SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
အနန္တဂုဏ် အတွဲ (၂) အမှတ် (၁၀)၊ ၂၀၁၅ ခုနှစ်၊ မတ်လ (၁၆) ရက်
ငွေထီး သုံးလက်
TRUSTWORTHY THREE SPLENDID SILVER UNIQUE UMBRELLA
ငွေထီးသုံးလက်
လက်ဝတ်ရတနာ
မော်ဒယ် - ဝင်းသဲပြေထွန်း
မိတ်ကပ် - အောင်ကျော်စိုး
ဝတ်စုံ - ကိုမျိုးလှိုင်
ဆိုင်အမှတ် (၉၀-၉၂-၉၄)၊ မြေညီထပ်၊ F ရုံ၊ ကဲ့ကော်ရုံ၊ အဆင့်မြင့်ဈေးရုံသစ်ကြီး၊ ဈေးချို၊
ဆိုင် ၀၂-၂၂၆၉၅၊ ၃၅၇၃၀ ၀၉-၃၃၃၃၂၀၂၀
အိမ်အမှတ် (၁၈၀/၁၂၁)၊ ၈ ရလမ်း၊ ၂၄ × ၂၅ ကြား၊ မန္တလေးမြို့
၀၂-၆၆၂၂၃၊ ၀၉-၂၀၂၂၄၉၀၊ ၀၉-၂၀၀၆၁၀၃၊ ၀၉-၂၀၅၁၃၃၅
(ရွှေဦးဆိုင်ခွဲ) သိမ်ကျောင်းလမ်း၊ နာရီစင်အနီး၊ အောင်ဆန်းရပ်၊ ရွှေဦးမြို့
ဖုန်း ၀၇၅-၄၀၆၆၈၊ ၀၉-၂၅၀၁၅၂၅၀၆

ရွှေပုံနှလေး
အပွင့်စာမျက်နှာ
1376= cEp/ wayi;v·ynaum(12)\u

trsl;on;ynma&; 0ya'jyiqia&;twu rEav;lrlr &euelrlo c&;&ncswuvmp0 vuywe;lrlü wm;q;cxm;&aom yiroywppalumi;tm; titm;o;tlur;zu lzlc zr;q;

မန္တလေးမြို့မှ ဇန်နဝါရီ ၂၀ရက်တွင် ရန်ကုန်မြို့သို့အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေပြင်ဆင်ရေးအတွက် ကန့်ကွက်ဆန္ဒပြခရီးရှည်ချီတက်ခဲ့ပြီး လက်ပံတန်းမြို့တွင် တားဆီးပိတ်ပင်ခံထားရသော သပိတ်မှောက်ကျောင်းသားများ ပင်မစစ်ကြောင်းကို မတ် ၁၀ရက်၊ မွန်းလွဲ ၁နာရီခွဲခန့်တွင် မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့က ဥပဒေနှင့်အညီ ရှင်းလင်းထိန်းသိမ်းလိုက်ကြောင်း နိုင်ငံပိုင်သတင်းစာတွင် ဖော်ပြသည်။

နိုင်ငံပိုင်သတင်းစာတွင် ဖော်ပြရာတွင် လက်ပံတန်းမြို့၊ အောင်မြေဗိမာန်ကျောင်းအနီးရှိ ဓာတ်အားပေးစက်ရုံလမ်းဆုံတွင် ထိုင်သပိတ်ပြုလုပ်နေသော ဆန္ဒပြအဖွဲ့အား မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့က ဥပဒေနှင့်အညီ တားဆီးကန့်သတ်ထားရာမှ မတ် ၁၀ ရက်၊ မွန်းလွဲပိုင်းတွင် ဆန္ဒပြအဖွဲ့များက အတားအဆီးများချထားမှုကို ဖယ်ရှားဖျက်ဆီးခြင်း၊ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များ တားဆီးထားသောနေရာကို ထိုးဖောက်ဝင်ရောက်ခြင်း၊ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များအား ခဲများဖြင့် ပစ်ပေါက်ခြင်းများ ပြုလုပ်လာသဖြင့် မွန်းလွဲ ၁နာရီခွဲခန့်တွင် ဥပဒေနှင့်အညီ ရှင်းလင်းလူစုခွဲခဲ့ကြောင်း။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်တွင် မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့မှ တပ်ဖွဲ့ဝင် ၁၆ဦး ဒဏ်ရာရရှိခဲ့ကြောင်းနှင့် ဆန္ဒပြအဖွဲ့မှ ကျောင်းသား ၅၂ဦး၊ ကျောင်းသူ ၁၃ဦးနှင့် အရပ်သား ၆၂ဦး(အမျိုးသား ၅၅ဦး၊ အမျိုးသမီး ခုနစ်ဦး) စုစုပေါင်း ၁၂၇ဦးကို ထိန်းသိမ်းခဲ့ကြောင်း ပြည်ထဲရေးဝန်ကြီးဌာနမှ သတင်းအရ ဖော်ပြထားသည်။

--- စာ - ၅သို့ ---

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင် အမတ်လောင်းများ ရွေးချယ်ခွင့်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိ

မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင်ရွေးကောက်ပွဲကို မဲဆန္ဒနယ်မြေတစ်ခုစီမှ ကော်မတီဝင်တစ်ဦးစီကို ရွေးကောက်တင်မြှောက်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ ရွေးကောက်ပွဲသို့ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်သူများအနေဖြင့် ကော်မတီဝင်လောင်းအမည်သွင်းစာလွှာကို မတ် ၁၆ရက်မှ မတ် ၂၀ ရက်အတွင်း ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်ရုံးသို့ စာရင်းတင်သွင်းသူများအနေဖြင့် မှတ်ပုံတင်ကြေး သုံးသိန်းပေးသွင်းရမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီဝင် ရွေးကောက်တင်မြှောက်ခြင်းဆိုင်ရာ နည်းဥပဒေပုဒ်မ-၁၆အရ ယင်းမဲဆန္ဒနယ်သည် ကော်မတီသက်တမ်းတစ်ခုအတွက်သာဖြစ်၍ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေး ဥပဒေပုဒ်မ-၂၆အရ ကော်မတီဝင်အဖြစ်ရွေးချယ်ခံရန် ဥပဒေအရ သတ်မှတ်အရည်အချင်းများနှင့် ပြည့်စုံသည့် မည်သူမဆို မြို့တော်နယ်နိမိတ်အတွင်း နေထိုင်သည့်ပုဂ္ဂိုလ်များအနေဖြင့် ယှဉ်ပြိုင်ရွေးချယ်ပိုင်ခွင့်ရှိပြီး မြို့နယ်တစ်နေရာထက်ပိုပြီး ဝင်ရောက်ရွေးချယ်ခံပိုင်ခွင့်မရှိကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင်ရွေးကောက်ပွဲ မဲဆန္ဒနယ်မြေတစ်ခုစီမှ ကော်မတီဝင်တစ်ဦးစီကို ရွေးချယ်တင်မြှောက်ရာတွင် (က)အောင်မြေသာစံမြို့နယ် မဲဆန္ဒနယ်မြေအမှတ်(၁)၊ (ခ) ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် မဲဆန္ဒနယ်မြေအမှတ်(၂)၊ (ဂ) မဟာအောင်မြေမြို့နယ် မဲဆန္ဒနယ်မြေအမှတ်(၃)၊ (ဃ) ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မဲဆန္ဒနယ်မြေအမှတ်(၄)၊ (င) ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ မဲဆန္ဒနယ်မြေအမှတ်(၅)၊ (စ) အမရပူရမြို့နယ်၊ မဲဆန္ဒနယ်မြေအမှတ်(၆)အဖြစ် သတ်မှတ်လျက်ရှိပြီး ရွေးကောက်တင်မြှောက်ခြင်းဆိုင်ရာ နည်းဥပဒေပုဒ်မ-၁၆ အရ မဲဆန္ဒနယ်မြေအတွက် ကော်မတီဝင်သက်တမ်းတစ်ခုသာဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ကော်မတီဝင်လောင်း ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ရာတွင် အသက်(၃၀)နှစ် ပြည့်ပြီးသူ၊ နိုင်ငံသားမိဘနှစ်ပါးမှ မွေးဖွားသည့် နိုင်ငံသားဖြစ်ပြီး အစိုးရနှင့် နိုင်ငံတကာအသိအမှတ်ပြု တက္ကသိုလ်တစ်ခုခုမှ ဘွဲ့ရရှိသူ၊ မန္တလေးစည်ပင်သာယာနယ်နိမိတ်အတွင်း ရွေးကောက်ပွဲမကျင်းပမီ အနည်းဆုံး(၁၀)နှစ်နှင့်အထက် နေထိုင်လျက်ရှိသူ၊ မိမိကိုယ်တိုင် (သို့)ဇနီး၊ ခင်ပွန်းတစ်ဦးဦးအမည်ဖောက်လျက်ပိုင်ဆိုင်ထားသော မြေနှင့်အိမ်ပိုင်ဆိုင်မှုနှင့် စည်ပင်သာယာရေးဥပဒေအရ မဲပေးပိုင်ခွင့် ရရှိသူတစ်ဦး၏ အရည်အချင်းနှင့်ပြည့်စုံသူဖြစ်ရမည်။ ကော်မတီဝင်အဖြစ် ရွေးချယ်ခံရသူသည် နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းဖြစ်ပါက နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းအဖြစ်မှလည်းကောင်း၊ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဖြစ်ပါက လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်အဖြစ်မှလည်းကောင်း၊ နုတ်ထွက်ရမည်ဟု မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေး ဥပဒေပုဒ်မ-၂၂တွင်ကော်မတီဝင်အဖြစ် ရွေးချယ်ပိုင်ခွင့်ရှိသူများတွင် ဖော်ပြထားကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီကိုယ်စားလှယ်အမတ်လောင်း ရွေးချယ်ရာတွင် ရွေးကောက်ပွဲတင်မြှောက်နိုင်ရေးနှင့် ကြီးကြပ်နိုင်ရေးအတွက် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင် ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်ကြော်ငြာစာအမှတ် (၁/၂၀၁၅)၁၃၇၆ခုနှစ်၊ တပေါင်းလပြည့်ကျော် ၆ရက်၊ ၂၀၁၅ခုနှစ် မတ်လ ၁၀ရက်တွင် ထုတ်ပြန်သတ်မှတ်ကြေညာခဲ့ပြီး မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ရုံး အမိန့်အမှတ်(၄/၂၀၁၅) ၁၃၇၆ခုနှစ်၊ တပို့တွဲလပြည့်ကျော် ၃ရက် ၂၀၁၅ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီ ၆ရက်တွင် စာအမှတ် ၁/၂-၂/၂ဦး ၆(၁၀၈)တွင် ရွေးကောက်ပွဲ တင်မြှောက်နိုင်ရေးနှင့် ကြီးကြပ်နိုင်ရန်အတွက် (က)ဦးခင်မောင်ကျော် ညွှန်ကြားရေးမှူး ဥက္ကဋ္ဌ တိုင်းဒေသကြီးအထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးဦးစီးဌာန ဥက္ကဋ္ဌ၊ (ခ) ဦးအေးကြူ မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး (ငြိမ်း)အဖွဲ့ဝင်၊ (ဂ) ဦးစိုးမြင့် တရားလွှတ်တော်ရှေ့နေ အဖွဲ့ဝင်၊ (ဃ) ဦးအုန်းမောင်ရွှေဆိုင်း၊ ရွှေပြားခတ်အဖွဲ့ဝင်၊(င) ဦးအောင်သိုက် အရောင်းအဝယ်အဖွဲ့ဝင်၊ (စ) ဦးသန်းမြင့် ရက်ကန်းလုပ်ငန်း အဖွဲ့ဝင်၊ (ဈ) ဦးစန်းမြင့်အောင် ခရိုင်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး (ငြိမ်း) အတွင်းရေးမှူးစသည့်ပုဂ္ဂိုလ်များဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားကြောင်း သိရသည်။

မင်းခန့်(မန္တလေး)

rw 5&u &eue rlawmce;ra& jzppOEipyvsO;í ppr;ppaq;a&; aumr&izpn;

ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၊ ရန်ကုန်မြို့တော် ခန်းမရှေ့တွင် မတ် ၅ရက်က အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေပြုပြင်ပြောင်းလဲရေး ထောက်ခံဆန္ဒပြသူများအားလူစုခွဲပြီး ဖမ်းဆီးခဲ့သည့်ဖြစ်စဉ်နှင့် စပ်လျဉ်း၍ ဖြစ်စဉ်ဖြစ်ရပ်အမှန်ပေါ်ပေါက်ရေး စုံစမ်းစစ်ဆေးရန် "စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးကော်မရှင်" ကို နိုင်ငံတော်သမ္မတက ဖွဲ့စည်းတာဝန်ပေးအပ်လိုက်ကြောင်း နိုင်ငံတော်သမ္မတရုံးက မတ် ၁၀ ရက်နေ့စွဲဖြင့် အမိန့်ကြော်ငြာစာအမှတ် ၅၄/၂၀၁၅ကို ထုတ်ပြန်ကြေညာလိုက်သည်။

အဆိုပါစုံစမ်းစစ်ဆေးရေကော်မရှင်တွင် ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ဗိုလ်မှူးချုပ်ကျော်ကျော်ထွန်း ဒုတိယဝန်ကြီး၊ ပြည်ထဲရေးဝန်ကြီးဌာနကိုလည်းကောင်း၊ အဖွဲ့ဝင်များအဖြစ် ဦးထွန်းထွန်းဦး ဒုတိယရှေ့နေချုပ်၊ ပြည်ထောင်စုရှေ့နေချုပ်ရုံး၊ ဒေါက်တာသန်းအောင် ဒုတိယညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ်(ငြိမ်း)၊ ဦးမြငွေ ဌာနမှူး(ငြိမ်း)တို့ကို လည်းကောင်း၊ အတွင်းရေးမှူးအဖြစ် ဦးစောထွန်းအောင်မြင့် ကရင်တိုင်းရင်းသားရေးရာဝန်ကြီး၊ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့တို့အား တာဝန်ပေးထားသည်။

စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးကော်မရှင်၏ လုပ်ငန်းတာဝန်များမှာ အဆိုပါဖြစ်စဉ်အပေါ်ဆောင်ရွက်ချက်များသည် ဥပဒေနှင့်ညီညွတ်မှုရှိ၊ မရှိ စစ်ဆေးရန်၊ တာဝန်အရအဆင့်ဆင့်ဆောင်ရွက်သူများ၏ လုပ် ဆောင်မှုများသည် လုပ်ထုံးလုပ်နည်းမှန်ကန်မှုရှိ၊ မရှိစစ်ဆေးရန်၊ အလားတူဖြစ်စဉ်များ ထပ်မံမဖြစ်ပွားစေရန် ကြိုတင်ကာကွယ်ဆောင်ရွက်သင့်သည်များ အကြံပြုချက်များတင်ပြရန်တို့ဖြစ်သည်။

rw 5&uu titm;o;zcrtay: raxmucaluni; jynaxmiplucia&;Eizz;a&;ygw alunmcsuxwjye

မတ် ၅ရက်က ရန်ကုန်မြို့တွင် ငြိမ်းချမ်းစွာဆန္ဒပြနေသော ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများအား လက်ပတ်အနီပတ်အရပ်ဝတ်များကို အသုံးပြု၍ ထိုးကြိတ်ကန်ကြောက်ဖမ်းဆီးခြင်းနှင့် ပတ်သက်၍ ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေး ပါတီက သဘောထားထုတ်ပြန်သည်။

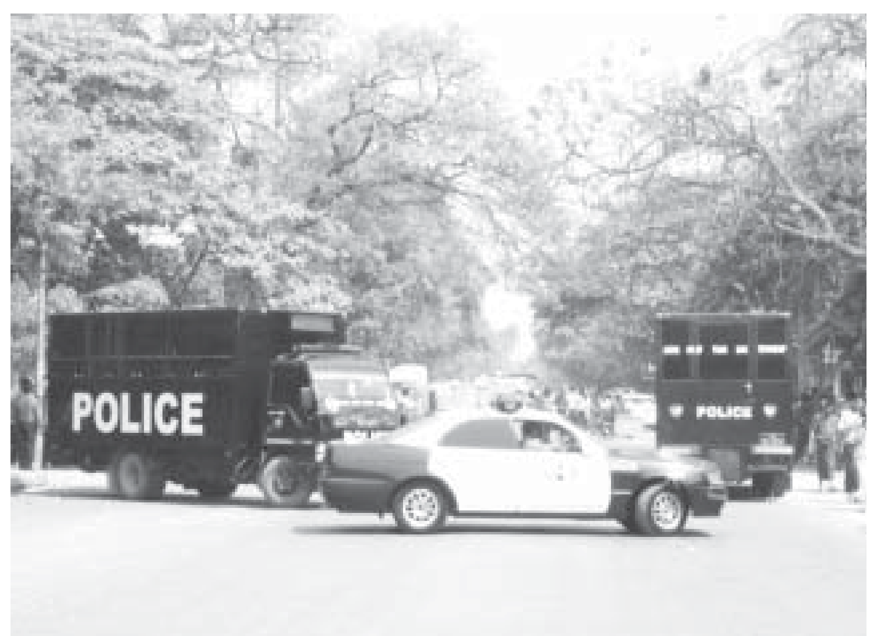
ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီက မတ် ၆ရက်တွင် ကြေညာချက်တစ်စောင် ထုတ်ပြန်သည်။ အဆိုပါကြေညာချက်တွင်ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီသည် အမျိုးသားပြန်လည်သင့်မြတ်ရေး၊ ပြည်တွင်းငြိမ်းချမ်းရေးနှင့် ဒီမိုကရေစီရေးတို့အတွက် အစဉ်သဖြင့်တက်ကြွစွာ ပါဝင်ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း၊ နိုင်ငံတော်အတွင်း အကြောင်းကြောင်းနှင့် အခြေအနေအရပ်ရပ်အရ သဘောထားကွဲလွဲမှုများ ဖြစ်ပေါ်လာပါက မျက်နှာစုံညီ ညှိနှိုင်းအဖြေရှာ၍ ပူးပေါင်း ဆောင်ရွက်နေသော ပါတီဖြစ်ကြောင်း၊ ဒေသတွင်း တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးနှင့် တရားဥပဒေစိုးမိုးရေးလုပ်ငန်းစဉ်များအတွက် ငြိမ်းချမ်းစွာပူးပေါင်းညှိနှိုင်းဖြေရှင်းနိုင်ရေးသည် လွန်စွာအရေးကြီးကြောင်း၊ မိမိတို့ပါတီအနေနှင့် အင်အားသုံး ဖြေရှင်းဆောင်ရွက်မှုများကို မထောက်ခံကြောင်း၊ လတ်တလောဖြစ်ပေါ်နေသော ဖြစ်စဉ်များအပါအဝင် မည်သည့်ဖြစ်စဉ်များတွင်မဆို မိမိတို့ပါတီအနေဖြင့် အင်အားသုံးပါဝင်ဆောင်ရွက်ခြင်းမပြုရန် သက်ဆိုင်ရာတိုင်းဒေသကြီး/ပြည်နယ်ပါတီအဆင့်ဆင့်များသို့ ၂၀၁၅ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီ ၃၀ ရက်စွဲဖြင့် ပါတီဌာနချုပ်မှ ညွှန်ကြားထားပြီးဖြစ်ကြောင်း ပါရှိသည်။

rw 5 &uu titm;o;zcrtay: b,uv b,oawuci;v vyaewmv &mazazmxw&eEi ouqionoawxvuar;&e r',mrsm;tm; a':atmiqe;plun tlujy

မတ် ၅ရက်က ရန်ကုန်မြို့တွင် ငြိမ်းချမ်းစွာဆန္ဒပြနေသော ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများအား လက်ပတ်အနီပတ်အရပ်ဝတ်များကို အသုံးပြု၍ ထိုးကြိတ် ကန်ကြောက်ဖမ်းဆီးခြင်းနှင့် ပတ်သက်၍ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါတီဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အား မတ်လ ၆ရက်တွင် သတင်းထောက်များက မေးမြန်းရာ၌ ၎င်း၏ သဘောထားကို ထုတ်ဖော်ပြောကြားခြင်းမပြုဘဲ အဆိုပါဖြစ်ရပ်နှင့် သက်ဆိုင်သူများ မည်သူမည်ဝါဖြစ်ကြောင်း မီဒီယာများက ဖော်ထုတ်ရမည်ဖြစ်ကြောင်း အကြံပြုပြောကြားသွားသည်။

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က "တကယ်တော့ မီဒီယာတွေရဲ့တာဝန်ဆိုတာ ဘယ်သူက ဘာတွေ၊ ဘာကိစ္စက ဘာတွေဆိုတာ ရှာဖွေဖော်ထုတ်ဖို့ပဲ။ အမေတို့ကိုမေးလို့ အမေတို့သိတာ မဟုတ်ဘူး။ မသိတဲ့သူကို မမေးဘဲနဲ့ အဲဒီနေရာကိုလိုက်ရမယ်။ ဒါက မီဒီယာတွေရဲ့တာဝန်ပဲ။ အဲဒီတော့ သက်ဆိုင်တဲ့သူတွေလိုက်မေး။ ဒီလူတွေကဘယ်ကလဲ၊ ဘယ်သူတွေကခိုင်းလို့လုပ်နေတာလဲ၊ ဒါကမီဒီယာတွေရဲ့ တာဝန်ပဲ"ဟု ပြောကြားခဲ့သည်။

mန္တလေးမြို့ရှိ ၈၄လမ်းမကြီးအား ကျောင်းသားများ ဆန္ဒထုတ်ဖော်မည့် သတင်းများကြောင့် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များက လမ်းများ ပိတ်ဆို့ထားခဲ့



အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေနှင့် ပတ်သက်ပြီး ကျောင်းသားများက ဆန္ဒထုတ်ဖော်မည့်သတင်းများကြောင့် မတ် ၁၀ ရက် နံနက် ၁၀နာရီတွင် ၈၄ လမ်းနှင့် ၃၆လမ်း၊ ၃၄လမ်းတို့အား ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များက လုံခြုံရေးတင်းကျပ်စွာချထားပြီး လမ်းအချို့အား ပိတ်ထားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ထိုသို့လမ်းများ ပိတ်ထားရာတွင် လမ်းသွားလမ်းလာနှင့် အလုပ်သွားသူများအနေဖြင့် မည်သည့်ကိစ္စများကြောင့် လမ်းကိုပိတ်ထားသည်ကို မသိရှိပေမယ့် သွားရေး၊ လာရေးနှောင့်နှေးမှုတွေကြောင့် စိတ်အနှောက်အယှက်ဖြစ်ရကြောင်း သိရသည်။ ထိုသို့ ဖြစ်ပေါ်မှုများ စိုးရိမ်ထိတ်လန့်မှုများအား ပြည်သူလူထုအားလုံး မဖြစ်ပေါ်စေရန် မန္တလေးမြို့မိ၊ မြို့ဖများက ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနှစ်တစ်ရာပြည့်ကော်မတီရုံးတွင် တာဝန်ရှိပုဂ္ဂိုလ်များနှင့် တွေ့ဆုံညှိနှိုင်းမှုများ ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

"ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ လမ်းပိတ်ထားတာ မဟုတ်ပါဘူး။ ဒီနေ့မနက် ၁၀နာရီမှာ ဆန္ဒထုတ်ဖော်မယ်ဆိုတဲ့ သတင်းတွေက facebook တွေပေါ်မှာတက်လာလို့ ဒီနေရာတွေမှာ ရုတ်ရုတ်သဲသဲ မဖြစ်အောင်ကြိုပြီးတော့ ထိန်းသိမ်းပြီး လမ်းလွှဲပေးတဲ့သဘောပါ။ တကယ်လို့ ဆူပူမှုတွေမဖြစ်ဘူးဆိုရင်တော့ လမ်းကိုပြန်ဖွင့်ပေးမှာပါ"ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ ရဲမှူးကြီးဟန်ထွန်းက ပြောခဲ့သည်။

မန္တလေးမြို့မိမြို့ဖတစ်ဦးဖြစ်သူ ဒေါက်တာဝင်းမြင့်က "အခုလို ဒီရှေ့တွေမှာ ပိတ်ဆို့မှုတွေဖြစ်တာက ကျွန်တော်တို့နဲ့မဆိုင်ဘူး။ ရဲမှူးကြီးတို့ကြောင့်ဖြစ်တာပါ။ ဒီအတွက် ပြည်သူတွေအထိတ်တလန့်မဖြစ်အောင် အချိန်နှင့် တစ်ပြေးညီဆောင်ရွက်ပေးပါ"ဟု ပြောသည်။

မတ် ၁၀ ရက် နံနက် ၉နာရီမှစတင်ပြီး ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များက အဲယားကွန်းအချုပ် ကားများ၊ ဒိုင်းကာကားများဖြင့် ရဲတပ်ဖွဲ့အင်အား ၁၀၀ ကျော်တို့က လုံခြုံရေးအပြည့်ယူထားပြီး ၈၄လမ်း၊ ၃၄လမ်းနှင့်၃၆လမ်း-၈၃လမ်းနှင့် ၈၆လမ်းတို့ အားပိတ်ထားခဲ့ပြီး မည်သည့်ဖြစ်စဉ် တစ်စုံတစ်ရာမှ ထူးခြားမှုမရှိ၍ နံနက် ၁၁း၃၀နာရီတွင် ပြန်လည်၍ လမ်းများဖွင့်ပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မင်းခန့်(မန္တလေး)

trs;om;ynma&;Oya'jyiqi&e qEjyaeluon ausmi;om;rsm;tm; tlur;zuzci;rnu p;&rí txujrermjyn t&ybutztpn;rsm;u payi;oabmxm;xwjye

ရန်ကုန်မြို့တော်ခန်းမရှေ့ အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေပြင်ဆင်ပေးရန် တောင်းဆိုနေကြသော ကျောင်းသား ကျောင်းသူတို့အား ထောက်ခံပါကြောင်း၊ ဆန္ဒဖော်ထုတ်မှုတွင် ပါဝင်သူများကို ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များနှင့်အတူ မည်သူမည်ဝါမသိသော 'တာဝန်'စာသားပါ လက်ပတ်အနီဝတ်အရပ်သားများက မင်းမဲ့စရိုက်ဆန်စွာ အကြမ်းဖက်ရိုက်နှက်ဖြိုခွင်းခြင်းနှင့် လက်ပံတန်းမြို့နယ်တွင် ပင်မကျောင်းသားသပိတ်ဆန္ဒပြပွဲမှ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူအချို့အား ခြိမ်းခြောက်ဟန့်တားခြင်းတို့သည် လေးပွင့်ဆိုင်ဆွေးနွေးပွဲ၏ သဘောတူညီချက်များကို ဖောက်ဖျက်ခြင်းဖြစ်၍ ကန့်ကွက်ပါကြောင်း မတ် ၉ရက်က ထုတ်ပြန်သော အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေပြင်ဆင်ပေးရန် ဆန္ဒပြနေကြသည့် ကျောင်းသားလှုပ်ရှားမှုအပေါ် အထက်မြန်မာပြည်အရပ်ဘက်လူ့အဖွဲ့အစည်းက သဘောထားထုတ်ပြန်ကြေညာခဲ့သည်။

ပင်မသပိတ်စစ်ကြောင်းက မတ် ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၁၀နာရီတွင် ပိတ်ဆို့တားဆီးမှု မဖယ်ရှားပေးပါက ကျော်ဖြတ်ချီတက်မည်ဖြစ်ကြောင်း အရေးပေါ်သတင်းထုတ်ပြန်ထားသည့်အပေါ် အစိုးရက အကြမ်းဖက်ဖြိုခွင်းမည်ကို စိုးရိမ်၍အထက်မြန်မာပြည်အရပ်ဘက်အဖွဲ့အစည်းများက စိုးရိမ်ကြောင်း ထုတ်ပြန်ကြေညာချက်တွင် ဖော်ပြထားသည်။

'လက်ပံတန်းမှာ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူတွေကို ပိတ်ဆို့ထားတယ်။ ရန်ကုန်ကို ချီတက်ခွင့်မပြုဘူး။ အခုကျောင်းသားတွေက အတားအဆီးတွေကို ကျော်ဖြတ်ပြီးချီတက်မယ်ဆိုတော့ ပဋိပက္ခကြီးထွားလာမှာ၊ မလိုလားအပ်တာတွေဖြစ်လာမှာ စိုးရိမ်ရတယ်။ အဲဒါကြောင့် အရပ်ဘက်အဖွဲ့အစည်းတွေစုပေါင်းပြီး အရေးပေါ်ကြေညာချက်ထုတ်ပြန်ရတာပါ'ဟု မန္တလေးမြို့မှ နိုင်ငံရေးတွင် တက်ကြွစွာလှုပ်ရှားနေသူ ကိုမင်းထက်ငြိမ်းချမ်းက ပြောသည်။

စုပေါင်းလက်မှတ်ရေးထိုး၍ သဘောထားထုတ်ပြန်ရာတွင် အထက်မြန်မာပြည်ရှိ လူမှုကူညီရေးအဖွဲ့အစည်းများ၊ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးအဖွဲ့ဝင်များ၊ နိုင်/ကျဉ်းအဖွဲ့ဝင်များ၊ ပညာရေးနှင့် ပတ်သက်သောအဖွဲ့ဝင်များ၊ ဘာသာပေါင်းစုံ ငြိမ်းချမ်းရေးကွန်ရက်အဖွဲ့ဝင်များ၊ စာရေးဆရာသမဂ္ဂများ၊ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းနှင့် အဖွဲ့အစည်းများ စုစုပေါင်း ၁၄၃ဖွဲ့ ပါဝင်ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

wuovOipmar;y ajzq&rn ausmi;om;rsm; at;csr;pmajzqEi&e vjca&;wi;usypm aqmi&uxm;&

မတ် ၁၁ရက်က စတင်ဖြေဆိုမည့်တက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲဖြေဆိုကျောင်းသားများ အေးချမ်းစွာဖြေဆိုနိုင်ရန်အတွက် လုံခြုံရေးများကိုတင်းကျပ်စွာချထားပြီး ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ထိုသို့ လုံခြုံရေးဆောင်ရွက်ရာတွင် ပြည်ထဲရေးမှ တာဝန်ရှိသူများ၊ မြို့နယ်၊ ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးများ၊ မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်များ၊ ရပ်မိရပ်ဖများ စုပေါင်း၍ တက္ကသိုလ်ဝင်ကျောင်းသားများ တစ်စုံတစ်ရာထိခိုက်နစ်နာမှု မရှိစေရန်အတွက် အဓိကထားဆောင်ရွက်ခဲ့ကြသည်။

"ကျွန်တော့်သားက ဒီနှစ် ၁၀တန်းကိုစပြီး ဖြေပါတယ်။ သားအတွက် တစ်နှစ်ကိုကုန်ကျငွေက အရမ်းများတယ်။ နှစ်ချင်းပေါက်ကို အောင်စေချင်တယ်။ ဂုဏ်ထူးပါတာ၊ မပါတာကတော့ ကံတရားပဲ။ ဒါမျိုးသား၊ သမီးတွေအောင်စေချင်တာကတော့ မိဘတိုင်းပါပဲ။နိုင်ငံရေးကလည်း ဟိုနေရာကတိုက်ပွဲဖြစ်လိုက်၊ ဒီနေရာကတိုက်ပွဲဖြစ်လိုက်နဲ့ ဆိုတော့စိတ်တော့ပူတယ်"ဟု မန္တလေးမြို့မှ ကျောင်းသား မိဘတစ်ဦးက ပြောသည်။

"ကျွန်မလည်းသမီးကို ၁၀တန်းဖြေဖို့ ကျောင်းကိုလိုက်ပို့ကတည်းက ပြီးမှပြန်တယ်။ တစ်မနက်လုံး ထိုင်စောင့်နေတာ။ သမီးကိုလည်း စိတ်မချဘူး။ အခုတလော ဟိုနားဆူလိုက်၊ ဒီနားဆူလိုက်ဆိုတော့ ကြောက်တယ်။ ကျောင်းပတ်ဝန်းကျင်မှာက လုံခြုံရေးတွေ အများကြီးရှိပါတယ်"ဟု ကျောင်းသားမိဘတစ်ဦးက ပြောသည်။

မတ် ၁၀ရက်တွင် လက်ပံတန်း၌အကြမ်းဖက်ဖြိုခွင်းခံခဲ့ရသော ကျောင်းသားများအတွက် ကန့်ကွက်ရှုတ်ချကြောင်းနှင့်ပတ်သက်၍ မန္တလေးမြို့ရှိ နိုင်ငံရေးအဖွဲ့အစည်းများ၊ အရပ်ဘက်အဖွဲ့အစည်းများနှင့် ကျောင်းသားထုများက ဆန္ဒပြမည်ဆိုသောသတင်းများကြောင့် စိုးရိမ်ပူပန်မှုများဖြစ်ပေါ်နေကြောင်းသိရပြီး၊ တက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲများအတွက် လုံခြုံရေးကို တင်းကျပ်စွာ ဆောင်ရွက်ထားကြောင်း သိရသည်။**မင်းခန့်(မန္တလေး)**

trs;om;ynma&;Oya'ujyiqion Oya'ur;tm; um;em ausmi;om;or*zpn;a&; tlur;rzua&; ygwrsm;aq;aE;

အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေကို ပြင်ဆင်သည့်ဥပဒေကြမ်းအား အမျိုးသားလွှတ်တော်တွင် မတ် ၆ရက်ကစတင်ဆွေးနွေးခဲ့ရာ အမျိုးသားလွှတ်တော်ဥပဒေကြမ်းကော်မတီနှင့် နိုင်ငံရေးပါတီ ၁၅ခုပါဝင်ဆွေးနွေးခဲ့ကြသည်။

ထိုသို့ဆွေးနွေးရာတွင် လက်ပံတန်းမြို့မှာရောက်ရှိနေသော ကျောင်းသားများအား အကြမ်းဖက်ဖြိုခွဲခြင်းမပြုရန်၊ ရန်ကုန်မြို့၌ ဆန္ဒပြတောင်းဆိုကြသည့် ကျောင်းသားများအား အကြမ်းဖက်ရိုက်နှက်သည့်လုပ်ရပ်အားကန့်ကွက်ကြောင်း နိုင်ငံရေးပါတီအများစုက ပြောကြားကြသည်။ အဆို ပါအကြမ်းဖက်ဖြိုခွဲမှုကို ဒီမိုကရေစီစံနှုန်းနှင့်ကိုက်ညီမှုမရှိကြောင်း၊ ကန့်ကွက်ကြောင်း၊ ရှုတ်ချကြောင်း အသီးသီးဆွေးနွေးခဲ့ကြသည့် နိုင်ငံရေးပါတီများမှာ ကရင်အမျိုးသားပါတီ၊ ရှမ်းတိုင်းရင်းသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်၊ လူ့ဘောင်သစ်ဒီမိုကရက်တစ်ပါတီတို့ ပါဝင်ပြီး တွေ့ဆုံဆွေးနွေးခြင်းသည်သာ တိုင်းပြည်အတွက်အကျိုးဖြစ်ထွန်းမည်ဖြစ်ကြောင်းကို ကယန်းအမျိုးသားပါတီ၊ မြန်မာနိုင်ငံ တောင်သူလယ်သမား၊ အလုပ်သမားပြည်သူ့ပါတီ၊ ရခိုင်အမျိုးသားပါတီတို့က ဆွေးနွေးခဲ့ကြသည်။ ထို့အတူ ဥပဒေကြမ်းကော်မတီဥက္ကဋ္ဌကလည်း အကြမ်းဖက်နှိမ်နင်းမှုကို မကြိုက်နှစ်သက်ကြောင်း ပြောကြားသည်။ ထို့ပြင်အမျိုးသားပညာရေးကို ပြင်ဆင်သည့်ဥပဒေကြမ်းအား နိုင်ငံရေးပါတီများ ကကြားနာရာတွင် သမဂ္ဂဖွဲ့စည်းရန်လိုအပ်ကြောင်း နိုင်ငံရေးပါတီများက ပြောကြားကြသည်။

အဆိုပါ မတ် ၆ရက်က အမျိုးသား လွှတ်တော်၌ကျင်းပသော အမျိုးသားပညာရေး ဥပဒေပြင်ဆင်ရေး လွှတ်တော်ကြားနာပွဲတွင် မတူကွဲပြားခြင်းနှင့် ငြိမ်းချမ်းရေးပါတီဥက္ကဋ္ဌဦးနေမျိုးဝေ က အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေကြမ်းနှင့်ပတ်သက်၍ ကျောင်းသားများတောင်းဆိုထားသည့် အချက် ၁၁ ချက်လုံးကိုပေးစရာမလိုအပ်ကြောင်း၊ ကျောင်းသားတွေထဲမှာ ၎င်းနှင့်အသက်အရွယ်တူသူများ ပါဝင်နေပြီး ကျောင်းသားအစစ်အမှန်မဟုတ်သူများ ပါဝင်လာလျှင် ရှုပ်ကုန်မည်ဖြစ်ကြောင်း၊ စစ်ကျွန်ပညာရေးဆိုသည့် အသုံးအနှုန်းကိုလည်း ရှုတ်ချကြောင်း၊ အစိုးရအနေနှင့် အရေးယူမှုလုပ်ရန်လိုအပ်ကြောင်း၊ တားမြစ်မှုများလုပ်ရန်လိုအပ်ကြောင်း ဆွေးနွေးခဲ့သည်ဟုနေ့စဉ်ထုတ်သတင်းစာတစ်စောင်တွင် ဖော်ပြချက်အရ သိရှိရသည်။

zr;q;xe;or;c&y; vuywe;ausmi;om;oyw zci;c&ontwu rEav;rwi qExwazmrn

လက်ပံတန်းမြို့တွင် အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေနှင့် ဒီမိုကရေစီပညာရေးသပိတ်စစ်ကြောင်းမှ ကျောင်းသားများအကြမ်းဖက်ဖြိုခွင်းခံရသည့်ကိစ္စနှင့်ပတ်သက်ပြီး မန္တလေးမြို့တွင် မတ် ၁၆ ရက်၌ ဆန္ဒထုတ်ဖော်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

"ကျွန်တော်တို့က ဒီလိုကျောင်းသားသပိတ်ဖြိုခွင်းခံရတဲ့ကိစ္စအတွက် မတ် ၁၆ရက်၊ နေ့လယ် ၁နာရီမှာ မန္တလေးမြတောင်ကျောင်းတိုက် ကနေစတင်ပြီး လမ်းလျှောက်ဆန္ဒထုတ်ဖော်မှာပါ။ ပထမတုန်းကတော့ တနင်္ဂနွေနေ့၊ မတ် ၁၅ရက် ၁၀တန်းကျောင်းသားလေးတွေ နားတဲ့ရက်မှာ လုပ်ဖို့စီစဉ်ထားတာပါ။ သက်ဆိုင်ရာတာဝန်ရှိသူတွေက ဒီအတောအတွင်း မလုပ်ကြဖို့ ညှိနှိုင်းပါတယ်။ အခုကိစ္စက အချိန်နှင့်တစ်ပြေးညီလုပ်ရတာဆိုတော့ သိပ်ကြာလို့မကောင်းဘူး။ ဒါကြောင့်လည်း အခုလိုစီစဉ်ခဲ့တာပါ။ အဲဒီအတွက်လည်း ကျွန်တော်တို့က တရားဝင်ခွင့်ပြုဖို့ စာတင်ခဲ့ပြီးပြီ။ နောက်ပိုင်းကိစ္စက သူတို့တာဝန်ပါ။ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်မှာတော့ ကျွန်တော်ကိုအေးသိန်းနာမည်နဲ့ စာတင်ထားပြီး အောင်မြေသာစံမြို့နယ်ကတော့ ကိုတိုးကြီးနာမည်နဲ့တင်ထားတာပါ"ဟု ကိုအေးသိန်းက ပြောသည်။

မတ် ၁၀ရက် လက်ပံတန်းမြို့တွင် ကျောင်းသားသပိတ်ဖြိုခွင်းခံရသည့်အတွက် မန္တလေးမြို့တွင် မတ် ၁၆ ရက်၊ နေ့လယ် ၁နာရီတွင် ရွှေဝါရောင်သံဃာတော်များ၊ နိုင်ငံရေး အင်အားစုများ၊ မန္တလေးတက္ကသိုလ်ကျောင်းသားများ၊ မြန်မာနိုင်ငံ ကျောင်းသားသမဂ္ဂများစုပေါင်း၍ လမ်းလျှောက်ဆန္ဒထုတ်ဖော်ကြမည်ဖြစ်သည်။ ယင်းသို့ ဆန္ဒထုတ်ဖော်ရာတွင် ၈၅လမ်း၊ ၃၅လမ်း ထောင့်ရှိ မြတောင်ကျောင်းတိုက်ရှေ့မှ ၇၈လမ်းထိ၊ ၎င်းနောက် ၂၆ဘီလမ်းကနေ အနောက် နာရီစင် ၈၄လမ်းအထိ ဆက်လက်၍ တောင်သို့ လျှောက်ပြီး ၃၅လမ်း၊ ၈၅လမ်း မြတောင်ကျောင်းအထိ ဆန္ဒထုတ်ဖော်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

ri;ce(rEav;)

vuywe;rwi ausmi;om;oywzci;c&onwu qawmi;yjyvy

မန္တလေးမြို့၊ မဟာမုနိဘုရားရင်ပြင်တော်အနောက်တောင်ထောင့်တွင် မတ် ၁၀ ရက် ညနေ ၆း၁၅ အချိန်၌ လက်ပံတန်းမြို့တွင် အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေအတွက် ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြသည့် ကျောင်းသားများအား အကြမ်းဖက်ဖြိုခွင်းခံရသည့် ကိစ္စအတွက် ဆုတောင်းပွဲပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ထိုသို့ ဆုတောင်းပွဲပြုလုပ်ရာတွင် ILOနှင့် ဆက်သွယ်ဆောင်ရွက်သူများ ကွန်ရက်အဖွဲ့မှ ကိုအေးသိန်းနှင့်အဖွဲ့၊ နိုင်ငံရေးအကျဉ်းသားဟောင်းများကွန်ရက်နှင့် တိုင်းNLDပါတီ ကော်မတီဝင်များကပြုလုပ်ခဲ့ပြီး "ကျောင်းသားသပိတ်စစ်ကြောင်းအား အကြမ်းဖက်ဖြိုခွင်းသည့်လုပ်ရပ်ကို ပြင်းထန်စွာရှုတ်ချသည်"၊ "ဒီမိုကရေစီကို ဖျက်ဆီးသူ အလိုမရှိ"၊ "မင်းမဲ့စရိုက် မလိုမရှိ"၊ "အကြမ်းဖက်ဝါဒီ ကျဆုံးပါစေ"၊ "အကြမ်းဖက်လုပ်ရပ် အလိုမရှိ"၊ "ဖမ်းဆီးကျောင်းသား ချက်ချင်းလွှတ်"စသည့် စာသားပါဆိုင်းဘုတ်များကိုင်ဆောင်၍ ဆုတောင်းပွဲပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

၎င်းဆုတောင်းပွဲပြုလုပ်ခဲ့သည့်ကိစ္စအတွက် လယ်သမားအရေးဆောင်ရွက်သူ ကိုအေးသိန်းက "အခုလို အကြမ်းဖက်ရိုက်နှက်ခံရတာတွေနဲ့ ပတ်သက်ပြီး အချိန်မရွေးနောက်ကြောင်းကို ပြန်လှည့်သွားနိုင်တယ်"ဟု ပြောသည်။

ထိုဆုတောင်းပွဲတွင်"လက်ပံတန်းမြို့တွင် အကြမ်းဖက်ခံရကြသော ကျောင်းသား၊ ရဟန်း၊ သံဃာများ ဤဒုက္ခဆိုးမှ လွတ်မြောက်ကြပါစေ၊ ဆင်းရဲလိုချင်း အချင်းချင်းကင်းရှင်းကြပါစေ၊ နိုင်ငံသူ၊ နိုင်ငံသားများ ကိုယ်စိတ်နှစ်ပါးဆင်းရဲခြင်းမှ လွတ်မြောက်ကြပါစေ၊ လှည့်ပတ်လိုခြင်း အချင်းချင်းကင်းဝေးကြပါစေ"ဟု သုံးကြိမ်တိုင်တိုင် ဆုတောင်းခဲ့ကြသည်။ **မင်းခန့်(မန္တလေး)**

c0euwjzi zr;q;causmi;om; 270; jyevway; axmiaq;½wi 'P&m&ausmi;om;rsm;pm use&aeao;

မန္တလေးမြို့မှ ရန်ကုန်မြို့သို့ အမျိုးသား ပညာရေးဥပဒေပြင်ဆင်ရေးအတွက် ချီတက် ဆန္ဒပြခဲ့ကြသော ကျောင်းသားသပိတ်ကို ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး၊ လက်ပံတန်းမြို့တွင် ရဲတပ်ဖွဲ့က အကြမ်းဖက်ဖြိုခွင်းနှိမ်နင်းခဲ့ရာ ဖမ်းဆီးခံကျောင်းသား ၆၂ဦးထဲမှ ၂၇ ဦးကို မတ် ၁၂ရက်က ခံဝန်ကတိဖြင့် ပြန်လွှတ်ပေးလိုက်ကြောင်း၊ သာယာဝတီထောင်ရှိ ထောင် ဆေးရုံထဲတွင် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များ၏ အင်အားသုံးမညှာမတာရိုက်နှက်မှုကြောင့် ဒဏ်ရာရကျောင်းသားများစွာရှိသေးကြောင်း ခံဝန်ကတိဖြင့် လွတ်မြောက်လာသူ ကျောင်းသားတစ်ဦးထံမှ သိရသည်။

လက်ပံတန်းမြို့ရှိ ပင်မသပိတ်စစ်ကြောင်းအား ရဲတပ်ဖွဲ့ကဖြိုခွင်းခဲ့ရာတွင် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များ၏ရိုက်နှက်မှုများအပြင်ပက်ပက်စက်စက်အဆဲအဆိုခံရမှုများလည်းရှိကြောင်း၊ နာမည်ဆိုးဖြင့် ကျော်ကြားသော သာယာဝတီအကျဉ်းထောင် ဆေးရုံတွင်လည်း ဒဏ်ရာရကျောင်းသားများစွာကျန်ရှိနေသေးကြောင်း ၎င်းပြောပြချက်အရ သိရသည်။

သပိတ်စခန်းဖြိုခွင်းရာတွင် ကျောင်းသားများမှာ ရိုက်နှက်မှုအများဆုံးခံရခြင်းဖြစ်သည်။ အောင်မြေဗိမာန်ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းထဲသို့ ဝင်ရောက်ပုန်းခိုသူများကိုလည်း ရဲတပ်ဖွဲ့က စိတ်ကြိုက်ရိုက်နှက်ဖမ်းဆီးခေါ်ဆောင်ကြောင်း ကြားသိရသည်။

ကျောင်းသားသပိတ်ဖြိုခွင်းရာတွင် ဖမ်းဆီးခံကျောင်းသားများအား အမြန်ဆုံးပြန်လွှတ်ပေးနိုင်ရေးအတွက် လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့များ၊ နိုင်ငံတကာအသိုင်းအဝိုင်းများက ဖိအားပေးပြောဆိုမှုများ ရှိခဲ့သည်။

နိုင်ငံပိုင်သတင်းစာများတွင် ကျောင်းသားသပိတ်ဖြိုခွင်းမှုနှင့်ပတ်သက်၍ ကျောင်းသားများက အတားအဆီးအား ကျော်လွှားဖောက်ဖျက်နေပုံများကိုသာ ဖော်ပြထားပြီး ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များက ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများကို မညှာမတာရိုက်နှက်မှုများ၊ ဖမ်းဆီးမှုများစသည့်ဓာတ်ပုံများကို ဖော်ပြခြင်းမရှိကြောင်း တွေ့ရသည်။

ရဲတပ်ဖွဲ့၏ မတရားရိုက်နှက်ဖမ်းဆီးမှုများနှင့် ပတ်သက်၍ ကျောက်ဆည်နည်းပညာတက္ကသိုလ်ကျောင်းသားတစ်ဦးက မန္တလေးမြို့တွင် သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲတစ်ရပ် ပြုလုပ်သွားရန်ရှိကြောင်း ပြောသည်။ လက်ပံတန်းဖြစ်စဉ်တွင် ရဲတပ်ဖွဲ့၏ အကြမ်းဖက်ဖြိုခွင်းကာ ဖမ်းဆီးခံထားရသည့် ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူ စုစုပေါင်း ၁၂၇ဦးရှိကြောင်း သိရှိရသည်။

SM-D

လက်ပံတန်းဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်ပြီး မျက်မြင်ကိုယ်တွေ့ ကြုံတွေ့ခဲ့သူများက ပြည်သူလူထုထံသို့ မီဒီယာမှတစ်ဆင့် ရှင်းလင်းတင်ပြ

မတ် ၁၀ရက်က ဖြစ်သွားခဲ့သည့် အမျိုးသားပညာရေး သပိတ်မှောက် ကျောင်းသား၊ကျောင်းသူများအား အကြမ်းဖက်ဖြိုခွင်းမှုများနှင့်ပတ်သက်၍ မျက်မြင်ကိုယ်တွေ့ကြုံခဲ့ရသူများက မီဒီယာများမှတစ်ဆင့် ပြည်သူလူထုသို့ ရှင်းလင်းတင်ပြခြင်းကို မတ် ၁၂ ရက် မွန်းလွဲ ၁နာရီက ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၈၄လမ်း၊ ၃၄×၃၅လမ်းကြားရှိ ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်ရုံး၌ ပြုလုပ်သည်။

ရှင်းလင်းပွဲတွင် ကိုမောင်မောင်ဦး၊ ကိုအောင်ဆန်းဝင်း(အမရပူရ)၊ ဦးအုန်းငွေ၊ မဝေဝေထွန်း၊ ဒေါ်အမာနီ၊ DVB ရုပ်/သံသတင်းထောက် ကိုကျော်ဇေယျာဝင်း၊ အဓိပတိဂျာနယ်မှ သတင်းထောက် ကိုလှပြည့်တို့ကဂင်းတို့၏မျက်မြင် ကိုယ်တွေ့ အတွေ့အကြုံများကို ရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့သည်။

တက်ရောက်လာသူများထဲမှ အဖမ်းခံခဲ့ရတဲ့ ကျောင်းသားတစ်ဦးဖြစ်သူ ရတနာပုံတက္ကသိုလ်မှ ကိုရဲမင်းထွန်း၏ ဦးလေးတော်စပ်သူက မနေ့ည ၁၂ နာရီလောက်က ရပ်ကွက်ကနေလာပြီး အကြောင်းကြားပါတယ်၊ ကိုရဲမင်းထွန်းက သာယာဝတီထောင်မှာအဖမ်းခံထားရပါတယ်၊ မနက်ဖန်လွတ်ဖို့အတွက် မိဘတွေလိုက်လာဖို့ ပြောတယ်၊ သူ့မိဘလိုက်မလား၊ ကျွန်တော်လိုက်မလားဆိုတာ မပြောနိုင်သေးဘူး၊ ဒီကိုဆက်သွယ်လိုက်တော့ အစ်မ မမာနီကပြောပါတယ်၊ ဘယ်အဖွဲ့အစည်းနဲ့မှလည်း မပေါင်းပါဘူး၊ ငွေကြေးကုန်ကျခံပြီး သားတွေသမီးတွေကိုလည်း သွားခေါ်ဖို့ အစီအစဉ် ရှိပါတယ်၊ အုပ်ထိန်းသူအနေနဲ့ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်၊ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင် သွားထုတ်ရင်တောင် ဟိုမှာ ခံဝန်ကထိထိုးရမယ်ဆိုရင် မထိုးပါဘူး၊ ဒီကလေးတွေဟာ တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားအရွယ်တွေ ဖြစ်ပါတယ်၊ သူတို့ရဲ့ ကိုယ်ပိုင်ဆုံးဖြတ်ခွင့်တွေ ရှိပါတယ်၊ သူတို့ကို ဆက်ဖမ်းထားမယ်ဆိုရင် အခြားရဲဘော်တွေနဲ့အတူ ဆက်ခံခိုင်းမယ်၊ အုပ်ထိန်းသူတစ်ယောက်ဖြစ်တဲ့အနေနဲ့ ရဲဘော်ရဲဘက်တွေဦးဆောင်နေသူတွေနဲ့ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှာပါ၊ ကျွန်တော့်တူရဲ့ အဖေကဦးဝင်းမြင့် တံတားဦးမှာနေတာပါ' ဟု ပြောကြားခဲ့သည်။

သာယာဝတီထောင်မှ ပြန်လည်လွတ်မြောက်လာသူ ရတနာပုံတက္ကသိုလ် ဥပဒေဘာသာရပ်ဖြင့် ဒုတိယနှစ်သင်တန်းတွင် တက်ရောက်သင်ကြားနေသူအား ဖုန်းဖြင့် ဆက်သွယ်မေးမြန်းခဲ့ရာ

'ကျွန်တော်သိသလောက် မိန်းကလေး သုံးယောက်၊ ယောကျ်ားလေးက ငါးယောက်၊ မန္တလေးက သုံးယောက် ကျန်တာက မြင်းခြံ၊ ရန်ကုန်နှင့် အခြားမြို့က ပါတယ်၊ မန္တလေးက အောင်မေလွင်လည်းပါပါတယ်၊ အခု ပြန်လွှတ်ပေးလိုက်တာက တရားဝင်စီတန်းလှည့်လည်တာမဟုတ်ဘဲ ခွင့်ပြုချက်မရတာကို မသိဘဲလုပ်မိတဲ့အကြောင်း၊ ပြီးရင် နောက်တစ်ခါ မလုပ်တော့မယ့်အကြောင်း ခံဝန်ကတိရေးထိုးခဲ့ရပါတယ်၊

အဖမ်းခံရမိပုံကိုလည်း

ရဲတွေ အကုန်ဝိုင်းလာတော့ ကျွန်တော်တို့ ဘုန်းကြီးကျောင်းထဲဝင်ပြေးပြီး စုနေကြတယ်၊ အဲဒီဘုန်းကြီးကျောင်းကို ဝိုင်းထားကြတယ်၊ ကိုယ်တိုင်အဖမ်းခံကြမယ်ဆိုပြီး ထွက်လာကြတယ်၊ လက်ကိုနောက် ပြန်ထားပြီး အကုန်လုံး တန်းစီထိုင်ကြရတယ်၊ ရဲတွေက ' ခွပ်ဒေါင်းသွေး နီဦးမှာလား' ပြောပြီး ရိုက်ကြတယ်၊ အချုပ်ကား နှစ်စီးရောက်လာတယ်၊ ပထမတစ်စီးမှာ စောင့်နေတဲ့ ရဲအချုပ်ကားပေါ်တက်သွားတဲ့သူတွေကို ရိုက်ကြတယ်၊ ကျွန်တော်တို့က ဒုတိယအချုပ်ကားပေါ်တက်ရတယ်၊ ကျွန်တော်တို့တက်တဲ့အခါ အချုပ်ကားစောင့်ရဲတွေက သိပ်မရိုက်ဘူး၊ ကျွန်တော်ကတော့ အဖမ်းခံရတုန်းက လက်မောင်း နှစ်ချက်၊ ခေါင်းတစ်ချက် အရိုက်ခံရပါတယ်၊ ရိုက်တော့ ဝါးလုံးတုတ်၊ နံပါတ်တုတ်၊ ဦးထုပ်လည်းပါတယ်၊ ထောင်ထဲရောက်သွားတာ ညနေ ၅ နာရီလောက်၊ အဖမ်းခံရသည့်အချိန်မှ ထောင်ထဲမရောက်ခင် အချိန်အထိ လက်ကို နောက်ပြန်တင်ခြေထောက်ကို ဆန့်ပြီး တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက်ထပ်ပြီး တန်းစီထိုင်ခဲ့ရတယ်၊ မတ် ၁၂ရက် ညနေ ၃နာရီက သာယာဝတီထောင်ကနေလွတ်လာတယ်၊ ထောင်ထဲမှာ အဖမ်းခံထားရတဲ့သူတွေလည်း ရှိသေးတယ်၊ ကျောင်းသားသပိတ်စစ်ကြောင်းကို ဝန်းရံထားတဲ့ ပြည်သူတွေ၊ ကျောင်းသားတွေလည်း ပါတယ်'ဟု ဖြေကြားခဲ့သည်။

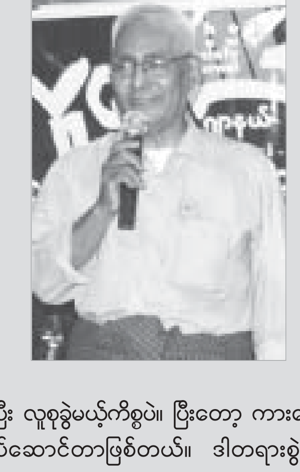
ရတနာပုံတက္ကသိုလ်ကျောင်းသားများ သမဂ္ဂအဖွဲ့မှ ကိုထက်ခိုင်၊ ကိုရဲမင်းထွန်း၊ ကိုနိုင်ရဲဝေ၊ မအိအိဇော်၊ မအောင်မေလွင်၊ ကိုအောင်ဆန်း ဦး၊ ကိုကျော်သီဟရဲကျော်၊ ကိုစစ်နိုင်အောင်၊ ကိုရှိုင်းမင်းအောင်၊ ကိုခိုင်ဇင်သန့်တို့မှာ သာယာဝတီထောင်တွင် ထိန်းသိမ်းခံခဲ့ရကြောင်း၊ ကိုထက်ခိုင်၊ ကိုစစ်နိုင်အောင်၊ ကိုခိုင်ဇင်သန့်တို့မှာ လွတ်မြောက်လာပြီး ကျန်လေးဦးမှာ လွတ်မြောက်ခြင်း မရှိသေးကြောင်း သိရသည်။

(ရတနာပုံတက္ကသိုလ် ကျောင်းသားများ သမဂ္ဂအဖွဲ့) ဝဲ မှ ယာ သို့ -

(ကိုထက်ခိုင်၊ ကိုရဲမင်းထွန်း၊ ကိုနိုင်ရဲဝေ၊ မအိအိဇော်၊ မအောင်မေလွင်၊ ကိုအောင်ဆန်းဦး၊ ကိုကျော်သီဟရဲကျော်၊ ကိုစစ်နိုင်အောင်)

oyw\z\ci;c&rEi ywoui Eiia&;wu\upmvy&m;ow \ pum;orsm;

အမျိုးသားပညာဥပဒေပြင်ဆင်ရေးအတွက် မန္တလေးမြို့မှ ရန်ကုန်မြို့သို့ ချီတက်လာသော ပင်မကျောင်းသားသပိတ်စစ်ကြောင်းကို လက်ပံတန်းမြို့တွင် ရဲတပ်ဖွဲ့ကအင်အားသုံးဖြိုခွင်းခဲ့မှုနှင့် ရန်ကုန်မြို့လှည်းတန်းတွင် ပင်မသပိတ်အားထောက်ခံသောအဖွဲ့များကို မညှာမတာနိုင်ထက်စီးနင်းရိုက်နှက်ခဲ့သောလုပ်ရပ်များနှင့်ပတ်သက်၍ မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ နိုင်ငံရေးတက်ကြွစွာလှုပ်ရှားသူတချို့၏ စကားသံများကို ဖော်ပြလိုက်ပါသည်။



ဆရာညီစေမင်း

ကျောင်းသားတွေကို ဥပဒေမဲ့အကြမ်းဖက် ရိုက်နှက်စရာမလိုပါဘူး။ ကျောင်းသားတွေက ရမ်းကားဆူပူနေတာလည်း မဟုတ်ဘူး။ ဟိုးအရင် ဦးသန့်အရေးအခင်းတုန်းက မီးတိုင်တွေ၊ အချက်ပြမီးပွိုင့်တွေကို ဖျက်ဆီးလို့လုပ်ရင်တော့ တစ်မျိုးပေါ့။ ခုဟာက ငြိမ်းချမ်းစွာစုဝေးပြီး စီတန်းလှည့်လည်ကြတာ။ ဒါငြိမ်းစုစီနဲ့လည်း ကိုက်ညီတယ်လေ။ ခုဟာက ခေါင်းစည်းလက်ပတ်မပတ်ရ၊ အလံမထောင်ရတာတွေ မလုပ်ရဘူးလို့ တင်းကျပ်လာတယ်။ ပင်မသပိတ်စစ်ကြောင်းကလည်း ရန်ကုန်ရောက်ရင် ရွှေတိဂုံဘုရားရင်ပြင်တော်ပေါ်မှာ ရှိတဲ့ ကျောင်းသားသပိတ်အထိမ်းအမှတ်ကျောက်စာတိုင်ကို ဂါရဝပြုပြီး လူစုခွဲမယ့်ကိစ္စပဲ။ ပြီးတော့ ကားတွေကိုဖျက်ဆီးတာ၊ မှန်တွေကိုရိုက်ခွဲတာဟာ ဥပဒေမဲ့ အကြမ်းဖက်လုပ်ဆောင်တာဖြစ်တယ်။ ဒါတရားစွဲလို့ရတယ်။ ကျောင်းသားတွေက ဖျက်ဆီးခံရမှုနဲ့ပတ်သက်ပြီး တရားပြန်စွဲရင် ရတယ်။ ဒါ လူရမ်းကားတွေရဲ့ လုပ်ရပ်နဲ့တူနေတယ်။

ဦးတင်အေးကြူ

ဗမာစကားပုံပေါ့ဗျာ။ ဆိုခဲစေ၊ မြဲစေပေါ့ဗျာ။ ညှိနှိုင်းလုပ်ဆောင်သင့်တာပေါ့။ ရှဥ့်လည်းလျှောက်သာ ပျားလည်းစွဲသာဆိုတာမျိုးပေါ့။ အစိုးရကလည်း ကတိပေးတယ်ဗျာ။ ကတိပေးပြီးတော့ ကျောင်းသားတွေကို ရွာထဲက အပြင်ထုတ်တယ်ဗျာ။ လူထုနှင့်အဆက်ပြတ်သွားပြီးမှ အကြမ်းဖက် နှိမ်နင်းတယ်ဗျာ။ ဒါဟာ အင်မတန်ရက်စက်တဲ့လုပ်ရပ်ဗျာ။ ကျွန်တော်တို့ကတော့ လုံးဝကန့်ကွက်တယ်ပေါ့ဗျာ။ ဦးသိန်းစိန်အစိုးရကိုတော့ ကျေးဇူးတင်တယ်ပေါ့ဗျာ။ ဗိုလ်နေဝင်းအစိုးရလို ဂျီသရီးနဲ့မပစ်ဘဲ နံပါတ်တုတ်နှင့်ရိုက်လို့။ ရန်ကုန်မှာ ရိုက်တဲ့ကိစ္စကတော့ မိုက်ရိုင်းလွန်းပါတယ်ဗျာ။ နိုင်ငံတကာဥပဒေ၊ ပြည်တွင်းဥပဒေကို ဆန့်ကျင်တာပဲ။ ရတနာပုံသတင်းစာထဲမှာလည်း ကျောင်းသားတွေကို ဗကပကမြှောက်ပေးလို့လုပ်တာဆိုပြီးရေးထားတယ်။ ဗကပမှ မရှိတော့ဘဲ။ သူတို့ပြောမှပဲ ဗကပဆိုတာ ပြန်ပေါ်တော့တယ်။ ကျောင်းသားတွေကို လူထုကထောက်ခံပါတယ်။ ဒီပွဲမှာတော့ ကျောင်းသားတွေကနိုင်လိုက်ပါတယ်။

ဦးထွန်းအောင်ကျော် (တရားလွှတ်တော်ရှေ့နေ)

လက်ပံတန်းမြို့မှာရှိတဲ့ ပင်မကျောင်းသားသပိတ်စခန်းကို ဖြိုခွဲတာနဲ့ပတ်သက်ပြီး မင်းမဲ့ဆန်စွာလုပ်ရပ်ကြောင့် အလွန်ဝမ်းနည်းတယ်။ လူထုခေါင်းဆောင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကိုယ်တိုင် ဒီကိစ္စနဲ့ပတ်သက်ပြီး ပြောထားပြီးသားပါ။ ဥပဒေမှာ ဒီလိုလုပ်ရပ်မျိုးလုံးဝမရှိပါဘူး။ ခုဆိုရင်နိုင်ငံတကာအသိုင်းအဝိုင်းကလည်း ပြောဆိုပြစ်တင်ကုန်ပြီ။ ဒါအဓိပ္ပာယ်မရှိတဲ့ လုပ်ရပ်ပဲ။

ဆရာဦးသိန်းသန်းထွန်း (တရားလွှတ်တော်ရှေ့နေ)

ကျွန်တော်ကဒီကိစ္စကိုပြောရရင်တော့ဗျာ.. အမေရိကန်အထက်လွှတ်တော်အမတ် ကွန်ဆာဗေးတစ်နဲ့ ဒီမိုကရက်တစ် ပြောတဲ့စကားလုံးအတိုင်း ပြောချင်ပါတယ်။ အလွန်စက်ဆုပ်ပြီး ရွံ့ရှာဖွယ်ကောင်းပါတယ်။ အဲဒီစကားလုံးပဲ ကျွန်တော်ယူပြောပါရစေ။ ဒါ အမေရိကန်အထက်လွှတ်တော် အမတ်နှစ်ယောက်ပေါင်းပြီး ပြောခဲ့တာ။ အဲလိုပဲ အကဲဖြတ်ရပါလိမ့်မယ်။ ဘယ်လိုမှ ယုံကြည်စရာမရှိဘူးဆိုတာကို ဒီအစိုးရက ပြသွားတာပဲ။ အဲလို ယူဆတယ်။ ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံမှာ အမှန်တကယ်ထွန်းကားတဲ့ ယဉ်ကျေးမှုက နံပါတ်တုတ်ယဉ်ကျေးမှုပဲ။ သန့်ရှင်းတဲ့အစိုးရလို့ ဟစ်ကြွေးနေရအောင်လည်း ဘယ်နေရာသန့်ရှင်းသလဲလို့ ကျွန်တော်မေးချင်ပါတယ်။ ကျွန်တော်တော့ တစ်နေရာမှမတွေ့ပါဘူးဗျာ။ ကျွန်တော်တို့ဆီမှာက နေရာတိုင်း နေရာတိုင်းမှာ တစ်ခုတော့ရှိတာပေါ့လေ။ ဒီအစိုးရကိုကွက်ပြောလို့တော့မရဘူးပေါ့နော်။ သူ့ရှေ့မှာ နှစ်ငါးဆယ်လောက်ပုံနေတဲ့ အမှိုက်တွေပေါ်မှာ သူတက်ထိုင်နေရတာကိုး။ ဒီအမှိုက်ပစ်တဲ့ထဲမှာ သူလည်းပါတယ်။ အဲဒီဟာအတွက်တော့ ကျွန်တော်သီးခြားအပြစ်မတင်ပါဘူး။ စနစ်က စစ်အာဏာရှင်စနစ်ဖြစ်တဲ့အတွက် ဘယ်လိုမှ မသန့်ရှင်းနိုင်ပါဘူး။

o&0;a&re;Ei a':atmiqe;p\un vwawmwi repEpq,ce\um o;jcm;awq

ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နာယက သူရဦးရွှေမန်းနှင့် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်တို့သည် မတ် ၁၀ရက် မွန်းတည့် ၁၂နာရီခန့်က နေပြည်တော်ရှိ လွှတ်တော်အဆောက်အအုံ၌ တွေ့ဆုံခဲ့ကြကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

ထိုသို့တွေ့ဆုံရာတွင် မိနစ်နှစ်ဆယ်ခန့် ကြာမြင့်ခဲ့ကြောင်းနှင့် တွေ့ဆုံရသည့် အကြောင်းအရင်းကို သတင်းထုတ်ပြန်ခြင်း၊ သတင်းထောက်များ၏ မေးမြန်းချက်များကို ပြန်လည်ဖြေကြားခြင်း မရှိကြောင်းလည်း သိရသည်။

--- စာ - ၁မှအဆက် ---

သို့ရာတွင် ပုဂ္ဂလိကသတင်းစာ များနှင့် ရုပ်သံတို့က ထုတ်လွှင့်ချက်များအရ နိုင်ငံပိုင်မီဒီယာ၏ ဖော်ပြချက်နှင့် ကွဲလွဲလျက်ရှိပြီး အကြမ်းဖက်ဖြိုခွဲရာ၌ ဆန္ဒပြကျောင်းသားများသာမက သတင်းထောက်များကိုပါ အကြမ်းဖက်ရိုက်နှက်ခဲ့ကြောင်း သိရှိရသည်။

ကျောင်းသားများသည် ထိုင်သပိတ်ပြုလုပ်နေရာမှ လက်ပံတန်းမြို့ ကျွန်းကလေးတာဆုံအပိုင်းအထိ လမ်းလျှောက်ချီတက်ရန်နှင့် ထိုနေရာမှ ရန်ကုန်မြို့သို့ ကားဖြင့်ဆက်လက်ချီတက်ရန် အစီအစဉ်ကို NNER ဦးဆောင်လှုပ်ရှားသူ ဦးသိန်းလွင်၊ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဒေါက်တာညိုညိုသင်းနှင့် ကျောင်းသားများသည် ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ နယ်/လုံဝန်ကြီး ဦးသက်ထွန်းနှင့် တွေ့ဆုံညှိနှိုင်း သဘောတူညီမှုရခဲ့ကြကြောင်း၊ ထို့နောက် ကျောင်းသားသပိတ်ကို ထောက်ခံသော မြို့လူထုကဒီမိုကရေစီပညာရေး သပိတ်စစ်ကြောင်းကို ထောက်ခံကြောင်းဆိုင်းဘုတ်များဖြင့် လမ်းဘေးဝဲယာမှကြိုဆိုရန် ပြင်ဆင်နေချိန်တွင် အာဏာပိုင်များက လူစုခွဲရန် အသိပေးခဲ့ကြောင်း၊ နံနက် ၁၁နာရီခန့်တွင် ကျောင်းသားများ သပိတ်စခန်းမှ ထွက်ခွာစဉ် သမဂ္ဂအလံ လွှင့်ထူခွင့်၊ ကြွေးကြော်သံများ ဟစ် အော်ခွင့်၊ စတစ်ကာကပ်ခွင့်၊ နဖူးစည်း စည်းခွင့်များခွင့်မပြုကြောင်း အစိုးရအဖွဲ့က ပြန်ကြားသဖြင့် ကျောင်းသားများက မူလသဘောတူညီမှုအတိုင်း ပြင်ဆင်ပေးရန်နှင့် ၁၁း၄၅နာရီအတွင်း အကြောင်း ပြန်ကြားရန်မပြန်ကြားပါက တိုးထွက်မည်ဖြစ်ကြောင်း ကြေညာခဲ့သည်။ ၁၁း၄၅နာရီတွင် ကျောင်းသားများက ငါးယောက်တစ်တွဲ ထွက်ရန်စတင်ခဲ့ပြီး သံဃာတော်များကပါ တားဆီးထားသည့် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များအား ဖောက်ထွက်ရန် ကြိုးစားခဲ့သည်။ သို့သော် မွန်းလွဲ ၁၂နာရီခွဲအချိန်အထိ ဖောက်မထွက်နိုင်ဘဲရှိနေပြီး အစိုးရဘက်ကလည်း လူစုခွဲရန် အကြိမ်ကြိမ်ပြောဆိုခဲ့သည်။

ထို့နောက် မွန်းလွဲ ၁နာရီခွဲခန့်တွင် ထိုးထွက်မှုအား တားဆီးပိတ်ဆို့ရင်း ခဲများ၊ တုတ်များဖြင့် အပြန်အလှန်ပစ်ပေါက်မှုများ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့ပြီးနောက် ရဲတပ်ဖွဲ့က အင်အားအလုံးအရင်းဖြင့် သပိတ်စခန်းအား ဝင်ရောက်စီးနင်းဖမ်းဆီးခဲ့သည်။

ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဒေါက်တာညိုညိုသင်းနှင့် MNTVတွေ့ဆုံရာတွင် ကျောင်းသားများအနေဖြင့် ထိုသို့ဖောက်ထွက်လျှင် အဖမ်းခံရမည်ကို သိရှိကြကြောင်း၊ အဖမ်းခံရန်လည်း ဆုံးဖြတ်ထားပုံရကြောင်း၊ ငါးယောက်တစ်တွဲထွက်ခွာလာပါကလည်း အသာတကြည် ဖမ်းဆီးခေါ်ဆောင်သွားရုံသာရှိကြောင်း၊ သို့သော် မြို့လူထုသဘောထားဆိုပြီး ကျယ်လောင်သောအသံကြီးတစ်ခုထွက်ပေါ်လာပြီး နောက် ရုန်းရင်းဆန်ခတ်ဖြစ်ခဲ့ကြောင်း၊ ထိုင်သပိတ်နေရာနှင့် ကားများထွက်ခွာမည့်နေရာမှာ ကိုက် ၃၀၀ ခန့်သာကွာကြောင်း၊အလံလွှင့်ထူ၍လည်းကောင်း၊ နဖူးစည်းစည်း၍လည်းကောင်း ထွက်ခွာသွားပါကလည်း မည်သည့်ပြဿနာမှ ဖြစ်ပွားရန် အကြောင်းမရှိပါကြောင်း၊ ဒေသဆိုင်ရာ အာဏာပိုင်များအနေဖြင့်လည်း ထိုအနေအထားကို နားလည်သဘောပေါက်ပုံရကြောင်း၊ သို့သော် အထက်ကို တင်ပြရဲပုံမရကြောင်း၊ ကျောင်းသားများကို ဥပဒေအရ အလွယ်တကူ ဖမ်းဆီးသွားလို့ရပါလျက် အင်အားသုံးဖြိုခွင်းဖမ်းဆီးမှုမှာ နိုင်ငံ့ပုံရိပ်ကိုထိခိုက်စေနိုင်ကြောင်း ထည့်သွင်း ပြောကြားသွားသည်။

ကျောင်းသားသပိတ်အား အင်အားသုံးဖြိုခွဲဖမ်းဆီးရာတွင် ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများသာမက ပူးပေါင်းပါဝင်သည့် သံဃာတော်များ၊ လက်ပံတန်းဒေသခံများပါ ရိုက်နှက်ဖမ်းဆီးခံခဲ့ရပြီး ဒဏ်ရာရသူအချို့ကို လက်ပံတန်းဆေးရုံသို့လည်းကောင်း၊ ဒဏ်ရာပြင်းထန်စွာရရှိသူတစ်ဦးကို ရန်ကုန်ဆေးရုံကြီးသို့လည်းကောင်း ပို့ဆောင်ရန် စီစဉ်ခဲ့ကြသည်။ ရိုက်နှက်ဖမ်းဆီးစဉ် တချို့မှာ ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းနှင့် နီးစပ်ရာအိမ်များသို့ ဝင်ရောက်ခိုလှုံပုန်းအောင်းခဲ့ကြသော်လည်း ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များက ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းနှင့် နေအိမ်များအထဲထိ ဝင်ရောက်ရှာဖွေရိုက်နှက်ဖမ်းဆီးခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

ပေဒင်ဆရာ ပုံပြင်

[;ရှေးရှေးတုန်းကပေါ့. . . ဇနပုဒ်ရွာလေးတစ်ရွာမှာ မိအိုဖအိုတွေကို လုပ်ကျွေးပြုစုနေတဲ့မောင်သုဇဆိုတဲ့ လူငယ်လေးတစ်ယောက်ရှိတယ်။ မောင်သုဇလေးဟာ မိဘနှစ်ပါးကို လုပ်ကျွေးပြုစုနေသလို တခြားရွာသူရွာသားတွေအပေါ်မှာလည်း အလွန်ကြင်နာတတ်တယ်။ ဒါပေမဲ့ သူတို့ရွာလေးကို ကောသလတိုင်းပြည်ကြီးက အုပ်ချုပ်တာဖြစ်တဲ့အတွက် အခွန်အတုတ်တွေကြီးလေးစွာထမ်းဆောင်ကြရလို့ ရွာလေးကဆင်းရဲရှာတယ်။ မောင်သုဇလေးခမျာလည်း မိဘနှစ်ပါးကို ပြုစုနေရရှာတော့ ငွေရှာချိန်နည်းပြီး ကျပ်တည်းရှာတာပေါ့။ တစ်နေ့တော့ မောင်သုဇလေးဟာတောထဲမှာ ထင်းခွေသွားရင်း မုဆိုးတွေထောင်ထားတဲ့ ငှက်ထောင်ချောက်ထဲမှာ ကိုယ်ဝန်ဆောင်ငှက်မလေး တစ်ကောင်မိနေတာ တွေ့တယ်။ သာမန်ငှက်လေးတွေ မိနေတာတွေ့ရင် သနားပေမယ့် ဥပက္ခာပြုပြီးသွားလေ့ရှိတဲ့ မောင်သုဇလေးဟာ ဒီတစ်ခါမိနေတဲ့ ငှက်မလေးကတော့ ကိုယ်ဝန်ဆောင်ဇီဝဖိုး ငှက်မလေးဖြစ်နေရှာတော့ လျစ်လျူမရှုရက်တော့ဘဲ လွှတ်ပေးလိုက်တယ်။ ငှက်မလေးလွတ်သွားပေမယ့် ငှက်ထောင်ချောက်ဟာ မောင်သုဇလေးရဲ့ လက်ကိုညှပ်မိသွားပြီး ဒဏ်ရာရသွားတယ်။ အိမ်ပြန်ရောက်တော့ လက်ကဒဏ်ရာကြောင့် ဘာအလုပ်မှ မလုပ်နိုင်ရှာဘဲ နာကျင်ကိုက်ခဲနေရှာတယ်။ အဲဒီအချိန်မှာပဲ ငှက်မလေးဟာ သူ့အသိုက်မှာ ငှက်ဥလေးလုံးဥတယ်။ ဥသုံးလုံးက သာမန်ဥတွေ ဖြစ်ပေမယ့် ဥတစ်လုံးကတော့ အမြုတေဥလေး ဖြစ်နေတယ်။ ဒါကိုမြင်တော့ ငှက်မလေးဟာ အလွန်ပဲ ဝမ်းသာသွားရှာတယ်။ ငှက်မလးက မောင်သုဇလေးလက်မှာ ဒဏ်ရာအကြီးအကျယ်ရသွားတယ်ဆိုတာ သိတော့ စိတ်မကောင်းဖြစ်နေရှာတာပေါ့။ သူကလည်း ငှက်ကလေးတစ်ကောင်ဖြစ်နေတော့ မောင်သုဇလေးရဲ့ဒုက္ခကို မကူညီနိုင်ရှာဘူးပေါ့။ ဒီအမြုတေငှက်ဥလေးကိုသွေးပြီး နားထဲခပ်လိုက်ရင် ဘယ်သတ္တဝါဖြစ်ဖြစ် ငှက်တွေရဲ့စကားကို နားလည်စေတယ်လေ။ ဒါကြောင့် ငှက်ဥလေးကို မောင်သုဇဆီယူသွားပြီး မောင်သုဇအိမ်ကကျောက်ပြင်ပေါ်မှာတင်ပေးပြီး သွေးဖို့အမူအယာနဲ့ပြတယ်။ မောင်သုဇခမျာလည်း စိတ်ညစ်ညစ်နဲ့ အားကိုးရာမဲ့နေတဲ့အတူ ငှက်ကလေးပြတဲ့အတိုင်း သွေးပြီးနားထဲခပ်လိုက်တယ်။ အချိန်ခဏလေးအတွင်းမှာပဲ ငှက်ကလေးတွေ ဘာပြောတယ်ဆိုတာကို နားလည်ပြီးငှက်တို့ရဲ့ မာဂဓစကားကို တတ်မြောက်သွားတယ်။ ဒီတော့ ငှက်မလေးဟာ သူတို့ရဲ့အသိုက်အမြုံကြီးဆီ မောင်သုဇလေးကို ခေါ်သွားပြီး သူတို့ရဲ့အန်ဖတ်တွေနဲ့ ဆောက်ထားတဲ့ ငှက်သိုက်အပိုင်းအစနည်းနည်းကိုဖွဲ့ပေးပြီး မောင်သုဇရဲ့အဖေနဲ့ အမေကိုကျွေးခိုင်းလိုက်တယ်။ မောင်သုဇရဲ့ အဖေနဲ့အမေလည်း ငှက်သိုက်ကိုစားပြီး အားတွေ ပြည့်သွားတယ်။ မောင်သုဇလေး နေမကောင်းနေလို့ ချက်ပြုတ်ကျွေးစရာမလိုအောင်ထိ အားအင်ပြည့်ဝသွားတဲ့အပြင် အိမ်မှုကိစ္စတချို့ကိုပါ လုပ်ကိုင်နိုင်လာကြတယ်။ ဒီတော့မှ မောင်သုဇလေးဟာ စိတ်ချမ်းသာသွားပြီး သူ့လက်အနာအတွက် လိမ်းဖို့ နတ်ဆေးပင်ကြီးဆီ သွားတယ်။

မောင်သုဇတို့တစ်ရွာလုံးဟာ နေထိုင်မကောင်းတဲ့အခါပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ဒဏ်ရာရတဲ့အခါပဲဖြစ်ဖြစ် ဒီအပင်ကြီးကအခေါက်ကို ခွာပြီးသွေးလိမ်းကြ၊ သောက်ကြတယ်။ ပျောက်လည်း ပျောက်ကြတယ်။ ဒီအပင်ကြီးက စွမ်းလည်းစွမ်းတယ်။ တန်ခိုးလည်းရှိတယ်။ ဒါကြောင့် ဒီအပင်ကြီးကို နတ်ဆေးပင်ကြီးလို့ခေါ်ကြတယ်။ မောင်သုဇ နတ်ဆေးပင်ကြီးရှိတဲ့ နေရာရောက်တော့ နတ်ဆေးပင်ကြီးဟာ အခုတ်ခံထားရပြီး မရှိတော့ဘူး။ ကြွင်းကျန်ရစ်ခဲ့တဲ့ ပင်စည်အခြေက လက်ကျန်အခေါက်က လေးတွေကိုပဲ ခွာပြီးလိမ်းရတယ်။ ဒါကိုမြင်နေကြ တဲ့ ကျီးငှက်နှစ်ကောင်က အချင်းချင်းပြောနေကြတယ်။ တစ်ကောင်က မောင်သုဇတို့ရွာဘက်က ကျီးဖြစ်ပြီး တစ်ကောင်က ကောသလတိုင်းပြည်က ကျီးဖြစ်တယ်။ မောင်သုဇတို့ ရွာကျီးကတော့ နတ်ဆေးပင်ကြီးကို ကောသလနန်းတောယ်တိုင်လုပ်ဖို့ ခုတ်သွားတဲ့အတွက် ရွာသူရွာသားတွေ ဒုက္ခရောက်ကြတော့မယ်လို့ ပြောရှာတယ်။ ဒါနဲ့ နေပြည်တော်က ကျီးက နန်းတော်တိုင်လုပ်ရမယ့် သစ်မှန်းမသိ နတ်ဆေးပင်မှန်းမသိဘဲခုတ်ပြီး နန်းတော်ဆောက်ကြလို့ ကောသလတိုင်းရဲ့ နန်းတော်ထဲမှာလည်း ရောဂါတွေထူပြောနေကြတယ်။ အခုဆိုရင် ဘုရင်ကြီးရဲ့ သမီးတော်လေးနေထိုင်မကောင်းဖြစ်ရာကနေ စကားမပြောနိုင်တဲ့ ဝေဒနာတောင်ခံစား နေရရှာတယ်လို့ ပြောပြတယ်။ ဒါနဲ့ ရွာကျီးက အဲဒါ ဘာဖြစ်လို့လဲလို့ မေးတယ်။ နေပြည်တော်က ကျီးက အဲဒါနတ်ဆေးပင်ကြီးတန်ခိုးကြောင့် ဖြစ်နေတာလို့ ပြန်ပြောပြတယ်။ နတ်ဆေးပင်ကြီးကို နန်းတော်တိုင်လုပ်ထားပေမယ့် နတ်ဆေးပင်ကြီးက မသေဘဲ အရွက်တွေ၊ အညွန့်တွေ ထွက်လာတယ်။ ဒါကို ဖဲ့ပစ်ကြလို့ နတ်ဆေးပင်ကြီးက မကျေနပ်ပြီး တန်ခိုးပြ ထားတာလို့ ဆက်ပြောပြတယ်။ ရွာကျီးက ဒါဆိုဘယ်လိုကုရင်ပျောက်မှာလဲလို့ မေးတယ်။ နေပြည်တော်က ကျီးက ဘယ်လိုမှ ကုစရာမလိုပါဘူး။ နတ်ဆေးပင်ကြီးကို ပြန်နုတ်ယူပြီး နန်းတော်ထဲက အထွတ်အမြတ်နေရာမှာ ပြန်စိုက်ပြီး ရွှေရည်လောင်းပေးရင်ပဲ အားလုံးဝေဒနာတွေ ကင်းစင်သွားမှာပါလို့ ပြောပြတယ်။

ဒီလိုကျီးနှစ်ကောင် ပြောဆိုနေကြတာကို မောင်သုဇလေးကြားတော့ အရမ်းဝမ်းသာသွားရှာတယ်။ ဒါနဲ့ပဲ မောင်သုဇလေးဟာ မိဘတွေဆီ ခွင့်ပန်ပြီး ကောသလနေပြည်တော်ကြီးဆီကို သွားတော့တာပေါ့။

နန်းတော်ကြီးရောက်လို့ စနည်းနာကြည့်တော့ ဘုရင်ကြီးဟာပေဒင်တွေ၊ယတြာတွေအလွန်ပဲယုံကြည်တယ်လို့သိရတဲ့အခါ မောင်သုဇဟာ ပေဒင်ဆရာဟန်ဆောင်ပြီး နန်းတော်ကြီးထဲကို ဝင်တယ်။ သမီးတော်လေးရဲ့ ဝေဒနာကို ပေဒင်ပညာနဲ့ ပျောက်ကင်းအောင် လုပ်ပေးနိုင်တယ်လို့ ကြော်ငြာလိုက်တော့ ဘုရင်ကြီးက သူ့ရှေ့တော်မှောက်ကို ခေါ်ဆောင်လိုက်တယ်။ မောင်သုဇလည်း တွက်ချက်ဟန်ပြုပြီး နတ်ဆေးပင်ကြီးကို ပြောင်းရွှေ့ပြီး ပြန်စိုက်ဖို့အကြံပေးလိုက်တယ်။

မောင်သုဇပြောသလို လုပ်ဆောင်ပြီးတဲ့ အချိန်မှာပဲ သမီးတော်လေးအပါအဝင် နန်းတွင်းထဲက ဝေဒနာသည်တွေအားလုံး ရောဂါပျောက်ကင်းကုန်ကြပြီး ကျန်းမာလာကြတယ်။ ဘုရင်ကြီးလည်း ဝမ်းမြောက်သွားပြီး မောင်သုဇလေးကို သမီးတော်နဲ့ပေးစားပြီး အိမ်ရှေ့အရာအပ်နှင်းလိုက်တော့တယ်။

တူမလေးများ လိမ္မာကြပါစေ
ခိုင်ခန့်ဇော်

y*vupuo;qta&mi;qirsm;u 0,,aompuo;qrsm; t&ntao;rrjci;Ei jciw,rjynjci;rsm;u auseyrr&ygu wiMum;Ei

ပုဂ္ဂလိကစက်သုံးဆီအရောင်းဆိုင်များက ဝယ်ယူသောစက်သုံးဆီများ အရည်အသွေးမမီခြင်းနှင့် အခြင်အတွယ်မပြည့်သည်ကို ကျေနပ်မှုမရှိပါက ရေနံထွက်ပစ္စည်းများ တင်သွင်းသိုလှောင်သယ်ယူဖြန့်ဖြူးရောင်းချခြင်းလုပ်ငန်းများ ထိန်းသိမ်းကြီးကြပ်ရေးကော်မတီသို့ တိုင်ကြားလာပါက Mobile Fuel Labယာဉ်ဖြင့် ကွင်းဆင်းစစ်ဆေးအရေးယူသွားမည်ဟု စွမ်းအင်ဝန်ကြီးဌာန၊ မြန်မာ့ရေနံထွက်ပစ္စည်းရောင်းဝယ်ရေးလုပ်ငန်း၊ တိုင်းဒေသကြီး ရောင်းဝယ်ရေးအရာရှိရုံး(မြောက်ပိုင်း)မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

Mobile Fuel Labယာဉ်များဖြင့် စက်သုံးဆီအခြင်အတွယ်နှင့် အရည်အသွေးများစစ်ဆေးခြင်းများကို မြန်မာ့ရေနံထွက်ပစ္စည်းရောင်းဝယ်ရေးလုပ်ငန်း၊ တိုင်းဒေသကြီးရောင်းဝယ်ရေးအရာရှိရုံး (မြောက်ပိုင်း)၊ ပင်မရေနံသိုလှောင်ဖြန့်ဖြူးရေးဌာနကြီး (ခ)အဆင့်(မန္တလေး)က Mobile Fuel Lab သင်တန်းဆင်းဝန်ထမ်းများဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားသောစစ်ဆေးရေးအဖွဲ့က ပုဂ္ဂလိကစက်သုံးဆီ အရောင်းဆိုင်များတွင်ရောင်းချလျက်ရှိသော စက်သုံးဆီများ၏ အခြင်အတွယ် အရည်အသွေးစံချိန်စံညွှန်းကိုက်ညီ မှန်ကန်မှုရှိ၊ မရှိစစ်ဆေးခြင်းကို ဖေဖော်ဝါရီ ၂၄ရက်မှ စတင်စစ်ဆေးခဲ့ရာ ယနေ့အထိ ပုဂ္ဂလိက စက်သုံးဆီဆိုင် ၁၀ ဆိုင်ကို စစ်ဆေးဆောင်ရွက်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

“ဓာတ်ဆီ 92/95 Ronနှင့် ဒီဇယ်များ စစ်ဆေးနိုင်မယ့် Mobile Fuel Labကားနှစ်စီး ခန့်တော ပင်မနဲ့ မန္တလေးပင်မဌာနရှိတယ်။ အဲဒီကားနဲ့ပဲ စက်သုံးဆီရောင်းတဲ့ဆိုင်တွေကို စစ်ဆေးတယ်။ ခရီးအကွာအဝေးပေါ် မူတည်ပြီးတစ်ရက်ကို နှစ်ဆိုင်မှ သုံးဆိုင်ခန့်စစ်ဆေးပါတယ်။ အရောင်းဆိုင်တွေမှာသုံးတဲ့ အခြင်အတွယ်နှင့် အရည်အသွေးကို စစ်ဆေးပြီးသတ်မှတ်ချက်နဲ့ မညီတဲ့ဆိုင်တွေ့ရင်တော့ အရေးယူသွားမှာပါ။ လမ်းကြောင်းတစ်လျှောက်ရှိ ဆိုင်တွေကိုဆက်တိုက်မစစ်ဆေးတော့ဘဲ Randomစစ်ဆေးတယ်။ ဝယ်ယူသူအနေနဲ့ ဆီမပြည့်လို့ပဲဖြစ်ဖြစ်၊ အရည်အသွေးမမီလို့ပဲဖြစ်ဖြစ် ကျေနပ်မှုမရှိလို့ တိုင်မယ်ဆိုရင် တိုင်းဒေသကြီးရေနံထွက်ပစ္စည်းထိန်းသိမ်းကြီးကြပ်ရေး ကော်မတီကို တိုင်ကြားနိုင်တယ်။ ချက်ချင်းစစ်ဆေးအရေးယူသွားမှာပါ”ဟု စစ်ဆေးသည့်အဖွဲ့တွင် ပါဝင်သူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ထိုသို့စစ်ဆေးရာတွင် စက်သုံးဆီဒီဇယ်ကို Coloun Specific Gravity @60/60F ၊ Cetane Index ၊ Flash Point C ၊ အချင်အတွယ် (၄ ဂါလန် စံခွက်)တို့ကိုလည်းကောင်း၊ 92/95 Octain ကို Coloun Specific Gravity၊ Research Octane Number အချင်အတွယ် (၄ ဂါလန်ခွက်)တို့ကို စစ်ဆေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ပုဂ္ဂလိက စက်သုံးဆီအရောင်းဆိုင်များ တရားဝင်ခွင့်ပြုရောင်းချခြင်းကို ၂၀၁၁ခုနှစ်က စတင်ခဲ့ကြောင်း၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း တရားဝင်ပုဂ္ဂလိကစက်သုံးဆီအရောင်းဆိုင်ပေါင်း ၃၀၀ ကျော်ရှိကြောင်း သိရသည်။ r\;aumaum

မဟာမုနိဘုရားကြီး ယာဉ်အပ်နှံခွင့်စျေးနှုန်းများ ဧပြီ ၁ရက်မှစ၍ လျှော့ချကောက်ခံသွားမည်

ဘုရားဖူးလာပြည်သူများ ယာဉ်ရပ်နားခ သက်သာစေရန်နှင့် ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးမဖြစ်စေရန် ရည်ရွယ်၍ ၂၀၁၅-၂၀၁၆ဘဏ္ဍာရေးနှစ်မှစ၍ ယာဉ်အပ်နှံခွင့်တင်ဒါများကို လျှော့ချပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း မန္တလေး မဟာမုနိဘုရားဂေါပကအဖွဲ့မှတစ်ဆင့် သိရသည်။

‘ဘုရားကြီးကိုလာတဲ့ ဘုရားဖူးတွေအနေနဲ့ ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးမဖြစ်စေဖို့ရယ်၊ စိတ်ချမ်းသာစွာ ဖူးမြော်ကြည်ညိုနိုင်စေဖို့ ရည်ရွယ်ပြီး အခုလာမယ့် ၂၀၁၅- ၂၀၁၆ဘဏ္ဍာရေးနှစ်ကစပြီး ယာဉ်အပ်နှံခွင့် တင်ဒါတွေကို လျှော့ချပေးသွားမှာပါ။ ဖြစ်နိုင်ရင် ယာဉ်အပ်နှံခတောင် မကောက်ချင်ပါဘူး။ ဒီကရတဲ့ငွေနဲ့ ဝန်ထမ်းစရိတ်တွေနဲ့ အသေးစားပြင်ဆင်ရေး စရိတ်တွေမှာ မျှသုံးနေရတယ်။ ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ ပြီးခဲ့တဲ့ ၂၀၁၄ခုနှစ်ကလည်း တစ်ကြိမ် လျှော့ချပေးခဲ့ပါသေးတယ်။ အခုထပ်ပြီး လျှော့ချပေးတာပါ။ဒါနဲ့ဆို သုံးကြိမ်မြောက် လျှော့ချပေးခြင်းပါပဲ’ဟု မဟာမုနိဘုရားကြီး ဂေါပကအဖွဲ့မှ အတွင်းရေးမှူး ဦးစိန်သင်က ပြောသည်။

ဘုရားကြီးတွင် တင်ဒါစနစ်ဖြင့် လုပ်ကိုင်ခွင့်များပေးထားသည့်အနက် ယာဉ်အပ်နှံခွင့်တင်ဒါ တစ်ခုတည်းလျှော့ချပေးခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ယာဉ်အပ်နှံခွင့်တင်ဒါလျှောက်လွှာ ဝယ်ယူစဉ်ကတည်းကပင် သတ်မှတ်စျေးနှုန်းအတိုင်း ကောက်ခံရန် အသိပေးထားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ထိုသို့ကောက်ခံခြင်းမရှိပါဘဲ တိုးမြှင့်ကောက်ခံပါက လုပ်ကိုင်ခွင့်ကို ရုပ်သိမ်းသွားမှာဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသည်။

“တင်ဒါစဝယ်ကတည်းက သတ်မှတ်စျေးနှုန်းအတိုင်း ကောက်ခံဖို့ အသိပေးထားမယ်။ သတ်မှတ်နှုန်းအတိုင်းမကောက်ဘဲ တိုးပြီးကောက်ခံရင် အရေးယူပါ့မယ်။ သတ်မှတ်နှုန်းအတိုင်း တိုးကောက်တာကို ဘုရားဖူးသူကိုယ်တိုင်လာရောက်တိုင်ကြားရပါ့မယ်။ သေချာပြီဆိုရင် ပထမအကြိမ်သတိပေးတဲ့အနေနဲ့ ဒဏ်ငွေလေးသောင်း၊ ဒုတိယအကြိမ်ထပ်လုပ်ရင် ဒဏ်ငွေငါးသောင်း၊ တတိယအကြိမ်ဆိုရင်တော့ သူ့ရဲ့လုပ်ကိုင်ခွင့်ကို ရုပ်သိမ်းမှာပါ”ဟု ၎င်းကပြောသည်။

“အခုလို ဆိုင်ကယ်အပ်ခ ၂၀၀ကျပ်ပေးနေရတာကလည်း ပြောရင်တော့တန်ပါတယ်။ ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးမဖြစ်ပါဘူး။ တချို့နေရာတွေမှာ သုံးရာတောင်ပေးနေရတာ။ အခု ၂၀၀ကနေ ၁၀၀ပဲ ပေးရတော့မယ်ဆိုတော့ ပိုကောင်းတာပေါ့။ အပ်နှံခကိုလည်း ထင်သာမြင်သာအောင် ရေးထားသင့်တယ်”ဟု ဘုရားဖူးလာသူ အမျိုးသားတစ်ဦးက ပြောသည်။

“ဘုရားကြီးအနေနဲ့ ဒီလိုလျှော့ချပေးတာကောင်းပါတယ်။ ဘုရားဆိုတာ စီးပွားရှာတဲ့နေရာမဟုတ်ဘူး။ ဘုရားဖူးပြည်သူတွေ စိတ်အေးချမ်းမြေ့စွာကြည်ညိုနိုင်ဖို့ အစစအရာရာအဆင်ပြေအောင်လုပ်ပေးရမှာပါ။ မနှစ်က လေလံဆွဲတဲ့ လုပ်ငန်းရှင်တစ်ဦးဆိုရင် တစ်နှစ်စာကျပ်သိန်း ၃၀၀ ကျော်နဲ့ဆွဲတယ်။ ဒါပေမဲ့ သူဆွဲတဲ့လုပ်ငန်းက တစ်ရက်တစ်သိန်းဝင်ဖို့ခက်တဲ့ နေရာပါ။ ဒါပေမဲ့ သူစိတ်မပျက်ဘူး။ ဘုရားကိုလှူတာဆိုပြီး ကြည်နူးသဒ္ဒါစိတ်နဲ့ နေလိုက်တယ်လေ”ဟု ဘုရားကြီးဂေါပကအဖွဲ့ဝင်ဦးဝင်းဖေမြင့်က ပြောသည်။

၂၀၁၅-၂၀၁၆ဘဏ္ဍာရေးနှစ်အတွင်း ယာဉ်အပ်နှံခများကို ပြောင်းလဲကောက်ခံမည်ဖြစ်ရာ ဆိုင်ကယ်တစ်စီးလျှင် ၂၀၀ကျပ်မှ ၁၀၀ကျပ်၊ ယာဉ်ငယ်တစ်စီးလျှင် ကျပ် ၃၀၀မှ ၂၀၀ကျပ်၊ ယာဉ်ကြီးတစ်စီးလျှင် ၄၀၀ကျပ်မှ ၃၀၀ကျပ်၊ စက်ဘီးတစ်စီးလျှင် ၁၀၀ကျပ်မှ ၅၀ကျပ်သို့ လျှော့ချကောက်ခံသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

xe;0i;

မန္တလေးဆိုင်ကယ်စျေးကွက်တွင် ထိုင်းနိုင်ငံလုပ် Auto Gear ဘီးအရောင်းဆိုင်များ ဖွင့်လှစ်ရောင်းချမှုများသော်လည်း အရောင်းအဝယ်ပုံမှန်သာ ဖြစ်

မန္တလေးဆိုင်ကယ်စျေးကွက်အတွင်း တရုတ်ဘီးအရောင်းစင်တာများသာ ဖွင့်လှစ်ရောင်းချမှုများ ရှိခဲ့ရာမှ ယခုအခါ ထိုင်းနိုင်ငံလုပ် Auto Gear ဆိုင်ကယ်အရောင်းစင်တာများလည်း ဖွင့်လှစ်ရောင်းချမှုများရှိလာသည်။ ထိုင်းနိုင်ငံလုပ်ဘီးများမှာ တရုတ်နိုင်ငံလုပ်ဘီးများထက် စျေးနှုန်းမြင့်သော်လည်းအရောင်းအဝယ်ပိုင်းတွင် ကျဆင်းသွားခြင်းမရှိဘဲ ပုံမှန်သာဖြစ်နေကြောင်း ဆိုင်ကယ်စျေးကွက်အတွင်းမှ သိရသည်။

“အရောင်းဆိုင်ဖွင့်တာ ၂၀၁၂ခုနှစ်ကတည်းကပါ။ Auto Gearထိုင်း clickနဲ့ scoopyသီးသန့်ပဲရောင်းတာ၊ ရောင်းအားကတော့ ပုံမှန်လောက်ပဲ။ စျေးကွက်စီးပွားရေးအပြိုင်အဆိုင်ဖြစ်လာသလို မန္တလေးမြို့ပေါ်မှာလည်း နေရာတိုင်းလိုလိုမှာ ဆိုင်ကယ်အရောင်းစင်တာတွေလည်း များလာတယ်။ အရင်တုန်းက ထိုင်းဘီးတွေ သီးသန့်ရောင်းတဲ့ဆိုင် လက်ချိုးရေလို့ရတယ်။ တစ်ဆိုင်နဲ့တစ်ဆိုင် ဝန်ဆောင်မှုပိုင်းတော့ မတူဘူး။ ရောင်းတဲ့စျေးနှုန်းတွေလည်းကွာဟမှုရှိမယ်။ ကျွန်တော့်ဆိုင်ရဲ့ရောင်းအားနဲ့ ဝန်ဆောင်မှုပိုင်းကို ပြောပြတာပါ။ ရောင်းအားအနေကတော့ ၂၀၁၂-၂၀၁၃ မိုဒယ်ကတော့ ရောင်းအားမဆိုးပါဘူး။ ၂၀၁၅ မိုဒယ်ပုံပြောင်းအသစ်က အရောင်းနည်းတယ်။ အင်ဂျင်ပါဝါက 125 ၊ ရုပ်ကစက်ရုပ်ပုံစံ၊ ဒလက်ဘီး၊ အရောင်က လေးမျိုးလာတယ်။ ကျောက်ပြာ၊ ဖြူ/ ရွှေ၊ နီ/နက်၊ ကြက်သွေးနီရောင်တွေပါ။ စျေးနှုန်းကတော့ ၂၁သိန်းခွဲ(စျေးနှုန်းအပြောင်းအလဲရှိ)ခန့်ရှိတယ်။ အဲဒီအထဲမှာ လူကြိုက်များတာက နီ/နက်၊ ဖြူ/ရွှေပါ။ ရောင်းပေးတဲ့စျေးက အရောင်ပေါ်လိုက်ပြီး စျေးနှုန်းမခွဲ၊ မိုဒယ်အလိုက်ရောင်းပေးတာပါ။ နံပါတ်ကတော့ 45/W xxxxxxx နဲ့ရမှာ”ဟု လမ်း ၃၀နှင့် ၆၆လမ်းထောင့်တွင် ထိုင်းနိုင်ငံလုပ် Auto Gear ဘီးများသာ သီးသန့်ရောင်းချပေးနေသည့် MOTO SHAN LAY Motor Cycle Sale's & Accessoriesဆိုင်မှ ဆိုင်မန်နေဂျာမျိုးမင်းသိန်းက ပြောသည်။

“Scoopyကတော့ ၁၇သိန်း ကျော်တယ်။ စျေးနှုန်းအပြောင်းအလဲတော့ရှိတယ်။ မိုဒယ် ၂၀၁၂-၂၀၁၃ကတော့ ဝယ်လက်တော့ ရှိတယ်။ ၂၀၁၃ မိုဒယ်က ဒလက်နဲ့ ၁၆ သိန်း ဝန်းကျင်၊ စမုတ်နဲ့က ၁၃-၁၅သိန်းကြားရှိတယ်။ ဒလက်ဘီးမှာ ဖြူ ကျောက်ပြာ၊ နီ/နက်၊ ကြက်သွေးအရောင်လေးမျိုးရှိတယ်။ မိုဒယ်အလိုက် နံပါတ်ကပြောင်းသွားမယ်။ 45/Wxxxxx နဲ့ ပေါ့။ စျေးနှုန်းတွေကတော့ ထိုင်းဘတ်ငွေစျေးအပြောင်းအလဲပေါ်မှာလည်း အပြောင်းအလဲ ရှိတယ်။ မန္တလေးဆိုင်ကယ် စျေးကွက်ထဲရှိ Auto Gear ထိုင်းဘီးတွေမှာ YAMAHAအမျိုးအစားက အရင်ပေါ့။ နောက်တော့ Feno၊ Click၊ Scoopyတွေ နေရာယူလာတယ်။ ဆိုင်ကရောင်းရင် လက်ငင်းငွေချေစနစ်နဲ့ပဲ ရောင်းပေးပါတယ်။ အရစ်ကျတော့မရောင်းပေးဘူး”ဟု ၎င်းကဆက်ပြောသည်။

“အများဆုံးပျက်တာတွေက တရုတ်အမျိုးအစားတွေပါ။ ထိုင်းဘီးတွေက ပျက်တာနည်းတယ်။ ဆီမသန့်လို့ ပလပ်ဖောက်တာလောက်ပဲရှိတာ။ Auto Gearဘီးတွေမှာ တရုတ်ဘီးရဲ့ စနစ်က ကာဗရိုက်တာစနစ်များတယ်။ ဆီထည့်သုံးမယ်ဆိုရင် 92 အောက်တိန်းတိုင်ဆီကို ဝယ်သုံးရင်တော့ အကောင်းဆုံးပေါ့။ လမ်းဘေးမှာ ရောင်းတဲ့ ဘူးဆီတွေက အရောတွေများတော့ ဆီနဲ့ပတ်သက်ပြီး ပျက်တာတွေတွေ့ရတယ်။ ဆိုင်ကဝယ်သွားတဲ့ ပါကင်ဘီးတွေ အကြောင်းအမျိုးမျိုးကြောင့် စက်ပိုင်းဆိုင်ရာ ချို့ယွင်းခဲ့ရင် Service Freeပေါ့။ စီးတဲ့သူကြောင့် အကြီးစားဆိုရင်တော့ ပစ္စည်းဖိုးနဲ့ဆို နှစ်သိန်းဝန်းကျင်၊ ပြင်ဆင်တဲ့အပေါ်မူတည်ပြီး တစ်ပတ်လောက်တော့ အချိန်ပေးရမယ်။ ဒီမှာပစ္စည်းအပိုမရှိရင် ထိုင်းကကုမ္ပဏီကို တိုက်ရိုက်မှာပေးမှာပါ။ ဆိုင်ကအသစ်ဝယ်သွားတဲ့ ဘီးတွေဆို တစ်နှစ်အတွင်း လက်ခမဲ့ဆောင်ရွက်ပေးမှာပါ”ဟု အဆိုပါအရောင်းဆိုင်မှ Auto Gear ထိုင်းဘီးများ၏ Service ပိုင်းဆောင်ရွက်ပေးနေသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

“Auto Gear ဘီးကို စီးမယ်ဆိုရင် တရုတ်ထက်ထိုင်းကို ဝယ်စီးစေချင်တယ်။ ထိုင်းဘီးက စျေးများပေမယ့် တရုတ်လောက်မဖောက်ဘူး။ တရုတ်ဘီးသက်သာလို့ ဝယ်စီးလိုက်တယ်။ ဆီမသန့်ရင်တော့ ဖောက်တာများတယ်။ ပလပ်ဆီရိုက်တယ်။ ကာဗာတွေကိုတပ်ထားတဲ့ ကလစ်တွေလည်းချောင်လာတယ်။ စီးရတာ အင်ဂျင်ကစက္ကတာ၊ အရှုံးခံရောင်းလိုက်တယ်။ ပိုက်ဆံ ထပ်ဖြည့်ပြီး ထိုင်းဘီးကိုဝယ်လိုက်တယ်”ဟု ကုမ္ပဏီဝန်ထမ်းတစ်ဦးက ပြောသည်။

မန္တလေးဆိုင်ကယ်စျေးကွက်အတွင်း Auto Gear ဘီးအမျိုးအစားကို ထိုင်းနိုင်ငံ၊ အိန္ဒိယနိုင်ငံ၊ တရုတ်နိုင်ငံမှတင်သွင်းရောင်းချလျက်ရှိသော လူငယ်အကြိုက်ဘီးများမှာ ထိုင်းနိုင်ငံလုပ် Click၊ Scoopy၊ Finoဘီးများဖြစ်ပြီး (အသစ်)စျေးနှုန်းများမှာ ဆိုင်ကယ်အမျိုးအစား၊ မိုဒယ်အမျိုးအစားအလိုက် ငွေကျပ် ၁၄သိန်းမှ ၁၈သိန်းကြားအတွင်းရှိကြောင်း သိရသည်။

r\;aumaum

ခရိုင် (၇) ခရိုင်တွင် ၂၀၁၅ခုနှစ် တက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲဖြေဆိုသူ သင်္ချာဘာသာရပ်အထိ ကျောင်းသား၊ကျောင်းသူပေါင်း ရှစ်သောင်းကျော်ရှိ

၂၀၁၅ခုနှစ် တက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲများကို မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ(၇)ခရိုင် စာစစ်ဌာန ၁၆၁ဌာနအနက် ကျင်းပရာ မတ် ၁၃ရက် သင်္ချာဘာသာရပ်၌ စာရင်းရှိ ၉၁၂၆၇ဦး ဖြေဆို၊ ၈၆၉၄ဦးရှိပြီး ပျက်ကွက်သူ ၄၂၇၃ဦးရှိကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးပညာရေးညွှန်ကြားရေးမှူးရုံးမှ စာရင်းများအရ သိရသည်။

မန္တလေးခရိုင်ရှိ စာစစ်ဌာန ၄၆ခု၌ စာရင်းရှိ ၂၇၇၀၆ ဦး၊ ပျက်ကွက်သူ ၁၃၂၁ဦး၊ ဖြေဆိုသူ ၂၆၃၈၅ ဦးရှိကြောင်း၊ ပြင်ဦးလွင်ခရိုင်ရှိ စာစစ်ဌာန ၂၈ဌာန၌ စာရင်းရှိ ၁၅၂၄၉ဦး၊ ပျက်ကွက် ၇၃၁ဦး၊ ဖြေဆိုသူ ၁၄၅၁၈ဦးရှိကြောင်း၊ ကျောက်ဆည်ခရိုင်စာစစ်ဌာန ၁၂ခု၌ စာရင်းရှိ ၇၆၉၇ဦး၊ ပျက်ကွက် သူ ၃၅၆ဦး၊ ဖြေဆိုသူ ၇၃၄၁ဦးရှိကြောင်း၊ မိတ္ထီလာခရိုင်စာစစ်ဌာန ၂၃ဌာန၌ စာရင်းရှိ ၁၃၃၈၈ဦး၊ ပျက်ကွက် ၅၄၂ဦး၊ ဖြေဆို ၁၂၈၄၆ဦး ရှိကြောင်း၊ မြင်းခြံခရိုင် စာစစ်ဌာန ၂၄ဌာန၌ စာရင်းရှိ ၁၁၅၄၃ဦး၊ ပျက်ကွက်သူ ၆၄၆ဦး၊ ဖြေဆိုသူ ၁၀၈၉၇ဦးရှိကြောင်း၊ ညောင်ဦးခရိုင် စာစစ်ဌာန ၁၆ဌာန၌ စာရင်းရှိ ၉၄၃၁ဦး၊ ပျက်ကွက် ၃၈၄ဦး၊ ဖြေဆိုသူ ၉၀၄၇ဦးရှိကြောင်း၊ ရမည်းသင်းခရိုင် စာစစ်ဌာန ၁၂ဌာန၌ စာရင်းရှိ ၆၂၅၃ဦး၊ ပျက်ကွက် ၂၉၃ဦး၊ ဖြေဆိုသူ ၅၉၆၀ဦး ရှိကြောင်း အမှတ်(၂)အခြေခံပညာဦးစီးဌာန၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ၂၀၁၅ ခုနှစ် တက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲ စာစစ်ဌာနအလိုက် စာရင်းရှိ၊ ပျက်ကွက်၊ ဖြေဆိုသူစာရင်းများအရ သိရသည်။

၂၀၁၃-၂၀၁၄ပညာသင်နှစ် မတ် ၁၂ရက်မှ စတင်ကျင်းပခဲ့သည့် တက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ အစိုးရကျောင်း ၄၀၂၂ကျောင်း၊ ပုဂ္ဂလိကကိုယ်ပိုင်အထက်တန်းတန်းကျောင်း ၄၆ကျောင်းမှ ကျောင်းသား ကျောင်းသူများနှင့် ပြင်ပဖြေဆိုသူများစုစုပေါင်း ၇၀၀၀၀ ကျော်ရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

rsK;au smau sm

၂၀၁၅ ခုနှစ် တက္ကသိုလ်ဝင် စာမေးပွဲဖြေဆိုရာတွင် ဆေးရုံတက်ရောက်ဖြေဆိုသူ နှစ်ဦးသာရှိပြီး ယခင်နှစ်ထက်လျော့နည်း

၂၀၁၅ခုနှစ် မတ် ၁၁ရက်မှ ၂၀ရက်အထိ တက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲကျင်းပလျက်ရှိရာ မတ် ၁၃ ရက် သင်္ချာဘာသာ ဖြေဆိုသည့်ရက်အထိ ဆေးရုံရှိ သီးသန့်စာဖြေဌာနတွင် တက်ရောက်ဖြေဆိုသူ နှစ်ဦးသာရှိပြီး ယခင်နှစ်ထက်နည်းကြောင်း မန္တလေးပြည်သူ့ဆေးရုံကြီး ဆေးလူမှုဆက်ဆံရေးအရာရှိ ဦးမင်းလွင်က ပြောသည်။

အကြောင်းအမျိုးမျိုးကြောင့် မန္တလေးပြည်သူ့ ဆေးရုံကြီးသို့ တက်ရောက်ကုသမှုခံယူရင်း စာမေးဖြေဆိုနိုင်ရန်အတွက် သီးသန့်စာဖြေဌာနဖွင့်လှစ်ဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိရာ ၂၀၁၃-၂၀၁၄ ပညာသင်နှစ်စာမေးပွဲဖြေဆိုရာတွင် ၁၀ဦးရှိခဲ့ကြောင်း၊ ၂၀၁၂-၂၀၁၃ ပညာသင်နှစ်စာမေးပွဲဖြေဆိုရာတွင် ခုနစ်ဦး၊ ၂၀၁၁-၂၀၁၂ပညာသင်နှစ်စာမေးပွဲဖြေဆိုရာတွင် ရှစ်ဦးရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

'ဒီနှစ် ဆေးရုံတက်ရောက်ဖြေဆိုသူ သင်္ချာ ဘာသာရပ်အထိတော့ နှစ်ဦးပဲရှိတယ်၊ မနှစ်ကထက် နည်းသွားတယ်၊ သီးသန့်စာဖြေဌာနကို ဦးနှောက်နှင့် အာရုံကြောဖျားနာကုသဆောင် အရှေ့ဘက်စာသင်ခန်းမှာ ဖွင့်ထားပေးပါတယ်၊ ဖြေဆိုမယ့်ကျောင်းသားက ရွှေ့နိုင်တယ်ဆိုရင် သီးသန့်ခန်းမှာရွှေ့ဖြေရပါတယ်၊ မရွှေ့နိုင်တဲ့ ကျောင်းသားဆိုရင် ကုသနေတဲ့နေရာမှာပဲ ဖြေနိုင်အောင်စီစဉ်ပေးထားပါတယ်၊ နှစ်ယောက်စလုံးက ရွှေ့နိုင်လို့ သီးသန့်ခန်းမှာရွှေ့ဖြေတယ်၊ အပြင်စာမေးပွဲဖြေတဲ့အချိန်အတိုင်းပဲ ဖြေရပါတယ်၊ နံနက်ပိုင်းမှာ ပညာရေးဌာနမှ ဒုမြို့နယ်မှူးနဲ့ကြီးကြပ်ရေးအဖွဲ့တာဝန်ရှိသူတွေကမေးခွန်းလာပို့တယ်၊ စာမေးပွဲဖြေနေချိန်အတွင်းမှာလည်း ပညာရေးဌာနက အတွင်း နှစ်ဦး၊ အပြင် နှစ်ဦးတာဝန်ယူစောင့်ပေးတယ်၊ ကလေးတွေရဲ့စာမေးပွဲဖြေချိန်မှာ ကျန်းမာရေးဌာနအနေနဲ့ ဆေးလူမှုဆက်ဆံရေးက နှစ်ဦးကို အချိန်ပြည့်တာဝန်ချထားပေးပါတယ်'ဟု ဆေးလူမှုဆက်ဆံရေးအရာရှိ ဦးမင်းလွင်က ပြောသည်။

'ကျွန်မတို့သားသမီးတွေကို စာမေးပွဲဖြေဆို ခါနီး ဆိုင်ကယ်တို့ ပေးမစီးဘူး၊ အိမ်က အဖေကိုယ်တိုင်လိုက်ပို့တာ၊ ယာဉ်တိုက်မှုတွေ မကြာခဏဖြစ်ပြီး သေတဲ့သတင်းတွေလည်း အမြဲကြားနေရတယ်၊ ကလေးတွေကလည်း စာမေးပွဲဖြေဆိုခါနီး ဆိုင်ကယ်မစီးကြဘူး၊ကျန်းမာရေးအတွက်လည်းကလေးတွေကို သိပ်ပြီးဖိအားမပေးဘူး၊ သူတို့ ဖြေနိုင်သလောက်ဖြေခဲ့ဖို့၊ အိပ်ရေးဝအောင်အိပ်ဖို့ အမြဲတမ်း ဂရုစိုက်နေရတယ်၊ ဂျာနယ်တွေမှာလည်း ဖတ်ရတယ်၊ ဆေးရုံမှာဖြေတဲ့သူက မနှစ်ကထက် နည်းသွားတယ်ဆိုတော့ ကလေးတွေကနားထောင်လာတယ်လို့ပြောရမှာပေါ့'ဟု စာမေးပွဲစောင့်ကျောင်း သားမိဘတစ်ဦးက သုံးသပ်ပြောကြားသည်။

မန္တလေးပြည်သူ့ဆေးရုံ၌ တက်ရောက်ကုသရင်း သီးသန့်စာဖြေဌာနတွင် ဖြေဆိုသူနှစ်ဦးမှာ ပြင်ပစာဖြေဌာနမှ မောင်ဖြိုးချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် နေသူဖြစ်ပြီး မတ် ၉ရက်က ဆိုင်ကယ်လဲကာခြေထောက်ကျိုးပြီး အရိုးနှင့်ထိခိုက်ဒဏ်ရာကုသ ဆောင်တွင် ဆေးကုသခံယူလျက်ရှိကြောင်း၊ ကျန်တစ်ဦးမှာ အထက(၁၅) စာဖြေဌာနမှ မောင်ဘုန်းမြင့်ဟန်ဖြစ်ပြီး ပင်မကိုယ်ပိုင်အထက်တန်းကျောင်းတက်ရောက်သင်ကြားနေစဉ် မတ် ၁၀ရက်က သွေးလွန်တုပ်ကွေးရောဂါဖြင့် ဖျားနာကုသဆောင်(၂)တွင် တက်ရောက်ဆေးကုသမှုခံယူလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

တက္ကသိုလ်ဝင် စာမေးပွဲဖြေဆိုရာတွင် စာမေးပွဲဖြေဆိုမည့်ကျောင်းသားကျောင်းသူများ အနေဖြင့် အကြောင်းအမျိုးမျိုးကြောင့် ပုဂ္ဂလိက ပြင်ပဆေးရုံများတွင် ဆေးကုသမှုခံယူနိုင်သော်လည်း စာမေးပွဲဖြေဆိုရာကာလတွင် ပုဂ္ဂလိကဆေးရုံတွင် ဖြေဆိုခွင့်မပြုကြောင်း၊ ပြည်သူ့ဆေးရုံရှိ သီးသန့်စာဖြေဌာန၌သာ ဖြေဆိုခွင့်ပြုထားကြောင်း သိရသည်။

rsK;au smau sm

re;pnyir a&rwmEi us;a&o;prtwu {Nyvrpwií a&rwmc xyw;aumucom;rn

မန္တလေးမြို့တော် နယ်နိမိတ်အတွင်း မြို့နေပြည်သူများ ရေသုံးစွဲနိုင်ရန် ရေမီတာနှင့်ကျိုးရေနှစ်မျိုးဖြင့် မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ ဖြန့်ဖြူးပေးလျက်ရှိရာ ဧပြီ ၁ရက်မှစတင်၍ ရေဖြန့်ဖြူးပေးဝေမှုအတွက် ယခုလက်ရှိကောက်ခံနေသည့် နှုန်းထားများထက် ထပ်မံတိုးမြှင့်ကောက်ခံသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

"ဒီလို ရေမီတာရေနှင့် ကျိုးရေသုံးစွဲတဲ့နှုန်းထားတို့ကို ထပ်တိုးကောက်ခံရတဲ့ အခြေအနေက တိုးချဲ့ရေပေးရေးလုပ်ငန်းတွေ ဆောင်ရွက်ပေးနေရတဲ့အတွက်ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါ့အပြင် မန္တလေးမြို့တော်အတွင်း အများပြည်သူအတွက် ရေပေးရေးပိုက်လိုင်းတွေ တိုးချဲ့ချထားပေးရတာတွေရှိသလို ရေတွန်းစက်ရေတွင်းတွေ တည်ဆောက်ပေးရတဲ့အတွက်နဲ့ လျှပ်စစ်မီတာခများ ပိုမိုသုံးစွဲနေရတဲ့အတွက်တွေကြောင့် ရေမီတာခကို တိုးမြှင့်ကောက်ခံရခြင်းဖြစ်ပါတယ်"။

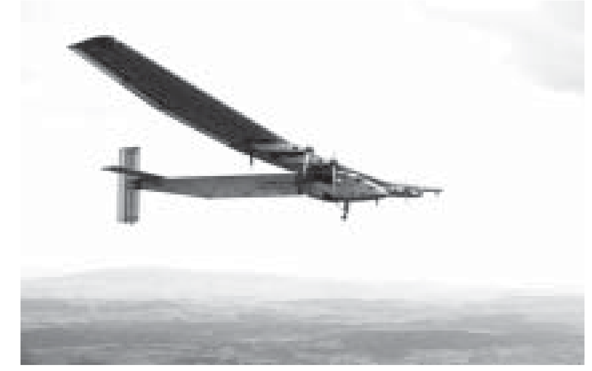
"လက်ရှိမှာတော့ ရေမီတာအနေနဲ့ သုံးလ တစ်ရစ်ကို အိမ်သုံးတစ်ယူနစ်(ဂါလန် ၂၂၀)ကို ငွေ ၅၅ ကျပ်ကောက်ခံနေပြီးတော့ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းသုံးတစ်ယူနစ်ကို ငွေ ၇၇ ကျပ်နှုန်းနဲ့ ကောက်ခံနေပါတယ်။ နောက်ပြီးကျိုးရေအနေနဲ့ကတော့ အိမ်ရှင်ကနေမှ သူတို့သွယ်ယူမယ့် ပိုက်လိုင်းအမျိုးအစားပေါ် မူတည်ပြီးတော့ အနည်းဆုံး တစ်လက်မပိုက်အရွယ်အစားကို ငွေကျပ် ၁၅၀၀ နှုန်းနဲ့ တွက်ချက်ပြီး ကောက်ခံနေပါတယ်။ ဧပြီ ၁ရက်ကစပြီးတော့ အခုကောက်ခံနေတဲ့ နှုန်းထားကနေ ထပ်တိုးကောက်ခံသွားမှာဖြစ်ပါတယ်"ဟု ရေနှင့် သန့်ရှင်းမှုဌာနမှ ဌာနမှူးဦးထွန်းဝင်းက ပြောကြားသည်။

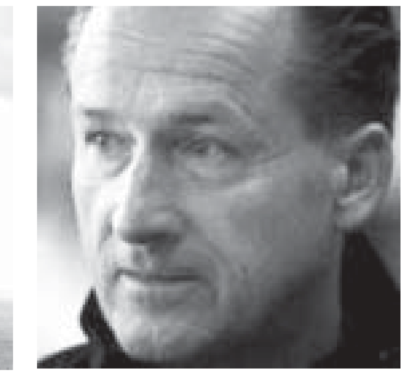
"အခုလို စည်ပင်က ရေမီတာဖိုးတိုးမြှင့်မကောက်ခံသင့်ဘူး။ ရေပေးဝေမှုကမှန်တယ်ဆိုရင်တောင် တိုးမြှင့်ကောက်ခံတာကို လက်မခံပါဘူး။ ရေပေးဝေမှုအပိုင်းက အလှည့်ကျစနစ်နဲ့ ရေပေးနေတာဖြစ်တယ်။ ပုံမှန်ရေပေးဝေနိုင်မယ်ဆိုရင် ရေမီတာခ တိုးကောက်တာမှန်ပါတယ်။ ကျွန်တော့်အိမ်အတွက် ရေမီတာသွယ်ကတည်းက ယနေ့အချိန်ထိ ရေလာတဲ့ရက်ကနည်းပါတယ်။ ဒါကြောင့်မို့ တိုးမြှင့်ကောက်ခံတယ်ဆိုရင်လည်း ရေပေးဝေမှုလေးတော့ မှန်စေချင်ပါတယ်။ နောက်ပြီး ရေလာအားလည်းများစေချင်ပါတယ်"ဟု မဟာအောင်မြေမြို့နယ်နေ ဦးမြင့်က ပြောကြားသည်။

မန္တလေးငါးမြို့နယ်အတွင်းရှိ ရေပေးဝေရေးစနစ်တွင် လက်ရှိကောက်ခံနေသော ရေမီတာခနှုန်းထားများအနေဖြင့် အိမ်သုံးတစ်ယူနစ်(ဂါလန် ၂၂၀)လျှင် ငွေကျပ် ၅၅ကျပ်၊ ပြည်တွင်းလုပ်ငန်းရှင်များ၏ စက်ရုံသုံးတစ်ယူနစ်(ဂါလန်၂၂၀)လျှင် ငွေကျပ် ၇၇ကျပ်၊ နိုင်ငံခြားလုပ်ငန်းရှင်များ၏ စက်ရုံသုံးတစ်ယူနစ်(ဂါလန် ၂၂၀)လျှင် ငွေကျပ် ၇၇ ကျပ်နှင့် ရေမီတာထိန်းသိမ်းအဖြစ် ငွေကျပ် ၉၀ တို့ကို သတ်မှတ်ကောက်ခံလျက်ရှိပြီး ဧပြီ ၁ရက် မှစတင်၍ အိမ်သုံးတစ်ယူနစ်(ဂါလန် ၂၂၀)လျှင် ငွေကျပ် ၈၅ကျပ်၊ စီးပွားသုံးတစ်ယူနစ်(ဂါလန် ၂၂၀)လျှင် ငွေကျပ် ၁၀၀၊ ပြည်တွင်းလုပ်ငန်းရှင်များ၏ စက်ရုံသုံးတစ်ယူနစ်(ဂါလန် ၂၂၀)လျှင် ငွေကျပ် ၄၄၀ ၊ နိုင်ငံခြားလုပ်ငန်းရှင်များ၏ စက်ရုံသုံးတစ်ယူနစ်(ဂါလန် ၂၂၀)လျှင် ငွေကျပ် ၈၈၀ကျပ်နှင့် ရေမီတာထိန်းသိမ်းခအဖြစ် ငွေကျပ် ၁၀၀ အဖြစ် ပြောင်းလဲကောက်ခံသွားမည်ဖြစ်သည်။ အလားတူ ကျိုးရေအတွက်ကိုလည်း ယခုလက်ရှိတွင် အိမ်ရှင်များထံမှသွယ်ယူသော ပိုက်လက်မအရွယ်အစားပေါ် မူတည်၍ ကောက် ခံလျက်ရှိရာမှ ဧပြီလတွင် ယခုလက်ရှိကောက်ခံနေသော နှုန်းထားထက်တစ်ဆ ပိုမိုတိုးမြှင့်ကောက်ခံသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

O;&mZ

ပထမဦးဆုံးအကြိမ် ကမ္ဘာပတ်မည့် Solar Impulse 2(SI 2) ဆိုလာလေယာဉ် မန္တလေးအပြည်ပြည်ဆိုင်ရာလေဆိပ်တွင် မတ် ၁၉ရက် ဆိုက်ရောက်ပြီး သုံးရက်ကြာရပ်နားမည်





ဆိုလာစွမ်းအင်တစ်ခုတည်းဖြင့် နေ့ရောညပါပျံသန်းနိုင်သည့် ပထမဦးဆုံးအကြိမ်အဖြစ် ကမ္ဘာပတ်ဆိုလာလေယာဉ် Solar Impulse 2(SI2)သည် မြန်မာနိုင်ငံ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး တံတားဦးမြို့နယ်ရှိ မန္တလေးအပြည်ပြည်ဆိုင်ရာလေဆိပ်သို့ မတ် ၁၆ ရက်၊ ညနေပိုင်းတွင် ဆိုက်ရောက်မည်ဟုဆိုသော်လည်းရာသီဥတုအခြေအနေကြောင့် မတ် ၁၉ရက်တွင် ရောက်ရှိမည်ဖြစ်ပြီး သုံးရက်ကြာရပ်နားသွားမည်ဟု ပို့ဆောင်ရေးစီမံကိန်းရုံး(မန္တလေး)မှ သိရသည်။

ပထမဦးဆုံးအကြိမ် ကမ္ဘာပတ် ဆိုလာလေယာဉ်သည် မြန်မာနိုင်ငံတွင် ဆင်းသက်နိုင်ရေးနှင့်ပတ်သက်၍ မြန်မာနိုင်ငံအစိုးရအနေဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံဆိုင်ရာ ဆွစ်ဇာလန်သံရုံး၊ Solar impulse၊ ပြည်တွင်း မိတ်ဖက်အဖွဲ့အစည်းများဖြစ်သည့် First Myanmar Investment Co.,Ltd(FMI)နှင့် နိုင်ငံတကာ မိတ်ဖက်အဖွဲ့အစည်းများဖြစ်သည့် Schindler နှင့် ABBတို့ ပူးပေါင်းလုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

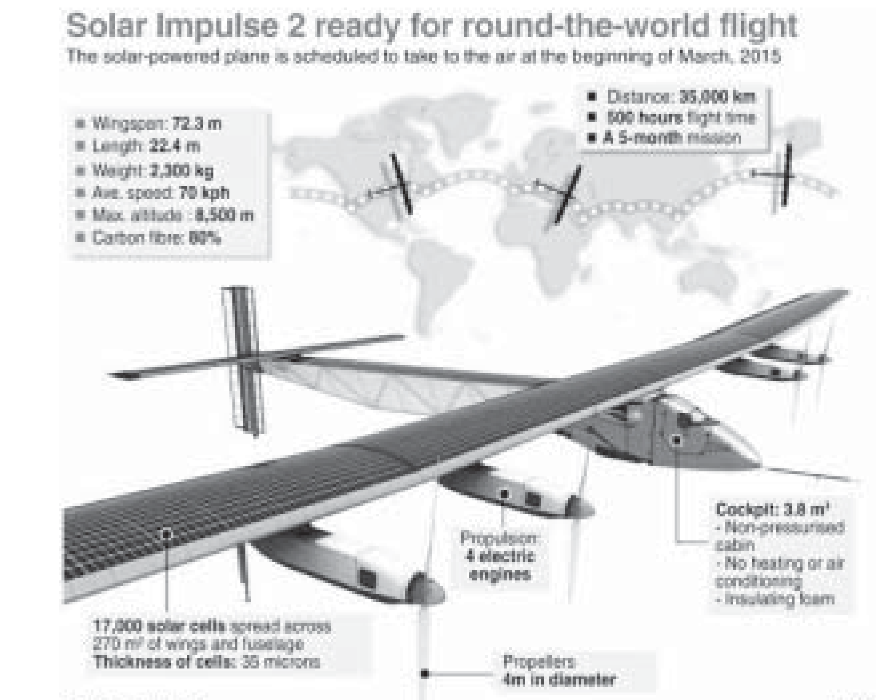
အဆိုပါ ဆိုလာလေယာဉ်သည် မန္တလေးမြို့တွင် သုံးရက်ကြာရပ်နားနေစဉ် ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံတော် အစိုးရပို့ဆောင်ရေးဝန်ကြီးဌာန၊ သိပ္ပံနှင့် နည်းပညာဝန်ကြီးဌာနနှင့် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့တို့၏ ပံ့ပိုးကူညီမှုများဖြင့် ကမ္ဘာတစ်ဝန်းက စွမ်းအင်ကဏ္ဍတီထွင်ဖန်တီးမှုများအား မန္တလေးနည်းပညာတက္ကသိုလ်၊ မိတ္ထီလာမြို့ရှိ လေကြောင်းပညာတက္ကသိုလ်နှင့် တက္ကသိုလ်ပေါင်းစုံမှ ကျောင်းသား၊ကျောင်းသူများကို အနီးကပ်လေ့လာနိုင်ရန် စီစဉ်ထားသည့်အပြင် ဆိုလာလေယာဉ်မှူးများနှင့်တွေ့ဆုံကာ ပြန်လည်ပြည့်ဖြိုးမြဲစွမ်းအင်နှင့်ပတ်သက်သည့် ဗဟုသုတများ ရရှိလေ့လာနိုင်ရန်လည်းစီစဉ်ထားကြောင်းသိရသည်။

အဆိုပါ Solar Impulse 2(SI 2)ဆိုလာလေယာဉ်ကို မောင်းနှင်သူများမှာ ဆွစ်ဇာလန်လူမျိုးနှစ်ဦးဖြစ်သည့် BERTRAND PICCARD နှင့် ANDRE' BORSCHBERGတို့ဖြစ်ပြီး ၎င်းတို့နှစ်ဦးသည် ရှေ့ဆောင်စွန့်ဦးသူများဖြစ်သည့်အပြင် စမ်းသပ်တီထွင်သူများလည်းဖြစ်ကြောင်း၊ Solar Impulseအကောင်အထည်ပေါ်လာစေရန်အတွက် အဓိကပံ့ပိုးသူများဖြစ်ကြပြီး မန္တလေးအပြည်ပြည်ဆိုင်ရာလေဆိပ်တွင် ရပ်နားနေစဉ် လေယာဉ်မှူးများက ဆိုလာနည်းပညာနှင့် အတွေ့အကြုံများကို နည်းပညာတက္ကသိုလ်ကျောင်းသား၊ကျောင်းသူများအား ရှင်းလင်းပြောကြားပေးမည့် အစီအစဉ်လည်းပါဝင်ကြောင်း သိရသည်။

ဆွစ်ဇာလန်နိုင်ငံမှ တည်ဆောက်ထားသည့် Solar impulse (SI 2)လေယာဉ်သည် ဆိုလာစွမ်းအင်သုံးလေယာဉ်ပျံသန်းမှုသမိုင်းတွင် မှတ်တမ်းတင်နိုင်ရန်အတွက် ကမ္ဘာတစ်ဝန်းပျံသန်းနိုင်အောင် လုပ်ဆောင်နေခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ပျံသန်းမည့်ကြာချိန်မှာ ငါးလကြာမြင့်မည်ဖြစ်ပြီး လေယာဉ်ခရီးစဉ်မှာ မိုင်ပေါင်း ၂၂၀၀၀ခန့်ရှိမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ယခုခရီးစဉ်ကို လေကြောင်းကဏ္ဍမှ သန့်ရှင်းသည့် နည်းပညာပြုလုပ်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ မတ်လ ၉ရက် တွင် အဘူဒါဘီမှ စတင်ထွက်ခွာခဲ့ပြီး ပစိဖိတ်သမုဒ္ဒရာ မဖြတ်သန်းမီ အိန္ဒိယနိုင်ငံ၊ မြန်မာနိုင်ငံနှင့် တရုတ်နိုင်ငံတို့တွင် တစ်ထောက်ရပ်နားသွားမည် ဖြစ်ကြောင်း၊ ဆက်လက်၍ အမေရိကန်ပြည်ထောင်စုနှင့် ဥရောပနိုင်ငံများကို ပျံသန်းပြီးနောက် စတင်ထွက်ခွာသည့်နေရာသို့ ဇူလိုင်လနှောင်းပိုင်းတွင် ပြန်လည်ရောက်ရှိမည်ဟု သိရသည်။

Solar Impulse (SI 2)လေယာဉ်ကို ၁၂နှစ်ကြာတည်ဆောက်ခဲ့ရကြောင်း၊ လေယာဉ်အလေးချိန် ၂၃၀၀Kg(ပေါင် ၅၁၀၀)ရှိရာ မိသားစုသုံးကားတစ်စီး၏ အလေးချိန်ပမာဏနှင့်တူကြောင်း၊ လေယာဉ်တောင်ပံ ၇၂မီတာရှိပြီး ဘိုးရင်း ၇၄၇ ထက်ကြီးမားကြောင်း၊ အမြန်နှုန်းမှာ တစ်နာရီလျှင် ကီလိုမီတာ ၅၀မှ ၁၀၀အကြားရှိကြောင်း၊ တောင်ပံတစ်လျှောက်တွင် ဆိုလာဆဲလ် ၁၇၀၀၀အထိ ပါဝင်ပြီးနေရောင်ခြည်စွမ်းအင်သုံး၍ (lithium-ion ဘက်ထရီဖြင့် သိုလှောင်ကာ) ညအချိန်တွင်လည်း ပျံသန်းနိုင်ရန် စီစဉ်ထားကြောင်း သိရသည်။

rsK;au smau sm



rEav;c½i rci;Erei;a&;Xmepwr qiu,c;r 6 r azmxw

မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ ဆိုင်ကယ်ခိုးမှုများ ဖော်ထုတ်ဖမ်းဆီးရမိရေးအတွက် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရဲမှူးကြီးဟန်ထွန်း၏ ညွှန်ကြားမှုဖြင့် မန္တလေးခရိုင်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး ဒုရဲမှူးကြီးစိန်ထွန်း၏ အနီးကပ်လမ်းညွှန်ကွပ်ကဲမှုဖြင့် မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ ဆိုင်ကယ်ခိုးမှုများကို ဖော်ထုတ်ဖမ်းဆီးရမိရေးအတွက် မန္တလေးခရိုင် မှုခင်းနှိမ်နင်းရေးဌာနစိတ်တာဝန်ခံရဲအုပ်ကြည်ဇင်ဦးစီး၍ ရဲအုပ်ဝင်းမင်းထွန်းနှင့်အဖွဲ့သည် သက်သေများနှင့်အတူ ဖေဖော်ဝါရီ ၂၁ ရက်၊ နံနက် ၁၁နာရီက ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ မြို့မရဲစခန်း(ပ) ၆၇/၂၀၁၅ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၇၉အမှုမှ ပြစ်မှုကျူးလွန်သူဖိုးဇော်အား မှုခင်းပိုင်းတွင် ကွင်းဆက်များစစ်ဆေးရာ ၎င်းသည် ၂၀၁၄ခုနှစ်၊ ၁၂ လပိုင်းက မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ၆၃လမ်း၊ လမ်း ၄၀နှင့် ၄၁လမ်းကြားတွင် ရပ်ထားသော New Anbo R-125အမျိုးအစား နီ/နက် ဆိုင်ကယ်တစ်စီးအားလည်းကောင်း၊ ၂၀၁၄ခုနှစ်၊ ၁၁လပိုင်းက ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ကန်တော်ကြီး ကရဝိက်စားသောက်ဆိုင် အနီးလမ်းဘေးတွင် ရပ်ထားသော YALANDA- CZI-125 အမျိုးအစား အနက်ရောင် ဆိုင်ကယ်တစ်စီးအား လည်းကောင်း၊ ၂၀၁၄ခုနှစ် ၁၀လပိုင်းခန့်က ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ (စ)ရပ်ကွက် (စ)ဈေးအရှေ့ဘက်လမ်းဘေးတွင်ရပ်ထားသော Zongshen 110 အမျိုးအစားအနီရောင် ဆိုင်ကယ်တစ်စီးအားလည်းကောင်း၊ ၂၀၁၄ခုနှစ် ၈လပိုင်းခန့်က ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ (စ)ရပ်ကွက်၊ (စ) ဈေးတောင်ဘက်လမ်းဘေးတွင် ရပ်ထားသော VHEROANBO-125အမျိုးအစား စိမ်းနက်ရောင် ဆိုင်ကယ်တစ်စီးအားလည်းကောင်း၊ ၂၀၁၅ခုနှစ်၊ ၁ လပိုင်းခန့်က ၆၈လမ်း၊ ခိုင်ရွှေဝါလမ်းနှင့် ဒေလီယာလမ်းကြား၊ လမ်းဘေးတွင်ရပ်ထားသော MOKISA CZI-125အမျိုးအစား ဖြူနက်ရောင် ဆိုင်ကယ်အားလည်းကောင်း၊ ၂၀၁၄ခုနှစ်၊ ၉လပိုင်းက မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ မဟာနွယ်စဉ်ရပ်ကွက်၊ ဇောမိကုန်းဘုရားဝင်းအတွင်း ရပ်ထားသော YES SUMBO CZI-125အမျိုးအစားဖြူနက်ရောင်ဆိုင်ကယ်တစ်စီးအားလည်းကောင်း ခိုးယူခဲ့ကြောင်း စစ်ဆေးပေါ်ပေါက်ခဲ့သဖြင့် ဖိုးဇော်အား သက်ဆိုင်ရာရဲစခန်းများမှ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၇၉/၅၄ တို့ဖြင့် အမှုဖွင့် အရေးယူ ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးခရိုင်မှုခင်းနှိမ်နင်းရေးဌာနစိတ်တာဝန်ခံရဲအုပ်ကြည်ဇင်ဦးစီး၍ ရဲအုပ်ဝင်းမင်းထွန်းနှင့်အဖွဲ့သည် ပြစ်မှုကျူးလွန်သူဖိုးဇော် ၂၇နှစ်၊ ဇီးအုပ်ကျေးရွာ(ကျူး)၊ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်နေသူအားအမှု ကွင်းဆက်များစစ်မေးဖော်ထုတ်ခဲ့ရာမှ ဆိုင်ကယ်ခိုးမှု ၆မှုဖော်ထုတ်ခဲ့ကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ သိရသည်။SM-K

UNI Mobile ဖုန်းဆိုင်သစ် ဖွင့်လှစ်

မတ် ၁၃ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မနော်ဟရီလမ်း ၅၇လမ်းနှင့် ၅၈လမ်းကြား၌ UNI Mobile Phone Sales & Service Centreကို ဖွင့်လှစ်လိုက်ပြီဖြစ်သည်။

ဆိုင်ဖွင့်ပွဲအထိမ်းအမှတ်အဖြစ် မတ် ၁၃ ရက်မှ ၃၁ရက်အတွင်း ကျပ်ငါးထောင်ဖိုးနှင့်အထက်ဝယ်ယူသူများအား လက်ဆောင်ပစ္စည်းများကို ချီးမြှင့်ပေးသွားမည်ဖြစ်ပြီး ဟန်းဆက်ပစ္စည်းအမျိုးမျိုးကိုလည်း လက်လီလက်ကားရောင်းချပေးသွားမည်ဟု သိရသည်။

ဆိုင်ဖွင့်ပွဲတွင် ဖိတ်ကြားထားသောဧည့်သည်တော်များ၊ မိုဘိုင်းဖုန်းဝယ်ယူသူများဖြင့် စည်ကားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ SM-D

အကြိမ်(၃၀)မြောက် မိုးကုတ်နိကာယ်စာမေးပွဲတော်

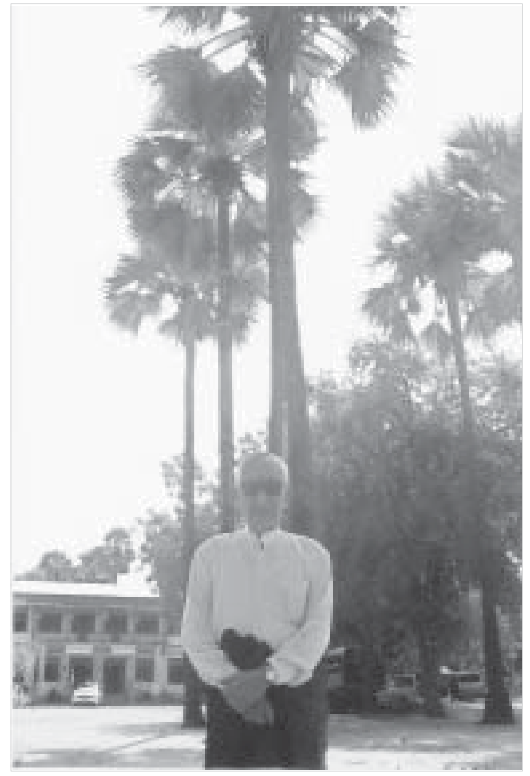
ဩဝါဒစရိယဆရာတော်များဦးစီး၍ နိကာယ်အသင်းမှကျင်းပသော နိကာယ်ငါးရပ် ပိဋကတ်သုံးပုံစာမေးပွဲတော်ကြီးကို ၁၃၇၇-ခုနှစ်၊ ကဆုန်လဆန်း ၆ =ရက်(၂၃. ၄. ၂၀၁၅)နေ့မှ စတင်၍ကျင်းပမည်ဖြစ်ပါသဖြင့် စာမေးပွဲဖြေဆိုလိုသော ပထမတန်းအကြီးအောင်ရဟန်း၊သာမဏေ၊ သီလရှင်များသည် လျှောက်လွှာများကို ၁၃၇၆ခု၊ တန်ခူးလပြည့်(၃. ၄. ၂၀၁၅)နေ့ နောက်ဆုံးထား၍ တင်သွင်းကြပါရန် ခြေတော်အစုံဦးခိုက်၍ ရှိသေစွာဖြင့် လျှောက်ထားအပ်ပါသည်။

ဥက္ကဋ္ဌ

အမှုဆောင်အဖွဲ့၊ နိကာယ်သာသနာကြီးပွားရေးအသင်း မိုးကုတ်မြို့၊

ထန်းပင်လမ်း အလွမ်းပင်တန်း

မောင်သစ်လွင်(လူထု)



ဂူကြီးကျောင်းတိုက်ထဲက ထန်းပင်တန်းနဲ့ စာရေးသူအမှတ်တရ

Iကြာခင်က သတင်းစာမှာ အိမွန်ဆွေ (ရေစကြို)ရေးတဲ့ သတင်းဆောင်းပါးတစ်ပုဒ်ဖတ်ရတယ်။ ဘာတဲ့၊ 'ထိန်းသိမ်းမှု လိုအပ်နေသော ရေစကြိုမြို့နယ်မှ ထန်းတောကြီးများ' တဲ့။

ရေစကြိုဆိုတော့ ရေစကြိုကို ကျွန်တော်တို့ မိသားစုပြီးခဲ့တဲ့ နိုဝင်ဘာလကရောက်ခဲ့တာကို သတိရမိတယ်။ရောက်ရတာကတော့ ရေစကြိုမှာရှိတဲ့ ဂူကြီးကျောင်းကိုသွားပြီး ကထိန်အလှူခင်းလို့ ရောက်ဖြစ်တာပါ။ ကျောင်းထိုင်ဆရာတော် ဦးဓမ္မရက္ခက ကျွန်တော်တို့နဲ့အရင်ကတည်းက ခင်မင်ရင်းစွဲရှိပါတယ်။ ဆရာတော်က အရွယ်ငယ်ပေမယ့် စိတ်ရင်းအင်မတန်တော်တဲ့၊ မြတ်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ပါ။ ကျွန်တော်တို့တစ်တွေ ရေစကြိုကို မမေ့နိုင်ပေဘူး။ ရေစကြိုမှာ လူငယ်လုံမငယ်တွေနဲ့ မြို့သူမြို့သားတွေရဲ့ ခင်မင်နွေးထွေးမှုကို ကျွန်တော်တို့ခံစားရရှိခဲ့လို့ပါပဲ။

အဲ- ပြန်ပြောရရင်တော့ ရေစကြိုမြို့ကို လာရာလမ်းတစ်လျှောက်မှာ လမ်းဘေး ဝဲ၊ ယာက ထန်းပင်တွေက ဆီးကြိုနေတယ်လေ။ ကျွန်တော်သတိထားမိတာပေါ့။ ကျွန်တော်က အညာသားပဲဟာ ထန်းပင်မြင်ရင် ကြည်နူးတာပေါ့။ တကယ်။ အိမွန်ဆွေရဲ့ သတင်းဆောင်းပါးကို ဖတ်ရတော့ ရေစကြိုကိုသာမက သတိရစရာရှိ သတိရ လွမ်းစရာရှိ လွမ်းရပေါ့။ ဘယ်ခံနိုင်လိမ့်မတုန်း။

ကျွန်တော် အပိုမပြောပါဘူး။ ရေစကြိုရောက်တုန်း ကျွန်တော်တစ်ယောက်တည်း ထန်းပင်အောက်ဓာတ်ပုံရိုက်ခဲ့တာသာ ကြည့်တော့။ ဂူကြီးကျောင်းတိုက်ဝင်းထဲ ၂၀၁၄၊ နိုဝင်ဘာလက ရိုက်ခဲ့တာလေ။ အိမွန်ဆွေသတင်းဆောင်းပါး ထက်စောနေလေရဲ့။ ဟုတ်တယ်ဟုတ်။ သူ့ဆောင်းပါး ဖတ်လိုက်ရတော့ သတိရစရာ၊ လွမ်းဆွတ်စရာတွေ တမျှင်တတန်းကြီး . . .

ကွယ်လွန်သူကဗျာဆရာမောင်မြတ်မှိုင်း (ပန်တျာငွေးငွေးမြင့်ရဲ့ ချစ်ခင်ပွန်း)ကို သူ့ ကဗျာတစ်ပုဒ်နဲ့အတူသတိရမိသေး။ သူက ကဗျာသာမက ပြဇာတ်၊ အော်ပရာအရေးလည်း ထင်ရှားကျော်ကြားသူပါ။ သူ့ကဗျာတစ်ပုဒ်မှာ ဒီလိုရေးခဲ့။

ထန်းပင်အများ၊ မတ်မတ်မားစွ
ခံ့ညားတည်နေ၊ ကြံ့ခိုင်လေစွ
လေပြေလေညင်း၊ လေပြင်းလေထန်
လေပြန်မုန်တိုင်း၊ ဘယ်သို့စိုင်းလည်း
ပိုင်းပြတ်ဖို့ဝေး၊ မညွတ်ကွေးပါ
ရဲသွေးမာန်နှင့် မှန်ရာကျင့်။ ။

နောက်ထပ် သတိရစရာကတော့ လူထုသတင်းစာ-

အမေရိကန်စက္ကူစက်ကြီးကိုတည်လျှင် ထန်းတောတွေပြုန်းပြီးလုံးလုံးတုံးလိမ့်မည်လောဟု စဉ်းစားနေသည်ဆိုခြင်း

ရန်ကုန်၊ နိုဝင်ဘာ ၇ရက်

မြန်မာနိုင်ငံရှိ ထန်းပင်များကို ခုတ်လှဲအသုံးပြုပြီး သတင်းစာစက္ကူလုပ်ပေးမည့် စက္ကူစက်ကြီး တစ်လုံးငွေရင်းသိန်း ၆၀၀မတည်၍ အမေရိကန်ငွေကြေးမြှုပ်နှံရေးကော်မတီက တည်ဆောက်ရန် မြန်မာနိုင်ငံအစိုးရသို့ ကမ်းလှမ်းထားသည်ဟု သိရသည်။

အစိုးရနှင့် ဖက်စပ်မဟုတ်

ဤလုပ်ငန်းမှာ အစိုးရနှင့်ဖက်စပ်လုပ်ငန်းမျိုး မဟုတ်၊ အမေရိကန်ငွေရင်းသီးသန့်ဖြင့် လုပ်မည့် လုပ်ငန်းဖြစ်သည်ဟု ဆိုသည်။

စက္ကူတစ်နေ့ တန် ၁၀၀

ထိုစက်တည်ဆောက်ဖြစ်ခဲ့လျှင် သတင်းစာရိုက်စက္ကူတစ်နေ့လျှင် တန်ချိန် ၁၀၀ထွက်ရှိမည်ဖြစ်ပြီး စက္ကူလုပ်မည့် စက္ကူဖတ်ကို ထန်းပင်များက ရယူမည်ဟု ဆိုသည်။

ပြည်မြို့၌

စက်တည်မည့်နေရာကို အမေရိကန်တို့က ပြည်မြို့တွင် ရွေးချယ်သည်ဟု သိရသည်။

ထို့ကြောင့် အစိုးရကထန်းပင်ကို စက္ကူဖတ်ဖြစ်အောင် လုပ်မည်ဆိုလျှင် လက်ရှိထန်းပင်များ မျိုးပြုတ်သွားနိုင်သလော၊ ထန်းပင်သည် တစ်နှစ်လျှင် မည်မျှသာကြီးထွားသနည်း၊ ထန်းလျက်လုပ်ငန်းမည်သည့်အခြေဆိုက်လိမ့်မည်နည်း ဆိုသည်များကို ချိန်ဆစဉ်းစားနေသည်ဟု သိရသည်။

(လူထုသတင်းစာ ၈. ၁၁. ၆၁)

ဒီသတင်းကို ပြန်ဖတ်တဲ့အခါ 'လက်ရှိထန်းပင်များ မျိုးပြုတ်သွားနိုင်သလား'၊ 'ထန်းပင်သည် တစ်နှစ်လျှင် မည်မျှသာကြီးထွားသနည်း'၊ 'ထန်းလျက်လုပ်ငန်းမည်သည့် အခြေဆိုက်လိမ့်မည်နည်း' ဆိုတဲ့ မေးခွန်းများထုတ်ထားကို တွေ့ရတယ်။

ပြီးတော့မှ အိမွန်ဆွေ(ရေစကြို)ရေးတဲ့ သတင်းဆောင်းပါးမှာ သတင်းအချက်အလက်၊ အကြောင်းအရာ အချက်အလက်ကလေးတွေ တော်တော်ကလေး ပြည့်ပြည့်စုံစုံအသေးစိတ် ကြိုးစားဖော်ပြထားတာကို တွေ့ရတယ်။ အိမွန်ဆွေရဲ့ သတင်းဆောင်းပါးကိုဖတ်မိတော့ ကျွန်တော်လူထုသတင်းစာအယ်ဒီတာဘဝမှာ တင်ပြခဲ့ရတဲ့ လူထုသတင်းစာထဲက သတင်းကို တွေးနေမိတယ်။ တွေးရာကနေ ပြန်ဖတ်ချင်လာတယ်။ ဖတ်ချင်လို့ လူထု သတင်းစာတွေရှိတဲ့နေရာကို စဉ်းစားရ၊ ပြန်ဖတ်နိုင်ဖို့ ကြိုးစားရ။ ဟုတ်ကဲ့၊ လူထုစာကြည့်တိုက်မှူးကိုအောင်မြင့်ဦးက ကူညီလို့ပြန်ဖတ်ရ၊ ဖတ်ရတော့ ပြန်တွေးရ ပြန်အောက်မေ့ရတွေ ဖြစ်ကုန်ပါလေရော။

ထန်းပင်သတင်းပါတဲ့ ၈. ၁၁. ၆၁ လူထုသတင်းစာမျက်နှာဖုံးကို လွမ်းဆွတ်စွာ ပြန်ကြည့်တော့ သတိရစရာတွေ၊ ပြန်စဉ်းစားစရာတွေ ရှိလာပါတယ်။ အဲဒီတုန်းက ကျွန်တော်က ညတာဝန်ယူရတော့ မျက်နှာဖုံးသတင်းတွေကိုင်ရတယ်။ သတင်းတွေကို သူ့တန်ဖိုးအလိုက် နေရာချထားရတယ်။ သူ့တန်ဖိုးအလိုက် ခေါင်းစာလုံးအရွယ်အစား ခွဲခြားသတ်မှတ်ရတယ်။ မျက်နှာဖုံးတစ်ခုလုံး ကြည့်ပျော် ရှုပျော်ဖြစ်အောင် မိတ်ကပ်လုပ်ရ ခြယ်ရတယ်။ အားလုံးဟာကိုယ့်သတင်းစာရဲ့ ရပ်တည်ချက်၊ ကိုင်စွဲတဲ့မူဝါဒနဲ့အညီ ဖန်တီးလုပ်ကိုင်ရပါတယ်။

အခု အဲဒီသတင်းစာမျက်နှာဖုံးကို တစိမ့်စိမ့်ပြန်ကြည့်တော့ သတင်းစာရဲ့ထိပ်ဆုံးမှာ 'သတင်းစာလွတ်လပ်ခွင့်-ဗကသ၊ တကသနှင့် ရကသတို့က ထောက်ခံသည်' တဲ့။ အဲဒီသတင်းရဲ့ ယာဘက်ကပ်ရက်မှာတော့ ဘောင်ခတ်ထားတဲ့ (ကြေးမျဉ်းဝိုင်းထားတဲ့)ဖော်ပြချက်တစ်ခုပါတယ်။ဘောင်ထဲကအလယ်တည့်တည့်မှာတော့ 'သတင်းစာတို့လွတ်လပ်စွာရေးသားခွင့်မရှိ၊ ထို့ကြောင့် ယနေ့ကာတွန်းမရေးဆွဲပါ-ဝင်းဖေ'တဲ့။ ဒီသတင်း ၂ပုဒ်က သတင်းစာရဲ့ထိပ်ဆုံးလူထုသတင်းစာခေါင်းစီးစာလုံး 'လူထု'ဆိုတာနဲ့ ယှဉ်ရက်ပါ။

အဲဒီနောက်မှာတော့ ဒုတိယနေရာ၊ တတိယနေရာ၊ စတုတ္ထနေရာ၊ သူ့နေရာနဲ့သူ သတင်းတွေ ဖော်ပြထားတာ တွေ့ရတယ်။ ထန်းပင်သတင်းကတော့ တတိယနေရာနဲ့ စတုတ္ထနေရာမှာတော့ 'မဟာအောက်တိုဘာ တော်လှန်ရေးမီးရှူးတန်ဆောင် အလင်းရောင်ဖြင့် ချီတက်ကြမည်'တဲ့။ သူ့ရဲ့ဝဲဘက်မှာတော့ 'ရန်ကုန် ဦးဗိုလ်အုပ်စု'တဲ့။ ဒီသတင်းစာမျက်နှာဖုံးကိုကြည့်ရင် အဲဒီအချိန်က တိုင်းပြည်မှာ ဘာဖြစ်နေသလဲ၊ တိုင်းပြည်အခြေအနေက ဘယ်လိုလဲဆိုတာ မြင်နိုင်၊ သိနိုင်တာပါပဲ။

ဩော်- အဲဒီတုန်းက ဦးလေး(လူထုဦးလှ)က ခေါင်းကြီးပိုင်းရေး၊ ဒေါ်ဒေါ်(လူထုဒေါ်အမာ)က နိုင်ငံတကာဆောင်းပါးတွေရေး၊ မောင်သစ်လွင်၊ မောင်ထွန်းရှိန်၊ မောင်စိန်ဝင်းတို့က သတင်းတွေနဲ့ နပန်းလုံးလို့။

အောက်မေ့တသလွမ်းမိပါရဲ့။ နှစ်ငါးဆယ်တောင် ကျော်ခဲ့ပြီလေ။

မောင်သစ်လွင်(လူထု)

■ ■ ■

မူဝါဒလေးရပ်နှင့် အညီ ထုတ်ဝေလာတဲ့ လူ့ဘောင်သစ်ဂျာနယ်မိတ်ဆက်ပွဲ ကျင်းပ

ငြိမ်းချမ်း-ညီညွတ်-လွတ်လပ်-တန်းတူသော လူ့ဘောင်သစ်သို့ဆိုသော ကြွေးကြော်သံနှင့်အညီ မူဝါဒလေးရပ်ဖြင့် ထုတ်ဝေသော လူ့ဘောင်သစ်ဂျာနယ်မိတ်ဆက်ပွဲအခမ်းအနားကို မတ် ၁၂ ရက်၊ မွန်းလွဲ၁နာရီက မန္တလေးမြို့၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ် ၃၅လမ်းရှိ မြစိမ်းရောင်ခန်းမတွင် ကျင်းပခဲ့ရာ မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ စာပေအသိုင်းအဝိုင်းမှ စာရေးဆရာများ၊ သတင်းမီဒီယာသမားများ၊ စာပေဖြန့်ချိရေးလုပ်ငန်းရှင်များ၊ နိုင်ငံရေးကိုတက်ကြွစွာလှုပ်ရှားသူများ စုံညီစွာတက်ရောက်ကြသည်။

မိတ်ဆက်ပွဲတွင် အခမ်းအနားမှူးအဖြစ် စာရေးဆရာသင့်နော်က ဆောင်ရွက်ပေးပြီး ရှေးဦးစွာ လူ့ဘောင်သစ်ဂျာနယ်ထုတ်ဝေသူ ဦးငွေးလင်းက အဖွင့်မိတ်ဆက်စကားပြောကြားကာ ဂျာနယ်အယ်ဒီတာအဖွဲ့နှင့် တစ်ဦးချင်းမိတ်ဆက်ပေးခဲ့သည်။ ဆက်လက်၍ အယ်ဒီတာချုပ်ထွန်းဝင်းငြိမ်း၊ တာဝန်ခံအယ်ဒီတာရင်နီးတို့က အသီးသီး မိတ်ဆက် စကားပြောကြားကြသည်။ ဆက်လက်၍ တရားလွှတ်တော်ရှေ့နေဦးထွန်းအောင်ကျော်၊ စာရေးဆရာညီစေမင်းနှင့် ကာတွန်းဆရာလေရှူးတို့က မုဒိတာစကားများ ပြောကြားခဲ့ကြသည်။

လူ့ဘောင်သစ်ဂျာနယ်သည် စာနယ်ဇင်းလွတ်လပ်ခွင့်ကို ကာကွယ်မြှင့်တင်သွားမည်။ ပြည်သူလူထု၏ ဘဝအစစ်အမှန်များကို ထင်ဟပ်တင်ပြမည်။ ငြိမ်းချမ်း-ညီညွတ်-လွတ်လပ်-တန်းတူသော လူ့အဖွဲ့အစည်းဖြစ်ပေါ်လာရေးကို ဦးတည်သည်။ နိုင်ငံတကာပြည်သူ့လှုပ်ရှားမှုများကို မြန်မာပြည်သူပြည်သားများသို့ အသိပေးတင်ပြမည်ဟူသော မူဝါဒနှင့်အညီ အပတ်စဉ်သောကြာနေ့တိုင်း ထုတ်ဝေသွားမည်ဟု သိရှိရသည်။ **SM-D**

ယူနက်စကို ကမ္ဘာ့မှတ်တမ်းဝင်အမွေအနှစ်ဖြစ်သည့် မဟာလောကမာရဇိန် ကုသိုလ်တော်ဘုရား

မတ်လဆန်းပိုင်းက စတင်၍ တာဝန်ယူခဲ့သော မန္တလေးမြို့၊ မဟာလောကမာရဇိန်ကုသိုလ်တော်ဘုရားနှင့် စန္ဒာမုနိဘုရားဂေါပကအဖွဲ့နှင့် ရှေးဟောင်းသုတေသနဦးစီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူများ တွေ့ဆုံ၍ မဟာလောကမာရဇိန်ကုသိုလ်တော်ဘုရားနှင့် စန္ဒာမုနိဘုရားဘက်စုံသန့်ရှင်းသာယာလှပရေးအတွက် ဆွေးနွေးပွဲကို မတ် ၁၂ ရက် ညနေပိုင်းက ကုသိုလ်တော်ဘုရားရှိ ဂေါပကရုံးအစည်းအဝေးခန်းမ၌ ဆွေးနွေးခဲ့ကြသည်။

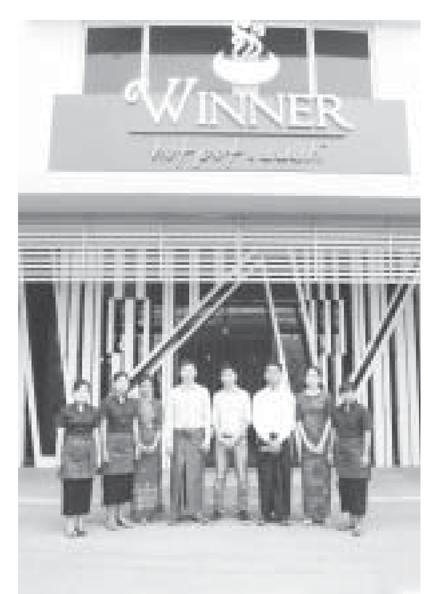
ရှေးဦးစွာ မဟာလောကမာရဇိန်ကုသိုလ်တော်ဘုရားနှင့် စန္ဒာမုနိဘုရားဂေါပက ဥက္ကဋ္ဌ သီဟသုဓမ္မမဏိဇောတဓရ ဦးကျော်ဝင်းက ဆွေးနွေးပွဲကျင်းပရခြင်းနှင့် ပတ်သက်၍ အမှာစကားပြောကြားပြီး ပြီးခဲ့သည့် ၂/၂၀၁၅ အစည်းအဝေးဆုံးဖြတ်ချက်များအား အတည်ပြုချက်ရယူခဲ့သည်။ ဆက်လက်၍ ရှေးဟောင်းသုတေသနဦးစီးဌာနမှ ဦးစီးအရာရှိ ဒေါ်သင်းသင်းမြတ်က ကမ္ဘာ့မှတ်တမ်းဝင် အမွေအနှစ်တစ်ခုဖြစ်သည့် ကုသိုလ်တော်ဘုရားဝန်းကျင်အပါအဝင် ဘုရားဝင်းအတွင်း ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ထားသည့် လုပ်ငန်းများနှင့် ပတ်သက်၍ ဆွေးနွေးသည်။

၎င်းနောက် တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူးအဖွဲ့၊ ဘဏ္ဍာရေးအဖွဲ့၊ စာရင်းစစ်အဖွဲ့တို့ကလည်း ဆွေးနွေးတင်ပြကြသည်။

"ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ကတော့ ဘုရားဘက်စုံသာယာသန့်ရှင်းလှပရေးရယ်၊ ဘုရားရဲ့ဘဏ္ဍာတော်ငွေတိုးတက်မြင့်မားလာရေးရယ်၊ ပြီးတော့ ဘုရားဝန်းကျင်အတွင်းမှာ ဖွင့်လှစ်ထားတဲ့ ဆိုင်ခန်းတွေနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဆိုင်လခတွေကို ခေတ်စနစ်နဲ့အညီ မှန်မှန်ကန်ကန်ရရှိစေရေးကို ရည်ရွယ်ပြီးတော့ ဆွေးနွေးကြတာပါ။ ကုသိုလ်ဘုရားက ကမ္ဘာ့မှတ်တမ်းဝင်အမွေအနှစ် ထိန်းသိမ်းထားတဲ့ ရှေးဟောင်းဘုရားဆိုတော့ ဂေါပကအဖွဲ့နဲ့ ရှေးဟောင်းသုတေသနအဖွဲ့တို့ ညှိနှိုင်းဆွေးနွေးပြီး လုပ်ဆောင်ကြရတာပါ"ဟု ဂေါပကဥက္ကဋ္ဌ ဦးကျော်ဝင်းက ပြောပါသည်။

SM-D

WINNER hot pot.sushi ဆိုင်သစ်ဖွင့်



WINNER hot pot-sushi ဆိုင်သစ်ဖွင့်လှစ်ခြင်းကို မန္တလေးမြို့ မင်္ဂလာ မန္တလေး၊ ၇၃လမ်း၊ သဇင်လမ်းနှင့် ငုရွှေဝါလမ်းကြား၊ အကွက်(၄)ရှိ အဆိုပါဆိုင်၌ ပြုလုပ်သည်။

ဆိုင်သစ်ဖွင့်လှစ်ရခြင်းနှင့် ပတ်သက်၍ ကိုစိန်ဝင်းနှင့် ကိုစောဦးတို့က ကနေဒါ၊ ထိုင်ဝမ် စသည့်နိုင်ငံများတွင် သုံးနှစ်နီးပါး ကိုယ်တိုင်သင်ယူလေ့လာပြီး မန္တလေး၌ ဆိုင်ကို ဖွင့်လှစ်ခဲ့ကြောင်း၊ ယခုဖွင့်လှစ်လိုက်သည့်ဆိုင်တွင်လည်း hot-pot နှင့် sushi စသည့် အစားအစာများကိုလည်း အကောင်းဆုံးလက်ရာဖြစ်အောင် ကိုယ်တိုင်ချက်ပြုတ်ကြောင်း၊ တစ်ဦးတစ်ယောက်တည်းသာမက မိသားစု၊ မိတ်ဆွေအပေါင်းအသင်းများ၊ ဧည့်ခံပွဲများအတွက် သီးသန့်အခန်းများလည်းရှိကြောင်း၊ ဆိုင်ဖွင့်ပွဲ အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် တစ်လအထူးဈေးနှုန်းဖြင့် ရောင်းချပေးနေကြောင်းရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

Winner hot pot, sushi ဆိုင်မှ ကဏန်းချဉ်စပ်၊ တော်ဝင်ကြက်သားချဉ်စပ်၊ ကျန်းမာရေးဝက်ချိုဟင်းရည်၊ မာလာငါးခေါင်း၊ လဝန်းမေဟောပေါ့များအပြင် ကယ်လီဖိုးနီးယား၊ စပိုင်ဒါ၊ သက်တံရောင်ဆော်လမွန်အရေပြား၊ ပုစွန်ကြော် စသည့် အထူးပြုလုပ်ထားသော ဆူရှီလိပ်၊ ဂျပန်ဆူရှီ၊ ကြက်သွန်ဆီမွှေးခေါက်ဆွဲ၊ ဂျပန်ရေညှိဆလတ်တို့ကိုလည်းမှာယူသုံးဆောင်နိုင်ကြောင်း သိရသည်။

r;aumau

တရုတ်ပိုင်နက်ထဲကို မြန်မာ ဗုံးဆန် ကျခဲ့ပြီလား

Wရုတ်နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးဌာန ပြောရေးဆိုခွင့်ရှိသူက မြန်မာစစ်တပ်၏ ဗုံးကြဲတိုက်ခိုက်မှုသည် တရုတ်ပိုင်နက်ထဲသို့ မတော်တဆထိမှန်ခဲ့သည်ဟုဆိုသည်။ ယင်းအကျိုးဆက်က ဘာတွေဖြစ်လာမည်နည်း။ ပြီးခဲ့သည့် သီတင်းပတ်ကျော်က မြန်မာစစ်တပ်၏တိုက်ခိုက်မှုတစ်ခုက တရုတ်ပိုင်နက်အတွင်းသို့ မမျှော်လင့်ဘဲ ရောက်ရှိသွားခဲ့သည်။

မတ် ၁၀ရက်က ပြုလုပ်သည့် သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲတစ်ခုတွင် တရုတ်နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးဌာန ပြောခွင့်ရပုဂ္ဂိုလ် ဟောင်လီက မြန်မာနိုင်ငံမြောက်ပိုင်းတွင် အစိုးရစစ်တပ်နှင့် တိုင်းရင်းသားကိုးကန့်လက်နက်ကိုင်တပ်ဖွဲ့များဖြစ်နေသည့် တိုက်ပွဲ အရှိန်မြင့်တက်ခြင်းက တရုတ်၏ယူနန်ပြည်နယ်ထဲသို့ လျံကျလာခဲ့သည်ဟု အတည်ပြုပြောခဲ့သည်။

မြန်မာစစ်တပ်၏ ဗုံးကြဲတိုက်ခိုက်မှုက တရုတ်ပိုင်နက်အတွင်းသို့ ရောက်ရှိသည်ဆိုသော သတင်းထွက်နေမှုနှင့် ပတ်သက်ပြီး မေးမြန်းရာတွင် မစ္စတာဟောင်က "မြန်မာအစိုးရတပ်နဲ့တိုင်းရင်းသား လက်နက်ကိုင်တွေကြားမှာ မတ် ၈ရက်က ပဋိပက္ခတွေ ဖြစ်တယ်၊ ဗုံးကြဲတိုက်ခိုက်တယ်၊ တရုတ်ဘက်ခြမ်းကို ထိမှန်တယ်ဆိုတာ ကျွန်တော်တို့ သိရပါတယ်။ ကံကောင်းတာက ဘယ်သူမှ ထိခိုက်ဒဏ်ရာရခြင်း၊ အသက်ဆုံးရှုံးခြင်းမရှိခဲ့ပါဘူး။ တရုတ်ဘက်ကလည်း မြန်မာဘက်ကို ဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီး စိတ်မကောင်းဖြစ်ရကြောင်း ပြောဆိုထားပြီး ဖြစ်စဉ်ကို မြန်မြန်ဖြေရှင်းဖို့နဲ့ နောက်တစ်ခါ ဒါမျိုးမဖြစ်ဖို့လည်း သေချာပြောဆိုထားပါတယ်"ဟုရှင်းလင်း ပြောဆိုခဲ့သည်။

ယင်းမတော်တဆဖြစ်စဉ်က တရုတ်နိုင်ငံ၏ ပထမဆုံးဝန်ကြီးချုပ် ချူအင်လိုင်းက ချမှတ်ခဲ့သည့် ငြိမ်းချမ်းစွာ အတူယှဉ်တွဲနေထိုင်ရေး အချက်ငါးချက်ကို လိုက်နာပြီး အိမ်နီးချင်းနိုင်ငံ၏ ပြည်တွင်းရေးကို ဝင်မစွက်ဖက်ရေး ပေါ်လစီကို ဆက်လက်လိုက်နာမည်လားဆိုသည်ကို စမ်းသပ်ပါလိမ့်မည်။ဒါ့အပြင် တရုတ်ထိပ်တန်း ဗိုလ်ချုပ်ကြီးတစ်ဦးက ကိုးကန့်သူပုန်များကို စစ်ရေးနည်းပညာပိုင်း ကူညီခြင်းနှင့် နိုင်ငံတော်လျှို့ဝှက်ချက် ပေါက်ကြားစေခဲ့သည်ဟု တရုတ်အစိုးရကတရားဝင်ထုတ်ဖော်ပြောဆိုပြီး သီတင်းတစ်ပတ် မပြည့်မီမှာပင် မြန်မာစစ်တပ်၏ဗုံးဆန် တရုတ်ပိုင်နက်အတွင်း ရောက်ရှိကြောင်း အတည်ပြုသည့် သတင်းထွက်လာခြင်းဖြစ်သည်။

မြန်မာနိုင်ငံ အရှေ့မြောက်ပိုင်းမှာ ဖြစ်သည့် မတော်တဆဖြစ်ရပ် အပေါ်မှာ တရုတ်၏တုံ့ပြန်မှုနှင့်ပတ်သက်ပြီး မည်သို့လက်တုံ့ပြန်မည်လဲဆိုသည်မှာ စိတ်ဝင်စားစရာ ကောင်းပါလိမ့်မည်။ တကယ်တော့ တရုတ်-မြန်မာအရေးက တရုတ်နှင့် အာဖဂန်နစ္စတန်၊ အိန္ဒိယ၊ ပါကစ္စတန် အပါအဝင် တောင်အာရှ၊ ဗဟိုအာရှနိုင်ငံများနှင့် ဆက်ဆံရေးကဲ့သို့ ထပ်တူကျမည်မဟုတ်ပေ။

မြန်မာနိုင်ငံမှာ နိုင်ငံရေးပြုပြင် ပြောင်းလဲမှုဖြစ်ပေါ်ပြီး နယ်စပ်ဒေသများမှာ မတည်ငြိမ်မှုများ ဖြစ်ပေါ်နေသော်လည်း မဝေးသေးသည့် သမိုင်းကြောင်းအရ တရုတ်နှင့်မြန်မာအကြားမှာ နီးကပ်သည့် သံတမန် ဆက်ဆံမှု မပြတ်မလပ် ရှိ နေသည်။

အင်အားကြီးနိုင်ငံတစ်ခုဖြစ်လာသည့် တရုတ်အနေနှင့်လည်း အမေရိကန်နှင့် နီးစပ်လာသည့် ပထဝီနိုင်ငံရေး မတည်ငြိမ်မှုတွေက သူ့အတွက် အချက်ပေးခေါင်းလောင်းသံကဲ့သို့ ဖြစ်ပါလိမ့်မည်။ တရုတ်သည် ၎င်း၏ ကမ်းရိုးတန်းနှင့် အလှမ်းဝေးသည့် အမေရိကန်၏ မိတ်ဆွေများကို ထည့်တွက်ရသည်သာမက ပြည်တွင်းလုံခြုံရေးကို ခြိမ်းခြောက်လာနိုင်သည့် အိမ်နီးချင်းမြေပြင်မှ ခြိမ်းခြောက်လာနိုင်မှုကိုလည်း ထည့်သွင်းစဉ်းစားမှာ ဖြစ်သည်။

ဥပမာအနေဖြင့် ယူရီဂါးစစ်သွေးကြွများက ပါကစ္စတန်နှင့်အာဖဂန်နစ္စတန်ကို အခြေစိုက်ပြီး အကြမ်းဖက်မှုတွေ ပြုလုပ်လာနိုင်ခြင်းကို ဘေကျင်းက အမြဲတစေ ဂရုစိုက်နေရသည်။ယင်းနိုင်ငံများနှင့် ဆက်ဆံရာတွင် သံတမန်လမ်းကြောင်းမှ ချဉ်းကပ်မှုကိုလည်း ကျင့်သုံးရသည်။

"စိုးရိမ်မှုရှိသည်"ဟု သံတမန်စကားသုံးပြီးကန့်ကွက်မှုကို လွန်မြောက်၍ ဘေကျင်းက မြန်မာ့အရေးကို ဆတိုးအောင် လုပ်ဆောင်မလားဆိုသည်ကိုလည်း ဆက်လက်စောင့်ကြည့်ရပါလိမ့်မည်။ဟောင်၏ထုတ်ပြန်ချက်တွင် အရပ်သား လူနေအိမ်တစ်လုံး ထိခိုက်ခဲ့သည်ဟု ရှင်းလင်းစွာ ပြောဆိုခဲ့သည်။ ကံကောင်းသည်က တစ်ဦးမှ မသေဆုံးခဲ့ခြင်းပင်။ အကယ်၍ အဆိုပါအဖြစ်ပျက်မျိုးထပ်မံ ဖြစ်ပျက်ပြီး တရုတ်နိုင်ငံသားတို့၏ အသက်အန္တရာယ်ကို ထိခိုက်မှုများ ဖြစ်လာခဲ့လျှင် အမျိုးသားဝါဒခလုတ်တိုက်မိပြီး ရှီကျင့်ဖျင်၏ အင်အားပြင်း စစ်မောင်းတံဖြုတ်ဖို့ အခြေအနေရုတ်ချည်းဖြစ်ကောင်းဖြစ်လာနိုင်ပေသည်။ ။

ကိုးကား။

Myanmar May Have Just Bomed Chinese Territor y---Now what? by Ankit Panda(the diplomat.com) ကို ဘာသာပြန်ဆိုသည်။

vi;op

] [. . . ရှင်လောင်းတွေ သစ်ပင်ပေါ် မတက်ကြနဲ့ နတ်ဖွက်လိမ့်မယ်'ဆိုတဲ့ စကားတွေကို အဘိုးအဘွားလူကြီးသူမတွေက ကိုယ်တို့ကိုတွေ့တိုင်းပြောတတ်ကြတယ်။ ဒီနှစ်ချွေမှာ ရှင်ပြုတော့မှာကိုသိလို့ တစ်ရွာလုံးက လူကြီးတွေက ဝိုင်းဝန်းထိန်းသိမ်းပေးကြတာပါ။

ရှင်လောင်းဘဝဆိုတာ တစ်သက်တာမှာ မဟာ့မဟာ အခွင့်အရေးကြီးတစ်ရပ် မဟုတ်ပါလား။ အဲဒီအချိန်တုန်းက ရွာတွေမှာဆိုတာက တစ်နှစ်မှ တစ်ခါ၊ နှစ်နှစ်မှ တစ်ခါလောက် ဝှဲချီးကျင်းပနိုင်ကြတာကိုး။ ဒီတော့ ရှင်ပြုမယ့် ရှင်အလောင်းအလျာကလေးများကို တစ်ရွာလုံးက ဆိုဆုံးမထိန်း သိမ်းထားကြတာ။

ရှင်ပြုမယ့်သူတွေဆိုတော့ အပေါင်းအသင်း သူငယ်ချင်းတွေကြားမှာလည်း ထင်ပေါ်တယ်။ ရွာထဲက အိမ်တွေအပေါ်မှာလည်း မျက်နှာရတယ်။ 'ဟဲ့ ဦးဘိုးတန်မြေးကိုစိန်မောင်သား ရှင်လောင်း ပေါက်စလေးလေး။ လာဟဲ့၊ စားဟဲ့'နဲ့။ တစ်အိမ်တက်တစ်အိမ်ဆင်း ကျွေးချင်မွေးချင်ကြတာ မဟုတ်လား။ ဒီတော့ ရှင်လောင်းတွေကလည်း ပျော်၊ ပီတိတွေကလည်း မြင့်သလေ။

တကယ်တော့ 'နတ်ဖွက်'တယ်ဆိုတာက သစ်ပင်တက်မှ မဟုတ်ဘူး။ တူတူပုန်းတမ်း ကစားရင်လည်း နတ်ဖွက်တတ်တယ်လို့ ပြောကြတာပါပဲ။ ဆိုလိုရင်းကတော့ သစ်ပင်တက်လို့ မတော်တဆလိမ့်ပြုကျရင် လက်ကျိုးခြေကျိုးဖြစ်မယ်။ ပုန်းတမ်းကစားလို့ အကြိုအကြားထဲ ဖိမိပိတ်မိပြီး ဒုက္ခရောက်တတ်တယ်။ အဲသလိုဖြစ်ရင် ရှင်ပြုပွဲကြီးပျက်မယ်။ နှစ်နှစ်၊ သုံးနှစ်အားခဲထားရတဲ့ တစ်ရွာလုံးကမျှော်လင့်နေရတဲ့ အလှူပွဲကြီးပျက်သွားမှာ စိုးလို့ပါ။

ရှင်ပြုတယ်ဆိုတာက ရှင်လောင်းကလည်း ကျန်းမာသန်စွမ်းမှ၊ သက်န်းတောင်းလိုစာမျိုး ဘာသာရေးအခြေခံကိုလည်း အလွတ်ကျက်မှတ်နိုင်တဲ့ ဉာဏ်လည်းရှိဦးမှကို။ ဒါကြောင့်မို့ မိဘဆွေမျိုးသားချင်းကကော၊ အရပ်ကပါ အရိပ်တကြည့်ကြည့် စောင့်ရှောက်နေကြရတာမို့လား။ ဗုန်းဗုန်းကျဖြစ် မသွားရအောင်လို့ပါ။

ဒီကနေ့ မြန်မာပြည်ကြီးအတွက် ၂၀၁၅ရွေးကောက်ပွဲကြီးက အနာဂတ်ရှင်ပြုအလှူတော် မင်္ဂလာပွဲကြီးပါ။ ဒီလိုပွဲကြီးဟာ နိုင်ငံတော်အတွက် ကြုံတောင့်ကြုံခဲပွဲသဘင်ကြီးပဲ မဟုတ်ပါလား။

အဲဒီပွဲကြီးအတွက် ရှင်လောင်းတွေ၊ နားသတွေ၊ ရဟန်းခံမယ့်သူတွေကလည်း အဆင်သင့်ဖြစ်နေကြပါပြီ။ သင်္ကန်းတောင်းလည်း ကျက်နေကြသလို ပြည်သူတွေကလည်း ဖူးဖူးမှုတ်ထားကြပါတော့မယ်။

ဒီလိုအချိန်အခါမျိုးမှာ ရှင်လောင်းသစ်ပင်တက်ကြသလို မတော်မတဲ့တွေ မလုပ်မိကြဖို့၊ မဆင်မခြင်တွေ မပြောမိကြဖို့၊ အနေအထိုင်အသွားအလာဆင်ခြင်ကြဖို့ လိုပါလိမ့်မယ်။

မကြာမတင်ကာလကပဲ အပြောအဆို မဆင်ခြင်လို့၊ ဟောပြောပွဲကိစ္စတွေ၊ ဦးဆောင်မှုနားမထောင်တဲ့ကိစ္စတွေ၊ အပြောအဆိုမဆင်ခြင်တဲ့ အမှုတွေ၊ အင်တာနက်က လက်ဆော့မိ၊ ရှဲမိတဲ့ကိစ္စတွေဆိုတာ သတင်းစာဂျာနယ်တွေမှာ တော်တော်များများဖြစ်ခဲ့ကြပါတယ်။ ရှေ့ကို ကျွံကျလာတယ်လို့ပဲ ပြောပါရစေ။

အလှူပွဲကြီးကို ဖျက်မယ့်မသမာသူတွေ၊ အလှူပွဲနေ့ကျ ခားပြတိုက်ကြမယ့် လူဆိုးသူခိုးဆိုတာတွေကလည်း ကတွတ်ပေါက်ကငါးချောင်းသလို ငုတ်တုတ်စောင့်နေကြပါတယ်။

တချို့ကလည်း သူတော်ကောင်းမျက်နှာဖုံးနဲ့၊ တချို့ကလည်း နှစ်ဖက်ချွန်၊ တချို့က'အကောင့်ပုန်း'၊ တချို့က မီဒီယာအတု၊ တချို့က ကောလာဟလဖြန့်ချိရေး၊ တချို့က လက်ကိုင်တုတ်၊ ဝါးရင်းတုတ်တပ်ဖွဲ့၊ ဟောခုဆို လက်ပတ်နီနဲ့ 'တာဝန်'ဆိုတဲ့ ကလေကချေတွေ။

ကဲ အဲဒီလူတွေက ပွဲတော်ကြီးကို ဖျက်ချင်နေကြတဲ့ မသမာသူသားအဖတွေပါ။ သူတို့တစ်တွေက အမှားကို ချောင်းနင်းတယ်။ စကားတစ်လုံးကို တစ်စိတ်တစ်အိတ်လုပ်ပြီး အမှားရှာတယ်။ ဘာသာရေးခုတုံးလုပ်ပြီး အစထောင်တယ်။ လူမျိုးအကြောင်းပြပြီး ခွဲခြားချင်တယ်။ ပြဿနာမဟုတ်တာကို ကြီးထွားစေချင်တယ်။ အမှိုက်ပုံကနေ တစ်မြို့လုံးပြာကျအောင် မီးရှို့ချင်ကြတယ်။ အဲဒီလိုမျိုး အလှူပွဲကြီးကို ပျက်သွားစေချင်တဲ့ စေတနာမျိုးစုံနဲ့ ထောင့်စုံက ဖန်တီးနေကြတာ။

ဒီပွဲသဘင်ကြီးထဲမှာ ကူညီညာဝိုင်းဝန်းနေကြတဲ့သူတွေကိုလည်း မကူညီရဲအောင်၊ မပါဝင်မလှုပ်ရှားရဲအောင် နည်းမျိုးစုံနဲ့ ခြိမ်းခြောက်၊ တပ်လှန့်၊ သံချောင်းခေါက်ဆိုတဲ့ အဖျက်မျိုးစုံ၊ ကောလာဟလအပုံတို့ကိုလည်း ထုတ်လွှင့်နေကြပါတယ်။

အခုအခြေအနေမှာက ဒါတွေကိုခြေပျက်ဖြေဖျက်နေဖို့ အချိန်သိပ်မရှိတော့ပါဘူး။ အလှူပွဲကြီးနဲ့ ထီးတင်ပွဲကြီးကလည်း နီးနေပါပြီ။

ဒီတော့ မောင်ရှင်လောင်းလို(ပါတီဝင်၊ အမတ်လောင်း)တို့ကလည်း သစ်ပင်မတက်ကြဖို့၊ အလှူရှင်တွေကလည်း နားမယောင်မတွေဝေကြဖို့၊ ရွာ သူရွာသားတွေကလည်း ဦးတည်ရာ စေတနာမပျက်ယွင်းကြဖို့ အထူးသတိထားကြရမှာပါ။

နို့မို့ရင်တော့ အလှူပွဲပျက်စေဖို့ ရှင်လောင်းဆိုတဲ့ ဦးဆောင်နိုင်စွမ်းရှိကြတဲ့သူတွေကို နတ်ဖွက်သလို ထောင်ထဲထည့်ထားဖို့ နည်းမျိုးစုံနဲ့ ကြံစည်နေတယ်ဆိုတာကိုတော့. .

ဦးဆောင်ပါတီဝင်တွေ၊ အမတ်လောင်းတွေ၊ တက်ကြွသူတွေနဲ့ ကျောင်းသား၊ ညီ၊ ညီမငယ်များကိုတော့ သတိပေးလိုက်ချင်ပါတယ်။

အနာဂတ်၊ ခင်ဗျားတို့၊ မင်းတို့တစ်တွေမရှိလို့မဖြစ်ဘူး ဆိုတာကိုတော့ (မေဂျာနဲ့မိုင်နာ)အဓိကနဲ့ သာမညကို ခွဲပြီး အခုအချိန်မှာ ဆောင်ရွက်ကြပါ။

တို့တစ်တွေက ဒီမိုကရေစီကို အဖျားအနားလောက်ပဲ မီတော့မှာပါ။

a v ½;

တတိယအကြိမ် ဧရာဝတီစာပေပွဲတော် (မန္တလေး) ကျင်းပမည်

တတိယအကြိမ် ဧရာဝတီစာပေပွဲတော် (မန္တလေး)ကို မတ်လ ၂၈၊ ၂၉၊ ၃၀ရက်များတွင် မန္တလေးဟေးရီဆော့(Mandalay Hill Resort) ၌ ကျင်းပပြုလုပ်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသည်။

ဧရာဝတီစာပေပွဲတော်ကို မန္တလေးစာပေ ပညာရှင်များ၊ ရန်ကုန်မှစာပေပညာရှင်များ၊ နိုင်ငံတကာမှ စာပေပညာရှင်များပါဝင်၍ တတိယအကြိမ်မြောက် ကျင်းပပြုလုပ်မည်ဖြစ်ပါသည်။ အဆိုပါပွဲတော်တွင် စာတမ်းဖတ်ကြားမှုများ၊ ဆွေးနွေးမှုများ၊ အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲများကို ပါဝင်ဆောင်ရွက်ကြမည်ဖြစ်ပြီး စာတမ်းများကို မတ်လ ၁၈ရက်နေ့အမီ ပေးအပ်ရမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရှိရပါသည်။ ဖတ်ကြားဆွေးနွေးမည့်စာတမ်းများကို ဧရာဝတီစာပေပွဲတော်ဖြစ်မြောက်ရေးအဖွဲ့ ဦးထွန်းဦး(ထွန်းဦးစာပေ)သို့ပေးပို့နိုင်သလို၊ ဆွေးနွေးလိုသူများ၊ ပါဝင်ကူညီလိုသူများလည်း စာရင်းပေးသွင်းကြပါရန် တောင်းခံထားသည်ဟု သိရှိရသည်။

စူလာနဖာ

"စူလာနဖာဆေးပင်သည် အနည်းငယ်ချိုသော အရသာနှင့်အတူ ခါး၏။ ဆီးကို ပွား၏။ ဝမ်းမီးတောက်၏။ သွေးနှင့်အရေပြားတို့ကို စင်ကြယ်စေ၏။ ပျို့ခြင်း၊ အန်ခြင်းတို့ကို ကင်းဝေးစေ၏။ သွားများကို ခိုင်မာစေ၏။ မျက်စိကို ကြည်လင်စေ၏။ အန်ခြင်းကို တားမြစ်၏။ သရက်ရွက်ရောဂါတွင် အထူးအကျိုးပြုသည်"

"စူလာနဖာအခြောက်သည် အဖျားရောဂါ၊ လေရောဂါနှင့် အသားဝါရောဂါတို့ကို ပျောက်ကင်းစေ၏။ ဆာလောင်ခြင်းကိုဖြစ်စေ၏"လို့ စူလာနဖာပင်နဲ့ပတ်သက်ပြီး ယူနာနီဆေးကျမ်းတွေမှာ ဖွင့်ဆိုထားပါတယ်။

စူလာနဖာကို သန့်စင်ပြီး လေးစိတ်ကွဲထောင်းကာ စိမ်ရည်လုပ်သောက်ပေးရင် အသားဝါရောဂါ ပျောက်စေပါတယ်။ အဖျားဆင်းတာလည်း ပျောက်စေပါတယ်။ စိမ်ရည်လုပ်ပုံကတော့ စူလာနဖာကို ရေနဲ့သန့်စင်ပြီး မညက်တညက်ထောင်းပါ။ ပြီးရင် ရေအသင့်အတင့်ထည့်ပြီး မီးဖိုမှာ ရေဆူရုံတည်ပါ။ ပြီးရင် အအေးခံပြီး စိမ်ရည်အဖြစ်နဲ့ သောက်သုံးနိုင်ပါတယ်။

စူလာနဖာကို အိပ်မွှေ့သီးနဲ့ရောပြီး ပြုတ်ရည်လုပ်ပါ။ ပြုတ်တဲ့အခါ ရေ ၄ပုံ၊ ၁ပုံကျန်အောင် ပြုတ်ရပ့ါမယ်။ ပြုတ်ရည်ကို ဗိုက်ပူနံ့ကားကလေးတွေကို တိုက်ကျွေးရင် သန်နဲ့ တုတ်ကောင်တွေ ထွက်လာပါလိမ့်မယ်။

စူလာနဖာပြုတ်ရည်ကို အတိုင်းအဆမရှိ သောက်သုံးရင် သရက်ရွက်၊ ကျောက်ကပ်နဲ့ နှလုံးတွေကို ပင်ပန်းအားနည်းစေပါတယ်။ ဒါကြောင့် စူလာနဖာကို သုံးမယ်ဆိုရင် ကြစုသီးအကြီး၊ ပျားရည်၊ သံပရာရည်တို့နဲ့ ရောစပ်သုံးရပါမယ်။ ကြစု သီးနဲ့ အတူ ခွဲစပ်သုံးခြင်းဖြင့် စူလာနဖာရဲ့ ထက်မြက်မှုကို ထိန်းကွပ်ပေးပါတယ်။

စူလာနဖာပြုတ်ရည်နဲ့ သတ္တုရည်ကို သုံးမယ်ဆိုရင် လေးကျပ်သားမှ ခုနစ်ကျပ်သားအထိ သောက်သုံးနိုင်ပါတယ်။ စူလာနဖာဆေးအမှုန့်ဆိုရင်တော့ လေးပဲသားမှ ရှစ်ပဲသားထိ သုံးနိုင်တယ်လို့ သိရပါတယ်။

ri;x uau

အမျိုးသမီးဝန်ထမ်းခေါ်ယူခြင်း

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ် ကြော်ငြာကဏ္ဍအတွက် အမျိုးသမီးဝန်ထမ်းအလိုရှိသည်။ လျှောက်ထားလိုသူများ အောက်ပါဖုန်းနံပါတ်သို့ မေးမြန်းစုံစမ်းနိုင်ပါသည်။

ဖုန်း ၀၂-၇၁၉၇၂
၀၉-၂၅၆၅၁၃၃၅၅၊ ၀၉-၂၅၀၈၉၃၇၆၆

0;yewwm;ay:wi a&mi;csaeaom aps;onrsm;Eil aps;qirsm;tm; ouqi&m tz/tpn;rsm;jzil &i;vi;z,&m;om;rn[q

တောင်သမန်အင်း သာယာလှပရေးနှင့် ဦးပိန်တံတားသို့ လာရောက်လည်ပတ်ကြသော ပြည်တွင်းပြည်ပဧည့်သည်များ စိတ်အနှောင့်အယှက် မဖြစ်ပေါ်စေရန်အတွက် ဦးပိန်တံတားပေါ်တွင် ဒေသထွက်ကုန်ပစ္စည်းများ၊ အမှတ်တရလက်ဆောင်ပစ္စည်းများနှင့် စားသောက်ကုန်ပစ္စည်းများ ဖွင့်လှစ်ရောင်းချနေသော ဈေးသည်များနှင့် ဈေးဆိုင်များအား သက်ဆိုင်ရာအဖွဲ့ အစည်းများဖြင့် ရှင်းလင်းဖယ်ရှားသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

"ဆရာတော်ကြီးများရဲ့ ဩဝါဒကို ခံယူပြီးတော့ ရှေးဟောင်းသမိုင်းဝင် ဦးပိန်တံတားကြီး ရေရှည်တည်တံ့ခိုင်မာဖို့အတွက်ပြုပြင်ထိန်းသိမ်းရေးလုပ်ငန်းတွေကို တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့အနေနဲ့ ဆောင်ရွက်သွားမှာပါ။ နောက်ပြီး ဦးပိန်တံတားပြုပြင်ဖို့နဲ့ တောင်သမန်အင်းသာယာလှပရေး လုပ်ငန်းတွေအပြင် လုံခြုံရေးအပိုင်းကိုလည်း သက်ဆိုင်ရာတာဝန်ရှိသူတွေနဲ့အတူ ပေါင်းစပ်ပြီးတော့ အဖွဲ့တွေ ဖွဲ့စည်းပြီး ဆောင်ရွက်ဖို့စီစဉ်သွားမှာပါ။ ဦးပိန်တံတားကြီးကို လာရောက်လည်ပတ်ကြတဲ့ ပြည်တွင်းပြည်ပဧည့်သည်တွေ စိတ်အနှောင့်အယှက်မဖြစ်ဖို့၊ တံတားကြီးရေရှည်တည်တံ့စေဖို့အတွက် တံတားပေါ်မှာ ဖွင့်လှစ်နေတဲ့ ဈေးသည်တွေကိုလည်း ဖယ်ရှားဖို့ ဆောင်ရွက်သွားမှာပါ။ အခုအချိန်မှာက တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့အနေနဲ့ ဦးပိန်တံတားကြီးကို ရှေးမူမပျက်ပြုပြင်ထိန်းသိမ်းဖို့အတွက် နည်းပညာတွေကိုလည်း ရှာဖွေနေပါတယ်" ဟု တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ ဘဏ္ဍာရေးဝန်ကြီး ဒေါက်တာမြင့်ကြူက ပြောသည်။

ယခုအခါ တောင်သမန်အင်း သာယာလှပရေး၊ ဦးပိန်တံတားပြုပြင်ထိန်းသိမ်းရေးနှင့် လုံခြုံရေးဆိုင်ရာများကို မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့မှ ဆရာတော်ကြီးများ၏ ဩဝါဒကိုခံယူကာ သက်ဆိုင်ရာအဖွဲ့ အစည်းများဖြင့် အဖွဲ့သုံးဖွဲ့ခွဲ၍ ဖွဲ့စည်းဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်သည်။ တောင်သမန်အင်း သာယာလှပစေရေးအတွက် အင်းအတွင်း သန့်ရှင်းရေးလုပ်ငန်းများ၊ ဈေးဆိုင်ခန်းဖွင့်လှစ်ရောင်းချနေမှုများနှင့် တံတားကြီးပေါ်သွားလာရာတွင် လွတ်လပ်မှုမရှိသဖြင့် တံတားပေါ်ရောင်းချနေသည့် ဈေးဆိုင်များအား ရှင်းလင်းရေးစသည်တို့ကို သက်ဆိုင်ရာဌာနများနှင့်အတူ ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ 0;&mZ

မန္တလေးမြို့တွင် ကြက်သားဈေး ကျဆင်းသော်လည်း စားသုံးသူနည်းပါး

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ကြက်ငှက်တုပ်ကွေးနှင့် ပတ်သက်ပြီး သံသယရှိသည့်နောက်ပိုင်း ကြက်သားဈေးများ ယခင်ကထက် ကျဆင်းလျက်ရှိသော်လည်း စားသုံးသူများနည်းပါးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

"ပြီးခဲ့တဲ့လကတည်းက စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး မုံရွာမြို့မှာ ကြက်ငှက်တုပ်ကွေးဖြစ်များမှုတွေ့တဲ့နောက်ပိုင်း ကျွန်မတို့လည်း ကြက်သား မစားရဲဘူး။ ဈေးကတော့ ပေါပါတယ်။ ကြက်သားမစားရဲတော့ ဝက်သားချက်စားပါတယ်။ ဝက်သားဈေးကလည်း အရမ်းကြီးတယ်။ နံရိုးသားဆိုရင် တစ်ပိဿာကျပ် ၅၀၀၀ လောက်ရှိတယ်။ ပေါင်သားဆိုရင် တစ်ပိဿာကို ၉၀၀၀ လောက်ထိရှိတယ်။ ငါးဆိုရင်တော့အဲဒီဈေးလောက်မရှိဘူး။အိမ်ကအမျိုးသားကလည်း ကြက်သားဆိုရင် မချက်နဲ့လို့ပြောတယ်" ဟု ဈေးဝယ်နေသည့် အိမ်ရှင်မတစ်ဦးက ပြောသည်။

"အရင်ကလို ကြက်သားကမရောင်းရဘူး။ လူတွေက ဝက်သားတို့၊ ငါးတို့ကိုသာ စားတာများတယ်။ အမဲသားလည်း ဝယ်စားကြတယ်။ ကျွန်မရဲ့ဆိုင်ဆိုရင် ကြက်သားထက် ကြက်ဥကမှ နည်းနည်းရောင်းရတယ်။ ကြက်သားက ဒီနေ့မကုန်ရင် နောက်နေ့ထားလို့မရဘူး။ နေကလည်း ဒီနှစ်ကအရမ်းပူတော့ အသားတွေက အူကုန်တယ်။ ကြက်သားဈေးက တစ်ပိဿာ ကျပ်၆၀၀၀ရှိတယ်။ ခုတလော ၄၅၀၀ ဆိုရင်တောင် မရောင်းရဘူး"ဟု ကြက်သားရောင်းချသည့် အမျိုးသမီးတစ်ဦးက ပြောသည်။

"အခုတလော အသားဈေးတက်တယ်။ သင်္ကြန်နားနီးရင် ဈေးကပိုပြီးတက်နိုင်တယ်။ အခုတောင် တစ်ပိဿာကို ၇၀၀၀နဲ့ ၁၀၀၀၀ကျပ်အထိ ရှိတယ်။ ကြက်သားကို လူတိုင်းက မစားရဲတော့ ဝက်သားစားတဲ့သူကပိုများတယ်။ ကျွန်တော်တို့ ဝက်သားကုန်သည်တွေက ဒီလိုအလှူလတွေဆိုရင် တစ်နေ့ကိုအချိန် ၃၀၀လောက် ရောင်းရတယ်"ဟု ဝက်ကုန်သည်တစ်ဦးက ပြောသည်။

မင်းခန့်(မန္တလေး)

ရွှေအိမ်နန်း

ဆံပင် မိတ်ကပ် အလှပြင်သင်တန်း

	ယခင်	ယခု
၁။ ဆံပင်၊ မိတ်ကပ် ဘာသာစုံ	၂၀၀၀၀၀	၁၅၀၀၀၀
၂။ ဆံပင်ညှပ်	၇၀၀၀၀	၅၀၀၀၀
၃။ ဆံပင်ကောက်/ဖြောင့်	၉၀၀၀၀	၇၀၀၀၀
၄။ မိမိကိုယ်တိုင် မိတ်ကပ်လိမ်းခြယ်နည်း	၃၀၀၀၀	၂၅၀၀၀
၅။ ဆံထုံး၊ မိတ်ကပ်	၁၃၀၀၀၀	၈၀၀၀၀

နယ်မှလာသော သင်တန်းသူများအတွက် နေရေး စားရေး စီစဉ်ပေးသည်။

စုံစမ်းရန်။ ။

၆၂လမ်း၊ မနော်ဟရီလမ်းတောင်ဘက် ၈-၅၊ အိမ်အမှတ်(၈၉)၊ သိုးခြံမြို့သစ်၊ မန္တလေးမြို့။

09 - 402600968 ,
09 - 256373786, 09-91023386

ကျုံးတောင်ဘက်တွင် သင်္ကြန်မဏ္ဍပ် ၁၀နေရာချပေးမည်ဟု ဆိုသော်လည်း မဲနှိုက်ရာတွင် သုံးနေရာသာချပေး

၂၀၁၅ခုနှစ်၊ မန္တလေး မဟာသင်္ကြန်ပွဲတော်အတွက် မန္တလေးကျုံးလေးဘက်လေးတန်ကို ဆောက်လုပ်ခွင့်ရမည့် သင်္ကြန်မဏ္ဍပ်များကို မတ် ၁၂ရက်က မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီရုံးတွင် မဲနှိုက်ရွေးချယ်ခဲ့ရာ ကျုံးတောင်ဘက်အတွက် မဲနှိုက်ချထားပေးသည့်စာရင်းမှာ သုံးခုသာရှိကြောင်း သင်္ကြန်မဏ္ဍပ်ဆောက်လုပ်ခွင့်ရရန် မဲနှိုက်ထားသူများထံမှ သိရသည်။

"ပထမပြောတုန်းကတော့ ကျုံးတစ်ဘက်ကို မဏ္ဍပ် ၁၀ ခုစီ ချပေးမယ်လို့ ပြောတယ်။ ထုံးတမ်းအစဉ်အလာအရ နေရာကို မဲနှိုက်ရမယ်လို့ သိတယ်။ တကယ်တမ်းနှိုက်တော့ ကျုံးတောင်ဘက်မှာ သုံးနေရာသာ ချပေးတယ်။ ကုမ္ပဏီကြီးတွေအတွက် မဲနှိုက်စရာမလိုဘဲ ကြိုတင်ချပေးထား တာတွေလည်းရှိတယ်။ ပြောမယ်ဆိုရင် ကုမ္ပဏီတွေကိုလည်း အခွင့်အရေးမပေးဘဲ တစ်ပြေးညီ မဲနှိုက်ပြီး နေရာချပေးစေချင်ပါတယ်"ဟု မဲနှိုက်သူ ကိုမောင်မောင်က ပြောသည်။

အဆိုပါကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ "ကုမ္ပဏီကြီးတွေအတွက်ဆို မဲနှိုက်စရာမလိုဘူး။ ပုံမှန်အတိုင်း ပေးပြီးသား။ ဟိုးအရင်ကဆို ကျုံးပတ်လည်မှာ မဏ္ဍပ်တွေတောင်ရှိတာ မဟုတ်ဘူး။ ဈေးချိုနဲ့ မြို့ထဲမှာပဲရှိတာ"ဟု မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီ အရာထမ်းတစ်ဦးက ပြောသည်။

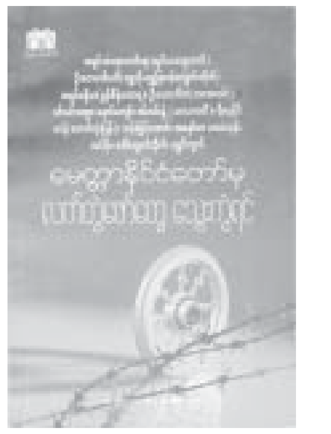
ယခုနှစ်တွင် သင်္ကြန်မဏ္ဍပ်များကို ကျုံးပတ်လည်၌ လျှော့ချလိုက်သည့်အတွက် ကျုံးတောင်ဘက် ၁၀နေရာတွင် မြို့တော်ဝန်(ဗဟို)မဏ္ဍပ်၊ အလယ်ပိုင်းတိုင်းစစ်ဌာနချုပ်၏ နန်းမြို့သူရေကစားမဏ္ဍပ်၊ လွယ်ဟိန်းကုမ္ပဏီ၊ အယ်လ်ပိုင်းရေကစားမဏ္ဍပ်တို့ အဓိက ပါရှိမည်ဖြစ်သည်။

၂၀၁၅ခုနှစ် မန္တလေးသင်္ကြန်ပွဲတော် ကျုံးဘေးပတ်လည်တွင် ရေကစားမဏ္ဍပ် ဆောက်လုပ်ရန်အတွက် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၃ရက်မှ မတ် ၆ရက်အထိ ကျုံးတောင်ဘက် ၂၆လမ်းတွင် ၂၀၃ဦး၊ ကျုံးအရှေ့ဘက် ၆၆လမ်းတွင် ၁၆ဦး၊ ကျုံးမြောက်ဘက် ၁၂လမ်းတွင် နှစ်ဦး၊ ကျုံးအနောက် လမ်း ၈၀တွင် တစ်ဦးသာ လျှောက်ထားကြောင်း သိရသည်။

SM-D

မေတ္တာနိုင်ငံတော်မှ လက်တွဲဖော်တွေ သွေးကွဲရင်

ထက်ကျော်



တန်ဖိုး – ၂၅၀၀ ကျပ်

စံညွှန်းဆုစာအုပ်တိုက်မှ **မေတ္တာနိုင်ငံတော်မှ လက်တွဲဖော်တွေ သွေးကွဲရင်**စာအုပ်ကို ထုတ်ဝေသည်။

အရှင်သံဝရာလင်္ကာရ (မဲ့ပိယဆရာတော်)၏ မျိုးစောင့်ဥပဒေပြင်လိုလျှင် ဒါတွေ အရင်ဆုံးပြင်နှင့် စောင့်လေမျိုးနွယ်၊ ဦးတေဇာဓိပတိ(ရွှေဘို–ရွှေခြသေ့်ကျောင်းတိုက်)၏ လူ့အဖွဲ့အစည်းအပေါ် ဘာသာရေးပုဂ္ဂိုလ်များ၏ လွှမ်းမိုးမှု၊ အရှင်စန္ဒိမာ (မွန်စိန်တောရ)၏ မျိုးစောင့်ဥပဒေပြဋ္ဌာန်းရေး ရဟန်းသံဃာနှင့် သက်ဆိုင်သလား၊ ဦးသောဘိတ (ဘဝအလင်း)၏ မေတ္တာတရားနှင့်နိုင်ငံတော်၊ ဝင်းမင်းထွေး၏ ဆရာကြီးဂိုအင်ကာပြောကြားတဲ့ မိန့်ခွန်း၊ စိတ်တွေငြိမ်းချမ်းမှ ကမ္ဘာကြီးငြိမ်းချမ်းမယ်၊ နောင်ကျော်၏ မျိုးစောင့်ဥပဒေအာဏာဟာ ဘာသာရေးယုံကြည်ချက်ကို ခိုင်မာစေနိုင်ပါသလား၊ စမ်းစမ်းနွဲ့(သာယာဝတီ)၏ အမြော်အမြင် ရှိရှိနိုင်ငံသား စိတ်ဓာတ်၊ ရီနေနိုင်၏ ဓမ္မလမ်း၊ ပရလမ်းပေါ်က လက်တွဲဖော်တွေသွေးကွဲရင်၊ မာန်(တောင်လုံးပြန်)၏ မဟာစည်ဆရာတော် ဘုရားကြီး–ပေါ်လီယာနာနှင့် ဒီမိုကရေစီ၊ သန်းမြင့်အောင်၏ အမျိုးဘာသာသာသနာကိုချစ်တဲ့ကျွန်မနဲ့ အားကောင်းသော လူမှုဖွံ့ဖြိုးရေးလုပ်ငန်းများ၊ အနော်မာ၏ စစ်မှန်သော သာသနာနှင့်မျှတသောအတွေးအခေါ်၊ ယောက်မနှင့် လျှာပမာလူသား၊ ဝေယံဘုန်း၏ ကျဉ်းမြောင်းသော မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ်မှ စစ်မှန်သော မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ်သို့၊ ထင်မိုး၏ ကြားဖူးတာလား၊ သိတာလား၊ ဒေါ်ဆွေဇင်ထိုက်၏ အမျိုးကိုဘယ်လိုစောင့်ကြမလဲ၊ ရွှေဇီးကွက်၏ သာသနာ့ဝန်ဆောင် ဆောင်းပါးများ ပါဝင်သည်။

စာအုပ်နောက်ကျောဖုံးတွင် ဘုန်းကြီးဟာ နိုင်ငံရေးလုပ်ဖို့ မလိုပါဘူး။ နိုင်ငံရေး မလုပ်ရပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ နိုင်ငံသားတို့ရဲ့ အရေးဆိုတဲ့ နိုင်ငံရေးကိုတော့ ပါဝင်ကောင်းပါတယ်။ လုပ်ရပါမယ်။ နိုင်ငံသားတွေ ဒုက္ခရောက်နေရင် ဘာကြောင့်ဒုက္ခရောက်နေတာလဲဆိုတဲ့ အကြောင်းခံကို သိသင့်ပါတယ်။ သိရပါမယ်။ ထိုဒုက္ခအပေါင်းက လွတ်မြောက်ဖို့လည်း တတ်နိုင်သမျှ ကူညီရမယ်။ စောင့်ရှောက်ရမယ်။ နိုင်ငံသားတွေ မတရားအနိုင်ကျင့်ခံနေရရင် အဲဒီလိုမခံရဖို့ ကူညီရမယ်။ စောင့်ရှောက်ရမယ်။ ဒါဟာ လက်တွေ့ကျတဲ့ မျိုးစောင့်ခြင်းပါပဲဟု ဖော်ပြထားသည်။

awm0i t x;uaq;½wi aq;u orc , aeao m owi;pmq &m?pma&; q &mewarmu 0; x e;&e t m; owi;pm? pmay t zrsm;u air sm;axmuy

မန္တလေးမြို့၏ အထင်ကရစာရေးဆရာ၊ သတင်းစာဆရာဖြစ်သူ နတ်မောက်ဦးထွန်းရှိန်သည် မတ် ၄ရက်၊ ညနေပိုင်းက တံတားဦးမြို့၊ ထနောင်းကိုင်ကျေးရွာအနီးတွင် ယာဉ်မတော်တဆဖြစ်မှုကြောင့် မန္တလေးမြို့ တော်ဝင်အထူးကုဆေးရုံတွင် ဆေးကုသမှုခံယူလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ဘယ်ဘက်လက်မောင်းရိုး ကျိုးပြီး ဒဏ်ရာအနည်းငယ်ရရှိ၍ ဆေးကုသမှုခံယူနေသော စာရေးဆရာနတ်မောက်ဦးထွန်းရှိန်အား စာပေအသိုင်းအဝိုင်းမှ စာပေ ပညာရှင်များ၊ သတင်းသမားများကကျန်းမာရေးအခြေအနေကိုလာရောက်မေးမြန်းကြပြီး မန္တလေးစာပေလူမှု ကူညီရေးအဖွဲ့မှငွေကျပ်ငါးသောင်း၊ အထက်မြန်မာပြည်သတင်းစာဆရာများအသင်းမှ ငွေကျပ် ငါးသောင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံသတင်းစာဆရာအသင်း (မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး)မှ ငွေကျပ်ငါးသောင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံ သတင်းစာဆရာအသင်း(ဗဟို)မှ ငွေကျပ်ငါးသောင်းတို့ကို ကူညီထောက်ပံ့ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

လောကဓံနှင့် ဘောလုံးကစားခြင်း

ထက်ကျော်

တန်ဖိုး – ၂၀၀၀ ကျပ်

လင်းလွန်းခင်စာပေမှ ထက်ကျော်၏ **လောကဓံနှင့် ဘောလုံးကစားခြင်းအတွေးရသစာစုများ** စာအုပ်ကို ထုတ်ဝေသည်။

လေးနက်သည့်အတွေးများကို ရသစာလှလှဖြင့် ရေးဖွဲ့လေ့ရှိသော ဆရာထက်ကျော်၏ အတွေးရသစာစုများတွင် လူက ကာလကို စားပါ၊လေမတိုက်လျှင် လော့်၊ တစ်ခါလိမ်ဖူးရင် ဆက်လိမ်ရတော့မယ်၊ တိုက်ကြက်နှင့် ခါကြက် ဟာမိုနီဖြစ်ဖို့၊ မြွေခွေးဖြစ်ချင်သလား ကျားဖြစ်ချင်သလား၊ မျက်လုံးနှစ်လုံးပဲရှိပေမယ့် မျက်လုံးအများနဲ့ကြည့်အစရှိသော ခေါင်းစဉ်များကပင် စာဖတ်သူကို အတွေးတစ်စုံတစ်ရာပေးစွမ်းနိုင်သည့် ရသစာ ၂၆ပုဒ်ပါဝင်သည်။

စတုတ္ထမဏ္ဍိုင်၏ အကျိုးပြုပုံများ နှင့် စတုတ္ထမဏ္ဍိုင် ခြေလှမ်းများသော် ဘယ်လိုလုပ်ကြမလဲ

ဒေါက်တာထွန်းဝင်း

တန်ဖိုး – ၁၅၀၀ ကျပ်

လင်းလွန်းခင်စာပေမှ ဒေါက်တာထွန်းဝင်း၏ **စတုတ္ထမဏ္ဍိုင်၏ အကျိုးပြုပုံများနှင့် စတုတ္ထမဏ္ဍိုင် ခြေလှမ်းများသော် ဘယ်လိုလုပ်ကြမလဲ**စာအုပ်ကို ထုတ်ဝေသည်။

စာနယ်ဇင်းနှင့် ရုပ်သံမီဒီယာများ၊ သတင်းထုတ်ပြန်ရေးကဏ္ဍအားလုံးဖြစ်သော စတုတ္ထမဏ္ဍိုင်ကို ချီးမွမ်းမြှောက်ပင့်တာမဟုတ်သလို ကဲ့ရဲ့ရှုတ်ချတာလည်း မဟုတ်ပါ။ ဤစာအုပ်သည် စတုတ္ထမဏ္ဍိုင်၏သဘာဝကိုမြင်သော အမြင်အမျိုးမျိုးအနက် အမြင်တစ်မျိုးသာလျှင်ဖြစ်ပါကြောင်း စာရေးသူက အမှာစာတွင် ဆိုထားသည်။

စတုတ္ထမဏ္ဍိုင်အကျိုးပြုပုံများ၊ စတုတ္ထမဏ္ဍိုင်ကို အကဲဖြတ်ခြင်း၊ စတုတ္ထမဏ္ဍိုင်၏လုပ်ငန်းခွင်အန္တရာယ်၊ စတုတ္ထမဏ္ဍိုင်လုံခြုံရေး၊ စတုတ္ထမဏ္ဍိုင်ခြေလှမ်းများရင် ဘယ်လိုလုပ်မလဲ၊ ဂျာနယ်လစ်ကိုစိတ်ဝင်စားသော လူငယ်များအတွက် စကားလက်ဆောင်ဟူ၍ ဆောင်းပါးအပုဒ် ၂၀ ပါဝင်သည်။ စာအုပ်နောက်ကျောတွင် ပဉ္စမ မဏ္ဍိုင်ဆိုတာကတော့ ပြည်သူလူထုကြီးဖြစ်ပါတယ်။ မီဒီယာတစ်ခုဟာ သတင်းမှား၊ အကြောင်းအရာမှားတွေ ခဏခဏရေးရင် ပြည်သူတွေက ပိုက်ဆံပေးပြီး ဝယ်မဖတ်တော့ပါဘူး။ ပြည်သူတွေက သိကြပါတယ်။ ဒါကြောင့် စတုတ္ထမဏ္ဍိုင်က မီဒီယာတစ်ခုခုမဟုတ်တာလုပ်ရင် သူ့အလိုလို မြောင်းထဲရောက်သွားမှာပါဟူ၍ ဖော်ပြထားသည်။

ဆီးချိုသွေးချို အသိုင်းအဝန်းထဲက စကားများ(၂၀)

ဆီးချိုသွေးချိုအမျိုးအစား(၁)နဲ့ အမျိုးအစား(၂)ဘယ်လိုကွာခြားသလဲ။ ဆီးချိုသွေးချိုအမျိုးအစား(၁)ကို အင်ဆူလင်အပေါ် မှီခိုသောဆီးချိုလို့ ခေါ်ကြပါတယ်။ တချို့ကလည်း ကလေးငယ်ဘဝကတည်းကဖြစ်လေ့ရှိတဲ့ ဆီးချိုလို့လည်းခေါ်ကြပါတယ်။

ဆီးချိုအမျိုးအစား(၁)ဟာ လူရဲ့ခုခံအားစနစ်က ကိုယ်ထဲမှာရှိတဲ့ မုန့်ချိုအိတ်(ပန်ကရိယ)အတွင်းရှိ ဘီတာကလာပ်စည်းတွေကို ဖျက်ဆီးပစ်လိုက်တာကြောင့် အဲဒီဘီတာကလာပ်စည်းတွေထဲက အင်ဆူလင်ဟော်မုန်းမထုတ်နိုင်ဖြစ်သွားတယ်။ အင်ဆူလင်မထုတ်နိုင်တော့တဲ့အတွက် သကြားဓာတ်ကို(ခန္ဓာကိုယ်က)သုံးလို့ရအောင် မလုပ်ပေးနိုင်တော့ဘဲ ဖြစ်လာတဲ့ဆီးချိုကို ဆီးချိုသွေးချိုအမျိုးအစား(၁)လို့ သတ်မှတ်လိုက်တာပါပဲ။ အင်ဆူလင်လုံးဝမထွက်တော့တာကြောင့် ဖြစ်တဲ့ရောဂါအမျိုးအစားဖြစ်ပါတယ်။

ခန္ဓာကိုယ်မှာရှိတဲ့ ကလာပ်စည်းတွေအားလုံးက သကြားဓာတ်ကို အသုံးပြုရာမှာ အင်ဆူလင်လိုအပ်ပါတယ်။ လိုအပ်တဲ့အင်ဆူလင်အရည်အသွေး ညံ့ဖျင်းသွားတာဒါမှမဟုတ် အင်ဆူလင်ကိုကလာပ်စည်းတွေက ယဉ်ပါးပြီးခံနိုင်ရည်ရှိသွားတဲ့ အခြေအနေကိုတော့ ဆီးချိုအမျိုးအစား(၂)လို့ ခေါ်ဆိုသတ်မှတ်ပါတယ်။

ယေဘုယျအနေနဲ့တော့ ဘယ်အမျိုးအစားပဲဖြစ်ဖြစ် ဆီးချိုသွေးချိုရောဂါဖြစ်ရင် လူနာခံစားရမယ့် ဝေဒနာလက္ခဏာတွေကတော့ အတူတူလောက်ပါပဲ။ ဆီးသွားများမယ်၊ ဆီးသွားတဲ့အကြိမ်ရေများမယ်၊ ရေငတ်မယ်၊ မကြာခဏဆာမယ်၊ ကိုယ်အလေးချိန်ကျမယ်။ အဲဒါတွေ အဓိက တွေ့ရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

ခန္ဓာကိုယ်ခုခံအားစနစ်ကြောင့် ဖြစ်ရတယ်ဆိုတဲ့အတိုင်း ခုခံအားစနစ်ကထုတ်လုပ်တဲ့ ဘီတာကလာပ်စည်းပျက်စီးမယ်။ ဒီအတွက် ခုခံပစ္စည်းရှိ၊ မရှိစမ်းသပ်စစ်ဆေးကြည့်ခြင်းဖြင့် အမျိုးအစား(၁)နှင့် အမျိုးအစား(၂)ကို ခွဲခြားနိုင်ပါတယ်။ ခုခံပစ္စည်းကို အမျိုးအစား(၁)မှာသာ တွေ့နိုင်ပြီး အမျိုးအစား(၂)မှာတော့ တွေ့ရမှာမဟုတ်ပါဘူး။

မင်းထက်ကျော်

ဆရာဝန်တစ်ဖြစ်လဲ ကမ္ဘာ့ဘဏ်ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါက်တာကင်မ်

ယနေ့အချိန်မှာ ဆရာဝန်တွေဟာ ဆေးကုတာကိုစွန့်ပြီး သမ္မတလုပ်သူ၊ နိုင်ငံရေးလှုပ်ရှားသူ၊ စာရေးဆရာ၊ ပန်းချီဆရာစသဖြင့် အလုပ်စုံလုပ်နေကြပါတယ်။ ယနေ့ကမ္ဘာ့ဘဏ်ဥက္ကဋ္ဌဟာဆိုရင်လည်း ဆရာဝန်တစ်ဦးဖြစ်လို့နေပါတယ်။ ကင်မ်လို့ခေါ်တဲ့ ယနေ့ကမ္ဘာ့ဘဏ်ဥက္ကဋ္ဌဟာ သူ့ဘဝတစ်လျှောက်လုံး ပြည်သူ့ကျန်းမာရေးအလုပ်တွေပဲလုပ်ခဲ့တဲ့ ဆရာဝန်တစ်ဦးပါ။ ၁၉၉၃ခုနှစ်ကနေ ၂၀၀၉ခုနှစ်အထိ အမေရိကန်ပြည်ထောင်စု ဟားဗတ်တက္ကသိုလ်မှာ အခြေချပြီး ကမ္ဘာလုံးဆိုင်ရာ ကျန်းမာရေးနဲ့လူ့အခွင့်အရေးဆိုင်ရာ လှုပ်ရှားမှု တွေ လုပ်ဆောင်ခဲ့ပါတယ်။

၂၀၁၂ခုနှစ်၊ ဇူလိုင် ၁ရက်မှာ ကင်မ်ကို ကမ္ဘာ့ဘဏ်ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ရွေးချယ်ခံခဲ့ရပါတယ်။ ပြည်သူ့ကျန်းမာရေးလုပ်ငန်းတွေကိုသာနားလည်တဲ့ဆရာဝန်တစ်ယောက်က အဖွဲ့အစည်းနဲ့သီးသန့်ရှိတဲ့ စီးပွားရေးအတတ်ပညာနဲ့လုပ်ရတဲ့ကမ္ဘာ့ ဘဏ်လိုနေရာမျိုးမှာ ခေါင်းဆောင်လုပ်ဖို့ ဖြစ်ပါ့မလားဆိုပြီး သံသယမျက်လုံးတွေနဲ့ အကြည့်ခံခဲ့ရပါတယ်။

ဆရာဝန်တစ်ဦးဖြစ်တဲ့ ကင်မ်ဟာ ကမ္ဘာ့ဘဏ်ရဲ့ လုပ်ငန်းဆောင်တာတွေထဲကတစ်ခုဖြစ်တဲ့ "ထောင်စုနှစ်တိုးတက်ရေး ရည်မှန်းချက်"တွေထဲက မိခင်နှင့်ကလေးကျန်းမာရေးကို အာရုံတိမ်းညွတ်သူဖြစ်ပါတယ်။ သူ့ရဲ့အဓိကရည်မှန်းချက်နှစ်ခုက ၂၀၃၀ပြည့်နှစ်မှာ အလွန်အမင်းဆင်းရဲမွဲတေမှု လုံးဝပပျောက်သွားစေဖို့နဲ့ ချမ်းသာပြည့်စုံမှုကို အများမျှဝေခံစားနိုင်ကြဖို့ ဖြစ်ပါတယ်။ ကမ္ဘာ့ဘဏ်ကို ငွေကြေးဘဏ်နဲ့ ပညာဘဏ်ဆိုပြီး နှစ်ပိုင်းခွဲခြားထားတယ်။ ကင်မ်ကတော့ ပညာဘဏ်ကိုပဲ အားသန်သူဖြစ်ပါတယ်။ ကမ္ဘာ့ဘဏ်ရဲ့နှစ်ပေါင်း ၇၀သက်တမ်းတစ်လျှောက်အောင်မြင်မှု၊ ရှုံးနိမ့်မှုတွေကို သင်ခန်းစာယူရမယ်လို့လည်း ကင်မ်က ပြောလေ့ရှိပါတယ်။

မင်းထက်ကျော်

ရတနာပုံမြို့တည် မင်းတုန်းမင်း၊ မိဖုရားခေါင်ကြီး၊ သီပေါမင်းနှင့် မိဖုရားတို့အပါအဝင် ဆွေတော်မျိုးတော်အနွယ်တော်များကို ရည်စူးအမျှအတန်းပေးဝေကာ ဆွမ်းကပ်လှူ

ပျဉ်းမနားမင်းသား ကြီးနှင့် ထရံကာထပ်ခေါင် တင်၏မြစ်တော်ထိပ်တင်နှင်းက ပြောသည်။

တရားနာဆွမ်းကပ်နှင့် အမျှအတန်း ပေးဝေအပြီးတွင် မန္တလေး၊ ပြင်ဦးလွင်၊ ရန်ကုန်နှင့် နယ်မြို့များမှ တက်ရောက်လာသော ဆွေတော်မျိုးတော်များအချင်းချင်း စကားလက်ဆုံပြောကြားကာ အမှတ်တရ စုပေါင်းဓာတ်ပုံရိုက်ကြပြီး နန်းရင်ပြင်ပေါ်တွင် ဝိုင်းဖွဲ့ ထမင်းစားကြသည်။

နှစ်ပေါင်း(၁၅၀)အတွင်း မန္တလေးမြို့ နန်းတွင်း မြနန်းစံကျော်ရွှေနန်းတော်တွင် ကျင်းပသည့်ကုန်းဘောင်မင်းဆက်ဆွေတော်မျိုးတော်များ၏ ဆွမ်းဆက်ကပ်လှူဒါန်းခြင်းနှင့် နန်းမြို့အတွင်း၊အပြင်၌ ရှိကြကုန်သော မကျွတ်မလွတ်သေးသော ဝေနေယျသတ္တဝါအပေါင်းအား အမျှပေးဝေခြင်းကို မတ်၈ရက်၊ နံနက် ၉နာရီက ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာနမှကြီးမှူး၍ကျင်းပရာ ကုန်းဘောင်မင်း၏ နောက်ဆုံးမင်းဆက်သီပေါမင်း၏ မြေး ၉၃နှစ် အရွယ်ရှိ တော်ဖုရားအပါအဝင် ၎င်း၏သမီးများနှင့် ဆွေတော်မျိုးတော်များ၊ ကနောင်မင်းသား၏ အနွယ်တော်များ၊ မင်းတုန်းမင်းတြားကြီး၏ ဆွေတော်မျိုးတော်များ၊ ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာနဒုတိယဝန်ကြီး ဦးသန်းဆွေ၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရ ဘဏ္ဍာရေးဝန်ကြီးဒေါက်တာမြင့်ကြူ၊ ဥပဒေချုပ်ဦးရဲအောင်မြင့်နှင့် ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာနလက်အောက်ရှိ ဦးစီးဌာနများမှ ညွှန်ကြားရေးမှူးများနှင့် ဖိတ်ကြားထားသော ဧည့်သည်တော်များ တက်ရောက်ကြသည်။

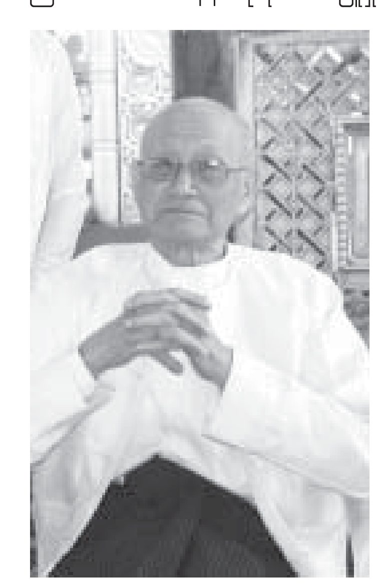
နံနက် ၉နာရီခွဲအချိန်တွင် မန္တလေးမြို့၊ မိုးကောင်းကျောင်းတိုက်ဆရာတော်ကြီးထံမှ ငါးပါးသီလခံယူဆောက်တည်ပြီး လှူဖွယ်ပစ္စည်းများနှင့် နေ့ဆွမ်းဆက်ကပ်လှူဒါန်းကြသည်။ ရေစက်သွန်းချအမျှပေးဝေရာတွင် ရတနာပုံမြို့တည်နန်းတည် မင်းတုန်းမင်းတြားကြီးနှင့် မိဖုရားခေါင်ကြီး စကြာဒေဝီ၊ အလယ်နန်းမိဖုရား၊ ဆင်ဖြူရှင်မိဖုရား၊ မြောက်နန်း၊ အနောက်နန်းမိဖုရားကြီးများကိုအမှူးထား၍ နန်းရဆောင်ရ မိဖုရားကြီးများ၊ လောင်းရှည်မိဖုရားကြီး၊ စိန်တုံးမိဖုရားကြီး၊ မကွေးမိဖုရားကြီးနှင့်တကွ မြို့စား၊ ရွာစား၊ မိဖုရားများ၊ သားတော်၊ သမီးတော်များ၊ မြေးတော်၊ မြစ်တော်များ၊ ရတနာပုံနေပြည်တော် ဒုတိယနန်းစံ မာန်အောင်ရတနာစေတီတော်ဒါယကာ နတ်ရွာစံသီပေါမင်းနှင့် မိဖုရားခေါင်ကြီး နှစ်ပါးဖြစ်တော်မူသော မိုင်းနောင် မိဖုရားကြီး၊ မြတောင်မိဖုရားကြီး၊ ရမည်းသင်းမိဖုရားလေးတို့ကိုအမှူးထား၍ သားတော်၊ သမီးတော်၊ မြေးတော်၊ မြစ်တော်များ၊ မြနန်းစံကျော်ရွှေနန်းတော်ကြီးပေါ်နှင့် နန်းမြို့အတွင်းအပြင်ရှိကြကုန်သော မကျွတ်မလွတ်သေးသည့် ဝေနေယျသတ္တဝါအပေါင်းတို့အား ရည်စူး၍ အမျှပေးဝေခဲ့ကြသည်။

"ဒီလိုဆွမ်းကပ်ပွဲနဲ့ အမျှအတန်းပေးဝေပွဲဖြစ်ဖို့အတွက် ကျွန်မတို့ဆွေတော်မျိုးတော်ထဲကလူငယ်ခုနစ်ဦးစုပေါင်းလုပ်ဆောင်ခဲ့ကြတာပါ။ ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာန ဒုတိယဝန်ကြီးဦးသန်းဆွေနဲ့ ကူညီပေးသူတွေလည်း အများကြီးပါပါတယ်။ သက်ရှိထင်ရှားရှိကြသေးတဲ့ ဆွေတော်မျိုးတော်တွေရဲ့ စာရင်းကိုလည်း ရသလောက်ပြုစုရတယ်။ ဒီလိုနန်းတော်ပေါ်မှာ ဆွမ်းကပ်ခွင့်ရဖို့ ကြိုးစားလာခဲ့တာကြာပါပြီ။ ခုလို လုပ်ခွင့်ရတဲ့အတွက် အများကြီးဝမ်းသာပါ တယ်" ဟု "ဆွေတော်မျိုးတော်တွေထဲက လူငယ်ခုနစ်ဦးရဲ့ စုပေါင်းလုပ်ဆောင်အားတွေလည်းပါပါတယ်။ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်လည်း ဒီလိုဖြစ်စေချင်တာကြာပါပြီ။ ကြိုးလည်း ကြိုးစားခဲ့ရတယ်။ သူတို့တစ် တွေအနေနဲ့လည်း သက်ကြီးပူဇော်ပွဲတွေ လုပ်တယ်လို့ သိရတယ်။ ဒီလိုမြင်ရတော့ ကြည်နူးဖို့ကောင်းတာပေါ့"ဟု ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာန ဒုတိယဝန်ကြီး ဦးသန်းဆွေ(စာရေးဆရာ မောင်သန်းဆွေ-ထားဝယ်)က ပြောသည်။

အခမ်းအနားတွင် ယဉ်ကျေးမှု ဝန်ကြီးဌာနမှ မင်္ဂလာဆိုင်းတော်ဖြင့် တီးမှုတ်ဧည့်ခံဖျော်ဖြေပေးပြီး ပြင်စည်မင်းသားကြီး ရေးဖွဲ့သော မင်းတုန်းမင်းတြား၏ ရတုကို မန္တလေးသိန်းဇော်က သီဆိုဧည့်ခံ ဖျော်ဖြေပေးသည်။

"ဒီပွဲလုပ်မယ်ဆိုတာ ကြားနေရတာကြာပြီ။ ဒါ နှစ်ပေါင်း ၁၅၀ကြားမှ ဒီတစ်ခါပဲ လုပ်ဖြစ်တာ။ ဆွေတော်မျိုးတော်တွေ စုစုစည်းစည်းနဲ့တွေ့ရမယ့် ပွဲပေါ့။ သူတို့အနေနဲ့လည်း ဒီလိုပွဲဖြစ်ချင်တာ ကြာပြီလေ။ ခုမှလုပ်ရတာ။ ကိုယ်လည်း သွားချင်ပေမယ့် ကိုယ့်အခြေအနေနဲ့ ကိုယ်တောင်မထနိုင်လို့ မသွားရတာ"ဟု တော်ဝင်ဆေးရုံတွင် ဆေးကုသမှုခံယူနေသော ဝင်းတွေနှင့်တည်မင်းနေပြည်စာအုပ်ဖြင့် အမျိုးသားစာပေဆုရ စာရေးဆရာကြီး နတ်မောက်ဦးထွန်းရှိန်က ပြောပါသည်။

ထွန်းဝင်း



oay|ri;\ ajr;awm awmz&m;

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
youth Page

စကားလက်ဆောင် ■ **ဒေါ်သန်းသန်းဝင်း(ပန်းမြို့တော်ဒန်အိုးစက်)**

ကိုယ့်ဘဝကို ကိုယ်ကိုတိုင် အရှုံးမပေးသမျှ
ဘယ်တော့မှ မရှုံးဘူး။
ကိုယ့်အောင်မြင်မှုပန်းတိုင်ကို ကိုယ်ကိုတိုင် မရိုက်ချိုးသမျှ
ဘယ်တော့မှ မကျိုးဘူး။
ကိုယ်သိက္ခာကို ကိုယ်ကိုတိုင်မချသမျှ ဘယ်တော့မှ ချမရဘူး။

ပရဟိတ ■ ဦးမျိုးတင့်
(မြစ်ငယ်မြို့ ဂုဏ်ထူးဆောင် လူမှုကူညီရေးအသင်း) လုပ်သက် (၄)နှစ်
၁၂-၁/၁ ငွေတော်ကျိုကျိန်း၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊
မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း ၀၉-၂၀၂၈၄၆၂

- မိဘတွေက ဦးတင်အောင်+ဒေါ်မြညွန့်ပါ။

ပရဟိတကိုလုပ်ရတဲ့ရည်ရွယ်ချက်ကတော့ မိမိပတ်ဝန်းကျင်မှာကြုံတွေ့နေရတဲ့ အခက်အခဲလေးတွေကို လုပ်ပေးနိုင်သလောက် လုပ်ပေးချင်တာပါ။ သိပ်ကြီးကြီးမားမားထားလို့လဲ မရဘူးဗျ။ မလုပ်နိုင်မှာလည်း စိုးတယ်။ နောက်တစ်ခုက ဘယ်သူမှ မလုပ်နိုင်၊ မထတ်နိုင်တဲ့ အရာလေးတွေရှိတယ်ဗျ။ အဲဒီလိုအခ်ချက်လေးတွေကို ကျွန်တော်တို့တတ်စွမ်းသမျှ လုပ်ပေးချင်တာပါ။ ပရဟိတအလုပ်လေးတွေကို ကျွန်တော်ကျန်းမာရေးကောင်းသရွေ့ စီးပွားရေးကောင်းသရွေ့ လုပ်မှာပါ။

အနုပညာ ■ နေဒွေး

- မိဘတွေက ဦးရဲငွေ+ဒေါ်ခင်စောစီဖြစ်ပါတယ်။

လတ်တလော အနုပညာလှုပ်ရှားမှုက အင်းလေးမှာ ဓာတ်မြေပြခဲ့ကော်ငြာရိုက်ထားသလို သရုပ်ဆောင်သွန်းဆက်နဲ့အတူ စင်ကာပူမှာ Sweety Rose ရေမွှေးကုမ္ပဏီရဲ့ ရေမွှေးကြော်ငြာ ရိုက်ကူးထားပါတယ်။ ဝီဒီယိုဇာတ်ကားတွေလည်း ရိုက်ကူးထားပါတယ်။
- ကျွန်တော်ချစ်သော ပရိသတ်ကြီး ဆက်လက်အားပေးပါဦး။

မန္တလေးရဲ့ အစားအသောက်တွေကို အားလုံးကြိုက်ပါတယ်ဆိုတဲ့

သရုပ်ဆောင်
ကျော်ကျော်

အပေါင်းတွေနေရာမှာ အသစ်သစ်တွေ အစားထိုးဝင်ရောက်လာတာ မမြဲတာပါပဲ။ ဒီလောကမမြဲတာထဲမှာ သရုပ်ဆောင်ဆိုတဲ့အနုပညာလောကလည်း ပါဝင်နေပါတယ်။ ပရိသတ်တွေ အားပေးမှုနည်းလာတဲ့အခါမျိုးတွေမှာ ဒါမှမဟုတ် အသက်အရွယ်ကြီးရင့်လာပြီး တချို့ဇာတ်လမ်းတွေရဲ့ လူငယ်Characterနဲ့ မလိုက်ဖက်လာတဲ့အခါမျိုးမှာ သရုပ်ဆောင်လူငယ်မျိုးဆက်သစ်တွေ အစားထိုးပြီး ဝင်ရောက်လာရမှာပါပဲ။ ဒီထဲမှာ ကျော်ကျော်ဆိုတဲ့ လူငယ်တက်သစ်စသရုပ်ဆောင်တစ်ယောက်ရဲ့အနုပညာကို ဘယ်လိုဖန်တီးရမလဲဆိုတာကို လမင်းပရိသတ်ကြီးကို တင်ပြလိုက်ရတာကတော့....

ကျွန်တော့်နာမည်က ကျော်ကျော်ပါ။ ဒီနာမည်က အနုပညာနာမည်ဖြစ်သလို နာမည်အရင်းလည်းဖြစ်ပါတယ်။ ဖေဖေနဲ့မေမေက ဦးမြင့်နိုင်နဲ့ဒေါ်စန္ဒာပါ။ ဇာတိက ရန်ကုန်ကပါ။ ကျွန်တော့်မှာ ညီမတစ်ယောက်ရှိပါတယ်။ ကျွန်တော်က ပထမဆုံးသားဦးပါ။ ညီမလေးနဲ့ ကျွန်တော်က အသက်(၉)နှစ် ကွာပါတယ်။ နေရပ်လိပ်စာက သံလျင်၊ အောင်ချမ်းသာပါ။

ကျွန်တော့်ရဲ့ လက်ကိုင်ထားတဲ့ဆောင်ပုဒ်က
အောင်မြင်မှုနောက်ကို မလိုက်ပါနဲ့
အရည်အချင်းရှိအောင်ပဲ ကြိုးစားပါ။
အောင်မြင်မှုက သူ့လိုလိုရလာပါလိမ့်မယ်လို့ ကျွန်တော်အမြဲခံယူချက်ထားတဲ့ ဆောင်ပုဒ်လေးတစ်ခုပါ။

စာ - ၁၈ သို့

ကျော်စည်သူ

- ပညာအရည်အချင်းက B.Sc(Zoo.) ပါ။
အနုပညာလှုပ်ရှားမှုက လေ့လာဆဲပါ။

- နိုင်ခန့်ဇော်
- ကိုကိုထွေးဝင်းဝါ
- အောင်လင်း(တိုအဖွဲ့)
- ညလမင်း

--- စာ - ၁၇ မှအဆက် ---

မန္တလေးရဲ့ အစားအသောက်တွေကို အားလုံးကြိုက်ပါတယ်ဆိုတဲ့ သရုပ်ဆောင်ကျော်ကျော်

ကျွန်တော်အခုရိုက်ကွင်းမရှိသေးလို့ ပြင်ဦးလွင်မှာ လာပြီး အနားယူရင်း မန္တလေးကိုလာလည်တာပါ။ မန္တလေးမှာက Culture (ယဉ်ကျေးမှု)ရှိတဲ့အခါကျတော့ ဗမာဆိုတဲ့စိတ်က ဒီလိုနိုင်ငံမျိုးရဲ့ မန္တလေးမှာနေရတာကောင်းတယ်ဆိုတဲ့ ဟာမျိုးတော့ရှိပါတယ်။ မန္တလေးမှာက ထီးနန်း၊ မြို့ရိုးတွေမြင်နေရတယ်။ နောက်ပြီးတော့ မန္တလေးက ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပြောရရင် ရန်ကုန်ထက်လည်းသွားလာရေးပိုပြီး လွယ်ကူတယ်။ အစားအသောက်ကအစ အရမ်းစားလို့ကောင်းတယ်။ ရန်ကုန်ကနေ မန္တလေးကိုလာရင် အဓိကကအစားအသောက်စားချင်လို့ပါ။ မန္တလေးရောက်လို့ မနက်စာ စားရင် နန်းတော်နားမှာရှိတဲ့ အမဲလုံးခေါက်ဆွဲ၊ ဝက်လုံးခေါက်ဆွဲတို့ သျှမ်းခေါက်ဆွဲကို မဖြစ်မနေသွားစားဖြစ်ပါတယ်။ ပြီးရင် မန္တလေးက ဝက်သားတုတ်ထိုးက ရန်ကုန်ဝက်သားတုတ်ထိုးနဲ့ မတူဘူး။ မန္တလေးရဲ့ ဝက်သားတုတ်ထိုးကိုလည်း အရမ်းကြိုက်ပါတယ်။ ညဈေးနဲ့ ရှမ်းဈေးတို့မှာလည်းသွားစားဖြစ်ပါတယ်။ အခုဆို မကြာသေးခင်က ဖွင့်ထားတဲ့ ဒေါင်းလန်းကြီးတို့လို မန္တလေးမှာကအဆန်းတွေရှိသလို ရန်ကုန်မှာ မရှိတော့ ပိုပြီးစိတ်ဝင်စားမိတယ်။ မန္တလေးမှာ အစားအသောက်ကို အကြိုက်ဆုံးဆိုတာ မရှိပါဘူး။ အကုန်လုံးကို ကြိုက်ပါတယ်။ မန္တလေးမှာနေရတာလည်း ပျော်ပါတယ်။

အနုပညာလောကကို စဝင်တဲ့ခုနှစ်က ၂၀၀၆ ခုနှစ်၊ ရှစ်လပိုင်းနဲ့ ကိုးလပိုင်းကြားမှာ စဝင်ခဲ့တာပါ။ ၂၀၀၇ခုနှစ်၊ တစ်လပိုင်းမှာ မြဝတီဇာတ်လမ်းတွဲ စပြီးရိုက်ခဲ့တယ်။ ပြောရမယ်ဆို အနုပညာလောကထဲကို ဇာတ်လမ်းတွဲရိုက်ပြီး ဝင်လာခဲ့တာပါ။

ကျွန်တော်စစချင်း အနုပညာလောကထဲ ဝင်လာတဲ့အချိန်မှာ အရမ်းကြီးကို သရုပ်ဆောင်တစ်ယောက်ဖြစ်ချင်တာမျိုး မဟုတ်ပါဘူး။ အနုပညာကို အရမ်းဝါသနာပါပြီး အိပ်မက်တွေ အရမ်းမက်ထားတဲ့ ချာတိတ်တစ်ယောက်ဖြစ်လို့ ဝင်လာတဲ့ သဘောမျိုးလည်း မဟုတ်ခဲ့ဘူး။ နောက်ပြီး ကျွန်တော်စိတ်ကူးတစ်ခါမှ မယဉ်ခဲ့မိဘူး။ သရုပ်ဆောင်တစ်ယောက်ဖြစ်ဖို့လည်း စိတ်ကူးမယဉ်မိခဲ့ ဘူး။ ကျွန်တော့်ညီတစ်ယောက်က မင်းသားဖြစ်ချင်တာနဲ့ Studio 35မှာ လျှောက်လွှာတင်တဲ့အချိန်ကစပြီးလွဲခဲ့တာပါ။ Studio 35မှာ သရုပ် ဆောင်အသစ်ခေါ်လို့ ကျွန်တော့်ညီကသွားလျှောက်မှာ ကျွန်တော့်ကိုလိုက်ပို့ခိုင်းတာနဲ့ လိုက်ပို့ပေးခဲ့တယ်။ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပြောရရင် သူက လျှာရှည်ပြီးတော့ ဖောင်တစ်စောင်ယူလာပြီး အစ်ကိုလည်း ဝင်ပြီးတော့ပြိုင်ကြည့်ပါလားဆိုပြီး ကျွန်တော်ကလည်း မှတ်မှတ်ရရနဲ့ ကဲ. . ဒါဆိုငါလည်း တစ်ခါမှ မပြိုင်ဖူးဘူး။ အတွေ့အကြုံရအောင်လို့ ဝင်ပြီးတော့ ပြိုင်ကြည့်လိုက်မယ်လေဆိုပြီး ဝင်ပြိုင်ကြည့်တာကစပြီး အနုပညာထဲရောက်ခဲ့တာပါ။ ကျွန်တော်အနုပညာထဲကို ဝင်ရောက်ခဲ့တာက Studio 35ကနေ စတင်လာခဲ့တာပါ။ Studio 35 ကနေ ရွေးချယ်ခံလိုက်ရတယ်။ ပြီးတော့ သင်တန်းတွေပေးတယ်။ နောက်တော့ ဇာတ်ကားတွေစပြီးရိုက်တယ်။ အဲ့ချိန်မှာတော့ ဘယ်လိုပြောပြရမလဲ သရုပ်ဆောင်ခက်ခဲတာကတော့ အနုပညာ(သရုပ်ဆောင်)က အရမ်းနက်နဲတဲ့အခါကျတော့ ဘယ်အရာပဲဖြစ်ဖြစ် ကျွန်တော်တို့မှာ စိန်ခေါ်မှုတွေအများကြီးရှိခဲ့ပါတယ်။ အတွေ့အကြုံတွေ အမြဲတမ်းလိုအပ်တာပေ့ါ။ အနုပညာစစချင်းမှာ အရမ်းကြီးခက်ခဲတာမျိုးတော့မရှိဘူး။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ ကျွန်တော်တို့က လူရွေးချယ်မှုအပိုင်းမှာ ပါသွားပြီးပြီဆိုတော့ ကျန်တဲ့အပိုင်းကတော့ ကုမ္ပဏီကလိုအပ်တာတွေ အားလုံးလုပ်ပေးသွားတာ များပါတယ်။

အနုပညာပေါ်မှာထားတဲ့ ကျွန်တော့်ရဲ့ခံစားချက်က ဒီချိန်မှာတော့ အနုပညာက ကျွန်တော့်ဘဝရဲ့ မရှိမဖြစ်တဲ့ဝိညာဉ်တစ်ခုလို ဖြစ်နေပါပြီ။ ဒီဟာမရှိရင်တော့ ကျွန်တော်ဘယ်လိုပြောပြရမလဲ ဘဝက လုံးဝအဓိပ္ပာယ်မဲ့သွားသလိုခံစားရမယ်လို့ ကျွန်တော်ထင်ပါတယ်။

ကျွန်တော့်ကြော်ငြာကတော့ ၄၊ ၅ခုလောက်ပဲ ရိုက်ဖူးပါတယ်။ အဲဒီကြော်ငြာတွေထဲမှာ တောက်လျှောက်အမြဲတမ်းလွှင့်နေတာကတော့ ဆေးကြော်ငြာတစ်ခုပါ။ အဲဒီကြော်ငြာမှာ မျက်မှန်တပ်ပြီးတော့ သရုပ်ဆောင်ထားတဲ့ WOOD ချောင်းဆိုးပျောက်ဆေးကြော်ငြာပါ။ ဗီစီဒီတွေမှာလည်း သိပ်မရိုက်ဖြစ်ဘူး။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ ကျွန်တော်ဗီဒီယိုဇာတ်ကားပဲ ရိုက်ဖြစ်တာများပါတယ်။ ဗီစီဒီထဲမှာ မပိုးအိစံရဲ့ "ရှင်ငရဲကြီးလိမ့်မယ်"ဆိုတဲ့ သီချင်းမှာ သရုပ်ဆောင်ထားတာကို ပရိသတ်တွေက အခုချိန်ထိ အားပေးနေဆဲဆိုတာ သိနေရပါတယ်။

ကျွန်တော်ရိုက်ခဲ့တဲ့ ဗီဒီယိုဇာတ်ကားတွေထဲမှာ ဇာတ်ကားပေါင်း (၇၀)အထက်လောက်တော့ ရှိပါတယ်။ ကျော်ကျော်ဆိုပြီး ပရိသတ်ကစပြီး ဘယ်လိုသိလဲဆိုတော့ ကိုလူမင်းနဲ့ ကျွန်တော်ရိုက်တဲ့ 'ဖေချစ်'ဆိုတဲ့ဇာတ်ကားတစ်ကားရှိတယ်။ အဲဒီ ဇာတ်ကားက ဝတ်မှုံရွှေရည်ရဲ့ ပထမဦးဆုံးဗီဒီယို ဇာတ်ကားတစ်ကားပါ။ 'ဖေချစ်' ဇာတ်ကားထဲမှာ ဝတ်မှုံရွှေရည်ရဲ့ နိုင်ငံခြားမှာရခဲ့တဲ့ချစ်သူရဲ့ နေရာမှာ ကျွန်တော်သရုပ်ဆောင်ခဲ့ရသလို ကိုလူမင်းရဲ့ သမက်ပေ့ါ။ ဝတ်မှုံရွှေရည်ရဲ ပထမဦးဆုံးဇာတ်ကားဖြစ်သလို ကျွန်တော့်အတွက်ကလည်း မင်းသားကြီးနဲ့ တွဲရိုက်တဲ့ဇာတ်ကား ဒုတိယမြောက်ဗီဒီယိုဇာတ်ကားပါ။ 'ဖေချစ်'ဆိုတဲ့ဇာတ်ကားမှာပဲ ကျွန်တော့်ကို ပရိသတ်ကြီးက သတိထားမိကြတယ်။ ပြီးတော့ Studio 35ကရိုက်တဲ့ 'နွေဦးလေပွေ'ဆိုတဲ့ ချစ်သုဝေနဲ့ ဗီဒီယိုဇာတ်ကားမှာထပ်ပြီး ပရိသတ်က လက်ခံလာကြတာပါ။

ရုပ်ရှင်ရုံကြီးဇာတ်ကားမှာတော့ 'ပင်လယ်ထက်က နေဝန်းနီ' ဇာတ်ကားကြီးက ကျွန်တော့်ရဲ့ပထမဆုံးသော ရုံကြီးဇာတ်ကားမှာ သရုပ်ဆောင်တဲ့ရုံကြီးကားပါ။ အဲဒီကားမှာလည်း အကယ်ဒမီတွေ အများကြီးဆွတ်ခူးခဲ့တဲ့ ဇာတ်ကားကြီးတစ်ကားပါ။ အဲဒီကားက ၂၀၀၆ခုနှစ်ကပါ။ ရုံကြီးကား(၆)ကားလောက်တော့ ရိုက်ပြီးပါပြီ။ ဘာကားတွေလဲဆိုတော့ "ပင်လယ်ထက်က နေဝန်းနီ၊ မာယာပရောဂျက်၊ ပြန်ခေါ်သက်သေ၊ ကိုတင့်တို့စူပါရပ်ကွက်"ဆိုတဲ့ ရုံကြီးကားတွေမှာလည်း သရုပ်ဆောင်ထားပါတယ်။

ဘာကားတွေ ကျန်သေးလဲဆိုတော့ ဟိန်းဝေယံနဲ့ ရိုက်ထားတဲ့ကားရယ်၊ ဒါရိုက်တာညီညီထွန်းလွင်ရိုက်တဲ့ကားမှာလည်း ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ထားပါတယ်။ နှစ်ကားလောက်တော့ ရုံမတင်ရသေးပါဘူး။

ကျွန်တော်ရိုက်ခဲ့တဲ့ ဇာတ်ကားတွေထဲမှာ ကျွန်တော်ဘယ်ကားကို သရုပ်ဆောင်အကြိုက်ဆုံးလဲဆိုတော့ "မာယာပရောဂျက်" ဆိုတဲ့ ရုံကြီးကားမှာ သရုပ်ဆောင်ရတာ ကြိုက်တယ်။ ရုံကြီးမှာတော့ တင်ပြီးသွားပြီ။ မကြာခင်မှာ အခွေဖြန့်တော့မှာပါ။ အဲဒီဇာတ်ကားမှာ ကျွန်တော်ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ရတာနည်းပေမယ့် ကျွန်တော်လုပ်ရတဲ့အရာက တော်တော်လေးကို ကောင်းတယ်။ စိန်ခေါ်မှုလည်း များတဲ့ဇာတ်ကားပါ။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ အကယ်ဒမီသုံးယောက်ကြားမှာ ကိုယ်ကသရုပ်ဆောင်ရတာဆိုတော့ အဲဒီဇာတ်ကားမှာ မှတ်မှတ်ရရဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ ကျန်တဲ့ဇာတ်ကားတွေထဲမှာတော့ ရှိပါတယ်။ ဒီဇာတ်ကားကတော့ ကျွန်တော့်အတွက် မှတ်မှတ်ရရသရုပ်ဆောင်ခဲ့ရတဲ့ ဇာတ်ကားတစ်ခုပါ။

နိုင်ငံတော်အကျိုးပြုဇာတ်ကားအနေနဲ့ကတော့ စစ်ကားတစ်ကား ရိုက်ထားတယ်။ နောက်ပြီးတော့ ဒါရိုက်တာဝိုင်း ရိုက်တဲ့ 'အချိန်တိုင်း နေရာတိုင်း'ဆိုတဲ့ရဲကားမှာလည်း ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ထားပါတယ်။ နိုင်ငံတော်အကျိုးပြုဇာတ်ကားဖြစ်ပါစေ၊ ရုံကြီးကားသို့မဟုတ် ဗီဒီယိုကားပဲဖြစ်ဖြစ် သရုပ်ဆောင်ကတော့ ဒီပညာပဲသုံးရပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့စိတ်ထဲမှာ နိုင်ငံတော်အကျိုးပြုမို့၊ ရုံကြီးကားမို့ပိုပြီးသရုပ်ဆောင်မယ်၊ ပိုပြီးလုပ်ရမယ်ဆိုပြီး ကျွန်တော့်မှာ မရှိပါဘူး။ သရုပ်ဆောင်တွေက အဲလိုလုပ်တယ်ဆိုရင်တော့ သရုပ်ဆောင်မပီသဘူးလို့ ထင်ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ သရုပ်ဆောင်ရတဲ့အပိုင်းမှာ ဘယ်ပိုင်း၊ ဘယ်အရာမှ စိတ်ထဲမှာမထားဘဲနဲ့ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ကိုယ်ရတဲ့ Characterကို အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင်လို့ လုပ်မှ သရုပ်ဆောင်ကောင်းတစ်ယောက်ဖြစ်မှာပါ။ အဲဒီစိတ်နဲ့ပဲ ကျွန်တော်တို့ အနုပညာမှာ လုပ်ခဲ့တာပါ။

ရိုက်ကွင်းမှာ ခက်ခဲတဲ့ အမှတ်တရက ဘာလဲဆိုတော့ ကျွန်တော်အထူးသဖြင့် ငိုတဲ့နေရာမှာ Mood တကယ်မရရင် ကျွန်တော်မလုပ်နိုင်ဘူး။ Mood တကယ်ဝင်မှ သရုပ်ဆောင်လို့ရခဲ့ပါတယ်။ ဒါရိုက်တာဦးမျိုးမင်း(ရင်တွင်းဖြစ်)ရိုက်တဲ့ ဇာတ်ကားတစ်ကားမှာ မင်းသားတစ်ယောက်ရယ်၊ ကျွန်တော်နဲ့ဖွေးဖွေးသရုပ်ဆောင်ထားတယ်။ အဲဒီကား မထွက်သေးဘူးထင်တယ်ဗျ။ အဲဒီကားထဲမှာ ကျွန်တော်တို့ ည စနာရီလောက်ကတည်းက ရိုက်တယ်။ မနက် ငါးနာရီထိုးသွားတယ်။ ကျွန်တော်တို့ Mood ကို တစ်နာရီလောက်ထိ မရဘူး။ ကျွန်တော်က မျက်ရည်အစစ်ရလာပြီဆိုတော့ ဖွေးဖွေးက မရဘူးဖြစ်ခဲ့တယ်။ ကျွန်တော့်ဘဝမှာ တစ်ညလုံး ည ရှစ်နာရီလောက်ကနေ မနက် ငါးနာရီထိုးထိ တစ်ခါပဲ ရိုက်ဖူးခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီတော့မှ Moodတစ်ခုရဲ့ ခက်ခဲမှုဆိုတာ ဘယ်လောက်ထိလိုအပ်သလဲဆိုတာ သရုပ်ဆောင်တစ်ယောက်အနေနဲ့ သိခဲ့ရတယ်။ ၂၀၀၉ခုနှစ်လောက်က ဖြစ်ခဲ့တာပါ။ ကျွန်တော် အတွေ့အကြုံနုသေးလို့လည်းပါမှာပါ။ အခုတော့ ဒါတွေကအမြဲလုပ်နေတဲ့ အလုပ်တစ်ခုဖြစ်သွားပြီဆိုတော့ တော်တော်တော့နေသားကျသွားပါပြီ။

လက်ရှိအနုပညာလမ်းခရီးရောက်နေတဲ့နေရာကို ကျွန်တော်မကျေနပ်သေးပါဘူး။ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပြောပြရရင် ဒီထက်အများဆိုတာက အောင်မြင်ချင်လို့ ပြောတာမဟုတ်ပါဘူး။ ကျွန်တော်တို့တွေဖန်တီးတဲ့ အနုပညာက ဒီထက်ပိုပြီးတော့ အနည်းဆုံး ကျွန်တော်တို့နဲ့ အနီးစပ်ဆုံးအိမ်နီးချင်းနိုင်ငံဖြစ်တဲ့ ထိုင်းနိုင်ငံတို့အထိမှာ Influenceဖြစ် အောင် လုပ်နိုင်တဲ့အရာမျိုးတွေကို လုပ်ချင်ပါတယ်။ လုပ်ခွင့်လည်း ရချင်ပါတယ်။ အမြဲတမ်းလည်း ကြိုးစားနေမှာပါ။ အဲဒီလိုလုပ်ခွင့်ရရင်တော့ သရုပ်ဆောင်ပိုင်းတွေကလည်း တကယ့်ကို Standardရှိဖို့လိုတယ်။ အဲဒီအတွက်လည်းကိုယ်က ကြိုတင်ပြင်ဆင်ထားပါတယ်။ အရမ်းလည်း လုပ်ချင်ပါတယ်။ ကျွန်တော့်သက်တမ်းတစ်လျှောက်မှာလည်း ကျွန်တော်လုပ်ခွင့်ရချင်ပါတယ်။ ဒါကတော့ ကျွန်တော်မျှော်လင့်တာပေ့ါ။

အနုပညာလမ်းခရီးမှာနောက်ကနေ ကူညီပံ့ပိုးပေးခဲ့တဲ့သူတွေကတော့ ကျွန်တော့်ကို ကျော်ကျော်ဆိုပြီး ပရိသတ်သိအောင် အနုပညာလောကထဲကို ပို့ပေးခဲ့တဲ့ Studio 35ပါ။ ပြီးတော့ ဖေဖေနဲ့ မေမေပါ။ သူတို့မရှိရင်တော့ ကျွန်တော်က ဘယ်လိုမှမဖြစ်ပါဘူး။ ကျန်တာကတော့ ဆရာတွေက အတင်းကြီးတွဲခေါ်တာမျိုး၊ သေသေချာချာပြောပြပေးမယ့် ဆရာဆိုတာကတော့ မရှိပါဘူး။ အကုန်လုံးက ကျွန်တော့်ရဲ့ဆရာတွေလိုပဲ သတ်မှတ်ထားပါတယ်။

အနုပညာနယ်ပယ်အသီးသီးမှာ ကြိုးစားနေတဲ့ လူငယ်၊ လူရွယ်တွေကို အကြံပြုချင်တာက ဘာလဲဆိုတော့ "ခံယူချက်"ပါပဲ။ အနုပညာအလုပ် လုပ်တယ်ဆိုပေမယ့် ပညာဆိုတာ ဘာသာရပ်တွေမတူပါဘူး။ အဓိက ကိုယ်ဘာဖြစ်ချင်လဲဆိုတဲ့ ခံယူချက်ကောင်းဖို့ပါပဲ။ ကျွန်တော်တို့ရှေ့မှာသွားနေတဲ့ အနုပညာရှင်တွေ၊ တန်းတူရှိတဲ့ အနုပညာရှင်တွေ၊ တက်လာမယ့် အနုပညာကိုချစ်တဲ့ လူငယ်၊ လူရွယ်တွေအကုန်လုံးက အဓိကခံယူချက်ပါပဲ။ ကိုယ်ကသရုပ်ဆောင်ဖြစ်ချင်တာလား၊ မော်ဒယ်လ်ဖြစ်ချင်တာလား၊ ကိုယ်ဘယ်လိုဖြစ်ချင်တာလဲ၊ အဲဒီခံယူချက်က အရေးကြီးပါတယ်။ အဲဒီခံယူချက်ကို ပီပြင်အောင်လုပ်နိုင်ရင် အကောင်းဆုံးပါပဲ။ အခုကျွန်တော်တွေ့ရသလောက်ကတော့ လူငယ်၊ လူရွယ်တွေ တော်တော်များများက ရောထွေးနေတယ်။ သူတို့ဘာဖြစ်ချင်မှန်း မသိကြဘူး။ သူတို့ဘာခံယူချက်ရှိလဲဆိုတာ သူတို့ကိုယ်သူတို့ မသိကြတာ ကျွန်တော်တွေ့ရပါတယ်။ လူတစ်ယောက်မှာ ခံယူချက်သက်သက်သာ ရှိဖို့လိုသလို ခံယူချက်အတိုင်း သွားဖို့လိုပါတယ်။ ဒါဆိုရင်တော့ ထိပ်ဆုံးရောက်ကြမှာပါလို့ ကျွန်တော်ထင်ပါတယ်။

ပရဟိတလုပ်ငန်းတွေမှာလည်း ဝင်ရောက်လုပ်အားပေးခဲ့ဖူးပါတယ်။ ကြက်ခြေနီအသင်းမှာလည်း ဝင်ထားပါတယ်။ သွေးမေတ္တာပရဟိတတွေလည်း လုပ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်အားရင်အားသလို ပရဟိတလုပ်ငန်းကိုလည်း လုပ်ကိုင်သွားမှာပါ။

စာဖတ်ပရိသတ်ကြီးကို ပြောချင်တဲ့စကားကတော့ ကျွန်တော်သရုပ်ဆောင်ကောင်းတစ်ယောက်အနေနဲ့ဖြစ်အောင် ကြိုးစားပြီးတော့ တင်ဆက်နေမှာပါ။ ပရိသတ်ကလည်း အမြဲတမ်းအားမနာတမ်းဝေဖန်အကြံပြုပေးပြီးတော့ ညီအစ်ကို မောင်နှမစိတ်အပြည့်နဲ့ ကျွန်တော့်ကိုအားပေးကြပါလို့ ပရိသတ်ကြီးကို ပြောချင်ပါတယ်။ ကျွန်တော် ကျော်ကျော်ကတော့ အမြဲတမ်းအကောင်းဆုံးဖြစ်အောင်လို့လည်း လုပ်ဆောင်နေပါတယ်။ အခုချိန်မှာတော့ နည်းနည်းအပြောင်းအလဲတွေရှိတော့ ဒီပုပ်ထဲက ဒီပဲတော့ဖြစ်နေသေးတာပေ့ါ။ ဒါပေမဲ့ နောက်မကြာခင်မှာတော့ ပရိသတ်တွေမျှော်လင့်နေတဲ့ ပုံစံပြောင်းသွားတဲ့ဟာတွေဖြစ်လာလိမ့်မယ်လို့ ထင်ပါတယ်။ ဒီကိစ္စကို ကျွန်တော်တစ်ယောက်တည်းလုပ်လို့ မရပါဘူး။ အကုန်လုံးလိုက်လုပ်ရမှာပါ။ သရုပ်ဆောင်တွေ၊ ရိုက်ကူးရေးတင်မဟုတ်ဘဲ ဖြန့်ချိရေးတွေပါ အကုန်လုံးပြောင်းလဲမှပါ။ ဒါပြီးရင် နောက်ဆုံးနိုင်ငံတကာထိပါ ထိုးဖောက်ဖို့ထိ ရည်ရွယ်ထားပါတယ်။ ကျွန်တော့်ကိုချစ်သော ပရိသတ်ကြီးကော ကျန်တဲ့ပရိသတ်ကြီးကျန်းမာ ချမ်းသာအောင်မြင်မှုတွေရကြပါစေလို့ ဆု တောင်းလိုက်ပါတယ်။ ဒီအင်တာဗျူးအတွက်လည်း ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်မှတာဝန် ရှိသူအားလုံးကိုလည်း ကျေးဇူးတင်ရှိပြီး အောင်မြင်သောဂျာနယ်တစ်စောင်ဖြစ်ပါစေလို့လည်း ဆုတောင်းပေးပါတယ်။ အားလုံးကို ကျေးဇူးတင်ရှိပါတယ်။

nvri;

How to handle alcohol problems of your teen

ယနေ့ ဆယ်ကျော်သက်နှင့် အရက်ပြဿနာ

အောင်စိုး(ညောင်ကန်)

သေရည် အရက်
စီးပွားဖျက်ကို
တစ်စက်ကယ်မျှ
မသောက်ကြနှင့်
ရှောင်ကြပါလေ
ရှင်တော်ဟောသည့် အဆိပ်ရေ။
(ရှင်မဟာရဋ္ဌသာရ)

ယနေ့ ကမ္ဘာပေါ်တွင် ဆယ်ကျော်သက်အများစုကို အဓိကအန္တရာယ်ပေးနေပြီး ဖျက်ဆီးနေသည်မှာ အရက်ဖြစ်သည်။ လူငယ်အများစုသည် အရက်ကို မူးယစ်ဆေးဝါးအဖြစ် ကျေကျေနပ်နပ်ကြီး သုံးစွဲနေကြသည်။ ဤသို့ဖြင့် အရက်ကို ဆယ်ကျော်သက်များက ဥပဒေနှင့်မညီသော တားမြစ်ဆေးဝါး(မူးယစ်ဆေးဝါး)များနှင့် ဆေးလိပ်များထက်ပို၍ သုံးစွဲလာကြသည်။

အသက် ၁၄နှစ်အောက် ကလေးများသည် အရက်သောက်သုံးမှုမရှိသေးဟု ဆိုရသော်လည်း စောစောအရွယ်ရောက်သူများမှာ အရက်သောက်သုံးမှုအတွေ့အကြုံမြင့်တက်လာမည့် အန္တရာယ်နှင့်တွေ့ကြုံနေရသည်။ ဆိုလိုသည်မှာ သာမန်ကလေး ၁၄နှစ်အောက်တို့သည် အရက်နှင့် ထိတွေ့မှုမရှိကြဟု ဆိုကြသော်လည်း အရက်ကြော်ငြာများ၊ အရက်များပေါများလာမှုများက ထိုသူများကို အရက်သောက်သုံးချင်လိုသည့် စိတ်များဖြစ်အောင် နှိုးဆွပေးသကဲ့သို့ရှိနေပြီး သောက်သုံးလာဖို့ နီးစပ်နေသည်။

ဆယ်ကျော်သက်များ အဘယ်ကြောင့်အရက်သောက်ကြသနည်း။ နိုင်ငံအချို့တွင် အသက် ၁၈ နှစ်အောက် ကလေးများအား အရက်၊ ဆေးလိပ်ရောင်းချခြင်း၊ သောက်သုံးခြင်းကိုဥပဒေအရတားမြစ်ထားသည်။ ရောင်းချသူကို အရေးယူသကဲ့သို့ သုံးစွဲသူကိုလည်း လူမှုရေးလုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်စေခြင်းဖြင့် အပြစ်ပေးလေ့ရှိသည်။ အမေရိကန်သမ္မတဂျော့ဒဗလျူဘုရှ်၏ သမီးနှစ်ယောက်သည် အသက် ၁၈နှစ်မပြည့်မီ ဘီယာသောက်သုံးသည်ကို တွေ့ရှိသဖြင့် လူမှုရေးလုပ်ငန်းများ လုပ်ဆောင်ရန် တရားရုံးတစ်ခုက အမိန့်ချခဲ့သည်။

ဆယ်ကျော်သက်များက အရက်ကိုစွဲလမ်းမှုများနှင့်ပတ်သက်၍ သုတေသနပြုခဲ့ကြရာ အောက်ပါအချက်များကို တွေ့ရှိခဲ့ကြသည်။

၁။ အရက်ဆိုင်၊ အရက်ကြော်ငြာများ ပေါများလာခြင်း။

ဤအချက်သည် ဆယ်ကျော်သက်များအား အရက်ကို သုံးစွဲချင်စိတ်ပေါ်လာအောင် ဆွဲဆောင်ပေးသကဲ့သို့ ဖြစ်သည်။ သူတို့သည် အရက်ဆိုင်များတွင် ကိုယ်တိုင်သွားရောက်မဝယ်ကြသော်လည်း အရက်ရရှိအောင် ကြိုးစားလုပ်ဆောင်နိုင်စွမ်းရှိသည်။ ကြော်ငြာများကလည်း အရက်သည် သူတို့၏စိတ်ကူးယဉ်မှုများကို ထမြောက်အောင်မြင်စေနိုင်သည်ဟု အထင်မှားစေသည်။

၂။ မိဘနှင့် သားသမီးများကြား ဆက်ဆံရေးတွင် ပြဿနာများရှိနေခြင်း သို့မဟုတ် နွေးထွေးမှု မရှိခြင်း။

မိဘနှင့်သားသမီးတို့တစ်ဦးနှင့် တစ်ဦးကြား နားလည်မှုလွဲနေချိန်တွင် ကလေးများက စိတ်ပြန့်လွင့်မှုကို ခံစားကြရသည်။ ထိုအချိန်တွင် စိတ်ဖြေရာအဖြစ် အရက်ကိုသောက်ကြသည်။ မိဘများနှင့် အနေဝေးချိန်များတွင်လည်း ကလေးများက အရက်သောက်သုံးမှုကို ပြုမူတတ်ကြသည်။

၃။ လူနေအိမ်များတွင် လူကြီးများ သောက်သုံးရန် အသင့်ထားသော အရက်ပုလင်းများရှိနေခြင်း။

★★★★★
စတားတင်အောင်
ဆိုင်ကယ်ပြုပြင်ရေး ★ ရောင်းဝယ်ရေး
"မိတ်ဆွေ သင်အသယ်လိုဆိုင်ကယ်မျိုးပဲ စီးစီး
သင်စီးသောဆိုင်ကယ်နဲ့ စိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်လာလျှင်တော့
စတားတင်အောင် ဆိုင်ကယ်ဝပ်ရှော့ကို သတိရလိုက်ပါ။
ပညာသင်များလည်း လက်ခံနေပါပြီ။ (၁၅၀၀၀ိ/-) ၆ လနှင့်အတတ် လက်တွေ့ ကျကျ သင်ကြားပေးနေပါသည်။
၄၂လမ်း၊ ခုံးကျော်တောင်ဘက်၊ မန္တလေးမြို့
ဖုန်း-၀၉-၄၀၂၆၄၃၄၅၅၊ ၄၄၄၀၂၃၁၃၉၊၄၀၂၆၁၂၆၄၀

ဤအချက်သည် အရာရာကိုစူးစမ်းလေ့လာလိုစိတ်ရှိနေသော တက်ကြွသည့်ဆယ်ကျော်သက်များအတွက် အရက်ကိုမြည်းစမ်းရန် အခွင့်အလမ်းရသွားပြီး အရက်စွဲလာကြသည်။

၄။ အယ်လကိုဟော အနည်းငယ်ပါဝင်သော ဖျော်ရည်များက ဆယ်ကျော်သက်များကို အရက် စွဲစေခြင်း။

ယခုအခါ ဖျော်ရည်များတွင် အယ်လကိုဟောပါဝင်မှု အနည်းငယ်ထည့်၍ အသက်အပိုင်းအခြားမသတ်မှတ်ဘဲ ရောင်းချနေကြသည်။ ဆယ်ကျော်သက်များအဖို့ အရက်သောက်ရန် လေ့ကျင့်ပေးသကဲ့သို့ ဖြစ်သည်။

၅။ ရုပ်ရှင်ဇာတ်ဝင်ခန်းများတွင် အရက်သောက် ခန်းများ ပါဝင်နေသည်ကိုမြင်၍ အားကျအတုယူခြင်း။

ကလေးများ ရုပ်ရှင်ကြည့်သောအခါ သရုပ်ဆောင်များက အရက်သောက်ကာ စည်းစားခြင်း၊ အကြံထုတ်ခြင်းတို့ ပြုလုပ်ကြသည့်စတိုင်လ်ကို နှစ်သက်သဘောကျကာ လိုက်လုပ်လာခြင်းဖြင့် အရက်ကို အရူးအမူးစွဲလာသည်။

၆။ အရက်သောက်သော အပေါင်းအသင်းများက စမ်းသောက်ကြည့်ရန် တွန်းအားပေးခြင်း။

အရက်ကိုနှစ်သက်နေသော အပေါင်းအသင်းများက မိမိတို့၏သူငယ်ချင်းအား စမ်းသောက်ကြည့်ရန် တွန်းအားပေးတတ်သည်။ တစ်ခါတစ်ရံတွင် အတင်းအကျပ်တိုက်သည့်အခါလည်း ရှိသည်။ ဤသို့ဖြင့် ဆယ်ကျော်သက်တို့ အရက်စွဲလာကြသည်။

ဆယ်ကျော်သက်တို့၏ အရက်စွဲမှုသည် ဖွံ့ဖြိုးဆဲနိုင်ငံများတွင် အများဆုံးတွေ့ရသည်။ ဖွံ့ဖြိုးဆဲနိုင်ငံဆိုသည်မှာ ကမ္ဘာ့အဆင်းရဲဆုံးနိုင်ငံများကို ညွှန်းခြင်းဖြစ်သည်။ ထိုနိုင်ငံများတွင် ဥပဒေမဲ့အရက်နှင့် မူးယစ်ဆေးဝါးရောင်းချမှုများ နေရာအနှံ့ရှိနေသည်။ အချို့နိုင်ငံများတွင် အစိုးရထိပ်တန်းအရာရှိများကပင် မရှက်မကြောက်ဘဲ မိမိတို့စီးပွားရေးအတွက် လုပ်ကိုင်နေကြသည်။

ဆယ်ကျော်သက်များ အရက်စွဲလာပါက တိုင်းပြည်တွင်ဦးဆောင်မည့်အနာဂတ်ခေါင်းဆောင်များ ဆုံးရှုံးမှုဖြစ်လာမည်။ ထို့အတူ နိုင်ငံရေးမတည်ငြိမ်မှု၊ စီးပွားရေးမတည်ငြိမ်မှုများ ဖြစ်လာမည်။ ထို့ကြောင့် ဆယ်ကျော်သက်များ အရက်သောက်သုံးမှုကိုမဖြစ်မနေတားဆီးဖို့ လိုအပ်နေသည်။

ဆယ်ကျော်သက် အရက်သောက်သုံးမှု လျော့ကျစေရန်အတွက် သုတေသနပြုသူများက အောက်ပါအတိုင်း အကြံပြုထားသည်။

၁။ သင်နှင့်သင့်ကလေးကြား ဆက်ဆံရေး ကောင်းမွန်အောင်လုပ်ပါ။ နည်းလမ်းအမျိုးမျိုးကို သုံး၍ကလေးလိုအပ်ချက်များ ဖြည့်ဆည်းစောင့်ရှောက်ပါ။ မိမိချစ်ကြောင်း သိပါစေ။

၂။ သင်နှင့် သင့်ကလေးကြားတွင် ပွင့်လင်းရိုးသားသော ဆက်ဆံမှုမျိုးပြုလုပ်ပါ။ အရက်သောက်လာလျှင် ဆူငေါက်ခြင်းမပြုဘဲ ညင်သာသော စကားလုံးများဖြင့် စည်းရုံးပါ။

၃။ သင်ကသင့်ကလေးကို အမြဲဂရုစိုက်နေကြောင်းပြသပါ။ သူနှင့်အတူ ပျော်ရွှင်စရာ အချိန်များဖန်တီးပါ။

၄။ အရက်သောက်သုံးခြင်း၏ ဆိုးကျိုးများကို ပုံပြင်၊ ဇာတ်လမ်းပြောပြခြင်း၊ ရုပ်မြင်သံကြားမှ ရိုက်ကူးထုတ်လွှင့်ခြင်းတို့ ပြုလုပ်ပါ။

ဤနည်းများဖြင့် ကမ္ဘာတစ်လွှားတွင် ဖြစ်ပေါ်နေသော ဆယ်ကျော်သက်များ၏ အရက်သောက်သုံးမှုမြင့်တက်လာခြင်းကို လျှော့ချနိုင်သည်။

အရက်သောက်သုံးခြင်းကို လူတိုင်းက ကိုယ်ပိုင်အသိတရားဖြင့် ရှောင်ကြဉ်ပါက နောင်လာနောက်သားဆယ်ကျော်သက်များလည်း ရှောင်ကြဉ်လာကြမည်။ဤသို့ရှောင်ကြဉ်လာပါက အရက်ကြောင့် ဖြစ်ပေါ်သော နောက်ဆက်တွဲပြဿနာများလည်း ပျောက်ကွယ်သွားပေမည်။

How to handle alcohol problems of your teenကို ဆီလျော်အောင် ပြန်ဆိုပါသည်။

အောင်စိုး(ညောင်ကန်)

အရက်စွဲနေသောသားသမီးကို နှစ်သိမ့်ဆွေးနွေးပါ

အရက်စွဲနေသောကလေးသူငယ်များအား လမ်းမှန်ရောက်လာအောင် ကြင်နာစွာ လမ်းပြပေးပါ။

အရက်၏ ဆိုးကျိုးများကို ပြောပြပါ။

ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်

အဟောအပြောကောင်းလွန်းလို့ ကျွန်တော်သဘောကျခဲ့ရတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်များ

ပန်းချီဦးအေးမောင်

q&mü; 0;*tium

a [mပြောပွဲတွေကိုသွားပြီးနားထောင်ရတဲ့ အခါတွေမှာ စစ်ကိုင်းဦးဘိုးသင်းတို့လို၊ အော်ပီကျယ်တို့လို၊ အောင်သင်းတို့လို၊ ကျော်မင်းကျော်တို့လိုစတဲ့ စာရေးဆရာတွေဟောပြောကြတဲ့ အကြောင်းအရာတွေကို သိပ်ပြီးသဘောကျခဲ့တာပဲ။

ကျွန်တော်တို့ မသိတာတွေသိအောင်၊ ကျွန်တော်တို့မမြင်တာတွေ မြင်အောင်၊ ကျွန်တော်တို့မတွေးတဲ့အတွေးအခေါ်တွေ တွေးတတ်အောင်၊ သူတို့တစ်တွေရဲ့ စာပေအနုပညာနဲ့ တန်ဆာဆင်ကာ နားထဲမဝင်ဝင်အောင် ဟောပုံပြောပုံတွေကလည်း ပြောရမယ်ဆိုရင် စေတနာတွေပါလိုက်ကြတာ အပြည့်အဝ။

အစိုးရဆိုတာ'ခွေး' ပြည်သူလူထုဆိုတာ 'မုဆိုး'၊ မုဆိုးခိုင်းတာကို ခွေးကလုပ်ပေးရတယ်။ ခုကျတော့ ခွေးကချည့် မုဆိုးကို လှည့်လှည့်ပြီး မာန်ဖီနေကြတယ်။ ဒီစကားမျိုးလူတွေရဲ့ နားထဲမှာ အလျင်မပြတ်စေချင်ဘူး။

အဲဒါ ၂၉လမ်းက မီးသတ်မျှော်စင်ကြီးရဲ့ တောင်ဘက်က ဝင်းကျယ်ကြီးထဲမှာ စာဆိုတော်နေ့ကျင်းပတဲ့ပွဲမှာ ဆရာကြီးစစ်ကိုင်းဦးဘိုးသင်း ပြောကြားသွားတဲ့ မိန့်စကား၊ တိုတိုနဲ့လိုရင်းရောက်လို့ ခုချိန်ထိ မှတ်မိနေတယ်။

ကျွန်တော်က ကာတွန်းရေးတဲ့သူဆိုတော့ အမျိုးသမီးတွေရဲ့ ကိုယ်ဝန်ကိုကြည့်ပြီး ဒီဗိုက်ကတော့ ဘယ်နှလလောက် ရှိမယ်၊ တစ်အားဖောင်းလာရင်တော့ ခုနစ်လ၊ ရှစ်လခန့်မှန်းပြီး ရေးရတယ်။

အဲဒီလို ခန့်မှန်းပြီးရေးရသလိုပဲ အရာရှိကြီးများရဲ့ ရှေ့ထွက်နေကြတဲ့ဗိုက်ကိုလည်း ကျွန်တော့်တာဝန်က ခန့်မှန်းကြည့်ရပါသေးတယ်။

ဒီဗိုက်စူနေတာဟာ ဖုန်းဗိုက်လား၊ ကျုံးဗိုက်လား၊ ဘီယာဗိုက်လား၊ ကတ္တရာဗိုက်လား၊ ကျောက်ဗိုက်လား၊ သဲဗိုက်လားဆိုတာ ခွဲခြားကြည့်ရသေးတယ်။ ခက်တာက အရာရှိကြီးတွေ ဗိုက်ဆိုတာ အမျိုးသမီးတွေရဲ့ဗိုက်လို သေချာအောင် ဓာတ်မှန်ရိုက်လို့ အဖြေမပေါ်ဘူး။

အဲဒါက ဆွံ့အနားမကြားသူများရန်ပုံငွေအတွက် ဓမ္မသာလာမှာ ကျင်းပသွားတဲ့ဟောပြောပွဲမှာ ဆရာအော်ပီကျယ်ဟောပြောသွားတဲ့ စကားပါ။ ကြားရတဲ့သူ သဘောပေါက်အောင်ထဲထဲဝင်ဝင်ရှိလွန်းလို့ မှတ်မိနေတာပါ။

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းက မစားဘဲစွန့်သွာလို့ အခုဗိုလ်ချုပ်ကြီးတွေဟာ မစွန့်ဘဲစားနေကြရတာပေါ့တို့၊ နှလုံးသားမှာ ဘုရားတည်တို့စတဲ့ စကားလုံးတွေဟာဆိုရင် တကယ့်ကိုမေ့မရအောင် မှတ်မိနေတဲ့ ဆရာအောင်သင်းရဲ့ မူပိုင်စကားလုံးတွေနဲ့ပြောပုံဟောပုံတွေပါ။ ဆရာအောင်သင်းမကွေးမှာဟောပြောခဲ့တဲ့ အကြောင်းတွေရဲ့ မှတ်မိသလောက် ကောက်နုတ်ချက်ကလေးနှစ်ခုပါ။

အနုပညာဆိုတာ သူ့နေရာနဲ့သူကိုက်ညီပြီး အံဝင်ခွင်ကျဖြစ်မှသာ ပရိသတ်ကလက်ခံကြပါတယ်။ တစ်ခါတုန်းက ဘုန်းကြီးပျံတစ်ခုမှာ ရွှေမန်းတင်မောင်တို့၊ ကြည်ကြည်ဌေးတို့၊ စံရှားတင်တို့ သူ့အလှည့်နဲ့သူ ဧယင်ကျူးကြတဲ့ပုံက. .

" တပည့်တော်တို့တစ်တွေကိုစွန့်ကာ နိဗ္ဗူတစ်ဖက်ကမ်းကို ကူးရက်လေခြင်းလို့သီဆိုကြပြီး ၎င်းတို့ရဲ့ ရင်ဘတ်ကိုထုထုပြီး ငိုကြွေးရတယ်။ ဒါတွေကို မြင်ကြကြားရတဲ့ ပရိသတ်တွေကလည်း သူတို့တစ်တွေနဲ့အတူ လွမ်းဆွတ်ငိုကြွေးကြရတယ်။ ဒါက ဘုန်းကြီးပျံများမှာ လုပ်နေကျအစဉ်အလာ။

အဲဒီဘုန်းကြီးပျံပွဲမှာ နောက်ဆုံးထွက်လာပြီး ဧယင်ကျူးတဲ့အဖွဲ့ကတော့ ဇာတ်မင်းသားကလေး တသက်စိန်ပဲ။ သူထွက်လာတဲ့ပုံက ဘောင်းဘီရှည်နဲ့ နက်(ခ်)တိုင်နဲ့ အကော်ဒီယံကြီးလွယ်ပြီး ဘုန်းကြီးသေတာ ဝမ်းနည်းတယ်၊ ဘုန်းကြီးသေတာ ဝမ်းနည်းတယ်ဆိုတဲ့ ကျွန်းကလေးကို အထပ်ထပ်ဆိုတီးပြီးဟန်ကောင်းကောင်းနဲ့ လမ်းလျှောက်ပြနေတယ်။

ကြာလာတဲ့အခါ အောက်ရှိတဲ့ပရိသတ်တွေ သည်းမခံနိုင်ကြတော့ဘဲ ခဲနဲ့ဝိုင်းထုလိုက်ကြတဲ့အတွက် တသက်စိန်ဟာ ဝင်ပေါက်ကဆင်းပြေးသွား ခဲ့ရတယ်။

အစဉ်အလာကိုမလိုက်နာဘဲ တီထွင်လိုက်တဲ့နည်းပဲ။ ကောင်းပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ပရိသတ်ကလက်မခံဘူး။ ဝမ်းနည်းကြတာချင်းကတော့ အတူတူပါ။ တင်ပြတဲ့အခါကျတော့ သူ့နေရာနဲ့သူ ပရိသတ်နဲ့ အံဝင်ခွင်ကျဖြစ်မလာဘူး။

သူ့ဟန်အမူအရာ အသံတွေကတော့ ကောင်းနေတာပဲ။ ဒီနေရာဒီအကြောင်းနဲ့ ကြည့်မကောင်းကြလို့သာ ပရိသတ်က လက်မခံနိုင်ကြတာကိုး။ လူကိုသာသတ်ချင်သတ်သွား 'အသက်'ကိုတော့ ချမ်းသာပေးပါလို့များတောင် ပွဲကြိုက်ခင်များရဲ့ အသည်းစွဲမင်းသားကလေးပဲ။ သူ့ခမျာသူမတူအောင် ကြိုးစားလိုက်ပေမယ့် ကြံတိုင်းမအောင်မြင်ခဲ့ရရှာဘူး။

သကျသီဟဘုရားဝင်းအတွင်း ဓမ္မာရုံကြီးမှာ ကျင်းပခဲ့ကြတဲ့ ပြည်သူ့အကျိုးပြုရေးသားခဲ့ကြသော စာပေများခေါင်းစီးနဲ့ ဟောပြောပွဲမှာ ဆရာကျော်မင်းကျော်တင်ပြသွားတဲ့ အချက်တွေထဲက မှတ်မိသလောက် အကွက်ကလေးတစ်ကွက်ပါ။

ကျွန်တော်တို့ရေးတဲ့ စာတွေ၊ ပုံတွေဟာ ပြည်သူကို အကျိုးပြုနေတာပါလို့ ကျွန်တော်တို့ပါးစပ်ကပြောမှ ပြည်သူတွေက ယုံကြည်ကြမှာတဲ့လား။

ရွှေတော်ပြေးဝင်းထဲက ဒေါ်သီတာပြောသလိုမျိုးတော့ ဖြစ်နေပြီထင်တယ်။ နန်းတွင်းကို ဂျပန်တွေက ဗုံးလာကြဲတဲ့အခါ မီးခိုးလုံးကြီးတွေတက်လာတာကို ရပ်ကွက်ကလူတွေထွက်ကြည့်ကြပြီး ဒါဟာဂျပန်က ဗုံးလာကြဲတာပဲလို့ တစ်ယောက်တစ်ပေါက်ပြောဆိုနေကြတယ်။

ဒါကိုကြည့်ပြီး တို့ကတော့ ရေဒီယိုက ကြေညာမှပဲ အတည်ပြုလို့ရမှာပဲတဲ့။ ကိုယ့်မျက်စိအောက်မှာ အထင်အရှားမြင်နေရတာကို တောင်မယုံနိုင်သေးဘဲ ညကျမှရေဒီယိုကကြေညာတဲ့အခါကျမှ အတည်ပြုလို့ရမှာပဲဆိုတဲ့ အယူအဆမျိုးနဲ့တူနေတယ်။

ရေဒီယိုဆိုတာ အဲဒီခေတ်တုန်းက ရွှေတော်ပြေးဝင်း တစ်ဝင်းလုံးမှာ ဒေါ်သီတာရဲ့အိမ်မှာပဲရှိတာလေ။ ဒီတော့ ဒေါ်သီတာဖြစ်ပုံက ဘယ်သူပြောလို့မှ မယုံဘူးဖြစ်နေတာပေါ့။ သူယုံကြည်အားထားတဲ့ အရာဟာ သူ့ရေဒီယိုမှ သူ့ရေဒီယို။

အဲဒါက သကျသီဟဘုရားဝင်းဓမ္မာရုံမှာ ကျင်းပတဲ့ဟောပြောပွဲမှာ ပန်းချီပေါ်ဦးသက်ရဲ့စကားပါ။ သူကကာတွန်းလည်းရေးတယ်။ ပန်းချီလည်းရေးတယ်။ စာလည်းရေးတယ်။အပြောလည်းကောင်းတယ်။

သူပြောတာ ရိုးသားတယ်။ ရှင်းတယ်။ ပြည်သူတွေက ပြောရမှာကိုရေးကြတဲ့ ကာယကံရှင်တွေကိုယ်တိုင်အနေနဲ့ ပြန်ပြောရမယ်ဆိုရင် ရှက်တတ်ရင် မျက်နှာပူစရာကြီး။

ကျုပ်က မူဆလင်ဘာသာကနေ ခရစ်ယာန်ဘာသာကို ကူးပြောင်းပြီး ခရစ်ယာန်ဘာသာကနေ ရတနာသုံးပါးကို ယုံကြည်ကိုးကွယ်လာသူတစ်ယောက်အကြောင်းဆိုတဲ့ စာအုပ်ရေးပြီး ဗုဒ္ဓဘာသာထဲရောက်ပြီး စာရေးဆရာဘဝ၊ ရုပ်ရှင်ဒါရိုက်တာဘဝ၊ တက္ကသိုလ်ဒဿနိက ဆရာဘဝကနေ သာသနာ့ဘောင်ရောက်လာတဲ့ ဘုန်းကြီးဖြစ်နေလို့ ကျုပ်ပြောတာ၊ ဟောတာတွေထဲမှာ ဘုရားဟောနဲ့များ လွဲသွားခဲ့လို့ရှိရင် ကျုပ်ကို သာသနာရေးဌာနက အရေးယူဖို့စောင့်နေကြတဲ့သူတွေ ဒီပရိသတ်ထဲမှာအများကြီး။

ကျုပ်က ဘာသာခြားဆိုတော့ မှားလို့မဖြစ်ဘူး။ ဒါကြောင့်မို့ ဘုရားဟောတဲ့ ပိဋကတ်သုံးပုံကျမ်းကို လက်တစ်ကမ်းမှာထားကာ ကိုးကားပြီးဟောပြောနေရတာ။ ဘာသာရေးနဲ့ပတ်သက်ပြီး ကျွန်တော်ဘဝင်မကျဖြစ်နေခဲ့တဲ့အပိုင်းတွေကို နာကြားလိုက်ရတဲ့အတွက် စိတ်ထဲမှာ ကျေနပ်လိုက်တာ။ ကျွန်တော်ဆိုတာ အကောင်သာငယ်တာ၊ အမြီးကျတော့ ရှည်ချင်တယ်။ ဘာမဆို သိချင်တာတွေများလွန်းလို့ အားထားရာရှာနေတဲ့ အကောင်။

ခုလိုဆရာတော်က ဟောပြောလိုက်တဲ့အတွက် ကျွန်တော့်အဖို့ 'ဓံ မေ သုတံ' ပါပဲ။

ကျွန်တော်လည်း ဘာသာရေးနဲ့ပတ်သက်တဲ့ ဗဟုသုတအားနည်းနေတယ်ဆိုတာကို ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်သိနေလို့ တရားပွဲတွေအတော်များများနာကြားခဲ့ဖူးပါတယ်။ ဟောကြားတော်မူခဲ့ကြတဲ့ ဓမ္မကထိကဆရာတော်များကလည်း ကျွန်တော်မသိတာတွေသိအောင် အကျိုးဆောင်တော်မူခဲ့ကြ ပါတယ်။

ကန္တာရမဟီရပ်က ဆုတောင်းပြည့်ဘုရားဝင်းအတွင်းမှာ ဆရာတော်အရှင်အာဒိစ္စရံသီ(စာရေးဆရာဆန်းလွင်)ရဲ့ တရားပွဲကိုသွားရောက်နာကြားရင်း မှတ်မိတဲ့၊ 'နှစ်သက်တဲ့' အပိုဒ်ကလေးကို ကြားနာခဲ့ရတဲ့အတိုင်း ပြန်လည်တင်ပြလိုက်တာပါ။

ဒီနေ့ညတော့ ပရိသတ်ကြီးကို မေးခွန်းနဲ့ပဲ တရားပွဲကြီးကို စတင်လိုက်ပါမယ်။ 'ဗုဒ္ဓဘာသာဆိုတာဘာလဲ'ဆိုတဲ့ မေးခွန်းကိုဖြေကြားပေးကြရမှာပါ။ တရားနာရောက်လာကြတဲ့ ပရိသတ်ကြီးကတော့ မတုန်မလှုပ်ကြ။

ဗုဒ္ဓဘာသာဆိုတာ ဘာမှန်းမသိကြဘူးဆိုရင်လည်း ဘုန်းကြီးလည်းတရားဆက်ဟောလို့ မဖြစ်တော့ဘဲ ပလ္လင်ပေါ်ကဆင်းရုံပဲရှိတော့တာပဲ။ ကြည့်ပါဦး တစ်ပွဲလုံးကိုငြိမ်သွားလိုက်ကြတာ။

'ဗုဒ္ဓဆိုတာ ဘုရားပါ။ ဘာသာဆိုတာ အယူပါဘုရား' အမယ်လေး အောင်တော်မူက ဒကာမကြီးပါပေလို့သာ။ ဟုတ်ပြီ ဒကာမကြီးဒါဖြင့် ဘုရားအယူဆိုတာ ဘာအယူလဲလို့ပြောပါဦးဆိုလိုက်ပြန် တဲ့အခါမှာ

တစ်ပွဲလုံးငြိမ်သက်သွားပြန်တယ်။ ဗုဒ္ဓဘာသာဆိုတာ ဘုရားအယူဆိုတာ မှန်တယ်၊ ဘုရားအယူအဆဆိုတာ ဘာအယူလည်းလို့ဆက်ပြီး မေးလိုက်ပြန်တဲ့အခါ ဖြေနိုင်တဲ့သူမရှိပြန်ဘူး။

အောင်တော်မူက ကိုယ့်ဒကာမကြီးလည်းမလှုပ်တော့ဘူး။ ခက်ပြီ တစ်ပွဲလုံးမှာ ဖြေနိုင်တဲ့သူ မရှိကြမှတော့ ဘုန်းကြီးကပဲ ဖြေပေးရတော့မှာပေါ့။

မှတ်ထားကြ၊ မှတ်ထားကြဘုရားရဲ့အယူဆိုတာ 'ဒိဋ္ဌိကို ပယ်တဲ့အယူ'ရှင်းကြပြီလား။ ရှင်းပါပြီဘုရား နောက်တစ်ခါမေးရင် ဖြေနိုင်ပါပြီဘုရား။ နောက်တစ်ခါမေးရင် ဒီမေးခွန်းမမေးတော့ဘဲ ကိုယ့်ဒကာမကြီးကိုအားကိုးပြီး နောက်မေးခွန်းတစ်ခုကို ထပ်ပြီးမေးရဦးမှာပေါ့။ ကိုယ့်ဒကာမကြီးက တယ်သွက်တာကိုး။

အဲဒါက လမ်း ၈၀နဲ့ လမ်း ၃၀ထောင့်မှာရှိတဲ့ ဦးကျော်သိန်းရဲ့တိုက်ရှေ့မှာ ကျင်းပတဲ့ မိုးကုတ် ၁၄ ရက်စခန်းမှာ ဓမ္မကထိကဆရာတော်ဦးဓမ္မသာရ ဟောကြားတဲ့ တရားဦးကလေးပါ။ တရားနာရောက်လာကြတဲ့ ပရိသတ်ဆိုတာ အဲဒီညက သုံးထောင်ကျော်တယ်။

တရားဓမ္မဟောကြားပြသတဲ့နေရာမှာ နာမည်ကြီးတဲ့ ဆရာကြီးဂိုအင်ကာရေးသားတဲ့ ဆောင်းပါးတစ်ပုဒ်ကို ဖတ်ဖူးခဲ့ရပါတယ်။ မြန်မာပြည်က သမ္မတကြီးဒေါက်တာမောင်မောင်နဲ့ အတွင်းရေးမှူးဦးမောင်မောင်ခတို့ နှစ်ဦးအိန္ဒိယကို ရောက်ကြတဲ့အခါမှာ ဆရာကြီးဂိုအင်ကာ ဖွင့်လှစ်ထားတဲ့တရားရိပ်သာမှာ တစ်လတိတိတရားအားထုတ်ကြတဲ့အချိန်မှာ ဆရာကြီးဂိုအင်ကာရဲ့ တရားဟောကြားပုံ၊ တရားပြသပုံတွေကို အားရပြီးနှစ်သက်ကြလွန်းတဲ့အတွက် ဆရာကြီးဂိုအင်ကာကို မြန်မာပြည်ကို လာရောက်ဖို့ဖိတ်ကြားကြပါတယ်။

ဖိတ်ကြားတဲ့အတွက် ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ ကျွန်တော်မြန်မာပြည်ကိုလည်း လာချင်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ သံဃမဟာနာယကအဖွဲ့အနေနဲ့ ကျွန်တော့်ကိုမြန်မာပြည်ဝင်ခွင့်ဗီဇာထုတ်မပေးဖို့ ပိတ်ပင်ထားပါတယ်။

ကျွန်တော်သမ္မတအနေနဲ့ဖိတ်တာပါဆိုပြီး ဆရာကြီးဂိုအင်ကာကိုသူတို့နဲ့အတူ တစ်ပါတည်း ခေါ်ဆောင်လာခဲ့ကြပါတယ်။

မြန်မာပြည်ကိုရောက်တဲ့အခါ ဆရာကြီးဂိုအင်ကာအား ဘယ်ကိုသွားလိုပါသလဲလို့ မေးမြန်းတဲ့အခါမှာလည်း ရှေးဦးစွာ သံဃမဟာနာယက ဆရာတော်ကြီးများဆီကိုသာပို့ပေးဖို့ တောင်းဆိုခဲ့ပါတယ်။

သံဃနာယကဆရာတော်ကြီးအား ရိုသေစွာဦးချကန်တော့ပြီး တပည့်တော်မှာဘယ်လို အပြစ်မျိုးတွေကျူးလွန်ခဲ့လို့ မြန်မာပြည်လာခွင့်ဗီဇာကို ပိတ်ပင်ထားရပါသလဲဆိုတာ သိခွင့်ရရင် သိချင်တဲ့အကြောင်း လျှောက်ထားပါရစေ။

ဒကာကြီးဟောတဲ့ တရားတွေ၊ တရားပြတဲ့ရိပ်သာတွေ၊ စာရေးသားတဲ့အခါတွေမှာ 'ဗုဒ္ဓဘာသာ'ဆိုတဲ့ အသုံးအနှုန်းတွေလုံးဝမတွေ့ရတဲ့အတွက် ဒကာကြီးရဲ့ပြည်ဝင်ခွင့်ဗီဇာကိုပိတ်ပင်ရတာ ဖြစ်တယ်။

တပည့်တော်ဟာ ဘာသာရေးနဲ့ပတ်သက်ရင် ဆရာကြီးဦးဘခင်ရဲ့သား၊ လယ်တီဆရာတော်ကြီးရဲ့ မြေးပါ။ ဗုဒ္ဓဘာသာဆိုတဲ့စကားကို မသုံးတာဟာ မြတ်စွာဘုရားဟောကြားထားတဲ့ တရားဓမ္မတွေအပေါ် အထင်အမြင်မကျဉ်းစေချင်တာပါ။

ဘုရားရှင်ဟောကြားတော်မူခဲ့တဲ့ တရားဓမ္မတွေဟာ ဗုဒ္ဓဘာသာတွေအတွက်သာ မှန်ကန်တယ်လို့ တခြားဘာသာကွဲတွေအနေနဲ့ အထင်မရောက်စေချင်ပါဘူး။ ဘုရားရှင်ဟောကြားတဲ့ တရားတွေဟာ လူမျိုးမရွေး၊ ဘာသာမရွေးအားလုံးအတွက် မှန်ကန်စေတဲ့တရားဓမ္မတွေဆိုတာ သက်သေပြချင်လို့ပါ။

ဘုရားရှင်ဟောကြားတော်မူခဲ့တဲ့ ပိဋကတ်သုံးပုံကျမ်းထဲမှာလည်း ဗုဒ္ဓဘာသာဆရာတော်ကြီးများကိုယ်တိုင် ပိဋကတ်သုံးပုံကျမ်းကို လှန်လှောရှာဖွေကြကာ 'ဗုဒ္ဓဘာသာ'ဆိုတဲ့ စကားလုံးကိုမတွေ့ရှိကြတော့မှ ဦးဂိုအင်ကာပြည်ဝင်ခွင့်ဗီဇာကို ပြန်လည်ခွင့်ပြုလိုက်ကြပါတယ်တဲ့။

ပန်းချီဦးအေးမောင်

■ ■ ■

အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ အမျိုးသမီးများနေ့အထိမ်းအမှတ်ပွဲကို တရုတ်ဗုဒ္ဓဘာသာဘုရားကျောင်းအတွင်းပြုလုပ်ခြင်းအပေါ် ဝေဖန်မှုတချို့ရှိလာ

အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ အမျိုးသမီးများနေ့ အထိမ်းအမှတ်ဈေးရောင်းပွဲတော်နှင့် မိတ်ဆုံညစာစားပွဲကို မန္တလေးမြို့၊ ကမ်းနားလမ်းရှိ ကြင်းတော်သန်တရုတ်ဗုဒ္ဓဘာသာဘုရားကျောင်းဝင်းအတွင်း ကျင်းပခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ မန္တလေးမြို့ခံ တချို့ဝေဖန်မှုများရှိခဲ့ကြောင်း ကြားသိခဲ့ရသည်။

"သတင်းစာထဲဖတ်တော့မှ အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ အမျိုးသမီးများနေ့ဈေးရောင်းပွဲတော်ကို တရုတ်ဗုဒ္ဓဘာသာဘုရားကျောင်းထဲမှာလုပ်တယ်ဆိုတာ သိရတယ်။ မန္တလေးမှာ လုပ်စရာနေရာတွေရှိပါတယ်။ အခုပွဲတော်တွေလုပ်နေတဲ့ မင်္ဂလာမန္တလေးမှာ လုပ်မလား၊ စည်ပင်ရုံးဝင်းထဲမှာ လုပ်မလား၊ လုပ်စရာနေရာတွေရှိပါတယ်။ ဘာကြောင့် ဒီလို ဘာသာရေးကျောင်းဝင်းထဲ သွားလုပ်တယ်ဆိုတာ နားမလည်နိုင်အောင်ဖြစ်ရတယ်"ဟု အသက် ၃၀ ကျော်ဝန်းကျင်အရွယ်ရှိ ကုမ္ပဏီဝန်ထမ်းအမျိုးသမီးတစ်ဦးက ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့တွင် မတ် ၈ရက်၊ နံနက်ပိုင်းက အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ အမျိုးသမီးများနေ့ အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ဈေးရောင်းပွဲတော်၊ စတုဒိသာကျွေးမွေးပွဲနှင့် မိတ်ဆုံညစာစားပွဲတို့ကို ကမ်းနားလမ်းရှိ ကြင်းတော်သန် တရုတ်ဗုဒ္ဓဘာသာဘုရားကျောင်းဝင်းအတွင်းပြုလုပ်ခဲ့ပြီး ဈေးရောင်းပွဲတော်တွင် အစားအသောက်များ၊ လူသုံးကုန်ပစ္စည်းများ၊ အလှကုန်ပစ္စည်းများ၊ မီးဖိုချောင်သုံးပစ္စည်းများနှင့် လက်ဝတ်ရတနာများကိုရောင်းချပေးကြောင်း၊ ရရှိသည့်အကျိုးအမြတ်များကို ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်၊ မစိုးရိမ်ရေထွက်ပရဟိတဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းသို့ လှူဒါန်းသွားမည်ဟု မတ် ၉ရက်ထုတ် မန္တလေးနေ့စဉ်သတင်းစာတွင် ပါရှိခဲ့သည်။

"ခက်တာက ဒီလိုပွဲမျိုးကို အများနဲ့သက်ဆိုင်တဲ့နေရာတွေမှာလုပ်သင့်တယ်လို့မြင်တယ်။သတင်းစာဖတ်မှ တရုတ်ဗုဒ္ဓဘာသာဘုရားကျောင်းမှာလုပ်တာသိရတယ်။ မန္တလေးမှာ ပွဲလမ်းသဘင်လုပ်စရာ နေရာတွေများပါတယ်။ အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ အမျိုးသမီးများနေ့ဆိုတဲ့အတွက် လူတစ်စုအတွက် မဟုတ်ဘဲနဲ့ အများနဲ့သက်ဆိုင်တဲ့နေရာတွေမှာ လုပ်သင့်တယ်"ဟု မဟာအောင်မြေမြို့နယ်နေ အသက် ၅၀ ကျော် အရွယ်ရှိ ရပ်မိရပ်ဖတစ်ဦးက သုံးသပ် ပြောကြားသည်။

အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာအမျိုးသမီးများနေ့အထိမ်းအမှတ်ပွဲကို ရန်ကုန်မြို့တွင် အမှတ်(၄)အထက ဒဂုံမြို့နယ်ကျောင်း၌ လည်းကောင်း၊ ကျိုင်းတုံမြို့၌ စည်ပင်ခန်းမအတွင်းလည်းကောင်းကျင်းပခဲ့သည်ဟု နိုင်ငံပိုင်သတင်းစာများတွင်ပါရှိခဲ့သည်။**SM-D**

အသစ်ဝယ်မလား ? အဟောင်းပြင်မလား

မီးအားမြှင့်စက်၊ အင်ဗာတာ၊ ဘက်ထရီအားသွင်းစက်

sam sam Electronic

since 1993

ဆမ်ဆမ်

လျှပ်စစ်ပစ္စည်း ထုတ်လုပ်ခွင့်ပြုမိန့်အမှတ် (၄/၉၃/အရ) ထုတ်လုပ်သည်။

■ ၃၉လမ်း၊ ၈၉လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။

■ ၀၉ - ၂၀၀၃၇၉၃၊ ၀၉ - ၄၃၀၁၀၅၃၀၊ ၀၉ - ၂၅၉၀၀၀၅၄၈

အတို့ အထိ . . . အပါ အပါ

– မောင်လိုင်မွေး –

ငါမရှင်းဘူး ...

● အသုံးကျသည် မထင်သော တူကို ဦးလေးလှအောင်က မေး၏။

ဟေ့.. ဝင်းအေး၊ မင်းမှာကြွယ်ဝတယ်လို့ ပြောနိုင်တာ ဘာရှိသလဲ..

' ဘာမှမရှိပါဘူး ခင်ဗျာ ..'

ဒါဆို ဘာဖြစ်လို့ ငပေါလို့ ခေါ်ကြတာလဲကွ ဟေ..

တူလိုက်တာ ...

● သားငယ်နှင့်အတူ ပြန်လာသော ယောကျ်ားက ဇနီးကို ပြောသည်။

မိန်းမရေ.. လမ်းကြုံတာနဲ့ သားကို တိရစ္ဆာန်ဥယျာဉ် ဝင်ပြခဲ့တယ်ကွ၊ ဒီကောင် တော်တော်စိတ်ဝင်စားတယ်ကွ.. သိလား

' ဟုတ်လား သား ..'

" ဟုတ်တယ် မေမေ.."

ယောကျ်ားက ကျန်သောစကားကို ဆက်သည်။

ကန်ထဲက ရေမြင်းရဲ့ ခေါင်းကြီးပေါ်လာတော့ ဒီကောင် အံ့အားသင့်ပြီး ခေါ်တယ်..

' ဘယ်လိုခေါ်တာလဲ မောင်.. '

ဟေ့.. မေမေ တဲ့

စေတနာပါ ..

● ကြော့နေအောင် ဝတ်စားထားသော ကိုဘိုကြီးကို သူ့သူငယ်ချင်းက ပြောသည်။

ဟေ့ကောင် ဘိုကြီး၊ မင့်ကိုယ်မင်း လူပျိုလူလွတ်မှတ်နေသလား..

' မမှတ်ပါဘူးကွာ ..'

သူဌေးသမက်ဖြစ်ချင်တယ်လို့ မင်းပြောတယ် မဟုတ်လား..

' အဲဒါက ငါ့ယောက္ခမ ချမ်းသာစေချင်လို့ .. '

ငြိမ်ငြိမ်နေ ..

● လှေက ဖောင်းရစ်ပေါ်ရုံ၊ လူအပြည့် ကုန်အပြည့်၊ ကူးတို့သမား ကိုတောက်သည် စိုးရိမ်စပြုလာ၏။

" လှိုင်းနည်းနည်းထလာတယ်၊ အားလုံးငြိမ်ငြိမ်နေကြပါ။"

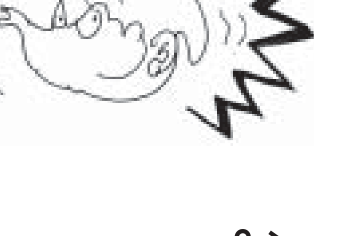
လှေပေါ်တွင် ပါလာသော သက်ရှိတွေက မလှုပ်..

ဟေ့.. ဝင်းအောင်၊ ငြိမ်ငြိမ်နေဆိုတာ မကြားဘူးလား..

' ကြားပါတယ် ..'

ဒါဆို ဘာလို့ မျက်တောင်ခတ်ရတာလဲကွ.. ဟေ..။

နှုတ်ခမ်းတော် စူလွန်းတယ် ..



● **ဖေဖေ သားအခုဆွဲထားတဲ့ပုံက ဘာပုံလဲ သိလား..**

' သိတယ်... ရေနွေးအိုးကရားပုံ ..'

မှားတယ်..၊ မေမေ ဒေါသထွက်နေတဲ့ပုံ..

ဆောရီးပဲ ..

● **အိမ်ထောင်မပြုသေးဘူးလား..**

' စောပါသေးတယ် ..'

ဆောရီးနော်.. အိုင်က ယူ့ယောကျ်ားသေတာ နှစ်လကျော်ပြီမှတ်လို့..

q&m0;pute;atmiajr&y yvy r ze;-066-42334

a&rEav; ဟောစာတမ်း

၂၀၁၅ - မတ် ၁၆ရက် မှ မတ် ၂၂ရက် အထိ

ဝီရိယအားနှင့် ကြိုးစားသော်လည်း အောင်မြင်မှုမရဖြစ်နေလား။ စိတ်ဓာတ်မကျနှင့် ဉာဏ်နှင့်ယှဉ် လမ်းကြောင်းပြောင်းလုပ်ကြည့်ပါ။ မိမိထံ ထီလာရောင်းလျှင်တော့ ထီရောင်းသူပေးတဲ့ ထီလက်မှတ်ကိုသာ ယူထိုးပါ။ မထင်မှတ်တာက ကံကောင်းဖို့ ဖြစ်လာတတ်ချိန်ပါ။ လေထိုးလေအောင့် မဖြစ်အောင် ကင်းမုံခါးသီးဟင်းစားပေးပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – ၁ ။ ယတြာ – *အောင်သပြေပန်း ဘုရားလှူပါ။*

စိတ်ဓာတ်မကျနှင့်၊ အားနာ၊ သနားမလွန်နှင့်။ လူမှုရေးတို့၊ နားလည်မှုတို့၊ ယုံကြည်မှုတို့ ရှောင်ပါ။ စည်းကမ်းစနစ်နှင့်လုပ်ပါ။ ရွှေ အကျိုးမပြုသေးပါ။ ခရီးဝေးသွားစီးပွားမရှာသင့်သေးပါ။ ကျန်းမာရေး ဆီးချုပ်မခံသင့်ပါ။ မလိုအပ်ဘဲ အားဆေးမစားသင့်ပါ။ စားနေကျအစာပဲ စားပါ။ သွားနေကျခရီးပဲ သွားပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – ၄၊ ၆။ ယတြာ – *ရွှက်လှပန်း ဘုရားလှူပါ။*

နွေ..ပူမှာပဲ၊ မိုး..ရွာမှာပဲ၊ ဆောင်း..အေးမှာပဲ။ သူ့တာဝန်သူ ကျေပွန်ပါတယ်။ ကိုယ့်တာဝန်ကို ကျေပွန်အောင် လုပ်တတ်ပါ။ ကျန်းမာရေးကောင်းလိုလျှင် ဒေသထွက်၊ အရွက်၊ အသီး၊ အပွင့်၊ သားငါးစား၊ ဒေသထွက်ရေသောက်ပါ။ စီးပွားရေးကောင်းလိုလျှင် ဒေသနှင့် ကိုက်ညီတာ ရောင်းဝယ်ပါ။ အန္တရာယ်ကင်းလိုလျှင် ဒေသနှင့်လိုက်လျောညီထွေ ဝတ်စား၊ သွား၊ လာ၊ နေထိုင်၊ ပြောဆိုလုပ်ကိုင်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – ၂။ ယတြာ – *သပြေညို ဘုရားလှူပါ*

ပညာ၊ ဉစ္စာရှာရာမှာ မည်မျှပင် အခက်အခဲကြုံပါစေ အအောင်မြင်ဆုံးဖြစ်ရမည်ဟု စိတ်၊ ဆန္ဒ၊ ဇွဲ၊ သတ္တိရှိလျှင် ပညာရှိသူဌေးဖြစ်လာမည်။ စိတ်ဓာတ်ပျော့လျှင်တော့ မပြောလိုပါ။ ကိုယ့်တာဝန်ကိုယ် ကျေပွန်လျှင် သူ့တာဝန်လည်း ကျေပွန်ရမှာပါ။ တစ်လွဲ ဇွဲ၊ သတ္တိမကောင်းနှင့်။ တစ်၊ နှစ်၊ သုံး ကံမလိုက်သေးဘူး။

အကျိုးပေးဂဏန်း – ၀။ ယတြာ – *ဝတ်ဆံပါသောပန်း ဘုရားလှူပါ။*

ပြဿနာမဖြေရှင်းရအောင် စည်းကမ်းစနစ်နှင့်လုပ်ပါ။ ပြောဆိုရောင်းဝယ်ခြင်း၊ ကျန်းမာရေးဆေးစားသောက်ခြင်း မမှားရအောင်သတိရှိပါ။ အသွား၊ အလာမမှားရအောင် အကြောင်းမရှိအကြောင်းရှာ မသွားနှင့်။ စိတ်ကူးကြံစည် ရှိထားတာတွေလည်း မလုပ်နှင့်ဦး။ နိုင်ငံရေး ဝေလေလေထဲ မပါနှင့်။ ပေးရကျိုးနပ်အောင် ပေးတတ်၊ လှူရကျိုးနပ်အောင်လည်း လှူတတ်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – ၃၊ ၅။ ယတြာ – *ဖြူသော၊ မွှေးသောပန်း ဘုရားလှူပါ*

အမှားကို အမှန်ထင်၊ အမှန်ကို အမှားထင်၊ ဉာဏ်မျက်စိလည်နေချိန်မို့ ဘာလုပ်ချင်တာလဲ၊ လုပ်ချင်တာပြောင်းပြန်လုပ်မှ အတည့်ဖြစ်မှာ သိထားပါ။ သူတော်ကောင်းနှင့်တွေ့လျှင်တော့ သူတော်ကောင်းလိုနေပြပါ။ သူများခိုင်းတာ လုပ်သင့်မှလုပ်ပါ။ ထာဝရကောင်းကျိုးရဖို့ တဒင်္ဂသာယာမှုကို ရှောင်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – ၅၊ ၅။ ယတြာ – ဩဇာကိုးညွန့် ဘုရားလှူပါ။

အကောင်းပြော အကောင်းမထင်ဖြစ်နေမည်။ လာဘ်တွေလွဲအောင် အနှောင့်အယှက်တွေ ရှိနေတာသိထားပါ။ စိတ်ဓာတ်တွေကျ၊ ဒေါသတွေဖြစ်နေလျှင်တော့ ကျန်းမာရေး ထိခိုက်လာမည်။ ဆိုးကျိုးတွေအစား ကောင်းကျိုးတွေဖြစ်လိုလျှင်တော့ လွယ်လွယ်လေးပါ။ မွေးနေ့ည ဆယ်မိနစ်မျှ လမ်းလျှောက်ရင်း တရားမှတ်ပြီးမှ အိပ်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – ၃ ၆။ ယတြာ – *ဒန်းဆယ်ညွှန့် ဘုရားလှူပါ။*

avmu"u rnn;pwr; တစ်ခါတုန်းက (ဒေါ်) ထိပ်သီး သန်းသန်း

အောင်အောင် (မျိုးဆက်သစ်)

လောကခံကို ရင်ဆိုင်ရဲသူက
ဘဝမှာ ဝင့်ဝင့်ထည်ထည်
လောကခံကို ရင်မဆိုင်ရဲသူက
ဘဝမှာ သိမ်သိမ်ငယ်ငယ်
ပယောဂတွေ ဖယ်လိုက်မယ်
စိတ္တသတ္တိရှိဖို့ လိုတယ်။ ။

လူရယ်လို့ဖြစ်လာခဲ့ရင် လောကခံကို ရင်ဆိုင်ကြုံတွေ့ရမှာ အသေအချာပါ။ အကောင်းဆုံးကိုမျှော်လင့်ထားသလို အဆိုးဆုံးတွေကိုလည်း ရင်ဆိုင်ဖို့ ပြင်ဆင်ထားရပါမယ်။ ဒီနေရာမှာ သတ္တိက အခရာပါပဲ။ သတ္တိမှာ ကာယသတ္တိ၊ စိတ္တသတ္တိ နှစ်မျိုး ရှိပါတယ်။ ဘဝမှာ ခေါင်းမော့ရင်ကော့နေနိုင်ကြသူတွေက စိတ္တသတ္တိခိုင်မာကြလို့ဖြစ်ပြီး လောကခံကို ရဲရဲရင်ဆိုင်ခဲ့ကြသူတွေဖြစ်ပါတယ်။ ဆန္ဒကို လက်တွေ့အကောင်အထည်ဖော်ရာမှာ အခက်အခဲအကျပ်အတည်းများနဲ့ ဆင်ခြေပယောဂတွေကို ဖယ်ရှားနိုင်ခဲ့သူတွေက အောင်မြင်မှုပန်းတိုင် လှမ်းကိုင်နိုင်သူတွေပါပဲ။

သုခုမနယ်မြေမှာ အမေထိပ်သီးသန်းသန်းက အောင်မြင်မှုမှတ်တမ်းရေးထိုးနိုင်ခဲ့တဲ့သူပါ။ စိတ်ဓာတ်ခိုင်မာမှုနဲ့ မဆုတ်မနစ် ဇွဲလုံ့လရှိတယ်။ ဇာတ် အငြိမ့်စင်ပေါင်းစုံ တက်ခဲ့ဖူးတယ်။ ဆို၊ က၊ ပြောဟန် မင်းသမီးအတတ်ပညာကျွမ်းကျင်တယ်။ လူကြီးစိတ်ဓာတ်ရှိတယ်။ ဒီဂုဏ်သတင်းတွေကြောင့်ပဲ အမေထိပ်သီးသန်းသန်းနဲ့ တွေ့ဆုံပြီးအမေ့အကြောင်းတွေ မေးကြည့်ဖြစ်ခဲ့ရပါတယ်။

နာမည်ရင်းက မတင်အေး၊ မွေးချင်း ရှစ်ယောက် ရှိပါတယ်။ အဖေက ဆိုင်းဆရာဦးစိန်မောင်ထွန်း၊ အမေက စိန်အောင်မင်း၊ တတ်ခေတ်စိန်တို့နဲ့ကခဲ့တဲ့ မင်းသမီးဇဝနဒေါ်အုန်းကြည်ပါ။ ၁၃၁၀ခုနှစ်မှာမွေးပြီး ဇာတိပျဉ်းမနားမှာ ၁၅နှစ်အရွယ်ထိ နေခဲ့တာပါ။ ဝါသနာဖြစ်တည်မှုကတော့ မိဘနှစ်ပါးနဲ့ ဦးကြီးဦးလေးနှစ်ဖက်မျိုးရိုးရှိနေတာဆိုတော့ အနုပညာဝါသနာပါပြီပေါ့။ အမေတို့ ဒေသဓလေ့အရ အလှူပွဲတွေမှာ ခုတင်ထိုးပြီးအငြိမ့်ကကြတယ်လေ။ မြန်မာတစ်ပြည်လုံးရဲ့ ထူးထူးခြားခြားလို့ ဆိုရမယ်။ နာရေးမှာလည်း အငြိမ့်ကကြတာပဲ။ တုံးလုံးပွဲခေါ်တာပေါ့။ ငွေကြေးတတ်နိုင်သူတွေက မင်းသမီးနှစ်လက်နဲ့ ဆိုင်ငှားပြီး ကတယ်။ ဖဲဝိုင်းမလုပ်ဘဲ အစောင့်သဘောမျိုးပေါ့။ ချမ်းသာတဲ့သူတွေဆိုရင် ဧယင်ကျူးပါထည့်၊ အုတ်ဂူပိတ်ရင် ကြုံသလေဘုံပွေဆို ငိုတဲ့သူကငို၊ ကတဲ့သူက၊ ကြည့်တဲ့သူကြည့်ပေါ့။ အလှူပွဲဆို လှည်းပေါ်မှာ ကရင် ၁၅ကျပ် ပိုရဖို့အတွက်နှင့် မဏ္ဍပ်ထဲဆိုင်းရှေ့မှာကရင် ၁၀ကျပ်ရတယ်။ အမေက ငယ်ငယ်ထဲက ကခဲ့တာ။

ဇဝနဒေါ်အုန်းကြည်၊ ရတနာပုံအောင်သန်းမြိုင်တို့က လက်ဦးဆရာတွေပေါ့။ မန်းပန်တျာဒေါ်ယုစန်းကြည်ဆီကလည်း ပန်တျာမှု၊ ပန်တျာအကသင်ယူခဲ့ပါသေးတယ်။ ၁၆နှစ်သမီးအရွယ်ရောက်တော့ မြင်းခြံသဇင်အငြိမ့်မှာ ခေါင်းဆောင်စ ကနေစဉ်မှာပဲ ဦးမြမန်းက လာတွေ့ပြီး မြမန်းအငြိမ့်မှာ ခေါင်းဆောင်တင်ခဲ့တယ်။ မြမန်း၊ ပေါ်စိန်၊ ဟန်တိမ်၊ ဝင်းဦးအတွဲနဲ့ပေါ့။ ထိပ်သီးသန်းသန်းလို့ အဘဦးမြမန်းက ပေးခဲ့တာပါ။

နောက်နှစ် အောင်မြေအေးအငြိမ့်ကိုရောက်တယ်။ အကြီးမားဆုံးအခက်အခဲကိုပြောရရင် ရှေ့ကထွက်သွားတဲ့ မင်းသမီးက အိမ်ကြီးခင်ချိုလေ။ ဘဲလေးအက၊ ပေါ်လစီအကတွေနဲ့ နာမည်ကြီးနေချိန်ပါ။ အမေက ရိုးတယ်လေ။ ပရိသတ်နဲ့ အဖွဲ့သားတွေရဲ့ ပြုံပြင်မှု၊ နှိမ့်ချမှုတွေ ခံခဲ့ရတာပေါ့။ အဲဒီအချိန် ဗေဒါရီက ခြောက်လက်မ ဘီးဆံထုံးနဲ့ မြန်မာဆန်ဆန်ထိုးဖောက်အောင်မြင်လာတော့ အမေလည်းအကြိုက်တွေ့ပြီး စန္ဒကူးမြိုင်လို တေးသီချင်းတွေနဲ့ မြန်မာဆန်ဆန်ကြိုးစားကခဲ့တယ်။ ဒီလိုနဲ့ ပရိသတ်မေတ္တာရခဲ့တယ်ပေါ့။ အမေက အငြိမ့်ထဲမှာကြာတယ်။ တစ်ငြိမ့်မှာ ၃- ၄ နှစ်တော့က ဖြစ်တာပါပဲ။ မြမန်း၊ အောင်မြေအေး၊ ရတနာပုံ၊ လမင်းတရာပြီးတော့ ကိုယ်ပိုင် ငါးနှစ်ထောင်ခဲ့သေးတာလေ။ အဲဒီအချိန်က ဆောင်းပါးတစ်ပုဒ်မှာ အငြိမ့်မင်းသမီးတွေ ဇာတ်မကတတ်ဘူးဆိုတာ ဖတ်ရတော့ ဇာတ်ကိုမသိသေးလို့ အတွေ့အကြုံရအောင် ပန်တျာကျော်ဝင်းဇာတ်ထဲ လိုက်ခဲ့တယ်။ ဘဝရဲ့ အလှည့်အပြောင်းလို့ ဆိုရမယ်ထင်တယ်။ “စိန်သရဖူ စိန်ခေါ်ပွဲ”အော်ပရာနဲ့ အောင်မြင်ခဲ့တာပါပဲ။ နောက်ပိုင်းဇာတ်ထုပ်လည်း ရှစ်ထုပ်ကိုးထုပ်လောက် ကလိုက်ရတယ်။ဇာတ်တန်းဆရာတွေ သဘောကျပြီး အောင်ကြည်သန်း၊ အပါယ်ခံကျည်းတန်၊ ဂရိတ်မိုးဆန်းဦးတို့နဲ့လည်း ပြဇာတ်နောက်ပိုင်း အမာခံကခဲ့ရတယ်။ တစ်ခါ ရတနာပုံအငြိမ့်ထဲ သုံးနှစ်ပြန်ကခဲ့တယ်။ နောက်မိုးဆန်းဦးဇာတ် အမေက ရုပ်မလှတော့ လုပ်အားနဲ့နေရာခိုင်မာအောင် ကြိုးစားရတာပေါ့။ မိုးဆန်းဦးဇာတ်နဲ့ တစ်နှစ်ကပြီး ဒုတိယအကြိမ် ကိုယ်ပိုင်ထိပ်သီးအငြိမ့်ထောင်တော့ ၈၈ ခုနှစ်လေ။ အမေလည်း နိုင်ငံရေးစီးကြောင်းထဲ မျောပြီး ၁၆နှစ်လောက် အနုပညာနဲ့ အဆက်ပြတ်ခဲ့တာပါပဲ။

အမေနာမည်ရခဲ့တာက နိုင်ငံရေးအော်ပရာတွေနဲ့ပါ။ စိန်သရဖူစိန်ခေါ်ပွဲနဲ့အတူ ဒါရိုက်တာမောင်မြတ်မှိုင်းရေးတဲ့ အော်ပရာတွေဆိုရင် အမေ မကဖူးတာမရှိသလောက်ပါပဲ။ အငြိမ့်စင်ပေါ် ပြန်တက်တာက မန္တလေးတိုင်းမှူးဦးရဲမြင့်(ယခု အငြိမ်းစား)က ပြန်လာခိုင်းလို့ လမင်းတရာမှာ ကဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ မောင်မြတ်မှိုင်းက ဦးသခ်ာ၊ ဦးခတ်ခိုးတို့ရဲ့ လင်္ကာတွေကို လူရွှင်တော်တွေ ရွတ်ခိုင်းပြီး အမေက အာရှသူရဲကောင်းဆိုရတာပေါ့။ အမှတ်တရဖြစ်ရတာက မန္တလေးတရုတ်ဘုံကျောင်းရှေ့မှာကတော့ အမေက တို့ဗမာသီချင်းဆို CHO: အပိုဒ် ဒါတို့ပြေ ဒါတို့ မြေနေရာမှာ ဘုံကျောင်းကို လက်ညှိုးထိုးဆိုလို့ ဘယ်အဖွဲ့အစည်းမှန်းမသိ လာပြီးတားတော့ ပရိသတ်တွေ လှုပ်လှုပ်ရွရွဖြစ်ပြီး သဘောကျလိုက်ကြတာလေ။ ပြောစမှတ်ဖြစ်သွားခဲ့သေးတယ်။ နောက်နှစ်တွေမှာ ခေတ်လူတော်၊ ရွှေနေပြည်၊ အင်အားသစ် ဇာတ်တွေမှာကပြီးနားခဲ့တာ ဒီနေ့အချိန်ထိပါပဲ။ ယဉ်ကျေးမှုတက္ကသိုလ်မှာ အချိန်ပိုင်းကထိကတစ်နှစ်၊ မြဲနေတာက နယ်လှည့်ဆက်ဆံရေးတပ်ခွဲ(၃)မှာ ပညာသင်ကြားပေးနေပါတယ်။ ဝန်ထမ်းတော့ မဟုတ်ပါဘူး။

အမေ ပညာအမွေပေးခဲ့တဲ့ တပည့်တွေက အများကြီးပါ။ အဆိုတော် ပန်းအိဖြူ၊ ဝိုင်းချစ်ချစ်အောင်၊ ဒေါ်မြနန္ဒာ၊ ကိုမြတ်လင်းအားလုံးက ယဉ်ကျေးမှုတက္ကသိုလ်က ကထိကတွေပါ။ နောက်ပြီး ပန်တျာဝါဝါလေး(နည်းပြ)ပေါ့။ အရင်တုန်းက အနုပညာအလုပ်လုပ်နေရရင် ထမင်းငတ်လည်း ထည့်မတွက်ဘူး။ ရမ်းကားတဲ့ရွာတွေမှာ ကရရင်လည်း အရေးမကြီးဘူး။ အခက်အခဲဘယ်လောက်ကြုံကြုံ မဖြုံဘူး။ အလုပ်လုပ်နေရရင် ပျော်နေတာကိုး။ ဒီနေ့အချိန်မှာတော့ စိတ်ကုန်သွားပြီ။ ခေတ်ပြောင်းလာခြင်းနဲ့အတူ ကလေးတွေရဲ့ရင်ထဲမှာ ဂါရဝတရားတွေ ခန်းလာပြီ။ ပညာမြတ်နိုးမှုတွေ လျော့သွားပြီ။ အမေတို့ခေတ်က ယဉ်ကျေးမှု ထွန်းကားတယ်။ ဒီခေတ်က ယဉ်ကျေးမှု ဆိတ်သုဉ်းသွားတယ်။ ဘာသာရေးအသိ နည်းလာတယ်။ မင်းသမီးအစစ် ရှားလာတယ်။ အနုပညာဆိုတာ ဈာန်နဲ့လုပ်ရတာ။ လက်တွဲဖော်ညီမှ အလုပ်ကောင်းတာ။ မညီရင် ဈာန်ပျက် အလုပ်လည်းမကောင်းနိုင်တော့ဘူးပေါ့။ အမေက မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ သဘင်အစည်းအရုံးမှာ ဘဏ္ဍာရေးမှူး၊ ဗိုလ်ချုပ်နှစ်တစ်ရာပြည့်မှာ အငြိမ့်ခန်းနဲ့ကြီးကြပ်တာဝန်ယူပြီး ဖျော်ဖြေခွင့်ရခဲ့တာက အမေ့ဘဝအတွက် ဗိုလ်ချုပ်ကို ကျေးဇူးဆပ်ခွင့်ရတာမို့ အင်မတန်ဝမ်းသာမိပါတယ်။ အခုတော့ အေးအေးဆေးဆေးပါပဲ။ ဧယင်ကျူး အငြိမ့်ခန်းလာငှားရင် တွဲဖက်ရမယ့်သူတွေနဲ့ ဆိုရင်တော့ လိုက်ကပါတယ်။ ညီမရတဲ့သူတွေနဲ့တော့ ဘယ်လောက်ရရ မလိုက်တော့ဘူး။ အမေ့ကို အရှေ့ပတ္တာ သန်လျက်မှော်အကွက်(၄၁၆)၊ မဟာအောင်မြေ ၀၉-၃၃၈၆၉၃၈၅ကို ဆက်သွယ်လို့ရပါတယ်။

တစ်ချိန်က နာမည်ကြီးမင်းသမီး ထိပ်သီးသန်းသန်းအခုတော့ အမေသန်းဖြတ်သန်းခဲ့တဲ့ ဘဝခရီးလမ်းမှာ အကောင်းတွေ၊ အဆိုးတွေ ဒုနဲ့ဒေးပါ။ အသက်အရွယ်ရလာပေမယ့် အနုပညာနဲ့ပတ်သက်ရင် မာန်မကျသေးတာက စိတ်ဓာတ်ခိုင်မာမှုကို ပြဆိုခြင်းပါပဲ။ လူမှုဝန်းကျင်မှာ ထိပ်သီးသန်းသန်းရယ်လို့ ခေါင်းမော့ရင်ကော့နေနိုင်ခြင်းကတော့ စိတ္တသတ္တိခိုင်မာမှုကြောင့်လို့ ထင်မြင်မိပါတော့တယ်။

atmiatmi(rsd;quop)

Health Note

ကျန်းမာရေးမှတ်စု

သဘာဝအတိုင်း ကြွက်နို့သတ်နည်း

- ကြက်သွန်ဖြူကို အခွံနွှာ၊ ထက်ခြမ်းစိတ်ပြီး ကြွက်နို့ပေါ်တည့်တည့်တင်ကာ ပတ်တီးဖြင့် ခပ်တင်းတင်းချည်ပါ။ တစ်ညထားပါ။ မနက်တွင် ပတ်တီးဖြည်ပြီး ကြွက်နို့တစ်ဝိုက်ရေဆေးပါ။ ဤနည်းအတိုင်း နေ့စဉ်လုပ်ပေးပါ။ အချိန်တန်ရင် ကြွက်နို့ကွာကျသွားပါလိမ့်မည်။
- တော်တော်နဲ့ မပျောက်နိုင်တဲ့ ကြွက်နို့ဆိုရင် ကြက်သွန်နီကိုသုံးပါ။ ကြက်သွန်လက်တစ်လုံးကိုထောင်းပြီး ရတဲ့အရည်ကို ကြွက်နို့ပေါ်တင်ပြီး ခြောက်တဲ့အထိထားပါ။ ရေဆေးမချပါနဲ့။ ရေချိုးတဲ့အခါမှ သန့်ရှင်းလိုက်ပါ။ ဒီနည်းကို မျက်နှာပေါ်ပေါက်တဲ့ ကြွက်နို့အတွက် မသုံးပါနဲ့။
- ရေနွေးကြမ်း နေ့စဉ်မှန်မှန်သောက်ပေးပါ။

ကင်ဆာရောဂါတွေ ကာကွယ်ဖို့ရာ

- ကင်ဆာမဖြစ်အောင် ကာကွယ်ဖို့ရာ
(၁) ကိုယ်အလေးချိန်မတိုးအောင် ထိန်းပါ။
(၂) နှစ်စဉ် မှန်မှန်ဆေးစစ်ပေးပါ။
(၃) နေရောင်ခြည်ထဲ အလွန်အမင်းသွားတာမျိုး မရှိအောင်ထိန်းပါ။
(၄) ကိုယ်လက်လှုပ်ရှားလေ့ကျင့်ခန်းတွေ နေ့စဉ်ပုံမှန်လုပ်ပါ။ ဒီလိုဆိုရင် ရောဂါဘယတွေ အထူးသဖြင့် ကင်ဆာရောဂါတွေ မဖြစ်အောင်ကာကွယ်နိုင်ပါလိမ့်မယ်။

မင်းထက်ကျော်

နွေရာသီ ယဉ်ကျေးလိမ္မာသင်တန်းဖွင့်လှစ်

မန္တလေးမြို့၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ၇၈ လမ်း၊ ၃၈လမ်းထောင့်ရှိ ရွှေစင်နာရဏိမ္မာရုံတွင် မတ် ၇ ရက်မှ ၁၆ ရက်အထိ ကလေးငယ်များအား နေ့လယ် ၁နာရီမှ ညနေ ၄နာရီအထိ ယဉ်ကျေးလိမ္မာသင်တန်းကို ဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ သင်တန်းကိုပို့ချလျက်ရှိသည်မှာ အောင်မင်္ဂလာ ဓမ္မသိပ္ပယယလူပုဂ္ဂိုလ်များဆိုင်ရာ ဗုဒ္ဓစာပေသင်တန်းကျောင်းမှ ဆရာ၊ ဆရာမများ ၁၅ ဦးမှ ပို့ချသင်ပြပေးခဲ့ပြီး တက်ရောက်သင်ကြားသော သင်တန်းသားများကိုလည်း စာအုပ်နှင့်ခဲတံများ အခမဲ့ ပေးဝေခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

သင်တန်းတွင် သင်တန်းသား ၁၂၀ရှိ၍ အာဟာရဒါနများကိုလည်း နေ့စဉ်ကျွေးမွေးလျက်ရှိသည်။ ၎င်းသင်တန်းတွင် မူကြိုအရွယ်မှ နဝမတန်းအထိရှိပြီး ဆရာဦးကျော်ခဲ၊ ဒေါက်တာဝင်းမြင့်၊ ဆရာမဒေါ်ယဉ်ယဉ်မိုး၊ ဒေါက်တာဦးခင်မောင်ညွှန့်၊ ဆရာမဒေါ်မီမီထွန်းတို့က ပို့ချပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ထိုသို့ နွေရာသီယဉ်ကျေးလိမ္မာသင်တန်းမျိုးကိုလည်း ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်ရှိ ရန်ကင်းတောင်၊ တံခွန်တိုင်မှ သီတဂူကြယ်တစ်ပွင့်ကျောင်းမှာလည်း ဆက်လက်ဖွင့်လှစ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ri;ce(rEav;)

wi;a'olu;orO, rO;p;Xmeu toi;om;jynorm;tm; u,tm;u,u;vyppr;vi;a&;twu yy;ac;airm; xway;

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ မြို့နယ်များနှင့် ကျေးရွာများတွင် ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုးလျှပ်စစ်မီးလင်းရေးအတွက် သမဝါယမ အသင်းဝင် အသင်းသားပြည်သူများအား ပံ့ပိုးချေးငွေများ ထုတ်ချေးပေးလျက်ရှိကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး သမဝါယမဦးစီးဌာနမှ သိရသည်။

“မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း သမဝါယမလုပ်ငန်းများ ပျော်ရွှင်နိုင်ဖို့၊ စဉ်ဆက်မပြတ်ဖြစ်ထွန်းအောင်မြင်စေဖို့အတွက် လုပ်ငန်းဆောင်တာများကို ဆောင်ရွက်နေပါတယ်။ သီးခြားအနေနဲ့က ကျွန်တော်တို့တိုင်းဒေသကြီးအတွင်းမှာရှိတဲ့ မြို့နယ် (၂၈)မြို့နယ်အနက် မိမိတို့သမဝါယမနည်းလမ်းများနဲ့အတူ တတ်နိုင်သမျှ ကျေးရွာမီးလင်းရေးအတွက် ကြိုးစားဆောင်ရွက်ပေးနေပါတယ်။ အခုချိန်မှာ မြို့နယ်(၈)မြို့နယ်အတွင်းမှာ ကျေးရွာများကိုယ့်အားကိုယ်ကိုး လျှပ်စစ်မီးလင်းနိုင်ရေးအတွက် ပံ့ပိုးချေးငွေတွေကို ထုတ်ပေးနေပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ဆီကို အသင်းဝင်ထားတဲ့ကျေးရွာတွေက အသင်းသားပြည်သူတွေကို ထုတ်ချေးပေးတာပါ။ မီးလင်းဖို့အတွက် အစအဆုံးဆောင်ရွက်မပေးနိုင်သော်လည်းပဲ တစ်စိတ် တစ်ဒေသဖြစ်တဲ့ အိမ်တိုင်းမှာမီတာဘောက်စ်တွေတပ်ဆင်နိုင်ဖို့ အတွက်ဖြစ်ပါတယ်”ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးသမဝါယမဦးစီးဌာန ဦးစီးမှူး ဒုတိယညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးကျော်ကျော်ထွန်းက ပြောကြားသည်။

ကျေးရွာကိုယ့်အားကိုယ်ကိုး လျှပ်စစ်မီးလင်းရေးဆောင်ရွက်ရာတွင် ငွေကျပ်သိန်းပေါင်းများစွာ ကုန်ကျမည်ဖြစ်ရာ တိုင်းဒေသကြီးသမဝါယမဦးစီးဌာနမှ ကျေးရွာများရှိ အိမ်တိုင်းအတွက် လျှပ်စစ်မီတာဘောက်ကုန်ကျငွေကို ပံ့ပိုးထုတ်ချေးပေးလျက်ရှိရာ ကျေးရွာတစ်ရွာအတွက် ငွေကျပ် သိန်း ၁၀၀မှ ၃၀၀၀ကျော်အထိ ထုတ်ချေးပေးလျက်ရှိသည်။

သမဝါယမဦးစီးဌာနအနေဖြင့် မီးလင်းရေးအတွက်သာမက အခြားလုပ်ငန်းများအတွက်ကိုလည်း ဌာန၏ လုပ်ငန်းစဉ် (၃)ရပ်ဖြင့် ဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိကြောင်း၊ သမဝါယမအသင်းသို့ အသင်းဝင်တစ်ဦးအဖြစ် လျှောက်ထားလိုလျှင်လည်း သက်ဆိုင်ရာမြို့နယ် သမဝါယမဦးစီးဌာနနှင့် ချိတ်ဆက်ဝင်ရောက်နိုင်ကြောင်း ၎င်းက ဆက်လက်ပြောကြားသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး သမဝါယမဦးစီးဌာနအနေဖြင့် တိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ မြို့နယ်များက ကျေးရွာများကိုယ့်အားကိုယ်ကိုးလျှပ်စစ်မီးလင်းရေးအတွက် ပံ့ပိုးချေးငွေများ ထုတ်ပေးခြင်းကို နှစ်အလိုက်ပံ့ပိုးဆောင်ရွက်ပေးခဲ့ရာ ၂၀၁၄ခုနှစ်တွင် မြို့နယ် ၂၈ မြို့နယ်အနက် ရှစ်မြို့နယ်မှ အသင်း ဝင်အသင်းသားပြည်သူ ၇၆၉၁ ဦးအား ငွေကျပ်သိန်းပေါင်း ၁၂၉၇၃.၇ ကို ပံ့ပိုးပေးနိုင်ခဲ့ကာ ယခု ၂၀၁၅ခုနှစ်၊ မတ်လအတွင်းတွင် အသင်းဝင်အသင်းသားပြည်သူ ၁၄၆၉ ဦးအား ငွေကျပ်သိန်းပေါင်း ၃၁၁၄ ကို ပံ့ပိုးပေးခဲ့ကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးသမဝါယမဦးစီးဌာန၊ ဆောက်လုပ်ရေး၊ လျှပ်စစ်နှင့်စက်မှုလက်မှုဌာနခွဲ၏ စာရင်းများအရ သိရသည်။

O;&mZ

CALDINA CLUB MYANMAR(CCM) ကားချစ်သူများက ပရဟိတလုပ်ငန်းများကို ဆောင်ရွက်သွားမည်

CALDINA CLUB MYANMAR (CCM) ကားချစ်သူများအသင်း အသင်းဝင်များက လူမှုပရဟိတလုပ်ငန်းများလုပ်ဆောင်ခြင်းနှင့် ပတ်သက်၍ စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်းပွဲတစ်ရပ်ကို ဖေဖော်ဝါရီ ၂၈ ရက်၊ နံနက် ၁၀နာရီက မန္တလေးမြို့၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ လမ်း ၇၀ နှင့် ၂၇လမ်းထောင့်ရှိ CAFFEE KORNER၌ ပြုလုပ်သည်။

ရှင်းလင်းပွဲတွင် CCM(Admin)မှ မဝင်းမွန်မွန်သူက ‘ပရဟိတလုပ်ငန်းတွေ၊ အားကစားလုပ်ငန်းတွေကို တစ်နိုင်ငံလုံးမှာရှိတဲ့ Caldina အဖွဲ့ဝင်တွေက မိသားစုစိတ်နဲ့ ဆောင်ရွက်သွားဖို့ ရည်ရွယ်ပြီး ၂၀၁၃ခုနှစ်၊ နှစ်လယ်ပိုင်းက စတင်ဖွဲ့စည်း ခဲ့တယ်။ အသင်းမှာ ကားချစ်သူတွေ၊ ကားဝါသနာပါသူတွေပါဝင်ပြီး အချင်းချင်းရိုင်းပင်းကူညီတာတွေ၊ စည်းကမ်းအမြင် ဖလှယ်တာတွေနဲ့ အတူ ပရဟိတလုပ်ငန်းတွေမှာ စိတ်တူကိုယ်တူ လုပ်သွားမှာပါ။ အသင်းကို မူပိုင်ခွင့်မှတ်ပုံတင်ပြီး တရားဝင်ရပ်တည်မည့် CLUBဖြစ်ဖို့ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၉ရက်က တရားဝင်ရယူ ရပ်တည်ခဲ့ပါတယ်။ အဖွဲ့ဝင်များ ရန်ကုန်မှာ ၄၀ကျော်၊ မန္တလေးမှာ ၂၀ ကျော်လောက် ရှိပါတယ်။ လူမှုပရဟိတတွေမှာ လှူဒါန်းတဲ့အခါ အသင်းဝင်တွေက အလှူငွေကို အလျဉ်းသင့်သလို စုပေါင်းထည့်လှူပြီး ရလာတဲ့ အလှူငွေတွေကို သိမ်းထားခြင်းမရှိဘဲ လှူဒါန်းသွားမှာပါ”ဟု ပြောသည်။

CCM(Admin)မှ ကိုကျော်သန့်ဇင်က ‘CALDINA CLUB MYANMAR(CCM) အသင်းက ပြိုင်ကားအုပ်စုအသင်း မဟုတ်ပါဘူး။ လူမှုပရဟိတလုပ်ငန်းတွေလုပ်တဲ့အခါ လက်ရှိ ရန်ကုန်၊ မန္တလေး၊ နေပြည်တော်၊ ပြင်ဦးလွင်အပါအဝင် တစ်နိုင်ငံလုံးမှာ Member ဦးရေ ၂၀၀ ကျော်ရှိတယ်။ အသင်းဝင်ရဲ့ ကားတွေမှာ အသင်းရဲ့ တံဆိပ်အမှတ်အသားပါ Codeနံပါတ်များ ပေးထားတယ်။ အသင်းဝင်အားလုံးကိုလည်း အလုံးစုံမော်တော်ယာဉ်အာမခံများလည်း ထားရှိသွားမှာပါ။ အသင်းဝင်များရဲ့ မောင်းနှင်နေတဲ့ ကားတွေဟာ Caldinaအမျိုးအစားကားများသာ ဖြစ်ပြီး တရားဝင်မှတ်ပုံတင်ထားသည့် မော်တော်ယာဉ်များသာ ဖြစ်ပါတယ်။ မိသားစုပုံစံနဲ့ ဖွဲ့စည်းထားပြီး လူမှုပရဟိတလုပ်ငန်းတွေကို မိသားစုသဖွယ်လုပ်ဆောင်သွားမှာပါ’ဟု ပြောသည်။

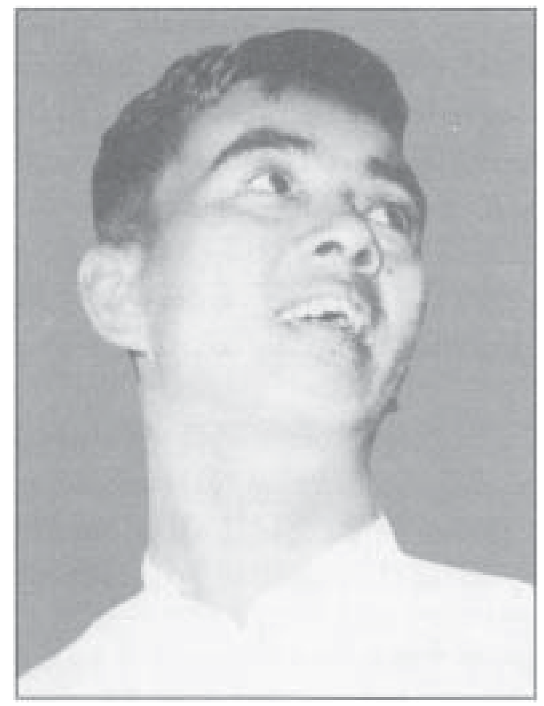
CALDINA CLUB MYANMAR(CCM) ကားချစ်သူများအသင်းက မတ် ၄ရက်တွင် ရန်ကုန်မြို့၊ အမျိုးသားသွေးလှူဘဏ်၌ သွေးလှူခြင်း၊ ဆေးဝါးများ လှူဒါန်းခြင်း၊ ပြင်ဦးလွင် ဒိုးပင်အောင်ကံသာမိဘမဲ့ကလေးများအတွက် ငွေများလှူဒါန်းခြင်း၊ နေပြည်တော်၊ ပျဉ်းမနားသာဝတ္ထိ စမတောင်မိဘမဲ့ကလေးများအတွက် ငွေများလှူဒါန်းခြင်းများကို သက်ဆိုင်ရာမြို့နယ်များတွင်ရှိသည့် အသင်းဝင်များက လှူဒါန်းကြောင်း၊ ဖေဖော်ဝါရီ ၂၈ရက် ညနေပိုင်းက HIV ဝေဒနာခံစားနေရသော ကလေးများထားရှိရာ သုခရိပ်မြုံသို့ သွားရောက်လှူဒါန်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

CALDINA CLUB MYANMARသို့ အသင်းဝင်လိုသူများအနေဖြင့် ကိုကျော်သန့်ဇင် Admin ၀၉-၄၂၁၀၀၄၂၁၀၊မဝင်းမွန်မွန်သူAdmin ၀၉-၄၀၀၄၄၇၁၂သို့ ဆက်သွယ်နိုင်ကြောင်း သိရသည်။

r;aumaum

မြေဝသုန် ရေ...ဆီးကြိုပေတော့

ကိုကြီးတင်(မန္တလေး)



q&m Ae;armwia t mi

]u ဗျာတောတွင် ဆော့ရ၊ ကစားရသော အလုပ်လောက် စိတ်သာယာကြည်နူးရသော လုပ်ငန်းမျိုး အဘယ်မှာရှိသနည်း။ ကဗျာတောတွင် ဆုံးမရှိသော နှင်းဆီပြိုင်များရှိ၏။ ပျားရည်များ အလျှံအပယ်စိမ့်ယိုနေသော ပျားအုံကြီးများလည်း ရတတ်၏။ သို့ရာတွင် ထိုပျားများတွင် အဆိပ်အတောက်မရှိဆို၏။ သို့ရာတွင် မြကေခိုင်သည် ကဗျာတောတွင် အခါလည်သာသာ ခန့်လောက် မူးယစ်ဝေသီခွင့်ရရှိလိုက်၏။ အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် အိမ်ထောင်၏ အရပ်ရပ်ကုန်ကျစရိတ်ကို အမိကရှာဖွေပေးလျက်ရှိသော ၎င်း၏မိခင်သည် လေဖြတ်ကာ အိပ်ရာပေါ်သို့ ပက်လက်လန်ကျသွားခဲ့ရသောကြောင့် ဖြစ်၏’

‘ကျွန်တော်ကတော ဘာများတတ်နိုင်ဦးမှာမည်နည်း’လို့ ရေးသားလေ့ရှိတဲ့ စာရေးဆရာရဲ့ ‘ကာရန်ချစ်သော မြကေခိုင်’ဝတ္ထုထဲက အရေးအသားများကို ကျွန်တော်အမှတ်ရနေတဲ့ နေရာဟာ လူတွေ မနေအပ်၊ မထိုင်အပ်တဲ့နေရာ၊ အကြောင်းအမျိုးမျိုးနဲ့ ရောက်လာတဲ့သူတွေ စုံလင်များပြားသလောက် ပျော်ရွှင်စရာမကောင်းတဲ့နေရာ၊ လူတွေကိုထူထဲလှတဲ့ အုတ်နံရံလေးဖက်ထဲမှာ ပိတ်လှောင်ထားပြီး မသေရုံတမယ် ကျွေးထားတဲ့နေရာ၊ မဆလခေတ်က ‘မော်စကို’လို့ ခေါ်ကြတဲ့ အင်းစိန်နရသိန်မှာ ဖြစ်ပါတယ်။

အရင်က ကျွန်တော်ဟာ အင်းစိန်မှာ ညမအိပ်ဖူးဘဲ အလည်တစ်ခေါက်သာရောက်ဖူးခဲ့ပါတယ်။ မှတ်မှတ်ရရ ၁၉၇၀ခုနှစ်၊ မိုးရာသီမှာ မိတ်ဆွေ ကရင်လူမျိုးတစ်ဦးက အင်းစိန်ဖော့ကန်က သူ့အိမ်ကိုလာလည်ဖို့ခေါ်တယ်။ ဖော့ကန်က ကရင်ကလေးရဲ့အိမ်မှာ သူချက်ကျွေးတဲ့ ကရင်ဟင်းတွေနဲ့ ထမင်းစားကြပြီး ညနေစောင်းတော့ ရန်ကုန် ပြန်လာခဲ့ပါတယ်။

၁၉၇၈ခုနှစ်မှာတော့ ကျွန်တော်ဟာ အင်းစိန်မှာ ညအိပ်ညနေစတည်းချခဲ့ရပါပြီ။ အကြောင်းကတော့ ဘယ်သူမှခြေမချချင်တဲ့ အင်းစိန်ထောင်ထဲကို ရောက်သွားခဲ့လို့ပါပဲ။ ထောင်ထဲရောက်သွားသူအဖို့ အဆိုးထဲက အကောင်းကို ရှာဖွေရင် အဆိုးက မိသားစုနဲ့ခွဲခွာနေရတာ၊ အနေဆင်းရဲ အစားဆင်းရဲတာဖြစ်ပြီး အကောင်းကတော့ ‘တွေးတောခွင့်’ရတာ ဖြစ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်ဟာ တွေးနေရင်းကနေ ကိုယ်ဖတ်ဖူးခဲ့တဲ့ဝတ္ထုတွေကို ပြန်လည်သတိတရဖြစ်နေသလို အင်းစိန်ထောင်နဲ့ မလှမ်းမကမ်း လှိုင်မြစ်ထဲက မော်တော်စက်ခုတ်သံကိုလည်း နားစွင့်နေမိတယ်။ ကရင်လေးချက်ကျွေးတဲ့ ‘တာလပေါ’ဟင်း မြိန်ရေရှက်ရေစားခဲ့ရတာကို အမှတ်ရနေချိန်မှာတော့ ဖော့ကန်ဘက်ဆီက လွင့်ပျံ့လာတဲ့ အရပ်တီးဝိုင်းသီချင်းဆိုသံကိုလည်း ခံစားနေမိတယ်။ ညဦးပိုင်း ထောင်က သံချောင်းခေါက်သံကြားနေစဉ်မှာ ကျွန်တော်ဟာ ဒဂုန်တာရာ ထောင်ကျစဉ်က အကျဉ်းခန်းထဲကနေ လှမ်းမြင်ခဲ့ရတဲ့ ‘လစိမ်း’ကို ရှာဖွေနေမိတယ်။ ဒီလိုနဲ့ သီတင်းကျွတ်ခါနီးတိုင်အောင် အင်းစိန်မှာ မိုးကရက်ဆက်ဆိုသလို သဲသဲမဲမဲရွာနေဆဲ။ အင်းစိန်မှာဆောင်းဝင်ရောက်လာဖို့ အတော်ကလေး အလှမ်းဝေးနေဆဲ၊ ဒီအချိန်မှာပဲ နံရံလေးဖက်ထဲကို သတင်းဆိုးတစ်ခုရောက်လာပါတယ်။

‘ဗန်းမော်တင်အောင် ဆုံးပြီ’

ကျွန်တော်တို့အားလုံး ရင်ကွဲတိုက်မှာရှိတဲ့ နိုင်ငံရေးသမားအားလုံး ငြိမ်ကျသွားပါတယ်။ ဗန်းမော်တင်အောင် ကျန်းမာရေးမကောင်းရှာဘူး။ ဆေးကုနေရတယ်ဆိုတာကို စောစောပိုင်းက ကြားခဲ့ပေမယ့် ဒီလောက်မြန်မြန်ကြီး ဆုံးသွားလိမ့်မယ်လို့ မထင်မိပါ။

စာရေးဆရာတွေထဲမှာ ဗန်းမော်တင်အောင်ဟာ ကျွန်တော်တို့ဆရာ၊ ကျွန်တော်တို့ရဲဘော်၊ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ဘက်တော်သား၊ အုပ်ချုပ်မှု ညံ့ဖျင်းတဲ့အစိုးရကို ဆန့်ကျင်တဲ့အရေးတော်ပုံမှာ ကျွန်တော်တို့နဲ့အတူတူ၊ ဒါ့အပြင် ကျွန်တော်တို့ ထက်အများကြီး စီနီယာကျတဲ့သူ အခုသူကွယ်လွန်ရှာပြီ။

တကယ်တော့ ဗန်းမော်တင်အောင်ဟာ ကျွန်တော်မမွေးခင်ကတည်းက စာရေးခဲ့သူ၊ ကျွန်တော်ငယ်ငယ်လေးကတည်းက ထောင်ကျခဲ့သူ၊ ကျွန်တော့်အသက်ဆယ်နှစ်မပြည့်ခင်မှာပင် ကိုကိုးကျွန်းကိုအပို့ခံရသူ၊ သူက လူထုကိုချစ်သလောက် အုပ်စိုးသူများက သူ့ကို အမုန်းကြီး မုန်းခဲ့၊ သူက တရားတဲ့ဘက်ကရပ်တည်ပေမယ့် အာဏာပိုင်များက သူ့ကိုမတရားဖမ်းဆီးခဲ့၊ သူကစာကောင်းပေကောင်းတွေရေးပြီး လူတွေကိုမျက်စိပွင့်၊ နားပွင့်အောင် ဖွင့်ပေးခဲ့ပေမယ့် ဖောက်ပြန်ရေးသမားများက သူ့မျက်လုံးတွေကို ပိတ်ပင်ခဲ့။

× × × × ×

အင်းစိန်ထောင်ဗူးဝကနေ ထောင်ထဲဝင်လိုက်ရင် ဘယ်ဘက်ခြမ်းက ဝင်းကြီးတစ်ခုအတွင်းမှာ(၂)တိုက်နဲ့(၃)တိုက်ရှိပါတယ်။ ရင်ကွဲတိုက်လို့လည်းခေါ်တဲ့(၂)တိုက်နဲ့ အုတ်တံတိုင်းကြားမှာ သေဒဏ်ပေးခံထားရတဲ့ နိုင်ငံရေးသမားတချို့နေတဲ့ တိုက်သေးသေးတစ်ခုရှိပါသေးတယ်။ ဒီဝင်းကြီးဟာ အတော်အတန်ကျယ်ဝန်းပြီး (၂)တိုက်နဲ့ (၃)တိုက်ကြားမှာ ရေချိုးကန်တစ်ကန်၊ ရေချိုးကန်နဲ့ မျက်နှာချင်းဆိုင်မှာ ပိတောက်ပင်ကြီးတွေ တန်းစီပေါက်နေတဲ့အပြင် ပိတောက်ပင်ကြီးတွေရဲ့ အောက်ကွက်လပ်တစ်ခုရှိပါတယ်။ တစ်ခန်းပြီး တစ်ခန်း၊ တစ်ဖွဲ့ပြီးတစ်ဖွဲ့ အလှည့်ကျရေချိုးထွက်ရရင် အဲဒီကွက်လပ်မှာ လမ်းလျှောက်ခွင့်ရတယ်။ ဒီဝင်းကြီးရဲ့ ထူးခြားချက်ကတော့ နွေရောက်ရင် ပိတောက်နံ့တွေ သင်းနေတတ်တာပါပဲ။

ထောင်ထဲမှာ ဆူဆူပူပူမရှိတဲ့ သာမန်အချိန်မှာတော့ ဒီဝင်းကြီးဟာ အခြားအဆောင်ရှိတဲ့ ဝင်းတွေနဲ့မတူဘဲ အေးဆေးငြိမ်သက်နေပါတယ်။ (၃) တိုက်မှာ စီးပွားရေးအမှုနဲ့ ထောင်ကျနေတဲ့ သူဌေးသူကြွယ်တွေရှိပြီး ရင်ကွဲတိုက်မှာတော့ တစ်ခြမ်းက ပုဒ်မ ၅(က) ၅(ည)နဲ့ အကျဉ်းကျနေတဲ့ နိုင်ငံရေးသမားတွေနေကြကာ ကျန်တစ်ခြမ်းမှာတော့ ရာဇဝတ်အမှုနဲ့ ကြိုးမိန့်ကျခံရသူတွေကို ထားပါတယ်။

ကျွန်တော်ဟာ ရင်ကွဲတိုက်က အခန်းနံပါတ်(၉)မှာ မြင်းခြံတို့၊ ပြည်တို့ကရဲဘော်များနဲ့အတူနေရပြီး အခန်းနံပါတ်(၈)မှာတော့ ကိုခင်မောင်ဇော်(ကဗျာဆရာ ဇော်ဝင်းကို)ရှိပါတယ်။

ဗန်းမော်တင်အောင်ဆုံးပြီဆိုတဲ့ သတင်းကြားပြီးကတည်းက ကိုခင်မောင်ဇော်ကိုမြင်ရတာ လန်းလန်းဆန်းဆန်းမရှိပါ။ ပြုံးပြုံးရယ်ရယ်နဲ့ စကားပြောဆိုတာလည်း မတွေ့ရပါ။ သူက စကားနည်းတဲ့သူဖြစ်နေပြန်၊ တစ်ခါတစ်ရံမှာလည်း တစ်ယောက်တည်းတစ်ခုခုကိုတွေးနေတတ်တဲ့ပုံပေါ်နေပြန်တာကြောင့် ရေချိုးထွက်ရင် အပြင်ကွက်လပ်မှာ လူချင်းဆုံနိုင်ပေမယ့် သူနဲ့သိပ်မတွေ့ဖြစ်ပါ။ မေးချင်တာတွေရှိပေမယ့် မမေးဖြစ်ခဲ့ပါ။

ကျွန်တော်ဟာ ကိုခင်မောင်ဇော်တို့၊ ကိုကျော်ဇံလှတို့ထက် ငယ်ပေမယ့်မှတ်ဉာဏ်ကျတော့သူတို့ထက် ချာပါတယ်။မှတ်ဉာဏ် မကောင်းတဲ့ ကျွန်တော်ဟာ မှတ်ဉာဏ်ကောင်းတဲ့ သူတွေနဲ့တွေ့ရင် အင်မတန်အံ့ဩနေတတ်ပြီး သူတို့အလွန့်အလွန် မှတ်မိကြတာကိုလည်း ကျွန်တော့် အဖို့အထူးအဆန်းဖြစ်နေမိပါတယ်။ ကိုခင်မောင်ဇော်က အရာကိစ္စမှန်သမျှကို မှတ်ထားနိုင်သူဖြစ်သလို ကိုကျော်ဇံလှဟာလည်း ဖြစ်ခဲ့ပျက်ခဲ့တာ အားလုံးကို မမေ့တတ်သူဖြစ်ပါတယ်။ ဒီတော့ ကျွန်တော်ဟာ တစ်ခန်းထဲအတူနေ ကိုကျော်ဇံလှဆီက မသိတာတွေ မေးမြန်းလိုက်၊ ဘေးကပ်လျက်အခန်းက ကိုခင်မောင်ဇော်နဲ့တွေ့ရင်လည်း အားမနာတတ်ဘဲ ‘အဲဒါတွေ ပြန်ပြောပြပါဦးဗျာ’လို့ တောင်းဆိုလိုက်နဲ့ ကျွန်တော့်မှာ အကျိုးဖြစ်ထွန်းနေပါတော့တယ်။

ဒီလိုနဲ့ အချိန်တွေ ကုန်လွန်သွားလိုက်တာ ကျွန်တော်တို့တစ်တွေ ထောင်ကထွက်ပြီး ကိုယ့်ရပ်ကိုယ့်ရွာပြန်ရောက်ပေမယ့် ကိုခင်မောင်ဇော်နဲ့ မတွေ့ဖြစ်ခဲ့ပါ။ သူ ကဗျာရေးနေတယ်ဆိုပေမယ့် သူ့ကဗျာကို ကျွန်တော် အသေအချာ မဖတ်ဖူးခဲ့၊ သူစာရေးနေတယ်ဆိုပေမယ့် သူ့စာတွေကို ကျွန်တော် တွေ့တွေ့ဆိုင်ဆိုင် မတွေ့ရှိခဲ့။

‘သူက တစ်ခါတလေမှ စာရေးတာဗျ။ ရေးရင်လည်း ရေးသလောက်ကောင်းတာ’လို့ သူ့မိတ်ဆွေ တစ်ယောက်က ပြောပေမယ့် သူ့စာတွေကို ကျွန်တော်တော်တော်နဲ့ မဖတ်ဖြစ်။ တစ်နေ့တော့ ကျွန်တော့်လက်ထဲ သူ့စာအုပ်တစ်အုပ် ဆိုက်ဆိုက်မြိုက်မြိုက်ရောက်လာပါတော့တယ်။ ‘ဦးအောင်လှကို လွှတ်ပေးပါနှင့် အခြားဆောင်းပါးများ’

× × × × ×

‘ဦးအောင်လှကို လွှတ်ပေးပါ’စာအုပ်ထဲက ‘အပြောမှန်ကြရဲ့လား’ဆောင်းပါးကို အချိန်တော်တော်ကြာ နောက်ကျပြီးမှ ကျွန်တော်ဖတ်ခဲ့ရပါတယ်။ ကျွန်တော့်အလုပ်နဲ့ ကျွန်တော်လုံးချာလိုက်နေတာရယ်၊ စာကို အနည်းအကျဉ်းသာဖတ်ပြီး စာအနှံ့မဖတ်နိုင်တာရယ်၊ သတင်းတွေသာ အာရုံစိုက်နေခဲ့ပြီး ဝတ္ထုနဲ့ဆောင်းပါးတွေကိုတော့ အလေးထားမကြည့်ခဲ့တာရယ် အဲဒါတွေကြောင့် ၁၉၇၅ ခုနှစ်က ပေါင်းလောင်းမြစ်ဘေးမှာ ကိုခင်မောင်ဇော်နဲ့ ဗန်းမော်တင်အောင်တို့ တွေ့ဆုံကြပုံအကြောင်း ရေးထားတာကိုမကြာသေးခင်နှစ်များကမှပဲ ဖတ်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

‘ကိုဇော်. . . သိပါတယ်ဗျာ။ ကျွန်တော်ဘာအတွက် ဘယ်လောက်လုပ်ကိုင်ခဲ့တယ်၊ ဘာတွေရင်ဆိုင်ခဲ့ရတယ်၊ ဘာတွေကို စွန့်လွှတ်ခဲ့ရတယ်ဆိုတာ ကိုဇော်အသိဆုံးပါ။ ကျွန်တော်စွန့်လွှတ်ခဲ့တဲ့ ဒီအသွေးအသား၊ ကျွန်တော်ဆုံးရှုံးခဲ့တဲ့ ဒီခွန်အား၊ ကျွန်တော်ပေးဆပ်ခဲ့ရတဲ့ ဒီဘဝအစိတ်အပိုင်းတွေကိုထောက်ထားပြီး ဒီလောက်မှပြောဖို့ အခွင့်အရေးကျွန်တော်ကို မပေးနိုင်တော့ဘူးလား’

ကိုခင်မောင်ဇော်က ဗန်းမော်တင်အောင်ရေးတဲ့ ‘မြစ်ရောပေါ်ဝယ်’ဝတ္ထုထဲက တချို့ရေးသားချက်တွေကို မနှစ်သက်လို့ ဝေဖန်ရာကနေ သူသုံးနှုန်းတဲ့စကားလုံးတွေက အလွန်အမင်းရင့်သီးသွားတဲ့အတွက် ဗန်းမော်တင်အောင်ရဲ့ မျက်လုံးမှာ မျက်ရည်တွေဝေပြီး ကိုခင်မောင်ဇော်ကို ဝမ်းနည်းကြေကွဲစွာနဲ့ ပြန်ပြောတဲ့စကားစုတွေပါပဲ။

၁၉၇၂ခုနှစ်မှာ ဗန်းမော်တင်အောင်ဟာ ကိုကိုးကျွန်းကနေပြန်လာပြီးနောက် ‘မြစ်ရောပေါ်ဝယ်’ဝတ္ထုကိုရေးသားပါတယ်။ အဲဒီဝတ္ထုထဲမှာ ကိုခင်မောင်ဇော်ရဲ့ အမြင်နဲ့မကိုက်ညီတာတွေ၊ ကိုခင်မောင်ဇော်မကြိုက်တာတွေ ပါနေလေတော့ သူရရှိထားတဲ့ အချက်အလက်တွေဟာ အမှန်ဖြစ်တယ်ဆိုပြီး အဲဒီအချက်အလက်တွေကို ဆုပ်ကိုင်ကာ ဗန်းမော်တင်အောင်ကိုဝေဖန်တာဖြစ်ပါတယ်။ သူ့ရဲ့ ဝေဖန်မှုပြင်းထန်မာကျောလွန်းလို့ ဗန်းမော်တင်အောင်ဟာ မသက်မသာခံစားသွားရတာပါ။

အမှန်က ကိုခင်မောင်ဇော်နဲ့ ဗန်းမော်တင်အောင်တို့ဟာ ကျွန်းမှာအတူတူနေခဲ့ကြ၊ ထောင်အတူတူကျခဲ့ကြသူတွေ၊ အစိုးရကို တိုက်ပွဲဝင်ရာမှာလည်း အတူတူလက်တွဲခဲ့ကြသူတွေ ဖြစ်ပါတယ်။ ကိုခင်မောင်ဇော်တို့က ဗန်းမော်တင်အောင်ကို ဦးလေးလို့ခေါ်ခဲ့ကြတာပါ။ အဲဒီရင်းနှီးမှုကို အခွင့်ကောင်းယူပြီး ကိုခင်မောင်ဇော်က အားမနာတမ်းဝေဖန်လေသလား။ အသက်ပေးပြီး တိုက်ပွဲဝင်ခဲ့ကြတဲ့ ရဲဘော်တွေအကြားမှာ အမြင်တချို့တလေမတူတာကို ကိုခင်မောင်ဇော်က နည်းနည်းလေးမှ သည်းမခံနိုင်တာလား။ ရန်သူကို ဝေဖန်တာနဲ့ မိတ်ဆွေအချင်းချင်းဝေဖန်ရေးမှာ အသုံးပြုတဲ့ နည်းနာလွဲချော်သွားလေသလား။

ဘယ်လိုပဲဖြစ်စေ. . ကိုခင်မောင်ဇော်ရဲ့ အပြော၊ ကိုခင်မောင်ဇော်ရဲ့ ဝေဖန်ရေးကြောင့် ဗန်းမော်တင်အောင် မျက်ရည်ဝဲခဲ့ရတာကို ကျွန်တော် စိတ်မချမ်းမသာဖြစ်ရသလို အင်းစိန်ထောင်ရင်ကွဲတိုက်ထဲကို ရောက်လာတဲ့ ဗန်းမော်တင်အောင် ဆုံးပြီဆိုတဲ့ သတင်းကြားရတော့ ကိုခင်မောင်ဇော်မှာ သူ့ဦးလေးကိုအောက်မေ့ရင်း ဝမ်းနည်းကြေကွဲနေပါတော့တယ်။

အဲဒီအချိန်က သူတစ်ခုခုတွေးနေသလားလို့ ထင်တာမို့ ကျွန်တော် သူနဲ့ ပိတောက်ပင်ရင်းမှာ ဆုံခဲ့ပေမယ့် စကားမစဖြစ်ခဲ့ပါ။

ကျွန်တော်ဟာ ဗန်းမော်တင်အောင်ကို မမြင်ဖူးပါ။ လူချင်းတစ်ခါမှ မဆုံဖူးပါ။ ဒါပေမဲ့ ဗန်းမော်တင်အောင်နဲ့ ကျွန်တော်တို့ တစ်စုံတစ်ရာ ပတ်သက်ခဲ့ဖူးပါတယ်။

အချိန်က ၁၉၇၄ခုနှစ်၊ လွန်ခဲ့တဲ့ အနှစ်လေးဆယ်ကလို့ ဆိုပါစို့။ ကျွန်တော်တို့ရဲဘော်တွေရှိရာ မန္တလေးဘက်ကို ရန်ကုန်ကနေ သတင်းပို့လာပါတယ်။ ဗန်းမော်တင်အောင်ရဲ့ သားသမီးများ ချို့တဲ့နေတဲ့အတွက် ငွေအကူအညီလိုနေပါသတဲ့။ ကျွန်တော်တို့တစ်တွေတိုင်ပင်ပြီး ငွေရသလောက်စုကာ ရန်ကုန်ကို ပို့ပေးလိုက်ပါတယ်။ (အဲဒီနည်းတူပဲ သခင်မြသန်းမိသားစု ခက်ခဲတုန်းကလည်း ငွေပို့ပေးခဲ့ဖူးပါတယ်)

အခုခေတ်ထက်စာရင် ယခင်စာရေးဆရာဆိုတာဟာ အင်မတန်ပင်ပန်းခက်ခဲတဲ့ဘဝကို ဖြတ်သန်းရတဲ့သူတွေပါ။ စာရေးဆရာရတဲ့ စာမူခက မဖြစ်စလောက်နည်းလှတဲ့အပြင် စာရေးတာသက်သက်နဲ့ ဝမ်းရေးမဖြေရှင်းနိုင်တာမို့ စာရေးဆရာဆိုတာ နွမ်းပါးသူပါ။ စာရေးဆရာဆိုတာ အမြဲတမ်းကျပ်ကျပ်တည်းတည်းနဲ့ ရုန်းကန်နေရသူပါ။

ဗန်းမော်တင်အောင်ကတော့ အခြားဘာအလုပ်မှမလုပ်ဘဲ စာတွေချည်းရေးနေတဲ့စာရေးဆရာဖြစ်တဲ့အပြင် ထောင်နန်းကလည်းစံရသေးတာမို့ သူ့မိသားစုဟာ ဘယ်လိုနေထိုင်စခန်းသွားခဲ့သလဲဆိုတာ မတွေးဝံ့လောက်အောင် ရင်နာစရာကောင်းလှပါတယ်။ ပြီးတော့ စာပေအရေးအသားကြောင့် ထောင်ကျရတယ်ဆိုတဲ့ကိစ္စမှာ သူဟာ မြန်မာပြည်မှာ ပထမဆုံးဖြစ်ပါသတဲ့။

“မိမိရန်ကုန်ရောက်တော့ ဗန်းမော်တင်အောင်မရှိပါ။ အပြင်မှာ မရှိပါ။ နရသိန်မှာ ရောက်နေသည်။ နရသိန်သည် သူ့ဝတ္ထုများထဲမှ လွမ်းမောဆွေးမြေ့ဖွယ်ရာ အကျဉ်းထောင်ကြီး ဖြစ်သည်။ ပညတ်သွားရာ ဓာတ်သက်ပါသည်လားမသိ။ သူ၏စာရေးဆရာဘဝတွင်လည်း အပြင်တွင်နေရသည်ထက် အကျဉ်းထောင်ထဲတွင် နေရသည့်ကာလကများနေသည်။ ထိုမျှမက သူသည် စစ်ပြီးခေတ်ကာလတွင် စာပေအရေးအသားကြောင့် အဖမ်းခံသော ပထမဆုံးစာရေးဆရာတစ်ဦးလည်း ဖြစ်ချေသည်”

(နတ်နွယ်-မိမိနှင့် ဗန်းမော်တင်အောင်)

အမှန်ကတော့ ဗန်းမော်တင်အောင်ဟာ သစ်ကုန်သည်လုပ်နေရင် မချို့တဲ့နိုင်ပါ။ မချို့တဲ့နိုင်တဲ့အပြင် ကြီးပွားချမ်းသာနိုင်ပါသေးတယ်။ ဒါပေမဲ့ သူ သူဌေးမဖြစ်ချင်ပါ။ လူကုံတန်ဘဝကို သူအားမကျပါ။ သူဟာစာပေနယ်ထဲ ခြေစုံပစ်ဝင်ပြီး ‘ဘုန်းမော်တစ်ယောက်တည်းရယ်’ဆိုတဲ့ အနုအလှတွေရေးရာကနေ လူထုစာပေဘက်ကို ဦးလှည့်ရေးသားခဲ့ပါတယ်။ လူထုအတွက်ရေးတဲ့ စာပေဖြစ်တာမို့ လူထုကသဘောကျပေမယ့် အစိုးရကမကြိုက်ပါ။ ဒါကြောင့်မို့ ထောင်အလီလီကျ၊ ကိုကိုးကျွန်းကိုလည်း ရောက်ခဲ့ရတဲ့ ဗန်းမော်တင်အောင်ကို မိသားစုအရေးငဲ့မကြည့်နိုင်လို့ မိသားစုကတောင် အငြိုငြင်ခံရနိုင်တဲ့ ဗန်းမော်တင်အောင်ကို လူချစ် လူခင်ပေါလှတဲ့အပြင် ဘယ်လိုအကူအညီပေးရမလဲလို့ အမြဲစဉ်းစားနေတဲ့ ဗန်းမော်တင်အောင်ကို ကျွန်တော့်ကိုခင်မောင်ဇော်က ဝတ္ထုထဲကအကြောင်းအရာကလေးတစ်ခုနှစ်ခုလွဲနေသယောင် ထင်ရတာနဲ့ ဘာကြောင့်များ လက်ညှိုးငေါက်ငေါက်ထိုးပြီး ဝေဖန်ရတာပါလဲ။

× × × × ×

ကိုခင်မောင်ဇော်ရဲ့ ဝေဖန်ရေးမှာ အချက်အလက်အနေနဲ့ မှန်ကန်ပေမယ့် ဝေဖန်တဲ့နည်းနာများတယ်လို့ သူကပြန်လည်သုံးသပ်တဲ့အခါ အဲဒီသုံးသပ်ချက်မှာ အချက်လေးချက်ပါဝင်တယ်။

၁။ **ကျွန်တော့်ဝေဖန်ရေးဟာ အကျကောက်ဝေဖန်ရေးသာဖြစ်တယ်။**

ဝေဖန်ရေးတစ်ခု လုပ်မယ်ဆိုရင် အဓိကနဲ့ သာမညကိုခွဲခြားဖို့ လိုအပ်တယ်။ စာရေးဆရာရဲ့ လက်ရာတစ်ခုလုံးက သာလွန်ကောင်းမွန်ချက်တွေကိုမျက်ကွယ်ပြုပြီး အသေးအဖွဲ့အမှားလေးတွေကို ပုံကြီးချဲ့တဲ့ ဝေဖန်ရေးလို့ ဆိုပါတယ်။

၂။ ကျွန်တော့်ဝေဖန်ရေးဟာ ‘အဆောတလျင်ယေဘုယျပြုခြင်း’အမှားကို ကျူးလွန်ခဲ့တယ်။

ဗန်းမော်တင်အောင်ရဲ့ တခြားပြုစုပြီးစာပေတွေ၊ သူ့ဖြတ်သန်းမှုအစဉ်အလာတွေ၊ သူ့ရဲ့ အထင်အရှားဖြစ်ပြီးတဲ့ သဘောတွေကိုထည့်သွင်းမစဉ်းစားဘဲ အချက်အလက်ပြည့်စုံအောင် မစုဆောင်းဘဲ ရရာအချက်အလက်တချို့အပေါ် အခြေပြုပြီး အမြန်အဆန်(အဆောတလျင်) ကောက်ချက်ချလိုက်တဲ့ အမှားလို့ဆိုပါတယ်။

၃။ ကျွန်တော့်ဝေဖန်ရေးဟာ ဆန္ဒစွဲကျတဲ့ဝေဖန်ရေးဖြစ်ခဲ့တယ်။

‘ဒီလူ ဒီစာရေးဟာဖြင့် ဒီလိုလူမျိုးဖြစ်တယ်။ ဒါကြောင့် သူ့မှာတော့ ဒီလိုအမှားမျိုးရှိမှာပဲ’လို့ ကြိုတင်ဆုံးဖြတ်ထားမိတာမျိုး ရှိတတ်ပါတယ်။ အဲဒါ ဆန္ဒစွဲကျတဲ့ ဝေဖန်ရေးလို့ ဆိုပါတယ်။

၄။ ကျွန်တော့်ဝေဖန်ရေးဟာ ‘အတ္တဗဟိုပြုဝေဖန်ရေး’သာ ဖြစ်ခဲ့တယ်။

တကယ်တော့ ကျွန်တော့်ဝေဖန်ရေးဟာ ဆရာဗန်းမော်တင်အောင်ကို ကူညီလိုစိတ်က ပေါ်လာတာမဟုတ်ဘဲ ကျွန်တော့်ရဲ့အတ္တကို အစာကျွေးရာကပေါ်ပေါက်လာတဲ့အတ္တဗဟိုပြု ဝေဖန်ရေးသာဖြစ်ခဲ့ပါတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

ကျွန်တော့်အမြင်ကတော့ ပြောပုံ၊ ဆိုပုံ၊ ဝေဖန်ပုံနည်းနာလွဲချော်တယ်ဆိုတာထက် ကိုယ်ဝေဖန်မယ့်သူဟာ ဘယ်သူဘယ်ဝါလဲ၊ ဘာအစဉ်အလာရှိခဲ့သလဲ၊ ဘယ်အဝန်းအဝိုင်းကလဲဆိုတာကို ဇောင်းပေးချင်ပါတယ်။ အဓိကအကျဆုံးအချက်အနေနဲ့ပြောရရင် နိုင်ငံရေးအမြင်နဲ့ ကြည့်ရှုစေချင်တဲ့ သဘောပါပဲ။ဆိုလိုတာက ရန်သူအဝန်းအဝိုင်းကလား၊ မိတ်ဆွေအဝန်းအဝိုင်းကလား၊ ရန်သူဆိုရင်(လူထုဆန့်ကျင်ရေးသမားဆိုရင်) မညှာမတာ ပြင်းပြင်းထန်ထန်ဝေဖန်ရမှာဖြစ်ပြီး မိတ်ဆွေဆိုရင်(အများတကာသိစရာ အချိန်မတန်သေးပါက)ကြိတ်ဖြေရှင်းတဲ့နည်း၊ အကြံပေးကူညီပြောဆိုတဲ့နည်း၊ နာခံသာအောင်ပျော့ပျော့ပျောင်းပျောင်း ဆွေးနွေးတဲ့နည်းတွေကို ကျင့်သုံးဖို့လိုပါတယ်။ အဓိပ္ပာယ်က ရန်သူကို ရန်သူသဖွယ်ရင်ဆိုင်ပြီး မိတ်ဆွေကို မိတ်ဆွေသဖွယ်ဆက်ဆံတာဖြစ်ပါတယ်။ တစ်နည်းပြောရရင် ရန်သူကို လုံးဝသက်ညှာစရာမလိုဘဲ မိတ်ဆွေချင်းဆိုရင်တော့ ညင်သာသိမ်မွေ့ရမှာဖြစ်ပါတယ်။ ဒီသဘောထားကို မိမိရရဆုပ်ကိုင်ပြီး နိုင်ငံရေးအမြင်နဲ့ ချဉ်းကပ်ရင် ပြောမှု၊ ဆိုမှု နည်းနာများဟာလည်းကွဲကူးရေပါဆိုသလို အလိုအလိုအဆင်ချောသွားနိုင်ပါတယ်။

တစ်ခါတစ်ရံမှာတော့ မိတ်ဆွေကို ရန်ဘက်သဖွယ်ပြုမူတတ်ပြီး ရန်သူကိုကျတော့ ပြတ်ပြတ်သားသားသဘောထားမရှိတာမျိုးလည်း ကြုံရတတ်ပါတယ်။ အဲသလို အကြုံရတာမျိုး ၁၉၇၅ ခုနှစ်က တစ်ကြိမ်ပေါ်ပေါက်ခဲ့ပါတယ်။

× × × × ×

၁၉၇၅ခုနှစ်(တရုတ်ယဉ်ကျေးမှု တော်လှန်ရေးဟာ ၁၉၆၆မှ ၁၉၇၆အထိ ဆယ်နှစ်တာကြာမြင့်ခဲ့တာကို သတိချပ်စေလိုပါတယ်)လောက်မှာ ရန်ကုန်ကနေ မန္တလေးကို ‘မိုးကြိုးမုန်တိုင်း’ဆိုတဲ့ စာအုပ်တစ်အုပ်ပေးပို့လာပါတယ်။ အဲဒီစာအုပ်ဟာ တရားဝင်ပုံနှိပ်တာမဟုတ်ဘဲ နိုင်ငံရေးသမားများအကြား(အထူးသဖြင့် လက်ဝဲနိုင်ငံရေးသမားများအကြား)လက်သိပ်ထိုးဝေငှတာဖြစ်ပါတယ်။ မိုးကြိုးမုန်တိုင်းမှာ ဂျာနယ်ကျော်မမလေးရဲ့ သွေးဝတ္ထု၊ ဒဂုန်တာရာရဲ့ မေဝတ္ထု၊ ဗန်းမော်တင်အောင်ရဲ့ မြစ်ရောပေါ်ဝယ်ဝတ္ထု၊ မြသန်းတင့်ရဲ့ ဓားတောင်ကိုကျော်၍ မီးပင်လယ်ကို ဖြတ်မည် ဝတ္ထုများကို ဝေဖန်ထားပါတယ်။

ဝေဖန်ပုံဝေဖန်နည်းကတော့ နည်းနည်းလေးမှ ရစရာမရှိအောင်၊ နာခံရခက်အောင်၊ ဝေဖန်ခံရသူစိတ်ထိခိုက်သွားလေအောင် စစ်စစ်ပေါက်ပေါက် ပြင်းပြင်းထန်ထန် ဝေဖန်တဲ့နည်းဖြစ်ပါတယ်။ အလဲထိုးတဲ့ ဝေဖန်နည်းဖြစ်ပါတယ်။

အဆိုးဆုံးကတော့ စာအုပ်စီစဉ်သူများက စာရေးဆရာတွေအပေါ် အပြင်းထန်ဆုံး ထိုးနှက်တိုက်ခိုက်ချက်လိုလို၊ စာအုပ်စီစဉ်သူများရဲ့ ကြွေးကြော်သံလိုလို လုပ်ထားတဲ့ စာကြောင်းပါပဲ။ အဲဒါကတော့. . . ‘ဂျာနယ်ကျော်မမလေးရဲ့ သွေး၊ ဒဂုန်တာရာရဲ့ မေ၊ ဗန်းမော်တင်အောင်ရဲ့ မြစ်ရောပေါ်ဝယ်၊ မြသန်းတင့်ရဲ့ ဓားတောင်. . . . ဗမာပြည်ရဲ့ လင်ပြောင်’ဆိုတာပါပဲ။

ထိုအချိန်က တရုတ်ပြည်ကွန်မြူနစ်ပါတီက လျူရှောက်ချီနဲ့ လင်ပြောင်ကို ပြန်လည်ပြင်ဆင်ရေးသမား၊ တန်ပြန်တော်လှန်ရေးသမား တံဆိပ်ကပ်ပြီး ဆန့်ကျင်နေတဲ့ အချိန်ဖြစ်တဲ့အပြင် ယဉ်ကျေးမှုတော်လှန်ရေးကို ဆယ်နှစ်ကြာ ပြုလုပ်နေတဲ့အတွက် တရုတ်တစ်နိုင်ငံလုံး ဝရုန်းသုန်းကား အခြေအနေတွေပေါ်ပေါက်လျက်ရှိတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

စဉ်းစားစရာက တရုတ်ကွန်မြူနစ်ပါတီမှာ လျူရှောက်ချီနဲ့ လင်ပြောင်ကို ဆန့်ကျင်တာနဲ့ ကျွန်တော်တို့ဗမာပြည် ဘယ်လိုပတ်သက်နေလို့လဲ၊ လင်ပြောင်ကို ရှုတ်ချနေတာနဲ့ စာရေးဆရာများကို လင်ပြောင်လို့ဘာကြောင့် မဆီမဆိုင်သတ်မှတ်ပြောဆိုရတာပါလဲ။ အမှန်ကတော့ တရုတ်ယဉ် ကျေးမှုတော်လှန်ရေးရဲ့ ဂယက်ပါပဲ။ အဲဒီဂယက်တွေက ဗမာပြည်ထဲအထိ ရောက်လာ၊ စာပေနယ်ထဲအထိရောက်လာပြီး မအပ်စပ်တဲ့အရာ၊ မလုပ်အပ်တဲ့အရာတွေကို လုပ်ကိုင်ကြတဲ့ အဖြစ်သနစ်ပါပဲ။

တကယ်တော့ ကိုယ့်လူ့အဖွဲ့အစည်းရဲ့ လက်ရှိအခြေအနေ၊ ကိုယ့်နိုင်ငံရေးရဲ့ အဆင့်နေရာတွေကို အခြေမပြုဘဲယဉ်ကျေးမှု တော်လှန်ရေးကို အရမ်းကာရော ပုံတူကူးချခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ အခြေအနေချင်းမတူတာကို တူသယောင်ပြုလုပ်တဲ့ သဘောဖြစ်ပါတယ်။

ကျွန်တော်တို့ဟာ မိုးကြိုးမုန်တိုင်းကို ဖတ်ပြီးနောက် မန္တလေးကရဲဘော်များက ဒီစာအုပ်ကို လက်မခံကြောင်း ရန်ကုန်ကိုအကြောင်းကြားလိုက်ပါတယ်။လက်မခံရတဲ့အကြောင်းကတော့ ဂျာနယ်ကျော်မှ မြသန်းတင့်အထိ စာရေးဆရာများဟာ ရန်သူလုံးဝမဟုတ်တဲ့အပြင် မိတ်ဆွေအဝန်းအဝိုင်းထဲမှာသာရှိတဲ့အတွက် ဆန့်ကျင်စရာ၊ တိုက်ခိုက်စရာ၊ ပြင်းပြင်းထန်ထန် ဝေဖန်စရာမလိုတဲ့အကြောင်း၊ စာရေးဆရာများဟာ ရန်သူအဝန်းအဝိုင်းမှာမပါတဲ့အတွက် သူတို့နဲ့စည်းလုံးထားရမှာဖြစ်ကြောင်း(အကယ်၍ ဝေဖန်မယ်ဆိုရင်လည်း ပျော့ပျော့ပျောင်းပျောင်းနဲ့ ဆွေးနွေးပြောဆိုတဲ့ နည်းကိုကျင့်သုံးဖို့လိုကြောင်း) သဘောထား ပေးလိုက်ပါတယ်။

× × × × ×

ကိုခင်မောင်ဇော်ကတော့ ဗန်းမော်တင်အောင်ကို ဝေဖန်ရာမှာ အမှန်ပြောခဲ့ပေမယ့် အပြောမမှန်ခဲ့ကြောင်း၊ သူမှားခဲ့ကြောင်းဝန်ခံပြီး ဦးလေးနဲ့ ပြန်တွေ့တွေ့ချင်း ဦးလေးကို ငါတောင်းပန်မယ်လို့ ဆုံးဖြတ်ထားတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

မိုးကြိုးမုန်တိုင်းကို စီစဉ်ခဲ့သူများကော စာရေးဆရာများကို ရန်သူသဖွယ် ပစ်ပစ်ခါခါဝေဖန်ခဲ့တာနဲ့ပတ်သက်ပြီး တောင်းပန်ပြီးကြပြီလား၊ မတောင်းပန်ရသေးရင် တောင်းပန်ဖို့ အခုထိဝန်လေးနေဆဲပဲလား၊ ဒါမှမဟုတ် မိုးကြိုးမုန်တိုင်းထဲက ယူအဆတွေဟာ ယနေ့အထိ မှန်တယ်လို့ ထင်နေဆဲလား။

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်ပေါ့လေ . . . ကျွန်တော်ကတော့ တစ်ကြိမ်တစ်ခါမှ မတွေ့ဖူးခဲ့တဲ့ ဆရာဗန်းမော်တင်အောင်ကို လေးစားချစ်ခင်တဲ့စိတ်၊ ဆရာဗန်းမော်တင်အောင်ကို ယုံကြည်အားထားတဲ့ စိတ်၊ ဆရာ့ရဲ့အစဉ်အလာတွေကို အလေးအနက်အသိအမှတ်ပြုတဲ့စိတ်၊ ဆရာရဲ့ စာတွေကို အရေးတယူတန်ဖိုးထားတဲ့ စိတ်နဲ့ ရိုသေစွာ ဂါရဝပြုပါရစေ။ ကျွန်တော့်ဆောင်းပါးရဲ့အဆုံးကို ကဗျာတစ်ပုဒ်နဲ့ နိဂုံးချုပ်ပါရစေ။

မြေဝသုန်ရေ. . . .
ဂုဏ်ပြုအပ်တဲ့ ဧည့်သည်တစ်ယောက်ကို
ဆီးကြိုပေတော့
ဗန်းမော်တင်အောင်ကို
နားနေလဲလျောင်းစေပေါ့။

u|u;wi(rEav;)

■ ■ ■

Shwe Mandalay CARTOON

raq

ရွှေမန္တလေး စီးပွား

လွမ်း A မိုင်

*wrw

အမည် – ဦးပါရမီရွှန်း

သင်တန်း – Gitameit Music Center Mandalay

ဖုန်း ၀၉-၄၃၁၇၀၁၆၉

'ဆင်မှာလည်း ဆင်အခက်အခဲနဲ့ ပုရွက်ဆိတ်မှာလည်း ပုရွက်ဆိတ်အခက်အခဲနဲ့'တဲ့ ရှန်းရ၊ ကန်ရလှူ့ဘဝကြီးမှာ ချမ်းသာသူလည်း ချမ်းသာသူအလိုက်၊ ဆင်းရဲသူလည်း ဆင်းရဲသူအလိုက် စိတ်ပင်ပန်းမှုတွေ ကြုံရတတ်ပါတယ်။ ဒီလိုတွေ့ကြုံရတဲ့ အခါမျိုးတွေ စိတ်ရွှင်လန်းအောင်ပဲဖြစ်စေ၊ တချို့ကကျတော့လည်း ဝါသနာအရ ချစ်မြတ်နိုးလို့ဖြစ်စေရွေးချယ်တတ်ကြတဲ့ အရာလေးတစ်ခုကတော့ ဂီတပဲဖြစ်ပါတယ်။ ဂီတဆိုတဲ့ ခေါင်းစဉ်အောက်မှာ ဘာသာရပ်မျိုးစုံ ရှိနေပါတယ်။ ဂီတကို ဝါသနာပါသူတွေအတွက် သင်တန်းဆိုတာကလည်း ခုခေတ်မှာ အလွယ်တကူတက်ရောက်နိုင်တော့ ဂီတပညာရှင်တွေ ပိုမိုပြီးများပြားလာစေပါတယ်။ ဂီတနဲ့ပတ်သက်တဲ့ ဘာသာရပ်မျိုးစုံကို တစ်နေရာထဲမှာ သင်ကြားနိုင်တဲ့နေရာကတော့ ဂီတမိတ်(Music Center Mandalay)ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ဂီတမိတ် သင်တန်းကျောင်းကို ဦးစီးအုပ်ချုပ်သူကတော့ အဘိုးမြို့မငြိမ်း၊ ဖခင်ဦးရွှန်းမြိုင်တို့ရဲ့သား ဆရာပါရမီရွှန်းပဲဖြစ်ပါတယ်။ ဒီတစ်ပတ် Aတို့ရဲ့ ရွှေမန္တလေးစီးပွားကဏ္ဍလေးမှာ စာဖတ်သူတွေအတွက် ခံစားမှုအပြောင်းအလဲလေးလည်းဖြစ်အောင် အနုပညာနဲ့ပတ်သက်တဲ့ သင်တန်းကျောင်းလုပ်ငန်းလေးကို A ရေးသားပေးလိုက်ပါတယ်။

ဆရာပါရမီရွှန်းနှစ်သက်တဲ့ Music ဆိုတာ...

ဆရာအနေနဲ့ ဂီတအပေါ်မှာ ခံစားချက်ကတော့ ဂီတနဲ့ပတ်သက်ရင် တီထွင်ပြီးလုပ်ရတာမျိုးကို ပိုကြိုက်တယ်။ ဆရာက Popular Music တွေလုပ်ရတာမျိုးကို သိပ်မကြိုက်ဘူး။ ဒါကတော့ ဆရာနှစ်သက်တဲ့ ဂီတပုံစံပေါ့။ ဂီတကို အဓိပ္ပာယ်ဖွင့်ရမယ်ဆိုရင်တော့ ရှေးလူကြီးတွေပြောကြသလိုပါပဲ။ ဘာသာရေး၊ နိုင်ငံရေးကြောင့် စစ်ပွဲတွေ ဖြစ်ချင်ဖြစ်မယ်။ ဂီတကြောင့် စစ်ပွဲဖြစ်ရိုးထုံးစံမရှိပါဘူး။ ဂီတကြောင့် သတ်ကြ၊ ဖြတ်ကြတယ်ဆိုတာလည်း မရှိဘူးလေ။ ဂီတဆိုတာ လူသားတွေအတွက် ငြိမ်းချမ်းမှုနဲ့ လွှမ်းမိုးနိုင်တဲ့အရာပါပဲ။

ဂီတမိတ်မှာ သင်ကြားတက်ရောက်နိုင်တဲ့ ဘာသာခွဲတွေ ...

ဆရာတို့ ဂီတမိတ်မှာ Piano, Voice, Guitar, Violion, Flute, Music Composition, Electronic Music, Beatbox အတန်းတွေ ရှိပါတယ်။ ဂီတမိတ်(မန္တလေး)ကတော့ ၂၀၁၀၊ မတ်လကစပြီး တည်ထောင်ခဲ့တယ်။ ဂီတမိတ်က ရန်ကုန်မှာလည်း ရှိတယ်။ ရန်ကုန်ကတော့ ဖွင့်ထားတာ (၁၀)နှစ်လောက်ရှိပြီ။ ရန်ကုန်ဂီတမိတ်နဲ့ မန္တလေးဂီတမိတ်နဲ့က အတူတူပါပဲ။ သင်တန်းသားဦးရေကန့်သတ်ထားမှုတွေတော့ မရှိပါဘူး။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ လူတွေအများနဲ့ ပေါင်းသင်တာမျိုးမဟုတ်ဘူးလေ။ ဆရာတို့က ကျောင်းသားတစ်ယောက်ကို ဆရာတစ်တစ်ယောက်နဲ့ Guide သဘောမျိုး သေချာသင်ပေးတာပါ။ ဆရာတို့က ဦးရေကန့်သတ်ထားတာ မရှိပေမယ့် ဒီရက်ပိုင်းတော့ MMSCသီချင်းဆိုပြိုင်ပွဲရှိနေတော့ ကျောင်းသားသစ်တွေ အရမ်းများတယ်။ ဆရာတွေက အချိန်တွေပြည့်သွားလို့ လက်မခံနိုင်တော့ဘူးဆိုရင်တော့ နောက်တစ်ကျော့ဖွင့်မယ့် အတန်းသစ်မှာထည့်ရတာပေါ့။ အဲဒါကတော့ ဆရာတွေအပေါ်မှာ မူတည်ပါတယ်။ ဘာသာရပ်အလိုက် စီစဉ်ပေးထားတဲ့ ဆရာတွေကတော့ Pianoဆိုရင် ဆရာသုံးဦးရှိမယ်၊ Voice အတွက်က ဆရာငါးဦး၊ Guitar အတွက် ဆရာတစ်ဦး၊ Violionအတွက် ဆရာ တစ်ဦး၊ Fluteအတွက် ဆရာတစ်ဦး၊ Music Composition အတွက် ဆရာတစ်ဦး၊ Electronic Musicအတွက် ဆရာနှစ်ဦး၊ Beat box အတွက် ဆရာတစ်ဦးစီစဉ်ပေးထားတယ်။

ဂီတမိတ်မှာ... Scholar တန်းဝင် လျှောက်နိုင်တယ်။

ဆရာတို့ကျောင်းမှာ Programနှစ်ခုရှိတယ်။ တစ်ခုကတော့ ပုံမှန်တန်းပေါ့။ ဘာသာရပ်တစ်ခုကို သင်တန်းကြေးကျပ် ၃၀၀၀၀ ယူတယ်။ နောက်တစ်ခုကတော့ Scholarတန်းဝင်လျှောက်လို့ရတာပေါ့။ Scholarကျောင်းသားတွေ အခမဲ့ပညာသင်ယူခွင့်လျှောက်ချင်ရင် စည်းကမ်းတွေရှိတယ်။ လာလျှောက်လို့ လေးယောက်၊ ငါးယောက်ရှိပြီဆိုရင် ဆရာတို့က ဒီကျောင်းသားတွေကို စစ်လိုက်တာပေါ့။ ဆရာတို့လက်ခံနိုင်တဲ့ အတိုင်းအတာရှိတယ်ဆိုရင် သူတို့က မနက် ၉နာရီကနေ ညနေ ၄နာရီအထိတက်ရတယ်။ ဒီကျောင်းသားတွေကိုကျတော့ အနည်းဆုံး တစ်နှစ်၊ နှစ်နှစ် Trainningပေးတယ်။ ဆရာတို့ကျောင်းကထွက်တဲ့ Scholar ကျောင်းသားဟာ ဂီတနဲ့ ရပ်တည်အသက်ရှင်လိုတဲ့သူဖြစ်ရမယ်။ နောက်ပြီး ကိုယ့်ပညာကို တခြားသူကို ပြန်သင်ကြားပေးနိုင်တဲ့သူမျိုးလည်း ဖြစ်ရမယ်ပေါ့။ ဂီတနဲ့ပတ်သက်လို့ ကိုယ့်ပတ်ဝန်းကျင်မှာ ပြန်လည်အကျိုးပြုနိုင်ရမယ်ပေါ့။ ဒီ သုံးချက်ကို အဓိကထားပြီးရွေးတယ်။ ဒီ သုံးချက်နဲ့ ကိုက်ညီနိုင်မယ်ဆိုရင်တော့ ဆရာတို့က Scholarကျောင်းသားအဖြစ်ရွေးမှာပါ။ တစ်နှစ်မှာ Scholarကျောင်းသား ၁၀ ယောက်လောက်တော့ ခေါ်ဖြစ်ပါတယ်။ အသက်အရွယ်အနေနဲ့တော့ ၁၈ နှစ်ကနေ ၂၅နှစ်အထိ သတ်မှတ်ထားတယ်။ ဒီကျောင်းသားတွေက ဆရာတို့ဆီကနေပြီးတဲ့အခါ ဆရာတို့ဆီမှာ ဆရာအဖြစ် စာပြန်သင်ချင်လည်းရတယ်။ ဒါမှမဟုတ် ILBC လို International School တွေမှာလည်း ဆရာအဖြစ် ရပ်တည်ခွင့် ရှိပါတယ်။

ကလေးတွေအတွက် ကလေး Method တွေ သီးသန့် ရှိပါတယ်..

ပုံမှန်တန်းတွေမှာတော့ အသက်အရွယ်ကန့်သတ်ထားတာမျိုး မရှိဘူး။ ဘာသာရပ်ကိုလည်း သူတို့ကြိုက်တဲ့ဘာသာရပ်တွေရွေးပြီး သင်ယူခွင့်ရှိတယ်။ သူတို့အဆင်ပြေတဲ့အချိန်ကို သင်ကြားပေးမယ့် ဆရာနဲ့ညှိပေါ့။ သင်တန်းကြေးသွင်းတက်ရုံပဲ။ ဒါတွေကတော့ ပြဿနာမရှိပါဘူး။ နောက်ပြီး ကလေးငယ်တွေဂီတနဲ့ဆိုင်တဲ့ ပညာသင်ချင်တယ်ဆိုရင် ကလေးအတန်းရယ်တော့ သီးသန့်ဖွင့်မထားဘူး။ ဒါပေမဲ့ ကလေးတွေ လာတက်တယ်ဆိုရင် ကလေးကိုသင်တဲ့ဆရာက ကလေး Method သုံးပြီး သင်ပေးသွားမှာပဲလေ။ တူရိယာ အတန်းချင်းတူတယ်ဆိုဦး ကလေးကိုသင်တဲ့ နည်းစနစ်နဲ့ လူကြီးကိုသင်တဲ့ နည်းစနစ်နဲ့မတူအောင် ဆရာတို့က စီစဉ်ပေးထားပါတယ်။ ကလေးတွေသင်ချင်တယ်ဆိုရင် ခြောက်နှစ်လောက်ကနေ စသင်လို့ ရပါပြီ။

ဂီတကို တတ်မြောက်သွားရင် ဘာတွေ အကျိုးရှိလာနိုင်လဲဆိုတော့ ..

ဂီတကို စည်းစနစ်တကျသင်ကြားတတ်မြောက်ခဲ့မယ်ဆိုရင် ကလေးတွေပဲဖြစ်ဖြစ်၊ လူကြီးတွေပဲဖြစ်ဖြစ် လူကြောက်စိတ်တွေ ရှိစေတော့ဘူး။ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်ယုံကြည်မှုတွေ ရှိလာမယ်။ အပြင်ပွဲနဲ့ ဆရာတို့သင်တန်းက စီစဉ်တဲ့ပွဲတွေမှာ ဝင်ရောက်တီးခတ်ပြနိုင်မယ်။ မိတ်ဆွေသစ်၊ ပတ်ဝန်းကျင်သစ်တွေရရှိစေမယ်။ ကျွန်တော်က ဂီတနဲ့ပတ်သက်ပြီးမျှော်လင့်ထားတာကတော့ အစိုးရကျောင်းတွေမှာတောင် ဂီတသင်ရိုးဆိုတာ မရှိသေးဘူးလေ။ မရှိသေးဘူးဆိုတော့ ဒီလိုမရှိရတဲ့အကြောင်းရင်းက သင်ကြားနိုင်တဲ့ ဂီတဆရာတွေလည်း အများကြီးရှိဖို့လိုအပ်နေသေးလို့လေ။ ဂီတမိတ်အနေနဲ့ ခုကနေ ၄၊ ၅၊ ၁၀နှစ်အတွက် အဓိကရည်ရွယ်ချက်ကတော့ နောင်ပေါ်ထွက်လာမယ့် ကလေးတွေကို စနစ်တကျသင်ကြားပေးနိုင်မယ့် ဆရာတွေ ကျွန်တော်တို့က ရှာဖွေထုတ်ဖော်ပေးဖို့ပါပဲ။

ဂီတမိတ်က ဂီတနဲ့ဆိုင်တဲ့ သင်ကြားပွဲတွေအများဆုံး လိုက်ဖြစ်တာက Private ကျောင်းတွေပါ...

ငှားရမ်းတဲ့ ဈေးနှုန်းဆိုတာက ပုံသေတော့ မရှိဘူး။ လာငှားတဲ့ပွဲပေါ်ကို မူတည်တာပေါ့။ ဆရာတို့အဖွဲ့ကို လူအများကြီးခေါ်ပြီး ဖျော်ဖြေချင်တယ်ဆိုရင်တော့ တစ်မျိုးလေ။ ဒါမှမဟုတ်ရင် ဂီတမိတ်ကနေ အစိတ်အပိုင်းလေးဖြစ်ဖြစ်ပေါ့။ နှစ်ယောက် သုံးယောက်ပဲဆိုရင်လည်း ဒါတစ်မျိုး။ ဆရာတို့က ပွဲစီစဉ်တဲ့သူနဲ့ညှိပြီးတော့ သူတို့လိုချင်တဲ့ပုံစံမျိုးကို နှစ်ဖက်ညှိနှိုင်းပြီး စီစဉ်တာများပါတယ်။

--- စာ - ၂၆ သို့ ---

ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်

၂၀၁၅ ခုနှစ်၊ မတ်လ ၁၆ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း

■ ဥပဒေအကြံပေး ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ အယ်ဒီတာအဖွဲ့ ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ သတင်းအဖွဲ့ ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊
မင်းခန့်၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ ညလမင်း၊ လွမ်း A မိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ပြည့်ဖြိုးစံ
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 09-256513355, 09-250893766

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ကိုလှဘုန်း
မျက်နှာဖုံး ■ ငွေထီးသုံးလက်

■ ထုတ်ဝေသူ ■
ဦးသိန်းဇော်(04255)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄-၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့။

အတွင်းဖလင် ■ STARS Empire

■ ပုံနှိပ် ■
ဦးညိုလင်း
အောင်အောင်မိုး-ပုံနှိပ်တိုက် (မြ - 09030)
၃၃ လမ်း၊ ၈၁ - ၈၂ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့

■ မန္တလေးဖြန့်ချိရေး ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

လောက်ကိုင်ဒေသတွင် တာဝန်ထမ်းဆောင်နေကြသော စစ်သည်များနှင့် မှီခိုသူများအတွက် ရန်ပုံငွေဖျော်ဖြေပွဲ မင်္ဂလာမန္တလေးတွင် ဆင်နွှဲ

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့၏ ဦးဆောင်မှုဖြင့် Strong Flowers အမျိုးသမီးလူငယ်အသင်းက စီစဉ်ကျင်းပသည့် လောက်ကိုင်ဒေသတွင် တာဝန်ထမ်းဆောင်နေသော စစ်သည်များ၊ မှီခိုသူမိသားစုများကိုရည်ရွယ်၍ဖျော်ဖြေရေး ရန်ပုံငွေပွဲတော်ကို မတ် ၇ရက် ညပိုင်းက မန္တလေးမြို့ ၇၃လမ်းရှိ မင်္ဂလာမန္တလေးကားပါကင် အပေါ်ထပ်တွင် ကျင်းပခဲ့သည်။

လောက်ကိုင်ဒေသတွင် တာဝန်ထမ်းဆောင်နေကြသော စစ်သည်များနှင့် မှီခိုသူမိသားစုများကိုရည်ရွယ်၍ ဖျော်ဖြေရေး ရန်ပုံငွေပွဲတော်တွင် သရုပ်ဆောင်ခင်လှိုင်နှင့် အကယ်ဒမီခိုင်သင်းကြည်တို့က စီစဉ်တင်ဆက်သူများအဖြစ် ပါဝင်ဆောင်ရွက်ပေးကြပြီး ဖျော်ဖြေရေးမစမီပါဝင်တင်ဆက်ကြမည့် အနုပညာရှင်များက ဖယောင်းတိုင်မီးများ ထွန်းညှိကာ မြန်မာပြည်ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့် လောက်ကိုင်ဒေသတွင် ကျဆုံးသွားသော တပ်မတော်သားများ၊ ပြည်သူများကို ရည်စူး၍ဆုတောင်းမေတ္တာပို့သကြသည်။

ဖျော်ဖြေရေးကဏ္ဍ၏ပထမပိုင်း စတိတ်ရှိုးကဏ္ဍတွင် မန်းစည်ပင်တေးဂီတအဖွဲ့နှင့်အတူ ဇော်ပိုင်၊ ဖြိုးကြီး၊ ယုန်လေး၊ ဆုန်သင်းပါရ်၊ ပိုပို၊ စိုးပြည့်ပြည့်စံ၊ မျိုးရတနာ၊ ဆူဇီတို့က တေးသီချင်းများဖြင့်ဖျော်ဖြေပေးပြီး ဟာသပြဇာတ်ဖြင့် စီစဉ်တင်ဆက်ရာတွင် ဒါရိုက်တာမောင်သီ တင်ဆက်သော ဖိုးတွမ်တီးဖူးစာပြဇာတ်ဖြင့် တင်ဆက်ပေးသည်။ ဟာသပြဇာတ်တွင် သရုပ်ဆောင်ခန့်စည်သူ၊ ဖြိုးငွေစိုး၊ မိုးအောင်ရင်၊ အိချောပို၊ သဒ္ဒါထက်နှင့် လူရွှင်တော်လန်ဒန်ဦးဆောင်သော ဟာသအဖွဲ့နှင့် ဖျော်ဖြေပေးခဲ့ကြသည်။ ဖျော်ဖြေပေးနေစဉ်အတွင်း လာရောက်ကြည့်ရှုသော စေတနာရှင်၊ အလှူရှင်များက အလှူငွေများထည့်ဝင်လှူဒါန်းကြပြီး လှူဒါန်းသော အလှူ ရှင်များကိုလည်း တာဝန်ရှိသူများက ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းလွှာများ ပြန်လည်ပေးအပ်ခဲ့သည်။

အငြိမ့်ခန်းဖြင့် တင်ဆက်ကပြရာတွင် ရှေ့ထွက်မင်းသမီးသရုပ်ဆောင်အကယ်ဒမီမေသန်းနုနှင့်တွဲဖက်၍ သရုပ်ဆောင် အေးမြတ်သူတို့က ချစ်ချော၊ ပွမ်ပွမ်တို့ဦးဆောင်သော D-Starလူရွှင်တော်အဖွဲ့နှင့်အတူ အငြိမ့်ခန်းကို အားပါးတရ ကပြတင်ဆက်ပေးခဲ့ကြသည်။ဖျော်ဖြေရေးရံပုံငွေပွဲကို Sky Net မှ တိုက်ရိုက်ပြသပေးခဲ့ပြီး မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ စေတနာရှင်ပြည်သူများက တခဲနက်လာရောက်အားပေးကြည့်ရှုကြကာ အလှူငွေကျပ်သိန်း ၈၀၀ကျော် ရရှိခဲ့သည်ဟု သိရသည်။

"အဲဒီည ဖျော်ဖြေရေးမှာ သိန်း ၈၀၀ကျော် လောက်ရပါတယ်။ ပွဲရဲ့ ကုန်ကျစရိတ် သိန်းသုံးရာကျော်ကို ဖယ်လိုက်ရင် ကျပ်သိန်းငါးရာဝန်းကျင်တော့ ရလိုက်ပါတယ်။ အဲဒီငွေတွေအကုန်လုံးကို လှူဒါန်းသွားမှာပါ"ဟု Strong Flowerအမျိုးသမီးလူငယ်အသင်း၏ဥက္ကဋ္ဌ မဇွန်က ပြောပါသည်။

xe;0i;

--- စာ - ၂၄ မှအဆက် ---

အလိုက်များတာထက် ဆရာတို့က လုပ်ပေးဖြစ်တာဆိုရင် ပိုမှန်လိမ့်မယ်။ ဆရာတို့ဖျော်ဖြေတဲ့ပွဲတွေက Privateကျောင်းတွေမှာ အများဆုံးလုပ်ပေးဖြစ်တယ်။ ဒီကျောင်းတွေမှာဆိုရင် ဆရာတို့တွေက Musicနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ပညာရပ်တွေ၊ Workshop တွေ များများလုပ်ပေးတယ်။ ဒါမှ ကလေးတွေလည်း Musicနဲ့ပတ်သက်တဲ့ ပညာတွေကို သိလာနိုင်မှာလေ။ မန္တလေးမှာဆို ဒေါ်နှင်းနှင်းမော်၊ ယူနတီ၊ စံဟိန်း၊ ပင်မ၊ ပြင်ဦးလွင်မြို့ စာပန်းအိမ်၊ စိုးစံ၊ နေပြည်တော်စိုးစံ၊ နေပြည်တော် CAE တော်တော်များများပါပဲ။ ကလေးတွေကို ဘာလို့အားထားပြီး သင်ကြားပေးရလဲဆိုတော့ သူတို့အရွယ်ရောက်တဲ့အခါမှာ Music နဲ့ပတ်သက်ပြီး ကျွမ်းကျင်တတ်မြောက်မှုတွေ ရှိစေချင်လို့ပါ။

လွမ်း A မိုင်

အဆင့်မြင့်ဈေးချိုတော်နှင့် တိုက်တန်းကြီး ဈေးသူဈေးသား မိသားစုများက လောက်ကိုင်ရောက် ရှေ့တန်း တပ်မတော်သားများအတွက် ရိက္ခာလှူဒါန်းမည်

မန္တလေးမြို့ အဆင့်မြင့်ဈေးချိုတော်နှင့် တိုက်တန်းကြီးဈေးအကျိုးတော်ဆောင်အဖွဲ့၏ ဦးဆောင်မှုဖြင့် အဆင့်မြင့်ဈေးချိုတော်နှင့် တိုက်တန်းကြီးရှိ ဈေးသူဈေးသားများက လောက်ကိုင်ရောက်ရှေ့တန်းတပ်မတော်သားများနှင့် စစ်ရှောင်ဒုက္ခသည်စခန်းများသို့ စားနပ်ရိက္ခာများ တိုက်ရိုက်ပေးပို့လှူဒါန်းသွားမည်ဟု သိရသည်။

"ကျွန်တော်တို့ ဈေးရုံအသီးသီးက ဈေးလူကြီးတွေကလိုက်ပြီး အလှူခံထားတာပါ။ ဈေးသူဈေးသားတွေကလည်း စေတနာအပြည့်နဲ့ လှူဒါန်းထားကြပါတယ်။ ရိက္ခာတွေကို မကြာမီရက်ပိုင်းအတွင်းလောက်ကိုင်အထိ တိုက်ရိုက်ပေးပို့လှူဒါန်းသွားမှာပါ"ဟု ဈေးအကျိုးတော်ဆောင် ဥက္ကဋ္ဌ ဦးအောင်မြင့်သိန်းက ပြောသည်။

လောက်ကိုင်ရောက် ရှေ့တန်းတပ်မတော်သားများနှင့် စစ်ရှောင်ဒုက္ခသည်စခန်းများအတွက် ငွေကျပ် ၁၄၄၉၀၀၀ တန်ဖိုးရှိ Great Wall အမဲသားစည်သွတ်ဘူး ၂၃ ဖာ၊ ငွေကျပ် ၁၉၃၈၀၀ တန်ဖိုးရှိ စုလေးပုစွန်ငါးပိထောင်း ၁၇ဖာ၊ တန်ဖိုး ၃၅၁၀၀၀ကျပ်ရှိ အရိုးတောင်းလက်ဖက် ငါးဖာ၊ တန်ဖိုးငွေ ၅၈၀၀၀၀ တန်ဖိုးရှိ Red Ruby ဆေးလိပ်နှစ်ဖာ၊ ငွေကျပ် ၃၇၆၀၀၀ ကျပ်တန်ဖိုးရှိ ပရီမီးယားကော်ဖီ ငါးဖာတို့ကို လှူဒါန်းသွားမည်ဟု သိရှိရသည်။

SM-D

နိုင်ငံတော်ကာကွယ်ရေးတာဝန်များကို သက်စွန့်ကြိုးပမ်းထမ်းရွက်နေသော တပ်မတော်သားများအတွက် အလှူငွေ ပေးအပ်လှူဒါန်း

နိုင်ငံတော်ကာကွယ်ရေးတာဝန်များကို သက်စွန့်ကြိုးပမ်းထမ်းရွက်နေကြသော ရှမ်းပြည်နယ်(မြောက်ပိုင်း)၊ လောက်ကိုင်ဒေသတိုက်ပွဲများတွင် ထိခိုက်ဒဏ်ရာရရှိခဲ့ကြသော တပ်မတော်သားများအတွက် ပစ္စည်းမျိုးစုံနှင့် အလှူငွေပေးအပ်လှူဒါန်းပွဲအခမ်းအနားကို မတ် ၁၀ ရက်၊ မွန်းလွဲ ၂နာရီက ပြင်ဦးလွင်မြို့ အမှတ်(၁) တပ်မတော် ဆေးရုံခုတင် ၇၀၀ တွင် ကျင်းပခဲ့ရာ စစ်ကိုင်းမြို့၊ ပန်းဘဲတန်းရပ်ကွက်၊ နယ်မြေ(၇) သားခဝတီရွှေရိပ်မွန်နေ ဦးစိုးဝင်း(သားခရတီကျောက်မျက်ရတနာရောင်းဝယ်ရေး) + ဒေါ်ညလေးငယ်(ညလေးငယ် ပွဲထိုင်လက်ဝတ်ရတနာနှင့် ပိုးထည်တိုက်)၊ သားကြီး သားခစိုးဝင်း၊ သမီးလေးငယ်ရတီစိုးဝင်း မိသားစုတို့က ရှေ့တန်းတွင် စစ်ဆင်ရေးတာဝန်ထမ်းဆောင်နေကြသော တပ်မတော်သားများအတွက် ငွေကျပ်သိန်းနှစ်ဆယ်နှင့် တဆရ(၁/၇၀၀)ပြင်ဦးလွင်မြို့တွင် တက်ရောက်ဆေးကုသနေကြသော တပ်မတော်သားများအတွက် ငွေကျပ် ၁၃၀၀၀ တန်ပစ္စည်းမျိုးစုံ အထုပ် ၇၀၀ အား ပေးအပ်လှူဒါန်းခဲ့ရာ မှတ်ပုံတင်မှူးဒုဗိုလ်မှူးကြီးသိန်းမြင့်ထူးက လက်ခံရယူပြီး ကျေးဇူးတင်စကားများပြောကြားကာ ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းလွှာ ပေးအပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

TTSK

လော်မင်္ဂလာရုပ်ရှင်ဇာတ်ကား စာနယ်ဇင်းအထူးပွဲ ပြသ

ပြည်သူများဘဝအမောပြေပျောက်စေဖို့အတွက် ဆွေမင်း(ခနဲ့ဖြူ)၏ မြိုင်ရာဇာတွတ်ပီ ရုပ်ပြဇာတ်လမ်းကို ဒါရိုက်တာအကယ်ဒမီထွန်းအောင်ဇော် ပုံဖော်အသက်သွင်းရိုက်ကူးထားကာ မန္တလေးမြို့အခြေစိုက် ရီမြင့်ရုပ်ရှင်ထုတ်လုပ်ရေးကတင်ဆက်သော လော်မင်္ဂလာရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားကို မတ် ၁၂ရက် နံနက် ၇နာရီခွဲက မန္တလေးမြို့၊ ဝင်း လိုက်အဆင့်မြင့်ရုပ်ရှင်ရုံတွင် အထူးပွဲပြသခဲ့ပါတယ်။

လော်မင်္ဂလာရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားတွင် ထပ်ဆင့်အကယ်ဒမီရန်အောင်၊ အကယ်ဒမီလူမင်း၊ ဖိုးချစ်၊ အကယ်ဒမီနောင်နောင်၊ အကယ်ဒမီမေသန်းနု၊ အကယ်ဒမီမေသဥ္ဇာဦး၊ မေသက်ခိုင်၊ အိချောပိုတို့ ခေါင်းဆောင်ပါဝင်ကာ ဇေလုဝ၊ ဦးရန်အောင်(မန်း)၊ ဝိုင်းချစ်၊ ဇော်ဝင်းနိုင်(မန်း)၊ ငြိမ်းချမ်း၊ ကောင်းစံ၊ အောင်ဇော်မင်း၊ ကောင်းညွှန့်၊ ဦးပေါ်လေး၊ ဦးကဲသာ(မန်း)၊ ကျော်မင်း စသည့် သရုပ်ဆောင်များနှင့်အတူ ကွယ်လွန်သွားလေပြီးသော သရုပ်ဆောင် အကယ်ဒမီမော့စ်နှင့် ကုသိုလ်တို့၏သရုပ်ဆောင်မှုများကိုလည်း အားပါးတရကြည့်ရှုကြရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

"ဇာတ်ကတော့ ဖိုးချစ်ရဲ့ဇာတ်ပဲ။ ဇာတ်မင်းသားသာပြောတယ် သရုပ်ဆောင်ပိုင်းမှာ အကောင်းဆုံးလုပ်ပြသွားနိုင်တယ်။ တစ်ခုပဲပြောချင်တာက ဇာတ်ကားရဲ့တည်းဖြတ်ပိုင်းမှာ အားမလိုအားမရဖြစ်ရတယ်"ဟု ဇာတ်ကားကြည့်ရှုသူ စာနယ်ဇင်းဆရာတစ်ဦးက ပြောပါတယ်။

ယခုနောက်ပိုင်း ဒရမ်မာကားများဆက်တိုက်ရိုက်ကူးပြီး ရုံတင်ပြသနေချိန်တွင် လော်မင်္ဂလာဇာတ်ကားသည် ရုပ်ရှင်ချစ်ပြည်သူများအတွက် ဘဝအမောပြေပျောက်စေမယ့် ဇာတ်ကားတစ်ကားလည်း ဖြစ်ပါတယ်။

"ဒီကားကို ထာဝရအလင်းတန်းများဇာတ်ကားရိုက်ပြီး နှစ်နှစ်အကြာမှာ ရိုက်ခဲ့တာပါ။ ခုလို ပြန်ကြည့်ရတော့လည်း ဇာတ်ကားကို အားရပါတယ်" ဟု ဒါရိုက်တာဦးထွန်းအောင်ဇော်က ပြောပါတယ်။

လော်မင်္ဂလာရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားကို မြန်မာနှစ်ဆန်းတစ်ရက်နေ့မှစ၍ ရန်ကုန်နှင့် မန္တလေးမြို့ရှိ အဆင့်မြင့်ရုပ်ရှင်ရုံကြီးများတွင် တစ်ပြိုင်နက် ပြသသွားရန်ရှိကြောင်း သိရပါတယ်။

SM-D

awvmqpzu wpEpwm the Elle Style q c;jri

အသက် ၂၅နှစ်အရွယ်ရှိ အဆိုတော်တေလာဆွစ်ဖ်ကို Women of the year at the Elle Styleဆုကို ချီးမြှင့်ခဲ့သည်။

အဆိုပါပွဲတွင် ဆမ်စမစ်ကတေးသီချင်းများဖြင့် ဖျော်ဖြေခဲ့သည်။ "Troy"စတားဒိုင်ယာနီကရုဂါကိုအကောင်းဆုံးမင်းသမီးအဖြစ် ဂုဏ်ပြုခဲ့ပြီး စမစ်ကလည်း Musican of the year (တစ်နှစ်တာ ဂီတပညာရှင်)ဆုကို ရရှိခဲ့သည်။ ဒီဇိုင်နာများဖြစ်ကြသော ခရစ္စတိုဖာဘိုင်လေး၊ မာရီကာထရန်ဖူး၊ အာဒင်နှင့် မာလိုနိုဘလပ်နစ်ခ်တို့ကို အယ်ဒီတာကရွေးချယ်သောဆုအဖြစ် ဂုဏ်ပြုခဲ့သည်။ ထို့ပြင် Designer of the yearဆုကိုလည်း ပူးတွဲချီးမြှင့်ခဲ့သည်။

အမြင်အာရုံဆုံးရှုံးမှုကို တဖြည်းဖြည်းခံစားနေရသော ဂျိန်းစ်ဘွန်းမင်းသမီး ဂျူဒီဒန့်ချ်

Veteranမင်းသမီးဂျူဒီဒန့်ချ်သည် ကြွက်သားနှင့်ဆိုင်သော တစ်ရှူးများပျက်စီးသည့် ဝေဒနာကိုခံစားနေရသဖြင့် အမြင်အာရုံချို့ယွင်းမှုဖြစ်လာပြီး ဆုံးရှုံးမှုအထိရောက်သွားနိုင်သည်။

"ကျွန်မကဗျာတစ်ပိုဒ်ကိုဖတ်တဲ့အခါ သူတို့အားလုံးဟာ စာရွက်တစ်ရွက်သာရှိပေမယ့် ကျွန်မအတွက်တော့ စာလုံးအကြီးကြီးတွေနှင့်ရေးရလို့ နှစ်ရွက်သုံးရွက်ဖြစ်နေတယ်။ ဇာတ်ညွှန်းတွေကိုလည်း ကျွန်မဖတ်နိုင်ဖို့အတွက် စာလုံးကြီးတွေနှင့်ရေးပေးကြရတယ်"ဟု မင်းသမီးကပြောသည်။

မင်းသမီးသည် တစ်ချိန်ကပန်းချီဆွဲခြင်းကို နှစ်သက်ခဲ့ပြီး ယခုအခါသူဆွဲထားသော ပန်းချီကားများကို သူမ၏အမြင်အာရုံချို့ယွင်းမှုကြောင့် ပြန်ကြည့်ရန် အခက်အခဲဖြစ်နေသည်ဟု ပြောသည်။

2014cEpwi a[mv0'\aps;tBu;q; ½y&iri;om; 10 0;

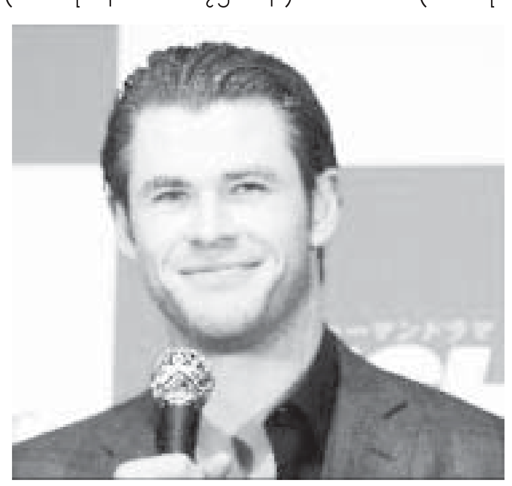
ဟောလီဝုဒ်၏ ဈေးအမြင့်ဆုံးပေးရသည့် မင်းသား ၁၀ဦးအား ဖိုဘီမဂ္ဂဇင်းမှ ဖော်ပြထားပါသည်။ ဈေးနှုန်းများကို ၂၀၁၃ခုနှစ်၊ ဇွန်လမှ ၂၀၁၄ ခုနှစ် ဇူလိုင်လအတွင်း တွက်ချက်ထားခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ ထိုသို့တွက်ချက်ရာတွင် ထုတ်လုပ်သူများ၊ ရှေ့နေများ၊ အေးဂျင့်များ၊ ဖျော်ဖြေပွဲစီစဉ်သူများနှင့်တွေ့ဆုံမေးမြန်းရပါသည်။ သို့သော် အခွန်များ၊ ၎င်းတို့၏အေးဂျင့်များကိုပေးရသည့် ငွေများကို ထည့်သွင်းတွက်ချက်ထားခြင်းမရှိပါ။

1. Robert Downey,Jr
(အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၇၅ သန်း)

2. Dwayne Johnson
(အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၅၂ သန်း)

3. Bradley Copper
(အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၄၅ သန်း)

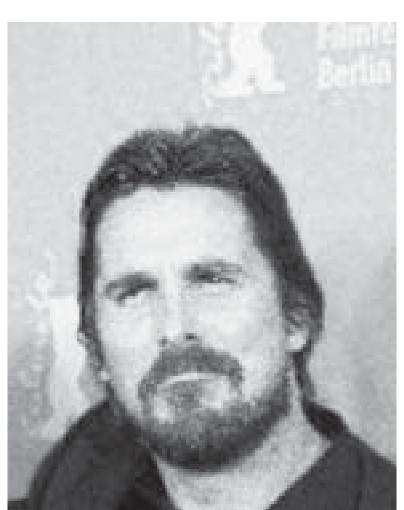
4. Leonardo Di Caprio
(အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၃၉သန်း)



5. Chris Hemsworth
(အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၃၇ သန်း)

6. Liam Neeson
(အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၃၆သန်း)

7. Ben Affleck
(အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၃၅သန်း)

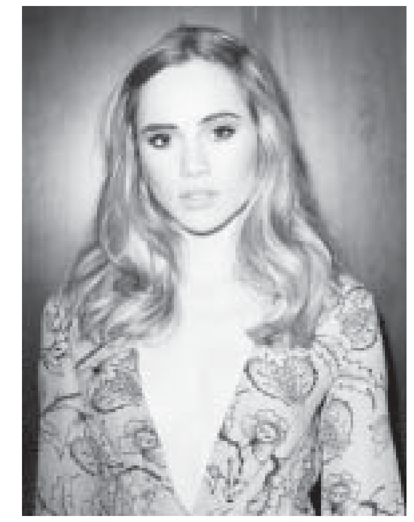


8. Cristian Bale
(အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၃၅သန်း)

9. Will Smith
(အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၃၂သန်း)

10. Mark Wahlberg
(အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၃၂ သန်း)

မကြာခင်စေ့စပ်ချင်တဲ့ ဘရက်ဒ်လေကောပါး၏ ချစ်သူ



ဟောလီဝုဒ်ရုပ်ရှင်လောကတွင် တတိယဈေးအကြီးဆုံးမင်းသားဘရက်ဒ်လေကောပါး၏ ချစ်သူဆူကီဝါးတားဟောက်သည် သူမတို့၏ပတ်သက်မှုကို တစ်ဆင့်တက်ရန် ဆန္ဒရှိနေသည်။ မော်ဒယ်ဆူကီသည် ဘရက်ဒ်လေထံမှ စေ့စပ်လက်စွပ်ကို ဝတ်ဆင်ရန် စောင့်မျှော်လျက်ရှိသည်။

ဘရက်ဒ်လေ ၄၀နှစ်နှင့် ဆူကီ ၂၃နှစ်တို့သည် ၂၀၁၃ခုနှစ်၊ မတ်လမှစတင်တွဲခဲ့ကြသည်။ သူတို့သည် ဒီဇင်ဘာလတွင် ပွဲကြိုပြသသည့် "American Hustle"ပွဲတွင် ဟောလီဝုဒ်၌ ပထမဆုံးအကြိမ်အဖြစ် လူသိရှင်ကြားထွက်လာခဲ့သည်။ ဘရဒ်လေသည် မင်းသမီးဂျနီဖာအက်စ်ပိုစီတိုနှင့် ၂၀၀၆ခုနှစ်၊ ဒီဇင်ဘာလတွင် လက်ထပ်ခဲ့ပြီး ၂၀၀၇ခုနှစ်၊ နိုဝင်ဘာလတွင် ကွာရှင်းခဲ့သည်။

ဟောလိဝုဒ်မင်းသမီးကိတ်ဘလန့်ဟက်က သမီးတစ်ယောက်မွေးစား

အော်စကာဆုရှင်မင်းသမီး ကိတ်ဘလန့်ဟက်နှင့် သူမ၏ခင်ပွန်းအင်ဒရူးအပ်ပ်တန်တို့သည် နို့စို့အရွယ် မိန်းကလေးတစ်ဦးကို မွေးစားခဲ့သည်။ ဤကဲ့သို့ မွေးစားကြောင်းကို အဆိုပါအသက် ၄၅နှစ်အရွယ်ရှိ မင်းသမီးက E! Onlineသို့ ပြောကြားခဲ့သည်။

ဘလန့်ဟက်နှင့် အပ်ပ်တန်တို့သည် ၁၉၉၇ ခုနှစ်ကလက်ထပ်ခဲ့ကြပြီး ကလေးသုံးယောက်ရခဲ့သည်။ ဩစတြေးလျအမျိုးသမီးများ၏ အပတ်စဉ်ထုတ်မဂ္ဂဇင်းတွင် မွေးစားလိုက်သော သမီးလေး၏ အမည်မှာ ဗီဗီနီးဖြစ်ကြောင်း ဖော်ပြထားသည်။

ရီဟားနားက အကျော်ကြားဆုံး အဆိုတော်ဖြစ်လာ

အမေရိကန်အဆိုတော် ရီဟားနားသည် ယခုနှစ်အတွင်း အကျော်ကြားဆုံးအဆိုတော်အဖြစ် ဒိုင်းမွန်းအဆင့်သတ်မှတ်ခြင်းကို ခံခဲ့ရသည်။ သူမသည် လွန်ခဲ့သောနှစ်က "The Moonster"အယ်လ်ဘမ်တွင် ရက်ပါအီမီနမ်းနှင့် တွဲဖက်အလုပ်လုပ်ခဲ့ရာ အောင်မြင်မှုရခဲ့သည်။ ထိုသီချင်းသည် အကြိမ်ပေါင်းသန်းနှစ်ရာအထိ ထုတ်လွှင့်ခဲ့ရသည်။

varity.comက ဖော်ပြရာတွင် ရီဟားနားသည် သုံးနှစ်အတွင်း အကျော်ကြားဆုံးအမျိုးသမီးဟု စစ်တမ်းကောက်ထားသည်။ အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ အမျိုးသမီးများနေ့တွင် အွန်လိုင်း၌ရှာဖွေမှု အများဆုံးပြုလုပ်ခံရသည့် အမျိုးသမီးအဆိုတော်များတွင်လည်း ရီဟားနားကို ရှာဖွေသည့်အရေအတွက်က အများဆုံးဖြစ်သည်။

အင်နီစတန်အတိုင်းလိုက်လုပ်နေသော ဆယ်လီနာဂိုးမက်

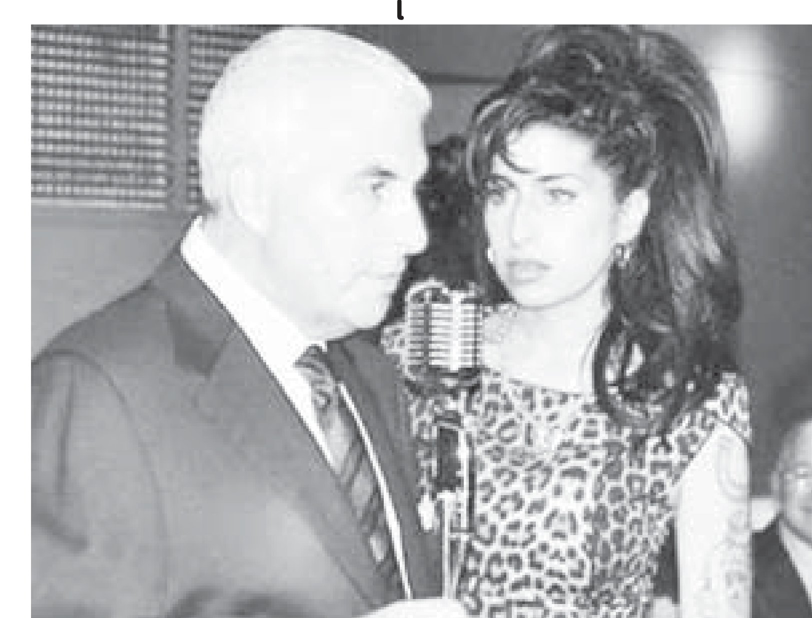
အဆိုတော် ရုပ်ရှင်မင်းသမီး ဆယ်လီနာဂိုးမက်သည် သူမ၏ အချစ်ဆုံးမင်းသမီးအင်နီစတန်၏ ဖမ်းစားထားမှုကို ခံနေရသည်ဟုထင်ရသည်။ "Friend"စီးရီးတွင် သူမ၏ဆံပင် ဆင်ယင်ထုံးဖွဲ့မှုပုံစံမှာ လွန်ခဲ့သော ၁၀စုနှစ်ကထက်ပို၍ ယခုပုံစံက မာနဂုဏ်တက်နေပုံပေါက်သည်။

ဆယ်လီနာသည် သူမနှင့်အတူ နှစ်ပေါင်းများစွာ လက်တွဲလုပ်ကိုင်ခဲ့သူများနှင့် ခွဲခွာခဲ့ပြီး လမ်းသစ်ထွင်လျှောက်လှမ်းလျက်ရှိသည်။ ယခုအခါ သူမသည် အင်နီစတန်ပြောသည့်အတိုင်းသာ လုပ်နေသည်။

'ကျွန်မတို့က မန်နေဂျာအတူတူတွေပါ။ ကျွန်မအမြင်မှာတော့ ဆယ်လီနာဟာ အပြစ်ကင်းတဲ့ ကလေးလေးတစ်ယောက်ပါ။သူမက ကျွန်မကိုအားကျနေတာပါ။ ကျွန်မတို့နှစ်ယောက်က ကျွန်မတို့မန်နေဂျာကြောင့် ဆုံရတာပါ။ သူမဟာ တကယ်ပဲကြီးကျယ်ခမ်းနားသူပါ'ဟု အင်နီစတန်က ပြောသည်။

- နွယ်စိုးဟန် -
ဘာသာပြန်ဆိုသည်

သူမအဖေနှင့် ယခုတိုင်စကားပြောဆဲ ဆိုတဲ့ အေမီဝိုင်းဟောက်



အဆိုတော် အေမီဝိုင်းဟောက်သည် ၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လတွင် အရက်အဆိပ်သင့်ပြီး ရုတ်တရက်ကွယ်လွန်သွားသော သူမဖခင်ဖြစ်သူနှင့် ယခုတိုင်စကားပြောနေဆဲဖြစ်သည်ဟု ဝန်ခံထားသည်။

"ကျွန်မဒက်ဒီရဲ့ အသံကိုကြားရတယ်။ အသံကလည်း ထူးဆန်းတယ်။ ကျွန်မကတော့ ပြန်ပြောလိုက်တယ်"ဟု ဆိုသည်။

သို့သော် သူတို့နှစ်ဦးမည်သည့်အကြောင်းအရာအား ပြောသည်ကိုတော့ ဖွင့်ဟပြောမသွားပေ။

သူမမှာ ကိုယ်ဝန်ရှိတယ်ဆိုတာက ကောလာဟလပါလို့ ပြောလိုက်တဲ့ မီလေဆိုင်းရပ်

'မီလေဆိုင်းရပ်ရဲ့ ကိုယ်ဝန်ကိုလွယ်ထားရတာပါရှင်"ဆိုတဲ့စကားသံတွေဟာ လွန်ခဲ့တဲ့လက ကျွန်တော်တို့ကြားခဲ့ရသည်။ မီလေဆိုင်းရပ်ကတော့ ကောလာဟလပါလို့ ထုတ်ဖော်ပြောလိုက်ပါပြီ။ "ဒီလိုပြောနေကြတာတွေကတော့ တိုးတိုးတစ်မျိုး၊ ကျယ်ကျယ်တစ်မျိုးပါပဲ။ ပေါ်လာလိုက်၊ ပျောက်သွားလိုက်ဖြစ်နေဦးမှာပါ။ ကောလဟာလဆိုတာကလည်း ဘယ်တော့မှ ကုန်ဆုံးသွားမှာ မဟုတ်ပါဘူး။ လူရှိနေသလို ကောလာဟလကလည်း ရှိနေဦးမှာပါ"ဟု မီလေဆိုင်းရပ်ကပြောသည်။

- ချဲလ်ဆီးမန်နေဂျာ မော်ရင်ဟိုက ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်နှင့် ပြင်သစ်ခံစစ်မှူးရာဖေးလ် ဗာရာနီ(၂၁နှစ်)ကို ခေါ်မှာခေါ်ဖို့ အပြင်းအထန် ကြိုးစားပါလိမ့်မယ်။
- ချန်ပီယံလိဂ် ၁၆သင်းအဆင့်က နုတ်ထွက်လိုက်ရတဲ့ ချဲလ်ဆီးကို ပြန်လည်တည်ဆောက်ဖို့ နွေမှာ မော်ရင်ဟိုအား အသုံးစရိတ် ပေါင် ၇၅သန်း ပေးပါလိမ့်မယ်။
- နွေမှာ ဘာစီလိုနာကထွက်ဖို့တာဆူနေတဲ့ ဘရာဇီးလ်ညာနောက်ခံလူ ဒန်နီရယ် အဲဗက်စ်ကို လီဗာပူးလ်ကလည်း လိုက်နေပါတယ်။
- ယူကရိန်းကလပ် ဒိုင်နမိုကီးယက်စ်က အာဆင်နယ်ကလိုက်နေတဲ့ အသင်းရဲ့ ခံစစ်မှူး ၂၄နှစ်ရှိ အလီကန်ဒါဒရာဂိုဗစ်ကို ဆက်ထိန်းထားချင်ပါတယ်။
- ဆောက်သမ်တန်က အသင်းမှာ ခြေစွမ်းပြနေတဲ့ ဘယ်လ်ဂျီယံခံစစ်မှူး တွမ်ဘီကို ဆက်ထိန်းထားချင်ပါတယ်။
- အာဆင်နယ်က ၁၉နှစ်ရှိ ဟက်တာဘယ် လီရမ်(၁၉နှစ်)ကို ကမ်းလှမ်းထားသည့်အတွက် နွေမှာ ဘယ်နောက်ခံလူ ကားလ်ယန်ကစ်ဆန်(၂၃နှစ်)အား ဝက်စ်ဟမ်းကို အပြတ်ရောင်းမယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးက ချန်ပီယံလိဂ်မှာ ပီအက်စ်ဂျီကို ရှုံးပြီးထွက်လိုက်ရပေမယ့် နည်းပြမော်ရင်ဟိုကို စာချုပ်သစ်ချုပ်ဖို့ ကမ်းလှမ်းပါတော့မယ်။
- သည်ဘောလုံးရာသီကုန်ရင် မန်ယူနည်းပြဗန်ဟားလ်နေရာမှာ ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်နည်းပြအန်ဆယ်လော့တီရောက်လာမယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- မန်ချက်စတာစီးတီးခေါင်းဆောင် ကွန်ပနီက လီဗာပူးလ်ကို ရှုံးတဲ့ပွဲမှာ ကစားဖော် ဖာနန်ဒင်ဟိုနှင့် စကားမများခဲ့ဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။
- ချန်ပီယံလိဂ် ရှုံးထွက်ဒုတိယကျော့မှာ ချဲလ်ဆီးကစားသမားတွေက သူ့ဘေးမှာ ကလေးတွေလို ဝိုင်းအုံနေတယ်လို့ ပီအက်စ်ဂျီတိုက်စစ်မှူး အီဗရာဟီမိုဗစ်က သရော်လိုက်ပါတယ်။
- ပီအက်စ်ဗီနှင့်နယ်သာလန် ရှေ့တန်းကစားသမားကဒစ်ပေးက နွေမှာ မန်ယူ အဝယ်စာရင်းရဲ့ထိပ်မှာ ရောက်နေပါတယ်။
- ပယ်လီဂရီနီက မန်းစီးတီးနည်းပြရာထူးပြုတ်သွားရင် နွေမှာ အီတလီကလပ် နာပိုလီကို သွားမယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- အီတလီအသင်းနှင့်အတူ ကမ္ဘာ့ဖလားဆွတ်ခူးခဲ့တဲ့ ကွင်းလယ်ကစားသမား ဂတ်တူဆိုက လိဂ်ဝမ်းကလပ် အိုဒန်အက်လစ်နည်းပြရာထူးကို ကမ်းလှမ်းထားပါတယ်။
- ယူအီးအက်ဖ်အေဥက္ကဋ္ဌ မစ်ချယ်ပလာတီနီက ကစားသမားတွေက သူတို့လိုချင်တဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်ရဖို့ ဒိုင်လူကြီးတွေကိုလှည့်ဖြားဖို့ကြိုးစားနေတာက ဘောလုံးလောကအတွက် စိုးရိမ်စရာကောင်းတယ်လို့ဆိုပါတယ်။
- ဝက်စ်ဟမ်းက ဒီရာသီအကုန်ထိ ဒဏ်ရာရနေတဲ့ တွမ်ကင်းကို လက်လွှတ်ရမယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- မန်ချက်စတာနည်းပြ ဗန်ဟားလ်က နွေမှာ နယ်သာလန်ကလပ် ပီအက်စ်ဗွီကစားသမားတစ်ဦးကို အနည်းဆုံးခေါ်ပါလိမ့်မယ်။
- အမေရိကန် စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်တစ်ဦးဖြစ်သူ ဂျိုးလ်ဟာရစ်က ပရီးမီးယားလိဂ်ကလပ် ခရစ္စတယ်ပဲလေ့စ်ကိုဝယ်ဖို့ စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။

အရှက်ရဖွယ် အရှုံးနှင့် ချန်ပီယံလိဂ်မှ ချဲလ်ဆီးထွက်ခွာ

ချဲလ်ဆီးက ချန်ပီယံလိဂ် ၁၆ သင်းအဆင့်မှာ အရှက်ရဖွယ် အရှုံးနှင့်ရင်ဆိုင်ခဲ့ရသော်လည်း နည်းပြမော်ရင်ဟိုက အောင်မြင်မှုရသည့်ပုံစံဖြင့် အနုပညာဆန်ဆန် မျက်နှာတွင်ဖော်ပြခဲ့သည်။ မော်ရင်ဟိုက ပီအက်စ်ဂျီကို ရှုံးပြီး ချန်ပီယံလိဂ်မှထွက်ခဲ့ရခြင်းသည် ထိုက်တန်သည့် ရလဒ်ဖြစ်သည်ဟုလည်း ပွဲအပြီးတွင်ပြောခဲ့သည်။

အဝေးဂိုး တစ်ဂိုးရရှိရန်လိုသည့် ပီအက်စ်ဂျီအသင်းမှာ အဓိကတိုက်စစ်မှူးဇလက်တန် အီဗရာဟီမိုဗစ် ပွဲကစားချိန် အစောပိုင်းတွင်း အနီကတ်အပြစ်ဒဏ်ဖြင့်ပြိုင်ပွဲမှ ထွက်ခွာခဲ့ရသော်လည်း မော်ရင်ဟို၏ ချဲလ်ဆီးသည် ဖိအားများဖြင့် ကစားခဲ့ပြီးနောက် မော်ရင်ဟိုအတွက် စိတ်ပျက်ဖွယ်ရလဒ်ကို ဆောင်ကြဉ်းပေးခဲ့သည်။

ချဲလ်ဆီးသည် အိမ်ကွင်းတွင် ၂-၂ သရေကျပြီး နှစ်ကျော့ပေါင်းရလဒ် ၃-၃ဖြစ်ကာ အဝေးဂိုးကွာခြားချက်ဖြင့် ပြိုင်ပွဲမှထွက်ခွာခဲ့ရသည်။ အဆိုပါနေ့ပွဲတွင် ချဲလ်ဆီး၏ စွမ်းဆောင်ရည် ညံ့ဖျင်းခဲ့ပြီး အသင်းကောင်းတစ်သင်း မြင်းကောင်းခွာ လိပ်ခဲ့ပြီဟုလည်း ဘောလုံးဝေဖန်ရေးသမားများက ထောက်ပြခဲ့သည်။

Apple \ wiuuu pwa*smt m; ton;vL&e ur;vr;c

Apple ကုမ္ပဏီ၏ လက်ရှိ အမှုဆောင်အရာရှိချုပ်တင်ကွက်က အမှုဆောင်အရာရှိချုပ်ဟောင်းစတီဂျော့မကွယ်လွန်မီက သူ၏ အသည်းတစ်ခြမ်းကိုလှူဒါန်းရန် ကမ်းလှမ်းခဲ့သည်ဟု မကြာမီထုတ်ဝေမည့် စတီဂျော့အကြောင်း စာအုပ်တွင် ဖော်ပြသည်ဟု ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

Becoming Steve Jobs ဟုအမည်ပေးထားသည့် စာအုပ်သည် အွန်လိုင်းတွင် စတီဂျော့နှင့်ပတ်သက်သည့် အကြောင်းအရာများကို စုစည်းထားခြင်းဖြစ်ပြီး Apple ကုမ္ပဏီက ကမ္ဘာ့အင်အားအကြီးဆုံး နည်းပညာ ကုမ္ပဏီ ဖြစ်လာသည့် အကြောင်းရင်းများနှင့် ကုမ္ပဏီ အတွင်းရေးများကို ဖော်ပြထားသည်။

ထို့ပြင် ယင်းစာအုပ်ထဲတွင် မစ္စတာဂျော့နှင့်မစ္စတာကွက်တို့၏ ဆက်ဆံရေးကိုလည်း ဖော်ကျူးထားသည်။ စာအုပ်ထဲတွင် စတီဂျော့က မစ္စတာကွက်၏ အသည်းလှူရန် ကမ်းလှမ်းမှုကို ဒေါသတကြီး ငြင်းဆိုခဲ့သည်ဟု ဖော်ပြထားသည်။ ၂၀၀၄ခုနှစ်တွင် မစ္စတာဂျော့သည် ပန်ကရိယကင်ဆာခံစားနေရကြောင်း ထုတ်ဖော်ပြောဆိုခဲ့ပြီး ၂၀၀၉ခုနှစ်တွင် APPLE အမှုဆောင်ချုပ်က အလွန်နေမကောင်းဖြစ်ပြီး ရုံးပင်မတက်နိုင်တော့ဘဲ အသည်းအစားထိုးကုသမှုခံယူရန် စောင့်စားနေခဲ့သည်။

မစ္စတာကွက်သည် မစ္စတာဂျော့အိမ်သို့ မကြာခဏအလည်သွားလေ့ရှိပြီး တစ်ခါတွင်မူ အလည်ပြန်လာပြီးနောက် အလွန်ကြေကွဲဝမ်းနည်းစွာ နေအိမ်မှထွက်သွား၍ ၎င်းသွေးကိုဖောက်စစ်ခဲ့သည်ဟု စာအုပ်ကို ပူးတွဲရေးသားသည့် စာရေးဆရာတစ်ဦးဖြစ်သူ ဖက်စ်ကုမ္ပဏီ အမှုဆောင် အယ်ဒီတာရစ်တက်ဇီလီကဆိုသည်။အခြားပူးတွဲစာရေးဆရာဖြစ်သူ ဘရန့်ရှာလန်ဒါကဂျာနယ်လစ်တစ်ဦးဖြစ်ပြီး မစ္စတာဂျော့မကွယ်လွန်မီက တွေ့ဆုံပြီး အကြိမ်များစွာအင်တာဗျူးခဲ့သည်ဟု သိရသည်။

စာနာစိတ် ပရဟိတအသင်းရုံးသို့ ကားပေးအပ်လှူဒါန်းပြီး အာဟာရဒါနကျွေးမွေး

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ကံသာယာရပ်ကွက် ၅၈လမ်းနှင့် စကားဝါလမ်းထောင့်ရှိ 'စာနာစိတ်'ပရဟိတအသင်းရုံးသို့ မတ် ၁၄ ရက်၊ နံနက် ၉ နာရီတွင် ကားပေးအပ်လှူဒါန်းပွဲ ကျင်းပခဲ့သည်။

အဆိုပါ အခမ်းအနားတွင် စာနာစိတ်ပရဟိတအသင်းရုံးကြီးသို့ ကားပေးအပ်လှူဒါန်းရာတွင် ကံသာယာမြို့သစ် ဗ/၅၊ ၁၈+၁၉ နေကုသိုလ်ရှင် ဦးစန်းယု+ဒေါ်တင်တင်မာ(သား) မောင်အောင်သက်ဦး+မခင်ငြိမ်းသူ(သား) မောင်အောင်မိုးမြင့်၊ မောင်ချမ်းငြိမ်းဇော်(မြေး) မပြည့်ဦးခင်'ကိုယု ဆောက်လုပ်ရေး'မိသားစုမှ ကားပေးအပ်လှူဒါန်းခဲ့ရာ ရှင်နေမင်းဉသျှစ်ကုန်းအရှင်တေဇာစာရ နိုင်ငံတော်ဓမ္မကထိက ဗဟုဇနဟိတရေ သာသနဓဇဓမ္မာစရိယ ဝိနယဝိဒူမှ လက်ခံရရှိခဲ့သည်။

၎င်းနောက် စာနာစိတ်ပရဟိတအသင်းမှ ကြံတိုင်းအောင်ဓမ္မာရုံတွင် ဓမ္မစကူးအလင်းမှကြီးမှူးကျင်းပသော ယဉ်ကျေးလိမ္မာသင်တန်းဆင်းပွဲကို အာဟာရဒါနအဖြစ် ထမင်းကျွေးလှူဒါန်းခဲ့သည်။ **မင်းခန့်(မန္တလေး)**

y#yu&y0e;q o jrermu 0;wnEi[u v t x;u ,pm;v , o way;

နိုင်ငံတွင်းမှာဖြစ်နေသည့် ပဋိပက္ခများ ဆက်လက်ဖြစ်ပေါ်နေမည်ဆိုလျှင် မြန်မာသည် ပဋိပက္ခရပ်ဝန်းဆီသို့ ဦးတည်သွားနိုင်သည်ဟု မြန်မာနိုင်ငံဆိုင်ရာ ကုလအထူးကိုယ်စားလှယ်က မတ် ၉ရက်က ထုတ်ပြန်သည့် အစီရင်ခံတွင် ပြောဆိုခဲ့သည်။ မတ် ၉ရက်က ကုလသမဂ္ဂဆိုင်ရာ လူ့အခွင့်အရေးကောင်စီကထုတ်ပြန်သည့် အစီရင်ခံစာတစ်ခုတွင် မြန်မာနိုင်ငံဆိုင်ရာ လူ့အခွင့်အရေးအထူးကိုယ်စားလှယ် မစ္စဟန်လီလီက လက်တလောဖြစ်နေသည့် ပြင်းထန်သည့် အမျိုးသားရေးဝါဒ၊ ဘာသာရေးဆိုင်ရာ အမုန်းပွားမှုနှင့်ပဋိပက္ခများနှင့် ပတ်သက်ပြီး သတိပေးပြောခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ယခုနှစ် ဇန်နဝါရီက မြန်မာနိုင်ငံသို့ ဒုတိယအကြိမ် ရောက်ရှိစဉ်ကလည်း မစ္စလီက ၂၀၁၁ခုနှစ်ကစတင်သည့် ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုများအပေါ်တွင် အစိုးရ၏လုပ်ဆောင်မှုများက နောက်ကြောင်းပြန်နိုင်သည့် အနေအထားအချို့ရှိနေခြင်းကြောင့် နိုင်ငံတွင်းမှာ အကြောက်တရား၊ မယုံကြည်မှုနှင့် ရိုင်းစိုင်းမှုများ တွေ့ရှိခဲ့သည်ဟု ဆိုသည်။သူကိုယ်တိုင်ပင် အမျိုးသားရေးဝါဒီ ဘုန်းတော်ကြီးတစ်ပါးဖြစ်သူ၏ လိင်ပိုင်းဆိုင်ရာ စော်ကားသည့် စကားလုံးဖြစ်သည့် " . . မ"ဟု နှိုင်းယှဉ်သုံးနှုန်းခြင်း ခံခဲ့ရသည်။

ဗုဒ္ဓဘာသာဝင် အများစုနေထိုင်သည့် မြန်မာနိုင်ငံတွင် ဘာသာရေးနှင့် လူမျိုးရေး သဘောထားတင်းမာမှုများ မြင့်မားနေဆဲဖြစ်ပြီး ဆက်လက်မြင့်မားနိုင်သည့် အခြေအနေရှိသည်ဟုလည်း သူမက သတိပေးခဲ့သည်။ vi;op

ဆွီဒင်က အက်ဆန်းအမှုကို မေးမြန်းလို

ဆွီဒင်တရားရေးအရာရှိများက ဝီကီလိဒ်တည်ထောင်သူ ဂျူလီယံအက်ဆန်း၏ လိင်အဓမ္မကျူးလွန်မှုနှင့်ပတ်သက်ပြီး စုံစမ်းမေးမြန်းမှု ပြုလုပ်ရန် လန်ဒန်သို့သွားရန် ကမ်းလှမ်းထားသည်ဟု မတ် ၁၃ရက်က ဘီဘီစီ သတင်းမှာဖော်ပြသည်။

၎င်းတို့သည် ၂၀၁၀က အက်ဆန်းကို ဖမ်းဖို့ကြိုးစားပြီး ဆွီဒင်နိုင်ငံတွင် စုံစမ်းမေးမြန်းမှုပြုလုပ်ရန် အတင်းကြိုးစားခဲ့သည်။

မစ္စတာ အက်ဆန်းကၡင်းအပေါ် စွပ်စွဲချက်အား ငြင်းဆိုထားပြီး ၂၀၁၂ ကတည်းက လန်ဒန်ရှိ အီကွေဒေါ သံရုံးတွင် ခိုလှုံလျက်ရှိသည်။ ၎င်းသည် ဆွီဒင်သို့ ပြန်ပို့ခံရလျှင် အမေရိကန်လွှဲပြောင်းခံရပြီး လျှို့ဝှက်သတင်းများ ဖောက်ချမှုဖြင့် တရားစွဲဆိုခံရမည်ကို စိုးရိမ်နေသည်။

Shwe Mandalay CARTOON

armiav;e

တရုတ်ထိပ်တန်းစစ်ပိုလ်ချုပ်ကြီး လျှို့ဝှက်စစ်ရေး ပေါက်ကြားမှုနှင့် မြန်မာနိုင်ငံရှိ လက်နက်ကိုင်များကို ကူညီမှုကြောင့် တရားစွဲခံရ

တရုတ်စစ်သိပ္ပံတက္ကသိုလ်ရှိ သုတေသန ညွှန်ကြားရေးဌာနအကြီးအကဲဟောင်း ဗိုလ်ချုပ်ကြီး Huang Xing သည် နိုင်ငံတော်ထိပ်တန်း စစ်ရေး လျှို့ဝှက်ချက်များ ပေါက်ကြားမှုနှင့်မြန်မာနိုင်ငံရှိ ကိုးကန့်လက်နက်ကိုင်များကို ကူညီမှုကြောင့် ထိန်းသိမ်းခံခဲ့ရသည်ဟု South China Morn ing Post သတင်းမှာဖော်ပြသည်။

နှစ်ပက်တင်းမာနေချိန် မြောက်ကိုရီးယား က ပင်လယ်ထဲသို့ ဒုံးကျည်များ ပစ်လွှတ်

မြောက်ကိုရီးယားက ပင်လယ်ထဲသို့ မြေပြင်မှ ဝေဟင်ပစ် ဒုံးကျည် ခုနစ်စင်း ပစ်လွှတ်ခဲ့သည်ဟု တောင်ကိုရီးယားကာကွယ်ရေး ဝန်ကြီးက ပြောဆိုသည်ဟု မတ် ၁၃ရက်က ဘီဘီစီ သတင်းမှာဖော်ပြသည်။ ယင်းသတင်းသည် အမေရိကန်နှင့် တောင်ကိုရီးယားတို့ နှစ်စဉ်ပြုလုပ်သည့် စစ်ရေးလေ့ကျင့်မှု နောက်ဆုံးနေ့တွင်ထွက်ပေါ်လာခြင်းဖြစ်သည်။

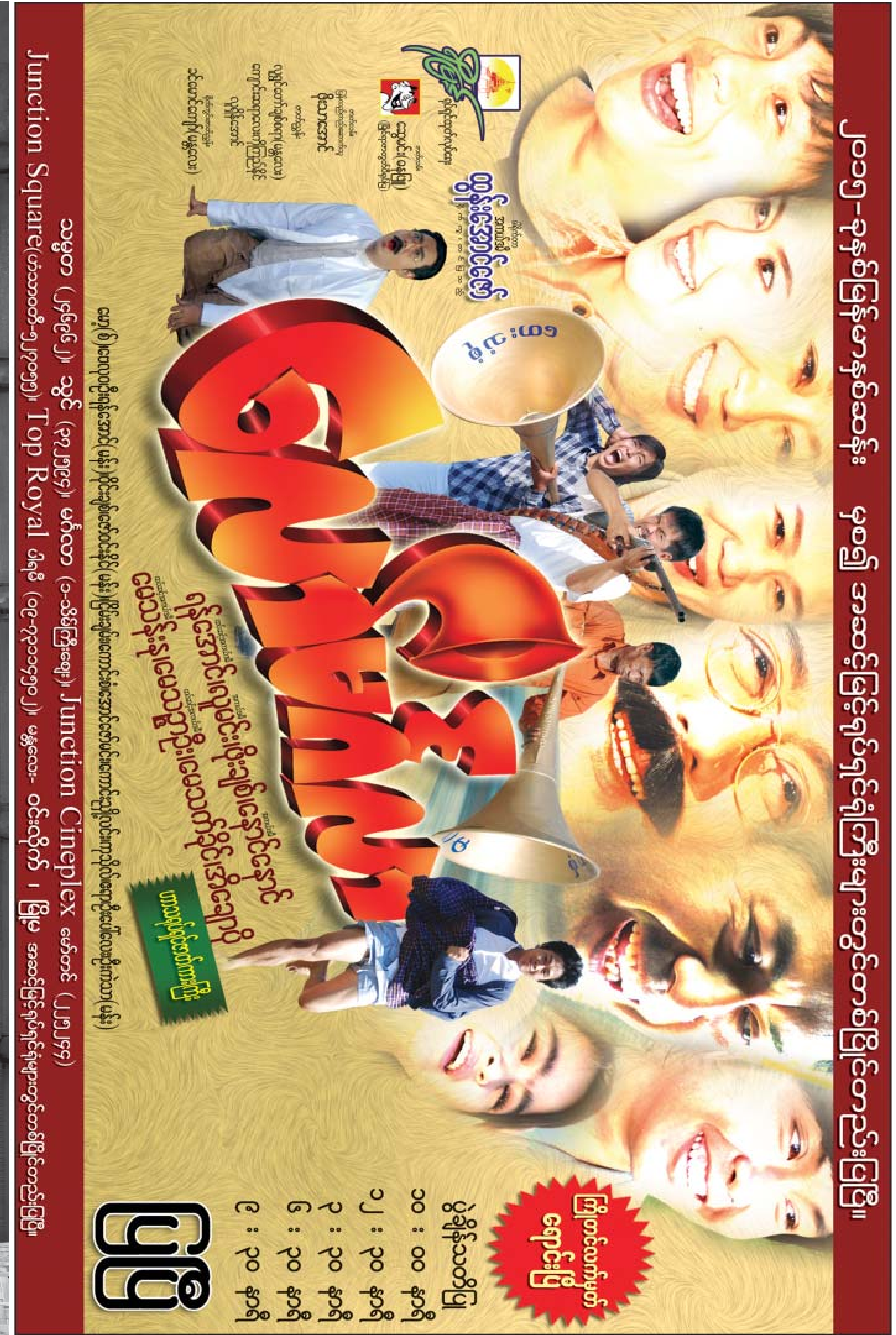
မတ် ၁၂ရက်က ကိုရီးယားကျွန်းဆွယ် အရှေ့ဘက်ကမ်းလွန်တွင် ဒုံးကျည်ပစ်လွှတ်စဉ်က မြောက်ကိုရီးယားခေါင်းဆောင် ကင်ဂျုံအန်ရှိနေခဲ့သည်ဟု တောင်ကိုရီးယားစစ်တပ်ပြောရေးဆိုခွင့်ရှိသူတစ်ဦးကဆိုသည်။ တောင်ကိုရီးယား နှင့် အမေရိကန်တို့၏ နှစ်စဉ်စစ်ရေးလေ့ကျင့်မှုက မြောက်ကိုရီးယားကို ကျူးကျော်ရန် လေ့ကျင့်နေခြင်းဖြစ်ပြီး ကိုရီးယားနှစ်နိုင်ငံကြား သဘောထားတင်းမာမှုကိုလည်း မြင့်တက်စေသည်ဟု ပြုံယမ်းက ဆိုသည်။

မြောက်ကိုရီးယားက ပစ်လွှတ်သည့် ဒုံးကျည်များသည် ကီလိုမီတာ ဒါဇင်များစွာ ရောက်ရှိနိုင်သည့် SA-2 or SA-3 နှင့် ကီလိုမီတာ ၂၀၀ အထိ ရောက်နိုင်သည့် SA-5 အမျိုးအစားများ ဖြစ်ဖို့ ယုံကြည်ရသည်ဟု ဆိုသည်။

လင်းသစ် ဘာသာ
ပြန်ဆိုသည်

လူကြီးမင်းတို့ ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ အခက်အခဲတွေကို
အိမ်တိုင်ရာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရစေ…
GENUS
Computer Service and Networking
: 09 2200 784, 09 910 41259

ဒီဇိုင်နာ
မျိုးလှိုင်
တင့်လှပေဟန်
၄၀ × ၄၁လမ်းကြား
စိန်ပန်းလမ်းမကြီး
မန္တလေးမြို့ ။
၀၉ - ၂၅၄၅၇၀၈၅၀
၀၉ - ၂၅၆၀၅၈၁၂၈
၀၉ - ၄၀၂၇၀၇၂၄၀
မော်ဒယ် - မှူးသခင်၊မိတ်ကပ် - အောင်ကျော်စိုး၊ဓာတ်ပုံ - ဘိုအဖွဲ့


Junction Square
Top Royal
Junction Cineplex
ပွဲချိန်သတိပြု
၁၀ : ၀၀ နာရီ
၁၂ : ၃၀ နာရီ
၃ : ၃၀ နာရီ
၆ : ၃၀ နာရီ
၉ : ၃၀ နာရီ

MAZDA 3 DRIVE WITH STYLE
mazda
SKYACTIV
TECHNOLOGY
- LED Light
- Sporty seats
- Head up display
- 18 inch sport rim
- 1.5 gasoline engine
- Headlamps auto on/off function
- High-Definition Multimedia Interface
from USD 28,999
3 YEARS WARRANTY
3 YEARS SERVICE
Terms and conditions apply
Distributed by Automobile Alliance Co., Ltd. and Serviced by Cycle & Carriage Automobile Myanmar Co., Ltd.
Yangon - No. 96 Kabar Aye Pagoda Road, Sayar San Quarter, Bahan Township. Hotline : 01 554633, 09 260259991
Mandalay- No. 10(A), The Corner of 77th & 35th street, Maharaungmyay Township. Hotline: 02 67446, 67447, 67448, 67449
Made in JAPAN
3 YEARS MAZDA WARRANTY