SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်

ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်

အတွဲ (၂) အမှတ် (၅၃)၊ ၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာ (၈) ရက်

ဒီဇေဝါ
ပိုးထည်၊ ချည်ထည်
လက်လီ လက်ကား ရောင်းဝယ်ရေး
ဈေးနှုန်းမှန်ကန်စွာရရှိနိုင်ပါသည်။
မြတံခွန်အောင်သန်းဆုထီဆိုင်၊ ၃၅လမ်း၊ ၉၀-၉၁လမ်းကြား၊ မန္တလေး။
Ph:09-2068999, 09-5330259, 09-33143999

purity
Mask & Skin Care
အရေးအကြောင်း၊ အမဲစက်၊ ဝက်ခြံ၊ တင်းတိတ်နှင့် ရေဓါတ်ထိန်းသိမ်းခြင်း၊ ချွေးပေါက်ကျဉ်းစေခြင်းများအတွက် Mask များလက်လီလက်ကား ရရှိနိုင်ပါသည်။
အမျိုးသား၊ အမျိုးသမီး အသက်အရွယ်မရွေး အသုံးပြုနိုင်သည်။
ထိုင်ဝမ် Made
(၅၀၀ကျပ်မှ ၂၀၀၀ကျပ်အထိ တစ်ချပ်ခြင်းရောင်းသည်။)
Skin Care Brand များကိုလည်း ထိုင်ဝမ်ကုမ္ပဏီမှ ရောင်းဈေးအတိုင်း ရောင်းချပေးနေပြီဖြစ်ကြောင်း သတင်းကောင်းပါးအပ်ပါသည်။
ဖြဂုတ်လမှ အောက်တိုဘာလကုန်အထိ 5%Discount
36th Street,Bet; 80th & 81th Street,
Mandalay.
Tel: 09-2035328, 02-2028301

RUOK
ဓာတ်ပုံဘောင်ကုပ်ပင်နှင့်အလှအပပစ္စည်း
၃၄လမ်း၊
၈၄ × ၈၅လမ်းကြား၊
မန္တလေးမြို့။
(၀၉)၂၀၂၉၈၂၉

မေသျှိုင်း
ဖက်ရှင်
အမှတ်-၁၀
၇၃လမ်း
၃၈×၃၉လမ်းကြား
မဟာအောင်မြေ
မန္တလေး
၀၉-၄၃၀၆၃၄၀၇
၀၉-၂၀၃၃၂၄၃
မော်ဒယ်သရုပ်ဆောင်-အလက်ာခေတ်
ဓာတ်ပုံ-ဘိုအဖွဲ့ ၊မိတ်ကပ်-မဥမ္မာ

ရွှေမန္တလေး

အဖွင့်စာမျက်နှာ

1376= cEp/ awmovi;vqe;(15)\u

jrefmhqufoG,fa&;vkyfief;rS qifuwfrsm; pwifa&mif;csay; 0,fvkdolrsm;EIifh a&mif;vkdolrsm; rr|

မြန်မာ့ဆက်သွယ်ရေးလုပ်ငန်းမှ နိုင်ငံတစ်ဝန်း တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ်အသီးသီးရှိ လက်လီမိုဘိုင်းဖုန်း အရောင်းဆိုင်များတွင် စက်တင်ဘာ ၁ ရက်မှစတင်ကာ ကျပ် ၁၅၀၀ MPT ဆင်းမ်ကတ်များကို ရောင်းချလျက်ရှိနေသော်လည်း ဝယ်လိုအားနှင့်ရောင်းလိုအားမျှတမှုမရှိသဖြင့် ပြည်သူများ အခက်ကြုံတွေ့နေရကြောင်း ဝယ်ယူသူများထံမှ သိရှိရသည်။

မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ MPT ဆင်းမ်ကတ်များ ရောင်းချပေးနေသည့် အချို့သော မိုဘိုင်းဆိုင်များတွင် MPTဆင်းမ်ကတ်များကို ငွေဖြည့်ကတ် ၁၀၀၀၀ကျပ်၊ ဟန်းဆက်များနှင့်တွဲဖက်ကာ ရောင်းချနေကြောင်း သိရသည်။

'ကျွန်မသမီးက ဝယ်ခိုင်းလိုက်လို့ သမီးတို့က မိုးကုတ်မြို့ ကျပ်ပြင်မှာနေတာ၊ MPT ဆင်းမ်ကတ်တွေရောင်းလို့ ကျပ်ပြင်မှာရှိတဲ့ မိုဘိုင်းအရောင်းဆိုင်ကိုသွားဝယ်တော့ ဟန်းဆက်နဲ့တွဲပြီးရောင်းတယ်၊ အိမ်မှာက ဟန်းဆက်တွေကရှိပြီးသား၊ ဒါနဲ့ မဝယ်တော့ဘဲ မန္တလေးမှာရောက်နေတဲ့ ကျွန်မကို ဝယ်ခိုင်းလိုက်တယ်၊ မနက် ၈နာရီမထိုးခင်ကတည်းက လာတန်းစီနေတာ၊ ဒီမှာက ငွေဖြည့်ကတ်နဲ့တွဲ ရောင်းတယ်'ဟု တန်းစီဝယ်ရာတွင် စောင့်ဆိုင်းနေသူ မိုးကုတ်မြို့ ကျပ်ပြင်မှဒေါ်နီနီက ပြောသည်။

MPT ဆင်းမ်ကတ်များကို ၁၅၀၀ကျပ်နှုန်းဖြင့် ရောင်းချပေးနေသော်လည်း ၇၅၀၀ ကျပ်၊ နံပါတ်အပူးများမှာ နှစ်သောင်းမှ နှစ်သောင်းအထက်ဈေး အရောင်းအဝယ်ဖြစ်နေကြောင်း၊ တန်းစီ၍စောင့်ဆိုင်းနေသည့် နေရာများတွင် ရလိုပါက ၅၀၀၀ကျပ် ပေးရကြောင်းဖုန်းရောင်းဝယ်သူများထံမှသိရသည်။

' Ooredoo တုန်းကလည်း ၁၅၀၀ ဆင်းမ်ကတ်က ၇၅၀၀ ကနေ နှစ်သောင်းကျော်အထိ အရောင်းအဝယ်ဖြစ်တယ်၊ နံပါတ်လှရင်လှသလို ဈေးကောင်းရတယ်၊ အခု မြန်မာ့ဆက်သွယ်ရေးလုပ်ငန်းက MPT ဆင်းမ်ကတ်တွေကို ၁၅၀၀ကျပ်နဲ့ ရောင်းချပေးပေမယ့် မိုဘိုင်းဆိုင်တွေက သူတို့ဆိုင်က အနည်းဆုံး ၃၅၀၀၀ကျပ်တန် ဟန်းဆက်နဲ့တွဲပြီး ရောင်းကြတယ်၊ တကယ်အသုံး လိုတဲ့ပြည်သူတွေက ၁၅၀၀ကျပ်တန် MPTဆင်းမ်ကတ်ကို တခြားပစ္စည်းတွေနဲ့ တွဲပြီးဝယ်ရတော့စိတ်တော့ပျက်မိတာပေါ့၊ လိုကလည်းလိုချင်တော့ ဝယ်ရတော့တာပဲ'ဟု တန်းစီးစောင့်ဆိုင်းနေသူ ဦးကျော်ကျော်က ပြောသည်။

မြန်မာ့ဆက်သွယ်ရေးလုပ်ငန်းမှ MPT ဆင်းမ်ကတ်များဖြင့် အင်တာနက်လိုင်းအသုံးပြုလိုပါက ကျပ်တစ်သောင်းဖြင့် အင်တာနက်လိုင်းထပ်မံ လျှောက်ထားနိုင်ကြောင်း၊အော်ရီဒူးနှင့်တယ်လီနော့ဆင်းမ်ကတ်များတွင်မူ ဝယ်ယူစဉ်ကတည်းက အင်တာနက်ထည့်သွင်းပေးထားကြောင်း သိရသည်။

'ကျွန်တော်က MPT ဆင်းမ်ကတ်ကို လာဝယ်တာ အင်တာနက်လိုင်း ကောင်းကောင်း သုံးချင်လို့လာဝယ်တာ၊ အော်ရီဒူးနဲ့က လည်းအဆင်မပြေဘူး၊ ကျွန်တော်တို့က အင်တာနက်လိုင်းကိုအဓိကသုံးချင်တာ၊ နိုင်ငံတကာနည်းတူ သုံးလို့ရရင် ကျေနပ်တယ်၊ အင်တာနက်လိုင်းဖွင့်သုံးရင်အခုထိ လိုင်းတွေက အဆင်မပြေဘူး'ဟု ရတနာပုံတက္ကသိုလ်ကျောင်းသား မောင်ဝေယံက ပြောသည်။

မြန်မာ့ဆက်သွယ်ရေးလုပ်ငန်းမှ ခဲခြစ်ဖုန်းငွေဖြည့်ကတ် ငါးထောင်ကျပ်၊ တစ်သောင်းကျပ် သုံးသောင်းကျပ်များကို ရောင်းချပေးလျက်ရှိရာ MPT ၏ GSM ဖုန်းများတွင်အသုံးပြုနိုင်မည့် ငွေဖြည့်ကတ်များကို ငါးထောင်ကျပ်အောက်လျော့နည်းသည့် ငွေဖြည့်ကတ်များလည်း ထုတ်လုပ်ရန်စီစဉ်နေကြောင်း သိရသည်။

'GSM မှာသုံးမယ့် ငွေဖြည့်ကတ်ကို ငါးထောင်အောက်လျော့မယ့် ငွေဖြည့်ကတ်တွေထုတ်မယ်လို့ အသံကြားနေရတယ်၊ အခြေခံလူတန်းစားတွေအတွက် အဆင်ပြေတာပေါ့၊ အော်ရီဒူးကတ်တွေ ရောင်းတုန်းက တစ်ထောင်တန်၊ သုံးထောင်တန် ငွေဖြည့်ကတ်တွေရောင်းပေးတယ်'ဟု ဂျာနယ်လက်ပွေ့ရောင်းနေသူ ကိုမျိုးက ပြောသည်။

စက်တင်ဘာ ၄ရက်မှ ၁၂ရက်အတွင်း မိမိတို့ ဖုန်းကို ကြိုတင်ငွေဖြည့်သွင်းပါက ထပ်တိုးအပိုငွေများ ထပ်မံဖြည့်တင်းပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊မြန်မာ့ဆက်သွယ်ရေးလုပ်ငန်း GSM ၊ WCDMA ငွေကျပ် ၅၀၀၀ ဖြည့်သွင်းသုံးစွဲပါက ၂၀ရာခိုင်နှုန်း၊ ငွေကျပ်တစ်သောင်းအထက် ဖြည့်သွင်းသုံးစွဲပါက ၃၀ရာခိုင်နှုန်း ထပ်တိုးအပိုဖြည့်ငွေရရှိမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ဆင်းမ်ကတ်များကို လစဉ်ဝယ်ယူရရှိနိုင်ရေးအတွက်မြန်မာ့ဆက်သွယ်ရေးလုပ်ငန်းမှ ဆက်လက်စီစဉ်ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ စက်တင်ဘာ ၁ရက်မှ ဒီဇင်ဘာလကုန်အထိ ဆင်းမ်ကတ်ပေါင်း ၅ သန်းကျော်ကို ရောင်းချပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း မြန်မာ့ဆက်သွယ်ရေးလုပ်ငန်းမှ သိရသည်။

rsK;aususmausm

&eue-rEav; tjrevr;rBu; ueu&pci;xm;on vr;yc;ae&mwcsK um;Bu;rsm;aMumi ysup;rjzpay:

ရန်ကုန်-မန္တလေးအမြန်လမ်းမကြီး လမ်းမျက်နှာပြင်များကို ကွန်ကရစ်လမ်းခင်းထားရာ လမ်းဘေးဝဲယာရှိ နေရာတချို့တွင် အောက်အမာခံမရှိဘဲ အပေါ်ယံ သုံးပေခန့်အကျယ် ကွန်ကရစ်အကြမ်းခင်းထားသော လမ်းပခုံးပေါ်မှာ ကားကြီးများသွားလာသဖြင့် ပျက်စီးမှုဖြစ်ပေါ်လျက်ရှိကြောင်းတွေ့ရသည်။

ရန်ကုန်-မန္တလေးလမ်းမကြီးနေရာတချို့တွင် ဖို့မြေများဖြင့် လမ်းသားပြုလုပ်ထားသည်။ ကွန်ကရစ်လမ်းကြီးအစိတ်အပိုင်းမှာ အမာခံရယူခင်းထားသဖြင့် ပျက်စီးမှုအနည်းအကျဉ်းရှိခဲ့သော်လည်း လမ်းမကြီးဘေးနှစ်ဖက် ဝဲ၊ယာတွင် ခင်းထားသည့် သုံးပေအကျယ် ကွန်ကရစ်လမ်းမှာ အောက်ခံအမာခံမရှိသဖြင့် ကားကြီးများသွားလာပါက မြေသားအိကာ ကျွံကျမှုရှိသည်။

လမ်းမျက်နှာပြင် မြေသားတချို့မှာ ဖို့မြေများဖြစ်၍ မြေကျွံခြင်း၊ မိုးရွာပါကချိုင့်တွင်းများဖြစ်ပေါ်ခြင်းရှိသည်။ ယခုရက်ပိုင်း မိုးရွာသွန်းမှုကြောင့် အမြန်လမ်းမကြီးပေါ် မောင်းနှင်သွားလာနေသည့် ကားတချို့ လမ်းဘေးချရပ်နားမှုရှိရာ ကွန်ကရစ်လမ်းပေါ်မှ မြေသားလမ်းပေါ်မောင်းနှင်ရာတွင် အောက်ခံအမာခံမရှိဘဲခင်းထားသည့် ကွန်ကရစ် လမ်းပခုံးနေရာတချို့ အိဝင်မှုရှိသဖြင့် အဆိုပါလမ်းတွင် မောင်းနှင်သွားလာနေသည့် ယာဉ်တချို့မှာ မိုးရွာချိန်နှင့်ကြုံကြိုက်ပါက သတိထားမောင်း နှင်ကြရကြောင်းသိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

jrerm orwEi *smre t"yww z|z|;rt , tqEiywou|y; trirw

စက်တင်ဘာ ၃ရက်က ဂျာမနီနိုင်ငံသို့ အလည်ရောက်ရှိခဲ့သည့် မြန်မာနိုင်ငံသမ္မတဦးသိန်းစိန်အား ဂျာမနီအဓိပတိ အိန်ဂျယ်လာမာကယ်သည်တွေ့ဆုံခဲ့ရာ မြန်မာ့ပြုပြောင်းလဲမှုအတွက် လိုအပ်ချက်များနှင့်ပတ်သက်ပြီး သဘောတူခဲ့သော်လည်း ယင်းနှင့် ပတ်သက်ပြီး လုပ်ဆောင်ရမည့် အစီအစဉ်များနှင့် ပတ်သက်၍ သဘောထားတိုက်ဆိုင်မှုမရှိခဲ့ဟု ရိုက်တာသတင်းတွင်ဖော်ပြသည်။

"စီးပွားဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ဖို့အတွက် ငြိမ်းချမ်းရေးတိုးတက်ဖို့လိုတယ်၊ ပြီးတော့ မျိုးနွယ်စုငယ်တွေနဲ့ပတ်သက်ပြီး သည်းခံဖို့နဲ့ တန်းတူညီမျှမှုရှိဖို့ လိုအပ်ပါတယ်"ဟု မာကယ်ကဆိုသည်။ယင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး သမ္မတဦးသိန်းစိန်ကမူ "စီးပွားရေး အောင်မြင်မယ်ဆိုရင် ဒီမိုကရေစီပြုပြင်ပြောင်းလဲရေးလုပ်ငန်းစဉ်က ပိုပြီး အဆင်ပြေပါလိမ့်မယ်"ဟု ဆိုသည်။ ဒါ့အပြင် မြန်မာနိုင်ငံက သုံးနှစ်တာဒီမိုကရေစီ ပြုပြင်ပြောင်းလဲရေးကာလအတွင်းမှာ အခက်အခဲမျိုးစုံကို ရင်ဆိုင်ခဲ့ရသော်လည်း ခက်ခဲသည့် ဒီမိုကရေစီပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုကို သွေးမြေမကျစေဘဲ လုပ်ဆောင်နိုင်ခဲ့သည်ဟုလည်း မြန်မာသမ္မတက ဆိုသည်။

၂၀၁၁က စတင်ပြီး စစ်အုပ်ချုပ်ရေးမှ နိုင်ငံရေးပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုလုပ်ဆောင်ခဲ့သည့် မြန်မာနိုင်ငံမှာ တိုးတက်မှုများစွာကို လုပ်ဆောင်ခဲ့ပြီးပြီဟု မာကယ်ကဆိုသည်။မြန်မာနိုင်ငံတွင် သတင်းစာလွတ်လပ်ခွင့်ရှိလာပြီး နိုင်ငံက အဆင်းရဲဆုံးတိုင်းပြည်တစ်ခု ဖြစ်နေသော်လည်း ဖွံ့ဖြိုးမှုနှုန်းက ခုနစ်ရာခိုင်နှုန်းထိ တိုးတက်လာသဖြင့် တိုးတက်မှုလက္ခဏာများရှိနေပြီဟုလည်း သူမကဆိုသည်။

"ရွေးကောက်ပွဲတွေက လွတ်လပ်၊ တရားမျှတပြီး ပွင့်လင်းမြင်သာမှုရှိမယ်လို့ မျှော်လင့်ပါတယ်။ ပြီးတော့ လူတိုင်းက သူတို့ရဲ့ပါတီကို ကိုယ်စားပြုပြီး သမ္မတလောင်းဖြစ်နိုင်မယ်လို့လည်း မျှော်လင့်ပါတယ်"ဟု မာကယ်ကသမ္မတဦးသိန်းစိန်နှင့်တွေ့ပြီးနောက် သတင်းထောက်များနှင့်တွေ့ဆုံစဉ်တွင် ပြောခဲ့သည်။

မြန်မာ့ဒီမိုကရေစီ ပြုပြင်ပြောင်းလဲရေးတွင် အကန့်အသတ်များရှိနေဆဲ ဖြစ်သည်။ ယင်းတို့ထဲတွင် သမ္မတဖြစ်ဖို့အတွက် ကန့်သတ်ချက်များလည်း ပါဝင်သည်။ အတိုက်အခံခေါင်းဆောင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ ခင်ပွန်းနှင့် သားနှစ်ယောက်သည် ဗြိတိန်နိုင်ငံသားများဖြစ်သည်။ နိုင်ငံရေးလေ့လာသုံးသပ်သူများက ယင်းကန့်သတ်ချက်သည် နိုဘယ်ငြိမ်းချမ်းရေးဆုရှင် သမ္မတမဖြစ်နိုင်ရန် ရည်ရွယ်ကန့်သတ်ထားခြင်းဖြစ်သည်ဟု ဆိုသည်။

ကိုးကား - ရိုက်တာ

ပြည်နယ်နှင့် တိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော်များ၏ ရသုံးမှန်းခြေငွေ စာရင်းရေးဆွဲပြဋ္ဌာန်းခြင်းနှင့်ကြီးကြပ်ရေးတာဝန်ဆိုင်ရာအလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲ ကျင်းပ

ပြည်နယ်နှင့်တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်များ၏ ရသုံးမှန်းခြေငွေစာရင်းရေးဆွဲပြဋ္ဌာန်းခြင်းနှင့် ကြီးကြပ်ရေးတာဝန်ဆိုင်ရာ အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲ Work Shop On Budgeting and Oversight For Subnational Hluttaws ကို စက်တင်ဘာ ၂ရက်က မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့ရုံး အစည်းအဝေးခန်းမတွင်ကျင်းပပြုလုပ်သည်။

အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးဝင်းမောင်က ပြည်နယ်နှင့်တိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော် ၁၄ရပ်သည် ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံတော်ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ၂၀၀၈အရ ပေါ်ပေါက်လာခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ လွှတ်တော်များသည် သက်ဆိုင်ရာဒေသနေ ပြည်သူများ၏အကျိုးကိုဆောင်ရွက်လျက်ရှိရာ ပြည်သူ့အသံ လွှတ်တော်အသံ၊ ပြည်သူ့ဆန္ဒ လွှတ်တော်ဆန္ဒ ပြည်သူတို့ မျှော်လင့်ချက် လွှတ်တော်ကဖော်ဆောင်ရွက် ဆိုသည့် ဆောင်ပုဒ်များနှင့်အညီ ပြည်သူကို အခြေခံဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း၊မိမိတို့ညီနောင် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များအနေဖြင့် မိမိတို့တွေ့ကြုံရသည့်အခက်အခဲ၊ အားနည်းမှု အားသာမှုရရှိသည့်အခွင့်အလမ်းများနှင့် စိန်ခေါ်မှုများကိုစုပေါင်း ဆွေးနွေးအဖြေထုတ်ကြရန်နှင့် UNDPမှ ပညာရှင်များ၏ နိုင်ငံတကာအတွေ့အကြုံများကို ဆွေးနွေးမှုများမှ အကျိုးကျေးဇူးများရရှိမည်ဖြစ်ကြောင်းပြောကြားခဲ့သည်။

ထို့နောက် Dr. Frank Feulner, Sub-national Parliamentary Specialist UNDP မှ ဆွေးနွေးခဲ့ပြီးနောက် တက်ရောက်လာသော ကုလသမဂ္ဂဖွံ့ဖြိုးရေးအစီအစဉ် UNDP မှတာဝန်ရှိသူများ၊ ကချင်၊ ရှမ်းပြည်နယ်၊ စစ်ကိုင်းတိုင်း၊ မကွေးတိုင်းဒေသကြီးမှ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များက ဆွေးနွေးခဲ့ကြကြောင်းသိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးဝင်းမောင်က မန္တလေးတိုင်း လွှတ်တော်နှင့်တိုင်းအစိုးရအဖွဲ့အတွင်း အပြန်အလှန်ထိန်းညှိခြင်း(Check & Balance) အားနည်းမှုသည် လွှတ်တော်က လုပ်ပိုင်ခွင့်နည်းခြင်းကြောင့်ဖြစ်ကြောင်း၊အပြန်အလှန်ပြင်ဆင်ထိန်းကျောင်းမှုများရှိပြီး လွှတ်တော်က ပြည်သူအတွက် အရေးကြီးသည့်ကိစ္စရပ်များ အဆိုတင်ပြလာပါက တိုင်းအစိုးရအဖွဲ့ကလုပ်ပိုင်ခွင့်ပေးထားသည့်အခန်းကဏ္ဍအချို့လည်းရှိကြောင်း မီဒီယာများ၏ မေးမြန်းချက်များကိုဖြေကြားခဲ့သည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ကို မြို့နယ် ၂၈မြို့နယ်မှ ရွေးကောက်ခံလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ၅၆ဦး၊ တိုင်းရင်းသားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် တစ်ဦး၊ တပ်မတော်သားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ၁၉ ဦး၊ စုစုပေါင်း ၇၆ဦးဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားရှိပြီး လွှတ်တော်ဆိုင်ရာကော်မတီ ကိုးခုနှင့်ဥပဒေအကြံပေးအဖွဲ့ တစ်ဖွဲ့ ဖွဲ့စည်းထားရှိကြောင်း သိရသည်။

rsl;au smau sm

ကျောက်တော်ကြီးဘုရားပွဲလေလံ ကျပ် ၆၃၆သိန်းကျော်ရရှိ

သီတင်းကျွတ်လဆန်း ၁၃ရက်မှ လပြည့်ကျော် ၈ရက်နေ့အထိ စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာကျင်းပမည့် မန္တလေး တောင်ခြေရှိ ကျောက်တော်ကြီး၊ စန္ဒာမုနိ၊ ကုသိုလ်တော်ဘုရားတို့၏ ဘုရားပွဲတော်အတွက် ဩဂုတ် ၃၁ရက်က ဈေးဆိုင်တန်း၊ လျှပ်စစ်မီး၊ ဇာတ်ရုံ မြေနေရာများကို လေလံတင်ရောင်းချခဲ့ကြောင်း သိရှိရသည်။

လေလံတင်ရောင်းချခဲ့ရာတွင် အနောက်ဘက်ဈေးဆိုင်တန်းများအတွက် ကျပ် ၂၂၀. ၁ သိန်း၊ အရှေ့ဘက် ဈေးဆိုင်တန်းများအတွက် ၃၀၆. ၁သိန်း အရှေ့ဘက်လျှပ်စစ်မီးအတွက် ရှစ်သိန်း၊ အနောက်ဘက်လျှပ်စစ်မီးအတွက် ၁၆သိန်း၊ ဇာတ်ခုံမြေနေရာအတွက် ကျပ်သိန်း ၅၀၊ ဇာတ်ခုံမြေနေရာနှစ်ခုအတွက် ၃၆သိန်း ရရှိခဲ့ပြီး စုစုပေါင်း ကျပ် ၆၃၆သိန်း နှစ်သောင်းရရှိကာ မနှစ်ကထက် ကျပ်သိန်း ၁၈၀ကျော်ရရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

"ကျောက်တော်ကြီးဘုရားက သိန်း ၈၀ လောက်တိုးတယ်။ စန္ဒာမုနိနဲ့ ကုသိုလ်တော်ဘုရားက ကျပ်သိန်း ၁၀၀ ကျော်လောက်ပိုရတယ်"ဟု ကျောက်တော်ကြီးဘုရားဂေါပကအဖွဲ့မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ဘုရားပွဲတော်ကာလအတွင်း ကျောက်တော်ကြီးဘုရားဂေါစရဂါမ်နယ်မြေများဖြစ်သော ဒေါနဘွား၊ အနိုပ်တော်၊ ဘုန်းတော်တိုး၊ အမရဌာနီအရှေ့၊ အမရဌာနီအနောက်၊ ဥပုသ်တော်၊ အိုးဘို ရပ်ကွက်များမှ သံဃာတော် ၆၃၉ပါးအတွက် ဆွမ်းသပိတ်များ၊ လှူဒါန်းမည်ဖြစ်ပြီး ကုသိုလ်တော်ဘုရားတွင် သံဃာတော် ၃၂၀၀ ပါးကိုလည်းကောင်း၊ စန္ဒာမုနိဘုရားတွင် သံဃာတော် ၂၅၀ပါး ကိုလည်းကောင်း ဆွမ်းလောင်းလှူမည်ဟု သိရသည်။ **SM-D**

ခရိုင်၊ မြို့နယ်များသို့ ကွင်းဆင်းလုပ်ဆောင်နိုင်ရေးအတွက် တိုင်းဘာသာပေါင်းစုံ ချစ်ကြည်ညီညွတ်ရေးအသင်း ဆွေးနွေးညှိနှိုင်း

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဘာသာပေါင်းစုံချစ်ကြည်ညီညွတ်ရေးအသင်းအနေဖြင့် အောက်ခြေသို့ကွင်းဆင်းဆောင်ရွက်မှုအပိုင်းတွင် အားနည်းချက်များရှိနေသေးကြောင်း၊ ဘာသာရေး လူမှုရေးကိစ္စများနှင့် ပတ်သက်၍ တင်ပြလာမှုအပေါ် မိမိတို့အဖွဲ့နှင့် အာဏာပိုင်အဖွဲ့အစည်းများပူးပေါင်း၍ ဖြည့်ဆည်းဆောင်ရွက်ပေးရန်လိုကြောင်း စက်တင်ဘာ ၄ ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက မန္တလေးမြို့ အိုရီယမ်တယ်ဟောက်(စ်)တွင် ပြုလုပ်သော မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဘာသာပေါင်းစုံချစ်ကြည်ညီညွတ်ရေးအသင်း၏ လစဉ်ပုံမှန်အစည်းအဝေးမှတစ်ဆင့် သိရသည်။

"ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ အောက်ခြေခရိုင်ကိုဆင်းဖို့ အားနည်းနေပါတယ်။ အသင်းကြီးဖွဲ့စည်းပြီးတုန်းကတော့ ခရိုင်တွေဖွဲ့ဖို့ ကွင်းဆင်းလုပ်ဆောင်ခဲ့ပေမယ့် အခုနောက်ပိုင်းခရိုင်အဖွဲ့တွေကို အကြောင်းအမျိုးမျိုးကြောင့် မဆင်းဖြစ်တော့ပါဘူး။ အခု ခရိုင်အဖွဲ့တွေနဲ့ တွေ့ဆုံနိုင်အောင်ကြိုးစားပါ့မယ်။ အဖွဲ့ဝင်တွေလည်းအားလုံး လိုက်ပါနိုင်အောင် ကြိုးစားပေးပါ"ဟု အသင်းဥက္ကဋ္ဌ ဦးကျော်ဝင်းက ပြောသည်။

ဆက်လက်၍ အတွင်းရေးမှူး ဦးစိန်မြင့်အပါအဝင် ဘာသာပေါင်းစုံမှ တာဝန်ရှိသူများက ဝိုင်းဝန်းဆွေးနွေးအကြံပြုတင်ပြခဲ့ကြပြီးဆွေးနွေးတင်ပြမှုများအပေါ် အသင်းဥက္ကဋ္ဌဦးကျော်ဝင်းကပြန်လည်ရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့ကြောင်းသိရသည်။ **SM-D**

ကျောက်မျက်အသင်း(ဗဟို)အတွက်ရွေးချယ်ခံရသော ဥက္ကဋ္ဌနှင့် အမှုဆောင်တချို့မှာ အသင်းဖွဲ့စည်းပုံ စည်းမျဉ်းနှင့် မကိုက်ညီသောကြောင့် မန္တလေးမှ ကန့်ကွက်လွှာတင်ပို့ထား

မြန်မာနိုင်ငံကျောက်မျက်လုပ်ငန်းရှင်များအသင်း(ဗဟို)ဥက္ကဋ္ဌနှင့် အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ ရွေးချယ်ပွဲတွင် ဥက္ကဋ္ဌနေရာ၌ ရွေးချယ်ခံရန် ခြောက်ဦး ဆန္ဒပြုထားသော်လည်း အဆိုပါထဲမှာ ဦးယုန်းမူကို ရွေးချယ်မပေးကြရန် တိုင်းကျောက်မျက်အသင်း ဥက္ကဋ္ဌဦးမြင့်ဟန်၏ မဲဆွယ်စည်းရုံးပြောကြားချက်ကို ကန့်ကွက်ပါကြောင်း ယခုပြန်လည်ရွေးချယ်သော ဗဟိုအသင်း၏ဥက္ကဋ္ဌနှင့် အလုပ်အမှုဆောင်တချို့မှာ မြန်မာနိုင်ငံကျောက်မျက်လုပ်ငန်းရှင်များ အသင်းအဖွဲ့စည်းမျဉ်းနှင့် မကိုက်ညီ၍ စုပေါင်းလက်မှတ်ရေးထိုးကာ ကန့်ကွက်လွှာတင်ထားကြောင်း မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ ပွင့်ကောင်းကျောက်မျက်ကုမ္ပဏီမှလုပ်ငန်းရှင် ဦးသန်းဝင်းက ပြောသည်။

"ကျွန်တော်တို့ မဲသာပေးပြီး ပြန်လာကြတယ်။ စိတ်ထဲမှာ မကျေနပ်သူတွေအများကြီးပါ။ ပထမတော့ ကျောက်မျက်ဗဟိုအသင်းရဲ့ ဥက္ကဋ္ဌနဲ့ အမှုဆောင်ရွေးချယ်ပွဲကို နေပြည်တော်မှာလုပ်မယ်ဆိုပြီး ကြေညာပြီးခါမှ ရန်ကုန်ကို ပြောင်းလုပ်တယ်။ ရန်ကုန်မှာ ပြောင်းလုပ်ခြင်းအားဖြင့် အထက်ပိုင်း မိုးကုတ်၊ မန္တလေး၊ ဖားကန့်၊ မိုင်းရှူး၊ မြစ်ကြီးနားက အသင်းဝင်တွေ မလာနိုင်အောင်လုပ်တာနဲ့တူနေတယ်။ နောက်ပြီး မန္တလေးကမသွားခင်ကတည်းက တိုင်းကျောက်မျက်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးမြင့်ဟန်က ဦးယုန်းမူကို မဲပေးဖို့ စည်းရုံးစကားပြောပြီးတိုက်တွန်းတယ်။ ပိုဆိုးတာက အသင်းရဲ့ဖွဲ့စည်းပုံစည်းမျဉ်းစည်းကမ်းမှာ ဥက္ကဋ္ဌအပါအဝင် အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့က နှစ်နှစ်သက်တမ်း နှစ်ကြိမ်သာတာဝန်ယူပြီး နှစ်ကြိမ်ကျော်လွန်ပြီး တာဝန်ယူခွင့်မရှိဘူးလို့ ဖော်ပြထားတယ်။ အခု ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ရွေးချယ်ခံရသူ ဦးယုန်းမူအပါအဝင် အမှုဆောင်တချို့ဟာ နှစ်နှစ်သက်တမ်း နှစ်ကြိမ် တာဝန်ယူပြီးသားတွေပါ။ အခု သုံးကြိမ်မြောက်မှာ ထပ်ပါလာတော့ အသင်းရဲ့ဖွဲ့စည်းပုံစည်းကမ်းနဲ့ မကိုက်ညီလို့ ကန့်ကွက်စာတင်ပို့ထားပါတယ်"ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

ရွေးချယ်ခံရသော ကျောက်မျက်အသင်း(ဗဟို)ဥက္ကဋ္ဌအပါအဝင် အမှုဆောင်တချို့မှာ သက်တမ်းနှစ်ကြိမ်ထက် ကျော်လွန်နေသောကြောင့် မန္တလေးမြို့ပေါ်မှ ကျောက်မျက်လုပ်ငန်းရှင်များ ကျောက်မျက်အသင်းဝင်များက စုပေါင်းလက်မှတ်ရေးထိုးကာ သတ္တုတွင်းဝန်ကြီးဌာနအပါအဝင် ကျောက်မျက်အသင်း(ဗဟို)နှင့် သက်ဆိုင်ရာအဖွဲ့အစည်းများထံ ကန့်ကွက်စာများ ပေးပို့ထားကြောင်း သိရသည်။

"ကျောက်မျက်အသင်း(ဗဟို)ရဲ့ လုပ်ပုံတွေက ပွင့်လင်းမြင်သာမှု လုံးဝမရှိပါဘူး။ အဲဒီအဖွဲ့အစည်းထဲမှာပါနေတဲ့ လုပ်ငန်းရှင်တချို့ကိုယ်တိုင်က အစိုးရအဖွဲ့အစည်းတွေနဲ့ပေါင်းပြီး ဆောက်လုပ်ရေး ကန်ထရိုက်လုပ်တာ၊ တခြားလုပ်ငန်းတွေလုပ်တာ ရှိနေပါတယ်။

အခု ကျောက်မျက်အသင်း(ဗဟို)ရဲ့ အမှုဆောင်ရွေးချယ်ပွဲမှာလည်း ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင် အမှုဆောင်အဖြစ်ပါဝင်နိုင်ဖို့ ဆန္ဒပြုခဲ့ပေမယ့် တကယ် တမ်းစာရင်းထွက်လာတော့ သူတို့ချင်း သူတို့ ချိတ်ဆက်ထားတဲ့သူတွေပဲ အမှုဆောင် ၄၅ဦး စာရင်းထွက်လာပါတယ်။ အဲဒီထဲမှာကို သက်တမ်း နှစ်ကြိမ် တာဝန်ယူပြီးသားတွေ ထပ်ပါနေပါသေးတယ်။ လူငယ်လုပ်ငန်းရှင်တွေ ကျောက်မျက်ရောင်းချနေတဲ့ မြန်မာတိုင်းရင်းသားတွေကို နေရာမပေးသ၍တော့ ကျောက်မျက်အသင်းက တိုးတက်ဖို့ လုံးဝလမ်းမမြင်ပါဘူး"ဟု အိသဥ္ဇာအောင် ကျောက်မျက်ကုမ္ပဏီမှ လုပ်ငန်းရှင် ဦးသက်မော်မြင့်က သတင်းမီဒီယာများနှင့် တွေ့ဆုံရာတွင် ပြောကြားသည်။

မြန်မာနိုင်ငံကျောက်မျက် လုပ်ငန်းရှင်များအသင်း(ဗဟို)ကို ရန်ကုန်မြို့၌ ၂၀၀၈ခုနှစ်တွင် စတင်ဖွဲ့စည်းခဲ့ပြီး ရန်ကုန်၊ မန္တလေး၊ မိုးကုတ်၊ ဖားကန့်၊ မြစ်ကြီးနား၊ မိုင်းရှူးစသည့်ဒေသများမှ အသင်းဝင်များပါဝင်ကာ ယခုအခါ အသင်းဝင်အင်အား ၈၀၀၀ ဝန်းကျင်ခန့်ရှိနေကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

vdkif&Sifvkdifpif&Sdaom f'kwd,vufvJ armf awmf,m‌Mum;twGufpppfaq;a&;,lnf

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ လူမှုကူညီရေးအသင်းများမှ နိဗ္ဗာန်ယာဉ်များကိုစီမံချက်ဖြင့် တရားဝင်လိုင်စင်များပြုလုပ်ပေးပြီးဖြစ်ရာ နိဗ္ဗာန်ယာဉ်များနှင့် လိုင်စင်ရယူထားပြီး နိဗ္ဗာန်ယာဉ်အဖြစ်အသုံးပြုခြင်းမရှိသည့်ယာဉ်များကို ယာဉ်ထိန်းတပ်ဖွဲ့ပါဝင်သောပူးပေါင်းစစ်ဆေးရေးအဖွဲ့များမှ စစ်ဆေးအရေးယူသွားမည်ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေးညွှန်ကြားမှု ဦးစီးဌာနမှ သိရသည်။

တိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိလူမှုကူညီရေးအသင်းများမှ နိဗ္ဗာန်ယာဉ်များအား တရားဝင်ဖြစ်စေရန်လိုင်စင်သက်တမ်းကို တစ်နှစ်တိတိပေးထားကြောင်း၊ လိုင်စင်ရရှိထားပြီးဖြစ်သော နိဗ္ဗာန်ယာဉ်များကို လိုင်စင်ထုတ်ပေးရာတွင်စစ်ဆေးမှုများပြုလုပ်ပြီးမှ ထုတ်ပေးခဲ့ကြောင်း၊ နိဗ္ဗာန်ယာဉ်များကို လူမှုကူညီရေးလုပ်ငန်းမှလွဲ၍ တခြားလုပ်ငန်းတွင်အသုံးပြုခွင့်ပေးမည်မဟုတ်ကြောင်း၊ နိဗ္ဗာန်ယာဉ်မှန်းသိသာထင်ရှားစေရန်အတွက် ကားကိုယ်ထည်တွင် နိဗ္ဗာန်ယာဉ်ဆိုသည့် စာသားကို ဆေးနှင့်ရိုက်နှိပ်ဖော်ပြပေးထား ကြောင်း ကညန(မန္တလေး)ရုံးမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ပြည်တွင်းသို့ နာမှုကိစ္စများကိုပို့ဆောင်ပေးလျက်ရှိသော နိဗ္ဗာန်ယာဉ်များအား ဇူလိုင် ၇ရက်မှ စတင်ကာ စွယ်တော်အနီးရှိ ကညန(တောင်ပိုင်းခရိုင်)ရုံးတွင်ပြုလုပ်ပေးခဲ့ရာ လူမှုကူညီရေးအသင်း ပေါင်း ၂၃၉သင်းမှ နိဗ္ဗာန်ယာဉ်အစီးရေ ၁၈၄၀ကိုပြုလုပ်ပေးခဲ့ပြီး အင်္ဂလိပ်အက္ခရာ HSE နံပါတ်များထုတ်ပေးထားကြောင်း၊ မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိနိဗ္ဗာန်ယာဉ်များပြီးစီးပါကနယ်ဒေသရှိ နိဗ္ဗာန်ယာဉ်များအတွက် ဆက်လက်ဆောင်ရွက်ပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

rsl;au smau sm

Shwe Mandalay CARTOON

v;a&

{&m0wjrpu;wwm;Mu;rsm;atmua&vr;aluni; rvwui;ojzi ppui;wio;xyoabmMu; a&usccsapmiqi;ae&

ဧရာဝတီမြစ်ရေအတက်ကြမ်းလာသဖြင့် အင်းဝတံတား (စစ်ကိုင်းတံတား)နှင့် ဧရာဝတီတံတား(ရတနာပုံ)အောက်ရေလမ်းကြောင်းများမှ မောင်းနှင်မည့် နိုင်ငံခြားသားခရီးသည်တင် သင်္ဘောကြီးများမှာ သင်္ဘောအမြင့်နှင့် တံတားအောက်ခြေမလွတ်ကင်းသဖြင့် စက်တင်ဘာ ၂ရက်က စစ်ကိုင်းမြို့ဆိပ်ကမ်းမှာ ခေတ္တဆိုက်ကပ်ရပ်နားထားရကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါနေ့ နံနက် ၆နာရီ ၃၀မိနစ်က ဧရာဝတီမြစ်ရေချိန်မှာ ၁၀၈၉စင်တီမီတာရှိပြီး နံနက် ၁၀နာရီ ၃၀မိနစ်အချိန်တွင် ၁၀၈၅ စင်တီမီတာရှိသည်။ နိုင်ငံခြားသားခရီးသည်တင် RV INDOCHINA PANDAWသုံးထပ်သင်္ဘောကြီးမှာ စစ်ကိုင်းမြို့သို့ နံနက် ၆နာရီအချိန်ရောက်ရှိရာ သင်္ဘောအမြင့်နှင့် တံတားအောက်ရေလမ်းကြောင်းလွတ်ကင်းမှုမရှိ၍ ရေကျချိန်ရောက်မှသာ ဖြတ်သန်းသွားလာနိုင်မည်ဖြစ်သဖြင့် ခေတ္တရပ်နားစောင့်စားရခြင်းဖြစ်သည်။

စစ်ကိုင်းမြို့၏ စိုးရိမ်ရေမှတ်မှာ ၁၁၅၀စင်တီ မီတာဖြစ်သည်။ စိုးရိမ်ရေမှတ်အထက် ၄၁ပေ အမြင့်ထိ သင်္ဘောကြီးများအား ကင်းလွတ်နယ်မြေပေးထားရာ သင်္ဘောကြီးအများစုမှာ ရေများချိန်တွင် တံတားနှင့်မလွတ်ကင်းမည်စိုး၍ နှစ်စဉ်လိုပင် စစ်ကိုင်းမြို့ဆိပ်ကမ်း၌ သင်္ဘောရပ်နားမှု ပြုလုပ်ခဲ့ကြသည်။

ဧရာဝတီမြစ်ရေမှာ ဧပြီလ ၂ရက် ညနေ ပိုင်းမှစတင်၍ ပြန်လည်ကျဆင်းမှုရှိသော်လည်း စစ်ကိုင်းဆိပ်ကမ်းတွင် ရပ်နားထားသည့် RV INDOCHINA PANDAWသုံးထပ်သင်္ဘောကြီးမှာ အန္တရာယ်ကင်းလွတ်စေရန်အတွက် ဧရာဝတီမြစ်ကူးတံတားကြီးနှစ်စင်းအောက်ဖြတ်သန်းခြင်း မပြုတော့ဘဲ စက်တင်ဘာလ ၄ရက်တွင် ပြန်လည်စုန်ဆင်းသွားကြောင်း သိရသည်။ atmiaZ ,sm

ချင်းတွင်းမြစ်ရေတက်လာသဖြင့် ချင်းတွင်းဒေသထွက်ကုန်များကို တန်ချိန်များစွာတင်ဆောင်နိုင်သည့် ကုန်တင်သင်္ဘောကြီးများဖြင့် မန္တလေးမြို့သို့တင်ပို့နေ

ဧရာဝတီ မြစ်ရေချိန်

August	30	1144	cm
	31	1162	
Sept	1	1164	
	2	1151	
	3	1128	
	4	1100	
	5	1048	

မန္တလေးမြို့ ဧရာဝတီမြစ် စိုးရိမ်ရေအမှတ်မှာ (1260 cm) ဖြစ်သည်

ချင်းတွင်းမြစ်အထက်ပိုင်း အညာဒေသမှ ထွက်ရှိသော ကုန်ပစ္စည်းများကို မန္တလေးမြို့သို့တင်ပို့နေသည့် သင်္ဘောကြီးများမှာ ယခုရက်ပိုင်း ချင်းတွင်းမြစ်ရေကမ်းလုံးပြည့်တိုးနေသဖြင့် ရေကြောင်းသွားလာမှု လွယ်ကူလျှင်မြန်လာ၍ ကုန်ချိန်များစွာ တင်ဆောင်ပြေးဆွဲလျက်ရှိရာ သွားလာမှု လွယ်ကူမြန်ဆန်လာကြောင်းသိရသည်။

ချင်းတွင်းမြစ်အထက်ပိုင်း ကလေးဝမြို့ မော်လိုက်မြို့နယ်တို့မှ ထွက်ရှိသော ကျောက်မီးသွေးများနှင့် ဖောင်းပြင်၊ မော်လိုက်၊ ဟုမ္မလင်းနယ် သစ်တောများမှထွက်ရှိသည့်သစ်များကို ကုန်တင်သမ္ဗန်များ တွန်းသင်္ဘောများဖြင့်ပို့ဆောင်လျက်ရှိရာ ယခင်က မြစ်အတွင်း သဲသောင်ကြီးများရှိသဖြင့် ရေကြောင်းကြပ်တည်းမှုရှိ၍ ရေလမ်းကြောင်း ရွေးချယ်ရခြင်း၊ သဲသောင်များရှောင်ကွင်းမောင်းနှင်ရခြင်းများရှိခဲ့သည်။

ယခုအခါ ချင်းတွင်းမြစ်နှင့် ဧရာဝတီမြစ်များတွင် ရေတိုးလျက်ရှိရာ ကုန်ချိန်တန် တစ်ထောင်အထိ တင်ဆောင်သော ကုန်တင်သင်္ဘောများမှာ သဲသောင်များရေဖုံးလွှမ်းနေသဖြင့် ရှောင်ကွင်းရန်မလိုဘဲမောင်းနှင်နိုင်၍ အချိန်ကုန်သက်သာသလို သွားလာမှု မှာလည်း လွယ်ကူချောမွေ့မှုရှိသည်။

ရေကြောင်းကောင်းသဖြင့် ကုန်တင်သင်္ဘောများမှာ ရေစီးကြမ်းသည့် ချင်းတွင်းမြစ်ကို အစုန် ၁နာရီ ၁၅မိုင် ရေစီးညင်သာသည့် ဧရာဝတီခရီးကို တစ်နာရီ ခုနစ်မိုင်နှုန်းမောင်းနှင်နိုင်ခြင်း ရေယာဉ်တစ်စီးနှင့်တစ်စီး အရှောင်အတိမ်း လွယ်ကူမှုရှိခြင်းများကြောင့် ရေကြီးချိန်တွင် ကုန်တန်ချိန်များများသယ်ယူပို့ဆောင်ပေးနိုင်သလို ခေါက်ရေမှာလည်း ရေနည်းချိန်ကထက် ပိုမိုပို့နိုင်ကြောင်းသိရသည်။ atmiaZ ,sm

{&m0wjrpfaumiftwif&Sd vk,ufcJ,rrsm;&SdSu wdkufum;Edkf

ဧရာဝတီမြစ်ကြောင်းအတွင်းရှိ ကုန်တင်သင်္ဘောများနှင့် စက်တပ်လှေများအား အုပ်စုဖွဲ့ကာ မကြာခဏလုယက်မှုများကို ကျူးလွန်နေသူများရှိပါက သက်ဆိုင်ရာရဲစခန်းသို့ တိုင်ကြားမှသာ မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့မှ ဖော်ထုတ်ဖမ်းဆီးအရေးယူသွားမည်ဟု မန္တလေးတိုင်းရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှဒုရဲမှူးကြီးဇော်မင်းဦးက ပြောသည်။

'ဧရာဝတီမြစ်ကြောင်းအတွင်းရှိ အုပ်စုဖွဲ့လုယက်မှုများမရှိအောင်၊ ကျွန်တော်တို့ ဆိပ်ကမ်းအဖွဲ့ ၁၀ဖွဲ့၊ လှည့်ကင်းအဖွဲ့ ငါးဖွဲ့၊ တစ်ဖွဲ့လျှင် အင်အား ၁၅ဦးခန့်ပါဝင်ပြီး နေ့ည မပြတ်လှည့်ကင်းများဆောင်ရွက်နေပါတယ်၊ လုယက်ခံရပါကလည်း သက်ဆိုင်ရာကို အမြန်ဆုံးတိုင်ကြားမှသာ ကျွန်တော်တို့က စုံစမ်းဖော်ထုတ်ဖမ်းဆီးအရေးယူမှုတွေလုပ်နိုင်မှာပါ'ဟု ၎င်းကပြောကြားသည်။

အုပ်စုဖွဲ့၍ မကြာခဏလုယက်မှုများရှိပါက အချိန်မီဖော်ထုတ်ဖမ်းဆီးနိုင်ရန်နှင့် ခရီးသွားပြည်သူများစိတ်ချမ်းသာမှုရရှိစေရန် မြို့နယ်အလိုက် လှည့်ကင်းများလည်းချထားကြောင်းသိရသည်။

'ကျွန်တော်က မန္တလေး-ချင်းတွင်းကုန်တင် ရေယာဉ်ပြေးဆွဲနေသူပါ။ ပြီးခဲ့တဲ့ ဩဂုတ်လဆန်းပိုင်းက မန္တလေးက ကုန်တွေကို ကလေးမြို့သို့ပို့ဖို့ ကုန်တွေမပြည့်သေးတာနဲ့ စောင့်ဆိုင်းနေတုန်း လှေတစ်စီးကပ်လာပြီး မြန်မာဘီယာ လေးဖာနဲ့ ခေါက်ဆွဲခြောက်ဖာနှစ်ဖာခိုးယူထွက်ပြေးသွားတယ်၊ သိ လိုက်တဲ့အချိန် လိုက်မမီတော့ဘူး'ဟု ကုန်တင်ရေယာဉ်ပြေးဆွဲနေသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

အဆိုပါကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ ၂၀၁၀-၂၀၁၁ ခုနှစ်က စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး နောက်ကြည့်ကျွန်းကနေ လုယက်ရာတွင်ကျူးလွန်သူ ၁၈ဦးကို မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့မှ ဖမ်းဆီးခဲ့ရကြောင်း၊ ယင်းတို့ လုယက်မှုများဖြစ်ပေါ်နေသည့်အတွက် ရေကြောင်းဦးစီးဌာန၏ ဝိုင်းဝန်းကူညီမှုများဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့က အမရပူရမှ ပုသိမ်ကြီးအထိ လှည့် ကင်းများလှည့်လည်၍ ရေကြောင်းခရီးသွားပြည်သူများနှင့် နိုင်ငံခြားခရီးသွားဧည့်သည်များလုံခြုံမှုရရှိစေရန် မြို့နယ်အလိုက် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များနှင့်ပူးပေါင်းကာ ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း၊ ညပိုင်းတွင်ဆလိုက်မီးများအသုံးပြုကာ လုယက်သူများအား ဖမ်းဆီးရမိရေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါလုယက်မှုများသည် အုပ်စုဖွဲ့ကာ လှေတစ်စီးတွင် လူငါးဦးကျော်ပါရှိပြီး ကျူးလွန်သူများသည် Mobile စနစ်ဖြင့် ဆောင်ရွက်နေကြောင်း သိရသည်။ **SM-K**

jynfwifwuók&Sdfsm;wif tifvmeufcrhtokyHEdkif jrefrmqufo,fa&;vkyfefrS tifvmeufvdkfrsm; csdwfquf ay;omrnf

မန္တလေးမြို့ရှိ တက္ကသိုလ်များတွင် အင်တာနက်အသုံးပြုနိုင်ရန်အတွက် မြန်မာ့ဆက်သွယ်ရေး လုပ်ငန်းမှစီစဉ်ဆောင်ရွက်ပေးသွားရန်အစီအစဉ်ရှိကြောင်း မြန်မာ့ဆက်သွယ်ရေးလုပ်ငန်းမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးထံမှ သိရသည်။

တက္ကသိုလ်များ၌ ကျောင်းသားကျောင်းသူများအနေဖြင့် အင်တာနက်ကွန်ရက်ကို အသုံးပြု၍ နိုင်ငံခြားတက္ကသိုလ်များနှင့် အွန်လိုင်းစနစ်ချိတ်ဆက်ပြီး Video Confencing စနစ်ဖြင့် နိုင်ငံခြားဆရာများကိုဖိတ်ခေါ်သင်ကြားစေခြင်း၊ Online Sem, Workshop, Group Discussion, Practical Experiment များကိုတိုးချဲ့ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ မြန်မာ့ဆက်သွယ်ရေးလုပ် ငန်းအနေဖြင့် ယခုအခါ ရခိုင်ပြည်နယ် စစ်တွေတက္ကသိုလ်တွင် Wifi စနစ်ဖြင့် အင်တာနက်အသုံးပြုနိုင်ရန်ဆောင်ရွက်ပေးထားကြောင်း၊ ပြည်တွင်းရှိ တက္ကသိုလ်အားလုံးကိုလည်း အခမဲ့အနေဖြင့် အင်တာနက်လိုင်းချိတ်ဆက်ပေးသွားရန်၊ မန္တလေးမြို့ရှိ တက္ကသိုလ်များတွင်အင်တာနက်အလွယ်တကူအသုံးပြုနိုင်ရန်အတွက် ကျောင်းဆောင်များတွင် Wifi Access Pointများကို တပ်ဆင်ပေးသွားရန် အစီအစဉ်ရှိဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ rS;aumau sm

တူမလေး လိမ္မာဖို့

တစ္ဆေမလေး ပုံပြင် (2)

- ခိုင် ခန့်ဇော် -

O mဝတ္ထိုပြည်အတွင်းမှာ အစာရှာမရတော့ တစ္ဆေမလေးခမျာ အပြင်ထွက်ပြီး ကျောင်းကြို ကျောင်းကြားတွေထိ ရှာရတယ်။ ဒီလိုနဲ့ အစာက ရှာမရလို့ ခက်ခက်ခဲခဲ ကြိုးစားရှာနေရင်း ကိုယ်တိုင်လည်း ပိုပြီးဆာလောင်လာရှာတယ်။ ပြီးတော့ အစာမျှော်နေရှာမယ့် သားနဲ့သမီးရဲ့ မျက်နှာကိုလည်း ပြေးမြင်နေရှာတာပေါ့။ အတွင်းပူ၊ အပြင်ပူပေါ့။ အစာအိမ်လည်းပူ၊ အသည်းလည်း ပူ၊ လူ လည်း ပူ၊ စိတ်လည်း ပူပေါ့။ ဒီလိုနဲ့ပဲ အချိန်က လင့်သထက်လင့်လာတော့တယ်။ ဒီအခါမှာ နဂိုကမှ သူတကာတို့ထက် အဆာလွန်တတ်ပြီး တပူပူ တဆာဆာညည်းညူနေတတ်တဲ့ သားတစ္ဆေလေးဟာ မအောင့်နိုင်တော့တဲ့အဆုံးမှာ တစာစာငိုကြွေးရင်း သာဝတ္ထိမြို့ဘက်ဆီ ထွက်လာတော့တယ်။ အဲဒီမှာပဲ သာဝတ္ထိပြည်ဆီ ဆွမ်းခံကြွလာတဲ့ ရဟန်းတစ်ပါးကို တွေ့တော့တယ်။ ဒီ တော့ သူ့ကိုယ်သူ လှတယ်လို့ အပြောခံထားရတဲ့ သားတစ္ဆေလေးဟာ ရဟန်းတော်ကို ကိုယ်ထင်ပြပြီး အစာတောင်းတော့တာပေါ့။

တစ္ဆေအချင်းချင်းထဲမှာ ဘယ်လောက်ပဲ လှတယ်ပြောပြော လူ့ဘုံမှာတော့ ထိတ်လန့်စရာ သတ္တဝါအသွင်ပါပဲ။ ဒါပေမဲ့ မြင်တွေ့ရတဲ့သူက ရဟန်းတော်လည်းဖြစ်ပြန် နေ့အခါလည်း ဖြစ်ပြန်ဆိုတော့ အံ့ဩမိရုံပဲပေါ့။ နောက်မှ ရဟန်းတော်က ငုံ့ကြည့်ပြီး မေးတော့မှ တစ္ဆေလေးမှန်းသိတယ်။ ငတ်ပြတ်နေတဲ့ ဒုက္ခသည်တစ္ဆေလေးပေါ့။ ရဟန်းတော်လည်း တစ္ဆေကို ပထမဆုံးမြင်ဖူးတာဖြစ်လို့ အံ့ဩစွာကြည့်မိရင်း သပိတ်ထဲမှာပါတဲ့ ဆွမ်းအနည်းငယ်ကို စွန့်လိုက်တယ်။ အဲဒီအခါမှာ အနီးအပါးမှာပါလာတဲ့ သမီးတစ္ဆေမလေးပါပေါ်လာပြီး အလုအယက်စားကြတာ မြင်ရတယ်။ အစာဝင်လို့ အစာဆာပြေကြပြီဆိုမှ သားတစ္ဆေလေးက သူ့အမေတစ္ဆေမလေးကို သတိရလာတော့တယ်။ ဒီနေရာမှာ မိခင်နဲ့သားသမီးရဲ့ ကွာခြားချက်ကို မြင်သာတာတွေ့ရပါမယ်။ မိခင်တစ္ဆေမလေးကတော့ သူကိုယ်တိုင်ဆာလောင်နေတဲ့ကြားက သားနဲ့သမီး မျက်နှာမြင်ပြီး ပိုကြိုးစားပြီး အစာရှာနေရှာတယ်။ သားသမီးတွေကတော့ အစာဝမှ မိခင်ကို သတိရကြတယ်။ ဒီတော့မှ ရဟန်းတော်ကို အရှင်ဘုရား သွားရင်းနဲ့ တပည့်တော်အမေကိုတွေ့ရင် တပည့် တော်တို့မျှော်နေတယ်လို့ ပြောပေးပါဘုရားလို့ လျှောက်တယ်။ သူတို့အမေဟာ ထဘီနီနီဝတ်ထားပြီး တုတ်လေးတစ်ချောင်းကိုင်ထားလေ့ရှိကြောင်းနဲ့ ရဟန်းတော်ရဲ့ကျောင်းဘေးမှာ နေလေ့ရှိကြောင်း ပြောပြတယ်။ သူ့အမေကို မြင်ရအောင်လည်း တစ္ဆေကို မြင်နိုင်စွမ်းရှိတဲ့ ဆေးမြစ်တစ်ခုကို ရဟန်းတော်ကို ပေးလိုက်တယ်။ တကယ်တော့ မသိနားမလည်တဲ့ ကလေးအရွယ်တစ္ဆေလေးမို့သာ ဒီဆေးမြစ်ကို ပေးလိုက်တာဖြစ်တယ်။ တကယ်ဆို ဒီဆေးမြစ်ဟာ တစ္ဆေတို့ရဲ့ အသက်သွေးခဲဖြစ်တယ်။

ဒီဆေးမြစ်ရှိတာနဲ့ တစ္ဆေတွေအားလုံးကို မြင်နိုင်တယ်။ သူတို့ရဲ့ အမြင်မလှ၊ အဆင်းမလှတဲ့ ဘဝတွေကို လျှို့ဝှက်ထားရာကနေ လှစ်ပြလိုက်သလိုဖြစ်တယ်။

တကယ်တော့ တစ္ဆေတွေဟာ အသိဉာဏ်တော့ရှိကြတယ်။ ရှေးဘဝက မကောင်းမှုကြောင့်သာ တစ္ဆေလာဖြစ်ကြရတာပေါ့။ ဒါကြောင့် သူတို့ဘဝရဲ့ မလှပတဲ့ အတွင်းရေးကို လူ့ဘုံဘဝနဲ့ တခြားဘုံဘဝက သတ္တဝါတွေကို မမြင်စေချင်ကြဘူး ရှက်ကြတယ်။ အခုတော့ မသိနားမလည်တဲ့ သားတစ္ဆေလေးက မစဉ်းစားမဆင်ခြင်ဘဲ တစ္ဆေကို မြင်စေတဲ့ဆေးမြစ်ကို ရဟန်းတော်ကိုပေးလိုက်တယ်။

ရဟန်းတော်ဟာ ဆေးမြစ်ကို ရလိုက်တဲ့အခါမှာ ခုနက သူ့ဘဝမှာမမြင်ဖူးခဲ့တဲ့ တစ္ဆေလေးကို မြင်လိုက်ရတုန်းက အံ့ဩမှုထက် အဆပေါင်းများစွာ ပိုမိုအံ့ဩစရာတွေကို မြင်တွေ့ရတယ်။ အိမ်ကြိုအိမ်ကြား၊ လမ်းကြိုလမ်းကြားမှာ သွားလာပြီး အစာရှာနေကြတဲ့ ပြိတ္တာတစ္ဆေတွေကို လူအချင်းချင်းမြင်ရသလို အထင်းသားမြင်တွေ့ရတာကြောင့်ဖြစ်တယ်။ အဲဒီအထဲမှာ ရဟန်းဘဝက ကူးပြောင်းလာတဲ့ ပြိတ္တာတစ္ဆေတွေလည်း ပါနေတာတွေ့မြင်ရတယ်။ ခုခေတ်လိုဆို ရဟန်းတစ္ဆေတွေအပြင် ဘာတစ္ဆေတွေ အများဆုံးမြင်ရမလဲဆိုတာ တူမလေးတွေလည်း တွေးမိမှာပါ။ ကဲပါ. . ဒါအသာထားပြီး ပုံပြင်ဆက်ရရင် ရဟန်းတစ္ဆေတွေ မြင်ရတော့ ဘုရားဟောခဲ့တဲ့-

ရဟန်းတို့. . ရဟန်းဖြစ်ပါလျက်နဲ့
ရဟန်းနဲ့တူအောင် မနေတတ်ရင်
ပြိတ္တာဘဝရောက်ကြရတယ်လို့

ရဟန်းတို့စည်းဝေးစုံညီမှာ မိန့်ကြားတော်မူခဲ့တာကို ပြန်အောက်မေ့မိတယ်။ ဒီလို ဆင်ခြင်အောက်မေ့ရင်း ဘုရားရှင်ရဲ့ ဘုရားနဲ့တူအောင်နေတဲ့ အထဲက ဇာနသောဏိပုဏ္ဏားကြီးကို အကြောင်းပြုပြီး ဟောကြားတော်မူခဲ့တဲ့ မေထုန်ငယ်ခုနစ်ပါးကို အမှတ်ရမိတယ်။ ဘုရားရှင်ကိုယ်တော်တိုင် စင်စင် ကြယ်ကြယ်နဲ့ပြဟ္မစရိယအကျင့်တွေထဲက . . . မေထုန်ငယ်ခုနစ်ပါးကို တူမလေးတို့ ဗဟုသုတဖြစ်ဖို့ ရေးပြပါ့မယ်။

(၁) **ဥစ္စဒန-** နံ့သာရည်လိမ်းပေးခြင်း၊ ဆီလိမ်း၍ နှိပ်ပေးခြင်း၊ ရေချိုးပေးခြင်းတွေမှာ သာယာတာဖြစ်တယ်။ သည့်ပြင် ဘာမှမလုပ်ပေမယ့် ဒီလောက်ဟာလည်း မေထုန်ငယ်ဖြစ်ပါတယ်။

(၂) **သဉ္စဂ္ဂိသံကိဥ္စတိသံကေလာယတိ-**

တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် ပြောလိုက်၊ ဆိုလိုက် ပြုံးလိုက် ရယ်လိုက်လုပ်တာဟာလည်း မေထုန်ငယ်ပါ၊

(၃) **စက္ခုနာစက္ခုံဥပနိဇ္ဈာယတိပေက္ခတိ-**

သူ့မျက်စိနဲ့ကိုယ့်မျက်စိကြည့်နေရမှ ကျေနပ်နေတတ်ပြီး မကြည့်ရရင် မနေနိုင်ဖြစ်တာလည်း မေထုန်ငယ်ပါ၊

(၄) တစ်ယောက်အသံ တစ်ယောက်ကြားနေရရင် ကျေနပ်နေတတ်တာလည်း မေထုန်ငယ်ပါ၊

(၅) တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် မြင်လည်း မမြင်ရ၊ အသံလည်း မကြားရပေမယ့် တစ်ချိန်က မြင်ခဲ့ကြားခဲ့ဖူးတာ အမှတ်ရပြီး ပြန်သဘောကျနေတာလည်း မေထုန်ငယ်ပါ၊

(၆) သူတစ်ပါးတွေ ကာမဂုဏ်ခံစားပျော်ပါးနေကြတာကိုမြင်ပြီး သူတို့လို နေချင်စိတ်ပေါ်လာတာလည်း မေထုန်ငယ်ပါ၊

(၇) နတ်ပြည်ကို ရည်မျှော်ပြီး နတ်ပြည် နတ်လောက က ကာမဂုဏ်တွေကို သဘောကျနေတတ်တာလည်း မေထုန်ငယ်ပါ၊

(Zmw or;) မြတ်စွာဘုရားရှင်ဟာ တခြားကျင့်ကြံနေထိုင်မှုတွေနဲ့အတူ ဒီမေထုန်ငယ်ခုနစ်ပါးကလည်း ကင်းလွတ်စင်ကြယ်အောင် နေထိုင်တော်မူလေ့ရှိပါတယ်။

နောက်တစ်ပတ်မှာ ဇာတ်သိမ်းခန်း ဆက်ရေးပါမယ်။

တူမလေးများ လိမ္မာကြပါစေ

ciceaZm

■ ■ ■

ယာဉ်ကြောပိတ်ဆို့မှုနှင့် စည်းကမ်းမဲ့ဈေးသည်များ အရောင်းအဝယ်လုပ်သူများ ပပျောက်ရေးအတွက် ပြည်သူနှင့်စည်ပင်တို့ ပူးပေါင်းလုပ်ဆောင်မှအဆင်ပြေမည်ဟု ဆို

မန္တလေးမြို့ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၈၅လမ်း ၃၁လမ်းနှင့် ၃၄လမ်းကြားအတွင်း တရားမဝင် ခရီးသည်တင်ဂိတ်လေးဂိတ်ဖွင့်၍ ခရီးသည်အတင်အချများလုပ်ကိုင်နေကြောင်း၊ ကုန်ပစ္စည်းများလည်း လမ်းပေါ်တွင် စည်းကမ်းမဲ့ချထားမှုကြောင့် ယာဉ်ကြောပိတ်ဆို့မှုများ မကြာခဏကြုံတွေ့နေရကြောင်း။ အဆိုပါကိစ္စများအား ယာဉ်ထိန်းအရာရှိတစ်ဦးထံ တင်ပြတိုင်ကြားသော်လည်း အကြောင်းထူးမလာကြောင်း ၈၅လမ်း၊ ၃၃လမ်းနှင့် ၃၄လမ်းကြားနေ ရပ်မိရပ်ဖတစ်ဦးကပြောသည်။

‘ဒီ ၈၅လမ်းမှာက ၃၁လမ်းကနေ ၃၅လမ်းထိ ယာဉ်ကြောပိတ်ဆို့မှုတွေ၊သွားလို့လာလို့ မရတာတွေဖြစ်နေတာကြာပြီ။ ၈၅လမ်းပေါ်မှာတင် ပြင်ဦးလွင်ဂိတ်၊ ကူမဲဂိတ်၊ မတ္တရာဂိတ်၊ တံတားဦးမြို့သာကားဂိတ်တွေဖွင့်ပြီး ခရီးသည်အတင်အချ လုပ်နေကြတယ်။ ပြီးတော့ ကုန်ပစ္စည်းတွေ လမ်းပေါ်ချပြီး အရောင်းအဝယ်လုပ်နေကြတာ အများကြီးပဲ။ ဒါတွေနဲ့ပတ်သက်ပြီး ယာဉ်ထိန်းအရာရှိကြီးထံတင်ပြတော့ ယာဉ်ထိန်းကပြောတယ်။ ကျွန်တော်တို့ဆင်းဖမ်းလည်း ခဏပါပဲ။ ဖမ်းပြီးတာနဲ့ မကြာပါဘူး။ ဈေးသည်တွေရော၊ ကားဂိတ်တွေရော ပြန်ရောက်လာတယ်။ ဘယ်လိုမှ ကိုင်တွယ်ဖြေရှင်းမရဘူးလို့ပြောလာတယ်။ အခုတော့ ယာဉ်စည်းကမ်း၊ လမ်းစည်းကမ်းနဲ့ပတ်သက်ပြီး စီမံချက်နဲ့တောင် လုပ်နိုင်သေးတာပဲ။ ဒီကိစ္စကို မလုပ်ပေးနိုင်စရာမရှိပါဘူး”ဟု ၎င်းကပြောသည်။

၈၅လမ်း၊ ၃၁လမ်းမှ ၃၅လမ်းထိ ယာဉ်ကြောပိတ်ဆို့မှုများ၊ စည်းကမ်းမဲ့ဈေးသည်များ၊ လမ်းပေါ် ကုန်ပစ္စည်းချ၍ အရောင်းအဝယ်လုပ်ကိုင်သူများ ပပျောက်စေရေးအတွက် ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးအပါအဝင် ရပ်ကွက်နေပြည်သူများ၊ စည်ပင်သာယာမှ ဝန်ထမ်းများ ပူးပေါင်းပါဝင်လုပ်ဆောင်မှသာ အဆင်ပြေနိုင်မှာဖြစ်ကြောင်း မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာအကြံပေးအဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးက သုံးသပ်ပြောကြားပါသည်။ SM-D

ပညာဉာဏ်အလင်း(သို့မဟုတ်) မိမိကိုယ်ကို ဝေဖန်ဆန်းစစ်ခြင်း

ဦးလှကောင်း(RMCG)

ule တော်ဉာဏ်မီသလောက် ရေးသားဖော်ပြလိုက်ပါသည်။ ကျွန်တော်သည် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ပြန်လည်မှတ်ပုံတင်ပြီး ရွေးကောက်ပွဲဝင်ရန် ဆုံးဖြတ်သောအချိန်တွင် အဖွဲ့ချုပ်အဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးဖြစ်လာခဲ့ပါသည်။ ရွေးကောက်ပွဲအောင်နိုင်ရေးကာလကို မန္တလေးတိုင်းအောင်နိုင်ရေးကော်မတီဝင်တစ်ဦးအဖြစ် ဖြတ်သန်းခဲ့ရပါသည်။ ၁၉၈၈မှာ နိုင်ငံရေးလုပ်သည်ဟုထင်သော ၈၈အရေးတော်ပုံကြီး ဆင်နွှဲရာတွင် သပိတ်ခေါင်းဆောင်တစ်ဦးအဖြစ် ပါဝင်လှုပ်ရှားခဲ့ဖူးပါသည်။ ၈၈မတိုင်မီကတည်းက မဆလပါတီကို တော်လှန်ပုန်ကန်ရင်းစွဲရှိခဲ့ပါသည်။ ထို့ကြောင့် နိုင်ငံရေးစာပေလေးများ မတောက်တခေါက်ဖတ်ဖူးခဲ့ပါသည်။ အမျိုးသားနိုင်ငံရေးတပ်ပေါင်းစုပါတီ(မနတ)မှာ အလုပ်သမားကဏ္ဍကို အမည်မဖော်ဘဲ နေရာမယူဘဲ တာဝန်ယူလုပ်ကိုင်ခဲ့ပါသည်။ ထိုစဉ်က မနတပါတီတွင် နာယကအဖြစ် ဦးဝင်းတင်(ဟံသာဝတီ)၊ ဒေါ်မြင့်မြင့်ခင်(ရွှေနေ)နှင့် တော်ဖုရားလေး(ဦးအောင်ဇေ)တို့က တာဝန်ယူခဲ့ပါသည်ဟု မှတ်မိပါသည်။ ပါတီဥက္ကဋ္ဌက ဦးဇော်ဝင်းဖြစ်ပါသည်။ ဦးဇော်ဝင်းက ကျွန်တော့်ကိုခေါ်ယူ၍ တာဝန်ပေးခြင်းဖြစ်ပါသည်။ မနတအဖွဲ့ဝင်တိုင်းတောင် သိချင်မှသိပါမည်။ ရှေးဟောင်းအတိတ်ကို ဖော်ပြနေ ခြင်းမှ ကြွားဝါလို၍ ကိုယ်ရည်သွေးလို၍မဟုတ်ပါ။ ကျွန်တော်ရေးလိုသည့်၊ ပေးလိုသည့် သတင်းအချက်အလက်နှင့် ဆက်စပ်နေ၍ ဖော်ပြရခြင်းဖြစ်ပါသည်။ ကိုယ်သိကြောင်း ကိုယ်တတ်ကြောင်း ရေးသားဖော်ပြရန်မဟုတ်ပါ။

အောင်နိုင်ရေးအပြီး ဆက်လက်၍ အဖွဲ့ချုပ်တွင် တိုင်းညီလာခံကျင်းပရေးကော်မရှင်တွင် အဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးအဖြစ် တာဝန်ပေးခြင်းခံရပြီး အူလည်အူလည်နှင့် အဖွဲ့ချုပ်နိုင်ငံရေးတွင် ကျင်လည်ခဲ့ရပြန်ပါသည်။ ထို့နောက် ညီလာခံအဆင့်ဆင့်ကျင်းပရာတွင် ပါဝင်အရွေးခံရပြီး လက်ရှိ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်၊ တိုင်းအလုပ်အမှုဆောင်ကော်မတီအဖွဲ့ဝင်၊ သတင်းပြန်ကြားရေးတာဝန်ခံအဖြစ် တာဝန်ယူခဲ့ရပြန်ပါသည်။ တစ်ဖက်တွင် မန္တလေးတိုင်းကွန်ပျူတာပညာရှင်အသင်းဒု-ဥက္ကဋ္ဌ(ယခု)ဥက္ကဋ္ဌတာဝန်များကလည်း အပြိုင်ရှိနေပါသေးသည်။ နည်းပညာစာအုပ်များရေးသားသော ဘာသာပြန်စာရေးဆရာတစ်ဦးအဖြစ်လည်း လူသိများပါသည်။ ကျွန်တော်ဘာသာပြန်ရေးသားခဲ့သော နောက်ဆုံးထုတ်စာအုပ်မှာ “ဆိုက်ဘာစစ်ပွဲ”ဖြစ်ပါသည်။ ကိုယ်ပိုင်ကွန်ပျူတာသင်တန်းဖွင့်လှစ်ပို့ချခြင်းက စားဝတ်နေနိုင်ရန်ဖြစ်ပါသည်။ နိုင်ငံတကာသို့လည်း ရောက်ဖူးပါသည်။ ဆိုလိုချင်သည်မှာ ကျွန်တော်၏ ဝမ်းစာပမာဏ မည်မျှရှိသည်ကို အတိတ်ဇာတ်ကြောင်းတူးဖော်ပြလိုရင်း ဖြစ်ပါသည်။ ကျွန်တော်ရေးလိုရင်း သတင်းစကားကို ယခုမှစတင်ဖော်ပြရပါမည်။ အဖွဲ့ချုပ်နိုင်ငံရေးတွင် ခြေသုတ်ပုဆိုးမြွေစွယ်ကျိုးကဲ့သို့ ပညာသင်လေ့လာသူတစ်ဦးအဖြစ် ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ခံယူခဲ့ပါသည်။ ဤကား ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်၊ ဤကား ဦးမျိုးမြင့်၊ ဤကား မောင်လွင်မွန်(ကသာ)ခေါ် ဦးတင်လွင် စသည်စသည် လူပုဂ္ဂိုလ်ပတ်ဝန်းကျင်တို့ကိုလည်း မှတ်သားခဲ့ရပါသည်။ အဖွဲ့ချုပ်ပါတီ၏ မူဝါဒလမ်းစဉ်များ၊ ကတိကဝတ်များ၊ မဟာဗျူဟာများ၊ ဥပဒေများ၊ ဖွဲ့စည်းအုပ်ချုပ်ပုံအခြေခံဥပဒေများ၊ နိုင်ငံရေးအတွေးအခေါ်ဆိုင်ရာ စာအုပ်များ(အိုင်ဒီယော်လိုဂျီ)စသည်စသည် တို့ကို လေ့လာရသည်မှာလည်း ပူထူနေပြန်ပါသည်။

ဇာတ်လမ်းက ယခုမှစတင်ရပါမည်။ တိုင်းအလုပ်အမှုဆောင်အနေဖြင့် သတင်း/ပြန်ကြားရေးတာဝန်ကို ယူရသလို၊ စည်းကမ်းထိန်းသိမ်းရေးအဖွဲ့ခေါင်းဆောင်အဖြစ် တာဝန်ပေးခံရပြန်ပါသည်။ အစည်းအဝေးတစ်ခုတွင် ဗဟိုမှညွှန်ကြားချက်တစ်ခု ထုတ်ပြန်ကြေညာပါသည်။ ရပ်ကွက်၊ ကျေးရွာ၊ မြို့နယ်၊ ခရိုင်၊ တိုင်း အဆင့်ဆင့်သော အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့များတွင် ပြောရေးဆိုခွင့်ရှိသူကို ဥက္ကဋ္ဌနှင့် အတွင်းရေးမှူးတို့ကိုသာ သတ်မှတ်လိုက်ခြင်းဖြစ်ပါသည်။ ကျွန်တော် ဉာဏ်မီသလောက် သတင်းပြန်ကြားရေး တာဝန်ခံသည်လည်း ပြောရေးဆိုခွင့်ရှိ ပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ်သင့်သည်ဟု တင်ပြခဲ့ပါသည်။ ဥက္ကဋ္ဌနှင့် အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့မှလည်း ထိုအဆိုကိုလက်ခံပြီး အသိအမှတ်ပြုခဲ့ပါသည်။ ပထမဦးဆုံးအကြိမ် ဗဟိုကော်မတီအစည်းအဝေးသို့လည်း အကြံပြုတင်ပြခဲ့ပါသည်။ တယ်ဟုတ်တဲ့ ငါပါလားဟုပင် ထင်မိခဲ့ပါသည်။

၁၃. ၁. ၂၀၁၄ရက်နေ့တွင် အဖွဲ့ချုပ်ဗဟိုပြန်ကြားရေးကော်မတီနှင့် ဗဟိုစီးပွားရေးကော်မတီတို့ ပူးပေါင်းကျင်းပသော “Information & Election Monitoring”သင်တန်းအပတ်စဉ် ၁/၂၀၁၄သို့ တက်ရောက်ခွင့်ရရှိခဲ့ပါသည်။ တိုင်းသတင်းပြန်ကြားရေးတာဝန်ခံနှင့် တစ်ယောက်တက်ခွင့်ရရှိခဲ့ပါသည်။ တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ် ၁၄ခုမှ တာဝန်ခံများအား ပို့ချပေးသော သင်တန်းဖြစ် ပါသည်။

ပထမဆုံး သင်တန်းရက်သည် ဆရာမဒေါ်ခင်မမမျိုး၏ “Communication Structure and Media Relation”ခေါင်းစဉ်ဖြင့် ပို့ချပေးခြင်းခံရပါသည်။ ဆရာမ၏ ပို့ချချက်များမှ သတင်းနှင့်ပြန်ကြားရေးဆိုတာ အခုလို မယ်မယ်ရရသိမှသာ သတင်းပြန်ကြားရေးတာဝန်ခံများကို ပြောရေးဆိုခွင့်ပေးနိုင်မှာဖြစ်ကြောင်း နိဂုံးချုပ်ပို့ချလိုက်တော့ တယ်ညံ့တဲ့ငါပါလားဟု တွေးရပြန်ပါသည်။

ဆိုလိုချင်တာက နှုန်းစံအရ တွေးခေါ်ခြင်း (Normatic Thinking)ဖြင့် သတင်းပြန်ကြားရေးတာဝန်ခံသည် ပြောရေးဆိုခွင့်ရှိသူဖြစ်သင့်ကြောင်းမှာ မှန်ကန်သော်လည်း လက်တွေ့ကျသော အလုပ်ဖြင့် တွေးခေါ်မှု (Pragmatic Thinking) အရ ဆိုလျှင်မှားနေသည်ကို ဆရာမဒေါ်ခင်မမမျိုးက ပညာဉာဏ်အလင်းထွန်းလင်းပေးခဲ့ပါသည်။

တစ်ခါတစ်ရံ အဖြေတစ်ခုသည် ယုတ္တိနည်းကျတွေးခေါ်မှု (Logical Thinking)အရ မှန်ကန်နေသော်လည်း ကျိုးကြောင်းဆီလျော်အောင် တွေးခေါ်မှု(Critical Thinking)အရ အလုပ်မဖြစ်နိုင်သောအဖြေဖြစ်နေတတ်ပါသည်။ ကျိုးကြောင်းဆီလျော်အောင် တွေးခေါ်မှု သို့မဟုတ် ဆန်းစစ်ဝေဖန်သောတွေးခေါ်မှု (Critical Thinking)ဖြင့် စာဖတ်ခြင်း(Reading)အပေါ် တင်ကြည့်ပုံကို ဆရာဒေါက်တာသိန်းလွင်က သင်ကြားပို့ချခဲ့ဖူးပါသည်။

ကျွန်တော်က ဖောက်ထွက်တွေးခေါ်မှုကို ပို၍ အားသန်ပါသည်။ ပါတီခေါင်းဆောင်တစ်ဦးက အဖွဲ့ချုပ်အဖွဲ့ဝင်တွေမှာ ကွိုင်(ပြဿနာ)ရှိတယ်။ မရှိရင် အဖွဲ့ချုပ် အဖွဲ့ဝင် မဟုတ်ဘူးဟု အရယ်သဘောဖြင့်ပြောသည်ကို ကျွန်တော်လက်မခံခဲ့ပါ။ ကွိုင်(ပြဿနာ)ရှိတယ်ဆိုတာ လက်ခံနိုင်ပေမယ့် ရှိနေရမယ်ဆိုတဲ့ အဆိုတော့ မဖြစ်သင့်ဘူး။ အဲဒီကွိုင်တွေ “ရှော့”ဖြစ်ကုန်ရင် ဘယ်လိုလဲဟု စောဒကတက်လိုက်မိပါသည်။ အမှိုက်(အသေးအဖွဲကိစ္စ)ကစ ပြာသာဒ်(ထိပ်ပိုင်း)မီးလောင်တတ်သည်ကို ကျွန်တော်တင်ပြလိုရင်းဖြစ်ပါသည်။ ကျွန်တော့်ခေါင်းဆောင်ဆရာက ပြုံး၍ကြည့်နေပါသည်။ ဆရာက သာဓကတစ်ခုကိုလည်း ကိုယ်တွေ့ကြုံရပုံကို ပြောပြပါသေးသည်။ တစ်ခုသောအချိန်အကြပ်အတည်းကာလတွင် ဆရာလည်းအကျဉ်းစံ၊ ပါတီခေါင်းဆောင်တစ်ဦးဖြစ်သော ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်လည်း အကျယ်ချုပ်၊ ပါတီခေါင်းဆောင်တော်တော်များများ ထောင်သွင်းအကျဉ်းချထားချိန်ဖြစ်သည်။ ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ထမ်းဆောင်နေသော ဦးအောင်ရွှေက ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကို ပါတီမှ ထုတ်ဖော်ပစ်ခဲ့သည်။ အားလုံးဒေါသတကြီးခံစားကြရပါသည်။ ဆရာက သူလွတ်လာတော့ လူကြီးများဖြစ်တဲ့ ဦးအောင်ရွှေတို့ကို ဒေါသတကြီးဖြင့် ပြစ်တင်ပြောဆိုရန် စိတ်စောခဲ့သည်။ ဆရာက သူကံကောင်းသည်ဟု ဆိုသည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ထိုသို့မပြောဖြစ်ခဲ့သောကြောင့်ဖြစ်သည်။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်လွတ်လာသောအခါ ဒေါ်စုက ထိုလူကြီးများကို သူ့လိုပဲ ပြောလိမ့်မည်ဟု ယူဆမိသည်။ သို့သော် ဒေါ်စုကမပြော ပြစ်တင်ဝေဖန်ခြင်းလည်း မလုပ်။ အင်တာဗျူးတစ်ခုမှာမေးတော့ ကျွန်မတို့ အတူတူလက်တွဲဆောင်ရွက်ကြတာပေါ့လို့ ပြောလိုက်သည့်အတွက် သူမပြောမိတာ ကံကောင်းကြောင်းဟု ဆိုချင်ပါသည်။ အဓိကက နိုင်ငံရေးကို စိတ်ခံစားချက်(emotion)ဖြင့် မတွေးခေါ် မလုပ်ကိုင်မိဖို့ သင်ခန်းစာပေးခြင်းဖြစ်ပါသည်။

ကျွန်တော်လည်း “ပညာမုန်ယို အရှယ်ပျိုက၊ မဆိုစလောက်၊ ဂုဏ်ဆောင်မြောက်၍၊ နှုတ်ငေါက်လွန်မာရှိသည်သာကို ဤစာကိုးခန်း၊ ပုလဲပန်းဖြင့်၊ နှုတ်ကြမ်းမာန်လျှော့၊ ကျွန်ကတော့၏” ဆိုရပါတော့မည်။ ဤဆောင်းပါးဖြင့်သာ ဆရာကျေနပ်လက်ခံပါတော့ဆရာ။

ပြောချင်သည်မှာ ခေါင်းဆောင်တို့မည်သည် အမြင်ကျယ်ဖို့လိုသည်။ ရှေ့အမြော်အမြင်ရှိဖို့ လိုပါသည်။ စိတ်ခံစားချက်တို့ကို ရှေ့တန်းမတင်ဘဲ သတင်းအချက်အလက်တို့အပေါ်မှာ ဆန်းစစ်ဝေဖန်သော၊ ဖောက်ထွက်တွေးခေါ်သော၊ အသစ်အသစ်သော တွေးခေါ်မှုမျိုးရနိုင်အောင်သာ ကြိုးစား၍ ပညာရှာနိုင်ကြလျှင် အကောင်းဆုံးဟု တင်ပြလိုရင်းဖြစ်ပါသည်။ ဆန္ဒစောခြင်းကြောင့် ပြဿနာဖြစ်နိုင်သလို၊ အချိန်ကိုက်မလုပ်နိုင်ခြင်းကြောင့်လည်း ပြဿနာဖြစ်နိုင်သည်ကို တွေးဆကြံစလိုပါသည်။ မပြည့်သောပညာ၊ သတင်းအချက်အလက်ကို အားပြု၍ ဝေဖန်စောလျှင် ဒုက္ခဖြစ်နိုင်ပါသည်။ ဆရာမဒေါ်ခင်မမမျိုး၏ ပို့ချချက်တွင် Active Listening ခေါင်းစဉ်ဖြင့် အရာရာကို (၁)ဦးနှောက်ဖြင့် နားထောင်ခြင်း၊ (၂) နှလုံးသားဖြင့် နားထောင်ခြင်း၊ (၃) အစာအိမ်ဖြင့် နားထောင်ခြင်း၊ (၄) ခြေထောက်ဖြင့် နားထောင်ခြင်းတို့ကို ရှင်းပြလိုက်သည်ကို သင်ယူခဲ့ရပါသည်။

- **နားထောင်၍ သိရသမျှ သတင်းအချက်အလက်ကို ဦးနှောက်ဖြင့် ဝေဖန်ပိုင်းခြားလက်ခံခြင်း၊ ပယ်ချခြင်းတို့လုပ်ရပုံကို ဦးနှောက်ဖြင့် နားထောင်ခြင်းဟု ဆိုလိုပါသည်။**
- **နားထောင်၍ သိရသော သတင်းအချက်အလက်ကို နှလုံးသားဖြင့်ခံစား၍ ကိုယ်ချင်းစာနာသောစိတ်ဖြင့် လက်ခံခြင်း၊ ပယ်ချခြင်းလုပ်ရပုံကို နှလုံးသားဖြင့် နားထောင်ခြင်းဟု အဓိပ္ပာယ်ဖွင့်ဆို ပါသည်။**
- **အစာအိမ်ဖြင့် နားထောင်ခြင်းမှာ သီအိုရီသဘောတရားထက် လက်တွေ့ကျသော တွေးခေါ်မှု (programatic thinking) ဖြင့် လက်ခံခြင်း၊ ပယ်ချခြင်းတို့ကို လုပ်သင့်ကြောင်း ဝိဂြိုဟ်ပြုသည်။**
- **နားနှင့်မနာ ဖဝါးနှင့်နာပါဟူသော မြန်မာစကားကို ယခုမှ နားလည်မိသည်။ ကိုယ်တိုင်သိ ကိုယ်တိုင်မြင်အောင် သွားရောက်ကွင်းဆင်းကြည့်ရှုလေ့လာပြီးမှ လက်ခံခြင်း၊ ပယ်ချခြင်းတို့ကို ခြေထောက်ဖြင့် နားထောင်ပါဟူ၍ မှာကြားသွားပါသည်။**

ဗဟို၊ တိုင်း၊ ခရိုင်၊ မြို့နယ်၊ အလုပ်အမှုဆောင်များ တွေ့ဆုံပွဲတွင် ဦးဝင်းထိန်(မိတ္ထီလာမြို့နယ် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်၊ ဗဟိုအလုပ်အမှုဆောင်စီအီးစီ)နှင့် ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်(ကျောက်ပန်းတောင်း)မြို့နယ် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်၊ ဗဟိုအလုပ်အမှုဆောင်စီအီးစီ)တို့ တက်ရောက်ကြပါသည်။ ရန်ကုန်၊ နေပြည်တော်တို့မှ လာရောက်ကြပြီး မြို့နယ်အသီးသီးက တင်ပြချက်များကို နားထောင်ကြသည်။ ဩော် - လူကြီးများ ခြေထောက်နှင့်နားထောင်ကြသည်ကိုးဟု သဘောပေါက်မိပါသည်။ ဦးဝင်းထိန်နှင့် ဦးအုန်းကြိုင်မှာ မန္တလေးတိုင်းကို တာဝန်ယူကြရသော ဗဟိုလူကြီးများဖြစ်ကြပါသည်။

အပြောထက်၊ အဝေဖန်ထက် နားထောင်ခြင်းကိုပင် နည်းနာပြည့်စုံအောင် နားထောင်တတ်ဖို့လိုကြောင်း ဥပမာ-ဥပမေယျတို့ဖြင့် ရှင်းပြခဲ့ရာ ကျွန်တော်ပညာမုန်ယိုခြင်းတို့ ပျောက်ခြင်းမလှပျောက်ခဲ့ရပါကြောင်း ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ဝေဖန်ရေးသားလိုက်ရပါတော့သည်။

အထူးအားဖြင့် အခြေခံအကျဆုံး ရပ်ကျေးများရှိ ပါတီဝင်များသည် ပါတီခေါင်းဆောင်နှင့် မြို့နယ်ပါတီခေါင်းဆောင်များနှင့် တစ်သားတည်းရှိနေစေရန်ထိ စည်းရုံးရေးအောင်မြင်နေသင့်ကြောင်း သတိပေးစရာ နားနဲ့မနာ ဖဝါးနဲ့နာစေချင်ပါသည်။

ဦးလှကောင်း(RMCG)

(၄၃)နှစ်မြောက် တအာင်း(ပလောင်)စာပေနေ့ ကျင်းပ

တအာင်း(ပလောင်)တိုင်းရင်းသားများ၏ (၄၃)နှစ်မြောက်၊ တအာင်း(ပလောင်)စာပေနေ့အထိမ်းအမှတ် ဩဂုတ်လ ၃၀ရက်က မန္တလေးမြို့တွင် အခြေချနေထိုင်ကြသော တအာင်း(ပလောင်)တိုင်းရင်းသားများမှ ၅၅လမ်း၊ ၄၁×၄၂ လမ်းကြား နဒီမင်္ဂလာလမ်းရှိ တအာင်းဗိမာန်တော်တွင် ကျင်းပကြောင်းသိရသည်။

(၄၃)နှစ်မြောက် တအာင်းစာပေနေ့အထိမ်းအမှတ်တွင် တအာင်း(ပလောင်)တိုင်းရင်းသားများမှ မိမိတို့ရိုးရာဝတ်စုံဝတ်ဆင်၍ မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ ပလောင်ကျောင်းတိုက် ၂၂ ကျောင်းမှ ပင့်သံဃာတော်များအား ဝါဆိုသင်္ကန်းကပ်လှူခြင်း၊ စာအောင်သံဃာတော်များအား ဂုဏ်ပြုပူဇော်ခြင်းနှင့်အတူ ထူးချွန်ကျောင်းသား/ကျောင်းသူများကို တအာင်းစာပေနှင့်ယဉ်ကျေးမှုကော်မတီမှ ဂုဏ်ပြုဆုငွေနှင့်လက်ဆောင်များ ပေးအပ်ချီးမြှင့်သည်။

တအာင်း(ပလောင်း)လူမျိုးများမှာ မွန်ခမာနွယ်ဝင်များဖြစ်ကြပြီး ၁၉၁၂ခုနှစ်မှစတင်၍ ပလောင်စာပေတီထွင်ခဲ့ရာ တအာင်းလူမျိုးများနေထိုင်ကြသည့် ၁၃မြို့နယ်မှ တိုင်းရင်းသား ကိုယ်စားလှယ်များပါဝင်သောညီလာခံကြီးကို ၁၉၇၂ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီလတွင် နမ့်ခမ်းမြို့မှာ ပထမအကြိမ်ကျင်းပနိုင်ခဲ့သည်။ ၁၉၇၂ခုနှစ် ဩဂုတ်လ ၃၀ရက်တွင် နန်းခမ်းမြို့နယ် ဖဒိန်ကျေးရွာမှာကျင်းပသည့် ညီလာခံကြီးမှာစတင်၍ တမူတည်းသော တအာင်း(ပလောင်)စာပေအဖြစ် သဘောတူရာမှ တအာင်းစာပေနေ့ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။

တအာင်း(ပလောင်)စာပေနေ့ကို တအာင်း(ပလောင်)လူမျိုးများ၏ ယဉ်ကျေးမှုမြှင့်တင်သည့်အနေဖြင့် ၄နှစ်တစ်ကြိမ် တအာင်း(ပလောင်) လူမျိုးများနေထိုင်သည့် မြို့ကြီးများမှာ အလှည့်ကျကျင်းပခဲ့ရာ မန္တလေးမြို့တွင် တအာင်း(ပလောင်)လူမျိုးများ အခြေချနေထိုင်မှုများလာသဖြင့် ယခုအခါ နှစ်စဉ်ကျင်းပပြုလုပ်နိုင်ခဲ့သည်။

(၄၃)နှစ်မြောက် တအာင်း(ပလောင်)စာပေနေ့အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် တအာင်း(ပလောင်)လူမျိုး သံဃာတော်များမှ စာပေဟောပြောပြီး Miss Golden Myanmar Top Ten ရွေးချယ်ခံထားရသူ မမေစန္ဒာကိုမှ တိုင်းရင်းသူများယဉ်ကျေးမှုထိန်းသိမ်းရေး၊ ဘဝမြှင့်တင်ရေးဆိုင်ရာ သိကောင်းစရာများကို ဟောပြောပြီး တအာင်း(ပလောင်) တိုင်းရင်းသား၊ တိုင်းရင်းသူများက ရိုးရာအကများဖြင့် သီဆိုကပြဖျော်ဖြေကြကြောင်း သိရသည်။ atmiaZ ,sm

qm;vi;}u;rwi puxxm;on jyncizk;rkpmom;yg qi;bwtm; jyiqiray;ygu trsk;om;'rua&ptzcsKyrkpmom;yg qi;bwtoppuxrn[q

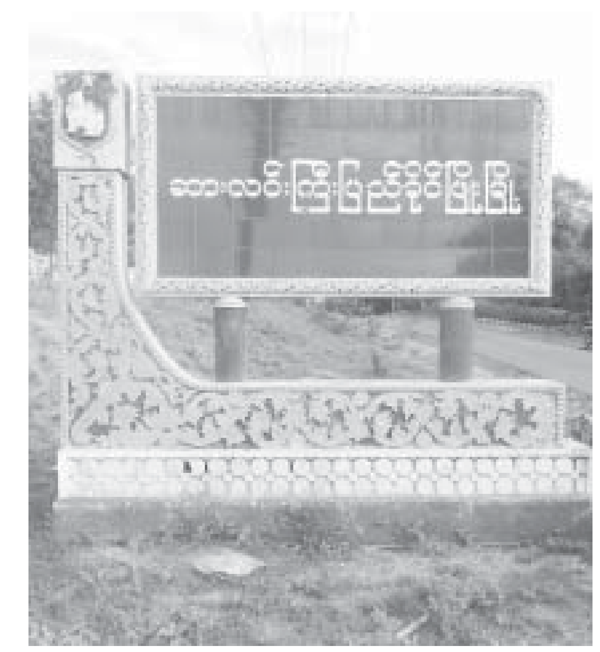
ယင်းမာပင်ခရိုင်၊ ဆားလင်းကြီးမြို့တွင် မြို့အဝင်အထွက်ဆိုင်းဘုတ်ကြီးများကို မြို့နယ်စည်ပင်သာယာရေးအဖွဲ့မှ စိုက်ထူထားရှိသော်လည်း ပခုက္ကူ-မုံရွာလမ်းဘေး၊ ဆားလင်းကြီးမြို့၊ မြောက်ကုန်းတွင် ဆားလင်းကြီးပြည်ခိုင်ဖြိုးမြို့စာသားပါ ဆိုင်းဘုတ်ကြီးကို စိုက်ထူထားသဖြင့် ဆိုင်းဘုတ်ပါစာသားများအား ပြင်ဆင်ရေးသားပေးရန် မြို့နယ်ကော်မရှင်သို့ ဆားလင်းကြီး ဒီချုပ်မှတင်ပြထားရာ တစ်လအတွင်း ပြင်ဆင်ရေးသားခြင်းမရှိပါက ဆားလင်းကြီးအမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်မြို့ စာသားပါ ဆိုင်းဘုတ်အသစ်ကို မြို့နယ်ဒီချုပ်မှ စိုက်ထူသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ထည့်သွင်းတင်ပြထားကြောင်း သိရသည်။

ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးအသင်းလက်ထက်က ဆားလင်းကြီးမြို့တွင် အဆိုပါဆိုင်းဘုတ်ကို စိုက်ထူခဲ့ရာ ယခုအခါ ကြံ့ခိုင်ရေးပါတီအဖြစ် ပြောင်းလဲပြီဖြစ်၍ ပြည်ခိုင်ဖြိုးမြို့စာသားမရှိသင့်တော့ကြောင်း၊ မြို့နယ်ဒီချုပ်ရုံးမှ ယခုနှစ် ဇွန်လ ၆ရက်က မြို့နယ်ကော်မရှင် ဥက္ကဋ္ဌ အတွင်းရေးမှူးနှင့် တွေ့ဆုံ၍ပြောကြားခဲ့ရာ ယခင်အသင်းလက်ထက်က ဆိုင်းဘုတ်ဖြစ်သဖြင့် လျစ်လျူရှုပေးရန်မေတ္တာရပ်ခံ၍ ဒီချုပ်အဖွဲ့မှ လက်ခံခဲ့သည်။ အဆိုပါဆိုင်းဘုတ်ကို ဩဂုတ်လ ၂၆ရက်မှစတင်၍ ပြုပြင်ခြင်း၊ ဆေးသုတ်ခြင်းများကို ဆားလင်းကြီးမြို့နယ်၊ ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီမှ ဦးဆောင်ပြုပြင်သဖြင့် ဆားလင်းကြီးမြို့နယ် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်မှ ပါတီတစ်ရပ်အနေဖြင့် မြို့ကိုအရောင်ဆိုးသည့် စာသားများပါဝင်နေသဖြင့် လက်မခံနိုင်ကြောင်း၊ ဩဂုတ်လ ၂၉ရက်မှာ မြို့နယ်ကော်မရှင်အဖွဲ့ခွဲဥက္ကဋ္ဌ မြို့နယ်အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးမှူး၊ မြို့နယ်ရဲမှူးကြီးနှင့် မြို့နယ်စည်ပင်သာယာရေးအဖွဲ့ထံစာဖြင့်အကြောင်းကြားခဲ့သည်။

အဆိုပါစာအရ တစ်လအတွင်း စာသားများ ပြင်ဆင်ရေးသားခြင်းနှင့် ကြံ့ခိုင်ရေးပါတီအမှတ်တံဆိပ်တို့ကို ဖယ်ရှားပေးခြင်းမပြုပါက ဆားလင်းကြီးမြို့နယ် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်အနေဖြင့် မိမိတို့ ပ ါ တ ီ ၏ တုံ့ပြန်လုပ်ဆောင်မှုအဖြစ်ဆိုင်းဘုတ်အသစ်တစ်ခု ထပ်မံစိုက်ထူသွားမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

ပြည်ခိုင်ဖြိုးမြို့/ရွာ စာသားနှင့် တံဆိပ်ပါဆိုင်းဘုတ်များကို ကြံ့ခိုင်ရေးအသင်းလက်ထက်က မုံရွာခရိုင်အတွင်းရှိ ဆားလင်းကြီးယင်းမာပင်၊ ပုလဲမြို့များနှင့် မြို့နယ်အတွင်းရှိ လမ်းမကြီးဘေးကျေးရွာတချို့၊ မုံရွာမြို့နယ်မှ ကျေးရွာတချို့နှင့် မြင်းခြံခရိုင်အတွင်းရှိ မြင်းခြံ၊ တောင်သာ၊ နွားထိုးကြီး၊ ကျောက်ပန်းတောင်း၊ ပုဂံ-ညောင်ဦး၊ ငါန်းဇွန်မြို့နယ်များမှာစိုက်ထူခဲ့ရာ ကြံ့ခိုင်ရေးပါတီအဖြစ် ပြောင်းလဲပြီးသော်လည်း ပါတီပုံရိပ်ပါဆိုင်းဘုတ်များကို ယနေ့အထိ စိုက်ထူထားရှိဆဲဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ ,sm



A[bkdyufkSBusmif;om;rsm;tay: zdESdyf,ufcsufrsm;a'jzpfjzifh ppfudkif;c&kdifausmif;om;rsm;or*¾rS EdkifiHawmfynma&;Oya'rlMurf;tm; uefYuGufausmif;q;Exwkfzmf

ပြည်သူ့လွှတ်တော်မှ အတည်ပြုလိုက်သည့် အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေမူကြမ်းမှာ ဗဟိုချုပ်ကိုင်မှုစနစ်ပါဝင်သည့်အပြင် ကျောင်းသားနှင့်ပြည်သူကို အခြေခံမှုမထားဘဲ ယခင်စစ်အစိုးရပုံစံအတိုင်း ဆက်လက်၍ ကျောင်းသားများအပေါ် ဖိနှိပ်ချုပ်ချယ်လိုခြင်းများပါဝင်နေသဖြင့် စစ်ကိုင်းခရိုင်ကျောင်းသားများသမဂ္ဂမှ စစ်ကိုင်းတက္ကသိုလ်၊ နည်းပညာတက္ကသိုလ်(စစ်ကိုင်း)နှင့် သမဝါယမတက္ကသိုလ်(စစ်ကိုင်း)တို့ရှေ့တွင် စက်တင်ဘာ ၁ရက်က ကန့်ကွက်ဆန္ဒထုတ်ဖော်ကြကြောင်း သိရသည်။

စစ်ကိုင်းခရိုင်ကျောင်းသားများသမဂ္ဂမှ အင်အား ၃၀ကျော်ပါဝင်သောအဖွဲ့သည် မန္တလေး၊ မုံရွာ၊ ရွှေဘိုလမ်းမကြီးဘေး ပဲကတိုးကျေးရွာအနီးရှိ စစ်ကိုင်းတက္ကသိုလ်အဝင်ပေါက်ကြီးရှေ့တွင် ကျောင်းသားသမဂ္ဂအလံနှင့် ဆိုင်းဘုတ်များကိုင်ဆောင်ကာ အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေမူကြမ်းအားကန့်ကွက်ကြောင်း ဟောပြောခြင်း၊ကြွေးကြော်သံများဖြင့် ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခြင်း ပြုလုပ်ကြသည်။

အဆိုပါအဖွဲ့သည် စစ်ကိုင်းမြို့၊ ပြူကံကျေးရွာအနီးရှိ နည်းပညာတက္ကသိုလ်(စစ်ကိုင်း)ရှေ့နှင့် ရွာထောင်အိုးဘိုရပ်၊ ရွာထောင်ဘူတာလမ်းရှိ သမဝါယမတက္ကသိုလ်(စစ်ကိုင်း)ရှေ့တို့တွင် အလားတူကန့်ကွက်ကြောင်း ဆန္ဒထုတ်ဖော်မှုပြုလုပ်ကြပြီး ဆန္ဒထုတ်ဖော်ရာနေရာတိုင်း၌ စစ်ကိုင်းခရိုင် ကျောင်းသားများသမဂ္ဂ၏ အမျိုးသားပညာရေးမူကြမ်းအပေါ် သဘောထားထုတ်ဖော် ကြေညာချက်လက်ကမ်းစာစောင်များကိုပါ ဝေငှမှုပြုလုပ်ကာ ငြိမ်းချမ်းစွာဆန္ဒထုတ်ဖော်မှုပြီးဆုံးသည်။

အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေမူကြမ်း ကန့်ကွက်ဆန္ဒထုတ်ဖော်သူ ကျောင်းသားများထဲမှ ဦးဆောင်သူ ကိုမင်းထက်စိုး၊ ကိုနိုင်ဝင်း၊ ကိုနွေဦးကိုနှင့် မအိသန္တာအောင်တို့ကို စစ်ကိုင်းမြို့နယ် ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး ဉာဏ်သောင်းက တရားလိုပြုလုပ်ကာ စက်တင်ဘာလ ၁ရက်နေ့က စစ်ကိုင်းမြို့မရဲစခန်းတွင် (ပ)၃၆၇/၂၀၁၄ ပုဒ်မ-၁၈ဖြင့် အမှုဖွင့်ထားကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

t|du Gt du G kf , pD e yG mr [mbG

စက်တင်ဘာ ၃ရက် ညနေက မန္တလေး လမ်း ၈၀ရှိ AAT Business Park တွင် ဘယ်လ်ဂျီရီယမ်နိုင်ငံ၏ Liege တက္ကသိုလ်မှ ချီးမြှင့်မည့် Executive Master in Advanced Management ဘွဲ့အတွက် တက်ရောက်သင်ယူနိုင်မည့် အခွင့်အလမ်းများနှင့်ပတ်သက်သည့် တွေ့ဆုံဆွေးနွေးပွဲတစ်ရပ်ကိုကျင်းပရာ မြို့ခံစီးပွားရေး လုပ်ငန်းရှင်များ၊ လေ့လာသူများနှင့် သတင်းသမားများ တက်ရောက်ခဲ့ကြသည်။

လုပ်ငန်းအတွေ့အကြုံရှိထားသော စီမံခန့်ခွဲမှုဆိုင်ရာ ရာထူးများနှင့်ဘွဲ့ရထားသူများအတွက် ထိရောက်မှုရှိပြီး အချိန်တိုတိုအတွင်း နိုင်ငံတကာ အသိအမှတ်ပြု Executive Master Degree ကို အိုးမကွာအိမ်မကွာရယူနိုင်မည့် ယင်းအစီအစဉ်သည် QS World University Ranking အရ ကမ္ဘာ့ထိပ်တန်းဝင် တက္ကသိုလ်တစ်ခုမှ မဟာဘွဲ့ကို မြန်မာနိုင်ငံ၌ ပထမဆုံးရယူနိုင်စွမ်းရှိသည့်အတွက် လိုအပ်နေသောပုဂ္ဂိုလ်များအတွက် အနာဂတ်တံခါးတစ်ချပ်ပွင့်ဟမှုဖြစ်သည်ဟု AAT ၏ ဆရာမကြီးဒေါ်အေးအေးသန့်က ဖွင့်ဆိုပါသည်။

ယခုအခါ အဆိုပါ Executive Master in Advanced Management (EMAM)မဟာဘွဲ့ သင်တန်းအပတ်စဉ်(၁) ပြီးမြောက်ခဲ့ပြီဖြစ်ရာ ထိရောက်သောအောင်မြင်မှုများနှင့် ပတ်သက်၍ စိတ်ပါဝင်စားစွာပူးပေါင်းတက်ရောက်ခဲ့ကြသည့် ဒေါက်တာဖြူဖြူဆွေ(ဝိန့်စိန်ရွှေဆိုင်)၊ ဦးပြည်ရွှေဖြိုး(Planet Gym)၊ ဒေါ်စန်းစန်းမြင့်(တိုးပွားမန်း)ဒေါ်မာမာမြင့်(စန်းငွေရောင်ကုမ္ပဏီ)တို့က ဘာသာရပ်တစ်ခုချင်းအလိုက်၊ သူတို့၏ လုပ်ငန်းနှင့်အဖွဲ့အစည်းများအပေါ် သက်ရောက်မှုအထူးရရှိခဲ့ပုံများကို အဆိုပါ Spirit of Management Seminar၌ အားတက်သရော ရှင်းလင်းတင်ပြခဲ့ကြသည်။

ယင်း EMAM စီးပွားရေးစီမံခန့်ခွဲမှုမဟာဘွဲ့တွင် လူကို စီမံခန့်ခွဲခြင်း၊ အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ဈေးကွက်ဖော်ဆောင်ခြင်း၊ ငွေကြေးဆိုင်ရာဗျူဟာနှင့် လူမှုရေးအပြန်အလှန် တာဝန်သိစွာ ပူးပေါင်းခြင်းတို့ကို ပြဿနာအရပ်ရပ်ကို မှန်ကန်စွာတုံ့ပြန်ခြင်းနှင့် ပူးပေါင်းပို့ချပေးလျက်ရှိရာ လုပ်ငန်းတည်ထောင်ပြီးသူများအပြင် အစပျိုးမည့်အဖွဲ့အစည်းများအတွက်ပါ လက်ငင်းအကျိုးဖြစ်ထွန်းစေနိုင်သည့် နောက်ဆုံးပေါ် ထက်မြက်သည့် သင်ရိုးများ ဖြစ်ကြောင်း၊ Liege Universityမှ C.E.O တစ်ဦးဖြစ်သူ ဒေါက်တာ Ian Mackechnie က ထပ်ဆင့်ရှင်းလင်းကာ ဆွေးနွေးပွဲကို အောင်မြင်စွာ အထမြောက်စေခဲ့ပါသည်။ o iaem

(118)Epa jrmu rveap; qevL t oi;u; qr;qeawmvL'e;r pwi

စစ်ကိုင်း ၊ မင်းဝံ၊ မင်းကွန်းတောင်ရိုးကြီးသုံးရပ်နှင့် မန္တလေး ခြောက်မြို့နယ်မှ ရဟန်းသာမဏေ သူတော် သီလရှင်များကို မန္တလေးမြို့ မလွန်ဆန်လှူအသင်းကြီးမှ နှစ်စဉ် ဆွမ်းဆန်တော်လှူဒါန်းလျက်ရှိရာ (၁၁၈)နှစ်မြောက် ဆွမ်းဆန်တော် လှူဒါန်းမှုအစီအစဉ်ကို တော်သလင်းလဆန်း ၅ ရက် (ဩဂုတ်လ ၂၉) ခမ္ဘသဘင်ရေစက်ချတရားပွဲများဖြင့် စတင်ကျင်းပကြောင်း သိရသည်။

မလွန်ဆန်လှူအသင်းကြီးမှ တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ်များရှိ ဆန်လှူအသင်းခွဲ အသင်းထောက်များက ပေးပို့လှူဒါန်းသည့် ဆန်များကို ၁၂၅၈ခုနှစ်မှစတင်လှူဒါန်းခဲ့သည်။ ၁၂၄၇ခုနှစ် သီပေါမင်းပါတော်မူပြီးနောက် စစ်ကိုင်း မင်းဝံ မင်းကွန်းတောင်ရိုးများတွင် သီတင်းသုံးနေသော သံဃာတော်များ ဆွမ်းဆန်တော်အခက်အခဲမရှိစေရန် မန္တလေးမြို့တွင် မလွန်ရပ်ကွက်အကျိုးတော်ဆောင်များက ရပ်ကွက်သူ ရပ်ကွက်သားများ ပါဝင်သော အမှုဆောင်အဖွဲ့ ဖွဲ့စည်း၍ စတင်လှူဒါန်းခြင်းဖြစ်သည်။

၁၁၈နှစ်မြောက် ဆွမ်းဆန်တော်လှူဒါန်းမှုကို ဆန်လှူအသင်းကြီး၏ ဓမ္မကထိက အကျော်ဆရာတော် ၁၄ပါးတို့၏ နေ့ညတရားပွဲများနှင့် ကျင်းပရာ တော်သလင်းလဆန်း ၁၁ရက်(စက်တင်ဘာ ၄)တွင် သီတဂူကမ္ဘာ့ဗုဒ္ဓတက္ကသိုလ် ဒေါက်တာ အရှင်ဉာဏိဿရမှ လှူဒါန်းမှုအစုစုအတွက် ရေစက်ချတရားဟောကြားမည်ဖြစ်သည်။

ဆွမ်းဆန်တော်လှူဒါန်းရာတွင် မန္တလေး ခြောက်မြို့နယ်မှ အလှူခံပုဂ္ဂိုလ် ၄၄၉၆၃တို့အား တစ်ပါးလျှင် ဆန် လေးပြည်လှူဒါန်းပြီး ဝါခေါင်လဆန်း ၁၄၊ ၁၅ရက်(စက်တင်ဘာ ၇၊ ၈)တွင် စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး ရှင်ဖြူရှင်လှ ဆိပ်ကမ်းရှိ သာသနာ ၂၅၀၀ ဗိမာန်တော်တွင် စစ်ကိုင်း မင်းဝံ မင်းကွန်းတောင်ရိုးတို့မှ ရဟန်း ၄၈၃၂ ပါးအား တစ်ပါးလျှင် ဆန် ခြောက်ခွဲ၁စိတ်၊ သာမဏေ ၄၂၉၄ ပါးအား တစ်ပါးလျှင် ဆန် ၅ခွဲ၁စိတ်၊ သူတော် ခြောက်ဦးနှင့် သီလရှင် ၆၂၅၉ဦးတို့အား တစ်ဦးလျှင် ဆန် လေးခွဲ တစ်စိတ်စီ လှူဒါန်းမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

a0b m*aDu fvl rS DkMa&m*gy,kvlH r&S

ကူးစက်မြန် အီဘိုလာရောဂါစောင့်ကြပ်ကြည့်ရှုရေးလုပ်ငန်းဆောင်ရွက်မှုအရ ဝေဘာဂီအထူးကုဆေးရုံကြီးတွင် ဆေးကုသမှုခံယူလျက်ရှိသော လူနာနှင့် ၎င်းနှင့် အနီးကပ်ထိတွေ့သူလေးဦးတို့၏ ကျန်းမာရေးအခြေအနေမှာ လုံးဝကောင်းမွန်လျက်ရှိသည်။

၎င်းတို့ငါးဦး၏ ဓာတ်ခွဲနမူနာကို ကူးစက်မြန် အီဘိုလာရောဂါ ဟုတ် မဟုတ် အတည်ပြုနိုင်ရန် ဩဂုတ် ၂၉ရက်တွင် ဂျာမနီနိုင်ငံ ဟန်းဘတ်မြို့ရှိ ဗိုင်းရပ်စ်ဗေဒဓာတ်ခွဲခန်းသို့ ပေးပို့စစ်ဆေးခဲ့ရာ ငါးဦးစလုံး၏ဓာတ်ခွဲနမူနာတွင် ကူးစက်မြန်အီဘိုလာ ရောဂါပိုး လုံးဝမရှိကြောင်း ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဌာနမှ သိရှိရသည်။ ♦

½kH a&;(trsd r)DtvdkSnf

HOSHI ဂျပန်ဘာသာစကားပြောသင်တန်းအတွက်
ရုံးစာရေး(အမျိုးသမီး)တစ်ဦး အလိုရှိပါသည်။
ရုံးချိန်အတွင်း လာရောက်စုံစမ်းနိုင်ပါသည်။

HOSHI ဂျပန်ဘာသာစကားပြောသင်တန်း
အမှတ်(၂၄၃)၊ ၃၄လမ်း၊ ၈၄-၈၅လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့
Ph. 09 256513355, 09 402635611

c r;jrompnl r e , jyi0;v i-rEav; o v r;awmi b uab; v wp0;a o q;ae

စက်တင်ဘာ ၂ရက် ညနေ ၄း၃၀နာရီတွင် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ၅၅×၅၆လမ်းကြား၊ ပြင်ဦးလွင်×မန္တလေးသံလမ်းတောင်ဘက်ဘေးတွင် အမျိုးသားတစ်ဦးသေဆုံးနေကြောင်းသတင်းအရ နမစမှူး(အောင်ပင်လယ်)ရဲအုပ် လှအေးနှင့်အဖွဲ့သည် သက်သေများနှင့်အတူ သွားရောက်စစ်ဆေးရာ သေဆုံးသူမှာ အေးလွင်၊ ၂၉နှစ်၊ ပန်းရံလုပ်၊ မြရည်နန္ဒာရပ်ကွက်၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်နေသူဖြစ်ပြီး ပြင်ပဒဏ်ရာမရှိဘဲ သေဆုံးနေကြောင်းနှင့် ၎င်းသည် အရက်အလွန်အကျွံသောက်စားတတ်သူဖြစ်ကြောင်းသိရှိရ၍ မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ပို့အပ်ပြီး ညနေ ၆း၀၀နာရီခန့်တွင် နမစ(အောင်ပင်လယ်)သေမှုသေခင်းအမှတ်စဉ် ၉/၂၀၁၄ဖြင့် ရေးဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရှိရပါသည်။

SM-K

jciaq;acxe;&mr r;avmirjzpym;

စက်တင်ဘာ ၄ရက် ည ၈း၅၀နာရီက ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မြို့သစ်(၄)ရပ်ကွက်ရှိ ဟိန်းတေဇ၊ ၃၃နှစ်၊ တရားလွှတ်တော်ရှေ့နေ၏ မြေစိုက်နှစ်ခန်းပတ်လည် သွပ်မိုး၊ ထရံကာတစ်ထပ်နေအိမ်တွင် ခြင်ဆေးခွေထွန်းရာမှ အိပ်ယာပေါ်ရှိ မွေ့ယာ၊ စောင်၊ ခြင်ထောင်များမှတဆင့် နေအိမ်အား မီးကူးစက်လောင်ကျွမ်းခဲ့ရာ မီးသတ်ဦးစီးဌာန အထက်မြန်မာပြည်ညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးကြည်ဝင်းနှင့် တိုင်း/ခရိုင်/မြို့နယ်မီးသတ်ဦးစီးမှူးများပါ မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင် ၁၀၅ဦး၊ ခရရမှူး(မန္တလေး)ဒုရဲမှူးကြီး စိန်ထွန်းနှင့် မနရမှူးများ(ချမ်းမြသာစည်/ပြည်ကြီးတံခွန်)တို့ပါ တပ်ဖွဲ့ဝင် ၁၀+၅၀ဦးတို့မှ အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့များနှင့်အတူ မီးသတ်ယာဉ် ၁၅စီး၊ ကွပ်ကဲရေးယာဉ် ၁စီးတို့ဖြင့် ဝိုင်းဝန်းငြိမ်းသတ်ခဲ့ရာ ည ၉း၀၀နာရီခန့်တွင် မီးငြိမ်းပြီး မီးသတ်ဦးစီးဌာန၏ တွက်ချက်မှုအရ တန်ဖိုး ၂သိန်းခန့်ကာလတန်ဖိုး ၆သိန်းခန့် ဆုံးရှုံးခဲ့သဖြင့် ည ၁၀း၄၅နာရီတွင် ဒုရဲအုပ်စောအောင်မျိုးမှ တရားလိုပြုလုပ်၍ ဟိန်းတေဇအား နမစ(အမှတ်-၁၁)(ပ)၅၅၃/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၂၈၅အရ အမှုဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရှိရပါသည်။

SM-K

r [ma t mia jr r e , &e u e-rEa v;&x m;v r;wi v wp0;&x m;u wa o q;

စက်တင်ဘာ ၂ရက် ညနေ ၇း၅၅နာရီတွင် မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ၄၁×၄၂လမ်းကြား၊ ၇၉လမ်း၊ ရန်ကုန်-မန္တလေးရထားလမ်းတွင် လူတစ်ဦးရထားကြိတ်သေဆုံးကြောင်း သတင်းအရ မမစမှူး(မဟာအောင်မြေ)ဒုရဲမှူး ဝင်းလှိုင်မော်နှင့်အဖွဲ့သည် သက်သေများနှင့်အတူ သွားရောက်စစ်ဆေးရာ သေဆုံးသူမှာ ဦးအုန်းကြိုင်၊ ၅၇နှစ်၊ လက်သမား၊ ဟေ/တောင်ရပ်ကွက်၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်နေသူဖြစ်ပြီး ၎င်းသည် အရက်သေစာသောက်စား၍ ရထားလမ်းဖြတ်ကူးစဉ် မန္တလေးဘူတာမှ ည ၇း၄၅နာရီတွင် ထွက်ခွာလာသည့် မန္တလေး-မြစ်ကြီးနား အမှတ်(၄၁)အဆန်ရထားဖြင့် တိုက်မိပြီး ခါး/ဝဲလက်မောင်းရင်းပြတ်ဒဏ်ရာများဖြင့် သေဆုံးနေကြောင်းတွေ့ရှိရ၍ မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ပို့အပ်ပြီး ည ၈း၃၀နာရီတွင် မမစ(မဟာအောင်မြေ)သေမှုသေခင်းအမှတ်စဉ် ၁၈/၂၀၁၄ဖြင့် ရေးဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရှိရပါသည်။

SM-K

okefjra&mif ;aom aus;&mtpkf,ykd&rS kf;rSm; ppfq;ta&;,ly;y&efwklcsa'o ud;Dcsyf; kd wkdif;mx;

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်၊ ဘိုတက်ကုန်းကျေးရွာအုပ်စု၊ လက်ကောင်းကျေးရွာရှိ သုသာန်အား ဘိုတက်ကုန်းကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးလှဌေးက ၎င်း၏ကိုယ်ကျိုးစီးပွားတစ်ခုတည်းကိုသာကြည့်၍ ရောင်းစားမှုအပေါ် စစ်ဆေးအရေးယူပေးပါရန် ကျေးရွာသူ ကျေးရွာသားများက လက်မှတ်ရေးထိုး၍ တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ်ထံ တိုင်ကြားထားကြောင်း ဝန်ကြီးချုပ်ထံ ပေးပို့သော တိုင်ကြားစာ၏ မိတ္တူအရ သိရသည်။

လက်ကောင်းကျေးရွာနှင့် ဘိုတက်ကုန်းကျေးရွာလမ်းချင်းဆက်ပေး၍ လက်ကောင်းရွာသုသာန်ရှိပြီး ဘိုတက်ကုန်းကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးလှဌေးသည် ၎င်း၏ကိုယ်ကျိုးစီးပွားအတွက် သုသာန်အားခြံဝင်းခတ်ကာ ငွေကြေးရှင်တစ်ဦးထံ ရောင်းချခဲ့ကြောင်း မိမိတို့အဘိုးအဘွားများမြှုပ်နှံခဲ့သည့် အုတ်ဂူများအား ဖြိုဖျက်ခြင်း၊ ဇရပ်အားဖျက်၍ ရွှေ့ပြောင်းခြင်းများရှိနေပါကြောင်း (၁၅. ၅. ၂၀၁၄) နေ့တွင် ကျေးရွာအထောက်အကူပြုကော်မတီဥက္ကဋ္ဌမှ မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးထံသို့လည်းကောင်း၊ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ထံသို့လည်းကောင်းတင်ပြကြောင်း (၄. ၆. ၂၀၁၄)နှင့် (၅. ၆. ၂၀၁၄)နေ့များတွင် မြို့နယ်လယ်ယာမြေအသုံးချမှုကော်မတီဝင်များက ညှိနှိုင်းပေးသော်လည်းအဆင်မပြေမှုများရှိခဲ့ကြောင်း ရောင်းချသူဦးလှဌေးသည် သုသာန်မြေအား ၎င်းတို့ပိုင်ဆိုင်ကြောင်း လယ်ယာမြေလုပ်ပိုင်ခွင့်ပုံစံ(၇)ရရှိ၍ တရားဝင်ရောင်းချခြင်းဖြစ် ကြောင်း၊ တိုင်ကြားစာတွင် ပါရှိကြောင်း တွေ့ရသည်။

"အခုထိကို သုသာန်ကိစ္စနဲ့ ပတ်သက်ပြီး သက်ဆိုင်ရာက ထိထိရောက်ရောက် ဘာမှလာမလုပ်ပေးသေးဘူး။ သုသာန်မြေကို ခြံခတ်ရောင်းစားပြီး နောက်ပိုင်းသေတဲ့သူ နှစ်ဦးကို သုသာန်ရဲ့ဘေးမှာတင် ဖြစ်သလိုသင်္ဂြိုဟ်ခဲ့ရတယ်။ ဒီသုသာန်ဟာ နှစ်ပေါင်း ၁၀၀ ကျော်လောက်ရှိနေပြီ။ ကျုပ်အသက် ၂၀အရွယ်မှ အဖေက ၆၄နှစ်နဲ့သေတယ်။ အခု ကျုပ်အသက် ၈၀ ကျော်ပြီ။ ကျုပ်အဖေရဲ့ အဖေတွေ၊အမေတွေလည်း ဒီသုသာန်မှာပဲ သင်္ဂြိုဟ်ခဲ့ရတာ။ အခုချိန်ကျမှ ဒီသုသာန်ကို လှဌေးဆိုတဲ့သူက သူ့သဘောနဲ့သူ ခြံခတ်ပြီး ရောင်းစားတယ်။ ကျုပ်တို့သဘောကတော့ ကိုယ့်ဘိုးစဉ်ဘောင်ဆက်မြှုပ်နှံခဲ့တဲ့ ရွာသုသာန်ကိုလည်း ပြန်ရချင်တာအမှန်ပဲ။ ဒါကြောင့် ဒီကိစ္စကို သေသေချာချာဖြေရှင်းပေးစေလိုတယ်"ဟု လက်ကောင်းရွာမှ အသက် ၈၂နှစ်ရှိ အဘိုးတစ်ဦးက ပြောသည်။

လက်ကောင်းကျေးရွာသူ ကျေးရွာသားများ အနေဖြင့် ဝန်ကြီးချုပ်ထံတင်ပြထားရာတွင် လွန်ခဲ့သောနှစ်ပေါင်းရာချီ၍ အသုံးပြုလျက်ရှိသော သုသာန်အား သုသာန်မြေမှန်းသိလျက်နှင့် လယ်ယာမြေလုပ်ပိုင်ခွင့်ပုံစံ(၇)ထုတ်ပေးခြင်းအပေါ် စစ်ဆေးအရေးယူပေးရေး၊ သုသာန်မြေပေါ်ရှိ မိဘ၊ ဘိုးဘွားအုတ်ဂူများအား မိမိသဘောဖြင့် ဖျက်ဆီးခြင်း၊ ဇရပ်များဖျက်ဆီးခြင်း၊ အတားအစီးများ ကာရံ၍ တရားမဝင်လုပ်ဆောင်နေသော အုပ်ချုပ်ရေးမှူးအပေါ် ထိရောက်စွာစစ်ဆေးအရေးယူပေးရေး၊ ရပ်ရွာလူထု၏ခံစားနေရမှုများအား မျက်ကွယ်ပြု ၎င်းတို့ကိုယ်ကျိုးစီးပွားများကိုသာကြည့်ပြီး တရားလက်လွှတ်လုပ်ဆောင်နေသော အုပ်ချုပ်ရေးမှူးအား အမြန်ဆုံးစစ်ဆေးအရေးယူပေးရေးနှင့် မိဘဘိုးဘွားများခေါင်းချခဲ့သော သုသာန်မြေအား ရွာသူရွာသားများက ဆက်လက်အသုံးပြုခွင့်ရရှိရေးတို့ပါဝင်ကြောင်းသိရသည်။

လက်ကောင်းကျေးရွာသုသာန်မြေအား ခြံဝင်းခတ်ရောင်းစားခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ်အပါအဝင် တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ၊ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ရုံး၊ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ် မြေစာရင်းဦးစီးဌာနသို့ တင်ပြတိုင်ကြားထားသည်။

SM-D

aiEia&x nypn;c; , rrsm; jzpym;ae

ဩဂုတ် ၂၆ရက် မွန်းတည့် ၁၂း၀၀နာရီခန့်တွင် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မြို့သစ်(၁)ရပ်ကွက်နေ စိုင်းအောင်ကျော်၊ ၂၀နှစ်သည် မန္တလေးဆေးရုံကြီး၌ ဆေးရုံတက်နေသည့် ဖခင်ဖြစ်သူထံသို့ ထမင်းပို့သွားရောက်ပြီး ညနေ ၅း၀၀နာရီခန့်တွင် မိခင်ဖြစ်သူနှင့်အတူ နေအိမ်သို့ပြန်လည်ရောက်ရှိစဉ် နေအိမ်တံခါးသော့မပျက်ဘဲ အိပ်ခန်းအတွင်းထားရှိသည့် အလူမီနီယံဘီရိုအံဆွဲအတွင်းမှ သံကြိုးဆက်ပုံ ရွှေဆွဲကြိုး တစ်ကုံးနှင့် ရွှေဆွဲပြားတစ်ခု(တန်ဖိုး ၁၅၀၀၀၀၀ ကျပ်ခန့်)၊ ဘဲဥပုံကျောက်စိမ်းတစ်လုံး စီခြယ်ထားသော လက်စွပ်တစ်ကွင်း(တန်ဖိုး ၃၀၀၀၀၀ ကျပ်ခန့်)၊ ဘဲဥပုံအပြား လက်စွပ်တစ်ကွင်း (တန်ဖိုး ၃၀၀၀၀၀ ကျပ်ခန့်)၊ ငွေစက္ကူရောရာ ၁၀၀၀၀၀၀ ကျပ်ခန့်)၊ ပဲသားအခွံချွတ်ပြီး ကျောက်စိမ်းတုံး တစ်တုံး (လုံးစွပ်)(တန်ဖိုးစိစစ်ဆဲ)၊ မိခင်အိပ်သော အိပ်ခန်းဘီရိုအံဆွဲအတွင်းမှ ရွှေလုံးပုံနားကပ်တစ်ရံ(တန်ဖိုး ၁၅၀၀၀၀ ကျပ်ခန့်)၊ ငွေစက္ကူရောရာ ၃၀၀၀၀၀ ကျပ်ခန့်၊ စုစုပေါင်းတန်ဖိုး ၄၃၀၀၀၀၀ ကျပ်ခန့် ပျောက်ဆုံးနေကြောင်းတွေ့ရှိရသဖြင့် စက်တင်ဘာ ၂ရက် ည ၁၀း၃၀နာရီတွင် စိုင်းအောင်ကျော်မှ တိုင်းတန်း၍ နမစ(အမှတ်-၁၁)(ပ)၅၅၁/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၈၀အရအမှုဖွင့်ပြီး တရားခံဖမ်းဆီးရမိရေးစုံစမ်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်းသိရပါသည်။

စက်တင်ဘာ ၂ရက် နံနက် ၇း၀၀နာရီခန့်က ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ (ခ)ရပ်ကွက်နေ ဦးမျိုးသန့်၊ ၄၂နှစ်၊ ကုန်သည် သည် အပြင်သို့သွားရောက်ပြီး ညနေ ၃း၀၀နာရီခန့်၌ ပြန်လည်ရောက်ရှိလာစဉ် နေအိမ်ခေါင်းရင်းနေရာပွင့်နေသောကြောင့် စစ်ဆေးရာ အိပ်ခန်းအတွင်း မှန်တင်ခုံအောက်ထပ်အံဆွဲအတွင်းမှ သံကွင်းဆက်ပုံ ဆွဲကြိုး တစ်ကုံး (တန်ဖိုး-၃၆၀၀၀၀ကျပ်)၊ ဒင်္ဂါးပြားပုံ ဆွဲသီး တစ်ကုံး (တန်ဖိုး- ၃၄၀၀၀ကျပ်)၊ စိန်လောကက်သီး တစ်ခု (တန်ဖိုး- ၈၀၀၀၀၀ကျပ်)၊ ငွေစက္ကူရောရာ ၁၅၀၀၀၀ကျပ်၊ စုစုပေါင်းတန်ဖိုး ၁၃၄၄၀၀၀ကျပ်ခန့် ပျောက်ဆုံးနေသဖြင့် တိုင်တန်း၍ မမစ(ပြည်ကြီး တံခွန်)(ပ) ၄၈၄/၂၀၁၄ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၈၀အရ အမှုဖွင့်ပြီး တရားခံဖမ်းဆီးရမိရေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

စက်တင်ဘာ ၁ရက်နေ့ နံနက် ၁း၃၀နာရီခန့်က ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ကံသာယာရပ်ကွက်နေ မအေးအေးဝင်း၊ ၄၄နှစ်သည် အိပ်ရာမှနိုး၍ အပေါ့သွားစဉ် နေအိမ်အနောက်ဘက် တံခါးပွင့်နေသဖြင့် စစ်ဆေးရာ အိပ်ခန်းအတွင်းရှိ ဗီရိုအတွင်း ထည့်ထားသည့် အဖြူရောင်ပိုက်ဆံအိတ်အတွင်းမှ ရွှေထည်ပစ္စည်း ခုနစ်မျိုး၊ စုစုပေါင်းတန်ဖိုး ၆၀၂၃၆၅၀ကျပ်မှာ ပျောက်ဆုံးနေကြောင်းတွေ့ရှိသဖြင့် စက်တင်ဘာ ၃ရက်နေ့၌တိုင်တန်း၍ မမစ(အောင်ပင်လယ်)(ပ)၃၃၂/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၈၀အရအမှုဖွင့်ပြီး တရားခံဖမ်းဆီးရမိရေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

SM-K

ရွှေအိမ်နန်း
ဆံပင် မိတ်ကပ် အလှပြင်သင်တန်း
ဝါတွင်းကာလ အထူးအစီအစဉ်

	ယခင်	ယခု
၁။ ဆံပင်၊ မိတ်ကပ် ဘာသာစုံ	၂၅၀၀၀၀	၂၀၀၀၀၀
၂။ ဆံပင်ညှပ်	၇၀၀၀၀	၅၀၀၀၀
၃။ ဆံပင်ကောက်/ဖြောင့်	၉၀၀၀၀	၇၀၀၀၀
၄။ မိမိကိုယ်တိုင် မိတ်ကပ်လိမ်းခြယ်နည်း	၃၀၀၀၀	၂၅၀၀၀
၅။ ဆံထုံး၊ မိတ်ကပ်	၁၀၀၀၀၀	၈၀၀၀၀

နယ်မှလာသော သင်တန်းသူများအတွက် နေရေး စားရေး စီစဉ်ပေးသည်။

စုံစမ်းရန် ။
၆၂လမ်း ၊ မနော်ဟရီလမ်းတောင်ဘက် ၈-၅၊ အိမ်အမှတ်(၈၉)၊ သိုးခြံမြို့သစ်၊ မန္တလေးမြို့။
• 09-402600968 , 09-256373786

ပြည်နယ်နှင့်တိုင်း ဘောလုံးပြိုင်ပွဲများ၌ နေပြည်တော်အသင်း ပါဝင်လာမှုနှင့်ပတ်သက်၍ နည်းပြဆရာများ ဝေဖန်ပြောဆိုလာ

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ ဝန်ကြီးချုပ်ဖလား အသက် ၂၀နှစ်အောက် အမျိုးသားပြည်နယ်နှင့်တိုင်းဘောလုံးပြိုင်ပွဲနှင့် ပြည်နယ်နှင့်တိုင်းအမျိုးသမီးဘောလုံးပြိုင်ပွဲများတွင် နေပြည်တော်အနေဖြင့် အသင်းတစ်သင်းဖွဲ့ကာ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်မည့်အပေါ် နည်းပြတချို့က ကျေနပ်မှုမရှိကြောင်း၎င်းတို့၏ဖွင့်ဟပြောဆိုချက်အရသိရသည်။

ပြည်နယ်နှင့်တိုင်းဘောလုံးပြိုင်ပွဲတွေ ကစားလာတာကြာပြီ။ အခုမှ နေပြည်တော်ဆိုပြီး အသင်းတစ်သင်းဖွဲ့ပြီး ပြိုင်ပွဲဝင်မယ်ဆိုတာ သိရတယ်။ ပြိုင်ပွဲဝင်တာကိုတော့ ကန့်ကွက်စရာမရှိပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ အား/ကာသိပ္ပံတို့ အကယ်ဒမီတို့မှာ မွေးမြူထားတဲ့ ကလေးတွေမှရွေးခေါ်ပြီး ပြိုင်ပွဲဝင်မှာလေ။ သူများပြည်နယ်၊တိုင်းတွေကို ကစားသမားများ ရွေးချယ်ပြီးတော့မှ ဝင်တာမဟုတ်ဘူး။ နေပြည်တော်အမျိုးသမီးအသင်းဆိုရင် အားကာသိပ္ပံမှာသေသေချာချာလေ့ကျင့်ပြုစုထားတဲ့ကလေးတွေကိုမှ ရွေးပြီးဝင်ပြိုင်မှာ"ဟု အမျိုးသမီးအသင်းနည်းပြတစ်ဦးက ပြောသည်။

ပြည်နယ်နှင့်တိုင်း ဘောလုံးပြိုင်ပွဲတစ်လျှောက် ကျင်းပခဲ့သော ပြိုင်ပွဲများတွင် နေပြည်တော်အနေဖြင့် အသင်းတစ်သင်းဖွဲ့ကာ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ခြင်းမရှိဘဲ ယခုနှစ် ၂၀၁၄ခုနှစ်မှသာ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခြင်းဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

"အရင်အစိုးရခေတ်တုန်းက ရှမ်းပြည်နယ်ဆိုရင် အရှေ့ပိုင်း၊ တောင်ပိုင်း၊ မြောက်ပိုင်းဆိုပြီး ပြိုင်ပွဲဝင်သလို ပဲခူးတိုင်းဆိုရင်လည်း ပဲခူးအရှေ့ခြမ်း၊ အနောက်ခြမ်းဆိုပြီး ဝင်ကြတယ်။ အခုအချိန်မှာကျတော့ အဲဒီလို အရှေ့-အနောက်တွေ မပါတော့ဘဲ တပေါင်းတစည်းနဲ့ အသင်းတစ်သင်းပဲ ဝင်ပြိုင်တော့တယ်။ ဒါပေမဲ့ အခု နေပြည်တော်ဆိုပြီး အသင်းဖွဲ့ပြီး ဝင်ပြိုင်တယ်။ ဝင်ပြိုင်တာကို လက်ခံပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ သူ့အသင်းက ပြည်နယ်နှင့်တိုင်းတွေမှာ ထူးချွန်လို့ ရွေးချယ်ထားတဲ့ ကစားသမားတွေကို ခေါ်ခေါ်ခေါ်ပြီး ဝင်ပြိုင်တာတော့ တရားမမျှတဘူးလို့ထင်တယ်"ဟု အမျိုးသားအသင်းနည်းပြတစ်ဦးက ပြောသည်။ အသက် ၂၀နှစ်အောက် အမျိုးသားဘောလုံးပြိုင်ပွဲနှင့် အမျိုးသမီးဘောလုံးပြိုင်ပွဲများအတွက် စက်တင်ဘာ ၃ရက်က ပွဲစဉ်ဇယားများ မဲနှိုက်ရေးဆွဲရာတွင် အမျိုးသားပြိုင်ပွဲများစွာ (က)အုပ်စုတွင် မကွေးတိုင်းဒေသကြီး၊ နေပြည်တော်၊ မွန်ပြည်နယ်နှင့် ရှမ်းပြည်နယ်၊ (ခ)အုပ်စုတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ချင်းပြည်နယ်၊ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ကချင်ပြည်နယ်၊ (ဂ)အုပ်စုတွင် ရခိုင်ပြည်နယ်၊ ကယားပြည်နယ်၊ ဧရာဝတီနှင့် တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီး၊ (ဃ)အုပ်စုတွင် စစ်ကိုင်း၊ ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီးနှင့် ကရင်ပြည်နယ်တို့ပါဝင်ကာ စက်တင်ဘာ ၉ရက်မှစ၍ ဗထူးကွင်း၊ မန္တလာသီရိကစားကွင်းနှင့် ကျောက်ဆည်မြို့ အားကစားကွင်းတို့တွင် အုပ်စုပတ်လည်ပြိုင်ပွဲများ ယှဉ်ပြိုင်ကစားမည်ဖြစ်သည်။

အမျိုးသမီးပွဲစဉ်များတွင် (က)ဧရာဝတီတိုင်း၊ မန္တလေးတိုင်း၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးနှင့် နေပြည်တော်၊ (ခ)အုပ်စုတွင် တနင်္သာရီတိုင်း၊ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ရှမ်းပြည်နယ်၊ (ဂ)အုပ်စုတွင် မကွေးတိုင်း၊ ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီးနှင့် မွန်ပြည်နယ်၊ (ဃ)ကချင်၊ ရခိုင်နှင့် ကယားပြည်နယ် အသင်းတို့ပါဝင်ကာ စက်တင်ဘာ ၁၄ရက်မှစ၍ ပြင်ဦးလွင်မြို့ အားကစားကွင်းတွင် တစ်ရက်လျှင် နှစ်ပွဲနှုန်းဖြင့် ကစားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ SM-D

စဥ့်ကူးမင်းခေါင်းလောင်းကဗျာရှည်ကြီးကို အင်္ဂလန်ကဗျာဆရာကြီး "ဟာရီးဗွီလူကပ်စ်" နဲ့ မြန်မာနိုင်ငံကစာရေးဆရာကြီး "ဟိန်းလတ်" တို့ကျေးဇူးကြောင့် ပထမတစ်ပိုင်းဖော်ပြလိုက်ပါတယ်။ ခုတစ်ပတ်မှာတော့ ဒုတိယပိုင်းနိဂုံးကို ဖော်ပြခဲ့ပါတယ်။

ဆရာကြီးများရဲ့ စာပေကျေးဇူးကိုလေးစားသောအားဖြင့် ဖြတ်တောက်ခြင်းမပြုဘဲ ဖော်ပြလိုက်တာပါ။

ဒါကို စိတ်လိုလက်ရဖော်ပြပေးခဲ့တဲ့ အယ်ဒီတာချုပ်ဆရာသိုက်ထွန်းသက်နဲ့ ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ် မိသားစုကိုလည်း ကျေးဇူးဥပကာရအထူးတင်ရှိပါတယ်။

ဒီနေ့အထိတော့ ဓမ္မစေတီမင်းခေါင်းလောင်းကြီးကတော့ တုတ်တုတ်တောင်မလှုပ်သေးပါဘူး။ နောက်ထပ် ၁၇ရက် တိုးချဲ့ယူထားခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီရက်ကျော်ရင်တော့ ပြည်သူတွေက သိပ်စိတ်ဝင်စားမယ် မထင်တော့ပါဘူး။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ လွှတ်တော်ကြီးက ပြန် စ ပြီလေ။ ဆော်ကြ၊ ကလော်ကြ၊ အော်ကြနဲ့ မီဒီယာတွေက အဲဒီဘက်ရောက်တော့မှာကိုး။

ထားတော့ "စဥ့်ကူးမင်း"ခေါင်းလောင်းကြီး ဒုတိယပိုင်းမှာက မြန်မာတို့ဓလေ့စရိုက်စိတ်ဓာတ်၊ ယုံကြည်ကိုးစားမှုတွေနဲ့အတူ စည်းလုံးညီညာအောင်ပွဲခံစိတ်ဓာတ်တွေကို ပြဆိုထားခဲ့ပါတယ်။

အဲဒီအချိန်ကတည်းက ခေါင်းလောင်းတော်ကြီးကို နတ်တွေ၊ ဝိဇ္ဇာတွေက ရေအောက်မှာဆွဲထား၊ ဖိထားကြတယ်ဆိုတဲ့ ယုံကြည်မှုတွေပါတယ်။ ခု ဦးစံလင်းပြောတဲ့ ရွှေရောင်နဂါးမင်းကြီးဆိုတာမျိုးပေ့ါ။

ဒါပေမဲ့ တစ်ခုသတိထားရမှာက စဥ့်ကူးမင်းခေါင်းလောင်းကြီးက ရန်ကုန်မြစ်ထဲကျခဲ့တာ နေရာအတိအကျသိတယ်၊ လူထုမျက်စိရှေ့မှာကျတာ။ ကျတာက ၁၈၂၄ လောက်မှာ။ ဆယ်တာက (၁၈၂၆)မှာဆိုတော့ နှစ်နှစ်ပဲကြာတယ်။ မြန်မာအတတ်ပညာစွမ်းအားကြောင့် ပြန်ရတာ။ ဂမ္ဘီရကြောင့် မဟုတ်ပါဘူး။ ရွှေတိဂုံဘုရား အနောက်တောင်ထောင့်မှာ ဒီကနေ့အထိရှိတယ်။ ဒါကို ပြောတာပါ။

ဆက်ခံစားကြည့်ကြပါဦး ... ။

ပြဟ္မစိုရ်ဆရာတော်ကြီး၏ စိန်ရတုအထိမ်းအမှတ် ကြေးသွန်းရုပ်တု ဖွင့်လှစ်

မန္တလေးမြို့ တောင်စလင်း တိုက်သစ် ဘာဝနာဌာနပဓာန နာယက အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ မဟာဓမ္မကထိက ဗဟုဇနဟိတဓရထေရဝါဓဝံသာ လင်္ကာရမရမ္မရဋ္ဌသာသနဇ မြန်မာ့ပရဟိတ ဦးသျှောင်နိုင်ငံတော် ဗဟိုသံဃာ့ဝန်ဆောင် နိုင်ငံတော်ဝိနည်းဓိုရ် ပြဟ္မစိုရ်ဆရာတော်ကြီး၏ သက်တော် ၇၅နှစ်ပြည့် စိန်ရတုအထိမ်းအမှတ်ကြေးသွန်းရုပ်တုတော် ဖွင့်လှစ်ပူဇော်ပွဲကို ဩဂုတ် ၂၂ ရက် နံနက်၉နာရီအချိန်က ၆၂လမ်း၊၃၃-၃၄ လမ်းကြား၊ ပြဟ္မစိုရ်လူမှုကူညီရေးအသင်းရှိ ကုသိုလ်ဖြစ်ဆေးခန်းရှေ့တွင် ကျင်းပခဲ့သည်။

ကြေးရုပ်တုဖွင့်ပွဲတွင် ဆရာတော်ကြီး၏ ထေရုပ္ပတ္တိကို ပြဟ္မစိုရ်လူမှုကူညီရေးအသင်း၏ အမှုဆောင်၊ ဒေါက်တာမောင်မောင်လေး (မြန်မာစာဌာန ပါမောက္ခ၊ ဌာနမှူး-ငြိမ်း၊ မန္တလေးတက္ကသိုလ်)က ဖတ်ကြားပြီးနောက် ပြဟ္မစိုရ်လူမှုကူညီရေး အသင်း၏ဥက္ကဋ္ဌ ဦးဝင်းမြင့်(ရုံပိုင်ချုပ်ကြီး- ငြိမ်း)က ပူဇော်ထားရှိရခြင်းရည်ရွယ်ချက်ကို လျှောက်ထားပြောကြားသည်။

ဆက်လက်၍ အသင်းကြီး၏နာယက ဦးသက်တင်၊ အသင်းကြီး၏ ဥက္ကဋ္ဌတို့က ကြေးသွန်းရုပ်တုတော်ကို ဖဲကြိုးဖြတ်ဖွင့်လှစ်ပေးပြီး၊ အလှူရှင်များ၊ ညီနောင်အသင်းများမှ ဧည့်သည်တော်များ၊ အမှုဆောင်များက ကမ္ပည်းမော်ကွန်းကျောက်စာတိုင်ကို အမွှေးနံ့သာရည်များဖြင့် ပက်ဖျန်းပူဇော်ကြသည်။

ပြဟ္မစိုရ်ဆရာတော်ကြီး၏ ကြေးသွန်းရုပ်တုတော်ကို ဦးတင်ကျော်ဝင်း+ဒေါ်ခင်သန်း (ထိပ်တန်း ပုံနှိပ်တိုက်မိသားစု)ကသွန်းလုပ်လှူဒါန်းပူဇော်ခြင်းဖြစ်ပြီးကြေးပိဿာချိန်သုံးဆယ်ကျော် ရှိကြောင်းသိရသည်။ rs;ausmausm

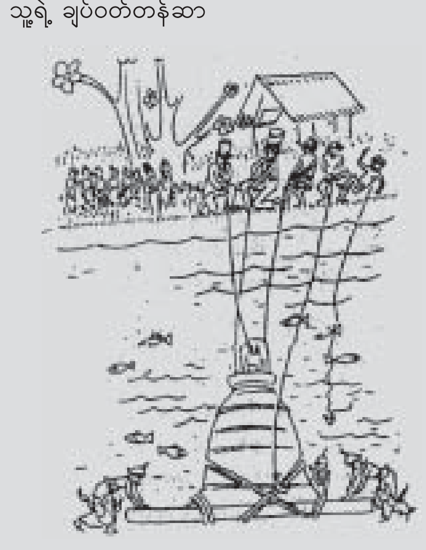
ကဗျာ - (ဒုတိယပိုင်း)

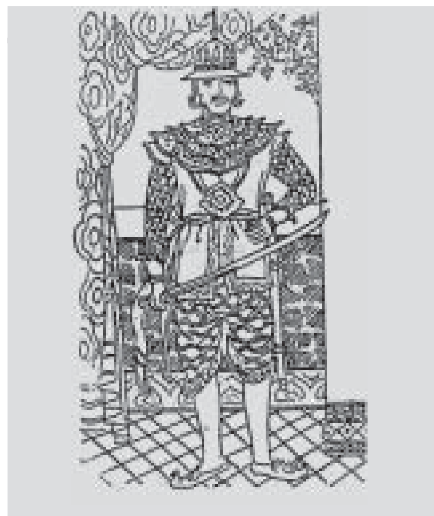
မြန်မာပြည်က စဥ့်ကူးမင်း ခေါင်းလောင်းတော်ကြီး

[ef,vwf

ခုတော့
ကူလီအထမ်းသမားတွေ
တစ်လက်မပြီး တစ်လက်မ
ဖောင်ပေါ်က ခေါင်းလောင်းကြီးကို
တွန်းရွှေ့နေ။
မြန်မာလူမျိုးအားလုံးရဲ့ မျက်လုံးများ
ခေါင်းလောင်းကြီးနဲ့ မြစ်ထဲက ရေယာဉ်ကို
စူးစိုက်ကြည့်နေကြ။
ပူခြစ်တောက်နေတဲ့ နေမင်းဟာ
နံနက်ခင်းလမ်းကို တစ်ဝက်ကျော်လှမ်းပြီးပြီ။
လူတစ်စုရဲ့ ကြိုးပမ်းမှုတွေလည်း
အရှိန်ရလုနေပြီ။

အရာရှိက အမိန့်ပေးတယ်၊
'ခေါင်းလောင်းကြီးကို တွန်းတင်ကြ'
အားလုံးအဆင်သင့်ဖြစ်တဲ့အခါ
ကူလီတွေက ရွက်တိုင်နဲ့ တက်တွေနဲ့
ခေါင်းလောင်းကြီးကို ထိုးတင်
စစ်သားတွေက ကူညီအားစိုက်
အရာရှိက ခေါင်းလောင်းဘေးမှာ ရပ်ပြီး
ခုနစ်သံချီ အော်ဟစ်အမိန့်ပေးနေ။
ခေါင်းလောင်းကြီး တင်ထားတဲ့
ဖောင်က ဖြည်းဖြည်းချင်း သင်္ဘောဆီကို ရွေ့လာ
ခေါင်းလောင်းကြီးက နည်းနည်းစောင်းသွား
ဟု သတိထား၊ မရွှေ့စေနဲ့
အမိန့်ပေးသံက ပေါ်လာလို့
လှေပေါ်က လူတွေအားလုံး
ပြေးပြီးတော့ ဖမ်းကြ၊ ဆွဲကြ
ခေါင်းလောင်းကြီးရဲ့ အလေးချိန်ကို သူတို့မနိုင်
ရေကြောင်းပြောင်းသွားတဲ့ မြစ်ရဲ့အရှိန်နဲ့
ပထမတော့ ဖြည်းဖြည်း၊ နောက်တော့ မြန်မြန်
ခေါင်းလောင်းကြီး လျှောကျနေပြီပေ့ါ။
နောက်တော့ ဝုန်းခနဲအသံကြီးနဲ့
နောက်ဆုံး နှုတ်ဆက်သံ စီညံ့ညံ့ပေးလို့
ခေါင်းလောင်းကြီး ရေထဲကိုကျသွား။
ဖောင်ပေါ်ကလူတွေ
ရှုန်းရင်းဆန်ခတ်ဖြစ်
ရေထဲကျသူကျ၊
ရေကူး ပြေးသူပြေး။
ပျော်နေတဲ့ မြန်မာတွေက
သူတို့ကို ကမ်းစပ်ကနေဆွဲတင်။
ခေါင်းလောင်းကြီး လွတ်ပြီကွ
လွတ်ပြီ ကျွတ်ပြီဟေ့
အချုပ်အနှောင်က ကင်းပလို့သွားပြီ
အမွေလုယက်သွားသူတွေကို ဆုံးမလိုက်တဲ့
မြစ်စောင့်နတ်တွေကို ချီးကျူးကျေးဇူးတင်ကြ
တစ်ယောက်က ပြောတယ် . . .
"နတ်ဒေဝတာတွေ
ဖောင်ပေါ်ကနေ ခေါင်းလောင်းကြီးကို တွန်းချတာ
ငါမြင်လိုက်တယ်ကွ"
တခြားတစ်ယောက်ကတော့ . . .
"ငါတော့ နတ်ခြောက်ပါးက
ဖောင်ရဲ့ပဲ့ပိုင်းကနေ တွန်းချတာမြင်တယ်
ခေါင်းလောင်းကြီးကို ကယ်တင်နေကြတာ"
မြစ်ရိုးတစ်လျှောက်နဲ့
ရွံ့နွံကမ်းခြေတွေမှာတော့
ပန်းမန်ပွင့်ဖတ်တွေ ဝေစီလို့။
ကကြ၊ ခုန်ကြ၊ တေးဆိုကြသူတွေရဲ့
ပျော်သံတွေ ပျံ့နှံ့လို့။
ဒါပေမဲ့
ဗြိတိသျှတို့ကလည်း စိတ်ဓာတ်က အမာသား
နောက်နေ့မှာ သူတို့
ခေါင်းလောင်းကို ပြန်ဆယ်ဖို့ကြိုးစားကြ။
"ဟေ့ လန်ဒန်မှာ ဒါကို ခင်းကျင်းပြနိုင်ဖို့
ငါတို့ကြိုးစားရမယ်"
ခုနစ်ရက်တိုင်တိုင်
သူတို့အင်ဂျင်နီယာတွေ
ခေါင်းလောင်းကြီးဆယ်တင်ဖို့
အစီအစဉ်တွေ ရေးဆွဲကြ။
(မြစ်စောင့်နတ်တွေက ခေါင်းလောင်းကြီးကို
ရေထဲဆွဲချသွားတာတော့ သူတို့မသိကြ)
နောက်ဆုံးမှာတော့
သူတို့အားလုံး လက်လျှော့လိုက်ကြ။
ခုမှ
မြန်မာတွေအားလုံး ပြုံးနိုင်၊ ရယ်နိုင်
ခေါင်းလောင်းကြီး လွတ်ပြီ၊ ကျွတ်ပြီ။
ဒီအချိန်မှာ
စစ်ပွဲတွေပြင်းထန်
ပြည် တစ်ဝိုက်က စစ်တလင်းမှာ
တောထဲ၊ တောင်ထဲမှာ
သူတို့စစ်သားတွေ အတုံးအရုံးကျဆုံး
အင်္ဂလန်ကို ပျော်ပျော်ပြန်မယ်ဆိုတဲ့
အိပ်မက်တွေ ပျက်ပြုန်းကုန်ပြီ။
မြန်မာရဲမက်တွေ
ဝင့်ကြွားရဲဝံ့စွန့်စား
တိုက်ကြ၊ ခိုက်ကြ
ကိုယ့်မြေ၊ ကိုယ့်ဌာနေအတွက် ခုခံကြရင်း
ထောင်သောင်းချီ ကျဆုံးကြ။
သူတို့ရဲ့
ရဲစွမ်းသတ္တိအပြည့်ရှိတဲ့ ခေါင်းဆောင်
ဗိုလ်ချုပ်ကြီးမဟာဗန္ဓုလ
အမြောက်၊ ဗုံးဆန်၊ ကျည်ဆန်တွေ
သူ့ကို မထိုးဖောက်နိုင်ဟု ယုံကြည်
သူ့ရဲ့ ချပ်ဝတ်တန်ဆာ

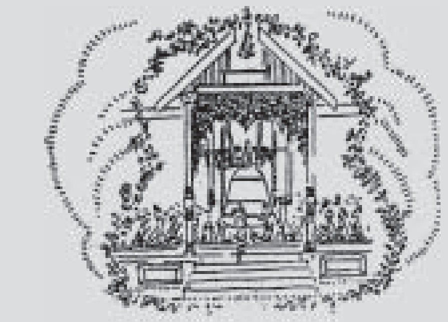




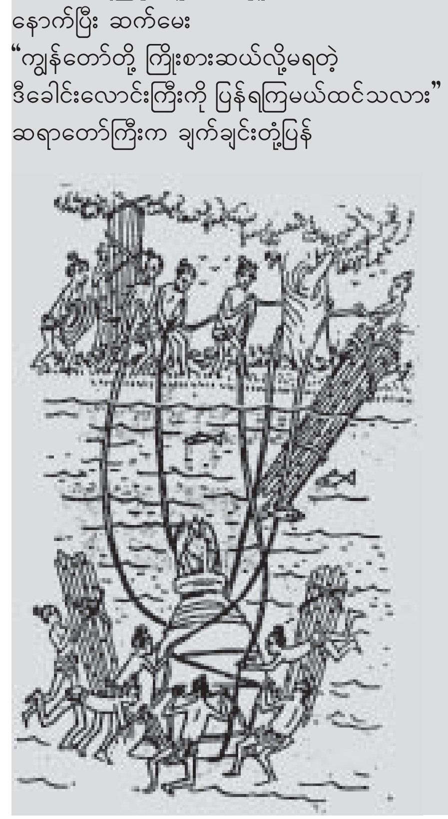
သံချပ်ကာအင်္ကျီကို သူအားကိုး
သူ့နှလုံးသားက ပြည့်ဝ
ယုံကြည်ချက်က ပြိုင်စံရှား
နတ်တွေပေးတဲ့ အား ။
ကြောက်ရွံ့ကင်းစွာ သူ့တပ်တွေကို ဦးဆောင်
ဗြိတိသျှတပ်တွေကို မုန်တိုင်းလို ထိုးဖောက်
အောင်ပွဲတော့မရသေး။
နောက်ဆုံးမှာ
ဧပြီလ ၂ရက်၊ ၁၈၂၅ခုနှစ်
မြန်မာ့အကောင်းဆုံး သူရဲကောင်း
မဟာဗန္ဓုလကျဆုံးခဲ့။ စစ်ပွဲတွေ ချုပ်ငြိမ်း။
ဒါတွေထားတော့
ခေါင်းလောင်းကြီးအကြောင်း ပြန်ဆက်ရအောင်
မြန်မာလူမျိုး သစ္စာရှင်တွေက
မိုးရွာရွာ၊ နေပူပူ
ခေါင်းလောင်းကြီးရှိတဲ့နေရာမှာ
လာလာပြီး ပန်းတွေကြဲချ။
ဒီလိုနဲ့ လတွေကုန်လွန်
စစ်ကလည်း သူတို့နိုင်လုပြီ
ဗြိတိသျှတို့နှလုံးသွေးတွေ တက်ကြွ
တစ်နေ့မှာ
ဆရာတော်ကြီးက
ရန်ကုန်က စစ်ခေါင်းဆောင်ကိုခေါ်ယူတွေ့ဆုံ။
"စစ်ပွဲကိုတော့
တကာတို့ဘက်က နိုင်ပြီ
ရက်စက်ရူးသွပ်သတ်ဖြတ်မှုတွေ ချုပ်ငြိမ်းတော့မယ်
ဒီအချိန်မှာ တစ်ခုတောင်းဆိုချင်
တကယ်လို့ မြန်မာတွေက
ဒီခေါင်းလောင်းကြီးကို ဆယ်ယူလို့ရရင်
စေတီတော်ကြီးမှာ ပြန်လည်တပ်ဆင်ခွင့်ပြုစေချင်
ဒီလိုဆိုရင် နှစ်ဦးနှစ်ဖက် ချစ်ကြည်မှုရမှာပင်"
ဗြိတိသျှဗိုလ်ချုပ်က ပြုံးပြီးပြန်ပြော
ဆရာတော်ကြီးထိုင်ပါ
လက်ခုပ်တစ်ချက်တီးပြီး
လက်ဖက်ရည်မှာယူ ကပ်လှူ
နောက်ပြီး ဆက်မေး
"ကျွန်တော်တို့ ကြိုးစားဆယ်လို့မရတဲ့
ဒီခေါင်းလောင်းကြီးကို ပြန်ရကြမယ်ထင်သလား"
ဆရာတော်ကြီးက ချက်ချင်းတုံ့ပြန်
"ကျုပ်တို့ ပြည်သူတွေက ကြိုးစား
သူတို့ရဲ့ ခေါင်းလောင်းကြီးကို
ပြန်ယူချင်ကြသပ။
ဘုရားတွေ ထောင်နဲ့ချီပြီး ကျိုးပဲ့ပျက်စီး၊
လုယက်ခံကြရ
ဆင်းတုတော်တွေ ဉာဏ်တော်အကြီးအသေး
ခေါင်းလောင်းတွေအများကြီးလည်း ဆုံးရှုံးခဲ့ကြရ
ခု ဒီမှာရှိနေတဲ့ ခေါင်းလောင်းဟာ
သူတို့အတွက်တော့ အကြီးမားဆုံးအရာ
ကျုပ်တို့မြန်မာတွေမှာ
အတတ်ပညာရှင်တွေရှိတာ
ရိုးသားပေမယ့် အစွမ်းထက်ကြသူတွေပါ
သူတို့ကို ကြိုးစားခွင့်ပြုပါ။
သူတို့ရဲ့ ကျေးဇူးတုံ့ပြန်မှုကို
ခင်ဗျားတို့ပြန်ရမှာ သေချာ"
ဆရာတော်ကြီးက စကားကို ခေတ္တရပ်
ဗြိတိသျှစစ်ဗိုလ်မျက်နှာကို အကဲခတ်ကြည့်
ဗိုလ်ချုပ်က ခပ်ပြုံးပြုံး
"ဆရာတော်တို့ရဲ့ ဘုရားကျောင်းကန်တွေ

ကျုပ်တို့စစ်သားတွေ လုယက်ဖျက်ဆီးတာဟာ
ရှက်ဖွယ်ရာအလုပ်ပါ။
စစ်သာ မဖြစ်ခဲ့ရင်
ဒီလို အထွတ်အမြတ်ပစ္စည်းတွေကို
မတို့မထိဝံ့ပါ။
ကောင်းပြီ၊ ခေါင်းလောင်းကြီးကို ဆယ်ယူပါ
ယူလို့ရရင်
ဆရာတော်တို့ ထာဝရယူထားပါ
ကျုပ်အာမခံပေးနိုင်တာ"
ဒီစကားဟာ ချက်ချင်းပျံ့နှံ့သွား
ခေါင်းလောင်းကြီးဟာ ငါတို့ပစ္စည်းကွ
ခေါင်းလောင်းကြီးကို ဆယ်ယူလို့ရရင်
ငါတို့ပိုင်ပြီအစဉ်
ဗြိတိသျှတွေရဲ့ ကတိကို ယုံကြည်သက်ဝင်။
ပျော်ရွှင်နေတဲ့လူအုပ်ကြီး
မြို့ထဲမှာ ဟိုတစ်စု၊ ဒီတစ်စုတိုင်ပင်
အကြံဉာဏ်ဝေမျှယူကြ
ခေါင်းလောင်းကြီး ဆယ်တင်ဖို့အမိအရ။
ဆရာတော်ကြီးနဲ့ ပညာရှိအဘိုးအိုတစ်စု
စီးနေတဲ့ချောင်းရေ ရွံ့နွံတွေထဲက
ခေါင်းလောင်းကိုဆွဲယူဖို့ အကြံဉာဏ်တွေရရှိ။
နေရောင်နဲ့မြစ် တွေ့ဆုံတဲ့အချိန်
ဒီရေကျချိန်မှာ လုပ်ငန်းစကြ။
မြစ်ရိုးနဲ့ကမ်းခြေ တစ်လျှောက်
မြန်မာတွေနဲ့ ပြည့်နှက်
လူနှစ်ဆယ်လောက် ဘာတွေ
လုပ်နေကြတယ် စောင့်ကြည့်။
ခိုင်ခံ့တဲ့ ဝါးဖောင်တွေလုပ်ကြ
ကြိုးခွေတွေ သံကြိုးကြီးတွေယူပြီး
ရေထဲငုပ်သူ ငုပ်ကြ။
ခေါင်းလောင်းကြီးဆီ ရေငုပ်ကြည့်လိုက်
အသက်ရှူဖို့ ရေပြင်ပေါ်ပြန်တက်လာလိုက်
တစ်ကြိမ်ပြီးတစ်ကြိမ် အကြိမ်ကြိမ်။
ခေါင်းလောင်းကြီးကို ကြိုးတွေနဲ့ချည်နှောင်၊
ဖောင်တွေနဲ့တွဲဆက်
ထိုးဝါးတွေ အများကြီးသုံးပြီး
ခေါင်းလောင်းကြီးကို ထောက်ကန်
ဒီရေအကျဆုံးအချိန်ကို စောင့်ကြ။
ရေငုပ်သူတွေက မီးကုန်ရေကုန်ကြိုးစား
ကမ်းပေါ် ခဏအနားယူကာ
ထမင်းနဲ့၊ ဟင်းနဲ့၊ ငါးပိနဲ့ကို မြိန်မြိန်စားကြတာ။
ဆရာတော်ကြီးက လူအုပ်ကြီးကို မိန့်မြွက်
"ငါတို့လူတွေ သိပ်ကြိုးစားလုပ်ကိုင်နေ
တို့ရဲ့ တန်ဖိုးရှိတဲ့ခေါင်းလောင်းကြီး
ပြန်ရမှာ မလွဲမသွေ
ခုချိန်ကစပြီး ဦးရှင်ကြီး မ လိမ့်မလေ"
ဒီရေတက်ချိန်မှာ
ဖောင်တွေက ခေါင်းလောင်းကို ပင့်တင်လာစေဖို့
တို့ဆုတောင်းကြ။
ဒါမှ ပြန်လည်ရယူနိုင်မှာ တို့မြန်မာ မာန။
အချိန်တွေကုန်လွန်
ဒီရေလည်း တက်အလာ
မြန်မာတစ်ယောက် ရေငုပ်လိုက်
ရေပေါ်ပြန်တက်လာတဲ့အခါ
အားပါးတရ ပြုံးလို့ပါ။
"ကြိုးတွေက တင်းလို့
ခေါင်းလောင်းကြီးက လုပ်လီလုပ်လဲ့ဖြစ်လို့"
သူက အော်ဟစ်မြူးတူး
အပေါ်က ကြိုးတွေကို ထပ်ဆွဲ
ခေါင်းလောင်းကြီး လှုပ်လို့ပါလာသလိုပဲ။
ဗြိတိသျှစစ်သားတစ်ယောက်က ကြည့်ရင်းနဲ့ပြော
သူတို့ရဲ့ဉာဏ် ကောင်းတယ်
ငါတို့လည်း အစကဒီလိုပဲ လုပ်သင့်
ခုတော့ သိပ်နောက်ကျသွားပြီထင့်။
ရှည်လျားတဲ့ ကြိုးတွေက
သဲသောင်ပြင်ပေါ်မှာ ပုံလို့။
ကြိုးစတွေနဲ့ ခေါင်းလောင်းကိုချည်။
နောက်တစ်နာရီ၊ နောက်တစ်နာရီ
ပျော်စရာအသံတွေညံစီ။
မြန်မာထောင်ပေါင်းများစွာရဲ့ လည်ချောင်းက
ပေါက်ကွဲပျော်ရွှင်သံမြည်ဟည်း
ဝါးဖောင်ကြီးလည်း မြင့်တက်လာပြီ။
ကြိုးတွေက တင်းလာ
ခေါင်းလောင်းကြီး ရေပေါ်တက်စပြု
မြူးတူးအော်ဟစ်သံ ဆူဆူညံ။
"ကြိုးကိုဆွဲကြ၊ ကူငင်ကြ
ကမ်းနားရောက်အောင် ဝိုင်းဆွဲကြ"
လက်ပေါင်းထောင်နှင့်ချီ၍ ကူညီ
ထို့ထက်ပိုသောလူတွေ ပါဝင်ဆင်နွှဲပြီ။
ပူပြင်းလှတဲ့နေမင်း
အညာတာကင်းစွာဖိစီး
ညီညွတ်တဲ့လူတွေကတော့
ဇွဲနဘဲမလျှော့ ကြိုးကိုဝိုင်းပြီးဆွဲကြ
ရန်ကုန်မြို့မှာ
ဒီလောက်လူတွေ ကြိုးစားအလုပ်လုပ်တာ
တစ်ခါဖူးမှ မမြင်ဘူးပါ။
ဒီလို မြင်ကွင်းမျိုးကို
စစ်အောင်နိုင်သူ တစ်စု
ဘယ်တော့မှ မေ့နိုင်မှာမဟုတ်။
နောက်ဆုံးမတော့
သဲသောင်ကမ်းခြေပေါ်
ခေါင်းလောင်းကြီး ဘေးကင်းစွာရောက်ရှိ။
လက်ပေါင်းများစွာက
ချစ်မြတ်နိုးယုယစွာ ပွတ်သပ်သန့်စင်ပေး
ရွံ့နဲ့ဖုန်တွေ ဆေးကြော။
အနီးအနား တောထဲက

ခူးလိုက်ကြ သစ်ခွ
ခေါင်းလောင်းကြီးပေါ်ဖြန့် အလှပန်ဆင်။
ဗုံတွေ၊ နှဲတွေ၊ မောင်းတွေတီးခတ်
ဝမ်းမြောက်အားရ ကခုန်
နေ့ရောညပါ မနားစတမ်း
တီးကြ၊ ဆိုကြ၊ ကလိုက်ကြ။
နှစ်ရက်လုံးပွဲတွေခင်း
ပြီးတော့ ခေါင်းလောင်းကြီးသယ်ဖို့ ပြင်ဆင်
ယောက်ျား၊ မိန်းမစွမ်းအားရှိသူအားလုံး
အားစိုက်ခွန်စိုက်ဆွဲငင်၊
တောင်ပေါ်ကိုဝိုင်းတင်
နေရာဟောင်းကို ပြန်ရောက်တဲ့ ခေါင်းလောင်းကြီး
ဘုန်းတော်ကြီးက နံဘေးမှာရပ်
တရားဟောမြွက်ကြား။



ရဟန်းထောင်ပေါင်းများစွာ
ကြွချီစုရုံး
ရွှေဝါသင်္ကန်းရောင်ပြည့်လျှမ်း
လူအုပ်ကြီးက မြူးတူးရွှင်လန်း။
လုံချည်အနီ၊ အပြာ၊ ပန်းရောင်၊ အစိမ်း
အဖြူနဲ့ရွှေရောင်
အင်္ကျီခေါင်းပေါင်းရောင်စုံ။
မြင်ကွင်းကရွှင်ပျ
တန်ဆောင်းတစ်ခုလုံးတောက်ပ။
ငှက်ပျော၊ သရက်၊ သဘော်သီး
ထမင်း၊ ပေါင်မုန့် စုံလင်စားဖွယ်
နတ်တင်ပသ ကျေးဇူးဆပ်ကြ။
အိုမင်းခန့်ထည် ဘုန်းတော်ကြီး
လက်တစ်ဖက်ကို မြှောက်ပြ
လူတွေအားလုံး ငြိမ်ချက်သားကျ။
ပျော်လည်းပျော်ကြ ဆုလည်းတောင်းကြပါ
ခေါင်းလောင်းကြီး ပြန်လည်အပ်နှင်းခံရတာ
ငါတို့အတွက် ကောင်းချီးမင်္ဂလာ။
ဒါဟာ ငါတို့အတွက် အတိတ်နိမိတ်ကောင်း
မျှော်လင့်ကြစေကြောင်း။
ရွှေရောင်ဝင်းတဲ့ စေတီကြီးဘေး
ခေါင်းလောင်းတော်ကြီး ပြန်ရောက်နေ
မြန်မာတိုင်းရဲ့ ဝိညာဉ်ထဲ
လွတ်လပ်ရေးတေးသီမယ့် ခေါင်းလောင်း
လွတ်မြောက်ရေးအစစ်ကို မှန်ယူဆွဲကိုင်
ဒီသစ္စာစကားသာ တို့ရဲ့ပန်းတိုင်။
ဘုန်းတော်ကြီးက
ကျွန်းသားတုတ်ကြီးနဲ့
ခေါင်းလောင်းကြီးကိုထိုး
လေးနက်ကြည်မြ အသံသာ၊
ပေါ်ထွက်လို့လာ။
လူငါးထောင်တို့ရဲ့ ပွဲ့တင်သံ
တစ်ချိန်တည်း ရိုက်ခတ်စီစီညံ။
ရွှေနိုင်ငံတစ်ခုလုံးက
နက်ရှိုင်းရွှင်လန်းဩဘာသံကြားရ
ဘုန်းတော်ကြီးရဲ့ ကျော်ကြားမှာစကား
နှစ်များစွာကြာသော်ငြား
မည်သူမျှမမေ့နိုင်ကြစေသား
ခေါင်းလောင်းကြီးရဲ့ ဇာတ်လမ်းကား
ဤတွင်ပင်ပြီးဆုံးသွား
ပြောခဲ့တာတွေအားလုံး အမှန်တရား။
သွား။
'ကိုယ်တိုင် ခေါင်းလောင်းကြီးကို ထိုးပြီးကြည့်'
ဘာအတွေးစိတ်ဓာတ်တွေရလာမလဲ
ဆင်ခြင်လိုက်ပါဘိ။



(ဟိန်းလတ်)
av½;

jrefrmEiia&aq;toi;\ yxrtBur a&cspoye;cjyy rEav;awmiye;cjyce;wi jyorn

မြန်မာနိုင်ငံရေဆေးအသင်း၏ ပထမအကြိမ်ပန်းချီပြပွဲကို ရေချစ်သူအမည်ဖြင့် စက်တင်ဘာ ၆ ရက်မှစတင်၍ မန္တလေးတောင်ခြေရှိ မန္တလေးတောင်ပန်းချီပြခန်းတွင် ခင်းကျင်းပြသကြောင်း သိရသည်။

ပထမအကြိမ်ပန်းချီပြပွဲတွင် အသက် ၅၀ အထက် ရေဆေးအကြည်ရေးဆွဲသည့် ပန်းချီဆရာကြီး ၂၃ဦး၏ ပန်းချီကား ၂၃ကားခင်းကျင်းပြသသည်။ ပြပွဲတွင်ပါဝင်ပြသသော ပန်းချီဆရာကြီးများမှာ ဦးလွန်းကြွယ်၊ ဦးလှသိန်းအောင်၊ ဦးအောင်မောင်း၊ ဦးဇော်ဝင်း(သစ်ထွင်း)၊ ဦးမျိုးထွန်း၊ ဦးတင်ဝင်း၊ ဦးတင်အောင်ထိုက်၊ ဦးသန်းကြွယ်၊ ဦးမောင်မောင်စန်း၊ ဦးရဲမြင့်၊ ဦးသိန်းမြင့်သိန်း၊ ဦးစိုးနိုင်၊ ဦးသီဟ၊ ဦးအောင်လတ်၊ ဦးLတင်ဝင်း၊ ဦးမြင့်ဆွေ၊ ဦးမာလာ၊ ဦးခင်မောင်ဝင်း၊ ဦးခင်မောင်စန်း၊ ဦးလှထွန်းအောင်၊ ဦးသစ်လွင်စိုး၊ ဦးမြင့်သန်းနှင့် ဦးမြင့်ဦးတို့ဖြစ်သည်။

မြန်မာနိုင်ငံတွင် ရေဆေးပန်းချီဆရာအသင်း ဖြစ်ပေါ်လာရေးအတွက် မန္တလေးမြို့မှ ရေဆေးပန်းချီဆရာကြီးများဖြစ်ကြသော ဦးဇော်ဝင်း၊ ဦးခင်မောင်စန်း၊ ဦးမာလာတို့ သုံးဦးမှ တစ်ဦးလျှင် ပန်းချီကား ၁၅ကားစီ ရေးဆွဲပြီး ၂၀၁၃ခုနှစ် ဒီဇင် ဘာ ၂၆ရက်တွင် ပြပွဲပြုလုပ်ရံပုံငွေရှာခဲ့သည်။ ယခုအခါ လက်လှမ်းမီရာ ရေဆေးအကြည် ပန်းချီ ဆရာများဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံရေဆေးအသင်းကိုဖွဲ့စည်းခဲ့ပြီး ပထမအကြိမ်ပန်းချီပြပွဲကိုပါ ခင်းကျင်းပြသနိုင်ခဲ့ရာ ဆက်လက်၍ ဝါရင့်ရေဆေးပန်းချီ ဆရာများနှင့် မျိုးဆက်သစ်ပန်းချီဆရာများ၏ ပန်းချီကားများကို ရေဆေးအကြည် ပန်းချီပြပွဲအဖြစ်ကျင်းပပြုလုပ်သွားမည်ဖြစ်သည်။

ပထမအကြိမ် ရေချစ်သူပန်းချီပြပွဲကို စက်တင်ဘာ ၁၃ ရက်အထိ နေ့စဉ် နံနက် ၉နာရီမှ ညနေ ၅နာရီအထိ ပြသမည်ဖြစ်ရာ မည်သူမဆို လာရောက်ကြည့်ရှုအားပေးနိုင်ကြောင်းသိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

အဟိ . . . .

ရင်ထဲကျလိကျလိဖြစ်လာပြန်လို့ -

တို့မန္တလေးမြို့တော် တစ်ခိုမှာလေ ဆိုင်ကယ်တွေကများ၊ ဟန်းဖုန်းတွေက ပေါတော့ လုယက်မှုတွေက များမှများ ပေါ့ဗျ။ ဆယ်မှုတစ်မှုလောက်တော့ မိတတ်ပါတယ်။ (တိုင်တဲ့အမှုတွေပေါ့။)မတိုင်တာတွေကဘယ်လောက်ရှိမှန်း စာရင်းကောက်မရပါဘူး။

ဘာလို့ မမိရတာလဲမေးကြည့်တော့ ခိုး၊ ဆိုး စာရင်းမှာ မပါလို့တဲ့။ အမှန်ကတော့ လုယက်သူတွေက နယ်မြေရဲစခန်းမှာ မှတ်ပုံတင်လေးတော့ လုပ်ထားမှပေါ့နော်။ တည့်တည့်တိုးမိပါမှ ကုပ်ဆွဲပြီး "ဒါ သူခိုး သူခိုး"လို့ ဖမ်းရတော့မယ့်သဘော။

ထားပါ . . ခုတော့ ပြည်သူရဲနဲ့ စည်ပင်၊ မီးသတ်၊ ရပ်ကွက်အဖွဲ့တွေပေါင်းပြီး ဖမ်းဆီးနှိမ်နင်းနေပါပြီ။

"တွိ . . . တွိ . . ဟိုကောင်ရပ်ထား၊ ရပ်ခိုင်းတာကို မမြင်ဘူးလား။ ဘာအပေါက်ချိုးတာလဲ။ ဟင်း"ဆိုတဲ့ ချိုသာလှပသော စကားလုံးကလေးများနဲ့ လမ်းဆုံလမ်းခွတွေမှာ ဆိုင်ကယ်တွေတားပြီး ဖမ်းပါတယ်။ လိုင်စင်စစ်တယ်၊ ဆိုင်ကယ်ဦးထုပ်ဆောင်း မဆောင်း၊ လူပိုတင် မတင်၊ လမ်းကြောင်းမှန် မမှန် အကုန်ဖမ်းတယ်။ ဖမ်းပုံကတော့ မိုက်တယ်။ တစ်စီးမှ မလွတ်အောင် နွားတွေခြံမောင်းသွင်းနေသလိုပဲ။ အပြောအဆိုကလည်း ချိုပ့်။ ပြည်သူ့ဆန်စားနေတဲ့ ပြည်သူ့ဝန်ထမ်းတွေဆိုတော့ ဒီလောက်ရှိမှာပေါ့။ *ကျလိ ကျလိ*

ထူးခြားတာက အဲဒီအဖမ်းအဆီးမှာ ယာဉ်ထိန်းရဲတွေ မပါဝင်တာပဲ။ အဲဒီတော့ ဘယ်လိုဖြစ်သလဲဆိုတော့ ယာဉ်တွေကိုတားရမယ့် နေရာ၊ အရေးယူရမယ့်လူ ဟုတ်မဟုတ်ကို မော်တော်ပီကယ်မျက်စိနဲ့ ရွေးမကြည့်တတ်ဘူး။ တားတာ ရှောင်သွားရင်လည်း မကြားတကြား မချေမငံ ဆဲတတ်သေးရဲ့။

ထားတော့

လမ်းဆုံ၊ လမ်းဖြတ်မှာ အလုံးအရင်းနဲ့ ဝင်လာတဲ့ ယာဉ်တွေ(ဆိုင်ကယ်)တွေကို လမ်းဆုံနဲ့ကပ်ပြီး ဖမ်းချင်တော့ (၃၆လမ်း) အရှိန်နဲ့မို့ တော်ရုံယာဉ်ကရပ်မရဘူး။ အမှန်က ခပ်လှမ်းလှမ်းနေရာက ဖမ်းရမှာ။ တစ်ခါတလေ ထောင့်ကွေးက စောင့်ဖမ်းတယ်။ (ဘုရားကြီးဘက်မှာ)။ *လမ်းတစ်ဆို့နေရော။*

ဒီတော့ ယာဉ်အန္တရာယ် ထိန်းသိမ်းတာနဲ့မတူဘဲ ပိုရှုပ်ထွေးအောင် လုပ်ပစ်သလိုဖြစ်နေတယ်။ အဲဒါတွေကို ယာဉ်ထိန်းရဲတွေဆီမှာ အရင်သင်တန်းတက်ထားကြဖို့လိုလိမ့်မယ်။

နောက် ယာဉ်ထိန်းတွေက ဘယ်လိုဆိုင်ကယ်၊ ဘယ်လိုယာဉ်မောင်းကို ဖမ်းရမယ်ဆိုတာသိတယ်။ စည်းကမ်းလိုက်နာမယ်ထင်တဲ့ လူကိုကြည့်ပြီး မတားဘူးလွှတ်ပေးပြီ၊ အချိန်အကြာမခံဘူး။ သူတို့ ထင်လို့ ဖမ်းစစ်ရင် "ဂွပ်"ခနဲမိရော။ သမ္မာနဲ့ဝါက စကားပြောတာ။

ခုတော့ လူစည်တဲ့ လမ်းဆုံလမ်းခွတွေမှာ နွားအုပ်မောင်းသွင်းသလို ဖမ်းနေကြတာ။ တစ်ခါတစ်လေ သူတို့က စိတ်မရှည်ပြန်ဘူး။ ရိုင်းပျသေးလား ရှိရဲ့။

အဲဒီအလုပ်တွေကို ကျွမ်းကျင်တဲ့ ယာဉ်ထိန်းတွေကို တာဝန်ပေးပြီး ဆိုင်ကယ်နဲ့ လုယက်မှုတွေများတဲ့နေရာတွေ၊ ဥပမာ- (ရတနာပုံဈေးအနီး၊ ၆၂လမ်း၊ သိပ္ပံလမ်း၊ အောင်ပင်လယ်လမ်းဆုံ၊ မြို့သစ်လမ်းဆုံ) အဲဒီနေရာတွေမှာ အင်အားအပြည့်နဲ့ တာဝန်ယူပေးမယ်ဆိုရင် ခရီးသွားဟန်လွဲ လုယက်မှုတွေ ယာယီခိုးဆိုးတွေ အတော်လျော့ကျသွားမယ်ထင်တယ်။

ခုတော့ . . .

နေရာများ လွဲနေသလားလို့

ဆားသည်က ခွေးမောင်း၊

ငါးပိသည်က အိပ်နေသလိုပေ့ါ။

ရင်ထဲမှာ ကျလိကျလိဖြစ်လွန်းလို့ပါ။

pu;pom;

uAsmq&marmifcsmEG,f u,fvGef;jcif;12Ekpfjynfh trSwf&q;ufyGJESifh uAsm&GwfyGJusif;y

ကဗျာဆရာမောင်ချောနွယ်ကွယ်လွန်ခြင်း (၁၂)ပြည့်အမှတ်တရ ဆွမ်းကပ်ပွဲနှင့် ကဗျာရွတ်ပွဲကို မန္တလေးမြို့ပေါ်က ကဗျာဆရာ လူငယ်များ ဦးစီးပြီး စက်တင်ဘာ ၃ရက် နံနက်ပိုင်းက အမရပူရမြို့ တောင်လေးလုံးကျောင်းတိုက်၌ ကျင်းပခဲ့ပါတယ်။

ကွယ်လွန်ခြင်း (၁၂)နှစ်ပြည့်အမှတ်တရပွဲမှာ စာရေးဆရာစိုးဘားဒိုင်က စီစဉ်တင်ဆက်သူအဖြစ် ဆောင်ရွက်ပြီး ကဗျာဆရာမော်မင်းသန့်က ကဗျာဆရာမောင်ချောနွယ်ရဲ့ အတ္ထုပ္ပတ္တိကို ဖတ်ကြားကာ စာရေးဆရာကိုငြိမ်း(မန္တလေး)က ဆရာမောင်ချောနွယ်နဲ့ ပတ်သက်ပြီး အမှတ်တရစကားပြောကြားပါတယ်။

ဆက်လက်ပြီး ကဗျာဆရာမောင်မှိုင်းလွင် (စာရေးဆရာကိုတင်အေးကြူ)၊ ပန်းချီမာန်ဦးနှင့် ဥက္ကဋ္ဌကျော်တို့က အမှတ်တရစကားများ အသီးသီးပြောကြားခဲ့ကြပါတယ်။

ဒုတိယပိုင်းအစီအစဉ်မှာ ကဗျာဆရာ အောင်မျှးဝေရဲ့စီစဉ်မှုနဲ့အတူ ဂီတပညာရှင်များက ဂီတာ၊ တယောများတီးခတ်မှုနှင့်အတူ ကဗျာဆရာကလစ်၊ ထွဋ်းသွေးအိမ်အပါအဝင် လူငယ်ကဗျာဆရာများက ဆရာမောင်ချောနွယ်ကို ဂုဏ်ပြုသော ကဗျာများရွတ်ဖတ်ကြပါတယ်။

ကွယ်လွန်ခြင်း ၁၂နှစ်ပြည့်အမှတ်တရအဖြစ် ဆရာတော်သံဃာတော်များကို သင်္ကန်းနှင့်တကွ လှူဖွယ်ပစ္စည်းများ နေ့ဆွမ်းများ ဆက်ကပ်လှူဒါန်းကာ တက်ရောက်လာသူများကိုလည်း ထမင်းဟင်းများဖြင့် ကျွေးမွေးကြောင်းသိရပါတယ်။

ကဗျာဆရာမောင်ချောနွယ်ကို ၁၉၄၉ခုနှစ်တွင် ရန်ကုန်မြို့၌မွေးဖွားပြီး ၁၉၆၇-၆၈ခုနှစ်မှစ၍ မဂ္ဂဇင်းများတွင် ကဗျာများရေးသားခဲ့သည်။ ပင်လယ်ပိတောက်ပွင့်သစ်၊ ရနံ့သစ်၊ စတိုင်သစ်၊ ရုပ်ရှင် တေးကဗျာ၊ သရဖူစသော မဂ္ဂဇင်းများတွင် ကဗျာများရေးသားပြီး ဆရာအောင်ချိမ့်နှင့် တွဲဖက်ကာ သမိုင်းဖတ်စာကဗျာစာအုပ်နှင့် ကွယ်လွန်ပြီးနောက်ပိုင်း 'ငှက်ဆိတ်တဲ့ သစ်စည်း'ကဗျာစာအုပ်ကို ထုတ်ဝေခဲ့ကြောင်းသိရပါတယ်။

SM-D

tyfcsKyfa&;rSL;t&m&Sd refae*smrsm; vufpGJ

ဒေါက်တာထွန်းဝင်း

တန်ဖိုး – ၂၅၀၀ ကျပ်

လင်းလွန်းခင်စာပေမှ ဒေါက်တာထွန်းဝင်း၏ **အုပ်ချုပ်ရေးမှူးအရာရှိ မန်နေဂျာများလက်စွဲ** စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေဖြန့်ချိသည်။

အုပ်ချုပ်ရေးမှူး အရာရှိ မန်နေဂျာများအတွက် ခေါင်းဆောင်စရိုက်၊ ၄င်းတို့၏ အရည်အသွေးအမျိုးအစားများ၊ အထက်အရာရှိအဝေးသို့ရောက်နေချိန်မှာ ဘယ်လိုစီမံခန့်ခွဲမလဲ၊ လုပ်ငန်းခွင်က လူမှုရေးပြဿနာများကို ဘယ်လိုကျော်လွှားမလဲ၊ လက်အောက်ငယ်သားများကို စီမံခန့်ခွဲခြင်း၊ ငယ်သားများက ခွာရာတိုင်းမှာကို စိုးရိမ်စရာမလိုခြင်း၊ မိမိထက်ကြီးတဲ့ အရာရှိအပေါ်မှာ ထားရမည့်သဘောထား၊ အတွင်းအန္တရာယ်များ၊ အဂတိလိုက်စားခြင်းအမျိုးမျိုး၊ စိတ်ခံစားမှုများကို စီမံခန့်ခွဲခြင်း၊ သတိပြုရမည့် ဖိုမကိစ္စ အရှုပ်အရှင်း၊ အထွေထွေ စသည့် အခန်း ၁၂ခန်း အောက်မှာ ခေါင်းစဉ်ခွဲ ၄၀ဖြင့် စီမံခန့်ခွဲမှုဆိုင်ရာ နည်းလမ်းကောင်းများကို အကြံပေးထားသည်။

Akuúdkuscsmrckdrav;mufrdapeJY

အနော်မာ

တန်ဖိုး – ၁၅၀၀ ကျပ်

လင်းလွန်းခင်စာပေမှ တွေ့ဆုံမေးမြန်းသူ အနော်မာ၏ **ဗုဒ္ဓကိုကျောခိုင်းမလျှောက်မိစေနဲ့** စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေဖြန့်ချိသည်။

The First Weekly News ဂျာနယ်တွင် ဖော်ပြခဲ့သော အင်တာဗျူးများကိုစုစည်းထားခြင်းဖြစ်သည်။ အရှင်သံဝရာလင်္ကာရ(ဓမ္မပီယဆရာတော်)၊ အရှင်သိရီကဥ္စနာဘိဝံသ၊ ဒေါက်တာအရှင်ဓမ္မပီယ၊ အမရပူရ မဟာဂန္ဓာရုံနာယကဆရာတော် အရှင်ဝိမလဗုဒ္ဓိ၊ အရှင်ပညာသီဟာဘိဝံသ(ပဥ္စနိကာယ်ကျောင်းတိုက်)၊ ဘဒ္ဒန္တဒေါက်တာစန္ဒာဝရာဘိဝံသ၊ အရှင်ဝေပုလ္လ(ရွှေဆံပင်ဆရာတော်)၊ ဦးသီရိန္ဒ(ချမ်းမြေ့ရိပ်သာကျောင်း)၊ အရှင်သောဘန(နီပေါ)၊ ဂန္ဓာရုံဘုံကျော်ဆရာတော်ဓမ္မဝိလာသ၊ အရှင်ဉာဏိဿရ(တိပိဋကမဟာဂန္ဓာရုံကျောင်းတိုက်)၊ အရှင်ပညာသီဟ (ရွှေညဝါဆရာတော်)တို့အား မေးလျှောက်ခဲ့သည်များကို ဆရာတော်တို့က ပြန်လည်ဖြေကြားသမျှအား မပျောက်ပျက်စေလိုသော စေတနာဖြင့် စုစည်းထားခြင်းဖြစ်သည်။

uAsmq&mearmifDif ye,fEkSif;qD(Ekpf20)jynfh vGrf;qGwfjcif;trSwf&

မန္တလေးမြို့မှ ထင်ရှားသောကဗျာဆရာ နီမောင်(အင်းဝ)ကွယ်လွန်ခြင်းအမှတ်တရ ပန်းနုနှင်းဆီ အနှစ်(၂၀)ပြည့် လွမ်းဆွတ်ခြင်းအခမ်းအနားကို စက်တင်ဘာ ၅ရက်က အမရပူရ တောင်လေးလုံးကျောင်းတိုက်တွင်ကျင်းပသည်။

အဆိုပါအခမ်းအနားတွင် ဆရာသင့်နော်က အခမ်းအနားမှူးအဖြစ်ဆောင်ရွက်ပြီး ဆရာကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)၊ ဆရာမောင်သာပို၊ ဆရာညီပုလေး၊ ဆရာမန္တလေးမောင်အောင်ခင်၊ဆရာစိုးနိုင်(မန္တလေးတက္ကသိုလ်)၊ ဆရာမောင်နွေထက်၊ ဆရာကိုငြိမ်း(မန္တလေး)၊ ဆရာမောင်ကြည်သာ(တောင်တွင်း)နှင့် ဆရာမောင်သင်းပန်တို့ကအမှတ်တရစကားများပြောကြားသည်။

ထို့နောက် ဆရာနီမောင်(အင်းဝ)နှင့် ဒေါ်သိန်းရီတို့၏ သားသမီးများက မန္တလေးစာပေ လူမှုကူညီရေးအစီအစဉ်သို့ ငွေကျပ်တစ်သိန်းလှူဒါန်းရာ ဒုဥက္ကဋ္ဌဆရာညိုထွန်းလူက လက်ခံရယူသည်။ အဆိုပါအခမ်းအနားတွင် ဆရာနီမောင်(အင်းဝ)၏ ဆရာတစ်ဦးဖြစ်သူ ဆရာကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)နှင့် မိတ်ဆွေစာရေးဆရာ ကဗျာဆရာများက ချစ်ခင်လွမ်းဆွတ်စွာ အမှတ်တရစကားများပြောကြားခဲ့ခြင်းအပေါ် သားဖြစ်သူကိုဇော်ဝင်းက ကျေးဇူးတင်စကားပြောကြားသည်။

အစီအစဉ်အရ ကဗျာဆရာများက ပန်းနုနှင်းဆီဂုဏ်ပြုကဗျာများရွတ်ဆိုခဲ့ကြသည်။

ပန်းနုနှင်းဆီ အနှစ်(၂၀)ပြည့် လွမ်းဆွတ်ခြင်းအမှတ်တရအဖြစ် ဆရာနီမောင်(အင်းဝ)၏ ကဗျာတစ်ပုဒ်ကို ဂုဏ်ပြုဖော်ပြလိုက်ပါသည်။

ဓားကိစ္စ

* ဒီကိစ္စ
ဖြေရှင်းမှ ဖြစ်တော့မယ်။
ကတိတစ်လုံး
အဆုံးမခံနိုင်ဘူးလေ။
ယောက်ျားစကား
ဖောက်ပြားလို့ မသင့်တော်ရာ။
ချိန်းတဲ့နေရာ
အသေအချာ ငါသွားမယ်။

* ယတိပြတ်
ဆုံးဖြတ်ချက်ချ
ထရံကဓား၊ သွားအဖြုတ် . . .
ချစ်ဇနီးဟာ
ပြာပြာသလဲ ငါ့ကိုဆွဲသည်။
အသဲလှိုက်ဖို စကားဆိုရဲ့
"မောင်ရယ် ဖြည်းဖြည်းဆေးဆေး
ခေါင်းအေးအေးနဲ့စဉ်းစား
ဉာဏ်အားနဲ့ဆင်ခြင်
အချိန်တွေရှိပါသေးတယ်"။

* တို့မိသားစု
ပါးစပ်ငါးပေါက်အတွက်
မီးဖိုချောင်ရဲ့ သရော်ပြုံး
ခံရတာ နုံးလှပြီ
ဘုရင့်ဆုလာဘ်
တန်ဖိုးမဖြတ်နိုင်တာ
ငါလည်းအသိ၊ မင်းအသိ
မမြတ်နိုးလို့မှ မဟုတ်ဘဲလေ။

* အဘိုးအမွေအနှစ်
ရှေးဟောင်းပစ္စည်း ဒီဓားကြီးကို
ဘယ်လိုဖြစ်ဖြစ်
ရောင်းပစ်မှ ဖြစ်တော့မယ်။
လိုချင်တဲ့သူ၊ ဝယ်မယ့်သူတွေ
တစ်နေရာရာမှာ အသေအချာပဲ
ငါချိန်းဆို ထားခဲ့ပြီးပြီလေ။

earmi(t i;0)

SM-D

jrefmxrif;rsKd;pkHvkyfenf;

စံစံ(မလှိုင်သီတာ)

တန်ဖိုး – ၁၂၀၀ ကျပ်

ဆောင်းဆုရတီစာပေမှ စံစံ(မလှိုင်သီတာ)၏ **မြန်မာအစားအစာစစ်စစ် မြန်မာ့အရသာထူး စစ်စစ် မြန်မာထမင်းမျိုးစုံလုပ်နည်း**စာအုပ် ထုတ်ဝေဖြန့်ချိသည်။

ကိုယ်တိုင်ပြုလုပ်စားသုံး၍လည်းကောင်း၊ ပြုလုပ်ရောင်းချခြင်းဖြင့် စီးပွားဖြစ်လုပ်ကိုင်စားသောက်၍လည်းကောင်း၊ စေတနာကောင်းများစွာဖြင့် ရေးသားပြုစုထားသည်။ အာလူးထမင်း၊ ချင်းထမင်း၊ ပုစွန်ထမင်း၊ ငါးထမင်း(အချို)၊ ဘယာကြော်ထမင်း၊ လက်ဖက်ထမင်း၊ ငါးဥထမင်း၊ ပြောင်းဖူးထမင်း၊ နှမ်းချဉ်ထမင်း၊ ရွှေပုန်းထမင်း၊ ရေချိုထမင်း၊ အသဲထမင်း(ချစ်သူများနေ့အထူး)၊ အင်ဥထမင်းများအတွက် ပါဝင်ရမည့်ပစ္စည်းများ ပြုလုပ်နည်းများကို ရောင်စုံဓာတ်ပုံနှင့်တကွ ဖော်ပြထားသည်။

uleftwmfudk,fwdkifyg0iffzmfxkwfcJhaom jzpf&yfrSefrIcif;rsm;

ရဲနောင်လင်း

တန်ဖိုး – ၂၀၀၀ ကျပ်

မောင်ကမ္ဘာစာပေမှ ရဲနောင်လင်း၏ **ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင် ပါဝင်ဖော်ထုတ်ခဲ့သော ဖြစ်ရပ်မှန်မှုခင်း**စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေဖြန့်ချိလိုက်သည်။

စာရေးဆရာ ရဲနောင်လင်း(ခ)မြတ်လင်းသူ (ခ) ဒုတိယရဲမှူးမြတ်လင်း(ငြိမ်း)က အမှုထမ်းသက်တစ်လျှောက် ကိုယ်တိုင်ကြုံတွေ့ရသောမှုခင်းများ၊ မိမိတပ်ဖွဲ့ဝင်များနှင့်အတူ ကိုယ်တိုင်ပါဝင်ဖော်ထုတ်ခဲ့ရသော မှုခင်းများအား မှုခင်းဝတ္ထုတိုများအဖြစ် ၁၉၉၂ခုနှစ်မှစ၍ တကယ့်ဖြစ်ရပ်မှုခင်းမဂ္ဂဇင်းတွင် ရေးသားခဲ့ရာ အဆိုပါမှုခင်းဝတ္ထုတို ၁၅ ပုဒ်ကို စုစည်းထားခြင်းဖြစ်သည်။

ပြေးမယ့်ပြေးတော့၊ ညအမှောင်ထဲက ကြောင်နက်နှစ်ကောင်၊ ပရီးမီးယားမှ ဘရစ်စတုံးသို့၊ လမိုက်ညနှင့်ဘယ်သန်၊ ဒုဋ္ဌဝတီ သက်သေတည်၍၊ ကြာနီကန် လမ်းဆုံ၊ ရေပြာလှိုင်းကမ်းခြေဆီ၊ စကားနောက် တရားပါ၊ မီးကြာရိုးရဲ့ မိုးတစ်ည၊ ရှူးရှူးမိုက်မိုက်၊ လူမိုက်ကြီးသုံးယောက်၊ စောရမင်းသား၊ ခြေရာကောက်၊ ဖိတ်စာမဝေရသေးတဲ့ သတို့သမီး၊ ဖြတ်လမ်းရဲ့အဆုံးမှာ အစရှိသော မှုခင်းဝတ္ထုတိုခေါင်းစဉ်များကပင် စာဖတ်သူများအတွက် သိလိုစိတ်ကို နှိုးဆွပေးလျက်ရှိသည်။

တကယ့်ဖြစ်ရပ် မှုခင်းဂျာနယ်မဂ္ဂဇင်းနှင့် မှုခင်းအမြင် အယ်ဒီတာချုပ်ဆရာအောင်ကျော်ဇော၏အမှာစာပါဝင်သည်။

ပြင်ဦးလွင်ခရီးစဉ်

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရဲ့ နောက်ဆုံးလက်ကျန်ရဲဘော်ကြီးနှင့် ၇၆-မိုင်းရာပြည့်ကျောင်းသားဟောင်းများ တွေ့ဆုံခြင်း

အောင်စိုး(ညောင်ကန်)
မှတ်တမ်းတင်သည်

ကျွန်တော်သည် ဩဂုတ်လ ၇ရက်က မိတ်ဆွေများနှင့်အတူ ပြင်ဦးလွင်မြို့သို့ သွားဖြစ်ခဲ့သည်။ ကျွန်တော့်ခရီးဖော်များက ကျောက်မျက် ပရဟိတအသင်းဥက္ကဋ္ဌ ဦးစိန်ဝင်း(ခ)ဦးစန်းလှိုင်၊ ဦးစိုးဝင်း၊ ဦးသန်းထွဋ်၊ ဦးအောင်စောဦး(US)၊ ဦးကျော်မင်း၊ စာရေးဆရာကဗျာဆရာများ ဖြစ်ကြသော ဆရာငြိမ်းသစ်၊ ဆရာအနီမောင်၊ ဆရာကိုတင်အေးကြူ၊ ဆရာမောင်ဆွေဆက်တို့ဖြစ်သည်။ သူတို့အားလုံး ၁၉၇၆ မိုင်းရာပြည့်ကျောင်းသားမျိုးဆက်များဖြစ်ကြပြီး ယနေ့ စီးပွားရေး၊ လူမှုရေး၊ နိုင်ငံရေးနှင့် စာပေအနုပညာနယ်ပယ်မှာ ကျင်လည်နေကြသူများဖြစ်ကြသည်။ စိတ်တူကိုယ်တူဖြတ်သန်းခဲ့ကြသူများဖြစ်ကြပြီး တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် အပြန်အလှန်ချစ်ခင်လေးစားကြသူများလည်းဖြစ်သည်။ ကျွန်တော်က ပညာရေးနှင့် ကျောက်မျက်အရောင်းအဝယ်လုပ်ငန်းနယ်ပယ်မှာကျင်လည်ရင်း စာလေးလည်း မတောက်တခေါက်ရေးနေသူဖြစ်သည့်အတွက် ကျောက်မျက်ပရဟိတအသင်းဥက္ကဋ္ဌ ဦးစိန်ဝင်းကိုအကြောင်းပြုပြီး ဒီတစ်ဖွဲ့လုံးနှင့် ရင်းနှီးခဲ့သူဖြစ်သည်။

ပြင်ဦးလွင်ရောက်တော့ မြို့ခံမိတ်ဆွေကြီးဦးကျော်သီဟကို ဖုန်းဆက်ခေါ်ကြသည်။ ဦးကျော်သီဟက တစ်ယောက်တည်းရောက်မလာ၊ သူနှင့်အတူ မြေယာအသိမ်းခံရသော ရွာသူရွာသားများပါလာသည်။ လယ်သမားများက သူတို့ရင်ဆိုင်နေရသောအခက်အခဲ၊ ဖြစ်ချင်သောဆန္ဒများကို လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ကြီးအားအားကိုးတကြီးတင်ပြကြရာ အသေအချာမေးမြန်းမှတ်သားပြီး အားပေးစကားပြောကြားနေသည်ကို တွေ့မြင်ရသည်။ သူ့ပရိသတ်များပြန်သွားမှ ဦးကျော်သီဟက ကျွန်တော်တို့ သွားလိုသည့်ခရီးကိုဦးဆောင်၍ ခေါ်သွားတော့သည်။

ပြင်ဦးလွင်စစ်တက္ကသိုလ်မြောက်ဘက် မြို့ပတ်လမ်းအတိုင်း အရှေ့သို့ ဆက်သွားခဲ့ကြရာ လမ်းသွယ်တစ်ခုအတွင်းရှိ ခြံကြီးတစ်ခြံထဲသို့ ရောက်ရှိခဲ့ကြသည်။ ခြံကြီးအတွင်းရှိ တစ်ထပ်တိုက်တစ်လုံးအတွင်းသို့ ဦးကျော်သီဟကပင် ဦးဆောင်ခေါ်သွားပြီး အသက်ရှစ်ဆယ်ကျော် ကိုးဆယ်တွင်းခန့် ဝဝဖိုင့်ဖိုင့် အရပ်ခပ်ပြတ်ပြတ် ကျန်းကျန်းမာမာပုဂ္ဂိုလ်ကြီးတစ်ယောက်နှင့် ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့ကို မိတ်ဆက်ပေးခဲ့သည်။

အန်ကယ့်နာမည်က ဗိုလ်မျိုးထွဋ်တဲ့။ ပြည်သူ့ရဲဘော်ကြီးတစ်ယောက်ပေါ့။ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရဲ့ နောက်ဆုံးလက်ကျန်ရဲဘော်ကြီးပေါ့။ အသက် ရှစ်ဆယ့်ရှစ်နှစ်ရှိပြီဖြစ်သော်လည်း ရဲဘော်အိုကြီးတော့မဟုတ်။ ဖျတ်လတ်ဆဲ သန်မာဆဲ၊ သို့သော် နားကတော့ နည်းနည်းလေးချင်သည်။

ဖြတ်သန်းခဲ့သော ခေတ်ရဲ့ရိုက်ချက်များကလည်း ပြင်းပါဘိခြင်း..။

ဦးနေဝင်းအစိုးရ၏ ထောင်ဒဏ် ကျွန်းဒဏ်များ ခံခဲ့ရသူ၊

ကိုကိုးကျွန်းပြန် ပြည်သူ့ရဲဘော်ဟောင်းကြီး ဗိုလ်မျိုးထွဋ်။

သည်သို့ဖြင့် ပြင်ဦးလွင်သို့တက်လာခဲ့ကြသော ကျွန်တော်တို့အုပ်စုသည် ပန်းမြို့တော်တောင်လှေကားမှတစ်ဆင့် ဟိုးအတိတ်ကာလနှင့် ၂၀၁၅အလွန် အနာဂတ်ဆီသို့ သွားချည်ပြန်ချည်ဖြစ်နေခဲ့ကြသည်။

ဦးကျော်သီဟ။ ။ ဒါက ကိုတင်အေးကြူ၊ ဦးအောင်စောဦး၊ ငြိမ်းသစ်၊ ၇၆မိုင်းရာပြည့်အဖွဲ့သားတွေ အန်ကယ်ကို တွေ့ချင်တယ်ဆိုလို့ ခေါ်လာတာ။ အန်ကယ့်နိုင်ငံရေးအတွေ့အကြုံတွေ ပြောပြပါဦး။ ကိုတင်အေးကြူက ကျွန်တော်နဲ့ အမှုတွဲတစ်ခုတည်းလေ။ အန်ကယ်လည်း ကြားဖူးမှာပါ။ ဒီတော့ ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းနဲ့ ပတ်သက်တာလေးပြောပါဦး။

ဗိုလ်မျိုးထွဋ်။ ။ ဆရာကြီးမှိုင်းနဲ့ ပတ်သက်တာဆိုရင်သူက ကျွန်တော့်ကို နောက်ဆုံးကျေးဇူးပြုသွားတာရှိတယ်။ ကျွန်တော်ထောင်ထဲမှာ ဆေးလိပ်လုံးဝပြတ်သွားတာပဲ။ ဆေးလိပ်ကမဖြတ်နိုင်လို့ မပြတ်တဲ့လူရှိသလို ဖြတ်နိုင်လို့ပြတ်တဲ့ လူလည်းရှိတယ်။ ကျွန်တော်ကမဖြတ်နိုင်လို့ မဖြစ်နေတာ။ ထောင်ထဲမှာ ဘကြီးမှိုင်းကွယ်လွန်တယ် ဆိုတဲ့ သတင်းလည်းကြားရော၊ ကျွန်တော်ကျားပျံ့ မကောက်ဆေးလိပ်ကြီးသောက်နေရာက ထောင်ထဲမှာ အဲဒီဆေးလိပ်ရဖို့ သိပ်ခက်ခဲတာ။ ဒီလောက်တန်ဖိုးရှိတဲ့ဆေးလိပ်ကြီးကို ဆရာကြီးမှိုင်းကွယ်လွန်တဲ့အထိမ်းအမှတ်နှင့် ဆေးလိပ်မသောက်တော့ဘူးဆိုပြီးဖြတ်လိုက်တာ။ ကိုတင်အောင်ကတော့ ခင်ဗျားမဖြတ်နိုင်ပါဘူးလို့ ပြောတယ်။ ကျွန်တော်က ဆေးလိပ်ကိုဘယ်လောက် ကြိုက်သလဲဆို အိပ်မက်ထဲမှာတောင် ခိုးသောက်တာ။ သို့သော်လည်း ဘကြီးမှိုင်းသစ္စာနှင့်ဆိုတော့ ဒီနေ့အထိ ဆေးလိပ်ပြတ်ပြီးတော့ အသက်ရှင်နေတာ ဘကြီးမှိုင်းကြောင့်ပေါ့။

ဦးတင်အေးကြူ။ ။ ၂၀၁၅ကို ဘယ်လိုမြင်တုန်း။

ဗိုလ်မျိုးထွဋ် ။ ။ ၂၀၁၅မှာ ဒီအစိုးရရဲ့ နိုင်ငံရေးအကျပ်အတည်းက ငြိမ်းချမ်းရေးမဟုတ်ဘူး။ ၂၀၁၅မှ အစိုးရပြန်မဖြစ်မှာကိုပဲ။ ဒါ သူ့နိုင်ငံရေးအကျပ်အတည်းပေါ့။ ၂၀၁၅မှာ ၂၀၀၈ဖွဲ့စည်းပုံနဲ့ ဘယ်သူ့ကိုမှ အာဏာမအပ်နိုင်ဘူး။ သူတို့ဘယ်ဟာတွေရှုံးရှုံး၊ ဘာရှုံးရှုံး အာဏာကိုဘယ်လိုမှ မအပ်နိုင်ဘူး။ ဒါကို ဘယ်လိုဖောက်ထွက်ရမလဲ စဉ်းစားရမှာ။ အာဏာပြန်သိမ်းဖို့ဆိုတာကလည်း မဖြစ်နိုင်ဘူး။ အာဏာသိမ်းတယ်ဆိုတာ လွယ်လွယ်နှင့်နားလည်အောင်ပြောရမယ်ဆိုရင် "မြွေပွေးက လူကိုကိုက်ပြီး သူလည်းပဲ သေသွားတယ်" ပြောတယ်။ ဒါဟုတ်ချင်မှ ဟုတ်မယ်။ အာဏာရှင်ကတော့ ကျုပ်တို့ကိုနှိပ်စက်ပြီး သူလည်း ဘဝပျက်သွားတာ။ ဒါကတော့ သေချာပေါက်ပဲ။

ဦးအောင်စောဦး။ ။ ဟုတ်ပါတယ်။ ဖြစ်စဉ်တွေကလည်း သက်သေပြနေပါတယ်။

ဗိုလ်မျိုးထွဋ် ။ ။ ဒီတော့ အာဏာပြန်သိမ်းဖို့ကလည်း မလွယ်ဘူး။ နောက် အာဏာမအပ်တဲ့နည်းကလည်း မလွယ်ဘူး။ အာဏာမအပ်တဲ့နည်းကလည်း အဟောင်းကြီးဖြစ်သွားပြီ။ အဟောင်းကို သူတို့ပြန်မကိုင်ဘူး။ PR ပြောင်းလုပ်လည်း မရဘူး။ သူတို့ ဒီမိုကရေစီသာပေးရင်တော့ ဒီမိုကရေစီအင်အားစစ်စစ်ကမုချနိုင်မှာ။ ကျွန်တော် ဘာကိုမြင်သလဲဆိုတော့ လူမျိုးရေးအဓိကရုဏ်း။

ဦးတင်အေးကြူ။ ။မန္တလေးမှာမအောင်မြင်ဘူး။

ဗိုလ်မျိုးထွဋ် ။ ။ မန္တလေးမှာ ဘာသာပေါင်းစုံက ကာထားတယ်လေ။ ဒီတော့ မန္တလေးမှာ တစ်ခါမှ တိုးလို့မရဘူး။ ဒီတော့ မိတ္ထီလာဝင်ပြီး ပါးရာကိုဖောက်ရတာ မိတ္ထီလာမှာ ရက်ရက်စက်စက်လုပ်ပြလိုက်မှ တစ်ပြည်လုံး မကျေမနပ်ဖြစ်သွားမှာ။ နေပြည်တော်မှာလုပ်တာကိုကြည့်။ ဘယ်သူလုပ်တယ်ဆိုတာ ထင်ရှားတယ်။ ပြီးမှ ပဲခူးသွားတာ။ ဦးသိန်းစိန်က အရေးယူမယ်ဆိုပြီး ရုပ်သံကနေ ကြေညာပါတယ်။ ကျွန်တော်က ရုပ်ရော အသံကိုပါ အကဲခတ်တာ။ ရခိုင်ပဋိပက္ခ မှာဆိုသူမျက်နှာလေးညိုပြီးတော့ တကယ့်ကို ဝမ်းနည်းပက်လက်ဖြစ်နေတာ။ မိတ္ထီလာဖြစ်တုန်းက ရက်ရက်စက်စက်ချမယ် သူပြောတယ်။ မျက်နှာက တစ်မျိုးဖြစ်နေတယ်။

ဦးအောင်စောဦး။ ။အန်ကယ်က လူတွေရဲ့ မျက်နှာကိုကောင်းကောင်းဖတ်တတ်တာပေါ့။

ဗိုလ်မျိုးထွဋ် ။ ။ ကျွန်တော်က စကားပြောတဲ့သူ မျက်နှာကို သေသေချာချာကြည့်တာ။ အခု ခင်ဗျားတို့နှင့် စကားပြောတဲ့အခါမှာလည်း ခင်ဗျားတို့ မပြောတဲ့စကားကို ဘယ်လိုကြားရအောင် နားထောင်မလဲစဉ်းစားတဲ့သူ။

ဦးအောင်စောဦး။။ မျက်လုံးကိုကြည့်တာနှင့် သိတာပေါ့နော်။ ဗိုလ်နေဝင်းမျက်လုံးကို ကြည့်လိုက်တာနှင့် ဗိုလ်နေဝင်း ဘာဆိုတာ သိတာပေါ့ ဟုတ်လား။

ဗိုလ်မျိုးထွဋ် ။ ။ ဟုတ်တယ်။ သူတို့လုပ်ထားတာကိုးဗျ။ ကိုကျော်သီဟဆီက ကြေညာချက်တွေ ဖတ်ရတယ်။ NLD ရွေးကောက်ပွဲဝင်မယ်ဆိုတော့ တတိယအင်အားစုဆိုပြီး ကြေညာချက်ထုတ်တယ်။ ဒီကြေညာချက်အရ ထပ်လှုပ်ရှားတာ။ သူတို့ဖန်တီးတာ။ ဒီနည်းနှင့်ကစားဖို့လုပ်ထားတာ။ အာဏာမအပ်ရအောင်တော့ တစ်နည်းနည်းနဲ့ သူတို့လုပ်မှာပဲ။ ဖွဲ့စည်းပုံမပြင်လည်းပဲ ကျွန်တော်တို့ နိုင်ကို နိုင်မှာ။ သမ္မတတစ်ယောက်ဖြစ်သွားပြီဆိုရင် လုပ်ပိုင်ခွင့်အများကြီးရသွားပြီ။ Change အောင် အများကြီးလုပ်နိုင်တယ်။ ဒီပွဲက Change မည့်ပွဲပဲ။ ပြည်သူတွေကို လက်နက်နဲ့ဖိထားလို့မရဘူးဆိုတာ သိသွားပြီ။ ထောင်ထဲလည်း ထည့်ထားလို့မရဘူး။ "အောင်ပွဲဆင်ဖို့ ထောင်ထဲဝင်စို့"ဆိုတဲ့ တဘောင်တောင်ပေါ်လာပြီ။ ဒီနေ့ မင်းကိုနိုင်နှင့် ဦးသန်းရွှေ ဘယ်သူအောင်ပွဲဆင်လဲ။ အရင်က မြို့ပေါ်ပညာတတ် မိန်းကလေးတွေသာ နိုင်ငံရေးလုပ်တာ။ အခု လယ်သူမကြီးတွေပါမခံနိုင်လို့ တောင်းဆိုနေကြပြီ။ ကျွန်တော်တို့ခေတ်တုန်းက လယ်ယာတိုက်ပွဲဆိုတာ "မတရား ×× သိမ်းတဲ့ ×× တို့မြေကြီးကို ×× ပြန်ကာယူမယ်" ဆိုတာက အကြွေးနှင့်သိမ်းထားတဲ့မြေကြီးကို ပြန်တောင်းတာ။ ဒီတိုက်ပွဲက အကြွေးနှင့်သိမ်းတာ မဟုတ်ဘူး။ မတရားသိမ်းတဲ့လယ်သမားတိုက်ပွဲ။ အခု လယ်သမားထွန်တုံးတိုက်ပွဲက အရင်ကနှင့် မတူဘူး။ ဘယ်နည်းနှင့်မှ စေ့စပ်လို့လည်းမရနိုင်ဘူး။ သူပြုတ်ကိုယ်ပြုတ်တိုက်ရမယ့် ပြဿနာပဲ။ အလုပ်သမားပဋိပက္ခနှင့်မတူဘူး။ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီဆိုတာ ဘာလဲဆိုရင် အဲဒီတိုင်းပြည်မှာရှိတဲ့ အတန်းအစားရဲ့အများစု သဘောကျအုပ်ချုပ်တဲ့စနစ်လို့မြင်တယ်။ ဗမာပြည်မှာက လယ်သမားအများစုဖြစ်တယ်။ ဒါကြောင့် အများစုဖြစ်တဲ့ လယ်သမားတွေရဲ့ ဆန္ဒနှင့်အညီအုပ်ချုပ်တဲ့စနစ်ဟာ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီပဲ။ ဒါ(၄၁)ပါတီကနေ ဆုံးဖြတ်ချက်ချရမယ်။ အဲဒါ National ဒီမိုကရေစီခေါ်တယ်။ လယ်သမားတိုက်ပွဲက ဘယ်နည်းနှင့်မှ စေ့စပ်လို့မရနိုင်ဘူး။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က လူတွေလမ်းမပေါ်မထွက်ပါနှင့်လို့ ပြောရင်လည်း မရပါဘူး။ ဒီနေရာမှာ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အပေါ် ကျွန်တော့်အမြင်လေးပြောချင်သေးတယ်။ ကွန်မြူနစ်တွေမြင်နေတာက မှားနေတယ်ထင်တယ်။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကို ကျွန်တော်တို့မြင်ရမှာက ဘယ်လူတန်းစားကိုယ်စားလှယ်မှမဟုတ်ဘူး။ အရင်းရှင်ကိုယ်စားလှယ်ပဲ။ သူဟာ ဒီမိုကရေစီခေါင်းဆောင်ပဲ။ သူဟာ အလုပ်သမား၊ လယ်သမားလူတန်းစား ကိုယ်စားလှယ်မဟုတ်ဘူး။ အလတ်တန်းစားကိုယ်စားလှယ် မဟုတ်ဘူး။ အဲဒီတော့ သူ့ကို ကျွန်တော်တို့ အမျိုးသားဓနရှင်ကိုယ်စားလှယ်ဖြစ်အောင် ကျွန်တော်တို့ထိန်းရမယ်။

စော။ ။ NLD က လူတွေကိုသိအောင်ပြော။ သူတို့က NLD ဗဟိုကော်မတီဝင်တွေ။ သူက NLD က လွှတ်တော်အမတ်၊ အန်ကယ်- သူတို့ကိုပြော။

ကျော် ။ ။ အန်ကယ်က သိပြီးသားပါ။

ဗိုလ် ။ ။ ကျွန်တော်တို့ တိုင်းပြည်ကို ကွန်မြူနစ်တစ်ယောက်အမြင်နှင့်ပြောမယ်။ ပဒေသရာဇ်စနစ်ပြီးရင် ဓနရှင်စနစ်တည်ဆောက်ရမယ်။ ဒါက သမိုင်းသဘောအရပြောတာ။ ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံမှာ ဘုရင်စနစ်ပြီးတော့ ကျွန်ဖြစ်သွားတယ်။ ကျွန်ဖြစ်ပြီးတော့ လွတ်လပ်ရေးရတဲ့အခါကျတော့ အာဏာရှင်ဘညာ ဟိုလိုလို ဒီလိုလိုနှင့် ဒီနေ့အထိ အရင်းရှင်ဒီမိုကရေစီမခံစားရသေးဘူး။ ကျွန်တော်တို့ တိုင်းပြည်ကို အရင်းရှင်ဒီမိုကရေစီခံစားရအောင်လုပ်ရမယ်။ အမျိုးသား ဓနရှင်ခေါင်းဆောင်ကို ခေါင်းဆောင်တင်ရမယ်။ ကျွန်တော်တို့ပြည်သူတွေက အဲဒီအခွင့်အရေးပေးရမယ်။ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကို ခေါင်းဆောင်တင်ရမယ်။ အဲဒါကြောင့်မို့ ပြောင်းပြန်ဖြစ်သွားတာ။ NLD က လူတွေကို ဒါပါလို့ပြောစရာမလိုဘူး။ အခု လက်ဝဲက ရှိတဲ့ လူတွေပြောတဲ့စကားကိုသိဖို့ လိုတယ်။ ကျွန်တော်တို့ဖက်ကလည်း လက်ခံတယ်။ အလုပ်သမားခေါင်းဆောင်၊ တောင်သူလယ်သမား ခေါင်းဆောင်မဟုတ်ဘူး။ မကြိုက်ပါဘူးလို့မပြောပါနှင့်။ ခေါင်းဆောင်ဟာ ဒီလိုပါလို့။ ဒီမိုကရေစီလိုလားရင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကို ခေါင်းဆောင်တင်ရမယ်လို့။

ကြူ ။ ။ ကိုခင်မောင်မြင့်သေသွားတာ နာတာဗျ။ သူရှိရင် ဒီပွဲက သိပ်ကောင်းမှာ။

> ကွန်မြူနစ်ကို သိပ်မုန်းတာ ဘာသာမရှိဘူးဆိုလို့။ ကွန်မြူနစ်တွေ တိုက်ပွဲမှာတွေ့ရင် သတ်သတ်ပစ်တာ။ ဇော်ထွန်းတို့ရေးတာကြည့်ပြီးတော့ ကွန်မြူနစ်တို့ ဘုရားကား(ဘုရားပုံတော်)နင်းပြရတယ်တို့ ဘာတို့ဆိုတော့။ ဒါပေမဲ့ တကယ့်ကျွန်တော်တိုက်တဲ့အခါကျတော့ ဘာသာရေးကိုခုနက ကျောင်းတွေမီးရှို့တာက ကွန်မြူနစ်တွေ မဟုတ်ဘူး။ ဘုန်းကြီးတွေကိုသတ်တာ ကွန်မြူနစ်တွေ မဟုတ်ဘူးဆိုတာ သိရတယ်။ ကျွန်တော်ပါနေတယ်။ အဲဒီမှာတော်လှန်ဖို့ဆုံးဖြတ်တာ။

ဗိုလ် ။ ။ ဒီနေ့လုပ်ရမယ့်အလုပ်က ဗမာပြည်ကို အရင်းရှင်ဒီမိုကရေစီ နိုင်ငံဖြစ်အောင် ကူညီပံ့ပိုးမှ သူတို့တာဝန်ကျေမှာ။ ဒီနေ့ ဆိုရှယ်လစ်စနစ်တည်ဆောက်လို့မရနိုင်ဘူး။ ကွန်မြူနစ်တွေလည်း အာဏာမရနိုင်ဘူး။ အမျိုးသားအရင်းရှင်အာဏာရအောင် ဝိုင်းလုပ်ပေးရမယ်လို့ ကျွန်တော်မြင်တယ်။ ကျွန်တော်ကွန်မြူနစ်ဖြစ်တာက ခင်ဗျားတို့ကွန်မြူနစ်ဖြစ်တာနှင့် တူမှာမဟုတ်ဘူး။

ကျော် ။ ။ အဲဒါနားထောင်၊သိပ်ကောင်းတာ။

ဗိုလ် ။ ။ ကျွန်တော်က ဘာသာရေး သိပ်စွဲလမ်းတဲ့သူ။ ဘာလို့လဲဆို သူတော်ကောင်း ဖြစ်ချင်တာကိုး။ သူတော်ကောင်းဖြစ်ချင်တာက ဘာလို့လဲဆိုတော့ ကျွန်တော်က ဆင်းရဲတာကိုးဗျ။ ဆင်းရဲတာက အရင်ဘဝကဘာကြောင့်ညာကြောင့်ဆိုတော့ ငယ်ငယ်လေးထဲက ဘုရားတပည့် လုပ်ရတာ။ ကွန်မြူနစ်ကိုသိပ်မုန်းတာ ဘာသာမရှိဘူးဆိုလို့။ ကွန်မြူနစ်တွေ တိုက်ပွဲမှာတွေ့ရင် သတ်သတ်ပစ်တာ။ ဇော်ထွန်းတို့ရေးတာကြည့်ပြီးတော့ ကွန်မြူနစ်တို့ ဘုရားကား(ဘုရားပုံတော်) နင်းပြရတယ်တို့ ဘာတို့ဆိုတော့။ ဒါပေမဲ့ တကယ့် ကျွန်တော်တိုက်တဲ့အခါကျတော့ ဘာသာရေးကို ခုနက ကျောင်းတွေမီးရှို့တာက ကွန်မြူနစ်တွေ မဟုတ်ဘူး။ ဘုန်းကြီးတွေကိုသတ်တာ ကွန်မြူနစ်တွေ မဟုတ်ဘူးဆိုတာ သိရတယ်။ ကျွန်တော်ပါနေတယ်။ အဲဒီမှာ တော်လှန်ဖို့ဆုံးဖြတ်တာ။ ဘာဝါဒတွေ ညာဝါဒတွေမဟုတ်ဘူး။ ဘာသာရေးစော်ကားလို့ကို တော်လှန်တာ။ ထောင်ထဲရောက်လို့ လေ့လာတဲ့အခါမှ ကွန်မြူနစ်ဝါဒသွားတွေ့တယ်။ ကျွန်တော့်ဘဝလွတ်မြောက်ရေးအတွက် 'ဒါဆိုတဲ့' အသိ ကျွန်တော်ရလာတယ်။ ဒီပုံစံနှင့်ကျွန်တော် ကွန်မြူနစ်ဖြစ်တာ။ လောကသုံးဆယ်က ယေဘုယျတရားစုအဖြစ် ယုံကြည်ရုံတင်မကဘူး။ ကျွန်တော့် ဘဝအရ ကွန်မြူနစ်ဖြစ်တာ။ ခင်ဗျားတို့က ပညာတတ်တွေအနေနဲ့။

ကြူ ။ ။ ဟာ-မတတ်ပါဘူး။

ဗိုလ် ။ ။ကျွန်တော်ကပညာတတ် မဟုတ်ဘူး။

ကြူ ။ ။ နောက်ဆုံးပိတ်အနေနှင့် အစ်ကိုကြီး "လယ်ဝေးသူပုန်"နှင့် ဆုံးရအောင်။

သံပြိုင် ။ ။ "ချုပ်ချယ်မှုတွေ ××××များပြားလွန်းလို့ ××သူပုန်ထတယ်"

ဗိုလ် ။ ။နေဦး။ ကျွန်တော်အစကနေ ပြန်ဆိုမယ်။

"အစဉ်ချမ်းသာရေးကို တိုင်းပြည်လုံးက×× ထောက်ခံစေကွယ် ××× သူပုန်ဘာကြောင့် ×× ထ ×ရတယ် ×× ဖိနှိပ်ချုပ်ချယ် ×× လယ်မဲ့ယာမဲ့ ××× ပစ္စည်းမဲ့ကို ××ချုပ်ချယ်လို့သာ ××× သူပုန်ထတယ်။ ရာဇဝင်တွင်အောင် ×× သွေးနှင့်ရေးရမယ်။ လယ်သမား ××သူပုန်အောင်မြင်ဖို့အရေး ××× ဗမာတွေ သွေးမြေကျအောင် ×× တိုက်ရပြန်တယ်။ ချီးကျူးဖွယ် ×× ဦးညွတ်ဖွယ် ×× လယ်သမားထုကြီး ×× ကြီးထွားလာစေကွယ် ×× နယ်ချဲ့သမားရဲ့ ဖိနှိပ်မှုကြောင့် ×××လူမွေးလူတောင် ×× မပြောင်ရောင်တယ် ×× ဆင်းရဲတွင်းက နက်ခဲ့ပါလို့ ××× သူပုန်မီးကို မွေးခဲ့ရတယ် ××× တိုက်မယ် ×× ခိုက်မယ် ×× နယ်ချဲ့သမားကို ပြုတ်အောင် ××× တို့ တိုက်မယ်"။ အဲဒီသီချင်းကြီးတစ်ပုဒ်လုံးကို ကျွန်တော်ရေးပြီးတော့ ပျဉ်းမနားနတ်မောက် အရေးဆောင်းပါးကြီးလည်း အပြည့်အစုံရေးထားပြီးသားပါ။ ပါလည်း ပါပြီးသားပါ။ ဒါမှတ်တမ်းဝင်အဖြစ်နဲ့ တကယ့်ဖြစ်ရပ်မှန်တွေ ကျွန်တော်ရေးထားတာပါ။

ကျော်။ ။သူတို့က လယ်ဝေးမှာနေခဲ့တာ။ လယ်ဝေးမှာကြီးခဲ့တာ။

ကြူ (သံပြိုင်ဆို) ။ ။

၇၄၊ ၇၅၊ ၇၆ကျတော့ "နေဝင်းအစိုးရ ×× ဖိနှိပ်မှုကြောင့်×× လူမွေးလူတောင် မပြောင်တယ်××ဆင်းရဲတွင်းက ××× နက်× ခဲ့×ပါလို့ ×သူပုန်မီးကို ×××မွေးကြရတယ်××တိုက်မယ်ခိုက်မယ်×× တိုက်မယ်ကွယ်×× ခိုက်မယ်ကွယ် ××× နေဝင်းအစိုးရပြုတ်အောင်တို့ တိုက်မယ်။

ဗိုလ် ။ ။ ကျွန်တော်တို့တုန်းက နယ်ချဲ့အစိုးရ××× ပြုတ်အောင်တိုက်ရမယ်"လို့ ဆိုတယ်။ အဲဒီတုန်းက ကျွန်တော်တို့ လွတ်လပ်ရေးမရသေးဘူး။ ဗိုလ်ချုပ်အစိုးရတော့ ဗိုလ်ချုပ်အစိုးရပဲ။ ကြားဖြတ်အစိုးရပဲ ရှိသေးတယ်။

ကျော်။ ။ ဦးမျိုးထွဋ်တို့တုန်းက အဲဒီရည်ရွယ်ချက်နှင့်ဆိုတယ်။ ၇၄၊ ၇၅၊ ၇၆တုန်းက သပိတ်တွေရှိတဲ့ ကျောင်းသားတွေကျတော့ အဲဒီနေရာမှာ စာသားပြောင်းပြီးတော့ "နေဝင်းအစိုးရ ပြုတ်အောင်တိုက်ရမယ်"လို့ပြောင်းဆိုတဲ့အကြောင်း ပြောပြတာ။

ဗိုလ် ။ ။ ပြောင်းတဲ့အခါကျတော့ ကျွန်တော် ဒေါင်းနွယ်ဆွေကို သတိရနေတာရှိတယ်။ ဒေါင်းနွယ်ဆွေက ဘာတုန်းဆိုတော့ ကိုကိုးကျွန်း ကျွန်တော်တို့ထောင်ထဲမှာ နတ်သျှင်နောင်က ကျေးစေရတုရေးတယ်။ ဒေါင်းနွယ်ဆွေက မီးခိုးစေကဗျာရေးတာ။ "ဆေးလိပ်တစ်ရှူ မီးခိုးဖြူရယ်၊ ချစ်သူရှိရာ၊ သင်သွားပါတော့။ ကမ္ဘာမြေလွှာ၊ တစ်နေရာထဲ၊ ရှင်ကွဲကွဲ၍ မည်းမည်းမှောင်မှောင်၊ အကျဉ်းထောင်ဝယ်၊ ဖွဲ့ထောင်သံတိုင်၊ မည်မျှခိုင်သည်၊ စိုးပိုင်ငါအား၊ ဟန့်တားခြင်းငှာ၊ မစွမ်းပါချေ။ မျက်ရည်ကိုသာ၊ သွန်ထားပါသည်၊ ဤကဗျာကို၊ တိမ်ပြာမိုးပြည့်၊ ပုတ်ခတ်လွင့်ဘိ၊ လေနှင့်အတူ မီးခိုးဖြူကို ပွားယူနှံ့သာ၊ မောင့်အမှတ်နှင့် ကျေနပ်ပါတော့ချစ်သူရယ်။ *(အချို့စာကြောင်းကျန်သည်ဟု ထင်ရသည်။)*

အားလုံး ။ ။*(လက်ခုပ်သံများ)*အလွတ်ရသေးတယ်နော်။

ဗိုလ် ။ ။ အဲဒါကိုခင်မောင်မြင့်က "ကျေနပ်ပါဦး၊ အချစ်ဆုံး"ပြောင်းရမှာ။ မပြောင်းနဲ့၊ ဒါကပြောင်းလို့မဖြစ်ဘူး။ အဲဒါကို ကိုကိုးကျွန်းအကြောင်းရေးတဲ့ စာအုပ်ထဲမှာ တစ်ယောက်က သူရေးသလိုလို ဘာလိုလိုရေးထားလို့ တကယ်တော့ ဒေါင်းနွယ်ဆွေရေးတာ။ ဒေါင်းနွယ်ဆွေရဲ့ ထောင်ထဲက ကဗျာတွေ စာသားတွေက သိပ်ကောင်းတဲ့စာသားတွေ၊ နောက်ရုရှားအသံနှင့် သီချင်းတစ်ပုဒ်စပ်ထားတာရှိသေးတယ်။ ကျွန်တော် memory နဲနဲ out နေလို့။ သိပ်ကောင်းတဲ့သီချင်းပဲ။

--- စာ - ၂၄သို့ ---

ပါကစ္စတန်မောင်နှံတို့ ရှေးထုံးကို ပယ်ကြပြီ

ကျော်ရင်မြင့်

jcLဘိုရက်ဟာ သူတို့မိသားစုထဲမှာတော့ သတို့သမီးက သတို့သားဘက်ကို ခန်းဝင်ပစ္စည်းမပေးရတဲ့ ပထမဆုံးသတို့သမီး ဖြစ်ပါတယ်။ ပါကစ္စတန်မှာက မင်္ဂလာဆောင်ရင် မိန်းကလေးဘက်က ခန်းဝင်ပစ္စည်းအတွက် တာဝန်ယူရတဲ့ထုံးစံရှိတယ်။

သူက အင်န်ဂျီအိုတစ်ခုမှာ အမျိုးသမီးများအခွင့်အရေးအတွက် ဆောင်ရွက်ပေးနေတဲ့ ရှေ့နေဖြစ်တယ်။ သူလုပ်ကိုင်နေတဲ့ အလုပ်နဲ့ သူ့မင်္ဂလာဆောင်မှာ ဆောင်ရွက်ပုံက အလွန်ပဲအရေးကြီးပါတယ်။

'ကျွန်မတို့မင်္ဂလာဆောင် ဖိတ်စာမှာ လက်ဖွဲ့ခြင်းသည်းခံပါလို့ တစ်ခါတည်းထည့်ပြီး ဖိတ်တာ။ ကျွန်မတို့မင်္ဂလာဆောင်မှာ သတို့သမီးက သတို့သားမိဘတွေကို ခန်းဝင်ပစ္စည်းမပေးဘူးဆိုတာ အတိအလင်းပြောထားတာ။ ကျွန်မတို့မင်္ဂလာဝတ်စုံတွေကိုလည်း အခြားစုံတွဲတွေသုံးနိုင်အောင် လူမှုကူညီရေးအဖွဲ့ကို လှူထားတယ်'လို့ သတို့သမီးချူဘိုရက်က ပြောတယ်။

တရားဥပဒေအရ တရားဝင်ခွင့်မပြုပေမယ့်လည်း ချူဘိုရက်ရဲ့ သူငယ်ချင်းတွေရဲ့ မိဘတွေကတော့ သတို့သားဘက်ကို ခန်းဝင်ပစ္စည်းပေးနေကြတာပါပဲ။

'ကျွန်မဆွေမျိုးရဲ့ မင်္ဂလာဆောင်က အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၁၁၀၀လောက်ကုန်ကျတယ်။ ကျွန်မကတော့ ခေတ်ကုန်နေတဲ့ ရှေးရိုးအစဉ်အလာဖြစ်တဲ့ သတို့သားဘက်ကို ငွေကုန်ကြေးကျအများကြီးခံပြီး ခန်းဝင်ပစ္စည်းပေးတာ၊ တန်ဖိုးကြီး စိန်ရွှေရတနာတွေ ပေးတာ၊ မင်္ဂလာညစ်ခံပွဲပြီးလုပ်ပြီး ထမင်းရည်ချောင်းစီး ကျွေးမွေးတာတွေကို ငြင်းပယ်တယ်။ စောစောပိုင်းတုန်းကတော့ ကျွန်မ ယောက္ခမလောင်းတွေသာ ဒါကိုလက်ခံမယ်ဆိုရင် မိုးပြိုမယ်လို့ အချို့ကပြောသေးတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်မယောက္ခမလောင်းတွေက လက်ခံပါတယ်'။

ပါကစ္စတန်နိုင်ငံမှာ ၁၉၇၆ခုနှစ်က အာဏာတည်တဲ့ ဥပဒေအရ အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၅၀ထက် တန်ကြေးရှိတဲ့ သတို့သမီးရဲ့ ခန်းဝင်ပစ္စည်းကိုလက်ခံရင် အပြစ်ရှိတယ်။ ညစ်ခံကျွေးမွေးရာမှာလည်း ဟင်းတစ်ခွက်ပဲကျွေးရမယ်။ ဥပဒေကိုချိုးဖောက်ရင် ခြောက်လအထိ ထောင်ဒဏ်ကျခံရမယ်လို့ ပြဋ္ဌာန်းထားတယ်။

ဒါပေမဲ့လည်း ပါကစ္စတန်ယဉ်ကျေးမှုမှာ သတို့သမီးဘက်က ခန်းဝင်ပစ္စည်းပေးရတာက ယခုအထိ နက်နက်ရှိုင်းရှိုင်းအရိုးစွဲနေတဲ့ ဓလေ့ဖြစ်နေတယ်။

ချူဘိုရက်က ဥပဒေအတိုင်း သတို့သမီးဘက်က ခန်းဝင်ပစ္စည်း မပေးဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်တာကို ဧည့်သည်တွေကြားရတော့ အံ့သြဘနန်းဖြစ်ကုန်တယ်လို့ သတို့သမီးရဲ့ အမေ ဇာကီယာ စူလတန်နာက ပြောတယ်။

'သမီးရဲ့ မင်္ဂလာဆောင်ကတော့ ဒီနေ့အချိန်အခါမှာ လူစုစုရှိရင် ပြောချင်စရာ အကြောင်းအရာဖြစ်နေတာပေါ့။ ကျွန်မမှာလည်း မိသားစုဝင်တွေ အပေါင်းအသင်းတွေ ဆန့်ကျင်ဝေဖန်တာကို ခံရတယ်။ သတို့သမီးက ခန်းဝင်ပစ္စည်းမပေးဘဲ မင်္ဂလာဆောင်ရင် မိန်းကလေးတစ်ယောက်အတွက် အထမမြောက်ဘူးလို့ အချို့က ပြောသေးတယ်။ နောက်ဆုံးတော့ သူတို့လက်ခံသွားတယ်။ ဒါက အပြောင်းအလဲရဲ့ အစပထမပဲ။ လူတွေလိုက်နာလုပ်ဆောင်စရာ နမူနာပဲ'လို့ ဇာကီယာက ဆိုတယ်။

သတို့သမီးဘက်က သတို့သားမိဘတွေကို ခန်းဝင်ပစ္စည်းပေးရတဲ့ဓလေ့ကြောင့် လူလတ်တန်းစား မိန်းကလေးအချို့ မင်္ဂလာမဆောင်ကြရဘူး။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ သတို့သမီးမိဘတွေက ခန်းဝင်ပစ္စည်းဖိုး မတတ်နိုင်ကြဘူးလေ။

ခန်းဝင်ပစ္စည်းပေးရမယ့် စနစ်ကြောင့် မိန်းကလေးထောင်ပေါင်းများစွာခမျာ ကာယဒုက္ခ၊ စိတ္တဒုက္ခဖိစီးမှုဒဏ် ခံကြရတယ်။ သတို့သားယောက္ခမလောင်းတွေကို မကျေမချမ်းဖြစ်ကြတယ်။မိန်းကလေးများစွာဟာ လင်ယောကျ်ားတွေနဲ့ ကွာရှင်းရပြီး စွန့်ပယ်ခံကြရတယ်။

ဟီနမူဂျီကလည်း ခန်းဝင်ပစ္စည်းမပေးရေး စလုပ်တဲ့ ချူဘိုရက်နဲ့ အင်န်ဂျီအိုတစ်ခုတည်းမှာ အလုပ် အတူတူလုပ်ပါတယ်။

'မိန်းကလေးဘက်က ခန်းဝင်ပစ္စည်းပေးရတဲ့ ဓလေ့ကိုထိန်းသိမ်းတာက သက်သက်ရက်စက်တာပါ။ မိဘတွေက ခန်းဝင်ပစ္စည်း မတတ်နိုင်လို့ မိန်းကလေးတွေ မင်္ဂလာမဆောင်ရဘူး။ အချို့မိဘတွေဆိုရင် ခန်းဝင်ပစ္စည်းပေးဖို့ အိမ်ရောင်းသူရောင်း၊ ပိုက်ဆံချေးသူချေးလုပ်ရတာ။ စိတ်နေစိတ်ထားပြောင်းပစ်ဖို့ ကျွန်မတို့ ဒီအုပ်စုကို တည်ထောင်ကြတာ။ ဒါက ကျွန်မတို့ဖြစ်ချင်တဲ့ အပြောင်းအလဲပါပဲ'လို့ ဟီနမူဂျီက ဆိုတယ်။

သတို့သားရဲ့ ညီ ဇဟစ်ဂျာနီကလည်း ဒါကိုသဘောတူတယ်။ 'ခန်းဝင်ပစ္စည်းယူပြီး ဆောင်တဲ့မင်္ဂလာပွဲမှာ အချို့ခမျာ မပျော်ရွှင်နိုင်ပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ ဒီဓလေ့ကို ကျင့်သုံးနေကြဆဲပဲ။ ခန်းဝင်ပစ္စည်း ဘယ်လောက်တင်တောင်းမှာလဲလို့ မေးနေပြောနေလိုက်ကြတာ ဈေးဝယ်တဲ့အခါ အလျှော့အတင်းလုပ်ပြီး ဈေးဆစ်နေသလိုပဲ။ ကျွန်တော်တို့ယောက္ခမကတော့ သမီးလေးတွေကိုပဲ ပညာရေးမြှင့်တင်ပေးနေတယ်။ ကျွန်တော်ဘာပြောရမှန်း မသိဘူး။'

သတို့သမီးချူဘိုရက်နဲ့ သတို့သား အူစမန်တို့ရဲ့ ဘဝသစ်ကို စတင်မယ့် မင်္ဂလာပွဲကတော့ ည ၁၀နာရီမှာ ဆင်နွှဲကြတော့မယ်။ စံနမူနာပြဖြစ်တဲ့ ဒီမင်္ဂလာပွဲက အခြားသူတွေရဲ့ စိတ်ဓာတ်ကို သတ္တိရှိလာစေလိမ့်မယ်လို့ မျှော်လင့်နေပါတယ်။ aum&ijri

Naeem Sahoutara ရေးတဲ့ Parkistani Couple Breaks Traditions ကို ဆီလျော်အောင် မြန်မာ ဘာသာသို့ပြန်ဆိုတာပါ။
စာမူကို ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်မှာအသုံးပြုခွင့်ပေးတဲ့ Asia Calling ကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။

ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်

၂၀၁၄ ခုနှစ် ၊ စက်တင်ဘာလ ၈ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း (• 09-33320899)

■ **ဥပဒေအကြံပေး** ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ **အယ်ဒီတာအဖွဲ့** ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ **သတင်းအဖွဲ့** ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
မင်းမင်းလတ်(နေပြည်တော်)၊
အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ ညလမင်း၊ လွမ်းအေမိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ချောစု
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 09 - 2029181

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ကိုလှဘုန်း
မျက်နှာဖုံး ■ Jame & Jack

■ **ထုတ်ဝေသူ** ■
ဦးသိန်းဇော်(04255)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

အတွင်းဖလင် ■ STARS Empire

■ **ပုံနှိပ်** ■
ဦးညိုလင်း
အောင်အောင်မိုး–ပုံနှိပ်တိုက် (မြ – 09030)
၃၃ လမ်း၊ ၈၁ – ၈၂ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့

■ **မန္တလေးဖြန့်ချိရေး** ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ကဥ္စနမဟီရပ်ကွက်တွင် တရားမဝင်အနှိပ်ခန်း ဖမ်းဆီး

ဩဂုတ် ၃၁ရက် ည ၈း၃၀နာရီတွင် ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ကဥ္စနမဟီရပ်ကွက်၊ ၇၆လမ်း၊ ၃၀×၃၁လမ်းကြားရှိဆိုင်တစ်ဆိုင်ကို တိုင်းရဲအကူ တပ်ဖွဲ့ခွဲ(မှူ/ကူ)မှ ဒုရဲမှူးရန်နိုင်ဝင်းနှင့်အဖွဲ့၊ မမစ (ချမ်းအေးသာစံ)မှ ဒုရဲအုပ်နေဇာဦးနှင့်အဖွဲ့သည် သက်သေများနှင့်အတူ ဝင်ရောက်ရှာဖွေစစ်ဆေးရာ ဆိုင်ပထမထပ်တွင် အောင်ရာဇာမြင့်၊ ၂၈နှစ်မှဦးစီး၍ ဆိုင်ဧည့်ကြိုအဖြစ် ခန့်ဝေ၊ ၁၇နှစ်၊ ရိုးလေးရွာ၊ လှိုင်သာယာမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့နှင့် အနှိပ်သမများဖြစ်သော မအိလေး၊ ၁၉နှစ်၊ ရွှေတံခါးအပိုင်း(၄)ရပ်ကွက်၊ ပြည်မြို့နေသူပါငါးဦးတို့အား အနှိပ်ခန်းပြုလုပ်ရာတွင် အသုံးပြုသည့်ပစ္စည်းများ၊ အနှိပ်ခန်းလုပ်ငန်းမှရရှိငွေ ၂၀၀၀၀ကျပ်တို့နှင့်အတူ တွေ့ရှိဖမ်းဆီးရမိသဖြင့် စက်တင်ဘာ ၁ ရက် ၀၀း၁၀နာရီခန့်တွင် ဒုရဲအုပ်နေဇာဦးမှ တရားလိုပြုလုပ်၍ အောင်ရာဇာမြင့်ပါ ခုနစ်ဦး(ကျား-နှစ်ဦး၊ မ-ငါးဦး)တို့အား မမစ(ချမ်းအေးသာစံ) ရဲအရေးပိုင်မှုအမှတ်စဉ် (၁၇/၂၀၁၄)ပြစ်မှုပုဒ်မ ၁၈၈အရ အရေးယူထား ရှိပြီး စက်တင်ဘာ ၁ရက် နံနက် ၁၀း၀၀နာရီခန့်တွင် ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ တရားရုံးသို့ ရဲစခန်း(က)(ခ)ပုံစံဖြင့် တရားစွဲတင်ပို့သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသည်။ **SM-K**

ညီမဖြစ်သူအား မဖွယ်မရာပြုခဲ့သည်ဆိုသူအား အစ်ကိုဖြစ်သူက ဓားဖြင့် ခုတ်သတ်

ဩဂုတ် ၃၀ရက် ည ၈း၀၀နာရီခန့်တွင် ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်၊ မြကန်သာကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးခင်မောင်လွင်ထံသို့ ရွာအရှေ့ဘက် လမ်းသွယ်(၃)နေ၊ အောင်ကျော်စိုးက မောင်ပြုံးဆိုသူအား ဒေါ်စန်းမြင့်၏သား ရဲလင်းမှဓားဖြင့်ခုတ်၍ ရေမြောင်းနှုတ်ခမ်းဘေးတွင် လဲကျနေကြောင်း လူနာတင်ကားခေါ်ပေးရန် ဖုန်းဖြင့်အကြောင်းကြားသဖြင့် ဦးခင်မောင်လွင်နှင့်အဖွဲ့မှ သွားရောက်စစ်ဆေးရာ ကျေးရွာရှိ မြရတနာကျောင်းတိုက် အရှေ့ဘက်နေ၊ မောင်ပြုံး၊ ၄၂နှစ်၊ ကျပန်းမှာ လည်ပင်းဝဲဘက်ခြမ်းပြတ်ရှ ဒဏ်ရာဖြင့် အခင်းဖြစ်နေရာတွင် သေဆုံးနေသည်ကို တွေ့ရှိရသဖြင့် မငယ်အိမ်တွင် ရောက်ရှိနေသော ရဲလင်း၊ ၂၉နှစ်၊ ခြံစိုက်လုပ်သား(လပခ စိုက်ကွင်း)အား ဖမ်းဆီးခေါ်ဆောင်၍ မမစ(ပုသိမ်ကြီး)သို့ အပ်ပေးသဖြင့် ဖြစ်စဉ်အားမေးမြန်းရာ သေဆုံးသူ မောင်ပြုံးသည် ရဲလင်း၏ညီမအား မဖွယ်မရာ ပြုလုပ်သဖြင့် စိတ်မထိန်းနိုင်ဘဲ အရိုးအသွား ၂၂လက်မခန့်ရှိ ဓားမဖြင့်ခုတ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရှိရ၍ ည ၁၀း၄၅ နာရီတွင် ဦးခင်မောင်လွင်မှ တိုင်တန်း၍ ရဲစခန်း (ပ)၂၂၆/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၀၂အရ အမှုဖွင့် ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရှိရသည်။ **SM-K**

လွန်ခဲ့သော သုံးရက်ခန့်က စကားများထားသည့် ယောက်ဖဖြစ်သူအား ငါးမျှားနေစဉ် ဓားဖြင့်ခုတ်သတ်

ဩဂုတ် ၃၀ရက် ညနေ ၅း၃၅နာရီတွင် ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်၊ သမ္မတောရွာ၏ အနောက်တောင်ဘက်လေးဖာလုံခန့်အကွာ လယ်ကွင်းအနီးတွင် အမျိုးသားတစ်ဦးသေဆုံးနေကြောင်းသတင်းအရ နမစ(အုန်းချော)မှ ဒုရဲအုပ်ညီညီထွန်းနှင့်အဖွဲ့သည် သက်သေများနှင့်အတူ သွားရောက်စစ်ဆေးရာ သေဆုံးသူမှာ မင်းမောင်၊ ၂၅နှစ်၊ ကျပန်း၊ အောင်သာယာရပ်ကွက်၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် နေသူဖြစ်ကြောင်း ၎င်းသည် အခင်းဖြစ်နေရာအနီး၌ ငါးမျှားနေစဉ် ယောက်ဖတော်သူတစ်ရပ်ကွက်တည်းနေ စိုးသူ(ခ)မောင်မျိုး၊ ၂၀နှစ်၊ ကျောက်ဆစ်ထုလုပ်သားမှ လွန်ခဲ့သည့် သုံးရက်ခန့်က စကားများခဲ့သည့်အပေါ် မကျေမနပ်ဖြစ်ကာ အရိုးအသွား ၁၂လက်မခန့်ရှိ ဓားမြှောင်ဖြင့် ထိုးခုတ်၍ မင်းမောင်၏ ဝဲရင်အုံထိုးသွင်း၊ဝဲလက်မ၊ လည်ကုပ်ပြတ်ရှ ဒဏ်ရာများရရှိကာ အခင်းဖြစ်နေရာတွင် သေဆုံးသွားသဖြင့် သေဆုံးသူ မင်းမောင်အား မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ပို့အပ်၍ ညနေ ၆း၂၀ နာရီတွင် ဒုရဲအုပ်ညီညီထွန်းမှ တရားလိုပြုလုပ်ပြီး စိုးသူ(ခ)မောင်မျိုးအား ရဲစခန်း(ပ)၂၀၃/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၀၂အရ အမှုဖွင့်ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရှိရသည်။ **SM-K**

နေအိမ်ရှေ့ ရေသွန်သူက လုံချည်ရေစိုသွား၍ ပြောဆိုသူ အမျိုးသမီးအား ရေပုံးဖြင့်ရိုက်

ဩဂုတ် ၃၀ရက် နံနက် ၆း၀၀နာရီခန့်တွင် မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ စိန်ပန်းရပ်ကွက်နေ မမီမီဇော်၊ ၁၇နှစ်၊ စက်ပစ္စည်းအရောင်းဆိုင်ဝန်ထမ်းသည် ရပ်ကွက်အတွင်းရှိ "ပြည်ကျော်" စက်ပစ္စည်းအရောင်းဆိုင်မှ အကြော်ဝယ်စားရန် စက်ဘီးဖြင့်ထွက်လာရာ တစ်ရပ်ကွက်တည်းနေ အောင်မြင့်ကျော်၊ ၅၀နှစ်၏ နေအိမ်ရှေ့အရောက်တွင် ဦးအောင်မြင့်ကျော်မှ UPG ပလတ်စတစ်ပုံးဖြင့် ရေများစွန့်ပစ်စဉ် မမီမီဇော်၏လုံချည်အား ရေများစိုသွား၍ ဘာဖြစ်လို့ပက်တာလဲဟုပြောဆိုနေစဉ် ဦးအောင်မြင့်ကျော်မှ အဆိုပါပုံးဖြင့် ရိုက်နှက်၍ ဝဲ/ယာလက်မောင်းတို့တွင် နာကျင်ဒဏ်ရာရရှိသည့်အပြင် ကာအိန္ဒြေပျက်အောင် လက်အားဆွဲ၍ ဝဲပါးအား လက်ဖြင့်ရိုက်နှက်ခြင်း၊ ကျောက်ခဲဖြင့်ပစ်ပေါက်ခြင်းများကြောင့် နောက်ကျောပြင်တွင် ဖူးရောင်နာကျင်ဒဏ်ရာများရရှိခဲ့၍ ည ၁၁း၀၀နာရီခန့်တွင် မမီမီဇော်မှတိုင်တန်း၍ အောင်မြင့်ကျော်အား နမစ(အမှတ်-၇)(ပ)၅၉၂/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၅၄/၃၂၃အရ အမှုဖွင့်ပြီး တရားခံဖမ်းဆီးရမိရေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရှိရပါသည်။ **SM-K**

နေအိမ်အောက်ထပ်ရှိ ဝပ်နေသည့် ရေအိုင်အတွင်း အရက်သောက်စားမူးယစ်သူတစ်ဦး ရေနစ်သေဆုံး

ဩဂုတ် ၃၁ရက် နံနက် ၈း၀၀နာရီခန့်တွင် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ သံလျက်မှော်တောင်ရပ်ကွက်တွင် လူတစ်ဦးရေနစ်သေဆုံးကြောင်း သတင်းအရ မမစမှူး(ချမ်းမြသာစည်)ဒုရဲမှူး တင်မောင်မြင့်နှင့်အဖွဲ့သည် သက်သေများနှင့်အတူ သွားရောက်စစ်ဆေးရာ သေဆုံးသူမှာ ၎င်းရပ်ကွက်နေ ကိုနိုင်၊ ၃၄နှစ်၊ ကျပန်းဖြစ်ပြီး ၎င်းသည် အရက်သေစာသောက်စားမူးယစ်၍ နေအိမ်အောက်ထပ်ရေဝပ်နေသည့် အနက်လေးပေခန့်ရှိ ရေအိုင်အတွင်း၌ ပြင်ပဒဏ်ရာတစ်စုံတစ်ရာမရှိဘဲ ရေနစ်သေဆုံးနေကြောင်းတွေ့ရှိရသဖြင့် မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ပို့အပ်ပြီး နံနက် ၉း၀၀နာရီခန့်တွင် မမစ(ချမ်းမြသာစည်)သေမှုသေခင်းအမှတ်စဉ်(၈/၂၀၁၄)ဖြင့် ရေးဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရှိရသည်။ **SM-K**

ရထားသံလမ်းကူးမှာ ရပ်ထားသည့်ယာဉ် ပုဂံ-မန္တလေးအဆန်ရထားဖြင့် ပွတ်တိုက်

ဩဂုတ် ၃၁ရက် မွန်းတည့် ၁း၃၀နာရီတွင် တံတားဦးမြို့နယ်၊ သူငယ်တော်ဘူတာနှင့် တံတားဦးဘူတာအကြား ရထားလမ်းကြေးနန်းတိုင်အမှတ် (၄၃၅/၁၈-၁၉)ကြားတွင် အရှေ့မှအနောက်သို့ ဦးအောင်မြင့်၊ ၇၀နှစ်၊ အောင်ချမ်းသာကျေးရွာ၊ ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်နေသူမောင်းနှင်သည့် ၆က/၅၄၉၇ ဘင်အဖြူရောင်ယာဉ်သည် ရထားသံလမ်းအား ဖြတ်သန်းခြင်းမပြုမီ ယာဉ်အားရပ်တန့်ခဲ့သော်လည်း ပုဂံ-မန္တလေးအမှတ်(၁၁၉)အဆန်ရထားဖြင့် မလွတ်ဘဲပွတ်တိုက်မိခဲ့ရာ လူ/ကုန်ပစ္စည်းများ ထိခိုက်ပျက်စီးမှုမရှိကြောင်းနှင့် ည ၉း၄၀နာရီတွင် အဆိုပါရထားတွင် လခရလိုက်ပါလာသည့် ရထရခွဲ(၁၈)စု(၂)မြင်းခြံမှ ရဲတကမောင်မောင်ဦးမှ တရားလိုပြုလုပ်၍ ဦးအောင်မြင့်အား မမစ(တံတားဦး)(ပ)၁၈၇/၂၀၁၄ မီးရထားအက် ၁၂၉အရ အမှုဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရှိရသည်။ **SM-K**

ဂေါ်ဝိန်ဆိပ်ကမ်းမှာ လူသုံးယောက်က တုတ်များဖြင့် ဝိုင်းဝန်းရိုက်နှက်ခံရသူ ဆေးရုံမှာသေဆုံး

ဩဂုတ် ၂၉ရက် ည ၁၀း၀၀နာရီခန့်တွင် မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ စိန်ပန်းရပ်ကွက်၊ မုန့်တီစုရပ်နေ၊ ဦးအေးလွင်၊ ၄၉နှစ်၊ ကုန်တင်/ချလုပ်သားသည် ဂေါ်ဝိန်ဆိပ်ကမ်းရှိ အလုပ်သမားရုံး၌ ရှိနေစဉ် တစ်ရပ်ကွက်တည်းနေ ဒေါ်စန်းရောက်ရှိလာပြီး သားမက်ဖြစ်သူ နောင်ထွန်း အရိုက်ခံရကြောင်းပြောပြ၍ သွားရောက်ကြည့်ရှုရာ ဂေါ်ဝိန်ဆိပ်ကမ်း ကမ်းနားလမ်းပေါ်၌ နောင်ထွန်းအား ဦးခေါင်း/မျက်နှာပေါက်ပြဲသွေးထွက်ဒဏ်ရာတို့ဖြင့် လဲကျနေကြောင်းတွေ့ရှိရ၍ နောင်ထွန်း၏ သူငယ်ချင်းဖြစ်သူ တင်မိုးဦးအားမေးမြန်းရာ ဆိပ်ကမ်း ကမ်းနားလမ်းဘေးရှိ "ထက်မြတ်နိုင်" စိုက်ပျိုးရေးဆေးဆိုင်မှ ကျော်ဇင်လတ်၊ ကျော်မျိုးထက်နှင့်သန်းဝင်းတို့ သုံးဦးမှ တုတ်များဖြင့် ဝိုင်းဝန်းရိုက်နှက်၍ ရရှိသည့်ဒဏ်ရာဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသဖြင့် မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ပို့အပ်ပြီး ဩဂုတ် ၃၀ရက် ညနေ ၄း၃၀နာရီတွင် ဦးအေးလွင်မှတိုင်တန်း၍ ကျော်ဇင်လတ်ပါ သုံးဦးအား မမစ(အမှတ်-၇)(ပ)၅၉၁/၂၀၁၄ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၂၅/၁၁၄အရအမှုဖွင့်ပြီး တရားခံဖမ်းဆီးရမိရေး စုံစမ်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရှိရသည်။

ဩဂုတ် ၃၀ရက် ညနေ ၅း၃၀နာရီတွင် ဆေးရုံတက်ရောက်ကုသလျက်ရှိသည့် နောင်ထွန်းမှာ ရရှိသည့်ဒဏ်ရာဖြင့် ဆေးရုံ၌သေဆုံးသွား၍ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၂၅/၁၁၄မှ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၀၂သို့ပြောင်းလဲရေးဖွင့်ပြီး အမှုမှတရားခံ သန်းဝင်း၊ ၃၉နှစ်၊ ရတနာပုံမြို့သစ်၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ ကျော်ဇင်လတ်၊ ၂၀နှစ်၊ သောင်ကြီးရွာ၊ မြောင်မြို့နယ်၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး တစ်ရွာတည်းနေ၊ ကျော်မျိုးထက်၊ ၂၀နှစ်တို့ သုံးဦးအား ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်းသိရှိရပါသည်။ **SM-K**

pufwifbm 1&uf S&mif;csrnfqdkonfh MPT qifrfuwfrsm; a&mif;csrI&Sdefzifh ppfudkif;wGif ,ckxufvufrsm; tcuftcJawGY

မြန်မာ့ဆက်သွယ်ရေးလုပ်ငန်း၏ MPT ဆင်းမ်ကတ်များကို နိုင်ငံတစ်ဝန်းလုံးရှိ လက်လီအရောင်းဆိုင်များမှာ စက်တင်ဘာ ၁ရက်မှစတင်ဝယ်ယူရရှိနိုင်ပြီဖြစ်ကြောင်း နိုင်ငံပိုင်သတင်းစာများမှာ မျက်နှာပြည့်ကြော်ငြာများဖြင့် အသိပေးထားသော်လည်း စစ်ကိုင်းမြို့တွင်ရှိသော မိုဘိုင်းဖုန်းအရောင်းဆိုင်များတွင် စက်တင်ဘာ ၄ရက်အထိ ကတ် ၃၀၀ခန့်သာ ရောင်းချနိုင်သဖြင့် ဝယ်ယူလိုသူများ အခက်အခဲဖြစ်ပေါ်လျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။

စက်တင်ဘာ ၁ရက်တွင် စစ်ကိုင်းမြို့ရှိ ဖုန်းဆိုင်ကြီး နှစ်ဆိုင်မှ MPT ဆင်းမ်ကတ်များ တရားဝင်မရရှိသဖြင့် မန္တလေးမြို့သို့သွားရောက်၍ တစ်ဆင့်ပြန်လည်ရောင်းချသူများထံမှ ဈေးကြီးပေးဝယ်ယူကာ ပြန်လည်ရောင်းချမှုပြုလုပ်သည်။ မန္တလေးတွင် MPT ဆင်းမ်ကတ်များ ဝယ်ယူရာ၌ ဆင်းမ်ကတ်တစ်ကတ် ကျပ် ၇၀၀၀မှ ၁၂၀၀၀ အထိ ဈေးကြီးပေးဝယ်ယူရသဖြင့် စစ်ကိုင်းတွင်ပြန်လည် ရောင်းချရာ၌ ဆင်းမ်ကတ်တစ်ကတ် ကျပ် ၁၂၀၀၀ မှ ၂၀၀၀၀အထိဈေးပေါက်ရာ ဝယ်ယူသူများပြားသဖြင့် နာရီပိုင်းအတွင်း ကုန်စင်အောင် ရောင်းချရကြောင်း ဖုန်းအရောင်းဆိုင်များမှ သိရသည်။

စက်တင်ဘာ ၂ရက်တွင် စစ်ကိုင်းမြို့ ဖုန်းဆိုင်တချို့မှ မြန်မာ့ဆက်သွယ်ရေးလုပ်ငန်း ဖုန်းနံပါတ် ၁၀၆သို့ ဆက်သွယ်မေးမြန်းရာ စစ်ကိုင်းမြို့မှာ ရောင်းချနေပြီဖြစ်ကြောင်း အကြောင်းပြန်ကြားသည်။ ဆက်သွယ်မေးမြန်းပြီးနောက်ပိုင်း မွန်းလွဲနှစ်နာရီခန့်အချိန်တွင် စစ်ကိုင်းတိုင်းအတွက် ဆင်းမ်ကတ်ဖြန့်ဖြူးသည့် Asia Mega Linkမှ ဟုဆိုကာ စစ်ကိုင်းမြို့ပေါ်မှ ဖုန်းဆိုင် လေးဆိုင်ကို MPT ဆင်းမ်ကတ်ဖြန့်ပေးရာ စုစုပေါင်းအရေအတွက် ၃၀၀ခန့်သာရှိသဖြင့် ဆင်းမ်ကတ်ရရှိသည့်ဆိုင်များမှ တစ်ကတ်လျှင် ၁၅၀၀ကျပ်ဖြင့် ရောင်းချရာ ချက်ချင်းကုန်သွားသည်။

မြန်မာ့ဆက်သွယ်ရေးလုပ်ငန်းမှ သတင်းစာကြီးများတွင် တရားဝင်ရောင်းချမည့် မြို့များစာရင်းတွင် စစ်ကိုင်းမြို့ပါရှိသော်လည်း စက်တင်ဘာ ၁ရက်နေ့မှစတင်ရောင်းချမည့် ဆင်းမ်ကတ်မှာ မပြောပလောက်သော အရေအတွက်သာရရှိခဲ့ပြီး စက်တင်ဘာ ၃ရက်နောက်ပိုင်း ရောင်းချနိုင်ခြင်းမရှိသဖြင့် ၁၅၀၀ကျပ်တန် MPT ဆင်းမ်ကတ် ဝယ်ယူလိုသူများ အခက်အခဲတွေ့ရကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်

လူချစ်လူခင်များလှတဲ့ ပန်းချီကိုသိန်းမောင်ကြီး

ပန်းချီဦးအေးမောင်

မန္တလေးမှာရှိနေကြတဲ့ ပန်းချီဆရာတွေအားလုံးဟာ ပန်းချီကိုသိန်းမောင်ကြီးဆိုရင် မသိတဲ့သူဆိုလို့ တစ်ယောက်မှရှိမယ့်ပုံမပေါ်လောက်ဘူးလို့ထင်တာပဲ။

ဘာပြုလို့လဲဆိုတော့ ကိုသိန်းမောင်ကြီးကို လူချစ်လူခင်များတယ်။ သူကပျော်တတ်တယ်၊ သူကိုယ်တိုင်လည်း ပျော်အောင်နေတယ်၊ သူများတွေပျော်အောင်လည်း ပြောတတ်တယ်။ ပြောတဲ့အခါမှာလည်း ဟာသမြောက်တယ်။

အသင်းဝင်တစ်ရာကျော်ရှိတဲ့ ပန်းချီတိုးတက်ရေးအသင်းမှာ သူယူထားတဲ့တာဝန်က စည်းရုံးရေးမှူး၊ စည်းရုံးရေးမှူးဆိုတာ နှစ်ပတ်လည်အစည်းအဝေးမတိုင်မီ အသင်းဝင်တွေအားလုံးရဲ့ အိမ်တွေကို တစ်အိမ်မကျန်ရောက်အောင် သွားရတယ်။

ရောက်တဲ့အိမ်အားလုံးက အသင်းဝင်များရဲ့ ဆန္ဒနဲ့အတူ တင်ပြချက်တွေကို မှတ်တမ်းမှတ်ရာယူပြီး အဲဒီမှတ်တမ်းမှတ်ရာတွေပေါင်းစုထားတဲ့ အစီရင်ခံစာကို နှစ်ပတ်လည်အစည်းအဝေးမှာ စည်းရုံးရေးမှူးအစီရင်ခံစာဆိုပြီး ကိုယ်တိုင်ဖတ်ပြပေးရတယ်။

သူကိုယ်တိုင် အာဝဇ္ဇန်းကောင်းကောင်းနဲ့ တင်ပြတဲ့ အသင်းဝင်တွေရဲ့ ပညာရေး၊ ကျန်းမာရေး၊ စီးပွားရေးစတဲ့ အခြေအနေတွေကို အစီရင်ခံတင်ပြတဲ့အခါတွေမှာ ဟာသကလေးတွေနှောပြီး ပြောနေတော့ အသင်းဝင်တွေဆိုတာ သူပြောတာနားထောင်ပြီး တခွိခွိနဲ့ ရယ်မောနေကြရတယ်။ အမှန်က ပန်းချီဆရာတွေကို သက်တမ်းတိုးပေးနေတာပဲ။

ကိုသိန်းမောင်ကြီးဟာ လူက ဝဝမယ့် မလေးဘူး၊ ကျွန်တော်တို့ရပ်ကွက်မှာ ကြက်တောင်ရိုက်တဲ့ကွင်း ရှိတယ်။ အဲဒီကွင်းက မြင့်မြင့်ခင်တို့ရဲ့ အိမ်ရှေ့မှာ၊ မြင့်မြင့်ခင်ဆိုတာ ကြက်တောင်ချန်ပီယံကို ပြောတာ။

ဒီတုန်းက မြင့်မြင့်ခင်ဟာ ချန်ပီယံမဖြစ်သေးဘူး။ ကိုသိန်းမောင်တို့၊ ကိုနေနွယ်တို့ ရိုက်လိုက်လို့ စည်းအပြင်ရောက်သွားတဲ့ ကြက်တောင်ကိုကောက်ပေးနေရတဲ့ အဆင့်ပဲရှိသေးတာ။

ကိုသိန်းမောင်ရိုက်နေတာကို ကြည့်ရတာ ဖက်ရွက်ကလေးပေါ်မှာ ပေါ့ပါးလိုက်တာ၊ ခုန်လိုက်၊ ခုတ်လိုက်၊ ပက်လိုက်နဲ့ သွက်လက်လိုက်တဲ့ ရိုက်ချက်။ သူ့ရဲ့ပုံပန်းနဲ့ ဘာမှမဆိုင်သလိုပဲ။

သူနဲ့ယှဉ်ဘက် ကိုနေနွယ်ဆိုတာကလည်း သူ့ကိုများ ထောင်မပေးလိုက်နဲ့၊ ထောင်ပေးလိုက်မိပြီဆိုရင် ရှောင်မိအောင် ရှောင်ပေတော့၊ သူ့ရိုက်ချက်ကပြင်းတော့ ခံလိုက်ရရင် မြင်မကောင်း ကြည့်မကောင်းနဲ့ ရိုက်ဘက်ချင်းမျက်နှာပျက်ရတဲ့ အခြေအနေအထိ ကျော်မကောင်းကြားမကောင်း ဖြစ်ကုန်ကြရတာပဲ။

ကိုနေနွယ်ဆိုတာကလည်း ကြက်တောင်လောကမှာ သေးသေးမှမဟုတ်တာ၊ 'အောင်' ကြက်တောင်ကလပ်မှာ စည်းရုံးရေးမှူး စရာမလိုကြီး စကားပြောရင်ထစ်တာကလွဲရင်ဆက်ဆံရတာ အဆင်ပြေတယ်၊ ပြီးတော့ သူကစာရေးဆရာ။

ကိုနေနွယ်ရဲ့သား ထွန်းနွယ်ဦးဆိုတာလည်း ကိုနေနွယ်ထက်ပိုပြီး လက်ကောင်းတယ်၊ အောင်ကြက်တောင်ကလပ်မှာ နာမည်ကြီးတွေပေါ့။

- x - x - x - x -

နေ့ချင်းနေ့တာက ပန်းချီကိုသိန်းမောင်ကြီးရဲ့ အကြောင်း၊ လူတစ်ယောက်အကြောင်းကို ဖတ်တဲ့သူတွေ စိတ်ဝင်စားအောင်ရေးရတဲ့အလုပ်ဆိုတာ မလွယ်ဘူး၊ အတော်စဉ်းစားပြီးရေးရတယ်။

ဒီအထဲ ပတ်သက်ရာ ပတ်သက်ကြောင်းဆိုတာမျိုးတွေက ဟိုတပါလာ၊ ဒီတပါလာဖြစ်တဲ့အခါ ရေးလို့သာရေးနေရတာ ကိုယ့်စာကိုယ်လည်း စိတ်တိုင်းကမကျ။

ပန်းချီတိုးတက်ရေးအသင်း၊ အသင်းဝင်ကိုကြည်မောင်က စစ်ထဲကထွက်လာခဲ့ပြီး စစ်တပ်က သူ့ရဲ့စုငွေတွေအားလုံးကိုထုတ်ပေးလိုက်တယ်။

သူက ပန်းချီဆရာတွေဖိတ်ပြီး စည်ခံပွဲကလေးလုပ်ချင်ပါတယ်ဆိုတဲ့အတွက် ကျွန်တော်တို့တစ်တွေက ပန်းချီဆရာတွေကို လိုက်လံဖိတ်ပေးခဲ့ရပါတယ်။

စည်ခံပွဲမှာ ကျွေးတာက ဒံပေါက်၊ ရေခဲမုန့်နဲ့ ကိတ်မျိုးစုံပါပဲ၊ ကျွေးတဲ့နေရာက သူနေတဲ့ဆင်တဲတားက သူ့အဘွားရဲ့အိမ်မှာ သူတို့အိမ်က သက်နံပရိက္ခရာ ရောင်းတဲ့အိမ်။

ပန်းချီဆရာတွေဆိုတာလည်း ကျွန်တော်တို့ ဖိတ်ထားသလောက် လာကြတယ်၊ စည်ခံပွဲကလေးက စည်စည်ကားကားနဲ့ ပျော်စရာကောင်းတယ်။

လာကြတဲ့ သူတွေထဲမှာ ပန်းချီဆရာကြီး ဦးစောမောင်လည်းပါတယ်၊ ဆရာကြီးကခုလိုပွဲမျိုးဆိုတာ တက်ခဲတယ်၊ ဒါက ပန်းချီတိုးတက်ရေး အသင်းဝင်တစ်ယောက်က လုပ်တဲ့ပွဲမို့တက်တာ။

ဆရာကြီးကိုလည်း ပန်းချီဆရာတွေအားလုံးက ရိုရိုသေသေနဲ့ခရီးဦးကြိုဆိုကြပါတယ်။

မန္တလေးမှာရှိနေတဲ့ ပန်းချီအသင်း သုံးသင်းထဲမှာ အသင်းသားအများဆုံး၊ ပန်းချီလှုပ်ရှားမှုအများဆုံးနဲ့ ဦးဆောင်နေတဲ့အသင်းမို့ လာပြီးဂုဏ်ပြုအားပေးတာပါတဲ့။

ပန်းချီတိုးတက်ရေးအသင်းက ကိုသိန်းမောင်ကြီးဆိုတာ တယ်ပြီးနာမည်ကြီးတယ်၊ လူကိုတော့မမြင်ဖူးသေးဘူး၊ တကယ်လို့များ ဒီအထဲမှာပါတယ်ဆိုရင် ကျေးဇူးပြု၍ရပ်ပြပေးစေချင်ပါတယ်လို့ ဆရာကြီးဦးစောမောင်က မေတ္တာရပ်ခံလိုက်ပါတယ်။

လှုံ့အလယ်ကနေ လက်ကလေးပိုက်ရပ်ပြပြီး ကျွန်တော်ပါ ဆရာကြီးဆိုတာ အားရဝမ်းသာ ပြောကြားလိုက်ပါတယ်။

ခုလို လူပြောသူပြောမဟုတ်ဘဲနဲ့ ကိုယ်တိုင်တွေ့မြင်လိုက်ရတဲ့အတွက် ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။

ကိုသိန်းမောင်ကြီးက ဟာသပြောတဲ့နေရာမှာ တော်တော်ကို နာမည်ကြီးတယ်ဆိုပြီး ကိုယ့်အနေနဲ့ ကြားဖူးနေခဲ့တာကြာပြီ၊ ခုမှပဲ လူကိုမြင်ဖူးတော့တယ်တဲ့။

'ဟာ. . ' ခနဲဆိုတာ ကိုသိန်းမောင်ကြီးမျောအံ့အားသင့်ပြီး ဒီတစ်ပွဲတော့ အရှင်လတ်လတ် လည်လှီးခံလိုက်ရသလို နလန်မထူနိုင်အောင် အလဲထိုးတာ ခံလိုက်ရရှာတာပါပဲ။

ဒီလို ဆရာကြီးဦးစောမောင်က သူ့ကို လှုံ့အလယ်မှာ လူရှင်တော်နဲ့နှိုင်းပြီး ချီးမွမ်းပြောသွားတဲ့စကားအပေါ်မှာ ကိုသိန်းမောင်ကြီးက နည်းနည်းမှမကျေနပ်၊ ဒီအတွက် တစ်နေ့တော့ တွေ့ကျရဦးမှာပေါ့ဆိုပြီး တေးထားတယ်၊ ရေခပ်မကြို ထင်းခွေကြီးရမှာပေါ့တဲ့။

ဒါတွေကတော့ မန္တတာဒေလီနဲ့ ဂျကြည့်တိုက်ကိုး၊ သူ့စိတ်တိုင်းကျဆောက်ထားတဲ့အနောက်တိုင်းပုံစံမျိုးဖြစ်မှာပေါ့ဆိုပြီး ဆရာကြီးကျေနပ်အောင် ရှင်းပြရတယ်။

ဒီတော့မှ သဘောပေါက်ပြီး ဆီသွားခန်းထဲကို ပြန်ဝင်သွားတယ်၊ ဆရာကြီးတွေ ဆိုတာ မလွယ်ဘူး၊ သူတို့က ထင်မိထင်ရာ ရယ်။

- x - x - x - x - x -

ပြပွဲကို လာကြတဲ့ သူတွေအားလုံးလိုလိုဟာ ကိုယ်စီကိုယ်စီ အရက်ခွက်ကလေးတွေနဲ့ တစ်ဖက်ကလည်း ကြက်ပေါင်ကြော်ကလေး နှံ့တော့ဟန်တွေကတော့အပြည့်။

ဒီလိုမျိုးလုပ်နေကြတဲ့သူတွေ ကို မြင်တော့ ကိုသိန်းမောင်ကြီးဟာ ဆရာကြီးဦးစောမောင်အနားရောက်လာပြီး ဆရာကြီးယမကာကလေးများ အားပေးဦးမလားလို့ မေးတယ်။

(ဒီအကြောင်းနှစ်ခုက ဆက်ပြီးရေးပါမှ အဆင်ပြေမှာမို့ ဆက်ရေးပါဦးမယ်။)

ဆရာဦးအောင်ခင်ရေးထားတဲ့ ပန်းချီကားတစ်ရာကျော်ကို တက္ကသိုလ်စာကြည့်တိုက်မှာ တစ်ကိုယ်တော်ပန်းချီပြပွဲကျင်းပဖို့ တက္ကသိုလ်စာကြည့်တိုက်မှူးဖြစ်တဲ့ မစ္စတာဒေလီက အကုန်အကျခံပြီး စွမ်းဆောင်လုပ်တယ်။

ပြပွဲလာကြတဲ့သူတွေကို စည်ခံကျွေးမွေးတာကလည်း အလျှံပယ်ပဲ၊ အစားအသောက်တွေ ခင်းကျင်းထားပုံက ကိုယ်ထူကိုယ်ထစနစ်။

ကြက်ကြော်၊ ဝက်ကြော်၊ ဆိတ်ကြော်၊ ဝက်အူချောင်းကြော်တွေနဲ့ သစ်သီးဝလံတွေကလည်း စုံမှစုံ၊ ဇန်းကြီးတွေထဲမှာ ထည့်ထားတာ စားချင်တာယူစားလိုက်ကြရုံပဲ။

ဒီပြပွဲမှာ ဆရာကြီးဦးစောမောင်လည်းလာတယ်၊ ကျွန်တော်တို့လူငယ်တွေကိုလည်း ဆရာဦးအောင်ခင်ကဖိတ်လို့ လူစုပြီးသွားကြတယ်၊ ကျွန်တော်တို့နဲ့အတူကိုသိန်းမောင်ကြီးလည်း ပါတယ်။

ယမကာတွေကလည်း သောက်ချင်တာမှာ သောက်ကြရအောင် အားကောင်းတာလုပ်ပေးထားတယ်။

တော်တော်ငွေကုန်ကြေးကျခံပြီး ခင်းကျင်းထားတဲ့ ပန်းချီပြပွဲပါပဲ၊ လာကြတဲ့လူတွေဆိုတာကလည်း အားရစရာ။

လူစည်စည်ထဲမှာ ဆရာကြီးဦးစောမောင်က ကျွန်တော့်ကိုလာပြီးမေးတယ်၊ ဝိတ်လျှော့ချင်ရင် ဘယ်နေရာသွားရမလဲတဲ့၊ ဆီးသွားချင်ရင် ဘယ်နေရာသွားရမလဲလို့လာမေးတာ။

ကျွန်တော်ကလည်း ဆရာကြီးကို ဆီးသွားတဲ့ အခန်းကိုရောက်အောင် လိုက်ပို့ပေးလိုက်ရတယ်။

ခဏသာကြာနဲ့ အခန်းထဲက ပြန်ထွက်လာပြီး မင်း-ငါ့ကို ဘာပြုလို့ နောက်တွန်းလိုက်တာလဲတဲ့။

ကျွန်တော်လည်း ပြာပြာသလဲနဲ့ ဘာဖြစ်လို့လဲဆရာကြီးဆိုပြီး မေးရတော့တာပေါ့။

ဆီးသွားမယ့် ရေတည်ကြည်ကြီးမှာ ကိုယ်လုံးပေါ်မှန်ကြီးတွေနဲ့ဆိုတော့ ဒါဘယ်နည်းနဲ့မှ ဆီးသွားခန်းမဖြစ်နိုင်ဘူးဆိုပြီး ပြန်ထွက်လာတာလို့ ပြောတယ်။

ဆရာကြီးလည်း ဝီစကီကလေးများ သောက်ရရင် ကောင်းမလားဆိုပြီး ပြန်ပြောလိုက်ပါတယ်။

ဆရာကြီးဦးစောမောင်ရဲ့ဆန္ဒဟာ ကိုသိန်းမောင်ကြီးရဲ့ ဘောင်ထဲရောက်သွားပြီပေါ့၊ ဆရာကြီးအတွက် ယူပေးရတဲ့ဝီစကီဟာ ရေမရောရဘူး၊ ဆရာကြီးက 'နိခ်'မှ ကြိုက်တာတဲ့။

ဆရာကြီးက ဝီစကီကိုသောက်တဲ့အခါ သူများလို တစိမ့်စိမ့်သောက်တာမျိုး မဟုတ်ဘူး၊ တစ်ခါထဲ ဂွတ်ခနဲနေအောင်သောက်ချလိုက်တာ။

ကိုသိန်းမောင်ကြီး တစ်ခါယူပေးရင် ကလာပ်ဖန်ခွက်ရှည်ကလေးထဲမှာ ဝီစကီ နှစ်ပက်. . နှစ်ပက်ပါတယ်တဲ့၊ သုံးကြိမ်မြောက်လည်း သောက်ပြီးရော ဆရာကြီးလည်း မျက်ခွံတွေလေးလာပြီး လျှာလေးအာလေးနဲ့တော်လောက်ပါပြီ ဆရာကြီး ရယ်လို့ ကိုသိန်းမောင်ကြီးကိုပြောယူရတဲ့အခြေအနေကို ရောက်ခဲ့ရတယ်။

ကိုသိန်းမောင်ကြီးလည်း သူ့ကို ခုလို လှုံ့အလယ်မှာ ဆရာကြီးဆိုပြီး အခေါ်ခံရတာကို အတော်ကျေနပ်နေတဲ့ပုံရတယ်။

ကျွန်တော့်အနားလာပြီး ပြောလိုက်သေးတယ်၊ ဘယ့်နှယ်လည်း ကိုအေးမောင်၊ ကျွန်တော်လုပ်လိုက်တဲ့ အကွက်ကလေးက မယဉ်ကျေးဘူးလားတဲ့။

- x - x - x - x - x -

အဲဒီပြပွဲမှာကြည့်ခဲ့ရတဲ့ ပန်းချီကားတစ်ကားဟာ ခုချိန်အထိ မျက်စိထဲမှာ စွဲနေဆဲ၊ အမှတ်ရနေဆဲပါ၊ ပန်းချီကားရဲ့နာမည်က 'တမာကိုင်းက ဆက်တယ်'တဲ့ တမာပင်ပေါ်မှာ မိန်းကလေးတစ်ယောက်တက်နေတဲ့ပုံပဲ။

တက်နေတဲ့မိန်းကလေးကလည်း ကြောက်ကြောက်လန့်လန့်နဲ့ တက်နေတာကို ပေါ်လွင်အောင်ရေးထားတယ်၊ ပြီးတော့ ကားရဲ့အထားအသို ဆေးရောင်၊ ရေးချက်စတာတွေနဲ့ အပြည့်အစုံဖွဲ့စည်းပြီး ရေးဆွဲထားတယ်ဆိုတာ ထင်ရှားပါတယ်။

--- စာ - ၂၁ သို့ ---

နာမှုကိစ္စများဆောင်ရွက်နိုင်ရန် မော်တော်ယာဉ် လှူဒါန်း

မန္တလေးမြို့ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် တမ္ပဝတီ ရွှေစံကိုင်ရပ်ရှိ ချမ်းမြသုခ ပရဟိတလူမှုကူညီရေးအသင်းသို့ မြို့နေလူထုနာမှုကိစ္စရပ်များအသုံးပြုဆောင်ရွက်နိုင်ရန်အတွက် ဩဂုတ်လ ပထမပတ်က မန္တလေးမြို့ ရွှေဘုန်းရှိန်၊ အကွက်(၈၂၇)၊ မင်းသားစုရပ်နေဦးခင်မောင်သန်း (မြန်မာ့မီးရထားလက်မှတ်စစ်-ငြိမ်း) နှင့် သားသမီးမြေးမြစ်သားစုတို့က နှစ်ဖက်ဘိုးဘွားများနှင့် ဒေါ်ခင်ညိုညိုအေး၊ သားမောင်မျိုးမင်းထက်တို့အားရည်စူး၍ Super Custom မော်တော်ယာဉ်နှစ်စီးအား ပေးအပ်လှူဒါန်းခဲ့ရာဒုတိယဥက္ကဋ္ဌဦးသိန်းစိုးကလက်ခံရယူပြီး နာယကချုပ် ရွှေစံကိုင်ဆရာတော်ဘဒ္ဒန္တဝိမလက ရေစက်ချတရားချီးမြှင့်တော်မူခဲ့သည်။ r&;aumau m

u,0eaqmicse 0r;cslywwwm ajcaxmuaw a&miwwwm bmalumlv

ကိုယ်ဝန်ဆောင်ချိန်တွင် သန္ဓေသားလောင်းထွားလာသည်နှင့်အမျှ သားအိမ်က အောက်ဘက်မှာရှိတဲ့ကိုယ်အင်္ဂါအစိတ်အပိုင်းတွေ၊ သွေးပြန်ကြောတွေအပေါ် ဖိအားသက်ရောက်လာပါတယ်။ အစာဟောင်းအိမ်ကိုလည်း ဖိခံရတာကြောင့် ပုံမှန်အညစ်အကြေးမစွန့်နိုင်ဘဲ ဝမ်းချုပ်စေတာဖြစ်ပါတယ်။

နောက်ပြီး ကိုယ်ဝန်ဆောင်ချိန်မှာ ခန္ဓာကိုယ်တွင်း အရည်ဓာတ်တွေ စုဝေးလာတတ်လို့ရယ်၊ သွေးပြန်ကြောတွင် ဖိခံရလို့လည်း အဲဒီအကြောင်း နှစ်ခုကြောင့် ခြေထောက်တွေ ရောင်လာတတ်ပါတယ်။

အခုလို ကိုယ်ဝန်ဆောင်ချိန် ဝမ်းချုပ်တတ်တာ၊ ခြေထောက်တွေ ရောင်တတ်တာဟာ ပုံမှန်ဖြစ်ရိုးဖြစ်စဉ်တစ်ခုလို့ ဆိုနိုင်သလို အခြားရောဂါတစ်မျိုးမျိုးကြောင့်လည်း ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ကိုယ်ဝန်ဆောင်ချိန် ဝမ်းချုပ်တာ၊ ခြေထောက်တွေ ရောင်တာနဲ့ပတ်သက်လို့ စမ်းသပ်စစ်ဆေးပြီး ဆေး၊ အာဟာရ၊ အနေအထိုင် အပြုအမူတွေ သတိပြုဆင်ခြင်သင့်ပါတယ်။

ပုံမှန်ဖြစ်ရိုးဖြစ်စဉ်ကြောင့်ပဲ ဝမ်းချုပ်တာဆိုရင်တော့ သစ်သီးတွေ၊ ဟင်းသီးဟင်းရွက်တွေ၊ နှံစားသီးနှံတွေ၊ ပဲမျိုးစုံတွေ စားပေးရပါ့မယ်။ အဲဒီ အစားအစာတွေထဲမှာ အမျှင်ဓာတ်တွေအများကြီးပါလို့ပါ။ အမျှင်ဓာတ်က ဝမ်းမချုပ်အောင် ကူညီပေးတယ်လေ။ နောက်ပြီး ကိုယ်ဝန်ဆောင်ချိန် ပုံမှန်ဖောရောင်တာဟာ ကိုယ်တွင်းမှာ အရည်တွေစုလာလို့ပါ။ အရည်ဓာတ်တွေ စုလာတယ်ဆိုတာကလည်းကိုယ်ထဲမှာ ဆိုဒီယမ်ဓာတ်တွေ များလာလို့ပါ။ ဒါကြောင့် ဆိုဒီယမ်ဓာတ်တွေ လျော့သွားအောင်၊ ထွက်သွားအောင် ပိုတက်စီယမ်နဲ့ ဖလှယ်ရပါ့မယ်။ ဆိုဒီယမ်နဲ့ပိုတက်စီယမ်က အတူတွဲမနေကြဘူး။ သူရှိနေရင် ကိုယ်က အပြင်ထွက်၊ ကိုယ်ရှိနေရင် သူအပြင်ထွက်ပဲ။ ဆိုဒီယမ်တွေထွက်အောင် ပိုတက်စီယမ်ဓာတ်များတဲ့ နို့နဲ့ နို့ထွက်အစာတွေ၊ ငှက်ပျောသီး၊ လိမ္မော်သီး၊ ပန်းသီး၊ သဘော်သီး၊ မာလကာသီး၊ ဖရဲသီး၊ သစ်တော်သီးတွေအပြင် တရုတ်ဆီးသီးခြောက်၊ မက်မွန်သီးခြောက်၊ စပျစ်သီးခြောက်၊ ကီဝီသီးခြောက်၊ နဂါးမောက်သီးခြောက်တွေလည်း စားလို့ရပါတယ်။ သစ်သီးတွေကို ဖျော်ရည်လုပ်ပြီးလည်း သောက်နိုင်ပါတယ်။ ri;xuau m

--- စာ - ၂၀ မှအဆက် ---

အဲဒီလောက်ကြိုက်နေတဲ့ကား တတ်နိုင်ရင်ဝယ်ထားချင်တယ်။ ဒါပေမဲ့ အခြေအနေက မပေးဘူး။

ပြီးတော့လည်း ဂုန်နီအိတ်အစကို ကင်းဗတ်လိုဘောင်ကျက်ပြီး ရေးထားတဲ့ ပန်းချီကားတွေ ပြသထားတာလည်း သတ္တိရှိရှိနဲ့ တီထွင်ဆန်းသစ်ထားပုံကလည်း ကောင်းမှကောင်း။

ပြပွဲမှာပြသထားတဲ့ ကားတွေအားလုံး ကောင်းနေကြတဲ့အတွက် ကြည့်ရတာ ကျွန်တော့်အဖို့ မျက်စိမညောင်းခဲ့ပါဘူး။

ပန်းချီပြပွဲက ပြန်လာကြတဲ့သူတွေ သိုင်းကွက်နင်းပြီးပြန်လာကြတဲ့ ကာတွန်းပုံကို နောက်နေ့ထုတ်တဲ့ လူထုသတင်းစာမှာပေါ်ဦးသက်က ရေးထားတာတွေ့ရတယ်။

ပန်းချီဦးအေးမောင်

t wNt xd.. t [dt [d

- armifvdlfarT; -

[kfSSyJ

● သကြၤန်တုန်းက မယ်သီလရှင်ဝတ်လိုက်သော ကျောင်းအုပ်ဆရာမကြီးတစ်ဦးကို မောင်လှိုင်မွှေးကမေးသည်။

ဒေါ်သီသီဝင်း ဘယ်လိုလဲဗျ၊ မယ်သီလဝတ်လိုက်တာ အကျိုးထူးသလား။

'ထူးတယ်ကွယ့် .. '

သိပါရစေ ခင်ဗျား ..

' ပန်းဖိုးမကုန်တာ လေးလကျော်ပြီ .. '

Mulluzdef

● အသက်ငါးဆယ်နားကပ်နေပြီဟု ပြောလေ့ရှိသော အမျိုးသမီးကြီးတစ်ဦးကို ရင်းနှီးသည့်မိတ်ဆွေတစ်ဦးက ပြော၏။

ဒေါ်ဒေါ်စန်းကို အခုလို ဦးထုပ်ကလေးဆောင်းပြီး တွေ့လိုက်ရတာ ဝမ်းသာသဗျ

'နေပါဦး၊ မင်းက ဘာအတွက် ဝမ်းသာရတာလဲ မောင်မျိုးအောင်ရဲ့ .. '

သရဖူဆို ပြန်အသိမ်းခံရမှာလို့ တွေးမိလို့ပါ..

rrsm;ygbl

● နံနက် ၈နာရီကျော်ကျော်အချိန်...

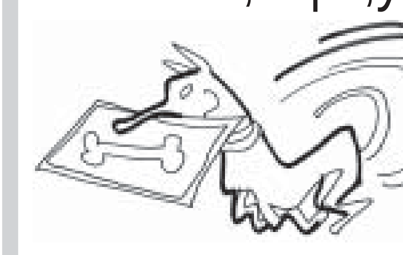
အပျိုကြီး ဘယ်သွားမလို့လဲ ဗျ

'အလှပြင်ဆိုင်ကို .. '

ဟား.. အလှပြင်ဆိုင်ကို သွားလှချည့်လား၊ တစ်ပတ်ကို ဘယ်နှရက်လောက် သွားသလဲဗျ..

' ခုနစ်ရက် ..'

0rfomprfyg



● **ကိုဖိုးစိန်.. ဘာဖြစ်လို့ ဒေါကန်နေတာလဲ ..**

' ကျုပ်ရဲ့ ပန်းချီကားကို လူခိုးသွားလို့ '

ဘာလဲ.. ခင်ဗျားက ခွေးချီစေချင်တာလား

0,fS,f

● မိတ်ကပ်၊ နှုတ်ခမ်းဆိုးဆေးအစရှိသည့် အလှပြင်ပစ္စည်းများ လှည့်လည်ရောင်းချနေသည့် လူငယ်တစ်ဦးကို ဒေါ်အေးက ပြော၏။

မင်းရဲ့ဖောက်သည်တွေဟာ အိမ်ထောင်မကျသေးတဲ့ အပျိုစင်တွေများမယ်၊ ဟုတ်တယ် မဟုတ်လား..

' မဟုတ်ဘူး၊ မုဆိုးမတွေ များတယ်..'

a&rGvmatmif

● ဇနီးက ပြောသည်။

ရှင့်လက်သည်းတွေ ပွဲ့ရှဲ့ ပွန်းရှလာတာမြင်ရတော့ ကြက်သီးတွေထပြီး ဆုတောင်းလိုက်ရတာတော်..

' ဘယ်လိုဆုတောင်းတာလဲ ဟ...'

ဘုရားကပြန်လာတာ မဟုတ်ပါစေနဲ့လို့လေ..

q&m0;pute;atmiajr&y yvyr ze;-066-42334

a&rEav;
ဟောစာတမ်း

၂၀၁၄ - စက်တင်ဘာလ ၈ ရက်မှ စက်တင်ဘာလ ၁၄ ရက် အထိ

အချစ်ရေးလား၊ အိမ်ထောင်ရေးလား၊ ကြီးကဲလား၊ မိဘလား၊ လိုရာဆန္ဒတွေလား အကောင်းနှင့် အဆိုးတွဲနေသည်။ အဆိုးကင်းစင်ပြီး အကောင်းပဲရယူလိုလျှင်တော့ တစ်ပတ်ပဲသည်းခံစောင့်နေပါ။ အတွင်းရန်ကြည့်ရှောင်ပါ။ ကိုယ်တွင်းဝေဒနာမဖြစ်အောင် သတိ အသိရှိပါ။ ဝမ်းတွင်းသားများ မစားသင့်ပါ။ မလတ်ဆတ်တာ အားလုံးရှောင်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၃ ၊ ၅ ။ ယတြာ – *အုန်းထမင်းနှင့် ငှက်ပျောသီးကြော် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ဒူးနေရာဒူး တော်နေရာတော်တဲ့၊ မိမိအဆင့်အတန်းနှင့်အညီ ဝတ်၊စား၊သွားလာနေထိုင်ပြောဆိုလုပ်ကိုင်ပါ။ အဆင့်နိမ့်သောသူ တိရစ္ဆာန်သတ္တဝါတို့နှင့် အရောတဝင်နေလျှင် ဘုန်းကံအားလျော့ကျသွားပြီး ကောင်းကျိုးရသင့်တာမရ၊ ဆိုးကျိုးရသင့်တာ ရဖြစ်လာမည်။ ဖန်တာချင်းအတူတူ သောကပိုက ရွှေခွက်နှင့်သာသောက်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၅ ။ ယတြာ – *ကြာဆံကြော် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

လောကီလူမှုရေးတွေ၊ မှား၊ မှန်၊ ဆိုးကောင်းသိမြင်ဖို့၊ သူများလှည့်စားတာရော၊ မိမိကိုယ်ကို လှည့်စားတာပါ မခံရဖို့ ပြည့်စုံကြွယ်ဝချမ်းသာပြီး တင့်တင့်တယ်တယ်နေနိုင်ဖို့ ဘေးရန်အန္တရာယ်ကင်းဖို့ ကျန်းမာပြီး၊ ဉာဏ်အား၊ ဝီရိယအားနှင့် ကောင်းကျိုးတွေရအောင် နမောတဿ ဘဂဝတော အရဟတော သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဿ သုံးကြိမ်ရွတ်ဆိုပြီးမှ အိပ်ရာထပါလား၊ တစ်ပတ်လုပ်ကြည့်၊ ဆက်လုပ်ချင်လာမည်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၂ ၊ ၆ ။ ယတြာ – *ဆီထမင်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

တွက်ရေးကတော့ စက်သူဌေးပဲ၊ တွက်ကြည့်မှ လက်ချည့်ဖြစ်မည်နော်။ လောဘနှင့် မသေချာ မရေရာတာမပိုင်တာ မလုပ်ချင်ပါနှင့်။ အမှားနှင့်အမှန် တရားတာနှင့် မတရားတာ၊ မည်သူနှင့်ပေါင်းမှာလဲ မိမိကိုယ်ကိုမေးပါ။ အသိဉာဏ်နှင့်ဖြေပါ။ သူညကို နောင်ကထားသုံးတတ်ပါ။ ချောင်းဆိုးဝေဒနာ မဖြစ်ရန် ဂရုစိုက်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၂ ၊ ၇ ။ ယတြာ – *ရွှေထမင်းဘုရားကပ်လှူပါ။*

ဟိုဟာလုပ်ရကောင်းနိုး၊ ဒီဟာလုပ်ရကောင်းနိုး စဉ်းစားနေတာနှင့် တန်ဖိုးရှိတဲ့ အချိန်တွေကုန်၊ ငွေကုန်ဖြစ်မည်နော်။ လုပ်သင့်တာ လုပ်နိုင်တာက စလုပ်ပါ။ တစ်ဆင့်ပြီးတစ်ဆင့် တိုးတက်သွားအောင်၊ ဉာဏ်အား၊ ဝီရိယအားနှင့်ကြိုးစားပါ။ အောင်မြင်မှုပန်းတိုင်ရောက်မှ အနားယူပါ။ အိပ်မပျော်လျှင် သမ္ဗုဒ္ဓေရွတ်နေပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၆ ၊ ၇ ။ ယတြာ – *ပျားရည်ဆွမ်းဘုရားကပ်လှူပါ။*

မိမိထံလာသူကိုလည်း ဆရာတင်ရ၊ သူများထံသွားပြီးလည်း တပည့်ခံရ၊ ခိုင်းတာလုပ်ရနှင့် ရှက်ဖို့ကောင်းပါတယ်။ သယံဇာတပစ္စည်းတွေ ပေါကြွယ်ဝပါတယ်။ ပုံပြင်ထဲကကုဋ္ဌေရှစ်ဆယ် သူဌေးသားလိုမဖြစ်ရအောင် အတန်းအတတ် အသိပညာတွေပြည့်စုံဖို့ မိသားစုလုံးမှာ တာဝန်ရှိပါတယ်။ ပညာရှိ သူဌေးဖြစ်အောင်ကြိုးစားလိုက်ကြစို့၊ ပေးတိုင်းမယူနှင့်၊ တောင်းတိုင်းမပေးနှင့်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၁၊ ၈ ။ ယတြာ – *သစ်သီးဆွမ်းဘုရားကပ်လှူပါ။*

အစွမ်းကုန်ကြိုးစားလုပ်ပါလျက် အောင်မြင်မှုမရဖြစ်နေလား၊ လုပ်ရပ်မှားနေလို့ဖြစ်မှာပါ။ သင့် ကံကကောင်းသော စီးပွားရေးလုပ်ငန်းကိုသာ ရိုးသားစွာ ဉာဏ်အားနှင့်လုပ်ရမှာပါ။ အဆင့်အတန်းမြင့်အောင်လည်း ဆန်းသစ်တီထွင်ကြံစည် လုပ်ကိုင်ပါ။ သစ်တစ်ပင်ကောင်း ငှက်တစ်သောင်းနားနိုင်မည်။ မွေးမြူရေးမလုပ်နှင့် ခိုက်တတ်သည်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၁ ၊ ၉ ။ ယတြာ – *နို့ဆွမ်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

LOTTERIA Mandalay Branch qkdf
73 Ocean üzifrSf

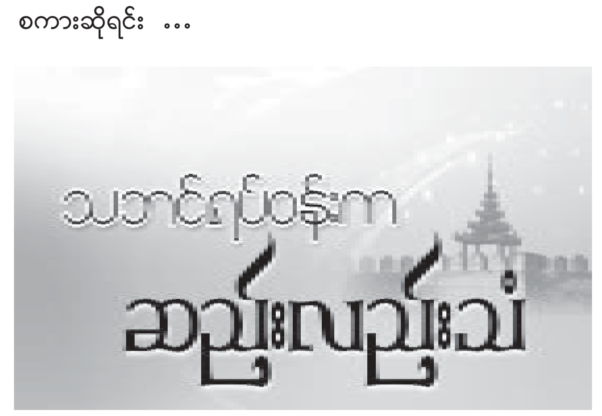
LOTTERIA Mandalay Branch ဆိုင်သစ်ဖွင့်ပွဲကို ဩဂုတ် ၂၄ရက်က၇၃လမ်း၊ သဇင်လမ်းနှင့် ငုရွှေဝါလမ်းရှိ Lotteria Store (Ocean Super Center) ၌ ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

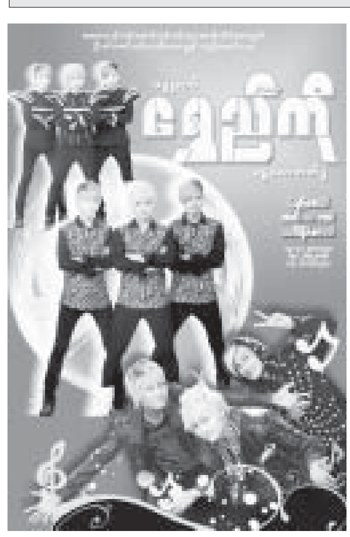
ဆိုင်ဖွင့်ပွဲတွင် အခမ်းအနားမှူးဆန်းထွဋ်က ဆိုင်သစ်ဖွင့်လှစ်ရခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်းပြောကြားပြီး LOTTERIA Mandalay Branch Ambessador ဖြစ်တဲ့ စိုင်းစိုင်းခမ်းလှိုင်၊ သင်ဇာဝင့်ကျော်တို့နှင့်အတူ ပိုင်းစုခိုင်သိန်း၊ ဘန်နီဖြိုး၊ သားသားတို့က သီချင်းများနှင့်ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ခဲ့သည်။ ယခုဖွင့်လှစ်လိုက်သောဆိုင်သည် မန္တလေး၌ ခြောက်ဆိုင်မြောက်ဆိုင်ဖြစ်ပြီး တောင်ကိုရီးယားနိုင်ငံတွင် အအောင်မြင်ဆုံးဆိုင်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

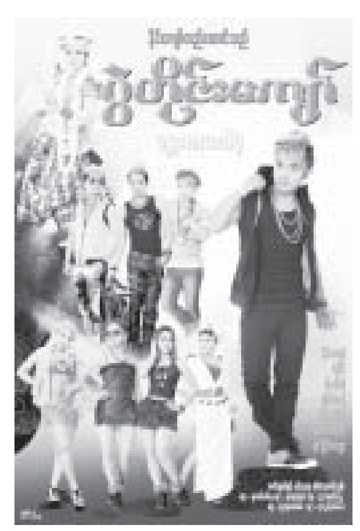
ဆိုင်ဖွင့်ပွဲအထိမ်းအမှတ်အဖြစ် တက်ရောက်လာသော ဧည့်ပရိသတ်များနှင့်အတူ ဂိမ်းများဆော့၍ အမှတ်တရလက်ဆောင်ပစ္စည်းများပေးအပ်ခဲ့သည်။

r;aumaum

သဘင်ရပ်ဝန်းမှာ အနုပညာသမားတို့ ခြေရာချင်းထပ်နေကြပြီ။ ပွဲထွက်သွားကြသူတွေ၊ ပွဲပြန်လာကြသူတွေ၊ တီးလုံးတိုက်နေကြတဲ့သူတွေ ဝင်လိုက်၊ ထွက်လိုက် အနုပညာနှီးနှောလိုက်နဲ့ ဆည်းလည်းသံလေးများ ညံနေခြင်းက တိုင်းပြည်သာယာနေကြောင်း နိမိတ်လက္ခဏာမို့ မင်္ဂလာပါလို့ စကားဆိုရင်း ...







ရွှေညီကို မန္တလေးဇာတ်ပွဲရဲ့ အစ်ကိုကြီးဖြစ်တဲ့ စိုးမိုးအောင် ဇာတ်သဘင်လောကမှ အနားယူပြီး ရဲရင့်အောင်၊ထက်ဝေအောင်၊ထက်နိုင်အောင်တို့ ဦးဆောင်ကပြတဲ့ ***ရွှေညီကို***က ဘုရားကန်တော့ ပဏာမ၊ အော်ပရာ၊ ပြဇာတ်များကို အမြင်ဆန်းစေဖို့ စတိုင်လ်အသစ်များနှင့် တော်သလင်းလဆန်း ၉-၁၀ ညများမှာ မင်းကွန်း၌ သေတ္တာဖွင့်ပွဲ ကပြီး အောင်ပွဲခံခဲ့တယ်လို့ သိရပါတယ်။

မင်းသား***ပန်းတျာဝေယံဦး***က ဥသျှောင်မြတ်မဏ္ဍိုင် ရသစုံတေးစီးရီး ထွက်ရှိခဲ့ပြီး ၁၃၇၆-၇၇ သဘင်ရာသီသစ်မှာ ဇာတ်ကရင်း ဘိသိက်ပွဲများ လက်ခံမယ်လို့ သိရပါတယ်။

မြို့ရွှေမန်းသားဖိုးချစ်နှင့် သဘင်ဘိုးဘွားရိပ်သာဆောက်ဖို့ အလုပ်များနေတဲ့ မင်းသားဝင်းနောင်က ဂီတစာဆို မြပိုပိုရဲ့ ကံဆိုသည်မှာ အော်ပရာနှင့် အတူ ကိုစိုးအောင်ရဲ့ ပဏာမများ တီးလုံးတိုက်နေတယ်လို့သိရပါတယ်။

တက္ကသိုလ်နှင်းခိုင် မန္တလေးဇာတ်ပွဲက တေးပြုစာဆို ချမ်းငြိမ်း (မန္တလေး)ရဲ့ ဆဋ္ဌပါရမီ အော်ပရာနှင့် အတူ ဟာသ်တခင်ဝင်းရေးသားသည့် မှုတ်ဆေးမှုတ်တဲ့ ရုပ်သေးရုပ်၊ ဇော်ဟိန်း (မြစ်ငယ်)ရဲ့ အဖေကျုံးပြဇာတ်များ အထူးတင်ဆက်ကပြမယ်လို့သိရပါတယ်။

နိုင်ကျော်တည်ထောင်တဲ့ ***ပွဲတိုင်းကျော် မန္တလေးဇာတ်ပွဲ***က မင်းသားနိုင်ကျော်၊ မျိုးဆက်သစ်ရဲခိုင်၊ မင်းသမီးနှင်းဆီကိုကို၊ ရင်ငြိမ်းမွှေးတို့ ခေါင်းဆောင်ပြီး အင်အားတောင့်တင်းခိုင်မာစွာနှင့် စလင်းမောင်ဌေးကြည်ရဲ့ နေရောင်အောက်မှာသာတဲ့လ၊ မောင်တိုင်းတို့ (မန်းတက္ကသိုလ်)ရဲ့ မိုးစွန်ဖျားက အမြင့်စိတ်အော်ပရာ၊ တေးရေး မဲနေခံစားတင်ပြတဲ့ ပြည်သူ့အနုပညာ၊ အမွေ ပဏာမများ အထူးတင်ဆက်ကပြမယ်လို့ သိရပါတယ်။

၁၂-နိုင်ငံပြန် ရုပ်ရှင်နှင့်ဗီဒီယိုသရုပ်ဆောင် မင်းသမီးလေးဝင်းသပြေထွန်းတည်ထောင်တဲ့ ***R ရှက်ဦး*** မြန်မာပြည်ဇာတ်ပွဲရဲ့ ဘသင်ရာသီသစ် အစီအစဉ်က ဘာလဲ ဘယ်လဲလို့ စိတ်ဝင်စားနေသူများရဲ့စကားသံကို သဘင်ရပ်ဝန်းမှာ ကြားနေရ ပါတယ်။

ဧအာင်ဧအာင်(မျိုးဆက်သစ်)

t\may;v ta\;y[wm

စာရေးဆရာ ဒါရိုက်တာ(ဦး)ထက်လှိုင်(ပန်တျာ)

ဧအာင်ဧအာင်(မျိုးဆက်သစ်)

ကာယ ဉာဏအစွမ်းအစတွေကို အသုံးချတတ်ရင် လောကကြီးမှာရှိနေကြတဲ့ လူသားအားလုံး အသုံးကျပါတယ်။ အသုံးဝင်မှုစွမ်းအားကြီးလေလေ တန်ဖိုးမြင့်လေလေလို့ ဆိုရမှာပါပဲ။ နေရာတစ်နေရာမှာ ခိုင်ခိုင်မာမာရပ်တည်နိုင်ဖို့အတွက် အရေးပါတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ်ချင်ရင်တော့ ပညာဆိုတဲ့အရာပေးမှ အရေးပါမှာ၊ အရေးပါသူတစ်ဦးဖြစ်မှာပါ။

နှစ်ပေါင်းများစွာကြာခဲ့သည့်တိုင် စာရေးဆရာ၊ ဒါရိုက်တာ ကပြရေးတာဝန်ခံဇာတ်ဦးစီးအဖြစ် နေရာခိုင်ခိုင်မာမာ ရယူထားခဲ့သူက မင်းသားတို့ဆရာ ဒါရိုက်တာထက်လှိုင်(ပန်တျာ)ဖြစ်ပါတယ်။ တန်ဖိုးသိမှ တန်ဖိုးရှိတာမို့ ဦးထက်လှိုင်ကို ကျွန်တော်ငယ်စဉ်က တန်ဖိုးကောင်းစွာ မသိခဲ့ပေမယ့် တန်ဖိုးကြီးတဲ့ ဆရာများစွာထဲက အာစရိယတစ်ပါးဖြစ်ပါတယ်။ ဆရာတပည့်လို တစ်မျိုး၊ ညီအစ်ကိုလို တစ်သွယ် တော်စပ်တာမို့ ဆုံဆည်းခွင့်ရတဲ့အခိုက်မှာ (ဦး)ထက်လှိုင် (ပန်တျာ)ရဲ့ ဘဝပုံရိပ်တွေအကြောင်း သိလိုသမျှ ရင်းရင်းနှီးနှီး မေးမြန်းကြည့်ခဲ့ပါတယ်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကျောက်ဆည်မြို့နယ်က ကျီးအိပ်ကျေးရွာမှာ ဖေဖေဦးချစ်မောင်၊ မေမေဒေါ်အေးချယ်တို့က ၁၃၁၉ခု ပြာသိုလဆန်း ၄ ရက်မှာမွေးတဲ့ စနေသားကို အညွန့်တပ်ခါ အေးကျော်လို့ နာမည်ပေးပြီး ငါးနှစ်သားကတည်းက စာအသင်အပြအင်မတန်ကောင်းတဲ့ သင်ပုတ်ကျေးရွာ ဆရာတော်ဦးနန္ဒမာလာထံ ပို့ပေးခဲ့တာပေါ့။ အဲဒီမှာ ခန်းနေ ဦးပဥ္စင်း ဦးသုနန္ဒဆိုတာရှိတယ်။ ဦးပဥ္စင်းက ဂီတကိုတတ်တယ်။ ဒီတော့ ကိုးနှစ်သားအေးကျော်ကို ဒိုးတီး လင်းကွင်းတီး၊ အဆို အကတွေ သင်ပေးပြီး ရွာတွေရဲ့ အလှူပွဲတိုင်းမှာ ဒိုးပတ်မင်းသားလုပ်ခိုင်းတော့တာပဲ။ အဲဒီက တစ်ဆင့် မန္တလေးပန်တျာကျောင်းမှာတက်ဖို့ အင်တာဗျူးလျှောက်လွှာတင်ပြီး သွားဖြေတော့ ၁၉၇၀ခုနှစ်မှာ ပန်တျာကျောင်းကိုတက်ဖြစ်ခဲ့တာ ပေါ့။

ဒီနေရာမှာ အမှတ်တရအဖြစ် ဘယ်တော့မှ မေ့မရတဲ့ အရာလေးရှိတယ်။ ဒါက ဘာလဲဆိုရင် ရွာကအထွက်မှာ ကျီးအိပ်ရွာသူရွာသားတွေက မြို့ကိုပညာသင်သွားမယ့် အေးကျော်ကို တစ်ယောက်၂၅ပြားဝိုင်းပေးကြတာ ငွေတွေတစ်ထောကြီးရလို့ ဘန်ကောက်ပုဆိုးတရှန်းရှန်းနဲ့ ဝမ်းသာပြီးမျက်ရည်ကျခဲ့တာ အေးကျော်ပေါ့။ ငွေတစ်ထောကြီးက ၄၅ ကျပ်လေ၊ ဆန်တစ်ပြည်မှ ပြား ၆၀ခေတ်ပေါ့။

ပန်တျာကျတော့ အကနည်းပြဆရာကြီး ဦးမြသွင်၊ ဦးသန်းအောင်(ဖွဲထက်ရှား)၊ အဆိုဆရာမကြီး ဂီတမယ် ဒေါ်လှလေးစိန်၊ ဘဘထူး ဒါကတော့ အဓိကပေါ့။ ဒါပေမဲ့ ကျောင်းက ဆရာအားလုံးဟာ ဆရာတွေချည်းပါပဲလေ။ အပြင်ပညာရှင်သီးသန့်ကျတော့ ရုပ်သေးဆရာကြီး ရွှေဘိုဦးတင်မောင်၊ သိုင်းဆရာကြီး ဦးထွန်းအောင် ပေါ့။ နောက်ပြီး ဘဘရွှေမန်းစိန်၊ နေပြည်တော်အောင်သိန်း၊ ရွှေမန်းကြည်လှိုင်၊ မဟာမိတ်ဦးထွန်းစိန်နဲ့ ပန်တျာဦးစိန်သောင်းတို့ထံက နောက်ပိုင်းပညာတွေကို သင်ယူခဲ့ပေမယ့် တတ်မြောက်မှုက မပြည့်စုံနိုင်ဘူးလေ။ ဒီတော့ အခုလည်း သင်ယူလေ့လာရဆဲပဲ။ ခေတ်မင်းသားလေးတွေဆီကပေါ့။

ကိုယ့်ဗီဇကိုပြောရရင် ကျောင်းမှာထဲက ဘယ်အရာဖြစ်ဖြစ် ကိုယ်ကပဲ ဦးဆောင်ချင်ခဲ့တယ်။ ဒါကြောင့် ဆရာသီချင်းရေးတဲ့အခါ၊ ဆိုတဲ့အခါ၊ တီးတဲ့အခါ၊ ကပြတဲ့အခါ ဆရာရဲ့အရိပ်အဖြစ် လိုက်နေခဲ့တာပဲ။ ခေါင်းဆောင်မင်းသားအဖြစ် ပန်တျာနန်းအောင်ဆိုပြီး နှစ်နှစ်ကခဲ့တယ်။ ပြီးမှ စီစဉ်ညွှန်ကြားဒါရိုက်တာလိုင်းကို အသက် (၂၂)နှစ်က စပြီးဝင်လိုက်တယ်။ မကတော့ဘူး သင်ပေးတယ်လေ။ စာပေလိုက်စားမှုနဲ့ ဂီတသဘင်က နက်နဲလွန်းတယ်။ အရေးအသား ဝါကျ အလင်္ကာ ရသ စည်း နရီ တည်ဆောက်မှုတွေက စည်းကမ်းသတ်မှတ်ချက် မူဘောင်တွေ တင်းကျပ်လွန်းတယ်။ ဒီတော့ ရှာဖွေတယ်၊ ဝေးတယ်၊ လိုက်တယ်၊ ဒီလိုနဲ့ ရာစုတွေဖြတ်သန်းပြီး ၂၁ ရာစုမှာ လူငယ်တွေရဲ့ ဂီတက လွတ်လပ်စွာဝင်ရောက်လာတယ်။ အရေးအတွေး လွတ်လပ်တယ်လို့ ပြောချင်တာပါ။

တစ်ခုကောင်းတာက လူငယ်တွေ အသိမြန်တယ်၊ ဒါပေမဲ့ မမှန်ဘူး။ ဌာန်တို့ ကရိုဏ်းတို့ ဒါတွေ သူတို့မသိချင်တော့ဘူး။ ဒါက သူတို့အပြစ်တွေ မဟုတ်ဘူး။ ငါးပွက်ရာ ငါးစာချသူတွေရဲ့အပြစ်ပဲ။ ရောင်းကုန်အဖြစ် အရောင်တင်မယ်၊ ကောင်တာမှာ ထည့်မယ်။ အမြင်တင့်ချိန်ကိစ္စမရှိ၊ အမြင်မထည်ဝါချိန်မှာ နေရာရွှေ့မရရင် ကရိန်းနဲ့ မပြီမှတ်။ ဒါဟာ ပညာအမွေခံယူခြင်းရဲ့ ကွာခြားမှုပဲလေ။ အနှစ်မရှိတဲ့ အကာက ဘာလုပ်လို့ရမှာလဲ။

အဲဒီတော့ သုစိပုဘာ ဝိလိသိဓာလို့ ပြောရင် ဒီခေတ်မင်းသားလေးတွေ မင်းသားအတတ်ပညာ ဘာလဲလို့မမေးနဲ့ မသိတော့ဘူး။ အဲ. . ခေတ်အမြင်နဲ့ ပြောရမယ့် မင်းသားအတတ်ပညာဆိုရင်တော့ ရုပ်၊ အသားအရေ၊ အသံ၊ သီချင်းဆိုတတ်မှု(ခေတ်သီချင်း)ငွေထုတ်မှု ဒါ ခေတ်မင်းသားအတတ်ပညာပဲ။ အဲဒီအပေါ်မှာ စန်းရှိမှုနဲ့ ပါရမီကံတရားအကြောင်း တိုက်ဆိုင်ပြီဆိုရင်တော့ အောင်မြင်မှုစပြီလို့ ပြောရမှာပဲ။ ကြားနာ ကြံစည် မေးမြန်းမှုမရှိမှတော့ မင်းသားအတတ်ပညာကိုခေတ်ရဲ့ကြေးမုံပြင်ကြည့်ဖြေလိုက်ရတာပဲ။

ဦးထက်လှိုင်က ဥုးသုမင်္ဂလလေနဲ့ သဘောပါသလားလို့ ပြောပြီးရယ်ပါတယ်။ ရေးသားခဲ့တဲ့ အော်ပရာပြဇာတ်တွေ၊ ဘယ်ဇာတ်လမ်းကို အနှစ်သက်ဆုံးလဲလို့မေးတော့ . . .

ရေးခဲ့တဲ့ အော်ပရာတွေက အများကြီးပါပဲ။ စေတနာတွေ ထည့်ရေးထားတော့ အားလုံးကို ကြိုက်ပါတယ်။ စာရေးဆရာကြီး (ဦး)ကျော်ရင်မြင့်က အော်ပရာကိုအစွဲပြုပြီး ပြောဖူးတယ်။ ဆင်စွယ်မှန်ရိုး ပိုးမထိုးတဲ့ ထက်လှိုင်တဲ့။ ဒါပေမဲ့ အကြိုက်ဆုံးအော်ပရာက အဲဒါမဟုတ်ဘူး။ မျိုးဆက်သစ်အောင်အောင် နာမည်ကြီးစဉ်က ရေးခဲ့တဲ့ ရေကြည်တစ်ပေါက်ပါ။ ကိုယ်ကကြိုက်တယ်၊ သူလည်း ကျေနပ်တယ်၊ ဆက်တင်မပါ၊ လူမပါ၊ အဝတ်အစားမပါလို့လေ။ ဒါပေမဲ့ အောင်မြင်ပါတယ်။

ဓမ္မဒေသနာ အော်ပရာမှာ မြတ်ဗုဒ္ဓရဲ့ ဓမ္မတရားကို ကိုယ်တိုင်ကျင့်ကြံအားမထုတ်နိုင်သေးလို့ ပရိသတ်များကို သာသနာပြုခြင်း တစ်မျိုးဖြစ်တဲ့ အသိပေးပြီး လောကထဲက အမှန်တရားတွေရရှိဖို့ အမှားများစွာပြကွက်တွေ ပြောခွင့်ပြခွင့်ရတဲ့ စာရေးဆရာဘဝကို မင်းသားဘဝထက် ပိုနှစ်သက်တယ်။ မင်းသားတွေက ကိုယ့်ဝိညာဉ်ရဲ့ ကိုယ်ပွားတွေပဲလေ။ ဟဲ. . ဟဲ လှတုန်းပဲ ငယ်တုန်းပဲ၊ ဟုတ်တယ်ဟုတ်။

ဒီနေရာမှာ စဉ်းစားမိတာက အနုပညာသမားဆိုတာ အငှားနှလုံးသားပိုင်ရှင်ပါ။ ဇာတ်လမ်းသဘော ဇာတ်ကောင်စရိုက်ပီပြင်အောင် သရုပ်ဆောင်ရတာမို့ စာရေးသူရဲ့ ဝိညာဉ်က ကပြသူရဲ့ ခန္ဓာနှလုံးသားထဲရှိနေမှာပဲလို့ တွေးမိပါတယ်။ ဆက်ပြီး အခု ဘာလုပ်နေသလဲဆိုတဲ့အမေးကိုတော့ . .

အခု အောင်ချမ်းမင်းရဲ့ ရွှေမန္တလာဇာတ်ပွဲမှာ စီစဉ်ညွှန်ကြား ရေးသားတင်ဆက် စီမံအုပ်ချုပ်မှုတာဝန်တွေနဲ့ မိဘပေးသောအမွေ၊ ဆရာများပေးသောပညာနဲ့ ဘဝလမ်းလျှောက်နေပါတယ်။

တိုးတက်လာသမျှ အမျိုးအတွက်သာပခေတ်စနစ် ရေစီးကြောင်းပြောင်းစမ်းပါစေ၊ ဘိုးဘွားတို့ရဲ့ ချစ်စရာ့အမွေအဖြစ် မြန်မာ့သဘင်ကိုထည်ဝါအောင် ပြင်ဆင်ရုန်းကန်ရင်း မင်းသားလေးတွေကို လက်တွဲခေါ်ခါ တွန်းပို့ရင်း ဆွဲလိုက်ရင်း ဖေးကူရင်း မြန်မာ့သဘင်အလှကို ကမ္ဘာ့တစ်ခွင်က အံ့သြယုံကြည်အောင် ထိန်းသိမ်းကြိုးစားစောင့်ရှောက်ကြဖို့ပြောကြားရင်း ကျေနပ်သည် ဖြစ်စေ၊ မကျေနပ်သည်ဖြစ်စေ (ဦး)ထက်လှိုင်(ပန်တျာ)ရဲ့ထံသို့ သဘောထားအမှန်ပို့နိုင်ဖို့ ဖုန်းနံပါတ်လေးမှတ်ပြီး ဆက်သွယ်လိုက်ပါ။ ၀၉-၄၀၂၆၀၈၃၆၉

ဖုန်းနံပါတ်ပြောပြီး မှတ်ချက်စကားက *"အော်ပရာကဇာတ်အပ်လိုပါက အကြွေးမရကြောင်း အသိပေးအပ်ပါသည်"*တဲ့။

တန်ဖိုးသိမှ တန်ဖိုးရှိတဲ့ လောကမှာ အနုပညာဆိုတာ ငွေနဲ့တန်ဖိုးဖြတ်လို့ မရနိုင်ပါဘူး။ မြတ်နိုးတတ်ဖို့လိုပါတယ်။ ပညာရှင်နည်းပါးလာတဲ့ ဇာတ်သဘင်စင်မြင့်မှာ ဦးထက်လှိုင်လို အနုပညာအရည်အချင်းပြည့်ဝတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ရှိနေခြင်းက သဘင်သမားတို့အတွက် ကျေနပ်စရာပါ။ ရှေးသဘင်ဆရာကြီးတွေထံက ပညာအမွေခံယူပြီး သဘင်ပညာတိမ်ကောပျောက်ကွယ်မသွားအောင် လက်ဆင့်ကမ်းပေးနေတဲ့ စာရေးဆရာဒါရိုက်တာ(ဦး)ထက်လှိုင်(ပန်တျာ)က မြန်မာ့ဇာတ်သဘင်အခန်းကဏ္ဍမှာ ပညာဆိုတဲ့ အရာပေးတာမို့ အရေးပါသူတစ်ဦးဖြစ်နေခြင်းပါလားလို့ တွေးနေမိပါတော့တယ်။

atmiatmi(r;quop)

အမျိုးသားယဉ်ကျေးမှုကပွဲ၌ တင်ဆက်မှုအပိုင်းများ အားနည်းသွားသည့်အပေါ် ဝေဖန်မှုများရှိလာ

မန္တလေးအမျိုးသားကဇာတ်ရုံတွင် ကပြတင်ဆက်လျက်ရှိသော မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုကပွဲသို့ လာရောက်ကြည့်ရှုသော ပရိသတ်တချို့မှာ ခုံနံပါတ်များထပ်နေ၍ နေရာအခက်အခဲဖြစ်ခဲ့ရပြီး ကပြမှုအပိုင်းတွင်လည်း ပထမအကြိမ်ကပြခြင်းထက် အစီအစဉ်လျော့နည်းကာ အားလျော့သွားခြင်းကို တွေ့ရကြောင်း လာရောက်ကြည့်ရှုသူတချို့၏ ဝေဖန်ပြောကြားချက်အရသိရသည်။

"ကျွန်တော်က လက်မှတ်ကို ရုံမှာကြိုတင်လာဝယ်ထားတာ။ ပွဲကတဲ့နေ့သွားကြည့်တော့ ကျွန်တော်ဝယ်ထားတဲ့ K .... နံပါတ်နှစ်ခုံမှာ တခြားသူတွေ ဝင်ထိုင်နေတာ သူတို့လည်း ဒီရုံမှာ လာဝယ်တာဆိုတော့ လက်မှတ်တွေက တိုက်နေကြတယ်။ ဒါနဲ့ လက်မှတ်ရောင်းတဲ့နေရာကို သွားပြန်ပြောတော့ သူတို့အနေနဲ့ အဆင်ပြေအောင်ပြန်လုပ်ပေးလို့ တစ်သောင်းတန်နေရာမှာ ကြည့်ခွင့်ရပါတယ်" ဟု အောင်မြေသာစံမြို့နယ်နေ ကိုမောင်မောင်က ပြောသည်။

ကပြဖျော်ဖြေရာတွင် အစီအစဉ်နည်းပါးသွားခြင်းနှင့် ပတ်သက်၍ လာရောက်ကြည့်ရှုသူ မသီတာက "ပထမတစ်ခါတုန်းကလောက် သိပ်မကောင်းဘူးလို့ထင်တယ်။ ပထမတစ်ခါတုန်းက အစီအစဉ်က ၁၃ခုလောက်ရှိပေမယ့် အခု ၁၀ခုပဲ ပါတော့တယ်။ ညီလာခံပြတဲ့နေရာမှာ ကောင်းပေမယ့်အချိန်ကို ချုပ်ထားတော့ ကြည့်ရတာ သိပ်မကောင်းဘူး"ဟုပြောသည်။

ပထမအကြိမ်ကပြစဉ်က ပြည်ပခရီးသွားဧည့်သည် လာရောက်ကြည့်ရှုမှုများသော်လည်း ဒုတိယအကြိမ်မြောက်ကပြသည့် ပွဲစဉ်တွင် မြို့ပေါ်ရှိ ပရိသတ်များ လာရောက်ကြည့်ရှုမှုများပြားပြီး ပြည်ပခရီးသွားဧည့်သည်လာရောက်ကြည့်ရှုမှု အလွန်နည်းပါးသွားကြောင်းတွေ့ရသည်။

"အခု ကျွန်တော်တို့လုပ်ငန်းကော်မတီဖွဲ့ထားတယ်။ ပြင်ပက ပညာရှင်တွေလည်းပါပါတယ်။ ဆန်းသစ်တဲ့ တင်ဆက်မှုတွေနဲ့ အမြဲမပြတ်ကပြနိုင်အောင် ကြိုးစားမှာပါ။ နောက်ပွဲတွေဆိုရင် ပြင်ပက ဇာတ်သဘင်အဖွဲ့တွေလည်း ပါလာမှာပါ" ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ဘဏ္ဍာရေးဝန်ကြီးဒေါက်တာမြင့်ကြူကပြောပါသည်။

SM-D

--- စာ - ၁၄ မှအဆက် ---

ဝဲမှ ယာ – ဆရာမောင်ဆွေဆက်၊ ဦးကျော်မင်း၊ ဆရာကိုတင်အေးကြူ၊ ဆရာအနီမောင်၊ ဦးအောင်စောဦး၊ ဗိုလ်မျိုးထွဋ်၊ ဆရာငြိမ်းသစ်၊ ဦးသန်းထွဋ်၊ ဦးကျော်သီဟ(ပြင်ဦးလွင် NLDလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်)၊ ဦးစိုးဝင်း၊ ဦးဆန်းလှိုင်(ခ)ဦးစိန်ဝင်း

စော ။ ။ကိုကိုးကျွန်း ကိုစိုးချစ်တို့ သတိရသေးလား။

ဗိုလ် ။ ။ စိုးချစ်က ကျွန်တော့်ရဲဘော်ပဲ။ ကျွန်တော်တို့ပါတီကပဲ။ ခင်ဗျားတို့ P သုံးလုံး အောင်သာက နားမလည်ဘဲနှင့် လျှောက်ရေးတာ။ နားမလည်ဘူးဆိုတာက သူက မဒညတဆိုတာ သူဘာမှန်းမသိဘူး။ မဒညတက ဗိုလ်နေဝင်းကို ထောက်ခံလို့အသက်ရှည်ခဲ့တယ်လို့ သူကရေးတယ်။ တစ်နေ့ကလည်း မဒညတ ဥက္ကဋ္ဌအဝှါက ကိုယ်တော်မျိုင်းအဝှါမှာ အဲလိုရေးတယ်။ မဒညတကို သူတကယ်မသိဘူးဖြစ်နေတယ်။ မဒညတက ဘယ်တုန်းကမှ ဗိုလ်နေဝင်းကို ထောက်ခံခဲ့တာ မဟုတ်ဘူး။ သူက မဒညတကို ဆိုရှယ်နီထင်နေတာ။ သူက P သုံးလုံးဆိုပေမယ့် ရှစ်လေးလုံး P သုံးလုံးကိုး။ ကျွန်တော်တို့က ပြည်သူ့ရဲဘော်။ ဗိုလ်ဖိုးကွန်းတို့က မဆလထဲဝင်တယ်။ ကျွန်တော်တို့က မဝင်နိုင်ဘူး။ မဝင်နိုင်တဲ့အခါကျတော့ ညီလာခံမဲ့ခွဲတယ်။ ကျွန်တော်တို့ နိုင်တယ်။ အဲဒီတော့ ဗိုလ်ဖိုးကွန်းတို့က ဖျက်ဝင်သွားကြတာ။ ဆိုရှယ်နီပါတီကလည်းပဲ သခင်အေးချိုတို့၊ ကိုဘညိမ်းတို့ ဘာတို့က အကုန်လုံး မဆလထဲ ဝင်သွားကြတာ။ အဲဒီတော့ကျန်တဲ့ အင်အား ရှိတယ်။ ကျန်တဲ့ အင်အားနှစ်ခုကိုညှိပြီးတော့ ကျွန်တော်တို့က မဒညတဖွဲ့လိုက်တာ။ ဖွဲ့ပြီးတော့ ဗဟိုကော်မတီအစည်းအဝေးထိုင်နေတုန်းမှာ ရန်သူလော၊ မိတ်ဆွေလောဆိုတာ ကျွန်တော်တို့ ရှင်းနေတုန်း သခင်ချစ်မောင်တို့က မိတ်ဆွေ၊ ကျွန်တော်တို့က ရန်သူဆိုပြီး ဒါမပြတ်သေးဘူး။ မပြတ်သေးဘဲ ငြိမ်းချမ်းရေးဆွေး နွေးပွဲခေါ်လိုက်တဲ့အခါကျတော့ သခင်ချစ်မောင်က ကျွန်တော်တို့ ကိုင်ထားတဲ့အလံကို သူများယူသွားလိမ့်မယ်။ ပြီးမှ ပြန်ဆွေးနွေးကြမယ်ဆိုပြီးတော့ ငြိမ်းချမ်းရေး တိုက်ပွဲဆင်းကြတာ။ ငြိမ်းချမ်းရေးလည်း ပျက်ရော၊ ကျွန်တော်တို့ကို အကုန်ဖမ်းလိုက်ကြတယ်။ အဲဒီအချိန် သခင်ချစ်မောင်က ရုရှားမှာ။ ဖမ်းပြီး မတ်လ ၂၈ရက်နေ့မှာ သူတို့က ပါတီကိုဖျက်ကြတယ်။

အဲဒီမှာ ကျွန်တော်တို့ ဗိုလ်တင့်တယ်တို့က ပါတီကို မဖျက်ဘူး။ ပါတီကို ချစ်မောင်နှင့် နေဝင်း ဖျက်လို့ မရဘူး။ တို့ပါတီက ဖျက်မှဖြစ်မယ်ဆိုပြီးတော့ ဖျက်သိမ်းရေးကော်မတီဖွဲ့ပြီး ဆက်တိုက်တာ။ ဆက်တိုက်တော့ ကွန်မြူနစ်ပါတီက ဗဟိုနဲ့ ကျွန်တော်တို့တွေ့တယ်။ အဲဒီတော့ သခင်သန်းထွန်းနဲ့ ဗိုလ်ရန်အောင်လာတွေ့တယ်။ နောက် ငွေသောင်ယံညီလာခံ ကျွန်တော်တို့ကို ခေါ်တယ်။ ကွန်မြူနစ်ပါတီက အလံနီကိုတက်ဖို့ လမ်းစဉ်တွေကိုတင်ဖို့နဲ့ ကျုပ်တို့ညီလာခံက လက်ခံလိုက်ရင် အတည်ပြုလုပ်မယ်။ ကျွန်တော်တို့ အဲဒီညီလာခံလုပ်ပြီး ဆက်တိုက်တာ။ ဆက်တိုက်လို့ ကျွန်တော် ကိုကိုးကျွန်းရောက်လာတာ။ မဒညတအဖြစ်နဲ့ ကိုကိုးကျွန်းမှာ။

စော ။ ။ဘိုကလေး ငွေသောင်ယံ ညီလာခံပေ့ါ။

ဗိုလ်။ ။ ဟုတ်တယ်။ အလံနီနယ်ထဲမှာ။ လေယာဉ်အပိုင်စီးတဲ့နေရာလေ။ ညီလာခံခေါ်ပြီးတော့ ဗိုလ်တင့်တယ်က အကုန်လုံး ကျွန်တော်တို့တပ်တွေဖွဲ့ပြီးသား တိုက်လည်းတိုက်နေပြီးသား၊ မန္တလေးဘက်ကိုစီးပြီးတော့ တောခိုဖို့ပြင်တဲ့အခါမှာ ဗိုလ်တင့်တယ်မိသွားလို့။ အဲဒီတော့ မဒညတကို သူက မသိဘဲနှင့်ရေးနေတော့ သမိုင်းကို မှားအောင်လုပ်သလိုဖြစ်နေတယ်။ ကျွန်တော်ပြောချင်တာက P သုံးလုံး ကိုအောင်သာတို့လို ကွန်မြူနစ်တွေကြောင့်။ ကျွန်တော့်အမြင်ပြောတာပါ။

အားလုံး ။ ။ ပြောပါ။

ဗိုလ် ။ ။ဖဆပလဘယ်သူဖွဲ့တာလဲ။ ကွန်မြူနစ်ပါတီဦးစီးဖွဲ့တာ။ လွတ်လပ်ရေးတိုက်ပွဲ ဘယ်သူဦးစီးတာလဲ။ ကွန်မြူနစ်ပါတီဦးစီးတာ။ ဖဆပလဖွဲ့တုန်းက ဆိုရှယ်လစ်တွေမရှိဘူး။ သခင်မြက ဂျပန်နဲ့ပါသွားတယ်။ ကိုဘဆွေကြွယ်က အဖမ်းခံရတယ်။ ကိုကျော်ငြိမ်းက လွတ်အောင်လုပ်ပေးရတယ်။ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းက ဆိုရှယ်လစ်တာဝန်ခံပြီးတော့လုပ်ရတာ ဒါ တစ်၊ နှစ်က သခင်သန်းထွန်းက ဘာပြုလို့ ဖဆပလမှာ ဒီလောက်နေရာရထားလျက်နဲ့ ဘာကြောင့် ပါတီပြန်ရသလဲ။ ဒီထက်အရေးကြီးတာ ဘာရှိလဲ။ ပါတီထက် အရေးမကြီးဘူးလား။ လူထုတိုက်ပွဲထက် ဘာပိုအရေးကြီးလဲ၊ သူဘယ်လောက် ဩဇာရှိလဲ။ အင်္ဂလိပ်က ဖဆပလဦးနှောက်ဟာ သခင်သန်းထွန်းဦးနှောက်လို့ပြောတယ်။ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းကဥက္ကဋ္ဌ၊ သူက အထွေထွေအတွင်းရေးမှူး။ ဘာဖြစ်လို့သူက ပါတီပြန်ရသလဲ။ တခြားဟာတွေ ဘေးထားဗျာ- ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းက တပ်မတော်ကို ဗိုလ်နေဝင်းတို့တွေ ရသွားနိုင်တယ်။ သဘောက-အဲဒါကြောင့် သခင်ဗဟိန်း ပေးပါတောင်းတယ်။ မပေးဘူး။ ဒါဖြင့်ရင် သခင်လှဖေပေးပါပြောတယ်။ မပေးနိုင်ဘူး။ ဘာလို့မပေးနိုင်လဲ။ ဒီတပ်မတော်ကြီးကို ကွန်မြူနစ်ပါတီက ဦးစီးမယ်။ ဒါ ဘာလုပ်ချင်တာလဲ။ ဒါ ဘယ်သူညံ့တယ်ဆိုတာ လွယ်လွယ်လေး။ နောက်တစ်ခါ ဖမ်းလို့ တောခိုရပါတယ်ဆိုတာ ရယ်စရာကောင်းတယ်။ တော်လှန်ရေးတစ်ရပ်ဆိုတာ ပြင်ဆင်ပြီး တော်လှန်ရေးလုပ်ရမှာ။ ဖမ်းလို့ တောခိုရမှာ မဟုတ်ဘူး။ တပ်ထဲမှာ ကိုယ်ဒီလောက် ဩဇာရှိနေတယ်။ တပ်ထဲမှာ ဗိုလ်နေဝင်း တပ်ရင်းတစ်ရင်းပဲ ဆိုရှယ်လစ်၊ အဲဒီထဲမှာတောင်မှ ဗိုလ်တင်ထွန်းအောင်တို့က ကွန်မြူနစ်တွေပဲ။ တပ်ခွဲမှူးတွေက နောက်တစ်ခါ ပျဉ်းမနားမှာ တပ်မ(၉)ဆိုတာရှိတယ်။ ဗိုလ်တာရာဦးစီးတာပေ့ါ။ ဗိုလ်ရဲထွဋ်တို့ ဖက်ဆစ်တော်လှန်ရေးတပ်မှူးတွေ ဘာပြုလို့ ရွာတွေဆင်းပြီးတော့ ဝိုင်းပြီး မြို့ပြန်ဝိုင်းနေရတာလဲ။ အာဏာသိမ်းလိုက်ပါလား။ ကျွန်တော် ဒီဟာကိုပြောရတဲ့အကြောင်းက ကျွန်တော်တို့ အမှားတွေကို သေသေချာချာ တွက်နိုင်ပါမှ အမှန်အတိုင်းမြင်ပါမှ ရှေ့ဘာလုပ်ကြရမယ်ဆိုတာ ကျွန်တော်တို့မြင်မယ်။ သဘောက ခေရှင်နိုင်ငံဖြစ်အောင်လုပ်ကိုလုပ်ရမယ်။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကို ခေါင်းဆောင်တစ်ယောက် လုပ်ရမယ်။ ဒါပေမဲ့ အောင်ဆန်းစုကြည်ကို နယ်ချဲ့ကိုယ်စားလှယ် အရင်းရှင်ဖြစ်မသွားအောင်လုပ်ရမယ်။ ကျွန်တော်အဲလိုမြင်တယ်။ တရုတ်ကို ကျွန်တော် ဒီလိုမြင်တယ်။ ဒီနေ့တရုတ်က စီးပွားရေးစနစ်က အရင်းရှင်စနစ်၊ အာဏာက ဖက်ဆစ်၊ ပညာရေးက တကယ့်အထက်တန်း၊ ဟစ်တလာလို ဖက်ဆစ်မျိုး တော့မဟုတ်ဘူး။ ပညာတတ်တွေနဲ့ ဖက်ဆစ်လုပ်မယ့်ကောင်၊ သူအရင်းရှင်ကြီးလာပြီလေ။ ကွန်မြူနစ်စကားအတိုင်းပြောလိုက်မယ်။ အရင်းရှင်ကြီးတော့ နယ်ချဲ့၊ နယ်ချဲ့ကြီးတော့ ဖက်ဆစ်တဲ့။ ဒါ ကွန်မြူနစ် ကကြီး၊ ခခွေးပါ။

ကြူ ။ ။ ကိုအောင်စောဦးစာအုပ်လေးပါ ခင်ဗျာ၊ လက်ဆောင်ပါ။

ဗိုလ်။ ။ ဒီနေ့ တရုတ်က နယ်ချဲ့သမားဖြစ်နေပြီ။ ဂျပန်တို့ ဖိလစ်ပိုင်တို့မှာ ပြနေပြီ။ နယ်စပ်မှာ ကျုပ်တို့လယ်တွေ ယာတွေတောင် သိမ်းနေပြီ။ နယ်ချဲ့သမားက ခေတ်သစ်နယ်ချဲ့ ဖြစ်လာမယ်။ ခေတ်သစ်ဖက်ဆစ်ဖြစ်လာမယ်။ ဦးပိုင်ဆိုတာက တရုတ်ရဲ့လက်ဝေခံပါ။ ဒီနေ့ တိုင်းပြည်ရဲ့အမျိုးသားလွတ်လပ်ရေးကို ထိပါးမှာက သူတို့လုပ်နေတာပဲ။ ဒါ ကျွန်တော်ထောက်ပြမလို့ပါ။ ဦးပိုင်ဟာ တကယ့်ကွန်ပရာဒိုပဲ။ ကျွန်တော်တို့ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းမှာ ဘယ်လောက်တင်ဒါတင်တင် ဦးပိုင်ဝင်လာရင် ဦးပိုင်ပေးရတာ။ ဦးပိုင်က သူလုပ်တာလားဆိုမဟုတ်ဘူး။ တရုတ်ကိုအပ်တာ။ ဒါကြောင့် တရုတ်ရဲ့လက်ဝေခံပေ့ါ။ တရုတ်နယ်ချဲ့သမားရဲ့ ကွန်ပရာဒိုဖြစ်တဲ့အတွက် ဦးပိုင်နဲ့ ဒီအစိုးရကိုက နယ်ချဲ့ကွန်ပရာဒို အစိုးရပဲ။ အဲဒါကို ကျွန်တော်တို့က နားလည်ပြီးတော့ ကျွန်တော်တို့ လမ်းစဉ်ချကြရလိမ့်မယ်လို့ထင်တယ်။ ဒါ ခင်ဗျားတို့ စဉ်းစားကြ။ ကျွန်တော်ကတော့ ဘာမှ မတတ်နိုင်တော့ဘူး။

စော။ ။အန်ကယ်ပြောတာ ရှင်းတယ်။ ကျွန်တော်တို့လည်း ဒီအတိုင်းသဘော ပေါက်ထားတာ ရှိတယ်။ ဦးပိုင်တို့ ဘာတို့ဆိုတာ လက်။ နောက်မှာရှိသေးတယ်။

ဗိုလ် ။ ။ ဒါက ကျွန်တော်မြင်သာ တာပြောလိုက်တာလေ။ ဦးသန်းရွှေကိုင်ထားတာက စီးပွားရေးတွေနဲ့ ကိုင်ထားတာလေ။ အခု ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်ဆိုတဲ့သူက ဦးပိုင်ဥက္ကဋ္ဌဗျ။ အဲဒီစီးပွားရေးလုပ်ငန်းတွေနှင့် ဒီလူတွေကို ချုပ်ကိုင်ထားတာ။ တခြားဘာမှမရှိဘူး။ ဗိုလ်နေဝင်းက နိုင်ငံရေး ဩဇာနှင့် ချုပ်ကိုင်ထားတာ။ အခု ဒီလူတွေက စီးပွားရေးဩဇာနှင့် ချုပ်ကိုင်ထားတာ။ အဲဒီတော့ သူက ဘယ်နည်းနှင့်မှ စီးပွားရေးဩဇာကို မလွှတ်နိုင်တဲ့အတွက် ၂၀၀၈ ဖွဲ့စည်းပုံနှင့် ရွေးကောက်ပွဲနိုင်တဲ့သူကို အာဏာမအပ်နိုင်ဘူး။ ဒီနေ့ သူတို့ နိုင်ငံရေးအကျပ်အတည်းက ၂၀၁၅မှာ အာဏာကို သူများမအပ်နိုင်တဲ့ နိုင်ငံရေးအကျပ်အတည်းပဲ။ အဲဒါကိုဘယ်လိုကိုင်ကြမလဲဆိုတာ ခင်ဗျားတို့

ကျွန်တော်တို့ နိုင်ငံမှာ ဘုရင်စနစ်ပြီးတော့ ကျွန်ဖြစ်သွားတယ်။ ကျွန်ဖြစ်ပြီးတော့ လွတ်လပ်ရေးရတဲ့အခါကျတော့ အာဏာရှင်ဘာညာ ဟိုလိုလို ဒီလိုလိုနှင့် ဒီနေ့အထိ အရင်းရှင်ဒီမိုကရေစီမခံစားရသေးဘူး။ ကျွန်တော်တို့တိုင်းပြည်ကို အရင်းရှင်ဒီမိုကရေစီခံစားရအောင်လုပ်ရမယ်။ အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ကို ခေါင်းဆောင်တင်ရမယ်။ ကျွန်တော်တို့ပြည်သူတွေက အဲဒီအခွင့်အရေး ပေးရမယ်။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကို ခေါင်းဆောင်တင်ရမယ်။ အဲဒါကြောင့်မို့ ပြောင်းပြန်ဖြစ်သွားတာ။ NLD က လူ တွေကို ဒါပါလို့ပြောစရာမလိုဘူး။

စဉ်းစားကြဖို့လိုတယ်။

ကြူ ။ ။ ကိုကျော်သီဟ လာအားပေးတုန်းက ဆရာဘာပြောလဲမသိဘူး။ ကိုကျော်သီဟလေ၊ အမတ်မရသေးဘူး။ မစုကတော့ ၂၀၀၈ ကို မပြင်နိုင်လောက်ဘူးတဲ့။

ဗိုလ် ။ ။ သူနဲ့ကျွန်တော်နဲ့ သူက ဆံပင်ရှည်ကြီးနဲ့ နဝလီလုပ် တိုက်စားနေတယ်။ ကျွန်တော်က ဆန်ကုန်သည်လုပ်နေတယ်။ သူ့ကားကို ဆန်တင်တယ်။ ကျွန်တော်ဒရိုင်ဘာခန်းမှာလိုက်တော့ စကားပြောရင်းနဲ့ ရင်းနှီးသွားတာ။ အဲဒီတုန်းက သူ့ကို ဒီလိုတိုးတက်လိမ့်မယ်လို့ မထင်ဘူး။ ကျောင်းဆရာတစ်ယောက် ဒီလောက်ကျိုးကျိုးနွံနွံလုပ်စားနေပါလား။ လေးစားဖို့ကောင်းတယ်။ ဒီလောက်ပဲ။ သူပြောတာတွေ ကျွန်တော်နားထဲ မဝင်ဘူး။ သူ့နောက်ကြောင်း ကျွန်တော်ကြည့်လိုက်တော့မှ သဘောကျသွားတာ။

ကျော် ။ ။ လူထုဒေါ်အမာတို့ရော၊ ဦးစိန်ဝင်းတို့ ရောတွေ့ကြည့်မှ စကားပြောလို့ရသွားတာ။ ကျွန်တော်က စဉ်းစားပြီးမှ အပြန်အလှန် စကားပြောရတာ။ အဲဒီနောက်ပိုင်း ကျွန်တော်က အထက်စီးရောက်တာနဲ့ လျှာရှည်တော့တာ။ နာမည်ကို အဲလိုမရေးနဲ့။ သက်ပြင်း၊ သက်ပြင်းဆို ကျွန်တော် ကံကောင်းတို့လို ဘာတို့လိုဖြစ်နေတယ်။ သက်ပြင်း၊ ဘယ် သက်ပြင်းလဲ။ ရမည်းသင်း၊ ဒါဆိုလည်းသက်ပြင်း(ရမည်းသင်း) ဒါမျိုးလုပ်ဦးမှပေ့ါ။ အဲဒါတွေကအစ ဝင်လျှာရှည်တာ။ ရေးတဲ့အခါလည်း စီးပွားရေးနှင့် ဟိုအကြောင်းတွေ၊ ဒါတွေ ကျွန်တော် မလိုချင်ဘူး။ လိုချင်တာ၊ လယ်ဝေးမှာ ဘယ်မှာ တရုတ်ဖြူ ကွန်မင်တန်တွေနှင့် ဘယ်မှာ ဘာဖြစ်တယ်။ ကျွန်တော်တို့မသိတဲ့ အကြောင်းတွေ လိုချင်တာလို့ပြောတော့ နောက်ပိုင်းမှာ ခင်ဗျားခိုင်းလို့ ကျွန်တော်လုပ်ရတာပါလို့ ပြောတော့တာပဲ။

ကြူ ။ ။ ဟုတ်လား အစ်ကိုကြီး။

ဗိုလ် ။ ။ ဟဲ . . . ဟဲ . . ဟဲ။ ခင်ဗျားအကြောင်းကလည်း သူက အများကြီးပြောထားတာ။ ကျွန်တော့်ကောင်လေးလေ။ ဒေါက်တာအောင်ကျော်ဦးလေ။ တစ်နေ့က လာတယ်။ လာကန်တော့တယ်။ မင်းတို့ ဂုဏ်သရေရှိရှိ ပြန်လာရမယ်။ ဒီအတိုင်းတော့ လွယ်လွယ်ပြန်မလာနဲ့လို့။ ဂုဏ်သိက္ခာနှင့်ပြန်လာရမယ်လို့။

စော ။ ။ အဲဒီလိုပြောတာကောင်းတယ်။

ကြူ ။ ။ အောင်ကျော်ဦးဆိုတာ ဂျူနီယာလေ။

ဗိုလ် ။ ။ သူ့အဖေက ကျွန်တော်နဲ့ ပြည်သူ့ရဲဘော်မှာလေ။ တောခိုဘက်။

ကြူ ။ ။ ဟုတ်လား။

ဗိုလ် ။ ။ကျွန်တော့်လက်ပေါ် ဒီကောင်လေးကြီးလာတာ။ ကျွန်တော် ကျွန်းကပြန်လာတော့ ကျွန်တော်တို့ရဲဘော်တွေပဲ။ တိုင်းကောင်စီတွေရှိတယ်။ ဟော့ကောင်-ငါတို့ကတော့ မင်းပြေးတာတွေ ပါတီပြန်တင်ပြရမယ်လို့ပြောတယ်။ ကျွန်တော်က ငါအမ်အိုင်ပြောလာတဲ့ စကားတွေ မင်းတို့ ပြန်ပြောတာလို့ ပြောလိုက်တယ်။ ငါ့သားတွေကို မင်းလို မာလာအောင် လေ့ကျင့်ပေးစမ်းကွာတဲ့။ ကျွန်တော်က ဟိတ်ကောင်တွေ လာခဲ့လို့၊ ပထမဦးဆုံးက မိဘစကားနားမထောင်နှင့်လို့၊ ဗုဒ္ဓက မိဘစကားကိုနားထောင်ရင် ဘုရားဖြစ်မလာဘူးလေ။ မင်းတို့ လုပ်တာမှန်ရမယ်။ မိဘကို ထည့်မတွက်နှင့်၊ မင်းတို့မှန်တဲ့ဘက်ကိုရပ်ပြီး မင်းတို့ လျှောက်ရင် ဗုဒ္ဓလမ်းအတိုင်း ရောက်သွားမှာပဲ။

ကြူ ။ ။ ဟိုနေ့က ကိုတင်အောင် လာသွားတယ်မို့လား။

ဗိုလ် ။ ။ လာသွားတယ်။ ကိုတင်အောင်ကိုလည်း ဝေဖန်ပြလိုက်တယ်။ ပျဉ်းမနားနတ်မောက်အရေးမှာ ပျဉ်းမနားမှာ နော်ဆိုင်းတို့နဲ့ လိုက်တိုက်နေရတာ။ ဗိုလ်နေဝင်းတပ်ရင်းရယ်၊နော်ဆိုင်းတို့က ချင်းတပ်ရင်းရယ်၊ တပ်ရင်း နှစ်ရင်းနဲ့ ကွန်မြူနစ်တွေဌာနချုပ် လိုက်တိုက်ရတာ။ တိုက်တော့ ရွာတွေမှာ တိုက်ပွဲဖြစ်တယ်ဆို။ အဲဒီ တစ်ရွာလုံးထုတ်၊ အကုန်လုံး လူတွေ ပစ်သတ်ပစ်ခဲ့တာ။ အဲဒါ တစ်ရွာ မဟုတ်ဘူး။ ကျွန်တော်စာရင်းတွေကို ရှိတယ်။ မိန်းကလေးတွေဆို ရင်ဘတ်ကို ဆွဲဖြဲကြည့်လိုက်လို့ အပျိုဆိုဘေးထုတ်ထားပြီးတော့ မုဒိမ်းကျင့်သတ်တာ။ ကျောင်းဆရာတစ်ယောက်ကို သတ်ဖို့ ဆွဲထုတ်လာတော့ ဘုန်းကြီးက အဲဒါ မင်းတို့အစိုးရကျောင်းဆရာပါကွမလုပ်ပါနဲ့ဆိုတော့ ဘုန်းကြီးဘာရှုပ်တာလဲဆိုပြီး ဘုန်းကြီးကို ပစ်သတ်လိုက်တယ်။ အဲဒီမှာ မျက်ရည်ကျလာပြီး ဒီကောင်တွေကိုချမယ်ဆိုပြီး ကျွန်တော် တော်လှန်ရေးသမားဖြစ်လာတာ။ နောက် ဘုန်းကြီးကျောင်းတွေ တက်မီးနဲ့ရှို့ရတယ်။ တပ်ကုန်းက ထွက်လာတဲ့အခါတွေ့လိမ့်မယ်။ စိန်ရောင်ခြည်ဘုရားဆိုတာ ကွန်မြူနစ်တွေခိုတယ်ဆိုပြီးတော့ ကျွန်တော်က သူတို့တက်နိုင်အောင်လည်း ကာပစ်ပေးရတယ်။ ကွန်မြူနစ်မဟုတ်ဘူး၊ ဒီကောင်တွေ၊ ဒီကောင်တွေ ချရမယ်။ အဲဒီမှာ ပြည်သူ့ရဲဘော်သွားတင်ပြတယ်။ ဟာမဖြစ်ဘူး။ မင်းကွန်မြူနစ်နဲ့ အစိုးရကြားညှပ်သွားမှာပေ့ါတဲ့။ အဲဒါနဲ့ ကွန်မြူနစ်ပါတီသွားညှိလိုက်တဲ့အခါကျတော့ တပ်ကိုစီးပြီး တောခိုဖို့ပြင်တာ။ ပြင်ပြီးတော့မှ သခင်သန်းထွန်းမိန်းမ၊ ဘသိန်းတင်မိန်းမ၊ နောက် ဗိုလ်သိန်း၊ ဗိုလ်သိန်းဆိုတာ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းယောက်ဖ၊သခင်သန်းထွန်းယောက်ဖတို့ငါးယောက်ကို ရန်ကုန်ကခေါ်လာပြီးတော့ တစ်ပါတည်းထွက်မလို့လုပ်တာမှာ သခင်သန်းထွန်းဌာနချုပ်ကို တက်ဝိုင်းတော့ ကျွန်တော်တို့စာရင်းတွေမိသွားပြီး လာဖမ်းတာပေ့ါ။ ကျွန်တော်ကတောထဲရောက်တာ ကွန်မြူနစ်တွေထဲရောက်တာ။ အခုတော့ ကျွန်တော်က ၈၈မျိုးဆက်ဖြစ်သွားပြီ။ ကျွန်တော့်အသက်က ၈၈ နှစ်လေ။ ဒါကြောင့် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရဲ့ လက်ကျန်ရဲဘော်အိုကြီးလို့ ပြောတာ။

ကျော် ။ ။ ကိုကိုးကျွန်းရောက်တာ အဲဒါကြောင့်ပေ့ါ။

အားလုံး ။ ။ ကျွန်တော်တို့ကို သွားခွင့်ပြုပါဦး၊ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။

ဗိုလ် ။ ။ Don't thank. Do well for our country.

ဗိုလ်မျိုးထွဋ် အသက်ရာကျော်ရှည်ပါစေလို့ ဆုတောင်းလျက် . . .

atmip;(anmiue)

r;ni;|r tvl&irm;r ppui;awmi½; [om*&aumi;wuoCmawrm;tm; 0;qoue; tp 500 vl'¦e;

စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး၊ ဟံသာဂီရိပရိယတ္တိစာသင်တိုက်မှ ဝါဆိုသံဃာတော်များကို ကချင်ပြည်နယ် မိုးညှင်းမြို့မှ အလှူရှင်များက ဆွမ်းဆန်တော် ၂၁၀ တင်း၊ ဝါဆိုသင်္ကန်းအစုံ ၅၀၀နှင့် နဝကမ္မအလှူငွေ ကျပ်သိန်း ၂၀ကို စက်တင်ဘာ ၂ရက်က ရေစက်ချလှူဒါန်းကြောင်းသိရသည်။

ဟံသာဂီရိပရိယတ္တိစာသင်တိုက် သာသနာပြုအဖွဲ့မှ ကြီးမှူးကျင်းပသော (၂၆)ကြိမ်မြောက် ဆွမ်းဆန်တော်နှင့် ဝါဆိုသင်္ကန်းကပ်လှူပွဲကို ငွေဆယ်ဆွမ်းစားကျောင်းဆောင်ခန်းမတွင် ကျင်းပရာ မိုးညှင်းမြို့အလှူရှင်များမှ လာရောက်လှူဒါန်းခြင်းဖြစ်သည်။ ဟံသာဂီရိသာသနာပြုအဖွဲ့ နာယကဦးညိုနှင့် မိုးညှင်းမြို့မှ ဒုဥက္ကဋ္ဌ ဦးအောင်ကျော်တို့က အသင်းကြီး၏ သာသနာပြုဆောင်ရွက်မှုများကို အသီးသီးလျှောက်ထားကြရာ ဟံသာဂီရိပရိယတ္တိစာသင်တိုက် ပဓာနနာယကဆရာတော် အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ အဂ္ဂမဟာသဒ္ဓမ္မဇောတိကဓဇ ဘဒ္ဒန္တနန္ဒဝံသက လှူဒါန်းမှုအတွက် ရေစက်ချအနုမောဒနာတရား ဟောကြားချီးမြှင့်ကြောင်းသိရသည်။

atmiaZ,m

အမှားပြင်ဆင်ချက်

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ် အတွဲ(၂)၊ အမှတ်(၅၂)၊ ၂၀၁၄ ခုနှစ် စက်တင်ဘာ (၁)ရက်၊ ဆရာမောင်ဘနောက်၏ ကဗျာဆရာနီမောင်(အင်း၀)၊ ပန်းနုနှင်းဆီ နှစ်(၂၀)ပြည့် အမှတ်တရ ဆောင်းပါး၊ စာမျက်နှာ–၂၅၊ ပထမကော်လံ၊ စာကြောင်းရေ–၂၀တွင် ဖော်ပြထားသည့် "မဟာဂန္ဓာရုံဆရာတော် ဦးဇ္ဇန္ဒောဘာသ"ဆိုသော စာသားအစား "မဟာဂန္ဓာရုံဆရာတော် ဦးဇနကာဘိဝံသ"ဟူ၍ ပြင်ဆင်ဖတ်ရှုပေးပါရန်နှင့် ထိုသို့မှားယွင်းဖော်ပြမှုအတွက် ခွင့်လွှတ်ပါရန် စာရေးသူနှင့် အယ်ဒီတာအဖွဲ့က ဆရာတော် သံဃာတော်များနှင့် စာဖတ်ပရိသတ်များအား ရိုသေစွာတောင်းပန်အပ်ပါသည်။

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်

&pav;v;ai&wq;jzwcsurm; azmaqmia&;aumrw (txuArmjyn)\ oabmxm;aluncsurm; ppui;wi&i;vi;

မြန်မာနိုင်ငံဒီမိုကရေစီနေ့ လူထုဒီမိုကရေစီအရေးတော်ပုံ ရှစ်လေးလုံး(၂၆)နှစ်ပြည့် အခမ်းအနားမှ ထွက်ပေါ်လာသော သဘောထားကြေညာချက်အပါအဝင် ရှစ်လေးလုံး ငွေရတုဆုံးဖြတ်ချက်များဖော်ဆောင်ရေး ကော်မတီသဘောထားကြေညာချက်ကို ဩဂုတ် ၃၁ ရက်က စစ်ကိုင်းမြို့ လေးကျွန်းမြေဓမ္မာရုံတွင် ရှစ်လေးလုံးငွေရတုဆုံးဖြတ်ချက်များဖော်ဆောင်ရေးကော်မတီ(အထက်ဗမာပြည်) လုပ်ငန်းအဖွဲ့မှ ရှင်းလင်းကြောင်း သိရသည်။

"ရှစ်လေးလုံးငွေရတုမှာ ဆုံးဖြတ်ချက်သုံးရပ် သဘောတူချမှတ်နိုင်ခဲ့ပါတယ်။ ကိုယ့် ကြမ္မာကိုယ် ပြဋ္ဌာန်းပိုင်ခွင့်ရှိပြီး တန်းတူညီမျှရှိတဲ့ ဒီမိုကရက်တစ် ဖက်ဒရယ်ပြည်ထောင်စု နိုင်ငံတော်သစ်ကိုလိုအပ်တယ်လို့ အလေးအနက်ခံယူဆုံးဖြတ်ခဲ့ပါတယ်။ ၂၀၀၈ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပြင်ဆင် ပြောင်းလဲရန် ဒါမှမဟုတ် အသစ်ပြန်လည်ရေးဆွဲရန်နဲ့ ဒီလုပ်ငန်းစဉ်တွေဆောင်ရွက်ရာမှာ ငြိမ်းချမ်းရေး၊ အမျိုးသား ပြန်လည်သင့်မြတ်ရေးလိုအပ်တဲ့အတွက် အမျိုးသားအင်အားစုအားလုံးပါဝင်တဲ့ ညီလာခံတစ်ရပ်ကျင်းပရေး အထူးလိုအပ်ကြောင်းလည်း ပါ ပါတယ်"ဟု ဦးဆောင်ရှင်းလင်းသူ နိုင်/ကျဉ်းအဖွဲ့(အထက်မြန်မာပြည်)မှ ဦးတင်အေးကြူ က ပြောသည်။

လူထုဒီမိုကရေစီအရေးတော်ပုံ ရှစ်လေးလုံး ၂၆နှစ်ပြည့်အခမ်းအနားမှ ထွက်ပေါ်လာသော သဘောထားကြေညာချက်(၆)ချက်နှင့် ပတ်သက်၍ "၂၀၁၅မတိုင်မီဖြစ်ပေါ်လာနိုင်တဲ့ ဒီမိုကရေစီ ဆန့်ကျင်လှုံ့ဆော်မှုများကို ညီညီညွတ်ညွတ် အသိ၊ သတိရှိရှိ ကြိုတင်ဟန့်တား၊ စုပေါင်းကာကွယ်ရန်၊ လက်ရှိရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်ကို ဖျက်သိမ်းပြီး လွတ်လပ်၍ ပြည်သူလေးစားသော ကြားနေပုဂ္ဂိုလ်များနဲ့ ပြင်ဆင်ဖွဲ့စည်းရန်၊ လက်ငင်းအခြေအနေနဲ့ မကိုက်ညီတဲ့ PR စနစ်မကျင့်သုံးရန်"တို့ ပါတယ်ဟု နိုင်/ကျဉ်းအဖွဲ့ဝင် ဦးနေလင်းက ပြောသည်။

ရှစ်လေးလုံးငွေရတု ဆုံးဖြတ်ချက်များဖော်ဆောင်ရေးကော်မတီမှ အဆိုပါ ရှင်းလင်းဆွေးနွေးပွဲများကို မန္တလေး၊ မုံရွာ၊ ကလေး၊ မိတ္ထီလာ၊ လားရှိုး၊ တောင်ကြီး၊ ပျဉ်းမနား၊ ကသာ၊ မြင်းခြံ၊ ရွှေဘိုစသောမြို့ကြီးများမှာ ရှင်းလင်းဆွေးနွေးမှုများပြုလုပ်နိုင်ခဲ့ပြီး ရှင်းလင်းဆွေးနွေးပွဲများကို မြို့ကြီးများမှာဆက်လက်ပြုလုပ်သွားမည်ဖြစ်ရာ ၂၀၁၅ ခုနှစ်အတွင်း တစ်နိုင်ငံလုံးအတိုင်းအတာဖြင့် ညီလာခံတစ်ရပ်ခေါ်ယူကျင်းပရန် စီစဉ်ထားကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

&KD;E38 ?38+uAsm pm tykwkf0jcifrwfquf

ကဗျာဆရာ ရိုးဒီ၏ ရိုးဒီ+၃၈၊ ၃၈+ကဗျာစာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲအခမ်းအနားကို စက်တင်ဘာ ၃ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက မန္တလေးမြို့ ၆၂လမ်း မနော်ရမ္မံကစားကွင်းရှိ M Cafe တွင် ကျင်းပသည်။

စာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲတွင် ဆရာစိုးနိုင်(မန်းတက္ကသိုလ်)၊ ကိုငြိမ်း(မန္တလေး)၊ မောင်ကြည်သာ (တောင်တွင်း)၊ ကိုနေမျိုး၊ ဆရာညီပုလေး၊ သင့်နော်တို့က အမှတ်တရစကားများပြောကြားပြီး ရိုးဒီ+၃၈၊ ၃၈+ကဗျာစာအုပ်နှင့်ပတ်သက်၍ လူငယ်ကဗျာဆရာများဖြစ်ကြသော ထွဏ်းသွေးအိမ်၊ မိုးရင်ကြယ်၊ မင်းနဒီခ၊ ခင်ဇော်မြင့် အစရှိသော လူငယ်ကဗျာဆရာများက ကဗျာများရွတ်ဖတ်၍ ဂုဏ်ပြုခဲ့ကြသည်။

ရိုးဒီ+၃၈၊ ၃၈+ကဗျာစာအုပ်တွင် လူငယ်ကဗျာဆရာရိုးဒီ၏ ကဗျာများကို မြန်မာဘာသာဖြင့်သာမက အင်္ဂလိပ်ဘာသာဖြင့်လည်းပါရှိကြောင်း တွေ့ရသည်။

SM-D

rwvmu jcaori;rm 0ia&mu&mazaomtc;

စက်တင်ဘာ ၄ရက် ည ၈း၀၀နာရီခန့်တွင် မိတ္ထီလာမြို့နာရီစင်အနီးတွင် ဆိုင်ကယ်ကယ်ရီ ပြုလုပ်၍ ပြည့်တန်ဆာများအား တည်းခိုခန်းတွင် တည်းခိုသူများထံ ပို့ဆောင်ပေးလျက်ရှိကြောင်း သတင်းအရ မိတ္ထီလာခရိုင် မှုခင်းနှိမ်နင်းရေးမှ ဒုရဲအုပ် လှစိုးမိုးနှင့်အဖွဲ့သည် အမာခံသတင်းပေး ဦးလှမင်းအား ကြိုတင်စေလွှတ်ခဲ့ပြီး ည ၈း၅၀နာရီတွင် ဈေးအရှေ့ပြင်ရပ်ရှိ "ခြသေ်မင်း"တည်းခိုခန်း၊ အခန်း(၁၀၃)သို့ သက်သေများနှင့်အတူဝင်ရောက်ရှာဖွေရာ ပြည့်တန်ဆာပျော်ပါးရန် အခကြေးငွေယူပြီး ရောက်ရှိနေသူ မဖြိုးဖြိုး၊ ၂၂နှစ်၊ ကျပန်း၊ မြောက်ဥက္ကလာပ(၄)ရပ်ကွက်၊ ရန်ကုန်မြို့နေသူနှင့် ပြည့်တန်ဆာကိစ္စပျော်ပါးရန်ပို့ဆောင်ပေးသူ ဖြိုးရာဇာအောင်၊ ၂၆နှစ်၊ ဆိုင်ကယ်ကယ်ရီ၊ ဝန်ဇင်းရပ်ကွက်၊ မိတ္ထီလာမြို့နှင့် ဝင်းမြင့်အောင်၊ ၂၉နှစ်၊ ဆိုင်ကယ်ကယ်ရီ၊ ပြည်သာယာမြောက်ရပ်ကွက်၊ မိတ္ထီလာမြို့နေသူတို့အား ဖမ်းဆီးရမိသဖြင့် စက်တင်ဘာ ၅ရက် ၀၀း၁၅နာရီတွင် ဒုရဲအုပ်လှစိုးမိုးမှ တရားလိုပြုလုပ်၍ မဖြိုးဖြိုးအား နမစ(အမှတ်-၂)(ပ)၃၁၆/၂၀၁၄ပြည့်တန်ဆာပုဒ်မ ၇(၁)(က)အရလည်းကောင်း၊ ၀၀း၃၀နာရီတွင် ဖြိုးရာဇာအောင်နှင့် ဝင်းမြင့်အောင်တို့အား (ပ)၃၁၇/၂၀၁၄ပြည့်တန်ဆာပုဒ်မ ၅(၁)အရလည်းကောင်း အမှုဖွင့်ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရှိရပါသည်။

SM-K

လူကြီးမင်းတို့ ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ အခက်အခဲတွေကို
အိမ်တိုင်ရာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရစေ...
GENUS
Computer Service and Networking
: 09 2200 784, 09 910 41259

စတားတင်အောင်
ဆိုင်ကယ်ပြုပြင်ရေး နှင့် ရောင်းဝယ်ရေး
၄၂လမ်း၊ ခုံးကျော်တောင်ဘက်၊မန္တလေးမြို့။
ဖုန်း-၀၉-၄၀၂၆၄၃၄၅၅၊ ၄၄၄၀၂၃၃၉၊၄၀၂၆၁၂၆၄၀

ပရဟိတငွေကြယ်လေးများအဖွဲ့က မှီခိုရာမဲ့ ဘိုးဘွားများအား အိမ်တိုင်ရာရောက် သွားရောက်ကာ ငွေကြေးများထောက်ပံ့လှူဒါန်း

လစဉ်လဆန်း ၁ရက်တိုင်း လိုအပ်သောနေရာများကို ထောက်ပံ့ကူညီပေးလျက်ရှိသော ပရဟိတငွေကြယ်လေးများအဖွဲ့၏ ကုသိုလ်ပြုလှူဒါန်းပွဲကို စက်တင်ဘာ ၁ ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့ တမ္ပဝတီရပ်ရှိ ချမ်းမြသုခပရဟိတ လူမှုကူညီရေးအသင်းရုံးတွင် ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

ချမ်းမြသုခ ပရဟိတလူမှုကူညီရေးအသင်းမှ တာဝန်ယူစောင့်ရှောက်ထားသော မှီခိုရာမဲ့ ဘိုးဘွားများအား ထောက်ပံ့လှူဒါန်းရာတွင် အသင်းဥက္ကဋ္ဌဦးလှအောင်က ချမ်းမြသုခပရဟိတလူမှုရေးအသင်းမှ ချမ်းမြသုခဂီလာန ဘိုးဘွားရိပ်သာတွင် စောင့်ရှောက်ထားသော မှီခိုရာမဲ့ ဘိုးဘွား ၁၇ဦးအပါအဝင် မြို့နယ်နှင့်ရပ်ကွက်များအတွင်း စောင့်ရှောက်ထားလျက်ရှိသော မှီခိုရာမဲ့ ဘိုးဘွားများအကြောင်းကို ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

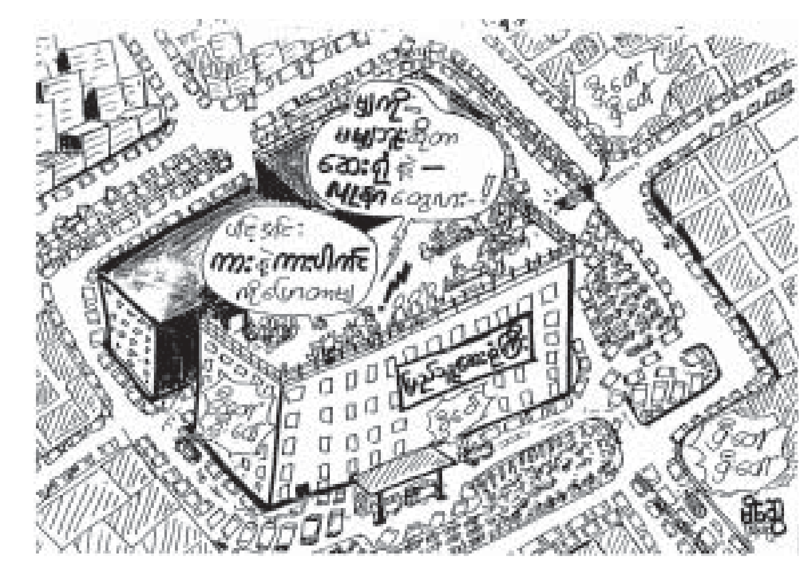
၎င်းနောက် ပရဟိတငွေကြယ်လေးများအဖွဲ့က ချမ်းမြသုခဂီလာနဘိုးဘွားရိပ်သာရှိ အဘိုးအဘွားများနှင့် ချမ်းမြသုခပရဟိတလူမှုကူညီရေးအသင်းမှ တာဝန်ယူစောင့်ရှောက်ထားသော ရပ်ကွက်များအတွင်းရှိ ဘိုးဘွားများအား တစ်ဦးချင်းစီ အိမ်တိုင်ရာရောက်သွား၍ ငွေကြေးထောက်ပံ့မှုများ ပြုလုပ်ပေးခဲ့ကြသည်။

ပရဟိတငွေကြယ်လေးများအဖွဲ့က ချမ်းမြသုခပရဟိတလူမှုကူညီရေးအသင်းမှ တာဝန်ယူစောင့်ရှောက်ထားသော မှီခိုရာမဲ့ဘိုးဘွား ၁၀၀ ကျော်အား ငွေကျပ် ၁၀သိန်း ထောက်ပံ့ကူညီပေးခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

SM-D

Shwe Mandalay CARTOON

raq



အသစ်ဝယ်မလား ? အဟောင်းပြင်မလား
မီးအားမြှင့်စက်, အင်ဗာတာ, ဘက်ထရီအားသွင်းစက်
sam sam Electronic
since 1993
ဆမ်ဆမ်
လျှပ်စစ်ပစ္စည်း ထုတ်လုပ်ခွင့်ပြုမိန့်အမှတ် (၄/၉၃/အရ) ထုတ်လုပ်သည်။
▪ ၁၉လမ်း၊ ၈၉လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။
▪ ၀၉-၂၀၀၃၇၉၃၊ ၀၉-၄၃၀၁၀၅၃၀၊ ၀၉-၂၅၉၀၀၀၅၄၈

စိတ်ဝင်စားစရာ

Face Book စာမျက်နှာ

ဖြိုးခင်(မြန်မာစာ)

ကင်မရာမင်းမျောက်ကလေး

ကျားသစ်ဆိုင်ကယ်

စန္ဒယားထိုင်ခုံ

ဆေးသောက်မယ့်ပါးစပ်

ပင့်ကူရုပ်သွင်သမား

မြန်မာအလှမယ်မေမြတ်နိုး သရဖူအသိမ်းခံရခြင်းနှင့် ပတ်သက်၍ စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်း

ကိုရီးယားအခြေစိုက် Miss Asia Pacific World Organization က ဩဂုတ်လ ၂၇ရက် တွင် Miss Asia Pacific World 2014 ပြိုင်ပွဲတွင် Winner ဆုရရှိခဲ့သော မေမြတ်နိုးအား သရဖူရုပ်သိမ်းကြောင်းထုတ်ပြန်ကြေညာခဲ့သည်။

အဆိုပါကိစ္စနှင့်ပတ်သက်ပြီး အလှမယ်မေမြတ်နိုးနှင့်မိခင်ဖြစ်သူတို့က စက်တင်ဘာ ၂ရက် နံနက်တွင် ရန်ကုန်မြို့ House of Memories စားသောက်ဆိုင် သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲပြုလုပ်ခဲ့ရာ ပြည်တွင်းပြည်ပ မီဒီယာများတက်ရောက်ခဲ့ကြသည်။

အဆိုပါအခမ်းအနားတွင် အလှမယ်မေမြတ်နိုးက ၎င်းတောင်ကိုရီးယားနိုင်ငံရှိ Miss Asia Pacific World Organization သည် မိမိကို Miss Asia Pacific World Organization၊ National Directorနှင့် ပရိသတ်များအပေါ် လိမ်လည်မှုနှင့် မလေးမစားဆက်ဆံခဲ့သည်ဟု လည်းကောင်း၊ မိခင်ဖြစ်သူကို ဩဂုတ် ၂၉ရက်နေ့အထိသာ နေထိုင်ခွင့်ပေးသည်ကို သုံးလကြာနေထိုင်ခွင့်ရရန် တရားမဝင်ကြိုးပမ်းခဲ့သည်ဟုလည်းကောင်း၊ ပြောဆိုစွပ်စွဲကာ သရဖူကိုပြန်လည်ရုပ်သိမ်းခဲ့ကြောင်း၊ ထိုသို့ရုပ်သိမ်းခဲ့သည်ကို ဩဂုတ်လ ၂၇ရက်က ကြေညာချက်ထုတ်ပြန်ခဲ့ကြောင်း၊ ပြည်ပမီဒီယာများတွင် အမေရိကန်ဒေါ်လာ တစ်သိန်းတန်ကြေးရှိ သရဖူကို ပြန်မအပ်ဘဲ တိမ်းရှောင်နေသည်ဟုလည်း သတင်းများထွက်ပေါ်ခဲ့ကြောင်း၊ အမှန်မှာ အဆိုပါ Miss Asia Pacific World Organization က မိမိကို လိုအပ်ပါက စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များ၏ အဖော်အဖြစ်နေပေးရန် တောင်းဆိုခံရခြင်း၊ အသရေဖျက်ခြင်း၊ လိမ်လည်ခြင်း၊ မဟုတ်မမှန်စွပ်စွဲခြင်းများ ပြုလုပ်ခဲ့ခြင်းသာဖြစ်ကြောင်း၊ ထို့ကြောင့် ယင်းအဖွဲ့၏ တောင်းပန်စာကိုလက်ခံရရှိမှသာ သရဖူကို ပြန်လည်ပေးအပ်မည်ဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည်ဟု သိရသည်။

ထို့ပြင် Miss Asia Pacific World Organization သည် Mapi Dollsအမည်ရှိ K-Popအဖွဲ့တွင်ပါဝင်ကာ စီးနီးထုတ်လုပ်ရန် သဘောတူစာချုပ်ချုပ်ခဲ့ကြောင်း၊ မိခင်ဖြစ်သူကို ၎င်းတို့က ဩဂုတ် ၂၉ရက်ထိ နေထိုင်ခွင့်ရရန်ထောက်ခံ ချက်ပေးထားသော်လည်း မြန်မာနိုင်ငံဆိုင်ရာ ကိုရီးယားသံရုံးတွင် တရားဝင်ဗီဇာဝင်သည့်အခါ မိခင်ဖြစ်သူကို သုံးလဗီဇာသက်တမ်းပေးခဲ့ပြီဖြစ်ကြောင်း၊ ၎င်းတို့ပြောနေသကဲ့သို့ ဗီဇာရရန် တရားမဝင် ကြိုးပမ်းခဲ့ခြင်းမဟုတ်ကြောင်း၊ တောင်ကိုရီးယားနိုင်ငံကိုရောက်သည့်အခါ K-Pop အဖွဲ့လိုက်လည်း စီးနီးမထုတ်တော့ကြောင်း၊ တစ်ယောက်တည်းသာ အနုပညာအလုပ်များဆက်လက်လုပ်ကိုင်လာရန် စီစဉ်ပေးသွားမည်ဟုဆိုကြောင်း၊ ၎င်းတို့အစီအစဉ်မှာ မိမိကို ပိုမိုလူပေါလာစေရန် ခေါင်းအစ ခြေအဆုံး ပလတ်စတစ်ဆာဂျရီ ခွဲစိတ်ပြုပြင်ပေးမည်ဟုဆိုကြောင်း၊ ယင်းသို့ပြုလုပ်မည့်အပေါ် ငြင်းပိုင်ခွင့်မရှိဟုလည်း ပြောကြားကြောင်း၊ ပြီးလျှင်စပွန်ဆာတွေရှာပေးမည်၊ စပွန်ဆာတွေကို ဧည့်ခံပေးရမည်၊ အဖော်လုပ်ပေးရမည်ဟု ပြောကြောင်း၊

--- စာ - ၂၉သို့ ---

ဘရက်ပစ်နှင့်ဂျိုးလီ ရွှေလက်တွဲပြီ

ကမ္ဘာကျော် ဟောလီဝုဒ်စုံတွဲဖြစ်သည့် ဘရက်ပစ်နှင့်ဂျိုးလီတို့က ကိုးနှစ်ကြာလက်တွဲပြီးနောက် တရားဝင်အကြောင်လင်မယားအဖြစ် ပြင်သစ်နိုင်ငံရှိ ခဲတိုက်ကြီးတစ်ခုမှာ စက်တင်ဘာ ၃ ရက်က ရင်းနှီးသည့်မိသားစု အသိုင်းအဝန်းအနည်းငယ်ဖြင့် မင်္ဂလာအခမ်းအနား ကျင်းပခဲ့ပြီဖြစ်သည်။

ယင်းအခါသမသည် ပျော်ရွှင်ကြည်နူးမှု ရယ်မောမှု၊ အတောမသတ်နိုင်သည့် ပျော်ရွှင်မှုများဖြင့် ပြည့်နှက်နေသည့် နေ့ရက်ဖြစ်ခဲ့ပေသည်။ သေချာသည်က ယင်းလက်ထပ်ပွဲသည် ဘရက်ပစ်နှင့် အိန်ဂျယ်လီနာတို့ အလိုလားဆုံးသော အခမ်းအနားလည်းဖြစ်သည်။

သူတို့၏မိုးမောင်နဲ့ သိပ်ကိုနှစ်သက်လှသည့် ပြင်သစ်နိုင်ငံရှိ ခဲတိုက်ကြီးတစ်ခုမှာ သူတို့ သိပ်ချစ်သည့်ကလေးများနှင့် ချစ်ခင်နှစ်သက်သူများဖြင့် မိသားစု အခမ်းအနားကို ပျော်ရွှင်စွာကျင်းပခဲ့သည်ဟုလည်း ဆိုရပေမည်။ "ကလေးတွေအားလုံးက သူတို့မိဘတွေက တစ်ယောက်နဲ့ တစ်ယောက်ပေးထားတဲ့ ကတိဝတ်တွေတည်ဖို့ ကူညီခဲ့ကြပါတယ်"ဟု သူတို့နှစ်ဦးပတ်သက်သည့် သတင်းဝက်ဆိုက်များမှာ ဖော်ပြသည်။မိခင်နှင့်ဖခင်တို့ ကိုးနှစ်တာအတူနေထိုင်ပြီးနောက် တရားဝင်လက်ထပ်ထိမ်းမြားကျဖို့ အမြဲတစေ ဆော်ဩခဲ့မှု အောင်မြင်ခဲ့သဖြင့် အဆိုပါနေ့တွင် ကလေးငယ်များလည်း သိပ်ကိုပျော်ရွှင်နေကြသည်ဟု သိရသည်။ **ကိုးကား။ ရာဟူးသတင်း**

ရွှေသွေးလေးစီးပွား

လွမ်း A မိုင်

ZZO- ykxnfcnfxnf

uau;mo&atmi + rZZO;0i;az • 09 - 33143999, 09-5330259

A - ဆိုင်လေးကို ဘယ်ချိန်ကစ ဖွင့်ဖြစ်ခဲ့တာလဲ။

● *၂၃ ၃ ၂၀၁၄ရက်နေ့က စဖွင့်ဖြစ်ခဲ့တယ်။*

A - ဒီဆိုင်မှာ ဘာပစ္စည်းတွေရနိုင်လဲ။

● *ဟုတ်ကဲ့။ ချည်၊ ပိုးထည်၊ ဆေးရေး၊ ရိုးရိုးရွှေပိုးစစ်တွေ၊ နောက် ပုဆိုးတွေ၊ ကွန်ပျူတာ ပန်းထိုးတွေရှိတယ်။ ခုနောက်ဆုံး ဆိုင်မှာ ပစ္စည်းသစ်အနေနဲ့ တင်ဖြစ်တာကတော့ ချုပ်ပြီးသား မြန်မာအင်္ကျီလေးတွေပါ။ ပုဆိုးတွေမှာဆိုရင်လည်း ကချင်၊ ကံ့ကော်မျိုးစုံရှိတယ်။ နာမည်တွေကိုတော့ ကိုယ့်နာမည်(ဇီဇဝါ)နဲ့ပဲ လုပ်တယ်။ တခြားနာမည်ကို ဆိုင်ပေါ်တင် မရောင်းချင်ဘူး။*

A ဆိုင်ဖွင့်ပွဲအနေနဲ့ မလုပ်ရသေးဖူးကြားတယ်။ ဘယ်တော့လောက် လုပ်ဖြစ်မလဲ။

● *၁၂လပိုင်းလောက်လုပ်ဖြစ်မယ်။ ရက်တော့ အတိအကျမရွေးရသေးဘူး။ ဒီဇင်ဘာ လလောက်ကို ဘာလို့ရွေးလဲဆိုတော့ အစ်မက အဖေ့ထီလုပ်ငန်းထဲလည်း ဝင်လုပ်ရတယ်လေ။ ဒီဇင်ဘာလောက်မှ အဖေတို့ရော၊ အစ်မတို့ရော အားမှာမို့ ဒီဇင်ဘာကို ရွေးဖြစ်လိုက်တာပါ။*

A ပိုးထည်၊ ချည်ထည်ဆိုင်ဖွင့်ဖို့အတွက် ဘာတွေအရင်းလေ့လာခဲ့ရလဲ။

● *ဆိုင်မဖွင့်ခင် နှစ်လလောက်မှာ ပိုးနဲ့ ချည်နဲ့မရောအောင် အရင်လေ့လာခဲ့တယ်။ ချည်သားကတော့ နည်းနည်းပဲ ပြောင်တယ်။ ပိုးကတော့ တော်တော်ကို ပြောင်တယ်။ စစချင်းတုန်းကဆို ကိုယ်က သိပ်နားမလည်ဘူး။ ဒါက ချည်ဖွန်လား။ ဂျော်ဂျက်လို့ခေါ်တာလား။ ပိုးယုန်လား မခေါ်တတ်ဘူး။ နောက်မှ လေ့လာရင်းနဲ့ အခေါ်အဝေါ်တွေက ကျွမ်းသွားတာပါ။*

A ဒီဆိုင်မဖွင့်ခင် ဘာလုပ်ငန်းလုပ်ခဲ့ဖူးလဲ။

● *အဖေ့ရဲ့ ထီလုပ်ငန်း(မြတ်ခွန် အောင်သန်းဆု)မှာ ဝိုင်းကူလုပ်ပေးတယ်။ အိမ်ထောင်ကျတော့ ထီအပြင် တခြားလုပ်ငန်းသစ်လေးတစ်ခုနဲ့ ကိုယ့်ခြေထောက်ပေါ်ကိုယ် ရပ်ကြည့်မယ်ဆိုတဲ့စိတ်ကူးနဲ့ ဒီလုပ်ငန်းလေးကို အခြေချလုပ်ဖြစ်ခဲ့တာပါ။*

A ရက်ကန်းစင်ကကျ ကိုယ်ပိုင်လုပ်တာလား အစ်မ။

● *ဒီဇိုင်းတွေကိုတော့ ကိုယ်တိုင်ဆွဲတယ်။ ဆွဲပြီးသူများကို မှာလိုက်တယ်။ တစ်ခါတလေကျတော့လည်း သူတို့ ထွင်ပြီးသား ဒီဇိုင်းလေးတွေ အရမ်းလှနေရင် ယူရောင်းတဲ့အခါမျိုးလည်းရှိတယ်။ ကိုယ်ပိုင်ရက်ကန်းတော့ မလုပ်ဖြစ်သေးဘူး။ နောက်ပိုင်း ဆိုင်ကအရှိန်ရလာတဲ့အခါကျရင်တော့ လုပ်ဖို့ရှိပါတယ်။*

A အသင့်ချုပ်ပြီး အင်္ကျီတွေထားတယ် ဆိုတဲ့အကြောင်းလေး ပြောပြပေးပါလား။

● *အပြင်မှာ အစသပ်သပ်ဝယ်ရတယ်။ ချုပ်ခပေးရတယ်။ ဒီစရိတ်စကတွေထက်ကို အစ်မတို့ဆိုင်က ချုပ်ပြီးသားအင်္ကျီတွေက ဈေးပိုချိုတယ်။ အင်္ကျီဒီဇိုင်းဆန်းဆန်းလေးတွေကို အစ်မ ကိုယ်တိုင်ဖန်တီးတယ်။ အစကောင်းဝယ်သုံးတယ်။ ချုပ်ဆိုင်မှာ သေသေချာချာချုပ်ပြီးမှ ဆိုင်မှာတင် ရောင်းပေးတာပါ။ ဆိုဒ်အနေနဲ့ဆိုရင် small ကနေပြီး XXXL အထိ ရှိပါတယ်။ အင်္ကျီဈေးအနေနဲ့ဆိုရင်တော့ ၁၀၀၀၀ ကျပ်ကနေ ၁၅၀၀၀ကျပ်ကြားအထိရှိပါတယ်။ သူ့ဒီဇိုင်းထဲက သူ့ထဲကိုသုံးပေးထားရတဲ့ စီးကွင့်ပေါ်မူတည်ပြီး ဒီဇိုင်းကွဲသွားတာပေ့ါ။ ခုနောက်ပိုင်း တစ်ထည်ကို ၇၀၀၀ တန်ထိ ဆိုင်မှာ တင်နိုင်ဖို့စီစဉ်ထားပါတယ်။ ရည်ရွယ်ချက်ကတော့ လူတိုင်းစေ့ ဝတ်စေချင်လို့ပါပဲ။ သူများဆိုင်မှာ အင်္ကျီတစ်ထည် ၁၅၀၀၀ကျပ်ရောင်းရင် အစ်မတို့ဆိုင်က ၁၃၀၀၀ကျပ်ထိ လျှော့ရောင်းပေးနိုင်ပါတယ်။*

A ဈေးနှုန်းပိုင်းမှာ တခြားဆိုင်တွေထက် ပိုပြီးလျှော့ရောင်းနိုင်တာ ဘာကြောင့်လဲအစ်မ။

● *ပြောချင်တာက ညီမ၊ လက်ရှိ အစ်မတို့ဖွင့်ထားတဲ့ဆိုင်က ကိုယ်ပိုင်အိမ်မှာပဲ ဖွင့်ထားတာလေ။ ဒီအတွက် ဆိုင်ခန်းငှားခပေးစရာမလိုဘူး။ ဒါကြောင့် ဒီအထည်တွေအပေါ်မှာ ဆိုင်ခန်းအတွက်ဆိုတဲ့ ကုန်ကျစရိတ် မလိုတော့ဘူးလေ။ ဒါ တစ်ချက်ပေ့ါနော်။ နောက်တစ်ချက်ကကျ တစ်ထည်တည်းအပေါ်မှာရတဲ့ အမြတ်အများကြီးထက် တစ်ထည်ချင်းစီမှာဈေးလျှော့ပြီး အထည်အရေအတွက် များများပေါ်ကရတဲ့ အမြတ်အစွန်းကို ပိုလိုချင်တာပါ။*

A ခေတ်လူငယ်တစ်ယောက်ဖြစ်ပြီး Fashion ဆိုင်မဖွင့်ဘဲ ဘာလို့ ပိုးထည်ဆိုင်ဖွင့်တာလဲ။

● *Fashion အင်္ကျီဒီဇိုင်းတွေဆိုတာက အသစ်တွေ အသစ်တွေပေါ်ပေါက်လာတယ်။ နောက်က ဒီဇိုင်းတစ်ခုကပေါ်ပြီဆိုတာနဲ့ ရှေ့က ဒီဇိုင်းကရိုးသွားရော။ ရိုးသွားတဲ့ ဒီဇိုင်းတွေကျလည်း ဘယ်သူမှ မဝတ်ချင်ကျတော့ Discount ထဲပဲ ရောက်ရတယ်လေ။ မြန်မာမှုပိုးထည်မှာကျတော့ ဒီလိုရိုးသွားတာတွေမရှိဘူး။ မြန်မာအမျိုးသမီးတွေမှာ ခန္ဓာကိုယ်ဆိုဒ်မျိုးစုံရှိတယ်၊ အသားအရေမျိုးစုံရှိတယ်။ နောက်အကြိုက်မျိုးစုံရှိတယ်ပေ့ါ။ မြန်မာဝတ်စုံမှာက ဒီဇိုင်းဟောင်းသွားတယ် မရှိဘူး။ ကိုယ့်ခန္ဓာကိုယ်က ဒါနဲ့လိုက်တယ်။ သူ့ခန္ဓာကိုယ်ကတော့ ဟိုဟာနဲ့ လိုက်တယ်ပေ့ါ။ အကြိုက်ချင်းမတူတာပဲရှိတယ်။ မြန်မာမှုအထည်မှာ ဒီဇိုင်းဟောင်းသွားလို့ ပစ္စည်းကျန်တယ်ဆိုတာ မရှိဘူး။ ပေါ်တာကြာပေမယ့်လည်း ဒီဇိုင်းကြိုက်လို့ ကိုယ်နဲ့လိုက်ရင် ဝယ်သွားတာပဲ။ ဒါကြောင့်ခေတ်ပေါ် Fashion အင်္ကျီဆိုင်ထက် မြန်မာမှုအထည်ဆိုင်တွေက ပိုပြီးအားသာမှုရှိတယ်လို့ အစ်မယူဆမိတယ်။ ဒါ့ကြောင့် Fashion ဆိုင်မဖွင့်ဘဲ မြန်မာမှုပိုးထည်ဆိုင်ကို ရွေးဖွင့်ဖြစ်ခဲ့တာပါ။*

A လုပ်ငန်းကို နောက်ပိုင်းမှာ ဘာတွေ တိုးချဲ့သွားဖို့ရှိလဲ။

● *ဒီဆိုင်လေးကို စိတ်တိုင်းကျတဲ့အထိ ပံ့ပိုးမှုတွေလုပ်ပြီးရင် ပြင်ဦးလွင်မှာဆိုင်ခွဲဖွင့်ဖို့ စဉ်းစားထားတယ်။ လောလောဆယ်တော့ မဟုတ်သေးဘူးပေ့ါ။ အဝတ်အထည်ပိုင်းကျတော့ မန္တလေးထက်ကို ပြင်ဦးလွင်က ပိုပြီးအရောင်းသွက်တယ်။ ခရီးသွားမြို့တော်ဆိုတော့လေ အရမ်း ရောင်းရတာပေ့ါ။ ဒါကြောင့် နောက်ကျရင် ပြင်ဦးလွင်မှာ ဇီဇဝါဆိုင်ခွဲဖွင့်ဖို့တော့ ရည်ရွယ်ထားပါတယ်။*

လွမ်း A မိုင်

--- စာ - ၂၈မှအဆက် ---

ဘူဆန်မြို့စွန်က ပလတ်စတစ်ဆာဂျရီလုပ်သည့် အိမ်ဟောင်းကြီးတစ်ခုမှာပို့ကြောင်း ခွဲစိတ်ရန်ကိစ္စမှာ အသက်လည်းမပြည့်သေး၊ မိခင်ကလည်း သဘောတူမည်မဟုတ်ဟုပြောပြရာ ဒီလိုဆိုထောက်ပံ့မှုမပေးတော့ဘူးဟုဆိုပြီး ထိုနေရာမှာ ထားခဲ့ကြောင်း၊ မိခင်ဖြစ်သူအား မြန်မာနိုင်ငံကို ပြန်ခိုင်းကြောင်း၊ စပွန်ဆာတွေနဲ့တွေ့ဆုံဖို့ အစီအစဉ်ရှိနေသည်။ ဂျပန်နိုင်ငံအထိ စပွန်ဆာရှာဖို့ ခရီးထွက်ရမည်ဟုပြောကြောင်း၊ မိမိက လုံးဝလက်မခံကြောင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံပြန်ဖို့ ဆုံးဖြတ်ချက်ချပြီး လေယာဉ်ကွင်းရောက်ရန်ကိုပင် ကိုရီးယားမှာရောက်နေသည့် မြန်မာတစ်ယောက်က ကူညီခဲ့ရကြောင်းများကိုလည်း အသေးစိတ် ပြောကြားခဲ့သည်။

ထို့ပြင် Miss Asia Pacific World Organization က စွပ်စွဲချက်များတွင်ပါရှိသည့် သူနာပြုတစ်ဦးထံမှ ပိုက်ဆံချေးယူသည်။ ရင်သားခွဲစိတ်ပြုပြင်သည်ဆိုသည်မှာ လုံးဝမှန်ကန်မှုမရှိကြောင်းလည်း ရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့သည်။

နောက်ဆုံးရရှိသောသတင်းအရ Miss Asia Pacific World Organization နှင့် မေမြတ်နိုး၏ မိခင်ဖြစ်သူတို့ ဥပဒေကြောင်းအရ အပြန်အလှန်ရင်ဆိုင်ဖွယ်ရှိကြောင်း သိရသည်။♦

Ó Pfkufwfbuav; jzpfvdkif

တစ်နှစ်အောက်ကလေးငယ်တွေ ဦးနှောက်နဲ့ မျက်စိဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ဖို့ရာ အိုမီဂါ(၃)ဖက်တီးအက်ဆစ်ဟာ အလွန်အရေးပါလှပါတယ်။ ဒါကြောင့် အသက် ခြောက်လကျော်လို့ ဖြည့်စွက်အစာကျွေးတဲ့အချိန်မှာ အိုမီဂါ(၃) ဖက်တီးအက်ဆစ်များများပါတဲ့ အစားအစာတွေပါအောင် ကျွေးရပါ့မယ်။ ဒါ့အပြင် အရွယ်ရောက်လာတဲ့အခါမှာလည်း အိုမီဂါ (၃)ဖက်တီး အက်ဆစ်များများပါတဲ့ အစားအစာတွေ နေစဉ်ပါအောင် စားသင့်ပါတယ်။ ဒါမှ နှလုံးသွေးကြောကျဉ်းရောဂါ၊ ဆီးချိုသွေးချိုအမျိုးအစား (၂)ရောဂါ၊ အယ်လ်ဇိုင်းမားရောဂါနဲ့ နာတာရှည်ရောဂါတွေမဖြစ်အောင် ကာကွယ်နိုင်ပါတယ်။

အိုမီဂါ(၃)ဖက်တီးအက်ဆစ်ကြွယ်ဝတဲ့အစားအစာတွေကတော့ ဆယ်လ်မွန်ငါး၊ ထရောက်ငါး၊ ငါးကွမ်းရှပ်၊ တူနာငါး၊ ကြက်ဥ၊ ဘဲဥ၊ ငုံးဥစတဲ့ ဥအမျိုးမျိုးနဲ့သစ်ကြားစေ့၊ ဗာဒံစေ့၊ ပင်လယ်ပေါင်းပင်များ၊ မိချောင်းလျှာစေ့တွေပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ကိုယ်ဝန်ဆောင်ချိန်မှာလည်း ဒီအစားအစာတွေ စားသင့်ပါတယ်။

ri;x uau;m

vkyfv&ef,f,f vkyfbJU,f,f ref;0,fqmif;onfruvyfoifrsm; aps;0,fuGuf,kd&efrif;&mb;ol0ifrnfqkdvsufcsizpf y&D;rD,mvdwf&yfwnfae0ifrnf

- ၂၉နှစ်ရှိ ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်ရှေ့တန်းကစားသမား ရော်နယ်ဒိုက သူ့နှလုံးသားထဲမှာ ရှိနေဆဲဖြစ်တဲ့ မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်အသင်းဆီ တစ်နေ့ပြန်လာချင်တယ်လို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က လာမယ့် နွေအပြောင်းအရွှေ့မှာ ပေါင်သန်း ၆၀ သုံးပြီး ဂျူဗင်တပ်ကွင်းလယ်ကစားသမား ပေါ်ပိုဘာ(၂၁နှစ်)ကို ခေါ်ဖို့ မျှော်လင့်နေပါတယ်။
- အာဆင်နယ်မန်နေဂျာ အာစင်ဝင်းဂါးက ဂျာမန်ကွင်းလယ်ကစားသမားတွေ ဖြစ်တဲ့ မားကို့ရစ်(၂၅နှစ်)နှင့် ခါဒီယာ(၂၇နှစ်)တို့ကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်တိုက်စစ်မှူးဖာဘီယိုဘိုရီနီ(၂၃နှစ်)က ဇန်နဝါရီအပြောင်းအရွှေ့မှာ အင်တာမီလန်အသင်းရဲ့ တားဂတ်ကစားသမား ဖြစ်လာနိုင်ပါတယ်။
- ဂျိုးဟမ်းကမ်းဘဲလ်က အပြောင်းအရွှေ့ဈေးကွက်မပိတ်ခင်လေးမှာ ဘင်ဖီကာ ကလပ်ကိုပြောင်းဖို့စီစဉ်ခဲ့ပေမယ့် အာဆင်နယ်နည်းပြအာစင်ဝင်းဂါးက ခွင့်မပြု ဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးက ဂိုးသမားတီဘောက်ကော့တီယက်စ်ကို ကာလရှည်အပြောင်းအရွှေ့ စာချုပ်ဖို့ သေချာသလောက်ဖြစ်နေပါပြီ။
- လီဗာပူးလ်က ညာနောက်ခံလူဂျွန်ဖာလာနာဂန်(၂၁နှစ်)ကို အန်ဖီးလ်မှာ လေးနှစ် စာချုပ်ဖို့ ကြိုးစားပါလိမ့်မယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်တိုက်စစ်မှူး ဗန်ပါစီက ၂၈နှစ်ရှိ တိုက်စစ်မှူးဖယ်ကာ အိုရောက်ရှိလာတာကို ကြိုဆိုပါတယ်လို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- မန်ချက်စတာစီးတီး ညာနောက်ခံလူဆစ်ဂနာက နွေမှာ အာဆင်နယ်အသင်းကို စွန့်ခွာခဲ့တာက သူ့ဘဝလမ်းကြောင်း မြှင့်တင်ဖို့ ဖြစ်တယ်လို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- မန်ယူဂိုးသမားဟောင်း ပီတာရှမိုက်ကယ်က အသင်းကပ္ပတိန်သစ်ရွန်းနီဟာ အသင်းရဲ့ခြံပေါက်ကစားသမားတွေ အသင်းကနေစွန့်ခွာနေပေမယ့် အသင်းစိတ် ဓာတ်အပြည့်နှင့် အသင်းကိုဦးဆောင်နိုင်မယ်လို့ ယုံကြည်ကြောင်းဆိုလိုက်ပါတယ်။
- စပိန်နည်းပြ ဒီဘော့စကီးက ၂၀၁၄ ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲအုပ်စုကနေ ထွက်ခဲ့ရတဲ့ အသင်းကို အလုံးစုံပြောင်းလဲပစ်ဖို့ လုံလောက်တဲ့ ကစားသမားအင်အားမရှိဘူး လို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်ဗဟိုခံစစ်မှူး ကိုလိုတိုရေးက ယခုနှစ်ဘောလုံးရာသီမှာ အသင်းရဲ့ပထမ ကစားသမားအဖြစ် ရွေးချယ်ခြင်း မခံရသေးပေမယ့် အန်ဖီးလ်မှာ ဆက်လက်နေ ထိုင်ခွင့်ရဖို့ပျော်ရွှင်စွာ စောင့်မျှော်နေတယ်လို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- တော့တင်ဟမ်မန်နေဂျာဟောင်း တင်ရှားဝုဒ်က သူ့အသင်းက ထိပ်သီးလေးသင်း စာရင်းဝင်ဖို့ လုံလောက်တဲ့ တိုက်စစ်မှူးအင်အားမရှိဘူးလို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- အမေရိကန်အသင်းနည်းပြဂျာဂန်ကလင်းစမန်းက သူ့အသင်းက ၂၀၁၈ ကမ္ဘာ့ ဖလားပြိုင်ပွဲမှာ ဆီမီးဖိုင်နယ်အထိရောက်ဖို့ပြင်ဆင်ထားတယ်လို့ ဆိုလိုက် ပါတယ်။
- ဂျူဗင်တပ်နည်းပြ အယ်လီဂါရီက အပြောင်းအရွှေ့ကာလအတွင်း တိုက်စစ်မှူး ဖယ်လ်ကာအိုကို မခေါ်နိုင်တဲ့အတွက် ဝမ်းမနည်းပါဘူးလို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- အာဆင်နယ်က ဘာစီလိုနာကိုပြောင်းသွားတဲ့ ဗာမေလန်နေရာ အစားထိုးဖို့ ၃၈ နှစ်ရှိ ကိုလံဘီယာနောက်ခံလူ မာရီရိုယက်ပီကို ကာလတိုစာချုပ်ဖြင့် ခေါ်ဖို့ စဉ်းစားနေပါတယ်။
- မန်ယူမန်နေဂျာ ဗန်ဟားလ်က ဇန်နဝါရီအပြောင်းအရွှေ့မှာ ပေါင်သန်း ၁၅၀ သုံးပြီး ကစားသမားတွေထပ်ခေါ်ဖို့စီစဉ်နေပါတယ်။ ဒီထဲမှာ ရိုးမားမှာ ကစားနေ တဲ့ နယ်သာလန်ကွင်းလယ်ကစားသမား ကယ်ဗင်စထုမန်း(၂၄နှစ်)နှင့် ဒေါ့မွန် ဗဟိုနောက်ခံလူဟန်းမဲလ်တို့က အဓိကပစ်မှတ်ဖြစ်ပါတယ်။
- ဘာစီလိုနာ ဂိုးသမားဟောင်းဗစ်တာဗဲဒက်ဟာ လာမည့်လမှာ လီဗာပူးလ်အသင်း ကို ရောက်ရှိလာပါလိမ့်မယ်။
- ချဲလ်ဆီး၊ လီဗာပူး၊ အာဆင်နယ်နှင့်မန်ယူတို့က ပီအက်စ်ဂျီလူငယ်ခြေတက် ဘက်ကာလီ(၁၈နှစ်)ကို စိတ်ဝင်စားနေကြပါတယ်။

နွေရာသီဘောလုံးသမားအပြောင်းအရွှေ့ ဈေးကွက်က တံခါးပိတ်သွားပါပြီ။ ဩဂုတ်လ နောက်ဆုံးရက် ဈေးကွက်ပိတ်ချိန်က တနင်္ဂနွေနေ့ ခံခဲ့သည့်အတွက် စက်တင်ဘာ ၁ရက် ဗြိတိန်စံ တော်ချိန် ည ၁၁နာရီ Dead Line Time အမီ အုံ့ဩဖွယ်ရာ အပြောင်းအရွှေ့များဖြင့် ဘောလုံး ဝါသနာအိုးများကို ရင်ခုန်သံမြန်စေခဲ့သည်။ အထူး သဖြင့် တစ်ကမ္ဘာလုံးရှိ မန်ယူပရိသတ်များအဖို့ စိတ်လှုပ်ရှားစရာကောင်းလှတော့သည်။

မန်ယူအသင်းသည် စောစောပိုင်းနှစ်များက ပင် ကမ္ဘာ့အဆင့်ဘောလုံးသမားများခေါ်ယူပေးခဲ့ သင့်သော်လည်း နည်းပြကြီး ဖာဂူဆန်၏ အတ္တ၊ မာနနှင့် အသင်းပိုင်ရှင်မျက်နှာကို ထောက်ထား လွန်းမှုတွေကြောင့် ရောက်သင့်သည့် ဘောလုံး သမားများ ရောက်မလာရုံမက ပေါ့ဘ်ဘာလိုကစား သမားကောင်းများကိုပင် မထိန်းနိုင်ဘဲရှိခဲ့သည်။ ကစားသမားကောင်းများခေါ်ယူရာ၌လည်း ဗန်ပါစီ လို၊ ကာရစ်လို ကစားသမားများကို တစ်ယောက်စ နှစ်ယောက်စခေါ်ယူပြီး ဖလားများရယူ ပြနိုင်ခဲ့ သဖြင့် စနစ်တကျစိစစ်ခေါ်ယူနိုင်သည်ဟု ချီးမွမ်းရ မည့် အနေအထားမှာရှိခဲ့သော်လည်း စံချိန်မီ ကစားသမားများ အလုံအလောက်သာရှိခဲ့လျှင် နှစ်စဉ်နှစ်တိုင်း ဖလားတစ်လုံးမက ရရှိမည်ဖြစ် သည်။ ၂၀၁၃ခုနှစ်တွင် ဗန်ပါစီ၏ အထောက် အကူနှင့် နည်းပြကြီး၏ အစွမ်းပေါင်းစပ်ကာ ပရီးမီးယားလိဂ်ဖလားကို အကြိမ်(၂၀)မြောက် ရရှိခဲ့ သော်လည်း မန်ယူကစားသမားတော်တော်များများ ၏ အနေအထားမှာ ကြိတ်စက်က ထွက်လာသည့် ကြံဖတ်များလို ကုန်သလောက်ရှိနေပြီ ဖြစ်သည်။ သက်သေပြချက်အနေဖြင့် ဖာဒီနန်၊ ဗီဒစ်၊ အီဗရာ၊ ကာဂါဝါ၊ ဘတ်တနာ၊ ဘီဘီ၊ ဝဲလ်ဘက်၊ (ဟာနန် ဒက်ဇ်၊ ကလီဘာလေ - အငှား)အစရှိသူတို့ အထွက်မှာ ပေါင်သန်း ၃၀လောက်သာ ရရှိခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ မန်ယူအသင်းနှင့်ပရိသတ်များ ကံ ကောင်းသည်ဟုပဲဆိုဆို အဖွင့်သုံးပွဲအခြေအနေ မလှခြင်းကပဲ ဖာဂူဆန်မဟုတ်၊ မိုယက်မဟုတ် သော ဗန်ဟားလ်အနေဖြင့် ဈေးကွက်မပိတ်မီ သူလုပ်ချင်တာ လုပ်ပစ်လိုက်သည်။ ဒီလိုနှင့် ဈေးကွက်နောက်ဆုံးညအမီ ဖယ်လ်ကာအို ရောက်လာသည်(အငှား၊ ရှေ့နှစ်အပြီးအပြတ် ခေါ်ခွင့်)။ ဘလိုင်းရောက်လာသည်။ မန်ယူအနေဖြင့် ဒီမာရီယာ(ပေါင်၅၉. ၇သန်း၊ ရီးရဲလ်)၊ လုခ်ရှော (ပေါင် ၃၁. ၅သန်း၊ ဆောက်သမ်တန်)၊ ဟာရီရာ (ပေါင် ၂၉သန်း၊ ဘီလ်ဘာအို)၊ ရိုဂျို(ပေါင် ၁၆သန်း၊ စပို့တင်း)၊ ဘလိုင်း(ပေါင် ၁၄သန်း၊ အေဂျက်စ်)၊ ဖယ်လ်ကာအို(အငှား၊ မိုနာကို)၊ မီလင် ကိုဗစ် (မဖော်ပြ၊ ဗိုဗိုဒီနာ)တို့ဖြင့် မြိုင်ဆိုင်သွားသည်။ ပေးသင့်သည့်ဈေးထက်တော့ ပိုသွားသည်ဟု CIES စစ်တမ်းနှင့်အတူ စနစ်တကျထုတ်ပြရင်း ခြေစွမ်းနှင့် တန် မတန်စောင့်ကြည့်သွားရ မည်ဖြစ် ကြောင်း မယုတ်မလွန်ဆိုသူများရှိသကဲ့သို့ မုဆိုးမ လင်ယူသလို တွေ့တာဆွဲယူသည်၊ သွေးရူး သွေး တန်းနှင့်ရရာဆွဲခေါ်နေသည်ဆိုပြီး ပက်ပက် စက်စက်ရေးချွတ်ကြသည့် ဘောလုံးပညာရှိများ လည်းရှိသည်။

မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ ဒီနှစ် ပရီးမီးယားလိဂ်က တော့ နာမည်ကြီးဘောလုံးဇာတ်လိုက်တွေနှင့် မြိုင် ဆိုင်နေပြီ။ ထွက်သွားသည့်သူတွေထဲက လွမ်း လောက်စရာဟူ၍ ဆွာရက်ဇ်လောက်ရှိသော် လည်း ဝင်လာသည့်သူတွေထဲမှာ ကော်စတာ၊ ဆန်းချက်ဇ်၊ ဒီမာရီယာ၊ ဖယ်လ်ကာအို၊ ဘာလော့ တယ်လီ၊ အီတူး၊ ဖာဘရီဂတ်စ်တို့ပါဝင်နေ၍ ဖြစ်သည်။

ဒီနှစ် ပရီးမီးယားလိဂ်မှာ မန်ယူဈေးဝယ်ကြမ်း သကဲ့သို့ အာဆင်နယ်နှင့် အာစင်ဝင်းဂါးတို့သည် လည်း ထုံးစံမဟုတ်သည့် အသုံးမျိုး သုံးပစ်ခဲ့သည်။ ဒီနှစ် အသုံးစရိတ်တွေက မန်ယူ ၁၅၃. ၃သန်း၊ လီဗာပူးလ် ၁၁၆. ၈သန်း၊ ချယ်လ်ဆီး ၈၇. ၇သန်း၊ အာဆင်နယ် ၇၈. ၂သန်း၊ ဆောက်သမ်တန် ၅၇. ၉ သန်း၊ မန်စီးတီး ၅၄. ၅သန်းရှိသည်။ ရောင်းတန်တာရောင်းပြီး ဝယ်သည်ထားဦး၊အသား တင်အသုံးစရိတ် အတော်များများသုံးခဲ့ကြသည်။

ပရီးမီးယားလိဂ်သို့ ကမ္ဘာကျော်ကစားသမား များရောက်လာခြင်းဖြင့် ဥရောပဘောလုံးပြိုင်ပွဲ များတွင် အင်္ဂလန်ပရီးမီးယားလိဂ်က နံပါတ်တစ် နေရာမှာခိုင်မာစေမည့်အချက်ဖြစ်သည်။ ကမ္ဘာ့ အကောင်းဆုံးဆုရှင် စီရော်နယ်လ်ဒိုလို ကစား သမားပင် ပရီးမီးယားလိဂ်ကို တစ်နေ့တော့ မောင် ပြန်လာမည်ဟု ဆိုနေလေပြီ။ ♦

လင်းသစ် ဘာသာပြန်ဆိုသည်

t*vetoi;& 0a&myzvm; ajcppypO0rsm;u y&owu qaqmiEirm r[w

အင်္ဂလန်အသင်းရဲ့ ယူရို ၂၀၁၆ ခြေစစ်ပွဲ ပြိုင်ဘက်အသင်းများက ဝင်ဘာလေကွင်း ပရိ သတ်အများစုကို ဆွဲဆောင်နိုင်မှာ မဟုတ်ဘူးဟု အင်္ဂလန်နည်းပြ ရွိုင်ဟော့ဆန်က ဆိုလိုက်သည်။ စက်တင်ဘာ ၄ရက်ကကျင်းပသည့် အင်္ဂလန် အသင်းနှင့်နော်ဝေအသင်းတို့၏ ခြေစမ်းပွဲကို ပရိသတ် ၄၀၁၈၁ သာလာရောက်ကြည့်ရှုခဲ့ပြီး ယင်းသည် ၂၀၀၇ခု နှစ်က ဝင်ဘာလေကွင်းသစ် ဖွင့်ပြီးနောက်ပိုင်း ပရိသတ်ဝင်ရောက်မှု အနည်း ဆုံးလည်း ဖြစ်သည်။

အင်္ဂလန်အသင်းသည် ယူရို ၂၀၁၆ ခြေစစ်ပွဲ များအဖြစ် ဝင်ဘာလေကွင်းမှာ ဆန်မာရီနို၊ အက်စတိုးနီးယား၊ဆွစ်ဇာလန်၊ လစ်သူယေးနီးယား အသင်းများနှင့် ယှဉ်ပြိုင်ကစားရမှာဖြစ်သည်။“ပရိ သတ်တွေရဲ့ စိတ်အာရုံကို ပြန်လည်ဆွဲဆောင်နိုင် ဖို့က သိပ်ခက်ပါလိမ့်မယ်။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ပြိုင်ဘက်အသင်းတွေက ပရိ သတ်ကို သိပ်ပြီးစိတ်လှုပ်ရှားမှုဖြစ်စေနိုင်မှာ မဟုတ် လို့ပါ”ဟု အင်္ဂလန်အသင်း နည်းပြရွိုင်ဟော့ဆန် က ဆိုသည်။

uav;oi,f tMurf;zufrIaeriN[,ejuf,pDIhvIpwGazmf

ယူနီဆက်ဖ်ဟုခေါ်သည့် ကုလသမဂ္ဂ၏ကလေး များအေဂျင်စီက ထုတ်ပြန်သည့် အစီရင်ခံစာ တစ်ခုတွင် ကလေးသူငယ် အကြမ်းဖက်ခံရသည့် နှုန်းထားမှာ အံ့အားသင့်ဖွယ်ကောင်းလောက် အောင်မြင့်တက်နေသည်ဟု ဆိုသည်။ ယင်းအစီ ရင်ခံစာတွင် စိတ်ခံစားမှု၊ရုပ်ပိုင်းဆိုင်ရာနှင့် လိင် အဓမ္မပြုကျင့်ခံရမှု အနေအထားတို့ကို မီးမောင်း ထိုးပြခဲ့သည်။

Hidden in Plain Sight ဟု အမည်ပေး ထားသည့် အစီရင်ခံစာတွင် ကလေးသူငယ်များမှာ ၎င်းတို့ လူမှုပတ်ဝန်းကျင်များ၊ နေအိမ်၊ ကျောင်း တို့တွင် မကြာခဏဆိုသလို အဓမ္မပြုကျင့်ခံခဲ့ရပြီး အများစုမှာ မှတ်တမ်းမှတ်ရာများဖြင့် တိတိပပ ဖော်ပြနိုင်ခြင်းမရှိဟုဆိုသည်။ “အကြမ်းဖက်မှု တွေက အသက်အရွယ်မျိုးစုံ၊ပထဝီအနေအထား၊ ဘာသာရေး၊လူမျိုးရေးနှင့် ဝင်ငွေအနေအထား တွေပေါ်မှာမူတည်ပြီး ဒေသမျိုးစုံမှာဖြစ်ပေါ်နေပါ တယ်”ဟု ယူနီဆက်ဖ်အမှုဆောင်ဒါရိုက်တာတစ်ဦး ဖြစ်သူ အန်တိုနီလိပ်ကဆိုသည်။“ပိုဆိုးတာက ဒီကိစ္စတွေက ကလေးတွေအတွက် ဘေးကင်း လုံခြုံမှုရှိတယ်ထင်ရတဲ့ နေရာတွေမှာတောင် ဖြစ် နေတာပါ”ဟုလည်း ၎င်းကဆိုသည်။ ယင်းနှင့် ပတ်သက်ပြီး ကုလသမဂ္ဂအဖွဲ့ကြီးကိုယ်တိုင်က ကလေးများ အခွင့်ရေးနှင့် ပတ်သက်ပြီး ယခု ထက်ပိုပြီး ကာကွယ်မှုများပေးရန် ပြီးခဲ့သည့် ဇွန်လက တိုက်တွန်းခဲ့သည်။

ဒီဒဗလျူသတင်း

ubmhtBuD;qHk;qnfwnfaqmufaeonf w&kwf

တရုတ်က လက်ရှိအချိန်မှာ ကမ္ဘာ့အကြီးဆုံး ဆည်စီမံကိန်းကို လုပ်ဆောင်နေသည်။ ယင်း သည် တရုတ်၏ သန့်ရှင်းသည့် စွမ်းအင်ထုတ်လုပ် ရေးကတိကဝတ်ကို အကောင်အထည်ဖော်ခြင်း ဖြစ်သော်လည်း ၎င်း၏အိမ်နီးချင်းများကို ဒေါသ ထွက်စေလျက်ရှိသည်ဟု ဒီဒဗလျူသတင်းထောက် ဖရန့်ဆရင်းက ဆိုသည်။

ယခုတည်ဆောက်နေသည့် ဆည်၏ အရှည် မှာ ကီလိုမီတာ ၁၅၀၀ကျော်ရှိပြီး ၎င်းသည် တိဗက် ကုန်းမြေမြင့်မှစီးဆင်းလာသည့် ယန်လောင်းမြစ် ကနေ တရုတ်တောင်ပိုင်း၊အလယ်ပိုင်းနှင့် မြေနိမ့် ပိုင်းများကိုဖြတ်ကာ စီချန်းပြည်နယ်ရှိ ကျဉ်းမြောင်း သည့် ချိုင့်ဝှမ်းများထဲထိ စီးဆင်းသွားပြီး ယန်ဇီ မြစ်ကြောင်းထဲသို့ မစီးဝင်မီထိရှည်လျားမှာဖြစ် သည်။ ထို့ကြောင့် ယင်းစီမံကိန်းသည် စီချန် ပြည်နယ်ထဲတွင်ရှိကာ တရုတ်၏ ယန်လောင်းမြစ် ရေအားလျှပ်စစ်ဖွံ့ဖြိုးရေးကုမ္ပဏီက တည်ဆောက် နေပြီး ဂျင်ပင် ၁-ဆည်ဟု အမည်ပေးထားပြီး ဆည်၏အမြင့်မှာ ၃၀၅မီတာရှိသည်။စီမံကိန်းကို ၂၀၁၅ခုနှစ် အစောပိုင်းတွင်ပြီးရန် လျာထားသည်။

ယင်းသည် တရုတ်အထင်ကရ သရီးဂျော့ ဆည်ထက်ပင် အရွယ်အစားကြီးပါလိမ့်မည်။ယင်း စီမံကိန်းမှ လျှပ်စစ်စွမ်းအင် မဂ္ဂဝပ် ၃၆၀၀ ထုတ် နိုင်မှာဖြစ်ပြီး တည်ဆောက်ရေး ကုန်ကျစရိတ်မှာ ကန် ဒေါ်လာ ရှစ်ဘီလီယံခန့်ဖြစ်သည်။ ယင်းစီမံ ကိန်း မတည်ဆောက်ခင်ကတည်းက တရုတ် အိမ်နီးချင်းများက စိတ်ကျေနပ်မှုမရှိခဲ့ဘဲ ဆန့်ကျင် ဆန္ဒပြမှုများပင်ပြုလုပ်ခဲ့ကြသည်။အဘယ်ကြောင့် ဆိုသော် တောင်အာရှရှိ ရေအရင်းအမြစ်အားလုံး နီးပါးသည် တရုတ်ဘက်ရှိ ဟိမဝန္တာတောင်တန်း အစိတ်အပိုင်းမှ ဖြစ်ဖျားခံလာကြသည်။

မဲခေါင်မြစ် မြစ်ဖျားခံရာသည် တိဗတ် တွင်ဖြစ်ပြီး ၎င်းကနေ တရုတ်ကို ဖြတ်ပြီး မြန်မာ၊ ထိုင်း၊ လာအိုနှင့် ကမ္ဘောဒီးယားတို့မှ တစ်ဆင့် တောင်တရုတ်ပင်လယ်နှင့် ဗီယက်နမ်ရှိ မဲခေါင် မြစ်ဝှမ်းထဲသို့ရောက်ရှိသွားသည်။ယခုအခါကမ္ဘာကြီး ပူနွေးလာမှုကြောင့် တိဗက်ရှိရေခဲမြစ်များ အရည် ပျော်လာပြီး မြစ်ရေတိုးကာ အောက်ပိုင်းသို့ စီးဆင်း မှုပိုများလာနေသည်။ဒါ့အပြင် လူဦးရေတိုးလာ မှုနှင့် မြစ်ကြောင်းရှုပ်ထွေးလာမှုကြောင့် သန့်ရှင်း သည့် ရေရရှိရေးမှာ သိပ်ကိုအရေးပါလာသည်။ ယခုအခါ တရုတ်က ဆည်များ ပိုမိုတည်ဆောက် လာခြင်းကြောင့် တောင်အာရှတွင် ရေစီးဆင်းမှု ယခင်ထက်ပိုနည်းလာသည်။ ယင်းကြောင့်တောင် အာရှနိုင်ငံများနှင့် တရုတ်ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုအပေါ် မှီခိုနေရသည့် မြန်မာကဲ့သို့ နိုင်ငံငယ်လေးများ ပေါ်ရှိ ရေပေးဝေမှုစနစ်များကို ပျက်စီးလိမ့်မည်။ မြန်မာနိုင်ငံမှာပင် တရုတ်တည်ဆောက်မည့် မြစ်ဆုံ စီမံကိန်းကို ရပ်ဆိုင်းထားရသည်။ ထို့ကြောင့် ယခု တရုတ်တည်ဆောက်နေသည့် ဆည်စီမံကိန်းသစ် နှင့် ပတ်သက်ပြီး သန့်ရှင်းသည့် ရေရရှိရေးနှင့် ပတ်သက်ပြီး အိမ်နီးချင်းနိုင်ငံများနှင့် အငြင်း ပွားမှုများ ဖြစ်လာနိုင်သည်။

ဒီဒဗလျူသတင်း

အယ်လ်ကိုင်ဒါ၏ဇာဝါရီက မြန်မာအပါဝင် အာရှတွင်စစ်ဆင်ရေးသစ်ဆင်နွှဲဖို့ ကြေညာ

အယ်လ်ကိုင်ဒါခေါင်းဆောင် ဇာဝါရီက အိန္ဒိယ၊ ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်နှင့်မြန်မာနိုင်ငံများတွင် စစ် ဆင်ရေးများဖြန့်ချက်လုပ်ဆောင်မည့် အစီအစဉ် တစ်ခုကို စက်တင်ဘာ ၄ရက်က ဗီဒီယိုဖိုင်တစ်ခု ဖြင့် ထုတ်ဖော်ပြောကြားလိုက်သည်။ ယင်းအယ်လ် ကိုင်ဒါခေါင်းဆောင်က အိန္ဒိယကုန်းမြေတစ်ဝှမ်းနှင့် အနီးဝန်းကျင်မှာ အစ္စလာမစ်ဥပဒေသများ ဖြန့်ကျက်နိုင်ရန်အတွက် အိန္ဒိယစစ်သွေးကြွအုပ်စု အဖွဲ့ကို ဖွဲ့စည်းကြောင်းလည်း ကြေညာခဲ့သည်။

အိန္ဒိယတွင် အသစ်ဖွဲ့စည်းလိုက်သည့် အဖွဲ့ က ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်၊ အိန္ဒိယနှင့် မြန်မာနိုင်ငံများရှိ မွတ်ဆလင်များကိုကာကွယ်မှု ပြုလုပ်သွားမည်ဟု လည်း ၎င်းကဆိုသည်။ ၎င်းအဖွဲ့က ဦးတည်မည့် အိန္ဒိယ၏ အဓိကနယ်မြေသုံးခုမှာ မွတ်ဆလင် အများစုနေထိုင်သည့် အာသံ၊ ဂူဂျာရတ်နှင့် ကက်ရှ် မီးယားတို့ဖြစ်သည်ဟု ဇာဝါရီကဆိုသည်။အိန္ဒိယ လွတ်လပ်ရေးရရှိသည့် ၁၉၄၇ခုနှစ်က အင်္ဂလိပ် တို့ နှစ်ပိုင်း ပိုင်းလိုက်သဖြင့် ယခုပါကစ္စတန်ဖြစ် လာမည့်နေရာသို့ သန်းပေါင်းများစွာသော မွတ် ဆလင်များက အိန္ဒိယကိုစွန့်ခွာပြီး ရောက်ရှိလာခဲ့ သည်။ ထိုသို့ မစွန့်ခွာဘဲ ကျန်ရှိခဲ့သည့် မွတ် ဆလင်များနှင့် ဟိန္ဒူအများစုမှာ ယခုအချိန်ထိ သဘောထားတင်းမာမှုများ ဆက်လက်ရှိနေဆဲ ပင်ဖြစ်သည်။

ပါကစ္စတန်နှင့် အငြင်းပွားဖွယ် နယ်စပ်ဖြစ် သည့် ကက်ရှ်မီးယားတွင် လက်နက်ကိုင် အုံကြွ မှုများရှိသည့်အပြင် အိန္ဒိယ၏ အခြားဒေသများ တွင်လည်း အစွန်းရောက်အကြမ်းဖက်တိုက်ခိုက် မှုများ ဖြစ်ဖူးသည်။သိသာထင်ရှားသည့် ဖြစ်ရပ် အဖြစ် ၂၀၀၈ခုနှစ်က မွန်ဘိုင်းတိုက်ခိုက်မှုများဖြစ် ပေါ်ပြီး ၁၆၆ဦး သေဆုံးခဲ့သည်။ ဒါ့ပြင် ၂၀၀၂ ခုနှစ်က ဟိန္ဒူအစွန်းရောက်များဦးဆောင်သည့် ဂူဂျာရတ် အဓိကရုဏ်းများကြောင့် မွတ်ဆလင် ဘာသာဝင် ရာနှင့်ချီပြီး သေဆုံးခဲ့သည်။လက်ရှိ အိန္ဒိယဝန်ကြီးချုပ် မိုဒီသည် ထိုကာလက ဂူဂျာ ရတ် ဝန်ကြီးချုပ်ဖြစ်ခဲ့ပြီး မွတ်ဆလင်ဆန့်ကျင်ရေး လှုပ်ရှားမှုများပြုလုပ်ခဲ့ပြီး အကြမ်းဖက်မှုများကို ထိရောက် နှိမ်နင်းခြင်းမရှိခဲ့သည်ဟု စွပ်စွဲခံခဲ့ ရသည်။

မြန်မာနိုင်ငံတွင်လည်း နိုင်ငံမဲ့ဘင်္ဂါလီ မွတ် ဆလင်များကို ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်များက မကြာခဏ ဆိုသလို တိုက်ခိုက်မှုများပြုလုပ်နေသည်ဟု ဆိုသည်။ ယခုထုတ်လွှင့်သည့် ဗီဒီယိုထဲတွင် ဇာဝါရီ က အာဖဂန်တာလီဘန်ခေါင်းဆောင် မူလာအိုမာ ကို သစ္စာခံကြောင်းလည်း ထပ်မံပြောဆိုခဲ့သည်။ ယင်းသည် ကမ္ဘာတစ်ဝန်းအစ္စလာမ်မစ္စစ်စစ်သွေး ကြွလုပ်ငန်းများလုပ်ဆောင်ရန် လက်နက်ကိုင် ဦးဆောင်လှုပ်ရှားနေသည့် အိုင်အက်စ်အဖွဲ့ကို ထောက်ခံကြောင်းပြောဆိုလိုက်ခြင်းလည်းဖြစ် သည်။ ပါကစ္စတန်နိုင်ငံတွင် အဆိုပါအိုင်အက်စ် အဖွဲ့ကိုထောက်ခံသည့် လက်ကမ်းစာစောင်များ ဖြန့်ဝေခဲ့သည်ဟုလည်း သိရသည်။ယင်းသို့ ဖြန့်ဝေ ခြင်းက ဒေသတွင်း စစ်သွေးကြွလှုပ်ရှားမှုများ ဖြစ်လာစေရန် ရည်ရွယ်ခြင်းဖြစ်သည်ဟု လေ့လာ သူများ ကဆိုသည်။

ဒီဒဗလျူသတင်း

acwEpacw i;q,JEp

မောင်ထိန်ဝင်း(မန္တလေး)

2၀၁၄ခု၊ ဩဂုတ်လ ၈ရက်နေ့ဟာ ရှစ်လေးလုံးပြည်သူ့အရေးတော်ပုံအလွန် ၂၆နှစ်ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီကာလအတွင်းမှာ ခေတ်နှစ်ခေတ်ပေါ်ပေါက်ခဲ့တယ်လို့ နိုင်ငံရေးလေ့လာသူအချို့က ပြောကြပါတယ်။ ရှေ့ပိုင်း ၂၂နှစ်က အာဏာရှင်ခေတ်၊ နောက် လေးနှစ်ကတော့ ဒီမိုကရေစီခေတ်လို့ဆိုပါတယ်။ နိုင်ငံရေးအင်အားစုအချို့ကတော့ ဒီ ၂၆နှစ်အတွင်းမှာ အာဏာရှင်ခေတ်ဟာ အပြောင်းအလဲ မရှိသေးပါဘူးလို့ သုံးသပ်ကြပါတယ်။ ဒီအခါ ရှစ်လေးလုံးပြည်သူ့အရေးတော်ပုံ မတိုင်မီ ၂၆နှစ်ကိုလည်း ပြန်ကြည့်မိပါတယ်။

ရှစ်လေးလုံးပြည်သူ့အရေးတော်ပုံမတိုင်မီ ၂၆ နှစ်တုန်းက ဗိုလ်နေဝင်းဟာ နိုင်ငံရေးအကွဲအပြဲမှာ နိုင်ငံရေးပါတီတွေအာဏာလုကြတာကို အခွင့်ကောင်းယူပြီး အိမ်စောင့်အစိုးရအဖြစ် အာဏာသန္ဓေတည်ခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီအာဏာသန္ဓေသားဟာ ၁၉၆၂ခုနှစ် မတ်လ ၂ရက်နေ့မှာ မွေးဖွားခဲ့ပြီး ပြည်သူ့ရင်ခွင်ထဲကို တော်လှန်ရေးကောင်စီအဖြစ်နဲ့ တိုးဝင်ခဲ့ပါတယ်။ ဒါက မြေစမ်းတဲ့အနေနဲ့ ခရမ်းပျိုးလိုက်တာပါပဲ။ အဲဒီနောက်-"မြန်မာ့ဆိုရှယ်လစ်"အဖြစ်နဲ့ ရှင်သန်လူလားမြောက်ခဲ့ပါတယ်။

"ဆိုရှယ်လစ်ဝါဒ"ဟာ ဒုတိယကမ္ဘာစစ်အပြီးမှာ ကမ္ဘာ့ပြည်သူတွေ တိမ်းညွတ်တဲ့ဝါဒဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ ဒုတိယကမ္ဘာစစ်အတွင်းမှာ ဆိုရှယ်လစ်၊ ကွန်မြူနစ်တွေက ကမ္ဘာ့ပြည်သူတွေအော့နှလုံးနာနေကြတဲ့ ဂျာမန်နာဇီနဲ့ ဂျပန်ဖက်ဆစ်တို့ကို ဦးဆောင်ချေမှုန်းခဲ့ကြပါတယ်။ ပြီးတော့ ဆိုဗီယက်ရဲ့ နိုင်ငံရေးဂုဏ်ရောင်ကြောင့် အရှေ့ဥရောပမှာ ကွန်မြူနစ်နိုင်ငံအများအပြားပေါ်ထွန်းလာခဲ့ကြပါတယ်။ ဒီလိုအကြောင်းတွေက "ဆိုရှယ်လစ်"ဟာ ပြည်သူ့အကြိုက်ဆုံးရတနာဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ ဒီအခါဗိုလ်နေဝင်းဟာ မြန်မာ့ဆိုရှယ်လစ်လမ်းစဉ်ပါတီ (မဆလ)ဥက္ကဋ္ဌ ဦးနေဝင်းအဖြစ်နဲ့ ပြည်သူ့မေတ္တာကို ခံယူခဲ့ပါတယ်။ ဒါ့အပြင် ဆိုရှယ်လစ်အတုအယောင်ကို ကမ္ဘာ့ဆိုရှယ်လစ်အစစ်နဲ့ နှိုင်းယှဉ်ကြည့်မြင်လို့မရအောင် "မြန်မာ့ဆိုရှယ်လစ်"နဲ့ ကန့်သတ်လိုက်ပြန်တယ်။ မြန်မာ့နည်းမြန်မာ့ဟန် မြန်မာ့ဆိုရှယ်လစ်ပါတဲ့။ ဘယ်နိုင်ငံက ဆိုရှယ်လစ်နဲ့မှ သွေးမရောတဲ့ မြန်မာ့ဆိုရှယ်လစ်ပဲ။ ဒါက ခါးသီးတဲ့ အာဏာရှင်စနစ်ကို ဆိုရှယ်လစ်အချိုရည်သုတ်လိမ်းလိုက်တာပါ။

တကယ်တော့ မြန်မာ့နည်းမြန်မာ့ဟန် မြန်မာ့ဆိုရှယ်လစ်ဆိုတာ အာဏာရှင်စနစ်ပါပဲ။ ဦးနေဝင်းရဲ့ မြန်မာ့ဆိုရှယ်လစ်မျက်နှာဖုံးဟာ အာဏာရှင်စနစ်ကို ဖုံးကွယ်မပေးနိုင်ခဲ့ပါဘူး။ ဘဝလက်တွေ့မှာ အာဏာရှင်လုပ်ရပ်တွေက ကြီးမားများပြားလွန်းတော့ ဆင်သေကို ဆိတ်သားရေနဲ့ ဖုံးသလို ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

မဆလအစိုးရဟာ နိုင်ငံရေးအခင်းအကျင်းမှာ ဆိုရှယ်လစ်ရဲ့အသွင်သဏ္ဌာန်ကို ဟန်ပြဆောင်ရွက်ခဲ့ပါတယ်။ တောင်သူလယ်သမား ညီလာခံကြီးတွေကို ခြိမ့်ခြိမ့်သဲသဲကျင်းပပေးခဲ့ပါတယ်။ တကယ့်ဘဝလက်တွေ့မှာ တောင်သူ လယ်သမားတွေဆီက စပါးပဲသီးနှံကောင်းတွေကို ပေါပေါများများရအောင် ဇကချိုးစနစ်သုံးပြီး အလကားနီးပါးဈေးနဲ့ဝယ်ယူခဲ့ပါတယ်။ သတ်မှတ်ဇကချိုးပြည့်အောင် မရောင်းနိုင်ကြတဲ့(မရောင်းကြတဲ့) တောင်သူလယ်သမားတွေကို ဖမ်းဆီးထောင်ချခဲ့ပါတယ်။ စိုက်ပျိုးစရိတ်ကိုလည်း လုံလုံလောက်လောက်ထုတ်မချေးခဲ့ပါဘူး။ တောင်သူလယ်သမားတွေရဲ့ဘဝဟာ ရှင်ဘုရင်ကြွေးတင်သမျှ ဆပ်ပေးရတဲ့အဖြေပါ။ အလုပ်သမားတွေအတွက်လည်း အလုပ်သမားညီလာခံကြီးတွေ ခြိမ့်ခြိမ့်သဲသဲကျင်းပပေးခဲ့ပါတယ်။ဆိုရှယ်လစ်လုပ်သားကောင်းဆုတံဆိပ်တွေ ချီးမြှင့်ပေးခဲ့ပါတယ်။ လက်တွေ့မှာ အလုပ်သမားဘဝက ဖွတ်ကျော့ပြာစု၊ ခရုအဆံကျွတ်။ ဒါ့အပြင် အမျိုးသားစနရှင်တွေဟာလည်း သူတို့ပိုင်တဲ့ အလုပ်ရုံ စက်ရုံတွေ စာသင်ကျောင်းတွေကို ပြည်သူပိုင်အဖြစ် အသိမ်းခံကြရလို့ ကျွဲလောက်ရှိတဲ့ ဆင်တွေဖြစ်ကုန်ကြပါတယ်။ မဆလအာဏာပိုင်တွေကလွဲရင် ပြည်သူတွေအနေနဲ့ လှည်းနေလှေ အောင်းမြင်းဇောင်းမကျန် ကြွေးတင်ကျွန်ဖြစ်အောင် ဆင်းရဲတွင်းနစ်လာခဲ့ကြပါတယ်။ စီးပွားရေးအကျပ်အတည်းနဲ့ အမြဲရင်ဆိုင်ခဲ့ကြရတယ်။ ပြည်သူ့ဘဝက မိုးကောင်းကင်ကို ကျောပေးနေရတဲ့ဘဝမျိုး ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

ကျပ်တည်းတဲ့ဘဝထဲက အလုပ်သမားထုဟာ အလုပ်သမားအခွင့်အရေးတောင်းဆိုခဲ့ကြပါတယ်။တရားမျှတလွတ်လပ်မှုမရှိတဲ့စာသင်ကျောင်းထဲက ကျောင်းသားထုဟာလည်း ဒီမိုကရေစီ ပညာရေးကို တောင်းဆိုခဲ့ကြပါတယ်။ မဆလအစိုးရဟာ အင်မတန်မိုက်လုံးကြီးပြီး ပက်ပက်စက်စက် ရမ်းကားလွန်းပါတယ်။ အလုပ်သမားနဲ့ ကျောင်းသားတို့ တောင်းဆိုတာတွေကို စစ်တပ်အင်အားသုံးပြီး သေနတ်နဲ့ဖြေရှင်းပေးခဲ့ပါတယ်။ တကယ်တော့ ဦးနေဝင်းဟာ တော်လှန်ရေးကောင်စီ လက်ထက်ကတည်းက အာဏာရှင်ခေတ် တည်ဆောက်နိုင်ဖို့ ကျောင်းသားတွေရဲ့ အသက်သွေးတွေကို စတင်စတေးခဲ့တာပါ။

ဒါ့အပြင် မဆလအစိုးရရဲ့ ပြည်ထောင်စုတိုင်းရင်းသားအားလုံးစည်းလုံးညီညွတ်ရေး ကြွေးကြော်သံတွေအောက်မှာ တပ်မတော်ဟာ ကွန်မြူနစ်ကို တိုက်ခဲ့ရတယ်။ ဖက်ဒရယ်ပြည်ထောင်စုကို ရည်မှန်းနေကြတဲ့ လက်နက်ကိုင်တိုင်းရင်းသားတွေကိုလည်း တိုက်ခဲ့ရတယ်။ ဒီမိုကရေစီလိုလားကြတဲ့ ကျောင်းသားအပါအဝင် ပြည်သူလူထုကိုလည်း ပစ်သတ်ခဲ့ရတယ်။ ဒါက ဦးနေဝင်းဟာ ငြိမ်းချမ်းရေးကို နိုင်ငံရေးနဲ့မဖြေရှင်းဘဲ၊ စစ်ရေးနဲ့ဖြေရှင်းခဲ့တာပါ။ သူ့ရဲ့ ငြိမ်းချမ်းရေးမူကလည်း "လက်နက်ချ-အလင်းဝင်ရေး"ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလိုနဲ့ တပ်မတော်ဟာ ဦးနေဝင်းရဲ့ခါးပိုက်ဆောင်တပ်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ တစ်ပါတီအာဏာရှင်စနစ်အတွက် အဓိကအင်အားဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ တပ်ဦးကရပ်တည်ခဲ့ရပါတယ်။ ဒါက ဦးနေဝင်းဟာ တစ်ပါတီအာဏာရှင်အကျိုးစီးပွားအတွက် တပ်မတော်ရဲ့အကြီးအကဲပါဝါကို အလွဲသုံးစားလုပ်တာပါပဲ။

ဦးနေဝင်းခေါင်းဆောင်တဲ့ မဆလအစိုးရဟာ ပြည်သူနဲ့အတူမရှိခဲ့ပါ။ ပြည်သူဆန့်ကျင်ရေးဘက်မှာသာ အမြဲရှိနေခဲ့ပါတယ်။ ပြည်သူ့ဘက်က ရသင့်ရထိုက်တဲ့ လူ့အခွင့်အရေးတောင်းဆိုတာကို လူစုလူဝေးနဲ့ ဆူပူတယ်လို့သဘောထားခဲ့ပါတယ်။ ပြည်သူတွေ ရသင့်ရထိုက်တဲ့လူ့အခွင့်အရေးဆိုတာ မဆလအုပ်စုလက်ဝါးကြီးအုပ်ပိုင်ဆိုင်ထားတဲ့ အခွင့်အရေးများဖြစ်နေပါတယ်။ ဒီအခွင့်အရေးတွေတောင်းဆိုတာဟာ သူတို့အနေနဲ့ ရန်ပြုခံရသလိုဖြစ်နေပါတယ်။ ဒါကြောင့် မဆလအုပ်စုဟာ ဒီအခွင့်အရေးတွေမဆုံးရှုံးဖို့ အသေအလဲကာကွယ်နေကြတာဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလိုအခါမှာ ကဗျာဆရာရွှေရ(တောင်ကုတ်)ရဲ့ ကဗျာတစ်ပုဒ်ထဲက တစ်ပိုဒ်ကို သတိရမိပါတယ်။ ကဗျာနာမည်နဲ့ ကဗျာတစ်ပုဒ်လုံးကို မမှတ်မိတော့ပါ။ အဲဒီကဗျာဟာ မြန်မာ့ဆိုရှယ်လစ်ဆိုတဲ့ အာဏာရှင်ခေတ် ကို ကွက်ကွက်ကွင်းကွင်းမြင်အောင် ဖော်ပြထားတဲ့ သရုပ်မှန်ကဗျာဖြစ်ပါတယ်။ ကဗျာဆရာရွှေရ (တောင်ကုတ်)ဟာ ဒီကဗျာအတွက် ထောင်ခြောက်လ အကျိုးခံစားခွင့်ရခဲ့ပါတယ်။

အလောင်းစည်သူမင်းတရားရဲ့
မယားပါသားတချို့သာ
လက်ညှိုးညွှန်ရာရေဖြစ်
အိမ်လှေကားထစ်မှာ
"လုပ်အားချစ်သူ"ဆိုင်းဘုတ်ကြီးဆွဲ
အိမ်ထဲမှာ "ဝါဇီ"စက်တစ်လုံးစီ
တည်ထားပိုင်ကြပါပေသည် . . . ။

(မှတ်ချက်။ ။*"ဝါဇီ"ဆိုတာ မဆလအာဏာရှင်ခေတ်က ငွေစက္ကူထုတ်လုပ်တဲ့စက်ရုံဖြစ်ပါတယ်*)

ဒီကဗျာပုဒ်တိုလေးက မြန်မာ့ဆိုရှယ်လစ်ဆိုတာ အာဏာရှင်လား၊ ဆိုရှယ်လစ်လားဆိုတာ ထင်ရှားစေခဲ့ပါတယ်။ အာဏာရှင်ဆိုတာ ဘာလဲဆိုတာလည်း ပေါ်လွင်စေခဲ့ပါတယ်။ တကယ်တော့ ကဗျာဆရာရွှေရ(တောင်ကုတ်)ဟာ ဦးနေဝင်းရဲ့ မဆလအလိမ်တွေကို ဖြည်ပြလိုက်တာမို့ မဆလအစိုးရအနေနဲ့ ထောင်ခြောက်လသာမက၊ အလုပ်ကြမ်းနဲ့ နှစ် ၂၀ ကျခံထိုက်တဲ့သူဖြစ်မှာပါ။ မဆလအစိုးရဟာ ပြည်သူ့အမုန်းခွန်အားကို သိနေတော့ ခြောက်လပဲ သက်သက်ညှာညှာအပြစ်ပေးလိုက်ပါတယ်။

ပြီးခဲ့တာတွေပြီးခဲ့ပြီပဲ၊ ချေးခြောက်ရေနူးစရာမလိုပါဘူးလို့ တချို့ကပြောကြမယ်။ ဒီကနေ့အရာကြီးဟာ မနေ့က ကုလားကြီးလားဆိုတာသိနိုင်ဖို့ အတိတ်ကိုလေ့လာကြရမှာပါ။ ကုလားကြီးမှာ ကုလားကြီးစံ၊ အရာကြီးမှာလည်း အရာကြီးစံရှိပါတယ်။ အကျင့်စရိုက်၊ အမူအရာ၊ ဝါသနာနဲ့ တတ်မြောက်ထားတဲ့ ပညာတို့ဟာ လူတစ်ယောက်ရဲ့စံပါပဲ။ ကုလားကြီးက ရုပ်ပြောင်းပြီး အရာကြီးလုပ်ပေမယ့် ကုလားကြီးစံကတော့ မပြောင်းလဲပါဘူး။ တစ်ခုတော့ရှိပါတယ်။ ကုလားကြီးစံကို ဖျက်သိမ်းပြီး အရာကြီးမှာစံသစ်ပြောင်းပစ်နိုင်ရင်တော့ ကုလားကြီးကို အရာကြီးအဖြစ် အသိအမှတ်ပြုရမှာပဲ။

ဒီကနေ့ ရှစ်လေးလုံးပြည်သူ့အရေးတော်ပုံအလွန် ၂၆ နှစ်မှာ ရှေ့ပိုင်း၂၂နှစ်ဟာ အာဏာရှင်ခေတ်ဖြစ်တာသေချာပါတယ်။ ဒီကနေ့ခေတ် လူတွေ အငြင်းပွားနေရတာက နောက်ပိုင်းလေးနှစ်ကာလဟာ အာဏာရှင်ခေတ်လား၊ ဒီမိုကရေစီခေတ်လားဆိုတာဖြစ်ပါတယ်။ အာဏာရှင်နဲ့ဒီမိုကရေစီတို့မှာ စံတွေအသီးသီးရှိကြပါတယ်။ စံချင်းမတူကြပါဘူး။ အဲဒီစံကိုအခြေခံပြီး ဘယ်ပေတံနဲ့ တိုင်းတာကြမလဲဆိုတာ တွေးခေါ်ကြရမှာပါ။ နိုင်ငံရေးသမားတွေက ဝါဒရေးရာပေတံနဲ့ တိုင်းကြမယ်။ ဥပဒေသမားတွေက ဥပဒေပညာပေတံနဲ့ တိုင်းကြမယ်။ အသိပညာရှင်တွေက လူမှုပညာပေတံနဲ့ တိုင်းကြမယ်။ ပြည်သူလူထုကတော့ လူမှုလက်တွေ့ပေတံနဲ့ တိုင်းကြမှာပါ။ ဒီအခါ ဆင်ဆိုတာ ဘာလဲဆိုတဲ့ မျက်မမြင်ပုဏ္ဏားခြောက်ယောက် စမ်းသပ်တွေ့ရှိချက်တစ်ခုစီကို အဖြေမှန်လို့မပြောနိုင်ပါ။ အားလုံးရဲ့တွေ့ရှိချက်ကို ပုံဖော်တတ်ဖို့လိုပါပြီ။

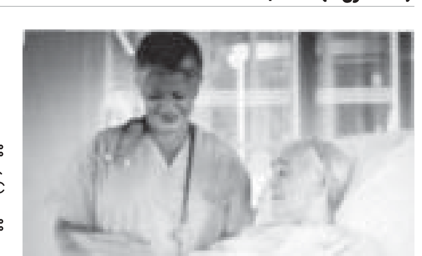
ဒီကနေ့ခေတ်ဟာ ဒီမိုကရေစီခေတ်စစ်မှန်ရင် လွှတ်တော်နဲ့အစိုးရတို့ဟာ ဒီမိုကရေစီစံကို အခြေခံတဲ့ ဥပဒေပြဋ္ဌာန်းရေး၊ အုပ်ချုပ်ရေးနဲ့တရားစီရင်ရေးတို့ကို ဖော်ဆောင်ကြရမှာဖြစ်ပါတယ်။ ဒီကနေ့ အချေအတင်ဖြစ်နေရတဲ့ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေမှာလည်း ဒီမိုကရေစီစံရှိမရှိ လူမှုလက်တွေ့ပေတံနဲ့ တိုင်းတာကြရမှာပါ။ ဒီလိုမဟုတ်ဘဲ ရှင်းနေတာကို ရှုပ်ပစ်ကြရင် ရှင်းရတာ ပိုခက်ပါလိမ့်မယ်။

ဒီကနေ့ ပြည်သူတွေကတော့ ပြောနေကြပြီ။ နိုင်ငံရေးသမားတွေလို ဘယ်ဝါဒမှာ ဘယ်လမ်းစဉ်တို့၊ ဘယ်လှေကားထစ်မှာ ဘယ်အဆင့်တို့၊ 3 Waves တို့ကို မသိချင်ပါဘူး။ ဘယ်အစိုးရက သူတို့ဘဝကို စိမ်းလန်းစိုပြည်အောင် လုပ်ပေးနိုင်မလဲဆိုတာ သိချင်ပါတယ် . . . တဲ့။ ပြီးတော့ အစရိုးတဲ့ အစိုးရမဟုတ်ဘဲ အမြဲတမ်းရိုးသားတဲ့ သန့်ရှင်းတဲ့အစိုးရကို လိုချင်ပါသတဲ့။

ပြည်သူတွေရဲ့ရင်ထဲမှာ ဒီလိုစိတ်ဆန္ဒဖြစ်ပေါ်နေခဲ့တာ (၂၆+၂၆)၅၂နှစ်ကြာပါပြီဗျာ။

မောင်ထိန်ဝင်း(မန္တလေး)

jzpfwmu ausmufuyf aemufqkH;avjzwf



နာတာရှည်ကျောက်ကပ်ပျက်တဲ့သူတွေဟာ ကျောက်ကပ်ပျက်စီးလို့သေတာထက် နှလုံးသွေး ကြောပိတ်လို့၊ လေဖြတ်လို့ ဆုံးကြတာများတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

ကျောက်ကပ်ပျက်စီးစေတဲ့ရောဂါစာရင်းမှာ သွေးတိုးနဲ့ဆီးချိုနှစ်ခုကထိပ်ဆုံးကပါသလို ကျောက်ကပ်ပျက်စီးတာကြောင့်လည်း သွေးတိုးကို ထိန်းမနိုင်သိမ်းမနိုင်ဖြစ်ရတဲ့အပြင် သွေးတွင်းအဆီဓာတ်လည်း မြင့်တက်လာလေ့ရှိပါတယ်။

ကျောက်ကပ်ပျက်ချိန်မှာ သွေးတိုးနဲ့ဆီးချိုက သက်တမ်းရင့်နေပြီ။ ကိုယ်အင်္ဂါအစိတ်အပိုင်း အတော်များများလည်း ဖျက်ဆီးခံရပြီးနေပြီ။ သွေးကြောနံရံတွေဆိုလည်း အနည်းနဲ့အများ ပျက်စီးနေပြီ။ ဒါကြောင့် နာတာရှည်ကျောက်ကပ်ပျက်စီးလူနာအများစုဟာ နှလုံးသွေးကြောပိတ်တာ၊လေဖြတ်တာတွေဖြစ်ပြီးသေဆုံးကြတာဖြစ်ပါတယ်။

အဲလိုသေဆုံးမှုတွေမဖြစ်ရအောင် ကျောက်ကပ်မပျက်စီးခင်ကတည်းက ကာကွယ်တာဟာ အကောင်းဆုံး၊ အကျိုးအရှိဆုံးပါပဲ။ ကျောက်ကပ် ပျက်စီးတာဟာအခံရောဂါမျိုးစုံကြောင့်ဖြစ်တာမို့ အခံရောဂါတွေမဖြစ်အောင် ကာကွယ်ဖို့၊ ဖြစ်ရင်လည်း ထိထိရောက်ရောက် ကုသဖို့လိုပါတယ်။

နောက်ပြီး ရောဂါပိုးတွေကြောင့်လည်း ကျောက်ကပ်ပျက်စီးနိုင်တာမို့လည်း ရောဂါပိုးတွေရန်ကိုလည်း ကာကွယ်ဖို့လိုပါတယ်။ ဖြစ်လာခဲ့ရင်လည်း အကောင်းဆုံးကုသဖို့လိုပါတယ်။ အသည်းရောင်ဘီပိုးဆိုရင်လည်း ကျောက်ကပ်ပျက်စီးနိုင်တဲ့ အကြောင်းရင်းထဲမှာပါတာမို့ ဘီပိုးကာကွယ် ဆေးထိုးဖို့လိုတယ်။ ဘီပိုးအပြင် အရေပြားပြည်တည်နာ၊ ယားနာပိုးဝင်၊ လည်ချောင်းနာ ပိုးဝင်တာတွေကလည်း နာတာရှည်ကျောက်ကပ်ပျက်စီးတာမျိုးဖြစ်နိုင်တာ။ ဒါကြောင့် အနာနဲ့ရောဂါပိုးတွေကို ထိထိရောက်ရောက်နဲ့ ဆေးပတ်ပြည့်အောင်ကုရမယ်။ တစ်ကိုယ်ရေသန့်ရှင်းရေး ဂရုစိုက်ရပါမယ်။

ri;xuausm

စင်ထွာ
မီးလင်းကတ္တား
CENTRA
SONY CAMERA
EVD PLAYER
EVD PORTABLE
WATER JUG
PH : 02 78824 , 09 91.000.752 , 09 91.000.753 , 09 91.000.754

STARS & MODELS INT'L
YANGON,MANDALAY,TAUNGGYI
DJ
Daily use
Personal Grooming Course
MC (Presenter)
Yangon :01-551143,553711,400760
Mandalay :09 2003594, 09 402546794
Taunggyi :09 5211402, 0943128904
www.myanmarmodelagency.com
www.myanmarevent.com
Like us on
Myanmar Event
Myanmar Model Agency

GBS
15/15A
15/20 (III)
15/15 (IIA)
SB-10D
6YL-130
6YL-110,
YZYX-10
CTNM 18-20
02-32440,64534,39948,71564
HP: 09-2110914,2030814,6501061,6501064

မွေးနေ့ဆုတောင်း

Jame & Jack
84th Road, Bet: 36th & 37th St,
Mahar Aung Myay Tsp;
Mandalay.
Ph :09- 43148207
09- 444028405
09- 49299491