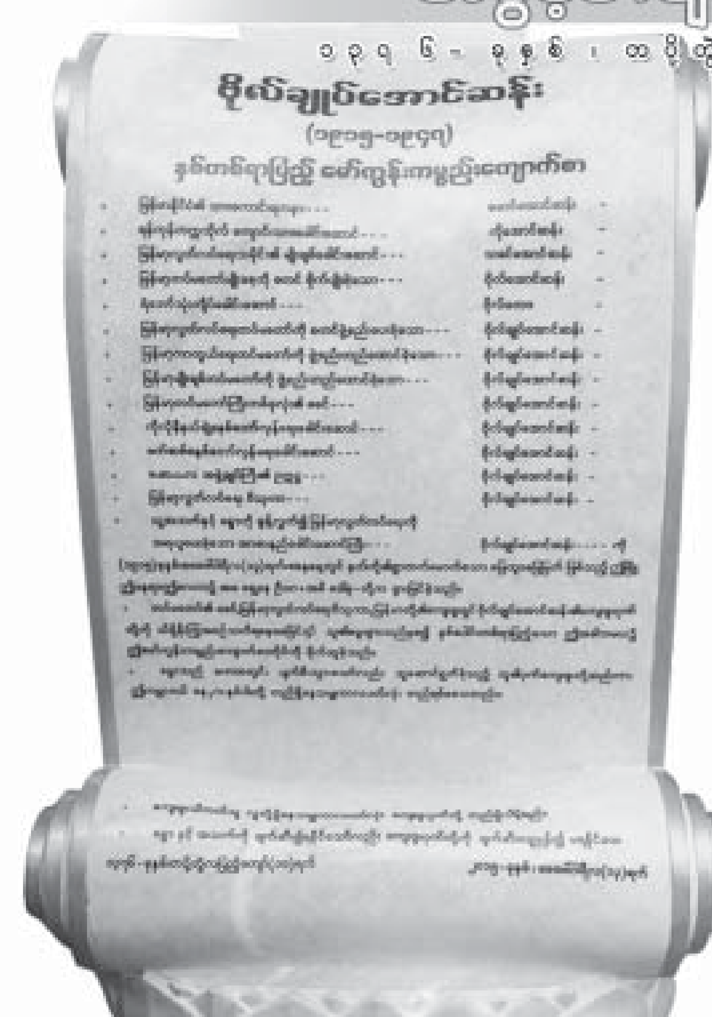
SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်
အတွဲ(၂)အမှတ်(၇၅)၊ ၂၀၁၅ ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီလ(၉)ရက်
THE SUN MUSIC
Arrangement by
Nay Htike Soe
ဆုပြည့်မျှားအိမ်
(ခ)
ချာချာ
Copy Right
Mg Mg Soe
COMPACT disc DIGITAL AUDIO
DVD VIDEO
ဗုံး
BOMB!
Promotion
Mandalay - (14-2-2015)
Valentine's Day မင်္ဂလာမန္တလေး(မန္တလာသီရိ အားကစားကွင်း နှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင်)
၇၃ လမ်း၊ သဇင်လမ်း နှင့် ငုရွှေဝါလမ်းကြား၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ညနေ ၅ နာရီ မှ ၈ နာရီ တွင် -
ခန့်စည်သူ၊ အားတီ၊ သိန်းလင်းစိုး၊ Leo၊ ဇွန်ဝေယံ၊ ဥက္ကါ၊ Myanmar Girls၊ မို့မို့လွင်၊ယွန်းယမုံ၊
နန္ဒီထွင့်ဆွေ၊ဖြူဖြူဟန်၊ သဒ္ဒါထက် နှင့် နာမည်ကြီး အနုပညာရှင်များစွာ လက်မှတ် ရေးထိုးဖျော်ဖြေမည်။

ထိပ်ထား
ဇာနှင့်ပိုးထည်အမျိုးမျိုး
မင်္ဂလာဆောင်
အမှတ်(၅၆)၊ ၇၂လမ်း၊ ၂၈ × ၂၉လမ်းကြား၊
ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့။
Ph:09-2007543, 09-33175000, 09-33173333
ဒီဇိုင်နာ - ဂျူးဂျူး
မိတ်ကပ် - သန့်ဇင်ဦး
ဓါတ်ပုံ - MERUကျော်ကျော်
ဝတ်စုံ - ထိပ်ထား ဇာနှင့်ပိုးထည်

SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
အတွဲ(၂)အမှတ်(၇၅)၊ ၂၀၁၅ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီလ(၉)ရက်
မိတ်ကပ်
သက်အောင်
သတို့သမီးမိတ်ကပ်နှင့် မင်္ဂလာဝတ်စုံ
စစ်ကိုင်း-မန္တလေးလမ်း၊ တမ္ပဝတီ၊သာစိုးရပ်
ချမ်းမြသာစည်ရဲစခန်းတိုက်တာန်း၊ မန္တလေးမြို့။
၀၉ - ၂၀၅၁၂၂၇
၀၉ - ၄၀၂၆၇၂၅၇၇
သရုပ်ဆောင် အကယ်ဒမီနိုင်သင်းကြည်
မိတ်ကပ်၊ဆံပင်၊ဝတ်စုံ - သက်အောင်
ပန်း - လင်းလင်း
ဓါတ်ပုံ - မိုးကိုဦး
လက်ဝတ်ရတနာ - ရတနာမွန်

အပွင့်စာမျက်နှာ

၁၃၇၆ - ခုနှစ် ၊ တပို့တွဲလပြည့်ကျော် (၆) ရက်



နတ်မောက်မြို့တွင် စိုက်ထူမည့် ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်အထိမ်းအမှတ် ကျောက်တိုင်

ဟာလာနံ့မဟုတ်တဲ့ လူမိုက်ကိုအောင်ဆန်း စာ - ၂

လူထုထဲက ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း စာ - ၄

ကျိုက်လတ်သား နှစ်ယောက်နဲ့ ကိုအောင်ဆန်း စာ - ၆

အပွဲ့ချုပ်ကြီးပြိုကွဲအောင် အမျိုးမျိုးကြိုးစားခဲ့ကြ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း ပြည်သူကို ထောက်ပြခဲ့၊ ရှင်းပြခဲ့ စာ - ၈

ရောက်မလာသေးတဲ့ နွေဦး စာ - ၁၀

မနေ့ကကို မေ့ချင်ကြသူများ စာ - ၁၂

ဗိုလ်ချုပ်မွေးနေ့ကျရင် ဘရန်ဒီတိုက်မယ် စာ - ၁၄

Amvmer[wwW vru uatmiqe;

▌ ညီစေမင်း

ukdtmifqef(owr[kwf t½kdf

ဆရာဒဂုန်တာရာက သူ့ရဲ့ရုပ်ပုံလွှာစာစုထဲမှာ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနဲ့ ပတ်သက်ပြီး 'အောင်ဆန်း(သို့မဟုတ်)အရိုင်း' ခေါင်းစဉ်တပ်ရေးလိုက်တဲ့အခါ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းကို ခင်မင်လေးစားချစ်ခင်ကြည်ညိုရင်းစွဲရှိသူများစိတ်ထဲမှာ ခိုးလို့ခုလုနဲ့ မကျေမနပ်ဖြစ်ခဲ့ရတယ်။ နောက်မှ ဆရာဒဂုန်တာရာဆိုလိုတဲ့ 'အရိုင်းဆိုတာ ရေပေါ်ဆီလူတန်းစားများရဲ့ အပေါ်ယံရွှေမှုန်ကြဲ ဟန်ဆောင်ယဉ်ကျေးမှုကို လိုက်နာသူမဟုတ်ဘဲ အရှိကို အရှိအတိုင်း ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းဟောဟောဒိုင်းဒိုင်း ရိုးသားဖြောင့်မတ်စွာ ပြောဆိုကျင့်ကြံသူကိုဆိုလိုကြောင်း' နားလည်သွားကြမှပဲ ကျေနပ်သွားကြတော့တယ်။ အခုလည်း ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းသို့မဟုတ် ဗာလာနံမဟုတ်သော'လူမိုက်'ဆိုတဲ့ခေါင်းစဉ်ကို စာဖတ်မိရင်(အကြောင်းအရာအပြည့်အစုံကို ဖတ်မကြည့်ခဲ့ပါက) စာရေးသူ အပေါ် ဒေါမနဿဖြစ်ကြမှာ အမှန်ပါ။

aeoLrdef&Jv lv dmqkdvm

စာရေးသူဆိုလိုချင်တဲ့ ဗာလာနံမဟုတ်တဲ့ လူမိုက်ဆိုတာကိုလိုနီခေတ်က မြန်မာအမျိုးသားလူငယ်များကို နိုးကြားတက်ကြွလာစေရန် စည်းရုံးလှုံ့ဆော်ပေးနိုင်စွမ်းရှိတဲ့ 'မကြောက်တရား' ဆောင်းပါးထုထဲမှာ 'နေသူရိန်(စာရေးဆရာကြီး မဟာဆွေ) အဓိပ္ပာယ်ဖွင့်ပြခဲ့တဲ့ 'လူလိမ္မာဆိုတာ'ကို ပထမဆုံးတင်ပြလိုပါတယ်။

"ယခုကဲ့သို့ရေးသားရာ၌ သာ၍ထင်ရှားအောင် လူလိမ္မာတို့အကြောင်းကို ရေးသားပါဦးအံ့။ အချို့မှာ လိမ္မာကြလွန်း၍ ကြက်တွန်များတတ်၍ နေကြပေသည်။ ၎င်းလည်း ချမ်းသာ၏။ သားမယားလည်း အေးဆေး၏။ ဘယ်သူသေသေ ငတေမာပြီးရောထိအောင် လိမ္မာကြပါပေ၏။ ကိုယ်တစ်ကိုယ်ကောင်းအတွက် နိုင်ငံခြားသားတွေနှင့်ပေါင်းပြီးလျှင် အရောင်းအဝယ်အတွက် ကြိုးစားသဖြင့်တိုင်းရင်းသားတို့ ငတ်မွတ်သောဘေးနှင့် ကြုံတွေ့အောင်လည်း လိမ္မာတတ်ကြ၏။ နိုင်ငံရေးအလုပ်၌ နောက်ဆုတ်ရွံ့တွန့်ကြီးဖြစ်ပြီး ဆိုင်ရာတန်ခိုးအာဏာရှိသူတို့နှင့် ပူးကာ လူထုစိတ်ကောင်းရှိသူတို့ ဒုက္ခရောက်အောင်လည်းလိမ္မာတတ်ကြ၏။ ဘီအေ၊ အမ်အေ၊ ဘီအက်စ်စီ၊ အမ်အက်စ်စီအောင်ပြီး သခင်တို့ခြေတော်ဦးခိုက်ကာ အထိုက်အလိုက်ချောင်ချိသလို ဖြစ်အောင်လည်း လိမ္မာတတ်ကြ၏။ (တကယ့်ကို မလွှဲသာလွန်း၍ လုပ်ကြရသူကို မဆိုလို) ပုလိပ်နဲ့ပေါင်းပြီး လူကောင်းတွေဒုက္ခရောက်အောင်လည်း လုပ်တတ်ကြ၏။ မျက်နှာရှိဂုဏ်ကြီးသူတို့နှင့် ပေါင်းကာ ကိုယ်အကောင်လည်းဖြစ်အောင် လိမ္မာကြ၏. . .။ လူလိမ္မာတွေကိုရေး၍ မကုန်နိုင်၊ ပြော၍ မဆုံးနိုင်ဖြစ်သဖြင့် ဤမျှနှင့် အမြင်ကျယ်ကြပါလော။ ကျွန်ုပ်တို့၏ မိုက်ခဲဟူသောအဓိပ္ပာယ်မှာ ထိုလူလိမ္မာအပေါင်းနှင့် သဘောချင်း စိတ်ချင်း၊ ရည်ရွယ်ချက်ခြင်း မီးနှင့်ရေ၊ ရွှေနှင့်ကြေး၊ မီးသွေးနှင့် ထုံး ကွာခြားသူများတည်း။

(မကြောက်တရား။
စာ ၂၂-၂၃၊ ကြီးပွားရေးစာအုပ်တိုက်၊ ၁၉၄၀ခု)

ukd;fu;rd iJwbyk&ukfu D;rm;

ဆရာကြီးမဟာဆွေ(နေသူရိန်)၏ အဆိုရ အများအကျိုးမဖက် ကိုယ်ကျိုး သက်သက်ဆောင်ရွက်၍ တစ်ကိုယ်ရည်ကောင်းစားရေး၊ တစ်မိသားစုကောင်းစားရေး ဆောင်ရွက်သူများကို လူလိမ္မာလို့ သတ်မှတ်ကြတယ်။ တကယ်လို့ ဂေါတမမြတ်စွာဘုရားသာ တစ်ကိုယ်ကောင်းကျင့်ကြံမယ်ဆိုရင် ဒီပင်္ကရာဘုရားလက်ထက်ကတည်းက သံသရာ လွတ်လမ်းနိဗ္ဗာန်နန်းကိုဝင်ပြီးပြီ လေးသင်္ချေနဲ့ ကမ္ဘာတစ်သိန်းကိုယ်တိုင် ခွေးဖြစ်ခံ၊ဝက်ဖြစ်ခံ၊ ဒုက္ခခံပြီး ပါရမီဖြည့်စရာမလို။ သားတကွဲ၊ မယားတကွဲ တောထဲသွားကျင့်ကြံရန်မလို၊ သိဒ္ဓတ္ထမင်းသားဖြစ်ကတည်းက တောထွက်ဒုက္ကရစရိယာကျင့်ကြံစရာမလိုဘဲ ခုနစ်ရက်ကြာရင် စကြဝတေးမင်းကြီးအလိုလိုဖြစ်တော့မယ်။ ဒါပေမဲ့ဗုဒ္ဓမြတ်စွာဟာသတ္တဝါအများအကျိုးသယ်ပိုးခဲ့တယ်။ ခရစ်ယာန်ဘကျမ်းထဲမှာလည်း ယေရှုခရစ်ဟာသတ္တဝါအများကို ကယ်တင်ဖို့အတွက် ကားတိုင်စင်ပေါ်မှာ အသေခံခဲ့ရတယ်လို့ဆိုတယ်။ ဒီလိုကိုယ်ကျိုးစွန့် ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးတွေသာ မရှိခဲ့ပါက သတ္တဝါများရဲ့ ရှေ့ရေးစဉ်းစားချင်ဖွယ်မရှိ။

ukdtmifqefukdCS &mx|ay;wkef u

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းလည်း ကိုယ်ကျိုးမဖက်အများအကျိုး သက်သက်သာဆောင်ရွက်ခဲ့တဲ့ သက်သေသာဓကတွေ အများကြီးပါ။ တော်တော်များများကလည်း ရေးသားပြီးကြပါပြီ။ ဒါပေမဲ့ မသိမသာကျန်နေသေးတဲ့ လူသိနည်းသေးတဲ့ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းကိုယ်ကျိုးစွန့်အနစ်နာခံပုံတချို့ကို ဒီနေရာမှာ တင်ပြလိုပါတယ်။ ၁၉၃၆ခုနှစ်မှာ ကိုအောင်ဆန်းက B.A အောင်ပြီး M.Aတန်းတက်နေစဉ်က ဖြစ်ပါတယ်။ ဗြိတိသျှအာဏာပိုင်တွေဟာ တက္ကသိုလ်အာဏာပိုင်များကတစ်ဆင့် ကိုအောင်ဆန်းကို 'ICS'ရာထူးပေးဖို့ ကမ်းလှမ်းလာပါတယ်။ ICS ရာထူး (India Civil Service) ဆိုတာ အဲဒီခေတ်က ခေတ်ပညာတတ်လူငယ်တိုင်း စိတ်ကူးယဉ်မျှော်မှန်းကြတဲ့ ရာထူးပါ။ နိုင်ငံတွင်းမှာတော့ ဗြိတိသျှအစိုးရကလွဲရင် အာဏာအရှိဆုံး ကိုလိုနီခေတ်အရာရှိပါ။ ကျိကျိတက်ချမ်းသာတဲ့မြန်မာသူဌေးကြီးတစ်တွေ၊ မြေကေပေါင်းများစွာပိုင်ဆိုင်ကြတဲ့ မြေရှင်သူဌေးကြီးတွေ သမက်တော်ချင်ကြတဲ့ရာထူးမျိုးပါ။ လူလိမ္မာတွေမက်မောတဲ့ ဒီရာထူးကို ကိုအောင်ဆန်းကတော့ ပြတ်ပြတ်သားသား ပယ်ချခဲ့ပါတယ်။

ဗြိတိသျှငါးထောင်စား အမတ်ရှူးများ အစိုးရကလည်း ကိုအောင်ဆန်းကို ဒီရာထူးပေးချင်လို့ ပေးတာမဟုတ်။ အဲဒီအချိန်က ဒီရေအလားမြင့်တက်လာတဲ့ မြန်မာပြည်သူများရဲ့ တိုက်ပွဲရေချိန်ကို ချိုးဖြတ်ဖို့ ကိုအောင်ဆန်းလို ထက်မြက်တဲ့ ခေါင်းဆောင်တစ်ယောက်ကို ခါးပိုက်ထဲထည့်လိုက်ခြင်းအားဖြင့် လူငယ်ထုရဲ့တော်လှန်ရေးစိတ်ဓာတ်ကို ပျက်ပြားစေနိုင်တဲ့ 'ဘေဒဥပါယ်'ခေါ် သွေးခွဲရေးနည်းပရိယာယ်တစ်ခုပါ။ ၁၉၂၀ကျော်ကာလတုန်းကလည်း အမျိုးလွတ်မြောက်ရေးတိုက်ပွဲရေ ချိန်မြင့်တက်လာတဲ့အခါ 'ဒိုင်အာခီခေါ်တဲ့ အတူအယောင်အုပ်ချုပ်ရေး'ကို ချပေးလိုက်ပါတယ်။ အဲဒီအချိန်က ဒိုင်အာခီအမတ်တစ်ယောက်ရဲ့ လစာဟာ ငါးထောင်ရပါတယ်။ အဲဒီခေတ်က ငွေငါးထောင်ဟာ အခုခေတ်(၁၀)သိန်းထက်အများကြီးတန်ပါတယ်။ ခုခေတ်ငွေကြေးအရဆိုရင် သိန်းငါးရာလောက် ရှိပါလိမ့်မယ်။

အဲဒီလို အင်္ဂလိပ်အစိုးရက မက်လုံးပေးလိုက်တဲ့အခါ အဲဒီအချိန်က လွတ်လပ်ရေး လှုပ်ရှားမှုကို ရှေ့တန်းက ဦးဆောင်မှုပေးခဲ့တဲ့ မြန်မာအသင်းချုပ်(GCBA)ထဲက ကိုယ်ကျိုးကြည့်တဲ့ ခေါင်းဆောင်တချို့ဟာ လွတ်လပ်ရေးတိုက်ပွဲကို ကျောခိုင်းလိုက်ကြပါတော့တယ်။ ဒီလိုခေါင်းဆောင်မျိုးကို ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းက ဒီငွေငါးထောင်ဆိုတာ အင်္ဂလိပ်အစိုးရက ဘေဒဥပါယ်နဲ့ ခွေးအချင်းချင်း ကိုက်တုန်း ကြဲအောင်ချပေးတဲ့ အမဲရိုးပဲလို့ တင်စားပြီး ကိုယ်ကျိုးရှာခေါင်းဆောင်များကို ခွေးနဲ့နှိုင်းပြီး ပယ်ပယ်နယ်နယ် တွယ်လိုက်ပုံက

"ငွေငါးထောင် အစာဒုလ္လဘရယ်ကြောင့်
ပြေအားတောင် ဘာမဖြုန်
ညာမဖြုန် သက္ခရယ်လို့
မဟာသူပုန်ထခဲ့တဲ့ အရေးတတ်သူတွေ
အမွေးခပ်ရှည်ရှည်နဲ့၊ အမိုက်ဝါသနာကို
အရိုးစိမ်းကြီးရယ် ခွေးအငတ်မပြေထဲမှာတော့
ကိုက်စရာအရိုး"ပါတဲ့။

ဒီလို ပြည်သူမျက်နှာမထောက် ငွေနောက်ကိုလိုက်တဲ့ခွေးခေါင်းဆောင် လူလိမ္မာတွေထဲမှာ ကိုအောင်ဆန်းမပါပါ။ ကိုအောင်ဆန်းက ဗာလာနံမဟုတ်တဲ့လူမိုက်ကိုး. .။ **ညီစေမင်း**

ပြောလိုက်ပါဘိ ဟောပါဘိ

▌ ဇေဇော်ကို

ငါ့ညီပြောင်ဝင်း၊ မောင်သစ်ဆင်း
မင်း၏သက်လှယ်၊ မင်းသားငယ်လည်း
သက်နှစ်ဆယ်ပင် ပြည့်ခဲ့ပြီ။
သုံးနှစ်သူသား၊ ဖော်ချင်းများနှင့်
အနှယားမားယား
ကစားရာမှ၊ နွားရုပ်ချ၍

နတ်ကျသည့်သွင်၊ မင်းရင်ခွင်သို့
ပြေးဝင်ပုန်းလာ၊ သူ့မှရာကို
ငါမြင်ခဲ့၏။ မှတ်မိ၏။
မိုးကစိုစို၊ ကျီးအုပ်ပြီ၍
ထိုမှ ဤမှ၊ တို့လမ်းမတွင်
ပျံကြ ဝဲကြ၊ ငရဲထသို့
အုံကြွမြည်အား၊ မသာယာကို
ငါကြားခဲ့၏။ မှတ်မိ၏။

ထိုနေ့၌ပင်၊ ထိုချိန်ထင်၏
သခင်အောင်ဆန်း၊ ပြည်သူ့ပန်းသည်
မှင့်လန်းခါစ၊ ကြွေလိုက်ရ၏
မြေခသတင်း၊ မိုးကြိုးခွင်းသို့
အိမ်တွင်းအိမ်ပြင်၊ တို့လမ်းခွင်၌
မချင့်မရဲ၊ ဝမ်းနည်းခံခက်
မျက်စိမျက်နှာ၊ ညှိုးကြရာသည်
ရွာဦးဖိုင်းမှ သချိုင်းထိ။

ငါ့ညီပြောင်ဝင်း၊ မောင်သစ်ဆင်း
မင်း၏သားငယ်၊ နှစ်ဆယ်သက်စစ်
သူတို့ခေတ်၌၊ တိုင်းချစ်ပြည်ခင်
မြတ်စေချင်၏မင်းမြင်ငါကြား
စကားဥဒါန်း၊ ဆန်း၏သတ္တိ
ဆန်း၏သမာဓိ၊ ဆန်း၏ပညာ
ဆန့်ကျင်ရာ ဆုံပေါင်း၊ ယောဂကျိုးကောင်းတို့
ခေါင်းဆောင်သဘော၊ မင်းသားတော့ကို
ပြောလိုက်ပါဘိ၊ ဟောပါဘိ။

သမီးဖြစ်သူ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ရေးဆွဲခဲ့သော ဖခင်ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ ပန်းချီပုံ

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းလက်ရေးမူများ

vxxu Avcsklyatmiqe;

ဇမောင်ထိန်ဝင်း(မန္တလေး)

ဗမာနိုင်ငံလုံးဆိုင်ရာ ကျောင်းသားသမဂ္ဂ ဥက္ကဋ္ဌ ကိုအောင်ဆန်း (၁၉၃၇–၁၉၃၈)

Av ချုပ်အောင်ဆန်း . . တဲ့။

ဒီနာမည်က အင်မတန်ဟိန်းတာပဲ။ မြန်မာ့လွတ်လပ်ရေး ကိုလိုနီခေတ်ကနေ ဒီကနေ့ခေတ်တိုင်အောင် ကောင်းသတင်းနဲ့ဟိန်းနေတာပါ။ သူဟာ ကိုလိုနီခေတ်က အမျိုးသားတော်လှန်ရေးသမား၊ နယ်ချဲ့ဆန့်ကျင်ရေး အမျိုးသားလွတ်လပ်ရေးလုပ်ခဲ့တဲ့နိုင်ငံရေးသမား၊ သူ့ခေတ်မှာ လူထုရဲ့ဆန္ဒကို ဖော်ဆောင်ခဲ့တယ်။ သူ့နိုင်ငံရေး လူထုရဲ့စိတ်ဆန္ဒ၊ လူထုရဲ့အနှစ်သာရ၊ သူ့လူပုဂ္ဂိုလ်သမိုင်းကိုကြည့်မိရင် သူဟာမျိုးသားဖြောင့်မတ်ပြီး ထူးချွန်ထက်မြက်တာ၊ သူ့စိတ်အာရုံမှာ နိုင်ငံရေးတစ်ခုတည်းပဲ စူးစူးနစ်နစ်မြုပ်နှံထားတာကိုတွေ့ရသလို၊ မွန်မြတ်တဲ့လူသားတစ်ဦးအနေနဲ့ နိုင်ငံရေးကို အောင်အောင်မြင်မြင်လုပ်ဆောင်နိုင်ခဲ့တာ တွေ့ရမှာပါ။

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းဟာ ၁၉၁၅ခုနှစ်မှာ မွေးဖွားခဲ့ပြီး ၁၉၃၆ခုနှစ်ကတည်းက နိုင်ငံရေးနယ်ထဲကို စတင်ခြေလှမ်းခဲ့တယ်။ ၁၉၃၆-၃၇ခုနှစ်မှာ တကသနဲ့ ဗကသ ဒုဥက္ကဋ္ဌ၊ ၁၉၃၇-၃၈ခုနှစ်မှာ တကသ အမှုနဲ့အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ဝင်၊ ဗကသဥက္ကဋ္ဌ။ ၁၉၃၈-၁၉၃၉ခုနှစ်မှာ တကသနဲ့ ဗကသဥက္ကဋ္ဌ။ ဒါက ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားများသမဂ္ဂနဲ့ ဗမာနိုင်ငံလုံးဆိုင်ရာကျောင်းသားသမဂ္ဂမှာ ပါဝင်လှုပ်ရှားခဲ့ရင်း ကျောင်းသားခေါင်းဆောင်တာဝန်ကိုယူခဲ့တာဖြစ်တယ်။ အဲဒီတုန်းက ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းဟာ ကျောင်းသားခေါင်းဆောင် ကိုအောင်ဆန်း။

ဒါ့အပြင် သူဟာ ၁၉၃၈ခုနှစ်မှာ တို့ဗမာအစည်းအရုံးဝင်(မကြာခင်-ခန့်ထားခံရတဲ့ အထွေထွေအတွင်းရေးမှူး)ဖြစ်ခဲ့တယ်။ ၁၉၃၉ခုနှစ်(ဧပြီ ၃၀ရက်မှ မေ ၅ရက်)မှာ တို့ဗမာအစည်းအရုံးအလုပ်အမှုဆောင်အစည်းအဝေးမှာ အထွေထွေအတွင်းရေးမှူးအဖြစ် ရွေးကောက်ခံခဲ့ရတယ်။ ၁၉၃၈-၄၀ ခုနှစ်မှာ တို့ဗမာအစည်းအရုံးဝင် သခင်အောင်ဆန်း။ သခင်ဆိုတာက ကိုလိုနီကျွန်ဘဝရောက်ကတည်းက နယ်ချဲ့ကို သခင်ခေါ်ရတဲ့ ပြည်သူ့စိတ်ဓာတ်ကိုပြောင်းလဲပစ်လိုက်တာပါ။ အထွေးအခေါ် တော်လှန်ရေးလုပ်တာဖြစ်တယ်။ "သခင်မျိုးဟေ့ ဒို့ဗမာ၊ အရေးတော်ပုံအောင်ရမည် "ဆိုတဲ့ ကြွေးကြော်သံက အမျိုးသားရေးစိတ်ဓာတ် ကို အင်မတန်မြင့်မားအောင် မြှင့်တင်နိုင်ခဲ့တယ်။ ပြီးတော့ သူဟာ ဗမာ့ထွက်ရပ်ဂိုဏ်းထူထောင်ခဲ့တယ်။ မြေအောက်တော်လှန်ရေးအဖွဲ့၊ ဖွဲ့စည်းခဲ့တယ်။ ရဲဘော်သုံးကျိပ်ကိုဖော်ဆောင်ခဲ့တယ်။ ၁၉၄၀-၄၃ခုနှစ်မှာ ဘီအိုင်အေ၊ ဘီဒီအေ ခေါင်းဆောင်ဖြစ်ခဲ့တယ်။ ၁၉၄၃ခုနှစ်မှာ ဗိုလ်ချုပ်ရာထူးကိုရခဲ့ပြီး ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းဖြစ်လာခဲ့တယ်။ ၁၉၄၃-၄၅ခုနှစ်မှာ ဂျပန်တော်လှန်ရေးခေါင်းဆောင်။ ၁၉၄၄-၄၇ခုနှစ်မှာ ဖဆပလနဲ့ ဖဆပလ ခေါင်းဆောင်။ အဲဒီလို မြန်မာ့လွတ်လပ်ရေးကိုတိုးတက်မြင့်မားအောင် ဆောင်ရွက်ရင်း အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ဖြစ်လာခဲ့တာပါ။

ကိုလိုနီခေတ်က မြန်မာလူထုဟာ ကိုယ့်နိုင်ငံကို ကိုယ်အုပ်ချုပ်ချင်ကြတော့ ကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ရေးတောင်းဆိုခဲ့ကြတယ်။ အမျိုးသားစီးပွားရေးထူထောင်ချင်ကြတော့ အင်္ဂလိပ်ကုန်ကို သပိတ်မှောက်ပြီး ပြည်တွင်းထွက်ကုန် အားပေးရေး လုပ်ခဲ့ကြတယ်။ အထူးသဖြင့် ယောထဘီနဲ့ ပင်နီအကျီတိရေးကိုလုပ်ဆောင်ခဲ့ကြတယ်။ ခေတ်ပြိုင်အသိပညာတွေ ရယူချင်ကြတော့ အမျိုးသားကျောင်းတွေ ထူထောင်ခဲ့ကြတယ်။ လွတ်လပ်ရေးလှုပ်ရှားမှုမှာ ခေတ်ပညာတတ်တွေ ရှေ့ဆောင်လာခဲ့ကြတယ်။ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားများသမဂ္ဂ၊ ဗမာနိုင်ငံလုံးဆိုင်ရာကျောင်းသားသမဂ္ဂ ပေါ်ပေါက်လာခဲ့တယ်။ တို့ဗမာအစည်းအရုံး ထူထောင်ခဲ့ကြတယ်။ နက်းနီစာအုပ်အသင်းထူထောင်ခဲ့ကြတယ်။

လူထုထဲက ပညာတတ်လူငယ်တွေဟာ နိုင်ငံရေးစိတ်ဓာတ် အပြင်းအထန်ကြွနေကြပြီး လူထုလှုပ်ရှားမှုနဲ့ ကျောင်းသားလှုပ်ရှားမှုတွေကို ဥပဒေတွင်းတိုက်ပွဲတွေအဖြစ် ဖော်ဆောင်ခဲ့ကြတယ်။ ပြီးတော့ ပြည်တွင်းအခြေအနေ၊ ကမ္ဘာ့အခြေအနေတွေကို အမြင်ကျယ်လေ့လာသုံးသပ် နေခဲ့ကြတယ်။ ဒါ့အပြင် ပညာတတ်လူငယ်အချို့ဟာ ၁၉၃၀ခုနှစ် ဩဂုတ် ၁၂ရက်နေ့မှာ ကွန်မြူနစ်ပါတီကို လျှို့ဝှက်ဖွဲ့စည်းခဲ့ကြတယ်။ ဒီပါတီမှာ အထွေထွေအတွင်းရေးမှူးက သခင်အောင်ဆန်း(ဝါ) ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းဖြစ်ပြီး အဖွဲ့ဝင်တွေက သခင်စိုး၊ သခင်လှဖေ(ဗိုလ်လက်ျာ) သခင်ဗဟိန်းနဲ့ သခင်ဘတင်(ဂိုရှယ်)တို့ဖြစ်ကြတယ်။

နောင်မှာ ဗိုလ်ချုပ်ဖြစ်လာမယ့် သခင်အောင်ဆန်းဟာ "လူထုလှုပ်ရှားမှုနဲ့ လက်နက်ကိုင်တော်လှန်ရေး ပေါင်းစပ်နိုင်မှ လွတ်လပ်ရေးရမယ်"ဆိုတဲ့ အတွေးအခေါ်တစ်ရပ်ကို ထူထောင်ခဲ့တယ်။ အဲဒီအချိန်က ကမ္ဘာမှာ အရင်းရှင်နယ်ချဲ့နဲ့ ဖက်ဆစ်နယ်ချဲ့တို့ရဲ့ စစ်ပွဲတွေဟာ ဒုတိယကမ္ဘာစစ်(၁၉၃၉-၄၅)ဖြစ်ပေါ်လာခဲ့တယ်။ ဒီအခြေအနေက "အင်္ဂလိပ်အခက်-ဗမာ့အချက်"ဆိုတဲ့ အခွင့်အလမ်းပဲ။ ဒီအခွင့်အလမ်းကို သခင်လူငယ်တွေက အမိအရဆုပ်ကိုင်ဖို့ကြိုးစားကြရင်း၊ သခင်အောင်ဆန်းဟာ တရုတ်ပြည်နဲ့ဆက်သွယ်ဖို့ ပြည်ပခရီးထွက်ခဲ့ရာ အမွိုင်မှာ ဂျပန်နဲ့ဆက်သွယ်မိခဲ့တယ်။ ဒီလိုနဲ့ ဘီအိုင်အေ၊ ဘီဒီအေဆိုတဲ့ ဗမာ့တပ်မတော်ဖြစ်ပေါ်လာခဲ့တယ်။ သခင်အောင်ဆန်းဟာလည်း မြန်မာ့လွတ်လပ်ရေးမှာ တပ်မတော်ဖခင် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းဖြစ်လာခဲ့တယ်။

ကိုလိုနီခေတ်လွန်မြောက်ပြီး လွတ်လပ်ရေးခေတ်မှာ နယ်ချဲ့က တိုင်းရင်းသားညီညွတ်ရေးကိုအကြောင်းပြုပြီး လုံးဝလွတ်လပ်ရေးအတွက် အောင်ဆန်း-အက်တလီစာချုပ်ဆိုတဲ့ ပင်လုံ ကြိုးဆိုခဲ့တယ်။ ဒီတော့ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းဟာ အမျိုးသားညီညွတ်ရေးကို အခြေခံတဲ့ တိုင်းရင်းသားညီညွတ်ရေးကို ပင်လုံညီလာခံနဲ့ပြသခဲ့တယ်။ ပြီးတော့ အမျိုးသားညီညွတ်ရေးကိုအခြေခံတဲ့ လက်ဝဲညီညွတ်ရေးလုပ်ဖို့ ကြိုးစားခဲ့တယ်။ သူမလုပ်တဲ့ ညီညွတ်ရေးကတော့ စားဖားတွေ ညီညွတ်ရေးပဲဖြစ်တယ်။ တိုင်းရင်းသားပြည်သူတွေ မညီညွတ်ဘဲ၊ စားဖားတွေ ညီညွတ်တာဟာ လူထုဆင်းရဲဒုက္ခရောက်ပြီး တိုင်းပြည်ဆုံးရှုံးနစ်နာဖို့ပဲဖြစ်တယ် မဟုတ်လား။

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းဟာ လုံးဝလွတ်လပ်ရေး၊ အမျိုးသားညီညွတ်ရေးကို ဆောင်ရွက်နေတုန်းမှာပဲ နယ်ချဲ့လက်ပါးစေတွေ လုပ်ကြံသတ်ဖြတ်တာကို ခံလိုက်ရတယ်။ ဒီတော့ လုံးဝလွတ်လပ်ရေးဟာ အောင်ဆန်း-အက်တလီစာချုပ်နဲ့အဆုံးမသတ်လိုက်ရဘဲ၊ နု-အက်တလီစာချုပ်နဲ့ပဲ အဆုံးသတ်လိုက်ရတော့တယ်။ ဒါပေမဲ့ သူဟာ လွတ်လပ်ရေးဗိသုကာကြီးအဖြစ် ဂုဏ်တင်ခံခဲ့ရတယ်။

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းသေဆုံးတာဟာ ညီညွတ်ရေးဆက်ထုံးတစ်ခု ပြတ်တောက်သွားတာပါပဲ။ ဒီကနေ့ ငြိမ်းချမ်းရေးပြဿနာ၊ စစ်ပွဲပြဿနာ၊ လူထုအသေအကြေပြဿနာနဲ့ လူထုစစ်ပြေးဒုက္ခပြဿနာတွေဟာ အဲဒီဆက်ထုံးပြတ်တောက်သွားတဲ့ ရလဒ်ပဲဖြစ်တယ်။ ဒီရလဒ်ဟာ အမျိုးသားညီညွတ်ရေးကို မဖြစ်မနေ တည်ဆောက်ရမယ်လို့ညွှန်ပြနေတာက ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရဲ့သေတမ်းစာပဲဖြစ်မှာပါ။

တကယ်တော့ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရဲ့ လူပုဂ္ဂိုလ်သမိုင်းဟာ မြန်မာ့လွတ်လပ်ရေးသမိုင်းထဲကပေါ်ပေါက်လာတာပါ။မြန်မာ့လွတ်လပ်ရေးသမိုင်းမှာ လက်ရှိမြန်မာ့နယ်မြေပေါ်က လူမျိုးစုတွေဟာ တိုင်းငယ် ပြည်ငယ်တွေ အသီးသီးထူထောင်ကြပြီး ကိုယ့်အစုနဲ့ကိုယ် စီမံအုပ်ချုပ်ခဲ့ကြတယ်။ ဒီအခါ အင်္ဂလိပ်ရဲ့နယ်ချဲ့ကျူးကျော်ရေးက လူမျိုးစုတိုင်းပြည်တွေကို တစ်တိုင်းချင်း တစ်ပြည်ချင်းစီ ဖွဲ့ခြေသိမ်းပိုက်လာခဲ့တာဖြစ်တယ်။ အဲဒီတုန်းက လူမျိုးစုတွေဟာ ကိုယ့်လူမျိုးစု ကိုယ့်ထီးနန်းကိုသာ အမိအရဆုပ်ကိုင်ပြီး တွန်းလှန်ခဲ့ကြတယ်။ ဒီလိုနဲ့ လူမျိုးစုအားလုံးဟာ အင်္ဂလိပ်-မြန်မာစစ်ပွဲသုံးပွဲနဲ့နိုင်ခဲ့ပြီး ကိုလိုနီကျွန်ဘဝကိုရောက်ခဲ့ရတယ်။

မြန်မာ့လွတ်လပ်ရေးသမိုင်းထဲက လူမျိုးစုတွေဟာ အဲဒီလိုခေတ်တွေကိုဖြတ်လာခဲ့ကြရင်း သူတို့ရဲ့အတွေးအမြင်တွေဟာ တည်ငြိမ်ရင့်ကျက်လာခဲ့တယ်။ ပွင့်လင်းတိုးတက်လာခဲ့တယ်။ လူမျိုးစုတွေဟာ ကျွန်ဘဝက လွတ်မြောက်ရေးအတွက် စုစည်းလာခဲ့ကြတယ်။ ပြန့်ကျဲနေတဲ့ တိုင်းငယ်ပြည်ငယ်တွေဟာလည်း ပြည်ထောင်စုအဖြစ် စုစည်းမိကြတယ်။ သူတို့ရဲ့တိုက်ပွဲတွေကလည်း ပုံသဏ္ဍာန်အမျိုးမျိုးပြောင်းလာခဲ့တာတွေ့ရတယ်။ သေးသွယ်တဲ့လက်ချောင်းလေးတွေဟာ ကျစ်ကျစ်ပါအောင်ဆုပ်လိုက်ရင် အင်မတန်မာကျောတဲ့ လက်သီးတစ်လုံးဖြစ်လာမှာပဲ။

ဒီမြန်မာ့လွတ်လပ်ရေးသမိုင်းရဲ့ ဖြစ်စဉ်ထဲမှာ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းဟာ မွေးလာကတည်းက ကျွန်ကြီးကမွေးတဲ့ ကျွန်ကလေးဖြစ်ခဲ့တယ်။ သူ့ခေတ်ရောက်တော့ လူမျိုးစုတွေရဲ့တော်လှန်တဲ့ စိတ်မှာ လူမျိုးစုအားလုံးဟာ တစ်ပြည်တည်းသား၊ တစ်မျိုးတည်းသားလို့ အမျိုးသားရေး အသိဖြစ်ပေါ်နေပြီ။

ဒါ့အပြင် အမျိုးသားရေးစိတ်ဓာတ်က ရင့်ကျက်ခိုင်မာနေပြီ။ နယ်ချဲ့ကိုကြိုးနားတဲ့ ဝံသာနုအရေးတော်ပုံကြီးမှာ "အမျိုးဘာသာ သာသနာကိုစောင့်ရှောက်ကြ"ဆိုတဲ့ အသံဟာ အမျိုးသားရေးစိတ်ဓာတ်ပဲမဟုတ်လား။ ပြီးတော့ ၁၉၂၀ခုနှစ် ဂဠုန်ဆရာစံ ခေါင်းဆောင်တဲ့ တောင်သူလယ်သမား အရေးတော်ပုံ၊ ၁၃၀၀ပြည့် ရေနံမြေ အလုပ်သမား အရေးတော်ပုံ၊ ၁၉၂၀ခုနှစ် ပထမကျောင်းသားသပိတ်နဲ့ ၁၉၃၆ခုနှစ် ဒုတိယကျောင်းသားသပိတ်တို့ဟာ တစ်မျိုးသားလုံးရဲ့ အရေးအဖြစ် ပေါ်လွင်ခဲ့တယ်။

ဒီတော့ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းဟာ သူ့ခေတ်မှာ မည့်ဖို့ ကြိုးစားခဲ့တယ်။ သူ့အဘိုးဗိုလ်မင်းရောင်ရဲ့ ဇာတိမာန်ကို ထင်ရှားစေခဲ့တယ်။ တစ်မျိုးသားလုံး(လူထု)ကို စည်းရုံးနိုင်ခဲ့တယ်။ လူထုရဲ့ အင်အားကို မှန်ကန်တဲ့တိုက်ပွဲနဲ့ပေါင်းစပ်ပေးနိုင်ခဲ့တယ်။ လွတ်လပ်ရေးကိုရယူနိုင်ခဲ့တယ်။ သူရယူပေးခဲ့တဲ့ လွတ်လပ်ရေးက လုံးဝလွတ်လပ်ရေးပဲဖြစ်တယ်။

ထူးချွန်ထက်မြက်တဲ့လူပုဂ္ဂိုလ်ဟာ လူ့သမိုင်းရဲ့ဖြစ်ပေါ်တိုးတက်မှုကိုဖော်ဆောင်နိုင်ရန် လူ့သမိုင်းမှာ သူ့ရဲ့ကောင်းအဖြစ် မှန်မြတ်တဲ့လူသားဖြစ်လာမှာပဲ။ ဒီလို မဖော်ဆောင်ဘဲ တားဆီးပိတ်ပင်မယ်၊ ဟန့်တားနှောင့်ယှက်မယ်ဆိုရင် သမိုင်းမြောင်းပုပ်ထဲကို ရောက်သွားမှာပါ။ လူ့သမိုင်းမှာ လူထုဟာ သမိုင်းဖြစ်ပေါ်တိုးတက်မှုရဲ့ အဓိကအခြေခံအင်အားဖြစ်တယ်။ ဒါကြောင့် ထူးချွန်ထက်မြက်သူတွေဟာ လူထုထဲကပေါ်ဖြစ်မှ လူထုက လေးစားကြည်ညိုပြီး ယုံမှတ်ခံရတဲ့သူဖြစ်မယ်။ လူ့သမိုင်းရဲ့ဖြစ်ပေါ်တိုးတက်မှုကို ဖော်ဆောင်နိုင်မယ်။ လူထုခေါင်းဆောင်ဖြစ်မယ်။ လူထုခေါင်းဆောင်ဆိုတာ မိမိကိုယ်ကို မိမိလူထုခေါင်းဆောင်ပဲလို့ တံဆိပ်ကပ်လို့ရတဲ့အရာမဟုတ်ဘူး။ လူထုက ချီးမြှင့်ဂုဏ်တင်တဲ့အရာပဲ ဖြစ်တယ်။ လူထုရဲ့ဆန္ဒကို မဖော်ဆောင်နိုင်ဘဲ လူထုရဲ့အနှစ်သာရကို ကောင်းကျိုးမပြုဘဲ ဥစ္စာနေရှိတာမို့၊ ရာထူးအာဏာရှိတာမို့၊ ပညာထူးချွန်တာမို့ လူထုခေါင်းဆောင်မဖြစ်တာသေချာတယ်။ ဒါက သဘာဝတရားပါပဲ။

ဒီသဘာဝတရားအရ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းဟာ အမျိုးသားတော်လှန်ရေး(လွတ်လပ်ရေးတိုက်ပွဲ)မှာ ထင်ရှားကျော်ကြားတဲ့ လူထုခေါင်းဆောင် ဖြစ်ခဲ့တာပဲ။ လွတ်လပ်ရေးဗိသုကာကြီး၊ တပ်မတော်ဖခင်ကြီးနဲ့အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ကြီးဆိုတဲ့ ဂုဏ်ပုဒ်တွေကို သူ့ဘာသာသူ တံဆိပ်ကပ်ခဲ့တာမဟုတ်ဘူး။ လူထုအတွက် အလုပ်လုပ်ခဲ့တာမို့ လူထုက ချီးမြှင့်ဂုဏ်တင်ပေးခဲ့တာပဲဖြစ်တယ်။

မောင်ထိန်ဝင်း(မန္တလေး)
၁၃.၁.၂၀၁၅

၁၉၃၇ ခု တက္ကသိုလ်သမဂ္ဂအမှုဆောင်အဖွဲ့

နောက်တန်း ဝဲမှယာ – ဦးဖင်၊ ဦးကံသိန်း

အလယ်တန်းဝဲမှယာ – ဦးစိုးမောင်၊ ကိုဘဟိန်း၊ ကိုထွန်းဖေ၊ ကိုတင်မောင်၊ ကိုမြရှိန်၊ ကိုဘဆွေ

ရှေ့တန်း ဝဲမှယာ – ကိုအေးကျော်၊ ကိုလှမောင်၊ ကိုလှရွှေ၊ ဦးဘကျမ်း၊ (ပုဂံ)ကိုဘရှမ်း၊ ကိုအောင်ဆန်း၊ ကိုညီပု(အိုးဝေမဂ္ဂဇင်း အယ်ဒီတာ)

ewarmufrudUkatfyatmifqef tEps(100) jynfhtcrf;tem;ukd Oyfo/DDifatmifrifDuqaZmESBrDkarma&TKUldywfzGiGsnf

ဖေဖော်ဝါရီလ ၇ရက်တွင် ဖွင့်လှစ်မည့် နတ်မောက်မြို့ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း အနှစ်(၁၀၀)ပြည့် အခမ်းအနားကို မူလဖွင့်လှစ်ရန် သတ်မှတ်ထားသည့်အချိန် ၇နာရီအစား နံနက် ၉နာရီ ၁၈မိနစ်တွင် ဖွင့်လှစ် ရာ တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်ဟောင်းဦးတင်ဦး၊ အမျိုးသားလွတ်တော် ဥက္ကဋ္ဌဦးအောင်မြင့်၊ တိုင်းရင်းသားရေးရာနှင့် ပြည်တွင်းငြိမ်းချမ်းရေး ဖော်ဆောင်မှုဥက္ကဋ္ဌဦးသိန်းဇော်၊ မကွေးတိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ် ဦးဘုန်းမော်ရွှေ တို့တက်ရောက်၍ ဖွင့်ကြီးဖြတ်ဖွင့်လှစ်ပေးကြောင်း သိရသည်။

ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားကို ပြောင်းလဲကျင်းပရခြင်းမှာ ရာသီဥတုအေးမြခြင်း၊ ဖွင့်ပွဲနေ့တွင် နောက်ပိုင်းအစီအစဉ် နည်းပါးခြင်းနှင့် ရပ်ဝေးမှလာရောက်သူများ သက်သောင့်သက်သာဖြစ်စေရန်အတွက် နံနက် ၉နာရီတွင် နေရာယူပါ၊ ၉နာရီ ၁၈မိနစ်တွင် ဖဲကြိုးဖြတ်ဖွင့်လှစ်ရန် စီစဉ်ခြင်း ဖြစ်သည်။

ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနား အစီအစဉ်အရ ရှာစားကြီး မန္တလေးစိန်တင့်လွင်ဆိုင်းအဖွဲ့မှ ဧည့်ခံဖျော်ဖြေပေးပြီး နတ်မောက်မြို့မှ ဆရာတော်ဦးဝါယမက ဩဝါဒစကား မိန့်ကြား၍ တာဝန်ရှိသူများ အမှာစကားနှင့် ကျေးဇူးတင်စကားများ ပြောကြားကြကာ စိန်တင့်လွင်ဆိုင်းအဖွဲ့မှ ဗိုလ်ချုပ်ဂုဏ်ပြုရတုပိုဒ်စုံရှုတ်ဆိုမှုအား တီးလုံးတီး၍ ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားပြီးဆုံးသည်။

ဖွင့်ပွဲသို့ အမျိုးသားလွှတ်တော် ဒုဥက္ကဋ္ဌ ဦးမြတ်ငြိမ်း၊ လွှတ်စစ်ဝန်ကြီး(ငြိမ်း) ဦးဇော်မင်း၊ မကွေးတိုင်း ဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ဝင် ဝန်ကြီးများ၊ နတ်မောက်မြို့နယ်မှ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ၊ မကွေးတိုင်းဒေသကြီး အမျိုးသား ဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်၊ ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီနှင့် အခြားပါတီများမှ တာဝန်ရှိသူများ တက်ရောက်ကြမည်ဖြစ်ရာဖွင့်ပွဲအပြီးတွင် နတ်မောက် ရာပြည့်ပွဲတော်ကျင်းပရေးကော်မတီမှ ဧည့်သည်တော်များကို ပဲပြုတ်ဖွင့်နှင့်ပြား စတုဒိသာကျွေးမွေးကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ ,sm

wpfESpfvH;HwkdtwmjzifhusifyrnfhAkdcsKyfarmifjynftDGwGf aumfwDDrsm;ESqyfaumfwDDrsm;aqG;aEG;G

ကော်မတီအနေဖြင့် ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့် မွေးနေ့ ပြီးသွားသည့်တိုင် လစဉ်အစည်းအဝေးကို ပုံမှန်လုပ်ဆောင်သွားချေင်ကြောင်း၊ ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့် မွေးနေ့အခမ်းအနားများကို တစ်နှစ်ပတ်လုံးအတိုင်းအတာဖြင့် လုပ်ဆောင်မည်ဖြစ်သောကြောင့် ကော်မတီအလိုက် လစဉ်အစီရင်ခံစာများတင်ပြရန်လိုပါကြောင်း၊ ပွဲပြီး ပြီးရော မလုပ်ဘဲရေရှည်လုပ်ငန်းဖြစ်သည့်အတွက် မှတ်တမ်းကောင်းကောင်းထားရမှာဖြစ်ကြောင်း၊ မှတ်တမ်းကိုလည်းပြည့်စုံစေချင်ကြောင်း ဖေဖော်ဝါရီ ၃ရက်၊ မွန်းလွဲ ပိုင်းက မန္တလေးမြို့၊ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းလမ်း(ဝဇ္ဇလမ်း)ရှိ ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်ပွဲတော်ကျင်းပရေး ကော်မတီရုံးတွင် ပြုလုပ်သော ဦးစီးကော်မတီဝင်များနှင့် ဆပ်ကော်မတီဝင်များ စုပေါင်းအစည်းအဝေးတွင် ရာပြည့်ပွဲတော် ကျင်းပရေးကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ ဒေါက်တာဝင်းမြင့်က ပြောသည်။

'ကျွန်တော်တို့ လစဉ်ပုံမှန် အစည်းအဝေးလုပ်မှာဖြစ်သလို လစဉ်စာရင်းစစ်တာလုပ်ဖို့လည်း လိုနေပါပြီ။ ဘယ်နေရာဆို သူ့အခက်အခဲတော့ သူ့ရှိနေမှာပါပဲ။ စာရင်းစစ်အဖွဲ့က သေသေချာချာစစ်ဆေးပေးစေချင်ပါတယ်'ဟု ၎င်းက ဆက်လက် ပြောကြားသည်။

ကော်မတီ၏နာယကဖြစ်သူ ဦးသိန်း တန်က ဆောင်ရွက်ပြီးစီးမှုအပိုင်းကို ပုံမှန်အစည်းအဝေးဆိုင်ရာ မှတ်တမ်းပြုရမှာဖြစ်ကြောင်း၊ လုပ်ငန်းနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ချို့ယွင်းမှုများလည်း ရှိနိုင်ကြောင်း၊ မိဘပြည်သူများထံမှ လှည့်လည်ကောက်ခံထားသော ကဏ္ဍငွေများကို စိစိစစ်စစ်လုပ်ရမှာဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားသည်။

အစည်းအဝေးတွင် ဘဏ္ဍာရေး၊ ဘုံဆွမ်းလောင်းလှူရေး၊ စည်းရုံးလှုံ့ဆော်ရေး၊ စာပေဟောပြောပွဲနှင့် သတင်းပြန်ကြားရေး၊ ဧည့်ခံဖျော်ဖြေရေး စသည့် ကော်မတီများက ၎င်းတို့လုပ်ဆောင် လျက်ရှိသော ကဏ္ဍများကို ဆွေးနွေးတင်ပြကြောင်း သိရသည်။ **ထွန်းဝင်း**

usSuvvwon; Epa,mue uatmiqe;

မခေသူ

pmရေးဆရာ၊ ရုပ်ရှင်ဒါရိုက်တာဆရာသုခနဲ့ စာရေးဆရာ၊ ကဗျာဆရာဒဂုန်တာရာတို့ နှစ်ယောက်စလုံးက ကျိုက်လတ်နယ်သား များ ဖြစ်ပါတယ်။ဆရာသုခက ကျိုက်လတ်မြို့နယ်၊ စုဖြူစုကျေးရွာမှာ ၁၉၁၀ပြည့်နှစ်မှာ မွေးဖွားပြီး ဆရာဒဂုန်တာရာက ကျိုက်လတ် မြို့နယ်၊ ထိုင်ကူမြစ်တန်းရွာမှာ မွေးဖွားခဲ့ပါတယ်။ ဆရာသုခက ဆရာ ဒဂုန်တာရာထက် ကိုးနှစ်ကျော် ၁၀နှစ်နီးပါး အသက် ကြီး ပါတယ်။ ဒဂုန်တာရာထက် ငါးနှစ်လောက်အသက်ကြီးတဲ့ ဗိုလ်ချုပ် အောင်ဆန်းက ဒဂုန်တာရာကို ငွေးမြိုင်လို့ခေါ်ပြီး ၁၀နှစ်လောက် ကြီးတဲ့ ဆရာသုခက မောင်ငွေးမြိုင်လို့ ခေါ်ပါတယ်။ ကရုဏာ ဒေါသောဖြစ်ပြီး စိတ်အခန့်မသင့်တဲ့အခါများမှာ ဆရာသုခက ငွေးမြိုင်လို့ခေါ်ပါတယ်။

၁၉၅၀ပြည့်နှစ်က မြန်မာနိုင်ငံစာရေးဆရာအသင်းမှာ ဆရာ တာရာကဥက္ကဋ္ဌဖြစ်လာပြီး အသင်းအမှုဆောင်တွေထဲမှာလည်း လက်ဝဲစာရေးဆရာတွေကများလာပါတယ်။ စာရေးဆရာအသင်းကို ကလောင်နီတွေ ဝင်စီးသွားပြီလို့ စာနယ်ဇင်းတွေမှာရေးကြသလို ဆရာဒဂုန်တာရာကိုလည်း ကလောင်နီဥက္ကဋ္ဌလို့ ကင်ပွန်းတပ်ခဲ့ကြ ပါတယ်။ ကလောင်နီအဖွဲ့ကို အယုံအကြည်မရှိအဆိုတင်သွင်းဖို့ ကြိုးပမ်းလာတဲ့အချိန်မှာ ဆရာသုခက ဆရာတာရာကို ငွေးမြိုင် မင်းကို ဘယ်သူမှမကြိုက်ကြတော့ဘူး။ ထွက်ပေးလိုက်တော့လို့ ပြောပါတယ်။ အဲဒီလိုအခါမျိုးမှာသာ ဆရာသုခက ဆရာတာရာ ကို ငွေးမြိုင်လို့ခေါ်တတ်ပေမယ့် သာမန်အချိန်တွေမှာတော့ မောင်ငွေးမြိုင်လို့ပဲ ခေါ်ပါတယ်။ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းကတော့ ငွေးမြိုင်လို့ပဲ တစ်သတ်မတ်တည်းခေါ်ပါတယ်။ ဆရာသုခနဲ့ ဒဂုန်တာရာတို့က ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းကို ကိုအောင်ဆန်းလို့ ခေါ်ခဲ့ ကြပါတယ်။

ကျိုက်လတ် တစ်နယ်တည်းသားချည်းဖြစ်ပေမယ့် အသက် ချင်းကွာခြားလို့ သာမန်အားဖြင့် ရင်းရင်းနှီးနှီးအပေါင်းအသင်းဖြစ်ဖို့ မလွယ်ကူပေမယ့် ဆရာသုခနဲ့ ဆရာတာရာတို့ကတော့ ဂီတမှာ နှစ် ယောက်စလုံးက တမ်းတမ်းစွဲဖြစ်နေလို့ ခင်မင်ရင်းနှီးစွာပဲ ပေါင်း သင်းနိုင်ခဲ့ကြပါတယ်။

တက္ကသိုလ်ရောက် ဂီတဝါသနာရှင်ကျောင်းသားများဟာ သူတို့နှစ်သက်ရာ တူရိယာပစ္စည်းကလေးများကို တက္ကသိုလ် အဆောင်ကိုယူလာပြီး အပျင်းပြေအပျော်တီးကြမှုတ်ကြပါတယ်။ တယော၊ မယ်ဒလင်၊ ဂီတာ၊ ဘင်ဂျိုစတဲ့ တူရိယာပစ္စည်းများကို ယူဆောင်လာခဲ့ကြသူများမှာ ပေါ့ပေါ့ပါးပါး ကိုယ်နဲ့မကွာပါ လာနိုင်လို့ အဆန်းမဟုတ်ပါ။ ဒဂုန်တာရာကတော့ ကျိုက် လတ်အိမ်မှ သူ့စန္ဒရားကြီးကို ရန်ကုန်တက္ကသိုလ် စစ်ကိုင်း ကျောင်းဆောင်က သူ့အခန်း ထဲအထိ ရေတတန် ကုန်းတတန် ကုလားကူလီများ အကူအညီနဲ့ သယ်ဆောင်လာပြီး စန္ဒရားတီး တာပါ။ ဒဂုန်တာရာက စန္ဒရား ကို စွဲစွဲမြဲမြဲတီး တတ်ပေမယ့် နားဆင်ချင်သူ ပရိသတ်က တီးပြစမ်းပါလို့ တောင်းဆိုရင် စိတ်မပါသေးဘူးဗျာလို့ မတီးဘဲ နေချင်နေတယ်။ သူစိတ်ပါလာ လို့ စန္ဒရားတီးရင်လည်း ပတ်ပျိုး ယိုးဒယားလေးငါးပုဒ်လောက်ကို တစ်ထိုင်တည်း တီးချင်ရင် တီး တတ်ပါတယ်။

ဆရာဒဂုန်တာရာ က ဆရာကြီး ရွှေဥ ဒေါင်းကို “ကျွန်တော်က စန္ဒရားတီးရင် တော်ရုံ တန်ရုံ အဆိုတော်မျိုးနဲ့မဖြစ်ဘူး။ စောမြအေးကြည်တို့လို အဆို တော်ကြီးမျိုးနဲ့မှ တီးချင်တယ်”လို့ ပြောဖူးပါတယ်။ ဆရာ သုခကို ဒဂုန်တာရာက သူ့ရဲ့စန္ဒရားနဘေးမှာ ပင်တိုင် အဆိုအဖြစ်ထားတာဟာ ဆရာသုခအတွက်ဂုဏ်ယူမယ် ဆိုရင် ယူစရာပါ။

ဆရာသုခက ဒဂုန်တာရာကို ဂီတအဖော်လုပ် ပေးဖို့ စစ်ကိုင်းကျောင်းဆောင်ကို မပြတ်လာရင်း၊ အဆောင်ကကျွေးတဲ့ ထမင်းကိုကပ်စားရင်း ဒဂုန်တာရာ ကိုအကြောင်းပြုပြီး ကျောင်းသားသမဂ္ဂခေါင်းဆောင်များ၊ တက္ကသိုလ်ကလောင်ရှင်များနဲ့ ရင်းနှီးလာခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီအထဲမှာမှ ကျောင်းသားခေါင်းဆောင်ကိုအောင်ဆန်း ရဲ့ စရိုက်လက္ခဏာကိုစိတ်ဝင်စားသွားပြီး စိတ်ထဲမှာ အစွဲ အလမ်းဆုံးဖြစ်သွားပါတယ်။ဒါကြောင့် ကိုအောင်ဆန်း ရဲ့ စရိုက်လက္ခဏာကိုယူပြီး ‘သခင်အောင်စန်း’ဆိုတဲ့ ဝတ္ထု ဇာတ်ကောင်ကို ဖန်တီးခဲ့ပါတယ်။ ဝတ္ထုဇာတ်ကောင် သခင် အောင်စန်းကိုမဏ္ဍိုင်ပြုပြီး ‘သခင်ကတော်’ဆိုတဲ့ ဝတ္ထုကို ဆရာသုခ ရေးချလိုက်ပါတယ်။ ဝတ္ထုကို ဒဂုန်မဂ္ဂဇင်းပို့လိုက်တော့ အယ်ဒီတာ များက ‘ကျောင်းသားခေါင်းဆောင်ကိုအောင်ဆန်းရဲ့ စရိုက်နဲ့ တစ်ထပ်တည်းကျနေတာကြောင့်ကြိုက်သွားကြပြီး မဂ္ဂဇင်းမှာ သုံးလိုက်ကြပါတယ်။ ဒီဝတ္ထုဟာ ဒဂုန်မဂ္ဂဇင်းမှာပထမဆုံးဖော်ပြခံရ တဲ့ ဆရာသုခရဲ့ဝတ္ထုဖြစ်ပါတယ်။ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရဲ့ စရိုက်ကို ယူပြီးဖန်တီးခဲ့တဲ့ ဝတ္ထုတွေထဲမှာ ပထမဆုံးဝတ္ထုလည်းဖြစ်ပါတယ်။

ဆရာသုခက ‘သခင်ကတော်’ဝတ္ထုရေးဖြစ်ခဲ့တဲ့ အကြောင်း အရာတွေကို ၁၉၈၁ခုနှစ်လောက်က သွေးသောက်မဂ္ဂဇင်းမှာ ဆောင်းပါးတစ်ပုဒ်ရေးဖူးပါတယ်။ သူရေးခဲ့တဲ့ သခင်ကတော်ဝတ္ထုရဲ့ ဇာတ်လမ်းအကျဉ်းကိုလည်း ဆောင်းပါးထဲမှာ ထည့်ရေးထားပါ တယ်။ ဆရာသုခကိုယ်တိုင်ရေးပြထားတဲ့ သခင်ကတော်ဝတ္ထုရဲ့ ဇာတ်လမ်းအကျဉ်းက ဒီလိုပါ။

“ရန်ကုန်ခရိုင် တရားသူကြီးသည် သမီးခင်ခင်ကြီးနှင့် ဥပဒေ ကျောင်းသားမောင်အောင်စန်း ရည်ငံနေကြသည်ကို သိသော်လည်း အလိုလိုက်၍ ကြည့်နေရသည်။ သဘောတူနေသည်က အိုင်စီ အက်(စ်) ပုပ္ပနွေးနွေးတစ်ယောက်။

မကြာမီ ကိုအောင်စန်းက သပိတ်မှောက်၍ ကျောင်းမှ ထွက်လိုက်သည်။ တို့ဗမာအစည်းအရုံးဝင်၍ ‘သခင်အောင်စန်း’ ဖြစ်သွားသည်။ လှုပ်ရှားမှုများမှာ အချိုးအပိုင်းတွင် အကဲခတ်စရာ ဖြစ်လာသည်။ တရားသူကြီးက ‘သခင်ပေါက်စ ထောင်ခြောက်လ’ နှင့် သမီးကို သဘောမတူနိုင်ကြောင်း သမီးအားကြေညာသည်။ နိုင်ငံရေးမလုပ်လျှင် ပေးစားမည်ဟု ပြောသည်။ ခင်ခင်ကြီးက ကိုအောင်စန်း(သခင်အောင်စန်း)အား နိုင်ငံရေးမှထွက်ရန် နားချ သည်။ သခင်အောင်စန်းက ချစ်သူကိုစွန့်မည်။ နိုင်ငံရေးကို တစ် သက်လုံးပေါင်းမည်ဟု ပြတ်ပြတ်သားသား ပြောလိုက်သည်။ ထို့ကြောင့် ခင်ခင်ကြီးမှာ စိတ်ဆင်းရဲနေရသည်။

တစ်နေ့တော့ ခင်ခင်ကြီးက သူ့ဖခင်ကို ‘အထူး လျှို့ဝှက် သတင်း’ဟူ၍ ကိုအောင်ဆန်း၏အတွင်းရေးကို တိုးတိုးတိတ်တိတ် ပြောသည်။

ကိုအောင်စန်းသည် နိုင်ငံရေးသမားလည်း မဟုတ်၊ သခင် လည်း မဟုတ်၊ တက္ကသိုလ်နယ်မြေတွင် လှုပ်ရှားနေသော နိုင်ငံရေး ကျောင်းသားများနှင့်အခြေအနေကို စုံစမ်းထောက်လှမ်းရန် ပြည်ထဲ ရေးဝန်ကြီး ဆာပေါ်ထွန်းကိုယ်တိုင် ခန့်အပ်ထားသူဖြစ်သည်။ ကျောင်းမှထွက်လျှင် မြန်မာပြည်စုံထောက်မင်းကြီးရာထူးကို တိုက်ရိုက်လျာထားပြီး ဖြစ်သည်ဟူ၍။

တရားသူကြီးက သမီးစကားကို တဖြည်းဖြည်း ယုံလာသည်။

ကိုအောင်စန်းကိုတော့ သူ့ဖခင်မှာ ဗျူရိုကရက်လုပ်နေ သော်လည်း မျိုးချစ်စိတ်ရှိသည်။ တို့ဗမာအစည်းအရုံးကြီးကို လျှို့ဝှက်ရန်ပုံငွေထည့်ဝင်လှူဒါန်းနေသူဖြစ်သည်ဟုပြောပြီး သမက် လောင်းနှင့် ယောက္ခမလောင်းဆုံပေးလိုက်သည်။ တစ်ဦးနှင့် တစ်ဦး သွေးတိုးစမ်း၍ ရိပ်ဖမ်းသံဖမ်းလိုက်လျှော်ပြီး ပြောကြသည်။ နောက်ဆုံးသဘောတူ၍ လက်ထပ်ပေးလိုက်သည်။

ခြောက်လကြာသောအခါ သခင်အောင်စန်းကို ပြည်ထဲ ရေးဌာနမှ ဖမ်း၍တရားစွဲဆို အပြစ်ပေးလိုက်သည်။ ထောင်ဒဏ် ခြောက်လ။

ကျိုက်လတ်သား စာရေးဆရာကြီးနှစ်ယောက်
ဆရာကြီး(ဦး)သုခနှင့် ဆရာကြီးဒဂုန်တာရာ

ထိုစီရင်ချက်ချလိုက်သည့်အခါ သခင်အောင်စန်းက လက်ရုံး ကိုတန်း၍ ‘သခင်မျိုးဟေ့’ဟု တစ်ခဲနက်တက်ကြွစွာ အော်ဟစ် လိုက်ကြသည်။

ဆရာသုခက ကျောင်းသားခေါင်းဆောင် ကိုအောင်ဆန်းရဲ့ တကယ့်ဘဝကိုယူပြီး ဝတ္ထုရေးထားတယ်လို့ စာဖတ်ပရိသတ်များသာ မက စာနယ်ဇင်းသမားများကပါထင်မှတ်ခဲ့တာကြောင့် ကျောင်း သားခေါင်းဆောင် ကိုအောင်ဆန်းရဲ့လှုပ်ရှားမှုများကို ဖော်ပြတဲ့ သတင်းတွေမှာ ကိုအောင်စန်းဆိုပြီး ‘ဆန်း’ကို ’စန်း’လို့ စာလုံး ပေါင်းလာတဲ့အထိ ဖြစ်လာပါတယ်။ ဗိုလ်မှူးချုပ်အောင်ကြီးတို့လို ပုဂ္ဂိုလ်များကတောင် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနာမည်ကို အရင်က ကိုအောင်စန်းလို့ စာလုံးပေါင်းတယ်ဆိုပြီး အမှတ်မှားခဲ့ကြပါတယ်။

တက္ကသိုလ်အဆောင်က ဒဂုန်တာရာရဲ့အခန်းကို ခင်လေး မောင်၊ တက္ကသိုလ်ထင်ကြီးတို့လို စာပေဝါသနာရှင်များလည်း လာသလို ကိုဗဟိန်း၊ ကိုသိန်းအောင်တို့လို ကျောင်းသားသမဂ္ဂခေါင်း ဆောင်များလည်းလာပါတယ်။ ဆရာတာရာကို ညီလေးလိုချစ်ခင် ရင်းနှီးလို့ ခွေးသားလို့ခေါ်ပြီး မုန့်ကျွေးခိုင်းဖို့လာတဲ့ ကိုဗဆွေ(နောင် နိုင်ငံတော်ဝန်ကြီးချုပ် ဦးဗဆွေ)လို လူမျိုးကလည်းရောက်လာ တတ်တာမို့ ဆရာတာရာ့အခန်းဟာ စည်စည်ကားကားဖြစ်နေ တတ်ပါတယ်။ အဲဒီအထဲမှာမှ ဆရာသုခသီချင်းဆိုပြီးလျှင် အိုဗာ တင်းဖျော်တိုက်တတ်သူရှိသလို မှုန်တေတေမျက်နှာထားနဲ့ ရောက် လာပြီး သီချင်းမဆုံးခင်မှုန်တေတေမျက်နှာထားနဲ့ပဲ ပြန်ထွက်သွားတဲ့ ကိုအောင်ဆန်းလို လူကလည်းရှိပါတယ်။

သီချင်းဆိုလို့မဆုံးခင် ထွက်သွားတတ်တဲ့ကို အောင်ဆန်းနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ဆရာတာရာက ဆရာသုခကို ‘ဒီလူက ဒီလိုပဲဗျ။ အားနာတယ်ဆိုတာ မရှိဘူး။ အားနာတယ်ဆိုတာဟာ လိမ်တာတဲ့။ စကားပြော တိုတောင်းသလောက်ဖြောင့်မတ်တယ်။ လောကွတ် မရှိတော့ရိုင်းတယ်လို့ထင်ရတယ်’လို့ ပြောပါတယ်။ ဆရာတာရာက လောကွတ်မရှိတဲ့ အရိုးခံကို အရိုင်းလို့ခံစားခဲ့ပါတယ်။

၁၉၄၆ခုနှစ်မှာ တာရာမဂ္ဂဇင်းထုတ်တော့ ရုပ်ပုံလွှာအဖွဲ့ အနွဲ့ရေးဖို့ စိတ်ကူးမိတဲ့အခါ သူပထမဆုံးရေးဖို့ စိတ်ကူးရခဲ့သူက ကိုအောင်ဆန်းပါ။ အဲဒီအချိန်က လျှမ်းလျှမ်းတောက်နာမည်ကျော် နေတဲ့ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းအကြောင်းကို လူကို လေ့လာခြင်း ခေါင်းစဉ်တပ်လို့ ဆရာတာရာက “အောင်ဆန်း(သို့မဟုတ်)အရိုင်း” လို့ ရေးလိုက်ပါတယ်။ တာရာမဂ္ဂဇင်းမှာဖော်ပြခဲ့တဲ့ ရုပ်ပုံလွှာအဖွဲ့ အနွဲ့တွေထဲမှာ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းအကြောင်း အဖွဲ့အနွဲ့ဟာ ဒဂုန်တာရာရဲ့ ပထမဆုံးလက်ရာဖြစ်ပါတယ်။ ဆရာဒဂုန်တာရာက တစ်ပြည်လုံးက တသက်သက်ကြည်ညိုနေတဲ့ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း ကို အရိုင်းလို့ ပုတ်ခတ်ချင်စိတ်ကြောင့် ရေးခဲ့တာမဟုတ်ဘဲ ကျောင်းသားဘဝက သူထိတွေ့ခဲ့ရတဲ့ ကိုအောင်ဆန်းရဲ့စရိုက်ကို စိတ်ထဲမှာရေးချင်စိတ်ဖြစ်လာလို့ ရေးချလိုက်တာဖြစ်ပါတယ်။

ဒဂုန်တာရာက ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းအပေါ် သူ့ရင်ထဲရှိတဲ့ အတိုင်း ဒီလိုရေးပြပါတယ်။

“သူ၏ မျက်နှာထားသည် သုန်မှုန်၏။ တစ်ခါတွေ့ဖူးသော သူကို နောက်တစ်ခါတွေ့လျှင် နှုတ်ဆက်ချင်မှ နှုတ်ဆက်၏။ သူ့ကို သိသူက ပြုံးပြသော်လည်း သူသည် တုံ့ပြန်၍ ပြုံးချင်မှ ပြုံး၏။ ဥက္ကဋ္ဌ ဖြစ်သဖြင့် သူ့ကိုကားကျောင်းသားတိုင်းကသိကြ၏။ သူကလည်း

နိုင်ငံရေးကိုသာ တွေးနေဟန်တူ၏။ မြန်မာပြည်လွတ်လပ်ရေး အတွက် စိတ်ပူပုံရ၏။ ထို့ကြောင့် သူသည်သုန်မှုန်လျက်ရှိနေသည်”။

“သူစကားပြောလျှင်လည်း နိုင်ငံရေးအကြောင်းကိုသာ ပြောသည်။ သူပြောနေစဉ်ဘေးရှိ လူများက နားထောင်နေရသည်။ ဘေးကလူများ၏စကားကို သူမကြား၊ သူပြောချင်တာတွေကိုသာ စွတ်၍ ပြောနေတတ်သည်။

ဒါ့အပြင် ဒဂုန်တာရာက “သူသည် ရိုင်း၏။ ကြမ်း၏။ ကြောင်၏။ ကိစ္စမရှိ သူသည်ဧည့်ခန်းမဆောင်မှ ဂုဏ်သရေရှိ လူကြီး လူကောင်းမဟုတ်၊ တစ်ခုတည်းသော ယုံကြည်ချက်နှင့်တစ်ခုတည်း ကိုသာ မဲ၍လုပ်သော နိုင်ငံရေးသတ္တဝါဖြစ်၏။ ထို့ကြောင့် ကိစ္စမရှိ” လို့ ရေးပါတယ်။

သခင်ကတော် ဝတ္ထုကိုဖတ်ပြီးတဲ့နောက်မှာ ကျောင်းသား ခေါင်းဆောင်ကိုအောင်ဆန်းက “ခင်ဗျားဝတ္ထုက ဘာလဲဗျ”လို့ ဝတ္ထု ရေးသူ ဆရာသုခကိုမေးပါတယ်။ အောင်ဆန်း(သို့မဟုတ်)အရိုင်း ကို ဖတ်ပြီးတဲ့နောက်မှာ ဖဆပလဥက္ကဋ္ဌ ကိုအောင်ဆန်းက “ငွေးမြိုင် ကတော့ ငါ့ကိုအရိုင်းတဲ့ကွာ။ ငါက ဒီလောက်လည်း မရိုင်းသေး ပါဘူး”လို့ အပါးတော်မြဲ ဗိုလ်ထွန်းလှကို ပြောပါတယ်။

သခင်တင်မောင်(ကျုံမငေး)က “လူ့ဘဝမှာ၊ ဘုကျတာ၊ တုမရပါ”လို့ ပြောတဲ့ နတ်မောက်သားအပေါ်မှာ ကျိုက်လတ် သားနှစ်ယောက်က စွဲစွဲလန်းလန်းရှိခဲ့ကြတာကတော့ အသေ အချာပါပဲ။

မခေသူ

■ ■ ■

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း နေထိုင်ချင်သော မေမြို့(ပြင်ဦးလွင်)သို့ တစ်ကိုယ်တော် မာရသွန်ပြေးကာ ရာပြည့်မွေးနေ့ ဂုဏ်ပြုခဲ့

လွတ်လပ်ရေးဖခင်ကြီး ဗိုလ်ချုပ် အောင်ဆန်းအား လေးစားကြည်ညိုပြီး ဗိုလ်ချုပ်၏နှစ်(၁၀၀)ပြည့်မွေးနေ့ကို ဂုဏ်ပြု သောအားဖြင့် မန္တလေးမြို့၊ ချမ်းအေးသာစံ မြို့နယ်၊ ၃၃လမ်းနှင့် ၈၄လမ်းထောင့်နေ ကိုမြင့်ခိုင်သည် ဖေဖော်ဝါရီ ၃ရက်က မန္တလေးမြို့မှ ပြင်ဦးလွင်မြို့သို့ တစ်ဦးတည်း မာရသွန်ပြေး၍ဂုဏ်ပြုခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

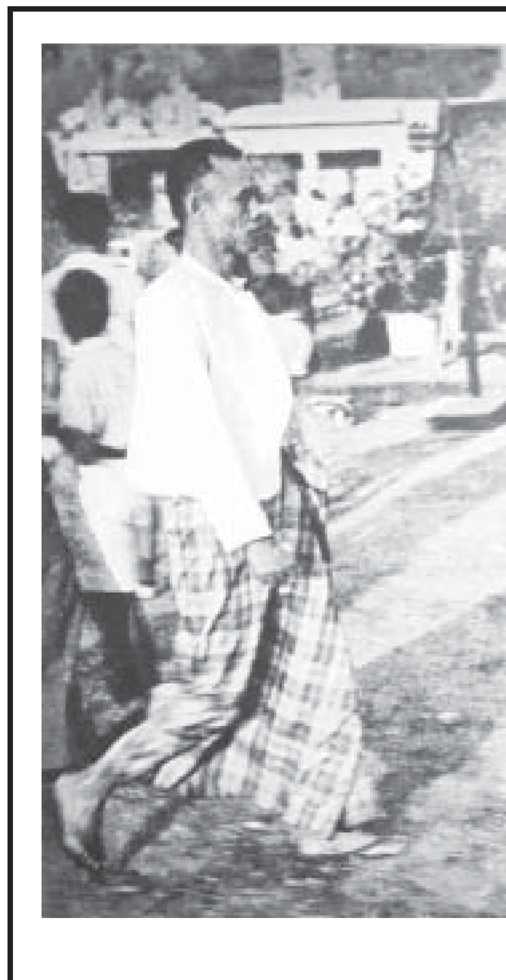
‘တချို့တွေကတော့ နတ်မောက်ကို လမ်းလျှောက်သွားပြီး ရာပြည့်ကို ဂုဏ်ပြုကြ တယ်။ နတ်မောက်မြို့က ဗိုလ်ချုပ်ရဲ့ မွေးရာ ဇာတိလေ။ဗိုလ်ချုပ်ပြောခဲ့တဲ့ စကားတစ်ခွန်း ရှိတယ်ဗျ။ ဗိုလ်ချုပ်က နိုင်ငံရေးလောက ကနေ အနားယူရင် မေမြို့(ပြင်ဦးလွင်)မှာ အနားယူနေထိုင်ပြီး စာရေးမယ်လို့ ပြောခဲ့ တယ်။ ဒါကြောင့် ဗိုလ်ချုပ်နေချင်တဲ့ မြို့ကို ဂုဏ်ပြုချင်တာရယ်။ ရာပြည့်မွေးနေ့ကို လည်း ဂုဏ်ပြုချင်တာရယ် ပေါင်းပြီးတော့ မေမြို့ကို မာရသွန်အပြေးသွားတာပါ’ဟု ကိုမြင့်ခိုင်က ပြောသည်။

၄၂မိုင်ကွာဝေးသော မန္တလေးမှ မေမြို့ (ပြင်ဦးလွင်)သို့ နံနက် ၅နာရီတွင် စတင် ပြေးခဲ့ပြီး ရွှေစာရံနှင့် ၂၁မိုင်တို့တွင် ခေတ္တ နားကာ မေမြို့နာရီစင်သို့ ညနေ ၄နာရီခွဲ ခန့်တွင် ရောက်ရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

တစ်ကိုယ်တော် မာရသွန်အပြေး သမား ကိုမြင့်ခိုင်သည် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း နှစ် ၁၀၀ပြည့်မွေးနေ့ကို ဂုဏ်ပြုသော အား

ဖြင့် ၂၀၁၄ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီ ၂၅ရက်က မန္တလေးမြို့မှ နတ်မောက်မြို့ ဗိုလ်ချုပ်နေ ထိုင်ခဲ့ရာ အိမ်အထိတစ်ကိုယ်တော် စက်ဘီး စီး၍ ဂုဏ်ပြုခဲ့ဖူးကြောင်း သိရသည်။

SM-D



trSfwrbSt rSf&

ယခင် စတော့ဂိတ်လမ်း(သိမ်ဖြူလမ်း)တွင် ဗိုလ်ချုပ်နှင့် ဗိုလ်ထွန်းလှတို့ အတွင်းဝန်ရုံးသို့အသွား ကားပျက်ပြီး ရုံးမမီမှာစိုး၍ ခြေလျင်သွားခိုက် ဗိုလ်ချုပ် တစ်ယောက် ဘိနပ်မပါသည်ကို တွေ့ရစဉ်။

Lwint Khine

လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာမှ ကူးယူဖော်ပြသည်။

မင်းကင်းတွင် ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့် စာပေဟောပြောပွဲ ကျင်းပမည်

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ ကလေးခရိုင်၊ မင်းကင်းမြို့တွင် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းအနှစ်(၁၀၀)ပြည့် အထိမ်းအမှတ်အခမ်းအနား ကို ဖေဖော်ဝါရီ ၁၃ရက်တွင် စာပေဟောပြောပွဲ၊ ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲများဖြင့် မဟာမင်းကျောင်းတိုက်ဝင်းတွင် ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

စာပေဟောပြောပွဲတွင် စာရေးဆရာစိုးဘားဒိုင်၊ အောင်မြင့် မြင့်(စစ်ကိုင်း)နှင့် ကဗျာဆရာမောင်ဒွေထက်တို့က ဗိုလ်ချုပ် အောင်ဆန်းအကြောင်း စာပေ၊ ကဗျာများဟောပြောမှုကို ညနေ ၃နာရီတွင်ကျင်းပမည်ဖြစ်ပြီး ညပိုင်းတွင် ကလေးနှင့် လူငယ်များ၏ ကဗျာရွတ်ဆိုပွဲ၊ သရုပ်ပြဖျော်ဖြေပွဲများဖြင့် စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာ ကျင်းပမည် ဖြစ်သည်။ မင်းကင်းမြို့ ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်အခမ်းအနားကို ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းချစ်မြတ်နိုးသူများနှင့် မြို့နယ်အမျိုးသားဒီမို ကရေစီအဖွဲ့ချုပ်တို့မှ ကြီးမှူးကျင်းပခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

viax;atmi

Shwe Mandalay CARTOON

av½;

tzUcsdyBu;Nyuatmi trsK;rsK;BuK;pm;cHu

Avcsdyatmiqe; jynou axmujyd? &i;jyc

ေမာင်သစ်လွင်(လူထု)

(၂၀-၅-၄၇နေ့ ပဏာမ ညီလာခံ မိန့်ခွန်းမှ)

V ထုနဲ့တစ်သက်လုံးလက်တွဲပြီး တစ်နည်း လူထုဦးလှ၊ လူထုဒေါ်အမာတို့နဲ့ အစဉ်တွဲ၍ လူထုဂျာနယ်နဲ့ လူထုသတင်းစာမှာ အမြဲဆောင်းပါးတွေရေးခဲ့တဲ့ လူထုပင်တိုင်စာရေးဆရာလို့ ဆိုရမယ့်ဆရာ တော်ရွှေကိုင်းသားက လွန်ခဲ့တဲ့နှစ် ၆၀ကျော်က လူထုဂျာနယ်မှာ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနဲ့ပတ်သက်တဲ့ ဆောင်းပါးရေးသား ဖော်ပြခဲ့တယ်။

ဆောင်းပါးခေါင်းစီးကို "ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ နိုင်ငံရေးဖွင့်ဆိုချက်များ"လို့ရေးခဲ့တယ်။ ဆရာတော်စာရေးဆရာ ရွှေကိုင်းသားရဲ့ ကလောင်ခွဲတစ်ခုဖြစ်တဲ့ 'ရတနာပုံဘိုးမှတ်စု'ကလောင်အမည်နဲ့တင်ပြခဲ့တာဖြစ်တယ်။ လွတ်လပ်ရေးရဖို့ ကြိုးပမ်းနေစဉ်ကာလက ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း အမြို့မြို့လှည့်လည်သွားလာပြီး ဟောပြောခဲ့တဲ့မိန့်ခွန်းကောက်နုတ်ချက်တွေဖြစ်တယ်။ ဗိုလ်ချုပ်ရဲ့ နိုင်ငံရေးအယူအဆတွေဖြစ်တယ်။ အဲဒီအထဲကမှ အနည်းငယ်ကို ကူးယူတင်ပြလိုက်ပါတယ်။ (အခုအခါ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၊ လူထုဦးလှ၊ လူထုဒေါ်အမာ၊ ရွှေကိုင်းသားကွယ်လွန်ခဲ့ကြပြီ။)

ဖဆပလ

ဖဆပလရဲ့ အဓိပ္ပာယ်ကတော့ ဖက်ဆစ်ဆန့်ကျင်ရေးနှင့်ပြည်သူ့လွတ်လပ်ရေးအဖွဲ့ချုပ်ဖြစ်ပါတယ်။ ရည်ရွယ်ချက်ကတော့ ဂျပန်တွေကို တော်လှန်ပြီးလွတ်လပ်ရေးရဖို့၊ လွတ်လပ်တဲ့အစိုးရအဖွဲ့ကို လျှို့ဝှက်စွာတည်ထောင်ခဲ့ပါတယ်။ တိုင်းပြည်ကို သစ္စာမဖောက်ဘဲ တည်ထောင်ခဲ့ပါတယ်။ ဥပမာပြရလျှင် လွန်ခဲ့တဲ့ တစ်နှစ်လောက်တုန်းက (၁၉၄၅ခုနှစ်က) ဖဆပလအဖွဲ့ချုပ်ကြီး တစ်ခုသာ ရှိခဲ့တယ်။ အင်္ဂလိပ်တွေဟာ ဖဆပလအဖွဲ့ချုပ်ကြီး ပြိုကွဲအောင် အမျိုးမျိုးကြိုးစားခဲ့ကြတယ်။ အိန္ဒိယပြည်မှာထဲက ပြိုကွဲအောင်စီမံကိန်းတွေ ထုတ်တယ်။ ဒါပေမဲ့ ဖဆပလအဖွဲ့ကြီးဟာ ဗမာပြည်မှာ အင်အားကြီးမှန်းသိတော့ ဖဆပလအဖွဲ့ကြီးနဲ့ စကားကမ်းလှမ်းခဲ့ရတယ်။ ဖဆပလဟာ နေသူရိန်ဆုံးဖြတ်ချက်အတိုင်း၊ တိုင်းပြည်ပြန်လည်ထူထောင်ရေးအတွက် အမျိုးသားအစိုးရဖွဲ့ပြီး အာဏာကုန်ပေးရန် တောင်းဆိုခဲ့တယ်။

(၂၃-၁၁-၄၆) နေ့က မန္တလေးနှင့် မေမြို့လူထုသို့ ဟောပြောချက်မှ)

လူများစု

ဒီနေရာမှာ လူများစုလို့ဆိုတာဟာ ပစ္စည်းအခြေအနေ၊ ရာထူးအခြေအနေကိုအကြောင်းပြုပြီး လူများစု၊ လူနည်းစုဖြစ်ကြတဲ့

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းဖဆပလအထွေထွေညီလာခံတွင် မိန့်ခွန်းပြောကြားစဉ်

လူတွေကိုသာ ဆိုလိုတယ်။ လူမျိုးရေးအရ ကွဲပြားတဲ့လူများစုလူမျိုးက လူနည်းစုလူမျိုးတွေအပေါ်မှာ လွှမ်းမိုးမှုမရှိစေမှုဒီမိုကရေစီမှန်မယ်။ ***(၂၀-၅-၄၇နေ့၊ ပဏာမ ညီလာခံမိန့်ခွန်းမှ)***

လူနည်းစု

လူမျိုးရေး လူနည်းစုဆိုတာ လူဦးရေဘယ်လောက်ရှိမှ လူမျိုးရေး၊ လူနည်းစုခေါ်မလဲဆိုတာကို သိဖို့လိုတယ်။ အရင် စစ်မဖြစ်ခင်တုန်းကရှိခဲ့တဲ့ နိုင်ငံပေါင်းချုပ်အသင်းကြီးက သရုပ်ပြဌာန်းထားတာကတော့ လူမျိုးရေးလူနည်းစုဆိုတာ လူမျိုးရေး လူများစုရဲ့ ငါးပုံတစ်ပုံလောက်ရှိမှ လူမျိုးရေး၊ လူနည်းစုလို့ ခေါ်နိုင်မယ်ဆိုထားတယ်။ဘာပြုလို့လဲဆိုရင် ရှမ်းပြည်မှာ လူမျိုးပေါင်း ၂၀-၃၀ လောက်ရှိတယ်။ အဲသလိုသာ လူမျိုးကွဲတိုင်းလျှောက်ပြီးခေါ် နေရရင် ဆုံးမှာမဟုတ်ဘူး။ ဒါကြောင့် လူဦးရေ သတ်မှတ်တာပဲ။ သို့ပေမဲ့ ဗမာပြည်အဖို့မှာတော့ လူမျိုးရေးလူများစုရဲ့ ၁၀ပုံတစ်ပုံလောက်ရှိရင်ပဲ လူမျိုးရေးလူနည်းစုလို့ ခေါ်သင့်တယ်လို့ ကျွန်တော်ယူဆတယ်။ လူမျိုးရေးလူများစုရဲ့ ငါးပုံတစ် ပုံရှိမှ လူမျိုးရေး လူနည်းစုဆိုရင်တော့ ဗမာပြည်မှာ လူမျိုးရေး လူနည်းစုကို မရှိနိုင်တော့ဘူး။

(၂၀-၅-၄၇နေ့ ပဏာမ ညီလာခံ မိန့်ခွန်းမှ)

လူမျိုးကြီး

အင်္ဂလိပ်လိုမှာ (Nation or Nationality) အစရှိသည်အားဖြင့် လူမျိုးတွေကို အသီးသီးခေါ်ထားတာရှိတယ်။ (Nation or Nationality)ဆိုတာမျိုးကတော့ ဗမာလိုတိတိကျကျဘယ်လိုပြန်ရမယ်ဆိုတာ ဗမာအဘိဓာန်ကျကျနနထွက်မှပဲ ဖြစ်နိုင်မှာပဲ။ အဓိပ္ပာယ်ကတော့ ဥပမာ ဗြိတိသျှလူမျိုးဆိုရင် အင်္ဂလိပ်-စကော့၊ ဝေလ-အိုင်းရစ်လူမျိုးတွေ စုပေါင်းထားတာကို ခေါ်တာတဲ့။ အမေရိကန်လူမျိုး ဆိုရင်လည်း ဥရောပကလူမျိုးစုံ၊ အမေရိကမှာလာနေပြီး အမေရိကန်လို့ခေါ်နေတဲ့ လူအားလုံးကို ခေါ်တာပဲ။ ဒီတော့ (Nation)သို့မဟုတ် (Nationality) ခေါ်တဲ့လူမျိုးကြီးဆိုကြပါစို့။ အဲဒီလူမျိုးကြီးဆိုတာဟာ ဘယ်လိုအခြင်းအရာတွေနှင့် ပြည့်စုံမှ လူမျိုးကြီးလို့ ခေါ်သလဲ။ အဲဒီလူမျိုးပြဿနာနှင့်ပတ်သက်ပြီး အခုကမ္ဘာကျော် ဆိုဗီယက်ယူနီယံခေါင်းဆောင်ကြီးဖြစ်တဲ့ စတာလင်ဘယ်လိုသရုပ်ဖော်ထားသလဲဆိုရင်. . .

"A Nation is historicaly evolved, stable community of language. Terriory, Economic life, and psychological make-up manifested in a community culture..." "လူမျိုးကြီးဆိုတာ ရာဇဝင်အရဖြစ်ပွားလာပြီး တည်တည်တံ့တံ့နေလာတဲ့ သူ့ဘာသာစကားနှင့် သူ့နယ် သူ့မြေနှင့် သူ့စီးပွားရေးနှင့် သူ့ယဉ်ကျေးမှုပညာထုံးစံဓလေ့တွေနှင့် ညီညွတ်စည်းရုံးလာတဲ့ လူပေါင်းစုံပဲ"လို့ စတာလင်က သရုပ်ဖော်ပြခဲ့တယ်။ . . . ဒီအချက်တွေကို အခြေပြုပြီးစဉ်းစားရင် ကျွန်တော်တို့ဗမာပြည်မှာ (Nation or Nationality) လူမျိုးကြီးအဖြစ်နှင့် ဘယ်နှမျိုး ရှိသလဲဆိုရင် စင်စစ်ပြောရရင်တော့ အားလုံးတစ်မျိုးတည်းပဲ ရှိနိုင်မည်။ ။

(၂၀-၅-၄၇နေ့ ညီလာခံမိန့်ခွန်းမှ)

ပြည်ထောင်စု

ကျွန်တော်တို့ ဗမာပြည်သစ်ကို တည်ထောင်တော့ ပြည်ထောင်စုသဘောတည်ထောင်မလား၊ လူမျိုးကြီးတစ်မျိုးတည်းဆိုတဲ့ တိုင်းပြည်မျိုး (Unitary State)တည်ထောင်မလားဆိုတဲ့ မေးခွန်းကို ဖြေဆိုရမည်ဟူကား ကျွန်တော့်အမြင်အရဆိုလျှင်အထက်က လူမျိုးရေးအရ ရသင့်ရထိုက်တဲ့အခွင့်အရေးမျိုးတွေကို စည်းကမ်းသတ်မှတ်ပေးပြီးတော့(Unitary State)လူမျိုးကြီးတစ်မျိုးတည်းဆိုတဲ့ နိုင်ငံမျိုးတော့ထောင်လို့မဖြစ်ဘူး။ ပြည်ထောင်စု သဘောမျိုးဖြစ်ရမှာပဲ။

ဒါပေမဲ့ ပေါင်းကာမှ ဆေးအတွက်လေးတဲ့ ပြည်ထောင်စုမျိုး လီနင်ပြောသလို တစ်စိတ်တစ်ဒေသကတစ်ခုလုံးကို ဆန့်ကျင်တဲ့(The part contradicting the whole)ပြည်ထောင်စုမျိုးဆိုရင်တော့ မဖြစ်နိုင်ဘူး။ အထူးသဖြင့် ပြည်ထောင်စုဟာ စီးပွားတိုးတက်မှုကိုစုပေါင်းပြီး စနစ်တကျစီစဉ်နိုင်မယ့် ပြည်ထောင်စုမျိုးဖြစ်ရလိမ့်မယ်။ ဒါမှ လူမျိုးအားလုံး တိုင်းသူပြည်သားအများဆုံးတိုးတက်မှုကို လုပ်နိုင်မှာပဲ။ ပေါင်းတယ်ဆိုတာ အချင်းချင်းကောင်းကျိုးရှိအောင် ပေါင်းတာမျိုးဖြစ်ပြီး ဆိုးကျိုးရှိအောင်ပေါင်းတာမျိုးဘယ်နည်းနဲ့မှ မဖြစ်နိုင်ဘူး။

(၂၀-၅-၄၇နေ့ ပဏာမညီလာခံမိန့် ခွန်းမှ)

ညွှန်း။ ။(လူထုဂျာနယ် အမှတ် ၄၂၊ ၁၉၅၃ခု နှစ် အောက်တိုဘာကာလ)

မောင်သစ်လွင်(လူထု)

trsdoam;acgif;aqmifBuD;AdkvfcsKyfatmifqef;

twdkcsKyf tus&Of

၂၀၁၅ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၃ရက်နေ့သည် အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ရာပြည့်မွေးနေ့ဖြစ်သည်။ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းသည် မြန်မာ့လွတ်လပ်ရေးကိုအရယူပေးခဲ့သော လွတ်လပ်ရေးဖိသုကာဖြစ်သည်။ ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားများသမဂ္ဂ(တကသ)ဥက္ကဋ္ဌ၊ ဗမာနိုင်ငံလုံးဆိုင်ရာကျောင်းသားများ သမဂ္ဂ(ဗကသ)ဥက္ကဋ္ဌ ဖြစ်သည်။ တို့ဗမာအစည်းအရုံး အထွေထွေအတွင်းရေးမှူး၊ ဗမာ့ထွက်ရပ်ဂိုဏ်းအထွေထွေအတွင်းရေးမှူးဖြစ်သည်။ ဂျပန်စစ်ပညာသင် ရဲဘော်သုံးကျိပ်ခေါင်းဆောင်၊ ဂျပန်ခေတ်ဗမာ့လွတ်လပ်ရေးတပ်မတော်(ဘီအိုင်အေ)နှင့် ဗမာ့ကာကွယ်ရေးတပ်မတော်(ဘီဒီအေ)၏ စစ်သေနာပတိဖြစ်သည်။ ဖက်ဆစ်တော်လှန်ရေးခေါင်းဆောင်၊ ဖက်ဆစ်ဆန့်ကျင်ရေးပြည်သူ့လွတ်လပ်ရေးအဖွဲ့ချုပ်(ဖဆပလ)ဥက္ကဋ္ဌ ဖြစ်သည်။ ဘုရင်ခံ၏အလုပ်အမှုဆောင်ကောင်စီ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌတာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့သည်။ ပြည်မနှင့်တောင်တန်းဒေသတစ်ညီတစ်ညွတ်တည်းလွတ်လပ်ရေးယူမည့် သမိုင်းဝင်ပင်လုံစာချုပ်၊ အောင်ဆန်း–အက်တလီစာချုပ်တို့ကို လက်မှတ်ရေးထိုးခဲ့သော နိုင်ငံ့ခေါင်းဆောင်ဖြစ်သည်။ အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနှင့်ပတ်သက်သည့် အကြောင်းအရာများကို စာရေးဆရာများစွာ၊ လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်မိတ်ဆွေများစွာ၊ သုတေသီများစွာက စာအုပ်ပေါင်းများစွာ ရေးသားထုတ်ဝေပြီးခဲ့သည့်တိုင် ကုန်နိုင်သည်မရှိဘဲ ရေးဖွဲ့ကြဆဲ၊ ရှာဖွေဖော်ထုတ်တင်ပြကြဆဲဖြစ်သည်။ အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ကြီးဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ နှစ်(၁၀၀)ပြည့်မွေးနေ့တွင် အတ္ထုပ္ပတ္တိအကျဉ်းမျှကိုသာ ဖော်ပြလိုက်ပါသည်။

- (၁၉၁၅) ဖေဖော်ဝါရီ (၁၃)ရက်– မြန်မာပြည်အလယ်ပိုင်း မကွေးခရိုင်၊ နတ်မောက်မြို့တွင် မွေးဖွား။
- (၁၉၃၂)– တက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲကို ''က''အ ဆင့်ဖြင့်အောင်၊ ပါဠိနှင့် မြန်မာစာဂုဏ်ထူးရ။
- (၁၉၃၅–၃၆)– ရန်ကုန်တက္ကသိုလ် ကျောင်းသားသမဂ္ဂ အမှုဆောင်ကော်မတီဝင် အရွေးခံရ။ သမဂ္ဂမဂ္ဂဇင်း အယ်ဒီတာဖြစ်လာ။
- (၁၉၃၆) ဖေဖော်ဝါရီ–သမဂ္ဂမဂ္ဂဇင်း၌ ''ခွေးသရမ်းကြီး လွတ်နေပြီ''ဆိုသော ဆောင်းပါးနှင့်ပတ်သက်ပြီး ကျောင်းထုတ်ခံရ။ ကိုအောင်ဆန်းနှင့် ကိုနုကျောင်းထုတ်ခံရ၍ ကျောင်းသားသပိတ်ပေါ်။ နောက်ပိုင်းအစိုးရက ဆန္ဒပြကျောင်းသားတွေ တောင်းဆိုချက်လိုက်လျော။ ကျောင်းထုတ်အမိန့် ပြန်ရုပ်သိမ်း။
- (၁၉၃၈)– ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားသမဂ္ဂနှင့် ဗမာနိုင်ငံလုံးဆိုင်ရာ ကျောင်းသားများ သမဂ္ဂဥက္ကဋ္ဌအဖြစ်အရွေးခံရ။ အစိုးရက ဖွဲ့ပေးသော ''ရန်ကုန်တက္ကသိုလ် အက်ဥပဒေပြင်ဆင်ရေးကော်မတီ''တွင် ကျောင်းသားကိုယ်စားလှယ်အဖြစ် ခန့်အပ်ခံရ။
- (၁၉၃၈)အောက်တိုဘာ – ဒို့ဗမာအစည်းအရုံးသို့ဝင်။ သခင်အောင်ဆန်းဖြစ်လာ။
- (၁၉၃၈မှ ၁၉၄၀)ဩဂုတ်ထိ–ဒို့ဗမာအစည်းအရုံးဌာနချုပ် အထွေထွေအတွင်းရေးမှူးအဖြစ် ဆောင်ရွက်။
- (၁၉၃၈–၃၉)–(၁၃၀၀)ပြည့်အရေးတော်ပုံကြီးပေါ်။ တစ်ပြည်လုံး သပိတ်မှောက်။
- (၁၉၃၉–၄၀)– ဗမာ့ထွက်ရပ်ဂိုဏ်းထူထောင်ရာတွင် ပါဝင်ခဲ့။ အထွေထွေအတွင်းရေးမှူးဖြစ်လာ။
- (၁၉၄၀)မတ်လ– အိန္ဒိယနိုင်ငံ၊ ရွန်ဂါမြို့၌ ကျင်းပသော အိန္ဒိယအမျိုးသားကွန်ဂရက်လွှတ်တော်သို့ တက်ရောက်ခဲ့။
- (၁၉၄၀)– ဗြိတိသျှအစိုးရက ဖမ်းဝရမ်းထုတ်ခဲ့သည့်အတွက် တောခိုခဲ့။
- (၁၉၄၀) ဩဂုတ်– မြန်မာပြည်မှထွက်ခွာခဲ့။ တရုတ်ပြည် အမွိုင်ရောက်ခဲ့။ ထို့နောက် ဂျပန်နိုင်ငံ တိုကျိုသို့ရောက်ခဲ့။
- (၁၉၄၁)ဖေဖော်ဝါရီ– ပုန်ကန်ထကြွမှုအတွက် ဂျပန်မှငွေကြေးနှင့် လက်နက်ထောက်ပံ့မှု ကမ်းလှမ်းချက်ဖြင့် မြန်မာပြည်သို့ ပြန်လာခဲ့။
- (၁၉၄၁) ရဲဘော်သုံးကျိပ် ပထမအသုတ်နှင့်အတူ စစ်ပညာသင်ယူရန်အတွက် ဂျပန်ပြည်သို့ရောက်ရှိခဲ့။
- (၁၉၄၁)ဒီဇင်ဘာ– ဂျပန်အကူအညီနှင့် ဘန်ကောက်၌ ဗမာ့လွတ်လပ်ရေးတပ်မတော် ဘီအိုင်အေဖွဲ့။ ဦးစီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်ဖြစ်လာ။ ဗိုလ်တေဇဟု လည်းခေါ်။
- (၁၉၄၂)မတ်လ– မြန်မာပြည်မြို့တော် ရန်ကုန်မြို့ ဂျပန်စစ်တပ်လက်တွင်းကျ။ ဂျပန်စစ်အုပ်ချုပ်ရေးစ။
- (၁၉၄၂)ဇူလိုင်– ဘီအိုင်အေပြန်ဖွဲ့။ ဘီဒီအေဗမာ့ကာကွယ်ရေးတပ်မတော်ပြန်လာ။ စစ်ဦးစီးချုပ် ဗိုလ်မှူးကြီးအောင်ဆန်းအဖြစ်ခန့်။
- (၁၉၄၂)စက်တင်ဘာ(၆)– ဒေါ်ခင်ကြည်နှင့် လက်ထပ်။
- (၁၉၄၃)မတ်လ– ဗမာ့ကာကွယ်ရေးတပ်မတော်၏ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းအဖြစ် ရာထူးတိုး။
- (၁၉၄၃)–ဂျပန်သို့ဖိတ်ကြားခံရပြီး အင်ပါယာ ပြည့်ရှင်၏ သူရိယတံဆိပ် ချီးမြှင့်ခံရ။
- (၁၉၄၃)ဩဂုတ်(၁)– ဗမာ့လွတ်လပ်ရေးကြေညာ။ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း စစ်ဝန်ကြီးဖြစ်လာ။
- (၁၉၄၃)– ဗမာ့ကာကွယ်ရေးတပ်မတော်မှ ဗမာ့အမျိုးသားတပ်မတော်အဖြစ် အမည်ပြန်ပြောင်းခဲ့။
- (၁၉၄၃)နိုဝင်ဘာ– ဂျပန်များကိုပြန်၍ တော်လှန်ရန် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏အစီအစဉ် မြန်မာ့တောင်တန်းများတွင် ပုန်းအောင်းနေကြသော ဗြိတိသျှတပ်များရရှိ။
- (၁၉၄၄)ဩဂုတ်(၁) – လွတ်လပ်ရေးနှစ်ပတ်လည်မိန့်ခွန်း၌ အတုအယောင်လွတ်လပ်ရေးဟု ကြေညာ။
- (၁၉၄၄)ဩဂုတ်– ဖက်ဆစ်ဆန့်ကျင်ရေးအဖွဲ့ ဖွဲ့စည်းခဲ့ပြီး အဖွဲ့၏ စစ်ခေါင်းဆောင်ဖြစ်လာခဲ့။
- (၁၉၄၅)မတ်လ(၂၇)– မြန်မာတစ်ပြည်လုံး မြန်မာ့တပ်ဖွဲ့များ ဂျပန်ကို ပုန်ကန်ထကြွခဲ့။
- (၁၉၄၅) မေ(၁၅)– ဗြိတိသျှ (၁၄)နံပါတ် တပ်မတော်မှ ဝီလီယမ်စလင်းနဲ့ တွေ့ဆုံ။
- (၁၉၄၅)ဇွန်(၁၅)– ရန်ကုန်တွင် အောင်ပွဲခံစစ်ချီတက်ပွဲကျင်းပ။ မြန်မာ့တပ်များ ဗြိတိသျှနှင့် မဟာမိတ်တပ်ဖွဲ့များနှင့် လက်တွဲ။
- (၁၉၄၅)ဩဂုတ်– ဂျပန်တပ်များ လက်နက်ချ။
- (၁၉၄၅)ဩဂုတ်– AFO ဖက်ဆစ်ဆန့်ကျင်ရေး အဖွဲ့ကို AFPFL ဖက်ဆစ်ဆန့်ကျင်ရေးပြည်သူ့လွတ်မြောက်ရေးအဖွဲ့အဖြစ် အမည်ပြောင်းတိုးချဲ့။
- (၁၉၄၅)– BNAဗမာ့အမျိုးသားတပ်မတော်အမည်ကို မျိုးချစ်ဗမာ့တပ်မတော် PBFအမည် ပြောင်းခဲ့။
- (၁၉၄၅)စက်တင်ဘာ – သီဟိုဠ်ရှိ ကန္ဒီအစည်းအဝေး၌ မျိုးချစ်ဗမာ့တပ်မတော်ကို ဗြိတိသျှကွပ်ကဲမှုအောက်တွင် ဗမာ့တပ်မတော်နှင့် ပူးပေါင်းရန် သဘောတူ။
- (၁၉၄၅)အောက်တိုဘာ– အရပ်သားအစိုးရ အဖွဲ့ဖွဲ့စည်း။ ဒေါ်မန်စမစ်ဗမာပြည် ဘုရင်ခံဖြစ်လာ။
- (၁၉၄၆) ဇန်နဝါရီ– ဖဆပလအဖွဲ့ကြီး၏ ဥက္ကဋ္ဌ အဖြစ်ရွေးချယ်ခံရ။
- (၁၉၄၆)စက်တင်ဘာ– ဗမာနိုင်ငံအလုပ်အမှု ဆောင်ကောင်စီ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ခန့်အပ်ခံရ။ ကာကွယ်ရေးနှင့် ပြည်ပရေးရာ တာဝန် ပူးတွဲယူရ။
- (၁၉၄၇)ဇန်နဝါရီ(၂)– လန်ဒန်သို့အသွား အိန္ဒိယနိုင်ငံ နယူးဒေလီ၌ ဝန်ကြီးချုပ်ဂျဝါဟာလာ နေရူးနှင့်တွေ့။
- (၁၉၄၇)ဇန်နဝါရီ(၂၇)– လန်ဒန်တွင် အောင်ဆန်း–အက်တလီစာချုပ်ချုပ်။ တစ်နှစ်အတွင်း မြန်မာပြည်လွတ်လပ်ရေးရမည်ဟု အာမခံချက်ပေး။
- (၁၉၄၇)ဖေဖော်ဝါရီ(၁၂)– ရှမ်းပြည်နယ် ပင်လုံမြို့၌ တိုင်းရင်းသားအုပ်စုခေါင်းဆောင်များ သွေးစည်းညီညွတ်မှုရယူ၍ ပင်လုံသဘောတူစာ ချုပ်ချုပ်ဆိုခဲ့။
- (၁၉၄၇)ဧပြီ– တိုင်းပြည်ပြုလွှတ်တော်ရွေးပွဲ ဖဆပလက အမတ်(၂၀၂)နေရာအနက် (၁၉၆) နေရာရ။
- (၁၉၄၇)ဇွန်– တိုင်းပြည်ပြန်လည်ထူထောင်ရေးအတွက် ရန်ကုန်မြို့ရှိ ဆိုရန်တာဗီးလားတွင် ကွန်ဖရင့်များကျင်းပ။
- (၁၉၄၇)ဇူလိုင်(၁၃)– နောက်ဆုံးမိန့်ခွန်းပြောကြား။ ပြည်သူများကို အကျင့်များပြုပြင်ကြရန်၊ စည်းကမ်းပိုရှိကြရန် တိုက်တွန်း။
- (၁၉၄၇)ဇူလိုင်(၁၉)– ဝန်ကြီးအဖွဲ့ အစည်းအဝေးကျင်းပနေစဉ် လုပ်ကြံခံရ၍ ၎င်း၏အစ်ကို ဦးဘဝင်းအပါအဝင် ဝန်ကြီး(၆)ဦးနှင့်အတူ ကျဆုံးခဲ့။
- (၁၉၄၈)ဇန်နဝါရီ(၄) မြန်မာနိုင်ငံလွတ်လပ်ရေးရရှိခဲ့။

Akdvfcsdyfjyrf;\ rf eGYxdtm \Sf

qGavmif;vSGJ yef;csDwdkif;qGJ

pmaya[majymyGJ ya'omuyGJzifh

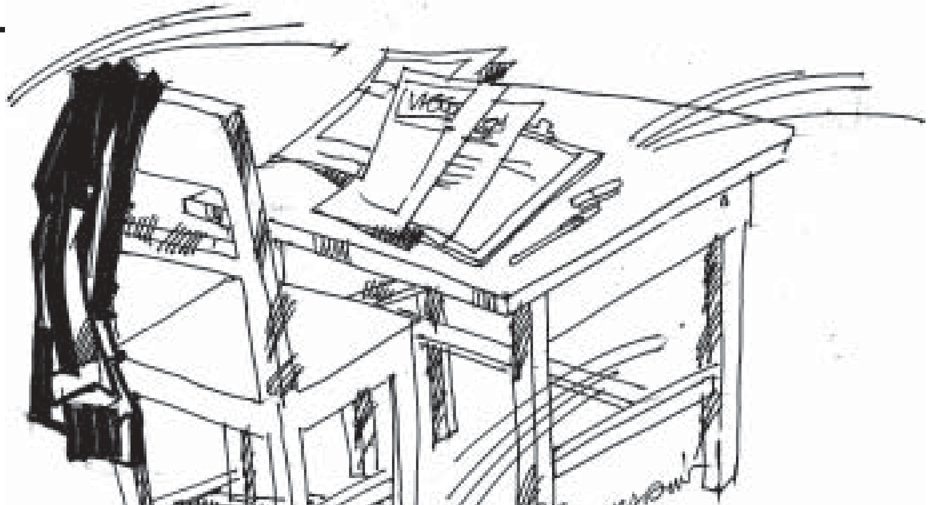
pnf;ouf;csKyfqdkif&mjyyGJ pDpOfrnf;

မြန်မာ့လွတ်လပ်ရေးဖခင်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ နှစ်တစ်ရာပြည့်မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ်ပွဲများကို မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင် ဖေဖော်ဝါရီ ၁၀ ရက်မှ ၁၃ရက်ထိ သံယာ့ဒါဆွမ်းလောင်းပွဲများ အပါအဝင်ပြပွဲများ၊ ဖျော်ဖြေပွဲများဖြင့် စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာ ကျင်းပသွားမည်ဟု ရာပြည့်ပွဲတော်ကျင်းပရေးကော်မတီရုံးမှ တစ်ဆင့်သိရသည်။

မန္တလေးမြို့၏ ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်ပွဲတော်ကို ညောင်ကွဲအလယ်ရပ်၌ ဖေဖော်ဝါရီ ၉ရက် နံနက်ပိုင်း ကာတွန်းပြပွဲများ၊ ညပိုင်းတွင် အောင်စံမောင်အဖွဲ့၊ ဆရာဇော်ခိုင်ဦးမှ စာပေဟောပြောခြင်း၊ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၀ရက်တွင် ၈၅လမ်း၊ ၃၄လမ်းနှင့် ၃၅လမ်းကြားရှိ ဦးလှသိန်းဗိမာန်တွင် ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားများ ကျင်းပရန်စီစဉ်ထားပြီး ရာပြည့်အထိမ်း အမှတ်ပန်းချီ၊ ပန်းပု၊ ကာတွန်းနှင့်မှတ်တမ်းဓာတ်ပုံများပြပွဲကို အဆိုပါဗိမာန်တွင် ၁၀ရက်မှ ၁၅ရက်အထိပြသသွားမည်ဖြစ်သည်။ ညပိုင်းတွင် ၃၁ လမ်းနှင့် ၈၄လမ်းထောင့်ရှိ ဓမ္မသာလာခန်းမတွင် စာရေးဆရာနေဝင်းမြင့်၊ ဆရာညီပုလေး၊ ဆရာမခင်ခင်ထူးတို့က စာပေရေးရာများ ဟောပြောကြမည်ဖြစ်သည်။ ၁၁ရက်တွင် ရဲဘော်မျိုးထွဋ်(သက်ပြင်း)၊ ဆရာကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)၊ ဆရာညီစေမင်းတို့က စာပေရေးရာများ ဟောပြောမည်ဖြစ်ပြီး ၁၂ရက်(ပြည်ထောင်စုနေ့)တွင် အဆိုပါဓမ္မသာလာခန်းမ၌ပင် ကလေးများ၏ပဒေသာကပွဲများ တင်ဆက်ကပြမည်ဖြစ်ပြီး ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်အထိမ်းအမှတ်စာပေပြိုင်ပွဲများတွင် ဆုရသူကလေးများ၊ ကျောင်းသူ၊ ကျောင်းသားများအား ဆုချီးမြှင့်မည်ဖြစ်သည်။

ဖေဖော်ဝါရီ ၁၃ရက်(ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းမွေး နေ့) နံနက် ၅နာရီတွင် လေးပြင်လေးရပ်မှ ပင့်ဖိတ် ကြားထားသော သံဃာအပါး ၁၅၀၀အား ဗိုလ်ချုပ် အောင်ဆန်းလမ်းမ ၈၄လမ်း၊ ၃၄လမ်းနှင့် ၃၅လမ်း ကြား ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်ပွဲတော်ကျင်းပရေး ကော်မတီရုံးရှေ့၌ ဆွမ်း၊ ဆွမ်းဟင်းများ လောင်းလှူကြမည်ဖြစ်ပြီး နံနက် ၁၀နာရီတွင် ၈၅လမ်း၊ ၃၄လမ်းနှင့် ၃၅လမ်းကြားရှိ ဦးလှသိန်းသာသနာ့ဗိမာန်တွင် ဆရာတော်၊ သံဃာတော်အပါး ၁၀၀အား ဆွမ်းဆက်ကပ်လှူဒါန်းမည်ဖြစ်သည်။ ညပိုင်းတွင် ရာပြည့်ရုံးရှေ့၌ မြတ်ရာအငြိမ့်နှင့် တွဲဖက်ကာ ဗိုလ် ချုပ်မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ် ပဒေသာကပွဲများ ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ထွန်းဝင်း



ဝတ္ထုတို

a&murvmao;w aEO;

သိုက်ထွန်းသက်

-(၁)-

ဝတ္ထုမရေးဖြစ်တာ ဆယ်စုနှစ်တစ်ခုမက ကြာသွားပါပြီ။ ဘာကြောင့် ဒီလောက်ကြာသွားမှန်းလည်း ကိုယ်ကိုယ်တိုင်မသိ။ သေချာတာကတော့ ကိုယ်တစ်ယောက်တည်း မရေးဖြစ်တာတော့မဟုတ်။ ကျွန်တော်တို့ခေတ်ပြိုင် တော်တော်များများလည်း ဝတ္ထုသိပ်မရေးဖြစ်ကြတော့ဘူး။ တချို့ကတော့ ဝတ္ထုမဟုတ်တဲ့ တခြားစာပေအမျိုးအစားဘက်ကူးပြောင်းသွားကြတယ်။ တတ်ကျမ်းတွေဘက် ရောက်သူရောက်၊ ဘာသာပြန်စာပေဘက် ရောက်သူရောက်၊ ကိုယ်သန်ရာသန်ရာပေါ့။

ကျွန်တော်ကတော့ စာနယ်ဇင်းလုပ်ငန်းတစ်ဖက်လုပ်ရင်း ဖောင်စီးရင်းရေငတ်နေတယ်။ ကိုယ့်ဂျာနယ်မှာ စာကောင်းတွေ ပါစေချင်တဲ့စေတနာနဲ့ နေရာဖယ်ပေးရင်း ရေးချင်တဲ့စိတ်ပေါ်လို့ ထရေးဖြစ်တဲ့ ဆောင်းပါးလေးတွေတောင် ဘယ်နေရာထည့်ရမှန်းမသိ ဖြစ်နေတတ်တယ်။

ဒီကြားထဲ ဘာ့ကြောင့်ဝတ္ထုမရေးဖြစ်တာလဲဆိုတဲ့ မေးခွန်းမျိုးတွေလည်း ခဏခဏဖြေရတတ်သေးတယ်။ တတ်နိုင်သမျှ စိတ်ရှည်လက်ရှည်ဖြေပေးပါတယ်။ ရှေးက ဆရာ့ဆရာများလည်း အသက်အရွယ်လေးများရလာရင် ဝတ္ထုသိပ်မရေးတတ်ကြတော့ကြောင်း ဘာဘာညာညာပေါ့။ သိပ်ကျေနပ်ကြပုံတော့ မရကြဘူး။ တစ်ခါတော့ "ကုန်သွားလို့ပေါ့ဗျာ"လို့ ခပ်လွယ်လွယ်ပဲပြောလိုက်မိတယ်။ နောက်ပြန်ကြားရတယ်။ "သိုက်ထွန်းသက်ပဲ ကြည့်လေ . . ကုန်သွားပြီတဲ့"။

ဝတ္ထုရေးတာများ ဘာခက်တာ မှတ်လို့။ မဂ္ဂဇင်းတွေမှာ ဝတ္ထုတိုတွေ မရေးမီကတည်းက ဆရာ့ဆရာကြီးတွေရဲ့ ဝတ္ထုရေးနည်း၊ နိဿရည်းဆိုတာတွေကို တွေ့သမျှဖတ်လာခဲ့တာပဲဥစ္စာ။ တတ်သိကျွမ်းကျင်တဲ့ ဆရာကြီးတွေ၊ ဘာသာပြန်ဆို ရှင်းလင်းညွှန်းဆိုထားတဲ့ ကမ္ဘာကျော်ဝတ္ထုတိုတွေကအစ ဒဂုန်တာရာ၊ သိန်းဖေမြင့်၊ သာဓု၊ သုခ၊ သော်တာဆွေ၊ တင့်တယ်တို့ရဲ့ ဝတ္ထုတိုရေးနည်းတွေ အလယ် မောင်သာရရဲ့ရေးတတ်ရင် ဝတ္ထုဖြစ်တယ်အဆုံး သင်ရိုးကုန်သလောက်ပဲ ဖတ်ခဲ့ပြီးပြီမဟုတ်လား။ ဝတ္ထုရေးတာများ ဘာခက်တာ မှတ်လို့။

ကဲ . . အခု ကျွန်တော် ဝတ္ထုရေးတော့မယ်။ ထန်းရိပ်ညို အနီရောင် လွယ်အိတ်လေးထဲက ဘောလ်ပင်တွေကို နှိုက်တယ်။ ပေတံရယ် ကော်ရက်ရှင် ဘူးရယ်ပဲ လက်ထဲပါလာတယ်။ ရှေ့က ပိတ်ဆို့နေတဲ့ သတင်းစာတွေနဲ့ စက္ကူအိတ်တစ်အိတ်ကို စားပွဲပေါ်တင်လိုက်တယ်။ ဒေးလီးအလဲဗင်း၊ ဗွိုက်၊ စံတော်ချိန်၊ သတင်းစာသုံးစောင်နဲ့ တိုက်ပုံအကျီအနက်ထည့်ထားတဲ့ စက္ကူအိတ်တစ်အိတ်။

သတင်းစာသုံးစောင်ကို ရှေ့ချကြည့်တော့ ဘာသာသာသနာညှိုးနွမ်းစေမှု ပုဒ်မနှစ်ခုနဲ့ ချောင်းဦးမြို့နယ်တရားရုံးမှာ တရားစွဲဆိုခံရတဲ့ သတင်းတစ်ပုဒ်ကို မျက်နှာဖုံးတင်ထားကြတယ်။ တရားစွဲခံရတဲ့ စာရေးဆရာထင်လင်းဦးက ဘာသာသာသနာရေးဆိုင်ရာကိစ္စတချို့ကို တစ်နာရီ မိနစ်လေးဆယ်ရှိတဲ့ သူ့ဟောပြောချက်ထဲမှာ ထည့်ပြီးပြောခဲ့တယ်။ သူပြောချင်တာက ကျွန်တော်တို့သည် ဘုရားကို ကိုးကွယ်သည်ဆိုရာမှာ ပုဂ္ဂိုလ်ကို ကိုးကွယ်တာမဟုတ်၊ ဘုရားရှင်ဟောပြောတော်မူခဲ့သောတရားတော်ကို ကိုးကွယ်နေကြတာဆိုတဲ့ အထိရောက်အောင်ပြောချင်တာဖြစ်တယ်။ ဒါပေမဲ့ တခြားတစ်ဖက်က ဆယ်မိနစ်စာ အစိတ်အပိုင်းလေးလောက်ပဲ ဖြတ်ထုတ်ပြီး ကော်ပီပွားဖြန့်ဝေလိုက်တော့ ဘာသာသာသနာကို စော်ကားသလိုဖြစ်သွားရတယ်လို့ စာနယ်ဇင်းတွေကို ရှင်းလင်းထားတာလည်း တွေ့လိုက်ရတယ်။

တိုက်ပုံအကျီက မိတ်ဆွေတစ်ယောက်က နိုင်ငံတော်အဆင့်ပွဲတစ်ပွဲတက်ရာမှာ တိုက်ပုံအနက်ဝတ်ခဲ့ရမယ်ဆိုတော့ သူ့ခန္ဓာကိုယ်ကြီးနဲ့ အဆင်ပြေမယ့်တိုက်ပုံအကျီတစ်ထည် အမြန်ဆုံးချုပ်ဖို့ မလွယ်တော့ ကျွန်တော့်ဆီက ခဏယူဝတ်ပြီး ပြန်လာပေးထားတာ။

ရပြီ။ ဒီလောက်ဆိုရပြီ။ နေ့စဉ်သတင်းစာ သုံးစောင်နဲ့ တိုက်ပုံအကျီ အနက်တစ်ထည်။ ဆရာသော်တာဆွေတို့ ဆရာတင့်တယ်တို့နည်းနဲ့ ဝါစာကမာ လုပ်ကြည့်လိုက်ပါဦးမယ်။

-(၂)-

ဒီသတင်းစာ သုံးစောင်နဲ့ တိုက်ပုံအကျီ အနက်တစ်ထည်မြင်တော့ မြောက်ပြင်သူရဲတပ်မှာနေတုန်းက ပါတီလုပ်ငန်း အတူတွဲလုပ်ခဲ့ဖူးတဲ့ ရဲဘော်ကြီးဦးချစ်ထွေးကို ပြေးသတိရပါတယ်။

သိတယ်မဟုတ်လား။ ကိုယ်က မဆလပါတီဝင် သမဝါယမလူကြီးလုပ်ခဲ့ဖူးသူဆိုတာ။ ဘာလို့ ဒါတွေ ထည့်ပြောနေသလဲ ဟုတ်စ။ ဟုတ်ကဲ့ပြောရပါတယ်။ ကိုယ့်ဘဝသမိုင်းတစ်လျှောက်မှာ မျက်နှာမပြရဲလောက်အောင် ရှက်ရွံ့စရာအလုပ်မျိုး ဘာတစ်ခုမှ မလုပ်ခဲ့ဖူးလို့ ကိုယ့်လိပ်ပြာကိုယ်လုံသလို အခုပြောမယ့်အကြောင်းအရာတွေကလည်း အဲဒီတုန်းက လုပ်ကိုင်ခဲ့ဖူးတဲ့ ပါတီတာဝန်၊ သမဝါယမအလုပ်နှင့် တစ်နည်းတစ်ဖုံဆက်စပ်နေလေတော့ ကိုယ်ဘာကောင်လဲဆိုတာ ကြိုပြောထားပါမှ ရေးရတာ လက်သွက်မယ်မဟုတ်လား။

ဦးလေးဦးချစ်ထွေးက အငြိမ်းစားအရာခံဗိုလ်တစ်ယောက်ပါ။ ရပ်ကွက်စစ်မှုထမ်းဟောင်းအဖွဲ့ကနေ သမထဲပါလာတာပါ။ တိုက်ပွဲတစ်ပွဲမှာ တောင်ပေါ်ကပြုတ်ကျခဲ့လို့ ခြေထောက်တစ်ဖက် မသန်တော့ဘူးလို့ပြောပေမယ့် ခြေတစ်ဖက်ဆာနေတာမျိုး၊ ထော့နဲ့ ထော့နဲ့ဖြစ်နေတာမျိုး မရှိပါဘူး။ သွားတာလာတာ၊ လှုပ်ရှားပြုမူတာများ သွက်လက်ပေါ့ပါးပြီး ကြည့်လို့တောင် ကောင်းနေသလိုပဲ။ ဝိုင်းစက်ကြည်လင်တဲ့မျက်လုံးက အမြဲတမ်း ပြုံးရောင်သမ်းနေပြီး ပေါ်လွင်တဲ့ နှာတံ၊ ပိရိတဲ့နှုတ်ခမ်းများ ပိုင်ဆိုင်ထားတဲ့အပြင် စီးကရက်တစ်လိပ်လောက် ဟန်ပါပါခဲထားရင် ခါတ်ရှင်မင်းသားလေးလေးကြီး ဦးထွန်းဝေနဲ့တောင် တူပါသေးသလား။

ဒါပေမဲ့ စစ်မှုထမ်းဟောင်းကြီးက မချမ်းသာလှပါဘူး။ အငြိမ်းစားယူပြီးတဲ့နောက် အမရစံခေါင်ရပ်ကွက်၊ စည်သာလမ်းနှင့် မတ္တရာရထားသံလမ်းတို့ဆုံရာကြက်သွန်ချောင်းလေးလိုဖြစ်နေတဲ့နေရာမှာ မြေတစ်ကွက်ဝယ်ပြီး အခြေချလာသူပါ။ သူ့အိမ်လေးက လမ်းနဲ့ယှဉ်ရင် နိမ့်နေပြီး ရေတစ်ဝက်၊ ကုန်းတစ်ဝက်လည်းဆောက်ထားရတော့ ညများအိပ်ရင် သူ့အိမ်လေးပေါ် ကားတွေပဲကျော်သွား သလိုလို၊ ရထားပဲဖြတ်သွားသလိုလို ခံစားရတယ်လို့ဆိုပါတယ်။

ကျွန်တော် သမဆိုင်ကိုမရောက်ခင်က ဦးချစ်ထွေးကို မမြင်ဖူးပါဘူး။ သူ့အကြောင်းကိုတော့ သမီးတို့အမေ ပြောပြထားလို့ နည်းနည်းပါးပါး သိထားပါတယ်။ စိတ်ကလက်တစ်ဆစ်တဲ့။ မဟုတ်မခံတဲ့။ စောစောကပြောခဲ့တဲ့ ကားလမ်းနဲ့ ရထားသံလမ်းကြားက သူ့အိမ်နိမ့်နိမ့်လေးရဲ့ ကြမ်းပြင်ပေါ်ကို ညှော်စာရင်းလာစစ်တဲ့ လုပ်အားပေးအဖွဲ့ကဖိနပ်တွေစီးပြီး မပြောမဆိုဝင်လာလို့ ချက်ချင်းမောင်းထုတ်ပစ်ခဲ့တဲ့အကြောင်းပဲ။ အဲဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီး ရပ်ကွက်ပြည်သူ့ကောင်စီဥက္ကဋ္ဌကြီးကိုယ်တိုင်ရပ်ကွက်ရုံးကိုဖိတ်ပြီး တောင်းပန်ခဲ့ရတာကိုလည်း ကြားဖူးထားတယ်။

ဒီနေရာမှာ စာဖတ်သူတို့ကို မိတ်ဆက်ပေးရဦးမယ့် ဇာတ်ပို့တစ်ယောက် ရှိပါသေးတယ်။ အဲဒီပုဂ္ဂိုလ်ကြီးက ရပ်ကွက်ပြည်သူ့ကောင်စီဥက္ကဋ္ဌကြီး ဦးဖေသွင်ပါ။ ဦးဖေသွင်ဆိုတာ ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးစောမောင်ရဲ့ အစ်ကိုအရင်းပါ။ (ဒီဝတ္ထုနောက်ခံကာလမှာတော့ အငြိမ်းစားဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီး ဖြစ်မသွားသေးပါဘူး)။ ကျွန်တော် သမဝါယမအလုပ်ထဲရောက်ခဲ့ရတာကလည်း ဦးလေးသွင်(ဦးဖေသွင်)ရဲ့ အစီအမံပါ။ ကျွန်တော်က မြို့နယ်သမဝါယမဝန်ထမ်းအဖြစ် နှစ်အတော်ကြာလုပ်ခဲ့ဖူးတဲ့အတွေ့အကြုံရှိတာရယ်၊ လောလောဆယ်ကိုယ့်အိမ်မှာပဲ စာအုပ်နဲ့တိတ်ခွေဆိုင်လေးဖွင့်၊ ကြက်မွေးမြူရေးလုပ်ငန်းလေးလုပ်ရုံကလွဲပြီး အပြင်လုပ်ငန်းတစ်ခုခု လုပ်ကိုင်မနေတာရယ်(အလုပ်လက်မဲ့ထင်လို့လည်း ဖြစ်မှာပေါ့)။ လူကြီးတွေက ရပ်ကွက်အခြေခံသမဝါယမအသင်းရဲ့ အတွင်းရေးမှူးနေရာအတွက်လျာထားခဲ့ကြတယ်တဲ့။ လျာထားရာမှာ ဘယ်သူမှကန့်ကွက်လို့မရတဲ့ အစိုးရခန့်နေရာက ဗဟိုဦးစီးစနစ်နဲ့ တာဝန်ပေးလိုက်တာတဲ့။ ခက်တာက အဲဒီအကြောင်းကို ကျွန်တော်ကသိမထားဘူး။ သမဝါယမအသင်းသားစုံညီအစည်းအဝေးရှိတာလည်း သိမထားပါဘူး။ အဲဒီအစည်းအဝေးကိုလည်း မတက်ခဲ့ပါဘူး။ အစည်းအဝေးက ပြန်လာကြတဲ့ အိမ်နားနီးချင်းတွေက ကျွန်တော်ကို အတွင်းရေးမှူးအဖြစ် တင်မြှောက်လိုက်ကြောင်းလာပြောတော့ ကျွန်တော့်အဖို့ ဟာသဖြစ်နေတယ်။ ကျွန်တော်နားလည်ထားတာက အမှုဆောင်တစ်ယောက်ဖြစ်ဖို့ဆိုတာ ကိုယ့်ကိုယ်တိုင်လည်း အမှုဆောင်လုပ်ချင်ကြောင်း အဆိုပြုရတယ်မဟုတ်လား။ အသင်းသားတွေကလည်း ဆန္ဒပြုတင်မြှောက်ရတယ်မဟုတ်လား။ ဟုတ်ကဲ့-အဲဒီလို တင်မြှောက်ပြီးရင်တောင် သဘာပတိရှေ့မှောက်မှာ ကတိသစ္စာပြုရဦးမှာမဟုတ်လား။ အဲဒါတွေတစ်ခုမှ ကျွန်တော်လုပ်ခဲ့တာမဟုတ်လို့ ကျွန်တော်ကို ရွေးခဲ့တာကလည်း ဘယ်နည်းဥပဒေနဲ့မှ အထမြောက်မှာမဟုတ်ဘူးလို့လည်း အိမ်နီးချင်းတွေကို ပြောလိုက်ပါတယ်။

ဒါပေမဲ့ ညနေရောက်တော့ ဥက္ကဋ္ဌကြီး ဦးဖေသွင်က ကျွန်တော်တို့ အိမ်လေးထိရောက်လာတယ်။ ပါတီက ရဲဘော်သိန်းဇော်ကို စီးပွားရေးကေဒါအဖြစ် တာဝန်ပေးလိုက်ပြီတဲ့။ ဘာဘာညာညာ ပါတီစကားလုံးတွေနဲ့ စကားစပြောတယ်။ ကျွန်တော်ကလည်း ကိုယ့်ဆန္ဒမမေးမြန်းပဲလုပ်တဲ့ကိစ္စအပေါ် လက်မခံနိုင်ကြောင်းနဲ့ နည်းဥပဒေနဲ့လည်းမညီညွတ်ကြောင်း စွတ်ပြောပစ်လိုက်တယ်။ ဥက္ကဋ္ဌကြီးက အလျှော့မပေးဘဲ ပါတီတာဝန်ဆိုတာ မငြင်းရဘူးဆိုပြီး ဖျောင်းဖျစည်းရုံးတယ်။ ကျွန်တော်ကလည်း ငြင်းမြဲငြင်းတယ်။ အဲဒီနောက်တော့ ဘယ်သူမှ စကားမပြောဖြစ်တော့ဘဲ အတန်ကြာအောင် တိတ်ဆိတ်သွားတယ်။ ခဏကြာတော့ မထင်မှတ်တဲ့စကားလုံးတွေသုံးပြီး ဥက္ကဋ္ဌကြီးဦးဖေသွင်က သူ့စကားကိုအောင်အောင်လုပ်ဆောင်သွားပါတယ်။

"ငါ့သားတို့ ငါ့သမီးတို့ ဒီရပ်ကွက်မှာ တစ်သက်လုံးနေသွားကြမယ်လို့ ဆုံးဖြတ်ထားရင်တော့ လူကြီးတွေကောင်းမယ်ထင်လို့ စီစဉ်ထားတာကို မငြင်းစေချင်ဘူး"တဲ့။ ကျွန်တော်တို့ လင်မယားတစ်ယောက်မျက်နှာတစ်ယောက် ကြည့်နေမိတယ်။ ပြောရဦးမယ်။ ကျွန်တော်တို့လင်မယားက ဘယ်မိဘနဲ့မှ အတူမနေဘဲ မိသားစုဘဝလေးတစ်ခုကို လွတ်လွတ်လပ်လပ်တည်ဆောက်မယ်ဆိုပြီး ဒီရပ်ကွက်လေးမှာ အခြေချလာခဲ့ကြသူတွေဖြစ်တယ်ဆိုတဲ့အကြောင်း။ ပြီးတော့ ကျွန်တော့်ဇနီးကိုယ်တိုင်က အမရဌာနီအရှေ့/အမရစံခေါင်ဆိုတဲ့ ဦးလေးသွင်ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ်တာဝန်ယူနေတဲ့ ရပ်ကွက်ပြည်သူ့ကောင်စီရုံးလေးမှာ စာရေးဝန်ထမ်းအဖြစ် အလုပ်လုပ်နေတဲ့အကြောင်း။

ဒီလိုနဲ့ ရပ်ကွက်သမဝါယမအသင်းဆိုင်လေးတစ်ခုမှာ အသင်းဥက္ကဋ္ဌ ဦးချစ်ထွေးနဲ့ အတွင်းရေးမှူးဖြစ်တဲ့ ကျွန်တော်တို့ ရေစက်ဆုံခဲ့ကြပါတယ်။ ပြောရရင် ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက်စလုံးက ဒီရပ်ကွက်သားများမဟုတ်ကြပါဘူး။ ဇာတိ ပဝတ္တိ အလွန်ခွဲခြားတတ်တဲ့ ရပ်ကွက်တစ်ခုမှာ ကိုယ့်ရပ်ကွက်သားမဟုတ်တဲ့ လူနှစ်ယောက်ကို ဒီတာဝန်ပေးရမလားဆိုပြီး ရပ်ကွက်ခံအသင်းသားတွေက မျက်လုံးဒေါက်ထောက်ကြည့်နေကြသလို ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက်စလုံးရဲ့ အသိတရားထဲမှာလည်း သမဝါယမဆိုတဲ့ အမည်နဲ့ တွဲဖက်နေတဲ့တခြားမကောင်းတဲ့ အဓိပ္ပာယ်တစ်ခုအပေါ် စိတ်ပျက်နေသူများ ဖြစ်ကြပါတယ်။ သမဝါယမအလုပ်ဆိုတာ ရှေးကတည်းက သားဝမယားဝအလုပ်ဆိုပြီး နာမည်ပျက်ရှိခဲ့သလို အဲဒီခေတ်ရောက်တော့ ရှေးကလိုလှလှပပတောင် မခေါ်ချင်ကြတော့ဘဲ သမဝါယမသူခိုးတွေလို့ယိုးစွပ်နေကြပြီ ဖြစ်ပါတယ်။

အငြိမ်းစားအရာခံဗိုလ်ကြီးက တွေ့တွေ့ချင်း ဆောက်နဲ့ထွင်းပါတယ်။ ကျုပ်က အနှစ်လေးဆယ်လုံးလုံး စစ်သားလုပ်လာတာ။ ဘာနာမည်ပျက်မှ မရှိခဲ့ဘူး။ သမရောက်မှ သူခိုးလို့ အစွပ်စွဲခံရရင် ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်သတ်သေမယ်။ အားလုံးကိုလည်း သတ်သွားမယ်လို့ ကြေညာလိုက်တယ်။ ကျွန်တော်ကလည်း ဦးလေးက စစ်သားဆိုရင် ကျွန်တော်က စာရေးဆရာလေ။ စာရေးဆရာဆိုတာကလည်း အမှန်တရားဘက်ကရပ်တည်ရတာ။ ကျွန်တော်တို့ စိတ်မဝင်စားတဲ့အထဲမှာ ငွေရေးကြေးရေးစတဲ့ ပိုင်ဆိုင်မှုဆိုတာတွေလည်းပါတယ်။ ကိုယ်က စိတ်နဲ့တောင်မပြစ်မှားရင် သူခိုးလို့လည်း အစွပ်စွဲခံရစရာ မရှိပါဘူး။ ကျွန်တော်တို့ ကိုယ့်စကားကိုယ်တည်ဖို့ပဲ လိုတယ်လို့ ပြန်ပြောလိုက်တယ်။

အမရဌာနီအရှေ့/အမရစံခေါင်ရပ်ကွက်မှာ အခြေခံသမဝါယမအသင်းဆိုင် သုံးဆိုင်ရှိပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ ဆိုင်ကလွဲလို့ ကျန်နှစ်ဆိုင်က သူ့ဟာနဲ့သူ အောင်မြင်နေကြတယ်လို့ လူကြီးတွေက အသိအမှတ်ပြုထားတယ်။ အမှုဆောင်နဲ့ ဝန်ထမ်းတွေလည်း ညီညွတ်တယ်။ ပြဿနာလည်း ကြီးကြီးမားမားမရှိကြဘူး။ အသင်းပိုင်မြေပေါ်မှာလည်း ကိုယ်ပိုင်ဆိုင်ဆောက်ထားကြတယ်။ ဘယ်လိုပဲကြည့်ကြည့် တိုးတက်ဖွံ့ဖြိုးနေတယ်ဆိုပါတော့။ ကျွန်တော်တို့ဆိုင်လေးက ဘီယာစက်ရုံရဲ့ သက်သာအဆောက်အအုံမှာ ခိုကပ်ဖွင့်ထားရတယ်။ အဆက်ဆက်သောအမှုဆောင်များနဲ့ ဝန်ထမ်းတွေလုံးဝ မတည့်ကြဘူး။ ဥက္ကဋ္ဌနဲ့ အတွင်းရေးမှူးတွေ နောက်တစ်ကြိမ်

ပြန်အရွေးခံရဖို့ မဆိုထားနဲ့ သက်တမ်းကုန်အောင်တောင် နေမသွားရရှာဘူး။ ဝန်ထမ်းတွေတိုင်လို့ ပြုတ်သွားရသူချည်းပဲ။ အချိန်ပြည့်တာဝန်ယူထားတဲ့ ဥက္ကဋ္ဌအတွင်းရေးမှူးများကလည်း ရပ်ကွက်ထဲပြန်ရောက်သွားတဲ့အထိ ရန်သူတွေလိုဖြစ်သွားကြသေးတယ်။ အဆိုးဆုံးက အမှုဆောင်နဲ့ဝန်ထမ်း၊ ဝန်ထမ်းအချင်းချင်း စောင့်စည်းမှုမရှိခဲ့ကြတာပဲ။ ကုန်ဝယ်စာအုပ်တွေ အပေါင်ခံသူကခံတယ်။ ဆန်ခွဲတမ်း ပြန်ရောင်းတာကို ကြိုဝယ်ကြတယ်။ ပွဲစားတွေက ဥက္ကဋ္ဌစားပွဲ ဆိုင်တာဝန်ခံစားပွဲအထိ ရောက်နေကြတယ်။ စာရင်းစစ်လာလို့ ကုန်ကျန် ကောက်ပြီဆိုတိုင်း ဟိုဟာဝယ်ဖြည့်ရ၊ ဒီဟာငှားထားရနဲ့ ပျာယာခတ်နေတတ်တယ်။

အဲဒီလိုအခြေအနေကနေ ကျွန်တော်တို့ကျော်လွှားရတာ။ ပြီးတော့ မလုပ်မရှုပ်၊ ကုပ်ကုပ်လေးနေပြီး ကိုယ့်သက်တမ်း မြဲအောင် လုပ်ခဲ့ကြတာမဟုတ်ဘူး။ ဝယ်စရာရှိတာ ဝယ်ပြီး ရောင်းစရာရှိတာ ရောင်းတယ်။ လုပ်တာကိုင်တာမှန်သမျှ အစည်းအဝေးဆုံးဖြတ်ချက်ရှိတယ်။ ရောင်းအားဝယ်အား စီမံချက်မီရုံမျှမကကျော်အောင်လည်း လုပ်ပြလိုက်တယ်။ စီးပွားရေးဆန်ဆန်အလုပ်လုပ်လိုက်တာနဲ့ ရပ်ကွက်ထဲမှာ မြေတစ်ကွက်ဝယ်နိုင်ခဲ့တယ်။ အဲဒီမြေပေါ်မှာ ကိုယ်ပိုင်ဆိုင် တစ်ဆိုင်လည်းဆောက်ပေးခဲ့တယ်။ မြေဝယ်တဲ့နေရာဆိုင်ဆောက်တဲ့နေရာမှာလည်း ဥက္ကဋ္ဌအတွင်းရေးမှူးက ဝင်မပါဘူး။ ကော်မတီဖွဲ့ပြီး ဆောင်ရွက်ပေးခဲ့တယ်။

ဦးချစ်ထွေးက တစ်ခါတစ်ရံမှာတော့ သူ့ဘဝအကြောင်းကို စိတ်လိုလက်ရပြောပြတတ်တယ်။ ကရင်သွေးပါတဲ့ စစ်သားကြီးက တပ်ထဲမှာ အကြာကြီးနေမိတာ မှားများသွားသလားကွာလို့လည်း ညည်းတွားတတ်တယ်။ ပြီးတော့ ပြောသေးတယ်။ ကျုပ်သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်က တောခိုဖို့စည်းရုံးသေးတယ်ကွ။ ကျုပ်က တိုင်းပြည်နဲ့ တပ်မတော်ကို သစ္စာမဖောက်နိုင်ဘူးဆိုပြီး နေရစ်ခဲ့တာဆိုတဲ့စကား။ အဲဒီတုန်းက တောခိုဖြစ်ခဲ့ရင်လည်း ခုနေသေပြီလား မပြောတတ်ပါဘူးကွာလို့လည်း ဆိုတယ်။ နို့ဦးလေးသူငယ်ချင်းကရော သေသွားပြီလား ကျွန်တော်ကမေးတော့ တဟားဟားရယ်တယ်။ ဒီကောင်လား အလင်းဝင်လာပြီး ချမ်းသာနေတယ်၊ အရမ်းချမ်းသာနေတယ်။ ကျွန်တော်တို့ နှစ်ယောက်သား ရယ်မောခဲ့ကြဖူးပါတယ်။

တကယ်ဆို ဦးချစ်ထွေးအနေနဲ့ ဒီအလုပ်ကို တာဝန်ပေးလို့သာ လုပ်ရတာ။ သူတကယ် သံယောဇဉ်ရှိတာက စစ်မှုထမ်းဟောင်းအဖွဲ့ပဲ။ အဖွဲ့အစည်းအပေါ် သံယောဇဉ်ကြီးသလို အဖွဲ့ဝင်ရဲဘော်တွေအပေါ်လည်း ကူညီချင်စိတ်တွေရှိတယ်။ ချို့တဲ့တဲ့ ရဲဘော်တွေအတွက် ဆန်ကလေး၊ ဆီကလေးက အစ အိတ်စိုက်ထောက်ပံ့ကူညီတာလည်းတွေ့ရတယ်။ အစည်းအဝေးတွေ အခမ်းအနားတွေလည်း မှန်မှန်တက်တတ်တယ်။

တစ်နေ့တော့ ကျွန်တော်ဆီက တိုက်ပုံအကျီအဖြူတစ်ထည် လာငှားသွားတယ်။ ဟုတ်မယ်- သူ့မှာ အဖြူမရှိလို့တဲ့။ တိုက်ပုံအကျီ သုံးလေးထည်ဝတ်နေတာ တွေ့ရပေမယ့် အဖြူဆွတ်ဆွတ်တော့ သူဝတ်တာမတွေ့ရဘူး။ အခုဟာက တိုက်ပုံအဖြူဝတ်တက်ရမယ်လို့ သတ်မှတ်ထားတဲ့ အခမ်းအနားတစ်ခုတက်ဖို့ဖြစ်ပုံရပါတယ်။ ကျွန်တော့်လက်ထဲ တိုက်ပုံအကျီပြန်လာပေးတော့ ထွန်းဝေကြီးက ပြုံးလို့။ ဘာတွေသဘော တွေ့လာခဲ့သလဲမသိဘူး။ ကျေးဇူးတင်တယ်နော်လို့လည်း ပြောသွားသေးတယ်။ ကျွန်တော်က တိုက်ပုံအကျီကို အိမ်ရှင်မလက်ထဲ ချက်ချင်းလွှဲပေးလိုက်တယ်။ ခဏနေတော့ နောက်ခန်းက အသံထွက်လာတယ်။ မောင်ရေ . . ကြည့်ဦးကြည့်ဦး တိုက်ပုံအကျီ တစ်ခုလုံးသွားပါပြီတဲ့။ ကျွန်တော်လည်း အလန့်တကြား ပြေးကြည့်ရတယ်။ မီးလောင်ပေါက်လား၊ ကွမ်းသွေးစွန်းလား တစ်ခုခုတော့ တစ်ခုခုပဲပေါ့။ ကျွန်တော်ထင်တာ တစ်ခုမှမဟုတ်ဘူး။ မီးလောင်လည်း မပေါက်ဘူး။ ကွမ်းသွေးလည်း မစွန်းဘူး။ အပေါက်တော့ အပေါက်။ ဒါပေမဲ့ တစ်ပေါက်တည်းမက ဗရပွ။ တိုက်ပုံအကျီရင်ဘတ်တစ်ခုလုံး အပ်ပေါက်နာတွေ။ တချို့ အကျီသားတွေပါ စုတ်ဖွာ ထွက်လို့။

ဒါက ဘယ်လိုဖြစ်တာတုန်း။ ဘယ်လိုဖြစ်ရမှာလဲ သူ့မှာရှိတဲ့ ဂုဏ်ပြုဆုတံဆိပ်တွေ တိုက်ပုံအကျီအပြည့် အကုန်ထိုးပစ်ထားလို့ နေမှာပေါ့။ သူ့ဂုဏ်ပြုတံဆိပ်တွေ သူ့အကျီမှာပဲ ထိုးပါတော့လား။ ဘာကြောင့် သူများအကျီလာထိုးရတာလဲ။ တော်ကလည်း ကြည့်မယူဘူး။ မိန်းမပီသသူကြီးက မိန်းမပီသစွာနားပူနားဆာလုပ်တော့တယ်။

သူ့ဆုတံဆိပ်တွေကလည်း များမှများလား။ တံဆိပ်တစ်ခုစီမှာလည်း နာမည်တစ်မျိုးစီနဲ့။ ဆုတံဆိပ်တွေပဲ အများကြီးပိုင်ဆိုင်တဲ့ တပ်မတော်သားကြီးပါလား။ ဒီအကြောင်းတွေးမိတိုင်း ပြုံးဖြစ်တယ်။ ဒီဆုတံဆိပ်တွေကြောင့်နာသွားတာက မောင်တို့တိုက်ပုံ အကျီလေးမဟုတ်ပါဘူးကွယ်။ သူ့ရင်ဘတ်ကြီးတစ်ခုလုံးမှာထိုးပြီး တစ်ဘဝစာနာနေတဲ့ စစ်သားအိုကြီးပါလို့ ဇနီးသည်ကို ပြောလိုက်ချင်သေးတယ်။ ဩော် . . စကားဆိုတာကလည်း အကြွေးထားလို့ရတာမှ မဟုတ်တာပဲနော်။ ခုနေဒီစကားလေး ပြန်ပြောချင်တောင် မိန်းမပီသသူကြီးဆိုတာက အနားမှာမှ မရှိနိုင်တော့ဘူးလေ။

-(၃)-

ဦးချစ်ထွေးနဲ့ကျွန်တော်က ကိုယ့်စီးပွားရေးမဟုတ်တဲ့ လုပ်ငန်းတစ်ခုကို နှစ်ကာလအတော်ကြာ စိတ်တူကိုယ်တူ တက်ညီလက်ညီလုပ်ကိုင်ခဲ့ကြပေမယ့် အမြင်မတူတာတွေလည်း အများကြီးရှိခဲ့တယ်။ အသက်အရွယ်၊ ဘဝဖြတ်သန်းမှု၊ နေထိုင်ရာ ပတ်ဝန်းကျင်၊ ပညာအခံနဲ့ ဖတ်ခဲ့တဲ့စာတွေကလည်း ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက်ကို ခြားနားခဲ့မှာပေါ့။

သူရော ကျွန်တော်ပါ လုပ်နည်းလုပ်ဟန် အမှားအယွင်းတွေ ဟန်ဆောင်လိမ်ညာထားတဲ့ စာရင်းဇယားတွေ၊ မှန်ပ့ါဘုရား အစီရင်ခံစာတွေနှင့် စေတနာမမှန်တဲ့ လမ်းစဉ်ပါတီအပေါ် ယုံကြည်သက်ဝင်မှုမရှိတော့ပါဘူး။ အဲဒီကြားထဲက ဒီဇာတ်ထုပ်၊ ဇာတ်ရှုပ်ကြီးထဲမှာ အတူတကွ ပါဝင်ကပြနေမိခဲ့ကြတဲ့အပေါ်လည်း ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် နားမလည်နိုင်အောင် ဖြစ်နေကြပါတယ်။

တစ်ခါတစ်ခါတော့ သူက နည်းနည်းသောက်လာတတ်တယ်။ အဲဒီလို သောက်လာရင် သူက စကားသိပ်မပြောဘဲ ပြုံးပြုံးလေးနဲ့ ငြိမ်နေတတ်တယ်။ ကျွန်တော်က သွားစရင်တောင်မပြောနဲ့ ဒါနည်းနည်းလုပ်ထားတယ်။ ပြောမှားဆိုမှားတွေဖြစ်ရင် မကောင်းဘူးလို့ ကျွန်တော့်ကို တိုးတိုးပြောတတ်တယ်။ တစ်ခါတစ်ခါတော့ မသောက်ဘဲနဲ့ ကြမ်းတယ်။ ကြမ်းတာမှ လမ်းစဉ်ပါတီကိုဆဲတာ။ ပါတီကကောင်တွေ၊ ပါတီကကောင်တွေ ဘာပဲညာပဲဆိုပြီးဆဲတာ။ မူကကောင်းတယ်ကွ။ လူတွေက မကောင်းတာဆိုတာ သူ ပြောနေကျစကား။ ဒီလိုအချိန်မှာ ကျွန်တော့်အဖို့ စလို့အကောင်းဆုံး။ ဘယ်ကလာ ဦးလေးရာ။ ပါတီက သူ့ဟာနဲ့သူနေတာပါ။

--- စာ - ၉ သို့ ---

Shwe Mandalay CARTOON

az|ir;[e

raeuu arcsiluorsm;

ဧအာင်စိုး(ဧညာင်ကန်)

ule တော်သည် ဘဝပေါင်းမျိုးစုံကို ပိုင်ဆိုင်ခဲ့ရသူ တစ်ဦးဖြစ်ပါသည်။ ထို့အတူ ငယ်စဉ်အခါမှ စ၍အလုပ်အကိုင်မျိုးစုံကိုလည်း လုပ်ကိုင်ခဲ့ရပါသည်။ ကျွန်တော်၏ဘဝဇာတ်လမ်းအစုံစုံကို ပြည့်ပြည့်စုံစုံပြောပြရလျှင် ကြားရသူအပေါင်းတို့က ဟုတ်မှ ဟုတ်ပါမည်လားဟု အတွေးဝင်ရလောက်အောင်ပင် စုံလင်လှပါသည်။ တောင်သူလယ်သမားဘဝ၊ တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားဘဝ၊ တက္ကသိုလ်အရန်လေ့ကျင့်ရေးတပ်၏ တပ်သားဘဝ၊ မုံရွာကောလိပ်သင်္ချာအသင်း၏(E.C)၊ မန္တလေးတက္ကသိုလ်သင်္ချာအသင်း၏ (E.C)၊ ကျူရှင်ဆရာဘဝ၊ ကျောက်သမားဘဝ၊ ဘုန်းကြီးကျောင်းသားဘဝ၊ သပိတ်မှောက်ကျောင်းသားဘဝ(၁၉၈၈)စသည်ဖြင့် ဘဝဇာတ်ဆရာအလိုကျအတိုင်း ယခုတိုင်မမောနိုင် မပန်းနိုင်အောင် ကပြခဲ့ရသည်။ ကပြနေရသည်။ ကပြရဦးမည်သာဖြစ်သည်။ ထိုဘဝအထွေထွေထဲမှ ကျူရှင်ဆရာဘဝတွင်တွေ့ကြုံခဲ့ရပုံကို အချိန်အခါနှင့် ကိုက်ညီနေ၍ ဖော်ပြလိုပါသည်။

ကျွန်တော်သည် ကျောင်းပြီး၍ဇာတိချက်ကြွေမွေးရပ်မြေသို့ မပြန်ဘဲနှင့် မန္တလေးတွင် ကျွန်တော်နှင့် ကျောင်းနေဘက်သူငယ်ချင်းနှင့် ရွှေလက်တွဲကာ တူနှစ်ကိုယ်တိုင်းပြည်ကို ထူထောင်ခဲ့ကြသည်။ ထို့နောက် ဝမ်းရေးအတွက်စာသင်သော အလုပ်(ကျူရှင်ဆရာ)လုပ်ခဲ့ရသည်။ ကျွန်တော်ရော ကျွန်တော့်ချစ်ချစ် (ကျွန်တော်၏ဇနီး)နှစ်ယောက်လုံး အိမ်စာသင်ဝိုင်းများတွင် သွားရောက်ကာ စာသင်ကြရသည်။ နံနက် ၅နာရီခွဲမှစတင်ကာ အိမ်ကထွက်သွားပြီး ည ၁၀နာရီမှ အိမ်ပြန်ရောက်သည်။ နံနက်စာ၊ နေ့လယ်စာ၊ ညစာတို့ကို စာသင်သော အိမ်များကကျွေး၏။ တစ်ခါတရံ လမ်းဘေးဆိုင်များတွင်စား၏။ ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက် တစ်ယောက်စက်ဘီးတစ်စီးစီဖြင့် ညရောက်မှ ပြန်ဆုံကြရသည်။ အချစ်ကပေးသော စွမ်းအားဖြင့်ယခုတိုင် မမောနိုင် မပန်းနိုင်စာသင်ရင်းဖြင့် ဘဝကို ရုန်းကန်ခဲ့ကြသည်။ ကျူရှင်ဆရာဘဝတွင် ပျော်စရာ၊ လွမ်းစရာ၊ စိတ်ညစ်စရာ၊ စိတ်ဆိုးစရာအမျိုးမျိုးအဖုံဖုံစုံစုံလင်လင်ကို စာအုပ်တစ်အုပ်တွင် စာမျက်နှာနံပါတ်တပ်၍ ရေးသားသည့် အလားကြုံတွေ့ခဲ့ရသည်။

ကျွန်တော်တို့ မန္တလေးမြို့သို့ တရုတ်ပြည်မှ ပင့်ဆောင်လာသော ဗုဒ္ဓမြတ်စွာဘုရား၏စွယ်တော်ကြွရောက်စံမြန်းတော်မူသော ကာလ(၂၀၁၁)တွင်ဖြစ်ပါသည်။ မြတ်စွယ်တော်စံမြန်းရာ 'အတုမရှိ' ကျောင်းတော်သို့ မန္တလေးမြို့သူ၊ မြို့သားများသာမက အထက်မြန်မာပြည်အရပ်ရပ်ရှိ လူအပေါင်းတို့သည် ကြက်ပျံမကျစည်ကားသိုက်မြိုက်စွာ လာရောက်ဖူးမြော်ကြသည်။ ကျွန်တော်တို့ မိသားစုလည်း မြတ်စွယ်တော်ကိုဖူးရန်အတွက် သွားရောက်ခဲ့ကြသည်။ စွယ်တော်ကိုဖူးရန် အဝင်လမ်း၊အထွက်လမ်း သီးသန့်လုပ်ထားပြီး စနစ်တကျတန်းစီကာ ဖူးမြော်ကြရသည်။ အစောင့်အရှောက်များ၊ လုံခြုံရေးများ၊ ကျန်းမာရေးပြုစုစောင့်ရှောက်မှုများ ပြုလုပ်ပေးသည့်အပြင် သက်ကြီးရွယ်အိုများနှင့် ကျန်းမာရေးမကောင်းသူများအတွက် ဝှီးချဲများစီစဉ်ပေးသည်။ ထို့အပြင် ဘုရားဖူးလာသူများအတွက် အရောင်းဆိုင်များ၊ စားသောက်ဆိုင်များကိုပါ ဖွင့်လှစ်ပေးထားခဲ့သည်။ အထွက်လမ်းတွင် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းဓာတ်ပုံများ၊ ဗိုလ်ချုပ်မိသားစုဓာတ်ပုံများ၊ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ဓာတ်ပုံများကို အပြိုင်အဆိုင် အော်ဟစ်ရောင်းချလျက်ရှိသည်။ ကျွန်တော်လည်း မကြည့်ရဲ ကြည့်ရဲဖြင့် ဗိုလ်ချုပ်ဓာတ်ပုံများ၊ သူ့မိသားစုဓာတ်ပုံများကို ကြည့်ရသည်။ ဓာတ်ပုံရောင်း သူကို ကြည့်လိုက်၊ အနီးရှိလုံခြုံရေးကိုကြည့်လိုက် ဝယ်သင့်မဝယ်သင့် စဉ်းစားနေရသည်။ သို့သော် အချို့လူများက အလုအယက် ဝယ်နေကြသည်။

ကျွန်တော်သည် မြန်မာနိုင်ငံလွတ်လပ်ရေး ဖခင်ကြီးဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ပုံကိုဝယ်ရန်စဉ်းစားချင့်ချိန်ရသည့်အကြောင်းက ရှိပါသည်။ မြန်မာနိုင်ငံတွင် ၁၉၉၄ခုနှစ်နောက်ပိုင်းတွင် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ဓာတ်ပုံများကို ရုံးများ၊ ကျောင်းများ၌ ကျက်သရေရှိသော အဆောင်အယောင်အဖြစ် ချိတ်ဆွဲထားခြင်းမှ ဖြုတ်ချရမည့်အမိန့်ကိုထုတ်ပြန်ခဲ့သည်ဟု ဆိုကြသည်။ သူတို့အပြောမှန်သည်ဟုပင်ဆိုရမည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ထိုသတင်းထွက်ပြီးနောက် ရုံးများ၊ ကျောင်းများသို့ရောက်သောအခါ ဗိုလ်ချုပ်၏ဓာတ်ပုံချိတ်ဆွဲထားသောနေရာများတွင် အခြားစစ်ဝတ်စုံနှင့်ဓာတ်ပုံကို ချိတ်ဆွဲထားသောကြောင့်ဖြစ်သည်။ ထို့နောက်ပိုင်းတွင် နေအိမ်များ၊ ဆိုင်များ၌

ဗိုလ်ချုပ်ပါဓာတ်ပုံချိတ်ဆွဲထားသည်ကို ထောက်လှမ်းရေးများ၊ သတင်းပေးများ၊ လက်ပါးစေများကတွေ့ရှိလျှင် ဟိုစခန်းဒီစခန်းသို့ ခေါ်ကာ အစစ်ဆေးခံကြရသည်။ အချို့လည်း အပြောမတတ်၍ထောင်နန်းစံကြရသည်။ "ဗိုလ်ချုပ်နှင့် ငါနှင့်ကသူငယ်ချင်းကွ"ဟု ပြောသော ကျွန်တော်၏ဆရာကြီးပင်လျှင် နှစ်ခါမျှခေါ်ယူစစ်မေးခံရသောကြောင့် သူမြတ်နိုးလှစွာဖြင့်ချိတ်ဆွဲထားသော ဗိုလ်ချုပ်ဓာတ်ပုံကြီးကို သေသည့်အထိ ဖြုတ်သိမ်းထားလိုက်ရသည်။ ဤသို့ဖြင့် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ ဓာတ်ပုံလက်ဝယ်ရှိသူသည် အန္တရာယ်ရှိလာသော အခြေအနေသို့ ရောက်လာခဲ့သည်။ ထို့ကြောင့် အိမ်များ၊ ဆိုင်များသည် တစ်ယောက်စကား တစ်ယောက်ကြားပြီး ဗိုလ်ချုပ်ဓာတ်ပုံကို လက်ပါးစေများလာရောက်မသိမ်းမီဖြုတ်ထားကြရတော့သည်။ ထိုအတွေ့အကြုံများကြောင့် ဝယ်ရန်စဉ်းစားခြင်းဖြစ်သည်။

"ခေတ်ပြောင်းပြီ၊ ဒီမိုကရေစီခေတ်ရောက်ပြီ။ သူတို့တောင် ရောင်းရဲသေးတာ၊ ငါဘာလို့ မဝယ်ရဲရမလဲ၊ ဝယ်မယ်"ဟု စိတ်ကို အားတင်းလျက် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ ဓာတ်ပုံအကြီး၊ အသေး အိတ်ဆောင်အရွယ်၊ မိသားစုပုံ၊ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ပုံတို့ကို ဝယ်သည်။ ဝယ်ရင်းနှင့်ပင် မလုံမလဲနှင့် လုံခြုံရေးအစောင့်ကိုကြည့်မိပြန်သည်။ သူကပြုံးပြသည်။ ကျွန်တော်ကြက်သီးဖြန်းဖြန်း ထသွားသည်။ လုံခြုံရေးတို့၏ အပြုံးကြောင့် ကျွန်တော့်ဘဝတွင် ခံစားခဲ့ရသည်များကို အမှတ်ရသွားသောကြောင့်ဖြစ်သည်။ ထို့နောက် ဓာတ်ပုံများကို အိတ်အလုံ(မည်သူမျှ မမြင်အောင်)နှင့် ထည့်ပေးရန် ရောင်း သူအားပြောရာ အိတ်မရှိ၍ သူ့ဘေးတွင်ချထားသော ဂျာနယ်တစ်စောင်ကိုတောင်းပြီး အလယ်တွင်ညှပ်ကာ မလုံမလဲဖြင့် တည်ဆဲဥပဒေကို ချိုးဖောက်သူအလား ခပ်သုတ်သုတ်နှင့် အိမ်ပြန်ခဲ့ရတော့သည်။

ဝယ်လာသော အိတ်ဆောင်အရွယ်ဗိုလ်ချုပ်၏ ဓာတ်ပုံကို ပိုက်ဆံအိတ်တွင်ထည့်၍ ဆောင်ထားလိုက်သည်။ ကျွန်တော် လေးစားသော၊ ကျွန်တော် ချစ်သော၊ ကျွန်တော့်ဆရာ၏ သူငယ်ချင်း ဗိုလ်ချုပ်ကျွန်တော်နှင့် မကွာအမြဲတမ်းရှိနေခဲ့ပါတော့သည်။ တစ်နေ့တွင် ကျွန်တော်စာသင်နေစဉ် ဘောပင်ကျသွားသဖြင့် ကုန်းကောက်လိုက်ရာ အကျီအိတ်ထောင်အတွင်းမှ ပိုက်ဆံအိတ်ထွက်ကျသွားသည်။ ပိုက်ဆံအိတ်မှာခေါက်ချိုးအိတ်ဖြစ်၍ အောက်ကျသွားသောအခါ ပွင့်သွားသည်။ ထိုအခါ ကျွန်တော် အမြဲတမ်း ဆောင်ထားသော ဗိုလ်ချုပ်၏ဓာတ်ပုံထွက်ကျလာသည်။ တပည့်မလေးဖြစ်သော ဆယ်တန်းကျောင်းသူတင်ဇာလွင်က ဓာတ်ပုံကိုကောက်ပေးရင်း ဘယ်သူ့ပုံလဲဟု မေးပါသည်။ ကျွန်တော်က ဗိုလ်ချုပ်ပုံဟု ပြောပါသည်။ ထို့နောက်သူမက ကျွန်တော့်ကိုပြန်မေးသော မေးခွန်းကို ကြားလိုက်ရသောအခါ ကျွန်တော်၏ရင်ထဲ၌ ရင်ကွဲလုမတတ် ခံစားရတော့သည်။ သူမမေးသော မေးခွန်းက "ဆရာ. . ဗိုလ်ချုပ်က ရှင်ဘုရင်လား"တဲ့။ ထို့ကြောင့် ကျွန်တော်သည် ဗိုလ်ချုပ်အကြောင်းကို စာသင်ရင်းရှင်းပြရသည်။ ဗိုလ်ချုပ်သည် ၁၉၁၅ ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၃ရက်နေ့တွင် မွေးဖွားခဲ့ကြောင်း၊ အမည်အရင်းမှာ အောင်ဆန်းဖြစ်ကြောင်း၊ မိဘနှစ်ပါးမှာ ရွှေ့နေဦးဖာနှင့် ဒေါ်စုတို့ဖြစ်ကြောင်း၊ နတ်မောက်မြို့တွင် နေထိုင်ကြောင်း၊ ရေနံချောင်းအမျိုးသားကျောင်းမှ တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းအောင်ပြီး ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်ကို တက်ခဲ့ကြောင်း၊ တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားဘဝတွင် အိုးဝေမဂ္ဂဇင်းအယ်ဒီတာအဖြစ် လုပ်ကိုင်စဉ်"ငရဲခွေးကြီးလွတ်နေပြီ" ဆိုသော ဆောင်းပါး၏ရေးသူကို တက္ကသိုလ်အာဏာပိုင်တို့က ပြောရန်တောင်းဆိုရာ ကိုအောင်ဆန်းက အယ်ဒီတာတို့သည် အလုပ်သဘောအရ စာရေးသူကိုအခြားသူတစ်ဦးဦးအား ပြောပြခွင့် မရှိကြောင်းကို တင်ပြခဲ့ကြောင်း၊ ထိုအခါ ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်အာဏာပိုင်တို့က ကိုအောင်ဆန်းကို ကျောင်းမှထုတ်ပစ်လိုက်ကြောင်း၊ ထို့ကြောင့် ၁၉၃၆တွင် ကိုအောင်ဆန်းကို ကျောင်း ထုတ်သည့်အတွက် တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားများက မကျေနပ်၍ ဒုတိယအကြိမ်ကျောင်းသားသပိတ်ဖြစ်ခဲ့ရကြောင်း၊ ထို့နောက်ကျောင်းသားသမဂ္ဂဥက္ကဋ္ဌ၊ တို့ဗမာအစည်းအရုံးဝင်၊ ဗမာ့ထွက်ရပ်ဂိုဏ်း၏ အထွေထွေအတွင်းရေးမှူးတာဝန်တို့ကို ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြောင်း၊ ထိုမှ တရုတ်ပြည်အမွိုင်မှ တစ်ဆင့်ဂျပန်ပြည်သို့ ရောက်သွားခဲ့ကြောင်း၊ ရဲဘော်သုံးကျိပ်ဟု အမည်တွင်သောအဖွဲ့ကို ဦးဆောင်၍ စစ်ပညာသင်ကြားပုံ၊ ဗမာ့လွတ်လပ်ရေးတပ်မတော်ကို ထိုင်းနိုင်ငံတွင် ဖွဲ့စည်းပြီး နယ်ချဲ့အင်္ဂလိပ်တို့အား မြန်မာ့မြေမှ တိုက်ထုတ်ခဲ့ပုံ၊ ဖက်ဆစ်ဂျပန်တော်လှန်ရေးဆင်နွှဲပုံ၊ အင်္ဂလိပ်တို့ထံမှ မြန်မာ့လွတ်လပ်ရေးရရန် ကြိုးပမ်းခဲ့ပုံမှ လုပ်ကြံခံရပုံအထိ ရှင်းပြရတော့သည်။

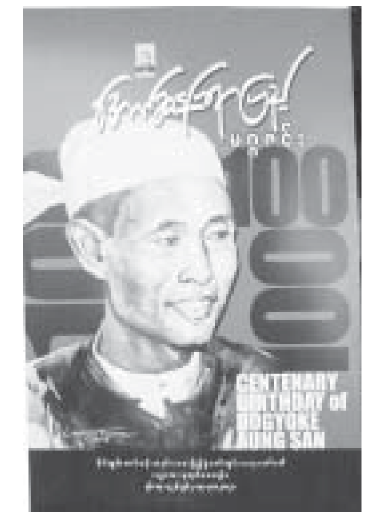
ကျောင်းသားများလည်း ပါးစပ်အဟောင်းသားဖြင့် စိတ်ဝင်စားစွာနားထောင်နေကြသည်။ သူတို့သည် မိမိတို့နိုင်ငံ၏ လွတ်လပ်ရေးဖခင်ကြီး၊ တပ်မတော်ဖခင်ကြီးသည် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းဖြစ်ကြောင်း၊ ဗိုလ်ချုပ်နှင့် အောင်ဆန်းနှင့် သခင်အောင်ဆန်းနှင့် ဗိုလ်တေဇတို့မှာ အတူတူပင်ဖြစ်ကြောင်းကို ကျွန်တော်ရှင်းပြမှ သိကြရသည်။

"ဆရာ. . . ဗိုလ်ချုပ်က တပ်မတော်ကြီးကို တည်ထောင်ခဲ့တယ်။ နိုင်ငံလွတ်လပ်ရေးအတွက် အသက်ကိုစွန့်ပြီး တိုက်ပွဲဝင်ခဲ့တယ်လို့ပြောတယ်။ လွတ်လပ်ရေးရဲ့ ဖခင်ကြီးလို့လည်းပြောတယ်။ ဘာကြောင့် ကျွန်မတို့ရဲ့လွတ်လပ်ရေးဖခင်ကြီးရဲ့ဓာတ်ပုံကို အခုမှ မြင်ဖူးရတာလဲ၊ ဆရာကျွန်မတို့သမိုင်းမှာ ဆိုကရေးတီး၊ ပလေတိုနှင့် တရုတ်ပညာရှိကွန်ဖြူးရှပ်တို့အကြောင်းသင်ရတယ်။ သူတို့ပုံတွေကို ပန်းချီပုံတွေထည့်ပေးထားတယ်၊ ရှစ်တန်းသမိုင်းထဲမှာလည်း ဗိုလ်မိုးကြိုး၊ ဗိုလ်မှူးကြီးဗထူး၊ ဦးစိုးသိန်း၊ ဆရာစံ၊ ဒေါက်တာဘရင်တို့ ပုံတွေပါတယ်။ ကမ္ဘာ့သမိုင်းထဲမှာလည်း တရုတ်ခေါင်းဆောင် ဒေါက်တာဆွန်ယက်ဆင်၊ အိန္ဒိယ ခေါင်းဆောင်ဂန္ဒီ၊ ဗီယက်နမ်ခေါင်းဆောင် ဟိုချီမင်း၊ အီတလီဖက်ဆစ်ခေါင်းဆောင် မူဆိုလီနီ၊ ဂျာမနီခေါင်းဆောင် ဟစ်တလာတို့အကြောင်းကို သူတို့ဓာတ်ပုံတွေထည့်ပြီး သူတို့အကြောင်းကို အသေးစိတ်ရေးထားတယ်။ ဆရာပြောတဲ့ ကျွန်မတို့ရဲ့ တပ်မတော်ရဲ့ဖခင်၊ လွတ်လပ်ရေးဖခင် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရဲ့ ဓာတ်ပုံဘာလို့မပါတာလဲ၊ နိုင်ငံခြားသားတွေအကြောင်းလို သူ့အကြောင်းကို ဘာလို့ ကျွန်မတို့တစ်တွေ မသင်ရတာလဲဟင်"ဟု တင်ဇာလွင်က ကျွန်တော့်စကား အဆုံးတွင် ခံပြင်းစိတ်တို့အပြည့်ဖြင့် ပြန်မေးသည်။ "အာဂ"ကျောင်းသူပင်။ ကျွန်တော်ကတော့ အေးအေးဆေးဆေး အဖြေပေးလိုက်ပါသည်။ "မနေ့ကကို မေ့ချင်နေကြသူများကြောင့်ပေါ့"လို့ ။

atmip;(anmiue)

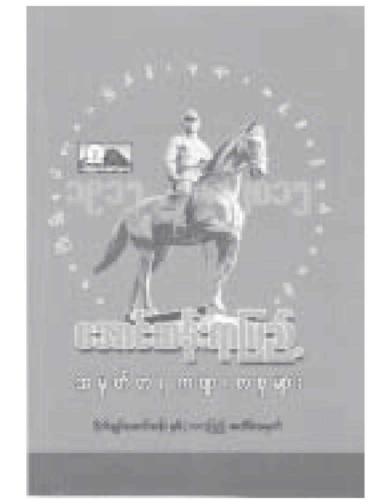
■ ■ ■

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရာပြည့်ပွဲတော်အမီ ဗိုလ်ချုပ်စာအုပ်များ ရောင်းကောင်းဆဲ၊ ထွက်ရန်ရှိဆဲ

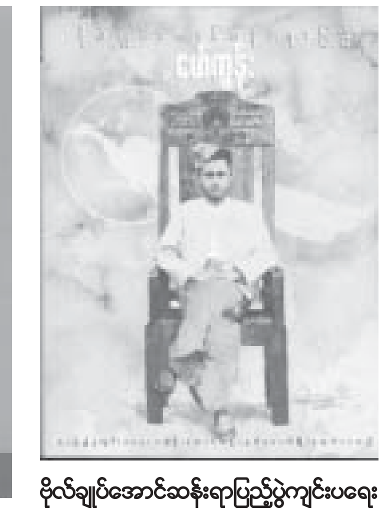


ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း အနှစ်(၁၀၀)ပြည့် ပွဲတော်ကျင်းပရေးကော်မတီ(မန္တလေး)မှ ထုတ်ဝေ

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် လူငယ်လုပ်ငန်းအဖွဲ့မှ ထုတ်ဝေ



ရေစကြိုမြို့နယ်စာပေမြတ်နိုးသူများ အဖွဲ့မှ ထုတ်ဝေ



ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရာပြည့်ပွဲကျင်းပရေး ဗဟိုဦးဆောင်အဖွဲ့(နတ်မောက်)မှ ထုတ်ဝေ

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် လူမှုကွန်ရက်(အမရပူရ)မှ ထုတ်ဝေ

စာအုပ်ထုတ်ဝေရေးလုပ်ငန်းများအပေါ် အစိုးရက ချုပ်ကိုင်ထားမှုများအတော်အတန် ဖြေလျှော့လာသည်နှင့် နိုင်ငံရေးခေါင်းဆောင်များ၏ အတ္ထုပ္ပတ္တိစာအုပ်များ၊ ကိုယ်တိုင်ရေးအတွေ့အကြုံစာအုပ်များ၊ မြန်မာ့ဒီမိုကရေစီအရေးနှင့် စပ်လျဉ်းသော စာအုပ်များ၊ ယခင်ကထွက်ခဲ့ဖူးသော နိုင်ငံရေးဆိုင်ရာစာအုပ်ကောင်းများ ပြန်လည်ထွက်ရှိလာသည့်အထဲတွင် အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနှင့်ပတ်သက်သောအကြောင်းအရာပါစာအုပ်များလည်း အများအပြား ထွက်ရှိလာခဲ့သည်။ ၂၀၁၀ခုနှစ်ခန့်က စတင်ထွက်ရှိလာခဲ့သော ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း စာအုပ်များတွင် အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ကြီးဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းကိုလည်းကောင်း၊စာဖတ်ပရိသတ်ကိုလည်းကောင်း လေးစားသောအားဖြင့် စာအုပ်အရည်အသွေးပြည့်မီစွာ ထုတ်လုပ်ဖြန့်ချိသည့် စာအုပ်များရှိသလို ခါတော်မီထုတ်ဝေလာသည့် စာအုပ်များလည်း အများအပြား ရှိခဲ့သဖြင့် စာဖတ်ပရိသတ်များအဖို့ စာအုပ်များ အများအပြားထွက်လာခြင်းအပေါ် ဝမ်းသာရသလို အရည်အသွေးမမီသည့် စာအုပ်များအတွက် စိတ်မကောင်းဖြစ်ကြရသည်။

၂၀၁၅ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၃ရက် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းမွေးနေ့မတိုင်မီမှာလည်း ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနှင့်ပတ်သက်သောစာအုပ်များ ထွက်ရှိနေဆဲဖြစ်သည်။

"ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနှင့် ပတ်သက်တဲ့ စာအုပ်တွေကတော့ ရောင်းနေရတာပဲ။ ရှေ့က စာအုပ်တွေ ကုန်သွားလို့ ထပ်မှာရတာလည်းရှိတယ်။ နောက်ထပ် အသစ် ထပ်ထွက်နေတာတွေလည်း ရှိတယ်။ အဲဒီအထဲမှာ ကဗျာစာအုပ်တွေလည်းပါတယ်။ တစ်ဦးချင်းရော စုပေါင်းရော ရေးကြတာဖြစ်ပါတယ်။ တချို့စာအုပ်တွေကတော့ အဖွဲ့အစည်းတွေကထုတ်တာပေါ့။ ရောင်းရတာပဲ။ ဝယ်တဲ့သူကတော့ အမျိုးမျိုးပါပဲ။ ဈေးသက်သာရင်တော့ အားလုံးအတွက် အဆင်ပြေတာပေါ့။ တချို့ကလည်း ဈေးများပေမယ့် သေသေသပ်သပ် လှလှပပလုပ်ထားတဲ့ စာအုပ်တွေကို သဘောကျတာလည်း ရှိပါတယ်။ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းမွေးနေ့မတိုင်မီ ထွက်လာတဲ့စာအုပ်တွေထဲမှာ ရုပ်ပြစာအုပ်တွေလည်း ပါတယ်။ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူ၊ ကလေးတွေ ကိုယ်တိုင်ဖတ်ချင်လို့ ပူဆာတာထက် မိဘတွေကသားသမီးတွေ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းအကြောင်း သိစေချင်လို့ ဝယ်ပေးကြတာက ပိုများပါတယ်။ ပြက္ခဒိန်တွေလည်း ထွက်ပါတယ်"ဟု မသင်းသီရိကျော် (ရာပြည့်မန္တလေးစာအုပ်ဆိုင်)က ပြောပါသည်။

မသင်းသီရိကျော် ၊ ရာပြည့်မန္တလေးစာအုပ်ဆိုင်

ရာပြည့်မန္တလေးစာအုပ်အရောင်းဆိုင်တွင် ဗိုလ်ချုပ်စာအုပ်များချည်း အထူးရောင်းချသော စာအုပ်ဈေးပွဲတော် ကျင်းပခဲ့ဖူးရာ ဗိုလ်ချုပ်ရုပ်တုပုံလေးတွေပါ ရောင်းကောင်းခဲ့ဖူးသဖြင့် မေးကြည့်သည့်အခါ. . .

"ဟုတ်ပါတယ်။ ဆိုင်မှာ ဗိုလ်ချုပ်ရုပ်တုပုံလေးတွေ အရင်ကခင်းရောင်းခဲ့ပါတယ်။ အခုတော့ နေရာအခြေအနေကြောင့် ခင်းမရောင်းနိုင်တော့ဘူး။ လိုချင်တဲ့မိတ်ဆွေတွေအတွက်တော့ အော်ဒါမှာပေးပါတယ်။ ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့် ဖေဖော်ဝါရီ ၁၃ ရက်မှာ ဘယ်လိုအစီအစဉ်ရှိမလဲဆိုတာတော့ လောလောဆယ် မရှိသေးပါဘူး။ စာအုပ်အရောင်းပွဲတွေ ဘာတွေရှိဦးမလား မပြောတတ်သေးပါဘူး" ဟု ဆက်လက်ပြောကြားသည်။

ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့် ဖေဖော်ဝါရီ ၁၃အမီ ထွက်ရှိလာသည့်စာအုပ်များတွင် ရာပြည့်ပွဲကျင်းပရေးဗဟိုဦးဆောင်အဖွဲ့ နတ်မောက်မြို့မှ ထုတ်ဝေသည့် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း ရာပြည့်မော်ကွန်းစာအုပ်၊ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်မန္တလေးတိုင်း ဒေသကြီး လူငယ်လုပ်ငန်းအဖွဲ့က စီစဉ်ထုတ်ဝေသည့် ဆန်းရာပြည့်(ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနှစ်တစ်ရာပြည့် အထိမ်းအမှတ်ကဗျာများ)စာအုပ်တို့ကိုလည်း တွေ့ရသည်။ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရာပြည့် မော်ကွန်းတွင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ အမှာနှင့် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ရေးဆွဲသော ဗိုလ်ချုပ်ပုံတူများ၊ သမိုင်းဝင်ဓာတ်ပုံကဏ္ဍ၊ မိတ်ဆွေစာရေးဆရာကြီးများ၊ လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက် နိုင်ငံရေးသမားကြီးများအပါအဝင် စာရေးဆရာ၊ ကဗျာဆရာများစွာ၏ ဆောင်းပါး၊ ကဗျာ၊ အက်ဆေး၊ ဝတ္ထုတို၊ ပြဇာတ်များကို ဖော်ပြထားသည်ကို တွေ့ရသည်။ ဆန်းရာပြည့်ကဗျာ စာအုပ်တွင် ဦးတင်ဦး၊ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်တို့၏ အမှာစာများ ပါဝင်ပြီး သခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း၊ ဟံသာဝတီဦးဘရင်၊ ဇော်ဂျီ၊ မင်းသုဝဏ်၊ ဇန်းမော်ညိုနွဲ့၊ တင်မိုး၊ မင်းယုဝေ၊ ထွဏ်းနေနွယ်၊ ငွေတာရီ၊ နုယဉ်၊ ကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)၊ မောင်စွမ်းရည်တို့၏ ကဗျာများကို ရှေ့စာမျက်နှာမှာထား၍ ကဗျာဆရာ၊ ဆရာမများစွာ၏ ကဗျာများကို (က) မှ(အ)အထိ အက္ခရာစဉ်အတိုင်း ဖော်ပြထားသည်ကို တွေ့ရသည်။

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း အနှစ်တစ်ရာပြည့် အထိမ်းအမှတ်ဆန်းရာပြည့်ကဗျာစာအုပ်တွင် ကဗျာအပုဒ်(၁၀၀)မကဘဲ (၂၀၀)တိတိ ပါဝင်နေသည်ကလည်း ထူးခြားမှုတစ်ခုဖြစ်သည်။

မန္တလေးဗိုလ်ချုပ် အောင်ဆန်းအနှစ်တစ်ရာပြည့်ပွဲတော် ကျင်းပရေး ကော်မတီကလည်း မကြာမီရက်ပိုင်းအတွင်း ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရာပြည့် မဂ္ဂဇင်း ထွက်ရှိလာတော့မည်ဖြစ်သည်။ အဆိုပါ စာအုပ်တွင် ဦးတင်ဦးနှင့်ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်တို့၏ အမှာ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ သဘောတရားနှင့်လက်တွေ့ကဏ္ဍ၊ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ ဘဝဖြတ်သန်းမှုကဏ္ဍ၊ ဗိုလ်ချုပ်ဂုဏ်ပြုအမှတ်တရစာကဏ္ဍ၊ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနှင့် မန္တလေးကဏ္ဍ၊ ဗိုလ်ချုပ်ဂုဏ်ပြုအနုပညာ (က) ကဗျာ၊ (ခ) ကာတွန်း၊ (ဂ) အက်ဆေး၊ (ဃ) ဝတ္ထုတို့ ပါဝင်မည်ဖြစ်ကြောင်းနှင့် ဖေဖော်ဝါရီ ၁၀ရက်တွင် ဖြန့်ချိမည်ဟု သိရသည်။

ဖေဖော်ဝါရီ ၃ရက်က မန္တလေးမြို့၊ မန္တလေးတောင်ခြေပန်းချီပြခန်းတွင် ပန်းချီဆရာကျော်သီဟ၏ ရင်တွင်းပုံရိပ်ပန်းချီပြပွဲကို ကျင်းပသည်။ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းပုံတူပန်းချီကားများ၊ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ပန်းချီကားများ စုစုပေါင်း ၁၂ကားပြသသည်။ ဆီဆေးကားနှင့် အခရိုင်းလစ်ကားများအပြင် ဖောင်းကြွရေးဆွဲထားသော ပန်းချီကားများပါရှိသည်။ ပန်းချီကားများရောင်းရငွေ၏ ၂၀ရာခိုင်နှုန်းကို ဗိုလ်ချုပ်မွေးနေ့ နှစ်တစ်ရာပြည့်ဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီသို့လှူဒါန်းသွားမည်ဟု သိရသည်။ နတ်မောက်မြို့တွင် ဆက်လက်ပြသသွားမည်ဟုလည်း သိရှိရသည်။ SM-Z

Avcsyar;aeus&i b&e'wur,

လေကျည်ဆန်

Aမာပြည်မှာ စုထက်စူလူစွမ်းကောင်းတွေ ဘယ်လောက်ပေါ်ပေါ် ဘယ်လောက်ပေါပေါ လေကျည်ဆန် အပါအဝင် ပြည်သူလူထုအပေါင်းရဲ့ iconကြီးကတော့ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းပါပဲ။ အခု ခေတ်ကာလသားတွေ ပြောနေကြတဲ့စကားနဲ့ပြောရရင် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းဟာ ဗမာလူငယ်ထောင်သောင်းသိန်းသန်းအတွက် role Model ကြီးဖြစ်ပါတယ်။ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းကို ကြည်ညိုလွန်းလို့ ကိုယ်လုပ်နိုင်သမျှ ဗိုလ်ချုပ်လုပ်သလို လုပ်ကြည့်ချင်ကြတာပဲ။ ဗိုလ်ချုပ်လို သန္တာဌိစမင်္ဂလာနဲ့အညီ ဗိုလ်ချုပ်လို ယူနီဖောင်းသုံးစုံလောက်သာထားပြီး ရောင့်ရဲစွာမနေနိုင်ပေမယ့် ဗိုလ်ချုပ်ကြိုက်တဲ့ ဘလေဇာကုတ်ကိုတော့ လေကျည်ဆန်က သည်နွေ၊ မိုး၊ ဆောင်းရာသီတွေ အခါခါပြောင်းပေမယ့် ဘလေဇာကုတ်ကြီးဝတ်ပြီး နေပါတယ်။

ဗိုလ်ချုပ်ကရိုးသားသလို ဗိုလ်ချုပ်ကိုအတုခိုးပြီး လေကျည်ဆန်တို့က ရိုးသားမပြနိုင်ပေမယ့် ဗိုလ်ချုပ်ကြိုက်တဲ့ ပဲပြုတ်နဲ့နံပြားကိုတော့ အများနည်းတူ လေကျည်ဆန်တို့က လိုက်ကြိုက်လိုက်တာပါပဲ။ ဒါကြောင့် ဗိုလ်ချုပ်နှစ်(၁၀၀) ပြည့်ပွဲတော်ကို တခမ်းတနားလုပ်မယ့် ဗိုလ်ချုပ်ရဲ့ဇာတိမြေ နတ်မောက်မှာ နံပြားဖို (၁၃) ဖိုနဲ့ နံပြားရိုက်ဆရာ (၄၅)ဦး တို့ဟာ နံပြားရိုက်ပြီး ပဲနံပြားကို စတုဒိသာကျွေးဖို့ စီစဉ်နေကြတော့ ကျွေးမွေးသူတွေလည်း ဒါနလေးမြောက်သွားအောင် ဗိုလ်ချုပ်ကိုလည်း အမှတ်တရဖြစ်ရာရောက်အောင် အားပေးကြဖို့ နတ်မောက်ကို တစ်ခဲနက်ချီတက်ကြမယ့် ပရိသတ်ကနည်းတာ မဟုတ်ဘူး။

လေကျည်ဆန်ကတော့ ဗိုလ်ချုပ်မွေးနေ့ရောက်တိုင်း ဘော်ဒါတွေကို ပဲပြုတ်နဲ့နံပြားကျွေးလေ့ရှိပါတယ်။ ပဲနံပြားစားရတာ တစ်နှစ်လည်း မဟုတ်၊ နှစ်နှစ်လည်း မဟုတ်တော့ ဗိုလ်ချုပ်ကြိုက်တဲ့ နံပြားကို ဘော်ဒါတွေက သိပ်မကြိုက်ချင်ကြတော့ဘူး။ ဗိုလ်ချုပ်မွေးနေ့ရောက်ရင် လေကျည်ဆန်က ဘော်ဒါတွေဆီကို အိမ်တိုင်ရာရောက် အိမ်တံခါးခေါက်ပြီး သောက်ရေသန့်လည်ပို့သလို ပို့တာကိုတောင် လှိုက်လှိုက်လှဲလှဲမကြိုဆိုချင်ကြတော့ဘူး။ နှစ်ကြာလာလေ လှိုက်လှဲစွာကြိုဆိုမှုက နည်းပါးလာလေ ဖြစ်လာတယ်။

ဒါနဲ့ လေကျည်ဆန်လည်း ပဲပြုတ်နဲ့ နံပြားကို အသာထားပြီး ဗိုလ်ချုပ်ကြိုက်တဲ့ အစာအာဟာရကို မေးမြန်းစူးစမ်းရတော့တာပါပဲ။ လေကျည်ဆန်က ခေတ်ပုံထဲကလွဲလို့ ဗိုလ်ချုပ်ကို ကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျမြင်ဖူးတာမဟုတ်တော့ ဗိုလ်ချုပ်ဘာကြိုက်တယ်ဆိုတာ လွယ်လွယ်နဲ့သိဖို့ မလွယ်ပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ ဗိုလ်ချုပ်မွေးနေ့ နှစ်(၁၀၀) ပြည့်မှာတော့ ဘော်ဒါတွေကို ဗိုလ်ချုပ်ကြိုက်တဲ့ အမယ်တစ်မျိုးမျိုးကို အပြောင်းအလဲတစ်ခုအနေနဲ့ ကျွေးရအောင်ရှာဖွေ ကြည့်ရပါတယ်။ ရှာဖွေလေ တွေ့ရှိလေဆိုတဲ့အတိုင်း ဗိုလ်ချုပ်နဲ့ ပဲခူးဆောင်မှာလည်း အတူတူနေဖူးတဲ့အပြင် ဗိုလ်ချုပ်ရဲ့အပါးမှာအမြဲရှိတဲ့ အပါးတော်မြဲ ဗိုလ်ထွန်းလှရေးတဲ့စာထဲမှာ ဗိုလ်ချုပ်ကြိုက်တဲ့ အာဟာရတစ်ခုကိုသွားတွေ့တယ်။

တက္ကသိုလ်နေဝင်း ကလောင်နာမည်ခံပြီး ဗိုလ်ထွန်းလှရေးတဲ့စာထဲမှာ ဆိတ်ရိုးပဲဟင်းကြိုက်တာကို လေကျည်ဆန်ဖတ်မိတယ်။ အဲဒီခေတ်အခါတုန်းက တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားတွေဟာ မိမိတို့ကြိုက်တဲ့ ဟင်းလျာကိုအဆောင်စားဖိုမှူးကြီးဆီမှာ အလှည့်ကျစာရင်းပေးပြီးကျွေးခိုင်းလို့ရတယ်တဲ့။ စားဖိုမှူးကြီးဆီကို မိမိနှစ်သက်ရာ အစားအစာကိုစာရင်းပေးဖို့ ဗိုလ်ချုပ်အလှည့်ကျတဲ့အခါမှာ ဗိုလ်ချုပ်ကဆိတ်ရိုးနဲ့ ကုလားပဲဟင်းချက်ဖို့ လုပ်ခဲ့တယ်တဲ့။ အဆောင်နေကျောင်းသားတွေက ဆိတ်ရိုးနဲ့ ကုလားပဲဟင်းကို မနှစ်သက်ကြလို့ ဗိုလ်ချုပ်ကို အပြစ်တင်ပြီး ပူညံပူညံလုပ်ကြတော့ ဗိုလ်ချုပ်က ကိုယ်ကြိုက်တဲ့ဟင်းစာရင်းပေးနိုင်တယ်ဆိုလို့ ကိုယ်ကြိုက်တာ စာရင်းပေးလိုက်တာပဲလို့ ခပ်တည်တည်နဲ့ဖြေပါတယ်။ ဗိုလ်ချုပ်ကြိုက်တဲ့ ဒီဟင်းလျာကလည်း သူ့ခေတ်သူ့အခါက ဗိုလ်ချုပ်ရဲ့ဘော်ဒါတွေကတောင် မကြိုက်ဘူးဆိုတော့ လေကျည်ဆန် ဘော်ဒါတွေက ကြိုက်လောက်မယ်မထင်လို့ ဆိတ်ရိုးနဲ့ ကုလားပဲကျွေးဖို့ လေကျည်ဆန် စတွန့်သွားပါတယ်။

"နိုင်ငံရေးသမားလက်ဟောင်း သခင်အောင်ကြီး(ပေါင်းတည်)နှင့်တွေ့ဆုံခြင်း"ဆိုတဲ့ ဆရာကြီးမြတ်ခိုင်ရဲ့ စာအုပ်ကိုဖတ်မိသွားတယ်။ အဲဒီစာအုပ်ကဆရာကြီးမြတ်ခိုင်က ဗိုလ်မှူးချုပ်ဟောင်း အောင်ကြီးကိုဗျူးထားသမျှကို ဖောက်သည်ချထားတဲ့စာအုပ်ပါ။ အဲဒီစာအုပ်ထဲမှာ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ မင်္ဂလာဆောင်ဆိုတဲ့ စပါယ်ရှယ် ဆောင်းပါးတစ်ပုဒ်ကို ညှပ်ပြီးမေတ္တာ လက်ဆောင်ပေးထားတယ်။ အဲဒီဆောင်းပါး အလိုအရတော့ ဗိုလ်ချုပ်အိမ်က စားတော်ကဲကြီးဟာ နောင်အခါမှာ ဒုအရာခံဗိုလ်မင်းအောင် အနေနဲ့ တပ်က ထွက်သွားတဲ့ သန်းမောင်ကြီးဖြစ်ပါတယ်။ စားတော်ကဲသန်းမောင်ကြီးဟာ ဗိုလ်ချုပ်က ကြိုက်လွန်းလို့ ချဉ်ပေါင်ရွက်ကြော်နဲ့ ပဲကြီးအိုးကပ်ကို မကြာခဏ ချက်ပေးရတယ်။သုံးလေးရက်ဆက်တိုက်တောင် ဗိုလ်ချုပ်က ချဉ်ပေါင်ရွက်ကြော်နဲ့ ပဲကြီးအိုးကပ်ကို ချက်ခိုင်းလေ့ရှိပါတယ်။

ငါတို့ဗိုလ်ချုပ်နှယ် ပီဇာတို့၊ ဒိုးနတ်တို့၊ဝက်သားတုတ်ထိုးတို့ မကြိုက်ဘဲချဉ်ပေါင်ရွက်ကြော်မှလာကြိုက်ရတယ်လို့ ဗိုလ်ချုပ်ကိုလည်း မနောကံနဲ့ ပြစ်မှားမိပါသေးတယ်။ဒါနဲ့လေကျည်ဆန်လည်း ဗိုလ်ချုပ်ကြိုက်တတ်တဲ့ အစားအသောက်ကိုပဲ ဆက်လက်ရှာဖွေနေရင် ဂိုက်ကျတော့မှာမဟုတ်လို့ ဗိုလ်ချုပ်တခြားဘာကြိုက်သေးသလဲဆိုတာ စဉ်းစားရပြန်ပါတယ်။ လေကျည်ဆန်ခေါင်းထဲကို မြို့မငြိမ်းရဲ့ သက်ဝေသီချင်းက စပိကောင်းကောင်းနဲ့ ပြေးဝင်လာတယ်။ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းက သက်ဝေသီချင်းကိုကြိုက်တယ်မဟုတ်လား။ ဗိုလ်ချုပ်ကြိုက်တဲ့ သက်ဝေသီချင်းကို CDသွင်းပြီး CDအချပ်တွေကို ဘော်ဒါတွေဆီဝေဖို့ ကြံစည်ပါသေးတယ်။ ကုန်ကျစရိတ်က နည်းနည်းနောနော မဟုတ်လို့ ဒီအကြံအစည်ကိုတော့ အကောင်အထည်ဖော်ဖို့ လေကျည်ဆန်လက်လျှော့ခဲ့ရပါတယ်။

ဗိုလ်ချုပ်က စာရေးဆရာတွေထဲမှာ အင်္ဂလိပ်စာရေးဆရာကြီးမောရစ်ကောလစ်ကို အလွန်ကြိုက်ပါတယ်။ မောရစ်ကောလစ်ရေးတဲ့စာအုပ်အားလုံးကို ဗိုလ်ချုပ်ကဖတ်ဖူးပါတယ်။ မောရစ်ကောလစ်ရဲ့ စာအုပ်တွေထဲမှာမှ Trial In Burma စာအုပ်ကို ဗိုလ်ချုပ်က အကြိုက်ဆုံးဖြစ်ပါတယ်။ ဗိုလ်ချုပ်ကြိုက်တဲ့ ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားတွေထဲမှာ Gone With The Wind ကထိပ်ဆုံးပါပါတယ်။ တစ်ယောက်ချင်းအနေနဲ့ကတော့ ဗိုလ်ချုပ်ကြိုက်တဲ့ Gone With The Windဇာတ်ကားလေးကြည့်ပြီး ဗိုလ်ချုပ်ကြိုက်တဲ့ Trial In Burmaစာအုပ်ကို ဖတ်ဖို့ လေကျည်ဆန်စိတ်ကူးမိတယ်။ Gone With The Windရုပ်ရှင်မကြည့်ခင် ဇာတ်လမ်းကို ရေရေလည်လည်သဘောပေါက်အောင် ဆရာမြသန်းတင့်ဘာသာပြန်တဲ့ လေရူးသုန်သုန်ဝတ္ထုကို အရင်ဖတ်မယ်။ Trial In Burmaကို လေကျည်ဆန်က အင်္ဂလိပ်လိုမဖတ်တတ်တော့ မူရင်းဝတ္ထုကို မဖတ်တော့ဘဲ လူထုဒေါ်အမာ ဘာသာပြန်ထားတဲ့ ကောလစ်ကြုံခဲ့ရတဲ့ ဗမာပြည်စာအုပ်ကိုဖတ်မယ်။

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရဲ့ အကြိုက်တွေထဲမှာ တချို့အကြိုက်တွေက စစ်ကြိုခေတ်မန္တလေးသားတွေရဲ့အကြိုက်နဲ့တထေရာတည်းဖြစ်နေပါတယ်။ စစ်ကြိုခေတ်မန္တလေးသားတွေဟာတစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် မတူဘဲအကြိုက်တစ်မျိုးစီရှိပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ မန္တလေးသားတွေအားလုံး အကြိုက်ချင်း တူတဲ့အကြိုက်နှစ်ကြိုက်ရှိပါတယ်။ တစ်ကြိုက်က ပဲကြိုက်တာဖြစ်ပြီး တစ်ကြိုက်က ရုပ်ရှင်မင်းသမီးမေရှင်ကိုကြိုက်တာပါ။ ဗိုလ်ချုပ်ကလည်း ပဲနဲ့ မေရှင်ကို ကြိုက်တဲ့သူဖြစ်လို့ မန္တလေးမှာလုပ်တဲ့ ရာပြည့်ပွဲမှာ စားတော်ပဲကျွေးပြီး မေရှင့်ခေတ်ပုံတွေ ဝေသင့်တာပေ့ါခင်ဗျာ။ ငွေကြေးတတ်နိုင်ရင် ဒီအစီအစဉ်မျိုးကို လေကျည်ဆန်တစ်ယောက်ထဲ ဒိုင်ခံပြီး စပွန်ဆာလုပ်ချင်ပါတယ်ခင်ဗျာ။ လေကျည်ဆန်က ခရိုနီမဟုတ်တော့ ငွေကြေးမတတ်နိုင်လို့ ကိုယ်တတ်နိုင်သမျှလေးကိုပဲ တစ်နိုင်တစ်ပိုင်လုပ်ဖို့ စဉ်းစားရတာပါ။

ဗိုလ်ချုပ်က ဗိုလ်မှူးချုပ်မောင်မောင်တို့၊ ဗိုလ်မှူးချုပ်အောင်ကြီးတို့လို လူပျိုစစ်ဗိုလ်တွေကို မိန်းမယူရင် ဝဝဖြိုးဖြိုးကိုယူ၊ ဒါမှဖက်လို့ကောင်းတယ်လို့ဩဝါဒပေးဖူးပါတယ်။ဗိုလ်ချုပ်ရဲ့ ဒီဩဝါဒကို လေကျည်ဆန်က တစ်သဝေမတိမ်းလိုက်နာခဲ့တယ်ဆိုတာ ကိုမဒမ်လေကျည်ဆန်ကြီးရဲ့ ကိုယ်နေကိုယ်ထားကို တွေ့ဖူးတဲ့ လေကျည်ဆန်ရဲ့ ဘော်ဒါတွေ(ထွန်းဦးစာပေက ကိုထွန်းဦးကလွဲလို့)အားလုံးက သိကြပါတယ်။ အခုခေတ် သကောင့်သားလူပျိုလူလွတ်တွေအနေနဲ့ ပိန်ပိန်ရှုံ့ရှုံ့အီကြာကွေးလို မော်ဒယ်ဂဲလ်တွေကို အိမ်ထောင်ဖက်အဖြစ် စိတ်ကူးမယဉ်ကြဖို့ လေကျည်ဆန်က တိုက်တွန်းချင်ပါတယ်။

--- စာ - ၁၇ သို့ ---

သမိုင်းစာမျက်နှာပေါ်က ဗိုလ်ချုပ်နှင့် စာနယ်ဇင်းသမိုင်းထဲက ဗိုလ်ချုပ်

၂၀၁၅ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၃ရက်နေ့တွင် အ နှစ်တစ်ရာပြည့် မွေးနေ့ရောက်ရှိပြီဖြစ်သော အမျိုး သားခေါင်းဆောင်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းသည် စတုတ္ထမဏ္ဍိုင်ဟူသော သတင်းမီဒီယာနယ်ပယ်၌ အထူးအရေးပါလှသော သတင်းလူသားအဖြစ် နေရာယူခဲ့သည်မှာ ဗမာနိုင်ငံလုံးဆိုင်ရာ ကျောင်းသားသမဂ္ဂဥက္ကဌတာဝန်မယူမီကတည်းက ဖြစ်ရာ မြန်မာသတင်းစာ၊ ဂျာနယ်၊ မဂ္ဂဇင်းများ၏ မျက်နှာဖုံးများပေါ်မှာ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းပုံ တင်ပြီး ထုတ်ဝေလာခဲ့သည်မှာ အနှစ်(၇၀)ကျော်ခဲ့ပြီဟုပင် ဆိုနိုင်ပါသည်။

--- စာ - ၁၄ မှအဆက် ---

ဗိုလ်ချုပ်ကြိုက်တဲ့ အစားအသောက်တွေက လေကျည်ဆန်ဘော်ဒါတွေ မကြိုက်လောက်တာတွေဖြစ်နေတော့ ဗိုလ်ချုပ်မကြိုက်တကြိုက်အစားအသောက်ကို လေကျည်ဆန်အနေနဲ့ ရှာရပြန်တယ်။ လေကျည်ဆန်လည်း ဇွဲမလျှော့ဘဲ ရှာလိုက်တော့ ဗိုလ်ချုပ်မကြိုက်ပေမယ့် တစ်ကျိုက်လောက်ကျိုက်ပြီးကြိုက်ခဲ့ရတဲ့ ယမကာတစ်ခုကို ရှာဖွေတွေ့ရှိခဲ့ပါတယ်။ ၁၉၅၅ခုနှစ်က သမာမိတ္တစာအုပ်ဖြန့်ချိရေးဌာနက ထုတ်ဝေခဲ့တဲ့ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း အတ္ထုပ္ပတ္တိထဲမှာ ရှာဖွေတွေ့ရှိခဲ့တာပါ။ စာအုပ်ရေးတဲ့ ဗိုလ်ထွန်းလှ(တက္ကသိုလ်နေဝင်း)ရေးထားတာတွေထဲက စာတစ်ပိုဒ်နှစ်ပိုဒ်ကို အရင်းအတိုင်း ဖောက်သည်ချလိုက်ပါတယ်။

"ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ကြီးပြီးခါစ ၁၉၄၅ခုနှစ်ကဆိုလျှင် ဗြိတိသျှစစ်ဘက်ဆိုင်ရာဌာနအသီးသီးက မကြာခဏဗိုလ်ချုပ်အား ညစာစားပွဲ(ဒင်းနာပါတီ)တွေ ဘိတ်ကြားတည်ခင်းကျွေးမွေးခဲ့၏။ မဟာမိတ်ဗြိတိသျှစစ်ဗိုလ်ချုပ်တွေ ကိုယ်တိုင်ကဘိတ်မန္တကပြုခြင်းကြောင့် မငြင်းဆန်ကောင်းသဖြင့် သွားခဲ့ရလေသည်။

ထမင်းမစားမီ စကားစမြည်ပြောကြရင်း သူတို့အနောက်နိုင်ငံထုံးစံအတိုင်း အရက်အနည်းငယ်သောက်ကြရာ အထူးဧည့်သည်တော်ဗိုလ်ချုပ်ဖြစ်သူကမသောက်သေးလျှင် ကျန်လူအားလုံးက ခွက်မကိုင်ရဲကြချေ။ ဤကား သူတို့သိုးဆောင်းလူမျိုးတို့၏ယဉ်ကျေးမှုအစဉ်အလာတစ်ရပ်ပင်ဖြစ်သည်။

"ဂျင်နရယ်အောင်ဆန်း ဘာသောက်မလဲ အမိန့်ရှိပါ"ဟု မျက်နှာဖြူဗိုလ်မှူးတစ်ဦးက လာမေး၍ ဗိုလ်ချုပ်က"ကျွန်တော့်အတွက် ဘရန်ဒီနဲနဲလောက်လုပ်ပါ"ဟု လိုက်လိုက်လျောလျော ပြောဆိုလိုက်ခြင်းဖြင့် ထမင်းစားခန်းမကြီးရှိ ပုဂ္ဂိုလ်အားလုံးတို့အဖို့ နောက်ပိုင်းအနေချောင်သွားကြလေတော့သည်။

စစ်ဗိုလ်ချုပ်ကား အရက်မသောက်တတ်။ ဘရန်ဒီတစ်ကျိုက်လောက်သောက်ပြီး ဖန်ခွက်ဟန်လုပ်ကိုင်ထားလေသည်။ သူစိတ်ထဲ၌ တကယ်ရှိသည့်အတိုင်း "ကျုပ်အရက်မသောက်ဘူး၊ အရက်ကို သိပ်မုန်းတယ်"ဟု ဘုပြောမည့်အစား ဥရောပလူမျိုးတို့ထုံးစံကို လိုက်လျောပြီး ပတ်ဝန်းကျင်လူများ မကြောင်ရလေအောင် မီးစင်ကြည့် ကခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။"

ဗိုလ်ထွန်းလှရေးတဲ့ စာပိုဒ်ကို လေကျည်ဆန်တွေ့လိုက်ရတော့ အောင်ပြီအောင်ပြီအောင်ပြီလို့သုံးခွန်းသောစကားကို လေကျည်ဆန်ကျူးရင့်ပြီး ဗိုလ်ချုပ်မွေးနေ့ကျရင်ဘော်ဒါတွေကို ဘရန်ဒီတိုက်ဖို့ စိတ်ကူးလိုက်ပါတယ်။ ဒီစိတ်ကူးကို သပ္ပုရိသဘော်ဒါအပေါင်းက ဝိုင်း၍ဝိုင်း၍သာဓုခေါ်ကြမယ်ထင်ပါတယ်။ **လေကျည်ဆန်**

ပြည်သူချစ်တဲ့အောင်ဆန်း ဒီဗွီဒီကာရာအိုကေ ဗိုလ်ချုပ်မွေးနေ့အမီ ဖြန့်မည်

ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်မွေးနေ့ အမှတ်တရအနေဖြင့် "ပြည်သူချစ်တဲ့ အောင်ဆန်း" ဒီဗွီဒီကာရာအိုကေကို ဗိုလ်ချုပ်မွေးနေ့ဖြစ်သော ဖေဖော်ဝါရီ ၁၃ ရက်တွင် ထွက်ရှိမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။ ထိုအခွေတွင် တေးသီချင်းပေါင်း (၁၅)ပုဒ် ပါဝင်မည်ဖြစ်ပြီး မြန်မာ့ဆိုင်းပညာရှင် စိန်တင့်လွင်မှ တီးခတ်ကာ အဆိုတော် ဇော်သူဟိန်း၊ မန္တလေးအောင်လွင်၊ AUNG၊ တင်ဝင်းအောင်၊ မင်းဝေ၊ မာမာအေး၊ ပုန်းညက်ဖြူ ရွှေစင်ကလျာထက်ထက်ကျော်၊ အိချောပိုတို့က သီဆို ထားကြောင်း သိရသည်။

ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့် ပြည်သူချစ်တဲ့အောင်ဆန်း ဒီဗွီဒီကာရာအိုကေကို ပဥ္စရူပ အင်တာတိန်းမန့်မှ မန္တလေးသားသူရက တာဝန်ယူစီစဉ်ထားပြီး ဒါရိုက်တာ ထင်အောင်လင်းက ရိုက်ကူးပုံဖော်ပေးထားကြောင်း သိရသည်။

ဗိုလ်ချုပ်နှင့် ငွေစက္ကူ

မြန်မာပြည်တွင် လှည့်လည်သုံးစွဲခဲ့သော ငွေစက္ကူများကို ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံဘဏ်၊ ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံတော်ဘဏ်၊ ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံတော်ပြည်သူ့ဘဏ်တို့မှ ထုတ်ဝေခဲ့ရာ အစဉ်အဆက် ငွေစက္ကူများပေါ်တွင် အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းပုံရိုက်နှိပ်ဖော်ပြခဲ့သော်လည်း တပ်မတော်အစိုးရလက်ထက်တွင် ထုတ်ဝေသော ငွေစက္ကူအသစ်များပေါ်၌ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းပုံရိုက်နှိပ် ဖော်ပြခြင်းမပြုတော့သည်မှာလည်း မြန်မာနိုင်ငံသူ၊ နိုင်ငံသားတို့၏ နှလုံး အိမ်မှာ ဆူးတစ်ချောင်းတွယ်ငြိနေသည့်နှယ် ဖြစ်ခဲ့ ရသည်။

ကမ္ဘာ့နိုင်ငံအသီးသီးမှထုတ်ဝေသော ငွေစက္ကူများပေါ်တွင် နိုင်ငံ့ဂုဏ်ဆောင် အမျိုးသားခေါင်းဆောင်များ၏ ရုပ်ပုံကို တမြတ်တနိုးဂုဏ်ယူ ရိုက်နှိပ်ဖော်ပြနေဆဲဖြစ်ရာ မြန်မာနိုင်ငံသူနိုင်ငံသားများအနေဖြင့် အဆိုပါနိုင်ငံများကထုတ်ဝေသော ငွေစက္ကူများကိုမြင်တိုင်း မိမိတို့ချစ်ခင်လေးစားရသည့် အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ဆိုတာ အမှန်တကယ်ရှိဖူးပါလျက် မရှိခဲ့သယောင် ပစ်ပယ်ထိန်ချန်ထားမှုအပေါ် စိတ်မကောင်းခြင်းကြီးစွာဖြစ်ကြရသည်။ ပြည်သူအများစု၏ ဆန္ဒနှင့်အညီ ရွေးကောက်တင်မြှောက်ခံရသော ကိုယ်စားလှယ်များက အစိုးရဖြစ်လာသော ဒီမိုကရေစီခေတ်ရောက်လာသည့်အခါတွင် ပြည်သူများအနေဖြင့် အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းပုံကို ငွေစက္ကူပေါ်မှာ ပြန်လည်ရောက်လာနိုင်ရန် မျှော်လင့်နေကြဆဲဖြစ်သော်လည်း လောလောဆယ် အခြေအနေမှာတော့ ဆန္ဒနဲ့လက်တွေ့ဘဝ တစ်ထပ်တည်းမကျဘဲ အံချော်နေဆဲဖြစ်ပါသည်။

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
youth Page

စကားလက်ဆောင်

သတိရတဲ့ အခိုက်အတန့်လေးမှာ
သွားရမယ့် အနာဂတ်ခရီးအတွက်
သီလ၊ ဘာဝနာ၊ ဒါန အမှတ်ရပါ...

ထူးထူးမြင့်သိန်း
DVB ရုပ်သံ

လွှမ်း A မိုင် (ပရဟိတလွှမ်းပါလေးများ)
၃၀လမ်း၊ ၈၆-၈၇လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့။

- မိဘတွေက ဦးမျိုးမျိုး+ဒေါ်ခင်မြတ်အေး ဖြစ်ပါတယ်။ ပရဟိတလုပ်ဖြစ်ခဲ့တဲ့ စိတ်ထားကတော့ လွှမ်း A မိုင်တို့ ပရဟိတလုပ်တယ်ဆိုတာ ရေငတ်နေသူတွေကို ရေတိုက်ရသလိုပါပဲ။ ရေတစ်ခွက်သာတိုက်နိုင်လည်း ရေငတ်နေသူတွေအတွက် အသက်ဆက်ရှင်ဖို့ အင်အားပါပဲ။ ရေသယ်ခွက်တိုက်နိုင်လည်း ရေငတ်နေသူတွေအတွက် အင်အားပါပဲ။ အဓိက ကတော့ ကိုယ်တတ်နိုင်တဲ့ဘက်က လိုအပ်နေသူတွေကိုအကူအညီပေးနေဖို့ပါပဲ။ ပရဟိတလွှမ်းပါလေးများ အဖွဲ့ဝင်တွေနဲ့ အတူတူလက်တွဲပြီး ခက်ခဲနေသူတွေကို ကူညီထောက်ပံ့ပေးရတဲ့အတွက်လည်း အရမ်းဝမ်းသာ ပီတိဖြစ်ရပါတယ်။

လမိုပြာ
၆၄လမ်း၊ ၄၅-၄၆လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။

- မိခင်ဒေါ်ခင်ဝင်းနဲ့ အတူနေပါတယ်။
- ASIA NEW STAR MODEL 2015 Face of Myanmar Grand Prize ဆုကို ရရှိခဲ့ပါတယ်။ Idea မှုခင်းအတွဲလည်း ရိုက်ထားပါတယ်။ရုပ်ရှင်ကိုပြန်ဆင်းပြီး ကိုရီးယားသွားဖို့ လစိုင် ပြင်ဆင်နေပါတယ်။

ကျော်ဇင်လတ်
Stars & Models In'l Agency
ဦးမောင်လတ်+ဒေါ်တင်တင်ဝင်း
၁၉ လမ်း၊ ၆၂လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။

- မိုးစက်ဖေါ်
- ကိုကိုတွယ်တာ
- အောင်ထင်း(တိုအဖွဲ့)
- ညလမင်း

မန္တလေးမှ အထင်ကရ Modelများ မွေးထုတ်ပေးနေတဲ့ Stars & Models Int'l Agency မှ Director
ကိုကျော်မျိုးဗိုလ်

Model ဆိုတာ လူငယ်တွေစိတ်ဝင်စားတဲ့ အနုပညာရပ်ဝန်းအသထဲက ကဏ္ဍတစ်ခုပါ။ အရင်ကတော့ Model လုပ်ငန်းကို ဆယ်ကျော်သက်များ အနုပညာစတင်ရာ အပျော်တမ်းသာသာ လှုပ်ရှားမှုတစ်ခုအသွင်မြင်ခဲ့ရမယ် အခုအခါမှာ ကုမ္ပဏီဖွင့်ပွဲတွေကစပြီး ဒီကနေ့နိုင်ငံတော်အဆင့် ပွဲလမ်းသဘင်များ၊ အခမ်းအနားများမှာ Model ကဏ္ဍဟာ မပါမဖြစ်အရာရောက်လာတာ မြင်တွေ့ရပါတယ်။ Model သင်တန်းများကလည်း Show လျှောက်ရုံသက်သက်သာ သင်ကြားပေးခြင်း မဟုတ်တော့ဘဲ စာရိတ္တ၊ အကျင့်စရိုက်များနှင့် အပြောအဆို၊ အနေအထိုင်၊ ဝတ်စားပုံများပါ သင်ကြားပို့ချပေးနေကြပြီဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလိုပြောင်းလဲလာတဲ့ Model Agencyတွေရဲ့ ရေစီးကြောင်းကို ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်စာဖတ်ပရိသတ်များ သိရှိနိုင်ရန် Model သင်တန်းတွေထဲက မန္တလေးမြို့မှာ ဂုဏ်သတင်းကြီးစွာ ရပ်တည်နေတဲ့ Stars & Models Int'l Agency မှ Director ကိုကျော်မျိုးဗိုလ်ကို လမ်းမေးမြန်း တင်ပြလိုက်ရပါတယ်။

စာ - ၁၈ သို့

--- စာ - ၁၇ မှအဆက် ---

ကျွန်တော့်နာမည်က ကိုကျော်မျိုးဗိုလ်ပါ။ မန္တလေးမြို့ရဲ့ Stars & Models int'l Agencyမှ Directorပါ။ ကျွန်တော့်ဖေဖေနဲ့ မေမေနာမည်က ဦးဝင်းဗိုလ်+ဒေါ်မေဖြစ်ပါတယ်။ မောင်နှမ သုံးယောက်မှာ ကျွန်တော်ကအလတ်ပါ။ ကျွန်တော့်ရဲ့ လိပ်စာကတော့ အမှတ်(၁၀၈) ၆၃ လမ်း၊ ၂၃×၂၄ကြား၊ Stars & Models Int'l Agency မန္တလေးမြို့ပါ။ ဖုန်းနံပါတ်က ၀၉-၂၀၀ ၃၅၉၄မှာ သင်တန်းနဲ့ပတ်သက်သမျှ ဆက်သွယ်မေးမြန်းနိုင်ပါတယ်။

Stars & Models Int'l Agency သင်တန်းကတော့ လစဉ်အမြဲ ဖွင့်ထားပါတယ်။ နောက်ဆုံးသင်တန်းဖွင့်တာကတော့ ဖေဖော်ဝါရီလ ၂ရက်က စဖွင့်ထားပါတယ်။ နွေရာသီအတွက်လည်း သင်တန်းဖွင့်ဖို့ရှိပါတယ်။ နွေသင် တန်းဖွင့်ရက်က ဖေဖော်ဝါရီလကုန် ၉ တန်းတွေ စာမေးပွဲပြီးတဲ့အချိန်လောက်ဆိုရင် နွေရာသီအထူးသင်တန်းဖွင့်ဖို့ ရှိပါတယ်။

Stars & Models Int'l Agency မှာ အောင်မြင်သွားတဲ့ Models တွေ ရှိပါတယ်။ မိန်းကလေးတွေထဲမှာဆိုရင် ယွန်းမီမီကျော်ဆို Miss ဆုတွေ အများကြီးရခဲ့ပါတယ်။ Miss Universe မှာ First runner up ဆုတွေပါ ရထားတာရှိတယ်။ နောက် တစ်ယောက်က လရိပ်ပြာပါ။ လရိပ်ပြာဆိုရင် ကျွန်တော်တို့ဆီကနေ သင်တန်းဆင်းသွားပါတယ်။ သူက အပြင်ကနေ သင်တန်းလာတက်တာ (၁)နှစ်လောက်ရှိပါပြီ။ အခုဆိုရင် ASIA NEW STAR MODEL 2015 Face of Myanmar Grand Prize ဆုရရှိခဲ့ပြီး ကိုရီးယားကိုသွားဖို့ ပြင်ဆင်နေပါတယ်။ သွန်းဝတီဆိုရင် Miss Crown မှာ Miss ဆုရတယ်။ ကျော့ကေသီကတော့ အိပ်မက်ဆုံရာပြိုင်ဖို့အတွက် မန္တလေးကနေ ရွေးခံခဲ့ရပါပြီ။ အခု သူရန်ကုန်မှာ သွားရောက်ယှဉ်ပြိုင်ရတော့မှာပါ။ ယောကျ်ားလေးတွေထဲမှာလည်း အောင်မြင်တဲ့ Model အများကြီးရှိပါတယ်။ ချမ်းမြေ့ညီညီဆိုရင် အကယ်ဒမီရွှေကြိုးမှာ Aအဆင့်ထိပါဝင်ခဲ့တဲ့ Model တစ်ယောက်ဖြစ်ပါတယ်။ နောင်ကိုလည်း ဒီထက်မက အောင်မြင်တဲ့ Modelတွေ မွေးထုတ်သွားဦးမှာပါ။

၂၀၁၄နဲ့ ၂၀၁၅မှာဆိုရင်တော့ ဒီ ၂၀၁၅ နှစ်ဆန်းပိုင်းမှာ ကုမ္ပဏီတွေကလည်း တော်တော်များများဝင်လာကြတယ်။ အပြိုင်အဆိုင်တွေပိုပြီး လုပ်ကြတယ်။ ၂၀၁၄ နှစ်ကုန်လောက်မှာ သီသာတကာဆိုင်ကယ်တွေကို ပါမစ်ပေးနေတာဆိုတော့ ဆိုင်ကယ် Showတွေ အရမ်းလုပ်ကြတယ်။ ၂၀၁၅ အစမှာဆိုရင် တယ်လီဖုန်းကုမ္ပဏီတွေက အပြိုင်အဆိုင်ဖွင့်ကြတယ်ဆိုတော့ ပွဲတွေဆက်တိုက်လုပ်ရတယ်။ ၂၀၁၅ခုနှစ်မှာ Stars & Models Int'l Agencyမှ ပွဲတွေအများကြီးလက်ခံထားပါတယ်။ ဒီနှစ် ၂၀၁၅ခုနှစ်သင်္ကြန်မှာ အချိုရည်ကုမ္ပဏီတစ်ခုက သင်္ကြန်မဏ္ဍပ်မှာ နေ့လယ်ပိုင်းနားတဲ့အချိန်မှာ Modelတွေနဲ့ Show လျှောက်ဖို့ စီစဉ်တာတွေရှိပါတယ်။

Stars & Model Int'l Agencyမှာပွဲတစ်ပွဲ အတွက် လာငှားရင်ဘာတွေစီစဉ်ပေးသလဲဆိုတော့ ပွဲအစပွဲဆုံး အကုန်လုံးပဲ ငှားလို့ရပါတယ်။ Models, Dancer, MC Presenter, စတိတ်၊ မီး၊ အသံ၊ ကော်ဇော၊ ပန်း၊ ဘောလုံး အလှဆင်တာတွေကိုလည်း သီခြားငှားလို့ရပါတယ်။

ကျွန်တော် လတ်တလော ရန်ကုန်သွားဖို့ ရှိပါတယ်။ ဘာလို့သွားတာလဲဆိုတော့ ၆၊ ၇၊ ၈ရက်နေ့မှာ Myanmar International Fashion Weeksဆိုပြီး ပွဲလုပ်မယ်။ ဒီပွဲကို ကိုဂျွန်လွင် Stars & Modles Int'l Agency Yangonမှ ဦးစီးပြီး လုပ်တဲ့ပွဲလေးပါ။ Fashion weeksမှာဆိုရင် Stars & Models Int'l Agency Mandalayမှ ကလေးတွေလည်းပါတယ်။ အောင်မင်းသူ၊ ချမ်းမြေ့ညီညီ၊ မျိုးညီညီကျော်နဲ့ ယွန်းမီမီကျော်၊ လရိပ်ပြာတို့ကိုလည်း ထည့်ထားပါတယ်။ ကျွန်တော့်ရဲ့ကလေးတွေပါတဲ့အတွက် ကျွန်တော်လည်း ရန်ကုန်ကိုသွားရောက်ကူညီပြီး ပွဲကိုကြည့်မှာပါ။ ဘယ်နယ်တွေပါလဲဆိုတော့ ရန်ကုန်၊ မန္တလေး၊ တောင်ကြီးပါ။ ဒီရက်ပိုင်းမှာလည်း ပွဲတွေရှိပါတယ်။ ၂လပိုင်း ၅ရက် နေ့က O.Hမှာ ပွဲရှိခဲ့သလို March လထဲမှာ သီချင်းဆိုပြိုင်ပွဲ ရှိပါတယ်။ သီချင်းဆိုပြိုင်ပွဲမှာ လူဦးရေ အယောက် ၂၀၀၀ ကနေ ၅၁ ယောက်ရွေးမယ်။ အဲဒီ ၅၁ယောက်က ၁၇ယောက်စီ သုံးသုတ်ခွဲပြီး ပြိုင်ရမယ်။ ပြီးရင် အယောက် ၂၀ရွေးမယ်။ နောက်ဆုံးဆန်ခါတင် ၁၀ယောက်ရွေးမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ၁၀ ယောက်ကို နှစ်ဖွဲ့ခွဲပြိုင်ရမယ်။ ပြိုင်ပြီးမှ ၁၀ ယောက်စလုံးကို စီးရီးထုတ်ပေးမှာပါ။ အဲဒီပွဲအတွက် ၅၁ ယောက်ရွေးခံထားရတဲ့ ပြိုင်ပွဲဝင်တွေကို မိတ်ကပ်၊ ဝတ်စုံစပွန်ဆာပေးထားပါတယ်။ ဝတ်စုံဆိုရင် ကျွန်တော်တို့ ဆင်မြန်းပေးတဲ့ဝတ်စုံ ဝတ်မလား၊ ဒါမှမဟုတ် ကိုယ့်စိတ်ကြိုက်ဝတ်စုံဝတ်မလားဆိုပြီး ပြိုင်ပွဲဝင်တွေကို စိတ်ကြိုက်ရွေးခိုင်းပါမယ်။ ၅၁ ယောက်ထဲကနေ အယောက် ၂၀ကို စင်ပေါ်တင်မယ်။ အဲဒီ ၂၀ ပြိုင်ပွဲဝင်တွေကတော့ ကျွန်တော်တို့ပေးတဲ့ဝတ်စုံ၊ မိတ်ကပ်နဲ့ပဲ ယှဉ်ပြိုင်ရပါ့မယ်။ ရိုက်ကူးရေးကိုလည်း တိုက်ရိုက်ပြသသွားမှာပါ။

ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်နဲ့ ပတ်သက်လို့ကတော့ လောလောဆယ်ကျွန်တော်စဉ်းစားထားတာကတော့ ကျွန်တော်တို့ Stars & Models Int'l Agency မှ Modelsတွေကနေ ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်နဲ့ ပတ်သက်တဲ့ လက်ကမ်းကြော်ငြာတွေဝေပေးတာမျိုးတွေ ပြီးတော့ အမှတ်တရပစ္စည်းတွေကို ကူပြီးလုပ်အားပေးရောင်းပေးတာမျိုးတွေလည်းလုပ်ပေးမှာပါ။ ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်နဲ့ပတ်သက်သမျှကို လိုအပ်တဲ့ နေရာတွေမှာ ဝင်ရောက်ကူညီဖို့လည်းစဉ်းစားထားပါတယ်။

စာဖတ်ပရိသတ်ကို ပြောချင်တာက ကျွန်တော်တို့ မန္တလေးမှာ Agencyဆိုပြီးတော့ သေချာလုပ်နေတာ သုံး၊ လေးခုလောက်ရှိပါတယ်။ အဲဒီအထဲမှာ ကျွန်တော်တို့ Stars & Models Int'l Agency က အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင် လုပ်နေပါတယ်။ Stars & Models Int'l Agencyဆီကနေ မွေးထုတ်ပေးလိုက်တဲ့ Model မိန်းကလေး၊ ယောကျ်ားလေးတွေဆိုရင် တကယ့်စည်းစနစ်ကျကျနဲ့ Mrs & Miss တွေဖြစ်အောင် နောက်ကနေ ပံ့ပိုးပေးနေပါတယ်။ စာဖတ်ပရိသတ်ကြီးကိုလည်း အထူးကျေးဇူးတင်သလို ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်နဲ့ပတ်သက်သမျှ တာဝန်ရှိသူတွေကိုလည်း ကျေးဇူးတင်ရှိပါတယ်။ Stars & Models Int'l Agency ကလည်း ဒီထက်မက အောင်မြင်အောင်လည်း ကြိုးစားသွားမှာပါ။

ညလမင်း

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
၂၀၁၅ ခုနှစ် ၊ ဖေဖော်ဝါရီလ ၉ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း

■ ဥပဒေအကြံပေး ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ အယ်ဒီတာအဖွဲ့ ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ သတင်းအဖွဲ့ ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊
မင်းခန့်၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ ညလမင်း၊ လွမ်း A မိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ပြည့်ဖြိုးစံ
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 09-256513355, 09-250893766

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ကိုလှဘုန်း

■ ထုတ်ဝေသူ ■
ဦးသိန်းဇော်(04255)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄-၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့

အတွင်းဖလင် ■ STARS Empire

■ ပုံနှိပ် ■
ဦးညိုလင်း
အောင်အောင်မိုး-ပုံနှိပ်တိုက် (မြ – 09030)
၃၃ လမ်း၊ ၈၁ – ၈၂ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့

■ မန္တလေးဖြန့်ချိရေး ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

w&m;r0i ajrrsm;o,aqmivmaom,m0tm; 16ri*wwi taumucerzr;q;&r

ဖေဖော်ဝါရီ ၅ရက် နံနက် ၇နာရီက မန္တလေး ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ် ကျောက်ချော (၁၆)မိုင် စစ်ဆေးရေးစခန်း၌ တရားမဝင် မြေများ သယ်ဆောင်လာသော မော်တော်ယာဉ်တစ်စီးအား အကောက်ခွန် စစ်ဆေးရေးအဖွဲ့နှင့် တာဝန်ရှိသူများက စစ်ဆေးတွေ့ရှိဖမ်းဆီးရမိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ မန္တလေးမှ မူဆယ်သို့ သွားမည့် ယာဉ်မောင်း ဦးအောင်ကြည်၊ အသက် ၃၅နှစ် မောင်းနှင်လာသည့် Royal Saloon Crownအမျိုးအစား YGN/3F-4599မော်တော်ယာဉ်အားကျောက်ချော (၁၆)မိုင်စစ်ဆေးရေးစခန်း၌ အကောက်ခွန်ဦးစီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူများနှင့်အဖွဲ့က စစ်ဆေးရှာဖွေရာ မြေများကို အိတ်များ၊ ပလတ်စတစ်ခြင်းများဖြင့် သယ်ဆောင် လာသည်ကိုတွေ့ရှိခဲ့သဖြင့် ယာဉ်မောင်းအား အုန်းချောရဲစခန်းမှ သစ်တောဥပဒေပုဒ်မ ၃၆(က)အရ အမှုဖွင့်စစ်ဆေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

'စစ်ဆေးရေးစခန်းမှာစစ်တော့ ကားရဲ့ ခြေသုတ် ခင်းအောက်မှာ မြေထည့်ထားတဲ့ အိတ်တွေထားပြီး အပေါ်ကခြေသုတ်ခင်းနဲ့ အုပ်ထားတာတွေ့ရတယ်၊ နောက်မှာက ပလတ်စတစ်ခြင်းတွေနဲ့ထည့်ထားပြီး သယ်လာတာ၊ ကျောက်ဆည်ခရိုင် စဉ့်ကိုင်မြို့နယ် ပင်းကြားကျေးရွာကနေ သယ်လာတယ်လို့သိရတယ်၊ယာဉ်မောင်းကို အုန်းချောရဲစခန်းလွှဲလိုက်ပြီ၊ အရင်ဆုံး သစ်တောဥပဒေနဲ့ အမှုဖွင့်ထားတယ်၊ မြေတွေကို သစ်တောဦးစီးဌာနက တာဝန်ရှိသူတွေဆီ လွှဲလိုက်တယ်'ဟု အကောက်ခွန်ဦးစီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

သိမ်းဆည်းရမိမြေများကို အကောက်ခွန်ဦးစီးဌာန၊ သစ်တောဦးစီးဌာနနှင့်တာဝန်ရှိသူများက ရတနာပုံတိရစ္ဆာန် ဥယျာဉ်ရှိ တိ/ထိန်းဌာန မြေကျွမ်းကျင်ပညာရှင်များ ပူးပေါင်းအဖွဲ့ထံအပ်နှံပြီး အမျိုးအစားများ ခွဲခြားရေတွက်ခဲ့ရာ လင်းမြေ ၁၈၅ ကောင်၊ မြေပွေး ၄၃ကောင် စုစုပေါင်း ၂၂၈ကောင် ရှိကြောင်းသိရသည်။

'မြွေတွေကို သယ်တဲ့အခါ လမ်းမှာ မလှုပ်ရှားနိုင်အောင် မြွေထည့်တဲ့အဝတ်အိတ်ကို ဆေးစိမ်ပြီး ထည့်ထားတဲ့အနေအထားကြောင့် မြွေတွေကသိပ်ပြီး မလှုပ်နိုင်ဘူး၊ အိပ်ဌေ့ချထားတဲ့သဘောမျိုးပေါ့၊ သက်တမ်းသုံးနှစ်ကျော်လောက်ရှိမယ်လို့ ခန့်မှန်းရတယ်၊ အကုန်လုံးအရှင်တွေပဲ၊ ဘေးမဲ့တောကို ပြန်လွှတ်ပေးမှာပါ'ဟု မြွေအမျိုးအစားခွဲပေးနေသူတစ်ဦးကပြောသည်။

သိမ်းဆည်းရမိ မြွေများအား သစ်တောဦးစီးဌာန (ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်)မှတာဝန်ရှိသူများထံသို့လွှဲပေးခဲ့ပြီး မန္တလေးရတနာပုံတိရစ္ဆာန်ဥယျာဉ်တွင် ယာယီထိန်းသိမ်းထားပြီး သစ်တောဦးစီးဌာနမှခွင့်ပြုချက်ဖြင့် သဘာဝဘေးမဲ့တောသို့ ပြန်လည် လွှတ်ပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

rs;aumsmaum

2014ckESpfwGif av;c&dkifwGif qdkifu,fpD;í vlxdcdkufrI rsm;jym;cJhí rEÅav;c&dkifwGif vlxdcdkufrI rsm;&ScJhaomfvnf; ckxufyí axmufcHrSKjyefvnf a&S;jzpfpOfrsm;aqmif&G&ef

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ မန္တလေးခရိုင် ခုနစ်မြို့နယ်တွင် နေ့စဉ်ယာဉ်အသုံးပြုမှု များပြားလာရာ ၂၀၁၄ ခုနှစ်အတွင်း ဆိုင်ကယ်စီး၍ လုယက်မှုအဖြစ်များခဲ့ခြင်းကြောင့် သက်ဆိုင်ရာမှ ဖြစ်ပွားမှုများပြားသည့်နေရာများကို လုံခြုံရေးဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိသော်လည်း နေ့ပိုင်းအချိန်တွင်လည်း ခိုးမှုလုယက်မှုများ ဆက်လက်ဖြစ်ပွားနေကြောင်း မန္တလေးခရိုင်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

မန္တလေးခရိုင်အတွင်း ၂၀၁၃ခုနှစ်က စက်ဘီးခိုးမှု သုံးမှု၊ ဆိုင်ကယ်ခိုးမှု ၁၄၈မှု၊ ကားခိုးမှု လေးမှု၊ ခါးပိုက်နှိုက်မှု ၂၀၊ ခိုးမှု (ရိုးရိုး) ၂၁၆မှု၊ ခိုးမှု (ပုဒ်မ-၃၈၂) ၆၄မှု ဖြစ်ပွားခဲ့ပြီး ၂၀၁၄ခုနှစ်က စက်ဘီးခိုးမှု နှစ်မှု၊ ဆိုင်ကယ်ခိုးမှု ၁၄၀မှု၊ ကားခိုးမှု ငါးမှု၊ ခါးပိုက်နှိုက် ၁၀မှု၊ ခိုးမှု(ရိုးရိုး) ၂၁၉မှု၊ ခိုးမှု(ပုဒ်မ-၃၈၂) ၈၅မှု၊ ဓားပြမှု တစ်မှု၊ လုယက်မှု တစ်မှု ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

သက်ဆိုင်ရာအပိုင် နယ်မြေရဲစခန်းများမှ အချိန်နှင့်တစ်ပြေးညီ အမှုမှန်ပေါ်နိုင်ရေး ဖမ်းဆီးဖော်ထုတ်လျက်ရှိရာ မန္တလေးမြို့ပေါ်၌ ဆိုင်ကယ်ဖြင့် လုယက်မှု၊ ခိုးမှုများနှင့် အုပ်စုဖွဲ့ ဖောက်ထွင်းခိုးယူမှုများ ယခင်ကထက် ပိုမို၍ အတင့်ရဲလာသဖြင့် ဒေသခံပြည်သူများသည် ကိုယ့်ပစ္စည်းကိုယ်ဂရုစိုက်၍ သတိရှိရှိနေထိုင်သွားလာရန် လိုအပ်သည်။

"လုယက်မှု၊ ခိုးမှုတွေလျော့ကျအောင် ကြိုတင် ကာကွယ်မှု၊ လှည့်ကင်းချခြင်းတွေ ဆောင်ရွက်နေပါတယ်။ စက်ဘီး၊ ဆိုင်ကယ်၊ ကားတွေ ယခုနှစ်အတွင်း ပျောက်ဆုံးမှုတွေတိုးလာတဲ့အတွက် ယာဉ်ပိုင်ရှင်ကိုယ်တိုင် သတိထားပြီး ဇက်သော့ခတ်မယ်ဆိုရင် ပျောက်ဆုံးမှုတွေ လျှော့ချနိုင်မှာပါ။ ကိုယ့်ပစ္စည်းကို အမြဲဂရုစိုက်နေရင် ပိုကောင်းတာပေါ့"ဟု ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ နယ်မြေရဲစခန်းမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ဆိုင်ကယ်ဖြင့် လုယက်မှုများပေါ်ပေါက်လာရခြင်းသည် စီးပွားရေး၊ လူမှုရေး၊ စားဝတ်နေရေး၊ လောင်းကစား၊ အပျော်အပါးစသည်ဖြင့် အဖက်ဖက်မှ ထိုးနှက်မှု၊ နှိုးဆော်မှုများကြောင့် ပြစ်မှုကျူးလွန်ခြင်းကို အတင့်ရဲစွာ ပြုလုပ်မှုများပြားလာခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

"မန္တလေးခရိုင်အတွင်း ယခင်နှစ်တွေက လုယက်မှု၊ ခိုးမှုကတစ်လကို ၄၊ ၅၊ ၆မှုဖြစ်ခဲ့တယ်။ ပြီးခဲ့တဲ့နှစ်က တစ်လ ခြောက်မှု၊ အများဆုံး ခုနစ်မှုဖြစ်ပွားခဲ့တဲ့အတွက် လတ်တလောမှုခင်းဖြစ်ပွားမှုများတဲ့နေရာတွေ၊ ပြစ်မှုကျူးလွန်ဖူးသူတွေ စောင့်ကြည့်နေတာတွေရှိတယ်။ သတင်းရယူပြီး မြို့နယ်အလိုက် အဓိကမှုခင်းအဖြစ်များတဲ့နေရာတွေမှာ ရပ်ကင်းတွေအကွက်ဆင်ဖမ်းရတာတွေ မြို့နယ်အလိုက်ဆောင်ရွက်နေပါတယ်"ဟု မန္တလေးခရိုင်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးဒုရဲမှူးကြီးစိန်ထွန်းက ပြောသည်။

"လုယက်မှုတိုးလာတာက လူနေမှုစားဝတ်နေရေး၊ လူမှုရေး၊ လောင်းကစား၊ အပျော်အပါး၊ မိဘဆီက ပိုက်ဆံမရတာတွေစတဲ့ စိတ်တစ်ခုခုကြောင့်ဖြစ်ပွားမှုတိုးလာတာပါ။ လုယက်မှုတော်တော်များများတွင် ပြစ်မှုကျူးလွန်တဲ့သူတွေက လူငယ်လူရွယ်ပိုင်းတွေပိုများတယ်။ ဆိုင်ကယ်ဇက်သော့ခတ်ဖို့နဲ့ ဆိုင်ကယ်မှ သတိမေ့ပြီးသော့ကျန်နေတာတွေ စသည့်ဖြင့် မိမိကိုယ်ကိုယ်သတိထားဖို့ လိုတယ်"ဟု ၎င်းကဆက်လက်ပြောသည်။

ပြစ်မှုကျူးလွန်မှု ဖြစ်ပွားစေနိုင်သည့် အကြောင်းအရာများတွင် တစ်စိတ်တစ်ပိုင်း ပါဝင်နေသည့် လောင်းကစားရုံများ၊ အရက်ဆိုင်များကို မန္တလေးခရိုင်အတွင်း ပိုမိုများပြားလာရာ ထိန်းသိမ်းမှုများဆောင်ရွက်ရန် လိုအပ်လျက်ရှိသည်။ ယခုနှစ်ဆန်းပိုင်းမှစတင်၍ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မန္တလေးခရိုင် ခုနစ်မြို့နယ်တွင် လိုင်စင်မရှိသည့် ဆိုင်များကိုဖမ်းဆီးအရေးယူမှုများ ရှိသော်လည်း စားသောက်ဆိုင် ၆၂၇ ဆိုင်၊ ဘီယာဆိုင် ၂၄၆၅ ဆိုင်၊ စင်တင်တေးဂီတ ၁၅ ဆိုင်၊ KTV ၂၆ဆိုင်၊ CD-OK ၃၉ဆိုင်ရှိကြောင်း စစ်တမ်းများအရ သိရသည်။

"ခေတ်ကြီးက တစ်နေ့ထက်တစ်နေ့ ပိုဆိုးလာတယ်။ သူခိုးတွေက ချောင်ရင် ခိုးမှာပဲ။ ဒါကြောင့် ဆိုင်ကယ်ဇက်သော့ခတ်ပြီးသော့အပိုတစ်ချောင်း ထပ်ခတ်တယ်။ ပိုက်ဆံအိတ်ကို သယ်ဆောင်မှု၊ ရွှေဆွဲကြိုးဝတ်ဆင်ထားမှု စသည်ဖြင့် လိုအပ်ချက်တွေကို လူတိုင်းသတိထားကိုင်ဆောင် ဝတ်ဆင်သင့်တယ်"ဟု သတိထားသင့်သည့်အချက်များကို ဒေသခံတစ်ဦးက ပြောသည်။

မန္တလေးခရိုင် ခုနစ်မြို့နယ်အတွင်း မြို့ပြနေလူဦးရေ ၁၃၂၈၆၂၆ ဦးနှင့် ကျေးလက်နေလူဦးရေ ၄၀၇၃၂၃ ဦးစုစုပေါင်း လူဦးရေ ၁၇၃၅၉၄၉ ဦးနေထိုင်လျက်ရှိရာ မန္တလေးခရိုင်ရဲတပ်ဖွဲ့တွင် ရဲအင်အားတစ်ထောင်ကျော်ဖြင့် နယ်မြေလုံခြုံရေး ဆောင်ရွက်နေခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ri;ce(rEav;)

t&ntao;&ouom 0yu|tjzp wiajrmuv? re;uepn'i oi;v;u&w tpn;ta0;Ei A[tvytraqmitz a&;cs,y usi;y&epp0ae

အနှစ် ၈၀ နီးပါး သက်တမ်းရှိပြီဖြစ်သော မန္တလေးမြို့ ပွဲစားကုန်သည်စက်ပိုင်များ ကထိန်တော်အသင်း(ကုန်စည်ဒိုင်)၏ နှစ်ပတ်လည်သင်းလုံးကျွတ်ညီလာခံနှင့် ဥက္ကဋ္ဌအပါအဝင် ဗဟိုအလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ ရွေးချယ်ကျင်းပပြုလုပ်သွားရန်အစီအစဉ်ရှိကြောင်း ကုန်စည်ဒိုင်၏ ဗဟိုအလုပ် အမှုဆောင်အဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

"အခုလာမယ့် ဖေဖော်ဝါရီ ၁၂ရက် (ပြည်ထောင်စုနေ့)မှာ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ CECအစည်းအဝေးလုပ်ဖို့ ရှိပါ့မယ်။ အဲဒီအစည်းအဝေးမှာ နှစ်ပတ်လည် သင်းလုံးကျွတ်အစည်းအဝေးလုပ်မယ့်ရက်ကို ညှိနှိုင်းပါ့မယ်။ အသင်းသားတွေ တင်ပြဆွေးနွေးချင်တဲ့ အချက်အလက်စာတမ်းတွေ တင်သွင်းရမယ့်ရက်ကိုလည်း သတ်မှတ်ကြမှာပါ"ဟု ၎င်းကပြောသည်။

မန္တလေး ကုန်စည်ဒိုင်အနေဖြင့် ဥက္ကဋ္ဌသက်တမ်းမှာ တစ်ကြိမ် ၂နှစ်နှုန်းဖြင့် နှစ်ကြိမ်လေးနှစ်လုပ်ပိုင်ခွင့်ရှိသော ဥက္ကဋ္ဌနေရာတွင် နှစ်ကြိမ်လုပ်ခဲ့ပြီးပါက နောက်သက်တမ်းများအတွက် ဥက္ကဋ္ဌနေရာကို ဝင်ရောက်ရွေးချယ်ခံခွင့်မရှိတော့ပေ။

"အခု ကျွန်တော်တို့လုပ်ကိုင်ခဲ့တဲ့ သက်တမ်းအတွင်းမှာတော့ ကဲ့ရဲ့ခံရတာများသလို ချီးမွမ်းခံရတဲ့အပိုင်းတွေလည်း ရှိပါတယ်။ အပြောအဆိုတွေလည်း ခံရပါတယ်။ အဲဒီအထဲကမှ အသင်းကောင်းရာကောင်းကျိုးပြုပြင်လုပ်ဆောင်ရမယ့်အပိုင်းတွေကို လုပ်ဆောင်ရပါတယ်။ အခုဗဟိုအလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့နဲ့ ဥက္ကဋ္ဌနေရာပြန်ရွေးတဲ့အခါမှာ အသင်းတိုးတက်ရာ တိုးတက်ကြောင်းကို တစိုက်မတ်မတ်လုပ်ဆောင်နိုင်ကြမယ့် အရည်အသွေးရှိတဲ့သူတွေ တကယ်လိုအပ်ပါတယ်"ဟု ကုန်စည်ဒိုင်၏ ဗဟိုအလုပ်အမှုဆောင်တစ်ဦးဖြစ်သူ ဦးကျော်သွင်က ပြောပါသည်။

မန္တလေးမြို့ ပွဲစားကုန်သည်စက်ပိုင်များ ကထိန်တော်အသင်း(ကုန်စည်ဒိုင်)တွင် အသင်းသား ၂၀၀၀နီးပါးခန့်ရှိသည်။

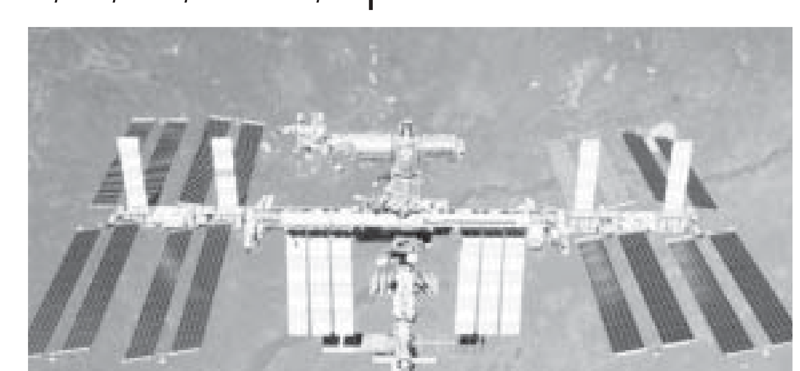
"ကျွန်တော်တို့ကတော့ အသင်းကြီးတိုးတက်အောင်လုပ်ပေးနိုင်မယ့် ဥက္ကဋ္ဌ၊ အရည်အသွေးရှိတဲ့လူမျိုးကို ဥက္ကဋ္ဌဖြစ်စေချင်ပါတယ်။ ကိုယ့်အသင်း သူများလက်အောက်ရောက်အောင် လုပ်မယ့်ဥက္ကဋ္ဌမျိုးကို အလိုမရှိပါဘူး"ဟု အသင်းသားတစ်ဦးကပြောပါသည်။

xe;0i;

tmumowGrf;oyfnfht&k;u,fDGuk,fk;ef

နိုင်ငံတကာ အာကာသစခန်းတွင် စမ်းသပ်ပြုလုပ်မည့် အရိုးကြီးထွားမှုဆိုင်ရာကုထုံးသစ်နှင့် ပတ်သက်သော အချက်အလက်များကို လော့စ်အိန်ဂျလိစ်၊ ကယ်လီဖိုးနီးယားတက္ကသိုလ်တွင် စုစည်းထားပြီးပြီဟု ဆိုသည်။

ကုထုံးသစ်နှင့်ပတ်သက်ရာအချက်များ စုဆောင်းမှုကို အမျိုးသားကျန်းမာရေးသိပ္ပံ (NTH) နှင့်အာကာသတွင်း သိပ္ပံပညာတိုးတက်ရေးဗဟို (CASIS)တို့မှ ထောက်ပံ့ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်ဟု သိရသည်။ CASISသည် နိုင်ငံတကာအာကာသတွင် အသစ်အဆန်းများနှင့်ပတ်သက်၍ အာကာသအခြေပြုသုတေသနပြုရာအဖွဲ့ကြီး ဖြစ်သည်။



နိုင်ငံတကာအာကာသစခန်း(ISS)မှ အာကာသယာဉ်မှူးများနှင့် သိပ္ပံပညာရှင်များသည် ကမ္ဘာမြေမှ NELL-1ဟု အမည်ပြုထားသည့် အရိုးဖြစ်တည်မှုမော်လီကျူးကိုလေ့လာကြမည်ဖြစ်ကြောင်း ကြွက်၊ ပူး၊ ရှဉ့်ကဲ့သို့သော တိရစ္ဆာန်အကောင် ရေ ၄၀ကို နိုင်ငံတကာအာကာသစခန်းသို့ပို့ဆောင်ကာ စမ်းသပ်လေ့လာကြမည်ဖြစ်ကြောင်း နိုင်ငံတကာအာကာသစခန်းမှ ဦးဆောင်သိပ္ပံပညာရှင် ဒေါက်တာဂျူလီရော့ဘင်ဆန်က ပြောထားသည်။

အဆိုပါ သုတေသနကို လော့စ်အိန်ဂျလိစ်၊ ကယ်လီဖိုးနီးယားတက္ကသိုလ်အဖွဲ့က ဦးဆောင်ပြီး NELL-1မော်လီကျူးကို တွေ့ရှိခဲ့သည့်သူများလည်း ပါဝင်မည်ဖြစ်သည်။ ဤသုတေသနရည်ရွယ်ချက်မှာ NELL-1မော်လီကျူးမှတစ်ဆင့် အရိုးနှင့်ပတ်သက်၍ လူတို့တွင် ကုစားနိုင်ရေးအတွက်ဟုဆိုသည်။ စမ်းသပ်ချက်အောင်မြင်ပါက အရိုးပွ၊ အရိုးပါးရောဂါကုသရေးတွင် အသုံးဝင်လိမ့်မည်ဟု ဆိုသည်။ အရိုးပွ၊ အရိုးပါးရောဂါသည် ဇီဝတွင်းဖြစ်ပျက်မှုဆိုင်ရာ အရိုးရောဂါတစ်မျိုးဖြစ်သည်။ အရိုးသိပ်သည်းဆနည်းပြီး ထိခိုက်လွယ်ကာ အရိုးကျိုးနိုင်ခြေများသည့် ရောဂါတစ်မျိုးဖြစ်သည်။ ထို့ပြင် အရိုးငြမ်းဆိုင်ရာ တစ်ခုခုတွင် ချို့ယွင်းမှုဖြစ်စေခြင်းများနှင့်လည်း နီးနွယ်ဆက်စပ်လျက်ရှိသည်ဟု သိရသည်။

ri;xuaum

SOURCE; Medical News Today.

rEav;\r\rpwicswudao tr\;om;ynma&;0ya' oywarmuppaluni; c&;jyi;Eiq

အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေကို သပိတ်မှောက်ပြီး မန္တလေးမြို့မှ ရန်ကုန်မြို့သို့ခရီးရှည်ချီတက်ခဲ့သည့် ဒီမိုကရေစီပညာရေးလှုပ်ရှားမှု ဦးဆောင်ကော်မတီမှ ကျောင်းသားကိုယ်စားလှယ်များနှင့် ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးဦးအောင်မင်းဦးဆောင်သည့် အဖွဲ့တို့ ဇန်နဝါရီ ၂၈ရက်က နေပြည်တော်တွင်တွေ့ဆုံဆွေးနွေးပြီးနောက် အချက်လေးချက်ပါ ပူးတွဲကြေညာချက်၌ ဖော်ပြခဲ့သည့်အတိုင်း ဖေဖော်ဝါရီ ၁ရက်နေ့က ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်၊ စိန်ရတုခန်းမ၌ လေးပွင့်ဆိုင်တွေ့ဆုံဆွေးနွေးပွဲကျင်းပခဲ့သည်။ ထိုသို့ဆွေးနွေးရာတွင် ကျောင်းသားကိုယ်စားလှယ်များ ဆွေးနွေးရန်တင်ပြထားသော အချက် (၁၁) ချက်ကို မဆွေးနွေးမီ ကျောင်းသားများက ကြိုတင်စည်းကမ်းချက် (၉)ချက်ကို တင်ပြခဲ့ပြီး (၈)ချက် သဘောတူညီမှုရရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ အချက်များမှာ (၁) ဆွေးနွေးပွဲတစ်ကြိမ်ကျင်းပပြီးတိုင်း သဘောတူထုတ်ပြန်ချက်များပူးတွဲထုတ်ပြန်ရန်၊ (၂) ဆွေးနွေးသည့်အကြောင်းအရာများကို ပြည်သူလူထုသို့လွတ်လပ်စွာထုတ်ပြန်ခွင့်ရရန်၊ (၃) ဆွေးနွေးပွဲတွင်တန်းတူအခွင့်အရေးရရန်၊ (၄) ဆွေးနွေးပွဲတွင် ကျောင်းသားများတင်ပြထားသည့် အချက်(၁၁)ချက်ကို အခြေခံရန်၊ (၅) လက်ရှိဖွဲ့စည်းထားသော ကျောင်းသားသမဂ္ဂများကို အသိအမှတ်ပြုရန်၊ (၆) ပညာရေးမူဝါဒများ၊ ဥပဒေများ၊ နည်းဥပဒေများ၊ ဆက်စပ်ဥပဒေများရေးဆွဲရာတွင် ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူကိုယ်စားလှယ်များ၊ဆရာဆရာမကိုယ်စားလှယ်များ ပါဝင်ရန်၊(၇) ဒီမိုကရေစီပညာရေးသပိတ်မှောက်ရာတွင် ပါဝင်သူမည်သူ့ကိုမျှ အရေးယူခြင်းမပြုရန်၊ (၈) ကျောင်းသား ကျောင်းသူများ ကျေနပ်သော ပညာရေးဥပဒေကြမ်းနှင့် နည်းဥပဒေများကို ရက် (၃၀)အတွင်းဆွေး နွေးကြရန်၊ (၉) လွှတ်တော်မှ အတည်ပြုရာတွင် ကျောင်းသားထုလိုလားချက်များနှင့် ကိုက်ညီမှုရှိ ရန်တို့ဖြစ်ကြသည်။

သို့ရာတွင် အချက်(၇)ဖြစ်သော ဒီမိုကရေစီ ပညာရေးသပိတ်တွင် ပါဝင်သူမည်သူ့ကိုမျှ အရေးယူခြင်းမပြုရန်ဟူသည့် အချက်ကို အဆိုပါဆွေးနွေးပွဲ၌ ပြီးပြတ်ခဲ့ခြင်းမရှိဘဲ နေပြည်တော်မှာ ဆက်လက်ဆွေးနွေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ရေနံချောင်းသို့

အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေကို သပိတ်မှောက်ပြီးချီတက်ခဲ့သော ကျောင်းသားများသည် လေးပွင့်ဆိုင်ဆွေးနွေးပွဲရလဒ်ကို စောင့်ကြည့်ရန်ရပ်နားနေစဉ် မကွေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ငွေးပင်ရွာအနီး

ထန်းခြောက်ပင်ရွာ၊ ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းမှ အာဏာပိုင်များ၏ ဖိအားပေးမှုကြောင့် ရေနံချောင်းမြို့သို့ ပြောင်းရွှေ့ခဲ့ရသည်။ ဖေဖော်ဝါရီ ၂ရက်၊ နံနက် ၉နာရီတွင် ရေနံချောင်းမြို့မှ ဆက်လက်ချီတက်ခဲ့ရာ မကွေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ကံပြားကျေးရွာ၊ ရှားတောဘုန်းကြီးကျောင်း၌ သပိတ်စစ်ကြောင်း ညအိပ်ရပ်နားသည်။

လေးပွင့်ဆိုင်ဆွေးနွေးပွဲ ရက်ရွှေ့ ကျောင်းသားသပိတ်စစ်ကြောင်း ဆက်လက်ချီတက်

ဖေဖော်ဝါရီ ၃ရက်က နေပြည်တော်ရှိ ပညာရေးဝန်ကြီးဌာနတွင် လေးပွင့်ဆိုင်တွေ့ဆုံဆွေးနွေးရန် စီစဉ်ထားသော်လည်း ကန့်သတ်ချက်များရှိသဖြင့် ညှိနှိုင်းမှုများပြုလုပ်နေစဉ် နိုင်ငံတော်သမ္မတထံမှ သဘောထားမှတ်ချက်ပေးပို့လာသည့်အတွက် ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးဦးအောင်မင်းက ကျောင်းသားကိုယ်စားလှယ်များအားတွေ့ဆုံကာ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၂ရက်နောက်ပိုင်းမှသာ ဆွေးနွေးပွဲဆက်လုပ်မည်ဟု နိုင်ငံတော်သမ္မတက သဘောထားပေးပို့သည်ဟု ရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့ကြောင်းသိရသည်။ သပိတ်မှောက်ကျောင်းသားများ အနေဖြင့် ငြိမ်းချမ်းစွာဖြင့် ရန်ကုန်မြို့ထိ ဆက်လက်ချီတက်မည်ဟု သိရသည်။

ဆရာစံနှင့် သခင်ဖိုးလှကြီးရုပ်တုများအလေးပြု

သပိတ်မှောက် ကျောင်းသားစစ်ကြောင်းသည် ဖေဖော်ဝါရီ ၃ရက်နေ့တွင် မကွေးမြို့နယ်၊ သစ်ရာကောက်ကျေးရွာတွင် ညအိပ်ရပ်နားခဲ့သည်။ မကွေးမြို့နယ်၊ ယင်းဆိပ်ကျေးရွာ၊ ယင်းချောင်းနံဘေးအရောက်တွင် တောင်သူလယ်သမား အရေးတော်ပုံခေါင်းဆောင် ဆရာစံနှင့် အလုပ်သမားအရေးတော်ပုံခေါင်းဆောင် သခင်ဖိုးလှကြီး ရုပ်တုများကို အလေးပြုခဲ့သည်။ မကွေးမြို့ရှိ ကွန်ပျူတာတက္ကသိုလ်တွင် ဝင်ရောက်ဟောပြောခွင့်ရရှိခဲ့သော်လည်း မကွေးတက္ကသိုလ်ဝင်းအတွင်း ဝင်ရောက်ခွင့်မရခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါစစ်ကြောင်းသည် ဖေဖော်ဝါရီ ၅ရက် နံနက် ၉နာရီက သစ်ရာကောက်ကျေးရွာမှ စတင်ထွက်ခွာလာခဲ့ပြီး တောင်တွင်းကြီးမြို့သို့ ဆက်လက်ချီတက်ခဲ့သည်။ တောင်တွင်းကြီးမြို့နယ်အဝင် ကုက္ကိုဂွကျေးရွာထိပ်တွင် သက်ဆိုင်ရာအာဏာပိုင်အဖွဲ့၏ သတိပေးတားမြစ်မှုများရှိခဲ့သော်လည်း ဆက်လက်ထွက်ခွာခဲ့ရာ တောင်တွင်းကြီးမြို့ဝင်လမ်းတစ်လျှောက် ကျောင်းသားများ၊ ဒေသခံများ၊ အရပ်ဘက်အဖွဲ့အစည်းများက ကြိုဆိုခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

တောင်တွင်းကြီးမြို့၌ တစ်ညတာရပ်နားပြီး ဖေဖော်ဝါရီ ၆ရက်နေ့တွင် အောင်လံမြို့သို့ဆက် လက်ချီတက်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

tr\;om;ynma&;0ya' av;yiqiaq;aE;ywi A[tvytraqmitz\ \u\wioabmwnrr&b a'\uwmoe;vitm; ta&;,rn[NLDxwjye

အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေပြင်ဆင်ရေး ကိစ္စနှင့်ပတ်သက်ပြီး လေးပွင့်ဆိုင်တွေ့ဆုံရာ၌ တက်ရောက်ခဲ့သည့် မြန်မာနိုင်ငံပညာရေးစနစ် ပြုပြင်ပြောင်းလဲရေးနိုင်ငံလုံးဆိုင်ရာကွန်ရက်(NNER) ကိုယ်စားလှယ်ဒေါက်တာသိန်းလွင်မှာ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ကိုယ်စားလှယ်မဟုတ်ကြောင်း အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့က ဖေဖော်ဝါရီ ၁ရက်တွင် ကြေညာချက်ထုတ်ပြန်ခဲ့သည်။

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်၏ စည်းမျဉ်းစည်းကမ်းများအရ ဗဟိုအလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့၏ သဘောတူညီချက်မရှိဘဲ တခြားအဖွဲ့အစည်းတွင် ဦးဆောင်ပါဝင်ဆောင်ရွက်ခွင့်မရှိသဖြင့် စည်းမျဉ်းစည်းကမ်းနှင့်အညီ အရေးယူဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ကြေညာခဲ့သည်။ ဒီမိုကရေစီပညာရေးလှုပ်ရှားမှုဦးဆောင်ကော်မတီနှင့် NNERတို့က လည်း NLD၏ကြေညာချက်ကို နားမလည်နိုင်ဖြစ်ရကြောင်း ပြန်လည်မေးခွန်းထုတ်ခဲ့သည်။ သပိတ်မှောက်ကျောင်းသားများဘက်ကဒေါက်တာသိန်းလွင်အားဖိတ်ကြားရခြင်းမှာ NLD၏ကိုယ်စားလှယ်အဖြစ်နဲ့ ဖိတ်ကြားရခြင်းမဟုတ်ဘဲ တိုင်းချစ်ပြည်ချစ်ပညာရှင်အဖြစ် ဖိတ်ကြားခြင်းဖြစ်ကြောင်း ကြေညာချက်ထုတ်ပြန်သည်။

အဆိုပါကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ ဦးမျိုးရန်နောင်သိန်းက“အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ဟာ မြန်မာနိုင်ငံရဲ့တစ်ခုတည်းသော ပြည်သူ့ကိုယ်စားပြုပါတီကြီးပါ။ အဲဒီလိုပါတီတစ်ခုအနေနှင့် မူဝါဒတွေ၊ စည်းမျဉ်းစည်းကမ်းတွေရှိပါတယ်။ အဲဒါကိုလိုက်နာကြရမှာပါ။ မလိုက်နာရင် ဖရိုဖရဲတပ်ပျက်ကြီးဖြစ်သွားမှာပါ။ သာမန်ပါတီဝင်တစ်ယောက်တောင် ပါတီ စည်းမျဉ်းစည်းကမ်းလိုက်နာရရင် ပါတီရဲ့ အကြီးအကဲတစ်ဦးဖြစ်တဲ့ CEC(အရံ)ဒေါက်တာသိန်းလွင်ဟာအဖွဲ့ချုပ်ရဲ့စည်းမျဉ်းစည်းကမ်းတွေကို မလွဲမသွေလိုက်နာရမှာပါ။ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ဟာ တပ်ပျက်မဟုတ်ပါဘူး။ ပြည်သူ့ဦးဆောင်အဖွဲ့အစည်းပါ။ ကျွန်တော့်ရဲ့ facebook accountမှာ ကျွန်တော်ရေးတာဟာ ကျွန်တော့်ရဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ရေး လွတ်လပ်ခွင့်ပါ။ အဲဒီလိုရေးတာတောင်အမှားအယွင်းတစ်ခုဖြစ်ခဲ့ရင် အဖွဲ့ချုပ်ကို ထိခိုက်နိုင်ပါတယ်”ဟုလည်းကောင်း၊ “ကျွန်တော် မျိုးရန်နောင်သိန်းရဲ့ Myo Yan Naung Thein facebook accountပေါ်မှာအတုလုပ်ပြီးရေးတာကိုတောင်မှ အဖွဲ့ချုပ်ကိုထိခိုက်တယ်ဆိုပြီး ဝေဖန်မှုတွေ facebook accountရှင် အစိုးရတာဝန်ရှိသူတွေဖြစ်တဲ့ Hmuu Zaw နှင့် Ye Htutတို့က ကျွန်တော့်ကိုအကြောင်းပြုပြီး အဖွဲ့ချုပ်ကို ဝင်တိုက်ခိုက်ကြတာ။ အားလုံးသိပြီးဖြစ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်နာဂဒေသရောက်နေတဲ့အချိန်ဖြစ်လို့သာ နာဂဒေသမှာ facebookသုံးမရမှန်းသိလို့ အလိမ်ပေါ်သွားပြီး အားလုံးငြိမ်သွားကြတာပါ”ဟု ၎င်း၏ လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာပေါ်တွင် တင်ထားသည်ကို တွေ့ရသည်။

အဆိုပါကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ စာနယ်ဇင်းဆရာတစ်ဦးက “NLDက တရားဝင်လွှတ်တော်ထဲရောက်နေတဲ့ ပါတီဖြစ်တယ်။ လုပ်တာကိုင်တာ မှန်သမျှ ဥပဒေဘောင်အတွင်းက လုပ်ရကိုင်ရပြောရဆိုရမှာ အမှန်ပဲ။ ကိုယ်က မကြောက်မရွံ့အရေးယူခံနိုင်တယ်။ ထောင်ကျခံနိုင်တယ် ဆိုပေမယ့် ကိုယ်က မဲဆန္ဒရှင်ပြည်သူကို ကိုယ်စားပြုရတာ။ ကိုယ့်အဖွဲ့ဆုံးဖြတ်ချက်နဲ့ လုပ်တဲ့ကိစ္စမဟုတ်ဘဲနဲ့ အရေးယူခံရလို့ မဖြစ်ဘူး။ တိုင်းပြည်တည်ငြိမ်အေးချမ်းမှုမရှိအောင် NLDက လုပ်နေတယ်ဆိုတာမျိုးစွပ်စွဲမယ့်ဘက်က အသင့်ရှိနေတာကိုလည်း သတိထားရမယ်”ဟု ထင်မြင်ချက်ပြုခဲ့သည်။

tr\;om;ynma&;0ya' jyiqia&;Ei pyvs0;í owi;xwjyea&; tzEi ynma&;0e\u;Xmeu rbjynorsm;o arwm&yccsuEi a\unmcsuxwjye

အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေအား ကန့်ကွက်ဆန္ဒပြလျက်ရှိသော သပိတ်မှောက်ကျောင်းသားများအနေဖြင့် လေးပွင့်ဆိုင်ဆွေးနွေးပွဲအား နိုင်ငံတော်သမ္မတက ဖေဖော်ဝါရီ ၁၂ရက်နောက်ပိုင်းမှ ပြန်လည်ကျင်းပရန်ဆုံးဖြတ်ခဲ့ပြီးနောက် ဆက်လက်ကန့်ကွက်ဆန္ဒထုတ်ဖော်ချီတက်လျက်ရှိချိန်တွင် နိုင်ငံတော်အစိုးရက သတင်းထုတ်ပြန်ချက် တစ်ရပ်ထုတ်ပြန်ခဲ့သည်။

ဖေဖော်ဝါရီ ၅ရက်နေ့စွဲဖြင့် သတင်းထုတ်ပြန်ရေးအဖွဲ့ သတင်းထုတ်ပြန်ချက်အမှတ် (၃/၂၀၁၅) အပြည့်အစုံမှာ

အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေပြင်ဆင်ရေးနှင့်စပ်လျဉ်း၍ မိဘပြည်သူများသို့ မေတ္တာရပ်ခံ ပန်ကြားချက်

၁။ နိုင်ငံတော်အစိုးရအနေဖြင့် တိုင်းပြည်တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေး၊ တရားဥပဒေစိုးမိုးရေးနှင့် လူမှုစီးပွားဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးတို့အတွက် ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိရာတွင် ပြည်သူများအပိုင်းမှလည်း တာဝန်သိသိဖြင့်ပူးပေါင်းပါဝင်ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြသဖြင့် အောင်မြင်သင့်သလောက် အောင်မြင်မှုများ ရရှိခဲ့ကြပါသည်။

၂။ တိုင်းပြည်တည်ငြိမ်အေးချမ်းမှုရှိသော် ပြည်သူများစိတ်အေးချမ်းသာစွာဖြင့် နေထိုင်လုပ်ကိုင်စားသောက်နိုင်မည်ဖြစ်ပြီး လူမှုစီးပွားဘဝဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးကို ဆောင်ရွက်နိုင်မည်ဖြစ်ပါသည်။

၃။ မိမိတို့နိုင်ငံအနေဖြင့် ဆူပူအကြမ်းဖက်မှုများကြောင့် တိုင်းပြည်မတည်မငြိမ်ဖြစ်ခဲ့ရပြီး အဘက်ဘက်မှ ဆုံးရှုံးနစ်နာမှုများ၊ ကမ္ဘာ့အလယ်တွင် မျက်နှာပျက်စရာများကို မိမိတို့နိုင်ငံအနေဖြင့် ကြုံတွေ့ခဲ့ရပြီး ဖြစ်ပါသည်။

၄။ ဒီမိုကရေစီစနစ်ကျင့်သုံးရာတွင် နိုင်ငံသားတိုင်းသည် လွတ်လပ်မှုနှင့်အတူ နိုင်ငံတော်လုံခြုံရေး၊ တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေး၊ တရားဥပဒေစိုးမိုးရေးနှင့် ရပ်ရွာအေးချမ်းသာယာရေးတာဝန်များကိုလည်း လေးစားလိုက်နာကြရမည်ဖြစ်ပါသည်။

၅။ ယခုအခါ အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေကို အကြောင်းပြုပြီး နေရာဒေသအချို့တွင် ဥပဒေနှင့်မညီညွတ်သောဆန္ဒပြမှုများ ပြုလုပ်နေကြပါသည်။ ပညာရေးကဏ္ဍဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအတွက် ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်ရာတွင် ကျောင်းသားများ၏ စစ်မှန်သောပညာရေးဆိုင်ရာ ဆန္ဒများကို မိမိတို့အစိုးရအဖွဲ့အနေဖြင့် လွှတ်တော်သို့တင်ပြ၍ ဆောင်ရွက်ပေးနိုင်သည်များကို ဆောင်ရွက်ပေးသွားမည်ဖြစ်ပါသည်။

၆။ ပညာရေးဆိုင်ရာကိစ္စကိုအကြောင်းပြုပြီး ဆူပူမှုများဖြစ်ပေါ်လာစေရန် ကျောင်းသားလူငယ်များကို အသုံးချ၍ကျောင်းသားအမည်ခံသူများ၊ နောက်ကွယ်မှ ကြိုးကိုင်ဆောင်ရွက်နေသူများ၊ အားပေးအားမြှောက်ပြုနေသည့် နိုင်ငံရေးအဖွဲ့အစည်းအချို့ပါဝင်ပတ်သက်နေသည်ကို တွေ့ရှိရပါသည်။

၇။ သို့ပါ၍ တိုင်းပြည်တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးကိုလိုလားကြသော ရဟန်းရှင်လူပြည်သူများ၊ နိုင်ငံရေးအဖွဲ့အစည်းများ၊ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ၊ လူမျိုးစုခေါင်းဆောင်များ၊ အရပ်ဘက် လူ့အဖွဲ့အစည်းများအနေဖြင့် တိုင်းပြည်တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးနှင့် တရားဥပဒေစိုးမိုးရေးတို့အတွက် မိမိတို့အစိုးရအဖွဲ့နှင့်အတူ ပူးပေါင်းပါဝင်ဆောင်ရွက်ပေးကြပါရန် မေတ္တာရပ်ခံပန်ကြားအပ်ပါသည်။

အလားတူပင် ပညာရေးဝန်ကြီးဌာနက ကြေ ညာချက်တစ်ရပ်ကို အောက်ပါအတိုင်း ထုတ်ပြန်သည်။

ပညာရေးဝန်ကြီးဌာန၏ ကြေညာချက်

၁။ အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေနှင့်ပတ်သက်၍ ဆန္ဒပြနေသူများရှိနေသဖြင့် မိဘပြည်သူများသည် မိမိတို့ရင်သွေးကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများ၏ စာမေးပွဲများအတွက် စိုးရိမ်ကြောင့်ကြမှုရှိနေကြကြောင်း သိရှိနေရပါသည်။

၂။ အေးချမ်းစွာ ပညာသင်ကြားရေးနှင့် အမျိုးသားပညာရေးမြင့်မားတိုးတက်ရေးဦးတည်လျက် နိုင်ငံတော်သမ္မတသည် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်ကပြဋ္ဌာန်းခဲ့သည့် အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေကို ပြန်လည်သုံးသပ်ပြင်ဆင်နိုင်ရေး လွှတ်တော်သို့သဝဏ်လွှာပေးပို့ခဲ့ပါသည်။ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်က အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေကို ပြင်ဆင်သည့် ဥပဒေမူကြမ်းအားပြုစုတင်ပြရန် ပြန်လည်ပေးပို့လာသည့်အတွက် ညှိနှိုင်းပြင်ဆင်ပေးပို့ရန် စီစဉ်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိပါသည်။

၃။ ပညာရေးဝန်ကြီးဌာနက တက္ကသိုလ်အသီးသီးနှင့် အခြေခံပညာကျောင်းများတွင်ကျင်းပမည့် စာမေးပွဲ၏အချိန်စာရင်းကို ကြိုတင်အသိပေးကြေညာထားပြီးဖြစ်ပါသည်။ သို့ဖြစ်ပါ၍ တက္ကသိုလ်အသီးသီး၏ စာမေးပွဲများကိုလည်းကောင်း၊ တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းစာမေးပွဲကိုလည်းကောင်း၊ အဋ္ဌမတန်းနှင့် စတုတ္ထတန်းစာမေးပွဲများကိုလည်းကောင်း ထုတ်ပြန်ကြေညာထားသည့်အတိုင်း မပျက်မကွက် စစ်ဆေးသွားမည်ဖြစ်ပါသည်။

၄။ မိဘပြည်သူများအနေဖြင့် မိမိတို့ရင်သွေး ကျောင်းသား၊ကျောင်းသူများ အေးချမ်းစွာ ပညာသင်ကြားရေးနှင့် စာမေးပွဲများချောမောစွာဖြေဆိုနိုင်ရေးအတွက် ပညာရေးဝန်ကြီးဌာနနှင့် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ကြပါရန် လေးစားစွာတင်ပြအပ်ပါသည်။

စာရေးဆရာဆူးငှက်နှင့် မြို့မတူရိယာအဖွဲ့ အတွဲ မြန်မာနိုင်ငံဆရာဝန်အသင်း(မန္တလေး)မှာ နွှဲမည်

အမျိုးသားစာပေဆုရ ဆရာဆူးငှက်၏ မန္တလေးယဉ်ကျေးမှုအနုပညာအစဉ်အလာနှင့် သက်ဆိုင်သော စာပေဟောပြောပွဲများကို မန္တလေးမြို့မတူရိယာအသင်းနှင့် တွဲဖက်၍ နှစ်နှစ်ဆက်တိုက် Oriental House မင်္ဂလာခန်းမတွင် ကျင်းပခဲ့ပြီးနောက် တတိယအကြိမ် ဟောပြောပွဲကို မကြာမီရက်အတွင်း မန္တလေးမြို့မှာ ကျင်းပဦးမည်ဖြစ်ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

အဆိုပါ ဟောပြောပွဲကို မြန်မာနိုင်ငံဆရာဝန်အသင်း(မန္တလေး)က စီစဉ်ပြီး ဖေဖော်ဝါရီ ၂၁ရက်နေ့၊ မွန်းလွဲ ၁နာရီမှ ညနေ ၄နာရီထိ လမ်း ၇၀× ၃၁လမ်းထောင့်ရှိ မြန်မာနိုင်ငံဆရာဝန်အသင်း (မန္တလေး)ရတနာပုံခန်းမ၌ ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ အဆိုပါဟောပြောပွဲကို “မန္တလေး အတိတ်၊ မန္တလေး အရိပ်”ဟု အမည်ပေးထားသည်။ စိတ်ပါဝင်စားသူ မည်သူမဆို တက်ရောက်နားထောင်နိုင်ကြောင်း သိရသည်။

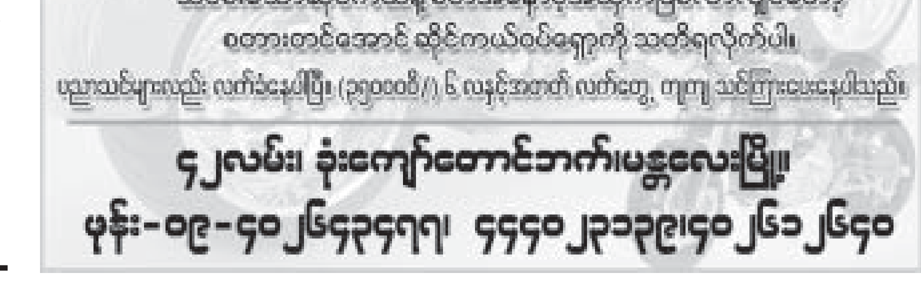
rJynfaxG;pDufaqmifG;&mwiG jynfolrsm;ylayjif;jyg0ifefvkbf[kd

မန္တလေးမြို့၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်တွင် မြန်မာနိုင်ငံတစ်ဝန်းလုံးစီမံချက်ဖြင့် ပြုလုပ်ပေးနေသည့် မိုးပွင့်အထူးစီမံချက်ဖြစ်သည့် နိုင်ငံသားစိစစ်ရေးကတ်ပြားများ ဆောင်ရွက်ရာတွင် ပြည်သူများအနေဖြင့် ပူးပေါင်းပါဝင်ဆောင်ရွက်ရန် လိုအပ်ကြောင်းကို ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် လူဝင်မှုကြီးကြပ်ရေးနှင့် အမျိုးသားမှတ်ပုံတင်ရေးဦးစီးဌာနမှ ဦးစီးမှူးဦးကျော်ဌေးမြင့်က ပြောသည်။

“ကျွန်တော်တို့ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်မှာက လူဦးရေအနေနဲ့ ၂၆၀၀၀၀ ကျော် ရှိပါတယ်။ ရပ်ကွက်ကြီးကလည်း ၁၄ရပ်ကွက်ရှိတယ်။ အခုဆောင်ရွက်ပေးနေတဲ့ မိုးပွင့်အထူးစီမံချက်မှာ နိုင်ငံသားကတ်မရှိသေးသူများကို အဓိကထားဆောင်ရွက်ပေးတာပါ။ ဒါကလည်း အသက်(၁၈)နှစ် ပြည့်ပြီးတဲ့သူတွေကို လုပ်ပေးတာပါ။ လာမယ့် ၂၀၁၅နှစ်ကုန်မှာအသက် (၁၈)နှစ်ပြည့်မယ့်သူတွေကိုလည်း နိုင်ငံသားစိစစ်ရေးကတ်လုပ်ပေးရပါတယ်။ နောက်ပြီး ပျောက်ဆုံး၊ ပျက်စီး၊ လဲလှယ်ပေးရမယ့်သူတွေကိုလည်း ဆောင်ရွက်ပေးပါတယ်။ ဘာသာခြားတွေနဲ့ သွေးနှောတွေကိုတော့ ရပ်ကွက်ထဲ ကွင်းဆင်းနေတုန်း လုပ်မပေးသေးပါဘူး။ အကယ်၍ လုပ်ချင်တယ်ဆိုရင်တော့ ရုံးမှာလာပြီး လုပ်လို့ရပါတယ်။ အရင်က ကျောင်းတွေမှာတော့ အသက် (၁၀)နှစ် ပြည့်လုပ်ပေးတာတွေရှိတယ်။ အခုအဲဒါတွေ ခဏနားပြီး အခုလိုကွင်းဆင်းဆောင်ရွက်ပေးနေတာပါ။ အသက် (၁၀)နှစ်ပြည့် နိုင်ငံသားကက်ကို ရုံးမှာလာပြီး လုပ်လို့ရပါတယ်” ဟု ပြောသည်။

ဆက်လက်၍ ၎င်းက “အခုလို နိုင်ငံသားစိစစ်ရေးကတ်ကိုလာပြီးလုပ်တဲ့အခါမှာ ကာယကံရှင်ကိုယ်တိုင်လာလုပ်ရမှာပါ။ တချို့က မွေးစာရင်းထဲ မပါသေးတာမျိုးတွေ၊ မှတ်ပုံတင်နံပါတ်မမှတ်မိတွေရှိပါတယ်။ ဗမာလူမျိုး၊ ဗုဒ္ဓဘာသာဖြစ်ပြီး မဲစာရင်းထဲမှာပါတယ်။ နောက်ပြီး တကယ် အသက် (၁၈)နှစ်ပြည့်ပြီး နိုင်ငံသားကတ်မရှိတဲ့သူတွေကိုလည်း ငါးဦးကော်မတီရဲ့ဆုံးဖြတ်ချက်နဲ့ ထောက်ခံပြီးလူတွေ့စိစစ်ပေးပြီး ဆောင်ရွက်ပေးမှာပါ။ အမှန်တကယ် နိုင်ငံသားကတ်ဆိုတာ နိုင်ငံသားတစ်ဦးအတွက် အရမ်းအရေးကြီးပါတယ်။ ဒီလိုနိုင်ငံသားစိစစ်ရေးကတ်ကို ဥပဒေရဲ့လုပ်ထုံးလုပ်နည်းအရ ရုံးကိုလာပြီးလုပ်ရမှာပါ။ နိုင်ငံတော်ရဲ့ စီမံချက်အနေနဲ့ အခုဆိုရင် ရပ်ကွက်ထဲမှာ ကွင်းဆင်းပေးပြီး ဆောင်ရွက်တဲ့အခါမှာ ပြည်သူတွေအနေနဲ့ ပူးပေါင်းပါဝင်ဖို့ လိုပါတယ်။ အထောက်အထားများကိုလည်း လိုအပ်တာတွေ ထက်လျှော့ချပေးပါတယ်”ဟု ပြောသည်။

ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်တွင် ရပ်ကွက်ကြီး ၁၄ ရပ်ကွက်ရှိပြီး လူဦးရေ ၂၆၀၀၀၀ ကျော်ရှိသည့် အနက် ၁၈နှစ်အထက် လူဦးရေ ၁၉၀၀၀၀ကျော်နှင့် နိုင်ငံသားစိစစ်ရေးကတ်မပြုလုပ်ရသေးသူ လူဦးရေ ၃၀၀၀ မှ ၅၀၀၀ ထိ ရှိသည့်အတွက် ရပ်ကွက်အလိုက် ကွင်းဆင်းဆောင်ရွက်ပေးမည်ဖြစ်၍ ၂၀၁၅၊ ဇန်နဝါရီလမှ ဇွန်လအထိပြုလုပ်ပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ ri;ce(rEav;)



q&m0;pute;?atmiajr&y?yvyr? ze;-066-42334

a&rEav; ဟောစာတမ်း

၂၀၁၅ - ဖေဖော်ဝါရီလ ၉ရက် မှ ဖေဖော်ဝါရီ၁၅ရက် အထိ

သူများက မိမိကိုမကောင်းကြံစည်တာ မခံရအောင် သတိနှင့်ရှောင်။ မိမိကလည်းသူများကို မကောင်းကြံစည်မမိဖို့ အသိနှင့်ရှောင်။ မိမိက သူများကိုမကောင်းကြံစည်မမိဖို့လည်း သတိ၊ အသိနှင့်ရှောင်ပါ။ ကျန်းမာရေးကောင်းပါသည်။ မလိုအပ်ဘဲ အားဆေးမစားနှင့်။ စီးပွားရေးကောင်းပါသည်။ လောဘမလွန်ကဲနှင့်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၃၊ ၅။* **ယတြာ** – *စတုမဓူ ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ကြက်ကန်းဆန်အိုးတိုးပြီး ကြီးပွားချမ်းသာနေတဲ့ သူတွေလည်းရှိပါသည်။ မည်သူသေသေ ငတေမာဖို့ပဲ ကြံစည်ကြိုးစားလို့ ကြီးပွားချမ်းသာနေတဲ့သူတွေလည်း ရှိပါသည်။ ဉာဏ်အား၊ ဝီရိယအားနှင့် ရိုးသားစွာကြံစည်ကြိုးစားလို့ကြီးပွားချမ်းသာသူတွေလည်း ရှိပါတယ်။ ကိုယ်စိတ်နှလုံးချမ်းသာဖို့လည်း လိုပါသည်။ ဒီရက်ပိုင်း တရားရေအေးသောက်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၀၊ ၆၊ ၉။* **ယတြာ** – *ဘာပဲလှူလှူ တစ်စုံလှူပါ။*

ပြေးတယ်လို့ မချီးမွမ်းပါနဲ့ ယုန်ကိုး။ နှေးတယ်လို့ အပြစ်မပြောပါနှင့် လိပ်ကိုး။ ငါတော်တယ်၊တတ်တယ်ဆိုပြီး ဝီရိယမပေ့ါပါနှင့်။ ငါညံ့တယ်ဆိုပြီး ဝီရိယမလျှော့ပါနှင့်။ သတိ၊ အသိ၊ ဉာဏ်ရှိဖို့လည်း လိုပါသည်။ ခြေမှာဝေဒနာမရအောင် အသွားအလာဆင်ခြင်ပါ။ ခံတွင်းသန့်ရှင်းပြီးမှ အိပ်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၁၊ ၁။* **ယတြာ** – *ပန်းသပြေ ဘုရားလှူပါ*

ဝီရိယ၊ လုံ့လအားနှင့် ကြိုးစားလုပ်သော်လည်း ကံမလိုက်ဖြစ်နေလား။ ကံလိုက်လာအောင် ဉာဏ်နှင့်ခေါ်ပါ။ မိသားစုအတွက် လောကီလူမှုရေးတွေ တစ်ခုပြီးတစ်ခုဖြေရှင်းနေရတာနှင့် ကိုယ်စိတ်ပင်ပန်းနေလား။ မိမိကိုယ်ကို နံနက်၊ နေ့၊ ညမေတ္တာပို့ကြည့်ပါ။ ကိုယ်စိတ်နှလုံးစိတ်ချမ်းသာလေမည်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၃၊ ၉၊ ၀။* **ယတြာ** – *ရွှေရင်အေး ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ကျန်းမာရေး၊ စီးပွားရေး၊ ပညာရေး၊ အချစ်ရေး၊ အိမ်ထောင်ရေး၊ သားသမီးရေး၊ လူမှုရေးတွေ ကောင်းလိုလျှင် အသိဉာဏ်နှင့်ပေါင်းပါ။ လောကုတ္တရာစီးပွားရလိုလျှင်လည်း အသိဉာဏ်နှင့်ပေါင်းပါ။ လောဘ၊ ဒေါသ၊ မောဟ၊ တဏှာ၊ မာနက္ကသာမစ္ဆရိယနှင့် ပေါင်းလျှင်တော့ ပေါင်းကြည့်မှ သိမှာပေ့ါ။ ဒီတစ်ပတ် တစ်နှစ်သုံးဝေးဝေးရှောင်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၀၊ ၉။* **ယတြာ** – *အဆင်သင့် ရရာပန်းဘုရားလှူပါ။*

အောင်မြင်မှုတွေ ရနေတော့ပိုပြီးအောင်မြင်ချင်တာတွေ၊ ဝင်ငွေတွေကောင်းနေတော့ ပိုပြီးကောင်းချင်တာ။ မိတ်ဆွေ၊ တပည့်တို့ အလိုဆန္ဒတွေဖြည့်အောင် ဖြည့်ပေးနေရတာတွေ၊ ရန်များမှာလည်း ကြောက်ရတာတွေကြောင့် ကိုယ်စိတ်ပင်ပန်းနေလား။ သက်သက်တာရှာလျှင် တွေ့မှာပါ။ ဒုက္ခရှိလျှင် သုခလည်းရှိပါသည်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၁၊ ၀၊ ၆။* **ယတြာ** – မိသားစုအတူ ရေတော်ငါးပါးဘုရားကပ်လှူပါ။

စီးပွားရေးကောင်းနေမည်။ ဦးဆောင်မှုစိတ်ကူးကြံစည်မှုတွေ အောင်မြင်နေမည်။ လူဆိုတာ အလိုဆန္ဒပြည့်ခဲပါသည်။ ကြီးပွားချမ်းသာဖို့သာ အဓိကထားအားဖြည့်မထားနှင့် လောကီလူမှုရေးတွေအားလုံး မျှတစွာဉာဏ်နှင့် ယှဉ်အသုံးပြုပါ။ ကျန်းမာရေးကောင်းအောင်တော့ လမ်းလျှောက်ပေးရုံနှင့် ပြည့်စုံပါတယ်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၀၊ ၃၊ ၆။* **ယတြာ** – *ပန်းမွှေးရာခင်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

urmvn ,m0we; rEav;rm nty&yem; te;wp0u a&;a[mi; ,0au;re ,rm;o avvm

မြန်မာနိုင်ငံ၏ Journey Adventure Travelling Co.,Ltd အစီအစဉ်ဖြင့် ဂျာမနီနိုင်ငံသား Mr.Jom Schlag နှင့်အဖွဲ့ဝင်များ စီးနင်းလာသော ကမ္ဘာလှည့်ခရီးသွားယာဉ်တန်းသည် ဇန်နဝါရီ ၃၀ ရက်က မန္တလေးမြို့သို့ရောက်ရှိလာပြီး မဟာအောင်မြေမြို့နယ် ၃၅လမ်းနှင့် ၇၁လမ်းထောင့်ရှိ မဟာနွယ်စဉ်အားကစားကွင်းတွင် ညအိပ်ရပ်နားကာ မန္တလေးအနီးတစ်ဝိုက်ရှိ ရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှုဒေသများသို့သွားရောက်လေ့လာခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါအဖွဲ့တွင် အသက်ကြီးဆုံး ၄၀နှစ်နှင့် အငယ်ဆုံး ခြောက်လအရွယ်တစ်ဦးအပါအဝင် အက်စ်တိုးနီးယားနိုင်ငံသား ရှစ်ဦး၊ ပြင်သစ်နိုင်ငံသားနှစ်ဦး၊ နယ်သာလန်နိုင်ငံသားနှစ်ဦး၊ ဆွစ်ဇာလန်နိုင်ငံသားလေးဦးနှင့် ကျန်အဖွဲ့ဝင်များမှာ ဂျာမနီနိုင်ငံသားများဖြစ်ကြကြောင်း သိရသည်။

ကမ္ဘာလှည့်ခရီးသွားယာဉ်တန်းတွင် တစ်ကိုယ်တော် မောင်းနှင်ခဲ့သူ ဂျာမနီနိုင်ငံသားတစ်ဦးက' ဂျာမနီနိုင်ငံမှ အာမေးနီးယား၊ ပါကစ္စတန်၊ နီပေါ၊ အိန္ဒိယ၊ မြန်မာ၊ ထိုင်း၊ ဗီယက်နမ်၊ စင်ကာပူ၊ တရုတ်နိုင်ငံတွေကို ဖြတ်ခဲ့ပြီး ဂျော်ဒန်နိုင်ငံမှာခရီးဆုံးမှာဖြစ်တယ်၊ အိန္ဒိယဘက်လမ်းတွေက အနည်းငယ်ဆိုးပေမယ့်မြန်မာနိုင်ငံဘက်ကလည်းမောင်းလို့ ကောင်းပါတယ်၊ ယာဉ်မောင်းအတွေ့အကြုံအများကြီးရှိတာကြောင့် အခက်အခဲကြီးကြီးမားမားမရှိပါဘူး'ဟု ပြောသည်။

ကမ္ဘာလှည့်ခရီးသွားယာဉ်တန်းတွင် ဂျာမနီ၊ ပြင်သစ်၊ နယ်သာလန်၊ဆွစ်ဇာလန်၊ အက်စ်တိုးနီးယားနိုင်ငံတို့မှ အဖွဲ့ဝင် ၃၇ဦးနှင့်အတူ မော်တော်ယာဉ် ၁၇စီးပါဝင်ပြီး ဇန်နဝါရီ ၂၄ရက်တွင် မိုရေး-တမူး နယ်စပ်ဂိတ်မှတစ်ဆင့် မြန်မာနိုင်ငံကလေးမြို့သို့ လည်းကောင်း၊ ထိုမှဂန့်ဂေါ၊ မုံရွာ၊ ပခုက္ကူ၊ ပုဂံမြို့များသို့လည်းကောင်း၊ မန္တလေး၊ ကလော၊ ညောင်ရွှေ၊ အင်းလေး၊ နေပြည်တော်၊ ရန်ကုန်၊ ကျိုက်ထို၊ မော်လမြိုင်၊ ဘားအံ၊မြဝတီမြို့များသို့ လည်းကောင်း ထိုမှမဲဆောက်မြို့မှတစ်ဆင့် ထိုင်းနိုင်ငံသို့ထွက်ခွာမည်ဟုသိရသည်။

ကမ္ဘာပတ်နိုင်ငံခြားသားခရီးသည်များသည် မြန်မာနိုင်ငံသို့ ကမ္ဘာလှည့်ခရီးသွားယာဉ်တန်းများ ဖြင့် လာရောက်လည်ပတ်ခြင်း၊ ယာဉ်များရပ်နားနေရာများတွင် စားပွဲများ၊ ကုလားထိုင်များခင်းကာ စားသောက်အနားယူရခြင်းများကို ပိုမိုစိတ်ဝင်စားကြကြောင်း၊ ၂၀၁၃ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၆ရက်ကလည်း ဂျာမနီနိုင်ငံမှ၅၀ဦးပါ အပျော်တမ်း ကမ္ဘာလှည့်ခရီးသွားယာဉ်တန်းသည် မန္တလေး၌ သုံးည အိပ်နားခဲ့ကြောင်း၊ ကမ္ဘာလှည့်ခရီး သွားယာဉ်တန်း အစီအစဉ်ကို အဆိုပါကုမ္ပဏီမှ ဆောင်ရွက်ပေးခဲ့သည်မှာ သုံးနှစ်ရှိပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

rsK;aumsmaum

vxkUcufcawGknf twwfkqkH ajz&Sqmifh Gufy;apvkyw,f

cr;jrompnlrke,? rqEe,ajr(2) wi;a'o!u;vwawmu ,pm;v, 0;xe;0i;Ei awqjci;

■ ဆရာရဲ့အမည်နဲ့ ဘယ်မြို့နယ်မဲဆန္ဒမှာ ၂၀၁၀တုန်းက ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ပါသလဲဆရာ။

- *ကျွန်တော့်အမည်က ဦးထွန်းဝင်းပါ။ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် မဲဆန္ဒနယ်မြေ(၂)ရဲ့ ကိုယ်စားလှယ်ဝင်ရောက်အရွေးချယ်ခံခဲ့တာပါ။*

■ ဆရာ့အနေနဲ့ တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးဖြစ်ရတာနဲ့ပတ်သက်ပြီး ကျေနပ်အားရမှုရှိပါသလားဆရာ။

- *ကျွန်တော်က ယခင်ကလည်းလူမှုရေးနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ရပ်ကွက်မှာအများကြီးဆောင်ရွက်ခဲ့ပါတယ်။ အခုလို လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဖြစ်လာတော့ ပြည်သူ့အတွက် အများကြီးလုပ်ပေးနိုင်လို့ အားရကျေနပ်မှုရှိပါတယ်။*

■ ဆရာဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ပြီး အနိုင်ရခဲ့တဲ့ မဲဆန္ဒနယ်မြေမှာ ဘာတွေလုပ်ပေးတာရှိပါသလဲ။

- *ကျွန်တော်ကတော့ အတတ်နိုင်ဆုံးရပ်ပိုင်းဆိုင်ရာဖြစ်တဲ့ လမ်းတွေ၊ တံတားတွေ၊ ပညာရေး၊ ကျန်းမာရေးနဲ့ အခက်အခဲတွေကို ကိုယ်တိုင်ပူးပေါင်းပါဝင်ပြီး ဆောင်ရွက်ပေးပါတယ်။*

■ ဆရာ့ရဲ့နယ်မြေနဲ့ပတ်သက်ပြီး လိုအပ်တဲ့အချက်တွေ တင်ပြတဲ့အခါမှာ အဆင်ပြေပြီးအောင်မြင်ခဲ့တာရှိပါသလားဆရာ။

- *ကျွန်တော်တို့လွှတ်တော်ကို တင်ပြတဲ့အခါမှာ လူထုရဲ့အခက်အခဲကို ရာနှုန်းမပြည့်ပေမယ့်၊ မစွမ်းဆောင်နိုင်ပေမယ့် ဘတ်ဂျက်အပေါ်မူတည်ပြီး ဆောင်ရွက်နိုင်တာတွေလည်း အများကြီးရှိပါတယ်။ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်က ချပေးတဲ့ဖွံ့ဖြိုးရေးအတွက် ရန်ပုံငွေရရှိရင်လည်း လိုအပ်တဲ့နေရာတွေမှာ ဆောင်ရွက်ပေးပါတယ်။*

■ လာမယ့် ၂၀၁၅မှာ နိုင်ငံရေးပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုတွေနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ရှင်းပြပေးပါ။

- *အခု ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံရဲ့ နိုင်ငံရေးအရပြောရရင် ဒီမိုကရေစီအသွင်ကူးပြောင်းနေစဉ်ကာလမှာ အချိန်ကလည်း နည်းသေးတော့ ချက်ချင်းကြီးပြောင်းလဲလို့မဖြစ်နိုင်သေးပေမယ့် ပြည်သူတွေအားလုံးက ပူးပေါင်းမှသာ အောင်မြင်နိုင်တဲ့ အနေအထားပါဗျာ။*

■ ဆရာ့အနေနဲ့ တကယ်လို့များပြည်သူရဲ့အကျိုးနဲ့ မိသားစုအရေး ယှဉ်လာရင်ဘယ်ဟာကို အဓိကထားပြီး ဆောင်ရွက်မှာလဲဆရာ။

- *အမှန်အတိုင်းပြောရရင် ကျွန်တော်ကတော့ ပြည်သူ့အရေးကို ဦးစားပေးမှာပါ။ လူထုရဲ့ အခက်အခဲတွေကိုလည်း အတတ်နိုင်ဆုံးဖြေရှင်းဆောင်ရွက်ပေးစေလိုပါတယ်။ လူထုရဲ့ဒေါသနဲ့ သောကတွေကိုလည်း အကူအညီပေးပြီးဖြေရှင်းပေးချင်ပါတယ်။ အဲဒါ ကျွန်တော့်ရဲ့ အဓိကဆန္ဒပါ။*

■ ၂၀၁၅မှာ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဝင်ရွေးဖို့ အစီအစဉ်ရှိပါသလားဆရာ။

- *ကျွန်တော်ကပါတီကိုယ်စားပြုဝင်ပြီး အရွေးခံရတာဆိုတော့ ပါတီရဲ့ခွင့်ပြုချက်တွေနဲ့ ကျွန်တော့်ကို ပြည်သူတွေက တကယ်လိုအပ်လို့ ခိုင်းလာရင်တော့ အစီအစဉ်ရှိပါတယ်။ ပြည်သူ့ လိုအပ်ချက်ကို ဖြည့်ဆည်းဖို့ဝင်ပြီး အရွေးခံမှာပါ။*

■ ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးအနေနဲ့ လွှတ်တော်အစည်းအဝေးတွေမှာ တင်ပြတဲ့အခါ အခက်အခဲရှိပါသလား။

- အဲဒီလို အခက်အခဲမရှိပါဘူး။ ကြယ်ပွင့်ပြမေးခွန်းအနေနဲ့ အစည်းအဝေးမှာတင်ပြပြီး မေးမြန်းလို့ရပါတယ်။ တချို့ကြယ်ပွင့်မပြတဲ့မေးခွန်းတွေကို သက်ဆိုင်ရာဝန်ကြီးဌာနကို မေးလို့ရှိရင်လည်း တရားဝင်စာနဲ့ပြန်ပြီးဖြေပါတယ်။အဲဒီအတွက်က အဆင်ပြေပါတယ်။ ဖွံ့ဖြိုးဖို့အတွက် ဦးစားပေးပြီးမေးပါတယ်။

မင်းခန့်(မန္တလေး)

Zmwdef.Yrla0oH

အောင်အောင်(မျိုးဆက်သစ်)

jy ပြုသမျှ ကုသိုလ် အမျှ အမျှ အမျှ

ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်များအတွက် အမျှဝေသံ၊ သာဓုခေါ်သံများက အကြောင်းအကျိုးပေါ် မူတည်ပြီး ကြည်နူးခြင်းဖြစ်စေသလို ကြေကွဲဆို့နင့်မှုလည်းဖြစ်စေပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့အတွက် တစ်သက် တစ်ခါကြုံခဲ့ရတဲ့ ဗိုလ်ချုပ်ရဲ့နှစ်(၁၀၀)ပြည့် မွေးနေ့ပွဲမှာ ထူးထူးခြားခြားပါပဲ။ ဇာတိမာန်မောင်မော်က နတ်မောက်မြို့မှာ ဆိုင်းတီးမယ်၊ ပြီးရင် ဗိုလ်ချုပ်ရဲ့အိမ်မှာ ဆိုင်းဝိုင်းကြီးဆင်ပြီး လှူမယ်တဲ့။ သိချင်မိတဲ့ လဲပေါင်းများစွာနဲ့ ဇာတိမာန်ဦးမော်ဆီကို ရောက်ခဲ့ရပါတယ်။

နာမည်ရင်းက ခင်မောင်မော်၊ မိဘများက ဦးစံလင်း+ဒေါ်ယဉ်နွဲ့ ၁၃၂၂ခုနှစ်၊ ဝါဆိုလဆန်း ၁၂ရက်၊ တနင်္လာနေ့မှာ မွေးခဲ့တာပါ။ အနုပညာဝါသနာပါခဲ့ပုံအစကိုပြောရရင် ငယ်ငယ်ကသန်းထွန်းလေးသီချင်းကို နားထောင်ပြီးကြိုက်ခဲ့ရာက သန္ဓေတည်ခဲ့တာပါပဲ။ မန္တလေးဦးစိန်သောင်းဆိုင်းမှာ ကလေးအဆို မလှိုင်သန်းထွန်းလေး ရန်ကုန်ရောက်သွားတော့ ကလေးအဆိုတော်ရှာရာမှာ အစ်ကိုနေတဲ့မြစ်ငယ်မြို့ သရက်တန်းရွာကို ဗျောအဖွဲ့သင်ပေးနေတဲ့ ဦးစိန်သောင်း(မန္တလေး)အဖွဲ့က ကြေးတီးပတ်တီးလက်ထောက်ကိုဆန်းက အစ်ကို့သီချင်းဆိုသံကြားပြီး ဆက်သွယ်ဆိုခိုင်းခဲ့တာပါ။ အဲဒီအချိန်ကစလို့ ဆိုင်းလောကအခြေချခဲ့တယ်ပေ့ါ။ နောက် ပန်တျာကျောင်းတက်ချင်တယ်ပြောတော့ အကယ်ဒမီစိန်မွတ္တာရဲ့ ဖခင်ဦးသောင်းက "ငါအပ်ပေးမယ် မင်းသားကိုဖြစ်အောင်သင်မယ်။ ကျောင်းအားတဲ့ရက် ငါ့သားဆိုင်းထဲလိုက်ပေ့ါ"လို့ ပြောတော့ စိန်မွတ္တာဆိုင်းထဲရောက်ခဲ့တယ်။

ပန်တျာတက်ဖြစ်ခဲ့တာက မင်းသားသင်တန်းပါ။ ဆရာတွေက အကနည်းပြဆရာ ဦးသန်းအောင်၊ အဆိုနည်းပြဦးသိန်းကြွယ်၊ စန္ဒရားဦးအုန်းမောင်၊ ပတ္တလားဦးဘိုစောင်း၊ ဦးမြင့်မောင်၊ ဆိုင်းစိန်မောင်လွန်၊ နှဲဦးမြမောင်၊ အမျိုးသမီးအကဒေါ်လှလေးစိန်၊ ဒေါ်မြသန်း၊ ဆရာဦးသီလလေး၊ Music Noteဦးကျော်ဒင်တို့ဖြစ်ပါတယ်။ ကျောင်းသားဘဝအမှတ်တရကတော့ ၁၉၈၄ခုနှစ်လောက်ကဖြစ်မယ်ထင်တယ်။ အဆိုသင်တန်းရောက်တိုင်း ဘဘဦးသိန်းကြွယ်က အစ်ကို့ကိုရှေ့ဆုံးမှာ ထိုင်ခိုင်းပြီးဆိုစေတယ်။ ဆိုင်းသင်တန်းသားတွေကို နောက်ပို့တယ်။ သူတို့က လူပျိုဖော်ဝင်စ အသံနားထောင်မကောင်းလို့လေ။

ကျောင်းဆင်းတော့ မင်းသားတင် ဇာတ်ထောင်ပေးမယ့်ဦးဘသောင်းက (၉၆)ပါးနဲ့ ဆုံးသွားရော။ ဒီတော့စိန်မွတ္တားဆိုင်းနဲ့ သီချင်းဆို၊ လူရွှင်တော်လုပ်နေခိုက်မှာ စွယ်စုံရဦးပေါက်စက ဘိသိက်ပညာသင်ပေးခဲ့တယ်။ ဘိသိက်ဆရာ ရွှေမန်းကျော်သန်းပေ့ါ။ နောက်တော့ စိန်မွတ္တားဆိုင်းမှာ လူရွှင်တော်အခက်အခဲဖြစ်လို့ လူရွှင်တော်ဦးကြောင်နီနဲ့ တွဲဖက်ပြီးမောင်မော်အမည်နဲ့ လူရွှင်တော်လုပ်ခဲ့တယ်။ လူရွှင်တော်ဘိသိက်မြောက်ရာက လိုက်ဖက်ညီအတွဲအဖြစ် စွန်ညိုမောင်မော်တွဲ ဖြစ်ခဲ့ကြတယ်။ အောင်မြင်မှုတွေလည်းရတယ်။ လူရွှင်တော်ဈေးမြင့်လာတဲ့အချိန်မှာ မူရင်းဆရာဖြစ်တဲ့ ဦးစိန်သောင်းကခေါ်လို့ ခေါင်းဆောင်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ ၈၈နောက်ပိုင်း ၉၂ခုနှစ်လောက်မှာ ဗိုလ်ချုပ်ပုံကို ဘုရားစင်အောက်မှာ ချိတ်ထားတော့ ခြောက်တန်းသမီးက "ဒီဦးလေးက ဘယ်ကဦးလေးကြီးလဲ"တဲ့။ ရင်ထဲမှာ နာကျင်တဲ့ဝေဒနာခံစားရလို့ ဇာတိမာန်ဆိုင်းထောင်ခဲ့တာပါပဲ။ ဇာတိမာန်ဆိုင်းထောင်တော့ ဆရာလေးဦးသန်းအောင်ဆီ ဇာတိမာန်အဓိပ္ပာယ်အမွေတောင်းတော့ ကဗျာရေးပေးတာကို အစ်ကိုကအသံထည့်ပြီး ဆိုခဲ့တယ်။

ဝံသာနု

- ဝံသာနုရက္ခိတကျမ်းအလာ မြန်မာမမှား အချက်စကားအနက်ဖွင့်ရာ မမှန်အသွင် ဆံတစ်မျှင်စာကိုမျှမပြုလိုအား စတုပြဟ္မစိုရ် ပွားကာနေချင်တာ အမှန်အဲ့တာ ဇာတိမာန်
- မမှန်တာပြုရင် အမြန်သာယခုပင် အသက်သတ်မလား၊ ဇက်ဖြတ်မလား၊ မကြောက်မရွံ့ မရွှေ့မပြေး ရှေ့တိုးအသေခံရန် အသင့်အမှန်နဲ့ တူစွာရှိနေတာဟာ မြန်မာတို့ရဲ့ ဇာတိမာန်ပါ
- နွံ့နစ်လို့ ကျွန်ဖြစ်မခံတာ ဇာတိမာန်ပါ
ဖြူသန့်သန့် မူသန့်စေရာ ဇာတိမာန်ပါ
အစဉ်ပကတိ တည့်မတ်ခိုင်မာ ဇာတိမာန်ပါ
မနုံမနံ ဂုဏ်ပုဒ်နဲ့ မြန်မာ ဇာတိမာန်ပါ
မဖောက်မလွဲ မလွဲမပြောင်း စောင်းမတိမ်း မယိမ်းမယိုင် မပိုင်မလုပ် မဟုတ်မခံ အဲဒါ ဇာတိမာန်ပါ. .

အစ်ကို့ဆိုင်းမှာ အမျိုးသားရေးတီးချက်တီးလုံး၊ ဟာသ၊ ပညာပေး၊ နိုင်ငံရေး၊ စီးပွားရေး၊ လူမှုရေး၊ ပညာရေးဦးတည်ပြီး တီးခဲ့တယ်။ ကျော်ဖြတ်ခဲ့ရတဲ့ အခက်အခဲတွေက အများကြီး၊ အစစ်ဆေးခံခဲ့ရတာလည်း အကြိမ်ကြိမ်ပါပဲ။ အမှတ်တရအဖြစ်တစ်ခုပြောရရင် ကျောက်ဆည်အရှေ့ဘက်ပြည်လုံးအုံရွာမှာ ဗန္ဓုလသီချင်းနဲ့ ဗန္ဓုလပြက်လုံးပြက်တော့ ရခိုင်ကြီးစခန်းမှူးက မူးပြီးဝင်ဖမ်းလို့ ပရိသတ်ကြားထဲကနေ ဗန္ဓုလအဝတ်အစားကြီးနဲ့ "ကျုပ်တော့ လာဖမ်းပြီခင်ဗျားတို့က အေးအေးချမ်းချမ်းနေခဲ့တော့"ဆိုပြီး လက်ပြနှုတ်ဆက်လိုက်သွားခဲ့ရတယ်။ မဏ္ဍပ်ထဲက ပရိသတ်အားလုံးက ဗန္ဓုလနောက်ကို စုပြုံလိုက်လာခဲ့ကြတယ်လေ။ လူတွေများတော့ စခန်းမှူးက မဖမ်းတော့ဘဲ ပြန်လွှတ်ပေးခဲ့ရတယ်။

အစ်ကိုက တိုက်တည် ကားစီးချင်လို့ ဆိုင်းထောင်တာ မဟုတ်ဘူး။ မြန်မာတစ်ပြည်လုံးရဲ့ ပထွေးမဟုတ်တဲ့ အဖေဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရဲ့ တော်လှန်ရေးဗီသုကာတွေအားလုံးကို နောင်လာနောက်သားတွေ မမေ့စေချင်ဘူး။ ကျေးဇူးမဆပ်ရင်တောင် ကျေးဇူးကန်းတဲ့ မြန်မာပြည်မဖြစ်စေချင်လို့ ဆိုင်းထောင်ပြီးဗိုလ်ချုပ်အကြောင်းတွေ ပြောပြတာ။ တော်လှန်ရေးသူရဲကောင်းတွေအကြောင်း ပြောပြတာ။ နှစ်(၁၀၀)ပြည့်ပွဲတော်ကို တစ်ကမ္ဘာလုံးမှာရှိနေတဲ့ လူမျိုးပေါင်းစုံက အာရှတိုက်ရဲ့ အသက်အငယ်ဆုံးခေါင်းဆောင် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းကို ဂုဏ်ပြုတဲ့၊ကန်တော့တဲ့အောက်မေ့ပွဲမှာ နှစ်(၁၀၀)သာပြည့်ခဲ့တာ (၃၂)နှစ်တည်းနေသွားရတဲ့ ဗိုလ်ချုပ်ကို (၂၃)နှစ်သက်တမ်းရှိပြီဖြစ်တဲ့ ဇာတိမာန်ဆိုင်းကြီးနဲ့အတူ ရင်ထဲကလာတဲ့ ဗိုလ်ချုပ်အကြောင်းရေးထားတဲ့ သီချင်းတွေ ကျေကျေနပ်နပ် လှူလိုက်မယ်။

ဖေဖော်ဝါရီ ၁၃မှာ မွေးတဲ့ စနေသားအောင်ဆန်း၊ ၁၃ ဂဏန်းဖြစ်တဲ့ ရေနံချောင်းကျောင်းသားအောင်ဆန်း၊ ကျည်ဆံရာ ၁၃ချက်နဲ့ သေဆုံးခဲ့ရတဲ့ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း ဂုဏ်ယူပါတယ်။ ဒီလိုပရလူသားဆိုတာ နောင်(၁၀)စုနှစ်၊ ရာစုနှစ်၊ သန်းပေါင်း ၆၀မကပါဘူး။ ကုဋေချီပြီးများလည်း ဒီလိုလူတစ်ယောက်ပေါ်ပေါက်ခဲပါတယ်။ အစ်ကို ရေးထားတဲ့ ၁၃ ဂဏန်းသီချင်းက

ဆယ့်သုံး ဂဏန်း

တိုင်းပြည်ကို အပြုံးပေး နှလုံးအေးအောင် လုပ်တဲ့ လူထူးဆန်း

သူ့စွမ်းရည် ပြည်အတွက်သုံး မုန်းစမ်းဟော့ လိပ် ပန် ဖက်ဆစ်စနစ်

ကျွန်ဖြစ်မခံ ဗမာပြည်အတွက် ပန်းမာန် အဆင့် ဒင်းတို့အတွက် ဘီလူးသဘက် ရက်စက်မှု အုံ့မခန်း စုံခုတ်တဲ့ သူ့ခားစွမ်း

နတ်မောက်က အောင်ဆန်းမွေးတော့ ဆယ့်သုံး ဂဏန်း။

အို မိုးရယ် ငိုနေတာလား နဂါးကို ဂဠုန်သုတ်တယ်။ အားလုံးကို ယုံတတ်သူကြီးရယ် (နင်သတ်တာ)ပ နင်သတ်တာ ကိုးသက် ဒွိဗမာ အမျိုးပျက် ခမန်းသုံးဆယ့်နှစ်သက်တမ်း ကျည်ဆန်ရာ ဆယ့်သုံးချက်နှင့် အခေါင်မမြန်းရတဲ့ ဒွိဖခင် အောင်ဆန်း. .

ပြောရရင် ဗိုလ်ချုပ်ရဲ့ ၁၃ဂဏန်းက တန်ဖိုးရှိတဲ့ ၁၃ဂဏန်း သာသနာကို ခုတုံးလုပ်တဲ့ ၁၃ ဂဏန်းမဟုတ်ဘူး။ အရှုံးခံပြီး ယတြာချေတဲ့ ဈေးဆိုင်လို ၁၃ဂဏန်းမဟုတ်ဘူး။ အောင်ဆန်းလို ၁၃ ဂဏန်းက ဗမာပြည် နွံ့နစ်ပြီး ကျွန်ဖြစ်တာကို အသေခံလို့ ဝေယံသို့ ဆွဲတင်ခဲ့တဲ့ ၁၃ဂဏန်းနဲ့ အောင်ဆန်းပါ။ ကျွန်တော့်ရဲ့ နေမဲ့ကုသိုလ်ကို ဗိုလ်ချုပ်နဲ့အပေါင်းပါများ ကြားမယ်ဆိုရင် တစ်ကမ္ဘာလုံးက လူတွေကြားမယ်ဆိုရင် ဒီလိုအော်ဟစ်လိုက်ချင်တယ်။ အမျှနော် ဗိုလ်ချုပ် အမျှ အမျှ အမျှ

ကျေးဇူးတရားကို သိတတ်ခဲ့ရင် ကုသိုလ်ရဲ့ အကျိုးတရားကို သိတတ်ခဲ့ရင် ၂၀၁၅ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၃ရက်နေ့မှာ ဇာတိမာန်ဦးမော်ရဲ့ အမျှ ဝေသံကို နားထောင်ရင် သာဓု သာဓု သာဓု သုံးကြိမ်ခေါ်ဆိုလိုက်ရအောင်ဗျာ။ ။

အောင်အောင်(မျိုးဆက်သစ်)

tdwfvSvSav; vGa&atmif

မိန်းကလေးတွေအတွက် အိတ်သည်မရှိမဖြစ်သော ဖက်ရှင်ဖြစ်လာသည်။ မိန်းကလေးများသည် မည်မျှပင် ချောမောလှပနေစေကာမူ အိတ်မပါလျှင် ကြည့်ရတာတစ်ခုခုလိုနေသည်ဟု ထင်နေရသည်ဟု ဒီဇိုင်နာတစ်ဦးက ပြောသည်။

ထို့ကြောင့် သူက အမျိုးသမီးတိုင်းနှင့်လိုက်ဖက်သော အိတ်ကိုဖန်တီးရပါသည်ဟု ဆိုသည်။ သူဖန်တီးထားသော အိတ်ကိုလွယ်၍လမ်းလျှောက်ကြည့်ပါက ပို၍စမတ်ကျ၊ ပို၍လှပလာမည်ဟု ဆိုသည်။ ထို့အပြင်သူ၏အိတ်သည် စားသောက်ဆိုင်များ၌ တင်စရာထိုင်ခုံလွတ်မလိုဘဲ မိမိထိုင်သောခုံ၏ နောက်ကျောတွင်ချိတ်၍လည်းကောင်း၊ မိမိခုံ၏ နောက်ပိုင်းအပေါ်တွင်လည်းကောင်း ထားနိုင်သည်ဟု ဆိုသည်။ အိတ်၏ တန်ဖိုးမှာလည်း $ 100 သာရှိသဖြင့် ဈေးလည်းချို၊ လှလည်း လှ၊ စမတ်လည်းကျပြီး မင်းသမီးများကြားတွင် ရေပန်းစားလျက်ရှိသည်။

E,p;[e

ရွှေအိမ်နန်း

ဆံပင် မိတ်ကပ် အလှပြင်သင်တန်း

	ယခင်	ယခု
၁။ ဆံပင်၊ မိတ်ကပ် ဘာသာစုံ	၂၀၀၀၀၀	၁၅၀၀၀၀
၂။ ဆံပင်ညှပ်	၇၀၀၀၀	၅၀၀၀၀
၃။ ဆံပင်ကောက်/ဖြောင့်	၉၀၀၀၀	၇၀၀၀၀
၄။ မိမိကိုယ်တိုင် မိတ်ကပ်လိမ်းခြယ်နည်း	၃၀၀၀၀	၂၅၀၀၀
၅။ ဆံထုံး၊ မိတ်ကပ်	၁၀၀၀၀၀	၈၀၀၀၀

နယ်မှလာသော သင်တန်းသူများအတွက် နေရေး စားရေး စီစဉ်ပေးသည်။

ဆုံစမ်းရန် ။ ။

■ ၆၂လမ်း၊ မနော်ဟရီလမ်းတောင်ဘက် ၈-၅၊ အိမ်အမှတ်(၈၉)၊ သိုးဖြိုမြို့သစ်၊ မန္တလေးမြို့။

09 - 402600968 ,
09 - 256373786, 09-91023386

--- စာ - ၁၇ မှအဆက် ---

တပ်ကမကောင်းတာမဟုတ်လား။ ဗိုလ်ချုပ်ကြီးနေဝင်းက မကောင်းတာမဟုတ်လား။ နဂိုကချမ်းသာနေတဲ့နိုင်ငံ သူတောင်းစားဖြစ်အောင်လုပ်တာက ဦးနေဝင်းမဟုတ်လား။ လမ်းစဉ်ပါတီက သူ့အာဏာကိုဖက်တွယ်ထားချင်လို့ တရားဝင်ရပ်တည်နိုင်အောင် ရုပ်ပြအဖြစ်ဖွဲ့ထားတဲ့ပါတီပဲ။ ကျွန်တော်ဘယ်လို နိုးဆွပေးပေး ဦးနေဝင်းတော့ ရန်မလုပ်။ လမ်းစဉ်ပါတီကိုပဲဆဲတယ်။ ဒါတောင်မြို့နယ်ပါတီယူနစ်ကိုပဲ ဆဲတာ။ ယူနစ်ကကောင်တွေ ယူနစ်ကကောင်တွေဆိုပြီး နာမည်တွေခေါ်ဆဲတာ။ ဒီကောင်တွေ လိမ်နေလို့ တိုင်းပြည်က မကောင်းတာဆိုပဲ။

ဒီလိုနဲ့ ကျွန်တော်တို့ခေါင်းပေါ်ကို ၁၉၈၇ခုနှစ်က ဖြတ်ကျော်သွားတယ်။ ၁၉၈၈ ရောက်လာတယ်။ အရေးတော်ပုံရဲ့ အနံ့အသက်များရရှိတယ်။ အရောင်းအဝယ်လုပ်ငန်းတွေလည်း ရပ်သွားတယ်။ အခြေခံစားကုန်လေးတောင် သမဝါယမဆိုင်က မှန်အောင်မပေးနိုင်တော့ဘူး။ ဝန်ထမ်းတွေ ဝတ္ထုစာအုပ် ဖတ်နေကြတယ်။

တစ်ရက်မှာတော့ ကျွန်တော့်အိမ်ကို လာနေကျ ဧည့်သည်တစ်ယောက်ရောက်လာတယ်။ ဒေါနဘွားရပ်ကွက် သမဝါယမဆိုင်(၄)က အတွင်းရေးမှူးကိုသန်းထွန်း။ သူက ကျွန်တော်တို့မိသားစု ထမင်းဝိုင်းအတွက် အော်ဒါပေးမှာထားတဲ့ ကျွန်းစားပွဲဝိုင်းကို လက်နဲ့ပွတ်ကြည့်ရင်း ပေါလစ်တင်ပေးမယ်လို့ပြောတယ်။ ကျွန်တော်က ဒါနဲ့နေဦး။ နန်းရှေ့မှာ ဘုန်းကြီးတွေလှည့်တယ်ဆိုလို့ မေးကြည့်တယ်။ သူက အလကားပါ။ ဘုန်းကြီးအပါး နှစ်ဆယ်မရှိပါဘူးလို့ဆိုတယ်။ ကျွန်တော်က မဟုတ်သေးဘူးနော်။ အနည်းဆုံး အပါးနှစ်ရာလောက်ရှိမယ်။ လူတွေလည်း များတယ်လို့ကြားတယ်လို့ ဆက်ပြော တယ်။ သူက ပုတ်ချလိုက်ပြန်တယ်။ ဘယ်က လူတွေလဲ။ ပိုက်ဆံပေး ခေါ်လာတာတွေ ပြောတာလားလို့ ပြန်မေးတယ်။ အဲဒီကနေ တစ်ယောက်တစ်ခွန်း စကားများကြတော့တယ်။ မိန်းမကကြားထဲက ဝင်တားပါသေးတယ်။ ဘယ်လိုဖြစ်တယ်မသိဘူး။ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် မထိန်းချုပ်နိုင်ဘူး။ မင်းနဲ့ငါ လောင်းမလား။ ဇက်ဖြတ်ကြေး လောင်းမလားတွေ ဘာတွေပြောမိတယ်။ နောက်ဆုံး မနေ့တစ်နေ့ကမှ လက်သမားဆရာဆီ မိသားစုထမင်းဝိုင်းအတွက် အော်ဒါအပ်ထားတဲ့ စားပွဲကုလားထိုင် ဝမ်းဆက်ထဲက ကုလားထိုင်တစ်လုံးကိုယူပြီး အုတ်သမံတလင်းပေါ် ရိုက်ချပစ်လိုက်မိတယ်။ ကိုသန်းထွန်းက ကျွန်တော်မှားသွားတယ်ဗျာတဲ့။ ကျွန်တော်ကလည်း ငါမှားတာပါသူငယ်ချင်းရာလို့ ပြောလိုက်တယ်။ သူက သူ့မောင်ဗမာစက်ဘီးလေးကိုတွန်းပြီး အိမ်ဝင်းထဲကထွက်သွားတယ်။ ကျွန်တော်လည်း လမ်းပေါ်ကိုရောက်သွားတယ်။ အရိပ်မထွက်ဘုရားရှေ့ရောက်တော့ မြို့နယ်တောင်သူလယ်သမားအစည်းအရုံးက ဦးလှတင့်နဲ့တွေ့တယ်။ သူက ကွမ်းယာဆိုင်မှာ အေးအေးဆေးဆေး ကွမ်းယာဝယ်စားနေတာ။ ကျွန်တော်က သူ့ဘေးမှာ စက်ဘီးထိုးရပ်လိုက်ပြီး သူ့ပခုံးကို ဆွဲလှည့်လိုက်တယ်။ ကိုလှတင့်- ရန်ကုန်မှာ လုံထိန်းတွေက တက္ကသိုလ်ကျောင်းသူတွေကို စော်ကားတာ ခင်ဗျားသိသလားလို့ မေးလိုက်တယ်။ သူက ရုတ်တရက်ကြီး ထိတ်လန့်အံ့ဩသွားပုံနဲ့ ဟင့်အင်း-မသိဘူးဆိုတဲ့စကားကိုတောင် ဗလုံးဗထွေးဖြေရှာတယ်။ ကျွန်တော်က သူ့ရင်ဘတ်ကို တွန်းပစ်ခဲ့ပြီး စက်ဘီးစီးထွက်ခဲ့တယ်။

အဲဒီလိုနဲ့ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင် မုန်တိုင်းထဲလွင့်ပါသွားတယ်။ ဦးလေးဦးချစ်ထွေး အမောင်းသင်ပေးလို့ စီးတတ်သွားတဲ့ ဆိုင်ကယ်တစ်စီးနဲ့ နေ့နေ့ညညလှုပ်ရှားနေမိတယ်။ စစ်ကိုင်းရောက်လိုက်၊ ပုသိမ်ကြီးရောက်လိုက်။ စာပေအနုပညာဆိုတဲ့ လက်ပတ်ပတ်ပြီး ဟောပြောပွဲစင်မြင့်တွေပေါ်တက်လိုက်၊ ဆရာဝင်းစည်သူ အယ်ဒီတာချုပ်လုပ်တဲ့ ရှစ်လေးလုံး သတင်းစာအဖွဲ့ရုံးခန်းရောက်လိုက်။ နေ့မသိ ညမသိ။

မုန်တိုင်းစဲသွားတော့ ကျွန်တော်တစ်ယောက် အမှတ်(၂) ရဲစခန်းရဲ့ အချုပ်ခန်းသံတိုင်နောက်ရောက်နေတယ်။ သိန်းဇော်(ခ) သိုက်ထွန်းသက်ဆိုပြီး တာဝန်ကျရဲကြီးတွေရဲ့ သတင်းပို့သံတွေ တစ်ညလုံးနားဆင်ရင်း အချုပ်ခန်းထဲမှာပဲ မိုးစင်စင်လင်းရ။

မနက်ကျတော့ ဂတ်စာရေးကြီးအမိန့်နဲ့ ကျွန်တော့်လက်နှစ်ဖက်ကို ရဲတစ်ယောက်က ကြိုးနဲ့လာတုပ်တယ်။ ကျွန်တော့်ကို တစ်နေရာခေါ်သွားတော့မယ်မှန်း သိလိုက်တယ်။ သွားကာနီးမှ သူ့ရဲတွေကို ယူနီဖောင်းသပ်သပ်ရပ်ရပ်ဝတ်သွားဆိုပြီး ပြန်လဲခိုင်းပြန်ရော။ ကျွန်တော်က လက်နှစ်ဖက်ကြိုးတုပ်ရက်နဲ့ စောင့်နေရတယ်။ ရဲစခန်းအပြင်ဘက်မှာတော့ ရပ်ကွက်ထဲက လူတချို့ ရပ်ကြည့်နေတယ်။ မိန်းမနဲ့သမီးလေးတွေမမြင်ပါစေနဲ့လို့ ဆုတောင်းမိတယ်။ ကျွန်တော့်အိမ်လေးနဲ့ ရဲစခန်းက ဝင်းထရံပဲခြားတာကိုး။ ခဏကြာတော့ ကျွန်တော့်ကို ဘေးနှစ်ဖက်နဲ့ရှေ့က လက်နက်ကိုင် ရဲအစောင့်အရှောက်များနဲ့ ရဲစခန်းကနေ အပြင်ကိုခြေကျင်ထုတ်သွားတယ်။ လက်နှစ်ဖက်ကြိုးတုပ်ထားတာကို ရပ်ကွက်သူရပ်ကွက်သားတွေ ကြည့်နေတဲ့ကြားထဲက သူခိုးဓားပြလို လိုက်ပါသွားရတဲ့ ကျွန်တော် အဖြစ်က အဖြူအမည်းရုပ်ရှင်ကားတွေခေတ်က မင်းသားကြီးရွှေဘနဲ့တောင် တူနေသလားမသိဘူး။

ကျွန်တော့်ကို ခေါ်သွားတဲ့နေရာက မန္တလေးတောင် ဂေါက်ကွင်းပါ။ အဲဒီမှာ အခြေစိုက်ထားတဲ့ ကွပ်ကဲရေးစခန်းတစ်ခု ရှိတယ်။ အဲဒီထဲက စစ်ဗိုလ်တစ်ယောက်ရှေ့မှာအစစ်ခံရတယ်။ သူမေးသမျှ ကျွန်တော်ဖြေရတယ်။ သူက စာရွက်တစ်ရွက်နဲ့လည်း လိုက်မှတ်နေတယ်။ ဘာလို့ ဆူပူမှုထဲပါရတာလဲ သူ့မေးခွန်း။ ပါတီစုံဒီမိုကရေစီလိုချင်လို့ပါတာ ကျွန်တော့်အဖြေ။ ဘာလို့ ပါတီစုံသွားချင်ရတာလဲ။ တစ်ပါတီစနစ်က ဘာဖြစ်လို့လဲ။ ကျွန်တော်က မဖြေ။ သူထပ်မေးမှ ဥက္ကဋ္ဌကြီးက တစ်ပါတီကြိုက်လား၊ ပါတီစုံကြိုက်လားလို့ မေးထားတယ်။ ပါတီစုံကြိုက်ရင် ပါတီစုံပြောင်းလို့လည်း ပြောထားတယ်။ အဲဒါ ဦးစိန်လွင်က မပြောင်းတော့ဘူးဆိုတာနဲ့ အိမ်ထဲက ထွက်လာကြတာလို့ ဖြေလိုက်တယ်။ ခုရော ဘာလုပ်မှာလဲ။ သူက ခပ်ဆတ်ဆတ်ထပ်မေးပြန်တယ်။ ဟင့်အင်း - ဘာမှမလုပ်ဘူး။ ဗိုလ်ချုပ်ကြီးစောမောင်က ပါတီစုံရွေးကောက်ပွဲ လုပ်ပေးမယ်လို့ ပြောထားပြီပဲ။ ဘာလုပ်စရာရှိတော့မှာလဲ။ ကျွန်တော့်အဖြေ ဘာမှားသွားတယ်မသိဘူး။ သူက ရှူးရှူးရှဲရှဲထလုပ်တယ်။ စာအုပ်ကိုလည်း ဝုန်းခနဲ ပိတ်ပစ်လိုက်တယ်။ ပြီးတော့ ရဲတစ်ယောက်ဘက်လှည့်ပြီး ပြန်ခေါ်သွား၊ ချုပ်ထားလိုက်လို့ အမိန့်ပေးတယ်။

အဲဒီမှာ ရဲတွေအလုပ်ရှုပ်သွားတယ်။ မနေ့ညက ဂေါက်ကွင်းမှာ ဓားပြဆိုပြီးဖမ်းထားတဲ့ လူသုံးယောက်ကို ရဲတွေက ရဲစခန်းခေါ်သွားဖို့ ကြိုးတွေနဲ့တုပ်ထားတယ်။ ကျွန်တော့်ကို ထပ်တုပ်ဖို့ ကြိုးမရှိဘူးဖြစ်နေတယ်။ အဲဒါကြောင့် သုံးယောက် တွဲတုပ်ထားတဲ့ ကြိုးတွေထဲက ကြိုးတစ်ကြိုးကို ဖြေထုတ်နေတယ်။ အဲဒါကို စစ်ဗိုလ်တစ်ယောက်က မြင်သွားတယ်။ သူက ထလာပြီး "မဖြေနဲ့တော့၊ သူ့ကို ကြိုးတုပ်စရာမလိုဘူး။ သူက စာရေးဆရာ၊ သူခိုးဓားပြ မဟုတ်ဘူး။ သူ့ကို ကျွန်တော်ခေါ်သွားမယ်။ ခင်ဗျားတို့က အဲဒီလူ သုံးယောက်ကိုခေါ်ခဲ့"ဆိုပြီး ပြောလိုက်တယ်။ တစ်ဆက်တည်းပဲ စာရေးဆရာက ကျွန်တော်နဲ့လိုက်ခဲ့ဆိုပြီး ကားရှေ့ခန်းကနေ ကျွန်တော်ကိုတင်ပြီး ခေါ်သွားတယ်။ ဓားပြဆိုသူ သုံးယောက်နဲ့ ရဲတွေကတော့ နောက်ခန်းကပေ့ါ။

အမှတ်(၂)ရဲစခန်းရှေ့ ကားထိုးရပ်တော့ လှမ်းကြည့်နေကြတဲ့ အိမ်နီးချင်းတွေဘက်လှည့်ပြီး အသာလက်ပြလိုက်တယ်။ အိမ်ကို သွားပြောပေးပါဆိုတဲ့ သင်္ကေတ။

အဲဒီနောက်တော့ စစ်ဗိုလ်လေးရယ်၊ စခန်းမှူး ဦးခင်မောင်တင့်ရယ် ရှေ့မှာရပ်မိရပ်ဖတစ်ဦးဖြစ်တဲ့ ဦးမွှေးနီနဲ့အတူ ကျွန်တော်တို့ ထွန်းဝေကြီး ဦးချစ်ထွေးတို့ ရောက်လာကြတယ်။ အဲဒီနှစ်ယောက်က ကျွန်တော့်အတွက်အာမခံကြတယ်။ ဦးချစ်ထွေးက လက်မှတ်ထိုးပေးရင်း ကျွန်တော့်ကို တစ်ချက်မော့ကြည့်ပြီး ပြုံးလိုက်သေးတယ်။ မင်း-ငါလက်မှတ်မထိုးပေးရင် အချုပ်ထဲပြန်ဝင်ရမယ်ဆိုတဲ့ မျက်နှာပေးနဲ့။

- (၄) -

တကယ်တော့ သမဝါယမအသင်းနဲ့ကျွန်တော်က အရေးအခင်းမတိုင်မီကတည်းက ငယ်စာရင်းပြတ်ခဲ့ပြီးသားပါ။ ကျွန်တော်တို့မိသားစုနေထိုင်တဲ့နေရာက မူလကတည်းကမှ အသင်းနယ်နိမိတ်ထဲမရှိတဲ့အပြင် ရပ်ကွက်ရုံးအပိုင်ကလည်း တခြားရပ်ကွက်ထဲမှာမို့ အဲဒါကိုအကြောင်းပြပြီး အလုပ်ကထွက်လိုက်တယ်။ သမလုပ်ငန်းတွေကလည်း အတော်လေးပါးသွားပြီ။ အခြေခံစားကုန်လေးကိုတောင် မဖြစ်မနေရောင်းဝယ်ပေးနေရတာ။ အလုပ်တွေလည်း ဆိုင်တာဝန်ခံနဲ့ အားလုံးလွှဲပြီးပြီ။ ငွေရေးကြေးရေးကိစ္စ၊ စာရင်းဇယားကိစ္စအားလုံးပြတ်ပြီး အသင်းဆိုင်ကို သွားစရာအကြောင်းမရှိတော့ဘူး။

ဒါပေမဲ့ မနေ့က ကျွန်တော့်ကို အချုပ်ထဲကနေ လာထုတ်ပေးခဲ့တဲ့ ဦးချစ်ထွေးကို လက်ဖက်ရည်တိုက်ချင်တာနဲ့ အသင်းဆိုင်ကို ရောက်သွားခဲ့ပြန်တယ်။ အဲဒီရောက်တော့ ဘာအလုပ်မှမရှိကြတဲ့ ဝန်ထမ်းတွေကို ပိုက်ဆံထုတ်ပေးပြီးအားလုံးသောက်ကြဖို့ လက်ဖက်ရည်ဝယ်ခိုင်းလိုက်တယ်။ လက်ဖက်ရည်ဝိုင်းလေးဖွဲ့မိလိုက်တာနဲ့ တစ်ယောက် တစ်ပေါက်ပြောကြတယ်။ ကျွန်တော်လည်း ဝန်ထမ်းတွေမေးလို့ အရေးတော်ပုံကာလအတွင်း ဟောခဲ့ပြောခဲ့တာတွေကို နည်းနည်းပါးပါးပြန်ပြောပြရတယ်။ ဦးချစ်ထွေးက ရာပြည့်ကွင်းကို ချီတက်ဖို့ တစ်အိမ်တစ်ယောက်လိုက်ရမယ်ဆိုပြီး လာခေါ်တာကွာ။ အဲဒီကောင်က အရက်ပုန်းချက်တဲ့ကောင်မို့ ငါတော့ဆဲလွှတ်လိုက်တယ်လို့ပြောတယ်။ ဝန်ထမ်း အမျိုးသမီးတစ်ယောက်က လျှာကလေးတစ်လစ်ထုတ်ပြီး ဇက်ကလေးပုပြတယ်။ တစ်ယောက်ကလည်း မျက်စိမှိတ်ပြတယ်။

ဒီလိုနဲ့ စကားတွေက တောင်ရောက်မြောက်ရောက်။ ဗမာတွေစည်းကမ်းဖောက်လို့ ထီးနန်းပျောက်တာလည်းပါရဲ့။ မိစစ်လို့ ဖရှောင်သွေ့ ခွကောင်တွေ ခွေးဖြစ်တာလည်းပါရဲ့။ လှိုင်းကြီးလေထန်ဖြစ်ရပ်မှန်ဆိုတာကြီးကိုက အမှားကြီးပါဗျာလို့ ပြောမိတာက ကျွန်တော်။ မဟုတ်ဘူး လက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှာဖွင့်တဲ့ ကက်ဆက်ကိစ္စက စတာသက်သက်မဟုတ်ဘူး။ ဘုန်းမော်သေလို့ချည်း မဟုတ်ဘူး။ အကြောင်းတရားတွေအများကြီး စုဆင်းပေါင်းဆုံလာတာ။ ဒီထဲမှာ ကွန်မြူနစ်တွေစနက်လည်း ပါတယ်မဟုတ်လား။ ဟာဗျာ ဦးလေးတို့က တစ်ခါလာကွန်မြူနစ်။ စကားတွေက တောင်ရောက်မြောက်ရောက်ဖြစ်သလို လေသံတွေက နိမ့်လိုက်မြင့်လိုက်။ သိပ်မြင့်သွားတော့ လျှော့လိုက်ရ။ အဲဒီရက်တွေက ဦးလေးရော ဆန်ပြုတ်သောက်ရသေးလား။ ကျုပ်ကသွားနာနေလို့ ထမင်းမစားဖြစ်တာနဲ့အတော်ပဲ။ အားလုံး ရယ်မောလိုက်ကြ။

တစ်ခါတော့ ဦးချစ်ထွေးက စုဖုရားလတ်ကိစ္စပြောလာ တယ်။ သီပေါမင်းလေး ညံ့တာပြောလာတယ်။ ကင်းဝန်မင်းကြီး တို့အုပ်စုကို အပြစ်တင်တယ်။ ကနောင်မင်းသားကြီးသာရှိရင် သူ့ကျွန်လက်အောက်မရောက်ဘူးလို့ ယတိပြတ်ဆိုတယ်။

ကျွန်တော်က ဦးချစ်ထွေးကို စချင်လာပြန်တယ်။

မဖြစ်နိုင်ဘူး ဦးလေး။ အိမ်ရှေ့မင်းမကလို့ သူတို့ဘိုးအေ ဦးအောင်ဇေယျပဲရှိရှိ၊ သူ့ကျွန်လက်အောက်တော့ ရောက်မှာပဲ။

ဘာကွ. . ။

ဒီ ဘာကွနဲ့အတူ အကြမ်းပန်းကန်တစ်လုံးကို သူ့လက်ထဲဆုပ်ထားတာ မြင်လိုက်ရတယ်။ ဆိုင်တာဝန်ခံက အစ်ကိုကြီးတော့ အထုခံရတော့မယ်နော်လို့ သတိပေးလိုက်တယ်။ ဦးလေးက ငါ့ကို မထုပါဘူးကွ။ သူချစ်လို့ပဲ အချုပ်ခန်းထဲက ထုတ်ပေးထားတာ မဟုတ်လား။ ကျွန်တော်ကချွဲလိုက်တော့ အကြမ်းပန်းကန်ကို ခွပ်ခနဲ စားပွဲပေါ်ပြန်ချရင်း ငါသနားတာမှားသွားပြီလို့ ရယ်ကျဲကျဲနဲ့ဆိုတယ်။

ဟုတ်တယ် မရဘူးဦးလေးရ။ သီပေါဖြစ်ဖြစ်၊ ညောင်ရမ်းဖြစ်ဖြစ်၊ ကနောင်မင်းပဲဖြစ်ဖြစ်၊ သူ့ကျွန်လက်အောက်ကရောက် မှာပဲ။ ဗြိတိသျှစစ်အင်အားက နည်းတာမှမဟုတ်တာ။ သူတို့တွေက သူတို့ ခနအင်အားအတွက် ဗမာနိုင်ငံလိုနိုင်ငံငယ်လေးတွေကို သိမ်းယူဖို့ စနစ်တကျပြင်ဆင်ထားတာ။ ဒီလိုစစ်အင်အားနဲ့ အချိန်မရွေး သိမ်းယူနိုင်တဲ့ကြားက တော်တော်နဲ့မသိမ်းတာကိုပဲ ကျေးဇူးတင်။ သူတို့ အလွှန်မဖြစ်ချင်လို့လေ။ ဒါကြောင့် အချိန်တန်တော့ ပါသွားရတာပဲ။ စစ်အင်အားချင်းမတူသလို၊ နိုင်ငံရေးစနစ်ချင်းကလည်း အခြားနားကြီးခြားနားနေပြီလေ။ ကမ္ဘာမှာသက်ဦးဆံပိုင်ဘုရင်စနစ်က ခေတ်နောက်ကျကျန်ခဲ့ပြီ။ တိုးတက်တဲ့ အရင်းရှင်စနစ်နဲ့ဆုတ်ယုတ်ဟောင်းနွမ်းနေပြီဖြစ်တဲ့ ပဒေသရာဇ်စနစ်တို့ ထိပ်တိုက်တွေ့တဲ့အခါမှာ ဘယ်လိုမှခံနိုင်ရည်ရှိမှာ မဟုတ်ဘူး။

ကျွန်တော်က ကြက်တူရွေးလို ကျက်ထားသမျှစာတွေရွတ်နေမိသလား မပြောတတ်။ ဦးချစ်ထွေးကတော့ ကျွန်တော့်ကို လက်ဖက်ရည်ကြမ်းတစ်ခွက်တောင်တိုက်ပေးဖော်ရနေပြီ။ နောက်တစ်ဆင့်တက်လိုက်မှ။ အဲဒီအဆင့်ကတော့ နည်းနည်း အန္တရာယ်ရှိနိုင်တယ်။ ပြေးစရာ ဆုတ်လမ်းကြိုရှာထားရမယ်။

အဲဒီအတိုင်းပဲဦးလေး။ အိမ်ရှေ့စံကနောင်မင်းက သီပေါမင်းနေရာမှာရှိရင်လည်း သူ့ကျွန်လက်အောက်ရောက်မှာ ဖြစ်သလို၊ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းမရှိလည်း လွတ်လပ်ရေးကတော့ရမှာပဲ။

. . တဲ့။ ဆဲသံထွက်လာတယ်။ မျက်နှာကို တစ်ဖက်လှည့်လိုက်တာ မြင်ရတယ်။ သဘောမကျပေမယ့် ဒီကောင်ဘာဆက်ပြောဦးမလဲဆိုတာ နားထောင်ချင်တဲ့သဘောရှိတယ်ဆိုတာ အကဲခတ်မိတယ်။ ဆိုင်တာဝန်ခံက အစ်ကိုကလည်းဗျာလုပ်ပြန်ပြီ။ ဦးလေးကတော့ ထရိုက်တော့မှာပဲ။ ဒီမောင်ပြောနေပုံက ဦးချစ်ထွေးကို မြှောက်ပေးပုံနဲ့မတူဘဲ လေပြေဝင်ထိုးနေသလိုပဲ။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် အစ်ကိုပြောတာ နားထောင်လို့ကောင်းပါတယ်။ ပြောကြည့်ပါဦး။ အရိုက်ခံရရင်တော့ ကျွန်တော့်ကြောင့်မဟုတ်ဘူးနော်လို့လည်း ဆိုတယ်။ ဘာမှမဖြစ်ပါဘူးကွာ။ ငါတို့က သားအဘလိုနေလာတာပါ။ ငါ့စကားဆုံးရင် သူကျေနပ်သွားမှာပါ။ စကားလေးတော့ ရောက်အောင်ပြောပါရစေ။ ပြောပြော- သေအောင်ပြော။ ဦးချစ်ထွေးဆီက ခွင့်ပြုချက်ရသွားတယ်။

ဟုတ်တယ် ဦးလေးရဲ့။ အိမ်ရှေ့စံကနောင်မင်းရှိရင်လည်း သူ့ကျွန်ဘဝရောက်မှာဖြစ်သလို၊ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းမရှိရင်လည်း လွတ်လပ်ရေးရမှာပဲ။ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနဲ့ ရဲဘော်သုံးကျိပ် ဂျပန်ပြည်သွားသွား၊ မသွားသွား လွတ်လပ်ရေးကတော့ရမှာပဲ။ ဖက်ဆစ်ဂျပန်ကို တော်လှန်တော်လှန် မတော်လှန်မတော်လှန် လွတ်လပ်ရေးကတော့ ရမှာပဲ။ စဉ်းစားကြည့်လေ။ ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ပြီးလို့ ကိုလိုနီနိုင်ငံကြီးတွေ ဆပ်ပြာပူဖောင်းတွေပေါက်သလို တစ်ခုပြီးတစ်ခုပြိုကွဲသွားလိုက်တာ အခုဘယ်နိုင်ငံများ ကျွန်သပေါက်ဘဝနဲ့ ကျန်ရစ်ခဲ့သေးတုန်း။ အားလုံးလိုလို လွတ်လပ်ကုန်ကြပြီမဟုတ်လား။ ဦးလေး မလုပ်လိုက်နဲ့နော်။ အကြမ်းပန်းကန်နဲ့ ထုဖို့မစဉ်းစားနဲ့။ ကျွန်တော်က ဦးလေးဆိုင်ကို လာတဲ့ဧည့်သည်။ ဧည့်သည်ကို ကောင်းကောင်းဧည့်ခံ။ ပြီးတော့ ကျွန်တော်က ဦးလေး အတွင်းရေးမှူးလည်း မဟုတ်တော့ဘူး။ အသင်းသားစစ်စစ် ပြန်ဖြစ်သွားပြီ။ အသင်းသားဆိုတာ ပိုင်ရှင်လေ။ ဦးလေးက ပိုင်ရှင်အတွက် လုပ်ပေးရမယ့် တာဝန်ရှိနေပြီ ဟဲဟဲ။ နောက်လိုက်စလိုက်နဲ့ ကိုယ်ပြောချင်တဲ့စကားရောက်အောင် လုပ်နေရတယ်။ ကျွန်တော်က မဆလမဟုတ်တော့ဘူးဗျ။ ကျုပ်လည်း မဆလမဟုတ်တော့ဘူး။ မဆလဆိုတာလည်း မရှိတော့ဘူး။ သာကူးတွေပဲရှိတယ်။ ဦးလေးက ပြန်ချတယ်။ ဟာ-မထင်နဲ့နော်။ ဘာမှမသာယာသေးဘူး။ လာလိမ့်မယ်။ ချလိမ့်မယ်။ ဖမ်းလိမ့်ဦးမယ်။ ပြီးတော့ မဆလမရှိတော့ပေမယ့် နောက်ထပ် စဗဖဝတွေ အများကြီးအသစ်ပေါ်လာဦးမယ်။ကျွန်တော်က ပြန်သတိပေးလိုက်တယ်။

ကဲ ကဲ ကဲ ကျွန်တော့်စကားလေး ပြန်ဆက်ပါရစေ။ အဲဒီလိုဖြစ်မယ့် အခြေအနေတွေရှိပါလျက်နဲ့ တိုင်းပြည်ကိုကာကွယ်ဖို့လုပ်တဲ့ ကနောင်မင်းသားကြီးက မှားသလား။ ကျွန်တော်တို့ဗိုလ်ချုပ်က လွတ်လပ်ရေးလိုချင်တာ မှားသလား။ ကနောင်မင်းသားကြီး မမှားဘူး။ ဗိုလ်ချုပ်မမှားဘူး။ ဆရာစံလည်းမမှားဘူး။ ဗိုလ်ဥတ္တမလည်း မမှားဘူး။ ဝန်းသိုစော်ဘွားကြီးလည်း မမှားဘူး။ သူ့ခေတ်သူ့အခါက သူ့ထက်မှန်တယ်ဆိုတဲ့သူတွေတောင် သူတို့လောက်မမှန်ဘူးလို့ ပြောရလောက်အောင် မှန်ကြတယ်။ ပြည်သူတွေက သူ့ကျွန်ဘဝမှာ မနေချင်ဘူး။ ကိုယ့်မင်းကိုယ့်ချင်းဖြစ်ချင်ပြီ။ ကိုယ့်နိုင်ငံကိုယ် ပြန်လိုချင်ပြီ။ လွတ်လပ်ရေးမှလွတ်လပ်ရေးပဲ။ အခြားဘာမှမလိုချင်ဘူး။ ဘာနှောင်ကြိုးမှ တွဲမလာနဲ့။ လွတ်လပ်ရေးမှ လုံးဝလွတ်လပ်ရေးပဲ။ ဗိုလ်ချုပ်ရဲ့ခေါင်းထဲမှာလည်း လွတ်လပ်ရေးသည် ပထမ၊ လွတ်လပ်ရေးသည် ဒုတိယ၊ လွတ်လပ်ရေးသည် တတိယလို့ပဲရှိနေတယ်။ တခြားဘာစိတ်မှမရှိဘူး။ စက္ကန့်နဲ့အမျှ မိနစ်နဲ့အမျှ နာရီနဲ့အမျှ သူ့ခေါင်းထဲထည့်ထားတာက လွတ်လပ်ရေးပဲ။ တခြားလူမှုရေးကိစ္စတွေ ဘာမှသူ့မှာမရှိဘူး။ ကနောင်မင်းကြီးရဲ့ဦးတည်ချက်က လက်လွှတ်လိုက်ရတဲ့ မြန်မာ့မြေကိုပြန်ယူဖို့နဲ့ နောက်ထပ်မဆုံးရှုံးဖို့ဆိုရင် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရဲ့ဦးတည်ချက်က မြန်မာနိုင်ငံနယ်ချဲ့လက်အောက်က အမြန်ဆုံးလွတ်မြောက်ဖို့ပဲ မဟုတ်လား။ အဲဒါကြောင့် ကျွန်တော်တို့ သူတို့ကို ထောက်ခံရလိမ့်မယ်။ ရတနာပုံခေတ်မှာ လူဖြစ်တဲ့လူတိုင်း ကနောင်မင်းဘက်က ရှိရမယ်။ လွတ်လပ်ရေးကြိုးပမ်းမှုခေတ်မှာ လူဖြစ်တဲ့လူတိုင်း ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းဘက်မှာ ရှိရမယ်။ ဦးချစ်ထွေးဘက်မှာ မရှိချင်နေ ဟုတ်လား။ ဝန်ထမ်းတွေက ရယ်ကြတယ်။ သိုက်ထွန်းသက်ဘက်မှာတော့ ဘယ်သူမှမရှိလေကောင်းလေ။ ဦးချစ်ထွေးကလည်း ဝင်နောက်တယ်။ ဝန်ထမ်းတွေက နောက်တစ်ကျော့ ရယ်ကြတယ်။

ဟုတ်တယ် ဦးလေး။ ကျွန်တော်တို့သားသမီးမွေးရင် ခြေကလေး လက်ကလေးစုံရဲ့လား။ ယောကျ်ား မိန်းမပီပီသသရှိရဲ့လား။ မိဘများ အဲဒါအရင်ဆုံး စစ်ကြရတယ်။ အသားမည်းတာဖြူတာ အရေးမကြီးဘူး။ ရုပ်ဆိုးတာလှတာ အရေးမကြီးဘူး မဟုတ်လား။ ကျွန်တော်တို့သားသမီးတွေဘက်ကလည်း ကိုယ့်မိဘများကို စစ်ဖို့လိုတယ်။ သူ့ခေတ်မှာသူ တာဝန်ကျေတဲ့သူမှ ဟုတ်ရဲ့လား။ ဟီးရိုးမဖြစ်ချင်နေ ဇီးရိုးဖြစ်ဖို့တော့မကောင်းဘူး။ ငါ့အဖေ လွတ်လပ်ရေးကြိုးပမ်းမှု တိုက်ပွဲထဲမပါတာ ကိစ္စမရှိသေးဘူး။ ပုလိပ်သတင်းပေးမဖြစ်ဖို့လိုတယ်။ ငါ့အဖေ ဂျပန်တော်လှန်ရေးမပါတာက အရေးမကြီးသေးဘူး။ ဂျပန်စကားပြန်မဖြစ်ဖို့လိုတယ်။ သူ့ခေတ်မှာ သူ့တာဝန်မကျေတာထက် ခေတ်ရဲ့ရန်သူမဖြစ်ဖို့ ပိုလိုတယ်ဗျ။

ကျွန်တော်က ပြောစရာရှိတာ ကုန်သလောက်ဖြစ်သွားတော့ ရေနွေးကြမ်းတစ်ခွက် မော့သောက်ပြီး အသာထလိုက်တယ်။ ဦးချစ်ထွေးက ပြုံးပြုံးကြီးကြည့်ပြီး ပြောလို့ပြီးပြီလား။ မပြီးသေးရင် ဂတ်စာရေးကြီးကို ဂေါက်ကွင်းပြန်ပို့ခိုင်းလိုက်မယ်လို့ ခနဲ့တယ်။ အရောင်းစာရေးမလေးက ကိုသိန်းဇော် အိမ်ပြန်ရောက်တော့ ခေါင်းတွေ ဘာတွေ မလျှော်ဘူးလားလို့ မေးတယ်။ ကျွန်တော်က ခေါင်းငြိမ့်ပြရင်း သူတို့ကိုပဲ လက်ကျန်စကားလေးပြောထားခဲ့တယ်။ ဒါပေမဲ့ ဦးချစ်ထွေး ကြားလောက်အောင် အသံကိုတင်ပြောတာပေ့ါ။

ဒီနေ့ တစ်နိုင်ငံလုံးက ဘာကိုတောင်းဆိုနေတာလဲ။ ပါတီစုံဒီမိုကရေစီစနစ်ကို တောင်းဆိုနေတာမဟုတ်လား။ ညည်းတို့ ငါတို့က ပါတီစုံဒီမိုကရေစီစနစ်ကို ပြည်သူတွေနဲ့အတူ တောင်းဆိုမလား။ ပါတီစုံဒီမိုကရေစီစနစ်ကိုတောင်းဆိုနေတဲ့သူတွေကို မပေးချင်လို့ ရန်လုပ်နေတဲ့သူတွေဘက်ကနေမလား။ ညည်းတို့အားလုံးလည်း စဉ်းစားပြီး ကိုယ့်လမ်းကိုယ်ရွေးကြ၊ ဦးလေးဦးချစ်ထွေးနဲ့တော့ တိုင်ပင်မနေနဲ့။ သူက အသက်ကြီးပြီ။ ဒီမိုကရေစီခေတ်ကို မီမှာ မဟုတ်တော့ဘူး။

(လွန်ခဲ့တဲ့ ၂၅နှစ်ကျော်က မရေးဖြစ်ခဲ့တဲ့ ဝတ္ထု)

သိုက်ထွန်းသက်၊ ၆.၁.၂၀၁၅

ဗိုလ်ချုပ်နှင့် တံဆိပ်ခေါင်း

ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်ပွဲတော်မတိုင်မီ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးက ဗိုလ်ချုပ်နှစ်တစ်ရာပြည့်အထိမ်းအမှတ် တံဆိပ်ခေါင်း ထုတ်ဝေရန် အဆိုပြုမည်ဆိုလား၊ အစီအစဉ်ရှိ၊ မရှိ မေးခွန်းမေးမည်ဆိုလား အသံများထွက်လာသည့်အတွက် အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ကြီးဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းကို ချစ်ခင်လေးစားသော ပြည်သူများနှင့် တံဆိပ်ခေါင်းစု ဝါသနာရှင်များ ဝမ်းမြောက်ခဲ့ကြရသည်။ သို့ရာတွင် လွှတ်တော်လုပ်ငန်းစဉ်များ လုပ်ဆောင်သည့်ရက်နှင့် ဗိုလ်ချုပ်မွေးနေ့ မမီ၍ဆိုလား၊ ဘာလား အဆိုပါ ကိစ္စလေထဲမှာ ပျောက်သွားသည်။

နိုင်ငံတကာတွင် အမျိုးသားခေါင်းဆောင်မျှ မဟုတ် အခြားလူမှုရေး၊ ပညာရေး၊ စာပေယဉ်ကျေးမှု၊ အနုပညာနှင့် သိပ္ပံနယ်ပယ်များတွင် ထင်ပေါ်ကျော်ကြားသည့် ပုဂ္ဂိုလ်များ၏ ရာပြည့်မွေးနေ့နှင့် ကြုံကြိုက်သည့်အခါများမှာပင် ဂုဏ်ယူလေး စားသောအားဖြင့် တံဆိပ်ခေါင်းများထုတ်ဝေလေ့ရှိရာ ကျွန်ုပ်တို့နိုင်ငံတွင် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းလို အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ကြီး၏ ရာပြည့်မွေးနေ့နှင့် ကြုံတွေ့ပါလျက် မည်သည့်တံဆိပ်ခေါင်းမှ ထုတ်ဝေနိုင်ခြင်းမပြုနိုင်သည်မှာ တံဆိပ်ခေါင်းစုဝါသနာ ရှင်များအတွက်သာမက တစ်မျိုးသားလုံးဝမ်းနည်းဖွယ်ရာလည်း ဖြစ်သည်။

ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်မွေးနေ့ပွဲနှင့်ပတ်သက်၍ မန္တလေးမြို့ခံ ပုဂ္ဂိုလ်တချို့၏ စကားသံများ

ဖေဖော်ဝါရီ ၁၃ရက်သည် မြန်မာနိုင်ငံ၏ လွတ်လပ်ရေးဖခင်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ နှစ်တစ်ရာပြည့် မွေးနေ့ဖြစ်သည်။ တပ်မတော်ဖခင်ကြီး အမျိုးသားခေါင်းဆောင် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ နှစ်တစ်ရာပြည့် မွေးနေ့အကြို အခမ်းအနားများကို ၂၀၁၄၊ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၃ရက်မှစတင်ကာ အရပ်ဘက်အဖွဲ့အစည်းများ၊ နိုင်ငံရေးပါတီများက ဦးဆောင်ကျင်းပလာသည်မှာ ယခုအချိန်ထိပင်ဖြစ်သည်။ ပြည်သူချစ်သော၊ ပြည်သူလေးစားကြည်ညိုသော အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ကြီး၏ ရာပြည့်ပွဲနှင့် ပတ်သက်၍ မန္တလေးဒေသခံတချို့၏ ရင်တွင်းစကားကို ယခုကဲ့သို့ ကြားခဲ့ရပါတယ်။

ဦးကျော်သွင်(ကုန်သည်ပွဲစား)

ဗိုလ်ချုပ်ရဲ့ ရာပြည့်မွေးနေ့ အကြိုပွဲတော်တွေ လုပ်တာတော့ အားရစရာပါပဲဗျာ။ အနယ်နယ်အရပ်ရပ် အမြို့မြို့မှာလုပ်နေကြတာ တကယ်ကို အားရဖို့ကောင်းတယ်။ကိုယ့်မန္တလေးမှာလုပ်နေတာလည်း အားရဖို့ကောင်းတယ်။ အခုလိုရာပြည့်ပွဲကို နိုင်ငံတော်က ဦးဆောင်ကျင်းပပေးနိုင်ရင်တော့ ပိုကောင်းတာပေ့ါ။ သူတို့လုပ်ချင်ရင်ရပါတယ်။ အဲဒီလို လုပ်လိုက်ရင် တစ်ဖက်သားတန်ခိုးသြဇာကြီးသွားမလားဆိုတာ တွေးပြီး ပူပန်ပုံရနေတယ် ထင်ပါတယ်။

ကိုမျိုးအောင်(ဆိုင်ကယ်ဝပ်ရှော့)

မန္တလေးမှာလုပ်တဲ့ ရာပြည့်ပွဲတော်တွေကို ရောက်တယ်။ ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်မွေးနေ့ပွဲကို လုပ်ပေးကြတဲ့ အဖွဲ့အစည်းတွေ၊ ပါတီတွေကိုလည်း ကျေးဇူးတင်တယ်။ သူတို့တွေရဲ့ ဆော်ဩလှုံ့ဆော်မှုတွေက အများကြီး အားပါတယ်။

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းဟာ ကျွန်တော်တို့ နိုင်ငံရဲ့အထင်ကရခေါင်းဆောင်တစ်ဦး၊ နိုင်ငံတကာက လေးစားရတဲ့သူ၊ ဒီလိုလူအတွက် ပြည်သူကခြိမ့်ခြိမ့်သဲ လုပ်ပေးနေချိန်မှာ အစိုးရပိုင်းက ငြိမ်နေတာတော့ သိပ်ဘဝင်မကျလှဘူး။ ကိုယ့်နိုင်ငံရဲ့ခေါင်းဆောင်အတွက် တစ်ခုခုတော့ လုပ်ပေးသင့်တယ်လို့မြင်တယ်။ ပြောရရင် အခုထုတ်နေ၊ သုံးစွဲနေတဲ့ ပိုက်ဆံတစ်ရာကျပ်တန်မှာ ဗိုလ်ချုပ်ပုံလေးပြောင်းပေးလိုက်ရင် ဘယ်လောက်ကောင်းလိုက်မလဲဗျာ။ သူများနိုင်ငံတွေမှာတော့ သူတို့ရဲ့ခေါင်းဆောင်ပုံပါတဲ့ ပိုက်ဆံတွေကို တမြတ်တနိုးနဲ့ ကိုင်တွယ်သုံးစွဲနေတာ။ ကိုယ့်ဆီမှာ ဗိုလ်ချုပ်ပုံနဲ့ကိုင်သုံးရရင် ဘယ်လောက်ကောင်း မလဲဗျာ။

ဦးတင့်ဆွေ(ပွဲစား)

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းဟာ နိုင်ငံ့အတွက် လွတ်လပ်ရေးရရှိအောင် ကြိုးပမ်းခဲ့သူ၊ သူ့ကိုကျွန်တော်တို့က ဘယ်လိုမှ မေ့လို့မရပါဘူး။ အခုရာပြည့်ပွဲကို တစ်နိုင်ငံလုံးအတိုင်းအတာအနေနဲ့ ကျင်းပနေကြတယ်။ တစ်နိုင်ငံလုံးအတိုင်းအတာနဲ့တောင်မကဘဲ ကမ္ဘာ့နိုင်ငံအသီးသီးမှာ ရောက်နေတဲ့ မြန်မာတွေလည်း ကျင်းပသင့်တယ်လို့ ထင်ပါတယ်။ အခုဆို သက်ဆိုင်ရာကလည်း ဗိုလ်ချုပ်မွေးနေ့မှာ မြန်မာနိုင်ငံကလေးများနေ့ဆိုပြီး ကျင်းပဖို့စီစဉ်နေ တယ်ကြားပါတယ်။ ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်မွေးနေ့ အမှတ်တရအနေနဲ့ အစိုးရက ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းပုံနဲ့ တံဆိပ်ခေါင်းတို့၊ ပိုက်ဆံတို့ ထုတ်ပေးနိုင်ရင် ကောင်းတာပေ့ါ။

xe;0i;

- မန်စီးတီးကစားသမား ဂျိုဗီဒစ်ကို ချန်ပီယံလိဂ်စာရင်းမှာ ပယ်ဖျက်လိုက်တဲ့အတွက် အဆိုပါ ၂၅နှစ်ရှိ မွန်တီနီဂရိုးရှေ့တန်းကစားသမားရဲ့ အီသီယက်ကွင်း အနာဂတ်က မသေချာတော့ပါဘူး။
- အဲဗာတန်တောင်ပံကစားသမား ကယ်ဗင်မီရာလက်စ်(၂၇နှစ်)က လာမယ့်နွေမှာ ဂူဒီဆန်ပတ်ကိုကျောခိုင်းပြီး စိန်ခေါ်မှုအသစ်ရှာဖွေမယ်လို့ ဘယ်လ်ဂျီယံမီဒီယာများက ဖော်ပြပါတယ်။
- ကျူပီအာက တန်းဆင်းသွားမယ်ဆိုရင် အသင်းရဲ့ ၂၃နှစ်ရှိ ခံစစ်မှူး စတီဗင်ကူကာကို ဝက်စ်ဟမ်းက ကမ်းလှမ်းမယ်လို့ဆိုပါတယ်။
- မန်ယူမန်နေဂျာဗန်ဟားလ်က လာမယ့်နွေမှာ ပီအက်စ်ဗွီတောင်ပံကစားသမား ဒီပေးကို ပထမဆုံးခေါ်နိုင်အောင်ကြိုးစားမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- နည်းပြလက်မဲ့ဖြစ်သွားတဲ့ ကျူပီအာက ၄၅နှစ်ရှိ တော့တင်ဟမ်နည်းပြဟောင်း တင်ရှာဟုခ်ကို ခေါ်ချင်ပေမယ့် သုံးနှစ် လုပ်ခ ပေါင် ခြောက်သန်းကြောင့် စာချုပ်ဖို့ အခက်အခဲရှိနိုင်ပါတယ်။
- နော်တင်ဟမ်ဖော်ရက်စ် ဥက္ကဋ္ဌ ဖာဝစ်အယ်ဟာစက်ဝီက အသင်းပရိသတ်တွေရဲ့ ကြမ်းတမ်းတဲ့ အပြုအမူတွေကြောင့် အသင်းကိုကျောခိုင်းဖို့ စဉ်းစားနေပါတယ်။
- အာဆင်ဝင်းဂါးက ဒဏ်ရာပြဿနာရင်ဆိုင်နေရတဲ့ ကွင်းလယ်ကစားသမား ဂျက်ဝီရှားယားရဲ့ အင်စတာတမ်အင်တာနက်ကွန်ရက်မှာ ဆေးလိပ်သောက်တဲ့ ဓာတ်ပုံရိုက်တင်တဲ့အတွက် စိတ်မကြည်မလင်ဖြစ်ရပြီး အဆိုပါကစားသမားနှင့် ဆွေးနွေးသွားမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- အာဆင်နယ်ရှယ်ယာပိုင်ရှင် ဘီလီယံနာသူဌေး ယူစမန်နော့ခ်က ရုရှားအသင်း နည်းပြကာပယ်လိုကိုပေးရမယ့်လုပ်ခအတွက် ရုရှားဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်ကို ပေါင်လေးသန်း ချေးပေးလိုက်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးမန်နေဂျာ မော်ရင်ဟိုက ပြစ်တင်ပြောဆိုတာတွေ သိပ်မလုပ်တော့ဘဲ မီဒီယာတွေနှင့် ပြန်လည်တွေ့ဆုံသွားမယ်လို့ ကတိပြုလိုက်ပါတယ်။
- ဘာစီလိုနာကစားသမားဆွာရက်စ်က စပိန်ရဲ့ အေးမြတဲ့ရာသီဥတုကို နှစ်သက်နေပြီး ဇနီး၊သားသမီးများနှင့်အတူ နှင်းတောထဲမှာ အလည်ထွက်ပြီး ဓာတ်ပုံရိုက်နေတယ်လို့ သူရဲ့အင်စတာတမ် အင်တာနက်ကွန်ရက်မှာ ဖော်ပြပါတယ်။
- အာဆင်နယ် ဂိုးသမား ဒေးဗစ်အိုစပီနီယာ(၂၆နှစ်)က ချဲလ်ဆီးက အသစ်ခေါ်လိုက်တဲ့ ဂျူယံကော်ဒါဒိုကို လန်ဒန်မှာအထိုင်ကျဖို့ အကူအညီပေးနေပါတယ်။ သူတို့နှစ်ဦးက ပြီးခဲ့တဲ့ ဘရာဇီးလ် ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲမှာ ကိုလံဘီယာ အသင်းအတွက်ခြေစွမ်းပြခဲ့တဲ့ ကစားဖော်တွေဖြစ်ပါတယ်။
- ဒဏ်ရာကသက်သာလာတဲ့ လီဗာပူးလ်တိုက်စစ်မှူးစတာရစ်က ခွန်အားတွေ ပြန်လည်းပြည့်ဖြိုးလာပြီလို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- အဒီဘာယောက တစ်လပေါင် တစ်သန်းဖြင့် စပါးစ်ကထွက်ပြီး ကာတာကလပ်ကို ပြောင်းရွှေ့ဖို့ကမ်းလှမ်းတာကို ပယ်ချလိုက်ပါတယ်။
- ဟားစီးတီး နည်းပြရာထူးကို နေးလန်ဒွန်အပါအဝင် အခြားနည်းပြတွေနှင့် အစားထိုးဖို့ သတင်းထွက်နေတဲ့အတွက် စတီဘရုစ် မျက်ခုံးလှုပ်နေပါတယ်။
- ဝက်စ်ဘရွန်းက ပေါင်သန်း၂၀ သတ်မှတ်ထားသည့် ဆိုင်ဒိုဘီရာဟင်နိုကသီဟောတွန်းကလပ်မှာ သူ့အနာဂတ်ကမသေချာဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။
- မန်ယူက ထိပ်တန်းကစားသမားတစ်ဦးကိုထပ်ခေါ်ဖို့ စီစဉ်နေတဲ့အတွက် ကွင်းလယ်ကစားသမားဟာရဲဟားရဲ့ အိုးထရက်ဖို့ဒ်အနာဂတ်ကမသေချာတော့ပါ ဘူး။
- ချန်ပီယံလိဂ်မှာကစားခွင့်မရတဲ့ ဂျိုဗီဒစ်ရဲ့ မန်စီးတီးအနာဂတ်က မရေရာတော့ပါဘူး။
- ကျူပီအာက နည်းပြရာထူးအတွက် အင်္ဂလန်နည်းပြဟောင်း မက္ကလာရင်နှင့် ရီးရဲလ်လက်ထောက်နည်းပြ ပေါ်ကလီမက်တို့ကို ဆက်သွယ်နေပါတယ်။

အသစ်ဝယ်မလား ? အဟောင်းပြင်မလား

မီးအားမြှင့်စက်၊ အင်ဗာတာ၊ ဘက်ထရီအားသွင်းစက်

sam sam Electronic
since 1993
ဆမ်ဆမ်
လျှပ်စစ်ပစ္စည်း ထုတ်လုပ်ခွင့်ပြုမိန့်အမှတ် (၄/၉၃/အရ) ထုတ်လုပ်သည်။

- ၁၉လမ်း၊ ၈၉လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။
- ၀၉-၂၀၀၃၇၉၃၊ ၀၉-၄၃၀၁၀၅၃၀၊ ၀၉-၂၅၉၀၀၀၅၄၈

qkv m;awGMxnf [kx&mfmu qk

လီဗာပူးလ်နည်းပြ ဘရန်ဒါ ရော်ဂျာကအသင်းမှာ ဂုဏ်ယူဖွယ် ကောင်းသည့် အမွေအနှစ်ကို ချန်ထားရစ်ပြီး ထွက်ခွာချင်သည်ဟု ဆိုသည်။ သူသည် ဖေဖော်ဝါရီ ၈ရက် ပရီးမီးယားလိဂ်တွင် လီဗာပူးလ်ကိုကိုင်တွယ်သည့် ပွဲ ၁၀၀ မြောက်အဖြစ်မြို့ခံ ပြိုင်ဘက် အဲဗာတန်အသင်းနှင့် ရင်ဆိုင်ရမှာဖြစ်သည်။

ယင်းပွဲစဉ် အနိုင်ရခဲ့လျှင် ရော်ဂျာသည် ကြိုးကြာနီများကို ရှစ်ပွဲဆက်အနိုင်ရအောင် ဆောင်ကြဉ်းပေးနိုင်ပါလိမ့်မည်။ရော်ဂျာက ဘောလုံးတွင် မည်သည့်အရာမဆို ဖြစ်လာနိုင်ပြီး အက်ဖ်အေဆုဖလား၊ ဥရောပဖလားနှင့်ပရီးမီးယားလိဂ် ထိပ်သီးလေးသင်း စာရင်းဝင်ရန် ပစ်မှတ်ထားသည်ဟု ဆိုသည်။ "ဒီမှာ ကျွန်တော်ကျောခိုင်းသွားတဲ့အခါ လူတွေဂုဏ်ယူစေမယ့် အမှတ်တရတစ်ခုတော့ ချန်ထားသွားချင်တယ်။အခုလိုလုပ်ဖို့ လိုအပ်တာက ဆုတံဆိပ်တွေရယူပြီး မှတ်တမ်းတင်ဖို့ပါ"ဟုလည်း ၎င်းကဆိုသည်။

၂၀၁၂ခုနှစ်က စတင်ပြီး လီဗာပူးလ်အသင်းကို တာဝန်ယူခဲ့သည့် ရော်ဂျာသည် လိဂ်ပြိုင်ပွဲ ၉၉ပွဲတွင် ၅၃ပွဲနိုင်၊၂၄ပွဲ သရေကျနှင့် ၂၂ပွဲ ရှုံးပွဲ မှတ်တမ်းတင်ထားသည်။လီဗာပူးလ်သည် ပြီးခဲ့သည့်ဗုဒ္ဓဟူးနေ့က ဘော်လ်တန်အသင်းကို ၂-၁ ဖြင့်အနိုင်ယူခဲ့သဖြင့် လာမည့်ဖေဖော်ဝါရီ ၁၄ ရက်တွင် အက်ဖ်အေဖလား ပဉ္စမအကျော့အဖြစ် ခရစ္စတယ်ပဲလေ့စ်အသင်းနှင့် ရင်ဆိုင်ရမှာဖြစ်သည်။

refD&Dcey,D+f pm&if rS Apfuk bkeDt pm;xk

ချန်ပီယံလိဂ် ရှုံးထွက်ယှဉ်ပြိုင်ရမည့် မန်ချက်စတာစီးတီး၏ လူစာရင်းတွင် ရှေ့တန်းကစားသမားဂျိုဗီဒစ်နေရာတွင် ဆွမ်ဆီးမှ အသစ်ဝယ်ယူထားသည့် တိုက်စစ်မှူးဝီဖရက်ဘိုနီဖြင့်အစားထိုးလိုက်သည်။ ၂၆နှစ်ရှိ အိုင်ဗရီကို့စ် ကစားသမားသည် ပြီးခဲ့သည့်လက ဆွမ်ဆီးမှ မန်ချက်စတာစီးတီးသို့ ပြောင်းရွှေ့ကြေး ပေါင်၂၅သန်းဖြင့် ရောက်ရှိခဲ့သည်။

၎င်းရောက်ရှိလာသဖြင့် မန်စီးတီးသည် ချန်ပီယံလူစာရင်းတွင် နိုင်ငံခြားသမား ကစားသမားတစ်ဦး ထပ်မံမှတ်ပုံတင်ဖို့ ဖြစ်လာသည်။မန်စီးတီးသည် ချန်ပီယံလိဂ် ၁၆သင်းအဆင့်တွင် ဘာစီလိုနာနှင့်ရင်ဆိုင်ရမှာဖြစ်ပြီး ပထမအကျော့ကို ဖေဖော်ဝါရီ ၂၄ရက်တွင် အိမ်ကွင်းမှာ ကစား ရမှာဖြစ်သည်။ ဒုတိယအကျော့ကို သုံးပတ်အကြာမှာ နူးကမ့်တွင် ယှဉ်ပြိုင်ရမှာဖြစ်သည်။၂၅နှစ်ရှိ ဂျိုဗီဒစ်ကို ချန်ထားရခြင်းက အသင်းတိုက်စစ်မှာ ဘိုနီ၊ အဂွဲရိုနှင့် ဇစ်ကိုတို့အားတွဲသုံးချင်၍ ဖြစ်သည်ဟု နည်းပြပယ်လီဂရီနီက ဆိုသည်။

အိုင်အက်စ်ကို ဂျော်ဒန် စတိုက်ပြီ

အိုင်အက်စ်ထိန်းသိမ်းထားသည့် ဂျော်ဒန်လေယာဉ်မှူး မီးရှို့သတ်ဖြတ်ခံရသည့် ဗီဒီယိုဖိုင်ထွက်လာပြီးနောက် ဂျော်ဒန်တိုက်လေယာဉ်များက စစ်ဆင်ရေးဆင်နွှဲပြီးနောက် နေအိမ်သို့ ပြန်လာသည့် အခြေအနေကို နိုင်ငံပိုင်ရုပ်သံက ထုတ်လွှင့်ပြသခဲ့သည်ဟု စီအန်အန်သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

မည်သည့် စစ်ဆင်ရေးမျိုးကို မည်သည့်နေရာတွင်ပြုလုပ်သည်ကို လတ်တလောထုတ်ဖော်ပြောဆိုခြင်းမရှိသေးသော်လည်း ပစ်မှတ်များက ဆီးရီးယားနိုင်ငံအရှေ့ပိုင်းတွင်ဖြစ်မည်ဟု ဂျော်ဒန်အစိုးရပြောခွင့်ရပုဂ္ဂိုလ်က ဆိုသည်။ "သူတို့တွေအနေအထားယုတ်လျော့သွားပြီး သူတို့ကို အနိုင်ရဖို့အတွက် အိုင်အက်စ် ပစ်မှတ်တွေကိုတိုက်ခိုက်ဖို့ စီစဉ်တာပါ။ သူတို့တွေ ကျွန်တော်တို့လေယာဉ်မှူးအပေါ် လုပ်ဆောင်ခဲ့တဲ့ လူမဆန်မှုနှင့် သူတို့ ကျူးလွန်ခဲ့တဲ့ ပြစ်မှုတွေအတွက် ပေးဆပ်ရမှာ သေချာပါတယ်"ဟုလည်း ပြောခွင့်ရပုဂ္ဂိုလ် မိုဟာမက် အယ်မိုမာနီကဆိုသည်။ လေကြောင်းတိုက်ခိုက်မှုများကို မဟာမိတ်အဖွဲ့များနှင့် လက်တွဲ လုပ်ဆောင်နေသည်ဟုလည်း ၎င်းက ဆိုသည်။

၂၇နှစ်ရှိ ဂျော်ဒန်လေယာဉ်မှူး ဗိုလ်ကြီး မိုအက်အယ်ကာဆက်ဘက်အား အရှင်လတ်လတ် မီးရှို့သတ်ဖြတ်သည့် ဗီဒီယိုဖိုင်ထွက်လာပြီးနောက် ဂျောဒန်နိုင်ငံတစ်ဝန်းတွင် ဒေါသထွက်ပြီး ယင်းကို လက်တုံ့ပြန်ရန်ဆော်သြမှုများ ထွက်ပေါ်လာပြီးနောက် အစိုးရက အိုင်အက်စ်အဖွဲ့အား လေကြောင်းဖြင့် စတင်တိုက်ခိုက်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

re*v; , m;wi ryyro;aw&on be\u;½y‹ui;u tourao;[A'bmom0irsm;u q

ပြီးခဲ့သည့် သီတင်းပတ်က မွန်ဂိုလီးယားနိုင်ငံတွင် မပုပ်မသိုးဘဲ မာမီရုပ်ကြွင်းအဖြစ်တွေ့ရှိရသည့် ဗုဒ္ဓဘာသာဘုန်းကြီးရုပ်အလောင်းသည် ၎င်းအားရှာတွေ့သူများအား ဝိရောဓိများဖြင့် အံ့အားသင့်လျက်ရှိသည်။ပဒုံမာကြာပွင့်ပုံဏ္ဍာန် တင်ပလ္လင်ခွေ တရားထိုင်လျက်အနေအထားဖြင့် တွေ့ရသည့် ဘုန်းတော်ကြီးသည် နက်ရှိုင်းသည့် တရားတော်များကို လေ့ကျင့်နေပြီး အသက် မသေသေးဟုလည်း ဗုဒ္ဓဘာသာကို သက်ဝင် ယုံကြည်သူ အချို့ကယုံကြည်နေသည်။

မွန်ဂိုလီးယားအလယ်ပိုင်း၏ မြောက်ဘက်တွင် ကျွဲနွားသားရေများဖြင့် ထုတ်ပိုးထားလျက် တွေ့ရသည့် ဘုန်းကြီးရုပ်ကြွင်းနှင့် ပတ်သက်ပြီး ဆေးဝါးစစ်ဆေးမှုများ လုပ်ဆောင်လျက်ရှိသည်။ ဘုန်းတော်ကြီးအား မည်သို့ထိန်းသိမ်းထားသည်နှင့်ပတ်သက်ပြီး သိပ္ပံပညာရှင်များက အဆုံးအဖြတ်မပေးနိုင်သေးဘဲ အချို့ကတော့ မွန်ဂိုလီးယား၏ အေးမြသည့် ရာသီဥတုကြောင့် ဖြစ်နိုင်သည်ဟု ယူဆသည်။

တိဗက်ဘုန်းတော်ကြီး ဒလိုင်းလားမား၏ အထူးကုဆရာဝန်ကြီး ဒေါက်တာဘာရီကာဇင်ကမူ ယင်းဘုန်းကြီးသည် "တက်ဒန်း"ဟုခေါ်သည့် တွေ့ရခဲ့သည့် တရားထိုင်ပုံစံဖြင့် တရားထိုင်နေခဲ့သည်ဟု ဆိုသည်။ "ဒီပုံစံအတိုင်း ဆက်တရားထိုင်သွားမယ်ဆိုရင် သူက ဗုဒ္ဓဖြစ်နိုင်တယ်"ဟုလည်း ၎င်းကဆိုသည်။

အင်ဂျင်မီးမလျှောက်လို့ ထိုင်ဝမ်လေယာဉ် ပျက်ကျ

ထိုင်ဝမ်မှာ ပျက်ကျခဲ့သည့် TransAsia Airlines လေယာဉ်သည် အင်ဂျင်နှစ်ခုလုံးသို့ မီးမကူးနိုင်သည့်အတွက် ပျက်ခဲ့သည်ဟု ၎င်း၏ သေတ္တာအမည်း (Black Box) မှတ်တမ်းက ဖော်ပြခဲ့သည်ဟု စုံစမ်းလေ့လာသူများက ဆိုကြောင်းကို ဖေဖော်ဝါရီ ၆ရက် ဘီဘီစီ သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

လေယာဉ်သည် မြေပြင်မှ အထက်သို့ တက်ပြီးမကြာခင်မှာ အင်ဂျင် နှစ်လုံးမှ နှစ်မိနစ်ခန့် လျှပ်စစ်ထုတ်ဖို့ ရပ်တန့်သွားခဲ့သည်ဟု ထိုင်ဝမ်လေကြောင်းလုံခြုံရေးကောင်စီက ဆိုသည်။လေယာဉ်ဝန်ထမ်းများက အင်ဂျင်တစ်လုံးပျက်သွားပြီးနောက် နောက်ထပ်တစ်လုံး အလုပ်လုပ်ရန် ကြိုးစားခဲ့သော်လည်း မအောင်မြင်ခဲ့ဟု သေတ္တာအမည်း မှတ်တမ်းများက ဆိုသည်။

လေယာဉ်ဝန်ထမ်းအပါအဝင် ခရီးသည် ၅၈ဦးလိုက်ပါသွားသည့် ဂျီအီ ၂၃၅လေယာဉ်သည် မြစ်ထဲသို့ ပျက်ကျသွားခြင်းကြောင့် ၃၅ဦးသေဆုံးပြီး ငါးဦးသာအသက်ရှင်ခဲ့သည်။ယင်းလေယာဉ် သည် ထိုင်ပေ၏ ဆောင်ရှန်းလေဆိပ်မှ ထွက်ခွာပြီး ၃၇စက္ကန့်အကြာမှာ ပြဿနာကြုံတွေ့ခဲ့ရခြင်းဖြစ်သည်ဟု ထိုင်ပေမှာ ပြုလုပ်သည့် သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲတွင် စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးအရာရှိများက ဆိုသည်။

EkdD,a&,a- uyfGESsif ufif,Ekd&wa- ufifpDajyu;

နိုင်ဂျီးရီးယားတွင် ဩဇာညောင်းသည့် နိုင်ငံတော်ကောင်စီက ဖေဖော်ဝါရီ ၁၄ရက်တွင်ကျင်းပရန် စီစဉ်ထားသည့် သမ္မတရွေးကောက်ပွဲကို ဆိုင်းငံ့မည့်အစီအစဉ်ကိုပယ်ဖျက်လိုက်ပြီး မူလသတ်မှတ်ထားသည့်ရက်အတိုင်း ကျင်းပရန် ဆုံးဖြတ်ကြောင်း ပြောကြားလိုက်သည်ဟု ဖေဖော်ဝါရီ ၆ ရက် ဘီဘီစီ သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

နိုင်ဂျီးရီးယားအမျိုးသားလုံခြုံရေးကောင်စီ အကြံပေးပုဂ္ဂိုလ်က မဲဆန္ဒရှင်ကတ်များကိုဖြန့်ဝေရန် အချိန်ပိုလိုအပ်သဖြင့် ရွေးကောက်ပွဲကို ဆိုင်းငံ့ရန်ဆော်သြခဲ့သည်။ ဒါ့အပြင် နိုင်ငံသည် ဘိုကိုဟာရမ်စစ်သွေးကြွအဖွဲ့၏ တိုက်ခိုက်မှုများဖြင့်လည်း ကြုံတွေ့နေရသည်။သို့သော်လည်း အီမိုပြည်နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ရိုချက်စ်အိုကိုရိုချာက ရွေးကောက်ပွဲအရာရှိများက အသင့်ဖြစ်နေပြီဟု ပြောခဲ့သည်။

သမ္မတဂွတ်လပ်ဂျိုနသန်သည် ယခင်စစ်ခေါင်းဆောင်ဟောင်းမူဟမ်မာဒူဘူဟာရီ၏ ပြင်းထန်သောစိန်ခေါ်မှုနှင့် ရင်ဆိုင်နေရသည်။ ယခုကျင်းပမည့် နိုင်ဂျီးရီးယားသမ္မတရွေးပွဲသည် ၁၉၉၉ ခုနှစ်တွင်အဆုံးသတ်ခဲ့သည့် စစ်အုပ်ချုပ်ရေးနောက်ပိုင်းမှာ ကျင်းပသည့် သမ္မတရွေးပွဲတွင် ပြိုင်ဆိုင်မှုအပြင်းထန်ဆုံးဖြစ်မည်ဟု မျှော်လင့်ရသည်။ အဓိကသမ္မတလောင်းများ၊ ခေါင်းဆောင်ဟောင်းများနှင့် ပြည်နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးများဖြင့်ဖွဲ့စည်းထားသည့် နိုင်ငံတော်ကောင်စီသည် ရွေးကောက်ပွဲကိစ္စနှင့် ပတ်သက်ပြီးဆွေးနွေးရန် ဖေဖော်ဝါရီ ၆ရက်က မြို့တော်အဘူဂျာမှာ တွေ့ဆုံခဲ့ကြသည်။

လင်းသစ် (ဘ၁သ၁)
ပြန်ဆိုသည်

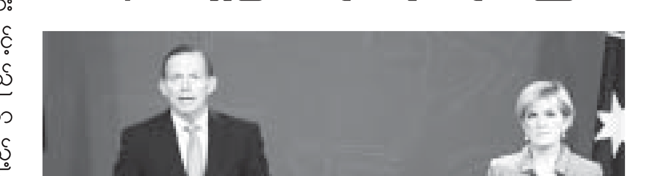
ကုလတရားရုံးက ဆာဘီးယားနှင့် ခရိုအေးရှားတွင် လူအစုအပြုံလိုက်သတ်ဖြတ်ခဲ့မှုအတွက် ဆုံးဖြတ်မည်

ဘယ်လ်ဂျီယံနိုင်ငံ သည်ဟက်ဂူးမြို့ရှိ နိုင်ငံတကာ တရားရုံး (အိုင်စီဂျေ)က ခရိုအေးရှားနှင့်ဆာဘီးယားနိုင်ငံတို့တွင် ဖြစ်ပွားခဲ့သည့် လူအစုအပြုံလိုက်သတ်ဖြတ်သည့် မှုခင်းများနှင့် ပတ်သက်ပြီး စီရင်ချက်ချမည်ဟု ကြေညာလိုက်ကြောင်းကို ဖေဖော်ဝါရီ ၃ ရက် ဘီဘီစီသတင်းမှာဖော်ပြသည်။ ၁၉၉၁ခုနှစ်တွင် ဆာဘီးယားက ဗူကိုဗာမြို့နှင့် အခြားနေရာများတွင် လူအစုအပြုံလိုက်သတ်မှုများ ကျူးလွန်ခဲ့သည်ဟု ခရိုအေးရှားအစိုးရက စွပ်စွဲထားသည်။

ယင်းကို တုံ့ပြန်သည့်အနေနှင့် ဆာဘီးယားကလည်း ခရိုအေးရှားမှ ဆက်ဖ်လူမျိုး ၂၀၀ ၀၀၀ကျော်ခန့်ကို နှင်ထုတ်ခဲ့သည့်အတွက်လည်း တရားစွဲဆိုသွားမည်ဟု အခိုင်အမာပြောဆို ခဲ့သည်။ ယူဂိုဆလားဗီးယားမှ ခရိုအေးရှားခွဲထွက်ခဲ့သည့် ၁၉၉၁-၉၅ စစ်ပွဲကာလအတွင်းမှာ လူပေါင်း ၂၀၀၀၀ နီးပါး သေဆုံးခဲ့သည်။ ၁၉၉၁ခုနှစ်က ခရိုအေးရှား၊ ဗူကိုဗာမြို့ကို ဆာဖ်တို့က သုံးလခန့် သိမ်းပိုက်မှုကြောင့် အလုံးစုံပျက်စီးခဲ့ရသည်။ ဒေသခံခရိုအေးရှားတိုင်းရင်းသားထောင်ဆယ်ချီပြီး ပြောင်းရွှေ့ခဲ့ရပြီး ခရိုအေးရှားအမျိုးသား ၂၆၀ခန့် အကျဉ်းချခံရပြီး သေဆုံးခဲ့သည်။

နောက်လေးနှစ်အကြာမှာ ခရိုအေးရှားစစ်တပ်က မုန်တိုင်းစစ်ဆင်ရေးဖြင့် ဆာဖ်တိုင်းရင်းသားအများစု နေထိုင်သည့် ကရာဂျီနာဒေသကို ဗုံးကြဲတိုက်ခိုက်ပြီး လူပေါင်း ၂၀၀၀၀၀နီးပါးကို နေအိမ်များမှ အဓမ္မပြောင်းရွှေ့စေခဲ့သည်။ ခရိုအေးရှားက ၁၉၉၉ခုနှစ်တွင် ဆာဖ်သမ္မတဟောင်း မီလိုဆိုဗစ်ဦးဆောင်သည့် ဆာဖ်များအား ပဋိပက္ခကာလအတွင်း ခရိုအေးရှားများ အပေါ်တွင် ကျူးလွန်ခဲ့သည့် အမှုများနှင့်ပတ်သက်ပြီး ကုလသမဂ္ဂ၏အမြင့်ဆုံးတရားရုံးဖြစ်သည့် အိုင်စီဂျေဟုခေါ်သည့် နိုင်ငံတကာတရားရုံးကို ကနဦးစွဲချက်တင်ခဲ့သည်။ဒါ့အပြင် ခရိုအေးရှား စီးပွားရေးနှင့်သဘာဝ ပတ်ဝန်းကျင် အပါအဝင် လူစွမ်းအားအရင်းအမြစ်နှင့် ပိုင်ဆိုင်မှုများကို ထိခိုက်ပျက်စီးစေသည့်အတွက် ဆာဘီးယားက လျော်ကြေးပေးရန်လည်း အလိုရှိသည်။

ဩစတြေးလျ ဝန်ကြီးချုပ် ခေါင်းဆောင်မှု အရည်အသွေး စိန်ခေါ်မှုဖြင့် ရင်ဆိုင်ရ မည်



ဩစတြေးလျဝန်ကြီးချုပ် တိုနီ အက်ဘော့က ၎င်းနှင့်၎င်း၏ ပါတီဒုခေါင်းဆောင် ဂျူလီဘီရှော့တို့သည် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များထံမှာ ခေါင်းဆောင်မှုဆိုင်ရာ စိန်ခေါ်မှုနှင့် ရင်ဆိုင်ရာတွင် အခိုင်အမာ လက်တွဲရင်ဆိုင်သွားမည်ဟု ဆိုခဲ့ကြောင်းကို ဖေဖော်ဝါရီ ၆ရက် ဘီဘီစီ သတင်းမှာဖော်ပြသည်။ နိုင်ငံခေါင်းဆောင်မှု အရည်အသွေးကို ထောက်ခံမှု ဘယ်လောက်ရှိတယ်ဆိုတာ စမ်းသပ်ဖို့ အချိန်ကျလာပြီဖြစ်ကြောင်းကို လွှတ်တော်အမတ် ဘက်ဘန်ချာလှုခ်ဆင်ပကင်က ဖေဖော်ဝါရီ ၆ ရက်က ဆော်သြခဲ့သည်။

မကြာသေးသည့် သီတင်းပတ်များအတွင်း မစ္စတာအက်ဘော့၏ ခေါင်းဆောင်မှုအရည်အချင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး မေးခွန်းများ တရစပ်ထွက်ပေါ်လာခဲ့သည်။ သူသည် အဲလီဇဘတ်ဘုရင်မကြီး၏ ခင်ပွန်းဖြစ်သူ ဖိလစ်မင်းသားအား သူရဲကောင်းအပ်နှင်းခဲ့သည့်အတွက်လည်း အကြီးအကျယ်လောင်ပြောင်ခံနေရပြီး ကွင်းစလန်းပြည်နယ်ရွေးကောက်ပွဲတွင်လည်း လစ်ဘရယ်ပါတီ ရှုံးနိမ့်မှုကြောင့် ပြစ်တင်ခံနေရသည်။ ဒါ့အပြင် နိုင်ငံခြားရေး ဝန်ကြီးဖြစ်သူ မစ္စတာဘီရှော့အားလည်း ၎င်း၏ခေါင်းဆောင်မှု အရည်အချင်းနှင့် ပတ်သက်ပြီး စိန်ခေါ်မှုများရှိသည်ဟု သတင်းများထွက်နေသည်။

လွမ်း A မိုင်

ဆိုင်အမည် - FOOD PALACE (စားသောက်ဆိုင်) | ဆိုင်ရှင် - မဖြူအိခင် | လိပ်စာ - မန္တလေးကန်တော်ကြီးပတ်လမ်း

FOOD PALACE
RESTAURANT

ပြီးခဲ့တဲ့ ရုံးပိတ်ရက်က Aနဲ့ A သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်နဲ့ မန္တလေးကန်တော်ကြီးကို မုန့်စားထွက်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ ကန်တော်ကြီးပတ်လမ်းအစမှာပဲ ဘယ်ဘက်ခြမ်းက စိတ်ဝင်စားဖွယ်ရာ ကောင်းလှတဲ့ ဆိုင်သစ်လေးကိုတွေ့လို့ ဆိုင်နာမည်ကြည့်လိုက်မိတဲ့အခါ Food Palaceလို့ သိရပါတယ်။ ဒါနဲ့ A ကလည်း အသစ်အဆန်းကို စိတ်ဝင်စားတတ်တာမို့ ဆိုင်လေးထဲကို ဝင်ကြည့်မိတဲ့အခါ ဆိုင်ရဲ့အဝင်ပေါက်မှာ ဆိုင်ရဲ့နာမည်ဖြစ်တဲ့ 'အစားအစာနန်းတော်'ဆိုတာနဲ့လိုက်အောင် မြန်မာမှုရုပ်တုနှစ်ခုကို ပြထားတာမြင်ရပါတယ်။ စားသောက်ခုံတွေကလည်း ကျယ်ကျယ်ဝန်းဝန်းနဲ့ အေးဆေးလှပါတယ်။ အုပ်စုလိုက်သီးသန့်စားချင်တဲ့သူတွေအတွက် သီးသန့်ခန်းတွေ စီစဉ်ပေးထားတဲ့အပြင် ဆိုင်ရဲ့အနောက်မှာလည်း Unplugged Showနဲ့တွဲထားတဲ့ ကော်ဖီဘားလေးက တော်တော်စိတ်ဝင်စားစရာကောင်းလှပါတယ်။ ကလေးကစားကွင်းသေး သေးလေးတွေ့တာနဲ့ ဘာအတွက်လဲလို့မေးကြည့်တော့ ဧည့်သည်လူကြီးတွေ ဟင်းလျာများစားသုံးနေချိန်မှာ အတူပါလာတဲ့ ကလေးတွေ မပျင်းအောင်ဆော့ဖို့စီစဉ်ပေးထားတာလို့ ပြောပါတယ်။ နောက်ထပ်ထူးခြားတာလေးတစ်ခုက A တို့လူငယ်တွေ သေချာပေါက် ကြိုက်နှစ်သက်စေမယ့် ဒန်းစီးထိုင်ခုံလေးတွေပါပဲ။ ပုံမှန်ထိုင်ခုံအစား တစ် ယောက်ထိုင်ဒန်းလေးတွေကို ချိတ်ဆွဲထားတဲ့အတွက် အခြားသောဆိုင်တွေနဲ့မတူဘဲ တစ်မူကွဲလွဲနေခြင်းက စိတ်ထဲမှာအထူးအဆန်းလေးဖြစ်စေပါတယ်။ နေရာထိုင်ခင်းနဲ့ မြင်ကွင်းပသာဒကတော့ ၁၀၀%စိတ်ကျေနပ်မှုရရှိစေသလို အစားအစာပိုင်းမှာရော ဘယ်လိုတွေစီစဉ်ပေးတယ်။ ဘယ်လိုလက်ရာကောင်းတွေ ပြင်ဆင်ချက်ပြုတ်ပေးတယ်ဆိုတာကို A သိချင်တာကြောင့် Food Palace စားသောက်ဆိုင်မှ မဖြူအိခင်နဲ့ ခဏတာအင်တာဗျူးလေး မေးမြန်းဖြစ်ခဲ့ပါတယ်...

အစ်မက ငယ်စဉ်ကတည်းက ချက်ပြုတ်ရတာကို စိတ်ဝင်စားတယ်။ နောက်ပြီးပန်းအလှဆင်နဲ့ အိမ်တွင်းမှုလုပ်ငန်းတွေကိုလည်း စိတ်ဝင်စားတယ်။ ဒီစားသောက်ဆိုင်လေးကို ဖွင့်ဖြစ်ခဲ့တာက မိတ်ဆွေ နှစ်ယောက်ရဲ့ အကြံဉာဏ်ရော၊ အမေရဲ့ အကြံဉာဏ်ကော တိုင်ပင်ပြီး သုံးဦးစပ်တူ ဖွင့်ဖြစ်ခဲ့တာပါ။ မိတ်ဆွေ နှစ်ဦးဆိုတာက တခြားသူတွေမဟုတ်ပါဘူး။ နန်းမြင့်(မြန်မာ့လက်မှု)က ဒေါ်သက်ဝေရီနဲ့ လမ်း ၈၀ပေါ်က ဆည်းဆာမွန်စားသောက်ဆိုင်က ဦးစိုင်းကျော်ဟုန်တို့ပါ။ သူတို့ နှစ်ဦးကတော့ စားသောက်ဆိုင်လုပ်ငန်းနဲ့ ပတ်သက်ပြီး နားလည်တတ်ကျွမ်းပြီးသား လူတွေပေါ့။ အစ်မကတော့ Management အပိုင်းပေါ့။ လက်ရှိ အစ်မတို့ဆိုင်မှာ ဝန်ထမ်း ၃၀ကျော် ရှိပါတယ်။ အစ်မတို့ မှန်းထားတဲ့ဝန်ထမ်းဦးရေက ဒီလောက်မကဘူး။ ထပ်ဖြည့်ဖို့ လိုပါသေးတယ်။

မန္တလေးကန်တော်ကြီးကို
Food Zoneလို့ သတ်မှတ်တာကြောင့်

နေရာဆိုရင် ဘာလို့ကန်တော်ကြီးကို ရွေးချယ်ရလဲဆိုတော့ ကန်တော်ကြီးက မန္တလေးမှာ Food Zoneလို့ ပြောလို့ရတယ်။ ဥပမာ-မြို့ထဲက လမ်းတွေမှာဆိုရင် ကားအစင်း ၁၀၀ဖြတ်ရင် အဲဒီအစင်း ၁၀၀ထဲမှာ စားသောက်ဆိုင်ကိုလာတဲ့ကား ဘယ်လောက်ရှိမယ်ဆိုတာ မှန်းလို့မရဘူး။ ကန်တော်ကြီးကို လာတယ်ဆိုရင်တော့ ၈၀%လောက်က စားသောက်ဆိုင်ကိုလာတဲ့သူ များပါတယ်။ နောက် မန္တလေးသူ၊ မန္တလေးသားတွေက အစားအစာစားတော့မယ်ဆိုရင် ကန်တော်ကြီးကိုပဲ ရွေးလာကြတာများတယ်။ ဒါကြောင့် အစ်မတို့က ကန်တော်ကြီးကို ရွေးဖြစ်ခဲ့တာပါ။ Food Palace ဆိုတဲ့ဆိုင်နာမည်ပေးဖြစ်ခဲ့တာကတော့ မန္တလေးနန်းတော်ကိုကိုယ်စားပြုတဲ့ Palaceဆိုတာရယ် အစ်မတို့လုပ်တဲ့လုပ်ငန်းက စားသောက်ဆိုင် ဖြစ်နေတာရယ်ကြောင့်ပါ။ နောက်ပြီး အစားအစာနန်းတော်ဆိုတော့ ဖွယ်ဖွယ်ရာရာစုံစုံလင်လင် ရရှိနိုင်တယ်ဆိုတဲ့ပုံစံလေးကို ပြောချင်တာပါ။

ဝါရင့်စားဖိုမှူးကြီးတွေကိုယ်တိုင်
ချက်ပြုတ်ပေးမှာပါ...

အစ်မတို့ဆိုင်မှာတော့ တရုတ်အစားအစာနဲ့ အဓိကထားပြီး ချက်ပြုတ်ပါတယ်။ ဂျပန်အစားအစာလည်းရှိပါတယ်။ တရုတ်အစားအစာရဲ့ အရသာကတော့ သူ့ရဲ့ဟင်းပွဲအလိုက်ပေါ့။ ယူနန်စတိုင်လ်နဲ့ ချက်မယ်ဆိုလည်း ယူနန်အရသာပေါ့။ ယိုးဒယားဟင်းပွဲတွေရဲ့ အရသာကတော့ ချဉ်စပ်ဘက်ကို ဦးတည်တာပေါ့။ စားသောက်ပိုင်းမှာ စိတ်ချရအောင် ဝါရင့်စားဖိုမှူးတွေလည်း ငှားထားပါတယ်။ ယိုးဒယားအစားအစာအတွက် ယိုးဒယားမှာ (၁၀)နှစ်ကျော်လောက် လုပ်သက်ရှိတဲ့ စားဖိုမှူးတစ်ယောက်ကို စီစဉ်ပေးထားပါတယ်။ ဦးဆောင်စားဖိုမှူး စုစုပေါင်းသုံးဦးကို ဆိုင်မှာထားထားပါတယ်။ သူတို့ အားလုံးက ၁၀ နှစ် ၁၅ နှစ်လုပ်သက်ရှိတဲ့ စားဖိုမှူးတွေချည်းပါပဲ။ ဂျပန်အစားအစာအတွက်လည်း တစ်ဦးသပ်သပ် စီစဉ်ထားပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဂျပန်အစားအစာကတော့ အရံပါပဲ။

ရာသီဥတု ဘယ်လောက်ပူပူ
ချဉ်စပ်ကြိုက်တဲ့
မန္တလေးသူ၊ မန္တလေးသားများ...

မန္တလေးသူ၊ မန္တလေးသားတွေက ချဉ်စပ်ကြိုက်ကြတယ်လို့ အစ်မထင်မိပါတယ်။ ရာသီဥတု ဘယ်လောက်ပူနေနေ၊ ချဉ်စပ်ကိုပဲ စားကြတာများတယ်လေ။ အဆိမ့်ကို ကြိုက်တဲ့လူတွေလည်း ရှိတော့ ရှိကြပါတယ်။ များသောအားဖြင့်ကတော့ ဇမာပါးစပ်က အချိုမကြိုက်ကြဘူး။ ဟင်းရည်ဆိုရင်လည်း ချိုတာထက် ချဉ်စပ်ကိုပိုကြိုက်ကြတယ်လေ။ ဧည့်သည်က ဟင်းပွဲတွေမှာတဲ့အခါဆို မူရင်းအရသာလိုမဟုတ်ဘဲ ပြင်ချက်ပေးပါဆိုလည်း အစ်မတို့ဘက်က အဆင်ပြေအောင် ပြင်ဆင်ပေးထားပါတယ်။ တုံရမ်းဟင်းရည်ဆိုပါစို့ ဘယ်စားဖိုမှူးရဲ့ အရသာစားချင်သလဲ။ ယိုးဒယားပုံစံအတိုင်း စားချင်တယ်ဆိုရင် ယိုးဒယားအရသာအစစ်အတိုင်းပေါ့။ ဒါမှမဟုတ် အချဉ်နည်းနည်းလျှော့ပါ။ အစပ် နည်းနည်းလျှော့ပါဆိုရင်လည်း အစ်မတို့က မူရင်းအရသာမဟုတ်တော့ဘဲ ပြုပြင်ပြီးဆီလျော်အောင် ပြန်ချက်ပေးတယ်။ ဒီကချက်ကြတာက တုံရမ်းဟင်းရည်ဆိုရင် ငါးဖယ်လုံးတို့၊ ငုံးဥတွေတို့ ထည့်ချက်ကြတာများတယ်လေ။ အစ်မတို့ကကျ ငုံးဥလိုအီစေတဲ့အရာတွေကို လျှော့ပြီးပင်လယ်စာတွေကို ဦးစားပေးချက်ထားပါတယ်။ အုန်းနို့ကိုလည်း လျှော့ပေးထားတော့ လူကြီးတွေအတွက်လည်း အဆင်ပြေစေပါတယ်။

Food Palace မှာပဲ သီးသန့်ရရှိနိုင်တဲ့
ကြက်လရောင်နဲ့ ကြက်နန်းသံပရာ

အစ်မတို့ဆိုင်က ထူးထူးခြားခြားလေး စီစဉ်ထားတာက ဘဲပေါင်းနဲ့ ဘဲကင်ပေါ့။ နောက် အစ်မတို့ဆိုင်ကနေမှ Special Foodဆိုပြီးထုတ်ဖို့ စားဖိုမှူးတွေနဲ့ တိုင်ပင်ကြည့်နေတယ်။ ဥပမာ ကြက်လရောင်ဆိုတာ မျိုးပေါ့။ ဒီက အစားအစာကို သူများတွေ မထုတ်သေးဘူးလေ။ ဒီဟင်းလေးမှာက ကြက်သားကို ကြက်ဥအကာနဲ့ ရောကြော်ထားတာ။ ကြက်သားနဲ့ ကြက်ဥရောချက်ထားတယ်ဆိုပေမယ့် ကြက်ဥအရသာလည်း မပျောက်ဘူး။ ကြက်သားအရသာလည်း မပျောက်သွားဘူး။ နောက်ထပ်အရသာသစ်လေးတစ်မျိုးကို ခံတွင်းတွေ့စေတာပေါ့။ အရသာကတော့ အကြော်သဘောလေးပေါ့။ အဲဒါအပြင် နောက်တစ်မျိုးကတော့ ကြက်နန်းသံပရာပါ။ ကြက်သားကို Juice နဲ့ ချက်ထားတာပါ။ ကြက်နန်းသံပရာကိုတော့ ကြိုက်တဲ့လူက ကြိုက်တယ်။ တချို့ကတော့ သိပ်ခံတွင်းမတွေ့သေးဘူး။ ကြက်လရောင်ကိုတော့ တော်တော်လေး ကြိုက်ကြပါတယ်။

အခြားသော စားသောက်ဆိုင်တွေရဲ့
အားနည်းချက် အားသာချက်တွေကို
ကြိုတင်လေ့လာခဲ့ရပါတယ်..

အစ်မဆိုင်မဖွင့်ခင် ဘာတွေလေ့လာခဲ့လဲဆိုတော့ သူတို့ဘာတွေအသုံးပြုလဲပေါ့။ လူတွေစားသောက်တဲ့အခါ ကျန်းမာရေးနဲ့ ညီညွတ်အောင် ဘယ်လိုသန့်ရှင်းမှုတွေ လုပ်ရမလဲ။ နောက် ဝန်ဆောင်မှုပေါ့။ ဧည့်သည်တွေ ဆိုင်ကိုလာတဲ့အခါ စားသောက်ဖွယ်ရာ ဘယ်လောက်ကောင်းနေပါစေ ဝန်ဆောင်မှုမကောင်းတဲ့ဆိုင်မှာ ဧည့်မပျော်မွေ့ပါဘူး။ အဲဒီအတွက် အစ်မက မန္တလေးက စားသောက်ဆိုင်တော်တော်များကို သွားစားဖြစ်တယ်။ သူတို့လက်ရာတွေကို မြည်းကြည့်တဲ့သဘောပေါ့။ သူတို့ရဲ့ အားသာချက်၊ အားနည်းချက်တွေကို ကြည့်ထားတယ်။ အောင်မြင်နေတဲ့ဆိုင်ဆိုလည်း ဘာလို့အောင်မြင်နေတာလဲ။ ကျဆုံးသွားတဲ့ ဆိုင်ဆိုလည်း ဘာလို့ကျရှုံးသွားရတာလဲပေါ့။ ဒါ့အပြင် လေ့လာခဲ့ရတာတွေက ဟင်းအမျိုးအမည်တွေပေါ့။ အင်တာနက်ကနေ ကြည့်ရတယ်။ သူများတွေ ဘယ်လိုချက်ကြတယ်ဆိုတာပေါ့။ ပြီးတော့ တီဗွီမှာ ဟင်းချက်အစီအစဉ်တွေ လာရင်လည်း ကြည့်ဖြစ်ပါတယ်။

Customer နဲ့ Waiter ကြားမှာ
ဝန်ဆောင်မှု ကောင်းကောင်းရှိရမယ်..

တချို့ဆိုင်တွေမှာဆို အစားအသောက်က အဲလောက်မကောင်းဘူး။ ဝန်ဆောင်မှုအပိုင်းကောင်းတော့ စိတ်ကျေနပ်မှုရတာမျိုးတွေ ရှိတယ်။

--- စာ - ၂၉ သို့ ---

rEav;wuUov (naeoiwe;) ww,tÌur tmp&,yaZmrn

မန္တလေးတက္ကသိုလ်(ညနေ သင်တန်း)တွင် ဘာသာရပ်အသီးသီးကို သင်ကြားပို့ချခဲ့ကြသော ဆရာကြီး၊ဆရာ မကြီးများအား တတိယအကြိမ်မြောက် အာစရိယပူဇော်ပွဲကို ၂၀၁၅ခုနှစ် မတ်လ ၂ရက် (တောင်သူလယ်သမားနေ့) နံနက် ၉နာရီတွင် မန္တလေးတက္ကသိုလ်ဝင်းအတွင်းရှိ မဟာရုံကြီး၌ ကျင်းပမည်ဖြစ်သည်။

ညနေသင်တန်းတွင် ပညာဆည်းပူးခဲ့ကြသော ဘာသာရပ်အသီးသီး၏ မောင်မယ်များ ပျော်ရွှင်စွာဆုံစည်းကြရင်း ဆရာကြီး၊ ဆရာမကြီးများအား ပူဇော်ကန်တော့နိုင်ပါရန် ဖိတ်ကြားအပ်ပါသည်။

ကန်တော့ငွေ လှူဒါန်းလိုသူများ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးသန်းကြွယ် (၀၉-၂၅၉၀၃၁၅၇၇)၊ ဒုဥက္ကဋ္ဌ ဦးစိုးဝင်း(၀၉-၉၁၀၀၇၄၈၂)၊ အတွင်းရေးမှူးဦးကြည်စိုး(၀၉-၄၃၁၄၁၃၃၃)၊ တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူး ဦးဝင်းနိုင်(၀၉-၃၃၀၄၂၈၃၃) တို့သို့ ဆက်သွယ်လှူဒါန်းကြပါရန် နှိုးဆော်အပ်ပါသည်။

--- စာ - ၂၈ မှအဆက် ---

ဥပမာ- ဧည့်သည်မှာ ကလေးပါလာတယ်။ ဧည့်သည် ထမင်းစားနေတုန်း ကလေးကိုခေါ်ပြီး ကြည့်ပေးထားတာမျိုးတွေကအစပေါ့။ ဝန်ထမ်းတွေက သိပ်ဖော်ရွေတဲ့အတွက် လိုအပ်ချက်လေးများ တစ်စုံတစ်ရာရှိခဲ့ပေမယ့်လည်း အပြစ်မမြင်တော့တာပေါ့။ အဲဒါကြောင့် အစ်မရဲ့ဆိုင်က Waiter လေးတွေအတွက် နားလည်တတ်ကျွမ်းတဲ့ ဆရာမျိုးကိုခေါ်ပြီး တစ်လလောက် သင်ပေးတယ်။ နေတာထိုင်တာ ပြောတာဆိုတာ အရာအားလုံး အဆင်ပြေမှု ရှိအောင်လို့ပါ။

အခြားဆိုင်တွေနဲ့ မတူတဲ့
Food Palaceရဲ့ အားသာချက်..

တခြားဆိုင်တွေနဲ့ မတူတဲ့အစ်မတို့ဆိုင်ရဲ့ အားသာချက်ကို ပြောပါဆိုရင်တော့ ဝန်ဆောင်မှုပိုင်းကို ကောင်းကောင်းပိုလုပ်ပေးနိုင်မယ်လို့ ထင်ပါတယ်။ ဝန်ဆောင်မှုပိုင်းပြီးရင်တော့ စားသောက်ပိုင်းပေါ့။ စားသောက်ဟင်းလျာအားလုံးက အသန့်ရှင်းဆုံးနဲ့ အရသာအရှိဆုံးပေးနိုင်မယ်လို့ ပြောနိုင်ပါတယ်။ နောက်ပြီးနေရာပိုင်းပေါ့။ အစ်မတို့ဆိုင်မှာက အခန်းနဲ့စားချင်လည်းရတယ်။ အေးအေးဆေးဆေးလူငယ်လေးတွေ သဘောကျမယ့် ဒန်းလေးတွေနဲ့ ထမင်းစားစားပွဲလေးတွေလည်း စီစဉ်ပေးထားတယ်။ မွေးနေ့ Partyလုပ်ချင်ရင်လည်း အယောက် ၄၀ဆန့်တဲ့ ဟောခန်းစီစဉ်ပေးပါတယ်။ လူငယ်တွေအတွက် စနေ၊ တနင်္ဂနွေနဲ့ ဥပုသ်ဆို Unplugged Showလေးကိုလည်း စီစဉ်ထားပါတယ်။

လွမ်း A မိုင်

pu½a&Urm xioywqiEaeaom ye'gtxnpu½(yvy)0exr;rsm; rEav;\rlUo lir;csr;pmvma&muqExwazm

ပုဂ္ဂလိကပိုင် ပန်ဒါစက်ရုံ (ယခင် အမှတ်-၂ အထည်စက်ရုံ၊ ပလိပ်)ရှေ့တွင် ထိုင်သပိတ်ဆင်နွှဲနေသော ဝန်ထမ်းများသည် ဖေဖော်ဝါရီ ၅ရက် နံနက် ၉နာရီက မန္တလေးမြို့တွင်း ငြိမ်းချမ်းစွာ စီတန်းလှည့်လည်ချီတက် ဆန္ဒထုတ်ဖော်ကြသည်။

ဆန္ဒထုတ်ဖော်သူများက 'လွဲပြောင်းခံ နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းများ ဘဝကိုစာနာပါ'၊ 'နိုင်ငံတော်သမ္မတ၏ အလုပ်လက်မဲ့ပပျောက်ရေးကို အလေးထားပေးရေး'စာသားများပါသော ဗီနိုင်းများကိုင်ဆောင်၍လည်းကောင်း၊ 'လုပ်ခလစာရရှိရေး ဒို့အရေး၊ မူလအခွင့်အရေးအတိုင်း လုပ်ငန်းခွင်ဝင်ရောက်ရေး ဒို့အရေး၊ နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းဟောင်းများ ဘဝလုံခြုံမှုရရှိရေး ဒို့အရေး၊ မူလစာချုပ်ဆက်လက်အကောင်အထည်ဖော် ဆောင်ပေးရေး ဒို့အရေး၊ တာဝန်ရှိသူများပြေလည်အောင် အမြန်ဆုံးလာရောက်ဖြေရှင်းပေးရေး ဒို့အရေး၊ အလုပ်သမားများအပေါ် ဖိနှိပ်သူများ အလိုမရှိ' စသည့် ကြွေးကြော်သံများကို ဟစ်ကြွေး၍လည်းကောင်း ချီတက်ခဲ့ကြသည်။

အမှတ်(၂) အထည်စက်ရုံ(ပလိပ်)အား စက်မှုဝန်ကြီးဌာနက ပန်ဒါကုမ္ပဏီသို့ ၂၀၁၃ခုနှစ် ဧပြီ ၁ရက်တွင် ငှားရမ်းခဲ့ကြောင်း၊ ငှားရမ်းစဉ်ကာလတွင် ဝန်ထမ်းများ၏ရပိုင်ခွင့်ပါသော ငှားရမ်းမှုစာချုပ်အား ပွင့်လင်းမြင်သာစွာချပြခြင်းမျိုးမရှိဘဲ ၂၀၁၄ခုနှစ်တွင် ဝန်ထမ်းများအား လျော်ကြေး ပင်စင်ခံစားစေခဲ့ကြောင်း၊ ပန်ဒါကုမ္ပဏီတွင်ဆက်လက်လုပ်ကိုင်ကြမည့် ဝန်ထမ်းများသည် ကုမ္ပဏီတွင်မည်ကဲ့သို့ ဆက်လက်လုပ်ကိုင်ရမည်ကို သွားရောက်မေးမြန်းရာတွင် ရေရာသေချာသော အဖြေမပေးနိုင်သဖြင့် ၂၀၁၅ ဇန်နဝါရီ ၁၆ရက်က ဝန်ထမ်းများကဆန္ဒ ထုတ်ဖော်ခဲ့ကြောင်း၊ ဇန်နဝါရီ ၂၂ရက် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအလုပ်သမားဝန်ကြီး ဦးသန်းစိုးမြင့်၊ စက်မှုဝန်ကြီးဌာနမှဦးဆောင်ညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးစိုးလှိုင်၊ ပန်ဒါကုမ္ပဏီပိုင်ရှင်၏ကိုယ်စား ဦးဉာဏ်အောင်၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ အလုပ်သမားစစ်ဆေးရေးဦးစီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူများ၊ စဉ့်ကိုင်မြို့နယ် ညှိနှိုင်းဖျန်ဖြေရေးအဖွဲ့၏ရှေ့တွင် ဝန်ထမ်းကိုယ်စားလှယ်များနှင့်အတူ မူလစာချုပ် အပိုဒ်(၈)(၉)ပါအခွင့်အရေးများရရှိခံစားရန်အချက် (၁၆)ပါသဘောတူညီချက်မှတ်တမ်းစာချုပ် (၁/၂၀၁၄)အားညှိနှိုင်းချုပ်ဆိုပေးခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး သစ်တောနှင့် သတ္တုဝန်ကြီး၊ အလုပ်သမားဝန်ကြီး ဦးသန်းစိုးမြင့်က 'အရင်စက်မှု(၂)ကရှုံးလို့ ပန်ဒါကိုလွှဲခဲ့တာ၊ ပန်ဒါစက်ရုံက အစိုးရရုံးအတိုင်းပေးခဲ့တာ တစ်နှစ်ကျော်ပြီ၊ ဒီလိုဆက်ပြီးလုပ်ပေးခဲ့တော့ကုန်ထုတ်လုပ်မှုက အရမ်းကျပြီးအရှုံးပေါ်ခဲ့တယ်၊ အခြားသောစက်ရုံများ နိုင်ငံတကာစက်ရုံများကဲ့သို့ တစ်ပတ်မှာ ၄၄နာရီအလုပ် လုပ်ရတယ်၊ ၁၉၅၁ခုနှစ် အလုပ်ရုံများဥပဒေ၊ ၆ရက်တစ်ရက်နားဆိုတော့ ဝန်ထမ်းတွေက ဒါကို ငြင်းဆန်လာကြတယ်၊ အစိုးရလစာကို အခုအချိန်အထိပေးထားတယ်၊ ဝန်ထမ်းတွေလစာတိုးတဲ့ အချိန်ကျရင် တစ်ပြည်လုံးမှာရှိတဲ့ ကုမ္ပဏီတွေကလည်း တောင်းကြမှာပဲ၊ အဲဒီအတိုင်း ခံစားခွင့်ရတယ်လို့ ရှင်းပြခဲ့တယ်၊ မူလစာချုပ်ချုပ်ခဲ့တာ ၅ရက်ဆင်း နှစ်ရက်နား၊ တကယ်တမ်း ကုန်ထုတ်မှုမှာ လုံးဝမတက်ဘဲ အရှုံးပေါ်လာတဲ့အတွက် အလုပ်ချိန်ကို ၅၁ ဥပဒေအတိုင်း ၆ရက်ဆင်းတစ်ရက်နားလုပ်ပါ၊ အခုအချိန်အထိ လက်မခံနိုင်သေးတာ၊ အခြားစက်ရုံသွားလုပ်လည်း ၆ရက်ဆင်း တစ်ရက်နားလုပ်ရမှာပဲ'ဟု ပြောကြားခဲ့သည်။

'ဥပဒေကြောင်းအရသွားမယ်ဆိုရင် စာချုပ်ဖောက်ဖျက်သူကိုတရားစွဲရမယ်လေ၊ စာချုပ်ဖောက်ဖျက်သူကိုလည်း တရားစွဲဆိုပိုင်ခွင့်ရှိတယ်ဆိုတာ စာချုပ်ထဲမှာပါတယ်၊ စက်ရုံပိုင်ရှင်ကို တရားစွဲပါလို့လည်းညွှန်ကြားခဲ့တယ်၊ သူတို့ကိုလည်း အလုပ်မပြုတ်စေချင်ဘူး၊ ဝန်ထမ်း ၇၀၀မှာ မှီခိုနေသူတွေအများကြီးပဲ၊ ပန်ဒါကို မကျေနပ်ရင် တရားစွဲဖို့အခွင့်အရေးရှိနေတယ်'ဟု ဆက်လက်ပြောကြားသည်။

လက်ရှိတွင် နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းမဟုတ်တော့ကြောင်း၊ ပုဂ္ဂလိကဝန်ထမ်းများသာဖြစ်ကြောင်း၊ ပုဂ္ဂလိကဝန်ထမ်းဖြစ်ချိန်တွင်တစ်နှစ်ကျော်အထိ နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းလစာကိုခံစားခွင့်ပေးခဲ့ကြောင်း၊ စက်မှုဝန်ကြီးဌာန၏ နှစ်ပြည့်ပင်စင်၊ လျော်ကြေးပင်စင်တွေခံစားပြီးသူများလည်းဖြစ်ကြောင်း ၎င်းက ပြောသည်။

ဆန္ဒဖော်ထုတ်ပွဲတွင် ပါဝင်သူ အလုပ်သမားအဖွဲ့အစည်း အမှတ်(၂)အထည်စက်ရုံ (ပလိပ်) မှ ဒေါ်ဇာခြည်ဝင်းက'ပန်ဒါကုမ္ပဏီဆိုတာ ပလိပ်စက်ရုံကို အငှားချခဲ့တယ်၊ စာချုပ်ထဲမှာရပိုင်ခွင့်တွေကို ချမပြခဲ့လို့ ပထမအကြိမ်ဆန္ဒပြခဲ့တယ်၊ တောင်းဆိုတာက နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းဖြစ်ခွင့်တောင်းဆိုတာ၊ ဖွဲ့စည်းပုံပျက်သွားပြီဆိုပြီးပြောတယ်၊ လျော်ကြေးပင်စင်ပေးလိုက်တယ်၊ နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းတော့ မဖြစ်တော့ဘူး၊ နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းအတိုင်းခံစားခွင့်ရမယ်ဆိုပြီး အချက် ၁၆ချက်ပါစာချုပ်ကို သက်ဆိုင်ရာဝန်ကြီးဌာနက လူကြီးတွေရှေ့မှာ ချုပ်ခဲ့တယ်၊ အဲဒီစာချုပ်ကို ပန်ဒါကုမ္ပဏီက ချိုးဖောက်နေတယ်၊ ဝန်ကြီးဌာနတွေက စာချုပ်ဖောက်ဖျက်မှုနဲ့ တရားစွဲခိုင်းနေတယ်'ဟုပြောသည်။

'နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းဟောင်းတွေရဲ့ ဘဝအာမခံတွေပေးမယ်ဆိုလို့ ပုဂ္ဂလိကဝန်ထမ်းကို ကူးပြောင်းခဲ့ခြင်းဖြစ်ပါတယ်၊ အခုအခွင့်အရေးတွေမပေးတော့ဘူးဆိုရင် စက်မှုဝန်ကြီးဌာနမှာပဲတာဝန်ရှိပါတယ်၊ စက်မှုဝန်ကြီးဌာနကလည်း ဒီကိစ္စအတွက် အမြန်ဆုံးပြေလည်အောင် ဖြေရှင်းပေးစေလိုပါတယ်၊ ကုမ္ပဏီက စာချုပ်ဖောက်ဖျက်တာမျိုးကို ဝန်ကြီးဌာနအနေနဲ့ ဖြေရှင်းပေးစေလိုပါတယ်'ဟုဝင်းက ပြောသည်။

'အစိုးရခံစားခွင့်အတိုင်းကို မပေးနိုင်တော့ဘူး၊ ၅၁ခုနှစ် ဥပဒေနဲ့စာချုပ်ချုပ်ရမယ်၊ စာချုပ်မချုပ်ရင် အလုပ်ထဲအဝင်မခံဘူးဆိုလို့ ရက်ပေါင်း ၅၀အထိ အပြင် မှာဆန္ဒထုတ်ဖော်ခဲ့တယ်၊ လစာမရတာ နှစ်လနီးပါး ရှိပါတယ်'ယင်းကပြောသည်။

အမှတ်(၂)အထည်စက်ရုံ(ပလိပ်) အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့မှ ဦးလှကို(အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်)က 'ပုဂ္ဂလိကစက်ရုံတိုင်း EC စာချုပ်ကို ချုပ်ရတယ်၊ အလုပ်သမား သစ်ခေါ်တဲ့အချိန် ရက်ပေါင်း ၃၀ အတွင်းမှာ EC စာချုပ်ကိုချုပ်ရတယ်၊ စာချုပ်မချုပ်ဘူးဆိုရင် အလုပ်ရှင်က ထောင်ဒဏ် ၃နှစ်ကျနိုင်တယ်၊ အချက် ၁၆ချက်ပါ စာချုပ်အတိုင်းပဲလိုချင်တယ်၊ လက်ရှိကုမ္ပဏီက အလုပ်ဖြုတ်မဖြုတ်သိချင်ပါတယ်၊တာဝန်ရှိသူတွေကလာရောက်ပြီးရှင်းပေးစေဖို့တောင်းဆိုချင်ပါတယ်၊ ဝန်ကြီးဌာနမှ လာရောက်ဖြေရှင်းခြင်းမရှိပါက တောင်းဆိုချက်တွေမရမချင်း နေပြည်တော်ကိုလမ်းလျှောက်ချီတက် သပိတ်မှောက်သွားမှာပါ'ဟု ပြောသည်။

ပန်ဒါကုမ္ပဏီ(Panda Textile Co.,Ltd)၏ စက်ရုံမှာ ဝန်ထမ်းအင်အား ၉၀၀ကျော်ရှိကြောင်း၊ ယခု ဆန္ဒထုတ်ဖော်ရာတွင် လုပ်သက် အနည်းဆုံး ၄နှစ်မှ အများဆုံး နှစ်၃၀ အကြားရှိ နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းဟောင်းများ ၄၀၀ဦးခန့်နှင့် လိုက်ပါခြံရံသူ ၎င်းတို့၏မိသားစုများအပါအဝင် စုစုပေါင်း ၈၀၀ဦးနီးပါး ရှိကြောင်းသိရသည်။

ဆန္ဒပြဝန်ထမ်းများသည် နံနက် ၉နာရီတွင် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် ဦးပွားဘုရားအနီးမှစတင်၍ မြို့တွင်းသို့ လှည့်လည်ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခဲ့ကြပြီး မွန်းလွဲပိုင်း၌ မူလစုရပ်နေရာသို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိခဲ့ကြသည်။

SM-K

မန္တလေးမြို့ ကန်တော်ကြီးပတ်လမ်းတွင်ရှိသော

FOOD PALACE စားသောက်ဆိုင် ဖွင့်ပွဲ အထိမ်းအမှတ်အဖြစ်

1.2.2015 မှ 15.3.2015 အထိ

10% Discount

စားသုံးသူ မိတ်ပြည်သူများအား ကျေးဇူးတုံ့ပြန်သောအားဖြင့် ဟင်းပွဲများကို 10% လျှော့ဈေးဖြင့် ရောင်းချပေးပါမည်။

ဘဲကင်

FOOD PALACE စားသောက်ဆိုင်ဝိသားစု၊ ကန်တော်ကြီးပတ်လမ်း၊ မန္တလေးမြို့ ။ 09-797546008,09-794851587

မြန်မာ့ပီးရထားမှ RGC-110 ဝင်းလုံးငှားယာဉ်ဖြင့် ကမ္ဘာကျော်ဂုတ်ထိပ်တံတားကြီးအား ဖြတ်သန်း ကြည့်ရှုနိုင်ရန် ပြေးဆွဲပေးသွားမည်

မြန်မာ့မီးရထားမှ မန္တလေး-လားရှိုး ရထားလမ်းပေါ် ဒဖိုင်ခရိုင်ရှိသော နောင်ချိုဘူတာမှ နောင်ပိန်ဘူတာကြား ကမ္ဘာကျော်ဂုတ်ထိပ်တံတားကြီးကို ဖြတ်သန်းလေ့လာကြည့်ရှုနိုင်ရန် RGC-110 ယာဉ်ဖြင့် ခင်းလုံးငှားအထူးခရီးစဉ်ကို ခုတ်မောင်းပြေးဆွဲ ပေးသွားမည်ဟု ရထားပို့ဆောင်ရေးဝန်ကြီးဌာန မြန်မာ့မီးရထားမှသိရသည်။

'နိုင်ငံခြားသားခရီးသွားဧည့်သည်တွေ သဘောကျ စိတ်ဝင်တစားလေ့လာကြည့်ရှုတဲ့နေရာတစ်နေရာလည်းဖြစ်တယ်၊ နောင်ချိုဘူတာကနေနောင်ပိန် ဘူတာအထိ ၁၅မိနစ်ခန့်မောင်းရတယ်၊ လူ၂၀ဦး စီးနင်းလိုက်ပါနိုင်တယ်၊ ဂုတ်ထိပ်တံတားကြီးရဲ့တစ်ဖက်စီမှာ ၁၀မိနစ် စီရပ်ပေးမယ်၊ ရထားပေါ်ကနေ သဘာဝအလှအပတွေကို ကြည့်ရှုခံစားရင်း ဓာတ်ပုံရိုက်တဲ့အခါ လွယ်ကူတာပေါ့'ဟု မြန်မာ့မီးရထားမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

အဆိုပါ နောင်ချို-နောင်ပိန်အသွားအပြန်ခင်းလုံးငှား RGC-110 ယာဉ်ကို နောင်ချိုဘူတာတွင်ထားရှိပြီး နောင်ချိုဘူတာမှ နောင်ပိန်ဘူတာအထိ ပြေးဆွဲပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ပြည်တွင်းပြည်ပခရီးသည်များအနေဖြင့် အစုန်(သို့)အဆန် ခရီးစဉ်တစ်ခုအတွက် ခင်းလုံးငှားရမ်းခမှာငွေကျပ်တစ်သိန်းကျသင့်မည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ငှားရမ်းလိုပါက သုံးရက်ကြိုတင်၍လည်းကောင်းငှားရမ်းနိုင်ပြီး နေ့ချင်းအသုံးပြုလိုသူများအတွက်လည်း အလှည့်ကျစနစ်ဖြင့် ငှားရမ်းပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **မျိုးကျော်ကျော်**

ချစ်သူများနေ့ အထိမ်းအမှတ်အရောင်းဆိုင်လေးများ

ဖေဖော်ဝါရီ ၁၄ရက်ကို ချစ်သူများနေ့အဖြစ် မြန်မာအမျိုးသား၊ အမျိုးသမီးလူငယ်များအကြား ဖွံ့ဖြိုးတွင်ကျယ်လာခဲ့ပြီးနောက် နှစ်စဉ်နှစ်တိုင်း ချစ်သူများနေ့မတိုင်မီ အထိမ်းအမှတ်ပစ္စည်းများ ရောင်းချသည့်ဆိုင်များ ပေါ်ပေါက်လာခဲ့သည်။ ဆယ်စုနှစ်နှစ်ခုခန့် ရောက်လာချိန်တွင် ချစ်သူချင်း လက်ဆောင်ပေးသည့် အထိမ်းအမှတ်ပစ္စည်းရောင်းသည့် ဆိုင်လေးများ ပိုမိုများပြားလာသည်ကို တွေ့ရသည်။

မန္တလေးမြို့၏ လမ်းသွယ်များတွင်လည်း ချစ်သူများနေ့အထိမ်းအမှတ် အရောင်းဆိုင်လေးများ ပိုမိုဖွင့်လှစ်လာကြသည်ကိုတွေ့ရှိရပြီး အိမ်တိုင်ရာရောက်ပို့ဆောင်ပေးခြင်း ဝန်ဆောင်မှုများပါပေးလာကြသည်ကို တွေ့ရသည်။ **SM-Z**

စစ်ကိုင်းမြို့တည်နန်းတည် အနှစ် ၇၀၀ arm&uGef;wif,Trw&(1)xGufa0

သက္ကရာဇ် ၆၇၇ခုနှစ်တွင် သီရိအသင်္ခယာစောယွမ်းမင်း တည်ခဲ့သည့် မဟာဇေယျပူရ၊ စစ်ကိုင်းမြို့အနှစ် ၁၀၀ပြည့်အထိမ်းအမှတ်ပွဲတော်ကိုဂုဏ်ပြုထုတ်ဝေသည့် စစ်ကိုင်းမြို့တည်နန်းတည် အနှစ် ၇၀၀မော်ကွန်းသတင်းလွှာ အတွဲ(၁) အမှတ်(၁)ကို ၂၀၁၅၊ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၇ရက်တွင် စတင်ထုတ်ဝေဖြန့်ချိမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

"အနှစ် ၇၀၀ပြည့်ပွဲတော်ကို ဇူလိုင်လ ၉၊ ၁၀၊ ၁၁ရက်များမှာ ကျင်းပပါ့မယ်။ အနှစ် ၇၀၀ ပြည့်ပွဲတော်နဲ့ ပတ်သက်တဲ့ သတင်းများကို ဦးစားပေးဖော်ပြပါမယ်။ ပွဲတော်အစီအစဉ်နဲ့ စစ်ကိုင်း မြို့နဲ့ ပတ်သက်တဲ့ဆောင်းပါးတွေ အားဖြည့်ဖော်ပြမှာပါ။ စစ်ကိုင်းမြို့က လုပ်ငန်းရှင်များရဲ့ ကြော်ငြာများကိုလည်း တောင်းခံဖော်ပြပါမယ်"ဟု သတင်းလွှာစာတည်းမှူးချုပ်ထွေးမြင့်နိုင်(စစ်ကိုင်း)က ပြောသည်။

အနှစ် ၇၀၀မော်ကွန်းသတင်းလွှာ မျက်နှာဖုံးကို စောယွမ်းမင်းအတ္ထုပ္ပတ္တိအကျဉ်းဖြင့် သရုပ်ဖော်ပုံရေးဆွဲထုတ်ဝေရာ စာဖတ်ပရိသတ်ကို ဆွဲဆောင်နိုင်မည့်ဒေသထုတ်စာစောင်အဖြစ် တစ်လတစ်ကြိမ်ထုတ်ဝေသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,sm

မြန်မာနိုင်ငံတွင် အကြီးဆုံး jzprn wpv;wn;aom ကျွန်းသားသစ်လုံးထွင်းလှေကြီး ri;ue;wi q , , &&

ဧရာဝတီမြစ် မင်းကွန်းဆိပ်ကမ်းအနီး နစ်မြုပ်နေသည့် ကျွန်းသားသစ်လုံးထွင်းလှေကြီးကို ဆယ်ယူရေးအဖွဲ့မှ ဖေဖော်ဝါရီလ ၄ရက်က ဆယ်ယူရရှိကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါလှေကြီးကို နန်းတော်ကျွန်းရွာမှ ဆယ်ယူရေးအဖွဲ့ ခေါင်းဆောင်ဦးသိန်းဝင်းနှင့်အဖွဲ့က မင်းကွန်းသမိုင်းဝင်လေးဌာနဂေါပကအဖွဲ့၏တာဝန်ပေးမှုဖြင့် ဇန်နဝါရီ ၂၉ရက်မှစတင်ဆယ်ယူခဲ့ရာ လှေကြီး၏ဘေးပေါင်တန်းကြီးများနှင့် အတွင်းတံကူဒေါက်တန်းများကို ဇန်နဝါရီ ၃၀၊ ၃၁ ရက်များက စတင်ဆယ်ယူရရှိသည်။

မြစ်အတွင်း နစ်မြုပ်နေမှု နှစ်ပေါင်းများစွာ ကြာမြင့်ပြီဖြစ်၍ လှေဝမ်းဗိုက်အတွင်း သဲနုံးများ တင်ကျန်နေရာ သဲနုံးများကိုဖယ်ရှား၍ ဖေဖော်ဝါရီ ၄ရက်တွင် ဆယ်ယူရရှိခဲ့သည်။ ရေပေါ် ပေါ်လာစေရန် လှေကြီးအား အလုံပိတ်သံစည် ပိုင်းဘောများအသုံးပြု ဆယ်ယူခဲ့သဖြင့် ပေါ်လာသည့် လှေကြီးအားတိုင်းထွာကြည့်ရာ အလျား ၇၈ပေ၊ ဝမ်းဗိုက်အတွင်းလှေဝန်းအကျယ် ၈ပေ၊ ၄လက်မ၊ လှေစောက် ၂ပေ၊ ၁၀လက်မရှိပြီး လှေကြီး၏ အထူမှာ ၆လက်မခန့်ရှိသည်။

ဆယ်ယူရရှိသည့်လှေကြီးမှာ လွန်ခဲ့သည့်အ နှစ် ၆၀၀နီးကျင်က လှေဦးပိုင်းတစ်ကြိမ်ပေါ်ခဲ့သဖြင့် သစ်သားတုံးကြီးဟုယူဆ၍ ထင်းအဖြစ်ဖြတ် ယူခံခဲ့ရ၍ လက်ရှိ ၇၈ပေသာရှိရာ မူလအရွယ်အစားမှာ ပေ ၈၀ထက်မနည်းရှိနိုင်ပြီး၊ အဆိုပါ လှေကြီးမှာ သစ်စေးသုတ်ထားသည့် နေရာတချို့ တွေ့ရှိ ရသည်။

သစ်တုံးတစ်လုံးတည်းထွင်း လှေကြီးမှာ အတွင်းအကွေးတံကူဒေါက်တန်းများဖြင့် ပြုလုပ်ထားသည့်အကန့် ၂၄ကန့်ပါရှိရာ တစ်ခန်းလျှင် ဘယ်ညာတစ်ဦးစီ လှေထိုးသားများထိုင်လှော်ခတ်သဖြင့် လှေထိုးသား ၄၈ဦးလှော်သည့်လှေဖြစ်ပြီး လှေဦးစီးနှင့် တက်မကိုင် နှစ်ဦးအပါအဝင် လှေထိုးသား ၅၀လှော်ခတ်သည့် ရှေးမြန်မာမင်းများလက်ထက်က အသုံးပြုခဲ့သည့် လှေကြီးအဖြစ် သမိုင်းသုတေသီများက သုံးသပ်ကြသည်။

အဆိုပါလှေကြီးကို မူလလက်ရာမပျက် သယ်ယူ၍ မင်းကွန်းလေးဌာနဂေါပက ဆရာတော်များ၏ဦးဆောင်မှုဖြင့် အများပြည်သူလေ့လာကြည့်ရှုနိုင်ရန် နေရာရွေးချယ်ထားရှိမည်ဖြစ်ရာ လောလောဆယ် ဆယ်ယူပြီးပါက မင်းကွန်းသမိုင်းဝင် ခြသေ့်ကြီးနှစ်ကောင်ဝင်းအတွင်း ယာယီထားရှိမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

[i;o;[i;&uEiopo;0vye;rejyywi jrerm½;&mvua0Ylyiy xnoi;usi;yrn

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ (၁၃)ကြိမ်မြောက်၊ မြို့တော်ဝန်ဖလား ဟင်းသီးဟင်းရွက်နှင့် သစ်သီးဝလံပန်းမန်ပြပွဲပြိုင်ပွဲကို ဖေဖော်ဝါရီ ၁၂ရက်တွင် မန္တလေးကန်တော်ကြီး၌ ကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ အဆိုပါပြပွဲပြိုင်ပွဲနှင့်အတူ မြန်မာ့ရိုးရာလက်ဝှေ့ပြိုင်ပွဲ ပါဝင်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါပြိုင်ပွဲကို မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ မန္တလေးခရိုင်၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဦးအောင်လံမြန်မာ့ရိုးရာလက်ဝှေ့ပြိုင်ပွဲအမည်ဖြင့် ကျင်းပမည်ဖြစ်သည်။ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မြန်မာ့ရိုးရာလက်ဝှေ့ဆပ်ကော်မတီမှကြီးမှူးစီစဉ်လျက်ရှိသည်။ ပြိုင်ပွဲတွင် မြန်မာ့ရိုးရာလက်ဝှေ့ စိန်ခေါ်ပွဲ သုံးချီ၊ လေးချီ၊ ငါးချီပွဲများ ပါဝင်မည်ဖြစ်သည်။ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၂ ရက်၊ ညနေ ၃နာရီတွင် မန္တလေးမြို့ကန်တော်ကြီး Grand မြက်ခင်းပြင်၌ ကျင်းပမည်ဖြစ်သည်။

သုံးချီတွဲဆိုင်းများမှာ ဖြိုးကြီး(အမရပူရ)နှင့် ထက်သူ(အောင်စိုးကလပ်)၊ အောင်စည်ဟိန်း(စွမ်းကေကေ)နှင့် အောင်ကျော်ကျော်(အမရပူရ)၊ ဟောလိ(စွမ်းကေကေ)နှင့် ဖွဲလုလင်(ကျောက်ဆည်)၊ မိုးလေး(စွမ်းကေကေ)နှင့် ဗေလုဝ(အမရပူရ)၊ ရွှေအောင်လံ(စွမ်းကေကေ)နှင့် မိုက်ကယ်မိုး၊ လေးချီတွဲဆိုင်းများမှာ မင်းနိုင်ထွန်း(စွမ်းကေကေ)နှင့်သိန်းစိုး(T&T)၊ စွမ်းသတ္တိ(စွမ်းကေကေ)နှင့် အားမာန်(စဥ့်ကိုင်)၊ သူရလိပ်(စွမ်းကေကေ)နှင့် အံ့ဘွား(မင်းသီဟ)၊ ငါးချီတွဲဆိုင်းများမှာ မင်းမင်းထွန်း(စွမ်းကေကေ)နှင့် စောအယ်လေး(ထော့မဲပါ)၊ ဖိုးသားကြီး(မန္တလေး)နှင့် လေးညီ့ ရှင်(ခ)ရှမ်းကို (T&T)တို့ပါဝင် ထိုးသတ်ကြမည် ဖြစ် သည်။ လက်မှတ်ဈေးနှုန်းများမှာ ၅၀၀၀ကျပ်၊ ၈၀၀၀ကျပ်ဖြစ်ပြီး လက်မှတ်များကို မန္တလေးကီးမားတင်ဝင်း ဖုန်း၀၉-၂၀၀၇၇၀၅နှင့် သံလျက်မှော်တောင်ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးရုံး ၀၉-၄၃၀၁၀၇၀၃ သို့ ဆက်သွယ်ဝယ်ယူနိုင်ကြောင်း သိရသည်။ **SM-A**

ကံထူးရှင်များအား ဆိုင်ကယ်များချီးမြှင့်

စီထွာဒီဂျစ်တယ်ကတ္တားနှင့် ရှင်းမိုရွှေချိန်စက်၏ တတိယအကြိမ်မြောက် မဟာကံထူးရှင်ရွေးပွဲတွင် ကံထူးသူများအား ဆုချီးမြှင့်ခြင်းကို ဖေဖော်ဝါရီ ၆ရက် နံနက်ပိုင်းက ZIN 9 ကုမ္ပဏီ(မန္တလေးရုံးခွဲ)၌ ကျင်းပသည်။

ဆုချီးမြှင့်ရာတွင် ကံထူးရှင်များဖြစ်ကြသော ရှမ်းပြည်နယ်(မြောက်ပိုင်း) သီပေါမြို့နယ်၊ ဘော်ကြိုရပ်နေ ကိုဇော်နိုင်မင်းနှင့် မန္တလေးမြို့ထီးတိုင်ဈေးမှ ဦးသန်းထွန်းတို့အား မော်တော်ဆိုင်ကယ်တစ်စီးစီ ချီးမြှင့်ပေးခဲ့သည်။

ထို့ပြင်အခမ်းအနားသို့ တက်ရောက်လာသူများအား နံနက်စာဖြင့် ဧည့်ခံကျွေးမွေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ xe;0i;

MobileTeam rw&m;r0iueypn;rsm;Eitw w½wap;uu0i wrve;oprsm;? ausmupr;rsm; trsm;q;zr;q;&r

တရားမဝင်ကုန်သွယ်မှု တားဆီးထိန်းချုပ်ရေးအဖွဲ့(Mobile Team)များမှ ၂၀၁၄-၂၀၁၅ ဘဏ္ဍာနှစ်အတွင်း ဧပြီလမှ ဒီဇင်ဘာလအထိ တရားမဝင်အကောက်ခွန်မဲ့ကုန်ပစ္စည်း ဖမ်းဆီးရမိအမှုတွဲပေါင်း ၂၁၃၈မှုရှိပြီး ခန့်မှန်းတန်ဖိုးငွေကျပ် ၂၁၉၈ ဒသမ ၆၈၆ သန်းရှိကြောင်း တရားမဝင်ကုန်သွယ်မှု တားဆီးထိန်းချုပ်ရေး ဗဟိုကော်မတီမှ သိရသည်။

ထိုသို့ဖမ်းဆီးရမိရာတွင် မူဆယ်ထုတ်နုတ်အင်အားအဖွဲ့မှအများဆုံးဖြစ်ပြီး အမှုတွဲ ၉၇၀မှု(ခန့်မှန်းတန်ဖိုး ငွေကျပ် ၇၃၈၀ ဒသမ ၁၅၇သန်း)ရှိကြောင်း၊ မူဆယ်-မန္တလေးလမ်း(လရ-၁)အဖွဲ့မှ အမှုတွဲ ၅၃၀မှု (ခန့်မှန်းတန်ဖိုးငွေကျပ် ၃၀၀၂ဒသမ၂၃၉သန်း)ရှိကြောင်း သိရသည်။

'စစ်ဆေးလှုပ်ရှားမှုနှင့် ပတ်သက်၍ ပို့ကုန်ပိုင်းမှာ အဓိကတရုတ်ဈေးကွက်ဝင်ဝယ်လိုအားကောင်းနေတဲ့ တမလန်းသစ်တွေ၊ ကျောက်စိမ်းတွေ တရားမဝင်သယ်ဆောင်နေတဲ့အပေါ် ဖော်ထုတ်အရေးယူဆောင်ရွက်နေပါတယ်။ သွင်းကုန်ပိုင်းမှာ တရားဝင်ဂျူတီနဲ့ဆောင်လာတဲ့ ကားတွေအပေါ်မှာ မကြာခဏစစ်ဆေးတယ်၊ ပိုလာတဲ့ပစ္စည်းရှိသလို ကွဲလွဲမှုဖြစ်လာတဲ့ ပစ္စည်းတွေကိုလည်း တားဆီးထိန်းချုပ်တယ်၊ နိုင်ငံတော်အပေါ် တရားဝင်အခွန်အခတွေအမှန်အကန်ရရှိရေးအတွက် အဓိကရည်ရွယ်ချက်နဲ့ လုပ်တာပါ' ဟု တရားမဝင်ကုန်စည်တားဆီးထိန်းချုပ်ရေး၊ နောင်ချို၊ လရ(၁)၊ ဒုတိယညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးမျိုးမင်းက ပြောသည်။

တရားမဝင်ကုန်သွယ်မှု တားဆီးထိန်းချုပ်ရေးအဖွဲ့ (Mobile Team)တွင် စီးပွား/ကူးသန်း၊ ကူးသန်းရောင်းဝယ်ရေးနှင့် စားသုံးသူရေးရာဦးစီးဌာန၊ အကောက်ခွန်၊ မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့၊ မီဒီယာအဖွဲ့များပါဝင်ပြီး ၂၀၁၂ခုနှစ် နိုဝင်ဘာလမှ စတင်လုပ်ဆောင်ခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

'ကားကြီးတွေပေါ်ကနေ မိတာမဟုတ်ဘူး၊ ယာဉ်ငယ်တွေပေါ်ကလည်း မိတယ်၊ ကျောက်စိမ်းတုံးတွေလည်းပါတယ်၊ စစ်ဆေးပြီးတွေ့ရင် နိုင်ငံပိုင်သိမ်းတာနဲ့ပဲ အရေးယူတယ်၊ ဗဟိုကော်မတီရဲ့သတ်မှတ်ချက်ပါ' ဟု Mobile Team အဖွဲ့မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးကပြောသည်။

'ပို့ကုန်ပိုင်းမှာမိတဲ့ ၂၂ဘီးတွဲကားအပေါ်မှာ တမလန်းသစ်တွေကို ဝါဂွမ်းနဲ့အုပ်ပြီး သယ်ဆောင်တာတွေ၊ အိမ်စီးကားလေးတွေနောက်ခုံတွေဖြုတ်ပြီး ကျောက်စိမ်း၊ တမလန်းသစ်တွေ အဓိကထားသယ်နေကြတယ်၊ တရားဝင်ဂျူတီဆောင်ပြီးသွင်းလာတဲ့ကားပေါ်မှာ စစ်ဆေးတဲ့အခါ ၂၂ဘီးကား၊ ၁၆ပေ ကန်တာကားတွေပေါ်ကနေ တရားမဝင်ပစ္စည်းတွေကို ဖမ်းဆီးရမိတယ်' ဟု ၎င်းက ဆက်လက်ပြောကြားသည်။

မူဆယ်ကုန်သွယ်ရေးဇုန်ထုတ်နုတ် Mobile Team အနေဖြင့်စစ်ဆေးရာတွင် လစဉ်ဖမ်းဆီးရမိ တန်ဖိုးငွေကျပ် သိန်း ၄၀၀၀မှ၉၀၀၀အကြားရှိကြောင်း၊ နောင်ချို Mobile Team မှ လစဉ်ဖမ်းဆီးရရှိမှုများတွင် ပို့ကုန်ယာဉ်များဖြစ်သည့် ဖရဲသီး၊ ဆန်နှင့် ပြောင်း တင်ဆောင်မှုများအောက်မှ သစ်နှင့်ကျောက်စိမ်းကဲ့သို့ ပစ္စည်းများ မကြာခဏဖမ်းဆီးရမိကြောင်း သိရသည်။

rsK;aumaum

မင်းနှစ်ပါး ပုံပြင်

- ခိုင် ခန့် ဇော် -

W မလေးတို့ရေ. . . မကြာခင်မှာ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနှစ်တစ်ရာပြည့်ကို ရောက်တော့မယ်။ စာရေးသူတို့၊ တူမလေးတို့ ကုသိုလ်ကံထူးလို့သာ ဒီလိုမျိုး မြန်မာနိုင်ငံရဲ့ နေ့ကောင်းရက်မြတ်ဖြစ်တဲ့ နေ့တစ်နေ့မှာ ပါဝင်ဆင်နွှဲကြရမှာပါ။ နှစ်ပေါင်းများစွာကြာအောင် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းကို မမေ့ကြဘဲ တသသအမှတ်ရနေကြတာ မြင်တွေ့ရတော့ သံဝေဂတစ်ခု ရမိတယ်။

- တချို့တွေကို မသေခင်မှာပဲ
  သေမသေနိုင်ဘူးလို့ ဩဘာပေးကြတယ်။
- တချို့တွေ သေသွားတာတောင်
  ငိုမယ့်သူမရှိ၊ လွမ်းမယ့်သူမရှိ။
- တချို့တွေ သေသွားတော့
  အုတ်ဩဘ်သောင်းနင်း
  ငိုကြွယိုကြ၊ လွမ်းကြ ဆွေးကြရ။
- တချို့တွေသေသွားတာ နှစ်တွေကြာလည်း
  အမှတ်ရနေကြဆဲ၊ တမ်းတနေကြဆဲ။

ဒီသံဝေဂစာစုလေးလို ဘာကြောင့်ဖြစ်ကြရတာလဲ. . . လို့ စဉ်းစားကြည့်ရင် အဖြေနှစ်ခုတွေ့ရတယ်။ အတ္တနဲ့ပရက္ခာခြားလို့နဲ့ အမှန်တရားနဲ့ အမှားတရားကွာခြားလို့ပါ။ ဒါကြောင့် ဒီတစ်ပတ်အင်မတန်မြင့်မြတ်တဲ့ "မင်းနှစ်ပါးပုံပြင်"လေးကို ရွေးချယ်တင်ဆက်လိုက်ပါတယ်. . ။

ဟိုး ရှေးရှေးတုန်းကပေါ့. . . ဗာရာဏသီပြည်ကြီးမှာ အင်မတန်မှ မင်းကျင့်တရားဆယ်ပါးနဲ့ ပြည့်စုံပြီး အကျင့်၊ သီလ၊ ပညာကောင်းမွန်တဲ့ ဗာရာဏသီမင်းကြီး အုပ်ချုပ်တယ်။

ဗာရာဏသီမင်းကြီးနဲ့ မှူးကြီးမတ်ရာသေနာပတိတွေအားလုံးဟာလည်း တရားသဖြင့် ကျင့်ကြံနေထိုင်ကြတယ်။ တရားအမှုအခင်းများရှိတဲ့အခါမှာလည်း အဂတိမလိုက်စားကြဘဲ တရားသဖြင့်နဲ့ မှန်ကန်စွာဆုံးဖြတ်ကြတယ်။ တံစိုးလက်ဆောင်၊ လာဘ်လာဘတွေကြောင့်လည်း တရားရေးမဏ္ဍိုင်မယိုင်လဲစေရဘူး။ ဆွေမျိုးနီးစပ်တော်စပ်တာက အစ သွေးရင်းသားရင်းတွေအထိလည်း မျက်နှာမလိုက်ဘဲတည်ကြည်စွာ ဆုံးဖြတ်ကြတယ်။ ဒီလိုဆုံးဖြတ်ပေးလာတာကြာလာတာနဲ့အမျှ မတရားမှုတွေ၊ ကောက်ကျစ်မှုတွေဟာ တဖြည်းဖြည်း ပပျောက်လာကြတယ်။ နောက်ဆုံးကျတော့ တရားရုံးတွေမှာ အမှုသည်တွေ လုံးဝမရှိတဲ့အခြေအနေရောက်သွားတယ်။ ဒီတော့ တရားရုံးလည်း မရှိ၊ တရားရင်ဆိုင်သူမရှိ၊ အမှုသည် မရှိတော့ တရားစီရင်သူလည်း မရှိတော့ဘူးပေါ့။

ဒီတော့ ဗာရာဏသီတိုင်းပြည်ကြီးဟာ နေ့စဉ်နဲ့အမျှ အေးချမ်းသာယာပြီး စည်ပင်ဝပြိုးနေတော့တာပေါ့။ ဒီလိုဖြစ်နေပေမယ့်လည်း ဗာရာဏသီမင်းဟာ သတိလက်လွတ်မနေဘဲ အမြဲလိုလိုသူ့တာဝန်မလစ်ဟင်းရအောင် လိုအပ်ချက်တွေကို ရှာဖွေစုံစမ်းနေလေ့ရှိတယ်။ မင်းစည်းစိမ်မှာ ဇိမ်ယစ်မနေဘူး။ အာဏာမှာလည်း သာယာမနေဘူး။ တိုင်းပြည်ကို အာရုံစိုက်ထားတယ်။ နန်းတွင်းနန်းပြင်ကိုလည်း အလွတ်မပေးဘဲ ဂရုစိုက်ကြည့်နေတတ်သလို မြို့ပြင်လေးရပ်ကိုလည်း ရုပ်ဖျက်ပြီး စုံစမ်းထွက်လေ့ရှိတယ်။ ဒီလိုတွေစုံစမ်းနေတော့လည်း တိုင်းပြည်အုပ်ချုပ်တဲ့သူတွေကို ကျေးဇူးမဲ့စကား၊ အပြစ်တင်စကား တစ်ခွန်းတလေမှ မကြားရဘူးတဲ့။ ဒါပေမဲ့ ဗာရာဏသီမင်းကြီးဟာ ပိုသေချာအောင် ဇနပုဒ်တောနယ်တွေထိ လှည့်လည်စုံစမ်းတယ်။ ဆင်းရဲသားမို့ဆိုပြီး ကျောသားရင်သား မခွဲခြားဘဲ ကိုယ်ချင်းစာတရားထားပေးဖို့ စုံစမ်းတာဖြစ်တယ်။ ရထားစီးပြီး ရထားထိန်းတစ် ယောက်နဲ့ သူနဲ့သာမထင်မရှားသွားပြီး စုံစမ်းတာဖြစ်တယ်။ နန်းတော်ထဲမှာထိုင်နေပြီး အမတ်တွေ၊ မြို့တော်ဝန်တွေ တင်ပြသမျှကိုပဲ အမှန်ထင်တတ်တဲ့ဘုရင် မဟုတ်ဘူးပေါ့။ ပြီးတော့ ဘုရင်အဆောင်အယောင်နဲ့ တခမ်းတနားသွားပြန်ရင်လည်းအမှန်တရားကိုအကြောက်တရားက ဖုံးလွှမ်းပြီးအမှန် စကားတွေမကြားရမှာစိုးတဲ့အတွက် လူထဲကလူ၊ ပြည်သူထဲက ပြည်သူလိုခံစားပြီး နားဆင်ခဲ့တာဖြစ်တယ်။ ဒါပေမဲ့ ဇနပုဒ် တောနယ်တွေမှာလည်း ဘုရင်ကြီးရဲ့ တရားသဖြင့် အုပ်ချုပ်မင်းလုပ်နေတဲ့အပေါ်မှာ ကျေးဇူးစကားတွေပဲ ကြားခဲ့ရတယ်။

ဗာရာဏသီမင်းကြီးလည်း ကျေနပ်အားရတော်မူပြီး ဇနပုဒ်တောလမ်းကနေ တိုင်းပြည်ကြီး ဆီအပြန်မှာ တောလမ်းကျဉ်းကျဉ်းလေးအတွင်းမှာပဲ ရှေ့တူရူက မောင်းနှင်လာတဲ့ ရထားတစ်စီးနဲ့ မျက်နှာချင်းဆိုင်ဆုံတွေ့ကြရတယ်။ တကယ်တော့ ရှေ့ကရထားကလည်း ဗလ္လိကမည်တဲ့ ကောသလမင်းကြီးလိုက်ပါလာတဲ့ရထားဖြစ်တယ်။

ဒါနဲ့ပဲ ရထားထိန်းနှစ်ယောက်ဟာ သူ့ရထားရှောင်ပေး၊ ငါ့ရထားရှောင်ပေးနဲ့ အချင်းများပြီး အငြင်းပွားကြတယ်။

ဗာရာဏသီမင်းကြီးပါလာတဲ့ ရထားထိန်းကလည်း ရထားထဲမှာ ဗာရာဏသီမင်းကြီး ပါလာကြောင်းပြောသလို တစ်ဖက်ရထားကလည်း ကော သလမင်းကြီးပါလာကြောင်းပြောတယ်။

ဒါနဲ့အသက်ငယ်တဲ့ မင်းကြီးရဲ့ရထားက ရှောင်ပေးရအောင် အသက်အရွယ်ကို မေးပြန်တော့ မင်းကြီးနှစ်ပါးဟာ သက်တူရွယ်တူ ဖြစ်နေကြတယ်။ ဆက်ပြီး မေးကြပြန်တော့လည်း တိုင်းပြည်အကျယ် အဝန်းချင်းလည်းအတူတူ၊ စစ်သည်ဗိုလ်ပါချင်းလည်းအတူတူ၊ ဇာတ်အနွယ်မြင့်မြတ်တာချင်းလည်း အတူတူ၊ စည်းစိမ်ဥစ္စာချင်းလည်း အတူတူ၊ အခြွေအရံချင်းလည်း အတူတူဖြစ်နေကြတာလည်း တွေ့ရတယ်။

ဒါနဲ့ပဲ နောက်ဆုံးအနေနဲ့ အကျင့်သီလကို မေးကြတယ်။ ဒီအခါ ကောသလမင်းကြီးရဲ့ ရထားထိန်းက သူ့မင်းကြီးဟာ. . .

ခက်ထန်သူကို ကြမ်းကြုတ်ခက်ထန်ခြင်း
နူးညံ့သူကို နူးညံ့ခြင်း
ကောင်းသူကို ကောင်းခြင်း
မကောင်းသူကို မကောင်းခြင်း စီရင်ပြီး အောင်စေအပ်တယ်လို့ ပြောပြတယ်။

ဗာရာဏသီမင်းကြီး ရထားထိန်းက သူ့မင်းကြီးဟာ. . .

အမျက်ဒေါသကြီးသူကို မေတ္တာဖြင့်လည်းကောင်း၊ မကောင်းမှုကို ကောင်းသဖြင့်လည်းကောင်း၊ စေးနည်းသူကို ပေးကမ်းခြင်းဖြင့်လည်းကောင်း၊ မမှန်ဆိုတတ်သူကို မှန်စေခြင်းနဲ့စီရင်ပြီး အောင်စေအပ်တယ်လို့ ပြောပြတယ်။

အဲဒီခေတ် အခါကတော့ ရထားထိန်းကလည်း သစ္စာစကားကို ဆိုလေ့ရှိတယ်။ ကိုယ့်သခင်မို့ သခင်အားရကျွန်ပါးဝပြီး မဟုတ်တာတွေအဟုတ်လုပ်ပြီးမပြောသလို၊ ဟုတ်တာတွေကို မဟုတ်လုပ်ပြီးလည်း မပြောဘူး။ ဒီလိုရထားထိန်းနှစ်ယောက်ပြောတဲ့ စကားတွေကိုမင်းနှစ်ပါးလည်း အကုန်လုံး ကြားကြရတယ်။

ဒီအခါမှာ ကောသလမင်းဟာ သီလအရာမှာ ဗာရာဏသီမင်းဟာ သူ့ထက်သာပါတယ်လို့ ဝန်ခံပြီး သူ့ရထားထိန်းကို လမ်းဘေးကိုချပေးစေတယ်။ ဗာရာဏသီမင်းကြီးကိုလည်း သူလည်းမင်းကြီးရဲ့သီလလိုကျင့်ကြံအားထုတ်ပါ့မယ်လို့ တရိုတသေနဲ့ ကတိစကားပြောကြားလိုက်သတဲ့ကွယ်။

ပညာရှိသူတော်ကောင်းဘုရင်များဟာ အမှန်တရားကို ဝန်ခံတတ်ကြတယ်။ နှစ်စီးဆုံနေရင် လှည်းတောင် လမ်းဘေးချပြီးရှောင်ပေးကြတယ်။

တူမလေးများ လိမ္မာကြပါစေ
ခိုင်ခန့်ဇော်

tpmraluorsm; twGf...

အစာမကြေ (Indigest)ဖြစ်လေ့ရှိသူများအတွက် ကာကွယ်နိုင်တဲ့ နည်းလမ်းအချို့ကို လမ်းညွှန်ထားပါတယ်။

အစာစားတဲ့အခါ တစ်ကြိမ်လျှင် နည်းနည်းစီနဲ့ အကြိမ်များများစားပါ။ အလျှဉ်စလို မစားပါနဲ့။ အလွန်အကျွံလည်း မစားရပါဘူး။

အိပ်ရာမဝင်ခင် ၃နာရီ အလိုလောက်ကတည်းက အစာ မစားသင့်တော့ပါဘူး။ အစာအိမ်ကို အစာခြေဖို့ရာ အချိန်လုံလောက်ပေးတဲ့သဘောပါ။

အရက်၊ ကော်ဖီ၊လက်ဖက်ရည်ဖြတ်ရပါ့မယ်။ မဖြတ်နိုင်ရင်တော့ သောက်နေကျထက် လျှော့သောက်ရပါ့မယ်။

ထောပတ်နဲ့ ကြော်ထားတဲ့အစာတွေ၊ အဆီများတဲ့ အစားအသောက်တွေ ရှောင်ရပါ့မယ်။

နေ့စဉ်စားတဲ့အစားအစာတွေကို မှတ်တမ်းသဘောမျိုးရေးမှတ်ထားပါ။ဒါမှအစာမကြေဖြစ်စေတဲ့ အစားအစာတွေကို ဖော်ထုတ်နိုင်ပါလိမ့်မယ်။

စိတ်ဖိစီးမှုတွေကို ကျော်လွှားနိုင်အောင်ကြိုးစားပါ။ စိတ်ဖိစီးတာများရင် အစာမကြေဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ စိတ်ဖိစီးတာတွေ လျော့အောင် သမထထိုင်တာ၊ လေ့ကျင့်ခန်းလုပ်တာမျိုးတွေ လုပ်ပေးပါ။

ကိုယ်အလေးချိန်များနေရင်လျှော့ပါ။ အဝတ်အစားတွေကို တင်းကျပ်နေအောင် မဝတ်ပါနဲ့။

အစာအိမ်နဲ့ အူလမ်းကြောင်းကို နှိုးဆွပေးတဲ့ဆေးတွေ မသောက်ရပါဘူး။ နမူနာဆိုပါက အက်စပရင်ဆေး၊ စတီးရွိုက်မဟုတ်တဲ့ အကိုက်ပျောက်အရောင်ကျဆေးတွေ မသောက်သင့်ပါဘူး။

မင်းထက်ကျော်

ဝက်ခြံအမာရွတ်များကို ရာနှုန်းပြည့် ပျောက်ကင်းစေနိုင်သည့် ဆေးဝါးသစ်မိတ်ဆက်

ဟီရူစကားပို့စ်အက်နီး (Hiruscar Post Acne)၏ကုန်ပစ္စည်းသစ် မိတ်ဆက်ပွဲအခမ်းအနားကို ဖေဖော်ဝါရီ ၁ရက်၊ ညနေပိုင်းက မန္တလေးမြို့ ၇၃လမ်းရှိ မင်္ဂလာမန္တလေးတွင် ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့သည်။

ကုန်ပစ္စည်းသစ်မိတ်ဆက်ပွဲတွင် ဒီမိုးသစ်က အခမ်းအနားမှူးအဖြစ် ဆောင်ရွက်ပြီးတက်ရောက်လာသော ဧည့်ပရိသတ်များအား ဟီရူစကားနှင့် ဟီရူစကားပို့စ်အက်နီးလိမ်းဆေးအကြောင်းကို မိတ်ဆက်ပေးကာ အဆိုတော်ဒီဖြိုး၊အိမ့်ချစ်၊ အောင်ဆန်းလင်း၊ ဂျေမိုင်းမိုင်နှင့် ပိုင်ပိုင်တို့က တေးသီချင်းများဖြင့် ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ပေးခဲ့ကြသည်။

ဟီရူစကားသည် ဂျာမနီနိုင်ငံမှ ကုန်ကြမ်းများကိုအသုံးပြု၍ ဆွစ်ဇာလန်နည်းပညာဖြင့် ထုတ်လုပ်ထားပြီး မျက်နှာနှင့်ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်ရှိ မည်သည့်အမာရွတ်ကိုမဆို အန္တရာယ်ကင်းစွာအသုံးပြုနိုင်ကြောင်း၊ ဟီရူစကားပို့စ်အက်နီးမှာ ဝက်ခြံအမာရွတ်များအတွက် အထူးစိတ်ကျေနပ်ဖွယ်ရာ ရလဒ်ရရှိနိုင်ကြောင်း၊ဝက်ခြံထပ်မံဖြစ်ပေါ်မှုများကိုလည်း ကာကွယ်ပေးနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

ri;ue;b&m;rsm;wi zey? ajctw? bavmupEil abmi;bwrsm; 0wqi rvm&e wm;jrp

မင်းကွန်းယဉ်ကျေးမှုနယ်မြေတွင်းရှိ ဘုရားစေတီ တံတိုင်းအတွင်းနှင့် ရင်ပြင်တော်များပေါ်တွင် မည်သူမျှဖိနပ်စီးခြင်း၊ ခြေအိတ်စွပ် လမ်းလျှောက်ခြင်း၊ အမျိုးသမီးများ ဘလောက်စ်အကျႌဝတ်ဆင်လာခြင်းနှင့် အတွင်းခံဘောင်းဘီ၊ ဘောင်းဘီအတိုများ ဝတ်ဆင်လာခြင်းမပြုလုပ်ရန် မင်းကွန်းဒေသလေးဌာန ဂေါပကအဖွဲ့မှ အသိပေး ဗီနိုင်းဆိုင်းဘုတ်ကြီးများ စိုက်ထူကာ အထူးမေတ္တာရပ်ခံတားမြစ်ထားကြောင်း သိရသည်။

မင်းကွန်းဒေသကို ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာန ရှေးဟောင်းသုတေသနနှင့်ပြတိုက်ဦးစီးဌာနမှ ယဉ်ကျေးမှုဇုန်နယ်မြေအဖြစ်သတ်မှတ်ထားရာ နေ့စဉ်ပြည်ပခရီးသွားဧည့်သည်များနှင့် ပြည်တွင်းဘုရားဖူးဧည့်သည်များလာရောက်မှုရှိသည်။ မင်းကွန်းဒေသရှိ ခြင်္သေ့ကြီး၊ ပုထိုးတော်ကြီးနှင့် ခေါင်းလောင်းကြီး၊ မြသိန်းတန်စေတီတော်၊ ပုံတော်စေတီငယ်နှင့် စက်တော်ရာဘုရားများမှာ ယဉ်ကျေးမှုနယ်မြေအတွင်းတည်ရှိသဖြင့် ဝင်ထွက်သွားလာသူ များပြားသည်။ ရှေးဟောင်းသာသနိက အဆောက်အအုံများဖြစ်၍ မေတ္တာရပ်ခံတားမြစ်ခြင်းဖြစ်သည်။

ပြည်ပခရီးသည် တချို့မှာ မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှုကိုမသိသည့်အတွက် အမျိုးသမီးတချို့က ၎င်းတို့၏ ရေမြေသဘာဝယဉ်ကျေးမှု၊ အရ ဘောင်းဘီတိုဝတ်ဆင်ခြင်း၊ ဘလောက်စ်အကျႌဝတ် ခြင်းများရှိသည်။ ယခုအခါပြည်တွင်းမှ လာရောက်သည့်လူငယ်တချို့မှာလည်း စကတ်တို၊ ဘောင်းဘီတိုဝတ်ဆင်မှုရှိသဖြင့် ဘာသာရေးအဆောက်အအုံနှင့် လိုက်လျောညီထွေမှုရှိစေရန် ယခုကဲ့သို့ အသိပေး၊ သတိပေးဆိုင်းဘုတ်ကြီးများ ဖြင့် စိုက်ထူအသိပေးခြင်းဖြစ်သည်။

မင်းကွန်းယဉ်ကျေးမှုနယ်မြေသို့ ယခုရက်ပိုင်း ပြည်တွင်းပြည်ပခရီးသွားဧည့်သည်တစ်နေ့လျှင် ၃၀၀မှ ၅၀၀အထိ ဝင်ရောက်မှုရှိရာ မြန်မာနိုင်ငံ၏ ပွင့်လင်းမြင်သာစွာပြုလုပ်သည့်အပြောင်းအလဲများရှိလာသဖြင့် ယခုကဲ့သို့ပြည်ပခရီးသွား ဧည့်သည်ဝင်ရောက်မှုများပြားလာခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ atmiaZ ,sm

ကချင်ပြည်နယ်တွင် နယ်မြေအခြေအနေကြောင့် ခရီးသွားသူလျော့နည်းလာ ယာဉ်များအရှုံးခံပြေးဆွဲပေးနေရ

ကချင်ပြည်နယ်တွင် နယ်မြေအခြေအနေမငြိမ်သက်မှုကြောင့် မန္တလေး-မြစ်ကြီးနားလမ်းပိုင်း ပြေးဆွဲပေးနေသော လူစီးအမြန်ရထားများနှင့် မှန်လုံအမြန်ယာဉ်များသည် ၂၀၁၅ခုနှစ် နှစ်ဆန်းပိုင်းမှစတင်၍ သိသာစွာကျဆင်းလျက်ရှိကြောင်း မန္တလေးမြို့အခြေစိုက် ခရီးသွားဝန်ဆောင်မှုလုပ်ငန်းတစ်ခုမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

"ဒီနှစ် နှစ်ဆန်းပိုင်းကစတင်ပြီး ရထားနဲ့ မှန်လုံယာဉ်နဲ့ ခရီးသွားတဲ့ လူတော်တော်နည်းလာတယ်။ မိုးတွင်းကာလကပုံမှန် ခရီးသွား နည်းလေ့ရှိပေမယ့် အခုနယ်မြေ အခြေအနေကြောင့် ခရီးသွားသူလျော့နည်းလာတာပါ။ တစ်ခေါက်ထွက်တာနဲ့ တော်တော်အရှုံးပေါ်နေပါတယ်။ အရှုံးခံပြီး ပြေးဆွဲပေးနေရတယ်။ ကုန်စည်အရောင်းအဝယ်ရောနည်းပါးနေပါတယ်"ဟု ၎င်းက ဆက်လက် ပြောသည်။

ကချင်ပြည်နယ်တွင် ယနေ့ထိ ပြီးဆုံးခြင်းမရှိသေးသည့် နှစ်ဖက်အပြန်အလှန်ပစ်ခတ်နေမှုများကြောင့် နယ်မြေအခြေအနေတင်းမာလျက်ရှိရာ ထိုဖြစ်စဉ်များကြောင့် ဒေသခံခရီးသွားများနှင့် ပြည်တွင်းမှ ခရီးသွားများသည် ကုန်အရောင်းအဝယ် သွားလာသူများ သွားလာမှုနည်းပါးလျက်ရှိပြီးမီးရထားစီးနှင့် မှန်လုံအမြန်ယာဉ်စီး ခရီးသွား နည်းပါးလာခြင်းဖြစ်သည်။

ကချင်ပြည်နယ်တွင် ယခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ဒုတိယပတ်က ပြည်နယ်လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးဝန်ကြီး ကမန်းဒူးနော်နှင့် လုံခြုံရေးလိုက်ပါလာသော ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်သုံးဦးကို KIA တပ်ဖွဲ့ဝင်များက မိုးညှင်းခရိုင်အတွင်းရှိ ဖားကန့်-ဟွေခါလမ်းပိုင်းတွင် ဖမ်းဆီးခေါ်ဆောင်မှုဖြစ်ပွားရာ နယ်မြေခံတပ်မတော်စစ်ကြောင်းက လိုက်လံရှင်းလင်းခဲ့ရမှုကြောင့် နယ်မြေမငြိမ်သက်မှုများ ဖြစ်ပေါ်လျက်ရှိရာ ကချင်ပြည်နယ်သို့ ခရီးသွားသူနည်းပါးလာကြောင်း ခရီးသွားတစ်ဦးက ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့၊ မဟာအောင်မြေ ကျောက်ဝိုင်းအတွင်း ၂၀၁၅ ခုနှစ် နှစ်ဆန်းပိုင်းက ဝိုင်းမပြောင်းရွှေ့ရေး ဆောင်ရွက်နေရခြင်းကြောင့် ဈေးကွက်အရောင်းအဝယ် ကျဆင်းခဲ့ရာ ယနေ့အချိန်ထိ ဈေးကွက်မြင့်တက်လာခြင်း မရှိသဖြင့် ကချင်ပြည်နယ်မှ ကျောက်သမားများ လာရောက်အရောင်းအဝယ်ပြုလုပ်ခြင်းနည်းပါးလာခြင်းကြောင့် မန္တလေး-မြစ်ကြီးနားခရီးသွားဝန်ဆောင်လုပ်ငန်းများ အရှုံးပေါ်နေခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ri;ce(rEav;)

w&m;0ya'p;r;a&;EiU w&m;r|wr&apa&;twu rEav;t;baxmitwi; tus0;om;wp0; tpmiwc qEjy

မန္တလေး အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးအိုးဘိုထောင်တွင် ဇန်နဝါရီ ၃၀ ရက်က တရားမျှတမှုရှိစေရေးနှင့် တရားဥပဒေစိုးမိုးရေးအတွက် ၂၀၁၄ ခုနှစ်က ပြင်ဦးလွင်မြို့တွင် တစ်ကိုယ်တော်ဆန္ဒပြခဲ့သူ ဦးဇော်ဝင်းသည် အောင်မြေသာစံတရားရုံးမှအပြန် အိုးဘိုအကျဉ်းထောင်တွင် အစာငတ်ခံဆန္ဒပြခဲ့ကြောင်း ဦးဇော်ဝင်း၏ ဇနီးဖြစ်သူက ပြောခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ပြင်ဦးလွင်မြို့တွင် တောင်သူလယ်သမားရေးအတွက် ဆန္ဒပြရာပုဒ်မ(၁၈)ဖြင့် တရားစွဲဆိုမည့်အစားပုဒ်မ(၅၀၅)(ခ)၊ ပုဒ်မ (၁၄၇)၊ ပုဒ်မ (၁၈)ဖြင့် တရားစွဲဆိုခံထားရကြောင်း၊ လက်ရှိအချိန်၌ တရားလိုတစ်ဦးသာစစ်ဆေးထားပြီး ကျန်စစ်ဆေးမှုများ ပြုလုပ်ရန်ကျန်တရားလိုဘက်မှ လာရောက်ခြင်းမရှိသေးကြောင်း ပုဒ်မတွေဟာ ဥပဒေ နှင့်မညီခြင်း၊တရားရုံးကို ယုံကြည်စရာမရှိခြင်း၊ တရားဥပဒေစိုးမိုးမှုမရှိခြင်းကြောင့် ထောင်တွင်းအစာငတ်ခံ ဆန္ဒပြခြင်းဖြစ်ကြောင်း ဦးဇော်ဝင်း၏ ပြောပြချက်ကို ၎င်း၏ ဇနီးဖြစ်သူက ပြောသည်။

အိုးဘိုထောင်တွင် အစာငတ်ခံဆန္ဒပြသူ ဦးဇော်ဝင်း (၅၄)နှစ်သည် ဒီဇင်ဘာ ၃၀ရက်၊ ၂၀၁၅ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီ ၇၊ ၁၆၊ ၂၃ရက်နှင့် ၃၀ရက် စုစုပေါင်းရုံးချိန်း ငါးကြိမ်သွားရောက်တရားရင်ဆိုင်ခဲ့ရာ ၂၀၁၅ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီ ၆ရက်တွင် အောင်မြေသာစံတရားရုံးတွင် ခြောက်ကြိမ်မြောက် တရားရင်ဆိုင်ရသည်။

"သက်ဆိုင်ရာမှ စစ်ဆေးဖို့ ကျန်နေပြီး လာရောက်ခြင်းမရှိတဲ့ တရားလိုအား လာရောက်အမှုစစ်ဆေးဖို့၊ ဦးဇော်ဝင်းသည် ကျန်းမာရေးအခြေအနေမကောင်းသဖြင့် အာမခံရရှိအောင် ဆေးခွင့်ရသည့် ပုဒ်မပြောင်းလဲ၍ အာမခံပေးရန်၊အထက်ပါ တောင်းဆိုချက်များကို လုပ်ဆောင်ပေးနိုင်ခြင်းမရှိပါက တရားစီရင်ရေးကို ကန့်ကွက်ပါတယ်။ တရားရင်ဆိုင်ရန်လာရောက်ရာတွင် ဝစီပိတ်သာနေသွားမှာဖြစ်ပါတယ်။ နောက်တစ်ချိန်းတရားရင်ဆိုင်ရန် အင်အားမရှိတော့ပါဘူး"ဟု ဦးဇော်ဝင်း၏ တောင်းဆိုချက်များနှင့် ပြောပြချက်များကို ၎င်း၏ ဇနီးဖြစ်သူကပြောသည်။ ri;ce(rEav;)

um ,avlusilce;rsm; yrevyjci;tm;jzil 0;aEmuvyie;aqmiwm jrilrm;Ei

သက်ကြီးပိုင်းအရွယ်ဝင်ကာစသူများတွင် ကိုယ်ကာယလေ့ကျင့်ခန်းများ ပုံမှန်လုပ်ခြင်းဖြင့် ဦးနှောက်၏လုပ်ငန်းဆောင်တာ စွမ်းဆောင်ချက်များ တိုးတက်စေနိုင်သည်ဟု လေ့လာမှုအသစ်တစ်ရပ်က ဆိုသည်။ ၎င်းအဆိုကို နယူးဇီလန်၊ အိုတာဂိုတက္ကသိုလ် စိတ်ပညာဌာနမှ အကြီးတန်းဌာနမှူး ဒေါက်တာ Machado က ဆိုထားခြင်းဖြစ်သည်။

ကိုယ်ကာယလေ့ကျင့်ခန်းများ မလုပ်သူများနှင့် နှိုင်းယှဉ်သည့်အခါ အေရိုးဗစ်ကဲ့သို့ အသက်ရှူ လေ့ကျင့်ခန်းမျိုးများ ပုံမှန်လုပ်ဆောင်သူများတွင် ခက်ခဲသော သိမြင်မှတ်သားမှုဆိုင်ရာများကိုအ ကောင်းဆုံးဖြစ်အောင် ပိုမိုလုပ်ဆောင်နိုင်သည်ကို တွေ့ရသည်။ ၎င်းသို့လုပ်ဆောင်နိုင်ခြင်းမှာ အေရိုးဗစ်လေ့ကျင့်ခန်းမျိုးများလုပ်သူတို့၏ ဦးနှောက်ရှေ့နဖူးပိုင်းတွင် အောက်စီဂျင်ရရှိမှု ပိုမိုမြင့်မားခြင်းကြောင့်ဟု ဆိုသည်။

ဦးနှောက်အတွင်း အောက်စီဂျင်ရရှိမှုသည် တွေးခေါ်ခြင်း၊ မှတ်သားခြင်း၊ သင်ယူလေ့လာခြင်း၊ ကျိုးကြောင်း ဆင်ခြင်ခြင်း၊ ကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေး ထက်မြက်စေခြင်း၊ အာရုံစိုက်မှုကောင်းခြင်း၊ အမြင်အာရုံနှင့် လှုပ်ရှားမှုဆိုင်ရာ စွမ်းရည်များနှင့် ဘာသာစကားလေ့လာမှုများကြားတွင် အရေးကြီးသည်ဟု သိရသည်။

ri;x uausm

SOURCE ; Medical News Today

ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်

ပန်းချီဦးအေးမောင်

ulefwmftajz&mS&wbrQ aumif;awG

၁၄ လမ်း၊ ကျားပုံနှိပ်တိုက်ရှေ့မှာ ညနေ ၅နာရီအချိန် ကျွန်တော်၊ ဦးလှမြင့်၊ ဘကြီးသန်း၊ ခင်မောင်သန်းတို့ လေးယောက်ထိုင်ပြီး စကားပြောနေကြတုန်းမှာ ဦးလှမြင့်က မြောက်ဘက်လက်ညှိုးထိုးပြီး ဘကြီးသန်း ဟိုလူ ဟိုလူ ကောင်မလေးကို လိုက်ပြီးနှောင့်ယှက်နေတယ်။ ဖမ်းပြီး ဓာတ်တိုင်မှာ ကြိုးနဲ့တုပ်ထားလိုက်စမ်းပါလို့ ပြောလိုက်တယ်။

ပြောပြောဆိုဆိုဘကြီးသန်းကလည်း မြောက်ဘက်ကိုပြေးသွားတယ်။ အပြန်ကျတော့ လူတစ်ယောက်ကို ကုပ်ကနေ ဆွဲမလာတဲ့ပုံသဏ္ဌာန်နဲ့ ပြန်လာပြီး ကျားပုံနှိပ်တိုက်ရဲ့ဘေးမှာရှိတဲ့ ဓာတ်တိုင်မှာ ကြိုးနဲ့တုပ်တော့တာပါပဲ။ သူ့လက်ထဲမှာတော့ ဘာကြိုးမှမပါဘူး။

ကျွန်တော်လည်း အသံကြားနဲ့ကြည့်လို့သာ ကြည့်နေရတယ်။ မျက်စိအောက် ဘာတစ်ခုမှ အကောင်အထည်မမြင်ရဘူး။ ရုပ်မမြင် အသံကြားပဲ။

ခဏကြာတော့ ဂျစ်ကားကို ကိုယ်တိုင်မောင်းပြီး ဗိုလ်ကြီးကျော်ဝင်းရောက်လာတယ်။ ခင်ဗျားတို့ဘာပြုလို့ လူတစ်ယောက်ကို ကြိုးနဲ့တုပ်ထားရတာလဲဆိုပြီး ရောက်ရောက်ချင်းမေးတယ်။ အဲဒါကျုပ်ကိုလာတိုင်လို့ လိုက်လာရတာတဲ့။

ပြန်လွှတ်ပေးလိုက်ပါ။ သူ့အလုပ် သူလုပ်နေတာပဲ။ နေရာတကာ ဝင်မပါချင်ကြပါနဲ့လို့ ပြောတယ်။

ဘကြီးသန်းလည်း ချက်ချင်းထပြီး ခုနက ဓာတ်တိုင်မှာ ကြိုးနဲ့တုပ်ထားတဲ့ ကုလားကို ကြိုးဖြည့်ပေးလိုက်တယ်။

အဲဒီလို ပြောဆိုလုပ်ကိုင်နေကြတဲ့သူတွေဆိုတာဟာ နှယ်နှယ်ရရသူတွေမှ မဟုတ်ကြတာပဲ။

ဗိုလ်ကြီးကျော်ဝင်းဆိုရင် မျက်ပါးရပ်မှာ ရွှေချည်ထိုးလုပ်ငန်းပိုင်ရှင်၊ ပြီးတော့ သမထတရားအားထုတ်နေကြတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ထူးတွေရဲ့ ခေါင်းဆောင်နည်းပြနေတဲ့သူ။ အငြိမ်းစားဗိုလ်ကြီးတစ်ယောက်။ ကျွန်တော်က ဗိုလ်ကြီးကျော်ဝင်းပဲခေါ်တယ်။

ဦးလှမြင့်ဆိုရင်လည်း မန္တလေးတက္ကသိုလ်က သချာဆရာ၊ ဘကြီးသန်းဆိုရင်လည်း ဆေးကျောင်းက စာရေးကြီး၊ ပြီးတော့ ရုပ်ရှင်ရိုက်ဖို့ ဝတ္ထု ဇာတ်ညွှန်းတွေကို မြင့်သန်းမောင်ဆိုတဲ့ နာမည်နဲ့ ရေးပေးနေတဲ့သူ။

ကိုယ့်မျက်စိရှေ့မှာ လုပ်နေကြတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးတွေရဲ့ အပြုအမူတွေကို မဖွယ်မရာသဘောထားလို့ ဖြစ်မှမဖြစ်နိုင်တာပဲ။

အခုလို တွေ့မြင်နေရတဲ့ ဂမ္ဘီရဆန်တဲ့ အကြောင်းအရာတွေကိုစိတ်မဝင်စားဘူး။ ယုံလည်း မယုံကြည်ဘူး။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော့်အတွက် မြင်နေရ၊ ကြားနေရတာတွေဟာ နားမျက်စိလည်စရာတွေဖြစ်လာတယ်။

တဖြည်းဖြည်းနဲ့ နားတွေရော၊ မျက်စိတွေရော၊ အကြားအမြင်တွေဟာ ဝါးတားတားနဲ့ မကြည်လင်ကြတော့ဘူး။

ဒီအထဲ မမသန်း(ဒေါ်သန်းကြည်)က အကူအညီတစ်ခုတောင်းလာပြန်တယ်။ ဒေါ်သန်းကြည်ဆိုတာ ကျားပုံနှိပ်တိုက်ပိုင်ရှင်၊ ခင်မောင်သန်းက ည ၁၀နာရီဆိုရင် သူ့အိမ်ကိုပြန်တာပဲ။ ဆရာဦးလှမြင့်တို့အဖွဲ့က ည ၁၂နာရီ၊ တစ်ချက်လောက်မှ ပြန်ကြတာဆိုတော့ မမသန်းတို့က မိန်းမသားချည်းဖြစ်နေကြရတဲ့အတွက် ၁၀နာရီကျော်ရင် တိုက်ပိတ်ချင်တယ်ဆိုတာကို ဦးလှမြင့်အားပြောပေးဖို့ ခင်မောင်သန်းပြောခိုင်းတာ သူမပြောချင်ဘူးတဲ့။ အဲဒါ တစ်ဆိတ်ကလေးမင်းပြောပေးစမ်းပါတဲ့။

ဦးလှမြင့်ကို အဲဒီအကြောင်းတွေပြောပြလိုက်တယ်။ ဦးလှမြင့်ကြည့်ရတာ စိတ်မကြည်ဘူး။ နောက်ညကစပြီး ဦးလှမြင့်တို့ အုပ်စု ကျားပုံနှိပ်တိုက်ကို မလာကြတော့ဘူး။

ဂျက်ကာပြောင်းပြီး ကျွန်တော့်ဆီရွှေ့လာကြတယ်။ ကျွန်တော့်ဆီကို ညနေ ၄၊ ၅နာရီလောက်ဆို ရောက်လာကြတာပဲ။

ကျွန်တော့်အိမ်ရှေ့မှာက လူစုံတယ်။ တစ်ခါတလေ ရုပ်ရှင်ဒါရိုက်တာမောင်တင်ဦး၊ တင်အောင်မြင့်ဦး၊ သမန်းကျားအုပ်စု၊ မဉ္ဇူရုပ်ရှင်ကဒါရိုက်တာမင်းသီဟစသည်တို့နဲ့ ကိုချို(ရီမြင့်ရုပ်ရှင်)ပါလာတာများတယ်။

ဦးလှမြင့်တို့အဖွဲ့ကတော့ သူတို့မူနဲ့သူတို့ပဲ။ သူတို့တစ်တွေ ပြောကြဆိုကြတုန်းများ ၈၅လမ်းပေါ်က အသုဘကားဖြတ်သွားတာမြင်လိုက်ကြတယ်ဆိုရင် ကျွန်တော့်ဆီက ရေမွှေးပုလင်းယူပြီး တစ်ကိုယ်လုံး ဆွတ်လိုက်ကြတာ တစ်ဖွဲ့လုံး၊ နားမလည်လို့ မေးကြည့်တော့ အနိဋ္ဌာရုံမြင်လိုက်ရလို့တဲ့။

အနိဋ္ဌာရုံကိုမြင်တော့ ဘာဖြစ်လို့လဲ၊ ကိုယ်လည်း အမြဲနေကြရမှာမှ မဟုတ်တာဆိုတော့ သူတို့တစ်တွေဟာ ဒီလိုမျိုးအနိဋ္ဌာရုံကို မြင်လိုက်ရတယ်ဆိုရင် သုံးလတိတိဘုရားခန်းထဲကို ဝင်ခွင့်မရကြတော့ဘူးလို့ ပြောတယ်။

သူ့စကား ကိုယ်နားမလည်၊ ကိုယ့်စကား သူနားမလည်တော့ ဖြစ်ကုန်ပါပြီ။ သူတို့ပြောပြတဲ့ စကားအဓိပ္ပာယ်တွေကို ကျွန်တော်တစ်ခုမှ နားမရှင်းဘူး။ ဒါပေမဲ့ ဆက်ပြီးတော့ မမေးတော့ပါဘူး။

သူတို့တတွေက သမထကျင့်စဉ်ကို အားထုတ်နေကြတဲ့သူတွေဆိုတော့ ကိုယ့်အသိထက် မြင့်တဲ့စကားဖြစ်မှာပဲဆိုပြီး စောဒကမတက်ရဲတော့ပါဘူး။

ဒါပေမဲ့ သူတို့တစ်တွေကို ကြည့်နေရတာတော့ အမှန်ပြောရရင် စိတ်ထဲမှာဘဝင်မကျလှဘူး။

ပြောရမယ်ဆိုရင် သူတို့တစ်တွေနဲ့ ကျွန်တော်နဲ့ဆိုတာ အရည်အချင်းက မိုးနဲ့မြေပဲ။ သူတို့ပညာတတ်တွေ၊ တက္ကသိုလ်ကဆရာတွေ၊ ကျွန်တော်က ရှင်ပင် ပက်လက်ဘုရားမြောက်ဘက် ဦးထိုက်ကြီးကျောင်းကနေ လေးတန်းပဲအောင်တဲ့ အကောင်၊ ငယ်ငယ်တုန်းက အင်မတန်ကျောင်းပျင်းခဲ့တဲ့အကောင်။

ကြီးလာမှ တတ်ချင်လှတဲ့စာ၊ ဖတ်ချင်လှတဲ့စာဆိုတာ မပြောနဲ့တော့။ ငယ်က ပညာမသင်ပါ ကြီးခါ ခက်မည်မှတ်ဆိုတာ ကျွန်တော်ပဲ။

တစ်ခါတလေတော့လည်း သူတို့တစ်တွေက သုံးလသက်သတ်လွတ်တဲ့ အဲဒီလိုအခါမှာ အိမ်ကသူတွေက သူတို့ကိုဧည့်ခံဖို့အတွက် အစားအသောက်စီစဉ်ကြရတယ်။ မုန့်ပြားသလက်ရေပါးတို့၊ အာပုံတို့၊ ကော်ဖီကတော့ အိမ်မှာဖျော်တာ၊ စားလိုက်သောက်လိုက်ကြတာကတော့ အောင်သလားမပြောနဲ့ ဆရာဦးလှမြင့်ကိုက သူတစ်ယောက်တည်း မုန့်ပြားသလက်ရေပါး ၁၂ချပ်တောင်စားတာ၊ ကော်ဖီဆိုတာ မတ်ခွက်နဲ့အပြည့်မှ ဝတာ။

အိမ်ကသူတွေက သူတို့တစ်တွေကို သိပ်ကြည်ညိုလေးစားကြတာ၊ ကောင်းကောင်းနေပြီး၊ ကောင်းကောင်းကျင့်နေကြလို့တဲ့။ သူတို့ရဲ့ အရှိန်အဝါက ဒီလောက်ကြီးကြတာ။

ရုပ်ရှင်လောက က သူတွေကျတော့ သူတို့နဲ့ မဆိုင်သလိုပဲ။ ဧည့်ခံဖို့ဆိုတာ ဝေးရော၊ အနားတောင် မသီဘူး။

ကျွန်တော့်အတွေ့အကြုံတွေထဲက ဆန်းတယ်ထင်တဲ့အကြောင်းကလေးတွေ၊ ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်တွေကို ပြန်စဉ်းစားပြီးရေးနေတာပါ။ အားတော့နာပါတယ်။ နည်းနည်းများ ဂမ္ဘီရဆန်နေသလားလို့။

ဒီနေ့တော့ ဆရာဦးလှမြင့်တို့အဖွဲ့ ရောက်လာကြပြီး အိမ်ရှေ့မှာ မထိုင်ကြတော့ဘဲ နှင်းဆီခြံမှာနေတဲ့ အကြားအမြင်ဆရာမဒေါ်တင်တင်လင်းဆီကို သွားကြမယ်ဆိုပြီး မြင်းလှည်းငှားကြတယ်။ အဲဒီအကြားအမြင် ဆရာမဆိုတာလည်း ဗိုလ်ကြီးကျော်ဝင်းရဲ့တပည့်ပဲ။ သူ့ကိုအကြားအမြင်ဟော စားဖို့ခွင့်ပြုပြီး ဆရာမကလည်းဟောလို့ရတဲ့ငွေကို သုံးပုံပုံ နှစ်ပုံကို သာသနာပြု၊ ကျန်တဲ့တစ်ပုံကိုသာ သူသုံးစွဲမယ်ဆိုပြီး အဓိဋ္ဌာန်ထားတယ်တဲ့။

ဗဟုသုတအဖြစ် ကျွန်တော်လည်း ဆရာဦးလှမြင့်တို့နဲ့အတူ လိုက်ပါသွားခဲ့ပါတယ်။ နှင်းဆီခြံရောက်တော့ လမ်းထိပ်ကနေပြီး အကြားအမြင် ဆရာမဒေါ်တင်တင်လင်းကိုယ်တိုင် ထွက်ကြိုနေတာကို တွေ့လိုက်ရတာကလည်း ကျွန်တော့်အတွက် အံ့သြလို့မဆုံး။

ဘာပြုလို့လဲဆိုတော့ ဦးလှမြင့်တို့တစ်တွေ ဒီနေ့ဒီအချိန်လာကြမယ်ဆိုတဲ့ ကြိုတင်စီစဉ်တဲ့အချိန်းအချက်မရှိပါဘဲနဲ့ လမ်းထိပ်ကဆရာတို့လာမယ်ဆိုတာသိလို့ကြိုဆိုနေတာပါလို့ ပြောတာကိုး။

ပြီးတော့လည်း ဆရာမကြည့်ရတာ ဦးလှမြင့်ကို အတော်လေးစားတဲ့ပုံရတယ်။ ရိုရိုသေသေ လေးလေးစားစားရှိတယ်။ ခရီးဦးကြိုပြုပြီး အိမ်ကို ခေါ်သွားတာပဲ။

နေတာထိုင်တာ၊ ထားတာသိုတာကအစ အရာရာမြင်ရတာတွေဟာ စည်းကမ်းရှိတယ်ဆိုတာ ပြောပြနေသလိုပါပဲ။

ဆရာမကို ကြည့်ရတာလည်း လောဘ၊ ဒေါသကင်းတဲ့ လက္ခဏာရှိတယ်။ မွန်မွန်ရည်ရည်ရှိပြီး တည်ကြည်တယ်။ ယုံကြည်အားထားလောက်တယ်။

မေးကြမြန်းကြပြောကြဆိုကြပြီးလို့ ခြောက်နာရီလောက်ကျမှ ပြန်ခဲ့ကြရတယ်။

လိုက်သွားပြီး ပြန်လို့သာပြန်ခဲ့ရတယ်။ ကျွန်တော်ဖြင့် သူတို့တစ်တွေပြောကြတဲ့ စကားတွေကို နားမလည်ခဲ့ပါဘူး။ ဗမာစကား ဗမာနားမလည်နိုင်တဲ့စကားတွေပါပဲ။ နားမလည်လို့လည်း မေးမကြည့်ပါဘူး။

အပြန်မှာ ဈေးချိုကိုင်းတန်းဈေးက ရွှေဝါရုပ်ရှင်ဖြန့်ချိရေးဦးကျော်သိန်းဆီကိုလည်း ဝင်ခဲ့ကြသေးတယ်။ ဦးကျော်သိန်းမရှိလို့ ပြန်ခဲ့ကြရတယ်။ ဦးကျော်သိန်းကလည်း ဗိုလ်ကြီးကျော်ဝင်းရဲ့ တပည့်ပဲ။

တစ်ခါကလည်း ပေါ်ဦးသက်နဲ့ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ကအပြန်မှာ မွေ့ရာတန်း ရောက်တော့ ပေါ်ဦးသက်ဟာ ရုတ်တရက် ဘိုင်းခနဲမှောက်ရက်လဲကျသွားတယ်။

သူ့ကိုအရင်ဆွဲထူပြီးမှ ဟေ့ကောင်ဘယ်လိုဖြစ်သွားတာလဲမေးတဲ့အခါမှာ အာစရိ ကျွန်တော် တစ်ခုခုမှားတာ လုပ်မိပြီလို့ဖြေတယ်။

သူဖြေလိုက်တဲ့စကားကလည်း ကျွန်တော်နားမလည်နိုင်တဲ့ စကားပဲ၊ မင်းမှားတာနဲ့ မှောက်ရက်လဲတာနဲ့ ဘာဆိုင်လို့လဲပေါ့။

ကျွန်တော်တစ်ခုခုမှားတာလုပ်ခဲ့မိလို့ အစောင့်က သတိပေးလိုက်တာပဲတဲ့။

နောက်မှ သူ့ကိုယ်သူအပြန်ပြန် ရှာကြည့်တယ်။ တွေ့ပါပြီ သူ့အင်္ကျီအိတ်ထဲက ဆေးပေါ့လိပ်တစ်လိပ်၊ ဒါကြောင့်ကိုးဆိုပြီး ဆေးပေါ့လိပ်ကိုယူပြီး လွှင့်ပစ်လိုက်တယ်။ အသုဘက ကမ်းလိုက်တဲ့ဆေးလိပ်ကို အင်္ကျီထဲထည့်ခဲ့မိလို့တဲ့။

ပေါ်ဦးသက်လည်း ဗိုလ်ကြီးကျော်ဝင်းရဲ့ တပည့်ပဲ။

ကျွန်တော့်အတွက် သူတို့တစ်တွေနဲ့ ပေါင်းသင်းခဲ့သမျှ တွေ့ရကြုံရတာတွေဟာ ဗဟုသုတအဆန်းတွေချည်းပါပဲ။ စာဖတ်သူတွေအတွက် အရင်းအတိုင်းဖောက်သည်ချ ဝေငှလိုက်ရခြင်းပါ။

ye;c0;a t ;armi

Zerm&atmi alu;b&m;u; A'yZe , yawmwi ½;&mb0xyusi;y

စစ်ကိုင်းမြို့၊ မြေဝတီရပ်၊ ဇိနမာရ်အောင် ကြေးဘုရားကြီး ဗုဒ္ဓပူဇနိယပွဲတော်ကို တပို့တွဲလပြည့်နေ့နှင့် လပြည့်ကျော် ၁ရက်ညတွင် ကျင်းပရာ ရိုးရာဘဲဥထုပွဲတော်ကိုပါ ညပိုင်းတွင် ထည့်သွင်းကျင်းပကြောင်း သိရသည်။

ကြေးဘုရားကြီး ဘဲဥထုပွဲကို ရှေးမြန်မာမင်းများလက်ထက်က ဘုရင့်လှေတော်သားများ ကြေးဘုရားကြီးအနီး မြစ်ကမ်းတွင်ရှိစဉ် ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲအဖြစ် ဘဲဥထုကစားရာမှ ကြေးဘုရားကြီး ပွဲတော်တွင် ထည့်သွင်းကျင်းပခြင်းဖြစ်သည်။

ဘုရားပွဲတော်ရက်များညပိုင်းတွင် ကြေးဘုရားကြီး အရှေ့ဘက်ရှိ ပဲ့နင်းဘုရားပရိဝုဏ်တွင် မြေဝတီရပ်ကွက်မှ ပြုတ်ပြီးသား ဘဲဥများကိုရောင်းချ၍ ကစားသူများမှ လာရောက်ထုကစားကြသည်။

ဘဲဥထုရာတွင် ဘဲဥရောင်းသူထံမှ ဘဲဥဝယ်၍ ထုသူနှင့်ခံသူ နှစ်ဦးတို့မှ တစ်ပြန်စီ အထုအခံပြုလုပ်ကြရာ ဘဲဥကွဲသူမှာ ရှုံးသူဖြစ်သည်။ အထုအခံနှစ်ဦးစလုံးကွဲပါက အပေါ်က ထုသူမှ ရှုံးသူအဖြစ် သတ်မှတ်ခံရပြီး ရှုံးသူမှ နိုင်သူကို ဘဲဥအကွဲအား ပေးရသည်။ ယခုနှစ်ပွဲတော်တွင် ဘဲဥရောင်းချသူ ၇၀ကျော်ရှိရာ ပွဲတော်ရက်နှစ်ရက်အတွင်း ဘဲဥ အလုံးပေါင်း ၇၀၀၀၀ ဝန်းကျင် ဘဲဥထုသူများမှ ဝယ်ယူကစားကြသည်။

ကြေးဘုရားကြီး ဗုဒ္ဓပူဇနိယပွဲတော် ဆွမ်းကြီးလောင်းလှူပွဲကို တပို့တွဲလပြည့်ကျော် ၁ရက်နံနက်တွင် မြေဝတီရပ်ကွက်သူ၊ ရပ်ကွက်သားများက သံဃာတော်အပါး ၁၂၀ ပင့်ဖိတ်လောင်းလှူကြပြီး ညပိုင်းတွင် ရွှေမန်းသဘင် ဗိုလ်ညီကိုဇာတ်အဖွဲ့မှ နှစ်ညကပြဖျော်ဖြေကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ , sm

လူကြီးမင်းတို့
ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ အခက်အခဲတွေကို
အိမ်တိုင်ရာရောက် ဖြေရှင်းပေးပါရစေ...
GENUS
Computer Service and Networking
• : 09 2200 784,
09 910 41259

y&[wdiG;f&v;rsm;tzG(11)Burd;rsm;uftvS

tvif;wEl;

yef;cJyDcef;ESihf..ifwefausmif;ef...tvSaiGS;ef

မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း မြို့နယ်၊ ရပ်ကွက်၊ ကျေးရွာများရှိ လူငယ်လူရွယ်များ ပန်းချီအခြေခံပညာတတ်မြောက်နိုင်ရေးနှင့် နိုင်ငံတကာကလေးသူငယ် ပန်းချီအနုပညာပြပွဲများကို လုပ်ဆောင်ပေးလျက်ရှိသော မန္တလေးမြို့ရှိ အလင်းတံခါးပန်းချီပြခန်းသို့ အလှူငွေထောက်ပံ့လှူဒါန်းပွဲကို ဖေဖော်ဝါရီ ၁ ရက်၊ မွန်းလွဲ ၁နာရီက အဆိုပါပန်းချီပြခန်းရှိရာ ၆၉လမ်း၊ ၃၇ လမ်းနှင့် ၃၈လမ်းကြားတွင် ပြုလုပ်ကြသည်။

လှူဒါန်းရာတွင် ပရဟိတငွေကြယ်လေးများအဖွဲ့၏ ဦးဆောင်သူဦးဇော်ဇော်(ဘိုဓာတ်ပုံအဖွဲ့)က အမြို့မြို့အနယ်နယ်ရှိ လူငယ်လူရွယ်လေးများကို ပန်းချီအခြေခံတတ်မြောက်ရန် သင်ကြားပေးနေခြင်းအပေါ် မုဒိတာပွားသောအားဖြင့် လှူဒါန်းရခြင်းဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားပြီး လှူဒါန်းထောက်ပံ့ငွေ သုံးသိန်းလေးသောင်းကျပ်ကို ပရဟိတအဖွဲ့ ဦးဆောင်သူများဖြစ်သော ဦးအောင်မင်း(ဦးဖိုးထောင်)နှင့် ဦးဆန်းထွန်းတို့က ပေးအပ်ရာ အလင်းတံခါးပန်းချီပြခန်းမှ တာဝန်ခံပန်းချီဆရာဦးစူးမြင့်သိန်းက လက်ခံရယူသည်။

မန္တလေးမြို့ရှိ အလင်းတံခါးပန်းချီပြခန်းနှင့် သင်တန်းကျောင်းမှ ပန်းချီဆရာ ဦးစူးမြင့်သိန်း ဦးဆောင်၍ ပန်းချီဆရာများက ရှမ်းပြည်နယ်(မြောက်ပိုင်း) ကျောက်မဲ၊ လားရှိုး၊ နောင်ချို၊ သီပေါ၊ နမ့်ခမ်းမြို့များနှင့် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ ထန်းတပင်၊ ဇီးကုန်း ဒေသများတွင် အရပ်ဘက် လူမှုအဖွဲ့အစည်းများနှင့်ညှိနှိုင်း၍ အခြေခံပညာကျောင်းများမှ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူလေးများနှင့် ဒေသခံလူငယ်လေးများကို အခြေခံပန်းချီပညာရပ်များ သင်ကြားပေးကာ နိုင်ငံတကာမှ ကလေးများရေးဆွဲထားသော ပန်းချီကားများကိုလည်း ပြသပေးကြောင်း သိရသည်။

လူငယ်လူရွယ်လေးများ အခြေခံပန်းချီတတ်မြောက်နိုင်ရေးအတွက် အနယ်နယ်အရပ်ရပ်သို့ လှည့်လည်သင်ကြားပေးနေသော အလင်းတံခါးပန်းချီအဖွဲ့အား ထောက်ပံ့လှူဒါန်းလိုပါက ဖုန်း ၀၂-၃၂၈၅၀၊ ၀၉-၉၁၀၁၀၆၇၃သို့ ဆက်သွယ်လှူဒါန်းနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

[womaO;u Road Trip to Memorise Lines u ½uu;xwvy&e ppOy;y

ဟောလိဝုဒ်မင်းသမီးချော အန်နီဟတ်သာဝေးက သူမရဲ့တစ်ကိုယ်တော်သရုပ်ဆောင်ချက်ကိုအ ဓိကထားရိုက်ကူးမည့် Trip to Memorise Lines ဟု အမည်ရသော ကားမောင်းရင်းနှင့် အမျိုးသမီး၏ စွန့်စားခန်းကို ရိုက်ကူးထုတ်လုပ်ရန် စီစဉ်နေသည်။

'အန်နီက စာမျက်နှာ ၄၁မျက်နှာရှိတဲ့ ဒိုင်ယာလော့ခ်တွေကို လေ့လာနေပါတယ်'ဟု သတင်းအရင်းအမြစ်တစ်ခုက ဆိုသည်။ အဆိုပါ ဇာတ်ကားကို ဒါရိုက်တာဂျူလီတေမာက ရိုက်ကူးပြီး နယူးယောက်မြို့ရှိ 'Public Theater'တွင် ဧပြီလ ၇ရက်၌ ပြသရန် စီစဉ်ထားသည်။

- EGfpk[ef-

bmomjyefqkonf

y&JrfaZuf;SyG

ဖက်ရှင်ဆိုလိုက်သည်နှင့် လူတိုင်းပဲရစ်မြို့ကို သတိရကြသည်။ ပဲရစ်မြို့သည် ဖက်ရှင်တို့၏ စုဝေးရာနေရာဖြစ်သည်။ ကမ္ဘာကျော်ဒီဇိုင်နာတို့သည် သူတို့၏ စိတ်ကူးဖြင့် အကောင်အထည်ဖော်ထားသော ဝတ်စုံသစ်များကို နာမည်ကြီးမော်ဒယ်များဖြင့် လူကြိုက်များလာအောင် ဖက်ရှင်ပြပွဲများပြုလုပ်၍ဈေးကွက်ရှာကြသည်။ မော်ဒယ်ကင်ဒဲဂျင်နာ၏ နွေရာသီ ဝတ်စုံသည် လူကြိုက်အများဆုံးဖြစ်သည်။ သူမသည် အနီရောင်ရဲရဲတွင် အဖြူပန်းပွင့်များထိုးထားသော ခါးရှည်အင်္ကျီနှင့် ပေါင်လယ်အထိသာရှိသော စကတ်ဝမ်းဆက်ကို ဝတ်၍ တစ်ကြိမ်၊ အနက်ရောင်ချက်ပေါ်အင်္ကျီနှင့် အနားတွင် ပန်းရောင်ပန်းပွင့်များသီထားသော အဖြူရောင်စကတ်ရှည်တို့ကို ဝတ်၍ တစ်ကြိမ် နှစ်ကြိမ်တိုင်တိုင် ရှိုးလျှောက်ခဲ့သည်။ သူမနှင့်အတူ အမေ ဖြစ်သူကလည်း ပဲရစ်မြို့သို့ အဖော်အဖြစ်လိုက် ပေးခဲ့သည်။

ဒီဇိုင်နာကား၏ အဖြူရောင်ဦးထုပ်နှင့် အဖြူရောင်ဝမ်းဆက်ဝတ်စုံကလည်း လူကြိုက်များခဲ့သည်။ မင်းသမီးခရစ်စတီးဝပ်ကလည်း အဖြူရောင်စကတ်တိုလက်ပြတ်အင်္ကျီဖနောင့်မြင့်ရှူးတို့ဖြင့် ဖက်ရှင်ပြပွဲကို အားဖြည့်ထားသည်။ ပဲရစ်ဖက်ရှင်ပြပွဲသည် ကမ္ဘာပေါ်ရှိ နာမည်အကြီးဆုံး ဒီဇိုင်နာများ၏ အရောင်စုံလင်လှသော အဝတ် အစားများနှင့်အတူ Sexy Starsများက လူကြိုက်အများဆုံးဖြစ်အောင် ဖော်ဆောင်သွားခဲ့ကြသည်ဟု နယူးဟန်၏ ဖက်ရှင်ကဏ္ဍတွင် ဖော်ပြထားသည်။

an¤i0;\rk\e, twi; Em;a&m*gjyeym;rr&apa&; jynwi;xw Em;a&m*gumu,aq;rsm; tcrHx;ay;? ui;qi;ppaq;toynmay;jci;rsm; aqmi&u

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ညောင်ဦးမြို့နယ်ရှိ ယမ်းဇမ်းကျေးရွာနှင့် ရွာသာအေးကျေးရွာတို့တွင် ၂၀၁၅ခုနှစ်၊ နှစ်ဦးပိုင်းက နွား၂၂ ကောင်တွင် ဒေါင့်သန်းရောဂါနှင့် ပေါင်ပုပ်၊ လက်ပုပ်ရောဂါများ ဖြစ်ပွား၍သေဆုံးခဲ့ရာ နွားရောဂါမဖြစ်ပွားစေရေးအတွက် ရောဂါဖြစ်ပွားသည့် နွားခြံအနီးဝန်းကျင် အခြားခြံများရှိ နွားများကို ရောဂါကာကွယ်ဆေးထိုးပေးခြင်း၊ နွားခြံဆေးဖျန်းခြင်းလုပ်ငန်းများဆောင်ရွက်ခဲ့ကြောင်း မွေးမြူရေးနှင့်ကုသရေးဦးစီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

နွားများ၌ အဖြစ်များဆုံးရောဂါဖြစ်သည့် ဒေါင့်သန်းရောဂါနှင့် ပေါင်ပုပ်၊ လက်ပုပ်ရောဂါများသည် မြန်မာနိုင်ငံတွင် မိုးဦးကျနှင့်ဆောင်းတွင်းပိုင်းတွင် အဖြစ်များ၍ပြည်တွင်းထုတ် ကာကွယ်ဆေးများဖြင့် အခမဲ့ကုသပေးလျက်ရှိရာ တောင်သူအများစုမှာ သိရှိမှုနည်းပါးနေခြင်းကြောင့် ကွင်းဆင်းစစ်ဆေးအသိပညာပေးရန် လိုအပ်သည်။

ညောင်ဦးမြို့နယ်ရှိ ယမ်းဇမ်းကျေးရွာနှင့် ရွာသာအေးကျေးရွာအနီးဝန်းကျင်ရှိ နွားခြံများမှ နွားအကောင်ရေ ၆၃၉၈ကောင်ကို နွားရောဂါပြန့်ပွားမှုမရှိစေရန် ကာကွယ်ဆေးများကို အခမဲ့ထိုးပေးခဲ့ပြီး ကာကွယ်ခြင်းနှင့် ကုသပေးခြင်းများကို အချိန်နှင့်တစ်ပြေးညီ ဆောင်ရွက်ပေးနေခြင်းဖြစ်သည်။

ယခင်နှစ်များက နွားရောဂါကာကွယ်ဆေးများကို ဆေးဖိုးပေး၍ ကာကွယ်ဆေးထိုးခဲ့ခြင်းများရှိခဲ့ရာ တောင်သူအများစုမှာ အသိပညာဗဟုသုတနည်းပါးပြီး စီးပွားရေးအခက်အခဲများကြောင့် ကာကွယ်ဆေးထိုးမှု နည်းပါးခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

၂၀၁၄ခုနှစ်၊ ဧပြီလ ၁ရက်မှစတင်၍ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်မှ ကာကွယ်ဆေးများကို အခမဲ့ထိုးခွင့်ပြုလိုက်ရာ လက်ရှိတွင် တောင်သူအများစုမှာ သိရှိမှုနည်းပါးနေခြင်းကြောင့် သက်ဆိုင်ရာကျန်းမာရေးဌာနများမှ ကွင်းဆင်းစစ်ဆေး အသိပညာပေးရန် လိုအပ်နေခြင်းဖြစ်သည်။

မြန်မာနိုင်ငံ၌ မိုးဦးကျနှင့် ဆောင်းတွင်းပိုင်းတွင် အဖြစ်များသည့်အဆိုပါရောဂါများသည် ကူးစက်ရောဂါများဖြစ်ရာ ယင်းရောဂါများအနက် ဒေါင့်သန်းရောဂါသည် လူကိုပါကူးစက်စေနိုင်ခြင်းကြောင့် ပို၍ကြောက်စရာကောင်းပြီး ဒေါင့်သန်းရောဂါကူးစက်ခံရသည့် လူနာသည်ဆေးရုံသွားနောက်ကျပါက လူ့အသက်ကိုထိခိုက်နိုင်သည့် ရောဂါဖြစ်သည့်အပြင် သိုး၊ ဆိတ်၊ ဝက်၊ ဆင်အထိ ကူးစက်နိုင်သည့် ရောဂါတစ်မျိုးဖြစ်သည်။

"မြန်မာနိုင်ငံမှာ ဒီလိုရောဂါတွေမဖြစ်အောင် တောင်သူတွေကာကွယ်ဆေးကို စနစ်တကျလိုက်နာထိုးပေးဖို့ လိုအပ်တယ်။ နွားတစ်ကောင်ကို ကာကွယ်ဆေးထိုးမယ်ဆိုရင် ဒေါင့်သန်းဆေးက တစ်နှစ်ကိုတစ်ကြိမ်၊ ပေါင်ပုပ်၊ လက်ပုပ်ဆေးက တစ်နှစ်ကို နှစ်ကြိမ်၊ လည်ချောင်းရောဂါကာကွယ်ဆေးက တစ်နှစ်ကို နှစ်ကြိမ်၊ နွားတစ်ကောင်ကို အဲဒီအတိုင်း ၁၀နှစ်၊ နှစ်၂၀မှန်မှန်ထိုးသွားရင် မြန်မာနိုင်ငံမှာ ဒီလိုရောဂါဖြစ်ပွားမှု မရှိနိုင်တော့ပါဘူး။ ပြည်တွင်းထုတ်ကာကွယ်ဆေးတွေကို သက်ဆိုင်ရာမြို့နယ်အလိုက် မွေးမြူရေးနှင့်ကုသရေးဌာနတွေမှာ အခမဲ့ထိုးပေးနေပါတယ်"ဟု မွေးမြူရေးနှင့် ကုသရေးဦးစီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

၂၀၁၅ခုနှစ်၊ နှစ်ဦးပိုင်းက မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ညောင်ဦးမြို့နယ်ရှိ ကျေးရွာနှစ်ရွာတွင် နွားရောဂါဖြစ်ပွား၍ နွားများသေဆုံးခဲ့မှုကြောင့် ရောဂါကူးစက်ပြန့်ပွားမှု မရှိစေရေးအတွက် မွေးမြူရေးနှင့် ကုသရေးဦးစီးဌာနမှ ညောင်ဦးမြို့နယ်အတွင်းရှိ ကျေးရွာ(၃၄)ရွာသို့ကွင်းဆင်း၍ ကာကွယ်ဆေးထိုးပေးခြင်းနှင့် အသိပညာပေးဟောပြောခြင်းများကို လုပ်ဆောင်လျက်ရှိသည်။

ရောဂါဖြစ်ပြီး သေဆုံးသွားသည့် ကျွဲ၊ နွားများကို မြေမြှုပ်ပေးရန် လိုအပ်ပြီးရောဂါဖြစ်အသေကောင်များအား ဖျက်ဆီးစားသောက်လျှင် အလွန်အန္တရာယ်များကြောင်း၊ ပေါင်ပုပ်၊ လက်ပုပ်ရောဂါ၊ လည်ချောင်းကွဲရောဂါနှင့် ဒေါင့်သန်းရောဂါများသည် ကျွဲ၊ နွားများတွင် အဖြစ်များပြီး လူကို ကူးစက်နိုင်သည့် ရောဂါမျိုးဖြစ်ရာ အသက်အန္တရာယ်ဖြစ်စေနိုင်သည့် ထိခိုက်သည့်ရောဂါတစ်မျိုးဖြစ်ကြောင်း သက်ဆိုင်ရာ ကျန်းမာရေးဌာနများမှ တာဝန်ရှိသူများက ကျေးလက်ဒေသများသို့ ကွင်းဆင်းစစ်ဆေး၍ အသိပညာပေးခြင်း၊ ဟောပြောခြင်းများ ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။

ri;ce(rEav;)

၃၄ထပ်အမြင့်ရှိ ဒိုင်းမွန်းအင်းလျားပဲလေ့ ကွန်ဒိုအရောင်း ဖွင့်လှစ်

ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၊ မရမ်းကုန်းမြို့နယ် ဦးထွန်းငြိမ်းလမ်း အမှတ်(၂)တွင် တည်ဆောက်လျက်ရှိသော ၃၄ထပ်အမြင့်ရှိ DIAMOND INYA PALACEကွန်ဒိုမီနီယံတိုက်ခန်းများ အရောင်းဖွင့်ပွဲကို ဇန်နဝါရီ ၃၁ရက် နံနက်ပိုင်းမှ ညနေပိုင်းထိ မန္တလေးမြို့၊ ဆီဒိုးနားဟိုတယ် အမရပူရခန်းမဆောင်တွင် ရောင်းချပေးခဲ့သည်။

DIAMOND INYA PALACE ကွန်ဒိုမီနီယံတိုက်ခန်းများ အရောင်းပြပွဲသို့ မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်ကြီးများ၊ ကွန်ဒိုတိုက်ခန်းများတွင် နေထိုင်ရန်စိတ်ပါဝင်စားသူများ၊တိုက်ခန်းဝယ်၍ အရောင်းအဝယ်ပြုလုပ်ရန် စိတ်ဝင်စားသူများ လာရောက်ကြည့်ရှုလေ့လာကြကြောင်းတွေ့ရသည်။

အရောင်းပြပွဲတွင် Lazy Clubတေးဂီတအဖွဲ့နှင့်အတူ အဆိုတော်များဖြစ်ကြသည့် ဇော်ပိုင်၊ ညဏ်လင်းအောင်၊ ချောစုခင်နှင့် ချမ်းချမ်းတို့က တေးသီချင်းများဖြင့် ဖျော်ဖြေပေးခဲ့ကြသည်။

အဆိုပါ ကွန်ဒိုမီနီယံတွင် အခန်းပေါင်း ၄၀၀ ပါဝင်ပြီး နေထိုင်သူအားလုံးအတွက် လုံလောက်သော ကားပါကင်အားပထမထပ်မှ ပဥ္စမထပ်အထိ ထည့်သွင်းတည်ဆောက်ထားပြီး ကားအစီးရေ ၅၀၀ကျော်ရပ်နားနိုင်မည်ဖြစ်သည်။ ၎င်းအပြင် ပြင်ပမှလာသော ဧည့်သည်များ၏ကားများ ရပ်နားနိုင်သော ကားပါကင်လည်းပါဝင်မည်ဖြစ်သည်။

တိုက်ခန်းဝယ်ယူသူတိုင်း အဆောက်အအုံအပြင် မြေပြင်ပိုင်ဆိုင်မှုအခွင့်အရေးပါရရှိဦးမည်ဖြစ်သည်။ အဆောက်အအုံဒီဇိုင်းအား စင်ကာပူနိုင်ငံ၏ နာမည်ကျော်ဒီဇိုင်နာများက ရေးဆွဲပေးထားပြီး ပြည်တွင်းပြည်ပမှ အတွေ့အကြုံရှိ ကျွမ်းကျင်ပညာရှင်များ၊ အင်ဂျင်နီယာများက အနီးကပ်ကြီးကြပ်ဆောက်လုပ်လျက်ရှိသည်။ ၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ ဩဂုတ်လအကုန်တွင် တည်ဆောက်ပြီးစီးမည်ဖြစ်ပြီး ဝယ်ယူသူအနေဖြင့် ၅၀ရာခိုင်နှုန်းပေးချေနိုင်ကာ ၃၄ထပ်အမိုးပြီးမှ ကျန် ၅၀ရာခိုင်နှုန်း အရစ်ကျပေးချေနိုင်သော စနစ်ဖြစ်သည်။

xe;0i;

tm&csey,v*(Play-off)yü tr&i &wenytoi; piunyEiir 0\&,mtoi;u y,e,wjzi½;ern

အာရှချန်ပီယံလိဂ် (Play-off)အဖြစ် ဖေဖော်ဝါရီ ၄ရက်၊ ညနေပိုင်းက မန္တလေးမြို့၊ မန္တလာသီရိအားကစားကွင်းတွင် မြန်မာနိုင်ငံမှ အမှတ်ပေးချန်ပီယံရတနာပုံ FCအသင်းနှင့် စင်ကာပူလိဂ်ချန်ပီယံ ဝါရီယာအသင်းတို့ ယှဉ်ပြိုင်ကစားကြရာ ရတနာပုံအသင်းသည် အိမ်ကွင်းပရိသတ်ရှေ့မှောက်တွင် ဂိုးသွင်းခွင့်အကြိမ်ကြိမ်ရသော်လည်း အဆုံးသတ်ဂိုးသွင်းမှု အားနည်းသောကြောင့် ပင်နယ်တီအဆုံးအဖြတ်ဖြင့် ရှုံးနိမ့်သွားခဲ့သည်။

ရတနာပုံအသင်းသည် ဂိုးသမားသီဟစည်သူအပါအဝင် ဇော်လင်းထွန်း၊ ဟက်ပီနက်(စ်)၊ ဖိုဒေး၊ ရဲဝင်းအောင်၊ မက်ဆီမန်၊ စည်သူအောင်စသည့်အမာခံကစားသမားများဖြင့် ပွဲထွက်လာခဲ့ပြီး ပထမပိုင်း တစ်ချိန်လုံးနီးပါး တိုက်စစ်ဆင်ကစားခဲ့ရာ တစ်ဖက်အသင်းမှ ဂိုးသမားနီတန်ကာကွယ်နိုင်မှုနှင့် ဂိုးသွင်းမသေချာမှုတို့ကြောင့် ပထမပိုင်းအပြီး ဂိုးမရှိသရေဖြစ်နေသည်။ ဒုတိယပိုင်းတွင် နန္ဒလင်းကျော်ချစ်အစား သက်နိုင်၊ ကွင်းလယ်ကစားသမား ဂျမ်းမေရာအစား ရန်ပိုင်တို့ဝင်ရောက်ကစားသော်လည်း ရန်ပိုင်နှင့် ဖိုဒေးတို့၏ ဂိုးသွင်းမသေချာမှုကြောင့် ဒုတိယပိုင်းအပြီးတွင်လည်း ဂိုးမရှိသရေဖြစ်နေသည်။

အချိန်ပို မိနစ် ၃၀၏ ပထမပိုင်းပွဲအစတွင် ဝါရီယာအသင်းက ကျောနံပါတ်(၁၇)က အဖွင့်ဂိုးသွင်းယူခဲ့သော်လည်း နှစ်မိနစ် အကြာမှာပင် ရတနာပုံမှ ရဲဝင်းအောင်က ချေပဂိုးသွင်းယူနိုင်ခဲ့သည်။ ပွဲပြီးသည်အထိ တစ်ဖက်တစ်ဂိုးစီ သရေဖြစ်နေ၍ ပင်နယ်တီအဆုံးအဖြတ် ကန်သွင်းကြရာ ရတနာပုံအသင်းက ဧည့်သည်ဝါရီယာအသင်းကို ခုနှစ်ဂိုး ခြောက်ဂိုးဖြင့် ရှုံးနိမ့်သွားသည်။

ရတနာပုံအသင်းသည် အာရှချန်ပီယံလိဂ် (Play-off)ပွဲအစတွင် ရှုံးနိမ့်သွားသောကြောင့် ချန်ပီယံလိဂ်ပြိုင်ပွဲမှ ထွက်ခွာခဲ့ရပြီး AFC CUP ပြိုင်ပွဲကို ဆက်လက်ယှဉ်ပြိုင်ကစားခွင့်ရမည်ဖြစ်သည်။

SM-D

ပထမအကြိမ်မြောက် အထက(၂၆) ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူဟောင်းများ၏ အာစရိယပူဇော်ပွဲကျင်းပရေး အကြိုညှိနှိုင်းဆွေးနွေး

အထက(၂၆)ကျောင်းသား၊ကျောင်းသူဟောင်းများမှ ပထမအကြိမ် အာစရိယပူဇော်ကန်တော့ပွဲကျင်းပရန် ကြိုတင်ညှိနှိုင်းဆွေးနွေးပွဲကို ဖေဖော်ဝါရီ ၁ ရက် (တနင်္ဂနွေနေ့) နံနက် ၉နာရီတွင် တကောင်းသစ္စာခန်းမ၌ ကျင်းပခဲ့ပါသည်။

ရှေးဦးစွာ သက်ပြည့်ပင်စင်(၆၀)နှစ်ပြည့် ဆရာ၊ ဆရာမ ၇၀ ဦးခန့်နှင့် အထက(၂၆)တွင် တစ်ဆက်တည်းလုပ်သက်(၁၅)နှစ်ပြည့် (ထက်၊ လယ်၊ မူဆရာ၊ ဆရာမ) ၃၀ ဦးခန့်တို့ကို ပူဇော်ကန်တော့ကြရန် ဆုံးဖြတ်ကြပါသည်။

ထို့နောက် အလုပ်အမှုဆောင်ကော်မတီကို ၃၀ ဦးဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားပြီး တက်ရောက်လာသော ကျောင်းသားဟောင်းများမှ အလှူတော်ငွေများထည့်ဝင်ကြသည်။ အာစရိယပူဇော်ပွဲကို ၂၀၁၅ခုနှစ် မတ်လနောက်ဆုံးပတ်တွင်ကျင်းပကြမည်ဖြစ်ရာ ပါဝင်လှူဒါန်းလိုသော အလှူရှင်များအနေဖြင့် Presenter Ko Phyo (N.Y.M) Model Agency ဖုန်း ၀၉-၉၁၀၀၀၅၆၄ သို့ ဆက်သွယ်လှူဒါန်းနိုင်ပါသည်။

Designer
ပြည့်ဖြိုးမင်း
- ၀၉-၂၅၉၁၆၄၇၉၃
၀၉-၉၇၄၄၅၈၁၅၀
၀၉-၄၀၂၅၇၇၈၁၄
မော်ဒယ် - ဇေလွှားထက်
ဓာတ်ပုံ - ဘို အဖွဲ့

PRESENTER
KO PHYO (N.Y.M)
nym.mandalay@gmail.com
ဓာတ်ပုံ - ဘို အဖွဲ့

အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းပညာရပ်
ဒါရိုက်တာ ထင်အောင်လင်း
လင်း
ဦးစီးတည်ထောင် သော ဓာတ်ပုံ နှင့် ဗီဒီယို ရိုက်ကူးတည်းဖြတ်ခြင်း
အနုပညာ သင်တန်းကျောင်းကို
မန္တလေးမြို့မှာ ဖွင့်လှစ်သင်ကြားပေးတော့မှာဖြစ်ကြောင်း
သတင်းကောင်း ပါးလိုက်ပါတယ်။
Taking Photo
VCD Shooting
Photoshop
Video Editing
Training Centre
နယ်မှ တက်ရောက်လိုသော
သင်တန်းသားများအတွက်
နေရေး စားရေး စီစဉ်ပေးမည်။
သင်တန်းဆင်းပြီးပါက
သင့်တော်သောအလုပ်အကိုင်
ရှာဖွေချိန်ထားပေးနိုင်ပါသည်။
သင်တန်းဆင်းပြီးသော်လည်း
ဆိုင်ဖွင့်မည့်အချိန်
ကင်မရာဝယ်ယူရန် အခက်အခဲရှိသူများ
ကင်မရာ ငှားရမ်းပေးပါမည်။
အလှူပွဲ ၊ မင်္ဂလာပွဲ ၊ မော်ဒယ်များနှင့် လက်တွေ့ကွင်းဆင်းသင်ကြားပေးမည်။
ဓာတ်ပုံ ရိုက်ကူး ၊ ဓာတ်ပုံပြင် ၊ ကြော်ငြာဓာတ်ပုံဒီဇိုင်း
ဗီဒီယို ရိုက်ကူး ၊ ဗီဒီယို တည်းဖြတ် ၊ ကာရာအိုကေစာတန်းထိုး
အမှတ် (၃၄၊၃၅) ချမ်းမြဝတီပန်းခြံတိုက်ခန်း ၊ စစ်ကိုင်း-မန္တလေးလမ်း ၊ တမ္ပဝတီရပ် ၊ မန္တလေး။ ၀၉-၅၁၂၃၅၀၀ ၊ ၀၉-၉၁၀၂၃၀၈၂ ။

MAZDA CX-5 Best Fuel Economy In Its Class
mazda
SKYACTIV TECHNOLOGY
is able to unleash sporting performance, yet also achieve 68 km / gal
Chinese New Year Promotion
Now $ 46,000
Last a few units only*
DO NOT MISS IT !
CX-5
SKYACTIV TECHNOLOGY
Fuel efficiency
Driving Dynamics
BOSE
BOSE PREMIUM SOUND SYSTEM
Give you good cabin sound system
SKYACTIV CHASSIS
Light weight yet strong body structure for safety & performance
SPORT RIM
Boost your car's performance
Better grip & handling
Distributed by Automobile Alliance Co., Ltd. and Serviced by Cycle & Carriage Automobile Myanmar Co., Ltd.
Yangon - No. 96 Kabar Aye Pagoda Road, Sayar San Quarter, Bahan Township. Hotline : 01 554633, 09 260259991
Mandalay - No. 10(A), The Corner of 77th & 35th street, Maharaungmyay Township. Hotline: 02 67446, 67447, 67448, 67449
Made in JAPAN
3 YEARS MAZDA WARRANTY