SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
အတွဲ (၂) အမှတ် (၇၀) ၊ ၂၀၁၅ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ (၅) ရက်

ရွှေမန္တလေး
အပွင့်စာမျက်နှာ

1376= cEp/ ·ymov·ynausm(1)\u

၂၀၁၅ ခုနှစ်တော့ဖြင့်
တစ်နှစ်သစ်နိုး တစ်နှစ်သစ်နိုး
မျှော်ကိုးသလို ဖြစ်မလာဘဲ
ကုန်ဆုံးသွားခဲ့သည့် ခေတ်ဟောင်း နှစ်ဟောင်းများနှင့်
ခြားနားစွာ ပြည်သူအများမျှော်ကိုးသည့်အတိုင်း
သစ်နိုင်ပါစေသတည်း။

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်

vGvyf&;eYw ar;wGmwhoD;

- racol-

အလင်္ကာကျော်စွာ
မြို့မငြိမ်း

နန်းတော်ရှေ့
ဆရာတင်

အဝေးဆရာညွှာ
(ခ)
မန္တလာညွှာ

ဦးဘသိန်း
(မန္တလေး)

နန်းတော်တောင်
ဆရာခင်

1၉၄၈ ခုနှစ် နံနက် ၄နာရီ မိနစ် ၂၀အချိန်မှာ ရန်ကုန်မြစ် ပန်းဆိုးတန်းဆိပ်ကမ်းမှာ ဆိုက်ကပ်ထားတဲ့ ဗာမင်ဟမ်စစ်သင်္ဘောကြီးက အမြောက်ပစ်ဖောက်လိုက်ပါတယ်။ ဒီအမြောက်သံက မြန်မာနိုင်ငံလွတ်လပ်ရေးရပြီမို့ ဗြိတိသျှယူနီယံဂျက်အလံကိုဆွဲချပြီး ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံအလံတော်ကို လွှင့်ထူရမယ့် အချိန်ခါရောက်ပြီလို့ ကြေညာလိုက်တဲ့ အခါတော်ကြားအမြောက်သံဖြစ်ပါတယ်။ အမြောက်ပစ်ဖောက်လိုက်တာနဲ့ တစ်ပြိုင်နက်တည်း ကရင်ဘင်ခရာအဖွဲ့က ဘင်ခရာတီးမှုတ်လိုက်ပါတယ်။ ဘင်ခရာအသံများကြားမှာ ဗြိတိသျှရေတပ်ဗိုလ်တစ်ဦးက တိုင်ထိပ်မှ ဗြိတိသျှယူနီယံဂျက်အလံကို တိုင်အောက်သို့ တဖြည်းဖြည်းချင်း ဆွဲချလိုက်ပါတယ်။ ယူနီယံဂျက်အလံကိုဆွဲချစဉ်မှာ အင်္ဂလိပ်ဘုရားရှိခိုးကျောင်းများက ခေါင်းလောင်းထိုးသံများကလည်း လေထဲမှာ ပျံ့လွှင့်နေပါတယ်။

ဗြိတိသျှယူနီယံဂျက်အလံကို တိုင်အောက်သို့ဆွဲချပြီးတာနဲ့ ဗမာ့ရေတပ်မတော်မှ အရာရှိတစ်ဦးဖြစ်သူ စောချစ်စိန်က စစ်တီးဝိုင်းမှ တီးမှုတ်လိုက်တဲ့ နိုင်ငံတော်သီချင်းသံနဲ့အတူ ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံအလံတော်ကို တိုင်ထိပ်သို့ ကြိုးဖြင့် တဖြည်းဖြည်းချင်း ဆွဲတင်လွှင့်ထူခဲ့ပါတယ်။ အလံတော် တိုင်ထိပ်သို့ရောက်တာနဲ့ အချိန်ညီမှာ ပုဏ္ဏားတော်များက မင်္ဂလာခရုသင်းများကို မှုတ်လိုက်ကြပါတယ်။ ခရုသင်းမှုတ်သံ စဲသွားတဲ့အခါမှာ စည်တော်ရွှမ်းသံ ကြားရပါတယ်။ "အောင်စည်ရွှမ်းသံ ကြားရပြီထင့် ပြည်တော်ဝင်မယ်လေ"။

စည်တော်ရွှမ်းသံနဲ့အတူ မြန်မာနိုင်ငံအလံတော်ကို နိုင်ငံတော်သမတကြီး စဝ်ရွှေသိုက်၊ ဝန်ကြီးချုပ်သခင်နု၊ ပါလီမန်လွှတ်တော် ဥက္ကဋ္ဌ အပါအဝင် မင်းပရိသတ်အပေါင်းက အလေးပြုကြပါတယ်။

အဲဒီနေ့နံနက်က အလံတင်အခမ်းအနား မစတင်မီ မိနစ် ၂၀လောက်ကြိုပြီး အလံတင်အခမ်းအနားကျင်းပမယ့် တိုင်းပြုပြည်ပြုလွှတ်တော်မျက်နှာစာမှာရှိတဲ့ အလံတိုင်စိုက်ထူထားရာ မြက်ခင်းပြင်ကို သမတကြီးစဝ်ရွှေသိုက်က ရောက်ရှိနေနှင့်တာပါ။ သမတကြီးနဲ့အတူ ကိုယ်ရံတော်ဗိုလ်များဖြစ်ကြတဲ့ ကာနယ်မြင့်သိန်း၊ ကာနယ်ထင်စီတို့အပြင် အတွင်းဝန် ဦးရွှေဘော်၊ အိမ်တော်ဝန် ဦးစံဖေတို့က သမတကြီးအနီးမှာ ရှိနေကြပါတယ်။ အဲဒီနောက် မလှမ်းမကမ်းအကွာမှာ ဝန်ကြီးချုပ်နဲ့ အစိုးရအဖွဲ့ဝင် ဝန်ကြီးများ၊ ပါလီမန်လွှတ်တော် ဥက္ကဋ္ဌနဲ့ ပါလီမန်အမတ်များ၊ ရာထူးဝန်အဖွဲ့ဥက္ကဋ္ဌနဲ့ ရာထူးဝန်များ၊ ဒေသန္တရအုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့များမှ ကိုယ်စားလှယ်များ၊ ရှေ့နေရှေ့ရပ်အဖွဲ့အစည်းမှ ကိုယ်စားလှယ်များ၊ ကုန်သည်ကြီးအသင်း လေးသင်းမှ ကိုယ်စားလှယ်များ၊ မဟာမင်းကြီးများ နိုင်ငံခြားသံတမန်များ၊ အတွင်းဝန်များ အပါအဝင် မင်းပရိသတ်အပေါင်းက သမတကြီးကို ခြံရံလျက် ရှိနေကြပါတယ်။

အလံတင်အခမ်းအနားကျင်းပတဲ့ လွှတ်တော်မျက်နှာစာရဲ့ အရှေ့ဘက်ထောင့်မှာ ဗမာ့ကြည်းတပ်မတော်၊ မျက်နှာစာရဲ့ ရှေ့တည့်တည့်မှာ ဗမာ့ရေတပ်မတော်၊ ဗမာ့လေတပ်မတော်၊ သောင်းကျန်းမှုနှိမ်နင်းရေးတပ်၊ ဗမာ့နိုင်ငံတော်လက်နက်ကိုင် ပုလိပ်အဖွဲ့များက အသီးသီးနေရာယူထားပါတယ်။ နိုင်ငံတော်သမတကြီးက တပ်ပေါင်းစုံကို လှည့်လည်စစ်ဆေးပြီး အလေးပြုတာခံပါတယ်။ သမတကြီး အလေးပြုခံနေတုန်း ကရင်အမျိုးသားတပ်က ဘင်ခရာတီးမှုတ်ခဲ့ပါတယ်။ နံနက် ၄ နာရီ ၁၉ မိနစ်အချိန်မှာ ပရိသတ်အားလုံး ငြိမ်ငြိမ်သက်သက်ရှိနေကြဖို့ အချက်ပေးလိုက်ပြီး နံနက် ၄ နာရီ မိနစ် ၂၀ တိတိအချိန်မှာ ဗာမင်ဟမ်စစ်သင်္ဘောကြီးရဲ့ အမြောက်သံနှင့်အတူ အလံတင်အခမ်းအနား စတင်ခဲ့တာပါ။

အလံတင်အခမ်းအနားမှာ နိုင်ငံတော်သမတကြီး စဝ်ရွှေသိုက်က ပိုးအဖြူရောင် ရွှေချည်ထိုးဗောင်းတော်ကို ခေါင်းမှာဆင်ယင်ထားပြီး ပိုးသိုရင်းဖြူ စကားဝါနုရောင် ရွှေချည်ထိုးတောင်ရှည်ပုဆိုးတို့ကို ဝတ်ဆင်ထားပါတယ်။ ဝန်ကြီးချုပ်သခင်နုက ခေါင်းပေါင်းပန်းရောင်ကို ခေါင်းမှာဆောင်းထားပြီး မန္တလေးတောင်ရှည်ပုဆိုး ပန်းရောင်၊ ပိုးရင်ဖုံးတိုက်ပုံအဖြူတို့ကို ဝတ်ဆင်ထားပါတယ်။

လွတ်လပ်ရေးနေ့အလံတင် အခမ်းအနားကို ရန်ကုန်မြို့မှာကျင်းပသလို နိုင်ငံအဝန်းအနယ်နယ်အရပ်ရပ်မှာလည်း လွတ်လပ်ရေးနေ့အလံတင် အခမ်းအနားများကို ကျင်းပခဲ့ပါတယ်။ အလံတော်လွှင့်တင်တဲ့ အခမ်းအနားတွေမှာ သီဆိုတီးမှုတ်ခဲ့ကြတဲ့ "လွတ်လပ်တဲ့ဗမာပြည်"သီချင်းကို မန္တလေးမြို့က သီချင်းရေးဆရာ ၈ဦးတို့က ရေးစပ်ခဲ့ကြပါတယ်။ သီချင်းရေးဆရာများက ဆရာထာ၊ ဆရာခင်၊ မြို့မငြိမ်း၊ နန်းတော်ရှေ့ဆရာတင်၊ ဂီတာဘသိန်း၊ ဆရာညွှာ၊ ဆရာရိုက်၊ ဆရာလှိုင်တို့ဖြစ်ပါတယ်။

"လွတ်လပ်တဲ့ ဗမာပြည်"

"အောင်သံမြေမိုး ဝေဖြိုးခြိမ့်ခြိမ့်ညံ၊ ကိုယ်ပိုင်ရတာ တိုင်းမြန်မာ ကမ္ဘာလုံး ဥဒါန်းကြွေးလူရေးသာ၊ တိုင်းပြည်တော်သစ် တည်ဆောက်ဖြစ်မြောက်လာ၊ ပျော်ရွှင်ချမ်းသာ၊ စိုးပိုင်လာ၊ အောင်သောနေ့ကြီးပါ၊ ခိုင်မြဲစွာ . . .

လွတ်လပ်သောတိုင်းကြီးသား ဒို့ဂုဏ်မောက်လို့ကြွား၊ မြင့်မြတ်သော စိတ်ဓာတ်ထားရဲရင့်ကြစေသား တိုင်းရင်းသားတို့ ညီညွတ်သိမှတ်ကာ၊ ပြည်ထောင်စုထဲမှာ လူဖြစ်ရကျိုးနပ်သောငါ၊ မာန်ဝင့်ကာ . . . ကမ္ဘာကြီးပေါ်မှာ လူမျိုးတိုင်းက ကောင်းချီးသြဘာ၊

လွတ်လပ်တဲ့ မျိုးမြတ် မဟာသမတပါ၊ ဒို့ပြည်ထောင်စုမှာ အောင်စုဖြာ၊ သော်တာ ပေါ်လာ ရောင်မြူးလို့သာ လွတ်လပ်တဲ့ဗမာ၊ ရဲသွေးနဲ့ရင့်အပြာ ကြယ်စုပေါင်းကာ၊ မားမားဝင့်ဝင့် အလံတော်ကြီးပါ၊

ကျက်သရေဖြာလွှင့်ထူကာ အလေးပြုကာ၊ ထွန်းကာတိုးတက် အခြေတည်လို့လာ၊ ဒို့ပြည်ထောင်စုမှာ အောင်စုဖြာ၊

--- စာ - ၇ သို့ ---

လူထုခေါင်းဆောင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် နေပြည်တော် ဗိုလ်ရှုခံအခမ်းအနား မတက် ရန်ကုန်မြို့ လွတ်လပ်ရေးအခမ်းအနားသာ တက်မည်

နှစ်ပေါင်း ၅၀ ကျော်ကြာ မကျင်းပနိုင်ခဲ့ပဲ ၂၀၁၅ခုနှစ်တွင်မှ နေပြည်တော်၌ ပြန်လည်ကျင်းပမည့် (၆၇)နှစ်မြောက် လွတ်လပ်ရေးနေ့ ဗိုလ်ရှုခံအခမ်းအနားအတွက် ဒီဇင်ဘာ ၂၆ရက်က အစမ်းလေ့ကျင့်မှုများပြုလုပ်ခဲ့ပြီးနောက် ဒီဇင်ဘာ ၃၀ရက်နေ့က ရန်ကုန်မြို့အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ရုံးချုပ်၌ ပြုလုပ်သည့် သတင်းမီဒီယာများနှင့်တွေ့ဆုံပွဲတွင် သတင်းထောက်များ၏ မေးမြန်းချက်အပေါ် လူထုခေါင်းဆောင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က အဆိုပါ လွတ်လပ်ရေးနေ့ ဗိုလ်ရှုခံအခမ်းအနားသို့ တက်ရောက်မည်မဟုတ်ကြောင်း ပြန်လည်ဖြေကြားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

သို့သော် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် ရန်ကုန်မြို့မှာကျင်းပမည့် လွတ်လပ်ရေးနေ့အခမ်းအနားသို့ တက်ရောက်မည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

ဇန်နဝါရီ ၄ရက်တွင် နေပြည်တော်၌ကျင်းပမည့် လွတ်လပ်ရေးနေ့ဗိုလ်ရှုခံအခမ်းအနားတွင် တပ်မတော်(ကြည်း၊ ရေ၊ လေ)မှ အလံကိုင်တပ်ဖွဲ့များ၊ စစ်တီးဝိုင်းတပ်ဖွဲ့များနှင့် စစ်ရေးပြတပ်ဖွဲ့များ၊ မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့၊ မီးသတ်တပ်ဖွဲ့၊ လူဝင်မှုကြီးကြပ်ရေးနှင့် ပြည်သူ့အင်အားဦးစီးဌာန၊ အကောက်ခွန်ဌာန၊ ကြက်ခြေနီတပ်ဖွဲ့၊ ကင်းထောက်လူငယ်၊ မိခင်နှင့်ကလေးစောင့်ရှောက်ရေး၊ အမျိုးသမီးရေးရာ၊ နေပြည်တော်ကောင်စီ၊ တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ်အသီးသီးကိုယ်စားပြု စစ်ရေးပြတပ်ဖွဲ့များသည် နိုင်ငံတော်သမ္မတအား တင့်ကားများ၊ တာဝေးပစ်အမြောက်များ၊ ဒုံးလက်နက်များ၊ တိုက်လေယာဉ်များ၊ ရဟတ်ယာဉ်များနှင့်အတူ အလေးပြုကြမည်ဖြစ်သည်။

၂၀၁၅နှစ်သစ်မှာ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး တရားလွှတ်တော်ရုံး၌ သုံးရောင်ခြယ်ဒေါင်းအလံ တလူလူလွှင့်ခဲ့

ရန်ကုန်မြို့၊ ပန်းဆိုးတန်းလမ်းနှင့် မဟာဗန္ဓုလပန်းခြံလမ်းအကြားရှိ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး တရားလွှတ်တော်ရုံးတွင် ၂၀၁၅ခုနှစ် ဇန်နဝါရီ ၁ရက်နေ့ မွန်းလွဲ ၂နာရီခန့်က လက်ရှိတရားဝင် အသုံးပြုနေသည့် နိုင်ငံတော်အလံကိုဖြုတ်ချ၍ ဒေါင်းရုပ်ပါ သုံးရောင်ခြယ်အလံကို ပြောင်းလဲလွှင့်တင်ထားမှုဖြစ်ပွားခဲ့ရာ ဇန်နဝါရီ ၂ရက်ထုတ် နေ့စဉ်သတင်းစာများတွင် မျက်နှာဖုံးသတင်းအဖြစ် ဖော်ပြထားသည်ကိုတွေ့ရသည်။

အဆိုပါအလံလွှင့်တင်ထားသည်ကို မြို့တော်ခန်းမရှေ့၌ လက်ပံတောင်းတောင်အရေးအတွက် ဆန္ဒပြနေစဉ် တစ်ဦးတစ်ယောက်က စတင်မြင်တွေ့ရာမှ အုတ်အော်သောင်းတင်းဖြစ်ခဲ့ပြီး မွန်းလွဲ ၂နာရီ မိနစ် ၂၀တွင် သက်ဆိုင်ရာက အလံကိုဖြုတ်ချခဲ့ကြောင်းသိရသည် အလံပြောင်းလဲ တပ်ဆင်မှုနှင့်ပတ်သက်၍ တရားလွှတ်တော်ရုံးသို့ သွားရောက်မေးမြန်းရာ ပြန်လည်ဖြေကြားခြင်း မရှိကြောင်းသိရသည်။

ဇန်နဝါရီ ၁ရက် ညနေ ၆နာရီခွဲခန့်တွင် ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး တရားရေးဦးစီးမှူးရုံး စီမံ/ထောက်ပံ့ဌာန၏ ဒုတိယညွှန်ကြားရေးမှူး ဒေါ်နန်းရွှေမြင့်က ကျောက်တံတားမြို့နယ် ရဲစခန်းမှူးထံ နိုင်ငံတော်အလံနေရာတွင် အခြားအလံလဲလှယ်တပ်ဆင်ပြခဲ့သူအား ဥပဒေအရ အရေးယူပေးပါရန် တိုင်ကြားခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

အဆိုပါအလံသည် အဝါ၊ အစိမ်း၊ အနီ သုံးရောင်ခြယ်ဖြစ်ပြီး အဖြူရောင်စက်ဝိုင်းအတွင်း ကဒေါင်းပုံပါရှိကြောင်း သိရသည်။

tajccueaps;Ee;rsm;jriwuvmy*u jynotrsm; epemrnjzpí vpmw;ay;a&;up owÄu;pmxm;aqmi&uae

ဒီဇင်ဘာ ၃၀ ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့ မြို့တော်ခန်းမ၌ နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းများအားလာမည့် ဘဏ္ဍာရေးနှစ်တွင် လစာတိုးပေးနိုင်ရေးကို အသေးစိတ်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သမ္မတရုံးဝန်ကြီးဌာနမှ ပြည်ထောင်စု ဝန်ကြီးဦးလှထွန်းက သက်ဆိုင်ရာအစိုးရဌာနအသီးသီးမှ ဝန်ကြီးများတာဝန်ရှိသူများနှင့် တွေ့ဆုံပွဲတွင်ပြောကြားသွားသည်။

တွေ့ဆုံပွဲတွင် ပြည်ထောင်စု ဝန်ကြီးဦးလှထွန်းက"နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းများ လစာတိုးပေးလိုက်တဲ့အခါမှာ ကျွန်တော်တို့သိနေကျဖြစ်နေကျအတိုင်းပဲအခြေခံကုန်ဈေးနှုန်းတွေဟာ မြင့်တက်ခဲ့တာကို တွေ့ရပါတယ်၊ နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်း အင်အားဟာ ၂ရာခိုင်နှုန်းပါ၊ ၉၈ ရာခိုင်နှုန်းက ပြည်သူတွေပါ၊ ကုန်ဈေးနှုန်းတက်လာရင် ဘယ်သူတွေခံရမလဲဆို ပြည်သူတွေခံရမှာဖြစ်လို့ သူတို့ကို စာနာဖို့လိုတယ်၊ ပြည်သူကို အလုပ်အကျွေးပြုရမှာဖြစ်တာကြောင့် ပြည်သူတွေ ဒုက္ခများစေမှာကို သတိကြီးစွာထားရှိရမှာပါ၊ အဲဒီအတွက် အသေးစိတ်တွက်ချက်ဆောင်ရွက်နေပါတယ်"ဟု ပြောကြားသွားသည်။

နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းများလစာတိုးမြှင့်ပေးရေးပိုင်း၊ အခြားလိုအပ်ချက်များဖြစ်သည့် ပညာရေး၊ ကျန်းမာရေး၊ လူမှုရေးကဏ္ဍများကိုတိုးမြှင့်ဆောင်ရွက်ပေးခြင်း၊ ဝန်ထမ်းများအား အငြိမ်းစားရယူပြီးလျှင် ကိုယ်ပိုင်အိမ်ရာများဖြင့် နေထိုင်နိုင်ရန်၊ ကျန်းမာရေးနှင့်ပတ်သက်ပြီး စောင့်ရှောက်နိုင်ရန်၊ မိသားစုဝင်များကိုပညာရေးနှင့်ပတ်သက်၍ ကူညီပေးနိုင်ရန်အတွက် ဘေးထွက်ဆိုးကျိုး သက်ရောက်မှုအနည်းဆုံးဖြစ်သည့်တစ်ဦးချင်းဝင်ငွေစုဆောင်းမှုစနစ်ကို ကော်မတီဖွဲ့ပြီး လေ့လာဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်ဟုဆိုသည်။

မြန်မာနိုင်ငံတွင် နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းများအား ၁၉၇၂ ခုနှစ်မှ လစာတိုးခြင်းလုပ်ဆောင်ခဲ့ရာတွင် လစာတိုးပေးခြင်း ခုနစ်ကြိမ်၊ ထောက်ပံ့ကြေး လေးကြိမ်နှင့် ရှားပါးစရိတ်တစ်ကြိမ် စုစုပေါင်း ၁၂ကြိမ်ရှိခဲ့ကြောင်း၊ လက်ရှိအစိုးရလက်ထက်တွင် နှစ်စဉ်တိုးပေးခဲ့ကြောင်း၊ လစာတိုးရာတွင် ကုန်ဈေးနှုန်း၊ ငွေဖောင်းပွမှု၊ ကုန်ထုတ်လုပ်မှု၊ အလုပ်လက်မဲ့ပြဿနာ၊ ဘတ်ဂျက်လိုငွေပြနှင့် ငွေကြေးတည်ငြိမ်မှုစသည့် စဉ်းစားရမည့်အချက်များပါဝင်သည်ဟုဆိုသည်။

ဘဏ္ဍာရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စု ဒုတိယဝန်ကြီးဒေါက်တာမောင်မောင်သိန်းက နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းများအား လာမည့်ဘဏ္ဍာရေးနှစ်တွင် လစာတိုးပေးရေးလုပ်ဆောင်သွားမည်ဖြစ်၍ တွေ့ကြုံရမည့် အခက်အခဲများကြောင့် စေတနာရှိတိုင်းတိုးပေးလို့မရနိုင်သဖြင့်ရှောင်ရှားနိုင်သည့် နည်းလမ်းများဖြင့် လုပ်ဆောင်မည်ဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည်။

အမေရိကန်နိုင်ငံတွင် အနိမ့်ဆုံးလစာတိုးမှုနှင့် အကျိုးသက်ရောက်မှုများမှာ တစ်နာရီလုပ်ခ လစာကိုတစ်ဒေါ်လာတိုးပေးခြင်းဖြင့်အလုပ်သမားပေါင်း တစ်သိန်းနှင့် နှစ်ဒေါ်လာတိုးပေးလိုက်ပါက အလုပ်သမားငါးသိန်းအထိ အလုပ်လက်မဲ့ဖြစ်ကာ လှိုင်းဂယက် အကျိုးသက်ရောက်မှုများ Ripple Effect ပေါ်လာနိုင်ကြောင်း၊ အလုပ်လက်မဲ့များလာခြင်း၊ ကုန်ဈေးနှုန်းများတက်လာခြင်း၊ အလုပ်သမားများလျှော့ချလိုက်သည့်အတွက် ကုန်ထုတ်လုပ်ငန်းများရပ်ဆိုင်းသွားခြင်းများဖြစ်ပေါ်လာနိုင်ပြီး ဆင်းရဲသားပြည်သူလူထုများသာ ခံစားရမည့် အနေအထားများရှိကြောင်း စီးပွားရေးပညာရှင်များက သုံးသပ်ထားကြောင်း သိရသည်။

&eue-rEav; tjrevr;r®u;ay: y*½,mOwpp; wr;armu

ရန်ကုန်-မန္တလေး အမြန်လမ်းမကြီးပေါ်တွင် ရန်ကုန်မှ မန္တလေးသို့မောင်းနှင်လာသော ပါဂျဲရိုယာဉ်တစ်စီး တိမ်းမှောက်ရာမှ လူ လေးဦးသေဆုံးကြောင်း သိရသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ ဒီဇင်ဘာ ၂၉ရက်က ရန်ကုန်-မန္တလေးအမြန်လမ်းမကြီး ပြင်စည်အနီး မိုင်တိုင်အမှတ် ၃၂၀/၃၅ ရန်ကုန်မှ မန္တလေးသို့ မောင်းနှင်လာသော ပါဂျဲရိုယာဉ်၊ ယာဉ်အမှတ် ၉ဂ/. . . မှာ ယာဘက်ရှေ့ဘီးပေါက်၍ တိမ်းမှောက်မှုဖြစ်ပွားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ယာဉ်ပေါ်မှာ ကျား-၆ဦး မ-၄ဦး စုစုပေါင်း ၁၀ဦးပါရှိသူများအနက် ကျား-၁ဦးနှင့် မ-၁ဦးက နေရာတွင် ပွဲချင်းပြီးသေဆုံးခဲ့ကြောင်းနှင့် နောက်ထပ် ၂ဦးမှာ မန္တလေးဆေးရုံကြီး၌ သေဆုံးသွားခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

unec½i½;Epcwi e,ajrtvu vyaqmiay;aeon NrKUe,tcsKU\,mOvyie;rsm; ae&majymi;a&aqmi&uay;rn

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေး ညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာနရုံး(မန္တလေး)ရှိ ယာဉ်လုပ်ငန်းများဆောင်ရွက်ပေးခြင်းကို ခရိုင်ရုံး(မြောက်ပိုင်း)နှင့် ခရိုင်ရုံး(တောင်ပိုင်း)တို့တွင် နယ်မြေအလိုက် လုပ်ဆောင်ပေးလျက်ရှိရာ ၂၀၁၅ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီ ၁ရက်မှစတင်၍ မြို့နယ်အချို့ကိုပြောင်းရွှေ့လုပ်ဆောင်ပေးသွားမည်ဟု ကညန(မန္တလေးရုံး)မှ သိရသည်။

'မိုးကုတ်မြို့နယ်ကို ပြင်ဦးလွင်ခရိုင်သို့ ပြောင်းမှာပါ၊ မိုးကုတ်ကနေလုပ်ရင် ပြင်ဦးလွင်ခရိုင်ရုံးနဲ့က ပိုပြီးသွားရလွယ်ကူတယ်၊ လမ်းလည်းကောင်းတယ်၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်ကို မြောက်ပိုင်းခရိုင်ရုံးသို့ပြောင်းလိုက်တာ တောင်ပိုင်းခရိုင်ရုံးမှာ များနေလို့ပြောင်းပေးလိုက်တာပါ၊ လုပ်ရတဲ့သူတွေ အဆင်ပြေအောင်လို့ပါ'ဟု ကညန(မန္တလေးရုံး)မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ယာဉ်လုပ်ငန်းများကို ကညန ခရိုင်ရုံး(မြောက်ပိုင်း)၊ ခရိုင်ရုံး(တောင်ပိုင်း)၊ ပြင်ဦးလွင်ခရိုင်ရုံး၊ မြင်းခြံခရိုင်ရုံး၊ မိတ္ထီလာခရိုင်ရုံး၊ ရမည်းသင်းခရိုင်ရုံးတို့က ဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိရာ ဇန်နဝါရီ ၁ရက်မှစတင်ကာ မိုးကုတ်မြို့နယ်ကို ပြင်ဦးလွင်ခရိုင်ရုံးသို့လည်းကောင်း၊ မဟာအောင်မြေ မြို့နယ်ကိုမြောက်ပိုင်းခရိုင်ရုံးတွင်လည်းကောင်း ပြောင်းရွှေ့သတ်မှတ်လိုက်ပြီး၊ ခရိုင်ရုံး(မြောက်ပိုင်း)တွင် အောင်မြေသာစံ၊ ချမ်းအေးသာစံ၊ မဟာအောင်မြေ မြို့နယ်တို့ပါဝင်ပြီး၊ ခရိုင်ရုံး(တောင်ပိုင်း)တွင် ချမ်းမြသာစည်၊ ပြည်ကြီးတံခွန် ၊ အမရပူရ၊ ပုသိမ်ကြီး၊ မတ္တရာ၊ စဉ့်ကူး၊ သပိတ်ကျင်းမြို့နယ်တို့ပါဝင်ပြီး ယာဉ်လုပ်ငန်းများကိုပုံမှန်အတိုင်း လုပ်ဆောင်ပေးသွားမည်ဟုသိရသည်။

r®;aumaum

&wemyueo,r jriÙwia&;A[Xme rEav;wi zGifvSpf

စီးပွားရေးနှင့် ကူးသန်းရောင်းဝယ်ရေးဝန်ကြီးဌာန၊ ကုန်သွယ်မှုမြှင့်တင်ရေးဦးစီးဌာနမှ မန္တလေးမြို့တွင် ရတနာပုံကုန်သွယ်မှုမြှင့်တင်ရေးဗဟိုဌာနအမည်ဖြင့် ဒီဇင်ဘာ ၃၁ရက်က မန္တလေးမြို့ ၃၅လမ်း၊ ၆၅လမ်းထောင့်ရှိ ကုန်သွယ်မှုမြှင့်တင်ရေးဦးစီးဌာနရုံးတွင် စတင်ဖွင့်လှစ်ကြောင်းသိရသည်။

ပြည်တွင်း ပြည်ပ ကုန်သွယ်ရေးလုပ်ငန်းများ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် ဆောင်ရွက်ခြင်းဖြင့် ကုန်သွယ်မှုနှင့် ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုများဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်လာစေရန်ရည်ရွယ်၍ ရတနာပုံကုန်သွယ်မှုမြှင့်တင်ရေးဗဟိုဌာနကို လုပ်ငန်းစဉ် ခုနစ်ရပ်ချမှတ်ကာ စတင်ဖွင့်လှစ်ခြင်းဖြစ်သည်။

ရတနာပုံကုန်သွယ်မှုမြှင့်တင်ရေး ဗဟိုဌာနတွင် အမြဲတမ်းပို့ကုန်ပြခန်း ဖွင့်လှစ်ထားရှိပြီး အမရပူရမြို့နယ်၊ ဘုန်းတော်နိုင်ကျေးရွာမှ လက်ရက် ရက်ကန်းထည်များ၊ သဖန်းကျေးရွာမှ အထည်ချုပ်ထွက်ကုန်များ၊ နန်းမြင့်ကျေးရွာမှ ချည်ထည်ထွက်ကုန်များ၊ ကျောက်ပန်းကျေးရွာမှ မြက်သားလုံးဖျာ၊ ငါးရာပြားကျေးရွာမှ သင်ဖျူးဖျာ၊ ငါန်းဇွန်မြို့နယ်မှ ကြိုးကျစ်လုပ်ငန်းထုတ်ကုန်၊ ညောင်ဦးမြို့နယ်မှ ဝါးအချောထည် မီးအုပ်ဆောင်းများ၊ ဝါးသေတ္တာများ အမရပူရတပ်ကြီးကျေးရွာမှ မြေထည်၊ အိုးပုတ်၊ ချိုးရုပ်များနှင့် ပြည်တွင်းထွက်ကုန်ပဲမျိုးစုံတို့ကို ခင်းကျင်းပြသထားရှိသည်။

စီးပွားရေးနှင့်ပတ်သက်သော သတင်းအချက်အလက်များဖြန့်ဝေခြင်း၊ ဆက်သွယ်မေးမြန်းပါက ပြန်လည်ဖြေကြားပေးခြင်း၊ ပို့ကုန်ကြော်ငြာလုပ်ငန်းများဆောင်ရွက်ပေးခြင်း၊ စီးပွားရေးပညာပေး ဆွေးနွေးပွဲ စီစဉ်ဆောင်ရွက်ပေးခြင်း၊ အီလက်ထရောနစ်သတင်းအချက်အလက်များ လေ့လာနိုင်ရန်စီစဉ်ပေးထားခြင်းနှင့် စီးပွားရေးဆိုင်ရာ စာကြည့် တိုက်ကိုပါ ရတနာပုံကုန်သွယ်မှုမြှင့်တင်ရေးဗဟိုဌာနမှ ဝန်ဆောင်မှုပြုလုပ်ပေးမည် ဖြစ်သည်။

မန္တလေးမြို့မှာ အထက်မြန်မာပြည် ကုန်စည်စီးဆင်းမှု အားကောင်းသည့် ဗဟိုဇုန်ဖြစ်ရာ နယ်စပ်ကုန်သွယ်ရေးလုပ်ငန်းများနှင့် ထိတွေ့ဆက်ဆံမှုရှိသဖြင့် ရတနာပုံကုန်သွယ်မှုမြှင့်တင်ရေးဗဟိုဌာနကို ပြည်နယ်နှင့်တိုင်းဒေသကြီးများထဲတွင် ပထမဆုံးဖွင့်လှစ်ခြင်းဖြစ်ပြီး ရှမ်းပြည်နယ်နှင့် ကချင်ပြည်နယ်များမှာ ဆက်လက်ဖွင့်လှစ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်းမန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးကုန်သွယ်မှုမြှင့်တင်ရေးဦးစီးဌာနမှ သိရသည်။

ဒီဇင်ဘာ ၃၁ရက်က ဖွင့်ပွဲတွင် ကုန်သွယ်မှုမြှင့်တင်ရေးဦးစီးဌာနရုံးချုပ် နေပြည်တော်မှ ဒုတိယညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ် ဦးအောင်စိုးက ဖဲကြိုးဖြတ်ဖွင့်လှစ်ကြောင်းသိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

မန္တလေးပဋိပက္ခဖြစ်စဉ် ကိုထွန်းထွန်းအသတ်ခံရမှု အလုပ်နှင့်ထောင်ဒဏ် ၁၀နှစ်မှ ၁၃နှစ်အထိ အမိန့်ချမှတ်

မန္တလေးမြို့တွင် ဇူလိုင်လက ဖြစ်ပွားခဲ့သော ဆူပူအကြမ်းဖက်မှု ပဋိပက္ခဖြစ်စဉ်တွင် ကိုထွန်းထွန်း(ခ)ရောင်ပြန် အသတ်ခံရမှုနှင့်ပတ်သက်၍ တရားစွဲဆိုခံထားရသူ ၁၁ဦးကို ခရိုင်တရားရုံးက အလုပ်နှင့်ထောင်ဒဏ် အနည်းဆုံး ၁၀နှစ်မှ ၁၃နှစ်အထိ ပြစ်ဒဏ်ကျခံစေရန် ဒီဇင်ဘာ ၃၀ရက်က အမိန့်ချမှတ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

တရားစွဲဆိုခံရသူအားလုံးကို ပုဒ်မ ၃၀၂(၂)/၁၁၄ဖြင့် အလုပ်နှင့်ထောင်ဒဏ် ၁၀နှစ်စီ ကျခံစေရန်အမိန့်ချမှတ်ခဲ့ကြောင်းသိရသည်။ ထို့ပြင် အောင်ဇော်ထွန်း(ခ)မော်ဒပ်ကို ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၂၃ အရ အလုပ်နှင့်ထောင်ဒဏ် ၆လ၊ မော်လဝီခမ်းလေး(ခ)သောင်းထွန်းကို ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၂၄အရ အလုပ်နှင့်ထောင်ဒဏ် တစ်နှစ်၊ သန်းဝင်း(ခ)ဖိုးဇော်ကို ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၂၃အရ အလုပ်နှင့်ထောင်ဒဏ် ၆လ၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၄၂၇အရ အလုပ်နှင့်ထောင်ဒဏ် ၆လ၊ ဟာဂျီဖိုးလုံး(ခ)စိုးဇော်ထွေးကို လက်နက်ပုဒ်မ ၁၉(စ)အရ အလုပ်နှင့်ထောင် ဒဏ် ၃ နှစ် သီးခြားစီ ကျခံစေရန် ချမှတ်ခဲ့သည်။

q;cSKao;cSKtoi;t0i;xu pum;rsm;(12)

ဆီးချိုသွေးချိုမရှိတဲ့ သာမန်လူတွေ ကြက်ဥများများစားတာဟာ နှလုံးရောဂါနဲ့ ဆက်စပ်ခြင်းမရှိပေမယ့် အမျိုးအစား(၂) ဆီးချိုသွေးချိုရှိသူတွေကတော့ နှလုံးရောဂါနဲ့ ဆက်စပ်မှုရှိတယ်လို့ သိရပါတယ်။

ကျန်းမာနေတဲ့ သာမန်လူကြီးတစ်ယောက် တစ်နေ့ ကြက်ဥတစ်လုံး နေ့စဉ်စားတာဟာ ဘာမျှအန္တရာယ်မရှိဘူးလို့ ဆေးပညာရှင်တွေက ပြောထားပါတယ်။ ဆီးချိုရှိသူတွေအနေနဲ့တော့ ကြက်ဥဘယ်လောက် စားသင့်တယ်ဆိုတဲ့ ပြဿနာတွေ ရှိနေပါတယ်။

ကမ္ဘာပေါ်ရှိ နိုင်ငံတွေမှာ ကြက်ဥစားတာနဲ့ ကိုလက်စထရောလ်ပမာဏ ဆက်စပ်မှုကို အပြီးအပိုင်ကောက်ချက်ချထားတဲ့ လမ်းညွှန်ချက်မရှိသေးပါဘူး။ နိုင်ငံအလိုက် ကွဲပြားခြားနားနေပါတယ်။ ဩစတြေးလျမှာတော့ ကျန်းမာတဲ့သူရော၊ အမျိုးအစား(၂) ဆီးချိုရှိတဲ့သူပါ တစ်ပတ်မှာ အများဆုံး ကြက်ဥခြောက်လုံးထိ စားနိုင်တယ်လို့ ညွှန်းပါတယ်။

အမေရိကန်ပြည်ထောင်စုမှာတော့ ကျန်းမာနေသူအတွက် တစ်နေ့ ကိုလက်စထရောလ် ပမာဏ ၃၀၀ မီလီဂရမ်အောက်ဖြစ်ရမယ်လို့ ဆိုထားတာမို့ ကြက်ဥတစ်လုံးဟာ ကိုလက်စထရောလ် ပမာဏပျမ်းမျှ ၂၀၀ မီလီဂရမ်ပါတဲ့အတွက် တစ်နေ့တစ်လုံးခွဲလောက် စားနိုင်တဲ့သဘောရှိပါတယ်။ အမျိုးအစား(၂) ဆီးချိုရှိသူတွေအတွက်တော့ တစ်ပတ်မှာ ကြက်ဥ၊ ဘဲဥ လေးလုံးထက်ပိုပြီး မစားဖို့လမ်းညွှန်ထားပါတယ်။

ဒါကြောင့် အမျိုးအစား(၂)ဆီးချို သွေးချိုရှိသူတွေအဖို့ ကြက်ဥ၊ ဘဲဥစားတာနဲ့ ပတ်သက်လို့ တစ်ပတ်မှာ လေးလုံးထက်မပိုရင် အန္တရာယ်မဖြစ်နိုင်ဘူးလို့ ပြောနိုင်ပါတယ်။

မင်းထက်ကျော်

rEav;NrKUwGif NyKifum;rsm;EiS. yg0gtyfZmrsm; ajymif;vJwyfqifxm;aom armfawmf,mOfrsm;udk ta&;,lrnf

မန္တလေးမြို့တွင် ပြိုင်ကားများနှင့် ပါဝါအိတ်ဇောတပ်ယာဉ်များကို ဆိုင်ကယ်လှည့်ကင်းအဖွဲ့ဖြင့် သာမက ညနေပိုင်းမှစ၍ ရဲတပ်ဖွဲ့မှလုံခြုံရေးလုပ်ဆောင်သည့် လင်းယုန်လှည့်ကင်းများကလည်း ပြိုင်ကားများနှင့် ပါဝါအိပ်ဇောတပ်ယာဉ်များကို အရေးယူမှုများလုပ်ဆောင်နေကြောင်း အမှတ်(၁၁) ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့ခွဲမှူးရုံးမှ ရဲမှူးသိန်းကိုကိုကပြောသည်။

'မော်တော်ယာဉ် နည်းဥပဒေမှာပါရှိသည့် ပုဒ်မ (၂၁)အရ ယာဉ်မဆင်မခြင်မောင်းနှင်မှုထက် ခွင့်ပြုထားခြင်းမရှိဘဲ မူလအတိုင်းမဟုတ်သည့် ပြုပြင်ပြောင်းလဲတပ်ဆင်ထားခြင်းများအတွက် ပုဒ်မ(၂၄)အရ ပါဝါအိပ်ဇောတပ်ဆင်မောင်းနှင်ခြင်းကိုအရေးယူနိုင်ပါတယ်၊ ပြိုင်ကားဦးစားပေး ဖမ်းဆီးဖို့လည်း တိုင်းရဲတပ်ဖွဲ့ကို တင်ပြထားပါတယ်၊ လက်ရှိမှာ သတင်းပေးချက်အရ ပြိုင်ကားနှစ်စီးကို စုံစမ်းလိုက်တော့ မန္တလေးလိပ်စာ မဟုတ်ဘဲ ရန်ကုန်လိပ်စာဖြစ်နေလို့ ဆက်ပြီးစုံစမ်းနေတယ်'ဟု ၎င်းကဆက်လက်ပြောသည်။

ထိုသို့ အရေးယူမှုများလုပ်ဆောင်ရာတွင် ဆိုင်ကယ်လှည့်ကင်းအဖွဲ့(၄)ဖွဲ့နဲ့သာမက ညနေပိုင်း လင်းယုန်လှည့်ကင်းများကလည်း ပြိုင်ကားများနှင့် ပါဝါအိပ်ဇောတပ်ယာဉ်များကို အရေးယူမှုများလည်း လုပ်ဆောင်နေသည်ဟုသိရသည်။

မန္တလေး၌ မောင်းနှင်နေသည့်ယာဉ်များတွင် ပါဝါအိပ်ဇောပြောင်းလဲတပ်ဆင်မောင်းနှင်နေသည့် ယာဉ်များမှာ ရန်ကုန်နှင့်နှိုင်းယှဉ်လျှင်နည်းကြောင်း၊ ပါဝါအိပ်ဇောသံသည် ပိုမိုကျယ်လောင်ပြီး ပတ်ဝန်းကျင်ကိုများစွာအနှောင့်အယှက်ဖြစ်စေကြောင်း၊ အချင်းချင်းယှဉ်ပြိုင်မောင်းနှင်ခြင်းတို့ကြောင့် ယာဉ်တိုက်မှုဖြစ်ပွားနိုင်သည့်အပြင် ယာဉ်မောင်းနှင့် အခြားသူများလည်း အန္တရာယ်ဖြစ်စေသဖြင့်၁၉၆၂ နှင့် ၁၉၈၉ ခုနှစ်မော်တော်ယာဉ်ဥပဒေ ပုဒ်မ(၂၁) အရအရေးယူနိုင်ကြောင်း သိရသည်။ r®;aumaum

တူမလေးလိမ္မာဖို့

နဂါးပုံပြင်

- ခိုင် ခန့် ဇော် -

[; ရှေးရှေးတုန်းကပေါ့ . . .

ဂင်္ဂါမြစ်ကြီးမှာ နဂါးတို့ပျော်စံရာ ဗိမာန်တစ်ခု ရှိတယ်။ နဂါးများစွာ ပျော်စံကြတယ်။ အဲဒီနဂါးတွေထဲမှာ 'တစ္ဆက'ဆိုတဲ့ နဂါးမင်းတစ်ဦးရှိတယ်။ 'တစ္ဆက'ဟာ နဂါးဖြစ်ပေမယ့် ဗီဇအားဖြင့်တော့ အင်မတန်သိမ်မွေ့နူးညံ့သူဖြစ်တယ်။ ပြီးတော့ သူတို့နဂါးတွေရဲ့ ယုတ်ညံ့တဲ့ဘဝကို နေ့စဉ်နဲ့အမျှ စက်ဆုပ်ရွံရှာပြီး မြင့်မြတ်တဲ့လူ့ဘဝကို အမြဲ တောင့်တနေတဲ့သူ ဖြစ်တယ်။

ဒီနေရာမှာ နဂါးအကြောင်းနည်းနည်း ဖြတ်ပြီး ပြောပြပါဦးမယ်။ နဂါးဆိုတာကို သဘာဝသမားတွေကတော့ မဖွံ့မဖြိုးမှာ အတွေ့များတဲ့ မြွေမျိုးမြွေနွယ်ဖြစ်တယ်။ မြွေတွေအကောင်ကြီးလာတာကို နဂါးလို့ခေါ်ကြတယ်လို့ သတ်မှတ်ကြတယ်။ ကျမ်းဂန်အဆိုအရကတော့ မြွေမျိုးဖြစ်တာမှန်ပေမယ့် ရေအောက်တွေမှာ သမုဒ္ဒရာအောက်တွေမှာ တောင်ကြီးများ၊ အိုင်ကြီးများအောက်တွေမှာ သူ့တိုင်း သူ့ပြည်နဲ့နေတဲ့ တန်ခိုးကြီးသတ္တဝါမျိုးဖြစ်တယ်။ ဦးခေါင်းမှာ အချွန်အတက် အမောက်တွေပါပြီး ခန့်ညားတင့်တယ်တယ်။ မျက်လုံးတွေဟာ ဝင်းဝင်းလက်ပြီး ထူးထူးခြားခြား တောက်ပတယ်။ အရေခွံတွေမှာ ကြေးပြား သံပြားတွေကပ်ထားသလို အကြေးခွံတွေပါတယ်။

ဘုရားအလောင်းဟာ နဂါးဘဝကို သုံးကြိမ်ဖြစ်ခဲ့ဖူးတယ်။ ရေနေ၊ မြေနေ၊ တောင်နေ နဂါးဆိုပြီး ယေဘုယျအားဖြင့် နဂါးသုံးမျိုးရှိတယ်။ အကျယ်အနေနဲ့တော့ နဂါးအမျိုးပေါင်း ၁၀၂၄ ပါး ရှိတယ်။

နဂါးအမျိုးပေါင်းများစွာထဲမှာ သာမန်နဂါးများပါရှိသလို တန်ခိုးဣဒ္ဓိပါဒ် အင်မတန်ကြီးမားတဲ့ နဂါးများလည်းရှိတယ်။

သာသနာတော်မှာထင်ရှားတဲ့ တန်ခိုးကြီး နဂါးကြီးတွေ ရှိတယ်။

ရှင်မောဂ္ဂလာန်ကိုယ်တော်ကြီးချွတ်တော်မူခဲ့တဲ့ နန္ဒောပနန္ဒနဂါးမင်း၊ မြတ်စွာဘုရားရှင် သတ္တသတ္တာဟစံနေတော်မူတုန်းက ခုနစ်ရက်တိုင်တိုင် နဂါးကိုယ်ကြီးကို အခွေခွေရစ်ပတ်ပေးပြီး ပါးပျဉ်းကိုကျောင်းလုပ်ကာ ပူဇော်ပေးခဲ့တဲ့ မုစ္စလိန္ဒာနဂါးမင်းနဲ့ ကာလနဂါးမင်းတို့ဆိုရင် ထင်ရှားတဲ့ နဂါးကြီးတွေပေါ့။

ကာလနဂါးမင်းကိုတော့ တူမလေးတို့ ကြားဖူးမှာပေါ့။ ကာလနဂါးကြီးဟာ တစ်ကမ္ဘာတိုင်အောင် အသက်ရှည်တဲ့နဂါးကြီးပေါ့။ ဒီကမ္ဘာမှာပွင့်တော်မူခဲ့တဲ့ ဂေါတမဘုရားတင်မကပဲ ကကုသန်၊ ကောဏာဂုံ၊ ကဿပဘုရား သုံးဆူကိုလည်း မီလိုက်တဲ့ နဂါးကြီးပေါ့။ ဒီလို အသက်ရှည်သလောက်လည်း အအိပ်အလွန်ကြီးတယ်လို့လည်းထင်ရှားတယ်။ ကကုသန်ဘုရားရှင် မိဋ္ဌာန်ပြီးစေလွှတ်ခဲ့တဲ့ ရွှေလင်ပန်း သူ့ကိုလာထိမှ နိုးတယ်။ ပြီးရင် နောက်ထပ်ရောက်လာတဲ့ ကောဏာဂုံဘုရားရှင်ရဲ့ မိဋ္ဌာန်ပြီးစေလွှတ်တဲ့ ရွှေလင်ပန်းနဲ့ လင်ပန်းချင်းထိသံကြားမှ တစ်ခါထပ်နိုးတယ်။ ဒါကြောင့် ဘုရားရှင်တစ်ခါပွင့်မှ တစ်ခါနိုးထတဲ့အထိ ကာလနဂါးကြီးက အအိပ်ကြီးတယ်။ ဒီကြားထဲမှာထခဲ့တာဆိုလို့ သီရိမေမ္ဘာသောကမင်းကြီးနှိုးခဲ့တဲ့ တစ်ခါပဲရှိတယ်။

သီရိဓမ္မာသောကမင်းကြီးကတော့ ထူးခြားစွာနဲ့ ဘုန်းတန်ခိုးကြီးတဲ့ မင်းကြီးဖြစ်တယ်။ မင်းကြီးဟာ ဇမ္ဗူဒိပ်ကျွန်းတစ်ကျွန်းလုံးတင်မကပဲ မြေအောက်တစ်ယူဇနာ၊ မြေထက်တစ်ယူဇနာထိပိုင်တဲ့ဘုရင်ဖြစ်တယ်။ ဒီတော့ မြေထက် တစ်ယူဇနမှာရှိတဲ့ နတ်တွေကနေ မြေအောက် တစ်ယူဇနာမှာနေထိုင်တဲ့ နဂါးတွေထိ တန်ခိုး သက်ရောက်တယ်။

တစ်ခါကတော့ သာသနာတော်ကို ကြည်ညိုတဲ့ သီရိဓမ္မာသောကမင်းကြီးဟာ ပွင့်တော်မူပြီးတဲ့ ဘုရားရှင်တွေကိုမီလိုက်တဲ့ ကာလနဂါးမင်းဆီကနေ ဘုရားရှင်တွေအကြောင်းကို သိချင်တာနဲ့ သူရဲ့တန်ခိုးကြီးတဲ့ ရွှေခြေချင်းကိုအဓိဋ္ဌာန်ပြီး လွှတ်လိုက်တယ်။ သူလွှတ်လိုက်တဲ့ ရွှေခြေချင်းဟာ ကာလနဂါးကိုထိတဲ့အခါ ကာလနဂါးကြီးဟာ နိုးထလာရပြီး သီရိဓမ္မာသောကမင်းကြီးဆီကို ရောက်လာခဲ့ရဖူးတယ်။

ဆိုလိုချင်တာက ကျမ်းဂန်အလာမှာတော့ နဂါးတွေဟာ တန်ခိုးရှိတယ်။ အလျှုဒါနပြုနိုင်တယ်။ ဥပုသ်သီလစောင့်ထိန်းနိုင်တယ်။ ပတ္တမြားရတနာတွေ ပန်ဆင်ကြတယ်။ ဖန်ဆင်းနိုင်တဲ့ အစွမ်းအစတွေနဲ့ ထင်ရှားကျော်ကြားတယ်ဆိုတာ တူမလေးတို့ သိထားဖို့ပါ။

ပုံပြင်လေးကို ဆက်ပြောပါ့မယ်။ မြင့်မြတ်တဲ့ လူ့ဘဝကိုတောင့်တနေတဲ့ 'တစ္ဆက'နဂါးမင်းဟာ တစ်နေ့တော့ဂင်္ဂါမြစ်ဆိပ်မှာ တရားအားထုတ်နေကြတဲ့ ကဿပရသေ့ညီနောင်သုံးဦးထဲက အစ်ကိုအကြီးဆုံးဖြစ်တဲ့ ဥရုဝေဠကဿပရသေ့ကြီးဆီကို လူယောင်ဖန်ဆင်းကာ ချဉ်းကပ်တယ်။ လူ့ဘဝနဲ့ နီးစပ်ဖို့တရားတွေကို စူးစမ်းလေ့လာတယ်။ ဒီလိုနဲ့ တရားအရိပ်၊ ရသေ့အရိပ်ကို ခိုလှုံရင်း ရသေ့ကြီးဘေးမှာ ဝေယျာဝစ္စတွေ ပြုလုပ်ပေးရင်း အနေကြာလာတဲ့အခါ တခြားနဂါးတွေကတောင် တစ္ဆက ကို ရသေ့ကြီးရဲ့သားလို့ တင်စားခေါ်ဆိုလာကြတဲ့အထိ ရသေ့ကြီးနဲ့ ကျွမ်းဝင်ရင်းနှီးလာတော့တယ်။

ဒီလိုနေလာရင်းနဲ့ ရသေ့ကြီးနဲ့အတူ မြတ်စွာဘုရားရှင်ရဲ့ ဗောဓိပင်နဲ့ ရွှေပလ္လင်မှာဘုရားရှင်ရဲ့ အဆင်းတော် အသားအရေတော်ကို ဖူးတွေ့ရ တယ်။ ဓမ္မစကြာဒေသနာနဲ့ မဟာသမယသုတ်တော်ကိုနာကြားရတယ်။ ဒီအခါမှာ ဘုရားရှင်ကို ရသေ့တွေထက်အဆပေါင်းများစွာ ပိုပြီးကြည်ညိုမိသွားတော့တာပေါ့။

နဂိုကမှ လူ့ဘဝကို တောင့်တနေမိတဲ့ တစ္ဆကဟာ တရားတော်ကြောင့် ကိလေသာကြီးမားတဲ့ နဂါးတို့ရဲ့ သဘာဝကို ပိုမိုစက်ဆုပ်မိလာတယ်။ ဒါကြောင့် ဘုရားရှင်ရဲ့ သာသနာတော်ထဲမှာ နေထိုင်ကျင့်ကြံအားထုတ်ဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်တယ်။ ဒါမှလည်း တိရစ္ဆာန်ဘဝက ကျွတ်လွတ်ပြီး လူ့ဘဝဆိုတဲ့ သူမက်မောတဲ့ ဘုံဘဝကိုရောက်နိုင်မယ်လို့ ယုံကြည်မိသွားတယ်။

ဒီလိုနဲ့ တစ္ဆကဟာ ရာဇဂြိုဟ်ပြည်ရဲ့ အစွန်အဖျားက တပေါဒါမြစ်ကမ်းနဖူးမှာရှိတဲ့ အင်ကြင်းမြိုင် တောရကျောင်းကိုသွားတယ်။ ရဟန်းတော်များကို တွေ့တဲ့အခါ သူ့ကိုရဟန်းပြုပေးဖို့ လျှောက်ထားတယ်။ ရဟန်းတော်တွေလည်းသာသနာတော်အတွင်းမှာ နုနယ်ပျိုမြစ်ပြီး စင်စင်ကြယ်ကြယ်ရှိတဲ့ ရဟန်းတစ်ပါးတိုးလာမှာကို ဝမ်းမြောက် ဝမ်းသာဖြစ်ပြီး ရဟန်းပြုပေးဖို့ လက်ခံလိုက်တယ်။ ရဟန်းပြုပေးတဲ့အခါမှာ ပြုပေးနေကျအတိုင်း တစ္ဆကကို သံဃာတွေခြံရံပြီး သိမ်အတွင်းကို ခေါ်ဆောင်သွားကြတယ်။

တစ္ဆကက လူယောင်ဖန်ဆင်းထားတာဆိုတော့ ဦးဆောင်သံဃာဖြစ်တဲ့ မဟာတိသမထေရ်ကြီးအပါအဝင် တခြားခြံရံထားတဲ့ သံဃာတော်တွေလည်း နဂါးမင်းမှန်း မသိကြဘူးပေါ့။

ဒီလိုနဲ့ သိမ်ထဲမှာမေးစစ်နေကျ ထုံးစံအတိုင်း ရဟန်းလောင်း တိစ္ဆကကို မေးမြန်းကြတော့တာပေါ့။

နောက်တစ်ပတ် ဇာတ်သိမ်းပိုင်း ဆက်ရေးပါမယ်။

တူမလေးများ လိမ္မာကြပါစေ

ခိုင်ခန့်ဇော်

yQrtBucdf pmatmifqkSbif tcrf;tem; usif;y

လူပုဂ္ဂိုလ်များဆိုင်ရာ ဓမ္မဒီပဗုဒ္ဓစာပေသင်တန်းကျောင်း၏ ပဥ္စမအကြိမ် စာအောင်ဆုနှင်းသဘင် အခမ်းအနားကို ဒီဇင်ဘာ ၁၄ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက မန္တလေးမဟာအောင်မြေမြို့နယ်ရှိ မဟာသန္တိသုခဓမ္မာရုံတွင် ကျင်းပသည်။

ရှေးဦးစွာ နမောတဿသုံးကြိမ်ရွတ်ဆို၍ အခမ်းအနားကို ဖွင့်လှစ်တော်မူပြီး ဆရာတော်ကြီးထံမှ ငါးပါးသီလခံယူဆောက်တည်ကြသည်။

ဆက်လက်၍ သင်တန်းသား၊ သင်တန်းသူများက ဆရာတော်ကြီးများအား လှူဖွယ်ပစ္စည်းများ ဆက်ကပ်လှူဒါန်းပြီး သင်တန်းဖြစ်မြောက်ရေးအတွက် လှူဒါန်းသည့်အလှူရှင်များကို ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းများ ချီးမြှင့်ပေးသည်။

၎င်းနောက် သင်တန်းမှူး ဒေါက်တာခင်မောင်ကြည်က သင်တန်းအခြေအနေများကို လျှောက်ထားတင်ပြပြီး နိုင်ငံတော်သြဝါဒါစရိယ မြတောင်တိုက်၊ ရွှေဝါဝင်းကျောင်းဆရာတော် အဘိဓဇမဟာရဋ္ဌဂုရု ဘဒ္ဒန္တသာသနာဘိဝံသမှ သြဝါဒကထာမြွက်ကြားကာ ဝိသုဒ္ဓိမဂ်၊ ဋီကာ၊ အဘိဓမ္မာ၊ မဟာဝဂ်၊ ခန္ဓဝဂ်၊ သဠာယတန၊ နိဒါန၊ သဂါထာ၊ နိကာယ် စသည့် စာအောင်ထူးချွန်သူများအား ထူးချွန်ဆု၊ အောင်လက်မှတ်နှင့် ဂုဏ်ပြုဆုများချီးမြှင့်ပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

pmzwfol;rsm; oad&ef

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တွင် ဖော်ပြပါရှိသော ဆောင်းပါးများသည် ဆောင်းပါးရှင်၏ အာဘော်သာဖြစ်ပြီး အယ်ဒီတာအဖွဲ့၏ အာဘော်မဟုတ်ကြောင်း ဖော်ပြအပ်ပါသည်။

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်

မန္တလေးတက္ကသိုလ်ဘာသာရပ်ပေါင်းစုံ အာစရိယပူဇော်ပွဲအောင်မြင်ခြင်း ဆရာ့ကျေးဇူးဆပ်အထူးဓမ္မသဘင်များ ကျင်းပ

(၁၁)ကြိမ်မြောက် မန္တလေးတက္ကသိုလ်ဘာသာရပ်ပေါင်းစုံ အသက် ၆၈နှစ်အထက်ဆရာ၊ ဆရာမကြီးများ အာစရိယပူဇော်ပွဲကို ဒီဇင်ဘာ ၂၇ ရက်က မန္တလေးတက္ကသိုလ်ဘွဲ့နှင်းသဘင်ခန်းမ၌ ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့ရာ အောင်မြင်ခြင်းအထိမ်းအမှတ် ဆရာ့ကျေးဇူးဆပ်အထူးဓမ္မသဘင်များကို ဒီဇင်ဘာ ၂၈ရက်မှ ၃၀ရက်အထိ မန္တလေးတက္ကသိုလ်ဓမ္မာရုံတွင် ကျင်းပပြုလုပ်ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးတက္ကသိုလ်တွင် ပညာသင်ယူခဲ့ကြသော ဘာသာရပ်ပေါင်းစုံကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများမှ အာစရိယပူဇော်ပွဲနှင့်အတူ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူဟောင်းများ ပြန်လည်တွေ့ဆုံပွဲဖြစ်သဖြင့် တက်ရောက်ကန်တော့သူများဖြင့် စည်ကားသည်။ အထူးဓမ္မသဘင်တွင် ဆရာတော်ဦးဝိစာရ (ဒယ်အိုးဆရာတော်၏ ညီတော်)က ဒီဇင်ဘာ ၂၈ရက်ညနှင့် ဆရာတော်ဦးသုမင်္ဂလ(ဒယ်အိုးဆရာတော်)က ဒီဇင်ဘာ ၂၉၊ ၃၀ရက် ညများတွင် ဆရာ့ကျေးဇူးဆပ်တရားတော်များ ဟောကြားကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,m

--- စာ - ၃မှအဆက် ---

ဗမာတိုင်းရင်းသားတို့ ညီအစ်ကိုများမှာ၊ ဖိနှိပ်ချုပ်ချယ်ခြင်း လွတ်ကင်းခဲ့ကြတာ၊ ဒို့လိုရာ ပြည့်စုံလာတာ စိတ်ချမ်းသာအခါ စိုင်းပြပင်းကြလို့ ဒီအချိန်ရောက်လာ၊ လေးစားခဲ့ကြတာ၊ ညီညွတ်လို့ ဝမ်းသာ၊ ဒို့တာဝန်ဒို့ကျေပွန်အောင် ဆောင်ရွက်လာ၊ အားတိုက်အင်တိုက် အစဉ်တစိုက် ပခုံးချင်းယှဉ်ကာသာ၊ ခင်မင်ပေါင်းသင်း၊ တိုင်းရင်းသားတို့ စီးပွားရေး ကြီးပွားရေး ထူထောင်အောင်ကြောင်းသာ၊ တိုင်းသစ်ပြည်သစ် ဒီခေတ်နည်းလမ်းရှာဖွေကာ ပညာတိုးတက်စက်မှုလက်မှု(ကြိုးစားကြ) ၂၊ ကမ္ဘာမှာထင်ရှားစရာ၊ ပြည်ထောင်စု လူထုချစ်ကြည်စွာ စိတ်ဝမ်းမကွဲဘဲ တည်မြဲကြမပေတာ၊ အဲဒါကြောင့် ဒို့ဗမာပြည်ကြီးမှာ လွတ်လပ်ခြင်းဟာ အခွန့်ရှည်ကြာပြောသာ၊

ကမ္ဘာကြီးပေါ်မှာ လူမျိုးတိုင်းက ကောင်းချီးသြဘာ၊ လွတ်လပ်တဲ့မျိုးမြတ် မဟာသမတပါ၊ ဒို့ပြည်ထောင်စုမှာ အောင်စုဖြာ၊ သော်တာပေါ်လာ ရောင်မြူးလို့သာ လွတ်လပ်တဲ့ဗမာ၊ ရဲသွေးနဲ့ ရင့်အပြာကြယ်စုပေါင်းကာ၊ မားမားဝင့်ဝင့် အလံတော်ကြီးပါ။ ကျက်သရေဖြာလွှင့်ထူကာ၊ အလေးပြုကာ၊ ထွန်းကားတိုးတက် အခြေတည်လို့လာ၊ ဒို့ပြည်ထောင်စုမှာ အောင်စုဖြာ"

သီချင်းရေးဆရာ ရှစ်ဦးက လွတ်လပ်တဲ့ဗမာပြည်သီချင်းကို ရေးကြရာမှာ ဆရာထာက "အောင်သံမြေမိုး ဝေဖြိုးခြိမ့်ခြိမ့်ညံ၊ ကိုယ်ပိုင်ရတာဆိုပြီးသီချင်းကို အစချီပါတယ်။ ဆရာခင်က တိုင်းမြန်မာ ကမ္ဘာလုံးဉဒါန်းကြွေးလူရေးသာ၊ တိုင်းပြည်တော်သစ်တည်ဆောက်ဖြစ်မြောက်လာ၊ ပျော်ရွှင်ချမ်းသာ၊ စိုးပိုင်လာ၊ အောင်သောနေ့ကြီးပါ၊ ခိုင်မြဲစွာ . . . ဆိုတဲ့ အပိုဒ်ကို ရေးပါတယ်။ မြို့မငြိမ်းက လွတ်လပ်သောတိုင်းကြီးသားဒို့ဂုဏ်မောက်လို့ကြွား၊ မြင့်မြတ်သောစိတ်ဓာတ်ထား ရဲရင့်ကြစေသား တိုင်းရင်းသားတို့ ညီညွတ်သိမှတ်ကာ၊ ပြည်ထောင်စုထဲမှာ လူဖြစ်ရကျိုးနပ်သောငါ၊ မာန်ဝင့်ကာ . . . . အပိုဒ်ကို ရေးပါတယ်။ နန်းတော်ရှေ့ဆရာတင်က ကမ္ဘာကြီးပေါ်မှာ လူမျိုးတိုင်းက ကောင်းချီးသြဘာလွတ်လပ်တဲ့ မျိုးမြတ်မဟာသမတပါ၊ ဒို့ပြည်ထောင်စုမှာ"အပိုဒ်ကို ရေးပါတယ်။

ဂီတာဘသိန်းရေးတဲ့အပိုဒ်က "အောင်စုဖြာ၊ သော်တာပေါ် လာရောင်မြူးလို့သာ လွတ်လပ်တဲ့ဗမာ၊ ရဲသွေးနဲ့ ရင့်အပြာကြယ်စုပေါင်းကာ၊ မားမားဝင့်ဝင့်အလံတော်ကြီးပါ။ ကျက်သရေဖြာ လွှင့်ထူကာ အလေးပြုကာ၊ ထွန်းကာတိုးတက် အခြေတည်လို့လာ၊ ဒို့ပြည်ထောင်စုမှာ အောင်စုဖြာ။ ဗမာတိုင်းရင်းသားတို့ ညီအစ်ကိုများမှာ ဖိနှိပ်ချုပ်ချယ်ခြင်း လွတ်ကင်းခဲ့ကြတာ၊ ဒို့လိုရာပြည့်စုံလာတာ စိတ်ချမ်းသာအခါ စိုင်းပြပင်းကြလို့ ဒီအချိန်ရောက်လာ၊ လေးစားခဲ့ကြတာ၊ ညီညွတ်လို့ဝမ်းသာ၊ ဒို့တာဝန်ဒို့ကျေပွန်အောင် ဆောင်ရွက်လာ၊ အားတိုက်အင်တိုက် အစဉ်တစိုက် ပခုံးချင်းယှဉ်ကာသာ၊ ခင်မင်ပေါင်းသင်း"ဆိုတဲ့ အပိုဒ်ဖြစ်ပါတယ်။

ဆရာညွှာက "တိုင်းရင်းသားတို့ စီးပွားရေးကြီးပွားရေး ထူထောင်"လို့ ရေးပါတယ်။ ဆရာရိုက်နဲ့ ဆရာလှိုင်က "အောင်ကြောင်းသာ၊ တိုင်းသစ်ပြည်သစ် ဒီခေတ်နည်းလမ်း၊ ရှာဖွေကာ ပညာတိုးတက် စက်မှုလက်မှု (ကြိုးစားကြ)၂၊ ကမ္ဘာမှာ ထင်ရှားစရာ၊ ပြည်ထောင်စု လူထုချစ်ကြည်စွာ စိတ်ဝမ်းမကွဲဘဲ တည်မြဲကြမပေတာ၊ အဲဒါကြောင့် ဒို့ဗမာပြည်ကြီးမှာ လွတ်လပ်ခြင်းဟာ အခွန့်ရှည်ကြာ ဝပြောသာ၊ ကမ္ဘာ့ကြီးပေါ်မှာ လူမျိုးတိုင်းက ကောင်းချီးသြဘာ၊ လွတ်လပ်တဲ့မျိုးမြတ် မဟာသမတပါ၊ ဒို့ပြည်ထောင်စုမှာ အောင်စုဖြာ၊ သော်တာပေါ်လာရောင်မြူးလို့သာ လွတ်လပ်တဲ့ဗမာ၊ ရဲသွေးနဲ့ ရင့်အပြာကြယ်စုပေါင်းကာ၊ မားမားဝင့်ဝင့် အလံတော်ကြီးပါ။ ကျက်သရေဖြာလွှင့်ထူကာ၊ အလေးပြုကာ၊ ထွန်းကားတိုးတက် အခြေတည်လို့လာ၊ ဒို့ပြည်ထောင်စုမှာ အောင်စုဖြာ"လို့ရေးပြီး သီချင်းကို အဆုံးသတ်ခဲ့ပါတယ်။

မူလတုန်းကတော့ ဒီသီချင်းကို မန္တလေးမှာကျင်းပမယ့် အလံတင်အခမ်းအနားမှာ အသုံးပြုဖို့ပါ။ သီချင်းရေးဖို့ သီချင်းရေးဆရာများနဲ့ ညှိနှိုင်းစီစဉ်ခဲ့သူတစ်ဦးဖြစ်တဲ့ သခင်အေးမောင်လေးဆီကတစ်ဆင့် ဖဆပလခေါင်းဆောင် ဗိုလ်ခင်မောင်လေးက လွတ်လပ်တဲ့ဗမာပြည်သီချင်းရှိနေတယ်ဆိုတာသိသွားပါတယ်။ ဗိုလ်ခင်မောင်လေးရဲ့ နှိုးဆော်တိုက်တွန်းမှုကြောင့်ပဲ တစ်ပြည်လုံးအတိုင်းအတာနဲ့ သီချင်းက ပျံ့နှံ့သွားရတာပါ။

မန္တလေးမှာကျင်းပတဲ့ ပထမဆုံး လွတ်လပ်ရေးနေ့ အလံတင်အခမ်းအနားမှာ မြန်မာနိုင်ငံတော်အလံကို လွှင့်ထူခဲ့သူကလည်း သခင်အေးမောင်လေးပဲဖြစ်ပါတယ်။

raco

traxmia&; azmujyewmaw rjzpapv (1)

ယောက်ျားအများစု အိမ်ထောင်ရေးဖောက်ပြန်ကြတာဟာ မကြိုက်နှစ်သက်ဘဲ လက်ထပ်ခဲ့ရတာကြောင့် မဟုတ်ပါဘူး။ အိမ်ထောင်ရေး ဖောက်ပြန်လေ့ရှိတဲ့ အမျိုးသားတွေရဲ့ ၅၆ရာနှုန်းဟာ သူတို့ကြိုက်နှစ်သက်တဲ့ အိမ်ထောင်ဘက်ကို လက်ထပ်ခဲ့သူတွေ ဖြစ်တာတွေ့ရတယ်လို့ဆိုပါတယ်။ အိမ်ထောင်ရေးဖောက်ပြန်တဲ့ အမျိုးသမီးတွေရဲ့ ၃၄ရာနှုန်းကလည်း သူတို့နှစ်သက်သူနဲ့ လက်ထပ်ခဲ့ကြတာဖြစ်ပါတယ်။

အမျိုးသားတွေဟာ သူတို့လက်ထပ်ထားတဲ့ အိမ်ထောင်ဘက်နဲ့မဟုတ်ဘဲ အခြားအမျိုးသမီးတွေနဲ့ လိင်ဆက်ဆံရန် စေ့ဆော်မှု ပိုများလေ့ရှိပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ချစ်ခြင်းမေတ္တာတော့မပါကြပါဘူး။ အမျိုးသမီးတွေကတော့ တရားဝင်ကွာရှင်းပြီးမှ အခြားအမျိုးသားတွေနဲ့ လိင်ဆက်ဆံကြတာ များပါတယ်။

အမျိုးသားတွေဟာ ကာမဆန္ဒများတာကြောင့် အိမ်ထောင်ရေးဖောက်ပြန်လေ့ရှိပြီး အမျိုးသမီးတွေကတော့ စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာဖယ်ကြဉ်ခံရမှုကြောင့် အိမ်ထောင်ရေးဖောက်ပြန်လေ့ရှိတယ်လို့ ကျွမ်းကျင်သူတွေက ဆိုပါတယ်။

ကွာရှင်းပြတ်စဲကြတဲ့ ဦးဆောင်အကြောင်းရင်းဟာ အိမ်ထောင်ရေးဖောက်ပြန်မှုကြောင့်မဟုတ်ပါဘူး။ သက်သေပြထားတာတွေလည်း မရှိပါဘူး။ မျိုးရိုးဗီဇကြောင့်လည်းမဟုတ်ပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ အရက်သောက်တာ၊ လောင်းကစားတာစတဲ့အမူအကျင့်တွေဟာ အိမ်ထောင်ရေးဖောက်ပြန်တာ(လိင်ဖောက်ပြန်တာ)နဲ့ ဆက်စပ်လျက်ရှိတာတွေ့ရပါတယ်။ DRD-4 ဗီဇရှိသူတွေမှာ ဆုပေး၊ဒဏ်ပေး ခံစားမှုမျိုးနဲ့ ဆက်နွယ်တာ တွေ့ရပါတယ်။

အိမ်ထောင်ရှင်အမျိုးသမီးတစ်ဦးဟာ ခင်ပွန်းဖြစ်သူရဲ့ ဝင်ငွေပေါ်မူတည်ပြီး အိမ်ထောင်ရေး ဖောက်ပြန်တာရှိတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ ခင်ပွန်းထက်ဝင်ငွေနည်းတဲ့ အမျိုးသမီးဆိုရင်တော့ အိမ်ထောင်ရေးဖောက်ပြန်တာ နည်းတယ်လို့လည်း သိရပါတယ်။

ri;xuausm

ti'e;&m;r piumyo v1620; wiaqmivmaom tat&av,m0ysoe;aep0 vr;wiaysmuq;om; ½ytavmi;rsm;Eil av,m0ysutyi;tprsm;tm; abme,ur;veyiv,jyiwi &mazaw&cd

လူ ၁၆၂ဦးတင်ဆောင်လျက် အင်ဒိုနီးရှားမှ စင်ကာပူသို့ ဒီဇင်ဘာ ၂၈ရက် နံနက်က ထွက်ခွာပျံသန်းစဉ် လမ်းခရီးတွင် ပျောက်ဆုံးသွားခဲ့သည့် အဲအေးရှလေယာဉ်ကို ရှာဖွေကယ်ဆယ်နေကြသော အင်ဒိုနီးရှားနိုင်ငံသားများသည် ဒီဇင်ဘာ ၃၀ရက် ညပိုင်းက ဘော်နီယိုကမ်းလွန်ပင်လယ်ပြင်တွင် ရုပ်အလောင်းများနှင့် လေယာဉ်ပျက်အပိုင်းအစများကို ရှာဖွေတွေ့ရှိခဲ့ပြီဖြစ်ကြောင်း ရိုက်တာသတင်းများအရ သိရသည်။

အင်ဒိုနီးရှားရေတပ်မှ ရှာဖွေကယ်ဆယ်ရေးသမားများက လေယာဉ်ကို ရှာဖွေတွေ့ရှိခြင်းမရှိသေးသော်လည်း ရုပ်အလောင်း ၄၀ကို တွေ့ရှိခဲ့ပြီဖြစ်ကြောင်း အတည်ပြုပြောကြားသည်။

ရေပေါ်ပေါလောပေါ်နေသော ရုပ်အလောင်းများကို တီဗွီဖန်သားပြင်၌ ထုတ်လွှင့်ပြသခဲ့ရာ သွားလေသူများ၏ မိသားစုဝင်များနှင့် ဆွေမျိုးသားချင်းများ ဝမ်းနည်းပက်လက်ဖြစ်ကြပြီး တချို့မှာ စိတ်မထိန်းနိုင်တော့ဘဲ မေ့မျောသွားသည်အထိဖြစ်ခဲ့ကြကြောင်းဆိုသည်။ အဆိုပါ လေယာဉ်လိုင်းအကြီးအကဲဖြစ်သူ တိုနီဖာနန်ဒက်စ်ပင်လျှင် မိမိ၏ဝမ်းနည်းမှုအတိုင်းအတာကို နှုတ်ဖြင့်ပင် ထုတ်ဖော်ပြောလို့မလုံလောက်ကြောင်း၊ သက်ဆိုင်ရာ မိသားစုဝင်များကို ဆူရာဘာယာမြို့သို့ ဖိတ်ကြားထားပြီး လိုအပ်ချက်အားလုံးကို ဖြည့်စွမ်းပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း ဖွင့်ဟပြောကြားသည်။

အင်ဒိုနီးရှားရေတပ်က ရှာဖွေတွေ့ရှိခဲ့သည့် လေယာဉ်တံခါးရွက်တစ်ခု၊ အောက်စီဂျင်ဘူးများနှင့် ရုပ်အလောင်းတစ်ခုကို ဓာတ်ခွဲစမ်းသပ်စစ်ဆေးရန် ရဟတ်ယာဉ်ဖြင့် သယ်ဆောင်သွားပြီဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားသည်။

ရှာဖွေကယ်ဆယ်ရေး ခေါင်းဆောင်ဖြစ်သူ ဘမ်ဘင်ဆိုလီစတိုက ရှာဖွေမှုကို တစ်ညလုံးလုပ်ဆောင်သွားမည်ဟု သတင်းထောက်များကို ပြောကြားသည်။ အသက်ရှင်လျက် ကျန်ရှိသူများကို တွေ့ရှိခဲ့ခြင်း ရှိမရှိဟူသော သတင်းထောက်များ၏ မေးမြန်းချက်ကိုမူ ၎င်းက ပြောကြားခြင်းမရှိခဲ့ပေ။ ပျောက်ဆုံးလေယာဉ်ရှာဖွေရေးတွင် အင်ဒိုနီးရှား၊ မလေးရှား၊ စင်ကာပူ၊ တောင်ကိုရီးယား၊ ဩစတြေးလျနှင့် အမေရိကန်ပြည်ထောင်စု စသောနိုင်ငံများမှ သင်္ဘောအစင်း ၃၀ နှင့် လေယာဉ် ၂၁စင်းတို့ပါဝင်ခဲ့ကြောင်း သတင်းများတွင် ဖော်ပြထားသည်။

အဲအေးရှလေယာဉ်မှ တွေ့ရှိသည့်ရုပ်အလောင်းများကို မည်သူမည်ဝါဖြစ်သည် ခွဲခြားရန် ဇန်နဝါရီ ၁ရက်က အင်ဒိုနီးရှားနိုင်ငံအရှေ့ပိုင်း ဂျာဗားပြည်နယ် မြို့တော်ဆူရာဘာယာရှိ ရဲဘက် ဆေးရုံသို့ လွှဲပြောင်းခဲ့သည်။ အရှေ့ဂျာဗားပြည်နယ် ဆိုကာဂိုက ရုပ်အလောင်းများ မည်သူမည်ဝါခွဲခြားရန်နှင့် ရွှေ့ပြောင်းရေးကြိုးပမ်းမှုများအတွက် လိုအပ်သည့် မည်သည့်အကူအညီမဆိုပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားသွားခဲ့သည်။

အဲဒီကောင် အောင်ဆန်းကို အသေသတ်

ကိုတင်အေးကြူ --

Aမာပြည်မှာ ဆရာကြီးလို့ခေါ်ထိုက်တဲ့ တစ်ဦးတည်းသောပုဂ္ဂိုလ်ဆရာကြီး သခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းက -

"အာဇာနည်ဗိမာန် ပုထိုးကိုဖြင့်
ပါရမီအဓိဋ္ဌာန် တစ်မျိုးရယ်နှင့်
ရှိခိုးကာ ဆရာကန်တော့ချင်ရဲ့" ဆိုပြီး တန်ဖိုးထားခံရတဲ့ ဗိုလ်အောင်ဆန်း။

ရန်သူတော် ဖက်ဆစ်ဂျပန်စစ်တပ်ရဲ့ ပထမဆုံးသေနာပတိချုပ် အိဒါး(GENERAL Iida) ကလည်း . . . .

"အောင်ဆန်းသည် ငွေမမက်၊ အာဏာလည်းမမက်၊ တစ်ကိုယ်ကောင်းလည်း မဆန်၊ ဒါကြောင့် ဂျပန်တွေက သူ့ကို လေးစားကြတယ်"လို့ မှတ်ချက်ပြုခံရတဲ့ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း။

"ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းသည် တိုင်းပြည်ကို တကယ်ချစ်သူဖြစ်ပြီး ချင့်ချိန်စဉ်းစားတတ်သော လက်တွေ့သမားပီသသူလည်းဖြစ်သည်။ ကျွန်ုပ်အထင်အကြီးဆုံးအချက်မှာ သူ၏ရိုးသားမှုပင်ဖြစ်သည်။ သူသည် ပေါ့ပေါ့ဆဆကတိမပေး၊ ဆိုင်းငံ့စဉ်းစားပြီးမှ တာဝန်ယူသည်။ သို့သော် သူသည် အလုပ်တစ်ခုကိုလုပ်ရန် ကတိပေးလျှင် ထိုကတိအတိုင်း တည်သူဖြစ်သည်။"

ဗြိတိသျှတပ် သေနာပတိဗိုလ်ချုပ်ကြီး
ဆာဝီလီယံစလင်း
(GENERAL SIR WILLIAM SLIM)

အဲဒီလို မိတ်ဆွေကရော၊ ရဲဘော်ကပါ ရန်သူမကျန် ဂုဏ်ပြုချီးကျူးခံရတဲ့ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းလို ပုဂ္ဂိုလ်ထူး၊ ပုဂ္ဂိုလ်မြတ် ကမ္ဘာကျော်တစ်ဦးရဲ့ အကြောင်း ဆောင်းပါးခေါင်းစဉ်ဟာ "အဲဒီကောင် အောင်ဆန်းကို အသေသတ်"ဆိုတော့ ရင့်သီးရိုင်းစိုင်းမနေပေဘူးလား။ စဉ်းစားစရာပါ။ မေးခွန်းထုတ်စရာပါ။

ဒါပေမဲ့ ဗိုလ်ချုပ်ကျဆုံးရတဲ့ ၁၉၄၇ခုနှစ်ဇူလိုင် ၁၉ရက်ကနေ လွတ်လပ်ရေးရပြီး ဖဆပလ ၁၀နှစ် ၁၀မိုးခေတ်၊ မဆလခေတ်၊ နဝတခေတ်ကနေ ကနေ့ခေတ်အထိ ဖောက်ပြန်တဲ့အစိုးရအဆက်ဆက်ဟာ ဗိုလ်ချုပ်ကိုလူသတ်ပြီးရုံနဲ့ အားမရ အငြိုးတကြီးထားပြီး ဗိုလ်ချုပ်ရဲ့လမ်းစဉ်၊ ဝါဒတွေကိုပါ သင်္ကေတမချန် အမြစ်လှန်နေကြတာကို မြင်တိုင်းကြားတိုင်း ဆောင်းပါးခေါင်းစဉ်ကလို ဖောက်ပြန်ရေးသမားတွေရဲ့ ကြွေးကြော်သံကို ကြားယောင်မိပါတော့တယ်။

"အဲဒီကောင် အောင်ဆန်းကို အသေသတ်"

လူကို ဘာကြောင့် လုပ်ကြံသတ်ဖြတ်ခဲ့ကြတာလဲ။

ခြေရာကောက် လက်သည်တရားခံရှာရရင်တော့ ၁၉၃၇ခုနှစ် ဒို့ဗမာအစည်းအရုံးကြီး နှစ်ခြမ်းကွဲတာက စရတော့မှာပါ။ သခင်ဗစိန်ဂိုဏ်းနဲ့ သခင်သိန်းမောင်ဂိုဏ်း။ သခင်ဗစိန်ဂိုဏ်းမှာတော့ ဒေါက်တာဘမော်၊ ဂဠုန်ဦးစောနဲ့ ဗိုလ်နေဝင်းတို့ ပါဝင်ပြီး သခင်သိန်းမောင်ဘက်မှာဖြင့် သခင်ဗဟိန်း၊ သခင်အောင်ဆန်း၊ သခင်သန်းထွန်း၊ သခင်စိုး၊ သခင်နုတို့ စည်းလုံးကြတယ်။ ဆရာကြီး သခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းလည်း အကွဲအပြဲကို စေ့စပ်ညှိနှိုင်းပေးလို့ ကြိုးစားတာမရတဲ့အဆုံး တပည့်ရင်း သခင်ဗစိန်ကို ပစ်ပယ်ကာ အမှန်တရားဘက် သခင်သိန်းမောင်တို့နဲ့ လက်တွဲခဲ့ရတော့တယ်။

အဲဒီ ၁၉၃၇ခုနှစ်မှာပဲ နဂါးနီစာအုပ်တိုက်တည်ထောင်ပြီး လက်ဝဲစာပေတွေ ဖြန့်ချိပျံ့နှံ့လာခဲ့တယ်။ နဂါးနီသဘောတရားနဲ့ ၁၃၀၀ပြည့်အရေးတော်ပုံရဲ့ လက်တွေ့တို့ပေါင်းစပ်မိကြပေါ့။ ၁၉၃၉ခု ဩဂုတ်လ ၁၅ရက်နေ့မှာ သခင်အောင်ဆန်းတို့လူငယ်တစ်စု ဗမာပြည်ကွန်မြူနစ်ပါတီ ထူထောင်ခဲ့ကြတယ်။ ဖဆပလဆိုတဲ့ ညီညွတ်ရေးတပ်ပေါင်းစုမှာ ဗကပတွေပါဝင်ပြီးတော်လှန်ရေးအောင်ပွဲခံနိုင်ခဲ့တယ်။ ၁၉၄၆ခုနှစ်မှာတော့ အသက်အရွယ် နုနယ်၊ အတွေ့အကြုံ နည်းပါးတဲ့ နိုင်ငံ့ခေါင်းဆောင် လူငယ်လေးများမှာ သက်တမ်းရင့်အတွေ့အကြုံ ပရိယာယ်ကြွယ်ဝတဲ့ နယ်ချဲ့သမားရဲ့လှည့်ဖြားမှုကြောင့် ညီညွတ်ရေးပြိုကွဲ တပ်ပေါင်းစု ဖရိုဖရဲ ဝါးအစည်းပြေခဲ့ကြပေါ့။

အဲဒီလို စည်းရုံးရေးပြိုကွဲတဲ့ကိစ္စကို ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းက ညီညွတ်ရေးကြိုးစားလုံးပမ်းခဲ့တာ တစ်လျှောက်လုံးပါ။ လက်ဝဲညီညွတ်ရေး။ ဗကပနဲ့ ဖဆပလ ပေါင်းစည်းရေး။ ၁၉၄၇ဇူလိုင် ၁၃ရက် မြို့တော်ခန်းမမှာ တိုင်းပြုပြည်ပြုလွှတ်တော်အတွက် ဖွဲ့စည်းပုံရေးဆွဲရေး ပြောကြားသွားတဲ့ ဗိုလ်ချုပ်ရဲ့နောက်ဆုံး မိန့်ခွန်းမှာ အထင်အရှား။ လက်ဝဲသမားတွေ ညီညွတ်ကြဖို့။ တိုင်းပြည်ကို ကွန်မြူနစ်အုပ်ချုပ်ချုပ်၊ ဆိုရှယ်လစ်အုပ်ချုပ်ချုပ် ဖွဲ့စည်းပုံ ကောင်းနေဖို့။

ဗကပကို စုထောင်ခဲ့တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်၊ အဲဒီကာလက ဗကပခေါင်းဆောင် သခင်သန်းထွန်းနဲ့ မယားညီအစ်ကိုတော်သူ ဗမာပြည်ရဲ့ အထင်ရှားဆုံးခေါင်းဆောင်က လက်ဝဲညီညွတ်ရေးတွင်တွင်ပြော၊ ကြိုးကြိုးစားစား လုံးပမ်းနေလေတော့ နယ်ချဲ့အင်္ဂလိပ်ကရော၊ ပြည်တွင်းဖောက်ပြန်ရေးသမားတွေကပါ ဘယ်လိုလုပ်လွှတ်ထားရဲတော့မလဲ။

အဲဒီကောင် အောင်ဆန်းကို အသေသတ်။

ဗိုလ်ချုပ်အပေါ် လူကိုတော့ သတ်ပြီးသွားပြီ၊ သူချမှတ်ခဲ့တဲ့လမ်းစဉ်ကိုပဲ ဆက်သတ်ဖို့လိုတော့တာပေ့ါ။ ဗိုလ်ချုပ်ရဲ့ ဖက်ဒရယ်မှုကို ပစ်ပယ်၊ တစ်ပြည်ထောင်စနစ်ကို အကောင်အထည်ဖော်လား ဖော်ရဲ့။ ဗမာလူမျိုးကြီးဝါဒကို ကျင့်သုံးကြ၊ ဘာသာပေါင်းစုံ တိုင်းရင်းသားတွေအပေါ်လည်း ဘာသာကြီးဝါဒကို ပေါ်ပေါ်တင်တင် ပြဋ္ဌာန်းကြ။

ဖဆပလ ပါလီမန်ခေတ် ၁၀နှစ်၊ ၁၀မိုးမှာ ဗိုလ်ချုပ်ဓာတ်ပုံကို ရုံးခန်းတိုင်းတော့ ချိတ်ပါရဲ့။ ငွေဒင်္ဂါး၊ ငွေစက္ကူနဲ့ တံဆိပ်ခေါင်းတွေပေါ်မှာလည်း ဗိုလ်ချုပ်ပုံတွေနှိပ်ပါရဲ့။ အာဇာနည်နေ့ ရောက်ပြီဆိုရင် ဥဩဆွဲပန်းခွေချ အလေးပြုကြပါရဲ့။ ကျောင်းတွေမှာလည်း ဗိုလ်ချုပ်ကဗျာ၊ စာတွေသင်ကြပါရဲ့။ ဗိုလ်ချုပ်လမ်းစဉ်ကိုတော့ ပြောင်ပြောင်မြောက်မြောက် အသေသတ်ဖို့ ကြိုးပမ်းခဲ့ကြတယ်။

ဗိုလ်ချုပ်ယုံကြည်ခဲ့တဲ့ဝါဒ၊ ဗိုလ်ချုပ်ချမှတ်ခဲ့တဲ့လမ်းစဉ်အပေါ် တူးတူးခါးခါး၊ ဝန်ကြီးချုပ်ကိုယ်တိုင် ကွန်မြူနစ်ဆန့်ကျင်ရေး ပြဇာတ်ရေး။ ကျောင်းမှာ ပြဋ္ဌာန်း၊ ရုပ်ရှင်ရိုက်၊ မြို့တိုင်းမှာ အခမဲ့လမ်းဘေးရုပ်ရှင်အဖြစ် ပြသ။ လူထုအော်သံ။ ရုပ်ပြဇာတ်လမ်းအဖြစ်ပါ ရေးဆွဲပုံနှိပ်ပြီး လူထုစာစဉ်အဖြစ် အခမဲ့ဖြန့်ဝေ။

အဲဒီကောင် အောင်ဆန်းကို အသေသတ်။

ကမ္ဘာ့ကွန်မြူနစ်ဝါဒ အစွန့်ရှည်ပါစေ၊ သခင်အောင်ဆန်း ထူထောင်ခဲ့တဲ့ ဗမာပြည်ကွန်မြူနစ်ပါတီ ကျဆုံးပါစေ။

လွတ်လပ်ရေးခေတ်ဗမာပြည်ရဲ့ မြေပုံ(ကနေ့မြေပုံ)အတိုင်းကို လွတ်လပ်ရေးမရမီက ဘယ်လူမျိုး၊ ဘယ်တိုင်းရင်းသားခေါင်းဆောင်တစ်ဦးတစ်ယောက်ကမှ အုပ်ချုပ်ခဲ့ကြတာ မဟုတ်ပါဘူး။ အဲဒီကာလက တိုင်းရင်းသားအားလုံးဟာ ကိုယ့်ဒေသနဲ့ကိုယ်၊ ကိုယ့်လူမျိုးနဲ့ကိုယ် မြို့ပြနိုင်ငံလေးတွေ ထူထောင်ပြီး တစ်သီးတခြားစီ ကွဲကွဲပြားပြား နေထိုင်ခဲ့ကြတာပါ။ အနော်ရထာ၊ ကျန်စစ်သား၊ ဘုရင့်နောင်၊ အလောင်းဘုရား၊ ဗန္ဓုလစတဲ့ ဘယ်စစ်ခေါင်းဆောင်တစ်ယောက်တလေကမှ လက်ရှိမြေပုံအတိုင်း ဧကရာဇ်မဖြစ်ခဲ့ကြပါ။

ထူးခြားချက်ကတော့ ကရင်နီပြည်(ကယား)ပါပဲ။ အင်္ဂလိပ်က အောက်ဗမာပြည်ကိုပဲ သိမ်းထားနိုင်တဲ့ကာလ။ အနောက်ကနေ အရှေ့ကို နယ်ချဲ့လာတဲ့အင်္ဂလိပ်နဲ့ အရှေ့ကနေ အနောက်ကိုသိမ်းပိုက်လာတဲ့ ပြင်သစ်တို့ဟာ ကရင်နီနယ်မှာ ဆုံပါလေရော။ နယ်ချဲ့ချင်း အခင်းမပွားချင်တာနဲ့ ကရင်နီပြည်ကို လွတ်လပ်သောနိုင်ငံပေးပြီး ကြားခံနယ် (BUFFER ZONE)အဖြစ် သတ်မှတ်ပေးခဲ့ကြပါတယ်။ မင်းတုန်းမင်းကိုယ်စား ကင်းဝန်မင်းကြီးနဲ့ အင်္ဂလိပ်ဘုရင်ခံချုပ်ကိုယ်စား တီဒီဖောဆက်တို့ ၁၈၇၅ခုနှစ်မှာ လက်မှတ်ရေးထိုးအသိအမှတ်ပြုခဲ့ကြတာပါ။ ဗမာတစ်နိုင်ငံလုံး နယ်ချဲ့လက်အောက်မရောက်ခင် ကျွန်မဖြစ်ခင်ကတည်းက ကရင်နီပြည်ဟာလွတ်လပ်တဲ့နိုင်ငံဖြစ်နှင့်နေပါပြီ။

. . . ဗိုလ်နေဝင်းကတော့ အရိုင်းအစိုင်း လူမိုက်ဆန်ဆန် သတ်ပြတော့တာပါပဲ။ ၁၉၆၂ ခုနှစ် မတ်လ ၂ရက်နေ့ အာဏာသိမ်းပြီးပြီးချင်း တော်လှန်ရေးစစ်ကောင်စီကဥပဒေအမှတ်(၁)အဖြစ် ပထမဆုံးပြဋ္ဌာန်းလိုက်တာကတော့ "အာဇာနည်ဗိမာန် အက်ဥပဒေကို ရုပ်သိမ်းသည့် ဥပဒေ"ပါ။ အငြိုးအတေးကြီးကြီး၊ မနာလိုစိတ်များများ၊ ၆၂ ဧပြီ ၁၂ ရက် နေ့မှာ ပြဋ္ဌာန်းခဲ့တာပါ။

နယ်ချဲ့က တစ်ပြည်လုံး သိမ်းပိုက်အပြီးမှ ၁၉၃၅ Government of Burma Act ဆိုတာ ထုတ်ပြန်လိုက်မှ ဗမာနိုင်ငံဆိုတာ Burma Proper ဆိုတာစတွင်လာတာပါ။ အဲဒီမတိုင်မီကတနင်္သာရီနယ်သားတွေက ဂံသား(ပုဂံသား)လို့ ခေါ်ကြပါတယ်။ အာသံ၊ မဏိပူရနယ်သားတွေက အဝသား (အင်းဝသား)လို့ပဲ ခေါ်ခဲ့ကြတာပါ။ ဗမာဆိုတဲ့ အသုံးအနှုန်း၊ အခေါ်အဝေါ်ကို မတွင်ကျယ်သေးပါ။ အဲဒီခေတ်မှာတော့ ရှမ်းကလည်း စော်ဘွား၊ ကချင်ဒူးဝါး၊ ချင်း ရမ်အုပ်၊ ကယားစောဖျာ . . . စတဲ့ ကိုယ့်လူမျိုး၊ ကိုယ့်ခေါင်းဆောင်၊ ကိုယ့်ဒေသ၊ ကိုယ့်လွတ်လပ်မှုနဲ့ နေထိုင်ခဲ့ကြတာပါ။

အဲဒီလို ကိုယ့်မင်းကိုယ်ချင်းနဲ့ နေလာခဲ့ကြတဲ့ တိုင်းရင်းသားပေါင်းစုံဟာ ဖက်ဆစ်တော်လှန်ရေးမှာအောင်ပွဲရခဲ့တဲ့ ဖဆပလအဖွဲ့ချုပ်နဲ့ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းအပေါ် ယုံကြည်ကိုးစား၊ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရဲ့ စည်းရုံးနိုင်မှုစွမ်းအားကြောင့် ပင်လုံစာချုပ်ကို သံသယကင်းစွာ လက်မှတ်ထိုးကြ၊ ဖက်ဒရယ်အိပ်မက်မက်ကြပြီး ပြည်မနဲ့ပူးပေါင်းလက်တွဲကာ လွတ်လပ်ရေး အရယူခဲ့ကြပါတယ်။ ဗမာအစိုးရအဆက်ဆက် လူမျိုးကြီးဝါဒ၊ ဘာသာကြီးဝါဒကို ဘယ်လောက် သုံးသုံး တစ်ခါဖူးမှ ခွဲထွက်မယ် မပြောခဲ့ကြတဲ့ တိုင်းရင်းသားများရဲ့ သဘောထားပြည့်ဝမှုဟာ လေးစားစရာပါ။

အဲဒါကိုပဲ ပြည်ထောင်စုစစ်စစ်ပုံစံ တောင်းဆိုကြတဲ့ တိုင်းရင်းသားတွေရဲ့ ဆန္ဒကို လျစ်လျူရှု ဗိုလ်ချုပ်ပေးခဲ့တဲ့ ပင်လုံကတိကို ဥပေက္ခာရှုပြီး ဖက်ဒရယ်ဆိုတာ ခွဲထွက်ခွင့်တောင်းတာပဲလို့ ကောက်ကျစ်စွာ အဓိပ္ပာယ်အမှားဖွင့်ဆိုကာ ၁၉၆၂ခုနှစ်မှာ ဗိုလ်နေဝင်းတပ်က တိုင်းပြည်ကို ကယ်တင်တယ်အကြောင်းပြ၊ အာဏာသိမ်းလိုက်ကြပါတော့တယ်။

အဲဒီကောင် အောင်ဆန်းရဲ့ ပင်လုံစိတ်ဓာတ်ကို အသေသတ်။

ဦးနုဟာ သခင်အောင်ဆန်းနဲ့က ဒို့ဗမာတစ်ဂိုဏ်းတည်းသားလည်းဖြစ်၊ အနုပညာသမားလည်းဖြစ်ပြန်ဆိုတော့ ဗိုလ်ချုပ်ကိုသတ်တာ ပညာပါတယ်။ ဗိုလ်နေဝင်းကတော့ အရိုင်းအစိုင်း လူမိုက် ဆန်ဆန်သတ်ပြတော့တာပါပဲ။ ၁၉၆၂ခုနှစ် မတ်လ ၂ရက်နေ့ အာဏာသိမ်းပြီးပြီးခြင်း တော်လှန်ရေးစစ်ကောင်စီက ဥပဒေအမှတ်(၁)အဖြစ် ပထမဆုံးပြဋ္ဌာန်းလိုက်တာကတော့ "အာဇာနည်ဗိမာန် အက်ဥပဒေကိုရုပ်သိမ်းသည့် ဥပဒေ"ပါ။ အငြိုးအတေး ကြီးကြီး၊ မနာလိုစိတ်များများ၊ ၆၂ ဧပြီ ၁၂ ရက်နေ့မှာ ပြဋ္ဌာန်းခဲ့တာပါ။

အဲဒီကောင် အောင်ဆန်းကို အသေသတ်။

ကိုအောင်ဆန်း တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားဖြစ်တယ်ဆိုတာ ဘာထောက်ခံစာမှမလို ၁၉၃၆ ခုနှစ် သပိတ်ကြီးက အထင်အရှားသက်သေခံနေလေရဲ့။ သမိုင်းကျော်ကြား အထင်အရှား။ တကသ ကို ခေါင်းဆောင်၊ ဗကသကို ဦးဆောင်။ ကျောင်းသားခေါင်းဆောင် ကိုအောင်ဆန်းတို့ခေတ်ကစလို့ တကသ၊ ဗကသ၊ သမဂ္ဂကနေ ဖက်ဆစ်ဆန့်ကျင် တော်လှန်ရေး တပ်သားကောင်းတွေ မွေးပေးခဲ့။ နယ်ချဲ့တော်လှန်ရေးခေါင်းဆောင်ကောင်းတွေ ဖွားမြင်ခဲ့။ လွတ်လပ်ရေးတိုက်ပွဲဝင် ရဲဘော်များကို မွေးထုတ်ပေးခဲ့။

အဲဒီလို ကျောင်းသားဘဝ ကိုအောင်ဆန်းရဲ့ အောင်မြင်ကျော်ကြား၊ သမိုင်းတွင်၊ လူချစ်များမှု အပေါ် တက္ကသိုလ်ရောက်ဖူး မရောက်ဖူးမသေချာ၊ မထင်မရှား ကျောင်းသားဘဝနဲ့သာ (ရောက်ဖူးခဲ့တယ်ဆိုရင်တောင်မှ)ဆွေ့သည်လို နေခဲ့ရသူက မုဒိတာမပွားနိုင်တာ အံ့သြစရာတော့ မရှိပါ။ အောင်ဆန်းနာမည်ကြီးထင်ပေါ်တာ ဘာကြောင့်လဲ။ တကသ၊ ဗကသ၊ သမဂ္ဂကြောင့်။

ဗိုလ်နေဝင်းရဲ့ တော်လှန်ရေးကောင်စီက တက်တက်ကြွကြွ ဆောက်နဲ့ထွင်းပြဋ္ဌာန်းလိုက်တဲ့ ဥပဒေအမှတ်(၂)နဲ့(၃)ကတော့ "ရန်ကုန်တက္ကသိုလ် အက်ဥပဒေကို ရုပ်သိမ်းသည့်ဥပဒေ"နဲ့ "မန္တလေးတက္ကသိုလ် အက်ဥပဒေကို ရုပ်သိမ်းသည့် ဥပဒေ" များပါပဲ။ ၆၂ မတ် ၂ရက်မှာ အာဏာသိမ်းပြီး မေလ ၉ရက်နေ့မှာ ချက်ချင်းကြီး ပြဋ္ဌာန်းလိုက်တာပါ။

အောင်ဆန်းရဲ့သမဂ္ဂစိတ်ဓာတ်ကို အသေသတ်။

ထောင်ထောင် ထောင်ထောင်နဲ့ အာဏာသိမ်းသိမ်းခြင်း ကန့်ကွက်လို ကန့်ကွက်၊ အဆောင်စည်းကမ်းထုတ်ပြန်တော့လည်း ဆန့်ကျင်လို ဆန့်ကျင်၊ အောင်ဆန်းသားတွေ ဆူဆူပူပူနဲ့၊ သတ်ကွာ၊ ဖမ်းပြီးထောင်ချ ကျွန်းပို့၊ တောထဲရောက်အောင် နှင်ထုတ်။ အပ်တိုတစ်ချောင်းမပါလည်း ဓား ဓားချင်း၊ လှံလှံချင်းပဲ။ ရှုပ်တယ်။ သမဂ္ဂရှိရင် အောင်ဆန်းရဲ့ခွပ်ဒေါင်းစိတ်ဓာတ်ခေါင်း ထောင်နေဦးမယ်။ အပြတ်ရှင်း။ သမဂ္ဂကြီးပါ ဗုံးခွဲလိုက်ကြစမ်း။

အောင်ဆန်းနာမည်ကြီးထင်ပေါ်တာ ဘာကြောင့်လဲ။ တကသ၊ ဗကသ၊ သမဂ္ဂကြောင့်။

ဗိုလ်နေဝင်းရဲ့ တော်လှန်ရေးကောင်စီက တက်တက်ကြွကြွ ဆောက်နဲ့ထွင်းပြဋ္ဌာန်းလိုက်တဲ့ ဥပဒေအမှတ်(၂)နဲ့ (၃)ကတော့ "ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်အက်ဥပဒေကို ရုပ်သိမ်းသည့်ဥပဒေ"နဲ့ "မန္တလေးတက္ကသိုလ်အက်ဥပဒေကို ရုပ်သိမ်းသည့်ဥပဒေ"များပါပဲ။ ၆၂ မတ် ၂ရက်မှာ အာဏာသိမ်းပြီး မေလ ၉ရက်နေ့မှာ ချက်ချင်းကြီး ပြဋ္ဌာန်းလိုက်တာပါ။

အဲဒီကောင်အောင်ဆန်းရဲ့ ခွပ်ဒေါင်းစိတ်ဓာတ်ကို အသေသတ်။

အဲဒီလိုနဲ့ တစ်စတစ်စ ငွေဒင်္ဂါး၊ ငွေစက္ကူ တံဆိပ်ခေါင်းတွေပေါ်က ဗိုလ်ချုပ်ရုပ်ပုံတွေ ကွယ်ပျောက်၊ ခန်းမတွေ၊ ရုံးခန်းတွေထဲက ဗိုလ်ချုပ်ဓာတ်ပုံတွေဖြုတ်ချ၊ အာဇာနည်နေ့မှာ ဥဩမဆွဲရ၊ နိုင်ငံတော်အဆင့်ပုဂ္ဂိုလ်များ ပန်းခွေမချ အလေးမပြုကြတော့။ ကျောင်းစာထဲက ဗိုလ်ချုပ်အကြောင်း၊ ကဗျာပြဋ္ဌာန်းချက်တွေ ဖြုတ်ပစ်၊ တာဝါလိန်းဗိုလ်ချုပ်ပြတိုက်ကို ပိတ်ပစ်။ ပဲခူးဆောင် ဗိုလ်ချုပ်နေတဲ့အခန်းကိုလည်း ဖျောက်ဖျက်။ သမိုင်းထဲကပါ လူရော၊ ဝါဒရော၊ လမ်းစဉ်ရော ဖျောက်ဖျက်ဖို့ကြိုးစားခဲ့ကြ။

အောင်ဆန်းသမိုင်းကို အသေသတ်။

ဗိုလ်ချုပ်က ၁၉၃၅ခုနှစ်က စလို့ တကသအမှုဆောင် တာဝန်သိသိ ထမ်းဆောင်ခဲ့တာပါ။ ၁၉၃၆ ခုနှစ်မှာတော့ "ဗမာနိုင်ငံလုံးဆိုင်ရာ ကျောင်းသားသမဂ္ဂများအဖွဲ့ချုပ်ကို ရန်ကုန် ဂျူဗလီဟောမှာ စတင်ဖွဲ့စည်းခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီ ဂျူဗလီဟောဆိုတဲ့ ရှေးဟောင်းအဆောက်အအုံကြီးကိုလည်း ဗိုလ်နေဝင်းရဲ့ စစ်အာဏာရှင်မျိုးဆက် နဝတတွေက ဖြိုဖျက်ပစ်ခဲ့ကြပါတော့တယ်။

အောင်ဆန်းပတ်သက် အငွေ့အသက်မှန်သမျှ အကုန်ဖျောက်ဖျက်။

၁၉၄၇ခုနှစ်ဖဆပလ ပဏာမညီလာခံမှာ ဒီးဒုတ်ဦးဘချိုက "ဗုဒ္ဓဘာသာကို နိုင်ငံတော်ဘာသာပြဋ္ဌာန်းရေး"အဆိုတင်သွင်းခဲ့ဖူးပါတယ်။ အဲဒီ တော့ ဗိုလ်ချုပ်က "ဆရာ-ကျနော်တို့နိုင်ငံမှာ အလောင်းဘုရားလက်ထက်ကတည်းက မွတ်စလင်တွေ၊ ခရစ်ယာန်တွေရှိတယ်။ အစကလည်း နတ်ကိုးကွယ်သူတွေရှိတယ်။ အားလုံးဟာ နိုင်ငံသားတွေပဲ။ ဖက်ဆစ်ကိုတော်လှန်တုန်းကလည်း တူတူ၊ နယ်ချဲ့ကို တိုက်ပွဲဝင်တော့လည်း တူတူ၊ လွတ်လပ်ရေး ကြိုးပမ်းတော့လည်းတူတူပါ။ ဒီကိစ္စက နိုင်ငံရေးခြေထိုးတာပဲ။ ဘုန်းကြီးတွေကိုဗန်းပြပြီး နိုင်ငံရေးနဲ့ ဘာသာရေး ရောထွေးတာပဲ"ဆိုပြီး အပြင်းအထန်ကန့်ကွက်ရှုတ်ချလို့ ဒီးဒုတ်အဆို ပျက်ပြယ်ခဲ့ရတယ်။

အောင်ဆန်းရဲ့ အမျိုးဘာသာသာသနာအပေါ် ပြတ်သားတဲ့အမြင်ကို အသေသတ်ကြ။

၁၉၄၇ခုနှစ်မှာ ဗိုလ်ချုပ်အမြစ်ဖြတ် အပြတ်ရှင်းခဲ့တဲ့ပြဿနာကို ဗိုလ်ချုပ်နှစ်တစ်ရာပြည့်မှာ စကားထဲထည့်ပြော ငြင်းခုန်နေရတာကိုကရှက်စရာကောင်းလှပါပြီ။

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းဆိုတဲ့ လူပုဂ္ဂိုလ်ကို သတ်ခဲ့သူများ၊ ဗိုလ်ချုပ်ရဲ့ ဝါဒ၊ အဘိဓမ္မာ၊ လမ်းစဉ်၊ စိတ်ဓာတ်၊ ဓမ္မ . . . ကို အသေသတ်ဖို့ကြိုးစားကြသူများ၊ ဗိုလ်ချုပ်စိတ်ဓာတ်သေမသေ။ တစ်ပြည်လုံး လှည်းနေလှေအောင်း မြင်းစောင်းမကျန် မြို့တိုင်းနယ်တိုင်း မြိုင်မြိုင်ဆိုင်ဆိုင်၊ အပြိုင်အဆိုင် ကျင်းပနေကြတဲ့ ရာပြည့်ပွဲကို မြင်စေချင်စမ်းပါဘိတော့။

အောင်ဆန်းအဘိဓမ္မာ အစွန့်ရှည်ပါစေ။ ။

uwiat;|ul

■ ၂၉. ၁၂. ၂၀၁၄ ■

rEav;wi e,Nrkrsm;r vi,rsm; ,OfNyKion tvwwe; tivi;EiU puwbwlNyKiy usi;y

ပထမအကြိမ် Hansaplast အလွတ်တန်းအင်လိုင်းနှင့် စကိတ်ဘုတ်ပြိုင်ပွဲနှင့် မန္တလေးမြို့ စကိတ်အားကစားပွဲတော်ကို ဒီဇင်ဘာ ၂၇ရက်နှင့် ၂၈ရက်များက ၆၃လမ်း၊ ၄၂လမ်းထောင့်ရှိ Lucky Arrow စကိတ်ကွင်းမှာ ကျင်းပကြောင်း သိရသည်။

ပြိုင်ပွဲတွင် အသက်(၁၃)နှစ်အောက် အလွတ်တန်းအင်လိုင်း စကိတ်ချန်ပီယံပြိုင်ပွဲ၊ အမျိုးသမီးအလွတ်တန်းအင်လိုင်း စကိတ်အပြေးပြိုင်ပွဲ၊ အမျိုးသားအင်လိုင်း အလွတ်တန်း၊ လူသစ်တန်းစကိတ်ချန်ပီယံပြိုင်ပွဲ၊ အလွတ်တန်းပြိုင်ပွဲ၊ (အငယ်တန်း၊ အကြီးတန်းနှင့် ခြေထောက်တစ်ဖက်ပြိုင်ပွဲ)၊ အင်လိုင်းအဂရပ်စစ်အလွတ်တန်းပြိုင်ပွဲ၊ စကိတ်ဘုတ်အလွတ်တန်းအပြေးပြိုင်ပွဲနှင့် စကိတ်ဘုတ်အလွတ်တန်းချန်ပီယံပြိုင်ပွဲများဖြင့် ပြိုင်ပွဲအမျိုးအစား ခုနစ်မျိုးကျင်းပပြီးပြိုင်ပွဲအမျိုးအစားအလိုက် ဆုအသီးသီးပေးအပ်ချီးမြှင့်သည်။

"မန္တလေးမှာ စကိတ်အားကစားပွဲတော်အဖြစ် ပထမဦးဆုံးအကြိမ် ကျင်းပတာပါ။ ပဲခူး၊ မန္တလေး၊ ပြင်ဦးလွင်၊ တောင်ကြီး၊ လားရှိုး၊ ရွှေဘိုနဲ့ဧရာဝတီတိုင်းက ပြိုင်ပွဲဝင်သူအရေအတွက် ၂၀၀ ဦး ဝင်ရောက် ယှဉ်ပြိုင်ပါတယ်။ ပထမရက်ပြိုင်ပွဲမှာ နယ်မြို့တွေက ပြိုင်ပွဲဝင်လူငယ်တွေ ဆုအများဆုံး ရယူသွားပါတယ်"ဟု ပြိုင်ပွဲတာဝန်ခံအမှုဆောင်အရာရှိချုပ်ကိုလွင်က ပြောသည်။

ပြိုင်ပွဲကို တစ်နိုင်ငံလုံးရှိ စကိတ်ဝါသနာရှင်များဖြင့် စုစည်းထားသော မြန်မာစကိတ်အသင်းမှ ဦးဆောင်ကျင်းပခြင်းဖြစ်ရာ ပြိုင်ပွဲဖြစ်မြောက်ရေး အတွက် Hansaplast မှ အဓိကပံ့ပိုးမှုဖြင့် ကျင်းပခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဖေယျာ

q&mawmbk,vnf;use;f rmygap

– မြင့်ခေါင်ကြည် –

t လျူတကာ့အလှူတို့တွင် တရားအလှူသာအမြတ်ဆုံးဟု ဆုံးမစကားရှိပါသည်။ ထို့ကြောင့်လည်း ရာသီဥတုသာယာသည့်ကာလများရောက်လာလျှင် မြို့ရွာဒေသအနှံ့ တရားပွဲများ ခြိမ့်သဲစွာကျင်းပကြပါသည်။ တရားတစ်ပွဲကျင်းပနိုင်ရန် စေတနာ၊ သဒ္ဓါတရား၊ ငွေအင်အားအပြင် စည်းလုံးညီညွတ်မှုများစွာ လိုအပ်လှပါသည်။ အသင်းအဖွဲ့တစ်ခုအနေဖြင့် နှစ်စဉ်ကျင်းပနိုင်ရန်အတွက် ပို၍ပင်ခက်ခဲစွာ ကြိုးစားအားထုတ်ကြရသည်။

မန္တလေးတွင် ရထားသံလမ်းကို ဖြတ်ကျော်ဖောက်လုပ်ထားသောကားလမ်းခုံးကျော်တံတားလေးခုရှိပါသည်။ ဘုတာကြီး ခုံးကျော်အပါအဝင် ရန်ကြီးအောင်၊ ချမ်းမြမာလာ၊ ချမ်းမြဝတီဟူ၍ ဖြစ်ပါသည်။ ရန်ကြီးအောင်ခုံးကျော်တံတားသည် ရထားသံလမ်းကို ၃၅လမ်းအတိုင်းဖြတ်၍ ၇၈လမ်းနှင့် လမ်း ၈၀ကို ဆက်သွယ်ပေးထားသည်။ ထိုတံတားကို မျက်နှာပြုလျက် မြန်မာ့မီးရထားဌာန၊ အရာထမ်းအမှုထမ်းတို့၏ (၄၈)ခန်းပါသော လေးထပ်တိုက်ရှိသည်။ တံတားအောက်တွင် အခွန်လွတ်ဈေးလေးတစ်ခုရှိနေသည်။ ထိုဈေးလေးမှ ဈေးသူဈေးသား၊ ဈေးဝယ်များနှင့် မီးရထားအရာထမ်း၊ အမှုထမ်းတို့ အလှူငွေဖြင့် အင်္ဂလိပ်၏တစ်ရက်နေ့တိုင်း လေးပြင်လေးရပ်မှ သံဃာတော်များကို ဘုံဆွမ်းလောင်းလှူခဲ့သည်မှာ (၇)နှစ်ပြည့်ခဲ့ပါပြီ။ ဆွမ်းအလှူတော်အောင်ပွဲအဖြစ် နိုင်ငံကျော်ဓမ္မကထိက ဆရာတော်များ ပင့်ဖိတ်ကာ၊ ညတရားပွဲများ ကျင်းပခဲ့သည်မှာလည်း ၇နှစ် ပြည့်မြောက်ခဲ့ပါပြီ။ နှစ်စဉ်ကျင်းပခဲ့ရာတွင် ငါးည၊ ခုနစ်ည ဆက်တိုက်ကျင်းပနိုင်ခဲ့ပါသည်။

တရားပွဲညတိုင်းတွင် အလှူရှင်မိသားစုများမှ သီးသန့်သိန်းချီ လှူဒါန်းခဲ့ကြသလို၊ အသင်းအလှူတော်ငွေမှလည်း ဆန်၊ ဆီ၊ ဆေး၊ သင်္ကန်း၊ ဝတ္ထုငွေတော်များ ထည့်ဝင်နိုင်ခဲ့ပါသည်။ တရားနာပရိသတ်တို့၏ ညစဉ်ရရှိသောအလှူငွေကိုလည်း အလှည့်ကျဆရာတော်များကို ကုသိုလ်ပါဝင်နိုင်ကြပါသည်။ ရှေးယခင်က တရားပွဲတစ်ပွဲ ကျင်းပနိုင်ရန် နေရာအခင်းအကျင်း၊ လျှပ်စစ်မီး၊ အသံချဲ့စက်စသည်တို့အပြင် တရားနာပရိသတ်ဧည့်ခံရေးပါ တွက်ချက်စဉ်းစားကြရပါသည်။ ယခုအခါ ဆရာတော်များ၊ တရားဟောရန် ပလ္လင်စင်မြင့်၊ သာသနာ့အလံ၊ ထီးဖြူတော်မှ အစ၊ ရေစက်ခွက်ပါမကျန်၊ လှူဒါန်းထားကြသော အလှူရှင်များရှိနေကြပါပြီ။ လျှပ်စစ်မီးအတွက် စိတ်အေးအေးရစေရန် မီးစက်ကို ထော်လာဂျီပေါ်တင်၍ တရားပွဲရှိရာ ပို့ဆောင်ပေးနိုင်ကြပါပြီ။ အခမ်းအနားတပ်ဆင်ခြင်း၊ သိမ်းဆည်းခြင်းအတွက် အစစ တာဝန်ယူကြသော ပရဟိတလူမှုရေးအသင်းများလည်းရှိနေကြပါပြီ။ ထို့ကြောင့် တရားပွဲအလှူရှင်က တရားဟောစင်မြင့်ရှေ့တွင် ရေစက်ခွက်ကိုင်ကာ အဆင်သင့်တရားနာ ရေစက်ချနိုင်ပါသည်။

ဒကာ၊ ဒကာမများဘက်မှ ပုဗ္ဗ၊ မုဥ္စ၊ ပရစေ တနာပြည့်စုံစွာအားထုတ်၍ နိဗ္ဗာန်ချမ်းသာကိုနာကြားနိုင်ရန် မျှော်လင့်နေကြသကဲ့သို့ ဆရာတော်များမှာလည်း ပြက္ခဒိန်၌ တရားပွဲရက်များဖြည့်နေကြပါသည်။ တချို့ဆရာတော်ကြီးများကို နှစ်၊ လချီ၍ ကြိုတင်ပင့်လျှောက်ထားရပါသည်။ လက်ခံပြီးသားတရားပွဲရှိသော်လည်း အလှူရှင်တို့၏ ဖြစ်ပေါ်ဆဲသဒ္ဓါတရားကို ငဲ့ကွက်၍ နာကြားလိုသောရက်မှာပင် အချိန်လွဲကာ တစ်ရက်တည်း နှစ်ပွဲ၊ သုံးပွဲဟောပေးတော်မူကြရာသည်။ နိုင်ငံရပ်ခြားအပါအဝင် ပြည်တွင်းမှာပင် မနက် ရန်ကုန်၊ ည မန္တလေး၊ ရာသီဥတုအပူအ အေး ပြောင်းလွဲမှုတို့ကိုလည်းခံကြရပါသည်။ ဒကာ၊ ဒကာမတို့၏ အမွန်အမြတ်ဆီဦးထောပတ်ဆွမ်းကိုလည်း ကျေနပ်အောင် သီးခံ၍ တို့ထိဘုဉ်းပေးတော်မူကြရသည်။

ရာသီဥတု၊ အစားအစာမမျှတမှုများကြောင့် ရုပ်တရားတို့ ဖွဲ့စည်းထားသော ဆရာတော်တို့သည်လည်း ရောဂါဘယကပ်ရောက်ကာ၊ သတ်မှတ်ရက်မှာ တရားပွဲဖျက်သိမ်းလိုက်ရသည်မျိုး ကြုံကြရပါသည်။ ထိုအခါ နှစ်ချီ၍စေတနာ၊ သဒ္ဓါ၊ လုံ့လညီညွတ်မှုတို့ဖြင့် အားခဲမျှော်လင့်နေကြသော တရားနာပရိသတ်နှင့်အလှူရှင်တို့ အားငယ်စိတ်ဖြစ်ကြရပါသည်။

ထို့ကြောင့် အလှူရှင်တို့ဖက်ကလည်း ကိုယ့် ဆရာတော်၏ ကျန်းမာရေးအရသင့်တော်သော အဟာရဆွမ်းမျိုးကအစ၊ တရားပလ္လင်ပေါ်မတက်မီ ယာယီသီတင်းသုံးမည့်နေရာမျိုး၊ တရားဟောရင်းဆီပြတ်၍ မီးစက်ပျက်သော အဖြစ်မျိုးမှအစ၊ စေ့စပ်အောင်စီစဉ်ထားသင့်လှပေသည်။ ဆရာတော်များမှလည်း ဒကာ၊ ဒကာမတို့၏ မျှော်လင့်ချက်တစ်ညတာ၊ ကျန်းမာချမ်းသာစွာ ဟောကြားဆုံးမပေးနိုင်ရန် မိမိတို့ကျန်းမာရေးကို အလေးထားတော်မူကြစေလိုပါသည်။ သို့မှသာ တရားပွဲပြီးတိုင်း ဆရာ၊ ဒကာအပြန်အလှန်ရွတ်ဆိုသော ဓမ္မတေးသံ၏အနှစ်သာရ ပီပြင်စွာ နာယူမှတ်သားနိုင်ကြပါမည့်အကြောင်း လျှောက်ထားတင်ပြအပ်ပါသည်။

"အားလုံးပဲ ယနေ့ညကြွရောက်လာကြတဲ့ တရားနာပရိသတ်ကြီး ကျန်းမာပါစေ" "ဆရာတော်ဘုရားလည်း . . ကျန်းမာပါစေ"

မြင့်ခေါင်ကြည်

မန္တလေး-တံတားဦး-မြင်းခြံလမ်း ယာဉ်သွားလာမှုများလာသဖြင့် မကျည်းတောထွက် ပဲမြစ် လမ်းဘေးဈေးရောင်းချသူများ

တံတားဦးမှ မြင်းခြံမြို့သို့သွားသည့် မော်တော်ကားလမ်းကို အဆင့်မြှင့်တင်တိုးချဲ့ဖောက်လုပ်ပြီး နောက် မန္တလေး-မြင်းခြံ-ပုဂံ-ညောင်ဦးသွား ကားလမ်းအတိုင်း မော်တော်ယာဉ်များသွားလာမှုများသည့်အပြင် ဒေသတွင်းကျေးရွာများမှပါ သွားလာမှုများလာရာ တံတားဦးမြို့တောင်ဘက်နှင့် အနောက်ဘက်ကျေးရွာများမှထွက်ရှိသည့် ရာသီစာပဲမြစ်ရောင်းချသူများ လမ်းဘေးတွင် ခင်းကျင်းရောင်းချသူများလာသည့်အပြင် ဝင်ငွေပါကောင်းလာကြကြောင်း သိရသည်။

"တံတားဦးနယ် မကျည်းတောရွာကထွက်တဲ့ ပဲမြစ်က မန္တလေးဈေးကွက်မှာ နာမည်အကြီးဆုံးပါ။ ဘယ်ကထွက်တဲ့ပဲမြစ်ဖြစ်ဖြစ် မကျည်းတောပဲမြစ်လို့ပဲ ပြောဆိုရောင်းကြတာများပါတယ်။ နှစ်စဉ်တံတားဦးနယ်က မကျည်းတော၊ ပင့်ယသဲ မောင်းကန်၊ စကားအင်း၊ ဝံပုတော့၊ ဇီးချောင်း၊ ငစင်ရိုင်းရွာများ စိုက်ပျိုးတယ်။ မန္တလေး၊ မြင်းခြံ၊ မိတ္ထီလာမြို့များမှ ကုန်သည်များဆီ အများဆုံးတင်ပို့ရတယ်"ဟု စကားအင်းရွာမှ ပဲမြစ်ဒိုင်ပိုင်ရှင် တစ်ဦးက ပြောသည်။

ယခင်က မန္တလေးဈေးကွက်သို့ နေ့ချင်းပြန် ပို့ဆောင်သည့် ပဲမြစ်ဈေးသည်များမှာ မန္တလေး၊ တံတားဦး၊ ငါန်းဇွန်၊ မြင်းခြံ၊ ပုဂံ-ညောင်ဦးသို့ သွားသည့်ကားများ နေ့ရော၊ ညပါရှိလာသဖြင့် မကျည်းတောရွာကားလမ်းဘေးတွင် ခင်းကျင်းရောင်းချရာ နေ့စဉ် ပိဿာချိန် ၄၀၀ အထိကုန်အောင် ရောင်းချရသူများရှိလာသည်။

"အရင်က ငါန်းဇွန်ကား၊ မြင်းခြံကားတွေ ဒီဘက်လမ်းက မသွားကြပါဘူး။ ကားအသွားအလာမရှိသလောက်နည်းတဲ့လမ်းပါ။ အမာခံကျောက်လမ်းပဲရှိခဲ့တာပါ။ မြို့သာစက်မှုဇုန်ပေါ် လာတာရယ်၊ အစိုးရက လမ်းတွေ တိုးတက်ကောင်းမွန်အောင် ပြုလုပ်ပေးတာကြောင့် ဒီလမ်းက မိုင်လည်း တိုတယ်၊ လမ်းလည်း ကောင်းလာတဲ့အတွက် ဒီလမ်းက ကားအသွားအလာများလာပါတယ်။ အခုဆိုရင် တံတားဦးမြို့အနောက်ဘက် အထွက်မှာကိုပဲ ဈေးဆိုင်တွေ၊ စားသောက်ဆိုင်တွေ၊ ဓာတ်ဆီဆိုင်ကြီးတွေနဲ့ နေ့ရော၊ ညပါ စည်နေပါပြီ။ ဒီကားလမ်းကို အားကိုးရောင်းရတဲ့ ကျွန်မတို့လို ဈေးသည်တွေလည်းအဆင်ပြေလာပါတယ်"ဟု ကျည်းတောရွာမှ ပဲမြစ်ဈေးသည်တစ်ဦးက ပြောသည်။

တံတားဦးမြို့နယ် ပဲမြစ်ခင်းများမှ ဒီဇင်ဘာလဆန်းတွင် ပဲမြစ်များ စတင်ထွက်ရှိရာ ဖေဖော်ဝါရီလကုန်အထိ ကုန်တွင်းစိုက်၊ ရေဝင်စိုက်ပဲမြစ်ခင်းများမှ ထွက်ရှိနေဆဲဖြစ်သဖြင့် လမ်းဘေးရာသီစာ ပဲမြစ်ဈေးတန်းမှာ အရောင်းအဝယ် အဆင်ပြေမှုရှိနေမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ppui;rl;wi qi i*;auml;jzi vnvnon tvLawmyusi;y

စစ်ကိုင်းမြို့တွင် ယခုရက်ပိုင်း သားရှင်ပြုအလှူတော်ကြီးများ စဉ်ဆက်မပြတ်ကျင်းပလျက်ရှိရာ အလှူလှည့်ပွဲများတွင် ဆင်ငါးကောင်အထိ ထည့်သွင်းလှည့်လည်သော အလှူပွဲများရှိလာကြောင်း သိရသည်။

အလှူပွဲအများစုမှာ ရာသီပေါ်သီးနှံများရောင်းချရချိန်ဖြစ်ခြင်း၊ မြေအရောင်းအဝယ်မှ ရရှိငွေများပြားခြင်း၊ ကျောက်ပုတီးစေ့အရောင်းအဝယ်အဆင်ပြေသူများနှင့် လုပ်ငန်းရှင်များမှ လှူဒါန်းခြင်းဖြစ်ရာ စစ်ကိုင်းမြို့ပေါ် အလှူများထက် မြို့အနီးဝန်းကျင်အလှူတော်များမှာ ပိုမိုကြီးကျယ် စည်ကားခမ်းနားစွာ ကျင်းပသည်ကိုတွေ့ရသည်။

အလှူလှည့်ရာတွင် မောင်ရှင်လောင်းအား မြင်းပေါ်တင်လှည့်လည်သူများပြားရာ အလှူကြီးတချို့မှ သားရတနာအား ဆင်ပေါ်တင်၍ အရန်မောင်ရှင်လောင်းများကို မြင်းပေါ်တင်ကာ၊ နားသသတို့သမီးများကို ရွှေလှည်းယဉ်ကျော့ဖြင့် လှည့်လည်မှု ပြုလုပ်သည်။ ဒီဇင်ဘာ ၂၈ရက်က စစ်ကိုင်းမြို့အနောက်တာမှ အလှူကြီးများ ဆင်တစ်ကောင်နှင့်မြင်းများပါဝင်သလို မန်ကျည်းစင်ရပ်မှ အလှူကြီးမှာ ဆင် ၅စီး၊ မြင်းအစီး ၃၀ကျော် ၊ ရွှေလှည်းယာဉ်အစီး ၃၀ခန့်ဖြင့် လှည့်လည်ရာ စစ်ကိုင်းမြို့ အလှူသမိုင်းတွင် ယခင်က ဆင်သုံးစီးသာ ပါဝင်ခဲ့သဖြင့် ယခုအလှူတော်မှာ ဆင် ငါးစီးဖြင့် စံချိန်တင်လှည့်လည်သွားသည်။

အလှူလှည့်ဆင်များကို မတ္တရာနယ်မှ တစ်စီးလျှင် ကျပ် ၁၀သိန်းပေးငှားရမ်းရသည်။ မြင်းတစ်ကောင် ၁၀၀၀၀ ကျပ်၊ ရွှေလှည်းယာဉ်ကြော့တစ်စီး ကျပ် ၁၀၀၀၀မှ ၃၀၀၀၀ ကျပ်အထိပေး၍ ငှားရမ်းရကြောင်း အလှူကြီးလှူရာတွင် ကျပ်သိန်း ၁၅၀မှ သိန်း ၄၅၀အထိ ကုန်ကျခံလှူမှုများ ပြုလုပ်ကြကြောင်းသိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

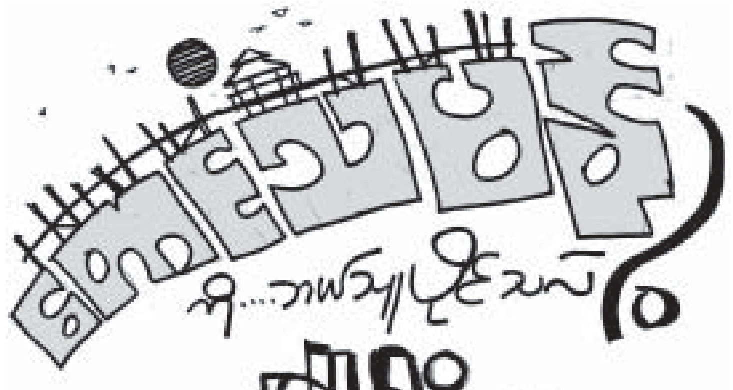
နှစ်သစ်ဆုတောင်း

ဘို ဓာတ်ပုံ၊ ဗီဒီယို ကို အားပေးကြသော မြို့မိ မြို့ဖများ၊ လုပ်ငန်းရှင်ကြီးများ၊
အလှူ့ဒါယကာ၊ အလှူ့ဒါယိကာမများ၊ မင်္ဂလာသတို့သား၊ သတို့သမီးများ၊
ထရုပ်ဆောင်မော်ဒယ်များ၊ ဖက်ရှင်ဒီဇိုင်နာများ၊ မိတ်ကပ်–ဆံပင် အလှဖန်တီးရှင်များ...
မိတ်ဆွေသင်္ဂဟများအားလုံး ၂၀၀၅ နှစ်သစ်အခါသမယမှာ
ကိုယ်စိတ်နှစ်ဖြာကျန်းမာ ချမ်းသာကြပါစေ၊ ကြံစည်လုပ်ဆောင်သမျှ အောင်မြင်ကြပါစေ...

ဘို – ဓာတ်ပုံ၊ ဗီဒီယို
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ မန္တလေး၊ ဖုန်း ၀၂–၇၀၉၇၂၊

၂၀၀၄ ဘို ဓာတ်ပုံ ၊ ဗီဒီယိုကို အားပေးမှုများ

Opa
ဦးသိန်းဇော်ဦး+ဒေါ်ခင်ဆွေဝင်း
Zifam
မောင်ထွန်းထွန်းအောင်+မဆွေဝါဝင်း
ကိုကိုလင်း+မချောစု
ဦးသန်းအောင်ဝင်း+ဒေါ်တင်တင်အေး
Unison မိသားစု
မောင်ဇော်ဝင်းအောင်+မလေး
စိန်သုံးလုံး သစ်သီးမွှဲရုံ
မောင်အောင်ပြည့်ဖြိုး+မသက်စုထွေး
မောင်သိန်းမြင့်နိုင်+မအေးအေးမွန်
မောင်စည်သူအောင်+မကြူကြူဝင်း
မောင်အောင်ကျော်သူ+မနှင်းမွန်ဦး
စိန်ဝင်းဝင်းမိသားစု
ဦးစိုးစိုး+ဒေါ်စိုးစိုး
နိုင်ဦး ဆံသ မိသားစု
ဦးကျော်သူရ+ဒေါ်ကြည်ကြည်ဝင်း
ဒေါ်ငွေးငွေး မိသားစု
MIKKO မိသားစု
ဒေါ်စန်းစန်းမိသားစု
ဦးမျိုးအောင်+ဒေါ်ညွန့်ညွန့်ဝင်း
ဒေါ်မိုးမိုး မိသားစု
ဒေါ်အေးအေးမင်း မိသားစု
ဒေါ်သန်းမေ မိသားစု
ဖျာပုံမွန့်ဟင်းခါး မိသားစု
ပို့င်နေကြာစု မိသားစု
ဦးစောလှိုင်+ဒေါ်သန်းနွဲ့ဦး
မောင်ကျော်နိုင်ဇင်+မယမင်းထွန်း
ကိုမောင်သန်း+မအိထွန်း
ဘုရင်မ ဖိနပ်မိသားစု
ဒေါ်အေးအေးနိုင် မိသားစု
ဗိုလ်ရန်နောင်+မအေးအေးငြိမ်း
ဦးမောင်မျိုး+ဒေါ်ခင်ဆွေဦး
REVLON
မောင်အောင်ကျော်ဆင့်+မဟေသီရိန်
ဦးရဲမင်းသူ+ဒေါ်ခင်နှင်းကြည်
မောင်ဝေဖြိုးအောင်+မသန်းငွေအောင်
မောင်ဇော်ဇော်+မသင်းသင်းကြူ
သိန်းညို ပိုးထည်မိသားစု
မောင်အောင်ကို+မမေလပြည့်အေး
မောင်စည်သူမြင့်+မဝင်းနေရည်မြင့်
မောင်ဟိန်းမြတ်ကျော်+မဝင့်လှဲ့ဝါလှိုင်
မောင်ဇော်ရဲနောင်+မအိအိဇင်
မောင်ကျော်ကျော်စိုး+မမြတ်မြတ်မွန်
ဒေါ်ရီရီလွင် မိသားစု
မောင်ရဲနိုင်ဦး+မအောင်အောင်ဝင်း
မောင်အောင်နိုင်ထွန်း+မမြမြဝင်း
မောင်အောင်မင်း+မဖြိုးဝေဝေကျော်
မောင်မိုးမြင့်အောင်+မမေသဲဆွေ
မောင်ဝေလင်းသူ+မယဉ်လှိုင်လှိုင်မျိုး
မောင်ကျော်ထက်ရန်ဝင်း+မသီရိကျော်
ဖြိုးဖြိုးသင်း ဆန်ပွဲရုံမိသားစု
မောင်ဇေယျာမင်း+မသန္တာလွင်
L' OREAL
Princess Beauty Spa
မောင်ကျော်နိုင်+မဝင်းလှဲ့သဇ္ဇာ
ဦးမောင်ဦး+ဒေါ်စုလေး
ဗိုလ်ကြီးသန်းဇော်လင်း+မအေးသင်းနွယ်
မောင်မင်းသူထွန်း+မခိုင်သဇ္ဇာ
မောင်ဖြိုးငြိမ်းကျော်+မမေသူဖြိုး
မောင်သိန်းဇော်လင်း+မအေးမြနွယ်
မောင်ထွန်းထွန်းအောင်+မိဇင်မာထွန်း
ဦးမောင်နီ+ဒေါ်မာလာ
မောင်သက်နိုင်စိုး+မအိရွှေစင်ဝင်း
မောင်ဟိန်းသူထက်+မစုပြည့်ဝေ
အထက(၁၄) မိသားစု
မောင်အာကာဝင်း+မသီရိဇွန်
မောင်တင်ထွန်း+မဖြူဖြူထွေး
မောင်ကျော်ဇေယျ+မမာမာဆွေ
ဦးချစ်စန်းမောင်+ဒေါ်တင်တင်ထွေး
မောင်ဆလိုင်းညွန့်လွင်+မဝင့်ငြိမ်းသော်
မောင်ဝေယံအောင်+မချိုဇင်ဝင်း
ဦးဝေမိုးအောင်+ဒေါ်သရက်မြင့်(မိုးဝေကျော်ကာဖေး)
ဦးနေဝင်း+ဒေါ်သဲမာဝင်း
ဦးမင်းဒင်+ဒေါ်နုနု
ဦးစံထွန်း+ဒေါ်ကျင်နု
တိုင်းရင်းဆေး
မောင်နိုင်လင်းထွန်း+မနွယ်နီဝင်း
မောင်နိုင်ဝင်းဇော်+မငုဝါလွင်
မောင်ဝေယံကို+မဖြူသဇင်ဦးမောင်
ရွှေသမင် ဆေးတိုက် မိသားစု
မောင်ဝင်းခန့်မောင်+မအိအိငြိမ်း
မောင်သန်းထိုက်အောင်+မခိုင်ခိုင်မော်
မောင်သက်ခိုင်ဦး+မအေးငြိမ်းမိုး
ဗိုလ်ကြီးကျော်ခိုင်စိုး+မဆွေရည်ထက်
မောင်ကျော်ကျော်ခိုင်+မယုစန္ဒီမြင့်
မောင်စည်သူစိုး+မမို့မို့ဇော်
မောင်ကျော်မင်းထွန်း+မခိုင်နွယ်မွန်
ဝင်းဝင်း ဗီဒီယိုဖြန့်ချိရေးမိသားစု
AAA ဘိလပ်မြေမိသားစု
မောင်းတောဘုရင်မ မိသားစု
မောင်ရန်နိုင်ဝင်း+မမြနှင်းသက်
မောင်ကောင်းသန့်ထွန်း+မသီကြီသင်းနွယ်
ဒေါ်ရင် ဒေါ်ချို မိသားစု
မောင်အောင်မြင့်ကျော်+မမွန်မွန်တင်အောင်
ဦးခင်မောင်ကြည်+ဒေါ်ခင်ငွေ
မောင်ဖမ္မကျော်+မခင်ရွှေဝါဝင်းတင်
ဒေါက်တာဇင်မင်းထွန်း+မအေးလပြည့်မောင်
မိတ်ကပ်ဗိုင်းသူ မိသားစု
ဒီဇိုင်နာမျိုးမင်းစိုး မိသားစု
ဆရာဦးစောအောင် မိသားစု
ဦးတင်အေး+ဒေါ်တင်တင်နွဲ့
စိန်သိန်း မိသားစု
Hope Girl
ဦးဇော်အောင်+ဒေါ်ယဉ်ယဉ်အေး
ဦးမင်းနောင်မိသားစု
မောင်တေဇာအောင်+မသန်းငွေဦး
ဦးဇော်အောင်+ဒေါ်ယဉ်ယဉ်အေး
မောင်ကျော်စွာလင်း+မမိုးမိုးဆွေ
မောင်ပြည့်ဖြိုးအောင်+မသီတာအောင်
မောင်မိုးမြင့်မောင်+မမေသဲဆွေ
ဦးတင်ဝင်း+ဒေါ်မြင့်မြင့်သိန်း
ဦးမြင့်မိုရ်ဝင်း+ဒေါ်ဥမ္မာဆွေ
သစ်စက်နှင့် သစ်လုပ်ငန်းရှင်များအသင်း
မောင်ဇော်ဝင်းလှိုင်+မပပဝင်း
မောင်ရဲနိုင်ဦး+မအောင်အောင်ဝင်း



] [[-မိတ်ဆွေ တောင်သမန်တံတားထိပ်ကို ရောက်ပါပြီ။ လှမ်းမျှော်ကြည့်လိုက်တော့ ဘာမြင်ရသလဲ။ ဘာမှ မမြင်ရဘူးမို့လား။

ရန်ကုန်က တောင်သမန်ကို အလည်လာတဲ့ မိတ်ဆွေပြောသလိုပါပဲ။ "မင်းတို့ဆီက တောင်သမန်တံတားနာမည်ကြီးလွန်းလို့ လာကြည့်တာ။ တို့ဆီက ကားဂိတ်လိုပဲ ဘာမှမထူးပါလားကွာ"တဲ့။ ကဲ မှတ်ကရော။

စိတ်မကောင်းစရာက လာခဲ့တဲ့လမ်းမှာ တုန်းကမှ တံတားကိုရေးရေး မြင်ရသေးတယ်။ တံတားထိပ်ရောက်မှ မမြင်ရအောင် ဆိုင်ခန်းတွေ၊ ဈေးသည်တွေနဲ့ မြင်ကွင်းကို ပိတ်သွားတာ။ လက်ပွေ့ဈေးသည်၊ ဗန်းဈေးသည်တွေက ပြဿနာမရှိပါဘူး။ စားသောက်ဆိုင်တွေ ဈေးဆိုင်ခန်းတွေ အခိုင်အမာအဆောက်အအုံတွေ အမိုးတွေနဲ့ တံတားကို ကွယ်ဖျောက်ထားကြတာ။ တံတားမော်ကွန်းကျောက်စာတောင် ဆိုင်တစ်ဆိုင်က အုပ်ကာထားတော့တာသာကြည့်။ စိတ်မကောင်းစရာ မြင်ကွင်း။

တံတားကြီးထိပ်ကနေ တံတားကို တစ်နံတစ်လျား မျှော်ကြည့်ရတဲ့ အရသာဟာ တောင်သမန်တံတားရဲ့ နာမည်ကျော်အလှတရားပါ။

လက်ပံပင်အောက်ကနေ မြင်ရတဲ့ မြင်ကွင်းကို နိုင်ငံခြားသားဧည့်သည်တွေက ဓာတ်ပုံရိုက်ဖို့ အလွန်မြတ်နိုးကြပါတယ်။ ခုတော့ တံတားအောက်က ဆိုင်အမိုးက ပိတ်ကွယ်တာတစ်မျိုး။ တံတားထိပ် လမ်းကျဉ်းကလေးကိုမေးတင်ပြီး ဆောက်ထားကြတဲ့ စားသောက်ဆိုင်တွေ၊ ပစ္စည်းအရောင်းဆိုင်တွေကြောင့် တံတားအခြေဟာ ပျောက်ကွယ်သွားခဲ့တာပါ။

အဲဒီဆိုင်တွေဟာ အရင်က အင်းရေစပ်သောင်ပြင်ပေါ်က ထန်းရွက်တဲယာယီဆိုင်တွေပါ။ ခုတော့ အခိုင်အမာ အုတ်ဖိနပ်ခံနဲ့၊ ခြေတံရှည်တိုင်နဲ့ ဆောက်ထားလိုက်ကြတာ။ အင်းကမ်းပါးယံ ပျောက်ကွယ်တော့တာပါပဲ။

အရှေ့ဘက်က ဆိုင်တွေရှိသလို အနောက်ဖက်ခြမ်းက တောင်မင်းဘုရား အုတ်တံတိုင်းအခြေကလည်း ဆိုင်ခန်းမျိုးစုံနဲ့ ဘုရားဝင်ပေါက်တောင် ပျောက်လုလုနီးနီးဖြစ်နေပါပြီ။ အရင်က အကြော်ဆိုင်တောင် ဘုရားအုတ်တံတိုင်းမှီပြီး ထွက်ခွင့်မရ တဲ့နေရာတွေပါ။ ခုတော့ ဘယ်လိုကနေ ဘယ်သူတွေခွင့်ပြုချက်တွေနဲ့ ဈေးလယ်ကောင်က ဈေးဘုရားဖြစ်သွားရတယ် မသိတော့ပါဘူး။ ဒါကတော့ တာဝန်ရှိသူတွေမှ သိမှာပဲ။

၁၉၉၀ ဝန်းကျင်လောက်ကစပြီး နေရာအပိုင်စားလာတဲ့ တောင်မင်းကြီးတောင်ဘက်ဆိုင်တန်းလျားတွေပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီတုန်းကတော့ မြို့နယ်အာဏာပိုင်အဖွဲ့ကပဲ နေရာချပေးတာလိုလို၊ ဂေါပကလိုလိုနဲ့ ဝါးတီဝါးတား ပြောခဲ့တာပါ။

အစတော့ရိုးရိုး နောက်တော့တစ်မျိုးတိုးလို့ဆိုသလို အစကတော့ လမ်းမေးတင်ဆိုင်ခန်း၊နောက်တော့ ဆိုင်နောက်မှာ ဆက်ချဲ့လာလိုက်တာ ရှေ့မျက်နှာစာထက် နှစ်ဆ၊ သုံးဆမကတဲ့ အခိုင်အမာအဆောက်အအုံကြီးတွေပဲဖြစ်ပါတယ်။ မယ်ဇယ်တန်းကို ကွယ်ဖျောက်ထားလိုက်ကြတာ မယ်ဇယ်ပင်ဆိုတာ အခေါင်အဖျားတောင်လမ်းပေါ်က မမြင်ရတော့ပါဘူး။

မယ်ဇယ်ပင်တန်းဟာ တောင်သမန်တံတားရဲ့ ဖွားဖက်တော်ပါ။ တံတားကြီးက သမိုင်းဝင်သလို မယ်ဇယ်တန်းဟာလည်း သမိုင်းထဲက ရှေးဟောင်းပစ္စည်းပါ။ တစ်ချိန်တစ်ခါက မယ်ဇယ်ပင်အောက်မှာ ခရီးသွားတွေ ထိုင်စုဝေးရတဲ့ အရသာ၊ မိသားစုပျော်ပွဲခင်းခဲ့ရတဲ့အရသာတွေဟာ ဒီနေ့အချိန်အခါတွေမှာတော့ လုံးလုံးပျောက်ကွယ်သွားခဲ့ပါပြီ။

ခြေတံရှည်ဆိုင်ခန်းတွေဟာ ဘာနဲ့တူသလဲဆိုရင် တစ်ချိန်တစ်ခါက ဧရာဝတီမြစ်ကမ်းတစ်လျှောက်က ကျူးကျော်တဲစုတွေကို မြစ်ထဲကမော်တော်ပေါ်က မြင်ရသလိုပါပဲ။ သရုပ်မလှပါဘူး။

အဲဒီအလှတွေကို ဖုံးကွယ်ဖျောက်ထားတဲ့ ဆိုင်ခန်းတွေဟာ ဒီကနေ့ဆိုရင် ၂၅ နှစ်တိုင်ခဲ့ပါပြီ။ ငြိမ်ဝပ်ပိပြားရေးခေတ်၊ စစ်အစိုးရခေတ်၊ ယခုခေတ်စတဲ့ခေတ်သုံးခေတ်မှာ အခိုင်အမာရှိနေခဲ့တာ။ ဘယ်သူ့မှာ တာဝန်ရှိမှန်းမသိပါဘူး။ ဆိုင်ခန်းခ ဝင်ငွေကတော့ ဘယ်ဝင်တယ်မသိဘူး။

အရင်ကာလက ကုက္ကိုပင်ကြီးတွေမှာ ကပ်ထားတဲ့ စာတန်းတွေကို သတိရပါတယ်။ "ဤ တောင်သမန်ဝန်းကျင်တွင် အရက်သေစာရောင်းချ၊ သောက်စားခွင့်မပြု"တဲ့။

ဟဲ ဟဲ. . ခုတော့ "အရက်သောက်ချင် တောင်သမန်ကြွခဲ့ပါ"ဆိုတာလို ဖြစ်နေပြီ။ တရားဝင်လား၊ မဝင်လား မသိတဲ့ ဘီယာဆိုင်းဘုတ်နဲ့ ဆိုင်ကြီးတွေကလည်း အများကြီးပါ။

ကဲ - ခုတော့ တောင်သမန်ဟာ ဘာလဲ ဘယ်လဲ။

တောင်သမန်တံတားကတော့ တစ်နှစ်ထက် တစ်နှစ် ပိုယိုယွင်းလာပါပြီ။ အကန့်ကန့်ပြီး တစ်ပိုင်းစီပြင်ကြဆင်ကြဖို့ လိုနေပါပြီ။ ကမ္ဘာကျော်တံတားကြီး ပုံပုံလဲကျမသွားခင် အချိန်မီထိန်းသိမ်းနိုင်ကျဖို့ လိုနေပါပြီ။ ပုံပုံလဲသွားမှတော့ ပြန်ထူထနိုင်ဖို့မလွယ်ပါဘူး။ တည်ဆောက်မှုပညာရှင်တွေ၊ သမိုင်းရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှုပညာရှင်တွေ၊ တတ်သိပညာရှင်တွေ ပူးပေါင်းမှုဖြစ်ပါမယ်။

ဆရာရွှေညာက်ဇော်စကားနဲ့ ပြောရရင် အကြံ သေးသေးလေး ပေးကြည့်ချင်တယ်။ ဒီကနေ့ တံတားတိုင်အစားထိုးဖို့ သစ်ဆိုတာ ရှာလို့ရတော့မှာမဟုတ်ပါဘူး။ တံတားတိုင်သစ်တစ်လုံးဖြစ်ဖို့ကလည်း အနှစ် ၈၀ လောက်စောင့်ရဦးမယ်။ ဒီတော့ ရှိရင်းစွဲတိုင်တွေကို ရေမြှုပ်အတိုင်းအတာအထိ ဖြတ်ပစ်ပြီး အောက်က သံကူကွန်ကရစ်ဖိနပ်တိုင်တွေနဲ့ ထောက်ခံထားရင် မရနိုင်ဘူးလား။ ရေကြောင်းလည်း အန္တရာယ်မဖြစ်တော့။ ရှေးဟောင်းတိုင်တွေလည်း မူလရှေးဟောင်းမပျက်ဖြစ်ရမှာပါ။ ဒါတောင် တံတားတိုင်အခေါင်းထဲ ဆေးလိပ်တိုထည့်သွားလို့ တိုင်နှစ်လုံး မီးလောင်သွားသေးတာသာကြည့်။ ဒီအတိုင်း ထိုင်ကြည့်နေမယ့်အစား တစ်ခုခုတော့ လုပ်သင့်နေပါပြီ။

ခုတော့ တံတားကြီးကော တောင်သမန်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းမှုကတော့ အနုတ်(-)အောက်ရောက်နေပါပြီ။ သဘာဝဘေးအန္တရာယ်အပြင် လူသားပုဂ္ဂိုလ်တွေရဲ့အန္တရာယ်က ပိုများနေပါတယ်။ တံတားကြီးတည်တံ့ဖို့ထက် တံတားဘေးကရတဲ့ ဆိုင်ခွန်၊ ဆိုင်လခကို အဓိကထားနေကြတယ်ထင်ပါတယ်။ တံတားကြီးမရှိတော့ရင် ဒီဆိုင်တွေလည်း ရှိတော့မှာမဟုတ်ပါဘူး။ တံတားကြီးလာ လည်ချင့်စဖွယ် မဖြစ်တော့ရင် ဧည့်အလာကျဲပါးရင် ဈေးရောင်းရမှာမဟုတ်တော့တာ။ ဈေးဆိုင်၊ ဈေးသည်တွေ သတိမူသင့်ပါတယ်။

ခုတော့ တံတားကြီးကို ကြည့်ချင်ရင် တံတားပေါ်တက်ကြည့်မှ မြင်ရမယ်။ မယ်ဇယ်တန်းလျှောက်ချင်ရင် ဆိုင်အကြိုအကြားကဝင်ပြီးမှ တွေ့ရမယ်။ ဒါတောင် လွတ်လွတ်လပ်လပ် မလျှောက်ရပါဘူး။ ခင်းထားတဲ့ ဆိုင်ခုံတွေ စားပွဲတွေ ရှောင်ဖယ်သွားနေရဦးမှာပါ။ ညောင်းလို့များ ခုံဝင်မထိုင်လိုက်နဲ့။ အကြော်တစ်ပွဲ ၅၀၀၀ ကျပ်နဲ့ အရိုက်ခံရမယ်။ (ဈေးမေးပြီးမှ ထိုင်ပါ)။

အဲဒီတော့ တောင်သမန်အင်းနဲ့ တံတားအတွက် ဘယ်သူပိုင်သလဲ၊ တာဝန်ရှိသလဲ မေးပါရစေ။ မြို့နယ်အာဏာပိုင်အဖွဲ့အစည်းမှာလား၊ မြို့နယ်စည်ပင်သာယာမှာလား၊ ယဉ်ကျေးမှုနဲ့ရှေးဟောင်းမှာလား၊ ဘုရားဂေါပကမှာလား၊ အင်းသူကြီးမှာလား၊ အမရပူရသားတွေ ကိုယ်တိုင်လားဆိုတာ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် လက်ညှိုးထိုးပုံမချဘဲ တာဝန်ယူဖြေရှင်းသင့်ပါတယ်။ အနေကြာရင် အမြစ်တွယ်ပြီး အနုတ်ရခက်သွားပါလိမ့်မယ်။ (မန္တလေးတောင်ပဲကြည့်ပါ)။ ပြင်သင့်၊ လုပ်သင့် ဆောင်ရွက်သင့်တာကို အချိန်မနှောင်းခင်စနစ်တကျ ဆောင်ရွက်သင့်ပါတယ်။ ဈေးဆိုင်ခန်းတွေ၊ စားသောက်ဆိုင်တွေကိုလည်း စနစ်တကျ စီစဉ်ပေးဖို့ လိုပါလိမ့်မယ်။

ကြံုလို့ပြောပါရစေ။

တောင်သမန်တံတားကြီးက မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီက ဖော်ဆောင်မယ့် အစိမ်းရောင်မြို့တော် (Green City)ဖော်ဆောင်မှုမှာ ပါဝင်နေတယ်ဆိုတာကိုတော့ သတိချပ်ထားသင့်ပါတယ်။ **လေရူး**

---

ppfudkif;awmifwHk;ouf(0g;csuf) ZDwDwgeoDC~ifq;&kH cGJpdwfu;txl;tpD(16^2014)

စစ်ကိုင်းမြို့၊ စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး(ဝါးချက်)ဇီဝိတဒါန သံဃာ့ဆေးရုံကြီးတွင် အီတလီနိုင်ငံမှ ခွဲစိတ်အထူးကုဆရာဝန်ကြီး ဒေါက်တာရော်ဘင်ချန်းအဖွဲ့နှင့် ဆေးရုံဝန်ထမ်းများပူးပေါင်း၍ ၂၀၁၅ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ရက်မှ ၁၄ရက်အထိ အောက်ဖော်ပြပါ ရောဂါများကို စမ်းသပ်၊ စစ်ဆေး ၊ ခွဲစိတ်ကုသပေးပါမည်။

၁။ သည်းခြေအိတ်ကျောက်တည်ခြင်းရောဂါ (Gall Stone) (ဝမ်းဗိုက်တွင်း ခွဲစိတ်မှန်ပြောင်းစက် Laparo scope ဖြင့် ကုသပေးပါမည်။)
၂။ အူကျရောဂါ (Hernia)
၃။ ခြေထောက်သွေးကြောထုံးရောဂါ (Varicose Vein)
၄။ ရင်သားအကျိတ် (Breast mass)
၅။ ဂရင်ဂျီနာ (F.I.A)
၆။ လိပ်ခေါင်းရောဂါ (Pile)
၇။ မုတ္တာရောဂါ (Hydrocele)

နေ့စဉ် ဆေးရုံဝန်ထမ်းများမှ ကြိုတင်စမ်းသပ် စစ်ဆေးပေးပြီး ခွဲစိတ်အထူးကုဆရာဝန်ကြီးများနှင့် ဆက်လက်ကုသနိုင်ရန် ရက်ချိန်းပေးပါမည်။

ကုသမှုအစီအစဉ်ကိုသိရှိလိုပါက ဆေးရုံဖုန်း ၀၉-၉၁၀၄၃၇၃၇၊ ၀၉-၉၁၀၂၃၇၈၇ သို့ ရုံးချိန်အတွင်း ဆက်သွယ်စုံစမ်းနိုင်ပါသည်။ **TTSK**

City Joy qdkifopfzGifhvSpfcif; txdrf;trSwf vSLaiGvSL'ef;

City Joy Tea & Restaurant ဆိုင်သစ်ဖွင့်လှစ်ခြင်းအထိမ်းအမှတ်မြန်မာနိုင်ငံသတင်းစာဆရာများအသင်း(မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး)သို့အလှူငွေလှူဒါန်းခြင်းကို ဒီဇင်ဘာ ၃၁ရက် နံနက် ၉နာရီက Ocean Center နောက်ကျော Block-3, Room-4 ၌ ပြုလုပ်သည်။

ဆိုင်သစ်ဖွင့်ပွဲတွင် City Joy Tea & Restau-rant ဆိုင်ရှင်ကိုသန်းထွန်းကဖွင့်လှစ်ရခြင်းနှင့် ငွေလှူဒါန်းခြင်းရည်ရွယ်ချက်များကို ရှင်းလင်းပြောကြားပြီး၊ အလှူငွေအားပေးအပ်ရာ ဆရာကြီးနတ်မောက်ထွန်းရှိန်က လက်ခံရယူခဲ့သည်။

City Joy Tea & Restaurant ဆိုင်ကို နံနက် ၆နာရီမှ စတင်ဖွင့်ကာ လက်ဖက်ရည်၊ ကော်ဖီ၊ အအေးမျိုးစုံအပြင် ထမင်းကြော်၊ အသုပ်စုံစသည်များကို ဈေးနှုန်းချိုသာစွာဖြင့် စားသောက်နိုင်ကြောင်းသိရသည်။ **မျိုးကျော်ကျော်**

ရန်ကုန်မြို့ တရုတ်သံရုံးအနီး လက်ပံတောင်းတောင်စီမံကိန်း ကန့်ကွက်ဆန္ဒပြသူများနှင့် လုံခြုံရေးရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များ ရုန်းရင်းဆန်ခတ်ဖြစ်

ဒီဇင်ဘာ ၂၉ရက် ညနေပိုင်းက လက်ပံတောင်းတောင်စီမံကိန်းကန့်ကွက် ဆန္ဒပြသူများနှင့် တရုတ်သံရုံးကို လုံခြုံရေးတာဝန်ယူထားသောရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များ အချေအတင်ထိပ်တိုက်တွေ့ဆုံမှုများဖြစ်ပေါ်ခဲ့ပြီး ဒေါ်ခင်ဝင်း သေဆုံးခဲ့မှုနှင့်ပတ်သက်၍ လွမ်းသူ့ပန်းခွေကို ရဲကားတွင်ချိတ်ကာ လူစုကွဲသွားခဲ့ကြောင်း သိရှိရသည်။

လက်ပံတောင်းတောင် အရေးနှင့်ပတ်သက်၍ ဆန္ဒပြသူများသည် ဒီဇင်ဘာ ၂၉ ရက် ညနေ ၃နာရီအချိန်ခန့်က ရန်ကုန်မြို့လယ်ကောင် ဆူးလေဘုရားအနီးတွင် စုဝေးခဲ့ကြပြီး စစ်အာဏာရှင်ပြုတ်ကျရေး၊ ဦးသိန်းစိန်အစိုးရ ပြုတ်ကျရေး၊ ဝမ်ပေါင် ဝမ်ပေါင် ဂဲဒေါက် ဂဲဒေါက် စသဖြင့် ကြွေးကြော်ကာ ဒဂုံမြို့လယ်ရှိ တရုတ်သံရုံးသို့ ချီတက်ခဲ့ကြသည်။

လုံခြုံရေးရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များက တရုတ်သံရုံးရှိရာ ရန်ကုန်မြို့ ဗဟိုလမ်းနှင့် ခရေပင်လမ်းကြားရှိ ပြည်ထောင်စုရိပ်သာလမ်း (ရန်ကုန်ကလေးဆေးရုံကြီးရှေ့)တွင် ကြိုတင်ပိတ်ဆို့ထားသည်။

ကန့်ကွက်ဆန္ဒပြသူများသည် ညနေ ၅နာရီခွဲအချိန်ခန့်တွင် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များ ပိတ်ဆို့ထားသော ပြည်ထောင်စုရိပ်သာလမ်းအနီးသို့ရောက်ရှိကာ တရုတ်သံရုံးရှေ့သို့ သွားခွင့်ရရန် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များအား တောင်းဆိုခဲ့ကြသည်။ သံရုံးရှေ့သို့သွားရန် ညှိနှိုင်းခဲ့သော်လည်း အဆင်မပြေဖြစ်ခဲ့ကာ ည ၆ နာရီအချိန်ခန့်တွင် ထိုင်သပိတ်ဆင်နွှဲပြီး နိုင်ငံတော်သီချင်းသီဆိုကာ တရုတ်နှင့် ဝမ်ပေါင်ကုမ္ပဏီဆန့်ကျင်ရေး ကြွေးကြော်သံများကို သံပြိုင်ကြွေးကြော်ခဲ့ကြသည်။

ဆန္ဒပြသူများထဲမှ ပြည်သူ့အရေးတက်ကြွစွာလှုပ်ရှားသူ ဒေါ်နော်အုန်းလှနှင့် ဆန္ဒပြသူတချို့သည် သံဆူးကြိုးများ ကာရံထားခြင်းမရှိသော ဗဟိုလမ်းနှင့် ပြည်ထောင်စုရိပ်သာလမ်းထောင့်မှ တရုတ်သံရုံးရှေ့သို့ ဝင်ရောက်ရန်ကြိုးစားခဲ့ရာ လုံခြုံရေးရဲအရာရှိများနှင့် အချေအတင်ဖြစ်ပွားခဲ့ကြသည်။

ည ၆နာရီခွဲအချိန်တွင် ရဲအရာရှိများက ဆန္ဒပြသူများအား လူစုလူဝေးဖြင့် အကြမ်းမဖက်ရန် ပြောကြားခဲ့သည်။ ဆန္ဒပြသူများဘက်ကလည်း ငြိမ်းချမ်းစွာဆန္ဒပြနေခြင်းသာဖြစ်ကြောင်း တုံ့ပြန်ပြောဆိုခဲ့ကြသည်။ ၎င်းနောက် ကလေးဆေးရုံကြီးထဲ၌ ကြိုတင်နေရာယူထားသည့် အကြမ်းဖက်ဖြိုခွင်းရဲတပ်ဖွဲ့များသည် တရုတ်သံရုံးရှေ့၌ ထပ်မံနေရာယူကာ လုံခြုံရေးအင်အားကို တိုးမြှင့်ခဲ့ကြသည်။ ၎င်းအချိန်၌ ဆန္ဒပြမှု အရှိန်အဟုန်မှာမြင့်တက်လာပြီး ဆန္ဒပြသူ တချို့သည် ဗဟိုလမ်းနှင့် ပြည်ထောင်စုရိပ်သာလမ်းထောင့်မှ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များကို တွန်းထိုးကာ သံရုံးရှေ့သို့ဝင်ရောက်ရန် ကြိုးစားခဲ့ကြသည်။

ထိုသို့ကြိုးစားရင်း ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များနှင့် ဆန္ဒပြသူများ ရုန်းရင်းဆန်ခတ် ဖြစ်ပွားနေချိန်ကို ဦးနေမျိုးဇင်နှင့် ဦးမိုးသွေးအပါအဝင် ဆန္ဒပြသူတချို့က ဝင်ရောက်ကာ ဖျန်ဖြေပေးခဲ့ရသည်။ တရုတ်သံရုံးရှေ့သို့ ဖြတ်သန်းသွားလာခွင့်ကို ညှိနှိုင်းတောင်းဆို ခဲ့သော်လည်း အဆင်မပြေဖြစ်ခဲ့ကာ ည ၇နာရီခွဲခန့်အချိန်တွင် လက်ပံတောင်းတောင်စီမံကိန်း ကန့်ကွက်မှုတွင် သေနတ်ထိမှန်သေဆုံးခဲ့သော ဒေါ်ခင်ဝင်းအတွက် တရုတ်သံရုံးရှေ့တွင်ချမည့် လွမ်းသူ့ပန်းခွေကို လုံခြုံရေးရဲကား၌ချိတ်ကာ လူစုခွဲခဲ့ကြောင်း သိရှိရသည်။ **SM-D**

---

vuyfHawmif;awmifpDrHudef;ESifhywfouf oydwfcef;zdkcGif;rIH25 vjynfhtxdrf;trSwf r[mrkdkedk;0ifpftwGif;0wfjyKqkawmif;

လက်ပံတောင်းတောင်စီမံကိန်းကို အပြင်းအထန်ကန့်ကွက်သည့် သပိတ်စခန်းအားဖြိုခွင်းမှု ၂၅လပြည့် အထိမ်းအမှတ် ဝတ်ပြုဆုတောင်းပွဲကို ဒီဇင်ဘာ ၂၉ ရက် ညနေ ၄နာရီအချိန်ခန့်က မဟာမုနိဘုရားရင်ပြင်တော်၌ နိုင်ငံရေးတက်ကြွသူ အင်အား ၄၀ခန့်က စုပေါင်းဆုတောင်းပွဲ ပြုလုပ်ခဲ့ကြသည်။

ဆုတောင်းပွဲမပြုလုပ်မီ လက်ပံတောင်းတောင် အရေးနှင့်ပတ်သက်၍ ဒုတိယအကြိမ်ဆန္ဒဖော်ထုတ်ရန် ညှိနှိုင်းဆွေးနွေးပွဲကို မွန်းလွဲ ၁နာရီက ဘုရားကြီးအလယ်တိုက်၌ပြုလုပ်ခဲ့ရာ သံဃာတော်များ၊ နိုင်ငံရေးတက်ကြွသောအဖွဲ့အစည်းများ၊ အရပ်ဘက်အဖွဲ့အစည်းများ၊ ဗကသကျောင်းသားများ တက်ရောက်ဆွေးနွေးတိုင်ပင်ခဲ့ကြသည်။ ၎င်းနောက် လက်ပံတောင်းတောင်စီမံကိန်းကန့်ကွက်မှုတွင် သပိတ်စခန်းဖြိုခွင်းခံရမှု ၂၅ လပြည့်အထိမ်းအမှတ်နှင့် ပြီးခဲ့သည့် ရက်ပိုင်းအတွင်းက လက်ပံတောင်းတောင်စီမံကိန်းကန့်ကွက်မှုတွင် သေနတ်ထိမှန်သေဆုံးခဲ့သော ဒေါ်ခင်ဝင်းအတွက်ရည်စူး၍ မဟာမုနိဘုရားရင်ပြင်တော် အနောက်တောင်ထောင့်ရှိ ဗြဟ်ပြေနံပြေဘုရားအနီးတွင် သံဃာတော်များဦးဆောင်၍ ဝတ်ပြုဆုတောင်းပွဲ ပြုလုပ်ခဲ့ကြသည်။

"သမ္မတဦးသိန်းစိန်လက်ထက်မှာ ပြည်သူတွေသေဆုံးရမှုက တဖြည်းဖြည်းနဲ့များလာပြီ။ ဖြစ်လာတဲ့ကိစ္စတွေအပေါ်မှာလည်း တာဝန်ယူဖြေရှင်းမှုအပိုင်းက လုံးဝမရှိပါဘူး။ ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ အကြမ်းဖက်လုပ်ရပ်တွေကို ရှုတ်ချပါတယ်။ ဒီနေ့က လက်ပံတောင်းတောင်သပိတ်စခန်းဖြိုခွင်းမှု ၂၅လပြည့်တဲ့နေ့ပါ။ အဲဒီတုန်းကလည်း အများသိတဲ့အတိုင်း သံဃာတော်တွေနဲ့ လူပုဂ္ဂိုလ်တွေမီးလောင်ဒဏ်ရာအများအပြားရရှိခဲ့တယ်။ ဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီး အခုအချိန်ထိတာဝန်ယူဖြေရှင်းပေးနိုင်မှုလုံးဝမရှိခဲ့ပေ။ အခြေအနေကပိုဆိုးလာတယ်။ တလောကပဲ လက်ပံတောင်းတောင်စီမံကိန်းနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ကန့်ကွက်မှုအပိုင်းမှာ ဒေါ်ခင်ဝင်း သေနတ်ထိမှန်သေဆုံးခဲ့ရတယ်။ ဒီလိုကိစ္စတွေကို အစိုးရကိုယ်တိုင် မှန်မှန်ကန်ကန်ကိုင်တွယ်ဖြေရှင်းဖို့ လိုအပ်နေပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဒုတိယအကြိမ် ဆန္ဒဖော်ထုတ်သွားဖို့ရှိပါတယ်"ဟု နိုင်ငံရေးအတွက် တက်ကြွစွာလှုပ်ရှားဆောင်ရွက်နေသူ ကိုအေးသိန်းကပြောပါသည်။ **SM-D**

---

vuyawmif;awmifta&;Eilywoufí tp;&uwm0e,ajz&if;ay;&e rEav;NrKwif 'w,tBurf qEazmxw

မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ အရပ်ဘက်လူမှု အဖွဲ့အစည်းဝင်များ၊ နိုင်ငံရေးပါတီဝင်များ၊ ဆရာတော် သံဃာ တော်များ၊ မြို့ပေါ်ရှိ ပြည်သူများပါဝင်၍ ၂၀၁၅ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီ ၁ရက် မွန်းလွဲ ၁နာရီအချိန်က လက်ပံတောင်းတောင်စီမံကိန်းတွင် အစိုးရအဖွဲ့၏ လူသတ်အကြမ်းဖက်ဝါဒကို ဒုတိယအကြိမ် ငြိမ်းချမ်းစွာကန့်ကွက်ဆန္ဒဖော်ထုတ်ပွဲကို မန္တလေးမြို့ပေါ်၌ အင်အား ၅၀၀ ကျော်ဖြင့် ဆန္ဒဖော်ထုတ်ခဲ့ကြသည်။

လက်ပံတောင်းတောင်စီမံကိန်းတွင် လူသတ်အကြမ်းဖက်ဝါဒကို အစိုးရအနေဖြင့် ဖြေရှင်းပေးနိုင်ရေးအတွက် ဒုတိယအကြိမ်ဆန္ဒဖော်ထုတ်ရာတွင် ဆန္ဒဖော်ထုတ်သူများက နေ့လယ် ၁၂နာရီအချိန်မှစ၍ ၃၅လမ်း၊ ၈၅လမ်းနှင့် ၈၆လမ်းကြားရှိ မြတောင်ကျောင်းတိုက်ရှေ့တွင် စုရပ်ပြုလုပ်ပြီး လက်ပံတောင်းတောင် ကြေးနီစီမံကိန်းနှင့်ပတ်သက်၍ တောင်းဆိုချက်များ၊ လယ်သမားများ၏ မြေယာဆုံးရှုံးမှုနှင့်ပတ်သက်၍ ရင်ဆိုင်နေရသော ပြဿနာများ၊ ပဋိပက္ခကြောင့် သေဆုံးရသည့် ဓာတ်ပုံပါဗီနိုင်းများကို ကိုင်ဆောင်၍လူသတ်အစိုးရ အလိုမရှိ၊ ဦးပိုင်ဝမ်ပေါင် . . အလိုမရှိ၊ လယ်သမားရန်သူ . . ဒို့ရန်သူ၊ အလုပ်သမားရန်သူ ဒို့ရန်သူ၊ ကျောင်းသားရန်သူ . . ဒို့ရန်သူ၊ ပြည်သူ့ရန်သူ . . . ဒို့ရန်သူ၊ လက်ပံတောင်းတောင်အရေး . . . ဖြေရှင်းပေး၊ လူသတ်ကောင်များ နုတ်ထွက်ရေး . . . ဒို့အရေး စသည်ဖြင့် ကြွေးကြော်သံများ ကြွေးကြော်ကာ ၃၅လမ်းမှ ခုံးကျော်တံတားကို ဖြတ်၍ ၇၈လမ်း၊ ၇၈လမ်းမှ ၂၆လမ်း၊ ၂၆လမ်းမှ ၈၄လမ်း၊ ၈၄လမ်းမှ ၃၅လမ်း မြတောင်ကျောင်းတိုက်ရှေ့ထိ ငြိမ်းချမ်းစွာ လမ်းလျှောက်ကာ စုပေါင်းဆန္ဒဖော်ထုတ်ခဲ့ကြသည်။

လမ်းလျှောက်ဆန္ဒဖော်ထုတ်ရာ လမ်းတစ်လျှောက်ရှိ ဝဲ၊ယာမှ ပြည်သူများကလည်း လက်ခုပ်တီး၍ ဆန္ဒဖော်ထုတ်မှုကို အားပေးခဲ့ကြသည်။

"ဒါ ဒုတိယအကြိမ် ဆန္ဒဖော်ထုတ်တာပါ။ ဖော်ထုတ်ရတဲ့အကြောင်းရင်းကလည်း ဒီကနေ့ လက်ပံတောင်းတောင် ကြေးနီစီမံကိန်းမှာ ဖြစ်ပေါ်နေတဲ့ ပဋိပက္ခဖြစ်စဉ်တွေနဲ့ပတ်သက်ပြီး အစိုးရအနေနဲ့ တာဝန်ယူဖြေရှင်းပေးနိုင်ဖို့ အဓိကတောင်းဆိုတာပါ"ဟု နိုင်ငံရေးအတွက်တက်ကြွစွာ ဆောင်ရွက်နေသူ ကိုသိန်းအောင်မြင့်က ပြောသည်။

၂၀၁၄ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာ ၂၂ရက်က စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ယင်းမာပင်ခရိုင် ဆားလင်းကြီးမြို့နယ်၊ လက်ပံတောင်းတောင်ဒေသတွင် လယ်ယာမြေလျော်ကြေးမယူသော၊ လက်မခံသော တောင်သူပိုင်မြေများကို ဝမ်ပေါင်နှင့်ဦးပိုင်ကုမ္ပဏီများက ခြံစည်းရိုးခတ်ခြင်းနှင့် တောင်သူများနှင့် ထိပ်တိုက်တွေ့ဆုံမှုအပေါ် တပ်ဖွဲ့ဝင်များက သေနတ်ပစ်ခတ်မှုကြောင့် တောင်သူဒေါ်ခင်ဝင်း သေဆုံးခဲ့ရပြီး လူ ၄၀ခန့် ဒဏ်ရာပြင်းထန်စွာရကာ ဆေးရုံတက်ခဲ့ကြရသည်။ ၂၀၁၂ခုနှစ် နိုဝင်ဘာ ၂၉ ရက်ကလည်း လက်ပံတောင်းတောင်စီမံကိန်း ရပ်ဆိုင်းရေး သပိတ်စခန်းတွင် သံဃာတော်များအား မီးလောင်ဗုံးဖြင့် ဖြိုခွင်းခံခဲ့ရသည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်များနှင့် ပတ်သက်၍ မန္တလေး နိုင်ငံရေးအင်အားစုအသီးသီးက ပူးတွဲသဘောထား ထုတ်ပြန်ချက်ကြေညာခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ရန်ကုန်မြို့၌လည်း မန္တလေးမြို့နည်းတူ တစ်ချိန်တည်း ဆန္ဒဖော်ထုတ်ခဲ့ကြောင်း သိရှိရသည်။ **SM-D**

1976-81 rEÅav;a'oaumvdyfrSw w&r*Zif

၂၀၁၅

မြန်မာနိုင်ငံ၏ တက္ကသိုလ်ပညာရေးစနစ် အလှည့်အပြောင်းတစ်ခုအဖြစ် မှတ်မှတ်ထင်ထင် ကျန်ရစ်ခဲ့သော ၁၉၇၆–၈၁ ခုနှစ်အတွင်း ဒေသကောလိပ်များကာလမှာ တစ်ခုအပါအဝင်ဖြစ်သော မန္တလေးဒေသကောလိပ်မှ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူဟောင်းများက အမှတ်တရမဂ္ဂဇင်းတစ်အုပ်ကို ၂၀၁၅ခုနှစ်မှာဖြင့် ထုတ်ဝေလိုက်နိုင်ပြီဖြစ်သည်။ စာမျက်နှာ ၂၄၀ ပါဝင်သော စာအုပ်ဆိုက်ကြီးတွင် မန္တလေးမြို့မှ မန္တလေးဒေသကောလိပ်ထွက်၊ မန္တလေးတက္ကသိုလ်ထွက် စာရေးဆရာ၊ စာရေးဆရာမများသာမက မြို့ခံစာရေးဆရာများ၊ စာပေပညာရှင်များတို့၏ လက်ရာများ ပြည့်စုံနိုင်သမျှ ပြည့်စုံနိုင်ရန် အယ်ဒီတာအဖွဲ့က မည်မျှကြိုးပမ်းထားကြောင်း မာတိကာစာရင်းအရပင် သိနိုင်သည်။

မြန်မာ့ဆိုရှယ်လစ်လမ်းစဉ်ပါတီ အစိုးရခေတ် ပညာရေးစနစ်နှင့် ထိုစနစ်၏ကမောက်ကမနိုင်ပုံ၏ ပြယုဂ်တစ်ခုဖြစ်သော မန္တလေးဒေသကောလိပ် နှင့် ပတ်သက်၍ ဆရာသင့်နော်က **'ရုပ်ပြကောင်းတဲ့ ဒေသကောလိပ်တွေကတော့ ရန်ကုန်နဲ့ မန္တလေးဒေသတွေလောက်ပဲရှိတယ်၊ နယ်ဒေသကောလိပ်တွေဟာ အိယောင်ဝါးတွေပဲ၊ အဖြစ်လောက်ပဲရှိပြီး ဟိုလိုလို ဒီလိုလိုစခန်းသွားရင်းခြောက်နှစ်လောက် ဒုက္ခတွေကြုံခဲ့တယ်။*(တော်သေးတာပေါ့ ခြောက်နှစ်နဲ့ ဇာတ်သိမ်းသွားလို့)*။ ဒေသကောလိပ်ကို ရွှေထွက်မတတ် တွန်းပို့ခဲ့ကြတဲ့ အဲဒီတုန်းက ပေါ်လစီစာရေးဆရာတွေဟာ သတင်းစာထဲကနေ စွတ်တင်ခဲ့ကြပေမယ့် ဒေသကောလိပ်တွေ ဖျက်သိမ်းသွားတဲ့အခါမှာတော့ မသိချင်ယောင်ဆောင်ကြတယ်၊ ဘာမှမဖြစ်သလို၊ သူတို့ဘာမှ မပြောက်မပေးခဲ့သလိုလို သူတို့နဲ့ ဘာမှမသက်ဆိုင်တော့သလိုလို မျက်နှာပြောင်တိုက်ပြီး ရှူးချင်ယောင်ဆောင်နေခဲ့ကြတယ်။ တော်တော်ကျက်သရေတုံးတယ်။ တကယ်ဆို ကိုယ်အလံရှူးလုပ်စားတဲ့ကိစ္စပဲမဟုတ်လား။ ဖြေဆေးလေးလောက်တော့ ဟန်ဆောင်ကျွေးသင့်တာပေါ့။... ဇာတ်ပေါင်းတဲ့အခါ ဒေသကောလိပ်ဟာ ဘယ်သူမပြု မိမိမှုဆိုသော်လည်း တော်တော်ကို ကမောက်ကမနိုင်တဲ့ ဇာတ်ထုပ်တွေကို အမြောက်အမြားမွေးထုတ်ပေးခဲ့တယ်လို့ပဲ မှတ်ယူရပါတယ်'**ဟု ရေးသားထားသည်။

ယနေ့အချိန်အခါတွင် မန္တလေးဒေသကောလိပ်ကို ဖြတ်သန်းခဲ့ကြဖူးသူများမှာ မိသားစုတစ်စုစီမှာသော်လည်းကောင်း၊ နိုင်ငံရေး၊ စီးပွားရေး၊ ပညာရေး၊ လူမှုရေးနှင့်ဌာနဆိုင်ရာများတွင် အရေးပါအရာရောက်ဆုံး အသက်အရွယ်(အရွယ်ကောင်း)မှာ ရှိနေကြပြီဖြစ်သဖြင့် ဆရာသိုက်ထွန်းသက်က"မန္တလေးမြို့လူထုကတော့ဒေသကောလိပ်ဆိုတာကြီးကို မမေ့ကြပါဘူး။ မမေ့ရုံမျှမက သတိရနေသူတွေ အများစုရှိနေကြတယ် ဆိုတာတောင် သက်သေပြဆိုပြနိုင်ပါတယ်။ ဒီကနေ့ နိုင်ငံရေး၊ စီးပွားရေး၊ ပညာရေး၊ လူမှုရေး၊ စာပေ၊ယဉ်ကျေးမှု၊ အနုပညာမျက်နှာစာအသီးသီးမှာ ရင့်ကျက်တည်ငြိမ်စွာ၊ ကျန်းမာရွှင်လန်းစွာ တာဝန်ယူနေကြသူ အများစုဟာ ၁၉၇၆–၈၁ ပညာသင်နှစ်များက မန္တလေးဒေသကောလိပ်မှာ တစ်ထောက်ကွန်းခိုပြီးမှ တက္ကသိုလ်အသီးသီးသို့ရောက်ရှိကာ ပညာရေးခရီးပြီးမြောက်ကြသူများဖြစ်ပါတယ်။သူတို့အသက်အရွယ်တွေက မိသားစုတစ်ခုစီရဲ့သူ့အလုပ်အကိုင်၊ သူ့ပတ်ဝန်းကျင်တစ်ခုစီအတွက် အရေးပါအရာရောက်ဆုံး အသက်အရွယ်တွေမို့ သူတို့သူတို့ဘဝဖြတ်သန်းမှုမှာ အရေးပါခဲ့တဲ့ မန္တလေးဒေသကောလိပ်ဆိုတာကိုလည်း မေ့ကောင်းစရာအတိတ်ရယ်လို့ မှတ်ယူလိုသူ တချို့ကလွဲရင် ဘယ်မေ့နိုင်ကြပါ့မလဲဗျာ"ဟု မန္တလေးဒေသကောလိပ် အမှတ်တရမဂ္ဂဇင်းထုတ်ဝေနိုင်ခြင်းနှင့်ဆက်စပ်၍ ရေးသားထားသည်။

တန်ဖိုး – ၁၅၀၀ ကျပ်

£wel tvef(1)

ယနေ့ခေတ် အမျိုးသမီးထု အများစုကို ကြည့်လိုက်ရင် ကာလပေါ်အဝတ်အစား ဒီဇိုင်းအစုံစုံ အလှပြင်ပစ္စည်းအဖုံဖုံနဲ့ ဆံဖျားကအစ ခြေဖျားအဆုံး စတိုင်အမျိုးမျိုး၊ ပုံစံအမျိုးမျိုးနဲ့ လန်းနေကြတာ တွေ့ရမှာဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလိုလန်းနေကြတဲ့အထဲမှာမှ တချို့အမျိုးသမီးများက မလှုပ်ချင်မကိုင်ချင် နွမ်းသလိုလိုပန်းသလိုလိုနဲ့ အိပ်ရာထဲလှဲလို့သာနေချင်တော့တာပဲလို့ ဆိုသူတွေလည်းရှိနေပါတယ်။ အဲလိုဆိုသူတွေရဲ့ ဇာစ်မြစ်အကြောင်းခံကတော့ သွေးအားနည်းလို့ပါပဲ။ သွေးအားနည်းတယ်ဆိုတဲ့နေရာမှာ သံဓာတ်အားနည်းတဲ့ သွေးအားနည်းရောဂါကို ပြောတာပါ။

ကမ္ဘာ့အမျိုးသမီးထုရဲ့ လေးပုံ၊ သုံးပုံဟာ သံဓာတ်အားနည်းတဲ့ သွေးအားနည်းရောဂါ ခံစားနေကြရပါတယ်။ ဒီနေရာမှာ သံဓာတ်နဲ့ သွေးအားနည်းတာ ဘယ်လိုဆက်စပ်သလဲ ဆိုတာသိထားဖို့လိုပါ့မယ်။ သွေးထဲမှာ သွေးနီဥဆိုတဲ့ အမျိုးအစား တစ်မျိုးပါ ပါတယ်။ ဒီသွေးနီဥထဲမှာ ဟီမိုဂလိုဘင်လို့ခေါ်တဲ့ အသားဓာတ်တစ်မျိုးရှိပါတယ်။ ဟီမိုဂလိုဘင်ဓာတ်ထုတ်ဖို့အတွက် သံဓာတ်က အရေးပါပါတယ်။ ဒီဆင့်ကဲဖြစ်စဉ်ကိုကြည့်တဲ့အခါ သံဓာတ်အားနည်းရင် ဟီမိုဂလိုဘင်အားနည်းမယ်။ ဟီမိုဂလိုဘင်အားနည်းရင် သွေးနီဥအားနည်းပြီး သွေးအားနည်းမယ်။ သွေးနီဥအားနည်းသွားတဲ့အတွက် သွေးကနေအောက်စီဂျင် ကောင်းကောင်း မသယ်ပေးနိုင်တော့ဘူး။ အောက်စီဂျင်မသယ်ပေးနိုင်တော့ တစ်ရှူးတွေ၊ ကလာပ်စည်းတွေက အောက်စီဂျင်အရနည်းပြီး မလှုပ်ချင်မကိုင်ချင် ပင်ပန်းလာတယ်။ လူလည်း ဖြူဖျော့လာတယ်၊ နောက်ပြီး အသက်ရှူမဝဖြစ်မယ်။

ဒီထက်ပိုပြီး သွေးအားနည်းလာရင် အသက်ရှူရတာမွန်းပြီး အသက်ရှူမဝတာမျိုးပိုဖြစ်မယ်။ နှလုံးခုန်သံမမှန်တာမျိုး၊ နှလုံးကြီးတာမျိုးအထိ ဖြစ်တတ်ပါတယ်။ တချို့ညအိပ်ရင် ခြေထောက်လှုပ် လှုပ်ပြီးအိပ်တဲ့သူတွေရှိပါတယ်။ ဒါဟာ သံဓာတ်အားနည်းတာကြောင့်လို့ မှတ်သားရပါတယ်။ သံဓာတ်အားနည်းလေ ပိုဆိုးလေလို့ ဆိုပါတယ်။

တချို့ သံဓာတ်ချို့တဲ့လာတဲ့ မိန်းမတွေဆိုရင် ဆန်စေ့ဝါးစားတာ၊ မြေကြီး၊ မြေဖြူ ရွှံ့၊ စက္ကူစားတာမျိုးတွေလည်း ရှိတယ်လို့သိရပါတယ်။ တချို့ကျတော့ ရေခဲတုံးလေးတွေ ခဏခဏ ဝါးစားတတ်ကြတယ်လို့လည်း သိရပါတယ်။ ကိုယ်ဝန်ဆောင်အမျိုးသမီးတွေ ဆန်စေ့ဝါးတာ၊ မြေကြီးဝါးတာတွေဟာလည်း သွေးတောင်းတာ မဟုတ်ပါဘူး။ တကယ်တော့ သံဓာတ်ချို့တဲ့လို့ပါ။

အမျိုးသမီးတွေ သံဓာတ်ချို့တဲ့တာနဲ့ ပတ်သက်လို့ဆက်ပြောရရင် အလိုလိုနေရင်း စိတ်ပူနေတာ၊ အစိုးရိမ်လွန်တာ၊ ဘာပြဿနာမှ မရှိဘဲ၊ အကြောင်းပြစရာမရှိဘဲ စိတ်ပူနေတာမျိုးတွေဟာလည်း သံဓာတ်ချို့တဲ့ရင် ဖြစ်တတ်ပါတယ်။ နောက်ပြီး ဆံပင်တွေ ကျွတ်တာ။ သံဓာတ်အားနည်းတော့ ဦးရေပြားပေါ်က ဆံပင်တွေအောက်စီဂျင်အပြည့်အဝမရတော့ခေါင်းဖီးတိုင်း အမြစ်ကနေ ကျွတ်ထွက်ကုန်တာပေါ့။

အမျိုးသမီးတွေဆိုတာ တစ်လတစ်ကြိမ် ရာသီသွေးဆင်းတာမို့ တချို့က သွေးဆင်းများလေ့ရှိပါတယ်။ သွေးဆင်းများတဲ့ အမျိုးသမီးတွေအနေနဲ့ ရာသီဆင်းချိန်မှာ အာဟာရဓာတ်လုံလုံလောက်လောက် ပြန်ဖြည့်ရပါ့မယ်။ ရေဓာတ်လည်း ဖြည့်ရပါ့မယ်။ သွေးဆင်းများရင်များသလောက် အာဟာရဓာတ်တွေ ပြန်ဖြည့်ရပါ့မယ်။ မဖြည့်နိုင်ရင်သွေးအားနည်းမှာပါပဲ။

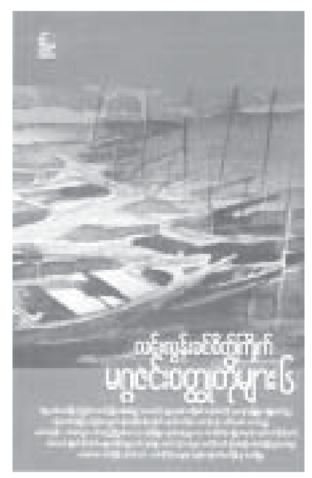
သွေးအားနည်းနေတာကို အလွယ် သိနိုင်တဲ့ အချက်ကလေးတွေရှိပါတယ်။ နှုတ်ခမ်းသားတွေခြောက်ပြီး ဖြူဖျော့နေမယ်၊ လျှာထုတ်ပြီး မှန်ထဲကြည့်ရင် လျှာဖြူဖျော့နေမယ်၊ ရောင်ရမ်းနေမယ်၊ အစပ်မစားနိုင်တဲ့အထိ လျှာနာနေမယ်၊ အောက်မျက်ခွံလှန်ပြီး မှန်ထဲကြည့်တဲ့အခါ ဖြူဖျော့နေမယ်ဆိုရင် သွေးအားနည်းတဲ့အကြောင်း အလွယ်သိနိုင်ပါတယ်။

ရှေ့အပတ်ဆက်ပါမည်။

နှစ်သစ်မှာ ရွှင်လန်းချမ်းမြေ့ကြပါစေ။

မင်းထက်ကျော်

vif;vGef;cifpdwfudkuf r*Zif;0w¦K wdkrsm;(6)



တန်ဖိုး – ၅၀၀၀ ကျပ်

လင်းလွန်းခင်စာပေမှ **လင်းလွန်းခင်စိတ်ကြိုက် မဂ္ဂဇင်းဝတ္ထုတိုများ**စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ်ထုတ်ဝေဖြန့်ချိသည်။

အဆိုပါစာအုပ်တွင် ပါရဂူ၊ တင်မောင်မြင့်၊ ကြည်မင်း၊မောင်ညိုပြာ၊စမ်းစမ်းနွဲ့(သာယာဝတီ)၊ရွှေကူမေနှင်း၊ ခင်မြဇင်၊ ကျော်ဇင်ကိုကို၊ ဇူးကျော်၊ မြူမြူ၊ အဖြူရောင်(ရွှေ)၊မာန်(တောင်လုံးပြန်)၊ခန့်ညီဖေ၊ရွှေသင်၊ နှင်းဝေငြိမ်း၊မိုးကျော်ဇင်၊နေ(ပင်လယ်ပြာ)၊မောင်နှင်းပန်း၊ ဒေါင်းနေမင်း၊ ကောင်းညွန့်၊မောင်သစ်လှိုင်း၊လင်းစက်နွယ်၊ လင်းယဉ်နွဲ့(မြို့သစ်ကလေး)၊ ပန်းရိပ်ဖြူ၊ ချောအိမာန်(မန္တလေး)၊ အောင်နိုင်စန်း၊ မြို့သာမရာထို၊ ငွေဇင်ယော်ဦး(မိုးကုတ်)၊ မင်းဝေဟင်၊ ဂျူဇော်၊ နိုင်ဝင်းသီ၊ မှူးဆက်ပိုင်(ရွှေတောင်)၊ နတ်မှူး၊ မောင်ကျော်သာ(ပဲခူး)၊ မောင်ခိုင်လတ်၊ ကြယ်လွဲမိုး၊ ဝင်းဝင်းမြင့် (နန်းတော်ရှေ့)၊ အေးမင်းစော၊ ပေါ်ဦးမြင့်၊ နှင်းဆီအောင်၊ မောင်ကိုကို(အမရပူရ)၊ ရဲသျှမ်း၊ မြေလတ်မောင်မြင့်သူ၊ စံပယ်ဖြူနု တို့၏ မဂ္ဂဇင်းဝတ္ထုတိုများ ပါဝင်သည်။

tarwdkUawG tav;jyaeonfESifh t jcm;jyZmwfsm;

မောင်စိုးထိုက်(သုံးဆယ်)

တန်ဖိုး – ၂၀၀၀ ကျပ်

လင်းလွန်းခင်စာပေမှ မောင်စိုးထိုက်(သုံးဆယ်)၏ **အမေတို့တွေ အလေးပြုနေသည်နှင့် အခြားပြဇာတ်များ** စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ်ထုတ်ဝေဖြန့်ချိသည်။

အဆိုပါအမှာစာတွင် ဆရာမောင်ခင်မင်(ဓနုဖြူ)က "ကုန်းဘောင်ခေတ်က ထင်ရှားသော ဘိုးတော်မင်းတရားကြီးနှင့် တခ်ဏာပွတ္တိဉာဏ်ရင့်သန်သော အမတ်ကြီးဦးပေါ်ဦးတို့၏ ပျော်ရွှင်ဖွယ်အကြောင်းများကိုအခြေခံ၍ရေးသော ပြဇာတ်ပါဝင်သော်လည်း ပြဇာတ်အများစုမှာ ခေတ်အဆက်ဆက်မြန်မာနိုင်ငံအခြေအနေများကို နောက်ခံပြုထားသော ပြဇာတ်များဖြစ်သည်။

ဂျပန်ခေတ်တွင် ဖက်ဆစ်ဂျပန်တို့၏ နှိပ်စက်ညှဉ်းပန်းမှုခံရပြီး တော်လှန်ရန်တာစူနေသည့်ကာ လကိုနောက်ခံပြုထားသည့်ပြဇာတ်၊ မြန်မာ့ဆိုရှယ်လစ်လမ်းစဉ်ပါတီကာလနှင့် နဝတခေတ်တို့ကို နောက်ခံပြုထားသော ပြဇာတ်စသည်ဖြင့် ခေတ်သရုပ်အမျိုးမျိုးကို ခံစားရေးဖွဲ့ထားသော ပြဇာတ်များပါဝင်ပါသည်"ဟု ရေးသားထားသည်။

ရဲရဲတောက်တဲ့ တို့ဗမာသတ္တိခဲတွေ၊ ဇာတိပုညဂုဏ်မာနရှိကြသူတို့ သေနင်္ဂ၊ တစ်မြေတည်းနေ ငယ်ကျွမ်းဆွေ၊ ဉာဏ်ကစားချင်တဲ့ ရွှေရှင်ဘုရင် မှတ်ပေရော့၊ အမေတို့တွေ အလေးပြုနေသည် အစရှိသည့် ပြဇာတ်ကိုးပုဒ် ပါဝင်သည်။

Bye Bye 2014 ye;cye;jyy usi;y

ပန်းချီပြပွဲပေါင်းများစွာပြသခဲ့သည့် သီရိပန်းချီအနုပညာပြခန်း၏ ၂၀၁၄ ခုနှစ် နောက်ဆုံးနှုတ်ဆက်ပန်းချီပြပွဲကို BYE-BYE 2014 အမည်ဖြင့် ဒီဇင်ဘာ ၂၆ရက်မှ ၂၈ရက်အထိ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ၇၃လမ်း၊ သဇင်လမ်းနှင့်ငုရွှေဝါလမ်းရှိ သီရိပန်းချီအနုပညာပြခန်းတွင်ခင်းကျင်းပြသကြောင်း သိရသည်။

ပြပွဲတွင် မန္တလေးမြို့မှထင်ရှားသည့် ဝါရင့်ပန်းချီဆရာကြီးများ၏ လက်ရာပန်းချီကားများအပါအဝင် ပန်းချီကား ၈၆ကားနှင့် ပန်းပုရုပ်များခင်းကျင်းပြသသည်။ ယခုပြပွဲတွင် ခင်းကျင်းပြသသော ပန်းချီကားများကို ပြခန်းအတွင်းပြသခြင်းမဟုတ်ဘဲ မင်္ဂလာမန္တလေး၊ သီရိပန်းချီပြခန်းရှေ့ရှိ အနုပညာလမ်းမှာ ခင်းကျင်းပြသရာ ညပိုင်းခင်းကျင်းရောင်းချသည့် စားသောက်ဆိုင်တန်းသို့ လာရောက်သူများပါ ဝင်ရောက်ကြည့်ရှုသည့်အပြင် ဝယ်ယူအားပေးမှုပါရှိသည်။

"မင်္ဂလာမန္တလေး သီရိပန်းချီပြခန်းမှာ အရင်ပြပွဲတွေပြသခဲ့တာ မနက် ၁၀ နာရီကနေ ညနေ ၅နာရီအထိပဲ။ ဒီပွဲမှာတော့ မင်္ဂလာမန္တလေးကလည်း နှစ်ကူးဈေးရောင်းပွဲပါ ပြုလုပ်တာကြောင့် ည ၉နာရီအထိ မီးအလှအပတွေနဲ့ ပြသဖြစ်ပါတယ်။ မန္တလေးမှာ ညပိုင်းပါပြတဲ့ ပထမဆုံးပန်းချီ ပြပွဲဖြစ်မှာပါ"ဟု သီရိပန်းချီပြခန်းပိုင်ရှင် ဦးပုညဆွေ (ရာပြည့် မန္တလေးစာအုပ်ဆိုင်)က ပြောသည်။

ပြပွဲတင် ပန်းချီကားများထဲမှ ပန်းချီကား ၁၂ကား ရောင်းချရရာ ဝယ်ယူသူအများစုမှာ ပြည်တွင်းဝါသနာရှင်များဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။ atmiaZ,sm

မန္တလေးစိတ်ကူးချိုချို စာအုပ်ဆိုင်မှ တစ်နှစ်ပြည့်အမှတ်တရ အထူးလျှော့ဈေးနှုန်းဖြင့် စာအုပ်များရောင်းချ

မန္တလေးစိတ်ကူးချိုချိုစာအုပ်ဆိုင်၏ တစ်နှစ်ပြည့်အမှတ်တရအဖြစ် လျှော့ဈေးနှုန်းဖြင့် ရောင်းချပေးသော စာအုပ်ရောင်းပွဲတော်ကို ဇန်နဝါရီ ၂ရက်မှ ၁၁ရက်ထိ ပင်ရင်းစာအုပ်ဆိုင်ရှိရာ ၇၇ လမ်း၊ ၃၁လမ်းနှင့် ၃၂လမ်းကြား၌ ရောင်းချပေးရာ မန္တလေးမြို့ပေါ်မှ စာရေးဆရာများ၊ ရန်ကုန်မြို့မှ ရောက်ရှိလာသော စာရေးဆရာများ၊ စာပေဝါသနာရှင်များဖြင့် အထူးစည်ကားခဲ့သည်။

တစ်နှစ်ပြည့်အမှတ်တရအဖြစ် စာအုပ် ရောင်းပွဲတော်ကို နံနက် ၉ နာရီမှ ည ၇ နာရီထိ ရောင်းချပေးရာတွင် သုတ၊ ရသ၊ စာအုပ်များနှင့် ဖတ်ရှုမှတ်သားဖွယ် ကောင်းသည့် စာအုပ်များကို သုံးအုပ် တစ်ထောင်ကျပ်၊ နှစ်အုပ်တစ်ထောင်ကျပ်၊ ငါးအုပ် တစ်ထောင်ကျပ်ဖြင့်ရောင်းချပေးသည့်အပြင်စာရေးဆရာကြီးများ၏ဘာသာပြန်ဆောင်းပါး၊ ဝတ္ထုများကိုလည်း အထူးလျှော့ဈေးနှုန်းများဖြင့် ရောင်းချပေးခဲ့သည်။

စာအုပ်ရောင်းပွဲတော်အတွင်း မြန်မာဝတ္ထုတို ၂၀၁၄၊ စစ်ကိုင်းဦးဘိုးသင်း၏ သူ့အမြင်သူ့အတွေး နှစ်တွဲ၊ စိန်စိန်၏ ရှုမဝဝတ္ထုတို-၃၊ လင်းယုန်သစ်လွင်၏ သေမင်းတမန်လမ်းပေါ်ဝယ်၊ မောင်ပေါ်ထွန်း၏ ရန်ကုန်သားကျားဘမ်းသူဌေးကြီး၏ စီးပွားရေး စွန့်စားခန်းများ၊ မဟာဆွေ၏ တောနဲ့တောင်စွယ်၊ ဒဂုန်နတ်ရှင်၏ ဘဝခရီးစဉ်၊ ညီပုလေး၏ ဝတ္ထုတိုပေါင်းချုပ်အပါအဝင် ကောင်းသာ မောင်မောင်ထွန်း၊ ဒိုဂျေဆန်း၊ဇေရတုတို့၏ စာအုပ်အဆက်များ၊တင့်တယ်၊ မြသန်းတင့်၊ ဒဂုန်ခင်ခင်လေး၊ မိုးဝေ၊ သန်းဆွေ၊ မောင်ဉာဏ်ဝန်၊ မောင်ထွန်းသူတို့ ရေးသားသော နိုဘယ်မြန်မာစာပေပွဲတော်အကြိုစာအုပ်ကောင်းများကို အထူးလျှော့ဈေးနှုန်းဖြင့် ရောင်းချပေးကြောင်း သိရသည်။

ထွန်းဝင်း

Abdcsyfat mif qef;uav;uAsmrsm;

တန်ဖိုး – ၁၀၀၀ ကျပ်

မောင်နိုင်လင်း(ကောလင်း)

အလင်္ကာစာအုပ်တိုက်မှ မောင်နိုင်လင်း(ကောလင်း)၏ **ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းကလေးကဗျာများ**စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ်ထုတ်ဝေသည်။

စာအုပ်ရှေ့ပိုင်းတွင် မြန်မာ့လွတ်လပ်ရေး ဗိသုကာအမျိုးသားခေါင်းဆောင်ကြီး အာဇာနည် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ နှစ်(၁၀၀)ပြည့်မွေးနေ့ အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ဤကဗျာစုအဖြင့် လေးမြတ်စွာဂါရဝပြုပါ၏ ဟု ဖော်ပြထားသည်။

ဗိုလ်ချုပ်နှင့်ဇာတိမြေ၊ဗိုလ်ချုပ်နှင့်မွေးနေ့၊ ဗိုလ်ချုပ်နှင့်ငယ်နာမည်၊ ဗိုလ်ချုပ်နှင့်မွေးချင်းများ၊ ဗိုလ်ချုပ်နှင့်ကလေးဘဝ၊ ဗိုလ်ချုပ်နှင့်ဘုန်းကြီး ကျောင်းသားဘဝ အစရှိသောဗိုလ်ချုပ်နှင့် ... ကဗျာ ၂၅ပုဒ်ပါဝင်သည်။

ဗိုလ်ချုပ်နှင့်ရာပြည့်မွေးနေ့ပွဲတော်

နှစ်တစ်ရာ မွေးနေ့ပွဲ
နွဲကြစို့ အုန်းခြိမ့်ညီ။
နိုင်ငံတော် ပြည်အနှံ့
သင်းပျံ့ဝေမည်။
အောင်ဆန်းဇာနည်
ဘာမထီသူရဲကောင်း။
နှစ်ပေါင်းရယ် တစ်ရာ
ချစ်ကြောင်းဘယ်မကွာဘူး
မြန်နယ်မှာ ပြန်လည်ရှာမတွေ့ပေမယ့်
မမေ့အစဉ် ရှေ့ယခင် အရိပ်တွေနဲ့
စိတ်စေတသိက် ထွေထွေသွန်းကာ
(ဗိုလ်ချုပ်ရယ် ..)
လွမ်းရပါကြောင်း။ ။

တန်ဖိုး– ၁၀၀၀ ကျပ်

orD;&Jatmifuif&opkHav;uAsmrsm;

တန်ဖိုး – ၁၅၀၀ ကျပ်

သန်းစိုးအောင်

ပညာရေးကဗျာစု ၁၂ပုဒ်၊ ရသစုံကဗျာစု ၁၃ပုဒ်၊ တို့ကျောင်းဝန်းကျင်ကဗျာစု ၁၄ပုဒ်၊ မျိုးချစ်စိတ်ကဗျာစု ၁၃ပုဒ်၊ မြန်မာမှုကဗျာစု ၁၃ပုဒ်၊ အမျိုးသားရေးကဗျာစု ၁၁ပုဒ်၊ အထွေထွေကဗျာစု ၁၄ပုဒ်၊ ယဉ်ကျေးလိမ္မာကဗျာစု ၁၅ပုဒ်၊ သဒ္ဒါဆိုင်ရာကဗျာစု ၃၁ပုဒ် စာအုပ်ရှေ့ပိုင်းတွင် ဆရာရာစိုး–လူမှုနှင့် ဆရာ မန္တလေးမောင်အောင်ခင်တို့က အမှာစာရေးသားထားသည်။

မြန်မာ့သားကောင်း

အနော်ရထာ ကျန်စစ်သားရယ်ပေါ့
ဘုရင့်နောင် အလောင်းဘုရားရယ်နဲ့
ဖွဲ့စည်းခဲ့ ကျောင်းကောင်စီ
ဗန္ဓုလမည်
သူရဲကောင်း တို့သမိုင်းပြောင်သည်
မြန်မာပြည်ရဲ့ မင်းမြတ်များ
မျိုးဆက်ဂုဏ်ရောင်
တိုးတက်ပုံဆောင်ဖို့
ရှေးပြည်ထောင် ဇာနည်မျိုးလိုပဲ့
တိုင်းကျိုးကို ရွက်ဆောင်ပိုးပါ့မယ်
မျိုးမြန်မာ့သား။ ။

တံခွန်တိုင်နွားဘေးမဲ့ရုံတွင် နွားများအားကုသိုလ်ပြုပွဲကျင်းပ

ဘုရားဟောတရားဓမ္မနှင့်အညီ ဘေးမဲ့ပြုစုစောင့်ရှောက်နေသည့် မန္တလေးတံခွန်တိုင်ရပ်ရှိ တံခွန်တိုင်နွားဘေးမဲ့ရုံမှ နွားများအား ကုသိုလ်ပြုပွဲကို သဒ္ဓါခိုင်မြဲ နွားဘေးမဲ့ပွဲတော်အမည်ဖြင့် ဒီဇင်ဘာ ၂၈ရက်က ကျင်းပသည်။

တံခွန်တိုင်နွားဘေးမဲ့ရုံတွင် ဂေါပကအဖွဲ့မှ စောင့်ရှောက်ထားသည့် နွား ၉၂ကောင်ရှိရာ နွားပွဲတော်နေ့တွင် နွားစာများရောင်းချပေးခြင်း၊ နွားများကို တစ်နှစ်ပတ်လုံးစောင့်ရှောက်ကျွေးမွေးနိုင်ရန် အလှူငွေလက်ခံခြင်းများ ပြုလုပ်သည်။ ပွဲတော်သို့ လာရောက်သူများကို အရသာထူးကဲသော သက်သတ်လွတ်အစားအစာများ ရောင်းချပေးပြီး ဟိန္ဒူဗုဒ္ဓဘာသာဝင်များမှ ရိုးရာတေးဂီတ၊ တေးသီချင်းများဖြင့် လာရောက်သူများကို ဧည့်ခံဖျော်ဖြေပေးသည်။

တံခွန်တိုင်နွားဘေးမဲ့ပွဲတော်ကို နှစ်စဉ်ပြာသိုလဆန်း ၈ရက်မှာ ကျင်းပရာ ပွဲတော်ရက်များသာမက ကြားရက်များတွင် လာရောက်ကျွေးမွေးလှူဒါန်းမှုပြုလုပ်နိုင်သည့်အပြင် ငွေကြေးလှူဒါန်းလိုသူများအနေဖြင့် ဂေါပကအဖွဲ့ဝင်များဖြစ်ကြသော ဦးဘရမ်း ၀၉-၅၀၁၆၃၈၈၊ ဦးအောင်ထွန်း ၀၉-၂၀၀၈၂၀၊ ဦးအန်ဂျူး ၀၉-၂၀၀၄၁၆၆၊ ဦးစိန်ဝင်း ၀၁-၇၀၁၆၇၁တို့ထံ ဆက်သွယ်လှူဒါန်းနိုင်ကြောင်းသိရသည်။ atmiaZ,sm

၂၀၁၃ ခုနှစ် မြန်မာရုပ်ရှင်ထူးချွန်ဆု အကယ်ဒမီ ပွဲတက်ဖက်ရှင်များ

၂၇.၁၂.၂၀၁၃ ၊ ရန်ကုန်

ဓာတ်ပုံ - LEO TT

အကဲဖြတ်ဒိုင်များ၏ အမှတ်ပေးမှု ထက်ဝက်မကျော်သောကြောင့် ကျန်ဆုများ ချီးမြှင့်နိုင်ခြင်းမရှိဟုဆို

၂၀၁၃ခုနှစ်အတွက် မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ထူးချွန်ဆုပေးပွဲတွင် ရုပ်ရှင်ထူးချွန်ဆုခြောက်ဆုသာ ချီးမြှင့်ပေးနိုင်ခဲ့ပြီး ကျန်အတတ်ပညာရှင်ဆုများမချီးမြှင့်နိုင်ခြင်းမှာ အကဲဖြတ်ဒိုင်များ၏ အမှတ်ပေးမှု ထက်ဝက်မကျော်သောကြောင့် ပေးနိုင်ခဲ့ခြင်းမရှိပါဟု မြန်မာနိုင်ငံရုပ်ရှင်အစည်းအရုံးမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

"ဇာတ်ကားတွေကို အကဲဖြတ်စိစစ်ရာမှာ ပထမအဆင့်က အကဲဖြတ် ၁၇ယောက်၊ ဒုတိယ အဆင့်မှာ ၁၉ယောက် ကြည့်ရှုစစ်ဆေးခဲ့တာပါ။ အကဲဖြတ်တွေရဲ့ပေးတဲ့ဆန္ဒပြု မဲအရေအတွက် တစ်ဝက်ကျော်မှဆုပေးလို့ရတာပါ။ တကယ်တော့ ကျန်တဲ့ထူးချွန်ဆုတွေ မပေးနိုင်တာဟာ ခုနကပြောခဲ့တဲ့ အကဲဖြတ်ဒိုင်တွေရဲ့ ဆန္ဒပြုမဲအရေအတွက် တစ်ဝက်မကျော်လို့ပါ"ဟု မြန်မာနိုင်ငံရုပ်ရှင်အစည်းအရုံး၊ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ထူးချွန်ဆုစိစစ်ရွေးချယ်ရေးအဖွဲ့မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

၂၀၁၃ခုနှစ်အတွက် မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ထူးချွန်ဆု ချီးမြှင့်ပေးနိုင်ရေးအတွက် ဒုတိယအဆင့် အကဲဖြတ်ရွေးချယ်ရေးအဖွဲ့၏ ဆန္ဒမဲများကို နောက်ဆုံးအဆင့်အနေဖြင့် ဒါရိုက်တာအောင်မြင့်မြတ်၊ ဒါရိုက်တာကြည်စိုးထွန်းနှင့် ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင်ဦးညွန့်ဝင်းတို့က ဖွင့်ဖောက်စစ်ဆေးရကြောင်း ဆုပေးပွဲအပြီးတွင် ၎င်း၏ပြောကြားချက်အရ သိရသည်။

"တကယ်ချီးမြှင့်သင့်တဲ့ တည်းဖြတ်ဆု၊ ဇာတ်ကားဆု၊ ဇာတ်ညွှန်းဆု၊ အသံဆုတွေ မချီးမြှင့်နိုင်တဲ့အတွက် တကယ်ကို စိတ်မကောင်းပါဘူး။ ဇာတ်ညွှန်းတို့ တည်းဖြတ်တို့ အသံတို့ကောင်းလို့ ဇာတ်ရုပ်တွေအသက်ဝင်ပြီး သရုပ်ဆောင်တွေ၊ ဒါရိုက်တာတွေ ဆုရကုန်ကြတာပါ။ ဒီနှစ်ဆို ခတ်ပုံဆုတောင်မပေးဘူး။ ဘယ်လိုအကဲဖြတ်ကြည့်ပြီး ရိုးသားစွာလုပ်ကြတယ်လို့ မပြောနဲ့။ ဒီခေတ်မှာ လူရိုးကုန်ပြီ"ဟု အကယ်ဒမီတန်းဝင်ကြယ်စင်မော်ကွန်းရုပ်ရှင်ကို ဖန်တီးရိုက်ကူးသူ ဒါရိုက်တာပန်းချီစိုးမိုးက ပြောသည်။

မြန်မာနိုင်ငံရုပ်ရှင်အစည်းအရုံးမှ ဦးဆောင်ကျင်းပခွင့်ရသည့် ၂၀၁၃ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ထူးချွန်ဆုချီးမြှင့်ပွဲတွင် စန္ဒရား တင်ဝင်းလှိုင်က ကြယ်စင်မော်ကွန်းရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားဖြင့် တေးဂီတဆုကိုလည်းကောင်း၊ သရုပ်ဆောင်ခိုင်သင်းကြည်က စုန်းပြူးဇာတ်ကားဖြင့် ဇာတ်ပို့ဆုကိုလည်းကောင်း၊ သရုပ်ဆောင်မင်းဦးက နင်စေရင် ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားဖြင့် အမျိုးသားဇာတ်ပို့ဆုကိုလည်းကောင်း၊ သရုပ်ဆောင်ဝတ်မှုံရွှေရည်က နင်စေရင်ဇာတ်ကားဖြင့် အမျိုးသမီး ဇာတ်ဆောင်ဆုကိုလည်းကောင်း၊ သရုပ်ဆောင်ပြေတီဦးက နင်စေရင်ဇာတ်ကားဖြင့် အမျိုးသားဇာတ်ဆောင်ဆုကိုလည်းကောင်း၊ ဒါရိုက်တာဝိုင်းက စေတန်ရဲ့ ကချေသည်ဇာတ်ကားဖြင့် ဒါရိုက်တာဆုကိုလည်းကောင်း ရရှိသွား ကြသည်။

အဆိုပါ ဆုချီးမြှင့်ပွဲနှင့်ပတ်သက်၍ သရုပ်ဆောင်သီဂီထွန်း၏ လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာတွင် ရိုးသားမှုဆိုတာမရှိကြောင်း၊ အစည်းအရုံးမှ ဦးဆောင်ကျင်းပခွင့်ရသော အကယ်ဒမီပေးပွဲသည် တရားမျှတမှုမရှိကြောင်း၊ အရင်ကအစိုးရလက်ထက် အကယ်ဒမီပေးပွဲကမှ ပေးသောဆုသည် မှန်ကန်မှုရှိသည်ဟု ထင်မြင်ကြောင်း ရေးသားထားသည်ကို တွေ့ရသည်။

ယခုနှစ် မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ထူးချွန်ဆုချီးမြှင့်ပွဲကို ရန်ကုန်မြို့ Myanmar Event Park တွင် ကျင်းပခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး သရုပ်ဆောင်မင်းဦး၊ ခိုင်သင်းကြည်၊ ဒါရိုက်တာဝိုင်းနှင့် သရုပ်ဆောင်ဝတ်မှုံရွှေရည်တို့သည် ပထမဆုံးအကြိမ် အကယ်ဒမီဆွတ်ခူးနိုင်ခဲ့ကြသူများလည်း ဖြစ်သည်။

"ကျွန်တော်သရုပ်ဆောင်သက်တမ်း နှစ်အစိတ်ကျော်မှ ပထမဆုံးရတဲ့ အကယ်ဒမီပါ။ အရမ်းပျော်ပါတယ်"ဟု သရုပ်ဆောင်မင်းဦးက ပြောသည်။ သရုပ်ဆောင်ခိုင်သင်းကြည်က "ဒီနှစ်က အသိပညာရှင်၊ အတတ်ပညာရှင်တွေ ကိုယ်တိုင်စိစစ်ရွေးချယ်ပြီး ပေးခဲ့ကြလို့ အခုရတဲ့ အကယ်ဒမီကမခိုင်လေးအတွက် အရမ်းထိုက်တန်ပါတယ်"ဟု ပြောသည်။

မြန်မာနိုင်ငံရုပ်ရှင်အစည်းအရုံးမှ ဦးဆောင် ကျင်းပခွင့်ရသည့် ၂၀၁၃ခုနှစ်အတွက် ရုပ်ရှင်ထူးချွန်ဆုပေးပွဲတွင် ဇာတ်ညွှန်းဆု၊ တည်းဖြတ်ဆု၊ ခတ်ပုံဆု၊ အသံဆုနှင့် ဇာတ်ကားဆုတို့ကို ချီးမြှင့်ပေးနိုင်ခြင်း မရှိခဲ့ချေ။

xe;0i;

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
၂၀၁၅ ခုနှစ် ၊ ဇန်နဝါရီလ ၅ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း

■ ဥပဒေအကြံပေး ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ အယ်ဒီတာအဖွဲ့ ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ သတင်းအဖွဲ့ ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
မင်းမင်းလတ်(နေပြည်တော်)၊
အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ ညလမင်း၊ လွမ်းအေမိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ချောစု
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 09-256513355, 09-250893766

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ကိုလှဘုန်း
မျက်နှာဖုံး ■ LEO TT

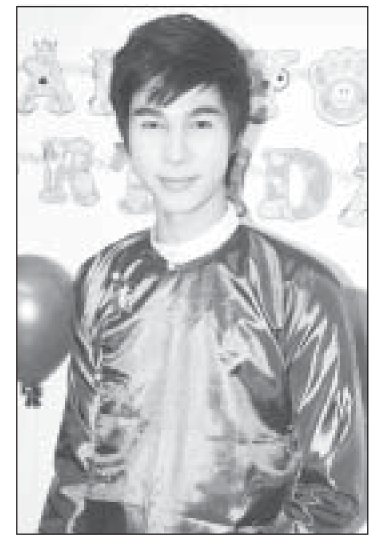
■ ထုတ်ဝေသူ ■
ဦးသိန်းဇော်(04255)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

အတွင်းဖလင် ■ STARS Empire

■ ပုံနှိပ် ■
ဦးညိုလင်း
အောင်အောင်မိုး–ပုံနှိပ်တိုက် (မြဲ – 09030)
၃၃ လမ်း၊ ၈၁ – ၈၂ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့

■ မန္တလေးဖြန့်ချိရေး ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

ဖုန်းကြော်ငြာရိုက်ရသော်လည်း ဖုန်းကိုင်ခွင့်ပင် မရခဲ့သော တယ်လီနောဖုန်းကြော်ငြာသရုပ်ဆောင် ထူးမြတ်နှင့် တစ်ခဏတာ



ဖုန်းအတွက် ကြော်ငြာရိုက်ရမည်ဟု သာသိရပြီး အမှန်တကယ်ကြော်ငြာရိုက်သောအခါ ဖုန်းကိုင်ဆောင်ခွင့်မရကြောင်း ရိုက်ကွင်း၌ လည်း နံနက်မှညနေပိုင်းအထိ လိုချင်သော အနေအထားရအောင် ရိုက်ပေးရကြောင်း၊ ယခုအခါမိမိ၏ကြော်ငြာများမှာ နေရာအနှံ့အပြားသို့ရောက်ရှိသွားသည့်အတွက် သရုပ်ဆောင်သစ်တစ်ယောက်အနေဖြင့် အလွန်ပင်ပီတိဖြစ်ရကြောင်း တယ်လီနောမိုဘိုင်းဖုန်းကြော်ငြာတွင် သရုပ်ဆောင်ခွင့်ရသူ ထူးမြတ်က ပြောသည်။

"တကယ်ပါ လျှို့ဝှက်ချက်များစွာ၊ ပဟေဠိဆန်ဆန်များစွာနဲ့ ကြော်ငြာရိုက်ခဲ့ရတာပါ။ ကိုယ်ရိုက်တဲ့ကြော်ငြာက ဖုန်းအတွက် ကြော်ငြာဆိုပေမယ့် ဘယ်ဖုန်းကြော်ငြာမှန်းမသိပါဘူး။ နောက်မှ တယ်လီနောဖုန်းကြော်ငြာမှန်းသိရတယ်။ ကြော်ငြာဘုတ်တွေ ထောင်ပြန်တော့လည်း မန္တလေးမြို့နဲ့ နယ်တွေမှာထောင်တော့ ရန်ကုန်မှာနေတဲ့ကျွန်တော်မသိရဘူး။ဘယ်ပုံနဲ့ထောင်လို့ ထောင်မှန်းတောင် မသိရဘူး။ သူများတွေပြောမှ သိရတာ။ အခု ရန်ကုန်မှာ ဘယ်နေရာသွားသွားတွေ့နေရတော့ တကယ်ကို ပီတိဖြစ်ရပါတယ်"ဟု သရုပ်ဆောင်သစ်ထူးမြတ်က ပြောသည်။

ကြော်ငြာရိုက်ဖြစ်ခဲ့ရပုံများနှင့် ပတ်သက်၍ ၎င်းကပြောကြားရာမှာ"ကြော်ငြာလုပ်ငန်းတွေလုပ်နေတဲ့ ကုမ္ပဏီတစ်ခုက ဖုန်းနဲ့လှမ်းပြောတယ်။ ကြော်ငြာတစ်ခုရိုက်မယ်၊ ဖုန်းကြော်ငြာလို့ပြောတယ်။ ကိုယ်လည်း ဘယ်ဖုန်းကြော်ငြာမှန်းမသိဘဲလက်ခံလိုက်တယ်။ နောက်ရက်ကျတော့ ပြည်သူ့ဥယျာဉ်မှာသွားရိုက်ရတယ်။ ရိုက်တဲ့အခါ ကျွန်တော်တို့သရုပ်ဆောင်သင်တန်းက သင်တန်းသူတွေလည်းပါတယ်။ တခြားသရုပ်ဆောင်တွေလည်းပါတယ်။ ရိုက်တဲ့အချိန် ဖုန်းတောင်ကိုင်ခွင့်မရဘူး။ ရိုက်တဲ့အဖွဲ့က ဖိလစ်ပိုင်က ကင်မရာမင်းတွေ ရိုက်တာ။ သူတို့လိုချင်တဲ့ အိုင်ဒီယာတွေ အကုန်လုပ်ပေးရတယ်။ ကြော်ငြာမှာတွေ့ရတဲ့အတိုင်း ရီ(ရယ်)ရလွန်းလို့ ပြုံးပြရလွန်းလို့ အိမ်ရောက်တော့ ပါးတောင်ညောင်းတယ်။ ရိုက်ရတာက အတွဲသုံးလေးတွဲလောက်ရိုက်တာ။ ကိုယ့်ပုံကို ဘယ်နေရာသုံးမယ်ဆိုတာ မသိရဘူး။ ရိုက်ပြီး နောက်ရက် ညကျမှ စာချုပ်ချုပ်လက်မှတ်ထိုးရတာ။ အဲဒီကျမှ တယ်လီနောကြော်ငြာမှန်းသိရတာ။ ကြော်ငြာရိုက်ပြီးတော့လည်း ဘယ်နေရာမှာ ဘယ်လိုကြော်ငြာမယ်ဆိုတာ မသိရဘူး။ တစ်လလောက်ကြာမှ မန္တလေးက ဖုန်းလှမ်းဆက်တယ်။ တယ်လီနောဘင်ဘုတ်ကြော်ငြာမှာတွေ့တယ်လို့ လှမ်းပြောကြတယ်။ အဲဒီအချိန် ရန်ကုန်မှာက တယ်လီနောက မဖြန့်သေးတော့ ကြော်ငြာဘုတ်တွေ မချိတ်သေးဘူးပေါ့။ အခုတော့ ရန်ကုန်၊ မန္တလေး တင်မကပါဘူး။ တစ်နိုင်ငံလုံးက မြို့နယ်တွေနီးပါးမှာ ကြော်ငြာတွေ ရောက်နေပြီ။ ပြောရရင် ကျွန်တော်မရောက်ဖူးတဲ့နေရာမှာတောင် ကျွန်တော့်ပုံတွေက ရှိနေတော့ အရမ်းပီတိဖြစ်ရတာပေါ့"ဟု ပြောသည်။

တယ်လီနော ဘင်ဘုတ်ကြော်ငြာများတွင် ဖုန်းပြောရင်း ရီ(ရယ်)နေသော မိန်းကလေးကို ပီတိအပြုံးဖြင့် ကြည့်နေသော သရုပ်ဆောင်ထူးမြတ်မှာ ဒါရိုက်တာအကယ်ဒမီကြည်စိုးထွန်း၏ Lourl Art သရုပ်ဆောင်သင်တန်းမှ သင်တန်းသားတစ်ဦးဖြစ်သလို ဒါရိုက်တာအကယ်ဒမီမောင်မျိုးမင်း(ရင်တွင်းဖြစ်)၏ သရုပ်ဆောင်နှင့်ဒါရိုက်တာသင်တန်းမှ သင်တန်းသားတစ်ဦးလည်း ဖြစ်သည်။ ရုပ်မြင်သံကြား ပညာပေးဇာတ်လမ်းတိုများကို ရိုက်ကူးထားပြီး ကိုယ်တိုင်လည်း ဒါရိုက်တာကင်မရာမင်းတည်းဖြတ်သူအဖြစ် ဖန်တီးနိုင်စွမ်းရှိအောင် ကြိုးစားနေသူလည်းဖြစ်သည်။ ယခုအခါ ရန်ကုန်မြို့ အောက်ကြည့်မြင်တိုင် ဦးကြွယ်ဟိုးလမ်း၊ တိုက်အမှတ်(၂၄)တွင် နေထိုင်ရင်း အနုပညာနှင့်ပတ်သက်သောလုပ်ငန်းများကို သင်ယူလေ့လာလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

xe;0i;

tpmtdrfavxjcif;twGuf opfuyf;ckduf

အစာအိမ်တွင်း လေထခြင်းဟာ အစာခြေစနစ်ရဲ့လုပ်ငန်းဆောင်တာတွေထဲက သဘာဝအစိတ်အပိုင်းတစ်ခုဖြစ်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အစာအိမ်ထဲက gas တွေ အလွန်အကျွံထွက်လာပြီဆိုရင်တော့ ပြဿနာတစ်ခုဖြစ်လာပါပြီ။ အရက်အလွန်အကျွံသောက်တာ၊ အစာကြေညက်အောင် မဝါးတာ၊ ပူစပ်ပြီး လေထစေတဲ့အစာတွေအစားများတာ၊ စိတ်ဖိစီးမှုများတာ၊ ဗက်တီးရီးယားပိုးဝင်ရောက်ခံရတာ၊အစာခြေစနစ်ပုံမမှန်တာတွေကြောင့်လေထတာဖြစ်စေပါတယ်။

အစာအိမ်ထဲလေထတဲ့ လက္ခဏာတွေကတော့ လေချဉ်တက်တာ၊ ခံတွင်းအနံ့ဆိုးထွက်တာ၊ စားချဉ်ပြန်တာ၊ လျှာဖြူတာ၊ အစာ စားချင်စိတ် နည်းတာ၊ ရင်ပြည့်ရင်ကယ်ဖြစ်တာ၊ အစာအိမ်နာတာတွေပဲဖြစ်ပါတယ်။

အစာအိမ်လေထလေပွတာအတွက် သဘာဝနည်းအတိုင်း သက်သာစေနည်းတစ်ခုကတော့ သစ်ကြံပိုးခေါက်ပါပဲ။ သစ်ကြံပိုးခေါက်အမှုန့်ကို နွားနို့ပူပူထဲထည့်မွှေပြီးသောက်လိုက်ရင် အစာအိမ်လေထလေပွခြင်းအတွက် ဆေးတစ်ခွက်ဖြစ်စေပါတယ်။ ပျားရည်ကြိုက်ရင် ပျားရည်ထည့်သောက်လို့လည်းရပါတယ်။ သစ်ကြံပိုးခေါက်ဟာ အစာအိမ်နာဖြစ်တာကိုသက်သာစေပြီး အစာအိမ်လေထိုးလေပွဖြစ်တာကို ကာကွယ်ပေးပါတယ်။ ri;xuau

ရွှေမန္တလေး စီးပွား

လွမ်း A မိုင်

FISCA

Fire Intercom Security CCTV AccessControl

FISCA = **F**ire System
Intercom System
Security System
Close Circuit TV System
Access Control System

အစ်မတို့ FISCA ကုမ္ပဏီက ၁၉၉၇ခုနှစ်မှာစပြီး တည်ထောင်ခဲ့တယ်။ အစ်မကတော့ ၁၉၉၉ခုနှစ်မှာ အလုပ်စဝင်ဖြစ်ခဲ့တယ်။ အစ်မတို့ ဆိုင်ရဲ့နာမည်ကတော့ ပစ္စည်းငါးမျိုးရဲ့ အဓိပ္ပာယ်လေးတွေနဲ့ ဖွဲ့ထားတာပါ။ ဒီမှာဆိုရင် အစ်မတို့ ကုမ္ပဏီက ၁၉၉၇ခုနှစ်ကတည်းကဆိုတော့၊ လုံခြုံရေးနဲ့ ဆက်သွယ်ရေးပစ္စည်းတွေ စခဲ့တာ၊ အစ်မတို့ FISCA က ပထမဆုံးလို့တောင် ပြောလို့ရပါတယ်။

Mi Mi Nge
(Marketing Manager)

Fire Alarm (F)

Fire alarm ဆိုတာကတော့ မီးလန့်ခဲ့ရင် အချက်ပြပေးတဲ့ ပစ္စည်းတစ်ခုပါ။ Smoke Detector တို့ Heat Detector တို့ကို Main Panel နဲ့ တွဲပြီး တပ်ဆင်ရတဲ့ စနစ်မျိုးပါ။ မတော်တဆ မီးလန့်ခဲ့မယ်ဆိုရင် Main Panel မှာလည်း အချက်ပြမယ်။ Detector တွေမှာလည်း အချက်လာပြမှာပါ။ ဒီလိုအချက်ပြတဲ့အတွက် မီးလောင်တာကို အချိန်မီသိရှိနိုင်မှာဖြစ်တယ်။ အဲဒီအတွက်ကြောင့် ဆိုးဆိုးဝါးဝါးဆုံးရှုံးမှုတွေ မဖြစ်တော့ဘူးပေါ့။ Fire alarm တွေကိုထားရင် လူရှိတဲ့နေရာမှာ ထားရတာပေါ့။ Hotel တွေမှာဆိုရင် Reception တွေ၊ လုံခြုံရေးခန်းတွေမှာ ထားရပါတယ်။ အချက်ပြတဲ့အခါ ချက်ချင်းသိနိုင်အောင်လို့လေ။ ဒီပစ္စည်းလေး Fire Alarm ကတော့ မီးလုံခြုံရေးကို အသိပေးအချက်ပြနိုင်တဲ့ ပစ္စည်းလေးပါ။

Intercom System(I)

ဒီပစ္စည်းစနစ်လေးကတော့ PAPH ခေါ်တာပေါ့။ ဖုန်းလိုင်းတစ်လိုင်းတည်းကနေ Extension လိုင်းတွေခွဲထွက်တာပေါ့။ အနည်းဆုံး ရှစ်လိုင်းလောက်ခွဲတယ်။ ဥပမာ-မန္တလေးဈေးချိုကြီးဆိုရင် မူလဖုန်းလိုင်းက ၅၀လောက်ပဲရှိတယ်။ အဲဒီ ၅၀ကိုပဲ လိုင်းခွဲပြန်ခွဲထားတာ ၅၀၀လောက်ရှိတယ်။ တစ်ဆိုင်နဲ့ တစ်ဆိုင်လည်း Intercom အချင်းချင်းပြောလို့ရတယ်။ အပြင်က တခြားဖုန်းကိုခေါ်မယ်ဆိုလည်း ခေါ်လို့ရတယ်။ ဟိုတယ်တွေမှာလိုပေါ့။ အချင်းချင်းခေါ်ရင် တယ်လီဖုန်းခ မကုန်ဘူး။ အပြင်ကိုခေါ်မှ ဖုန်းခေါ်ဆိုခ ကုန်တာမျိုးပေါ့။ သူကတော့ PAPH စနစ်ခေါ်တာပေါ့။ အဆောက်အအုံ တစ်ခုအတွင်းမှာ အချင်းချင်းဆက်သွယ်တဲ့စနစ်မျိုးပေါ့။ ဒီလို Intercom System တွေကိုလည်း အစ်မတို့ FISCA ကုမ္ပဏီက တာဝန်ယူပြီး လိုက်လံတပ်ဆင်ပေးပါတယ်။ အဆောက်အအုံတစ်ခုတည်းအတွက် တပ်ဆင်တဲ့ PAPH စနစ်အပြင် ကြိုးဖုန်းလိုင်းခွဲတွေကိုလည်း တပ်ဆင်ပေးပါတယ်။ မြန်မာတစ်နိုင်ငံလုံးရဲ့ သုံးပုံပုံ နှစ်ပုံလောက်က FISCA ကုမ္ပဏီရဲ့ တပ်ဆင်ရမှုတွေ များပါတယ်။ ဈေးအနေနဲ့ကတော့ တစ်နေရာကနေ လိုင်းခွဲယူချင်တယ်ဆိုရင် လိုင်းခွဲအရေအတွက်ပေါ် မူတည်ပြီးတော့ တွက်ချက်ပေးပါတယ်။ လိုင်းခွဲအရေအတွက် များများယူလေ ဈေးနှုန်းအနေအထားအရပိုပြီး ချိုသာမှုရစေပါတယ်။ Hand Phone တွေ ဘယ်လောက်ပဲပေါ်လာပေါ်လာ Intercom ကလည်း သူ့နေရာနဲ့သူ သုံးနေရတာပဲမို့ပျောက်ကွယ်သွားမှုတော့ မရှိပါဘူး။

Security System(S)

ဒီပစ္စည်းကတော့ ခုနောက်ပိုင်းတွေမှာ အရမ်းကို အသုံးများလာတဲ့ပစ္စည်းမျိုးပါ။ အများဆုံး ရောင်းရတာကတော့ Walkthrough ပေါ့။ ၂၀၁၃-၂၀၁၄လောက်ကစပြီး ဟိုတယ်နှင့်ခရီးသွားလာရေးက ဟိုတယ်တိုင်းမှာ Walkthrough ထားရမယ်ဆိုပြီးပြောလိုက်တဲ့အတွက် အစ်မတို့ပစ္စည်းတွေလည်း တော်တော်ဖြန့်ဖြူးရပါတယ်။ မန္တလေးမှာဆိုရင် Hotel Mandalay, Mandalay Hill နဲ့ နောက် မဟာမုနိဘုရားကြီးမှာပေါ့။ နောက်ပြီး နယ်ဘက်တွေမှာလည်း ရှိတယ်။ ရန်ကုန်မှာကတော့ အများဆုံးပေါ့။ ဒီပစ္စည်းပြီးရင် Security ပိုင်းမှာ ရောင်းရတဲ့ပစ္စည်းက Metal Detector ပေါ့။ သူ့ရဲ့အရည်အသွေးကတော့ သတ္တုတွေကိုဆန်းစစ်တဲ့ပစ္စည်းပေါ့။ လူတစ်ယောက်ချင်းစီမှာ သတ္တုနဲ့လုပ်ထားတဲ့ ပစ္စည်းပါလာခဲ့ရင် သူက အချက်ပြမှာပါ။ Walkthrough တွေဆိုလည်း အတူတူပါပဲ။ Hotel ကိုလာတဲ့ ဧည့်သည့်တစ်ယောက်ရဲ့ အသုံးအဆောင်တွေထဲမှာ ခါးပတ်ခေါင်းက သတ္တုလေး၊ လက်စွပ်က သတ္တုလေး လောက်ဆိုရင်တော့ မီးလင်းရုံလောက်ပဲ အချက်ပြမှာပါ။ သတ္တုပစ္စည်းများများပါခဲ့မယ်ဆိုရင်တော့ သူက မီးလင်းအချက်ပြရုံအပြင် alarm တွေပါ မြည်လာမှာဖြစ်ပါတယ်။

Close Circuit TV System လို့ခေါ်တဲ့ CCTV System

CCTV စပေါ်တာကတော့ ကြာပါပြီ။ အစ်မတို့ကုမ္ပဏီစလုပ်ခဲ့တဲ့ ၁၉၉၇ခုနှစ်နောက်ပိုင်း ၂၀၀၀ ပြည့်နှစ်လောက်မှာ တော်တော်အသုံးများလာကြပါတယ်။ ရန်ကုန်နှင့် မန္တလေးဆိုရင် ရန်ကုန်ကတော့ အရင်ခေတ်စားတာပေါ့။ မန္တလေးကတော့ ၂၀၀၄ ခုနှစ်နောက်ပိုင်းမှာ စခေတ်စားလာတာပါ။ ဒါကြောင့်မို့ FISCA ကုမ္ပဏီက ပစ္စည်းအားလုံးထဲမှာ CCTV က အရောင်းရဆုံးပစ္စည်းလို့တောင် ပြောလို့ရပါတယ်။ လုပ်ငန်းရှင်တိုင်းနီးပါးက သူတို့ရဲ့ဆိုင် ကြီးကြီးတွေမှာရော၊ ဆိုင်သေးသေးလေးမှာပါ တပ်ဆင်လာကြပါပြီ။ တချို့ဆိုအိမ်တွေမှာ တပ်ဆင်လာကြပါပြီ။ ဘဏ်တွေဆိုလည်း ဘဏ်တိုင်း ဘဏ်တိုင်းမှာ CCTVတွေတပ်ဆင်ထားကြတယ်။ အစ်မတို့ FISCA ကဆိုရင် တစ်နိုင်ငံလုံးမှာရှိတဲ့ ရေဝတီဘဏ်က CCTV တွေအားလုံးကို အစ်မတို့ကုမ္ပဏီက တာဝန်ယူတပ်ဆင်ပေးထားပါတယ်။ အစ်မတို့ FISCA မှ ပစ္စည်းတွေဟာ စင်ကာပူက လာတာလည်း ရှိတယ်။ ထိုင်ဝမ်က လာတာလည်း ရှိပါတယ်။ တရုတ်ကလာတဲ့ ပစ္စည်းကိုတော့ မသုံးပါဘူး။ ပစ္စည်းလာတဲ့နိုင်ငံနဲ့ ကုမ္ပဏီ ကွာခြားမှုအလျောက် ဈေးနှုန်းနဲ့ အရည်အသွေးကလည်း ကွာခြားမှုရှိပါတယ်။ တရုတ်ပစ္စည်းနဲ့ အစ်မတို့ ထိုင်ဝမ်ကပစ္စည်းဆိုရင် ဈေးနှုန်းတော်တော့်ကို ကွာပါတယ်။ နားလည်တဲ့သူကတော့ ပစ္စည်းဈေးနှုန်းကွာဟမှုကို မကြည့်တော့ပါဘူး။ အစ်မတို့ဘက်ကပေးတဲ့ဝန်ဆောင်မှုနဲ့ ပစ္စည်းတာရှည် ခိုင်ခံ့မှု အကြောင်းကို သူတို့ကနားလည် နေပြီးသားမို့ပါ။

CCTV မှာ ရိုးရိုး Camera လည်း သုံးလို့ရတယ် IP Camera နဲ့လည်း သုံးလို့ရတယ်။

CCTV ဆင်တော့မယ်ဆိုရင် ရိုးရိုး Camera နဲ့လည်း တပ်ဆင်နိုင်တယ်။ IP Camera နဲ့လည်း တပ်ဆင်နိုင်ပါတယ်။ ဘာကွာခြားချက်ရှိလဲဆိုတော့ IP Camear ကတော့ အင်တာနက်နဲ့ ချိတ်လို့ရတာပေါ့။ သူ့ရဲ့ Recording သည် Computer Software နဲ့သွားတယ်။ ရိုးရိုး Camera Software ကတော့ DVR Hardisk တွေနဲ့ သွားပါတယ်။ ခုခေတ်က CCTV တပ်ရုံနဲ့ မပြီးဘူးလေ။ Recording တွေလည်း လုပ်ရတာကိုး။ အင်တာနက်လိုင်းတွေ ကောင်းခဲ့မယ်ဆိုရင်တော့ Computer System နဲ့သွားတဲ့ IP Cameraကို ရွေးချယ်သင့်တယ်လို့ အစ်မပြောပြချင်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ လက်ရှိမှာလည်း ရိုးရိုး Camera သုံးတဲ့သူနည်းသွားပါပြီ။ IP-Camera ကိုပဲ အသုံးပြုသူများပါတယ်။ CCTV ကို လူတွေ တွင်တွင်ကျယ်ကျယ်သုံးလာကြတဲ့အကြောင်းရင်းကတော့ လုံခြုံရေးအတွက် အဓိကထားပြီး သုံးစွဲကြတာပါ။ ဘုရားတွေ၊ လူအများသွားလာကြတဲ့ ဈေးတွေမှာဆိုရင် ခါးပိုက်နှိုက်တွေရှိတတ်တယ်။ ဒီလိုကိစ္စတွေမှာဆိုရင် တရားခံကို သိနိုင်ဖို့အတွက် CCTV Recording ကို ပြန်ကြည့်လိုက်ရင် သိနိုင်တယ်လေ။

တပ်ဆင်တဲ့သူ စိတ်တိုင်းကျတဲ့အထိ ဝန်ဆောင်မှုပေးပါတယ် ...

ကြည်လင်ပြတ်သားမှုပိုင်းမှာကျတော့ အစ်မတို့ ဆိုင်တွေကို သွားဆင်တဲ့အချိန်မှာ တချို့ဆိုင်ကတော့ သူတို့ရဲ့ ပစ္စည်းကို အဓိကထားချိန်ပေးခိုင်းတယ်။ တချို့ကကျ လာတဲ့လူကို အဓိကထား ချိန်ခိုင်းပါတယ်။ အဲတော့ အစ်မတို့က CCTV တပ်ဆင်ပေးတဲ့အချိန်မှာ လာတဲ့ဧည့်သည်ရဲ့ မျက်နှာပိုင်းကို အဓိကထားချိန်ပေးတာမျိုးလည်း ရှိတယ်။ ပစ္စည်းတွေကို အဓိကထားချိန်ပေးရတာမျိုးလည်း ရှိတာပေါ့။ Camera ရဲ့ စွမ်းဆောင်ရည်ကတော့ အားလုံးကို ပြတ်ပြတ်သားသား မြင်ရစေပါတယ်။ ဥပမာ-ရွှေဆိုင်တွေမှာဆိုရင် Lens Dome လေးတွေကို အနီးကပ်ချိန်ပေးရတာပေါ့။ ဒီအခါမှာ ရွှေကိုလည်း ပြတ်ပြတ်သားသား မြင်ရမယ်။ လာဝယ်တဲ့သူကိုလည်း ပြတ်ပြတ်သားသား မြင်ရတာပေါ့။ အနီးအဝေးအတွက် ချိန်တဲ့အခါမှာ Lens ကို ကစားပေးရတာပေါ့။ လူကိုခပ်ကြီးကြီး မြင်ချင်ရင်တော့ Lens ကိုကြီးပေးပေါ့။ ခပ်သေးသေးပဲ မြင်ချင်တယ်ဆိုရင်တော့ Lens ကိုသေးပေးရပါတယ်။ အစ်မတို့ FISCA က လိုက်လံတပ်ဆင်ပေးတဲ့အခါမှာ တပ်ဆင်သူစိတ်တိုင်းကျတဲ့အထိ နမူနာ View တွေကို ချိန်ပြပေးပါတယ်။ သူတို့သဘောကျနှစ်သက်အောင်အထိ ဝန်ဆောင်မှုပေးပါတယ်။ အစ်မတို့ ကုမ္ပဏီက CCTV ဈေးနှုန်းကတော့ အနည်းဆုံး ၁၆၀၀၀၀ကျပ်ကနေ အများဆုံး ၁၇ သိန်း၊ ၁၈သိန်းအထိ ရှိပါတယ်။ တပ်ဆင် ခအနေနဲ့ကတော့ ပျမ်းမျှ Camera တစ်လုံးကို ၅၀၀၀၀ ယူပါတယ်။

--- စာ - ၂၉ သို့ ---

ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်

uGm;unfhpfdayaewbl[uleawmf

ပန်းချီဦးအေးမောင်

ul e တော်ကြည်ညိုလေးစားရတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးတွေနဲ့ ခင်မင်ရင်းနှီးရတဲ့ မိတ်ဆွေအပေါင်းအသင်းရောင်းရင်းတွေထဲမှာလည်း ကွမ်းကြိုက်တဲ့သူတွေ ပါပါတယ်။

ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း ကွမ်းအစ်ရှေ့ချပြီး ထိုင်နေတဲပုံကိုကြည့်ပြီး ကျွန်တော်ပန်းချီကားတစ်ကားရေးပြီး ပန်းချီပြပွဲမှာ တင်သွင်းပြသခဲ့ဖူးပါတယ်။

ကျွန်တော့်ဦးကြီးဆိုတာလည်း မနက်စာ စားသောက်ပြီးတဲ့အခါဆိုရင် အိမ်ရှေ့ထွက်ပြီး ပက်လက်ကုလားထိုင် တစ်လုံးနဲ့ ကွမ်းအစ်ဘေးမှာချကာ ကွမ်းယာ ယာစားတော့တာပါပဲ။

ကျွန်တော့်အမျိုးသမီးကိုယ်ဝန်ရှိနေတဲ့အခါ ကွမ်းယာကို ချဉ်ခြင်းတတ်တယ်ဆိုပြီး ကွမ်းယာဝယ်ခိုင်းတဲ့အခါ ဝင်းလိုက်ရုပ်ရှင်ရုံရဲ့ရှေ့မှာရှိတဲ့ ဦးဘခင်ကွမ်းယာဆိုင်က ကွမ်းယာကို ဝယ်ပေးရတယ်။ ဦးဘခင်ဆိုင်က ကွမ်းယာမှ သူကကြိုက်တာ။ စားတဲ့ကွမ်းယာကလည်း အချိုဆိုတော့ အဆာပလာတွေက အများကြီး။

စားပြန်တော့လည်း သူ့ကြည့်ရတာ မုန့်စားနေသလိုပဲ။ တကယ့်ကို မြိန်ရေရှက်ရေ။

ကျွန်တော်တို့ လူလတ်ပိုင်းအရွယ်တုန်းကဆိုရင် ကွမ်းယာဆိုင်ဆိုတာ ရှိလှရင် တစ်ပြတစ်ဆိုင်ပေါ့။

ခုခေတ်ကျတော့ ကွမ်းယာဆိုင်တွေက ပေါမှပေါ၊ များမှများ။ တစ်ပြတစ်ပြမှာဆိုရင် အနည်းဆုံးငါးဆိုင်၊ ခြောက်ဆိုင်၊ ရောင်းလိုက်ရတာလည်း လက်မလည်အောင်ပါပဲ။

သူတို့ပါးစပ်နဲ့ တွေ့သွားပြီး ကြိုက်သွားပြီဆိုရင် အဲဒီကွမ်းယာဆိုင်တော့ ကြီးပွားပြီသာမှတ်။

ကျွန်တော်ထင်တယ်။ ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းတို့၊ ကျွန်တော့်ဦးကြီးတို့ စားတဲ့ပုံကကိုယ့်စိတ်ကြိုက် ကိုယ့်ဟာကိုယ်ယာပြီး စားတဲ့ကွမ်းယာမျိုး။

ခုခေတ်စားနေကြတဲ့ လူငယ်လူလတ်တွေကယာပေးတဲ့ကွမ်းယာတွေအပေါ် သူတို့ကြိုက်တဲ့လက်ရာကို ဆိုင်ရွေးပြီး အားပေးနေကြတာပါပဲ။

တစ်နေ့တစ်နေ့ ကွမ်းယာဖိုးကိုက တစ်ထောင် နှစ်ထောင်၊ တော်ရုံတန်ရုံဝင်ငွေလောက်နဲ့တော့ စားနိုင်ဖို့ဆိုတာ မလွယ်ဘူး။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်တို့ လက်ဖက်ရည်ဝိုင်းရှေ့မှာ ထွက်နေတဲ့ ကွမ်းယာ ဆိုင်ကလေးကတော့ ကားကြီး၊ ကားလေးတွေနဲ့ လာပြီးဝယ်နေကြတဲ့သူတွေဟာ အထုပ်ကြီး အထုပ်ငယ်တွေနဲ့ များမှများ။

ကွမ်းယာဖိုးငွေ အကုန်အကျများတာလည်း မပြောနဲ့၊ စားနေကြတဲ့ပုံလည်း ကြည့်ဦး။ ပါးစပ်ထဲမှာ တစ်ယာနဲ့တစ်ယာ အလျဉ်မပြတ်ရအောင် ဆက်စားနေကြတဲ့ဥစ္စာ။

ဒီခေတ်က ကွမ်းယာခေတ်၊ ကွမ်းယာများများစားနိုင်တဲ့သူဟာ စတားပဲ။

မျက်စိအောက်မှာ သူတို့ကြီးပွားနေတာကို ကြည့်ပြီး ကိုယ်တောင် ကွမ်းယာဆိုင်ဖွင့်ရမလိုလို အားကျမိတယ်။

ဒါနဲ့ ကွမ်းယာစွဲစားနေကြတဲ့ မိတ်ဆွေတချို့ကို မေးမြန်းကြည့်တဲ့အခါမှာ သူတို့က ဒီလိုပြောပြကြတယ်။

သူ့ဆိုင်မှာ ကျွန်တော်တို့စွဲပြီး အားပေးနေကြတာက သူ့ဆိုင်ဟာ တခြားဆိုင်နဲ့မတူဘူး။ လုပ်ပုံကိုင်ပုံတွေကအစ ထူးခြားတယ်။ မတ္တရာကွမ်းဆိုပေမယ့် ဝယ်တဲ့အခါ ဈေးကောင်းပေးဝယ်ရတဲ့ သန့်တော်စင် ကွမ်းရွက်ကို ရွေးဝယ်တယ်။ ပြီးတော့ အဲဒီကွမ်းရွက်ကိုလည်း စားတဲ့အခါ နူးညံ့သွားအောင် အညှာ၊ အညွန့်အပြင်ပတ်လည်ဖြတ်ပေးရသေးတယ်။

ထုံးဆိုတာလည်း သူများဆိုင်တွေထက် သူစပ်ထားတဲ့ ထုံးကပိုပြီး ဆိမ့်တယ်။ စားရာမှာလည်း ထုံးပေါက်တယ်ဆိုတာ မရှိဘူး။ ကွမ်းရွက်ပေါ် ထုံး သုတ်တဲ့ပုံကလည်း မတူဘူး။ သူသုတ်တာက ကွမ်းရွက်ပေါ် ထုံးပုံလိုက်တာပဲ။

ကွမ်းစားထုံးဆိုတာကလည်း ကိုယ်တိုင်ဖောက်နေစရာ မလိုဘူး၊ အဆင်သင့် ဝယ်လို့ရတယ်။ လူထုကိုသစ်လွင်လုပ်နေတဲ့ ထုံးဆိုတာ ကွမ်းစားထုံးပဲ။

ကွမ်းသီးဆိုတာလည်း တောင်ငူက ကွမ်းသီးကိုမှ လူကြိုက်များတယ်။ ရှေးတုန်းကတော့ ကွမ်းစားတဲ့လူကြီးတွေက ကွမ်းသီးကို ကွမ်းညှပ်နဲ့ညှပ်စိတ်ပြီး စားကြတာကိုး။ ရိုးရိုးပဲ ကွမ်းသီးရဲ့ အဖန်ဓာတ်ကို အရသာခံစားကြတယ်။

ခုခေတ် ကွမ်းစားတဲ့သူတွေ ကြိုက်အောင် သူတို့က ကွမ်းသီးကို ရိုးရိုးသဘာဝအတိုင်း မသုံးတော့ဘဲ ဆား၊ ကန့်၊ အုန်းရည်၊ သကြားရည်တို့နဲ့ စိမ်ပြီး အဖန်ဓာတ်ပျောက်ကာ ချိုတဲ့၊ ဆိမ့်တဲ့ရသမြောက်အောင်လုပ်ပြီးမှ သုံးကြတာ။

ခေတ်လူငယ်တွေနဲ့ ရှေးကလူကြီးတွေနဲ့ အရသာခံစားတာ မတူကြဘူး။ ရှေးလူကြီးတွေက သဘာဝရဲ့အရသာကို ကြိုက်ကြပေမယ့် ခေတ်လူငယ်တွေကြိုက်အောင် သူတို့က အကြံအဖန်လုပ်ပေးနေကြရတယ်။ ဒါမှလည်း ဒီဆိုင်က ကွမ်းယာမှ ဒီဆိုင်ဖြစ်နေကြရတာ မဟုတ်လား။

ဒါဟာ သူ့ခေတ်နဲ့တော့ သူတွင်ကျယ်နေတာပဲ။

ပြည်က ရှား၊

မတ္တရာက ကွမ်း၊

စစ်ကိုင်းက ထုံး၊

ဒီသုံးမျိုးအစပ်တည့်သွားပြီဆိုရင် အဲဒီကွမ်းယာဆိုင်ကတော့ မီလျံနာကွမ်းယာဆိုင်ဆိုတဲ့ ဆိုင်းဘုတ်ချိတ်ရမှာ သေချာပါတယ်။

စမုန်စပါးတို့၊ လေးညှင်းပွင့်တို့၊ နွယ်ချိုတို့၊ ဂုံခါးတို့ ဆိုတာတွေကတော့ နေရစ်တော့ခေတ်ဟောင်းလို့သာ ဆိုရတော့မှာပဲ။

မင်းတုန်းမင်းကအစ ရှေးဆရာတော်ကြီးများ ဘုဉ်းပေးသုံးဆောင်တော်မူခဲ့ကြတဲ့ ကွမ်းယာရဲ့ ကောင်းကျိုးဆိုးပြစ်တွေအကြောင်းရေးဖို့ရာ မရည်ရွယ်ပါဘူး။

ကျွန်တော်ဖြတ်သန်းခဲ့ရတဲ့ အတွေ့အကြုံတွေထဲမှာတော့ ဒီခေတ်လောက်ကွမ်းယာကို စုံရေမက်ရေနဲ့ မုန့်ပဲသရေစာလို ပါးစပ်မအားအောင် စားနေကြတဲ့သူတွေ မတွေ့ဖူးခဲ့ဘူး။

ကွမ်းယာနဲ့ပတ်သက်ပြီး တချို့ကလည်း ပြောကြတယ်။ ကွမ်းစားဆေးသောက်နှစ်မှုရောက်တဲ့၊ အရည်မရ အဖတ်မရတဲ့အလုပ်တဲ့။

ဒါပေမဲ့ အပြစ်ပြောကြတဲ့သူတွေထက် တစ်နေ့တခြား ကွမ်းစားလာကြတဲ့သူတွေဘက်က ပိုပြီးများပြားလာနေကြတာတွေဟာ လက်တွေ့ပဲ ငြင်းလို့မှမရတာ။

အရင်က ကွမ်းယာဆိုင်ဆိုတာ ရှိလှရင် တစ်ပြတစ်ဆိုင်လောက်ပဲရှိတာ၊ အခုဆို ကျွန်တော်တို့နေတဲ့ပြထဲမှာကို လေးငါးဆိုင်ရှိနေကြပြီလေ။

ကွမ်းကြိုက်တဲ့သူတွေကလည်း ခုလိုပြောကြတယ်။ ကွမ်းစားနေတဲ့အချိန်မှာ အာရုံတစ်ပါးစိတ်မကစားတော့ဘူးတဲ့။

ပြီးတော့ သွားလည်းခိုင်တယ်၊ သွားလည်း မနာတော့ဘူးတဲ့။ ကျန်းမာရေးလည်းကောင်းပြီး တခြားဆေးဖိုးဝါးခဆိုတာလည်း ကုန်စရာမလိုတော့ဘူးတဲ့။ ကိုယ့်ဂါထာနဲ့ ကိုယ်တော့ အစွမ်းထက်နေကြတာပဲ။

ဘာပဲပြောပြော ခုခေတ်ခုခါမှာ ကွမ်းယာဆိုင်တွေကိုကြည့်ရတာကိုက စိတ်ချမ်းသာတယ်။ တစ်ဆိုင်နဲ့တစ်ဆိုင် အပြိုင်သူ့ထက်သူ ကောင်းသည်ထက်ကောင်းအောင် တီထွင်ကြံဆနေကြတာဟာ ကောင်းတဲ့လက္ခဏာလို့ ဆိုရမှာပါ။

ကျွန်တော်ကွမ်းယာမကြိုက်ပါဘူး။ ကိုယ့်ရှေ့မှာ အားပါးတရ စုံရေမက်ရေနဲ့ စားနေကြတဲ့သူတွေကို အားကျပြီး ကိုယ်တောင်စားကြည့်ချင်သလိုလို။

မန္တလေးမှာ ဒီခေတ်လူကြိုက်အများဆုံးနဲ့ ကြီးပွားထွန်းကားနေတာကတော့ ကွမ်းယာမှ ကွမ်းယာ၊ ဘယ်သူပြိုင်လို့ရပါတော့နိုင်ပဲ။ ကွမ်းယာကို လူတွေတင်မက နတ်တွေကပါ ကြိုက်ကြတယ်တဲ့။ နတ်တင်ဖို့ ကွမ်းယာဝယ်တဲ့သူတွေရှိတယ်ဆိုပဲ။

အထက်တန်းကျကျနဲ့ မျက်နှာပန်းလှလှ ရေးစရာဆိုလို့ ကွမ်းယာအကြောင်းပဲ ရေးစရာရှိတော့တာမို့ ကွမ်းယာကိုသာ ဂုဏ်ပြုပြီး စာဖွဲ့လိုက်ရ တာပါ။

ကွမ်းယာဈေးနှုန်းကလည်း နှစ်ရာဖိုး သုံးလေးယာတဲ့။ ကွမ်းဝယ်ရတာလည်း တစ်ပိဿာ၁၅၀၀၀ ဒီကြားထဲ ကွမ်းယာဆိုင်တွေကို အခွန်ကောက်တော့မလိုလိုလည်း ကြားနေရတယ်။

ye;c0;a t ;armi

qi;&Er;yg;aom uav;i ,rsm; ynmoip&w axmuyay;Eia&;twu rEav;wi Avcsdya tmiqe;azmia';&i; xaxmirn

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း မြို့နယ်များနှင့် ကျေးရွာများရှိ ဆင်းရဲနွမ်းပါးသော ကလေးငယ်များကိုအဓိကထား၍ ထောက်ပံ့ကူညီပေးနိုင်ရန် ရည်ရွယ်သည့် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းဖောင်ဒေးရှင်းကို မန္တလေးမြို့တွင် ထူထောင်သွားရန်ရှိကြောင်း မန္တလေးမြို့ ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်ပွဲတော်ဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီ၏ ရပ်မိရပ်ဖတစ်ဦးဖြစ်သူ ဦးသိန်းတန်က ပြောသည်။

"ရန်ကုန်မှာဆို ဒေါ်ခင်ကြည်ဖောင်ဒေးရှင်းတို့၊ ဒေါ်စုဖောင်ဒေးရှင်းတို့ရှိတယ်။ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းဖောင်ဒေးရှင်းဆိုတာ မရှိသေးပါဘူး။ နတ်မောက်မှာလုပ်မယ်လို့လည်း ပြောတော့ပြောနေတာပါပဲ။ ဘယ်သူတွေပဲ လုပ်လုပ်ပါ။ ကျွန်တော်တို့ မန္တလေးမှာ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းဖောင်ဒေးရှင်း ထူထောင်ဖို့ လုပ်ဆောင်မှာပါ။ အဲဒီအတွက် အခု ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်ပွဲအတွက် ကောက်ခံနေတဲ့ အလှူငွေတွေကို လုံးဝသုံးစွဲမှာ မဟုတ်ပါဘူး။ သတ်သတ်စာရင်းဖွင့်ပြီး သီးသန့်လုပ်ဆောင်မှာပါ။ အဓိကရည်ရွယ်ချက်ကတော့ မြို့နယ်၊ ကျေးရွာတွေမှာရှိတဲ့ ဆင်းရဲနွမ်းပါးတဲ့ ကလေးငယ်တွေကို ပညာသင်စရိတ်ထောက်ပံ့ပေးနိုင်ဖို့ပါ။ ဒါကို ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းဖောင်ဒေးရှင်းကနေ လုပ်ဆောင်သွားမှာပါ"ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့တွင် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း နှစ်တစ်ရာပြည့် အထိမ်းအမှတ်ပွဲတော်ကို တစ်နှစ်ပတ်လုံး အတိုင်းအတာဖြင့်ကျင်းပသွားရန်ရှိပြီး ဗိုလ်ချုပ်အမှတ်တရ ကဗျာရွတ်ဆိုပွဲများ၊ စာပေပြိုင်ပွဲများ၊ ရေးသူဖတ်သူဆွေးနွေးပွဲများ၊ အထိမ်းအမှတ် ဖျော်ဖြေ ရေးပွဲများကို ကျင်းပသွားရန်ရှိကြောင်းသိရသည်။ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရုပ်တုကိုလည်း မြေနေရာ ကျယ်ဝန်းသောနေရာတွင် မိုးလုံလေလုံအဆောက်အအုံဖြင့်ထားရှိရန် သက်ဆိုင်ရာသို့ မြေနေရာတောင်းခံထားသည်ဟုလည်း သိရသည်။

"မြန်မာနိုင်ငံမှာ ဖောင်ဒေးရှင်းတွေများနေတဲ့အထဲက ဗိုလ်ချုပ်ဖောင်ဒေးရှင်း ထောင်မယ်ဆိုတာကို ကြိုဆိုပါတယ်။ ဖောင်ဒေးရှင်းအတွက် ထည့်ဝင်တဲ့ငွေတွေကို ပညာရေးအတွက် အသုံးချမယ်ဆိုတော့ ကောင်းတာပေါ့။ ဖောင်ဒေးရှင်းကို လူမှုရေးလုပ်ငန်းတွေမှာတက်ကြွစွာလုပ်ကိုင်သူတွေနဲ့ ဖွဲ့စည်းလုပ်ဆောင်မယ်ဆိုရင် ပိုကောင်းပါတယ်" ဟု လူမှုရေးလုပ်ငန်းများတွင် တက်ကြွစွာဆောင်ရွက်နေသူ အမျိုးသားတစ်ဦးက ပြောပါသည်။

SM-D

လူကြီးမင်းတို့ ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ အခက်အခဲတွေကို
အိမ်တိုင်ရာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရစေ…
GENUS
Computer Service and Networking
: 09 2200 784, 09 910 41259

twNt xd.. t[dt[d

- armifvdlfarT -

ကွဲကုန်ပြီဟေ့

● အထုပ်ကလေးဆွဲ၍ အိမ်ထဲဝင်လာသူကို ဒေါ်အုန်းမြင့်က မေးသည်။

ဟေ့.. မောင်ဘိုသီ၊ ဘာတွေလဲကွ

' မုန့်လင်မယားတွေပါ ဒေါ်ဒေါ် .. '

ပြစမ်းပါဦး

' မောင်ဘိုသီက အထုပ်ကိုဖြေပြသည်။ ဒေါ်အုန်းမြင့်က ခေါင်းကို တွင်တွင်ရမ်း၏။ '

ဟင်.. မင့်ဟာတွေက တစ်ခုလပ်မုန့်တွေ ဖြစ်ကုန်ပြီ။

အပြစ်မလွတ်ဘူး

● နှင်းမကွဲသေး။ နေရောင်က ဖျဖျ။ နိုးသောသူများ ထကုန်ကြပြီ။ ထိုအချိန်၌..

ဗျို့ ဦးသာဗျော.. စောစောစီးစီး ဘယ်က ပြန်လာတာလဲဗျ။

' ဘုရားက .. '

ထင်သားပဲ၊ တခြားနေရာကဆို မိုးချုပ်မှပြန်လာမှာ ဟင်း..

သူဌေးအမိန့်

● ကုမ္ပဏီတစ်ခု၌ဖြစ်သည်။ မန်နေဂျာကိုမြင်လိုက်သောအခါ ကိုရေအေး အကြီးအကျယ်အံ့အားသင့်သွားသည်။

ဟင်.. မင်းတို့ မန်နေဂျာက ငယ်ငယ်လေးရှိပါသေးလားကွ ဟ ..

' ငယ်တာလည်း မပြောနဲ့လေ .. အရွယ်နဲ့မလိုက်အောင် တော်လွန်းလို့တဲ့၊ သူ့အဖေက ခန့်ထားတာ.. '

သမီးအပြစ်

● ဦးမြင့်က အော်၍ မေးသည်။

အိမ်ရှေ့က ဘယ်သူလဲကွ

' သမီးပါ ဖေဖေ.. '

ဟေ.. သမီးလား၊ ဘယ်ကပြန်လာတာလဲ..

' မြူတီပါလာက .. '

တော်သေးသကွာ၊ ငါက မှတ်ဉာဏ်အပြစ် မှတ်နေတာ..

လှကွက်ကိုရှာ

● သားရှင်ပြုအလှူပွဲတစ်ခု၌ဖြစ်သည်။ ဦးရွှေငါးက မေး၏။

ဟို ကွမ်းတောင်ကိုင် မိန်းကလေးက ဘယ်သူ့သမီးလဲ။

' သူဌေးကြီး ဦးလှဘူးရဲ့ သမီးလေ.. '

ဟေ.. ဟုတ်လား၊ ဒါဆိုရင် ကလေးမရဲ့ မျက်လုံးကို တော့ ချီးကျူးမှ ဖြစ်တော့မယ်..

' ဘာကြောင့်လဲဗျ .. '

နှာရောင်က ကောက်ပြီး နှုတ်ခမ်းက ထော်နေလို့..

ကြွားတဲ့အဖေ

● ဦးတိမ်ခိုးက ဗလာစာအုပ်ကို လှန်၍ ညွှန်ပြသည်ကိုပြသည်။

ဒါ သမီးဆွဲထားတဲ့ပုံလေ..

' ဩော်.. ဩော် ဒါနဲ့ နေပါဦး၊ ခင်ဗျားသမီးက ဘာပုံ ဆွဲထားတာလဲ.. '

မြေကြီးကို ကြက်ယက်ထားတဲ့ပုံ..

Avcsdyar;aetr yorBu;rle, '^csdytz0iEp0;u zu'&,jynaxmip tjreazmaqmia&;twu yorBu;rr ewarmulrdtx c&;&nvr;avmu qEazmxwrn

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း နှစ်(၁၀၀)ပြည့် မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ်ပွဲကျင်းပရာ မကွေးတိုင်းဒေသကြီး၊ နတ်မောက်မြို့သို့ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် အဖွဲ့ဝင် နှစ်ဦးက ဗိုလ်ချုပ်လိုချင်သောဖက်ဒရယ် ပြည်ထောင်စုအမြန်ဖော်ဆောင်ရေးအတွက် ခရီးရှည်လမ်းလျှောက်ကာ ဆန္ဒဖော်ထုတ်သွားမည်ဟု ဒီဇင်ဘာ ၃၀ရက် မွန်းလွဲ ၂နာရီက မန္တလေးမြို့ ၈၄လမ်း၊ ၃၄လမ်းနှင့် ၃၅လမ်းကြားရှိ ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်ကော်မတီရုံးတွင်ပြုလုပ်သော သတင်းမီဒီယာများနှင့် တွေ့ဆုံပွဲမှတစ်ဆင့် သိရှိရသည်။

ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့် အထိမ်းအမှတ်မွေးနေ့ပွဲကို အကြောင်းပြု၍ ခရီးရှည်လမ်းလျှောက်ရာတွင် ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် အဖွဲ့ဝင်များဖြစ်ကြသော ဦးသန်းရွှေ(မင်းပေါက်ကျိုင်း)၊ ဦးဆန်းချစ်မောင်(ကိုလွင်)တို့ နှစ်ဦးက ဇန်နဝါရီ ၅ရက်မှစတင်၍ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်၊ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ရုံးရှေ့မှ ၁၆၅-မိုင် ခရီးကွာဝေးသော မကွေးတိုင်းဒေသကြီး နတ်မောက်မြို့သို့ လမ်းလျှောက်ကြမည်ဟု သိရသည်။

"ခရီးရှည်လမ်းလျှောက်မယ့် ကိစ္စနဲ့ ပတ်သက်ပြီးဖြတ်သန်းသွားမယ့် မြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့အဆင့်ဆင့်ကို ခွင့်ပြုချက်တောင်းခံထားပါတယ်။ လမ်းတစ်လျှောက်လုံး ညအိပ်ရပ်နားမယ့် အစီအစဉ်တွေကိုလည်း ချမှတ်ပြီးသွားပါပြီ။ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ခရိုင်၊တိုင်းဒေသကြီးအဆင့်ကိုလည်း လမ်းလျှောက်မယ့်ကိစ္စနဲ့ပတ်သက်ပြီး တင်ပြပြီးသားပါ။ လမ်းလျှောက်ရင်းနဲ့ ဆန္ဒဖော်ထုတ်တယ်ဆိုတာက ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းလိုချင်တဲ့ ဖက်ဒရယ်ပြည်ထောင်စုကို အမြန်ဖော်ဆောင်ပေးနိုင်ရေးအတွက် ဆန္ဒဖော်ထုတ်ရင်းလမ်းလျှောက်တာပါ"ဟု ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် အတွင်းရေးမှူး ဦးသိန်းဇော်က ပြောသည်။

ခရီးမိုင် ၁၆၅ မိုင်ကွာဝေးသော မန္တလေးမှ မကွေးတိုင်းဒေသကြီး နတ်မောက်မြို့အထိ ခရီးရှည်လမ်းလျှောက်မည့် ဦးသန်းရွှေ (မင်းပေါက်ကျိုင်း)နှင့် ဦးဆန်းချစ်မောင်(ကိုလွင်)တို့သည် ဇန်နဝါရီ ၅ရက် နံနက် ၈နာရီမှစ၍ ပုသိမ်ကြီး မြို့နယ် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ရုံးရှေ့မှ စတင်လမ်းလျှောက်မည်ဖြစ်ရာ မန္တလေး-စစ်ကိုင်းလမ်းအတိုင်း မြစ်ငယ်လမ်းခွဲအထိ လမ်းလျှောက်မည်ဖြစ်ပြီး ထိုမှတစ်ဆင့် တံတားဦးမြို့တွင် ညအိပ်ရပ်နားမည်ဖြစ်သည်။ ဇန်နဝါရီ ၆ရက် နံနက် ၈နာရီမှစတင်၍ တံတားဦးမြို့မှ ထွက်ခွာမည်ဖြစ်ပြီး မြို့သာတွင် ညအိပ်ရပ်နားမည်ဖြစ်သည်။ ဇန်နဝါရီ ၇ရက် နံနက် ၇နာရီအချိန်တွင် မြို့သာမှ ထွက်ခွာမည်ဖြစ်ပြီး နဘူးအိုင်တွင် ညအိပ်ရပ်နားမည်ဖြစ်သည်။ ၈ရက် နံနက် ၁၀နာရီတွင် နဘူးအိုင်မှ ထွက်ခွာမည်ဖြစ်ပြီး မြင်းခြံမြို့တွင် ညအိပ်ရပ်နားမည်ဖြစ်သည်။ ၉ရက်နေ့ နံနက် ၈နာရီတွင် မြင်းခြံမှထွက်ခွာ၍ တောင်သာမြို့တွင် ညအိပ်ရပ်နားမည်ဖြစ်သည်။ ၁၀ရက် နံနက် ၈နာရီတွင် တောင်သာမှ ထွက်ခွာမည်ဖြစ်ကာ ဝဲလောင်တွင် ညအိပ်မည်ဖြစ်ပြီး ၁၁ရက် နံနက် ၈နာရီတွင် ဝဲလောင်မှတစ်ဆင့် ထွက်ခွာ၍ ပုပ္ပားတွင် ညအိပ်ရပ်နားမည်ဖြစ်သည်။ ၁၂ရက် နံနက်တွင် ပုပ္ပားမှ ထွက်ခွာမည်ဖြစ်ပြီး ကျောက်ပန်းတောင်းမြို့တွင် ညအိပ်မည်ဖြစ်သည်။ ၁၃ရက် နံနက်တွင် ကျောက်ပန်းတောင်းမှ ထွက်ခွာ၍ ၁၃မိုင် လမ်းခွဲတွင် ညအိပ်မည်ဖြစ်သည်။ ၁၄ရက် နံနက်တွင် ၁၃မိုင် လမ်းခွဲမှထွက်ခွာ၍ ရွာမွန်ရွာတွင် ညအိပ်မည်ဖြစ်သည်။ ၁၅ရက် နံနက်တွင် ရွာမွန်ရွာမှ ဆက်

လက်လမ်း လျှောက်ထွက်ခွာမည်ဖြစ်ပြီး ညနေပိုင်းတွင် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း မွေးဖွားရာဇာတိဖြစ်သော မကွေးတိုင်းဒေသကြီး နတ်မောက်မြို့သို့ ရောက်ရှိမည်ဖြစ်သည်။

"ကျွန်တော်က အရင်တုန်းက မန္တလေးကနေ ကချင်ပြည်နယ် လိုင်ဇာအထိ လမ်းလျှောက်ခဲ့ဖူးတယ်။ အဲဒါ ငြိမ်းချမ်းရေးအတွက် လျှောက်တာ။ နောက်ပြီး မြစ်ဆုံစီမံကိန်းရပ်ဆိုင်းရေးအတွက် ရန်ကုန်ကနေ ကချင်ပြည်နယ် မြစ်ဆုံအထိ လျှောက်ခဲ့ဖူးတယ်ဗျ။ ပြောမယ်ဆိုရင် မိုင်ထောင်ချီနီးပါး လျှောက်ခဲ့ဖူးပြီး အတွေ့အကြုံလည်း ကောင်းကောင်း ရှိတယ်။ ကျန်းမာရေးအခြေအနေကလည်းကောင်းနေတယ်။ ကျွန်တော် ကချင်ပြည်နယ်ရောက်တုန်းက အဲဒီက တိုင်းရင်းသားတွေက ဖက်ဒရယ်ကိစ္စနဲ့ပတ်သက်ပြီး ပြောတာကို ကြားခဲ့ရတယ်။ ဒါကလည်း ဗိုလ်ချုပ်လိုချင်တဲ့ ဖက်ဒရယ်ပြည်ထောင်စု မဟုတ်လား။ အဲဒီကတည်းက စဉ်းစားမိတယ်။ ဖက်ဒရယ်ပြည်ထောင်စု ဖော်ဆောင်ပေးနိုင်ရေးအတွက် ဘာလုပ်ပေးရရင် ကောင်းမလဲပေါ့။ အခု ဗိုလ်ချုပ်မွေးနေ့နဲ့ သက်ဆိုင်တုန်း ဗိုလ်ချုပ်လိုချင်တဲ့ ဖက်ဒရယ်ပြည်ထောင်စု အမြန်ဖော်ဆောင်နိုင်ရေးအတွက် ဆန္ဒဖော်ထုတ်ရင်း ခရီးရှည်လမ်းလျှောက်ဖြစ်တာပါ"ဟု မင်းပေါက်ကျိုင်း(ခ) ဦးသန်းရွှေက ပြောသည်။

လမ်းတစ်လျှောက်တွင် လမ်းလျှောက်မည့်သူ နှစ်ဦးအတွက် ကျန်းမာရေး စစ်ဆေးခြင်းများကို ဆောင်ရွက်ပေးသွားမည်ဖြစ်ပြီး ဖြတ်သန်းရာ မြို့နယ်ရှိ ပြည်သူများအနေဖြင့် ခရီးရှည်လမ်း လျှောက်သူနှစ်ဦးနှင့် အတူ လိုက်ပါမည်ဆိုပါကလည်း အတတ်နိုင်ဆုံး အဆင်ပြေမှုရှိစေရန် ဆောင်ရွက်ပေးသွားမည်ဟုလည်း သိရသည်။

"လျှောက်မှာကတော့ နှစ်ယောက်ပေါ့ဗျာ။ ဒါပေမဲ့ ဖြတ်သန်းရာမြို့တစ်လျှောက်က ပြည်သူတွေပါ လိုက်ပါချင်တယ်ဆိုရင်တော့ လိုက်ပါနိုင်လို့ရအောင် စီစဉ်ထားပါတယ်။ အဲဒီအတွက်လည်း ခွင့်ပြုမိန့်တင်ကတည်းက အင်အား ၅၀၀နဲ့ တင်ထားပါတယ်"ဟု ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်၊ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် အတွင်းရေးမှူး ဦးသိန်းဇော်က ပြောပါသည်။

SM-D

q&m0;pu te;!atmiajr&y!yvy!r! ze;-066-42334

a&rEav;
ဟောစာတမ်း

၂၀၁၅ - ဇန်နဝါရီလ ၅ ရက် မှ ၁၁ရက် အထိ

နေရိပ်လာရာ နေပူကထိုင်စောင့်နေမှာလား၊ နေရိပ်ရှိရာ သွားပါ။ ကံကောင်းလာမည့်ရက် စောင့်နေမှာလား ကူညီစောင့်ရှောက်ဆောင်မမည့်သူ စောင့်မျှော်နေမှာလား၊ ဉာဏ်အား ဝီရိယအားအပြည့်နှင့် ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုး ကြိုးစားပြလိုက်စမ်းပါ။ အလုပ် မလုပ်နိုင်တဲ့အခါ စားဝတ်နေရေး ပြည့်စုံစွာရှိနေဖို့ အလုပ် လုပ်နိုင်တုန်းကြိုးစားတဲ့အခါ စားဝတ်နေရေးပြည့်စုံစွာရှိနေဖို့ အလုပ် လုပ်နိုင်ရန် ကြိုးစားပါ။ ယနေ့ခြေကျင်သွား၍ ထီထိုးပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၂၊ ၅ ။ **ယတြာ –** *ရရာပန်း တစ်ရာ့ရှစ်ပွင့် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

နွားမရွံ့ပိတ်ရောင်းတာမခံရအောင် သတိရှိ၊ အလိုဆန္ဒကို အသိဉာဏ်နှင့်ထိန်းပါ။ တဒင်္ဂသာယာမှုနောက်မလိုက်နှင့်။ ထာဝရသာယာမှုရအောင် ဉာဏ်ကူပါ။ အဆင်းရော အချင်းပါလှတာရဖို့ စိတ်ရှည်ပါ။ လောဘထိန်းပါ။ ပညာဥစ္စာရှာနိုင်အောင် ကျန်းမာရေးဂရုစိုက်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၅၊ ၇ ။ **ယတြာ –** *လှသော မွှေးသောပန်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ဆောင်း အေးမှ၊ နွေ ပူမှ၊ မိုး ရွာမှ သဘာဝကျမှာပေါ့။ ပညာရှာချိန် ပညာရှာ၊ စီးပွားဥစ္စာရှာချိန် စီးပွားဥစ္စာရှာ၊ အိမ်ထောင်ပြုချိန် အိမ်ထောင်ပြုမှ သဘာဝကျမှာပေါ့။ နေ့မှာ လောကီစီးပွားရှာပါ။ ညမှာ လောကုတ္တရာစီးပွားရှာပါ။ လေ့ကားထစ်ကျော်မနင်းဖို့ သတိ၊ အသိရှိပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၃၊ ၇ ။ **ယတြာ –** *ကော်ဖီနှင့် ပန်းကိတ် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

အကြောင်းအကျိုးရှိသောခရီးဆိုလျှင် သွားပါ။ လက်ရှိနေရပ်ထက် သာသောအရပ်ဒေသဆိုလျှင် ပြောင်းရွှေ့ပါ။ လက်ရှိလုပ်ငန်းထက် ကောင်းသောလုပ်ငန်းဆိုလျှင် ပြောင်းလုပ်ပါ။ ကံယုံလို့တော့ ဆူးပုံမနင်းနှင့်။ ထောင်မမြင်ရဘဲ ရာမစွန့်ပါနှင့်။ ပေါ့စေချင်လို့ ကြောင်ရုပ်ထိုး ဆေးကြောင့်ပိုလေးတတ်တယ်။ မိမိဉာဏ်အား ဝီရိယအားနှင့် ကံကောင်းအောင်လုပ်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ဝ၊ ၂ ။ **ယတြာ –** *ပန်းမွှေ့ရာခင်း ဘုရားလှူပါ။*

ကြက်က စပါးစားတာ ထရံကဒဏ်သင့်ဖြစ်မည်နော်။ သတိရှိ၊ ကိုယ်ပိုင်စီးပွားရေးလုပ်ငန်းပဲလုပ်လုပ် ဝန်ထမ်းပဲဖြစ်ဖြစ် မိမိလုပ်ငန်းကို စည်းကမ်းစနစ်နှင့် လုပ်ပါ။တာဝန်နှင့်ဝတ္တရားကျေပွန်ပါ။ သိတယ်နော်၊ ဒီရက်ပိုင်း အပေးအယူမှန်ပါစေ။ အသွားအစား မမှားစေနှင့်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၃၊ ၅ ။ **ယတြာ –** *ကြိုးမသီသောပန်း ဘုရားလှူပါ။*

ဖြစ်ချင်တာတွေလည်း ဖြစ်မလာ၊ လုပ်လိုက်သမျှလည်း အလွဲလွဲ အချော်ချော်ဖြစ်နေလို့ စိတ်ဓာတ်ကျနေလား။ ကံမခိုင်သေးဘူး သံတိုင်နှင့် အိမ်ဆောက်ဖို့ စိတ်မကူးနှင့်။ သင့်ဘေးမှာ အကြံဉာဏ်ကောင်းပေးနိုင်တဲ့သူနှင့် တိုင်ပင်ပါ။ ကံခိုင်လာမည်။ ကျန်းမာချမ်းသာဘေးရန်ကင်းမည်။ မိမိကိုယ်ကိုယ် မေတ္တာပို့ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၃၊ ၇ ။ **ယတြာ –** *မုန့်တီဆွမ်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ဝင်ငွေကောင်းမည်။ ထွက်ငွေကလည်း အရှုံးပေးမည်မဟုတ်၊ လာဘ်တွေကလည်း ရတာရ၊ လွဲတာလွဲဖြစ်မည်။ လိုရာဆန္ဒတွေကလည်း ဖြစ်တာဖြစ်၊ ပျက်တာပျက်ဖြစ်မည်။ ကံဆိုးကံကောင်း တွဲနေချိန်မှာ ကောင်းတာရွေးယူ၊ မကောင်းတာရွေးဖယ်တတ်ပါ။ သားသမီးတွေကို ချစ်တာ နှစ်တာမဖြစ်စေနှင့်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၄၊ ၅ ။ **ယတြာ –** *ပတ္တပိုက်ဆွမ်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

arar*s ,f v D S wnf i G y f o e f 4600jzif h ararvl u h a D ; t o i f wnf x m i f

မန္တလေး၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ စက်မှုဇုန်(၁)၊ ၅၁လမ်း၊ ကနောင်မင်းသားကြီးလမ်းနှင့် ဖိုးရာဇာလမ်းကြားရှိ မေမေဂျယ်လီနှင့် အချိုရည်လုပ်ငန်းပိုင်ရှင် ဦးဟန်ဝင်းစိုး(ခ)ဦးစိုးမိုးနိုင်မှ မေမေလူမှုကူညီရေးအသင်းကို ကျပ်ငွေသိန်း ၄၆၀၀မတည်၍ ၂၀၁၅ခု ဇန်နဝါရီ ၄ရက်နေ့မှ စတင်တည်ထောင်လိုက်ပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

"မေမေဂျယ်လီက ဒသမအကြိမ်မြောက် အမေနေ့ကျင်းပတဲ့ ဇန်နဝါရီ ၁ရက်နေ့မှာ မန္တလေးအထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံ၊ ဗဟိုအမျိုးသမီးဆေးရုံ၊ ကလေးဆေးရုံ၊ ခုတင် ၃၀၀ဆံ့ဆေးရုံနဲ့ အရိုးဆေးရုံမှာ ဆန်ပြုတ်အာဟာရလှူပါတယ်။ နေ့ခင်းပိုင်းမှာ အမေနေ့အခမ်းအနားကို စကားပြောပြိုင်ပွဲ၊ အဆို၊ အက၊ ပြဇာတ်များနဲ့ မေမေဂျယ်လီစက်ရုံခန်းမမှာ နေ့ ၁၂နာရီကနေ ည ၁၀နာရီအထိ ကျင်းပပါတယ်"ဟု မေမေလူမှုကူညီရေးအသင်း တည်ထောင်သူ ဦးစိုးမိုးနိုင်က ပြောသည်။

ဇန်နဝါရီ ၂ရက်မှ ၄ရက်အထိ မန္တလေးတောင်ဘိုးဘွားရိပ်သာ၊ မဟာမုနိဘုရားကြီးတို့တွင် လှူဒါန်းမှုများပြုလုပ်ခြင်းနှင့်အတူ နေ့ပိုင်းတွင် အမေနှင့်ပတ်သက်သည့် ပြိုင်ပွဲများ၊ ကျပန်းစကားပြောပြိုင်ပွဲများ၊ စာပေဆုရသူများအား ဆုချီးမြှင့်ခြင်းနှင့် ညပိုင်းတွင် အဆို၊ အက၊ ပြဇာတ်များဖြင့် ဖျော်ဖြေကပြသည်။

"မေမေလူမှုကူညီရေးအသင်းကြီးကို တည်ထောင်တဲ့အခါမှာ ခန္ဓာကိုယ်လှူတယ်၊ မျက်ကြည်လွှာလှူတယ်၊ မဟာမုနိဘုရားကြီးကို ယိုးဒယားပန်းလက်ကောက်တစ်စုံ၊ ယိုးဒယားပန်းဆွဲကြိုးတစ်ကုံး၊ ယိုးဒယားရွှေဒင်္ဂါးပြားကြီးတစ်ပြား၊ ရွှေကျီးမြင်ဘုရားကို ဟောင်ကောင်က ပင့်ဆောင်လာတဲ့ ရွှေသားအတိဆင်းတုတော်တစ်ဆူ လှူမယ်။ ပုဂံအတွင်းဝန်တိုက် ဆရာတော်ဦးတိသသစာရကို ကျပ်သိန်း ၃၀၊ စစ်ကိုင်းမြစကြာကျောင်း ဆရာတော်ဘဒ္ဒန္တကုန္ဒကာဘိဝံသကို သိန်း ၂၀၊ ပြဟ္မစိုရ်ဆရာတော်ဦးတိက္ခ၊ မိုးထိအောင်စည်ဆရာတော်ဦးဥတ္တိယ၊ အနောက်ပုဂံတိုက်ဆရာတော်ဦးဉာဏ္ဍိတ၊ မြတ်ပါရမီသွေးလှူရှင်အသင်း၊ ဂိလာနပါလအလှူတော်အသင်း၊ စာပေလူမှု ကူညီရေးအစီအစဉ်နဲ့ ၂၅၉မိုးသတ်တို့ကို ဌာနတစ်ခုစီမှာ ကျပ် ၁၀သိန်းစီလှူပါတယ်"ဟု ဦးစိုးမိုးနိုင်က ပြောသည်။

အဆိုပါ လှူဒါန်းမှုများနှင့် ရေစက်ချအခမ်းအနားကို ဇန်နဝါရီ ၄ရက်က မေမေဂျယ်လီ အချိုရည်စက်ရုံမှာ ရေစက်ချလှူဒါန်းပြီး မေမေလူမှုကူညီရေးအသင်းကြီးကို ကျပ်သိန်း ၄၆၀၀ မတည်၍ အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့များဖြင့်ဖွဲ့စည်းကာ လူမှုကူညီရေးလုပ်ငန်းများကို စဉ်ဆက်မပြတ်လုပ်ဆောင်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

a us mfa us mfyGJ
မန္တလေး ဇာတ်ပွဲ

ykv Jo Dy g &rD(a t mfy&m)

အောင်အောင် (မျိုးဆက်သစ်)

, ကြည်တယ်ဆိုတာ ယုံမှ ကြည်တာမျိုးပါ။ ယုံကြည်မှုရှိဖို့အတွက် လုပ်ရပ်တွေက သက်သေပါပဲ။ ဇာတ်အသစ်ဖြစ်တဲ့ ကျော်ကျော်ပိုင် မန္တလေးဇာတ်ပွဲကို ပရိသတ်များ ယုံကြည်ဖို့အတွက် ဇာတ်ဆရာကိုလှခိုင်နဲ့ ဇာတ်ဆရာဦးဆန်းလိုက်တို့က ပေါင်းစည်းလို့ သက်သေပြခဲ့ပါပြီ။ မင်းသားလေးအဖြစ်နဲ့ အောင်မြင်မှုသရဖူဆောင်းခဲ့ဖူးတဲ့ ကိုလှခိုင်ရဲ့အစီအမံများနဲ့အတူ မင်းသားကျော်ကျော်ပိုင်ရဲ့ ကြိုးစားမှုက ၁၃၇၆-၇၇ သဘင်ရာသီမှာ အောင်မြင်မှုရနံ့တွေ သင်းပျံ့စေခဲ့ပါတယ်။

ပရိသတ်နှစ်သက်ခဲ့တဲ့ အနုပညာဖျော်ဖြေမှုအစီအစဉ်များထဲမှ ပုလဲသီပါရမီလို့အမည်ရတဲ့ ကနဦးကဇာတ်ကလည်း ကျေနပ်စရာဖြစ်ပါတယ်။ မြတ်ဗုဒ္ဓရဲ့ ဇာတ်ကြီးဆယ်ဘွဲ့ အပါအဝင်ဖြစ်တဲ့ စန္ဒကုမာရဇာတ်တော်ကို အော်ပရာအသွင် ဖန်တီးတင်ဆက်ထားခြင်းပါ။

■ နုမှာငါးရာ
ရင့်မှာတစ်ကျိပ်
ဘုရားလောင်း
အတိတ်ဘဝ
စန္ဒကုမာရ

■ ပညာပါရမီ
သစ္စာပါရမီ
ဖြည့်ကျင့်ခဲ့ဘဝ
စန္ဒကုမာရ

■ ဝိဇ္ဇာ အဝိဇ္ဇာ
ကွဲပြားစွာ
ခွဲခြားသိရ
စန္ဒကုမာရ

* လောကအသွင်
သဏ္ဌာန် အမြင်မှန်ဖို့
ရှေ့ဆောင်လမ်းပြ
စန္ဒကုမာရ

စန္ဒကုမာရတဲ့ ဇာတ်တော်အမည်၊ ပုလဲသီပါရမီ သုဇနနဲ့ ဒုဇန ရှင်းစေခဲ့ပြီ အကောင်းအဆိုး အကြောင်းအကျိုး ခွဲခြားနိုင်စေမည်၊ အမှားအမှန် ပိုင်းခြားဝေဖန်သုံးသပ် စေဖို့ရည် စန္ဒကုမာရတဲ့ ပုလဲသီပါရမီဆိုတဲ့ ကြေညာစကားနဲ့ အော်ပရာပြည့်ဖုံးကားဖွင့်ခဲ့ပါတယ်။

ပုပ္ဖဝတီပြည်မှာ ဘုရင် ဧကရာဇ်မင်း တိုင်းပြည်အုပ်ချုပ်စဉ်ကာလတရားစီရင်မှုကို ပုဏ္ဏားကြီး ခဏ္ဍဟာလက တာဝန်ယူစီရင်ကြောင်း၊လူနဲ့လူချင်းဖြစ်ပွားတဲ့ ပြဿနာအထွေထွေမှာ ပုဏ္ဏားတော်ကြီးက လာဘ်ငွေယူစီရင်ကြောင်း၊တစ်ခုသောအမှုမှာတော့ စန္ဒကုမာရမင်းသားက အမှန်အတိုင်း စီရင်ခဲ့တာမို့ ပုဏ္ဏားကြီးမကျေမနပ်ဖြစ်ရပေမယ့် ပြည်သူပြည်သားများ စိတ်ချမ်းမြေ့မှုရစေကြောင်းများကို တေးသီချင်းသံ အကဟန်များနဲ့ တင်ဆက်ခဲ့တာ တွေ့ရပါတယ်။

အခန်း(၂)မှာ "လူသား စားနီးကီးချင်တယ်"တဲ့ ပုဏ္ဏားတော်ကြီးရဲ့ဒေါသကို ဟာဒယရသပါပေးလို့ ပရိသတ်ကိုပြုံးစေပါတယ်။ မိသားစုနဲ့ အခြွေအရံများ တင့်တင့်တယ်တယ်နေနိုင်ဖို့ အမြီးကျက်အမြီးစား ခေါင်းကျက်ခေါင်းစား လာဘ်ငွေယူစီရင်ရကြောင်း၊ စန္ဒကုမာရကြောင့်နေရာပျောက်ခဲ့ကြောင်း၊ပေဖြစ်ချိန်မှာခံပြီး တူဖြစ်တဲ့အချိန်မှာ နှံမယ့်အကြောင်း၊ လက်တုံ့ပြန်လက်စားချေရမှ ကျေနပ်နိုင်မယ့်အကြောင်း များကို ပြောပြီး "လူသား စားနီးကီးချင်တယ်"ဆိုပြီး အခန်းချိန်းသွားခဲ့ပါတယ်။

အခန်း(၃)ကတော့ နတ်ပြည်မြင်ကွင်းမှာ အေးချမ်းစွာကနေတဲ့ နတ်သမီးလေးတွေကြား ဧကရာဇ်မင်းရောက်လာပြီး ကြည်နူးပျော်မြူးဟန်များပြခဲ့ပါတယ်။ နောက်အခန်းမှာ ဘုရင်နဲ့ ပုဏ္ဏားတော်ကြီးတွေ့ဆုံပြီး အိပ်မက်အကြောင်း ရင်ဖွင့်လို့ နတ်ပြည်နတ်စည်းစိမ်ဆိုတာ လူ့ပြည်လူ့စည်းစိမ်နဲ့ လားလားမျှ မသက်ဆိုင်ကွဲပြားတဲ့ စည်းစိမ်အရသာခံစားချင်တာမို့ နတ်ပြည်ရောက်ဖို့ အရေးလမ်းညွှန်ပေးဖို့ပြောပါတယ်။ စန္ဒကုမာရ မင်းသားအပေါ်မှာ အငြိုးထားတဲ့ ပုဏ္ဏားကြီးအတွက် အခွင့်အရေးသာခဲ့ပြီပေါ့။ နတ်ပြည်ရောက်ဖို့ဆိုရင် သားတော် သမီးတော်မိဖုရား သူဌေးနွားလား ဥသဘ မြင်း ဆင် စသည်ဖြင့် တစ်မျိုးလျှင် လေးဦးစီကို သန်လျက်ဖြင့် ခေါင်းကိုဖြတ် လည်ချောင်းသွေး ရွှေခွက်ဖြင့်ခံယူပြီး သဗ္ဗစတုက္ကယဇ်ပူဇော်ခြင်းဟာ နတ်ပြည်ရောက်ကြောင်းဖြစ်ပါတယ်။ ရဟန်း ပုဏ္ဏား ဖုန်းတောင်းယာစကတို့ကို ထမင်းအဝတ်ပေးလှူခြင်းဆိုတာ လူတိုင်းပြုနိုင်တဲ့ သာမညဒါန၊ သမီးသားတို့ရဲ့ လည်ချောင်းသွေးနဲ့ ယဇ်ပူဇော်ခြင်းက လွန်ကဲတဲ့ဒါနမည်တာမို့ နတ်ပြည်ရောက်လိုတယ်ဆိုရင်ဖြင့် လမ်းညွှန်အတိုင်းပြုဖို့ လျှောက်ထားတော့ အသိဉာဏ်ကင်းမဲ့တဲ့ ဧကရာဇ်ဘုရင်က ရက်မကြာသဘက်ခါမှာပဲ ယဇ်ပူဇော်ပွဲ နွှဲမယ်တဲ့။

ပညာရှိသူရဲ့ မျက်လုံးက သံသရာအဆုံးထိ မြင်နိုင်ပေမယ့် ပညာမဲ့သူရဲ့မျက်လုံးက အမှောင်တွေဖုံးနေတတ်တာမို့ ဘုရင်မင်းမြတ်ရဲ့ အမှောင်ဖုံးနေတဲ့ မျက်လုံးရှင်းအောင် အသိဉာဏ်အလင်းထည့်ပေးပေမယ့် အချည်းနှီးဖြစ်ရ ကြိုးစားသမျှ အလကားဖြစ်ပုံ မျက်နှာချင်းဆိုင်တောင် မဆုံချင်တော့ကြောင်းစန္ဒကုမာရမင်းသားကညည်းပါတယ်။ သားသမီးစကားတင်မက ဘွားမယ်စကား မြေးတော်လေးရဲ့စကား လျှောက်တင်ကြားပေမယ့် နားမဝင် အတ္တတစ်ခုထိပ်တင်ပြနေတော့ ခက်သာလားလို့ စန္ဒာဒေဝီမင်းသမီးက လျှောက်တင်တော့ စန္ဒကုမာရပြောခဲ့တဲ့စကားကို နှစ်သက်မိပါတယ်။

"ဓမ္မစက်ကွင်းက လွတ်ကင်းနေသူရဲ့လက်ထဲ လုပ်ပိုင်ခွင့်အာဏာရှိနေခြင်းက အပြစ်မဲ့သူတွေအတွက်တော့ ကံဆိုးခြင်းသက်သက်ဖြစ်ရတာပါပဲ"တဲ့။

မင်းဘုရင်တစ်ပါးအနေနဲ့ မင်းကျင့်တရားဆယ်ပါးနဲ့အညီ အုပ်ချုပ်စေလိုကြောင်း ပြောပြီး ဆယ်ပါးသော မင်းကျင့်တရားကို ရေရွတ်ပါတယ်။ လွဲမှားစွာကျင့်ကြံနေတဲ့ဘုရင်ကို တိုင်းပြည်ရဲ့ ဦးကင်းမည်တဲ့ မျူးမတ်၊တိုင်းပြည်ရဲ့ အကြီးအမှူး ဘုရင်လွဲရင် စောင်းရင် တည့်ပေးမယ့် အမတ်တွေကရော ဘာ့ကြောင့် ရေငုံနှုတ်ပိတ် တိတ်ဆိတ်နေကြသလဲဆိုတဲ့ မချိတင်ကဲစကားတွေနဲ့ တရားနဲ့ ယှဉ်တွေး တိုင်းပြည်အတွက် ရင်လေးကြောင်းဆိုကာ မိုးသောက်ယံရဲ့ သူရိယနေဝန်းထွက်ပေါ်ခြင်းမှာ မင်္ဂလာဖြစ်ပါစေလို့ တောင်းဆုခြွေရင်း အခန်းပြောင်းသွားပြန်ပါတယ်။

အခန်း(၆)မှာတော့ ဘန္ဒိယသူဌေးကြီးကို ဖမ်းခန်းပါပဲ။ ဒီအခန်းမှာ ပရိသတ်သဘောကျစေခဲ့တာက ခွေးတစ်ကောင်က ခွေးတစ်ကောင်ကို မြင်တဲ့အခါ မိုက်ဂုဏ်ပြ နှိပ်စက်ဟန်ပြလိုရင်သွားဖြဲကြိမ်းတတ်သလို လူယုတ်မာတို့ကလည်း သူတော်ကောင်းတွေကို နှိပ်စက်ချင်ရင် ကြမ်းပြရမ်းပြတတ်ကြပါတယ်။ ပုဏ္ဏားကြီးကို လူလို့ထင်မြင်ခဲ့တာ လုပ်ရပ်ပုံစံကတော့ ခွေးကြီးပါပဲလား ဆိုတဲ့စကားပါပဲ။

အခန်း(၇)အဖွင့်မှာတော့ အနိုင်ရတဲ့ ပုဏ္ဏားကြီးက စန္ဒကုမာရကို နှိပ်စက်ခန်းပါပဲ။ မယ်တော်ကိုယ်တိုင် အကြိမ်ကြိမ်တားသော်လည်း မရ၊ စန္ဒာဒေဝီအသနားခံပေမယ့် အချည်းနှီးဖြစ်ခဲ့တာမို့ နောက်ဆုံး သစ္စာဆိုခြင်းမှတစ်ပါး အားကိုးရာမရှိတာမို့ စန္ဒာဒေဝီမင်းသမီး သစ္စာဆိုရပါတယ်။ ဒီအချိန်မှာ သိကြားမင်းဆင်းကာ တားမြစ်တော့မှကြောက်လန့်ပြီး ယဇ်ပူဇော်ခြင်းအမှုရပ်တန့်ပါတော့တယ်။ ဒေါသတရားတို့ ဆူဝေနေတဲ့ ပြည်သူတွေရဲ့ လက်ချက်နဲ့ ပုဏ္ဏားကြီးလည်း နေရာတင်သေပွဲဝင်ခဲ့ရပြီး စန္ဒကုမာရမင်းသားရဲ့ သွေးချောင်းမစီးစေလိုတဲ့ဆန္ဒကြောင့် ဧကရာဇ်မင်းကိုတော့ တိုင်းပြည်မှ နှင်ခဲ့ပါတယ်။ ပြည်သူပြည်သားအပေါင်းက စန္ဒကုမာရမင်းသားနဲ့ စန္ဒာဒေဝီမင်းသမီးကို ရာဇဘိသေကခံယူလို့ တရားမျှတစွာ တိုင်းပြည်အုပ်ချုပ်ဖို့ လျှောက်ထားကြသော ပညာပါရမီ သစ္စာပါရမီညွှန်းဆိုသီခဲ့တဲ့ ပုလဲသီပါရမီ စန္ဒကုမာရမည်တဲ့ ဇာတ်တော်ပေါင်းလို့ အကြောင်းတော်လှခဲ့ပါပြီ။ ပညာအရောင် သစ္စာဆောင်လို့ ပူပင်ကြောင့်ကြ ထိတ်လန့်ရတဲ့ ဘဝတွေကင်းပြီး စိတ်ချမ်းသာ ကိုယ်ကျန်းမာကြပါစေဆိုတဲ့ စကားအဆုံး အော်ပရာဇာတ်သိမ်းသီချင်းနဲ့ ပြည့်ဖုံးကားချခဲ့ပါတော့တယ်။

မင်းသားလေးကျော်ကျော်ပိုင်နဲ့ အဖွဲ့သူအဖွဲ့သားတွေရဲ့ ကြိုးစားအားထုတ်မှု မြင်သာစေခဲ့သလို ဂီတပံ့ပိုးမှု မီးဆက်တင်အခမ်းအနားတင်ဆက်ပုံများလည်း ကောင်းပါတယ်။ ဒါဟာ သက်သေမို့ ပရိသတ်ရဲ့ ယုံမှကြည်တဲ့ ယုံကြည်မှုကိုရပြီး ကျော်ကျော်ပိုင် မန္တလေးဇာတ်ပွဲက အောင်မြင်မှုရနံ့ သင်းပျံ့စေတာဖြစ်တယ်လို့ ပြောချင်မိပါတယ်။

atmiatmi(r!;quop)

■ ■ ■

ဟန်လင်းရောက် ပြည်တွင်းခရီးသည်များ ကျန်းမာရေးအထောက်အကူဖြစ်စေရန် ရေပူကန်များမှာ ရေချိုး

ဟန်လင်းမြို့တော်ဟောင်းအတွင်း ဟန်လင်းရွာတွင် ရေပူစမ်းများအား ရေတွင်း၊ ရေကန်များပြုလုပ်ထားရာ ရေချိုးနိုင်သည့်ရေတွင်း ရေကန်များတွင် ဒေသခံများရေချိုးမှုရှိသည့်အပြင်၊ ဟန်လင်းသို့လာရောက်သည့် ခရီးသည်များမှာ သဘာဝရေပူချိုးခြင်းဖြင့် ကျန်းမာရေးအထောက်အကူဖြစ်စေသည်ဟု ယုံကြည်ချက်ဖြင့် ရေပူကန်များမှာ ဝင်ရောက်ရေချိုးရာ ယခုအခါ နေ့စဉ် ဝင်ရောက်ရေချိုးသူများပြားလာကြောင်း သိရသည်။

ဟန်လင်းတွင် ရေပူတွင်း၊ ရေပူကန်များရှိရာ ရေအပူချိန် ၅၁ဒီဂရီစင်တီဂရိတ်၊ ရေအငန်ဓာတ်ပါဝင်မှုနှုန်း ၀.၂၊ ရေသန့်စင်မှု PH5 မှ PH6 အထိရှိသော ရေပူတွင်းနှင့် ရေအပူချိန် ၃၂ဒီဂရီစင်တီဂရိတ်၊ ရေအငန်ဓာတ်ပါဝင်မှုနှုန်း ၀.၂ရေသန့်စင်မှု PH6 မှ PH7 အထိရှိသော ရေတွင်း၊ ရေကန် ၁၀ခုရှိသည်။ ရေပူစမ်းတွင်းများမှာ နွေမိုးဆောင်း ထူးခြားပြောင်းလဲမှုမရှိဘဲ ရေလျှံတွင်းများအဖြစ် ပုံမှန်စီးဆင်းသဖြင့် ဟန်လင်းသို့ လာရောက်သည့် ပြည်တွင်းပြည်ပဧည့်သည်များ ရေပူစမ်း Hot Spring အဖြစ် ဝင်ရောက်ကြည့်ရှုမှုရှိသည်။

"ဒီမှာရှိတဲ့တွင်း အတော်များများ ရေချိုးနိုင်ပါတယ်။ ကြက်ဥကျက်တွင်းတွေလောက်ပဲ ရေမချိုးကြတာပါ။ အမျိုးသားရေပူကန်၊ အမျိုးသမီးရေပူကန်များကို ရွာခံတွေ ရေချိုးအဝတ်လျှော်လုပ်တာများတယ်။ ဒီတွင်းတွေနေရာက ဧည့်သည်ဝင်ထွက်ကြည့်ရှုဖို့လွယ်ကူတဲ့အတွက် ဒီမှာလာကြည့်တဲ့ ဧည့်တွေ နေ့စဉ်ရှိပါတယ်"ဟု ဟန်လင်းမှ ရေပူစမ်းလေ့လာသူ ဦးမြင့်စိုးအောင်က ပြောသည်။

ဟန်လင်းရှိ ရေပူကန်များထဲမှ အမျိုးသားကန်နှင့် အမျိုးသမီးကန်တွင် ဧည့်သည်များ ရေဝင်ရောက်ချိုးသည့်အပြင် တချို့ပြည်တွင်း ခရီးသည်များမှ ပလတ်စတစ်ဘူးများဖြင့် ရေကိုထည့်ယူဆောင်မှုပြုလုပ်သွားကြသည်။ အမျိုးသားရေပူကန်မှာ အပူချိန် ၄၇ဒီဂရီစင်တီဂရိတ်အထိရှိပြီး အနက် ခြောက်ပေရှိကာ၊ အမျိုးသမီးရေပူကန်မှာ အပူချိန် ၄၀ ဒီဂရီစင်တီဂရိတ်ရှိပြီး အနက် ၁၀ပေရှိသည်။ ရေပူကန်များမှရေကို ကန်အတွင်း ဆင်းချိုးခြင်း မပြုနိုင်သဖြင့် ရေငင်ပုံးဖြင့် ခပ်ယူချိုးကြရသည်။

ရေအပူချိန်၊ ရေသန့်စင်မှု၊ ရေအငန်ဓာတ်များဖြင့် ထူးခြားစွာရှိသည့် ဟန်လင်း ပျူမြို့တော်ဟောင်းမှ သဘာဝရေပူစမ်းများမှာ ဒေသသို့ လာရောက်သူများကြည့်ရှုလေ့လာသည့်နေရာတစ်ခုဖြစ်လာသဖြင့် Tourist Site အဖြစ် တည်ရှိလာကြောင်းသိရသည်။

atmiaZ ,m

atmifawmfbk&m;0ifftwGif;Gbk&m;zl;rsm;xHS rdk;vufudkifzkef;rsm; tvpfcdk;cHrsm;&

မန္တလေး၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်ရှိ သီပေါမင်းကောင်းမှုတော်ဖြစ်သည့် မဟာလောကရန်နိုင်မ်(အောင်တော်မူ)မြတ်စွာဘုရားသို့ လာရောက်ကြသော ဘုရားဖူးများ၏ မိုဘိုင်းလက်ကိုင်ဖုန်း များအားအလစ်တွင် ယူဆောင်မှုများရှိနေသဖြင့် ဂေါပကအဖွဲ့က CCTV ကင်မရာမှ ဓာတ်ပုံ ထုတ်ကာ အသိပေးကြေညာထားသည်ကိုတွေ့ရသည်။

CCTV ကင်မရာမှဓာတ်ပုံများမှာ ပြတ်သားမှုမရှိသော်လည်း ပုံသဏ္ဌာန်ခန့်မှန်းနိုင်၍ တွေ့ရှိပါက ဂေါပကရုံးခန်းသို့ ဆက်သွယ်ပါရန်ဟူသော စာတန်းဖြင့်ဘုရားပရိဝုဏ်အတွင်းဓာတ်ပုံများနှင့်အတူ အသိ ပေးကြေညာထားသည်မှာ ဘုရားဖူးလာသူများအား သတိပေးထားခြင်းမျိုးဖြစ်သလို ခိုးယူသူများကိုယ်တိုင် ကြေညာထားသည်ကို တွေ့ရှိပါကလည်း ထပ်မံလာရောက်လုပ်ဆောင်ခြင်း မပြုနိုင်ရန်အသိပေးကြေညာထားကြောင်း သိရသည်။

မဟာလောကရန်နိုင်မ်(အောင်တော်မူ) မြတ်စွာဘုရားသို့ နေ့စဉ်နှင့်အမျှ ဘုရားဖူးလာရောက်သူများဖြင့်စည်ကားလျက်ရှိရာ မိုဘိုင်းဖုန်းခိုးယူသူများသည် ဘုရားဖူးလာသကဲ့သို့ရောက်ရှိလာပြီး ဘုရားကန်တော့ခြင်းနှင့် ဘုရားဝေယျာဝစ္စပြုလုပ်နေသူတို့အလစ်တွင် ယူဆောင်သွားခြင်းများဖြစ်သည်ဟု သိရသည်။

r!;aumaum

ပရဟိတငွေကြယ်လေးများအဖွဲ့က သီလရှင်ဆွမ်းစားဆောင် ဆောက်လုပ်ရန်အတွက် အလှူငွေများ လှူဒါန်း

ပရဟိတငွေကြယ်လေးများအဖွဲ့၏ ပရဟိတအလှူငွေ လှူဒါန်းပွဲကို ၂၀၁၅ခုနှစ် ဇန်နဝါရီ ၁ရက် နံနက် ၉နာရီက စစ်ကိုင်းမြို့၊ စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး၊ ကျိုက်လတ်ချောင်ရှိ ကျိုက်လတ်သီလရှင်စာသင်တိုက်တွင် လှူဒါန်းခဲ့ကြသည်။

သီလရှင်ဆရာကြီး၊ ဆရာလေး ၃၆ ပါးသီတင်းသုံးနေထိုင်တော်မူသော ကျိုက်လတ်သီလရှင်စာသင်တိုက်တွင် ဆွမ်းစားကျောင်းဆောင် မရှိသေးသည့်အတွက် ပရဟိတငွေကြယ်လေးများအဖွဲ့က ဆွမ်းစားကျောင်းဆောင် ဆောက်လုပ်ရန်အတွက် အလှူငွေကျပ် ၁၁သိန်းကို လှူဒါန်းပေးခဲ့သည်။

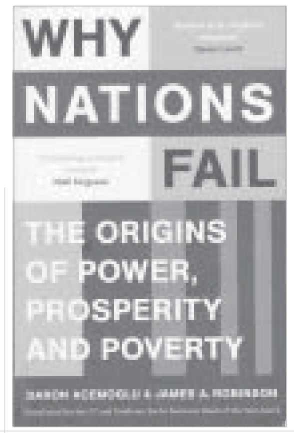
အလားတူ သီလရှင်စာသင်တိုက်ရှိ သီလရှင်ဆရာကြီး၊ ဆရာလေး ၃၆ပါးအတွက် အလှူငွေ၊ မန္တလေးမြို့နေ ဦးဝေလွင်+ဒေါ်တင်တင်ရီ(ဆင်ခြောက်ကောင်ဖိနပ်)လုပ်ငန်းက ဖိနပ် ၃၆ရံ၊ ပရဟိတငွေကြယ်လေးများအဖွဲ့ဝင် မအိလှိုင်ကျော်က မုန့်ပုံးတစ်ပုံးနှင့် ကိုဖြိုး(NYM)အဖွဲ့က ဘုရားဆင်းတုတော်တစ်ဆူတို့ကို လှူဒါန်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

အဘယ်ကြောင့် နိုင်ငံများ ကျရှုံးရသနည်း(၁၆)

မကောင်းသော နိုင်ငံရေးအင်စတီကျူးရှင်းများလက်အောက်မှ စီးပွားရေးအလားအလာများ

ဒေါက်တာအောင်မြင့် (ဆေး-မန်း)



t ဘယ်ကြောင့်နိုင်ငံများ ကျရှုံးရသနည်း စာအုပ်မှာ စာရေးသူပညာရှင်တွေ အဆိုပြုတင်ပြထားတဲ့ သီအိုရီက "အားလုံးပါဝင်ခွင့်ရပြီး တရားမျှတတဲ့ နိုင်ငံရေးနဲ့ စီးပွားရေးအင်စတီကျူးရှင်းတွေ (Inclusive Political and Economic Institutions) ရှိရင် ရေရှည်တည်တံ့နိုင်တဲ့စီးပွားရေးဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုရှိလာပြီး တိုင်းပြည်ကြွယ်ဝချမ်းသာလာမယ်၊ ဘက်စုံဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်လာမယ်။ လူတစ်စုက အာဏာကို ချုပ်ကိုင်ထားပြီး ကုပ်သွေးစုပ်အမြတ်ထုတ်နေတဲ့ နိုင်ငံရေးနဲ့ စီးပွားရေးအင်စတီကျူးရှင်းတွေ (Extractive Political and Economic Institutions)တွေရှိနေသမျှ ရေရှည်တည်တံ့နိုင်တဲ့ စီးပွားရေးဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုမရှိနိုင်ဘူး။ တိုင်းပြည်က ဆင်းရဲမွဲတေပြီး ကျရှုံးသွားမယ်"လို့ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီမှာ ဆွေးနွေးစရာရှိလာတာက Extractive Political Institutions အားလုံးဟာ ပုံတူတစ်ပြေးညီ ဖွဲ့စည်းထားကြတာလား။ သူတို့ လက်အောက်မှာ စီးပွားရေးဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုဟာ ဘယ်တော့မှမရှိနိုင်တော့ဘူးလား ဆိုတဲ့ အချက်တွေဖြစ်ပါတယ်။

Extractive Political and Economic Institutions တွေရဲ့ လက်အောက်မှာ ခေတ္တစီးပွားရေးဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်လာနိုင်ခြေနှစ်ခုရှိတယ်လို့ဆိုပါတယ်။ ပထမဖြစ်နိုင်ခြေက အာဏာရှင်နဲ့ လက်ရွေးစင်လူတစ်စုက အရင်းအမြစ်တွေအားလုံးကို အကျိုးအမြတ်ကြီးစွာရမယ့် လုပ်ငန်းတွေဆီကို အတင်းအဓမ္မရွှေ့ပြောင်းခိုင်းပြီး ပုံအောလုပ်ကိုင်စေတဲ့အခါမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ထင်ရှားတဲ့ ဥပမာတစ်ခုကတော့ ၁၆ရာစုနဲ့ ၁၈ရာစုကြား ကာရစ်ဘီယံကျွန်းစုတွေမှာ စီးပွားရေးအကြီးအကျယ်ကောင်းခဲ့ပုံ ဖြစ်ပါတယ်။ အလုပ်သမားအားလုံးက ကျွန်တွေ ဖြစ်ကြပါတယ်။ မသေရုံတမယ် ကျွေးထားတယ်။ မည်ကာမတ္တတဲအိမ်တွေမှာ နေကြရတယ်။ စုတ်ပြတ်သတ်နေအောင် ပင်ပန်းကြီးစွာ အလုပ် လုပ်ကြရပါတယ်။ အာဟာရချို့တဲ့မှုနဲ့ ပင်ပန်းလွန်းလို့ အသက်ဆုံးရှုံးရတဲ့ အလုပ်သမားများစွာရှိခဲ့ပါတယ်။ ဘာဘေးဒိုးစ်၊ ကျူးဘား၊ ဟေတီနဲ့ ဂျမေကာကျွန်းတွေမှာ အားလုံးဒီအတိုင်းဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ မြေပိုင်ရှင်လူနည်းစုက နိုင်ငံရေးအာဏာနဲ့ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းအားလုံးကို ထိန်းချုပ်ထားပါတယ်။ ကျွန်တွေကိုလည်း သူတို့ထင်သလို လုပ်ပိုင်ခွင့်ရှိပါတယ်။ လူ့အခွင့်အရေး၊ နိုင်ငံရေးအခွင့်အရေး ဘာတစ်ခုမှမပေးပါဘူး။ မြေပိုင်ရှင်သူဌေးတွေရဲ့ ပိုင်ဆိုင်မှုတွေအားလုံးနဲ့ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုအားလုံးကိုတော့ ဥပဒေတွေပြဋ္ဌာန်းပြီး ကောင်းကောင်းကာကွယ်ထားခဲ့ကြပါတယ်။ သကြားတွေ အမြောက်အမြားထုတ်လုပ်နိုင်ကြပြီး ကမ္ဘာ့ဈေးကွက်မှာ တင်ပို့ရောင်းချနိုင်ခဲ့ကြလို့ ဒီနိုင်ငံတွေဟာ အဲဒီခေတ်က ကမ္ဘာ့အချမ်းသာဆုံးနိုင်ငံတွေထဲမှာ စာရင်းဝင်ခဲ့ကြပါတယ်။ နည်းပညာအသစ်တွေနဲ့ စီးပွားရေးစနစ်အသစ်တွေက သူတို့ကိုစိန်ခေါ်လာတဲ့အချိန်ကျမှ သူတို့စီးပွားရေး စတင်ကျဆင်းလာပါတယ်။ အဲဒီကစလို့ မြေပိုင်ရှင်အာဏာရှင်လူတစ်စုရဲ့ နိုင်ငံရေးအာဏာချုပ်ကိုင်မှုကလည်း စတင်ယိုင်နဲ့လာခဲ့ရပါတယ်။

နောက်ထပ် နမူနာကောင်းတစ်ခုကတော့ ၁၉၂၈ ခုနှစ်ကနေ ၁၉၇၀ ခုနှစ်အထိ စီးပွားရေးတိုးတက်ခဲ့ပြီး စက်မှုနိုင်ငံထူထောင်နိုင်ခဲ့တဲ့ ဆိုဗီယက်ယူနီယံအကြောင်းဖြစ်ပါတယ်။ ၁၉၂၈ ခုနှစ်ဟာ ဆိုဗီယက်ယူနီယံရဲ့ ပထမငါးနှစ်စီမံကိန်းစတင်တဲ့နှစ်ဖြစ်ပါတယ်။ ဆိုဗီယက်ရဲ့ နိုင်ငံရေးနဲ့ စီးပွားရေးအင်စတီကျူးရှင်းတွေဟာ Highly Extractive Institutions တွေဖြစ်ပြီး ဈေးကွက်တွေကလည်း အကန့်အသတ် အင်မတန်များလှတဲ့ ဈေးကွက်တွေဖြစ်ကြပါတယ်။ ဒီလိုအခြေအနေတွေကြားက လျင်မြန်ကြီးမားတဲ့ စီးပွားရေးတိုးတက်မှုတွေ ရစေနိုင်ခဲ့ရတဲ့ အကြောင်းရင်းကတော့ နိုင်ငံတော်အာဏာကိုသုံးပြီး အရင်းအမြစ်တွေကို အလုပ်မဖြစ်တော့တဲ့ စိုက်ပျိုးရေးလုပ်ငန်းခွင်တွေမှသည် အကျိုးအမြတ်များမယ့် စက်မှုလုပ်ငန်းများဆီသို့ အတင်းအကျပ်ရွှေ့နိုင်ခဲ့လို့ဖြစ်ပါတယ်။

ဒုတိယဖြစ်နိုင်ခြေကတော့ Extractive Political Institutions တွေက Inclusive Economic Institutions တွေကို သို့မဟုတ် အတိုင်းအတာတစ်ခုအထိ Inclusive ဖြစ်တဲ့ စီးပွားရေးအင်စတီကျူးရှင်းတွေကို တည်ထောင်လုပ်ကိုင်ခွင့်ပေးတဲ့အခါမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ အာဏာရှင်တွေအပါအဝင် Extractive Political Institutions တွေဟာ Creative destruction(အသစ်အတွက် အဟောင်းပျက်)ကိုကြောက်တဲ့အတွက် အားလုံးသာတူညီမျှပါဝင်ခွင့်ရှိတဲ့ Inclusive Economic Institutions တွေကို တည်ထောင်ခွင့်ပေးလေ့မရှိပါဘူး။ သို့သော်လည်း အာဏာရှင်နဲ့ လက်ရွေးစင်လူတစ်စုက သူတို့အာဏာခိုင်မြဲလာပြီထင်တဲ့ အချို့သော တိုင်းပြည်တွေမှာတော့ စီးပွားရေးလက်ဝါးကြီးအုပ်ထားမှုကို အနည်းငယ် ဖြေလျှော့ပေးတတ်ကြပါတယ်။ သာတူညီမျှမဟုတ်သည့်တိုင်အောင် လူများစုစီးပွားရေးလုပ်လို့ရအောင် ခွင့်ပြုပေးတတ်ပါတယ်။ သူတို့ရဲ့ နိုင်ငံရေးအာဏာကို မခြိမ်းခြောက်သေးဘူးလို့ ယူဆနေသမျှ စီးပွားရေးကို လွတ်လပ်စွာလုပ်ကိုင်ခွင့်ပေးထားတတ်ပါတယ်။ နမူနာကတော့ ဗိုလ်ချုပ်ပတ်ချုံဟီး လက်အောက်ကနေ စက်မှုဖွံ့ဖြိုးတဲ့နိုင်ငံတော်အဖြစ် လျင်မြန်စွာပြောင်းသွားခဲ့တဲ့ တောင်ကိုရီးယားနိုင်ငံ ဖြစ်ပါတယ်။ ၁၉၆၁ခုနှစ်မှာ စစ်တပ်က အာဏာသိမ်းပြီး ပတ်ချုံဟီးက သမ္မတဖြစ်လာခဲ့ပါတယ်။ သို့သော်လည်း အမေရိကန်ရဲ့ များပြားလှတဲ့ အထောက်အပံ့တွေကို ရယူလက်စဖြစ်နေတဲ့အပြင် Inclusive Economic Institutions တွေကို တည်ထောင်ကျင့်သုံးနေပြီဖြစ်တဲ့ တိုင်းပြည်မို့သူကလည်း ဒီအတိုင်း ဆက်လက်ကျင့်သုံးစေခဲ့ရတာ ဖြစ်ပါတယ်။ (မနေနိုင်လွန်းလို့ ဝင်ပြောပါရစေ။ ကျွန်တော်တို့ မြန်မာနိုင်ငံမှာလည်း နောက်လအ နည်းငယ်အကြာ ၁၉၆၂ခုနှစ် မတ်လ ၂ရက်နေ့မှာ စစ်တပ်က အာဏာသိမ်းပြီး ဗိုလ်ချုပ်နေဝင်းကတော်လှန်ရေးကောင်စီဥက္ကဋ္ဌဖြစ်လာပါတယ်။ Inclusive Economic Institutions တွေကို ဖျက်သိမ်းပြီး ဆိုရှယ်လစ် စီးပွားရေးစနစ်ကို ထူထောင်လိုက်တာ အရှေ့တောင်အာရှက အချမ်းသာဆုံးနိုင်ငံဟာ ကမ္ဘာ့အဆင်းရဲဆုံး နိုင်ငံစာရင်းဝင်သွားသည်ထိ တိုင်းပြည်က ဆင်းရဲမွဲတေစုတ်ပြတ်သွားပြီး အဘက်ဘက်က ကျရှုံးသွားခဲ့ရပါတယ်။ ဒီနေ့ တောင်ကိုရီးယားနိုင်ငံ ရောက်ရှိနေတဲ့အခြေအနေနဲ့ နှိုင်းယှဉ် စဉ်းစားကြည့်တော်မူကြပါ။)

အကယ်စင်စစ် ပတ်ချုံဟီးရဲ့ အစိုးရဟာ အာဏာရှင်အစိုးရသာဖြစ်ပါတယ်။ သို့သော်လည်း သူတို့ရဲ့ အာဏာခိုင်မြဲမှုကို စိတ်ချယုံကြည်လို့တစ်ကြောင်း၊ အမေရိကန်ရဲ့ ထောက်ခံအားပေးမှုကို ဆက်လက်ရယူလို၍တစ်ကြောင်း၊ လုပ်လက်စ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းတွေကို ပိုမိုတက်ကြွစွာ အရှိန်မြှင့်ပေးခဲ့ပါတယ်။ ပိတ်ပင်တားဆီးခြင်းမပြုခဲ့ပါဘူး။ ဒါကြောင့်လည်း တောင်ကိုရီးယားရဲ့ စီးပွားရေးဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုဟာ ဒီနေ့အထိ အရှိန်မပျက်ရှိနေခဲ့ပါတယ်။ တောင်ကိုရီးယားရဲ့ နောက်ထပ်အားသာ ချက်တစ်ခုကတော့ ၁၉၈၀ ပြည့်လွန်နှစ်တွေမှာ နိုင်ငံရေးစနစ်ကိုပါ ဒီမိုကရေစီနည်းကျ Inclusive Political Institutions နဲ့ ပြောင်းလဲထူထောင်နိုင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ ဆိုဗီယက်ယူနီယံနဲ့ အလားတူ အခြားနိုင်ငံတွေကတော့ ဒီလိုမပြောင်းလဲနိုင်ခဲ့လို့ ပြိုကွဲပျက်စီးပြီး ကျရှုံးသွားခဲ့ရတာဖြစ်ပါတယ်။ အာဏာရနေသူတွေရဲ့ ပညာတတ်မှု၊ အမြော်အမြင်အရည်အချင်းနဲ့ ပြည့်စုံမှုတွေကလည်း နိုင်ငံတစ်ခုရဲ့ ကံကြမ္မာအတွက် အရေးကြီးတဲ့ အချက်တစ်ခုအနေနဲ့ ပါဝင်နေကြောင်းကိုလည်း သတိချပ်သင့်ပါတယ်။ ၁၉၇၀ ခုနှစ်တွေမှာ တောင်ကိုရီးယားရဲ့ စီးပွားရေးအင်စတီကျူးရှင်းတွေဟာ ခိုင်မာသော Inclusive Economic Institutions တွေဖြစ်လာခဲ့ပါပြီ။ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်ကြီးတွေက သူတို့ရဲ့ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းကြီးတွေ၊ ပိုင်ဆိုင်မှုတွေနဲ့ ကြွယ်ဝချမ်းသာမှုတွေကို ကာကွယ်စောင့်ရှောက်ဖို့အတွက် သူတို့ကိုယ်တိုင်လည်း နိုင်ငံရေးအာဏာရှိနေဖို့ မလိုဘူး။ စစ်တပ်က နိုင်ငံရေးအာဏာကို ကိုင်ထားပြီး စောင့်ရှောက်ပေးနေဖို့လည်းမလိုဘူးလို့ သေသေချာချာသိလာခဲ့ကြပါတယ်။ လူတစ်ဦးချင်းစီရဲ့ ဝင်ငွေကလည်းမြင့်မားပြီး ညီမျှနေတဲ့အတွက် ပြင်းထန်တဲ့ လူတန်းစားတိုက်ပွဲ၊ နိုင်ငံရေးတိုက်ပွဲတွေဖြစ်လာမှာကိုလည်း စိုးရိမ်စရာသိပ်မရှိတော့ပါဘူး။ တောင်ကိုရီးယားမှာ ပါတီစုံဒီမိုကရေစီစနစ်ဟာ ဘယ်သူ့ကိုမှ စိုးရိမ်ထိတ်လန့်စေမယ့် နိုင်ငံရေးစနစ်တစ်ခု မဟုတ်တော့ပါဘူး။ မြောက်ကိုရီးယားရဲ့ ခြိမ်းခြောက်မှု၊ အမေရိကန်ရဲ့ အရေးပါတဲ့ လွှမ်းမိုးမှုနဲ့ ပြည်သူလူထုရဲ့စစ်အစိုးရကို စိန်ခေါ်တဲ့ ဒီမိုကရေစီအရေး လှုပ်ရှားမှုတွေကြောင့် တောင်ကိုရီးယားရဲ့စစ်အာဏာရှင်အစိုးရဟာ အာဏာကိုရေရှည်ချုပ်ကိုင်ထားပြီး ပြည်သူကိုဖိနှိပ်ထားဖို့ ခက်ခဲခဲ့ပါတယ်။ ၁၉၇၉ ခုနှစ်မှာ ဗိုလ်ချုပ်ပတ်ချုံဟီးလုပ်ကြံသတ်ဖြတ်ခြင်းခံရလို့ စစ်တပ်က နောက်တစ်ကြိမ်အာဏာသိမ်းပြီး ဗိုလ်ချုပ်ချွန်ဒူးဝှမ်တက်လာခဲ့ပါတယ်။ ချွန်ဒူးဝှမ်ရွေးချယ်ခဲ့တဲ့ ဆက်ခံသူ သမ္မတရိုတေဝူးလက်ထက် ၁၉၉၂-ခုနှစ်မှာတော့ နိုင်ငံရေးပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုတွေကို စတင်လိုက်ပြီး ပါတီစုံဒီမိုကရေစီစနစ်ကို အခိုင်အမာကျင့်သုံးလာခဲ့ပါတယ်။ အားလုံးသိကြတဲ့အတိုင်းပါပဲ။ ဒီအချိန်တွေမှာ ဆိုဗီယက်ယူနီယံဟာ ဘာအပြောင်းအလဲမှ မလုပ်ခဲ့ပါဘူး။ ၁၉၈၀ ခုနှစ်လွန်နှစ်တွေရောက်လာတော့ ဆိုဗီယက်စီပွားရေးဖွံ့ဖြိုးမှုဟာ အရှိန်ကုန်ပြီး ရပ်တန့်နေခဲ့ပြီဖြစ်ပါတယ်။ ၁၉၉၀ခုနှစ်တွေထဲမှာတော့ စီးပွားရေးသာမက နိုင်ငံတော်ကြီးပါ ပြိုကွဲပျက်စီးကျရှုံးသွားပါတော့တယ်။

ဒီနေ့ တရုတ်နိုင်ငံရဲ့ စီးပွားရေးဖွံ့ဖြိုး တိုးတက်နေပုံတွေကိုလေ့လာရင်လည်း တချို့နေရာတွေမှာ တောင်ကိုရီးယားနဲ့တူနေပြီး တချို့နေရာတွေမှာ ဆိုဗီယက်ယူနီယံနဲ့ တူနေတာကို တွေ့ရပါလိမ့်မယ်။ တရုတ်စီးပွားရေးဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုရဲ့ ကနဦး အပိုင်းမှာ သိသာထင်ရှားတဲ့ ဈေးကွက်မူဝါဒ အပြောင်းအလဲတွေက စိုက်ပျိုးရေးလုပ်ငန်းတွေမှာပဲရှိခဲ့ပြီး စက်မှုလုပ်ငန်းတွေအပိုင်းက အသံတိတ်နေခဲ့ပါတယ်။ ဒီနေ့အထိလည်း ကွန်မြူနစ်ပါတီနဲ့ တရုတ်အစိုးရက ဘယ်အပိုင်းမှာ ဘာအပြောင်းအလဲတွေလုပ်မယ်။ ဘယ်သူ့ကို အရင်းအနှီး ဘယ်လောက်ထုတ်ချေးမယ်ဆိုတာတွေကို ချုပ်ကိုင်ထားဆဲဖြစ်ပါတယ်။ တစ်နည်းအားဖြင့် လုပ်ငန်းရှင်တွေရဲ့အတက်အကျကို အစိုးရက ဆုံးဖြတ်နေဆဲဖြစ်ပါတယ်။ ကိုယ့်ကြမ္မာကိုယ် ဖန်တီးလို့ မရသေးပါဘူး။ ဆိုဗီယက်ယူနီယံ တိုးတက်လာတဲ့နေ့ရက်တွေတုန်းက အတိုင်း တရုတ်လည်း ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်လာနေပါတယ်။ သို့သော်လည်း ဒီဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုတွေဟာ ကွန်မြူနစ်ပါတီရဲ့ ဩဇာခံ Extractive Political Institutions တွေရဲ့ လက်အောက်မှာသာ ဖြစ်နေပါသေးတယ်။ Inclusive Political Institutions တွေဆီ ပြောင်းမယ့် အရိပ်အယောင်သိပ်မတွေ့ရသေးပါဘူး။ တောင်ကိုရီးယားလို Inclusive Political Institutions တွေဆီပြောင်းနိုင်ဖို့ မဖြစ်နိုင်ဘူးလို့ မပြောနိုင်သော်လည်း အခုအထိကတော့ ဖြစ်နိုင်ခြေအလွန်မတန် နည်းနေပါသေးတယ်။

Extractive Political Institutions တွေရဲ့ လက်အောက်က ခေတ္တစီးပွားရေးဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်နိုင်ခြေနှစ်ခုစလုံးမှာ သတိထားသင့်တဲ့ လိုအပ်ချက်ကြီးတစ်ခုရှိပါတယ်။ ဒါကတော့ ဗဟိုအစိုးရရဲ့ ဩဇာအာဏာသက်ရောက်မှုဖြစ်ပါတယ်။ အစိုးရရဲ့အာဏာဟာ နိုင်ငံတစ်ဝန်းလုံးအပေါ်မှာ မညောင်းလျှင် ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုတွေကို လိုသလိုလုပ်လို့မရနိုင်တော့ပါဘူး။ အစိုးရက အာဏာနဲ့ ချုပ်ကိုင်ပြဋ္ဌာန်းပေးနိုင်ခဲ့လို့ ဘာဘေးဒိုးစ်၊ကျူးဘား၊ ဟေတီနဲ့ ဂျမေကာတို့မှာ ကြံလုပ်ငန်းရှင်ကြီးတွေ စီးပွားဖြစ်ခဲ့တာ၊ သူတို့ရဲ့ ပိုင်ဆိုင်မှုတွေကို ကာကွယ်နိုင်ခဲ့တာဖြစ်ပါတယ်။ ဆိုဗီယက်ယူနီယံနဲ့ တရုတ်ပြည်မှာလည်း အစိုးရရဲ့ အာဏာချုပ်ကိုင်နိုင်စွမ်းကြောင့်သာ လူသားအရင်းအမြစ် အပါအဝင် အရင်းအမြစ်အားလုံးကို ကုန်ထုတ်လုပ်မှုတိုးတက်စေချင်တဲ့နေရာတွေကို အာဏာနဲ့ရွှေ့ပြောင်းစေပြီး အလုပ်လုပ်ခိုင်းနိုင်ခဲ့တာဖြစ်ပါတယ်။ တရားဥပဒေစိုးမိုးရေးနဲ့ တည်ငြိမ်အေးချမ်းမှုမရှိရင် ဘယ်လုပ်ငန်းခွင်မှာမှ ကုန်ထုတ်လုပ်မှုတိုးတက်အောင်လုပ်လို့မရနိုင်ပါဘူး။ ဒါကြောင့် အစိုးရဟာ တိုင်းပြည်ရဲ့ နေရာအနှံ့မှာ တရားဥပဒေစိုးမိုးရေးနဲ့ တည်ငြိမ်အေးချမ်းမှုကို ထိန်းသိမ်းပေးနိုင်သည်ထိဩဇာအာဏာရှိနေဖို့လိုပါတယ်။ တောင်ကိုရီးယားက စစ်အစိုးရတွေလည်း ဒီတာဝန်ကို ယူနိုင်ခဲ့လို့ စီးပွားရေးဆက်လက်တိုးတက်စေနိုင်ခဲ့တာဖြစ်ကြပါတယ်။ ဒီနေရာမှာ နိဒါန်းတုန်းက မေးခဲ့တဲ့ Extractive Political Institutions အားလုံးဟာ ပုံတူတစ်ပြေးညီ ဖွဲ့စည်းထားကြတာလားဆိုတဲ့ မေးခွန်းကိုဖြေလို့ရပါပြီ။ Extractive Political Institutions အားလုံးဟာ ပုံတူတစ်ပြေးညီ ဖွဲ့စည်းထားကြတာမဟုတ်ပါဘူး။ အာဏာရနေတဲ့ အစိုးရရဲ့ အာဏာသက်ရောက်နိုင်စွမ်းအပေါ်မှာ မူတည်ပြီးတော့ အုပ်ချုပ်ပုံနဲ့ စွမ်းဆောင်ရည်တွေ ကွာခြားသွားကြပါတယ်။ ဆာဟာရသဲကန္တာရဝန်းကျင် အာဖရိကနိုင်ငံအများစုမှာလို နိုင်ငံတစ်ဝန်းလုံးမှာ ဩဇာအာဏာ မသက်ရောက်နိုင်တဲ့ နိုင်ငံများမှာတော့ ခေတ္တစီးပွားရေးဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုဆိုတာတောင် မရနိုင်ပါဘူး။

> **ဆိုဗီယက်ယူနီယံနဲ့ တရုတ်ပြည်မှာလည်း အစိုးရရဲ့ အာဏာချုပ်ကိုင်နိုင်စွမ်းကြောင့်သာ လူသားအရင်းအမြစ်အပါအဝင် အရင်းအမြစ်အားလုံးကို ကုန်ထုတ်လုပ်မှုတိုးတက်စေချင်တဲ့နေရာတွေကို အာဏာနဲ့ရွှေ့ပြောင်းစေပြီး အလုပ်လုပ်ခိုင်းနိုင်ခဲ့တာဖြစ်ပါတယ်။ တရားဥပဒေစိုးမိုးရေးနဲ့ တည်ငြိမ်အေးချမ်းမှုမရှိရင် ဘယ်လုပ်ငန်းခွင်မှာမှ ကုန်ထုတ်လုပ်မှုတိုးတက်အောင် လုပ်လို့မရနိုင်ပါဘူး။ ဒါကြောင့် အစိုးရဟာ တိုင်းပြည်ရဲ့ နေရာအနှံ့မှာ တရားဥပဒေစိုးမိုးရေးနဲ့ တည်ငြိမ်အေးချမ်းမှုကို ထိန်းသိမ်းပေးနိုင်သည်ထိဩဇာအာဏာ ရှိနေဖို့လိုပါတယ်။ တောင်ကိုရီးယားက စစ်အစိုးရ တွေလည်း ဒီတာဝန်ကိုယူနိုင်ခဲ့လို့ စီးပွားရေးဆက်လက် တိုးတက်စေနိုင်ခဲ့တာ ဖြစ်ကြပါတယ်။**

ဆက်ပါဦးမည် -

ဒေါက်တာအောင်မြင့်(ဆေး-မန်း)

ausmupr;aps;uuEiU ausmuueon

အောင်စိုး (ညောင်ကန်)

ta&mi;t0, y;aeaom lu, a*iaumurusuaps;

jreမာနိုင်ငံမှထွက်သော ကျောက်စိမ်းသည် အရည်အသွေးမြင့်မားသည်ဟု တရုတ်တို့လက်ခံထားကြကြောင်း၊တရုတ်တို့သည် ကျောက်စိမ်းဆောင်ထားခြင်းဖြင့် သူတို့အတွက် စီးပွားတက်ခြင်း၊ လာဘ်ကောင်းခြင်း၊ ကျန်းမာရေးကောင်းခြင်း၊ ပီယသိဒ္ဓိပွင့်ခြင်းတို့ရှိသည်ဟု ရှေးယခင်ထဲက အစွဲအလမ်းကြီးစွာ ယုံကြည်ခဲ့ကြကြောင်း၊ ထို့ကြောင့်လည်း မြန်မာနိုင်ငံမှထွက်သမျှ ကျောက်စိမ်းသည်တရုတ်တို့၏ စွဲလမ်းစွာဝယ်ယူမှုကြောင့် နိုင်ငံခြားငွေအမြောက်အမြားရရှိခဲ့သည်။ မြန်မာပို့ကုန်များအနက် နိုင်ငံခြားငွေဒုတိယအများဆုံးရရှိသည်။ မြန်မာ့ကျောက်မျက်ရတနာလုပ်ငန်းရှင်များ ဥက္ကဋ္ဌနှင့် အမှုဆောင်ရွေးချယ်ပွဲ(၂၀၁၄)တွင် တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးမှ ပြောကြားခဲ့သည်။

ကျောက်စိမ်းရတနာကို နှစ်သက်သော နိုင်ငံများမှ ဗီယက်နမ်၊ ထိုင်း၊ ဂျပန်၊ ကိုရီးယားတို့သည် တရုတ်တို့၏နောက်တွင်ရှိနေကြသည်။ အခြားနိုင်ငံများမှာမူ ကျောက်စိမ်းကို စိတ်ဝင်စားမှုနည်းသည်။ ထိုသို့ရေးသားရခြင်းမှာ ကျောက်မျက်ရောင်းချသူများထံမှ စစ်တမ်းကောက်ယူ၍ သူတို့ရောင်းချရမှုမှတ်တမ်းများ၊ ကျောက်စိမ်းပွဲစားများထံမှ ပြောပြချက်များကို အခြေခံ၍ ဖြစ်သည်။ အမည်မဖော်လိုသော ကျောက်ပွဲစားတစ်ဦးက "ကျောက်မျက်ဈေးကို နိုင်ငံခြားသားကမ္ဘာလှည့်ခရီးသည်တွေလာကြပါတယ်။ သူတို့က ပန်းပုရုပ်ဈေးချိုတာလေးတွေ၊ လက်စွပ်၊ လက်ကောက်၊ နားပန်လည်း ဈေးချိုတာလေးတွေ ဝယ်ပါတယ်။ ဆယ်သိန်းအထက်ဝယ်တဲ့ နိုင်ငံခြားသားကရှားပါတယ်။ ဝယ်ခဲ့တယ်ဆိုရင်လည်း ဒီလူက နိုင်ငံခြားမှာနေတဲ့ တရုတ်အမျိုးအနွယ်ထဲကသာဖြစ်တယ်။ ကျန်တဲ့နိုင်ငံခြားသားတွေက အမှတ်တရအနေနဲ့ လက်ဆောင်ပေးဖို့ဝယ်တာပါ" ဟု ပြောသည်။

"ကျောက်ဝိုင်းမှာတော့ ဈေးကြီးတဲ့ ကျောက်ကို ဝယ်တာက တရုတ်ကုန်သည်ပဲရှိတယ်။ သူတို့ကတော့ ဈေးညှိနှိုင်းပြီးသင့်ရင် ဘယ်ကျောက်မျိုးမဆို သူလိုင်းနှင့် သူဝယ်ကြတာ၊ မန္တလေးကျောက်ဝိုင်းမှာ အဓိကထားရောင်းရတာက တရုတ်ကုန်သည်နှင့် မြန်မာကုန်သည်တွေပါ။ တချို့ကတော့ အနောက်တိုင်းဈေးကွက်ကိုဖောက်ဖို့ ပြောနေကြတယ်။ ဒါက မလွယ်ဘူး။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ ဘယ်သူမှ သူတို့မကြိုက်တဲ့ပစ္စည်းကို မဝယ်ကြဘူး။ စီးပွားရေးပိတ်ဆို့မှုကြောင့် ကျောက်စိမ်းကို မဝယ်ကြတာမဟုတ်ဘူး။ မကြိုက်လို့ မဝယ်တာပါ။ မဆလလက်ထက်က စီးပွားရေးပိတ်ဆို့မှု မရှိခဲ့ပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ ကျောက်မျက်လေလံပွဲတွေမှာ အနောက်နိုင်ငံတွေက ပုလဲ၊အနီ၊ အပြာသာဝယ်တယ်။ ကျောက်စိမ်းကို ဈေးကြီးတာတွေ လေလံဆွဲသွားတဲ့မှတ်တမ်းမျိုးမတွေ့ခဲ့ရဘူး။ တကယ်လို့ ကျွန်တော်တို့အနေနှင့် ကျောက်စိမ်းကို အနောက်တိုင်းဈေးကွက်ကို ထိုးဖောက်ချင်တယ်ဆိုရင်တော့ သူတို့နိုင်ငံရဲ့ပိတ်ဆို့မှုတွေ ဖယ်ရှားရပါလိမ့်မယ်။ ပြီးတော့ အဲဒီနိုင်ငံက နာမည်ကြီး မော်ဒယ်တွေနှင့် ကျောက်စိမ်း လက်ဝတ်ရတနာဆင်မြန်းပြီး ရှိုးပွဲတွေလုပ်ရမယ်။ နောက် မဂ္ဂဇင်း၊ TV ၊ သတင်းစာတွေကနေ ကြော်ငြာရမယ်။ ဒါမှ အဲဒီနိုင်ငံတွေက စိတ်ဝင်စားလာနိုင်တယ်။ ဒါလည်း သေချာပေါက် စိတ်ဝင်စားမယ်လို့တော့ မပြောနိုင်ဘူး။ ဒါပေမဲ့ ကြော်ငြာရင်တော့ ဒေါ်လာသန်းချီပြီး ကုန်မယ်။ ဘယ်သူက အကုန်အကျခံမလဲ။ အကုန်အကျခံပြီး ဈေးကွက်ပေါက်မယ်ဆိုတာက မသေချာတော့ ဘယ်လုပ်ငန်းရှင်ကမှ စွန့်စားမှာ မဟုတ်ဘူး။ အပြောလွယ်သလောက် အလုပ်ခက်တယ်"ဟု စီးပွားရေးဘွဲ့ရ ကျောက်မျက်လုပ်ငန်းရှင်တစ်ဦးက ရှင်းပြသည်။

ထို့ပြင် မြန်မာစကားတတ်သော တရုတ်ကုန်သည်တစ်ဦးက "ကျောက်စိမ်းက ကျွန်တော်တို့ တရုတ်လူမျိုးတွေအတွက် အထွတ်အမြတ်ပစ္စည်းပါ။ ကျွန်တော်တို့ အမြတ်တနိုး ဝတ်ဆင်တယ်။ အိမ်မှာအလှဆင်တယ်။ ဒါကလည်း ရှေးရိုးစွဲအယူအဆပေ့ါ။ ဘာဘာညာညာဆိုပြီး ယုံကြည်ကြတယ်။ သူတို့ ဒီလို ယုံကြည်တော့ ကျွန်တော်တို့ ရောင်းကောင်းတာပေ့ါ။ ကျွန်တော်ကတော့ တရုတ်တက္ကသိုလ်က ဘွဲ့ရတစ်ဦးပါ။ ရှေးရိုးမစွဲပါဘူး။ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းအဖြစ်လုပ်တာပါ။ ကျွန်တော့် မိဘတွေလက်ထက် ကျွန်တော်မမွေးခင်ထဲကဒီ လုပ်ငန်းလုပ်လာတာဆိုတော့ ဘွဲ့ရတော့လည်း မိဘအမွေဆက်ခံရတာပေ့ါ။ ငယ်ငယ်ထဲက ဗမာပြည်ကို ရောက်ဖူးတယ်။ အိမ်ကိုလည်း ဗမာကုန်သည်တွေလာတယ်။ နောက် အရောင်းအဝယ်လုပ်တော့ ခဏခဏလာတယ်။ ကြာတော့ ဗမာစကားတတ်သွားတာပေ့ါ"ဟုဆိုသည်။

ထိုသူ၏အသက်မှာ ၅၀ခန့်ရှိမည်။ မြန်မာစကားကို မြန်မာပြည်ဖွားတရုတ်တစ်ဦးကဲ့သို့ ပြောနိုင်သည်။ သူသည် ကူမင်းမြို့တွင် ရတနာဆိုင်ကြီးဖွင့်ထားပြီး သူ့ဆိုင်မှာ ပီကင်း၊ ရှန်ဟိုင်းမြို့ကြီးများရှိ ကုန်သည်များသာမက တရုတ်နိုင်ငံအနှံ့မှ ကုန်သည်များပါ လာရောက်ဝယ်ယူကြသည်ဟု ပြောသည်။

ရွှေလီကျောက်စိမ်းဈေးကွက်အခြေ အနေကို မေးကြည့်ရာ သူက "ရွှေလီက ထူးခြားတယ်ဗျ။ ခင်ဗျားတို့ ဗမာတွေအားကိုးရတဲ့ မြို့ဆိုလည်း ဟုတ်တယ်။ ကျွန်တော်တို့ တရုတ်တွေရဲ့ ကျောက်စိမ်းအတွက် အရေးပါဆုံးမြို့ဆိုလည်း ဟုတ်တယ်။ ရွှေလီကျောက်မျက်ဈေးက အခုလို အရင်က အများကြီးမရှိဘူး။ တစ်ခုထဲရှိတာ။ အဲဒီတစ်ခုကလည်း အခုနေရာမဟုတ်ဘူး။ လက်ရှိနေရာပြောင်းလာတာ ဆယ်စုနှစ်ကျော်လာပြီ။ ဈေးက အရောင်းအဝယ်ကောင်းတော့ သိပ်စည်လာတယ်။ အဲဒီမှာ ဆိုင်ခန်းငှားခက အလျားတစ်မီတာအရှည်ကို တရုတ်ယွမ်ငွေ ၃၀၀ ပေးရတယ်။ တစ်ခုထဲရှိတုန်းက တစ်ယောက်ကို တစ်မီတာ(တစ်မီ)ပဲ ပေးငှားတယ်။ အဲဒီမှာ တရုတ်လူမျိုးမှမဟုတ်ဘူး။ ဗမာတွေကိုလည်း ငှားတာပေ့ါ။ ဦးသူငှားပေးတာ။ ဒါကို အစိုးရက ကိုင်တာမဟုတ်ဘူး။ ဈေးဆောက်တဲ့ ပိုင်ရှင်က ကိုင်တာ။ အဲဒီဈေးလည်း စည်လာရော၊ ဘာပြောကောင်းမလဲ။ ဒီဈေးတစ်ဝိုက်မှာ ကျောက်မျက်ဈေးတွေအပြိုင် သုံး၊ လေးခုလောက် ဆောက်ကြတယ်။ မူလဈေးနှင့် လမ်းပဲခြားတယ်။ အရောင်းအဝယ်ကကောင်းတော့ ဈေးအားလုံး လူစည်သွားတယ်။ ကျွန်တော်က ရွှေလီမှာလည်း ဆိုင်ခွဲတစ်ခုရှိတယ်။ ကြယ်ဂေါင်မှာလည်း တစ်ခုရှိတယ်။

--- စာ - ၂၆ သို့ ---

--- စာ - ၂၅ မှအဆက် ---

ကျွန်တော်က အပွင့်လိုင်း၊ အရည်လိုင်း၊ ဂဲသီးသန့် လုပ်တယ်။ ဂွင်လိုင်းတို့၊လက်ကောက်တို့၊ပန်းပုတို့၊ အချပ်တို့လည်း တွဲလုပ်နေရပြီ။ အခုနှစ်ပိုင်းမှာ အရောင်းအဝယ်ကပါးလာတော့ အကုန်အစုံလုပ်လာရတာ”ဟုဆိုသည်။

ကျောက်မျက်ရတနာဈေးများ ခင်းကျင်းထားရှိပုံနှင့်ဆက်စပ်၍ မေးမြန်းရာတွင် “ကျွန်တော်တို့တရုတ်နိုင်ငံမှာ ဘယ်တော့မှ စည်ကားတဲ့နေရာကို ဖျက်မပစ်ဘူး။ အသစ်ထပ်ဆောက်ရင် ဆောက်မယ်။ ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံမှာ ဘယ်ရတနာဈေးမှ မြို့ပြင်မှာ မထားဘူး။ အသစ်ဆောက်ရင်လည်း အရင်ရှိပြီးသားဈေးနှင့် အနီးဆုံးနေရာမှာ ဆောက်ကြတာ။ ခင်ဗျားရွှေလီတို့ ကြယ်ဂေါင်တို့ ရောက်ဖူးတယ် မဟုတ်လား။ အသစ်ဆောက်တဲ့ဈေးတွေက အရင်ဈေးနှင့် လမ်းခြားချင်ခြားမယ်။ အုတ်တံတိုင်းခြားရင် ခြားမယ်။ ဒါမှဝယ်တဲ့လူတွေ၊ ရောင်းတဲ့လူတွေ၊ အလည်လာတဲ့သူတွေ အဆင်ပြေမယ်။ ဒါမှလည်း စည်ကားမှာ”ဟုပြောသည်။

အနာဂတ်ကျောက်စိမ်းဈေးကွက် အလားအလာနှင့်ပတ်သက်၍ မေးမြန်းရာတွင် “အရင်က ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံကို အုပ်ချုပ်ခဲ့တဲ့လူတွေက ရှေးရိုးကွန်မြူနစ်ဝါဒစွဲတွေပါ။ သူတို့က ရိုးရာယုံကြည်မှုကို လက်ကိုင်ထားသလို၊ တိုင်းပြည်တိုးတက်ရေးကိုလည်း ဆောင်ရွက်တယ်။ တရုတ်တိုင်း ကျောက်စိမ်းလုပ်ငန်းလုပ်နိုင်ဖို့ ဆိုင်တွေကိုလိုက်ကြည့်ပြီး ချေးငွေထုတ်ချေးပေးတယ်။ အဲဒီတော့ ကျောက်စိမ်းလုပ်ငန်းကောင်းလာတယ်။ ကျွန်တော်တို့ကောင်းတော့ ခင်ဗျားတို့နိုင်ငံက ဈေးကွက်လည်း ကောင်းလာတယ်။ အခုနှစ်ပိုင်းရောက်လာတော့ ခေါင်းဆောင်ပိုင်းက ခေတ်ပညာတတ်တွေဖြစ်လာပြီး ရှေးရိုးလည်းသိပ်မဆန်တော့ဘူး။ ဒီကျောက်စိမ်းအတွက် ငွေကြေးသုံးစွဲနေတာကို တွက်ချက်ကြတယ်။ တစ်နှစ်တစ်နှစ်ကို ဘီလီယံချီပြီး သုံးနေကြတာကို သွားတွေ့တယ်။ တကယ်တော့ ကျောက်စိမ်းဆိုတာက အဆောင်ပစ္စည်း၊ မရှိမဖြစ်ပစ္စည်းမဟုတ်ဘူး။ တကယ်စွမ်း၊ မစွမ်းဆင်ခြင်တယ်။ ဒါကြောင့် ကျောက်စိမ်းလုပ်ငန်းတွေကို ငွေထုတ်မချေးတော့ဘူး။ မျက်ကွယ်ပြုလိုက်တဲ့အပြင် အခွန်ကောက်ခံတဲ့ ငွေကိုလည်း ၃၀%အထိမြှင့်လိုက်ပြီး နိုင်ငံခြားငွေယိုပေါက်ကို ပိတ်တယ်။ ငွေမချေးတော့ များများမဝယ်နိုင်ဘူး။ အခွန်မြှင့်လိုက်တော့ဈေးကြီးတယ်။ ဈေးကြီးတော့ လူတိုင်းမဝယ်နိုင်၊ မဝယ်နိုင်တော့ အရောင်းမတွင်ကျယ်ဘူး။ ဒီတော့ ဈေးကွက်ပျက်တာပေါ့။ ကျွန်တော်တို့ဘက်မှာ ဈေးကွက်ပျက်တော့ ခင်ဗျားတို့နိုင်ငံမှာ လာပျက်တယ်။ အခုဟာက ကျွန်တော်တို့ ကိုယ့်ငွေနှင့်ကိုယ်လည်ပတ်နေရတာ။ ဒီကြားထဲ အရောင်းအဝယ်ကပါးသေးတယ်။ နောက် ခေတ်သစ်လူငယ်တွေကလည်း ကျောက်စိမ်းနှင့်ပတ်သက်လို့ သိပ်အစွဲအလမ်းမကြီးဖြစ်လာတော့ ပိုဆိုးတာပေါ့။ ဟိုတုန်းကတော့ တရုတ်ပွဲများရှိရင် လက်စွပ်ချင်းပြိုင်ကြ၊ လက်ကောက်ချင်းပြိုင်ကြ၊ နားကပ်ခြင်းပြိုင်ကြဗျို့။ ကျွန်တော်ဆီဆို တရုတ်ငွေ ဘယ်နှသိန်းတန်လိုချင်တယ်ဆိုပြီး ‘ဘုတ်ကင်’လုပ်ကြတာ အများကြီး။ လက်မလည်အောင် ရောင်းရတယ်။ အခုတော့ အရင်ကနှင့်စာရင် အတော်ပါးသွားတယ်။ အခုဆို ရွှေလီမှာ ဘဏ်စာရင်းအချို့ ယာယီပိတ်လိုက်တယ်။ အပိတ်ခံရတဲ့သူတွေက ဘဏ်ကတစ်ဆင့် ငွေလွှဲလို့မရဘူး။ ဒါက ငွေဖြူငွေမည်းစစ်တာလို့ သတင်းကြားတာပဲ။ ဘယ်လောက်ကြာမယ်မပြောဘူး။ ငွေဖြူငွေမည်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး အရေးယူမှုတွေလည်း ကြားနေရတယ်။ လာဘ်ပေးလာဘ်ယူမှုတွေကလည်း တရုတ်နိုင်ငံတစ်ခုလုံး စစ်ဆေးနေတယ်။ ပြုတ်သူပြုတ် ထောင်ကျသူကျနှင့်ပေါ့။ ဒီတော့ နယ်စပ်ကုန်သွယ်ရေးတွေ အဆင်မချောတော့ဘူး။ ကျောက်ဈေးကွက်လည်း ဒီအတိုင်းပေါ့”ဟု ရှင်းပြသွားသည်။

ရွှေလီနှင့်ကြယ်ဂေါင်တွင်နေထိုင်ပြီး ကြယ်ဂေါင်တွင် ကြေးမုံအမည်ရှိ ကျောက်မျက်ဈေးတွင် ရတနာဆိုင်ဖွင့်ထားသော မြန်မာတစ်ဦးကို မေးမြန်းစုံစမ်းကြည့်ရာမှာတော့ “ကျွန်တော်တို့မိသားစုက အရင်တုန်းက ရွှေလီမှာဆိုင်ဖွင့်တယ်။ ကျွန်တော်က ပွဲစားလုပ်တယ်။ ကျွန်တော်လုပ်စတုန်းက ရတနာဈေးတစ်ခုပဲရှိတယ်။ နောက်သုံးခုဖြစ်လာတယ်။ စည်ကားတော့ တိုးချဲ့တဲ့သဘောပေါ့။ အားလုံးက မူလဈေးအနားမှာပါ။ မြို့ထဲပေါ့။ ကျွန်တော်က လမ်းဘေးပွဲစား၊ မိသားစုက ဆိုင်ဖွင့်ပေါ့။ လမ်းဘေးပွဲစားကို အလွယ်တကူ “အိတ်လွယ်လွယ်”လို့ ခေါ်ကြတယ်။ အဲဒီ အိတ်လွယ်ပြီး ပွဲစားလုပ်တဲ့သူက လိုင်စင်ဖိုးငွေ သွင်းရတယ်။ တရုတ်ငွေနှင့်ပေါ့။ ပြီးတော့ ကျွန်တော်တို့ကို ကတ်ပြားထုတ်ပေးတယ်။ တရုတ်ရဲက လာစစ်ရင် ကတ်ပြားထုတ်ပြလိုက်။ ဒါဆို ဘာမှမရစ်တော့ဘူး။ စစ်တာကလည်း ရှားပါတယ်။ သူတို့ဆီက လူကြီးတို့ ဘာတို့လာမယ်ဆိုမှ စစ်တာပါ။ စစ်တဲ့အခါလည်း အရမ်းမစစ်ဘူး။ တစ်နေရာကနေ အခြေအနေစောင့်ကြည့်နေတယ်။ လက်ထဲကျောက်ကိုင်ထားတာကို မြင်မှ သေချာမှ လာမေးတယ်။ လိုင်စင်ကတ်ထုတ်ပြလိုက်ရင် ပြီးသွားတာ။ ရိုးရိုးသွားရင်းလာရင်း အိတ်ကို ဆွဲစစ်တာမျိုးမလုပ်ဘူး။ သူတို့စစ်ဆေးတဲ့အချိန်မှာ လိုင်စင်မပြနိုင်ရင် အိတ်ကိုသိမ်းသွားတယ်။ လူကိုတော့ မဖမ်းဘူး။ ပစ္စည်းတန်ဖိုးအလိုက် ဒဏ်ဆောင်ပြီး အိတ်ကိုယူရတယ်။ ဘာတစ်ခုမှ မလျော့ဘူး။ မရစ်ဘူး။ တကယ်လို့ အသိမ်းခံရစဉ် အနီးအနားမှာ လိုင်စင်ရှိတဲ့သူက ဒါ ကျွန်တော့်ကျောက် သူကဘာမှနားမလည်ဘူး၊ မမြင်ဘူးလို့ကိုင်ကြည့်တာဆိုပြီး တာဝန်ခံရင်လည်း မဖမ်းဘူး”ဟု ပြောသည်။

ကျောက်စိမ်းဈေးကွက်အခြေအနေနှင့်ပတ်သက်၍မေးကြည့်ရာ “အရင်က လက်ကောက်၊ အချပ်၊ အပွင့်ဈေးကွက်က ရွှေလီမှာပဲရှိတာ။ ကျွန်တော်တို့ မြန်မာကုန်သည်တွေက ရွှေလီကို တန်းလာတာ။ ရွှေလီမှာ မနက်ခင်းရော၊ ညနေခင်းပါ စည်တယ်။ အခုကျတော့ ဈေးကွက်က ကြယ်ဂေါင်ဘက်ကို ပြောင်းသွားတယ်။ မနက်ခင်းကြယ်ဂေါင်မှာစည်တယ်။ ညနေခင်းမှ ရွှေလီမှာ အရောင်းအဝယ်လုပ်ကြတယ်။ ရွှေလီမှာက အတော်ကိုပါးသွားပြီ။ ဝယ်တဲ့သူတွေကလည်း ကြယ်ဂေါင်က လက်ရင်းဆိုပြီး သွားဝယ်ကြတယ်။ ကုန်သည်ကြီးတွေကလည်း ဝိုင်းထဲဆင်းမဝယ်ကြတော့ဘူး။ အသိမိတ်ဆွေတွေက တစ်ဆင့် ပွဲစားတွေကို ဖုန်းဆက်ခေါ်ပြီး ဝယ်တယ်။ ဒီတော့ ကျွန်တော်တို့လည်း ကြယ်ဂေါင်ဈေးကွက်ကို ပြောင်းရတာပေါ့။ ကျွန်တော်တို့ဆိုင်က အနီအပြာပါတွဲလုပ်တယ်။ အနီအပြာကတော့ သပိတ်ကျင်းများတယ်။ မိုးကုတ်က ဈေးကြီးတယ်၊ ရှားတယ်လေ။ ဆိုင်ခန်းခက တစ်မီတာ(တစ်မီ)ကို တရုတ်ယွမ်ငွေ ၅၀၀ပေးရတယ်။ ကျွန်တော့်ဆိုင်က လေးမီလောက်ရှိတယ်။ တစ်လတစ်ခါပေးရတာ။ နောက်ကျရင် ဒဏ်ကြေးဆောင်ရတယ်။ လကုန်ခါနီးရင် စာရေးမတွေက လာသတိပေးပါတယ်။ ရေဖိုး၊မီးဖိုးလည်းပေးရတယ်။ အမြတ်ခွန်တို့ကျန်တာတို့မပေးရဘူး။ လိုင်စင်ကြေးဆောင်ရတယ်။ တစ်နှစ်စာကို တရုတ်ယွမ်ငွေ ၁၂၀ပေးရတယ်။ ဗမာငွေဆို နှစ်သောင်းပတ်ဝန်းကျင်ပေါ့။ လိုင်စင်ကြေးသွင်းပြီးရင် စာအုပ်ထုတ်ပေးတယ်။ စစ်ဆေးတဲ့အခါ စာအုပ်ပြလိုက်ရုံပေါ့။ လိုင်စင်မလုပ်ရသေးရင်လည်း ဈေးပိုင်ရှင်က လိုင်စင်လုပ်ဖို့ လာပြောတယ်။ အားလုံးလုပ်ပေးတယ်။ ကိုယ်က ငွေပေးလိုက်ရုံပေါ့။ အပိုမပေးရဘူး။ နေထိုင်ဖို့အတွက်တော့ အရင်က ရပ်ကွက်လူကြီးဆီမှာ ၄၉ယွမ်လားမသိဘူး။ ကောင်းကောင်းတော့ မမှတ်မိဘူး ပေးရတယ်။ ဧည့်စာရင်းတိုင်သလိုပေါ့။ အခုတော့ပြောင်းသွားတယ်။ နေထိုင်ဖို့လျှောက်တဲ့အခါ သွေးစစ်တယ်။ နောက် ဂွမ်းရယ်၊ တုတ်တံရယ်၊ ပုလင်းရယ်ပေးလိုက်တယ်။ အိမ်သာထဲသွားပြီး တုတ်မှာ ဂွမ်းတပ် စအိုထဲထိုး ပြန်နုတ်ပြီး သူပေးတဲ့ ပုလင်းထဲပြန်ထည့်ပေးရတယ်။ ပြီးတော့ ပေါင်မုန့်ကားပေါ်တက် တစ်ကိုယ်လုံး ဓာတ်မှန်ရိုက်တယ်။ အဲဒီအတွက် ယွမ်ငွေ ၂၈၀ ပေးရတယ်။ အိမ်ရှင်ထောက်ခံစာလိုတယ်။ သူ့အိမ်မှာ နေထိုင်ကြောင်းပေါ့။ မြန်မာမှတ်ပုံတင်နှင့် အဲဒီမှတ်ပုံတင်ကို တရုတ်လို ဘာသာပြန်ထားတာလည်း လိုတယ်။ အဲဒါဆို ကိုးလနေထိုင်ခွင့်ရတယ်။ ဒါပေမဲ့ ရွှေလီအနီးတစ်ဝိုက်မှာ သွားလာဖို့အတွက်ပဲ ထုတ်ပေးတာ။ ကူမင်းအထိသွားလို့ရှိရင်တော့ အင်တာနေရှင်နယ်ပတ်စ်ပို့လိုတယ်။ ဒါပေမဲ့သွားနေကြတာပဲ။ အခုတော့ နည်းနည်းကျပ်တယ်။ အဲဒီက လူတွေကို ရွှေလီ ပြန်လာနေကြတယ်။ အချို့အရောင်းအဝယ်သမားတွေကတော့ မူဆယ်ပြန်အိပ်ကြတယ်။ အင်တာနေရှင်နယ်ပတ်စ်ပို့ရှိရင်တော့ တရုတ်ပြည်အနှံ့သွားလို့ရတယ်။ ရောင်းတဲ့ဝယ်တဲ့အခါမှာလည်း သူတို့စည်းကမ်းကို လိုက်နာရတယ်။ ဥပမာ-မီးဖုတ်ကျောက်တို့ပြင်သစ်တို့ဆိုရင် မရောင်းရဘူး။ သူတို့လာစစ်တဲ့အခါတွေ့ရင် ဒါတွေ မရောင်းရဘူးလို့ ပြောတယ်။ ဘာမှမလုပ်ဘူး။ နောက်တစ်ကြိမ်လာစစ်တဲ့အခါမှာ အဲဒီပစ္စည်းထပ်တွေ့ရင်တော့ ပစ္စည်းကို သိမ်းသွားတယ်။ လူကိုတော့ ဘာမှမလုပ်ဘူး”ဟု ရှင်းပြသည်။

အရောင်းအဝယ်လုပ်ကိုင်ပုံနှင့် ပတ်သက်၍လည်း “ရောင်းတဲ့အခါ ပြောရောင်းရတယ်။ အစစ်၊ အတုက အစပေါ့။ ဆေးဆိုးဆိုရင် ဆေးဆိုးလို့ပြောရောင်း။ ပြောရင် ပြဿနာမရှိဘူး။ အဲဒီမှာ စစ်ဆေးတဲ့စက်ရှိတယ်။ နားလည်တဲ့သူကတော့ မစစ်ဘူးပေါ့။ ကြည့်ပြီးဝယ်သွားတယ်။ နားမလည်တဲ့သူကတော့ စစ်ဆေးပြီး သေချာမှဝယ်ကြတယ်။ တကယ် ကိုယ်က စစ်ပါတယ်လို့ပြောပြီး စက်က မစစ်ဘူးဆိုပြီး အဖြေထွက်ရင်တော့ စကား ပြောရတော့တာပေါ့။ တစ်ခါတလေ ကျွန်တော်တို့လည်း မျက်စိမှားတတ်တယ်လေ။ ဒီတော့ ပြေလည်အောင် ပြောရတာပေါ့။ တချို့က အလျော်တောင်းတယ်။ စကားများတာကြာလို့ရှိရင် ရဲရောက်လာတတ်တယ်။ သူတို့မလာခင် ပြီးအောင်ရှင်းရတယ်။ ရဲရောက်လာရင် စခန်းပါသွားပြီး နှစ်ဖက်ပြေလည်အောင်ညှိခိုင်းတယ်။ ဖမ်းတာမျိုးတော့ မလုပ်ပါဘူး။ ဆေးဆိုးရောင်းတဲ့သူတောင် နောက်မလုပ်ဖို့ပြောပြီး ပြန်လွှတ်ပေးတယ်။ တရုတ်ကတော့ ယုံကြည်မှုကို အဓိကထားတယ်။ ယုံပြီဆိုလို့ကတော့ နောက်လာရင် ဘယ်သူ့ဆီမှ မဝယ်တော့ဘူး။ ကိုယ့်ဆီတန်းလာတာပဲ။ နောက် ကျောက်ရိုးတဲ့နေရာမှာလည်း နှစ်ယောက်မရှိဘူး။ သူတို့ကြိုက် မကြိုက် အကဲခတ်နေရတာ။ ကြိုက်ပြီဆိုရင်လည်း အသိသာကြီးပါ။ အဲဒီအခါ စိတ်ကြိုက်သာဈေးခေါ်တော့ ရတယ်။ သူတို့က ကျောက်ဆန်းတွေကို ကြိုက်ကြတယ်။ သပိတ်ကျင်းက ထွက်တဲ့ကြယ်ပါတဲ့ကျောက်မျိုး၊ ပယင်းမှာ အကောင်ပါတာမျိုး၊ ပယင်းထဲ အကောင်က အင်္ဂါလည်းစုံမယ်၊ အကောင်လည်း ကြီးတဲ့ဟာဆိုရင် ဈေးခေါ်ရောင်းပေတော့၊ ဝယ်သွားကြတယ်။ ရောင်းတဲ့အခါ ငွေများရင်တော့ အကြွေးဝယ်ကတ်နှင့် ပေးတာပေါ့။ ကိုယ့်မှာကတ်ရှိပြီဆိုရင် သူ့ဘဏ်စာရင်းကနေ လွှဲပေးတာပါ။ နှစ်ရက်ဆိုရင် ထုတ်ရပြီ။ တရုတ်ငွေသိန်း ဆယ်ပိုင်း(မြန်မာငွေသိန်းထောင်ပိုင်း) အထိအရောင်းအဝယ်ဖြစ်တာ တွေ့ဖူးတယ်”ဟု ရှင်းပြသည်။

“ကျွန်တော်တို့ ရွှေလီပတ်ဝန်းကျင်ကျောက်ဝိုင်းရှိတဲ့ မြို့တွေအားလုံးရောက်ဖူးတယ်။ အားလုံးမြို့ထဲမှာပါ။ ဒါမှလည်း သွားရေးလာရေး လွယ်သလို လုံခြုံစိတ်ချရတာပေါ့။ ဟိုမှာက တစ်ခါတလေ လုတာခံရတယ်။ ညရောနေ့ရော သွားလာလုပ်ကိုင်နေကြတာ။ ကျောက်ကလည်း မနက်ဝိုင်း၊ ညနေဝိုင်း၊ ညဝိုင်း သူ့ဈေးနှင့်သူ ရှိနေတာ။ ညဝိုင်းဖွင့်တဲ့ဆီကဆိုရင် အခမဲ့ဖွင့်ခွင့်ပေးတယ်။ နှစ်လဆက်တိုက်ဖွင့်ရင် ဘောက်ဆူးတောင်ပေးသေးတယ်”ဟု ပြောပြသည်။

အထက်ပါဆောင်းပါးအတွက် မေးမြန်းမှုကို ဖြေကြားပေးသော ကူမင်းမြို့မှ ကျောက်ကုန်သည်၊ ကြယ်ဂေါင်မြို့မှ ကျောက်ကုန်သည်နှင့် မန္တလေးမှ ကျောက်သမားတို့အား ကျေးဇူးတင်ပါသည်။

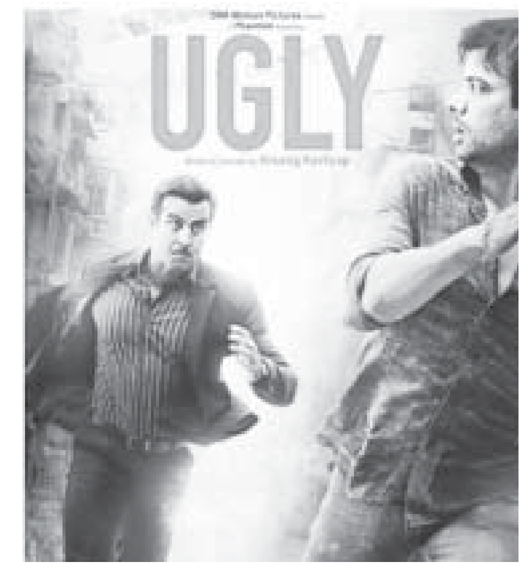
atmip;(anmiue)

aejynawmwi ci;u;i;jyo xm;aom ,½oe; (300) we jrermaumupr;

ခေါင်းဆောင်ပိုင်းက ခေတ်ပညာတတ်တွေဖြစ်လာပြီး ရှေးရိုးလည်းသိပ်မဆန်တော့ဘူး။ ဒီကျောက်စိမ်းအတွက် ငွေကြေးသုံးစွဲနေတာကို တွက်ချက်ကြတယ်။ တစ်နှစ်တစ်နှစ်ကို ဘီလီယံချီပြီး သုံးနေကြတာကို သွားတွေ့တယ်။ တကယ်တော့ ကျောက်စိမ်းဆိုတာက အဆောင်ပစ္စည်း၊ မရှိမဖြစ်ပစ္စည်း မဟုတ်ဘူး။ တကယ်စွမ်း၊ မစွမ်း ဆင်ခြင်တယ်။ ဒါကြောင့် ကျောက်စိမ်းလုပ်ငန်းတွေကို ငွေထုတ်မချေးတော့ဘူး။ မျက်ကွယ်ပြုလိုက်တဲ့အပြင် အခွန်ကောက်ခံတဲ့ ငွေကိုလည်း ၃၀%အထိမြှင့်လိုက်ပြီး နိုင်ငံခြားငွေယိုပေါက်ကို ပိတ်တယ်။ ငွေမချေးတော့ များများမဝယ်နိုင်ဘူး။ အခွန်မြှင့်လိုက်တော့ ဈေးကြီးတယ်။ ဈေးကြီးတော့ လူတိုင်းမဝယ်နိုင်၊ မဝယ်နိုင်တော့ အရောင်းမတွင်ကျယ်ဘူး။ ဒီတော့ ဈေးကွက်ပျက်တာပေါ့။ ကျွန်တော်တို့ဘက်မှာဈေးကွက်ပျက်တော့ ခင်ဗျားတို့နိုင်ငံမှာ လာပျက်တယ်။

UGLY Zmwfum; &ukf;yD

အိန္ဒိယအက်ရှင်ဇာတ်ကြမ်းရုပ်ရှင်ကားဖြစ်သည့် UGLY ဇာတ်ကားကို ယခုအခါ ရုံတင်ပြသနေပြီဖြစ်သည်။ အဆိုပါဇာတ်ကားသည် လူတိုင်း၏ ပါးစပ်ဖျားတွင် ပြောစမှတ်တွင်ကျန်ရစ်ခဲ့ရမည်ဟု ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ခဲ့သော မင်းသမီးကပြောသည်။ အဆိုပါဇာတ်ကားသည် ပရိသတ်အကြိုက်ဖြစ်အောင် အထူးကြိုးစားကာ အပင်ပန်းခံထား၍ ကြည့်သူတိုင်းနှစ်သက်ကြမည်ဖြစ်ကြောင်း သတင်းထောက်များကိုပြောသည်။ ရသစုံနှောထားသော ဇာတ်ကားဖြစ်၍ နှစ်သက်မိကြောင်း ထိုရုပ်ရှင်ကြည့်လာသူတစ်ဦးကို မေးမြန်းရာ ပြန်ပြောခဲ့သည်။



ထိုဇာတ်ကားကို ဒါရိုက်တာ အာနူးရပ်ကက်ရှရာပါးက ရိုက်ကူးထားပြီး ပါဝင်သရုပ်ဆောင်သူများမှာ ရိုနစ်ရိုင်း၊ ရာဟူးဘတ်၊ တီဂျပ်၊ ဝိနီကိုလ်ဟာပူးဝါး၊ ဗီနီးတ်ကူးမားဆင်း၊ ဆီဒါးနစ်ကာပူးနှင့် ဂီရီးကူးလ်ကားနီးတို့ဖြစ်သည်။ မြန်မာဗွီဒီယိုဈေးကွက်တွင် ရရှိနေပြီဖြစ်သည်။

tjyuf (OPEC) tzGJ a&eHaps;EIef; quf.vuf.S

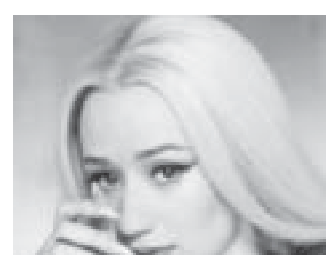
ကမ္ဘာ့ရေနံရောင်းချသော နိုင်ငံ ၁၂နိုင်ငံ ပါဝင်ဖွဲ့စည်းထားသော အိုပက်(OPEC)အဖွဲ့၏ အတွင်းရေးမှူးက ဗုဒ္ဓဟူးနေ့တွင် ရေနံတစ်စည်ဈေးကွက်ပိတ်ချိန်၌ အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၅၆. ၀၃ ရှိခဲ့ရာမှ ဒီဇင်ဘာ ၂၉ရက် တနင်္လာနေ့ဈေးကွက် ပိတ်ချိန်တွင် ၄. ၄၄ ဒေါ်လာအထိ ကျဆင်းသွားသည်ဟု ပြောသည်။

အိုပက်အဖွဲ့သစ်တွင် ရှာဟာရန်ဘလင်း(အယ်လ်ဂျီးရီးယား)၊ ဂီရာဆော(အင်ဂိုလာ)၊ အိုရီရင့်တီ(အီကွေဒေါ)၊ အီရန်ဟဲဗီး(အီရန်)၊ ဘာဆာလိုက်(အီရတ်)၊ ကူဝိတ်အိတ်စပို့(ကူဝိတ်)၊ အီးအက်စ်ဆိုက်ဒါ(လစ်ဗျား)၊ ဘွန်နီလိုက်(နိုင်ဂျီးရီးယား)၊ ကာတာမရိန်း(ကာတာ)၊ အာရပ်လိုက်(ဆော်ဒီအာရေဗျ)၊ မာဘန်(အာရပ်စော်ဘွားများနိုင်ငံ UAE)နှင့် မီရေး(ဗင်နီဇွဲလား)တို့ပါဝင်သည်။ ရေနံ စိမ်းတစ်စည်သည် ၁၅၉ လီတာ ရှိသည်။

နွယ်စိုးဟန်

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

ဟက်ကာများက အဆိုတော်အစ်ဂီကို ခြိမ်းခြောက်



ယခုတလော ဟောလီဝုဒ်ရုပ်ရှင်လောကတွင် ဟက်ကာများ၏ ခြိမ်းခြောက်မှုများခံနေကြရသည်။ ဤဖြစ်ရပ်သည် အင်တာဗျူးဇာတ်ကားနှင့် ပတ်သက်၍ ရိုက်ကူးသည့် ဆိုနီကုမ္ပဏီအား တိုက်ခိုက်ပြီး နောက်ပိုင်းတွင် ဆက်တိုက်ဖြစ်ပေါ်လာခဲ့သည်။ ထိုတိုက်ခိုက်မှုများတွင် သူတို့၏နောက်ဆုံးသားကောင်မှာ အဆိုတော်အစ်ဂီဖြစ်လာသည်။

“အစ်ဂီရေ ၄၈နာရီအတွင်း မင်း အဇီယာလီယာဘဏ်ကို ငွေလွှဲပေးပါ။ လွှဲပြီးတဲ့အကြောင်း ဖော်ပြပေးပါ”ဟူသော စာများဖြင့် ခြိမ်းခြောက်ခဲ့သည်။ ထို့အပြင် ကြမ်းတမ်းသောစကားများလည်း ပါသေးသည်ဟုဆိုသည်။ လိင်ပိုင်းဆိုင်ရာကိုလည်း ဖွင့်ချမည်ဟု ရေးခဲ့သေးသည်။

ဤကဲ့သို့ စိုးရိမ်ထိတ်လန့်စရာများကို ဖန်တီးပြုလုပ်နေသော်လည်း အစ်ဂီနှင့်သူ၏ကိုယ်စားလှယ်တို့က ထိုကဲ့သို့ဆဲရေးခြိမ်းခြောက်မှုများနှင့် ပတ်သက်၍ မည်သို့တုံ့ပြန်မှုမျိုးမပြုလုပ်ပါဟု ငြင်းဆိုခဲ့သည်။

နာဆာက သဘာဝဘေးအန္တရာယ်ကိုကူညီရန် စက်ရုပ်တီထွင်

နာဆာသိပ္ပံပညာရှင်များသည် ချန်ပန်ဇီမျောက်နှင့်တူသော စက်ရုပ်ကိုတီထွင်ခဲ့ကြသည်။ အဆိုပါစက်ရုပ်သည်လူသားကယ်ဆယ်ရေးသမားများအတွက် အန္တရာယ်များသော နေရာများသို့သွားရောက်၍ အပျက်အစီးများကိုဖယ်ရှင်းပြီး အသက်ရှင်ကျန်ရစ်သူများကို ကယ်တင်မည်ဖြစ်သည်။

စက်ရုပ်၏အမည်မှာ ရိုဘော့ဆီမီယမ်ဖြစ်ပြီး ထိုစက်ရုပ်တွင်တူညီသော ခြေလက်လေးချောင်းရှိသည်။ ထိုခြေလက်လေးချောင်းတို့သည် လက်များ၊ ခြေထောက်များကဲ့သို့ အလုပ်လုပ်နိုင်သည်။ ထိုစက်ရုပ်သည် ကြမ်းတမ်းသော မြေမျက်နှာပြင်၊ စစ်မြေပြင်နှင့် ပျက်စီးပြိုကျနေသော အဆောက်အအုံမှ ကျောက်တုံးကျောက်ခဲများ၊အပိုင်းအစများကို ကျော်လွှားသွားလာနိုင်သည်။ ထို့အပြင် အရာဝတ္ထုများကိုလည်း ကောင်းမွန်စွာ ကိုင်တွယ်ခြင်း၊ ကောက်ယူခြင်းတို့ကိုပြုလုပ်နိုင်သည်။

ဘရစ်တနီစနိုးက သူမလည်း အထက်တန်းကျောင်းသူဘဝက အနိုင်ကျင့်ခံခဲ့ရဖူးကြောင်းပြော

“Pitch Perfect”ဇာတ်ကား၏ မင်းသမီးချော ဘရစ်တနီစနိုးသည် သူမအထက်တန်းကျောင်းသူဘဝက အနိုင်ကျင့်စော်ကားမှုများခံခဲ့ရကြောင်းကို people.com သို့ ပြောကြားခဲ့သည်။

“မိန်းကလေးအများစုဟာ ဆယ်ကျော်သက်အရွယ်အထက်တန်းကျောင်းသူဘဝမှာများသောအားဖြင့် အနိုင်ကျင့်ခံရမှု၊ အစော်ကားခံရမှုတွေ အကြိမ်ကြိမ်ကြုံတွေ့နေကြရတယ်။ ဒီလိုအခြေအနေမှာ သူတို့က ထွက်ပေါက်အဖြစ် “ဆူဆိုက်”လုပ်တတ်ကြတယ်။ ဒါမျိုးမဖြစ်အောင် ကျွန်မတို့တစ်တွေ စောင့်ရှောက်ရမယ်။ စော်ကားခံရတာက ရှက်စရာမဟုတ်ပါဘူး။ စော်ကားတဲ့သူကသာ ရှက်စရာပါ။ အဲဒီ စော်ကားတဲ့သူကို ဖော်ထုတ်ရပါမယ်။ ဒါမှ နောက်ဒီလို ဖြစ်ရပ်မျိုးမဖြစ်အောင် ကာကွယ်နိုင်မှာပါ”ဟု ပြောသည်။

စနိုးသည် ယခုအခါ ဂျက်ဖောင်ဒေးရှင်းနှင့်ပူးပေါင်း၍ အစော်ကားခံရသောမိန်းကလေးများအား အကူအညီပေးလျက်ရှိသည်။ သူမသည် မည်သည့်အချိန်၌မဆို စိတ်ဓာတ်ကြံ့ခိုင်ရန်လိုကြောင်း၊ ရှက်ကြောက်နေရန်မလိုကြောင်း သူမ၏ ကိုယ်တွေ့အဖြစ်အပျက်များကိုယှဉ်တွဲပြောပြ၍ အားပေးနှစ်သိမ့်ခြင်း၊ အကူအညီပေးခြင်းတို့ ပြုလုပ်လျက်ရှိသည်။

- ချဲလ်ဆီးက လက်စတာစီးတီးမှ လိုက်နေတဲ့ ခရီအေးရှားတိုက်စစ်မှူး အန်ဒရက်ကရာမာရစ်(၂၃နှစ်)ကို ပေါင်ခုနစ်သန်းဖြင့် ဖြတ်ခေါ်မယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- ခရစ္စတယ်ပဲလေ့စ် နည်းပြဖြစ်လာမယ့် နယူးကာဆယ်နည်းပြဟောင်း အလန်ပါဒရူးက ကစားသမားအသစ် သုံးဦး ခေါ်ချင်တယ်လို့ဆိုပါတယ်။သူတို့တွေကတော့ ဆွမ်ဆီးရှေ့တန်းကစားသမား ဂိုမစ်(၂၉နှစ်)၊ အက်စတွန်ဗီလာ တိုက်စစ်မှူး ဒါရင်းဘန့်(၃၀နှစ်)နှင့် လိုင်လီ ဘယ်နောက်ခံလူ ပါပီဆိုရာရီ(၂၄နှစ်)တို့ ဖြစ်ပါတယ်။
- ဝက်စ်ဘရွန်းမန်နေဂျာသစ် တိုနီပူလစ်က သူအရင်ဆုံးခေါ်မယ့်ကစားသမားက စတုတ်တိုက်စစ်မှူး ပီတာခရော့ချ်ဖြစ်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ဝေလရှေ့တန်းကစားသမား ဂရတ်ဘေးလ်က ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်မှာပဲ နေချင်တယ်လို့ဆိုလိုက်တဲ့အတွက် မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က စိတ်ပျက်နေပါတယ်။
- ဒါပေမဲ့ မန်ယူနည်းပြဗန်ဟားလ်က အဲဗာတန်ညာနောက်ခံလူ ကိုးလ်မန်း(၂၆နှစ်)ကို ပေါင်သန်း ၂၀ဖြင့် ခေါ်မယ့်ပုံ ရှိပါတယ်။
- မန်စီးတီးနှင့်ချဲလ်ဆီးကလိုက်နေတဲ့ ဝီးဖရက်ဘိုနီ(၂၆နှစ်)ကို ကမ်းလှမ်းတာ မရှိသေးဘူးလို့ ဆွမ်ဆီးဥက္ကဋ္ဌ ဂျန်ကင်းက ဆိုပါတယ်။
- မန်ချက်စတာစီးတီးက အိုင်ဗရီကို့စ်တိုက်စစ်မှူးကိုခေါ်ဖို့ဆွေးနွေးနေပါတယ်။
- အာဆင်နယ်က ပိုလန်ကွင်းလယ်ကစားသမားလေး ဘိုင်လစ်(၁၆နှစ်)ကို ခေါ်ဖို့ တရားဝင်ဆွေးနွေးနေပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်နဲ့တော့တင်ဟမ်က ဝက်စ်ဘရွန်းမှာခြေစွမ်းပြနေတဲ့ ၂၁နှစ်ရှိ တိုက်စစ်မှူး ဘီရာဟင်နိုကို ပေါင် ၁၄ သန်းဖြင့်ခေါ်ဖို့ စီစဉ်နေကြပါတယ်။
- အာဆင်နယ်တိုက်စစ်မှူး ဆာနိုဂို(၂၁ နှစ်)ကို ပရီးမီးယားလိဂ်အသင်းတစ်သင်းဆီ အငှားချဖို့စီစဉ်နေပါတယ်။ ဖြစ်နိုင်ခြေအသင်းကတော့ အက်စတွန်ဗီလာဖြစ်ပါတယ်။
- ဂျာမနီရှေ့တန်းကစားသမား ပိုဒေါစကီးက အီးမရိတ်မှာမပျော်လို့ ပြီးခဲ့တဲ့ ဒီဇင်ဘာ ၃၀ရက်က လေ့ကျင့်ကွင်းမသွားခဲ့ပါဘူး။
- အင်္ဂလန်တိုက်စစ်မှူးစတာရစ်(၂၅နှစ်)က မကြာမီရက်အနည်းငယ်တွင်းမှာ လေ့စ်အိန်ဂျလိစ်ကနေပြန်လာပြီး လေ့ကျင့်ခန်းဆင်းပါတော့မယ်။
- လီဗာပူလ်းနှင့်ချဲလ်ဆီးတိုက်စစ်မှူးဟောင်း ဖာနန်ဒိုတောရက်စ်က အက်သလက်တီကိုသို့ပြန်ရောက်တော့လည်း အိပ်မက်ဆိုးတွေမက်နေဆဲပါ။လေ့ကျင့်ကွင်းမှာ ဂိုးသွင်းခွင့်တွေရပေမယ့် အကြိမ်ကြိမ်လွဲချော်နေဆဲလို့ သိရပါတယ်။
- နွေမှာ အသင်းနှင့် စာချုပ်သက်တမ်းကုန်မယ့် လီဗာပူးလ်ကပ္ပတိန် စတီဗင်ဂျရတ်က အလွတ်ပြောင်းရွှေ့ကြေးဖြင့် အသင်းသစ်တစ်ခုကို ပြောင်းရမယ့်ပုံ ရှိပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်နှင့်မန်ယူက အေစီမီလန်တောင်ပံကစားသမား စတီဖန်အယ်ရှာရာဝီကို ပေါင် ၁၁သန်းဖြင့်ခေါ်ဖို့ အသင့်ပြင်နေကြပါပြီ။
- ခရစ္စတယ်ပဲလေ့စ် မန်နေဂျာသစ်ပါဒရူးက ဆွမ်ဆီးကစားသမားဂိုမစ်ကို ပေါင်သန်း ၂၀ဖြင့် ခေါ်မယ့်ပုံ ရှိပါတယ်။
- အဲဗာတန်က ပီအက်စ်ဂျီ ကစားကွက်ဖန်တီးရှင် ကလီမန့်ချန်တိုမီကို ကမ်းလှမ်းဖို့ ပြင်ဆင်နေပါတယ်။
- အာဆင်နယ်က အက်သလက်တီကိုမှာ နေရာပျောက်နေတဲ့ ကွင်းလယ်ကစားသမား မာရီရိုဆွာရစ်ကိုခေါ်ဖို့ ပြင်ဆင်နေပါတယ်။
- ဂျာမန်နာမည်ကျော်ကစားသမား မားကို့စ်ရုစ်က ရီးရဲလ်နဲ့ လက်မှတ်ထိုးတော့မှာဖြစ်တဲ့အတွက် အာဆင်နယ်၊ ချဲလ်ဆီး၊ လီဗာပူးလ်၊ မန်ယူနှင့် မန်စီးတီးတို့ မျှော်လင့်ချက် ပျက်သွားပါပြီ။
- မန်စီးတီးက ဆွမ်ဆီးတိုက်စစ်မှူး ဝီးဖရက်ဘိုနီကို ပေါင်၂၅သန်းဖြင့် စတင်ကမ်းလှမ်းနေပါပြီ။
- ပြင်သစ်ကလပ် စိန့်အက်တီယန်နည်းပြ ခရစ္စတိုဖီဂတ်တီယာက နယူးကာဆယ်နည်းပြဖြစ်လာမယ့်ပုံ ရှိပါတယ်။
- ဖရန့်လမ်းဘတ်က မန်စီးတီးမှာဆက်နေမှာဖြစ်တဲ့အတွက် နယူးယောက်စီးတီး ဒေါ်ပွမှာကို နားလည်တယ်လို့ နည်းပြပယ်လီဂရီနီက ဆိုပါတယ်။
- ခြေသလုံးကြွက်သားဒဏ်ရာကြောင့် နယူးကာဆယ်ခံစစ်မှူး တေလာက ဒီတစ်ရာသီလုံး အနားယူရမယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- အာဆင်နယ်က ဆောက်သမ်တန်ကို ၂-၀ ဖြင့်ရှုံးနိမ့်ပြီးနောက် နည်းပြအာဆင်ဝင်းဂါးနှင့် ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်ဖို့လာတဲ့ပရိသတ်တစ်ဦးကို ရဲက ဖမ်းဆီးလိုက်ရပါတယ်။

လင်းသစ် ဘာသာ ပြန်ဆိုသည်

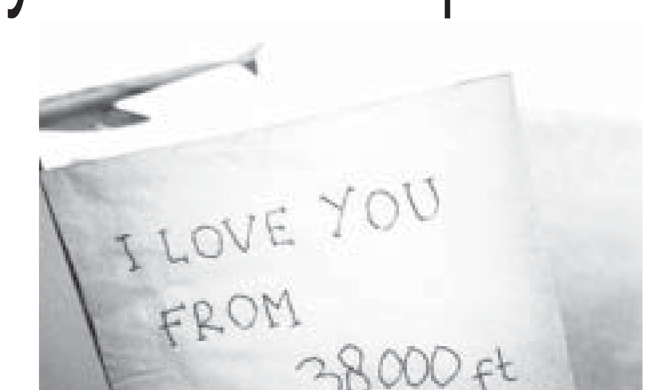
EpfDS &SdzGft½EHSiqkd kdonmfmfi[k

နှစ်သစ်ကူး ပထမဆုံးရက် တော့တင်ဟမ်နှင့် ကစားသည့်ပွဲမှာ ၅-၃ အရှုံးရလဒ်ဖြင့် ရင်ဆိုင်လိုက်ရသည့် ချဲလ်ဆီးမန်နေဂျာ ဂျိုးဆက်မော်ရင်ဟိုက ပြဿနာကိုရှောင်ရှားလိုသော်လည်း ပြောစရာရှိသည်ကို ပြောရလိမ့်မည်ဟုဆိုသည်။ ဆောက်သမ်တန်နှင့် သရေကျသည့် ပွဲမှာ ပေါက်ကွဲခဲ့သည့် မော်ရင်ဟိုသည် သူ့လက်ထက် ဝိုက်ဟက်လမ်းမှာ ပထမဆုံးအကြိမ် ငါးဂိုးပေးလိုက်ရသဖြင့် ထမ်မံပေါက်ကွဲခဲ့သည်။

ဇန်နဝါရီ ၁ရက်က ကစားသည့်ပွဲမှာ ၎င်းတို့အသင်းက ၁-၀ ဖြင့်ဦးဆောင်နေစဉ်တွင် စပါးနောက်ခံလူ ဗာတိုဂန်၏ လက်ထိဘောကို မသိကျိုးနွံပြုခဲ့သည့် ကွင်းလယ်ဒိုင်ဖီးလ်ဒေါင်းကို မေးခွန်းထုတ်ဖို့လိုသည်ဟု ဆိုသည်။ ဒ့ါပြင် အသင်း၏ အားထားရသည့် တောင်ပံကစား ဟာဇတ်နှင့် ပြိုင်ဘက်ကစားသမား ဖာဇီယိုနှင့် ဝင်တိုက်စဉ်ကလည်း ပြစ်ဒဏ်ဘောမပေးသဖြင့် မော်ရင်ဟိုတစ်ယောက် ကွင်းဘေးမှာ ဒေါသူပုန်ထခဲ့ရသည်။

ယင်းပွဲစဉ်နှင့်ပတ်သက်ပြီး ဘီတီအားကစားသတင်းထောက်က မေးမြန်းသည့်အခါ "ဘာလို့ဒါတွေမေးနေတာလဲ၊ခင်ဗျားပထမဆုံးသိထားရမှာက ကျူပ်အပြစ်ပေးမခံနိုင်ဘူး။နောက်ပွဲတွေ ဆက်ပြီး ကိုင်ချင်သေးတယ်။ ဒါကြောင့် ရှုံးတယ်လို့ပဲ ဆိုချင်တယ်။မနက်ဖြန်ဆိုတာ နေ့သစ်တစ်ခုပါ။ တနင်္ဂနွေမှာ နောက်တစ်ပွဲရှိသေးတယ်။ဒါပဲ"ဟု မော်ရင်ဟိုက ပြန်ပြောခဲ့သည်။ဆောက်သမ်တန်နှင့်ပွဲတွင် ပင်နယ်တီပြစ်ဒဏ်ဘော ရသင့်သော်လည်းမရခဲ့သဖြင့် ၎င်းတို့အသင်းအား ရည်ရွယ်ချက်ရှိရှိ တိုက်ခိုက်နေကြသည်ဟု မော်ရင်ဟိုက ဝေဖန်ခဲ့သည်။

ay 38000 u tcspfbufo



ဒီဇင်ဘာ ၂၈ရက်က ပျက်ကျသွားသည့် အင်ဒိုနီးရှား အဲအေရှား QZ8501 လေယာဉ်တွင်လိုက်ပါသွားခဲ့သည့် လေယာဉ်မယ်တစ်ဦးက လေယာဉ်မပျက်ကျမီ အမြင့်ပေ ၃၈၀၀၀မှ သူမချစ်သူထံသို့ "I love you from 38000ft" ဆိုသည့် စာသားကို လူမှုအင်တာနက်ကွန်ရက်တွင် နောက်ဆုံးအနေဖြင့် တင်သွားခဲ့သည်ဟု အိပ်ချ်စပိတ် အင်တာနက်သတင်းတွင် ဖော်ပြသည်။

ခိုင်ရမ်နီရှားဟိုင်ဒါဖောင်ဇီ အမည်ရှိ လေယာဉ်မယ်လေးက "ပေ ၃၈၀၀၀ မှ မင်းကို ချစ်နေမယ်"ဆိုသည့် စာသားကို လက်သုတ်ပဝါလေးတွင် ရေးသားကာ လေယာဉ် ပြတင်းပေါက်ပေါ် တင်၍ ဓာတ်ပုံရိုက်ပြီးနောက် သူမချစ်သူကို ရည်ညွှန်းပြီး အင်စတာဂရမ်အင်တာနက်ကွန်ရက်ပေါ် တင်ခဲ့သည်။ သူမ၏ အသက်မဲ့ ခန္ဓာကိုယ်ကို ဇန်နဝါရီ ၁ရက်က ရှာဖွေတွေ့ရှိခဲ့သည်။

အဆိုပါ စာသားလေးက အသက် ၂၂ နှစ်ရှိ ဒီဗိုအမည်ရှိ သူမချစ်သူကို ရည်ညွှန်းပြောဆိုခဲ့သည်ဟုနားလည်ရကြောင်း ယင်းသတင်းမှာဖော်ပြသည်။ အလောင်းကို ရှာတွေ့စဉ်မှာ မစ္စစ်ဖောင်ဇီ အမည်ရှိ ရင်ထိုးလေးကို သူမဝတ်ဆင်ထားသည့် အနီရောင်ယူနီဖောင်းပေါ်မှာ တွေ့ရှိသည်ဟုလည်း သတင်းများမှာဖော်ပြသည်။ ဒါပြင် ယင်းနှလုံး ထိခိုက်ဖွယ်ကောင်းသည့် စာသားလေးကို ပြီးခဲ့သည့် သီတင်းပတ်က ဂျာဗားပင်လယ်ထဲသို့ ပျက်ကျပြီး လေယာဉ်ဝန်ထမ်းအားလုံးနှင့် ခရီးသည်အားလုံး သေဆုံးခဲ့သည့် လေယာဉ်ပေါ်တွင် ရေးသားခဲ့မှာ မဟုတ်ဘူးဟု နားလည်ရကြောင်းလည်း ယင်းသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

t&yfkom refuav;rm; Owfqifoifhaomfzufbm;

မိန်းကလေးတစ်ဦးသည် သာမန်ထက် အရပ်ပုနေပါက မိမိဝယ်ယူသောအဝတ်အစားများကို အထူးအဆန်းဟုမမြင်ဘဲ အနားလုံး၍ ဝတ်ဆင်သင့်ပါသည်။ ဒေါင်လိုက်အစင်းရှိသော အဝတ်အစားများကို ဝတ်ဆင်ခြင်းသည် ထိုမိန်းကလေးအား ပို၍အရပ်ရှည်သည်ဟု ထင်စေပါသည်။ သို့သော် အလျားလိုက်ခွဲထားသော စကတ်၊ အင်္ကျီများကိုမဝတ်သင့်ပါ။ ထိုသို့ဝတ်ဆင်ပါက မိန်းကလေးကို ပို၍အရပ်ပုသည်ဟု ထင်စေပါသည်။ ဖိနပ်စီးရာတွင်လည်း ခြေဖနောင့်မြင့်စေသော ဖိနပ်မျိုးစီးရမည်။ အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများ ဝယ်ယူရာတွင်လည်း အရွယ်အလွန်ကြီးသော ပစ္စည်းများကို ဝယ်ယူသုံးစွဲခြင်းမှ ရှောင်သင့်သည် ဥပမာ-လက်ကိုင်အိတ်အကြီးများသည် အရပ်ပုသူများနှင့် မလိုက်ဖက်ပါ။ ဤအချက်များကို လိုက်နာပါက မိန်းကလေးသည်တစ်ဦးတည်းရှိနေချိန်တွင် မူလရှိသည့် အရပ်အမြင့်ထက် ပိုရှည်သည်ဟု ထင်ရပါသည်။

The Hobbit Zmwum;0iai a':vmoe; 100 ausmom;y

ပီတာဂျက်ဆန်၏ The Hobbit."The Battle of the Five Armies"ပထမတစ်ပတ်တွင်ပင် ဝင်ငွေသန်း ၁၀၀ကျော်သွားကြောင်း မှတ်တမ်းဝင်သွားပြီဖြစ်သည်။ ယခုရုံတင်ပြသနေသော The Hobbit သည် တတိယပိုင်းဖြစ်ပြီး နောက်ဆုံးပိုင်းလည်း ဖြစ်သည်။

The Hobbit ပထမပိုင်းသည် ၂၀၁၂ ခုနှစ်က ရုံတင်ခဲ့ပြီး ပထမပတ်တွင် ဒေါ်လာ ၉၆သန်းရရှိကာ ပြီးဆုံးချိန်တွင် စုစုပေါင်းဝင်ငွေ ဒေါ်လာ ၂၅၈သန်းရခဲ့သည်။ The Hobbit ဒုတိယပိုင်းကို ပြီးခဲ့သည့်နှစ်က ရုံတင်ခဲ့ပြီး ပထမပတ်၌ ဒေါ်လာ ၁၁၃ သန်းရရှိသည်။ ပြီးဆုံးချိန်တွင် ဒေါ်လာ ၃၃၀ သန်း ရရှိသည်။

တတိယပိုင်းဖြစ်သော The Hobbit ကို အမေရိကန်တွင် ဒီဇင်ဘာ ၁၇ရက်က ရုံတင်ခဲ့ပြီး ပြသချိန်ပထမပတ်အတွင်း ဒေါ်လာသန်း ၁၀၀ ကျော်ရရှိသော တတိယမြောက်ဇာတ်ကားဖြစ်လာသည်။ အခြားသန်း ၁၀၀ကျော်ရရှိသော ဇာတ်ကားများမှာ "The Hunger Games:Mocking jay-part"ဒေါ်လာ ၁၆၈. ၇ သန်းနှင့် "Gardians of the Galaxy"ဒေါ်လာ ၁၃၄. ၄သန်းတို့ဖြစ်ကြသည်။

--- စာ - ၂၈ မှအဆက် ---

Access Control System(A)

ဒီပစ္စည်းလေးက ဘာအတွက်လဲဆိုတော့ အဝင်အထွက်လုံခြုံရေးစနစ်အတွက်ပါ။ ဒီစက်ကို အသုံးပြုနိုင်တဲ့စနစ် သုံးမျိုးရမယ်။ Finger Print ရယ်၊ Password ရယ်၊ Card Reader ရယ်။ ဒီစက်လေးမှာ ဂဏန်းရှစ်လုံးပေးပြီး Password စနစ်လည်း အသုံးပြုနိုင်တယ်။ ကျန်တဲ့ စနစ်နှစ်မျိုးနဲ့လည်း ရွေးချယ်အသုံးပြုနိုင်ပါတယ်။ တိုင်းဆက်သွယ်ရေးရုံးမှာဆိုရင် သူတို့ရဲ့ ID ဌာနမှာ အရေးကြီးတဲ့ Data တွေကို သိမ်းထားတဲ့အတွက် လုံခြုံမှုရရှိအောင် ဒီလိုစနစ်တွေကို အသုံးပြုကြပါတယ်။ အစ်မတို့ FISCA က လက်ရှိ F,I,S,C,A ပစ္စည်း ငါးမျိုးအပြင် မိုင်းရှာစက်ဆိုတဲ့ စက်သစ်တစ်မျိုးလည်း အသစ်ထပ်ဝင်ထားပါတယ်။ FISCA ကုမ္ပဏီက ဘယ်ပစ္စည်းကိုမဆို ဈေးနှုန်းချိုသာမှုနဲ့ ပစ္စည်းမှန်ကန်မှုအတွက် တစ်သက်တာအာမခံချက် ပေးနေမှာပါ။

ဆက်သွယ်ရန် လိပ်စာနှင့် ဖုန်းနံပါတ်ကတော့ Mi Mi Nge (Marketing Manager)၊ FISCA၊ ၃၄လမ်း၊ ၇၈×၇၉လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့။ ၀၂-၃၅၃၅၀ တို့ဖြစ်ပါတယ်။

ဤစာစုအတွက် FISCAကုမ္ပဏီမှ Mi Mi Nge(Marketing Manager)အား အထူးပင်ကျေးဇူးတင်ရှိပါကြောင်း . . .။

လွမ်း A မိုင်

uav;rsm;twGufvlDwEÅdifa&;jzifhom;Pyfvkd

 လေ့လာတွေ့ရှိချက်များအရ ဂီတကို လေ့ကျင့်သင်ယူခြင်းဖြင့် ကလေးများသည် အာရုံစူးစိုက်မှုကောင်းလာခြင်း၊ စိတ်ကို ထိန်းချုပ်နိုင်ခြင်း၊ စိုးရိမ်စိတ်များလျော့ပါးစေခြင်း၊ စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာ ကျန်းမာရေးအခြေအနေများကို ကောင်းလာစေနိုင်ပါသည်။

အထူးလေ့လာစူးစမ်းရေးအဖွဲ့သည် တေးဂီတပစ္စည်းများ တီးခတ်ခြင်းနှင့် ဦးနှောက်ဖွံ့ဖြိုးမှုတို့၏ ဆက်စပ်ပုံကို လေ့လာခဲ့ကြသည်။ သုတေသနပြုလေ့လာသူများက စိတ်ရောဂါဖြစ်နေသော ကလေးတစ်ဦးသည် တယောတီးခြင်းက အခြားစိတ်ငြိမ်ဆေးများ သောက်ခြင်းထက် ကလေးကိုပို၍သက်သာစေသည်ဟု အခိုင်အမာ ပြောဆိုကြသည်။

သုတေသနပြုသူများသည် အသက် ခြောက်နှစ်နှင့် ၁၈နှစ်ကြားရှိ ကလေး ၂၃၂ယောက်ကို သေချာစွာလေ့လာ၍ ပြောဆိုခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

နွယ်စိုးဟန်

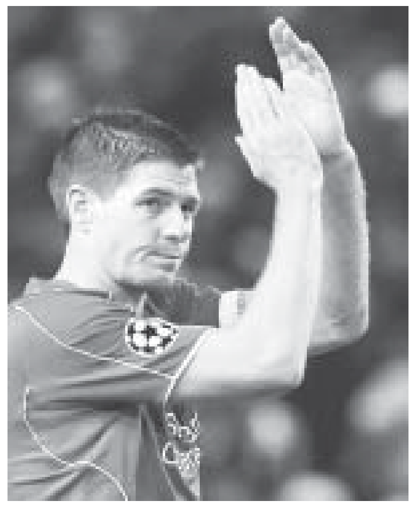
Real Housewives ၏ စတားမင်းသမီးကို အပန်းဖြေစခန်းတစ်ခုက တရားစွဲ

"Real Housewives of Beverly Hill" ဇာတ်ကား၏ စတားခေါင်းဆောင်မင်းသမီးမာရီဆာဇာနွတ်ကို အပန်းဖြေစခန်းပျက်စီးမှုများကြောင့် လျော်ကြေးဒေါ်လာထောင်ပေါင်းများစွာရလိုမှုဖြင့်တရားစွဲထားသည်။

ဇာနွတ်သည် ဘာဗရီဟီးရှိ အီးစတိတ်ကုမ္ပဏီသို့ အပြေးအလွှားသွားခဲ့သည်။ ထိုကုမ္ပဏီသည် ဗီဒါအီမန်နျူရယ် ယူရိုပီယံစပါး၏နောက်ဘက်တွင်ရှိပြီး ဇန်ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်များ တရားထိုင်ရာနေရာအဖြစ် ထင်ရှားပြီး သူတို့ကိုယ်တိုင် ဘာသာတရားနှင့် ပတ်သက်၍ ရိုသေလေးစားဂုဏ်ယူနေသောနေရာဖြစ်သည်။ ဇာနွတ်သည်သူမ၏ရုံးခန်းကိုပြင်ဆင်ရန်ဆုံးဖြတ်ပြီး ဆောက်လုပ်ရေးကုမ္ပဏီတစ်ခုကို ငှားရမ်းခဲ့သည်။ ထိုကုမ္ပဏီမှလုပ်သားများရောက်လာပြီးနောက် တူများဖြင့် ထုရိုက်ပြင်ဆင်မှုများ ပြုလုပ်သဖြင့် အပန်းဖြေစခန်းအချို့နေရာများ ပျက်စီးခြင်း၊ ဆူညံမှုများဖြစ်ခြင်းတို့ကြောင့် တရားစွဲဆိုခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း သတင်းအရင်းအမြစ်တစ်ခုက ဖော်ပြထားသည်။

နွယ်စိုးဟန် ဘာသာ ပြန်ဆိုသည်

ဂျရတ် လီဗာပူးလ်ကို ကျောခိုင်းတော့မည်



လီဗာပူးလ်အသင်းခေါင်းဆောင် စတီဗင် ဂျရတ်က လာမည့်နွေမှာ သူကာလရှည်ကျင်လည်ခဲ့သည့် ကြိုးကြာနီကလပ်ကို ကျောခိုင်းတော့မည်ဟု နှစ်ကူးပွဲစဉ်ကစားအပြီးမှာ သတင်းများထွက်ပေါ်လာခဲ့သည်။ အသက်၃၄နှစ်ရှိ ဂျရတ်က အမေရိကန်မေဂျာလိဂ်သို့ သွားရောက်ကစားမည်ဟုလည်း သည်တိုင်းမ်သတင်းထောက် တိုနီဘာရတ်က ဆိုသည်။

ပြီးခဲ့သည့် လက်စတာစီးတီးနှင့်ပွဲမှာ ဂျရတ်က နှစ်ဂိုးသွင်းယူခဲ့သော်လည်း ဒုတိယပိုင်းမှာ ပေးလိုက်ရသည့် ဂိုးများကြောင့် လီဗာပူးလ်သည် သရေရလဒ်ဖြင့် အဆုံးသတ်ခဲ့ပြီး ပရီးမီးယားလိဂ်ဇယားမှာ အဆင့်(၈)နေရာမှာရပ်တည်နေပြီး ထိပ်ဆုံးက ချဲလ်ဆီးနှင့် ၁၇မှတ် ကွာဟနေသည်။

ဂျရတ်သည် ၁၉၉၈ခုနှစ် နိုဝင်ဘာက လီဗာပူးလ်အသင်းကြီးနှင့် ပထမဆုံးအကြိမ်ပွဲထွက်ကစားခဲ့ပြီး ကစားသမားဘဝတစ်လျှောက်လုံး အဆိုပါအသင်းမှာပဲ ကစားခဲ့ကာပွဲထွက်ကစားခွင့်အကြိမ် ၅၀၀ပြည့်ဖို့လည်း နီးစပ်နေပြီဖြစ်သည်။ ကစားသမား ဘဝတစ်လျှောက်မှာ သူ့အတွက် အမှတ်တရအဖြစ်ဆုံးက ၂၀၀၅ခုနှစ် ချန်ပီယံဗိုလ်လုပွဲအဖြစ် အေစီမီလန်အသင်းနှင့်ယှဉ်ပြိုင်ရာ ၃-၀ဖြင့်ရှုံးနိမ့်နေရာက ဂျရတ်ကအသင်းကို စိတ်ဓာတ်တက်ကြွအောင်လှုံ့ဆော်ပြီး ပြန်လည်ရင်ဆိုင်ခဲ့သဖြင့် ပွဲအပြီးမှာ အနိုင်ရရှိပြီး ချန်ပီယံလိဂ်သရဖူဆောင်းနိုင်ခဲ့သည့်ပွဲ ဖြစ်သည်။

b&mZ;Dforw'Dkuf 'kc;buf rf;twGuf usrf;opm uscfjk

ဇန်နဝါရီ ၁ရက်က ဘရာဇီးလ်သမ္မတဒီမာရိုဆက်သည် ဒုတိယအကြိမ်မြောက် သမ္မတ သက်တမ်းအတွက် ကျမ်းသစ္စာကျိန်ဆိုခဲ့ပြီဟု ဘီဘီစီသတင်းမှာဖော်ပြသည်။ အသက်၆၇နှစ်ရှိ မစ္စစ်ရိုဆက်က လူသန်းပေါင်းများစွာကို ဆင်းရဲတွင်းမှ ဆွဲထုတ်ခဲ့သည့် လူမှုရေးရာအစီအစဉ်များကို ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့်လုပ်ဆောင်သွားမည်ဟု ကတိပြုခဲ့သည်။"လူလတ်တန်းစားဘဝအခြေအနေဘယ်တုန်းကမှ ယနေ့ကာလလောက် မမြင့်တက်ဖူးဘူး။အရင်က ယနေ့ကာလလောက် ပညာသင်ကြားဖို့ အခွင့်အလမ်းတွေလည်း မပေါ်များပါဘူး"ဟု သမ္မတရိုဆက်က သမ္မတအဖြစ် ဒုတိယအကြိမ် ကျမ်းကျိန်စဉ်တွင် ပြောခဲ့သည်။

ဘရာဇီးလ်စစ်အာဏာရှင်လက်ထက်မှာ ဖမ်းဆီးချုပ်နှောင်ခံခဲ့ရသည့် လက်ဝဲဝါဒီ စီးပွားရေးပညာရှင်တစ်ဦးဖြစ်သည့် မစ္စစ်ရိုဆက်သည် ပြီးခဲ့သည့် သမ္မတရွေးပွဲတွင် ပြိုင်ဘက်အားပွတ်ကာသီကာအနိုင်ရခဲ့သည်။ သို့သော်လည်း သူမဦးဆောင်သည့် အစိုးရအဖွဲ့သည် ပတ်ထရိုဘရက်စ်အမည်ရှိအစိုးရပိုင်ရေနံကုမ္ပဏီတွင်အဂတိလိုက်စားမှုများရှိသည်ဟု စွပ်စွဲခံထားရသည်။

မြို့တော် ဘရာဇီးလ်လီယားမှာ ကျင်းပသည့် ကျမ်းသစ္စာဆိုပွဲသို့ မစ္စက်ရိုဆက်အား ထောက်ခံသူထောင်ပေါင်းများစွာ တက်ရောက်ခဲ့သည်။အများစုက သူမ၏အလုပ်သမားပါတီကိုယ်စားပြုသည့် အနီရောင်ဝတ်စုံများကို ဝတ်ဆင်ခဲ့ကြသည်။

ကိယက်စ်မြို့တွင် ယူကရိန်အမျိုးသားရေးဝါဒီ ထောင်ပေါင်းများစွာ ချီတက်

ဇန်နဝါရီ ၁ရက်က ယူကရိန်းအမျိုးသားရေးဝါဒီ ထောင်ပေါင်းများစွာသည် ၁၉၄၀ နှစ်ကာလများက မော်စကိုကနာဇီမဟာမိတ်ဟု သတ်မှတ်ထားသည့် ဆိုဗီယက်ဆန့်ကျင်သူ စတီပန်ဘန်ဒါရာ၏ ၁၀၈နှစ်မြောက် မွေးနေ့အမှတ်တရအဖြစ် ကိယက်စ်မြို့တော်တစ်ဝန်းတွင်ချီတက်ခဲ့ကြသည်ဟု အေအက်ဖ်ပီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

ဆန္ဒပြသမားများသည် ပြီးခဲ့သည့် ဆောင်းရာသီက မော်စကိုထောက်ခံသည့် သမ္မတပြုတ်ကျရန် သုံးလကြာဆန္ဒပြပွဲများ ဆင်နွှဲခဲ့ကြသည့် လမ်းမများတွင် ချီတက်ခဲ့ကြသည်။ အချို့က ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ခေတ် စစ်ယူနီဖောင်းများကိုဝတ်ဆင်ခဲ့ပြီး အချို့က အမျိုးသားရေးအမှတ်တံဆိပ်ဖြစ်သည့် အနက်နှင့် အနီအလံများကို ကိုယ်မှာပတ်ထားကာ "ယူကရိန်းကို ယူကရိန်းကပိုင်တယ်"နှင့် "ဘန်ဒါရာပြန်လာပြီး တည်ငြိမ်မှုရရှိစေမယ်" စသည့် စာသားများကို ဟစ်ကြွေးခဲ့ကြသည်။ "ကရင်မလင်က ဘန်ဒါရာကို ကြောက်တယ်၊ ဘာလို့လဲဆိုတော့ သူက ယူကရိန်းလုံးဝ လွတ်လပ်ရေးရဲ့ အမှတ်တံဆိပ်ဖြစ်လို့ပဲ"ဟု အဆိုပါ ပုဂ္ဂိုလ်၏ ဓာတ်ပုံကြီးကိုကိုင်ပြီး လမ်းလျှောက်နေသည့် လီဒီယာယူရှီဆိုသူက ဆိုသည်။

တရုတ်ထိပ်တန်း သံအရာရှိ အဂတိလိုက်စားမှုကြောင့် စစ်ဆေးခံနေရ

တရုတ်ထိပ်တန်းသံအရာရှိတစ်ဦးအား အဂတိလိုက်စားမှုနှင့်ပတ်သက်ပြီး စုံစမ်းစစ်ဆေးမှုများ ပြုလုပ်နေသည်ဟု တရုတ်နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးဌာနကဆိုသည်ဟု ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ ဇန်ကွန်ရှန်းအား လက်ထောက်နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီး ရာထူးမှဖယ်ရှားလိုက်ပြီး စည်းကမ်းဖောက်ဖျက်မှုကြောင့် စုံစမ်းစစ်ဆေးမှုများလုပ်ဆောင်လျက်ရှိသည်ဟု နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးဌာနမှ ကြေညာချက်တွင် ဖော်ပြသည်။

တရုတ်သမ္မတ ရှီကျင့်ဖျင်က တရုတ်နိုင်ငံတွင် အဂတိလိုက်စားမှု ကင်းစင်ရမည်ဟု ကတိပြုထားသည်။မစ္စတာဇန်သည် အဂတိလိုက်စားမှုနှင့် ပတ်သက်ပြီး စုံစမ်းစစ်ဆေးခံရသည့် အဆင့်မြင့်ဆုံး သံတမန်ဖြစ်သည်ဟုလည်း နိုင်ငံပိုင်မီဒီယာမှာ ဖော်ပြသည်။

၂၀၁၂ခုနှစ်ကစတင်ဖွဲ့စည်းသည့် တရုတ်အဂတိလိုက်စားမှုတိုက်ဖျက်ရေးအဖွဲ့က ၂၀၁၄ခုနှစ်တွင် နိုင်ငံတော်လုံခြုံရေး အကြီးအကဲဟောင်းဇိုယောင်းကောင်းကို တရားစွဲဆိုခြင်းအပါအဝင် အရာရှိထောင်ပေါင်းများစွာကို တရားစွဲဆိုခဲ့ပြီးဖြစ်သည်။နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးဌာန သတင်းဝက်ဘ်ဆိုက်ထုတ်ပြန်ချက်အရ မစ္စတာဇန်သည် နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးဌာန၏ သံတမန်အခမ်းအနားများကို တာဝန်ယူကျင်းပပေးရသည့် ပရိုတိုကောဌာန အကြီးအကဲအဖြစ် တာဝန်ယူစဉ်တွင် အဂတိမှုခင်းတွင်ပါဝင်ပတ်သက်ခဲ့သည်ဟု ဆိုသည်။

2014rSD;y#pdaluifaoqkH76000 aus mf fS

© Zein Al-Rifai/AFP/Getty Images

ဆီးရီးယားပဋိပက္ခကြောင့် ၂၀၁၄ခုနှစ်တွင် သေဆုံးသူ ၇၆၀၀၀ ကျော်ရှိသဖြင့် လေးနှစ်ကြာပြီဖြစ်သည့် ယင်းပြည်တွင်းစစ်ကြောင့် သေဆုံးသူဦးရေသည် ယခုနှစ်တွင် အမြင့်ဆုံးစံချိန်တင်သွားသည်ဟု ဆီးရီးယားအရေးလေ့လာသည့် အဖွဲ့တစ်ဖွဲ့က ဆိုသည်ဟု ဇန်နဝါရီ ၁ရက်က ဘီဘီစီသတင်းမှာဖော်ပြသည်။ ယူကေအခြေစိုက်လူ့အခွင့်အရေးဆိုင်ရာ ဆီးရီးယားလေ့လာရေးအဖွဲ့က သေဆုံးသူ ၁၇၇၉၀အနက်တွင် ကလေးငယ် ၃၅၀၁ဦး အပါအဝင်အရပ်သားများ သေဆုံးခဲ့သည်ဟု ဆိုသည်။

၂၀၁၄ခုနှစ် အီရတ်ပြည်တွင်းစစ်ကြောင့် သေဆုံးသူဦးရေမှာ ၁၅၀၀၀ကျော်ရှိပြီး ယင်းသည် ၂၀၀၇ခုနှစ်နောက်ပိုင်း ယင်းနိုင်ငံတွင် သေဆုံးသူအများဆုံးဖြစ်သည်။ အဆိုပါ နှစ်နိုင်ငံတွင်ဖြစ်သည့် အကြမ်းဖက်မှုအများစုသည် အိုင်အက်စ် နိုင်ငံထူထောင်ရေးနှင့် အခြားစစ်သွေးကြွအုပ်စုများကြောင့် ဖြစ်သည်။

ဆီးရီးယားရှိ အိုင်အက်စ်နှင့်အီရတ်ရှိ အစွန်းရောက်တပ်ဖွဲ့များကို အမေရိကန်ဦးဆောင်သည့် လေကြောင်း တိုက်ခိုက်မှုများကြောင့်လည်း အကြမ်းဖက်သမား အများစုသေဆုံးခဲ့သည်။ ဒီဇင်ဘာ ၃၁ရက်ကလည်း အီရတ်နှင့်ဆီးရီးယားရှိ အကြမ်းဖက်အုပ်စုများ၏ ပစ်မှတ် ၁၉ခုခန့်ကို အမေရိကန်နှင့် မဟာမိတ်များက လေကြောင်းတိုက်ခိုက်မှုများ လုပ်ခဲ့သည်။

လင်းသစ် ဘာသာပြန်ဆိုသည်

ROYAL SAYARSAN
AGGC.
UD group
YAR ZAR TUN EXPRESS
ROYAL POWER HOTEL
Presented by:
ZORRO
Media & Entertainment
09-513 2279
7th Decade Live in Mandalay
စိုးပိုင်
စိုးပိုင် အသက်(၇၀)ပြည့်မွေးနေ့
အမှတ်တရ မန္တလေးဂီတည
၁၀၊၁၊၂၀၁၅ (စနေနေ့)
ည (၇း၀၀)နာရီ၊
အမျိုးသားကဇာတ်ရုံ၊ မန္တလေးမြို့
MUSIC
FRIENDS
မေလဝါ
မေရှက်ဝါ
စိမ်းမိုမို
L ဆိုင်းဇီ
ချမ်းချမ်း
မိုမိုလွင်
ဆန်းသစ်လ
5000 Ks
10000 Ks
20000 Ks
30000 Ks
မန်းသီရိတေးသံသွင်း ၂၆လမ်း (၈၂×၈၃) ကြား၊ ၀၂–၂၁၃၅၃၊ ၃၄၀၁၂၊ ၃၆၁၀၃ နှင့်
ကြည်ပြာစတိုး လမ်း ၈၀၊ (၃၃×၃၄)ကြား၊ ၀၉–၃၃၀၆၁၂၉၄ တွင် ဝယ်ယူရရှိနိုင်ပါသည်။
"အားပေးသူပရိသတ်များအတွက် 77 Cake ရဲ့
ထူးခြားတဲ့ အရသာနဲ့ အာဟာရမေတ္တာလက်ဆောင်အစီအစဉ်လည်း ပါဝင်ပါတယ်..."