

Underlined used for Recital Hall, 12-15-66.

B685
1966

11-3

85-14
box 3

85-14
box 3

Concert of
HARPSICHORD MUSIC

Thursday, November 3 Music Auditorium-12:30 o'clock, noon

PROGRAM

Johann Sebastian Bach Sinfonia from the Partita in C sharp minor
(1685-1750)

Jean-Philippe Rameau 1^{er} Rigaudon in E minor
(1683-1764)

2^{me} Rigaudon and Double in E major

Michael Curry

~~J.S. Bach~~ ~~Prelude in B flat major (Well-Tempered Clavier, I)~~

~~Domenico Scarlatti~~ ~~Sonata in A minor, K.54 L.241~~ NOT PERFORMED.
(1685-1733)

~~Andrea Paradis~~

Francois Couperin
(1668-1733)

La Favorite, Chaconne a deux tems, 3^e Ordre

Les Barricades Mistérieuses, 6^e Ordre

Mary Ann Hagan

J.S. Bach

From the French Suite in C minor:

Allemande

Menuet

Will Olander

Martin Peerson
(?-1650)

The Fall of the Leafe

Henry Purcell
(1659-1695)

Minuet

A New Ground

Hornpipe

~~Bela Bartok~~
(1881-1945)

~~Nocturne No. 97 in Mikrokosmos IV~~

Kurt Henssberg
(1908-)

Prelude No. I of Zehn Kleine Präludien.

Meta Lytle

Francois Couperin

Les Folies francoises, ou les Dominos, 13^e Ordre.

La Virginité

La Pudeur

L'ardeur

L'Esperance

La Fidélité

La Persévérance

La Languer

La Coquétterie

Les Vieux Galans, et les trésorieres suranées

Les Coucous bénévoles

La Jalousie taciturne

La Frénésie, ou le Désespoir

Le Tic-Toc-Choc, ou les Maillotines, 18^e Ordre

William Beyers

Students of Irene Bostwick

R#1
4468

R#2
4475