SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
အတွဲ(၃)အမှတ်(၄၅)၊၂၀၁၆ခုနှစ်၊ ဇွန်(၂၇)ရက်
ခန်းဝန်တျာ
ဆိုင်းနည်းပြဆရာကြီး
ဦးစိန်မောင်လွင်၏
ထားတာဝည့်
လက်သံထူးခြား
မန္တလေး
မင်္ဂလာဆိုင်း
လူရွှင်တော်
ထင်ပေါ်
လူရွှင်တော်
လှဟန်
လူရွှင်တော်
စူပါဘဲတော
ချမ်းတောင်
စံပြလမ်း
အကွက်(၇၅၈)
ဖုန်း-၀၉-၂၀၃၉၃၂၁
၀၉-၂၀၁၀၂၉၇
၀၉-၉၁၀၁၂၀၄၉
ဓာတ်ပုံ၊ ဒီဂိုင်း-ဘို

ရွှေမန္တလေး

အပွင့်စာမျက်နှာ

1378= cEp/ e, ev·ynau m(7)\u

၂၀၁၄ခုနှစ် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးဥပဒေကို ပြင်ဆင်သည့်ဥပဒေ ဝန်ကြီးချုပ်ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင် လက်မှတ်ရေးထိုးပြဋ္ဌာန်း

၂၀၁၄ခုနှစ် မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးဥပဒေကို ပြင်ဆင်သည့်ဥပဒေ (၂၀၁၆ခုနှစ်၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော်ဥပဒေ အမှတ် ၁)အား ဇွန် ၁၆ ရက် ရက်စွဲဖြင့် တိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ် ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင် လက်မှတ်ရေးထိုး ပြဋ္ဌာန်းလိုက်သည်။

အဆိုပါပြဋ္ဌာန်းချက်အရ ပုဒ်မ ၁၂အား ကော်မတီ၏ သက်တမ်းကာလသည် ယင်းကော်မတီအား ခန့်အပ်ဖွဲ့စည်းပေးခဲ့သော အစိုးရအဖွဲ့၏ သက်တမ်းနှင့်အညီဖြစ်သည်ဟု အစားထိုးသည်။

ပုဒ်မ ၁၃ပါ "ကော်မတီ"ဆိုသောစကားရပ်ကို "မြို့တော်ဝန်"ဟူသောစကားရပ်ဖြင့် အစားထိုးသည်။ ပုဒ်မ ၁၆ကို အစိုးရအဖွဲ့သည် ပုဒ်မ ၁၄(ခ)အရ ခန့်ထားရမည့် ကော်မတီဝင်များကို ပြည်သူများက ရွေးချယ်တင်မြှောက်နိုင်ရန်အတွက် ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်တွင် စည်ပင်သာယာရေးဝန်ကြီးက ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ်ဆောင်ရွက်ပြီး မြို့တော်နယ်နိမိတ်အတွင်းရှိ မြို့နယ် ခြောက်မြို့နယ်မှ ပြည်သူလူထုက ကြည်ညိုလေးစားခြင်းခံရသော လူပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးစီကို အဖွဲ့ဝင်များအဖြစ် ပါဝင်ခန့်ထားဆောင်ရွက်ရမည်။ ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်၏ အတွင်းရေးမှူးအဖြစ် တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့မှ ဒုတိယညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ်က ဆောင်ရွက်ရမည်။ ရွေးချယ်တင်မြှောက်ပွဲနှင့်ပတ်သက်သည့် ကုန်ကျစရိတ်များကို မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ ရန်ပုံငွေမှ ကျခံရမည်ဟု အစားထိုးသည်။

ထို့ပြင် ပုဒ်မ ၁၉၊ ပုဒ်မခွဲ(ဃ)ပါ "ဆန္ဒမဲပေးမည့်ကိုယ်စားလှယ်ကို"ဆိုသော စကားရပ်အစား "ဆန္ဒမဲပေးမည့် အိမ်ထောင်စုကိုယ်စားလှယ်ကို"ဟူသောစကားရပ်ဖြင့် လည်းကောင်း၊ ပုဒ်မ ၁၉ ပုဒ်မခွဲ(င)ကို စာရင်းကောက်ယူရာတွင် သက်ဆိုင်ရာ ရပ်/ကျေး ကော်မရှင်အဖွဲ့ခွဲက အိမ်ထောင်ဦးစီး(သို့)အသက် (၁၈)နှစ်ပြည့်ပြီးသော အိမ်ထောင်စုဝင်တစ်ဦးဦးထံမှ ဆန္ဒမဲပေးမည့်သူစာရင်းကို ကောက်ယူရမည်ဟူသော စကားရပ်ဖြင့်လည်းကောင်း အစားထိုးရမည်။ ပုဒ်မ ၁၁တွင် ပုဒ်မခွဲ(စ)နှင့်(ဆ)ကို ထပ်မံ ဖြည့်စွက်ထားရာ လူမွဲအဖြစ်ကြေညာခံထားရခြင်းမှ လွတ်မြောက်ခွင့်မရသေးသူ၊ တပ်နယ်စည်ပင်နယ်နိမိတ်အတွင်း နေထိုင်သူ တပ်ရင်းတပ်ဖွဲ့ဝင်များဟု ထပ်မံဖြည့်စွက်ထားသည်။

ပုဒ်မ ၂၂၊ ပုဒ်မခွဲ(ဃ)ကို မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးနယ်နိမိတ်အတွင်းရှိ သက်ဆိုင်ရာမြို့နယ်တစ်ခုတွင် ရွေးကောက်ပွဲမကျင်းပမီ တစ်ဆက်တည်း အနည်းဆုံး ငါးနှစ်နှင့်အထက် နေထိုင်လျက်ရှိသူ ဖြစ်ရမည်။ မိမိကိုယ်တိုင်(သို့)မိမိ၏ ဇနီး၊ ခင်ပွန်း(သို့)မိဘ၊ ဖခင်၊ တစ်ဦးဦး၏ တရားဝင်ပိုင်ဆိုင်ထားသောမြေနှင့်အဆောက်အအုံ(တိုက်ခန်း၊ ကွန်ဒို)တွင် နေထိုင်လျက်ရှိသူ ဖြစ်ရမည်ဟု လည်းကောင်း၊ ပုဒ်မ ၂၆၊ ပုဒ်မခွဲ(ဃ)ကို ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်သည် မြို့နယ်ကော်မရှင်အဖွဲ့ခွဲများမှ တင်ပြသောမဲစာရင်းအရ မဲဆန္ဒနယ်အလိုက် မဲအများဆုံးရရှိသည့် ရွေးကောက်တင်မြှောက်ခံရသော ကော်မတီဝင်တို့၏ အမည်စာရင်းကို ကြေညာရမည့်အပြင် အစိုးရအဖွဲ့သို့လည်း ချက်ချင်းအစီရင်ခံရမည်ဟုလည်းကောင်း အစားထိုးထားသည်။ **SM-D**

ယခင်ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဌာနမှသိမ်းခဲ့သော လယ်ယာမြေဧက ၂၀၀ကျော်ကို မူလတောင်သူ ၃၂ဦးထံ ပြန်လွှဲပေးမည် ပြန်စွန့်လွှတ်မြေတွင်အနာကြီးရောဂါသည်များ၏ လယ်ယာမြေများမပါသေးကြောင်း သိရှိရ

ပြင်ဦးလွင်ခရိုင်၊ မတ္တရာမြို့နယ်၊ ရေနံ့သာကျေးရွာအုပ်စု၊ နံ့သာမြိုင်ကျေးရွာမှ ဒေသခံတောင်သူ ၃၂ဦးပိုင်ဆိုင်သော လယ်ယာမြေ ၂၀၈ ဧကအား မူလတောင်သူများထံ ပြန်လည်စွန့်လွှတ်ပွဲကို ယခုဇွန်လအတွင်း အခမ်းအနားပြုလုပ်ကျင်းပ၍လုပ်ဆောင်ရန် စီစဉ်ထားပြီး အဆိုပါစွန့်လွှတ်ပွဲသို့ နိုင်ငံတော်ဒုသမ္မတတစ်ဦး တက်ရောက်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါစွန့်လွှတ်မြေ ၂၀၈ဧကမှာ ယခင်ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဌာနမှ သိမ်းဆည်းထားသော လယ်ယာမြေများဖြစ်ပြီး ဂရိတ်ဝေါလ် ဦးတင်မောင် သိမ်းယူမည့်မြေဧက ၄၀၀၀ကျော်ထဲမှ မဟုတ်ကြောင်း၊ ယခုမြေများမှာ ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဌာနက သိမ်းယူထားသောမြေဧက ၁၃၀၀ကျော်ထဲမှ အရှုပ်အရှင်းကင်းပြီး စိစစ်ပြီးသားဖြစ်သော ၂၀၈ ဧကကို ကနဦးပြန်စွန့်လွှတ်မှာဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ကျန်းမာရေးဦးစီးဌာနက ပြန်လည်စွန့်လွှတ်မည့် မြေယာများမှာ ၁၉၈၇ခုနှစ်က အနာကြီးရောဂါကုဆေးရုံအတွက် သိမ်းဆည်းထားသည့်မြေများဖြစ်ပြီး အဆိုပါနေရာနှင့် ဆက်စပ်နေသည့် လယ်ယာမြေများကို ယခင်က တပ်မတော်ကသိမ်းယူကာ ဂရိတ်ဝေါလ် ဦးတင်မောင်ထံသို့ အငှားချပေးထားမှုများရှိကြောင်း သိရသည်။

"အခု ဒေသခံတောင်သူ ၃၂ဦးကို ပြန်ချပေးမယ့် လယ်ယာမြေ ၂၀၈ဧကက ခွားမဦးချလုပ်ကိုင်နေတဲ့ အနာကြီးရောဂါသည်တွေအတွက် မဟုတ်ပါဘူး။ အနာကြီးရောဂါသည်တွေ လုပ်ကိုင်စားဖို့ချပေးတဲ့ လယ်ယာမြေဧက ၁၀၀ကျော်ကိုလည်း ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဌာနက သိမ်းခဲ့တာပါပဲ။ ဒါပေမဲ့ အခုချပေးမယ့် အထဲမှာ ပါမလာသေးပါဘူး"ဟု သိမ်းဆည်းခံရသော အနာကြီးရောဂါသည်များ ခွားမဦးချလုပ်ကိုင်နေသည့် မြေယာများ ပြန်လည်ရရှိရေးအတွက် ကြိုးစားနေသူ ဦးအုန်းငွေက ပြောသည်။

ယခုပြန်လည်စွန့်လွှတ်မည့် လယ်ယာမြေ ၂၀၈ဧကကို ဇွန် ၁၇ရက်က မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ် ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်ကိုယ်တိုင် သွားရောက်စစ်ဆေးမှုပြုလုပ်ခဲ့သော လယ်ယာမြေများဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ xe;0i;

HIV/AIDS အသိပညာပေးမှုကို ကျောင်းများတွင် ကာတွန်းပုံများဖြင့် ဇူလိုင်လအတွင်းပြုလုပ်မည်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ခုခံအားကျဆင်းမှု ရောဂါကူးစက်မှုနှင့် ကာလသားရောဂါတိုက်ဖျက်ရေးစီမံချက်က ဦးဆောင်၍ မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ အထက်တန်းကျောင်းများတွင် HIV/AIDS အသိပညာပေးပွဲများကို လာမည့်ဇူလိုင်လမှ စတင်ကာ ကာတွန်းပုံများဖြင့် ပြုလုပ်ပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အသိပညာပေးရာတွင် ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများ စိတ်ဝင်စားမှုရှိသည့် ကာတွန်းပုံများအား မန္တလေးကာတွန်းဆရာ ၂၀ကျော်တို့၏ ကာတွန်းပုံများဖြင့် ပညာပေးပြသမည့်အပြင် HIV/AIDS ရောဂါ၏ ဆိုးကျိုးနှင့်ရှောင်ရန်ဆောင်ရန် အသိပညာပေးမှုများကိုပါ ဟောပြောပွဲများဖြင့် ကျင်းပသွားမည်ဖြစ်သည်။

မန္တလေးကာတွန်းဆရာများ ရေးဆွဲပြသခဲ့သည့် ကုသိုလ်တော်ပန်းချီပြခန်းပြပွဲမှ HIV/AIDS အသိပညာပေး ကာတွန်းပြကွက်များအား ယခုအခါ စာအုပ်အဖြစ်အုပ်ရေ ၂၅၀၀ခန့် ရိုက်နှိပ်ပြီးဖြစ်ရာ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများအား အခမဲ့ဝေငှမည့်အပြင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ခုခံအားကျဆင်းမှုရောဂါ ကူးစက်မှုနှင့် ကာလသားရောဂါ တိုက်ဖျက်ရေးအဖွဲ့အနေဖြင့် မန္တလေးမြို့ပေါ်ဘုရားပွဲ၊ ကျောင်းပွဲများတွင် အများပြည်သူလေ့လာကြည့်ရှုနိုင်ရန် HIV/AIDS အသိပညာပေးပြခန်းဖွင့်လှစ်ကာ ပညာပေးလုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ရိုဟင်ဂျာအမည်ကို မြန်မာအစိုးရအနေဖြင့် သုံးနှုန်းမည် မဟုတ်ကြောင်း ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က မစ္စယန်ဟီလီအား ပြောကြား

နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့် ကုလသမဂ္ဂ(UN) ၏ မြန်မာနိုင်ငံလူ့အခွင့်အရေးအခြေအနေဆိုင်ရာ အထူးအစီရင်ခံစာတင်သွင်းသူ မစ္စယန်ဟီလီတို့သည် ဇွန် ၂၀ရက် နံနက် ၉နာရီတွင် နေပြည်တော်ရှိ နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးဌာန၌ တွေ့ဆုံဆွေးနွေးခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

ထိုသို့တွေ့ဆုံစဉ် မြန်မာနိုင်ငံတွင် လူ့အခွင့်အရေးမြှင့်တင်ရေးနှင့် ကာကွယ်ရေးကိစ္စရပ်များ၊ အထူးသဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံအစိုးရမှ ရက် ၁၀၀စီမံချက်တွင် လူ့အခွင့်အရေးနှင့်ပတ်သက်၍ ဆောင်ရွက်နေမှုများနှင့်စပ်လျဉ်း၍ ဆွေးနွေးခဲ့ကြသည်။

ထို့ပြင် ရခိုင်ပြည်နယ်ကိစ္စ၊ ငြိမ်းချမ်းရေးလုပ်ငန်းစဉ်၊ လူ့အခွင့်အရေးဆိုင်ရာဥပဒေများကိစ္စ၊ လွတ်လပ်စွာစုဝေးခွင့်နှင့် အသင်းအဖွဲ့များဖွဲ့စည်းခွင့်ကိစ္စ၊ စီးပွားရေး၊ လူမှုရေး၊ အခွင့်အရေးများဆိုင်ရာကိစ္စ၊ လူသားချင်းစာနာထောက်ထားမှုအကူအညီများ ပေးအပ်နိုင်ရေးကိစ္စနှင့် မြန်မာနိုင်ငံမှပါဝင်ရန် ကျန်ရှိသည့် နိုင်ငံတကာ လူ့အခွင့်အရေးဆိုင်ရာ အဓိကစာချုပ်များသို့ ဝင်ရောက်ရေးကိစ္စရပ်များနှင့် စပ်လျဉ်း၍လည်း ဆွေးနွေးခဲ့ကြကြောင်းသိရသည်။

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် မစ္စယန်ဟီလီနှင့်တွေ့ဆုံစဉ် ရခိုင်ပြည်နယ်ရှိ မွတ်စလင်အသိုင်းအဝိုင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး သုံးစွဲရာတွင် ရိုဟင်ဂျာအမည်ကို မြန်မာအစိုးရအနေဖြင့် သုံးနှုန်းမည်မဟုတ်ကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည်ဟု သိရသည်။

မစ္စယန်ဟီလီသည် မြန်မာနိုင်ငံလူ့အခွင့်အရေး အခြေအနေဆိုင်ရာ အထူးအစီရင်ခံစာတင်သွင်းရန် ၂၀၁၄ခုနှစ် ဇွန်လက စတင်တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့သူဖြစ်ပြီး မြန်မာနိုင်ငံသို့ စတုတ္ထအကြိမ်မြောက် ခရီးစဉ်အဖြစ် လာရောက်ခြင်းဖြစ်သည်။ ၂၀၁၆ခုနှစ် စက်တင်ဘာလတွင် နယူးယောက်မြို့၌ကျင်းပမည့် (၇၁)ကြိမ်မြောက် ကုလသမဂ္ဂ အထွေထွေညီလာခံသို့ တင်သွင်းမည့်အစီရင်ခံစာပြုစုရန်အတွက် လာရောက်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

Shwe Mandalay CARTOON

v;a&

နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ထိုင်းနိုင်ငံချစ်ကြည်ရေးခရီးစဉ်၌ အလုပ်သမားအရေးနှင့် နယ်စပ်ဖြတ်ကျော်ရေးအပါအဝင် နှစ်နိုင်ငံနားလည်မှုစာချွန်လွှာသုံးခု လက်မှတ်ရေးထိုး

နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် ၎င်း၏ထိုင်းနိုင်ငံခရီးစဉ် အစဖြစ်သော ဇွန် ၂၃ရက်တွင် ထိုင်းနိုင်ငံ စမွတ်စာခွန်းခရိုင်၊ မဟာချိုင်မြို့၊ ထလေးထိုင်း ငါး ပုစွန်ဈေးခန်းမသို့သွားရောက်၍ မြန်မာရွှေ့ပြောင်း အလုပ်သမားများနှင့်တွေ့ဆုံစဉ် မိမိတို့နိုင်ငံသူ နိုင်ငံသားများအားလုံး ထိုင်းနိုင်ငံ၏ ဥပဒေဘောင်အတွင်းမှ ရသင့်ရထိုက်သည့် အခွင့်အရေးများရရှိရန် ကြိုးစားဆောင်ရွက်ပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားသည်။

နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်က ထိုင်းနိုင်ငံရောက် မြန်မာရွှေ့ပြောင်းအလုပ်သမားများ မည်သူ မည်ဝါဖြစ်ကြောင်း သက်သေခံလက်မှတ် (Certificate of Identity) C of I ရရှိရန် ကြိုးစားဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း၊ နောင်တွင်လည်း နိုင်ငံကူးလက်မှတ်များထုတ်ပေးရန် အစီအစဉ်များရှိကြောင်း ပြောကြားသည်။ ထို့ပြင် ကာယကံရှင်များ၏အသံကို နားထောင်ပြီး ဘာလုပ်ပေးသင့်သည်။ ဘာလုပ်နိုင်သည်ကို ဆုံးဖြတ်ရမှာဖြစ်ကြောင်း၊ အရေးကြီးသည်မှာ မိမိတို့နိုင်ငံသူနိုင်ငံသားများ လုံလုံခြုံခြုံဖြင့်လုပ်ငန်းခွင်အတွင်း အလုပ်လုပ်နိုင်ရန်ဖြစ်ကြောင်း၊ ပြဿနာသည် အရေးမကြီးဘဲ ဖြေရှင်းပုံဖြေရှင်းရေး နည်းကသာ အရေးကြီးကြောင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံသူ နိုင်ငံသားများအတွက် အဆင်ပြေစေချင်သကဲ့သို့ အိမ်ရှင်နိုင်ငံအတွက်လည်း အဆင်ပြေစေလိုကြောင်း၊ အရှေ့တောင်အာရှသည် နိုင်ငံလတ် နိုင်ငံငယ်များ စုပေါင်းထားသည့်ဒေသဖြစ်ကြောင်း၊ အားလုံးအတူတူ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် လက်တွဲဆောင်ရွက်နေကြသည့် နိုင်ငံများဟုမြင်မှသာ တိုးတက်နိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားသည်။ ထိုင်းနိုင်ငံရှိ ရွှေ့ပြောင်းမြန်မာအလုပ်သမားများကိုလည်း ထိုင်းအစိုးရ၏အလုပ်သမားအခွင့်အရေးဥပဒေများကို လေးစားလိုက်နာကြရန်နှင့် သိရှိနားလည်အောင်ကြိုးစားရန်၊ အချင်းချင်းရိုင်းပင်းကူညီကြရန်၊ စည်းစည်းလုံးလုံးနေထိုင်သွားကြရန် မှာကြားသည်။

အဆိုပါတွေ့ဆုံပွဲသို့ ထိုင်းနိုင်ငံရောက် မြန်မာရွှေ့ပြောင်းအလုပ်သမား တစ်သောင်းကျော်လာရောက်ကြသော်လည်း အလုပ်သမား ၅၀၀ခန့်သာ တွေ့ဆုံခွင့်ရခဲ့ကြောင်းသိရသည်။ ခန်းမ အပြင်ဘက်တွင် အလုပ်သမားများစွာက ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အားတွေ့ဆုံရန်အတွက် နိုင်ငံတော်သီချင်းဟစ်ကြွေးကာ စောင့်ဆိုင်းခဲ့ပြီး ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကလည်း တွေ့ဆုံပွဲပြီးပါက ထွက်၍တွေ့မည်ဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားခဲ့သော်လည်း ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ခန်းမပြင်ပသို့ ရောက်ရှိလာချိန်တွင် မိုးသည်းထန်စွာရွာသွန်းသဖြင့် အလုပ်သမားများမှာ သူတို့တွေ့ချင်သော နိုင်ငံတော်၏ အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အား တွေ့ဆုံခွင့် မရခဲ့ပေ။

ထိုင်းနိုင်ငံတွင် တရားဝင်မှတ်ပုံတင်၍ အလုပ်လုပ်ကိုင်နေသည့် မြန်မာရွှေ့ပြောင်းအလုပ် သမားဦးရေနှစ်သန်းခန့်ရှိပြီး အထောက်အထားမဲ့ မြန်မာအလုပ်သမားများစွာရှိကြောင်း သိရသည်။

နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် ထိုင်းနိုင်ငံဝန်ကြီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်ကြီးပရာယုဒ်ချန်အိုချာ(ငြိမ်း)၏ ဖိတ်ကြားချက်အရ ဇွန် ၂၃ရက် နံနက် ၉း၅၀ နာရီတွင် ရန်ကုန်မြို့မှ ထိုင်းနိုင်ငံသို့ လေကြောင်းခရီးဖြင့် တရားဝင်ခရီး ထွက်ခွာခဲ့ပြီး ဒေသစံတော်ချိန် ၁၁း၅၅ နာရီတွင် ထိုင်းနိုင်ငံ သုဝဏ္ဏဘူမိအပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ လေဆိပ်သို့ ရောက်ရှိခဲ့သည်။ လေဆိပ်တွင် ထိုင်းအစိုးရဘက်မှ ဒုတိယဝန်ကြီးချုပ် မစ္စတာဆွမ်ကစ်ဒ်ဂျတူစရီပီတက်နှင့် ထိုင်းနိုင်ငံဆိုင်ရာ မြန်မာသံအမတ်ကြီး၊ မြန်မာနိုင်ငံဆိုင်ရာ ထိုင်းသံအမတ်ကြီးတို့က ကြိုဆိုနှုတ်ဆက်ကြသည်။

နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့်အတူ အလုပ်သမား၊ လူဝင်မှုကြီးကြပ်ရေးနှင့် ပြည်သူ့အင်အားဝန်ကြီးဌာန၊ ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးဦးသိန်းဆွေ၊ စီမံကိန်းနှင့် ဘဏ္ဍာရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဦးကျော်ဝင်း၊ နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးဌာန ဒုတိယဝန်ကြီး ဦးကျော်တင်နှင့် ဌာနဆိုင်ရာ တာဝန်ရှိသူများ လိုက်ပါသွားကြသည်။

နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်သည် ဇွန် ၂၄ရက် နံနက် ၁၀နာရီခွဲတွင် ထိုင်းနိုင်ငံဝန်ကြီးဌာန၌ ထိုင်းတက္ကသိုလ်ကျောင်းသားများအား Myanmar, Asean and the World : The Way Forward ခေါင်းစဉ်ဖြင့် မိန့်ခွန်းပြောကြားသည်။ ထိုင်းတက္ကသိုလ်ကျောင်းသားများ တွေ့ဆုံပွဲတွင် ထိုင်းတက္ကသိုလ်များ၌ ပညာသင်ကြားနေသော မြန်မာကျောင်းသားအချို့လည်း တက်ရောက်ခဲ့သည်။

ဇွန် ၂၄ ရက် ဒေသစံတော် ညနေ ၄နာရီခွဲတွင် နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် ထိုင်းနိုင်ငံဝန်ကြီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်ကြီး ပရာယုဒ်ချန်အိုချာ(ငြိမ်း)နှင့်တွေ့ဆုံပြီး ထိုင်းနိုင်ငံတွင် လာရောက် အလုပ် လုပ်ကိုင်နေသည့် မြန်မာနိုင်ငံသားများကို ထိုင်းနိုင်ငံသားများနှင့်တန်းတူ ကျန်းမာရေး၊ ပညာရေးစောင့်ရှောက်မှုပေးရန်၊ တရားဝင် အလုပ် လုပ်ကိုင်ခွင့်ရရှိစေရန်၊ ငါးဖမ်းသင်္ဘောများတွင် ရောက်နေသည့် မြန်မာအလုပ်သမားများ လူကုန်ကူးခံရခြင်း၊ နှိပ်စက်ခံရခြင်းမရှိစေရန်လည်း နယ်မြေခံတာဝန်ရှိပုဂ္ဂိုလ်များက ကြပ်မတ်ဆောင်ရွက်ပေးစေလိုကြောင်းနှင့် နှစ်နိုင်ငံနယ်နိမိတ်တိုင်းတာရေးလုပ်ငန်းများကို ဆောလျင်စွာ ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ နယ်နိမိတ်ဆိုသည်မှာ နိုင်ငံနှစ်နိုင်ငံကို ခွဲခြားထားခြင်းမဟုတ်ဘဲ နှစ်နိုင်ငံ အတူတကွ Share လုပ်သည့်နေရာဖြစ်ကြောင်း၊ မည်ကဲ့သို့ချစ်ကြည်ရင်းနှီးစွာနေထိုင်သွားမည်ကို နှစ်နိုင်ငံအစိုးရများက ဆောင်ရွက်သွားရန်လိုကြောင်း နှစ်နိုင်ငံပြဿနာများကို ဖြေရှင်းရာတွင်လည်း ညှိနှိုင်းစေ့စပ်ဖြေရှင်းရန်လိုကြောင်း ပြောကြားသည်။

ထိုင်းဝန်ကြီးချုပ်က ထိုင်းနိုင်ငံတွင် တရားဝင်လာရောက်အလုပ် လုပ်နိုင်ရန် ကူညီပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ပညာရေးနှင့်ကျန်းမာရေးအတွက် ဘတ် သန်း ၅၀၀ စီချမှတ်ပေးထားပါကြောင်း၊ မြန်မာအလုပ်သမားများသည်လည်း ထိုင်းအလုပ်သမားများကဲ့သို့ တန်းတူအခွင့်အရေးရရှိရန် ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ အလုပ်သမားများ ဒုက္ခရောက်သည့် အချိန်တွင် ဆက်သွယ်ရမည့် Hot Line ဖုန်းနံပါတ်များ ပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ဒုက္ခရောက်ချိန်တွင် အကူအညီတောင်းခံနိုင်ရန် မြန်မာစကားနားလည်သည့်အော်ပရေတာများကို ရွေးချယ်ခန့်ထားပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ဒုက္ခသည်စခန်းတွင် ရောက်ရှိနေသည့် ဒုက္ခသည်များနေရပ်ပို့ဆောင်ရေးအတွက် နှစ်နိုင်ငံအစိုးရအချင်းချင်း ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ၎င်းတို့၏ နေရပ်တွင် အလုပ်အကိုင်အခွင့်အလမ်းများ၊ လူမှုရေး၊ ကျန်းမာရေး အခြေအနေများကို ဖော်ထုတ်ပေးပြီးသည့်အချိန်တွင် ပြန်လည်ပို့ဆောင်ရေးလုပ်ငန်းများကို စတင်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ နယ်စပ်ကုန်သွယ်ရေးအပါအဝင် နှစ်နိုင်ငံကုန်သွယ်ဖွံ့ဖြိုးရေးအတွက် အစိုးရချင်းသာမက အခြေခံလူ့အဖွဲ့အစည်းများအနေဖြင့်လည်း ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားသည်။

နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်နှင့် ထိုင်းနိုင်ငံဝန်ကြီးချုပ်တို့၏ ရှေ့မှောက်၌ နယ်စပ်ဖြတ်ကျော်ရေးဆိုင်ရာ သဘောတူညီချက်၊ အလုပ်သမား အလုပ်ခန့်ထားရေးဆိုင်ရာ သဘောတူညီချက်နှင့် အလုပ်သမားရေးရာပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရေးဆိုင်ရာ နားလည်မှုစာချွန်လွှာများကို နှစ်နိုင်ငံသက်ဆိုင်ရာဝန်ကြီးများ လက်မှတ်ရေးထိုးခဲ့ကြသည်။

ဓာတ်ပုံ –Credit : **လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာ**

နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ထိုင်းနိုင်ငံသို့လာရောက်သည့် နောက်တစ်ရက်တွင် ထိုင်းဝန်ကြီးချုပ်က စမွတ်စာခွန်းခရိုင် မဟာချိုင်တာဝန်ရှိသူများအား ရာထူးမှခေတ္တဖယ်ရှား

နိုင်ငံတော်၏ အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်လာရောက်ပြီး နောက်ရက်တွင် ထိုင်းဝန်ကြီးချုပ်က စမွတ်စာခွန်း(မဟာချိုင်)ခရိုင်မှူး၊ ဥပဒေအရာရှိ၊ ရဲချုပ်အပါအဝင် စုစုပေါင်း ၂၃ဦးကို ရာထူးမှ ခေတ္တဖယ်ရှားလိုက်ကြောင်း ဇွန် ၂၅ရက်က အမိန့်ထုတ်ပြန်လိုက်သည်။ ၎င်းတို့အား ရက်ပေါင်း ၃၀အတွင်း စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးကော်မရှင်ဖွဲ့စည်းပြီး အပြီးသတ်လုပ်ဆောင်ရမည်ဖြစ်သည်။ တာဝန်ပျက်ကွက်ခြင်း၊ အဂတိလိုက်စားခြင်း စသည့် ပြစ်ချက်များထင်ရှားပါက ထပ်မံအရေးယူသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ထိုသို့အရေးယူခြင်းမှာ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ ချစ်ကြည်ရေးခရီးစဉ်အတွင်း စီစဉ်ဆောင်ရွက်မှုများ ညံ့ဖျင်းခြင်းကြောင့် အရေးယူခံရခြင်းဖြစ်နိုင်ကြောင်း မြန်မာရွှေ့ပြောင်းအလုပ်သမားအရေး လှုပ်ရှားသူများက ဝေဖန်သုံးသပ်သည်။

မဟာချိုင်မှာ ရှာတဲ့ မိုး

အိမ်ပြန်ချင်သော်လည်း
အိမ်ပြန်လို့ မဖြစ်သေးသူတွေပါ အမေ

ညီမိုမို့ ငါးစိမ်းတန်း
အလုပ်ကကြမ်း ဘဝတွေကြမ်းနဲ့
မျက်နှာလေးတွေ အောက်ချ
ရှေ့ဆိုပြီး အဝါရောင်လေးတောင်
မသမ်းရတဲ့ဘဝ
တစ်ခါ... တစ်ခါတော့
ရွာကိုလွမ်းလို့ ငိုမိပါတယ် အမေ။

ပွဲစားက ညစ်
သံရုံးက ထစ်
အလုပ်ရှင်က မချစ်ရင်
သားတို့ သမီးတို့ဘဝ
သောင်ပြင်လွှတ်တဲ့
ရွှေဟင်္သာလေးတွေလို
ဘယ်သူ့အားကိုးရမလဲ အမေ။

ထစ်သန်းခွဲဆိုတာ
မြို့တည်လို့ရတယ်...တဲ့
ဒါပေမဲ့
ရောဝတီနဲ့ မဲခေါင်
မုန့်ဟင်းခါးနဲ့ တွေ့တယို
ကတ္တီပါနဲ့ ဆင်ကြယ်
အလဲအလှယ်လုပ်ပြီးမှ
နောင်တ မရချင်သေးတာ...
ထမင်းသုံးနပ်မှန်မှန်နဲ့
အိမ်အပြန်ကို လက်ချိုးရေ
ဘတ်ငွေဆိုတာ... အဆသုံးဆယ်ပါ အမေ။

ဒီလို ဒီလိုနဲ့
တစ်သက်နဲ့ တစ်ကိုယ်
စောင်းငဲ့လို့ပင် မကြည့်ကြတဲ့
ရင်ခွင်ပျောက်ဘဝတွေဆီ
အမေ... အရောက်လာမတဲ့
အိမ်မက်လား... တကယ်လား
မိုးမလင်းခင်က စောင့်ခဲ့ရ
စိမ်းပြာပြာ ကောင်းကင်
ဖျတ်ခနဲအကြည့်မှာတင်
ဆိုမိတယ်... အမေ
ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ကမ္ဘာမကြေ...
အမေ .... ကြားရဲ့လား ?

အပြင်ကလူတွေ ပေးမဝင်ရင်
အပြင်ကိုထွက်တွေ့မှာပေါ့တဲ့
အမေ့စကား
ကမ္ဘာတည်သွားပြန်ပြီလေ။

အမေ့မျက်နှာ တစ်စက္ကန့်တွေ့ရ
အမေ့စကား တစ်ခွန်းကြားရ
သည်စောလေးဟာ
ပတ်စပို့ရတာထက် ပျော်ပါတယ်
လူချင်းမတွေ့ရ ... နှုတ်မဆက်ရလို့
အမေစိတ်မညစ်ပါနဲ့
အဝေးရောက် သားသမီးတွေက
မိတနဲ့ဆွေမျိုး...
ပိုချစ်တတ်ပါတယ် အမေ။

အဲဒီနေ့က
ဒီသားသမီးတွေရဲ့ အပူမိုး
ကိုယ်တိုင်ယူပြီး ပစ်လိုက်သလို
အို...
မဟာချိုင်မှာ မိုးတွေရွာလိုက်တာ... အမေ။

မိုးနိုလွင်
23, June 2016 အမှတ်တရ

Credit : Foelapyae Foelapyae Foelapyae -2015 Demo Pa Yit

ကျပ် ၁၀၀၀၀တန် ငွေစက္ကူအတုပြုလုပ်သူ ညီအစ်ကိုနှစ်ဦးအား ငွေစက္ကူအတုနှင့် အတုပြုလုပ်သည့် စက်ပစ္စည်းများနှင့်အတူ ဖမ်းဆီးရမိ

မန္တလေးမြို့တွင် ကျပ် ၁၀၀၀၀တန် ငွေစက္ကူအတုပြုလုပ်သူနှစ်ဦးအား ငွေစက္ကူအတုနှင့် အတုပြုလုပ်သည့် စက်ပစ္စည်းများနှင့်အတူ ဖမ်းဆီးရမိကြောင်း သိရသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ နယ်မြေရဲစခန်း အမှတ်(၄)မှ ဒုရဲအုပ်မျိုးမင်းဦးနှင့်အဖွဲ့သည် ဇွန် ၂၀ရက် ည ၇နာရီခွဲခန့်တွင် အောင်မြေသာစံမြို့နယ်အတွင်း လှည့်ကင်းဆောင်ရွက်နေစဉ် ညောင်ကွဲရပ်ရှိ ကွမ်းယာဆိုင်တစ်ဆိုင်၌ ကျပ် ၁၀၀၀၀တန် ငွေစက္ကူအတုဖြင့် ဝယ်ယူနေသည့် ဝင်းမင်းဟိန်း(ခ)ကိုဟိန်း ၂၆နှစ်နှင့် ညီဖြစ်သူ ဂျင်ဟိန်း(ခ)ဂျိန်း၊ ၂၃နှစ်၊ မြို့သစ်(၂)ရပ်ကွက်၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်နေသူတို့အားတွေ့ရှိ၍ အကွာရာနံပတ်တူများပါရှိသော ကျပ်၁၀၀၀၀တန် ငွေစက္ကူအတုသုံးရွက်အား သိမ်းဆည်းရမိကြောင်း သိရသည်။

ဖမ်းမိသူများအား စစ်ဆေးရာ ငွေစက္ကူအတုပြုလုပ်ကြောင်းပေါ်ပေါက်၍ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မြို့သစ်(၂)ရပ်ကွက်ရှိ ၎င်းတို့နေအိမ်တွင် သွားရောက်စစ်ဆေးရာ နေအိမ်အောက်ထပ်ရှိ အိပ်ခန်းအတွင်းတွင် မော်နီတာတစ်လုံး၊ ကွန်ပျူတာမောက်စ်တစ်ခု၊ စကင်ဖတ်စက်တစ်လုံး၊ ကာလာပရင်တာတစ်လုံး(အရောင်ခြောက်မျိုးပါ)၊ မားသားဘုတ်တစ်လုံး၊ ယူပီအက်စ်တစ်လုံး၊ မီးပလပ်တစ်ခု၊ ငွေစက္ကူအစစ်အား စကင်ဖတ်ပြီး ပရင့်ထုတ်နိုင်ရန် အသင့် စီမံထားသည့် ငွေစက္ကူပုံများပါ အချက်အလက်များ သိမ်းဆည်းထားရှိသည့် မယ်မိုရီကတ်တစ်ခု၊ ကွန်ပျူတာခုံအံဆွဲအတွင်းမှ ဝင်းမင်းဟိန်း၏ ကွန်ပျူတာသင်တန်းဆင်းလက်မှတ်၊ ငွေစက္ကူပုံများ၊ ၁၀၀၀၀ တန်ငွေစက္ကူရောင်စုံပုံနှိပ်ရာတွင် အသုံးပြုသည့် A4 စက္ကူများ၊ ငွေစက္ကူအတုများ ဖြတ်တောက်ရာတွင် အသုံးပြုသော ကတ်ကြေး အပါအဝင် ငွေစက္ကူအတု ပြုလုပ်ရာတွင် အသုံးပြုသည့် ဆက်စပ်ပစ္စည်းများ ဖမ်းမိသည်။

ကျပ် ၁၀၀၀၀တန်ငွေစက္ကူပြုလုပ်သူ ဝင်းမင်းဟိန်း(ခ)ကိုဟိန်းနှင့် ဂျင်ဟိန်း(ခ)ဂျိန်းတို့ နှစ်ဦးအား အမှတ်(၄)ရဲစခန်းမှ (ပ)၁၁၅/၂၀၁၆၊ ၂၀၁၃ခုနှစ် ဗဟိုဘဏ်ဥပဒေပုဒ်မ ၁၀၅/၁၀၆တို့ ဖြင့် အမှုဖွင့် အရေးယူဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

မြစ်ကြီးနားမြို့ ၌ မတော်တဆကျည်ပေါက်ထွက် သေဆုံးခဲ့မှုဖြစ်စဉ်နှင့် ပတ်သက်၍ တပ်မတော်သတင်းမှန် ပြန်ကြားရေးအဖွဲ့က သတင်းထုတ်ပြန်

ကချင်ပြည်နယ်၊ မြစ်ကြီးနားမြို့၊ ဗလမင်းထင်တံတား၌ လုံခြုံရေးဆောင်ရွက်နေသည့် တပ်မတော်သားနှစ်ဦးသည် လုံခြုံရေးတာဝန်ခံအရာရှိ၏ တာဝန်ပေးချက်အရ နှောင့်ယှက်ခံရသည့် လူငယ်လေးဦးကို ကူညီလိုက်ပါပို့ဆောင်စဉ် လူရှစ်ဦးက လုံးထွေးထိုးကြိတ်ပြီး သေနတ်လုယူရာမှ မတော်တဆ ကျည်ပေါက်ထွက်ပြီး မောင်ဂွမ်ဆိုင်းအောင်ထိမှန်သေဆုံးခဲ့မှုဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ တပ်မတော်သတင်းမှန်ပြန်ကြားရေးအဖွဲ့က ဇွန် ၂၄ ရက် ရက်စွဲဖြင့် သတင်းထုတ်ပြန်ခဲ့သည်။

အဆိုပါသတင်းထုတ်ပြန်ချက်တွင် ဗလမင်းထင်တံတား၌ လုံခြုံရေးဆောင်ရွက်နေသည့် နယ်မြေခံတပ်လုံခြုံရေးအဖွဲ့ထံသို့ ဇွန် ၂၀ရက် ည ၉နာရီခန့်က ဝိုင်းမော်ဘက်မှပြန်လာသော မြစ်ကြီးနားမြို့နေ မောင်ဝင်းမျိုးသန့်၊ မောင်ဆီဆာရဲ၊ မနန်းလေးဝါးနှင့် မနွေးစန္ဒီဇော်တို့ လေးဦးရောက်ရှိလာပြီး အမည်စိစစ်ဆဲ လူရှစ်ဦးက ၎င်းတို့ဆိုင်ကယ်အား လုယူရန်နှောင့်ယှက်ခံရကြောင်းပြောဆို၍ အကူအညီတောင်းခံခဲ့ကြောင်း၊ တံတားလုံခြုံရေးတာဝန်ခံအရာ ရှိ၏ တာဝန်ပေးချက်အရ ဒုတိယတပ်ကြပ်နန်ဟီးခင်တန်နှင့် တပ်သားမောင်မောင်တို့က ၎င်းလူငယ်များကို သီတာရပ်ကွက်အနီးရှိ ဓာတ်ဆီဆိုင်အထိ ဆိုင်ကယ်ဖြင့်လိုက်ပါပို့ဆောင်ခဲ့ကြောင်း၊ စစ်သည် နှစ်ဦးဆိုင်ကယ်နှင့်ပြန်လည်ထွက်ခွာလာစဉ် လူငယ်လေးဦးအား နှောင့်ယှက်ခဲ့သည့် လူရှစ်ဦးက စောင့်ဆိုင်း၍ လုံးထွေးထိုးကြိတ်ပြီး တပ်သားမောင်မောင်ထံမှ သေနတ်လုယူစဉ် မတော်တဆကျည်ပေါက်ထွက်၍ မောင်ဂွမ်ဆိုင်းအောင်ဆိုသူမှာ ကျည်ထိမှန်သေဆုံးခဲ့ပြီး ကျန်လူများ ထွက်ပြေးသွားခဲ့ကြောင်း။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ ဇွန် ၂၂ရက် က ကချင်ပြည်နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့ အစည်းအဝေးခန်းမ၌ သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲပြုလုပ်၍ ဘေးပယောဂများကြောင့် မလိုလားအပ်သည့်ပြဿနာများမဖြစ်ပွားစေရန် ဖြစ်စဉ်မှန်အား ရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့ကြောင်း၊ ဖြစ်စဉ်တွင် သေဆုံးခဲ့သူ မောင်ဂွမ်ဆိုင်းအောင်သည် ၂၀၁၃ခုနှစ် အုပ်စုဖွဲ့လုယက်မှုဖြစ်ချက်ဟောင်း ဖြစ်စဉ်မှတ်တမ်းတွင် ပါဝင်သူဟု သိရှိရကြောင်း၊ ဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ စိစစ်တွေ့ရှိမှုအပေါ် တပ်မတော်က လုပ်ထုံးလုပ်နည်းများနှင့်အညီ ဆက်လက်ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ဖော်ပြပါရှိသည်။

လင်းဇင်းကုန်းသုသာန်ဟောင်းရှိ ထိုင်းဘုရင်ဟောင်းအုတ်ဂူနှင့် ဥယျာဉ်တော် ပြန်လည်ပြုပြင်မွမ်းမံရေးလုပ်ငန်းများအား ရပ်ဆိုင်းရန် မန်းစည်ပင်ညွှန်ကြားပြီးနောက် ခွင့်ပြုချက်မရရှိဘဲ မည်သူမျှမဝင်ရ ဆိုင်းဘုတ်စိုက်ထူ

အမရပူရမြို့နယ်၊ တောင်သမန်အင်းစောင်း၊ လင်းဇင်းကုန်းသုသာန်ဟောင်းတွင်ရှိသော ထိုင်းဘုရင်ဟောင်းအုတ်ဂူနှင့်ဥယျာဉ်ဖြစ်မြောက်ရေးအတွက် ပြန်လည်မွမ်းမံပြင်ဆင်လုပ်ဆောင်လျက်ရှိသော လုပ်ငန်းများအား ရပ်ဆိုင်းထားရန် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီက တရားဝင်စာထုတ်ပြန်ပေးခဲ့ပြီး အဆိုပါနေရာတွင် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ၏ ခွင့်ပြုချက်မရဘဲ မည်သူမှမဝင်ရဟူသော ဆိုင်းဘုတ်ကို ဇွန် ၂၂ရက် ညပိုင်းတွင် စိုက်ထူခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

လင်းဇင်းကုန်းသုသာန်ဟောင်းရှိ ထိုင်းဘုရင်ဟောင်း အုတ်ဂူနှင့်ဥယျာဉ်ဖြစ်မြောက်ရေးအတွက် ပြန်လည်မွမ်းမံအကောင်အထည်ဖော်ရာတွင် ထိုင်းဘုရင်ဟောင်း၏ အရိုးဟုတ်မဟုတ်ကို DNA စစ်ရန်နှင့် သမိုင်းအထောက်အထားများနှင့်တကွ တိုက်ဆိုင်စိစစ်ရန်၊ နှစ်နိုင်ငံချစ်ကြည်ရေးအား ထိခိုက်နိုင်မှုရှိမရှိနှင့် တူးဖော်ပြုပြင်ထိန်းသိမ်းရေးလုပ်ငန်းများမှာ ယဉ်ကျေးမှုဥပဒေများနှင့်ညီမညီ စိစစ်ရန်၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ် ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်က သမိုင်းပညာရှင်များ၊ သာသနာရေး၊ ရှေးဟောင်းသုတေသန၊ အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေး၊ စည်ပင်သာယာနှင့်မြို့မိမြို့ဖပါဝင်သော စိစစ်ရေးအဖွဲ့ကိုဖွဲ့စည်းပြီး လုပ်ဆောင်နေမှုများကို ယာယီရပ်ဆိုင်းစေခဲ့သည်။

“ယာယီတားမြစ်စာထုတ်ပေးတာကို သူတို့က မလိုက်နာပါဘူး။ လုပ်မြဲအတိုင်း ဆက်လုပ်နေတယ်။ သူတို့ဆက်ပြီးလုပ်ဆောင်နေတဲ့အပေါ်မှာလည်း အစိုးရအဖွဲ့ကိုရော၊ စိစစ်ရေးအဖွဲ့ကိုရော ဘာတစ်ခုမှတင်ပြလာတာမရှိဘူး။ သူတို့ သဘောနဲ့သူတို့လုပ်နေတာ။ ဒါကြောင့် တရားဝင်စာထွက်ပြီးတားမြစ်လိုက်တယ်။ ပြီးတော့ အဲဒီနေရာမှာ ဇွန်၂၂ရက် ညပိုင်းကပဲ စည်ပင်သာယာရဲ့ခွင့်ပြုချက်မရှိဘဲ မည်သူမှမဝင်ရဆိုတဲ့ ဆိုင်းဘုတ်ကို ထောင်လိုက်တယ်။ သူတို့က တားမြစ်တဲ့စာကို သီတဂူ ဆရာတော်ကြီးဆီလိပ်မူပြီး ပို့ပါလို့ပြောတယ်။ ကျွန်တော်တို့စည်ပင်နဲ့ ဒီထိုင်းဘုရင်ဟောင်းဂူ ပြန်လည်ပြုပြင်မွမ်းမံဖို့ဆက်သွယ်လုပ်ဆောင်နေတာက ကိုအောင်ကိုလင်းပါ။ ဒါကြောင့် ကိုအောင်ကိုလင်း ဆီကိုပဲ စာထုတ်ပေးလိုက်တယ်။ ဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီး ပြန်ကြားနေရတာက အခု ဇွန် ၂၆၊ ၂၇ဆိုသူတို့က စေတီတော် ဌာပနာပိတ်ပွဲတွေလုပ်မယ်။ ထိုင်းက ဘုန်းတော်ကြီးတွေတောင်ပါမယ်ဆိုတာသိရတယ်။ ပြောရရင် ထိုင်းဘုရင် ဆိုတဲ့အရိုးကို DNA မစစ်ရသေးဘူး။ ဒါကြောင့် စာထွက်ပြီး တရားဝင်တားတာပါ။ ဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီး သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲလုပ်ဖို့ ရှိပါတယ်”ဟု စိစစ်ရေးအဖွဲ့ခေါင်းဆောင် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင်(၅)ဦးရဲမွန်က ပြောပါသည်။

ထိုင်းဘုရင်ဟောင်းအုတ်ဂူ တူးဖော်ပြုပြင်မွမ်းမံရေးနှင့် ဥယျာဉ်တည်ဆောက်ရေးလုပ်ငန်းများအတွက် ၂၀၁၃ခုနှစ်မှစ၍ မြန်မာဗိသုကာပညာရှင် တမ္ပဝတီဦးဝင်းမောင်နှင့်အတူ ပညာရှင်များ၊ ထိုင်းနိုင်ငံမှ သမိုင်းပညာရှင်များပူးပေါင်း၍ စတင်အကောင်အထည်ဖော်ခဲ့ရာ ၎င်းနေရာမှ အရိုး၊ သင်္ကန်းစ၊ သပိတ်၊ မှန်အပိုင်းအစနှင့်ပန်းချီ စသည့် ရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှုလက်ရာများကို တွေ့ရှိခဲ့ရသည်။ ရှာဖွေတွေ့ရှိပြီးနောက်ပိုင်း ယခင်အစိုးရအဖွဲ့၏ ခွင့်ပြုချက်ကိုရယူကာ ထိုင်းဘုရင်အဆက်ဆက်ဘဏ္ဍာတော်ဖြင့် ပြုပြင်မွမ်းမံရေးလုပ်ငန်းများကို ဆောင်ရွက်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ x e;0i;

ကြိုတင်မဲမသမာမှုဖြင့် တရားစွဲခံထားရသည့် NLD ပါတီဝင်များ တရားရှင် လွတ်မြောက်

၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲကာလတွင် ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ဟေမာဇလရပ်ကွက်မှ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါတီ ရပ်ကျေးဥက္ကဋ္ဌဦးသောင်းနိုင်နှင့် ပါတီဝင်သုံးဦးတို့ကို ကြိုတင်မဲမသမာမှုဖြင့် ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီကိုယ်စားလှယ်က တရားစွဲဆိုခဲ့ရာ ၎င်းတို့ လေးဦးအား ဇွန် ၁၇ရက်က ချမ်းအေးသာစံတရားရုံးက တရားရှင်လွတ်မြောက်ကြောင်း သိရသည်။

“ကျွန်တော်တို့ NLDက တရားစွဲခံထားရသူတွေ ရုံးချိန်း ၁၀ချိန်းကျော် ရင်ဆိုင်ခဲ့ရတယ်။ NLD ပါတီကဦးဆောင်တဲ့ အစိုးရအဖွဲ့ဖြစ်ပေမယ့် တရားဥပဒေစိုးမိုးရေး၊ အမှုမှန်ဖြစ်ရေးဖော်ဆောင်နေချိန်ဖြစ်တာမို့ ရွေးကောက်ပွဲကာလမှာ ကြုံတွေ့ခဲ့ရတဲ့ ဖြစ်ရပ်အပေါ်သင်ခန်းစာရပါတယ်။ တရားလိုတွေတင်ပြတဲ့ သက်သေထဲမှာပါတဲ့ ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးကိုယ်တိုင်ကမသမာမှုမလုပ်ကြောင်း တရားရုံးမှာထွက်ဆိုသွားပါတယ်။ အမှန်တိုင်းဖြစ်တဲ့အပေါ် ဝမ်းသာရပါတယ်”ဟု ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးမျိုးနိုင်က ပြောသည်။

အမှုမှာ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ဟေမာဇလရပ်ကွက် NLD ပါတီရပ်ကျေးဥက္ကဋ္ဌ ဦးသောင်းနိုင်နှင့် NLD ပါတီဝင် သုံးဦးတို့အား ကြိုတင်မဲမသမာမှုပြုလုပ်သည်ဟုဆိုကာ ရွေးကောက်ပွဲဆိုင်ရာ ဥပဒေပုဒ်မ ၅၉(ဂ)ဖြင့် ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီက တရားစွဲဆိုခဲ့သည့်အမှုဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

အောင်မြင့်မြင့် (စစ်ကိုင်း)

တံတားကြီးပေါ်က ပိုင်ရှင်မဲ့ ကွမ်းတံတွေး

နောက်ကကျော်တက်လိုက်သည့် ခရီးသည်တင်လိုက်ထရပ်ကားပေါ်က စွန့်ပစ်လိုက်သည့် ကွမ်းတံတွေးကြောင့် ဘေးကစီးနင်းလာသည့် ဆိုင်ကယ်သမားမှာ ကိုယ်ကိုယ်မိမ်းလိုက်ရသည်။ ဆိုင်ကယ်မောင်းနှင်နေချိန်မှာ အရှိန်ဖြင့်ကျော်တက်သွားသည့် ယာဉ်ပေါ်မှာ ကွမ်းစားသူတစ်ဦးပါလာတာတော့ သေချာသည်။

သူထွေးလိုက်သည့် ကွမ်းတံတွေးက ဆိုင်ကယ်စီးလာသူကို တိုက်ရိုက်စွန်းပေခြင်းမရှိခဲ့။ ဒါပေမဲ့ ကားအရှိန်ကြောင့် တံတွေးအမှုန်လောက်တော့ ပေတာကို ဆိုင်ကယ်စီးသူကိုယ်တိုင် ခံစားလိုက်ရသည်။ ကားကမြန်နှုန်းမြင့်ဖြစ်၍ ဆိုင်ကယ် စီးလာသူအနေဖြင့် မည်သည့်တုံ့ပြန်မှုမှ မလုပ်နိုင်ပါ။ မကျေမနပ်ဖြစ်နေမှာ သေချာပါသည်။ ဘေးဘက်စောင်းငဲ့ကြည့်လိုက်တော့ တံတားကြီးလက်ရမ်းဆေးသုတ်ထားသည့် နံရံမျက်နှာပြင်မှာ ကွမ်းတံတွေး အကွက်၊ အကွက်များစွာ စွန်းထင်းကျန်နေတာ မြင်တွေ့ရသည်။

အဆိုပါ ဆိုင်ကယ်စီးသူ၏ ပါးစပ်မှ ‘တောက်’ တစ်ချက်ပြင်းပြင်းခေါက်သံ ပေါ်ထွက်လာသည်။

ဤဖြစ်ရပ်မှာ ရောဝတီတံတား(ရတနာပုံ)ပေါ်မှာ ကိုယ်တိုင်တွေ့မြင်လိုက်ရသည့်မြင်ကွင်းတစ်ခုမှာ ကွမ်းတံတွေးထွေးခြင်းကိစ္စဖြစ်သည်။

ရောဝတီတံတား(ရတနာပုံ)ပေါ်မှ စစ်ကိုင်း – မန္တလေးအသွားအပြန်ခရီး၊ နေ့စဉ် ကျွန်တော်ဆိုင်ကယ်ဖြင့်ဖြတ်ဖြစ်သည်။ အကြောင်းရှိလျှင် အချိန်မရွေး၊ အကြောင်းမရှိလျှင် ညနေပိုင်း သုံးနာရီဝန်းကျင်မှာ မန္တလေးသွား၊ မန္တလေးမှ ညနေ ၆နာရီဝန်းကျင်ပြန်လာ။ ဒါက ကျွန်တော့်အဖို့ နိစ္စဓူဝအလုပ်ဖြစ်သည်။ တံတားကြီးနှင့်ပတ်သက်သည့် တာဝန်ရှိသူများ ဤတံတားကြီးပေါ် တစ်နေ့တစ်ခေါက် ရောက်လိမ့်မည်မထင်။ နေ့စဉ်ဖြတ်သန်းသွားလာနေရသည့် ကျွန်တော့်အဖို့တော့ တံတားကြီးပေါ်ဖြတ်တိုင်း ကွမ်းတံတွေးကွက်တွေ မြင်ရတာ။ ဒါနှင့်တစ်ဆက်တည်း သန့်ရှင်းသာယာမှုမရှိတာတွေကို မြင်တွေ့နေရသဖြင့် နေ့တိုင်းစိတ်မကောင်းကြီးစွာ ဖြစ်ရသည်။

စစ်ကိုင်း–မန္တလေးအသွားအပြန်ခရီးကို ရောဝတီတံတား(ရတနာပုံ)မရှိစဉ်ကပင် အင်းဝတံတား(စစ်ကိုင်းတံတား)ပေါ်က နေ့စဉ်ဖြတ်သန်းသွားလာခဲ့ဖူးသည်။ ထိုစဉ်က အခုခေတ်လို ခရီးသည်တင်ယာဉ်လိုင်းကား၊ ကိုယ်ပိုင်ယာဉ် များများစားစား မရှိသေးပါ။ မော်တော်ဆိုင်ကယ်စီးနိုင်သူပင် အနည်းအကျဉ်းမျှသာ။

ထိုခေတ်က အင်းဝတံတား (စစ်ကိုင်းတံတား)ဟိုဘက်ကမ်း သည်ဘက်ကမ်း အဝင်ထိပ်မှာ လက်မှတ်ဂိတ်ရှိသည်။ လက်မှတ်ဂိတ်တွေမှာ ခေါင်းရွက်၊ ဗျပ်ထိုး၊ လက်ပွေ့ဈေးသည် ၁၀ဦးထက်မနည်း ရှိသည်။ ရောင်းကုန်တွေထဲမှာ အချဉ်ပေါင်းပါ၏။ နေကြာစေ့ပါ၏။ ငုံးဥပြုတ်၊ ကြက်ဥပြုတ် ပါ၏။ မရမ်းသီးပါ၏။ မြေပဲတောင့်ပြုတ်၊ ပြောင်းဖူး ပြုတ်ပါ၏။ ကွမ်းယာဆေးလိပ်ပါ၏။ ကားမများ ခရီးသည်မများသေးချိန်မို့ ကွမ်းယာနှင့်ဆေးလိပ်ကျတော့လည်း များများစားစားမပါကြ။

“ကျွန်မတို့ဈေးသည်ခေတ်တုန်းက အစုံရောင်းတာပါပဲ။ ကားလိုင်းကလည်း စစ်ကိုင်း၊ မုံရွာ၊ ရွှေဘိုကထွက်တဲ့ လိုင်းကားတွေလောက်ပဲ ရှိတာ။ ကွမ်းယာ၊ ဆေးလိပ်ဆိုတာလည်းပါတယ်ဆိုရုံလောက်ပါ။ ကွမ်းယာဆိုရင် တစ်နေ့လုံးရောင်းမှ ၁၀ယာ၊ ၁၅ယာတည်းရယ်။ အခုခေတ်လို အထုပ်လိုက် ရောင်းရတာမဟုတ်ဘူး။ တစ်ယာချင်းပဲ။ စားတဲ့သူကလည်း တစ်ယာပဲဝယ်စားတာ။ အဲဒီအချိန်တုန်းက ကွမ်းတစ်ယာ ၁၅ပြား၊ နှစ်ယာမှ တစ်မတ်တည်းရယ်”

ငွေတန်ဖိုးရှိချိန်ဆိုတော့ လူတိုင်း ငွေများများစားစားမကိုင်နိုင်။ အစစအရာရာ ဈေးကြီးတာမဟုတ်ဘဲနှင့် တန်ဖိုးရှိလှသည်။ ဒါကြောင့်လည်း ကွမ်းယာတစ်ယာမျှကိုပင် လူတိုင်းစေ့ဝယ်မစားနိုင်။ စားပြန်တော့လည်း အကြိုက်စားဆိုတာထက် အပြင်းပြေ ဝါးခြင်းလောက်မျှသာ။ သည်အထဲမှာ ဗမာရော တိုင်းရင်းသားလူမျိုးတချို့ကတော့ ကွမ်းယာကို မနားတမ်း ငုံထားတာမျိုးတွေ့ဖူးသည်။

ထိုခေတ်က ကွမ်းယာရောင်းသူတွေထဲမှာ ကြီးပွားချမ်းသာသွားပြီဟု ပြောနိုင်လောက်အောင်မရှိ။ ရှိသည်ဆိုလျှင်လည်း တစ်ဦးစနှစ်ဦးစသာ ဖြစ်ပါလိမ့်မည်။ သို့ပေမဲ့ ကျွန်တော်တို့ စစ်ကိုင်းမှာတော့ ကွမ်းယာရောင်းပြီး ထမင်းစားရေသောက်လောက်ဖြင့်သာ ရပ်တည်နိုင်သူများပါသည်။

“ကျွန်မတို့ခေတ်က စစ်ကိုင်းတံတားကြီးပေါ် ကွမ်းယာစားသွားသူ နည်းပါးတယ်။ တကယ်လို့ ကွမ်းယာစားတဲ့သူရှိမယ်ဆိုရင်လည်း သူတို့ထွေးတဲ့ ကွမ်းတံတွေးတစ်ဝက်လောက်က ရောဝတီမြစ်ထဲပဲ ရောက်မှာပါ”

လွန်ခဲ့သည့်နှစ် ၂၀ကျော်က စစ်ကိုင်းတံတားကြီး စစ်ကိုင်းဘက်ကမ်းအတက်ဂိတ်မှာ ဈေးရောင်းခဲ့သည့် ခေါင်းရွက်ဈေးသည် မနုရည်က အခုဆိုရင် အသက် ၆၀စွန်းပြီ။ စစ်ကိုင်းတံတားကြီး ဈေးသည်ဘဝကို လွမ်းမောစွာပြန်လည်ပြောပြသော်လည်း သည်နေ့အထိ ခေါင်းရွက်ဗျပ်ထိုးဈေးသည် ဘဝက မတက်သေး။

၂၀၀၈ခုနှစ် ရောဝတီတံတား(ရတနာပုံ) စဖွင့်သည်။ စစ်အစိုးရလက်ထက်မှာဖြစ်၏။ မြစ်ကူးတံတားကြီးတွေ တွင်တွင်ကျယ်ကျယ်ဆောက်နေချိန်မှာ အထက်မြန်မာပြည်မြို့တော် မန္တလေးနှင့် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ဖြတ်ကူးမည့် တံတားသစ်ကြီးပေါ်လာခြင်းဖြစ်၍ ကျွန်တော်တို့တစ်တွေ ကြိုဆိုကြသည်။ သည်အချိန်မှာ ကားတွေ၊ ဆိုင်ကယ်တွေ များစပြုပြီ။ တရားဝင်လိုင်စင်ရှိတာတွေလည်း ပါသည်။ တရားမဝင်လိုင်စင်မရှိတွေလည်းပါသည်။ ဒါကြောင့် ကားတွေဆိုင်ကယ်တွေ ပေါ်များလာလိုက်တာ သည်နေ့သည်အချိန်အထိပင်။

ရောဝတီတံတား(ရတနာပုံ)မှာ နေ့ရော၊ ညပါ ဖြတ်သန်းသွားလာသည့်ယာဉ်တွေများလာသည်။ တံတားကြီးက သစ်လွင်နေတာဆိုတော့ နည်းနည်းပါးပါးပေတာ စွန်းတာနှင့်ပင် အလုပျက်ချင်သည်။

တံတားကြီးပေါ်မှာ စွန့်ပစ်ခဲ့သည့် ကွမ်းတံတွေး၊ စွန့်ပစ်ပလတ်စတစ်အမှိုက်၊ ဟိုကားသည်ကားက ကျကျန်ရစ်သည့်တောင်းစုတ်၊ ပလုံးစုတ်၊ အဝတ်စုတ်၊ စက္ကူစုတ်၊ ဂျပ်စက္ကူတွေသာမက မြေသယ်ယာဉ်ကြီးတွေက ကျကျန်ရစ်ခဲ့သည့် မြေမှုန့်များ၊ သဲတင်ကားကြီးတွေက ကျကျန်ရစ်ခဲ့သည့် သဲမှုန်များမှာ တံတားကြီးပေါ်က နေ့စဉ်ဖြတ်သန်းသွားလာနေသည့် ကျွန်တော့်အတွက်တော့ မမြင်ချင်အဆုံး။

သည်ကြားထဲညပိုင်းမှာ ည၉နက်သန်း ခေါင်အထိ တံတားကြီးပေါ် လာပျော်သူတွေရှိလိုက်သေး။ ကားရှိသူက ကားနှင့်အုပ်စုလိုက်။ ဆိုင်ကယ် ရှိသူတွေက ဆိုင်ကယ်အုပ်စုလိုက်။ ည ၁၂နာရီ တစ်ချက်ဆိုလျှင် ဂစ်တာလေးတီး၊ ဘီယာလေးသောက်၊ စားစရာပါတာလေးစား၊ ပျော်ကြပါးကြ၊ ဟီးကြ၊ ဟားကြ။

နောက်ပိုင်းတံတားကြီးပေါ် ညပိုင်းလာသူတွေထဲမှာ ကားကောင်းစီးနိုင်သူတွေ၊ ဆိုင်ကယ်စတန့်စီးတတ်သူတွေပါလာသည်။ ပြိုင်ကားဆိုသည့် အိပ်ဇောသံကျယ်ကျယ်ကားလေးတွေပင် ပါလိုက်သေးတော့။ ကားဝိဇ္ဇာက တံတားကြီးဟိုဘက်ထိပ်၊ သည်ဘက်ထိပ် အရှိန်မြှင့်မောင်း။ ကျွီခနဲနေအောင် ဘရိတ်အုပ်။ လမ်းမျက်နှာပြင်နှင့် ကားတာယာပွတ် တိုက်သံပင် ရှောခနဲဖြစ် ကျွီခနဲ မြည်ကာ ရပ်တော့သည်။ ကွက်တိ။ တစ်ခေါက်မဟုတ်၊ နှစ်ခေါက်မဟုတ်။ တချို့ကားငယ်လေးတွေကတော့ လမ်းပေါ်မှာ စက်ဝိုင်းပတ်ပတ်မောင်းလိုက်တာ၊ ဝိုင်းကြီးပတ်ခြာဒူဝေဝေ။ လမ်းမျက်နှာပြင်ပေါ်မှာ ကားတာယာပွတ်တိုက်ထားသဖြင့် အမည်းရောင်စက်ဝိုင်းပုံ ဘီးရာပင် ထင်ထင်ရှားရှား ကျန်နေသေးတော့။

ကားတွေ သည်လောက်သောင်းကျန်းသွားတာဆိုတော့ ဆိုင်ကယ်စတန့်သမားတွေကော ဘယ်လိုလဲလို့ မေးစရာမလိုတော့။ သည်ထက်တောင်ပိုသေးတယ်ဆိုသည့် ရွှေမန်းတင်မောင်အဟဲလေးဖြင့် ပြောရတော့မလိုပင်။

မနက်လင်းပြီဆိုတော့ တံတားကြီးပေါ်မှာ ဘီယာဘူးခွံ၊ ပုလင်းခွံ၊ ဖျော်ဘူးခွံ၊ လစ်ပိုဘူးခွံတွေက ဘေးလက်ရမ်းနားမှာ ဟိုတစ်စု၊ သည်တစ်စု။

ကဲ .. သူတို့တစ်တွေညမှာ ပျော်သွားတာ။ နေ့မှာကားမျိုးစုံ ဥဒဟိုသွားကြလာကြတာဆိုတော့ ရောဝတီတံတား(ရတနာပုံ)အသစ်ကြီးရဲ့ ဘဝစဉ်းစားသာကြည့်ကြပါတော့။ အမှိုက်တွေပရပွ။ ဟော–တံတားကြီးအကာ ကွန်ကရစ်လက်ရမ်းမျက်နှာပြင်မှာလည်း ကွမ်းတံတွေးကွက်တွေ ဟိုတစ်စ၊ သည်တစ်စ။

သို့ပေမဲ့ မိုးရွာ၊ နေပူတာကတစ် ကြောင်း၊ အမှတ်တမဲ့ သွားလာကြတာက တစ်ကြောင်းကြောင့် ကွမ်းတံတွေးရှိနေမှု သတိထား မိသူနည်းချင်နည်းပါလိမ့်မည်။

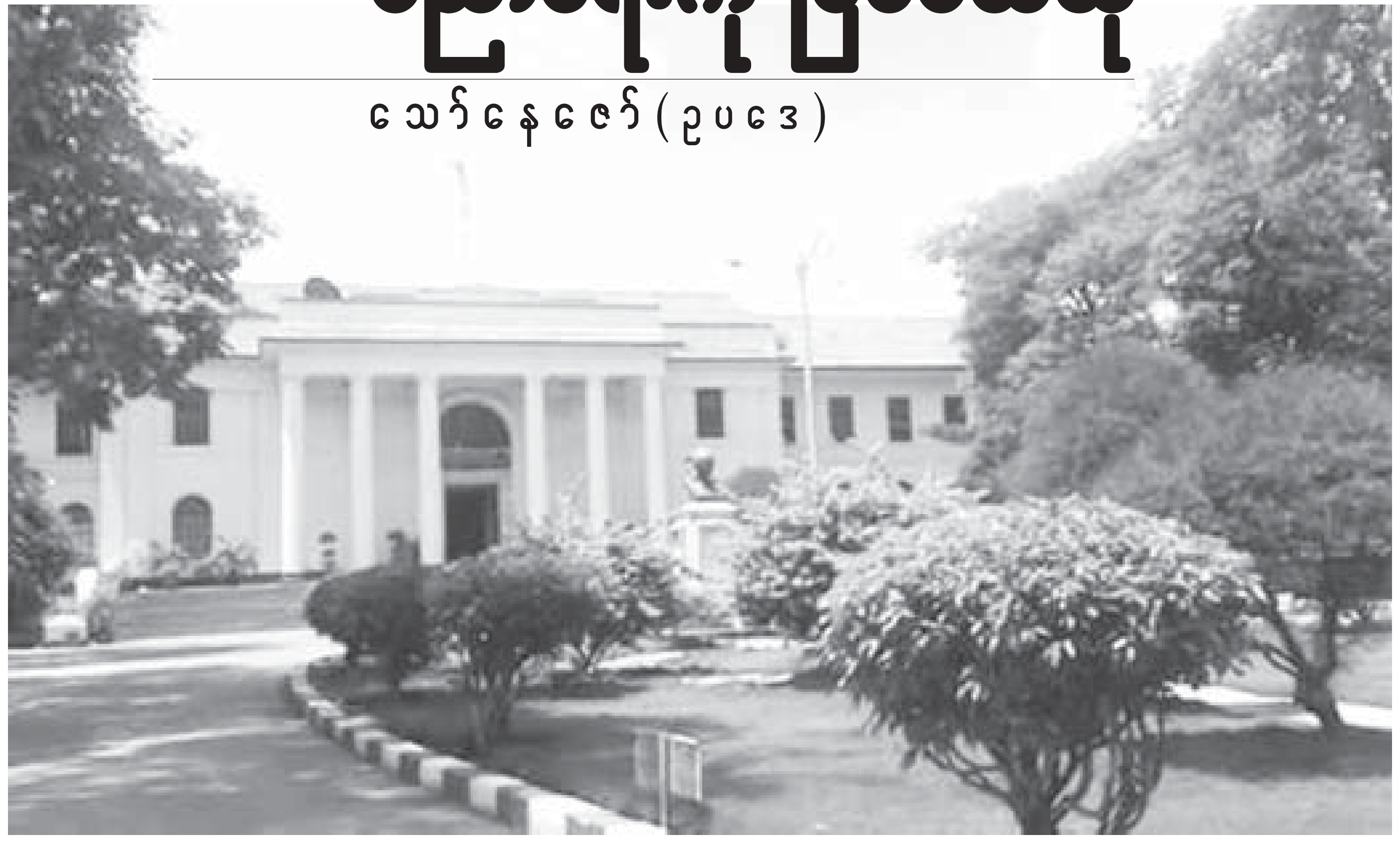
ကျွန်တော်ကတော့ သည်တံတားကြီး လမ်းမျက်နှာပြင်ပေါ်မှာ သဲတွေသယ်စဉ်၊ မြေတွေ သယ်စဉ်က ကျကျန်နေခဲ့သည့် မြေမှုန့်၊ သဲမှုန့်တွေတင်ကျန်ရစ်သည့်အကြောင်း အမရပူရ၊ ခဝါတော်ဆိပ်၊ ရွှေကြက်ယက်ဘက်က တက်သည့်လမ်းမှာ အတက်ကားများသာ တက်ခွင့်ပြုကြောင်း သတိပေး၊ အသိပေးအချက်ပြဆိုင်းဘုတ်များ ထင်သာမြင်သာ စိုက်ထူထားသော်လည်း သည်နေ့အထိ လမ်းပြောင်း ပြန်စီးနင်းမောင်းနှင်နေသည့် သုံးဘီးဆိုင်ကယ်၊ ထော်လာဂျီ၊ မော်တော်ဆိုင်ကယ်ကအစ နာရေးကူ ညီမှုအသင်းယာဉ်များအထိ စည်းကမ်းမဲ့လမ်းပြောင်း ပြန်သွားလာနေသည့်အကြောင်း တံတားကြီးပေါ်မှာ ကီလို ၅၀ထက်ပိုမမောင်းရန် သတိပေးဆိုင်းဘုတ် ဖြင့်အသိပေးထားသော်လည်း မိုင်နှုန်းပိုမိုမောင်းနှင် သည့်ယာဉ်များအကြောင်း၊ တံတားကြီးသံဘောင်များမှာ ကြော်ငြာတွေ စည်းမဲ့ကမ်းမဲ့ကပ်နေသည့် အကြောင်း .. အကြောင်း … အကြောင်းများကို သတင်းစာ၊ ဂျာနယ်စာမျက်နှာများတွင် ရေးသားခဲ့ပြီးပြီ။

သည်လိုရေးလိုက်သဖြင့် မြေမှုန့်၊ သဲမှုန့်လာရှင်းတာ။ အမှိုက်သရိုက်ရှင်းလင်းတာ၊ ကြော်ငြာကပ်ထားတာတွေ လာရောက်ခွာတာတွေ့ခဲ့ဖူးပါ၏။

--- စာ - ၁၀ သို့ ---

ပညာရေးကို ပြင်မယ်ဆို (၂)

သော်နေဇော်(ဥပဒေ)



ယခင်အပတ်က ၁၉၅၇ ခုနှစ် မန္တလေးတက္ကသိုလ်အက်ဥပဒေအရဖွဲ့စည်းတဲ့ တက္ကသိုလ်စီမံခန့်ခွဲရေးအဖွဲ့နဲ့ လက်ရှိကျင့်သုံးနေတဲ့ တက္ကသိုလ်စီမံခန့်ခွဲရေးအဖွဲ့တို့ရဲ့ ဖွဲ့စည်းပုံကို နှိုင်းယှဉ်ပြခဲ့ပါတယ်။ ၁၉၅၇ ဝန်းကျင်တုန်းက တက္ကသိုလ်အရေအတွက်နဲ့ အခုနဲ့က အရမ်းကွာနေတာသိပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အဲဒီလိုအဖွဲ့ကြီးတွေ မဖြစ်နိုင်တောင် အခုထက်ပိုမိုကောင်းမွန်အင်အားရှိတဲ့ စီမံခန့်ခွဲရေးအဖွဲ့တော့ ဖြစ်သင့်တယ်ထင်လို့ တင်ပြဆွေးနွေးရတာပါ။ ဒီတစ်ပတ်တော့ ၁၉၅၇ ခုနှစ် မန္တလေးတက္ကသိုလ် အက်ဥပဒေကပေးခဲ့တဲ့ စီမံခန့်ခွဲရေးအဖွဲ့ရဲ့ လုပ်ပိုင်ခွင့်နဲ့ လက်ရှိကျင့်သုံးနေတဲ့ တက္ကသိုလ်စီမံခန့်ခွဲရေးအဖွဲ့ရဲ့ လုပ်ပိုင်ခွင့်တွေကို နှိုင်းယှဉ်တင်ပြမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

၁၉၅၇ ခုနှစ် မန္တလေးတက္ကသိုလ်အက်ဥပဒေအရ လေ့လာကြည့်မယ်ဆိုရင် အဲဒီခေတ်က တက္ကသိုလ်တွေကို ကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့် (Autonomy)ပေးခဲ့ပါတယ်။ ၁၉၅၇ ခုနှစ် မန္တလေးတက္ကသိုလ်အက်ဥပဒေ ပုဒ်မ ၃ မှာ **(၁) နိုင်ငံတော် သမ္မတသည် မိမိ၏အမိန့်ကြော်ငြာစာဖြင့် သတ်မှတ်သည့်နေ့ရက်တွင် မန္တလေးတက္ကသိုလ်ဟူသောအမည်ဖြင့် တရားဝင်အဖွဲ့တစ်ခုကို ဖွဲ့စည်းရမည်။ (၂) တက္ကသိုလ်တွင် စဉ်ဆက်မပြတ်ဆက်ခံ ဆောင်ရွက်နိုင်ခွင့်နှင့်တကွ တက္ကသိုလ်ပိုင်တံဆိပ်တစ်ခုရှိရမည့်အပြင် မန္တလေးတက္ကသိုလ်အမည် ဖြင့် တရားစွဲဆိုနိုင်၍ တရားစွဲဆိုခြင်းကိုလည်း ခံနိုင်သည်** လို့ ပြဋ္ဌာန်း ပါရှိပါတယ်။ လက်ရှိကျင့်သုံးနေတဲ့ ၁၉၇၃ ခုနှစ် ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံ တက္ကသိုလ်ပညာရေးဥပဒေပုဒ်မ ၃ မှာတော့ အစိုးရသည် အမိန့်ကြော်ငြာစာထုတ်ပြန်၍ တက္ကသိုလ်များနှင့် ကောလိပ်သိပ္ပံများကိုဖွဲ့စည်းနိုင်သည်လို့ပဲ ပြဋ္ဌာန်းခဲ့ပါတယ်။ ဒီပြဋ္ဌာန်းချက်တွေကို နှိုင်းယှဉ်ကြည့်ရင် ယခင်တုန်းကတက္ကသိုလ်ကို ကိုယ်ပိုင်ဖွဲ့စည်းဆောင်ရွက်ပိုင်ခွင့်ပေးခဲ့ပြီး လက်ရှိ ဥပဒေမှာတော့ ကိုယ်ပိုင်ဖွဲ့စည်းခွင့် ဆောင်ရွက်ခွင့်ဆိုင်ရာ ပြဋ္ဌာန်းချက် မပါရှိပါဘူး။

ဒီနေရာမှာ တက္ကသိုလ်ကို ကိုယ်ပိုင်ဖွဲ့စည်းဆောင်ရွက်ပိုင်ခွင့်ဆိုတာကို ပုဂ္ဂလိကလုပ်ပိုင်ခွင့်လို့ မှားယွင်းမယူဆစေလိုပါဘူး။ ယခင်တက္ကသိုလ်အဖွဲ့အစည်းတွေကို သက်ဆိုင်ရာပုဂ္ဂိုလ်တွေက ဒီမိုကရေစီဆန်ဆန် ရွေးချယ်တင်မြှောက်ဖွဲ့စည်းရတာဖြစ်ပြီး လက်ရှိမှာတော့ အစိုးရက သတ်မှတ်ထားတဲ့ ရာထူးအရ ဖွဲ့စည်းပုံနဲ့ဖွဲ့စည်းရတာကို ပြောတာပါ။ ဒါကို ယခင်အပတ်တင်ပြခဲ့တဲ့ စီမံခန့်ခွဲရေးအဖွဲ့ ဖွဲ့စည်းပုံပြန်လေ့လာရင် ပိုနားလည်မှာပါ။ ဒီတော့ ကျွန်တော်တို့ အကြံပြုလို့ရတဲ့ အချက်တစ်ချက်ထွက်လာပါပြီ။ လာမယ့် ပညာရေးဆိုင်ရာ ဥပဒေတွေကို ပြဋ္ဌာန်းဖို့စဉ်းစားရင် တက္ကသိုလ်အဖွဲ့အစည်းတွေကို ဒီမိုကရေစီ ကျင့်စဉ်များနဲ့အညီ ရွေးချယ်ဖွဲ့စည်းရေးဆိုင်ရာ ပြဋ္ဌာန်းချက်တွေကို ထည့်သွင်းသင့်ပြီထင်ပါတယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ လက်ရှိကျင့်သုံးနေတဲ့ ပညာရေးဥပဒေတွေဟာ ဆိုရှယ်လစ်စနစ်ကို ရည်ရွယ်ပြဋ္ဌာန်းခဲ့တဲ့ ဗဟိုချုပ်ကိုင်မှုပြဋ္ဌာန်းချက်တွေဖြစ်ပြီး လက်ရှိ မြန်မာနိုင်ငံဟာဒီမိုကရေစီစနစ်ကို ဦးတည်နေတဲ့နိုင်ငံ ဖြစ်သွားလို့ပါပဲ။

နောက်တစ်ချက် ဆွေးနွေးတင်ပြလိုတာကတော့ တက္ကသိုလ်အဖွဲ့အစည်းတွေကို ထိန်းချုပ်မှုအပိုင်းပါ။ ၁၉၅၇ ခုနှစ် မန္တလေးတက္ကသိုလ် အက်ဥပဒေပုဒ်မ ၁၂(၁)မှ **တက္ကသိုလ်ကောင်စီသည် တက္ကသိုလ်၏ အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့ချုပ်ဖြစ်ရမည်။ တက္ကသိုလ်အခြားအာဏာပိုင်များ၏ လုပ်ငန်းကို ပြန်လည်စစ်ဆေးခွင့်အာဏာ ရှိရမည်။ အခြားနည်းပြဋ္ဌာန်းထားခြင်းမရှိသော ကိစ္စအားလုံးကို တက္ကသိုလ်၏အမည်ဖြင့် ဆောင်ရွက်ရမည်။ ဤအက်ဥပဒေပါပြဋ္ဌာန်းချက်များ အတိုင်း ဖြစ်မြောက်အောင်ဆောင်ရွက်ရာတွင် လိုအပ်သည့်အာဏာအားလုံးကို သုံးစွဲရမည်** လို့ ပြဋ္ဌာန်း ပါရှိပါတယ်။ ဒီမိုကရေစီလက်ထက် တက္ကသိုလ်တစ်ခုရဲ့ လွတ်လပ်စွာစီမံခွင့်ကို မြင်တွေ့နိုင်ပါတယ်။ လက်ရှိကျင့်သုံးနေတဲ့ ၁၉၇၃ ခုနှစ် ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံတက္ကသိုလ်ပညာရေးဥပဒေ ပုဒ်မ ၈(က)မှာတော့ **အစိုးရသည် တက္ကသိုလ်ပညာရေးကိုကြီးကြပ်ရန် တက္ကသိုလ်များဗဟိုကောင်စီကို ဖွဲ့စည်းရမည်** လို့ ပြဋ္ဌာန်းထားပါတယ်။ တက္ကသိုလ်များဗဟိုကောင်စီကလည်း ပုဒ်မ ၈(ခ)အရ ပညာရေးဝန်ကြီးက ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ်ပါဝင်နေပါတယ်။ ဒီတော့ လက်ရှိတက္ကသိုလ်များရဲ့စီမံဆောင်ရွက်မှုတွေဟာ ပညာရေးဝန်ကြီးဦးဆောင်တဲ့ တက္ကသိုလ်များဗဟိုကောင်စီရဲ့ ကွပ်ကဲမှုအောက်မှာ ရှိပါတယ်။

ဒါကိုလေ့လာကြည့်ရင် ၁၉၄၈–၁၉၅၈ ပါလီမန်ဒီမိုကရေစီလက်ထက်မှာ တက္ကသိုလ်တွေကို သမ္မတအဆင့်က တိုက်ရိုက်ခန့်တဲ့ အဓိပတိ၊ ဒီမိုကရေစီနည်းလမ်းတကျရွေးချယ်ထားတဲ့ ဒုတိယအဓိပတိဦးဆောင်တဲ့ တက္ကသိုလ်ကောင်စီက တိုက်ရိုက်စီမံခန့်ခွဲခဲ့ပါတယ်။ ၁၉၇၃ နောက်ပိုင်းမှာတော့ ပညာရေးဝန်ကြီးဦးဆောင်တဲ့ တက္ကသိုလ်များဗဟိုကောင်စီရဲ့ကွပ်ကဲမှုအောက် ရောက်သွားခဲ့ပါတယ်။ ဗဟိုချုပ်ကိုင်မှုအဓိကကျင့်သုံးတဲ့ ဆိုရှယ်လစ်စနစ်မှာ ဗဟိုကောင်စီရဲ့ ကွပ်ကဲမှုအောက် ရောက်သွားတာမဆန်းပေမယ့် ဒီမိုကရေစီကိုပြန်လည်ကျင့်သုံးနေတဲ့ ဒီကနေ့ မြန်မာနိုင်ငံမှာတော့ သိပ်အံမဝင်တော့ပါဘူး။ ဒီအပိုင်းကို လေ့လာပြီး တက္ကသိုလ်ကိုသမ္မတအဆင့်က အလေးအနက်ထား ပူးပေါင်းပါဝင်နိုင်သော၊ ဗဟိုချုပ်ကိုင်မှုကင်းမဲ့သော တက္ကသိုလ်ကောင်စီတစ်ရပ် ဖွဲ့စည်းရေး ပြောင်းလဲပြဋ္ဌာန်းသင့်ပါပြီလို့ အကြံပြုလိုပါတယ်။

နောက်တစ်ပိုင်း တင်ပြဆွေးနွေးလိုတာက တက္ကသိုလ်ကောင်စီရဲ့ လုပ်ပိုင်ခွင့်တွေအကြောင်း ဖြစ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ ဥပဒေသီအိုရီအရ ကြည့်ရင် တာဝန်မရှိဘဲလုပ်ပိုင်ခွင့် ပေးထားခြင်းဟာ အာဏာရှင်လက်သစ်မွေးမြူခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလိုပါပဲလုပ်ပိုင်ခွင့်မရှိဘဲ တာဝန်ပေးထားခြင်းဟာလည်း တိုးတက်မှုဖြစ်စဉ်ကို တားမြစ်သင်းသတ်ခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဥပဒေရှုထောင့်ကနေ တာဝန်ကိုလေ့လာရင် လုပ်ပိုင်ခွင့်ကို ပူးတွဲ လေ့လာရသလို လုပ်ပိုင်ခွင့်ကိုလေ့လာရင်လည်း တာဝန်ကို ပစ်ပယ်ထားလို့ မရပါဘူး။

၁၉၅၇ ခုနှစ် မန္တလေးတက္ကသိုလ်အက်ဥပဒေမှာ တက္ကသိုလ်ရဲ့တာဝန်ကို ပုဒ်မ ၄ မှာ တာဝန် (၁၁)ရပ်တောင် ပြဋ္ဌာန်းထားပါတယ်။ ဒီထဲက အရေးအကြီးဆုံးတာဝန်ကတော့ ပုဒ်မ ၄(က) ဖြစ်တဲ့ **တက္ကသိုလ်က သင့်တော်သည်ထင်မြင်သော အတတ်ပညာရပ်အမျိုးမျိုးကို သင်ကြားပို့ချရေးအတွက် စီမံထားရှိရန်၊ ထို့အပြင်တိုင်းသူပြည်သားတို့၏ နေထိုင်မှုအခြေအနေ၊ စီးပွားရေးအခြေအနေများအရ လိုအပ်သောလူမှုကိစ္စအဝဝတို့အတွက် အထူးပညာတတ်ပုဂ္ဂိုလ်များ၊ ပညာကျော်များ၊ စက်မှုလက်မှုကျွမ်းကျင်သူများ ဖြစ်ထွန်းအောင်သင်ကြားပေးရန်** ဆိုတာ အရမ်းကို အမြော်အမြင်ကြီးခဲ့ကြတယ်လို့ ယူဆပါတယ်။ လက်ရှိကျင့်သုံးနေတဲ့ ၁၉၇၃ ခုနှစ် ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံ တက္ကသိုလ်ပညာရေးဥပဒေ ပုဒ်မ ၇(က)အရ တက္ကသိုလ်ရဲ့ အဓိကတာဝန်ကတော့ ပြည်ထောင်စု မြန်မာနိုင်ငံ၏ နိုင်ငံရေး၊ စီးပွားရေး၊ လူမှုရေးစနစ်များနှင့် ကိုက်ညီသည့်ပညာရပ်များကို ပို့ချရန်လို့ ပါရှိပါတယ်။ ပုဒ်မ ၇(ခ)မှာတော့ ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံ၏ နိုင်ငံရေး၊ စီးပွားရေး၊ လူမှုရေးကိစ္စအဝဝအတွက် ပါရဂူများ၊ ပညာကျော်များ၊ စက်မှုလက်မှုတတ်ကျွမ်းသူများ စသည့် အတတ်ပညာရှင်များနှင့် အသိပညာရှင်များ ဖြစ်ထွန်းအောင်သင်ကြားလေ့ကျင့်ပေးရန်လို့ ပြဋ္ဌာန်းထားပါတယ်။ ဒီတော့ တက္ကသိုလ်များရဲ့ တာဝန်ပိုင်းကို လေ့လာကြည့်ရင် ခေတ်အဆက်ဆက် တူညီကောင်းမွန်ခဲ့ကြပါတယ်။ ဒီတာဝန်တွေကို ကျေပွန်အောင်ထမ်းဆောင်နိုင်ရေးပေးထားတဲ့ လုပ်ပိုင်ခွင့်များကို လေ့လာကြည့်ပါမယ်။

အံ့သြစရာကောင်းသည်မှာ လက်ရှိကျင့်သုံးနေတဲ့ ၁၉၇၃ ခုနှစ် ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံ တက္ကသိုလ်ပညာရေးဥပဒေမှာ တက္ကသိုလ်များဗဟိုကောင်စီ၏ တာဝန်များဆိုပြီး ပုဒ်မ ၈(ဂ)မှာ တက္ကသိုလ်ပညာရေးအဖွဲ့များကောင်စီ၏ တာဝန်များဆိုပြီး ပုဒ်မ ၉(ဂ)မှာ၊ တက္ကသိုလ်စီမံခန့်ခွဲရေးအဖွဲ့၏ လုပ်ငန်းတာဝန်များဆိုပြီး ပုဒ်မ ၁၂(ဂ)မှာ၊ တက္ကသိုလ်ပညာရေးအဖွဲ့၏လုပ်ငန်းတာဝန်များဆိုပြီး ပုဒ်မ ၁၂(င)မှာ အသီးသီးဝေဝေဆာဆာပြဋ္ဌာန်းထားပါတယ်။ ဥပဒေ သီအိုရီနဲ့ လွဲချော်နေတာက အဲဒီအဖွဲ့တွေရဲ့ လုပ်ပိုင်ခွင့်ဆိုင်ရာပြဋ္ဌာန်းချက်ကျတော့ တစ်ချက်ကလေးမှ ပါမလာပါဘူး။ တာဝန်တွေ အများကြီးကို လုပ်ပိုင်ခွင့်မပေးထားဘဲ ၁၉၇၄ ခုနှစ်ကနေ ဒီကနေ့အထိ ဘယ်လိုများ အကောင်အထည်ဖော်ခဲ့လေသလဲ စိတ်ဝင်စားစရာကောင်းလှပါတယ်။

၁၉၅၇ ခုနှစ် မန္တလေးတက္ကသိုလ်အက် ဥပဒေမှာတော့ တာဝန်ဆိုင်ရာပြဋ္ဌာန်းချက်အပြင် လုပ်ပိုင်ခွင့်အာဏာတွေကိုပါ မြင့်မြင့်မားမားပေးထားခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီအာဏာတွေထဲမှာ အမြင့်ဆုံး အာဏာဖြစ်တဲ့ ပုဒ်မ ၁၂(၁)ကို ဒီဆောင်းပါးအပေါ်ပိုင်းမှာဖော်ပြခဲ့ပြီးပါပြီ။ အဲဒီလုပ်ပိုင်ခွင့်အာဏာအပြင် ပုဒ်မ ၁၂(၂)မှာလည်း **အထူးအားဖြင့်ကောင်စီမှာ အောက်ပါအာဏာများရှိရမည့်အပြင် အောက်ပါ တာဝန်ဝတ္တရားများကိုလည်း ဆောင်ရွက်ရမည်။ (က) မိမိက သင့်တော်သည်ထင်မြင်သော အတတ်ပညာရပ်အမျိုးမျိုးကို သင်ကြားပို့ချရေးအတွက် စီမံထားရှိရန်၊ ထို့အပြင် သုတေသနလုပ်ငန်းအတွက်လည်းကောင်း၊ ပညာတိုးပွားရေးအတွက်လည်းကောင်း၊ ပညာဖြန့်ချီရေးအတွက်လည်းကောင်း စီမံထားရှိရန်၊ (ခ) တက္ကသိုလ်အတွက် လိုအပ်သောပါမောက္ခရာထူးများ၊ သုတေသနပညာရှိရာထူးများ၊ ကထိကရာထူးများနှင့် အခြားတက္ကသိုလ်ဆရာရာထူးများကို စီမံထားရှိရန်၊ တက္ကသိုလ်ဆရာရာထူးများတွင် ခန့်ထားခြင်းများကို အတည်ပြုရန်** စသည်ဖြင့် ပြဋ္ဌာန်းထားပါတယ်။

ဝန်ထမ်းဆိုင်ရာကိစ္စအတွက်လည်း ပုဒ်မ ၁၂(၂)(ဖ)မှာ ပါမောက္ခမှတပါး မဟာဌာနမှူးများနှင့် တက္ကသိုလ်ဆရာများကိုခန့်ထားရန်၊ ထိုသူတို့၏ လစာနှင့် အခြားစရိတ်ကြေးငွေများကို သတ်မှတ်ရန်၊ ထိုပုဂ္ဂိုလ်တို့၏ တာဝန်ဝတ္တရားများနှင့် အမှုထမ်း စည်းကမ်းများကို သတ်မှတ်ရန်၊ ယာယီလစ်လပ်သော ရာထူးများတွင် ဖြည့်စွက်ခန့်ထားရေးအတွက် စီမံထားရှိရန်။ ပုဒ်မ ၁၂(၂)(ယ)မှာ တက္ကသိုလ်ရာထမ်းမှုထမ်းများကို ခန့်ထားရန်၊ ထိုသူတို့၏ လစာနှင့်အခြားစရိတ်ကြေးငွေများ၊ တာဝန်ဝတ္တရားနှင့် အခြားအမှုထမ်း စည်းကမ်းများကို သတ်မှတ်ရန်လို့ သီးခြား ခန့်ထားခွင့်စီမံခွင့် ပေးထားပါတယ်။

ငွေကြေးဆိုင်ရာကိစ္စအတွက်လည်း ပုဒ်မ ၁၂(၂)(ထ)မှာ **တက္ကသိုလ်ပိုင်ပစ္စည်းများနှင့် ရန်ပုံငွေများကို သိမ်းဆည်းထားရန်၊ ကြီးကြပ်အုပ်ချုပ်ရန်နှင့် စီမံခန့်ခွဲရန်၊ ပုဒ်မ ၁၂(၂)(ဓ)မှာ တက္ကသိုလ်၏ ဘဏ္ဍာရေးခန့်မှန်းခြေငွေစာရင်းများကို အသေအချာစိစစ်၍ နိုင်ငံတော်သမ္မတထံတင်ပို့ရန်**လို့ သီးခြား စီမံခန့်ခွဲခွင့် ပေးထားပါတယ်။

ထူးခြားတာက ဥပဒေပြုခွင့် အာဏာကိုပါ ပေးထားခြင်းပါ။ ဒါကို ပုဒ်မ ၁၂(၂)(တ)မှာ **ဤအက်ဥပဒေပါပြဋ္ဌာန်းချက်များနှင့် မဆန့်ကျင်စေဘဲ စတက်ကျူဥပဒေများပြုလုပ်ရန်၊ ထို့ပြင် ထိုစတက်ကျူဥပဒေများကို ပြင်ဆင်ရန်၊ သို့တည်းမဟုတ်ပယ်ဖျက်ရန်**လို့ ပြဋ္ဌာန်းထားပါတယ်။

ခြုံငုံလေ့လာကြည့်ရင် ၁၉၅၇ ခုနှစ် မန္တလေးတက္ကသိုလ်အက်ဥပဒေဟာ တက္ကသိုလ်တွေကို ကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်စီမံခွင့်၊ ငွေကြေးဆိုင်ရာ လွတ်လပ်စွာစီမံခွင့်၊ ဥပဒေစည်းမျဉ်းများပြဋ္ဌာန်းခွင့် စတာတွေကို လုပ်ပိုင်ခွင့်အနေနဲ့ ပြဋ္ဌာန်းပေးခဲ့ပါတယ်။ ကျွန်တော်ဒီလိုတင်ပြနေခြင်းဟာ ၁၉၅၇ ခုနှစ် မန္တလေးတက္ကသိုလ်အက်ဥပဒေကြီးကို ပြန်လည် အသက်သွင်းဖို့ ကြိုးစားနေခြင်းမဟုတ်ပါဘူး။ ဒီမိုကရေစီ စနစ်တစ်ရပ်မှာ မိမိတို့နိုင်ငံကျင့်သုံးခဲ့တဲ့ ပညာရေးဥပဒေတစ်ရပ်ရဲ့ တည်ရှိခဲ့မှုကို တင်ပြခြင်းပါ။

တကယ်ရေးကြေးဆိုရင် ကျမ်းတစ်စောင်ပေတစ်ဖွဲ့ဖြစ်နိုင်တဲ့ ပညာရေးဆိုင်ရာဥပဒေလေ့လာမှုကို ဆောင်းပါးနှစ်စောင်မျှလောက်နဲ့ တင်ပြရတာ ပြည့်စုံမှုနည်းနိုင်ပါတယ်။ လိုအပ်တဲ့ ကဏ္ဍတွေမကျန်ရအောင်တော့ ကြိုးစားတင်ပြထားပါတယ်။ တိုင်းပြည်တိုးတက်ရေးမှာ ပညာရေးဟာ အဓိကအခန်းကဏ္ဍက ပါဝင်နေတာပါ။ ၂၀၀၈ ခုနှစ် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပုဒ်မ ၂၈(ဃ)အရ ဘက်စုံအတွေးအခေါ် အယူအဆမှန်ကန်၍ အကျင့်စာရိတ္တကောင်းမွန်ပြီး နိုင်ငံတော်တည်ဆောက်ရေးအတွက် အကျိုးပြုမည့်ခေတ်မီပညာရေး စနစ်ဖော်ဆောင်ရန် နိုင်ငံတော်မှာ တာဝန်ရှိနေပါတယ်။ တာဝန်ရှိသူတွေရဲ့ စေတနာ ဖြူစင်မှု၊ ကြိုးစားအားထုတ်မှု၊ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှုတွေ သာရှိကြမယ်ဆိုရင် ကျွန်တော်တို့ တိုင်းပြည်အတွက် အရေးတကြီးပြုပြင်ဖို့လိုအပ်နေတဲ့ ပညာရေးဥပဒေတွေ ကောင်းမွန်စွာ ထွက်ပေါ်လာမယ်လို့ယုံကြည်မျှော်လင့်မိပါတယ်။

အခုဆိုရင် အငြင်းပွားမှုများပေမယ့် အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေတစ်ရပ်လည်းပြဋ္ဌာန်းပြီး ဖြစ်ပါတယ်။ ကျန်ရှိတဲ့ ပညာရေးဆိုင်ရာ ဥပဒေတွေကိုလည်း ပြဋ္ဌာန်းဖို့ စီမံနေတဲ့အချိန်ရောက်နေပါပြီ။ ပညာရေးကိုပြုပြင်ဖို့ တင်ပြတဲ့နေရာမှာ ကျွန်တော်က ဥပဒေသမားဖြစ်တဲ့အတွက် ဥပဒေရှုထောင့်ကိုပဲ စောင်းပေးတင်ပြခဲ့ခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။ အခြားသော အကြောင်းအရာတွေအများကြီးဆိုတာကို ကျွန်တော်တို့နားလည်ကြပါတယ်။နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံတည်ဆောက်ရေးမှာ ပညာတတ်လူတန်းစားတွေများမှ တိုးတက်မှုဖြစ်စဉ် အောင်မြင်မြန်ဆန်မှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီပညာရေးစနစ်ကို ပြင်ဆင်မယ်ဆိုရင် သူ့ကိုထိန်းချုပ်ထားတဲ့ ဥပဒေတွေကို ကောင်းမွန်အောင် ရေးဆွဲထားရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဥပဒေတွေက လိုအပ်တဲ့ပညာရေးကို ဖော်ဆောင်ဖို့ အတားအဆီးဖြစ်နေတာထက် အထောက်အပံ့ဖြစ်ဖို့ အလွန်လိုအပ်လှပါတယ်။ ဒါကြောင့် တာဝန်ရှိသူအဆင့်ဆင့်တို့ ပညာရေးကို ပြင်မယ်ဆိုရင် ပညာရေးနဲ့ဆက်နွယ်သော ဥပဒေများကို ခေတ်၏လိုအပ်ချက်၊ နိုင်ငံ၏စွမ်းဆောင်နိုင်မှု၊ နိုင်ငံသားတို့၏လိုက်ပါနိုင်မှု စသည်စသည်ဖြင့် များစွာသော အရာတို့ကို ချင့်တွက်ပြဋ္ဌာန်းနိုင်ကြပါစေကြောင်း ဆုတောင်းတင်ပြလိုက်ရပါသည်။

သော်နေဇော်(ဥပဒေ)

■ ■ ■

တက္ကသိုလ်ကြီးလည်း စည်လာပါပြီ

မန္တလေးတက္ကသိုလ်ကြီးလည်း စည်လာပါပြီ

အောင်စိုး(ညောင်ကန်)

မန်းတက္ကသိုလ်ကျောင်းသား Style (1983)

ခေတ်က အင်တာနက်ခေတ်၊ Facebook ခေတ်၊ အွန်လိုင်းခေတ်၊ အွန်လိုင်းပေါ်မှာ သူငယ်ချင်းတွေနဲ့ ဆုံတော့ ငယ်ဘဝအကြောင်း ပြောဖြစ်ကြတယ်။ တစ်ယောက်တစ်ပေါက်ပေါ့။ သူတို့က စာရေးသူကို အားလုံးတူတဲ့ တောင်းဆိုမှုဆိုပြီး စတင်လိုက်ကြတယ်။ မန္တလေးတက္ကသိုလ်ထဲသွား စာရေးသူတို့၊ သူတို့တက်ခဲ့တဲ့ စာသင်ခန်းတွေ၊ အဆောင်တွေအကြောင်း ရေးတင်ပါတဲ့။ သူတို့က အနေဝေးနေပေမယ့် မန္တလေးတက္ကသိုလ်ကို အလွမ်းပြေလေးကြည့်ချင်သိချင်ပါသတဲ့ဗျာ။ ကြည့်ချင်တယ်ဆိုတာက ဓာတ်ပုံကိုပြောတာနော်။

စာရေးသူကလည်း "ကျောင်းသားဘဝမှာ ကျွန်တော့်ကိုခိုင်းပါ"လို့ နောက်ကျောမှာ စာကပ်ထားတဲ့သူအဖြစ် နာမည်ကြီးခဲ့သလို အခု သူတို့က ခိုင်းတော့ မငြင်းရက်ဘူး။ ကတိပေးလိုက်တယ်။ "သွားရတာပေါ့ မန်းတက္ကသိုလ်ဆီ"ပေါ့။

အကျိုးအကြောင်း ဆီလျော်တဲ့နေ့၊ သူတို့ တညီတညာတည်းခိုင်းပြီး နောက်နေ့မှာပဲ မရောက်တာကြာပြီဖြစ်တဲ့ မန္တလေးတက္ကသိုလ်ကြီးဆီကို ခြေဦးလှည့် .. အဲ .. အဲ .. ဆိုင်ကယ်ဦးလှည့်လိုက်ပါတော့တယ်။

တက္ကသိုလ်ထဲသို့ဝင်တဲ့ ၇၃လမ်းကား အတော်ရှုပ်သားပါလား။ ၃၇လမ်း၊ ၇၃လမ်းထောင့်တွင် တည့်တည့်သွား၊ ဘယ်ကွေ့ ညာကွေ့ ဆိုင်ကယ်တွေ ကားတွေကျပ်ညှပ်တယ်။ မီးပွိုင့်လေးလင်းရင် ကောင်းမှာပေါ့။ ဒါက ကိုယ့်အတွေးနော်။ တချို့ကားတွေက လမ်းကွေ့မှာရပ်ထားကြသေးတယ်။ ခဲရာခဲဆစ်လမ်းကို ကျော်ပြီးသွားတော့မျက်ပါးရပ်စစ်တပ်ကိုရောက်၊ တံခါးမရှိတော့ဘူး။ တံခါးကလည်း အသေပိတ်ထားတယ်။ အုတ်တံတိုင်းနှင့်ပိတ်ထားတာကို တွေ့ရတယ်။ ဒီနေရာပေါ့ စာရေးသူ သူငယ်ချင်းလင်မယားစီးလာတဲ့ စက်ဘီးကို နောက်ကနေ ဂျစ်ကားနဲ့ဝင်တိုက်တာ။ အဲဒီကောင် ဘောတစ်လုံး ကျွတ်ထွက်သွားတယ်။ တစ်ကိုယ်လုံးလည်း ပွန်းပဲ့စုတ်ပြတ်သွားတယ်။ စာရေးသူတို့အဖွဲ့လည်း သူ့ရဲ့ကျွတ်ထွက်သွားတဲ့ ဘောလေးကို လက်ကိုင်ပဝါနဲ့ထုပ်ယူပြီး သူ့ကို ဆေးရုံခေါ်သွားကြရတယ်။ ရုတ်တရက်မျက်စိထဲ ပြန်မြင်လာတာ ပြောတာပါ။

ဆက်သွားတော့ စစ်တပ်ဈေး(စာရေးသူတို့ခေတ်က အခေါ်)ရောက်တယ်။ ဆိုင်ကယ်ကို ခဏရပ်ပြီး စစ်တပ်ဈေး မြောက်ဘက် UTC (တက္ကသိုလ်လေ့ကျင့်ရေးတပ်)ရဲ့ မြေစိုက်ပိတ်ကားထောင် ရုပ်ရှင်ရုံနေရာကို လှမ်းကြည့်မိတယ်။ အဆောက်အအုံတစ်ဝက်၊ မြက်ပင်တွေ တစ်ဝက်က လွှမ်းထားတယ်။ ရှေ့မှာ လက်ဖက်ရည်ဆိုင် အကြီးကြီး ဖွင့်ထားတယ်။ စာရေး သူတို့ခေတ်က အဲဒီရုပ်ရှင်ရုံကိုတင်စားပြီး သမ္မတ ရုံလို့ခေါ်ကြတာ။ နော်နီနော်နဲ့ ခုံတန်းရှည်နဲ့ လက်မှတ်ကြိုတင် ဝယ်မှ စိတ်ချရတာ။ အနီးအနား ရပ်ကွက်နဲ့ ကျောင်းသားကျောင်းသူတွေ ကြည့်ကြတာပေါ့။ အခု မရှိတော့ဘူး။

ဆိုင်ကယ်ကို ဆက်စီးရင်းနဲ့ ရွှေမန်းသူထမင်းဆိုင်၊ ရွက်မွှန်(Fine Leave)လက်ဖက်ရည်ဆိုင်၊ ဒူးဝါးလက်ဖက်ရည်ဆိုင်တို့ကို ရှာမိတယ်။ ကိုယ်ကပဲ မမြင်တာလားမသိ မတွေ့တော့ဘူး။ ရေနီမြောင်းရောက်တော့ ဆိုင်ကယ်ကို ရပ်လိုက်တယ်။ ဒေါက်ထောက်ပြီး တံတားပေါ်ကနေ ကြည့်လိုက်တယ်။ စာရေးသူတို့ခေတ်တုန်းက ရေနီမြောင်းရေကို အပြင်ဆောင်တွေက စိမ့်တွင်းတူးပြီး ချိုးကြ ရတာ။ ရေအနီတွေက စီးလို့၊ ညဆို မြောင်းဘေးမြက်ပင်တွေပေါ်ထိုင် ဂီတာတီးပြီး အဆောင်သူလေးတွေကို ဖျော်ဖြေရင်း သူတို့တိုက်ကျွေးတဲ့ မုန့်တွေ၊ လက်ဖက်ရည်တွေသောက်ခဲ့ရတာကို မြင်ယောင်လာတယ်။ ဒီလိုတွေးရင် ငြိမ်းလင်းအကြောင်း ရောက်သွားတယ်။ ဒီကောင် ရေနီမြောင်းထဲ မူးမူးနဲ့လိမ့်ကျတာ မှောက်လျက်ကြီး။ ရပ်ကွက်ထဲက ကလေးနှစ်ယောက်မြင်လို့ သူ့ကို မနိုင်တနိုင်နဲ့မပြီး ရေနီမြောင်းပေါင်ပေါ်ရောက်အောင် တင်ခဲ့ကြလို့ မသေတာ။ ရေနီမြောင်း အကြောင်းကလည်း မန္တလေးတက္ကသိုလ် ကျောင်းသားတွေအတွက် ကဗျာဖွဲ့စရာ၊ စာဖွဲ့စရာ၊ သီချင်းရေးစရာ ပင်မအရင်းအမြစ်ဖြစ်ခဲ့ဖူးတယ်။ အခုတော့ ရေနီနီတွေအစား အမှိုက်တွေစီးဆင်းနေပြီ။

ကျွန်တော် ရေနီမြောင်းဘဝပျက်သွားပုံကို ကြည့်ပြီး မျက်ရည်လည်မိတယ်။ ဆိုင်ကယ်ပေါ်တက်တော့ မြင်းလှည်းဂိတ်နေရာ လမ်းအရှေ့ဘက်ကို တစ်ချက်ကြည့်မိတယ်။ ကားတွေ ဆိုင်ကယ်တွေ တဝီဝီမြည်ပြီး သွားလာနေတာကို မြင်ရတယ်။ ကျောင်းသားကျောင်းသူတွေ တစ်ယောက်တစ်မတ်(၂၅ပြား)နဲ့ဈေးချိုကို ပို့ပေးတဲ့ မြင်းလှည်းဂိတ်လေး ပျောက်သွားပြီ။

UTC (တက္ကသိုလ်လေ့ကျင့်ရေးတပ်)ပေါက်ရှေ့ရောက်တော့ ဆိုင်ကယ်ကို အလိုလိုရပ်မိတယ်။ စာရေးသူကျောင်းသားဘဝက UTC တက်ဖူးတာကိုးဗျ။ လမ်းအနောက်ဘက်ကစစ်တပ်၊ အရှေ့ဘက်က စစ်ရေးပြကွင်း။ စစ်တပ်၊ လက်နက်တိုက်တို့ကတော့ မပြောင်းလဲသေး။ စစ်ရေးပြကွင်းကတော့ မြက်ပင်ရှည်တွေ လွှမ်းနေပြီ။ လက်နက်ငယ်သင်တန်းအတွက် ဂျီသရီးသေနတ်များထုတ်ရသည်။ လက်နက်ထုတ်ပြီး သင်တန်း ခဏနားချိန်မှာ စာရေးသူက လေယာဉ်ကိုသေနတ် နှင့်ချိန်လို့၊သင်တန်းဆရာ ဆရာကြီးသန်းထွန်း (စာရေးသူတို့အခေါ် ပိန်သေး၊ ပိန်ပိန်ပါးပါးပုပု)က ဒိုက်ထိုးခိုင်းလို့ ထိုးရတာကို မြင်ယောင်လာတယ်။ အဲဒီအချိန်က မန္တလေးမှာချမ်းမြသာစည် လေဆိပ်ပဲရှိတာဆိုတော့ လေယာဉ်အတွက် အဆင်းက မန်းတက္ကသိုလ်အပေါ်ကနေ ဖြတ်ရတာပေါ့။

--- စာ ၁ - ၁၇သို့ ---

ပီးပေါ် ... ပီးပေါ် ...
တီးတော် ... တီးတော်
အီးစီ ... အီး .. စီ
ဝေါဝေါ် ... ဝေါဝေါ်

အဲဒီ အသံတွေကြားရင် ရင်တွေတုန်ပြီး လမ်းဘေး ဆိုင်ကယ်ရပ်ဝေးဝေးက ရှောင်ပါတယ်။ အရှိန်လည်းမလျှော့၊ ဘေးဘီလည်း မကြည့်၊ တိုက်မိရင် အလျော်လည်း မပေးတဲ့ အရေးပေါ် (ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ထင်နေကြတဲ့သူတွေ)ယာဉ်တွေ ယာဉ်တန်းတွေမို့ ကြောက်ရတာပါ။

အဲဒီ ပီးပေါ်ကားတွေကလည်း အမျိုးစုံပါတယ်။ VIP လူကြီးတွေ ယာဉ်တန်း၊ ဆေးရုံက အရေးပေါ် အသက်ကယ်လူနာတင်ယာဉ်။ လူသေကို ပို့ရတဲ့နာရေးကား။မီးသတ်ကားတွေ။ နောက် ဘာမှန်းမသိတဲ့ ပီးပေါ်ကားတွေက များးမှများ။

ထားတော့.. ဟိုအရင်က အဲဒီလို ပီးပေါ် ကားဆိုတာက နန်းတွင်းက တိုင်းမှူးကားတန်းရယ်၊ တိုင်းကောင်စီဥက္ကဋ္ဌကားရယ်၊ ရှေ့ကပြေးတဲ့ ရဲကားတွေမှာပဲ တွေ့ဖူးတယ်။ မီးလုံးက အုပ်ဆောင်း အပြာရောင်။

နောက် ဆေးရုံကားတွေမှာက အုပ်ဆောင်း အနီရောင်၊ အဲ..မီးသတ်ကားမှာ အနီရောင် ဒါပဲ ရှိတယ်။ အဲဒီလို VIP ကားတန်းလာရင် ရှေ့ပြေး မော်တော်ပီကယ်တွေက လမ်းဘေးချပြီး ရပ်ခိုင်းထားတယ်။ စက်ဘီးလည်း ရပ်၊ ကားလည်း ရပ်။ လေးစားမှုပေါ့။ လူတွေကလည်း လိုက်နာပါတယ်။ စည်းကမ်းကိုဗျ။

အဲတကယ်လို့များ ယာဉ်တိုက်လို့မှောက်လို့ အရေးပေါ်ကားမဟုတ်တဲ့ ကားတွေနဲ့သယ်လာရရင် ရှေ့မီးကြီးနှစ်လုံးကို ဖွင့်လာကြရတယ်။ အဲဒီ အခါဆို လမ်းဆုံမော်တော်ပီကယ်တွေက လမ်းရှင်းပေးထားတယ်။ လူတွေကလည်း လမ်းကြောင်း ရှင်းအောင် ဘေးချရပ်ပေးထားရတယ်။ ပီးပေါ် အော်စရာ မလိုဘူး။

တကယ်လို့များ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် အရေးပေါ် ထင်လို့ မေ့လျော့ပြီး နေ့ခင်းကြောင်တောင်မှာ မီးကြီးဖွင့်လာရင် မော်တော်ပီကယ်က အရေးယူပါတယ်။ ဒါက ယာဉ်စည်းကမ်းထဲမှာ ပါပါ လိမ့်မယ်။

အဲဒီ အချိန်တုန်းက VIP ကားတန်းနဲ့ လိုက်ပါရရင် အလွန်ပဲ မျက်နှာပွင့်တာပါ။ ရှေ့က မော်တော်ပီကယ်နှစ်ယောက်က ဝီစီကို တတွီတွီ မှုတ်။ အဲဒီနောက်က လက်နက်အပြည့်အစုံနဲ့ ရဲကား။ အဲဒီ နောက်က VIP လူကြီးကား။ သူ နောက်က ဆိုင်ရာ ဆိုင်ရာ ဌာနဆိုင်ရာက မာဇဒါ ဂျစ်တွေ။ အဲဒီကားတွေ နောက်ဆုံးကမှ ရဲကား။ ဘယ်လောက် ခမ်းခမ်းနားနားရှိသလဲ။

လမ်းဘေးက လူတွေကလည်း ဘယ်သူကြီး ပါလိမ့်။ ဘာအကောင်ကြီးပါလိမ့်နဲ့ အထင်တကြီး နဲ့ ကြည့်ရတာ။ VIP နောက်ကားခေါင်းခန်းကနေ တာ ကားပြတင်းဘောင်ပေါ်လက်တင်ပြီး မိန့်မိန့် ကြီး လိုက်ရတာက အလွန်အရသာရှိတာကိုး။ နောက်ပြီးတော့လည်း VIP ယာဉ်တန်းဆိုတာက အမြန်မောင်းကြတာလေ။ နောက်လိုက်ကားတွေ ကလည်း အမြန်မောင်းရတာဆိုတော့ မြို့လယ်ကောင်မှာ အရသာရှိလိုက်တာနော်။ အဲဒီကားတွေ နောက်ကနေ ကပ်လိုက်တဲ့ ရောင်တော်ပြန်လွှတ်တဲ့ ကားတွေ ရှိသေးတယ်။ ကဲပါ.. အဲဒီခေတ် ဟောင်းတွေကို နောက်ကြောင်း ပြန်မနေကြပါနဲ့တော့။

နောက် ပီးပေါ်တစ်ခုကတော့ ဆေးရုံကြီး၊ ဆေးခန်းတွေက ကားတွေပါပဲ။ အရင်က ပီးပေါ် အရေးပေါ်ကားက ဆေးရုံကြီးမှာမှ နှစ်စီး သုံးစီး လောက်ပဲရှိတာဆိုတော့ ဟိုကူး ဒီကူး သိပ်မလုပ်ကြပါဘူး။ ဆေးရုံတွေကလည်း မပေါသေးဘူး။ အရေးပေါ် ထိခိုက်တာရှိမှ လမ်းပေါ်ထွက်ကြတာ များပါတယ်။

အခုတော့ ဆေးရုံတွေကလည်း များလာတယ်။ ဆေးရုံတွေ တစ်ခုနဲ့တစ်ခုကလည်း ကူးကြ၊ သယ်ကြ၊ ပို့ကြနဲ့ ညဆို ပီးပေါ်သံမစဲပါဘူး။ နောက် တစ်ခုက လူမှုကူညီရေးအသင်းတွေမှာလည်း ပီးပေါ်ကားတစ်စင်းစီတော့ ရှိကြတာပဲ။

ထားတော့ ပီးပေါ်ကားပေါ်က လူနာရဲ့ အသက် တစ်ချောင်းဆိုတာ အရေးကြီးပါတယ်။ ကယ်တင် ကောင်းပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ တစ်ခုစဉ်းစားသင့်တာက ပီးပေါ်ကားပေါ်က ကယ်ရမယ့်အသက်က တစ် ချောင်းပါ။ အဲဒါကို အကြောင်းပြုပြီး လမ်းပေါ်က အသက်တွေကို မဆုံးရှုံးသင့်ပါဘူး။

အခုဆိုရင် ပီးပေါ်ကားတွေက အရေးပေါ်မို့ ဆိုပြီး မိုင်နှုန်းမြှင့်မောင်းကြပါတယ်။ ဒီကနေ့ အချိန်ဆိုတာက မန္တလေးမှာ ကားထက် ဆိုင်ကယ် တွေက အထူးပေါ်များ ရှုပ်ထွေးနေတဲ့ ကာလပါ။ အဲဒီလိုအချိန်မျိုးမှာ ပီးပေါ်အော်ပြီး အမြန်နှုန်းမြှင့် မောင်းလာတယ်။ မီးပွိုင့်မှာက ယာဉ်တန်းမပြတ် သေးဘူး။ မော်တော်ပီကယ်တွေကလည်း ရှင်းလို့ မနိုင်သေးဘူး။ အဲဒါကို ဖွတ်အတင်းတိုးဝင်ပြီး ဖြတ်တာကတော့ မကောင်းပါဘူး။ ဖြတ်လက်စ ဆိုင်ကယ်တွေကလည်း မနည်းရှောင်တိမ်းကြတော့ ငြိကုန်ကြရော။

မတော်လို့များ တိုက်မိရင် ကားပေါ်က လူ အသက်တစ်ချောင်းထက် လမ်းပေါ်က အသက် လေး၊ ငါးချောင်းလောက် သေမင်းခေါ်သွားရော့မယ်။ အဲဒီတော့ အရေးပေါ်ပီးပေါ်ကားတွေ အထူး စဉ်းစားဆင်ခြင်ကြဖို့ ကောင်းပါတယ်။ ငါတို့က အရေးပါကြသူတွေမို့ အထင်မခံချင်ကြပါနဲ့တော့။

နောက်တစ်မျိုးကတော့ နာရေးပီးပေါ် ကားတွေပါ။ မီးတန်းတောင် အရင်ကလိုအဖြစ် မဟုတ်တော့ဘူး။ လှည့်ကင်းရဲကားတွေလို မီးတန်းရောင် စုံပြေးတာတွေနဲ့ တပ်ဆင်ထားတယ်။ ညဆိုရင် လှည့်ကင်းရဲကားနဲ့ နာရေးကားကလွဲနေတော့ တယ်။ နာရေးကားတွေက လိုက်တုနေကြသလို ဖြစ်နေတော့တယ်။ လွဲကုန်တော့မှာပဲ။

အဲဒီလိုအလွဲလေးကို ၁၉၇၀ကျော်လောက် က စာရေးဆရာကြီးမောင်သော်က(ဗိုလ်မှူးဘသော်–ရေ)ရေးဖူးတဲ့ သရော်စာဆောင်းပါးလေးတစ်ပုဒ် သတင်းစာမှာ ဖတ်ခဲ့ရဖူးပါတယ်။

ဆောင်းပါးနာမည်ကိုတော့ မမှတ်မိတော့ ပါဘူး။ တစ်ရက်က ဆရာက ရေတပ်မတော်က ထွက်ပြီးခါစ မကြာသေးတဲ့အချိန်ပေါ့။ တပ်မတော် က လေ့ကျင့်ပေးလိုက်တဲ့ စည်းကမ်းတွေ အလေ့ အကျင့်တွေက အရိုးစွဲနေခဲ့သေးတော့ မပျောက် သေးဘူးပေါ့။

တစ်နေ့မနက် ကမ္ဘာအေးဘုရားလမ်းဆုံ မှာ လမ်းလျှောက်တော့ အဝေးကနေ ကားခေါင်း ရှေ့မှာ ပြောင်ပြောင်လက်လက်တံဆိပ်ကြီးတပ်ထား တဲ့ မာစီးဒီးကားနက်ကြီးလာနေတာကို မြင်ရတယ်။

ယခင်ကလည်း အဲဒီလမ်းဆုံမှာ ဗိုလ်ချုပ်ကြီး နေဝင်း အမြဲတမ်း ဂေါက်ရိုက်သွားလာနေတာကို ဆုံတွေ့နေကြပါ။ ဗိုလ်ချုပ်ကြီးကားကလည်း ကား ခေါင်းမှာ နိုင်ငံတော်တံဆိပ်ကြီး ရွှေရောင် တပြောင်ပြောင်နဲ့ပါ။ အဲဒီလိုဆုံတိုင်းလည်း ဆရာ မောင်သော်က က ပလက်ဖောင်းပေါ်ကနေ ဆလုစ် ရိုက် အလေးပြုနေကျပါ။

အဲဒီနေ့ကတော့ ရွှေရောင်တံဆိပ် တပြောင် ပြောင်နဲ့ ကားကြီးတွေ့တော့ ပြုနေကျအကျင့် အတိုင်း ဖြောင်းဖြောင်းဆို ဆလုစ်ရိုက်အလေးပြု လိုက်ပါတယ်။

ကားအနားရောက်လာလို့ အသေအချာ မျက်စိဖြုံကြည့်တော့မှ ခြေတွေ၊ ဒူးတွေ၊ လက်တွေ တုန်ပြီးလန့်သွားပါတယ် "ကမန်းကတန်း ရှက်ကိုး ရှက်ကန်း လက်ကိုပြန်ရုပ်လိုက်ပြီး ဘယ်ညာကြည့် တော့ ကားမှတ်တိုင်က လူတွေက တအံ့တသြ ကြည့်နေကြတယ်လေ။ ရှက်ကိုးရှက်ကန်းနဲ့ အမြန် ပြေးထွက်လာခဲ့တော့တာ။

ဘာလို့လဲဆိုတော့ သူအားရပါးရ အလေး ပြုလိုက်တဲ့ မာစီးဒီးကားအနက်ကြီးက နိုင်ငံခြားက အခုမှ တင်သွင်းလာတဲ့ အသုဘကားအသစ်ကြီး ဖြစ်နေလို့ပါ။ ရောက်ခါစဆိုတော့ နိုင်ငံခြားက အသုဘကားတွေ စတိုင်တံဆိပ်တွေ အဆာပလာ တွေ မဖြုတ်ရသေးပဲမို့ သူအထင်တော်လွဲမိလေ ခြင်းဖြစ်ရကြောင်း ရေးပြခဲ့ပါတယ်။

အခုလည်း မီးတန်းတွေ၊ ပီးပေါ်တွေနဲ့ ဆိုတော့ အထင်တော်တွေ လွဲကုန်မှာစိုးလို့ပါ။ နောက်ထပ် ပြောချင်သေးတာကတော့ လူမှုကူညီရေးမှာရှိတဲ့ နာရေးကားတွေ ကိစ္စပါ။

မန္တလေးမှာက လူမှုရေးအသင်းတွေ အဖွဲ့တွေ က မှိုလိုပေါက်နေပါပြီ။ ပါဝင်ဆောင်ရွက် ကုသိုလ် ဖြစ် လှူချင်တန်းချင်လုပ်ချင်ကြသူတွေကလည်း ပေါလာပါတယ်။ အမြင်တွေ ပြောင်းလာကြတာမို့ ဝမ်းပန်းတသာ ကြိုဆိုပါတယ်။

ဒါပေမဲ့ နာရေးကားဆိုတာ သေတဲ့သူကို ပို့တာပါ။ မြန်မြန်မောင်းပို့လို့လည်း ပြန်ရှင်လာတော့ မှာ မဟုတ်ပါဘူး။ ငြိမ့်ငြိမ့်ကလေးပို့ရင် မသာရှင် စိတ်ချမ်းသာတာပေါ့။ စောရောက်လို့လည်း သင်္ချိုင်း က ဒစ်စကောင့် ပေးမှာ မဟုတ်ပါဘူး။

ခုတော့ နာရေးကားတွေ အပြိုင်မောင်းကြ၊ အစွမ်းတွေပြကြတော့ နာရေးကားတွေ မှောက် ကြတိုက်ကြတာတွေ ကြားနေကြရတာ များပါပြီ။ ကြုံလို့ပြောရရင် နာရေးကား အမြန်မောင်းတော့ နောက်က ပို့ကြိုကားတွေ အမြန်လိုက်မောင်းကြ ရာကနေ ကြာနီကန်ရွာအဝင်မှာ မှောက်ကုန်လို့ နာရေး လူနာတွေ ဆေးရုံရောက်ကြရတာတွေ ရှိပါ တယ်။ (တစ်ခါက မှောက်တဲ့ကားထဲ ကိုယ်ပါဖူး တယ်။)

နောက်တစ်မျိုးက နာရေးအသင်းတွေမှာ ကားယာဉ်မောင်းကို လခစားမထားကြပါဘူး။ ရပ်ကွက်ထဲက နာရေးမောင်းကုသိုလ်ယူချင်တဲ့ သူတွေက (မသာတစ်ခေါက် ကျောင်းဆယ်ခေါက် လို့ ဆိုကြတာကိုး) စာရင်းပေးထားရပါတယ်။ ဒီကနေ့တော့ ဆရာမင်းတင်ထွဏ်း အလှည့်ကျ ပါတယ်။ ဒီနေ့တော့ မောင်ကြည်သာ(တောင်တွင်း) အလှည့်ကျပါတယ်ဆိုတာမျိုးကို နာရေးအသင်း ရှေ့က ဘလက်ဘုတ်မှာ ရေးထားတတ်ပါတယ်။ အမျိုးမျိုးတွေတောင် ပါတယ်။ စတိုင်ပေါ့။

အဲဒီမှာ ပြဿနာက အဝေးကိုမောင်းပို့တဲ့ အခါ အလှည့်ကျကုသိုလ်ရှင်ယာဉ်မောင်းက ဘယ် လောက်ကျွမ်းကျင်တယ်ဆိုတာ မသိဘူး။ လမ်း ကြောကို မသိဘူး။ မမောင်းဖူးကြတာ များတယ်။

တစ်ခါတော့ ဆေးရုံကဆင်းတဲ့ စာရေးဆရာ တစ်ယောက်ရဲ့အဒေါ်ကို ငါ့သရောက်လိုက်ပို့တယ်။ မောင်းတဲ့သူက လူသစ်။ အဲဒီလမ်းကို မမောင်း ဖူးဘူး။ လောလောဆယ် ကားခေါင်းပေါ်က ပီးပေါ် ပီးပေါ် မြည်တဲ့အသံနဲ့ မောင်းရတာ အရသာ တွေ့ နေတယ်။ ကြားတဲ့မြင်တဲ့သူတွေက လမ်းဘေးချ ပေးရတာကို ဘဝင်ခံနေရင်းက တံတောင်ဆစ်ချိုး လမ်းကွေ့ရောက်တော့ အရှိန်လွန်ပြီး လယ်ကွင်း ထဲ ထိုးဆင်းသွားပါတော့တယ်။

ဇာတ်လမ်းဆုံးတော့ စောစောက နေကောင်း လို့ ဆေးရုံက ဆင်းလာတဲ့ အဘွားကြီးရော၊ နောက် ထပ် လူနာစောင့်နှစ်ယောက်ပါ ဆေးရုံပြန်ခေါ်လာ ရ တော့တယ်။ အဲဒီကျမှ ပီးပေါ်က တကယ်အသုံး တဲ့တော့တာ။

နာရေးက တစ်လောင်းပို့ရင်းနဲ့ နှစ်လောင်း ဖြစ်သွားရတဲ့ ရွှေဘိုလမ်းက သာဓကတွေလည်း ရှိပါတယ်။ အဲဒီကားတွေက ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် အရေးပါသူ ဖြစ်ချင်တာနဲ့ မမောင်းသင့်တဲ့အရှိန်ကို မောင်းလို့ဖြစ်ကြရတာပါ။ အရေးပါချင်သူကြီးတွေ ပေါ့လို့ ပြောရလိမ့်မယ်။

နောက်တစ်မျိုးက မီးလောင်တဲ့အခါ မီးကြည့် သွားကြတဲ့သူတွေပါ။ မီးသတ်ကားအရေးပေါ်မို့ ဥဩဆွဲပြီး အမြန်မောင်းရတယ်။ အဲဒီကားရှေ့က မန္တလေးသားများရဲ့ မော်တော်ဆိုင်ကယ်တွေက ပိတ်ဆို့မောင်းနေတယ်။ ရှောင်မပေး ဖယ်မပေး၊ ကိုယ်ယောက္ခမအိမ်ပဲ မီးလောင်သလို အရေး တကြီး စီးနေကြတာ။ ဟိုရောက်တော့လည်း ဘာ လုပ်သလဲဆိုတော့ ဖုန်းကလေးထုတ်၊ ဓာတ်ပုံရိုက်ပြီး အင်တာနက်အမြန်တင်ဖို့တဲ့။ အရေးပါချင်ကြ သူကြီးတွေရဲ့ သောက်ကျင့်လေ။ မီးသတ်ကား ကိုကျတော့ အရောက်နောက်ကျတယ်ဆိုပြီး ဆဲ ကြရော။

နောက်တစ်မျိုးကတော့ သာရေးပါ။ မင်္ဂလာ ဆောင်၊ အလှူတွေ၊ တရားပွဲတွေလှည့်ရင် ကားတန်း ရှေ့ကနေ ဝတ်ကောင်းစားလှဝတ်ထားတဲ့ ဆိုင်ကယ် စီးသူတွေ နှစ်ဆယ်၊ သုံးဆယ်လောက်။ ဘာမှန်းလဲ မသိဘူး။ ဟွန်းသံတွေ တတီတီ၊ တပေါ်ပေါ် အလံ တွေ တလူလူလွှင့်ပြီး ဘယ်ကလာတဲ့ ယဉ်ကျေးမှု ဓလေ့တွေလည်း မသိဘူး။

အဲဒီ မော်တော်ဆိုင်ကယ်စီးသူတွေ ကြည့် လိုက်ရင် ဘယ်တော့မှ ဆိုင်ကယ်စီးဦးထုပ်မဆောင်း ဘူး။ ဆောင်းစရာမလိုဘူးလို့များ စည်းကမ်းထဲမှာ ရှိတယ်ထင်နေသလား မသိဘူး။ အရေးပါနေလိုက် ကြတာ။ ယာဉ်တန်းတွေများ မပြီးနိုင်ဘူး။ အလှူ သုံးခုလောက်များ ဆက်မိရင် နေပူထဲစောင့်နေရ တဲ့ သူတွေ ညော်စော်တောင်နံကုန်တယ်။ သူတို့ ကားတန်းထဲက အရေးကြီးလို့ဖြတ်မိရင် လူကို ရန်မူမလို ကြည့်ကြသေးတယ်။ အံ့ရော။ ဒီကြား ထဲမှာ ရပ်ကွက်မီးသတ်ဆရာတွေကပါ ဝီစီမှုတ်ပြီး လမ်းရှင်းပေးရဲ့။

တကယ်တော့ ပြည်သူပိုင်လမ်းမပေါ်မှာ စည်းမဲ့ ကမ်းမဲ့လုပ်ရတာကို 'ငါကွ'ဆိုပြီး အရေးပါချင် ကြတာ ပမာမခန့်ချင်ကြတဲ့ စိတ်ဓာတ်တွေပါ။

အဲဒီတော့ ပြောချင်တာက ပီးပေါ်ကားတွေ ကိုရော၊ ပီးပေါ်လူတွေကိုပါ ပြောချင်ပါတယ်။

အရေးပေါ်မှ အရေးပါကြပါ။

အရေးမပါဘဲ အရေးပါချင်သူတွေ မဖြစ်ချင် ကြပါနဲ့ဗျာ။

အရေးမကြီးဘဲနဲ့ အရေးမပေါ်ကြပါစေနဲ့။

av½;

စက်သုံးဆီဆိုင်ဖွင့်လှစ်ရန် တည်ဆောက်နေမှုအပေါ် အစိုးရသစ်ထံ ကန့်ကွက်လွှာတင်သော်လည်း ကွင်းဆင်းစစ်ဆေးမှုမရှိဟု ဆို

မန္တလေးမြို့၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ စက်မှုဇုန်(၁)၊ ၆၂လမ်း၊ ကနောင်မင်းသားလမ်းနှင့် ဖိုးရာဇာလမ်းကြားတွင်တည်ရှိသော ရွှေချိန်းသစ်အချောထည်စက်ရုံနှင့် မြန်မာ့သစ်လုပ်ငန်း သစ်အခြေခံ စက်မှုလုပ်ငန်းဌာန အမှတ်(၈)ပရိဘောဂစက်ရုံကြားတွင် စက်သုံးဆီဆိုင်ဖွင့်လှစ်ရောင်းချရန် တည်ဆောက်နေမှုအပေါ် တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ အပါအဝင် ဌာနဆိုင်ရာအသီးသီးသို့ ကန့်ကွက်လွှာတင်ထားသော်လည်း လာရောက်ကြည့်ရှုစစ်ဆေးခြင်းမရှိသော စက်သုံးဆီဆိုင်မှာ ဖွင့်လှစ်ရောင်းချတော့မည့်အခြေအနေသို့ပင် ရောက်ရှိနေကြောင်း၊ ရွှေချိန်းသစ် အချောထည်စက်ရုံမှ တာဝန်ခံမန်နေဂျာ ဦးမြင့်မိုးက ပြောသည်။

"ဒီစက်သုံးဆီဆိုင်ကို ပြီးခဲ့တဲ့ ၂၀၁၄ခုနှစ် ကတည်းကစဖောင်ဒေးရှင်းချပြီး ဆောက်တာ။ ကျွန်တော့်စက်ရုံက သစ်အချောထည်ထုတ်တဲ့ စက်ရုံ ၊ တစ်ဖက်က စက်ရုံကလည်း မြန်မာ့သစ် လုပ်ငန်းက ပရိဘောဂစက်ရုံ။ ဒီစက်ရုံနှစ်ရုံကြား မှာ စက်သုံးဆီဆိုင်ဖွင့်ဖို့ဆိုတာ ဘယ်လိုအကြောင်း နဲ့မှမဖြစ်နိုင်ဘူး။ ကျွန်တော်တို့လုပ်ငန်းတွေက သစ်နဲ့ ပတ်သက်တဲ့လုပ်ငန်းတွေ၊ ဒီနားမှာ လောင်စာ ဆီဆိုင်ဖွင့်ဖို့လုပ်တာ ကန့်ကွက်ခဲ့တယ်။ ကျွန်တော့် စက်ရုံကိုလာပြီး ထောက်ခံချက်တောင်းတော့ ကျွန်တော်လက်မှတ်မထိုးပေးခဲ့ပါဘူး။ ဒီလိုပဲ အမှတ် (၈)ပရိဘောဂစက်ရုံကလည်း လက်မှတ် မထိုးဘဲကန့်ကွက်ခဲ့တာ။ ဒီလို ကန့်ကွက်ခဲ့လို့လည်း သူတို့ဆက်မဆောက်ဖြစ်တော့ပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ ဒီအစိုးရ သစ်တက်လာပြီး ၂၀၁၆ဧပြီလမှာ စက်သုံး ဆီဆိုင် ဆောက်တာကို ပြန်လုပ်လာတယ်။ ဒါကို လည်း တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ကို ကန့်ကွက် လွှာတင်ပြပေမယ့် တစ်ယောက်မှ ဆင်းမစစ်ပါဘူး။ အခု ဆိုင်ကပြီးသလောက်ဖြစ်လို့ ဖွင့်ဖို့တောင် လုပ်နေပါပြီ"ဟု ၎င်းကပြောသည်။

သစ်လုပ်ငန်းနှင့်ပတ်သက်သည့် စက်ရုံနှစ်ရုံ ကြား စက်သုံးဆီအရောင်းဆိုင် ဖွင့်လှစ်ရောင်းချ မည့်ကိစ္စကို မြန်မာ့သစ်လုပ်ငန်းအမှတ်(၈)ပရိဘောဂ စက်ရုံတာဝန်ခံနှင့် ရွှေချိန်းသစ်အချောထည်စက်ရုံ မန်နေဂျာတို့က ကန့်ကွက်လွှာကို စုပေါင်းလက်မှတ် ရေးထိုးကာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ လုံခြုံရေးနှင့် နယ်စပ်ရေးရာဝန်ကြီးဌာနနှင့် လျှပ်စစ် စွမ်းအင်နှင့် ဆောက်လုပ်ရေးဝန်ကြီးဌာနဝန်ကြီးတို့ အပါအဝင် တိုင်းရေနံရောင်းဝယ်ရေး၊ မြို့တော်ဝန် နှင့် မြို့နယ်အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးဦးစီးဌာနတို့သို့ တင်ပြထားကြောင်း သိရသည်။

"ကျွန်တော်မြို့နယ်အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေး ဦးစီးဌာနက ဦးစီးအရာရှိနဲ့သွားတွေ့ပြီးမေးတော့ ဒီကိစ္စက အထက်က ဘာမှညွှန်ကြားချက်ထွက် မလာသေးလို့ ဘာမှမလုပ်တာပါ"လို့ ဖြေတယ်ဟု ရွှေချိန်းသစ်အချောထည်စက်ရုံမန်နေဂျာ ဦးမြင့်မိုး က မီဒီယာများကို ပြောသည်။

အဆိုပါကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ ပြည်ကြီးတံခွန် မြို့နယ် တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးဇော်မောင်မောင်အား ဆက်သွယ်မေးမြန်းကြည့် ရာတွင် စက်သုံးဆီဆိုင် ကိစ္စနှင့် ပတ်သက်၍ လွှတ်တော်သို့ တင်ပြလာခြင်းမရှိကြောင်း လွှတ်တော် သို့ တင်ပြလာပါက မိမိအနေဖြင့် မြို့တော်ဝန်ကို မေးမြန်းပေးမှာဖြစ်ကြောင်း ပြန်လည်ဖြေကြားခဲ့သည်။

xe;0i;

ဈေးချိုရေိယာအတွင်း ယာဉ်အပ်နှံခ ငါးရာကျပ်ကောက်ခံမှုကို စည်ပင်သာယာက ကွင်းဆင်းအရေးယူဆောင်ရွက်မှု မရှိသေး

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီပိုင် ဈေးချိုတော်ရေိယာအတွင်း ယာဉ် အပ်နှံခများ တိုးမြှင့်ကောက်ခံမှုနှင့် ပတ်သက်၍ အွန်လိုင်းစာမျက်နှာများပေါ်တွင် တင်ပြရေးသားပြီး စည်ပင်သာယာမှ တာဝန်ရှိသူများထံ အသိပေး ပြောကြားသော်လည်း တစ်စုံတစ်ရာအရေးယူ ဖြေရှင်းပေးမှု လုံးဝမရှိသေးကြောင်း သိရသည်။

ဈေးချိုတော်ရေိယာအတွင်း ယာဉ်ရပ်နားရာ တွင် ယာဉ်အပ်နှံခ ကျပ်ငါးရာကောက်ခံမှုမှာ စည်ပင်သာယာမှ သတ်မှတ်သောနှုန်းထားထက် ပိုကောက်ခံနေကြောင်း အွန်လိုင်းစာမျက်နှာတွင် ရေးသားခဲ့ပြီး ထိုသို့ရေးသားမှုအပေါ် စည်ပင် သာယာမှ တာဝန်ရှိအကြီးအကဲများ သိရှိသော် လည်း လာရောက်ဖြေရှင်းဆောင်ရွက်ပေးမှု မရှိ ကြောင်း သိရသည်။

"ကျွန်တော်ဈေးကို ဆိုင်ကယ်နဲ့သွားတုန်း က အပ်ခသုံးရာကျပ်ဆိုပြီး ကောက်တယ်။ ဒါနဲ့ ခရီးသည်နှစ်ယောက်က ဈေးဝယ်မယ်ဆိုလို့ ကားနဲ့ လိုက်ပို့တာ ကားအပ်ခ ၅၀၀ ကောက်တယ်။ ဖြတ်ပိုင်းမှာလည်း ၅၀၀ကျပ်ဆိုပြီး ရေးပေးတယ်။ အဲဒီမှာ စည်ပင်က တရားဝင်ကောက်ခံရမယ့်နှုန်း ထားကို ရေးမထားတော့ ထင်သလိုကောက်နေကြ တာ"ဟု မြောက်ပြင်ရပ်နေ ဦးချစ်က ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေး ကော် မတီက ၂၀၁၆–၂၀၁၇ဘဏ္ဍာနှစ်အတွက် စက်ဘီး တစ်ရာကျပ်၊ ဆိုင်ကယ်နှစ်ရာကျပ်၊ ကား သုံးရာ ကျပ် ကောက်ခံရန်ညွှန်ကြားထားပြီး ပိုမိုကောက်ခံ ပါက အခွန်ဌာန ဖုန်း/၀၂–၃၆၁၆၇သို့ ဆက်သွယ် ၍လည်းကောင်း၊ လူကိုယ်တိုင်လာရောက်၍ ပြောစာ နှင့်တကွ တိုင်ကြားနိုင်ကြောင်း ထုတ်ပြန်ကြေညာ ထားသည်။

"တိုင်မှ အရေးယူမယ်ဆိုရင် ဘာလုပ်တော့ မှာလဲ။ သူတို့ကိုယ်တိုင် ကွင်းဆင်းကြည့်ဖို့လိုတယ်။ ကောက်ခံတဲ့ဈေးနှုန်းတွေကို ထင်သာ မြင်သာရှိတဲ့ နေရာမှာ ချိတ်ဆွဲသင့်တယ်။ အွန်လိုင်းမှာ Comment ရေးထားတာဖတ်လိုက်ရတယ်။ ဈေးဌာနနဲ့ မဆိုင်ဘူးလို့ ပြန်ဖြေထားတယ်။ စည်ပင်လက် အောက်မှာရှိတဲ့ ဌာနဖြစ်ပြီး ငြင်းဆန်နေတယ်။ သူနဲ့ အနီးစပ်ဆုံး လူလည်း စစ်ဆေးသင့်တယ်။ ဒါကို လွှဲရှောင်နေတယ်။ အခုထိ ဈေးထဲကို ကွင်းဆင်းပြီး ထိထိရောက်ရောက် အရေးယူဆောင် ရွက်တာမရှိဘူး"ဟု ဈေးချိုတွင် လူသုံးကုန်ပစ္စည်း ရောင်းချနေသော ဆိုင်ရှင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

"အစည်းအဝေးမှာ ဈေးချိုမှာ ကားအပ်နှံခ ၅၀၀ကျပ်ကောက်ခံတဲ့ အွန်လိုင်းမှာ ပါတဲ့ကိစ္စနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ဆွေးနွေးဖြစ်ပါတယ်။ စည်ပင်သာယာ က ထုတ်ပြန်ထားတယ်။ ၃၀၀ကျပ်ပါ။ ဒါနဲ့ပတ် သက်ပြီး ကွင်းဆင်းဆောင်ရွက်ဖို့ရှိပါတယ်"ဟု မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ ဒုတိယမြို့တော်ဝန်ဦးညွန့်မောင်က ပြောသည်။

xe;0i;

cr;jrompnlrle,wi be;lu;aumi;0i; Epctwi; vipir,m0 36p; zr;q;&r

မန္တလေးမြို့၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်ရှိ ဘုန်းကြီးကျောင်းဝင်း နှစ်ခုအတွင်းမှ လိုင်စင်မဲ့ယာဉ် ၃၆စီး ဖမ်းဆီးရမိကြောင်း သိရသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ ဇွန် ၂၀ရက် ဝ၈း၂ဝနာရီက ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ချမ်းမြသာစည်တောင်ရပ်ကွက်၊ အကွက်(၉၀၂)၊ ၇၈လမ်း၊ စစ်ကိုင်း လမ်းခွဲနှင့် ပညာပျိုးခင်းလမ်းကြား၊ အောင်မြေရွှေဘုံကျောင်း တိုက်ရှိ သာသနာ့ဗိမာန်ကျောင်းဝင်းအတွင်း၌ လိုင်စင်မဲ့မော်တော်ယာဉ် ၂၇စီး ကို ရှာဖွေတွေ့ရှိပြီး အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ၂၃လမ်း၊ ၈၄လမ်း ကြားနေ ကိုနိုင်(ခ)အောင်နိုင်ဦး၊ ၄၇နှစ်နှင့် မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ စကြာနွယ်စင်ရပ်ကွက်တွင်နေထိုင်သည့် ရဲမင်းထက်၊ ၂၁နှစ်တို့အား ဖမ်းဆီးမိခြင်းဖြစ်သည်။

၎င်းတို့နှစ်ဦးအား စစ်မေးရာ ၎င်းတို့သည် ဇွန် ၁၉ရက် ည ၇နာရီခန့်က အောင်မြေရွှေဘုံကျောင်းတိုက် သာသနာ့ဗိမာန်ကျောင်း ဝင်းအတွင်း ထားရှိသော မော်တော်ယာဉ်များအနက် ကိုးစီးအား ချမ်းမြသာစည်တောင်ရပ်ကွက်၊ အကွက်(၈၆၀)၊ ရန်ကုန်–မန္တလေးလမ်း၊ စစ်ကိုင်းလမ်းခွဲနှင့် သုခလမ်းကြားရှိ သာသနာ့ရံသီအတုလကာရီ ကျောင်းဝင်းအတွင်းသို့ ရွှေ့ပြောင်းထားကြောင်း သိရှိရသဖြင့် အဆိုပါ ကျောင်းဝင်းအတွင်းမှ လိုင်စင်မဲ့ယာဉ် ကိုးစီးကို ထပ်မံသိမ်းဆည်း ရမိသည်။

ရဲမင်းထက်၏ အစစ်ခံချက်အရ ၎င်း၏ ဖခင် ဦးကိုကိုကြီး (ခ)ဟူစိန်ဘိုင်၊ ၆၀နှစ်၊ ဗိုလ်ချုပ်လမ်း၊ မြဝတီမြို့နှင့် မိထွေးဖြစ်သူ ဒေါ်အေးအေးဝင်း (ခ)ဟာဘီနာ၊ ၅၀နှစ်တို့က မန္တလေးမြို့သို့ အမည် မသိယာဉ်မောင်း(ကယ်ရီ)များဖြင့် ပေးပို့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ လိုင်စင်မဲ့ ယာဉ် ရောင်းရငွေများအား ဒေါ်အေးအေးဝင်းအမည်ဖြင့် ဘဏ်မှ တစ်ဆင့် လွှဲပို့ပေးရကြောင်း သိရသည်။

ကနဦးသိမ်းဆည်းရမိသည့် လိုင်စင်မဲ့ မော်တော်ယာဉ် ၂၇စီး အား မနရရုံး(ချမ်းမြသာစည်)ဝင်းသို့ ရွှေ့ပြောင်းသယ်ဆောင်ထိန်းသိမ်း ၍ ယာဉ်အမျိုးအစားများ စိစစ်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိပြီး ထပ်မံ သိမ်းဆည်းရမိသော လိုင်စင်မဲ့မော်တော်ယာဉ် ကိုးစီးအား သန်လျက် မော်ရပ်ကွက်ရှိ မမစ(ချမ်းမြသာစည်)ရဲစခန်းအတွင်း သယ်ဆောင် ပြောင်းရွှေ့သိမ်းဆည်းထားကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါလိုင်စင်မဲ့မော်တော်ယာဉ်များ တင်သွင်းသယ်ဆောင်မှု အတွက် ဒုရဲမှူးမြင့်ဇော်နိုင်က တရားလိုပြုလုပ်ကာ ကိုနိုင်(ခ) အောင်နိုင်ဦး၊ ရဲမင်းထက်၊ ဦးကိုကိုကြီးနှင့် ဒေါ်အေးအေးဝင်းတို့ကို အမှတ်(၁၁)ရဲစခန်းတွင် (ပ)၂၉၁/၂၀၁၆ ပို့ကုန်/သွင်းကုန် ပုဒ်မ(၈)အရ အမှုဖွင့်ထားပြီး ဦးကိုကိုကြီးနှင့် ဒေါ်အေးအေးဝင်းတို့အား ဖမ်းမိနိုင်ရန် ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ **MKK**

--- စာ - ၅ မှအ ဆက် ---

သို့သော် သည်နေ့အထိ အသိပေး၊ သတိပေးဆိုင်းဘုတ်တွေရှိပါလျက်ကယ်နှင့် လမ်းပြောင်းပြန်စီးနေသည့် ဆိုင်ကယ်တွေ၊ မောင်းနေသည့် မော်တော်ယာဉ်တွေကို ဖမ်းဆီးတာ၊ စစ်ဆေးအရေးယူတာ မတွေ့ရတာကိုတော့ စာစကားဖြင့် ရေးရလျှင် ဘာကြောင့်မလုပ်ကြသေးတာပါလိမ့်ဆိုပြီး ဝမ်းနည်းရသည်။ အရပ်စကားဖြင့်ပြောရမည်ဆိုပါက အသိပေး၊ သတိပေးထားတာရှိပါလျက်နှင့် အရေးယူမှုမရှိသည့်အပေါ် မကျေနပ်ပါဟု .. ပင်။

တကယ်တမ်း ကျွန်တော်ပြောချင်တာက ရောဝတီတံတား(ရတနာပုံ)နှင့် ပတ်သက်သည့် တံတားကြီးပေါ်က ကွမ်းတံတွေးကိစ္စဖြစ်သည်။ တစ်နှယ်ငင်၊ တစ်စင်ပါဆိုသလို ကွမ်းတံတွေးကိစ္စသာမက တခြားကိစ္စတွေပါရေးရတာက တာဝန်ရှိသူများသိစေချင်၍ ဖြစ်ပါ၏။

ကဲ-တံတားကြီးပေါ်က ကွမ်းတံတွေးကိစ္စဆက်ပါမည်။ ရှစ်နှစ်တာသက်တမ်းရှိသည့် တံတားကြီးလက်ရမ်းများဆေးသုတ်တာ အကြိမ်ကြိမ်တွေ့ဖူးပါသည်။ အရင် နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးသိန်းစိန်လက်ထက်က စစ်ကိုင်းမြို့ကို တက္ကသိုလ်တွေလက်ဆောင်ပေးဖို့လာတုန်းက တစ်ကြိမ်၊ သောတာပန် လေးကျွန်းမာရ်အောင်ဘုရားစိန်ဖူးတော်ကိုယ်တိုင်တင်ဖို့လာတာ တစ်ကြိမ်။ ကိုယ်တိုင်တင်လှူခဲ့သည့် သောတာပန်ဘုရား စိန်ဖူးတော်ငလျင်ကြောင့် မြေခဲ့ရာ အသစ်ထပ်မံတင်တော့ တစ်ကြိမ်။ စစ်ကိုင်း နှစ် ၇၀၀ပြည့်ပွဲတော်ဖွင့်ပွဲမှာ တစ်ကြိမ်၊ စစ်ကိုင်း ထူပါရုံဘုရားကြီးစိန်ဖူးတော်တင်လှူတော့ တစ်ကြိမ်။ သည်လိုသမ္မတကြီးလာတိုင်း တံတားကြီးအစိတ်အပိုင်းတချို့ရေဆေး၊ ဆီဆေးသုတ်တာ တွေ့ရသည်။

သမ္မတကြီးဦးသိန်းစိန် နောက်ဆုံးလာတာက ၂၀၁၆ မတ် ၁၆ရက် စစ်ကိုင်းထူပါရုံစေတီတော်ကြီး စိန်ဖူးတော်တင်လှူပွဲခရီးစဉ်။

အရင်က တံတားကြီးပေါ်ရှိ ကွမ်းတံတွေးများကြောင့် အနီရောင်ထနေသည့်နေရာများမှာ ဆေးအသစ်သုတ်လိမ်းခံရသဖြင့် မရှိတော့ပါ။

ဟော -၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲအဖြေအရ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်က ဦးဆောင်သည့် အစိုးရသစ်တက်လာသည်။ သည်မှာပင် အစိုးရသစ်အတွက် မောင်းနှင်အားတစ်ခုဖြစ်သည့် ရက် ၁၀၀ စီမံချက်ချ၊ ပြောင်းလဲချိန်တန်ပြီဖြစ်သည့် နိုင်ငံတော်ကြီးကို အပြောင်းအလဲတွေ စတင်သည်။

ကျွန်တော်နေ့စဉ်ဖြတ်သန်းသွားလာနေသည့် ရောဝတီတံတား(ရတနာပုံ)လည်း အပြောင်းအလဲပြုလုပ်ရာမှာပါလာသည်။ မေလဆန်းကစတင်၍ တံတားကြီးလက်ရမ်းများအပါအဝင် မွမ်းမံသင်သည့်နေရာများကို ရေဆေး၊ ဆီဆေးသုတ်သည်။ တံတားကြီး သစ်လွင်တော့မည်ပေါ့။

ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်ဖြတ်သွားတိုင်း ရှေ့က ရေဆေးသုတ် နောက်က ကွမ်းတံတွေးကွက်ရှိလာ။ နောက်တစ်နေ့ ရေဆေးသုတ် သုတ်ပြီးနေရာမှာ ကွမ်းတံတွေးရှိလာ။

အခုဆိုလျှင် တံတားကြီးဆေးသုတ်တာပြီးသွားပြီ။ တစ်လနီးပါးရှိပြီ။ လက်ရမ်းမျက်နှာပြင်မှာတော့ ကွမ်းတံတွေးအခြောက်တွေ ဟိုတစ်ကွက်သည်တစ်ကွက် ရဲရဲနီ။

အခုဆိုလျှင် ရက် ၁၀၀စီမံချက်ဝင် တံတားကြီးပေါ်မှာ ပုလင်းခွံ၊ အိတ်ခွံ၊ ဂျပ်စက္ကူစ၊ ပလတ်စတစ်စသော အမှိုက်သရိုက်များစွာ၊ မြေမှုန့်တွေက လည်း လမ်းမျက်နှာပြင် ဟိုဘက်သည်ဘက် အစွန်း နှစ်ဖက်မှာများစွာ။

အစိုးရသစ်လက်ထက်မှာ ကွမ်းယာစနစ်တကျစားဖို့၊ စွန့်ပစ်ဖို့ဆိုသည့်အသံတွေ ထွက်လာသည်။ ရုံးတွေ၊ ဆေးရုံတွေမှာလည်း ကွမ်းမစားရ ဆိုင်းဘုတ်၊ ကွမ်းရောင်းချသူများအတွက် ရုံးများမှာ ကန့်သတ်လာသည်။ ကောင်းပါ၏။ ထောက်ခံပါ၏။

ကွမ်းရွက်သည် ဆေးဖက်ဝင်ကြောင်း ကျွန်တော်သိပါသည်။ ကွမ်းရွက်ကို ဆေးအဖြစ် အသုံးပြုတာအမှန်ပင်လိုအပ်ပါသည်။ သို့သော် ကွမ်းရွက်ကို ကွမ်းယာအဖြစ်ပြုလုပ်ရောင်းချတာကိုလည်း ကျွန်တော့်သဘောထားပြောပါဆိုလျှင်ကန့်ကွက်ရန်မလိုပါ။

ကန့်ကွက်ရန်လိုတာက ကွမ်းယာစားသုံးသူများစနစ်တကျစွန့်ပစ်ရေးပင်ဖြစ်ပါသည်။ အခုပင်ကြည့်ပါ။ ရောဝတီတံတား(ရတနာပုံ)ဘေးဘက်လက်ရမ်းများမှာတော့ စက်သေနတ်ပစ်ခံထားရသည့် သားကောင်သဖွယ်နီတချို့၊ ညိုတချို့။

ရောဝတီတံတား(ရတနာပုံ)မှာ သည်နေ့သွားကြည့် သည်နေ့ လတ်လတ်ဆတ်ဆတ် ကွမ်းတံတွေးအခြောက်တွေ့ရပါမည်။ ပြီးတော့ တံတားလမ်းမျက်နှာပြင်ဘေးမှာ အမှိုက်တွေ၊ မြေမှုန့်တွေတွေ့ရပါလိမ့်မည်။ ဖြစ်စေချင်တာက ကွမ်းစားသူတွေ စနစ်တကျစွန့်ပစ်ကြဖို့ပါ။

ရောဝတီတံတား(ရတနာပုံ)မှာသာမက မြန်မာနိုင်ငံအတွင်းရှိ မြစ်ကူး၊ ချောင်းကူးတံတားကြီးများလည်း ကွမ်းတံတွေးအန္တရာယ် ကင်းဝေးကြပါစေ။ စားသူတွေဆင်ခြင်ဖို့နှင့် တာဝန်ရှိသူတွေ စီမံခန့်ခွဲနိုင်ဖို့ပါ။

atmijrijri(ppui;)

ညောင်ဦးရွှေစည်းခုံ စေတီတော်ကြီး လုံးတော်ပြည့် ရွှေသင်္ကန်းကပ်လှူမှု တစ်နှစ်ဝန်းကျင် ကြာမည်

ရှစ်နှစ်လျှင် တစ်ကြိမ်ကျ လုံးတော်ပြည့် ရွှေသင်္ကန်းကပ်လှူသည့် ညောင်ဦးမြို့၊ ရွှေစည်းခုံစေတီတော်ကြီး ရွှေသင်္ကန်းကပ်လှူမှုကို ငြမ်းဆင်ခြင်း အပါအဝင်လုပ်ငန်းအား ယခုနှစ်ဧပြီလမှ စတင်ဆောင်ရွက်ခဲ့ရာ လုံးတော်ပြည့် ရွှေသင်္ကန်းကပ်လှူမှု တစ်နှစ်ခန့်ကြာမည်ဖြစ်ပြီး ရာသီဥတုအခြေအနေအရ အချိန်အတိုးအလျှော့ရှိနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

ညောင်ဦးရွှေစည်းခုံ စေတီတော်ကြီးကို ပထမမြန်မာနိုင်ငံတော်တည်ထောင်သည့် အနော်ရထာမင်းစောက စတင်တည်ထားရာ သားတော် ကျန်စစ်သားမင်းကြီးလက်ထက်မှာ ထီးတော်၊ စိန်ဖူးတော်အထွတ်တင်ပြီးစီးသည်။ စေတီတော်ကြီးမှာ ဖိနပ်တော်အလျား အနံ ၁၆၀ပေရှိ၍ အမြင့်ဉာဏ်တော် ၁၆၀ပေရှိကာ အချိုးအစားကောင်းမွန်သည့် ဗိသုကာလက်ရာမြောက်ကြည်ညိုဖွယ်ရာ သာသနိကအဆောက်အအုံအဖြစ် ထင်ရှားသည်။

ယခုအခါ လုံးတော်ပြည့်ရွှေသင်္ကန်း ကပ်လှူရန်အတွက် ဝါးငြမ်းဆင်ခြင်း၊ လေဒဏ်၊ နေဒဏ် အကာအကွယ်ဖြစ်စေရန် ဖျာကြမ်းများကာရံခြင်း ပြီးစီးပြီဖြစ်၍ ကြေးချွတ်လုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်လျက်ရှိပြီး မကြာမီရွှေသင်္ကန်း စတင်ကပ်လှူမည်ဖြစ်သည်။

ရွှေသင်္ကန်းကပ်လှူရာတွင် အလှူရှင်များပါဝင်လှူဒါန်းနိုင်ရန် ဂေါပကအဖွဲ့မှ ဘုရားရင်ပြင်တော် အလှူခံဌာနနှင့် စောင်းတန်းတွင် ဗီနိုင်းစများဖြင့် အစိတ်အပိုင်းအလိုက် အသေးစိတ်ကြေညာထားသည်။ ရွှေစည်းခုံစေတီတော်ကြီးတွင် ကိုးလက်မပတ်လည်ရွှေစင်ရွှေပြားနှင့် မျက်ပါးရွှေကပ်လှူမည့်နေရာများပါဝင်ရာ ကိုးလက်မပတ်လည် ရွှေစင်ရွှေပြားအတွက် ခန့်မှန်ကုန်ကျငွေကျပ် ၁၆၃၄၈ သိန်း၊ ၂လက်မပတ်လည် မျက်ပါးရွှေအတွက် ခန့်မှန်းကုန်ကျငွေကျပ် ၈၀၂၆သိန်းရှိမည်ဖြစ်သည်။

ရွှေသင်္ကန်းလုံးတော်ပြည့် ကပ်လှူရာတွင် ရာသီဥတုအခြေအနေအရ မိုးလေကင်းစင်ပါက ကိုးလကျော်ခန့်သာ ကြာမြင့်မည်ဖြစ်ပြီး မိုးလေရှိနေပါက တစ်နှစ်ခွဲခန့် ကြာသည်အထိ အချိန်ယူရကြောင်း၊ ပုံမှန်အားဖြင့် တစ်နှစ်ဝန်းကျင် ကြာမြင့်မည်ဖြစ်ရာ အစောဆုံးပြီးစီးနိုင်မည့်ကာလမှာ သက်ြန်မတိုင်မီဖြစ်ကြောင်း ရွှေစည်းခုံစေတီတော်အလှူခံဌာနနှင့် ဂေါပကအဖွဲ့ထံမှ သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ကိုယ်အင်္ဂါမသန်စွမ်းသူများအသင်း (၆)နှစ်မြောက်တွင် ပညာသင်စရိတ်ထောက်ပံ့

မြန်မာနိုင်ငံကိုယ်အင်္ဂါ မသန်စွမ်းသူများအသင်း (မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး) ရုံးဖွင့်လှစ်ခြင်း (၆) နှစ်မြောက်အထိမ်းအမှတ်ကို ဇွန် ၁၇ရက်က မန္တလေးမြို့တော်ခန်းမတွင်ကျင်းပရာ မသန်စွမ်းကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများအား ပညာသင်ထောက်ပံ့ငွေနှင့် စာရေးကိရိယာများ ထောက်ပံ့ပေးအပ်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါအခမ်းအနားကို မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လူမှုဝန်ထမ်းဦးစီးဌာနနှင့် မြန်မာနိုင်ငံကိုယ်အင်္ဂါ မသန်စွမ်းသူများအသင်း(မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး) တို့က ကြီးမှူးကျင်းပခြင်းဖြစ်သည်။ (၆)နှစ်မြောက် ရုံးဖွင့်ခြင်းအတွက် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့၊ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ၊ ဌာနဆိုင်ရာများ၊ လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့များနှင့် အလှူရှင် ၁၇ဦးတို့က ငွေကျပ် ၅၀၀၃၀၀၀ လှူဒါန်းကြသည်။

မသန်စွမ်းသူများအသင်းမှ မသန်စွမ်းသူများအားအထောက်အကူပစ္စည်းများ၊ ချေးငွေများ ပေးအပ်ခြင်းနှင့်အတူ မသန်စွမ်းကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများပညာသင်ကြားနိုင်ရန် ထောက်ပံ့ငွေနှင့် စာရေးကိရိယာများ ထောက်ပံ့ချီးမြှင့်သည်။ အခမ်းအနားသို့ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့ ဝန်ကြီးချုပ် ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်နှင့် တာဝန်ရှိသူများ တက်ရောက်ချီးမြှင့်ရာ သံစဉ်ပန်း မသန်စွမ်းသူများအဖွဲ့မှ ထာဝရရှင်သန်ခြင်း သီချင်းဖြင့် သီဆိုဖျော်ဖြေခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ပြည်ခိုင်ဖြိုးအမည်ပါ ကျေးရွာဆိုင်းဘုတ်များအား မူလရွာအမည် ပြန်လည်ပြောင်းလဲ ရေးသား

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ မြင်းခြံခရိုင်နှင့် ညောင်ဦးခရိုင်အတွင်းရှိ လမ်းမကြီးဘေးကျေးရွာများတွင် ပြည်ခိုင်ဖြိုးအမည်တပ်၍ ကျေးရွာဆိုင်းဘုတ်ကြီးများ လမ်းဘေး၌ အခိုင်အမာစိုက်ထူထားရှိရာ ယခုအခါ တံတားဦး-မြင်းခြံ-ညောင်ဦးသွားလမ်းမကြီးဘေးရှိ ကျေးရွာဆိုင်းဘုတ်များအား ပြည်ခိုင်ဖြိုးအမှတ်တံဆိပ်နှင့် စာသားများကို ဖျက်သိမ်း၍ မူလတရားဝင်ကျေးရွာအမည်များ ပြောင်းလဲရေးသားပြုလုပ်နေပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

"ကျွန်တော်တို့ရွာဆိုရင် ပြည်ခိုင်ဖြိုးကျေးရွာ နဘူးအိုင်ဆိုတဲ့ ဆိုင်းဘုတ်ကြီး ကွန်ကရစ်နဲ့ အခိုင်အမာလုပ်ထားတာ။ ကြံ့ခိုင်ရေးတံဆိပ်ဖြစ်တဲ့ ခြသေ့်လည်းပါတယ်။ ဒါက တရားဝင်နာမည်မဟုတ်ဘူးလေ။ ပြည်ထဲရေးက အသိအမှတ်ပြုတဲ့နာမည်က နဘူးအိုင်ကျေးရွာပဲ။ ကျွန်တော်တို့ရွာက မူလကတည်းက ကြံ့ခိုင်ရေးအမည်ပါတဲ့ ရွာမှမဟုတ်ဘဲ သူ့ခေတ်၊ သူ့အခါ သူတို့တန်ခိုးထွားချိန်ဆိုတော့ ဒီလိုစိုက်ထူထားတာကို ဘယ်သူမှပြန်မပြောရဲဘူး"ဟု နဘူးအိုင်ကျေးရွာသားတစ်ဦးက ပြောသည်။

တံတားဦး-မြင်းခြံ-ညောင်ဦးကားလမ်းဘေးရှိ ငါန်းဇွန်မြို့နယ်၊ မြင်းခြံမြို့နယ်၊ တောင်သာမြို့နယ်နှင့် ညောင်ဦးမြို့နယ်များမှ လမ်းဘေးကျေးရွာများဖြစ်သည့် နဘူးအိုင်၊ တပ်ရွာ၊ ကုက္ကဲ၊ ဇီးပင်ကန်အပါအဝင် လမ်းဘေးကျေးရွာများစွာ၌ ကွန်ကရစ်ဆိုင်းဘုတ်များဖြင့် ပြည်ခိုင်ဖြိုးအမည်တပ်ထားသည့် ကျေးရွာများရှိရာ အဆိုပါကျေးရွာများမှာ အစိုးရသစ်လက်ထက်တွင် မူလကျေးရွာအမည်များ ပြန်လည်ရေးထိုးပြီးရေးထိုးဆဲ ဖြစ်သည်။

အလားတူ ကြံ့ခိုင်ရေးတံဆိပ်နှင့် ပြည်ခိုင်ဖြိုးအမည်ပါ ဆိုင်းဘုတ်များကို ယခင်အစိုးရလက်ထက်က မကွေးတိုင်းဒေသကြီး၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးတွင် ကျေးရွာများမှာသာမက မြို့များ၏ အမည်များကိုပင် ပြည်ခိုင်ဖြိုးမြို့ဟု ကမ္ပည်းစာရေးထိုးမှုရှိခဲ့ရာ ယခုနှစ်မေလမှစတင်၍ မြို့ရွာအမည်မှန်များဖြစ်စေရန် သက်ဆိုင်ရာတာဝန်ရှိသူများနှင့် ဒေသခံများက ပြောင်းလဲရေးသားမှုပြုလုပ်နေပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ ,sm

ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး ဝေါမြို့နယ်တွင် ခိုက်ရန်ဖြစ်ပွားမှုအပေါ် ထိန်းသိမ်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိ

ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး ဝေါမြို့နယ် သူရဲသမိန်ကျေးရွာတွင် ရွာသူရွာသားအချို့ ခိုက်ရန်ဖြစ်ပွားမှုအပေါ် ဖြစ်စဉ်အား စိစစ်ပြီး ထိန်းသိမ်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ ဝေါမြို့နယ် သူရဲသမိန်ကျေးရွာတွင် ယနေ့မွန်းလွဲ တစ်နာရီ ၄၅မိနစ်ခန့်က ၄င်းကျေးရွာရှိ ကျေးရွာသားအချို့ ခိုက်ရန်ဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း သတင်းအရ ၄င်းရွာရဲကင်းစခန်းမှူး ဦးစီးအဖွဲ့မှ သွားရောက်ထိန်းသိမ်းခဲ့ရာ မွန်းလွဲ ၂နာရီ ၁၅မိနစ်ခန့်တွင် လူစုကွဲခဲ့ကြောင်း၊ ခိုက်ရန်ဖြစ်ပွားမှုကြောင့် ရာရှစ်ဆိုသူမှာ ဝဲဘက်ချိုစောင်းတွင် အနည်းငယ်ဒဏ်ရာရရှိခဲ့သဖြင့် ၄င်းကျေးရွာရှိ တိုက်နယ်ဆေးရုံတွင် ဆေးကုသပေးခဲ့ကြောင်း၊ ဖြစ်စဉ်ဖြစ်ပွားရာသို့ ဝေါမြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးနှင့် မြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးဦးစီး တပ်ဖွဲ့ဝင်များ သွားရောက်ပြီး စစ်ဆေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ထို့ပြင် သူရဲသမိန်ကျေးရွာမှ ရွာသူရွာသား ၂၀၀ ခန့်သည် ညနေ ၃နာရီခန့်တွင် ညနေ ၃နာရီခွဲခန့်တွင် ၄င်းရွာရှိ ဘာသာရေးအဆောက်အအုံနှင့် အနီးရှိနေအိမ်မှ ပစ္စည်းများကို ဝင်ရောက်ဖျက်ဆီးခဲ့ပြီး ညနေ ၄နာရီခန့်တွင် လူစုကွဲသွားကြောင်း၊ အခင်းဖြစ်ပွားရာသို့ ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ်နှင့် တာဝန်ရှိသူများ သွားရောက်ကာ ညှိနှိုင်းဖြေရှင်းပေးလျက်ရှိပြီး တရားဥပဒေနှင့်အညီ အရေးယူဆောင်ရွက်နိုင်ရေးဖြစ်စဉ်ကို စိစစ်လျက်ရှိကြောင်း၊ လက်ရှိအခြေအနေမှာ တည်ငြိမ်အေးချမ်းလျက်ရှိကြောင်း မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့မှ သတင်းရရှိသည်။

ကြေးမုံသတင်းစာ

မြန်မာ့သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ချစ်သူ ပရဟိတအဖွဲ့က စွန့်ပစ်ပစ္စည်းများမှ လူသုံးအိမ်သုံးပစ္စည်း ပြန်လည်ထုတ်လုပ် သင်တန်းပို့ချ

မန္တလေး၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်တွင် စွန့်ပစ်ပစ္စည်းများမှ လူသုံးအိမ်သုံးပစ္စည်းအဖြစ် ပြန်လည်အသုံးချနိုင်သည့် Recycle လက်မှုပစ္စည်း ထုတ်လုပ်မှုသင်တန်းကို မြန်မာ့သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ချစ်သူပရဟိတအဖွဲ့က ဇွန် ၂၄ရက်နေ့မှစတင်၍ တစ်ရပ်ကွက်လျှင် သုံးရက်နှုန်းဖြင့် ဟောပြောသင်ကြားပို့ချကြောင်း သိရသည်။

မြန်မာ့သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ချစ်သူ ပရဟိတအဖွဲ့ကို စစ်ကိုင်းမြို့နယ်၊ မင်းကွန်းဒေသအခြေစိုက်ဖွဲ့စည်းတည်ထောင်ထားရာ အဆိုပါအဖွဲ့မှ စွန့်ပစ်ကော်ဖီမစ်အိတ်ခွံ၊ ခွေမဖတ်သော စီဒီပြား၊ ဆပ်ပြာမှုန့်အိတ်ခွံ၊ တစ်ခါသုံးဝါးတူ၊ အချိုရည်နှင့်ရေသန့်ဘူးခွံ စသောပစ္စည်းများအား အိမ်သုံး၊ လူသုံးအဖြစ် Recycle လက်မှုပစ္စည်းထုတ်လုပ်ကာ မင်းကွန်းယဉ်ကျေးမှုနယ်မြေတွင် မင်းကေရီအိမ်တွင်း လက်မှုလုပ်ငန်းဆိုင် ဖွင့်လှစ်ရောင်းချလျက်ရှိသည်။

မန္တလေးအောင်မြေသာစံမြို့နယ်ရှိ ရပ်ကွက်များတွင် ဇွန် ၂၄ရက်မှစတင်၍ တစ်ရပ်ကွက်လျှင် အမျိုးသမီး ၃၀ဦးတို့အား စွန့်ပစ်ပစ္စည်းဖြင့် အမျိုးသမီးကိုင်အိတ် စလင်းဘတ်၊ လက်ဆွဲခြင်း၊ မှန်ဘောင်၊ ဖျာ စသော လက်မှုကုန်ထုတ် ပညာများသင်ကြားပေးခြင်း၊ ဟောပြောပို့ချခြင်းများကို တစ်ရက်ကွက်လျှင် သုံးရက်ကျရပ်ကွက် အလှည့်ကျသင်ကြားပေးမည်ဖြစ်သည်။ ရပ်ကွက်အားလုံးအတွက် မြန်မာ့သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ချစ်သူ ပရဟိတအဖွဲ့မှ ဒေါ်ယဉ်ယဉ်ထွန်းနှင့် ဒေါ်တင်နီလာတို့က သင်ကြားပို့ချပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ ,sm

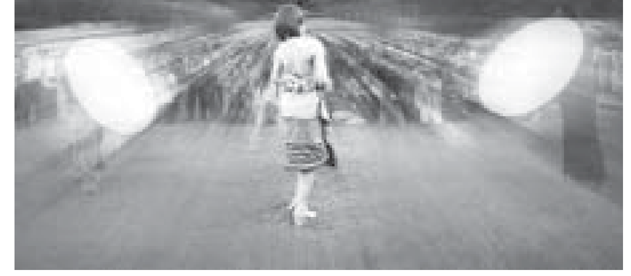
jrermEiitwu tx;xwvyxm;on a&aq;jzi rEav;ausmuawmu;b&m; pwiowvr;uyvL

မြန်မာနိုင်ငံရှိ စေတီပုထိုးများတွင် ရွှေဆေးကပ်လှူမှုများပြုရာ Dulux Brillance Gold အမှတ်တံဆိပ်ရွှေဆေးမှာ မြန်မာနိုင်ငံအတွက် အထူးထုတ်လုပ်ထားခြင်းဖြစ်သဖြင့် ယခုအခါ မန္တလေးကျောက်တော်ကြီးဘုရားတွင် စတင်ကပ်လှူနေပြီဖြစ်ကြောင်း Phyo and Painting Media Communications မှ မဖြိုးဇာသွင်က ပြောသည်။

Dulux အမှတ်တံဆိပ်မှထုတ်လုပ်သည့် ရွှေဆေးမှာ ရွှေအစစ်ကဲ့သို့အရောင်အဆင်းရှိပြီး မူလအရောင်အတိုင်းတာရှည်ခံသည့်အပြင် အောက်ခံ အင်္ဂတေပေါ်မှ ဆားပေါက်ခြင်းအားအကာအကွယ်ပေးခြင်း၊ ဆေးသုတ်ပြီးမျက်နှာပြင်တွင် ရေညှိတက်ခြင်းနှင့် မှိုတက်ခြင်းတို့မှ ကာကွယ်ခြင်းများရှိ၍ အထူးသဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံ၏ရာသီဥတုအပြောင်းအလဲကို အခြေခံကာအဆင့်မြင့်ထုတ်လုပ်ထားကြောင်း သိရသည်။

"Dulux Brilliance Gold"ရွှေဆေးကို အောက်မြန်မာပြည်မှာဆိုရင် ဇင်းကျိုက်တောင်ဘုရားများ၊ အထက်မြန်မာပြည်မှာဆိုရင် မန္တလေးကျောက်တော်ကြီးဘုရားမှာ ရွှေဆေးကပ်လှူပူဇော်မှုစတင်နေပါပြီ။ ဆက်လက်ပြီး ရေဦးမြို့ကဘုရားမှာ ကပ်လှူဖို့ အော်ဒါရပြီးပါပြီ။ ဒီဆေးရဲ့ ထူးခြားမှုက ငါးနှစ်အတွင်း ပကတိရွှေရောင်အတိုင်းရှိနေတာပါပဲ"ဟု မခိုင်ဇာသွင်ကပြောသည်။ atmiaZ ,sm

မန္တလေးဓာတ်ပုံအသင်း ပြင်ဦးလွင်ကန်တော်ကြီး အလှမယ်ဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲ ရိုက်ကူး



မန္တလေးဓာတ်ပုံအသင်း လပတ်တံခွန်စိုက်ဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲ ၃/၂၀၁၆ကို ပြင်ဦးလွင်ကန်တော်ကြီး မော်ဒယ်အလှမယ်ပြိုင်ပွဲ ခေါင်းစဉ်ဖြင့် ဇွန် ၁၉ရက်ကကျင်းပရာ ပြိုင်ပွဲဝင်လူသစ်တန်း၊ အကြီးတန်း ဓာတ်ပုံဝါသနာရှင် အသင်းသား ၆၀ကျော် ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင် ရိုက်ကူးကြောင်း သိရသည်။

ပြိုင်ပွဲဝင် ၂၀၁၅ Miss October မော်ဒယ်သံစဉ်မောင်က ပြိုင်ပွဲဓာတ်ပုံသမားများ စိတ်တိုင်းကျရိုက်ကူးနိုင်ရန် ပါဝင်ကူညီသရုပ်ဆောင်ပေးရာ ပြင်ဦးလွင်ကန်တော်ကြီးအမျိုးသားဥယျာဉ်အတွင်း နေရာရွေးချယ်ရိုက်ကူးရေးအတွက် မန္တလေးဓာတ်ပုံအသင်း အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့က စီစဉ်ပေးသည်။ ပြိုင်ပွဲတွင် အကြီးတန်းနှင့် လူသစ်တန်းဓာတ်ပုံများကို ဇွန် ၂၅ရက်တွင် မန္တလေးဓာတ်ပုံအသင်းတိုက်၌ ဆုရွေးချယ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

စစ်ကိုင်းတံတား သပြေတန်း ခံတပ်နဲ့ အိုးထုတ္တန်း လမ်းကလေး

- သင့်နော် -

အင်းဝကို ငှက်နဲ့ကူးချင်ရင် ဒီဘက်ကမ်းကနေ ဒုဋ္ဌဝတီမြစ်ကိုဖြတ်ဖို့ ကူးတို့ဆိပ်ကို စစ်ကိုင်းတံတားမရောက်ခင် လမ်းခွဲကလေးကနေ ဝင်ရတယ်။

အိုးထုတ္တန်း(အင်းဝဘက်ခြမ်း)ကို သွားမယ့် ကူးတို့ဆိပ်ကိုဆင်းတဲ့လမ်းဖြစ်နေလို့ သူ့ကို "အိုးထုတ္တန်းလမ်း"လိုပဲ လူသိများတာပေါ့။ မိုင်ဝက်သာသာလောက်ရှည်တယ်လေ။ ရောဝတီနဲ့အပြိုင်တောင်မြောက်တန်းနေတာ။ တံတားကြီးအရှေ့ထိပ်လမ်းဆုံကနေ ကူးတို့ဆိပ်တစ်လျှောက် သစ်ပင်ကြီးတွေနဲ့ ရိပ်ရိပ်ဆိုင်းဆိုင်း ဝေဝေဆာဆာ သာသောင့်သာယာတောလမ်းကလေးပါ။ ပြည်တွင်းပြည်ပခရီးသည်တွေ ဥဒဟိုဖြတ်နေကြတဲ့ လမ်းကလေးပဲ။ ဟိုတုန်းကဆိုရင် အဲသည်ကူးတို့ဆိပ်မှာ ကားတွေပါ ကူးလို့ရတယ်။ ဇက်ဆိပ်ပေါ့။ ခုမှ ကားလမ်းတွေက ဖြူးဖြူးကြီးပေါ်လာလေတော့ လူစီး စက်တပ်ယာဉ်တွေနဲ့ပဲ ကူးကြတော့တာ။ ဒုဋ္ဌဝတီကို ငြိမ့်ငြိမ့်လေး အေးအေးသာသာလေး ဖြတ်ချင်ကြသူ တွေရှိနေသေးလေတော့ ခုထိ အိုးထုတ္တန်းလမ်း ကြောင်းကနေ အင်းဝဘက်ခြမ်းကို အကူးအသန်းများနေကြဆဲပါ။ လမ်းကလေးက ပြန့်ပြန့်ပြူးပြူးနဲ့ အရိပ်အာဝါသကလည်းကောင်း၊ ဟိုငေးသည်ငေးနဲ့ စစ်ကိုင်းဘက်မျှော်မျှော်၊ သပြေတန်းခံတပ်ကြီးငေးငေး၊ အေးအေးလူလူနဲ့ အိုးထုတ္တန်းလမ်းကလေး။ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင် တန်ဖိုးပြည့်ဝတဲ့လမ်းကလေး။

အဲသည်လမ်းကလေး အခုတော့ဂိမ်းတော့မယ်။ သပြေတန်းခံတပ်ကနေ ရောဝတီဒုဋ္ဌဝတီဆုံရာအထိ ဆိပ်ခံတံတားဆောက်ထားပြီ။ ဆိပ်ကမ်းသစ် တစ်ခုတည်နေပြီ။ ရောဝတီနဲ့ အိုးထုတ္တန်းလမ်းတို့ကြားက (အလျား ၃၀၀၀' × အနံ ၁၀၀၀') ခန့်မှန်းဧရိယာထဲမှာ အများပိုင်ကုမ္ပဏီအမည်နဲ့ ဆီလှောင်ကန်ကြီးတွေ လာတည်နေကြပြီ။ ဂါလန်နှစ်သိန်းလောက်ဆံ့မယ့် ကန်ပေါင်း ၃၀ ကျော်ဆောက်ဖို့လုပ်နေကြပြီ။ ကုမ္ပဏီခွဲ ခြောက်ခုလောက်ကို တာဝန်ခွဲဝေပေးထားသတဲ့။ မြေကြီးထဲကို ပိုင်တိုင်တွေစိုက်နေကြလေရဲ့။ အဲသည့်စီမံကိန်းဖော်ဆောင်တဲ့အခါ အဓိက ထိပါးခံရတာကတော့ ခုနပြောတဲ့ အိုးထုတ္တန်းလမ်းကလေးပဲပေါ့။

ဒီဘက်အဝင်ဝလမ်းထိပ်မှာ ၁၃ တန်အထက် ကားကြီးများ မဝင်ရ ဘာညာနဲ့ တားမြစ်စာကပ်ထားပေမယ့် ဘာမှတားမထားသလိုပဲပေါ့။ ကွန်ကရစ်ဖျော်လောင်းတဲ့ကားကြီးတွေ၊ သံပေါင် သံပြားသံချောင်းတင်လာတဲ့ ၂၂ဘီးကားကြီးတွေ ဥဒဟိုအချိန်ပြည့် ဝင်ထွက်တင်ချရပ်နားနေတော့ လမ်းကလေးရဲ့ နဂိုနေပျက်လုပါပြီလေ။ လမ်းပေါ်မှာတော့ စီမံကိန်းကားတွေနဲ့ အမြဲပြည့်နေလို့ သွားလမ်းလည်း မသာ၊ လာလမ်းလည်း မဖြောင့် တော့ပါဘူး။

ပြီးတော့ အလုပ်သမားတန်းလျားတွေ ကွပ်ကဲရေးရုံးတွေကလည်း လမ်းနှုတ်ခမ်းအထိ နေရာယူထားကြပြီ။ ဟိုဘက်ခြမ်းမှာလည်း အိမ်သာတွေက တန်းစီနေလေရဲ့။ လမ်းကလေးကတော့ ဒုက္ခလှလှနဲ့ကောင်းကောင်းကြီး တွေ့နေပြီပေါ့။

သည့်ထက်ပိုပြီး ပြောရရင်တော့ စစ်ကိုင်းတံတားနဲ့ သပြေတန်းခံတပ်နဲ့ ရောဝတီဒုဋ္ဌဝတီဆုံရာဒေသရဲ့ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်က သေချာပေါက်ချွတ်ယွင်းတော့မှာပေါ့ဗျာ။ အလှတရားတွေလည်း ယုတ်လျော့တော့မှာပေါ့ဗျာ။ ဆိပ်ခံတံတားနဲ့ ဆီအတင်အချလုပ်ကြလို့ အယိုအဖိတ်တွေရှိခဲ့ရင်လည်း ဂေဟစနစ်ပျက်စီးမှာပေါ့ဗျာ။ ကုန်းနေရေနေ သက်ရှိဝန်းကျင်လည်း အနည်းအများထိခိုက်မှာပေါ့ဗျာ။ ရောဝတီမြစ်ရေပြင်ကိုလည်း ညစ်ထေးကောင်း ညစ်ထေးစေမှာပေါ့ဗျာ။

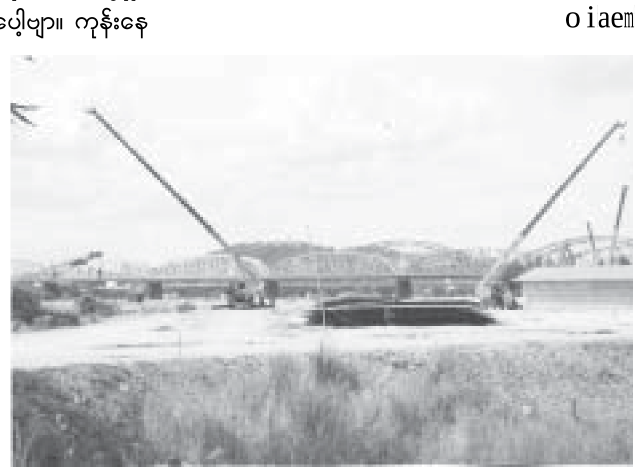
ဒီလိုလုပ်ငန်းတစ်ခုခု အကောင်အထည် ဖော်ကြရင် C.S.R ကိစ္စကို ထည့်သွင်းလုပ်ကိုင်ခဲ့ကြရဲ့လားဆိုတာ ဆန်းစစ်ဖို့မလိုဘူးလား။ ဒေသခံတွေအတွက် ဘယ်လိုလူမှုတုံ့ပြန်မှုတွေ ဖန်တီးပေးထားသလဲ၊ နယ်မြေရေခံမြေခံဝန်းကျင်အတွက် ဘယ်လောက်လုံခြုံနှစ်သိမ့်မှုတွေ ပေးထားသလဲဆိုတာတွေကိုပါ ထည့်ပြီးစဉ်းစားဖို့ လိုတယ်။

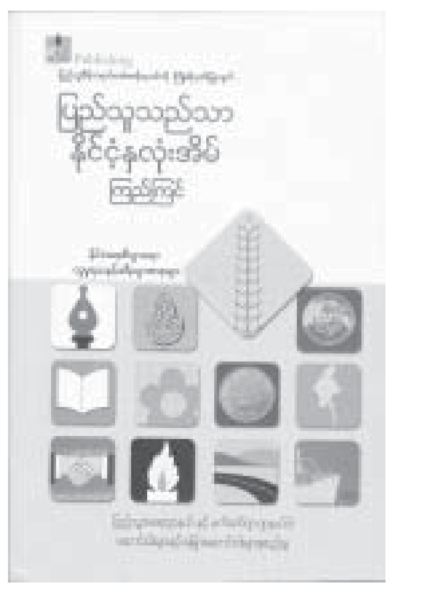
လောလောဆယ်မှာဖြင့် အိုးထုတ္တန်းလမ်းကလေးက အကျည်းတန်သွားပြီ။ ဖြတ်သွားဖြတ်လာတွေ စိတ်ညစ်နေကြရပြီ။ တိုးတိုးဝှေ့ဝှေ့ ကျပ်ကျပ်တည်းတည်းနဲ့ နှောင့်နှောင့်နှေးနှေး ဖြစ်နေကြရပြီ။ အရင်တုန်းက ရသတွေမရှိတော့ဘူး။ ပြည်ပ ကမ္ဘာလှည့်ခရီးသည်တွေလည်း စိတ်လေကုန်မှာ သေချာတယ်။

စင်စစ်တော့ ဒီလုပ်ငန်းမျိုးကို မြို့သာမှာဖြစ်ဖြစ်၊ ဆီမီးခုံမှာဖြစ်ဖြစ် လုပ်သင့်တယ်ထင်တာပါပဲ။ သူတို့က စက်မှုဇုန်လေ .. ဟုတ်တယ်မို့လား။

× × × × ×

o iaem





ပြည်သူသည်သာ နိုင်ငံ့နှလုံးအိမ်

ကြည်ကြင်

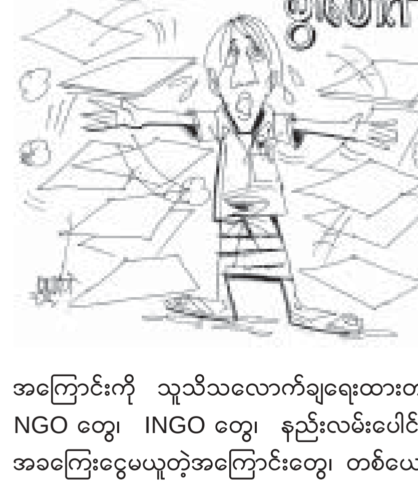
Kyi Kyin Publishing မှ ကြည်ကြင်၏ ပြည်သူသည်သာ နိုင်ငံ့နှလုံးအိမ် စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေသည်။

ပြည်သူ့အရေးနှင့် မက်ဆင်ဂျာ ဂျာနယ်ပါ နိုင်ငံရေး၊ စီးပွားရေး၊ လူမှုရသနှင့် ခရီးသွားစာစုများ၊ အခြားဆောင်းပါးများ စုစည်းထားခြင်းဖြစ်သည်။ ဆောင်းပါးအပုဒ် ၅၀ပါဝင်သည်။

အောင်ပင်လယ်ကွင်းမှသည်၊ ပုဂံခရီး၊ ပြည်သူတို့၏ နက်ရှိုင်းသောနှလုံးသားတစ်နေရာမှ၊ ရွက်ကြမ်းရေကျို၊ မြို့ပြမျက်နှာ၊ မွန်တို့ဌာနေ၊ ရာမညတိုင်းဆီကိုကျော်၍၊ ဒီမိုကရေစီဈေးကွက်စီးပွားရေးတဲ့လား၊ ၂၀၁၅အတွက် ၂၀၁၄ကိန်းများ၊ အောင်ဆန်းလိုဗိုလ်ချုပ်မျိုးမှာမှ၊ အမျိုးသားအရေးပေမို့၊ မန်းတောင်ရိပ်ကိုလည်းခိုပါဦး၊ တောင်သူလယ်သမားလား ဆင်းရဲသားလား နင်းပြားလားကွယ်၊ စာပေစခန်း ဘယ်နန်းဆီကိုလဲ၊ လူကြီးဦးနှောက်ထဲက စက်အပိုင်းအစများ၊ ရွေးကောက်ပွဲခရီးလမ်း ကြမ်းတမ်းသည်၊ အစိမ်းပေါ်အနီဆင့်ရဲရင့်မည့်အောင်ပွဲ၊ ပြည်တော်ဝင်သမိုင်းသစ်နေ့ စသည့် ၂၀၁၅ခုနှစ် နိုဝင်ဘာ ၈ရက်နေ့က ကျင်းပသော ပါတီစုံဒီမိုကရေစီအထွေထွေရွေးကောက်ပွဲကြီးတွင် တစ်ခဲနက်တက်ကြွစွာ လုံ့လဝီရိယစိုက်မဲပေးခဲ့ကြသော နိုင်ငံတစ်ဝန်းလုံးရှိ ပြည်သူလူထုကြီးအား အထူးဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းတင်ပြီး ပြည်သူ့ဒီမိုကရက်တစ်အစိုးရသစ်ကို ကြိုဆိုဂုဏ်ပြုထုတ်ဝေထားသည်။

wez; - 4000 u;y

အရည်မရ အဖတ်မရတဲ့ ကာတွန်းရှင်းတမ်း



တစ်နေ့ လမ်းထိပ်က အမှိုက်ကန်ရှိရာကို အိမ်က မီးဖိုချောင်သုံးအမှိုက်နဲ့ တခြားပြုတ်စဖျင်းတောင်းပြန်သုံးလို့မရတဲ့ အိမ်သုံးပစ္စည်းလေးတွေ စွန့်ပစ်ဖို့ထွက်ခဲ့ပါတယ်။ အမှိုက်ကန်လည်းရောက်ရော အမှိုက်ကန်ဘေးမှာ ပလတ်စတစ်အိတ်ခွံတွေ၊ ကြွပ်ကြွပ်အိတ်တွေ၊ စက္ကူစုတ်တွေ၊ သစ်ရွက်ခြောက်တွေ၊ ဘူးခွံ၊ ပုလင်းခွံတွေ၊ ဖိနပ်အပြတ်တွေနဲ့ ပြန့်ကြဲရှုပ်ပွနေတယ်။ သေချာကြည့်လိုက်တော့ အမှိုက်ကန်ဘေးမှာ သံချွန်တပ်တုတ်တစ်ချောင်းနဲ့ ပလတ်စတစ်ကောက်တဲ့ လူတစ်ယောက်က အမှိုက်တွေကို အားပါးတရ 'ဖွ'နေတယ်။ မွှေနှောက်ရှာဖွေနေတယ်။ ဒီတော့ အမှိုက်ကန်ဘေးလမ်းမတစ်လျှောက် အမှိုက်တွေ ပြန့်ကြဲရှုပ်ပွနေတာ ဘာဆန်းလို့လဲ။ အမှိုက်တွေရှုပ်မှာပေါ့။

× × × × ×

တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင် အဲဒီနေ့မှာပဲ ကျွန်တော့်သားကြီး တက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲ ဂုဏ်ထူးတစ်ခုနဲ့အောင်လို့ သူ့အသုံးမလိုတော့တဲ့ စာအုပ်တွေ မရှိနွမ်းပါးသူတွေဝေငှပေးဖို့ ကျွန်တော့်စာအုပ်စင်၊ သူ့စာအုပ်စင်နဲ့ ကျွန်တော်သပ်သပ်ရပ်ရပ်စီထားတဲ့ စာအုပ်တွေထဲ မွှေနှောက်ရှာပြီး 'ဖွ'ထားလိုက်တာ။ အခန်းထဲက ကြမ်းပြင်တစ်ခုလုံး စာအုပ်တွေ၊ စာရွက်တွေနဲ့ ပြန့်ကြဲရှုပ်ပွလို့နေတော့တယ်။

× × × × ×

(၂၁.၆.၂၀၁၆)ရက်နေ့ မနက်ခင်း ကျွန်တော့်အလုပ်တိုက်ရှိရာကို လွန်ခဲ့တဲ့အနှစ်(၄၀)ခန့်က ကျွန်တော်နဲ့ ကာတွန်းရေးဖော်ရေးဖက်ကာတွန်းစိန်မိုယ်းရောက်လာပြီး ကာတွန်းစာမူပေးပါတယ်။ စာမူပေးရင်း ကိုစိန်မိုယ်းက ကျွန်တော်ကာတွန်းနဲ့ပတ်သက်ပြီးဝေဖန်ထားတဲ့ သင့်နော်ရဲ့ဆောင်းပါးဖတ်ပြီးပြီလားလို့ မေးပါတယ်။ ကျွန်တော် ခေါင်းရမ်းပြလိုက်တယ်။

အဲဒီအချိန်မှာပဲ ကျွန်တော့်ရဲ့ဘေးမှာ ကိုကျော်မင်းသော်ရှိနေတယ်။ သူ့ရဲ့ဟမ်းဖုန်းနဲ့ Facebook ဖွင့်ကြည့်ရင်းကို သင့်နော်ရေးတဲ့ဆောင်းပါးဟာ သုံးမိနစ်အတွင်းမှာပဲ ဖုန်းမျက်နှာပြင်မှန်ချပ်ပေါ် တက်လာတယ်။ 'ကာတွန်းထဲက လူမှုကယ်ဆယ်ရေး' တဲ့။ ကျွန်တော်ချက်ချင်းပဲ ဖုန်းထဲကတစ်ဆင့် အဲဒီဆောင်းပါးကို ဖတ်ရှုရပါတယ်။

အဲဒီဆောင်းပါး စံတော်ချိန်သတင်းစာထဲပါတာထင်နေမိတယ်။ နောက် အဲဒီဆောင်းပါးတင်တဲ့ အကောင့်ပိုင်ရှင်ဆီ ဖုန်းဆက်မေးကြည့်လိုက်တော့ ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်မှာပါတာ သိလိုက်ရတယ်။ ဖုန်းထဲမှာဖတ်ရတာ အားမရလို့ "ညီ" စာပေဆိုင်သွားပြီး ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်ကို ၅၀၀ကျပ်ပေး ဝယ်ဖတ်လိုက်ပါတယ်။

ကျွန်တော့်ဘဝမှာ ဂျာနယ်ကို ပိုက်ဆံပေးဝယ်ပြီး မဖတ်ဘူး။ ဒါပထမဆုံး ပိုက်ဆံပေးဝယ်ဖတ်ဖူးခြင်းပဲ။ ကိုယ့်အကြောင်းရေးတယ်ဆိုတော့ လူရဲ့စိတ်အရ သိချင်တော့ ပိုက်ဆံအကုန်ခံရတာ ဓမ္မတာပါပဲ။ ဂျာနယ်တစ်စောင်ရောင်းအားတက်သွားခြင်းပေါ့။ ဝေဖန်ဆောင်းပါးရေးသူ အောင်မြင်ပါပေတယ်။

ဆောင်းပါးကို နံပါတ်စဉ်တပ်ပြီး (၁)ကနေ (၇)အထိ အပိုဒ်ခွဲရေးထားတာပါ။ (၁)မှာ ... သင့်နော်ရဲ့ လက်ရေးမူလို့ထင်ရတဲ့ ကာတွန်းရေးသူ–စွာစောကဲ။ ပုံနှိပ်ဖော်ပြသူ–မန္တလေးနေ့စဉ်သတင်းစာ (စာမျက်နှာ ၁၁)၊ ပါဝင်သည့်နေ့စွဲ–၁၀၊ ၆၊ ၂၀၁၆ သောကြာနေ့ဆိုပြီး ဖော်ပြထားတယ်။ ဒါပဲ။

(၂)မှာ .. ကျွန်တော့်ကာတွန်းတစ်ကွက်လုံး ပြန်လည်ပုံနှိပ်ဖော်ပြပြီး ကာတွန်းကို အနက်လိုင်းထူထူကြီးနဲ့ ဘောင်ကွပ်ပေးပြီး ဟိုက်လိုက်လုပ်ထားတယ်။ ဒါပဲ။

(၃)မှာ .. ကာတွန်းထဲက လူသုံးယောက် စကားပြော(dialogue) ဒိုင်ယာလော့ဂ်တွေ ပြန်ရေးပြတယ်။ ဒါပဲ။

(၄)မှာ .. ကဲ၊ ဘယ်နှယ့်လဲ။ မန္တလေးက ကာတွန်းရေးသူတစ်ယောက်ရဲ့ ခေတ်ပြိုင်ခံစားမှု၊ တစ်နေ့ကို ၂၃၉၆၂စောင်ထုတ်ဝေနေတဲ့ မန္တလေးသတင်းစာဆိုပြီး မန္တလေးရဲ့သဘောထား၊ မန္တလေးရဲ့ အာဘော်၊ မန္တလေးရဲ့နှလုံးသားဆိုပြီး စွပ်စွဲပုတ်ခတ်လိုက်တယ်။ တကယ်တော့ ဒါဟာ သင့်နော်ရဲ့ ရင်ခုန်သံနဲ့စာဖတ်သူရဲ့ ရင်ခုန်သံကို ပဟေဋ္ဌိအဖြေညှိလိုက်တဲ့စကားသံပါပဲ။ ဒီကစပြီး ကာတွန်းပေါ်ရှုမြင်တဲ့ ကိုသင့်နော်ရဲ့ရင်ခုန်သံအမှားကို တွေ့မြင်ရတော့တာပါပဲ။

ကာတွန်းရေးသူက ကာတွန်းအတွေးနဲ့ပဲ ကာတွန်းရေးတာဖြစ်တယ်။ ပုံနှိပ်ဖော်ပြတဲ့ သတင်းစာရဲ့ အာဘော်အမှန်ကိုသိချင်ရင် သတင်းစာတစ်စောင်လုံး ခြုံငုံသုံးသပ်ပြီး ရှုမြင်ရမှာဖြစ်ပါတယ်။ မန္တလေးနေ့စဉ်သတင်းစာလောက် လူမှုကူညီရေးသတင်းတွေ၊ ပရဟိတသတင်းတွေ၊ ဆောင်းပါးတွေ ဖောဖောသီသီ ဖော်ပြပေးနေတာတွေကို ကိုသင့်နော် မဖတ်မိလို့လား၊ မမြင်ချင်ယောင်ဆောင်လိုက်တာလား တွေးတောသံသယဖြစ်ချင်စရာ။ တစ်စောင်လုံးဖတ်ပြီး ရှုမြင်ရင်တော့ ကိုသင့်နော်ပြောသလို မန္တလေးရဲ့နှလုံးသားဆိုတာ လက်ခံမိမှာပါ။

(၅)မှာ .. လူမှုကယ်ဆယ်ရေးအလုပ်တွေအကြောင်းကို သူသိသလောက်ချရေးထားတယ်။ NGO တွေ၊ INGO တွေ၊ နည်းလမ်းပေါင်းစုံနဲ့ အခကြေးငွေမယူတဲ့အကြောင်းတွေ၊ တစ်ယောက်တည်း ကိုယ်ကျိုးစွန့်သူတွေ၊ သွေးလှူ၊ အောက်စီဂျင်လှူ၊ လူနာတင်ယာဉ်လှူ၊ ကျောက်ကပ်လှူ၊ မျက်ကြည်လွှာလှူ စုံလို့ပေါ့။ ကိုသင့်နော် ပြောပြတဲ့လူမှုကယ်ဆယ်ရေးလုပ်ငန်းတွေက လူတိုင်းသိပြီးသားအကြောင်းတွေပါပဲ။ ဒါ .. သာမန်သိတဲ့အသိတွေလေ။ အနှစ်(၄၀)နီးပါး ကာတွန်းရေးလာခဲ့တဲ့ ကျွန်တော့်အနေနဲ့ ဒီထက်ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့်တွေးခေါ်ခံစားနိုင်စေဖို့ ဖော်ပြပါကာတွန်းရေးဆွဲရခြင်းဖြစ်ကြောင်းပါ။

သမ္မာဝါစာ–မှန်သောစကားကို ပြောဆိုပါမယ်။

ကျွန်တော်၏ကာတွန်းသည် တရားဟောပြသသွားသော ဆရာတော်ကြီးတစ်ပါး၏ တရားစကားကို ကိုးကား၍ လူမှုကူညီရေးဆောင်ရွက်သူများဘက်မှ ရပ်တည်ဂုဏ်ပြုရေးဆွဲခြင်းသာဖြစ်ပါတယ်။ ဆရာတော်ကြီးဟောကြားသွားတဲ့ တရားစကားထဲမှာ .. "လူမှုကူညီရေးနဲ့ပရဟိတအလုပ်တွေ လုပ်ကြပါ။ ကိုယ်၌က ဘာခံစားခွင့်မှမရှိဘဲ အနစ်နာခံပြီး ဆောင်ရွက်ကြရတာဆိုတော့ ဘာနဲ့အလားသဏ္ဍာန်တူသလဲဆိုတော့ အရည်မရ အဖတ်မရတဲ့ အလုပ်တွေလုပ်နေတဲ့ သူတွေလိုပဲ။ အဲ .. ကုသိုလ်တော့ ရမယ်လေ။ အဲဒီကုသိုလ်ကို အရည်လို့ပြောပြီး သောက်လို့ရမလား။ အဖတ်လို့ပြောပြီး ဝါးစားလို့ရမလား။ မရပါဘူး။ ကွမ်းယာဝါးတဲ့သူတွေနဲ့တော့ အမှတ်မမှားစေချင်ပါဘူး"ဟု ကုသိုလ်တရားရရှိပုံကို ဥပမာပေး ဟောကြားမိန့်ကြားသွားပါတယ်။

ကျွန်တော်ဝန်ခံပါတယ်။ 'အရည်မရ၊ အဖတ်မရသော ကုသိုလ်တရားသာရနေကြသော' လူမှုကယ်ဆယ်ရေး၊ ပရဟိတဆောင်ရွက်နေသူများအား ကြည်ညိုလေးစားဂုဏ်ပြုသောအားဖြင့် ကာတွန်းရေးဆွဲရခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ တွေးတောခံစားနိုင်ရန်အတွက် ကျွန်တော်၏ကာတွန်းထဲတွင် ကုသိုလ်ရတယ်ဟူသော စာသားလေး တမင်ထည့်သွင်းမဖော်ပြမိခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်၏ ကာတွန်းတင်ပြမှု၊ ဖန်တီးရေးဆွဲမှု ညံ့ဖျင်းခဲ့ခြင်းကြောင့် ကျွန်တော်၏ ကာတွန်းအပေါ် အဓိပ္ပာယ်လွဲမှားကောက်သူများ၊ အတွေးအခေါ်မြော်မြင်မှု လက်လှမ်းမမီသူများရှိကြတဲ့အတွက် ဤစာစုဖြင့် ရှင်းလင်းဖြေရှင်းလိုက်ရပါတယ်။

ဒါကို ကိုသင့်နော်က 'ကာတွန်းထဲက လူမှုကယ်ဆယ်ရေးဆိုပြီး ကျွန်တော်နဲ့ လူမှုကယ်ဆယ်ရေးအဖွဲ့တွေ အထင်မှား၊ အမြင်မှားအောင် ရန်တိုက်ပေးလိုက်တဲ့ နှလုံးနောက်စေတဲ့ 'ဖွ'ဆောင်းပါးအဖြစ်ဖတ်လိုက်ရတာ စိတ်မကောင်းစရာပါပဲ။

တကယ်တော့ ကျွန်တော်နဲ့ ကိုသင့်နော်ဟာ စာရေးဆရာသင့်နော်မဖြစ်ခင်ကတည်းက စာအုပ်အဟောင်းများနဲ့ ရင်းနှီးခဲ့ရတဲ့ မိတ်ဆွေရင်းတွေပါ။ အပြုသဘောနဲ့ဝေဖန်အကြံပေးရေးသားပါ။ ကျွန်တော်လက်ခံသဘောတူပါတယ်။

(၆)မှာ .. ကိုသင့်နော် နောက်ဆုံးပြောသွားတဲ့စကားတွေကတော့ ကိုယ်တိုင်အက်ကြောင်းပေးပြီး ကိုယ်လိုချင်တဲ့အဓိပ္ပာယ်မရောက်ရောက်အောင် ပြောဆိုလို့ အားမရတဲ့အပြင် လူမှုကွန်ရက်ပေါ်ကသူတွေကို ဆွဲခေါ်စည်းရုံးလိုက်တယ်။ သူ့စကားတွေ ဖတ်ကြည့်လိုက်ပါဦး။

ဒါကိုလူကြီးမင်းတို့က Like လုပ်ကြမှာလား။ ဘာ Comment များပေးချင်ပါသေးသလဲ။ ဒီတိုင်းပဲ Share လုပ်လိုက်ကြမှာလား။ ဒါမှမဟုတ် Block လုပ်ကြရမှာလား။ ဒါမှမဟုတ် အခြားနည်းတစ်စုံတစ်ရာများ လုပ်ချင်ကြသေးသလား။ ဒါမှမဟုတ် နေပေ့စေဆိုပြီး ဘေးမဲ့ပေးထားလိုက်ကြမှာလား။ ဒါမှမဟုတ် .. ဒါမှမဟုတ် .. တဲ့၊ ဒေါသအချောင်းချောင်းထနေတဲ့ စကားလုံးတွေ။ ကျန်တဲ့လူတွေ ပါဝင်မလာတာကို အားမလိုအားမရဖြစ်နေတာ ရှင်းလို့။

(၇)မှာ .. (၁)ကအတိုင်း လက်ရေးမူ မဟုတ်တော့ဘဲ ကွန်ပျူတာစာစီပြီး ပြန်ဖော်ပြလိုက်ပါတယ်။ ကာတွန်းရေးသူ–စွာစော်ကဲ၊ ပုံနှိပ်ဖော်ပြသူ–မန္တလေးနေ့စဉ်သတင်းစာ(စာမျက်နှာ ၁၁)၊ ပါဝင်သည့်နေ့စွဲ ၁၀–၆–၂၀၁၆ သောကြာနေ့ .. တဲ့။

ကာတွန်းစွာစော်ကဲဟာ ကိုသင့်နော်အတွက် အရေးပါတဲ့ လူတစ်ယောက်ဖြစ်နေပြီလား။

× × × × ×

ဩော် .. လမ်းထိပ်အမှိုက်ကန်က ရှုပ်ပွပြန့်ကြဲနေတဲ့အမှိုက်တွေ သန့်ရှင်းရေးလုပ်သားတွေ ရောက်လာရင် ရှင်းသွားပါလိမ့်မယ်။ ဒီလိုပါပဲ .. ကျွန်တော့်အခန်းထဲက ရှုပ်ပွနေတဲ့ စာအုပ်၊ စာတမ်း၊ စာရွက်တွေ နေသားတကျဖြစ်အောင် ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်ရှင်းမှဖြစ်တော့မယ်ဆိုတဲ့ အသိဝင်လာတော့ ကျွန်တော့်စိတ်ထဲ လန်းဆန်းပေါ့ပါးသွားပါတယ်။

စွာစော်ကဲ

နိုင်ငံတကာဂေါက်သီးရိုက်ပြိုင်ပွဲတွင် မန္တလေးဂေါက်သီးသမားနှစ်ဦး ဆုကြီးများ ဆွတ်ခူးရရှိ

ထိုင်းနိုင်ငံ၊ ပတ္တယားမြို့ ဘူရာဖာဂေါက်ကွင်းတွင်ကျင်းပသည့် Mercedes Beng junior Golf Championship ဂေါက်သီးရိုက်ပြိုင်ပွဲတွင် အသက် ၂၃နှစ်အောက်ပြိုင်ပွဲ၌ မြန်မာနိုင်ငံကို ကိုယ်စားပြု ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့သည့် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးမှ ဂေါက်သီးသမားနှစ်ဦးမှာ ပထမ Winner ဆုနှင့် ဒုတိယ Runner Up ဆုများ ရရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

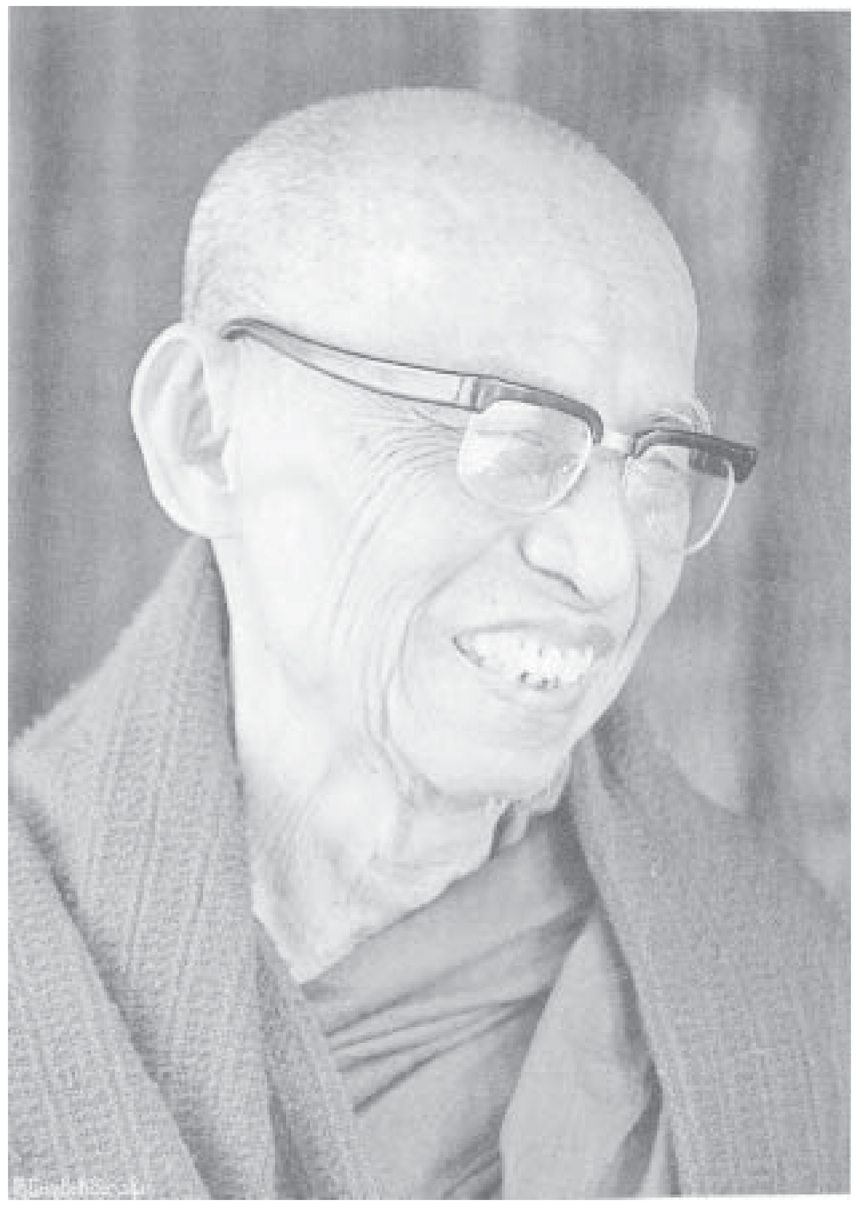
ဂေါက်သီးရိုက်ပြိုင်ပွဲကို နိုင်ငံတကာဂေါက်သီးရိုက်ပြိုင်ပွဲအဖြစ် ကျင်းပရာ မြန်မာနိုင်ငံဂေါက်သီးအဖွဲ့ချုပ်မှ သက်တမ်းအလိုက် ဂေါက်သီးသမား ၁၂ဦး ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်စေရာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးမှ မောင်ဇင်အောင်မင်းက ပထမ Winner နှင့် မောင်လှိုင်မင်းထက်က ဒုတိယ Runner Up ဆုများကို နိုင်ငံကိုယ်စားပြုဆွတ်ခူးရရှိခြင်းဖြစ်သည်။

ပြိုင်ပွဲသို့ တရုတ်၊ ဟောင်ကောင်၊ အိန္ဒိယ၊ ဂျပန်၊ မလေးရှား၊ ဖိလစ်ပိုင်၊ စင်ကာပူ၊ ထိုင်ဝမ် နှင့် မြန်မာနိုင်ငံတို့မှ နိုင်ငံကိုယ်စားပြု ဂေါက်သီး သမားများ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ကြသည်။ ပြိုင်ပွဲကို ဇွန် ၈ရက်မှ ၁၀ရက်အထိ ကျင်းပခဲ့ပြီး မန္တလေး အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာလေဆိပ်သို့ ဇွန် ၁၇ရက်က ပြန်လည်ရောက်ရှိကြကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

တောင်သမန်က ရှန်တိနိကေတန် ဒါမှမဟုတ် စာရေးဆရာကိုပညာရဲ့ ကျောင်းကလေး

-armiaExu-



- ၁ -

အသက်ရာကျော်

“လူထုအမေ

ဆယ်တန်းဖြေတဲ့နှစ်မှာ

ကိုယ်ပညာ့အမေက ကိုပညာလေးကို မွေးဖွားပေး၏။ ကိုပညာအရွယ် အသက် ၂၀ရောက်တော့ ကိုပညာလေးအမေပျောက်သွား၏။ အသက် ၅၀ အရွယ်ရောက်တော့ ကိုပညာ အမေတစ်ယောက် အစားရောက်လာ၏။ လူထုဒေါ်အမာသည် ကိုပညာ၏ အမေ လူထုအမေသည် ကိုပညာ၏အမေ၊ ကိုပညာ၏ အမေသည် လူထုအမေ၊ လူထုအမေနဲ့ အသက်ရာကျော်

အသက်ရာကျော်

အသက်ရာကျော်

စာပေဝန်ကို ထမ်းဆောင်ရပါစေသတည်း …

တောင်လေးလုံးဆရာတော်ကိုပညာ လူထုအမေ နှစ် ၉၀ပြည့်တဲ့ ၂၉ နိုဝင်ဘာ ၂၀၀၅ က ရေးခဲ့တဲ့စာလေးက ကျွန်တော့်နှလုံးသားရင်ခုန်သံထဲမှာ စွဲစွဲထင်ထင် ပေါ်လာပါတော့တယ်။

ဆရာတော်ဦးပညာဟာ စာနဲ့နေ စာနဲ့ အိပ် စာနဲ့ကြီး စာနဲ့တစ်ဘဝလုံးသံယောဇဉ်ဖွဲ့နှောင်ခဲ့တဲ့ စာသမားစစ်စစ်ဖြစ်ပါတယ်။ စာအုပ်တွေကိုလည်း ချစ်တယ်။ သူ့ကျောင်းမှာ စာအုပ်တွေ တစ်ပွေ့တစ်ပိုက် နှလုံးသားနဲ့သိမ်းပိုက်ထားတယ်။ စာချစ်တဲ့ ဆရာတော်ရဲ့ နှလုံးသားဟာ စာပေမွေ့လျော်သူ စာရေးဆရာ၊ ကဗျာဆရာတွေ သုတေသနပညာရှင်တွေ သတင်းစာဆရာတွေနဲ့ သူ့တောင်လေးလုံးကျောင်းကလေးဟာ အနုပညာကျောင်းကလေးပဲ မဟုတ်ပါလား။ အိန္ဒိယက ကမ္ဘာကျော်က ကဗျာဆရာကြီး ရာဘင်ဒြာနတ်တဂိုးရဲ့ ‘ရှန်တိနိကန်တန်’ လို့ ခေါ်တဲ့ငြိမ်းချမ်းရာနေရာကလေးလိုပါပဲ။ ဆရာတော် ဦးပညာရဲ့ တောင်လေးလုံးပရိဝုဏ်လေးဟာလည်း ‘တောင်သမန်က ရှန်တိနိကေတန်’ပဲ မဟုတ်ပါလား။

ငြိမ်းချမ်းအေးမြတဲ့ အင်းရေပြင်ကြီးထဲက တိုက်ခတ်လာတဲ့လေ၊ အေးမြလှတဲ့ မယ်ဇယ်ပင်ကြီးတွေရဲ့ အရိပ်တွေ၊ မွှေးမြလွန်းလှတဲ့ ခရေရနံ့တွေ၊ စေတီတော်ပေါ်က တချွင်ချွင်နဲ့ စိတ်ကိုစိမ်းလန်းစိုဝေစေတဲ့ ဆည်းလည်းသံလေးတွေ၊ ပန်းနုရောင်ပွင့်သစ် ကလေးတွေနဲ့ ဝေစည်နေတဲ့ စက္ကူပန်းရုံကလေးအောက်က တန်းလျားခုံရှည်လေးတွေပေါ်က ဆရာတော်ရဲ့ လွမ်းမောဖွယ်ရာ ရုပ်ပုံလွှာတွေက မေ့မရနိုင် စရာတွေပါလား။

‘တောင်သမန် ရှန်တိနိကေတန်’ ‘ငြိမ်းချမ်းရာအနုပညာကျောင်းကလေးထဲမှာ’ အလင်းခေါင်းလောင်းထိုးသံတွေက ပဲ့တင်ထပ်လို့ ဆရာတော်ဖန်တီးရေးသားထားခဲ့တဲ့ စာပေပန်းပွင့်လေးတွေက မယ်ဇယ်ရနံ့အတူ သင်းပျံ့လှိုင်ဝေနေဆဲပါကလား။

တောင်သမန်ကိုချစ်တဲ့ ဆရာတော်ဦးပညာဟာ သူ့တောင်သမန်ကို ကဗျာတွေ၊ စာတွေ၊ ဆောင်းပါးတွေ၊ ရသစာတမ်းငယ်လေးတွေရေးပြီး နှလုံးသွေးနဲ့ ထုဆစ်ထားခဲ့တာ လွမ်းစရာအက္ခရာတွေပါပဲ။

တောင်သမန်နံနက်ခင်းများ

တောင်သမန်နွေ

မိုးဦးတောင်သမန်

ဆောင်းညတောင်သမန်

တောင်သမန်ဆောင်း

သမုဒ္ဒရာဝမ်းတစ်ထွာ

ဒီကဗျာတွေနဲ့ တောင်သမန်အလှကို ဖွဲ့ပြထားခဲ့တဲ့ ဆရာတော်ကဗျာတွေက လွမ်းစရာပါကလား။

ခရေကောက်

တောင်သမန် ထန်းရည်ခါး

တောင်သမန်ရောက် ရွှေဖျဉ်းညီနောင်

တောင်သမန်သာတဲ့အင်း

ရွှေငါးကြင်းကချေသည်

တောင်သမန်အမှားတော်ပုံများ

တောင်သမန်အင်းက သီချင်းသံ

တောင်သမန်အင်းစောင်းက

ထားဝယ်ဗိုလ်အုတ်ဂူ

ပန်းဟေဝန်လယ်ထဲက တောင်သမန်အင်း

တောင်သမန်ရသစာတမ်းငယ်တွေ၊ တောင်သမန်ဒေသဝန်းကျင်က ဓလေ့သမိုင်းသုတေ သနတွေကိုလည်း ဆရာတော်က ဂရုတစိုက်လုံ့လပိုက်ပြီး တစိုက်စိုက်နဲ့ ရေးထားခဲ့တဲ့ တောင်သမန်စာတမ်းငယ်လေးတွေက လွမ်းစရာပါပဲ။

၁၉၄၉ခုနှစ်မှာ အမရပူရမဟာဂန္ဓာရုံကျောင်းတော်ကြီးရဲ့ ‘ဆရာတော်အရှင်ဇနကာဘိဝံသ’ထံ မှောက်မှာ ဓမ္မတရားတော် ပိဋကတ်တော်တွေကို သင်ယူလေ့လာပြီး ‘ဓမ္မာစရိယ’ဘွဲ့အောင်မြင်စွာရရှိခဲ့တယ်။ ဆရာတော်ဟာ သူအင်မတန် သံယောဇဉ်ကြီးခဲ့တဲ့ မဟာဂန္ဓာရုံကျောင်းတော်ကြီးနဲ့ မဟာဂန္ဓာရုံဆရာတော်ကြီး အရှင်ဇနကာဘိဝံသအကြောင်းတွေကိုလည်း မမေ့မလျော့၊ မပေါ့မတန်တဲ့ သတိနဲ့ ရေးတော်မူခဲ့ပါသေးတယ်။

ချုံတော်ထဲက ဂန္ဓာရုံ

ဂျပန်ခေတ် ဂန္ဓာရုံ

စစ်အတွင်း ဂန္ဓာရုံ

တောင်လေးလုံးနဲ့ ဂန္ဓာရုံ

ခေတ်စာပေနှင့် မကင်းသည့် မဟာအရှင်

အရှင်ဇနကာဘိဝံသ သေခြင်းတရားကို အပြုံးဖြင့် ခံယူနိုင်သူ

ရွှေတောင်ကို နေရောင်မခနိုင်တော့ပြီ

လူထုဦးလှ၏ စာနှစ်စောင်(ဆရာတော်ကြီးအရှင်ဇနကာဘိဝံသထံ ပေးစာနဲ့ ဆရာတော်ကြီးပြန်စာ)

ဆရာတော်ဦးပညာရဲ့ မဟာဂန္ဓာရုံရုပ်ပုံလွှာတွေက လွမ်းမောဆွတ်ပျံ့ဖွယ်ရာ အတိတ်သမိုင်းကို ခြေရာကောက်ပြခဲ့တာတွေပါ။ တချို့ဒီ မဟာဂန္ဓာရုံရုပ်ပုံလွှာတွေဟာ ဆရာတော့်အတွေးအမြင်မှာ ရေးခဲ့တာပါ။ ကျွန်တော်က မဟာဂန္ဓာရုံတွေအကြောင်း ဆရာတော်သိမီမှတ်မိသမျှ ဆက်ရေးဖို့ တိုက်တွန်းလျှောက်ထားခဲ့ပါတယ်။

ဒါပေမဲ့ ဆရာတော်ဟာ ဒီလောက်ပဲ ရေးပြီးတော့ အကြောင်းကြောင်းကြောင့် ဆက်မရေး ဖြစ်တော့ပါ။

အမရပူရမြို့သူမြို့သားတို့၏ အနှစ်တရာက ကထိန်တော်

အမရပူရသမိုင်းကို သချိုင်းကပြောနေသည်

ရတနာ့ဂူဘုရားပွဲ နတ်ပွဲ မမျိုသင့်တော့ပြီ

တရုတ်-မြန်မာ ချစ်ကြည်ရေး ရာဇသံစာ

ကျွန်အလုခံရသော ဘုရားများ

ပျူနှင့်ကမ်းယံတို့ စစ်မတိုက်ရေး

ဘုရားအပြိုင် တည်ကြသည်၊

အမရပူရတစ်ဝိုက်

ကျောက်ခေတ်လူသားတို့နေရာ

အမရပူရလွှတ်တော်မှ

ဝါကျွတ်ကန်တော့ရန် ဆင့်စာများ

အမရပူရခေတ် စာကြည့်တိုက်

ပရပိုက်ကက်တလောက်တစ်ဆူ

သီပေါမင်းလက်ထက်က မန္တလေးစာအုပ်ဆိုင်

မင်းတုန်းမင်းနန်းတက်စ အမရပူရ ဝါထွက်နှုန်း

ရှေးခေတ်သန်းခေါင်စာရင်း

တရုတ်ရာဇဝင်

ကိုလိုနီခေတ်ရတနာ့ဂူ

မဟာမုနိကြွချီခဲ့ရာ ခရီးလမ်း

ဆေးဘက်ဝင် ဆေးစုအဘိဓာန်

ဖိုထိုးသည့် ပဒုံမင်း

သာလွန်မင်းတရားကြီး၏ မီးဘေးကာကွယ်ရေး စတဲ့ ဆောင်းပါးတွေကလည်း အင်မတန်စိတ်ဝင်စားစရာကောင်းလှပါတယ်။

နောက်ဆုံးဆင်ယင်ထုံးဖွဲ့မှု

အနုရုဒ္ဓါ တစ္ဆေ

ယနေ့ အမေ့စကား

ရွှေအိုရောင်စိန်ရတု ပိတောက်တစ်ခက်

ညိုမြကဗျာဆရာ

ဦးညိုမြရဲ့ ကိုအောင်ဆန်း

ဦးညိုမြ တောင်သမန်နောက်ဆုံးခရီး

ချလာလှည့်လေ့ လွမ်းပန်းခွေ

နီမောင်(သို့မဟုတ်)အိပ်မက်ထဲက ငှက်ကလေး

စိန်ကလျာ

စတဲ့ ရွှေကိုင်းသားဆရာတော်၊ စာရေးဆရာမကြီး လူထုဒေါ်အမာ၊ မဟာကဗျာဆရာကြီး ဒဂုန်တာရာ၊ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၊ သတင်းစာ ဂျာနယ်ဆရာကြီး ဦးညိုမြ၊ နီမောင်၊ ဒေါ်ကလျာ(ဝိဇ္ဇာသိပ္ပံ)တို့အကြောင်းတွေကိုလည်း လွမ်းရုပ်ပုံလွှာကောက်ကြောင်းတွေနဲ့လည်း စာဖွဲ့ထားခဲ့ပါတယ်။

ဆရာတော်ဦးပညာကိုယ်တိုင် သူ့စာတစ်စောင်ထဲမှာ

- ညသည် မှောင်၏

တိတ်ဆိတ်၏

မမေ့နိုင်သူ၊

မမေ့ထိုက်သူတို့ကိုကား

မေ့၍မရနိုင်ပါကလား

တဲ့ ဟုတ်ပါတယ်။ မမေ့နိုင်သူ၊ မမေ့ထိုက်သူတွေကို မေ့မရနိုင်လို့ ရုပ်ပုံလွှာစာပန်းချီခြယ်ခဲ့တာလွမ်းစရာပါ။

ဆရာတော်ဦးပညာက ဒီစာတွေကို ၁၉၆၇ခုနှစ်က စလို့ ကိုပညာကလောင်အမည်ကိုယူပြီး ငွေတာရီ၊ ပေဖူးလွှာ၊ ကလျာ၊ စာပေဂျာနယ်၊ အတွေးအမြင်ပုံရိပ် စတဲ့မဂ္ဂဇင်းတွေနဲ့ ဟံသာဝတီသတင်းစာထဲမှာ ရသစာတမ်းငယ်၊ သုတေသနဆောင်းပါးအထွေထွေကို စိတ်ကူးရရင်ရသလိုရေးပြီး စာစီထားခဲ့တဲ့ ဆရာတော့်စာ စေတနာက လေးစားစရာပါ။

၁၉၆၇ကနေ ၂၀၁၆နောက်ဆုံးနေ့တွေ အထိ စာပေဝန်ကို နှစ်ပေါင်း ၅၀နီးပါး ထမ်းဆောင်ခဲ့တဲ့ဆရာတော့်စာပေစိတ်ဓာတ်က ဒီနေ့တိုင်အမှောင်ကိုခွင်းပြီး အလင်းတွေပေးခဲ့တာကတော့ သေချာလှပါတယ်။

တောင်သမန်ကိုချစ်တဲ့ ဆရာတော်ဟာ ၁၉၉၆ခုနှစ်ဖေဖော်ဝါရီလက တောင်သမန်ဝန်းကျင်သမိုင်းဝင်နေရာများစာအုပ်ကို ပထမအကြိမ်ထုတ်ဝေခဲ့ပါတယ်။ သမိုင်းပညာရှင်ကြီး ဒေါက်တာသန်းထွန်းကို ဘာသာပြန်အင်္ဂလိပ်စာနဲ့ ခမ်းခမ်းနားနား လှလှပပသေသေသပ်သပ်ထွက်ခဲ့ပါတယ်။ ဒီစာအုပ်ကို ၁၉၉၆ခုနှစ် အမျိုးသားစာပေဆု စာပေပဒေသာ(ဝိဇ္ဇာ)ဆု ချီးမြှင့်ခြင်းခံခဲ့ရပါတယ်။ ၂၀၀၄ ဇန်နဝါရီလက ပန်းချီဆရာကိုဝသုန်(ခု-ကွယ်လွန်)ပန်းချီ နဲ့တောင်သမန်ဝန်းကျင်သမိုင်းဝင်ရာများစာအုပ် ဒုတိယအကြိမ်ထွက်ရှိခဲ့ပါတယ်။ တတိယအကြိမ် ပြန်လည်ထွက်ချိန် ရောက်ပါပြီ။

ဆရာတော်ဦးပညာရဲ့ လက်ရေးမူတွေနဲ့ စာတွေရယ်၊ ပြန့်ကြဲနေတဲ့ စာမျက်နှာသတင်းစာမဂ္ဂဇင်းဂျာနယ်တွေထဲက စာတွေကို ကောက်သင်းကောက်ရာဖွေပြီး စာအုပ်တချို့ ထုတ်ဝေသင့်ပါပြီ။ စွမ်းနိုင်သူ၊ တတ်နိုင်သူတို့က ဆရာတော့်စာပေပညာကို တန်ဖိုးထားကြတာမို့ အမြန်ဆုံး ကိုပညာအမရပူရ စာပေါင်းစုစာအုပ် ထွက်ရှိလာနိုင်ပါစေလို့သာ ဆုတောင်းမျှော်လင့်နေမိပါတော့တယ်။

- ဆက်ရန် -

armiaExu

နိုင်ငံတော်သမ္မတနှင့် နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးတို့အား မြန်မာနိုင်ငံ၌ရောက်ရှိနေသော ဧည့်သည်တော်ဝန်ကြီးများ၊ အထူးကိုယ်စားလှယ်များ သီးခြားစီ လာရောက်တွေ့ဆုံ

နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးထင်ကျော် နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်တို့သည် ဖွန်လဒုတိယပတ်အတွင်း မြန်မာနိုင်ငံ၌ ရောက်ရှိနေသော ဧည့်သည်တော်ဝန်ကြီးများ၊ အထူးကိုယ်စားလှယ်များနှင့် သီးခြားစီတွေ့ဆုံဆွေး နွေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ထိုသို့တွေ့ဆုံမှုများတွင် နိုင်ငံတော်သမ္မတနှင့် နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးတို့သည် ဖွန် ၁၆ရက်၌ အိန္ဒိယသမ္မတနိုင်ငံ ဝန်ကြီးချုပ်၏ အထူးကိုယ်စားလှယ်ဖြစ်သူ အိန္ဒိယအမျိုးသားလုံခြုံရေး အကြံပေးပုဂ္ဂိုလ်(ဝန်ကြီးချုပ်ရုံးဝန်ကြီး) မစ္စတာ အာဂျစ်ဒိုဘယ်လ် ဦးဆောင်သည့် ကိုယ်စားလှယ်အဖွဲ့အားလည်းကောင်း၊ ဖွန် ၁၇ရက်၌ ပြင်သစ်နိုင်ငံ နိုင်ငံခြားရေးနှင့် နိုင်ငံတကာဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးဝန်ကြီး မစ္စတာဂျီးမာ့ခ်အီရောင်နှင့်လည်းကောင်း၊ ဖွန် ၁၇ရက်မှာပင် ဂျာမဏီနိုင်ငံစိုက်ပျိုးရေး ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုနှင့် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှုဝန်ကြီး ဒေါက်တာဂဲလ်မြူးလာနှင့်လည်းကောင်း သီးခြားစီ တွေ့ဆုံဆွေးနွေးခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

တောင်လေးလုံးကျောင်းတိုက် ပဓာနနာယကဆရာတော် ဦးပညာဇောတ (ရဟန်းစာဆို ကိုပညာ-အမရပူရ) ဘဝနတ်ထံပျံလွန်တော်မူခြင်း တစ်လပြည့် ဆွမ်းဆက်ကပ်လှူဒါန်း

၁၃၇၈ခုနှစ် ကဆုန်လပြည့်နေ့ ဘဝနတ်ထံပျံလွန်တော်မူခဲ့သော အမရပူရမြို့ တောင်လေးလုံးကျောင်းတိုက်၏ ပဓာနနာယကဆရာတော် ဦးပညာဇောတ(ကိုပညာ-အမရပူရ)၏ ဘဝနတ်ထံ ပျံလွန်တော်မူခြင်း တစ်လပြည့်ဆွမ်းဆက်ကပ်လှူဒါန်းသည့်အခမ်းအနားကို နယုန်လပြည့်နေ့(ဖွန် ၂၀ရက်) က အဆိုပါကျောင်းတိုက်တွင် ကျင်းပသည်။

ရှေးဦးစွာ တက်ရောက်လာကြသူများက ဆရာတော်၊ သံဃာတော်များကို ဆွမ်းနှင့်လှူဖွယ် ပစ္စည်းများ ဆက်ကပ်လှူဒါန်းသည်။

ထို့နောက် မွန်းတည့် ၁၂နာရီတွင် ဆရာတော်၏ ကြွင်းကျန်ရစ်သော အရိုးပြာကို တောင်လေးလုံးကျောင်းတိုက် အနောက်ဘက် လင်းဇင်းကုန်းသုသာန်ရှိ ဗိမာန်တွင် ထည့်သွင်းပူဇော်ခဲ့ကြသည်။

ဘဝနတ်ထံပျံလွန်တော်မူခဲ့သော ရဟန်းစာဆိုကိုပညာ(အမရပူရ)အထိမ်းအမှတ်ပြတိုက်၊ စာကြည့်တိုက်နှင့် ဗိမာန်ဥယျာဉ်တည်ဆောက်ရေး ကော်မတီတစ်ရပ်ကိုလည်း နယုန်လပြည့်နေ့ နံနက်ပိုင်းက အဆိုပါကျောင်းတိုက်မှာပင် ကျင်းပခဲ့သည်။ အဆိုပါကော်မတီအနေဖြင့် ရဟန်းစာဆိုစုဆောင်းထိန်းသိမ်းထားရှိခဲ့သော သမိုင်းဆိုင်ရာမှတ်တမ်းများ၊အထောက်အထားပစ္စည်းများ၊ စာအုပ်များကို မှတ်တမ်းတင်ခြင်း၊ ရဟန်းစာဆို သီတင်းသုံးနေထိုင်တော်မူသော ကျောင်းကို အထိမ်းအမှတ်ပြတိုက်၊ စာကြည့်တိုက်အဖြစ် ပြင်ဆင်ခြင်း၊ အရိုးပြာများ ထည့်သွင်းပူဇော်ထားရှိသည့် ဗိမာန်တစ်ဝိုက်တွင် ဥယျာဉ်ဖြစ်မြောက်ရေး ဆောင်ရွက်ခြင်း၊ တောင်လေးလုံးကျောင်းတိုက်အတွင်း အမှတ်တရကျောက်တိုင်များထားရှိခြင်း စသည့်လုပ်ငန်းများကိုလုပ် ဆောင်အကောင်အထည်ဖော်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ SM-D

ထိုင်းဘုရင့်ဟောင်းအထိမ်းအမှတ် စေတီပြုပြင်ထိန်းသိမ်းရေးလုပ်ငန်း လုပ်ဆောင်မှုမှာ ဥပဒေနှင့် ညီညွတ်မရှိခြင်းကြောင့် တားမြစ်ခြင်းဖြစ်ပြီး ပြည်ထောင်စုအစိုးရအဖွဲ့ထံ တင်ပြထားကြောင်း တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ် သတင်းစာရှင်းလင်း

ထိုင်းဘုရင်ဟောင်းအထိမ်းအမှတ် စေတီတော်ပြုပြင်ထိန်းသိမ်းရေးလုပ်ငန်းများအား တိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့က ရပ်နားထားရန် ညွှန်ကြားချက်ထုတ်ပြန်မှုနှင့်ပတ်သက်၍ ဖွန် ၂၄ရက် ညနေ ၄ နာရီက တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ရုံးတွင် အရေးပေါ်သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲပြုလုပ်သည်။

အဆိုပါအရေးပေါ်သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲတွင် ထိုင်းဘုရင်ဟောင်း၏အထိမ်းအမှတ် ဥဒုမ္ဗရ ယဉ်ကျေးမှုစေတီတော် ထိန်းသိမ်းခြင်းစီမံကိန်းလုပ်ငန်းများ လုပ်ဆောင်နေမှုမှာ တည်ဆဲဥပဒေဥပဒေများနှင့် ညီညွတ်မှုမရှိခြင်း၊ နှစ်နိုင်ငံအစိုးရအချင်းချင်း စေ့စပ်ဆောင်ရွက်မှုမရှိခြင်းစသည့်အကြောင်းအရင်းများကြောင့် တားမြစ်ခဲ့ရခြင်းဖြစ်သည်။ စီမံကိန်းနှင့်ပတ်သက်၍ ပြည်ထောင်စုအစိုးရအဖွဲ့ထံ တင်ပြထားပြီး ပြည်ထောင်စုအစိုးရ၏ ဆုံးဖြတ်ချက်အတိုင်း ဆက်လက်ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ် ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်က ပြောကြားသည်။

အဆိုပါ အရေးပေါ်သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲသို့ တိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ် ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်နှင့်အဖွဲ့၊ မန္တလေးစည်ပင်သာယာ၊ စီမံကိန်းစစ်ဆေးရေးအဖွဲ့၊ သာသနာရေး၊ ရှေးဟောင်းသုတေသန စသည့်ဌာနများမှ တာဝန်ရှိများတက်ရောက်ကြသည်။

နတ်ဒိုးမတီး၊ နတ်ချင်းမဆို၊ နတ်ကတော်မလာသည့် ရွာတော်ရှင်ဘိုးဘိုးကြီး ဝက်သားဖြင့်နတ်တင်ပွဲ သာဒွန်းရွာမှာကျင်းပ

မြန်မာနိုင်ငံတွင် တစ်နေရာတည်းသာ ကျင်းပသည့် ရွာတော်ရှင်ဘိုးဘိုးကြီးအား ဝက်သားဖြင့် ချက်ပြုတ်သည့် ပြုန်းစပ်နတ်တင်ပွဲကို ဖွန် ၂၅ ရက်က စစ်ကိုင်းမြို့နယ်၊ မအူပင်အုပ်စု သာဒွန်းရွာဦးရှိ ဘိုးဘိုးကြီးနန်းတွင် ကျင်းပကြောင်း သိရသည်။

ဘိုးဘိုးကြီးအား ပူဇော်သည့်အနေဖြင့် သာဒွန်းရွာတွင် နေထိုင်သူများနှင့် အဝေးရောက် သာဒွန်းရွာသူရွာသားများက ရိုးရာအစဉ်အလာမပျက် နှစ်စဉ်ကျင်းပခဲ့ရာ နတ်တင်ပူဇော်ပွဲတွင် ဝက်သားချက်ဟင်း၊ ငါးရံ့ခြောက်ကြော်၊ ငရုတ်သီးတောင့်ကြော်၊ ရွှေဖရုံသီးဟင်း၊ မုန့်ဖြူ၊ မုန့်နီ၊ အုန်းသီးဆံ၊ ငှက်ပျောသီးများနှင့်အတူ အဓိကချက်ပြုတ်ရသည့် ပြုန်းစပ်ဟင်းဖြင့် ရွာတော်ရှင်နန်းအခြေရှိ မြေကွက်လပ်မှာ စုပေါင်းဆုတောင်းကန်တော့ကြသည်။

ဘိုးဘိုးကြီးပွဲတွင် နတ်ဒိုးတီးခြင်း၊ နတ်သီချင်းဆိုခြင်းနှင့် နတ်ကတော်ကသည့် နတ်ကနားပေးပွဲများမပါဘဲ ကျင်းပခြင်းဖြစ်သည်။ နှစ်စဉ်ဗမာရက်ဖြစ်သည့် နယုန်လပြည့်ကျော် ၅ရက်မှာ ကျင်းပရာ ကျင်းပတဲ့နေ့ နယုန်လပြည့်ကျော် ၅ရက်မှာ ဗုဒ္ဓဟူးနေ့ဖြစ်နေပါက လပြည့် ကျော် ၇ရက်နေ့မှာ ရက်ရွှေ့ကျင်းပရသည်။

နတ်တင်ရာတွင် ရှေးဓလေ့ထုံးစံအရ ဝက်သား၊ ငါးရံ့ခြောက်၊ ငရုတ်သီးထောင်းကြော်၊ တရုတ်နံနံပင်၊ ဟင်းချိုမှုန့်များဖြင့် ချက်ပြုတ်ရသည့် ပြုန်းစပ်ဟင်း တစ်မျိုးပါဝင်ရာတင်သသည့်ဟင်း အမယ်မျိုးစုံနှင့် ထမင်းကို ရွာဘုံစုပေါင်းချက်ပြုတ်ကြရသည်။ ချက်ပြုတ်ပြီးပါက ဘိုးဘိုးကြီးနန်းတွင် နတ်တင်ပွဲပြုလုပ်၍ နန်းအခြေရှိကွင်းမှာ ရွာရှိအိမ်ထောင်စု ၇၀ခန့်နှင့် ရပ်ဝေးရောက်သူများထဲမှ ရွာသို့ လာရောက်နိုင်သူများကို အညီအမျှဝေပုံကျခွဲဝေပေးသည်။ အဆိုပါနတ်တင်ပွဲမှ ခွဲဝေပေးသည့် စားသောက်ဖွယ်ရာများကို ဒေသခံမိသားစုများက ကျန်းမာရေး၊ စီးပွားရေး ယုံကြည်ချက်များဖြင့် တမြတ်တနိုး စားသုံးကြကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ ,m

မြန်မာ့တပ်မတော် ပညာတော်သင်အရာရှိများ ဒုလ္လဘရဟန်းခံ အလှူမင်္ဂလာ အခမ်းအနား ရုရှားဖက်ဒရေးရှင်းနိုင်ငံ မော်စကိုမြို့တွင် ကျင်းပ

ရုရှားဖက်ဒရေးရှင်းနိုင်ငံ မော်စကိုမြို့ရှိ မြန်မာထေရဝါဒ ဗုဒ္ဓစင်တာ၌ မြန်မာ့တပ်မတော် ပညာတော်သင်အရာရှိများ၏ ၂၀၁၆ ခုနှစ် နွေရာသီကျောင်းပိတ်ရက်ကာလ ဒုတိယအကြိမ် ဒုလ္လဘရဟန်းခံ အလှူတော်မင်္ဂလာအခမ်းအနားကို ဇွန် ၂၁ရက် နံနက်ပိုင်းတွင် ကျင်းပရာ သီတဂူကမ္ဘာ့ဗုဒ္ဓတက္ကသိုလ် အဓိပတိဆရာတော် ဒေါက်တာ အရှင်ဉာဏိဿရအမှူးပြုသော သံဃာတော်များကြွရောက်တော်မူကြ ပြီး ဒုလ္လဘရဟန်းလောင်းများအား သာမဏေရ ပဗ္ဗဇ္ဇမင်္ဂလာနှင့် ဥပသမ္ပဒမင်္ဂလာများ ဆင်ယင်ပြီး သာသနာ့ဒါယဇ္ဇ သာသနာ့အမွေခံ ရဟန်းခံရှင်ပြု ကုသိုလ်တော်များကျင်းပခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ပထမအကြိမ် ဒုလ္လဘရဟန်းခံ အလှူမင်္ဂလာအခမ်းအနားကို အဆိုပါစင်တာတွင်ပင် ၂၀၁၅ခုနှစ် နွေရာသီကျောင်းပိတ်ရက်က ကျင်းပခဲ့ရာ ဒုလ္လဘရဟန်း ၇၂ပါး သာသနာ့အမွေ ခံယူခဲ့ကြောင်း နှင့် ယခုဒုတိယအကြိမ်တွင် ဒုလ္လဘရဟန်း ၁၃၄ပါး ရှင်ပြုရဟန်းခံ မင်္ဂလာသဘင် ဆင်ယင်ကျင်းပသည်။

အဆိုပါရဟန်းခံရှင်ပြု အလှူမင်္ဂလာတွင် ရုရှားဖက်ဒရေးရှင်း နိုင်ငံဆိုင်ရာ မြန်မာသံအမတ်ကြီးလည်း ဒုလ္လဘရဟန်းခံယူရာ တွင် ပါဝင်ပြီး မြန်မာသံအမတ်ကြီး၏ ဇနီးကလည်း သီလရှင်အဖြစ် သာသနာ့အမွေခံယူရာတွင် ပါဝင်ခဲ့သည်။

အဆိုပါဒုလ္လဘရဟန်းများအတွက် တပ်မတော်ကာကွယ်ရေး ဦးစီးချုပ်နှင့်ဇနီးအမှူးပြုသော တပ်မတော်(ကြည်း၊ ရေ၊ လေ)မိသားစု နှင့် အလှူရှင်များက ပစ္စည်းလေးပါးနှင့်လှူဖွယ်ပစ္စည်းများ ဆက်ကပ် လှူဒါန်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
၂၀၁၆ ခုနှစ် ၊ ဇွန် ၂၇ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း

■ ဥပဒေအကြံပေး ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ အယ်ဒီတာအဖွဲ့ ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ သတင်းအဖွဲ့ ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊
မင်းခန့်၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
အောင်လင်း၊ ညလမင်း၊ လွမ်း A မိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ မချောစု
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ဖုန်း - 09-2029181, 777222899

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ရာဇာအောင်
မျက်နှာဖုံး ■ ဘိုအဖွဲ့

■ ထုတ်ဝေသူ ■
ဦးသိန်းဇော်(01025)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

ဖလင် ■ King

■ ပုံနှိပ် ■
ဦးဝင်းစိုးဦး
စူပါလာကာပုံနှိပ်တိုက် (မြ –၀၀၂၀၂)
၃၂–၃၃လမ်းကြား၊၈၅–၈၆လမ်းကြား၊မလွန်ကြက်သွန်တန်း၊မန္တလေး။

■ မန္တလေးဖြန့်ချိရေး ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

တူမလေးလိမ္မာဖို့

ciceaZm

မေတ္တာအကျိုး

“ဒေါသထွက်နေတဲ့အချိန်မှာ
ဒေါက်တာဘွဲ့ရ တစ်ယောက်နဲ့
လေးတန်းကျောင်းသားတစ်ယောက်ဟာ …
လူမိုက်ခြင်း အတူတူပါပဲ”

ဝစီပိတ်ဆရာတော်ရဲ့ ဆုံးမစကားပါ။ ဒီ စကားလေးကို ပြန်ပြောပြဖြစ်တာက မော်ဒယ် တူမလေးတစ်ယောက်ကိုပါ။ အဲဒီမော်ဒယ်တူမလေးဟာ ပါးစပ်ကနေမေတ္တာသုတ်ကို အမြဲ မပြတ်ရွတ်ဖတ်နေလေ့ရှိပါတယ်။ ရုပ်လည်းလှ၊ ကိုယ်လုံးကိုယ် ထည် လည်း အချိုးကျသူလေးပါ။ သူ့မှာ ပြောစရာရှိတာကတော့ ဒေါသကြီးတာပါပဲ။ တစ်နေ့တော့ သူဟာ ဒေါသတွေကြီးနေပြီး မပြောသင့်မပြောအပ်တဲ့ စကားတွေပါပြောလာတဲ့အတွက် ဝစီပိတ် ဆရာတော်ရဲ့ ဆုံးမစကားလေးကို ပြန်ပြောပြပြီး ဆုံးမဖြစ် ပါတယ်။ ပြီးတော့ ဆက်ပြီး သမီးအမြဲရွတ်နေတဲ့ မေတ္တာသုတ် နဲ့ သမီးရဲ့အမူအကျင့်တွေက လုံးဝဆန့်ကျင်ဘက်ဖြစ်နေတယ် လို့ ဆက်ပြောတော့မှ သူဟာ မေတ္တာသုတ်ကို အမြဲသာရွတ်နေ တာ အနက်အဓိပ္ပာယ်ကို လုံးဝကို မသိဘူးလို့ ပြန်ပြောပါတယ်။ အရွတ်ဟာ အရွတ်လောက်ပဲကောင်းမှာပေါ့လို့ ပြောပြပြီး မေတ္တာသုတ်အကြောင်း စာရေးသူသိသမျှ ပြန်ပြောပြဖြစ်ခဲ့ ပါတယ်။

ချမ်းသာအိပ်နိုး
အိပ်မက်ဆိုးကင်း
ချစ်ခြင်းလူနတ်
နတ်စောင့်တတ်လျက်
လက်နက်ဆိပ်မီး
မရောက်ပြီးခဲ့
စိတ်လည်းတည်စွာ
မျက်နှာကြည်လင်
သေလျှင်မတွေ
သေသောအခါ
ဗြဟ္မာ့ရွာ
လားရာမေတ္တာကျိုး။

ဆိုပြီး မေတ္တာသုတ်ရွတ်ဖတ်ရခြင်းရဲ့ အကျိုး(၁၁)ပါး ရှိပါတယ်။ ကောင်းစွာအိပ်စက်ရတယ်၊ ကောင်းစွာ နိုးထရတယ်၊ အိပ်မက် ဆိုးတွေမမက်ဘူး။ လူတွေချစ်တယ်၊ နတ်တွေချစ်တယ်၊ နတ် တွေက စောင့်ရှောက်ကြတယ်။ လက်နက်တို့ အဆိပ်တို့ကြောင့် မသေရဘူး။ စိတ်လည်း တည်ကြည်တယ်၊ မျက်နှာလည်း ကြည် လင်တယ်။ တွေဝေညည်းတွားပြီး မသေရဘူး။ သေရင်လည်း ဗြဟ္မာ့ပြည်ရောက်တယ်ဆိုတဲ့ အကျိုး(၁၁)ပါးကို ရပါတယ်။

ဒါ့ကြောင့် မေတ္တာသုတ်ဟာ အင်မတန်အကျိုးကြီးမား ပါတယ်။ ရွတ်နေရုံနဲ့တော့ ဒီအကျိုးတွေကို ပြည့်ပြည့်ဝဝ ရနိုင်မှာမဟုတ်ပါဘူး။ မေတ္တာသုတ်ရဲ့ အနက်အဓိပ္ပာယ်တွေကို သိအောင်ကြိုးစားရပါမယ်။ သိပြီးရင် လိုက်နာကျင့်ကြံကြ ရပါမယ်။ ဒါမှသာ မေတ္တာသုတ်အကျိုးတွေကို ပြည့်ပြည့်ဝဝရမှာပါ။ ဒါ့ကြောင့် ဘုရားကိုယ်တော်မြတ်က

“ထမင်းအိုးကြီး အလုံးတစ်ရာလှူတာထက်
နွားနို့တစ်ညှစ်စာ အချိန်ကလေးလောက်
မေတ္တာဘာဝနာစီးဖြန်းတာက ပို၍အကျိုးရှိတယ်”

လို့ အားပေးတိုက်တွန်းတော်မူခဲ့တယ်။ မြတ်စွာဘုရား ကိုယ် တော်တိုင် အောင်ခြင်းရှစ်ပါးအောင်ခဲ့တာ မေတ္တာစိတ်နဲ့သာ အောင်မြင်ခဲ့တာပါ။ မေတ္တာသုတ်ရဲ့အစက …

အခါတစ်ပါးမှာ ရဟန်းတော်ငါးရာဟာ တောထဲသွားပြီး တရားကျင့်ကြတယ်။ ဒီလိုမျိုး တရား စကျင့်ကြတော့ တော ထဲမှာရှိတဲ့ တောစောင့်နတ်တွေက အနှောင့်အယှက်ပြုကြတယ်။ တရားကျင့်လို့ မရကြတော့ ရဟန်းတွေက မြတ်စွာဘုရားကို ဒီအကြောင်းလျှောက်တင်ကြတယ်။ အဲဒီအခါမှာ မြတ်စွာဘုရားက ရဟန်းတွေကို မေတ္တာသုတ်သင်ကြားပေးပြီး တောထဲမှာ ရွတ်စေတယ်။ ဒီလို မေတ္တာသုတ် ရွတ်တော့မှ နတ်တွေက ချစ်ခင် လာကြပြီး အနှောင့်အယှက်မပေးကြတော့ဘူးတဲ့။ အဲဒီနောက် ကျမှ ရဟန်းငါးရာလည်း အနှောင့်အယှက်ကင်းကင်းနဲ့ ကမ္မဋ္ဌာန်း ကျင့်ကြံကြလို့ ရဟန္တာတွေ ဖြစ်ကုန်ကြတယ်။

မေတ္တာသုတ်ရဲ့အစဖြစ်တဲ့ “ယဿာ နုဘာ ဝတော ယက္ခာ … ကနေ ပရိတ္တံ တံ ဘဏာမဟေ … အထိက အိုသူတော်ကောင်းတို့ အကြင်မေတ္တာသုတ်ပရိတ်တော်၏ အစွမ်း ရှိန်စော်အာနုဘော်ကြောင့် နတ်အများတို့သည် ကြောက်မက်ဖွယ် အာရုံတို့ကို မပြုနိုင်ကုန်လို့ အစချီပြီး အထက်မှာရေးပြထားတဲ့ မေတ္တာအကျိုးတွေရအောင် ဤမေတ္တာသုတ်ကို နေ့ညမပြတ်၊ အခါခပ်သိမ်း ပျင်းရိခြင်းမရှိဘဲ ရွတ်ဖတ်ကြကုန်အံ့ဆိုတဲ့ ပရိတ် တရားရဲ့ အမွှန်းပါ။

ဘုရားဟောတရားတော်ကတော့
(ကရဏီယ မတ္ထကုသလေန
ယန္တ သန္တံ ပဒံ အဘိသမေစ္စ။
သက္ကော ဥဇူစ သုဟုဇူစ
သုဝစော စဿ မုဒု အနတိမာနီ။)

ဒါကတော့ မေတ္တာဖြစ်စေတဲ့ အရင်းခံ အကြောင်းတရား တွေပါ။ မေတ္တာသုတ်ရွတ်ပြီး မေတ္တာမပို့မီမှာ မေတ္တာပို့မယ့်သူမှာ ရှိထားရမယ့်၊ ကျင့်ကြံဆောက်တည်ထားရမယ့် အချက်(၁၅) ချက်ပါ။

ဘုရား တရား သံဃာ ရတနာသုံးပါးဆီမှာ ဆုတွေ တောင်းရင်တောင် ဆုတောင်းတိုင်း မပြည့်ကြပါဘူး။ ဆုတောင်း ပြည့်ဖို့ အချက်(၅)ချက်နဲ့ ပြည့်စုံဖို့လိုအပ်ပါတယ်။

(၁) သဒ္ဓါ
(၂) သီလ
(၃) သုတ
(၄) စာဂ
(၅) ပညာ

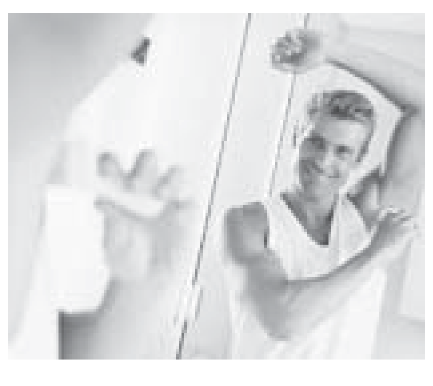
ဒီငါးချက်နဲ့ ပြည့်စုံတဲ့သူမှသာ ဆုတောင်းတဲ့အခါ ဆုတောင်းပြည့်နိုင်ပါမယ်။ မေတ္တာသုတ်ရွတ်ဖတ်ကျင့်ကြံပြီး မေတ္တာ ပို့မယ့်သူမှာတော့ အချက်(၁၅) ချက်နဲ့ ပြည့်စုံဖို့လိုအပ်ပါတယ်။ ဒါမှ မေတ္တာအကျိုးတွေကို ပြည့်ပြည့်ဝဝရကြမှာပါ။ အခု အနက် အဓိပ္ပာယ်ရေးပြမယ့် ဂါထာအပိုဒ်က အဲဒီ(၁၅)ချက် အကြောင်းပါ။

ဆက်လက်ရေးသားပါမယ်

ciceaZm

ချိုင်းလိမ်းဖို့ သံပရိုသီးရည်

ချိုင်းချွေးနံ့ ထွက်တဲ့ပြဿနာရှိသူတွေဟာ ချိုင်းလိမ်းတဲ့ချွေးနံ့ပျောက်ဆေးတွေ သုံးကြပါတယ်။ ဒီလိုသုံးကြတဲ့အခါ Deodor-ant နဲ့ Antiperspirant ပစ္စည်းနှစ်ခုကို မသဲကွဲတတ်ကြပါဘူး။ Dedorant ဆိုတာက ချိုင်းလိမ်းဆီအလှကုန်ပစ္စည်းဖြစ်ပါတယ်။ Antiperspirant ဆိုတာက ချိုးချွေးထွက်တာကို ဟန့်တားပေးတဲ့ဆေးတစ်မျိုးပါ။ ဒီနှစ်ခုစလုံးကို အစားထိုးနိုင်တာကတော့ သံပရိုသီးအရည်ပဲဖြစ်ပါတယ်။



သံပရိုသီးအရည်မှာ ကျုံ့စေတဲ့အာနိသင်ရှိတာမို့ ချွေးပေါက်တွေကို ပိတ်စေနိုင်ပါတယ်။ ချွေးနံ့ကို ဖုံးစေပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ သံပယိုရည်သီးရဲ့မကောင်းတဲ့အချက်က အက်စစ်ဓာတ်အလွန်များတာကြောင့် ချိုင်းမွေးရိတ်ပြီးပြီးချင်း လိမ်းရင် စပ်ဖျဉ်းဖျဉ်းဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ ဒါ့အပြင် သံပရိုဟာ အသားအရေကို နေလောင်လွယ်နိုင်တာကိုလည်း သတိထားရပါ့မယ်။

မင်းထက်ကျော်

--- စာ ၁ - ၇မှအဆက် ---

UTC ကိုကျော်လိုက်တော့ တက္ကသိုလ်ထဲရောက်ပြီပေါ့။ အဝင်ဆိုင်းဘုတ်တွေကတော့ နေရာမပြောင်း၊ ပုံစံမပြောင်းပါ။ ဒါပေမဲ့ သစ်နေတယ်။ တောက်ပနေတယ်။ တံခါးက တစ်ဖက်ပိတ်ထားတယ်။ စာရေးသူတို့ခေတ်တုန်းက တစ်ညလုံး ဝင်လိုဝင် ထွက်လိုထွက်၊ အငြိမ့်တွေဇာတ်တွေတောင် မြို့ထဲသွားကြည့်ကြသေးတယ်။ တံခါးရဲ့အတွင်းမှာတော့ ယူနီဖောင်းနဲ့တံခါးမှူးတွေ ခုံနဲ့ထိုင်နေတယ်။ ခပ်တည်တည်နဲ့ ဆိုင်ကယ်စီးဝင်သွားတော့ သူတို့ သတိတောင်မထားမိဘူး။ ရွှေမန်းလမ်းနဲ့ အဓိပတိလမ်းဆုံရောက်တော့ မန္တလာအဆောင် ဘက်သွားတဲ့လမ်းကို ချိုးဝင်ပြီး ရပ်လိုက်တယ်။ ဒီနေရာမှာ ကဗျာဆရာကိုငြိမ်းချမ်းရဲ့ စက်ဘီးပြင်ဆိုင်၊ ကိုထွန်းရဲ့ ကွမ်းယာဆိုင်၊ အမှတ်သုံးလိုင်းကားဂိတ် အခုမရှိတော့ဘူး။ အမှတ်(၃)လိုင်းကားက စာရေးသူတို့ခေတ်က စိန်ပန်းနဲ့ တက္ကသိုလ်ပြေးတာ၊ ၃၅လမ်းအတိုင်းလာပြီးမှ ၈၄လမ်းရောက်တော့ အထက်ဆက်မတက်ဘဲ မြောက်ထဲ ဈေးချိုအထိသွားတာ။ ပြီးမှ ၈၃လမ်းအတိုင်း တောင်ပြန်လာ၊ ၇၃လမ်းအထိသွား၊ အဲဒီက တက္ကသိုလ်ကိုသွားတာ။ စာရေးသူတို့က စက်ဘီးနဲ့ အမှတ်(၃)ကားနှင့် တက္ကသိုလ်ထဲကနေ ပြိုင်တူထွက်ရင် ကားကကျော်လိုက်၊ စက်ဘီးကကျော်လိုက်နဲ့ ဈေးချိုကိုအတူတူရောက်ကြတယ်။ အမှတ်(၃)ကားတွေ ဘယ်ရောက်သွားပါလိမ့်။ ကိုငြိမ်းချမ်းရဲ့ စက်ဘီးဆိုင်လေး ဘယ်ရောက်သွားပါလိမ့်။ မန္တလာ၊ ဇေယျာဆောင်ဘက် သွားတဲ့လမ်းက အရင်တုန်းကဆိုရင် ကျောက်ခဲစားသွားရင်တောင် အစာကြေတဲ့လမ်း။ အဲဒီတုန်းက အဆောင်က ကျွေးတဲ့လုံးတီးဆန်ကြမ်းနီတာရဲကို အစာကြေအောင် လုပ်ထားတာလို့ပြောရင်လည်း ရတာပေါ့လေ။ အခုတော့ ကတ္တရာခင်းထားတာမှ ချောလို့၊ အိလို့။ အဲ ရေနီမြောင်းကျော်ပြီး မန္တလာဆောင်ဘက်လည်း ဝင်လိုက်ရော လမ်းက ဟိုအရင်က အတိုင်းပဲ။ ထွက်လာတဲ့သူကို မေးကြည့်တော့ ဆရာတွေထားတာတဲ့။ ဟိုတုန်းကနေခဲ့တဲ့ အခန်းလေး သွားကြည့်ချင်ပေမယ့် မသွားချင်တော့။ ဇေယျာဆောင်မှာလည်း ဆရာတွေတဲ့။ ကျောင်းသားတွေ ထားတဲ့အဆောင်မှာ ဆရာတွေရောက်နေပြီ။ ဇေယျာဆောင်က တစ္ဆေခြောက်တဲ့အိမ်သာအကြောင်း တွေးနေတုန်း တစ်ယောက်က ကျောကိုလာပုတ်ပြီး နှုတ်ဆက်တော့ လန့်သွားတယ်။ ဘွဲ့လွန်တက်တုန်းက သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်။ ပြန်နှုတ်ဆက်ပြီး အလွမ်းပြေလာကြည့်တာလို့ ပြောလိုက်တယ်။

သူကလက်ဖက်ရည်ဆိုင်သွားရအောင် ဆိုတော့ လိုက်သွားလိုက်တယ်။ သိချင်တာလေးတွေ မေးဖို့က ရှိနေတာကိုး။ ရေနီမြောင်းအတိုင်းတောင်ဘက်ကိုသွားတော့ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်တွေ့တယ်။ ထိုင်ရင်းနှင့် အဆောက်အအုံအကြီးကြီးတွေကို ငေးကြည့်မိတယ်။အရင်က မြနန္ဒာဘောလုံးကွင်းနေရာမှာ အဆောက်အအုံတွေဖြစ်နေပြီ။ ရေနီမြောင်းအရှေ့ဘက်ကွက်လပ်နေရာမှာလည်း အဆောက်အအုံကြီး ဟိန်းလို့။ သိချင်တာတွေ သူ့ကိုမေးရတာပေါ့။

“ဘောလုံးကွင်းနေရာက အရင်နိုင်ငံခြားဘာသာသင်တက္ကသိုလ်ကွ၊ MUFLပေါ့။ အခုတော့ တို့တက္ကသိုလ်ပေါ့ကွာ။ အဲဒီထဲမှာ နိုင်ငံရေးသိပ္ပံ၊ ဥပဒေတို့ရှိတယ်ကွ။ နိုင်ငံတကာဆက်ဆံရေး၊ ရှေးဟောင်းသုတေသန၊ မနုဿဗေဒတို့၊ စာသင်ခန်းတို့ ရှိတယ်။ ဒီအရှေ့ဘက်က အဆောက်အအုံက တက္ကသိုလ်စာကြည့်တိုက်၊ အရင်က“ရာဇတ်” ဆောင်ကနေ ပြောင်းထားတာ။ မြတ်မာကတော့ တိုးချဲ့ဆောင်ဆောက်ထားတယ်။ တစ်ထပ်ဆောင်လည်း တချို့ရှိသေးတယ်။ ဒါပေမဲ့ အဲဒီအဆောင်လေးတွေမှာ ကျောင်းသူမထားဘူး။ အဆောင်သစ်မှာထားတယ်။ ရွှေမန်းလည်းတိုးချဲ့ဆောင် ထပ်ဆောက်ထားသေးတယ်။ ကျောင်းသူတွေထားတယ်။ သစ္စာကတော့ အရင်အတိုင်းပဲကွ”၊ မန်းသပြေမှာ ထားလား မထားလားမသိဘူး။

သူ့စကားကိုဖြတ်ပြီး ရေနွေးတစ်ခွက် သောက်လိုက်တယ်။ “အခု မြင်နေရတဲ့ ကျောင်းဆောင်နဲ့ တည့်တည့်မှာ အသွားလမ်း အပြန်လမ်းဖောက်ထားတယ်။ ၇၈လမ်းအထိပေါ့ကွာ။ ကျောင်းသားကတ်ပြပြီး ဝင်ရတယ်။ အဲဒီလမ်းရဲ့ မြောက်ဘက်မှာ ဘွဲ့နှင်းသဘင်အသစ်ဆောက်ထားတယ်။ တို့ဘွဲ့ယူတုန်းက ရွှေပြည်အေးမြောက်ဘက်က အားကစားရုံမှာလေ။ ဒီတက္ကသိုလ်မှာက ပါရဂူတန်းတွေ၊ MSc တန်းတွေ၊ ပညာသင်ဆုတန်းတွေ တက်ရတယ်။ ပညာသင်ဆုတန်းကို အတိုကောက်၊ I.C.O လို့ ခေါ်တယ်။”

“ပညာသင်ဆုတန်းက ဒီနှစ်ပါဆို ဖွင့်တာ သုံးတန်းရှိသွားပြီ။ အဲဒီအတန်းကိုတက်တဲ့ သူတိုင်းတော့ ပညာသင်ဆုရတာမဟုတ်ဘူး။ သတ်မှတ်တဲ့ ဘောင်တစ်ခုရှိတယ်။ အဲဒီဘောင်ထဲဝင်မှရတာ။”

“မြတမာ၊ ရွှေမန်း၊ သစ္စာမှာတော့ ပညာသင်ဆုတန်းက ကျောင်းသူတွေထားတယ်။ ရတနာပုံ၊ အောင်မင်္ဂလာ၊ ရွှေပြည်အေး၊ နဒီမှာ ပညာသင်ဆုကျောင်းသားတွေ ထားတယ်။ အဆောင်လခ ထမင်းဖိုး ၃၀၀၀၀ပေးရတယ်။ သူတို့လေးတွေကို MSc၊ MA တက်ခွင့်ပေးမယ်။ တက္ကသိုလ်မှာ ဆရာ၊ ဆရာမပြန်ခန့်မယ်။ ပါရဂူဘွဲ့အထိ တက်ခွင့်ပေးမယ်။ လူတော်တွေ မွေးတဲ့သဘောပေါ့”။

စာရေးသူနှင့်သူ လက်ဖက်ရည်ဖိုးရှင်းပြီး လမ်းခွဲလိုက်တယ်။ စာရေးသူက အောင်မင်္ဂလာလမ်းအတိုင်း အရှေ့ဘက်ကိုထွက်။ သူက မြောက်ဘက်ကိုသွားတယ်။ စာရေးသူကတော့ အသစ်အဆန်းဖြစ်နေတဲ့ မြင်ကွင်းလေးတွေကို သဘောကျမိတယ်။ လမ်းရဲ့ မြောက်ဘက်မှာ အုတ်ခုံနှစ်ခု၊ စာရေးသူတို့ခေတ်တုန်းက “အရေအတွက်မှသည် အရည်အချင်းသို့” ဆိုတဲ့ ဆိုင်းဘုတ်တင်ထားတာ တွေ့ဖူးတယ်။ အခု မရှိတော့ဘူး။ တောင်ဘက်ကို လှည့်ကြည့်လိုက်တော့ ကျောင်းသားဘဝက မျှော်မှန်းရော်ရမ်းပြီး နှစ်စဉ်ထည့်ခဲ့ရတဲ့ ဓမ္မာရုံကြေး ၂၅/ ဆိုတာကို အကောင်ထည်ဖော်ပြီးဟန်တူတယ်။ ခံ့ညားထည်ဝါတဲ့ ဓမ္မာရုံကြီးကို တွေ့တယ်။

ဓမ္မာရုံအလွန် စပါးဝါဆောင်ဘက်ကို ချိုးကွေ့တော့ ကျောင်းသားကျောင်းသူတချို့ကိုတွေ့ရသည်။ အဝတ်အစား ခေတ်ဆန်လွန်းသည်ကို မတွေ့ရ။ အားလုံးကတော့ စာဂျပိုးရုပ်တွေ။ သူတို့ကို ကျော်ပြီး စပါးဝါဆောင်ကိုရောက်တော့ လူ့စွမ်းအားအရင်းအမြစ်ဖွံ့ဖြိုးရေး”ဆိုသော ဆိုင်းဘုတ်ကို တွေ့ရတယ်။ ကျောင်းသားတွေမထားတော့ပါလားလို့ တွေးမိတယ်။ တောင်ဘက်ကို ထွက်တဲ့ အပေါက်ကတော့ ပိတ်ထားပြီ။

ရှတ်တရက် အဆောင်မှာနေခဲ့တုန်းက အကြောင်းကို မျက်စိထဲပြန်မြင်လာတယ်။ ကလေးမြို့ကလာတဲ့ သူငယ်ချင်းတစ်ယောက် စာတိုက်ကွေ့မှာဆင်း၊ ဆိုက္ကားငှားပြီး စပါးဝါဆောင်ကို လာတာပေါ့။ ဘုရားကြီးအရှေ့မုခ်ရောက်တော့ ဖဲသုံးချပ်ဝိုင်းတွေ့ပါလေရော။ ဆိုက္ကားဆရာကို ခဏရပ်ခိုင်းပြီး ဖဲသုံးချပ်ဝင်ထိုးတယ်။ ပါတဲ့ပိုက်ဆံ၊ ဆွဲကြိုး၊ လက်စွပ်ကုန်တဲ့အပြင် အဝတ်အစားသေတ္တာပါ ပေါင်ထိုးတယ်။ အားလုံးကုန်မှ အဆောင်ကို မျက်ရည်စက်လက်နဲ့ ရောက်လာတယ်။ တစ်ယောက်တပေါက်မေးရင်းနဲ့ လူစုမိသွားတယ်။ ဖဲသုံးချပ်ဝိုင်းကို လိုက်သွားဖို့ ဆုံးဖြတ်ကြတယ်။ တခြားအဆောင်တွေကို လူလွှတ်ခေါ်ခိုင်းတယ်။ နောက် ဘုရားကြီးအရှေ့မုခ်သွားတော့ ဖဲသုံးချပ်ဝိုင်းက မသိမ်းသေးဘူး။ အားလုံးဝိုင်းလိုက်တယ်။ ပစ္စည်းတွေ ပြန်တောင်းတယ်။ မပေးကြဘူး။ အခြေအနေက တင်းမာလာတယ်။ ရဲတွေရောက်လာတယ်။ ကျောင်းသားတွေက အကျိုးအကြောင်း ရှင်းပြတယ်။ စခန်းလိုက်သွားတယ်။ မော်ကွန်းထိန်းပါ လိုက်လာရတယ်။ ပစ္စည်းတွေ ပြန်ရလိုက်တယ်။ ဒီကောင် ဘယ်ရောက်နေပါလိမ့်။ စာရေးသူလည်း အတွေးကိုဖြတ်ပြီး ပြန်လှည့်လိုက်တယ်။ လမ်းဆုံရောက်တော့ အောင်မင်္ဂလာလမ်းအတိုင်း အရှေ့ဘက်ကို ချိုးဝင် လိုက်တယ်။

အောင်စိုး(ညောင်ကန်)

ဆက်လက်ဖော်ပြပါမည်

ရွှေမန်းမယ် ဒုတိယဆုရ

ee;cr;avmi (၁)

Fiona

--ညလမင်း--

လမင်းကြားဖူးတဲ့ အဆိုအမိန့်တွေထဲမှာ “မြစ်များဟာ တစ်ဖြောင့်တည်းစီးဆင်းရင် မြစ်ကြောင်း လည်းဖြောင့်၊ ရေစီးလည်း သန်တယ်။ ဒီလိုမဟုတ်ဘဲ မြစ်ငယ်လေးတွေ၊ မြစ်လက်တက်လေးတွေ ခွဲပြီးစီးမယ်။ ချောင်းငယ် လေးတွေ၊ မြောင်းငယ်လေးတွေ ဖြာထွက်ပြီး စီးဆင်းမယ် ဆိုရင် ကွေ့ကောက်ပြီး ရေအားလျော့သွားမယ်။ လိုရာခရီးကိုလည်း ဖြောင့်ဖြောင့်တန်းတန်း မရောက်နိုင်တော့ဘူးတဲ့။

အခု ရွှေမန်းမယ် ဒုတိယဆုရတဲ့ ညီမလေး နန်းခမ်းလောင်(ခ)Fiona ရဲ့ ရည်ရွယ်ချက်လေးဟာ တစ်ဖြောင့်တည်းစီးတဲ့ မြစ်ကလေးလိုပါပဲ။

သမီးရဲ့နာမည်က နန်းခမ်းလောင်(ခ) Fiona ပါ။ သမီးရဲ့ မိဘတွေက ဦးဇော်မြင့်+ဒေါ်နန်းအေးမြင့်ပါ။ သမီးရဲ့ နေရပ်လိပ်စာနဲ့ဖုန်းနံပါတ်ကတော့ ၃၃×၃၄လမ်းကြား၊ ၇၆လမ်း၊ မန္တလေးမြို့။ ၀၉–၇၉၀၃၅၃၅၂၅ပါ။

၂၀၁၆ခုနှစ် ကာယကြံ့ခိုင်မှု၊ ရွှေမန်းမယ် ပြိုင်ပွဲကို သမီး ဒီနှစ်မှာ ပထမဦးဆုံးဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့တာပါ။ ပြိုင်ပွဲမှာ ပြိုင်ပွဲဝင် ၁၂ယောက် ယှဉ်ပြိုင်ရပါတယ်။ အဲဒီပြိုင်ပွဲဝင် ၁၂ယောက်ထဲကနေမှ ဆန်ခါတင် ငါးယောက်ရွေးပြီး ဆုတွေပေးတယ်။ ပြိုင်ပွဲဝင် ငါးယောက်ထဲမှာ သမီးပါခဲ့တယ်။ နောက်ပြီးတော့ ၂၀၁၆ခုနှစ် ကာယကြံ့ခိုင်မှု၊ ရွှေမန်းမယ် ဒုတိယဆုကို သမီးရရှိခဲ့ပါတယ်။

ဒီပြိုင်ပွဲမှာ သမီးက ပထမဦးဆုံး စင်ပေါ်တက်ရတယ်။ သမီးအနေနဲ့ စင်ပေါ်တက်တာ အတွေ့အကြုံမရှိတော့ နည်းနည်းကြောက်မိတယ်။ စင်ပေါ်မှာ သမီးနည်းနည်းလည်း လွဲချော်မှုတွေ ရှိခဲ့ပါတယ်။

ပြိုင်ပွဲအတွက် သမီးလေ့ကျင့်ပြင်ဆင်ခဲ့ပုံက အစားအသောက်ကို အရမ်းထိန်းရတယ်။ အဲဒီအစားအသောက်က ၇၀ရာခိုင်နှုန်းလောက် အရေးကြီးပါတယ်။ အဆီအကြော်တွေကအစ ရှောင်ရပါတယ်။ နောက်ပြီးတော့ Training တွေလည်း ပုံမှန်လေ့ကျင့်ခဲ့ရပါတယ်။ အားလုံး အစစအရာရာ ထိန်းသိမ်းရပါတယ်။

သမီးရဲ့ လက်ဦးဆရာက ပြည်ထောင်စုမယ် မချယ်ရီမောင်ပါ။ သမီးအားအကျဆုံးပုဂ္ဂိုလ်ကလည်း ပြည်ထောင်စုမယ် မချယ်ရီမောင်ပါပဲ။

သမီးရဲ့လက်ကိုင်ဆောင်ပုဒ်ကတော့ …

Don't wish For it!

Just do For it! ကတော့ သမီးအမြဲကိုင်ဆောင်ထားတဲ့ ဆောင်ပုဒ်လေးတစ်ခုပါ။

ရည်မှန်းချက်ကတော့ ကာယကြံ့ခိုင်မှုကို လုံးဝအောင်အောင်မြင်မြင်နဲ့ ထိပ်ဆုံးထိရောက်အောင် သမီးလုပ်ပြီး နိုင်ငံကိုယ်စားပြုနိုင်အောင်ထိ သမီးရည်မှန်းထားပါတယ်။ သမီးစီးပွားရေးလုပ်ခဲ့ရင်တောင် ဒီကာယကြံ့ခိုင်မှုနဲ့ ပတ်သက်တာတွေပဲ လုပ်မယ်လို့ ရည်ရွယ်ထားပါတယ်။

တခြားအနုပညာလုပ်ဖို့ သမီးမှာအစီအစဉ် မရှိပါဘူး။ သမီးရဲ့ မိတ်ဆွေ၊ သူငယ်ချင်း၊ အသိတွေက Miss ဝင်ပြိုင်ပြီး Model လုပ်ပါ့လားလို့ သမီးကို ပြောကြတယ်။ သမီးအနေနဲ့ကတော့ ကာယကြံ့ခိုင်မှုအားကစားမှလုပ်မယ်။ ကျန်တာ ဘာမှ မလုပ်ပါဘူး။

ပရိသတ်ကိုပြောချင်တဲ့စကားကတော့ သမီးနန်းခမ်းလောင်(ခ)Fiona ကို အားပေးကြပါလို့ ပြောချင်ပါတယ်။ သမီးလည်း တတ်နိုင်သလောက် အစွမ်းကုန်ကြိုးစားသွားမှာပါ။

ဤစာစုအတွက် ၂၀၁၆ခုနှစ် ကာယကြံ့ခိုင်မှု ရွှေမန်းမယ်ကို ဒုတိယဆုရရှိထားတဲ့ ညီမလေး နန်းခမ်းလောင်(ခ)Fiona ကို လမင်းအထူးကျေးဇူးတင်ရှိပါတယ်။ nvri;

ဆို က ရေး တီး အနုပညာမှာလေးစားရတဲ့ မြေလတ်(ဦး)စောလှိုင် (ပန်တျာ)

■■■ အောင်အောင်(မျိုးဆက်သစ်) ■■

အနုပညာ သယံဇာတဆိုတာ
နှလုံးသားရဲ့
ခံစားမှုတွင်းထွက်ဖြစ်ပြီး
ဦးနှောက်နဲ့အကောင်းဆုံး
ပုံဖော်ထုဆစ်ရတဲ့ ရတနာပါ
ခံစားမှုမဲ့နေတဲ့ နှလုံးသားနဲ့
ခံစားမှုပဲ့ကြွေလေတဲ့ နှလုံးသားမှာ
ရတနာဆိုတာ မရှိနိုင်ပါဘူးဗျာ။ ။

ရတနာဆိုတာ လုပရမယ်၊ တွင်းထွက်အစစ်ဖြစ်ရမယ်၊ ပြီးတော့ ရှားပါးရမယ်လို့ အစ်ကိုဆရာရဲ့ ရတနာမှတ်ချက်စကားကို မှတ်မိနေပါတယ်။ ကျောက်မျက်ရတနာမှ ရတနာမည်တာမဟုတ်ပါဘူး။ အနုပညာကလည်း ရတနာဖြစ်ပါတယ်။ အချို့သော ရတနာတွေက ငွေကြေးနဲ့တန်ဖိုးဖြတ်လို့ရပေမယ့် အချို့သော ရတနာတွေက မြတ်နိုးခြင်းနဲ့တန်ဖိုးဖြတ်ရတာမျိုးပါ။ အနုပညာရတနာကတော့ မြတ်နိုးလေလေ တန်ဖိုးရှိလေလေလို့ ဆိုချင်ပါတယ်။

လွန်ခဲ့တဲ့အနှစ် ၂၀ကျော်က အစ်ကို့ရဲ့ အနုပညာအမွေကိုခံယူပြီး ကျွန်တော့်နာမည်အညွှန်းကို မျိုးဆက်သစ်လို့တပ်ခဲ့ပါတယ်။ ဆည်းလည်းလေး ပန်တျာအောင်မျိုးရဲ့ မျိုးဆက်မျက်နှာသစ် မျိုးဆက်အသစ်မို့ မျိုးဆက်သစ်ပါ။ နှစ်နှစ်ကြာ အတူကပြီး တတိယနှစ်မှာ တစ်ဇာတ် တစ်ခေါင်းဆောင်ကတော့ မျိုးဆက်သစ်မန္တလေးဇာတ်ပွဲ မျိုးဆက်သစ် အောင်အောင်ဆိုပြီး ကခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ ကျွန်တော်က တန်ဖိုးမသိခဲ့ပေမယ့် အင်မတန်တန်ဖိုးရှိတဲ့ တိုင်တည်သီချင်းတစ်ပုဒ် ပိုင်ဆိုင်ခွင့်ရခဲ့ပါတယ်။ သီချင်းပိုင်ရှင်က အစ်ကို့ရဲ့ အစ်ကိုဆရာ မြေလတ်စောလှိုင်(ပန်တျာ)ဖြစ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်က အသက်အရွယ်အရ လေးစောလို့ခေါ်ပါတယ်။ လေးစောရဲ့ သီချင်းက သံစဉ်ကောင်းတယ်၊ စာသားကောင်းတယ်၊ ပရိသတ်လည်း နားစွဲစေတယ်။ ဒီသီချင်းက ကျွန်တော့်ဘဝအတွက် အထောက်အပံ့ကောင်းဖြစ်ခဲ့တာသေချာပါတယ်။ ဒီနေ့အချိန်ထိ ကျွန်တော့်ပရိသတ်တွေက သီချင်းစာသားလေးတွေကို ရနေကြဆဲ ဖြစ်နေတယ်လေ။

ဇာတ်မင်းသားဘဝရပ်နားခဲ့တဲ့ အခုချိန်မှာတောင် တွေ့ဖြစ်ခဲ့ရင် ပရိသတ်က ဆိုပြတတ်ကြတယ်။ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်ကလည်း ဝါသနာအရ ကဗျာရေး၊သီချင်းရေးလုပ်နေတော့ အနုပညာရဲ့လေးနက်မှုကိုသိလာပြီး မြတ်နိုးခြင်းနဲ့ တန်ဖိုးထားတတ်လာပါတယ်။ အဓိပ္ပာယ်ရှိတဲ့စာတစ်ကြောင်းသီချင်း တစ်ပုဒ်ဖြစ်ဖို့ဆိုတာ မလွယ်ပါဘူး။ စာဖတ် အားကောင်းရမယ်၊ တွေးခေါ်အား ကောင်းရမယ်။ အနုပညာဆိုတာ ဈာန်နဲ့လုပ်ရတဲ့အလုပ်မို့ အာရုံခံစားမှုအား ကောင်းဖို့လိုပါတယ်။ ခံစားမှုမဲ့နေရင်၊ ခံစားမှုပဲ့နေရင် ဘယ်လိုအနုပညာရတနာမှ ထွက်လာမှာ မဟုတ်သလို ထွက်လာရင်လည်း ကောင်းမှာ မဟုတ်ပါဘူး။

ဒီလို အသိလေးတွေရှိလာတော့ တိုင်တည်သီချင်းက အစပြုပြီးလေးစောက သီချင်းကို ဘယ်လိုရေးခဲ့တာလဲ၊ ဘာကြောင့် ဒီလိုရေးတတ်တာလဲ၊ ဘယ်လို နှလုံးသားနဲ့ ရေးနိုင်ခဲ့တာလဲ၊ လေးစောဘာလဲဆိုတဲ့ မေးခွန်းတွေနဲ့ စိတ်ဝင်စားပြီး လေးစောအကြောင်း လေ့လာမိပါတယ်။

လေးစောက ကလေးဘဝကစပြီး အနုပညာဝါသနာပါခဲ့တယ်။ ၁၉၆၂ခုနှစ်မှာ ပန်တျာကျောင်းသားဖြစ်ခဲ့တယ်။ ဆရာကောင်းတွေထံမှာ ဆည်းပူးခဲ့ရတဲ့ ပညာကို ကြိုးစားသင်ယူမှုရဲ့ ရလဒ်အဖြစ် ဆရာများရဲ့ ချီးကျူးဂုဏ်ပြုမှုခံယူခဲ့ရပါတယ်။ အကသင်တန်းဆရာကြီး ဦးစိန်မြသွင်၊ ဆရာလေးဦးသန်းအောင်၊ အဆိုသင်တန်းဆရာဦးထူး(ဘဘထူး)၊ Music Note သင်တန်းဆရာဦးကျော်ဒင်တို့က သက်ဆိုင်ရာဘာသာရပ်အမှတ်ပေးမှုတွေနဲ့အတူ ဆရာကြီးဦးစိန်မြသွင်က "စာကဗျာသီချင်းရေးသားမှု ကောင်းမွန်တယ်။ တစ်ချိန်မှာ ထူးချွန်ထက်မြက်မယ့် ကလေးရယ်"လို့ မှတ်ချက်ပြုခံရတဲ့အထိပါပဲ။

ပညာရှင်ဆိုတာ ပြေးကြည့်ဖို့မလို တွေးကြည့်ရုံနဲ့ သိနိုင်တာမို့ ဆရာကြီးများရဲ့ မှတ်ချက်စကားအတိုင်း ဒီနေ့အချိန်မှာ လေးစောက ပွဲလယ်တင့်နေဆဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ဇာတ်သဘင်နဲ့ပတ်သက်တဲ့ ဘုရားကန်တော့သီချင်း၊အပျိုတော်သီချင်း၊တိုင်တည်သီချင်း၊အော်ပရာ ပြဇာတ်နှစ်ပါး နောက်ပိုင်း ဇာတ်တော်အထိကိုယ်တိုင် ဆိုကခဲ့တဲ့အပြင် အများဆိုင်ကနိုင်အောင် ရေးပေးနေပါတယ်။ အခုချိန်မှာ မန္တလေးမြို့ရဲ့ ဇာတ်သဘင်ပညာရှင်စာရင်းကို လက်ချိုးရေရင် လေးစောထိပ်ဆုံးကဖြစ်ပါတယ်။ သေတ္တာမှောက်လို့ဆိုရမယ့် ဇာတ်သဘင်ပညာရှင်အစစ်ဖြစ်ပါတယ်။ သမိုင်းကို ဆန်းစစ်ကြည့်ရင် အဆိုအက ဘာသာရပ်ကပန်တျာကျောင်းဆင်းမို့ အထူးပြောစရာမလိုတော့ပေမယ့် စာရေးနိုင်ဖို့အတွက် လောကီစာပေ လောကုတ္တရာစာပေနဲ့ ဇာတ်သဘင်ဆိုင်ရာစာပေတွေကို ရေးသားခဲ့သမျှ အနုပညာအရေးအသားတွေကြည့်ပြီး ဝါသနာကြီးစွာ ဖတ်ရှုလေ့လာခဲ့တာ မြင်သာပါတယ်။ လယ်တီးပညာရပ်အနေနဲ့ လေးစောက စောင်းတူရိယာကို တီးခတ်နိုင်သူဖြစ်ပါတယ်။ အဆိုရော အကရော အရေးရော အတီးရော ကျွမ်းကျင်ပိုင်နိုင်တဲ့ လေးစောကို စွယ်စုံပညာရှင်အဖြစ် လေးစားမိပါတယ်။ ကျွန်တော်အတွက် ရေးသားပေးခဲ့တဲ့ တိုင်တည်သီချင်းထဲမှာ အနှစ်သက်ဆုံးဖြစ်ရတဲ့ အတွေးစာသားက "ရေမှာမရှိ မြေမှမပေါ် တောထဲကမထွက် မိုးကမကျနိုင် ရင်မှ ခံစားနှလုံးသားမှပေါက်ဖွားလာသည်" တဲ့။ ဒီစာသားရဲ့ အနက်အဓိပ္ပာယ်အနှစ်သာရကို ခံစားကြည့်ရင် လေးစောရဲ့အနုပညာအပေါ်ထားတဲ့ သဘောထားကို မြင်နိုင်သလို အနုပညာဈာန်ခံစားမှုအားကို တွေ့ရမှာဖြစ်ပါတယ်။

ကြည့်မှမြင် မြင်အောင်ကြည့်ပါဆိုတာလို လေးစောရဲ့ဝါသနာ၊ လေးစောရဲ့အနုပညာကို လက်လှမ်းမီသလောက် အကဲခတ်ကြည့်မိတဲ့ ကျွန်တော် ကတော့ မှတ်ချက်စကား အမှတ်တရ ပြောချင်မိပါတယ်။ လေးစောရဲ့ နှလုံးသားထဲမှာ အနုပညာ သယံဇာတတွေ အမြောက်အမြားရှိနေပါတယ်လို့။ ဖန်တီးခဲ့တဲ့အနုပညာရတနာတွေထဲက ရတနာတိုင်တည်သီချင်းတစ်ပုဒ်ကို ခံစားကြည့်စေချင်မိပါတယ်ဗျာ။

– အောင်အောင် အောင်အောင်
ပြည်သူတွေဆီ ပြည်သူတွေဆီ
တိုးတိုးပြီးချစ်ဖို့ မျိုးဆက်သစ်တို့ လာခဲ့ပြီ
(မျိုးဆက်သစ်တို့ လာခဲ့ပြီ)
ဗောဓိရွက်ခတ်သံပေး ဆည်းလည်းလေးက
ဆင်းသက်ပြန့်ပွား
တိုးတက်မွေးဖွား မျိုးဆက်သွေးသား
အားတွေမာန်တွေ ပြည့်ခဲ့ပြီ
(အားတွေမာန်တွေ ပြည့်ခဲ့ပြီ)
အောင်အောင်မျိုးဆက်သစ်
… မျိုးဆက်သစ်အောင်အောင်
စခန်းအောင်မြေ အရောက်လှမ်းခဲ့ပြီ။

– ပြည်သူ့မေတ္တာတရားတွေ
ရှိခဲ့ဖူးတဲ့ ပြည်သူ့ကျေးဇူးတွေကို
တုံ့ပြန်ပေးမယ် တကယ်ယုံကြည်
(တုံ့ပြန်ပေးမယ် တကယ်ယုံကြည်)
ရေမှာမရှိ မြေမှမပေါ်
တောထဲကမထွက် မိုးကမကျနိုင်
ရင်မှခံစား နှလုံးသားက ပေါက်ဖွားလာသည်
အောင်အောင်မျိုးဆက်သစ် မျိုးဆက်သစ်အောင်အောင်
စခန်းအောင်မြေ အရောက်လှမ်းခဲ့ပြီ။ ။

တိုင်တည်သီချင်းရေးပေးခဲ့တဲ့ (လေးစော) မြေလတ်(ဦး)စောလှိုင် (ပန်တျာ)အား ကျေးဇူးတင်ခြင်းများစွာနဲ့ ဤစာဖြင့် ကန်တော့အပ်ပါတယ်။

atmiatmi(r;quop)

■ ■ ■

မြန်မာဘရူဝါရီကုမ္ပဏီလီမိတက် ကရုဏာရှေးရှုမြန်မာမှုအစီအစဉ် (၁၈)ကြိမ်မြောက် သွေးလှူဒါန်း

မြန်မာဘရူဝါရီကုမ္ပဏီလီမိတက် ကရုဏာရှေးရှုမြန်မာမှု အစီအစဉ်၏ (၁၈)ကြိမ်မြောက်သွေးလှူဒါန်းပွဲကို ဇွန် ၂၃ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့ အထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံကြီးရှိ အမျိုးသားသွေးလှူဘဏ်တွင်ကျင်းပရာ ကုမ္ပဏီဝန်ထမ်းများ၊ စီးပွားဖက်မိတ်ဖက်ဆိုင်ရာမှ ဆိုင်ရှင်များနှင့်ဝန်ထမ်းများက ဇီဝိတဒါန သန့်စင်သွေးကို လာရောက်လှူဒါန်းခဲ့ကြသည်။

(၁၈)ကြိမ်မြောက် သွေးလှူဒါန်းပွဲနှင့်ပတ်သက်၍ အခမ်းအနားကို ဆေးရုံကြီးရှိ အစည်းအဝေးခန်းမဆောင်တွင်ပြုလုပ်၍ မြန်မာဘရူဝါရီကုမ္ပဏီလီမိတက်၏ မန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာ Mr.Jakeshi Minakata က နှုတ်ခွန်းဆက်စကားပြောကြားပြီး မြန်မာဘရူဝါရီလီမိတက်မှ အမျိုးသားသွေးလှူဘဏ်သို့ အလှူငွေကျပ်ငါးသိန်းကို ပေးအပ်လှူဒါန်းရာ သွေးလှူဘဏ်တာဝန်ခံ ဆရာဝန်ကြီး ဒေါက်တာခင်မြတ်မွန်က လက်ခံရယူသည်။

ထို့နောက် သွေးလှူဒါန်းမှုနှင့်ပတ်သက်၍ သွေးလှူဘဏ်တာဝန်ခံဆရာဝန်ကြီးက ကျေးဇူးတင်စကားပြန်လည်ပြောကြားပြီး ဇီဝိတဒါနသန့်စင်သွေး လှူဒါန်းနေသူများအား သွားရောက်ကြည့်ရှုအားပေးခဲ့ကြသည်။

မြန်မာဘရူဝါရီကုမ္ပဏီလီမိတက် ကရုဏာရှေးရှုမြန်မာမှုအစီအစဉ်၏ သွေးလှူဒါန်းမှုကို ၂၀၀၆ ခုနှစ်မှစတင်၍ ရန်ကုန်နှင့် မန္တလေးမြို့များတွင် လှူဒါန်းခဲ့ကြရာ ယခုအချိန်အထိ သွေးအိတ်ပေါင်း ၁၅၁၀၀လှူဒါန်းခဲ့ပြီးဖြစ်သည်။ ထို့အပြင် ကရုဏာရှေးရှု မြန်မာမှုအစီအစဉ်က အသည်းရောင်အသားဝါ ဘီပိုးကာကွယ်ဆေးများ ထိုးနှံပေးခြင်း နှုတ်ခမ်းကွဲ အာခေါင်ကွဲ ကလေးများအား ကုသပေးခြင်း၊ စာသင်ကျောင်းဆောင်နှင့် စာကြည့်တိုက်များကိုလည်း ဆောက်လုပ်လှူဒါန်းခြင်းလည်း ပြုလုပ်ခဲ့ကြသည်။

SM-D

စိန်ဒူးဝါး၏ကွမ်း

– ဧ မ ဇော် –

လက်သံထူးခြား စိန်ဒူးဝါးနဲ့ ဆုံခိုက်မှာ ခုတလောဖေ့စ်ဘွတ်ခ်ပေါ်မှာ လူပြောများနေတဲ့ စိန်ဒူးဝါးနဲ့ကွမ်းအကြောင်းကို မေးမြန်းခဲ့ပါတယ်။ "ကွမ်းယာကို တအားစားတယ်။ ဘယ်လောက်ထိစားလဲဆိုရင် ၁၄နှစ်သားအရွယ် ကျောင်းသားဘဝကတည်းက စားခဲ့တာ။ ၄၄နှစ်လုံးလုံး တစ်ရက်မှ မပျက်ခဲ့ဘူး။ ဘာလို့လဲဆိုရင် ကွမ်းမရှိတဲ့နေရာသွားရင်တောင် ကွမ်းအစ်ကလေးကို အမြဲယူသွားလေ့ရှိတယ်။ ဥပမာ–ဘန်ကောက်သွားတာတောင် ကွမ်းအစ်ယူသွားတယ်။ သီချင်းတစ်ပုဒ်ရေးမယ်။ တီးလုံးကွက်တစ်ပုဒ်ရှာမယ်ဆိုရင်တောင် ကွမ်းလေးငုံထားမှ ဉာဏ်ထွက်သလို ထင်ခဲ့တာပါ။ စဉ်းစားကြည့်လာတဲ့အခါ ဒါတွေကြောင့် မဟုတ်ဘူးဆိုတာ သိလာခဲ့တာ။ ဆိုးကျိုးပေးလာတာတွေ များလာတာသိလာတယ်။ ဘာတွေဆိုးကျိုးပေးလာသလဲဆိုရင် ကျွန်တော်ငရုတ်သီး၊ အချဉ်လေးပါမှ စားနိုင်တဲ့သူက မစားနိုင်တော့ဘူး။ ခံတွင်းအရသာ တဖြည်းဖြည်းပျက်စီးလာတယ်။

ဘန်ကောက်သွားတဲ့အခါ လေဆိပ်မှာ မိတ်ဆွေတစ်ယောက်နဲ့ တွေ့ခဲ့တယ်။ "ဘယ်သွားမလို့လဲ"မေးတော့ "ကျွန်တော်လျှာကင်ဆာဖြစ်နေတာ"လို့ပြောတယ်။ သူက ကျွန်တော့်ကို ကွမ်းမစားပါနဲ့လား၊ ဒုက္ခရောက်မယ်တဲ့။ ကျွန်တော်က သူဖြစ်တိုင်း ကိုယ်ဖြစ်ရမှာလား တွေးလိုက်မိတယ်။ ဆက်စားခဲ့တယ်။ တဖြည်းဖြည်းနဲ့ ကျန်းမာရေးမကောင်းလာဘူး။ ၁၃၇၆ ခုနှစ်မှာ ဆက်တိုက်ပွဲအရေအတွက် ၃၂ပွဲ ရခဲ့တယ်။ တစ်ရက်မှ မနားဘဲ ဆက်တိုက်ပွဲအရေအတွက် ဘဝတစ်သက်တာမှာ အများဆုံးပဲ အောင်မြင်မှုသရဖူဆောင်းခဲ့ပေမယ့် ရောထွန်းအလှူတစ်ပွဲမှာ မြို့တော်ဆေးရုံကို ပွဲမပြီးခင် ညတွင်းချင်း တင်လိုက်ရတယ်။ အစာအိမ်ကို မှန်ပြောင်းနဲ့ ကြည့်ရတယ်။ အဲဒီအခါမှာ အစာအိမ်ကို မှန်ပြောင်းနဲ့ကြည့်လို့မရဘူး။ အစာအိမ်ပြွန်မှာ ကွမ်းအညစ်တွေ ကပ်နေတယ်တဲ့လေ။ ဒါပေမဲ့ ကွမ်းစားကမပြတ်ခဲ့ဘူး။ ကွမ်းရဲ့ ဆိုးကျိုးတွေကို တဖြည်းဖြည်းသိလာတဲ့အခါမှာတော့ လျှာကွဲလာတယ်။ ခုနစ်ရက်နဲ့လည်း မပျောက် ဆက်စားတာပဲ။ ရောဂါစနေတာတော့ သိနေတယ်။ နှစ်ချီစားလာတော့ မပြတ်နိုင်ဘူးလေ။ တဖြည်းဖြည်းနဲ့ မကောင်းတာသိလာတဲ့စိတ်ကလေး အသိဝင်လာချိန်နဲ့အတူ ရက်(၁၀၀)စီမံကိန်းမှာ ကျွန်တော့်ခရေဇီဖြစ်တဲ့ ကျွန်တော့်ချစ်ခင်လေးစားရတဲ့ အမေဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ရဲ့ ကွမ်းဖြတ်ပါလို့ ပြောတာမဟုတ်ဘူးနော်။ စည်းကမ်းရှိရှိနဲ့ နေတတ်ထိုင်တတ်အောင် သွန်သင်ဆုံးမတာ ကြိုက်တယ်။ ကွမ်းမစားရဘူး မပြောဘူး။ စားပါ စည်းကမ်းရှိရှိစားကြပါတဲ့။ အမေစုကတောင် ဒီလိုပြောမှတော့ ကျွန်တော်ကွမ်းဖြတ်ချင်လာတယ်။ ဒါနဲ့ရအောင်ဖြတ်ခဲ့တယ်။ ခု ကွမ်းပြတ်ခဲ့ပြီ။ ကျွန်တော်လေးစားချစ်ခင်ရတဲ့ အမေစုအတွက် ကွမ်းဖြတ်ခဲ့တာ။ အမေစုမွေးနေ့ကို ကွမ်းပြတ်ပြီးတဲ့ ဘဝနဲ့တက်ခဲ့ပြီလေ။ ကျွန်တော့်ကို အကြောင်းပြုပြီး လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက် မိတ်ဆွေငါးယောက်လည်း ကွမ်းပြတ်ကြောင်း အမေစုမွေးနေ့ပွဲမှာ သိခဲ့ရတယ်။ အရမ်းဝမ်းသာပီတိဖြစ်ခဲ့ရတယ်။ နောက်တစ်ခါ ကျွန်တော့် လေးစားချစ်ခင်ရတဲ့ စာရေးဆရာခိုင်ခန့်ဇော်နဲ့ တွေ့တော့ ဦးဇော်က သွားတွေဖြူဖွေးပြီး ကျွန်တော့်မှာ သွားတွေမည်းနေတာကို ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်ခတ်ပုံရိုက်ခဲ့ပါတယ်။ စာဖတ်တဲ့ အကျိုးကျေးဇူးတွေရတာ အများကြီးပါ။ စာပေရဲ့ ဗဟုသုတတွေက ကျွန်တော့်ဘဝတစ်ခုထိ ပြောင်းလဲသွားနိုင်တယ်လို့ ကျွန်တော်ယုံကြည်မိပါတယ်။"

ဦးဒူးဝါးရဲ့ ကွမ်းဖြတ်ဖြစ်ခဲ့တဲ့အကြောင်းလေး နားထောင်ပြီး ခုတလော Facebook ပေါ်မှာ လူကြိုက်များနေတဲ့ ဦးဒူးဝါးရေးတဲ့ စာလေးတစ်ပုဒ်ကိုလည်း ရွှေမန္တလေးသတင်းစာဖတ်ပရိသတ်အတွက် ဖော်ပြပေးလိုက်ပါတယ်။

ကျွန်တော့်လိုမဖြစ်ကြပါစေနဲ့ …

ဆိုင်းစတီးခါစ နှစ်နှစ်သားအရောက် အဖြစ်ပျက်လေးပါ။ နာမည်က မရှိ၊ လူသိက နည်း၊ တစ်လနေလို့လည်း ပွဲငှားကမလာ၊ နှစ်လနေလို့လည်း မလာ၊ အိမ်အပေါက်ဝကနေ ပွဲငှားထွက်ထွက်မျှော်ရတာကြောင့်လား မသိဘူး။ ကျွန်တော့်နှာခေါင်း ပိုပိုရှည်လာတယ် ထင်တာပဲ။

ကြက်သွန်နီဥကို အိမ်အပေါက်ဝ တွင်းတူးပြီးမြှုပ်ရတာ နေ့တိုင်းခတ်ရိုက်ခတ်ဆင်ပေါ့။ ကြာတော့ ကြက်သွန်နီဥဖိုးကို မတတ်နိုင်လောက်အောင် ပိုက်ဆံပြတ်ပြတ်သွားတာ။

ကံကောင်းချင်တော့ ဟေ ဟေး ပွဲငှားတစ်ဦး ရောက်လာတယ်ဗျ။ (ကြက်သွန်နီဥ အစွမ်းကြောင့်နေမှာ)

အခု ပွဲငှားလာရင် မြင်ဖူးချင်လို့ဆိုပြီး တစ်ရွာလုံးများလာကြသလား မသိဘူး။ ထိုင်စရာ နေရာပေးစရာမရှိအောင် လာကြတာ။ အရင်တုန်းက လာငှားတာက တစ်ယောက်တည်း ပျော်လိုက်တာ။ ရေငတ်တုန်း ဘာတဲ့ .. အဲဒီအတိုင်း။

အဲဒီတစ်ယောက်က အလှူဒကာကိုယ်တိုင်လာငှားတာ။ နာမည်ကြီးလို့ မဟုတ်ဘူး။ မူးမူးရူးရူးနဲ့ ရောက်လာတာ။ ဘယ်လိုလာလာ ဝမ်းသာမိတာက အမှန်။ သောက်ထားတာကတော့ စကားလုံးကို မပီတော့ဘူး။ အဲဒီတုန်းက ဆိုင်းဈေး က ၈၀၀ကျပ်ဗျ။ စေတနာကောင်းလိုက်ပုံ၊ ဈေးတောင် တစ်ပြားမှ ဆစ်မသွားဘူး။ ကပ်ပြီးလာငှားတာ ကပ်ပွဲလို့ခေါ်တယ်။ စရံငွေ ၁၀ဝိပေးသွားသေးတယ်။ ဘယ်မှာ တီးရမှာလည်းဆိုတော့ မန္တလေးမြို့ပေါ် ဆူးခါးကျောင်းတိုက်။

ကျေးဇူးတင်လိုက်တာ အလှူဒါယကာရယ်တို့၊ ဘာတို့ပြောပြီး ပြန်လွှတ်လိုက်ရတယ်။ ပြန်မလွှတ်လို့လည်း မဖြစ်ဘူး။ သူက မူးနေတာ။

ထပ်လိုက်တဲ့အပ်ကြောင်း၊ ကျွန်တော်တို့ ရပ်ကွက်ထဲက မသောင်းကြည်စက်ချုပ်ဆိုင်က အဖေ ခေါ်လောက်တယ်။ ကိုယ်ကလည်း ရတဲ့စရန်ငွေလေးနဲ့ ညနေစာအမီ ချက်ပြုတ်စားသောက်ရဦးမှာ။ ကြက်သွန်နီကိစ္စကလည်း ရှိသေး။ ဟား .. ဟား

တီးမယ့်ရက်ရောက်တော့ ကားငှားပြီး သွားကြရတာပေါ့။ ကားခက ၁၂၅ကျပ် ပေးရတယ်။

တီးမယ့်နေရာရောက်တော့ မတီးဖြစ်တော့ဘူး။ ပြန်ကြပါတော့တဲ့။ ဘာဖြစ်လို့တုန်းဗျာလို့ ကျွန်တော်က ဝမ်းနည်းတဲ့အသံနဲ့ မေးကြည့်တော့ နဂိုတည်းက ဆိုင်းထည့်ဖို့ အစီအစဉ် မရှိပါဘူး။

အိမ်က သူတောင်းစား မူးမူးရူးရူးနဲ့ လျှောက်လုပ်လာတာ။ အလှူ့အမကိုယ်တိုင် လာပြောတော့ ..

ဒီအတိုင်းပြန်လာခဲ့ရတယ် ငိုချင်လိုက်ပါဘိ
(ကြက်သွန်နီဥ အစွမ်းရယ်)
ရှုံးလိုက်စမ်းဟ ငွေ ၂၅ိ
စိန်ဒူးဝါး

ဒီစာစုအတွက် ရွှာစားကြီး ဦးစိန်ဒူးဝါးကို ကျေးဇူးအထူးတင်ရှိပါတယ် …

araZm

မန္တလေးသူတေးသံရှင် စောယွန်းသီရိ၏ တံဆိပ်ရှိတယ် တေးစီးရီးဒီဗီဒီခွေအား ပရိသတ်နှင့် မိတ်ဆက်လက်မှတ်ထိုးရောင်း

မန္တလေးသူတေးသံရှင် စောယွန်းသီရိ၏ 'တံဆိပ်ရှိတယ်' တေးစီးရီးဒီဗီဒီခွေအား ပရိသတ်နှင့်မိတ်ဆက်၍ အမှတ်တရလက်မှတ်ရေးထိုးရောင်းချပွဲကို ဇွန် ၁၈ရက် ညနေပိုင်းက မန္တလေးမြို့၊ ၇၃လမ်း၊ မင်္ဂလာမန္တလေးရှိ ပရိမိုးရှင်းဇရိယာတွင် အနုပညာရှင်များနှင့်အတူ စည်ကားစွာကျင်းပခဲ့သည်။

'တံဆိပ်ရှိတယ်'တေးစီးရီးဒီဗီဒီခွေကို တေးသံရှင် စောယွန်းသီရိနှင့်အတူ ဟဲလေး၊ ဩရသ၊ ပွင့်၊ ပိုင်တံခွန်၊ ထွန်းကိုကိုအပါအဝင် အနုပညာရှင်များနဲ့အတူ အမှတ်တရလက်မှတ်ရေးထိုးရောင်းချပေးပြီး တေးသံရှင်များက တေးသီချင်းများဖြင့် ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ပေးခဲ့သည်။

တေးသံရှင်စောယွန်းသီရိ၏ တေးစီးရီးခွေတွင် တေးရေးဆရာ မင်းချစ်သူ၊ စောခူဆဲ၊ မြင့်မိုးအောင်၊ R ခိုင်၊ စောနဲတာ၊ ဟဲလေး၊ ဩရသ၊ Zဟန်ထက်၊ စောရှိုင်းတို့က တေးသီချင်း ၁၁ပုဒ်ရေးဖွဲ့ပေးထားပြီး Lazy Club တေးဂီတအဖွဲ့က တီးခတ်ပေးထားခြင်းဖြစ်သည်။

တေးသီချင်းများအား ဒါရိုက်တာဩကြီး၊ Kသောင်း၊ သုံးပေါင်၊ အေတီစိန်၊ မေဘရဏီတို့က ဇေရဲထက်၊ ခင်လှိုင်၊ ပွင့်၊ ပိုင်တံခွန်၊ Rဇာနည်၊ ဆန်းသစ်လ၊ အောင်ဖြိုးမင်းကို၊ ဆန်းတိုးနိုင်၊ မွန်းကိုကို၊ စိုင်းဝဏ္ဏအောင်၊ အိန်ဂျယ်လမုန်၊ စောယွန်းသီရိ အပါအဝင် အနုပညာရှင်များစွာဖြင့် ပုံဖော်ရိုက်ကူးပေးထားသည်။

စောယွန်းသီရိ၏ တံဆိပ်ရှိတယ်တေးစီးရီး ဒီဗီဒီခွေကို ဘိုဘိုတေးထုတ်လုပ်ရေးက တစ်နိုင်ငံလုံးသို့ဖြန့်ချိပေးနေကြောင်းသိရသည်။

SM-D

လူထုအခြေပြု စက်ဘီးစီးပွဲ မန္တလေးမြို့တွင် လစဉ်လတိုင်း ကျင်းပမည်

လူထုအခြေပြု ပထမဆုံးအကြိမ် စက်ဘီးစီးပွဲကို မန္တလေးမြို့တွင် ကျင်းပပြုလုပ်မည်ဖြစ်ကြောင်း ဦးဆောင်စီစဉ်သူ Mandalay Bike Association (MBA)အသင်းဥက္ကဋ္ဌ ဦးစိုးလွင်က ပြောသည်။

စက်ဘီးစီးပွဲကို မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့နှင့် တိုင်းဒေသကြီး အားကစားနှင့်ကာယပညာဦးစီးဌာနတို့၏စီစဉ်မှုဖြင့် မည်သူမဆို ပါဝင်စီးနင်းနိုင်သည့်ပွဲအဖြစ် ကျင်းပမည်ဖြစ်သည်။ စက်ဘီးစီးသူများအနေဖြင့် မည်သည့်စက်ဘီးအမျိုးအစားကိုမဆို စီးနင်းနိုင်မည်ဖြစ်ရာ စတင်စီးနင်းမည့်ရက်တွင် နံနက် ၆နာရီမှ စတင်မည်ဖြစ်ပြီး ၂၆လမ်း၊ ၇၃လမ်းထောင့်မှ စတင်ကာ မန္တလေးကျုံးလမ်းနှစ်ပတ် စီးနင်းမည် ဖြစ်သည်။

မန္တလေးမြို့ပေါ်မှ စက်ဘီးအသင်းအဖွဲ့များ၊ စက်ဘီးစီးနင်းသူများ၊ စစ်ကိုင်းစက်ဘီး အဖွဲ့သားများပါ လာရောက်စီးနင်းရန် စာရင်းပေးသွင်းထားပြီးဖြစ်သဖြင့် လောလောဆယ်စီးနင်းသူ ၃၀၀ ဝန်းကျင်ရှိမည်ဖြစ်သည်။

မန္တလေးမြို့လူထုအခြေပြုစက်ဘီးစီးပွဲများကို လစဉ်ဆက်လက်ကျင်းပနိုင်ရန် စီစဉ်ထားရာ လ၏ နောက်ဆုံးပတ် တနင်္ဂနွေနေ့တွင် စီးနင်းရန်သတ်မှတ်ထားသည်။ မန္တလေးမှ ပါဝင်စီးနင်းလိုသူများအနေဖြင့် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အားကစားနှင့်ကာယပညာဦးစီးဌာန၊ MBA အသင်းဥက္ကဋ္ဌ ဦးစိုးလွင်၊ ၇၈လမ်း၊ ၃၂လမ်း၊ "O"စတိုးနှင့် ၃၂လမ်း၊ ၇၇×၇၈ကြားရှိ ဖိုးစွံစက်ဘီးအရောင်းဆိုင်တို့တွင် ကြိုတင်စာရင်းပေးသွင်းနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,sm

ဆီးဖြူသီးနှင့် ငါးမျှားခြင်း

■ ပန်းချီဦးအေးမောင် ■

နန်းဒေဝီစာပေတိုက် မောင်မိုးသူ၏ လွမ်းတော်မူဖို့ စာကိုစီတယ် စာအုပ်မှ ပန်းချီမှတ်သုန်၏ပုံကို ဂုဏ်ပြုဖော်ပြသည်

အရဏ်ကောင်းကင်စာအုပ်တိုက် ဝင်းငြိမ်းနှင့်စာရေးဆရာများ(၃) စာအုပ်မှ သရုပ်ဖော်ပန်းချီမောင်မောင်သိုက်၏ပုံကို ဂုဏ်ပြုဖော်ပြသည်

သူတို့တွေဆိုတာ ပညာရှိတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်တွေကို မော့ကြည့်ချင်ကြတဲ့သူတွေမဟုတ်ဘူး။ ပညာရှိတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေကသာ သူတို့တွေကို မော့ကြည့်ကြတာကို ခံယူချင်ကြတယ်။

ဘုရားကားအောက်၊ မျောက်ကားအထက် ဆိုတာမျိုးလို ဖြစ်နေတယ်။ မျက်စိရှေ့မှာမြင်ရ၊ကြားရတာတွေဟာ အဆင်မပြေဘူး။

ကြည့်ပါလား။ ဆရာဇော်ဂျီနဲ့ ဆရာမင်းသုဝဏ်တို့ ပညာရှင်နှစ်ဦးကို ပညာရေးဌာနက ထုတ်ပစ်ချင်တဲ့အခါမှာ ဦးနေဝင်း ပြောလိုက်တဲ့စကား၊ အလကား မကျက်တကျက်ပေါင်မုန့်တွေပါ .. တဲ့။

အဲဒီလို သူခိုးက လူလူ ဟစ်တဲ့စကားမျိုးဆို သူတို့တစ်တွေဟာ အားလုံးပြောတတ်ကြတယ်။ သူတို့တွေက ပညာမဲ့ပြီး မတန်မရာတဲ့ ထိပ်ပိုင်းနေရာတွေကို မိုးပေါ်ကျရောက်လာကြတာဆိုတော့ ပညာအရည်အချင်းတော်ကြတဲ့သူတွေကို မတွေ့မမြင်ချင်ကြဘူး။

တက္ကသိုလ်ကျောင်းကြီး တည်ရှိနေပါလျက်နဲ့ သုသာန်တစပြင်တွေမှာ တက္ကသိုလ်တွေဖွင့်ပြီး ကျောင်းသားတွေကို လူစုခွဲပစ်လိုက်ကြတယ်။ တစ်နည်းအားဖြင့် ဒါဟာ ပညာရေးနာမ်နှိမ်ပြီးကို နှိပ်ကွပ်လိုက်တဲ့ သဘောပါပဲ။

သူတို့တွေဆိုတာ ကျောင်းသားတွေ တစ်စုတစ်ဝေးတည်း ညီညွတ်ပြီးပြဿနာထောင်ကြမှာကို နှိမ်နင်းရမှာတွေးကာ ကြောက်နေကြပုံရတယ်။

ဒါကြောင့်မို့ ပြဿနာပေါ်လာရင်တောင် တစ်စုတစ်ဝေးတည်း မဟုတ်ဘဲ သူတို့အတွက် နှိမ်နင်းရမှာ မခက်ခဲရအောင် ကျောင်းသားတွေကို လူစုခွဲပစ်လိုက်ကြတယ်ဆိုတာ သေချာပါတယ်။

တိုင်းပြည်ကောင်းအောင် တို့တွေခေါင်းဆောင်နေကြတာဆိုကာ ဘဝင်မြောက်နေကြတဲ့သူတွေဟာ သူတို့ကလွဲရင် ကျန်တဲ့သူတွေကို လူမထင်ကြတော့ဘူးဖြစ်နေတယ်။

ဒီလို သူတို့ကိုယ်သူတို့ အသိအမှတ်ပြုပြီး ငါတကော ကောနေကြတာ၊ ဘဝင်မြင့်နေတဲ့သူကို ကုဖို့ဆေးဆိုတာ မရှိဘူး။ ဘဝင်မြင့်ရင်ရှုံးတတ်သည်တဲ့။ သူတို့တွေ ရှုံးမရှုံးတော့မသိဘူး။ တိုင်းပြည်ကတော့ သူတို့ဖိနပ်အောက် ရောက်နေပြီ။

ပညာရှင်တစ်ယောက်ကို သူတို့ သုံးချင် လိုချင်ကြပြီဆိုရင် ဖျာလိုလိပ် ထိပ်ပေါ်တင်ကြတော့တာပါပဲ။ အသုံးချပြီးပြီဆိုရင်တော့ ပညာရှင်ရဲ့ ရင်ဝကို ဖနောင့်နဲ့ပေါက်ချကြတော့တဲ့ အကျင့်ဆိုတာ အာဏာရှင်တွေရဲ့ အကျင့်ဆိုတာ ပြည်သူတွေက သိထားကြတယ်။

နောက်တစ်ခါလာပြန်ပြီ။ ဆရာဦးကြည်မြကို ပါတီက သန့်စင်ပစ်လိုက်ပြန်ပြီတဲ့။ ဆိုလိုချင်တာက မြန်မာ့ဆိုရှယ်လစ်လမ်းစဉ်ပါတီကြီး သန့်ရှင်းစင်ကြယ်ဖို့အတွက် အညစ်အကြေးမကင်းတဲ့ ဆရာဦးကြည်မြကို တရားရေးဥက္ကဋ္ဌနေရာကရော၊ ပါတီဝင်အဖြစ်ကရော ထုတ်ပစ်လိုက်ကြတယ်။

ဆရာဦးကြည်မြရဲ့အပေါ် အပြစ်တစ်စုံတစ်ရာရှိတယ်ဆိုတာ ဖော်ပြမထားဘဲ စကားလုံးလှလှသုံးစွဲကာ ခါထုတ်လိုက်တဲ့ သဘောပါပဲ။

မကျေနပ်ရင်လည်း သေကြ၊ သူတို့တွေကတော့ ငဲ့စောင်းလို့ မကြည့်။

တစ်တိုင်းပြည်လုံးက ပြည်သူတွေဆိုတာ သူတို့တွေ ဘာလုပ်လုပ် စောဒကတက်ရဲကြတဲ့သူတွေမှ မရှိကြတာဥစ္စာ။ သူတို့တွေကို ပြည်သူတွေအားလုံးက ရွံ့ကြောက်ဖြစ်နေကြတာ။

ဂျိမ်းစ်ဘွန်းရုပ်ရှင်ကားထဲမှာ ကြည့်ဖူးတယ်။ ဂိုဏ်းခေါင်းဆောင်လုပ်တဲ့သူဟာ သူ့ရဲ့ရုပ်ကို ပရိသတ်အားမသိစေရဘဲ သူ့လက်ထဲမှာ ကိုင်တွယ်ပြီးထားတဲ့ ကြောင်ကလေးကိုသာ ယုယုယယနဲ့ ကိုင်တွယ်ပွတ်သပ်နေတဲ့ပုံကိုပဲ ထင်ထင်ရှားရှားပေါ်လွင်အောင် ရိုက်ပြတယ်။

ပရိသတ်က သိချင်နေကြတဲ့ ဂိုဏ်းခေါင်းဆောင်ရဲ့ပုံကိုတော့ သူတို့ပညာနဲ့ ကွယ်ဝှက်ထားကြတယ်။

ခုလည်းကြည့်ပါလား။ အတတ်ပညာရှင်တွေ၊အသိပညာရှင်တွေကို 'ဂျိုကာ'လို လိုရာသုံးပြီး ပွဲပြီးမီးသေ လုပ်ပစ်လိုက်ကြတာပဲ။

ဒီအစီအစဉ်တွေကိုဦးဆောင်ပြီး လုပ်နေတဲ့သူကို ဘယ်သူလဲဆိုတာသိချင်နေတယ်။ သူတို့တွေကလည်း ခေါင်းဆောင်ကို 'ဝှက်ဖဲ' လုပ်ထားကြတယ်။ သူတို့ဘယ်လိုပဲ 'ဝှက်ဖဲ'လုပ်ထားထား ဘယ်သူဆိုတာ စိတ်ထဲမှာ သိနေကြတယ်လေ။

သူတို့တွေရဲ့အကြောင်းဆိုတာ ဆွဲဆန့်ရင် ဆန့်သလောက်ရှည်လို့ရတယ်။ ရှည်မှာစိုးလို့ ရပ်လိုက်ပါဦးမယ်။

– × × × × × –

ဆရာဦးကြည်မြ မန္တလေးကို ရောက်လာတယ်။ ကျွန်တော်တို့တွေ ဆုံစည်းနေကျ ကိုတင့်ဆွေရဲ့ သစ္စာမွန်ဆိုင်မှာပဲ တွေ့ကြဆုံကြ ပြောကြ ဆိုကြတယ်။

ဆရာဦးကြည်မြကို ပါတီကသန့်စင်ပြီး အလုပ်ကဖြုတ်ပစ်လိုက်တဲ့အတွက် ကျွန်တော်တို့တွေက မဆလအစိုးရကို ကျေးဇူးတင်နေကြတယ်။ မဟုတ်ဆိုရင် သမိုင်းတရားခံဖြစ်သွားနိုင်တယ်ပေါ့။

ဆရာကတော့ သူ့ကို ခုလို ပစ်တောင်းဆန်ခါလုပ်ပစ်လိုက်တဲ့အပေါ် ကြည့်ရတာ သိပ်ပြီး ကျေနပ်တဲ့ပုံမပေါ်ဘူး။ ဘာတတ်နိုင်မှာလဲ။ သူတို့ကို ထုချေပိုင်ခွင့်မှ မရှိတာပဲ။

အမှတ်(၂၂)အထကကျောင်းရဲ့မြောက်ဘက်မှာ 'သန့်စင်ရေခဲစက်'ဆိုပြီး ဆရာက တည်လိုက်သေးတယ်။ ဈေးချိုထဲမှာလည်း ဈေးရုံးရဲ့တောင်ဘက် အမှတ်(၁၀)၊ ရုံထဲမှာ ဆိုင်ခန်းတစ်ခန်းရလိုက်သေးတယ်။ ရတဲ့ဆိုင်ခန်းကို ကျွန်တော့်ရောင်းခိုင်းတယ်။ ကျွန်တော်က ဒါမျိုးတွေမကျွမ်းလို့ ကိုတင့်ဆွေ(သစ္စာမွန်)ကို တာဝန်လွှဲပြီး ပေးလိုက်ရတယ်။

– × × × × × –

နောက်ကျတော့ ဆရာနဲ့ဈေးချိုမှာ မဆုံဖြစ်ခဲ့ကြဘူး။ ကျွန်တော်က မနက်မနက်မှာ လမ်းလျှောက်တယ်။ ဒီတော့ ဆရာနဲ့က ကျုံးထောင့်မှာ မနက်တိုင်းဆိုတာလို ဆုံစည်းမိကြတယ်။

မန်းသီတာဥယျာဉ်မှာ တွေ့တိုင်းတွေ့တိုင်း ဆရာပြောပြခဲ့တဲ့စကားလေးတွေဆိုတာ ဘယ်အကြောင်းအရာဖြစ်ဖြစ် ကျွန်တော့်အတွက် မှတ်သားစရာ ဗဟုသုတအဖြာဖြာတွေချည်းပါပဲ။

မနက်စောစောမှာ ဆရာက ကျွန်တော့်ကို ပြောပြခဲ့တဲ့ စကားကလေး မှတ်မှတ်ရရရှိနေတဲ့အတွက် ပြန်ပြီးရေးပြပါဦးမယ်။

အေးမောင်ရ အခု ငါက ဗောဓိရိပ်သာမှာ တရားအားထုတ်နေတာ ကြာပြီကွ။ တို့ရိပ်သာမှာ အပတ်စဉ်ဆိုတာ လိုလာပြီး တရားဟောကြားနေတဲ့ တူးမောင်းကျောင်းတိုက်က ဆရာတော်အရှင်ဝီရိယရဲ့တရားတွေဆိုတာဟာ ငါ့ရဲ့ရင်ထဲနှလုံးထဲ စွဲသွားလောက်အောင် ကောင်းတယ်လို့ ပြောတယ်။

ဒီဆရာတော်ဟောတဲ့တရားကို ဆရာကိုယ်တိုင်က ကြိုက်နေတယ်ဆိုတော့ ကျွန်တော့်ကို နည်းနည်းလောက်ဖြစ်ဖြစ် ပြောမပြချင်ဘူးလားလို့ တောင်းပန်လိုက်တယ်။

ငါက မင်းကို ပြောပြချင်လို့ ခုလို စကားဦး သန်းနေတာပဲ။ တရားကိုယ်ကိုတော့ ပြောမပြနိုင်ဘူး။ တရားဦးကလေးကို ပြောပြပါ့မယ်။

ဆရာတော်က တရားမဟောမီ ငါတို့ယောဂီတွေကိုကြည့်ပြီး ဒီလို စပြီး ပြောတယ်။

တရားဟောရမယ့် ဓမ္မကထိကပုဂ္ဂိုလ်ဆိုတာ တရားနာကြားကြရမယ့် ယောဂီတွေရဲ့ လိုအင်ဆန္ဒကိုနားလည်ပြီး ဟောမယ့်တရားအပေါ် စိတ်ဝင်စားအောင် နည်းမျိုးစုံနဲ့ ဆွဲဆောင်စည်းရုံးနိုင်တဲ့ အရည်အချင်းရှိရမယ်။

ဥပမာ – ငါးကိုမျှားတဲ့အခါမှာ ငါးကြိုက်တဲ့ တီကောင်ကို ငါးမျှားချိတ်မှာ တပ်ရသလိုမျိုးပေါ့။ ဒါမှလည်း ငါးကဟတ်မှာမဟုတ်လား။ အခု ဘုန်းကြီးလည်း ဒီနည်းကိုပဲ သုံးရမှာလေ။ ဒါပေမဲ့ ဘုန်းကြီးက ငါးမျှားတဲ့အခါ တီကောင်ကို ငါးမျှားချိတ်မှာ ချိတ်မှာတော့ မဟုတ်ဘူး။

ဇီးဖြူသီးကို ကြိုးကလေးနဲ့ချည်ဆွဲပြီး မျှားမှာပါ။ ဇီးဖြူသီးဆိုတာ ငါးကြိုက်တဲ့အစာ မဟုတ်တဲ့အတွက် ငါးတွေက ဟတ်ချင်မှ ဟတ်ကြမှာပါ။ ဘုန်းကြီးကတော့ ခံတွင်းပျက်တဲ့ငါးကလေးတွေများ ရှိလိုရှိငြားဆိုပြီး မျှော်လင့်ချက်နဲ့ မျှားနေရဦးမှာပါပဲ။

ဘုန်းကြီးမျှားလိုက်တဲ့ ဇီးဖြူသီးကို ဟတ်မိတဲ့ငါးဟာ ငါးမျှားချိတ်မပါတဲ့အတွက် အသက်မသေစေပါဘူး။ ဒါကလည်း တစ်နည်းအားဖြင့် သူ့အသက်သတ်ခြင်းဆိုတဲ့ ကာယကံမြောက်တဲ့ ပါဏာတိပါတာကံကို ရှောင်ကြဉ်လိုက်တာဖြစ်တယ်။

ဒါကြောင့်မို့ ဘုန်းကြီးအနေနဲ့ ဒီရိပ်သာမှာလာပြီး တရားဟောတဲ့အခါမှာ ခံတွင်းပျက်နေတဲ့ ငါးကလေးတစ်ကောင်နှစ်ကောင်များ ရလိုရငြားဆိုတဲ့ မျှော်လင့်ချက်နဲ့ ဆက်ပြီးကြိုးစားအားထုတ်နေရဦးမှာဖြစ်ပါတယ်။

ဟာ ဆရာကြိုက်ပြီ။ တရားမဟောမီ ပျိုးပြီးပြောတဲ့ စကားပလ္လင်ကလေးမျိုး တစ်ခါမှမနာကြားခဲ့ဖူးသေးဘူး။ ဒီလိုအတွေးအခေါ်မျိုးတွေကိုမှ ကျွန်တော်က ကြိုက်တာ။ နေဦး ငါဆက်ပြောဦးမယ်။ တို့ယောဂီတွေကို ဆရာတော်ဟောတဲ့တရား နာမယ်ကံတောထွက်ခန်းတဲ့။ အဲဒီတရားထဲမှာလည်း ဆရာတော်က ဒီလိုဟောထားသေးတယ်။

သိဒ္ဓတ္ထမင်းသားကလေးဟာ ထီးစည်းစိမ်နန်းစည်းစိမ်တွေနဲ့အတူ သမုဒယသံယောဇဉ်တွေကိုပါ ဖြတ်တောက်ပြီး သေခြင်းကင်းတဲ့ တရားဓမ္မ ရှာဖွေဖို့ ဆုံးဖြတ်ပြီး တောထွက်ခါနီးမှာ ကြင်ရာတော် ယသော်ဓရာနဲ့ သားတော်ရာဟုလာ အိပ်တဲ့ အဆောင်သွားပြီး ကြာခြည်လှစ်ကြည့်တဲ့အခန်း၊ ဒါကို ဆရာတော်က လက်မခံဘူးကွ။ သိဒ္ဓတ္ထမင်းသားဟာ ဒီလိုပျော့ညံ့တဲ့စိတ်မျိုးတွေရှိနေရင် ဘုရားမဖြစ်ဘူး .. တဲ့။

ကျန်တဲ့အပိုင်းတွေ မင်းစိတ်ဝင်စားလို့ ဆက်ပြီးနားထောင်ချင်တယ်ဆိုရင် မင်းအတွက် ရိပ်သာရှိတဲ့တရားခွေကို ငါယူခဲ့ပါ့မယ်ကွာလို့ ဆရာက ပြောသွားပါတယ်။

– × × × × × –

တူးမောင်းကျောင်းတိုက်က အရှင်ဝီရိယဆိုတဲ့ ဆရာတော်ဟာ ဓမ္မဘေရီအရှင်ဝီရိယ(တောင်စွန်း)ဆိုပြီး ကမ္ဘာလှည့်သာသနာပြုနေတဲ့ ဆရာတော် ဖြစ်တယ်။

ye;c0;a t ;armi

သရုပ်ဆောင်သစ်များထံမှ သွန်းနေစိုးက ငွေကြေးလိမ်လည်တောင်းခံခဲ့မှုအား ထိရောက်စွာတိုင်ကြားလာပါက ရုပ်ရှင်အစည်းအရုံးက ကိုင်တွယ်ဖြေရှင်းပေးမည်ဟုဆို

ဇာတ်ညွှန်းနှင့်စာရေးဆရာ တစ်ဦးဖြစ်သူ သွန်းနေစိုးက ဇာတ်ကားရိုက်ကူးပေးမည်ဟုဆိုကာ မန္တလေးမြို့ပေါ်မှ သရုပ်ဆောင်သစ်များထံမှ ငွေကြေးများ တောင်းယူခဲ့သည့်အပေါ် အချက်အလက်မှန်ကန်စွာဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံရုပ်ရှင်အစည်းအရုံးသို့ တိုင်ကြားလာပါက အမှုဆောင်အဖွဲ့အနေဖြင့် ကိုင်တွယ်ဖြေရှင်းပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း မြန်မာနိုင်ငံရုပ်ရှင်အစည်းအရုံးမှ အလုပ်အမှုဆောင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

စာရေးဆရာသွန်းနေစိုးသည် ပြီးခဲ့သည့် ဖေဖော်ဝါရီလမှ မေလအတွင်း မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ သရုပ်ဆောင်သစ်များကို ဒါရိုက်တာမိုက်တီးနှင့်ရိုက်ကူးသည့် ဇာတ်လမ်းတို့တွင် ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ရမည်ဟုပြောဆိုကာ မန္တလေးမြို့၌ သရုပ်ဆောင်သစ်ဦးရေ ၂၀ စီမှ တစ်ဦးလျှင် ငွေကျပ် ခုနစ်သိန်းစီတောင်းခံခဲ့ပြီး ဇာတ်ကားရိုက်ကူးပေးမှုမရှိသည့်အပြင် မေလတွင်လည်း ဒါရိုက်တာညီမင်းလွင်နှင့် ဇာတ်လမ်းရိုက်ကူးပေးမည်ဟုဆိုကာ သရုပ်ဆောင်များထံမှ ငွေကျပ် ကိုးသိန်းစီတောင်းခံခဲ့သည်ဟု ပြောကြားလာမှုများရှိကြောင်းသိရသည်။

"သွန်းနေစိုးက ဒါရိုက်တာမိုက်တီးနဲ့ ရိုက်ကူးဖို့ သရုပ်ဆောင်မော်ဒယ်သင်တန်းတွေကို သင်ကြားပေးမယ်ဆိုပြီး သတင်းစာကနေခေါ်တယ်။ ပိုက်ဆံ ခုနစ်သိန်းပေးရင် မင်းသားတန်းဖြစ်မယ်ဆိုလို့ငွေပေးခဲ့ရတယ်။ အားလုံးယောကျ်ားလေး၊ မိန်းကလေး ၂၀ရှိတယ်။ ဦးမိုက်(မိုက်တီး)ကိုမေးတော့ ဒါတွေ သူမသိဘူးလို့ ပြောတယ်။ ကျွန်တော်တို့ပြောမှ ဦးမိုက်လည်းသိရတာ။ ဒါနဲ့ ဇာတ်ကားမရိုက်ဖြစ်ခဲ့ရပါဘူး။ ကျွန်တော်တို့ အလိမ်ခံရတာပါ။ ကျွန်တော် ပြောတဲ့စကားအတွက် ကျွန်တော်တာဝန်ယူပါတယ်" ဟု မန္တလေးမြို့ပေါ်မှ သရုပ်ဆောင်သစ်တစ်ဦးဖြစ်သူထက်ရှိုင်းက ပြောသည်။

"ကလေးတွေဆီက သင်တန်းအတွက် ငွေကျပ် ခုနစ်သိန်းယူတာ မှန်ပါတယ်။ သင်တန်းကိုလေးလပေးခဲ့တယ်။ အဲဒီမှာ ဗီဒီယိုနှစ်ကားနဲ့ ဇာတ်လမ်းတွဲရိုက်ဖို့ သဘောတူတာပါပါတယ်။ ဇာတ်ကားနှစ်ကားက ဒါရိုက်တာမိုက်တီးနဲ့ ရိုက်ပြီးသွားပါပြီ။ ဇာတ်လမ်းတွဲက ရန်ကုန်မှာ နောက်ဆုံးခန်းရိုက်ဖို့ ကျန်နေသေးတာပါ။ အဲဒါရိုက်ဖို့ စီစဉ်နေတုန်း ဒီလိုအသံထွက်လာတာပါ"ဟု ဇာတ်ညွှန်းနှင့် စာရေးဆရာသွန်းနေစိုးကပြောသည်။ သွန်းနေစိုးသည် မန္တလေးမြို့တွင် ဖေဖော်ဝါရီလအတွင်းက သရုပ်ဆောင်သစ်သင်တန်း၊ မော်ဒယ်သင်တန်း၊ အဆိုအကသင်တန်းများ အပါအဝင် အနုပညာအေဂျင်စီဖွဲ့ရန်အတွက် သတင်းစာများမှတစ်ဆင့် သင်တန်းသားများအားခေါ်ယူခဲ့ပြီး မြို့ခံသတင်းသမားများနှင့် တွေ့ဆုံကာ သင်တန်းနှင့် ပတ်သက်၍ သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲကိုလည်း ပြုလုပ်ခဲ့သေးသည်။ ထို့ပြင် ၄င်းသည် လေယာဉ်မောင်းနှင်မှုသင်တန်းနှင့် မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင် ကုန်စည်ပြပွဲပြုလုပ်မည့် ကိစ္စများအတွက် ဦးဆောင်ဦးရွက်ပြုကာ သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲများ ပြုလုပ်ခဲ့သေးသည်။

ဇာတ်ညွှန်းနှင့်စာရေးဆရာ သွန်းနေစိုးသည် တေးစီးရီးထုတ်လုပ်ရန်နှင့် ဂျာနယ်ထုတ်လုပ်ရန်အတွက်ဟုဆိုကာ စာရေးဆရာမညေးထံမှ ငွေကျပ်သိန်း ၁၀၀ကို လိမ်လည်ရယူသွားကြောင်း၊ သွန်းနေစိုးသည် ရုပ်ရှင်လောကတွင် သာမက ဂီတလောက၊ စာပေလောကတွင်လည်း လိမ်လည်နေသူ တစ်ဦးဖြစ်ကြောင်း၊ စာရေးဆရာမ ညေးက ပြောသည်။

xe;0i;

ကလေးတွေ ဘယ်အခါမျိုးမှာ ဆေးခန်းပြသင့်လဲ

- ကလေးဟာ ခါတိုင်းလို မကစားနိုင်၊ မစားနိုင် အီနေပြီး အလွန်အမင်း နေမကောင်းပုံပေါ်ရင်
- ကယောင်ကတမ်း ဒါမှမဟုတ် ပုံမှန်မဟုတ်ဘဲ ဇီဇာအလွန်ကြောင်လာရင်
- မကြာခဏဖျားနာတာ ဒါမှမဟုတ် အခြားကျန်းမာရေးပြဿနာရှိရင်
- ကလေးတက်ရင်
- အနီစက်တွေထွက်လာတာ၊ လည်ချောင်းနာတာ၊ ခေါင်းကိုက်တာ၊ ဇက်တောင့်လာတာ၊ နားကိုက်တာတွေ ဖြစ်လာရင်
- နှစ်နှစ်အောက်ကလေးဖြစ်ပါက တစ်ရက်မကဖျားပြီး အဖျားနဲ့အတူ အထက်က လက္ခဏာတွေ တွဲပေါ်လာလို့ရှိရင်
- နှစ်နှစ်အထက် ကလေး အဖျား သုံးရက်ကျော်လာရင် ဆရာဝန်နှင့်ချက်ချင်း ပြသကုသမှုခံယူရပါ့မယ်။

မင်းထက်ကျော်

အတို အထိ . . . အဟိ အဟိ

– မောင်လှိုင်မွှေး –

လေလည်တာဗျ

● တိတ်ဆိတ်သောအခြေအနေတစ်ရပ်တွင် သစ်ပင်အောက်က ခုံတန်းလျား၌ လူနှစ်ယောက်ထိုင်နေကြသည်။ ခဏအကြာတွင် လူတစ်ယောက်က မေး၏။

ခင်ဗျားပါးစပ်က တိုးတိုးတိတ်တိတ် အသံပြုလိုက်သလားလို့...

အမေးခံရသူ ပြုံးသွား၏။

' အလို.. ခင်ဗျားအတော်နားပါးတဲ့သူပါလား။ ဒါပေမဲ့ ဒီမေးခွန်းကို မေးပုံထောက်တော့ နှာခေါင်းမကောင်းတာကတော့ သေချာတယ်... '

တော်သေးတယ် အေ

● ရဲစခန်းက ထောက်ခံစာလုပ်လာသော မဒါလီဝင်းက ပြောသည်။

ဟေ့ မြတ်နိုးခင် ... နင့်ဆီလာလာနေတဲ့ ကောင်လေး လေ.. ရဲစခန်းမှာတွေ့ခဲ့တယ်။ ဘာအမှုနဲ့ အဖမ်းခံရတာလဲ မသိဘူး။ အချုပ်ခန်းထဲက လက်ထိပ်ကြီးနဲ့ ထုတ်လာတယ်အေ...

' ဟေ... ဟုတ်လား၊ တော်ပါသေးရဲ့အေ.. ငါက အသစ်တစ်ယောက်တွေ့သွားတယ် မှတ်နေတာ '

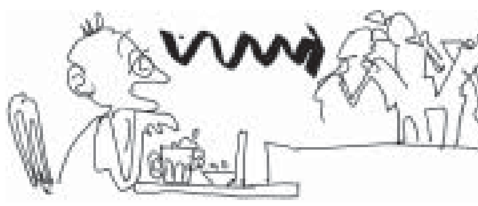
ရခဲပါတယ် ဆိုနေမှ

● မိန်းမက ယောကျ်ားကို ပြောသည်။

ဖုန်းဘီလ်ဖိုးကုန်၊ လက်ဖက်ရည်ဖိုးကုန်၊ စားသောက်စရိတ်ကုန်၊ ရေဖိုးကုန်၊ မီးဖိုးကုန်နဲ့ အကုန်အကျများလိုက်တာ လွန်ပါရောရှင်...

' ညည်းမနေနဲ့၊ လူ့အဖြစ်က ရခဲတယ်... '

တကယ်မသိတာပါ



● အဆို အတီးတို့ဖြင့် ညှော်ခံဖျော်ဖြေအပ်သော ဘီယာဆိုင်တစ်ဆိုင်၌ဖြစ်သည်။ လူတစ်ယောက်က သူ၏ အပေါင်းအဖော်ကို မေးသည်။

အခုဆိုနေတာ ယောကျ်ားလား.. မိန်းမလား...

' သူငယ်ချင်း... မင်းမူးနေပြီထင်တယ် '

မူးရင် အဲသလို မေးမလား.. တစ်ယောက်လား နှစ်ယောက်လားလို့ မေးမှာပေါ့ကွ... ဟင်း...

အစွမ်းထက်တဲ့ ဆေး

● ဗိန္ဒောဆရာကြီး ဦးကံလှသည် လက်စွဲတော် တုတ်ကောက်ကို ကိုင်ဆောင်လျက် နံနက်ခင်းလမ်းလျှောက်ထွက်လာ၏။ တစ်နေရာတွင် ဈေးခြင်းတောင်းကို လက်ကစွဲလာသော သက်လတ်ပိုင်းအရွယ်အမျိုးသမီးတစ်ဦးကို တွေ့လေရာ အောက်ပါအတိုင်း မေးလေ၏။

ဟဲ့.. စောပု၊ မနေ့က နင့်ယောကျ်ားအပူငုပ်နေလို့ ကန်ဆေးတွေတိုက်လိုက်တာ ဘယ်လိုနေသလဲဟေ့...၊ အခိုးထွက်ရဲ့လား...

' ထွက်တယ်ဆရာ...၊ ခုထိ အိမ်ပြန်မလာသေးဘူး '

ပြိတ္တာလေလား အမြင်မှား၍

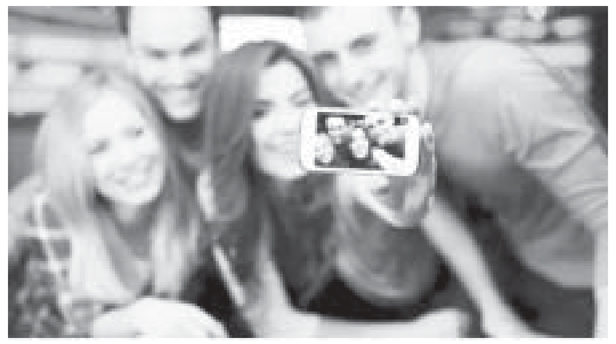
● မောင်ပြည့်စုံက သူ့သူငယ်ချင်းတွေကို ပြောသည်။

ညက ဒေါ်ထားရင်တို့အိမ်ကို သူခိုးဝင်သတဲ့...၊ သူ့ညီမဒေါ်ထားခင်ကလည်း နယ်ကို ခရီးထွက်နေလို့ အိမ်မှာသူကလွဲပြီး ဘယ်သူမှမရှိဘူးတဲ့.. မင်းတို့သိတဲ့အတိုင်းပဲ ဒေါ်ထားရင်ဆိုတာ မည်းမည်းတုတ်တုတ်ကြီးလေ.. ၊ ပြီးတော့ အိပ်ရေးကကြမ်းပါဘိသနဲ့...၊ သူခိုးဆိုတာကတော့ ဖျတ်ခနဲရမ်းဝင်မှာပေါ့...။

' လိုရင်း ပြောစမ်းကွာ... ဘာပါသွားသလဲ.. '

ကြောက်ချေး...

Selfies ရိုက်ခြင်း၊ ဘလော့ခ်ရေးခြင်းများသည် အသားအရေ တွန့်စေ

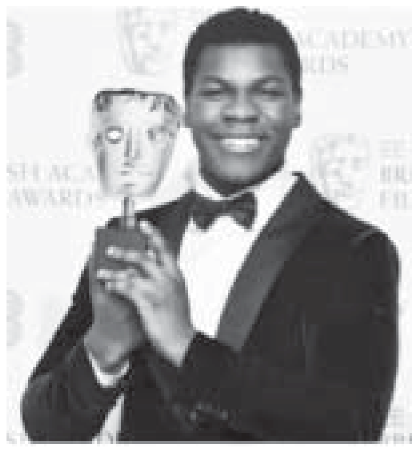


Selfies ဆွဲနေသူများ သတိထားသင့်သောအချက်တစ်ချက်ပေါ်လာပြီ။ Selfies ရိုက်ခြင်း၊ ဘလော့ခ်ရေးခြင်းများသည် အရေပြားတွန့်စေသည်။

"Selfies ရိုက်တဲ့သူတွေနဲ့ ဘလော့ခ်ရေးသူတွေ စိုးရိမ်စရာပေါ်ပေါက်လာပြီ။ စခရင်က နေလာတဲ့ အပြာရောင်အလင်းတန်းက အရေပြားတွန့်စေတယ်။ အလင်းတန်းက သံလိုက်စက်ကွင်းပုံစံနဲ့အလင်းပြန်ပါတယ်။ ဒီအလင်းတန်းကနေကလာတဲ့ အလင်းထက်ပိုဆိုးပါတယ်" ဟု Linia Skin Clinic မှ ဆရာဝန်ဆိုင်မွန်ဇုတ်ကီက ပြောသည်။

"Selfies ရိုက်သူတွေဟာ ကမ္ဘာနဲ့ချီပြီး ပြောမယ်ဆိုရင် နေ့စဉ် သန်းချီနေပါတယ်။ လေ့လာတွေ့ရှိချက်တွေ ပေါ်ထွက်လာတော့ စိုးရိမ်စရာကောင်းလာပြီ။ ရပ်တန်းက ရပ်သင့်ပြီ။ ဆင်ခြင်သင့်ပြီ"ဟု သုတေသနအဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

ဒီမယ်ဇာ၏ Eltham မိဘမဲ့ဂေဟာသို့ သွားရောက်ခဲ့သော ဂျွန်ဘွန်းဂါ



Star Wars ၏ စတားဂျွန်ဘွန်းဂါသည် လန်ဒန်အရှေ့တောင်ပိုင်းရှိ ဒီမယ်ဇာ၏ Eltham မိဘမဲ့ဂေဟာသို့ သွားရောက်ခဲ့သည်။

"ကျွန်တော် ဒီမယ်ဇာက မိဘမဲ့ဂေဟာ ဆောက်ထားတယ်ဆိုတော့ သွားချင်နေမိပါတယ်။ အလုပ်မအားတော့ မသွားနိုင်ဖြစ်နေတာပါ။ အခုတော့ ဂေဟာသွားနိုင်ပါပြီ။ ကလေးတွေနဲ့တွေ့ရတာလည်း ပျော်စရာကောင်းပါတယ်။ သူတို့ကို ကျွန်တော်ထောက်ပံ့သွားဖို့ အစီအစဉ်ရှိပါတယ်"ဟု ဂျွန်ဘွန်းဂါက People မဂ္ဂဇင်းသို့ ပြောခဲ့သည်။

ကလေးများသည် ဂျွန်ဘွန်းဂါရောက်လာသည့်အတွက် အလွန်ပင် ပျော်ရွှင်နေကြသည်။

အစ်ဂီအက်ဇာလာနဲ့ နစ်ယန်းတို့ စေ့စပ်ပွဲဖျက်သိမ်း

ရက်ပါအစ်ဂီအက်ဇာလာနှင့် သူမ၏ချစ်သူ Los Angles Laker စတားနစ်ယန်းတို့သည် စေ့စပ်ပွဲဖျက်သိမ်းလိုက်ပြီဖြစ်ကြောင်း ကြေညာခဲ့သည်။

"ကျွန်မ သူ့ကို ယုံကြည်နိုင်အောင် ကြိုးစားခဲ့ပါတယ်။ သူက ကျွန်မရဲ့ယုံကြည်မှုကို အလွဲသုံးစားလုပ်ခဲ့တာပါ။ ကျွန်မသူ့ကိုချစ်ခဲ့ပေမယ့် လမ်းခွဲလိုက်တာပါ"ဟု အစ်ဂီကပြောခဲ့သည်။

ယခင်လပိုင်းက နစ်ယန်းသည် တခြား တစ်ယောက်နှင့် တွဲနေသည်ဟု ကောလာဟလ သတင်းများထွက်ခဲ့သော်လည်း အစ်ဂီက မဟုတ်ကြောင်း ငြင်းပယ်ခဲ့သည်။

အက်ဒီရက်မန်းနှင့် ဟာနာဘက်ရှောတို့ သမီးမိန်းကလေးမွေး

ဟာနာဘက်ရှောသည် ဇွန် ၁၅ရက်တွင် အီရစ်မေရီဆေးရုံ၌ သမီးမိန်းကလေးမွေးခဲ့သည့် အတွက် အက်ဒီရက်မန်းတစ်ယောက် အလွန်ပျော်ရွှင်နေသည်။

"ကျွန်တော်အရမ်းပျော်ပါတယ်။ သမီးလေး လိုချင်နေတာ အခုသမီးလေး လူ့လောကထဲရောက်လာပါပြီ။ သူမအတွက် ဂုဏ်ယူရလောက်တဲ့ အဖေဖြစ်အောင် ကြိုးစားမှာပါ"ဟု အက်ဒီရက်မန်းက E!News သို့ ပြောခဲ့သည်။

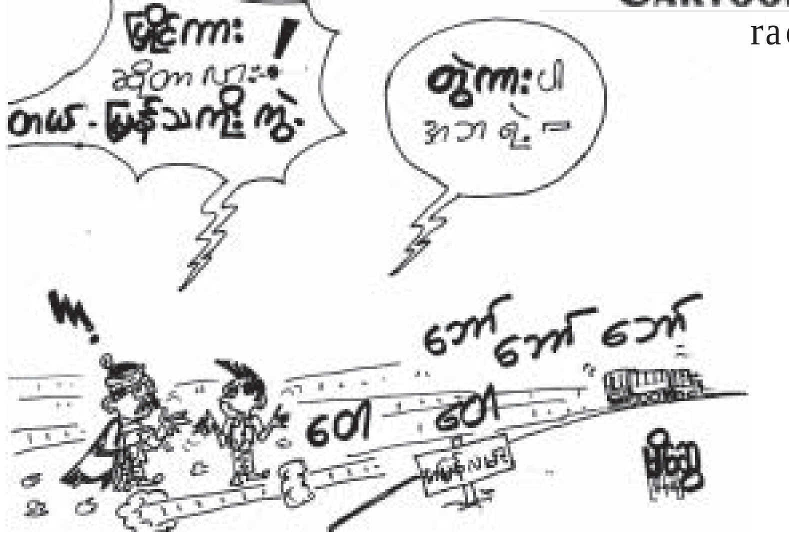
ကလေး၏ နာမည်ကိုမူ စဉ်းစားနေကြဆဲဖြစ်သည်။

- လင်းသစ် -

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

Shwe Mandalay CARTOON

raq



ဒေးဗစ်ဘိုဝီ၏ ဆံပင်အရောင်ပြောင်းထားသော ရုပ်တုကို လေလံတင်

ဒေးဗစ်ဘိုဝီ၏ ဆံပင်အရောင်ကိုပြောင်းကာ ရုပ်တုထုလုပ်ပြီး လေလံတင်ရောင်းချတော့မည် ဖြစ်သည်။

"ကျွန်တော်တို့ အရင်တုန်းက သရုပ်ဆောင်တွေရဲ့ ဆံပင်အရောင်တွေကိုပြောင်းလဲပြီး လေလံတင်ခဲ့တာမျိုးရှိပါတယ်။ ဒေးဗစ်ဘိုဝီရဲ့ ဆံပင်အရောင်ကိုတော့ တစ်ခါမှမပြောင်းဖူးပါဘူး။ အခုက ပထမဆုံးပါ"ဟု မာဂရက်ဘာရက်က ပြောခဲ့သည်။

ဇွန်လကုန်ပိုင်းတွင် ရောင်းချသွားမည်ဖြစ်ပြီး ပရိသတ်များကလည်း ဆံပင်အရောင်သစ်ကို စိတ်ဝင်စားလျက်ရှိသည်ဟု သိရသည်။

ဘယ်လာဟာဒစ်နှင့် သဲဝိကန့်တို့ date လုပ်

မော်ဒယ်ဘယ်လာဟာဒစ်နှင့် သဲဝိကန့်တို့ ချိန်းတွေ့ကြသည်ကို ရီပို့တာများ တွေ့ရှိလာသည်။

၂၀၁၅ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာလကတည်းက လမ်းခွဲတော့မည်ဟု ကောလာဟလများထွက်နေသောလည်း ထိုစုံတွဲတိတ်တခိုးချိန်းတွေ့နေကြသည်ကို လုံးဝမသိခဲ့ကြပေ။ နှစ်ယောက်သားတစ်ယောက်ကို တစ်ယောက် ယုံကြည်မှုများရှိနေသည်။

သူတို့နှစ်ဦးသည် ပျော်ရွှင်နေကြပြီး တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် ကျီစယ်နေကြောင်း ရီပို့တာများ၏ ပြောကြားချက်အရ သိရသည်။

ဒက်ရက်က သူငယ်ချင်းကောင်းပါဟုပြောသော ဟေ့လောဘက်ဝင်း

ဟေ့လောဘက်ဝင်းက ရက်ပါဒက်ရက်သည် သူမ၏ သူငယ်ချင်းကောင်းတစ်ဦးဖြစ်ကြောင်း ပြောသည်။

"ကျွန်မတို့နှစ်ယောက် ရင်းနှီးမှုကတိုင်းတာလို့ မရပါဘူး။ ကျွန်မတို့တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် စနောက်ကြတယ်။ ပြီးတော့ ရယ်စရာ၊ ပျော်စရာတွေလုပ်ကြပါတယ်။ သူငယ်ချင်းသံယောဇဉ်ထက် မပိုပါဘူး။ ဘီဘာနဲ့ပတ်သက်ပြီးတော့လည်း ကျွန်မမှာ ခံစားချက်မရှိပါဘူး။ ကျွန်မနဲ့ ဒက်ရက်ခင်လာတာ လေးနှစ်ရှိပါပြီ"ဟု ဘက်ဝင်းက E!News သို့ပြောခဲ့သည်။

ဂျက်စတင်ဘီဘာနှင့်သူမ၏အကြောင်းကိုလည်း ရှင်းပြခဲ့သည်။ သူမကို နမ်းခဲ့သော သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်ဟုသာ ထင်ပြီး တခြားမည်သည့် စိတ်မျှမရှိကြောင်းပြောခဲ့သည်။

Atlantic Record နှင့် စာချုပ် ချုပ်လိုက်သော ရီတာအော်ရ

ရီတာအော်ရသည် Roc Nation နှင့် လမ်းခွဲပြီးနောက် Atlantic Record နှင့် စာချုပ် ချုပ်ဆိုလိုက်သည်။

"ဂီတက ကျွန်မရဲ့အချစ်ဦးပါ။ ကျွန်မ ဂီတကို မြတ်နိုးပါတယ်။ သီချင်းအသစ်ကို စောင့်မျှော်ပေးကြပါ။ ကျွန်မကို Atlantic Record မိသားစုက နွေးထွေးစွာ ကြိုဆိုပါတယ်။ သူတို့ရဲ့ အားပေးမှုတွေကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်"ဟု Female First သို့ပြောခဲ့သည်။

ရီတာအော်ရ၏ သီချင်းသစ်များသည် ယခုနှစ်ပိုင်းအတွင်း ထွက်ရှိမည် ဖြစ်သည်။

ဂျက်ကီချန်း၊ ရာဂျာနစ်ကန်၊ ဆိုနန်ကာပူးတို့ မလေးရှားရုပ်ရှင်တွင် သရုပ်ဆောင်မည်

မလေးရှားနိုင်ငံရှိ ရုပ်ရှင်ထုတ်လုပ်ရေး ကုမ္ပဏီတစ်ခုက စူပါစတား ရာဂျာနစ်ကန်၊ ဘောလိဝုဒ်စတား ဆိုနန်ကာပူးနှင့် နိုင်ငံတကာ သရုပ်ဆောင်ဂျက်ကီချန်းတို့ပါဝင်သော The Chini Saga ဇာတ်ကားရိုက်ကူးမည်ဖြစ်သည်။

အဆိုပါဇာတ်ကားကို အိန္ဒိယနှင့်ဟောင်ကောင်တို့တွင် ရုံတင်ပြသမည်ဖြစ်သည်။ သတင်းဌာနအချို့က ရာဂျာနီနှင့်ဂျက်ကီချန်းတို့၏ ပါဝင်သရုပ်ဆောင်မည့်အခန်းအကြောင်း မေးခဲ့သော်လည်း ဖြေကြားခြင်းမရှိခဲ့ပေ။

ရာဂျာနစ်ကန်၊ ဆိုနန်ကာပူး၊ ဂျက်ကီချန်းစသည့် ကမ္ဘာကျော်သရုပ်ဆောင် သုံးဦး ဤဇာတ်လမ်းတွင် မည်သို့သရုပ်ဆောင်ကြမည်ကို ပရိသတ် များက ရင်ခုန်စွာသိချင်နေကြသည်။

ကားအက်ဆီးဒင့်ကြောင့် သေသွားခဲ့သော Star Trek မင်းသား အန်တွန်ယဲချင်

Star Trek ဇာတ်လမ်းဖြင့် နာမည်ကြီးလာသော မင်းသား အန်တွန်ယဲချင်သည် ကားအက်ဆီးဒင့်ကြောင့် သေဆုံးသွားခဲ့သည်။ တနင်္ဂနွေ မနက်ခင်းက ၎င်း၏ အိမ်သို့သွားသည့်လမ်း၌ ကားမှောက်သေဆုံးနေသည်ကို တွေ့ခဲ့ရခြင်းဖြစ်သည်။ အသေးစိတ်စုံစမ်းမှုများ ပြုလုပ်လျက်ရှိသည်။

"အန်တွန်သေသွားတာကို မယုံကြည်နိုင်ဘူး။ သူက ကြီးမြတ်တဲ့သူ တစ်ယောက်ပါ။ သူငယ်ချင်းကောင်းတစ်ယောက်ဆိုလည်း မမှားပါဘူး။ ငြိမ်းချမ်းသောနေရာမှာ အနားယူနိုင်ပါစေ"ဟု အီမိုင်ဟာနှင့် ဂျက်စတင်တင်းဘာလိတ်တို့က တွစ်တာတွင် ရေးသားခဲ့သည်။

ဂျနီဖာလောရင့်အကြောင်း ပြောပြသော လီယန်ဟမ်းဝေါ့

လီယန်ဟမ်းဝေါ့သည် The Graham Norton Show တွင် သူနှင့်ဂျနီဖာလောရင့်တို့အကြောင်းကို ပြောခဲ့သည်။

လီယန်ဟမ်းဝေါ့က "ဂျီနီဖာမှာရိုင်းတဲ့ အတွေးတွေရှိတယ်။ ကျွန်တော့်ကို သားပိုက်ကောင်တွေနဲ့ လိင်မဆက်ဆံချင်ဘူးလားလို့ မေးတယ်။ ကျွန်တော်လည်း ရွံ့ပြီး ဒါက ဩစတြေးလျနိုင်ငံသားတွေ အလုပ်လို့ဖြေခဲ့တယ်"ဟု ပြောပြခဲ့သည်။

ဂျနီဖာလောရင့်ကလည်း Show တိုင်းတွင် သူမနှင့်လီယန်ဟမ်းဝေါ့တို့၏အကြောင်းကို ပြောပြလေ့ရှိသည်။ သူတို့နှစ်ဦးသည် အချစ်ဆုံးသူငယ်ချင်းများ ဖြစ်ကြသည်။

နာဆာအာကာသယာဉ်မှူး သုံးယောက် ကမ္ဘာမြေပေါ်သို့ ပြန်ရောက်

လူသားများ၏ ကျန်းမာရေးရာသုတေသနပြုလုပ်ရန် International Space Station သို့ ရောက်ရှိနေသော နာဆာအာကာသယာဉ်မှူးသုံးယောက်ကမ္ဘာမြေပေါ်သို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိလာပြီဖြစ်သည်။

တင်ပီ၊ ယူရီမက်လန်ချန်ကို၊ ဆိုယက်သူတို့သုံးဦးသည် အာကာသထဲတွင် ၁၈၆ ရက်ကြာနေထိုင်ခဲ့သည်။ အာကာသထဲမှ တစ်ဆင့် လူတို့၏ကျန်းမာရေးရှုထောင့်များကို လေ့လာခဲ့ကြသည်။

"ကျွန်တော်တို့မစ်ရှင် အောင်မြင်ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ လိုချင်တဲ့အဖြေတွေ ထွက်လာခဲ့ပါပြီ။ အားလုံးကြိုးစားခဲ့ရတယ်။ ကြိုးစားမှုရဲ့ ရလဒ်တွေပေါ့။ ကျွန်တော်တို့သုတေသနပြုထားချက်တွေကို မကြာခင်ထုတ်ပြန်ပါမယ်"ဟု နာဆာမှ ပြောရေးဆိုခွင့်ရှိသူက ပြောခဲ့သည်။

ယူကေက အီးယူမှ ထွက်ခွာရန် မဲပေးပြီး နောက် ဒေးဗစ်ကင်မရွန်က ဝန်ကြီးချုပ်ရာထူးမှ နုတ်ထွက်ရန် ကြေငြာ

ယူကေ(အင်္ဂလန်၊ စကော့တလန်၊ မြောက်အိုင်ယာလန်၊ဝေလ)က ဥရောပသမဂ္ဂမှ နုတ်ထွက်ရန် မဲပေးဆုံးဖြတ်ပြီးနောက် ဗြိတိန်ဝန်ကြီးချုပ် ဒေးဗစ်ကင်မရွန်က လာမည့်အောက်တိုဘာလတွင် ရာထူးမှနုတ်ထွက်တော့မည်ဟု ပြောဆိုခဲ့ကြောင်းကို ဇွန်၂၄ရက်ဘီဘီစီ သတင်းမှာဖော် ပြသည်။

ဗြိတိန်ဝန်ကြီးချုပ်နေထိုင်သည့် ဒေါင်းနင်းလမ်းမှ ကြေငြာချက်တွင် "ဝန်ကြီးချုပ်က လက်ရှိသွားနေသည့် သင်္ဘောယိမ်းယိုင်မှုမရှိစေရန် လာမည့်သီတင်းပတ်နှင့် လများအတွင်း ဆက်လက်ထိန်းကျောင်းသွားမှာဖြစ်သော်လည်း ခေါင်းဆောင်မှုအသစ်လိုအပ်ပြီ"ဟု ပြောဆိုခဲ့သည်။

ဝန်ကြီးချုပ်က "Remain" ဟု အမိပ္ပာယ်ရသည့် ဥရောပသမဂ္ဂအတွင်းဆက်လက်နေထိုင်ရန် တိုက်တွန်းခဲ့သော်လည်း လန်ဒန်၊ စကော့တလန်နှင့် မြောက်အိုင်ယာလန်တို့၏ ထောက်ခံမဲကိုသာ ရရှိခဲ့သည်။UKIP ခေါင်းဆောင်နီဂေးလ်ဖာရေးခ်က ယခုကဲ့သို့ ယူကေက အီးယူမှခွဲထွက်နိုင်သည့်နေ့သည် လွတ်ရေးရေးနေ့အဖြစ် ဂုဏ်ယူသင့်ကြောင်း ပြောဆိုခဲ့သည်။

ထိုသို့ဗြိတိန်က အီးယူမှ ခွဲထွက်ကြောင်း မဲပေးသည့်နေ့မှာပင် ဗြိတိန်ငွေကြေး ပေါင်တန်ဖိုးသည် ၁၉၈၅ခုနှစ် နောက်ပိုင်းအဆိုးဆုံးအနေအထားသို့ ကျဆင်းသွားခဲ့သည်။ မစ္စတာကင်မရွန်းက ဝန်ကြီးချုပ်ရာထူးကို ကာလတိုဆက်လက်ကိုင်တွယ်သွားရန်နှင့် လာမည့်အောက်တိုဘာတွင် ကျင်းပမည့် ကွန်ဆာဗေးတစ်ကွန်ဖရင့်တွင် ဝန်ကြီးချုပ် အသစ်အား အာဏာလွှဲပြောင်းပေးရန် ဆုံးဖြတ်ထားကြောင်းကို ဗြိတိန်ဘုရင်မကြီးအား အသိပေးထားသည်ဟု ၄င်း၏ ဇနီးဖြစ်သူ ဆမ္မတာတာမှ သိရှိထားသည်ဟု ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ဝန်ကြီးချုပ်သစ်က အီးယူနှင့် ညှိနှိုင်းဆွေးနွေးမှုများ လုပ်ဆောင်ပြီး လစ္စဘွန်းစာချုပ်အရ ယူကေက အီးယူမှ နုတ်ထွက်ရေးကို ညှိနှိုင်းဖို့ နှသ်နှစ်ခန့်ကြာလိမ့်မည်ဟု ကင်မရွန်းက ပြောဆိုခဲ့ကြောင်းကိုလည်း ဘီဘီစီက ဆိုသည်။

ယူကေက ဥရောပသမဂ္ဂမှ ခပ်မြန်မြန် ထွက်သွားသင့်သည်ဟု ဥရောပခေါင်းဆောင်များက ဆို

ယူကေက ဥရောပသမဂ္ဂမှ ထွက်ခွာရေးကို အချိန်ဆိုင်းမနေဘဲ အလျင်အမြန်ညှိနှိုင်းလုပ်ဆောင်သင့်ပြီး နှောင့်နှေးနေပါက မရေရာမှုများဖြစ်လာနိုင်သည်ဟု အီးယူခေါင်းဆောင်များက အခိုင်အမာ ပြောကြားလိုက်ကြောင်းကို ဇွန်၂၄ရက် ဘီဘီစီ သတင်းမှာဖော်ပြသည်။

ယူကေက အီးယူမှ ထွက်ခွာရန် ပြည်သူ့ဆန္ဒခံယူပွဲကျင်းပခဲ့ရာ ထွက်ခွာရန် ထောက်ခံမဲ ၅၂%နှင့်နဂိုအတိုင်းဆက်ရှိရန် ထောက်ခံမဲ ၄၈% ရရှိခဲ့ပြီး ဒေးဗစ်ကင်မရွန်ကလည်း လာမည့်အောက်တိုဘာတွင် ဝန်ကြီးချုပ်ရာထူးမှ နုတ်ထွက်ရန် ကြေငြာခဲ့သည်။

ထိုကဲ့သို့ ယူကေနုတ်ထွက်ရေး အစီအစဉ်သည် ဝန်ကြီးချုပ်သစ်ပေါ်တွင်လည်း မူတည်ဟုလည်း ကင်မရွန်းကဆိုသည်။ အဆိုပါ သတင်းထွက်လာပြီးနောက် The Brexit သတင်းအရ ကမ္ဘာ့စတော့ဈေးကွက်ထိုးဆင်းသွားခဲ့ပြီး ဗြိတိန်ပေါင်ငွေကြေးတန်ဖိုးသည်လည်း အံ့အားသင့်ဖွယ်ကောင်းအောင် ကျဆင်းသွားခဲ့သည်။

နှစ် ၅၀ သက်တမ်းရှိ ကိုလံဘီယာ ပြည်တွင်းစစ် အဆုံးသတ်ပြီ

နှစ် ၅၀ သက်တမ်းရှိ ပြည်တွင်းစစ်ပွဲ အဆုံးသတ်ရန် ကိုလံဘီယာ အစိုးရက Farc သူပုန်များနှင့် အပစ်ရပ်စာချုပ် လက်မှတ်ရေးထိုးနိုင်သဖြင့် ကိုလံဘီယာနိုင်ငံသားများက အောင်ပွဲခံနေကြသည်ဟု ဇွန်၂၄ရက် ဘီဘီစီ သတင်းမှာဖော်ပြသည်။

မြို့တော် ဘိုကာတာ၏ လမ်းမများပေါ်တွင် ကိုလံဘီယာပြည်သူများက တစ်ဦးကိုယ်တစ်ဦး ပွေ့ဖက်ပြီး နိုင်ငံတော်သီချင်းကို သီဆိုကာ အောင်ပွဲခံခဲ့ကြသည်။ ယခုကြေငြာချက်သည် လာမည့်သီတင်းပတ်အတွင်း ထာဝရငြိမ်းချမ်းရေးကို ဆောင်ကြဉ်းမည့်စာချုပ်ကို လက်မှတ်မထိုးမီ လုပ်ဆောင်သည့် နောက်ဆုံးခြေလှမ်းတစ်ရပ်ဖြစ်သည်ဟုလည်း ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

လက်တင်အမေရိကတွင် သက်တမ်းကြာရှည်စွာဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည့် ကိုလံဘီယာပြည်တွင်းစစ်ကြောင့် လူပေါင်း ၂၂၀၀၀၀ခန့်သေဆုံးခဲ့ပြီး သန်းချီသောလူများ စစ်ပွဲရှောင်ဒုက္ခသည်များဖြစ်ခဲ့ရသည်။အပစ်ရပ်ကြေငြာချက်ကို လွန်ခဲ့သည့် သုံးနှစ်က ငြိမ်းချမ်းရေး ဆွေးနွေးပွဲအစပြုရာ ကျူးဘားမြို့တော် ဟာဗားနားတွင် ထုတ်ပြန်ခဲ့သည်။ ပြည်တွင်းစစ်လုံးဝရပ်စဲရန်သဘောတူမည့် ငြိမ်းချမ်းရေး စာချုပ်ကို လာမည့်ဇူလိုင်လကုန်ပိုင်းတွင် ရေးထိုးနိုင်မည်ဟု ကိုလံဘီယာသမ္မတ ဂျူယံမာနျူရယ်ဆန်တို့စ်က မျှော်လင့်နေသည်။

အင်ဒိုနီးရှား သင်္ဘောသားများ ဖိလစ်ပိုင်တွင် ပြန်ပေးဆွဲခံရ

ဖိလစ်ပိုင် စစ်သွေးကြွအုပ်စုတစ်စုက အင်ဒိုနီးရှားဆွဲသင်္ဘောတစ်စီးအား ပြန်ပေးဆွဲပြီး သင်္ဘောသား ခုနစ်ဦးကို ဖမ်းဆီးထားသည်ဟု အင်ဒိုနီးရှားအစိုးရက သတင်းထုတ်ပြန်ကြောင်းကို ဇွန်၂၄ရက် ဂျာမန်ဒီဒဗလျူသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

ပြန်ပေးဆွဲဖြစ်ရပ် နောက်ကွယ်တွင် အဘူဆာယက်အစ္စလမ္မစ်စစ်သွေးကြွ အဖွဲ့ရှိသည်ဟု ပြန်ပေးဆွဲခံရသူများ၏ မိသားစုဝင်များက ဆိုသည်။ ဆွဲသင်္ဘောက ကျောက်မီးသွေးသင်္ဘောတစ်စင်းကို ဆူလူးပင်လယ်၏ ဖိလစ်ပိုင်ရေပိုင်နက်အတွင်း ဆွဲလာစဉ် တိုက်ခိုက်ခြင်းခံခဲ့ရသည်ဟု အင်ဒိုနီးရှားက ဇွန်၂၄ရက်က အခိုင်အမာပြောဆိုသည်။

သင်္ဘောပေါ်တွင် သင်္ဘောသား ၁၃ဦး ပါရှိပြီး ခြောက်ဦးကို ပြန်လွှတ်လိုက်သော်လည်း ခုနစ်ဦးကို စစ်သွေးကြွများက ထိန်းသိမ်းထားသည်။"ဖိလစ်ပိုင်မှာ အင်ဒိုနီးရှားနိုင်ငံသားတွေ ပြန်ပေးဆွဲခံရတာ ဒါနဲ့ဆို သုံးကြိမ်ရှိပါပြီ။ကျမတို့ သည်းမခံနိုင်တဲ့ အနေအထားကို ရောက်ရှိနေပါပြီ"ဟု အင်ဒိုနီးရှား နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီး ရက်တိုမာဆူဒီ

(ပုံ)က ဆိုသည်။"သူတို့တွေ လွတ်မြောက်ဖို့ အစိုးရကဖြစ်နိုင်တဲ့ နည်းလမ်းစုံကို အသုံးပြုသွားမှာပါ"ဟုလည်း သူမကထပ်လောင်း ပြောဆိုခဲ့သည်။

တရုတ်တွင် တော်နေဒိုမုန်တိုင်းတိုက်ခတ်မှု ကြောင့် သေဆုံးသူ ၉၈ဦး ထိရှိ

တရုတ်နိုင်ငံတွင် ဟာရီကိန်းလေပြင်းမုန်တိုင်းတိုက်ခိုက်မှုကြောင့် သေဆုံးသူ ၉၈ဦးထက်မနည်းရှိပြီး ရာပေါင်းများစွာလည်း ဒဏ်ရာရရှိခဲ့သည်ဟု ဇွန်၂၄ရက် ဂျာမန် DW သတင်းမှာဖော်ပြသည်။ သမ္မတရှီကျင့်ဖျင်က ဥဇဘက်ကစ္စတန်ခရီးစဉ်ရှိနေသဖြင့် လိုအပ်သည့် အကူအညီအားလုံးပေးအပ်ရန် အစိုးရအဖွဲ့အားလုံးကို အမိန့်ပေးခဲ့သည်။

လေပြင်းများသည် တစ်နာရီလျှင် ၇၇မိုင်နှုန်းဖြင့် တရုတ်၏ ဂျန်းဆူးဒေသတွင် တိုက်ခိုက်ခဲ့ပြီးနောက် သစ်ပင်ကြီးများပြိုလဲကာ ကျေးရွာများလည်း အလုံးစုံပြိုကျပျက်ဆီးသွားခဲ့သည်ဟု သတင်းရရှိသည်။တရုတ်နိုင်ငံတော် သတင်းစာဆင်ဟွာ၏ အဆိုအရ ၉၈ဦး သေဆုံးပြီး ၈၀၀ခန့် ဒဏ်ရာ ရရှိသည်။

ရာစုနှစ်ဝက်အတွင်း တရုတ်တွင်တိုက်ခတ်ခဲ့သည့် အဆိုးဆုံး အဆိုပါ တော်နေဒိုးမုန်တိုင်း ယင်းမုန်တိုင်းကြောင့် နိုင်ငံတော် အရေးပေါ်အခြေအနေတစ်ရပ် ထုတ်ပြန်ထားရသည်။

ဂျူဗင်တပ်မှ ရီးရဲလ်သို့ မိုရက်တာပြန်ရောက်

စပိန်တိုက်စစ်မှူးအယ်ဗာရိုမိုရက်တာက အီတလီစီးရီးအေ ချန်ပီယံဂျူဗင်တပ်မှ စပိန်ထိပ်သီးကလပ် ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်အသင်းသို့ ပြန်လည် ပြောင်းရွှေ့သွားပြီဟု ဗြိတိန် The Mirror သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ မိုရက်တာက အီတလီ The Old Lady ကလပ်မှ ဘာနေပြူးကလပ်သို့ ပြောင်းရွှေ့ကြေးပေါင် ၂၄သန်းဖြင့် ပြောင်းရွှေ့ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

"အယ်ဗာရိုမိုရက်တာက နည်းပြ ဇီနီဒင်ဇီဒန်း၏ အုပ်ချုပ်သည့် ပထမအသင်းတွင် ပါဝင်ကစားသွားမည်"ဟု ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်အသင်း၏ ကြေညာချက်တွင်ဖော်ပြသည်။ ဇီဒန်းသည် ရီးရဲလ်မက်ဒရစ် ကစားသမားဟောင်းဖြစ်သည့် အယ်ဗာရိုနီဂရာဒို၊ ရောဘတ်တိုဆိုဒါဒိုနှင့် ဆန်မြူရယ် အီတိုးတို့ကိုလည်းခေါ်ယူထားသဖြင့် မိုရက်တာအား ပထမကစားသမားအဖြစ် အသုံးပြုမည်ဆိုတာ မသေချာသေးပေ။

မိုရက်တာအား ချဲလ်ဆီးနှင့် မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်တို့ကလည်း စိတ်ဝင်စားခဲ့ပြီး အာဆင်နယ်အသင်းက ပေါင်သန်း ၆၀ဖြင့် ကမ်းလှမ်းမှုကိုလည်း ပယ်ချခဲ့သည်။မိုရက်တာအား ၂၀၀၄ခုနှစ်တွင် လက်ရှိအီတလီနည်းပြ ကွန်တီက ဂျူဗင်တပ်အသင်းသို့ ရီးရဲလ်အသင်းမှ ခေါ်ယူခဲ့သည်။

ယူရို၂၀၁၆ အဖွင့်ပွဲစဉ်များ၏ ဗီလိန်နှင့် သူရဲကောင်းများ

ပြင်သစ်တွင်ကျင်းပသည့် ယူရို၂၀၁၆ အုပ်စုပွဲစဉ်များပြီးခဲ့သည့်အချိန်မှာတော့ သက်ဆိုင်ရာအသင်းအသီးသီးမှ ဗီလိန်နှင့်သူရဲကောင်းများ ထွက်ပေါ်လာခဲ့ပါပြီ။ လူဦးရေ အနည်းငယ်မျှသာရှိတဲ့ အိုက်စလန်နိုင်ငံ ဘောလုံးအသင်းက အံ့အားသင့်ဖွယ် စွမ်းဆောင်မှုများဖြင့် ရှုံးထွက်အဆင့်ကို တက်လှမ်းသွားခဲ့ပြီး ၁၉၅၈ကနောက်ပိုင်း နိုင်ငံတကာပြိုင်ပွဲများနှင့် အလှမ်းကွာနေတဲ့ ဝေလအသင်းကလည်း ထူးခြားတဲ့ ခြေစွမ်းများပြသပြီး အင်္ဂလန်အသင်းကို ဖြတ်ကျော်က အုပ်စုပထမဖြင့် ရှုံးထွက်အဆင့်ကို တက်လှမ်းနိုင်ခဲ့ပါတယ်။

အိုင်ယာလန်နှင့်မြောက်အိုင်ယာလန် ပရိသတ်များကလည်း ပြင်သစ်ဘောလုံးကွင်းကြီးများ သိမ့်သိမ့်တုန်သွားအောင် အားပေးကြမ်းခဲ့သလို ဟန်ဂေရီအသင်းရဲ့ မဆုတ်မနစ်တဲ့ ဖွဲလုံ့လကြောင့် နာမည်ကြီးပေါ်တူဂီအသင်းကို ဖြတ်ကျော်ပြီး အုပ်စုပထမဖြင့် ရှုံးထွက်အဆင့်ကို ရောက်ရှိခဲ့ပါပြီ။

လက်ရှိချန်ပီယံ စပိန်အသင်းခေါင်းဆောင် အန်နီယက်စတာ၏ ခြေစွမ်းမှာ တူရကီကို ၃-၀ဖြင့် နိုင်တဲ့ ပွဲစဉ်ကတည်းက ပို၍ကောင်းမွန်လာပြီး ထူးခြားတဲ့ စွမ်းဆောင်ရည်ကို ဆက်လက်ပြသနိုင်မယ်လို့ မျှော်လင့်ရပါတယ်။

အိမ်ရှင်ပြင်သစ်က ချန်ပီယံဖြစ်မည်ဟု ရေပန်းစားနေသော်လည်း အဝတ်လဲခန်းပြဿနာတွေ ရှိနေပါတယ်။ သို့သော် ပြင်သစ်ပရိသတ်များရဲ့ ရင်ထဲမှာတော့ ရိုးမေးနီးယားနှင့် အဖွင့်ပွဲစဉ်မှာ အနိုင်ဂိုးကို လှပစွာသွင်းယူခဲ့တဲ့ ကွင်းလယ်ကစား ဒီမီထရီပါယက်က သူရဲကောင်းတစ်ဦး အဖြစ်နေရာယူလိုက်ပါပြီ။

ဒါ့အပြင် ဝေလအသင်းအတွက် လိုအပ်တာထက် ပိုပြီး ခြေစွမ်းပြနေတဲ့ ရီးရဲလ်မက်ဒရစ် ရှေ့တန်းသမား ဂရတ်ဘေးလ်ကလည်း ယူရို၂၀၁၆ရဲ့ သူရဲကောင်းတစ်ဦးဖြစ်နေပါတယ်။ သို့သော်လည်း ၄င်း၏ ကစားဖော် ခရစ္စတီယာနို ရော်နယ်ဒိုကတော့ မိခင်ပေါ်တူဂီ အသင်းအတွက်ခြေစွမ်းကောင်းများ ပြသနိုင်ခြင်းမရှိသေးသည့်အတွက် ပြင်သစ်ယူရိုပြိုင်ပွဲ၏ ဗီလိန်သဖွယ် ဖြစ်နေပါတယ်။

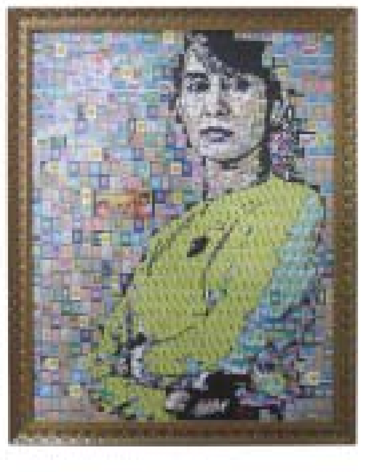
နိုင်ငံတကာပွဲများနှင့် အတန်ကြာအလှမ်းဝေးနေတဲ့ ဩစတြီးယားအသင်းကလည်း ရှုံးထွက်အဆင့်သို့ရောက်ရှိသွားပြီး ဗိုလ်လုပွဲသို့မထင်မှတ်ဘဲ ရောက်ရှိနိုင်တဲ့ ဖျက်မြင်းတစ်ကောင်အဖြစ်လည်း သတ်မှတ်နေကြပါပြီ။၂၀၁၈ခုနှစ်မှာ ကမ္ဘာ့ဖလားကို အိမ်ရှင်အဖြစ် လက်ခံကျင်းပမယ့် ရုရှားအသင်းက စောစီးစွာပြိုင်ပွဲကနေ နုတ်ထွက်ရသဖြင့် ယူရို၂၀၁၆ရဲ့ ဗီလိန်အသင်းဘဝရောက်ရှိသွားပြီလို့ သိရပါတယ်။

- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက် မန်နေဂျာသစ်မော်ရင်ဟိုက နွေအပြောင်းအရွှေ့မှာ ဂျူဗင်တပ်ကွင်းလယ်လူပေါ့ဘာကို ကြိုးစားခေါ်သွားပါလိမ့်မယ်။
- ဒေ့မွန်က မန်ယူလိုချင်နေတဲ့ ဟန်ရစ်ကီတာရန်း(၂၇နှစ်)ကို ပြောင်းရွှေ့ ကြေးပေါင် ၃၀.၆သန်းထိ တိုးတောင်းနေပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်က ဆွမ်ဆီးကွင်းလယ်ကစားသမား ဂျိုးအာလန်(၂၆နှစ်)ကို ပေါင်ရှစ်သန်းပေးမှာ မဟုတ်ဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။
- ဒါ့ပြင်ကြိုးကြာနီတွေက ဆောက်သမ်တန်တောင်ပံကစားသမား ဆာဒိုင်ယိုမိန်း(၂၄ နှစ်)ကို ပေါင်သန်း၃၀ဖြင့် လာမည့်သီတင်းပတ်မှာ ခေါ်မယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ပြင်သစ် နိုက်စ်မန်နေဂျာဟောင်းကလောဒီပူရယ်က ဆောင်သမ်တန် နည်းပြသစ်ဖြစ်ဖို့ နီးစပ်နေပါပြီ။
- မန်ချက်စတာစီးတီးက ဒိုင်နမိုဇာဂရက် ကွင်းလယ်ကစားသမားလေးအန်တီကိုရစ်(၁၉နှစ်)ကို ပေါင်၆သန်းဖြင့် ခေါ်ဖို့ကြိုးစားနေပါတယ်။
- ပြင်သစ်ကွင်းလယ်ကစားသမား ဆာမီယနာဆရီ(၂၈နှစ်)က မန်စီးတီးမှာ ဆက်နေချင်ရင် လာမည့်အပတ်အတွင်း နည်းပြဂွါဒီယိုလာနှင့် ဆွေးနွေးရပါလိမ့်မယ်။
- ဂွါဒီယိုလာကလည်း အဲဗာတန်နောက်ခံ လူဂျွန်စတုန်းကို အပြောင်းအရွှေ့ဈေးကွက်မှာ ပထမဆုံး စခေါ်မယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ပါရီထိပ်သီးကလပ် ပီအက်စ်ဂျီက ပြင်သစ်ခံစစ်မှူးဟောင်းလော့ရင်ဘလန့်ကို နည်းပြရာထူးကနေ ဖြုတ်ပစ်လိုက်ပါပြီ။
- ပရီးမီးယားလိဂ်ချန်ပီယံ လက်စတာက ဘန်လေခံစစ်မှူး မိုက်ကယ်ကိန်း(၂၃နှစ်)ကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- တော့တင်ဟမ်က ဆောက်သမ်တန်အသင်းမှာ ခြေစွမ်းပြနေတဲ့ ကင်ညာကစားသမား ဗစ်တာဝိန်ယာမာကို ပေါင်၁၅သန်းဖြင့် ခေါ်လိုက်ပါပြီ။
- အင်္ဂလန်ဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်က အင်္ဂလန် အသင်းယူရို၂၀၁၆မှာ အကြိုဗိုလ်လုပွဲအထိ မျှော်လင့်ထားပေမယ့် အသင်းခေါင်းဆောင် ဝိန်းရွန်းနီကတော့ သည်ထက်ပိုတဲ့ အောင်မြင်မှုရမယ်လို့ မျှော်လင့်နေပါတယ်။
- ပြင်သစ်တိုက်စစ်မှူး ဂရစ်မန်းက အက်သလက်တီကိုနှင့် ငါးနှစ်သက်တမ်းရှိ စာချုပ်သစ် ချုပ်လိုက်ပါပြီ။
- အဲဗာတန်နည်းပြသစ်ရော်နယ်ကိုမန်းက ဝါရင့်ဟော်လန်ကွင်းလယ်လူ ဝက်စလေ ရှနိုက်ဒါကိုခေါ်ဖို့ကြိုးစားနေပါတယ်။
- စပိန်အသင်းမှာ ခြေစွမ်းပြနေတဲ့ အယ်ဗာရိုမိုရက်တာကို ချဲလ်ဆီးပိုင်ရှင် အီဗရာဟီမိုဗစ်က ယူရို၂၀၁၆မှာ စောင့်ကြည့်နေပါတယ်။
- ဝိန်းရွန်းနီက အင်္ဂလန်အသင်းတိုက်စစ်မှူးဗာဒီက အပြောင်းအရွှေ့ကိစ္စကို ခေါင်းထဲမထည့်ဘဲ နိုင်ငံအသင်းအောင်မြင်ဖို့အတွက် အာရုံစိုက်ဖို့ အကြံပေးထားပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးက နာပိုလီမှာ ခြေစွမ်းပြနေတဲ့ ဆီနီဂေါနိုင်ငံ ခံစစ်မှူး ကာလီဒိုကို ပေါင် သန်း၃၀ဖြင့် ကမ်းလှမ်းထားပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက် တိုက်စစ်မှူးဂျိန်းစ်ဝီဆန်က ဆောက်သမ်တန်ကို ပြောင်းဖို့ နီးစပ်နေပါပြီ။
- လီဗာပူးလ်ကတန်းတက်ဟားလ်စီးတီးမှ စကော့တလန် ဘယ်နောက်ခံလူ အန်ဒီရောဘတ်ဆန်ကို ပေါင်၁၂သန်းဖြင့် ခေါ်ဖို့ကမ်းလှမ်းထားပါတယ်။
- စတုတ်စီးတီးက နာပိုလီရှေ့တန်းကစားသမား မန်နိုလိုဂတ်ဘိုင်ယာဒီနီကို ပေါင် ၁၉.၆သန်းဖြင့် ကမ်းလှမ်းထားပါတယ်။
- အာဆင်နယ်က လီဗာပူးလ်ကလိုက်နေတဲ့ မာရီယိုဂိုမက်စ်ကို ဖြတ်ခေါ်နိုင်မယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- မော်ရင်ဟိုက အာဆင်နယ်ကြယ်ပွင့်ကစားသမား တစ်ယောက်ကိုလည်း ခေါ်မယ်လို့ သတင်းထွက်နေပါတယ်။

- လ င် း သ စ် -

ဘ ာ သ ာ ပြ န် ဆို သ ည်

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် (၇၁) နှစ်မြောက်မွေးနေ့ အမှတ်တရဓာတ်ပုံ၊ ပန်းချီပြပွဲတွင် တံဆိပ်ခေါင်းများဖြင့် ပြုလုပ်ထားသည့် ပန်းချီကားနှစ်ကား ထူးခြားစွာ ပြုလုပ်ပြသ



မန္တလေး၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် မင်္ဂလာ မန္တလေးသီရိပန်းချီအနုပညာပြခန်းတွင် ပြသနေသည့် ဓာတ်ပုံနှင့်ပန်းချီပြပွဲတွင် တံဆိပ်ခေါင်းများဖြင့် ထူးခြားစွာ ဒီဇိုင်းပြုလုပ်ထားသည့် နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ (၇၁)နှစ်မြောက် မွေးနေ့အမှတ်တရ ပန်းချီကားနှစ်ကားမှာ ထူးခြားသဖြင့် စိတ်ဝင်စားစွာကြည့်ရှုသူများကြောင်း သိရသည်။

ပန်းချီကားများတွင်ပါရှိသည့် တံဆိပ်ခေါင်းများကို မန္တလေးမြို့မှလူငယ်တစ်ဦးဖြစ်သည့် ဘိုဥာဏ်က စုဆောင်းထားရာ ပန်းချီဇော်ရန်နိုင်(မန္တလေး)က နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ ရုပ်ပုံအားကောက်ကြောင်းယူ၍ မြန်မာနိုင်ငံအတွင်းအသုံးပြုခဲ့သည့် တံဆိပ်ခေါင်းများကို နေရာတကျအရောင်ရွေးချယ်ကာ သုံးပေ x နှစ်ပေအရွယ် ပန်းချီဒီဇိုင်းကားများအဖြစ် မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ်ဂုဏ်ပြုပြသခြင်းဖြစ်သည်။

အဆိုပါတံဆိပ်ခေါင်းများဖြင့် သီးသန့်ပြုလုပ်ထားသည့် ပန်းချီကားများကို ဇွန် ၁၉ ရက်မှ ၂၂ရက်အထိ သီရိပန်းချီအနုပညာပြခန်းတွင် ခင်းကျင်းပြသကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဖေယျာ

နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ (၇၁)နှစ်ပြည့်မွေးနေ့မင်္ဂလာအထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ပန်းချီ၊ဓာတ်ပုံပြပွဲကို မင်္ဂလာမန္တလေးတွင် ကျင်းပ

နိုင်ငံတော်၏ အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ (၇၁)နှစ်ပြည့်မွေးနေ့ မင်္ဂလာအထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ပန်းချီ ဓာတ်ပုံပြပွဲ ဖွင့်ပွဲကို ဇွန် ၁၉ရက် နံနက် ၁၀နာရီက ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် မင်္ဂလာမန္တလေးတွင် ကျင်းပသည်။

အဆိုပါပြပွဲဖွင့်ပွဲကို မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ် ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်၊ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ဥက္ကဋ္ဌ ဦးတင်ထွဋ်ဦးနှင့် ပြပွဲဖြစ်မြောက်ရေးတာဝန်ခံ သီရိအနုပညာပြခန်းနှင့် ရာ ပြည့်စာအုပ်တိုက် ပိုင်ရှင်ဦးပုညဆွေတို့က ဖဲကြိုးဖြတ်ဖွင့်လှစ်ပေးကြသည်။

ထို့နောက် ဝန်ကြီးချုပ်က အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားပြီး အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်ဝင်းမြမြ၊ အလုပ်အမှုဆောင် ဒေါ်ရွက်နုအောင်နှင့် တိုင်းရင်းသားကိုယ်စားလှယ်များက ထမ်းမြောက်စကားပြောကြားကြသည်။

အစီအစဉ်အရ ဝန်ကြီးချုပ်နှင့်အဖွဲ့သည် နိုင်ငံတော်၏ အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ် ကိတ်မုန့်အားလှီးဖြတ်၍ တက်ရောက်လာသူများအားလုံးက နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အတွက် မွေးနေ့ဆုတောင်းမင်္ဂလာပြုကြသည်။

ထို့နောက် ပြပွဲသို့တက်ရောက်လာကြသော တိုင်းရင်းသားအဖွဲ့များက အဆိုအကများဖြင့် ဖျော်ဖြေကြသည်။

နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် (၇၁)နှစ်ပြည့်မွေးနေ့မင်္ဂလာအထိမ်းအမှတ် ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲများကို မင်္ဂလာမန္တလေး တွင် ညစဉ် ၇နာရီမှစ၍ (၃)ညတိုင်တိုင် ကျင်းပခဲ့ရာ ဇွန် ၁၉ရက်ညသည် ခွပ်ဒေါင်းကြယ်ဖြူအငြိမ့်၊ ဇွန် ၂၀ရက်ညသည် မြို့မတူရိယာအဖွဲ့၊ ဇွန် ၂၁ရက်ညသည် ဂီတမိတ်အဖွဲ့တို့က ဖျော်ဖြေခဲ့ကြသည်။

ဉာဏ်ဝင်း

Eiiawm\ twiyicy*v a':atmiqe;plun (71)Epjynar;ae txr;trw &wemywuovwi uaumyi 71 yi puy;

နိုင်ငံတော်၏ အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ (၇၁)နှစ်ပြည့် မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ် စုပေါင်းသစ်ပင်စိုက်ပျိုးပွဲကို ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ မွေးနေ့ဖြစ်သော ဇွန် ၁၉ရက် နံနက်ပိုင်းက ရတနာပုံတက္ကသိုလ်တွင် ကျင်းပသည်။

စုပေါင်းသစ်ပင်စိုက်ပျိုးပွဲသို့ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ဝင် လျှပ်စစ် စွမ်းအင်နှင့်ဆောက်လုပ်ရေးဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီးဦးဇာနည်အောင်၊ တိုင်းရင်းသားရေးရာ ဝန်ကြီးဌာနဝန်ကြီး ဦးစိုင်းကျော်ဇော၊ ရတနာပုံတက္ကသိုလ်ပါမောက္ခချုပ် ဒေါက်တာအေးကျော်နှင့် ဒုတိယပါမောက္ခချုပ်များ၊ ပါမောက္ခဌာနမှူးများ၊ ဆရာဆရာမများ၊ ကျောင်းသားကျောင်းသူများ၊ ဝန်ထမ်းများနှင့် ဖိတ်ကြားထားသူများတက်ရောက်၍ ရတနာပုံတက္ကသိုလ် ဓမ္မာရုံပရိဝုဏ်အတွင်း၌ အမြင့် ငါးပေကျော်ရှိ ကံ့ကော်ပင် ၇၁ပင်ကို တပျော်တပါး စိုက်ပျိုးကြကြောင်း သိရသည်။

SM-D

လူထုခေါင်းဆောင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်မွေးနေ့ကို ဂုဏ်ပြုသောအားဖြင့် ကတ္တရာလမ်းခင်းကျင်းပခြင်းဖြင့် မွေးနေ့လက်ဆောင်အဖြစ် ဂုဏ်ပြု

နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ အသက်(၇၁)နှစ်ပြည့်မွေးနေ့ကို ဂုဏ်ပြုသောအားဖြင့် ပေနှစ်ထောင်ကျော်အရှည်ရှိ လမ်းအား လမ်းခင်းကျင်းဆောင်ရွက်ခြင်းနှင့် လမ်းဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီဝင်များအား ဂုဏ်ပြုပွဲကို ဇွန် ၁၉ရက် မွန်းလွဲ၁နာရီက ပြင်ဦးလွင်မြို့၊ ရပ်ကွက်ကြီး(၇)ရှိ ခင်းကျင်းလုပ်ဆောင်လျက်ရှိသော ဗန္ဓုလလမ်းပေါ်တွင် ကျင်းပသည်။

ကြိုဆိုဂုဏ်ပြုပွဲသို့ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ၊ မြို့နယ်စည်ပင်သာယာရေးအဖွဲ့ဝင်များ၊ ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးနှင့် လမ်းဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီဝင်များ၊ ရပ်မိရပ်ဖများ၊ လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့များနှင့် မြို့နယ် NLD ပါတီဝင်များ တက်ရောက်ကြသည်။

နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏မွေးနေ့ကို ဂုဏ်ပြုသောအားဖြင့် ရပ်ကွက်နှင့် ပြည်သူများ သွားရေးလာရေး အဆင်ပြေချောမွေ့စေရန် လမ်းခင်းကျင်းရခြင်းနှင့် ပတ်သက်၍ မြို့နယ်စည်ပင်သာယာအဖွဲ့မှ ဦးထွန်းထွန်း၊ ရပ်မိရပ်ဖဖြစ်သူ ဦးထွန်းထွန်းဦးနှင့် လမ်းဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ ဦးကိုကိုနိုင်တို့က အမှတ်တရ ဂုဏ်ပြုစကားများ ပြောကြားကြသည်။

ဆက်လက်၍ ပြည်သူ့လွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်ဒေါက်တာအောင်ခင်နှင့် အမျိုးသားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဦးကျော်သီဟတိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဦးအောင်မင်းတို့က မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ် လမ်းခင်းကျင်းလုပ်ဆောင်သည့်အပေါ် မုဒိတာစကားများပြောကြားကြပြီး လမ်းခင်းကျင်း ဆောင်ရွက်သည့် ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းလွှာကို လမ်းဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီဥက္ကဋ္ဌက ပေးအပ်ရာ တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်က လက်ခံရယူသည်။

ပြင်ဦးလွင်မြို့ ရပ်ကွက်ကြီး(၇)ရှိ ဘုရင့်နောင်လမ်းနှင့် ဗန္ဓုလလမ်းတို့မှာ နှစ်ပေါင်း ၅၀ ကျော်ကြာ သွားရေးလာရေး အခက်အခဲဖြစ်နေသောကြောင့် ယခုတာဝန်ယူအုပ်ချုပ်နေသည့် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါတီအစိုးရလက်ထက်တွင် ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးမောင်အေးနှင့် လမ်းဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီဝင်များ၏ ကြိုးပမ်းမှု၊ မြို့နယ်စည်ပင်သာယာနှင့် ရပ်ကွက်နေပြည်သူများ ထည့်ဝင်ပံ့ပိုးမှုဖြင့် ရဟန်းရှင်လူ ပြည်သူများသွားလာရေး အဆင်ပြေစေရန် ခင်းကျင်းဆောင်ရွက်ခြင်းဖြစ်သည်။

"ကျွန်တော်တို့က အမေစုရဲ့ မွေးနေ့ကို ဂုဏ်ပြုတာရယ်၊ မွေးနေ့လက်ဆောင်အဖြစ် လုပ်ပေးချင်လို့ ဒီလမ်းကို ခင်းကျင်းတာပါ။ ဘုရင့်နောင်လမ်းက ပေ ၆၀၀၊ ဗန္ဓုလလမ်းက ပေ ၁၆၀၀၊ စုစုပေါင်း ပေ ၂၂၀၀ရှိမယ်။ အဲဒီမှာ စည်ပင်က စက်ယန္တရားနဲ့ ကတ္တရာ ၉.၁တန် ပံ့ပိုးတယ်။ ပြည်သူက အလှူငွေတွေ ထည့်ဝင်ကြတယ်။ ဖြစ်ချင်တာက အမေစုမွေးနေ့မှာ လမ်းကို ဖွင့်ချင်ပေးမယ့် ဒီမှာက မိုးရွာတာ အားကောင်းနေတော့ လမ်းခင်းတာ နှောင့်နှေးသွားတယ်။ လမ်းမဖွင့်နိုင်သေးပေမယ့် မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ်ပွဲကိုလမ်းကော်မတီနဲ့ ရပ်မိရပ်ဖတွေက ပျော်ရွှင်စွာနဲ့ ကျင်းပပေးတာပါ" ဟု ရပ်ကွက်ဥက္ကဋ္ဌက ပြောသည်။

အဆိုပါ လမ်းတွင်ရှိသော ဟောင်းနွမ်းနေသည့် လျှပ်စစ်ဝါယာကြိုးများနှင့် ဓာတ်တိုင်များကို လျှပ်စစ်နှင့်စွမ်းအင်ဝန်ကြီးဌာနမှ လုပ်သားများက အသစ်လဲလှယ်တပ်ဆင်ပေးနေကြောင်း သိရသည်။

xe;0i;

သာစည်မြို့နယ် လှိုင်းတက်ရွာအထကကျောင်းတွင် အခမဲ့ဆေးဝါးကုသ

မိတ္ထီလာခရိုင်၊ သာစည်မြို့နယ်၊ လှိုင်းတက်ကျေးရွာ အထကကျောင်းတွင် နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ (၇၁)နှစ်မြောက် မွေးနေ့အား ဂုဏ်ပြုသည့်အနေဖြင့် ဇွန် ၁၈ရက်က မန္တလေးမြို့မှ အထူးကုဆရာဝန်ကြီးများပါဝင်သောအဖွဲ့က ဒေသခံများအား ကျန်းမာရေးစစ်ဆေးပေးခြင်းနှင့် အခမဲ့ဆေးဝါးကုသမှုများ ပြုလုပ်ပေးကြောင်း သိရသည်။

အခမဲ့ကျန်းမာရေး စစ်ဆေးကုသအဖွဲ့ကို မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့ဝန်ကြီးချုပ်၏ ဇနီး ဒေါက်တာဒေါ်ယုယုမေကဦးဆောင်ကာ အထွေထွေ ရောဂါအထူးကု၊ ခွဲစိတ်အထူးကု၊ ကလေးအထူးကု၊ သားဖွားနှင့်မီးယပ်ရောဂါ အထူးကု၊ သွားနှင့်ခံတွင်းရောဂါအထူးကု၊ နား၊ နှာခေါင်း၊ လည်ချောင်း ရောဂါအထူးကုဆရာဝန်များက ဒေသခံပြည်သူ ၇၀၀ကျော်အား နံနက် ၉နာရီအချိန်မှစတင်၍ ညနေ ၄နာရီ အချိန်အထိ စမ်းသပ်စစ်ဆေးကုသပေးသည့်အပြင် သက်ဆိုင်ရာ ဘာသာရပ်အလိုက်အသိပညာပေးဟောပြောမှုပါပြုလုပ်သည်။

လှိုင်းတက်ကျေးရွာ ဆေးဝါးအခမဲ့ကုသမှုပွဲတွင် ဒေသခံအမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်၊ လူမှုရေးလုပ်ငန်း ဆောင်ရွက်သူများကပါ လိုအပ်သည်များ ဝိုင်းဝန်းကူညီပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှု ပြုလုပ်ပေးရာ ဆေးကုသမှုခံယူသူများအတွက် လိုအပ်သည့်ဆေးဝါးကို မန္တလေးမြို့တော်ဝန် ဆေးရုံမိသားစုက လှူဒါန်းကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဖေယျာ

နိုင်ငံတော်၏ အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ မွေးနေ့ပွဲ မိုးကုတ်မြို့ မဏိရတနာခန်းမတွင် ကျင်းပ

နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ်အခမ်းအနားကို ဇွန်၁၉ရက် မွန်းလွဲ ၁နာရီက မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပြင်ဦးလွင်ခရိုင် မိုးကုတ်မြို့ ပိတ်စွယ်ရပ် ဖောင်တော်ဦးမြတ်စွာဘုရား ပရိဝုဏ်အတွင်းရှိ မဏိရတနာခန်းမ၌ ကျင်းပခဲ့သည်။

ယင်းအခမ်းအနားကို အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးလူငယ်လုပ်ငန်းအဖွဲ့၊ ပြင်ဦးလွင်ခရိုင်လူငယ် လုပ်ငန်းအဖွဲ့နှင့် မိုးကုတ်၊ မတ္တရာ၊ စဉ့်ကူး၊ သပိတ်ကျင်း၊ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်များမှ လူငယ်လုပ်ငန်းအဖွဲ့များဦးဆောင်ကာ ကျင်းပပြုလုပ်ခြင်းဖြစ်ပြီး ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်၊ အမျိုးသားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်၊ တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်၊ အဖွဲ့ချုပ်မှလူငယ်တာဝန်ခံများနှင့် အဖွဲ့ဝင်များ၊ တိုင်းရင်းသားမျိုးနွယ်စုအလိုက်အဖွဲ့ ခေါင်းဆောင်များနှင့် တိုင်းရင်းသားလူငယ်မောင်မယ်များ၊ အလှူရှင်များ၊ မိုးကုတ်မြို့မှ ဒေသခံရပ်မိရပ်ဖများ စုံစုံညီညီ တက်ရောက်ခဲ့ကြသည်။

မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် တက်ရောက်လာသော ပရိသတ်များက ပြည်ထောင်စုမိခင်ကြီး ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်(ကျန်းမာပါစေ) စသည်ဖြင့် ရွှတ်ဆိုဆုတောင်းသံနှင့်အတူ မွေးနေ့ကိတ်အား အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်မှ တာဝန်ရှိသူများနှင့် အလှူရှင်တစ်ဦးတို့က လှီး၍ ဧည့်သည်များအား မွေးနေ့ကိတ်ကို မျှဝေကျွေးမွေးခဲ့သည်။

ထို့ပြင် မွေးနေ့အခမ်းအနားသို့ ပေးပို့လာသည့် သဝဏ်လွှာများအားဖတ်ကြားခြင်း၊ ကဗျာရွတ်ခြင်း၊ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်နှင့် ခေတ်ကာလအဆက်ဆက် ဖျော်ဖြေရေးများ၊ အောင်နိုင်ရေးများတွင်ပါဝင်ကူညီလက်တွဲခဲ့သော THE WINNER MUSIC BAND၊ မိုးကုတ်မြို့နယ် အောင်နိုင်ရေးအတွက် ပါဝင်ကူညီပေးခဲ့သော MICRO MUSIC BAND နှင့် စဉ့်ကူးမြို့နယ် အောင်နိုင်ရေးတွင်ပါဝင်ခဲ့သော KB အဖွဲ့၏ ဧည့်ခံဖျော်ဖြေခြင်း၊ ချင်း၊ ကရင်၊ ပလောင်၊ ရှမ်း၊ လီဆူး တိုင်းရင်းသားရိုးရာအကများ၊ ဂေါ်ရခါးလူမျိုးများ၏ အကပဒေသာများ၊ မတ္တရာမြို့နယ် လူငယ်များ၏ ပြည်ထောင်စုတိုင်းရင်းသားပဒေသာအကများ၊ ဦးရွှေရိုးနှင့် ဒေါ်မိုးအက၊ သပိတ်ကျင်းမြို့နယ် မြန်မာသိုင်းအဖွဲ့မှ သိုင်းအလှအကပဒေသာဖြင့် ဧည့်ခံဖျော်ခြင်းများအပြင် ပရိသတ်များအား ကြိုက်နှစ်သက်ရာ သုံးဆောင်နိုင်ရန် နိဗ္ဗာန်စျေးများဖြင့်လည်း ပျော်ရွှင်စွာဆင်နွှဲခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။ **မျိုးကျော်ကျော်**

မျှော်လင့်ခြင်း မိခင်

ဖိုးညဏ်နှင့် ဖိုးမြိုင် ဆွေးနွေးခန်း

-(ဗလလေး ရေးသည်)-

ဖိုးမြိုင်။ ကိုယ့်လူရေ ခုတလောတော့ ထိုင်းသတင်းက ဟော့နေတယ်နော်။

ဖိုးညဏ်။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ရဲ့ ထိုင်းခရီးစဉ်ကိုပြောတာလား။

ဖိုးမြိုင်။ ခင်ဗျားကလည်း မသိချင်ယောင် ဆောင်နေတာလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်တယ်ဗျာ။ ပြောရမှာ စိတ်မကောင်းလွန်းလို့။ အရင်ကတော့ ထိုင်းမှာ မြန်မာတွေဆင်းရဲဒုက္ခခံ အလုပ်လုပ်နေရတယ်ဆိုတာ ကြားဖူးပေမယ့် အခုလို မျက်ဝါးထင်ထင်တွေ့လိုက်ရတော့ တကယ်လည်း စိတ်မကောင်းဖြစ်မိပါတယ်။

ဖိုးမြိုင်။ ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ။လူတွေမှာ ဘယ်လောက်များမျှော်လင့်ချက်တွေ ရှိမလဲဆိုတာ သူတို့တွေပုံစံကိုကြည့်ရင်းနဲ့ သိသာတယ်မဟုတ်လားဗျာ။

ဖိုးညဏ်။ သိပ်မှန်တာပေါ့ဗျာ။ ထောင်ချီတဲ့ လူအုပ်ကြီးက ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ကားတန်းအရပ်မှာ အုပ်စုလိုက် အုပ်စုလိုက် ပြေးလိုက်လာကြတာ တကယ့် ပုရွက်ဆိတ်အုံကို တုတ်နဲ့ ထိုးလိုက်သလိုပဲပါဗျာ။ မိတကွဲ ဖတကွဲ တနယ်တကျေးရောက်နေတဲ့သူတွေက မိခင်တစ်ယောက်ကို တွေ့ရတော့မယ်ပုံစံနဲ့ တကယ့်ကိုပဲဗျာ။ သူတို့မျက်နှာတွေမှာ မျှော်လင့်ချက်တွေ အပြည့်နဲ့... တကယ့်ကိုပဲဗျာ။ နီနီခင်ဇော်ရဲ့ မျှော်လင့်ချက် တစ်စုံတစ်ရာဆိုတာ ဒါပဲနေမှာပေါ့ဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါနဲ့ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့် တွေ့သင့်တွေ့ထိုက်တဲ့သူတွေ မတွေ့ရဘူးဆိုဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဒါကတော့ ကျုပ်လည်း အတိအကျမပြောနိုင်ဘူးဗျ။ ထိုင်းမှာကလည်း မြန်မာအလုပ်သမားတွေက သုံးသန်းနီးပါးရှိတယ်ဗျ။ဒီလောက်များတဲ့ အလုပ်သမားတွေကို ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က ဘယ်တွေ့နိုင်မှာလဲဗျာ။ သတင်းတွေဖတ်ရတာကတော့ ထိုင်းမှာ လုပ်ငန်းအဆင်ပြေနေတဲ့ အလုပ်သမား ၅၀၀လောက်နဲ့ဒေါ်စုကို ပေးတွေ့ဖို့စီစဉ်တယ်။ ဒါပေမဲ့ တကယ့်တွေ့မယ့်နေ့မှာတော့ ၂၀၀လောက်ပဲ တွေ့ခွင့်ရပါတယ်။ အပြင်ဘက်မှာ စောင့်စားနေတဲ့ သူတွေကလည်း ထောင်ချီရှိတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါနဲ့ ထိုင်းအာဏာပိုင်တွေက အလုပ်သမားတွေ စကားကောင်းကောင်းပြောလို့ မရအောင် မက္ကရိုဖုန်းတွေကို ကောင်းကောင်းစီစဉ်မထားဘူးဆိုဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်တယ်ဗျ။ 7 Days မှာ ဒီလို ဖတ်လိုက်ရတယ်။ လူ ၂၀၀လောက်ကို သုံးယောက်ပဲ မေးခွန်းမေးလို့ရတယ်။ နှစ်ယောက်မေးအပြီးမှာ မက္ကခရိုဖုန်း ပျောက်သွားတယ်ဆိုပဲဗျ။ ဒါနဲ့ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကလည်း အတော်ကို ဆုံးဖြတ်ချက်မှန်ပြီး မြန်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ပဲဗျာ။ ချက်ချင်းစင်အောက်ကို ဆင်းသွားတယ်။ စကားပြောချင်တဲ့ သူနားကို သွားပြီး နားထောင်တယ်ဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ အလုပ်သမားတွေ အဓိကတောင်းတာ ဘာလဲဗျ။

ဖိုးညဏ်။ အဓိက ကတော့ ထိုင်းနိုင်ငံသားတွေနဲ့ တန်းတူ အခွင့်အရေးရရှိရေး၊ ပတ်စ်ပို့ရရှိရေးနှင့် တစ်ရက်လုပ်ခ ဘတ် ၃၆၀ ရရှိရေးကို အဓိကထားပြီး ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကို ပြောခဲ့တယ်လို့ သိရတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ထိုင်းမှာ မြန်မာရွှေ့ပြောင်းလုပ်သားတွေ တရားမဝင်လုပ်နေတာ ဘယ်လောက်ရှိသလဲဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဘန်ကောက်ပို့စ်အဆိုအရ တရားဝင်မှတ်ပုံတင်လုပ်တဲ့ အလုပ်သမားအရေအတွက်က တစ်သန်းလောက်ရှိတယ်ဗျ။ ထောင်ဆယ်ချီတဲ့ သူတွေကတော့ တရားမဝင်အလုပ်လုပ်နေကြရတယ်။ စုစုပေါင်း ခန့်မှန်းခြေကတော့ သုံးသန်းလောက်ရှိမယ်။

ဖိုးမြိုင်။ အများစုကတော့ ဆင်းဆင်းရဲရဲ လုပ်ကိုင်နေကြရတာ မဟုတ်လားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်။ ထိုင်းသတင်းစာကဆို မြန်မာတွေက Poverty လို့ခေါ်တဲ့ ဆင်းရဲမွဲတေမှုကို ရှောင်ချင်လို့ မြန်မာပြည်ကို စွန့်ခွာခဲ့ကြတယ်လို့ရေးတယ်။ နောက်တစ်နေရာမှာတော့ မြန်မာတွေက ကျေးကျွန်ပုံစံ ဆက်ဆံခံနေရတယ်လို့ စွပ်စွဲပြောဆိုမှုတွေရှိတယ်လို့ ရေးထားတယ်ဗျ။ ပြီးတော့ လူ့အခွင့်အရေးအဖွဲ့တွေ အဆိုအရ လူကုန်ကူးတဲ့သူတွေက ငွေပေးပြီး အလုပ်သမားတွေကို ဝယ်တာတွေလည်း ရှိတယ်ဆိုပဲ။ တကယ့်အော့နှလုံးနာစရာတွေပါပဲဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က ဒုက္ခသည်စခန်းကို ရောက်သေးလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ရာသီဉတုဆိုးတာကြောင့် မရောက်တော့ပါဘူးဗျာ။ထိုင်း–မြန်မာ နယ်စပ်မှာက စစ်ဘေးဒုက္ခသည် စခန်းက ၁၂ခုလောက်ရှိတယ်ဗျ။ ဒီထဲမှာ ရက်ချာဘူရီစခန်းမှာကိုက မြန်မာက ထွက်ပြေးလာတဲ့ ဒုက္ခသည် ၁၀၀၀၀၀ ကျော်ရှိတယ်။ အများစုကတော့ စစ်ဘေးရှောင် ကရင်တွေများပါတယ်။

ဖိုးမြိုင်။ အေးဗျာ။သည်လို ဒုက္ခသုက္ခမျိုးစုံတဲ့ ထိုင်းရောက် မြန်မာနိုင်ငံသားတွေက ဒေါ်စုရောက်လာတော့ တကယ့်ကယ်တင်ရှင် ရောက်လာတယ် ထင်မှာပဲဗျ။

ဖိုးညဏ်။ သူတို့ပြဿနာတွေကို ချက်ချင်း ဘယ်လိုမှ မဖြေရှင်းနိုင်ဘူးဆိုတာလည်း သူတို့သိမှာပါ။ သို့သော်လည်း ရေကြည်တစ်ပေါက် သောက်ရလိုငြား ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့် တွေ့ဖို့ကြိုးစားကြတာနေမှာပေါ့ဗျာ။ သည်မှာ ထိုင်းမှာရွှေ့ပြောင်းလုပ်သားအရေးလှုပ်ရှားနေတဲ့ ဗြိတိန်နိုင်ငံသား ရှေ့နေအန်ဒီဟောပြောတာ အတော်ထိတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ လုပ်ပါဦး ဘာထိတာလဲဗျ။

ဖိုးညဏ်။ "သည် အလုပ်သမားတွေက အခက်အခဲမျိုးစုံကို ဖြတ်သန်းနေရတယ်။ ဒါပေမဲ့ သူတို့နှလုံးအိမ်တွေထဲမှာ မျှော်လင့်ချက်တွေ ကိန်းအောင်းနေတယ်။ပြီးတော့ သူမ(ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်)ရောက်လာတဲ့အခါမှာ မျှော်လင့်ခြင်းရောင်ခြည်တွေ လင်းလက်လာလိမ့်မယ်လို့ ထင်နေကြတယ်"လို့ ပြောခဲ့ပါတယ်။

ဖိုးမြိုင်။ တကယ်လည်း ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ။ သူတို့တွေရဲ့ မျက်နှာတွေမှာ မျှော်လင့်ခြင်းတွေ အပြည့်နဲ့ပါ။ဘယ်သူပဲ ဖြစ်ဖြစ် ကိုယ့်မြေကိုယ့်ရွာကို ပြန်ချင်တာပေါ့ဗျာ။

ဖိုးညဏ်။ ဒါကိုလည်း အန်ဒီကပြောတယ်ဗျ။ "သူတို့တွေ အားလုံးက အိမ်ပြန်ချင်ကြပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ စီးပွားရေးအခြေအနေ သိသိသာသာ တိုးတက်လာမယ့်အချိန်အခါကိုစောင့်မျှော်နေပါတယ်"လို့လည်း ရှေ့နေကြီး အန်ဒီက ဆိုတယ်ဗျ။ ရှင်းပါတယ်ဗျာ။ ကိုယ့်နိုင်ငံထဲမှာ ထိုင်းလောက် အလုပ်မရှိ၊ ဝင်ငွေမရလို့ အောက်ကျခံပြီး သွားအလုပ်လုပ်နေကြတာပေါ့ဗျာ။ နောက်ဆုံးတော့ စစ်အာဏာရှင်ဘူတာပဲ ဆိုက်တော့မှာပဲ။ နှစ် ၆၀ နီးပါး စစ်အာဏာရှင်အောက်ရောက်သွားချိန်မှာတော့ တိုင်းပြည်စီးပွားက ဟိုအဝီစိဂျိုး(ချိုး)ကပ်ခဲ့တာပဲ။ အခုမှအရှုပ်ထုပ်တွေဖြေတော့ အကုန်ပေါ်တာပေါ့ဗျာ။ ဆိုရရင် ထိုင်းထုတ်ကုန်လုပ်ငန်းရဲ့ မောင်းနှင်အားတွေက ကျုပ်တို့ မြန်မာတွေပဲဗျ။ နိုင်ငံရေးဘောဂဗေဒစကားနဲ့ပြောရရင်တော့ "Outsourc-ing" ပေါ့ဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ဘာလဲဗျာ။ အဲ့ဒါက။

ဖိုးညဏ်။ ကိုယ့်ပြည်တွင်းက အရေးပါတဲ့ အင်အားစုတွေက ပြည်ပရောက်ကုန်ပြီး ပြည်ပစီးပွားရေးအင်ဂျင်ရဲ့ မောင်းနှင်အားတွေ ဖြစ်ကုန်တာပေါ့ဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ စင်ကာပူမှာလည်း မြန်မာအလုပ်သမားတွေ တစ်ပုံကြီးပဲ မလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဒါပေါ့ဗျာ။ဒါပေသိ စင်ကာပူမှာတော့ မြန်မာအလုပ်သမားတွေက နည်းပညာပိုင်း ကျွမ်းကျင်သူတွေလည်း ရှိတယ်ဗျ။ထိုင်းရောက် မြန်မာအများစုကတော့ အောက်ခြေကာယအလုပ်သမားတွေပဲ များတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ အေးဗျာ။ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် မှာလည်း ပြည်တွင်းမှာရော ပြည်ပမှာရော အရှုပ်ထုပ်တွေက တောင်ပုံ ယာပုံပဲဗျာ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ။တကယ့်ကို အာဂသတ္တိပိုင်ရှင် အမျိုးသမီးပါ။ ထိုင်းရောက်မြန်မာအလုပ်သမားတွေကို သူကိုယ်တိုင်တွေ့ခွင့်မရတော့ အင်္ဂလိပ်ရှေ့နေအန်ဒီကို "အန်ဒီရေ ဒီနေ့တော့ သူတို့တွေ့ခွင့်မရတာ စိတ်မကောင်းပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ သူတို့အခြေအနေတွေ အားလုံးသိတယ်လို့ ပြောပေးပါ"လို့ ကားပေါ်ကနေ ပြောသွားတယ်ဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ။ သူမဟာ ကျုပ်တို့ မြန်မာပြည်တွင်း ပြည်ပက လူတွေအတွက် မျှော်လင့်ခြင်းတွေ လင်းလက်စေမယ့် မိခင်တစ်ဦးပါပဲ…

ဗလလေး ရေးသည်။

■ ■ ■

မန္တလေးဈေးချိုတော် ဈေးသမဝါယမအသင်းလီမိတက် နှစ်ပတ်လည်အစည်းအဝေးကျင်းပ သက်ကြီးပူဇော်ပွဲ၊ ပညာရည်ချွန်ဆုချီးမြှင့်ပွဲများ ပါဝင်

မန္တလေးမြို့၊ ဈေးချိုတော် ဈေးသမဝါယမအသင်းလီမိတက်၏ ၂၀၁၅–၂၀၁၆အရပ်ရပ်ဆိုင်ရာ နှစ်ပတ်လည်အစည်းအဝေးပွဲကို ဇွန် ၁၈ရက်က အဆင့်မြင့်ဈေးချိုတော်လေးလွှာရှိ ငွေကြယ်ခန်းမတွင် ကျင်းပကြောင်းသိရသည်။

အစည်းအဝေးတွင် ဒါရိုက်တာအဖွဲ့အစီရင်ခံစာဖတ်ကြားခြင်း၊ ဒါရိုက်တာအဖွဲ့ဝင်နှစ်ဦး ဖြည့်စွက်ခန့်ထား၍ စာရင်းစစ်အဖွဲ့ဝင်အဖြစ် တာဝန်ပေးအပ်ခြင်း၊ တစ်နှစ်တာအတွင်း အသင်းတိုးတက်အောင် အချိန်ပေးလုပ်ဆောင်သည့် ဒါရိုက်တာအဖွဲ့ဝင်သုံးဦးကို ဂုဏ်ပြုလက်ဆောင်များပေးအပ်ခြင်းများ ပြုလုပ်သည်။

ဆက်လက်၍ ၂၀၁၅–၂၀၁၆ပညာသင်နှစ် တက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲတွင် ထူးချွန်စွာအောင်မြင်ခဲ့ကြသည့် အသင်းဝင်များ၏ သားသမီးဂုဏ်ထူးရကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူ ၁၀ဦးအား ဂုဏ်ပြုဆုငွေများ ပေးအပ်ချီးမြှင့်၍ ရေနံ့သာဆေးရုံကြီးသို့ ငွေကျပ် ၁၀ သိန်း၊ ကန်တော်ကြီးဇီဝိတဒါနသံဃာ့ဆေးရုံ၊ မန္တလေးတောင်ဘိုးဘွားရိပ်သာ၊ မင်းကွန်းဘိုးဘွားရိပ်သာ၊ ချမ်းမြသာယာမွတ်စလင် ဘိုးဘွားရိပ်သာတို့ကို အလှူငွေကျပ်တစ်သိန်းစီနှင့် အသင်းဝင်မိသားစုများ၏ သက်ကြီးအဘိုးအဘွားရှစ်ဦးတို့အား ငွေသားနှင့် အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများ လှူဒါန်းကန်တော့ကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

ကျွန်တော် မောင်ဝင်းနောင်၏ အနုပညာ သက်တမ်း (၂၅)နှစ်ပြည့် ငွေရတု အမှတ်တရ
ဝင်းနောင်
သီချင်းဆိုတဲ့ ဇာတ်မင်းသား
MTV
DVD
KARAOKE
အမြို့မြို့ အနယ်နယ် ဆိုင်တိုင်းတွင်
ဝယ်ယူရရှိနိုင်ပါသည်။