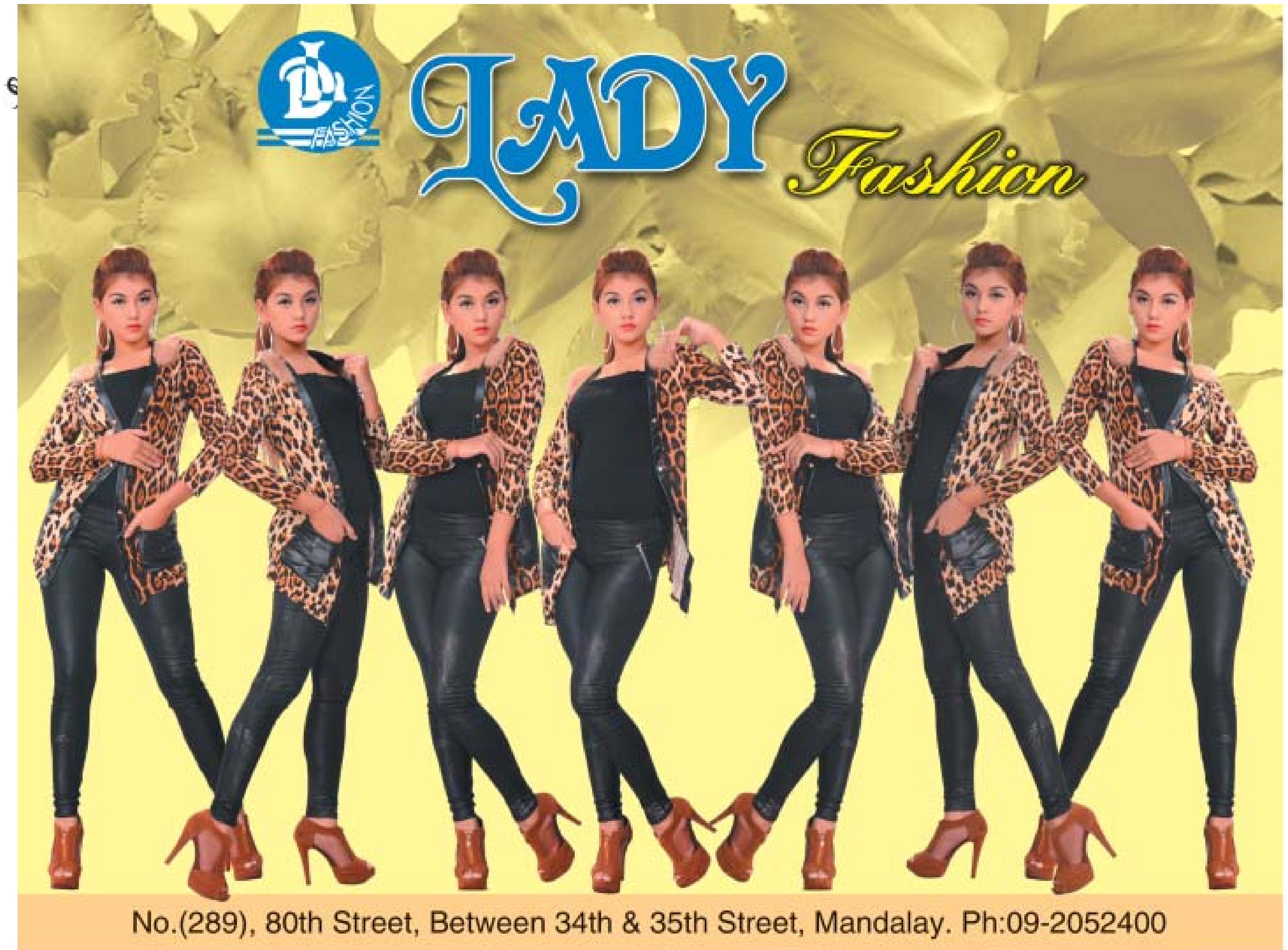
SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
အတွဲ (၂) အမှတ် (၆၁)၊ ၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ နိုဝင်ဘာ (၃) ရက်
STEP
ဆိုင်အမှတ် (B-1)
မန်းမြန်မာမီးရထားတိုက်တန်း
၂၇ × ၂၈ လမ်းကြား
၇၈ လမ်း၊ မန္တလေး။
၀၂-၇၃၅၄၃
မွန်းအိုင်း
အထည်ဆိုင်
ဆိုင်နံပါတ် (၄၅၊ ၄၆)
နင်းဆီရုံ (B) ရုံ
ဈေးချို၊ မန္တလေး
၀၂-၃၆၅၈၃
မော်ဒယ် - သန့်ဇင်ကျော် - မေဇင်မောင် မိတ်ကပ် - ဇော်ဝင်းဗိုလ် ဓာတ်ပုံ - ဘို အဖွဲ့



Eiiawmorw? vxacgi;aqmi? jynaxmipvwawmem,uEi umu,a&;0;p;csKy xyo;acgi;aqmiav;0; tygt0i Eiia&;titm;p ig;pw yxrq;tBur ori;0iawUq

နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးသိန်းစိန်၊ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၊ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နာယက ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ သူရဦးရွှေမန်းနှင့် တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်တို့အပါအဝင် နိုင်ငံရေးပါတီများကိုယ်စားပြုခေါင်းဆောင်များပါဝင်သည့် နိုင်ငံရေးဆွေးနွေးပွဲကို အောက်တိုဘာ ၃၁ရက် နံနက် ၉း၃၀နာရီမှစတင်၍ နေပြည် တော် သမ္မတအိမ်တော်ရှိ ငုရွှေဝါခန်းမတွင် ကျင်းပခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ ဆွေးနွေးပွဲသို့ သမ္မတဦးသိန်းစိန်၊ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌလူထုခေါင်း ဆောင်ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၊ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နာယက ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ သူရဦးရွှေမန်း၊ တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်၊ ဒုတိယသမ္မတ ဒေါက်တာစိုင်းမောက်ခမ်း၊ ဒုတိယသမ္မတဦးညဏ်ထွန်း၊ အမျိုးသားလွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးခင်အောင်မြင့်၊ ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးတင်အေး၊ ဒုတိယတပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးစိုးဝင်း၊ ပြည်ထောင်စု ကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌဦးဌေးဦး၊ UNA ကိုယ်စားပြု ရှမ်းတိုင်းရင်းသားများ ဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးခွန်ထွန်းဦး၊ NBF ကိုယ်စားပြု ရှမ်းတိုင်းရင်းသားများဒီမိုကရက်တစ်ပါတီ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးစိုင်းအိုက်ပေါင်း၊ အမျိုးသား FDA ကိုယ်စားပြု အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအင်အားစုပါတီ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးခင်မောင်ဆွေ၊ တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်ရေးပါတီဗဟိုအလုပ်အမှုဆောင် ဦးသိန်းထွန်းတို့ပါဝင် တက်ရောက်ကြသည်။

သမ္မတအိမ်တော်တွင် သမိုင်းဝင်ပြုလုပ်သော ထိပ်သီးခေါင်းဆောင်များတွေ့ဆုံပွဲသို့ တပ်မတော်ကာကွယ်ရေး ဦးစီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်နှင့် ဒုတိယတပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးစိုးဝင်းတို့က ကြိုတင်ရောက်ရှိနေကြပြီး နံနက် ၉နာရီ မိနစ် ၂၀ခန့်တွင် သမ္မတ ဦးသိန်းစိန်နှင့် ဒုတိယသမ္မတနှစ်ဦး လမ်းလျှောက်ရောက်လာကြသည်ကို တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်နှင့် ဒုတိယတပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်တို့က ဆင်ဝင်အောက်နေရာမှ အလေးပြုကြိုဆိုကြသည်။

ထို့နောက် သမ္မတနှင့်အတူဆွေးနွေးပွဲလုပ်မည့်အခန်းသို့သွားရောက်ကာ တက်ရောက်လာကြသူများကို ကြိုဆိုနှုတ်ဆက်သည်။ မြန်မာ့ရုပ်သံမှ ထုတ်လွှင့်ပြသသည့်မြင်ကွင်းအရ ဆွေးနွေးပွဲ အခန်းသို့ တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်ရေးပါတီဗဟိုအလုပ်အမှုဆောင် ဦးသိန်းထွန်း၊ ပြည်ထောင်စု ကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌဦးဌေးဦး၊ ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲ ကော်မရှင်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးတင်အေး၊ ရှမ်းတိုင်းရင်းသားများ ဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဋ္ဌ ဦးခွန်ထွန်းဦး၊ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နာယက ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ သူရဦးရွှေမန်းတို့ ရှေ့ဆင့်နောက်ဆင့် ရောက်ရှိလာကြသည်။

--- စာ - ၂သို့ ---

--- စာ - ၁ မှ အဆက် ---

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီ အဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် နောက်ဆုံးမှရောက်ရှိလာပြီး သမ္မတကြီးနှင့်လက်ဆွဲနှုတ်ဆက်ကြသည်။ သမ္မတကြီးသည် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အား ရှေ့မှပုဂ္ဂိုလ်များကဲ့သို့ အခန်းဝင်ပေါက်ဆီ ညွှန်ပြခြင်းမပြုတော့ဘဲ တံခါးပေါက်ရောက်သည်အထိ ကိုယ်တိုင်လိုက်ပို့သည်ကိုလည်း တွေ့ရသည်။

ထို့ပြင် ဆွေးနွေးပွဲခန်းမအဝင်ပထမဆုံး တွေ့ဆုံကြသည့်ခန်းမအတွင်း ဆွေးနွေးပွဲတက်ရောက်လာသူများအပြန်အလှန်နှုတ်ဆက်ကြရာ ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်နှင့် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် တို့ပထမဆုံးတွေ့ဆုံသည့် လက်ဆွဲနှုတ်ဆက်မှုမှာ သမိုင်းဝင်မှတ်တမ်းတင်ဓာတ်ပုံ ဖြစ်လာခဲ့သည်။

ထို့နောက် စက်ဝိုင်းပုံစားပွဲဝိုင်းဆွေးနွေးပွဲမှာ နိုင်ငံတော်သမ္မတနှင့် ဒုတိယသမ္မတတို့က ထိပ်ဆုံးမှလည်းကောင်း၊ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် ညာဘက်၌ အမျိုးသားလွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးခင်အောင်မြင့်၊ လက်ဝဲဘက်၌ ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီဒုတိယ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးဌေးဦး၊ မျက်နှာချင်းဆိုင်၌ တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် အနေအထားဖြင့်လည်းကောင်းတွေ့ရှိရသည်။

အဆိုပါတွေ့ဆုံဆွေးနွေးပွဲကို ၉း၃၅နာရီတွင် စတင်ခဲ့သည်။ ခေါင်းဆောင် ၁၄ဦးက ဆယ်မိနစ်ခန့်စီသာ ဆွေးနွေးနိုင်ခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။ ၁၁နာရီ ၄၅မိနစ်တွင် ဆွေးနွေးပွဲပြီးဆုံးပြီး ဆွေးနွေး ပွဲအပြီးမှာ ထိပ်သီးခေါင်းဆောင်များအားလုံး ထမင်းစားခန်းမှာ မြန်မာအစားအစာများ စားသုံးရင်း စကားပြောဆိုဖြစ်ခဲ့သေးကြောင်း သိရသည်။ ထမင်းစားဝိုင်းအပြီးတွင် သမ္မတကတက်ရောက်လာသူများကို တံခါးပေါက်ဝမှာ နှုတ်ဆက်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

jyef;Ekf;a&;0ef;Xme jynfxGufpmwnf;Ekd;GG Ekid*Ha&;awGqkH;aqG;aEG;yGJ rD'D,mrsm;E SifhawGqk

(Ekd;aEG; y*sGJ rD'D,mrsm;)

အောက်တိုဘာ ၃၁ရက်နေ့ နိုင်ငံရေးတွေ့ဆုံဆွေးနွေးပွဲအပြီးတွင် ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာန၌ သီးခြားသတင်းစာရှင်းလင်းပွဲကျင်းပခဲ့ရာ ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာန၊ ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး၊ ဦးရဲထွဋ်က သမ္မတကြီးအနေဖြင့် ကဏ္ဍသုံးရပ်နှင့်ပတ်သက်၍အမျိုးသား အင်အားစုများပူးပေါင်းပြီး လုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်နိုင်မည့် နည်းလမ်းများကိုရှာဖွေကြရန် ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းဆွေးနွေးကြပါဟု တိုက်တွန်းခဲ့ကြောင်း ကဏ္ဍသုံးရပ်မှာ လက်ရှိဖြစ်ထွန်းနေသော ဒီမိုကရေစီပြုပြင်ပြောင်းလဲရေးလုပ်ငန်းစဉ်များနှင့် နိုင်ငံရေးဖြစ်စဉ်များကို အဆင့်ဆင့်ဆက်လက်ရှင်သန်ဖြစ်ထွန်းစေရန်၊ ထိုမှ ဒီမိုကရေစီစနစ်အမြစ်တွယ်ခိုင်မာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်သော မြန်မာ့လူ့အဖွဲ့အစည်းပေါ်ပေါက်လာရန် အမျိုးသားပြန်လည်စည်းလုံးညီညွတ်ရေးအတွက်လက်ရှိရရှိထားသည့် ငြိမ်းချမ်းရေးဖြစ်စဉ်တွေကိုအခြေခံပြီး ခိုင်မာအောင်ဆောင်ရွက်ရန် ဒီမိုကရေစီအသွင်ကူးပြောင်းရေးမှာ အဓိကကျသည့် ၂၀၁၅ ခုနှစ်ရွေးကောက်ပွဲ အောင်မြင်စွာကျင်းပနိုင်ရေးအတွက် လက်ရှိရရှိထားသည့် နိုင်ငံရေးတည်ငြိမ်မှုကို ထိန်းသိမ်းထားရန်တို့ဖြစ်ကြောင်း တက်ရောက်လာသူများအားလုံးက ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ဆွေးနွေးခဲ့ကြကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည်။

တက်ရောက်လာသော သတင်းထောက်များက ဆွေးနွေးမေးမြန်းသည့်အချက်များထဲတွင် ယခုဆွေးနွေးပွဲကို ဘာ့ကြောင့်ယခုမှပြုလုပ်ပါသလဲဟုပါရှိခဲ့ပြီး နေပြည်တော်တွင် နိုဝင်ဘာ ၁၂ ရက်နေ့၌ စတင်ကျင်းပမည့် အာဆီယံထိပ်သီးအစည်းအဝေးသို့ အမေရိကန်သမ္မတ အိုဘားမားတက်ရောက်မည့်သတင်း၊ သမ္မတဦးသိန်းစိန်နှင့် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်တို့ထံ အမေရိကန်သမ္မတ အိုဘားမားတယ်လီဖုန်းဆက်ခဲ့သည့် သတင်းတို့နှင့် ဆက်စပ် မဆက်မေးမြန်းခဲ့သည်။ ဦးရဲထွဋ်က သမ္မတအနေဖြင့် နိုင်ငံနှင့်ပြည်သူအတွက် ဒီမိုကရေစီဖော်ဆောင်ရေး လုပ်မည်ဟုပြောပြီးဖြစ်ကြောင်း၊ မည်သူ့ခရီးစဉ်ကြောင့်မှ လုပ်တာမဟုတ်ကြောင်း၊ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က လေးပွင့်ဆိုင် ဆွေးနွေးပွဲကျင်းပရန်ပြောချိန်မှာလည်း မိမိတို့အနေဖြင့် လေးယောက်ထဲနှင့်မလုပ်သင့်ကြောင်း၊ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေလေ့လာသုံးသပ်ရေးကော်မရှင်အနေဖြင့် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်အတွင်းမှာ ဆောင်ရွက်နေကြောင်းနှင့် ကော်မရှင်၏ သဘောထားကို ထည့်သွင်းစဉ်းစားရန်နှင့်ပါတီအားလုံး၏ သဘောထားကို စဉ်းစားရန် ပြောဆိုခဲ့ကြောင်း၊ ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့်ပတ်သက်၍လည်း တစ်နိုင်ငံလုံးလွှမ်းခြုံသည့် အပစ်အခတ်ရပ်စဲရေးလက်မှတ်ရေးထိုးရန်သာကျန်တော့ကြောင်း၊ လုပ်သင့် လုပ်ထိုက်သည့် အချိန်မှာ လုပ်ကြောင်းနှင့် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်သည့် ရလဒ်ပေါ်မူတည်၍ ဆက်လက်ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်းပြောကြားသည်။

ပုဒ်မ-၄၃၆ပြင်ဆင်ရေးအပေါ် ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်၏ သဘောထားနှင့်ပတ်သက်၍ မေးမြန်းရာတွင်လည်း ပုဒ်မတစ်ခုချင်းစီအလိုက် အသေးစိတ်ဆွေးနွေးခြင်းမရှိကြောင်း၊ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေးကိုတော့ လိုအပ်ရင်ပြင်ရမယ်ဟု ပြောကြားခဲ့ကြောင်း၊ ပြင်ဆင်သည့်အခါ အခြေခံဥပဒေမှာပါသည့် ပြဋ္ဌာန်းချက်အတိုင်းသာ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်မှာဆွေးနွေးကြရန်ပြောကြားခဲ့ကြောင်းဖြေကြားသည်။

Ekd;+aw;GqkH;aqG;aEG;yGJ

xJ,f;eBiftqif;rsm; ajymMum;csuf

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ လူထုခေါင်းဆောင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်

"တွေ့ဆုံတယ်ဆိုတာ ကောင်းပါတယ်။ ဘယ်လိုတွေ့ဆုံရေးမဆို ကောင်းပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ရေရှည်အကျိုးရှိဖို့လိုတယ်။ စနစ်တကျ လုပ်ဖို့လိုတာပေါ့။ အန်တီက အခုထက်ထိ အန်တီ့ပါတီကို ဘာမှမပြောရသေးဘူး။ နည်းနည်းပြောဖို့ရာခက်တယ်။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ပါတီ CEC နဲ့လည်း ဆွေးနွေးဖို့အချိန်မရှိခဲ့ဘူး။ ဖိတ်စာရတာနဲ့ ဒီကိုလာတာနဲ့ဆိုတော့ ကြားထဲမှာ ပါတီ CEC အစည်းအဝေးမလုပ်ခဲ့ကြရတော့ ပါတီရဲ့သဘောထားကို တင်ပြဖို့ဆိုတာ ခုချိန်မှာမရသေးဘူး။"

ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ ဦးဌေးဦး

"ပထမဆုံးဆွေးနွေးပွဲမှာ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းဆွေးနွေးကြသည့်အတွက် ပိုပြီးတိုးတက်မှု ဖြစ်ထွန်းလာမှာပေါ့။ သို့သော် သည်ဆွေးနွေးပွဲက အစပဲရှိပါသေးတယ်။ လက်တွေ့လုပ်စရာတွေ အများကြီးကျန်ပါသေးတယ်။ ဒီလောက်နဲ့မလုံလောက်သေးပါဘူး။ ဆက်လုပ်ရဦးမှာပါ။ စုစုစည်းစည်း ညီညီညွတ်ညွတ်နဲ့ တူတာတွေပေါင်းလုပ်ကြ၊ မတူတာတွေ ညှိနှိုင်းကြဆိုတဲ့ အချက်အခြေခံပြီးလုပ်ကြရင် ကောင်းလာမှာပေါ့။ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် သဘောထားနားလည်ယုံကြည်လာကြရင် ကျန်တာတွေ ဆက်လုပ်လို့ရပါတယ်။"

ဖက်ဒရယ်ဒီမိုကရေစီမဟာမိတ်အဖွဲ့ FDA ကိုယ်စားပြု အမျိုးသားဒီမိုကရေစီကိုယ်စားပြုပါတီ ဦးခင်မောင်ဆွေ

"သိသာထင်ရှားတဲ့ ရလဒ်ထွက်တာမျိုးတော့ မရှိပါဘူး။ အမြင်ချင်းဖလှယ်တာလောက်ပဲ ရှိပါတယ်။ နောင်လည်း ဆက်ပြီးတော့ ဒါမျိုးတွေ့ဆုံပွဲတွေ ဖြစ်ဦးမယ်လို့ မျှော်လင့်စရာရှိတာပေါ့လေ။ အခုဟာကတော့ အခြေခံဥပဒေကို လွှတ်တော်ထဲမှာပဲ ပြင်ဆင်မယ်ဆိုတဲ့အချက်ကို အားလုံးက သဘောတူတဲ့အထိ သဘောထားမျိုးတွေ့ရတယ်။ အရေးကြီးဆုံးကတော့ ငြိမ်းချမ်းရေးပေါ့။ ရှေ့ဆက်သွားနိုင်အောင် လမ်းဖွင့်ပြီးတော့ NCA လက်မှတ်ထိုးနိုင်အောင် ဆောင်ရွက်ကြဖို့ အားလုံးက တိုက်တွန်းကြပါတယ်။"

uk;bk;tm;wdzf.wdif r[Eav;;rdk;ckd.qExmf

qExmfwm;ufk-18jzifhrsm;wdif

တပ်မတော်က ဖမ်းဆီးထားရာမှ သေဆုံးသွားသည်ဟု သတင်းထုတ်ပြန်ခဲ့သော အလွတ်တန်းသတင်းထောက် ကိုအောင်ကျော်နိုင် (ခ) ကိုပါကြီး၏ဖြစ်ရပ်နှင့်ပတ်သက်၍ အမှုမှန်ဖော်ထုတ်ပေးရေးအတွက် အောက်တိုဘာ ၂၇ရက်ညပိုင်းက မန္တလေးမြို့ လမ်း ၈၀၊ ၂၆လမ်း တက်ကြွစွာလှုပ်ရှားသူများက ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခဲ့သည်။

မန္တလေးမြို့နှင့် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးတို့မှ အရပ်ဘက်အဖွဲ့အစည်းများမှ တက်ကြွစွာလှုပ်ရှားသူများသည် "အလွတ်တန်းသတင်းထောက် ကိုပါကြီး သတ်ဖြတ်ခံရမှု အမှုမှန်ပြန်လည် ဖော်ထုတ်ပေးပါ တာဝန်ရှိသူတွေကိုအရေးယူပေး" ရေးသားထားသည့် ဗီနိုင်းများကို ကိုင်ဆောင်၍လည်းကောင်း၊ မီးထွန်းညှိထားသော ဖယောင်းတိုင်များကို ကိုင်ဆောင်၍လည်းကောင်း လမ်း ၈၀နှင့် ၂၆လမ်းထောင့် ကျုံးဘေးပလက်ဖောင်း၌ ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခဲ့ကြသည်။

ဆန္ဒထုတ်ဖော်ရာတွင်ပါဝင်လှုပ်ရှားခဲ့သည့် ကိုမျိုးဝင်းက ကိုအောင်ကျော်နိုင်(ခ)ကိုပါကြီးသည် တရားဥပဒေအရ ခုခံပိုင်ခွင့်မရှိဘဲ၊ ရှေ့နေငှားခွင့်မရရှိခဲ့ဘဲ၊ တရားရုံးတွင်ဖြေရှင်းရမည့်ကိစ္စဖြစ်သော်လည်း တစ်စုံတစ်ရာ အခွင့်အရေးရမသွားခဲ့ဘဲ သေဆုံးခဲ့ရသည်ဟု ပြောကြားသွားသည်။

ကိုပါကြီး သတ်ဖြတ်ခဲ့သူများကို အရေးယူပေးရန်နှင့် စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးကော်မရှင်ဖွဲ့၍အမှုကိုစစ်ဆေးပေးရန် ၈၈မျိုးဆက်ကျောင်းသားခေါင်းဆောင်များ၊ နိုင်ငံရေးတက်ကြွလှုပ်ရှားသူများကလည်း အောက်တိုဘာ ၂၆ရက်က ရန်ကုန်မြို့တော်ခန်းမရှေ့တွင် ဆန္ဒပြတောင်းဆိုခဲ့သည်။

အောက်တိုဘာ ၂၇ရက်က အဆိုပါ ဆန္ဒဖော်ထုတ်ခဲ့သူများအနက်မှ ဦးသိန်းအောင်မြင့်ကို အမှတ်(၅)ရဲတပ်ဖွဲ့စခန်းတွင် (ပ)၄၁၃/၂၀၁၄ ပုဒ်မ-၁၈ဖြင့် အမှုဖွင့်ထားကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

အဆိုပါကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ ဦးသိန်းအောင်မြင့်က "ကျွန်တော့်ကို သူတို့က ပြောတယ်။ ဦးသိန်းအောင်မြင့်က လူသိများတဲ့သူမို့ နာမည်တပ်ပြီး စွဲရတာပါတဲ့။ ဦးသိန်းအောင်မြင့်မှ မဟုတ်ပါဘူး။ ကျန်တဲ့လူတွေလည်း အရေးယူသွားမှာပါတဲ့။ ပြီးတော့ ဦးသိန်းအောင်မြင့်အနေနဲ့ ဘယ်သူတွေပါတယ်ဆိုတာ သိရင်လည်း ပြောပါလို့ မေးတယ်။ ကျွန်တော်က ပြောလိုက်တယ်။ အဲဒါကတော့ ကိုယ့်အလုပ် ကိုယ်လုပ်၊ သူ့အလုပ် သူလုပ်ကြရမှာပါ။ ကျွန်တော်သိလည်း မပြောနိုင်ပါဘူး။ အဓိကက မတရားအသတ်ခံရတဲ့ ကိုပါကြီးအတွက် အမှုမှန်ဖော်ထုတ်ပေးဖို့ တာဝန်ရှိတဲ့သူတွေကို ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်အနေနဲ့ အရေးယူပေးဖို့ တောင်းဆိုတာပါလို့ ပြန်ပြောခဲ့ပါတယ်"ဟု ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်သို့ ပြောကြားခဲ့သည်။

rsK;auxmauxm

jr&neE;mwez;en; tr&mrsm; te;0e;usir ajruuaps;rsm;usqi;vsu&

မန္တလေးမြို့၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်အတွင်းရှိ မြရည်နန္ဒာတန်ဖိုးနည်းအိမ်ရာအနီး ဝန်းကျင်မှ မြေကွက်ဈေးများ ယခင်ကထက်ကျဆင်းသွားသည်ကို မြေအကျိုးဆောင် ကိုသက်ထွန်းက ပြောခဲ့သည်။

"အခု ဒီလမှာ တန်ဖိုးနည်းအိမ်ရာတွေကို မန်းစည်ပင်ကရောင်းပေးနေတော့ ဒီအနီးဝန်းကျင်က မြေကွက်ဈေးတွေကျသွားတယ်။ ဝယ်သူလည်း ပါးသွားတယ်။ နောက်ထပ်လည်း ဒီလို တန်ဖိုးနည်းအိမ်ရာတွေက ဆက်ပြီး ဆောက်လုပ်ပေးဦးမယ်လို့သိရတယ်။ အခု ဒီလ အောက်တိုဘာ ၂၀ ရက်နေ့ကစပြီး တိုက်ခန်းဝယ်ယူရမယ့်သူတွေရဲ့ စာရင်းတွေကို ကြေညာတော့ မြေကွက်ဝယ်ယူမယ့်သူတွေက ဒီဘက်ကို မလာကြဘူး။ တိုက်ခန်းဘက်ကို လှည့်သွားတယ်။ အဲဒီတိုက်ခန်းတွေက ရေ၊ မီး၊ အစုံပါတယ်။ ဈေးကလည်း သိန်း ၆၀ ဝန်းကျင်ကနေ သိန်း ၁၃၀ဆိုတော့ ဝယ်သူတွေ ကြိုက်နှစ်သက်တဲ့သဘောရှိတယ်။ လုပ်စားရတာ မလွယ်လှဘူး။ အိမ် ခြံ မြေပွဲစားတွေလည်း တစ်လကို မြေတစ်ကွက်တည့်ဖို့ မနည်းလုပ်နေရတယ်"ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

ဆက်လက်၍ တန်ဖိုးနည်းအိမ်ရာအနီးဝန်းကျင်မှ ဒေါ်သန်းက "အရင်က ကျွန်မတို့မြေကွက်ကို သိန်း ၅၀၀ ဝန်းကျင်ထိပေးတဲ့သူတွေရှိတယ်။ အခုတော့ ဒီတိုက်ခန်းတွေ လာပြီဆိုတော့ သိန်း ၃၅၀-၄၀၀ တောင်ပေးမယ့်သူက ရှားတယ်။ မြေဈေးက သိန်း ၁၀၀ လောက်ကျသွားတယ်။ ဒီလပိုင်းမှာ ပေ၂၀×၆၀ တစ်ခြမ်းကို သိန်း ၂၀၀ ပေးမယ့်သူ မရှိဘူး"ဟု ပြောသည်။

မြရည်နန္ဒာတန်ဖိုးနည်း အိမ်ရာများကို စိတ်ဝင်စားသည့်သူများ ပေါများသော်လည်း ကံကြီးကုန်း၊ ဇီးအုပ်ရွာမှ ရောင်းမှားဝယ်မှားရှိသူများအနေဖြင့် စိတ်ဝင်စားမှုမရှိကြောင်း သိရသည်။

tmum

,m0vi;eygwrsm;ysup;aysmuq;aeao bwpum;(&y)rwwirsm; jyevnwyqiom;rn

မန္တလေးမြို့တွင်း၌ ဘတ်စ်ကား(ရပ်) မှတ်တိုင်များတွင် ယာဉ်လိုင်းနံပါတ်များပျက်စီးပျောက်ဆုံးခြင်းများရှိနေ၍ ပြန်လည်တပ်ဆင်သွားရန်တိုင်းဒေသကြီး လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာနမှ ယာဉ်လုပ်ငန်းများကြီးကြပ်မှုကော်မတီ(ယကက-မြို့တွင်း)သို့ ညွှန်ကြားထားကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးမြို့တွင်း ပြေးဆွဲနေသော ယာဉ်လိုင်းပေါင်း ၉၇လိုင်းရှိပြီး ဘတ်စ်ကားများ စနစ်တကျရပ်ကာ ခရီးသည်တင်နိုင်ရန်မှတ်တိုင်များ သတ်မှတ်စိုက်ထူခဲ့သော်လည်း ပျက်စီး၊ပျောက်ဆုံးခြင်းများကြောင့် ဘတ်စ်ကားများ သတ်မှတ်နေရာများတွင် ရပ်နားခြင်းမရှိသလို ခရီးသွားပြည်သူများမှာလည်း စီးမည့်ခရီးစဉ်အတွက်မှတ်တိုင်များတွင်ယာဉ်လိုင်း နံပါတ်များဖော်ပြထားခြင်းမရှိသည့်အတွက် အခက်အခဲကြုံတွေ့နေရကြောင်း သိရသည်။

'ဘတ်စ်ကားရပ်မှတ်တိုင်တွေမှာယာဉ်လိုင်းနံပါတ်တပ်ထားမှ ခရီးသည်တွေက သူတို့စီးချင်တဲ့ ယာဉ်လိုင်းမှတ်တိုင်မှာ စနစ်တကျစောင့်လို့ရမယ်၊ ယာဉ်လိုင်းတွေ စနစ်တကျရပ်နိုင်ဖို့အတွက်လည်း မှတ်တိုင်တွေလိုတယ်၊ အကြောင်းအမျိုးမျိုးနဲ့ ပျက်စီးတာ၊ မရှိတဲ့နေရာတွေမှာလုပ်ဖို့ (ယကက) ကို ပြောထားတယ်'ဟု ယင်းဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ပြေးဆွဲနေသည့်ယာဉ်လိုင်းများမှ ယာဉ်လိုင်း ၄၄ လိုင်းအတွက် ဘတ်စ်ကား(ရပ်)မှတ်တိုင်များတွင် ယာဉ်လိုင်းနံပါတ်များတပ်ဆင်ထားရှိရန်နှင့် ယာဉ်လိုင်းနံပါတ်အလိုက်ပြေးဆွဲသည့် ခရီးစဉ်အား ရေးဆွဲစိုက်ထူရန်လိုနေသေးကြောင်း သိရသည်။

'ကုမ္ပဏီအချို့က စည်ပင်ခွင့်ပြုချက်ယူပြီး သူတို့ကြော်ငြာနဲ့ ဘတ်စ်ကားမှတ်တိုင်လုပ်တာ၊ အဲဒီမှတ်တိုင်တွေမရှိတော့တာက ကြော်ငြာသက်တမ်းကုန်သွားလို့လားတော့မသိဘူး၊ တချို့ကျတော့ ပျက်စီးသွားတာမျိုးလည်းရှိတာပေါ့၊ မှတ်တိုင်ကိစ္စက စည်ပင်နဲ့လည်းညှိနှိုင်းရမှာပါ'ဟု ယကက (မြို့တွင်း)မှ အကြီးတန်းတာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

'မန္တလေးမှာ ဘတ်စ်ကားမှတ်တိုင်ကို ဘယ်နား ရှာရမှန်းမသိဘူး၊ ရန်ကုန်မှာဆိုရင် မှတ်တိုင်မှန်းသိသာတယ်၊ မန္တလေးက ဘတ်စ်ကားထက် ဆိုင်ကယ်နဲ့ပဲသွားလာကြတာများတယ်၊ လက်ပြပြီး ကြိုက်တဲ့နေရာက တားလိုက်ရင် အားလုံးရပ်ပေးတော့ မှတ်တိုင်ကို ဂရုမစိုက်မိတော့ဘူး၊ လိုင်းကားတွေကလည်း ရပ်ချင်တဲ့နေရာမှာရပ်ပြီး ခရီးသည်ကို ဇွတ်အတင်းဆွဲခေါ်တယ်၊ ကားပေါ်ရောက်မှ ကိုယ်သွားမယ့်ခရီးစဉ်နဲ့ကဝေးနေတော့ ပြန်ပြီးဆင်းရတယ်'ဟု ဈေးချိုမှကုန်စိမ်းရောင်းသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ဘတ်စ်ကားမှတ်တိုင်တွေမှ ယာဉ်လိုင်းနံပါတ်တွေကို ရေးဆွဲပေးထားသလို ယာဉ်လိုင်းနံပါတ်များ၏ ခရီးစဉ်များကိုလည်း ဖော်ပြပေးပါက ဘတ်စ်ကားဖြင့်နေ့စဉ်သွားလာနေကြရသော မြို့ခံခရီးသည်များအပြင် အနယ်နယ်အရပ်ရပ်မှခရီးသည်များပါ အဆင်ပြေနိုင်မည်ဟု ဒေသခံတစ်ဦးက ပြောသည်။

ယကက(မြို့တွင်း)တွင် မော်တော်ယာဉ်အသင်းပေါင်း ၄၄သင်းရှိပြီးပြေးဆွဲနေသော ယာဉ်ကြီး၊ ယာဉ်လတ်၊ ယာဉ်ငယ်စုစုပေါင်း ၈၃၈စီးရှိကြောင်းသိရသည်။

rsK;auxmauxm

ဒုဋ္ဌဝတီမြစ်အတွင်း ခုနစ်မိုင်အပန်းဖြေစခန်း သက်ဆိုင်ရာကပိတ်သိမ်း ဒီးဒုတ်ရေပြောစမ်းကို ကုမ္ပဏီတစ်ခုအပန်းဖြေစခန်း လုပ်ခွင့်ရ

မန္တလေးမြို့သည် လူဦးရေထူထပ်ပြီး အိမ် ခြံဝင်းကျယ်မရှိ လောက်အောင် အဆောက်အအုံများ ပြွတ်သိပ်ညပ်အောင် ဆောက် လုပ်လာကြသလို ရှိပြီးဖြစ်သည့် ပန်းခြံ၊ အားကစားကွင်းနှင့် မြေ လွတ်မြေရိုင်းများပါ အသုံးပြုမှုများလာသဖြင့် မြို့သူမြို့သားများ အတွက် အပန်းဖြေနားနေရန်နေရာများ ရှားပါးသည်ထက် ရှားပါး လာသည်။

သို့ဖြစ်ရာ မန္တလေးမြို့ဧရိယာဝန်းကျယ်တွင် အပန်းဖြေ နားနေစရာရှားပါးမှုကိုဖြေရှင်းသည့်အနေဖြင့် တောတောင် ရေမြေ စိုပြည်စိမ်းလန်းသော ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်အတွင်း အပန်းဖြေ စခန်း သစ်များထူထောင်ရန် ကြိုးပမ်းသူများက ကြိုးပမ်းလျက်ရှိကြသည်။ ထိုသို့ကြိုးပမ်းရာတွင် မူလသဘာဝ ဝန်းကျင် မထိခိုက်ရေး၊ အပန်း ဖြေလာရောက်သူများ ဘေးအန္တရာယ်ကင်းရေးဆိုသည့် အချက် အလက်များနှင့် ကိုက်ညီရန်လည်း လိုအပ်လျက်ရှိသည်။

ထိုအခြေအနေတွင် ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်၊ လွန်ကောင်း ကျေးရွာ၊ ဒုဋ္ဌဝတီမြစ်အတွင်း၌ ဖွင့်လှစ်ထားသော ခုနစ်မိုင် အပန်း ဖြေစခန်းကို စက်တင်ဘာ ၁၁ရက်က စပြီး မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ရေအရင်းအမြစ်နှင့် မြစ်ချောင်းများဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးဦးစီးဌာန က ပိတ်သိမ်းလိုက်ပြီဖြစ်ကြောင်း အဆိုပါဦးစီးဌာန တိုင်းဦးစီးမှူး ဦးဝင်းလှိုင်က ပြောကြားသည်။

ထိုအပန်းဖြေစခန်းသည် မြစ်ရေစီးကြောင်းကို လွှဲပြောင်း မြေဖို့ရန်ပြုလုပ်ထားခြင်းကြောင့် စခန်း၏ မျက်နှာချင်းဆိုင်တွင် ရေဝဲများဖြစ်ပေါ်ခြင်း၊ ကမ်းပါးများပြိုကျခြင်းနှင့် ဒုဋ္ဌဝတီမြစ်၏ အထက် ပိုင်းတွင် မိုးရွာသွန်းမှုများပြားလာပါက အပန်းဖြေစခန်း သို့ လာရောက်သူများအတွက် အသက်အန္တရာယ်ရှိသောကြောင့် ပိတ်သိမ်းလိုက်ရခြင်းဖြစ်သည်။

ထိုအပန်းဖြေစခန်းကို ပြုလုပ်ကတည်းက ၎င်းတို့ဌာနက ခွင့်ပြုထားခြင်းမရှိကြောင်းသိရသည်။ ဒုဋ္ဌဝတီမြစ်အတွင်း အပန်း ဖြေစခန်းပြုလုပ်ရန် Happy World Myanmar Co.,Ltd: က လျှောက်ထားစဉ်ကပင် ကွင်းဆင်းစစ်ဆေးချက်အရ အဆိုပါ အခြေ အနေအရပ်ရပ်ကြောင့် ရေအရင်းအမြစ်နှင့် မြစ်ချောင်းများဖွံ့ဖြိုး တိုးတက်ရေးဦးစီးဌာနက ခွင့်မပြုခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါအပန်းဖြေစခန်းကို ရေအရင်းအမြစ်နှင့် မြစ်ချောင်း များဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးဦးစီးဌာန၏ ခွင့်ပြုချက်မပါဘဲ ဆက်လက် ဖွင့်လှစ်မည်ဆိုလျှင် ရေအရင်းအမြစ်နှင့်မြစ်ချောင်းများထိန်းသိမ်း ရေးဥပဒေပုဒ်မ-(၂၅)၊ (၂၆)ဖြင့် အရေးယူသွားမည်ဟု သိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ခွင့်ပြုမိန့်မရှိဘဲ ဖွင့်လှစ် ထားသော အပန်းဖြေစခန်းများကိုလည်း ဆက်လက်အရေးယူသွား မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်၊ အုန်းချော- ရဲရွာလမ်းမကြီးအနီးရှိ ဒီးဒုတ်ရေပြောစမ်းကိုလည်း ကုမ္ပဏီတစ်ခုက သက်ဆိုင်ရာ၏ ခွင့်ပြုချက်ရယူကာ အပန်းဖြေစခန်းပြုလုပ်မည့် အစီအစဉ်ရှိရာ အောက်တိုဘာ ၁၈ရက်က ဒေသခံဆိုင်ရှင်များနှင့် ကုမ္ပဏီတို့၏ ညှိနှိုင်းအစည်းအဝေးပွဲကြီးကို ခိုနန်းရှင်ဘုန်းတော်ကြီး ကျောင်း ဓမ္မာရုံမှာ ပြုလုပ်ခဲ့သည်။ လေလံရရှိထားသည့် ကုမ္ပဏီ အနေဖြင့် မူလဆိုင်ခန်းများကို ရှင်းလင်းဖယ်ရှားပြီး ၁၀ပေပတ်လည် သုံးခန်းစီ ပြန်ပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ဆိုင်ခန်းခ တစ်လငါးသောင်း ပေးရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ၎င်းတို့ညွှန်ကြားချက်အစီအစဉ် အတိုင်း ရောင်းချရမည်ဖြစ်ကြောင်း ရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့သည်ဟုသိရသည်။ အဆိုပါကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ ဒေသခံများနှင့် ကုမ္ပဏီတို့အကြား လိပ် ခဲတည်းလည်း ဖြစ်နေကြောင်း၊ ထိုကိစ္စမှာ ထူးပြီးမဆန်းကြောင်း၊ စီးပွားရေးတံခါးဖွင့်ချိန်တွင် မူလပထမ ဓားမဦးချ တောခုတ်ချုံရှင်း လမ်းခင်းပြီး အပန်းဖြေစခန်းလုပ်ခဲ့ကြသည့် တောသူတောင်သား များနှင့် ငွေလမ်းခင်းပြီး လုပ်ပိုင်ခွင့်စာရွက်ကိုင်ရောက်လာသူများ အကြား ဖြစ်မြဲကိစ္စပင်ဖြစ်ကြောင်း မန္တလေးမြို့သို့ အလုပ်လာရောက် လုပ်ကိုင်သည့် ဒေသခံတစ်ဦးက ပြောကြားသည်။

SM-A

jynfလုံ;rf&; aq;a G G;aumif;y

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအင်အားစု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးမှ ကြီးမှူးကျင်းပသော အထက်မြန်မာပြည်ကိုယ်စားပြုတိုင်းရင်းသား မျိုးနွယ်စုပါတီများပူးပေါင်းပါဝင်သည့် ပြည်သူ့ငြိမ်းချမ်းရေးဆွေးနွေး ပွဲကြီးကို အောက်တိုဘာ ၃၀ရက် နံနက် ၉း၃၀နာရီက ၃၁လမ်း၊ ၈၄လမ်း၊ ဓမ္မသာလာခန်းမတွင်ကျင်းပခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

အခမ်းအနားတွင် တိုင်းရင်းသားမျိုးနွယ်စုပါတီဝင်များ၊ လေ့လာသူများ၊ စိတ်ပါဝင်စားသူများ၊ ဧည့်သည်တော်များနှင့် ငြိမ်းချမ်းရေးကို ချစ်မြတ်နိုးသူများ တက်ရောက်ကြပြီး အခမ်းအနား မှူးအဖြစ် (NDF)မှဒေါ်ဇာခြည်မျိုးမြင့်မှ ဆောင်ရွက်ပြီး အမျိုးသား ဒီမိုကရေစီအင်အားစုပါတီမှ ဦးတိုးပို။ တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ် ရေးပါတီမှ ဦးအေးကျော်၊ အင်းအမျိုးသားဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးပါတီမှ ဦးဝင်းမြင့်၊ ဓနုတိုင်းရင်းသားလူမျိုးများပါတီမှ ဦးချစ်ခင်၊ ပအိုးဝ် အမျိုးသားဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးပါတီမှ ဦးကိုထွန်းဖြူတို့မှ သဘာပတိ အဖြစ် ဆောင်ရွက်ကြကာ ဦးတိုးပို(NDF)မှ သဘာပတိအဖွင့် အမှာစကားပြောကြားပြီး ဓနုတိုင်းရင်းသားရိုးရာအကများဖြင့် ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ကပြခဲ့ကြသည်။

ဆွေးနွေးပွဲကျင်းပရခြင်းအကြောင်းများကို ဖြစ်မြောက်ရေး ကော်မတီကိုယ်စားမန္တလေး(NDF)ပါတီ ဦးအောင်ကျော်မှ ရှင်းလင်း တင်ပြပြီး(တစည)ပါတီမှ ဦးဖြူဝင်း၊ (အင်းသား)ပါတီမှ ဦးဝင်းမြင့်၊ (ပအို့ဝ်ပါတီမှ)ဦးစောခွန်ကျော်ဝင်း၊ ဒီမိုကရက်တစ်ပါတီ(မြန်မာ)မှ ဦးကျော်ကျော်၊ မန္တလေးမြို့ အရပ်ဘက်အဖွဲ့အစည်းများကိုယ်စား ကိုဟယ်ရီဝံသာနုဒီမိုကရက်တစ်ပါတီမှ ဒေါ်နန်းရွှေကြာ၊ ဒေါက်တာ စိုးလင်း၊ ဓနုပါတီမှ ဦးအောင်ကျော်မင်း၊ အမျိုးသားနိုင်ငံရေး မဟာမိတ်များအဖွဲ့ချုပ်မှ ဦးဝင်းဇော်။ ကချင်ပြည်နယ်ကိုယ်စားပြု (NDF)ပါတီမှ ဦးဇော်ဂျက်၊ (NDF)ပါတီရန်ကုန်မှ ဦးနေမင်းကျော် တို့မှ ငြိမ်းချမ်းရေးမှသည် ညီညွတ်ခြင်းဆီသို့၊ ပြည်သူ့အတွက် ငြိမ်းချမ်းရေး၊ ပြည်သူကိုယ်စားပြုသော ငြိမ်းချမ်းရေး၊ ပြည်သူ ပါဝင်သော ငြိမ်းချမ်းရေး အကြောင်းများနှင့် သဝဏ်လွှာများကို အသီးသီးဖတ်ကြားခဲ့ကြသည်။ ထို့နောက် တက်ရောက်လာကြ သည့်ကိုယ်စားလှယ်များမှ ဆွေးနွေးတင်ပြခြင်းများ၊သဘောတူညီ ချက်များကို သဘာပတိအဖွဲ့မှအတည်ပြုထောက်ခံကြောင်း ကြေညာအပြီး သဘာပတိမှ နိဂုံးချုပ်အမှာစကားများပြောကြားကာ အခမ်းအနားကို ရုပ်သိမ်းခဲ့ကြသည်။ တက်ရောက်လာကြသူများ အား လက်ဖက်ရည်၊ မုန့်၊ ဒံပေါက်ထမင်းများဖြင့် ဧည့်ခံကျွေးမွေးခဲ့ ကြောင်း သိရသည်။

TTSK

Shwe Mandalay CARTOON

v;a&

စည်းကမ်းဖောက်ဖျက်ယာဉ် ခြောက်ထောင်ကျော် ဖမ်းဆီးအရေးယူခဲ့

မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီ နယ်နိမိတ်အတွင်း ၂၀၁၄ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီ ၁ရက်မှ အောက်တိုဘာ ၂၃ ရက်အထိ စည်းကမ်းဖောက်ဖျက်ယာဉ် ၆၀၀၀ ကျော်အား ဖမ်းဆီးအရေးယူမှု များ ပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း သန့်ရှင်းရေးဌာနမှ သိရသည်။

မန္တလေးမြို့တွင် ယခင်နှစ်များထက် ယာဉ်အစီးရေမှာ ပိုမိုများပြားလာခြင်း၊ မော်တော်ဆိုင်ကယ်စီးလူဦးရေများပြားလာ ခြင်းတို့ကြောင့် ယာဉ်ကြောရှုပ်ထွေးခြင်း ပြဿနာများအပြင် ယာဉ်မောင်းများမှ ယာဉ်စည်းကမ်းလမ်းစည်းကမ်းများကို လိုက် နာမှုအားနည်းနေခြင်းတို့ကြောင့် စည်းကမ်း မဲ့ယာဉ်များ များလာကြောင်း ဒေသခံတစ်ဦး က ပြောသည်။

စည်းကမ်းဖောက်ဖျက်ယာဉ်များကို ဖမ်းဆီးအရေးယူရာတွင် ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့၊ စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ၊ မီးသတ်၊ မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့နယ်မြေအလိုက်အုပ်ချုပ် ရေးအဖွဲ့များပါဝင်သည့် ပူးပေါင်းအဖွဲ့ဖြင့် ဖမ်းဆီးအရေးယူဆောင်ရွက်နေကြောင်း တွေ့ရသည်။

ထိုသို့ဖမ်းဆီးအရေးယူရာတွင် သုံးတန် အထက်ယာဉ်နှင့် အုတ်၊ ထုံး၊ သဲ၊ ကျောက် မြို့တွင်းစည်းကမ်းယာဉ် ၆၇၅စီး၊ စည်းကမ်း မဲ့ ရပ်နားယာဉ်များကို Tow Truck ဆွဲ ယာဉ်ဖြင့် ၂၄၆ စီး၊ စည်းကမ်းဖောက်ဖျက် ယာဉ် ၅၁၉၄စီးတို့အား ဖမ်းဆီးအရေးယူခဲ့ ကြောင်း သိရသည်။

စည်ပင်ဥပဒေဖြင့် မော်တော်ယာဉ်၊ မော်တော်ဆိုင်ကယ်များကို ဇူလိုင်လမှ စတင်ပြီး အမှုတစ်ခုလျှင် အနိမ့်ဆုံး ပြစ်ဒဏ် သုံးသောင်းမှ အမြင့်ဆုံးသုံးသိန်းအထိ တိုးမြှင့်သတ်မှတ်ထားကြောင်း သိရသည်။

r;au sma u sm

တူမလေး လိမ္မာဖို့

အချစ်ယဇ်ပလ္လင်ပုံပြင်

- ခိုင် ခန့်ဇော် -

&သေ့လေးဟာ အာဏာသားတွေရဲ့ ရက်ရက်စက်စက် ရိုက်နှက်တာကို ခံနေရတယ်။ သူ့ရဲ့ဖြူဖွေးနေတဲ့ ကျောပြင်နဲ့ရင်ဘတ်တွေမှာ ကြိမ်လုံးရာအလျှိုးအလျှိုးတွေ အများကြီးပေါ် ထွက်လာတယ်။ အဲဒီအရှိုးတွေထဲက သွေးတွေ ထွက်ကျလာတယ်။ နာလွန်းလို့ အဆက်မပြတ် အော်ပြီး နေရရှာတာပေ့ါ။ ဒါပေမဲ့ အာဏာသား လေး ယောက်ကတော့ လူလိမ်၊ လူညာ၊ သူခိုးဆိုပြီး အဆက်မပြတ်အော်ပြီး အဆက်မပြတ်ဆက်တိုက် ရိုက်နေကြတော့တာပေ့ါ။ ရိုက်နှက်နေတဲ့နေရာက လည်း ရာဇဂြိုဟ်ရဲ့မြို့လယ်ကောင်လမ်းဆုံ လမ်းခွ မှာဆိုတော့ လူတွေကလည်းအုံးလို့ပေ့ါ။ ဒီတော့ ရသေ့လေး ခမျာမှာရှက်လည်းရှက်၊ ဒေါသလည်း ထွက်၊ နာကလည်း နာဆိုတော့ မချိမဆံ့ခံစား နေရရှာတာပေ့ါ။ ဒါကို ကုဏ္ဍလာလေးက အတိုင်း သားမြင်နေရတာပေ့ါ။ ဒီတော့လည်း ကုဏ္ဍလာ လေးခမျာမှာ အသည်းပေါက်မတတ်ခံစားရတာ ပေ့ါ။ ဒါကြောင့်လည်း သူချစ်ရသူရသေ့လေးကို မဖြစ်မနေကယ်မယ်လို့ ဆုံးဖြတ်မိလိုက်တာပေ့ါ။ ဒါပေမဲ့ တကယ်တော့ဒီလို ရာဇဝတ်သားတစ် ယောက်ကို ကယ်တင်နိုင်မယ့်အစွမ်းအစက သူ့မှာ မရှိရှာပါဘူး။ သူ့အဖေလို ရာဇဂြိုဟ်ရဲ့ အထင် ကရ သူဌေးကြီးတစ်ဦးဆီမှာသာ ရှိတယ်။ ဒါပေမဲ့ သူ့အဖေကို ဒီအကြောင်းအရာကို တိုက်ရိုက်ဖွင့် မပြောရဲဘူးဖြစ်နေတယ်။ ဒီတော့ အမေကနေ တစ်ဆင့် အဖေ့နားပေါက်ဖို့အတွက် အမေ့ရင်ခွင် ထဲပြေးဝင်တော့တာပေ့ါ။ ဒီရသေ့လူလိမ်လေး ဟာ သူနဲ့ချစ်ခရီးနယ်ကျွံပြီးဖြစ်တဲ့အတွက် သူ့ရဲ့ ချစ်သူမက လင်သားမကျဖြစ်သူပါ။ ဒါကြောင့် ရသေ့လူလိမ်လေးကို ရာဇဝတ်ဘေးက လွတ် အောင်လုပ်ပေးဖို့လိမ်ညာပြီး ပူဆာတော့တယ်။ တကယ်တော့ ကုဏ္ဍလာနဲ့ ဘာမှလွန်လွန် ကျူးကျူးမဖြစ်သေးပါဘူး။ ဒီလိုပြောလိုက်မှ သူ့ အမေက ထိပ်ထိပ်ပျာပျာဖြစ်သွားမယ်၊ သည့် နောက်မှ ရသေ့လူလိမ်လေးသာ သေသွားရင် သူ လည်းလိုက်သေရပါလိမ့်မယ်လို့ တစ်ဆင့်တက်ပြီး ငိုယိုမယ်၊ ပူဆာမယ်ပေ့ါ။ သူထင်ထားတဲ့အတိုင်း ပါပဲ သူ့အမေခမျာလည်း သူဌေးကြီးဆီသွားပြီး ငိုယိုပြီး ပြောပြတော့တာပေ့ါ။

သူဌေးကြီးခမျာမှာလည်း ရာဇဂြိုဟ်ပြည်ကြီး မှာ အထင်ကရ သူဌေးကြီးရယ်လို့ နေလာခဲ့ တယ်။ မိသားစုဂုဏ်၊ တိုင်းပြည်ကြီးရဲ့ဂုဏ်ကို ဆောင်တဲ့ သမီးကညာအချောအလှကြောင့်လည်း ပွဲလည်တင့်နေရတော့ ဒီလောက်ကြီးမားတဲ့ ပြဿနာသူ့ သမီးသယ်လာလိမ့်မယ်လို့ ဘယ်ထင် ထားမှာလဲ။ တစ်သက်လုံး အချစ်ကိစ္စ၊ လင်သား ကိစ္စတွေမှာကင်းရှင်းလို့ သမီးအလိမ္မာလေးလို့ သတ်မှတ်ပြီးဝမ်းသာခဲ့ရတဲ့ သမီးကအခုတော့ ရာဇဝတ်သားကိုမှ လင်သားတော်ရလေတယ်ဆိုပြီး ယူကျုံးမရဖြစ်နေရတော့တာပေ့ါ။ ဒါပေမဲ့ သူဌေး ကြီးခမျာမှာ ကြာကြာလည်း ယူကျုံးမရဘဲ အပူ လုံးကြွနေလို့မဖြစ်ပြန်ရှာတော့ သမီးလေးအသက် အတွက် ဒီသမက်လောင်းကို သုသာန်မရောက် ခင်ကြားမှာ အမြန်သွားပြီးကယ်ထုတ်ရရှာတယ်။ ရာဇဂြိုဟ်ရဲ့ အထင်ကရသူဌေးကြီးကငွေအသပြာ တွေ လမ်းခင်းပေးလိုက်တော့လည်း ရသေ့လူလိမ် လေးဟာ ခဏလေးအတွင်းမှာ လွတ်လာတော့ တာပေ့ါ။ ဒါပေမဲ့ သမီးလုပ်သူက အချစ်စိတ်မွှန် ပြီး မျက်စိတစ်ဆုံးမကြည့်ဘဲ မျက်တောင်မွေး တစ်ဆုံးပဲကြည့်ပြီး မပူဆာသင့်တာပူဆာခဲ့သလို ဖခင်လုပ်တဲ့သူကလည်း အလိုမလိုက်သင့်တာကို ဖျောင်းဖျဖို့မကြိုးစားဘဲ သမီးကိုယုံပြီး စုံလုံးကန်း အဖြစ်နဲ့ အလိုလိုက်တယ်။ ဒီတော့ ရာဇဂြိုဟ် သူဌေးဂုဏ်လည်း ပျက်ရသလို၊ တစ်တိုင်းပြည်လုံး မှာ 'အကသခင်လောကနတ်ရဲ့ သမီးပျို'ဆိုတဲ့ ဂုဏ်လည်း ပျက်ကြရတယ်။ ရာဇဂြိုဟ် ပြည်သူ ပြည်သားတွေရဲ့ တံတွေးခွက်ထဲမှာ ပက်လက် မျှောကြရတော့တယ်။

- ***ကျယ်ပါတယ်ဆိုတဲ့ ပင်လယ်ကြီးမှာ ကမ်းစပ်ဆိုတဲ့ အတိုင်းအတာရှိတယ်၊***
- ***နက်ပါတယ်ဆိုတဲ့ သမုဒ္ဒရာကြီးမှာ ကြမ်းပြင်ဆိုတဲ့ အတိုင်းအတာရှိတယ်၊***
- ***မြင့်ပါတယ်ဆိုတဲ့ တောင်ကြီးမှာလည်း တောင်ထိပ်ဆိုတဲ့ အတိုင်းအတာရှိတယ်၊***
- ***ကြီးမားပါတယ်ဆိုတဲ့ ချစ်ခြင်းမေတ္တာမှာလည်း သတိဆိုတဲ့အတိုင်းအတာရှိမှ ချမ်းသာမယ်။***

သမီးရဲ့ အချစ်နယ်ကျွံပြီးပြီဆိုတဲ့ လိမ်ညာမှုကြောင့် ရသေ့လူလိမ်လေး လက်ထဲထည့်လိုက်ရပြီးတဲ့နောက်မှာ တော့ သူဌေးကြီးလင်မယားဟာ တဖြည်းဖြည်း မှားမှန်းသိလာသလို၊ ပတ်ဝန်းကျင်ရဲ့ ရိုက်ခတ်မှုဒဏ်လည်း ခံနိုင်ရည်မရှိတဲ့ နောက်ဆုံးမှာတော့ စိတ်ဓာတ်ကျပြီး ဘုံးဘုံးအိပ်ရာထဲ လဲ ရာကနေဆုံးပါးသွားပါတော့တယ်။

ရာဇဝတ်ဘေးက လွတ်လာခါစ ကတော့ မောင်တော်ဟရိပ္ပ၊ နှမတော် မဥ္စူယာဆိုပြီး ကြင်ကြင်နာနာရှိဟန် ဆောင်ပြီး ကုဏ္ဍလာလေးကို အစွမ်း ကုန်အလိုလိုက်အကြိုက်ဆောင်ခဲ့တဲ့ ရသေ့လူလိမ်ဟာ အချိန်ကြာလာတဲ့အခါမှာတော့ ဇာတိပြလာတော့တာပေ့ါ။ တကယ်လည်း ရသေ့ လူလိမ်လေး လိုချင်တပ်မက်တာက ကုဏ္ဍလာ မဟုတ်ဘဲ သူ့ရဲ့ ပစ္စည်းဥစ္စာတွေသာဖြစ်တယ်။ မိဘပစ္စည်းဂုဏ်၊ ကုဏ္ဍလာရဲ့အလှဂုဏ်၊ အက ဂုဏ်တွေကို အရှုးအမူးစွဲလမ်းပြီး လိုချင်သူတွေ ဝိုင်းဝိုင်းလည်နေတဲ့ ကုဏ္ဍလာဟာ ပစ္စည်းဥစ္စာ တွေကိုသာ မက်မောတန်ဖိုးထားတဲ့ ရသေ့လူလိမ် လေးအတွက်တော့ အမှိုက်သရိုက်သာသာပေ့ါ။ ဘာတန်ဖိုးမှမရှိဘူးပေ့ါ။

- ***ပတ္တမြားဆိုတာ တန်ဖိုးသိတဲ့ ရတနာကုန်သည်လက်ထဲမှာပဲ ပြည်တန်တယ်။ နွားကျောင်းသား လက်ထဲရောက်တဲ့အခါမှာ လောက်စာလုံးတစ်လုံးပါပဲ။***
- ***မိန်းမဆိုတာ မြတ်နိုးတတ်သူ လက်ထဲမှာသာ တင့်တယ်ပါတယ်။***

တစ်နေ့တော့ ရသေ့လူလိမ်လေးဟာ သူ့ အတွက် အမှိုက်တစ်စဖြစ်နေတဲ့ ကုဏ္ဍလာကို အပြတ်ရှင်းပစ်ဖို့ ကြံစည်တယ်။

ရာဇဂြိုဟ်ပြည်ကြီးရဲ့ အနောက်ဘက်က တောင်ကုန်းတွေထဲမှာ သူခိုးလည်ဆွဲတောင်ဆိုတဲ့ အမြင့်ဆုံးတောင်ကြီးတစ်လုံးရှိတယ်။ အဲဒီတောင် ထိပ်ပေါ်ကနေ သူခိုးတွေကိုတွန်းချပြီး သတ်လေ့ ရှိလို့ အဲဒီတောင်ကြီးကို သူခိုးလည်ဆွဲတောင်လို့ ခေါ်ကြတယ်။ အဲဒီတောင်ထိပ်မှာ ကြောက်စရာ အသွင်အပြင်ရှိတဲ့ နတ်ရုပ်ကြီးကိုထားတဲ့ နတ်ကွန်း ကြီးတစ်ခုရှိတယ်။ နတ်ရုပ်ကြီးကို သူခိုးလည်ဆွဲ တောင်နတ်မင်းလို့ခေါ်ကြတယ်။ ရာဇဂြိုဟ်ပြည် သားတချို့ တစ်ခါတစ်ရံမှသာ သွားရောက်ပူဇော် ကြလေ့ရှိပြီး ကျန်တဲ့အချိန်တွေမှာ လူသူကင်းပြီး တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်နေလေ့ရှိတယ်။

ရသေ့လူလိမ်လေးဟာ ကုဏ္ဍလာကို အချို သာစကားတွေနဲ့ လိမ်ညာလှည့်စားပြီး တောင် ထိပ်ကနတ်ကြီးကို ပူဇော်ဖို့ ခေါ်လာတယ်။ တောင် ထိပ်ရောက်တဲ့အခါမှာတော့ ကုဏ္ဍလာဟာ သူ့ကို သတ်ဖို့ခေါ်လာတယ်ဆိုတာ သိသွားတော့ တာပေ့ါ။ ဒီတော့မှ ရသေ့လူလိမ်လေးရဲ့ ဟန်လုပ် ပြီးဆောင်းထားတဲ့ မင်းသားခေါင်းဆောင်း ပြုတ်ကျ ပြီး ဘီလူးခေါင်းစစ်စစ်ကို ကုဏ္ဍလာတွေ့လိုက်ရ တော့တာပေ့ါ။ ကာမအမှောင် အိပ်မက်က လန့်နိုး သွားပြီး အမှန်တရားတွေကို သိရှိတော့တာပေ့ါ။ ဒါပေမဲ့ ကုဏ္ဍလာအတွက် ဘာမှအဖတ်ဆယ်လို့ မရအောင် အချိန်က နှောင်းသွားခဲ့ပြီလေ။ သူ့ အတွက် နောက်ဆုံးအခွင့်အရေးအနေနဲ့ သူကျော် ကြားထင်ရှားတဲ့ 'လက်ကြောင့် ကကြိုးကကွက်'နဲ့ သူခိုးလည်ဆွဲနတ်မင်းကြီးကို လှည့်ပတ်ပြီး ပူဇော် ကပြခွင့်တောင်းတာကို ရသေ့လူလိမ်လေးက ခွင့်ပြုလိုက်တာလေးပဲ ကျန်တော့တယ်။ ဒါနဲ့ပဲ သူ့ရဲ့နောက်ဆုံးအကကို အစွမ်းကုန် ကပါတော့ တယ်။ တစ်ပတ်ပြီးတစ်ပတ် ကရာကနေ တစ်ပတ် ထက်တစ်ပတ် အားမာန်တွေနဲ့ ပိုမိုသွက်လက်လာ တော့တယ်။ နောက်ဆုံး တစ်ပတ်မှာတော့ လျင်မြန် သွက်လက်စွာနဲ့ နတ်မင်းကြီးကို ပတ်နေရင်းက ရသေ့လူလိမ်လေးကိုပါ လှည့်ပတ်ကရင်း သူ့အက မှာ နစ်မျောနေတဲ့ ရသေ့လူလိမ်လေးကို သူခိုး လည်ဆွဲတောင်ထိပ်ကနေ ချောက်ထဲကို တွန်းချ လိုက်တော့တယ်။

ကုဏ္ဍလာကတော့ အမှားတွေကို သင်ခန်းစာ ယူပြီး ယုတ်ညံ့တဲ့ကာမန္ဓွံထဲကနေ အပြီးတိုင် ရုန်း ထွက်ပြီး ဘိက္ခုနီပြုလိုက်တယ်။ တစ်ချိန်မှာတော့ ခိပ္ပါဘိညာဧတဒဂ်ဘွဲ့ထူးရတဲ့အထိ တရားအရာမှာ အောင်မြင်တော်မူသွားတယ်။

တူမလေးများ လိမ္မာကြပါစေ

ciceaZm

re;ukfonfkaiuG;ybdef;wpfaomif;ausmf

a&mif;rS t0,f;SupfSwbuf epfemolm;tm;ay;acsEkdefnSd;aeqJ[k

မန္တလေးမြို့ ပွဲစားကုန်သည်စက်ပိုင်များ မဟာကထိန်တော် အသင်း(ကုန်စည်ဒိုင်)၌ ကျပ်သိန်းပေါင်း တစ်သောင်းကျော် ရောင်းမှား၊ဝယ်မှားဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည့်ကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ နစ်နာ သူဦးရေ ၄၀ ကျော်ထဲမှ နှစ်ဦးသာတရားစွဲဆိုခြင်းရှိကြောင်း၊ ကျန်လူများမှာ ပြန်လည်ပေးလျော်မည့်အချိန်ကိုသာ စောင့်မျှော် နေကြောင်း၊ ကုန်စည်ဒိုင်မှ ပြန်ကြားရေးတာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

"အယောက် ၄၀ ကျော် နစ်နာခဲ့တဲ့အပိုင်းမှာ နှစ်ဦးကပဲ တရားစွဲဆိုတာရှိတယ်။ ကျန်တဲ့သူတွေက ပြန်ပေးချေမယ့်ရက်ကို စောင့်နေကြတယ်။ ပြန်ပေးချေတဲ့အပိုင်းမှာလည်း အပြည့်အဝ တော့မရနိုင်ဘူးပေ့ါ။ ပါဆင်းနစ်အရ သင့်တင့်တဲ့ ကြေးတစ်ခုခုတော့ ပြန်ရနိုင်မှာပါ"ဟု ၎င်းကပြောသည်။

မန္တလေးမြို့ ပွဲစားကုန်သည်စက်ပိုင်များ မဟာ ကထိန်တော် အသင်း(ကုန်စည်ဒိုင်)၌ ငွေကျပ်သိန်း တစ်သောင်းကျော် ရောင်း မှား၊ ဝယ်မှားကိစ္စတစ်ခုနှင့်ပတ်သက်၍ ဖြစ်ပွားခဲ့မှုအပေါ် နစ်နာသူ အသင်းသားများနှင့်ငွေကြေးလိမ်လည်သူအကြား ကုန်စည်ဒိုင်မှ တာဝန်ရှိသူများက ညှိနှိုင်းပေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

"ဒီအချိန်က ကထိန်ရာသီအလှူအတန်းလုပ်တဲ့ အချိန် လည်းဖြစ်၊ ခရီးထွက်ကြတဲ့သူတွေလည်းရှိတော့ ဘာမှမလုပ်နိုင် သေးပါဘူး။ လှူရေးတန်းရေးကိစ္စတွေပြီးမှသာ လုပ်နိုင်မှာပါ။ ခုတော့ အတတ်နိုင်ဆုံးအဆင်ပြေအောင် ညှိနှိုင်းဆောင်ရွက်နေဆဲပဲ ရှိပါတယ်"ဟု ကထိန်တော်အသင်းမှ အမှုဆောင်ဦးကျော်သွင်က ပြောသည်။

xe;0i;

jrermEiitwi; c&;om;vmrrsm;jym;oh zv0iawmib&m;yawm usi;y

ကျောက်သားနံရံများ၊ ကျောက်တော်များကို လိုဏ်ဂူအဖြစ်ထွင်းထုကာ ရုပ်ပွားတော်များကိုပါ မူလကျောက်သားနှင့်တစ်သားတည်း တည်ဆောက်ထားသည့် ဖိုလ်ဝင်တောင်ဘုရားပွဲတော်ကို နှစ်မြို့နယ်ဘုရားပွဲတော်အဖြစ် အောက်တိုဘာ ၂၉ရက်မှစတင်ကျင်းပကြောင်း သိရသည်။

ဖိုလ်ဝင်တောင်တွင် တောင် ၃၃လုံးရှိရာ ဖိုလ်ဝင်တောင်နှင့်ရွှေဘတောင်တို့မှာ ထင်ရှားသည်။ဖိုလ်ဝင်တောင်မှာယင်းမာပင်မြို့နယ်အတွင်း ပါဝင်၍ ရွှေဘတောင်မှာ ဆားလင်းကြီးမြို့နယ် အတွင်းပါဝင်ရာ ပွဲတော်ကျင်းပချိန်နှင့် ဘုရားဖူးရာသီချိန်တွင် ဖိုလ်ဝင်တောင်နှင့် ရွှေဘတောင် ဘုရားဖူးလာရောက်သူများဖြင့် စည်ကားသည်။

ဖိုလ်ဝင်တောင်ဘုရားပွဲတော်တွင် ကားလမ်းမကြီးတစ်လျှောက် စျေးဆိုင်ခန်းများ ခင်းကျင်းရောင်းချသည့်အပြင် နေ့စဉ်ဖွင့်လှစ်ရောင်းချသည့် စားသောက်ဆိုင်များပါ ဖွင့်လှစ်ရောင်းချသည်။ ဘုရားပွဲကို နိုဝင်ဘာ ၆ရက်အထိကျင်းပရာ ဒေသဝန်းကျင်မှ ညအိပ်ညဉ့်နေလာရောက်သူများ ရုပ်နီးရုပ်ဝေးဘုရားဖူးအဖွဲ့များ လာရောက်သဖြင့် စည်ကားမှုရှိသည်။ ပွဲတော်ကာလတွင် ရွှေဘတောင်ရှိ မုံရွာကျောင်းတိုက်ဝင်းတွင် နိုဝင်ဘာ ၅ရက်၊ တောင်ခြေကားလမ်းမ ဖိုလ်တောင်အတက်နေရာတွင် သံဃာတော်များအား ဆွမ်းလောင်းလှူမှုပြုလုပ်သည်။

ယခုနှစ်ပွဲတော်တွင် မန္တလေးပန်တျာဝေယံဦးဇာတ်အဖွဲ့မှ ညပိုင်းကပြဖျော်ဖြေကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

မိုးကောင်း-ဖားကန့်လမ်းကို ကျောက်စီလမ်းအဖြစ် ၂၀၁၅ခု မတ်လအကုန်အပြီး ဖောက်လုပ်မည်

ကချင်ပြည်နယ်အတွင်း မော်တော်ယာဉ်သွားလာမှုခက်ခဲသည့် မိုးကောင်း-ကာမိုင်း-ဖားကန့်လမ်းကို ကျပ်သန်း ၃၆၃၆ကုန်ကျခံကာ ၂၄ပေအကျယ် တန်၆၀ခံ ကျောက်စီလမ်းအဖြစ် ၂၀၁၅ခု မတ်လအကုန်အပြီး ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

အဆိုပါ လမ်းပိုင်းကို အောင်မြင့်ကြိုင်ကုမ္ပဏီနှင့် မြောက်ပိုင်းတော်ဝင်ကုမ္ပဏီတို့က အပိုင်းနှစ်ပိုင်းခွဲဝေကာ ကျောက်စီလမ်းအဖြစ် စက်တင်ဘာလဆန်းပိုင်းမှာ စတင်ဖောက်လုပ်နေပြီဖြစ်သည်။ မိုးကောင်း-ပါဟုတ်-ကာမိုင်းအထိ ရှစ်မိုင်အရှည် ကားလမ်းပိုင်းကို အောင်မြင့်ကြိုင်ကုမ္ပဏီ၊ မအူပင်-လုံခင်း ၂၅မိုင်အရှည် ကားလမ်းပိုင်းကို မြောက်ပိုင်းတော်ဝင်ကုမ္ပဏီတို့မှ တိုးတက်ကောင်းမွန်အောင် ဖောက်လုပ်ရန် တင်ဒါရရှိရာ ပြည်နယ်အစိုးရခွင့်ပြု ရန်ပုံငွေ ကျပ်သန်း ၃၆၃၆ဖြင့် ဖောက်လုပ်ခြင်းဖြစ်သည်။

မြစ်ကြီးနားမြို့မှ ဖားကန့်သို့သွားရောက်သည့် စက်ယန္တရားကြီးများ၊ ကုန်တင်ယာဉ်များ၊ ကိုယ်ပိုင်ယာဉ်များ၊ အငှားယာဉ်ငယ်များ သွားလာမှုများပြားရာ လမ်းနေရာတချို့မှာ ရေကြီးသဖြင့် သွားရခက်ခဲခြင်း၊ လမ်းမျက်နှာပြင်တစ်ခုလုံး ပျက်စီးနေကာ ရွှံ့တော ဗွက်တောဖြစ်နေ၍ သွားလာခက်ခဲခြင်းကြောင့် မြစ်ကြီးနား-ဖားကန့် ၁၂၀မိုင်ခရီးကို မိုးတွင်းကာလတွင် နှစ်ညအိပ်သုံးရက်ခရီး မောင်းရသည်။ ဆိုးဝါးသည့် လမ်းအစိတ်အပိုင်းများတွင် ဗွက်နစ် ရုန်းမရတော့သောကားများကို ဆင်ဖြင့်ဆွဲယူရသည်အထိ ရှိကြောင်းသိရသည်။

"ပွင့်လင်းရာသီမှာ လမ်းအကောင်းကြီး မဟုတ်ပေမယ့် ဗွက်တောမရုန်းရတော့ ၆နာရီ ၇နာရီနဲ့ ရောက်တယ်။ မိုးတွင်းမှာတော့ ခန့်မှန်းလို့မရဘူး။ အသွားအလာများတဲ့ လမ်းဖြစ်ပေမယ့် အရင်က ပြုပြင်ဆောက်လုပ်ပေးတာမရှိတော့ ဖြစ်သလိုသွားလာနေကြရတယ်။ အခုလို ကျောက်စီအမာခံ လမ်းရှိလာပြီဆိုရင် မိုးတွင်းကာလမှာလည်း သွားလာရတာ အဆင်ပြေမှာပါ"ဟု ဖားကန့်လမ်းပိုင်းမောင်းသူ ဗင်ကားဆရာတစ်ဦးက ပြောသည်။

atmiaZ,sm

အင်းကုန်းကျေးရွာ ရွှေရောင်မျိုးဆက်သစ် ကျန်းမာရေး ကူညီစောင့်ရှောက်မှု ပရဟိတမှ ဆေးရုံတော်ဆောက်လုပ်မည်

ကျောက်ဆည်မြို့နယ် အင်းကုန်းစံပြကျေးရွာတွင် ရွှေရောင်မျိုးဆက်သစ် ကျောင်းထိုင်ဆရာတော် အရှင်ဗုဒ္ဓပီယ(မစိုးရိမ်)မှ ရွှေရောင်မျိုးဆက်သစ်ကျန်းမာရေးကူညီစောင့်ရှောက်မှု ပရဟိတဖောင်ဒေးရှင်းတည်ထောင်ဖွဲ့စည်းထားရာ အဖွဲ့မှ အခမဲ့ဆေးဝါးကုသပေးမည့် ဆေးရုံတော်ကို တည်ဆောက်မည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

ဒေသတွင်းကျေးရွာများမှ ဆေးကုသမှု ခံယူမည့်သူများကို လတစ်လ၏ နောက်ဆုံးပတ် တနင်္ဂနွေနေ့တွင် ခွဲစိတ်အထူးကုဆရာဝန်ကြီး ဒေါက်တာဝင်းသန်းဦးဆောင်သောအဖွဲ့က ကုသပေးရာ အသေးစားခွဲစိတ်ကုသမှုနှင့် ပြင်ပလူနာ ၅၀၀အထိ ကုသပေးနေရသည်။

ရွှေရောင်မျိုးဆက်သစ် ကျန်းမာရေးကူညီစောင့်ရှောက်မှုပရဟိတမှ အခမဲ့ကျန်းမာရေး စစ်ဆေးကုသပေးသည့်အပြင် ကုသမှုအပိုင်း နာမည်ရလာသဖြင့် ယခုအခါ ကျောက်ဆည်နယ်ရှိ တောင်သူလယ်သမားနှင့် လက်လုပ်လက်စားများ သာမက မြင်းခြံ၊ နွားထိုးကြီး၊ တောင်သာနယ်များကပါ လာရောက်ကုသမှု ခံယူကြသည်။ အသေးစားခွဲစိတ်ကုသမှုကို တစ်နေ့တာအတွင်း လူနာ၃၀ဝန်းကျင်ဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိရာ လူနာများနေထိုင်ရေး၊ ကုသရေးအဆင်ပြေစေရန်အတွက် ဆေးရုံတော်တည်ဆောက်မည့်အပြင် ခွဲစိတ်ကိရိယာနှင့် အထောက်အကူပြုပစ္စည်းပြည့်စုံသည့် ဆေးရုံတော်အဖြစ် တည်ဆောက်သွားနိုင်ရန် အလှူရှင်များအား ဖိတ်ခေါ်လျက်ရှိသည်။

လှူဒါန်းလိုသူများအနေဖြင့် ဖုန်း-၀၉-၂၂၀၀၁၅၂၊ ၀၉-၉၁၀၃၂၆၆၇၊ ၀၉-၄၂၀၇၆၅၇၃၈ သို့ ဆက်သွယ်လှူဒါန်းနိုင်ကြောင်းသိရသည်။

atmiaZ,sm

မြစ်ကြီးနားကျောက်မျက်စျေးတွင် အရောင်းတွင်ကျယ်သည့် ပယင်းအရောင်းအဝယ်သိသာစွာ ကျဆင်းလာ

တနိုင်းနယ်ထွက် ပယင်းများ နေ့စဉ်အရောင်းအဝယ်တွင်ကျယ်သည့် မြစ်ကြီးနားမြို့၊ စက်မှုဇုန်ရှိ ကျောက်မျက်ရတနာအချောထည်ရောင်းဝယ်ရေးစင်တာတွင် စက်တင်ဘာ နောက်ဆုံးပတ်မှစတင်၍ ပယင်းဝယ်လက်လာရောက်မှု နည်းသွားသဖြင့် အရောင်းအဝယ် သိသိသာသာကျဆင်းမှုရှိလာကြောင်း သိရသည်။

ပယင်းမှာ ထင်းရှူးပင်မှရသည့် သဘာဝ ကျောက်တစ်မျိုးဖြစ်သည်။ တနိုင်းမြို့နယ်အတွင်း မြစ်ချောင်းများမှ မြစ်ရေတိုက်စားချိန်မှာ ထင်းရှူးပင်ကထွက်သည့် အစေးများမှာ နှစ်ကြာလာသည့်အခါ မာကျောလာပြီး ကျောက်ဖြစ်လာသည်။မြစ်ကြီးနားစျေးကွက်သို့ တနိုင်းနယ်မှလာသည့် ပယင်းမှာ အခြားမြို့နယ်များမှထွက်ရှိသည့် ပယင်းတချို့ပါဝင်သည်။ မြစ်ကြီးနားတွင် ပယင်းကုန်ကြမ်းကို သွေးဖြတ်ပြုပြင်ရောင်းချရာ တန်ဖိုးအနေဖြင့် ကျပ်သောင်းဂဏန်းမှကျပ်သိန်း တစ်ထောင်ဝန်းကျင်အထိ ရောင်းစျေးရှိသည်။

မြစ်ကြီးနားကျောက်မျက်ရတနာ အချောထည် ရောင်းဝယ်ရေးစင်တာသို့ ပြည်တွင်း ပယင်းကုန်သည်များနှင့် တရုတ်နိုင်ငံမှ ကုန်သည်များ အများဆုံးလာရောက်ဝယ်ယူကြသည်။

ယခုရက်ပိုင်း တရုတ်ဝယ်လက်များမှာ သယ်ယူခွင့်ပါမစ်မရသဖြင့် လာရောက်ဝယ်ယူခြင်း မရှိသဖြင့် ပယင်းရောင်းချသူများမှာ နှစ်သောင်းဖိုး၊ သုံးသောင်းဖိုးအထိသာ ရောင်းရသည်။ တရုတ်ကုန်သည်များက ပယင်းကို စျေးကောင်းပေး၍ တရုတ်ပြည်သို့ လွယ်ဂျယ်နှင့် ကန်ပိုက်တီးတို့မှ သယ်ယူကြရာ သယ်ယူခွင့်ပါမစ်မရသဖြင့် မလာကြတော့၍ အရောင်းအဝယ်သိသာစွာ လျော့နည်းမှု ရှိလာသည်။

မြစ်ကြီးနားကျောက်မျက်စင်တာတွင် ပယင်းစျေးရုံကြီးနှင့် ကျောက်စိမ်းလက်ဝတ်ရတနာ အရောင်းပြခန်းများရှိရာ ကျောက်စိမ်းလက်ဝတ်ရတနာအရောင်းအဝယ်တွင်ကျယ်မှုမရှိသေးသော်လည်း ပယင်းမှာ စျေးကွက်ပိုမိုရရှိသည်။ ပယင်းအရောင်းအဝယ်ပါးသဖြင့် တနိုင်းမှ ပယင်းအဝင်နည်းပါးမှုရှိရာ ဒေသခံကျောက်မျက်ရတနာရောင်းဝယ်သူများအနေဖြင့် တရုတ်နယ်စပ်မြို့များနှင့် အလွယ်တကူသွားလာနိုင်သဖြင့် သယ်ယူပို့ဆောင်ရေး ပါမစ်များထုတ်ပေးရန် သက်ဆိုင်ရာများမှ စီစဉ်ပေးသင့်ကြောင်း၊ သယ်ယူ မှုချောမွေ့ပါက မြစ်ကြီးနားကျောက်မျက်ရတနာ အချောထည်ရောင်းဝယ်ရေးစင်တာမှာမြန်မာနိုင်ငံတွင်အရောင်းအဝယ်ကောင်းသည့် စျေးကြီးဖြစ်လာနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်နှင့် လိုက်လျောညီထွေမှုရှိမည့် ရွေးကောက်ပွဲစနစ်ပေါ်ပေါက်လာစေရန် လေ့လာသုံးသပ်ရေးကော်မတီ၏ အစီရင်ခံစာအပေါ် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ ဆွေးနွေး

ပထမအကြိမ် ပြည်သူ့လွှတ်တော် (၁၁)ကြိမ်မြောက် ပုံမှန်အစည်းအဝေး ၂၁ရက်မြောက်နေ့ကို အောက်တိုဘာ ၂၁ရက် နံနက် ၁၀နာရီက ပြည်သူ့လွှတ်တော် အစည်းအဝေးခန်းမ၌ကျင်းပရာ မြန်မာနိုင်ငံနှင့်လိုက်လျောညီထွေမှုရှိသည့် ရွေးကောက်ပွဲစနစ်ပေါ်ပေါက်လာစေရန် လေ့လာသုံးသပ်ရေးကော်မရှင်၏အစီရင်ခံစာကို ကော်မရှင်ဥက္ကဋ္ဌပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဦးတင်မောင်ဦးက ဖတ်ကြားခဲ့သည်။

အဆိုပါအစီရင်ခံစာတွင် မြန်မာနိုင်ငံ၏ ပကတိနိုင်ငံရေးအခြေအနေနှင့် ဆီလျော်မှုရှိသော ရွေးကောက်ပွဲစနစ်များတွင်အများကိုယ်စားပြုစနစ် များအနက် မဲအများဆုံးရသူ အနိုင်ယူစနစ်(FPTP)၊ စာရင်းအလိုက် အချိုးကျကိုယ်စားပြုစနစ် (List PR)နှင့် စင်ပြိုင်စနစ်(Parallel) တို့သည် သင့်လျော်သည်ကို သုံးသပ်တွေ့ရှိကြောင်း ဖော်ပြထားသည်။

ဆက်လက်၍ ကော်မရှင်အနေဖြင့် ရွေးကောက်ပွဲစနစ်သစ်ပုံသဏ္ဌာန်တစ်ခုဖြစ်ပေါ်လာရေးအတွက် ယနေ့ဖြစ်ပေါ်နေသော နိုင်ငံတော်၏ နိုင်ငံရေး၊ စီးပွားရေး၊ လူမှုရေးအပါအဝင်အခြေအနေအရပ်ရပ်ကို ထည့်သွင်းသုံးသပ်စဉ်းစားပြီး နည်းလမ်း(၈)ခုကို အကြံပြုတင်ပြခဲ့ပါကြောင်း အဆိုပါနည်းလမ်း (၈)ခုအနက်-

(၁)မဲအများဆုံးရသူ အနိုင်ယူစနစ်နှင့် ပါတီအလိုက် အချိုးကျကိုယ်စားပြုစနစ်တို့ကို ပေါင်းစပ်ထားသော ရွေးကောက်ပွဲစနစ်-

(၂)တို့သည် မဲအများဆုံးရသူ အနိုင်ယူစနစ်ကို အခြေခံထား၍ ၅၀ ရာခိုင်နှုန်းအပေါင်း(+)တစ်မဲမရရှိသော ကိုယ်စားလှယ်များကို အခွင့်အရေးပေးသောစနစ်ဖြစ်၍ လိုက်လျောညီထွေမှုရှိကြောင်းနှင့် လွှတ်တော်က သုံးသပ်ဆောင်ရွက်နိုင်ပါကြောင်း၊ ဖတ်ကြားရှင်းလင်းခဲ့သည်ကို သိရသည်။

အဆိုပါစနစ်နှစ်မျိုးသည် အကြံပြုတင်ပြခဲ့သော နည်းလမ်း(၈)ခုအနက် နည်းလမ်း(၃)နှင့် နည်းလမ်း(၄) ဖြစ်သည်။

အဆိုပါ ရွေးကောက်ပွဲစနစ် ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုနှင့်ပတ်သက်၍ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က အောက်တိုဘာ ၂၇ရက်ကပြုလုပ်သော ပထမအကြိမ် ပြည်သူ့လွှတ်တော် (၁၁)ကြိမ်မြောက် ပုံမှန်အစည်းအဝေး ၂၃ရက်မြောက်နေ့တွင် လွှတ်တော်အစည်းအဝေး ခေတ္တနားချိန်၌ ပုဇွန်တောင်၊ ပြင်ဦးလွင်၊ ပခုက္ကူတို့မှလာရောက်လေ့လာသော NLD အဖွဲ့ဝင်များနှင့်တွေ့ဆုံရာတွင် သုံးသပ်ပြောကြားခဲ့ကြောင်းသိရသည်။ ထိုသို့ပြောကြားရာတွင် NLD ပါတီ၏ ရပ်တည်ချက်မှာ လက်ရှိရွေးကောက်ပွဲစနစ်ကို ပြောင်းစရာအကြောင်းမရှိကြောင်း၊ ရွေးကောက်ပွဲစနစ်တစ်ခုမှ တစ်ခုသို့ ပြောင်းခြင်းကိစ္စသည် အလွန်ကြီးကျယ်သည့် ကိစ္စဖြစ်ပြီး အင်မတန်အရေးကြီးသည့်ကိစ္စကို ပြည်သူ့ တောင်းဆိုချက် ပြည်သူ့ဆန္ဒမပါဘဲ မလုပ်သင့်ကြောင်းဆိုသည်မှာ NLD ပါတီ၏ ရပ်တည်ချက်ဖြစ်ကြောင်း ပါရှိသည်။

ထို့ပြင် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေနှင့် ရွေးကောက်ပွဲစနစ်တို့နှင့်ပတ်သက်ပြီး အရေးကြီးသောကိစ္စများ ပေါ်ပေါက်နေချိန်တွင် ပြည်သူများအားအာရုံလွှဲသည့်ကိစ္စများ ဖြစ်လာနိုင်သဖြင့် သတိထားကြရန်လည်း သတိပေးထားသည်။

ထို့အတူ ပထမအကြိမ်ပြည်သူ့လွှတ်တော် (၁၁)ကြိမ်မြောက်ပုံမှန်အစည်းအဝေး ၂၃ရက်မြောက် နေ့တွင်လည်း ရွေးကောက်ပွဲစနစ်ပြောင်းလဲမည့်ကိစ္စအပေါ် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များက ဆွေးနွေးခဲ့သည်။ ထိုသို့ဆွေးနွေးရာတွင် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ အခန်း(၁၂)၊ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်နိုင်ရေး နည်းလမ်းများအရ ဆောင်ရွက်ရမည်။ ပုဒ်မ-၄၃၃အရ ဥပဒေမူကြမ်းအဖြစ် အဆိုတင်ရမည်။ ပုဒ်မ-၄၃၄အရ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်မှာတင်သွင်းရမည်။ ပုဒ်မ-၄၃၅အရ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် စုစုပေါင်း၏ ရာခိုင်နှုန်း ၂၀က တင်ပြရမည်။ ပုဒ်မ-၄၃၆(က)အရ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်အားလုံး၏ ၇၅ရာခိုင်နှုန်းကျော်က ပြင်ဆင်ရန်သဘောတူရမည်။ ပြည်လုံးကျွတ်ဆန္ဒခံယူပွဲကျင်းပ၍ ဆန္ဒမဲပေးပိုင်ခွင့်ရှိသူအားလုံး၏ ထက်ဝက်ကျော်ဆန္ဒမဲပေးမှုသာ ပြင်ဆင်နိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး မဲဆန္ဒနယ်မှ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးဝင်းမြင့်က ဆွေးနွေးသည်။

ထို့ပြင် ရွေးကောက်ပွဲစနစ်တစ်ခုပြုလုပ်ခြင်းသည် နိုင်ငံတော်၏ အနာဂတ်ကိုဖော်ဆောင်ခြင်းဖြစ်ပြီး ထိုအလုပ်ကို ပြည်သူတွေသာပြုလုပ်ရမှာဖြစ်ကြောင်း၊ ပြည်သူ့တောင်းဆိုမှု ပြင်းပြစွာမပါဘဲ ရွေးကောက်ပွဲစနစ် ပြောင်းပေးပါဟု မတောင်းဆိုဘဲ မိမိတို့လွှတ်တော်ကြီးက ရွေးကောက်ပွဲစနစ်တစ်ခုကို ဆုံးဖြတ်ပေးလိုက်မည်ဆိုရင် သမိုင်းတွင် ကျန်ရစ်မည်ဖြစ်ကြောင်း၊ နိုင်ငံရေးအရဆွေးနွေး ပြီးမှသာလျှင် ရွေးကောက်ပွဲစနစ်တစ်ခုအသစ် လေ့လာရန်လိုအပ်မည်ဟုယုံကြည်ကြောင်း၊ ဒီမိုကရေစီကျင့်စဉ်အရ လွှတ်တော်ထဲတွင် မဲခွဲဆုံးဖြတ်နိုင်ကြောင်း၊ စနစ်တခုကို ရွေးလိုက်မည်ဆိုလျှင် ၇၅ ရာခိုင်နှုန်းကျော်က ထောက်ခံမည်ဖြစ်ပြီး ပြည်သူ့ဆန္ဒခံယူပွဲကိုလည်း ကျင်းပပေးရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ကျောက်ပန်းတောင်း မဲဆန္ဒနယ်မှ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်က ဆွေးနွေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ထို့ပြင် ပထမအကြိမ်ပြည်သူ့လွှတ်တော် (၁၁) ကြိမ်မြောက် ပုံမှန်အစည်းအဝေး (၂၄)ရက်မြောက်နေ့တွင်လည်း ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဦးအောင်စိုးက နိုင်ငံရေးအတွက် အရေးတကြီးဖြစ်နေသည့် ပြည်တွင်းငြိမ်းချမ်းရေးနှင့် အခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေးအတွက် မနားမနေ ဆောင်ရွက်နေရချိန်တွင် ရွေးကောက်ပွဲစနစ်တစ်ခု ပြောင်းလဲရန် မဖြစ်သင့်ကြောင်း ဆွေးနွေးခဲ့သည်ဟုသိရသည်။

Eiitaejzi u,yiarmawm,mO xwvyEir um;aps;Ee;rsm; av|mcsEivrrn[,lunae

မြန်မာနိုင်ငံအနေဖြင့် ကိုယ်ပိုင်မော်တော်ယာဉ် ထုတ်လုပ်နိုင်ခြင်း မရှိသေးသရွေ့ လက်ရှိဈေးနှုန်းများထက်လျော့သွားမည်မဟုတ်ကြောင်း ကားဝယ် ရောင်းပြုလုပ်နေသူများထံမှသိရသည်။

ကားဈေးကွက်တွင် လက်ရှိအချိန်၌ အရောင်းအဝယ်မှာ ပုံမှန်သာရှိနေပြီး အခွန်အခများဆက်လက်ရှိနေမှာဖြစ်သည့်အပြင် ကားထုတ်လုပ်သည့် နိုင်ငံများအပေါ်အားထားနေရခြင်းကြောင့် ကြိုတင်ထုတ်ပြန်မည့် CIF တန်ဖိုးသည် ဈေးကွက်အပေါ်ထူးခြားစွာပြောင်းလဲသွားနိုင်မည်မဟုတ်ကြောင်း မန္တလေးမှ ကားဝယ် ရောင်းပြုလုပ်နေသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

'ကြိုတင်ထုတ်ပြန်မယ့် CIF တန်ဖိုးကို စောင့်နေရင်လည်း ကားအရောင်းအဝယ်ဈေးကွက်အပေါ် ထူးထူးခြားခြားပြောင်းလဲနိုင်မှာမဟုတ်ပါဘူး၊ တင်သွင်းတယ်ဆိုတာနဲ့ အခွန်ဆိုတာ နိုင်ငံတိုင်းမှာပေးဆောင်ရတာပါ၊ ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံက ဂျပန်ကားတွေတင်သွင်းနေကြတာ၊ ကိုယ့်နိုင်ငံမှာလည်းမထုတ်နိုင်သေးတော့ ဈေးကွက်ကသူတို့အပေါ်ရှိနေတယ်' ဟု ယင်းက ဆက်လက်ပြောသည်။

မြန်မာနိုင်ငံအနေဖြင့် ကိုယ်ပိုင်မော်တော်ယာဉ် ထုတ်လုပ်နိုင်ခြင်း မရှိသေးဘဲ အဓိကအားဖြင့် ဂျပန်နိုင်ငံကို အများဆုံးမှီခိုနေရ၍ မြန်မာဘက်မှ CIF တန်ဖိုးလျှော့ချခဲ့ပါကလည်း ကားထုတ်လုပ်သည့် နိုင်ငံများ၏ ကားလေလံဈေးနှုန်းများမြင့်တက်လာသောကြောင့် လက်ရှိဈေးနှုန်းဝန်းကျင်တွင်သာရှိနေမည်ဟု မန္တလေး ကားပွဲစားလောကမှ သုံးသပ်ကြသည်။

ကားဈေးကွက်သည် ကိုယ်ပိုင်ထုတ်လုပ်နိုင်ခြင်း မရှိ၍ လက်ရှိဈေးနှုန်းများထက် လျော့သွားမည်မှာမဖြစ်နိုင်ကြောင်း၊ ကားဝယ်ရောင်းလုပ်ကိုင်နေသူများသည်နံပါတ်မယူဘဲအရောင်းအဝယ်လုပ်နေခြင်းဖြစ်ပြီး နံပါတ်ယူလိုက်ပါက အနည်းဆုံး ၁၀သိန်းခန့်အရှုံးပေါ်ကြောင်း၊ အမှန်တကယ်အသုံးပြုမည့်သူများသာ နံပါတ်နှင့်တကွဝယ်ယူလေ့ရှိကြောင်း သိရသည်။

r;aumausm

ဖြဟ္မစိုရ်လူမှုကူညီရေးအသင်းသို့ PDLS စက်နှစ်လုံး လှူဒါန်း

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာန ပြန်ကြားရေးနှင့်ပြည်သူ့ဆက်ဆံရေးဦးစီးဌာနမှ အောက်တိုဘာ ၂၇ရက်က နံနက် ၉နာရီက မန္တလေးမြို့ ဖြဟ္မစိုရ်လူမှုကူညီရေးအသင်းသို့ Public Digital Library Service (PDLS)စက်နှစ်လုံးပေးအပ်လှူဒါန်းခြင်းကို ဖြဟ္မစိုရ်အထူးကုဆေးခန်း၌ ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

လှူဒါန်းပွဲတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးဦးစီးမှူး ဦးကျော်သန်းထွန်းက PDLS စက်နှစ်လုံးလှူဒါန်းရခြင်းရည်ရွယ်ချက်နှင့် အသုံးပြုပုံများကိုရှင်းလင်း ပြောကြားပြီးနောက် စက်နှစ်လုံးအားပေးအပ်ရာ ဖြဟ္မစိုရ်လူမှုကူညီရေးအသင်းနှင့် ဖြဟ္မစိုရ်အထူးကုဆေးခန်းမှ တာဝန်ရှိသူများကလက်ခံရယူခဲ့သည်။

PDLSစက်သည် အင်တာနက်ဖြင့်ချိတ်ဆက်ရန်မလိုဘဲ ဝိုင်ဖိုင်စနစ်ဖြင့် သုတ၊ ရသစာအုပ်ပေါင်းစုံ ၇၀၀၀ခန့်ကို Android လက်ကိုင်ဖုန်း၊ လက်တော့ပ်ကွန်ပျူတာ၊ Tablet၊ Note Book တို့ဖြင့် ဖတ်ရှုနိုင်သည်။ **SM-K**

rEav;r[mreb&m;u;r a&qi;ay;oi;ciwi'gac,&mwi trewu,a&qi;xwvya&mi;cor;m;uom vuc

မန္တလေးမြို့၊ မဟာမုနိဘုရားကြီး၏ ရွှေဆိုင်းပေးသွင်းခွင့်တင်ဒါခေါ်ယူရာတွင် ရွှေဆိုင်းပေးသွင်းသူသည် အမှန်တကယ် ရွှေဆိုင်းထုတ်လုပ်ရောင်းချသူဖြစ်ရမည်ဟူသော စည်းကမ်းချက် (၁)ချက် ထည့်သွင်းခေါ်ယူသဖြင့် အခြားဘုရားများမှာပါ ရွှေချပါက ဖော်ပြပါစည်းကမ်းချက်ထည့်သွင်းသင့်ကြောင်း မန္တလေးရွှေလုပ်ငန်းရှင်များအသင်း အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

မြန်မာနိုင်ငံတွင် ရွှေဆိုင်းအတွက် ရွှေပြားခတ်လုပ်ငန်းကို မြန်မာ့ရိုးရာလုပ်ငန်းအဖြစ် မျက်ပါးရပ်နှင့်ဝန်းကျင်ရပ်ကွက်မှာ ပြုလုပ်ရောင်းချသူများရှိသည်။ ရွှေချရာတွင်သုံးသည့် ရွှေဆိုင်းကို လက်မှုပညာအဖြစ် အကြိမ်ကြိမ်တူဖြင့်ရိုက်ထု၍ ပါးလွှာသော ၂"×၂" အရွယ် ရွှေဆိုင်းစက္ကူရရှိအောင် ရွှေပွားစက္ကူအတွင်းထည့်သွင်းရိုက်ထုထုတ်လုပ်သည်။

"ရွှေဆိုင်းမှာ အနိမ့်ဆုံး ရွှေစင်ရွှေသား ၉၇. ၅ရာခိုင်နှုန်းပါဝင်ရမယ်။ မြန်မာတွေထုတာက ၁၀ပေါင်တူနဲ့ထုပြီး လူနဲ့ပဲ အဆင့်ဆင့်ထုတ်လုပ်ပါတယ်။ မြန်မာ့လက်မှုနဲ့ထုတ်တဲ့ရွှေဆိုင်းကို မြန်မာတွေက အရည်ပြည့်ရွှေ ၁၆ပဲ (၂၄ကရက်)နဲ့ ပဲလုပ်ပါတယ်။ ဘုရားပုထိုးရွှေချရာမှာလည်း မြန်မာရွှေဆိုင်းက ရွှေလှောင်စက္ကူနဲ့ရှိနေတာကြောင့် ချောင်ကြိုချောင်ကြားအထိ အခက်အခဲမရှိ ချရလွယ်ကူပါတယ်"ဟု ၎င်းကပြောသည်။

ယခုအခါ ရွှေဆိုင်းအရောင်းအဝယ်ပြုလုပ်ရာတွင် စက်လုပ်ရွှေဆိုင်းများရှိလာသည့်အပြင် ရွှေချရန်ခက်ခဲမှု၊ ရွှေလောကတွင် အဆင့်မမီ ရွှေဆိုင်းများမရှိစေမှုနှင့် မှန်ကန်သောရောင်းဝယ်ရေးများ ထွန်းကားလာရုံသာမက မြန်မာ့ရိုးရာလက်မှုပညာဖြစ်သော ရွှေဆိုင်းလုပ်ငန်း၊ ရွှေပွားစက္ကူ ရွှေလှောင်စက္ကူလုပ်ငန်းများ တိမ်ကောမှုမရှိစေရန်အတွက် မန္တလေးမဟာမုနိဘုရားကြီး ဂေါပကအဖွဲ့မှအမှန်တကယ်ထုတ်လုပ်ရောင်းချသူ မြန်မာ့ရိုးရာရွှေဆိုင်းလုပ်ငန်းရှင်များကို အားပေးသလို မြန်မာပြည်အရပ်ရပ်ရှိ တန်ခိုးကြီးဘုရားများမှာလည်း မူတစ်ရပ်ချမှတ်ပေးရန်လိုအပ်လာပြီဖြစ်ကြောင်း မန္တလေး ရွှေလုပ်ငန်းရှင်များအသင်းမှ သိရသည်။ atmiaZ,sm

ထွန်းတုံးရပ်ကွက်ရှိ မန်းစည်ပင်ပိုင်မြေပေါ်သို့ ကျူးကျော်ဆောက်လုပ်ထားသည့် နေအိမ်များဖျက်သိမ်းပေးရန် အကြောင်းကြားသည့်အပေါ် ယင်းနေရာတွင်နေထိုင်သူများ ပြောင်းရွှေ့မှုအခက်အခဲများဖြင့် ကြုံတွေ့နေရ

မန္တလေး ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် ထွန်းတုံးရပ်ကွက်တါင် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီပိုင် မြေပေါ်သို့ ကျူးကျော်ဆောက်လုပ်ထားသည့် နေအိမ်များအား ၂၀၁၄ခုနှစ် အောက်တိုဘာ ၁၀ရက်နေ့ နောက်ဆုံးထားဖျက်သိမ်းပေးရန် အကြောင်းကြားသည့်ကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ ယင်းကျူးကျော်နေထိုင်သူများအနေဖြင့် အိမ်ခြံမြေငှားရမ်းမှုဈေးနှုန်း မြင့်မားလျက်ရှိသည့်အတွက် မည်သည့်နေရာသို့ ရွှေ့ပြောင်းနေထိုင်ရမည်ဆိုသည့် အခက်အခဲများဖြင့် ကြုံတွေ့လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ ထွန်းတုံးရပ်ကွက်မှ ကိုသန်းနိုင်စိုးက 'ကျွန်တော်က ၄၇လမ်းနဲ့ ၄၈ လမ်းကြားက ပိတောက်လမ်းမှာနေတယ်။ ကျွန်တော်က ဒီမှာနေတာကြာပြီ။ အရင်က ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး မြောင်းမြမှာနေတာ၊ နာဂစ်ဖြစ်ပြီး ဒုက္ခရောက်လို့ မိသားစုခေါ်ပြီး မန္တလေးမှာလာနေတာပါ။ အလုပ်ကတော့ ကုန်တင်ကုန်ချလုပ်ငန်း လုပ်ပါတယ်။ တစ်နေ့လုပ်မှ တစ်နေ့စားဆိုတော့ မိသားစုစားဝတ်နေရေးစရိတ်၊ ကျောင်းစရိတ်နဲ့ လူမှုရေးကိစ္စတွေရှိတော့ အိမ်လခပေးပြီးနေဖို့ဆိုတာ ဘယ်လိုမှမလွယ်ဘူး၊ အခု ဒီနေရာလေးကို နေဖို့အတွက် ကျွန်တော့်အနေနဲ့ ရပ်ကွက်က ကွက်စိပ်မှူးကို အကူအညီတောင်းပြီး ဆောက်လုပ်နေထိုင်ခဲ့တာပါ။ ဧည့်စာရင်းလည်း လစဉ်ပုံမှန်တိုင်ခဲ့တယ်။ ပြီးခဲ့တဲ့တစ်ပတ်က ကျွန်တော့်ဆီကို မန်းစည်ပင်က စာဝင်လာတယ်။ ဒီနေရာက ဖယ်ရှားပေးဖို့ပါ။ အောက်တိုဘာ ၁၀ရက်နေ့ဖျက်မယ်ဆိုပေမယ့် ဒီနေ့အထိတော့ လာမဖျက်သေးဘူး။ ဒီတော့ ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ လက်ရှိနေတဲ့နေရာလေးမှာ ဘာမှမလုပ်သေးဘူးဆိုရင်လည်း တစ်နှစ်နှစ်နှစ်လောက်တော့ ဆက်လက်နေထိုင်ခွင့်ပြုဖို့ တောင်းဆိုချင်ပါတယ်။ တကယ်လို့ဖျက်မယ်ဆိုရင်လည်း စက်ကြီးတွေနဲ့ လာမထိုးစေချင်ဘူး။ နိုင်ငံတော်ပိုင်တဲ့ သီးသန့်မြေကွက်လပ်မှာ နေထိုင်ခွင့်ပြုပေးစေချင်ပါတယ်။ ဒီနိုင်ငံရဲ့ နိုင်ငံသားတစ်ဦးဖြစ်တဲ့အတွက် အခုလိုတောင်းဆိုခြင်းဖြစ်ပါတယ်' ဟု ပြောသည်။

ဆက်လက်၍ ၎င်းကျူးကျော်ရပ်ကွက်မှာ နေထိုင်သည့် ဒေါ်စိန်ကလည်း 'ကျွန်မက မိသားစုတွေအများကြီးရှိပါတယ်။ အရင်ကတော့ ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး လပွတ္တာမြို့နယ်မှာနေတယ်။ နာဂစ်ဖြစ်လိုက်တော့ မသေဘဲဒုက္ခရောက်ပြီး ကျန်ခဲ့တယ်။ ပိုင်ဆိုင်မှုတွေအကုန်လုံး နာဂစ်မှာပါသွားခဲ့ပြီ။ အဲဒီမှာ နေစရာမရှိတာနဲ့ မန္တလေးကိုတက်လာပြီး အခုဒီနေရာကလေးမှာ နေထိုင်ခဲ့တယ်။ ဒီနေရာမှာ အိမ်ခြေက ၂၀ကျော်လောက်ရှိတယ်။ လူဦးရေက ၈၀ကျော်လောက်ရှိတယ်။ အနယ်နယ်အရပ်ရပ်ကလာပြီး နေထိုင်ကြတဲ့သူတွေများတယ်။ အာလုံးက တစ်နေ့လုပ်မှ တစ်နေ့စားတွေပါပဲ။ အိမ်ငှားဖို့ဆိုတာကလည်း လုံးဝမဖြစ်နိုင်ဘူး။ အခုဒီမှာနေကြတဲ့သူတွေမှာလည်း ကျောင်းသားတွေ အများကြီးရှိတယ်။ တကယ်လို့ ရွှေ့ပြောင်းရရင် ကျောင်းသားတွေ သွားရေး၊လာရေးတွေ ခက်ခဲမယ်။ ကျောင်းပြောင်းရွှေ့စရိတ်တွေလည်း မိဘတွေအနေနဲ့ ပိုကုန်မယ်။ ကျွန်မပြောချင်တာက ဒီနေရာက ရွှေ့ပြောင်းရမယ်ဆိုရင် ကျွန်မတို့ကို မြေကွက်လပ်အလွတ်တွေမှာ အိမ်ဆောက်ပြီး နေထိုင်ခွင့်တော့ ပေးစေချင်ပါတယ်'ဟု ပြောသည်။

ယင်းကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ ၎င်းတို့ပိုင်မြေပေါ်သို့ ကျူးကျော်ဆောက်လုပ်ထားသည့် အဆောက်အအုံနှင့်ခြံစည်းရိုးများအား အောက်တိုဘာ ၁၀ ရက်နေ့ နောက်ဆုံးထားဖျက်သိမ်းပေးရန် ထွန်းတုံးရပ်ကွက်သို့ အကြောင်းကြားစာ ပေးပို့ထားခဲ့ပြီး အကယ်၍ ဖျက်သိမ်းခြင်းမရှိပါက မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ၏ အစီအစဉ်ဖြင့် ဖျက်သိမ်းသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

tmum

2013cEp twu
trsK;om;pmayq xwjyeaMunm

၂၀၁၃ခုနှစ်အတွက် အမျိုးသားစာပေဆုများကို အောက်တိုဘာ ၃၁ရက်နေ့က ထုတ်ပြန်ကြေညာရာ မန္တလေးမြို့မှ ဒေါက်တာကျော်သန်းထွန်း(ကန်တုန်ဆေးတက္ကသိုလ်)ဆုရရှိခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

ထို့ပြင် မန္တလေးမြို့အခြေစိုက် အလင်္ကာစာပေမှထုတ်ဝေသော စာအုပ်တစ်အုပ်လည်း ဆုရစာအုပ်စာရင်းတွင် ပါဝင်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဒေါက်တာကျော်သန်းထွန်း(ကန်တုန်ဆေးတက္ကသိုလ်)သည် သလ္လာမြေစာပေမှ ထုတ်ဝေသော ကမ္ဘာ့ဈေးကွက်ဝင် မြန်မာ့ဆေးပင်နှင့် ဆေးဝါးပစ္စည်းများစာအုပ်ဖြင့် သုတပဒေသာ(ရိုးရိုးသိပ္ပံ)ဘာသာရပ်၌ ရရှိခဲ့ပြီး အလင်္ကာစာပေမှထုတ်ဝေသော မောင်ရင့်မာ(ကျောင်းကုန်း)၏ လွတ်လပ်စွာလွမ်းဆွတ်ခွင့် စာအုပ်သည်လည်း စာပဒေသာဘာသာရပ်ဖြင့် ရရှိခဲ့သည်။

ထို့ပြင် သီရိဝစ္ဆစာပေမှ နိုင်ဇော်ရေးသားသည့် သီလဝံသခါးစာအုပ်သည် ဝတ္ထုရှည်ဘာသာရပ်၌လည်းကောင်း၊ လင်းလွန်းခင်စာပေမှ ဝေ(စီးပွားရေးတက္ကသိုလ်)ရေးသားသည့် နှလုံးသားပေါ် သွေးတဲ့ခားနှင့် မဂ္ဂဇင်းဝတ္ထုတိုများစာအုပ်သည် ဝတ္ထုတိုပေါင်းချုပ်ဘာသာရပ်၌လည်းကောင်း၊ စာပေဗိမာန်မှ တက္ကသိုလ် မောင်လွမ်းနိုင်ရေးသားသည့် ပွဲဝင်စေတနာ၊ မေတ္တာမော်ကွန်းနှင့်အခြားကဗျာများစာအုပ်သည် ကဗျာပေါင်းချုပ်ဘာသာရပ်၌လည်းကောင်း၊ စာပေဗိမာန်မှ မြတ်ဝေတိုး(ပညာရေးတက္ကသိုလ်)၊ လော်ဝေါ်ရီးရာယဉ်ကျေးမှုစာအုပ်သည် မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှုနှင့် အနုပညာဆိုင်ရာဘာသာရပ်၌လည်းကောင်း၊ ရှင်မတောင်စာပေမှ သန်းအောင်(အညာမြေ)ရေးသားသည့် ရင်နှစ်သည်းချာ ကလေးကဗျာများစာအုပ်သည် ကလေးစာပေဘာသာရပ်၌လည်းကောင်း၊ The Key Collection မှ မောင်ခင်မင်(ဓနုဖြူ)ရေးသားသည့် အမွေခံတစ်ယောက်၊ အမွေပေးသူ တစ်ရာ(လူငယ်နှင့်ပညာဆိုင်ရာစာစု)စာအုပ်သည် လူငယ်စာပေဘာသာရပ်၌လည်းကောင်း၊ ဟန်သာဆုစာပေမှ ထွန်းတင့်အောင်(မြန်မာပြန်)အာဏာစာအုပ်သည် ဘာသာပြန်(သုတ)ဘာသာရပ်၌လည်းကောင်း၊ စုစုမိစာပေမှ ဦးစံဝင်း(သမိုင်းသုတေသန)ရေးသားသည့် သုဝဏ္ဏဘူမိသုတေသန စာအုပ်သည် သုတပဒေသာ(ဝိဇ္ဇာ)ဘာသာရပ်၌လည်းကောင်း၊ နေမျိုးစာပေမှ ဒေါက်တာရဲထွန်းဝင်းရေးသားသည့် သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်အကျိုးပြု နို့စားနွား မွေးမြူရေးစာအုပ်သည် သုတပဒေသာ(အသုံးချသိပ္ပံ)ဘာသာရပ်၌လည်းကောင်း၊ ထွန်းဖောင်ဒေးရှင်းမှ တိမ်ဦးရေးသားသည့် ရွှေရတု ဘဘစစ်ဆင်ရေး(သို့)သမိုင်းဝင် မြန်မာ-တရုတ်ချစ်ကြည်ရေး နယ်နိမိတ်သတ်မှတ်မှု ကိုယ်တွေ့မှတ်တမ်းစာအုပ်သည် နိုင်ငံရေးဘာသာရပ်၌လည်းကောင်း၊ စာပေဗိမာန်မှ Ye Dway ရေးသားသည့် Marionettes of Myanmar စာအုပ်သည် အင်္ဂလိပ်ဘာသာ(သုတ)ဘာသာရပ်၌လည်းကောင်း အသီးသီးဆုရကြသည်။

၂၀၁၃ခုနှစ်အတွက် အမျိုးသားစာပေ တစ်သက်တာဆုကိုလည်း ထုတ်ပြန်ကြေညာရာ ဆရာကြီးဒေါက်တာခင်အေး(မောင်ခင်မင်-ဓနုဖြူ)၊ ဆရာကြီးစည်သူဦးတင်လှိုင်(လယ်တွင်းသား စောချစ်)၊ ဆရာကြီးဦးမြင့်ကြည်(တက္ကသိုလ်မြတ်စိုး)တို့ ရရှိကြသည်။

ထို့ပြင် အမျိုးသားစာပေဆုနှင့်အတူ ၂၀၁၃ ခုနှစ်အတွက် စာပေဗိမာန်စာမူဆုကိုလည်း ထုတ်ပြန်ကြေညာရာ စာပေဗိမာန်စာမူဆု (၁၁)ဆု အနက် ဆုရရှိသူ နှစ်ဦးမှာ အမျိုးသားစာပေဆုကိုလည်း တစ်နှစ်တည်း ရရှိကြကြောင်းသိရသည်။

ဆရာမြတ်ဝေတိုး(ပညာရေးတက္ကသိုလ်)သည် အမျိုးသားစာပေဆုကို လော်ဝေါ်ရီးရာယဉ်ကျေးမှုစာအုပ်ဖြင့် ရရှိခဲ့သလို အဇီး(ခေါ်)ဇိုင်ဝါး သွေးချင်းများ စာအုပ်ဖြင့်လည်း မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှုနှင့်အနုပညာဆိုင်ရာ စာပေဗိမာန်ဆိုင်ရာ စာမူဆု-ဒုတိယဆုရရှိသည်။

ထို့အတူ ဦးရဲဒွေးသည်လည်း အမျိုးသားစာပေဆုကို Marionettes of Myanmar စာအုပ်ဖြင့် ရရှိခဲ့သလို Stories From The Myanmar Classical Theatre စာမူဖြင့် အင်္ဂလိပ်စာမူဘာသာရပ်၌စာပေဗိမာန်စာမူဆု-ပထမဆုရရှိခဲ့သည်။

အမျိုးသားစာပေဆုရှင် ဒေါက်တာကျော်သန်းထွန်း(ကန်တုန်ဆေးတက္ကသိုလ်)နှင့် တစ်ခဏ

"ဆရာ ကွန်ဂရက်ကျူလေးရှင်းပါ။ ဒီနှစ်ရပြန်ပြီဆိုတော့ ဝမ်းသာစကားလေး ပြောပါဦး"

"ဟုတ်ကဲ့၊ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ ကျွန်တော့်အနေနဲ့ ၂၀၀၃ခုနှစ်က တစ်ခါ၊ သိပ္ပံနည်းကျ ကမ္ဘာ့တိုင်းရင်းဆေး စာအုပ်နဲ့ အမျိုးသားစာပေဆုရရှိခဲ့ပါတယ်။ ၂၀၀၆ခုနှစ်ကတော့ ပခုက္ကူဦးအုန်းဖေစာပေဆုကိုလည်း ရရှိခဲ့ပါတယ်။ ကိုယ်ရေးသာပြုစုတဲ့ စာအုပ်တွေအပေါ် နိုင်ငံတော်က အသိအမှတ်ပြု ဆုချီးမြှင့်ပေးတဲ့အတွက် ဝမ်းသာဂုဏ်ယူပါတယ်"

"အခုတလော စာရေးကျဲနေတဲ့အပေါ်မှာရော ဆရာစာဖတ်ပရိသတ်များအတွက် တစ်ခုခုပြောပါဦး"

"ခွင့်လွှတ်ဗျာ။ ဒီနှစ်ထဲမှာ စာသိပ်မရေးဖြစ်ဘူး။ ရွှေမန္တလေးဂျာနယ်အတွက်တောင် ရေးမပေးနိုင်ဘူး။ ကျွန်တော့်ညီသိပါတယ်။ တိုင်း NLD မှာ ပါနေတော့ အလုပ်နည်းနည်းများနေတယ်လေ။ ဒါကြောင့်မို့ စာရေးနည်းသွားတာ ခွင့်လွှတ်ပါလို့ပဲ ပြောပါရစေ။ ဒါပေမဲ့ ရေးစရာတွေ အများကြီးရှိပါတယ်။ ရေးလက်စတွေလည်း ရှိပါတယ်။ စောင့်ဖတ်ပေးကြပါ။ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်"

အလင်္ကာစာပေမှ ကိုပုညဆွေနှင့် တစ်ခဏ

"ဟဲလို့ . . ကိုပုည၊ ဘာကျွေးမှာလဲ၊ ခင်ဗျား စာအုပ်တိုက်က ဈေးဦးပေါက်ပြီ"

"ဆရာတို့ စားချင်တာ ကျွေးမှာပေါ့"

"ပြောပါဦး ဆရာမောင်ရင့်မာ(ကျောင်းကုန်း)ရဲ့ စာအုပ်ထုတ်ဖြစ်ခဲ့တဲ့အကြောင်းနဲ့ ဒီစာအုပ်ဆုရတဲ့အတွက် ခံစားချက်လေး"

"အဲဒီစာအုပ်က ကျွန်တော်တို့ရာပြည့်(မန္တလေး)စာအုပ်ဆိုင် (၇)နှစ်ပြည့်အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ထုတ်ခဲ့တဲ့စာအုပ်ပါ။ ကျွန်တော်တို့အလင်္ကာစာပေအနေနဲ့ ဒီနှစ်ထဲမှာ ငါးအုပ်၊ ခြောက်အုပ်လောက်ထုတ်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီထဲက ဆရာမောင်ရင့်မာ(ကျောင်းကုန်း)ရဲ့ စာအုပ်က ဆုရရှိသွားလို့ ဝမ်းသာရပါတယ်။ ဒီနေ့ စာအုပ် ထုတ်ဝေရေးအလုပ်က သိပ်အကောင်းကြီးမဟုတ်ဘူး၊ အဲဒီကြားထဲက ကိုယ်ထုတ်တဲ့စာအုပ် ဆုရသွားတယ်ဆိုတော့ အားရှိသွားတာပေါ့။ နောက်ထပ် စာအုပ်ကောင်းတွေလည်း ဆက်ထုတ်ဖို့ရှိပါတယ်"

"ဆရာမောင်ရင့်မာ(ကျောင်းကုန်း)ကိုလည်း ရွှေမန္တလေးဂျာနယ်က ဝမ်းမြောက်ကြောင်း စကားလက်ဆောင်ပါးပေးပါဦး"

"ဟုတ်ကဲ့ . . ပြောပေးပါ့မယ်၊ အခုလိုဖုန်းဆက်တာလည်း ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ဆရာ"

တိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ မြို့နယ်တစ်မြို့နယ်အား လူထုဗဟိုပြုစီမံကိန်း အကောင်အထည်ဖော်မည်

ကျေးလက်ဒေသဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေး ဦးစီးဌာနနှင့် ကမ္ဘာ့ဘဏ်တို့ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်သည့် လူထုဗဟိုပြုစီမံကိန်းကို မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ မြို့နယ်တစ်မြို့နယ်တွင် အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်ရန် အကြံဉာဏ်ရယူခြင်း အစည်းအဝေးကို အောက်တိုဘာ ၂၄ရက် နံနက်ပိုင်းက ၆၆လမ်း၊ ၂၀-၂၂လမ်းကြားရှိ အမျိုးသားကဇာတ်ရုံ၌ ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

'လူထုဗဟိုပြုစီမံကိန်းဟာ နိုင်ငံတော် သမ္မတရဲ့လမ်းညွှန်မှုနဲ့ ကိုက်ညီတဲ့လူထုဗဟိုပြုစီမံကိန်းဖြစ်တာကြောင့် ဒီစီမံကိန်းကို လက်ခံခွင့်ရတာဟာ အင်မတန်ကောင်းတဲ့ အခွင့်အလမ်းတစ်ခုဖြစ် ပါတယ်၊ နိုင်ငံမှာရှိတဲ့ အိမ်ထောင်စုများရဲ့ စားဝတ်နေရေးအခြေအနေ ဘက်စုံလေ့လာမှု စစ်တမ်းအရ တိုင်းဒေသကြီး/ပြည်နယ်အလိုက် ဆင်းရဲနွမ်းပါးမှုနှုန်းကို နှိုင်းယှဉ်ကြည့်မယ်ဆိုရင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးဟာ ၂၀၀၅ခုနှစ်မှာ ၃၈ ဒသမ ၉ ရာခိုင်နှုန်းရှိခဲ့ပြီး ငါးနှစ်အကြာ ၂၀၁၀ခုနှစ်မှာ ၂၆ဒသမ၆ရာခိုင်နှုန်းဖြစ်လာခဲ့တဲ့အတွက် ၁၂ ဒသမ၃ရာခိုင်နှုန်းလျော့ကျခဲ့ကြောင်း တွေ့ရပါတယ်။ ကျေးလက်၊ မြို့ပြဆင်းရဲမှုနှုန်း ကွာဟချက်ကတော့ ကြီးမားနေသေးတာတွေ့ရပါတယ်၊ ၂၀၁၀ခုနှစ်စာရင်းများအရ မြို့ပြမှာ ဆင်းရဲမှုနှုန်း ၁၄ဒသမ၁ရာခိုင်နှုန်းရှိခဲ့တဲ့အချိန်၊ ကျေးလက်ဒေသမှာ ၃၁ဒသမ၆ရာခိုင်နှုန်းအထိမြင့်မားနေတာကိုတွေ့ရပါတယ်၊ ယခုစီမံကိန်းဟာ အရွေးချယ်ခံရတဲ့မြို့နယ်အတွင်းမှာရှိတဲ့ ကျေးရွာအားလုံးမှာ အကောင်အထည်ဖော်ပေးမှာဖြစ်တာကြောင့် ကျေးလက်ဆင်းရဲမှုနှုန်းလျှော့ချရေးကို အဓိကထောက်ကူသွားနိုင်မှာဖြစ်လို့ မြို့ပြနဲ့ ကျေးလက်ဆင်းရဲမှုကွာဟချက်ကျဉ်းမြောင်းလာစေဖို့ မျှော်လင့်နိုင်မှာဖြစ်ပါတယ်'ဟု အစည်းအဝေးတွင် တိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ်ဦးရဲမြင့်က ပြောကြားသွားသည်။

ကမ္ဘာ့ကုလသမဂ္ဂ ထောင်စုနှစ်ဖွံ့ဖြိုးရေးရည်မှန်းချက်ပြည့်မီရေးအတွက် နိုင်ငံအနေနှင့် ၂၀၁၅ခုနှစ်တွင် ဆင်းရဲနွမ်းပါးမှုနှုန်းကို ၁၆ရာခိုင်နှုန်းသို့ရောက်သည်အထိလျှော့ချဖို့ ကျေးလက်ဒေသဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးနှင့် ဆင်းရဲနွမ်းပါးမှုလျှော့ချရေးဗဟို ကော်မတီကို နိုင်ငံတော်သမ္မတကိုယ်တိုင် ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ်ဖွဲ့စည်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

'ကမ္ဘာ့ဘဏ်နဲ့ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မယ့် လူထုဗဟိုပြုစီမံကိန်းဟာ လူထုကိုအခြေပြုပြီး လူထုဆန္ဒနဲ့လူထုရဲ့လိုအပ်ချက်ကို လူထုပါဝင်ဖွဲ့စည်းထားတဲ့ကော်မတီတွေ၊ အဖွဲ့တွေက တာဝန်ယူအကောင်အထည်ဖော်ပေးရမှာဖြစ်လို့ စုပေါင်းဆောင်ရွက်မှုဆိုတဲ့ ညီညီညွတ်ညွတ်လုပ်ကိုင် တတ်တဲ့ အလေ့အကျင့်ကောင်းများလည်း ဖြစ်ထွန်းစေမယ့်စီမံကိန်းအမျိုးအစားဖြစ်ကြောင်း လေ့လာတွေ့ရှိပါတယ်၊ ဒီစီမံကိန်းရဲ့ထောက်ပံ့နိုင်မှုပမာဏအရ တစ်နိုင်ငံလုံးမှာရှိတဲ့ တိုင်းဒေသကြီး/ပြည်နယ် ၁၄ခုနဲ့ နေပြည်တော်ကောင်စီနယ်မြေတို့မှာရှိတဲ့ မြို့နယ်တစ်မြို့နယ်စီကိုပဲ ထောက်ပံ့နိုင်မှာဖြစ်ပါတယ်'ဟု ယင်းက ပြောကြားသည်။

ကမ္ဘာ့ဘဏ်မှ မြန်မာနိုင်ငံ၏ပြုပြင်ပြောင်းလဲရေးဖြစ်စဉ်တွင်ပူးပေါင်း ပါဝင်အားဖြည့်ပေးသည့်အနေဖြင့် ထောက်ပံ့ငွေအမေရိကန်ဒေါ်လာသန်း ၈၀ကို ကျေးလက်ဒေသဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးနှင့် ဆင်းရဲနွမ်းပါးမှုလျှော့ချရေးအတွက် ထောက်ပံ့ပေးနိုင်ရန်ဘဏ္ဍာရေးထောက်ပံ့မှုဆိုင်ရာ သဘောတူညီချက်'ကို ကမ္ဘာ့ဘဏ်နှင့်ပြည်ထောင်စုအစိုးရ၊ ဘဏ္ဍာရေးဝန်ကြီးဌာနတို့မှ ၂၀၁၂ခုနှစ် နိုဝင်ဘာ ၁၄ရက်တွင် သဘောတူလက်မှတ်ရေးထိုးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

လူထုဗဟိုပြု စီမံကိန်းကို တိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ မြို့နယ်များအနက်မှ မြို့နယ်တစ်မြို့နယ်ကို ရွေးချယ်ပြီး ၂၀၁၄-၂၀၁၅ ဘဏ္ဍာရေးနှစ်တွင် လုပ်ငန်းများအကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ရွေးချယ်ခံရသည့်မြို့နယ်ကို အခြေခံလိုအပ်ချက်များဖြစ်သည့် လမ်း၊ တံတား၊ ရေရရှိရေး၊ မီးရရှိရေး၊ စာသင်ကျောင်း၊ ကျေးလက်ကျန်းမာရေးဌာနစသည့်လိုအပ်ချက်များကို သုံးနှစ်တာကာလအတွင်း အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်ပေးသွားမည်ဖြစ်သည်။

ရွေးချယ်ခြင်းမခံရသည့် မြို့နယ်များကိုလည်း ပထမအဆင့်စီမံကိန်းအောင်မြင်တာနှင့်အမျှ ကမ္ဘာ့ဘဏ်နှင့် တခြားဖွံ့ဖြိုးရေးအေဂျင်စီအသီးသီးက ပေးလာမည့်အကူအညီများနှင့်ဆက်လက်အကောင်အထည်ဖော်ပေးနိုင်မည်ဟုလည်း သိရသည်။

rsK;aumaum

YATANAR STAR Gems & Jewellery ဆိုင်သစ်ဖွင့်

YATANAR STAR Gems & Jewellery ဆိုင်သစ်ကို အောက်တိုဘာ ၂၄ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့ ၈၂လမ်း၊ ၄၄×၄၅လမ်းကြား၌ ဖွင့်လှစ်ခဲ့သည်။

ဆိုင်သစ်ဖွင့်ပွဲသို့ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ စည်ပင်သာယာရေးဝန်ကြီး မြို့တော်ဝန်နှင့် ဦးအောင်စောနိုင်+ဒေါ်နွဲ့နွဲ့ဌေး ရတနာသိန်းထိုက်အောင်မိသားစုတို့က ဖဲကြိုးဖြတ်ဖွင့်လှစ်ပေးသည်။

YATANAR STAR Gems & Jewellery ဆိုင်တွင်မြန်မာနိုင်ငံအတွင်းမှထွက်ရှိသောသဘာဝကျောက်မျက်ရတနာများ၊ ရှားပါးကျောက်မျက်ရတနာများကိုရောင်းချပေးလျက်ရှိပြီး ဘုရား၊ စေတီပုထိုးများအတွက် ဝယ်ယူလှူဒါန်းလိုသော စိန်ဖူးတော်များကို လှူဒါန်းလိုသော အရွယ်အစားမျိုးစုံကို လက်ခံဆောင်ရွက်ပေးကြောင်း၊ ရတနာကျောက်များကို နေ့နံအလိုက်ထုဆစ်လိုပါကလည်းချိုသာသောဈေးနှုန်းဖြင့်ဆောင်ရွက် ပေးနေကြောင်း သိရသည်။

rsK;aumaum

awmမတိုက်နယ်

မောက်လောက်စိန်ရွာနေ အထူးအာဏာရ သူကြီးမင်းဦးထွန်းဝင်းနှင့် သူကြီးကတော် ဒေါ်မိုးပေကိုတို့၏ သားလှရတနာ ..မောင်လှဘုန်းကျော်နဲ့ မောင်မျိုးကျော်ကျော် တို့ကို ရှင်သာမဏေသွတ်သွင်းချီးမြှင့်၍ သမီးလှရတနာ မချောစုအားလည်း နားသမင်္ဂလာဆင်ယင်ကျင်းပမည်ဖြစ်ပါ၍ တန်ဆောင်မုန်းလဆန်း ၁၄ရက်နေ့ အလှူဝင် တန်ဆောင်မုန်းလပြည့်နေ့ အလှူတော်မင်္ဂလာကြီးတွင် နေအိမ်တော်မင်္ဂလာမဏ္ဍပ်တော်သို့ ရွာလုံးကျွတ်ကြွရောက်ချီးမြှင့်ကြပါရန်နှင့် အလှူတော်မင်္ဂလာတွင် ရွှေမန္တလေးမြို့မှ ရွှာစားကျော် ''ဇော်ဇော်ဘို''မင်္ဂလာ ဆိုင်းတော်ဖြင့် ဧည့်ခံမည်ဖြစ်ကြောင်း ...ဗျိုးဟစ်လိုက်ရပါသဗျို့ .. ဟိုး ..ဟိုး''

ရွာရောက်တဲ့အခါ နေဝင်ရီတရော အချိန် "ဗျိုး"ဟစ်သံ ရွာဆော်ခေတ် မတိမ်ကောသေးပါဘူး။ ကွန်ပျူတာနဲ့ဝေး၊ မိတ္တူကူးစက်နဲ့မနီးတဲ့ အရပ်တွေမှာတော့ ဗျိုးဟစ်သံဟာ လျင်မြန်လွယ်ကူတဲ့ ဖိတ်စာစနစ်တစ်ခုပဲဖြစ်ပါတယ်။

ဗျိုးဟစ်တဲ့ ဖိတ်စာမှာ လူတန်းစား၊ လူဦးရေမကန့်သတ်ဘဲ "အိမ်ဆူးတို့၊ ခွေးလက်တို့"လို တစ်ရွာလုံးအိမ်ရှိ လူကုန်မီးခိုးတိတ် လာရောက်စားသောက်နိုင်တဲ့ ပွဲဖြစ်ပါတယ်။ ထမင်းရည်ချောင်းစီး မောင်းတီးလှူဒါန်းတဲ့အလှူပွဲမျိုးပါ။ မလာရောက်နိုင်သူ ဂိလာနများအတွက် အိမ်အရောက် ထမင်းအုပ်ပို့ပေးတဲ့ဓလေ့ ရှိပါသေးတယ်။ ဒါက - ရွာမှာပါ။

မြို့မှာတော့ . . . "သတို့သမီးဘက်က ဖိတ်စာ ဘယ်လောက်ယူမှာလဲ။ ခန်းမနဲ့ဆံ့ပါ့မလား၊ အစားအသောက်နဲ့ ကိုက်ပါ့မလား။ လက်ဖွဲ့နဲ့ဆိုရင်။ လာ လာပါစေဦး" ဆိုတဲ့ အသံတွေနဲ့ဖိတ်ကြပါတယ်။ အတိုင်းအဆသဘောတွေ ပါနေပါတယ်။

ဖိတ်စာတစ်စောင်တန်ဖိုးက နှစ်ထောင်၊ တစ်ဝိုင်းစာ ငါးသောင်း။ အထူးဧည့်သည်တော်က ဘယ်နှယောက်။ ဧည့်ခံဘယ်နှယောက်။ ဖိတ်စာတစ်စောင် တစ်ဦးသာကြွရောက်ပါရန်။ အပိုစားပွဲဝိုင်းမထားနဲ့ ဆိုတဲ့ အကန့်အသတ်နဲ့ ဧည့်ခံပွဲကြီးတွေ။

ဟော့ . . မိသားစုတွေချည်းပဲ။ အပြင်လူမပါဘူးဆိုတဲ့ သီးသန့်ဖိတ်ကြား တံခါးပိတ်ဝိုင်းတွေလည်း ရှိတတ်ပါတယ်။

ရပ်ကွက်မိဘပြည်သူများအား ကြက်သားဆန်ပြုတ်ဒါနအဖြစ်အလှူပေးနေပါ၍ ချိုင့်၊ ပန်းကန်ယူ၍ ဓမ္မာရုံသို့ကြွရောက်ကြပါရန် လေးစားစွာဖိတ်ကြားပါသည်ဆိုတဲ့ ကြော်ငြာသင်ပုန်းပေါ်က မြေဖြူနဲ့လက်ရေးဖိတ်စာ . . .

သူ့အကန့်အသတ်၊ သူ့ရဲ့ဝန်တာ သူတတ်စွမ်းသလောက်အပေါ် မူတည်ပြီး- ကြော်ငြာဖိတ်စာများကို ဝေငှခဲ့ကြပါတယ်။ ဒါကလည်း အလှူရှင်ရဲ့ ဆန္ဒ၊ အလှူရှင်ရဲ့ သဘောထားအရ ဖိတ်ကြားခဲ့ကြခြင်းဖြစ်ပါတယ်။

အလှူဧည့်ခံပွဲလုပ်တယ်ဆိုတာ မလွယ်ပါဘူး။ အလယ်တန်းကျောင်းသားဘဝ တုန်းက ဆရာကြီးဦးဖိုးကျားရဲ့ "မိတဆိုးရှင်ပြု"ဆိုတဲ့ သင်ခန်းစာလေးကို အမှတ်ရနေပါတယ်။

အေး . . အလှူလို့ခေါ်တဲ့ ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းမှာ သက်န်းဆီးပြီးလှူဒါန်းတဲ့ အလှူငယ်တစ်နိုင်တစ်ပိုင်လေးကို ဘေးကဆွေမျိုးတစ်သိုက် အားပေးအားမြှောက် အားနာမိလို့၊ မဏ္ဍပ်ကြီးထိုး၊ အလှူပွဲကြီးလှည့်၊ ဆိုင်းဝိုင်းကြီးထည့်၊ အောင်ပွဲအငြိမ့်ခံလိုက်မိလို့ အကြွေးပရပွနဲ့ အလှူရေစက်တောင် ဖြောင့်ဖြောင့်မချနိုင်တဲ့အထိ ဖြစ်ရတဲ့ အလှူတွေကလည်း အများကြီးရှိနေပါတယ်။ အလှူပြီးကြွေးတင်ကျွန်ခံအဖြစ်မျိုးတွေပေါ့။

ဒါကြောင့်မို့ သူ့အိုးနဲ့ သူ့ဆန် တန်ရုံချက်ပြုတ် ကျွေးမွေးတာကောင်းပါတယ်။ ဒါကြောင့်မို့ လူဦးရေအကန့်အသတ်နဲ့ ဖိတ်စာစနစ်ဆိုတာ ပေါ်လာရတာပါ။

နောက်ပိုင်းမှာ ဖိတ်စာအကန့်အသတ်တွေရှိလာခဲ့ရတာကလည်း ကိုယ်ကပေးနိုင်တဲ့နေရာ၊ ကျွေးနိုင်တဲ့ အစာ၊ ပြန်လာနိုင်တဲ့ လက်ဆောင်အပေါ် မူတည်လာခဲ့တာပါ။

ကုမ္ပဏီပရိုမိုးရှင်းတွေမှာဆို ဖိတ်စာနှင့်တကွ ကြွရောက်ပါရန်ဆိုတဲ့ စာတန်းတွေ ပါလာရတာပေါ့။ ဒါကို မီဒီယာပုဂ္ဂိုလ်ဆိုတာ ဖိတ်စာပါပါ- မပါလည်း တက်လို့ရတယ်ဆိုတဲ့ ဆောင်ပုဒ်တွေနဲ့ အားပေးလိုက်ကြတာ ပြန်ကမ်းလက်ဆောင် မလောက်မငဖြစ်ကုန်ရော။ မျက်နှာပျက်သူက ပျက်လို့ ပြောင်သူတွေကတော့ ပြောင်ကြပါတယ်။ ထားကြပါတော့။

ခုဆို စာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲတွေ လုပ်ဖို့တောင် ခက်လာတယ်။ တက်လာတဲ့ ပရိသတ် အကုန်စာအုပ်လက်ဆောင်မပေးနိုင်တော့ဘူး (တက္ကသိုလ်တေဇာလင်းလို ပုဂ္ဂိုလ်မျိုးက လွဲလို့ပေါ့)။ ပွဲတက်လာသူကို မဲစနစ်ဖြစ်ရတော့တယ်။ စာတစ်အုပ်ကို ၂၀၀၀/၂၅၀၀ ဆိုတော့ လူ ၁၀၀ တက်ရင် နှစ်သိန်းခွဲလောက် ပြုတ်ရော။ စာအုပ် ရေးတာထုတ်တာ အဲဒီလောက်မမြတ်ဘူး။ ထားပါ။ ပေးနိုင်သူပေးပေါ့၊ မပေးနိုင်သူ မပေးနဲ့ပေါ့။ စာအုပ်မရလို့ စိတ်ဆိုးစရာမှ မလိုတာ။ ကြွရောက်ချီးမြှင့်တာက အဓိကပဲမဟုတ်ပါလား။

ဒီကိစ္စတွေမှာ ပြဿနာက ဖိတ်စာကိစ္စပဲ။ အရင်က ဖိတ်စာမရောက်လို့ဆိုတဲ့ ပြဿနာပေါ်အမှီပြုပြီး အင်တာနက်ပေါ်ကနေ ကြေညာမောင်းခတ်ကြတယ်။

တစ်ခါသားက ဖိတ်စာဖိတ်ဖို့ စာရေးဆရာ တစ်ဦးအိမ်သွားပေးတော့ လက်ခံသူ သမီးက "ထားခဲ့ဦး၊ အဖေတော့မရှိဘူး။ အင်တာနက်ပေါ်က တင်ပေးလိုက်မယ်"တဲ့ ဘုရားဘုရား . . . သူကတော့ လောကွတ်ပဲ။ ကိုယ်ဖိတ်တာက လူနှစ်ဆယ်၊ အစိတ်ရယ်။ အင်တာနက်ပေါ်က ဗျိုးဟစ်လိုက်လို့ တော့ လူဘယ်နှယောက်စာ ဆောင်းပြီး မျက်နှာပျက်ရတော့မလဲဆိုတာ တွေးပြီး ချွေးသီးချွေးပေါက်တွေကျလာတယ်။

အခုတလော အင်တာနက် ဆရာတွေက လာလာသမျှ ဖိတ်စာတွေကို အင်တာနက်ပေါ်၊ ဖေ့စ်ဘုတ်ပေါ်မှာ လက်မြန် ခြေမြန်ပစ်တင်နေကြပါတယ်။ သူတို့ကတော့ စေတနာပါ။ ဒါပေမဲ့ ကာယကံရှင်ရဲ့ဆန္ဒကို မမေးမြန်းကြတော့ပါဘူး။ မစဉ်းစား မဆင်ခြင်ကြတော့ပါဘူး။

တစ်ဦးတစ်ယောက် တက်စေချင်လို့ ရည်ရွယ်ပြီး သီးသန့်လာဖိတ်တာပါ။ လူတိုင်း သိစေချင်ရင် ကာယကံရှင်ကိုယ်တိုင် တင်ပါလိမ့်မယ်။ ခွင့်ပြုချက်မတောင်းဘဲ လုပ်ထည့်လိုက်တာ ကာယကံရှင်မှာ ပက်လက်ကိုလန်ရော။

အဲဒီနေရာမှာ စေတနာနဲ့ ပွဲတက်စေချင်လို့ လုပ်တာရှိသလို၊ ငါ့ကို မဖိတ်ရကောင်းလားဆိုပြီး စေတနာဆိုးနဲ့ 'ဖွ'ပစ်လိုက်ကြတာတွေလည်း ရှိပါတယ်။ မလုပ်ကောင်းတာပါ။

စဉ်းစားကြည့်ပါ။ မိသားစု ငါးယောက်လောက် ဟိုတယ်မွေးနေ့ ထမင်းစားပွဲကို လက်တို့ပြီး လူနှစ်ဆယ်လောက် ရောက်လာကြမယ်ဆိုရင် လူကြီးမင်းတို့ ဘယ်လိုခံစားရပါမလဲ။ ပြန်လွှတ်မလား။ ကျွေးမလား။ ကသိကအောင့်ဖြစ်ရမှာတော့ အမှန်ပါပဲ။ အင်တာနက်ဆရာတို့။

ဆရာဦးထွန်းဦးလုပ်တဲ့ တောင်လေးလုံးစာပေပွဲတွေဆိုရင်တော့ အင်တာနက်က ဗျိုးဟစ်တာမဆန်းပါဘူး။ ပိုပိုလျှံလျှံလည်း ပြင်ဆင်ထားတယ်။ လွတ်လပ်စွာ ကြွရောက်ခွင့်လည်းရှိတယ်။ မလောက်လို့ မစားရရင်လည်း မျက်နှာပူစရာ မရှိဘူး။ တောင်လေးလုံးကျောင်းဝင်းက အကျယ်ကြီးရယ်။

ခုတော့ နေရာ၊ ဒေသ၊ အခြေအနေ မကြည့်တော့ဘူး။ လာလာသမျှ အင်တာနက်ကပင် ဖိတ်နေကြတာကတော့ လူမှုရေးကျူးလွန်စော်ကားမှုတစ်ခုပဲဆိုတာ စွပ်စွဲချင်ပါတယ်။ ဒါကို ဆရာတစ်ယောက်က စတုတ္ထမဏ္ဍိုင်ရဲ့ တိုးတက်မှုတဲ့ဗျာ၊ ကောင်းရော။

ကဲပါ. . ကျွန်တော်မောင်လေးရှူးလေးနဲ့ မော်ဒယ်မြေမြတ်နိုးတို့ မင်္ဂလာပွဲချီးမြှင့်ပါတော့မယ်။ အဲဒီပွဲကို အင်တာနက်ကနေ မည်သူမဆို လာရောက်နိုင်ပါတယ်လို့ ဖိတ်ကြားပေးကြပါ။

ဒါပေမဲ့ အောက်နားကနေ စာလုံးကြီးကြီးနဲ့ (လက်ဖွဲ့တစ်သောင်းဖိုးမပါ . . မလာရ) ဆိုရင် လာကြမှာလား . . ပြော . . . ကဲ။

av½;

■ ■ ■

r£av;wefqrifvkHG ukwefuAsm rxkwfjyGJ

မန္တလေး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ကန်ကောက်ရပ်ကွက်တွင် တည်ရှိသော သီပေါမင်းကောင်းမှုတော်၊ မာရ်အောင်ရတနာ စေတီတော်(ဝါခင်းကုန်း)တွင် တတိယအကြိမ်အဖြစ် ကာတွန်း၊ ကဗျာမီးထွန်းပွဲတော်များကို ကျင်းပပြုလုပ်မည်ဖြစ်သည်။

၂၀၁၂မှ စတင်ပြီး ပထမအကြိမ်အဖြစ် ကာတွန်း၊ ကဗျာမီးထွန်းပွဲတော်တို့အား ပြုလုပ်ကျင်းပခဲ့ရာ ကာတွန်းဆရာ ၃၀ဦးတို့၏ ကာတွန်းမီးပုံး ၁၀၀ကျော်၊ ကဗျာဆရာ ၅၀ဦးတို့၏ ကဗျာမီးပုံး ၁၂၀ကျော်တို့ကို ထွန်းညှိပူဇော်ခဲ့သည်။ ခေတ်ကို ထင်ဟပ်စေသော ကာတွန်း၊ ကဗျာများဖြစ်သဖြင့် ကြွရောက်လာသော ပရိသတ်များ နှစ်ခြိုက်ကြည်နူးကြရသည်။

တန်ဆောင်မုန်းလဆန်း ၁၄ရက်၊ လပြည့်နှင့် လပြည့်ကျော် ၁ရက်၊ နိုဝင်ဘာ ၅၊ ၆၊ ၇ ရက်များတွင် ရင်ပြင်တော်တစ်ခုလုံး၌ မြန်မာမှုမီးပုံးများ၊ ကန်ကောက် ခုနစ်ရပ်ကွက်မှ မီးကြာပန်းတိုင်နှင့် ပူဇော်လှည့်လည်ခြင်းများဖြင့် စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာ ကျင်းပပြုလုပ်မည်ဖြစ်သည်။

ထို့အတူ အဆိုပါရက်တွင် မန္တလေးရာပြည့်စာအုပ်ဆိုင်မှ ကြီးမှူး၍ မင်္ဂလာမန္တလေးတိုက်ခန်း(သိပ္ပံလမ်းတောင်ဘက်) ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်တွင် ကာတွန်းမီးထွန်းပွဲကိုကျင်းပပြုလုပ်မည် ဖြစ်ကြောင်းကိုလည်း သိရှိရသည်။

aumi;aZm

မန်းကုန်စည်ဒိုင် အကြိမ်(၈၀)ပြည့် ကထိန်တော်၌ မြို့မနှင့် အတူ ဟားငါးကောင်လူရွှင်တော်အဖွဲ့ ဖျော်ဖြေမည်

မန္တလေးမြို့ ပွဲစားကုန်သည်စက်ပိုင်များ မဟာ ကထိန်တော်အသင်း(ကုန်စည်ဒိုင်)၏ အကြိမ်(၈၀)ပြည့် ပတ္တမြားရတုကထိန်တော်တွင် မဲကျရာကျောင်းတိုက်များမှ သံဃာအပါး ၉၀၀ ကျော်ကို ကထိန်သင်္ကန်းနှင့်တကွ လှူဖွယ်ပစ္စည်းများ လောင်းလှူမည်ဖြစ်ပြီး ပြည်သူ့အချစ်တော် ဟားငါးကောင် လူရွှင်တော်အဖွဲ့နှင့်အတူ ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲများဖြင့် ဧည့်ခံဖျော်ဖြေပေးမည်ဟုသိရသည်။

အကြိမ် ၈၀ပြည့် မဟာကထိန်တော်တွင် တန်ဆောင်မုန်းလဆန်း ၁၁ရက် (နိုဝင်ဘာ ၂ရက်) ညပိုင်း၌ အသင်းသားများ စုပေါင်းလှူဒါန်းထားသောလှူဖွယ်များကို ကထိန်တော်အသင်းရှေ့တွင် ခင်းကျင်းအပူဇော်ခံမှာဖြစ်ပြီး ၎င်းညတွင် မန္တလေး မြို့ဂုဏ်ဆောင် မြို့မတေးဂီတအဖွဲ့နှင့်အတူ ဟားငါးကောင် လူရွှင်တော်အဖွဲ့၏ ဖျော်ဖြေတင်ဆက်မှု၊ စိန်တလုံးမင်္ဂလာဆိုင်းဖြင့်လည်း ဧည့်ခံတီးခတ်ပေးမှာဖြစ်ပြီး လာရောက်ကြည်ညိုသူများအား အသင်းအပေါ်ထပ်ခန်းမတွင် ကြာဆံဟင်းခါးရေခဲမုန့်၊ ကိတ်မုန့်စသည့် အကျွေးအမွေးများဖြင့် ဧည့်ခံကာ ကိုကြည်လင်၏ တီးခတ်မှုနှင့်အတူ မြန်မာသံသီချင်းများဖြင့် ဖျော်ဖြေပေးမည်ဖြစ်သည်။

တန်ဆောင်မုန်းလဆန်း ၁၂ ရက် နံနက် ၆နာရီတွင် မဲကျရာ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ အာသောကရာမကျောင်းတိုက်မှ သံဃာတော် ၆၂၈ပါး၊ အမရပူရမြို့နယ် တူမောင်းကျောင်းတိုက်မှ သံဃာတော် ၂၉၁ ပါး အရန်ပင့်သံဃာတော် ၅၃ပါး စုစုပေါင်း သံဃာ ၉၇၂ပါးတို့အား ကထိန်တော်အသင်းရှေ့တွင် ကထိန်သင်္ကန်းနှင့်တကွ ဆွမ်း၊ ဆွမ်းဟင်းများကို လောင်းလှူကြမည်ဟု သိရသည်။

SM-D

မန္တလေးမြို့ အ.ထ.က (၂၁)
ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူဟောင်းများ၏

ဒသမအကြိမ်မြောက်အာစရိယပူဇော်ပွဲ

နှိုးဆော်ပန်ကြားလွှာ

မန္တလေးမြို့ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ သီရိမာလာအနောက်အကွက်(၂၁၃)တွင် တည်ရှိသော အ.ထ.က(၂၁) ကျောင်းသား/သူဟောင်းများ၏ ဒသမအကြိမ်မြောက် အာစရိယပူဇော်ပွဲကို ၂၀၁၄ခုနှစ်၊ နိုဝင်ဘာလ (၁၆)ရက်၊ ၁၃၇၆ခုနှစ်၊ တန်ဆောင်မုန်းလပြည့်ကျော် (၁၀)ရက်၊ အမျိုးသားနေ့၊ နံနက်(၉)နာရီ အချိန်တွင် အ.ထ.က(၂၁) မန္တလေး၊ ဒေါ်သန်းမြင့်ခန်းမ၌ ကျင်းပပြုမည်ဖြစ်ပါသည်။ ကျောင်းသား/သူဟောင်းများအနေဖြင့် မပျက်မကွက်တက်ရောက်ကြပါရန် လေးစားစွာဖိတ်ကြားအပ်ပါသည်။ သို့ဖြစ်ပါ၍ ကျောင်းသား/သူဟောင်းများအနေဖြင့် သဒ္ဓါတရားနည်းများမဆို ပါဝင်လှူဒါန်းနိုင်ပါသည်။ ဆက်သွယ်လှူဒါန်းလိုပါက အောက်ဖော်ပြပါ ကျောင်းသား/သူဟောင်းများထံ ဆက်သွယ်လှူဒါန်းနိုင်ပါကြောင်း အသိပေးနှိုးဆော်ပန်ကြားအပ်ပါသည်။

၁.ဒေါ်စန်းစန်းဝင်း	အ.ထ.က(၂၁)	ဖုန်း၀၉-၂၅၆၀၂၂၆၀၀
၂.ဒေါ်ခင်မျိုးအောင်	အ.ထ.က(၂၁)	ဖုန်း၀၉-၉၁၀၁၀၆၁၅
၃.ဦးဝင်းလှိုင်	စိန်ဝန်းမြိုင်သစ်စက်(၂၂)လမ်း	ဖုန်း၀၉-၂၀၀၅၆၇၀
၄.ဦးသိန်းလင်းအေး	Music Video	ဖုန်း၀၉-၄၄၄၀၀၅၀၅၁
၅.ဦးမောင်မောင်ကြီး	နန်းရှေ့ရေစစ်ကန်	ဖုန်း၀၉-၂၀၂၀၃၆၉
၆.ဒေါ်သဲသဲ	၂၆လမ်း၊ပိုက်တံ	ဖုန်း၀၉-၂၀၂၈၆၀၁
၇.ဒေါ်စုမြိုးပိုင်	မြို့ကလေး	ဖုန်း၀၉-၉၁၀၄၆၁၂၂
၈.ဒေါ်စောကလျာ	သစ္စာမွန် သကြားစက်	ဖုန်း၀၉-၉၁၀၂၁၉၁၁
၉.ဦးအောင်ကျော်	စံဟိန်းဆိုင်ကယ်အပိုပစ္စည်း	ဖုန်း၀၉-၉၁၀၂၅၉၂၄
၁၀.ဦးကိုကိုအေး	အ.ထက(၂၁)မန္တလေး	ဖုန်း၀၉-၄၀၂၆၇၈၈၂၀

ဝိတိဇ္ဇ

ပန်းဖက်
မြူးလျက်တူမျော်
ငယ်ဖော်ရေ တကယ်လွမ်းရင်
လှမ်းခဲ့တော့နော်။

တို့ကျောင်းတော်
အပေါင်းဖော် စုဝေး။

မုန်းဆရှယ်
လမ်းပြကြယ် လင်းရောင်ရှင်မို့
ဦးတင်စိုးလေး။

D9

မည်သည့်ကျောင်းသား/သူဟောင်းများထံသို့ ဖိတ်စာပေးပို့မည် မဟုတ်ပါ။

ဒသမအကြိမ်မြောက်အာစရိယပူဇော်ပွဲ
ဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီ

အောင်ချမ်းသာဘုန်းတော်ကြီးသင်ပညာရေးကျောင်းတွင် ပညာရေးငွေပင်တော်နှင့် ကထိန်ခင်းကျင်းလှူဒါန်း

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ကျောက်ဆည်ခရိုင်၊ တံတားဦးမြို့နယ်၊ ဆင်တဲ (စံပြ)ကျေးရွာ၊ အောင်ချမ်းသာဘုန်းတော်ကြီးသင်ပညာရေးကျောင်း တွင် အောက်တိုဘာ ၂၆ရက် နံနက် ၉ နာရီက ပညာရေးငွေပင်တော်စိုက်ထူ လှူဒါန်းပွဲနှင့် ကထိန်အလှူတော်မင်္ဂလာ အခမ်းအနားခင်းကျင်း ကျင်းပခဲ့ရာ အမရပူရမြို့နယ်၊ ပြည်လုံးကျော်ရွာ ဦးအောင်ဆွေ+ဒေါ်ဝင်းဝင်းခိုင် မိသားစုတို့မှ အောင်ချမ်းသာ ကျောင်းတိုက်မှ သံဃာတော်အပါး ၃၀တို့အား ကထိန်လျာသင်္ကန်းနှင့် ပစ္စည်းမျိုးစုံ၊ နဝကမ္မဝတ္ထုငွေ၊ နေ့ဆွမ်းများ ဆက်ကပ်လှူဒါန်းခဲ့သည်။

ထို့နောက် ပညာရေးငွေပင်တော်အဖြစ် ဆင်တဲကျေးရွာမှ ဦးနွယ်+ဒေါ်သိန်းရင်အား ရည်စူး၍ သား သမီးမြေးတစ်စုက ကျပ်သိန်း ၅၀၊ ဦးဖိုးညို+ဒေါ်အေး၊ သား-ကိုဝင်းသူ၊ မမြင့်မြင့်သန်းတို့က ကျပ်သိန်း၃၀နှင့် အခြားအလှူရှင်များမှ စုပေါင်းလှူဒါန်းငွေ ကျပ် ၃၁ စုစုပေါင်း ကျပ် ၁၁၁သိန်း လှူဒါန်းကြရာ အောင်ချမ်းသာပရဟိတကျောင်းအုပ်ဆရာတော် အရှင်သုန္ဒရသီရိမှ ငါးပါးသီလနှင့် လှူဒါန်းရခြင်း အကျိုးတရားများဟောကြားပြီး ရေစက်သွန်းချ အမျှပေးဝေကြသည်။ ထို့ပြင်အလှူရှင်များအား ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းလွှာများ ပေးအပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

TTSK

r;ni;or'a'pe&wuvwi ausmuqi;wi,rsm; yaZmorsm;jym;

မိုးညှင်းသမ္ဗုဒ္ဓေစိန်ရတုကာလတွင် ဘုရားကြီးအတွင်း ဘုရားဖူးများအနေဖြင့်ပူဇော်ထားရှိရန် ရုပ်ပွားဆင်းတုတော်များကို ဝယ်ယူပူဇော်လှူဒါန်းသူအရေအတွက် မြင့်တက်လာကြောင်းသိရသည်။

"လာမယ့် တန်ဆောင်မုန်းလပြည့်နေ့မှာ သမ္ဗုဒ္ဓေဆရာတော်ကြီးနှင့်အတူ ဘုရားဒါယကာ၊ ဘုရားဒါယိကာမများစုပေါင်းပြီး စိန်ရတုပွဲကျင်းပမှာပါ။ ဘုရားကြီးကိုလာကြတဲ့ ဘုရားဖူးတွေဟာ ရုပ်ပွားတော်ငယ်လေးတွေ လှူဒါန်းသွားကြတာများပါတယ်။ အဲဒီရုပ်ပွားတော်တွေကိုလည်း အလှူရှင်များဆန္ဒအတိုင်း ပူဇော်လိုတဲ့နေရာမှာထားရှိပေးတာရှိသလို ဂေါပကအနေနဲ့ သင့်လျော်ရာမှာ ပူဇော်ပေးရတာလည်း ရှိပါတယ်"ဟု ဂေါပကအဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

စိန်ရတုကာလအရောက် သမ္ဗုဒ္ဓေဘုရားကြီးကို အစဉ်အမြဲ သစ်လွင်သပ္ပာယ်မှုရှိစေရန် ဆရာတော်ကြီးနှင့် ဂေါပကအဖွဲ့က ဆောင်ရွက်နေသလို အနယ်နယ်အရပ်ရပ်က အလှူရှင်များကိုလည်း လာရောက်ကြရန်ဖိတ်ခေါ်ထားသည်။

r;0i;xe;(r&m)

qD;xdef;r&jcif;aMumifh ajz&Sif;enf;

အရွယ်ရလာတဲ့ အမျိုးသမီးတွေ၊ ကလေးမွေးများတဲ့ အမျိုးသမီးတချို့မှာ ဆီးအိမ်နဲ့တင်ပါးဆုံရိုးကွင်း ကြွက်သားတွေအားပျော့လာလို့ ချောင်းဟပ်လိုက်ရုံနဲ့ ဆီးထွက်ကျတာမျိုး၊ ဆီးသွားချင်စိတ်ဖြစ်တဲ့အခါ မအောင့်ထားနိုင်ဘဲ ဆီးထွက်ကျတာတွေ၊ ဆီးမထိန်းနိုင်တာတွေရှိပါတယ်။ ဒီလိုမျိုးမဖြစ်အောင် အမျိုးသမီးတွေ အသက် ၃၀ကျော်ကတည်းက လေ့ကျင့်ခန်းလုပ်သင့်ပါတယ်။

(၁) တင်ပါဆုံရိုးကြမ်းခင်းကြွက်သားတွေ သန်မာအောင် ခေါင်းအုံးတစ်လုံးကို ပေါင်ကြားခပ်တင်းတင်း ညှပ်ပေးပါ။ (အကြိမ် ၂၀ ကနေ အကြိမ် ၅၀ထိ)

(၂) ဆီးသွားတဲ့အခါ တောက်လျှောက်မသွားဘဲ ဆီးသွားလိုက်၊ ခဏရပ်လိုက်၊ ပြန်ဆီးသွားလိုက် တစ်လှည့်စီလုပ်ပေးပါ။ ဆီးသွားတိုင်း လေ့ကျင့်ခန်းသဘောထားပြီး လုပ်ပေးပါ။

(၃) စိတ်ဖိစီးတိုင်း ဆီးထွက်တတ်သူတွေကတော့ လေ့ကျင့်ခန်း (၁) နဲ့(၂)နှစ်မျိုးစလုံးတွဲလုပ်ရပါ့မယ်။

ကိုယ်စိတ်ဖိစီးတာတွေကြောင့် ဆီးမထိန်းနိုင်သူတွေအတွက် မိန်းမကိုယ်အတွင်း အီစထရိုဂျင်ဟော်မုန်းကုထုံးနဲ့ ကုသနိုင်ပါတယ်။

ဆီးသွားရင်း လေ့ကျင့်ခန်းလုပ်ပေမယ့် မထိရောက်ရင် ဆေးဝါးနဲ့ကုသနိုင်ပါတယ်။ ဆေးဝါးနဲ့ကုတဲ့အခါမှာ အာခြောက်တာ၊ ဝမ်းချုပ်တာတွေရှိနိုင်တာမို့ စဉ်းစားဆုံးဖြတ်ပြီးမှ ကုပါ။

ri;xuaum

ajrjyiüvn; lu,wm&mrsm; &luyg;on

0;be; "mwk

‘တရားနည်းလမ်း’ ကျမကျ အကြောင်းပြောရင် အမှန်၊ အမှားက အရေးကြီးတယ်။ ‘အလုပ်ကိစ္စ’အကြောင်းပြောရင် အကျိုး၊အပြစ်က အရေးကြီးတယ်။ ဒီလိုပဲ . . ‘လူမှုရေးရာ’ အကြောင်းပြောရင် စိတ်မြတ်၊စိတ်ယုတ်က အရေးကြီးတယ်။ ‘မင်းအစိုးရ’အကြောင်းကို ပြောရင်တော့ ကတိသစ္စာ တည်၊မတည်က အရေးကြီးတယ်ကွ”

စင်ကာပူ စာပေဟောပြောပွဲခရီး၌ ‘ဆရာကြီး ဦးအောင်သင်း’က ကျွန်တော့်ကို အမှတ်တမဲ့ပြောကြားခဲ့သည့်စကားများထဲမှ စကားတစ်ခွန်းဖြစ်ပါသည်။

ယခု ဆရာကြီး၏ ရုပ်ခန္ဓာကား မရှိတော့ပြီ။

ဆရာကြီး၏ အဆုံးအမ စကားသံများကတော့ လူတိုင်း၏ နှလုံးသားထဲတွင် ပဲ့တင်ထပ်လျက်ရှိနေမည်ဟု ကျွန်တော်ယုံကြည်ပါသည်။

ထိုခရီးစဉ်တွင် ဆရာကြီးက ကျွန်တော့်ကို စကားတွေ အများကြီးပြောပြခဲ့ပါသည်။ အသက်ကြီးလာတော့ ပြောစရာစကားတွေက ဆရာကြီးရင်ထဲတွင်အများကြီးရှိနေပုံလည်း ရပါသည်။ ထို့အတူ ကျွန်တော့်ကိုလည်းစာသင်ဆရာတစ်ယောက်ဖြစ်နေမှန်း သိ၍ ပြောပြနေခြင်းလည်း ဖြစ်နိုင်ပါသည်ဟု ယူဆပါသည်။

ကျွန်တော်က ဆရာကြီးရေးသားသည့် ‘စာရိတ္တမာန’ စာအုပ်ထဲမှ ‘ဆရာမှိုင်း၏ မျက်ရည်တစ်ပေါက်’အကြောင်းကို ပြောပြသည့်အခါ ဆရာကြီးက ကျွန်တော့်ကို ဤကဲ့သို့ပြန်၍ရှင်းပြပါသည်။

“အေးကွယ် . .။ အဲဒီစာက ဆရာကြီးမှိုင်းရဲ့ ‘ဗဟန်းကောလိပ်မသာ ဈာပနဘွဲ့ကဗျာ မဟာလေးချိုးကြီး’ကို ဖတ်ပြီး ငါက အတွေးနယ်ချဲ့လိုက်တာ။ လူတစ်ယောက်ဟာ စာတစ်ပုဒ်ကိုဖတ်ရင် စာရေးသူရဲ့စေတနာကိုမြင်အောင် ဖတ်ရတယ်။ စာရေးသူက အဲဒီစာကို ရေးဖွဲ့စဉ်မှာ ဘာတွေခံစားပြီးရေးဖွဲ့ခဲ့သလဲဆိုတာကို မြင်အောင် ဖတ်ရတယ်။ စာရေးသူရဲ့ ခံစားချက်ကိုသိဖို့ အဲဒီစာရေးနေစဉ်ကာလမှာရှိတဲ့ နောက်ခံသမိုင်းတွေ၊ အဖြစ်အပျက်တွေကိုလည်း ထည့်သွင်းစဉ်းစားရတယ်ကွ”

ကျွန်တော်ဖတ်ခဲ့ဖူးသော ‘ဆရာကြီးဦးအောင်သင်း’ရေးသားသည့် ‘ဆရာမှိုင်း၏ မျက်ရည်တစ်ပေါက်’သည် လွတ်လပ်ရေးကြိုးပမ်းမှုသမိုင်း၌ အလွန်အရေးပါသည့် အမျိုးသားကျောင်းများထဲမှ အမျိုးသားကျောင်းကြီးတစ်ခုဖြစ်သည့် ‘ဗဟန်းကောလိပ်’ အကြောင်း . .။ ရန်ပုံငွေ မလောက်သဖြင့် ထိုကျောင်းကြီး ပိတ်လိုက်ရသည့်အကြောင်းအရင်းကို အတွေးအယူ ခပ်စိပ်စိပ်ဖြင့် ရေးဖွဲ့ထားသော စာစုဖြစ်ပါသည်။

“ဒီမယ်ကွယ့် . . ‘ကိုဘုန်း’ရဲ့။ ထပ်ခါတလဲလဲ လေ့ကျင့်ပြီး အဲဒီပုံစံအတိုင်း ပုံသေအလုပ်ကို ပြန်ပြီးလုပ်ခိုင်းတာဟာ ပညာသင်ကြားပေးနေတာ မဟုတ်ဘူး။ အမှန်နဲ့အမှားကို ခွဲခြားသိမြင်ပြီး အမှန်ဘက်က ရပ်တည်ရဲဖို့ . .၊ အကြောင်းနဲ့ အကျိုးကိုဆင်ခြင်ပြီး အကျိုးမဲ့ဖြစ်စေတဲ့အကြောင်းရင်းတွေကိုမဖန်တီးဖို့ . .၊ အကြောက်တရားကင်းတဲ့ လူ့အဖွဲ့အစည်းတစ်ရပ်ကိုတည်ဆောက်ဖို့ . .၊ အယဉ်နဲ့အရိုင်းကို သေချာတွေးဆတတ်အောင် လေ့ကျင့်သင်ကြားပေးတာဟာ ပညာသင်ကြားခြင်းရဲ့ အနှစ်သာရပဲ။ အခု အဲဒါတွေ ပျောက်ဆုံးနေတယ်”

ကျွန်တော်၏ စာရေးဆရာဘဝတွင် ဆရာကြီးနှင့် ညအိပ်ညနေ ရေရှည်ခရီးကို နှစ်ကြိမ်မျှသာ သွားခဲ့ရဖူးပါသည်။ တွေ့ဆုံခဲ့ရသည့် နှစ်ကြိမ်စလုံးတွင် ကျွန်တော့်အတွက် အဖိုးမဖြတ်နိုင်သည့် အတွေးအခေါ်များ ရရှိခဲ့ပါသည်။

“ကြီးပွားတိုးတက်တယ်ဆိုတာ ပိုက်ဆံရှိခြင်းလို့ လူ တော်တော်များများက သတ်မှတ်ကြတယ်။ ဘဝမှာ နေတတ်၊ ထိုင်တတ်တဲ့ သတ္တိတွေတိုးတက်ရင့်သန်လာမှ ကြီးပွားတိုးတက်ခြင်းအစစ်၊ အဲဒါမှတ်ထား”

ဆရာကြီးရေးသားသည့် ‘ရိုးဖြောင့်မှုအရင်းအနှီး’အကြောင်းကို ကျွန်တော်က ပြောပြလိုက်သောအခါ . . .

“ရိုးသားတယ်၊ မရိုးသားဘူးဆိုတာကို စကားလုံးတွေပေါ်မှာ အကဲမဖြတ်မိစေနဲ့။ ရိုးသားတယ်၊ မရိုးသားဘူးဆိုတာ အပြုအမူပေါ်မှာ မူတည်တယ်ကွ။ ရိုးသားတဲ့သူက စကားပြောရင် ရှင်းတယ်။ စာရေးရင် ထိမိတယ်။ မရိုးသားတဲ့သူက စကားပြောရင်ဝေ့တယ်။ ရိုးသားမှ စာကောင်းထွက်တယ်။ မရိုးသားရင် စာကောင်းမထွက်ဘူး။ မှတ်ထား”

ထို ‘ရိုးဖြောင့်မှုအရင်းအနှီး’ထဲတွင် ‘အရင်းအနှီး’အကြောင်းကို နိဒါန်းပျိုးပြီး ‘ရိုးဖြောင့်မှု’သည် လူတိုင်းအတွက် အခမဲ့ရနေသည့် အရင်းအနှီးဖြစ်ကြောင်းကို ပေါ်လွင်အောင် ရေးဖွဲ့ထားပါသည်။

‘လူကောင်းသူကောင်းတို့မည်သည် မဟုတ်တာတစ်ခုကို လုပ်လိုက်မိလျှင် ကိုယ့်ဘာသာ လိပ်ပြာမသန့်နိုင်အောင် ဖြစ်တတ်သည်မှာသဘာဝဖြစ်သည်။ မဟုတ်တမ်းတရားလုပ်နေသည်ကိုပင်လျှင် လိပ်ပြာသန့်နေသောသူမျိုးကို ဘယ်လိုလူမျိုးက ယုံကြည်စိတ်ချနိုင်ပါမည်နည်း’ဟု ထို‘ရိုးဖြောင့်မှုအရင်းအနှီး’ထဲတွင် ရေးသားထားပါသည်။ ကိုယ်က မရိုးမသားလုပ်နေရခြင်းသည် ခေတ်ကြောင့်၊ စနစ်ကြောင့်ဟု ခေတ်နှင့်စနစ်ကို လွှဲချနေတတ်သူများအား ဆရာကြီးက မနှစ်သက်ကြောင်း ပြောပြပါသည်။

‘ငွေကြေးကိုပယ်ပြီး ရည်မှန်းချက်အထိ ရောက်အောင် အလုပ်လုပ်တတ်တဲ့သူကို မတရားလုပ်တတ်သူတွေက ကြောက်ရွံ့ကြတယ်။ အသက်စွန့်ဝံ့သူကို တစ္ဆေ၊ သရဲတွေက ကြောက်ရွံ့ကြတယ်။ ဒီလိုပဲ . . . အတ္တကြီးမားတဲ့သူတွေဟာ သေရမှာကို ကြောက်ကြတယ်။ ကိုယ့်အကျိုးကို မငဲ့ကွက်တဲ့သူ၊ အများအကျိုးကို ကြည့်တတ်တဲ့သူတွေက ဘယ်တော့မှ သေရမှာကို မကြောက်ကြဘူး။ မသမာတဲ့နည်းလမ်းတွေကို တွေးဆနေသူဟာ အမြဲတမ်း လေးလံနေတဲ့သူပဲ’ဟု ဆရာကြီးက ကျွန်တော့်ကိုပြောခဲ့ဖူးပါသည်။

‘ရည်မှန်းချက်နှင့် ပြဿနာအထွေထွေ’ဆိုသည့် စာအုပ်ထဲတွင် ‘ဘွဲ့ရတဲ့သူတွေက မကြီးပွား၊ မတိုးတက်ဘဲ ဆယ်တန်းမအောင်မြင်တဲ့သူတွေ၊ စာကို ရေးတတ်ဖတ်တတ်ရုံသာရှိတဲ့သူတွေဟာ ဘာ့ကြောင့် ကိုယ်ပိုင်လုပ်ငန်းတွေနဲ့ အောင်မြင်ကြီးပွားနေရသလဲ’ဆိုတဲ့ မေးခွန်းကို ဆရာကြီးဖြေပြထားသည်မှာ အလွန်ထိမိလှပါသည်။ ထိုအကြောင်းကို ပြောပြတော့ . . .

“ဒီမယ် . . ‘ကိုဘုန်း’ရဲ့။ ပညာနဲ့ဥစ္စာမှာ ဥစ္စာသမားက သိပ်ပြီးတော့ ရှေ့တန်းကိုရောက်နေရင် အဲဒီခေတ်ကို ခေတ်ဆိုး၊ ခေတ်ပျက်လို့ခေါ်တယ်။ အမှောင်လွှမ်းသောခေတ်လို့ခေါ်တယ်။ အဲဒီလို မဟုတ်ဘဲ . . . ပညာနဲ့ ဥစ္စာမှာ ပညာသမားက ဥစ္စာသမားထက် ရှေ့တန်းကိုရောက်ပါမှ တကယ်ကြီးပွားတိုးတက်တဲ့ နိုင်ငံတစ်ခုဖြစ်နိုင်မယ်။ ပညာဦးစီးမှ တည်ငြိမ်တဲ့ခေတ်၊ အေးချမ်းတဲ့ ကာလကို ထူထောင်လို့ရသကွ။ တည်ငြိမ်မှုပျက်ယွင်းနေတဲ့ ကာလတိုင်းဟာ ပညာမဲ့သူတွေကြီးစိုးနေလို့ပဲ . . ”

ဆရာကြီး၏ စကားလုံးများသည် ထိမိလှပါသည်။ ရိုးရှင်းပြီး တွေးဆစရာများ အမြဲပါရှိနေတတ်ပါသည်။ ဆရာကြီးကို ကျွန်တော်အလွန်အားကျမိပါသည်။ ဆရာကြီးသည် စကားပြောလျှင် တစ်ချိန်က ကျောင်းဆရာဖြစ်ခဲ့သည့် အမူအရာပါ၍ပါ၍ လာပါတော့သည်။ ဆရာတစ်ယောက်က တပည့် တစ်ယောက်အပေါ်ကို စေတနာအပြည့်ဖြင့်ပြောသည့်အမူအရာမျိုးဖြစ်ပါသည်။

“ပညာကြီးသူက ပညာမဲ့သူ၊ အရည်အချင်းမဲ့သူတွေကို ဦးဆောင်နိုင်တယ်။ ဒီလိုပဲ. . ပညာနဲ့ ကိုယ်ကျင့်သိက္ခာတရားနှစ်ခု စလုံးရှိခဲ့ရင်တော့ တစ်လောကလုံးကို ဦးဆောင်နိုင်ပြီလို့မှတ်ယူ။ ဒီနေ့ခေတ်မှာ ပညာမဲ့ပြီး ကိုယ်ကျင့်သိက္ခာပါ ချို့ယွင်းနေတဲ့ သူတွေက လောကကြီးကိုဦးဆောင်ချင်နေတော့ မခက်ပေဘူးလား မောင်ရာ”

ကျွန်တော်သည် အထူးအားဖြင့် အတွေးရသစာများကို နှစ်သက်သူဖြစ်ပါသည်။ ထို့ကြောင့် ဆရာကြီးပြောသမျှ စကားလုံးတိုင်းသည် ကျွန်တော့်အတွက် ဗဟုသုတအပြင် အတွေးများကိုပါ ရရှိစေပါသည်။

“ဟ . . လူတွေကို ကိုယ်ကချစ်မှ လူတွေက ကိုယ့်ကို ချစ်တာ။ လူတွေက ကိုယ့်ကိုမချစ်၊ မနှစ်သက် အဖြစ်ခံနေရပြီဆိုရင် လူတွေကိုလည်း ကိုယ်က မချစ်၊ မနှစ်သက်ခဲ့လို့သာ . . မှတ်”

“ဟ . . တိုင်းပြည်ကို ကိုယ်ကချစ်မှ တိုင်းပြည်ကလည်း ကိုယ့်ကို ပြန်ပြီးချစ်တာကွ။ တိုင်းပြည်က ကိုယ့်ကိုမချစ်ဘူးဆိုရင် ကိုယ်ကိုယ်တိုင်ကလည်း ဒီတိုင်းပြည်ကြီးကို မချစ်ခဲ့ဘူးလို့သာ မှတ်လိုက်တော့ . . မောင်ရေ”

ဆရာကြီး၏ စကားလုံးများသည် ခေတ်ကို ထင်ဟပ်လျက်ရှိပါသည်။ မြေကြီးကို လက်နဲ့ပုတ်လျှင်သာ လွဲကောင်းလွဲနိုင်မည်။ ဆရာကြီး၏ ပြောစကားများသည် ခေတ်နှင့်မလွဲ။ ကွက်တိမှန်လှပါသည်။

“ဉာဏ်ပညာနည်းတဲ့သူတွေက လောဘနောက်ကိုလိုက်တယ်။ စည်းစိမ်၊ ဥစ္စာ၊ အာဏာ၊ ပလ္လင်အစရှိတဲ့ ရမ္မက်တွေရဲ့ နောက်ကိုလိုက်တယ်။ အသိဉာဏ်ပညာကြီးမားတဲ့သူတွေက အမှန်တရားကို ရှာဖွေတယ်။ အမှန်တရားနောက်ကို လိုက်တယ်။ သစ္စာတရားကို ရှာဖွေတယ်။ သစ္စာတရားနောက်ကို လိုက်တယ်။ ဟုတ်ပလား”

ဆရာကြီးရေးသားသော ‘ကံ့ကူလက်လှည့်’ အတွေးရသစာထဲမှ အဓိကသရုပ်ဆောင်ဖြစ်သည့် ကျောင်းဆရာ‘ဦးဉာဏ်စိန်’ အကြောင်းကို ကျွန်တော်ကပြောပြလိုက်သောအခါ ဆရာကြီးက ပညာသင်ကြားခြင်းသည် စိတ်ကိုသင်ကြားလေ့ကျင့်ပေးရခြင်းသာဖြစ်ကြောင်း အကျယ်တဝင့်ရှင်းပြခဲ့ပါသည်။ စာလုံးတွေကို နှုတ်တိုက်ချပေးနေသည့် ပညာရေးစနစ်သည် ကျွန်ပညာရေးစနစ် ဖြစ်သည်တဲ့။ ပညာမဲ့သူတွေ ဦးဆောင်နေတဲ့ကာလမှာ မျက်စိကန်းနေတဲ့ ကြွက်ကြီးက မျက်စိမမြင်သေးတဲ့ ကြွက်ကလေးတွေကို ဦးဆောင်နေတာနဲ့ တူသည်ဟု ပြောပြပါသည်။

ဆရာကြီးရေးသားသည့် ‘စာသင်ခြင်းနှင့် စိတ်သင်ခြင်း (၁)’ ဆောင်းပါးတွင် “မင်းတို့တစ်တွေ စာသင်တာ ‘စိတ်တတ်ဖို့’ဖြစ်တယ်။ စာသာတတ်ပြီး ‘စိတ်မတတ်’ရင် ပညာတတ်လူပေါ်ကြီးတွေပဲဖြစ်နေလိမ့်မယ်”ဟူသော ဝါကျဖြင့် အဆုံးသတ်ထားပါသည်။ ထိုအကြောင်းကို ကျွန်တော်က ပြောပြသောအခါ ဆရာကြီးက ဟက်ဟက်ပက်ပက် ရယ်မောပြီး . . . .

“. . . ‘စိတ်မတတ်’ဘူးဆိုတာ ပညာမတတ်ဘူးလို့ ငါက ဆိုလိုတာကွ။ စာတတ်တာနဲ့ ပညာတတ်တာ တခြားစီ။ ဘွဲ့ရတိုင်း ပညာမတတ်ဘူး။ ဒီနေ့ ငါတို့နိုင်ငံမှာ Educated uneducator တွေ အများကြီးပဲ။ ငါတို့နိုင်ငံအတွက် အချိန်တွေကုန်၊ ငွေတွေကုန်၊ လူငယ်တွေက အသက်သာကြီးလာတယ်။ ‘စိတ်အရွယ်အစား’ ကြီးမလာဘူးကွ။ ‘စိတ်အရွယ်အစား’ အကြီးအသေးဟာ ပညာအကြီးအသေးပေါ်မှာ မူတည်တယ်။ ပညာသေးရင် ‘စိတ်အရွယ်’ သေးတယ်။ ပညာကြီးမှ ‘စိတ်အရွယ်’ကြီးတာ။ ‘စိတ်အရွယ်အစား’သေးငယ်သူတွေ ခေါင်းဆောင်ဖြစ်ခဲ့ရင် အာဃာတတွေ၊ အမုန်းတွေ၊ မနာလိုမှုတွေ၊ ဝန်တိုမှုတွေ၊ ပြိုင်ဆိုင်လိုမှုတွေ ကြီးမားတတ်တာကြောင့် သူ့သမိုင်းလည်းမကောင်း၊ တိုင်းပြည်သမိုင်းလည်း မကောင်း ဖြစ်တတ်သကွ”

“သေဆုံးသွားတဲ့ သက်မဲ့ရုပ်ခန္ဓာက အပုပ်နံ့ထွက်တာထက် လူတွေရဲ့အမည်နာမတွေကနေပြီး အပုပ်နံ့ထွက်တာ . . . ပိုဆိုးသကွ”ဟု ပြောခဲ့သော ဆရာကြီးကား ယခုမရှိတော့ပြီ။

‘သေခြင်းတရား’ဆိုသည့် ဒီခရီး၊ ဒီလမ်းကို . .
လူလိမ္မာများလည်း သွားကြရသည်။
လူယုတ်မာများလည်း သွားကြရသည်။
‘သေခြင်းတရား’ဆိုသည့် ဒီခရီး၊ ဒီလမ်းကို . .
ပညာရှိများလည်း သွားကြရသည်။
ပညာမဲ့များလည်း သွားကြရပါသည်။
‘သေခြင်းတရား’ဆိုသည့် ဒီခရီး၊ ဒီလမ်းကို . . .
ဘုရင်မင်းများ၊ မှူးမတ်များ၊ သူဌေးများလည်း သွားကြရသည်။
သူတောင်းစားများလည်း သွားကြရပါသည်။
ခရီးအဆုံး တူသော်လည်း . . . ခရီး၏ နိဂုံးမတူကြပါ။

လူတစ်ယောက်၏ ရုပ်ခန္ဓာကိုယ်ကိုသာ မြေမြှုပ်သင်္ဂြိုဟ်ပစ်၍ရနိုင်ပါသည်။ ထိုလူ၏ အကောင်းသမိုင်း၊ အဆိုးသမိုင်းကိုတော့ မြေမြှုပ်သင်္ဂြိုဟ်ပစ်၍ မရပါ။

လူတစ်ယောက်၏ ရုပ်ခန္ဓာကိုယ်ကိုသာ မီးရှို့ဖျက်ဆီးပစ်၍ရနိုင်ပါသည်။ ထိုလူ၏ အကောင်းဂုဏ်သတင်း၊ မကောင်းဂုဏ်သတင်းများကိုတော့ မီးရှို့ဖျက်ဆီးပစ်၍မရပါ။

- ကောင်းကင်တွင်သာ နေမင်းကြီးရှိနေသည် မဟုတ်ပါ။
- မြေပြင်၌လည်း နေမင်းကြီးများ ထွန်းလင်းလျက်ရှိပါသည်။
- ကောင်းကင်တွင်သာ လမင်းကြီးရှိနေသည်မဟုတ်ပါ။
- မြေပြင်၌လည်း လမင်းကြီးများဝင်းပလျက်ရှိပါသည်။
- ကောင်းကင်တွင်သာ ကြယ်တာရာများရှိနေကြသည် မဟုတ်ပါ။
- မြေပြင်၌လည်း ကြယ်တာရာများ ရှိကြပါသည်။

(၂၀၁၄၊ အောက်တိုဘာလ ၂၅ရက်၊ နံနက် ၁၀နာရီ ၇မိနစ်တွင် ကွယ်လွန်သွားသော ‘ဆရာကြီး ဦးအောင်သင်း’အား လွမ်းဆွတ်ခြင်းဖြင့် ဤစာကိုရေးဖွဲ့ပါသည်။)

0;be;("mw)

ဝမ်းနည်း ကြေကွဲခြင်း

ဦးအောင်သင်း အသက် (၈၈) နှစ်
အမျိုးသားစာပေတစ်သက်တာဆုရှင် (၂၀၁၂-ခုနှစ်)

စာရေးဆရာကြီး(ဦး)အောင်သင်းသည် ၂၅.၁၀.၂၀၁၄ ရက် နံနက် ၁၀း၅၀နာရီတွင် ကွယ်လွန်သွားကြောင်းသိရှိရပါသဖြင့် မိသားစုနှင့်ထပ်တူ ဝမ်းနည်းကြေကွဲကြောင်း ဖော်ပြအပ်ပါသည်။

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်

တင်မောင်မြင့်

aumif;wdkufu ol,fcsif;awG

လင်းလွန်းခင်စာပေမှ တင်မောင်မြင့်ဘာသာပြန်ဆိုထားသော **ကျောင်းတုန်းက သူငယ်ချင်းတွေ** စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ်ထုတ်ဝေဖြန့်ချိသည်။

စာအုပ်ရှေ့ပိုင်းတွင် ကျောင်းတုန်းက သူငယ်ချင်းတွေနှင့် ပတ်သက်၍ မိတ်ဆက်ထားရာတွင် ၁၉၇၀လွန်နှစ်များက Bestseller ဝတ္ထုများကို ဘာသာပြန်ဆိုခဲ့ကြခြင်း၊ ထိုသို့ပြန်ဆိုခြင်းအပေါ် ဦးသော်ကောင်း၊ ငြိမ်းကျော်၊ မောင်ထွန်းသူနှင့် မောင်မြင့်ကြွယ်တို့၏ ဘာသာပြန်စာပေစာတမ်းများမှ သုံးသပ်ချက်၊ ယခုအခါ ဘာသာပြန်စာပေရော၊ ပင်ကိုရေးလုံးချင်းတွေပါ တိမ်ကောမှေးမှိန်လာရသည့် အနေအထား၊ ၁၉၇၀လွန်နှစ်များအတွင်း ဘာသာပြန်ဆရာများ အများအပြားပြန်ဆိုခဲ့သည့် Bestseller စာအုပ်များကို ရေးသားခဲ့သော မူရင်းစာရေးဆရာမ ဒင်နီယဲလ်စတီး(Danielle Steel)၏ စာအုပ်များနှင့် စာရေးဆရာမ၏ ကမ္ဘာ့စာပေနယ်တွင် ယနေ့ရောက်ရှိနေသည့် အနေအထားတို့ကိုပါပြည့်ပြည့်စုံစုံဖော်ပြထားသည်။

နယူးယောက်တိုင်းမ်မဂ္ဂဇင်း၏ ရောင်းအားအကောင်းဆုံး နံပါတ်(၁)ဖြစ်ခဲ့သည့် ဤစာအုပ်သည် ယောကျ်ားလေးသုံးယောက်၊ မိန်းကလေး နှစ်ယောက်တို့အား ဘဝတစ်လျှောက်လုံး မဆုံးအောင် နှောင်ဖွဲ့ရစ်သီထားသည့် သံယောဇဉ်ကြိုးမျှင်များနှင့် မယုံကြည်နိုင်စရာ ဘဝအထွေထွေကို ခြေရာကောက်ပြထားသည်။

တန်ဖိုး– ၃၅၀၀ ကျပ်

မြတ်ငြိမ်း

pre;Sdom opöpum;aumif;h

လင်းလွန်းခင်စာပေမှ မြတ်ငြိမ်း၏ **ဤမှန်သော သစ္စာစကားကြောင့်** ဘာသာပြန်စာအုပ်ကို တတိယအကြိမ် ထုတ်ဝေဖြန့်ချိသည်။

ဤစာအုပ်သည်လည်း မူရင်းစာရေးဆရာမ ဒင်နီယဲလ်စတီး (Danielle Steel)၏ **(The Promise)**ကို မြန်မာပြန်ဆိုထားခြင်းဖြစ်သည်။ (Danielle Steel) သည် မြန်မာဘာသာပြန်လောကတွင် Robin Cook, Arthur Hailey, Harold Robins, Mario Puzzo, Sidney Sheldon, Ken Follett တို့၏ စာအုပ်များခေတ်စားနေချိန် မာဖီးယားဂိုဏ်းကြီးများအကြောင်း၊ ဟောလိဝုဒ်အကြောင်းနှင့် သူလျှိုဇာတ်လမ်းများ၊ နာဇီဇာတ်လမ်းများ၊ ဆေးလောကနှင့်စီးပွားရေးနောက်ခံဇာတ်လမ်းများကြားမှာ တသိမ့်သိမ့်ကြည်နူးဖွယ် ရိုးရိုးလေးရေးဖွဲ့ထားသော အချစ်ဇာတ်လမ်းများဖြင့်ပေါက်ခဲ့သော စာရေးဆရာမဖြစ်သည်။

တင်မောင်မြင့်နှင့် မြတ်ငြိမ်းတို့က အမေရိကန် အမျိုးသမီးစာရေးဆရာမ၏ မေတ္တာဘွဲ့ဝတ္ထုများကို ပြန်ဆိုခဲ့သဖြင့် စာရေးဆရာမောင်မောက်(ဥက္ကလာ)က “ငြိမ်းကျော်က မြန်မာလိုလွမ်းမည်၊ မြတ်ငြိမ်းနဲ့ တင်မောင်မြင့်က ဘိုလိုလွမ်းတယ်”ဟု ပြောခဲ့ဖူးသည်။

ထို့ပြင် Danielle Steel၏ အချစ်ဝတ္ထုများကို တင်မောင်မြင့်က တမ်းတတတ်သည် (Romembrance)၊ ဒက်ဒီ(Daddy)၊ အချစ်ဆုံး (Loving)၊ မောင်ပေါ်ထွန်းက မိုးသက်လေနှင်(Once in a Life Time)၊ မောင်မိုးသူက သားပျောက်သူ(Vanished)၊ မြတ်ငြိမ်းက နှောင်(The Ring)၊ နွယ်(Palomino)စာအုပ်များ ပြန်ဆိုခဲ့ဖူးသည်။ Danielle Steel သည် ၂၀၁၃ခုနှစ်တွင် ပြင်သစ်အစိုးရထံမှ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ရရှိခဲ့သော Legion of Honour ဆုကိုလည်း ၂၀၁၄ခုနှစ် ဇန်နဝါရီ၂ရက်နေ့တွင်လက်ခံရရှိထားသည်။

ဤစာအုပ်၏ နောက်ကျောဖုံးစာသားမှာ “ကျွန်တော် ကျွန်မသည် ရင်နှင့်အမျှချစ်ရသောချစ်သူကို ဘယ်သောအခါမျှ ခွဲခွာနှုတ်ဆက်စကား မပြောကြားပါ”ဟူ၏။

တန်ဖိုး– ၃၅၀၀ ကျပ်

၂၀၁၄ခုနှစ် ပြင်သစ်အစိုးရ၏
Legion of Honour ဆုရ
စာရေးဆရာမ
ဒင်နီယဲလ်စတီး(Danielle Steel)

awmawmia&airobm0tvrsm;Eiowzuí]ri;arm{u&}½y&iZmwum; tu,'rarmi,Oatmi 'g½uwmtjzp½uu;rn

‘ကိုးဆယ်ဆသာလိမ့်မယ်’ရုပ်ရှင် ဇာတ်ကားဖြင့် ဒါရိုက်တာဆုရရှိခဲ့သည့် အကယ်ဒမီမောင်ယဉ်အောင်က လပ်ကီးပဲလေ့စ် ရုပ်ရှင်နှင့်ဗီဒီယိုကုမ္ပဏီအတွက် ၎င်းကိုယ်တိုင်ရေးသားထားသော မိုင်းမောဇကေရီ ဇာတ်လမ်းအား ၂၀၁၅ ခု နှစ်ဆန်းပိုင်းတွင် ကိုယ်တိုင်ဒါရိုက်တာလုပ်၍ ရိုက်ကူးသွားမည်ဟု သိရသည်။

‘ဇာတ်လမ်းက တင်ထားတာကြာပြီ။ အခုမှဇာတ်ကျတာ။ မြိုတ်တင်အောင်ရဲ့ ကုမ္ပဏီကနေရိုက်မှာ။ ဒီဇာတ်လမ်းတင်ကတည်းက သက်ဆိုင်ရာဌာနဆိုင်ရာ အကြီးအကဲတစ်ယောက်က ဒီ မိုင်းမောဇကေရီက မောင်ယဉ်အောင်နဲ့ရိုက်မှ ရမယ်လို့ ပြောတယ်။ မြိုတ်တင်အောင်ကလည်း အရင်ကတည်းက ကျွန်တော့်ကိုပဲရိုက်ပေးဖို့ပြောထားတာပါ။ ဇာတ်လမ်းက မန္တလေး၊ ကျောက်မဲနဲ့ ရှမ်းပြည်နယ်မြောက်ပိုင်းတွေမှာ ရိုက်မှာ။ မင်းသမီးကိုအသစ်တင်ရိုက်မှာ။အဲဒီအတွက် ကုမ္ပဏီက သရုပ်ဆောင်တွေရွေးဦးမှာပါ’ဟု ဒါရိုက်တာအကယ်ဒမီ မောင်ယဉ်အောင်က ပြောသည်။ တောတောင်ရေမြေသဘာဝအလှများနှင့် စောမွန်လှ၏အကြောင်းအရာ တချို့ကို ထည့်သွင်းရိုက်ကူးမည့် မိုင်းမောဇကေရီရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားကို ထပ်ဆင့်အကယ်ဒမီရွှာစားစိန်မွတ္တာားက လက်စွမ်းပြတီးခတ်မှုများဖြင့် တေးဂီတပိုင်းကို တာဝန်ယူပေးမည်ဟုလည်း သိရသည်။

‘အတီးပိုင်းတွေအတွက် အကုန်ပြင်ဆင်ပြီးသွားပါပြီ’။ ကိုယဉ်အောင်နဲ့ ကျွန်တော်နဲ့က အမြဲတမ်းထိတွေ့နေကျသူတွေဆိုတော့ သူဇာတ်လမ်း ဇာတ်ကွက်တွေ ပြောပြတိုင်း အဲဒီနေရာမှာ ဘယ်တီးလုံးတီးလိုက်ရရင်ကောင်းမယ်ဆိုတာ ကြိုမှန်းဆပြီးသားပါ’ဟု ထပ်ဆင့်အကယ်ဒမီရွှာစားစိန်မွတ္တာားက ပြောသည်။

လောလောဆယ်အခြေအနေတွင် အကယ်ဒမီ ဒါရိုက်တာမောင်ယဉ်အောင်သည် မန္တလေးအမျိုးသားကဇာတ်ရုံတွင် မြန်မာတို့၏ပုဂံအော်ပရာကိုတင်ဆက်ကပြရန်စီစဉ်နေသော်လည်း အကြောင်းအမျိုးမျိုးကြောင့် နိုဝင်ဘာလသို့မဟုတ် ဒီဇင်ဘာလအတွင်းမှသာကပြနိုင်တော့မည်ဟုသိရသည်။

‘ပြင်ပက အရပ်သားတွေခေါ်ပေမယ့် သူတို့တွေက ဖြတ်လျှောက်နေရာလောက်ကပဲသုံးနိုင်မှာ။ အပြောအဆိုတွေပိုင်းကတော့ အနုပညာဦးစီးဌာနကလူတွေပါမှ ဖြစ်နိုင်မှာလေ။ သူတို့ကလည်း နေပြည်တော်အာဆီယံအစည်းအဝေးမှာ ဖျော်ဖြေရေးကဏ္ဍတွေရှိနေလို့ သူတို့အပြီးကိုစောင့်နေရတယ်။ သူတို့ပြီးမှ သေသေချာချာ ဇာတ်တိုက်နိုင်မှာ။ ပြီးစလွယ် မလုပ်ချင်ဘူး။ ခမ်းခမ်းနားနား တင်ဆက်ချင်လို့ စောင့်ဆိုင်းနေရတာ။ အခုဆက်တင် တွေပြင်ဆင်နေပြီ’ ဟု မောင်ယဉ်အောင်က ပြောသည်။

အကယ်ဒမီဒါရိုက်တာမောင်ယဉ်အောင်သည် ၎င်းကိုယ်တိုင်ရေးသားထားပြီး တင်ဆက်ကပြရန် အခွင့်မရခဲ့သော ‘ငတက်ပြား’ ပြဇာတ်တို့အား သရုပ်ဆောင် သူထူးစံ၊ မြင့်မြတ်တို့နှင့်အတူ နိုဝင်ဘာ ၂၉၊ ၃၀ ရက်များ၌ ရန်ကုန်မြို့ အမျိုးသားကဇာတ်ရုံတွင် တင်ဆက်ကပြနိုင်ရန် စီစဉ်နေကြောင်း သိရသည်။

xe;0i;

တာဝတိံသာပွဲ

-- q;iu --

"နဂါးလိမ် မိလက္ခာ သိင်္ဂါလွန့်မှာ၊
တိမ်ပြာ ဇာတွန့်မြအရောင်၊
ချိန်ခါ ဝါစွန့် လတန်ဆောင်ငယ်၊
သရဒ ဦးသျှောင် ခေါင်ရတု။
ရှစ်ဌာန် ဝန်းဝိုက် ပြိုတော့မည်လို
လျှပ်ခြည်နတ်စည် မြိမ့်ညောင်းသော်ခဲ့ခ ..."

တန်ဆောင်မုန်းကို ရှေးစာဆိုတို့က ဤသို့ ဖွဲ့ခဲ့သည်။ တန်ဆောင်မုန်းမှာ မြောက်ပြန်လေ ညှင်းညှင်းသင့်သည်။ နှင်းဝတ်မှုန်တို့ ဖွဲဖွဲလွင့်သည်။ ခဝဲဖူးတို့ လူးလူးလွန့်သည်။ ထိုကာလ ထိုရာသီတွင် ကထိန်ပွဲများ ခင်းကျင်းကပ်လှူကြသည်။ သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော်၁ရက်နေ့မှ တန်ဆောင်မုန်းလပြည့်နေ့အထိ ခင်းကျင်းအပ်သော ကထိန်ပွဲတော်များကား ရတနာပုံခေတ်ကတည်းက မန္တလေးတွင် ဝဲ့ချီးကျင်းပသည့် ပွဲတော်များဖြစ်သည်။ ဤကထိန်ပွဲတော်များကား မန္တလေးထုံးတမ်းစဉ်လာအတိုင်း တန်ဆောင်မုန်းလဆန်း ၇ ရက်၊ ၈ရက်မှသည် လဆန်း ၁၄ရက်(လပြည့်အဖိတ်)အထိ အစဉ်အဆက် ကျင်းပကြခြင်းဖြစ်၏။ ထိုကထိန်ပွဲတော်နှင့်အတူ တန်ဆောင်တိုင်ဆီမီးပူဇော်ကြပုံများကိုလည်း "မသိုးကထိန် တန်ဆောင်ညီးလို့၊ အာကာသမီး သီးသီးလှူတော်၊ မြေမိုး သိမ့်သိမ့်ကျော်'ဟု စပ်ဆိုခဲ့ကြသည်။

ရတနာပုံမ် မန္တလေးခေတ်ကတည်းက ၁၂ လရာသီပွဲတော်များအနက် ကထိန်ပွဲတော်ကို အထူးတလည်ကျင်းပခဲ့ကြပုံကိုလည်း ကုန်ဘောင်ဆက်မဟာရာဇဝင်တော်ကြီးတွင် ဖော်ပြပါရှိခဲ့၏။ ကောဇာသက္ကရာဇ် ၁၂၄၅ခုနှစ် တန်ဆောင်မုန်းလဆန်း ၁၁ရက်နေ့တွင် နှစ်စဉ်သွင်းမြဲကထိန်အလှူတော်ကိုသွင်းပြရာ တောင်စမုတ်ပွဲကြည့်ဆောင်တော်သို့ သီပေါဘုရင်နှင့် စုဖုရားလတ်မိဖုရားတို့ကိုယ်တိုင်ထွက်တော်မူ၍ ရေစက်သွန်းချလှူဒါန်းသည်ဟု ဆို၏။ ထူးခြားမှုတစ်ခုမှာ ကထိန်ပွဲတော်လာ ပရိသတ်ဦးရေ ၉၂၇၂ ယောက်ကို ခရီးဝေးတစ်ကျပ်၊ ခရီးလတ်ငါးမူးနှင့် ခရီးနီး နှစ်မူးပဲကျဖြင့် ငွေတော်လေးထောင်သနားတော်မူသည်ဟု ဆိုသည်။ ရွှေမြို့တော်နှင့်အမရပူရပါကျောင်းတိုက် ၂၁၇တိုက်၊ ကျောင်းဦးရေ ၁၅၀၀ကျော်ကို တစ်ကျောင်းလျှင် သင်္ကန်းလျာ အိုးအင်ကိရိယာ တစ်စုံစီ လှူဒါန်းခဲ့သည်။ တန်ဆောင်မုန်းလဆန်း ၁၄ရက်နေ့တွင် မဟာမုနိဘုရားကြီးမှအစ မန္တလေးရတနာပုံမ်မြို့တော်အတွင်းရှိ ဘုရားဆူရေ သုံးဆယ့်ကိုးဆူတွင် မသိုးသင်္ကန်းရက်လုပ်လှူဒါန်းတော်မူသည်။ ယင်းသို့လှူဒါန်းနိုင်ရန်အတွက် ရွှေနန်းတော်အတွင်း အနောက်စမုခ်ဆောင်တော် ရှေ့ဝဲယာတစ်လျှောက် ဆောက်လုပ်အပ်သော ရက်ကန်းတဲတန်းများတွင် ကတော်မယားများက ဝါကြိတ်ရစ်မှအစ ရက်ကန်းစင်ကိရိယာအစုံနှင့် အပြိုင်အဆိုင်ရက်လုပ်ရန် ကြိုတင်ပြင်ဆင်ထားကြပုံများကို အရှင်နှစ်ပါးက ထွက်တော်မူ၍ အားပေးကြည့်ရှုကြသည်။ ညဉ့်နှစ်ချက်တီးတွင် ဝါကောက်သည်မှစ၍ ယှဉ်ပြိုင်စေကြရာ၊ ယှဉ်ပြိုင်ပွဲမစတင်မီပွဲ သဘင်အစုံကျင်းပစေသည်ဟုဆိုသည်။

ဤအစဉ်အဆက်အတိုင်း ကထိန်ပွဲတော်များ ကို မန္တလေးတွင်ကျင်းပခဲ့ကြရာ ပါတော်မူပြီးနောက် သူ့ကျွန်လက်အောက်တွင် ဘာသာသာသနာညှိုးမှိန်ပြီး ဘာသာရေးဆိုင်ရာပွဲသဘင်အခမ်းအနားများ ယုတ်လျော့သွားမည်ကို စိုးရိမ်သောကြောင့် မန္တလေးမြို့ခံလူကြီးသူမများက ဘာသာရေးအသင်းအဖွဲ့များ ဖွဲ့စည်းကြပြီး အစဉ်အလာများကို မပြစ်မနေ ကာကွယ်ခဲ့ကြသည်။ ထင်ရှားသောအသင်းအဖွဲ့များမှာ ပရိယတ္တိသာသနဟိတအသင်းကြီး မလွန်ဈေးဆန်လှူအသင်းကြီးနှင့် ပွဲစားကုန်သည်စက်ပိုင်များ မဟာကထိန်တော်အသင်းကြီးတို့ဖြစ်သည်။ အချို့သော မန္တလေး၏ လက်ဟောင်းရပ်ကွက် ကထိန်အဖွဲ့များကလည်း အခက်အခဲများကို ခါးစည်းခံပြီး ကထိန်အစဉ်အလာများအား လက်ဆင့်ကမ်းခဲ့ကြရာတွင် ယခုအခါ အကြိမ် ၁၀၀ကျော်(နှစ်ပေါင်း ၁၀၀ကျော်)အောင်မြင်စွာ ခင်းကျင်းလှူဒါန်းပြီးခဲ့သော အသင်းများပင်ရှိလာပြီဖြစ်သည်။

မန္တလေးသည် သက်တမ်း ၁၅၀အတွင်း 'စစ်ကိုလည်း ကြုံ၊ ခြအုံလည်းဖြစ်၊ ဓားထစ်လည်းခံ'ဟူသော ပျဉ်းမငုတ်တို ကဗျာပါစာသားကဲ့သို့ ရောဂါကပ်ဘေးကြီးများကျရောက်ခြင်း၊ သဘာဝဘေးအန္တရာယ်များကျရောက်ခြင်း၊ နယ်ချဲ့စစ်၊ ပြည်တွင်းစစ်ကဲ့သို့ စစ်မီးစစ်လျှံအောက် ကျရောက်ခြင်း စသည့်ဘေးအန္တရာယ်များကျရောက်တိုင်း ဧရာဝတီမြစ်အနောက်ဘက်ကမ်းရှိ စစ်ကိုင်းမင်းဝံတောင်ရိုးသို့ ပြေးဝင်ခိုလှုံခဲ့ကြရသည်ချည်းဖြစ်သည်။ စစ်ကိုင်းမင်းဝံတောင်ရိုးက 'တောင်ခြေစိမ့်စမ်း၊ ချောင်တွေ သိန်းသန်း'ဟု ဆိုရမလို တောတောင်သဘာဝရေမြေနှင့် သာသနိက အဆောက်အဦးတွေ ပေါများသည်။ ထိုနေရာများမှာ မန္တလေးမြို့သူ မြို့သား သောင်းချီသိန်းချီ၍ လွတ်လပ်ချောင်ချိ အေးချမ်းစွာ ခိုကိုးနိုင်သည်။ ခိုလည်းခိုကိုးခဲ့ကြသည်။ အကြိမ်မရေတွက်နိုင်တော့။ စစ်ကိုင်းမင်းဝံတောင်ရိုး၏ ကျေးဇူးက မန္တလေးမြို့ပေါ်မှာ တိုးလို့ . . ၊ တိုးလို့ နေတော့သည်။ ထိုထုထည်ကြီးမားသောကျေးဇူးကို ကထိန်ရာသီတွင် မန္တလေးက စစ်ကိုင်းမင်းဝံတောင်ရိုးနေ ရဟန်းတော်များသို့ ကထိန်သင်္ကန်းဆက်ကပ်လှူဒါန်းခြင်းဖြင့် ကျေးဇူးဆပ်ခဲ့ကြသည့် အစဉ်အလာရှိသည်။ ထို့ကြောင့် လွန်ခဲ့သောနှစ်ပေါင်း ၂၀ ဝန်းကျင်အထိ တန်ဆောင်မုန်းလ ကထိန်ရာသီရောက်လေတိုင်း စစ်ကိုင်းတောင်ရိုးသို့သာလျှင် မန္တလေးက ကထိန်သင်္ကန်းလှူဒါန်းကြသည်။ တန်ဆောင်မုန်းလဆန်း ၁၄ရက်နေ့ရောက်လျှင် စစ်ကိုင်းတောင်ရိုးသို့ ကထိန်ခင်းလှူသည့် ကားတန်းကြီးက မန္တလေးမြို့လယ် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းလမ်းမကြီး (၈၄လမ်း)မှသည် စစ်ကိုင်းအထိ အမျှင်မပြတ်တော့။ နာမည်ကျော် အင်းဝတံတား(စစ်ကိုင်းတံတား)ကြီးထိပ်တွင် ကထိန်ကားတွေ ပုတီးစေ့သီသကဲ့သို့ရှိသည်။ ညသန်းခေါင်အထိ . . .။

မန္တလေးတစ်မြို့လုံးလည်း စစ်ကိုင်းသို့ ပြောင်းရွှေ့သွားလေသလား ထင်မှတ်သွားရသည်။ တန်ဆောင်မုန်းလဆန်း ၁၄ရက်နေ့ညမှာဖြင့် တစ်မြို့လုံးတိတ်ဆိတ် . . .။ သို့သော် မန္တလေး၏ အထင်ကရ မဟာမုနိဘုရားကြီးဝင်းအတွင်းမှာတော့ နာမည်ကျော် ရှေးဟောင်းဘုရားတစ်ဆူ၏ ထူးဆန်းသည့် ဗုဒ္ဓပူဇနိယပွဲတော်ကိုလည်း ကျင်းပလေ့ရှိသည်ကိုလည်း မေ့မရနိုင်ပေ။ ကောဇာ သက္ကရာဇ် ၁၁၄၆ခုနှစ် တပေါင်းလတွင် ရခိုင်မှ ပင့်ဆောင်ခဲ့ပြီး ၁၁၄၇ ကဆုန်လတွင် အမရပူရနေပြည်တော်သို့ ရောက်ရှိခဲ့သော မဟာမုနိရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီး စံပယ်တော်မူရာ ဂန္ဓကုဋိတိုက်တော်ကြီး၏ အရှေ့မြောက်ယွန်းယွန်းတွင် 'ရှင်မာလဲ'ဘွဲ့တော်ဖြင့် စေတီတော်တစ်ဆူတည်ရှိသည်။ မဟာမုနိဘုရားကြီး ကြွမလာမီကတည်းက ရှင်မာလဲဘုရားတည်ရှိခဲ့ပြီး မင်းရှင်စော၏ကောင်းမှုဟု အဆိုရှိသည်။ ဘုရားစေတီပုံတော်မှာ အဆင့်မြင့်ဗိသုကာပုံစံဖြစ်ပြီး နတ်ပြည်မှ စူဠာမုနိ ဘုရားပုံစံနတ်လမ်းများဖြင့် တည်ဆောက်ထားကာ တန်ဆောင်မုန်းလဆန်း ၁၄ ရက်နေ့ ညပိုင်းနှင့် လပြည့်နေ့တွင် ဘုရားပွဲကိုကျင်းပလေ့ရှိ၏။

"လှိုက်ဆူကျော်လဲ၊ ရှင်မာလဲဟု အံ့အဲထင်ပေါ်ထေရ်မြတ်ကျော်'ဟု ဦးနိုး၏ပျို့လာစာသားအတိုင်း ရှင်မာလဲရဟန္တာမထေရ်မြတ်က ထင်ရှားသည်။ ဈာန်အဘိညာဉ် ထူးခြားစွာရရှိ၍ ငရဲပြည်သို့လည်း ဆင်းနိုင်သည်။ နတ်ပြည်သို့လည်း ကြွချီနိုင်ပြီး စူဠာမုနိစေတီတော်ကို ဖူးမြော်နိုင်သည်။ စူဠာမုနိစေတီတော်တွင် အရိမေတ္တယျဘုရားလောင်းနတ်သားနှင့်လည်း တွေ့ဆုံခဲ့သည်ဟု အဆိုရှိ၏။ ဘုရားလောင်းနတ်သားက အရိမေတ္တယျဘုရားအဖြစ် ပွင့်တော်မူစဉ်တွင် ကျွတ်တမ်းဝင်လိုသူများအတွက် ကျင့်သုံးလိုက်နာဖွယ်များကို ရဟန္တာရှင်မာလဲအား လျှောက်ထားခဲ့သည်။

ဂါထာတစ်ထောင်ဖြင့် တန်ဆာဆင်အပ်သော ဝေဿန္တရာဇာတ်တော်ကို နှစ်စဉ်တန်ဆောင်မုန်းလပြည့်နေ့တိုင်း နာယူကြရန်။ ရဟန်းပြုခြင်း၊ အပြဟ္မစရိယာသိက္ခာပုဒ်အပါအဝင် သီတင်းသီလများ ဆောက်တည်ကြရန်။ လှော်ကားသဏ္ဍာန်ကြက်လျှာတံခွန်၊ ကုက္ကား၊ ထီး၊ ထမင်းဆုပ်၊ သစ်သီးမျိုးစုံ၊ ပဒုမ္မာကြာ၊ ကြာညို၊ အောင်မဲညိုပန်းတို့ကို တစ်ထောင်စီပူဇော်ပြီး ဝေဿန္တရာဇာတ်ကိုနာယူရန် စသည့်အချက်များဖြစ်သည်။

ဤသို့ဖြင့် နှစ်စဉ်တန်ဆောင်မုန်းလဆန်း ၁၄ရက်ညနှင့် လပြည့်တိုင်း ရှင်မာလဲပွဲတော်ကို ပုဂံခေတ်ကတည်းက ကျင်းပခဲ့သည်ဆို၏။ ရှင်မာလဲ တရားနာပွဲဟုလည်း ခေါ်ဆိုကြသည်။ လှူဖွယ်တစ်ထောင်စီ ပူဇော်ခြင်းအတွက် ထောင်ပြည့်ပွဲဟုလည်း ဆိုကြ၏။

ထို့ကြောင့် မဟာမုနိဘုရားကြီးပရဝုဏ်တွင် မင်းရှင်စောတည်ထားခဲ့သည်ဟု အဆိုရှိသော ရှင်မာလဲဘုရားသည် တာဝတိံသာမှ စူဠာမုနိစေတီပုံစံဖြစ်သည်။ ကြာမျိုးငါးစုံဖြင့် အမွှန်းဆင်သည်။ ဘုံခုနစ်ဆင့်ဖြင့် ထူးခြားဆန်းကြယ်သည်။ တန်ဆောင်မုန်းလဆန်း ၁၄ရက်ညတွင် ကြာပန်းများဖြင့် ပူဇော်ပြီး နံနက်အရုဏ်တက်တွင် ဂဏ္ဍာနို့ဆွမ်းဖြင့် ဆွမ်းလောင်းလှူသည်။ ယခင်က ဘုရားပစ္စယံပေါ်သို့ ကြာပန်းများပစ်ပေါက်ကြခြင်းဖြင့် မယဉ်ကျေးဖွယ်ပြုမူခဲ့ကြသောကြောင့် သံဃာတော်များ၊ မြို့မိမြို့ဖများ၊ ဂေါပကလူကြီးများ ကြပ်မတ်မှုဖြင့် ယခုအခါ ကြာပန်းများဖြင့် ယဉ်ကျေးဖွယ်ရာ လှူဒါန်းကုသိုလ်ပြုမှုများသည် နက္ခတ်စုံလင်သော တန်ဆောင်မုန်းလပြည့်၏ လရောင်အောက်တွင် မီးရောင်စုံထွန်းညှိ ပူဇော်မှုဖြင့်မောင်မယ်နှစ်ဖြာ ကြာပန်းပူဇော်ကြပုံများသည် ကုသိုလ်မှုသာမက သိင်္ဂါရရသဖြင့် ပြည့်မွှန်းလျက်ရှိချေ၏။

အရိမေတ္တယျဘုရားရှင် အဖူးရစေ . . .။

q;iu

rEav;ap;csif wi 0;uk wumvrsm;ü ta&mi;t0,at;

မန္တလေးဈေးချိုတွင် ယခင်နှစ်တွေထက် ယခုနှစ် ၂၀၁၄ တန်ဆောင်တိုင်ကထိန်ရာသီတွင် ဈေးရောင်းငြိမ်သက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

"အခုနှစ်က ဈေးအရောင်းပါးတယ်။ ဈေးချိုက အရင်လို မဟုတ်တော့ဘူး။ တကယ်ဆို ဒီနှစ်တွေက အရောင်းအဝယ်ကောင်းရမှာပါ။ ကထိန်ရာသီဆိုရင် ဈေးချိုရုံတွေက ပိတ်ကျတော့ ဈေးဝယ်တဲ့သူတွေက ကြိုတင်ပြီး ဝယ်ယူကြတယ်။ အခြားနယ်တွေ၊ မြို့တွေကလည်း ဈေးဝယ်ဆင်းကြတယ်။ ကားဂိတ်တွေမှာ၊ ရထားဂိတ်တွေမှာဆို လူတွေအရမ်းစည်ကားတယ်။ ချင်းပြည်နယ်တို့ ဆင်ဖြူကျွန်း၊ ကောလင်းစတဲ့ အဝေးတွေက ဒီဈေးချိုကို ၁၅ ရက် တစ်ခါဈေးဝယ်ဆင်းတယ်။ အခုဒီနှစ်တွေမှာ တစ်လတစ်ခါတောင် ဈေးဝယ်ဆင်းတဲ့သူမရှိဘူး။ ဈေးချိုက ဆိုင်ရှင်တွေအနေနဲ့က ဆိုင်ဖွင့်ထားတယ်ဆိုပေမယ့် ထမင်းစားဖို့ မနည်းလုပ်နေရတယ်။ အရောင်းအဝယ်မကောင်းတော့ အလှူအတန်းဆိုရင် အရင်နှစ်တွေက တစ်သိန်းထည့်တဲ့သူက ဒီနှစ်မှာ ငါးသောင်းတောင် မနည်းထည့်ရတယ်"ဟု မန်းဒဂုံဖိနပ်ဆိုင်မှ ဆိုင်ရှင် ဦးမြင့်ဦးကပြောသည်။

ဆက်လက်၍ ဖူးပွင့်ဝေ ကုန်စုံဆိုင်မှ ဦးဝင်းမြင့်က "ဈေးချိုလောကအရောင်းပါတယ်ဆိုတာ ကုမ္ပဏီတွေက နယ်တွေကို တိုက်ရိုက်ဆင်းပြီး ရောင်းချတယ်။ ကုမ္ပဏီတွေကအများကြီးရှိတယ်။ အလှကုန်ကုမ္ပဏီတွေဆို နယ်တွေမှာ အုပ်စုလိုက်သွားရောင်းကြတယ်။ ဝယ်တဲ့သူတွေကလည်း ဒီဈေးချိုကိုလာရင် လမ်းစရိတ်ကုန်တော့ မလာကြတော့ဘူး။ ဒီလိုတွေသာ ဖြစ်နေရင် မကြာခင်မှာ မန္တလေးမြို့ရဲ့ ဈေးချိုတော်ကြီးပျောက်သွားမှာကိုတောင် စိုးရိမ်ရမယ့်အဆင့်ဖြစ်နေပြီ"ဟုပြောသည်။

မန္တလေးမြို့ရဲ့ဈေးချိုတော်ကြီးတွင် တန်ဆောင်မုန်းလဆန်းမှ လပြည့်ကျော်အထိ ကထိန်များရှိ၍ ဈေးချိုရုံများပိတ်မည်ဆိုသော်လည်း နယ်ဝေးမှ ဈေးဝယ်သူများ ကြိုတင်ဝယ်ယူမှု နည်းပါးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

tmum

tr,sKapmif;ya' tjrefqkH;jyKmef;ay;a&; Nidrf;csrf;pmpwef;vSnfhvnfqE´azmfxkwfaq,G;aEG;yGJjym

မန္တလေးမြို့၌ အောက်တိုဘာ ၃၀ရက်က အမျိုးစောင့်ဥပဒေအမြန်ဆုံးပြဋ္ဌာန်းပေးရေး ငြိမ်းချမ်းစွာစီတန်းလှည့်လည်ဆန္ဒထုတ်ဖော်ပြီး အိမ်တော်ဘုရားဝင်း ၁၄ခန်းဇရပ်၌ ဟောပြောပွဲ ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

အမျိုးစောင့်ဥပဒေအမြန်ဆုံး ပြဋ္ဌာန်းပေးရေး ငြိမ်းချမ်းစွာစီတန်းလှည့်လည်ဆန္ဒထုတ်ဖော်ပွဲကို အမျိုး ဘာသာ သာသနာစောင့်ရှောက်ရေးအဖွဲ့ (အထက်မြန်မာပြည်)က ဦးဆောင်၍ တရားဝင်ခွင့်ပြုချက်ဖြင့်ပြုလုပ်ခြင်းဖြစ်ပြီး မန္တလေး ခုနစ်မြို့နယ်မှ သံဃာတော်များ၊ပြည်သူများအပြင် စစ်ကိုင်းမြို့မှ သီလရှင်ဆရာလေးများ၊ ကျောက်ဆည်၊ မိတ္ထီလာ၊ မြင်းခြံ၊ နေပြည်တော် စသည့်တို့မှ ဒေသခံပြည်သူများက ပူးပေါင်းကာ စုရပ်ဖြစ်သော ၃၅လမ်းနှင့် ၈၅လမ်းထောင့်၊ ပရိယတ္တိသာသနဗိမာန်(ဦးလှသိန်းဗိမာန်)မှ စတင် ထွက်ခွာပြီး ၃၅လမ်းမကြီးတစ်လျှောက် လမ်း၉၀၊ ထိုမှ အိမ်တော်ရာဘုရားသို့ စီတန်းလှည့်လည်ဆန္ဒထုတ်ဖော်ကြသည်။

စီတန်းလှည့်လည်ဆန္ဒထုတ်ဖော်ရာ လမ်းတစ်လျှောက်တွင်ပါဝင်သူများက ဗီနိုင်းများ ကိုင်ဆောင်၍'အမျိုးစောင့်ဥပဒေ အမြန်ပြဋ္ဌာန်းပေးရေး၊ အမျိုးစောင့်ဥပဒေ အမြန်ဖော်ဆောင်ပေးရေး ၊ အမျိုးစောင့်ဥပဒေအမြန်ပေါ်ပေါက်ရေး၊ အမျိုးစောင့်ဥပဒေအောင်ရမည်'ဟုကြွေးကြော်ကာ စီတန်းလှည့်လည်ကြသည်။

အမျိုးစောင့်ဥပဒေ အမြန်ဆုံးပြဋ္ဌာန်းရေး ငြိမ်းချမ်းစွာစီတန်းလှည့်လည်ပွဲတွင်ရဟန်းသံဃာ၊ သီလရှင်၊ ပြည်သူတစ်သိန်းကျော်ခန့် ပါဝင်ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခဲ့ကြောင်း မဘသဦးဆောင်ဆရာတော်က မိန့်ကြားခဲ့သည်။

ညနေပိုင်းတွင် အိမ်တော်ရာဘုရားဝင်းရှိ ၁၄ ခန်း ဇရပ်၌ ဟောပြောပွဲဆက်လက်ကျင်းပရာ စာရေးဆရာရွှေနေမောင်မောင်ညို၊ အမျိုးသားစာပေဆုရှင်ဒေါ်ယဉ်ယဉ်နု(မန္တလေး)၊ မဘသ အကျိုးဆောင် ဦးသန့်ဇင်ဦးတို့က အမျိုးစောင့်ဥပဒေအကြောင်း သိကောင်းစရာများကို ဟောပြောခဲ့သည်။

ဟောပြောပွဲတွင် မဘသဦးဆောင်ဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တကုန္ဒာစက္ကာဘိဝံသက 'အမျိုးစောင့်ရှောက်ဖို့ဆိုတာ ဥပဒေရှိမှရမယ်၊ခုလိုတောင်းဆိုတာကဘာယ် လူ့အခွင့်အရေးမှ ချိုးဖောက်တာမရှိဘူး၊ တရားဥပဒေကပေးတဲ့ ကိုယ်ရထိုက်တဲ့အခွင့်အရေးရဖို့တောင်းဆိုကြတာပါ၊ တခြားဘာသာတွေမှာ ကာကွယ်ထားတဲ့ဥပဒေရှိတယ်၊ ဗုဒ္ဓဘာသာတိုင်းရင်းသားတွေမှာ ကိုယ့်အမျိုးကာကွယ်တဲ့ဥပဒေမရှိသေးဘူး'ဟု မိန့်ကြားခဲ့သည်။

'အမျိုးစောင့်ဥပဒေပြဋ္ဌာန်းခြင်းသည် အခြားဘာသာများကို မထိခိုက်ပါ၊ဗုဒ္ဓဘာသာကိုကာကွယ်ခြင်း ဖြစ်ပါတယ်'ဟု ရွှေနေမောင်မောင်ညိုက ပြောသည်။

'ကျွန်တော်တို့ ဗုဒ္ဓဘာသာမြန်မာလူမျိုးတွေ အကုန်လုံး ကိုယ့်အမျိုး ကိုယ့်ဘာသာ ကိုယ့်သာသနာအတွက်ကို ဗုဒ္ဓရဲ့လမ်းစဉ်နှင့်အညီ ကျွန်တော်တို့ ခြံစည်းရိုးခတ်ဖို့လိုပါလိမ့်မယ်၊ ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်လူမျိုးတိုင်းရဲ့တာဝန်လို့ခံယူတယ်'ကိုသန့်ဇင်ဦးက ပြောသည်။

'အမျိုးစောင့်ဥပဒေဟာ လူ့အခွင့်အရေးကို တားမြစ်တာမဟုတ်ပါဘူး၊ဗမာဗုဒ္ဓဘာသာ အမျိုးကောင်း သမီးများအတွက် အခွင့်အရေးကို တရားနည်းလမ်း မှန်ကန်စွာတောင်းဆိုခြင်းဖြစ်ပါတယ်'ဟု ဒေါ်ယဉ်ယဉ်နု(မန္တလေး)က ပြောသည်။

ဟောပြောပွဲအပြီးတွင် အမျိုး ဘာသာ သာသနာစောင့်ရှောက်ရေးအဖွဲ့ (အထက်မြန်မာပြည်)မန္တလေး တိုင်းဒေသကြီးမှ အချက် သုံးချက်ပါ သဘောထား ကြေညာချက်ကို ထုတ်ပြန်ခဲ့ပြီးနောက် အမျိုးဘာသာသနာအဓိဋ္ဌာန် သုံးချက်ကို ရွတ်ဆိုခဲ့ကြသည်။

'အမျိုးဘာသာစောင့်ရှောက်ရေးအဖွဲ့ဟာ ဗမာ လူမျိုးတစ်မျိုးတည်းအတွက် ကာကွယ်စောင့်ရှောက်ထားသည့်အဖွဲ့မဟုတ်ပါဘူး၊ အသိအမှတ်ပြု တိုင်းရင်းသား ၁၃၅မျိုးလုံးကို ကာကွယ်စောင့်ရှောက်ဖို့ ဖွဲ့စည်းထားတဲ့အဖွဲ့ဖြစ်ပါတယ်၊ အစိုးရအဆက်ဆက် အမျိုးသားလုံခြုံရေးကို ဘာမှလုပ်မပေးနိုင်ခဲ့သလို ၂၀၀၈ အခြေခံဥပဒေကလည်း တိုင်းရင်း သားတွေကို ကာကွယ်စောင့်ရှောက်နိုင်တဲ့ အချက်အလက်တွေ မပါဝင်ခဲ့ပါဘူး၊ တောင်းဆိုနေခြင်းဖြစ်ပါတယ်၊ ဒီနေ့လို ဆန္ဒထုတ်ဖော်ပွဲကြီးတွေ အနယ်နယ်အရပ်ရပ်မှာ ပေါ်ပေါက်လာနိုင်ပါတယ်' ဟု ဆရာတော်ဝီရသူက မိန့်ကြားခဲ့သည်။

ကမ္ဘာပေါ်တွင် အထင်ကရဘာသာကြီးလေးရပ်ဖြစ်သော ဟိန္ဒူဘာသာ၊ ဗုဒ္ဓဘာသာ၊ ခရစ်ယာန်ဘာသာ၊ အစ္စလာမ်ဘာသာတို့တွင် ဟိန္ဒူဘာသာဝင်များအတွက် ၁၉၅၅ခုနှစ်၌ ဟိန္ဒူအမျိုးစောင့်ဥပဒေကိုလည်းကောင်း၊ ခရစ်ယာန်ဘာသာဝင်များအတွက် ၁၈၇၂ ခုနှစ်၌ ခရစ်ယာန်အမျိုးစောင့်ဥပဒေကိုလည်းကောင်း၊ အစ္စလာမ်ဘာသာဝင်များအတွက် ၁၉၅၃ ခုနှစ်၌ အစ္စလာမ်အမျိုးစောင့်ဥပဒေကိုလည်းကောင်းပြဋ္ဌာန်းထားသည်ဟု သိရသည်။

w½wEiiu tbvma&m*gwm;q;&e 8syetutnEil y;aygi;aqmi&uoi

အီဘိုလာဗိုင်းရပ်စ်ရောဂါပိုးရှာဖွေရေးတွင် ပါသော သိပ္ပံပညာရှင်တစ်ဦးက တရုတ်အလုပ်သမားများသည် အာဖရိကနှင့်တရုတ်နိုင်ငံအကြား အသွားအပြန်လုပ်နေကြသဖြင့် တရုတ်နိုင်ငံတွင် အီဘိုလာရောဂါပျံ့နှံ့လာမည်ကို စိုးရိမ်နေသည်။

လန်ဒန်ရှိ "အပူပိုင်းဒေသဆိုင်ရာ ဆေးသိပ္ပံနှင့် ကျန်းမာရေး"ကျောင်းမှ ဒါရိုက်တာ "ပီတာပီရော့"က "ဒီခေတ်က သိပ္ပံရော့ကက်ခေတ်မဟုတ်ဘူး။ အခု ရောဂါဖြစ် အခုဆေးရှာတွေ့တဲ့အခြေအနေမှာမရှိဘူး။ တရုတ်နှင့်အာဖရိကအခြေအနေတွေကမတူပေမယ့် ရောဂါကတော့ ပျံ့နှံ့နိုင်ပါတယ်။ ကျွန်တော်စိုးရိမ်တာတွေရှိပါတယ်။ လူတွေခရီးသွားတာကို ရပ်တန့်အောင် လုပ်လို့မရပါဘူး။ ရောဂါဖြစ်တဲ့သူတွေကို ကမ္ဘာပေါ်မှာ ဘယ်နိုင်ငံဖြစ်ဖြစ် ပြသလို့ရနိုင်ပါတယ်။ တရုတ်နိုင်ငံကတော့ ဒီအခြေအနေမှာ မရှိပါဘူး။ ကျွန်တော် တရုတ်ပြည်မှာ လေ့လာရေးခရီးသွားတုန်းက သူတို့ရဲ့ဆေးရုံတွေမှာ ကူးစက်ရောဂါထိန်းချုပ်ကုသရေးစနစ်အလွန်အားနည်းတာကို တွေ့ခဲ့ရပါတယ်။ ရောဂါထိန်းချုပ်ကုသမှုနှင့် ကျန်းမာရေးပညာမှာတော့ ဂျပန်က ထိပ်တန်းပါ။ ကမ္ဘာ့အဆင့်မီပါတယ်။ ကျွမ်းကျင်ပညာရှင်တွေလည်း ရှိပါတယ်။ သူတို့ရဲ့ အတွေ့အကြုံတွေကို အကူအညီယူပြီး တရုတ်နိုင်ငံက အီဘိုလာရောဂါဝင်ရောက်မလာအောင် တားဆီးဖို့လိုပါမယ်"ဟု ပြောကြားသွားသည်။

E , p; [e

ပင်ကိုရည်ခုခံအားစနစ်ဖြင့် ကုသနည်း (Oncotherapy Entering "Bio Era")
အလင်းခဲယမ်းကုသနည်း (Anti cancer " Photon Bullets")
ရေဒီယိုလှိုင်းအပူပေးကုသနည်း (RFA a therapy to depress and kill tumor Heat tumor to coagulation necrosis)
အရေးအသည့် "ခွဲစိတ်မှုအသေးဆုံး ထိရောက်မှုအရှိဆုံး"
E-mail: moderncancerguangzhou@gmail.com Website: www.asiancancer.com

uifqma&m*¦twGufcpGwfPfmtao;qHk;jzifh xda&mufpGmukxdif;Edkifaomenf;opfrsm;

ကင်ဆာရောဂါ၏ အခြေခံအကျဆုံးကုသနည်းများမှာ ခွဲစိတ်ကုသခြင်း၊ ဆေးသွင်းကုသခြင်းနှင့် ဓာတ်ရောင်ခြည်လွှတ်၍ ကုသခြင်းစသည့်နည်းလမ်းများဖြစ်ကြောင်း ကျွန်ုပ်တို့သိရှိခဲ့ကြပြီး ဖြစ်ပါသည်။

သို့သော် ယခုအခါတွင် ရှေးယခင်ကထက် ပိုမိုအကျိုးရှိသော နာကျင်မှုအနည်းဆုံး၊ ခွဲစိတ်ဒဏ်ရာအသေးဆုံးဖြင့် ထိရောက်စွာတိုက်ရိုက်ကုသနိုင်သော နိုင်ငံတကာအသိမှတ်ပြု အနောက်တိုင်းဆေးပညာနည်းသစ်များကို တွေ့ရှိအသုံးပြုလာပြီဖြစ်ပါသည်။

ခွဲစိတ်ကုသရာတွင် ယခင်က ကင်ဆာကျိတ်တစ်ခုလုံးအား ခွဲထုတ်ပစ်ခြင်း၊ ဒဏ်ရာအကြီးစားခွဲစိတ်ခြင်းများဖြင့်သာ ကုသခဲ့ကြသော်လည်း ယခုအခါတွင်မူ ကင်ဆာဆဲလ်ရှိသောနေရာကိုသာ တိုက်ရိုက်ခွဲစိတ်သဖြင့် နာကျင်မှုအလွန်နည်းပြီး ဒဏ်ရာအသေးဆုံးဖြင့် ထိရောက်သောခွဲစိတ်ကုသမှုများပြုလုပ်နိုင်ပြီဖြစ်ပါသည်။

ဓာတ်ရောင်ခြည်လွှတ်ကုသရာတွင်လည်း PETCT စသော ခေတ်မီစက်ကိရိယာများအသုံးပြု၍ ကင်ဆာဆဲလ်ရှိရာသို့သာ ထုတ်လွှတ်ကုသခြင်းကြောင့် ဘေးထွက်ဆိုးကျိုးနည်းသော ကုသနည်းဖြင့် ထိရောက်စွာကုသနိုင်ပြီဖြစ်ပါသည်။

ယခင်က လူနာအများစု၏ အကြောက်ဆုံးကုသနည်းဖြစ်သော ဆေးသွင်းကုသခြင်းအား ယခုအခါတွင် နည်းပညာသစ်များအသုံးပြု၍ ကင်ဆာဆဲလ်ရှိရာသို့သာ တိုက်ရိုက်ဆေးသွင်းကုသခြင်းဖြင့် ကင်ဆာဆေးကြောင့်ဖြစ်သော ဆိုးကျိုးများကို နည်းနိုင်သမျှနည်းအောင် ပြုလုပ်ကုသနိုင်ပြီဖြစ်ပါသည်။

ဒဏ်ရာအသေးဆုံးနှင့် ထိရောက်စွာခွဲစိတ်ကုသမှုပြုနိုင်ရန်အတွက် ဓာတ်မှန်ရိုက်ခြင်း၊ ပုံရိပ်ဖမ်းခြင်း၊ အသားစယူ၍စစ်ဆေးခြင်းစသည်တို့အား အဆင့်မြင့်စက်ကိရိယာ၊ နည်းပညာတို့၏ အကူအညီဖြင့် ကင်ဆာဆဲလ်ရှိရာနေရာသို့ အတိအကျသိရှိရန် လိုအပ်ပါသည်။ ထို့ကြောင့်တိုးတက်လာသော နှစ်ဆယ့်တစ်ရာစုခေတ်တွင် ခေတ်မီဆေးရုံသုံးအကူကိရိယာများ၊ စက်ပစ္စည်းများ၊ နည်းပညာများ၊ နည်းလမ်းများအသုံးပြု၍ ကင်ဆာရောဂါဆိုးကြီးအား နာကျင်မှုဒဏ်ရာအသေးဆုံးဖြင့် အထိရောက်ဆုံးဖြစ်အောင် ကုသနိုင်ပြီဖြစ်ပါသည်။ ဤသို့ဖြင့် ကင်ဆာဝေဒနာရှင်များ မျှော်လင့်နေသည့် သာမန်ဆဲလ်ကောင်းများအား ထိခိုက်မှုအလွန်နည်းပြီး ကင်ဆာဆဲလ်ကိုသာ ထိရောက်စွာသတ်နိုင်သော နည်းပညာသစ်များဖော်ထုတ်အသုံးပြုနိုင်သည့် ဆေးပညာခေတ်တစ်ခေတ်သို့ ရောက်ရှိလာပါပြီ။

Modern Cancer ဆေးရုံကြီးသည် နိုင်ငံတကာကင်ဆာရောဂါထိန်းချုပ်ရေးအဖွဲ့အစည်း (UICC)၏အဖွဲ့ဝင်အဖြစ် ပူးပေါင်းပါဝင်ပြီးရောဂါရှာဖွေစမ်းသပ်ခြင်း၊ ကုသမှုဆိုင်ရာ နည်းလမ်းများကို သိပ္ပံနည်းကျသုတေသနလုပ်ခြင်းဖြင့် ကင်ဆာရောဂါကြီးမှ ကာကွယ်ကုသပေးနိုင်ရန် အစဉ်ကြိုးပမ်းနေသော တရုတ်နိုင်ငံအခြေစိုက်ကင်ဆာသီးသန့်ဆေးရုံကြီးဖြစ်ပါသည်။ Modern Cancer ဆေးရုံကြီးမှ နှစ်ကာလအတော်ကြာလောက်ကပင် အထက်ဖော်ပြပါ ဒဏ်ရာအသေးဆုံးနှင့် အထိရောက်ဆုံးဖြစ်အောင် ကုသနိုင်သော အမေရိကန်နိုင်ငံ အသိအမှတ်ပြုကုသနည်းသစ်များဖြင့် ပြည်တွင်းဝေဒနာရှင်များကိုသာမက နိုင်ငံတကာမှ လာရောက်ကုသလျက်ရှိသော ပြည်ပဝေဒနာရှင်များကိုပါ ကျန်းမာရေး စောင့်ရှောက်ကုသမှုအပြည့်အဝပေးနေပြီဖြစ်ပါသည်။

ဒဏ်ရာအသေးဆုံးနှင့် ထိရောက်စွာကုသသောနည်း၏ ယေဘုယျသဘောမှာ ခေတ်မီခွဲစိတ်ကိရိယာငယ်လေးဖြင့် 2mm ခန့်သော အပ်ပေါက်မျှလောက်ရှိအပေါက်ငယ်မှတစ်ဆင့် ကင်ဆာကျိတ်ရှိရာသို့ တိုက်ရိုက်သွားနိုင်ရန် ဆရာဝန်များက ဗီဒီယိုဖန်သားပြင်မှကြည့်ရှုထိန်းချုပ်ပြီး လိုအပ်သလိုဆေးသွင်း၊ ခွဲစိတ်ကုသသောနည်းဖြစ်ပါသည်။ ဤနည်းဖြင့် ကုသခြင်းသည် နာကျင်မှုနှင့်ခန္ဓာကိုယ်တွင်းရှိ အင်္ဂါအစိတ်အပိုင်းများအား ထိခိုက်မှု အနည်းဆုံးဖြစ်စေပြီး ဝေဒနာရှင်များအား အချိန်တိုအတွင်း လျင်မြန်စွာပြန်လည်ကောင်းမွန်ကျန်းမာစေပါသည်။ ရှေးယခင်ကုထုံးများနှင့်ယှဉ်လျှင် ယခုကုသနည်းသည် ခွဲစိတ်မှုအလွန်သေးခြင်း၊ ကင်ဆာကျိတ်ရှိရာသို့ အတိအကျသိရှိနိုင်ခြင်း၊ နောက်ဆက်တွဲဆိုးကျိုးအလွန်နည်းခြင်း၊ နာကျင်မှုဝေဒနာအလွန်နည်းခြင်းနှင့် ကင်ဆာအမျိုးအစားပေါင်းများစွာအတွက် ကုသနိုင်ခြင်းစသည်တို့ကြောင့် လူနာအများစုက လက်ခံလာသော လူ့သက်တမ်းစေ့နေစေနိုင်သည့် ကုသနည်းသစ်များဖြစ်ပါသည်။

Modern Cancer ဆေးရုံတွင် ကုသလျက်ရှိသော ခွဲစိတ်ဒဏ်ရာအသေးဆုံးဖြင့် ထိရောက်မှုအရှိဆုံးသော ကုသနည်းများအနက်မှ အောက်ပါကုသနည်းအနည်းငယ်ကို ထုတ်နုတ်ဖော်ပြလိုပါသည်။

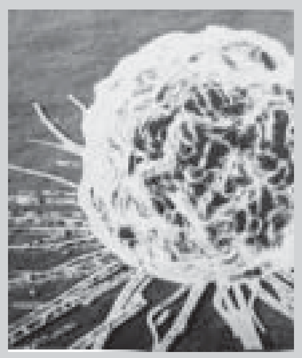
Interventional Therapy ခေါ် သွေးပို့လွှတ်မှုပိတ်ဆို့ကုသနည်းသည် အထူးပြုလုပ်ထားသော ပြွန်ငယ်ကို CT Scan အကူအညီဖြင့် ကင်ဆာကျိတ်ရှိရာသို့ တိုက်ရိုက်ထည့်သွင်းကာ ၎င်းသို့ထောက်ပံ့နေသော သွေးကြောငယ်များကို ပိတ်ဆို့စေခြင်းဖြင့် ကိုယ်ခန္ဓာမှအာဟာရနှင့် အောက်ဆီဂျင်မရရှိစေသောကြောင့် ကင်ဆာကျိတ်အား ဆက်လက်အသက်မရှင်နိုင်တော့ဘဲ သေဆုံးအောင် ပြုလုပ်ကုသသောနည်းဖြစ်ပါသည်။

ChemicalKnife ခေါ် ဓာတုဆေးရည်များသွင်း၍ ကုသနည်းသည် ခွဲစိတ်စရာမလိုဘဲ ခေတ်မီသော စက်ပစ္စည်းကိရိယာများ၏ အကူအညီဖြင့် ကင်ဆာဆဲလ်များကို သေစေနိုင်သော Dehydrated Alcohol, Glacial Acetic Acid, Hydrocholoric Acid အစရှိသော ဓာတုဆေးရည်များကို ကင်ဆာကျိတ်ရှိရာသို့ တိုက်ရိုက်ထည့်သွင်းခြင်းဖြင့် ကင်ဆာဆဲလ်များကို သေကြေပျက်စီးစေနိုင်ပြီး ပြန့်ပွားခြင်းကိုလည်း ဟန့်တားပေးနိုင်သော ကုသနည်းဖြစ်ပါသည်။

Ar-HeKnife ခေါ် အပူအအေးပေးကုသနည်းသည် အာဂွန်နှင့်ဟီလီယံတို့ပါဝင်သော ခွဲစိတ်ကိရိယာအား ကင်ဆာကျိတ်ရှိရာသို့ တိုက်ရိုက်ထည့်သွင်းပြီး ၎င်းသို့ထောက်ပံ့နေသော သွေးကြောလေးများနှင့် ကင်ဆာဆဲလ်များကို အာဂွန်ဓာတ်ငွေ့ဖြင့် ရေခဲတမျှအေးခဲစေပြီးနောက် ဟီလီယံဓာတ်ငွေ့ဖြင့် အပူပြန်လည်ပေးခြင်းပြုလုပ်၍ အက်ကွဲပျက်စီးစေသောနည်းဖြင့် ပုံမှန်ဆဲလ်များကို ထိခိုက်ခြင်းမရှိဘဲ ကင်ဆာဆဲလ်များကိုသာ သေဆုံး စေသောကုသနည်းဖြစ်ပါသည်။

RFA ခေါ် ရေဒီယိုလှိုင်းအပူပေးကုသနည်းသည် ပုံရိပ်ဖော်နည်းပညာကိုအသုံးပြုကာ အလွန်သေးငယ်သောအပ်ပေါက်မှတစ်ဆင့် ရေဒီယိုလှိုင်းများ တိုက်ရိုက်ထုတ်လွှင့်ပေးနိုင်သော အပူပေးကိရိယာကို ကင်ဆာကျိတ်ရှိရာသို့ တိုက်ရိုက်ထည့်သွင်းပြီး ၎င်းမှ ရေဒီယိုအပူလှိုင်းများကို လိုသလိုထိန်းညှိထုတ်လွှင့်ကာ ကင်ဆာဆဲလ်များကို ပျက်စီးစေသော ကုသနည်းဖြစ်ပါသည်။

uifqme]Ywfoufvd.



ကင်ဆာဆိုတာ ခန္ဓာကိုယ်အတွင်းဘယ်နေရာမှာမဆို ကလာပ်စည်းတွေ ထိန်းချုပ်မရနိုင်လောက်အောင် ပုံမမှန်ပွားများလာတာကို ခေါ်ပါတယ်။ ခန္ဓာကိုယ်ထဲမှာရှိတဲ့ သွေး၊ ဦးနှောက်၊ အရိုးဒါမှမဟုတ် ကိုယ်အင်္ဂါတစ်ခုခုမှာရှိတဲ့ ပုံမမှန်ကလာပ်စည်းတွေ ထိန်းချုပ်မရဘဲပွားလာပြီးတော့ အခြားတစ်ရှူးတွေထဲ ထိုးဖောက် ဝင်ရောက်ကူးစက်ပျံ့နှံ့နိုင်စွမ်းရှိပါတယ်။

လူတွေမှာဖြစ်တဲ့ ကင်ဆာအမျိုးအစား ၁၀၀ ကျော်ရှိပါတယ်။ ကင်ဆာအမျိုးအစားနဲ့ဖြစ်ပွားတဲ့ ကိုယ်အင်္ဂါပေါ်မူတည်ပြီး ဝေဒနာလက္ခဏာတွေ ခံစားရပါတယ်။

ကမ္ဘာပေါ်မှာ အမျိုးသားတွေသေဆုံးမှု အများဆုံးဖြစ်တဲ့ ကင်ဆာကတော့ အဆုတ်ကင်ဆာဖြစ်ပါတယ်။ ကမ္ဘာ့ကျန်းမာရေးအဖွဲ့ကြီးရဲ့ အဆိုအရ ကမ္ဘာပေါ်မှာ အမျိုးသားတွေ သေဆုံးနှုန်းများတဲ့ ထိပ်တန်းကင်ဆာ ငါးခုရှိပါတယ်။ အမှတ်စဉ်လိုက်ပြောရရင် အဆုတ်ကင်ဆာ၊ အစာအိမ်ကင်ဆာ၊ အသည်းကင်ဆာ၊ အူမကြီးနဲ့အစာ ဟောင်းအိမ်ကင်ဆာ၊ အစာရေမျိုပြွန်ကင်ဆာ တွေပဲဖြစ်ပါတယ်။

ကမ္ဘာပေါ်မှာ အမျိုးသမီးတွေ သေဆုံးနှုန်းများတဲ့ ကင်ဆာငါးခုရှိပါတယ်။ အစဉ်လိုက်ပြောရရင် ရင်သားကင်ဆာ၊ အဆုတ်ကင်ဆာ၊ အစာအိမ်ကင်ဆာ၊ အူမကြီးနဲ့ အစာဟောင်းအိမ်ကင်ဆာ၊ သားအိမ်ခေါင်းကင်ဆာတွေပဲဖြစ်ပါတယ်။ ဖွံ့ဖြိုးဆဲနိုင်ငံအချို့မှာတော့ သားအိမ်ခေါင်းကင်ဆာအဖြစ်များပါတယ်။

အမျိုးသားရော အမျိုးသမီးပါအဖြစ်အများဆုံးကင်ဆာကတော့ အရေပြားကင်ဆာဖြစ်ပါတယ်။ နေရောင်ခြည်ထဲမှာပါတဲ့ ခရမ်းလွန် ရောင်ခြည်ဟာ အရေပြားကင်ဆာဖြစ်ရတဲ့ အကြောင်းရင်းပါပဲ။ အရေပြားကင်ဆာအမျိုးအစား သုံးခုရှိပါတယ်။ အရေပြားကင်ဆာရဲ့ သတိပေးလက္ခဏာတွေကတော့ အရေပြားပေါ် အနာဖြစ်ရင် အနာမကျက်ဘဲ ပြောင်းလဲတာတွေ ဖြစ်တာ၊ အသားပိုထွက်လာတာ၊ အရေပြား အရောင်ပြောင်းလာတာတွေပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ပြောင်းလဲမှုတွေ ရက်သတ္တပတ်များများ ကြာနေပြီဆိုရင် ဆရာဝန်နဲ့ပြရပါ့မယ်။

ri;xuauswm

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
၂၀၁၄ ခုနှစ် ၊ နိုဝင်ဘာလ ၂၇ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း

■ ဥပဒေအကြံပေး ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ အယ်ဒီတာအဖွဲ့ ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ သတင်းအဖွဲ့ ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
မင်းမင်းလတ်(နေပြည်တော်)၊
အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ ညလမင်း၊ လွမ်းအေမိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ချောစု
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုစ်
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 09-256513355, 09-250893766

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ကိုလှဘုန်း
မျက်နှာဖုံး ■ ဘိုအဖွဲ့

■ ထုတ်ဝေသူ ■
ဦးသိန်းဇော်(04255)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့

အတွင်းဖလင် ■ STARS Empire

■ ပုံနှိပ် ■
ဦးညိုလင်း
အောင်အောင်မိုး–ပုံနှိပ်တိုက် (မြ – 09030)
၃၃ လမ်း၊ ၈၁ – ၈၂ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့

■ မန္တလေးဖြန့်ချိရေး ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေကို ကန့်ကွက်သည့်အနေဖြင့် ဗကသအဖွဲ့ဝင်များ ဆန္ဒပြ

အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေကို နိုင်ငံတော်က တရားဝင်ပြဋ္ဌာန်းလိုက်ခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ဗမာနိုင်ငံလုံးဆိုင်ရာ ကျောင်းသားသမဂ္ဂများအဖွဲ့ချုပ် (ALL BURMA FEDERATION OF STUDENTS' UNION)(ဗကသ)မှ အောက်တိုဘာ ၃၁ရက် နံနက် ၉နာရီက မန္တလေးမြို့တွင်ကန့်ကွက်ဆန္ဒပြခဲ့ကြသည်။

ဗကသအဖွဲ့သည် ဗီနိုင်းများကိုင်ဆောင်ကာ ၃၁လမ်းနှင့် ၈၄လမ်းထောင့်မှ စပြီး ၈၄လမ်း တစ်လျှောက် ၂၆ဘီလမ်းအထိ၊ ၂၆ဘီလမ်း၊ ၈၃လမ်းမှ ဓမ္မသာလာခန်းမအထိ ချီတက်ကန့်ကွက်ဆန္ဒပြခဲ့ကြပြီး "ကျောင်းသားနဲ့ပြည်သူကို အခြေခံသော အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေအလိုမရှိ၊ ကျောင်းသားသမဂ္ဂများ လွတ်လပ်စွာ ဖွဲ့စည်းခွင့်၊ လှုပ်ရှားခွင့်ရရှိရေး၊ ကျောင်းသားများအပေါ် မတရားစွဲဆိုထားသော ပုဒ်မများအားခြွင်းချက်မရှိ ရုပ်သိမ်းပေးရေး၊ မတရားဖမ်းဆီးခံထားရသော ကျောင်းသားများအား ချက်ချင်းလွှတ်၊ ကျောင်းသားထုအခွင့်အရေး အပြည့်အဝပေး"ကြွေးကြော်သံများ ချီတက်ဆန္ဒပြ တောင်းဆိုခဲ့ကြသည်။

ဆန္ဒပြပွဲကို သက်ဆိုင်ရာသို့ခွင့်ပြုတောင်းဆိုထားခြင်းမရှိကြောင်း၊ ဗကသအဖွဲ့မှ ကျောင်းသားသူ ၇၀ဦးခန့်ပါဝင်ကြောင်း၊ နိုင်ငံတော်က အတည်ပြုပြဋ္ဌာန်းလိုက်သည့် အမျိုးသားပညာရေးကို ကန့်ကွက်ဆန္ဒပြတောင်းဆိုခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ဆက်လက်၍လည်းတောင်းဆိုသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ဗကသမှ ညဏ်ထိန်လင်းက ပြောကြားသည်။

SM-K

အသစ်ဝယ်မလား ? အဟောင်းပြင်မလား
မီးအားမြှင့်စက်, အင်ဗာတာ, ဘက်ထရီအားသွင်းစက်
sam sam Electronic
since 1993
ဆမ်ဆမ်
လျှပ်စစ်ပစ္စည်း ထုတ်လုပ်ခွင့်ပြုမိန့်အမှတ် (၄/၉၃/အရ) ထုတ်လုပ်သည်။
▪ ၁၉လမ်း၊ ၈၉လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။
▪ ၀၉ - ၂၀၀၃၇၉၃၊ ၀၉ - ၄၃၀၁၀၅၃၀၊ ၀၉ - ၂၅၉၀၀၀၅၄၈

vufuif;awmifG&Gfyfmfu wm;jrpfx;onfh qdkif;bwf&Sraeb;wGmf&;ucpD*Ffljvkfeojzifh rEav;wEa'o;ufDufDyfwGif wbfu;x;[kEd

ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်၊ လက်ကောင်းတောင်ရွာ၊ သလဲကုန်းကွင်းအမှတ်(၅၃၃)၊ ဦးပိုင်အမှတ် (၁၅/၂)မြေနေရာကို မြို့နယ်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ ဆိုင်းဘုတ်စိုက်ထူ၍ အစိုးရပိုင်မြေအဖြစ် သတ်မှတ်ထိန်းသိမ်းထားရာ၊ ကျေးရွာခံ ဆွေကြီးမျိုးကြီးတစ်ခုမှ အုပ်စုဖွဲ့၍ တားမြစ်ထားသော ဆိုင်းဘုတ်ရှေ့လမ်းမကြီးဘေးတွင် နာရေးကိစ္စ မီးသင်္ဂြိုဟ်မှုပြုလုပ်သဖြင့် လက်ကောင်းကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးမှူးက မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့ဝန်ကြီးချုပ်ထံ အရေးယူဆောင်ရွက်ပေးရန် စာဖြင့်တင်ပြထားကြောင်းသိရသည်။

အဆိုပါမြေနေရာမှာ လက်ကောင်းကျေးရွာ ဦးချစ်ထွေးပိုင်ဆိုင်သည့်မြေ ဖြစ်သည်။ လက်ကောင်းကျေးရွာတွင် ပြည်ထဲရေးဌာန၏ အမည်ပေါက် သုသာန်(၅၂၅)ကွင်းနှင့် ပြည်ထဲရေး အမည်မပေါက်သည့် သလဲကုန်းရွာသုသာန်ကွင်း ရှိသည်။ ပြည်ထဲရေးအမည်ပေါက် သုသာန်ကို လက်ကောင်းမှ ဆွေကြီးမျိုးကြီးအုပ်စုဖြစ်သည့် ဦးလှသောင်းမှ ဦးကျော်ညွန့်ကို ရောင်းချခဲ့သဖြင့် သုသာန်မြေပျောက်ကွယ်ခဲ့သည်။ ပြည်ထဲရေး အမည်ပေါက်သုသာန်မရှိတဲ့နောက် ပြည်ထဲရေး အမည်မပေါက်သည့် သုသာန်တွင်နာရေး သင်္ဂြိုဟ်မှု ပြုလုပ်ကြသည်။ အမည်မပေါက်သုသာန်မှာ မိုးတွင်းကာလရွှံ့ဗွက်များကြောင့် သွားလာမှုခက်ခဲသဖြင့် နာရေးကိစ္စများ အခက်အခဲမဖြစ်စေရန် ဦးချစ်ထွေးမှ ၎င်းပိုင်ယာမြေအတွင်း သင်္ဂြိုဟ်ခွင့်ပြုခဲ့သည်။

အဆိုပါမြေအငြင်းပွားသလို ဖြစ်လာသဖြင့် ဦးချစ်ထွေးမှ ယခင်ပြည်ထဲရေးအမည်မပေါက်သင်္ချိုင်းမြေကိုသွားလာရန် လမ်းဖောက်ပေးခြင်း၊ သုသာန်ဇရပ်ဆောက်ပေးခြင်းများ ပြုလုပ်ပေးခဲ့ပြီး ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်၊ စည်ပင်သာယာရေးအဖွဲ့မှ သုသာန်မြေမဟုတ်သည့် ဦးချစ်ထွေးပိုင် မြေကို ဝင်းခြံခတ်၍ အစိုးရပိုင်မြေဖြစ်ကြောင်း ဆိုင်းဘုတ်စိုက်ထူတားမြစ်ခဲ့သည်။

စည်ပင်ကသိမ်းထားသည့် မြေကွက်အရှေ့လမ်းမှာ မင်းကြီးရန်နောင်လမ်းဖြစ်ပြီး အများပြည်သူသွားလာနေသည့် လမ်းမကြီးဖြစ်သည်။ ဦးချစ်ထွေးနှင့် ဦးရဲဝင်းတို့ခြံရှေ့မှာရှိသည့် ဥပစာလမ်းမကြီးဖြစ်ရာ အဆိုပါအိမ်များနှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင် ဆိုင်းဘုတ်ရှေ့တွင် မြို့နယ်အထောက်အကူပြုအဖွဲ့ဝင်ဦးလှသောင်း၊ ကျေးရွာအထောက်အကူပြုအဖွဲ့ဥက္ကဋ္ဌ ဦးမောင်ကြီးတို့မှဦးဆောင်၍ လမ်းမကြီးဘေးမှာ မီးသင်္ဂြိုဟ်မှုကိစ္စပြုလုပ်ကြောင်း သင်္ချိုင်းမြေရှိလျက်နှင့် ယခုကဲ့သို့ပြုလုပ်ခြင်းမှာ ဆွေကြီးမျိုးကြီးအုပ်စုကြီးမှ ပါတီကြီးတစ်ခုအမှီအားကိုးပြုလုပ်နေတာဖြစ်ကြောင်း၊ သို့အတွက် လက်ကောင်းကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးဖုန်းမြင့်ဦးမှ စက်တင်ဘာ ၂၇ရက်စွဲဖြင့် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ်ထံလိပ်မူ၍ တရားဥပဒေစိုးမိုးမှုရှိစေရေးအတွက် အရေးယူဆောင်ရွက်ပေးရန် တင်ပြတိုင်ကြားစာပို့ ထားကြောင်းသိရသည်။

အဆိုပါကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ ဗိုလ်တက်ကုန်းကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးလှဌေးနှင့် လက်ကောင်းကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးဖုန်းမြင့်ဦးတို့က မန္တလေးမြို့တွင် သတင်းမီဒီယာများအား ဖိတ်ကြား၍ စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်းပွဲပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,sm

စားတော်အောင်
ဆိုင်းကယ်ပြုပြင်ရေး နှင့် ရောင်းဝယ်ရေး
၄၂လမ်း၊ ခုံးကျော်တောင်ဘက်၊ မန္တလေးမြို့။
ဖုန်း–၀၉–၄၀၂၆၄၃၄၅၅၊ ၄၄၄၀၂၃၁၃၉၊၄၀၂၆၁၂၆၄၀

ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်

ulefwmfykcsSuefx½kdkfvkyfcJhpOfu ..

ပန်းချီဦးဇေအေးဇေမောင်

½yရှင် ကန်ထရိုက်လုပ်ခဲ့တုန်းက ရုပ်ရှင်ကုမ္ပဏီခပ်များများက မန်နေဂျာတွေနဲ့ ကျွန်တော် သိကျွမ်းခဲ့ဖူးတယ်။ ထူးထူးခြားခြား မှတ်မိနေတာကတော့ အေဝမ်းရုပ်ရှင်ကုမ္ပဏီမန်နေဂျာ ဆရာဦးဘမောင်ပဲ။

မန်နေဂျာတွေထဲမှာ ဘာပြုလို့ ဒီလိုဆရာဦးဘမောင်ကိုမှ ရွေးပြီး အမှတ်ရနေတာလဲဆိုတော့ ဆရာ့ရဲ့ စိတ်ထားကောင်းပုံ၊ နေပုံထိုင်ပုံ၊ ပြောပုံဆိုပုံ၊ ဝတ်ပုံစားပုံက အစ၊ သီလသမာဓိရှိပုံအထိ မန်နေဂျာတွေထဲမှာ ကျွန်တော်အလေးစားရဆုံး ပုဂ္ဂိုလ်ပါ။

ဒီလိုအရည်အသွေးတွေနဲ့ ပြည့်စုံတဲ့အတွက် မန္တလေးရုပ်ရှင်ဖြန့်ချိရေးအစည်းအရုံးက အများဆန္ဒအရ ရာသက်ပန်ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် တင်မြှောက်ထားကြတာပါ။

အေဝမ်းမောင်လှမျိုးရိုက်တဲ့ 'ဆောင်း'ဆိုတဲ့ ရုပ်ရှင်ကားကို မန္တလေးမှာပြဖို့ ဆရာ့ဆီသွားငှားတဲ့အခါ ဆရာက 'ဆောင်း'ကားဈေးကို ရန်ကုန်အေဝမ်းတိုက် သတ်မှတ်ပေးထားတဲ့နှုန်းထားအတိုင်း ငှားရမှာဖြစ်တဲ့အကြောင်းပြောပြပြီး ကားဈေးသုံးသောင်းကျပ်ဟု ပြောတယ်။

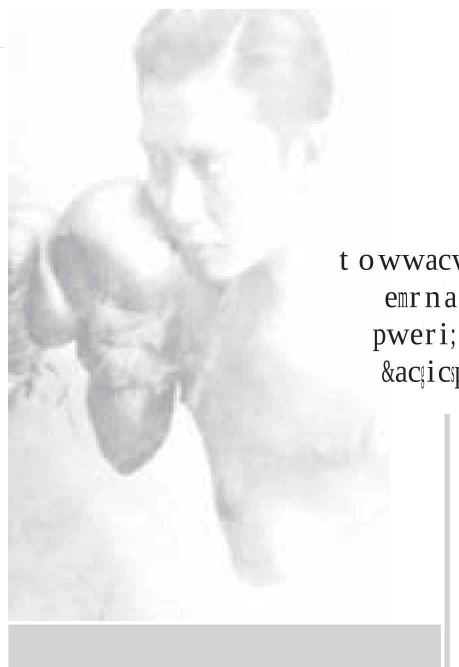
သုံးသောင်းရမှ ငှားပါဆိုထားတဲ့အတွက် ကျွန်တော်လည်း ကားဈေးမမီလို့ လက်လျှော့လိုက်ရတယ်။

ကန်ထရိုက်လုပ်တာကြာလာတော့ နည်းနည်းပါးပါး တွက်တတ်နေပြီ၊ ရုံအပြည့်ဝင်ငွေနဲ့ သုံးပတ်တိတိပြလို့ရမယ့်ဝင်ငွေဟာ သုံးသောင်းမကျော်နိုင်ဘူးဆိုတာ တွက်လို့ရတယ်။

ကုမ္ပဏီကိုယ်တိုင်ပြတော့လည်း အံ့ဩစရာကောင်းလိုက်တာ။ သုံးသောင်းပဲရတယ်ဆိုတာ သိရတယ်။ ငှားလိုက်မိရင်တော့ လုပ်အားခ ရှုံးမှာ သေချာတယ်။ 'ဆောင်း'ဇာတ်ကားကို နယ်တွေမှာ ငှားတဲ့အခါ ကားဈေးနှုန်းမြှင့်ပြီးယူရတယ်။ ဆရာမြှင့်ယူတဲ့ ဈေးနဲ့ပဲ ငှားသွားကြတာပဲ။

ကန်ထရိုက်က ပေးချေသွားတဲ့ကားဖိုးငွေကို စာရင်းမှာ မသွင်းသေးဘူး။ သီးခြားစာအိတ်နဲ့ထည့်ပြီး မီးခံသေတ္တာထဲသိမ်းထားတယ်။

ကားပြပြီးလို့ပြန်လာတဲ့အော်ပရေတာရဲ့ အစီရင်ခံစာကိုဖတ်ကြည့်ပြီးမှ ဝင်ငွေနည်းနေတယ်ဆိုတာသိရင် ကန်ထရိုက်မရှုံးအောင် သတ်မှတ်ထားတဲ့ငွေအပေါ်မှာလျှော့ပြီးမှစာရင်းသွင်းတယ်။



t owwacw0; emrnaum pweri;om; ∾icpa&

jr*Ei½y&iZmwum;wi raumi;Ei owjzwaeo n ∾icpa&

ပိုတဲ့ငွေကိုလည်း ကန်ထရိုက်ကို ပြန်ပေးတယ်။ ဒီလိုမျိုးမန်နေဂျာနဲ့ ဆက်ဆံကြရတဲ့ ကန်ထရိုက်တို့၊ ရုံပိုင်တို့ဆိုတာ ဆရာ့အပေါ် ယုံကြည်လေးစားကြတဲ့အတွက် လက်ဆောင်ပစ္စည်းပေးကြပြန်တော့လည်း ဆရာကလက်မခံဘူး။

အေဝမ်းက ကားဟောင်းကလေးတွေ ငှားတဲ့အခါမှာ ဆရာက ကျွန်တော့်ကိုအမြဲတမ်းမေးလေ့ရှိတယ်။ မင်းငှားတဲ့ကားတွေထဲမှာ မောင်လေးများ ရှယ်ယာပါသလားတဲ့။

မှန်တာပြောရင် ငှားမှာမဟုတ်တဲ့အတွက် ကျွန်တော်ကလည်း မပါပါဘူးဆိုပြီး ပြောင်လိမ်ပြောရတယ်။ မောင်လေးဆိုတာ ကျွန်တော့်ရဲ့ မိတ်ဆွေ အေဝမ်းမှာ စာရင်းကိုင် ဆရာရဲ့သား၊ သဘောကတော့ သူ့သားပါရင် မငှားဘူးဆိုတာပါပဲ။ စည်းကမ်းက တအားကြီးတယ်။

ကားတွေကို ငှားသာငှားတယ်။ ဆရာ့ကြည့်ရတာ ဘဝင်ကျပုံမရဘူး။ မှန်တာပြောရင် မငှားမှာစိုးလို့သာ လိမ်ပြောလိုက်ရတာ၊ ဆရာ့လို သီလ၊ သမာဓိ၊ ပညာနဲ့ ပြည့်စုံနေတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ကို လိမ်ပြောရတယ်ဆိုတာ အင်မတန်အပြစ်ကြီးတယ် မှန်းသိပေမယ့် မရှောင်နိုင်ဘဲ အလုပ်ဖြစ်ဖို့ လက်ာချောအောင် ဆောင်လိုက်ရတာပါပဲ။

- × - × - × - × -

မစိုးရိမ်ရုပ်ရှင်ရုံမှာ လခစားပန်းချီရေးနေတုန်းက မစိုးရိမ်ရုံပိုင် ခမ်းဆပ်က မြို့မရုံကို တစ်နှစ်စာချုပ်နဲ့ငှားလိုက်တယ်။ ငှားပြီး ဘယ်လိုကားတွေပဲပြပြ လူမဝင်ဘူးဖြစ်နေတယ်။

ဒီတော့ ခမ်းဆပ်က အေဝမ်းကားတွေပြရရင် ကောင်းမှာပဲဆိုပြီး သူ့သားတွေနဲ့တိုင်ပင်တယ်။ သူ့သားတွေက အေဝမ်းကားတွေကို မငှားရဲကြဘူး။ မန်နေဂျာဦးဘမောင်က စည်းကမ်းကြီးတယ်။ ကျွန်တော်တို့ဆိုရင် ငှားမယ် မဟုတ်ဘူးလို့ ပြောကြတယ်။

ခမ်းဆပ်က သူ့သားအငယ် 'နူး'ကို မင်းနဲ့ ပန်းချီဆရာသွားငှားရင်ရပါတယ်။ မန်နေဂျာနဲ့ ပန်းချီဆရာရင်းနှီးတယ်ဆိုတာ ငါသိပါတယ်ဆိုပြီး ငှားခိုင်းလိုက်တယ်။

ဆရာဦးဘမောင်ကို အကျိုးအကြောင်း ကျွန်တော်က ရှင်းပြရတယ်။ ဆရာကလည်း ရပါတယ်။ အေဝမ်းကားတွေ ငှားပေးပါ့မယ်။ ဒါပေမဲ့ 'မြဂနိုင်'ကားစပြီးပြပေးရမယ်။ အဲဒါသဘောတူရဲ့လားလို့မေးတယ်။

နူးကလည်း သဘောတူပါတယ်။ ပြပေးပါ့မယ်ဆိုပြီး တာဝန်ယူလိုက်တယ်။ မြဂနိုင်ကို စတင်ပြသပေးပါမယ်ဆိုတာ ဆရာ့ဆီမှာ နူးကိုယ်တိုင် လက်မှတ်ထိုးပေးခဲ့ရပါတယ်။

မြဂနိုင်ဆိုတာ အေဝမ်းမှာ ငှားပြမယ့်သူမရှိလို့ ကျောက်ချထားရတဲ့ကား၊ ပြီးတော့ ရှေးကား။ ခင်ဗျားအဖေနဲ့ဖြစ်ပါ့မလားဆိုပြီး မေးတော့ နူးက-မပူနဲ့ ကျွန်တော့်ကို အဖေက ဖူးလ်ပါဝါပေးလိုက်ပါတယ်တဲ့။

မြို့မရုံမှာ 'မြဂနိုင်'ပြတဲ့နေ့က အဖြစ်ကို ရေးပြချင်တာပါ။အဲဒီနေ့တော့ ကိုအေးမောင်ရေ မြို့မရုံကတော့ ထိုင်ခုံတွေ ချိုးပစ်တာခံရမလား၊ မကျေမနပ်ဖြစ်ပြီး ဆူကြပူကြလို့ ရုံပဲပိတ်ပစ်လိုက်ရမလားဆိုတာ စောင့်ကြည့်ရမှာပဲဆိုပြီး ရွှေနဂါးရုံ မန်နေဂျာဦးလှက စောစောစီးစီး ကျွန်တော်ဆီကိုလာပြောတယ်။

'မြဂနိုင်'က ကော်နေရှင်လည်းမကောင်းဘူး၊ ရှေးကားဆိုတော့ မှုန်မယ်၊ တုန်မယ်ဆိုပြီး စိုးရိမ်တကြီးနဲ့လာပြောတာလား၊ သူဖြစ်စေချင်တာ၊ မြင်ချင်တာကို လာပြောတာလားဆိုတာ ဝေခွဲလို့မရဘူး။

တကယ့်ဖြစ်ရပ်က မြဂနိုင်ကြည့်ဖို့ လက်မှတ်တိုးနေကြတဲ့လူအုပ်ကြီးက ရုံအပြင်မှာ တစ်ရုံစာလောက်ရှိနေကြတယ်။

ကားပြတော့လည်း ချစ်ရွှေကြီးမီးပုံးပျံစီးလိုက်တဲ့အခန်းကို ကြိုက်ကြလွန်းလို့ ရုံထဲမှာပရိသတ်ဆိုတာ တရှိန်ရှိန်တဖြောင်းဖြောင်းနဲ့ နေတာပဲ။

ခုနလာပြောတဲ့ ဦးလှဆိုတာ ဆရာဦးဘမောင်နဲ့လည်း ခင်တယ်။ အင်္ဂရပ်ထိုးဘက်၊ မြို့လယ်ရုံခေတ်ကတည်းက မန်နေဂျာလုပ်လာတဲ့သူ၊ ပေါ့ သေးသေးမဟုတ်ဘူး၊ သူ့ကိုယ်သူတော့ ရုပ်ရှင်ပဂေးလို့ ထင်နေတဲ့သူ။

အထင်နဲ့အမြင်ပါ စင်အောင်လွဲသွားတော့ သူလည်းမျက်နှာပျက်သွားတယ်။ သုံးရက်ထဲပြဖို့ ငှားထားတဲ့ကား နှစ်ပတ်ထိအောင်ရက်တွေတိုးပြခဲ့ရတယ်။

မြို့မရုံမှာ တစ်နေ့ လေးပွဲနဲ့တစ်ပတ်ထိပွဲတိုင်းရုံပြည့်အောင် ဝင်ငွေကောင်းခဲ့တဲ့ကား၊ ဆရာကလည်း မထင်ဘဲနဲ့ပေါက်သွားတဲ့ကားမို့ နေ့တိုင်းဝင်ငွေစာရင်းကို ရန်ကုန်အေဝမ်းတိုက်ကို ဖုန်းနဲ့ အကြောင်းကြားတယ်တဲ့။

အဲဒီနောက်တော့ မြဂနိုင်ဟာ ပြတဲ့နေရာတိုင်းမှာ ဝင်ငွေကောင်းတဲ့ကားစာရင်းထဲမှာ အောင်ပွဲခံနိုင်ခဲ့တယ်။

ဒီလို ငွေရှင်ပြီး ဈေးရောင်းကောင်းတဲ့ကားမျိုးနဲ့ဝေးနေတာ ကြာပြီဆိုပြီး ပျော်နေကြတဲ့ မြို့မရုံက ဈေးသည်တွေပြောလိုက်တဲ့စကားက ကျုပ်တို့ရုံမှာ တချွေခြောက်နေတာ နှစ်ပေါက်အောင် ကြာလှပြီတဲ့။ မြဂနိုင်ဟာ လူတန်းစားအသီးသီးကို အကျိုးပြုခဲ့တယ်။

- × - × - × - × - × -

အေဝမ်းမှာ ဦးလေးတင်(ဦးတင်မောင်)က ကိုမောင်လေးနဲ့ ကျွန်တော့်ကို ပြောဖူးတယ်။ ငါဒီ တစ်ခါရိုက်မယ့်ကားကို လူမျိုးခြားတွေရဲ့ လက်ထဲမရောက်ချင်ဘူး။

အထက်ဗမာပြည်အတွက်ဆိုရင် မင်းတို့နှစ်ယောက်ပေါင်းပြီး ဝယ်စေချင်တယ်။ ဝယ်နိုင်မဝယ်နိုင်ဆိုတာကိုလည်း သိချင်တယ်လို့ဆိုတယ်။ ငါ့ ရုပ်ရှင်သက်တမ်းမှာ မှတ်တမ်းတင်ရိုက်မယ့်ကားပဲတဲ့။

အထက်ဗမာပြည်အတွက် ကားဈေးအနည်းဆုံး ငါးသိန်း၊ခြောက်သိန်းခန့်မှန်းထားတယ်။ မင်းတို့နှစ်ယောက်ဝယ်နိုင်အောင် ကြိုးစားထားစေချင်တယ်တဲ့။

ကားကတော့ ဗုဒ္ဓဘာသာမှန်ရင် မကြည့်မဖြစ်အောင် ရိုက်မယ့်ဇာတ်လမ်း ဖြစ်တယ်။

ဦလေးတင်စကားအရ ဦးလေးတင်ရိုက်မယ့် ကားကို ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက် ဝယ်ဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်ကြတယ်။

ဦးလေးတင်ရိုက်မယ့် ကားရဲ့နာမည်ကလေး ကြိုပြီးမသိရဘူးလားလို့ ကျွန်တော် ကမေးလိုက်တော့ . . . ။

သိရပါတယ်ကွာဆိုပြီး ပြောလိုက်တဲ့နာမည်က. . ဘာလဲအနိစ္စ၊ ဘာလဲဒုက္ခ၊ ဘာလဲအနတ္တတဲ့။

နာမည်ကြားတာနဲ့ ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက် ကြောက်ဖျား ဖျားသွားကြတယ်။

ကျွန်တော်တို့ကလည်း ဒီလိုနာမည်မျိုးနဲ့ ဦးလေးတင်ရိုက်မယ်ဆိုရင် မဝယ်ရဲတဲ့အကြောင်း ပြောပြရတယ်။

တကယ်လို့ ဒီနာမည်နဲ့ပဲ ဦးလေးတင်နဲ့ ဦးလေးတင်ရဲ့တပည့် ဦးသုခနဲ့တွဲရိုက်ကြမယ်ဆိုရင် တော့ ဝယ်ရဲတဲ့အကြောင်းပြောတော့ . . ။

မင်းတို့က ငါ့လက်ရာထက် သုခရဲ့လက်ရာကို ပိုကြိုက်နေကြတဲ့ဟန်ရှိနေကြတယ်နဲ့တူတယ်။

မင်းတို့ကို ငါက အချဉ်ထိုးပြီးရောင်းနေတာမျိုးမဟုတ်ဘူး။ ငါရိုက်တဲ့ကားဆို အားပေးမယ့်သူတွေ တစ်ပုံကြီး။ ငါကသာ မင်းတို့နှစ်ယောက်ရစေချင်လို့ပြောနေရတာ။

ဗိမ္ဗိသာရကိုတောင် လူကြိုက်များအောင် ရိုက်ခဲ့သေးတာ၊ ခုရိုက်မယ့်ကားကြီးက ဗိမ္ဗိသာရကားထက် ငွေကုန်ကြေးကျကလည်း ပိုပြီးသုံးရဦးမှာဆိုတော့ ဦးလေးတင်ရဲ့ စိတ်ကြိုက်ရိုက်မယ့်ကား ဖြစ်နေတဲ့အတွက် ကောင်းမှာသေချာပါတယ်။

ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက်ကလည်း ဒီကားကြီးကို ဝယ်ဖို့သဘောတူလိုက်ကြပါတယ်။

- × - × - × - × - × -

ငါရိုက်မယ့်ကားဟာ ဗုဒ္ဓဘာသာမှန်သမျှ မကြည့်ဘဲ နေမရလောက်အောင် ဇာတ်လမ်းဇာတ်ကွက်တွေနဲ့ ရိုက်ပြမှာဆိုပြီး အားတက်သရောပြောခဲ့ဆိုခဲ့တဲ့ ဦးလေးတင်ခမျာ အခုတော့ မရှိရှာတော့ဘူး။

ဦးလေးတင်ရိုက်မယ့်ကားကြီးကို မျှော်တလင့်လင့်နဲ့ ကြည့်ဖို့ရာအားခဲထားကြတဲ့ ကျွန်တော်တို့ တစ်တွေဆိုတာလည်း ယူကျုံးမရဖြစ်ခဲ့ကြရတော့တာပါပဲ။

တွေ့ကြုံခဲ့ရတဲ့အဖြစ်တွေထဲက အဖြစ်နဲ့အပျက်တွေရဲ့ အကြောင်းအရာပါ။

ye;c0;a t ;armi

uPef;pm;rvm;

ri;xuau;m

ကဏန်းထဲမှာ ခန္ဓာကိုယ်အတွက် အရေးကြီးတဲ့ သတ္တုဓာတ်တွေများများစားစား ပါရှိပါတယ်။ အဆီနဲ့ကယ်လိုရီပါဝင်နှုန်း နည်းပါတယ်။ ကဏန်းစားရင် ရနိုင်တဲ့ကောင်းကျိုးတွေကို လေ့လာကြည့်ရအောင်။

- ♦ ဗီတာမင် B_{12} အများအပြားပါတာမို့ သွေးအားနည်းရောဂါကို ကာကွယ်ပေးနိုင်တယ်။
- ♦ ဆယ်လီနီယမ်ဓာတ်လည်းပါတာမို့ အဆစ်ရောင်တာတွေ ကာကွယ်ပေးနိုင်တယ်။
- ♦ အသားဓာတ်အများအပြားပါတာမို့လည်း ကလေးငယ်တွေအတွက် သန်မာမှုပိုဖြစ်စေတယ်။ အရပ်ပိုရှည်စေတယ်။ ဆံပင်၊ လက်သည်း၊ ခြေသည်း၊ အရေပြားကျန်းမာရေးပိုကောင်းစေတယ်။
- ♦ အရိုးတွေ ပိုပြီးသန်မာလာစေတယ်။
- ♦ အရေပြားကနေ အဆီထုတ်တာကို ထိန်းချုပ်ကူညီပေးတဲ့ ဇင့်ဓာတ်လည်း အများအပြားပါတာမို့ ဝက်ခြံပျောက်စေပါတယ်။ ဝက်ခြံတွေထပ်မထွက်အောင်လည်း ကာကွယ်ပေးနိုင်ပါတယ်။ ဇင့်ဓာတ်ဟာ ကျန်းမာတဲ့ကလာပ်စည်းထုတ်လုပ်မှုကို ထောက်ပံ့ပေးနိုင်တာမို့ အရေပြားပြဿနာတွေ ပျောက်အောင် အကူအညီဖြစ်စေပါတယ်။
- ♦ ကဏန်းမှာ ကိုလက်စထရောလ်အဆိုးပါတဲ့နှုန်းများပေမယ့် နိုင်ယာစင်ဓာတ်ထောက်ပံ့မှု ကောင်းကောင်းပေးနိုင်တာမို့ ကိုလက်စထရောလ်အကောင်းကို မြင့်တက်စေပါတယ်။

ကဲ. . ကဏန်းရဲ့ ကောင်းကျိုးလေးတွေ သိရပြီဆိုတော့ အဝအပြဲ၊ အလွန်အမင်းတော့ မစားလိုက်နဲ့ဦး။ အတော်အသင့်လောက်ပဲ စားပါ။ တန်ဆေး လွန်ဘေးဆိုတဲ့စကား ရှိသားကလား။

acmi;0;\rK weaqmiwi (5)Burajrmu r;y;ysy usi;yrn

မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့၏ တန်ဆောင်မုန်းလပြည့်နေ့ည (၅)ကြိမ်မြောက် မီးပုံးပျံပွဲတော်ကို နေရှင်နယ်ရပ်ကွက်၊ ညောင်ပင်ပဋ္ဌာနတာရုံကျောင်းတိုက်တွင် ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ယခင်က အဆိုပါ မီးပုံးပျံပွဲတော်ကို အပျော်တမ်းနှစ်ကြိမ်နှင့် မြို့ပေါ်ပြိုင်ပွဲနှစ်ကြိမ်ကျင်းပခဲ့ရာ ယခုနှစ်တွင်မြို့အနီးရှိ ခင်မွန်၊ လယ်ဇင်၊ ကျီကုန်း၊ ချမ်းသာသုခစသောကျေးရွာများမှ မီးပုံးပျံအဖွဲ့များနှင့် အဖွဲ့သစ်များတိုးလာသောကြောင့် မြို့နယ်လုံးဆိုင်ရာပွဲတော်အဖြစ် စတင်ကျင်းပမည်ဖြစ်သည်။ မီးပုံးပျံပြိုင်ပွဲတွင် ဆုအဖြစ် ကျပ်သုံးသိန်း၊ နှစ်သိန်း၊ တစ်သိန်း ချီးမြှင့်မည်ဖြစ်ပြီး ပြိုင်ပွဲဝင်တိုင်းကို ကျပ်ငါးသောင်းစီ ချီးမြှင့်ပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)

t wb t xd.. t [dt [d

– armifvdifarT; –

(10)yg; ruawmbl

- ဆရာမဒေါ်အေးအေးခိုင်က မောင်ဂွတိုကို မေးသည်။

ဟဲ့သား.. ထစမ်း၊ ရေအကျိုးဘယ်နှပါး ရှိသလဲ

'ဆယ့်တစ်ပါးရှိပါတယ် ဆရာမ .. '

အခြားကျောင်းသားများက ရယ်ကြသည်။

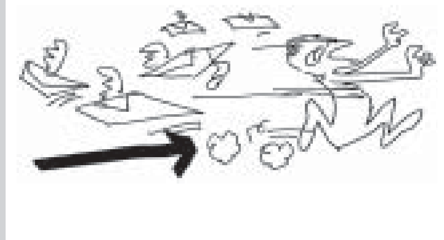
ကဲ.. ဟိုထောင့်က မောင်အောင်ကြီး၊ မောင်ဂွတိုရဲ့ အဖြေမှန်သလား..

'မှန်ပါတယ်ဆရာမ.. '

သေချာတယ်နော်..

'မသေချာဘဲရှိပါ့မလား ဆရာမ..၊ သူ့အမေက ကြက်သားသည် ဥစ္စာ..'

tqifjyygw , f



- ဦးကျော်လင်းက မေး၏။

ဟာ ကိုလွမ်းဖေ၊ မမြင်တာ တော်တော်ကြာပြီနော်..

'မမြင်တာ ကြာဆို အရောင်းအဝယ်ကိစ္စတစ်ခုနဲ့ ကျွန်တော်ခရီးထွက်သွားတာကိုး..'

ဘယ့်နှယ်လဲ အဆင်ပြေရဲ့လား..

'မဆိုးဘူး၊ မင်္ဂလာဆောင် ငါးခုလွတ်သွားတယ်'

vlyg rjym;csif

- ဆိုက္ကားသမားကိုပြားကို သူ့ဇနီးက ပြော၏။

ကိုပြား..

'ဘာလဲ မိန်းမရ..'

ကျုပ် တော့်ကို နင်းပေးရမလား..

'နာမည်နဲ့ ကျေနပ်ပါကွာ နော်.. နော်.. '

ai&Sayawmh

- စားသောက်ဆိုင်တစ်ဆိုင်တွင် ဖြစ်သည်။

ဟေ့သူငယ်.. လာစမ်း၊ ဒီမှာကြည့်စမ်း၊ မင်းတို့ဆိုင်က ကြက်ကင်အတွင်းထဲမှာ လုံးဝမကျက်ဘူး၊ အစိမ်းသက်သက်ကြီးပါလားကွ...

'ဝမ်းနည်းပါတယ်ခင်ဗျာ.. လူကြီးမင်း အသိနောက်ကျသွားပါပြီ'

olkdcsdayguf bl;qbrkdm;

- ဟိုရှေ့ကလူ သူခိုးထင်တယ်ကွ..

'နေပါဦး၊ လူတစ်ယောက်ကို အကြောင်းမဲ့သက်သက် ဘာလို့ အဲသလိုထင်ရတာလဲ..'

အကြောင်းမဲ့မဟုတ်ဘူးဟေ့.. သူ့မိန်းမက သူ့ကို နွားဖြစ်အောင်လုပ်တာတောင် ချိုမပေါက်လို့..

roab;bl

- ဦးစံအေးနှင့် ငယ်ပေါင်းတစ်ယောက်တို့ တွေ့ကြရာ

ဟေ့ စံအေး..

'ဘာလဲ ..'

မင်း မိန်းမက ပြူးတတ်ရဲ့လား..

'မသိဘူး၊ ငါသူ့လက်ထဲကို ပိုက်ဆံတစ်ပြားမှ မထည့်ဖူးဘူး'

q&m0;pute;atmiajr&yyvyrze;-066-42334

a&rEav; ဟောစာတမ်း

၂၀၁၄ - နိုဝင်ဘာလ ၃ ရက် မှ နိုဝင်ဘာလ ၉ ရက် အထိ

လောဘ၊ ဒေါသ၊ မောဟ၊ တဏှာ၊ မာန၊ ဣဿာ၊ မစ္ဆရိယတွေ နှလုံးသားထဲ စုထားတော့ ကိုယ်စုတာ ကိုယ်ရတာပေါ့။ လူကြီးမင်းကတော့ မေတ္တာတွေ နှလုံးသားထဲ စုထားတော့ ပူလောင်ခြင်းကင်းတဲ့ အေးမြခြင်းတွေရတာပေါ့။ တစ်ခုတော့ သတိပေးချင်ပါတယ်။ ရန်သူမရှိဘူးလို့ မထင်ပါနှင့်။

အကျိုးပေးဂဏန်း – ၃ ။ **ယတြာ** – *အောင်သပြေ ဘုရားလှူပါ။*

စီးပွားရေးမှအစ လောကီလူမှုရေးတွေအားလုံး ပူစရာမရှိ အပူ စရှာမနေနှင့်။ အကောင်းဆုံးလာဘ်လာဘဖြစ်တဲ့ ကျန်းမာရေး ကောင်းအောင်သာ ဂရုစိုက်ပါ။ ခြေချော်မလဲအောင် သတိနှင့်ဖြည်းဖြည်းသွားပါ။ အစားအစာ မနင့်အောင်သတိနှင့်ဖြည်းဖြည်း ဝါးစားပါ။ မြေရေအိုးမှ ရေဝဝသောက်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – ၂၊ ၆ ။ **ယတြာ** – *သြဇာညွန့် ဘုရားလှူပါ။*

စိတ်ကူးကြံစည်ရှိထားတဲ့ စီးပွားရေးလုပ်ငန်း သတ္တိရှိရှိ အကောင်အထည်ဖော်လုပ်ကိုင်ပါ။ အဆင့်ဆင့်တိုးတက်အောင်မြင်မှု ရအောင်ကြိုးစားပါ။ နေ့ရွှေ့ ညရွှေ့လုပ်မနေနှင့်။ ယနေ့လုပ်၊ ယနေ့အခါကောင်းပဲ၊ ကံကောင်းအောင်မြင်အောင်လုပ် နိုင်ဖို့ ကျန်းမာရေးကောင်းအောင် ဂရုစိုက်ပါ။ ကံထမ်းလာတာ မြင်ရဖို့ မိဘကို ကျန်းမာရေးဆေးကုသိုလ်ပြုလုပ်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – ၄၊ ၈ ။ **ယတြာ** – *အဝါရောင်ပန်း ဘုရားလှူပါ။*

တန်ဖိုးရှိတာ လွယ်လွယ်နှင့် မရနိုင်ဘူး။ စီးပွားရေး၊ ပညာရေး၊ အချစ်ရေး၊ အိမ်ထောင်ရေးကောင်းဖို့ အသိဉာဏ်နှင့် ကြိုးစားရမှာပါ။ ကျန်းမာရေးကောင်းဖို့ အစာလည်းဆေးဖြစ်အောင်စားတတ်ရမှာပါ။ လူမှုရေးကောင်းဖို့ နေရာဒေသနှင့် ကိုက်ညီအောင် ဝတ်၊စား၊သွားလာနေထိုင်ပြောဆို လုပ်ကိုင်တတ်ရမှာပါ။ ရင်ကျပ်ဝေဒနာ မွေးမထားနှင့်။

အကျိုးပေးဂဏန်း – ၂၊ ၅ ။ **ယတြာ** – *ဖြူသော၊မွှေးသောပန်း ပန်းမွှေ့ရာခင်းပြုလုပ်ဘုရားလှူပါ။*

သင့်ရုံလောကုတ္တရာလုပ်ပေးလျှင် ကျန်းမာရေး၊ စီးပွားရေး၊ ပညာရေး၊ အချစ်ရေး၊ အိမ်ထောင်ရေး၊ လူမှုရေးတွေအားလုံး ကံဆိုးကြီးများမကြုံဘဲ ကံအားပိုကောင်းမည်။ ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုးပါ။ ဆွမ်း၊ ပန်း၊ ရေချမ်းဘုရားကပ်လှူစဉ် ဘုရားဂုဏ်တော်ပွားများပါ။ မင်္ဂလာအပေါင်းနှင့် ပြည့်စုံလာမှာ သေချာသည်။

အကျိုးပေးဂဏန်း – ၁ ၊ ၃ ။ **ယတြာ** – *ရွှေပန်းပွင့်(သို့) ရွှေထမင်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ထက်၊ အောက်၊ ကြားညပ်နေလား။ ကိုယ်သိ ကိုယ်တတ် ကိုယ်ထင်ရာစိုင်းနေကြသူတွေကြောင့် ဒေါသဖြစ်ရ၊ အခက် အခဲတွေ၊ ပြဿနာတွေဖြေရှင်းရန်နှင့် ခေါင်းမွေးပြောင်အောင် စိတ်ရှုပ်နေရပြီလား၊ အမိတ္တအောင် ခလုတ်တိုက်ပေးနေတာ ဖြစ်မှာပါ။ အမိတ္တတော့လိုပဲ ပြောချင်ပါတယ်။ မရှိတာသည် အမြဲရှိသည်။

အကျိုးပေးဂဏန်း – ၀ ။ **ယတြာ** – *ရာသီပေါ်ပန်း ဘုရားလှူပါ။*

နောက်လိုက်လုပ်၊ ရေသာခိုချင်လို့၊ ဦးဆောင်နိုင်မည့်သူလည်းမရှိ။ ဦးဆောင်ရပြန်တော့လည်း အဆင်မပြေ၊ ပြဿနာ အမျိုးမျိုးရှင်းရနှင့် ဘဝကို အရှုံးပေးချင်လာပြီလား။ အခုမှ တိုက်ပွဲအစပဲရှိသေးတယ်။ အနိုင်မခံ၊ အရှုံးမပေးစိတ်နှင့် ဉာဏ်နှင့် ဝီရိယကို စစ်ကူယူပါ။ အနိုင်ရအောင် ကြိုးစားပါ။ အနာဂတ်ကာလက အောင်ပန်းတွေနှင့် ကြိုနေပါတယ်။

အကျိုးပေးဂဏန်း – ၈ ။ **ယတြာ** – *နှင်းဆီပန်း ဘုရားလှူပါ။*

yewsmaZmNzK;

မန္တလေးဇာတ်ပွဲ

သိကြားတင်တဲ့ ရှင်ဘုရင်(အော်ပရာ)

မင်းသား ■ ရဲရင့်သူ

လောကသုံးပါးရဲ့ တစ်ဆူတည်းသော ဗုဒ္ဓမြတ်စွာဘုရား ဟောကြားတော်မူခဲ့တဲ့ဒေသနာများကို ဓမ္မဘဏ္ဍာဂါရိကဖြစ်တော်မူတဲ့ အရှင်အာနန္ဒာမထေရ်မြတ်ရဲ့ကျေးဇူးတော်ကြောင့် ဒီနေ့အချိန်ထိ ကျွန်တော်တို့နာကြားခွင့်ရနေခြင်းပါ။ ဓမ္မစကားကို နေ့တိုင်းကြားနာနေကြမယ်ဆိုရင် လူတိုင်းလူတိုင်းအဓမ္မအမှုတွေပျောက်လို့ ယဉ်ကျေးလိမ္မာရှိနေကြမှာ အသေအချာပါပဲ။ တရားအသိနဲ့ စားသတိ သွားသတိ နေသတိ ထိုင်သတိ အရာရာသတိရှိလို့ နိဗ္ဗာန်ခရီးလမ်းဖြောင့်တန်းဖို့အတွက် မြတ်ဗုဒ္ဓရဲ့ဓမ္မကျေးဇူးက ကြီးမားလွန်းလှပါတယ်။

ငါးရာငါးဆယ်၊ ဗုဒ္ဓဝင် ဇာတ်ကြီးဆယ်ဘွဲ့၊ ဓမ္မပဒ၊ ဇိနတ္ထ အစရှိတဲ့ ဒေသနာများကို ရေးသားမှတ်တမ်းတင်ဟောကြားတရားမင်ကြစေဖို့ သံဃာတော်အရှင်သူမြတ်များရဲ့ သာသနာပြုမှုကို ကြည်ညိုကြရမှာဖြစ်ပါတယ်။ သာသနာပြုခြင်းတစ်မျိုးမည်တဲ့ သဘင်သမားတို့ရဲ့ ဓမ္မဒေသနာကို ရသများစွာနဲ့ မှတ်သားကြဖို့ ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ခြင်းကိုလည်း အသိအမှတ်ပြုရမှာဖြစ်တာမို့ ပန်တျာဇော်ဖြိုး မန္တလေးဇာတ်ပွဲရဲ့ သိကြားတင်တဲ့ ရှင်ဘုရင်အော်ပရာကို ကြည့်ခွင့်ရခဲ့တော့ ကျေနပ်မှုဖြစ်ရပါတယ်။ ပညာသမ္ဘာပြည့်ဝတဲ့ ပန်တျာဇော်ဖြိုးရဲ့ ယုံကြည်အားကိုးရတဲ့ ညီမင်းသားလေးရဲရင့်သူနဲ့ မင်းသမီးမြသီတာတို့ ဦးဆောင်ကပြပြီး အဖွဲ့သူ အဖွဲ့သားတွေ တက်ညီလက်ညီပါဝင်အားဖြည့်လို့ ဆက်တင်အခမ်းအနားများနဲ့ ခမ်းနားစွာတင်ဆက်ခဲ့တာ တွေ့မြင်ရပါတယ်။

အော်ပရာအဖွင့်မှာ မင်္ဂလာတေးသီချင်းနဲ့ ဖွင့်လှစ်ခဲ့ပြီး ပြုံးပျော်နေတဲ့ မင်္ဂလာမောင်မယ်တို့ရဲ့ ကြည်နူးမှုကိုတွေ့ရပါတယ်။ ဟာသမောင်မယ်တို့က တစ်ဦးကိုတစ်ဦး ချစ်တဲ့အကြောင်း မြတ်နိုးတဲ့ အကြောင်းကို ဟာဒယရွှင်ဆေးတိုက်ကျွေးခဲ့ပြီး မင်းသားနဲ့ မင်းသမီးက အချစ်ကို ခွဲခြမ်းစိတ်ဖြာပြခဲ့ပါတယ်။ “လူသားတိုင်း လူသားတိုင်း တစ်ဦးကိုတစ်ဦး တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် ချစ်ကြပြီဆိုရင် ကောင်းတာပေးချင်၊ကောင်းတာကျွေးချင်ကြတယ်။ ဥပမာ-

ဇာတ်ပို့ သရုပ်ဆောင်

at;at;ci ewcPwm

ထွန်းဝင်း--

ကျောက်ဆည်မြို့က ရှေးဟောင်းဘုရားတွေကို ဖူးမြော်ဖို့ဆိုပြီး ရုပ်ရှင်ဇာတ်ပို့သရုပ်ဆောင် အေးအေးခိုင်တစ်ယောက် အောက်တိုဘာ ၂၉ ရက် နံနက်ပိုင်းက လိုက်ပါပို့ဆောင်ပေးမယ့် အန်တီမာနဲ့အတူ ဘိုစာတိပုံတိုက်ကို ရောက်လာပါတယ်။ ကျောက်ဆည်မသွားခင် ခဏ ဝင်လာတဲ့သဘောပါ။ ဆယ်စုနှစ်သုံးခုကြာ ဇာတ်ပို့ဘဝမှာကျင်လည်နေတဲ့ အေးအေးခိုင်နဲ့ ရတဲ့အချိန်လေး စကားပြောကြည့်ရာမှာ ....

- ရိုက်ကွင်းရှိလို့ မန္တလေးကို ရောက်လာတာလား. .

AAK- မဟုတ်ပါဘူး။ အားတဲ့အချိန်လေးမှာ ကျောက်ဆည်က ဘုရားတွေဖူးဖို့ဆိုပြီး ခေါ်လို့ ရောက်လာတာ။ ဒီမှာလည်း အချိန်သိပ်မရပါဘူး။ ရန်ကုန်ရောက်တာနဲ့ ဖွင့်ပွဲတစ်ခုကို မမတို့အဖွဲ့ အနေနဲ့ တက်ရမှာ။ အဲဒါက မြို့တွေမှာ ရုပ်ရှင်ရုံတွေ ပေါ်ပေါက်လာဖို့ လုပ်တဲ့ပွဲပါ။ ကိုယ်လည်း ရှယ်ယာထည့်ထားတယ်။ အဲဒါပြီးရင် ကိုခန့် (ခန့်စည်သူ)နဲ့ ဗီဒီယိုကားတွေ ရိုက်ရမှာ။ ကိုခန့်နဲ့ ကားတွေက ဆက်တိုက်ပါပဲ။ ကိုခန့်နဲ့ ရိုက်ရမယ့် ကားတွေကြောင့် ထားဝယ်မီးမျှောပွဲကို လက်လွှတ်လိုက်ရတယ်။ အဲဒီကို မမို့(မို့မို့မြင့်အောင်)တို့နဲ့ သွားရမှာ။

- နယ်မြို့တွေမှာ ရုပ်ရှင်ရုံတွေပေါ်လာ တော့ မယ့်အပေါ် အမြင်လေးပြောပြပါဦး။

AAK- ဒါ ကောင်းတဲ့လက္ခဏာပါ။ ရုပ်ရှင်လောကဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ဖို့အတွက်ပဲလေ။ ကိုယ်လည်း ရှယ်ယာနိုင်သလောက်ထည့်ထားတယ်။ ရုပ်ရှင်ရုံတွေ စုံးစုံးမြုပ်သွားတာ ကြာပြီလေ။ မြို့ကြီးတွေပေါ်မှာလောက်ပဲရှိတော့တာ။ နယ်တွေဆိုရင် ဗီဒီယိုကားတွေရှိနေလို့ သရုပ်ဆောင်တွေ၊ ဇာတ်ပို့ ဇာတ်ရံတွေကို သိကြရတာ၊ အခုလို နယ်မြို့တွေမှာ ရုပ်ရှင်ရုံတွေဖြစ်လာပြီဆိုရင်တော့ ဝမ်းသာရတာပေါ့။

- မအေးအေးခိုင်တို့ ဇာတ်ပို့တွေက မင်းသား၊ မင်းသမီးတွေ ဘယ်လိုပဲပြောင်းသွား ပြောင်းသွား ကိုယ်ကတော့ ကျရာဇာတ်ရုပ်မှာ ကျန်ခဲ့တာတွေ့ရတယ်။ အခုနောက်ပိုင်းတက်လာတဲ့ သရုပ်ဆောင်သစ်တွေနဲ့ရော အံဝင်ခွင်ကျရှိနေလား။

AAK- အဆင်ပြေပါတယ်။ ခုနက အစ်ကို ပြောသလိုပေါ့နော်။ ကျရာဇာတ်ရုပ်မှာ အဆင်ပြေအောင် သရုပ်ဆောင်တယ်။ ကိုယ်က ဦးဇင်ဝိုင်းတို့၊ မဆင့်(မေသန်းနု)ခေတ်ကတည်းက သရုပ်ဆောင်လုပ်လာတာ။ အခုချိန်ထိပဲ။ အခုချိန်မှာတော့ မင်းသား၊ မင်းသမီးရဲ့ အမေခန်း၊ အဒေါ်ခန်း၊ ဒီလို အခန်းတွေရောက်သွားတာပေါ့လေ။ ဟိုတုန်းကတော့ မင်းသမီးရဲ့ သူငယ်ချင်းခန်းတွေ အရိုက်များတာပေါ့။

- မအေးအေးခိုင်တို့ အတူတွဲခဲ့ကြတဲ့ ဇာတ်ပို့ တချို့ ပျောက်သွားတယ်နော်။ နောက်ပိုင်း ဇာတ်ပို့ အသစ်တွေကိုရော လက်တွဲခေါ်ဖြစ်လား။

AAK- ဇာတ်ပို့အသစ် အဟောင်းမခွဲပါဘူး။ အားလုံးလက်တွဲညီညီနဲ့လုပ်နေကြတာပါ။ တစ်ပြိုင်တည်းတွဲလုပ်ခဲ့ကြတာက ကျွန်မ အေးအေးခိုင်ရယ်၊ ဂွမ်းပုံ၊ အေးသီတာ၊ မျိုးမျိုးခိုင်၊ ဘိုမတို့ပေါ့။ အခု ဘိုမက မလုပ်တော့ဘူးလေ။ ကိုယ်က ၁၉၈၆ခုနှစ်ကတည်းက ဒီရုပ်ရှင်လောကထဲကို ရောက်လာတာ ထဲထဲဝင်ဝင် လုပ်ဖြစ်တာကတော့ ၁၉၈၈နောက်ပိုင်းမှာ လုပ်ဖြစ်ခဲ့တာပါ။

- မအေးအေးခိုင်တို့ရဲ့ မမတို့အဖွဲ့တွေ သင်္ကြန်မှာရော ကဖြစ်ကြရဲ့လား။ အမေများ အဖွဲ့ကတော့ သံလျင်မှာ အခြေတကျဖြစ်သွားတာ တွေ့ရတယ်။ မမများအဖွဲ့ကရော အမေများအဖွဲ့လိုပဲ ခိုကိုးရာမဲ့တွေနေနိုင်ဖို့ လုပ်ဆောင်ဖို့ရှိလား။

AAK- အရင်ကတော့ ဒါတွေ မတွေးဖြစ်ခဲ့တာ အမှန်ပဲ။ ဒါပေမဲ့ အရွယ်ရလာတော့ တဖြည်းဖြည်းသိလာတယ်။ ဇာတ်ပို့ ဇာတ်ရံတွေရဲ့ဘဝက အာမခံချက် ဘာမှမရှိဘူးလေ။ ပင်စင်လည်း မရှိဘူး။ အသက်ကြီးတာနဲ့ သွားတော့ပဲ။ ကိုယ့်အဖွဲ့ထဲမှာဆို မုဆိုးမတွေ၊ ခိုကိုးရာမဲ့တွေရှိတယ်။ ကိုယ်လည်း မုဆိုးမပဲလေ။ သားတစ်ယောက်နဲ့ ဒီလိုပဲသရုပ်ဆောင်လောကမှာ ကျင်လည်နေရတာ။ အရင်မြို့တော်ဝန်ဦးကိုလေးတုန်းက ဘာလိုလဲ တောင်းပါ၊ ပြောပါလို့ ပြောပေမယ့် ကိုယ့်ဘက်က ဘာမှမပြောခဲ့ဘူးလေ။ အခုမှ အားလုံးနဲ့ညှိပြီး လုပ်ရမှာ။

- တချို့ပြောသံတွေမှာ ရုပ်ရှင်ခေတ်မကောင်းတော့ဘူး။ အလုပ်မဖြစ်တော့ဘူးလို့ ပြောနေတဲ့အပေါ်မှာ ဘယ်လိုမြင်သလဲ။

AAK- ပြောတဲ့သူကတော့ ပြောနေတာပါပဲ။ ဒါပေမဲ့ သူဟာနဲ့သူတော့ အလုပ်ဖြစ်နေကြတာပါပဲ။ ကိုယ့်အနေနဲ့ ကြည့်မယ်ဆိုရင် မြို့ကား၊ နယ်ကား သူ့ဟာနဲ့သူ အောင်မြင်နေတာပါပဲ။ အခုဆိုရင် ရုပ်ရှင်အစည်းအရုံးက ဘာပဲလုပ်လုပ် ဘာပွဲပဲလုပ်လုပ် အန်ကယ်လေး(လူမင်း)က အကုန်ဖိတ်တာ။ အားလုံးစည်းလုံးမှုရှိတယ်။ နယ်ပရိသတ်လည်း လျှော့တွက်လို့တော့မရဘူး။ မှတ်မှတ်ရရပြောရရင် ဒွေးနဲ့သရုပ်ဆောင်ရတဲ့ ကားတစ်ကား နယ်ဘက်မှာသွားရိုက်တာ။ ရိုက်ကွင်းပြီးတော့ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှာ ခဏနားတုန်း အဲဒီနားရွာက ပရိသတ်တွေ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှာဝိုင်းအုံလာပြီး ရဲမင်းပိုင်မပါဘူးလား။ နေထက်လင်း မပါဘူးလားလို့ မေးတာတွေရှိတယ်။ ဒွေးပါတယ်လို့ ပြောတာတောင်မရဘူး။ သူတို့ကြိုက်တဲ့ မင်းသားကိုပဲ မေးတာ။ ဒါကြောင့်ပြောရရင် နယ်ကား၊မြို့ကား မရွေးဘူး။ သူဟာနဲ့သူ အကုန်အောင်မြင်နေကြတာပါပဲ။ ဇာတ်ကားကြီးကျတော့ အဲဒီလို မဟုတ်ဘူးလေ။ ရုပ်ရှင်ရုံတွေနည်းသွားတဲ့အပိုင်းရယ်၊ ပြရက်ရတဲ့အပိုင်းတွေမှာ စောင့်ရတော့ သိပ်တွက်ခြေမကိုက်ချင်ဘူးလေ။ အရင်တုန်းကကားကြီးက စျေးဘာမှသိပ်မကျပေမယ့် အခုက ကုန်ကျစရိတ်များတော့ လက်ရှောင်ကြတာရှိတယ်။ ဒါ့ကြောင့်ပါ။

- ရတဲ့အချိန်ပိုင်းလေးမှာ အခုလို ဖြေကြားပေးတဲ့ မအေးအေးခိုင်ကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။

AAK- ဟုတ်ကဲ့။ အခုလို ပြောကြားခွင့်ရတဲ့အတွက်လည်း ရွှေမန္တလေးကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။

နဲ့အခန်းပြောင်းသွားခဲ့ပါတယ်။

အခန်း(၂)မှာ အကုသိုလ်နဲ့ရှင်သန် အဓမ္မမှာပျော်မွေ့တဲ့ ဇနီးမောင်နှံတို့ရဲ့ လင်ဝတ္တရား၊ မယားဝတ္တရား မကျေပွန်မှုတွေကို ရယ်မောစရာများပြောကာ ပရိသတ်ကို ရယ်ပြီးမောစေခဲ့ပါတယ်။ အခန်း(၃)မှာတော့ တာဝန်မကျေတဲ့ မင်းဘုရင်နဲ့ မင်းလိုလိုက် မင်းကြိုက်ခစားတဲ့ မှူးမတ်တို့ တိုင်းပြည်သာယာဖွံ့ဖြိုးကြောင်း အလွဲများစွာ ပြောခဲ့ပြီး တိုင်းပြည်ကို ရှေးတရားမင်းတို့ကဲ့သို့ မင်းကျင့်တရား(၁၀)ပါးနဲ့အညီ အုပ်ချုပ်ဖို့ထက် မိဖုရားများစွာ တော်ကောက်ဖို့အရေး ဦးစားပေးနေတဲ့ ဘုရင့်စရိုက်ကို ပြပါတယ်။ အခန်း(၄)နဲ့(၅)က တော့ အော်ပရာရဲ့အနှစ်ပါ။ မြတ်ဗုဒ္ဓရဲ့ ဒေသနာများကို ဟောညွှန်ပြခဲ့တဲ့ သတို့သားကို တရားနာပရိသတ်များက ဗုဒ္ဓံ ဓမ္မံ သံဃံနဲ့အတူ ပူဇော်ကန်တော့ကြပါတယ်။ ဓမ္မဒေသနာဟောညွှန်ပြခြင်းက သာသနာပြုခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ဓမ္မရဲ့ သဘောက မငြိမ်းချမ်းတဲ့ ကာလမှာတောင် အေးမြမှုရစေတတ်ပြီး သောကကြောင့် မောလျဝေဒနာတွေလည်း ပြေလျော့စေတတ်ကြောင်း၊ ဓမ္မရယ် အဓမ္မရယ် တွဲယှက်နေတာမို့ လူမှာလည်း လူကောင်းရယ်၊ လူဆိုးရယ် ကွဲပြားပေမယ့် ခွဲခြားထားလို့ မရနိုင်ကြောင်း ကုသိုလ်ပြုနေကျလူက အကုသိုလ်ပြုဖို့ ခက်ကြောင်း၊ အကုသိုလ်ပြုနေကြလူက ကုသိုလ်ပြုဖို့ ခက်ကြောင်း၊ သံသရာလားရာဘဝတွေ ကွဲခြားကြောင်း၊ လူဆိုတာ အကောင်းအဆိုး အကြောင်းအကျိုး အမှားအမှန် စဉ်းစားဝေဖန်နိုင်တဲ့ အသိဉာဏ်ရှိကြောင်း၊ တိရစ္ဆာန်ဆိုတာ တြိဟိတ်စ္ဆာန် လို့ခေါ်ပြီး အိပ် စား ကာမသုံးမျိုးသာ နားလည်ကြောင်း၊ ကြီးနိုင်ငယ်ညှဉ်းဝါဒရှိပြီး ကိုယ်ချင်းလည်း မစာတတ်၊ ဝမ်းလည်းမနည်းတတ်ကြောင်း၊ လူတွေမှာတော့ ဟီရိဩတ္တပ္ပရှိရမှာဖြစ်ပြီး ထင်တိုင်းကြဲနေရင် လူမစစ်တော့ကြောင်းများပြောပြီး လူမိုက်လက္ခဏာခွဲခြားပြခဲ့တာက ဗာလဆိုတာ လူဆိုးလူမိုက် သူယုတ်လို့ အနက်ရပြီး ‘ဗာ’ဆိုတာ နှစ်နှစ်ခု ‘လ’ ဆိုတာ ဖျက်ဆီးသူမို့

- သူတစ်ပါးဒုက္ခရောက်ကြောင်း အတွေးစိတ်ကူးရှိသူ
- သူတစ်ပါးဒုက္ခရောက်အောင် ပြောသူ
- သူတစ်ပါး ဒုက္ခရောက်ကြောင်း အလုပ်လုပ်ကိုင်သူ

ဒါတွေက လူမိုက်လက္ခဏာတွေလို့ မှတ်သားရပါတယ်။ သူတော်ကောင်းစိတ်ရှိပြီး ကျေးဇူးတရားကိုသိတတ်တဲ့ သုဇာတာသတို့သမီးက သျှောင်နောက် ဆံထုံး ပါမြဲ ထုံး ဆိုသလို အိမ်ထောင်ဖက်ပြီး ကတည်းက လင်သားနောက်ကိုလိုက် အမိအဘများကိုလည်း မိဘအရင်းသဖွယ်လုပ်ကျွေးသမှု ပြုစုမောင်တစ်ထမ်း မယ်တစ်ရွက် ဘဝလမ်းလျှောက်နေပေမယ့် မွေးမိဘများရဲ့ ကျေးဇူးတရားကို အောက်မေ့တာကြောင့် နေရပ်ဌာနေ ခေတ္တပြန်ဖို့ခွင့်တောင်းတော့ မင်းသားက ကိုယ်တိုင်ပဲလိုက်ပို့ပါမယ်ဆိုပြီး အခန်းချိန်းသွားခဲ့ပြန်ပါတယ်။

အခန်း(၅)အဖွင့်မှာ လှည်းယဉ်လေးနဲ့အတူ မင်းသား၊မင်းသမီးရဲ့ ချစ်စဖွယ်အမူအရာနဲ့ တေးသီချင်းသံနားဆင်ရပါတယ်။ ဗာရာဏသီပြည်နားရောက်တဲ့အခါ ရှင်ဘုရင် တိုင်းခန်းလှည့်လည်တာနဲ့ ကြုံတာမို့ လှည်းပေါ်ကဆင်း ခစားကြရပါတယ်။ ဒီအချိန်မှာ သုဇာတာကိုမြင်တော့ တဏှာဘီလူးစီးနေတဲ့ ဘုရင်က နှစ်သက်ပြီး လွတ်လပ်သူ ဟုတ်၊မဟုတ် စုံစမ်းစေရာမှာ ကာမပိုင်လင်သားရှိတာ သိရပြီး သူ့မယားလိုချင်သူ့လင်လုံနဲ့ထိုးဆိုတာလို ယုံကြည်စိတ်ချရတဲ့ မင်းချင်းကို ပတ္တမြားဦးသျှောင်ဖွက်စေပါတယ်။ တရားခံရှာတော့ လှည်းပေါ်မှာ တွေ့တာမို့ မင်းသားကို သူခိုးစွပ်စွဲပြီး သတ်စေအမိန့် ချမှတ်တော့ အဓမ္မအမှုမို့ မလုပ်သင့်ကြောင်း အမတ်နဲ့ သတို့သား၊သတို့သမီးတို့က အမျိုးမျိုး အသနားခံတောင်းပန်ပေမယ့် မရခဲ့ပါဘူး။ နောက်ဆုံးမှာတော့ သုဇာတာသတို့သမီးက သစ္စာဆိုလို့ နတ်ဒေဝါများကိုတိုင်တည်ခဲ့ပါတယ်။ ဘုရင့်အမိန့်နဲ့ အာဏာပါးကွက်မှ တရားခံကို ခေါင်းဖြတ်သတ်တဲ့အခါ အံ့အားသင့်စရာ မကြုံစဖူးထူးကဲတဲ့ အဖြစ်အပျက်ကို တွေ့မြင်ကြရပါတယ်။ ဖြတ်တာက ဆင်းရဲသားခေါင်း၊ ပြုတ်တာက ဘုရင့်ခေါင်းမို့ အားလုံးထိတ်လန့်ခြင်းဖြစ်ရပါတယ်။ ဒီအချိန်မှာပဲ သိကြားမင်းက “ဓမ္မနဲ့ အဓမ္မရဲ့ အားပြိုင်မှုနိဂုံးမှာ တရားသူတို့ ပြုံးစေခြင်းပါပဲ။ မတရားတဲ့ မင်းဘုရင်ရဲ့ လားရာက မဟာအဝီစိငရဲမှာ အကုသိုလ်ကံ အတိုင်းခံရတော့မှာပါ။ အမောင်သတို့သားနဲ့ သတို့သမီးတို့ ဤနေ့ဤရက်မှစ ဗာရာဏသီတိုင်းမှာ ရာဇဘိသေက သဘင်ဆင်ယင်ခွဲလို့ မင်းကျင့်တရား(၁၀)ပါးနဲ့ အညီ တိုင်းပြည်အုပ်ချုပ်၍သာ နေရစ်ကြပေရော့”လို့ မှာကြားခဲ့ပါတယ်။ အားလုံးသော ပြည်သူပြည်သားအပေါင်းက ကြည်နူးစွာနဲ့ ရာဇဝင်မှာ စံနမူနာသိကြားတင်တဲ့ ရှင်ဘုရင်ပါလို့ သောင်းသောင်းဖြဖြဂုဏ်ပြုရင်း မြူးကြွတဲ့တေးသီချင်းနဲ့ အော်ပရာပြည့်ဖုံးကားချခဲ့ပါတော့တယ်။

မြတ်ဗုဒ္ဓရဲ့ဒေသနာတစ်ပုဒ်ကို အော်ပရာအသွင် ဖန်တီးထုတ်နုတ်လို့ တင်ဆက်ခဲ့တာ သိကြားတင်တဲ့ ရှင်ဘုရင်ပါ။ မင်းသားလေး ရဲရင့်သူရဲ့ အနုပညာ၊ မင်းသမီးလေးမြသီတာရဲ့ ဖြည့်စွက်မှုကဗျာ၊ အဖွဲ့သူအဖွဲ့သားများရဲ့ ပံ့ပိုးမှုသမ္ဘာ၊ ပန်တျာဇော်ဖြိုးရဲ့ မီးစတိတ်ဆက်တင်များစွာ ကပြရင်း ဖျော်ဖြေ၊ ဖျော်ဖြေရင်း သာသနာပြုတာမို့ အိမ်အပြန်လမ်းမှာ သာဓုခေါ်ရင်း ကျေနပ်ခြင်းများစွာ ဖြစ်ရပါတယ်လို့ ဆိုပါရစေ။

atmiatmi(r;quop)

■ ■ ■

, clkw pfy wf...

tBkf ADkawif rsm;

ယခုတစ်ပတ် အွန်လိုင်းဗီဒီယိုသတင်းများတွင် ကနေဒါနိုင်ငံ၏ ပါလီမန်အတွင်းသို့ သေနတ်သမားတစ်ဦးက ဝင်ရောက်ပစ်ခတ်ပုံကို မှတ်တမ်းတင်ထားသည့် မှတ်တမ်းတင်ဗီဒီယိုမှာ နံပါတ်တစ်အဖြစ် သတ်မှတ်ခံရသည်။ အဆိုပါ သေနတ်သမားကို ကနေဒါရဲတပ်ဖွဲ့က အသေရရှိခဲ့ပုံအထိ ရိုက်ကူးထားသည်။ ပြသချိန် တစ်မိနစ် ၂၃ စက္ကန့် ကြာသည်။

ဖျော်ဖြေမှုဆိုင်ရာ ဗီဒီယိုဇာတ်ကားများတွင် “Partly Trick”က နံပါတ်(၁) ရပ်တည်ခဲ့ပြီး “First and Furious 7”က ဒုတိယလိုက်သည်။ First and Furious ဇာတ်ကားကို ယခုအခါ “Furious 7”ဟု Title ပြောင်းကာ နိုဝင်ဘာ ၁ရက်တွင် ထွက်ရှိသည်။ သို့သော် ယခင်ထွက်ရှိခဲ့သော First and Furious ဇာတ်ကားများကဲ့သို့ ပရိသတ်အကြိုက်တွေ့စေရမည်ဟု ထုတ်လုပ်သူများက ဟောလိဝုဒ်ပွဲကြိုပြသချိန်တွင် သတင်းထောက်များကို ပြောကြားကြောင်း အွန်လိုင်းတွင်ဖော်ပြထားသည်။ E,p;[e

t&yfk Zmwyf GHa twmif

ပွဲတိုင်းကျော် မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
- နိုဝင်ဘာ ၂ - ၃ ရက်
နန်းတော်ရာကွက်သစ်၊ အမရပူရမြို့။

- နိုဝင်ဘာ ၇ - ၈ ရက်
အမရပူရမြို့။

ကြယ်စင်လင်း မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
- နိုဝင်ဘာ ၂ - ၃ ရက်
နန္ဒဝန်ရပ်၊ တိမ်ပြာတန်း၊ မန္တလေး။

အာကာ မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
- နိုဝင်ဘာ ၇ - ၈ ရက်
(အ)ရပ်ကွက်၊ ၇၂-၇၃ကြား၊ မြို့သစ်၊ မန္တလေး။

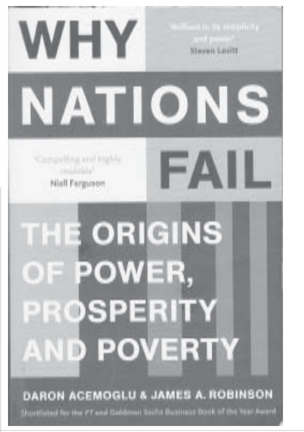
ဝင်းနောင် မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
- နိုဝင်ဘာ ၃ ရက်(နေ့ပွဲ)
ဈေးချိုတော်၊ မန္တလေး။

နှင်းခိုင် မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
- နိုဝင်ဘာ ၃ - ၄ ရက်
ဘုရားငါးဆူ၊ မြောက်ပြင်၊ မန္တလေး။

အဘယ်ကြောင့် နိုင်ငံများ ကျရှုံးရသနည်း(၇)

tmz&ur t]u;tu o;0;

ဒေါက်တာအောင်မြင့်(ဆေး-မန်း)



1၈၉၅ခု စက်တင်ဘာလ ၆ရက်နေ့မှာ တင်နဲ့တယ်လွန်ရဲတိုက်(Tantallon Castle)လို့ အမည်ရတဲ့ ပင်လယ်ကူးသင်္ဘောကြီးဟာ အင်္ဂလန်နိုင်ငံတောင်ပိုင်းကမ်းခြေ ပလိုင်းမောက်သ်မြို့ကို ဆိုက်ရောက်လာခဲ့ပါတယ်။ အာဖရိကတိုက်မှ ငယ်ဝါးတိုးလူမျိုးစု အကြီးအကဲ ခါမာ၊ ငယ်ဝါကက်စီလူမျိုးစုအကြီးအကဲ ဘာသိုအန်နဲ့ ကွီးနားလူမျိုးစုအကြီးအကဲ ဆီဘီလိတို့သုံးဦး ဒီသင်္ဘောကြီးနဲ့ ပါလာခဲ့ပါတယ်။ သင်္ဘောဆိပ်ကနေ ဇနာရီ ၁၀မိနစ်ကြာအမြန်ရထားစီးပြီး လန်ဒန်မြို့ကို လိုက်ပါခဲ့ကြပါတယ်။ အာဖရိကန်လူမျိုးစုအကြီးအကဲ သုံးဦး အခုလိုလာရတဲ့အကြောင်းရင်းကတော့ သူတို့ပိုင်နယ်မြေတွေနဲ့ အခြား ဆွာနာနယ်မြေ ငါးခုကိုသိမ်းပိုက်ဖို့ ပြင်နေတဲ့ စီဆယ်ရိုဒီးစ်လက်က ကယ်တင်နိုင်ဖို့ ဖြစ်ကြပါတယ်။ ဒီနယ်မြေ ရှစ်ခုပေါင်းကို ဘီခြွားနာနယ်မြေလို့ခေါ်ပါတယ်။ ၁၉၆၆ ခု လွတ်လပ်ရေးရပြီးတဲ့အခါမှာတော့ ဘော့စ်ဝါးနားနိုင်ငံလို့ ခေါ်တွင်လိုက်ပါတယ်။

ဒီဒေသတွေက အာဖရိကန်လူမျိုးတွေဟာ ၁၉ရာစုတစ်လျှောက်လုံး ဥရောပနိုင်ငံတွေနဲ့ ကုန်သွယ်မှုပြုနေခဲ့တာဖြစ်ပါတယ်။ ၁၈၄၀ခုနှစ်မှာ နာမည်ကျော်စကော့တလန်လူမျိုး ခရစ်ယာန်သာသနာပြုဘုန်းတော်ကြီး ဒေးဗစ်လစ်ဗင်းစတုန်းဟာ ဒီဒေသအနှံ့အပြားကို သွားရောက်သာသနာပြုနိုင်ခဲ့ပါတယ်။ ဘယ်လောက်အထိ အောင်မြင်ခဲ့သလဲဆိုတော့ ကွီးနားဘုရင်စီချယ်လီကို ခရစ်ယာန်ဘာသာဝင်ဖြစ်လာအောင် စည်းရုံးလိုက်နိုင်တဲ့အထိပါပဲ။ သမ္မာကျမ်းစာအုပ်ကိုလည်း ဆွာနာဘာသာစကားဖြစ်တဲ့ ဆက်ဆွာနာဘာသာသို့ ပြန်ဆိုပေးခဲ့ပါတယ်၊ ဒါဟာ အာဖရိကမှာ ပထမဦးဆုံးပြန်ဆိုခဲ့တဲ့ သမ္မာကျမ်းစာစာအုပ်အဖြစ် သမိုင်းဝင်ခဲ့ပါတယ်။ ၁၈၈၅ခုနှစ်(သီပေါမင်းပါတော်မူတဲ့နှစ်)မှာ အင်္ဂလန်နိုင်ငံက ဘီခြွားနာနယ်မြေကို ဗြိတိသျှဘုရင်မရဲ့ အစောင့်အရှောက်ခံနယ်မြေအဖြစ် ကြေညာခဲ့ပါတယ်။ ဆွာနာတွေက ဒါကို အကြီးအကျယ်ကြိုဆိုခဲ့ကြပါတယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ဒီလိုကြေညာလိုက်ခြင်းအားဖြင့် တခြားဥရောပတိုက်သားတွေ ကျူးကျော်သိမ်းပိုက်မယ့်ရန်က ဝေးသွားလိမ့်မယ်လို့ ယုံကြည်ကြလို့ပါပဲ။

အထူးသဖြင့်ကတော့ ၁၈၃၅ခုနှစ်ကတည်းက သူတို့ကို ခဏခဏလာတိုက်နေတဲ့ ဘိုးဝါးတွေရန်က ဝေးသွားမှာကို ကျေနပ်နေခဲ့ပါတယ်။ ဗြိတိသျှနယ်ချဲ့ဝါဒကိုကြောက်ပြီး သူတို့ နယ်မြေတွေထဲကို အတင်းဝင်ရောက်ပြောင်းရွှေ့လာနေတဲ့ ဘိုးဝါးတွေကိုလည်း ရပ်တန့်သွားစေနိုင်လိမ့်မယ်လို့ မျှော်လင့်ကြပါတယ်။ တခြားတစ်ဖက်မှာတော့ အင်္ဂလိပ်တွေက ဘိုးဝါးတွေရဲ့ နယ်မြေချဲ့ထွင်မှုကို တားချင်တာမဟုတ်ပါဘူး။ အခု နမီးဗီးယားနိုင်ငံဖြစ်နေတဲ့ အာဖရိက အနောက်တောင်ပိုင်းကို သိမ်းယူလိုက်တဲ့ ဂျာမနီရဲ့ ခြေလှမ်းတွေတန့်သွားအောင် တားချင်လို့လည်းဖြစ်ပါတယ်။ အင်္ဂလိပ်က ယခင်ကတည်းက ဘီခြွားနာနယ်မြေဟာ ရာနှုန်းပြည့် ကိုလိုနီအဖြစ် သိမ်းယူထိုက်လောက်အောင် မတန်ဘူးလို့ ထင်ပါတယ်။ ဒါကြောင့်လည်း မသိမ်းဘဲနဲ့ ကာကွယ်စောင့်ရှောက်မှုပေးတဲ့ အဆင့်လောက်သာ သတ်မှတ်ထားခဲ့တာပါ။

၁၈၈၉ခုနှစ်မှာ စီဆယ်ရိုဒီးစ်ရဲ့ ဗြိတိသျှတောင်အာဖရိကကုမ္ပဏီဟာ တောင်အာဖရိကနိုင်ငံကနေ မြောက်ဘက်ကိုထွက်လာပြီး နယ်မြေတွေကို ထပ်မံသိမ်းယူပြန်ပါတယ်။ အခု ဇမ်ဘီယာနဲ့ ဇင်ဘာဘွေဖြစ်နေတဲ့ တောင်နဲ့မြောက်ရိုဒီးရှားကို သိမ်းပိုက်လိုက်ပါတယ်။ ၁၈၉၅ခုနှစ်(အာဖရိကန် ခေါင်းဆောင်သုံးယောက် အင်္ဂလန်ကို လာတဲ့အချိန်)မှာ စီဆယ်ရိုဒီးစ်က ရိုဒီးရှားရဲ့ အနောက်တောင်ဘက်မှာ ကပ်လျက်ရှိနေတဲ့ ဘီခြွားနာနယ်တွေကို မျက်စောင်းထိုးလာပြန်ပါတယ်။ စီဆယ်ရိုဒီးစ်ရဲ့ လက်အောက်ကို ကျရောက်သွားရင် ဒုက္ခတွေရောက်မယ်။ ကပ်တွေဆိုက်တော့မယ်။ မတရားအနိုင်ကျင့်ကုပ်သွေးစုပ် အမြတ်ထုတ်တာတွေကို မလွဲမသွေခံရဖို့ကလွဲလို့ ကောင်းလာစရာ ဘာမှမရှိဘူးလို့ အာဖရိကန် အကြီးအကဲတွေက သေချာပေါက်သိနေခဲ့ပါတယ်။ သို့သော်လည်း ရိုဒီးစ်ကို စစ်ရေးအရနိုင်အောင်တိုက်နိုင်ဖို့ ဘယ်လိုမှ မဖြစ်နိုင်ဘူးဆိုတာကို သူတို့သိနေတဲ့အတွက် တခြားနည်းနဲ့နိုင်အောင် တိုက်မယ်လို့ ဆုံးဖြတ်ခဲ့ကြပါတယ်။ ဒါကြောင့်လည်း အဆိုးကြီးနဲ့စာလျှင် အဆိုးလေးဖြစ်မယ့် ဗြိတိသျှတို့ရဲ့ အစောင့်ရှောက်ခံကနေ တစ်ဆင့်ခံကိုလိုနီနယ်မြေအဖြစ်ထိုးအပ်လိုက်ပြီး ရိုဒီးစ်တို့ရန်က အကာအကွယ်ပေးပါလို့ လာရောက်မေတ္တာရပ်ခံကြတော့တာ ဖြစ်ပါတယ်။ သူတို့ အခုလို လန်ဒန်ကိုလာပြီးတော့ ဝိတိုရိယဘုရင်မကြီးနဲ့ ကိုလိုနီရေးရာအတွင်းဝန် ဂျိုးဇက်ချိန်ဘာလိန်တို့ကို တွေ့နိုင်ဖို့ လန်ဒန်သာသနာပြုအဖွဲ့ကြီးက အကူအညီပေးခဲ့တာ ဖြစ်ပါတယ်။

၁၈၉၅ခု စက်တင်ဘာလ ၁၁ ရက်နေ့မှာ သူတို့ ချိန်ဘာလိန်နဲ့ ပထမဆုံးအကြိမ်တွေ့ခွင့်ရခဲ့ပါတယ်။ သူတို့နဲ့ ဆွေးနွေးပြီးနောက် ချိန်ဘာလိန်က သူတို့လူမျိုးစုတွေနဲ့ သူတို့ရဲ့ နယ်မြေတွေကို ရိုဒီးစ်လက်အောက်မကျရောက်အောင် အကာအကွယ်ပေးဖို့ သူအလေးအနက်စဉ်းစားပေးမယ်လို့ ပြောခဲ့ပါတယ်။ နောက်နေ့တွေမှာ အင်္ဂလန်ပြည်သူတွေရဲ့ ထောက်ခံချက်တွေကိုရဖို့အတွက် အာဖရိကန်ခေါင်းဆောင်သုံးဦးက တစ်ပြည်လုံးကို မနေမနားလှည့်ပြီး ဟောပြောရှင်းပြကြရပါတယ်။ ဝင်ဆာ၊ရီးဒင်း၊ဆောက်သမ်တန်၊ လန်ကက်စတာ၊ ဘာမင်ဂမ်စသည်ဖြင့် တစ်မြို့ပြီးတစ်မြို့သွားကြရပါတယ်။ ချိန်ဘာလိန်ရဲ့ မဲဆန္ဒနယ်မြေဖြစ်တဲ့ အလယ်ပိုင်းဒေသတွေကိုလည်း မမေ့မလျော့ သွားရောက်ရှင်းပြကြရပါတယ်။ အင်္ဂလန်မြောက်ပိုင်းမြို့ကြီးတွေဖြစ်တဲ့ ရော့ရှိုင်းယား၊ ရှက်ဖီးလ်၊ လိဒ်စ်၊ ဟယ်လီဖက်စ်၊ ဘရက်ဖို့၊ ဘရစ္စတိုး၊ မန်ချက်စတာနဲ့ လီဗာပူးလ်စတဲ့ မြို့တွေအထိ အနှံ့သွားခဲ့ကြပါတယ်။ ဒီအချိန်မှာပဲ အာဖရိကမှာ စီဆယ်ရိုဒီးစ်က ချိန်ဘာလိန်အပြင်းအထန်ကန့်ကွက်နေတဲ့ကြားက ထရန့်ဗာအဲဘိုးဝါးရီပတ်ဗလစ်ကို လက်နက်ကိုင်ပြီး ဝင်ရောက်စီးနင်းပါတယ်။ ဒီစီးနင်းမှုကြောင့် ချိန်ဘာ လိန်က အာဖရိကန်ခေါင်းဆောင်သုံးဦးရဲ့ နယ်မြေတွေက ပြည်သူတွေရဲ့ အကာအကွယ်မဲ့တဲ့ အခြေအနေကို ပိုပြီးသဘောပေါက်သွားသလို၊ ပိုပြီးတော့လည်း ဂရုဏာသက်သွားခဲ့ပါတယ်။ နိုဝင်ဘာ ၆ရက်မှာ သူတို့ကိုထပ်ပြီး တွေ့ဆုံပါတယ်။ နောက်နေ့မှာတော့ ချိန်ဘာလိန်ရဲ့ရုံးက သူတို့နယ်မြေတွေကို ဗြိတိသျှဘုရင်မကြီးရဲ့အစောင့်အရှောက်ခံ တစ်ဆင့်ခံကိုလိုနီနယ်မြေတွေအဖြစ် သတ်မှတ်ကြောင်း

နဲ့ ဘုရင်မကြီးရဲ့ ကိုယ်စားလှယ် အရာရှိတစ်ဦးက အဲဒီနယ်မြေမှာနေထိုင်ပြီး အုပ်ချုပ်မယ့်အကြောင်းနဲ့ ခေါင်းဆောင်သုံးဦးကို ယခင်အတိုင်းသူတို့လူမျိုးစုတွေရဲ့ အကြီးအကဲတွေအဖြစ် ဆက်လက်အုပ်ချုပ်သွားစေမှာဖြစ်ကြောင်း ကြေညာလိုက်ပါတယ်။ မျှော်လင့်ထားတဲ့အတိုင်းပါပဲ။ စီဆယ်ရိုဒီးစ်ကလည်း ဒီကိစ္စကို အပြင်းအထန်ဆန့်ကျင်ကန့်ကွက်ပါလို့ သူရဲ့ လက်ထောက်ဆီကို သံကြိုးရိုက်ခဲ့ပါတယ်။ ဒီလိုမလောက်လေးမလောက်စား အာဖရိကန်ခေါင်းဆောင်သုံးယောက်က သူ့ကိုတစ်ဖက်လှည့်နဲ့ အနိုင်ယူတာမျိုးကို သူသည်းခံမှာမဟုတ်ဘူးလို့လည်း သံကြိုးစာမှာထည့်ရိုက်လိုက်ပါသေးတယ်။

ဒီအာဖရိကန်ခေါင်းဆောင်သုံးယောက်ဟာ သူတို့လူမျိုးတွေနဲ့ နယ်မြေကိုသာမက တန်ဖိုးရှိလှတဲ့ ကျင့်စဉ်တစ်ရပ်ကိုပါ စီဆယ်ရိုဒီးစ်ရဲ့ ရန်က ကယ်တင်လိုက်ကြတာဖြစ်ပါတယ်။ ဘာကျင့်စဉ်လဲဆိုတော့ စုပေါင်းခေါင်းဆောင်ပြီး အားလုံးပါဝင်နိုင်တဲ့ နိုင်ငံရေးကျင့်စဉ်ဖြစ်ပါတယ်။ ၁၉ရာစုထဲကို ဝင်လာတဲ့အချိန်မှာ ဆွာနာပြည်နယ်တွေက အားလုံးပါဝင်နိုင်တဲ့ နိုင်ငံရေးအင်စတီကျူးရှင်းတွေကို ဖွဲ့စည်းကျင့်သုံးနိုင်ခဲ့ပြီဖြစ်ပါတယ်။ ဒါဟာ အာဖရိကဒေသနိုင်ငံတွေရဲ့ စံချိန်တွေနဲ့ကြည့်လျှင် အံ့ဖွယ်သရဲ ထူးကဲဖြစ်စဉ်လို ဖြစ်နေပါတယ်။ နိုင်ငံရေးအာဏာက နေရာအနှံ့မှာ သက်ရောက်နိုင်သလို၊ မကြာခဏစုပေါင်းဆွေးနွေးညှိနှိုင်းပြီး ခေါင်းဆောင်ကြတာကလည်း ပါလီမန်ဒီမိုကရေစီနဲ့ နိုင်ငံရေးဗဟုဝါဒရဲ့ ရှေးဦးပုံစံအဖြစ် ဖြစ်တည်နေတာကို တွေ့ကြရပါတယ်။ အင်္ဂလန်မှာ မဂ္ဂနာကာတာက အနိမ့်ဆုံးမျှမတ်တွေကို နိုင်ငံရေးဆုံးဖြတ်ချက်တွေချရာမှာ ပါဝင်ခွင့်ရစေပြီး ဘုရင်ရဲ့အာဏာကို ကန့်သတ်လိုက်နိုင်သလို ဆွာနာနိုင်ငံရေးအင်စတီကျူးရှင်းတွေကလည်း ပြည်သူတွေကို နိုင်ငံရေးဆုံးဖြတ်ချက်တွေချရာမှာ ပါဝင်ခွင့်ပေးထားပြီး လူမျိုးစုအကြီးအကဲတွေရဲ့ အာဏာသုံးစွဲပိုင်ခွင့်ကိုတော့ အကန့်အသတ်နဲ့သာခွင့်ပြုထားခဲ့ပါတယ်။ လွှတ်တော်နဲ့အလားသဏ္ဍာန်တူတဲ့ ဂေါ့တလာ(Kgotla)ကို ဖွဲ့စည်းထားခဲ့ပြီး စုဝေးဆုံးဖြတ်ကြတာပါ။ ဂေါ့တလာမှာ အလုပ်လုပ်ကြပုံကို တောင်အာဖရိက မနုဿဗေဒပညာရှင် အိုက်စက်စဟာပီးရာ(Isaac Schapera)က အောက်ပါအတိုင်းမှတ်တမ်းတင်ခဲ့ပါတယ်။ “လူမျိုးစုဆိုင်ရာပေါ်လစီတွေကို ဆွေးနွေးညှိနှိုင်းဖို့ရှိလျှင် အရွယ်ရောက်ပြီး အမျိုးသားအားလုံးတက်ရောက်ခွင့်ရှိတဲ့ ဂေါ့တလာမှာ နောက်ဆုံးဆုံးဖြတ်ချက်ချဖို့ ဆွေးနွေးကြရပါတယ်။ ဂေါ့တလာလို့ မကြာခဏခေါ်လေ့ရှိပါတယ်။ ဆွေးနွေးကြရတဲ့ ခေါင်းစဉ်တွေထဲမှာ မျိုးနွယ်စုချင်းအငြင်းပွားမှုများ၊ မျိုးနွယ်စုခေါင်းဆောင်နဲ့ သူ့ဆွေမျိုးတွေအကြားအငြင်းပွားမှုများ၊ အမိန့်ဥပဒေအသစ်များ ထုတ်ပြန်ရန်ကိစ္စများ၊ အများနဲ့ဆိုင်တဲ့ လုပ်ငန်းအသစ်များ စတင်လုပ်ဆောင်ရန်နဲ့အကြီးအကဲက အမိန့်ဒီကရီအသစ်များ ပြဋ္ဌာန်းလိုခြင်းစတာတွေ ပါဝင်ပါတယ်။ လူတိုင်းပြောရေးဆိုခွင့်ရှိတဲ့အတွက် လူများစုရဲ့ သဘောထားအမြင်တွေနဲ့ လူထုအတွင်းမှာ ဖြစ်ပေါ်နေတဲ့ခံစားချက်၊ ထင်မြင်ချက်တွေကို အကြီးအကဲက သိရှိနိုင်ခွင့်ရသလို လူတွေရဲ့ ခံစားချက်တွေကို ဖွင့်ထုတ်ခွင့်ပေးထားတဲ့ ဟစ်တိုင်လိုနေရာအဖြစ်လည်း အကျိုးပြုနေပါတယ်။ လူများစုက တောင်းဆိုလာတဲ့အခါမှာ အကြီးအကဲနဲ့ သူ့ရဲ့အကြံပေးအဖွဲ့ဝင်တွေဟာ ဖြည့်ဆည်းပေးနိုင်သည်အထိ ကြိုးစားပမ်းစားအလုပ်လုပ် လုပ်ကြရပါတယ်။ လူတိုင်းက မကြောက်မရွံ့နဲ့ ရိုးသားပွင့်လင်းစွာ ပြောရဲနေတဲ့အတွက် အပြစ်တင်စရာ မရှိအောင် သတိထားလုပ်ကိုင်ကြရပါတယ်။”

ဆွာနာရဲ့ လူမျိုးစုအကြီးအကဲနေရာဟာလည်း မွေးရာပါအမွေဆက်ခံခွင့်ရှိတဲ့နေရာမဟုတ်လို့ ဂေါ့တလာက သတ်မှတ်ပါတယ်။ ထူးခြားထင်ရှားတဲ့၊ စွမ်းဆောင်ရည်ရှိတဲ့၊ အများထက်ထူးချွန်တဲ့ပါရမီရှိတဲ့၊ လူတော်လူကောင်းတိုင်း ခေါင်းဆောင်အဖြစ် ရွေးကောက်တာဝန်ပေးခံရနိုင်ပါတယ်။ ဆွာနာတွေမှာ ထင်ရှားတဲ့ စကားပုံတစ်ခုရှိပါတယ်။ ဒါကတော့ “ပြည်သူတင်မှ ဘုရင်အစစ်ဖြစ်တယ်(The king is king by the grace of the people)”တဲ့။ ပြည်သူချစ်မှ၊ ပြည်သူမြတ်နိုးမှ အကိုးကွယ်ခံထိုက်တဲ့ ခေါင်းဆောင်ဖြစ်တယ်လို့ ကောက်ရင်လည်းရပါတယ်။ အင်္ဂလန်က ပြန်လာတဲ့ အာဖရိကန်ခေါင်းဆောင်သုံးဦးဟာ သူတို့ နယ်မြေရဲ့ လွတ်လပ်ရေးကိုလည်း လုံးဝမေ့မထားခဲ့ကြပါဘူး။ အင်္ဂလိပ်တို့ရဲ့ မီးရထားလမ်းဖောက်လုပ်မှုကို ကြည်ကြည်သာသာခွင့်ပြုထားသော်လည်း အခြားသော စီးပွားရေးနဲ့နိုင်ငံရေးကိစ္စတွေမှာ ဝင်ရောက်စွက်ဖက်ခွင့်မပြုခဲ့ကြပါဘူး။ တစ်နေ့ကျရင် လွတ်လပ်ရေးရကို ရစေရမယ်ဆိုတဲ့စိတ်နဲ့ သူတို့ရဲ့ နိုင်ငံရေးအင်စတီကျူးရှင်းတွေကို ကောင်းသည်ထက်ကောင်းအောင် ခိုင်မာသည်ထက်ခိုင်မာလာအောင် မျက်ခြေ မပြတ်ကြိုးစားနေခဲ့ကြပါတယ်။ ဗြိတိသျှတွေ ဖောက်တဲ့ မီးရထားလမ်းဟာ အခြားကိုလိုနီတွေမှာလိုပဲ သူတို့နယ်မြေကို ဘာမှများများအကျိုးပြုမှာမဟုတ်ဘူးလို့ သိနေခဲ့ကြပါတယ်။

ဘာပဲပြောပြော ဆွာနာအကြီးအကဲတွေရော၊ သူတို့ လူမျိုးစုတွေပါ ကံကောင်းခဲ့ကြပါတယ်။ စီဆယ်ရိုဒီးစ်ရဲ့ သိမ်းယူခြင်းမခံလိုက်ရတာရယ်၊ ဗြိတိသျှတွေရဲ့ ရာနှုန်းပြည့်ကိုလိုနီဘဝ မကျရောက်ခဲ့တာရယ်၊ ဆီယာလီယွန်လို Extractive Institutions တွေရဲ့ အမြတ်ထုတ်ကုပ်သွေးစုပ်မှုသံသရာအောက်ကို ရောက်မသွားခဲ့တာရယ် စတာတွေက ကံကောင်းခဲ့တဲ့အချက်တွေထဲက တချို့ဖြစ်ပါတယ်။ တောင်အာဖရိကအတွင်းပိုင်းကလူတွေ ခံစားခဲ့ကြရသလို အလွန်စျေးပေါပေါနဲ့ အခိုင်းခံရတဲ့ မိုင်းတူးဖော်ရေးနဲ့ လယ်ယာလုပ်သားဘဝတွေ သူတို့ဆီမှာဖြစ်မသွားအောင်လည်း ရှောင်ရှားနိုင်ခဲ့ပါတယ်။ သူ့ကျွန်ဘဝကျရောက်သွားခြင်း၊ ကိုလိုနီဘဝကျရောက်သွားခြင်းတို့ဟာ နိုင်ငံတိုင်းအတွက် Critical Juncture တစ်ခုဖြစ်ပါတယ်။ နိုင်ငံရေးနဲ့ စီးပွားရေးနယ်ပယ်မှာ ရေရှည်အကျိုးဆက်တွေ တွေ့ကြုံရစေနိုင်တဲ့ အရေးပါတဲ့အချိန်ကာလတစ်ခုလည်း ဖြစ်ပါတယ်။ တောင်အမေရိက၊ တောင်အာရှနဲ့ ဆာဟာရသဲကန္တာရဝန်းကျင် အာဖရိကနိုင်ငံတွေမှာတော့ ကိုလိုနီနယ်ချဲ့လက်အောက်ခံဖြစ်သွားပြီးတဲ့နောက်မှာ တစ်စထက်တစ်စပိုမိုပြင်းထန်လာတဲ့ အနိုင်ကျင့်၊ အမြတ်ထုတ်ကုပ်သွေးစုပ်လာတဲ့ Extractive Institutions တွေကြောင့် ဆင်းရဲခြင်းသံသရာဝဲက ဆွဲစုပ်သွားပုံကို ထင်ထင်ရှားရှားတွေ့နိုင်ပါတယ်။ ဆွာနာတွေကတော့ ဒီအဆိုးသံသရာဝဲက လွတ်ထွက်နိုင်ခဲ့ကြပါတယ်။ ဘာကြောင့်ပါလဲ။ ဖူးပွင့်စ ဒီမိုကရေစီဆန်တဲ့နိုင်ငံရေး အင်စတီကျူးရှင်းတွေရှိမှု၊ ခေါင်းဆောင်တွေရဲ့ အမြော်အမြင်ကြီးမှုနဲ့ ထကြွလှုံ့လ၊ ဗြိတိသျှတို့ရဲ့ ရာနှုန်းပြည့် ကိုလိုနီမဖြစ်ခဲ့ရမှု စတဲ့အချက်တွေက စကားပြောသွားတာဖြစ်ပါတယ်။ ခေါင်းဆောင်တွေရဲ့အာဏာရှိမှု၊ သြဇာကြီးမားမှု၊ ဖွဲ့စည်းအုပ်ချုပ်ပုံကောင်းမွန်မှုနဲ့ သူ့ရဲ့အရွေ့စတာတွေကလည်း ကံကောင်းအောင် ပံ့ပိုးပေးသွားခဲ့လို့ ဖြစ်ပါတယ်။ အရေးအကြီးဆုံးကတော့ Inclusive Institutions တွေကို ဖွဲ့စည်းရှင်သန်နိုင်စေခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။

ဆက်ပါဦးမည်။

a'¦uwma tmijri(aq;-re;)

azlir;[e

t*Fd[fay:wGifvrf;av\muef

yxrOD;pGm&atmufwGifvrf;av\mufvbsif

အင်္ဂါဂြိုဟ်ပေါ်တွင်လည်းကောင်း၊ လပေါ်တွင်လည်းကောင်း၊ ဂြိုဟ်ငယ်များပေါ်တွင်လည်းကောင်း၊ အလွယ်တကူလမ်းလျှောက်ပြီး လေ့လာစူးစမ်းရှာဖွေမှုများပြုလုပ်ရန် အင်္ဂါဂြိုဟ်အတုပုံစံ ပြုလုပ်ထားသော ရေကူးကန်၏ရေအောက်တွင် အာကာသဝတ်စုံများဖြင့် လေ့ကျင့်နေကြကြောင်း သိရသည်။

“ကမ္ဘာ့အပြင်ဘက် အာကာသထဲမှာရှိတဲ့ ဂြိုဟ်တစ်ခုခုပေါ်မှာ လမ်းလျှောက်ဖို့လေ့ကျင့်ရတာက လွယ်တဲ့အလုပ်တော့မဟုတ်ဘူး။ ပထမဆုံး ရေကူးကန်တစ်ခုကို ဂြိုဟ်ပေါ်မှာရှိတဲ့ ဆွဲအားမျိုးဖန်တီးရတယ်။ ဒီလိုလုပ်ဖို့အတွက် ကောမက်ဇ်ကုမ္ပဏီရယ်၊ ကျွမ်းကျင်အင်ဂျင်နီယာတွေရယ်၊ ပင်လယ်ရေနက်ပိုင်း ရေငုပ်နည်းပြတွေရယ်၊ ဥရောပအာကာသအေဂျင်စီ (ESA)ရယ်၊ အပိုလို (၁၁)က အဖွဲ့တွေရယ် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ကြရတယ်” ဟု ရေကူးကန်၏ ဒါရိုက်တာတစ်ဦးက ပြောသည်။

အဆိုပါရေကူးကန်သည် ပြင်သစ်နိုင်ငံ မာဆေးမြို့၌ရှိကြောင်း သိရသည်။ E,p;[e

ucsijfnf,f o&ykSbif[yaponf

Northan Burma "mwyjy0f&Gc0

လူငယ်ဓာတ်ပုံဆရာခွန်လတ်၏ မြန်မာပြည်မြောက်ပိုင်း(Northan Burma)ဓာတ်ပုံပြပွဲကို မန္တလေးမြို့၊ ၆၉လမ်းရှိ အလင်းတံခါးပြပွဲခန်းမတွင် အောက်တိုဘာ ၂၅ရက်မှ ၂၈ရက်ထိ လေးရက်တိုင်တိုင်ပြသခဲ့သည်။

ပြပွဲတွင် အဖြူအမည်း၊ရောင်စုံဓာတ်ပုံပေါင်း ၈၀ကို ချိတ်ဆွဲပြသထားပြီး ကချင်ပြည်နယ်၊ ဖားကန့်ဒေသရှိ ကျောက်တွင်းလုပ်သားများ၏ လူနေမှုဘဝများ၊ လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးကောင်းမွန်ခြင်းမရှိသောကြောင့် သွားလာမှုအဆင်မပြေသည့် ဒုက္ခများ၊ KIA စစ်စခန်းများနှင့် KIA တပ်ဖွဲ့ဝင်များ၏ လှုပ်ရှားမှုများ၊ဘိန်းစွဲလူငယ်၊လူရွယ်များ၏ နေထိုင်မှုဘဝများနှင့် ခန္ဓာကိုယ်အတွင်း ဘိန်းဖြူထိုးသွင်းမှုဓာတ်ပုံများကို ပြသပေးထားသည်။

‘အဓိက ပြောပြချင်တာကတော့ ကချင်ပြည်နယ်ဟာ အဘက်ဘက်မှ ဖွံ့ဖြိုးနောက်ကျနေသေးတာကို ပြချင်တာပါ။ ဒီလိုပြရတာလည်း အနာဂတ်လူငယ်တွေအတွက်ပါ။မြေအောက် သယံဇာတတွေကို စည်းမရှိကမ်းမရှိ တူးဖော်နေကြတာတွေ၊လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေး သွားလာရေးဒုက္ခရောက်ပုံတွေ၊အထူးသဖြင့် ထိထိရောက်ရောက် မနှိမ်နင်းနိုင်သေးတဲ့ ဘိန်းဖြူသုံးစွဲမှုတွေကို အများသိအောင် ပြချင်တာပါ’ဟု လူငယ်ဓာတ်ပုံဆရာခွန်လတ်ကပြောသည်။

ခွန်လတ်သည် ၂၀၁၂ခုနှစ်မှစ၍ ဓာတ်ပုံရိုက်ကူးခြင်းကိုစတင်ခဲ့ပြီး ယခုပြသထားသောပုံများကို ရန်ကုန်မြို့နှင့် ထိုင်းနိုင်ငံ ချင်းမိုင်မြို့တွင်လည်း ပြသရန်စီစဉ်နေကြောင်း သိရသည်။

‘တချို့ရိုက်ရတဲ့ပုံတွေဆိုရင် ဘာလုပ်ဖို့ ရိုက်တာတုန်း၊ ဘာလုပ်မလို့တုန်းဆိုပြီး မေးမြန်းတာတွေရှိတယ်။ ရန်လိုတဲ့အပြုအမူနဲ့ ပြောဆိုခံရတာတွေရှိတယ်။ ဒီလိုကြားထဲကနေ ရအောင်ရိုက်ထားတာပါ’ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

ချိတ်ဆွဲပြသထားသော ဓာတ်ပုံများကို အမေရိကန်ဒေါ်လာဖြင့် ရောင်းချမှာဖြစ်ပြီး ရရှိသောငွေကြေးများကို ကချင်ပြည်နယ်ရှိ ဘိန်းဖြတ်စခန်းသို့ လှူဒါန်းမည်ဟု သိရသည်။ **SM-D**

An-225 ukd

urÇtBuD;qkH;av,mOfBuD;jzpfowfrSwf

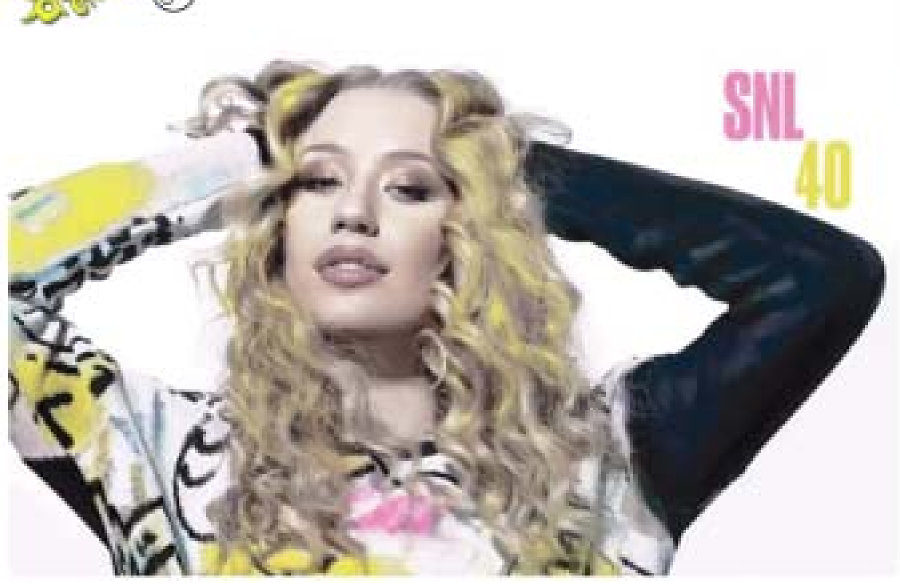
ယူကရိန်းနိုင်ငံမှ အန်တိုနော့ An-225 အမ်ရီရာလေယာဉ်ကြီးကို ကမ္ဘာ့အကြီးဆုံးလေယာဉ်ကြီးအဖြစ် သတ်မှတ်လိုက်ကြသည်။ ထိုလေယာဉ်ကြီး၏ ပထမဆုံးပျံသန်းမှုကို ၁၉၈၈ခု၊ ဒီဇင်ဘာလ ၂၁ရက်တွင် စတင်ခဲ့သည်။ ထိုလေယာဉ်ကြီးကို ရုရှားနှင့်ယူကရိန်းတစ်ပေါင်းတည်းရှိစဉ်ကပင် ရုရှားတို့က စစ်ရေးကိစ္စများတွင် အသုံးပြုရန်နှင့် ဂြိုဟ်တုများ၊အာကာသလွှန်းပြန်ယာဉ်များ သယ်ယူရန် အထူးပြုလုပ်ခဲ့ကြသည်။ An-125 လေယာဉ်၏ ပုံစံကိုယူ၍ An-225 ကို တည်ဆောက်ခဲ့ပြီး ဂျက်အင်ဂျင်ခြောက်လုံးပါရှိသည်။ ထိုလေယာဉ်နှစ်စီးကို အမွှာလေယာဉ်ဟုလည်း ခေါ်ကြသည်။ တန်ချိန် ၆၄၀ကျော် တင်နိုင်သည့် ယခုချိန်အထိ ပျံသန်းမှုပြုလုပ်နေသော An-225 လေယာဉ် တစ်စီးသာ ရှိသည်။

E,p;[e

AkdufyltwGufrSOfPf,kf

အဆီပိုတွေစုပြီး ဗိုက်ပူခါးတုတ်တဲ့သူတွေဟာ ခါးသေးတဲ့သူတွေထက် အသက်ကြီးတဲ့အခါ မှတ်ဉာဏ်ချို့ယွင်းတဲ့ရောဂါ (Dementia) ဖြစ်နိုင်ခြေပိုများတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ လူ့ဦးနှောက်ထဲမှာ မှတ်ဉာဏ်နဲ့ပတ်သက်တဲ့ ဗဟိုဌာနဟစ်ပိုကမ်းပတ်စ်နဲ့ အသည်းဟာ PPAR-alpha လို့ခေါ်တဲ့ အသားဓာတ်တစ်မျိုးကို ညီတူညီမျှသုံးကြပါတယ်။ အသည်းက ဝမ်းဗိုက်ထဲက အဆီပိုတွေလောင်ကျွမ်းအောင်ဆိုခဲ့တဲ့ အသားဓာတ်ကိုအသုံးပြုပါတယ်။ ဟစ်ပိုကမ်းပတ်စ်ကတော့ မှတ်ဉာဏ်အဆင့်ဆင့် အဖြစ်အပျက်မှာ သုံးပါတယ်။ တကယ်လို့ ဗိုက်ပူနေတယ်ဆိုရင် ပိုနေတဲ့အဆီတွေကို သုံးပစ်ဖို့ အသည်းက လုပ်ရပါတယ်။ အဲလိုလုပ်ရတဲ့အခါမှာ ပြောခဲ့တဲ့အသားဓာတ်ကို အများကြီးယူသုံးရပါတယ်။ အသည်းက စွဲသုံးလိုက်တာမို့ ဦးနှောက်ထဲ စောစောက အသားဓာတ်နည်းသွားတဲ့အတွက် မှတ်ဉာဏ်ထိခိုက်စေတာဖြစ်ပါတယ်။

ri;xuau



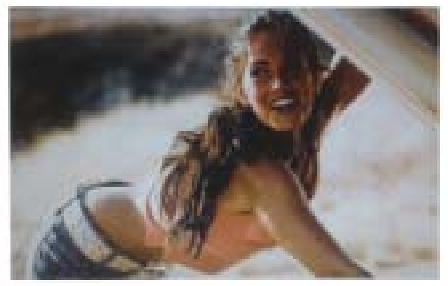
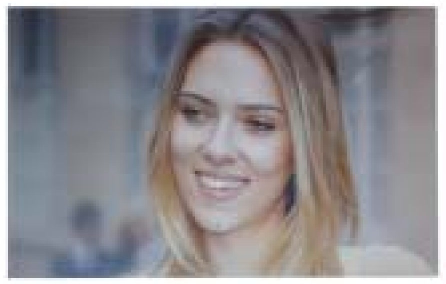
အစ်ဂီအာဇာလီရာ၊ ဂျေအယ်လ်အိုနှင့် အာရီယာနာဂရမ်ဒီတို့၏ We Can Service ဖျော်ဖြေပွဲ ဟောလီဝုဒ်တွင် ကျင်းပ

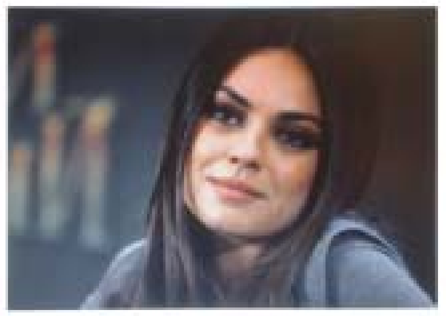
"ကျွန်မတို့တစ်တွေ ဆက်လက်ရှင်သန်နိုင်တယ်"ဟု အဓိပ္ပာယ်ရသော "We Can Service" ဖျော်ဖြေပွဲသည် ဟောလီဝုဒ်တစ်ခုလုံး ပြောစမှတ်တွင်သွားအောင်အထိ ကျော်ကြားသွားခဲ့သည်။ အဆိုပါ ဖျော်ဖြေပွဲတွင် နာမည်ကြီးအဆိုတော်များ ဖြစ်ကြသော ဂျေအယ်လ်အို၊ ဂရမ်ဒီတို့က အစ်ဂီနှင့်တွဲဖက်၍ သူတို့၏ အကာ၊ အလှများကို ပရိသတ်အကြိုက် တင်ဆက်ခဲ့ကြသည်။ အစ်ဂီသည် ဂျေအယ်လ်အိုနှင့်တွဲဖက်ကာ "ရှင်သန်နေသော စနေနေ့ည" "Saturday Night Live" တေးသီချင်းကို ကကွက်ဆန်းများဖြင့် ပရိသတ် ရှေ့မှောက်တွင်ပထမဆုံးသီဆိုခဲ့သည်။ ထို့နောက် အစ်ဂီ၏ အရောင်းရဆုံး အယ်လ်ဘမ်များမှ "Fancy"၊ "Black Widow"သီချင်းများကို စည့်သည်အဆိုတော် "ဂျင်ကာနေ"မှ ရက်ပ် သီဆိုပေးပြီး ဖျော်ဖြေခဲ့သည်။ သူမ၏ တစ်ကိုယ်တော်စီးရီးအသစ်ဖြစ်သော "Beg for It"ကိုလည်း ဒိန်းမတ်အဆိုတော် "အမ်အို"နှင့် တွဲဖက်၍ သီဆိုခဲ့သည်။

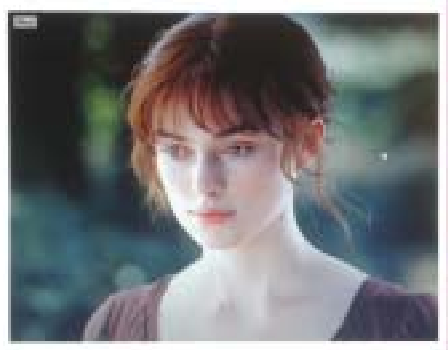
ဟောလိဝုဒ်၏ အလှပဆုံးနှင့် ဆွဲဆောင်မှုအရှိဆုံး မင်းသမီးဘဝဦး စာရင်း အင်တာနက်တွင် ဖော်ပြ

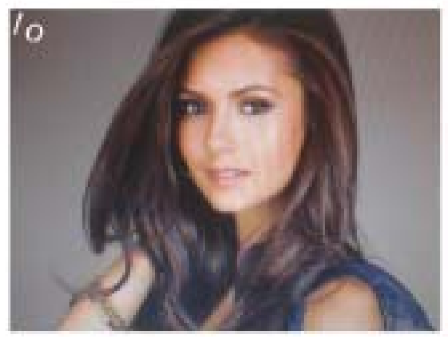
ဟောလိဝုဒ်၏ အလှပဆုံးနှင့် ဆွဲဆောင်မှုအရှိဆုံးမင်းသမီး ၁၀ဦးကို "အန်နျူဆရီမိလီယောက်"က ကျော်ကြားသူတို့ကဏ္ဍတွင် အောက်တိုဘာ တတိယပတ်က ရွေးချယ်ခဲ့ပြီး အောက်တိုဘာ ၂၇ရက်၌ အွန်လိုင်းတွင်တင်ခဲ့သည်။

"အများစုရဲ့ ဆန္ဒနှင့်ရွေးတာပါ။ ကိုယ့်အကြိုက်နှင့်ထပ်တူကျချင်မှကျမယ်။ ဒါပေမဲ့ လက်ခံရမှာပါ" ဟု ရွေးချယ်ရေးအဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးက ပြောသည်။ အဆိုပါ ၁၀ ဦးတွင် "မီဂန်ဖောက်"က နံပါတ်(၁)နေရာရရှိခဲ့ပြီး စကားလက်ဂျိုဟန်ဆန်၊ ဂျနီဖာလိုပက်ဇ်၊ ဂျက်ဆီကာအယ်လ်ဘာ၊ မီလာကူးနစ်၊ ကင်မရွန်ဒေးဇ်၊ အီမာစတုန်း၊ ကီရာနိုက်တက်လေ၊ ချာလီဇ်သီရွန်၊ နာနီဒေါ့ဘ်ရက်တို့က အစဉ်လိုက်ရပ်တည်ခဲ့ကြသည်။







အဆိုတော်ဂျပ်စတင်ဘီဘာနှင့် အဆိုတော်မင်းသမီး ဆယ်လီနာဂိုးမက်ဇ်တို့ ပြန်ပေါင်းထုပ်သွားပြီ

အဆိုတော် ဂျပ်စတင်တစ်ယောက် မော်ဒယ်များနှင့်တွဲ၍ အပျော်ကြူးနေသောဓာတ်ပုံများ ထွက်လာခဲ့ပြီးနောက် သူ၏ချစ်သူအဆိုတော် ရုပ်ရှင်မင်းသမီး ဆယ်လီနာဂိုးမက်ဇ်၏ လမ်းခွဲခြင်းကို ခံခဲ့ရသည်။

ဆယ်လီနာကလမ်းခွဲခဲ့၍ အသည်းကွဲနေသော ဂျပ်စတင်သည် သူမသူ့ထံပြန်လာစေရန် အတွက် မိုက်ကယ်ဂျက်ဆင်၏ အချစ်သီချင်းများဖြင့် ကြူခဲ့သည်ဟု ဆို၏။

"အစပိုင်းတော့ ဆယ်လီနာက သီချင်းတွေကို လုံးဝဂရုမစိုက်ဘူး၊ အဆိပ်တက်နေချိန်ကိုး၊ ဒါပေမဲ့ တဖြည်းဖြည်းချင်းတော့ ပျော့ပျောင်းလာတယ်။ အခုတော့ ဖုန်းကိုလက်ခံစကားပြောနေပါပြီ။ ဒီနည်းက ရှေးဟောင်းနည်းဖြစ်ပေမယ့် တော်တော်အသုံးတည့်တယ်"ဟု ဂျပ်စတင်၏ သူငယ်ချင်း ဘော်လန်ဒိုက ပြောသည်။

"ဂျပ်စတင်နှင့် ဆယ်လီနာက တကယ့်ကို နက်နက်ရှိုင်းရှိုင်းချစ်ကြတဲ့ချစ်သူတွေပါ၊ သူတို့ ဘယ်လိုမှ မကွဲပါဘူး၊ သူတို့နှစ်ယောက်ကြားမှာ ဘာမှဖုံးကွယ်စရာမရှိအောင် ချစ်ခဲ့ကြတဲ့ ချစ်သူတွေပါ၊ ဆယ်လီနာက အချစ်ကြီးလို့ အမျက်ကြီးတာပါ၊ သဝန်တိုတယ်ဆိုတာ အချစ်ကြီးလို့ပေါ့"ဟု ဆယ်လီနာ၏ မိတ်ဆွေတစ်ဦးက ပြောသည်။

ဂျပ်စတင်ဘီဘာ အသက် ၂၀ နှင့်ဆယ်လီနာဂိုးမက် အသက် ၂၂နှစ်တို့သည် ဟောလိဝုဒ်တွင် အလိုက်ဖက်ဆုံးနှင့် စိတ်ဝင်စားကြဆုံးနာမည်ကြီး စုံတွဲဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

Manhattan Love Story

အချစ်ဇာတ်မြူး တီဗွီဇာတ်လမ်းတွဲ ဖျက်သိမ်း

ABC ၏ "မင်ဟက်တန် အချစ်ပုံပြင်"ဟု အမည်ရ "Manhattan Love Story" ဇာတ်လမ်းတွဲကို ထုတ်လွှင့်နေမှုအား ရပ်ဆိုင်းလိုက်ကြောင်း တာဝန်ရှိသူများကပြောကြားသည်။ ကြည့်ရှုမှုနှုန်းများကို ကောက်ခံရာတွင် စုစုပေါင်း ၂. ၆သန်း ရှိပြီး ၀. ၇ရာခိုင်နှုန်းသာ အသက်(၁၈-၄၉)ကြား အရွယ်ရောက်ပြီးသူများ ဖြစ်သည်ဟုဆို၏။ အဘယ့်ကြောင့်ထုတ်လွှင့်မှုရပ်ဆိုင်းသည်ဟု တိကျစွာမပြောသော်လည်း ဝေဖန်သူများက အရွယ်မရောက်သေးသော ကြည့်ရှုသူများကြောင့်လည်းကောင်း၊ ကြည့်ရှုသူပရိသတ်နည်း၍ ဟုလည်းကောင်း အမျိုးမျိုးအသံထွက်နေသည်။

အဆိုပါ ဇာတ်လမ်းတွဲသည် ညားကာစဇနီး မောင်နှံနှစ်ဦး၏ ချစ်ခရီးလမ်းဆက်ဆံရေးကို အဓိကဖော်ပြထားသည့် ချစ်ရည်လူးသည့် အမြူးနှင့် အဆုံးသတ်ထားသော ဇာတ်လမ်းတွဲဖြစ်သည် ဟုသိရသည်။

ဂျင်နီဖာအန်နစ်စတန်နှင့် ဂျပ်စတင်သီယိုရပ်တို့ လက်ထပ်ရန် ရက်သတ်မှတ်

ဟောလိဝုဒ်ဆိုသည်မှာ အချစ်အတွက် လွတ်မြောက်နယ်မြေတစ်ခုပင်ဖြစ်သည်။ အချစ်စစ်တို့တည်ရှိရာ လွတ်လွတ်လပ်လပ် ချစ်ခွင့်ရှိရာနေရာဟုလည်း ဆိုကြသည်။ "အချစ်မှာ မျက်စိမရှိဘူး" ဆိုသော စကားကို လက်ခံထားကြသည်။ ထို့ကြောင့် မင်းသားများနှင့် မင်းသမီးများတို့၏အချစ်ရေးသည် ပွင့်လင်းလွန်းသည်ဟု ပြောရမလား၊ ရှုပ်ထွေးလွန်းသည်ဟု ဆိုရမလားပင်။ သေချာသည်မှာ အချစ်ကို ရှေ့တန်းတင်သူများပင်ဖြစ်သည်။

ယခုလည်း တစ်ခုလပ်မင်းသမီး"ဂျင်နီဖာ အန်နစ်စတန်"နှင့် လူပျိုမင်းသား"ဂျပ်စတင်သီယိုရပ်"တို့သည် အတူနေထိုင်စေ့စပ်ပြီးနောက် လက်ထပ်ရန် ဆုံးဖြတ်ခဲ့ကြသည်။ "လက်ထပ်မယ်ဆိုတာ အမှန်ပါ။ နေ့ရက်ရော၊ နေရာရော ရွေးပြီးသားပါ။ အခုတော့ မပြောပါရစေနှင့်ဦး။ ကျွန်မတော့ ပျော်လွန်းလို့ ဟိုဘက်တောင်လွန်နေပါတယ်"ဟု အိုကေမဂ္ဂဇင်းသို့ပြောကြားခဲ့သည်။

ဂျင်သည် "Friends"ဇာတ်ကား၏ စူပါစတား တစ်ဦးဖြစ်သည်။ သူမသည် ယခင်က မင်းသားဘရက်ပစ်နှင့်လက်ထပ်ပြီး ကွာရှင်းထားသူဖြစ်သည်။ သူမချစ်သူအသစ်ရရှိသွားချိန်တွင် ဘရက်ပစ်က မကောင်းသတင်းအမျိုးမျိုးအလွှင့်ခံရသူလည်း ဖြစ်သည်ဟု သတင်းအရင်းအမြစ်တစ်ခုက ဖော်ပြထားသည်။

သူမတို့နှစ်ဦးသည် ၂၀၁၂ခုနှစ် ဩဂုတ်လ တွင် အတူနေရာမှ တရားဝင်စေ့စပ်ခဲ့ကြသည်။ သူမက သူတို့နှစ်ဦး၏ အချစ်ရေးသည် အလွန် ခိုင်မာကြောင်း၊ လူတိုင်းထင်ထားသလို ပြောင်းလဲမှုမဖြစ်အောင် ထိန်းသိမ်းသွားမည်ဖြစ်ကြောင်းပြောကြားခဲ့သည်။ ။

- နွယ်စိုးဟန် -

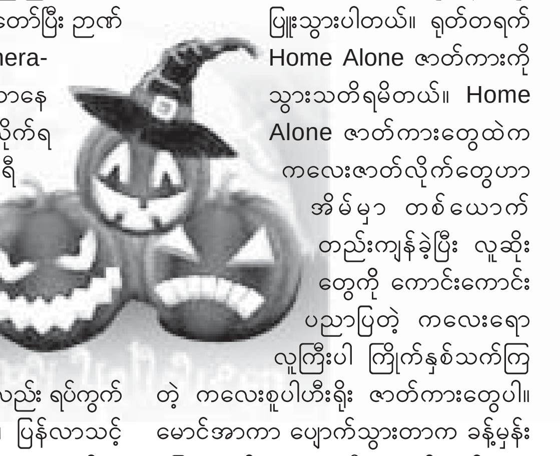
မောင်အာကာ၊ Home Alone နဲ့ မျက်နှာဖုံးတပ် ကလေးခိုးဂိုဏ်း

auZm

atmu တိုဘာလ ၃၀ရက်နေ့ မနက်ခင်းက စာရေးသူတို့နေထိုင်တဲ့ သီတာအေး(၉၀၂)ရပ်ကွက် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်မှာ ရပ်ကွက်သူ ရပ်ကွက်သားတွေ အုန်းအုန်းကျွက်ကျွက်ဖြစ်သွားပါတယ်။ ဆဋ္ဌမတန်းကျောင်းသားလေးတစ်ယောက် ကလေးခိုးဂိုဏ်းက ခိုးယူသွားပြီး ထွက်ပြေးလွတ်မြောက်လာတဲ့ အကြောင်းလေးပါ။ သတင်းသမားဆိုတော့ မနေနိုင်ပါဘူး။ အဲဒီကလေးအိမ်ကို ချက်ချင်းသွားပြီး စုံစမ်းပါတယ်။ကလေးမိဘတွေကို ရဲစခန်း တိုင်ကြားဖို့တိုက်တွန်းတဲ့အခါ ကလေးပြောတာတွေကို ကိုယ်တိုင်ပဲနားထောင်ကြည့်ပါတဲ့။

ကလေးနဲ့စကားပြောကြည့်တဲ့အခါ စာရေးသူတို့နိုင်ငံမှာ အလွန်တော်ပြီး ဉာဏ်ရည်ဉာဏ်သွေးမြင့်တဲ့ Generation တစ်ရပ် ရှင်သန်ဖွံ့ဖြိုးလာနေပြီဆိုတာကို တအံ့တသြသိလိုက်ရပါတယ်။ မနက် ၇း၁၅ နာရီလောက်မှာ မောင်အာကာ တစ်ယောက် လက်ဖက်ရည်နဲ့ ဆမူဆာဝယ်ဖို့ ပိုက်ဆံ ၉၀၀ ကျပ်ယူပြီး အိမ်က ထွက်ခဲ့ပါသတဲ့။ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ကလည်း ရပ်ကွက်ထဲက လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ပါ။ ပြန်လာသင့်တဲ့အချိန်မှာ ကလေးပြန်မလာတော့ မိဘတွေ ဆွေမျိုးတွေ ခေါင်းတောက်အောင် လိုက်ရှာကြပါတယ်။ မနက် ၈း၁၅နာရီမှာတော့ တစ်ကိုယ်လုံး ချွေးစေးတွေပြန်၊ အေးစက်ပြီး အသားတွေ တဆတ်ဆတ်တုန်လို့ မောင်အာကာတစ်ယောက် အိမ်ကို ဆိုက်ဆိုက်မြိုက်မြိုက်ပြန်ရောက်လာပါတယ်။

"အောင်မြေမိုး လက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှာ ဆမူဆာသုံးရာဖိုးနဲ့ လက်ဖက်ရည်နှစ်ခွက်လေးရာဖိုးဝယ်ခဲ့တယ်။ သားမှာ ပိုက်ဆံနှစ်ရာကျန်တယ်။ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်က ထွက်လာတော့ သားနောက်က လူတစ်ယောက်လိုက်လာပြီး ဆောက်နေတဲ့ တိုက်ရှေ့မှာရပ်ထားတဲ့ ပေါင်မုန့်ကားကိုလက်လှမ်းပြလိုက်တော့ ကားကြီးက သားရှေ့ကို ဝူးခနဲမောင်းလာပြီး သားကိုဆွဲတင်သွားတယ်။ ကားပေါ်မှာ လူငါးယောက်ပါတယ်။ သူတို့က အရုပ်မျက်နှာဖုံးတွေ တပ်ထားတယ်။ သားကိုအဝတ်နဲ့ ပါးစပ်ပိတ်ထားတော့ သားလည်း သတိလစ်သလိုဖြစ်သွားတယ်။ သိပ္ပံလမ်းအတိုင်းမောင်းသွားပြီး ပြင်ဦးလွင်တက်တဲ့ လမ်းနားရောက်တော့ ကားကကွေ့ဖို့ အရှိန်လျှော့နေတုန်း သားက လူတစ်ယောက်ကိုသူသောက်ပြီးတင်ထားတဲ့ ဆေးလိပ်တိုမီးနဲ့မျက်လုံးကိုထိုး၊ တစ်ယောက်ကို ခြေထောက်နဲ့ကန်၊ ကားတံခါးကို ဆွဲဖွင့်ပြီးထွက်ပြေးခဲ့တာ"လို့ မောင်အာကာက အားတက်သရောပြောပါတယ်။



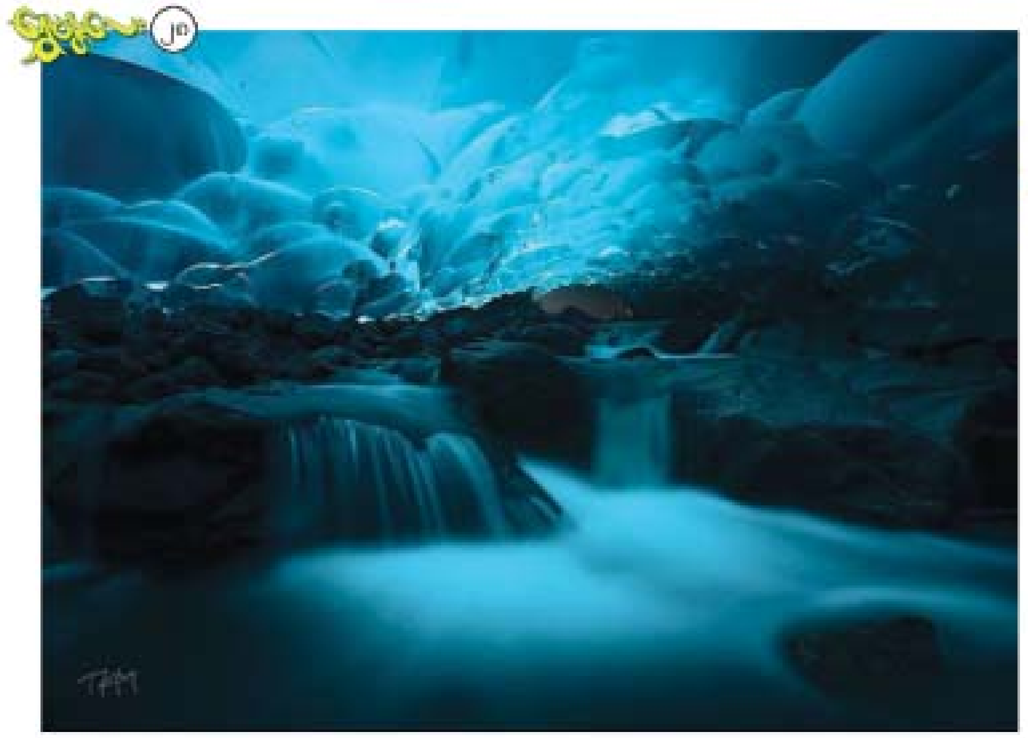
"ဟိုက်ရှားဘား . . ."

တကယ့်ကို မျက်လုံးပြူးသွားပါတယ်။ ရုတ်တရက် Home Alone ဇာတ်ကားကို သွားသတိရမိတယ်။ Home Alone ဇာတ်ကားတွေထဲက ကလေးဇာတ်လိုက်တွေဟာ အိမ်မှာ တစ်ယောက်တည်းကျန်ခဲ့ပြီး လူဆိုးတွေကို ကောင်းကောင်း ပညာပြတဲ့ ကလေးရော လူကြီးပါ ကြိုက်နှစ်သက်ကြတဲ့ ကလေးစူပါဟီးရိုး ဇာတ်ကားတွေပါ။ မောင်အာကာ ပျောက်သွားတာက ခန့်မှန်းခြေ မနက် ၇း၃၀နာရီလောက်မှာပါ။ သူ အိမ်ပြန်ရောက်တာ ၈း၁၅နာရီဆိုတော့ ၄၅ မိနစ်ဆိုတဲ့ အချိန်အတွင်းမှာ ပြင်ဦးလွင်လမ်းအထွက် အောင်ပင်လယ်ဘိုးဘိုးကြီး နတ်နန်းနားကနေ မဟာမုနိဘုရားကြီးအရှေ့နားကရပ်ကွက်အထိ ၁၂နှစ်သားကလေးတစ်ယောက်ရဲ့ ခြေလှမ်းနဲ့ဆိုရင် အနည်းဆုံးနှစ်နာရီကြာရင်တောင် အိမ်ပြန်ရောက်ဖို့ မလွယ်လှပါဘူး။ သိပ္ပံလမ်းကြီးဟာ ကလေးတစ်ယောက်အတွက်တော့ ကမ်းမမြင် လမ်းမမြင် ပင်လယ်ကြီးလိုပါပဲ။

Home Alone ဇာတ်ကားထဲမှာသာ လူဆိုးတွေကို တန်ပြန်တိုက်ခိုက်နိုင်ပေမယ့် ကလေးတစ်ယောက်ရဲ့အင်အားနဲ့ လူနှစ်ယောက်ကို အန်တုဖို့ဆိုတာ တော်တော်စဉ်းစားရကျပ်ပါတယ်။ ပါးစပ်ပေါက်မပါတဲ့ ပလတ်စတစ်အရုပ်မျက်နှာဖုံးတပ်ထားတဲ့ ကလေးသူခိုး လူကြမ်းကြီးက အလုံပိတ်ထားတဲ့ ပေါင်မုန့်ကားထဲမှာ ဆေးလိပ်သောက်ပြီး မီးမသတ်ဘဲတင်ထားတဲ့ ဆေးလိပ်တိုနဲ့ မျက်လုံးကို အထိုးခံရတယ်။ ကလေးတစ်ယောက်က ကားရဲ့လျှောတံခါးကို ခွန်အားစိုက်ပြီး တွန်းဖွင့်နေချိန်မှာ သူတို့မိအောင် ပြန်မဖမ်းနိုင်ခဲ့ကြသလို ကလေးကလည်း လမ်းမှာ ဘယ်သူ့ကိုမှအကူအညီတောင်းတာမျိုးမရှိဘဲ အိမ်အရောက်ပြန်ပြေးလာခဲ့တာ ၄၅မိနစ်ပဲကြာတဲ့ အဓိပ္ပာယ်ဖြစ်နေပါတယ်။ စာရေးသူလည်း ဇဝေဇဝါနဲ့ မောင်အာကာ အမေကို လှမ်းအကြည့်မှာ သူမက-

သူလိုချင်တဲ့ ပစ္စည်းနှစ်မျိုးရှိပါတယ်။ ရတနာပုံဈေး ဒိုင်းမွန်းပလာဇာဟိုဘက်က ဘောလုံးအင်္ကျီရောင်းတဲ့ဆိုင်က သူဘောလုံးအင်္ကျီ လိုချင်တယ်ပြောတယ်။ လမ်း ၈၀× ၃၉လမ်း၊ အလက(၂)ပေါက်မြိုင်ကျောင်းရှေ့ အရုပ်ဆိုင်က အရုပ်တွေလည်း သူလိုချင်နေတယ်။

--- စာ - ၃၁ သို့ ---



အလက်စကားပြည်နယ်မှ ရေခဲလိုဏ်ဂူ

ရွှေပုံလေး စီးပွား

လွှမ်း A မိုင်

သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော်ပြီလို့ မှင်းသင်းရာသီကို ရောက်လာတာနဲ့ တပြိုင်နက် သုမင်္ဂလာလို့ခေါ်တဲ့ ထီကျွတ်မင်္ဂလာဆောင်တွေအပြင် ဘုရားပွဲ၊ အလှူပွဲတွေလည်း သူတို့ရဲ့ အလှူရှင်ကို ပြန်ရောက်လာခဲ့ပါပြီ။ ဘုရားပွဲတွေမှာ A တို့ မြန်မာဝေလာတုံးတမ်းအရ တီးဝိုင်းတွေ၊ ဇာတ်တွေ၊ ဆိုင်း ဝိုင်းတွေနဲ့ မကျွပ်တွေထိုးပြီး စည်စည်ကားကားကျင်းပကြပါတယ်။ အလှူပွဲတွေဆိုလည်း ထမင်းရည်ရောင်းစီပြီး ကျွေးမွေးတဲ့အပြင် ဆိုင်းဝိုင်းတွေနဲ့လည်း မြိုင်မြိုင်ဆိုင်ဆိုင်ဆည်ခံကြပါတယ်။ ဒါ့အပြင် ရွှေရောင်တဖိတ်ဖိတ်တောက်ပနေတဲ့ ရွှေရောင်အလှူမကျွပ်ကြီးတွေကလည်း အလှူရဲ့ဂုဏ်ကို ပိုမိုတင့်တယ်စေပါတယ်။ အလှူပွဲ ဘုရားပွဲကာလရောက်လာပြီဆို့ အလှူမကျွပ်၊ ဘုရားပွဲမကျွပ်ဆောက်တဲ့လုပ်ငန်းတွေမှာလည်း ပြီးခဲ့တဲ့လတွေကလို မဟုတ်တော့ဘဲ ပြန်လည်အသက်ဝင်လာပြီဆိုတာ တွေးကြည့်တာနဲ့သိနိုင်ပါတယ်။ ဒါကြောင့်မို့ ရွှေမန္တလေးစီးပွားကဏ္ဍအတွက် မကျွပ်လုပ်ငန်းကိုတည့်ရေးမယ်လို့ A ဆုံးဖြတ်လိုက်ပါတယ်။ A တို့ မန္တလေးမြို့မှာရှိတဲ့ နာမည်ရမကျွပ်လုပ်ငန်းတွေထဲက တစ်ခုဖြစ်တဲ့ ဆန်းသစ်မြန်မာ့မကျွပ်လုပ်ငန်းရဲ့ပိုင်ရှင်ဖြစ်တဲ့ ဦးသိန်းအောင်နဲ့ စီးပွားရေးအင်တာဗျူးလေးလုပ်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

ဒီမြန်မာမှုမကျွပ်လုပ်ငန်းက မိဘလက်ထက်ကတည်းက လုပ်လာခဲ့တဲ့လုပ်ငန်းပါ။ လေးလေးလုပ်လာခဲ့တဲ့ သက်တမ်းကတော့ နှစ် ၅၀ကျော်ပါပြီ။ ဖေဖေလုပ်နေရင်းကနေ လေးလေးက ဆဉ်းစားတယ်။ ဖေဖေလည်း အသက်ကြီးနေပြီဆိုတော့ လေးလေးက ကျောင်းထွက်ပြီး မိဘလုပ်ငန်းကိုပဲဦးတည်ပြီးလုပ်ခဲ့တယ်။ မိဘရဲ့ လက်ငုပ်လက်ရင်းဖြစ်နေတော့ ခက်ခက်ခဲခဲ သင်ခဲ့ရတာမျိုးတော့မရှိပါဘူး။ ဆိုင်းသမားသား ဆိုင်းသံနားရည်ဝနေသလိုပဲ လေးလေးကလည်း ကျောင်းကပြန်လာလို့ အိမ်ရောက်ရင် ဖေဖေတို့က ဒါကိုလုပ်နေတော့ လုပ်ပုံလုပ်နည်းတွေကအစ အားလုံးကို အမြင်ဝနေတာပေါ့။ နောက်ပြီး အဖေက ကျောင်းပြန်လာရင် ကော်ကျိုဝါလုံး သပ်နိုင်တယ်။

နံရံကပ် စားပွဲ

စိတ်ဝင်စားစရာ Face Book စာမျက်နှာ

မြို့ခင်(မြန်မာစာ)

စာထိုင်ဖတ်ရင်း စာအုပ်တွေရှုပ်မနေစေဖို့

ဥ အနုအလှ

လမ်းကူးတံတားပေါ်မှ ဂိုးသမား

qe;op jrermrr@yvyie;

ရွှေစက္ကူကပ်ခိုင်းတယ်။ ဒီလုပ်ငန်းထဲမှာ လုပ်ရတဲ့ ကိစ္စလေးတွေကို ခိုင်းရင်း သင်ပေးတာပေါ့။ အဲဒီတော့ ဦးလေးက ကူလုပ်ရင်းနဲ့မှကို သူ့အလိုလို ဒီပညာအမွေကိုရလိုက်တာပါ။ လေးလေးက ယဉ်ကျေးမှုကျောင်းက ပန်းချီပညာသင်တန်းဆင်းတဲ့လူတော့မဟုတ်ဘူး။ ဒါပေမဲ့ ယဉ်ကျေးမှု ကျောင်းမှာ သင်တဲ့နည်းတွေကို လေးလေးအားလုံးသင်ခဲ့ဖူးပါတယ်။ ဖေဖေ့ဆီကနေ လေးလေးက ပညာအမွေ ဆက်ခံခဲ့တယ်။ လေးလေးဆီကနေတော့ လေးလေးရဲ့ သားသမီး သုံးယောက်ထဲက သားအလတ်က ဒီလုပ်ငန်းကိုဦးစီးပြီး ဆက်လုပ်နေပါတယ်။ လေးလေးဇနီးနဲ့ သမီးအကြီးဆုံးကတော့ ကျောင်းဆရာမတွေပါ။ သားအငယ်ဆုံးလေးကတော့ ကွန်ပျူတာပစ္စည်းတွေအရောင်းအဝယ်နဲ့ ပြုပြင်မှုလုပ်ပါတယ်။ လေးလေးပြောတဲ့ ခုနက ဆက်ခံတဲ့ သားအလတ်ကိုတော့ ကျောင်းပြီးမှ ဒီလုပ်ငန်းထဲကို ဆွဲသွင်းခဲ့တာပါ။ သူ့ကျောင်းပြီးတော့ ပန်တျာကျောင်းမှာ ပန်းချီပညာကို အချိန်

ပိုင်းတက်ခိုင်းခဲ့တယ်။ ပန်းချီသင်တန်းဆင်းပြီးမှ လေးလေးတို့ ဒီစက်ပန်းချီလုပ်ငန်းထဲကို ဝင်လုပ်ခိုင်းခဲ့တာပါ။

ဖေဖေ့လက်ထက် ကျွန်တော့်လက်ထက်နဲ့ သားလက်ထက်မှာ ပြောင်းလဲလာမှုတွေ ...

ဖေဖေ့လက်ထက်နဲ့ လေးလေးလက်ထက်မှာ ကွာခြားချက်တွေတော့ ရှိလာတာပေါ့။ ဒီဇိုင်းကအစ ခေတ်အမြင်နဲ့ ရှေးအမြင်နဲ့တော့ မတူတော့ဘူးပေါ့။ ဖေဖေတို့ လက်ထက်တုန်းကတော့ ဂျပ်စက္ကူနဲ့ ဖောင်းကြွပုံစံဒီဇိုင်းလုပ်တာပေါ့။ လေးလေးတို့လက်ထက်မှာတော့ ဗီနိုင်းတွေကို သုံးလာကြပါတယ်။ ကွန်ပို့စစ်တွေသုံးလာကြတာလည်း ရှိတယ်။ အရင် ဖေဖေတို့ လက်ထက်က ပန်းချီကိုသုံးတာလေ။ အဲတုန်းက ဗီနိုင်းတွေ မပေါ်သေးဘူးကိုး။ ပန်းချီကားဆိုတာကလည်း သမီးတို့သိတဲ့အတိုင်းပဲ။ ပန်းချီအပ်ပြီးရင် တစ်လ၊ ကိုးသီတင်းကြာတယ်လေ။ ဗီနိုင်းကကျ ဒီနေ့အပ်ရင် မနက်ဖြန်ရတော့ ပန်းချီကားအစား ဗီနိုင်းတွေကိုပဲ သုံးလာကြတော့တာပေါ့။

မြန်မာမှုမကျွပ်လုပ်ငန်း လုပ်မယ်ဆိုရင် မြန်မာ့ပန်းချီပညာကို တတ်မြောက်ဖို့လုပ်တယ်

မြန်မာမှု မကျွပ်လုပ်ငန်းက တကယ်တော့ ပန်း(၁၀)မျိုးထဲက တစ်မျိုးဖြစ်တဲ့ ပန်းချီပညာကဏ္ဍမှာပါပါတယ်။ ကျန်တဲ့ မြန်မာမှုပညာတွေလည်း လေ့လာထားဖို့ လိုအပ်ပါတယ်။ အဓိက တတ်မြောက်ရမှာကတော့ ပန်းချီဆွဲခြင်းနဲ့ မကျွပ်ထိုးရတဲ့အပိုင်းပေါ့။ နောက်တစ်ချက်က ဝါးနဲ့နှီးကို ကျွမ်းကျွမ်းကျင်ကျင် ပုံဖော်နိုင်ရမယ်။ အခု သမီးတို့ မြင်ဖူးတဲ့ ခြင်္သေ့ရုပ်၊ ဟင်္သာရုပ်၊ နဂါးရုပ်၊ မြင်းရုပ်ချိုးလုပ်တာတွေက လေးလေးတို့ရဲ့ စက်ပန်းချီပညာပါပဲ။ ဗုဒ္ဓမြတ်စွယ်တော်ကြွလာတုန်းက ကရဝိက်ဖောင်ကြီးကို လေးလေးလုပ်ပေးခဲ့တာပါ။ ဗုဒ္ဓမြတ်စွယ်တော်ကြွလာတာ သုံးကြိမ်လုံး လေးလေးမီတယ်။ စွယ်တော်ကြွလာတဲ့ သုံးကြိမ်မှာ နှစ်ကြိမ်က မြန်မာမှုကဏ္ဍမှာ လေးလေး တာဝန်ယူလုပ်ပေးခဲ့တာပါ။ နောက်ပြီး မန္တလေးမြို့မရဲ့ အရင်ငန်းရုပ်ကြီးကို လေးလေးကိုယ်တိုင်ချိုးပေးခဲ့တာပါ။ အတောင်ပံခတ်တာတွေကအစ မြန်မာမှုနဲ့လုပ်ပေးခဲ့တာပါ။

မြန်မာမှု မကျွပ်လာအပ်ရင် လက်ခံတဲ့ ပုံစံက..

ကုန်ကျစရိတ်ဆိုတာ ပုံသေခန့်မှန်းလို့ မရပါဘူး။ သူတို့လုပ်ချင်တဲ့ အကျယ်အဝန်းပေါ်မူတည်ပြီးတော့မှ ကုန်ကျငွေက တွက်လို့ရတာပါ။ အလှူတန်းကျရင်လည်း လူဘယ်လောက်ဧည့်ခံမယ်ပေါ့။ နောက်တစ်ခုက "လေးလေး သမီးတို့အလှူက ရန်ကုန်မှာလုပ်မှာ။ Transport ဘယ်လို ခံပေးမလဲ"ပေါ့။ အဲ့လိုဆိုရင်တော့ လေးလေးတို့က ဝါးတွေကို မန္တလေးကနေ မသယ်ပါဘူး။ ရန်ကုန်မှာလည်း ဝါးပေါနေတော့ သယ်ယူစရိတ်ကို ဈေးကြီးကြီးပေးပြီး မသယ်တော့ဘူးပေါ့။ ဆင်ဖိုးထက် ချွန်းဖိုးကြီးနေသလိုဖြစ်နေမှာလေ။ ရှမ်းပြည်နယ်၊ လားရှိုး ဘက်သွားရင်လည်း သူတို့က ဝါးပေးတယ်။ လေးလေးတို့က ကျန်တဲ့အပိုင်းကို အပြီးအစီးတာဝန်ယူ ပေးရတာပေါ့။ ဈေး အနေနဲ့ကတော့ ငါးသောင်းကနေ ၁၀သိန်း၊ ၁၅သိန်းအထိ ရှိတာပေါ့။ ၁၀ သိန်း၊ ၁၅ သိန်းဆိုတာ ဇာတ်စင်တွေရော အပြီးအစီးကို ပြောတာပါ။ ဇာတ်ပွဲစင် မပါဘူးဆိုရင်တော့ ဒီလောက်မကျပါဘူး။ ၁၀သိန်း၊ ၁၅သိန်းတောင်းတယ် ဈေးများတယ် ရယ်လို့တော့မဟုတ်ပါဘူး။ကိုယ်အပ်တဲ့ အလုပ်အပေါ် မူတည်ပြီးတော့မှ ဈေးအနေနဲ့ ကွဲပြားသွားတာပါ။ မြို့ထဲနဲ့စက်မှု ဈေးယူတာခြင်းမတူသလို မြို့ပေါ်နဲ့ နယ်ပွဲတွေမှာလည်း ဈေးယူတာခြင်း မတူညီပါဘူး။ နေရာအလိုက် ဈေးယူဆချက် အမျိုးမျိုးတော့ ရှိတာပေါ့။

ရာသီခွင်မှာ အလုပ်သမားတွေလာကြတယ်၊ ရာသီကုန်တဲ့အခါ ...

လေးလေးတို့ဘက်က ဘယ်နှရက်ကတည်းက ကြိုပြီး စင်လာထိုးပေးလဲဆိုရင်တော့ ပွဲအကြီးအသေးပေါ် မူတည်တာပေါ့။ စင်သေးရင် သေးသလို ကြီးရင် ကြီးသလိုပေါ့။ စင်သေးသေးလေးတွေဆိုရင် တစ်ရက်နဲ့ပြီးပေမယ့် စင်အကြီးကြီးတွေဆိုရင်တော့ သုံးရက်လောက် အချိန်ပေးရတာပေါ့။ လေးလေးတို့အလုပ်မှာတော့ နေ့စားသမားကိုပဲခေါ်တာပါ။ လခစားပုံသေခေါ်လို့ အဆင်မပြေဘူးလေ။ နေ့စဉ်အလုပ် မဟုတ်တော့ပေါ့။ အလုပ်သမားအတည်တကျ သတ်မှတ်ထားတာမျိုးဆိုရင်တော့ ငါးယောက်လောက်ရှိပါတယ်။ သူတို့ကတော့ ဆွေမျိုးသားချင်းတွေပေါ့။ တစ်ရက် ၅၀၀၀ ပေးတယ်။ ထမင်းကျွေးတယ်။ ပုံမှန်မဟုတ်တဲ့ နေ့စားသမားတွေကတော့ လေးလေးတို့လုပ်ငန်းရာသီခွင်မှာဆိုရင် လေးလေးဆီ အလုပ်လာလုပ်ပြီး ရာသီနားချိန်ကျ ကောက်စိုက်တဲ့လူက စိုက်တယ်။ တံငါလိုက်တဲ့လူက လိုက်တယ်။ တချို့ကတော့ သစ်စက်တွေမှာ ဝင်လုပ်ကြတယ်။ လေးလေးတို့ရဲ့လုပ်ငန်းက သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော်ကနေစလိုက်တာ တန်ခူးလအထိပေါ့။ ဒီကာလတွေက ကလေးတွေ ကျောင်းပိတ်တဲ့ အချိန်ဆိုတော့ အလှူအတန်းလည်း များတယ်လေ။

ဗဟုသုတအဖြစ် စက်ပန်းချီသမားတွေ လက်ခံထားတဲ့ အယူအဆလေးတစ်ခုကို ပြောပါရစေ

ကျောက်ဆည်ဆင်လုပ်တဲ့ပုံစံကတော့ ပထမဆုံး ဆင်ရုပ်ကို ချိုးတယ်။ စက္ကူကပ်မယ်။ ဝါးနဲ့ ချိုးမယ်။ မှိုင်းခံစက္ကူကပ်တယ်။ အဲဒီအပေါ်ကမှ ဘိလပ်မြေစက္ကူကပ်တယ်။ ပြီးတော့မှ အဝတ်စတွေတင်တယ်။ ဘော်ကြယ်တွေ ကပ်တယ်။ သီတင်းကျွတ်လပြည့်နေ့က ကျင်းပသွားတဲ့ ကျောက်ဆည်ဆင်ပွဲက ဆင်ရုပ်တွေဟာ စက်ပန်းချီပညာရှင်တွေပဲ လုပ်နိုင်တာ။ ထူးခြားတာ တစ်ခုက စက်ပန်းချီပညာရှင်တိုင်း ဆင်ရုပ်ချိုးနည်းကိုသိတယ်။ ဆင်ရုပ်ကို ဖန်တီးနိုင်တယ်။ ဒါပေမဲ့ ဆင်ရုပ်ချိုးတဲ့နေရာမှာ ကျောက်ဆည်သားတွေရဲ့ လက်ရာကို မမီဘူး။ လေးလေးတို့ စက်ပန်းချီသမားတွေ လက်ခံထားတဲ့ အချက်လေး တစ်ခုက ကျောက်ဆည်ဆင်ကို ကျောက်ဆည်သားချိုးမှ လမိုင်းကပ်တာဆိုပြီးတော့ပေါ့။ တစ်ခုတော့ရှိတယ်။ ကျောက်ဆည်ဇာတိဖြစ်ပြီး ဆင်ရုပ်ချိုးနည်းပညာသင်ဖူးခဲ့ရင် တော့ လက်ရှိသူဟာ ရန်ကုန်မှာပဲနေနေ၊ မန္တလေးမှာပဲနေနေ၊ သူ့ရဲ့ လက်ရာဟာ ကျောက်ဆည်သားလက်ရာပဲ ဖြစ်နေမှာပါ။

မြန်မာမှုအလှူမကျွပ်ပစ္စည်းတွေက ရန်သူမျိုး ငါးပါးအပြင် တခြားကြောက်ရတဲ့ ရန်သူတွေလည်း ရှိတယ်ဆို ပဲ ....

ကြွက်ကလည်း ကြောက်ရတယ်။ ခြလည်း ကြောက်ရတယ်။ မကျွပ်ပစ္စည်းတွေထဲက ကြွက်တွေကြိုက်တဲ့အစာပါတယ်လေ။ ပစ္စည်းတွေက ဂျုံ ကော်နဲ့ လုပ်ရတာကိုး။ လေးလေးတို့က ကျွန်းသား လွှစာမှုန့်တွေကိုဝယ်ရတယ်။ ဂျုံကော်အဖြစ်ကြိုပြီး ပတ်စာကပ်ဖောင်းကြွလုပ်ရတာကိုး။ အဲဒါကလည်း မိုးလေးနည်းနည်းမိရင် ဂျုံကော်ပါလို့ အနံ့လေးက ထွက်လာတယ်လေ။ အဲဒီအနံ့ကို ကြွက်ကလည်း ကြိုက်တယ်။ ခြကလည်း ကြိုက်တယ်။ အမြဲတမ်းသတိထားကြည့်နေရတာပေါ့။ စပရင့်ဘူးဖျန်းလည်း မရပါဘူး၊ခဏပါပဲ။ ကြွက်က ကိုက်တာပဲ။ ပစ္စည်းတစ်ပွဲစာဆိုရင် မိုး၊လေမမိဘူးဆိုရင်တော့ သုံးပွဲ၊ လေးပွဲအထိ သုံးလို့ရတယ်။ မိုးလေမိရင်တော့ ဒီနေ့မှအသစ်လုပ်ပြီး စင်ပေးခဲ့ပါစေ။ တစ်ပွဲတည်းနဲ့ ပစ္စည်းအားလုံးပျက်စီးသွားနိုင်ပါတယ်။ မန္တလေးမိုးက စွေတတ်တယ်လေ။ တစ်နေကုန်မိုးမိခဲ့ရင် ဂျပ်တွေပွပြီးကွာတောင်ကျတယ်။ စရင်း နောက်ရင်း တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် စကြတဲ့ စကားလေးရှိတယ်။ မကျွပ်ဆရာပွဲရောဆိုတာ အဲဒါကိုပြောတာပါ။ မကျွပ်ဆရာငိုပေတော့ပဲ။ အလှူ့ရှင်ကိုလည်း လျော်ကြေးတောင်းလို့မရဘူးလေ။ လုပ်ငန်းဆိုတာမျိုးကတော့ ဘယ်လုပ်ငန်းမဆိုမှာ အရှုံးအမြတ်ဒွန်တွဲနေတာပါ။ လေးလေးတို့မိသားစုကတော့ ဒီလုပ်ငန်းကိုငွေကြေးကြောင့် မဟုတ်ဘဲ မိဘပေးခဲ့တဲ့ လက်မှုပညာအမွေလေးဖြစ်တာကြောင့် ဘယ်လိုပဲ ခေတ်တွေပြောင်းလို့ မှေးမှိန်သွားပါစေ။ ဒီအလုပ်လေးကိုချစ်တဲ့စိတ် တစ်ခုတည်းကြောင့်မို့ ဆက်လက်လုပ်ကိုင်သွားမှာပါ။

ဆက်သွယ်ရန်လိပ်စာနှင့် ဖုန်းနံပါတ်ကတော့ -ဦးသိန်းအောင်၊

ဆန်းသစ်မြန်မာမှုမကျွပ်လုပ်ငန်း၊

လမ်း ၁၀၊ ၇၆×၇၇လမ်းကြား၊

အကွက် (၄၅)၊ အမရပူရနီအရှေ့။

02-32678, 09-2011470 တို့ဖြစ်ပါတယ်။

ဤစာစုအတွက်ဆန်းသစ်မြန်မာမှုမကျွပ်လုပ်ငန်းမှ ဦးသိန်းအောင်ကို ကျေးဇူးအထူးပင်တင်ရှိပါကြောင်း . . . . ။

လွှမ်း A မိုင်

r*FvmrEÅv;wGf&moDvdkufyGJGfrsm; usif;yrnf

မန္တလေးမြို့၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ၇၃လမ်း၊ သဇင်လမ်းနှင့် ၄၀ါလမ်းကြားတွင်ရှိသည့် နိုင်ငံတကာအဆင့်မီ မင်္ဂလာမန္တလေးစီမံကိန်းမှ ရာသီအလိုက် ပွဲတော်များကျင်းပသွားမည်ဖြစ်ရာ ပွဲဦးထွက်အဖြစ် နိုဝင်ဘာလပထမပတ်အတွင်း အကပြိုင်ပွဲ၊ တန်ဆောင်တိုင်ရောင်စုံကာတွန်းမီးပုံး ထွန်းညှိပွဲနှင့် ဈေးရောင်းပွဲတော်များကိုစည်ကား သိုက်မြိုက်စွာကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးဆက်သစ် အကဝါသနာရှင် ပညာရှင်လူငယ်များ အကပြိုင်ပွဲကို နိုဝင်ဘာ ၁ရက်နှင့် ၂ ရက်များတွင် ကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ အဖွဲ့လိုက်ပြိုင်ပွဲ တစ်ဦးချင်းကျရာ သီချင်းဆိုပြိုင်ပွဲနှင့် ကိုယ်ပိုင်သီချင်းပြိုင်ပွဲများကို ညနေ ၅နာရီမှ ၇နာရီအထိကျင်းပမည်ဖြစ်ပြီး ပြိုင်ပွဲဆုရရှိသူများကို အဖွဲ့လိုက်ပြိုင်ပွဲဆု ကျပ် ခုနစ်သိန်း၊ တစ်ဦးချင်းကျရာသီချင်းပြိုင်ပွဲဆု ကျပ် ငါးသိန်း၊ တစ်ဦးချင်းကိုယ်ပိုင်သီချင်းပြိုင်ပွဲဆု ကျပ် သုံးသိန်းနှင့် ပရိသတ်အကြိုက်ပေးသောဆု ကျပ် သုံးသိန်းကို မင်္ဂလာမန္တလေးမှ ချီးမြှင့်သွားမည်ဖြစ်သည်။

နိုဝင်ဘာ ၅ရက်၊ ၆ရက်နေ့များတွင် ညနေ ၆နာရီမှ ည ၁၀နာရီအထိ ရောင်စုံကာတွန်းမီးပုံး ၂၀၀ကျော် ထွန်းညှိပူဇော်မည့်အပြင် လမ်းလျှောက်ဈေးတန်း၌ ဆိုင်ခန်းများဖွင့်လှစ်ရောင်းချမည်ဖြစ်သည်။ မီးထွန်းပွဲနှင့် ဈေးရောင်းပွဲတော်လာသူများကို မင်္ဂလာမန္တလေးစီမံကိန်းမှ စတုဒိသာ၊ မုန့်လုံးရေပေါ်နှင့် မဲဇလီဖူးသုတ်များဖြင့် တည်ခင်းဧည့်ခံမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

atmiaZ,sm

rEÅv;rSIC wD,f

မန္တလေးပရိသတ်နှင့် ကာလအနည်းငယ်ဝေးကွာနေသည့် IRON CROSS တေးဂီတအဖွဲ့မှာ လာမည့်နိုဝင်ဘာ ၁၄ရက်(တန်ဆောင်မုန်းလပြည့်ကျော် ၈ရက်)ညပိုင်း၌ မန္တလေးတောင်ခြေရှိ Mandalay Hill Resort Hotel မြက်ခင်းပြင်တွင် ဖျော်ဖြေမည်ဟု သိရသည်။

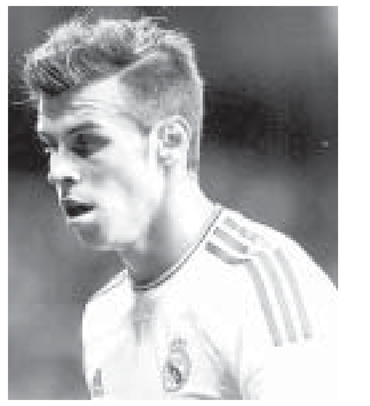
IRON CROSS တေးဂီတအဖွဲ့သည် နိုဝင်ဘာ ၄ရက်၊ ၅ရက်၊ ညပိုင်းများတွင် ပင်တိုင်တေးသံရှင်များဖြစ်သည့် လေးဖြူ၊ အငဲ၊ မျိုးကြီး၊ ဝိုင်ဝိုင်းတို့နှင့်အတူ တောင်ကြီးမြို့ တန်ဆောင်တိုင်ပွဲတော်တွင် ဖျော်ဖြေရန်ရှိပြီး နိုဝင်ဘာ ၁၄ရက် ညပိုင်းတွင် Mandalay Hill Resort Hotel တွင် ဖျော်ဖြေမည်ဖြစ်သည်။

၎င်းနောက် နိုဝင်ဘာလကုန်ပိုင်းတွင် မကွေးမြို့၌ ဖျော်ဖြေသွားရန်ရှိပြီး ဒီဇင်ဘာလတွင် ရန်ကုန်မြို့၌ ဖျော်ဖြေမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

- လီဗာပူးလ်က ဒေါ့မွန်က ထွက်ဖို့နီးစပ်နေတဲ့ ဂျာမန်ကွင်းလယ်ကစားသမားမားကို့စ်ရစ်ကိုခေါ်ဖို့ နီးစပ်နေပါပြီ။
- တော့တင်ဟမ်က ဆောက်သမ်တန်မှာ ခြေစွမ်းပြနေတဲ့ ၂၅နှစ်ရှိ အင်္ဂလန်တိုက်စစ်မှူးဂျေရိုဒီကွက်စ်ကို ပေါင်သန်း ၂၀ဖြင့် ခေါ်ဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။
- အာဆင်နယ်က ၃၀နှစ်ရှိ ဂျူဗင်တပ်ဗဟိုနောက်ခံလူစတီဖင်လီချက်တီနာကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ဒါ့အပြင် အာဆင်ဝင်းဂါးက လာမယ့် ဇန်နဝါရီအပြောင်းအရွှေ့မှာ ရုရှားကလပ်စပါးတပ်မော်စကိုမှ ၂၄နှစ်ရှိကွင်းလယ်ကစားသမား ရှိမ့ူလိုကိုလည်း စောင့်ကြည့်နေပါတယ်။
- မန်ချက်စတာစီးတီးက ပရီးမီးယားလိဂ် ပြိုင်ဖက်များဖြစ်တဲ့ အာဆင်နယ်၊ ချဲလ်ဆီး၊ မန်ယူတို့နှင့်အပြိုင် ရီးရဲလ်ကွင်းလယ်ကစားသမား ၂၇နှစ်ရှိ ဆာမီခါ ဒီယာကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်၊ လီဗာပူးလ်နှင့် စပါးစ်တို့က ၂၅နှစ်ရှိ ဘိုင်ယန်လေဗာကူဆင်ခံစစ်မှူးအိုမာတိုပရတ်ကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- တွစ်တား အင်တာနက်ဝက်ဘ်ဆိုက်မှာ အငြင်းပွားဖွယ်စာသားတွေရေးလို့ သုံးပွဲပယ်ပြစ်ဒဏ်ခံလိုက်ရတဲ့ အင်္ဂလန်ကပ္ပတိန်ဟောင်း ရီယိုဖာဒီနန်ကို ကျူပီအာအသင်းဖော်တွေက နှစ်သိမ့်နေကြပါတယ်။
- ဒန်နီရယ်စတာရစ်က အသင်းဖော် လီဗာပူးလ်တိုက်စစ်မှူး ဘာလိုတယ်လီကို လူတွေက အမြင်စောင်းနေတာပါလို့ ကာကွယ်ပြောဆိုခဲ့ပါတယ်။
- မန်ယူဂန္ထဝင်ကစားသမားဟောင်း ပီတာရှမိုက်ကယ်က လက်ရှိအချိန်မှာ မြို့ခံပြိုင်ဖက် မန်ချက်စတာစီးတီးအသင်းက မန်ချက်စတာယူနိုက်တက် အသင်းထက်ပိုမို ကြီးကျယ်တဲ့အသင်းဖြစ်နေပြီလို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- ပေါင် ၈၆ သန်းဖြင့် ခေါ်ယူထားတဲ့ ရီးရဲလ်တောင်ပံကစားသမား ဂရတ်ဘေးလ်က လာမယ့်လီဗာပူးလ်နှင့် ချန်ပီယံလိဂ်ပွဲမှာ ဒဏ်ရာသက်သာလို့ ပြန်ကစားနိုင်တော့မယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- စပိန်နိုင်ငံဘောလုံးအသင်းဆရာဝန်က ချဲလ်ဆီးတိုက်စစ်မှူး ကော်စတာက နိုင်ငံအသင်းနှင့် ကစားစဉ်မှာ ဘာဒဏ်ရာပြဿနာမှမရှိဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။
- မန်ယူဂန္တဝင်ကစားသမား ဘရိုင်ယန်ရော့ဆန်က မန်ယူအသင်းက ဒီနှစ်ရာသီမှာ ကွင်းလယ်ကစားသမား မိုက်ကယ်ကာရစ်ကို ကောင်းကောင်းအသုံးချခွင့်မရှိတာ အတော်ကံဆိုးတယ်လို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- အက်သလက်တီကိုမှ ခရိုအေးရှားတိုက်စစ်မှူးမန်ဇူကစ်က ဘိုင်ယန်မြူးနစ်အသင်းမှထွက်ခွာရတဲ့အကြောင်းရင်းတစ်ခုက အသင်းနည်းပြဂွါဒီယိုလာကို ယုံကြည်မှုကင်းမဲ့လာလို့ဖြစ်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ဘာစီလိုနာတိုက်စစ်မှူး လူးဝစ်ဆွာရက်စ်က ၂၀၁၂က ဂျူဗင်တပ်အသင်းကို ရောက်ဖို့ နီးစပ်ခဲ့ပြီးမှ နည်းပြရော်ဂျာကြောင့် အန်ဖီးလ်မှာဆက်နေခဲ့ပါတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က ရှော်ကေးခံစစ်မှူး ဟိုယက်ဒီ(၂၆နှစ်)နှင့် ကွင်းလယ်ကစားသမားဂျူလီယံဒရက်ဆဲလာ(၂၁နှစ်)တို့ကို သေချာစောင့်ကြည့်နေပါတယ်။

urÇYauifqkbvkdr; qecfwifm&ifrS ab;vfukknbGx;



ဝေလတောင်ပံကစားသမား ဂရတ်ဘေးလ်ကို ၂၀၁၄ခုနှစ် ကမ္ဘာ့အကောင်းဆုံး ဘောလုံးသမားဆုရရှိနိုင်သည့် ဆန်ခါတင်၂၃ဦး စာရင်းတွင်ထည့်သွင်းထားသည်။၂၅နှစ်ရှိ ဘေးလ်သည် ပြီးခဲ့သည့် ဘောလုံးရာသီက ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်အသင်းတွက် ၂၂ဂိုး သွင်းယူပေးခဲ့ပြီး ချန်ပီယံလိဂ်သရဖူကိုလည်း ရရှိအောင် စွမ်းဆောင်နိုင်ခဲ့သည်။

ယခုနှစ် ချီးမြှင့်မည့် ကမ္ဘာ့အကောင်းဆုံး ဘောလုံးသမားစာရင်းတွင် ပရီးမီးယားလိဂ် ကစားသမားငါးဦးဖြစ်သည့်တီဘတ်ကော့တွိုက်စ်၊ ဒီယေဂိုကော်စတာ၊ ဒီယာယီယာ၊ အေဒင်ဟာဇတ်တို့လည်း ပါဝင်သည်။

ရီးရဲမက်ဒရစ်တောင်ပံကစားသမား ခရစ္စတီနာရော်နယ်ဒိုမှာမူ ၂၀၁၄- ၂၀၁၅ ကမ္ဘာ့အကောင်းဆုံးဆုကိုရရှိရန် ရေပန်းစားနေသည်။

&DJf(E)ifupm;orm;&m [lvf tar&duefar*smvdtufpmbrsdvyEÅSpfcsKyf

ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်၊ ရှော့ကေးနှင့်စပိန်အသင်းတိုက်စစ်မှူးရာဟူးလ်သည် အမေရိကန် နယူးယောက်မြို့ ကော့စမို အသင်းမှာ ကစားရန် စာချုပ်လိုက်သည်။၃၇နှစ်ရှိ ရာဟူးလ်သည် အဆိုပါအသင်းမှာ ၂၀၁၅ပြေီမှ စတင်ပြီး အလုပ်လုပ်ရန် ကာလရှည်သက်တမ်းရှိ စာချုပ်ချုပ်ဆိုခဲ့ပြီး အသင်း၏ လူငယ်အကယ်ဒမီမှာလည်း နည်းစနစ် ဒါရိုက်တာအဖြစ်လည်း လုပ်ဆောင်ရမှာဖြစ်သည်။

နယူးယောက်ကော့စပိုကလပ်သည် မေဂျာလိဂ်အောက် တစ်ဆင့်နိမ့်သည့် မြောက်အမေရိကဘောလုံးလိဂ်မှာ ကစားနေသည့်အသင်းဖြစ်သည်။ ၎င်းသည် ၁၉၈၅ခုနှစ်က ဘရာဇီးလ်ဂန္ထဝင်ပီလီနှင့် ဂျာမန်ဂန္ထဝင်ဘတ်ကင်ဘောင်ဝါတို့ ကစားခဲ့သည့်အသင်းကိုအခြေခံပြီး ၂၀၁၃ခုနှစ်က ပြန်လည်ဖွဲ့စည်းခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ချန်ပီယံလိဂ်မှာ ၇၁ ဂိုးသွင်းယူပြီး စံချိန်တင်ထားသည့် ရာဟူးလ်သည် အာရှ ကာတာအသင်းမှာ နှစ်နှစ်တာ အလုပ်လုပ်ပြီးနောက် ယခုနှစ်နွေမှာ အနားယူမည်ဟု ကြေညာထားသည်။

ရာဟူးလ်သည် ဘာနေဗျူးကွင်းမှာ ၁၆နှစ်တာ ကစားစဉ်ကလာလီဂါဖလားခြောက်လုံး၊ စပိန်စူပါးဖလားလေးလုံး၊ ချန်ပီယံလိဂ်ဖလားသုံးလုံးကို ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်အသင်းနှင့်အတူ ရယူနိုင်ခဲ့သည်။ သူသည် ရီးရဲလ်နှင့်အတူ ၇၄၁ပွဲကစားပြီး ၃၂၃ဂိုး သွင်းယူခဲ့ကာ ချန်ပီယံလိဂ်မှာ စံချိန်တင် ၇၁ ဂိုးသွင်းယူနိုင်ခဲ့သည်။

လင်းသစ်
ဘာသာပြန်ဆိုသည်

ဘိုကိုဟာရမ်စစ်သွေးကြွများက နိုင်ဂျီးရီးယားအရှေ့မြောက်ပိုင်းကို သိမ်းပိုက်သဖြင့် လူထောင်ပေါင်းများစွာ ထွက်ပြေးနေရ

အစ္စလာမ္မစ်စစ်သွေးကြွဘိုကိုဟာရမ်တပ်ဖွဲ့များက နိုင်ဂျီးရီးယားအရှေ့မြောက်ပိုင်းရှိ မူဘီမြို့ကိုသိမ်းပိုက်ပြီး ဒါဇင်ချီသောလူများကို သတ်ဖြတ်လိုက်သဖြင့် လူထောင်ပေါင်းများစွာက ထွက်ပြေးနေရကြောင်းကို မျက်မြင်သက်သေများက ပြောဆိုခဲ့သည်ဟု အောက်တိုဘာ ၃၁ရက်က ရိုက်တာသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ သူပုန်များက မူဘီမြို့အတွင်းသို့ အတင်းဝင်ရောက်ပြီး သေနတ်များဖြင့် ပစ်ခတ်ခဲ့သည်။

ယင်းမြို့ သူပုန်များလက်သို့ ကျရောက်သွားပြီဟုလည်း လုံခြုံရေးသတင်းအရင်းမြစ်တစ်ခုက အောက်တိုဘာ ၃၀ရက်ကဆိုသည်။ ဒေသခံ တိုင်းရင်းသားခေါင်းဆောင်နေထိုင်သည့် အဆောက်အအုံပေါ်မှာ ဘိုကိုဟာရမ်တပ်ဖွဲ့၏ အနက်ရောင်အလံကို လွှင့်ထူခဲ့သည်ဟုလည်း မျက်မြင်များက ဆိုသည်။

စစ်သွေးကြွများသည် ဘဏ်များကို ဝင်ရောက်စီးနင်းခြင်း၊အဓိကဈေးကြီးတစ်ခုကို မီးရှို့ဖျက်ဆီးခြင်း၊ ဒေသခံအကြီးအကဲနေထိုင်သည့် အဆောက်အအုံကို သိမ်းပိုက်ခြင်းများပြုလုပ်ခဲ့ကြသည်။ အနောက်တိုင်းပညာရေးစနစ်က ဘုရားသခင်အလိုကျမဟုတ်ဘဲ အပြစ်ရှိသည်ဟုယူဆထားသည့် စစ်သွေးကြွအဖွဲ့က တက္ကသိုလ်ကထိကတစ်ဦးနှင့် မိသားစုဝင်များသတ်ဖြတ်နေသည်ကို မြင်တွေ့ခဲ့ရသည်ဟုလည်း လူတစ်ဦးကဆိုသည်။ နိုင်ဂျီးရီးယား အရှေ့မြောက်ပိုင်းတွင် အစိုးရက ပြီးခဲ့သည့် နှစ်ပတ်က သူပုန်များနှင့် အပစ်ခတ်ရပ်စဲကြောင်း ကြေညာပြီးကတည်းက အကြမ်းဖက်မှုများ တရစပ်ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။ အစိုးရသည် ဘိုကိုဟာရမ်အဖွဲ့က ဧပြီလက ဖမ်းဆီးထားသည့် အမျိုးသမီး ၂၀၀ ကျော်လွတ်မြောက်ရေးအတွက် အိမ်နီးချင်းချက်နိုင်ငံတွင် ဆွေးနွေးခဲ့ပြီးနောက်ယခုကဲ့သို့အကြမ်းဖက်မှုထပ်မံပေါ်ပေါက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

ဖူကီနာဖာဆို ပါလီမန် မီးရှို့ခံရ

အနောက်အာဖရိကရှိ ဖူကီနာဖာဆိုနိုင်ငံသမ္မတ ဘလိုင်စီကွန်ပါရီအား ၂၇နှစ်ရှိ သမ္မတသက်တမ်းကိုထပ်မံတိုးမြှင့်ရန် ခွင့်ပြုလိုက်သဖြင့် ဒေါသထွက်နေသည့် ဆန္ဒပြသူများက ပါလီမန်အဆောက်အအုံအား မီးရှို့ခဲ့ သည်ဟု အောက်တိုဘာ ၃၀ရက် ဘီဘီစီသတင်းက ဆိုသည်။မြို့တော် ကွာဂါဒိုဂူးရှိ မြို့တော်ခန်းမနှင့် အာဏာရပါတီဌာနချုပ်သည်လည်း မီးတောက်များတောက်လောင်သည်ကို မြင်တွေ့ခဲ့ရသည်ဟု သတင်းထောက်များက ဆိုသည်။

ဒေသခံများက သမ္မတနန်းတော်ဆီသို့ ပြေးသွားခဲ့ကြပြီး နိုင်ငံ၏အဓိကလေဆိပ်ကိုလည်း ပိတ်ပစ်ခဲ့ရသည်။

လွှတ်တော်အမတ်များသည် မစ္စတာကွန်ပါရိုက လာမည့်နှစ်တွင် ကျင်းပမည့် ရွေးကောက်ပွဲတွင် ပြန်လည်ရွေးကောက်ခွင့်ရရန် အခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရန် ဆန္ဒမဲပေးခြင်းကို ဆိုင်းငံ့ခဲ့ကြသည်။ မြို့တော်ထဲမှာလည်း သမ္မတအား ဆန့်ကျင်သည့် ဆန္ဒပြပွဲများဖြစ်ခဲ့ပြီး စစ်တပ်က ပစ်ခတ်နှိမ်နင်းမှုကြောင့် လူငါးဦးခန့်သေဆုံးခဲ့သည်ဟု ဘီဘီသီသတင်းက ဆိုသည်။

ထိုသို့နိုင်ငံတွင်းမှာ သမ္မတနုတ်ထွက်ရေးအတွက် ပြင်းထန်သည့် ဆန္ဒပြပွဲများဖြစ်ပေါ်ပြီးနောက်တစ်နေ့မှာ သမ္မတ ဘလိုင်စီကွန်ပါရိုက ကြားဖြတ်အစိုးရ အုပ်ချုပ်စဉ်ကာလအတွင်း တစ်နှစ်ခန့်အာဏာကို ဆက်လက်ထိန်းချုပ်သွားမည်ဟု ပြောဆိုခဲ့သည်။ ကြားဖြတ်အစိုးရ သက်တမ်း ၁၂လ ကုန်ဆုံးခဲ့သည့်အခါ အာဏာလွှဲပြောင်းပေးမည်ဟုလည်း ၎င်းကဆိုသည်။

&KS;ajrmufudk&D;,m;EdkifiH\ v™25b[D,D;H ukefxrnf&xm;vrf;pDrHudef;udkufd

ရုရှားက အထီးကျန် မြောက်ကိုရီးယားနိုင်ငံနှင့် သဘာဝတွင်းထွက်ရင်းမြစ်များတူးဖော်ရေးလုပ်ငန်းအတွက် ဖောက်လုပ်ထားသည့်ရထားလမ်းကို အသေးစိတ်ပြုပြင်မှုများပြုလုပ်ရန် ကန်ဒေါ်လာ ၂၅ဘီလီယံတန်ကြေးရှိစီမံကိန်းကို မျက်စိကျနေသည်။ ယင်းစီမံကိန်းတွင် လွန်ခဲ့သည့် နှစ်၂၀ကျော်က တည်ဆောက်ထားသည့် ၁၈၇၅မိုင်ရှည်လျားသည့် ရထားလမ်းကိုအဆင့်မြှင့် တည်ဆောက်မှုများ ပါဝင်မှာဖြစ်သည်ဟု အရှေ့ရုရှားဖွံ့ဖြိုးရေးဝန်ကြီးအလက်ဇန္ဒာဂါလက်ရှ်ကာက ရုရှားနိုင်ငံပိုင်သတင်းစာရိုစ်ကာယာဂါဇစ်တာကို ပြောဆိုခဲ့သည်။

ရထားလမ်းအဆင့်မြှင့်တင်မှု ပထမအဆင့်တွင် သဘာဝအရင်းအမြစ်များရှိသည့် နေရာများမှာ ဦးစားပေးလုပ်ဆောင်သွားမည်ဟုလည်း ယင်းဝန်ကြီးကဆိုသည်။မြောက်ကိုရီးယားနိုင်ငံသည် ယူရေနီယံ၊ သံသတ္တုရိုင်း၊မဂ္ဂနီဆီယံနှင့် အခြားသဘာဝတွင်းထွက်များ ပေါကြွယ်ဝသည်ဟု ယူဆရသည်။ မြောက်ကိုရီးယားသည် အယူအဆရေးရာ တူညီမှုရှိသည့် ယခင်ဆိုဗီယက်နိုင်ငံဟောင်းနှင့် နွေးထွေးသည့် ဆက်ဆံမှုရှိသည်။

ဆွီဒင်က ပါလက်စတိုင်းနိုင်ငံကို အသိအမှတ်ပြု

ဆွီဒင်နိုင်ငံက ပါလက်စတိုင်းနိုင်ငံ ထူထောင်ခြင်းကို တရားဝင်အသိအမှတ်ပြုကြောင်း အောက်တိုဘာ ၃၀ရက်က ပြောဆိုလိုက်သည်။ထို့ကြောင့် ဆွီဒင်သည် အစ္စရေးတို့၏ အပြင်းအထန် ကန့်ကွက်မှုကိုဆန့်ကျင်ပြီး ပါလက်စတိုင်းကိုတရားဝင်ထောက်ခံသည့် အနောက်ဥရောပရှိ ပထမဆုံး အီးယူအဖွဲ့ဝင်နိုင်ငံဖြစ်လာသည်။

"ဒီနေ့ အစိုးရအဖွဲ့က ပါလက်စတိုင်းနိုင်ငံတော်ကို အသိအမှတ်ပြုဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်ပါတယ်" ဟု ဆွီဒင်နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီး မာဂေါ့ဖ်ဝေါစတောင်းက ပြောဆိုလိုက်ကြောင်းကို ဒါဂန်နေဟီတာ နေ့စဉ်သတင်းစာမှာဖော်ပြသည်။"ပါလက်စတိုင်းက ကိုယ်ပိုင်ဆုံးဖြတ်ခွင့်ပြုနိုင်ဖို့အတွက် ဒါက သိပ်ကိုအရေးပါတဲ့ ခြေလှမ်းတစ်ခုဖြစ်ပါတယ်"ဟုလည်း သူမက ပါလက်စတိုင်းနိုင်ငံ ထူထောင်ရေးသည် နိုင်ငံတကာဥပဒေအရ အကျုံးဝင်ကြောင်းလည်း ထပ်လောင်းပြောဆိုခဲ့သည်။

ဆွီဒင်၏ ဆုံးဖြတ်ချက်သည် ရဲရင့်ပြတ်သားပြီး သမိုင်းဝင်ဆုံးဖြတ်ချက်ဖြစ်ကြောင်း ပါလက်စတိုင်းသမ္မတမာမွတ်အာဘက်ကလည်း ထောက်ခံပြောဆိုခဲ့သည်။ဘူဂေးလ်ရီးယား၊ဆိုက်ပရပ်စ်၊ချက်ရီပတ်ဘလစ်၊ ဟန်ဂေရီ၊ မော်တာ၊ ပိုလန်၊ ရိုမေးနီးယားနှင့် အိုက်စလန်ကဲ့သို့ အရှေ့ဥရောပနှင့် မြေထဲပင်လယ်ရှိ နိုင်ငံများကလည်း ပါလက်စတိုင်းနိုင်ငံထူထောင်ရေးကို အသိအမှတ်ပြုထားသည်။

tar&dueft*Vdyf;pD;yGm;a&;tvGefu&if;rS;rl;&SdJ;maps;EIef;jrifhwuf

ကမ္ဘာ့အကြီးဆုံး စီးပွားရေးအင်အားစုကို ပိုင်ဆိုင်ထားသည့် အမေရိကန်၏ စီးပွားအညွှန်းကိန်းတိုးတက်လာခြင်းနှင့်အတူ အာရှရှယ်ယာ ဈေးနှုန်းများလည်းမြင့်တက်ခဲ့သည်ဟု ဘီဘီစီသတင်းမှာဖော်ပြသည်။အမေရိကန် စီးပွားရေးသည် တတိယလေးလပတ်အတွင်း နှစ်ပတ်လည်း နှုန်းထားဖြစ်သည့် ၃. ၅% မြင့်တက်ခဲ့သည်။

ဒါ့အပြင် နိုင်ငံတကာရင်းနှီးမြှုပ်နှံသူများက ဂျပန်ဘဏ်ပေါ်လစီစည်းရလဒ်ကိုလည်း စောင့်မျှော်နေသည်ဟု သတင်းများက ဖော်ပြသည်။ဂျပန်နိုင်ငံတွင် အစောပိုင်းကုန်သွယ်မှုစာရင်း ထုတ်ပြန်ချက်တွင် ၁. ၄%မြင့်တက်ခဲ့သည်။ ထိုသို့ အမေရိကန် ကုန်သွယ်မှုဖွံ့ဖြိုးမှုကြောင့် ယင်းနှင့်ကုန်သွယ်ဖက်နိုင်ငံများဖြစ်သည့် ဂျပန်၊ တရုတ်၊ သြစတြေးလျနှင့် တောင်ကိုရီးယားတို့တွင် ရှယ်ယာနှုန်းထားများ မြင့်တက်ခဲ့သည်။

Shwe Mandalay CARTOON
raq

qkdrmvD;f ifv,f;jyrsm;u tEdÅb,ta&;orm;rsm;ukd jyefvTwf

ဆိုမာလီပင်လယ်ဓားပြများက လေးနှစ်တာ ထိန်းသိမ်းထားသည့် အိန္ဒိယသင်္ဘောသားများကို ပြန်လွှတ်ပေးလိုက်ပြီဟု အောက်တိုဘာ ၃၀ ရက် ဒီဒဗလျူသတင်းမှာဖော်ပြသည်။ ပြန်ပေးသမားများနှင့် အချိန်အတော်ကြာ ဆွေးနွေးပြီးနောက် ထိုသို့ ပြန်လွှတ်လိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

ဆိုမာလီဓားပြများက လေးနှစ်ဖမ်းချုပ်ထားသည့် အိန္ဒိယသင်္ဘောသားခုနစ်ဦးကို ပြန်လွှတ်လိုက်ပြီဖြစ်ကြောင်းကို အိန္ဒိယအရာရှိများက အောက်တိုဘာ ၃၀ရက်က ဆိုသည်။ ဆိုမာလီနိုင်ငံ ဟာရာဒီရီကမ်းရိုးတန်းမြို့မှ ပြန်လွှတ်လိုက်ပြီးနောက် မြို့တော်မိုဂါဒစ်ရှူးသို့ သင်္ဘောသားများကို လေယာဉ်ဖြင့် ပို့ဆောင်ပေးခဲ့သည်။

"ဒီသင်္ဘောသားခုနစ်ဦးကို လွန်ခဲ့တဲ့ လေးနှစ်က ဟာရာဒီရီ ကမ်းရိုးတန်းအနီးမှာ သူတို့ရဲ့ ကပ္ပတိန်အပါအဝင် ဖမ်းဆီးခံခဲ့ရတာပါ။သူတို့တွေက စိတ်ပိုင်းသာမက ရုပ်ပိုင်းဆိုင်ရာလည်း ထိခိုက်ခံခဲ့ရပါတယ်။ဆိုမာလီအစိုးရနှင့်အခြားပြင်ပကဝင်ရောက်ကူညီသူတွေကြောင့် အခုတော့ သူတို့တွေ ပြန်လွှတ်လာပါပြီ"ဟု ဟာရာဒီရီ ပြည်နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးအီဖရိုက အတည်ပြုပြောခဲ့သည်။

t|ur;zuorm;rsm;\vy&yu ueuu½wcsly; bmomaygi;pt csi;csi;at;csr;pm aexia&;uomvvm;ygaluni; bmomaygi;powi;pm&i;vi;ywi *Vkeeq&mawmurelum;

ပြည်ပနိုင်ငံတချို့တွင် အကြမ်းဖက်သမားများ၏လုပ်ရပ်ကြောင့် အပြစ်မဲ့ပြည်သူများ သေကြေပျက်စီးခဲ့မှုနှင့်ပတ်သက်၍ ဝမ်းနည်းဖွယ်ရာတွေ့ရကြောင်း၊ နိုင်ငံအတွင်းရှိ ဘာသာပေါင်းစုံအချင်းချင်းချစ်ကြည်ညီညွတ်စွာ နေထိုင်ရင်း ကောလာဟလပြောဆိုမှုအပေါ်လည်း သတိထားစေလိုကြောင်း၊ အကြမ်းဖက်မှုများကိုလည်း ဘာသာဝင်အချင်းချင်းလက်တွဲပြီး ကန့်ကွက်ဆန့်ကျင်ဖို့လိုပါကြောင်း အောက်တိုဘာ ၃၁ရက် မနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့၊ ကံတက်ကုန်းမစိုးရိမ်ကျောင်းတိုက်တွင် ဘာသာပေါင်းစုံအဖွဲ့မှ 'ဘာသာကိုယ်စီငြိမ်းချမ်းသည်၊ ဒို့တစ်တွေ ရှောင်ရှားအမုန်းတရား'ခေါင်းစဉ်ဖြင့်ပြုလုပ်သော သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲတွင် ဂဠုန်နီဆရာတော် ဦးကာဝိယက မိန့်ကြားခြင်းဖြစ်သည်။

အကြမ်းဖက်လုပ်ရပ်များကို ကန့်ကွက်ရှုတ်ချပြီး ဘာသာပေါင်းစုံမှ ဘာသာဝင်အချင်းချင်း ချစ်ခင်ရင်းနှီးစွာနေထိုင်ကြရေးနှင့် ပတ်သက်သော ဘာသာကိုယ်စီငြိမ်းချမ်းသည်၊ ဒို့တစ်တွေ ရှောင်ရှား အမုန်းတရားခေါင်းစဉ်ဖြင့် ပြုလုပ်သော သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲသို့ ဂဠုန်နီဆရာတော် ဦးကာဝိယနှင့် ဆရာတော်များ၊ ခရစ်ယာန်ဘာသာမှ သိက္ခာတော်ရဆရာ ဦးကျော်ရွှေ၊ အစ္စလာမ်ဘာသာမှ ဒေါက်တာမြင့်သိန်း၊ခလီဖွာလ်သိန်းဝင်းအောင်နှင့် ဘာသာပေါင်းစုံမှတာဝန်ရှိသူများ၊ သတင်းမီဒီယာများ တက်ရောက်ကြသည်။

ရှင်းလင်းပွဲတွင် ရေတော်ကျောင်းမှ ဆရာတော် ဦးဝိသုတက ဘာသာတိုင်း ဘာသာတိုင်း မိမိတို့၏ တရားဓမ္မအရိပ်အောက်တွင် အေးချမ်းစွာနေထိုင်ကြလိုကြောင်း၊ အကြမ်းဖက်မှုနှင့် ပတ်သက်၍ ဘယ်သာသာကမှ လက်ခံခြင်းမရှိကြောင်း၊ မိမိတို့သည် မေတ္တာတရားကို အခြေခံပြီးအေးချမ်းစွာနေထိုင်ကြသူများဖြစ်သောကြောင့် ရန်ကိုရန်ချင်း မတုံ့ပြန်ဘဲ မေတ္တာဖြင့်သာ တုံ့ပြန်လိုကြောင်းမိန့်ကြားပြီး ခရစ်ယာန်သာသနာမှ သိက္ခာတော်ရဆရာ ဦးကျော်ရွှေကလည်း မေတ္တာတရားကိုအခြေခံ၍ အေးချမ်းစွာနေထိုင်ကြရေးအပေါ် ပြောကြားသွားသည်။

ဆက်လက်၍ အစ္စလာမ်ဘာသာမှ ဒေါက်တာမြင့်သိန်းက မိမိတို့အစ္စလာမ်ဘာသာဝင်များအနေဖြင့်လည်း အကြမ်းဖက်လုပ်ရပ်များကို ရှုတ်ချပါကြောင်း၊ အိုင်အက်စ်နှင့် အယ်လ်ကိုင်ဒါများသည် ယခင်ကမြန်မာနိုင်ငံအတွင်းရှိ အစ္စလာမ်များ၏ အကြောင်းအရာများကို ထဲထဲဝင်ဝင်မသိကြပါကြောင်း၊ လွန်ခဲ့သော နှစ်ပိုင်းများက မြန်မာနိုင်ငံအတွင်းရှိ အစ္စလာမ်ဘာသာဝင်တချို့ အကြောင်းကို ပုံကြီးချဲ့ရေးသားသော မီဒီယာတချို့ကြောင့် ပြည်ပအကြမ်းဖက်များ၏ လှုံ့ဆော်မှုများရှိလာကြောင်း၊ တချို့မှာ ရေးသားသူနာမည်ကို ဖော်ပြမထားဘဲ ဘာသာရေးအတိုက်အခိုက်စာများကို ရေးသားဖြန့်ဝေနေတာရှိကြောင်း၊ မိမိတို့ အစ္စလာမ်ဘာသာဝင်များအနေဖြင့် အကြမ်းဖက်လုပ်ငန်းများတွင်ပါဝင်ခြင်းမရှိဘဲ နိုင်ငံတော်လုပ်ကြံမှု၌ အစ္စလာမ်ဘာသာဝင် ဆရာကြီးဦးရာဇတ်နှင့် ရဲဘော်ကိုထွေးတို့ အသက်ပေးလှူခဲ့ရကြောင်း၊ နိုင်ငံတချို့တွင် ဖြစ်ပွားနေသော အကြမ်းဖက်လုပ်ရပ်များနှင့် ပတ်သက်၍ ရှုတ်ချပါကြောင်း ပြောကြားသွားသည်။

၎င်းနောက် အစ္စလာမ်ဘာသာမှ ခလီဖွာလ်ကိုသိန်းဝင်းအောင်ကလည်း ဘာသာပေါင်းစုံမှ ဘာသာဝင်များအချင်းချင်း ချစ်ခင်ရင်းနှီးစွာနေထိုင်ပြီး မိမိတို့အစ္စလာမ်ဘာသာဝင်များအနေဖြင့်လည်း အကြမ်းဖက်မှုကိုလက်မခံပါကြောင်း ရှုတ်ချပါကြောင်းပြောကြားပြီး တက်ရောက်လာသော သတင်းမီးဒီယာများ၏ မေးမြန်းချက်များကို ပြန်လည်ဖြေကြားပေးခဲ့ကြောင်းသိရသည်။ **ထွန်းဝင်း**

--- စာ - ၂၇ မှအဆက် ---

ဖြစ်နိုင်တာက ရတနာပုံဈေးအထိတော့ ဒီ အချိန်လောက်နဲ့ သူပြန်ပြေးလာနိုင်မှာမဟုတ်ဘူး။ ၃၉ လမ်းလောက်ကနေဆိုရင်တော့ ဖြစ်နိုင်တယ်။ သူ့မှာ ပိုက်ဆံလည်း များများစားစားမပါပေမယ့် ကလေးသဘာဝအရ ဟိုဟာကိုင်ကြည့် ဒီဟာကိုင်ကြည့် ကြည့်ချင်တဲ့စရိုက်လေးတွေလည်းရှိတော့ ကျွန်မလည်း အိမ်ကိုပြန်ရောက်လာတာကိုပဲ တော်လှပြီမှတ်တယ်။ ဒီလိုဇာတ်လမ်းမျိုးတွေက သူ့အရွယ်မှမဟုတ်ဘူး။ သမီးအငယ်မလေးတောင် ဇာတ်လမ်းဆင် ပြောပြတတ်တယ်။ အိမ်မှာကလည်း နိုင်ငံခြားဇာတ်ကားပေါင်းစုံက နေ့တိုင်းကြည့်နေတာဆိုတော့ . . ."လို့ အသက်လေးငါးနှစ်အရွယ် သမီးငယ်လေးကို ညွှန်ပြရင်းပြောပါတယ်။

မောင်အာကာကို ချော့မေးလို့လည်းမရ၊ ခြိမ်းခြောက်မေးလို့လည်းမရပါဘူး။ ဒီဇာတ်လမ်းကိုပဲ အမှားအယွင်းမရှိ တည်တည်ငြိမ်ငြိမ်ပြောပါတယ်။ သူ့ရဲ့ဂုဏ်သိက္ခာကိုကာကွယ်ဖို့ပဲ သူကြိုးစားသွားတော့မယ့်ပုံမျိုးပါ။

ဒီဖြစ်ရပ်ဟာ တကယ်မဟုတ်လို့ သားကိုရဲတွေလာမေးတဲ့အခါ ဘယ်လိုလုပ်မလဲလို့ စာရေးသူက မေးတဲ့အခါ ရဲတွေလာမေးရင်လည်း ဒီလိုပဲဖြေမယ်လို့ မောင်အာကာက အေးအေးဆေးဆေး ပြောပါတယ်။ အောင်မြေမိုးလက်ဖက်ရည်ဆိုင်ကလည်း ကလေးကို သေချာမမှတ်မိပေမယ့် အဲဒီအချိန် Private School ဝတ်စုံနဲ့ ဆမူဆာ ၃၀၀ဖိုး၊ လက်ဖက်ရည်နှစ်ခွက်ဝယ်သွားတဲ့ ကလေးမရှိဘဲ အီကြာကွေးငါးချောင်းနဲ့ လက်ဖက်ရည်နှစ်ခွက်ဝယ်တဲ့ ကလေးသာရှိကြောင်း ပြောပါတယ်။ ကလေးကိုတင်ခေါ်သွားတဲ့ ဗီဒီယိုခွေငှား ဆိုင်ရှေ့မှာလည်း ရုန်းရင်းဆန်ခတ်ဖြစ်ခဲ့တာမျိုးကို ဘယ်သူမှ သတိမထားမိခဲ့ကြဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။

မောင်အာကာပြောပြတဲ့ အကြောင်းအရာဟာ အစစ်အမှန်ဖြစ်စေ၊ ကလေးဆင်ထားတဲ့ ဇာတ်လမ်းဖြစ်စေ ကျွန်မအဖို့တော့ အာရုံစိုက်စရာဖြစ်သွားခဲ့တာ အမှန်ပဲ။ အခုလို ခရစ္စမတ်နီးတဲ့ကာလ Halloween ပွဲကာလ တစ်ပတ်ပြန်လည်ဆန်းသစ်လာမြဲဖြစ်တဲ့ Home Alone ကလေးဇာတ်လိုက်ဟာ ကလေးတွေအတွက်တော့ အားကျစိတ်ကူးယဉ်စရာ စူပါဟီးရိုးပါပဲ။ Super Man, Spider Man လူစွမ်းကောင်းတွေအပါအဝင် မလိမ်ဖူးတဲ့ကလေး မုသားမပြောဖူးတဲ့ကလေးရယ်လို့ မရှိပါဘူး။ မိဘတွေအတွက် ဒါဟာ ရှက်စရာမဟုတ်ဘဲ သတိထားစရာ သင်ခန်းစာယူစရာကိစ္စရပ်ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီအဖြစ်ကိုတော့ တကယ်လား၊ တကယ်မဟုတ်ဘူးလားဆိုတာ ဝေဖန်ဖော်ထုတ်မနေတော့ဘဲ ကလေးပြောအတိုင်းပဲထားလိုက်ကြပြီး ကလေးသူခိုးတွေကို အန်တုတိုက်ခိုက်လို့ အိမ်ကိုရောက်အောင် ပြန်လာနိုင်တဲ့ လူစွမ်းကောင်းအဖြစ်ပဲ သူကျေနပ်လောက်အောင် ဂုဏ်ပြုရမှာပေါ့။

မိဘတိုင်းအနေနဲ့ သတိပြုရမှာကတော့ ကလေးခိုးဂိုဏ်းတွေဟာလည်း အမြို့မြို့အနယ်နယ်တိုင်းမှာ ရှိနေပါတယ်။ ကလေးတွေရဲ့ ကျောက်ကပ်ကို သိန်း ၃၀နဲ့ အရောင်းအဝယ်ဖြစ်နေတယ်ဆိုတဲ့ ကောလာဟလတွေလည်း ခေတ်စား၊ လူကုန်ကူးတဲ့အမှုတွေလည်း ဖြစ်နေဆဲမို့ သား၊သမီးတွေနဲ့ ပတ်သက်လာရင် မိဘတိုင်းသတိထားနေရမယ့်ကိစ္စဖြစ်ပါတယ်။ အစဉ်အမြဲသတိထားရမယ့် ဖြစ်ရပ်ကလေးပါပဲ။ ကလေးပြောတဲ့ ဇာတ်လမ်းလေးကို အမှန်လို့လက်ခံပြီး ကိုယ့်သား၊သမီးတွေကို သတိ၊ဝီရိယနှင့် စောင့်ရှောက်ဖြစ်တယ်ဆိုရင်တောင် အကျိုးတော့ယုတ်မသွားပါဘူး။

မောင်အာကာလေးက ဇာတ်လမ်းဆင်ပြောတတ်တယ်ဆိုရင်တောင် ဒီလိုအိုင်ကျူမြင့်တဲ့ကလေးမျိုးတွေကို သေချာပြုစုပျိုးထောင်ပြီး လမ်းမှားမရောက်အောင် ဂရုတစိုက်စောင့်ရှောက်သင်ကြားပေးရမှာပေါ့။ တစ်ချိန်မှာ ဒီလိုကလေးမျိုးက သမ္မတကြီးဖြစ်မလာဘူးလို့၊ ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီး၊ ပြည်ထဲရေးဝန်ကြီးဖြစ်မလာဘူးလို့ရော ဘယ်သူပြောနိုင်မှာတဲ့လဲ။ auZm

30.10.2014, 11:30 PM

နိုင်ငံခြားယာဉ်မောင်းလိုင်စင်မှ မြန်မာနိုင်ငံယာဉ်မောင်းလိုင်စင်သို့ ပြောင်းလဲလုပ်ဆောင်ရာတွင် တရုတ်နိုင်ငံသားများ အများဆုံးဖြစ်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေး ညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာန(ကညန)မှယာဉ်မောင်းလိုင်စင်များပြုလုပ်ပေးလျက်ရှိရာ နိုင်ငံခြားယာဉ်မောင်းလိုင်စင်မှ မြန်မာနိုင်ငံယာဉ်မောင်း လိုင်စင်သို့လုပ်ဆောင်ပေးရာတွင် တရုတ်နိုင်ငံသားများပိုများကြောင်း ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်ထုတ်ပေးသည့်ဌာနမှ သိရသည်။

၂၀၁၄ခုနှစ် ဇန်နဝါရီမှစက်တင်ဘာလအထိ နိုင်ငံရပ်ခြားယာဉ်မောင်းလိုင်စင်မှ မြန်မာနိုင်ငံယာဉ်မောင်းလိုင်စင်သို့ပြောင်းလဲလျှောက်ထားသူစုစုပေါင်း ၂၇၉ဦးရှိရာ ဖေဖော်ဝါရီလတွင် ၅၃ဦးအထိပြုလုပ်ပေးခဲ့ရကြောင်း ကိုးလအတွင်းအများဆုံးဖြစ်ကြောင်းဟု သိရသည်။

'သတ်မှတ်ချက်တွေနဲ့အညီ လိုင်စင်လုပ်ပေးတယ်၊ ပြင်သစ်၊ ဂျာမနီစတဲ့ တခြားနိုင်ငံခြားသားတွေလုပ်တာနည်းပြီး မြန်မာနိုင်ငံမှာ လုပ်ငန်းလုပ်သူများတဲ့ တရုတ်နိုင်ငံသားတွေ များပါတယ်၊ လက်တွေ့ဖြေဆိုအောင်မြင်ရင် နိုင်ငံခြားယာဉ်မောင်းလိုင်စင်နှင့် အဆင့်အတန်းတူညီသည့် 'က' လိုင်စင်သို့မဟုတ် 'ခ'ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်ကို ထုတ်ပေးတယ်၊'ဟုဆက်လက်ပြောသည်။

နိုင်ငံခြားယာဉ်မောင်းလိုင်စင်မှမြန်မာနိုင်ငံယာဉ်မောင်းလိုင်စင်သို့ကူးပြောင်းထုတ်ပေးရာတွင်သက်ဆိုင်ရာနိုင်ငံမှထုတ်ပေးသည့်ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်မှန်ကန်ကြောင်း အဖွဲ့အစည်းကုမ္ပဏီမှတာဝန်ရှိသူ၏ထောက်ခံစာ၊ ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်မိတ္တူနှင့် မူရင်း၊ ဓာတ်ပုံ သုံးပုံ၊ နိုင်ငံခြားသားဖြစ်လျှင် နိုင်ငံကူးလက်မှတ်မိတ္တူ၊ နိုင်ငံသားဖြစ်လျှင် နိုင်ငံသား အထောက်အထားမိတ္တူ စသည့်အထောက်အထားများပြည့်စုံပါက အမြင်အာရုံ၊ ကိုယ်လက်အင်္ဂါသန်စွမ်းမှု၊ စိတ်အနေအထားနှင့်အရက်သေစားသောက်စားမှုအခြေအနေ၊ ယာဉ်စည်းကမ်းလမ်းစည်းကမ်း ယာဉ်မောင်းခြင်းတို့ကို လက်တွေ့စစ်ဆေးသွားမည်ဟုသိရသည်။

ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်မှတ်ပုံတင်ကြေးမှာ ငါးနှစ် အတွက်အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၅၀၊ ယာဉ်စစ်ဆေးခ တစ်ကြိမ်လျှင် ၁၀ဒေါ်လာ၊ ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်ကတ်ပြားခ မြန်မာကျပ်ငွေ ၁၂၀၀ကျပ်ပေးဆောင်ရမည်ဖြစ်ပြီး အခွန်အခ နှုန်းထားများကို လုပ်ငန်းဆောင်ရွက်သည့်နေ့မှ ငွေလဲနှုန်းအတိုင်း အမေရိကန်ဒေါ်လာနှင့် ညီမျှသည့် မြန်မာကျပ်ငွေဖြင့် ကောက်ခံသွားမည်ဟုသိရသည်။

rsK;aumsmaumsm

အလုပ်သမားအချင်းချင်း စကားများရန်ဖြစ်ရာမှ လူသတ်မှုဖြစ်

အောက်တိုဘာ ၂၀ရက် နံနက် ၁နာရီကျော်ခန့်က ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ဒေးဝန်းအနောက်ရပ်ကွက်၌ လူသတ်မှုဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ အဆိုပါနေ့ နံနက်ပိုင်းက ရပ်ကွက်နေပြည်သူတစ်ဦးက ရပ်ကွက်အတွင်း ---သကြားစက်ရှေ့တွင် လူတစ်ဦးလဲကျသေဆုံးနေကြောင်းတွေ့ရှိ၍ သက်ဆိုင်ရာရဲစခန်းသို့ လာရောက် တိုင်ကြားသဖြင့် သွားရောက်စစ်ဆေးရာ သေဆုံးသူမှာ ---သကြားစက်အလုပ်သမား ကိုဆန်နီဖြစ်ပြီး ကျူးလွန်သူမှာ ---သကြားစက် ခြံစောင့်ဖြစ်ကြောင်း၊ အဆိုပါနှစ်ဦးမှာ စကားများရန်ဖြစ်ရာမှ ကားလေးသံပြားဖြင့် ရိုက်ခဲ့ရာ လက်လွန်သွားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ ပြစ်မှုကျူးလွန်သူအား အမှတ်(၆)ရဲစခန်းက (ပ)၃၉၄/၂၀၁၄၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၀၂ဖြင့် အမှုဖွင့် အရေးယူထားကြောင်း သိရသည်။ SM-K

ပန်းအလှဆင်
ကိုဟိန်း(စိန်ညီအစ်ကိုသစ်ခွခြံ)
ဝဇီလမ်းကျောကပ်
အောင်ပင်လယ်
ရွာလယ်လမ်း
၀၉-၂၀၀၉၃၄၂
၀၉-၄၂၀၇၈၀၄၁၃
၀၉-၉၇၄၂၇၉၁၁၁
အကယ်ဒမီယွန်းယွန်း
မိတ်ကပ်-အောင်ကျော်စိုး
ဝတ်စုံ-မျိုးလှိုင်
လက်ဝတ်ရတနာ
ငွေထီးသုံးလက်
ဓာတ်ပုံ-သို