁၇နှစ်၊ ကျပန်း၊ အောင်ချမ်းသာ(၄)လမ်း၊ ဝန်ဇင်းနယ်မြေ၊ မိတ္ထီလာမြို့နေသူတို့ဖြစ်ကြောင်း သိရသဖြင့် ချစ်ဝေယံ၊ သန်းဝင်းနှင့်အောင် ကျော်ဇင်(ခ)ဖိုးလပြည့်တို့ သုံးဦးအား မမစ(မိတ္ထီလာ) (ပ)၁၈၆/၂၀၁၆ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၈၂အရ အမှုဖွင့်ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

အကောက်ခွန်မဲ့ပစ္စည်း ၉၀ရာခိုင်နှုန်းနီးပါး မန္တလေးမြို့ထွက် ၁၆မိုင်စစ်ဆေးရေးဂိတ်တွင် ဖမ်းဆီးရမိ

မန္တလေးမြို့တွင်းသို့ နယ်စပ်လမ်းကြောင်းများမှ တစ်ဆင့် အကောက်ခွန်မဲ့ တရားမဝင်ပစ္စည်းများ တင်သွင်းလျက်ရှိနေရာတွင် မန္တလေးမြို့ထွက် ပြင်ဦးလွင် ၁၆မိုင် စစ်ဆေးရေးဂိတ်၌ ဖမ်းဆီးရမိသည့် တရားမဝင် အကောက်ခွန်မဲ့ပစ္စည်းများ ဖမ်းဆီးရမိသည့်နှုန်းထားမှာ ၉၀ရာခိုင်နှုန်းခန့်ရှိကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အကောက်ခွန်ဦးစီးဌာနမှ တစ်ဆင့် သိရသည်။

"၁၆မိုင်စစ်ဆေးရေးဂိတ်မှာက အဆင့်မြင့်တဲ့ X-ray စက်ကြီးတွေ တပ်ဆင်ထားသင့်တယ်။ အရင်က မူဆယ် ၁၀၅မိုင်မှာပဲ ရှိခဲ့တာ။ အခု နောက်ပိုင်း အဲဒီမှာ မရှိတော့ဘူး။ အဲဒီစက်ကိုသာ တပ်ထားမယ်ဆိုရင် တရားမဝင်ပစ္စည်းတွေကို အချိန်တိုအတွင်းမှာပဲ ဖမ်းဆီး စစ်ဆေးနိုင်မှာပါ။ အခုဟာက သံချောင်းတွေနဲ့ ဟိုထိုး ဒီထိုးပြီးရှာနေရတော့ အချိန်ကုန်တယ်။ အချိန်ကြာ အောင် စစ်ဆေးမခံချင်တဲ့ ကားကငွေပေးတယ်။ အဲဒီမှာ လာဘ်ပေးလာဘ်ယူမှုတွေဖြစ်ပြီး အကျင့်ပျက်ခြစားတာ တွေရှိတယ်။ ခေတ်မီ X-ray စက်တွေသာတပ်ထားမယ် ဆိုရင် အချိန်သက်သာမှုတွေ အများကြီးဖြစ်လာနိုင် ပါတယ်။ ပြီးတော့ တရားမဝင်ပစ္စည်းတွေကိုလည်း ရာနှုန်းပြည့်နီးပါး ဖမ်းဆီးနိုင်မှာဖြစ်ပါတယ်လို့ မန္တလေး-မူဆယ်ပြေးဆွဲနေသော ကုန်တင်ယာဉ်အသင်းမှ ယာဉ် မောင်းတစ်ဦးမှ ပြောသည်။

တရားမဝင်ပစ္စည်းများ ဖမ်းဆီးရမိမှုတွင် မော်တော် ယာဉ်၊ ကျောက်မျက်၊ သစ်မျိုးစုံနှင့် အထွေထွေပစ္စည်း များ ဖမ်းဆီးရမိခဲ့ပြီး အမှုပေါင်း ၈၀၀ကျော် ဖမ်းဆီးနိုင် ခဲ့ရာ ၂၀၁၆ ဇန်နဝါရီလမှ ဇွန်လထိ အမှုပေါင်း ၈၂မှု ဖမ်းဆီးနိုင်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

"မန္တလေး ၁၆မိုင်ဂိတ်မှာတော့ မော်တော်ယာဉ်၊ ကျောက်မျက်နဲ့ တခြားပစ္စည်းတွေ ဖမ်းဆီးရမိ တာများ တယ်။ မန္တလေးမြောက်ဘက်အထွက် ရွှေကျင်ဂိတ်မှာ တော့ သစ်မျိုးစုံကို အများဆုံးဖမ်းမိတယ်လို့ အကောက် ခွန်ဦးစီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးကပြောသည်။

xe;0i;

]Xmeqkdtm tqifhrif;yHkaqifhrif;zwfoef;ae&wm [vS,fpwfnewpfckaf;ruygbl? tpD;tzJU,ftS;paey;w,f t"dvS;Sdd;o;G,f[k rD;ErS;fvqJbef;u,fDoef;tif aj;yulm;

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ လျှပ်စစ်စွမ်းအင်နှင့် ဆောက်လုပ်ရေးဝန်ကြီး ဦးဇာနည်အောင်က မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လျှပ်စစ်ဓာတ်အားပေးရေးကော်ပိုရေးရှင်းရုံးရှိ အစည်းအဝေးခန်းမ(၁)၌ ဌာနဆိုင်ရာများ၊ ပြည်တွင်းပြည်ပမီဒီယာများနှင့်တွေ့ဆုံစဉ် "ဌာနဆိုင်ရာကို တိုက်တွန်းချင်တာကမလိုလားအပ်တဲ့၊ မလိုတော့တဲ့လုပ်ထုံးလုပ်နည်းကိစ္စတွေကို လျှော့ချပေးကြပါ၊ ဌာနဆိုင်ရာအဆင့်ဆင့် စားပွဲအဆင့်ဆင့် ဖြတ်သန်းနေရတာဟာ လျှပ်စစ်ဌာနတစ်ခုတည်းမကပါဘူး အစိုးရအဖွဲ့တိုင်းမှာဖြစ် နေပါတယ်၊ အဓိကလျှော့ချဖို့ ကြိုးစားသွားပါမယ်"ဟု ပြောကြားခဲ့သည်။

အဆိုပါတွေ့ဆုံပွဲကို ဇူလိုင် ၅ရက် နံနက် ၁၀ နာရီက မန္တလေး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၂၆×၂၇ လမ်းကြား၊၇၇×၇၈လမ်းကြား၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးလျှပ်စစ် ဓာတ်အားပေးရေးကော်ပိုရေးရှင်းရုံးရှိ အစည်းအဝေးခန်းမ(၁)တွင် ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

"လျှပ်စစ်နဲ့ပတ်သက်ပြီးပြောရမယ်ဆိုရင်၊ လူထုက လိုချင်တာက လျှပ်စစ်မီးသုံးစွဲခွင့်ကို အလွယ်တကူလိုချင်ပါတယ်၊ ဟိုခေတ်ဟိုအခါက အိမ်သုံးလျှပ်စစ်မီတာတစ်လုံးရဖို့ဆိုတာအင်မတန်ခက်ခဲခဲ့ပါတယ်၊ အဲဒီတုန်းကဈေးနဲ့ဆို မီတာဘောက်တစ်လုံးက ခုနစ်သိန်း ရှစ်သိန်းလောက် မကုန်ရင်မရပါဘူး၊ ကုန်လည်းရဖို့ရာအင်မတန်ခက်ခဲခဲ့ပါတယ်၊ ရတဲ့ဓာတ်အားဟာ မပြတ်မတောက်နဲ့ ရချင်တယ်၊ ဓာတ်အား ပြည့်ဝစေချင်တယ်၊ ဓာတ်အားတည်ငြိမ်စေချင်တယ်၊ လူထုရဲ့ဆန္ဒပါ၊ မြန်မာ့လျှပ်စစ်ဓာတ်အားဆိုတာ ရောင်းသူနဲ့ ဝယ်သူပါ၊ အရင်တုန်းက ဒီလိုအမြင်မရှိခဲ့ကြပါဘူး၊ ဌာနကများများရောင်းနိုင်အောင်ကြိုးစားရမယ်၊ များများရောင်းရင်များများမြတ်ပြီးတော့ လုပ်ငန်းဟာ ပိုကြီးထွားလာမယ်၊ ပိုပြီးအရည်အသွေးတွေ ကောင်းလာအောင်ဆောင်ရွက်ရမှာပါ၊အရည်အသွေးတွေ မြင့်အောင်ပြုပြင်ထိန်းသိမ်းမှုတွေလုပ်ရမှာပါ၊ အဲဒီအတွက် ဘတ်ဂျက်လိုပါတယ်၊ ကျွန်တော်တို့က ရောင်းသူ လူထုက ဝယ်သူပါ၊ ကျွန်တော်တို့ အခက်အခဲက Generate လုပ်တဲ့အခါမှာ လုံလောက်တဲ့ဓာတ်အားကို မထုတ်လုပ်ပေးနိုင်ပါဘူး၊ အိမ်သုံးမီတာကတော့ မခက်ခဲတော့ပေမယ့် ထရန်စဖော်မာတစ်လုံးထိုင်ဖို့ ခက်ခဲနေပါသေးတယ်၊ မလိုလားအပ်တဲ့လုပ်ငန်းအဆင့်ဆင့်ကိုလျှော့ချဖြတ်တောက်ဖို့ ဌာနတွေကလည်းကြိုးစားရမှာပါ"ဟု ဝန်ကြီးက ဆက်လက်ပြောကြားသည်။

လျှပ်စစ်ဓာတ်အားဖြန့်ဖြူးရေးအပါအဝင် မည်သည့်လုပ်ငန်းမဆို နိုင်ငံရေးမိုးကောင်းကင် အောက်မှာပဲနေကြရပြီး နိုင်ငံရေးစနစ်ပုံသွင်းမှုအောက်မှာပဲ အလုပ်လုပ်ကြရတာဖြစ်သည့်အတွက် နိုင်ငံရေးစနစ်ကောင်းရန်လိုအပ်ကြောင်း၊ နိုင်ငံရေးစနစ်ကောင်းရန် နိုင်ငံသူနိုင်ငံသားတိုင်းတွင်တာဝန်ရှိကြောင်း၊ ပြည်ထောင်စုအဆင့်မှ ပြည်တွင်းစစ်ရပ်စဲရေး၊ ၂၀၀၈ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေးကိစ္စ အကောင်အထည်ဖော်နေသည့်အချိန်တွင် တိုင်းဒေသကြီးအဆင့်အစိုးရအနေဖြင့် တရားဥပဒေစိုးမိုးရေး၊ လူထုများ၏ နေ့စဉ် လူမှုစီးပွားရေးဘဝများကောင်းသည် ထက်ကောင်းအောင်အဆင်ပြေအောင် ကြိုးစားရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊အကြံကောင်းဉာဏ် ကောင်းများလည်း ပေးနိုင်ကြောင်း၊ ဝန်ထမ်းများ၏ လစာမှာဒီနေ့ဒီအချိန် ကာလတွင် ရပ်တည်ရန်အင်မတန်ခက်ခဲသည်ကို နားလည်ပါကြောင်း၊ ဝန်ထမ်းများ၏လစာကိစ္စအားဖြေ ရှင်းရန်ခေတ်အဆက်ဆက် ကြိုးစားခဲ့သော်လည်း ပြေလည်မှုမရှိခဲ့ကြောင်း၊ အခွန်အခများဘဏ္ဍာငွေကြေးများရှိဖို့လိုကြောင်း၊ တိုင်းပြည်တွင်မရှိ၊ အစိုးရ မချမ်းသာ သော်လည်းပဲ ကမ္ဘာနှင့်ရင်ပေါင်တန်းနိုင်သည့် ဘီလီယံနာသူဌေးကြီးများတိုင်းပြည်တွင်ရှိကြောင်း၊ သို့သော် တိုင်းပြည်မှာဆင်းရဲနေပါကြောင်း၊ရသင့်ရထိုက်သည့်အခွန်အခများမရဘူးဆိုသည်ကို ပြနေခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ဝန်ထမ်းများ၏ ဝင်ငွေနှင့်ထွက်ငွေအချိုး မျှအောင် လုပ်ရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ဝန်ထမ်းများ၏ နေစရာ အတွက်လည်း ထည့်သွင်းစဉ်းစားထားကြောင်း ၊ လူထုကိုဗဟိုပြု၊ လူထုအကျိုးကို အမြဲတမ်းကြည့်နေရသည်ဖြစ်သည့်အတွက် အစိုးရ၏ imageကို လည်း ထင်ဟပ်စေကြောင်း၊ အစိုးရအနေဖြင့် ကြည့်မည်ဆိုပါကလည်း အရေးကြီးသည့်ဌာနတစ်ခု ဖြစ်ကြောင်း စသဖြင့်ဝန်ကြီးက ဆက်လက်ပြောကြား ခဲ့သည်။

တွေ့ဆုံပွဲ၌ ဓာတ်အားဖြန့်ဖြူးရေးဌာနဒုတိယ အထွေထွေမန်နေဂျာဦးစိုးမင်းထွန်းက ဓာတ်အား ဖြန့်ဖြူးမှုအခြေအနေများနှင့်ပတ်သက်၍ လည်း ကောင်း၊ ဓာတ်အားစီမံရေးဌာန လက်ထောက် အထွေထွေမန်နေဂျာ ဦးစိန်ဝင်းမြင့်က လျှပ်စစ် အန္တရာယ်ကင်းရေး ဆိုင်ရာများနှင့် ပတ်သက်၍ လည်းကောင်း ပရိုဂျက်တာများဖြင့် ရှင်းလင်းတင်ပြ ခဲ့ကြပြီး တက်ရောက်လာသော ပြည်တွင်းပြည်ပ မီဒီယာများနှင့် သက်ဆိုင်ရာဌာနဆိုင်ရာများမှ သိရှိလိုသည်များကို ပြန်လည်ဖြေကြားခဲ့သည်။

မျိုးကျော်ကျော်

ယာယီမင်္ဂလာဈေး ဩဂုတ်လဆန်းတွင် စတင်ဖွင့်လှစ်ရန် စီစဉ် မင်္ဂလာဈေးမီးလောင်မှုဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ ထုတ်ပြန်ကြေညာနိုင်ခြင်း မရှိသေး

၂၀၁၆ခုနှစ် မတ် ၂၂ရက်ညနေပိုင်းက မင်္ဂလာဈေး မီးလောင်ကျွမ်းမှုဖြစ်ပွားခဲ့ပြီး မီးဘေးသင့်ခံခဲ့ရသည့် ဈေးသူဈေးသားများ ဆက်လက်ရောင်းဝယ်ခြင်းများ အဆင်ပြေချောမွေ့စွာ လုပ်ကိုင်နိုင်ရန် ယာယီဈေးအား ဩဂုတ်လဆန်းတွင် စတင်ဖွင့်လှစ်သွားနိုင်ရန် ဆောင်ရွက်နေကြောင်း မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ သိရသည်။

အဆိုပါ ယာယီဈေးအား ဈေးသူဈေးသားများ၏ ဆန္ဒအတိုင်း ၃၅လမ်း၊ ၇၁လမ်းနှင့်၇၂လမ်းကြားရှိ မဟာနွယ်စဉ်အားကစားကွင်းတွင် ဇွန် ၁ရက်မှ စတင်တည်ဆောက်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး ဈေးဆိုင်ခန်း များ တည်ဆောက်ရန် တင်ဒါခေါ်ယူခဲ့ရာတွင် မြန်မာခေတ်ကုမ္ပဏီက အပိုင်း(၁)ကိုတည်ဆောက်ခွင့်ရရှိခဲ့ပြီး KT Building ကုမ္ပဏီက အပိုင်း(၂)ကို တည်ဆောက်ခွင့်ရရှိခဲ့ကြောင်း၊ တည်ဆောက်မှုအပိုင်းတွင် အတည်ဆိုင်ခန်း ၃၃၆ ခန်း၊ ပုံကျဈေးဆိုင်ခန်း ၂၆၀ခန်းပါဝင်ကာ ပုံကျဈေးဆိုင်များနှင့် အတည်ဆိုင်များကို မဲနှိုက်ပြီးအခမဲ့စနစ်ဖြင့် နေရာချထားပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ယာယီဆိုင်ခန်းအား ထပ်ဆင့်ငှားရမ်းခြင်းနှင့် ကုန်ပစ္စည်းပြောင်းလဲရောင်းချခြင်းများပြုလုပ်မည်ဆိုပါက မူလအမည်ပေါက်ဆိုင်ခန်းရှင်စာရင်းကို ပယ်ဖျက်မည်ဖြစ်ပြီး ဒဏ်ကြေးအဖြစ်ဆိုင်ခန်းတည်ဆောက်မှုကုန်ကျစရိတ်နှစ်ဆပေးဆောင်ရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ယာယီမင်္ဂလာဈေးတွင် ဆိုင်ခန်းရယူခြင်း မရှိသောဆိုင်ခန်းများအား ဆိုင်ခန်းမှတ်ပုံတင်ရှိပါက ဈေးသစ်တွင် ပြန်လည်နေရာချထားပေးသွား မည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

အဆိုပါ မီးလောင်ကျွမ်းခဲ့သည့် မင်္ဂလာဈေးမှာ မန္တလေးမြို့ ၇၂လမ်းနှင့်၇၃လမ်းကြား၊ လမ်း၃၀နှင့်၃၁လမ်းကြားတွင်တည်ရှိပြီး မြို့ပေါ်ရှိ အထင်ကရဈေးကြီးများထဲတွင် တစ်ဈေးအပါအဝင်ဖြစ်ပြီး မီးလောင်သည့်နေ့မှ ယနေ့အချိန်အထိ ရက်ပေါင်း ၁၀၀ကျော်ရှိပြီဖြစ်ကာ မီးလောင်မှုဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ မီးသင့်ခံခဲ့ရသူများနှင့်ဒေသခံများက သိရှိလိုသည့် ဆန္ဒများရှိနေသော်လည်း သက်ဆိုင်ရာမှ တိကျမှန်ကန်သည့် အဖြေအား ထုတ်ပြန်ကြေညာ ပေးနိုင်ခြင်းမရှိသေးကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

တကောင်းရပ်ကွက် NLD တာဝန်ခံအား ပါတီမှထုတ်ပယ်ပေးရန် ဆန္ဒဖော်ထုတ်

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ်နှင့် ခရိုင်၊ မြို့နယ်၊ ရပ်ကျေးအုပ်ချုပ်ရေးမှူးများအား ဂုဏ်သိက္ခာကျဆင်းအောင် ကြံစည်ဆောင်ရွက်ပြီး စစ်ကိုင်းမြို့နယ် ကိုင်းပြင်ကျေးရွာအုပ်စုအတွင်း ရပ်ရွာဖွံ့ဖြိုးရေးလုပ်ငန်းများကို ဝင်ရောက် နှောင့်ယှက်သူ စစ်ကိုင်းမြို့ တကောင်းရပ်ကွက် NLD ရပ်/ကျေး တာဝန်ခံကိုသန်းထိုက်ဦးအား ပါတီမှ ထုတ်ပေးရန်အတွက် ကိုင်းပြင်ကျေးရွာအုပ်စုမှ ရွာသူရွာသား သုံးရာကျော်က ဇူလိုင် ၁၂ရက် နံနက်ပိုင်းတွင် စစ်ကိုင်းမြို့ပေါ်တွင် ဗီနိုင်းများ ကိုင်ဆောင်၍ လှည့်လည်ဆန္ဒဖော်ထုတ်ခဲ့ကြသည်။

"သန်းထိုက်ဦးက စစ်ကိုင်းတကောင်းရပ်ကွက်က ရပ်ကျေးတာဝန်ခံပါ။ ပြီးခဲ့တဲ့ ဇွန် ၂၃ရက်က ဝန်ကြီးချုပ်အပါအဝင် စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ မြို့နယ်၊ ပြီးတော့ ကိုင်းပြင်ကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးမှူးတွေကို ဖြုတ်ချပေးဖို့ တစ်ကိုယ်တော်ဆန္ဒဖော်ထုတ်ခဲ့တယ်။ ဒါတွေဟာ မှားယွင်းတဲ့လုပ်ရပ်တွေပါ။ ကိုယ့်ရပ်ရွာအကြောင်းကို ဘာမှမသိဘဲ ဘေးကနေဝင်စွက်ဖက်တယ်။ မဟုတ်မမှန်တာတွေ လျှောက်ပြောတယ်။ ကျွန်တော်တို့ ကျေးရွာရဲ့ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုတွေကို မနာလိုဘဲလုပ်ဆောင်နေတာပါ။ ရွာက အရင်ကနဲ့မတူပါဘူး။ တွဲဖက်အလယ်တန်းကျောင်း ရှိလာပြီ။ ဆေးပေးခန်းရှိလာပြီ။ ပြီးတော့ အခုဆို တစ်ရွာလုံးလျှပ်စစ်မီးရပြီ။ လမ်းတွေလည်း အချိန်မရွေး သွားလာနိုင်ပြီ။ ဒါကြောင့် မဟုတ်မမှန် ဆန္ဒဖော်ထုတ်တဲ့ သန်းထိုက်ဦးကို တာဝန်ခံအဖြစ်ကနေ ထုတ်ပယ်ပေးဖို့ အခုလို တောင်းဆိုတာပါ" ဟု ကိုင်းပြင်ရွာသား ဦးအောင်အောင်က ပြောသည်။

ဆန္ဒဖော်ထုတ်သည့် ကိုင်းပြင်ကျေးရွာ အုပ်စုမှ ရွာသူရွာသားများသည် ဆန္ဒဖော်ထုတ်မှုအပြီးတွင် စစ်ကိုင်းမြို့နယ်ခန်းမ၌ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့မှ ဝန်ကြီးတချို့အပါအဝင် တိုင်းဒေသ ကြီးလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ၊ ပြည်သူ့ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်၊ အမျိုးသားလွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်များအပါအဝင် တာဝန်ရှိသူများနှင့် လည်း တွေ့ဆုံခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

'NLD ပါတီဝင်တစ်ဦးဖြစ်ပြီး သူတစ်ပါး ကျေးရွာရဲ့ တိုးတက်မှုကို ဘာမှဂဃနဏမသိဘဲ ဝင်ပြီးနှောင့်ယှက်တယ်။ သူပြောချင်တဲ့ ကျွန်းမြေကိစ္စကိုရှင်းပြပါ့မယ်။ ကျွန်းမြေရောင်းတာနဲ့ပတ်သက် ပြီး ပွင့်လင်းမြင်သာမှုရှိအောင် ရွာသူရွာသား တွေ အားလုံးကို ဘယ်လောက်ရသလဲဆိုတာ ချပြတယ်။ ရတဲ့ငွေကို ဆရာတော်ဆီမှာ အပ်တယ်။ အခု ကျေးရွာမီးလင်းရေးအတွက် အဲဒီကျွန်းရောင်းရငွေရယ်၊ ရွာသူရွာသားတွေရဲ့ စုပေါင်းထည့်ဝင်ငွေနဲ့ လုပ် ဆောင်တာ။ အခု တစ်ရွာလုံး မီးလင်းပြီ။ ရွာနဲ့ ခြောက်မိုင်ကျော်ဝေးတဲ့ မဟာဓာတ်အားလိုင်းကနေ ဆွဲရတာ။ ကျပ်သိန်း ၂၀၀၀ ဝန်းကျင် လောက်ကျတယ်။ ဒါတွေကို ဘာမှမလေ့လာဘဲ လူကြီးတွေ သိက္ခာကျဆင်းအောင်လုပ်တယ်။ ရပ်ရွာတိုးတက်မှုကို နှောင့်ယှက်လို့ အခုလို ဆန္ဒဖော်ထုတ်တာပါ။ ဒီလို မဟုတ် မမှန်ပြောတဲ့သူကို ကောင်းရာကောင်းကျိုး လုပ်ဆောင်နေတဲ့ NLD ပါတီမှာ မရှိသင့်ပါဘူး"ဟု ကိုင်းပြင်ကျေးရွာအုပ်စုမှ ဆန္ဒဖော်ထုတ်သူ အမျိုးသမီးတစ်ဦးကပြောသည်။

ကိုင်းပြင်ကျေးရွာအုပ်စုမှ ရွာသူရွာသားများ၏ ဆန္ဒဖော်ထုတ်ပွဲကို နံနက် ၉နာရီမှ ၁၁နာရီထိ ပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

xe;0i;

wpdkyjkn t&mrSq&mwpfqkac;avmufwbl

■ ပန်းချီဦးအေးမောင် ■

ကြီးမောင်ရယ်၊ အောင်ထူးရယ်၊ ကျွန်တော်ရယ် သူငယ်ချင်းသုံးယောက် ဒါးတန်းပန်းချီဦးညိုလေးဆီမှာ ပညာသင်ကြတုန်းက ကျွန်တော်တို့ ပန်းချီခန်းရဲ့ မြောက်ဘက်ကပ်ရပ်က အခန်းဟာ 'ဗလ'တံဆိပ်ထု ကိုအောင်ဖေရဲ့အခန်း။

ဆရာဦးညိုလေး ပန်းချီအလုပ်တွေ မနိုင်သလို၊ ကိုအောင်ဖေကလည်း သူ့ရဲ့တံဆိပ်ထုတဲ့ အလုပ်တွေ မနိုင်ကြဘူး။ ဒါလောက်တောင် အလုပ်တွေ များကြတယ်။

ဗလတံဆိပ်ထု ကိုအောင်ဖေဆိုတာ ၈၄ လမ်း၊ ကျောက်သွေးတန်းမှာရှိတဲ့ မဟာဝန်စာပုံနှိပ်တိုက်ရဲ့ ပိုင်ရှင်ဆရာခင်နဲ့ သားချင်းမကင်းဘူး။ ဆရာခင်က တံဆိပ်ထုပညာ ကျွမ်းကျင်တယ်။ ဆရာခင်ဆီက ပညာသင်ကြားလာတဲ့ ကိုအောင်ဖေကလည်း တံဆိပ်ထုပညာအရာမှာ ဆရာတစ်ဆူ ခေါ်လောက်တယ်။

ကိုအောင်ဖေလိုပဲ တော်တဲ့ နောက်တစ်ယောက်က မဟာဝန်စာပုံနှိပ်တိုက်ရဲ့ မြောက်ဘက်မှာ တံဆိပ်ထုနဲ့ ရင်ထိုးကလေးတွေလုပ်နေတဲ့ အဆိုတော် မင်းနိုင်၊ သူကလည်း ဆရာတစ်ဆူပါပဲ။

ဆရာဦးဘရင်ကလေးရယ်၊ ကိုစံကြည်(စာရေးဆရာ နဝရတ်)ရယ် ဆရာဦးညိုလေးဆီမှာဆုံမိကြတယ်။ ဒီအခါမှာ ကိုစံကြည်က ဆရာဦးဘရင်ကလေးကို သူရေးမယ့်စာအုပ်မျက်နှာဖုံးအတွက် ကြိုတင်ပြီး ကိုအောင်ဖေထံ တံဆိပ်ထုအပ်ဖို့ရာ ရေးပေးဖို့ပြောတယ်။

အဲဒီနေရာမှာပဲ စက္ကူနဲ့ခဲတံ ကိုအောင်ဖေဆီကတောင်းပြီး ထိုင်ရာမထ ရေးပေးလိုက်တယ်။ ခြေထောက်က စရေးတယ်။ ဂျပန်စစ်ဗိုလ်ရဲ့ပုံ၊ စာအုပ်နာမည်က 'ဂျပန်–မြန်မာပေါင်းသင်းမှု'တဲ့။

ဆရာဦးဘရင်ကလေး အဲဒီလို ကိုစံကြည်နဲ့ ကိုအောင်ဖေတို့ရဲ့ရှေ့မှာ ရေးပြလိုက်တယ်။ ကိုအောင်ဖေကလည်း အားကျမခံ တံဆိပ်ထုမယ့် ခဲပြားပေါ်မှာ ဆရာဦးဘရင်ကလေးရေးတဲ့ ပန်းချီပုံကိုကြည့်ပြီး ခဲပြားပေါ်မှာ ရာမနေတော့ဘဲ တောက်လျှောက် စူးကလေးတွေ ဆောက်ကလေးတွေနဲ့ တစ်ခါတည်း ထုတော့ ထွင်းတော့တာပဲ။

သူ ဒီလိုလုပ်ပြလိုက်တယ်ဆိုတာ လွယ်တဲ့အလုပ်မဟုတ်ဘူး။ ခဲပြားပေါ် အရာမပေးဘဲ ထုနိုင်တယ်ဆိုတဲ့သူဟာ တံဆိပ်ထုလောကမှာ ရှားတာမှ မရှိသလောက်။

ခဲပြားပေါ်မှာ ထုရတဲ့ပုံက တည့်တည့်ထုရတယ်ဆိုရင် တော်သေးတယ်။ ခဲပြားပေါ်မှာ ထုရတယ်ဆိုတာ ပြောင်းပြန်ထုရတာဥစ္စာ။ ရုပ်ပုံရော စာလုံးတွေရော အကုန်လုံးပြောင်းပြန်။ ဒါမှ ရိုက်လိုက်တဲ့အခါ အတည့်ဖြစ်သွားတာ။

သူ့တပည့်တွေဖြစ်တဲ့ စိန်ပန်းက ကိုချစ် ခိုင်တို့၊ ကိုတင်မောင်တို့ဆိုတာ သူ့ဆရာ လက်တွေ့လုပ်ပြနေတဲ့ပညာအရည်အချင်းကို ကြည့်ပြီး အံ့သြလို့မဆုံး ဖြစ်နေကြတယ်။

ခင်ဗျားတို့နှစ်ယောက် ကိုအောင်ဖေလို ထုနိုင်ကြသလားလို့ မေးကြည့်လိုက်တယ်။ ဒီလို ထုပြနိုင်ဖို့ဆိုတာ မမေးနဲ့ စဉ်းစားတဲ့အထဲမှာတောင် ထည့်ပြီး မစဉ်းစားရဲပါဘူးဆိုကာ နှစ်ယောက်စလုံး သံပြိုင်ဖြေကြတယ်။

ဘယ်ပညာဖြစ်ဖြစ် ကြိုးစားရင် ကြိုးစားသလောက်နက်နဲတယ်ဆိုတဲ့အကြောင်း ကိုအောင်ဖေကိုကြည့်ပြီး သင်ခန်းစာရလိုက်တယ်။

ဆရာဦးဘရင်ကလေးနဲ့ ကိုစံကြည်တို့နဲ့ အတူ ကိုအောင်ဖေ ထုပုံထွင်းပုံအစအဆုံး ကြည့်နေမိတဲ့အတွက် နတ်ကရာကျီးမောဆိုတာလို အဲဒီနေ့က ကျွန်တော်လုပ်ရမယ့်အလုပ်တွေ မတွင်ကျယ်ခဲ့ဘူး။

ကြိုကြိုဖန်ဖန် အဲဒီနေ့က ကိုစံကြည်ရဲ့ စာအုပ်မျက်နှာဖုံးပန်းချီနဲ့ လက်ထွင်းဘလောက် အားလုံးဟာ အပြီးအစီး ပြီးသွားခဲ့တယ်။ ပြီးစီးသွားတဲ့ သူ့လက်ရာကို ကြည့်ရအောင် နမူနာ ထုတ်ပြလိုက်တယ်။

ဆရာဦးဘရင်ကလေးနဲ့ ကိုစံကြည်တို့ကလည်း ကြိုက်ကြလွန်းလို့ ချီးကျူးထောပနာပြုကြကာ ဂုဏ်ပြုတဲ့အနေနဲ့ ဆရာဦးဘရင်ကလေးက သူရတဲ့ ပန်းချီခကိုပါ ကိုအောင်ဖေရဲ့ လက်ထဲကို ထည့်ပေးလိုက်တယ်။

ဆရာဦးညိုလေးတို့၊ ဆရာဦးဘရင်ကလေးတို့၊ ကိုအောင်ဖေတို့နဲ့ ကိုစံကြည်က ရင်းရင်းနှီးနှီး ဆက်ဆံနေကြတာ တွေ့ရတယ်။

ကိုအောင်ဖေဆိုတာ လက်ထွင်းဘလောက်တင်မက ပန်းချီပညာလည်း တတ်သေးတယ်။ မဟာဝန်ပုံနှိပ်တိုက် ဆရာခင်ဆီနေတုန်းက အလုပ်ပါးရင် သကျသီဟဘုရားမြောက်မုခ်မှာနေတဲ့ ဘကြီးသက်(ပန်းချီဆရာဦးဘသက်)ဆီ သွားသွားပြီး ပန်းချီပညာသင်ခဲ့ဖူးသေးတယ် .. တဲ့။

သူရေးပေးတဲ့ ပန်းချီလက်ရာကို ခဲပြားပေါ်မှာ အရာမပေးဘဲ သူ့လက်ရာအတိုင်း မတိမ်းအောင် ထုနိုင်တယ်ဆိုပြီး ကိုအောင်ဖေကို ဆရာဦးဘရင်ကလေးက ဉာဏ်ပူဇော်လိုက်တဲ့ငွေကို ကိုအောင်ဖေနဲ့အတူ လိုက်ပြီးစားလိုက်ကြတာ ကုန်သလောက်ဖြစ်သွားတယ်။ ကျွန်တော်တို့ သုံးယောက်ကလည်း သူ့ကို ကျွန်တော်တို့တတ်နိုင်တဲ့ ဒီနည်းနဲ့ဂုဏ်ပြုလိုက်ကြရတာပဲ မဟုတ်လား။

ဆရာချင်းကလည်း ခင်မင်ရင်းနှီး၊ တပည့်တွေချင်းကလည်း ခင်မင်ရင်းနှီးနေကြတော့ နေရတာကလည်း နှစ်အိမ်တစ်အိမ်သဘောမျိုး၊ ဒါးတန်းမှာ ပညာသင်ခဲ့ကြရတာ ကျွန်တော်တို့တွေဟာ ပျော်စရာတွေအပြည့် ကျွန်တော်ကလည်း တံဆိပ်ထုဆရာတွေနဲ့ အကျိုးပေးတယ်။ ရွှေတိုက်ရုပ်ရှင်ရုံမှာ လခစားပန်းချီဆရာလုပ်တုန်းကလည်း ၂၆လမ်း၊ ၈၀×၈၁လမ်းကြား ကြေးနန်းရုံးရဲ့ အနောက်ဘက်မှာ ဖွင့်ထားတဲ့ 'လူထုတံဆိပ်ထုလုပ်ငန်း'က ကိုချစ်လှိုင်ဆီကို ခဏခဏသွားတယ်။

ကိုချစ်လှိုင်ဆိုတာ ကျွန်တော့်ဆရာဦးညိုလေးဆီမှာ သင်္ကြန်ရောက်တိုင်း သူတို့နန်းရှေ့က ထွက်တဲ့ နန်းရှေ့မောင်ဆိုတဲ့ ရေပက်ခံအသင်း လှည့်ဖို့အတွက် ဆရာဦးညိုလေးက ကားလုံးပြည့် သင်္ဘောပုံကြီးဆင်ဆင်ပေးရတယ်။ ဒီကတည်းက ခင်နေကြတဲ့သူ။

ရုံးမှာ အားနေတယ်ဆိုရင် ပရိဘောဂဆိုင်တွေထဲက ဖြတ်ပြီး ၂၆လမ်းကျော်လိုက်ရင် သူ့ဆိုင်ကို ရောက်နေတာဆိုတော့ အားအားရှိတိုင်း သူ့ဆီမှာ ရောက်နေတာများတယ်။

သူက နန်းရှေ့စာကြည့်သင်းမှာလည်း ဥက္ကဋ္ဌဆိုတော့ စာနဲ့ပေနဲ့ကလည်း မဝေးဘူး။ စာကြောင်းပေကြောင်း၊ စာရေးဆရာတွေအကြောင်း တွေများပြောရမယ်ဆိုရင် မပြီးနိုင်ဘူး။ စိတ်ပါလက်ပါ ပြောတတ်တယ်။ ကျွန်တော်ကလည်း သူပြောတာ သာ နားထောင်နေရမယ်ဆိုရင် ဆွေမေ့မျိုးမေ့ပါပဲ။ တကယ့် ဗဟုသုတဟင်းလေးအိုးကြီး။

သူ့တံဆိပ်ထုလုပ်ငန်းက ကိုအောင်ဖေလို မဟုတ်ဘူး။ သံထည်ပုံတွေကိုပါ အဖိုပုံ၊ အမပုံ ထွင်းပြီး 'မို'လုပ်ပေးရတာ။ ကုမ္ပဏီတွေ ခပ်များများနဲ့ ဆက်သွယ်ပြီး လုပ်ပေးနေရတာဖြစ်တော့ သူ့လုပ်ငန်းကကြီးတယ်။ ငွေလည်းကောင်းကောင်းရတယ်။ စီးကရက်ငါးဆယ်ဝင် ဘူးအဖုံးတွေမှာ ပါတဲ့ စာတွေမျိုး၊ တစ်ဖက်ဖောင်းနဲ့ ကြွနေတဲ့ စာလုံးဖြစ်အောင် ပုံဖော်ပေးရတဲ့အလုပ်၊ ဒီအလုပ်တွေမှာ သူက ကျွမ်းကျင်တဲ့အတွက် ကုမ္ပဏီတွေအနေနဲ့ သူ့ဆီအပ်ရမှ စိတ်တိုင်းကျသလို ဖြစ်နေတယ်။

နန်းရှေ့မှာက သူရယ်၊ ဦးဘကြိုင်ရယ်၊ ဦးဘအေးရယ်ဆိုတာ ပရဟိတလုပ်ငန်းတွေမှာ လူသိများတဲ့အပြင် သူတို့အပေါ် ယုံကြည်မှုအပြည့် အဝ ရှိကြတယ်။

သူ့ရဲ့သမီးကလေး ခင်ဆွေလှိုင်ဆိုတာလည်း ပန်းချီပညာကျွမ်းတယ်။ ပန်းချီပြပွဲတွေမှာ သူ့လက်ရာ တွေ့ရတာများတယ်။ ဒီအချိန်တုန်းက မန္တလေးမှာ အမျိုးသမီးပန်းချီဆရာမဆိုတာ ရှားရှားပါးပါး ခင်ဆွေလှိုင်ရယ်၊ ၁၉လမ်းက ပန်းချီဆရာကြီး ဦးစုရဲ့သမီး မချစ်ချစ်ရယ် ဒီနှစ်ယောက်ပဲ ရှိတာ။

မချစ်ချစ်က ပန်းချီကားရေးတာ နည်းတယ်။ သူမက ရွှေမန်းတင်မောင်ရဲ့ဇာတ်မှာ နောက်ခံထည့် ဇာတ်ကားကြီးတွေကို ရေးဆွဲပေးတာများတယ်။ သူ့လက်ရာကလည်း ကောင်းတယ်။ ပိုစတာ ဆန်တယ်။

ကျွန်တော်ပန်းချီပန်းပုကောင်စီမှာ အတွင်းရေးမှူးတာဝန်ဆောင်ရွက်ရတဲ့အခါ ပန်းချီပြပွဲတွေအတွက် လိုအပ်ရင် သူတို့နှစ်ဦးဆီက အကူအညီယူရတယ်။ ငြင်းပယ်တယ်လို့ ဘယ်တော့မှ မရှိခဲ့ဖူးဘူး။ ပန်းချီစိတ်ဓာတ် အခံရှိကြတဲ့အတွက် လိုလိုချင်ချင် ဆောင်ရွက်ပေးကြတယ်။

သူတို့နှစ်ယောက်ကို အကူအညီတောင်းရတဲ့အခါ ခုနစ်ရက်တိုင်သည်၊ သုံးရက်တိုင်သည် ရက်ရှည်တဲ့အတွက် အားနာရပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ပန်းချီပြပွဲရဲ့ အခင်းအကျင်းက သူတို့နှစ်ယောက်ပါမှသာ ပြပွဲဟာပြည့်စုံပြီး တင့်တင့်တယ်တယ်နဲ့ လုလုပပ ဖြစ်နေတဲ့အတွက် အဆင်ပြေအောင် ကျွန်တော့်အနေနဲ့ သူတို့နှစ်ယောက်ကို ရင်းရင်းနှီးနှီးနဲ့ အကူအညီတောင်းခဲ့ရတာ ဖြစ်ပါတယ်။

ပွဲလှဖို့နဲ့ ပွဲစည်ဖို့ဆိုတာ အတွင်းရေးမှူး တစ်ယောက်လုပ်ဆောင်ရမယ့် တာဝန်မဟုတ်လား။

တော်ပါသေးတယ်။ ကလေးမလေး နှစ်ယောက်စလုံးကလည်း ပန်းချီပန်းပုကောင်စီရဲ့ ပန်းချီပြပွဲတွေမှာ သူတို့အနေနဲ့ လိုအပ်တဲ့နေရာတွေမှာ ကူညီဆောင်ရွက်ခွင့်ရတာကို ဂုဏ်ယူကျေနပ်နေကြပါတယ် .. တဲ့။

တစ်နေ့ဆီက ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း ရာပြည့် ပန်းချီပြပွဲကျင်းပတဲ့ ပရိယတ္တိသာသနဗိမာန်ကို ရောက်ခဲ့တယ်။

ပြပွဲကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ ကျော်မိုးသာက ကြိုဆို နှုတ်ဆက်ပါတယ်။ တွေ့ခဲ့ရတဲ့ပန်းချီလက်ရာတွေရယ်၊ ပန်းချီအသိုင်းအဝိုင်းတွေဖြစ်ကြတဲ့ တမ္ပဝတီဝင်းမောင်တို့၊ ဒေါက်တာကိုကိုကြီးတို့၊ ခင်ဆွေလှိုင်တို့၊ ချိုချိုအောင်တို့တွေကို ရွှင်ရွှင်လန်းလန်း ကျန်းကျန်းမာမာနဲ့တွေ့ရလို့ ဝမ်းသာလိုက်ရတာ။

ကိုယ်ကအသက်အရွယ်ကြီးလို့ မလှုပ်ရှားနိုင်ပေမယ့် ခုလိုလှုပ်ရှားနိုင်တဲ့အရွယ်တွေက ဦးဆောင်လှုပ်ရှားနေကြတာတွေ မြင်တွေ့နေရတဲ့အခါ စိတ်၏အေးချမ်းခြင်း၊ ကိုယ်၏ချမ်းသာခြင်းနဲ့ ပြည့်စုံသွားရတဲ့အတွက် သူတို့တွေကို ကျေးဇူးတင်ရပါတယ်။

ye;c0;a t;arml

■ ■ ■

စစ်ကိုင်းဝါးချက်သံဃာ့ဆေးရုံကြီးတွင် ဩစတြေးလျနှင့်မြန်မာမျက်စိကုဆရာဝန်ကြီးများ အထူးကုသပေးမည်

စစ်ကိုင်းမြို့ စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး ဝါးချက်ဇီဝိတဒါနသံဃာ့ဆေးရုံကြီးတွင် ဩစတြေးလျနိုင်ငံမှ မျက်စိအထူးကုဆရာဝန်ကြီးများအဖွဲ့၊ မြန်မာမျက်စိအထူးကုဆရာဝန်ကြီးများအဖွဲ့နှင့် ဆေးရုံဝန်ထမ်းများ ပူးပေါင်း၍ ဇူလိုင် ၂၃ ရက်မှ ၂၇ရက်အထိ မျက်လုံး ရှေ့ခန်း၊ နောက်ခန်း၊ မျက်စိအမြင်လွှာ (Retina) ရောဂါ၊မျက်စိရေတိမ်၊အတွင်းတိမ်၊ မျက်စိရောဂါဝေဒနာရှင်များကို စမ်းသပ်၊ စစ်ဆေး၊ ခွဲစိတ်ကုသပေးမည်ဖြစ်သည်။

နေ့စဉ် နံနက်၈နာရီမှ၁၂ နာရီအထိ မွန်းလွဲ ၂နာရီမှ ညနေ ၄ နာရီအထိ ဆေးရုံ၏မျက်စိ လက်ထောက်ဝန်ထမ်းများက ကြိုတင်စမ်းသပ်၊ စစ်ဆေးပေးပြီး မျက်စိအထူးကုဆရာဝန်ကြီးများနှင့် စမ်းသပ်စစ်ဆေး၊ ခွဲစိတ်ကုသပေးနိုင်ရန် ရက်ချိန်းပေးပါမည်။ မိမိတို့၏ဆေးမှတ်တမ်းများနှင့် ယခုသောက်နေသော ဆေးများရှိပါက ယူဆောင်လာရမည်ဖြစ်သည်။

သာသနာ့နွယ်ဝင် သံဃာတော်များနှင့် သီလရှင်များကို အခမဲ့ကုသိုလ်ယူ ကုသပေးပါမည်။ လူပုဂ္ဂိုလ်များကို ဆေးရုံမှ သတ်မှတ်ထားသောနှုန်းထားများပေးလှူကုသိုလ်ယူ၍ ကုသပေးပါမည်။ အသေးစိတ်သိရှိလိုပါက ဆေးရုံဖုန်း၀၉ ၉၁၀၄၃၇၃၇၊ ၄၅၀၂၀၀၇၃၇၊ ၉၁၀၂၃၇၈၇တို့သို့ ရုံးချိန်အတွင်း ဆက်သွယ်စုံစမ်းနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

TTSK

EvSted,aGumusOfa&m*g umuG;wb wvnfb;D

လေ့လာမှုအရတလည်းသီးမှ ထုတ်လုပ်တဲ့အနှစ်များဟာ နှလုံးသွေးလွှတ်ကြောတွေ မာခဲကျဉ်းမြောင်းလာခြင်းကို ကာကွယ်နိုင်ပြီး သွေးကြောကျန်းမာရေး ပြန်လည်ကောင်းမွန်လာစေရန်လည်း အကျိုးကျေးဇူးရှိကြောင်း သိရပါတယ်။

တလည်းသီးက ကောင်းတဲ့ကိုလက်စထရောလ်ကိုမြင့်တက်စေပြီး သွေးလွှတ်ကြောအတွင်းရှိ အဆီချိုးခဲတွေကို လျော့ပါးစေပါတယ်။ တလည်းသီးရဲ့ အခြားအကျိုးကျေးဇူးတွေကတော့ စိတ်ဖိစီးမှုကြောင့် ကိုယ်တွင်းဓာတ်တိုးမှုကိုကာကွယ်ပေးတယ်။ သွေးလွှတ်ကြောတွေ ရောင်ရမ်းတာကို လျော့ချပေးတယ်။ နှလုံးကြွက်သားတွေအတွင်း အဆီခဲတွေစုပုံခြင်းကို လျှော့ချပေးတယ်။ နှလုံးအရွယ် အစားကြီးလာတာကို လျှော့ချပေးတာတွေပဲဖြစ်ပါတယ်။

ri;xuaum

twdk t[dt[d

- armifvdkfar T -

အသိတရား မနည်းပါဘူး

● မန္တလေးရွှေမြို့တော်နေ ဦးသောင်းရွှေက ဇာတိရွာ ပရိမ္မသို့ရောက်ခိုက်တွင် ဘကြီးတော်သော ဦးဖိုးစံကို မေးသည်။

နေထိုင်ကောင်းရဲ့လား ဘကြီး

' ကောင်းပါတယ်..'

ဘာသာရေးကိုလိုက်စားရဲ့လား..ဟု သိချင်သဖြင့်..

ဘုန်းကြီးကျောင်းကိုရော ရောက်ရဲ့လား..

' ဆွမ်းစားချိန်တိုင်း ရောက်တယ်...'

ချစ်သူရှိရာ

● သူငယ်ချင်းက ဟိုတယ်တစ်ခုသို့ရောက်လာကာ အမျိုးသမီးတစ်ဦးကို မေးလေသည်။

သတင်းကြားလို့လာတာ.. ယူ့ ရည်းစားရှိပြီဆို..၊ ယူ့ရည်းစားက ရေကူးချန်ပီယံဆို...

' ဟုတ်တယ်..'

သူဘယ်မှာ နေသလဲဟင်...

လက်ညှိုးညွှန်၍ ဖြေလေ၏။

ဟိုဘက်ကမ်းမှာ...

တော်ပါသေးရဲ့

● နာမည်က ထူးခြားနေသဖြင့် အမေးခံရသည်။

ခင်ဗျားနာမည် ဘာဖြစ်လို့ ဖိုးဆေးလို့ အမည်မှည့်ခဲ့တာလဲ...

' တို့ရွာမှာ ဆေးရုံ၊ ဆေးခန်းမရှိဘူးကွ..၊ အစ်မ (အမေ)က ငါ့ကိုယ်ဝန်ကြီးနဲ့ မီးမဖွားနိုင်လို့ ချက်ပလက်ကားကြီးကိုငှားပြီး ဆယ်မိုင်လောက်ဝေးတဲ့မြို့ကို ပြေးရသတဲ့.. ငါ့ကို ဆေးရုံမှာမွေးသတဲ့.. ဒါ့ကြောင့် ဖိုးဆေးလို့ မှည့်ခဲ့တာ..'

အလိုလေး.. ချက်ပလက်ကားပေါ်မှာ မမွေးလို့ တော်သေး..

မှိုင်တွေချ၍ နေလေပြီ

● မခွေးမက ပြောသည်။

မဝင်းမြင့်တော့ လက်လွန်သွားလို့ ယူကျုံးမရဖြစ်နေတယ်...။

' ကလေးကို စိတ်လိုက်မာန်ပါ ရိုက်မိလို့လား ဟင်..'

မဟုတ်ဘူး.. ဟင်းအိုးထဲ ဆီခတ်တာ..

မြင်ဖူးတယ်ရှိအောင်

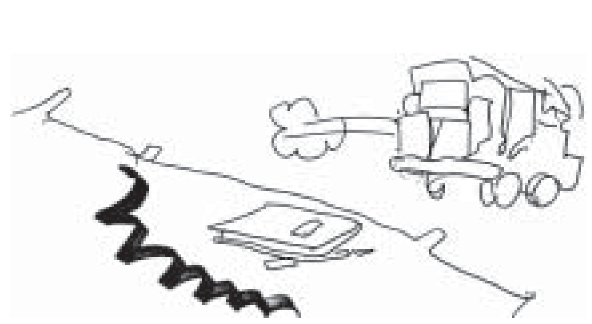
● ကားအရောင်းပြခန်းအတွင်းသို့ တောသားကြီး နှစ်ယောက်ဝင်လာသည်။ အရောင်းပြခန်းတာဝန်ခံက မေးသည်။

ဘာကိစ္စရှိလို့ပါလဲ ခင်ဗျာ ...။

တစ်ယောက်က လာရင်းကိစ္စကို ပြော၏။

' အပြာကား ကြည့်ချင်လို့ ..'

အိုကေ



● ပွဲငှားလာသည့် ဂေါပကလူကြီးတစ်ယောက်က လူရွှင်တော်ကြီးဦးဗေဒါကို ပြောသည်။

အလုပ်ကို ပေါ့ပေါ့ဆဆမလုပ်ဘဲ အလုပ်နဲ့တူအောင်တော့ လုပ်ပေးရမယ်နော်...၊ ခင်ဗျားတို့လည်း သိပြီးသားပါ။ ဇာတ်သမားလာရင် မှတ်သားစရာ ပါရမယ်တဲ့..

' ဟုတ်ကဲ့ စာအုပ်နဲ့ဘောလ်ပင်ယူခဲ့ပါ့မယ် ..'

ဂေါပကလူကြီးမျက်လုံးပြူးသွားသည်။ သို့သော်ဣန္ဒြေဆောင်ကာ မပြီးသေးသော စကားကိုဆက်၏။

ဇာတ်သမားပြန်ရင် မှတ်သားစရာ ကျန်ရမယ်တဲ့..

' ဒါလည်း ကျွန်တော်က မေ့တတ်တာနဲ့ အတော်ပါပဲ ခင်ဗျာ..'

ti;awmav;ti;ab;&awmiue;ajron;rsm; utuly/usralumi ti;awm - Ae;arm um;vr;ywqr r/umcPjzpay:

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ အင်းတော်မြို့အနောက်ဘက် သုံးမိုင်ခန့်အကွာ လက်ပံကုန်းကျေးရွာအနောက်ဘက်ရှိ အင်းတော်လေး အင်းဘေးတောင်ကုန်းများ သဘာဝအလျောက်အက်ကွဲပြိုကျမှုရှိသဖြင့် အင်းတော်–ဗန်းမောက်သွားကားလမ်းပေါ်တွင် မြေများတင်ကျန်ကာ လမ်းပိတ်ဆို့မှု မကြာခဏဖြစ်ပေါ်ကြောင်း သိရသည်။

အင်းတော်–ဗန်းမောက်ကားလမ်းကို မံစီအထိ ဖောက်လုပ်ထားရာ ကတ္တရာလမ်းဖြစ်သဖြင့်၊ ဒေသတွင်းသွားလာသူများ အဆင်ပြေသည့်လမ်းဖြစ်နေသည့်အပြင် ဗန်းမောက်ဒေသဖွံ့ဖြိုးရေး အထောက်အကူပြု လမ်းအဖြစ်ဒေသခံများက သတ်မှတ်ကြသည်။ အဆိုပါလမ်းတွင် အင်းတော်လေးအင်းအနီး ကတ္တရာလမ်းနေရာ၌ တောင်ကုန်းအခြေမှ ဖြတ်သန်းဖောက်လုပ်ထားရာ တောင်ကုန်းမှ မြေသားအက်ကွဲမှုများ ဖြစ်ပေါ်လာကာ မကြာခဏမြေပြိုကျသဖြင့် လမ်းမပေါ်၌ မြေသားများပိတ်ဆို့မှုမကြာခဏဖြစ်ပေါ်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါလမ်းမှာ တောင်ကုန်းနှင့်အင်းတော်လေးအင်း အကြားရှိရာ တောင်ကုန်းမှာမြင့်မားမှုမရှိသော်လည်း မြေသားအက်ကွဲပြိုကျမှု ဖြစ်ပေါ်လေ့ရှိသည်။ တောင်ပြိုသဖြင့် ယခုကဲ့သို့ မြေသားပြိုကျမှုဟု ဒေသခံများကမယူဆဘဲ အက်ကွဲကြောင်းများ အလိုအလျောက်ဖြစ်ပေါ်လာသဖြင့်ပြိုကျခြင်းဖြစ်၍ ဒေသခံများအနေဖြင့် ဘူမိဗေဒပညာရှင်များ လာရောက်လေ့လာမှုပြုလုပ်ရန် ဆန္ဒရှိနေကြသည်။ အင်းတော်–ဗန်းမောက်သွား ကားလမ်းပေါ်တွင် မြေသားပြိုကျပိတ်ဆို့မှုကြောင့် မကြာခဏဖယ်ထုတ်ရှင်းလင်းနေရရာ အဆိုပါလမ်းပေါ်တွင် ကတ္တရာလမ်းသား မျက်နှာပြင်ပျောက်ကာ မြေသားများဖုံးအုပ်နေ၍ ယာဉ်များမောင်းနှင်ရာတွင် ဖြည်းဖြည်းမှန်မှန်မောင်းနှင်ကြရသလို တချို့နေရာများ၌ လမ်းသား ကျဉ်းသဖြင့် ကားစောင့်ဆိုင်းမောင်းနှင်နေကြရကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,m

မြန်မာ့နေပြည်တော် ရတနာပုံမန္တလေး ယဉ်ကျေးမှုအမွေထိန်းသိမ်းရေးဆွေးနွေးပွဲ ကျင်းပ မြို့ပေါ်ရှိအမွေအနှစ်များ မပျောက်ပျက်စေရေးအတွက် ယဉ်ကျေးမှုကိုမြတ်နိုးသည့် မန္တလေးချစ်သူများအဖွဲ့ ဖွဲ့စည်းရန် တိုက်တွန်းဆွေးနွေးခဲ့ကြ

မန္တလေးမြို့ ရေိယာဝန်းကျင်အတွင်း ကျန်ရှိနေသေးသော ရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှု အမွေအနှစ်များ ထိန်းသိမ်းနိုင်ရန်နှင့် မြို့ပေါ်အတွင်း ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးလုပ်ငန်းများဆောင်ရွက်ရာတွင် ရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်များ မပျောက်ပျက်သွားနိုင်စေရေးအတွက် မန္တလေးကို ချစ်မြတ်နိုးသော ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်ကို မြတ်နိုးကြသည့် မန္တလေးချစ်သူများအဖွဲ့ဖွဲ့စည်းရန် လိုအပ်နေကြောင်း ဇူလိုင် ၉ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက မန္တလေးမြို့ ရွှေပြည်သာဟိုတယ်တွင် ပြုလုပ်သော ရတနာပုံမန္တလေးယဉ်ကျေးမှုအမွေ ထိန်းသိမ်းရေးဆွေးနွေးပွဲတွင် စာရေးဆရာဆူးငှက်က တိုက်တွန်းပြောကြားသွားသည်။

"ကျုံးအနောက်ဘက် ၁၉လမ်းက စက်ရှင်တံတားကိုကြည့်ပါ။ ဘာမှသိနားမလည်တဲ့ သမိုင်းအမွေအနှစ်ကို တန်ဖိုးမထားတဲ့လူတစ်စုဖျက်ဆီးလို့ ဖြိုဖျက်ခံခဲ့ရပါပြီ။ ဒီတံတားဟာ စစ်ဒဏ် ဗုံးဒဏ်ကြောင့်ကျိုးခဲ့ရပေမယ့် သူ့မှာရတနာပုံခေတ်က လက်ရာသမိုင်းအမွေအနှစ်တွေရှိတယ်။ ခုခေတ်လူငယ်တွေကိုပြချင်လို့ ပြလို့မရတော့ဘူး။ အမွေအနှစ်တွေကို ဖျက်ဆီးခံလိုက်ရတယ်။ ဒီလိုပဲ မန္တလေးမှာ ထင်ရှားကျော်ကြားတဲ့ ဆရာတော်ကြီးနှစ်ပါးရဲ့ အရိုးအိုးစေတီအနားမှာ ကွန်ဒိုတိုက်ခန်းတွေ ဆောက်လို့ ဆရာတော်ကြီးတွေရဲ့ ဂူတွေက လူတွေရဲ့ အောက်ကိုရောက်သွားတယ်။ မန္တလေးမှာ တစ်ခုခု လုပ်တော့မယ်ဆိုရင် သမိုင်းအကြောင်းအရာတွေကို မလေ့လာဘဲ ဖွတ်လုပ်ကြတာရှိတယ်။ ဒါက ခေတ်အဆက်ဆက်ပဲ။ ဒီလိုလုပ်မယ်ဆိုရင် မန္တလေးရဲ့ သမိုင်းကြောင်းကို နားလည်တတ်ကျွမ်းသူတွေနဲ့ တိုင်ပင်ဆွေးနွေးတာ မရှိဘူး။ မန္တလေးမှာ သမိုင်းအမွေအနှစ်ကို တန်ဖိုးထားမြတ်နိုးတဲ့အဖွဲ့ တပ်ဖွဲ့ရှိသင့်ပါပြီ။ ဖွဲ့ဖို့လည်း ပါပါတယ်။ ဒါမှ တစ်ခုခုလုပ်မယ်ဆိုရင် ဒီအဖွဲ့တွေနဲ့ တိုင်ပင်ဆွေးနွေးပြီးမှ လုပ်ရင်သင့်တော်မယ်လို့ ထင်ပါတယ်"ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

မြန်မာ့နေပြည်တော်ရတနာပုံ မန္တလေး ယဉ်ကျေးမှုအမွေ ထိန်းသိမ်းရေးဆွေးနွေးပွဲတွင် စာရေးဆရာ ဇာတ်ညွှန်းနှင့် ဒါရိုက်တာဦးအောင်စိုးဦးက လက်ရှိ ဦးပိန်တံတား ပြုပြင်ထိန်းသိမ်းနေမှုနှင့် မြို့ပေါ်ရှိ ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်များထိန်းသိမ်းရေးအကြောင်းအရာများကိုဆွေးနွေးပြီး ဒေါ်မမနိုင်၊ စာရေးဆရာဆူးငှက်၊စာရေးဆရာသင့်နော်၊ တမ္ပဝတီဦးဝင်းမောင်နှင့် တက်ရောက်လာသူများကလည်း သမိုင်းအမွေအနှစ်များ ထိန်းသိမ်းနိုင်ရေးအတွက် ဝိုင်းဝန်းအကြံပြုဆွေးနွေးကြသည်။

"ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ် လက်ရာတွေကို ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ဖို့တာဝန်တွေ အများကြီးရှိပါတယ်။ ဒါတွေကို စုပေါင်းအားနဲ့လုပ်ရမှာဖြစ်သလို တာဝန်ရှိသူတွေအပိုင်းကလည်း ပူးပေါင်းပါဝင်မှ အဆင်ပြေကောင်းမွန်မှာပါ"ဟု တမ္ပဝတီဦးခင်မောင်က ပြောသည်။

မြန်မာ့နေပြည်တော်ရတနာပုံမန္တလေး ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ် ထိန်းသိမ်းရေးဆွေးနွေးကြရာတွင် ရုပ်သေးပညာရှင် ဒေါ်မမနိုင်ကလည်း မြန်မာ့ရုပ်သေး အမြင့်သဘင် မပပျောက်ရေးအတွက် လုပ်ဆောင်ရမည့် အခြေအနေများကို တင်ပြဆွေးနွေးပြီး တောင်သမန်အင်း ပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးနှင့် ပြုပြင်မွမ်းမံလျက်ရှိနေသော ဦးပိန်တံတားနှင့် ပတ်သက်၍ ရှေးဟောင်းမှုမပျက်လုပ်ဆောင်ပြုပြင်သွားနိုင်ရေးကိစ္စရပ်များကို ဦးစားပေးဆွေးနွေးကြကြောင်း သိရသည်။

xe;0i;

em;luyf vufudkawGa tdufyfxJxnfY

နှလုံးရောဂါကြောင့် နှလုံးနှိုးဆွစက် (Pace maker)တပ်ထားရတယ်ဆိုရင် နားကြပ်တွေကို အင်္ကျီအိတ်ကပ်ထဲ ထည့်မထားပါနဲ့။ နားကြပ်တွေထဲမှာ အလွန်သေးငယ်တဲ့ သံလိုက်စက်ကွင်းတွေဖြစ်ပေါ်နေပြီး နှလုံးနှိုးဆွစက် လုပ်ငန်းတွေကို အနှောင့်အယှက်ပေးနိုင်ပါတယ်။ လေ့လာမှုအရ နှလုံးနှိုးဆွစက်တွေကို နားကြပ်တွေနဲ့ နီးကပ်စွာထားတဲ့အခါ နှိုးဆွစက်တွေရဲ့ ၂၀ရာခိုင်နှုန်းက တုံ့ပြန်မှုတွေ ဖြစ်ပေါ်တာတွေ့ရပါတယ်။ ဒါကြောင့် နားကြပ်တွေကို ရင်ဘတ်အိတ်ကပ်ထဲထည့်တာ လုံးဝမလုပ်ပါနဲ့။ ရင်ဘတ်ပေါ်လည်း မတင်ပါနဲ့။ စမတ်ဖုန်း တက်ဘလက်စတာတွေကိုလည်း အသုံးပြုနေစဉ်မှာ ရင်ဘတ်ပေါ် တင်ထားတာမျိုး မလုပ်ပါနဲ့။

ri;xuau

သက်ကြီးလူရှင်တော်၊ အငြိမ့်မင်းသမီးကြီးများအား ဒို့ညီကိုချိုတူး အဖွဲ့ အငြိမ့်ချစ်သူများက ဂါရဝပြုကန်တော့ခဲ့ကြ

ကိုချိုတူး၊မသီသီဦးတည်ထောင်သော ဒို့ညီကိုချိုတူးအဖွဲ့ အငြိမ့်ချစ်သူများမှ လှူဒါန်းသော ငွေဖြင့် အငြိမ့်လူရွှင်တော်ကြီးများ၊ အငြိမ့်မင်းသမီးကြီးများအား လူရွှင်တော်အဖွဲ့မှ ဂါရဝပြုကန်တော့ပွဲကို ဇူလိုင် ၁၄ရက်နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့ လမ်း၈၀၊ လမ်း ၄၀နှင့် ၄၁လမ်းကြားရှိ အေးငြိမ်းအောင်မြင့်သိဒ္ဓိရှင် ဆုတောင်းပြည့်မွေ့ရုံ၌ ကျင်းပသည်။

ဂါရဝပြုကန်တော့ပွဲတွင် သက်ကြီးလူရွှင်တော်ဦးချစ်စရာက ဂါရဝပြုကန်တော့ခြင်းအတွက် ကျေးဇူးတင်စကားပြောကြားပြီး သက်ကြီးလူရွှင်တော် ဦးထင်ပေါ်က လှူဒါန်းရခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ အမှတ်တရစကားပြောကြားသည်။

ဆက်လက်၍ သက်ကြီးလူရွှင်တော်ဦးစွန်ညိုက အကြံပေးစကားပြောကြားပြီး သဘင်လူမှုကူညီရေးအဖွဲ့အား လူရွှင်တော်များအဖွဲ့က အလှူငွေများလှူဒါန်းကာ တက်ရောက်လာသော လူရွှင်တော်များ၊ မျိုးဆက်သစ်လူရွှင်တော်လေးများနှင့် သဘင်အနုပညာနယ်ပယ်မှ သဘင်ပညာရှင်များက သက်ကြီးလူရွှင်တော်များနှင့် သက်ကြီးအငြိမ့်မင်းသမီးကြီးများအား ကန်တော့ချိုးဖြင့် ကန်တော့ကြသည်။ ၎င်းနောက် သက်ကြီးလူရွှင်တော်များနှင့် အငြိမ့်မင်းသမီးကြီးများအား ကန်တော့လက်ဆောင်ပစ္စည်းများကို တစ်ဦးချင်းစီပေးအပ်ပြီး လူရွှင်တော်ကြီး ဦးပေါက်စက ဆုံးမဩဝါဒစကား ပြန်လည်ပြောကြားခဲ့သည်။

သက်ကြီးလူရွှင်တော် အငြိမ့်မင်းသမီးကြီးများအား ကန်တော့ပွဲမတိုင်မီ လူရွှင်တော်များက ဓမ္မသဘင်ကို နှစ်ရက်တိုင်တိုင်ကျင်းပခဲ့ရာ ဇူလိုင် ၁၃ ရက်ညတွင် အရှင်ပညာနန္ဒ(သီတဂူကြယ်တစ်ပွင့်)၊ ၁၄ရက်ညတွင် ဘဒ္ဒန္တပညာဝံသ(ပုလဲဆရာတော်)တို့က တရားဓမ္မများ ဟောကြားချီးမြှင့်ပေးသည်။

ဂါရဝပြုကန်တော့ရာတွင် သက်ကြီးလူရွှင်တော် ၃၇ဦး၊ သက်ကြီးအငြိမ့်မင်းသမီး ၂၃ဦးတို့ကို ငွေသားအပါအဝင် လူသုံးကုန်ပစ္စည်းများ၊ ဆေးဝါး စသည့် ကန်တော့လက်ဆောင်များဖြင့် ဂါရဝပြုကန်တော့ခဲ့ကြောင်းသိရသည်။ **SM-D**

၂၀၁၆ခုနှစ် မေလကုန်အထိ MDY လိုင်စင်ဖြင့် လိုင်စင်သက်တမ်းတိုးကားအစီးရေမှာ တစ်သိန်းကျော်ရှိ

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ၂၀၁၆ခုနှစ် မေလကုန်အထိ MDY လိုင်စင်ဖြင့် လိုင်စင်သက်တမ်းတိုးကားအစီးရေမှာ ၁၄၀၈၂၉စီးရှိကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေး ညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာနမှ သိရသည်။

MDYလိုင်စင်သက်တမ်းတိုး ယာဉ်များမှာ မန္တလေးလိုင်စင်ဖြင့် လာရောက်သက်တမ်းတိုး မှတ်ပုံတင်ထားသည့်ယာဉ်များသာဖြစ်ပြီး အခြားတိုင်းဒေသကြီး၊ ပြည်နယ်များမှယာဉ်များ မပါဝင်ကြောင်း၊ လက်ရှိမန္တလေးလိုင်စင်ဖြင့် လာရောက်သက်တမ်းတိုးသည့်ယာဉ်များသာ တရားဝင်မှတ်ပုံတင်ထုတ်ပေးလျက်ရှိကြောင်း၊ ဆိုင်ကယ်အစီးရေ ၁၄၃၈၄၇၃စီး၊ သုံးဘီးဆိုင်ကယ် ၂၄၄၆၄စီး၊ ထော်လာဂျီ ၁၈၉၂၃စီး၊ စက်ယန္တရား ၁၅၅စီး၊ နောက်တွဲယာဉ် ၂၄၃၀တို့အား မန္တလေးလိုင်စင် MDY ဖြင့် သက်တမ်းတိုးပေးခဲ့ပြီးဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

မန်းတိုင်းဒေသကြီးသဘင်ပညာရှင်များ အစည်းအရုံးလူမှုရေးကော်မတီ ဦးဆောင်မှုဖြင့် မျက်ကြည်လွှာအလှူရှင် ၇၇ ဦး ပေါ်ထွက်လာ

မြန်မာနိုင်ငံသဘင်ပညာရှင်များ အစည်းအရုံး၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး သဘင်လူမှုရေးကော်မတီ၏ ဦးဆောင်မှုဖြင့် ပထမအကြိမ်စုပေါင်းမျက်ကြည်လွှာ လှူဒါန်းပွဲကို ဇူလိုင် ၁၂ရက်က မန္တလေးမြို့ ၄၁လမ်း၊ ၈၃×၈၄ လမ်းကြားရှိ လောကနတ်ခန်းမတွင် ကျင်းပကြောင်း သိရသည်။

မျက်ကြည်လွှာလှူဒါန်းရာတွင် မန္တလေးမြို့ အမျိုးသားမျက်စိဘဏ်မှ မျက်စိကျွမ်းကျင်(၂) ဒေါ်လုံးလုံးက မျက်ကြည်လွှာဆိုင်ရာ သိကောင်းစရာများအား ဆေးပညာရှုဒေါင့်မှ ရှင်းလင်းပြောကြားပြီး ဆောင်ရန်ရှောင်ရန်များကိုပါ ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။ မျက်ကြည်လွှာအလှူရှင် ၇၇ ဦးတို့မှာ မန္တလေးသဘင်လောကသားများနှင့် စေတနာရှင်များပါဝင်ပြီး လှူဒါန်းရာသို့ မြန်မာနိုင်ငံသဘင်ပညာရှင်များအစည်းအရုံး တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူး(၁) မြန်မာပြည်ကျောက်စိမ်း၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး သဘင်အစည်းအရုံးဘဏ္ဍာရေးမှူး စိန်ဒူးဝါး၊ သဘင်လူမှုကူညီရေးကော်မတီ(မန္တလေး) ဥက္ကဋ္ဌ ဦးဝင်နောင်တို့ လာရောက်ကြည့်ရှုအားပေးကြသည်။

မန္တလေးမြို့တွင် အမျိုးသားမျက်စိဘဏ်ကို မန္တလေးပြည်သူ့ဆေးရုံကြီး၌ ၁၉၉၉ခုနှစ်မှ စတင်ဖွင့်လှစ်ခဲ့ရာဆင်းရဲနွမ်းပါး၊ မျက်စိဝေဒနာရှင်များအား အကူအညီပေးနေသဖြင့် မျက်ကြည်လွှာ အလှူရှင်များအနေဖြင့် တစ်ဦးချင်းဖြစ်စေ၊ အဖွဲ့အစည်းလိုက်ဖြစ်စေ လာရောက်လှူဒါန်းနိုင်ကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

jrefmEdkifiHwuúodkvfynma&; twdwfypöKyefeJY tem*wfpmaypum;0dkif;udkusif;y a'gufwmwifarmifoef;(*L;Esm;)ESifh a'gufwmatmifjrifh(aq;-ref;)wdkY0ifa&mufaqG;aEG;

တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားကျောင်းသူများနှင့် ဖွဲ့စည်းထားသော စိတ်ကူးလွင်ပြင်စာဖတ်အသင်းက ကြီးမှူးကျင်းပသည့် မြန်မာနိုင်ငံတက္ကသိုလ်ပညာရေး အတိတ်ပစ္စုပ္ပန်အနာဂတ်ခေါင်းစဉ်ဖြင့် စာပေစကားဝိုင်းကို ဇူလိုင် ၁၂ရက် နံနက် ၉နာရီက ရတနာပုံတက္ကသိုလ်ရှိ ပြည်ထောင်စုခန်းမတွင် ကျင်းပခဲ့သည်။

အဆိုပါ စာပေစကားဝိုင်းတွင် ဒေါက်တာတင်မောင်သန်း(သင့်ဘဝ)၊ စာရေးဆရာမ ဂျူး၊ ဒေါက်တာအောင်မြင့်(ဆေး–မန်း)တို့က အဓိကပါဝင်ဆွေးနွေးကြပြီး ကိုအောင်ကိုကိုတိုးက Mod-crater အဖြစ် ဆောင်ရွက်ပေးကာ မြန်မာနိုင်ငံ၏ တက္ကသိုလ်ပညာရေးစနစ် ခေတ်အဆက်ဆက်ဖြတ်သန်းလာမှု၊ လက်ရှိအခြေအနေနှင့် အနာဂတ်အလားအလာများ၊ တက္ကသိုလ်ပညာရေးဆိုင်ရာ လွတ်လပ်စွာ ပညာဆည်းပူးခွင့်(Academic Free-dom) နှင့် ပတ်သက်သည်များ၊ စစ်ဘက်ဆိုင်ရာ အတတ်ပညာနှင့် အရပ်ဖက်ဆိုင်ရာအတတ်ပညာတို့၏ ခြားနားမှုနှင့် လက်တွေ့အသုံးချနိုင်မှု အခြေအနေ၊ လူတစ်ဦးချင်းစီတွင် ကိုယ်တိုင်ဆည်းပူးလေ့လာနိုင်သော အတတ်ပညာနှင့် Academic နယ်ပယ်မှအတတ်ပညာများ၏ခြားနားမှု၊ Informal Educationနှင့် Formal Education တို့၏ ခြားနားချက်များ၊ မြန်မာ့ပညာရေးလောကအပေါ် သုံးသပ်ချက်အခြေအနေများ၊ သုတေသနစာတမ်းများမှလေ့လာတွေ့ရှိမှုများကို အပြန်အလှန် စကားဝိုင်းဖွဲ့ ဆွေးနွေးခြင်းပုံစံဖြင့် ဆွေးနွေးခဲ့ကြပြီး ကျောင်းသားကျောင်းသူများ၏ ပြန်လည်မေးမြန်းခြင်းများကိုလည်း သက်ဆိုင်ရာပညာရှင်များက ဖြေကြားဆွေးနွေးခဲ့ကြသည်။

အဆိုပါစကားဝိုင်းဖွဲ့ပညာရေးဆွေးနွေးပွဲသို့ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ် ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်၊ ရတနာပုံတက္ကသိုလ်ပါမောက္ခချုပ် ဒေါက်တာအေးကျော်နှင့်ပါမောက္ခဌာနမှူးများ၊ တက္ကသိုလ်ပေါင်းစုံမှ ဆရာ ဆရာမများ၊ ကျောင်းသားကျောင်းသူများ၊ စိတ်ကူးလွင်ပြင်စာဖတ်အသင်းမှကျောင်းသားကျောင်းသူများ၊ ပညာရေးအဖွဲ့အစည်းများမှ ကျောင်းသားကျောင်းသူများ၊ လေ့လာသူများ၊ လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့များနှင့် ဖိတ်ကြားထားသူများ တက်ရောက်ခဲ့ကြပြီး ရတနာပုံတက္ကသိုလ်ဒုတိယပါမောက္ခချုပ် ဒေါက်တာခင်မမတင်က အမှာစကားပြောကြားပြီးနောက် စိတ်ကူးလွင်ပြင်စာဖတ်အသင်းမှ ကိုသန့်မင်းညိုက ကျေးဇူးတင်စကား ပြန်လည်ပြောကြားခဲ့သည်။

စိတ်ကူးလွင်ပြင်စာဖတ်အသင်းကို စတင်ဖွဲ့စည်းခဲ့သည်မှာ တစ်နှစ်နီးပါးရှိပြီး တနင်္ဂနွေနေ့တိုင်းတွင် စာဖတ်ပွဲများပြုလုပ်လျက်ရှိသည့်အပြင် လူမှုရေးလုပ်ငန်းများကိုလည်း ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ **မျိုးကျော်ကျော်**

tif;awmfrdkUe,f&Sd &uf100 pDrHudef; opfyif90000 pdkufrnf

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ကသာခရိုင် အင်းတော်မြို့နယ်တွင် ရက် ၁၀၀စီမံချက်အရ အရိပ်ရသစ်ပင် ၉၀၀၀၀ စိုက်ပျိုးမည်ဖြစ်ကြောင်း အင်းတော်မြို့နယ် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဒေါက်တာဒေါ်ပြုံးထံမှ သိရသည်။

NLD ဦးဆောင်သည့် အစိုးရသစ်လက်ထက်တွင် ရက် ၁၀၀စီမံချက်ဖြင့် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း မြို့နယ်များ၌ သစ်တောသစ်ပင်စိုက်ပျိုးရေး ဆောင်ရွက်လျက်ရှိရာ အဆင်ပြေသည့် မြို့နယ်များတွင် အရိပ်ရသစ်ပင်အရေအတွက် စိုက်ပျိုးမှုများ ပြားရန် တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့မှ စီမံချက်ရေးဆွဲ အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။ သစ်ပင်ဖြစ်ထွန်းသည့် အင်းတော်မြို့နယ်၌ ကျောင်းများ၊ ဌာနဆိုင်ရာများနှင့် မြေလွတ်မြေရိုင်းများ၊ ပြုန်းတီးသစ်တောများ မြေနေရာအလွတ်များတွင် မြို့နယ်တာဝန်ရှိသူများက သစ်ပင်စိုက်ပျိုးရန် စီမံချက်ချ ဆောင်ရွက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

အင်းတော်မြို့နယ်တွင် သစ်ပင်စိုက်ပွဲတော်ပြုလုပ်၍ အပတ်စဉ် စနေနေ့တိုင်း သစ်ပင်စိုက်ပျိုးလျက်ရှိရာ သစ်တော၊ စိုက်ပျိုးရေး၊ ထွေအုပ်၊ မြေစာရင်း၊ ရဲတပ်ဖွဲ့စသည့်ဌာနများ၊ ကျောင်းများ၊ မြို့နယ်အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် အဖွဲ့ဝင်များနှင့် ပြည်သူများပူးပေါင်းပါဝင် စိုက်ပျိုးလျက်ရှိရာ ရက် ၁၀၀ ကာလအတွင်း ကျွန်းပင်၊ တယ်ပင်၊ မယ်ဇလီပင်၊ပိတောက်၊တမာစသည့်အပင်မျိုးစုံတို့ကိုသစ်တောဦးစီးဌာန၏ သစ်ပင်ပံ့ပိုးမှုဖြင့် ပြီးစီးအောင်စိုက်ပျိုးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

မန်းတိုင်းဒေသကြီးတက္ကသိုလ်ပေါင်းစုံ Myanmar Youth Talent (Final) ပြိုင်ပွဲကျင်းပ

ပညာရေးပရဟိတရန်ပုံငွေ အစီအစဉ်အဖြစ် Myanmar Youth Organization မှ ဦးစီးပြုလုပ်သော တက္ကသိုလ်ပေါင်းစုံ Myanmar Youth Tal-ent (Final)ပြိုင်ပွဲကို ဇူလိုင် ၁၀ရက် နံနက် ၁၀နာရီက ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်ရှိ ဒိုင်းမွန်းပလာဇာ ငါးလွှာတွင်ပြုလုပ်ရာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ ဝန်ကြီးချုပ် ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်နှင့် အဖွဲ့ဝင်များ တက်ရောက်အားပေးခဲ့သည်။

"ကျောင်းသားဆိုတာ ပွင့်လင်းတယ်၊ ရဲရင့်တယ်၊ စွန့်လွှတ်တတ်တယ်၊ ကျောင်းသားတွေအားလုံးဟာ နိုင်ငံရေးနယ်ပယ်တစ်ခုတည်းမှာ လုပ်နေတာ မဟုတ်ဘူးဆိုတာသိလိုက်ရတယ်၊ သူတို့ဝါသနာပါရာကို မြေတောင်မြှောက်ပေးဖို့ အစိုးရမှာတာဝန်ရှိတယ်၊ ခေတ်အဆက်ဆက်က ကျောင်းသားတွေကို နေရာမပေးချင်ကြဘူး၊ ကျောင်းတွေကို အဝေးကြီးပို့လိုက်တယ်၊ ကျောင်းတွေမှာ အသင်းအဖွဲ့တွေမရှိခဲ့ဘူး၊ တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားဘဝဆိုတာရှိကြရတယ်၊ သူတို့ဝါသနာပါတဲ့အရာရွေးပြီး လုပ်တဲ့အခါကျရင် အသီးအပွင့်အောင်မြင်မှုတွေရှိလာမယ်၊ အရင်ခေတ်ကကျောင်းသားတွေ အောင်မြင်ခဲ့တယ်ဆိုတာ အခွင့်အရေးတွေရှိခဲ့တယ်၊လူငယ်တွေကိုနေရာပေးချင်ပါတယ်၊ အနာဂတ်၊ ကံကြမ္မာ၊ ဒီမိုကရေစီဖွံ့ဖြိုးပြီး နိုင်ငံတကာမှာ ရင်ပေါင်တန်းနိုင်တယ်ဆိုတာ ဒီနေ့တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားတွေရဲ့လက်ထဲမှာပဲ ရှိတယ်၊ မြေတောင်မြှောက်ပေးလိုက်ရင် ဒီထက်ပိုကောင်းလာဖို့ပဲ ရှိတယ်၊ မြန်မာမှုနယ်ပယ်မှာ ငါတို့ကလူကြီး ငါတို့ပဲ တတ်တယ်ထင်တဲ့ စိတ်မျိုးကို ဖျောက်ရမယ်၊ ဆရာထက်တပည့်က ပိုပြီးတော်ရင် မကောင်းဘူးလား"ဟုအခမ်းအနားတွင် သတင်းမီဒီယာများ၏ မေးမြန်းချက်ကို ဝန်ကြီးချုပ်က ဖြေကြားခဲ့သည်။

ထို့ပြင် Myanmar Youth Organization ဦးစီးပြီးပြုလုပ်သည့်ပွဲမှာ ကျောင်းသားကျောင်းသူများ၏ Talent ဖော်ထုတ်ခြင်းဖြစ်ပြီး သီချင်းနှင့် အနုပညာအကမှာ ခေတ်အလိုက်ပြောင်းနေကာ ကွဲပြားခြားနားမှုရှိသော်လည်း သဘောကျပါကြောင်း၊ ယဉ်ကျေးမှုဆိုသည်မှာတားဆီး၍မရသဖြင့် မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှု မပျောက်ပျက်စေဘဲခံနိုင်ရည်အားရှိအောင် လုပ်ဆောင်ပေးရမည်ဖြစ်ကြောင်း ဝန်ကြီးချုပ်က ထည့်သွင်းဖြေကြားခဲ့သည်။

ယခုကျင်းပသောပွဲမှာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ တက္ကသိုလ်ကျောင်း ၁၃ ကျောင်းမှ ပဏာမယှဉ်ပြိုင်ရွေးချယ်ခြင်းခံရသော အကောင်းဆုံး Talent ၊ King နှင့် Queen များ၊ Mr and Mrs များ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ကြပြီး တေးသံရှင်နှင့် အဆိုတော်များ၊ အနုပညာရှင်များစွာ ပါဝင်ဖျော်ဖြေခဲ့သည့် ပညာရေးရန်ပုံငွေပွဲလည်းဖြစ်ကြောင်း၊ ရရှိသောရန်ပုံငွေများကို မဖွံ့ဖြိုးသေးသော ဒေသများရှိ ကျောင်းသားကျောင်းသူများအား ထောက်ပံ့ခြင်းများအပြင် ပညာရေးဆိုင်ရာပံ့ပိုးမှုများဖြစ်သည့် တက္ကသိုလ်ကျောင်းအသီးသီးမှ လူငယ်များနှင့် ကျောင်းပြင်ပလူငယ်အားလုံး မိမိရည်မှန်းချက်ကို ကောင်းစွာသိရှိစေပြီး မိမိဝါသနာပါရာပန်းတိုင်ကို Professional အဆင့်အထိရောက်အောင် သင်ကြားလမ်းပြအထောက်အကူပြုခြင်း၊ Profes-sional အဆင့်အထိရောက်ရှိသော လူငယ်များအား နိုင်ငံတကာပြိုင်ပွဲများတွင်ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်စေပြီး နိုင်ငံတကာ ဈေးကွက်သို့ ထိုးဖောက်နိုင်စေရန်နှင့် ယင်းအတွေ့အကြုံများကို အဆင့်ဆင့်ပြန်လည်မျှဝေပေးခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းဖြေဆိုပြီးသော မိဘများအား မိမိတို့၏ သား၊သမီးကျောင်းသား ကျောင်းသူများ၏ အမှန်တကယ်ဝါသနာပါရာကို ကောင်းစွာသိရှိစေရန်နှင့် မှန်ကန်စွာရွေးချယ်နိုင်ရန်အတွက်လည်း တက္ကသိုလ်ဘာသာရပ်အသီးသီး၏ အားသာချက် အားနည်းချက်များ၊ ဘွဲ့ရပြီးနောက်ပိုင်းကာလများအတွက် ကြိုတင်လေ့လာရမည့်အချက်များ၊ လုပ်ငန်းခွင်တွင် မိမိအမှန်တကယ်တတ်မြောက်ထားသော ပညာရပ်များအား ကောင်းစွာအသုံးချစေခြင်းနှင့် လစာကောင်းရရှိစေရန်အတွက် အသိပညာရှင်၊ အတတ်ပညာရှင်များက ဟောပြောပို့ချပေးသောပွဲများပြုလုပ်ပေးခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ အခြေခံပညာမူလတန်းကျောင်းနေအရွယ်ကလေးများ၊ ဘုန်းတော်ကြီးသင်ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူကလေးငယ်များအား innovation and creativityတိုးတက်လာစေရန်အတွက် International ကျောင်းများမှ Effective Short Course များသင်ကြားပေးခြင်း၊ ကျောင်းစာများ၊ ပြင်ပစာပေဗဟုသုတများကို မှန်ကန်စွာ တွေးတတ်၊ မှတ်တတ်၊ ကျက်တတ်စေရန် ဟောပြောပို့ချပေးခြင်းနှင့်ပညာရေးအထောက်အကူပြုပစ္စည်းများကို လှူဒါန်းခြင်းစသော ကိစ္စရပ်များတွင် အသုံးပြုသွားနိုင်ရန်ရည်ရွယ်ခြင်း ဖြစ်ကြောင်း Myanmar Youth Organization တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးထံမှ သိရသည်။

ယင်းရန်ပုံငွေပွဲတွင် တက္ကသိုလ်အသီးသီးမှ ကျောင်းသားကျောင်းသူများက Talent အမျိုးမျိုး ပြသမှုအစီအစဉ်များအပြင် ပြဇာတ်၊ မျက်လှည့်၊ သီချင်းနှင့် ခေတ်အလိုက်ဖျော်ဖြေမှု၊ အကများ၊ အနုပညာရှင်များ၊ အဆိုတော်များ၏ ဖျော်ဖြေမှုများကိုလည်း တင်ဆက်ခဲ့ပြီး Best Talent၊ People Choice Talent၊ People Choice Mr and Mrs ဆုများကို ရွေးချယ်ကာ ဆုငွေများ၊ ဂုဏ်ပြုဆုများ ချီးမြှင့်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

၁၉ ဇူလိုင် မျက်ရည်များ စွတ်စိုဆဲ

ဖိုးညဏ်နှင့် ဖိုးမြိုင် ဆွေးနွေးခန်း

-(ဗလလေး ရေးသည်)-

ဖိုးမြိုင်။ အစိုးရသစ်ကတော့ မဘသ ကိစ္စကို ပြတ်ပြတ်သားသား ကိုင်လိုက်တာလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဘယ်လို ပြတ်ပြတ်သားသားလဲဗျ။ ခင်ဗျားပြောမှ အကုန်ပြတ်ကုန်တော့ မှာပဲဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါဆို နောက်ဆုံး updated လေး လုပ်ပါဦး ကိုယ့်လူရေ။

ဖိုးညဏ်။ "ဇူလိုင် ၁၃-၁၄မှာ နိုင်ငံတော် သံဃမဟာနာယက ၄၇ပါးစုံညီ အစည်းအဝေးကျင်းပတယ်။ မဘသအဖွဲ့က သံဃာ့အဖွဲ့အစည်း အခြေခံစည်းမျဉ်း၊ လုပ်ထုံးလုပ်နည်း ညွှန်ကြားလွှာတွေနဲ့ ဖွဲ့စည်းထားတာမဟုတ်ဘူး။ဂိုဏ်းပေါင်းစုံ သံဃာ့ညီလာခံကြီးကနေ ပေါက်ဖွားလာတာလည်း မဟုတ်ဘူး"လို့ပဲ ကြေငြာသွားတာပါဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါဆို မဘသအဖွဲ့ကြီး လုံးဝပျက်သွားတာ မဟုတ်ဘူးပေါ့။

ဖိုးညဏ်။ လူမှုရေး အသင်းအဖွဲ့၊ ဘာသာရေး အသင်းအဖွဲ့အဖြစ် တရားဝင်ဟုတ် မဟုတ်ဆိုတာက သက်ဆိုင်ရာ ဌာနအဖွဲ့အစည်းတွေက ဆုံးဖြတ်သွားမယ်လို့လည်း မဟနအဖွဲ့ညွှန်မှူးက ပြောသွားတာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ မဘသကလည်း ကြေငြာချက်ထုတ်တယ် မလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဇူလိုင် ၁၂ရက်က မဘသဗဟိုကလည်း ကြေငြာချက်ထုတ်တယ်၊ မဘသက "သံဃာ့အဖွဲ့အစည်းမဟုတ်" "အမျိုးသားရေး၊သာသနာရေး ဆိုင်ရာ လိုအပ်ချက်တွေအတွက် ရဟန်းပုဂ္ဂိုလ်၊ လူပုဂ္ဂိုလ်များ စိတ်တူ ကိုယ်တူပေါင်းစည်းထားတဲ့ အဖွဲ့"ဖြစ်တယ်လို့ ဆိုတယ်ဗျ။ပြီးတော့ သာသနာရေး ဝန်ကြီး သူရအောင်ကိုလည်း မဘသ က နောက် ကြောင်းပြန်တဲ့ အလုပ်၊ပါတီတစ်ခုရဲ့ လက်ကိုင်တုတ်မဟုတ်ရင် ဆက်လက် တည်တံ့နိုင်မယ်လို့လည်း ဆိုသွားတာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါဆို မဘသကနိုင်ငံရေးမှာ မပါဘဲ အမျိုးသာသာ၊သာသနာအတွက် လှုပ်ရှားမှုတွေ ဆက်လုပ်နိုင်မယ့် သဘောပေါ့။

ဖိုးညဏ်။ ဘယ်သူ့ ဘယ်သူမှ မထိခိုက်စေဘဲ သာသနာရှင်သန်ရေးအတွက် အလုပ်တွေ ကောင်းကောင်း လုပ်နိုင်မှာပါ။ ကျနော်တို့ မန္တလေးက ဖြူမှာစိုရ်ဆရာတော်ကြီးက မဘသဥသျှောင် ဆရာတော်ပါပဲ၊ သူ့ရဲ့လူမှုရေးနှင့် သာသနာရေး ဆောင်ရွက်ချက်တွေ ဘယ်လောက်ကောင်းသလဲဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ အေးဗျာ..ဒါနဲ့ ကျုပ်တို့ ဒီနှစ် အာဇာနည်နေ့ကတော့ ထူခြားတော့မယ်နော်။

ဖိုးညဏ်။ ဒါပေါ့ဗျာ။ ကျုပ်တို့ငယ်စဉ်က မဆလ ခေတ်မှာတောင် မနက် ၁၀နာရီ ၃၇ မိနစ်မှာ တစ်နိုင်ငံလုံး ဥဩသံ စီစီညံခဲ့တာပဲဗျာ။ အခုတော့ တစ်နိုင်ငံလုံး ဗိုလ်ချုပ်တို့ဝမ်းနည်းခြင်းအထိမ်းအမှတ်အဖြစ် တစ်နိုင်ငံလုံး ဥဩသံတွေ ပြန်ကြားရတော့မှာပေါ့ဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ကောင်းပါတယ်ဗျာ၊ မမေ့အပ်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေကို တစ်နှစ်တစ်ကြိမ် သည်လို မှတ်မှတ်ရရ သတိပေးလုပ်ဆောင်တဲ့ ကိစ္စကသိပ်ကိုမင်္ဂလာရှိပါတယ်။

ဖိုးညဏ်။ ဒါပေါ့ဗျာ ဗိုလ်ချုပ်နှင့် လွတ်လပ်ရေး ခေါင်းဆောင်ကြီးများကို အမှတ်ရခြင်းအားဖြင့် ကိုယ့်ခေါင်းဆောင်တွေ အကောင်အထည်ဖော်သွားတဲ့ လွတ်လပ်ရေးနှင့်ပြည်ထောင်စု စိတ်ဓာတ်တွေကို ကိုယ်တွေက စဉ်ဆက်မပြတ် ထိန်းသိမ်းချင်စိတ်တွေ ပေါ်သွားတာပေါ့ဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ တကယ်တော့ ဦးစောကလည်း မျိုးချစ်ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ယောက်ပဲ မဟုတ်လား။

ဖိုးညဏ်။ သူ့ နိုင်ငံရေးပါတီကိုက မျိုးချစ်ပါတီပဲဗျ။ အင်္ဂလိပ်ခေတ်မှာ နိုင်ငံရေးဩဇာသိပ်ကြီးတဲ့ လူတစ်ယောက်ပဲ။ လူတော်တစ်ယောက်လို့လည်း ဆိုရင် မမှားဘူးပေါ့။ ငါးတန်းအဆင့်ကနေ အင်္ဂလိပ်အစိုးရရဲ့ နန်းရင်းဝင်ဖြစ်အောင်ကြိုးစားခဲ့တဲ့သူပဲ။ သို့သော် ဗိုလ်ချုပ်နှင့်ဦးစောကွာသွားတဲ့ ကိုယ်ကျိုးမကြည့်မှုဘဲ။

ဖိုးမြိုင်။ ဘယ်လိုလဲဗျ။ အတိတ်ကြောင်းလေးတွေ နည်းနည်းပြန်ပြောပါဦး။

ဖိုးညဏ်။ အများသိပြီးသားတွေပဲဗျာ။ ဆရာစံ အမှုလိုက်ရင်းနဲ့ တစ်ခါတည်း ဂျူနီဘွဲ့ကိုတပ်လိုက်တယ်။နောက် အမတ်ဖြစ်အောင် လုပ်တယ်၊ သည်ကနေ သူလိုချင်တဲ့ နန်းရင်းဝန်ရာထူးကို မဖြစ်ဖြစ်အောင် လုပ်တယ်။ သည်ကာလမှာ တို့ဗမာအစည်းအရုံးက သခင်တွေကိုလည်း နှိပ်ကွပ်ခဲ့တာပဲ။ သည်လို လုပ်စဉ်မှာ သူ့ကိုယ်ကျိုးစီးပွားတွေလည်း တိုးအောင် အနုအကြမ်းပေါင်းစုံသုံးပြီး လုပ်ခဲ့တာပဲ။ ဗိုလ်ချုပ်ကို မလုပ်ကြံခင်ကတောင် ဘဏ်ဓားပြတိုက်ဖို့တောင် ကြံစဉ်ခဲ့တာပဲဗျ။ ဗိုလ်ချုပ်ကတော့ သူ့ကိုယ်ကျိုးဆိုတာ တစ်ပြားသားမှ မကြည့်ဘဲနဲ့ တိုင်းပြည်အတွက်ပဲဆိုပြီး ပြည်သူ့ဘက် တစ်ဘက်တည်း ရပ်လုပ်ခဲ့တာပဲဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဗိုလ်ချုပ်ရဲ့ ခွင့်လွှတ်တဲ့စိတ်၊ နိုင်ငံရေး အာဃာတကင်းတဲ့ စိတ်ကတော့ သိပ်ကို လေးစားထိုက်ပါတယ်။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်တယ်ဗျ။အင်္ဂလိပ်နှင့် ဂျပန်တွေကို ဗမာ့တပ်မတော်နှင့် လူထုက အသည်းအသန်တိုက်နေချိန်၊ ဦးစောက ယူဂန်ဒါမှာ အကျဉ်းစံနေတယ်။ ၁၉၄၆မှာ ပြန်လာတော့ ဗိုလ်ချုပ်က ပြည်သူ့အသည်းကျော်ဖြစ်နေပြီ။ သည်မှာ ဦးစောက မနာလိုစိတ် စဝင်တာပဲလို့ ကျုပ်က မြင်တာပဲ။ဗိုလ်ချုပ်က တိုင်းပြည်ကောင်းစားရေးအတွက် အားလုံးပါဝင်ဖို့ ဦးစောကို ကိုယ်တိုင်သွားတွေ့တယ်ဗျာ။ သူက ကောင်းကောင်း မဆက်ဆံဘူးဗျ။ ဗိုလ်ချုပ်ကတော့ တိုင်းပြည်ကလက်ခံရင် သူ့ကိုယ်တောင် ခေါင်းဆောင်ရာထူးပေးဖို့ စီစဉ်ထားတယ်ဆိုပဲဗျ။ ဒါပေသိ ဦးစောက ဗိုလ်ချုပ်လို မေတ္တာ တရားကြီးတဲ့သူမဟုတ်ဘူးဗျ။ သူ့အတ္တ ကိုယ်ထည်ကိုပဲ အရောင်ဆိုးဖို့ ဆက်ကြိုးစားခဲ့တာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ ဗိုလ်ချုပ်က သူ့ကို လုပ်ကြံနိုင်တယ်လို့ ပြောတာကို လက်မခံတာလဲ ကျုပ်တို့အတွက် ကံဆိုးတယ် ပြောရမလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဗိုလ်ချုပ်က သိပ်ကို ရိုးသားပြီး ပြည်သူအပေါ် စေတနာသိပ်ကြီးလွန်းတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ဗျ။ဒါကြောင့်လည်း သူက တိုင်းပြည်အပေါ်ကောင်းအောင် လုပ်နေတာပဲ သူ့ကိုယ်သတ်ချင်တဲ့သူရှိ သတ်ပေါ့လို့ ပြောခဲ့တာပေါ့ဗျာ။ဇူလိုင် ၁၉ မတိုင်မီကတည်းက လက်နက်တိုက်က လက်နက်တွေ ခိုးထုတ်သွားတဲ့ သတင်းတွေထွက်ပြီးသားပဲဗျာ။ ပြီးတော့ ဦးကျော်ငြိမ်းမရှိတုန်း ပြည်ထဲရေးဝန်ကြီးတာဝန် ထမ်းဆောင်နေတဲ့ ဦးမြက အတွင်းဝန်ရုံးနားမှာ အစောင့်တွေ ချပေးထားတာပဲဗျာ။ဒါကို ဗိုလ်ချုပ်က ပြန်ရုပ်ခိုင်းလို့ရုပ်လိုက်ရတယ်။ ဒါကြောင့်လည်း ဇူလိုင်၁၉မှာ ဦးစောလက်ပါးစေတွေက နိုင်ငံခေါင်းဆောင်တွေရှိတဲ့ အတွင်းဝန်ရုံးထဲကို အေးအေးဆေးဆေးဝင်ပြီး ကြက်ကလေး ငှက်ကလေးလို ဝင် ပစ်သတ်သွားကြတာပဲဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ တကယ်တော့ နိုင်ငံရေး ခေါင်းဆောင်မှ မဟုတ်ပါဘူး။ ကျုပ်တို့ ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တွေရဲ့ သုံးလူထွဋ်ထား မြတ်ဗုဒ္ဓကိုတောင်မှ ယောက်ဖလည်းဖြစ်တပည့်လည်းဖြစ်တဲ့ ဒေဝဒတ်က သတ်ဖို့ကြိုးစားတာပဲမလားဗျာ။ ဘယ်သူမှ လောကမှာ ရာနှုန်းပြည့်ထောက်ခံမဲရတဲ့သူ မရှိနိုင်ဘူးမလားဗျာ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်တယ်ဗျ။ ဗိုလ်ချုပ်ဦးဆောင်တဲ့ သိပ်တော်တဲ့ ခေါင်းဆောင်တွေ အစုအပြုံလိုက် ဆုံးရှုံးသွားရတဲ့ ရလဒ်က အခုချိန်ထိ ကျုပ်တို့ခံစားနေရဆဲ။ ဆိုရရင် ကျုပ်တို့ မြန်မာပြည်သူတွေရဲ့ မျက်ဝန်းအိမ်တွေထဲမှာ ၁၉၄၇ ဇူလိုင်၁၉ စနေနေ့က ကျတဲ့ မျက်ရည်တွေက အခုထိ စွတ်စိုနေဆဲပါ။ ဘယ်လိုမှ မခန်းခြောက်နိုင်သေးပါဘူး။

ဖိုးမြိုင်။ အေးဗျာ ကျုပ်ကတော့ ဇူလိုင် ၁၉ လို အဖြစ်မျိုးတွေ ထပ်မမြင်ချင်တော့ဘူးဗျာ။

ဖိုးညဏ်။ ဗိုလ်ချုပ်က ပြည်သူ့ကို သိပ်ချစ် သိပ်ယုံသလို၊ အခုလည်း သမီးဖြစ်သူ နိုင်ငံတော် အတိုင်ပင်ခံ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကလည်း သူ့အဖေလိုပဲဗျ။ ပြည်သူကို သိပ်ချစ်သိပ်ယုံတာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ ကျုပ်တို့ကလည်း ဒါကို စိုးရိမ်တာပဲ။ ရွေးကောက်ပွဲကာလက သူဘယ်လောက် အတင့်ရဲသလဲဆိုတာ အများအမြင်ပဲ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်တယ်လေဗျ။သိန်းသောင်းချီတဲ့ လူအုပ်ထဲမှာ ဘာလုံခြုံရေးမှ ဂဃန ဏ မ ပါဘဲ သွားလာနေတာ ကြက်သီးထစရာ ကောင်းတာဗျာ။ မှတ်မှတ်ရရ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် မန္တလေးလာတဲ့ တစ်ခေါက်ကပေါ့။ Mandalay Hill Resort ကို သူ့ကားတန်းဝင်လာတယ်၊ ဘာလုံခြုံရေးမှ မပါဘူး။ လူအုပ်ကြီးက သူ့ကားဆီကို တစ်ဟုန်ထိုးပြေးသွားတယ်။ ကားက လူအုပ်ထဲမှာ ပျောက်သွားတယ်ဗျာ။အဲဒီမှာ ကျုပ်ဘေးရပ်နေတဲ့ နိုင်ငံခြားသတင်းထောက်တစ်ဦးက အတော်လန့်နေတဲ့ပုံစံနဲ့ ဒေါ်စုလုံခြုံရေးက ဘယ်မှာလဲတဲ့၊ အတော်ကြောက်စရာကောင်းတာပဲလို့ ကျုပ်ကို ပြောတယ်ဗျ။ ကျုပ်ကလည်း အေးကွာငါလည်း မင်းလိုပဲ သူ့လုံခြုံရေးအတွက် သိပ်စိုးရိမ်တာပဲလို့ ပြောဖြစ်ခဲ့တယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဟုတ်တယ်ဗျို့၊ကျုပ်တို့ကတော့ ဒုတိယမို့ အာဇာနည်နေ့မျိုးတွေ မလိုချင်တော့ဘူး။ပထမ တစ်ကြိမ်နဲ့ကို တိုင်းပြည်က နာလှပေါ့ဗျာ…။

ဗလလေး

---

awmif&kyif , f a&; qkjzLvfuf&kwf
vufcHrIay: tar&dueftjrif,fqkyfnf J

တောင်တရုတ်ပင်လယ်ရှိ ကျွန်းတစ်စုပိုင်ဆိုင်မှုအား တရုတ်နှင့်ဖိလစ်ပိုင်က အငြင်းပွားမှုအပေါ် နယ်သာလန်နိုင်ငံရှိ နိုင်ငံတကာမှုခင်းရုံးက ဖိလစ်ပိုင်အား အနိုင်ပေးလိုက်ခြင်းကို တရုတ်ကလက်မခံသည့်အတွက် အမေရိကန်က မည်သို့တုံ့ပြန်မည်လဲဆိုတာ နိုင်ငံတကာ မီဒီယာများက မေးခွန်းထုတ်နေသည်ဟု The Daily Signal သတင်းမှာဖော်ပြသည်။

ဇူလိုင် ၁၂ရက်က နယ်သာလန်နိုင်ငံရှိ သီဟော့ချ်အခြေစိုက်မှုခင်းရုံးက တရုတ်နှင့်ဖိလစ်ပိုင်ရေပိုင်နက် အငြင်းပွားမှုနှင့်ပတ်သက်ပြီး အပြီးသတ်ဆုံးဖြတ်ချက်ချခဲ့သည်။ မျှော်လင့်ထားသည့်အတိုင်းပင် တရားရုံးက ဖိလစ်ပိုင်၏ အဆိုပြုချက်ကို ထောက်ခံပြီး ဆုံးဖြတ်ခဲ့သည်။ ထို့အတူ တရုတ်ကလည်း အဆိုပါဆုံးဖြတ်ချက်ကို လက်မခံကြောင်း တုံ့ပြန်ခဲ့သည်။

ယင်းကိစ္စတွင် ကုလသမဂ္ဂကချမှတ်ထားသည့် ရေကြောင်းဥပဒေအပေါ် အမေရိကန်က မည်သည့်အတိုင်းအတာထိ ဝင်ရောက်ပတ်သက်နိုင်မှာကို နိုင်ငံတကာကစိတ်ဝင်စားနေသည်။

-လင်းသစ်-

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

c,Vfqpf;Dmf;yopf ueGDESifvmAsL;

ယူရို၂၀၁၆တွင် အီတလီအသင်း၏ အကောင်းဆုံးခြေစွမ်းတွေကို မြင်တွေ့ခွင့်ရရန် ဦးဆောင်ခဲ့သည့် နည်းပြကွန်တီက လာမည့်ရာသီမှာ ချဲလ်ဆီးကို ဦးဆောင်တော့မှာဖြစ်သည်။ ဇူလိုင် ၁၃ရက်က စတင်ပြီး ချဲလ်ဆီးအသင်းလေ့ကျင့်ကွင်းမှာ သူ့ကိုတွေ့ရပြီး နောက်တစ်နေ့မှာ အင်္ဂလိပ်မီဒီယာများနှင့်တွေ့ဆုံခဲ့ရာ-

မေး။ ချဲလ်ဆီး ချန်ပီယံဖြစ်ဖို့ ဘာလိုအပ်ပါသလဲ။

ဖြေ။ သည်နှစ်ရက်အတွင်း အသင်းကစားသမားတွေနှင့်အတူ ကျွန်တော်လေ့ကျင့်ခန်းဆင်းဖြစ်ပါတယ်။ သူတို့တွေရဲ့လှုပ်ရှားပြုမှုပုံတွေက သိပ်ကိုကောင်းပါတယ်။ သည်အသင်းရဲ့ ရုပ်အင်္ကျီအမှတ်တံဆိပ်အတွက် တိုက်ပွဲဝင်ရမယ်ဆိုတဲ့ ခိုင်မာတဲ့ စိတ်ဓာတ်ရှိဖို့ လိုပါတယ်။ လျင်မြန်တဲ့ တုံ့ပြန်တိုက်ခိုက်မှုတွေကို လုပ်နိုင်ရမယ်။ အကောင်းဆုံးနေရာအတွက် ယှဉ်ပြိုင်နိုင်ရမယ်။ချန်ပီယံဆုအတွက် အကောင်းဆုံးယှဉ်ပြိုင်နိုင်ရပါမယ်။သည်အခြေအနေကို ဖန်တီးနိုင်စွမ်းတွေ အသင်းမှာ တွေ့ရပါတယ်။ ဒါက သိပ်ကို အရေးကြီးပါတယ်။

မေး။ ဂွန်တယ်ရီကို ကပ္ပတိန်ဆက်ခံမှာလား။

ဖြေ။ ဂွန်တယ်ရီက ကစားသမားတစ်ယောက်အဖြစ် စာချုပ်ထားပါတယ်။သူက အသင်းခေါင်းဆောင်ပါပဲ။ သူက သိပ်ကိုချစ်ခင်လေးစားစရာလည်း ကောင်းတဲ့ကစားသမားပါ။အသင်းအကြောင်းနှင့် စိတ်ဓာတ်ကို သိဖို့အတွက် သူနှင့်ကျွန်တော်စကားပြောချင်ပါသေးတယ်။ လေ့ကျင့်ကွင်းမှာ သူတို့ စွမ်းဆောင်ရည်တွေကြည့်ပြီး ပထမကစားသမား ၁၁ဦးကို ရွေးချယ်မှာပါ။ကစားသမားတစ်ယောက်က စွမ်းဆောင်ရည်ရှိတယ်ဆိုရင် ကျွန်တော့်အတွက် ကစားပေးနိုင်မှာပါ။

မေး။ အီတလီမှာ ချန်ပီယံဖြစ်ဖို့ ခင်ဗျားအတွက် ဖိအားတွေရှိခဲ့ပါတယ်။ပရီးမီးယားလိဂ်ကလည်း ခက်ခဲပါတယ်။ ခင်ဗျားအတွက် ဘယ်လို ဖိအားတွေများ ရှိပါသလဲ။

ဖြေ။ ကျနော်အတွက် ဖိအားဆိုတာက အရေးမကြီးပါဘူး။ ကျနော်က ဖိအားတွေနှင့်အတူ မွေးဖွားလာတဲ့သူပါ။ ချဲလ်ဆီးလို ကြီးကျယ်တဲ့ အသင်းမှာကစားသမားဖြစ်ဖြစ် မန်နေဂျာဖြစ်ဖြစ် အနိုင်ရဖို့ မဖြစ်မနေကြိုးစားရမှာပါ။ချန်ပီယံဖြစ်ဖို့ ကြိုးစားရမှာပါ။အခြားအသင်းတွေနှင့် ယှဉ်ပြိုင်ပြီး လိုချင်တဲ့ ပန်းတိုင်ကို ရောက်အောင်ကြိုးစားရမှာပါ။ဒီလိဂ်က သိပ်ကိုခက်ခဲတယ်ဆိုတာ ကျနော်သိပါတယ်။ ဘာကြောင့်လဲ ဆိုတော့ ချန်ပီယံဆုကို စိန်ခေါ်နိုင်တဲ့ အသင်းက ခြောက်သင်း၊ ခုနစ်သင်းလောက် ရှိလို့ပါ။

ဒေါ်နယ်ထရန့်က မိုက်ပန့်စ်အား ဒုသမ္မတလောင်းအဖြစ်ရွေးချယ်

ရီးပတ်ဘလင်ကန် သမ္မတလောင်း ဒေါ်နယ်ထရန့်က နိုဝင်ဘာ ရွေးကောက်ပွဲတွင် သူနှင့်လက်တွဲယှဉ်ပြိုင်မည့် ဒုသမ္မတလောင်းအဖြစ် အင်ဒီယာနာ ပြည်နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးမိုက်ပန့်စ်အား ရွေးချယ်ထားသည်ဟု ဇူလိုင်၁၅ရက် ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

မစ္စတာ ပန့်စ်အားရွေးချယ်လိုက်ကြောင်းကို ထရန့်ရွေးကောက်ပွဲအောင်နိုင်ရေးအဖွဲ့က တရားဝင် ထုတ်ပြန်ရန် စီစဉ်ထားသော်လည်း ပြင်သစ်နိုင်ငံ နိစ်မြို့တွင်ဖြစ်သည့် အကြမ်းဖက်မှုကြောင့် ယာယီဆိုင်းငံ့ထားသည်။ ပန့်စ်က အဆိုပါနေရာအတွက် ကမ်းလှမ်းမှုကို လက်ခံထားပြီဟု ယင်းအဖွဲ့နှင့် နီးစပ်သည့်သတင်းအရင်းအမြစ်များ ကဆိုသည်။

ဒေါ်နယ်ထရန့်ကတော့ " နောက်ဆုံး ဆုံးဖြတ်ချက် မလုပ်ရသေးဘူး "ဟု သထ သတင်းဌာနသို့ ဇူလိုင်၁၄ရက် ညနေပိုင်းက ပြောခဲ့သည်။မစ္စတာက ပါတီကွန် ဆာဗေးတစ်များ၏ ထောက်ခံမှုရရှိလာရန် ကူညီပေးနိုင်မည်ဟု ထရန့်က မျှော်လင့် ထားသည်။

- ဂျူဗင်တပ်ကွင်းလယ်ကစားသမားပေါ့ဘာက သူ့ပထမမိသားစုဖြစ်တဲ့ မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်ကို ပြန်လာချင်တယ်လို့ အတည်ပြုပြောပါတယ်။
- တရုတ်ကစားသမား အပြောင်းအရွှေ့ဈေးကွက်မပိတ်မီ လီဗာပူးလ်တိုက်စစ်မှူး ဘာလိုတယ်လီက တရုတ်စူပါလိဂ် တစ်ခုဆီ ရောက်ရှိနိုင်ပါတယ်။
- အင်္ဂလိပ်ဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်က အင်္ဂလန်နည်းပြရာထူးအတွက် ဂျာမန်ကစားသမားဟောင်းကလင်းစမန်းနှင့် တွေ့ဆုံဆွေးနွေးပါတော့မယ်။ ဒ့ါပြင် ယင်းနည်းပြရာထူးအတွက် ဆန်းဒါးလန်းနည်းပြဆမ်အယ်လာရိုက်ကိုလည်း စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ပရီးမီးယားလိဂ်ချန်ပီယံလက်စတာစီးတီးက နည်းပြရာနီယာရီနှင့် လေးနှစ်သက်တမ်းရှိတဲ့ စာချုပ်သစ် ချုပ်ဆိုပါတော့မယ်။
- အဆိုပါကလပ်က ဘန်လေခံစစ်မှူးမိုက်ကယ်ကိန်းကို ပေါင် ၁၅သန်းဖြင့်ခေါ်ဖို့ စီစဉ် နေပါတယ်။
- မန်ချက်စတာစီးတီးက ရှောကေးနှင့်ဂျာမနီ တောင်ပံကစားသမားလီရွိုင်ဆာနီ (၂၀နှစ်)ကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။ အဆိုပါကစားသမား တန်ကြေးက ပေါင် ၃၅သန်းနှင့် ၄၂သန်းကြားမှာ ရှိပါတယ်။
- ပြင်သစ်အသင်းနှင့်အတူ ယူရို၂၀၁၆မှာ ခြေစွမ်းပြခဲ့တဲ့ ဝက်စ်ဟမ်းကွင်းလယ် ကစားသမား ပါယက်(၂၉နှစ်)က လက်ရှိ အသင်းမှာ ဆက်ရှိဖို့ ၁၀၀% သေချာတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က ကွင်းလယ်လူရှုဝိန်းစနေဂါကို ထုတ်ချင်ရင် ပေါင်၁၄ သန်း ပေးရပါလိမ့်မယ်။
- ပရီးမီးယားတန်းတက် မဒ်ဒယ်ဘရော့က ဒေ့ါမွန်မှာ ခြေစွာနေတဲ့ "ဆပ်" ကစားသမား နီဗန်ဆူဘိုတစ်ကို ပေါင်၁၀သန်းဖြင့်ခေါ်ဖို့ သဘောတူလိုက်ပါပြီ။
- အာဆင်နယ်ကလိုက်နေတဲ့ နာပိုလီမှ အာဂျင်တီးနားတိုက်စစ်မှူး ဟီဂူအင်ကို ဂျူဗင်တပ်ကလည်း ပေါင်သန်း ၈၀ဖြင့် ခေါ်မယ်လို့ သတင်းထွက်နေပါတယ်။
- အမှတ်ပေးချန်ပီယံဟောင်း နော်တင်ဟမ်ဖောရက်စ်က မန်ချက်စတာ ယူနိုက်တက် ဂိုးသမားဆမ်ဂျွန်စတုန်းကို ခေါ်မယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- မန်ချက်စတာစီးတီးက ဘိုင်ယန်မြူးနစ်နောက်ခံလူ ဂျိုရှာကင်မစ်(၂၁နှစ်)ကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်က ရော်နယ်ဒိုထွက်သွားရင် ချက်ချင်းနလန်ထူမှာ မဟုတ်ဘူးလို့ ၄င်းအသင်း၏ဂန္ထဝင်ကစားသမား ရာဟူးလ်ဂွန်ဇာလက်က ဆိုပါတယ်။
- မနှစ်က ပရီးမီးယားဖလားရယူခဲ့တဲ့ လက်စ္စတာစီးတီးကိုအတုယူပြီး ချဲလ်ဆီးက အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင် ကြိုးစားရမယ်လို့ နည်းပြသစ် ကွန်တီက ဆိုပါတယ်။
- စပိန်က ဂန္ထဝင်နည်းပြကြီး ဒဲဘော့စကီးအရိုက်အရာဆက်ခံမယ့် နည်းပြသစ်ကို ရက်ပိုင်းအတွင်း ကြေငြာပါတော့မယ်။
- အိုဖေးလ်ငယ်စဉ်ကကစားခဲ့တဲ့ ဂျာမန်ကလပ် ရော့ဝေဆစ်အက်ဆန်က ၄င်းအား အာဆင်နယ်ကိုကျောခိုင်းပြီး ပီအက်စ်ဂျီ သို့မဟုတ် ဘိုင်ယန်မြူးနစ်ကို ပြောင်းစေချင်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ပြင်သစ်ကလပ်ပီအက်စ်ဂျီက ဟော်လန်တိုက်စစ်မှူးဟောင်း ပတ်ထရစ် ကလိုင်ဗက်ကို အားကစားဒါရိုက်တာအဖြစ် ခန့်အပ်လိုက်ပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်က တောင်ပံကစားသမား ဂျော်ဒန်အီဘီကို ပြိုင်ဘက်ဘုန်းမောက်ကို ရောင်းချလိုက်ပါပြီ။
- ဂျာမန်ကစားသမား ဂျိုနက်ဟက်တာကို ဘာစီလိုနာကကမ်းလှမ်းခြင်း မရှိဘူးလို့ ကိုလုံအသင်း အားကစားဒါရိုက်တာရှမက်ကီက ဆိုပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်ခံစစ်မှူးဂျိုးဂိုမက်စ်က ခြေဖနောင့်ဒဏ်ရာကြောင့် ပရီးမီးယားလိဂ် အစောပိုင်းပွဲစဉ်များကို လွဲချော်ပါလိမ့်မယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က အသည်းအသန်လိုချင်နေတဲ့ ပြင်သစ်စတား ပေါ့ဘာက ဂျူဗင်တပ်မှာပဲပြောတဲ့အတွက် အိုးထရက်ဖို့ဒ်အနာဂတ်က မသေချာပါဘူး။

တူရကီတွင် စစ်တပ်မှ အာဏာသိမ်း

ဇူလိုင် ၁၅ရက်က တူရကီစစ်တပ်က သူတို့နိုင်ငံရဲ့ အာဏာကို သိမ်းလိုက်ပြီဆိုတဲ့ ကြေညာချက်ထုတ်ပြန်လိုက်ပါတယ်။

ရုပ်မြင်သံကြားကနေ ထုတ်ပြန်ကြေညာချက်မှာ ဒီမိုကရေစီကိုထိန်းသိမ်းဖို့ အခုလိုလုပ်ဆောင်တာဖြစ်တယ်လို့ ဆိုပြီး ဥပဒေစိုးမိုးရေးကို ဦးစားပေးလုပ်သွားမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

အစ္စတန်ဘူနဲ့ အင်ကာရာလေဆိပ်တွေကို တင့်ကားတွေနဲ့ပိတ်ထားတယ်ဆိုတဲ့ သတင်းတွေလည်းထွက်နေပါတယ်။ အစ္စတန်ဘူက ထွက်မယ့် လေကြောင်းခရီးစဉ်တွေလည်း ဖျက်သိမ်းထားတယ်လို့ ဘီဘီစီသတင်းဌာနက ဖော်ပြထားပါတယ်။

emqm\ pl;prf;avhvmma&;,mOf ab;uif;rl&Sfaqmif&GGf

ဇူလိုင်လ၏ စတုတ္ထအပတ်တွင် နာဆာစူးစမ်းလေ့လာရေးယာဉ်သည် ကမ္ဘာမြေပေါ်သို့ ဆင်းသက်လာတော့မည်ဖြစ်သည်။ စူးစမ်းလေ့လာရေးယာဉ်ကို ဇူလိုင် ၂ရက်တွင် စစ်ဆေးမှုများပြုလုပ်ရာ ဘေးကင်းစွာရှိနေသည်ကို တွေ့ရသည်။

နောက်တစ်ဖန် ပြန်လည်လွှတ်တင်ရာတွင် ပိုမိုအခြေအနေကောင်းမွန်စေရန် ကြိုတင်ပြင်ဆင်မှုများ လုပ်လျက်ရှိသည်။ စူးစမ်းလေ့လာရေးယာဉ်သည် Mars' Gale Crater ပေါ်သို့ ၂၀၁၂ခုနှစ် ဩဂုတ်လတွင် ဆင်းသက်ခဲ့ပြီး မစ်ရှင်အောင်မြင်ခဲ့သည်။ နာဆာက ပိုမိုကောင်းမွန်သောစနစ်ဖြင့် လွှတ်တင်မည်ဖြစ်၍ အဆိုပါစူးစမ်းလေ့လာရေးယာဉ်ပျံကို မြေပြင်ပေါ်သို့ ဆင်းသက်စေခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

စူးစမ်းလေ့လာမှု ပိုမိုအားကောင်းစေရန် အောက်တိုဘာလအစပိုင်းရက်များတွင် Mars Science Laboratory ပရောဂျက်များဖြင့် ဆောင်ရွက်သွားမည်ဟု နာဆာက ထုတ်ပြန်ထားသည်။

အမ်ဘာရို့၏ Talk Show

အဆိုတော်ရက်ပါ အမ်ဘာရိုသည် သူမ၏ကိုယ်ပိုင် Talk Show တစ်ခုကို စီစဉ်နေသည်။ Amber Rose Talk Show ဟုအမည်ပေးထားသည်။

အမ်ဘာရို့က "ကျွန်မရဲ့ကိုယ်ပိုင်ရှိုးအတွက် အရမ်းစိတ်လှုပ်ရှားနေပါတယ်။ လူတိုင်းမသိသေးတဲ့ လျှို့ဝှက်ချက် ကျွန်မဆီမှာ ရှိတယ်။ ကျွန်မက အပျိုစင်ဆိုတာပါ။ ဒါက သက်သက်နောက်တာပါ။ ကျွန်မရဲ့ talk show မှာ ရသစုံပါမယ်လို့ ပြောချင်တာပါ။ ရယ်စရာ၊ ဝမ်းနည်းစရာ၊ ဝမ်းသာစရာတွေအားလုံးပါမယ်။ ပရိသတ်တွေ ကျေနပ်အောင်လည်းအကောင်းဆုံးတင်ဆက်သွားမယ်"ဟု ပြောခဲ့သည်။

အမ်ဘာရို့၏ Talk Show တွင် နာမည်ကျော်များ၏ ဘဝဖြတ်သန်းမှုများကို တင်ဆက်သွားမည်ဖြစ်သည်။ ခရစ်ဘရောင်း၊ တေလာဆွစ်နှင့် သူ၏ခင်ပွန်းဟောင်း ကနေးဝက်တို့သည်လည်း Talk Show တွင် ပါဝင်သွားမည်ဟု ရို့က ပြောခဲ့သည်။

trrm0uqeu ore*ypEil waomou aw&

အမ်မာဝက်ဆန်သည် Harry Potter နှင့် The Cursed Child ပြဇာတ်ပွဲသို့ တက်ရောက်ခဲ့သည်။ ထိုပွဲတွင် ဟာမိုနီအဖြစ် သရုပ်ဆောင်သော နိုမာဒူမက်ဝင်နီနှင့် တွေ့ခဲ့သည်။

"ကျွန်မ မနေ့တုန်းက Cursed Child ကြည့်ဖို့သွားခဲ့တယ်။ နိုမာနဲ့လည်း တွေ့တယ်။ နိုမာက ငယ်ရွယ်ပြီး ဖျတ်လတ်တယ်။ ချစ်စရာလည်း ကောင်းတယ်။ ကျွန်မရဲ့အရင်ပုံစံနဲ့ တစ်ထပ်တည်းကျတယ်။ ပေါ်မှာလည်း သူရပ်နေတဲ့ ပုံစံက တည်ငြိမ်တယ်။ နိုမာက နာမည်ကြီးနိုင်တယ်လို့ ကျွန်မထင်တယ်။ သူမက အံ့ဩဖို့ကောင်းတယ်။ ကျွန်မရဲ့ အရင်ပုံစံနဲ့ တစ်ထပ်တည်းတူတဲ့သူကို နောက်ဆုံးတော့ရှာတွေ့ပါပြီ" ဟု အမ်မာဝက်ဆန်က ဖေ့စ်ဘွတ်ခ်တွင် ရေးသားခဲ့သည်။

အဆိုပါပြဇာတ်ကို ဂျွန်တစ်ဖနီက တည်းဖြတ်ပြီး Harry Potter ဇာတ်ကားကို ပြဇာတ်အဖြစ် အသက်သွင်းကာ တင်ဆက်ထားသည်။

ဒရက်ကီနှင့် ရီဟားနားတို့ ပရိသတ်အတွက် ဝမ်းနည်းပူဆွေး

ဒရက်ကီနှင့် ရီဟားနားတို့၏ ပရိသတ်မိဂန်းဖလိုးသည် ကင်ဆာရောဂါကြောင့် သေဆုံးခဲ့သည်။ အနုပညာရှင်နှစ်ဦးသည်လည်း သူတို့၏ အင်စတေဂရမ်မှ တစ်ဆင့် ကောင်းရာမွန်ရာရောက်စေရန် ဆုတောင်းပေးခဲ့သည်။

"ကောင်းကောင်းအနားယူနိုင်ပါစေ နတ်သမီးလေး။ ငါတို့နဲ့ အတူတူဖြတ်သန်းခဲ့တဲ့ အမှတ်တရအချိန်လေးတွေ မမေ့ပါဘူး။ ကောင်းရာမွန်ရာရောက်ပါစေ"ဟု ဒရက်ကီက သူ၏အင်စတေဂရမ်တွင်ရေးသားခဲ့သည်။ ရီဟားနားကလည်း "မင်းနဲ့တွေ့ခဲ့ရတဲ့အချိန်တွေကိုမမေ့ပါဘူး။ အမြဲသတိရနေမှာပါ။ သူမကြောင့် ကျွန်မအနုပညာလုပ်ငန်းတွေကို ပိုပြီး ကြိုးစားလုပ်ဖြစ်ခဲ့တယ်။ သူမက ကျွန်မနဲ့ ဒရက်ကီရဲ့ တေးသီချင်းကြောင့် ရှင်သန်နေခဲ့သူလေးပါ"ဟု ရေးသားခဲ့သည်။

Make-A-Wish ဖောင်ဒေးရှင်း၏ အကူအညီကြောင့် ၂၀၁၅ မတ်လအတွင်းက မိဂန်းသည် ဒရက်ကီနှင့်ရီဟားနားတို့ကို တွေ့ဆုံခွင့်ရခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

"ကျော်ကြားခြင်းက ထူးဆန်းတယ်"ဟု ပြောသော တွစ်

- နွယ်စိုးဟန် -

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

ဩဂုတ်လထုတ် Elle မဂ္ဂဇင်း၏ မျက်နှာဖုံးမော်ဒယ်အက်ကာတွစ်ဟု နာမည်ကြီးနေသော တာလီယာဘာနက်က သူမ၏ အလုပ်အကြောင်းနှင့် ပရိသတ်များအကြောင်း ပြောခဲ့သည်။

"ကျွန်မနာမည်ကြီးလာတာကလည်း ထူးဆန်းတယ်။ လူတွေက ကျွန်မဆီ စကားလာပြောကြတယ်။ နောက်ပြီး လူတိုင်းက လက်ဆောင်တွေ ပို့လာကြတယ်။ကျော်ကြားတာက ထူးဆန်းတယ်။ မထင်မှတ်ထားတဲ့အချိန်မှာ ဝင်ရောက်လာတယ်။ ပြီးတော့ ကျွန်မလုပ်ရပ်တွေက လူတကာအပေါ် လွှမ်းမိုးမှုလည်း ရှိလာနိုင်တယ်"ဟု အက်ကာတွစ်က ပြောသည်။

အက်ကာတွစ်သည် မော်ဒယ်ဘဝထက် ဂီတလောကကို စိတ်ဝင်စားနေပြီး အဆိုတော်တစ်ယောက်ဖြစ်ချင်နေသူ ဖြစ်သည်။

ကိုယ်ဝန်ရှိသည်ဟူသောကောလာဟလမဟုတ်ကြောင်း ပြောခဲ့သော ဂျနီဖာအန်နီစတုန်း

လွန်ခဲ့သောရက်ပိုင်းက ဂျနီဖာအန်နီစတုန်းကိုယ်ဝန်ရနေပြီဟူသော ကောလာဟလများ ပျံ့နှံ့နေခဲ့သည်။ ဂျနီဖာအန်နီစတုန်းက စာတစ်စောင်ရေးသားခဲ့ပြီး ကောလာဟလ မဟုတ်မှန်ကြောင်း ပြောခဲ့သည်။

"ကျွန်မ ကိုယ်ဝန်မရှိပါဘူး။ ကျွန်မ အော့အန်တယ်ဆိုတာကလည်း နေမကောင်းလို့ပါ။ အလုပ်တွေရှုပ်နေလို့ စိတ်ဖိစီးမှုတွေရနေတာပါ။ ဂျာနယ်လစ်တွေကလည်း မသိဘဲနဲ့ရေးဖို့ မသင့်တော်ပါဘူး။ မိသားစုတစ်စုမှာ ကလေးမရှိရင် မသာယာပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်မတို့ နှစ်ယောက် ကလေးမယူသေးပါဘူး"ဟု ဂျနီဖာအန်နီစတုန်းက ထုတ်ပြန်ခဲ့သည်။

ဂျနီဖာအန်နီစတုန်းနှင့် ဂျက်စတင်သားရက်တို့သည် လွန်ခဲ့သောနှစ် ဩဂုတ် ၅ရက်က လက်ထပ်ခဲ့သည်။

မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်နှင့် ဂျာမနီကစားသမား ရှဝိန်းစတိုင်ဂါနှင့် ဆားဘီးယားတင်းနစ်အားကစားမယ် အင်နာအီဗန်နိုဗစ်တို့ ၁၃.၇.၂၀၁၆ ရက်က လက်ထပ်မင်္ဂလာပွဲ ကျင်းပခဲ့သည်။

စာရေးဆရာမ 'ခင်ခင်မြင့်(နန်းတော်ရှေ့)'

ကိုယ်တိုင် သင်ကြားမည့်

"တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းနှင့် အဋ္ဌမတန်းများအတွက် မြန်မာစာ တစ်စာကိုး သီးသန့်သင်တန်း"ကို

(၆.၈.၂၀၁၆) နေ့တွင် ဖွင့်ပါမည်။

စနေ၊ တနင်္ဂနွေ (တစ်ပတ် ၂ရက်) ■ ညနေ ၆း၀၀ နာရီမှ ၈း၀၀ နာရီအထိ၊

နေရာ ■ အမှတ်(၆)၊ ၁၇×၁၈ ကြား၊ ၆၃လမ်း၊(ဗေရက်ရွှေစင်လမ်း)နန်းရှေ့။

☎ ၀၂ - ၆၈၁၇၁ ၀၉ - ၂၀၂၅၁၂၇

သဘာဝအတိုင်း အသက်ကြီးလာခြင်းကို ဂုဏ်ယူမိသော ဂျိမ်းဆေမာ

ဗြိတိန်-အမေရိက မင်းသမီးကြီး ဂျိမ်းဆေမာသည် သဘာဝအတိုင်းအသက်ကြီးလာသော သူမကိုယ်သူမ ဂုဏ်ယူမိနေသည်။ အသက်ကြီးလာသောအခါ နုပျိုစေရန် ဆာဂျရီလုံးဝမလုပ်ဟု သူမ ခံယူထားခဲ့သည်။ ယခု သူမခံယူချက် အမှန်တကယ်ဖြစ်လာပေသည်။

"ကျွန်မသဘာဝအတိုင်း အသက်အရွယ်ရလာပြီ။ ကျွန်မခံယူချက်အတိုင်း နေလာခဲ့တယ်။ ပါးရေတွေ တွန့်လာတယ်။ ကျွန်မ ဒါတွေကို နှစ်သက်တယ်။ အသက်အရွယ်ရလာတာနဲ့ ဆံပင်အရောင်တွေ တချို့ပြောင်းလဲကြတယ်။ ကျွန်မဆံပင်အရောင်လည်း မဆိုးခဲ့ဘူး။ ကျွန်မဆံနွယ်တွေကလည်း လှပနေဆဲပါ"ဟု ဂျိမ်းဆေမာက People မဂ္ဂဇင်းသို့ ပြောခဲ့သည်။

ဂျိမ်းဆေမာသည် အသက် (၆၅)နှစ်အရွယ်ရှိပြီဖြစ်သည်။ သူမသည် ၁၉၉၃ခုနှစ်က People မဂ္ဂဇင်း၏ မျက်နှာဖုံးမော်ဒယ်ဖြစ်ခဲ့သည်။ သူမသည် People မဂ္ဂဇင်းနှင့်အလုပ်တွဲလုပ်ရန် စီစဉ်လျက်ရှိသည်။

ယူရိုမှာ ကွဲတဲ့ အသည်းကို ဇနီးဖြစ်သူနှင့် ပြန်ဆက်နေသည့် ဘာကာလေဆစ်ဂနာ

မန်ချက်စတာစီးတီးခံစစ်မှူး ဘာကာလေဆစ်ဂနာက အမိမြေမှာကျင်းပသည့် ယူရို၂၀၁၆ပြိုင်ပွဲတွင် ပြင်သစ်အသင်းနှင့်အတူ ပွဲစဉ်တိုင်းခြေစွမ်းပြကစားနိုင်ခဲ့သော်လည်း ပေါ်တူဂီနှင့် ရင်ဆိုင်ရသည့် နောက်ဆုံးဗိုလ်လုပွဲတွင် ဖိုင်နယ်တွင် ဖါးသီးသည့် အရှုံးတရားကို မတားဆီးနိုင်ခဲ့ပေ။

အဆိုပါပြိုင်ပွဲတွင် အသည်းနာခဲ့သည့် ပြင်သစ်ခံစစ်မှူးက ဒဏ်ရာကုစားဖို့အတွက် ဇနီးဖြစ်သူ လူဒီဗိုင်းနှင့်အတူ မီယာမီကမ်းခြေသို့ အပန်းဖြေခရီးရောက်ရှိနေသည်။ ယူရိုဖိုင်နယ်တွင် နာမည်ကျော် ခရစ္စတီယာနိုရော်နယ်ဒိုကဒဏ်ရာကြောင့် စောစီးစွာထွက်ခွာသွားခဲ့သော်လည်း ပရီမီးယားလိဂ် ဆွမ်ဆီးမှ အက်ဒါက အချိန်ပိုမှာ ပေါ်တူဂီအတွက် အနိုင်ဂိုးသွင်းယူခဲ့သဖြင့် ဆစ်ဂနာက အမိမြေမှာ ချန်ပီယံဖလားကိုင်မြှောက်ခွင့်လွဲခဲ့သည်။

ယခုအခါ အဆိုပါပြင်သစ် ကစားသမားက ပရီမီးယားလိဂ်ကလပ် မန်စီးတီးမှာ ခြေစွမ်းပြကစားရန်အတွက် ယူရိုပွဲကဒဏ်ရာကို မီယာမီကမ်းခြေမှာဇနီးဖြစ်သူနှင့် ဖေ့ဝင်ကစားရင်းကုသနေသည်။ထင်းသစ်

ပြင်သစ်ဗာဆိုင်းနေ့ကျင်းပစဉ် အကြမ်းဖက်တိုက်ခိုက်ခံရ ၈၄ဦးနီးပါး သေဆုံး

ဇူလိုင် ၁၅ရက်က ပြင်သစ်တောင်ပိုင်းမြို့ "နိုက်စ်"တွင် ဗာဆိုင်းအမှတ်တရ ကျင်းပနေစဉ် လောရီကားတစ်စီးက လူအုပ်အတွင်းသို့ အတင်းဝင်ရောက်မောင်းနှင်ခဲ့သဖြင့် ကလေးငယ်များအပါအဝင် ၈၄ဦးထက်မနည်း သေဆုံးခဲ့သည်ဟု ဇူလိုင် ၁၅ရက် ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

ဒေသစံတော်ချိန် ည ၁နာရီ ဝန်းကျင်မှာ လော်ရီကားမောင်းသမားက လုံခြုံရေးများ၏ ပစ်သတ်ခြင်းမခံရမီ အချိန်ထိ des Anglais ကမ်းခြေလျှောက်လမ်းပေါ်ရှိ လူအုပ်အတွင်းသို့ ကားကို ၁.၂မိုင်ခန့်ထိရောက်ရှိ အောင်မောင်းနှင်ခဲ့သည်ဟု ရဲများက ဆိုသည်။

ကားသည် လူမြောက်များစွာကို တိုက်ခိုက်ရန်အတွက် မြွေလိမ် မြွေကောက်သဖွယ် လူအုပ်အတွင်း သွားနေခဲ့သည်ဟု ကိုယ်တွေ့ကြုံသူများက ပြောသည်။ ကားသမားကို ပစ်သတ်ပြီးနောက် ကားကိုရှာဖွေရာ လက်ပစ်ဗုံးများနှင့် သေနတ်များကိုလည်း တွေ့ရှိခဲ့သည်ဟု ပြင်သစ်ရဲများက ဆိုသည်။

ယင်းသည် အကြမ်းဖက်သမားတို့၏ လုပ်ရပ်ဖြစ်ကြောင်းကို ပြင်သစ်သမ္မတဟော်လန်းက ဆိုသည်။ ပြီးခဲ့သည့် နိုဝင်ဘာက အစ္စလမ်မစ်အစွန်းရောက်များ၏ တိုက်ခိုက်မှုကြောင့် လူ ၁၃၀ သေဆုံးသည့် ဖြစ်ရပ်ပြီးကတည်းက နိုင်ငံတော်အရေးပေါ် အခြေအနေတစ်ရပ်ထုတ်ပြန်ပြီးနောက် ယခုအခါ ၃လ သက်တမ်းတိုးမြှင့်ထားသည်။

ပြင်သစ်အမျိုးသား အားလပ်ရက်ဖြစ်သည့် ဗာဆိုင်းနေ့ အမှတ်တရပင်လယ်ကမ်းခြေတွင် မီးရှူးမီးပန်းများပစ်ဖောက်ပြီး ခဏအကြာမှာ "နိုက်စ်"မြို့တွင် စတင်တိုက်ခိုက်ခံရခြင်းဖြစ်သည်။ ယခုကဲ့သို့ တိုက်ခိုက်ခံရခြင်းကို တစ်ကြိမ်မှ မမြင်ဘူးပါဟု မြောက်အိုင်ယာလန်မှ ခရီးသွားဖြစ်သူ ပက်ဒီမူလန်က ဘီဘီစီသို့ပြောသည်။

"ထရပ်ကားက ဘယ်ကထွက် လာမှန်းမသိဘူး။ လူအုပ်ကြီးထဲ တန်းကနဲ ဝင်သွားတာပဲ။ကားက မျက်နှာချင်းဆိုင် လမ်းကမုတစ်ခုကို ခုန်ပေါက်တက်လာတယ်။ တစ်ခုပြီး တစ်ခု ဝင်တိုက်သွားတယ်။ ကြားရသမျှကတော့ ဝင်တိုက်သံတွေကြောက်လန့်တကြား အော်သံတွေပါပဲ"ဟုလည်း သူမကဆိုသည်။

"ကားက ဇစ်ဇက် ဒလိမ့်ကောက်ကွေးသွားတာဗျ။ ဘယ်လို သွားမယ်ဆိုတာ ခန့်မှန်းလို့မရဘူး။ ကျုပ်ဇနီးက တစ်မီတာ အကွာလောက်မှာရှိတာ။ သူသေသွားပြီလေ။ အကုန်ဝင်တိုက်တာ၊ တိုင်လုံးတွေ သစ်ပင်တွေအကုန်ပါပဲ။ လူအချို့ကတော့ တံခါးဘောင်တွေမှာ တွဲလွဲခိုနေကျတယ်။တားဖို့လည်း ကြိုးစားပါသေးတယ်"ဟုလည်း နိုက်စ်မြို့ဒေသခံတစ်ဦးဖြစ်သူ ဘိုဟီက ဆိုသည်။

အဆိုပါ တိုက်ခိုက်မှုကြောင့် ၅၀ဦးခန့် ဒဏ်ရာရရှိပြီး ၁၈ဦးက အရေးပေါ် အခြေအနေရှိသည်ဟု နိုက်စ်မာတင်သတင်းစာက ဖော်ပြသည်။ "နိုက်စ်မြို့ အကြမ်းဖက်တိုက်ခိုက်ခံရမှု" ဝမ်းနည်းခြင်း အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ဇူလိုင် ၁၆ရက်ကစပြီး သုံးရက်တာ နိုင်ငံတော်ဝမ်းနည်းခြင်းနေ့အဖြစ် သတ်မှတ်မှာဖြစ်သည်ဟု ပြင်သစ်ဝန်ကြီးချုပ်က ဇူလိုင် ၁၅ရက်က ကြေငြာသည်။

စိန်စိန်ဦး (မန္တလေး)

စက်ချုပ်သင်တန်း (၁)လ -၅၀၀၀ိ/-
ချည်ထိုးသင်တန်း (၁)လ -၃၀၀၀ိ/-

ဦးထုပ်၊ မာဖလာ၊ ခြေအိတ်၊ သုံးထောင့်တဘက်၊ ဖုန်းအိတ်ထိုးနည်း၊ Fancy Hand Made သင်တန်း } (၁)လ(၃၀၀၀ိ/-)

Crystal အရုပ်အမျိုးမျိုးပြုလုပ်နည်း \ ပန်းချီသင်တန်း } (၁)လ(၃၀၀၀ိ/-)

ဓ-ဓ/၄၄၊ အမှတ်(၄)ရပ်ကွက်၊ ၆၁ × ၆၂ လမ်းကြား သဇင်လမ်း၊ ခရေလမ်းသွယ်၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်
မန္တလေးမြို့ ✆ 02-81266
09-2001641, 09-792556943

Andef u;Dyfopfx&Dar

ဇူလိုင်၁၃ရက်က ဗြိတိန်ဝန်ကြီးချုပ် ဖြစ်လာသည့် ထရီဇာမေက ဝန်ကြီးချုပ်ဟောင်း ဒေးဗစ်ကင်မရွန်၏ စစ်မှန်သော လူမှုတရားမျှတရေး ပေါ်လစီအမွေအနှစ်ကို ဆက်လက်အကောင်အထည်ဖော်မှာဖြစ်ကြောင်းကို ပထမဆုံးသော ဝန်ကြီးချုပ်မိန့်ခွန်းတွင် ထည့်သွင်းပြောဆိုခဲ့သည်။

ကွန်ဆာဗေးတစ် ပါတီခေါင်းဆောင်က ဆင်းရဲသား၊ လူဖြူနှင့်လူမည်း အလုပ်သမားများ၊ အမျိုးသမီး၊ လူငယ်ထု၊ စိတ်ကျန်းမာရေးနှင့် ပတ်သက်သော ကိစ္စများကို တိုက်ရိုက်ပွင့်လင်းစွာပြောဆိုသွားခဲ့သည်။"ကျမဦးဆောင်တဲ့ အစိုးရက လူနည်းစုအကျိုးစီးပွားကို အဓိကထား မောင်းနှင်မှာ မဟုတ်ဘူး၊ ရှင်တို့ပြည်သူတွေအတွက်ပဲ"ဟု သူမက ပြောသည်။

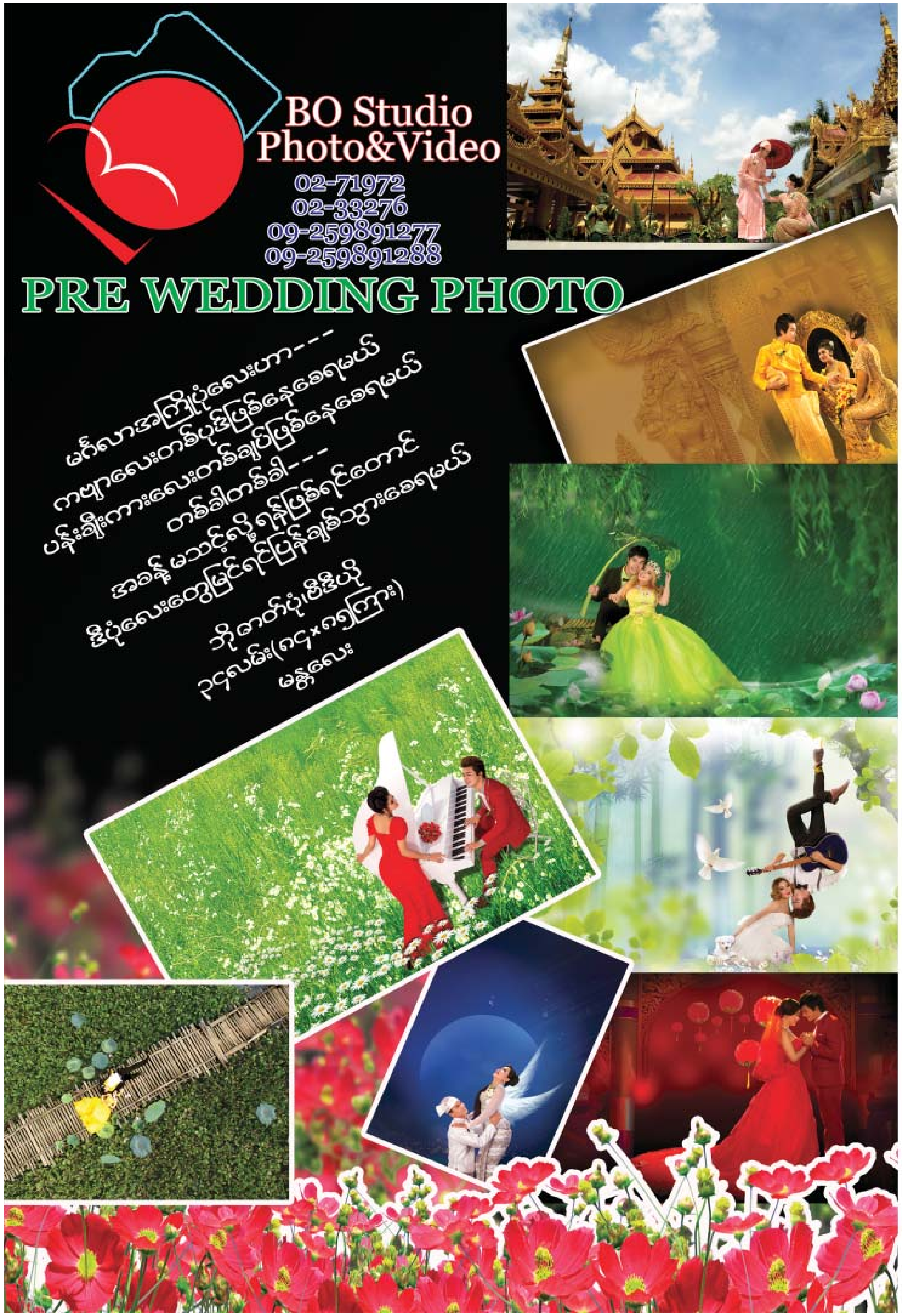
"ကျမ ပါတီက ပြည်ထောင်စုစနစ်ကို အလေးထားပြီး အင်္ဂလန်၊ ဝေလ၊ စကော့တလန်နှင့်မြောက်အိုင်ယာလန်အသိုင်းအဝန်း တိုးတက်ရေးအတွက်သာမဟုတ်ဘဲ ကျမတို့နိုင်ငံသားတွေ အားလုံးအတွက်ပဲ၊ ဘယ်နေကပဲ လာလာ၊ ဘယ်သူပဲဖြစ်ဖြစ် ကျမတို့နိုင်ငံသား အားလုံးအတွက် လုပ်ဆောင်မှာဖြစ်တယ်"ဟုလည်း သူမက ဆိုသည်။

"ဒေးဗစ်ကင်မရွန်က စုစည်းမှုရှိတဲ့ တစ်ခုတည်းသော နိုင်ငံကိုအစိုးရတစ်ရပ်တည်းနဲ့ ဦးဆောင်ခဲ့ပါတယ်။ ကျမကလည်း ဒီလိုပုံစံနဲ့ပဲ ဦးဆောင်သွားဖို့ စိတ်ပိုင်းဖြတ်ထားပါတယ်"ဟုလည်း သူမကဆိုသည်။

ထရီဇာမေသည် ဝန်ကြီးချုပ် တာဝန်စယူကတည်းက အချိန်သိပ်မဖြုန်းဘဲ ဝန်ကြီးချုပ်အဖွဲ့ဝင် ခြောက်ဦးကို လျှင်မြန်စွာခန့်ပြီး လုပ်ငန်းစဖို့ ပြင်ဆင်ခဲ့သည်။ သူမ ဝန်ကြီးခန့်သည့် သူများထဲတွင် ကွန်ဆာဗေးတစ်ပြိုင်ဘက်များဖြစ်သည့် လွှတ်တော်အမတ် ဘော်ရစ်ဂျွန်ဆင်နှင့် လီယံဖော့စ်တို့ ပါဝင်သည်။

- လ င် း သ စ် -

ဘ ာ သ ာ ပြ န် ဆို သ ည်


BO Studio
Photo&Video
02-71972
02-33276
09-259891277
09-259891288
PRE WEDDING PHOTO
မင်္ဂလာအကြိုပုံလေးဟာ---
ကဗျာလေးတစ်ပုဒ်ဖြစ်နေခဲ့ရမယ်
ပန်းချီကားလေးတစ်ချပ်ဖြစ်နေခဲ့ရမယ်
တစ်ခါတစ်ခါ---
အခန့်မသင့်လို့ ရန်ဖြစ်ရင်တောင်
ဒီပုံလေးတွေမြင်ရင်ပြန်ချစ်သွားခဲ့ရမယ်
ဘိုဓာတ်ပုံ၊ဗီဒီယို
၃၄လမ်း(၈၄x၈၅ကြား)
မန္တလေး