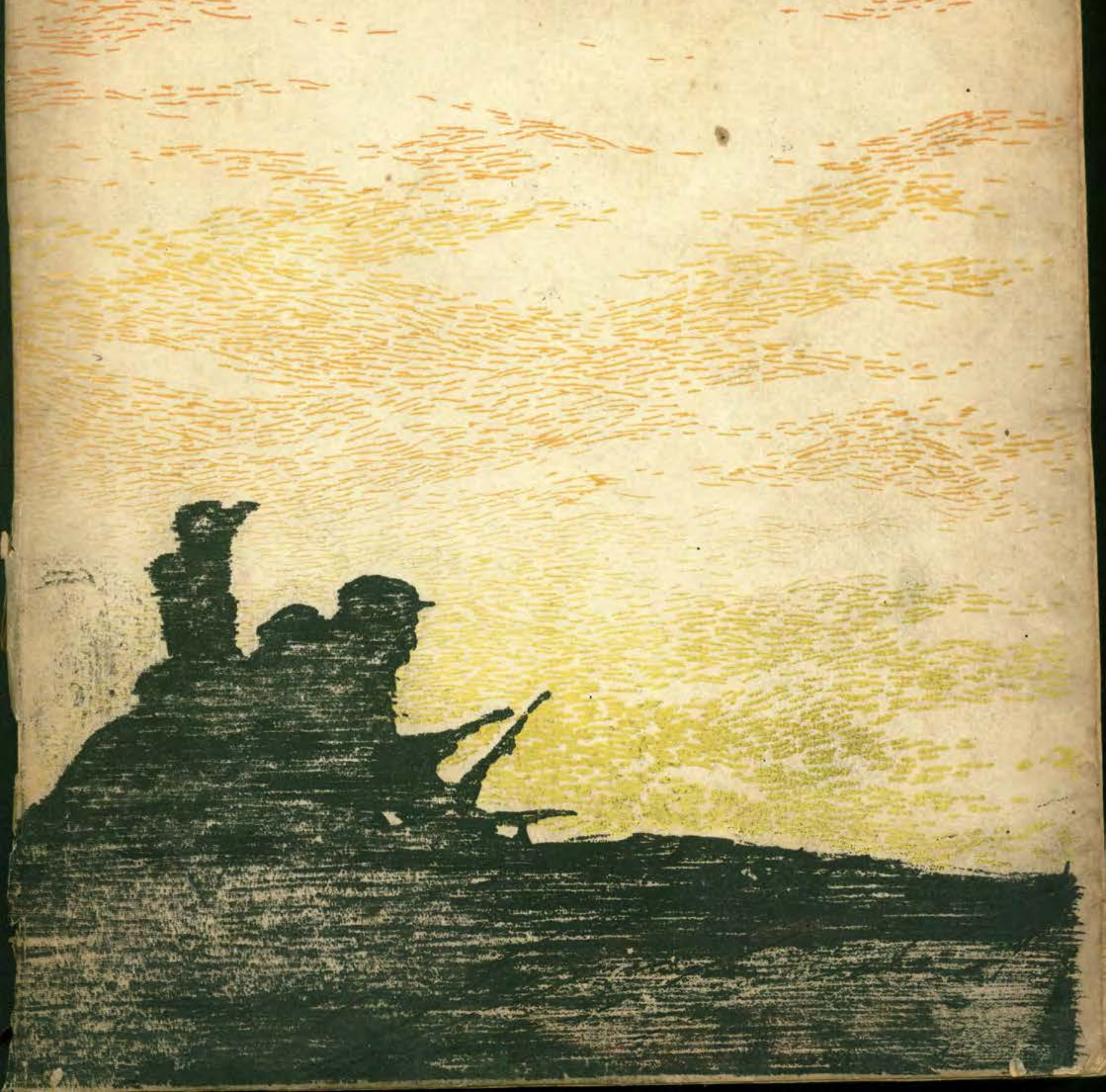
စစ်နိုင်ငံရေး

မဂ္ဂဇင်း



မာဝိကာ

● ခေါင်းကြီး

မြည်ဝင်စွန်းစေ့ဆုပ်ပြီး ပြည်တွင်းငြိမ်းချမ်းရေး တည်ဆောက်မှု
နိုင်ငံကရေခြင်ရေး၊ အမျိုးသားပေါင်းစုံပြည်ပ ညွှန်ကြားသွားသည်းညီ
ညွှတ်ရေးသို့ အတွက် ပမ်းကြိုးအချက်

● ဆောင်းပါး

မ-ဆ-လ ခဲ့အဆိုးရှင်ဝင်ပြီးပွားရေးနှင့် ငွေကြေးအဖွဲ့ဆိုင်ရာ အ		၉
တည်းမှုများ		
မြည်ဘူနီဗိုက်ရေးခြီတော်ကျွန်းရေးနဲ့ လယ်သမားပြဿနာ	ကျွန်မြန်မာစပ်ဝင်ဝန်ထမ်း	၂၉
ကျွန်းမြန်မာနိုင်ငံရွာ	မငွေး ကြည်	၄၁
ဖြော်ဆောင်များ	ထက်ကျော်	၈၆
မိုးဟူမိအားမှတ်ဆက်ခြင်း	မောင်သုတ	၁၀၉

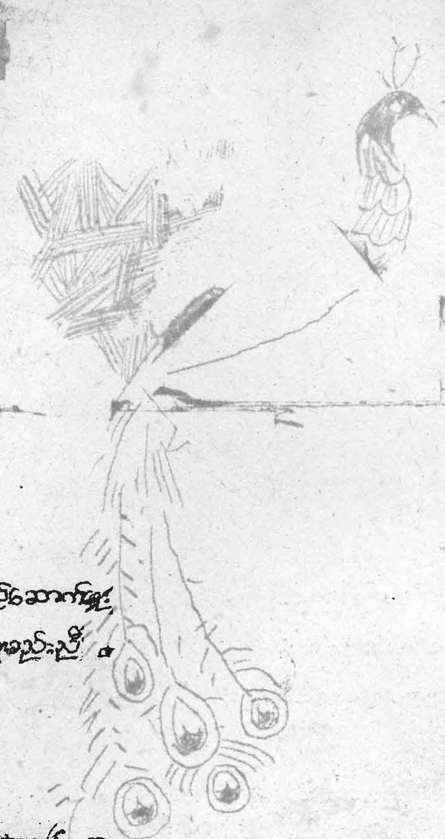
● ဝတ္ထု

အဆိပ်ကြိုးမှာ	ဦးထွန်း	၃၄
ချိုး	ကျော်ဇင်	၆၄
မှန်ဝင်းလင်းကျွင်၏ နှင်းဆီပင်ဝယ်စိန်ပန်း	နှင်းဆီ	၁၀၀
ငြိမ်းအေးသော အောင်လမ်းအကျဉ်း	ညှိ	၁၁၉

● ပြဇာတ်

ရုံးကြီးပါကာ	ဇော်ဆရာအိုပြီ	၄၄

မာတိကာ



● ခေါင်းကြီး

မြည့်ဝတွင်းစေါ်ရပ်ခြီး ပြည့်ဝတ္တုငြိမ်းချမ်းရေး တည့်ဆောက်မှု
နိုင်ငံတော်ရေး၊ အမျိုးသားပေါင်းစုံညီညွတ် ညှာတာဖွဲ့စည်းမည့်
ညှုတ်ရေးဆိုင်ရာအစာချက် ပမာဏကြီးထွားချက်

● ဆောင်းပါး

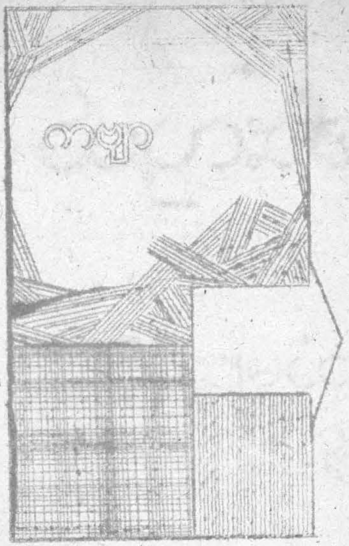
မ.ဆ.လ စစ်အစိုးရ၏ စီးပွားရေးနှင့် ငွေကြေးဆိုင်ရာ အကျပ် အ		၈
တည်းများ		
ပြည်သူ့ဒီမိုကရေစီတော်လှန်ရေး၏ လယ်သမားပြဿနာ	ကွန်မြူနစ်ပါတီဝင်တဦး	၂၈
ကွန်မြူနစ်ပါတီဝင်ရဲ့ဝတ္တရား	မတွေးကြည်	၄၁
ခြင်္သေ့ကျွန်း	ထက်ကျော်	၈၆
မုံးပျော်စားနှုတ်ဆက်ခြင်း	မောင်သာထွန်း	၁၀၈

● ကဗျာ

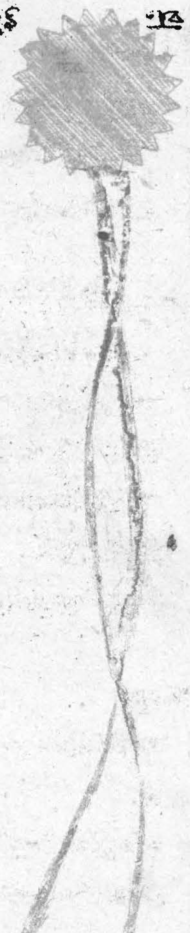
ဘာဆိုပြီးတော့မှာ	ဦးထွန်း	၃၄
ဗိုလ်	ကျော်ဇေ	၆၄
မှန်ဝိုင်းလင်းကျင်၏ နှင်းဆီပန်းပင်ဒီဇိုင်း	နှင်းဆီ	၁၀၀
ပြီးခဲ့သောဆောင်းလမ်းအကျဉ်း	ချစ်	၁၁၈

● ပြဇာတ်

ရေးခြင်းပါကွာ	ဇော်ဆရာကြီးဟိုးဝင်း	၄၄



အပေါင်းလက္ခဏာ၏ အဓိပ္ပာယ်	ကျော်ဝဏ္ဏဦး	၁၁
မိုးစဲရွာ အမှတ်(၅)	ပီတိဝင်းဦး	၁၂
ကိုးတောင်တောထက်က ရှောင်းစိမ့်	ရည်မွန်	၁၅
အားပေးညည်းညူသည့် အားလည်း ပုလဲများအပေါ်	အထွန်း မြေမြတ်	၁၇
ကောင်းကင်ပွင့်	ကျော်မြိုင်	၁၈
သားရွှေလေး	မေဦး	၁၉
နက်ပူနွယ်ညီ	ထွန်းဇော်လတ်	၂၁
မြစ်ရေပြင်ကိုဖြတ်သန်းခြင်း	ဂျူးဇော်မြင့်	၂၄
နောက်ဆုံး အပူကင်းနာများ	မောင်ဦး	၂၅
ညီ... ခံစားမှုသိ ဥပုသ် ပေါက်ကွဲနေသော...	ရဲမွန်	၂၆



● နိုင်ငံတကာကဗျာ

မှတ်ပုံတင်အစ္စ	လှိုင်းအောင်	၆၈
လှောကလေးတောင်းရှေ့မြင်	ချိုဇော်ထက်	၇၃

● နိုင်ငံတကာဆောင်းပါး

သတ္တဝါနှင့်ပျော်ပေ(စ)	ချိုဇော်မြင့်အောင်	၇၅
စန္ဒီညွှန့်မြို့ကိုယင်အန်း	ခိုင်ကျော်ဟိန်း	၈၃

● ရုပ်ပုံလွှာ

ရှင်သန်ခြင်း၏အဓိပ္ပာယ်	မေပြူ	၅၂

● ကာတွန်း

	မော်	၂၇
	မော	၅၁
	ထား	၂၈
	ထား	၁၁၅

● ယန်းညီသစ်ရုပ်ပြော

ဒီပါ၊ မာရီသ၊ ဗိုလ်မောင်၊ မြေ၊ လင်းမင်းလင်း၊ သညီမြင့် ။

မနှင်းဖြူ

မ.ဒ.တ.ကိုယ်စားလှယ် အဖွဲ့များအား

အောက်ပါကြွေးကြော်သံများဖြင့် လှိုက်လှဲစွာ ကြိုဆိုပါ၏

၁။ အမျိုးသား အသီးသီး ပြည်သူများ စည်းလုံးညီညွတ်ကြ ။

၂။ တန်းတူရေးနှင့် သွေးစည်းရေး အခြေခံမူ ကို ကိုင်စွဲကြ ။

၃။ တစည်းတလုံးတည်းသော နိုင်ငံတော် ထူထောင်နိုင်ရေး အတွက် ဘုံရန်သူ စစ်အစိုးရကို အပြတ်တိုက်ကြ ။

၄။ မ.ဆ.လ တပ်ပါတီ အာဏာရှင်စနစ် ကို ဝိုင်းဖျက်ကြ ။

၅။ မ.ဒ.တ ကိုယ်စားလှယ် အဖွဲ့ဝင်များ ကျန်းမာပါစေ ။

၆။ တော်လှန်ရေး အင်အားစုများ ကြံ့ခိုင်ပါစေ ။

၇။ ပြည်သူ့ဒီမိုကရေစီ တော်လှန်ရေး မုချ အောင်ရမည် ။

ပြည်တွင်းစစ်ရပ်စဲပြီး ပြည်တွင်းငြိမ်းချမ်းရေး တည်ဆောက်ရေး ဒီမိုကရေစီရေး အမျိုးသားပေါင်းစုံပြည်သူများ သွေးစည်းညီညွတ်ရေး တို့အတွက် ပန်ကြားချက်

ပြည်သူလူထုအပေါင်းတို့၊ တိုင်းချစ်ပြည်ချစ် ပုဂ္ဂိုလ်အပေါင်းတို့ . . .

ဗမာပြည်ကွန်မြူနစ်ပါတီ၏ တတိယအကြိမ်မြောက် ပြည်လုံးကျွတ်ပါတီကွန်ဂရက်ကို ၁၉၈၅ ခုနှစ် ဆောင်းဦးကာလအတွင်းက ကျင်းပပြီးစီးခဲ့ပါသည်။ ကျွန်ုပ်တို့ကွန်ဂရက်တွင် ပြည်တွင်းပြည်ပ အခြေအနေအရပ်ရပ်ကို လေးလေးနက်နက် ဆွေးနွေးသုံးသပ်ခဲ့ကြပါသည်။

ပြည်တွင်းအခြေအနေအရပ်ရပ်ကို ဆန်းစစ်သုံးသပ်ရာတွင် ကျွန်ုပ်တို့တိုင်းပြည်၏ အခြေအနေအရပ်ရပ်မှာ များစွာ ပိုမိုဆိုးရွားပျက်ပြားလျက်ရှိကြောင်းကို ဝမ်းနည်းဖွယ်ရာ တွေ့မြင်ကြရပါသည်။

၁၉၆၂ ခုနှစ်တွင် စစ်တပ်မှ အာဏာသိမ်းစဉ် အခါက ပို၍ဆိုးဝါးပျက်ပြားလာသော တိုင်းပြည်၏အခြေအနေကို ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရန်အတွက်ဟူ၍ အကြောင်းပြကာ အာဏာသိမ်းခဲ့ကြခြင်းဖြစ်ပါသည်။ အာဏာသိမ်းစစ်အစိုးရက တိုင်းပြည်ကိုထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ခဲ့သည်မှာ နှစ်ပေါင်း (၂၄) နှစ်နီးပါးရှိခဲ့ပါပြီ။ သို့သော် တိုင်းပြည်၏ အခြေအနေမှာကား များစွာပို၍ဆိုးဝါးပျက်ပြားနေသည်ကို တွေ့မြင်ကြရပါသည်။

စစ်အစိုးရ အုပ်ချုပ်သည့် ခေတ်ကာလတွင် စီးပွားဥစ္စာတိုးတက်နေသူများမှာ စစ်အုပ်စုနှင့်၎င်း၏အသွယ်အပွားများသာဖြစ်ကြပါသည်။ ဧရာမ အများစုကြီးဖြစ်သော ပြည်သူလူထုကြီးမှာမူကား စီးပွားရေးကျပ်တည်းမှုဒဏ်ကို ခါးစည်းခံနေရပေသည်။ ပညာရေး၊ ကျန်းမာရေး၊ ယဉ်ကျေးမှု စသည့်ဘက်တို့တွင်လည်း မကြုံဖူးအောင် ဆုတ်ယုတ်ပျက်ပြားနေပေသည်။ ဒီမိုကရေစီအခွင့်အရေးများလည်းမရှိပေ။ စစ်အစိုးရသည် အမျိုးသားသွေးကွဲရေးကိုသာ လုပ်ဆောင်နေပေသည်။

ဤသို့သော အခြေအနေအတိုင်း ဆက်လက်တည်ရှိနေခြင်းကို ပြည်သူချစ်မြတ်နိုးသူတိုင်း၊ ပြည်သူလူထု၏ အကျိုးစီးပွားဖြစ်ထွန်းရေး လိုလားသူတိုင်းက သည်းခံနေ၍ မဖြစ်တော့ပါ။ အကြောင်းကား ။

အသိတရားကို ရာကြိုရှိရန်လိုအပ်ပါသည်။ လက်ရှိအခြေအနေကိုလေ့လာကြည့်ပြောင်းလဲ နိုင်မှုအလျှင် တိုင်းပြည်၏ ဈေးရောင်းနှင့် ပြည်သူတို့၏ အသုံးအဆောင် ကောင်းမွန်တိုးတက်သည့်ဘက်သို့ ဦးတည်ပြီးတက်လှမ်းသွားနိုင်မည်ဖြစ်ပါသည်။ အလှည့်အပြောင်းမလုပ်ပဲ မဆလ တပါတီ အာဏာရှင်စနစ်အစိုးရ ခေါင်းဆောင်နေသည့် လမ်းအတိုင်းသာ ဆက်လက်သွားခဲ့ပါက ဖွံ့ဖြိုးမှုနောက်ကျသော ဘေးဒုက္ခနှင့် ပြိုပျက်မှုများ ပြားလာမှုများကို သာရင်ဆိုင်တွေ့ရမည်မှာ သေချာနေပါသည်။

အလှည့်အပြောင်းလုပ်ရေးနှင့်ပတ်သက်ပြီး ဗမာပြည်ကွန်မြူနစ်ပါတီက အောက်ပါအတိုင်း ဖြ အပ်ပါသည်။

(က) ပြည်တွင်းစစ်ရပ်စဲပြီး ပြည်တွင်းငြိမ်းချမ်းရေးကို တည်ဆောက်ရန်၊

(ခ) တပါတီအာဏာရှင်စနစ်ကို ဖျက်သိမ်းပြီး ပြည်သူများအား ဒီမိုကရေစီအခွင့်အရေးများပေးအပ်ရန်

(ဂ) အမျိုးသားသွေးကွဲရေးမူဝါဒ ချက်ချင်းရပ်စဲပြီး အမျိုးသားသွေးစည်းညီညွတ်ရေးကိုပြန် လည်တည်ဆောက်ရန်တို့ဖြစ်ပါသည်။

ဤအချက်(၃)ချက်ကို မည်သို့အခိုက်အတန့် အကောင်အထည်ဖော်မည်ဆိုသည်နှင့် ပတ်သက်၍ ဗမာပြည်ကွန်မြူနစ်ပါတီသည် မည်သည့်တိုင်းပြည်အတွက် မဆိုမည် သည့်နိုင်ငံရေးအင်အားစုနှင့်မဆို ဆွေးနွေးညှိနှိုင်းခြင်း၊ အပေးအယူလုပ်ခြင်း ပြုလုပ်ရန်အသင့်ရှိပါသည်။

အထက်တွင် တင်ပြခဲ့သောအချက်(၃)ချက်မှာ တခုနှင့်တခု နီးနီးကပ်ကပ်ဆက်သွယ်နေသော အချက်များဖြစ်ပါသည်။ တချက်ကို အကောင်အထည်ဖော်ပြီး တချက်ကိုချန်ထားခဲ့ရသော အချက်များဖြစ်သည်မဟုတ်ပါသည်။

ပြည်သူများ၊ အမျိုးသားများ၊ နိုင်ငံရေးအဖွဲ့အစည်းများကို နိုင်ငံရေးအရ လွတ်လပ်ခွင့်မပေးလျှင် ငြိမ်းချမ်းစွာ ပြုပြင်မှုများခွင့်မပေးလျှင်၊ ဒီမိုကရေစီအခွင့်အရေးမပေးလျှင်၊ တပ်မတော်တို့က လက်နက်နှင့်အတင်း နှိပ်ကွပ်လာလျှင် ပြည်သူများ၊ အမျိုးသားများနှင့် နိုင်ငံရေးအင်အားစုများက တွန်းလှန်ရှောင် သာ မိမိကိုယ်ကို ကာကွယ်ရန် ခုခံတိုက်ပွဲဆင်နွှဲရမည်သာဖြစ်ပါသည်။

ပြည်တွင်းစစ်ဖြစ်ပွားခြင်းကိုလည်း အမျိုးသားသွေးစည်းညီညွတ်မှုသည်လည်း ပျက်ပြားမည်ဖြစ်ပါသည်။

ဗမာပြည်၏ သမိုင်းကို ကြည့်လျှင် ဤအချက်မှာ ထင်ရှားလှပါသည်။

မဆလ အစိုးရသည် ဒီမိုကရေစီအခွင့်အရေးများကို ဖျက်သိမ်းခဲ့သည်။ သတင်းစာတိုက်များကို ပိတ်သိမ်းခဲ့သည်။ ကွန်မြူနစ်များနှင့် အလုပ်သမားသမဂ္ဂ၊ လယ်သမားသမဂ္ဂတို့များကို ပေါင်းနှင့်ပြီး တပြည်လုံးတွင် တပြိုင်တည်းဖမ်းဆီးခဲ့သည်။ လွတ်သွားသော အင်အားစုများကို လက်နက်ဖြင့် နှိပ်ကွပ်ခဲ့သည်။ ဤသို့ နိုင်ငံရေးအရ လွတ်လပ်ခွင့်မပေး၊ ငြိမ်းချမ်းစွာ ပြုပြင်မှုများခွင့်မပေးဘဲ နေပြီး ပြည်တွင်းစစ်မီး ထတောက်ခဲ့သည်။

မဆလစနစ်မှာပင် ကွန်မြူနစ်များကို ဖိနှိပ်ဖမ်းဆီးသတ်ဖြတ်ခဲ့သလို ကချင်အမျိုးသားများ အား ဖိနှိပ်ခဲ့ပြန်သည်။ ဤသို့ဖြင့် ကချင်အမျိုးသားများသည် လက်နက်ကိုင်တိုက်ပွဲ တိုက်လာရတော့သည်။ တစတစဖြင့် ပြည်သူ့ကျောက်များ ၊ အခြားတိုင်းရင်းသားအမျိုးသားများဖြစ်သော မွန်၊ ပအို့ဝ်၊ ကချင်ဖြစ်၊ ကရင်နီ၊ ကယန်း၊ ပလောင်စသည့် တိုင်းရင်းသားအမျိုးသားစုစည်းကြီးကိုလည်း လက်နက်

ကိုင်ချုပ်ရေး တိုက်ပွဲထဲသို့ ပါဝင်လာကြရတော့သည်။ ပြည်တွင်းစစ်မီးသည်လည်း တမာပြည်အတော်များ
မှာ အင်းအားများ၊ မြောက်ပက်ရွှံ့ ဗွက်တောင်တန်းများ အထိ အနှံ့အပြား တောက်လောင်ခဲ့ရတော့သည်။

ပြည်တွင်းစစ်အတွင်းတွင် ကြေးအားတပ်သည် စည်းရုံးရေး၊ စီးပွားရေး၊ နိုင်ငံရေးအင်္ဂါရပ်များ
ကို တဖြည်းဖြည်း ပျိုးထောင်လာခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ကြေးအားစစ်တပ်သည် တော်လှန်ရေးအစိုးရ အဖွဲ့အတွင်း
တွင် အရေးပါသော အခန်း၊ အဆုံးအဖြတ်ပေးသော အခန်းက ပါဝင်လာခဲ့သည်။ ကြံ့ခိုင်မှုနှင့် စည်း
ရုံးမှုတွင် ဦးဆောင်ခဲ့ ပြည်တွင်းပေါ် ပေါက်လာပြီးနောက်ပိုင်းတွင် ၁၀ တပ်ဖြင့် အာဏာ သိမ်းကာ စစ်အစိုးရဖြစ်လာ
ခဲ့သည်။ ကြေးအားစစ်တပ်ကို ကိုင်ပြီး ပြည်တွင်းစစ် စတင်ခဲ့သော ဖဆပလ အစိုးရသည်လည်း အာဏာရှင်ဆန်မှု
သော မြေအစာကိုဖြစ်သွားရပေတော့သည်။

စစ်အစိုးရ၏ သက်တမ်းသည် ယခု (၂၄) နှစ်နီး ပါမျှ ရှိခဲ့ပါပြီ၊ တစ်တိုင်းပြည်လုံး၏ နိုင်ငံရေး၊ စီးပွားရေး
လူမှုရေး စသောအစက အသီးသီးကို စစ်ဗိုလ်ချုပ်ကြီး ၀ ယူလိုက်ကာ တိုင်းပြည်ကို ခြိမ်းခြောက်နေကြပါပြီ။

ပြည်တွင်းစစ်ဖြင့် ကြီးပွားလာကာ ပြည့်စုံသော အာဏာ စည်းမဲ့ကြွယ်ဝမှုများ လာသော စစ်ဗိုလ်ချုပ်သည် ပြည်တွင်း
စစ်ကို အသက်သွင်း ကျေးဇူးရှင်အဖြစ် ကိုးကွယ်ကာ ပြည်တွင်းစစ်ကို ဆဲဆဲမြဲမြဲ တိုက်နေကြပါသည်။

ယခုကာလတွင် ကချင် အမျိုးသားညီညွတ်ရေး အင်အားစုများကို တိုးချဲ့ဆင်တိုက်နေကြပါသည်။ စစ်
အစိုးရ၏ ရည်ရွယ်ချက်မှာ သူတို့အဆန့်ကျင် တိုက်ခိုက်နေကြသော တော်လှန်ရေး အင်အားစုများအား အပြုတ်
တိုက်ရန်ပင် ဖြစ်ပါသည်။ သို့သော် ပြည်တွင်းစစ် (၃၅) နှစ် ကျော်သည့်တိုင်အောင် တော်လှန်ရေး အင်အားစု
များကို အပြတ်တိုက်ရန် တော်လှန်ရေး အမျိုးမျိုး အဘက်ဘက်က မည်သို့ပင် ကြိုးစားကြသော်လည်း အပြုတ်
တိုက်၍ မရကြောင်းကို သက်သေပြခဲ့ပါပြီ။ ယခုလည်း ထိုနည်းနှင်းဖြစ်ရပါလိမ့်မည်။

စစ်အစိုးရ အာဏာလုတက်လာသည့် ၁၉၆၂ ခုနှစ် နောက်ပိုင်းတွင် ခြေလျင်တပ်ရင်း (၈၅) ရင်း သာ
ရှိရာမှ ယခုအခါတွင် ခြေလျင်တပ်ရင်း (၁၅၈) ရင်းဖြစ်လာခဲ့သည်။ ယင်းတပ်ရင်းများကို စစ်တိုင်း (၉)
တိုင်း၊ တပ်မ (၉) ခု အတွင်း ခွဲဝေချထားပေသည်။ ခြေလျင်တပ်ရင်း (၁၃၀) ကို ရှေ့တန်းစစ်မျက်နှာ
အသီးသီးတွင် သုံးနေရပေသည်။ ယခုအခါတွင် တမာပြည် အရှေ့ပိုင်း နှင့် မြောက်ပိုင်းစစ်မျက်နှာ၌ ဗမာပြည်
ကွန်မြူနစ်ပါတီ၊ ကချင်ပြည်လွတ်လပ်ရေးအဖွဲ့၊ ရှမ်းပြည် တိုးတက်ရေးပါတီ၊ ရှမ်းပြည်လူမျိုးပေါင်းစုံ
လွတ်မြောက်ရေးအဖွဲ့၊ ကယန်းပြည်သစ်ပါတီ၊ ကရင်နီပြည် လူမျိုးပေါင်းစုံလွတ်မြောက်ရေးအဖွဲ့၊
ပလောင်ပြည်နယ်လွတ် မြောက်ရေးအဖွဲ့၊ ကရင်နီ အမျိုးသား တိုးတက်ရေးပါတီ၊ ဝသည့် အဖွဲ့အစည်း
များနှင့် ရင်ဆိုင်တိုက်ခိုက်နေသော ခြေလျင်တပ်ရင်းများမှာ ယနေ့တွင် အားဖြင့် (၆၆) ရင်းရှိနေပေသည်။

စစ်အစိုးရ၏ ကြေးအားတပ်များမှာ အရှုံးမီးလိုင်းသာ ပို၍ မြေပြင်ကြီး တော်လှန်ရေးအင်အားစုများကို
တိုက်နေရသဖြင့် ယခင်က တက်ထမ်အင်အား တိုးများလာစေကာမူ တပ်အင်အားမလုံလောက်ဖြစ်နေရ ပေ
သည်။ တဖက်တွင်လည်း မြို့ကြီးပြကြီး၊ ကျေးလက်များတွင် ပြည်သူလူထုကို ဖိနှိပ်သောအဖြစ် လုံခြုံရေး
အတွက် တပ်အင်အားသုံးနေရပေသေးသည်။

စစ်အစိုးရက ပြည်တွင်းစစ်ကို သဲကြီးမဲကြီး တိုက်နေသည့်အတွက် စစ်စရိတ်မှာ ဖိုမိုကုန်ကျလာရ
ပေသည်။ ထိုသို့ စစ်စရိတ်ကြီးမားလာလေလေ၊ ပြည်သူလူထုအပေါ် ဝန်ပိလာလေလေဖြစ်သည်။ ပြည်သူ
လူထုကြီး တရပ်လုံး အငတ်ဘေးဖြင့် ထိမ်းမိုးထားရသည့် ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးကား မကြုံဖူးအောင်ပင် ကြီးလေး
လျက်ရှိနေပေပြီ။ ပြည်တွင်းစစ် အပါအဝင် ဖောက်ပြန်သည့် ပေါ်လစီအရှုပ်ရှုပ်ကို ကျင့်သုံးနေသည့်

ခန့်အပ်ရသည့် ပြည်တွင်းပြည်ပတွင် နယ်ချဲ့သမားနှင့် ပေါက်ပြန်ရေး သမားပေါင်းစုံအပေါ် မှီခိုသကောင် မှီခိုယင်း ပြည်တွင်း၏လူတန်းစား အသီးသီး လူ့အဖွဲ့အစည်းသီးသီးက ပေါ ဖိနှိပ်ချုပ်ချယ်မှုမှာ ပိုမိုဆိုးဝါး ပြင်းထန်လာခဲ့ပေပြီ။

လက်တဆုပ်စာမျှသာရှိသော ခစားသူများ သူတို့၏ တပါတီ အာဏာတည်မြဲရေးအတွက်၊ ခေါင်းဆောင် ဦးနွားတိုးပွားရေးအတွက် တိုက်ခိုက်နေသော ပြည်သူများ၊ အမျိုးသားများကို ဖိနှိပ်ရန် တိုက်ခိုက်နေသော ပြည်တွင်းစစ်ကို အများတကာ အများစုဖြစ်သော ပြည်သူလူထုကြီးက ရပ်စဲလိုကြသည်ဟု ဗမာပြည် ကွန်မြူနစ်ပါတီက ခွဲခြားယုံကြည်ပါသည်။ တပါတီ အာဏာရှင်စနစ်အောက်တွင် ဒီမိုကရေစီ အခွင့် အရေးများ ဆိတ်သုဉ်းနေပြီး လွတ်လပ်စွာ ပြုမူလှုပ်ရှားနိုင်မှု ကင်းမဲ့နေသည့်အခါကို ပြည်သူလူထုကြီး က ပြောင်းလဲပစ်လိုကြသည်ဟု ယုံကြည်ပါသည်။ အမျိုးသားများ ညီညွတ်ပြီး ခွဲခြားမှုမရှိဘဲ တူညီစွာ တိုးတက် ပွားများခြင်းကို ပြည်သူလူထုကြီးက အလိုရှိကြသည်ဟု ယုံကြည်ပါသည်။ ဗမာပြည်ကွန်မြူ နစ်ပါတီက အထက်တွင်တင်ပြထားသော အချက် (၃) ချက်သည် ပြည်သူလူထုကြီး၏ လိုလားတောင့် တချက်များနှင့် ကိုက်ညီသည်ဟု ခိုင်ခိုင်မာမာ ယုံကြည်ကြပါသည်။

ဤအချက် (၃) ချက်ကို ဘုံပန်းတိုင်ထားဖြစ်၍ ပူးပေါင်းပြီး ပြည်သူလူထုကြီး၏ အရေးကိစ္စ အကျိုးစီးပွား ကို ထောက်ထားကာ တတိုင်းပြည်လုံး၏ ရေရှည်အကျိုးကို မျှော်မြင်ပြီး တာဝန်သိစွာဖြင့် တင်ပြခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ကျွန်ုပ်တို့ပြချက်များကို အခြေခံ၍ ဗမာပြည်ကွန်မြူနစ်ပါတီသည် ဆွေးနွေးရန် နိုင်ငံရေးအင်အားစု ပါတီ များ ပုဂ္ဂိုလ်များနှင့် မဆို ဆွေးနွေးညှိနှိုင်းလိုသော ဆန္ဒရှိကြောင်းကို ထပ်မံ၍ ဖော်ပြ လိုက်ပါ ကြောင်း။

၁၃၄၅ ခုနှစ်၊ သီတင်းကျွတ်လဆန်း (၁၁) ရက် — ဗဟိုကော်မတီ

၁၉၈၃ ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာလ (၁၇) ရက် — ဗမာပြည်ကွန်မြူနစ်ပါတီ

ဗမာပြည်ကွန်မြူနစ်ပါတီ ဗဟိုကော်မတီ၏ ထုတ်ပြန်ကြေညာချက်ကို (ခေါင်းကြီး) အဖြစ် ဖော်ပြ လိုက် ပါသည်။

မဆလစစ်အစိုးရ၏

စီးပွါးရေးနှောင့်နှေးကြောင်းဆိုရာ

ဦးကျော်ဝင်းတင်ပြသည်

ခေတ္တရွှေ အကြိမ်ပြည်သူ့လွှတ်တော် ပထမအစည်းအဝေး နောက်ဆုံးနေ့မှာ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ နှင့်တွေ့ဆုံရာတွင် မဆလ အထွေထွေအတွင်းရေးမှူး ဦးအေးကို ပြောကြားသည့်မိန့်ခွန်းတွင်

“လေးနှစ်စီမံကိန်းကာလ သုံးခုမှာ တစ်ခုတွင်းမှီ အသိုက်ကြည့်လျှင် ဒုတိယ လေးနှစ် စီမံကိန်းကာလ အစပိုင်းနှစ်နှစ်မှာ ကုန်ထုတ်လုပ်မှုလျော့နည်းခဲ့ ။ ကြောင်း၊ ကုန်ထုတ်လုပ်မှုလျော့နည်းခဲ့လို့ ပြည်ပပို့ကုန်လျော့နည်းတင်ပို့ခဲ့ရကြောင်း၊ ပြည်ပ ပို့ကုန်လျော့နည်းခဲ့ရလို့ ပြည်ပက သွင်းကုန်များကိုလည်း ဝယ်ယူတင်သွင်းခဲ့ရလို့ လျော့နည်းခဲ့ရကြောင်း ဒါကြောင့်ပြည်ပပို့ကုန်ပေါ်မှီပြီး ထုတ်လုပ်နေရတဲ့ ပြည်တွင်းကုန်ထုတ်လုပ်မှုများ လျာထားချက် အတိုင်း မထုတ်လုပ်နိုင်ပဲ အခက်အခဲများ နှင့်တွေ့ခဲ့ရကြောင်း၊ ဒါကြောင့် ဒုတိယ လေးနှစ်စီမံကိန်းကာလအတွင်းမှာ စီမံကိန်းလမ်းညွှန်မှုတွေကိုပြည့်မီအောင်မဆောင်ရွက်နိုင်ခဲ့ကြောင်း”

“တတိယလေးနှစ်စီမံကိန်းကာလအတွင်းမှာ ဒုတိယလေးနှစ်စီမံကိန်းကာလအတွင်းက လျာထားချက်အတိုင်းပြည့်မီခြင်းမရှိတဲ့ကွာဟချက်တွေရှိခဲ့ကြောင်း”

“စတုတ္ထလေးနှစ်စီမံကိန်းရဲ့ အကောင်အထည်ဖော်ပြီးတဲ့သုံးနှစ်ကာလအတွင်းမှာ ကျန်နှစ်နှစ်ပါ စီမံကိန်းလျာထားချက်ထက်လျော့နည်းခဲ့ကြောင်း ။ အကောင်အထည်ဖော်ပြီးတဲ့ သုံးနှစ်တာကာလ အတွင်းမှာ ပြည်ပပို့ကုန်နဲ့ ပြည်ပသွင်းကုန်တန်ဘိုးတို့ဟာ နှစ်စဉ်စီမံကိန်းလျာထားချက်ထက် လျော့နည်းခဲ့ကြောင်း၊ ပြည်ပသွင်းကုန်တွေလျော့နည်းခဲ့ရတဲ့အတွက် စက်ဒီး ကုန်ပစ္စည်းများ၊ လုပ်ငန်းသုံးကုန်ကြမ်းနဲ့ စက်အရံပစ္စည်းတွေကို လျော့ ။ နည်းတင်သွင်းခဲ့ရတာကြောင့် ပြည်တွင်းကုန်ထုတ်လုပ်မှုအခြေအနေကို အဆိုးအကျိုးသက်ရောက်စေခဲ့ကြောင်း”

“စတုတ္ထလေးနှစ်စီမံကိန်းပထမအလယ်အကောင်အထည်ဖော်ပြီးတဲ့အချိန်မှာ နိုင်ငံတော်ရဲ့စီးပွားရေးအခြေအနေဟာ ရည်မှန်းထားတဲ့အတိုင်းဖြစ်မလာသေးကြောင်း၊ ဒီလိုဖြစ်ရခြင်းဟာ ပြည်တွင်းကုန်ထုတ်လုပ်မှုအပိုင်းက ရည်မှန်းထားတဲ့အတိုင်းမတိုးတက်ခဲ့လို့ဖြစ်ကြောင်း၊ ဒါ့အပြင် ကမ္ဘာ့စီးပွားရေးနယ်ပယ်မှာ ဘဏ်အတိုးနှုန်းတွေ တက် ။ လာကြီးမြင့်နေမှု၊ နိုင်ငံခြားသုံးငွေ လဲလှယ်နှုန်းများ မတည်ငြိမ်မှု၊ စက်မှုနိုင်ငံကြီးများက သွင်းကုန် ။ ပိတ်ပင်တားဆီးရေးမူဝါဒများကို လက်ကျင့်သုံးနေမှုစတဲ့အခြေအနေများအပေါ် မူတည်ပြီး အကြောင်းပြ

ရှင်းလင်းသွားခဲ့သည်။

တခါတည်းမှာပင် မဆလခေတ်အစိုးရ၏ ခေတ်ဦး ကာလကြေညာချက်တော် ပထမအဆင့် အငွေးအောက် သို့နေ့ (၁၇.၅.၆၄)နေ့ ကျင်းကျွံမတ်တမ်းဥပဒေတွင် ငွေ စက္ကူ၊ ကျပ်ငါးဆယ်တန်ငွေစက္ကူနှင့် ကျပ်တစ်ရာဆယ် တန်ငွေစက္ကူများကို တရားဝင်ငွေအဖြစ်မှ ရုပ်သိမ်းခဲ့သည့် ဥပဒေကြမ်းကို အတည်ပြုပြဋ္ဌာန်းခဲ့ကြသည်။ ၄င်း နောက်ပိုင်းမှ ၁၉၈၅ ခုနှစ်၊ နိုဝင်ဘာလ (၃)ရက်နေ့က မဆလခေတ်အစိုးရ ဝန်ကြီးအဖွဲ့မှ ကျပ်တစ်ရာတန်၊ ကျပ်ငါးဆယ်တန်၊ ကျပ်နှစ်ဆယ်တန် ငွေစက္ကူများ တရားဝင်သုံးစွဲခြင်းမှ ရုပ်သိမ်းသည့် အမိန့်ကြေငြာချက် ကို ထုတ်ပြန် ကြေငြာခဲ့သည်။

လွှတ်တော်အစည်းအဝေး ဒုတိယနေ့တွင် ဒုတိယဝန်ကြီးချုပ်နှင့် စီမံကိန်းနှင့်ဘဏ္ဍာရေးဝန်ကြီးဌာနဝန်ကြီးက ကျပ်တစ်ရာတန်၊ ကျပ်ငါးဆယ်တန် ကျပ်နှစ်ဆယ်တန်ငွေစက္ကူများ တရားဝင်ငွေအဖြစ်မှ ရုပ်သိမ်းသည့် ဥပဒေကြမ်း နှင့်ပတ်သက်ပြီး ငွေမည်း များ ပေါ်ထွက်လာခြင်းမှ ညှိရုံးသည့်ဟု အကြောင်း ပြရှင်းလင်း သွားခဲ့သော်လည်း မိမိပိုင်ငွေ ဘဏ္ဍာ များကို ပြည်ပတွင် အပ်နှံထားကြပြီး ပြည်တွင်း၌ တွင်လည်း တိုက်တာ အိမ်ခြံ၊ မြေ၊ ရွှေငွေနှင့် ကျောက် မျက်ရတနာများ ဝယ်ယူစုဆောင်းထားကြသည်။ လက်တစ်ဆုပ်စာ ထိပ်သီးကြီးများ အတွက်မူ ကြေငြာချက်က ထိခိုက်ခဲ့ခြင်း မရှိပဲ ပြည်သူ့မဟုတ်ချေ။ မွဲတေသူ လူ၏ ကျပ်ငွေ ရှာဖွေရခြင်း ဒုက္ခ တွေ့ကြုံရမည့် သူများမှာ လူတန်းစားတွင် အလွှာပေါင်းစုံမှ ပြည်သူ ကြီးသာလျှင်ဖြစ်ပေသည်။

ခေတ်အစိုးရ မှ အချိန်ကာလ ရှေ့မဆုတ်မနစ်ဘဲ ထုတ် ဝေသုံးစွဲခဲ့သည့် ငွေစက္ကူများ မတန်တဆဖောင်း ပွလာပါက ငွေစက္ကူများ ကြီးဝင်သွားခြင်းကြောင့် အ တွက် ပြည်တွင်း လည်ပတ်သုံးစွဲနေသော ငွေစက္ကူ များကို အဆုံးမဲ့သည့် ငွေစက္ကူများ အဖြစ်သို့ သည့် နည်းကို ပေါလစီတစ်ရပ်အဖြစ် ကျင့်သုံးနေ၀

သည် များထင်ရှားပါသည်။

▲ မဆလခေတ်အစိုးရ၏ ငွေကြေးဖောင်းပွမှု အချက်အလက်များကို ဖော်ပြရလျှင်၊

• <u>ပြည်တွင်းလည်ပတ်သုံးစွဲနေသော ငွေကြေး</u>

၁၉၆၄ ခုနှစ်တွင် တပြည်လုံး၌ လည်ပတ် သုံးစွဲနေသောငွေစက္ကူ တန်ဖိုးမှာ ကျပ်ငွေ ၈ ၂၈၀ ... မှ ယခုအခါ ကျပ်ငွေ ၇၂၀၀ ခန့်အထိ ရှိလာခဲ့သည်။ အခြေအနေကို ဖော်ပြရလျှင်၊

၁၉၈၂ ခုနှစ်တွင် ကျပ်သန်းပေါင်း	၂၄၁၃.၅
၁၉၈၃ - - - - - - - - - - - -	၃၁၅၇
၁၉၈၄ - - - - - - - - - - - -	၃၅၈၇.၁
၁၉၈၅ - - - - - - - - - - - -	၄၅၀၀.၈
၁၉၈၆ - - - - - - - - - - - -	၄၉၉၈.၇
- - - - -	
၁၉၉၀ - - - - - - - - - - - -	၈၃၂၈
၁၉၉၁ - - - - - - - - - - - -	၈၉၈၃
၁၉၉၂ - - - - - - - - - - - -	၉၂၀၀
၁၉၉၃ - - - - - - - - - - - -	၁၀၁၃၃.၉
၁၉၉၄ - - - - - - - - - - - -	၁၁၉၄၈

၁၉၉၄ ခုနှစ် ငွေစက္ကူသစ် ကျပ်သန်းပေါင်း (၅၀၀) ခန့်ကျော်ထုတ်ဝေခဲ့မှ ယခုအခါ ကျပ်သန်းပေါင်း (၁၀၀၀) ခန့်တိုးထုတ်လာခဲ့ပါသည်။

• <u>အခြေခံစားသုံးကုန်ဈေးနှုန်းညွှန်းမှု</u>

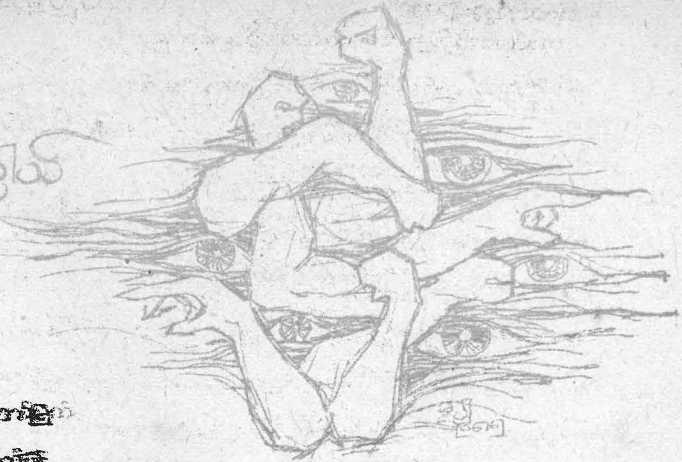
၁၉၈၈-၈၉ ခုနှစ်တွင် ကျပ်သန်းပေါင်း	၈၂၆.၉
၁၉၈၉-၉၀ - - - - - - - - - -	၄၆၉.၂
၁၉၉၀-၉၁ - - - - - - - - - -	၃၀၄.၂

ကျဆင်းမှုမှာ ထင်ရှားစွာ ဖြစ်ခဲ့ပါသည်။

● စာမျက်နှာ (၁၂၉) သို့

အပေါင်းလက္ခဏာနဲ့အမြှောက်ပြင်

ကျော်ဝဏ္ဏဦး



ဪ… လာကြလာကြ သင်္ချာလောကကြီး
လက်တွဲကြလေဖော့ ရှုပ်ထွေးတော့ကြီး
နိုင်ဖော့……။ ထုံးဘှက်စကြ
ပေါက်ဖွားမှုကြောင်း……။

လက်ရှိပြုမြင်သည်
ကြီးကျယ်ထက်တင်နက် ရှေးကာလက
မနုဿထက်ကိုပုံမှန်တွေ့ရှိ သချ်ိုးလာ
သချ်ိုးမှုကြောင်း……။

မလာ-မှုနှုံ
ဖိနှိပ်မှု နှိမ့်ချမှု
ရှုပ်ထွေးမှု ဂရုမှိုက
နှိပ်ကွပ်မှု နှိမ့်ချမှုမှာ……။

ပေါ်ကိုမှု……။

ပူးပေါင်းမှု အားရှိမှု
အပေါင်းမှု အမြဲလာ
ချုပ်ငြိမ်းမှု သူပေါင်း အမြှောက်……။

မြှင့်ပူမှုအမှု
လာကြပါလေ့ ရှုပ်ကြီးကြီးတော့
ဘာသာမနွဲ့ ရင့်ကျက်ရှင့်ဆို
အမြဲတွဲပါ ပေါင်းမှုညီပါ ယှဉ်ကြည်ပါ
လက်တွဲကြညီမြ လာကြ လာကြ
ညီတွေတက်ကြ လက်တွဲကြလော့ နိုင်တလော့ ။ ။

ပေါ်လှုန်စုအော ၄။ (၁၉-၄-၈၃) | ပူးတွဲခံဝင်အရေးကာလမှ |

(၁)

မူလအစ

သိန္ဓိဥ ကမ္ဘာ ဦးက

ကွန်မြူနစ်ပါဒ အား

လေးစားယုံကြည်

တည့်ပါ့ညည် တန်တန့်

ကြံ့ခိုင် ခွာမြင့်

လက်ခံပါတယ်

(၂)

ယုံကြည်ချက်မှာ

ခွဲမြဲသေချာ

တစ်သက်တာပင်

မြဲနိုင်ယင်နှစ် သက်တာ·

တာဝ ခဲ့ပြီ

တည် စွဲကိုင် ရန်ကို

လှိုင်ပြီးသား လား

နှလုံးသားမှာ

တား ခိုင်ပါတယ်

(၃)

ခံယူချက်အား

ခိုင်တား လက်မွေ့

နေ့ညမေ့ သချာ

ပေါင်းသင်းကာမမေ့

ဘာမှ အန္တရာယ်မရှိမြဲ ရတယ်။

(၄)

မောင်မြင့်မှု ရပင်

ဘယ် မြဲနိုင်တာ·

မှား ခိုင်ပါတယ်။

(၅)

မမောင်မြင့်တို့ အခါ

သိမ်ယုံကာ ညီနွမ်း

စိတ်ပမ်းလှိုက်ယန်း

အမြဲ လေးနေ့ မှိုင်းမြေ

မျက်ရည်ဥ လေးမြှားကျ

ရွက်မြေးမှုလား

မိုးက ခံစားမပြောလာတယ်။

(၆)

မောင်မြင့်ယင် စိတ်ကြိုးဝင်

မိုးပြန်ယင် စိတ်ခံပါ ကျ

မချမပ မြစ်မှာ

ကျိုမှာသည် ကွန်မြူနစ်ပါဒလား။

(၇)

ပုံမနည်းကာပုံကျ ကူးယူ

ကိုယ်ပိုမြည်သူ့မေတ္တာ

နှစ်မြှယ် မကိုက်ညီ

သညီတွင်ယင် အိုးမြဲ တွေ့ရ

ဇမာမြည်းကော်လျှော်ရှေ့တာ

ကြီးမားစွာ စမ်းရ တာတယ်။

(၈)

ဝါဒ အများလား
ငါ့ အများလား
ချိုးစားကြည့်ပြန်
ဝေဖန်ပိုင်းခြား
ဝိုးတိုးဝါးတားဖြစ်
နှမ်းများ ရောကြနေပါပြီ။

(၉)

ကျွန်ုပ်တို့ ခေါင်းဆောင်များက
ငါတို့ တရားဝေ
တရားဝေသမျှကြိုက်
အလုပ်ရှင့် လယ်ဥဿုံပိုင်
သွန်သင်မှု ရှိခဲ့ပါတယ်။

(၁၀)

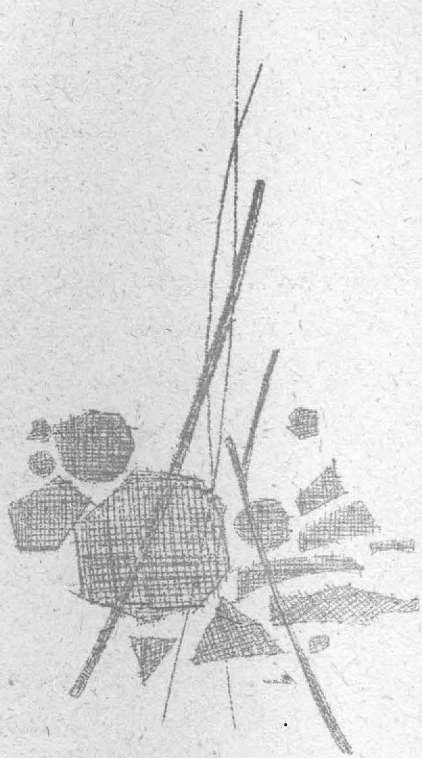
ဒီနေ့လဲ
ငါတို့ ဦးဆောင်ရှင်ဘက်
ကြို ဆန္ဒကဒ
တရားဝေသ ကျွန့်သိုးတော့
ကျောကော့ အောင်ခံရ
ကျွဲခို့ကာ တဘုန်းဘုန်း
ဘိုးရိုးတော များခဲ့တယ်။

(၁၁)

အများရှဲ့ ပင်မ
အဓိကချက်ဟာ
ဘယ်မှာလဲ စဉ်းစား
ဝါဒ ကြောင့်လား
လူ ကြောင့်လား။

(၁၁)

မိုးကာမှားသလား
ကျူသားတွေဖြစ်တဲ့
ငါတို့ရှုမိရ
ခနှင်းပေါက်စပ်ဦးသဘော
စိတ်လေလာကြိုတွဲရောက်
သက်သာ တေ.တေး
မွှေးယန်းကြိုင်သင်း
ပန်းခင်းထဲကို
မျှောက်လိုက်ရဲ့ဝေ့နာ
ဖိစီးကာချွကာပ်တော့
မှုံရေဝေါ့ယိုဟိုက်မြ
ဂါလိပ်ပတာ ဝန့်ရှိပါတယ်။



(၁၂)

ကဲ.. တွေ့ကြပြီပေါ့
ငါ့ခရီးအမှားမဟုတ်
အမှန်တကယ်မှာ
တာဝန်ယူစိတ်တွေနဲ့
ကိုယ့်ခရီးအမှားကို
ဟုတ်မဟုတ်ပြောဆိုရယ်
ကိုယ့်အမြင်နဲ့အဝေးအပေါ်
ဟာလွှဲတာချော်ဖြစ်ကာ
အခုမှကြုံတာ
တဖက်သတ်ကျတာ
စိတ်လောကြီးတာ
ပြင်ဖို့မှိုတာက
ကိုယ့်ကျွင်းပြစ်ပါတယ်။

(၁၄)

မမှားသောမှာနေ
မဝေသဝေသဝေးဝေးဝေ
မျှော်ဦးပြီမပျော်ပါ
အမှားသည်ပင်
အမှန်ကိုမီခင်းပို
မြင်ဦးဘိဦးတားတော့
ငါတို့သိကြသည့်အတိုင်း
အမှားကိုရှင်းဖွဲ့
သခ်င်းခေါ်ပျပြီး
မြှားချီးဦးတက်ကြပါစို့။

ကိုးဆဲ့အထက လရောင်ရိပ်
ရည်ညွှန်း

ပဒုဦးမ

နှင်းမြူမှောင် ၊ ငွေလရောင်နိုး
မိတ်စင်ကျွဲပျော် ၊ ပဒိုကာဗျာ သူညီတာဗျာ
မြိုင်တစ်ကြောမှာ ၊ လက်လက်မွေးမွေး ၊ ကိုးဆယ့်မေတ်ထိ
တေးသံနဲ့ယှဉ်လို့ ၊ မွေးပျံ့ပုံဆဲ ၊ အမွေးအကြွမ်း ၊ အလွမ်းသစေ
ငွေလမင်းလို ၊ ထိန်ဝေနေဆဲ ၊ ပေါကာရှင်းဆင် ၊ နံ့မွှေးပြုံးဝေ
သီချင်းသံလို ၊ လွင့်မျှော်ဝေ့ဝဲ ၊ လက်ဆင်ကာမွှေး ၊ သာကေလေပါ
ချိုးဆဲမှိုင်ဆဲ ရင်ထဲမှာ ၊ ဝေးမှာမျှော်မျှော် မသုံးဝေလက်နှုန်း
ကိုယ်ခက်နေနှာ ၊ ငိုထဲ့ထိမျှင်
ကိုယ်ခက်လေလေ ၊ အသွားထင်
ကြာနေ့သည့်ပုံထင်ရလေတော့။

ကျော့တောထီး

ရှုံ့ထဲသိမ့်ရိ ၊ ကြိမ်မျှော်ဆိုး
မယ်နှယ်ရဲ့ ၊ သံစဉ်မွှေးမွှေး
ငွေသွေးမျှော်ကယ်ဝဲ ၊ မျှော်သွေးရှေ့
သတ်ကျွန်းလယ်မှာ ၊ ခါးခါးတေ
ဝါလ်ဆိတ်နေ့တို့ ၊ ဝေးနှင့်မှုံဆော
မကြာခင်မှာ ကျွန်ုပ်လာမျှင်
ပေယ်ဆိုပြီး ၊ ယောင်မှေးမှုံဆော
ဖုံးမှီးမှုသို့ ၊ ပါမျှိုးတော်မှာ
မဖွဲ့နိုင်ရှာ ၊ တနေ့မှာတော့
အော်... တနေ့မှာတော့ တနေ့မှာ။

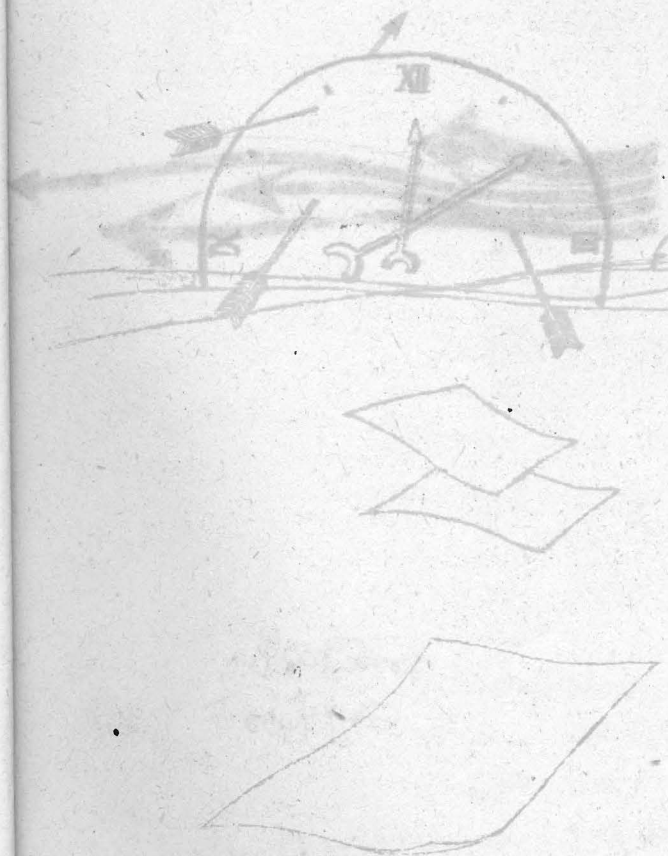
ကြိုပ်ကောက်ရှ

အနောက်ခြမ်းကို၊ အလွမ်းပို့အောင်
အနှောင်းသဖွဲ့၊ ငြိခဲ့တွယ်ခဲ့
ခွဲ့ခွဲ့အေးအေး၊ လေးလေးနက်နက်
ရင့်ကျက်ခံစား၊ ပျည့်ဖျားကျိုးထွန်း
အပြုံးဆန်းလဲ၊ မျှော်ခဲ့နိုင်လှ
ထိုတညရှိ၊ ငွေလရောင်ဆင်း
အလွမ်းမပြေ သီသိုနေသေ
ကိုင်းတောအမြော ရိပ်ဘော်ပေါ်ရုပ်
ညှိုးလေရပြန်၊ ငွေလရောင်အောက်
မိုးသောက်ချိန်ကို ငံ့လင့်ကြို

ငြိမ်းချမ်းမှုကို
ပိုချစ်ကြီးလေ၊ (စစ်တိုက်နေတာ၊ စစ်တိုက်နေတာ)
စစ်တိုက်နေတာ၊ ယူကျိမ်းကောက်ကျစ်
ဖောက်ပြန်သံကို၊ မောဟ်လွန့်ထဲ
ပြည်သူ့ဆန္ဒ၊ အောင်ပွဲခံမှ
သေနပ်သံကိုတိတ်ဘိတ်ကာ
အမှန်ငြိမ်းချမ်းမှုရမှာ
:

မယ်အလင်းလဲ
ချိုဆဲမွှင်ဆဲ၊ ရှင်လပဲမှာမျိုး
လောပန်းနုံ့ဝေ၊ ပုံညွှင့်ဝေဆာ
ငွေလမင်းဝေ၊ ဂီတာသံမွှေး
လွင့်ပျံဝဲဝေ၊ ကမ္ဘာမြေကို
ငြိမ်းဝေချမ်းဝေ၊ အေးမြဝေဖို့
စိမ်းနေလန်းနေ၊ ပျော်ဝေနေပို
ဥနေအခါ၊ ငါတို့ကော်ဝဲ
ရွှေပြဲကိုင်ယား၊ သေနပ်မျှားတော
ကမ္ဘာသစ်ကို ဖန်တီးနေ။

ကြာပန်းတို့
လှျော်ပြုံးဖြင့်ကြည်၊ ကမ္ဘာသစ်ပေ
သေနပ်သံဆိပ်၊ လရောင်အိပ်မှာ
ဆုံကြပါစေ၊ ချစ်သူတွေရယ်
အမေနဲ့လေပေါ့ပါစေ။ ။



အရိုး၊ မြေလတ်၊

ယနေ့မြို့မျက်၌ အသက်လေယာဉ်ကျွန်းမြို့
နှစ်မြို့ကြက်ပျော်ရွှေမှုကား ပျော်ရွှင်ခြင်း ချွာ ကျူးခေတ်
အများမှုတည်မည်မထင်ပါ။ ရည်မှန်းရာမျက်နှာမြူ
လက်ပွန်းကျမှုအပေါ်
ရှေ့ဆီး ထဲက ပျော်နိုင်ပါသည်။
ပန်းပွင့်ရှိဘဝ
ဘေးလှိုင်းကနေများအဖိမ့်ပါမယ် ပျော်ကြည်မှု
ဆိုး ပြုများ နားလည်နိုင် ကား။ အရူပညာ
ကဗျာ
ရှုသမျှ ပိုအရာများထက်
မနေမြို့ညိုး ဖြတ်လက်နေသော အလင်းသည်
သားသမီး ချိုမြိန် မှိုရှိမသွားနိုင်ပါ။
ထိမ်မ ချုပ်သော
ယူသွားပါပြောဖြင့်။ နားလည် ကြပါရန်
မေတ္တာရပ်ခံပါသည် စာတန်းအား
ပွင့်ပြီးမှုတန်ဖိုး ချိတ်ချွဲမထားပါ
ခရီးပြီးပါ ရှာသီ
ဘယ်ဟာအကျော်ကြီးဆုံးလဲ နှာရှိ
သင်္ကြံဂျူးနေပါသည်။ တာရှည်မြည့်နက်
အသီးစက်ရှုပ်
တဖန် လှုပ်ရှားဆော်သော။
မှုသွားများအပေါ်
ပျော်ရွှင်ချွာဒိပ်စက် ဒီဆိုလျှင်
အသားအကျိုးသည်ကိုလျှင် သိက္ခာည်းဘုရင်ရှိသား
ရယ်မောချင်ပါလား။ ရင်ကြား၌ပေါက်ပွားနေမှု
ဘာသာဂါဟ်နှင့် ဒုက္ခရှိ ဘယ်သူ့အတွက်သို့တော
ပေါင်းစပ်မည့်ဆိုပါက ပြောနေစရာမလိုတော့ပါ။ ။
ပေါင်း၍ ရမည်မည်။ (၁၂.၆.၈၄)

တောင်တန်းပေါ်က 'ဒို့'
သောင်ကမ်းပေါ်က 'ဒို့'
လက်တွဲပြီးပြီ ခရီးနှင်စို့။

အဟောင်းကိုဖြိုဖျက် 'ဒို့'
အကောင်းကိုပြုပြင် 'ဒို့'
ဗိုလ်ပြောပြီးပြီ ချီတက်စို့။

ကမ္ဘာသစ်အတွက် 'ဒို့'
အာကာသခွမ်းနဲ့ 'ဒို့'
ရုပ်ဝတ္ထုချို့၊ စိတ်မချို့ဘူး။

သေနတ်ရှိတဲ့ 'ဒို့'
မြေပြတ်ရှိနဲ့ 'ဒို့'
မဒို့တကို့၊ မဒို့မပို့
မတို့တပ်ဒို့ မလိုဘူး။

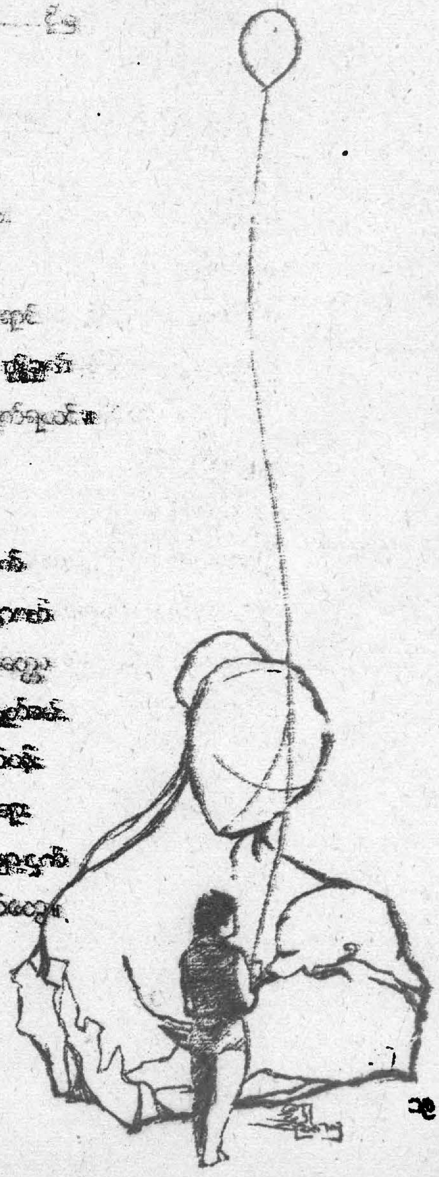
အများညီတဲ့ 'ဒို့'
အားစည်းတဲ့ 'ဒို့'
ဒို့ အနာဂတ်၊ ဒို့ပိုင်းဖြတ်ချက်
ဒို့တွက်ကမ္ဘာ၊ နေရာမရွေး
မမေ့ကိုယ်ကျိုး၊ မြတ်နိုးပြည်သူ
ညီတူလှမ်းဒို့၊ ပန်းချွတ်စို့။ ။

၁၉၈၅၊ ဇန္နဝါရီ

ဆောင်မြသူ့ဒို့
ကျော်မြင့်

သားချော့တေး

ဓဦး

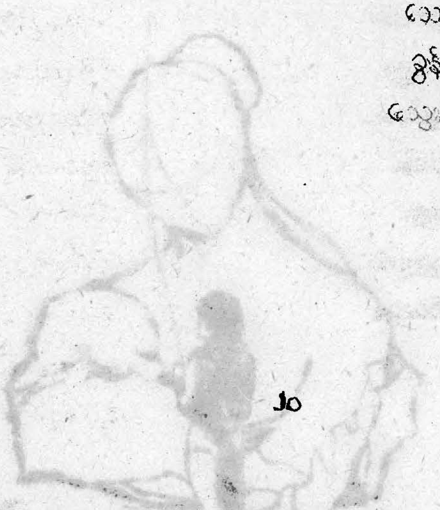


ပတ်သိမ်ရွေး
ကျောက်ဖေးပေါက်ကြား
ဒီ .... အင်း .... ဦး
ကမ္ဘီ ဟေး
မြင့်မှ
နို့ရှေ့သည် မှုသကာက်ဆဲ
လက်ကလေးထဲ သားမှုသာလီသေး
ညီညွတ်ကြ မှာလို အနေပေးဖြိုးလေ
အဝေမှုအသာသာ ဆူ ငါ့ရှေ့ကိုလှော်
မှုရှေ့ကောင်း ဖြိုးခါ
လွမ်းရင့်သူရှင် နို့မှုမိမှုမိကြောက်ရှယ်။
တရှိုက်ရှိုက်ငင်
အကြောကြောင်းမိတ်ဆီး ဥမြဲရုံ့ဆွေမို
ရွေးစီးရှိတဲ့ ပေါင်းရှုနှုန်းတက်
ထိုသန့်ရှုံးဆီ ငါ့အကြောင်း အမှတ်
ရွှေးဖြူမြစ်ရှိမှာအညှိ အနေ့ခါတီးရွေ
အကြည်မိတ်ကြောင်း ကြောင်းနှာထွေ ခိုလှိုက်ခင်
မျက်ရည် ...... ချောင်းစီး ရှူးပေါင်းဖြော ချောက်ဆိုး
မှုန်ရှိုင်းတော့ တာရှေး
ဘောင်းကျွတ်ကျ ရွှေသားမွေးနှုတ်
အနက်ရောင်ပြန်ကျိုး သား မြှားအကာဝွေ
နှင်းအဝိုးမြို
ဖင်မို့အိမ်ကလေးထဲ
လေဝါကတော့ကျွဲ။

မှုတ်မှုတ်ရှု
ရှုလသားအရွယ်
တစ်စစ်ရယ်သံကြား
ပွားများလို့ရေတွက်ကြည့်
မပျံနိုင်ပွင့်တတ်တဲ့လေး
သားရယ်သံက
ဖောင်းပွတစ်
အလင်းတာခု
အပါးကျွန်မှုပင်ပါလေ
မျက်ရည်တောလည်ပေါ်။
ငိုကြွေးကိုကာကွယ်
ကြိုးစားရယ်ကြည့်
မိုးတိမ်ပျံသန်း
နွမ်းပေါ်အသစ်ရွေးများ
ရှုမှုတားကြိုက်..မွေ့ ယစ် လိုက်
အသိုက်ပေါင်းကူပါမြောက်ကြွက်ကြော်။
ခုနေ ခါတော့
ရွှေ့ပြုမြစ်နှစ်မှာသို
ဦးတည်ပျံ ခဲ့ပ
တောကနို့မျက်ရည်များ
ခွန်အား အဖြစ်ပြောင်း
တွေးသစ်လောင်း မိခင်ရှု
ရင်ခွင်မှာနားခိုလို့။

ကလေးမက်တဲ့လူကလေးရေ
ပေါ့ပေါ့ပြုံးပြုံးကမ်းသဲသောင်ပြင်
ပလေ့ရှာတယ် အသန်းရှုသံ
အိပ်ချင်ပြီ... နားချင်နား
သူ့ရဲ့ကောင်းမှုပြုမှုများ
နားထောင်မယ်ပေးပဲတဲ့ဟားကွယ်။

အကောင်းအလက်ခုချိန်
မိုးတိမ်ထွေးဖောက်
လူလားမြောက်တဲ့အခါ
ဘာတွေများနေမယ်
ဘာတွေဖြစ်မျက်နေဝယ်
ဘယ်အတွက်ကိုက်မှုဝင်သင့်တယ်ဆိုတာ
သာ... အလိုလို သိဟပါလိမ့်မယ်။ ။



ငှက်များနဲ့ ငါ

ထန်းမင်းလပ်

(က)

ပလက်စမိုဒီးယာတီး
ချမ်းသာတင်သော့ပို့
ပျိုးဝင်ပေါ်ပြီးစု
ဆေးနီဥထဲ
အသိကာလစည်းသွင်း
ချဉ်းနင်းဝင်ရောက်
ပေါက်ကွဲဆင်းပွား
ငှက်များပြန်ခဲ့ပြီ……။

(ခ)

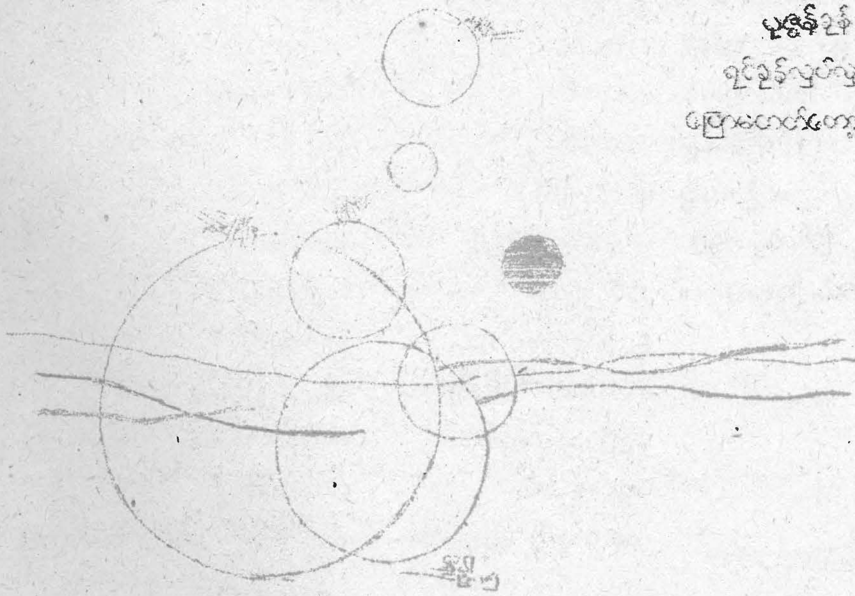
ငါ့ဦးနှောက်
မှုန်မှုန်နောက်စွ
ပေါက်ထွက်ပြီလား
အရေပြားမှ
သွေးများအဆူပွက်
ငါ့မျက်သညှို့မှို
မှုန့်ရွှံ့ချိန်သို့
ရင်ခုန်လှုပ်လှုပ်
ပြောမတော်တော့။

(ဂ)

အထွေးတွေကာ
တစနှစ်ခ
ဟိုကသည်က
ဖမ်းမရပဲ
ဖေါင်းထပ်ပိုးမင်
အပြင်ဖောက်ထွက်
နှိုးတက်ကာရှု
အမြှုအသိ
နိုးရှုအဖျောင်
အမြှောင်နက်နက်
ပြက်ပြက်လင်းလင်း
ခံစားခြင်းလား ....
ထိုးထွင်းအသိ
ဖမ်းမမိတော့
စိတ်ဓါးမြရှ
ကမ္ဘာကိုဖောက်
အယ်ရောက်နေပြီ
ငါသည်မသိ။

(ဃ)

ဆက်နွယ်များက
ကြာအားလေစွ
ကြာကျွမ်းစွလေ
ဒိုးပေရှူးအိပ်
အိပ်လိပ်မ
ထိုင်ယာပျော်ဆို
နေ့လယ်မပျော်
နေ ... ဒီးလေစွ
ငှက်ဖျားည။



(၄)

ကဘော်ကာယင်
ပင်ပန်းမှုမိုးပြ
ရှိသမျှအား
စုပ်ယူသွားသော
မလှုပ်ချင်တော့ဘူး။

(၅)

အင်းနီးမိုးလို
ဖိုသည့်အမျိုး
ဖြင်းသိုး ကိုက်သော
ငှက်ဖျားပေါ်လို့
ကျမှော်သိုး၏
မှုပ်ဖျူ၏
ခြင်မကိုက်အောင်
ရှောင်လို့မဖြစ်
ခမ်းသားပါလေ
နှောင်မနှပ်ထွက်
ရက်ဆက်လှုပ်ရှား
အနေစားမှုန်
ဖြစ်ရန်ပေး၍
ထိုအဝ၌
ခြင်ကင်ရှက်ဖျား
ဘယ်ဟိုတားအုံ...။

(၁၁)

ပူချမ်းစွန့်တက်
ချွေးထွက်မျှော်သွား
အသားဖိုဖို
မျှော်ကွဲ့ပါနဲ့
တာသိမျှော်လိုက်
ပြန်ဖြစ်လိုက်လေ
ခမ်းဖိုက်လင်းကူ
ကူပြင်းခမ်းဝိုက်
ဖြာလည်ဖိုက်နေ...။

(၈)

အခါက်အခါ
များလည်းများတယ်...
ညို့ငဲ့ နွမ်းနွမ်း
ပင်ပန်းပါတယ်....
ရောဂါဘယ
များပြားလှတယ်...
အသားအင်းရဲ
အနေအင်းရဲ
အထော်အင်းရဲ
မိုးတော်ပြေဖြည်
တောင်ပေါင်ထဲမှာ
အိပ်ယှဉ်တူ
ပြည်သူ့သားကောင်း
ထောင်ထောင်းများစွာ
ယုံကြည်ရာထွက်
မျှော်ရှာရှူးခမ်း
ယမ်းတခုကို ဖျော့ချယ်၏။

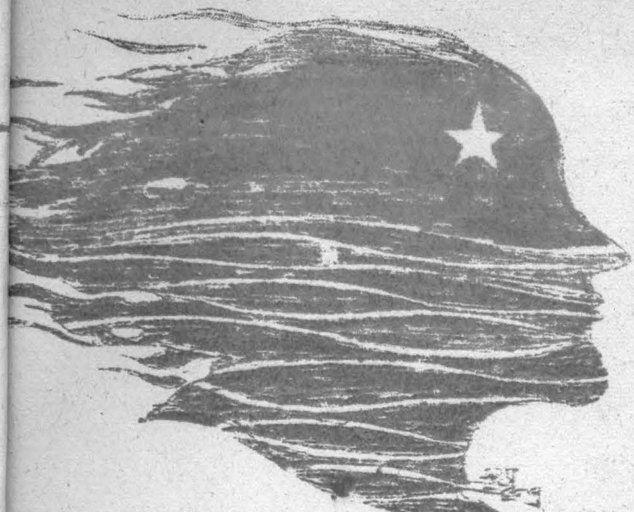
PLASMODIUM ငှက်ဖျားပိုး

(၂၂)

မူးမိုပြိုင်ပိုပေ
တွေ့ပေနောက်ကျို
ရောဂါ၏ဒါက်
မိနေ့ရလဲ
ရင်ထဲစွန့်သန်
မနက်ဖြန်ကာ
ရောင်ပဲယင်ဝင်း
နိက်ခင်းကို
ရှင်းလင်းမြင်တွေ့
ကာနေ့ အခါက်ခါ
ပေ့မေ့အသိ
ရောဂါလိပ်ပြ သက်သာသလေယောင်။ ။

(၉.၉.၈၁)

မင်းသွန်



ကြားဖူးတယ်
ငယ်ကအမေ့ဆိုစကား
"သားတို့ခေါင်းမှန်မှ ရေးကြီး
အမေတို့မျက်ရည်ခမ်းမှ မြို့ရွာသာယာမယ်"တဲ့
မည်တကြိုးစေ
မျက်ရည် ရေသောက်မြစ်
မြေဖို့ မပေါ်နိုင် သေး။
တနေ့တော့ပေါ်စိတ်ထား၍
ခရီးဆက်သွားရဦးမယ်လေ။

"အတွင်းက မြို့ပြည် ဆူပူမှုနဲ့
ဖူးချွန်း အသိတရား
မှည့်သားကျိုင်ယှဉ်နှိုး
အမွှေး ဆိုးသီကဆော်သံ
နှစ်ခန်းရိုးတွေ့ဖော်ပို့
ကဲ……
ကျွန်တော့်မျက်စာ ရုပ်ရှိုက်ကြည့်မှီ

"အရှင်သုဘကမြောက်အခွင့်တော့ ဘာသိပ့ပါ့ဘွား"
နိုင်မှာမျှဉ်းသားကျိုး
ရည်ရွယ် မြွာတဲ့ တော
တသက်လုံး ကျွန်ခံနေခဲ့ပို့
မင်းမှာရှဲ့ကမျှလာမျိုး
ကျွန်ရှည်ညွှန်းလိုက်ချင်နဲ့

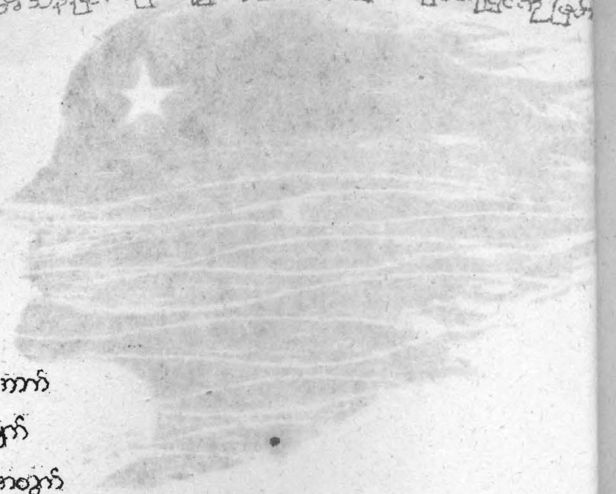
မြို့ပြ အရှေ့အသက်
ညည့်နှာကိုနက်သမ်း
ခရုမြူ့မြွာကပ်မောက်
ပန်းနှုရောင်ရောင်တွေ
နွတ်သက်ရှုဆောင်လေး

"မောရှူး။
ဆံမျှာရှည်နေတော့ကာမီးပါး
ရေပုံ့ကြီးသာ ကြိုးတော့မယ်
ရေညီ့ ကြိုးတော့မယ်"

နှစ်ရှဉ်မှာတွယ်ချိတ်
ကျွန်ရဲ့ နိုးကိတ်ထပ်က
ရှင့်နှုံးအမှု
ချစ်ခဲ့ရတဲ့ ရနီးနဲ့ သမီး
(သို့မဟုတ်)
ဒြပ်မြင့်မျှော်ကြီးများသို့ တောင်းပန်စာ
အနာဂါတ်ပန်းများအတွက်မြေသီကျွာ ဖြစ်ပါစေ။

မြစ်ရေပြင်ကို ဖြတ်သန်းခြင်း
ရဲဘော်ငြိမ်းအေး

မြစ်ရေပြင်ကို ဖြတ်သန်းခြင်း ၊ မြစ်ရေပြင်ကို ဖြတ်သန်းခြင်း ၊ မြစ်ရေပြင်ကို ဖြတ်သန်းခြင်း ၊ မြစ်ရေပြင်ကို ဖြတ်



ရေမြေတူကြီးကို
လေးပါးအိုင်း
စိန်စိရဲ့ ဖိနှိပ်ခြင်းအောက်
တွန့်ခေါက်ပါမျက်
ဘဝမျက် သူမေ့ အတွက်
တံခါး ရွက်ဖွင့် ပျက်များ
ဥစ ညိုး ထားတွေ့သတ်း
လေညှင်းက လေးကာသယ်ပါမို့မယ်။
နားစွင့်ထားသင့် ကြားပါမို့မယ်။

အချစ် နှစ်ခဲ့သယ်ကျော်
နွံမျှော် ကျွဲများဘဝ
ရုန်းထဖို့ ကြိုးစားကြမယ်း
ယမ်း ချိုခြင်းများ လည်း ကြုံခဲ့ရပြီမို့
(အလွမ်းမဲ့မျက်နှာနဲ့)
မူချစ်မှို့ အနာဂတ်မွေ့များဆီ
နေမညိုမီ သွားကြမယ်။

မိုးမာခိုပ်
မြစ်ဆိပ်
တောင်ထိပ်များမှ နေရောင်ခြည်
တလေးယားကာကျွံ့ဆီ ကျူးကော်
အိပ်မက်..
အိပ်မက်..
တသက်လုံးမက်ခဲ့တဲ့ အိပ်မက်တွေ
လေချွန်မချုံနိုင် မရှိုင်ကြောင်း
ကျုပ်တို့ ကောင်းကောင်း သိကြရဲ့ ။
(၁၃. ဇွန်. ၁၉၈၅)

နောက်ဆုံးစာမျက်နှာများ
စောလှဦး

ရှိတော်

သင်တို့တာဝေ ဟာ

အမျိုးသား

နှလုံးသား ဦးနှောက်

တည်ဆောက်ဖွဲ့စည်း

ကာလပ်ခေတ်ဦး ဆိုလိုမှု

တိုးပွားရှင်သန်

လူ့သားသန့်စွာ ဖြတ်သန်းမှုများစွာ

မွေးဖွားလာခဲ့သူများ...။ ရွာတကာ

ယဉ်ကျေးမှု ဟောင်း အားသာကာနည်း

အမှိုက်မှောင်းထဲ နှစ်တွေကြည့်ရှု

နှစ်ပေါင်းရှည်ကြာ မှားသည့်အရာ

ကျွန်ုပ်လည်းလာတို့ ယက်ဖွေ့ရှာဖွေ

ခေတ်မှီ အတွေး အမြင်များ ဖြည့်ချိုများထဲ

မွေးဖွားစွာသ အမြဲ ရှင်းပြတ်

ပညာတတ် ညှင့် ဝိဇ္ဇာတကာ ချုပ်သူများ...။

စွန့်ထင်လာခဲ့သူများ...။

ပါတီသားကား

အမှားအမှန် မှတ်သားနားယူ

တော် လျှန့်ခေါင်းဖြား ရှင်သူအတွင်းပိုင်း

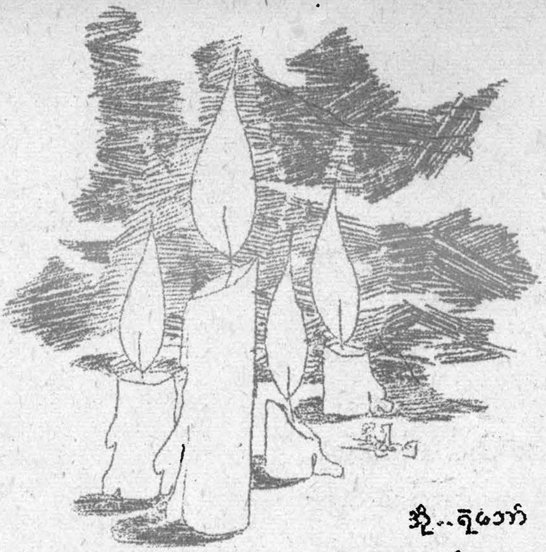
ပြုတ်သား ရှာပင် တက်ညီးဆိုးတောက်

တိုက်ပွဲဝင်ရန် မြှောက်ကျွေးဝေသ

မိ ခင်ပါတီ တိုးချဲ့ကြခဲ့

ဘောင်လံ နိုင်အောက် မှုတ်ရှင်ဝမ်းမြောက်

ကျိုးပဲ့ကျိုးစွန့်လျောက်ခဲ့သူများ...။ မြှောင်းရောက်ကြိုးပမ်းခဲ့သူများ...။



အို..ရဲဘော်
တော်လှန်ရေးရဲ့
အမေ့မေးပုစ္ဆာ
ခါးမျက်နှာဆိုး
နိုင်ငံချုပ်ချက်
ဘယ်ဒီတွက်ကာလဲ
ဘယ်ဒိုလိုလဲ သို့
အဖြေမပါ
ပေါ်ကျွန်ဘွားဖြေ
သော်မေသချိုင်မှာ
လက်ဝေတွေ့ပါပဲ
ခွဲဖြာမိပ်ပိုင်း
တုနှိုင်းလေ့လာ
ဂုဏ်ယူပါသည်
အမေလေးနဲ့ . . . အမေလေးနဲ့ . . . .။

အကြွမီးဖက်တော်လှန်ရေး
မြေမျိုးအသက်
ပေးဆက်ရမှာ
စမ္မတာပင်
ဒီဖြစ်စဉ်တဲ့
ရည်ညွှန်းရဲစိုက်
ဦးထိပ်ပန်ဆင်
ပိုက်မွဲကွင်းတွင်း
ကျဆုံး ခြေးဖြင့်
ဂုဏ်တင့်တယ်ပါ
အာဇာနီကောင်း
ပေါင်သောင်းသမိုင်းတိုင်း
သမိုင်းဖြစ်စဉ်
ဥသြန်းတင်သွားဘို့သူများ...။

(၂၈.၈.၈၄)

ဟော်.. ဗိုလ်မှူး ×× လား ဟိုကိစ္စလေးက ဗိုလ်ချုပ် တင်ဦးမှ သိမှာ .. အဲဒါလေး သူ့ဆီသွားမေးပြီး ပြန်ပြော စမ်းပါအုံး
ဗိုလ်မှူး ×× .. ခုနက ဟိုကောင်တွေ ကိစ္စ ဗိုလ်ချုပ်တင်ဦးဆီ ခဏလောက် သွားမေးလိုက်စမ်းပါအုံး
ကိစ္စတွေက ဗိုလ်ချုပ်တင်ဦးမှ သိတာ ဆိုတော့ ..
တော့ မမြင်ရသေးဘူး ။ အဲတော့ ဗိုလ်မှူး ××
တယ်လီဖုံး နဲ့
ဟုတ်လား

ကိုယ်ကျိုးစွန့်ပြီး တော်လှန်ရေးလုပ်လာတာ
၂၃ နှစ်ကျော်ပြီ ၊ အခုထိ ...
ဘာမှ မစုမိသေးပါဘူးကွာ
မဆလ
LOVE
မင်းတို့ ဆင်းရဲသား လုပ်သားပြည်သူတွေ
အကျိုး ငါတို့က အဆင်းရဲ အပင်ပန်းခံပြီး
လုပ်နေကြတာပါ ကွ ...
BSPP
ငါတို့ မဆလပါတီမှာ ဒီမိုကရေ
အပြည့်အဝ ရှိတယ် ၊ မယုံဘူးလား
ယုံကိုယုံရမယ် - ဒါပဲ!

ပြည်သူ့ဒီမိုကရေစီတော်လှန်ရေးနှင့် လယ်သမားပြဿနာ

ကွန်မြူနစ်ပါတီဝင်တဦး

၁ ■ မြန်မာပြည်ဟာ ဘယ်လိုနိုင်ငံလဲ။

၁။ ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံဟာ ကိုလိုနီတပိုင်း ပဒေသရာဇ်တပိုင်း နိုင်ငံဖြစ်ပါတယ်။ ကိုလိုနီတပိုင်း ပဒေသရာဇ်တပိုင်း နိုင်ငံများအားဆိုယင် လူဦးရေများထဲက အများစုဟာ လယ်သမားများ ဖြစ်ပါတယ်။

မြန်မာပြည်လို ကိုလိုနီတပိုင်း ပဒေသရာဇ်တပိုင်း နိုင်ငံမျိုးမှာ တော်လှန်ရေးကို အဆင့်နှစ်ဆင့် ခွဲပြီး ဆင်နွှဲကြရပါတယ်။

ပထမအဆင့်ဟာ ဒီမိုကရေစီတော်လှန်ရေး အဆင့်ဖြစ်တယ်။

ဒုတိယအဆင့်ဟာ ဆိုရှယ်လစ်တော်လှန်ရေးကို ဆင်နွှဲရန်ဖြစ်ပါတယ်။

၂။ ဒီမိုကရေစီတော်လှန်ရေးကို ပစ္စည်းမဲ့လူတန်းစားရဲ့ ကိုယ်စား ပစ္စည်းမဲ့ပါတီက ခေါင်းဆောင်သွားရန်ဖြစ်ပါတယ်။ ပစ္စည်းမဲ့ပါတီမှသာလျှင် ခေါင်းဆောင်သွားနိုင်မှာ ဖြစ်ပါတယ်ဆိုတာကို အားလုံးသိကြပြီးဖြစ်ပါတယ်။

၂ ■ နိုင်ငံ့ရဲ့လက်ရှိကာလနဲ့ လယ်သမား

၁။ နိုင်ငံရဲ့လက်ရှိကာလအခု ပထမအဆင့်ဖြစ်တဲ့ ဒီမိုကရေစီတော်လှန်ရေးမှာ ပစ္စည်းမဲ့လူတန်းစားနဲ့ လယ်သမားလူတန်းစားအကြားမှာ တူညီတဲ့ အကျိုးစီးပွားရှိနေပါတယ်။

ပစ္စည်းမဲ့လူတန်းစားနဲ့ လယ်သမားလူတန်းစားအကြားမှာ ■

(က) တော်လှန်ရေးရဲ့ ဘုံရန်သူ တော်လှန်ရေးက ဦးတည်တိုက်ခိုက်ရမယ့် ဘုံရန်သူအပေါ် သတ်မှတ်ချက်များ တူညီခြင်း။

(ခ) ပစ္စည်းမဲ့လူတန်းစားရဲ့ အကျိုးစီးပွားနဲ့ လယ်သမားလူတန်းစားရဲ့ အကျိုးစီးပွားနဲ့ လယ်သမားလူတန်းစားရဲ့ အကျိုးစီးပွားတူညီခြင်းလို့ ပစ္စည်းမဲ့လူတန်းစားရဲ့ ခေါင်းဆောင်မှုကို လယ်သမားလူတန်းစားက လက်ခံနိုင်ခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။

(ဂ) ပစ္စည်းမဲ့လူတန်းစား ပါတီကသာ လက်ရှိ လယ်သမား အကျိုးရှိစေတဲ့ တိုက်ပွဲနဲ့လုပ်ငန်းများကို ခေါင်းဆောင်ပြနိုင် ဘိုလိုပါတယ်။

၂။ ပြည်သူ့ဒီမိုကရေစီတော်လှန်ရေးရဲ့ လက်ရှိကာလမှာ လယ်သမားလူတန်းစားအတွက် ဆိုယင် မြေယာပြဿနာ

ဖြေရှင်းပေးဘို့လိုအပ်ပါတယ်။

ဒီတော်လှန်ရေးအတွင်းမှာ နှစ်ပေါင်းပေါင်းများစွာ လယ်သမားများက တောင့်တနေတဲ့ မြေယာပေ-ပြမ်းရေးကို အကောင်အထည် ဖော်ပေးရန် မူချပြုလုပ် ရပါလိမ့်မယ်။

၁၉၄၅ ခုနှစ် ရုံကိုင်လမှာပြီး "မြေရှင်စံနစ် ဖျက်သိမ်းပစ်" "လယ်လုပ်သူလယ်ပိုင်ရမယ်" ဆိုတဲ့ကြွေး-ကြော်သံနဲ့ တောင်သူလယ်သမား သမ္မဂ္ဂကို စတင်ထူထောင် ခဲ့ပါတယ်။

လယ်သမားများဟာ နှစ်ပေါင်းများစွာကတည်းက ငွေးတို့ရဲ့ အကျိုးစီးပွားအတွက် လက်နက်ကိုင်တိုက် ပွဲအထိ ပါဝင်တဲ့ တိုက်ပွဲများကို အကြိမ်ပေါင်းများစွာ ဆင်နွှဲခဲ့ ကြသော်လည်း အောင်မြင်မှုမရရှိခဲ့ကြပါ။ အ ခုပစ္စည်းမဲ့လူတန်းစားပါတီ ခေါင်းဆောင်တဲ့ ဒီမိုကရေစီတော်လှန်ရေးအတွင်းမှာလည်း ဒီတော်လှန်ရေးဟာ ◦ လယ်သမားလူတန်းစားရဲ့ အကျိုးစီးပွားနဲ့ ကိုက်ညီတာ့အတွက် လယ်သမားများဟာ သူတို့အလိုအလျောက် ထ ကြွကြပြီး တော်လှန်လာကြလိမ့်မယ်လို့ ထင်နေပယ် မှားပါတယ်။ နောက်ပြီး လယ်သမားများကို အချိန်- အခါနေ့ရောသေသမရွေး ကျွန်တော်တို့က ပုက်ခြင်း သွားရောက် စည်းရုံးပြီး အတင်းအဓမ္မ ဆွဲကြိုခြင်းမှန် ကာ ထကြွနိုင်းယင် ချက်ခြင်းဘဲကြ ပုန်ကန်ထကြ ကြလိမ့်မယ်လို့ ထင်ယင်လဲ မှားပါလိမ့်မယ်။ စကားပုံမှာရှိသ လိုပါပဲ။

ဆီးကွတ် နတ်ပြည်တင်လို့ မရနိုင်ပါဘူး။ လယ်သမား များ ကို ပစ္စည်းမဲ့လူတန်းစားရဲ့ မှန်ကန်တဲ့လမ်းဆို ပေါလစီအရ လှုံ့ဆော်တာ၊ စည်းရုံးမှု့စည်းမှု လုပ်တာ၊ လိုအပ်တာများကို အချိန်မှန်မြင်ဆင်လုပ်ကိုင်တာ၊ ◦ စည်းရုံးယင်း တိုက်ပွဲကိုသွင်းတာ၊ တိုက်ပွဲအတွင်းမှာ စည်းရုံးမှု့စည်းမှုမွေ့ လုပ်တာတို့လိုအပ်ပါတယ်။

အထက်ပါတို့ကို လုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်ခြင်းမရှိပဲနဲ့ လယ်သမားများဟာ သူတို့အလိုအလျောက် ပစ္စည်း- မဲ့လူတန်းစားရဲ့ ခေါင်းဆောင်မှုအောက် ရောက်ရှိလာကြလိမ့်မယ်လို့ ယူဆပါက မှားပါတယ်။ ဒါကြောင့် ◦ လယ်သမားများကို ပစ္စည်းမဲ့လူတန်းစားရဲ့ ခေါင်းဆောင်မှုအောက်မှာ သူတို့ရဲ့ အကျိုးစီးပွားအတွက် အာ နိမ့်အတ်ကပြီး စည်းရုံးခြင်း၊ တိုက်ပွဲသွင်းခြင်း ပြုလုပ်ပြီး တိုက်ပွဲအခြင်းခြင်းကို တစတစမြှင့်တင်ခြင်း၊ စည်း ရုံးမှုစည်းမှုကိုလည်း တစတစမြှင့်တင်ခြင်း၊ နောက်ဆုံးမှာ စည်းရုံးမှုစည်းမှုကလည်း မြင့်လာ၊ လယ်သမားများရဲ့ တိုက်ပွဲအချိန်အပေါ်ကာလည်း မြင့်မားလာပြီ လက်တွေ့ ဆောင်ရွက်မယ့် ကာဒါတွေ ရှိနေတဲ့ အချိန်မှာ လယ်သမားများရဲ့ တလျောက်လုံး ခံတော်ကျူးခဲ့တဲ့ မြေယာပြဿနာကို လုပ်ကာ မြေကို လယ်သမားများအား ပွားလိုက်ပိုင် ပေးအပ်ရန်ဖြစ်ပါတယ်။

၃■ လယ်သမားလူတန်းစားရဲ့ တိုက်ပွဲသမိုင်း

၁။ လယ်သမားလူတန်းစားရဲ့ တိုက်ပွဲသမိုင်းမှာ ပစ္စည်းမဲ့ပါတီ မတည်ထောင်ခင်က တိုက်ပွဲသမိုင်း နဲ့ ပစ္စည်းမဲ့ပါတီ တည်ထောင်ပြီးတဲ့ နောက်ပစ္စည်းမဲ့ပါတီရဲ့ ခေါင်းဆောင်မှု အောက်မှာ ဆင်နွှဲခဲ့တဲ့ တိုက်ပွဲသမိုင်းတို့ကို ကျွန်တော်တို့ အသင့်အတင့် သိရှိပြီးဖြစ်ပါတယ်။

၂။ လယ်သမားများဟာ ပါတီမတည်ထောင်မီကရော၊ ပါတီတည်ထောင်ပြီး နောက်ပိုင်းကာလရော၊ အာ ကောက်ခွန်တွေ များပြားမှုနဲ့ အကောက်ခွန်နှုန်း ကြီးမြင့်မှုတို့ကြောင့် ။

အခွန် မပေးဆောင်ရေး တိုက်ပွဲ

သီးစားခ လျှော့ပေါ့ရေးနဲ့ ကြွေးမြီ ပြန်မဆပ်ရေးတိုက်ပွဲ

ကြွေးမြီ လျှော့ပေါ့ရေးနဲ့ ကြွေးမြီ ပြန်မဆပ်ရေးတိုက်ပွဲ

စပါးဈေးနှုန်း တိုးမြှင့်ရေးတိုက်ပွဲ

အစိုးရ ချေးငွေရရေး ၊ အကြွေးဟောင်းမဆပ်ပဲ အသစ်ပြန်ရချေးရေး တိုက်ပွဲ

မြေခွန်မဆောင်ရေးတိုက်ပွဲ

တင်းတောင်း အလေးချိန် မှန်ကန်ရေးတိုက်ပွဲ

လုပ်ခ တိုးရရေး ၊ အလုပ်ချိန် လျှော့ရေး တိုက်ပွဲ

ဆန်စပါး သိမ်းယူရေးတိုက်ပွဲ

အပေါ်ထပ် ဗီတော် ဆန့်မြင့်ခြင်းတိုက်ပွဲ

လက်ငုတ်လယ် လက်မလွှတ်ရေးတိုက်ပွဲ

လယ်ယာမြေ ပြန်ရယူရေးတိုက်ပွဲ

မြေယာပိုင်ဆိုင်ရေးတိုက်ပွဲ

အလုပ်သမားများ ၊ မြို့နေဆင်းရဲသားများ ၊ အမှုထမ်းဝန်ထမ်းတို့ရဲ့ တောင်းဆိုချက်များကို ထောက်ခံတဲ့တိုက်ပွဲများ နိုင်ငံ လုံးဝလွတ်လပ်ရေးနဲ့ လုံးဝလွတ်မြောက်ရေးအတွက်တိုက်ပွဲ ... စတဲ့ တိုက်ပွဲပေါင်းများစွာကို ပါတီခေါင်းဆောင်မှု မတိုင်ခင်ကရော ၊ ပါတီခေါင်းဆောင်မှု ရှိပြီးနောက်မှာပါ ဆင်နွှဲခဲ့ကြပါတယ်။

လယ်သမားများဟာ စီးပွားရေးတိုက်ပွဲများသာမက စီးပွားရေး တိုက်ပွဲနဲ့ နိုင်ငံရေးတိုက်ပွဲများကိုပါ ပေါင်းစပ်ပြီး ဆင်နွှဲခဲ့ကြပါတယ်။

၄။ <u>တိုက်ပွဲအတွင်း အတွေ့အကြုံများ</u>

၁။ ပစ္စည်းမဲ့ပါတီ ခေါင်းဆောင်မှု မရှိမီက တိုက်ပွဲများမှာ လယ်သမားလူတန်းစား အတွင်း နေရာအသာ စီးနိုင်ရန် စနစ်တကျ စည်းရုံးမှု မရှိဘဲနဲ့ တိုက်ပွဲဝင်ခဲ့ကြတာလည်းရှိပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ရှုံးနိမ့်ခဲ့ကြရပါတယ်။

၂။ လယ်သမားများအနေနဲ့ မခံရပ်နိုင်ဖြစ်ပြီး မိမိတို့အလိုအလျောက် ပုန်ကန်တော်လှန်တာ အထိ တိုက်ပွဲ ဝင်ခဲ့ကြတာ ရှိခဲ့သော်လည်း ရှုံးနိမ့်ခဲ့ကြပါတယ်။

၃။ ခေတ်ပေါ် ပညာတတ်များကပါဖြစ်စေ၊ ကျေးရွာသားခေါင်းဆောင်များကပဲဖြစ်စေ ခေါင်းဆောင်ပြီး တိုက်ပွဲဝင်ခဲ့ကြတာ ရှိပေမယ့်လည်း ရှုံးနိမ့်မှုနဲ့ တွေ့ခဲ့ကြရပါတယ်။

၄။ ပစ္စည်းမဲ့ပါတီ ခေါင်းဆောင်မှု မရှိမီကာလမှာ လယ်သမားများဟာ သတ္တိရှိရှိနဲ့ သွေးမြေကျခံကာ အသက်စွန့်ပြီး တိုက်ပွဲဝင်ခဲ့ကြသော်လည်း ရှုံးနိမ့်မှုနဲ့ တွေ့ခဲ့ကြရပါတယ်။

၅။ ပစ္စည်းမဲ့ပါတီ ခေါင်းဆောင်မှုအောက်မှာ ဆင်နွှဲခဲ့တဲ့တိုက်ပွဲများ မှာလဲ လမ်းစဉ်ပေါ်လစီ၊ နည်းနာ နည်းနာတွေ မှန်ပြီး လက်တွေ့လုပ်ကိုင် ဆောင်ရွက်မှုတို့ မှန်ကန်ရင် လယ်သမားများဟာ ပါတီရဲ့ ခေါင်းဆောင်မှုအောက်ကို လိုက်ပါလာကြပြီး မှန်ကန်မှု မရှိပါက၊ တနည်းအားဖြင့် နိုင်ငံ ... ကျိုးစီးပွားနဲ့ မကိုက်ညီပါက လယ်သမား သားချင်း အချင်းချင်းဝေဖန်တဲ့ ပါတီတွင်း မြို့ပြမှုများ ဖြစ်ခဲ့တဲ့အပြင် ပစ္စည်းမဲ့ လူတန်းစားခေါင်းဆောင်မှုအောက်ရှိ လယ်သမားတပ်ပေါင်းစု ပြိုကွဲ ပြီးသွား

တယ်မဟုတ်ပါလား မြို့ကျုံ့ဖို့တာကို တွေ့ကြုံကြရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

လက်တွေ့အားဖြင့် ၁၉၈၇ ခုနှစ် မြို့ပြစီမံကိန်းမှာ လူ့ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေး ရေရှည်ရေး လမ်းစဉ်၊ ၁၉၉၁ ခုနှစ် မြို့ပြစီမံကိန်း ရေးညွှန်ကြားပေါင်းအချိုးရလမ်းစဉ်၊ ၁၉၉၅ ခုနှစ် မြို့ပြစီမံကိန်းရေး တရားဥပဒေတော်အတွင်း လက်နက်အသုံးပြုရေး ဆိုတဲ့ လက်နက်စုအညွှန်ရေးလမ်းစဉ်ကို ဟာ လယ်သမားလုပ်တန်းစားရဲ့ အကျိုးကို ဆန့်ကျင်သောလမ်းစဉ် များပင် ဖြစ်ပါတယ်။

၁၉၅၀ ခုနှစ်မှာ ပါတီယက်ဖြူကျင်းပခဲ့တဲ့ (၂) နှစ်အတွင်း စစ်ကမ္ဘာဆိုက်ရေးဆိုတာနဲ့ အချိန်သော အချိန်ကာလများမှာ ပါတီက ချမှတ်ကျင့်သုံးခဲ့တဲ့ "လက်ဝဲ" အယူအဆ မူဝါဒနဲ့ လမ်းညွှန်တို့ကို ချမှတ်ကျင့်သုံး မှုတို့ဟာလဲ လယ်သမားလုပ်တန်းစားရဲ့ အကျိုးစီးပွားအတွက် ရည်ရွယ်ပေမယ့် လက်တွေ့ပကတိအခြေ အနေနဲ့ မကိုက်ညီတဲ့အတွက် အလွန်ကြီးမားတဲ့ နစ်နာဆုံးရှုံးမှုများကို ဖြစ်စေခဲ့ပါတယ်။

ဒါကြောင့် ဗမာပြည်မှာ လမ်းစဉ် မူဝါဒနဲ့ လမ်းညွှန်တို့အပြင် လက်တွေ့ပြဿနာဖြေရှင်းမှုအား လုံးဟာ အဓိကအားဖြင့် လယ်သမားများရဲ့ အကျိုးစီးပွားများနဲ့ ကိုက်ညီဖို့ လိုအပ်တဲ့အပြင် လက် တွေ့ပကတိအခြေအနေနဲ့လဲ ကိုက်ညီဖို့ လိုအပ်ပါတယ်။

၅ ■ ကျနော်တို့ လွတ်မြောက်ဒေသရဲ့ ဘယ်လိုအခြေအနေဟာ ဘာလဲ

၁။ ပါတီခေါင်းဆောင်တဲ့ လွတ်မြောက်တဲ့ဒေသရဲ့ ပကတိအခြေအနေမှာ အများစုကြီးက လယ်သမား များသာလျှင် အခြေစိုက်နေထိုင်ရာဒေသသာပါ။

၂။ လူနည်းစုအမျိုးသားများသာလျှင် နေထိုင်ရာဒေသဖြစ်ပါတယ်။

၃။ လူနည်းစုအမျိုးသားများဆိုရာမှာလဲ လူနည်းစုအမျိုးသားများအတွင်းက အရှေ့ဖက်နဲ့ မြောက်ဖက် မှာဆိုယင် လူများစုလို့ပြောတဲ့ ရှမ်းအမျိုးသားများနဲ့ ချင်းဖော့အမျိုးသားတို့ဟာ လွတ်မြောက်တဲ့ ဒေသမှာလဲပဲ အနည်းစုဖြစ်နေသေးတဲ့အပြင် အများစုကတော့ လူနည်းစုအမျိုးသားများအတွင်း က လူဦးရေအနည်းစုသာရှိနေတဲ့ လူနည်းစုအမျိုးသားများသာလျှင် ဖြစ်ပါတယ်။ ဥပမာ ဝ၊ ကိုးကန့်၊ တရုတ်၊ ရှမ်းတရုတ်၊ အခါ၊ ဓါးပါး၊ တရုတ်၊ ပလောင်၊ လီဆူး၊ လားဟူ၊ အာခါး၊ ဖရူ အစရှိတို့ ပါပဲ၊

၄။ စီးပွားရေးအရလဲ အလွန်ခေတ်နောက်ကျတဲ့ဒေသဖြစ်ပါတယ်။ ကွတ်ချိုင်ခရိုင်ရဲ့ ဘိန်းထွက်ရှိမှုနဲ့ ကိုး ကန့်ဒေသရဲ့ ဘိန်းထွက်ရှိမှု နှစ်နေရာပေါင်းဟာ ရှမ်းပြည်နယ်ဘိန်းထွက်ရှိမှုတခုလုံးရဲ့ တဝက်နီးနီးဖြစ် ခဲ့တယ်လို့ သိရပါတယ်။

လွတ်မြောက်တဲ့ဒေသရဲ့ စိုက်ပျိုးရေးအခြေအနေဟာ ဘိန်းစိုက်ပျိုးရေးက အဓိကဖြစ်နေပါ တယ်။ ဒီနေ့အထိလဲ ဘိန်းစိုက်ပျိုးရေးကို ကြီးကြီးမားမား ပြုလုပ်နေဆဲပင်ဖြစ်ပါတယ်။ အခြားဝင်ငွေစိုက် ပျိုးမှုမရှိပဲ ပညာပေးပြီး ရေရှည်တောင်းဆိုတဲ့ စီမံကိန်းနဲ့ ကြိုးပမ်းလုပ်ဆောင်မှုမရှိဘဲနဲ့ ဒီအ ခြေအနေကို ပြောင်းလဲပစ်လို့ရနိုင်မယ်မဟုတ်ပါ။

၅။ လွတ်မြောက်တဲ့ဒေသဟာ လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးမကောင်းတဲ့အပြင် ရေမြေတောတောင်ရှုပ် ထွေးသောနေရာဒေသဖြစ်တဲ့အတွက် တနေရာနဲ့တနေရာ ဆက်သွယ်မှုမကောင်းတဲ့အတွက် ကျေးသန်းခေါင်စာ ရင်းပြဿနာများလဲပဲမကောင်းမွန်ပါ။ စီးပွားရေးမှာလဲ ကိုယ့်ဒေသအတွက် ဖိုကျော့ပွဲလောက်စခဲ့ဒေသမဟုတ်ပါ။

▲ စာမျက်နှာ (၆၄) သို့

(၁)

ဆောင်းရာသီကူးခါနီး မြူခိုးဝေသော [illegible]
ရန်ကုန်မြို့၏ ညနေခင်းသည် အအေးဓါတ်
ကဲနေသည်။ တိုက်ခန်းတွင်းမှ မှန်တံခါး
များကို အလုံပိတ်ထားသည့်ကြားက ဒေါ်
မွေးစပ်ဘိက ချမ်းလာ၏။ ထို့ကြောင့် ဝ
ဒေါ်သည် ကုလားထိုင်ပေါ်မှ အကျီကို
ကောက်ယူဝတ်ရန် ထပြင်လိုက်၏။

"ယော့ [illegible]"

ထိုအချိန်တွင် မြောက်နေ အကာသော
ကို ကြားလိုက်ရသဖြင့် အနွေးထည်ကို
ဝင် မကောက်တော့ဘဲ တံခါးဝဆီသို့
အမြန်ကလေးထွက်လာ၏။

"အသင်ပြေ မြန်မြန် မောင်ဖြူပေ"

"အသင်ပြေ ဖွင့်ပေးပါမေ၊ ကိုယ်တော်
လာပြီလေ"

"အချိန်ကျော်"

"မနက်ဖြန် မနက် (၅) နာရီလောက်ကို
ကျင်းဘာ [illegible] ဟုတ်လား"

"ဟုတ်တောပေါ့ ... ကျွန်းသွားသော
[illegible] ဖြေးဖြေး ဘန်ပါ့ကိုလည်း ခိုင်ခံ
ချင်ရင် ခိုက်ပို့ ကျိုက်ကူးပေါ့"

"ဟုတ်ကဲ့ပါ မမ"

ဒေါ်ခင်သည် လေယာဉ်ပျံလက်မှတ် ကို
တယူတယ်ကိုင်ရင်း ပေါ်ပျံတော့မည်
ပျော်ရွှင်ဖြင့် ရှုံးခံသည်ဆိုသို့ ဝင်သည်။

"ပေါ့၊ ဘန်ပါ့ကို သော့မေ့ပါတော်ထွန်းလား
ပြီးနေပြီလား"

"ဒေါ်ကော"

"မအားလပ်သေးဘူး ဘန်ကော့ပေးပါကို
ဘီ ခိုက်ကျောက်နေလို့ ဝသင်းကို မအား
လပ်သေးဘူး"

"မပျော်ပါ၊ ဒီလိုမျှ မဟုတ်ပါ သမီး
မှုယ်၊ ဝသင်းမှော အားကုန်မှပေါ့"

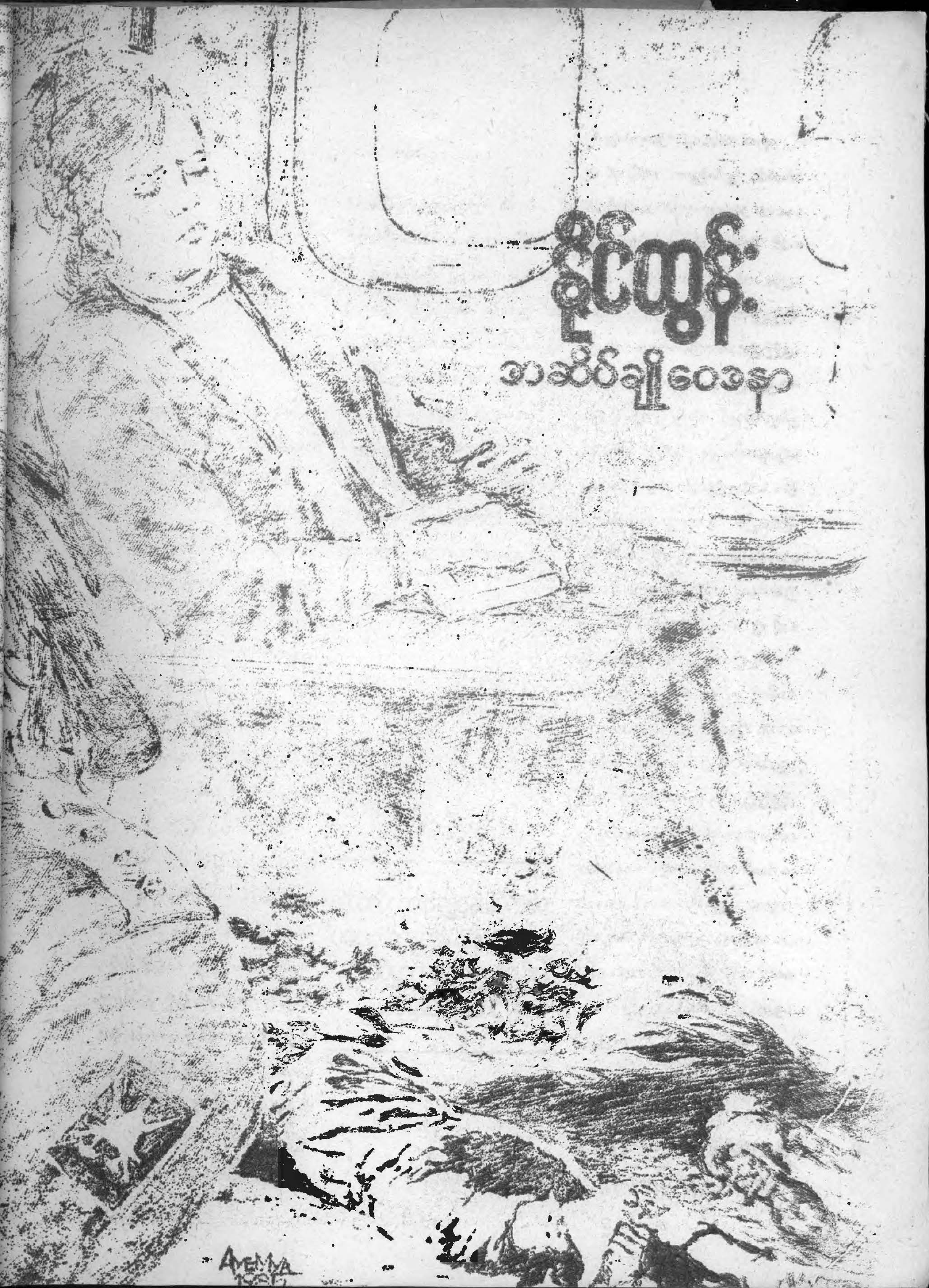
"ဒီ ဝသင်းကို ဘာသာတာ မမ်းသိလို
ဘူ - ခပ်ဝီဝသင်းဘားမြီးပြီနော်၊ ဘီ ဒါ
မှိုပ်ညပ်မြောဦးသွားပြီ၊ ဘုံကားဦးတော
ပါးသွားလော့၊ ပြုစုပေးသူ ပန်းသီး
က ဘာဦး ခုန်ဆယ်လော့ ထယ်ပေးမင်း
ပါ့ဦး၊ ကိုကို့ဘာလက်လေ၊ တော်ကြာ
ချူကြီးက်တက်တာတွေပါမ ဟာ့ဦး ဒေါ်ခင်
ကို စိတ်ကောက်နေအုံးမယ်"

"ဟောပါ မေမီးမှုယ်၊ ဘဲဒါပေတွေ ဘန်ပါ့
ကို တာဝန်တားပေးပါ၊ မေမီးဘာသွားတော့
လာမှ ခဏ်ဦးဘတွက် ဘာတော်ဘား ဝေ
ပြန်ကာ ဘင်တားလိုက်မှ၊ ဘန်ပါ့ဟည်
ပါ မိတ်ဘားဘူး၊ တော်ကြာ ဘာကားမီး
နေပြီ ..."

ဒေါ်ခင်သည် ထိုဘဲခါမှ ဘနွေးထည်
ဘကျီကို ဘဲတိရကာ သမင်းဘားခန်းမှ
ပြန်ထွက်ခဲ့၏။ မွှေ်းဘားခန်းမှ ပျော်ပမ်း
က "ပန်းသီးက ဘာဦးပုံ့လူ မော့ဘမီး
မော် ဘန်ပါ့" ဟု ပိုက်ပိုက်ခဲ့၏။ သူမ
ခင်ကိုဦးဘတွက် မောင်ဘုကဲလျှောက်ရီ
သွားပြီး ရွှေမှုပ်သွားဘင်ကိုကားပေါ်ပါလျှော်

နိုင်ထွန်း

ဘဆိပ်ချိုဝေဒနာ



သူမ၏ အိပ်ခန်းပြင်းသို့ရောက်ပြန်လိုက် သိမ်းတော့မှ ချက်ချင်းပင် အဖိုးကြီးနှင့် မှ ရှေ့သော သုံးပေလောက် အိပ်ကျယ်ကြီးပေါ် မှာပင် မိတ်ဆွေကိုကိုး ပန်းလှပြနေမည် သည်။ ယခင်လပ်ရှေ့က ကိုကို၏ နံရံ ပေါ်ပြည့်သူကာ ကိုကိုသလွန်ကို တွေ့၊ မြင်ပြီးနေမိသည်။ မနက်ဖြန် ထိုးညှင် လာကျိုးသို့ ရောက်ရှိတော့မည်။ ထောက် ခံချက်ချိုးလျှင် ကိုကို ပျော်ရွှင်ကို မြင် တွေ့ရတော့မည်။ ကိုကိုနှင့် သုံးပေလောက် အိပ်၊ တွေ့ရသည့်နှင့် ကျွမ်းသဘင်ပြ ပိုင်မည်။ ကိုကိုက ကိုယ်ကို ချိမ်ခံ၊ သောက်နေမည့်ကိုကို့ ကို ပန်းသီး သွ သွန်းတွေ အခွံနွှာကျွေးမည်။ ဒီတခါ ဒေါ်သို့ ဘာလက်ဆောင်ပါပါ နေမည်။

ကိုကိုက မွေ့တာနှင့်ကျည်းလာတိုင်း ဒေါ်ကို ဟော်ဆောင်ပေးနေကျ။ လက် ဆောင် ကိုယ်သော်လည်း မည်သို့ရှု ဟူ၏။ ပေးပြီးသောလက်ဆောင်တွေ ပြီးပြီ။ မိုးနေ့ဆိုင် ကျွတ် ပတ်၊ ထော်ပတ်ထားကာ၊ ကိမ်မှာဝတ်ကို၊ ဆက်ထိပ်ဆက်ထားကာ၊ ကဝတ်အသား ကမ္ဘာမ ပုဆိုး၊ ချိုးထားသော အကားထေ ပင် မည့်ပြောရာမကျ။ ဒေါ်တို့ အိမ် ထောင်သက် မပေးနှုန်းဆိုးကျွန်း ကိုကို မှုတ်နှုန်း သွားချိန်မှန်လွန်းပြီ။

ဒေါ်စိမ် ကိုကိုသည် ဘာသားညီမည် ကသားညီတော့ မိမ်းတော့မှုမိစောင်း၊ နှင့်ပျော်ပယ်ကာသည်။ "ခရီးရှည်ဒဲ့ တား ရယ် ပြည့်ပြည့်ကိုးကောင်းတာ ကိုကို၏ ဒို တာ ဒေါ်ပယ်ကာဘိုးစားမှ။

ဒီတခါ ကိုကိုနှင့်ခဲ့လျှင် ဖွမ်းမောင် တန်းကြီးတွေကို ဆောက်ခံထားပြီး ဖျော် ၍ ဖိတ်ပွဲလေး တွေဖိုက်ဦးမည်းကို ဒေ ခိ မိတ်ကျူးသည်။ ဖိတ်ပွဲဒိုမှ မခွဲကာကို ကို ပယ်ပေးထားသော ဖျော်ခိုဖိတ်ပွဲ၊ ကဲ မယူလေးကို ဒေါ်ခီ သတိရသည်။

"ကင်မရာပါ ယူသွားနော်ပါ"

ဒေါ်ခီသည် အတွေးဖြင့် ပျော်မြူး ညက်ရှိ၏။ ထိုးပသော သူမ၏ မျက်နှာ ပေါ်တွင် ကြည်နူးမှုအရိပ်အယောင်တို့ သည် ခွန်ပယ်ကာ ဘားလှူကျွမ်းပြောလေသည်။

စစ်တပ်၊နေ့ညွှာ၊အလုပ်အကိုင် ကိုကိုအေး... အဆက်အစပ် ဖြင့် တိကျစွာယက်လုပ်ထား သောဘဝသံသရာ....

(၂)

"မေ့ ပျော်နေညဉ်နေ့တော့ထွက်ပါး မြ သသနာရှိလားပင် ကျွမ်းတာဝန်ယူတယ်"

"ကောင်းပါပြီ၊ ခွန်ကြားချက်အတိုင်း အကုန်ညွှန်ပါမယ်"

တယ်လီဖုန်းမှ အသံ ပြောချက်ကို ည ဘွားဆည့်ကျင် ခိုက်ရှုပ်ရှား မှုကားဆဲ ဖွေး။ မက်ကိမှ အသံပြောချက် ကို ကျွမ်းချိန်ပါကောင်း သူပက်ကိုးတားမိုး ပင်ရှိကောင်း။ အာဏာ ၂ ဖိုး ခိုင်း မောင် သည် ပေးညာချက်ကို သပြင်ချင် မှုလုပ်ထုတ်ယင်း ကျွမ်းဝန်ပေါ်ခိုမြဲ ပင်လက်ဂန်ထိုင်ချ၏။

သူတို့ ကဇော်ခြံရှိးသွားခါနီးမှ မြ နယ်ပယ်မှုရှားမှုက ပေါ်ကာပြီ။ မြို့ သည့်သတင်းက တိုက်ကျလှသည်၊ မ ပျော်။ ထောက်နေသူ၏ ကင်မရာကို တ ယက်မှ ရောင်ရပ်ရာ မစပြင်။ ကိုင်နေ ရာ၌ပြီ သည်မီး ကြော်ခို ဂျယ်နောသည်။ ဆိုရောက်ယင် ပျော်ပို အားမပြောချက် မှုတ်တည် အတော်ပျိုးသူ ဝမ်းမြောက်မှုး ဦးပစ္စ ဖေးမြှင့်ကို မိုးဒိုင်ဝင်အောင် ဘွား ကျွမ်းမိတ်မိ သည်။

"ခမ်းပွားသတင်း ယူကာ သိမ်ညင်းကာ၏

ဒီမှာအရေးကြီးတဲ့ ဆိုးခြင်းရှိနေတာ
ခင်ဗျားမသိဘူးလား”

တယောက်မှ စစ်ကြောင်းမှူး ဗိုလ်မှူးအေးမြင့် မှာ သူ့ထက်ရာထူးကြီးသော်လည်း မညာနိုင်၊ မိမိက သူ့ထက်ပို၍ အရေးကြီးသည်ဟု ဗိုလ်ဒိန်ဝင်းမောင်က ယူဆထားသည်။ သူက ဗျူဟာမှူးကို ကိုယ်စားပြုနေရသူ။ ဗျူဟာမှူး၏ တတ်သတင်း ခံမိုးမီးအရှိ ဗိုလ်ကြီးတဦး။ ဖြိုးတော့ ပန္နက်ခိုင်က ဗျူဟာမှူး၏ အမိန့်ခိုင်။ သူ့ဗိုလ်ဗျူဟာမှူးတဦးဦး ဆက်တင်းသို့ပြန်ကာနေယူ ရှုတော့မည့်ခိုင်း။ ဖြီးတော့ မပြောမိ မြင်တွေ့ရတော့မည့် သူ၏မျက်နှာ။

“...မရ ရအောင်နည်းနဲ့ ဖော်ထုတ် ပါ”

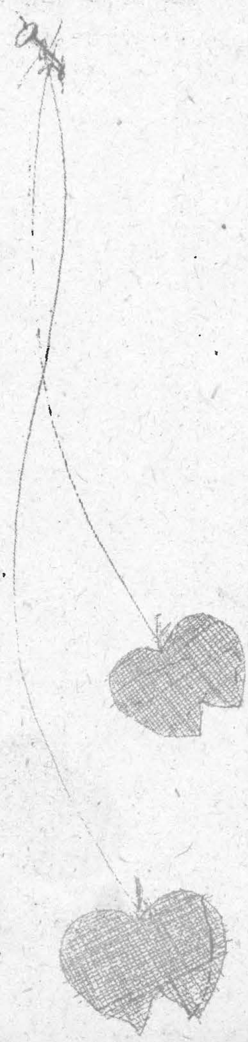
ဗိုလ်ဒိန်ဝင်းမောင်သည် မိမိယော ခံသည် အမိန့်ကို ပြန်ကြားယောင် နေ၏။

သတင်းပေးသည် လူထုထဲမှာရှိ၏။ လူထုကခိုင်ချင်သည်။ လူထုက ပြန်လည်ပေးသည်။ ထို့ကြောင့်သ တင်းရှာသူတို့ လူထုထဲသို့ ရောက်ရသည်။ သို့သော် လွယ်လွယ်နှင့်ရှာမရတတ်။ ဗိုလ်ဒိန်ဝင်းမောင်တို့ ဒုမ်ဝင်ခိုင်းတွေ မရသော လူထုသည် ကွန်မြူနစ်ပါတီ ကိုသာ ထောက်ခံသည့် လူထုဖြစ်သည်။ သူတို့ အဖို့ ရန်သူ့လူထုဖြစ်နေသည်။ ထို့ကြောင့် ရန်သူ့ သတင်းမှန်ရဖို့ မို မလွယ်။ သတင်းနှိုက်ချင် လူထုကို ခေါ်ကြမ်းကြမ်းလောင်ပြီးနှိုက်မှ သူတို့ အဖို့ တွန်းကာကျသည်။

“...မရ ရအောင် နည်းနဲ့ ဖော်ထုတ် ပါ” ဟု စစ်ကြောင်းမှူးသည် ချက်ချင်း အားရကားမီးပေါက်မှာ ဟုဖိမ်ဆည်။

“...ဘာသတင်းမှ မရလို့ကတော့ ဒင်းကိုရှာပူးကာ ဖြတ်ပြီး ဖော်တင်ရာ ပြီ။ ဘာကိုပြောရမယ်”

ဗိုလ်ဒိန်ဝင်းမောင်သည် စစ်ကြောင်း မှူး ဗိုလ်မှူးအေးမြင့်၏ သဘောထားကို ချက်ချင်းပင် မြင်အောင် ကျိုးဆီးယင်း ၀ ကြမ်းပေါ့ ဖိုက်၏။



၁၉၄၉ (၁၀၄၉) ဟာယက်အာနိုး ချုပ်ကို ။ တိုက်ခိုက်ခံရသည်မှာ သွေးကျင့်ပင် မချောက်သေး။ ဗိုလ်ဒိန်ဝင်းမောင်မှာ လူးတိမြင်ယောင်ခါပင် ဖြစ်သည်။

ခဲရ (၁၀၉) မှာ တပ်ပျက်ခမန်း ဖြစ်ခဲ့ပြီ။ သေကြသည်မှာ လဲသောက် သောက်ပဲ။ ထိုစဉ်ကသော် ရန်သူများကယ် အဘယ်လိုပေါ်လာသည်ပင် မသိလိုက်ကြ ချေ။ ရန်သူကသတင်းပိုသည်။ ချိတ်တော်မှ မြန်သည်။ ချုံခိုကောင်းသည်။ ယခုလည်း ဗိုလ်ဒိန်ဝင်းမောင်ကို ခရီးခဲ့နိုးကာမှ ရန်သူတို့ လျှို့ဝှက်စွာ မှုကာယောင်လာမြင်ပြီ။

“အဲဒါကို သတင်းပို့သင့်နေပြီ”

ဗိုလ်ဒိန်ဝင်းမောင်သည် တိုင်ရာမှ ဘယ်ကနေ့တော့ ဗျူဟာမှူးရုံးသို့ ဆိုသို့ ဖြေကြားလှမ်း ခဲ၏။ ဘာဘာ အရက်မူးမနေပါစေနှင့်ဟု ကြိုတင်ဆိုယောင်း၏။ သို့ မဟုတ်ပါက အဘယ်မျှ ဆဲရေးတိုင်းထွာ ဦးမည်ကိုပင် သူ မခန့်မှန်းနိုင်။

(၃)

“...ရှင်...၊ရက်ပြေ့လာရ တယ်...၊ဘုရား...ဘုရား...”

"ပျော့်ပါတယ်၊ ဦးလှကြီးကတော့..
ချစ်သူ့တယ်လှည်ရေး မှုမကြောင့်ပါ၊ နိုး။
ရှိမှာ မဟုတ်တော့ မရှိပါဘူး"

ဒေါ်သည်လားမှိုးသိုကျောက်ပြီး ၊ မောက်နေတွင်ပင် သန္ဓေသို့ကားပြုသည်း ဆက်ခဲ့၏။ သူမ၏ ကိုကို၊ ကိုသန့်မှ၊ ဆီးကြီးလှည့်ပါပြီသည်။

"...ဦး ရှိမှစရာတော့ မရှိတန်ကောင်း ပါဘူး နှင်..."

ကျောက်ကျောက် ချင်းကြွားမှုသည့် သဘင်းကြောင့် ဖြစ်ပေါ်လာသည့်ပျိုးချိန် စိတ်ကို သူမ မချွေ သိမ်ရှုန်ကျိုးသွား ရ သည်။ ချစ်ကျွန်မှ သိန္ဓေ လေးယာဉ် တ တန်ကား တတန်ဖြင့် သူမလာခဲ့ပြီး၊ သိန္ဓေ ညိုကျောက် ခါမှ ကိုကိုနှင့်ပိုလေး သွားသည့် သူမအား ကြိုးဆွဲသည့်မျိုး၊ ရိုးမစိတ်လှုပ်ရှားနေသော မျက်နှာကို တခ်ိမ် ကျွန်ုပ်အားရှေ့တွင် သူမကြောကြောမြမထား ချင်၍ ကြောင့်ပင် တဦးဦး မြားနို့ အမြန် မြန်လာခဲ့သည်။ ကျောက်သည့်နှင့် အိပ်ရာ ခန်းတွင် ထိုကာ မှုန်ရှည်ရှည် ငိုကြွေး နေမိသည်။

"..ဘုန်းဘုန်းသိကြွား မလို့ ကိုကို တယောက်တော့ မသိရှိန်မပါစေနဲ့"

ကိုကို့ အဆွက်ဆုတောင်းမိ မှ ဥတော်တော် ပတ်ကို သတိရသည်။ ကို၊ ကိုပေးခဲ့သော ပတ်၊ ဒီပတ်နှင့်ခုခည် မေတ္တာပြိုင်ဖြင့် ကိုကိုမှာ ထားခဲ့ဘူးသည် အသိလည်း ဥခည်မေတ္တာပို့ခဲ့သည်။ အ ခုဒီကတခါမှ မေ့ကျွန်ခဲ့ခဲ့ပြီ၊ ကိုကို ကိုပေးဘို့ ပန်းသီးတွေ၊ ကိုကကို ပေးတွေ၊ ကိုကိုကပေးမယ့်လက် ၊ ဆောင်တွေကသာ စိတ်ကိုလှုပ်နိုး ခဲ့ သဖြင့် ပတ်းမေ့ချွဲနိုးဖြစ်သည်။ စိတ် နှင့်ပင်မှန်းဆချမ်းမေတ္တာပို့ရတော့သည်။

"...ကိုကိုတယောက်ထားမသိ မြန်မှာ ပါစေနဲ့..."

ဆုတောင်းမေတ္တာ ပို့နေရခြင်း က ပင် သူမ၏ စိတ်ကို ငြိမ်းချမ်းသွားစေ ခဲ့ခဲ့အား ရ ခြင်းသည်။ စိတ်ကိုစိတ် နှင့်မြေဖျောက်ရသည့်အချိန်မှာ သူမ အမှိုင်ပင် ပန်းကြီးလှသည်။ ကိုကိုကို

အညာမဲ့ ရွက်ဝါကလေး
တခု....
လေတွင်
လွင့်မျောနေသလိုသာ

ဒေါ်ပိုချွဲ တန်ခိုးထား လာမိသည်။ ကို ကိုရှေ့ထဲက ကမြန်ပေးတတ်သော အဦးဆုံး လက်ဆောင်များကို သူမပြန် ကာချယ်ကာလောက် ခဲ့ဘူး ပြီးအလွမ်း တကွင်းလျှာအတော်ဘည်တွင် ခဲ့၊ မိ သည်။ ဥမှုပင် ကိုကို့ အဝတ်ပင်ပမ်း ကြီးမှုကို အမှားလာမိသည်။

"...အိပ်ပေးဆိုတာ အသက်ခဲ့နိုင်။ ပြီး မေ့ရတာ မျိုးပါလားကိုကို၊ ဒီ့ဒို အဖြစ်မျိုးတွေကို ကိုကိုကသိနှင့် အ ကြုံခဲ့ရပြီလဲ.."

ကိုကို ကိုဆိတ်တယ်မှတ်ချက်နိုင် ရ မည်လားဟု ငင်ဆီးကွေ့မိသည်။ တစ် ကာတွက်ပင် အားပြုအားကြုံလေ...။ အိတ်ပ၊ မေ့ညှာအလွမ်းကို၊ ကိုကို၊ မေ့ဒီ၊ အသက်အဝမ်ဖြင့် တိုက်ချည်လက် လုံထားသော အသံသာမှ ဒေါ်ချိန် ပျောက်နှိပ်ပြန်နေမိ၏။

"ကိုကို တယောက်တော့ မသိ၊ ချန် မပါစေနဲ့..."

(၄)

"... ပြည်သူ့တပ်မတော်နိုင်ငံ ။ ပြည်သူ့တော်လှန်ရေးတပ်မတော်ဖွဲ့ကြ ။ ထပ်ဖွဲ့တဖွဲ့သည် (၂၅.၁.၈၅) နေ့မှ တွင် နယ်ချဲ့ကြေးစားနည်းဗျူဟာ ။ (၁၉၈၇)၏ နည်းဗျူဟာများနှင့် အမှု ... မြေအောက်အား ပြန်လည်ထူထောင်ရေးမှ ဆောင်ကြီး ပိုက် ... နည်းဗျူဟာများ ... ပြီး ကျော်ကျော်ပြီးမှ ကြီးစိန်ဝင်းမောင်အပါအဝင် ... (၁၁) ဦးသေ ..."

မောပြည့် ပြည်သူ့အသံမှ တိုက် ... ကြေငြာချက်များ ပြည်သူ့ကို စုကြားခဲ့ပုံ ... နေခဲ့ပြီ ။ သည်အား ... ကူနိုင်သို့ ရောက် ပြီ မည့် ... ကျောက်နေပြီး ... သည်။ ... ဖြစ်ပေါ် ... သည့် အချိန် ... ကြောင်းများ ။ ... နှင့် မိသားစုသည် လည်း လိုက်ပို့ကြသည့်သူ ... ကို ... မှ ... ကာ ... ကြ ... ချက်နေ၏။ ဒေါ်သီသည် ... အား လက်ပြနှုတ်ဆက်မည့် ... တ ... ပယောက်ကို ... မှု ... နေ၏ ။ သည်။ ... ဖြစ်သော ... ကို ... သူ ... ရှိတော့ မည်။

"... နေခဲ့တော့ ကိုကိုရေ ..."

ဒေါ်သီ ... ကိုကိုအပြီး ဘ ... ရောက်သွားခဲ့ပြီ။ ကိုကို့ ကအား မှ ... သည် ... ကိုပါလာ ပြီ။ ကိုကိုကိုအားကိုးတကြီး ကြည့် ... သည့် မျက်ဝန်းအစုံမှာ မျက်ရည် ... ဥတို့ အလားဆိုင်း တွဲ ... ကြပြီ။

"... နေခဲ့တော့ ကိုကိုရေ ..."

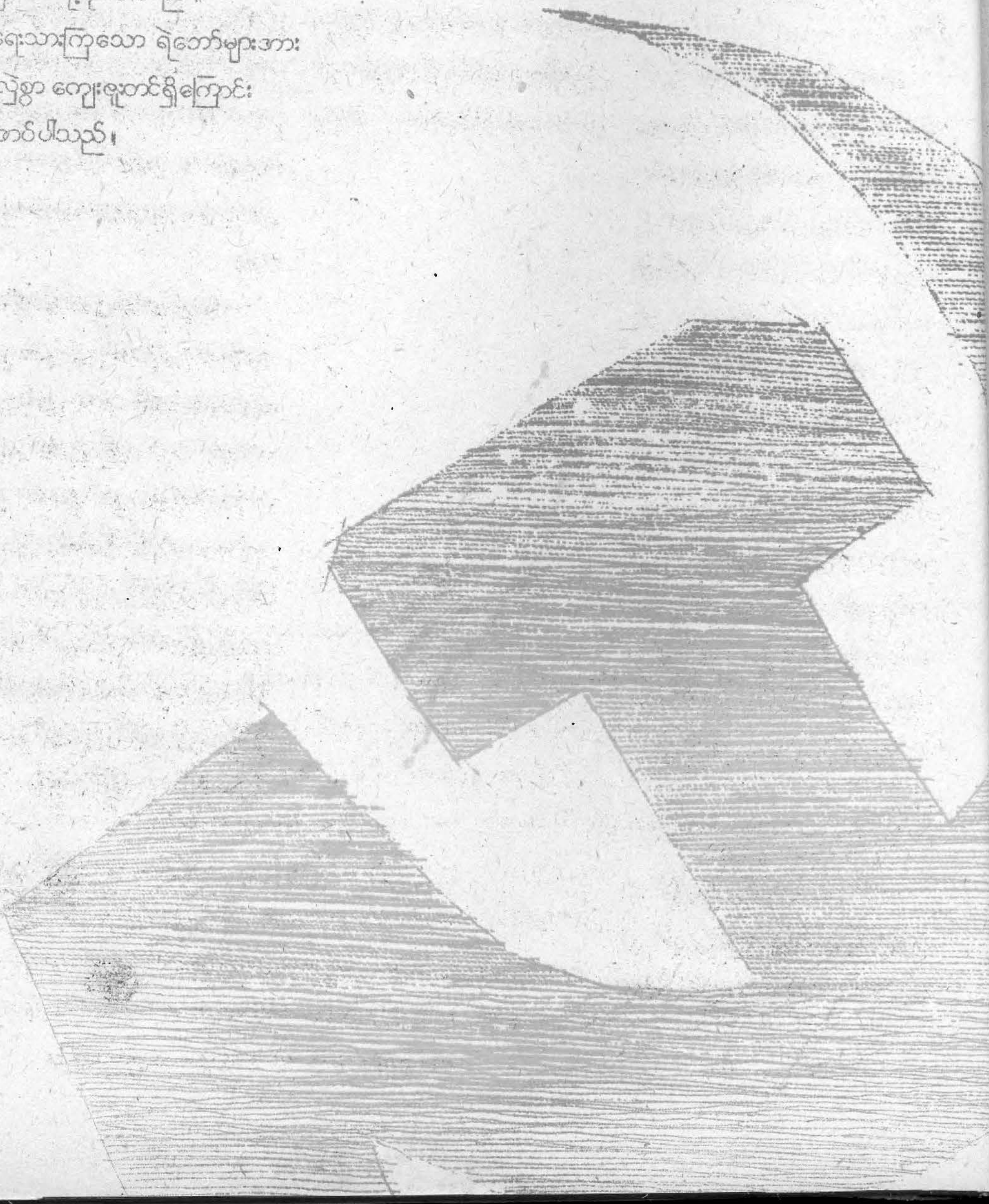
ဒေါ်သီ၏ ဝမ်းနည်းမှုတွင် မိမိ ... ကို မိမိ လေယာဉ်စီး ... သည် ... မ ... ။ အညာ ... လေးတခု ... မြို့ ... သည့် ... ။ ... ကြီးမြတ် သည့် ... ဖြစ် ... ပြီ။ ... သည် ကလေးတဦး ... ညသီ ... လိုက်လံ မေးမြန်း ... ။ ... ။ ... သည့် ... အခိုင်း အခိုင်းတွင် ... ။ ... ဒေါ်သီ ... အားကြီးမှ ... သည့် ... ကို ... ရှာမမြဲပါနည်း ။ ... နည်း။

ဒေါ်သီသည် မျက်ရည်ခဲ ... ကိုတီးကာ ... ။ ... မှ ... မိသားစု၏ ကြည့် ... သည် ... ။ သူမ ... လေယာဉ်စီး ... သည်တဦး ... ဖြင့် ... သို့ ဦးတည် ... ။ ... သည်တဦး ... သို့ ဦးတည် ... သူ မ ။ ကိုယ်တိုင်ပင် မသိနိုင်တော့။

နိုင်ထွန်း

စစ်နိုင်ရေး
မဂ္ဂဇင်း

မကြာမီ ဆက်လက် ထုတ်ဝေသွားမည့်
စစ်နိုင်ရေးမဂ္ဂဇင်း အတွဲ ၂၊ အမှတ် ၄ အတွက်
စာမူများ ပေးပို့နိုင်ပါသည်။
ပါဝင်ရေးသားကြသော ရဲဘော်များအား
လှိုက်လှဲစွာ ကျေးဇူးတင်ရှိကြောင်း
ဖော်ပြအပ်ပါသည်။



လေ့လာခြင်း

ကွန်မြူနစ် ပါတီဝင်ရဲ့ဝတ္တရား

ချင်ယွင်

မဝေဝွေးကြည်

ပါတီရဲ့(၆)ကြိမ်မြောက် ကွန်ဂရက်မှာ မော်စီတုန်း က လေ့လာရေးလှုပ်ရှားမှုကို ပါတီဝင်ကေဒါများ အထူးသဖြင့် အဆင့်မြင့်ကေဒါများရဲ့ စည်းရုံးရေးတာဝန်အဖြစ်တင်ပြခဲ့တယ်။ ယန်အန်ကျော်ကာလအတွင်း အတိုင်းအတာမကြီးပေမဲ့ အများအားဖြင့် လေ့လာရေးလှုပ်ခဲ့ကြတယ်။ လေ့လာခြင်းကနေ့ အတွေ့အကြုံကို ရှာပါကြည့်ယင် မှတ်လေ့လာရေးလှုပ်တဲ့နေရာများကနေ အညီရရှိပါတယ်။

လေ့လာခြင်းရဲ့ အဓိပ္ပာယ်ကို ဘယ်လောက်ကောင်းကောင်း နားလည်ပြီးသားသား ဆိုတာ ကျွန်တော်တို့လေ့လာရေးလှုပ်ရှားမှု မိတ်ဆုံပြုတ်ချက် ချမိုင်းမရှိနိုင်ဘဲတွဲ ကွဲအောက်ပြုရတယ်လို့ ကျွန်တော်ထင်ပါတယ်။ လွန်ခဲ့တဲ့ကာလက ကျွန်တော်တို့ဟာ လေ့လာခြင်းရဲ့ အဓိပ္ပာယ်ကို ဟိုဒီကျကျ နားလည်ခြင်းမရှိခဲ့ပါ။ ဥပမာ လီနင်ရဲ့ အကာအကွယ်မြွက်ဆို "တော်လှန်တဲ့ သဘောတရားမရှိဘဲ တော်လှန်ရေးလှုပ်ရှားမှုမရှိနိုင် (၁)" ဆိုတာကျော်လွှဲမတ်ဘူးတော်၊ သဘောတရား လေ့လာခြင်းရဲ့ အရေးကြီးမှုကို နားလည်ခဲ့ပြီး ထင်ကြတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဆိုမီယက် ကွန်မြူနစ်ပါတီ (ဘော်ရှီဗစ်) သမိုင်းအကျဉ်းချုပ် သင်ရိုးညွှန်းတမ်း ကို မဖတ်ခင်ကြီး အထူးသဖြင့် ဒီသင်ခန်းစာကို မဖတ်ခင်ပြီးအောက် ဗိုလ်နင်ရဲ့ အဒီကာကာက အဓိပ္ပာယ် ကာသရုပ်အတော်ပဲ့ အတော်ဘဲမ မှတ်မိဘူး။ အလုပ်ကသာ ဖတ်ရှုခဲ့သွား သဘောပြင်လာတယ်။

လက်တွေ့မှာသိ ဘုရင်က သင်္ဘောတစ်စင်းလှော်ရာမှာကို ပါတီဝင်က ပါ
တီအတွက် လမ်းလျှောက်မှာ ဖွဲ့စည်းအုပ်ချုပ်မထားနိုင်ဘူး။ (၆) ကြိမ်မြောက်ကွန်
ဂရက်ပြီးတဲ့နောက် လှေလှော်ရေးညွှန်ကြားမှာ ပါတီဝင်ပြည်သူလူထုလည်း ဖြစ်တယ်
လို့ အားလုံးသိကြပေမဲ့ ရှေ့တန်းအများအပြားဟာ နားမလည်နိုင်ကြသေး
လည်ဖြစ်မနေသေးပါ။ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ဘုံဘက်က တော်လှန်ရေးမှာ တနေ့
ကျွန် အကြည်နဲ့ လက်မပြတ်အောင် လှော်နေပြင် ပါတီအတွက် လမ်းအောင်
ချမယ်၊ ပစ္စည်းအားလုံး ကျော်ပွင့်ပြီးပြီ တိုက်ကြတယ်။ ဒီပုဒ်ကျွန်တော်တို့
ဟာ ဘက်ပေါင်း အားနည်းပါတယ်။ တနေ့ကျွန် အကြည်ကြည့်ပြီးတော့
မပတ်ပြင် ကြည့်ရှု လှေလှော်ရေးကို အက်ချမထားပြင် ကျွန်ုပ်ကြည့်က
အိမ်ပြင် မပြည့်စုံဘူး။ အခက်မဖြတ် ကျော်ကောင်းမှုန် လာအောင်
မလုပ်နိုင်ဘူး။ အလုံးစုံ ဆိုတော့ လှေလှော်တာဟာ အကျိုးကို ကောင်း
အောင် လှော်နိုင်ဖို့အတွက် အချက်အလက်တွေ လိုအပ်တယ်။ မရှိမဖြစ်တဲ့ အချက်
အလက်ပဲ ဖြစ်လို့ပါပဲ။

သင်္ဘောတစ်စင်းလှော်ရာမှာ ပါတီဝင်တိုင်းရဲ့ ပွဲရှုပြုဖြစ်တယ်ဆိုပြင်၊ ပါ
တီတွင်းက ကေဒါဟောင်းများ အသစ်ဖြစ်ကေဒါများဟာ ကန့်အိုးကျိုးမှု
အားစားလှေးပါမှုမယ်။ လှေလှော်ရေး အိုပြုလှုပ်ရှားရမယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆို
တော့ သင်ဟာ ဝါရင့်ကေဒါဖြစ်တယ်။ အမြဲသိုသိုကို ဦးဆွဲထားခံ
ယူပြီး ခေါင်းဆောင်မှုလုပ်ငန်းကို လုပ်ရတယ်။ ဒါကြောင့် သင်ဟာ မိ
မိရဲ့ သင်္ဘောတစ်ခုနာမေရှိ နိုင်ကိုကို မြှင့်တင်ဖို့ ပွဲရှုပုံကြိုးပါတယ်။ အသင့်
မြင့် ကေဒါများ ခဲ့အားကြည့်ပါ။ အောက်ပါ အကြံအစေ့ အိမ်ချိုကို ကြည့်ပါ။
အပေါ်ဟာဟာ ပါတီအတွက် ပြီးပြီး အကျိုးရှိသလဲ။ တချို့က တနေ့ကျွန်
အကြည်တဲ့ ဖြစ်ပါတယ်ပြီး အချိန်ကုန် ခံမှုကြောင်ကို မညည်းဘူး။ နောက်တချို့
က တနေ့ကို နှစ်နာရီ အချိန်ယူပြီး ခံယူတယ်။ နောက်တချို့ကတော့ ပါ
တီအတွက် ပိုပြီး အကျိုးရှိကယ်ဆိုတာ သိသာသွားရှိခဲ့ မပိုဘူးဟု ကျွန်တော်
ထင်ပါတယ်၊ သင်ဟာ ဝါရင့်ကေဒါဖြစ်လို့ ပိုက်ပွဲ အတွေ့အကြုံ ရှိတယ်။
သင်္ဘောတစ်စင်း လှေလှော်မှုမှာ အကြည်တိက အသုံးကို မိမိကရှေ့ခြုံ အောင်
အားပေးဖို့ လုပ်ကြပါတယ်၊ ဒီတော့ ခေါင်းဆောင်လုပ်ငန်းမှာ လျော့ချိန်က
များပြီး မြင့်လာမယ်။ တချိန်တဲ့မှာ ပါတီက သင်္ဘောတစ်ခုနဲ့ လက်
တွေ့ ပေါင်းစပ်ကို ကေဒါအများအပြားကို မွေးထောင်ရမယ်။ ဒီအတွက်
ပထမဦးဆုံး ဝါရင့်ကေဒါများနဲ့ အသင့်မြင့်ကေဒါများအပေါ် မျှော်လင့်ချက်
ပိုထားပါတယ်။ ကေဒါဟောင်းများဟာ ဒီကာလကို မွေးမြူမယ်။ လှေလှော်ခြင်း
ရဲ့ အရေးကြီးမှုကို အားလုံး နားလည်သဘောပေါက်အောင်
နည်းနာရှာပြီး ကျိုးညွှန်ပြရ တာဝန်ယူရမယ်။

ကျွန်တော်တို့ဝါရင့်ကေဒါများ လှေလှော်ရေးလုပ်
မယ်ဆိုပြင် ရှုမြင်ဟာ အခြေအနေအကောင်း ရှိ
ပါတယ်။ (၁၀) နှစ်ကာ ပြည်တွင်းစစ်ကာလတွင်း
က ဒေသမြို့မှာ အကြည်ကို အရှုံးပေါ်ပြီမနဲ့
အပြောင်း ဖြစ်ပျက်မှုကြောင့် ခံယူဖော် ဆို
ပတ်ဝန်းကျင် မရှိဘူး။ ဆိုဗီယက်ဒေသ မှာ
တွင်းကာလ အပြောင်း ဖြစ်ပျက်မှု အတွက်
ကြောင့်ကျ ခံယူရဦးဘူး။ အခုတော့ရှိတယ်၊ အ
ကြည်လဲ ကြီးပြန် မှာလုပ်ဦးမှာ ပါ။ ဒါပေမဲ့ သိ
ပ္ပံလုပ်ငန်းမှု အသက်မပြတ် လုပ်နေကြတဲ့အတွက်
အချိန်ကရေး သိပ်မရှိကြပါဘူး။ ဒီနေ့မှာတော့ပြင်
အနီး နဲ့အဝေး ဒေသအချို့မှာ ခံယူဖော်တို့ အ
ချက်အလက်ဟာ အရင်ကထက် ပိုများကြီးလာခဲ့
တယ်။ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ကေဒါဟောင်းများဟာ
ဒီအခါအခွင့်ကို ယူပြီး စာပေသဘောလေ့လာ၊ ဗ
ဟုသုတ မြင့်ခဲ့ဦး သင့်ပါတယ်။ ဒီအခါအခွင့်ကို
အကျိုးရှိရှိ အသုံးမချမိပါစေ။ နိုင်ငံရေး ခေါင်း
ဆောင်မှုတွေကိုလည်း လျော့ကျသွားစေမယ်။
အခု သင် ဘယ်လောက်ပဲ အသုံးများနေပါစေ ကြိုး
စားပြီး ကပြောင်းလဲ မွေးမြူမှုတို့ တချက်
မြည်ကောက်ယူရေး ဥပဒေအမျိုးမျိုးကို ပိုင်နိုင်စွာ လုပ်
နိုင်ဖို့အတွက် တော်လှန်ရေးသင်္ဘောတစ်စင်း နဲ့
နဲ့ပေါ့ လိုးမြန်ကို လိုတယ်။ သမိုင်းဗဟု
သုတ နဲ့ တော့ ပိုးမြန်ကို လိုပါတယ်။

လူတစ်ဦးရဲ့ အသည်းအသန်ကာ မကျော်
ဘူး။ ပတ်ဝန်းကျင်လဲ မကျော်ဘူး။ အဖော်
တဲ့နေရာမှာ မတွေ့ကို ခွင်းကို သိသင့်တယ်။
ကျွန်တော်တို့ကို အားပေးခြင်း မရှိပဲ ဗဟုသုတ
မြင့်ဖို့လဲ ကြိုးစား၊ လုံ့လဝီရိယ စိုက်ထုတ်ရှားသား

[illegible]

[illegible] (၄၀) ပေါက်နိုင်ပါတယ်။ [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

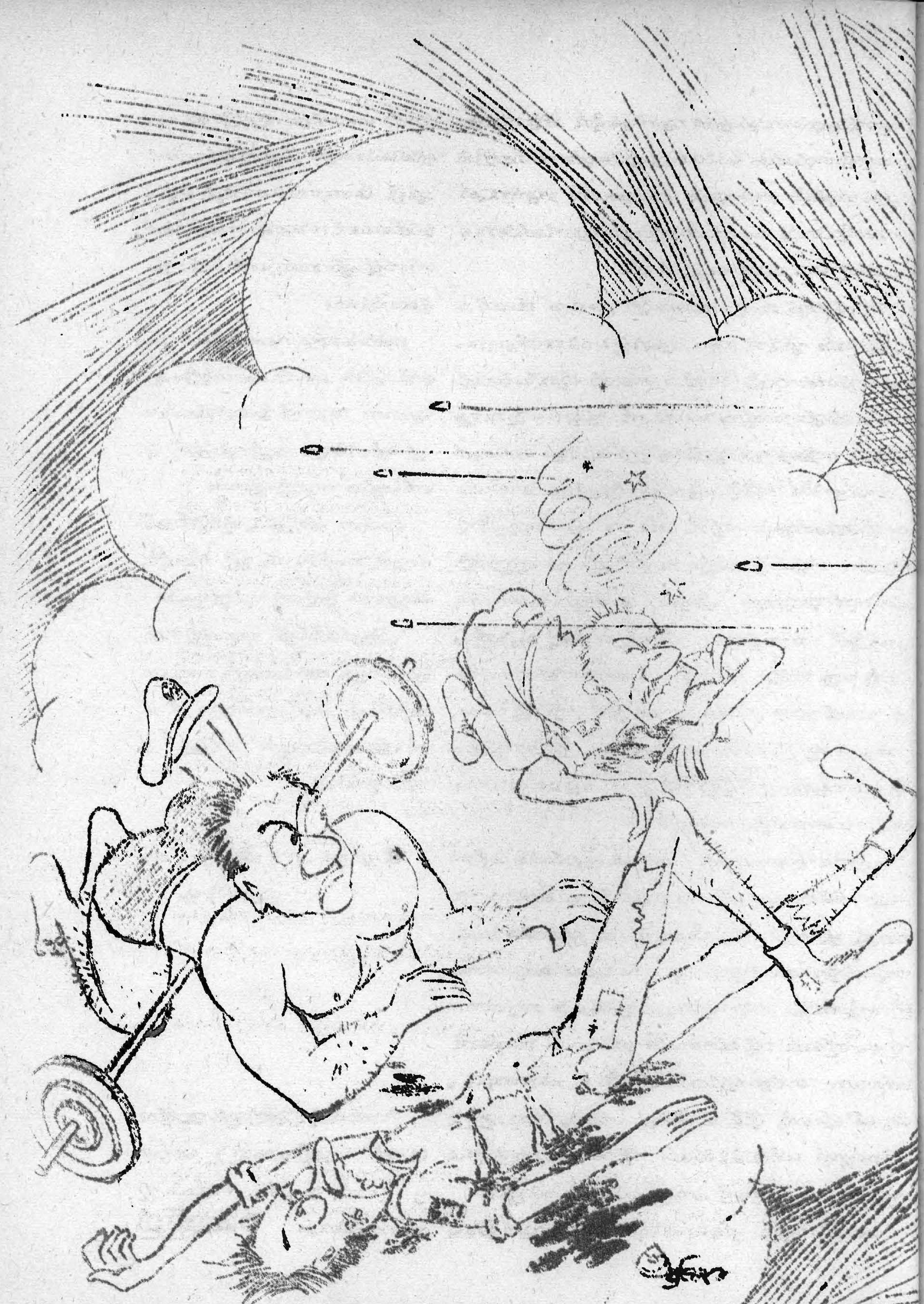
[illegible]

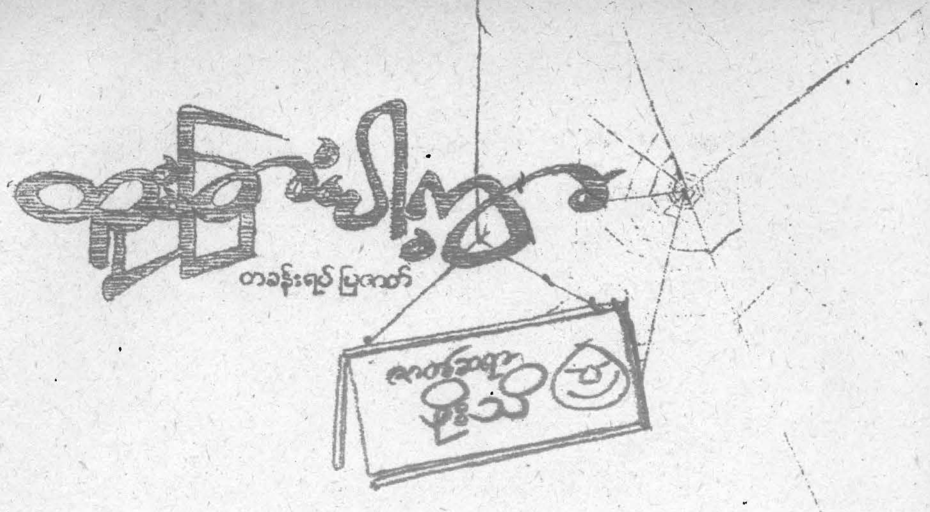
[illegible]

■ [illegible] (၁) [illegible] ([illegible]) [illegible]

[illegible] ([illegible]) [illegible] (မြည်သူ့ရေးရာ) သတင်းစာ ၅ ရက် [illegible] ကို [illegible]

● မချေးကြည်





ဇာတ်ဆောင်များ

ဦးဖိုးရာ ခေါင်းထွန်းမြင့် . . . အသက် ခြောက်ဆယ်ကျော်ခန့်ရှိ၊ [illegible] ၊ [illegible] ကိုယ်ခန္ဓာ ပုံသဏ္ဌာန်အားဖြင့် [illegible] [illegible] ဖြစ်ရသည်။

တပ်ကြပ်ကြီးဘောက်ဘ . . . အသား ညိုညို၊ ဂုတ်ပြတ်ပြတ်၊ [illegible] တပ်ကြပ်ကြီး၊ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ။

တပ်သား [illegible] ဘိုဘင် . . . အသက် ဘိုးသယ်ငါးနှစ်၊ [illegible] [illegible] [illegible] ၊ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] "ဘိုဘင်" [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ။

မာမွဲ . . . အသက် နှစ်ဆယ့် ငါးနှစ်ခန့်၊ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]။

မသရုပ် . . . မာမွဲ၏ဇနီး၊ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]။

မြင်းဟိန်းကြောအာဟင်၊ . [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
ဘားနှံဦး [illegible]။ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ရမည်။

နေရာ . . . [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]။

ဇာတ်ဝင်ခန်း

ကျွန်ုပ် အိမ်ဟောင်း [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ဖြစ်သည်။ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]။ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

ခမောက်ပေါင်းနှင့် အခြားဖိုးလိုမိုးလို ပစ္စည်းများမှာ ကြမ်းပြင်ပေါ်တွင်ရှိနေရမည်။ မီးဖိုဘေး၌ ဘိုး မ များပေါ်၌ မီနေသော နံ့ရေနွေး ခရားငယ်တစ်လုံးနှင့် ပါးစွက်ငယ် နှစ်လုံး ဘိုးကျွံး ရှိနေစေရမည်။ နောက်ကျော ၀ ဖက် နံရံတွင်မူ သမင်ချိုတစ်ခု ဘုန်းမောဒါးလေးလက်နှင့် အညီးပေါင်းတစ်ခုကို ချိတ်ထားရမည်။ အတွင်းဖိုး ဘိုးလမ်း၏ ဘေးနားရှိ ရေသယ်သော အိုးတောက် ဘုံးလေးခု တောင်ထောင်ပြီး ၄င်းတို့ ခြေရင်းတွင် မရှဲ့ဒီး ကျဲ နှင့် ပန်းကန်များ ခုပုံထားစေ။

ကားလိပ်ဖွင့်

သစ်မှန်မှန် ကျင်မနော်တီးကိုးနှင့် ကားလိပ်ကို ဖြည်းဖြည်းချင်း ချိတ်ရမည်။ ကားလိပ်ဖွင့်လျှက် အိမ် ရှင်ဖြစ်သူ မာနော် သည် မီးဖိုဘေး၌ထိုင်ကာ ဒီးပြောနေရမည်။ မာရုပ်မှာ ကလေးနို့တိုက်ယင်း မီးဖို ပေါ် ရှိ ဒိုးဟာလုံးကို မီးတိုးပေးနေရမည်။

မာရုပ် . . . (ကလေးကို နို့ပြောင်းတိုက်ယင်း)

(မနီ ယီ , ဘာဟုံ ဘိုင် , ကရုဒူးဒီး)

"မနော်က ပေါင်ပေါ်မီး ရှိုးကာ အမြဲအနေအထိုင်ဦးပဲ"

မာနော် . . . (ဓါးချွန်ဖြင့် ရေနွေးကြမ်းကို အရင်သောက်ပြီးမှ)

(အမ်းဟယ်ပါကော , နှမ်းစိုင်ဂေါ် ဂရုဘိုင် , ရုပ်ပတီးမှဲ ဘုံ ၄နီးကု , မရိုးတဲ ဖွင့်ပေ ကနှာ , ၎င်းကင်ဘ ဖွင့်တောင်းနီမှော ဝါဟာအင်ထင်း)

"နီးမက်ကပေါ့ ကောင်းလှတာပေါ့၊ ဒါပေမဲ့ လုံးနိုင်ကိုကော်ကပေါ့ သခင်ခိုင်ခိုင်ပြီးမှ ဘုံးလွ ကျွန်နေစရာမလိုတော့ဘူး"

(ဖြစ်ချိုက် လာတဲ့ နောက်မှ မြင်းသံ၊ လားသံ၊ လူ့သံများ ဆူညံစွာ ပေါ်လာလာခဲ့။ မာနော်က အားခွင့်ဝ နေဟန်ဖြင့် ရှိနေစေ။)

ဟယ်ကြာပုကြီးတောင်ကဲ ။ "ဒီအိမ်မှာပဲ မြင်းမှုဆရာတော့ ဓိဉ္စမယ်ပော့ ..."

တောင်ကဲ

(ဤသို့နှင့် မဏ္ဍာမရှော်း ဟယ်ကြာပုကြီးတောင်ကဲနှင့် ကြေးစားနှစ်ဦး ဂရုပ်အပို့များကို သယ်မကာ ဝင် လာကြခဲ့။)

တောင်ကဲ . . . (မာနော်ဖက်သို့ လှည့်ပြီး) "ဒီမှာ မြင်းမှုတဲ့တဦးမယ် . . . ၊ မင်းတို့ပစ္စည်း အစွက်ပုဂ္ဂိုလ် တွေသိမ်း ၊ သန့်ရှင်းရေးလုပ်စမ်းကွာ ...."

မာနော် . . . "ဟုတ် . . . ဟုတ်ကဲ့ ဆရာကြီး"

တောင်ကဲ . . . "ကဲဒီ မီးဖိုကို အလွှင်းခန်းကိုရွှေ့၊ ကြမ်းပြင်ကြီးလဲ မြိုက်ကွာ၊ ရှုပ်တယ်"

(မာရုပ်မှာ ကလေးကို ပွေ့ယင်း ဘိုးချက်များ သိမ်းနေသည် မာနော်က ကြမ်းပြင်ကို မြိုက်နေ ..)

တောင်ကဲ . . . "သိပ်ညစ်ပတ်တာပဲ၊ ပေပေရေနေတာပဲ၊ မြင်းမှုက သန့်မှ ကြိုက်တာ" (မာရုပ်ဖက် လှည့်ကာ) "ဟေ့ ကောင်မလေး ဒါမြက်စည်း လှည်းခမ်း၊ မြင်းရေးမရှိဘူးလား"

မာရယ် . . . "ရှိပါတယ်၊ ရှိပါတယ်"

(ကြေးစားလူမိုက်ကြီးက မာရယ်ညွှန်ပြသောနေရာမှ မျက်ပိုက်ကိုမြှင့်ယင်း ကမ်းကြည့် ခါးကျင်းရှုမည်။ ထို့နောက် မွေ့ယာ၊ ခေါင်းအုံးနှင့် နို့ကျွန်ခြင်ထောင်တို့ကို ခိုခန်းတွေ ပြင်ဆင်နေသည် ကာကာ ယောင်ကဲက မြေပုံများ အသုံးအဆောင်များကို ကိုယ်ယာစားနှင့် စိုရွှိုး ထားနေရသည်။ ထိုအခိုက် မျိုးမွှေး ရဲရင့်ထွန်းကျော်နှင့် ။ သက်တော်စောင့် ဦးဘင် တို့ ဝင်လာ ...)

ရဲရင့်ထွန်းကျော် . . "ဘယ်နှယ့်လဲ အဆူကြီးရဲ့သတင်း၊ အဘင်သင့်ပြင်ပြီးပြီလား"

တောင်ကဲ . . . (တချပ်က ကျိုးကသေးပေးပြီးနောက်)

"ပြီးပါပြီ ခင်ဗျာ၊ ကွင်းအား၊ အမှုပဲလုပ်ပါတော့တယ်"

ရဲရင့်ထွန်းကျော် . . . "ခွင်း၊ ခေါင်းနဲ့အားတယ်ဆိုတော့ တမျိုးတဲ့ပြင်ခဲ့ပေ" (မာနော်ဘက်လှည့်ကြည့်ပြီး ..)

"မင်းတို့ဘိမ်မှာ ကွင်းအား၊ အမှုမရှိဘူးလား"

မာနော် . . . "မရှိပါဘူး မိုးလိုမှူး"

ဦးဘင် . . . (မျက်မှောင်ကုတ်ပြီး) "ရှိပါ့ကွ"

ရဲရင့်ထွန်းကျော် . . . "ဘယ်မှာရှိမလဲ၊ ညာတဲ့မှာ တာဝန်မရှိ တာဝန်မြှုပ်ထား၊ ကဲ၊ အဆူကြီး ယောင်ကဲ..."

တောင်ကဲ . . . "ပျော် ..." (ကြေးစားလူမိုက်ကြီးကိုခေါ်ကာ ကျင်းထွက်သွားစေ)

ရဲရင့်ထွန်းကျော် . . (မာနော်ဘက်လှည့်ကာ) "မင်းတို့ဘိမ်မှာ ကြက်ဥမရှိဘူးလား"

မာနော် . . . "မရှိဘူးခင်ဗျား"

ရဲရင့်ထွန်းကျော် . . "ညာတဲ့မှာရော .."

မာနော် . . . "အရှုလိုတယ်ဆိုရင်လာယင် ကျွန်တော်ဝယ်ပါ့မယ်"

ရဲ . . . . "ဒါဆို ကြက်ရော .. ဘဲ .. ဘဲ .."

မာနော် . . . "မရှိပါဘူးဗျာ၊ သားခွဲ့ ကလေးရဲ့ နွားကောင်ပဲရှိပါတယ်"

ရဲ . . . "တူးကြီးပဲ ကွ၊ ဒါလောက်မွဲရသလား"

ဦးဘင် . . . (ကြားဝင်က) "ကလေးရော၊ ရှိတယ်မဟုတ်လား"

မာနော် . . . "လူမမားနိုင်ပေါက ကြာသပြီ အရင်ကျ"

ရဲ . . . . "မွဲကုန်တော့ ဘေးပယ်ရှုပ်ပဲနေ၊ မိုးလောက်မွဲနေတော့ ကျွန်တော်လာပြီ"

ဦးဘင် . . . "မာနဲ့ဆွေကို အက်ဘာချကာနဲ့ ကျွန်တော်ပဲ မွှားမယ် မိုးလိုမှူး"

မာရယ် . . . (ကြောက်ရွံ့ဟန်ဖြင့်) "မဟုတ်ပါဘူးရှင့် ကျွန်မတို့မှာ လယ်လဲမရှိပါဘူး နွားကလဲ ။ ကောင်းကောင်းမချူနိုင်နဲ့ ပေါင်ပာတာချည်ပဲ အကြီးနေရတာပါ"

ရဲ . . . . "ဒါဆို မွဲမှာပဲ၊ ဒါလောက်မွဲမှတော့ မြို့တက်ပြီး ရေတမ်းရှောင်းကာက ကောင်း ဦးမယ်၊ ဒီမှာက ကျွန်ုပ်မြဲပြတ်ကာနေပြီး၊ ခွာဦးဘော်က လှို့ ..

ဦးဘင် . . . (မြို့ကိုသွင်း မျက်နှာလေးနှင့် မာရယ်ကို ကြည့်ရှုကာ)

"ညိုက်မဟား"

(မာရှယ်ခေါင်းငုံ့နေခဲ)

မာနော် . . . "ဘင်းရိုတာတော့ ဘယ်လိုပဲဗျာ၊ ဒါပေမဲ့ ကိုယ့်ရွာကိုတော့ မချစ်ချင်ဘူး . ."

ရို . . . . "ဘာလဲ၊ ဇကာပလေကွာ မပြောင်းရဘူး ပြောသလား၊ ဘယ်သား ဘယ်ရှက်သလဲကွေ"

(တို့အခိုက် တယ်ကြာပါကြီး ဟောင်ကဲ့နှင့် ကြေးစားနှစ်ဦးဝင်လာ၊ ဟောင်ကဲ့မှာ စားပွဲဝိုင်းကလေးကို မ ဟာပြီး ကျန်နှစ်ဦးက ဗီတိုများနှင့် ရေ့ ခြီးကို သယ်လာခဲ)

ဟောင်ကဲ့ . . . "ရှူးဖြစ်ပါ့ဗျာ၊ ကျွန်ုပ်မှာ ဗီးဆွဲတည်းတဲ့ရှိတယ်၊ ဒါကြောင့် ဘူရားရှိခိုးကျောင်းက နေမခွဲပြော"

ရို . . . . "တကယ်ပဲကွာ၊ ဒါလောက်မြဲနေမြဲတော့ ပျော်လ်ကန်ပစ်လိုက်ချင်တယ်။ ဘာမေးမေး ရှိ တယ်ပဲမရှိဘူး . . ဖြီ."

ကြေးစားနှစ်ဦး . . . "ခါကြီး ပြောသူကွေ . . ."

ဟောင်ကဲ့ . . . (လက်မှ နာရီကြည့်ပြီးယင်း)

"သုံးနာရီတောင် ရှိတော့မယ် . . . ဗိုလ်မှူး ပျော်ချင့်ခန်း၊ ဘာညီနိုင်ပြီ . . ."

ရို . . . . (သူ့လက်မှ နာရီကို ပြန်ကြည့်ပြီး)

"ဟုတ်ပါရဲ့ . ဗိုလ်ငရဲ၊ ဗီတိုများတွေ ခင်ထားကွာ၊ ငါကလော်လိုက်ဦးမယ်"

ဘိုးကင် . . . "ဟုတ်. ."

(ဘိုးကင်က ကျွန်းကြေးစားနှစ်ဦး၏ အကူအညီဖြင့် ဗီတိုများကို ရေ့ကန်ပတ်၌ တယ်ခင်နေ ခဏ်ဖြင့် ထွန်းမြောင်မှာ ဟူနီဖောင်းများကို ချုပ်ကာ ဘဲဘိုးမာန ငန်ငှင့် ရေးသူဝင် ထောက်ကို ပန်းပေါ်ပင်းပေါ်ပယ်ငေးဘွေး ပြုလုပ်ကျွင်းခန်း လုပ်နေခဲ၊ ပါးခပ်မြဲတည်း သက်ဦးစဦး ဒီချွန်း ဥဥည်းနေရမည်။)

ရို . . . . (လက်ဝေါင်း ဘိုးကြွက်သားများကိုတွေ့ညှိ၊ ရိုင်ဘုပ်ကို ဟာဟည့် ဘုပ်နယ်ယင်း)

"ဟောပိုလျှ ရိုင်ဘုပ်ကားကား × × × ကြွက်သားအမှ × × အမှ × မှ လှပြီး ခပ်ချင်ချ ကွယ် × × ဟွာကြီး ဟဲ့ မဟာလူမယ် × × ×"

ဘိုးကင် . . . "ကျနော်တို့ ဗိုလ်မှူးကတော့ တယ်ကာနားပြီး မင်းသားလုပ်ဘို့ နေပြီနော် အာဂုကြီး"

ဟောင်ကဲ့ . . . (ကျွင်အမြန် ခေါင်းညိတ်ထောက်ခံယင်း)

"ဟုတ်ကဲ့ပေါ့၊ လှတ်တာပေါ့၊ ဒါပေမဲ့ ဗိုလ်မှူးက လက်ရှိမင်းသားတွေ ဘွာချက် ကျွန်မှာ ဗိုးရိမ်နေတယ် ထင်တာပဲကွ"

ရို . . . . (ဖိုပေါ်ဒါဖြင့် မင်းသားကောင်း၏ အသံကို တုပြီးပြော)

"မင်းကိုက ငါ့ကို အမြောက်ကြိုက်တဲ့ ကလေးမြှူး မှတ်နေသလား ဟင်း . ဟင်း . ."

ဘိုး + ကဲ့ . . . "ဟား တော်ပေါ့ဟုတ်ပါဘူးဗျာ၊ ဘာကို အရှိအကျိုင်း . . ."

(ရေ့ငင်ထွန်းမြောင် အာက်မပြောတော့ဘဲ ခပ်ပြုံးပြုံး ဖြင့် ဗီတိုများများကို ဆက်ဆေးယင်း ကာအားရှိမြှင် ဆင်နေ. . .)

ရို . . . . "× × ရိုင်ဘုပ်ကားကား × × × ကြွက်သားအမှ × × အမှ × မှ × မှ × ×"

"အားပေး ပါး ... အား ပေး ပေး ပါး ..."

(သီချင်းမဆုံးခင် မာရုယ်၏ ခလေးက ကြောက်ရွံ့ဟန်ဖြင့် အော်ငိုသော။ ဖြင့်ထွန်းပြောင်မှာ စိတ်ပျက် လက်ပျက် ခလေးကို လှမ်းကြည့်နေသော၊ ပြီးမှ မကျေမနပ်ဖြင့် ...)

ရဲ . . . . "ဒါက ဘာဖြစ်ရပြန်တာလဲ"

တောင်ကို . . "ဒီခေါင်း ကျောက်ကောင်းရောင်းကန့်နေရာမှာ ခေါင်းရှိ၊ ဘာဘူဒါကကန်လန့်ကန်လန့်ကို တာ ဒါပြီးပေါ့.."

(မာရုယ်ဖက်သို့ လှည့်၍က)

"ခလေးကို ဆိုင်းခေန့်၊ မကြိတ်ပေါင် တခြားကိုပြောင်းသွားမယ်"

ဘိုးအင် . . . (မျက်နှာကို အားရှုံ့လေသည်ဖြင့်)

"ဟုတ်ပါ့ဗျာ ကျုပ်ကမျိုးနှုန်း သီချင်းသံနဲ့ ပြိုင်နေတာ.. ဒီခွေးသခိုး လေးကြောင့် ပီ။ သင်းတော့ သွားရော"

ရဲ . . . . "ကွေ့လိုက်တော့ တတ်ပါ့ကွာ၊ ပါကလဲ ခလေးညိုယင် သိပ်မှုံးတော၊ ပုံရိုက်ကြီး လုပ်နေကော ပဲကြည့်။ ဟော့ ကောင်မလေး တခြား ဘိမ် သွားနေသမ်း.."

(မာရုယ်မှာ ခလေး၏ ပါးစပ်ကိုလက်နှင့် ပိတ်ပင်း ကြောက်ရွံ့ ဟန်ဖြင့် ထွက်သွားလေသည်)

ရဲ . . . . (စိတ် တကြိမ် မပြီးသော၊ လက်မောင်းကြွက်သား များကို ဆုပ်နယ်ယင်း)

"မှန်.ဟော.. မှန်ပေသမ်း"

ဘိုးကာ . . . "ဟော့ကောင် မင်းတို့ ဒီမှာ မှန်ကြီး-ကြီး မရှိကြူးလား"

မာနေ . . . "မရှိပါဘူး အရာကြီး"

တောင်ကို . . . "လွဲပြီးပါ့ကွာ.."

ဘိုးအင် . . . "ဒီရုပ်ကြီးတွေက မှန်ကြည့်ရာမှ မလှပါ အရာကြီးရှယ်.."

(တခါက်တည်း ရဲရင့်ထွန်းပြောင် ဖက်လှည့်၍က)

"ဤနေ့ဒီမှာ ဘသေး ကောင်းပါတယ် ဗြိတ်မှု"

(ဘာညီကိုတွေ မှန်ကိုထုတ်ကာ ရဲရင့်ထွန်းပြောင်တို့၏ ပုံပုံဝေဝေ လှမ်းပေးရမည့်ပိုဘိုက်ကွေ၏ မာရုယ်၏ အသံ ထွက် ပေါ်လာသော)

"ဖိ ညိ၊ ညီ ညိ၊ ဖိ ညိ ညီ ညိ"

(သုံးဦးစလုံး မျက်နှာ ခေါင်းတောင်ပြီး မာနေ ဖက်သို့ ဘရှေ့တကြိမ်လှမ်းကြည့်လိုက်ရမှသည်)

ရဲ + ကို + ဘိုး . . . "ဟော့ ဒါဘာသံလဲ . . . ဘာလုပ်တာလဲ"

မာနေ . . . "မတ်ခေါ်တာပါ"

ရဲ . . . . (အံ့သြလျက်ကျယ်ကျယ်ဖြင့်)

"ဘာ.. ဘာလုပ်တော့

မာနေ . . . "ခက်တွေကို အစာကျွေးဘို့ ခေါ်တာပါ"

"ညို့ . ညို့ . ညို့ . ဖို့ ညို့ . ညို့"

တောင်ကဲ . . . (မျက်လုံးပြူး မျက်ဆံပြူးဖြင့်)

"ဟုတ်ရဲ့လား မကာမ ငွေကို ကျွန်ုပ်ပေးတာလား"

မာနော် . . . (ပြုံးခါ ခါဖြင့်) "မဟုတ်ပါဘူးဗျာ၊ တက်အားတွေကျွန်ုပ်ပြီး ကပါတယ်"

ဘိုအင် . . . "ဒီအချိန်မှာ မိုးမြို့ပေါ်ကတော့ ဆိုရင် နောက်နေတာပဲ ဖြစ်မယ်"

မာနော် . . . "မလိမ်ပါဘူးဗျာ၊ မပဉ်ယင် ဘဲညှာကြီး တို့ထွက်ကြည့်ပါ"

"ဖို့ . ညို့ . ညို့ . . . ညို့ . . ညို့ . ."

ရှု . . . . (မာနော်ကို ခိုက်ကြည့်ယင်း)

"ခွေးမသား ငါ့ကိုမျှော်ပိမ့်နှဲနော်၊ မဟုတ်တာလုပ်ယင် ခေါင်းပြတ်သွားမယ်"

ဘိုအင် . . . (မာနော်၏ ဖိုင်ဘက်မှ ဓားကိုဆွဲယူယင်း ဒုံးဆွဲယင်း)

"မှန်မှန်ပြောစမ်း၊ မင်း မကာမ လား၊ ကေအိုင် ကလား"

မာနော် . . . "မဟုတ် . . မဟုတ်ပါဘူး ဗျာ . ."

ရှု . . . . "ဆရာကြီး တောင်ကဲ နောက်ဆုံးပြီး ဒီနေ့ လာမယ်ဗျာ၊ ကျုပ်တို့ကောင်းပြီပြော

ပေးမှ ရတော့မယ်"

(ပုဆိုးပေါ်မှ တဘက်ပေါ်ကို ယူယင်း မာနော် ဖက်သို့ ကြိုးလာ၊ မာနော်မှာ ဘိုအင် နောက် မှ

ချုပ်ထားသဖြင့် ငြိမ်းကာ နေရမည်။)

"ဖို့ . . ညို့ . . ညို့ . . ညို့ . . ညို့ . . ညို့"

တောင်ကဲ . . . (အပြင်ကို ခေါင်းပြူကြည့်ယင်း နောက်ဖက်ပြန်လှည့် လာကာ)

"တက်တွေကို အဘဲ့ကျွေးနေတာကျောမှန်ပဲ မိုးမြို့၊ ဒါပေမဲ့ . . ဆူးကြားတာ . ."

(ခါးမဆုံးခင်မှာပင် အတွဲလိုက် သေနတ်သံများ ဆူညံစွာ ထွက်ပေါ်လာရမည်။ တသံကြိုက်ကြီး

တောင်ကဲမှာလည်း ဒိုက်ကာပြီး နောက်ပြန် လဲကျသွားစေ၊ မာနော်မှာမူ ဘိုအင်၏ လက်မှ ပြန်လွတ်ပြီး ထွက်

ပြေးသွားရမည်။

ဘိုအင် . . . (ဘူမီသွပ်နေ သောအသံဖြင့်) "ပြေး . . ပြေးကြ ဒို့ မိုးမြို့"

ရှု . . . . (ပြေးရန် ခြေလှမ်းများ နှင့် လှေကားကို လှမ်းယင်းက ခလုတ်တိုက် မိပြီး လဲသွား

ရာမှ ဒေါ်သအကြီး ဖြင့် . .)

"ခွေးမသားတွေ၊ ခဉ်းနဲ့ ကမ်းနဲ့ ဘမျက်သားမယ်"

(သေနတ်သံများ ဆူညံ လာစေ၊ ဘိုအင်မှာ ဒူးထောက် ဆက်တည့်ယင်း ခေါက်အသည်း ဂူမရဖြစ်

နေစေ၊)

ဘိုအင် . . . (တုန်ရီစွာဖြင့်)

"ပစ်အားများလာပြီ မိုးမြို့ ပြေး . . ပြေး . ."

(ခါးမဆုံးခင် ကျည်တစ်တောင်က ဘိုအင်၏ဗိုက်ကို ထိမှန်ပြီးလဲကျသွားစေရမည်။ နောက်

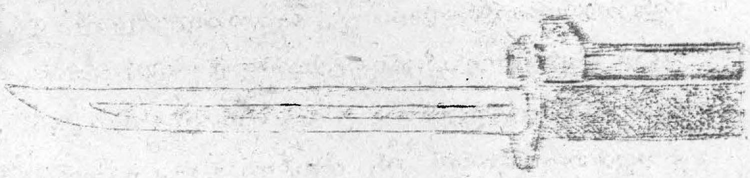
မြွန်းကြောင်မှာ ဘိုကင်၏ အလောင်းဘေးတွင် ဖင်ထုံးတောင်း ယောင်ကာ လပ်နေယင်းက ပါးစပ်မှလည်းကာ ယောင်ကတမ်း အော်နေရှာသည်။)

“ ထိုးကြပါကွာ၊ သောင်းကျန်းသူ အဖျက်သမားလဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ကျောင်းသား ပါ တွေ ကျိန်ပြီး မသိ ကာမသိ၊ ပင်လုံ ခတ်လား နဲ့ ဒေါ်ကား အဖျက်သမားတွေ...”

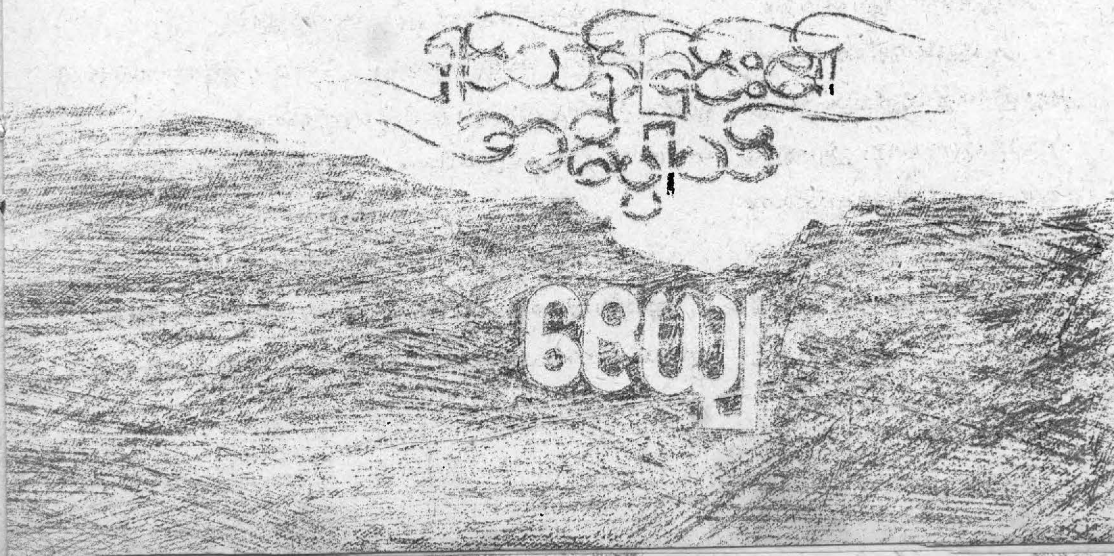
(ထိုမှောင်တွင်းကြောင်၏ ဘားမဘိုးခင်မှာပင် ကားပေါ်ကကျွန်းပြည်ကြားလာခဲ့ရသည်။)

ဇာတ်ဆရာပိုးသိ

အင်း..ကျွန်မြို့နယ်တွေ ရှိတဲ့နေရာ ၊ ဗမာပြည်
ကျွန်မြို့နယ် ပါဝါက ရှေ့တော်တွေရှိတဲ့နေရာ
သူတို့အာဏာတည်နိုင်တဲ့နေရာကတော့'...



ရုပ်ပုံလွှာ



(တစ်)

နေရာအနှံ့ . . .

အချက်ပေါင်းများစွာ . . . .

တကိုယ်လုံး မှာလည်း မှုပေါင်း ကြွ ပြီ သွက်၊ ရာသာမရှိတော့ အကြိုက်ကျင့် ဝ ပိုင်သည်ကလည်း နိုင် မှုဒ်မြို့ ပြည်နိုင် ဖ ပျော်မရှိတော့ချင်း ခြင်ကွင်းများ နှင့် ကသံ များ အားလုံးလည်း ဦးခင် များပြ ည် လင်း ပျင်း လင်း မှု မရှိတော့သေး။

" . . . . "

ပုတ်တချက် အများမှ ကင်းချိတော်ဟန် ပြောဆိုလိုက်သံတချက်ကို ကြားလိုက်ရပြန် သည်။ ဘာရုပ်ပုံတော့မြင်မကွဲပြား။ သို့သော် ခန့်မှန်းချိတော့ရသည်။ ဆရာ ဦး ပျော် လက်ကိုင် ပြော မပြောတော့ ပ မှ သတ္တဝါ တကောင်ကောင်က ဘယ် ကကြောင်းတောင်နေသည့် မိုက်ပြော ပေါင်း ကြီးအား တပ်မှုန့်လာရင် ပ်ပြစ်ဦးသည်။ ခါကလည်းက ပြုက် နှုတ် ကန် ကျောက်ချင်း ခန် မေးလာနဲ့သော သို့ကဝေ မှုလုတ် ကိုင် ငှင်း ကိုလိုချင်သူသည် ကမြေကို မ ရှိသေးသော မေးမြန်းမှုပေါင်းကြီးအား ယူပြန်မေးလာခြင်းပင် ဖြစ်ပေမည်။ ထိုသည်မှာနဲ့ ဘာခြား မဖြစ်နိုင်။

"ကျွန်မပြန်ခဲ့တော့ ခင်းကာယ်ပူမှာပဲ" ဟုသည့် မေးခွန်း ပြောပြသည်။ ထိုမေးခွန်း အား သင်းတို့ကျွေ မေးနိုင်သည့်အရာကို မ ပေါင်းတည်းရှိ၍ ကြိုဘိုင် မသိနိုင်တော့ သို့ကေ ခွန်းဘိုကျာက် ကလေးမှာကိုလုံး သင်းတို့ ပေါ်လာသည် ကမ္ဘာကြောင်ကြောင် ရှိ ပါသည်။

"ဆော့ကူ" လျော့ပင်။

မူလသည်လည်း ပြန်လာနိုင်ပြီ။ ထို မေးခွန်း မှု သည် ကျင့်မပြစ်နိုင်။ ပေါ်ပေါက် ကား ဓါ သည်ကြီးအား ကွေ့ကို မှတ်ညွှန်ပြီး ပြ ထိုက်ပြန်သည်။

"ဝါ . . ဝါ . . မ . . မ . . သိ . . "

ဖိုမ ဘသာကိုယ် မိမိကောင်း ဂုဏ်မြ ပြော၍။ သေချာသည်က ဆိုရင် ဘာပြော ကားမှာ ပြောင် "ဆော့ကူ" လျော့ပင် ပြစ် ကာမိပ်မည်။

ကောက်သေသာ ပေါ်ပြားလိုက် ပူ ပြန်သည်။ တော့မှ ဘာရုံအာန် ဂကော ဖ ကောင်မှ ပြောသောကြီး ကော်ဘာ ပြောင်း လို့ခို၊ ကော်ဘဲ့နှင့် ပြော မလျှင် ပေ ပေါ်ပေါက်လာ နောင်မှာမြင် တကို မှာ ကျော်သည် ကျော့ရ ကျော်မြင် ကြ နှင့် ချောင်းမှ ကျပ်သည်။ ကာသိုင်ဘောသ မေ ဗင်ဘာ သို့ပျော် သီ-၃၊ ကိုလေး ကျို အင် များ ကား ပေးရသေး။ ထိုပြင် တ ချက်တော့မှာ ဘုရား ချက်ပေး ကျိုးချက်။ တား မသေး။

ဖို့ရိ ဦး ပါ့ပြစ်နေသော မြင်ကွင်း များ နှင့် သိကွ မှ ဘျိုသော ဘသံများ ဘား လူ ပြော ကော ဘိုက်သည်သွား သည်။ မ သိ တော ပေါ်ပေါက် ဘား ဦး မှုမပါတော့။

■

(နှစ်)

မည်သည့်ဘာချိန်မှ ခေါ် မည်မှု ပြော ပေါင် သဘတ်သွားခဲ့သည်မသိ။

ဘသံ ပြောလေး တော့ ဘသံများ ဘား ကြားပျော် နေသည်မှ ပျော်ဘာ ကြာဂျာ ပျော်ကြည့်လိုက်သည်။ မှင့်သွား မှ ဘာနို့ ဘား ရှုံ လိုးလိုက်ပါက တော့ပြန် ပူတော့ ဖ ဘာဟာမှ သံကွဲ ကိုယ်ပူ မရှိ။ ဘား မပွဲ ဘား မလျှင် မြင်ကွင်းများ ဘသံ ပုံများ ဘား ကျိုးတော့ ပြ ဘာရုံးမှုလိုက် ပြည်ဘေးဘား ပ ကောင်းမ်းမှု ပေါ်ပေါက် ခဲ့ဘားနေမှ သည်။

"ဝါသာမြစ်ကြောပါလိမ့်"

ပုတ်တချက်မှ မိမိကိုယ်ပိုင် ဘာပြစ်မှ ပြန်မှန် ခဲ့ဘား ပျော်များ မြစ်နေသည်ကိုပဲ လုံးသည်။ ဘာဆွဲ လိုက်ဘဲ ပျော်။ ကုန်ပါ ကြောပ်မှုတော့။ မိုး ဘား ဘားကိုလို ကို ဦးလိုက်ကျော်မှ ပျော်မှု ပြည်ရုပ်က်သည်။ သို့ကော်ပေမှု။ တဦးတည်း ပြီးနှင်ကာ ပြု ကျော်ရှုံတော့ခြင်း ရပ်သည်ကိုလို ခံစားလိုက် ရသည်။ ထိုကြောင့် မိမိ ကစြာ နေ ဘား ပြန်လည်၍ ကောင်းဘွာ ယိုင်ကား လည် ဟာတော့သည်။

"အော . . . ကြောင်းကြေးကလပ်ပါမှာ ဝါ ပျော်နေတာလား . . ."

ဘာသိပြန်လာ လာသည်နှင့် ဘာသာပြန် ပို့ကြိုင်ရလိုက်သည်။ မိမိပြန်လည်၍ ဘ တိုးလာပြီ မြစ်ကြော ဘား ခဲ့ဘား ပူ လက်ကိုင်တွက်ကြောသာကို ယသင်းသား လ ပိုကောင်း လေ့ လှုပ်ရှား ပါလိုက် ပြင်း

ကြောက်ပင်ဖြစ်သွားသည်။

ထို့နောက် မိန်းမပျိုမှာ ကျောက်ရုပ်သဖွယ် ထို အား တမြည်းမြည်း ငိုကြွေးလျက်သာ [illegible] နေလေသည်။

■

(သုံး)

"ကိုကြွက်... ဟေး... ကိုကြွက်ရေ"

[illegible] နှင့် [illegible] တောင်ကုန်းကလေး [illegible] ပေါ်လောက်က [illegible] မြင်တွေ့ရသော [illegible] ဆိုင်ကြီး [illegible] ပြောလိုက်သည်။ [illegible] သူ ဦးဖြင့် [illegible] ဖြစ်သော ကို ပေါ်လောက် အား [illegible] နှင့် [illegible] မြင်ရခဲ့သည်။ ပေါ်လောက်အား [illegible] နှင့် [illegible] ဘူးမြင် [illegible] တချိန်တည်းမှာဖြင့် [illegible] အား [illegible] နှင့် [illegible] သည်။

"လာ လာ ပေါ်လောက်..."

ဦးနယ် အသုံးတော်ခံမျိုးမှုး ရုံတော်

[illegible] ပေါ်လောက်ကြီး [illegible] တွေ့ကြသည်။

[illegible] ပေါ်လောက်အား [illegible] သွားသည်။ [illegible] နေသော [illegible] လည်း [illegible] မြင်တွေ့ရသည် [illegible] တို့ [illegible] ဖြစ်သည်။ [illegible]

"ထိုင်... ထိုင် ပေါ်လောက် မောင်ပိန် ရေလေ့ကောင်းအောင် [illegible] ဦးဖေ၊ ပေါ်လောက်ကို ကြည့်ရ တာ [illegible] ပေါ်လောက်ရဲ့ [illegible] တောင်းပန်း စကား မပြောနဲ့"

[illegible] ပေါ်လောက်အား [illegible] ပါသည်။

ပေါ်လောက် [illegible] ပေါ်လောက် [illegible] သည်။ [illegible] ပေါ်လောက် [illegible] သည်။

"[illegible]"

ပေါ်လောက်က [illegible] ဖြစ်သည်။

☆ ရုပ်ပုံလွှာ

ဤအခ လာတကြီး လှမ်းပြောလိုက်ပါသည်
ပေါ်တောက်၏ စကား ကြောင့် ခုတော် ၀
အားလုံးပင် ပြုံးပြုံး ပျာပျာ ဖြစ်သွားကြ
သည်။ ပေါ်တောက်က လှုပ်ရှားချက်အား
လက်ဝါး နှစ်ဖက် နှင့် လှည့်ကျက်ကိုင်ယင်း
မှ ပြောလာပြီ, စကားကို သပ်သွက်သွက်
ပေးဆက်လိုက်ပြန်သည်။

"နောင်ဦးမှာ ရန်ကုန်ရောက်နေပြီ
တယ်ခွဲတခွဲ လောက်ရှိမယ်၊ နောက်မှာ လဲ
ထပ်ရှိသေးပုံ ရတယ်လို့ ဥက္ကာပါမောင်
ဦးက သတင်း ရောက်လာတယ်၊ အဲဒါသိ
နိုးနေလို့ မို့ ပေါ်ဆဲကို အားတက်နိုးစိုးရိမ်ကာ နှ
သတင်းရ ရချင်းပဲ ပေါ်တောက်ကိုယ်
တိုင် ပြေးဆင်းလာခဲ့ရတာ.."

"ဟင်.. ဟုတ်လား၊ တမြန်နေ့ က
တော့ ဒီကောင်တွေ ရှုပ်ပြောတို့ ရပ်
ခေါက်တို့ဖက်မှာ အထမ်းသမားတွေ ၀
လိုက်ဆွဲနေတယ်လို့တော့ လူထုဆီ က
သတင်းရလိုက်တာရှိတယ်၊ အဲကြောင့် ။
ထိုးခမ်းဆင်းလာတော့မယ်လို့တော့ တွက်မိ
သား၊ ကြဲ.. အဲနှ ပေါ်တောက်က တခြား
လူယာင်တယောက်ယောက် လွှတ်ပြော
ဦးလိုက်ရောပေါ့၊ ကိုယ်တိုင်အပြေး
အလွှားလာရတော့ အတော် မောနေ
ပြီပဲ.."

ခုဘော်ထွန်းလင်းက ရုတ်တရက်
သိလိုက်ရသော ရန်ကုန်သတင်းနှင့် ရှုး
ထူထိမှ ခေါ်ခေါ်ပြိုင်းကရန်ကုန်သော်ကို
သူ့ သတင်းမြှားအား ဆက်၍ စပ်ကြည့်၍
မြန်လည် ပြောပြနေယင်းမှ ယှဉ်အချိန်
တိုင်ကောင်းသွာ အမောမပြေနိုင်သေး
သော ပေါ်တောက်အား ဂရုဏာ သက်၀
စွာကြည့်နေမိသည်။

"တခြားလူလွှတ်ဖို့ကလဲ ခေါ်ပြော
ရမယ်၊ မျှင် ပြီးရတာရယ်၊ ကာရယ်ဥဘ
ပျော်ဆွေ့နဲ့ ဗလာကား အချိန်ပိုကုန်မှာဦး ၀
လို့ကွ အိုက်ထွန်းရေ.."

ပေါ်တောက်၏ စကားသည်ဤ ..
တော်ထွန်းလင်း သာမဟုတ်ပဲ ရဲဘော်
အားလုံးပင် မိမိတို့အား ခံ ရာဦးရဲကြ
အားတယ်မှ ဘလစ်ဆိုက်ပင်ရောက်တိုက်ခိုက်
ခြင်း ခံရမည်ကို စိုးရိမ်ပူပန်မှုဖြင့် သန်းဆော
သောလူယဉ်လူထုတ်ကိုးပင်လျှင် ခပ်သွက်
သွက်လာသော်မှ မိနစ် ၂၀ ၁၁နှ့ ကျော်
မှ ရောက်နိုင်သော ကျွဲခရီးအားကိုယ်၀
တိုင် ကပြေးကလွှားလာရောက်သတင်းပေး
နေသူ ပဒ္ဒုတိုင် ကမောမပြေနိုင်သေး၀
သူ့ ပေါ်တောက်အား ဂရုဏာသက်စွာ
ပေးကြည့်နေမိသည်။

ဤပေါ်တောက်သည်ကား မြစ်ခင်
ရွာ၏ ဥဇ သူကြီးလည်းဖြစ်သည်။ သက်
အရွယ် အားဖြင့်လည်း ခြောက်ဆယ်ကျော်
ထောက်ခဲ့ပြီ အချိန်ပင် ရှိနေလေပြီ။

ပေါ်တောက်၏ မြစ်ခင်ရွာသည်၀
လက်ရှိ ရန်ကုန်ရောက်နေသော နောင်ဦး
ရွာ၏ ခြောက်ဖက်လွှမ်းလွှမ်း နာရီတက်ပင်
မပြည့်တတ်သည့် အနီးအကွာ အဝေးတွင်
တည်ရှိသောရွာ ကလေး နှစ်ရွာအနီး သားတို့ ရှမ်းနိုင်
ဆိုင်ရာ ရွာ ဖြစ်သည်။

ပေါ်တောက်သည်ပင်ကိုယ်ရိုးသား
ဖြောင့်မတ်မှုရှိခြင်း၊ အသည်သဖြင့်ပြီး ရှင်
သွားနေ လျှို့ခြင်း၊ ရပ်ရေးရွာရေး ကိစ္စကြီး၀
ငယ်တို့တွင် သဘောသမာဓိ ကျုံ ကိုင်တွယ်
ဖြေရှင်းဆုံးဖြတ်ခြင်း၊ ဓာသည် တို့ကြောင့်
မြို့ နယ်တစ်ခုလုံး သာမက အနီးအနား၀
ဝန်းကျင် ကျေးရွာများမှ ပင် လေးစား၀
ချစ်ခင်ခြင်း ခံရသူ ရှိ ကူလည်းဖြစ်သည်။

ပေါ်တောက်က လှုပ်ရှားကြမ်းတ
ငုံသောက်ပိုက်ပြီး နှုတ်ကိုပြန်ပိတ်ထားသည်
အတွင်းဒိုပူလာခဲ့သော သောက်လက်ခ ဆေး
တလက်တပူကိုနှင့် မီးသေနေသည် ဝါ.
ဖြစ်ဆေးလိပ်အား ထုတ်ယူကာမီး မှို
မှုမီးစတစ်နှင့် ကပ်ညှိယူလိုက်သည်။
နောက်ငဲ တံကို ဒုံခ်ဖွာခ နှိုက် ၀
လိုက်၍ သူ့စကား ကို အက်ညိုက်ပြန်
သည်။

"ဒီကောင်တွေ နောင်ဦး ကို ရောက်လာ
ပုံက ရုတ်တရက်ကြီးဟ၊ ကြည့်ရ တာ
မနေ့ညနေ လောက်ကတည်းက တော
တိုးလာပြီး ရွာနားကိုရောက်နေပုံ ရ
တယ်၊ နောက်တော့ဖမ်းမှာကာ ညဘက်ဦးလဲ ၀
နေ့ကြည့်ပဲ၊ ဒီမနက် အရုဏ်တက်ခါမှာ
ရွာကို အနောက်ဖက်နဲ့ တောင်ဖက်နှစ်ဖက်
ညှပ်ပြီး ပင်လာတာတဲ့၊ ရွာကလဲ ဒီ
ကောင်တွေရောက်နေတာကို ဘယ်သူ
မှမသိလိုက်ကြဘူး၊ ဒါပေမဲ့ ဒီကောင်တွေ
တော့ ချိုက်ခါး ညီချိုက်ကျွန်းနှိုးက ၀

မနေ့ညနေတုန်းက တောင်ယာ အသစ်
မှာ ကြက်သွားထောင်ထားတာ ခုမှကြည့်
ဘို့သွားသွား တွေ့ရှိရတာတဲ့
ဒါနဲ့ညသီ ကမန်းကတန်းနဲ့ ဒီမှာပြေး
လာပြောတာ၊ ဒါကြောင့်မို့ ...
အပိုင် ... မနေတော့ပါ ကိုယ်တိုင်ပြေး
လာခဲ့တာ...”

သတင်းကလေးများ နှင့် ...
အကြောင်းမှာ၊ သတင်းလာပို့နေသူ
ကရဲဘော်ထွန်းလင်း တို့ အဖွဲ့ အဝင်
မာပြည်ကွန်မြူနစ်ပါတီမှ ရဲဘော်များ
အားတောကနေ့ ... သားရင်းတမျှ
... ကျွေးသောပေါ ... ဟောက်ရိုပ်
တိုင်၊ ထိုပြင်ပေါ ... ကွန်မြူ
သတင်းလာပြောက်ပို့ဆောင်သွားခဲ့သူ
ကိုယ်တိုင်ကလည်း ဦးနိုင် ... အ
ဖွဲ့ဝင်ရဲဘော် ... ဦး ... ၏
... ဖြစ်သည့် ... ။
မြန်မာပြည်လေးသည်၊ ထို့ကြောင့် ...
... ကြားသိရှိရသည့်ရန်သူသ ...
ကင်း ... ချိုး ... မှု
မှုဆိုင်ရာများနိုင်ရေး အကြောင်းမရှိ။
ပေါက်ပေါ်လေးသည်။

မနေ့ညနေကပင် ရဲဘော်ထွန်းလင်း
တို့အဖွဲ့ နောင်ဦးအရှေ့ ... တောင်
ယာတောကနေ့တွင် ... ခိုင်ချိန်
နေရန်ပြင်ဆင်ခဲ့ကြလေးသည်။

... သောကြောင့် ... အဦး ...
နေသည်ကြောင့် ... အားလုံး
တွေ့ချက်ကျိုးဖြစ်သည်။

“အင်း၊ ဒီအတိုင်းဆိုသတင်းကတော့
သေချာနေပြီပါ၊ တော်သေးတာပေါ့
တောက်ရှေ့မနေ့ညနေကတောင်ကျ
နော်တို့ နောင်ဦး ... မှာ ...
မရှိ၊ ဒီမှာသာ ... ဖြစ်ခဲ့ကြ
လို့ကတော့လား၊ ကိုတောပါတော့
... သတင်းကသေချာပြီဆိုတော့ကာ”

ရဲဘော်ထွန်းလင်းကသတင်းအား
အတည်ပြုပြီး မှောက်ပေါ်တော့က်
အပါအဝင် ရဲဘော်အားလုံး နှင့်နေ ...
... ပြောင်းရွှေ့ ... သူသတင်း အ
... တပ် ... ရှိရေး ... ညီလော်
... ဆောင် ...
... များအား ... ညီနိုင်းဆွေး
နွေးသည်။ ... သည်များအားလုံး
ညီနိုင်းပြီး နောက်ရဲဘော်ထွန်းလင်းက
ပေါ်တောက်နှင့် ... သက် ဆိုင်
သည့် ... မှ ...
များအားပေါ်တောက်နှင့် ... ဆွေး
နွေးပြန်သည်။

“ကဲ၊ ပေါ်တောက်၊ ... ကျနော်
... တွေ ... လုံး ...
တဲ့အချက်တွေ ရှိသေးလား”

“အေး.. ရှင်းပါတယ်ဗျာ”

“ကျနော်တို့ ဒီ ...
... ကျနော်တို့ ရွှေ့ ...
... တောင် ... သမျှကိုး

အားပေါ် ... ကြီး ...
... မ ...
... သည့် ... သူ ...
... ၊ ဒီ ... ကား ...
တွေ့ ... ပါလား။”

“အေး၊ မှတ်မိပါတယ်ဗျာ၊ ယခု
... လား ... ယူဘတ် ၊
ဘူး ... ပေါ် ... ဦးတို့
... ကြက် ...
သွားတောင် ... ပါ၊
... ရှင်းမလား”

“ဟုတ်ပြီ၊ ဟုတ်ပြီ၊ ပေါ်တောက်
... ဦး ... သောပဲ၊ ဒါဖြင့်
ပေါ်တောက်သိပြီ ... ကျနော်တို့လဲ
... ပြီး ... တော့မယ်”

သို့ဖြင့် ... ရှော ...
ရဲဘော်ထွန်းလင်းတို့လည်း နေရာ သစ်သို့
ပြောင်းရွှေ့ရန် ... များအား
အမြန် ... ကြတော့သည်။ ပေါ်တောက်
သည်လည်း ... သို့ ... ချက်
ချက် .....။

■

(လေး)

“ရဲ”

... နှင့် ... ခန့်
သာ ... သည့် နေရာသို့ အရောက်
... မှ ... တချက်
တုံး ... နှင့် ... လောင်စွာ ...
... ကြောင့် ... သို့ ...
... ပေါ်တောက်၏
... သွားသည်။
... ပြော ... နောက်

ကြောဖောက်မှု ညီ-၃ သေနတ်ကိုယ်စီ
နှင့် မိမိအား ညီနှိုင်းပြီးမျက်တွက်လာသော
ကြေးခါးခမ်းသား နှစ်ယောက်အား တွေ့
လိုက်ရလေသည်။

ပြ.. မင်းတို့ကချာကိုတောင့်ကျော်
နင်းမှုကို... ပဥပေါ့တောက်ကဒ်တိတ်
မှုမကျေမချမ်း နိုကြိတ်ပြောသင်း ...
ကိုတင်းစွာကြိတ်ချက်ငှင်းတို့အား ရှူး
ရိုက်ကြည့်၍ ကျောက်ရှိသည့်နေရာတွင်
ဖင်အသာချပြီးနေလိုက်သည်။

"ဘယ်ကပြန်လာတာလဲ အစိုးကြီး"

"ကျွဲတောင်ယာခင်းကပြန်လာတာပါ"

"ဘာသွားလုပ်တာလဲ.."

"ယာခင်းကိုကျွဲများဝင်ရှုပ်တွေ
ရှုပ်လာလို့ ဝင်ပြီး ဖျက်စီးမှာစိုးလို့ ခြံစည်း
ပိုးသွားကာတာ.."

ပေါ်တောက်ကကြေးခါးကင်း
သမား၏အမေးများအား ဘာမှမပြော
သာပြီးဟန်မပျက်ပင် အဖြေပြယ်ရှိစွာ
ပြန်ပြောလိုက်သည်။

သို့သော် ကြေးခါးကင်းသမားတို့
ကမူ [illegible]
[illegible] ကြေး
ခါးခမ်းပိုင်ထံသို့ ခေါ်သွားခဲ့သည်။ သို့
နှင့် ပေါ်တောက်လည်း [illegible] ။
[illegible]
[illegible] တော့သည်။

ကြေးခါး ... ရွာလည်မှ ... ၊
... နေသော
ကြေးခါးခမ်းပိုင်၏ ရှေ့သို့ ပေါ်တောက်
ရောက်သွားသည်။

အရက်ဦးနှင့် ... နေသော ...

ဖော်သည့်သည့်မျက်နှာတို့၏ ပိုင်ရှင် ။
ကြေးခါးခမ်းပိုင်ကကင်းသမားများ၏
သတင်းပို့ချက်အား ... ။
... ဟန်ပါပေါ်နှင့်
အားထောင်ပြီးနောက်ပေါ်တောက်အား
မျက်ယောက်မီနှင့် ... ကြည့် ။
လိုက်သည်။ ထို့နောက်ငှင်းက ၊

"ကျုပ်တို့ ကိုကျောက်နေတာကြာ
ပြီ မင်းများကဘယ်သွားနေတာလဲ၊ အဥ
... ဘယ်ကပြန်
လာတာလဲ၊ ဘဲ၊ ပြောခမ်းပါဦး၊ ...
မယ်တော့ ကြေးခါးနော်..."

ကြေးခါးခမ်းပိုင်၏ အမေးအားပေါ်
တောက်ကဟန်မပျက်ပင်ကင်းသမား
များကိုပြောခဲ့သည့်အတိုင်းသာပြန်
ပြောလိုက်သည်။ သို့သော်ကြေးခါးခမ်း
ပိုင်ကလုံးဝယုံကြည်ပုံမပေါ်ငှင်း က
ပေါ်တောက်အား ဒေါသတကြီး နှင့်
ဟန်ညှိုးပေါက်ပေါက်ထိုးလျက်....

"ဆင်ပြာကြီး ... ပြန်
လာတာမဟုတ်လား ...
... ကြီးတယောက်
ဆိုတာ ကျုပ်တို့သိတာပြီးပြီ၊ အဥ ...
ကျုပ်တို့သတင်းကို ... တွေ့
... ပြန်လာတာမဟုတ်
လား၊ ... ဘယ်မှာထိ
မလဲ၊ မှန်မှန်ပြောစမ်း" ဟုမြိုးတူး
ပြတဲ့ နှင့် ... ခဲ့သောမှုအား
ဆောင်ပြလုပ်လာတော့သည်။

ပေါ်တောက်ကတော့ငှင်းတို့
ထင်သည့်မဟုတ်ကြောင်းနှင့်တောင်
ယာခင်းအားသည်းစိုးသွားကာစာ မှ

ပြန်လာကြောင်းပြန်ကြောင်းကိုသာ ...
... ပြောလိုက်သည်။

"ဘဲ၊ ဒီလောက်တောင်ခေါင်းမာ
တဲ့ အစိုးကြီး၊ ကောင်းကောင်းမေး
နေတာကိုမှ ကောင်းကောင်းပြန် မ
ပြောချင်ဘူးတော့ ပြောလာအောင်လုပ်
ရတာပေါ့ ဘဲ"

ပြောပြောဆိုဆို ကြေးခါးခမ်းပိုင်
ကပေါ်တောက်၏ မျက်နှာအားလက်ဝါး
ဖြန့်ရိုက်ချလိုက်လေတော့သည်။ ထို့
နောက် အော်ဟစ်အမိန့်ပေးသံနှင့်အ
တူ ကြေးခါးသုံးလေးယောက်ခန့်က
ပေါ်တောက်အား ပိုင်းဝန်းချုပ်နှောင်
လျက် ကြိုးတချောင်းနှင့်တင်း ...
... ။
အောက်သို့ ဆွဲချသွားတော့သည်။

ထိုသည့်အချိန်မှစ၍ "ကျွန် ...
... ခေါင်းဘယ်မှာလဲ" ...
...
...
... သည်။

... ကြေးခါးတို့
တယောက်ပြီးတယောက် ...
...
... ။
...
...
ဝသတိလစ်သွားသည်အထိပင် အ
ရိုက်အနှက်ကခံခဲ့ရှာရလေ၏။

● စာမျက်နှာ (၁၁၆) သို့

သို့ ....
ခံစားဖွဲ့သီ၊ ရှန်းလွင့်၊ ပေါက်ကွဲနေသော ....
.... ။

ရဲမွန်

ဖူးပွင့်စမ်း
ဒါ ....
ပျံသန်းလာတဲ့ တေးသံ
ညနံ့ရုံကို ဖြိုခွဲ
အလင်းပွင့်တွေ ကျဲဝေလိမ့်မယ် ။

ပြီးတော့
ဖူးပွင့်လိုက်စမ်း ...
ခွန်အားသစ်တို့နဲ့
        တလှမ်းချင်း ...တလှမ်းချင်း
ရင်ခွင်ထဲ နင်းလျှောက်
အဝိဇ္ဇာမှုန်တို့ ခြောက်ခြားစေ
အစုတ္တကို ရှင်းသန့်စေ
မြူနှင်းတို့ ...
        လွင့်ပျယ်စေလိမ့်မယ် ။

အဲသည်
ချုပ်ရိုးပြတ်၊ စုတ်ဖွာနေတဲ့
အင်္ကျီဟောင်းကို ချွတ်
လွှတ်လယ်မှာ ...
    စီးမျော .. မြစ်အလျှင်မှာ
သင်
ရေချိုးပါ
ကိုယ်လက် သန့်စင်ပါ
ဖွန့်နှစ်သီ ပြန်ကြည့်ပါ
တခါက ... ဆိုတာတွေ မေ့လိုက်တော့။

ပြက္ခဒိန် ကို ဖတ်ကြား
နေ့စဉ် မှတ်တမ်းက
    ကွက်လပ်တွေကို ရှက်
အေးစက် ရုပ်တန့်သွားခဲ့
        နာရီ မျှားကို အားနာ
လေဟာနယ်ထဲ ခယ်ယဲ့ယဲ့ထိုင်
နောင်တနဲ့ ....
    ဝိုင်ဖင်
        ရှုံ့ဖြစ်
            ချော့ ...
ဒါတွေ
ဘယ်တော့ ဆုံးနိုင်မလဲ။

တုံးခေါင်း ခေါက်ပြီ
တိုက်နံ့စည် ကြားပြီ
ခေါင်းဆုံရှစ် ပန်းခြံမှာ
    ပန္နမြား အစုလိုက် ဖိတ်လဲ့ပြီ။

တောင့်တင်း
    တုံ့ဆိုင်း ....
အာရုံ ကြောများကို ကျင်စက်တို့
နှစ်ချို့ ဝေဒနာကို နေရောင်မှာ ကင်
ကျွန်းနှီးပြင်
    နှင်တံဝင့် ....
သင့်အတွက်၊ အချိန်ကျရောက်ပေါ့ ။

ပြီးတော့ အသင်
အို ....
  နာကျင်
    အတက်ရှာရ
        နှလုံးသားငဲ့
နားရှင့်လိုက်မယ် ...

မြူဆိုင်းတောကို ဖြတ်သန်းသူ
လူသတ်ကျွန်းမှာ မြုံးဝှံ့သူ
အနှိမ့်ပါးဆုံး
စတေးခံ လူထု ရဲ့
မြှင့်မြတ်မှု သီချင်းသံမှာ
နံနက်ခင်းဟာ
ပင်းပြုံးတက် တူနှိပ်ခါ နေရဲ့ ။

မြိုးတော့ အသင်
တူညမ်းမီး .... ဓါတ်မီး
ဘာထ်သီး ... လျှပ်စီး
ဆိုလား မီးအိမ်
နောက်ဆုံး၊ အဦးမြဲအရှိန် အသံ၊ သော်မှ
မတူပနိုင်တဲ့
အလင်းမြူ ဝိဉာဉ်
ဝဲ့တင် ရိုက်ခတ်
လှည့်ပတ် စီးဆင်းခဲ့၊ ရှိနေသေးရဲ့ ။

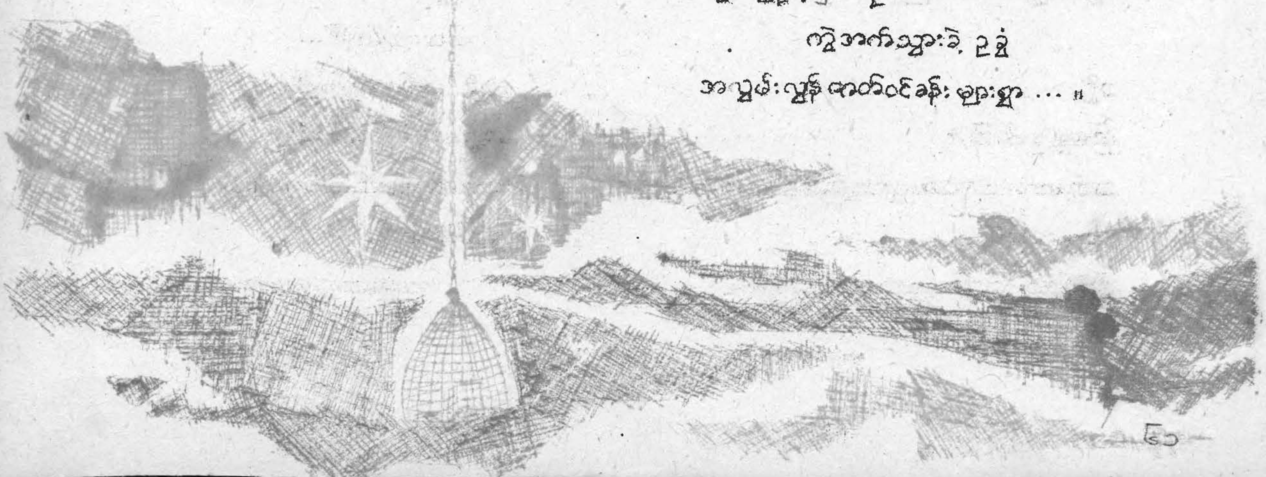
နေခြည်
နှင်းမှုင့် ... မိုးစက်
ရှုန်းလက်နေတဲ့ မိုးဇီဖြူ ...
မြိုးတော့
ရောဝင် ....
သင်၊ နားစွင့်လိုက်စမ်း
စူဟာသည်၊ ကြွမ်းရှရှ တေးသွားတာပိုဒ် ကိုလေ ။

သည်ရေ့မှာ
သွေးစည်းကြောင်းတို့ ၊ စိမ့်ဝင် ....။

သည်မြေ့ဟာ
အရိုးမြာတို့နဲ့ ၊ သိပ်သည်း .... ။

ဝဲဂယက်
လှိုင်းလုံး
ရှုန်းကန်ထကြွ
အမှောင်ဆုံး ညများမှာ
<ငါတို့> မွေးဖွားကြီးပြင်းလာခဲ့ကြ ... ။

ရာဇဝင် ရထားဘီး အောက်က
မြူမှုန့် ....
သိုက်မြုံမဲ့ ငှက်ရဲ့
ကျွဲအက်သွားခဲ့ ဥခွံ
အပျွမ်းလွှန် လောက်ဝင်ခန်း များမှာ ... ။



နှံ့ထဲမှာ ....

သောင်ပြင်မှာ ....

ကြိုးစင်ပေါ်မှာ ....

လှံစွပ်ရှေ့မှာ ....

နှင်းဆီပွင့်ဦး
ကျည်တမှုးကို၊ ရူးယူထွက်ချွေ
ဆူးမထောက် ....
ဦးမညွတ် ....
လွတ်မြောက်တစ်ကြွေးသံတွေ ....

အို ....
မိုးရွှေ ငှက်ငါ ငဲ့
သင့်ထက်၊ သာယာလွင်စည် မနေပေဘူးလား
ဟောသည်
ရိုးပြုပြု သုံ့ပုန်းစွဲယားလက်သံများ ။

အို ....
ဂီတမျိုးကလေး ရေ့
စိတ်ကူးယဉ် ဟန်းသီးတကိုက်ထက်
ပို ၊ ချိုမြ မနေပေဘူးလား
ဟောသည်
ခါးသက်သက် မွန်ဝိုင်းသံစဉ်များ ။

သည်လောက်
ဖိပြင်း ၊ ကြည်လင်
ဂန္ထဝင် တေးသစ်တွေဟာ
ကာရန်တစ်စီ ....
ပါဒ တပိုဒ်စီ ....
စည်း ၊ နရိ တချက်စီမှာ
သွေးစက် တို့ စွန်းထင်
သက်ဝင် ရှင်သန် လာရတာ ပါ
ချစ်မိတ်ဆွေ
ကဗျာဆရာ မလေး ရေ ... ။

သည်မှာ
ငြိမ်းသော့ မာန
ထက်မြ ၊ သစ္စာတရား ...

ဒါက
လေးနဲ့မြှားတစင်း ....

ဟောဒါက
အလင်္ကာ သိန္ဓောမြင်း ....
အနာဂတ်
    ခရီးပြင်းနှင်ပေရော့ ။

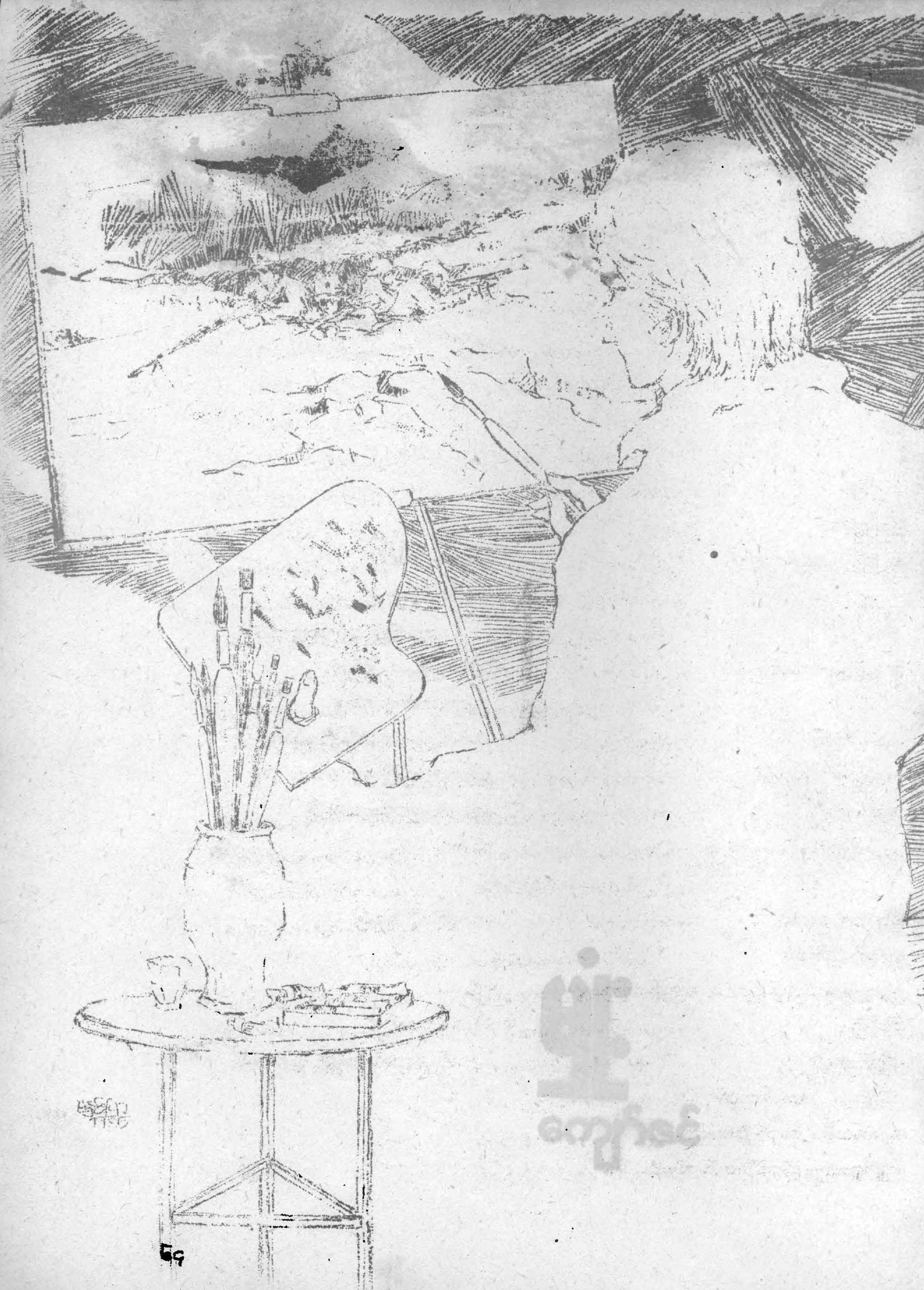
ပြီးတော့ အသင်
နားစွင့် လိုက်စမ်း
ရန်သူ စက်သေနတ်မြောင်းဝ လေချွန်သံကြားမှာ
ငါတို့ရဲ့
သီချင်းတပုဒ် ....
သီချင်း ... နောက်တပုဒ်
နောက်ထပ် ၊ တပုဒ်ပြီးတပုဒ် ...
လှုပ်ရှားမြူးခုန်နေဦးမယ် ဆိုတာ ... ။

ပြီးတော့ အသင်
သင့် အသဲနှလုံး ရဲ့
        အနက်ရှိုင်းဆုံး နေရာကပဲ
တစေတခု .... စတင်
ဘုရားသခင်တောင်မှ
ပိတ်ပင် ၊ မတားဆီးနိုင်ရှာမဲ့
စွမ်းအားအကြီးဆုံး တေးသံတွေ
ရှိန်းလှိုင့် ပျံ့သန်းလာရောပြီ
ဆိုတာ ....

နားစွင့် လိုက်စမ်း ...

အို ....
ငါ့သံယောဇဉ်ငဲ့
ကောင်းကောင်း နားစွင့်လိုက်စမ်း ... ။ ။

ရဲမွန်



လူခိုးလူဝှက်ဘဝရဲ့သံသရာကြွေးတွေကို
ကျနော်ဆပ်ဦးမယ်၊
ကျနော့်ဘဝသက်မှာ
ဆပ်လို့မကုန်ဘူးထင်ပါရဲ့ ...။

" ဟေ့.. ဟေ့ ကျော်သိန်း လမ်းထိပ်မှာ လာပြီးဆူနေတာ ဘယ်သူလဲကွ.."

" ဟင် ... အရှ.."

" ဘာအရေးလဲကွ၊ အသူတယောက်နဲ့ တာမနိုင်ဘူး၊ ဟင်း... ညှင်းပန်းနှိုင်းတက် မယ်ကွာ"

" ဟုတ်ကဲ့ ... ကျွန်တော်တို့ သည်ညီ ကျွန်တော် အသည်ညီ.."

" ဟင်းအသည်ညီမှုကို ပါကြည့်ပြော မဲ.. ခေအးကွာ ... ဘာကြောင့်လဲ.."

ဒီမြင် ဘူမြင်၊ မြောက်ကျွန်။ မုန်မြင်ချစ်ကြည့်သည်။

ယမ်းထိပ်မှ ဆူညံသံ ကြုက်ကြုက်ခဲ သံသံတွေ ထွက်အသည်။ ခဲမြည် ဘ ဘာ ရှည်ကလိုညီမှောက်.. တည့်ညီ ပြည်ကဲ နဲ့ ညည်သံတွေ တိတ်ဆိတ်ငြိမ် သက်လာသည်။

" ဆုံးမချိုက်တယ်၊ ကျွန်တော်ဘဲ ယ တိုင် ဆုံးမချိုက်တယ်၊ ခဲနဲ့တော့ ခွက်ကွ တယ်၊ အကားမြှင့် သိပ်ရေးသူ့ဘူး"

" ဟင်း နိုးပေါ့ လေး တာပေါ့ကွာ ဟင်း... နိုင်ခဲ့ မင်းကျိုးပဲတိုင် ဆုံးမတယ် ချိုက်တယ်ကွာ၊ ချိုက်တယ်၊ မင်း လက် အောက်ကကောင်တွေ ဘယ်ကျောက်ရှော်

" ဒါတော့ အားကောင်းလေ၊ အရှ ကျိုးပေါက်ကားတယ်ထင်လို့ ကိုယ်ပ် တိုင် ဆုံးမချိုက်တာပဲ .."

" ချိုက်တယ်ကွာ၊ ချိုက်တယ်မင်း ထွက်ရှို့မည်ဘူး၊ ခေါကျွာဆေးတော့ နောက်မှ ပြေစွင်းတာပေါ့.."

" ကျော်သိန်း"

" ခင်ဗျာ"

" ပေးတယ်ကွာ၊ ပေးတယ်"

" ပျော်မှာကျေးဇူးကာပဲ ဦးရှုဖိ"

" ဦးဦးမြူးမြူး ချူစား ယူဦး မှုရှုရီ ဦးလေးရှား..."

တာအောက်ကို ဘဘက်မပြွက် ။ မော့ဘူးရှိုးကဲ့ အညီမဆေးမော့ရှောက် မှာမောတ်ကာမိုးသပ်ကြဲ နှိုးပော်ဖိတ္တာ ခံတင်ဘူး ဘာပိုသေးသေ ပါ။

ကမ်းအောကို မကော်ကိုနိုင်ထိုက်ရပ်ပြီး သည့်မှုချောကို ထိတ်ပို့ တီးအက်သွားသ သည်။

ထောက်ကွာ အကာကမြှင့်ပျော်ရှေ ကြာသည်။ တအိမ်ကဲ့ပ ရှည်ခဲ့သည်။ ၎မှာ ခသာမိုး ကဲကာကျော်နီ ကာချက်သေး ကျွမ်ကန့်သွင်ကျိုက် ညီကျွေ့ပဲသည်။

ကဝ နှမ်မွှေး သွားပြီ၊ မည်မှု ချီးသွမ် ပူးရှင်း၊ ရှေးကော သွားမည်ကို မည့် သွေးဆုံးကြော် နှိုင်ငံညီကြည့်သည်။

... ဆက်ပြီး ကော့မှုံး ခမ်း ပါ။
…ရိ နောက်မှာ ကာပင်ော် တောက် နေ
…ညီ အချိန်မည် ပျကြာသွား သည့်ကို
…နေ်ကာမပြု မိ။
…လဲ ကျနော့်ကို စိတ်ဝင်စား မှုပြန်နှိုး
…ညိမ်ယူပါ။
… ဆက်လက်ပြီး ရှုံးနေ သည်။
…ကိုကျနော် ဒေါသပြန်ရှုတော့မှာသိ
…နိုင်ဘူး ထင်ပါရဲ့ ... ရှုံးရုယ် .... ။

မှုံးရေ…

"သက်ပြီး မှုံးဆိ မှုံး ဆိပါပါလေ့"

စိတ်ထဲမှာ ပြောနေမိသည်။ ဒါပေမဲ့

သူ… သူ့မှုံး နေတယ်။ မှုံးက ကျွန်ုပ်

ကို ကမြွေမယောင်ဘူးလေ။

အင်း… မှုံးသဘာဝ ကျွတယ် အင်

ပါရဲ့…။

ကျွန်ုပ် ၊ ခေါက်ခုံးပြောင်း၊ ပြောင်း

တချက်ဟန့်လိုက်သည်။ မှုံး၏ စိတ်

ကူး ပျက် တွေကို ဖြည့်ဆိုက်ပြီ ထင်ပေါ့

မှုံးရှုယ်။ မှုံးကျွန်ုပ်ကို နှင်မြူနိုင် ပါ

လိမ့်မည်။

"ဦးလေး ပျောက်နေတာ ကတော် ။

ကြာသွားပြီ တင်ပါရဲ့၊ အားအားလိုက်တာ

ဦးလေးရှုယ်…"

"အင်း… အားမနာနဲ့လေ၊ ဦး လေး

ကမ္ဘာကို အလှောက် ကပ္ပာကြည့်မှာဆိုလို့

ပါ…"

"အင်…"

"မကောင်းနဲ့လေ ၊ ဦးလေးစိတ်ကိုမှုံး

သိတယ် မဟုတ်လား…"

"သိတော့ သိပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့ ဦး

လေးက သိပ်အားနာတတ်တာပဲ…"

"ဦးလေး အားနာတာမဟုတ်ပါဘူး

ကွယ်၊ ကာယပညာ ကိုဖြတ်နိုင်းလျှော်ရလို့ ။

မှုံးရဲ့ မှုံး ချက်တွေကို ကြည့်နေတာပ

လေ ၊ စိတ်ဝင် စား နေတာပါလေ…"

ကျွန်ုပ် မှုံးကို စိတ်ဝင်စားနေသည့်

မှုံးရဲ့နောက်မှာ ရောက်နေခဲ့သည်။ တည်

ပြုကာ မြိန်ကြာမည်ကို မှုံးသိမည်မဟုတ်ပါ။

ကျွန်ုပ်လိမ့်သိတော့ပါ။

နှင်းလွတ်ပါ မှုံး…….။

• • • • • •

"ဦးလေး…"

"အင်း… ကျော်ဘိန်း၊ သိတယ် ။

လေ၊ မင်းဘာကို ဦးလေးသိပါတယ်"

"ဒီလို ဦးလေး၊ ကျွန်ုပ်ပါပါ နဲ့ မ

တွေ့ရှုယ် မကောင်း မှု ဦးခရိုက်တွေ

မြည်နှောက်နေတဲ့ရှုဘိုးပါ"

"ဟင်…၊ ကျော်ဘိန်း၊ မင်းက

တွေ ပြောနေတာလဲ…"

ကျွန်ုပ် အဖြစ်တွေပြောနေတာ

ပါ…"

"အင်း… ပြောခမ်း…"

"ကျွန်ုပ်ရှုဘိုး…"

မျက်ရည် လည်နေသည်။

သူ… ဦးချိုက်တော့မှာလား…။

ဟုကြိတ်ညိုက်သည်။ နှုတ်ခမ်းသားများ ဗ

လောက် ဆွဲနေပုံရှုသည်။ ဓားပွင့်နေပုံ ရ

သည်။

"ဟော… ကျော်ဘိမ်း၊ မင်း ရဲ

ကောင်းပါ။ မင်း အချုပ်ထောင်ကမြစ် နေ

ပြီလေ…"

"ဟုတ်လို့လား ဦးလေး…"

"ဟုတ်တယ်ကွာ၊ ဟုတ်တယ်၊ ။

မင်း ကဲ့ ပါတီရဲ့ ရုံးခန်းမှာ ရောက်နေ

ပြီလေ"

"ဦးလေး…"

"အင်…"

"ကျွန်ုပ်ရှုဘိုးပါ"

"ဟင်… ငါ့ကယ်လို အားလည်းရှုမှာပဲ"

"ကျွန်ုပ် ဘဝကို ဦးလေးသိပြီပဲ"

"အင်း… သိပြီမဟုတ်ဘူး…"

"ကျွန်ုပ် ရှုဘိုးရဲ့ခိုက်ဘဝရဲ့ သံ

သရာပြေ့ကြွေးတွေ ဆပ်ရဦးမယ်၊ ကျွန်ုပ်

ထောင်မှာ ဒီလိုပဲ မကျန်ဘူးထင်ပါရဲ့

ဦးလေးရှုယ်…"

"ကျော်ဘိန်း…၊ မင်းဘာ တွေ

ပြောနေလဲ ၊ ဦး လေးနားရှုး အောင်

ပြောပြခမ်းပါ"

"ဦးလေး ၊ ပါတီနဲ့ တွေ့ယင် ရဲ

ကောင်း၊ ပါတီနဲ့ မတွေ့ယင်ရှုဘိုး…"

"ကျော်ဘိန်း ၊ ဆက် ပြောပါ။ ဆက်

ပြောပါ…"

"ဒီလို…"

"အင်း…"

ကျောမှာဖိုး တားတဲ့ သားငယ်…
အာလောင် မွတ်သိပ်ဟန်တူရဲ့၊ ဖျော့ပ
ရားငိုကြွေးရှိက်သည်။ ဦးကြီး သည်
ဆာမြူးတောက်ညှိပြီး သူ့အား ။
ပြောက်လာသည်။

"သား… သား၊ နာကက် ကျွာ
မေမေ သားကို ဝတော်ရှူး၊ ငါ
မယ်၊ မေမေ့ တာဝန် မပြီးဆုံးသေးဘူး"

ကျော်သိန်း ကိုယ်ရှိ ပြောတော့ ။
သားငယ်က သဘောပေါက်ဟန်မှာလား…
မသည်မှာလား၊ …ခိုက်တဲ့ပါ…။

သားငယ်ကို မိခင်လက်ရှိ မော ။
ကပ်ရှိက်သည်။ ပမ်းအာကြည်နူးတဲ့
ဒိုသုံးအားနဲ့ မိခင်က၊ သားငယ်ကို ။
လှမ်းဖူးမှ ယက်ရှိက်သည်။

မိသ ရှင်ဦးချိုး အလူး ဆိုင်းတိုက်
ဆိုင်နေသည်။ ရွှေဇနီးက ဗိုလ်ကြီးပြောနေ
သလား။

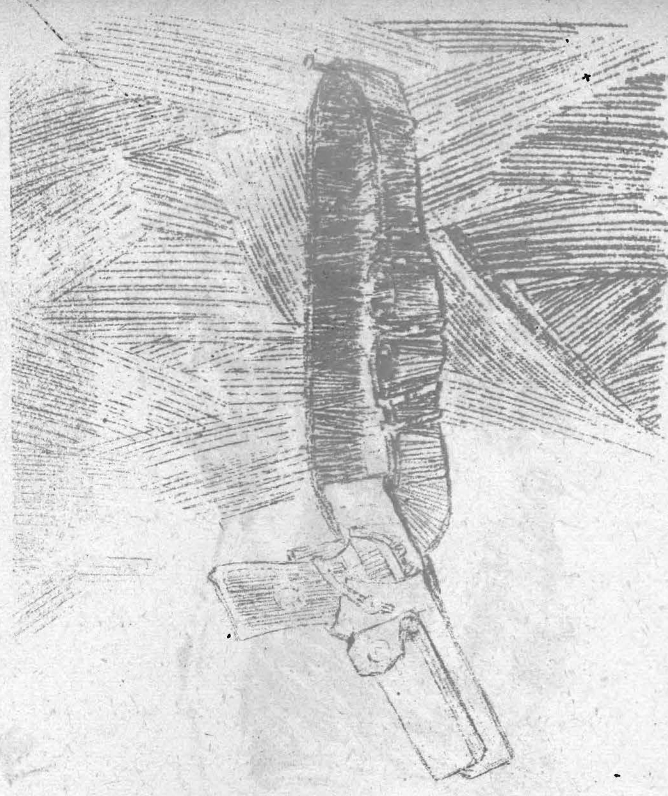
မိုး… [illegible]
သွားပြီ။ ...
ပမ်းရှိကား ... ပါပြင်တော
ဝင်ပြီး ဆုံးလေပြီလား…။

ကျော် သိန်း၊ မပြီးဆုံးသေး ...
တာဝန်တွေ အတွက် ...
ချုပ် ဆွက်တော့သည်။

ဘို့ပြီး ကျော်သိန်း ...
သွား၊ ရှုနှိုက်နေသည်။

ကျွန်တော်သူ့ကိုမှာရှိက်ရှုဆုံး မှာ
ပါ။

ငါးသည် စိမ်း ကျပြင်းကျက်…။



မိုး…
မြူးပါပေ…။

အာငပါ ... ပြီ…။
ထက်ပြီ၊ မြန်ပါ…။
ရှုံးရပြီ…။

ကျော်ဇင်

မှတ်ပုံတင်ကဒ်

ညှိုင်းအောင်

နိုင်ငံတကာကဗျာ

ရေးမှူးလိုက်စမ်းပါ

ကျုပ်ဟာ အရပ်ငါးပေလောက်ရှိ

နောက်ပြီး ကျုပ်ရဲ့ကဒ်ပြားနံပါတ်က ၃၆,၀၀၀

ကျုပ်မှာ ခလေးရှစ်ယောက်ရှိတယ်

နွေကုန်ယင် ကိုး ယောက်

ခင်ဗျား ဒေါသ ထိုင်းမသာဖြစ်နေတာ

ဒီပဲမဟုတ်လား ..။

မေ့ချလိုက်စမ်းပါ
အချစ်တဲ့ ယောက်ျားဖြစ်တယ်ဆိုရင်..
ဒုက္ခရောက်နေတဲ့ ရဲဘော်များနဲ့အတူ
လမ်းဆုံးကျောက် ပုံးကြီး ပြောတယ်
ကျွန်မချစ်လေး ရှင်ယောက်ျားကျတော့
ကျောက်တုံးတွေကြားထဲက
အောက်ဆုံးသို့ ပေါင်းမှုနဲ့
အဝတ်အစား ချုပ်မွေ ရ ယူတယ်
ဒါပေမဲ့ ကျွန်မဟာ ခင်ပွန်း ဒီပြင်ယောက်ျားမှာ
ပျောင်းရှမ်းမနေဘူး
ခင်ပွန်း ဒီမိန်းမ ယောက်ျားမဖြစ်ခဲ့ပါ
လွှမ်းနေဘူး
နေမပေါ်သိုင်းမဲ့ သာမှုနှုန်းနေတာ
ဒါပဲ ပေါ့လား။

မေ့ချလိုက်စမ်းပါ
ကျွန်မဟာ သာမန်မိန်းမမျိုးထဲကပါ
အချစ်တစ်ယောက်ပါ ...
ကျွန်မဟာ နိုင်ငံ့ ဂုဏ်ကျောက်ဆွေးပါ
အချစ်ဖြင့် သမှာ
မိုက်ရှုညီလက် ရည်ဆောင်နေတယ်
ကျွန်မရဲ့ဆိုးကြီး
ကျွန်မတို့ အမျိုးသားတွေကို ဆိုတို့ သလား
ကျွန်မတို့ဟာ ရွေးကောက်ခံ ကျိုးပဲ့သူတွေပါ
ချိုကပ ရက်စိပင် တွေရဲ့ မော်တိုင်းမှာ
သံလျှင် ပင် တွေမှာမြီ
ရာဇဝင်တွေမှာ ပါခဲ့
ကာတည်းကသိုပါရှိ။

အသယ်အလတ်တန်းအား
လူကြီးလူကောင်း မရှိပါဘူး
ကျွန်မကျိုးဟာ သယ်သမား မိသားစုက
ထွန်တုံး ကိုင် လူပါတော်
ကျွန်မအဖေဟာလဲ ကျွဲမရှိ ကျောက်ထမ်းမှိုင်း
သယ်သမားတစ်ယောက်ပဲ
ကျွန်မကိုမ်ဟာ ကြိမ်ဇာ သမ်တွေသမ်ဇာ
အောက်တောဆံ တစ်မလျှော
ကဲ ဘယ်နှယ်ရှိ
ကျွန်မ နာမည်ရှိမှာ
သယ်သူကမှ ဦးမတော်ပါဘူး။

မေ့ချလိုက်စမ်းပါ
ကျွန်မဟာ အချစ်တစ်ယောက်
ဆင်းရဲနွမ်းပါး ကျောက်ခွဲ ညီညီ
(ကလေးသမီး လှိုင်းငယ် ပေါ်လေ)
ကျွန်မခေါင်းကို ပတ်ဖြီးထားတယ်
ကျွန်မလက်ဟာလဲ တကြီးကျော့တွေကိုပဲ
ကျောက် ခုတ်ကြီး ကွဲအောက် ကျောင်း
ရောက်ပြီး ကျွန်မဟာ
သံချွင်သို့ ယအလာကြိုက်တယ်။

ကျွန်မကြားလိုက်ကာ လူရှာနေတယ်
နာမည်မရှိသေး ရုပ်ရောကောင်းလောင်း လမ်းကလေးတွေ
ရွှေသားဆွေတော
အားလုံး ကျွန်မတို့ရဲ့ ကျောက်တွင်းထဲမှာ
ဆင်းရဲနေမင်း ဆိုင်မောသွန်းနေတာ
ဒါပဲပေါ့လား။

ရေးချလိုက်ခမ်းပါ

အာရှပဲဟာယောက်

ကျွန်ုပ်အနှိုင့်ရှ ခမ္မ ခွဲခင်း တွေလူပုဂ္ဂိုလ်ခံရတယ်

နောက်ပြီးကရုပ်ပျော့ကြိုမြဲအားလုံးလဲ

လူပုဂ္ဂိုလ်ခံရမှာသယ်လို့

ခုပေါ့ကျွန်ုပ်ကျေးရွာသားသွေးတွေရော

ဒီကျောက်တုံးတွေပဲရှိပေါ့တယ်

ခင်ဗျားပြည်ပြန်ပေးကြမလား

ခင်ဗျားတို့အမျိုးရှရော

သူတို့ပြောတဲ့အတိုင်း

ပြောလို့ပေါ့ဘယ်ဖြစ်ပါ့လဲ ။

ရေးချလိုက်ခမ်းပါ

ဟာ ခဲတံကလေး ရေးချလိုက်ခမ်းပါ

ပထမ မျက်နှာနဲ့ တံခါးမှာ

ကျွန်ုပ် ဘယ်အချက်ကိုမှမမုန်းဘူး

ဘယ်သူ့ခွဲမှာလဲ မဒ်ုးမရှုဘူးလို့

ဒါပေမဲ့ ကျွန်ုပ်ကို အငတ်ထားမယ်ဆိုရင်

ကျွန်ုပ်ဘာကို မခံစားမှာပါ

ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့ နယ်မြေကို လုယူသူတွေ

အသားကိုလဲ စားမှာပဲ

သတိယားကြ

ဒီတော့ ကျွန်ုပ်ရဲ့အလောင်းမှ

ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့သားကို

ကောင်းကောင်းသတိထားကြ ။ ။

အိန္ဒိယနိုင်ငံထုတ် FRONTIER ဂျာနယ်ထဲက

" မာမွတ် ဒါဝိုး ၏ " ရုပ်ကဗျာကို ဘာသာပြန်ပါတယ်

မှုန်ဝိုင်းလေမြူဟာ

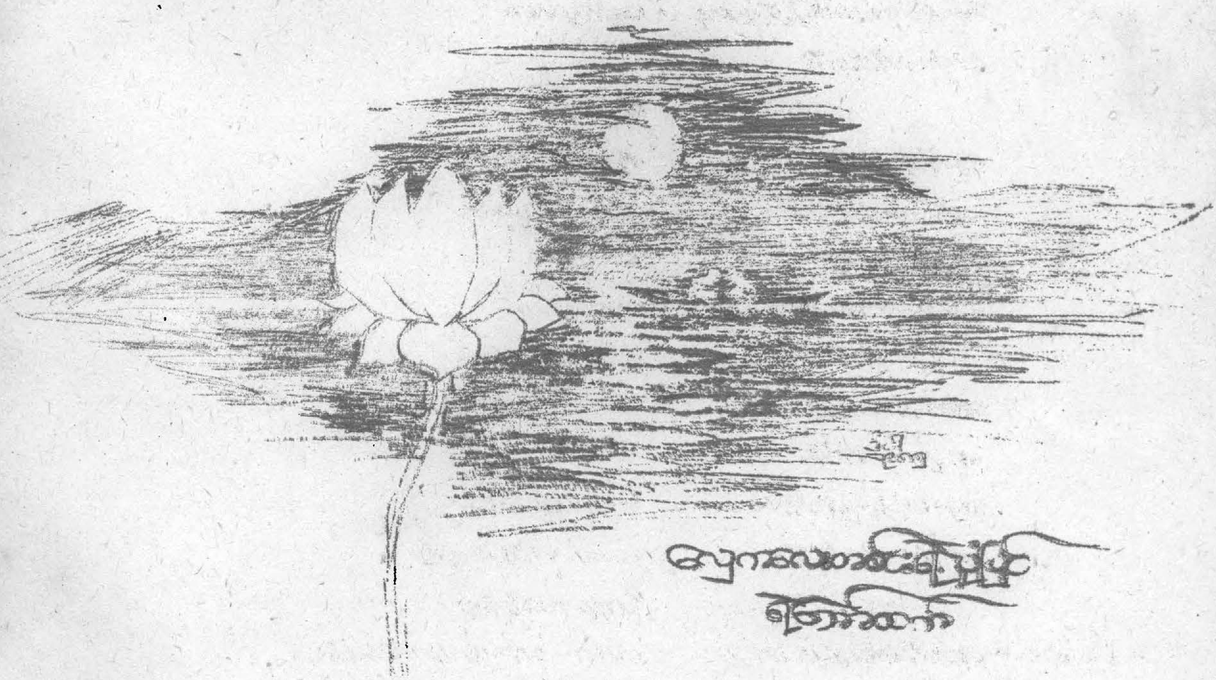
ကြာသန်းတွေရှိုသင်းပျံ့တိုးသန့်ထောက်

မြည့်ရွတ်ဖို့ လောနေလေရဲ့ ။

ကမ်းနှုတ်ဆက်ရှာ

မြူမှာဆီးနှင်းတော့ ကြွေကျသွား

ထင်ရှားသဲ့ပါကြီး



ဒီဂုဒို့ တာဝန်ယက်မှုပ်ရှာ

ကြာသန်းရွှေကာ ဝေသာကျမ်းသူး ။

ဒီအိပ်မင်းနိုးလက်သစ်

ကြာရွက်ကြာထက်ရွှေ

မားမတ်ရွာ ညှိုးတာညှိနေ ။

မြစ်မီးရောင်ပြ
လှပတဲ့ပေါက်ခဲ့တာ
အိမ့်မျိုးလားဟင်။

မွေးကင်းစ ကလေးလေးရဲ့
ငိုကြွေးတဲ့အသံဟာ
ကြားမိသလိုထင်ရရဲ့။

အဲဒီအရာတွေဟာ
ဘယ်နှစ်ကာလတွေက
အကလေး တယောက်ရဲ့ ငိုကြွေးခြင်းအား
မှတ်ပုံတင်ခဲ့သလဲ။

ကျမငိုကြွေးမိပါပြီ
ကျမရဲ့ ပျော်ရွှင်မှုများဟာ
ခမ်းခြောက်မှုများ အလား
ပြည့်လျှံနေတဲ့ ခမ်းခြောက်မှုများ အလားပါပဲ။

ဖူးတော်တဲ့ ပသမ်းငွေ့များ
ရွှေများ သသင်အောင်ခဲ့
လောကလေးရဲ့ ပုံပြင်အား
မှတ်မှတ်သားသား ရှိခဲ့ပါပြီ။

ဆောင်းဦးရာသီမှောင်းစ
မှိုင်းမှောင်ကျနေတဲ့
ညနေခင်းမှာပါ။

မြောက်ကျွန်းပယ်မှာနဲ့ ဆက်သွယ်မို့ အတွက်
အမေ့ထွက်လာခဲ့
အမေ့မှာက
ကြာဖူး ကြာညွန့်တွေ ခူးခင်းမို့ရာ
လှေကလေးကိုလှော်ကာ
သူတို့ဟာ
အိုမင်းတဲ့ မိုးမခပင်ကြီးအောက်မှာ
မြောက်ကျွန်း အမျိုးသမီး တဦးနဲ့
တွေ့ဆုံကြပါတယ်။

မြိုးကန်
ကျွန်ုပ်တကောက်က ဝေသနပ်သည်
လွင့်ပျံလို့ ဟာနှုတ်တာပဲ။

လှေကလေးဟာ
ကြာရွက်များအောက်မှာ
အကာအကွယ် ယူကာ ပုန်းကွယ်နေ။

ဒီအခြေအနေအောက်မှာ
အမေဟာ ခက်ခဲမှုများပြီး
ဒီကမ္ဘာလောကကြီးထဲမှာ
ကျမဟာ ခုဆင်း ရောက်ရှိလာခဲ့ပါတယ်။

လှေကလေးနဲ့ ကြာချက်မျှားပေါ့
သွားမျှား ခင်းကာညွှန်သွားကာ
မြောက်ကူး ကမ္ဘာသို့ သွားလေ
ဝမ်းသွယ်တွီးမော
လှုပ်ရှား ခုနဲ့ပါတယ်။
ဒါပေါ
အားကောင်းမှုတဲ့ ချည်ချက်များနဲ့ ကလျှ
လှေကလေး လျှပ်ပယ်မှီးနေခဲ့မှာ
ပြုံမိပါတယ်။

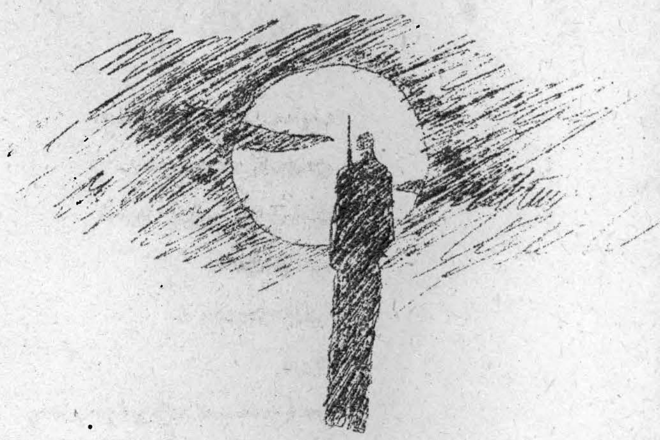
ကနေကာ
လှုမရွှေ ပါတယ်ပေါက်ကလေးအား
ကြာမွှန် ကလေးနဲ့ ပတ်တားခဲ့ပါတယ်
ရှိန်သျှိုကို
ငိုသံကာ
အတိမ်လေးသာကို မြှုပ်ပွိုး ကတွက်ပါ
သူမပေါ
သဲနေ့ရက် ကလေးပေါ်တာ ပြုမ်နေရာ
လှမ်းနဲ့ မျက်ဝန်း မျှားကျိုးလဲ
လွှတ်လပ်ရိုတင်းစွာ
ပွင့်ဆုံးသွားခဲ့ပါတယ်။
နောက်တော့ဘာ
လှမ ဒားမျှား ကပ်ပါ
လေသံတိုးတိုး နဲ့ပြောပြောပါတယ်။

မင်းကမော့ မြိမ်မြိန်ကြည့်တက်ခံမိပါတော့
ခဲလေးရှုပ်
သူပေါ
မျှော်ပတ်ကို ဟင်းဟင်းကျွမ်းကျွမ်ပြည့်
ပူနှိမ်မောင်း မျှော်ဘာရှင်ဘား
မတ်တားတယ်လေ
မြောက်ကျွန်း ရွှေပေါင်
ထိုးခင်အင်မှီးကတွက်
ထွက်လာကြပြီ . . . ။

တိမ်သားစာပေါက်နဲ့
ပြိုင်းမြတ်မှုကြီးလဲ
ကလေးကာတေဆိုမှာ
အပြိုင်ရှာနေသမျိုနဲ့
ပြည့်မိမ်လုံနေပါတယ်။
တလေလေးရှုပ် . . . ။
မောင်း ကြာကိုကို
မင်းကို ပိတ်ရွှေနေခဲ့ပါတယ်။

ရှုပ်တရှုက်
ထွက်လာတဲ့ ရွှေညိုတလောင်းတော
သူ့ မျှင်ပွားမောက်မြှင်းကာ
ကလေးပါက်ကြာ ပြုံခဲ့ပါပြီ။

သူကာလှေ့ပဲကြာနဲ့ထွက်
စမ်းမျှော် . . .
ထွက်သွားပါပြီ . . . ။



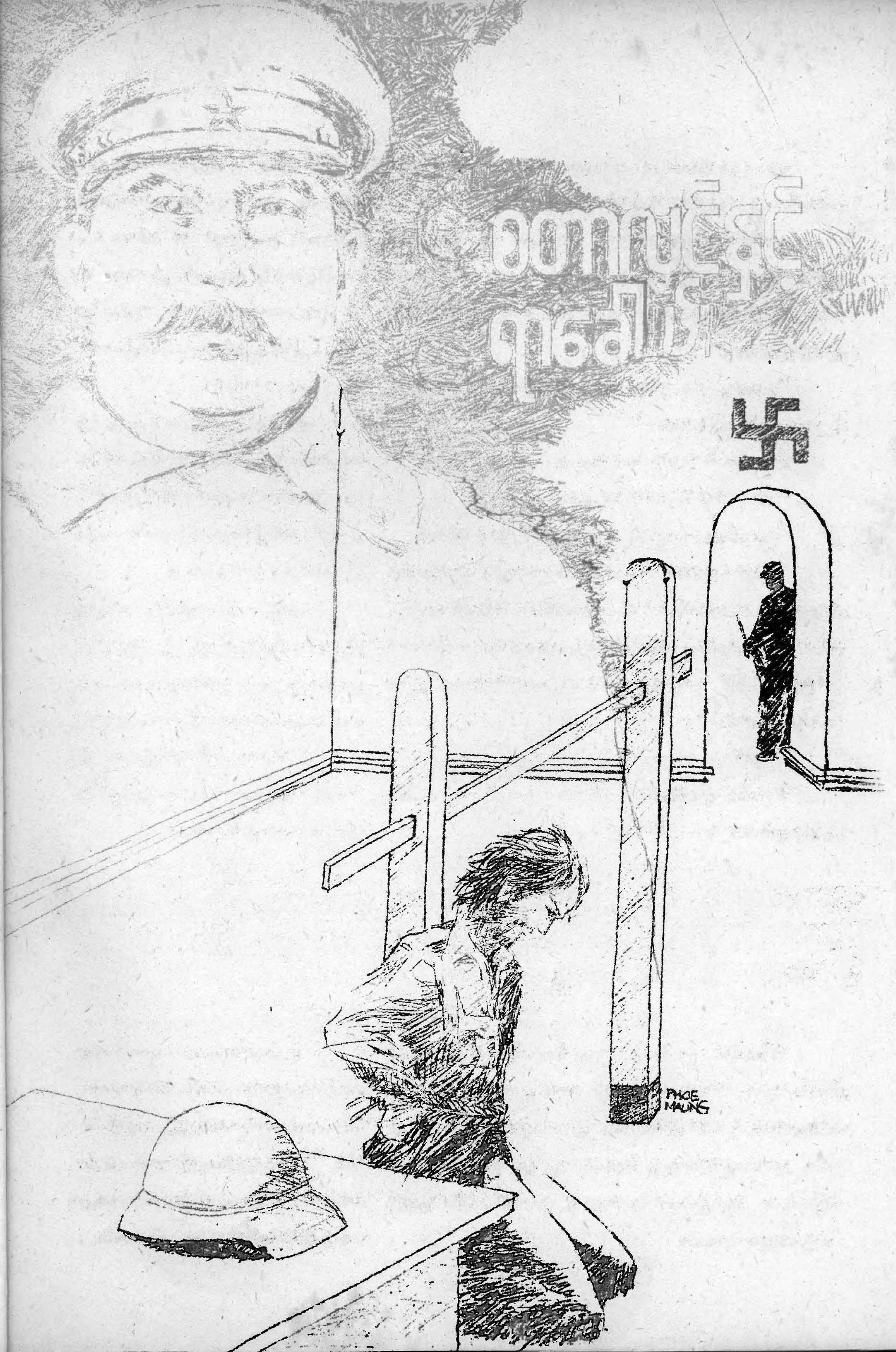
လှေထဲမှာ
နီရဲတဲ့သွေးတွေ
မီး နဲ့နေတဲ့အောက်
ကလေးလေးပေါ်တက်ယောက်သာ
ကျွန်ရှိန်သူပါတယ်။

အဖေ့ဟာကော
ကြာခဲ့ပြီ
ဒါပေမဲ့လဲ
စိတ်အာရုံထဲက လှေကလေးဟာ
လှုပ်ခါနေဆဲပါ။

မီးတိုင်တချို့အား
မြင့်မားစွာ ကိုင်ဆောင်ကာ
တနေ့နေ့မှာ
အမေပေါ်လာ မလား လို့သာ . . . . ။

ကြာပန်းတွေကလဲ
ခက်နိုင်တဲ့ မြေပြင်လည်းချာနဲ့
မှိုင်လျှက်နေဆဲပါပဲ။

● CHEN AI PING ဟာ ၁၉၄၂ ခုနှစ်က WEIXIA မြို့နယ် HEBEI ပြည်နယ်မှာမွေးဖွားခဲ့ပြီး HENAN မူလတန်းကျောင်းအုပ်ဆရာ တဦး ဖြစ်ပါတယ်။ အခုကဗျာဟာ CHINA LITERATURE SUMMER 1984 ထုတ် SEVEN POEMS ကဗျာစုထဲက THE STORY OF A SMALL BOAT ကဗျာကို ပြန်ဆိုတာဖြစ်ပါတယ်။


PHOE
MAUNG

၁၉၄၁ ခုနှစ် ဇွန်လ (၂၂) ရက်နေ့မှာ ဖက်ဆစ်ဂျာမနီတို့က ဆိုဗီယက်ယူနီယံအား ကျူးကျော်တိုက်ခိုက်ခဲ့တယ်။

ရူဒေါ့(ဖ်)ဟာ မူလီတော့(ဖ်)ရဲ့ ဖက်ဆစ်များ ကျူးကျော်မှုကြောင်း ဟော့ကြီးနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ အသံလွှင့်ကြေငြာချက်ကို ကြားရတာနဲ့ တပြိုင်နက် ဒေါသပုန်းဟုန်းဟုန်း တောက်ခဲ့တယ်။ သူဟာ ခေတ္တလင်ကို တွေ့တာနဲ့ ဆိုင်းငံ့ ချုပ်တည်းမှု မရှိတော့ပဲ

"မေမေ မြန်မြန် ဖက်ဆစ်ကျူးကျော်လာပြီ။ ကျွန်တော် ဘာလုပ်ရမလဲ" လို့ အလောတကြီး မေးခဲ့တယ်။

ခေတ္တလင်က ပီတော်ကျတဲ့ မျက်နှာထားနဲ့ . .

"မင်း ဘယ်လို စဉ်းစားသလဲ" လို့ ပြန်မေးလိုက်တယ်။

"ကျွန်တော် ရှေ့တန်းသွားပြီး ဖက်ဆစ်ဓားပြတွေကို တိုက်ချင်တယ်"

"ရာဇာ (ရူဒေါ့(ဖ်)အား ချစ်စနိုးခေါ်တဲ့ အမည်) မင်းခွဲ့ဆုံးဖြတ်ချက် သိပ်ကောင်းတယ်၊ ဟစ်တလာ ဖက်ဆစ် တိုက်ခိုက်ခြင်းဟာ ငါတို့ဟာ ငြိမ်းချမ်းရေးကို ခေါင်းလောင်းတော့ ကောင်းကောင်းကြီး ဆုံးမရမှာပဲ၊ မင်းဟာ အမိနိုင်ငံတော်ရဲ့ မြေလင်းချက်ကို ကျောမခိုင်းဘူးလို့ ငါယုံကြည်တယ်" လို့ ကားပေးပြောခဲ့တယ်။

"ကျွန်တော် ဘယ်တော့မှ ကျောမခိုင်းဘူး"

ဒါကတော့ ရူဒေါ့(ဖ်)က ခပ်သွက်သွက်ရဲ့ အဖြေစကားနဲ့ စကားပြောချက်ပါပဲ။

ဒီအချိန်မှာ ရူဒေါ့(ဖ်)ဟာ အသက်အရွယ် ပြည့်နေရတဲ့ ဖွားတင်းကျပ်တာမှာ ချုပ်တားပြီး ဒီ နေ့ရှိပါတယ်။ ဖွားတင်းကျပ်ဟာ သစ်သား နဲ့ ဆောက်လုပ်ထားပြီး ဘေးပတ်လည်ကတော့ ပါး ခြမ်းများနဲ့ ကာရံထားပါတယ်။ အပြင်ဘက်မှာ တော့ မျှော်စင် မြင့်မြင့်၊ ဒက်သေနတ်တွင်တားပြီး ချာမနီ ခပ်သားအသောင်း။

ရူဒေါ့(ဖ်)ဘေးမှာ တပ်ဖိုကော်မရှင်ကြီး တပေသက်။ သူ့အမည်ကတော့ ဒိုဝယ် ဒေါ်ဟန်ချွ လို့ခေါ်ပါတယ်။ သူဟာ ဘိုင်ရိုင်ဂါ ချိုက် မှုအတွင်း ခေါင်းမှာ ဒဏ်ရာရပြီး သတိမေ့နေတဲ့ မှာ အဖမ်းခံခဲ့ရတာ ဖြစ်တယ်။

ယခုမ တာသူ့ဘေးမှာ ရှိတဲ့ အဖိုး ကျ ကြိုကြိုက်နေကျတဲ့ ရူဒေါ့ ကို အထိုက်ကြည့် ရှုနေတယ်။ သူဟာ ခက်ခဲတဲ့ ခွန်းမှု မဟာပဲ ပေး မော မေဟွဲ့တော နေတာကို သာတွေ့ ရတော့ . .

"မင်းဘယ်လို ထွက်ပြေးမယ် ဆို တာ ကြံ ဘ မေဟွဲ့တော နေတာမဟုတ်လား" လို့ တိုးတိုးလေး မေးလိုက်တယ်။

ရှေ့တန်းရောက်တော့ သူ့ကို ဖြောက်ခွဲတပ် မဟာဌာနချုပ်မှာ တာဝန်ပေးခဲ့တယ်၊ ဒါပေမဲ့ သူက တပ်ခွဲကို ခေါင်းဆောင်ပြီး တာဝန်ယူခဲ့တယ်၊ သူ့တပ်ခွဲဟာ တိုက်ခိုက်ရေးမှာ အတော် ထူးချွန်တယ် . . . .

အဲဒီနေ့မှာပဲ ရူဒေါ့(ဖ်)ဟာ ရှေ့တန်းကို ခရီးထွက်ခဲ့တယ် ပြီးတော့ သူဟာ တပ်မဟာဌာနချုပ်တခုမှာ တာဝန်ကျ လာပြီး အမြောက် တပ်ခွဲမှူးတာဝန်ကို ဆောင်ရွက်ခဲ့တယ်။ မြင်းတန်ပွဲတော် တိုက်ပွဲ အတွင်း မှာ သူဟာ မျက်နှာမျက်နှာ တချက်ထဲ နိမြန်ပြီး ရန်သူနဲ့ နဘမ်းသတ်ပွဲ အထိ ခင်နွဲ့ ယင်းက မိမိတိုက် ဖက် ရဲဘော်များနဲ့ အဆက်ပြတ်ပြီး ရန်သူ့ ပန်းမြှောင်ခံရတော့တယ်။

ရူဒေါ့(ဖ်)ဟာ မေမော ထွေးတော နေရာ က ဟိမ်တော် ဟိမ်လိမ်များ တံခိုပ်ရိုပ်တက်လာ တဲ့ ကောင်းကင်ကို မော့ကြည့်ပြီး ရှေ့ဆက်ပြီး က ဘာ့ဲ "ငါ့ညီလို မိုးကြိုးလေကြီး ကျလာမယ် ဖွား ဟင်းကျပ်ကို မီးရှို့မယ်၊ မီးခိုးနဲ့ ကင်းသမားများ နေ့ကို ဖူးလိုက်မယ်" လို့ အမြဲပြောလိုက်တယ်။

ယိုဝမ် က နားလည်သဘောပေါက်သွားပြီ
“ ကောင်းပြီ ” လို့ ခေါင်းညိတ် ပြောကြားလိုက်တယ်။

ဒီကျွန်းမှာ ပါးပြင်းတွေ ကျော်တော့ တ
တံခါးဝကို ကားယဉ်မှတ်ရင် ရောက်လာတယ်ဆိုကား
ညဉ့်ကြီးတော့ တကြိုက်နက် ရွာမှ အိမ်ဦးပ တ
ဘုပ် ကားပေါ်က ဆင်းလာကြတယ်။ ကျုပ်တို့
မြင်နဲ့ ရွာခေါင်းက လင်းယုန် အုပ်သိုး သကွန်ရုံ
က အမိုးပတ်ဆယောက်က ရုံရှုသိ မချီဘတို့
ကျုပ် ဦးဦးပြုတတ်လေသည်နဲ့ ၊

“ ကားလုံး ‘ လေးတန်း ’ တန်းခွဲ ” လို့
ကော်ပင် ညိုက်တယ်။

ကျွန်တော်တို့ တတွေဟာ မွေးကွေးလေး
ပင် ဘူပါ ကျန်းလေးတန်း ဖြစ်ကောင်း ဒီညိုက်မ
ကြတယ်။ ထုတ်ကြီးကတော့ မျှော်မျှော်ကြ
လျှောက်လျက် မတွေ့ကြပါ။ ဒီကျွန်းမှာမှာမှ
အမိုးပတ်တွေဟာ ဘူ ကော်ပီ ကျုပ် တိုးပင်သာ
ကြီး ဝမ်းနွေ အားကော်ရှုတဲ့ မျှော်ကြီး နဲ့
ကျွန်တော်တို့ တတွေကို ပေကရောက် ကကြ အတ်
ကြည့်ရှုကြတယ်။

ကြည့်ရှု ရှာဖွေနေတယ်။ သူဟာ ဂျာမန်းယောက်ကို မေ့တော့ပြုလိုက် ဖြိုး
ဦးမဲ့မဲ့ ပါးစပ်ကြီးနဲ့ ‘ အူမဲ ’ လို့ ပြောလိုက်တယ်။

ဒီတော့ လင်းယုန် အုပ်သိုးကို ရွာခေါင်း ကောက်ကောက်နဲ့ ခဲ
ဦးပ်ဟာ ရှာခေါ်ပေ မှ ပြေးလျှင်း ကျွာပေါက်က ယံသမျှက် ရှာ
တားနဲ့ . . ၊

“ မင်းဟာ ခကောင် . . . . ”
“ မဟုတ်ဘူး . . ငါ့ အချောင် ကျူကာ ဘဲလေ ”
“ မင်းဟာ သခေါင်ရိုဘား . . . ”
“ ဟုတ်တယ်၊ ငါ ခကောင်ရှုဘား ၊ မှိုပ်ကြီး ကျုကာဝင်ပေ
ဖြစ်တယ် ” လို့ တည်ကြည်စွာပြောပြီးနဲ့ ကမြှုပေပြောလိုက်တယ်။

ကျွန်တော် အိမ်ရှုံးပန်း ကာ ကျွာ ပေရှာက်တော့ တွေကာ ကိုပြတဲ့ မျှက်
ရှာတားနဲ့ ဂျာခေါ်ပေ ဝါကို ကြည့်ရှုကြတယ်။ ယိုဝမ်ကသော် တက်တ ကြ
ပြာပြီး ပူ အာနဲ့ ကားညီညီ ကျိုယ်ကုံ ကျိုယ်ပေါက်ပျော ပင်
တယ်တဲ့ ဦးပ်ကြီး တခေယာက်ဟာ ခကောင်ရှု သားဖြစ်ကြောင်း ကယ်
လို့ ပေါ်ဘားပါ။ သူဟာ ဘိုကို အသံမှတ်ဘောင် ကြော်ကျော်ပြီး ရှုံ
ရှာတဲ့ မျက်ပျာတားနဲ့ သူ့ပေါက်ကို ဖြူနိုက် ကြည့်ရှုပြီး “ ကျုက်
ကပ်တဲ့ ” လို့ ကြော်ကာတဲ့ ကိုကြာကာ ပြောက်လိုက်တယ်။
ကျွန် ဖွေးတွေဟာ ဂျာခေါ်ပေ ကို ကလောက်တန် ချည်နှောင်ပြီးကား
ပေါ်ကို ကျွေ ကွန်းဝင်ကြတော့တယ်။

သူကလေးတို့ကြီးလာသောအခါ ဗာဝ်ဟာ ဘယ်လိုကျူးခုံးခဲ့တယ်ဆိုတာ သူကလေးတို့သိကြမှာပါ။ ဖခင်လုပ်တဲ့ ဗာဝ်ကိုယ်ရဲ့ချင်ကောင်းတာကို မှတ်ကြမှာပါ ။ ။

ကျွန်တော်တို့ ကာယမျှဝါနေတဲ့ ဝိုင်မျှောက်
ပျှောက် ပျှောက်မျှက်ဘွာ တပ်နိပေကျ်တယ်ဘာ
တယောက်က ဦးဖဲ့မဲ့ မျက်မှာနဲ့ တယ်ဖိမ်းတယ်ပို
ခရှမ ပျားရှော့ကိုသွားပြီး မြေကျီး နေ့ကောင်ခေါ်ယာ
နောင်လို ကြောက်ရုံးတည်ပြုပြီး ပေဒ္ဒကင်း ။
တပ်မျှက်ဘွာနဲ့ ကျွန်တော်တို့တတွေ ကားလုံး ကို

ဂျာခေါ်ပေ ဟာ ခေါင်းကို လှည့်ပြီး ယိုဝမ် ကို ကျောက်ကြည့်လိုက်တယ်။ သူ့
ရဲ့ မျက်လုံးထဲက ယိုဝမ် ကို အံ့သြခြင်း တွေကို ဆည်းပူးသော်ခေါင်
ပြီး ရှောက်ပြေးဘို့ ရည်ညွှန်းတယ်ဆိုတာ ကောင်းကောင်း သိလိုက်ပြယ်။
ဂျာခေါ်ပေ ဟာ မျက်မှာကို ဖြစ်လှည့်ပြီး အံ့သြခြင်းတွေ ယာကိုသွား ။
တည်ကြည်တဲ့ မြေမှုန်နဲ့ ကားပေါ် တက်သွားတော့တယ်ပါ။ ထိုဝမ်ပွ
ဟာ စီးကျလာတဲ့ မျက်ရည်နဲ့ ထွက်သွားတဲ့ကားကို မျှော်ရှော့ကျူးကြည်ပြီးကျန်ခဲ့တယ်

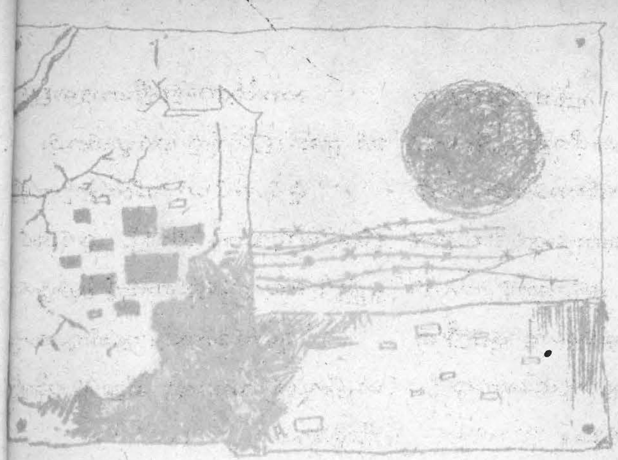
ကားကလေးဟာ လေယာဉ်ကွင်းကို ၊ မောင်းလာတာဖြစ်တယ်။ လေယာဉ်ကွင်းမှာ လူခြောက်ယောက် စီးနိုင်တဲ့ ပဏ္ဍ(၁) လေယာဉ်တစ်စင်းဆိုက်ထားတယ်။ ရာဇေါ်ဖော်ဟာ မျှော်လင့်နေတဲ့လေယာဉ် အကောင်းအောက်က မှုံ့ဘုံ အမြောက်ဆံတမွှမ့်၊ ယမ်းဆေးများ ရှုံ့သိုင်းပြီး အတ်ဖူးမှ ၊ ကျောက်နေတဲ့ အမိနိုင်ငံရဲ့ ညည်းညူသံကို ကြားယောင်နေမိတယ်။ ရာဇေါ်ဖော်ဟာ အမိနိုင်ငံအတွက် အသက်လက်ပြိုက်မဲ့ ဆင်နိုင်တော့တာကို တွေးမိပြီး အသဲကြား ဓါးနှုံက်ခံ ရသလိုမှာ ၊ ကျူဦးနေမိတယ်။ 'ငါတကယ်ပဲပြန်မလာနိုင်တော့ဘူးလား၊ ငါ့ရဲ့ရွှေချစ်နှင်း တကယ် ပဲ ထာဝရ ခွဲခွာရတော့မလား' ဆိုတာတွေ ကို တွေးတောယင်း အတိုးအဆမရှိဖြစ်လာ တွယ်ဟာ ဘူ ရုပ်ရှာ နဲ့ ခလေးဘဝရဲ့ မြင့်တုံ့ရှုပ် ပြမှုများကို ပြန်ပြောင်းတွေးတောနေကာ....။

ရာဇေါ်ဖော်ရဲ့ ခလေးဘဝကို တော် ၊ ကြားမိမှာ မြတ်သွန်းကျွန်ကျွန်ခဲ့တာဖြစ်တယ်။ တခါတုန်းက ဒုပလီ(ဒ)က အဖေ့အိမ်မှာနေခဲ့ပြီး တခါတလေ လာခဲ့တာ အဘိုးအေးမှာ အခကိုဖြတ်သန်းခဲ့တယ်။ အဘိုးရဲ့ မြင်းဓမ်ကလေးဟာ ပါလီရှက်(ဖ်) မောင်းမြေမှာဖြစ်ပြီး ခံမ်း၊ လန်းဆိုဖြစ်တဲ့ အင်မားလ်ဟန်နဲ့ သစ်တောနဲ့နီးလှပါတယ်။ မြစ်မ်းကျောင်းကျွံပါ ရှမ်းခြံထားတဲ့ သစ်ကော်ကြီးဟာ သူ့ကိုမနဲ့ ကျက်ကောင် ခွမက် နေပေါ်တယ်။

မှတ်မိပါသေးတယ်။ ဟကြီမ်မှာ သူငယ်ချင်းများနဲ့ တောကယ်သွားကြတယ်။ သူက အရုပ်လေးတကောင်ကိုတွေ့တာနဲ့ သေနတ်နဲ့ ဘသာချိန်ရွယ်ပြိုက်တယ်။ အဲဒီ ဒရယ်လေးဟာ မြေးတူး ချွန်ယက်နေပြီး သူ့ရဲ့ မျက်နှာကိုပဲ မျက်လုံးကိုဟာ ဝင်းလက်တောက်ပနေတယ်။ သူဟာ မပစ်ရက်တော့ပဲ လေးမျိုး သတ္တဝါကလေးကို လွှတ်ပြေးသွားစေလိုက်တယ်။ ဒီကိစ္စအတွက် အဖိုးက သူ့ကို သရော်ကြပေမဲ့ သူကတော့ မျက်နှာ ကြည်နူးမှုကို ရခဲ့တယ်။

သူဟာ ၁၉၃၁ ခုနှစ်မှာ မင်းသားသို့ အပို့ခံခဲ့ရတယ်။ မှာ စာကို စတင်လေ့လာခဲ့ရပြီး အဝသစ်ကို ပျော်ရွှင်သားရပုံနဲ့တယ်။ ဖခင်ဟာ သူ့ကို အလွန်ချစ်ခင်တယ်၊ တောင်းဆိုမှုနဲ့လည်း အားကျူးတယ်။ သူဟာ လူပြ ခဲ့ ခါကိုမှုတတ္တာသိုလ်အောင်ပြီး နောက် ခက်ရုံးမှာ အလုပ်ဝင်လုပ် ခဲ့တယ်။ ၊ နောက်တော့ ပဲခ်ူ အနှစ်တိုင်း အသင်းမှာ အမြောက်တပ် တက္ကသိုလ်သို့ ဝင်ရောက်လေ့လာခဲ့တယ်။ သူဟာ အိမ်ထောင်ကျ ခင်တွေ့ပြီး ဥပဒေ အမေ ကမွေးဖွားတဲ့ ညီယ ညီမယ်တွေကို ချစ်ခင်ပေမဲ့ ဖခင်ရဲ့ ချုပ်ပကာသ အောက်မှာ ထိမ်ကျုံနေမှုကို မနှစ်သက်ပါ။ ဒါကြောင့်လဲ ဖခင် နေတိုင်တဲ့ ကချင်ချောင် အတွင်းကို အလွန်ပဲ အဘွား နဲ့ပါတယ်။

ရာဇေါ်ဖော်ဟာ သားငယ် ရုက်နီယာ ကို လွမ်းဆွတ်နေမိပါတယ်။ နှစ်ဆိုယင်တော့ ငါးနှစ်တင်းတင်းပြည့်ပြီပေါ့။ သူ့ရှေ့တန်း မထွက်မီ သားငယ်ကို သွားမကြည့်ခဲ့ကိုမူ။ သမီးငယ်ကလေး ကြာလီယာ ကလဲ့ရှိသေးတယ် အော်....ဒီကနေ့တော့ သူလေးတို့ကို မတွေ့နိုင်တော့ဘူးထင်ပါရဲ့။ သူကလေးတို့ ကြီးလာယင် ဖခင်ဟာ ဘယ်လို ကျဆုံးတယ်ဆိုတာ သူကလေးတို့ သိကြမှာမဟုတ်ဘူး။ ဖခင်လို အမိနိုင်ငံကို ချစ်တဲ့ ကာကွယ်ကြ ပါလိမ့်မယ်။ ရာဇေါ်ဖော် ဟာ ဒီလိုတွေးဆယင်း မြေသိမ့်နေခဲ့ပါတယ်။ သူဟာ အနိမ့်အမြင့်မရှိ တပြေးညီ မြည်ပင်းနေတဲ့ လေယာဉ်မောင်းတာသံနဲ့အတူ နှလုံးသားထဲက ပေါက်ပေါ်လာတဲ့ ကြက်ခွပ် ဖွယ်ရာ မာကာကချစ်ကိုင်ငင်း၊ မီးချက်ညီညီ အနိမ့်သံနဲ့ ဒီဆိုင်နေတဲ့ ဘုရားသီချင်း သံကိုင်ငင်း ကြားယောင်နေမိတယ်။ နွေရာသီ ပျော်ပွဲတခုမှာ မူကာနှင့် မိုက်ရွှေလော့(ဖ်) မြို့ပိုတော့ ဖေါ်နှင့် သူတို့ရဲ့ ဇနီးသည်များဟာ ကျူးနော်ဖခင် နဲ့အတူ ပါလော(ဗ်)က နားရိပ်ဘာမှာ အတူတကွ ပျော်မြူးကြပုံကို ကောင်းသား ဗျိုးအားမိတယ်။ နေ့လည်ခင်းကို အအေးခံလယာပြင် မြေခင်းပေါ်မှာ တညီးခင်းကြတယ်။ ညနေမှာ ဘော်ကြာ သရက် အရက်ဆွှတ်ကို အကြိမ်ကြိမ် မြှောက်ပင်ပြီး ၊ သောက်လိုက်ကြတယ်။



ကတော့ နိုကြားတော့ ဘဘူကာ ခင်ဟာ လက်ဆွဲဘာလာကို မှန်းမယ် ချိတ်ချပြီး ဘုရား သီချင်းကို တီးမှုတ်လိုက်တယ်။ ဖိုးညိုလေး(မ) ၊ တည်ရှလေး(မ) နဲ့ မခင်ဟာ ဘုကာနင် မှုမှာ ရပ်လိုက်ကြပြီး ဘုရား သီချင်း တပုဒ်ကို ဆိုကြလေတယ်။ ရာဇာနီ(မ) ဟာ ဘေးမှာရပ်ပြီး ငြိမ်သက်စွာ နားထောင်နေပါတယ်။ သီချင်းဆုံးမှပဲ ရာဇာနီ(မ) ဟာ ပြတ်ရွှမ်းတဲ့ ကျေးဇူး...

"ရုပ်ဝါဒီတွေက ဘုရားသီချင်း ဆိုကြတာကို" လို့ပြောလိုက်တော့...

"ငါတို့ရဲ့ သီချင်းက ဘုရားကို တောင်းပန် မှုတာမဟုတ်ပါ ကျေးဇူး လေးနက်စွာ ဖြစ်တာပေါ့" လို့ ပြောပြီး ခင်ရဲ့ မျက်လုံးအစုံတ မှာ တောက်ပ ကြည်လင် မှုကြောင့် တောက်ပြောင်နေတာကို တွေ့မြင်ရပါတယ်။

လေယာဉ်တုံ ခင်းလိုက်ပြီး မြေနဲ့တိုက်ကား ထွက်ခွာသွားတော့မှ ရာဇာနီ(မ)ဟာ ကလေး နှင်းတိကျိုးလာပြီး အရှက်အကျဲ ချော့လက်တွေ ဘဝတဲ့ အရာက်တော့ကို သတိရမိပြန်တယ်။ လေယာဉ်က ခင်းတော့ ဘုကို ဖိုးလည်း ကျူးကော မှ ဒေါ်ချုပ်ကို ထိုက်ရိုက် ခေါ်ဆောင်သွားပြီး ပွက်မြင်းမဲ ဝန်ဆောင်မှုကို ခံစားကြတယ်။

"မင်းဟာ ဆဒ္ဒန်ရဲ့ လက်နက်ရှုတာလား ၊ ကမ္ဘာ မဖီးသာတာလား"

"ငါဟာ ဆဒ္ဒန်ရဲ့ လက်နက်ရှုကော မဟုတ်ဘူး၊ လုံးဝမဟုတ်ဘူး၊ တကယ်ကို ငါဟာ ငါ့ရဲ့ကော်တွေနဲ့ အဆက်မပြတ်နေကြောင်း အချိန်မီ သိယင် ကိုယ့်ကိုယ်ကို သတိသော့ဦးကိုပြီပဲ။" လို့ ရာဇာနီ(မ)က ဖြေပြောလိုက်တယ်။

"မင်းက သို့ပန်း ဖြစ်ရတော သိပ်ပျက်တာပေါ့"

"ဟုတ်တယ်၊ ဒါပြီး ရုက်ခဲ ကောင်းတယ်လို့ ယူဆတယ်"

"ဆိုဗြုတ်ဒါနီးမှာ မင်းကမေနဲ့မင်း အကတွေ နေသွားနေး ဘူး သာပဲ"

"ဘွားနေခွဲ့ပါတယ်၊ နွှမ်း(၂၂)ရုက်နေ့ကနောက်နောက် ဘုံး တကြိမ်တွေ့ ဆုံကြပါပဲ၊"

"ကဒီနေ့ မင်းတို့ခဲ့ ရှိတဲ့ ကညိမ်မှာ ဘာ ပေးချင်ပြောချင်သလဲ"

"သူမှာကကတော့ ဖိုက်မှုဝင် သွား ဘူးပါ ပဲ"

"ဒီခရီးမှာ မင်းတို့တပ်တွေက နိုင်မယ် လို့ ယူဆသလား"

"ဟုတ်တယ် ၊ နိုင်မယ်လို့ ယူဆတယ် ၊ ဟိုက် မှုကတော့ ဘက်တိုက်ရမှာပဲ"

"တကယ်ကို့ ငါတို့က မော်ဘာကို ၊ ကိုဘ မြန်ဆုံး တိုက်ယူလိုက်ပြီး မင်းတို့ရဲ့ ဘာကော ဖြို မှုက်ရောက်စေပြ ရမယ် ၊ ဒါ့ကြောင့် ကရော်ကားလုံး မြို့ ချုပ်ကိုင်ထားတိုက်တဲ့ ကမြေးနေရောက်မယ် ။ ဘယ်ကဝိုဖြစ်မလဲ"

"ဒီလိုဖြစ်မယ်လို့ ငါမခဉ်းစားမိဘူး"

"ငါတို့ဟာ မော်ခါကို နဲ့ ဒါပဲမဝေးတော့ ဘူး ဆိုတော့ မင်း သိကို ညိုမယ်၊ ငါတို့ သိမ်းမယ်၊ ဒ မင်း ဘာကြောင့် မခဉ်းစားမိတာလဲ"

"ငါကိုပြန်မေးခွင့်ပြုပါ။ တကယ်လို့မင်း တို့ ကနိုင်ခဲ့ယင်ရော ၊ ဒါဟာမဖြစ်နိုင်ဘူးလော မဟုတ်ဘူး ၊ မင်းတို့တပ်တွေ ကနိုင်ခံရတယ်ဆို ဘဲ ဘယ်လောက်ကြာ သွားမယ်မဟုတ်လား"

ဒီမေးခွန်းက ကျွန်ုပ် ကကော်ကြားမိ ပြီ၊ နောက်ဆုံးမှာ သူတို့က ရာဇာနီ(မ)ကို

"ဘွားမန်တွေ အောင်မြင်မယ်ဆို ဟာ မင်းမယုံ ဘူးပေါ့" လို့ မေးလိုက်တော့..

"ဟုတ်တယ်၊ မယုံကြည်ဘူး" လို့ပြောပြီး သူ့ရဲ့မျက်လုံးအစုံ ကတော့ ပြတင်းပေါက်အပြင်ဖက်ကို လှမ်းကြည့်နေပါတယ်။ ဒီအချိန်မှာ လှိုင်းကောင်းကင်ရဲ့ ကမ္ဘာကို ဖောက်ထွင်းတဲ့ လျှပ်စစ်တကြိမ် လင်းလာပါတယ်။ ဆက်ပြီး မိုးခြိမ်းသံတွေ ပေါ်ထွက်လာကာ သူ့ပြောချက်တွေ၊ စကားတွေကို အဆုံးမသတ်နိုင်လောက်အောင် တားဆီးလိုက်သလိုပါပဲ။ သူဟာ မိုးခြိမ်းသံကြားရတာနဲ့ တကယ်ပဲ လူ့သဘာဝ ပေါက်ကွဲ ကိုမရောင်းစားနိုင်ဘဲ ဒီအချိန်မှာတော့ မိုးကြီးတဲ ပေါက်နဲ့အတူ ဘုရားတင်းရှည်ကို ဆုပ်ကိုင်ပြီး ပါးစပ်က ကိုယ်တော်ထွက် ၀မ်းကြည်ဖို့ ဝိုး ဆုတောင်းမိသည်။ သူ့ကို တော်ဖြစ်ပါစေ။

တကယ်ပဲ သူ့ရဲ့ ရွေးတော့ချက်ဟာ အမှန်ဖြစ်ပါတယ်။ လေကြီးမိုးကြီး ကျလာတဲ့အချိန်မှာ ပယ်ဝဠ်ဟာ စိုးရိမ်ရဲ့ အကာ အကွယ်နဲ့ ခံစားပန်းတွေကို ဦးဆောင်ပြီး တောတွင်း သို့ ပြေးဝင်သွားကြပါပြီ။

ရာဇဝင်ပေါ် အမိုးခံရတဲ့ သတင်းကို စတာလင်ဟာ ဗျာမကတီက သဘင်လျှင်ချက်ချင်း သိပြီးဖြစ်ပါတယ်။ စတာလင်ဟာ နက်ဆောသော ဒီပ်ယာထဲ ပြီး အလေ့အကျင့် အရ ရေဒီယိုကို ဖွင့်လိုက်ရာမှာ ဗျာမကတီ အသံလွှင့်ဌာန မာ နိမာခ တောင်သွားတဲ့ မယောက်ျားတယောက်ရဲ့ ရှုရှား ဘာသာ အသံလွှင့်ချက်မှာ ရှေ့ပိုင်း ခံစမ္ဘက်အှာ သတင်းတွေ ပြောခဲ့တယ်။ ပြီးတော့ အသံကို ရှုက်တစ်ချက် မြင့်လိုက်ပြီး ...

"ဗိုလ်ချုပ် ဂျူကော့ ဦးစီးချုပ်မှ ပေးပို့လိုက်သော ကြေးနန်း သတင်းတခုမှာ ဇူလိုင်လ (၁၆) ရက်နေ့ ၈၀ ခံယူ အရှေ့တောင်ဘက်တော် ဝေကော ရှာအနီးတိုက်ပွဲတွင် စတာလင်ရဲ့ သား ဗိုလ်ကြီး ရာကော့(ဗ်) -ဂျူကြာင်ဗေလီ ကိုဖမ်းမိခဲ့တယ်။ သူ့ကိုတွေ့ပြီးနောက် ဇူလိုင်လ (၁၈)ရက် နေ့ည မှာ ဗိုလ်ချုပ် ဂျူကော့ မှ ဒုချုပ်ကို ဆေးခေါ်တောင်ပါတယ်။ မျှော် ဒီ ဒီကရေးကြီးတဲ့ ခံစားပန်း ကို ခဝ်ဆောင်... ရှိပါတယ်"

စတာလင်ဟာ ရေခဲပုံစံ အတိုင်း သူ့မျက်နှာကို ကျောက်တာနဲ့ သွားနှင်းရေးမှုး ပြခံတဲ့ ဗိုလ်ချုပ် ပေါ်ခဲ့ အား

"ရဲဘော် မိုလိုတော့ဗ်ကို ခေါ်ပေးပါ၊ ရဲဘော်၊ ရှေ့ကော့ကိုလည်း ဦးစီးဌာနက အမြန်ခေါ်ခဲ့ရေးပြီးလိုက်ယင် ဒီနေ့ဘယ်အော ဘာဟာတွေ စိတ်ရှုပ်ရ ဖို့ပြောပြပေးပါ"

"ရဲဘော် မိုက်ဟာအီက အရေးတကြီး ကိစ္စရှိလို့ တွေ့လိုကြောင်း တောင်းဆိုပါတယ်"

"ဒီလိုဆို သူ့ကိုပါ ခေါ်ခဲ့ပါ"

စတာလင်ဟာ ပြောပြီးတော့ တာဖြင့် ၀ နက် ဦးခေါင်း အပြင်ဖက်ကို ထွက်သွားပါတယ်။

မိုက်ဟာအီ ဟာ ခမ်းဝတ်ခုံကို ထော်ပြီး ငိုမဲ့မဲ့ မျက်နှာထားနဲ့ ထိုင်လာပြီး သွက်ပါနိဗ ၀ ရှည်ကြီး နီးထားတဲ့ ခြေထောက်ကို ဖော်ပြလိုက်ခဲ့

"ရဲဘော် စတာလင်၊ ကျွန်တော်တို့ အားလုံး မပျော်မွေ့ရော သတင်းတခု ဆိုရှားကို အခုရှင်း ဘို့လိုပါတယ်"

သူ့ရဲ့နောက်ဆုံး စကားကိုတော့ မိုးခြိမ်း သံက ဖုံးလွှမ်းသွားပါတယ်။

မိုက်ဟာအီက ထပ်တလဲလဲ နဲ့ ...

"ရဲဘော် စတာလင် မင်္ဂလာမရှိတဲ့ ပြေး နည်း ဘူပ် သတင်းတချို့က ဂျာမန်ဖက် ခံ ကြေငြာ နိုင်ငံရေးဌာန အခိုင်အမာ ချက်အရ ခင်ဗျားသား ရာကော့ဗ် အဖမ်းခံရတယ်လို့ သိရပါတယ်"

စတာလင်ဟာ ပြတင်းပေါက် ပြင်ပမှာ သွန်းကျနေတဲ့ မိုး စက်များကို ကြည့်ပြီး တလို နိုင်ငံရေးဌာန မှုးရဲ့ စကားကို မကြားသလို ပါပဲ ...

မိုလိုတော့ဗ် နဲ့ ဗျာစီနင်တို့ကတော့ ဒီသတင်းကြောင့် တကဲ့တ ပြီးမြီသွားကြပြီး "တကယ်လား" လို့ အသံတကြီး မေးလိုက်ကြတယ်။

"တကယ့်တရားဝင် အသံ မကြည့်ရသေးဘူး"

စတာလင်ဟာ ပြတင်းပေါက်ရှေ့မှာ မတ်မတ်ရပ်နေပြီး မိုလိုတော့ဗ် နဲ့ ဗျာစီနင်ကတော့ ရှုတ်အာ ခိုက်လှမ်းနေတဲ့ မျက်နှာနဲ့ စတာလင်ကို ရှုးစိုက်ကြည့်နေကြတယ်။ တခါတည်းကတော့ ဆိုက်ဘီးရိုက်ပြီး ပါက်ကွဲချက်ရှိပါတယ်။

ဟစ်တလာကြီးလိုလူရှုပ်တွေအားလုံးယူ သွားပါစေ၊ ကျုပ်တို့ကိုလူတယောက် ပဲပြန်ပေး၊ အဲဒီပြန်ပေးရမယ့် လူက ။ တော့....

ခဏကြာပြီးနောက်မှာ မိုက်ပါကလီ(စ)က ။ လေးတွဲ့သောလေသံဖြင့် ..

"အထူး ထောက်လှမ်းရေး အဖွဲ့ငယ်တခု ဖွဲ့ပြီး တကယ့်အခြေအနေကို ရှာဖွေ ။ ထောက်လှမ်းခိုင်းမယ်၊ တကယ်လို့ရော့(မ)ဟာ ရန်သူ့လက်တွင်း ကျရောက်သွားတာ ဖြစ်ဖြစ်၊ ကျူးခိုးသွားတာဖြစ်ဖြစ်၊ ရှင်နေတာဖြစ် ။ ဖြစ် သူ့ကိုတွေ့အောင်ရှာရမယ်" လို့ပြီးသက် ဝိုက်ဆိုတဲ့မှုကို ဖောက်ခွဲလိုက်တယ်။

စတာလင်ကတော့ ပြတင်းပေါက်မှာ ကျောက်ရုပ်တရုပ်လို ရပ်နေတုန်းပါပဲ။

မိုလိုတော့(ဗ)ကတော့ စိတ်လှုပ်ရှားမှုကို မချုပ်တည်းနိုင်တော့ပဲ "ခေါ်ပါ (ခုတော့ လင်မြှောက်နာမည်) ဆင်ပြားကြွားသေသာ ဘယ်လိုလုပ်မလဲ" လို့မေးလိုက်တယ်။

စတာလင်က ခေါင်းကိုယ်ကို မော့ကြည့် ။ လှည့်ပြီး ပိုးခါးမှုံဘေးမှ ကုလားထိုင်သို့ ဖြည်းညှင်းစွာထိုင်လိုက်ရာ မာကျည်းသော စိတ်လှုပ်ရှားမှုကို ချုပ်တည်းပြီး ...၊

"စတာလင်ဟာ အပင်းမတွေ့ပါဘူး။ ရောဂါ(မ) အဖမ်းခံရတဲ့ သ တင်းဟာ ကျနော်သိပြီးပါပြီ၊ သူ့အဖွဲ့ဝင်ယင် ဖရဲကော့ ဒုဒ္ဒါစခန်းမှာ အချုပ်အနှောင်ခံနေရဆဲပဲ ရှိတယ်" လို့ ပြောလိုက်ပြီး ...

"အသေးစိတ် အချိန်အခါ ခုချိန်ထိ အားလုံးလို့မေးလိုက်ရာ

"အသေးစိတ် အခြေအနေတော့ သိပ်မများဘူး၊ ဆင်ပြားသေသာဟာ ရှေ့တန်းရောက်တာနဲ့ အမြောက်တပ်မဟာ ဒုဒ္ဒါစခန်းမှာ အလုပ် ။ တာဝန်ပေးခဲ့တယ်၊ ဒါပေမဲ့ သူကတပ်စုကြီးကိုဦးဆောင်ပြီး တော်လှန် ခဲ့ ပြီး တာဝန်ယူတယ်၊ သူ့တပ်ခွဲဟာ ထိုးကျိုက်ရေးမှာ အတော် ထူးချွန်တယ်" လို့တင်ပြလိုက်တယ်။

"အော်... သူဒုဒ္ဒါစခန်းမှာ မသေဘူးလား..မဆိုးပါဘူး" ဒါကပြောပြီ စတာလင်ရဲ့ နှုတ်ကထွက်လာခဲ့တဲ့ စကား ပြီးတော့ သူဟာဆေး တံကို မီးညှိလိုက်ပြီး အားပါးတရ တချက်ရှိုက်လိုက်ကာ ..နှစ်သိမ့် သောလေသံဖြင့် ။

"ရှော် မိုက်ပါကလီ(စ)ဘိုးပါ၊ ထိုင်ကြပါ၊ စစ်ပွဲဟာ စစ်ပွဲ ပဲလေ" လို့ပြောလည်း မှုပင်သောက အမှိုက်သင်းနေတဲ့ မျက်ကွင်း နဲ့ မိုလိုတော့နဲ့ သူကနှင်ကိုကြည့်ကာ

"ကျနော်တာလင်ကို ဘယ်လိုကူညီမလဲ၊ သူ့ကို ဆက်ပြီး တော့ နိုင်ငံ တော် ကာကွယ်ရေး ကော်မတီမှာထားဦးမလား" လို့မေးလိုက်ပေမဲ့ သူ့ပြောတဲ့ အဓိပ္ပါယ်ကို နားလည်ပုံမရ၊ ဒါကြောင့် ..

"ကျနော်တို့ရဲ့ အားလုံးသော ဥပဒေအရဆိုယင် သားသမီး ရွေးချိုးတဲ့ ကသူ့ပန်းဖြစ်ခဲ့ယင် ဒါဒီမိဘလည်းသူ့ကို နယ်တစုအတွင်း လုပ် ကိုင်စားသောက်ခွင့် ပေးထားတာခံရမယ်လို့ သတ်မှတ်ထားတာမ တွက်လား" လို့မေးလိုက်ပြီး သူကဆက်ပြီးတော့

"တကယ်လို့ ကျနော့်ကို ဒီလိုဖြေရှင်းကြမယ်ဆိုယင် ကျနော် ရွေးချယ်တဲ့ နယ်မြေကတော့ ထူးလူမဲဆန်(၁) နယ်မြေကိုသွားချင် တယ်၊ အဲဒီနယ်ကို ကျနော်ကျွမ်းကျင်တယ်" လို့ပြောပြီး စတာလင်ဟာ ပြုံးကာနေတယ်၊ ဒါပေမဲ့ သူ့ရဲ့ အဲဒီအပြုံးဟာ မသိုးပြုံးဖြစ်ပါတယ်၊

မိုက်ပါကလီ(စ)က "ရှင်းလင်းတဲ့ကျွတဲ့ အခြေအနေရအောင် ကျ နော်တာဝန်ယူပြီးဆေးမယ်၊ အထူးထောက်လှမ်းရေးအဖွဲ့ဖွဲ့ပြီးရှာဖွေမ

တောင်ပေါက်နိုင်အောင် ကြိုးစားဦးမယ်။ တကယ်လို့ မအောင်မြင်ဘူးဆိုယင် နောက်ဆုံးအနေနဲ့ ကျွန်တော့်ဦးဟာ ဟစ်တလာနဲ့ ဆွေးနွေးဘို့ အချက်အလက်တင်မယ်” လို့ ပြောလိုက်ရာ

“ဟစ်တလာနဲ့ ဆွေးနွေးဘို့ အချက်အလက်တင်မယ်” လို့ စတာလင်က သံသယ ဖြစ်သွားတာနဲ့ မေးလိုက်တဲ့အခါ

“ကျွန်တော်ပြောတာက အဓိပ္ပာယ်လွဲလို့ ပြောတာပါ။ ကျွန်တော်တို့ ဖမ်းထားတဲ့ ဂျာမန် ဗိုလ်ချုပ်တွေနဲ့ ဗွန်ပေါလပ်ကို လဲပေးမယ်” လို့ ပြောလိုက်တယ်။

“ကောင်းပါတော့ ကိုယ်တော်တို့ရာ..”

စတာလင်က စွပ်သိမ်းရှူးပြီး ဟစ်တလာနဲ့ ဗွေး ဆဲဗ်တဲ့ ကိုရွှ ဟာ မခိုင်းအားသင့်ပါဘူး။” ဟုဖြေယင်း စတာလင်က၊

“ပုတ်တာပေါ့ ဗွန်ပေါလပ်ကို လွှတ်ပြောက်အောင် လုပ်နိုင်ယင် တော့ အကောင်းဆုံးပဲ။ သူ့ရဲ့ အမြော်အမြင်ဟာ ပိုပြီးတော့ ကျယ်ဝန်း မှာပဲ။ သူဟာ စတာလင်ရဲ့အား ဖြစ်နေတာကိုး။ ပြန်ပြီး သူဟာ ကျွန်းကျွယ် နဲ့တော့ ဘယ်လိုမှ လွှတ်မှာမဟုတ်ဘူး။ ဒါပေမဲ့ သုံ့ပန်းအဖြစ် အဖမ်းခံရတာ သူ့တပေါက်တဲ့မှ မဟုတ်ဘူးပဲ” လို့ မိမိကာသာ ရေရွတ်ပြီး ပြီးတော့ မေးကာက်လှည့်က “ပြည်သူ့နိုင်ငံခြားရေး ၀ ကော်မတီ ခုံသာ၊ ကျွန်တော် အကြံပြုလိုတာက ကြက်ခြေနီအသင်း ကတဆင့် ကျွန်ုပ်တို့ဖမ်းထားတဲ့ ဂျာမန်ဗိုလ်ချုပ်တွေအားလုံးကို ပြန်ပေးမယ်၊ ကျွန်တော်တို့ကိုတော့ ယူဂိုပေါက်ကို ပြန်ပေးရမယ် ဆိုတာကိုး တင်ပြဖို့တယ်” လို့ ပြောကာ စတာလင်ဟာ ခါးကိုမှ ပင်လိုက်ပြီး ၀ ဆေးတံကို ဖိုးဖြိုလိုက်ကာ ကျေနပ်မှုအပြည့်နဲ့ ပြုံးရယ်လိုက်ပါ ပါတယ်။

မှိုက်ဟာ ဆိ(၁) ကဲ့ ဆွေးမပည့်တက်။ ဗိုလ်ချုပ်တော့ နဲ့ ဂျာကာနင်တို့ကတော့ စတာလင်အား ၁ ပြည့်အဓိ ခဲဉ်းအားပြီး မှ ကျွလာတော့ဘူး ၀ မြတ်ပျက်မြော်ကြောင်းကို ကောင်းကောင်းသိ ထားကြပြီဖြစ်တယ်။

စတာလင်က နှုတ်ဆိတ်ပြီး သော်ဘာ ကို အာမာတ်တရ မှတ်တမ်းတင်ယင်း အသံကို မြှင့်ကာ “ဟစ်တလာရဲ့ ဗိုလ်ချုပ်တွေအားလုံး ယူသွားပါစေ၊ ကျွန်တို့ကိုတော့ ယောက်ပဲ ပြန်ပေး၊ အဲဒီပြန်ပေးရမယ့် လူကတော့ ဗွ န်ပေါလပ် ညွှန်ကြားမှုမဟုတ်ဘဲ အတွင်းရေး မှူး ချုပ်ပါတယ်ဆိုင်မန်ပဲ” လို့ အာပါး တရ ၀ ပြောလိုက်ပါတော့တယ်။

●

■ ဗွန်ပေါလပ်ဟာ ဆာ(၁)ကြိမ် အ ကျဉ်းခံခန်းမှာ ချုပ်ထားခြင်း ခံနေရသော ဟာကြီး နိုင်ငံတော်ဟိုက်မှုဘင်ပျက် ၁၉၅၃ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ (၁၁) ရက်နေ့မှာဘဲ နဲ့ အရှေ့ဂျာမနီ အပေါင်းတောင်ပေါက်ကြီးတွင် ကျင်ပမြောင် သွားကျဆုံးခဲ့ပါသည်။ ဆိုဗီယက်အစိုးရက နေ မြင့်ပွင်း အားပေးအခေါင့် နိုင်ငံတော်ကာ ကွယ်ရေးသူ့ရဲကောင်း ဘွဲ့ကို ချီးမြှင့် ခဲ့ပါ သည်။

ရဲဘော်မြအောင်

EDGAR SNOW
RED STAR OVER CHINA
EDGAR

ဂျူဒေး ဒွန်ခ်မက်ကလရဲ့ သားယောကျ်ားပကတိတနေ့လည်မှာ တိုးတက်တဲ့တရုတ် ကျောင်းသားနှစ်ဆယ်လောက်ဟာ က မေရီလန် ပင်မကျောင်းဆောင်ရှေ့ စည်းဝိုင်းတင်မှာ ရောက်ရှိနေကြတယ်။

သူတို့ဟာ ဘချိုဝိုင်းရောက်ခဲ့တဲ့ တပ်နီတော်ရဲ့ မြို့ တော်လှန်ရေး အကြောင်းကို လာရောက်နားထောင်ကြ တာဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလိုတရုတ်ပြည်သစ်ရဲ့ သတ္တိမှန် ပိုင် ဆိုးကားတချက်ကို ဝဝလင်လင်ကြည့်ရှုဖို့ ရှာတဲ့အခါမှာ ကျနော် လည်းတယောက် အပါအဝင်ပါပဲ။

ဘချိုဝိုင်းက ကျနော်တို့ကို မြို့တော်ဆိုက် ဓါတ်ပုံနှစ် ရာလောက်ကို ထုတ်ပြတယ်။ ပြောပြီး သူရေးထားတဲ့ တရုတ်ပြည်ပေါ်ကကြွယ်တဲ့ အမှုကြမ်းတွေကိုလည်း ပြပေး ဖတ်ပါတယ်။ ကျနော်တို့က သူထုတ်ပြတဲ့ ဓါတ်ပုံနဲ့ အမှုကြမ်းတွေကို စိတ်ဝင်တစားကြည့်ရှုကြပါတယ်။ ဒီနေ့ နိုင်ငံတကာမှာ ကျော်ကြားနေတဲ့ ဒီအချက်ကို မတွေ့ရဘူး ဖြစ်ရတဲ့ ကျနော်တို့ဟာ သိပ်ကံကောင်းတယ်လို့ ခံစား ကြရပါတယ်။ ခင်ဗျား ဟာ သူ့ဆီး ဟယ်လင်ရဲ့ အကျအညီ နဲ့ သူယင်အခန်းမှာ ရိုက်ခဲ့တဲ့ ရုပ်ရှင်ကိုပြပါတယ်။ ဒီရုပ်ရှင် ဟာကျနော်တို့ရဲ့ စိတ်ထဲကို ရှုပ်ထွေးသွားစေပါတယ်။

ခင်ဗျားဟာ ရုပ်ရှင်ခန်းကို သူညီ့ယင်းနဲ့ ရုပ်ပုံတွေ တပုံချင်း ကျိုးနှင်းပြပါတယ်။ ရုပ်ပုံတပုံမှာ ချူးတေးနိုင်းဟာ မှတ်သိမ်း မွေးထားသူဝန်နဲ့ ကလေးတယောက်ကို လက်ချီ ခုတ်သွားနေ ပါတယ်။ ပြီးမှတ်သိမ်းမွေး နဲ့ လူကိုသိလား လို့ ခင်ဗျားကမေး ပါတယ်။ "သယ်ဖြိုတယောက်လေ" လို့ သူကပြောပါတယ် နေသချာကြည့်လိုက်တော့ သူကိုယ်တိုင် ပါခြစ်ခဲ့တာတွေ ရှိပါတယ်။ ကျနော်တို့အားလုံး ရယ် မောလိုက်ကြတယ်။

ဒီရုပ်ရှင်ထဲမှာ ရွှန်းဝိုင်းပြီး ကမ္ဘေးအမျှင်တွေရှုနေတဲ့ ရှိုး ရဲ့ မျက်နှာကိုတွေ့ကြရပါတယ်။ သူသွားခဲ့တဲ့ မြို့ဟာ ကယ် ဆိုတော်ခံက်တယ်။ သူ ဘယ်လောက်ကျွမ်းကျင်နဲ့တယ်ဆို တာ ပေါ်လွင်နေပါတယ်။

ရုပ်ရှင်ကြည့်ပြီးတော့ ခင်ဗျားက သူနဲ့ ညလုံးပွန်ဖက်ပိုင်တွေး မွေးခဲ့တဲ့ ကစ်ကြ အချက်တွေ အသေးစိပ်ပြန်ပြောပြပါတယ် ပလေးလတောင်ကတွင်း သူမော်လင်နဲ့ တပ်နီတော်က ကြောင်း နဲ့ သူကြားခဲ့ရတဲ့ ချိုးရှုပ်ချီတက်ပွဲ အကြောင်းကို ပြော ပြ ပါတယ်။ "ဗိုလ်ချုပ် ဒီကလေးတွေ အကြောင်းလည်းပြော ပြပါ တယ်။ ဒီကလေးတွေဟာ ချိုးရှည်ချီတက်ပွဲမှာပါဝင်ပြီး တိုက်ပွဲတွင်း များစွာကို လိုက်ခဲ့ပါတယ်။ မော်ချုံနိုင် လေးကိုးနှောင် ပါပါ။ ခင်ဗျား ဟာ သူကြားခဲ့တဲ့ ပုံပြင်တွေနဲ့ သူတွေ့ခဲ့တဲ့ ရုပ်ပုံတွေကို ပြန်သယ် ဆောင်ခဲ့ပါတယ်။

နောက်တနေ့ ရောလည်မှာ သူနဲ့ မော်ရှ ဆိုးရှည်ပြီး တက်ပွဲအကြောင်းကို ခင်ဗျားကပြောပါတယ်။ ချက်ချင်းပဲ ဒီအား မီ ပါတဲ့သီးကျွန်တော် ဖတ်မှုသချာ ဂန္ထဝင်ကျမ်းတွေ နားထား ခဲ့ပါတယ်။ ဟောက်သွန်ရေးသားတဲ့ စိတ်ဓါတ်ကို ချယ်မှုန်း ထားပါတယ်။ ကျနော်ဟာ သဘောမြန်မြန်မပေးဘူး ပြောထား ချင်ပါတယ်။

ကျနော်တို့ မြန်မာနိုင်ငံ ခင်ဗျားက "သူတို့အကြောင်းကျနော် သိတယ်လို့ဆိုတာ နည်းပါ။ ဘယ်ကယ်လို့ ဆင်ဖွာ တို့ ပိုပြီး သိချင် ယင် ခင်ဗျားတို့ ကိုယ်တိုင် သွားကြည့်တာကပိုပြီးပြည့်စုံ ပါလိမ့်မယ်" လို့ ပြောပါတယ်။

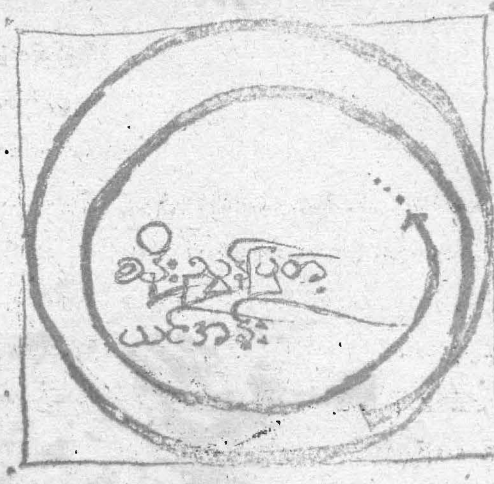
ဒီစကားက ကျနော့်အပေါ် သူ့ကို တိုက်ကြောင်ပါတယ်။ ဒီနေ့ဒီအချိန် သတင်းထောက်တယောက်တော့ သူ့ဘဝမှာ ရှိ အကြီးကျယ်ဆုံး အတွေ့ရဲ့ နယ်မြေတွေကို သွားနိုင်သေးတယ် ဆိုတာပြောနိုင်ရမယ်လို့ မေးမြန်းခဲ့ပါတယ်။

ပီကာပဲပြန်ပြန် သွားမယ်လို့ သန္နိဋ္ဌာန် ချလိုက်တယ်။ နောက်မကြာမီမှာ ကျနော်ဟာ ခရီးတစ်ယောက်တည်း သွားပြီး ဘယ်လိုသွားရမယ်ဆိုတာ သွားမေးပါတယ်။ သမ်းမှာတွေ့ရမဲ့ အခက်အခဲတွေကို ကျော်ဖြတ်နိုင်အောင် ဘယ်လိုပြင်ဆင်မှုတွေ လုပ်ရမယ်ဆိုတာ ခုံခမ်းပါတယ်။ ကျနော်မေးသမျှကို ခန်းက သေသေချာချာ ဖြေပါတယ်။

နောက်မှာတော့ ကျနော်တို့ ဘယ်နှယောက်ဟာ နွေဦး ရာသီ အားလပ်ရက်တစ်ရက်မှာ ရုပ်ဖျက်ပြီး မိကင်းကယ်ဂန်ကို ထွက်ခွာခဲ့ပါတယ်။ ကျနော်တို့ဟာ ခရီးရှည်ပေးတော်မြေပုံကတိုင်း တော်လှန်ရေးရဲ့ မယ်ဦးချက်မ ယင်အာန်းကို အရောက် သွားခဲ့ကြပါတယ်။

တနေ့ညနေမှာတော့ ဥက္ကဋ္ဌ မော်က ကျနော်တို့ကို ခေါ်တွေ့ပါတယ်။ ဥက္ကဋ္ဌ ကြီး ဥက္ကဋ္ဌ မော်က ကျနော်တို့က မေးတာကို ဖြေပေးပါတယ်။ ကျပန်းညီ ခုခံရေး ခေါ်လာတဲ့ ခါမှာ ဒီစစ်ပွဲကို ကျွမ်းကျင်ဟာ အနိုင်တိုက်နိုင်မှာပါ။ ဒီစစ်ပွဲကို ဘယ်လိုတိုက်ရမယ်၊ ကျွမ်းကျင်ပါက ဟာ နောက်ပြန်တို့ ကျွမ်းကျင်နဲ့ ဘယ်လိုရှုပ်ထွေးမယ်ဆိုတာ တွေ့ရှင်း ပြ ပါတယ်။ သူ့အကားတွေဟာ မကျန်အလိုရှိပါဘူး၊ ရှင်းလင်းရှာ ပြတ်သားပြီး တော့ သူ့ရဲ့ ပြည့်စုံရှင်းလင်းတာ ကျိုကြားရ ပါတယ်။

ချူတေး၊ တုန်ပီဝူ တို့ကလည်း ကျနော်တို့ကို တွေ့ ဆုံပြီး အချိန်အတော်များများ စကားပြောခဲ့ပါတယ်။



ပါတီရဲ့ ဗဟိုကော်မတီ အလွှာတွေ အတွင်းရေးမှူးက ဦးဆောင်ပြီး ပါတီဝင်တွေ တက်ရောက်တဲ့ အစည်းအဝေးတစ်ခုကိုလည်း တက်ပြီး ကူညီပါဝင်ခွင့်ရခဲ့ပါတယ်။

ယင်အာန်းမှာ နေခဲ့တဲ့ ကာလတွေမှာ ကျနော်တို့ လေ့လာခဲ့တဲ့ အကြောင်းတွေ များများစားစား ရှိခဲ့ပါတယ်။ ကျနော်တို့ ဟာ ကိုးယောက်ဟာ ကျောင်းသားပုံစံ ရှားမှုတွေကို ခုနှစ်ပြီး အတွက် ပြန်သွားခဲ့ပြီး တယောက်ကတော့ ယင်အာန်းမှာ ဆက်နေခဲ့လာသင်ကြားဖို့ ကျန်ခဲ့ပါတယ်။ ကျနော်တို့ရဲ့ နှုတ်ဆက်ပွဲမှာ ဥက္ကဋ္ဌမော်က ကျွန်တို့ နောက်ဆုံး အမှာစကားကို ချီးမြှင့်သွားပါတယ်။ ကျွန်တော် မကြာခင်မှာ တရုတ်ပြည်ကို ထားရောက်တိုက်ခိုက်လိမ့်မယ်။ ဒီအခါမျိုးမှာ မိတ်ဆွေတို့ အများကြီး ကူညီရမှာ ရှိနိုင်ပါတယ်။ အပါအဝင်တလေ ပြန်ရောက်နိုင်မယ်လို့ ပြောခဲ့ပါတယ်။ သူက ကျနော်တို့ကို ပြည်သူတွေရဲ့ ခံစားမှုကြည့်ရှု ထိုက်တန်အောင် လိုက်ပါတယ်။

■

ခိုင်ကျော်ထက်

■ (SNOW LED US TO YANAN BY ZHAO RONG-SHENG) ကို ပြန်ဆိုပါတယ်။

ဓမ္မဒါဝင်း

ဝတ္ထုတို

(၁)

ငကသရာဇာ ဩဇေသုံမင်းတို့သည် တောသုံးတောင် ဧ
တောင်သုံးတောင်ကို အပိုင်ရ၏။ တောတိုရွာနှံအယ်ဉ်
တို့၏ ကောက်ရေမိုးလည်းဖြစ်၏။ ငင်းငကသရာဇာဩဇေသုံ
မင်း၏ အသံကြားရာနှင့် ပြည့်စုံသော ဖါနိနံပေါက်
သကို ကြားလျှင် တောင်ရွာနံ ဖွံ့သမျှသည် ဖိန့်ဖိန့်တုန်
မျှ ရှိုးကျော်ကြကုန်၏။ ငင်း၏အသံမှာ ပေါက်ခြင်း
ညွန့် နှစ်ယာယ်ပိုင် ကျော်လွှားပြုံးလွှမ်းနိုင်သည့်ပမာသည်
မြေးတို့ ကျယ်ဟန်တို့က ဆိုကြပြန်ကုန်သည်။

သို့သော် အခါတပါး၌ ခြင်္သေ့အရေခွံကို ခြုံ ထားသော မြည်းတကောင်သည် ခြင်္သေ့ဟန်ဆောင်ကာ နေ၏။ တိရိစ္ဆာန်များကလည်း ခြင်္သေ့အသွင်ပြင်မှတ် ထင်ကာ ကြောက်ရွံ့နေကြလေသည်။ တရက်၌မူ ဂ ခြင်္သေ့အတုသည် ကျန်တိရိစ္ဆာန်များကို ခြောက်လှန့်ပြီး ၊ ညီးဟစ်သံ ကျယ်လေ၏။ ထိုညီးသံ၌ ၎င်းအား မိုမို ပိုကျိုးလေးခါးရှေ့ ပြည့်ညွှန်းပြ၍ ကောသရာဇာ ခြင်္သေ့ မင်း၏ဟန်ဖြင့် ဟိန်းဟောက်ပြ၏။ သို့သော် မူလ ဗီဇ မြည်း၏အသံချပ်ကို မဖုံးအုပ်နိုင်ကြောင်း မြည်းရု သိတ်ဆို့သော ထွက်ကျလာချေ၏။ ထိုအခါတွင် တော တိရိစ္ဆာန် အပေါင်းတို့က "ဤသတ္တဝါကား ကောသ ရာဇာ ခြင်္သေ့မင်းအစစ် မဟုတ်တန်ချေ၊ ဘယ်သူ အ ယောင်ဖြင့်နေသော မြည်းသာလျှင် ဖြစ်ချေသည်တ ကား" ဟုဆိုကာ ဝိုင်းဝန်းတိုက်ခိုက် ကြကုန်၏။ ခြင်္သေ့အတုမှာလည်း ဘေးအန္တရာယ်မှ လွတ်ကင်း အောင် မရှောင်နိုင်ရှာဘဲ တိုင်းဆင်ကြီး တကောင် ၏ နင်းချေသတ်ဖြတ်ခြင်းကိုခံရ၍ အသက်ဆုံးရှုံး သွားရလေသတည်း။

(၂)

နေဝင်းစစ်ယူ စစ်အစိုးရ၏ ကြေးစားစစ်တပ် ကို နှိုင်းနှိုင်းခိုင်းစားရန် ဥပမာရှာမိတိုင်း ထိုခြင်္သေ့က ရေခွံခြုံမြည်းပုံပြင်ကိုသာ ပြေးမြင်မိနေပေသည်။ သူတို့သည် 'ပြည်သူ့တပ်မတော်' ဆိုသည့် ဝတ်ရုံ ကို ကျားကောင်းကောင်း ခြုံထားကြပါသော်လည်း ထိုဝတ်ရုံ၏ နောက်ကွယ်တွင် တိုင်းရင်းသား ပြည် သူများအပေါ် ချွေးတတ်၊ မုဒိမ်းကျင့်၊ လုယက်မီးရှို့ အနိုင်ကျင့်သည့် အနိဋ္ဌာရုံ အများအပြားကို မကြည့် ချင် မြင်ပျက်သား တွေ့နေရပေသည်။

ထိုမြင်ကွင်း များကား သူတို့တပ်မတော်၏ မျိုးရိုး သိမ်းများဖြစ်သကဲ့သို့ သူတို့တွေသည် "ပြည်သူ့ တပ်မတော်" ဟုသည့် ကောသရာဇာ ခြင်္သေ့မင်းအစစ် မဟုတ်ဘဲ မြည်းအရုသိတ်ထွက်နေသည့် ခြင်္သေ့အတု ကြေး စား စစ်တပ်ဖြစ်ကြောင်းကို အကောင်းဆုံး သက်သေ ပြနေချေသည်။

အမှန်စင်စစ် သူတို့တပ်တွေကား မော်ကြွား များလှသော ပြည်တွင်းစစ်အား ရှည်ကြာအောင် မီးထိုး၍ ပြည်တွင်းစစ်ပြဿနာ၌ ချမ်းသာကြွယ်ဝ နေသူများ....။ ပြည်တွင်းစစ်ပွဲသော ဒေါက်တိုင် ဖြင့် ပါတီ၏ အာဏာရှင်စနစ် ရှည်မြင့်စေရန်ကို ကျားကန်နေကြ သူများ....။ လူမျိုးစုပြည်သူ့လူထုကြီးအား အကျွန်ပြု အကျွန်အသိမ်၊ အကျွန်မိဘို့ နေကြသူများပင် ဖြစ် ပေသည်။ ပသျှူ့အကျိုးစီးပွားမှု ၎င်းတို့၏ အာဏာရှင်မှု ခိုင်မြဲ ...သည်နှင့်အမျှ ထိုကြေးစားတပ် ... သော အာဏာချုပ်ကို ဖုံးကွယ်နိုင်ရန် အမြဲ "ပြည်သူ့ တပ်မတော်" ဆိုသည့် အသံကို ကျယ်ကျယ်လောင်လောင် "ပြည်သူ့တပ်မတော်ဆိုသည့် ဝတ်ရုံဖြင့် အပယ်ယယ်ဖုံး အုပ်ထားကြပေသည်။ သို့သော် ထိုကြေးစားတပ်၊ မုဒိမ်း တပ်၊ ထိုပြုပင်မှာ "ပြည်သူ့တပ်မတော်" ဖြစ်မည် မျှပင် မဟုတ် ဘဲ ... သည် အကြောင်းကို မည်သူမျှ မပြောင်းလဲချေ။ ခုံးမိန့်ချက်ကို ဆေးသုတ်သည့် နှယ်သာဖြစ်ပေမည်။ အတုသည် အတုသာဖြစ်၍

အလှသည် ကခဲစ်ဖြစ်ပေါ်နိုင်စွမ်းမရှိပါပေ။

စာကြည့်ကျွန်းဖြည့်ဖြည့်ပါက ပိုက်ဆိုက်နိုင်အကြွင်းမဲ့ ဖေါ်ဆောင်မှုကို ခံယူလာသည့် ပြည်သူ့တပ်မတော် သည် "ပဂိုကားကွယ်ရေး" "အဖြေခံဒေသကာကွယ် ရေး" "အခြေခံဒေသကိုးချဲ့ရေး" နှင့် "ပြန်သူ့ယိုးခဲ စိုက်ချိုးရေး" ကြွေးကြော်သံ စိတ်ဓါတ်များကို ပြန်နှ သည့် ၁၉၈၃ ခုနှစ် ဧပြီလ အတွင်းက မိုင်းမီး (မှန် ကျည်) ပန်းကျင်ရှိ ရှန်ကျိုးကြီးအားတပ်ခခန်း ၈ သီး သီးအား တိုက်ခိုက်ချေမှုန်းခဲ့ပေသည်။ ခံစရေး ပက် ဦးရှုကို အပြည့်ဝက ဖြတ်သူအား ဖြတ်၍ စိမ်ကျိန် ၁၁ ပိုင်း ပိုးကိုယ်များမှုရှားခဲ့ပြီး ထိမျောက်သော တိုက်ပွဲ ခဲ့မှုမှ ကို ဖော်ဆောင်နိုင်ခဲ့၏။

ရှန်းသူ၏ "နားလဲ" ခန်းနှင့် ပန်းကျင်ခခံများ ကိုပြည်သူ့တပ်မတော် တပ်မှူးသေးသေးက ဆော်ကြိုက် နေစဉ်တွင် ခမ်းချိုးရေး အင်္ဂါကတ်မတောစု ဖြစ်သည့်တပ် မ(၃၉) ၏ တပ်မမှူးဆိုသူက ရေမ ခရီးသိ ချုပ် ကြီးလေသဖြင့် "အင်မတန်နိုင်အင်တဲ့ တပ်ခိုင်ကြီးကို မိမိန်းမှားနေတာပါ၊ စိုးရိမ်ကောင်းတယ်" ဟူ၍ စိတ်ပူ တစ်ခု သားမြင်း အသက်စီးမှု မှတ်ချက်ချခဲ့ပေသည်။ ဝ မှန်သည် အရှိန်ဖြင့်ခခံရေး အမြင်အရ ပိုသို့ မှတ် ချက် ချသည်မှာ မှောက်ကန့်ကောင်း ပေမှောက်နိုင် ပါ သည်။ ပြည်သူ့တပ်မတော်က တိုက်ခွက်ပေါ်သည့် နေရာမှာ တပ်မ(၃၉) ရှေ့တန်း ရုံးစိုက်ရာ ကွတ်ခိုင် နှင့်၎င်း ၊ တာမိုးညဲ နှင့်ပိုင်း ကာမှမ်းပေးရသည့် ယာဉ်ပါ။ ကွတ်ခိုင် နှင့် တာမိုးညဲမှာ မြစ်နာမိုဘီး ၁၁ ရှိ ပြီ တာမိုးညဲ မိုင်းစီ သို့နှင့် ခြေလျင်ဆိုး ပေးနာရီ သားသား မှုသာရှိပေသည်။ ကလေကော်ချိုး ပ်ရည်ရွယ်ချက် တို့ဖြင့် မိုင်းစီဝန်းကျင်ရှိ ခခန်းသေးသေးများ အနီး အ မှာ ကရည်ကော် အရေကင်း ဆားများ၊ ကျိုးအကာ မိုင်းများ ၈၁၊ ၆၀၊ ၂၉-၈၁ ခံဂေဒါအမိန့်ဓျော်ကြိုင်းများ၊ အ မြောက်များ ပေးတင်ထားသည်မှာ တွေ့ရပါလေ။ ဝ

သည့်တော့ သူတို့အဖို့ အင်မတန်ခိုင်ခံ့သော တပ်ခိုင်း ကြီးဟုပင် ဥာဏ်အားပေးပါမည်။

သို့သော် ကြေးအားတော်၏ ဂင်မတန်ခိုင်ခံ့သည် ပါသည်ဟု ဆိုသော ပိုက်တိုင်းကြီးသည် ပြည် သူ့ တပ်မတော်၏ ပြုပ်တိုင်းတပ်ခွဲများနှင့် တွေ့ဆုံရသော အခါတွင် ယော်ကျွပ်ခိုင်ရှိ ရှာဖြစ်သွားလေတော့သည်။ ခံ့ဆူကော်တိုင်းကြီးဖြစ်ကာ ဘွက်ဆွက်မိမှ ပုပ်ရှမ်းသွား လေတော့သည်။ မိုင် '၁၁၆၁' ကွင်းနှင့် 'ပန်မသ်ဦးအိ' မှာ ကချိန်ကြုံတွေ့ရှိပင် ပြည်သူ့တပ်မတော် ပေါ် ဝင်းသို့ ကျရောက်သွားခဲ့ရ၏။ ထိုအလု ကျန်ရှိနေ သော ခခန်းအသေးသေးများလည်း ပြိုးပန်းယိမ်းချွပ်ခဲ့ ပြီး မာပူသောမေ့န်သော ဖြစ်နေလေတော့သည်။ ဝ "နားလဲ" ခခန်းအား ပြည်သူ့တပ်မတော်က စတင် ဝ တိုက်ခိုက်ချေမှုန်းသော အချိန်တွင်ရှ ကာယပိုင်ပုပ်ပါ အသံများပေါ်ထွက်လာချုပြီ။ နားလဲ ခခန်းတွင်းရှိအလ ရ(၁၀)၏ တပ်ရင်းမှူး ပြုစားနေသူမှာ သူတို့၏ ခိုင် ခန့်လှသော တပ်တိုင်းကြီး ဆိုသည်မှာ ဖုက္ကာယ်မ ခိုင် ခန့်မကြီး သိရှိနေသည့်နှင့်အမျှ သူတော်ခန့်ကို သာ သိ မန်း မန်း နေလေလေ ခဲ့သည်။

ကျွန်ုပ်တို့ အကပ်ပြီး မခံနိုင်တော့ဘူး၊ သူတော်အိုရဲ့ မေ၊ သူတော်မိုးပေးပါ၊ အမြောက်နဲ့ သတ်ပိုးနေပြီ၊ သူတော်ပါန့် ပေးပါ။

အသံပြာမတတ် ပေးပါတော်နေသည့် သူတော်န့် ဝ တောင်းခံသံများက ဆူညံနေသည်။ တရုတ်ကျွိုင်းသံများပါ ရောနှောလျက်ရှိနေသည်။ တေသားဥာဏ ဖြစ်သို့ အပူ ကြီး ဦးတွေ့ကာ ပျောက်သွားမီ အမှုမှ မှုန်မှိုးလားဖိမ့်ကြိုး ရှိလည်း မမှန်ချင်တော့။ မိမိကိုယ်၏ အဖြေ ရနေသည်။ မည်းသည့် အနေအထား သို့ ဆိုက်ရောက်သွားပြီနည်း။

ဒါဟာ ပေါ်ရိုဖွံ့ဖြိုးလာတာ ဖြစ်နိုင်တယ်။ ကိုယ့် ကမ္ဘာကြီးပါပြီကို တိုက်ချင်းမှိုဖြစ်မယ်။ ဖိုးရိုးခ ပျာမနိုင်။

. . . သောအခါကယင် ရှေ့မခင်မေ့ပေါ်ရှုကြီး သောနက်ဗျူဟာ ကျွမ်းကျင်ကိုမျှ သူကြီး ခတိုင်းမြင့် "ကွန်မြူနစ်တွေ ကျူးကျော်တဲ့ သခင်းကို ပါတိုက်နေပြီ" ဟု နှားပါ ပို့ဆိုးပီ ပန်းကျင်၌ ဓမ္မခင်းများမှ သတင်းပို့ချက်ကို ဟုန်ပြန်ခဲ့သေးသည်။ မြို့မိုင်ရှုများကိုလည်း ခိုးသယ်မြှောက်ခဲ့သည်။ မည်သူမှ မည်သို့ဖြစ်ကျန်ကြပြီနည်း။

ခခင်းစွမ်းတာခုပြီးတော့ ကျွမ်းပြီ။ ကွန်မြူနစ်တို့၏ တိုက်ခိုက်ရေး အာမျှ ရှေ့ကမသွား။ ဗိုလ်မြင့်တော့လာ၏။ ဗြူဟာနဲ့ တပ်ချင်းချိုးဖိုက်ရာ အားပေးသခင်း ပင်လက်လွှတ်ရတော့ မည်။ သို့သော် သူသည် မလော နိုင်သည့်နေရာမှ အမိန့်ပေးနေသူ။ ပါးခပ်မြင့် ခံတိုက်နေသူ။ သူသည်တော့ ဘယ်သူပေးသေသ လေတ ကာဖို့ပါလိုသည်။ အောက်ဖြေက မြတ်ချင်ရပြန် သူနာတည် အမျှက်မခံနိုင်။ ထို့ကြောင့် ကျွား ကျွား ကိုယ်ကျင့် ၀ လှိုက်တော့၏။

ခြေမဆုတ်ရ၊ ဆုတ်လျှင်သေဒဏ်၊ ကျော်ခင်

ခေါင်းချွတ်ပေးမည်။

တိုက်ခိုက်ကိုယ်ခံမှုတည့် အဆုပ်မပေးတတ်ချ" ဘာဘာတို့ကမြွက်မြွက်ပါ" ရှုပ်ခဲ့၏။ မရှုပ်ချိုသည်းတော့ပါ။ ၀ လွှတ်နဲ့သော လေတာ့မယ်ဆကယင် ထိုမကြားအားထဲရှုံး သို့ သူရောက်ခဲ့သည်။ ပြည်သူတွေ ညွှန်ကြားချက်တွေကို တမျှကြီး ပေးခဲ့သူ၏။ အသုံးပေါင်းစုံ မျှကျွန် ၀ ဆောင် ဂျူကျမှောက်လာခဲ့သည့် သကြောင်း ကျူများပေါ်ဖြစ်ခဲ့ပါသည်။ အနည်းဆုံး တစ်ရေးပါဝါများ ဖြစ်သည့် ဆန့်ကိုလ၊ ပက်တွန်၊ ဝင်းဘိုတာ၊ တို့ သကြောင်းကို ရှုတော် ကြီးရှုပြီး ပေးခဲ့ပြောကူသည်။ ထိုးသိမ့် ကျော်ကြားသည့် ချုံ့ဆိုင် ချုပ်ကြီး ညွှန်မှလ၊ သူ၏ ပြင် တိုက်ပွဲ၌သည်ပျော်တွင် ကြားသူ။ သူ့ အကြောင်းကို ဖြီးလဲမှု အကျိုးအကျပ် ကြားလိမ့်သား.များကို တော ပြောပင်း သူ့ကို ၁ တွေမှုကြား . . . . ။

<u>ကိုယ့်ခခန်းကို ပါမပါတိုက်ခဲ့ရ။ သူ့ပါကာသာ ရုန်းသူကို လွှတ်ပြီး ပြိုက်ရပေါ်။ ကိုယ်ခခန်း အလိုက်ခံ ရပျှင် ကိုယ်သည် ပွဲ၌ ဖြစ်သည်။ တာသူမှာ ယ်တွေ့မှုတကြိုမ် ၁နည်း ခိုးရှိမှုနည်း။ မရှိသူ ညွှန် မိမိဟာ။</u>

ဟူ၏း ယုံပေးခဲ့သူသည်။ ထို့နောက် ၁၉၄၈ ၌ ကန့်ကွက်လျှပ်ပြီး ပက်ကွန် အကြောင်းကိုသည်းပြောပြခဲ့၏။ ပက်တွန်မှာလည်း ထိုးခ၀ဲ့ ကျော်ကြားသူ၊ ဗိုလ်ကမ်းကြီး သူ့ "ဝင်းကင်းနှင့် ပေါ်သာကြီး ခညွှန်ကမ်း ကို တိတ်ကျ။ မကြိုတော်ဘူ တပ်မှုမှာ အကြီးဆုံးလူသော်ကောင်" ဟုပြောသူကြောင်းမြင့် ပြောအားအကြောင်းကို ဒေသူ့ကိုးတာ ။ မျိုကရှေ့ပြီ ပန့်ယားကား ကားသင်ခေ ဒိ၏။ အောက်ဆြေကို ခုည်းကမ်း နှိုးမိပြီး ဆိုးသိုဆုံးမို ၊ ညွှန်ပေးခဲ့သူ၏။ မောင်ဦးကို ခိုးယူ့သည်း "အပါ လ အကမ်းနှိုး" တိုက်ပွဲတွင် ကောက်မှ ရှုပ်ခိန့် တော်ရာ၌ ဆုပ်ခိုန့်မပေးပဲ တက်ခိန့်သာပေးခဲ့သူသည်။ သည် စသည့်ဖြင့်လေးလေးစားခဲ့သူ သည်။

မျက်စီးကိုမှ ဖြစ်ချင်ရ ဖြစ်လေလော ဆုပ်ခိန့် မပေးရ၊ မပေးတော့ပါ။ ထိုဦးလွှင်ကသည်း သူ၏ဦးတိုက်နှင့် ဆုတ်ဦးကိ၊ ကံကောင်းလွှင်ပေသည်း "မတ္ထုညံ့ကာ မှောင်ကိုမဆို" ဖြစ်ရပုံမျှဘာသာ သဝေးမြင့် ဖျက်စီးလုပ်ကိုက်ကာ ပုံးမဆုတ်ရ ညွှန်ကိုက်ရပေတာသည်။

ခြေမဆုတ်ရ၊ ဆုတ်လျှင်သေဒဏ်၊ ကျော်အောင် ၀

ခေါ်ရာ့ လွှတ်ပေးမည်။

သို့သော် ခုံးအားဖြေသည့်အချက်မှာ ကျွဲ မှများကြား သော့ခြဲမြှုနှစ်များ၊ ဝေးဝ်နှင့်ညီနေ သေသ- ကွန်မြူနစ်များ၊ သည် ကွန်မြူနစ်များ၊ ဘယ်ကလော ကြသနည်း။ ဒို့ဝါက ကျူးကာသည့်နယ် ရောက်လာကြသည်။ သူတို့သယ်က မှာကြသနည်း။ ယွင်း ယွင်း ကနယ် တမြေသည်ကမ်းနယ်စွာ တယက်နိုင်ငံမှ ဝင်လာကြသည်ဟုလည်း သူ့ပြောပါ။ ခို့ ပန်းဖြစ်သွား နဲ့ သူသည့် အကြောင်းမှာ တပ်သားအချို့ သူတို့ပြော မြ

ချက်များ အချင်း၊ သူကျွန်မတို့ တုန်းချိုးအဘ ထိတွေ့
ဖြေရှုပ်များ အချင်း ပိုသို့ပြောမပြပြကြောင်း ကောင်း ။
ကောင်းပေါ်ပါသည်။ ကာချွန်ရေ ဦးမိုးညွှန့်(ကြည်) က
ပဲ့ ပင်ကိုမှုကို မသေချာခြင်း ဆိုပါ။ ကျွန်မြန်မာတပ်မှာ မရှု
ပေး၊ အမိ၊ ချိန် ၁၀၊ ညွှန်းမော၊ ဇော်ဖြူ၊ ပဲကောင်း ကျိုးကန်
ဗဟိုမှ အစ ထို ဖိုးသားလူမျိုးကို ပါဝင်ရှုခဲ့ကြသည့်
တပ်ပြန်ပါသည်။ နိုင်ငံခြားတသက်ရှုသည်ပါ။ ထို့ကြောင့်မှာ
မသေချာပါ။ သို့သော်လည်း သူတို့ အပေါ် ကျောက်ပေါ်ကြ
ပါသနည်း ။ ထိုမှ များပြားသောင်းကို မည်ကဲ့သို့ ဖူ
ခည်းထိုးကြပါသနည်း။ ထိုမှ ဖြာပြားသော ကျွန်မြန်
တပ်များ ပါဝင်ခဲ့၏ ခံစားသည် ဦးတေး မိတ ပိုးအသစ်
ဥပဒေနာ နှင့် ကြောက်ရွံ့ကြသည်ကို အာသင် ကြောင့်
မသိကြရပါသနည်း။ အကယ်ကြောင့် သမိုင်း ရုံး၊ အေး မှ
ပေးပါသနည်း။ သူတို့ ရှောင်ခြောက်သွားပါ။ ပို သည် ။
ပေါင်းများမှာကို သူကိုယ်တိုင် မပြောပါ။ ပြောပြနေ
ပေါင်းခဲ့ပေ၊ မသိရှည်ပြသောသည့် ထိုဖော အိပ်များလွှတ်
ကောင်းပါလည်း သူပေါ်ကို သိ အကြောင်းပါ။

ဦးကွန်မြန်မာပက်တွေ ပြန်လည်ရောက်ကာ သတ်
ချင်နေ ကျုံးလာပြန်မယ်။

သည့် အတိုင်းမျိုးဘားကာ သည်း ဆိုင်းပင် ကာကာ
ကြီး(ကြည်)ထံ ယူခဲ့ချက်ကို ကန်ပြန်ကြိုက်မျိုး။ သတ
သည်း ပြန်နိုင်ခဲ့ကာ သူညီမပေါ်။ သည် တချို့မ
သို့ပါလာလေ သူ့ကိုယ်သူ မှတ်ချက်ချယင်း ခံကျည်ချက်။
ချင် ပြင်သင်ပြီ၊ ခိုးခံရပြီ။ ခိုးလာပြီ သို့မှ လည်း
သူတယ်မတွေ့ ပိုကိုက်ခိုက်ရေး အကောင်းသို့ ဦးဆူးလာ
လက်ပုံးဝယ်၊ ကမာဘော်၊ ဓိုပြုကယ်၊ ဇေ သသင်း ဖုံးပြင် ။
ကျွင်(၄) ကို သာမျှုးမှုပေမည်။ ထိုတယ်ခြင်းကိုယ် တို
ယူခဲ့ပြီး မြို့ထူထောင်ပြန်နေတော့မည်။ ကျွင်(၄) သို့သည်မှာ
လည်း တချိန်က သူကိုယ်တိုင် တပ်ခင်းမှုး ဖြစ်ခဲ့သည့်တပ်
တပည့်သားချင်းတွေလည်း မဟုတ်ပါလော။

သို့သော် ဓိတ်ကူးကျည်းတည်ဖြင့် အထူးကိုခိုမှုများကို
အကောင်းအတည် ဓတင်ပေးနိုင်သည်မှာ ယောင်ပေဝှုရှုပ်
အပေါ်ခြေအနေများကို မည်သည့်မှတ်တမ်းမရှိပေ။ သူ့စိတ်ကူး
မှာလည်း တကယ့် ယောင်ပေခဲ့နှင့် ကင်းကွာလွန်းလှသား....
သူ၏ ကျွင်(၄)မှာ "ပိုင်ပြေး ခိုးပြ၊ ကျွင်(၄)" အဖြစ်
အဆောင် ကြီးရေး ပြန်သွားရှူလေ၏။ (၉.၄.၈၃) နှင့်(၁၀.၄
၈၃) နေ့များက ယင်းမန်းကောင်ကြောမှ မှားသာရှုံးကန်
ထန်တိုက်ခိုက်မှု။ (၁၄.၄.၈၃) မိုးညှိုပွဲ့တိုက်မှု။ (၂၀.၄.၈၃)။
နေ့ ပင်းမှုတိုက်ခိုက်မှု။ (၂၆.၄.၈၃) ကျွန်မပေးဖျက်ဆီးမှု များ
ကြောင့် ယောက်ျား ရှိမှာလည်း လက်ပုံးမှုပင်ခဲ့ရလေသည်။

မိုင်းသီ ပန်းကျွင် ပိုက်ခိုက်မှုခဲ့ဦတချည်း အမေနှင့်(အ)
ပေယာက် သူ့ပန်းကမမ်းခဲ့ကြီး(   ) ပေယာက် ခိုက်ကုန်
ကာ(   ) ပေယာက် သေခဲ့ဦးရှုမှာ သူ့သာမာ ကာ
ကွပ်ကဲရေး(ကြည်) အထံ လာကျိုက်ခဲ့ရှုပါသည်။ ပေလ
တယ်ကာကွည်ကြိုက်ကို မှုခံပြီးမှာ ကျို့ကွင်များမှ တွေ့များ
ကြပ်ပါ ခွဲထွက်ခဲ့ရှုလာသည်။ သို့သော် အမောင်ခဲ့သည်ကျွင်
(၄)မှာ၊ ခေါ်တွဲ(၁၀)ပါ တည်ပြုက်မထောင် အသိုးခဲ့ပေ
သည်။ နောက်ဆုံးမောပေကုသည့် အမောင်တင်အား "ကွပ်မ
ကို သိုပြင်ရေ" အသည့်ဖြင့် နောက်ဆုံးမြန်မှုတသေးကိုပေ
ပေးပေက သတည်း။

(၃)

ပြည်သူကပ်မလေဘ် မိုင်းဆိုပွဲခိုက်ခံခဲ့မှာ ဖြစ်ရုံ
ချ် သက်ရှိကင်းကာကို ပြောမှုနေမှုနှင့် ၈၄ သူ၏ ခင်မေ့ ဒိပ
ဂါန်ကျို များဒီးကာ မမ်း၏ ခံရမှုမှု ဒိမ်ကန်းအရ ယူဉ်များ
မှုကို ရှုသူတိုက်ပါလာအောင် သောက်ချက်ဆွေပေးမြဲပေ
သည်။ ထိုအံရေး ချည်မှုန်းချက်ကိုလည်း သောမြင့်မှာ အ
ကောင်အထည်ဖော်နိုင်ပါ၏။ ကြောအားဖော် ကမ္ဘာ့မှုပေး
ကြောင်းကြည့် မှာကျော်များ သို့ပန်ပါ ကမမ်းခံသွား မှု
သည့် ကိစ္စအတွက် ကြိုက်မှုကိုမှုပြင် ဖြစ်ခဲ့ရပေသည်။ ကြေး
အားထိပ်သီးများအတွက်မှု မျက်နှာမပျက်ခဲ့သည့် တိုက်မှု။
ခင်ပွဲဆိုပါက မှားမည်မဟုတ်ပါချေ။

ထို့ကြောင့် ညှိနှိုင်းရာတွင် အလုပ်သမားတို့ ပြုလုပ်နိုင်မည့် အသေးစိတ်အချက် အစဉ်အတိုင်း [illegible] သည်။

[illegible] သတ်မှတ်

[illegible]

[illegible] ၊ ကိုယ် [illegible]

[illegible] ။

တို့သို့ [illegible]

[illegible]

ထိုနောက် [illegible] ([illegible]) [illegible] (၁၀၀) [illegible] ။

[illegible] ။

[illegible] ။

[illegible] ။

[illegible] ။

အဝီအစဉ်တခုကို သူတို့စဉ်းစားလိုက်ကြသည်။ ကွန်မြူနစ် ဆိုသည့်မှာ ဗီဇဆိုင်ကာလီတားကြသည်မှု မဟုတ်တာ၊ သည်တော့...။ မှိုင်းနီ မြို့နယ် အတွင်းရှိ ဗမာ့ ရွာများမှ ကျွန်မ ရွာသား စွန့်ခွာဦးကို ချေးချောင်း ဒီးမှ သူတို့ ပစ်သတ်လိုက်ကြသည်။ တိုးစံ အဆိုင်း ကွန်မြူနစ်များ ကွန်မြူနစ် ဂေါက်တိုင်များ၊ ကွန်မြူနစ်အား ဆက်သွယ်သတင်းပေးသူများ ဆိုသည့် မိမြောပူဆိုး ပုဒ်မများကို တော်ကာ ပစ်သတ်လိုက်ကြခြင်းပင် ဖြစ်ပေသည်။ အလောင်းများကိုမူ အဓိကအိုမြပ်နှံကာထားလိုက်သည်။ လာရောက် ကြည့်ရှုစစ်ဆေးသော ကြေးစား အကောင် ကြီးကြီးများ ပြောက်လာမှ ဖြန့်လည်ကျူး ဖော်ကာပြသမည်ပေါ့။

တည်းမှုချက်ချက်လိုက်ကြပါသနည်း။ မည်သူမျှ လူ့အကြောင်နာတရားကင်းမဲ့ကြပါသနည်း။ မည်သူမျှ ပြည်သူများအပေါ် ဦးမော့ချရမ်းကားကြပါသနည်း။ ဂျီမီ များ၊ မော်ဒယ် များပင် အလေးမြူကြရမည်ဖြစ်ပါသည်။ ကမ္ဘာ့အယောက် ပြန့်ဆိုး၊ အညှာတာမဲ့ဆုံး အာဏာရှင်အစိုးရများပင် တည်ရှိမည်မထင်ပါ။ ယခုကား မဘလတာပါတီ အာဏာရှင် စံနစ် အားမိုး စည်းမှ အောက်မှ ဗမာပြည်၌ ကြေးစားတပ်က မြေပြာမြေကြီး မှာသိသော ကိစ္စတခုကို လုပ်ပြခဲ့ပါပြီ။ ကြေးစားစစ်တပ်ဖို့ကား ယခု လုပ်ရပ်မှာ မြောက်များစွာသော အဓမ္မ လုပ်ရပ်များအတွင်းမှ တခုသာဖြစ်ကောင်းဖြစ်ပါလိမ့်မည်။ သို့သော် လူမျိုးစုံ ပြည်သူများအတွက်မူ တယ်ဒိုး လာသည့် ချေးခဲနည်း၊ ချေးခါရှင်းတခု အဖြစ် အကြံတခုကား ပေးမှတ်ထားရပေမည်။

“အင်မတန်ခီ အင်တော်ရွှင်နယ်” ဟုခေါ်ဆိုသည့် “နိုင်ငံတကာလူ့အခွင့်အရေး အဖွဲ့” သာယခု ကဲ့သို့သော ကြေးစားတပ်၏လုပ်ရပ်များကို သိရှိမည်ဆိုပါလျှင် မော်ကပြန်သော အစိုးရများဖြစ်သည့် ဆလေးရှား၊ အင်ဒိုနီးရှား၊ သီရိလင်္ကာ၊ တောင်အာဖရိကစသည့် အစိုးရများ၏ရက်စက်ယုတ်မာမှုများ၊ ကောက်ကျစ်စဉ်းလဲမှုများ၊ ဖိနှိပ်ချုပ်ချယ်ကားမှုများထက် နေဝင်း စနစ် ယုတ်မာ အစိုးရ၏ ကြေးစားစစ်တပ် လုပ်ကိုင်ခဲ့သည့် ယခု ကိစ္စကို သာ၍မူ ဆောင်းပေးပေလိမ့်မည်။ အဖောက်ပြန် ဆိုး၊ အယုတ်မာဆုံး၊ အရက်စက်ဆုံး ယခု ထက်သူ ရှုချရမ်းမောင်း အဖြစ် အသိအမှတ်ပြုမည်မှာ အမှန်ပင်ဖြစ်သည်။

သို့သော်ထိုအစိုးရ၏ ကြေးစားစစ်တပ်သည်ကားယခု ကလည်းတော်ခဲ့သည်။ ယခုလည်း တော်နေဆဲဖြစ်၏။ နောင်တွင်လည်း (မမျက်စိ၊ မကျုံးမချင်း) ဆက်လက်၍ ယုတ်တော်နေဦးမည်မှာ “ပြည်သူ့တပ်မတော်” ဆိုသည့် အသံများပင်ဖြစ်ပေသည်။ သူတို့သည် ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်ကင်းမဲ့သော ဖျက်ဆီးများဖြင့် “ပြည်သူ့တပ်မတော်” အရေခြုံကို ခြုံထားကြပေလိမ့်ဦးမည်။ “ပြည်သူ့တပ်မတော်” ဟူသည့် ကော်သရောအခြေခံမငြိ အရေခွံကို ဖုံးလွှမ်းကာ နေကြပေလိမ့်ဦးမည်။

သို့သော် ယခုဖြစ်ရပ်များနှင့် ပြည်သူ့ဆန့်ကျင်ရေး ကိစ္စများက ကော်သရောစခြေခံအခံမဟုတ်ပဲ သူတစ်သာဖြစ်ကြောင်း အထင်းသားဖော်ပြနေပေသည်။ အမှန်ဆိုလျှင်လည်း ထိုအစိုးရ၏ ကြေးစားစစ်တပ်ခြေသိုးကြီးကား ခြေသိုးအစစ်မဟုတ်ရကား မည်မျှပင် ဟန်ဆောင်နေစေကာမူ အသံပြဲအောင်ခြည်ဝသော ဟိန်း...။ ဟောက်သံများ ထွက်မလာပဲ ခွေးအူသံသာထွက်လာမည်မှာသေချာလှပေသည်။ ထို့ကြောင့်ပင် မကြာမြင့်တော့သည့် ဒေသမှ လူမျိုးစုံ ပြည်သူများအနေနှင့်ခြေသိုး ဟောက်သံအစား နားကြားပြင်းကပ်ဖွယ် ခွေးအူသံများကို ကြားနေရခြင်းပင်ဖြစ်ပေသတည်း။

● ပြည်သူ့သူပုန်မှ သတင်းအချက်အလက်များ ပေးပို့သော ကြေးစားစစ်သားများ၏ ပြောကြားချက်များနှင့်စစ်မြေပြင်တွင် သိမ်းဆည်းရမိခဲ့သော မှတ်စု၊ မှတ်တမ်း၊ စာများမှ ကောဆင့်အချက်အလက်ရယူပါသည်။

ထက်ကျော်

▲ စာမျက်နှာ (၃၂) မှ အဆက်

၆။ ဒေသတခုနဲ့တခု ဆက်ဆံမှုမကောင်းတဲ့အပြင် အဆက်အသွယ်ပေါ့ နယ်မြေနဲ့ဝေးကပြီးတဲ့ အစိုးရတို့ဟာ လဲ ဒီဒေသကို လူမျိုးပဲ ပျောက်ပျောက်၊ စီးပွားရေးမတိုးတက်ပဲနဲ့ လူထုအနေနဲ့ ထက်မြက်ပဲသေသေလို့သ ဘောထားခဲ့ကြတဲ့အပြင် အဲဒီဒေသတွေမှာ အုပ်စိုးနေတဲ့ စော်ဘွားများနဲ့ ဦးဝါးများတို့ကလဲ ရက်ရက်စက်စက် ခက်နှိပ်စက်ညှင်းပန်း အုပ်ချုပ်သွေးစုပ်ပြီး ပတ်သက်ပြီ ဖျော်ဖျော်ကားကား အုပ်ချုပ်ခဲ့ကြတဲ့အတွက် အချို့ လူနည်းစု အမျိုးသားတွေဆိုယင် လူမျိုးပင်ပျောက်ကာနီး ဖြစ်ခဲ့ပြီး လူနည်းစု အသီးသီးမှ ပြည်သူများ အနေနဲ့ သက်ပြတ်ခဲ့ရမှု၊ ထက်ပြတ်မှုနဲ့ ဥဒ္ဓဟောင်းချက်ကို တွေ့ကြုံခဲ့ကြရတဲ့ဒေသဖြစ်ပါတယ်။

၇။ ယခုမြောက်တဲ့ဒေသ၌ လူနည်းစု အမျိုးသားယောင်းစု ပြည်သူတို့ဟာ အထက်ပါ အကြောင်းအချက်တွေ ရ အမြင်လိုက်ကြင်းမြောင်း ကြတယ်၊ ညီညွတ်ညီညွတ်မှုနဲ့ ပါဝင်သက်တဲ့ အခြေအနေပေါ်မှာ မူက်မြားကြ တယ်၊ နေမှုထိုင်မှုအကောက်လဲ အလွန်နိမ့်ကျပြီး အဲဒီ အမြင်ဟာလဲပဲ အင်မတန်ကို ခေတ်နောက်ကျ ကြ ပါတယ်။

အထက်ပါ တကယ်တည်ရှိခဲ့တဲ့ အခြေအနေနဲ့ ဒီနေ့အထိ တည်ရှိနေသေးတဲ့ အချို့သော အ ခြေအနေတွေကို ကျွန်တော်တို့ တတွေ အနေနဲ့ အဲဒီ အမှတ်ပြုသင့်ပါတယ်

၉။ လယ်သမားများရဲ့ နှိပ်စက်ခံရမှုတာ

၁။ လယ်သမားများမှာ နှိပ်စက်ခံရမှုတွေရှိတယ်လို့ ရှေ့တော်လှန်ရေးက ညွှန်ပြထားခဲ့ပါတယ်။ ရှေ့တော်လှန် ရေး ညွှန်ပြခဲ့တဲ့ အရာကို ကျွန်တော်တို့ လေးနက်သေချာစွာ နားလည်မှုမရှိခဲ့ပါ။ ဒီမှာပဲ ခက်ခက်ခဲခဲ နားမလည်ခဲ့ပါ။

၂။ လယ်သမားများဟာ ထုတ်လုပ်ရေးကိရိယာကို ပုဂ္ဂလိက ပိုင်ဆိုင်သူများဖြစ်တဲ့အတွက် အရင်းရှင် နည်းကို အလိုအလျောက် ဖြစ်ပေါ်တိုးပွား နေတယ်။ ထို့ကြောင့်မှာ လယ်သမားများဟာ လုပ်သားပြည် သူများဖြစ်တဲ့အတိုင်း ငွေကြေး ကိုယ်တိုင်က အမြတ်ကြံ ဖိနှိပ်သူများ မဟုတ်သော်လည်း အမြတ်ကြံ ပါး ဖက်သို့ တိမ်းညွတ်မှု များရှိကြပါတယ်။ လယ်သမားများဟာ ခွဲခြား ပေါင်းများစွာမှ ထုံးစံ အခြင်အလာနဲ့ အစွဲအလန်း ဟောင်းများကာ ပြည့်စုံ ယောင်ဝေးအောင်၊ မှုတာနဲ့အမှုဖြစ်တယ်။

အဲဒီ ဟာတော့ ရှေ့တော်လှန်ရေး ညွှန်ပြခဲ့တဲ့ အချက်များ ဖြစ်ပါတယ်။

၃။ မကြာမြဲ လယ်သမားများနဲ့ ပတ်သက်ပြီး (က) ထုတ်လုပ်ရေးအတိုင်းအတာသေးငယ်ခြင်း၊ လယ် ယာဆက်သွယ်ရေးမလွယ်ကူခြင်း၊ ယဉ်ကျေးမှုနောက်ကျခြင်း တို့ကြောင့် အလွန်အမြင်ကျဉ်း မြောင်းကြသောတယ်။ နောက်အလွန် အကျုံ တင်းမာညီမျှ ရေးပါ ရှိကြတယ်လို့ ညွှန်ပြခဲ့ပါ တယ်။ နောက် အရင်းရှင် သွေးစုပ်မှုခံရခံ ကို သိန်းကျင်ကြပေမယ့် တကယ်တိုက်ရယ်လစ်ပါ အ ပြင်မှ သိန်းကျင်ကြရခြင်း မဟုတ်ပဲ၊ အရင်းရှင်ခံရတဲ့ သွေးစုပ်မှုဒဏ်ကိုခံပြီး ဆင်းရဲမှု၊ ဒုက္ခပင်ပန်း ခံရပြောက်ရမှုတို့ကြောင့် သာ သိန်းကျင်ကြခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။

၄။ လယ်သမားလူတန်းစားဟာ အရင်းရှင်ခံ နှိပ်ကို တိုက်ပွဲဆင်ရာမှာ လက်တွေ့ကာ ခွဲယက်ရှိပါတယ်။ ပထမအချက်မှာ လယ်သမားများ အတွင်းက ဆင်းရဲတဲ့ လယ်သမားနဲ့ လယ်ယာ လုပ်သားများဟာ အရင်းရှင်စံနစ်ကို ဆန့်ကျင်ပြီး ကွန်မြူနစ်ပါတီနဲ့ ကတူဆိုရှယ်လစ်လမ်း ကြောင်းအတိုင်း ချီတက်သွား နိုင်ကြပါတယ်။

နှုတ်ယူအက်မှာ လယ်သမားများရဲ့ ပင်ကိုယ်မှာ ဆိုရှယ်လစ်ဝါဒကို ယုံကြည်သူများ မဟုတ်ကြပါ။ သူတို့ ပင်ကိုယ်သဘာဝဟာ လက်ျာ ဆိုရှယ်လစ်အမြင်ရှိကြသူများဖြစ်ပါတယ်။ သူတို့ဟာ ညီညွတ်လိုတဲ့ နိုင်ငံဟာ အလွန်အကျွံ တန်းတူညီမျှတဲ့၊ အာဏာပိုင်တဲ့ ဘုရင်နိုင်ငံကို တည်ဆောက်လိုကြတယ်။ တကယ့် ဆိုရှယ်လစ်နိုင်ငံတော်ကို တည်ဆောက်လိုကြတာ မဟုတ်ပါ။

သူတို့ ဖော်ပြတဲ့ တက်ကြွမှုဟာ စိတ်ကူးယဉ်မှုအပေါ်မှာ တည်ဆောက်ထားတဲ့ အလွန်အဖျက်သဘော ဆောင်တဲ့ လက္ခဏာကို ဖော်ပြတတ်တဲ့ တက်ကြွမှု ဖြစ်ပြီး တော်လှန်ရေး ဒီရေ အတက်မြင့်မားနေတဲ့ကာလ မှာဆိုရင် အလွန်အကျွံ တော်လှန်တဲ့လက္ခဏာ ဖော်ပြကြတာကို တွေ့နိုင်တယ်ဆိုတာ ရဲဘော် လီနင်က ဖော်ပြ ထားပါတယ်။

၅။ လယ်သမားများရဲ့ နှစ်ဖက်လက္ခဏာကို ချုံ့ခြုံ့ပြီး ပြောရမှာ အရင်းရှင်စနစ်သို့ အလိုအလျောက်ဖြစ်ပေါ် တိုးပွားသွားနိုင်တယ်ဆိုတဲ့ အမြင်ဟာ လယ်သမားအလွှာအချို့ရဲ့ အယူအဆသာဖြစ်ပြီး သင်းရဲ့ တစ်ဖက်မှာ လယ်သမားနဲ့ လယ်ယာအလုပ်သမားတို့ ကျတော့ ဆိုရှယ်လစ်ဝါဒ တက်ကြွမှုသာရှိတယ်လို့ ယူဆကြပါတယ်။ ဆင်းရဲတဲ့ လယ်သမားနဲ့ လယ်ယာအလုပ်သမားတို့ ခေတ်မှီ ပစ္စည်းမဲ့ လူတန်းစားနဲ့ တွဲထားပြီး ကြည့်မြင်ကြတာလဲရှိပါတယ်။ ဒီအမြင်ဟာ မမှန်ကန်တဲ့အမြင် သာဖြစ်ပါတယ်။ လယ်ယာ အလုပ်သမားကို ကျေးလက်ပစ္စည်းမဲ့လို့ လီနင်ရေးသားခဲ့ခြင်းဟာ ကျေးလက်လယ်ယာအလုပ်သမား တို့ရဲ့ နေထိုင်မှုဘဝ သက်သက်ကို သာ ရှင်းပြခြင်းဖြစ်ပါတယ်။

သွင်းစိုးပဲ ရုရှားကနက အလုပ်သမားများကို သူတို့ရဲ့ "လက်ပံ" အလွန်အကျွံ လမ်းစဉ်အရ တိုက်ပွဲ ဝင်မှုကို မတွေ့ခဲ့တဲ့အခါမှာ အလုပ်သမားများကို အားကိုးပြီး တော်လှန်ရေးကို ကျေးလက်လယ်ယာ အလုပ်သမားက ဦးဆောင်ရမယ်လို့ များမှားယွင်းစွာပြောခဲ့ပါတယ်။

ကျွန်တော်တို့ အနေနဲ့လဲ ခေတ်မှီ ပစ္စည်းမဲ့ လူတန်းစားနဲ့ ကျေးလက်ပစ္စည်းမဲ့လူတန်းစားတို့ကို နှိုင်းယှဉ် ပေါင်းတဲ့ လယ်ယာအလုပ်သမားတို့ကို တလွဲထင် သဘောထားမယ် မမှန်ကန်ပါ။

ဒါကြောင့် ကျွန်တော်တို့ဟာ လယ်သမားများရဲ့ အက်နှစ်ဘက် လက္ခဏာကို သေချာစွာ နားလည်အောင် ကြိုးစားလိုက်ကြတဲ့ အပြင် ကျွန်တော်တို့ လွတ်မြောက်တဲ့ဒေသရဲ့ တကယ့်အခြေအနေကိုလဲ အသိအမှတ်ပြုသင့်ပါတယ်။ ဥပမာတစ်ခု လက်ရှိ လွတ်မြောက်တဲ့ နယ်မြေဒေသနဲ့ မြောက်ပိုင်းဒေ သမှာ ပြည်သူ့လွတ်မြောက်ရေးတပ်တွင်းမှ ပါတီဝင်ဖြစ်လာကြတဲ့ ရဲဘော်အများစုဟာ လယ်သမား လူ တန်းစားနဲ့ လူငယ် အမျိုးသားများတို့ အတွင်းမှ ပါတီဝင်ဖြစ်လာကြသူများသာ ဖြစ်ကြပါတယ်။ ပါတီ ထိပ်ပိုင်း အများစုကတော့ အများစုကြီး ဟာလဲ လယ်သမားလူတန်းစားမှ ပါတီဝင် ဖြစ်လာကြသူများ သာဖြစ်ကြတယ်ဆိုတာကိုလဲ သိထားကြပြီးပါပြီ။

ဒီတော့ ပစ္စည်းမဲ့လူတန်းစား အမြစ်မှီယူထားကြတဲ့ ကျွန်တော်တို့ပါတီဝင်များဟာ မာ့က်စ်လီ နင်ဝါဒ ညွှန်ပြတဲ့အတိုင်း (က) လယ်သမားများရဲ့ နှစ်ဖက်လက္ခဏာဟာ ကျွန်တော်တို့မှာရှိနေ တဲ့အပြင် (ခ) အမြင်ကျဉ်းမြောင်းခြင်း (ဂ) အစွဲအလန်း ခေါင်းမာ မူဝါဒရှိခြင်း (ဃ) ခေတ်နောက် ကျခြင်း (င) သိမ်ငယ်မှုဖြစ်ခြင်း (စ) ခေါင်းကမ်းလွှာ ရှုခြင်း (ဆ) အလွန် အကျွံ တန်းတူညီမျှ ရှိ ခြင်း (ဇ) တော်လှန်ရေး ဒီရေ တက်တဲ့ အချိန်မှာ တက်ကြွလွန်ခြင်း (ဈ) တော်လှန်ရေး အခြေနေ အခက် အခဲ၊ အကျပ်အတည်း တွေ့လာချိန်တွင် စိတ်ဓါတ်ကျခြင်း၊ အခက်အခဲကိုကြောက်ခြင်း၊

တော်လှန်ရေးကိုဖွင့်လှစ်ပြီး၊ အချို့ကတော်လှန်ရေးကို ပစ်ပယ်ပြီးထွက်ပြေးခြင်း၊ အချို့ကရန်သူ့ထံ လက်နက်ချခြင်း ပင်ဖြစ်ခဲ့တာကို ပါတီခေါင်းဆောင်တွေ ပြည်သူ့ဒီမိုကရေစီ တော်လှန်ရေးတိုက်ပွဲအတွင်း မှာ တွေ့ကြုံခဲ့ကြရပါတယ်။ ရှေ့မှာလဲ ဒီအတိုင်းပဲ တွေ့ကြုံကြရဦးမှာပါပဲ။

ကျွန်တော်တို့ပါတီဝင်တွေ အားလုံးနီးပါးဟာ ပစ္စည်းမဲ့ပါတီရဲ့ သွေးစည်းညီညွတ်မှုကို မိမိတို့မျက်စိ မျက်လုံးအိမ်သဖွယ် တန်ဖိုးထားကာကွယ်မှု လုပ်ဆောင်ခဲ့ကြပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ပစ္စည်းမဲ့တပ်ဦး ပါတီဟာလဲ ပစ္စည်းမဲ့တပ်ဦးပါတီရဲ့ လက္ခဏာကို ထိန်းသိမ်းထားနိုင်တာနဲ့အမျှ ပစ္စည်းမဲ့လူတန်းစား၏ တပ်ဦးပါတီဟာလဲ ဘယ်ရန်သူကမှ သတ်လို့မသေပဲ ပိုမိုသန်စွမ်း ဖွံ့ဖြိုးလာပြီး မာ့က်စ်ဝါဒ၊ လီနင်ဝါဒ၊ မော်စီတုန်း အတွေးအခေါ်နဲ့ မြန်မာပြည်တော်လှန်ရေးလက်တွေ့အခြေအနေတို့ကို ပိုမိုပေါင်းစပ် ပြီး ကြီးထွားလာနိုင်တဲ့ပါတီဖြစ်လာပါတယ်။

၇■ ကိုလိုနီ နိုင်ငံဘဝတုန်းက အချို့အချက်အလက်များ

မြေယာနှင့်ပတ်သက်ပြီး အောက်ပါအချက်အလက်အချို့တို့ကို သိရှိထားကြဖို့လိုအပ်ပါတယ်။

၁။ မြေနဲ့မရွှေ့ပြောင်းနိုင်တဲ့ ပစ္စည်းများ အပေါင်ထားမယ် အတိုးနှုန်းဟာ ၉ ရာခိုင်နှုန်းမှ ၁၅ ရာခိုင်နှုန်းအ ထိဖြစ်တယ်။

၂။ ခိုင်ရွှေ့ ရွှေ့ပြောင်းနိုင်တဲ့ ပစ္စည်းအပေါင်ထားမယ် အတိုးနှုန်းဟာ ၁၂ ရာခိုင်နှုန်းမှ ၁၅ ရာခိုင်နှုန်း အထိပေးရတယ်။

၃။ အော်ဒီဖန် ချေးငွေတို့အတိုးနှုန်းဟာ ၁၈ ရာခိုင်နှုန်းမှ ၂၄ ရာခိုင်နှုန်း အထိပေးရတယ်။

၄။ ၁၉၃၀ ခုနှစ်မတိုင်မီက လယ်မလုပ်သူများလက်ထဲမှာရှိတဲ့ လယ်ဟာ တပြည်လုံးမှာရှိတဲ့ လယ်ရဲ့ ယာရဲ့ ၁၉ ရာခိုင်နှုန်းဖြစ်တယ်။

၅။ ၁၉၃၇ ခုနှစ်ရောက်တဲ့အခါကျတော့ လယ်မလုပ်သူလက်ထဲမှာ လယ်မြေယာဟာ ၅၀ ရာခိုင် နှုန်းရောက်ရှိသွားတယ်။

၈■ တောင်သူလယ်သမားသမဂ္ဂအိုင်ရာနဲ့ပတ်သက်ပြီး အချို့သောအချက်အလက်များ

တော်လှန်ရေးမတိုင်မီ ပြည်မနားလယ်သမားကွန်ဖရက်ရဲ့ အစီရင်ခံစာအရ အောက်ပါအတိုင်း သမဂ္ဂရဲ့ အင်အားကို သိရှိရပါတယ်။

၁။ ခရိုင် (၁၅) ခရိုင်မှာ သမဂ္ဂဖွဲ့စည်းခဲ့တယ်။

၂။ မြို့နယ် သမဂ္ဂဟာ (၅၆) မြို့နယ်မှာဖွဲ့စည်းခဲ့တယ်။

၃။ ကျေးရွာသမဂ္ဂပေါင်းဟာ (၄၂၃၉) ရွာ ဖြစ်တယ်။

၄။ သမဂ္ဂဝင်ပေါင်းဟာ (၁၁၇၈၈၈) ယောက် ဖြစ်တယ်။

၉■ ၁၉၄၈ ခုနှစ် မတ်လမှ နှစ်ကုန်အထိ

၁။ ခရိုင် (၅) ခုမှ ဖြစ်တဲ့ ပြည်မနား၊ တောင်ငူ၊ ပဲခူး၊ ဟံသာဝတီ၊ အင်းစိန် တို့မှာ သာခိနပ်တပ်ဖွဲ့ ဖွဲ့စည်းနိုင်ခဲ့တယ်။

၂။ သမဂ္ဂဝင်ပေါင်းဟာ (၁၀၂၂၂၄၀) ကျော်အထိဖြစ်လာတယ်။

၁၀■ <u>၁၉၄၉ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလမှ ၁၉၅၀ ခုနှစ် ဇွန်လအထိ</u>

၁။ စည်းရုံးရေးသတင်းပို့ချက်များအရ (၂၅) ခရိုင်မှာ သမဂ္ဂဝင် (၅) သိန်းကျော်ရှိနေဖြစ်တယ်။

၂။ စည်းရုံးနိုင်ခဲ့တာကတော့ (က) ၂၄ ခရိုင် စည်းရုံးနိုင်ခဲ့တယ် (ခ) မြို့နယ် ၆၀ စည်းရုံးနိုင်ခဲ့တယ်။ (ဂ) ရွာ ၄၄၅ ရွာ ရွာမှာ သမဂ္ဂတည်ထောင်နိုင်ပြီး သမဂ္ဂဝင်ပေါင်းဟာ (၆၂၆၂၁၈) ကျော်ဖြစ်လာတယ်။ တော်လှန်ရေးမတိုင်မီကထက် (၅) ဆ တိုးသွားခဲ့တယ်။

၁၁■ <u>မြေယာတော်လှန်ရေးလုပ်ငန်း</u>

၁၉၄၉ ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီလမှ ဩဂုတ်လအထိ လက်တွေ့ မြေယာဝေငှခြင်းရေး အခြေအနေမှာ ။ အောက်ပါအတိုင်းဖြစ်ပါတယ်။

၁။ အချိန် (၅) လအတွင်း (၁၄) ခရိုင်မှာ မြေယာဝေငှခြင်းရေး လုပ်နိုင်ခဲ့တယ်။

၂။ မြို့နယ် (၃၂) မြို့နယ်နဲ့ ဒိုင်နယ် (၂၀၀)၊ ကျေးရွာပေါင်း (၃၅၀) တို့ဖြစ်တယ်။

၃။ ဧကပေါင်း (၂) သိန်းကို ဝေခဲ့နိုင်တယ်။

● ၁၉၄၉ ခုနှစ် ဩဂုတ်လမှ ၁၉၅၀ ခုနှစ် ဩဂုတ်လအထိ တစ်နှစ်အတွင်း မြေယာဝေငှခြင်းရေး အခြေအနေဟာ အောက်ပါအတိုင်းဖြစ်တယ်။

၁။ ခရိုင်ပေါင်း (၁၄) ခရိုင်ဖြစ်တဲ့ ပျဉ်းမနား၊ တောင်ငူ၊ ပဲခူး၊ ဟံသာဝတီ၊ [illegible]၊ ပုသိမ်၊ အင်းစိန်၊ သာယာဝတီ၊ ပြည်၊ သရက်၊ [illegible]၊ မြင်းခြံ၊ ကျောက်ဆည်၊ သံတွဲခရိုင်တို့မှာဖြစ်တယ်။

၂။ မြို့နယ်ပေါင်း (၃၂) မြို့နယ်၊ ဒိုင်နယ်ပေါင်း (၇၀၅) ဒိုင်နယ်၊ ကျေးရွာပေါင်း (၃၅၅) ရွာတို့မှာ မြေယာဝေငှခြင်းရေးလုပ်နိုင်ခဲ့တယ်။

၃။ (၁၄) ခရိုင်အနက် (၁၁) ခရိုင်အတွင်းရရှိတဲ့ စာရင်းအရ မြေယာဝေငှခြင်းရေးမှာ မြေရရှိတဲ့ ဦးရေ တောင်သူပေါင်းဟာ (၁၉၁၉၄) ဖြစ်တယ်။

၄။ (၁၁) ခရိုင်အတွင်းက ရရှိတဲ့စာရင်းအရ မြေရရှိတဲ့လူဦးရေဟာ (၈၁၁၃၃၈) ကျော်ဖြစ်တယ်။

၅။ ဝေငှခဲ့ပြီးတဲ့ သိမ်းယူမှုအနေနဲ့ ဆိုရင် ခရိုင် (၁၂) ခရိုင်ရဲ့စာရင်းအရ (၁၉၀၀၈၂၃) ဧကဖြစ်တယ်။ ဧကအားဖြင့်ဆိုရင် ဧက တသိန်းကို ဝေနိုင်ခဲ့တယ်။

● အားလုံးစာရင်းချုပ်ကြည့်ပါက

၁၉၄၉ ခုနှစ်မှာ ဧက ၂ သိန်းကို ဝေငှနိုင်ခဲ့တယ်။

၁၉၅၀ ခုနှစ် ဩဂုတ်လအထိ ဧကတသိန်းကို ဝေငှနိုင်ခဲ့တယ်။

အားလုံးပေါင်းဆိုရင် ဧက (၃) သိန်းကို ဝေငှနိုင်ခဲ့ပါတယ်။

၁၂■ ပဒ္ဒည်းမိပါတီဟာ ပါတီဆင် တည်ထောင်ခါကတည်းက တိုင်းပြည်ရဲ့ရှေ့ဦး ရှေ့အ[illegible] ဖြစ်တဲ့ လယ်သမားများရဲ့ အကျိုးစီးပွားအတွက် ဖြစ်နိုင်တဲ့အခြေအနေကာပြီး မောင်းသော ပေါ်လိုက် မြှင့်ခဲ့တယ်

ခတင်ငြိမ်း ခေါင်းဆောင်တိုက်ပွဲဝင်ခဲ့ကြတဲ့ တပြည်လုံးလယ်သမားများရဲ့ အနည်းငယ်သာ ပါဝင်ခဲ့သော်လည်း ဂုဏ်အခြေအနေရဲ့ ပေးအပ်လာမှုအရ တိုက်ပွဲရဲ့ တောင်းဆိုချက်ကိုလဲ တစတစ မြှင့်တင်လာနိုင်တာနဲ့အတူ လယ်သမားလူတန်းစား တရပ်လုံးရဲ့ တိုက်ပွဲအတွင်း ပါဝင်လာတဲ့ အချိန်အပိုင်းကာလ ဖြစ်ပေါ်လာခဲ့ပါတယ်။ လယ်သမားများရဲ့ မြေငှားတို့အကျိုးစီးပွားအတွက် လက်တွေ့တိုက်ပွဲအတွင်းက အသိအမြင်ပိုမို မြင့်မားလာမှုနဲ့အတူ တိုက်ပွဲတောင်းဆိုချက်ဟာလဲ ပိုမိုမြင့်မားလာပြီး အင်မတန်ကြီးမားတဲ့ ညီညွတ်မှုကြီးများ၊ ပူးပေါင်းတော်လှန်မှုကြီးများအထိ ဖြစ်လာခဲ့ကြပါတယ်။

လက်နက်ကိုင်တော်လှန်ရေး ဖြစ်လာခါနီးအချိန်မှာ တပြည်လုံးလယ်သမားများရဲ့ တိုက်ပွဲဟာ တပြည်လုံး အလုပ်သမားများရဲ့ တိုက်ပွဲနဲ့ အသားတစ်ဆက်တည်း ပေါင်းစပ်မိလာပြီးတဲ့နောက် တပြည်လုံး ကျောင်းသားတို့ရဲ့ တိုက်ပွဲ၊ မြို့နေ ဆင်းရဲသားတို့ရဲ့ တိုက်ပွဲ၊ ရဲဘော်အစုရဲ့ အမျိုးသားပေါင်းစုံတို့ရဲ့ တိုက်ပွဲနဲ့ ပေါင်းစည်းမိပြီး ညီညွတ်မှုကြီးဟာ အလွန်အင်အားကို ရောက်ရှိလာတဲ့ အချိန်မှာ ရန်သူဟာ ကကြိုးပျက်လို့မရတဲ့၊ တားမရတဲ့၊ တော်လှန်ရေးအင်အားကြီး အဖြစ်ကို ရောက်ရှိလာပါတော့တယ်။

လက်နက်ကိုင် ဒီမိုကရေစီတော်လှန်ရေးအတွင်းမှာပဲ တော်လှန်ရေးဝေဝိုင်ဖိုက ညီညွတ်မှုကြီးကိုရှေ့ရှု ကခေတ် တိုက်ခိုက်ပြီး မင်းဆိုး၊ သတ်ဖြတ်၊ နှိမ်နင်းဖြိုခွဲမှု လုပ်ခဲ့ပေမယ့် ပစ္စည်းမဲ့လူတန်းစားပါတီ ဖြစ်တဲ့ ဗမာပြည်ကွန်မြူနစ်ပါတီဟာ ကျေးလက်ကို အခြေခံပြီး မြို့ကို ဝိုင်းရေးဆိုတဲ့ သေနင်္ဂဗျူဟာ ကိုကျင့်သုံးခဲ့တယ်။

လယ်သမားလူတန်းစားကို အဓိကအားကိုးပြီး ရေမြေ ညီညွတ် ဘူခံမှုကို ချင့်ခဲ့တယ်။

လယ်သမားလူတန်းစားရဲ့ အကျိုးစီးပွားအတွက် ဆိုင်ခဲ့ဆောင်ပြီး တိုက်ပွဲဝင်ပေးခဲ့တယ်။

လယ်သမားများရဲ့ ကိုယ်ပိုင်လူထုတပ်ဖြစ်တဲ့ နှိမ်သောင်နဲ့ပြီး လူထုတော်တော်များများတဲ့ မြေယာ ခြေမြဲရေးကိုလဲ လက်တွေ့ လုပ်ခဲ့တယ်။

ဒါကြောင့် လယ်သမားများက တော်လှန်ရေးအတွက် မိုးဘွား ပေးခဲ့တယ်။

တော်လှန်ရေးတပ်မတော်အတွက် သား သမီးတွေကို ပေးခဲ့တယ်။

ထောက်ပံ့ရေး တိုးတက်အောင်လဲ လုပ်ခဲ့တယ်။

တော်လှန်ရေးအတွက် သူတို့ရဲ့ အသက်သွေးတွေကို မြှုပ်နှံခဲ့ကြတယ်။

ဒါကြောင့် သာ၍ တော်လှန်ရေးအောင်ပွဲဟာလဲ တပြည်လုံး အတိုင်းအတာအထိ ချဲ့ထွင်နိုင်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။

နောက်ပိုင်းမှာ တော်လှန်ရေးဟာ ကျဆင်းသွားတဲ့ အကြောင်းကတော့ -

၁။ လယ်သမားတွေရဲ့ အကျိုးစီးပွားကို ရည်ရွယ်ခဲ့ပေမယ့် "မြေ" အယူအဆ ကျဉ်းဖြစ်တဲ့ နှိမ်နှင်းအရှင်းခံနိုင်ရေး အမှားကြောင့်ရယ်၊

၂။ တပ်ပေါင်းစုပေါ်လစီများ ပျက်ဆီးမှုကြောင့်ရယ်၊

၃။ ငြိမ်းချမ်းရေး ညွှန့်ပေါင်းအစိုးရဆိုတဲ့ ရန်သူနဲ့ ပေါင်းရေးလမ်းစဉ်လွဲဖြစ်တဲ့ အမှား၊ မြေရှင်နဲ့ မဟာမိတ်ဖွဲ့ရေးသာမက ပေပြီးသား မြေများကို မြေရှင်တို့အား ပြန်ပေးခဲ့မှုတို့ကြောင့် ထားရည်းအားဖြင့် လယ်သမားများရဲ့ အကျိုးစီးပွားကို ဘန့်ကျင်တဲ့ လမ်းစဉ်ပေါ်လစီနဲ့ ညွှန်ကြားမှုတို့အတွက် ကျဆင်းလာခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ ဒီအချက်ဟာ အဓိကအချက်ဖြစ်တယ်။

လယ်သမားလူတန်းစားက လာကြတဲ့ ပါတီဝင်များလဲ တွေ့ကြုံတာ ဖြစ်လာတယ်။
လယ်သမားတပ်မတော်ဟာလဲ ပြိုကွဲမှု ကြီးအကျယ် ဖြစ်လာခဲ့ရတော့တယ်။
တော်လှန်ရေးကိုလည်း ကြီးမားစွာ ထိခိုက်စေခဲ့ပါတော့တယ်။
အကြောင်း ကျွန်တော်တို့ရဲ့ နောက်ဆုံးဟာ ပဋိညာဉ်မဲ့ပါတီ ကောင်းကောင်းပြီး ဆင်နွှဲနေတဲ့ လက်နက်ကိုင် တော်လှန်ရေး အောင်မြင်မှုကို အကာအကွယ်ပေးဖို့ ကြိုးပမ်းများ ဖြစ်တဲ့အတိုင်း အောက်ပါ တော်လှန်ရေး တာဝန်များကို မပြီးမနေ လုပ်ကိုင် ဆောင်ရွက်ကြဘို့ လိုအပ်ပါတယ်။

ပဋိညာဉ်မဲ့ပါတီကို ပိုမိုကြံ့ခိုင်တောင့်တင်းဘို့ အတွက် ပါတီဝင်တိုင်း၊ ကေဒါတိုင်းဟာ မိမိကိုယ်ကို ပဋိညာဉ်မဲ့ပါတီဝင်နဲ့ ပဋိညာဉ်မဲ့ပါတီကေဒါ ပိုမိုပီသအောင် မိမိတို့ကိုယ်ကို မိမိတို့ တည်ဆောက်ဘို့ လိုအပ်ပါတယ်။ မိမိတို့ကိုယ်ကို မိမိတို့ တော်လှန်ပြောင်းလဲမှုကို ခေါင်းဆောင်သင့်ပါတယ်။

ပြည်သူ့တပ်မတော်ကို ကျွမ်းကျင်နိုင်မာပြီး တိုက်ရည်ခိုက်ရည်ထက်ဖို့ ဆိုရင် တပ်ရုံးတပ်သားအားလုံးဟာ မိမိတို့ကိုယ်ကို ပြည်သူ့တပ်မတော်သားများ ပိုမိုပီသအောင် တည်ဆောက်ဖို့ လိုပါတယ်။ ပြည်သူ့ပါတီ တော်လှန်ရေးအတွက် ဖုံးဝှိုးထားပြီး လုပ်ကိုင်ရပါတယ်။

အထူးသဖြင့် လယ်သမားများရဲ့ တော်လှန်မှုရှိမှ အောင်မြင်နိုင်မှာဖြစ်တဲ့အတွက် လယ်သမားများနဲ့ ကျောင်းတော်၊ လမ်းညွှန်၊ ပေါ်လစီ၊ လုပ်ရပ်တို့ကို ဆုံးဖြတ်လုပ်ကိုင်ရမှာဖြစ်ပြီး လယ်သမားများရဲ့ အကျိုးစီးပွားအတွက် လယ်သမားများကို ခွန်အားပေးပြီး တိုက်ပွဲဝင်ကာ လယ်သမားများက နှစ်ခြိုက်ထောက်ခံ ကြိုဆိုလာအောင် တည်ကြတဲ့ မြေယာပြဿနာရေးကို ဆောင်ရွက်ကြရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

ကျွန်တော်တို့ရဲ့ နောက်ဆုံးမဆွေးသင့်တာကတော့ ဒီမိုကရေစီ တော်လှန်ရေးကာလမှာ လယ်သမားများရဲ့ မြေယာပြဿနာ ဖြေရှင်းရေးကို မှန်မှန်ကန်ကန် ဆောင်ရွက်ဖို့ လိုအပ်တယ်ဆိုတာပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ အခုအချိန်မှာ သတ္တုမှာ တော်လှန်ဆောင်ရွက်နေတာဟာ မှောင်းတော့အခါ ပြုပြင်ပြောင်းလဲဖို့ ဖြစ်ပါတယ်။ တဆက်တည်း ကျွန်တော်တို့ ဆင်နွှဲနေတဲ့ စစ်ပွဲဟာ ပဋိညာဉ်မဲ့လူတန်းစားက ခေါင်းဆောင်တဲ့ လယ်သမားပြဿနာဖြစ်တယ် ဆိုတာကို ရယ်၊ ကျွန်တော်တို့ တပ်မတော်ဟာ ပဋိညာဉ်မဲ့ပါတီရဲ့ တိုက်ရိုက်အကြွင်းမဲ့ ခေါင်းဆောင်မှုကို ခံယူထားတဲ့ လယ်သမားတပ်မတော် ဖြစ်တယ်ဆိုတာကိုလဲ ပိုပြီး လေးနက်ဘို့ လိုအပ်ပါတယ်။

လယ်သမားလူတန်းစားရဲ့ ပြဿနာကို အလေးအနက်ဖြေရှင်းမှုနဲ့ တဆက်တည်း လူနည်းစု လူမျိုးများနဲ့ ပါဝင်ကြီးတော့လဲ ပါတီကွန်ဂရက်က ဆုံးဖြတ်ထားတဲ့ တန်းတူရေး၊ ကွဲပြားခြင်း ညီညွတ်ရေး ဆိုတဲ့ မူဝါဒ ကျကျ ကိုင်စွဲလုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်ဖို့ လိုအပ်ပါတယ်။

တဆက်တည်းပဲ လက်ရှိတပ်ပေါင်းစုအဖွဲ့ တွေ့ဆုံရောက်တဲ့ ပဟုသုတ်များနဲ့လဲ ညီညွတ်မှု ပိုမိုခိုင်မာလာအောင် အတွက် ညီညွတ်ရေးကို ဦးစားပေးပြီး တိုက်ပွဲဆင်ရေး၊ ညီညွတ်ရေးဆိုတဲ့ ပန်းတိုင်ချက် အရလည်း ကိုင်ထားပြီး မဟာမိတ်အသစ်များနဲ့လဲ တပ်ပေါင်းစုရရှိလာအောင် ဆောင်ရွက်နေတာကိုလဲ သိရှိရပါတယ်။

ရှေ့ကိုတိုက်ပွဲရေးနဲ့ ရန်သူ့နောက်ပိုင်းဝင်ရေးဆိုတဲ့ လုပ်ငန်းတာဝန်ကို ဆောင်ရွက်ရမှာလဲပဲ ဖြစ်။ ကွန်ဂရက်က ဆုံးဖြတ်ထားတဲ့ မြေယာပေါ်လစီနဲ့ အမျိုးသားလူနည်းစုရေးရာ မူ (၂) ရပ်ကို ကိုင်စွဲပြီးလည်း ကိုင်ဘွဲ့ကြရန် တိုက်တွန်းအပ်ပါတယ်။ ▲ အမှတ်စဉ် ( ) သို့

ပါးရှိရိပ်အောက်ဝယ်ငွေတ
ဦးတည်း ပြုံးခေါင်နေမိသည်။ ဝ
ဝေပြင်းတိုက်သဖြင့် နှင်းခက် အ
ချို့ ကိုယ်ပေါ်ပြုတ်ကျလာသည်။
လျှက်စိမ်း ရောင်ဝတ်စုံသစ်ပေါ်ဘယ် ဝ
ဘက် အိတ်ဖုံးပေါ်ပြုတ်ကျလာ ဝ
သည့်နှင်းခက်ပွင့်ကို ငုံ့ကြည့်မိခဲ့
ရေးဒုံ့ဖူးသောအချိန်တခုကို သ
တိရလိုက်မိသည်။

နှင်းဥမကြွေကျ
သစ်ကိုင်းခပေါ်
ငါကိုငေါ်သလား .....

မြူးထွက်လာသံကို ကြား နေ
ရင်း။ မြေအလွှာနှင့် နှင်းရောက်ဆိုဒ်
သူ့သတ္တုနှက်ကနီး သတော် နီးလာနေ
သည်။ လှမ်းပေးသော ပန်းသည်ကိုယူ
ပြီးသည့်နောက် သူ့လက်ကချိုက်ကို မ
လွှတ်ဖြစ်သေး။ နှင်းတောတခွဲ ဧ
ခက်နေဆဲ ငွေ့လက်များသို့ အငွေ့
ထိတ်သည် ခိမ့်ပင်ကူး ယှက် လာ
၏။ တကိုယ်လုံးသို့တိုင်အေးရွှေး
ပျံ့နှံ့လာသည်။

ကျွမ်း.. အိမ်ပေးလိုက်နိုင်တယ်
ဆိုတဲ့ ခဏ သည် အမှတ်တရ ကြွ
နှုတ်ဆက်သိလေလား..။

မပူတတ်နိုင်ပါဘူး နော်၊ ဒါ ဟာ
ရဲ့တော် စိတ် ရဲ့ အသေးယပ်ထိုး ဝ
လူတန်းအား မြူပျက်ကလေးပဲဖြစ်
မှာပေါ့ ။ သူ့လက်ခေါင်းပန်းနီး
မှာ အဖိုး ပေါက်တန်လှသောရွှေ
အိတ်ကလေးကစုံသပ်။ သို့သော်

မွေးနေ့တရက်၌ ပွဲသုံးပြီး မှတော်
ခေါင်ပြုံးသော ရွှေရောင်ပူပါးနေ့
လက်ပွေ့အိတ်ကလေးနဲ့ ဟန်မိုး
ညှိုး မယှဉ်သာအောင် သန့်ရှင်း မွန်
မြတ်လှသည်ကိုသွေးတ အိတ် ဝ
ဒီတ်တိုး ယင်းသိနေမိသည်။

ကျေးဇူးတန်ခ... ဟိုးဖြစ် ဝ
မပြောချင် သချင်ရောင်သွားတာန်း ဝ
လေးများ ပေါ်အောင် သူပြုံး၏ ခြေ
ရင်းမှ ကျော့ပိုး အိတ်ကိုကောက်
ယူလှူယ်ကာ တပ်ခန်းစုရွေ နေ
ရာသို့ ငွေ့ကိုလိုက်ပို့ပြန်သည်။
နှင်းတို့မကွဲတတ်သေးချေ။ ရွှေ
ရည်ထိန်ပြုံးသော နှံ့များမှာ ကူးသွား
လမ်းကလေးဆီ ဦးတ် ညွှတ်နေလေ
သည်။ ကောင်းတယ်ကိုမျှော်လေး ခဲ့
ပြီဖြစ်သော်လည်း ခံ ရေးပြဲရွေ့
ကျနိုးသည် စပ်းခင်၏သည်မှာ
အကြည့်ကိုင် ပျံ့လွင့်လာနေ၏။
မှောက်နောင်ကြားချင်လို့မှုမကြား
ရတော့မည့် အသံတွေလေ။ ခဲ ဝ
ရေးပြဲရွေ့ကျနိုးသံမှာ တဖြည်းဖြည်း
တိုးသွားနေသည်။ မြော်.. သော
ညိုးကွင်းဆီ ဦးတဲ ကွားကြပြီလိုင်
ကို..။ မှုန်း ဘို့လာခဲ့သည့်ခပါး
နှံ့ခက်ကို အသာသိမ်းယပ်ပင်း ဝ
ကောက်သည်စားမွဲမရှိတော့ ဘူး
ကွယ်ပါဆောဓါးနိုင် သူ့လက် က
လေ့က ငွေ့လက်များကိုတင်း ဝ
တင်းချုပ်ညှစ်လာသည်။ ရာ နှင့်
နီးလာလေလေ၊ မွေ့မသွားနိုင်ပေ

ကျိုးစားနော် .. ဒီဦးတော့ အသံ လေး
မှာ နှင်းကတော့သို့ဝေလာလေလေ၏။
တပ်ကိုလာရောက်နှုတ်ဆက် ဝ
သောဆွေတော်များ နှင့် ကော ဒါ အပြီး
အား လှမ်းမြင်နေရသည်။ ကျော
ပိုး အိတ်ကို လွဲပြောင်းယူပြီးသည်
နှင့်သူ့လျက်နှာကို မကြည့်ဖြစ် ဝ
တော့။ ကား အိတ်ပြင်လှူယ်ကာ ဝ
ယမ်း ခါးပတ်ပြင်ပတ်ယင်း ငွေ့က
တခမ်းအရွယ်ရှုပ်နေမိသည်။ တန်း
စီအရှုမှတ်သံအောက်တယ် ကျော ဝ
လှည့်လှည့် .. ဆိုတော့ သူ့ အသံလေး
သည် တိုးညင်းချော့မြူသွား ဝ
ပျောက်ကွယ်သွားသော်လည်း ငွေ့
ရင်ထဲ အနက်ရှိုင်းဆုံး တနေရာ ၌
ပူနွေး ထင်ကျွယ်ပြီးနေခဲ့သည် သာဖြစ်
သည်။

တပေါက်တချွန်းနှုတ် ဆက်
သံများမှာ တရှေ့ ရှေ့ ပြင်းပြမွေတွေ
လိုင်း ငွေ့ခြောက်သို့ လှိုင်းဖော်
လိုက်ပါနေသည်။ ငွေ့ကျောင်း မဲ
ကြီးရှည်နှင့်တူသော မုံရွာ ခြောင်း
ကား မှိုနယ်စပ်ပြီ၊ ကလေး ဖါမှ
သစ်ရွက်စိမ်း ပြောင်ခဲ့ရတော့ ဝ
သည်။ နှင်းပြောတောကို လွင်ထော
ကား ချိုခဝင် နှင်းတပြီ။

နှင်းခါ

(၂)

အသောက်မပြတ်၊ တွေ့ရှိတော့လို
လှပမြန်မြေရှားပါး၊ ယော်ရခဲ့သည်
သေးဆော်နှင့်ကိုယ်၊ မျောက်လို့နေရဲ့
တော်ထိုင်လှိုင်း၊ မြို့ဦးဘိုးက်
ဘိုးမကော်မကော်ချင် . . .

မြွေသည်နေ့ရေးလောင်ကျော်ကို ခကကြာ[illegible]တားမိသည်။ မီးကျသည့်ချုပ်ခဲ့သူ ကို့ပြောရ်၏ မီးကျိုဝယ်ချုပြုဖြင့်ယင်းမ ကြည်ရပ်များမှ တောအုပ်ထဲတွင် ဘိုးပိန်လေသောသူတစ်ယောက်မှ မြန်မြောင်း တွေ့မိလေသည်။ ထိုစဉ်ကျော မြေအောက်သစ်ရွက်ခင်းသည့်ကြမ်းပြင် ကားသို့သူသည်ဥဘ ပျို့ပျူင်းခြင်းမရှိလှ သော်လည်း ထိုအတွေ့ကိုပင် မြေ့မှာ ကျနေပ နေမိတော့၏။ သစ်ရွက်တိ ပါကြားမှ ကြို့ပြတ်ကျလာသော တစ္ဆေတစ္ဆေကြယ်ရောင် ကပင်ဆိတ်ကို ကြည့်ရှုခေသလား။ ကောင်းကင် ၏သယ်ဆောင်မှုရဲ့ကလေးတွေ . . ။ ကြည့်ခမ်းပါဦး၊ မြေ့အနားမှာ တော့ မြူးရှုန်ကြူလေးတွေ . . ။ ကိုဝင်ဝင်မ အရွယ်တုန်းက လိုက်ဖမ်းကစားခဲ့သူ သည်ကိုသတိရမိပြန်တော့သည်။ ဝ ကိုပ်လှမ်းမပြန်သည့်ဦး ။ ကျောင်းသူ ဘဝရောက်သည့်ညှင်း အခေါင်နေရည်များ နှင့် အတူတပ်မှ သီချင်းလက် ခေါင်းကိုင်နေရ တော်လေ့ရှိသည်။ ကခေါင်းသစ်ဖြစ် ပြီးသီချင်းအား မယ်ဦးမြင့်နှင့်တိုးခေါင်း ဆောင်သော ဓာလာ ခေါင်ရှေ့ကျွ ရာလမ်းပေါ်မှ ဘူရုပ်ပုံလှကို တ

ရေးရေးမြင်လာ၏။ တိုး[illegible]က်သော မော့ကျောင်းသားတာဦး[illegible]ပါကြွက်ကို ယ် ကိုးမမ္ခန်လှ[illegible]သော မြန်ချစ်သူ . . . ။

ဘဝတူသူညီတစ်ဦးအနှစ်
အချစ်သူညီလည်းဖမ်းခံဦးအနှစ်
လှမ်းမြောက်ရန်[illegible]စွက်မှု
ထိုန်းနိုင်ရာဦး[illegible]အားမြွန်လှတ်ရစ်
ခံတော့အိမ်ပြည်သာတကား . . . ။

မိတ်ဦးမိတ်၏ ယင်းကသွား
အတိုင်းအရာအားလုံးကိုမြန့်လှ[illegible]တ လှုံက်သူညီလက်ခံကိုင်တော်လှန်ရေး ကြီးထဲ မြေ့ကိုတွေ့ရပ်ပျော့ပျက် နေပုံကို ဘူမြင်မမ်းခဲ့ရသည်။ ယှူ ဝှေပါကန်ရှာ၏ ကိုမြို့ ရှိုင်တွေ့ဆောင် ရယ်၍နေကြှဦးကိ ဆိပ်ယာမီးမြိုတ်ဦးနှင့် ဓမ္မာ့တွေ့နှမ်းကြိုက်ချွ ဘိပ်ယူမြို့ယိုးမြှား သော်လည်း အတွေးတွေက မြေ့ကိုဗိပ် ရေ့ဖော်ဆုံ ပြုနေသည့်နှယ်။ တနှစ် ကျော်ကျော် နှစ်နှစ်နီးပါး နေမှသူ သောနယ်ပယ်မြို့ကလေးမှာ ဓာသည်အ ညီနိုင်လျှင် နှင်းပြာတော့ကြီး အတိတ်ဦး ဦးကိုဦးကိုတည့်အောင်ရှိရှေ့မည်။ ရေ ဘော်တွေ့ရော . . . ။ ဘူညီ[illegible]မှားတား ရာအခန်းမှကင်းခေါင်မြိုးကော်လေး

လပြည့်ညဖယောင်သရုပ်သကန်ကို
အဝေ့အကြုံ့အရေးရုပ်ဘဝအ
ကျခံ့ပွင့်ခဲ့ဖူးလိုက်သည်။

သည်သေနတ်ကိုတင်းတင်းဆုပ်ကာ အမြောင်ရှိပြဲတော်သို့ ကကြည့်ကိုရှုံး ဝ ဦးကိုယင်းမှိုးရောဒ်ချင်းတာပ္ပါကို သူ့ ရင်တွင်းဖြိတိုးတိုးသက်ပ်သာ ညည်းနေ ပေရှိမ်မည်။ ခပ်အည်းညည်တိုး ဆက်ဦးက် သော ဂစ်တာသံအား ချည်းဝေးခန်း မ ဆီဖူ ပျိုး[illegible]နေသောခါအိသံများက ဖြိုးလှမ်းသွားပေဦးမည်။ ဦး ခိုင်းတွင်း မှပန်း[illegible]သူရဲ့ဘော်လေး၏ ယ ယောင်းခြံအိမ်ကိုလည်း နှားစွဲသည်။ ဟိုမှာ မသိမသာကြားယောင်လာ သ လှိုင်ငင်မိ၏။ ပြီးနောက်အူ ဘမ်းပျိုရ ဘော်မလေး၏ လက်ပြိတ်ကိုးဘိသံ မြေ့ကိုလာခေါင်ပေးလိုက်မှုဖြင့် ဘူ ငြိမ်ဖြားလေးတွေ အောက်တွင်ဦးက် နေလေမလား . . ။ လှုပ်ခပ်မိုးရှောင်းမှ အလင်းတန်းသည် သူ့ကိုယ်ပေါ် ဖြာ ကျနေဦးမည်။ မြေ့မတ်ပြီ သူ့လက် နှိုက်ရိုက်ပြီးသား ခတန်းတွေကို အယ်သူအများပြင်ပေးတော့မလဲ။ ဝ မှောင်အသွက် ဖန်ယောင်းရေးပြီး ဝ သွားခြာချင်တွေ့ကို ဝရှယ် ပတ် ပေး မည်သူကော . . . ။ လှုပ်မြောက်ဒေ သမ်ပ်မှောက်တန်း ဦးဒိုင်ရေးရှုံးဦးနေ မှ ရောက်မြေ့သည် ယှူတော့ ခင်ဒေသ၏ မြေ့ရောနှစ်ချော်ပြန်သည်ပြီ။

ပြည့်ရှမ်းသော အလင်းရောင် သည် ဘူရားခင်အား ပြတင်းပေါက် မှတဆင့် ကိုယ်ပေါ်သို့ရုပ်ကော့ကြီးဦး ကျလာသည်။ အလင်းတန်းတွေ့ကို ဘယ်သူ[illegible]ဦးက်သလဲ။ မှော်ကန်

မော့ကြည့်လိုက်ရင်း ယင်းကကြည့်ကို လှမ်းယူရန်ပင် မေ့လျော့သွားမိတော့သည်။

"ကြော်.. တန်ခေါင်းမွှေးလ ပြည့်နေပြီ..." ဟုကျိတ်တိုင်မာသိလိုက်မိ၍ တိတ်မြကြည့်ကာ နှုတ်ဆက်သွားမိလေသည်။

"ဖူးဘက်ရွေ့.. အိပ်မပျော်သေး ထင်တယ်"

"ဟုတ်ကဲ့ မမ၊ လ.. ကသိပ် ၀ သာတာနဲ့..."

"ဒီလိုလ. သာတဲ့ ညမျိုးမှာ ကျွမ လဲအိပ်မပျော်တတ်ဘူး.."

သူ့အားလှမ်းကြည့်မိလျှင် သေနတ်တချောင်းကိုင်နေသည်ကိုမြင်ရသည်။ တားသောက်ကိုမြှောက်ယင်း ရွှေကားနှင့်နေမိ၏။ လရောင်မှာသူ့မျက်နှာပေါ်သို့ တိုက်ရိုက်ကျနေလေသည်၊ ခါးသောဘူး နည်းသွယ်ရေးမှုပြုရပြီး ။ တော်လှန်ရေးသမား တယ်ယုံ ကြည်စွာ ချီလာသူ၊ ဘာမျှယင်နှင့်မတိုက်အောင် ပင် သူ့အသွင်ကိုဖျက်ဖျက်ယင်းခါ မြင်ရသည်။ ဘုံမှာ သားသွီးခွဲ ၀ ယောက်ရှိပြီး သူ့ခင်ပွန်းကသူ ရှု ကောင်းမိမိ ချက်ရောင်ပြောင်သွား ကျူးရိုး ခဲ့သည်။ အပျိုခင်ဘ၀တော် လှန်ရေး ပြောက် သန်းမှု၊ တော်လှန် ရေးတမှ အိမ်ထောင်သည်ဘ၀၊ ၀ အာဏာနည်းတဦး၏ ဇနီးဖြစ်သွားရင် သွေးများနှင့်ကြိုက်ပြောင်းခဲ့ ၀ မျက်နှာ၌ ရုပ်ရှင်ရှင့်တိုက်ပွဲ ၀င် လှုပ်ရှားနေသည်။

ဆင်းရဲသားများ၏ ဘဝကို လှ တန်ခိုးမျှော်ကိုအမြင်ခံ ကာတလော်က်နှုတ်ဆက်ယောက် အသက်ပိုခံကာရည်သွဲ့ရို သော်မှ....

သူတို့ရွာ၊ သူတို့သားတွေ ကြီးပြင်းလာမျှော်လာမြင်ရလျှင်....

စီ.ဘဲ့အက်

ဂါသော်တရွောင်း

တောင်ဘောင်ရောမျှော်များ

ဘွေးသဖ်ပွေးအံ ...။

ရှိသူမှည်းပေးနှိုင်ကာ မှူး နောက်ပယ် ကျဆုံးခဲ့ရာသော တိုက်ပွဲကျွန်း အကနဲ့ပြောင်းနေသောင် ၏ ကျွာတပြည်ရိုးနေ သူသည်အသံ မ တွေ့ပြည်ပဲ နှုတ်ခမ်းလှုပ်ရှုံးရုပ်ဆို နေမိ၏။ သူက မူကျည်ကာစိတ်တွေမြို့ သည်နှင့် သေနတ်ကို မတော်က နီ၀ ဖျောင်သေနတ် ဒိတ်ထိပြီး သိမ်းပြီး ကျော်ပိုး အိတ်ပေါ်၌ အင်းရှု လိုက် သည်။ မျက်လှုမ်းမိတ်တောဲ့ သောင်းသည် ခိုင်းစနဲ့ မှန့်လရောင်သည်သူ့မျက် ၀နှံ့ထဲ၌ ဦးမိုး နေလီမ်ထေသည်။ ။ တဲကလူအတွင်း၌ အိတ်ကြည့်၊ ပြ လှောင်းနေရာသူ။ လက်နက်ကိုယ်စီ မြင့်သိုင်းဝန်း ပဲခတ်ပြီး တောင်းနိုကြတ် ခင်းချိုးကာလာနေသောကြေးစား။ ငါးမယောက်။ "ဒင်းလား ကျွန်မြေ

ပါ" ဟုပြောကာ တပေသော်ကသိ ပင်တွေကိုခွက်ကိုနှိုးခေါင်းကိုကိုင်မှု ပြီး တပေယောက်က ဖိန့်ခိုင်းနှင့်အစွ ကိုယ်ကိုတန်ကျောက်လှမ်းကြည့် လိုက်လျှင် သေနတ်သံ သည်တခွင်း မြိုင်းမျက်မှုက်ညာက ငှက်ပျောပင် တွေပိုင်း လိုက်သလို အတုံးအရုံး၊ လဲကျသွားသော ကြေးစားများ...။ ပဲ့ဆိုကိုလမ်းပိုက်နှင့်ဖိကာပဲခွုံ ပေးမှာ မြို့မိသက်နေသူ့လက်ပိုင်းတား သည်ရှိခဲ့သူကိုနောက်ဆုံး ကျည်ကြွန် သည်အထိ ရိုက်ပွဲဝင်သွားလေ ကြ သူ့ချက်ကို ဘူရခဲ့ကောင်း အာရသည်။

ကြယ်ပြင်နှင့် မျက်နှာပြီ ၀ မောက်တေး တောပြောင်း ဘော်ပေါ် လက်ဖြင့်ပေါ်မှုက်မေးတင်လျှက် လ ပြည့်ဝန်းအိပ်ငေးနေမိ၏ သူ့အတွေး တွေနဲ့လွင့်နေမှာပဲ ဟုတွေးလိုက်မိ မိ၏။ ဂျိုးသားပေါ်၌ အိပ်ကသိထ ၌ သူ့ညိုသည် ခေါ်ပျံ့ရှိသည်ကိုနှိုး သိထားလေသည်။ သူ့ကိုပေး ကြည့်၀ နေပင်း သက်ပြင်းတချက်ကိုပယ်မ် တကြီးရှိုက်လိုက်မိသည်။ ဖြတ်သန်း မှုတွေကားထပ်တလတ်၌ တွေ့ဂေ ရှာ ကျွန်နေရစ်သော နွေကစ္စမ်နှုန်းသူ။ ဘ မျှားမြှာ ၀မရှုတက်ပြဲ မိမိကျွတ် ကလေးထဲ၌သာ မွေ့ကြော်ပြောင်ရိုက် ၍ သူ့တရေယောက်ကို ဂ၀ဝင်တော်များ မှုလုံး ဂပတ်ပယ် မွေ့စိုင်မှာတဲ့လာ။ သူ့ နှင့် ရွှေတို့၏အသွင်ကို မြို့တော့၏ ပ ဖျော်း ပေါင်းတို့.. ညလေးတာချိုက်ပို့

ဒီမြွပ်ပန်းချီဆိုးသည့်တိုင် ခါး ဖော်
အပြစ်ပေးဘက်တဲ့မျိုးကိုရှု၏ ပုံရိပ်
သချွန်သည့် ရုံးယန်ရုံ ခိုးမရှူကိုမျှော်
လှန့်နေတော့တော်၏။ တာတရဦးသမိလှိုင်
ဟိုမျက်လှုပ် သေခြင်းရှင်ခြင်းနှင့်ဘိန်
ထိုးမရနိုင်အောင် ခိုင်မြဲသောအချစ်...၊
ရာဇာနန်းအားမမေ့မှုကိုအရင်းဖြိုပြု ။
သော ယင်းအချစ်၏သန့်စင်မှုန်မြတ်
မှုကို တော်လှန်ရေးဝင်ကျော်ပါမှ
သန်းစမ်းမိလာသည်။ ယောက်ျားချိုင်ချိုင်
တွဲထားသော တော်လှန်ရေးအိမ် ။
တောင်သည်ကုဝ...၊ မျိုးဘက်....၊
အနာဂတ်... နှင့် ခေတ်အသစ်၏ အ
မှုအင်ပြား...။

သူ့အာဖော့ တွေးနေတိမ်မ
လဲ... ဟုမေးကာ အောက်တွေးမိသည်။ အ
ဖိတ်ကိုတင်းကပ်နေသည်လားဟူ။ သို့
မဟုတ် သူ့အတွေးကျွန်ယက်ပြီ ဘား
တယက်သမီးတယက်ဖြစ် ပေါင်းပေါင်းချို
လမျှောင်ကိုကြည့်မောယင်း ဗမာ ။
မြည်ကွတ်မြောက်ရေးနှင့် သူ့မကောင်း
များအတွဲမျှမှုကိုတွေ့ကိုပုံပြောသည့်
ပြောဖြူနေမလား။ ဘိုးတို့ သားတို့ရဲ့ အ
ပါး ပါးကျွန်မြဲနှမ်ကောင်းတယောက်
ပါပဲ။ တော်လှန်ရေး အရေးတော်ပုံ
အတွက် သူ့အာ သက်ကိုဖွန့်သွားမယ်
နီးသွားခင်းလမ်းအတွက် အခုနတို့တ
တွေ့လိုက်ကြရမယ်...နို့ပြော နေ
ချိန်တွင် သူ့အာသီသည် သံမဏိ ဓါးကဲ့
သို့ ထက်ရှနေပေပြီ့မည်။ မေမေ ။
ကတော့ မေ့ အကြောင်း ခဲ့ထားမိသည့်

အခါတိုင်း ဘိုးမိုက်တာပဲ...လို့ ပြော
ဉာဉ် ဥပြုပြောင်း မျက်ရည်ကျနေမ
လား...၊ မငို့ဘင်ပါဘူးမေမေ၊ မောင်
အသက် ဘက် ပို့ဒိုလ်အချစ်ချမ်းမြေ့မှုပြား၊
နှင့် လက်ပါးကြီး အလုပ်တွေးနှုန်းမှု အ
ပေါ်က မည်သို့ပင်ပြုမိစေ မေ့ကိုယ်
အားမေမေ အားရှင်းလင်းပြောပြ ရေ
မည်ဖြစ်သာ...၊ ဟိုပေ့မှုင် မေမေ့ သိတဲ့ ပျင်
လည်း မေ့တို့ အာဖကြောင့် ယက်နက်
ကိုင် တော်လှန်ကြတယ်ဆိုတာသိ ပြီ
ကျိုးအားယင်း ဝိတ်ပြောင်ရာမှ ဦးထ
သင့်ပါပြီလေ...။ ခေတ်တခေတ်ကိုထူ
ဆောင်ဖန်ဆင်းရန် ညှပ်မှာရှင်းကာနဲ ယင်း
ပါတီတ အသစ်နှင့် ကြိုက်သူ မေ့အတွက်
တွင်နေ့ရှေ့မှာလေ... မေမေ လူတန်းစား
မှာပါ ။

မောင်ရဲသို့ ကိုယ်တမောင်း ။
သူ့ညှိလိုက်သောအခါ ပီ ရောင်ဂါသူ
မျက်နှာ ပေါ်ပြေ နေလေသည်။ ကျော
ယောဆန်ဆန် ပါးလျှာခ နှုတ်ခမ်းဖူးဖူး
ကြွေးကြိုက်သော မျက်ဦးအစုံ...။

"ခိုပိုလာတာကို ညဦးမှာ
ရှိ အူလာဖတ်တာယ် ရုပ်တော်နေ့။"

"ရှင်"

မမြောက်လင်းသည်ကိုကြား ။
ကြိုက်ရသမြင့် နွှေ့ဆင်သက်မိသည့်မြွ
သွားလေသည်။ တော်လှန်ရေးဆန်သော
လက်မွေ့ချမှသော သူ့ကားသည် အ
တွေးမျှားဆိုး ထိုးမောက်ချို မနှရှင် ။
ပေါက်ခဲ ပညာတတ် တယောက်၏ ။
အနုပညာ ညီကျွင်းလဲမှ ဆိတ်ကူး ခံ
ကို အဆိုင်းအတော်တော်ချမြင့် ကုန်းသက်
ကညီ်ထပ် ပေး ကျိုက်သည့်မြင့် မကြား
တော့..။ လေဖြည့်ဥာဏ် သရုပ်သားနှ
ကို အတွေ့အကြုံ အရှုရုပ်ကာ အ
ကျဆိုး မှန်ဆိုပြုလိုက်သည်။ သူ့
ကိုလေးစားမှု ပြန်ပြောကြည့်မိနည်
နေ့ လက်မှာ ပင်း အပေါ်ပေါ်မြင့် သ
နက်ပေါ်သို့ အဆိုကိုပြောခဲ့သွားလေ
သည်။

တော်လှန်ရေးသမားပီသဖို့
တော့ တော်ဂိုနေသေးပါလား...အမှုံ
သည်ကိုလည်း မေ့ ကိုယ်ပိုင်မှုမေ့ ရှေး
ကြိုက်မိသေး၏။

(၃)

"သောင်းတင်လာပြီဟော..."

ဆိုတာကိုနှုတ်ဝင်ခတင်
ပြောမိလေသည်။ ဘာကိုပြဲနှင့် ခမ်း
သဘို့ကျောက်မဲ့သည်မှာ တချက်ချိန် နှ
ပြီ..။ လေအရှင် သောင်းယာနံ
ကိုရှုနေသည်။ တောင်ယာပေါ်ခြိမ့်
မြတ်တွေကို လှမ်းမြင်ရ၏။ တချို့ ။
တောင်ယာကျက်များ ရိုတ်သိမ်းနေ
ကြဆဲ။ အဝေး မှ ကြည့်လျှင် ရှုပါ ။

ချောင်ကောက်လှိုင်းမှိုများကြားယံ အနက်ရောင်ဝတ်စုံနှင့်ပလောင်တောင် သူတွေကို တရေးပြုလုပ်မြင်ရမည်။ ဦးထုပ်ကိုလည်း ဆောင်းပြီး ရဲဘော်မာထူသည် တဘက်သို့လှည့်ကာပြောလိုက်၏။

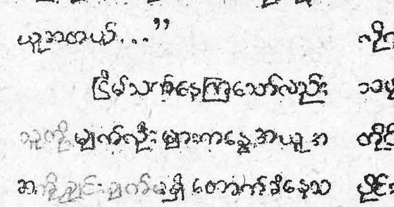
“ခပါးရိုက်ချိန် အိမ်ပြန်မယ် ဒီလိုကြိုက်ရှုပ်မယ်နော..”

“ဒီခွက်မပြန်ဘူး၊ အိမ်ကခေပါးကို မြို့နယ်တစ်ကကိုင်းကျုံးမြေပေးတယ်၊ တယ်ခကတယ်ကြီး တွေ့ဆင်းလာတဲ့အခါ အနော်အနေပေးမယ်တော့ ခလေးတွေကြည့်ရအောင်ခကာပြန်မယ်လေ၊ ရဲဘော်နွေလိုက်ခဲ့ပေါ့...”

နွေကခေါင်းကိုဆတ်ခါသွက်ညိတ်လိုက်သည်။ ပြီးလျှင်ဆရာမကြီး၏လက်မောင်းကိုကို လှမ်းကိုင်ပြီး ဆက်လျှောက်ကြယင်း နွေနေခဲ့ဘူးသောလှုပ်ကာ မြောက်ဒေသတွင်းမှ တပ်မတော်သားကိုယ်တောင်သည်များ၏ အကြောင်းပြန်ပြောပြမိသည်။

“ရဲဘော်တွေ ပေါက်ပေါ ခပါးရိုက်ချိန်မှာ ဘွင့်ယောင်းပြီး အိမ်ပြန်တယ်လေ၊ ဟာ ပေါက်ကဲချိန် ရစ်တဲ့မိခင်အိုကြီးကို အတွက်သူ့မှာ တာဝန်ရှိတာပေါ့၊ တယ်ကလဲခွင့်ပေးလိုက်တယ်၊ သူ့ရွာပြန်ရောက်တဲ့အခါ ခပါးတွေရိုက်သိမ်းပြီးတဲ့ အပြင် ခေါ်မိက လေးကိုပြုစုပြီးတဲ့ဟာ ယောပေး ထားတာနဲ့ ကြိုကြိုက်သတဲ့၊ အဲသလို လုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်ပေးတဲ့ အယ်သူကတွေ့ဖို့တင်သင့် တွေ့ရှားခဲ့ မျိုး သို့ကသော အမှုထင်တွေ့ပါပြီတယ်၊ ရော့ကန်းမှာတလ်ယူခဲ့တဲ့ ရဲဘော်တွေနောက်ပိတောင်းရအောင် ကျွမ်ကျိုးတာဝန်ထားပါ ပြီ ဝိုင်းပြောကြတဲ့အခါ ရဲဘော်လေးဟာ မျက်ရည်ကျတဲ့အထိ ကြည်နူးမိပြီး ခွင့်ရက်မရွှေ့မှာပဲ တပ်ရင်းကိုပြန်သွားသတဲ့။ ဒီလိုစိတ်ဓာတ်မျိုး တွေကိုပါတ်ဦးခေါင်တဲ့တော်လှန်ရေးကြီးကာ မွေးထုတ်ပေးနိုင်တယ် ဆိုကြမှ ယူအတယ်...”

ငြိမ်သက်နေကြသောလည်း သူတို့ မျက်လုံးများကနွေ့အပျူ အဆားကို ချင်းမျက်မှန် တောက်ပနေသလိုပင်၊ တောင်ပေါ်ထက်မှ ဓီးရှူးမတင်းလုံးကြီးများကို ချတ်တဲ့ချောက်တောက်မြှောက် ပလှိုင်းနှင့် သယ်ပြီး သူများအား လမ်းပြပေးမိကြသည်။ ယောင်း လှုပ်လှုပ်ရှား ပဉ္စနွေတို့က လှမ်းနှုတ်ဆက်လိုက်လျှင် သွားမဲ့



မဲဟူပေါ်အောင်မြေးယင်းစွန့်ကာဥဂ နှုတ်ဆက်ကြလေသည်။ ဘာသာ နှကား နှင့်ယဉ်ကျေးမှု၊ စိုင်ငံရေး၊ စီးပွားရေး၊ ပညာရေး စသည်တို့မှ ဘက်ဘက်မှ ပြည့်စုံလာခဲ့သော ဒေသတွေ လုံးဝ လွတ်မြောက်မှုဖြပေးမည်။ မြို့တော်၏ ယဉ်ကျေးမှုများ၊ စီးပွားမှုကပ်နှင့် လောင်းရိုပ်မိနေစဉ် အပေးလာကောင်းကျွင်တွင် စကသည်နှစ်မြောယင်းကျွန်ုပ် သွားသော ညီနှိမ်များအား နွေက နှမြောနေမိသည်။

ဆရာမကြီးသည် လော င် ယာကွက်တဦး နေချည်ခါ၏ နွေကို နှစ်ဦးသား ဟာဘက် တောင်ပယာသို့ ဆက်တက်ကြသည်။ ကျွမ်တော ဆေးရှာမှု အယ်သပြန်နှင့် မယ်နော .. ပဲ့ သူလှမ်းအော်ပြောလိုက်သံက ကြောင်လိမ်ခွေကား သွေးယ်တောင်ယာလမ်း အတိုင်း ပဲ့ သို့လှုပ်ပြီ လာ၏၊ အမြင့်ပိုင်းရောက်လာလျှင် လေပြင်းမှုတိုး လာနေမှုကို သတိထားလာမိသည်။ ခပါးယောင်း သီးများကသီးကြွမြင် ဆက်နေလေသည်။ တဲတဲတွင် နွေကျွန်ရစ်နေ၏။ ရဲဘော် မာထူ တယောက်တည်း ဆေးလှုပ်ဆော် လှုပ်ပွဲက တော်တော်မှ တတ်သို့ ကွဲ လာကူး သင်းနေလေသည်။ ကျသီဥတု အကျူးအနေ ပြင်းမှာ ရောက်တွေ့ရ ဒေသနာလုပ် ပါး

အဖျားအနာများအပြင်းထန်မှုရှိနေ
ရောဂါများအတွက် ဆန်ပြုတ်နှင့် ၊
ချက်စားရာယင်း ဆေးရည်ကိုလည်း ၊
သေးပါ၏ကျွန်ုပ်မှာမူ မှန်မှန်ရှုနေ
တောင်ယာသို့ တက်ခဲ့ကြမြင်းပါ၏။

နွေသည်ပြောက်ကျားဒေ
သနှင့် ဆက်စပ်နေသောအခြေ ၊
ဒေသတခု၏ ခုနစ်ပြမြင် သစ်ပင်း၊
တောက်လျှသာဖြစ်သော်လည်းတိုက်
မှုအပ အချိန်များ၌ သေးအမှု၏
ဘော်များနှင့် ရောနှောနေတိုင်ကါ
ဆေးပညာကို မတောက်တခေါက်
လေ့လာနေဖြစ်သည်။ မြည်သူ့အ
ဝတ်စိမ်အပိုင်းကိုလည်းလေ့လာ
တန်သလောက် လေ့လာပြီးဖြစ်
သည်ဟုပြောဆိုရမှာပါ၏။ အဲကို မတ်၊
မတ်ထားကျ၍ ခွေခေါင်းတောင် ပို
ကိုအနားလာမျှော်ကြည့်ပြီး ဂရုဒ
အပျိုမလေးမှာ တခဏခဲရပ်နေ
သည်။ ဒိုင်းရုံ မှုတ်ခမ်းသောင်းပေါ်
သို့ကျည်မွေ့ကျသွားပိုင်မွေ့၊
ကပါ ရှေ့ယောင်ပြန်မလိုလေသည်။
ဒီလို.. ဒီလို.. ဟုပလော်ခကားနှင့်
ပြောပြီး သူ့အသံကလေးတောင်းသည်
အခါ အပတိမ်းအညွှတ်များ၌ သူ့ဆီး
၌ခရွေးရှောင်ကြမ်မွေ့ချင်ပြော၊
ပြောလေးများကြားမှ ဘော်ငွေ
နန်းကြီးငွေများကို ငွေများပေးမော
ယင်း ရှေ့ထွက်နေတော်သည်။ မ
ညွှန်းကျင်ဘေးသော အာဘာ ခ
ကားဖြင့် ကျမ-ဝတ်ကြည့်ချင်ဖ

ရမယ်.. လို့ပြောမိတိုင်း ဘာကြောင့်
များ သူမဲ့ဖိုရှယ်မှောက်ကြသလဲ။ သူ့
လက်ထဲမှ ကျည်မွေ့ကို အသာဖြန့်
ပြပြီး ခေါင်းဆက်တောင်းနေမိ
သည်။ ခလေးများ၌ ငွေ့ကို ၊
တိတ်တဆိတ် လာမြေင်းကြည့်၊
ဦးကိ လှမ်းခေါ်လိုက်ချင်မိုး တ
နိုရှယ်ကာ ပြန်ပြောသွားကြပြန်၏
နေကြည့်... ခေါင်းထောင်ပြီး မှ
ယားနာတွေ့ကိုဘော့မိမ်းပေးမယ်
နော်...။ ဝဆောင်အပျိုလေး က
ဘန်ပြာလိုက်ချင် ရိုကျွန်းတိတ်ထိုင်
ထားပေသည်။ ဆီးဖြစ်၍ ကြီးဖြစ်
သူ့မွေ့မှာ သူ့ဥက္က သို့သန်မှ ပ
ဘန်ပြာညှပ်နေ့တွေ့၍ မကျန်သည်
ဆေးသည်မှာ ဂမုန်းပင်။ ပဲဒီမ်းအား
တခုကိုလာပေးယင်း ငွေ့အကိုပေါ်
ဟင်နေသောခေါင်းရှိအဖြူတွေကို ၊
သူကခါညှပ်ပေးနေပြန်၏။

သိပ်ချစ်စရာကောင်းတာ
ပဲ...ဟုတွေးမိလိုက်ကခါမှပင် ၊
သူ့မျက်နှာပေါ်ပယ်အရောင်ပြောင်
သွားလေသည်။ တဖက်တောင်ပေါ
ပေါ်မှ ရှိသူ...လိုသမ်းခေါ် ၊
လိုက်သံကိုနွေလည်းကြားလိုက်
ရသည်။ ခိုကျော့ဘန်ဒိတ်ကိုယာမ်းအား
ပတ်ပေါ် ထယ်ဆင့်၍ ညီပြီးရှင်ရှာ၊
မွေ့ထယ်ပုဆိုးသော ကြက်ဥခေါင်း
ခွဲထည့်နှင့် အသားပြောက်အနည်း၊
ယင်ပါသည့် ဘားရွှေယခ်ိတ် ကို၊
ရှေ့ယင်ပိုင်းရွှေယ်လိုက်၏။ တဲထဲမှ
ထွက်လာချိန်တွင် ယမ်းပုန်းကသွား
နှင့်မော် ..လို့ရှိဘော်မာတူသူမ်း၊
ပြောလိုက်သံကို ကြားရသည်။ တ
ဆက်တည်းမှာ ဒီဆေးကိုတခါအား
နှစ်လို့၊ တနေ့သုံးခါသောက်ပါ၊ ဒီ
ထက်ကိုယ် ပူပြင်းလာယင်... ဦး
တဲ့သူ့အသံကို ခေါင့်ပိုင်းမနေ
ဖြစ်ကော့ပဲ ဆင်းခဲ့၏။ ပဥ္စာနီသိမ်
သိမ်များ၊ ခလေး ခေါ်သံများ၊ ကြက်
တက်မောင်းနှင်သံများ၊ ထိတ်လန့်သံ
ကြားရေ့ထွက်မြည်တမ်းသံများ ၊
သည့် ခရိုက်သားသားရိုးရာဓလေ့ပြ
ဖြင့် မွေ့ပျော်စရာ ကောင်းလှသော
ရွာပုန်းကလေးကို မှန်တိုင်းထင်
မွေ့လိုက်သကဲ့သို့ ရှိတော့သည်။
ခေါင်းမောင်းတောင်သံ၊ ကြိုးရာသီချင်
သံ၊ ထမ်းချက်သံ၊ ရယ်မောသံတို့ပေ
ခဲသည် ပျို့လှိုင်းနေတတ်သည့်တောင်၊
ယာတောတန်းမှ သာယာမှုများ
ကို အ ယံရှာဖွေကာ ပျောက်သွား၊
ချုပ်ငြိမ်းသွားလိုက်သလို၊ လက်တဖက်
မှလှုပ်ခြောက်ထည့်ထားသော ပ
လောင်ခွေးပိတ်ထမ်း ညာဘက်နှင့်၊
လက်ဖြင့်ကောက်ကိုင်ထည်ပိုခေါင်း၊

တခုကိုတွန့်တွန့်ရှိရှိသိမ်းဆည်း ထားသည့် ပလောင်အပျိုများကို တ ယောက်မှာ နွေ့နောက်နားဟွင် ဝ ကျွန်နဲ့လေသည်။ ယမီ အဖေဟောင်းတ တည်၊ သံဖြူနေခင့် တချောကာခဲသိမ် ထိုင်းလူပူကာ တခြားရွာဖြို့ ရသဘူ နှင့် ကျောင်းအားတတ်သော ကြေးအား ခေါက်ကို လူထူခဏ နွေ့ကိုတော် ဒါအားသိဖြင့် သိနေကြရာသည်။ ကြိုကြား ကြိုကြားသေနတ်သံများ သည်ပင် သူတို့၏လှုပ်ရှားမှုတွေကို ဖုံးမိမြန်စေတော့သည်လား.....။

နွေ့ ဘကြိုကြိုမှာလူနာချ သော်မြူ၏ မျက်နှာတွေ့ နောက် သို့ လှည့်မကြည့်ဖြစ်ပဲ တောက် ပျောက်သွင်းလာခဲ့မိသည်။ အ တက်တွင်းက စကား တခြေခြာ နှင့်လာခဲ့ကြသည်။ နိုင်ငံအ ခြေများ သည် နောက်ဘီ တပ်ပြိုင်ကျ၊ မြန် ၏၊ မိုးနိမ့် ကြိုကြာနှင့် တောင် ဝ ယာခါ ခြင်းမိုင်း ... ... ဝ တွင် သူရောင်နေသည်ကို မြင်ပိုးဝိရ သည်။ ဘာလို့ဘဲနဲ့ ကျွန်ဒ်သလာ ဆင်ခဲ့တော့လေ၊ တာအားအော် ပြောလိုက်မိသည်။ ဟူနွေ့ ထင်သည် ကို ထိုင်ငုံလိုက်ပြန်ပြီ။ ပြန်တာလ သည့်အခါ သူကဆေးအိတ်ကို ပုခုံးမှ ဖြုတ်လိုက်၏။ သဲလှိုင်ချောင်ခုမ်ထဲ နှင့် အဝိမ်းရင့် ချောင်ခေါ်အိတ်ဝ ပေါ်မှ ကြက်ခြေနီကို ကျနေ၏ ချောင်ပြန်အောက်ဖြံ့ သပ်ပါးဖါး မြင်

နေရသည်။ သူကြာမ်းကြည့်ဦးက် ဝ နွေ့အား တွေ့လျှင်ဆေးအိတ် ကို အချိန်ပြင်းပြင်း မြင့်တောင်အောက် သို့ ပစ်ချလိုက်၏။ သူ့ကိုယ်မှာနိုင် ကသွားလေသည်။ တခုံတချက်ကို နှိုး ရိုးမှာ ရိုးအားမိုဦးကိုကြိုး နွေ့သည် ဆေးဗိတ်ကူရာအောက်ပို့ ကပြေးအ လှုံးမြန်တက်လာမိ၏။ တခေါင်းမှိုး ကြွေ့လာရသည်ဖြင့် သူ့ကိုမမြင်အ ပြန်တော့။ ဆေးအိတ်ကို ပျာယာ ပြီးနောက် သူ့တံခါးတက်လေး နေမိပြီ...

"နွေ့.. မြန်ဆုတ်ပါ၊ ငါ့ကို ထိတော့ပြီ၊ ပျော်ကျွေအရေးကြီး ဝ သေပါတော့ကိုမြန်ပါ၊ ငါ့ကိုထား ခဲ့ တော့.."

ပခုံးဟိုက်ကိုချွေထွက်နေသော သွေး ကို လှမ်းမြင်နေရ၏၊ သူ့ကိုယ် ဝ လဲသွားပြီ... ဆိုင်းခဲ့စကားကိုပဲတင် ဝယ်ရွတ်ဆိုလိုက်မိကာလေးငါး ဝ လှမ်းခံ့ ပြေးတက်မိခဲ့ဦး သူ့အား ကထပ်ပေါ်လာပြန်သည်။

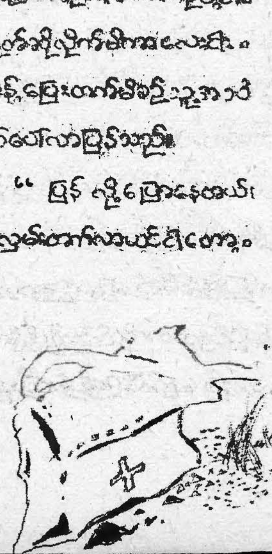
" မြန် ငါ့ ပြောနေတယ်၊ ရှေ့ကလှမ်းတော့လေသယ်ငါ့တော့ ဝ

ပစ်လိုက်မှာပဲ.."

"မပစ်နဲ့..ကျွန်မအိမ်ယောက် လွတ်ဖို့ပါ့.တာဝန်ထား..."

မြန်ပြောမိသောအသံသည် နွေ့အသံမှုဟုတ်ပါ့ မလားမသိတော့ ပဲ့ညည်း တွေ့ကိုကျောက်သည့်နေရာ ၌ ဖြတ်ခွထားခဲ့ပြီး လက်ထဲရှိ ၁၁ နယ်ကိုမြဲမြဲဆုပ်ကိုင်ကာ သူ့ဖယ် အ သောကကြီး ပြေးလာနေမိသည်။ ဤ တကယ်ပစ်လိုက် မှာနော်. ငို့ တပါကြားလိုက်ရသော သူ့ကိုယ်မှ ကြည့်မိမြန်၏၊ ညာခြေထောက် ဝ တည်းကပေါ်အားပြုရပ်နေသော သူ့ ဒခွာကိုယ်သည် မတည်မတ်ခိုင် တော့။ နွေ့နှမှုတွင် မျှေး များကို လာလေသည်။

ဟိုအဝေးတောင်ယာတ ဖက်မှ မပါမကျွဲ တော်ဟန်သံတွေ ထိုလို ကြားရပြန်သည်ကြီးတော့ နိုးကားလာနေသည့်သေနတ်သံများ သူကအပေါ်သို့ လှမ်းမော်ကြည့် ပြီးနောက် ဒါတ်ရှင်ပြည်လက်တ ဖက်ကို ရုတ်လိုက်ပြီး သေနတ်အ ကိုလက်ခွမ်ဖက်ဖြင့် အားပြုကိုင် နေသည်။ ပြောင်းဝကိုမူ မပိုး ဝ ကြည့်နိုင်ရွာ နွေ့ထံသို့တည့်တည့် ချိန်ထားလေသည်။ ဘာလည်းသင့် သ လဲဘိုကာတွေ့မိသဲ့ကာ မမြော် လင့်သောလှုပ်ရှားမှုကို လှမ်းမြင် ဝ လိုက်ရသည်။ သူ့လက်တွေမြော် တက်လာနေသသာဟုထင်မိ၏။



လေရူးတစ်ချက်ဝှေ့တိုက်လိုက်ရာ ၀ ကျွာပေါ်မှ အိပ်ပင်တွေ ရွေ့မွဲ ကျ နာပေါ်သို့ ကျလာသည်။ ဦးကန်ခ ၀ သေနတ်သံ တစ်ချက်က မြေလျှမ်း အ ဦးကို သွေးရူးပြန် လိုက်၏။ မနှင့်ကြိုယ် မှာနောက်သို့ ပစ်ချင်သွားလေသည်။ ၀ ခေါင်းတစ်ချက် ခါ၍ ဆံပင်ကိုသိမ်းမိ လျှင် တဖြည်းဖြည်း ပျင်းကျသွားသော သားလွန်ကို နောက်ဆုံးအနေဖြင့်မြင် လိုက်ရ၏။ မာသိကျွဲသော အာသံတွေ ကသဲ တစ်ဆက်တည်း နီးလာနေ ၀ သည်။ ရင်တွင်း၌ လှုပ်ခတ်လှိုင်းမိ သလိုတွန့်ခါသွားမှုမှ ဖွဲဖျော့ ရွှေ တ ကိုယ်လုံးတောင့်တင်း ငြိမ်သက်သွား လေသည်။ တကယ်ပဲလား . . ဟင်။ အ နွေကိုယ်တော်ပြောင် နှင့်ညှိုကြီးပြီလား။ အညိုရောင် အနီးတစ်ပိုက်သို့ ကျည်ဆံတွေ အဆက်မပြတ်ကျလာနေသည်။

အင်း ၀ ကသဲတစ်ချက်ဖိုက် ၀ လိုက်မိပြီး လာသမျှအတိုင်းနွေ ၀ ပြေးဆင်းလာခဲ့သည်။

(၄)

“သတ္တိဆိုတာ သတ်ဖို့ ပြတ် ရ၊ အနိုင်ကျင့်ရတာနဲ့ မဆိုင်ဘူး။ ယောချ၊ တိုက်ရ၊ ခွန့်လျှော်အနစ် နာခံရတာကို ကျမနေ့တိုင်း အသိအ မှတ်ပြုလေ့လာသွားရမယ်။ ကျွန် မြနေ့စဉ်တယောက်အတွက် သတ္တိ ကိုအဝေးအခေါ်ကပေးတယ်၊ ဒီအဝေးအခေါ်ပဲအာအသိကလာတယ် အသံကိုတော့သူ့အဝ ဖြတ်သွင်းမှု တွေက မြင်ကိုက်တာပဲ . . .”

ခန်းဆီ ဦးတော်ပြဲပြေးနော မှာပင် ရှာတော်တဦးနှင့် တွေ့ရွေး ကျွဲသော စကားသံတွေက အကြိုး မားဆိုး အသံပြင်က နွေနောက်သို့ ထည့်ချမ်းမောလိုက်ပါလာနေသည်။ အဆက်မပြတ်ပြေးပင်းအသိ တစ် ချိုက်ပင်လာမိသဖြင့် ရင်ဝ၌တစ်ခုခု ရာ ဆို့လာသလို မောနေသောအလျှင် နွေသည် ပြန်ကောက်ယူလာသည့် ပုလ္လင်းမျှားကို ကိုယ်နှင့်မကွာသယ် မြဲ။ ထို့ပြင် မြေလျှမ်းအဖွဲ့နိ ကိုလည် မြင့်ကြည့်လိုက်မိသည်။ နှင်ကော်ခမ်းကို ပွင့်၍ အသက်ပြင်းပြင်းရှု၏။ ရှေ့က ကြိမ်ခုံတွေ အကြားလိပ်ပြာ တ ကောင်ပ မော့ကြည့်ပြေးလွှားနေသော နွေကိုကြည့်ပြီး နှက်ကလေးတစ်ကောင် လန့်ပြီးသွား၏။ မောလျှင်းသည့်အ ဦးကိုမျက်လှာကိုညွှန်ပြောင်ကမြိုင် လိုက်လျှင်မိမိ မိမိ ဦးခေါင်းဆီဦးချိယ် တားသောပလ္လင်ဆိုဘသည် တစ်ခေါ် ၀ လောက်အဝေးမှနီးလာနေသည်ထင် ရ၏။ သူတစ်ဖြည်းဖြည်းလက်ချသွား ပုံကိုပြန်မြင်ဖိစဉ် ကြောက်ရွံမှုအဆိပ် ပြင်းပြင်းနှယ်တကိုယ်လုံးသို့ပျံ့နှံ့လာ လေသည်။ ချွေးစေးမှုပြန်ထပြီးချွတ် ချည်းပြေးထွက်သွားသောနွေ့ကိုယ်ပင်နှင့်အား ဘက်များက အဲ့အားသင့်သွားပေကြည့်ကျမ်းကြ သည်။ မြေပေါ်မှာချွန်ကြည့်တွေ၊ ရွက်ကြွင်နီ ညိုယော်စ၊ မြွေကိုသေသွာမြန်ကြည့်မိတော့သူ သွားတွေ့လှမ်းထားနေလေသလား လို့တင်ယောင်မှား မိပြန်၏။ အလေးနီအထည်ထမြဲပေတယ်ရှိတော်၊ မင်းအမိန့်ကဦး နွေ့ထွက်ခဲ့ရပြီလေ၊

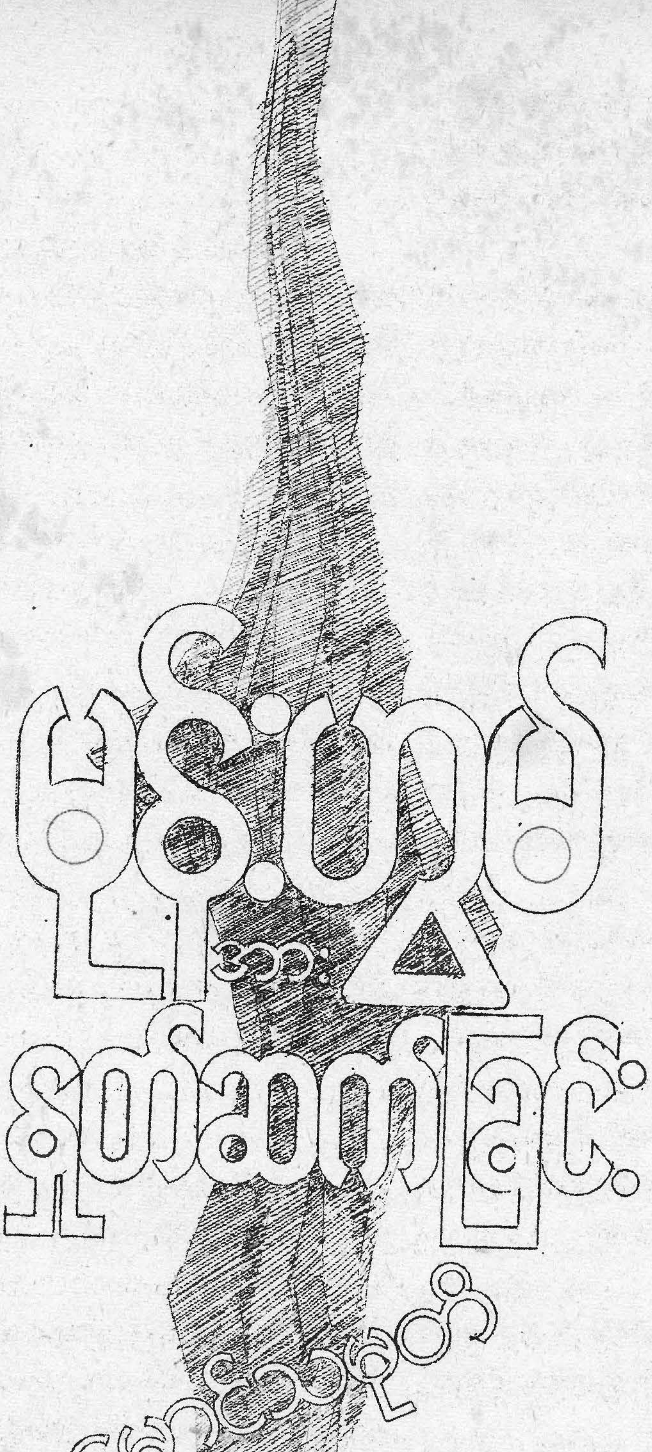
“မြွေကအများကြီးတစ်တစ်ယမ်နော်၊ ငါ့ကို အကိုလိုတာင်ပေးပါဟယ်ပါကခေါ်တို့သင် ပေးမှာပေါ့နော . . .”

“ရှေ့တစ်လျှမ်းတိုးလာယင်ပါတော့ ပစ်လိုက် မှာပဲ . . .”

ဂျုံးဖော့သံဝိပ်နှင့်ပြောတော်သောအဘူ အသံလေးသည် နွေ့ရင်ကိုတစ်သက်ဦးနားကျင် ပင်ယမ်းခေါ့မည်ထင်သည်။ မဟုတ်ပဲကင်းတော သည့်ကြားမှ အသိလွှက်ချိုက်မိပြီး မျက်ရည် ကျလာသည်။ ရုန်းသူ့ပိုနှင့်ဗ ပြည်ဖြစ်ခဲ့မှုန်း သောတိုက်ပွဲများနှင့် နပူးတွေ့ နီး တွေ့ကြီး ဘူးပါ၊ ပြက်သည့်သို့ တွေးမျှော်မြေ့ မြေ့ မခံ အားခဲ့ ဘူးပါပေ။ ချုံကြီး မားအတွယ်တာဆုံး လှုတန်းခံအားမြှေ့ကို အတွေးဆိုချက်တယောက် နှင့်တယောက် အသက်ပိုအပ်တားရသည့် ရဲဘော်ဇိုက်၊ ရုန်သူ့အပေါ် ဗိုမိုမုန်းတည်းမှာ ကျည်းဖိတ်ထိုကို နွေ့အားသူသွန်သင်ညွှန် ပြပေးခဲ့လေသည်တကား။

လှိုင်းမှတက်ခဲ့ပြီမြစ်ယံလည်း နွေ ၀ မြေလျှမ်း တွေ့သည် ပြေးမြဲပြေးနေ၏။ မြေ နားသို့ အရောက်တွင် ယင်တချုံးပယာခန့် ၀ ကျောက်တုံးကြီးကို လှန်မိလေလျှင်စမ်း နှင့်တောင်ယာသွားရာလမ်းဆုံသို့ရောက် တော့သည်။

■ အမျက်မှာ (သမိုင်း) သို့



မိုးဟုမ်းအားနှုတ်ဆက်ခြင်း

●

၁။ အလေးမူကြည့်ရှုယင်
တောင်စဉ်တန်းများကြားမှာ
ညို့ပြာမှိုင်းမှု
လှုပ်နေရှာ
ကိုယ်တို့ကျောက်ဘူယင်
သူ့ဩကာနေသော
ယောက်ယှက်နေသော
ကချင်၊ပလောင်
ရှမ်း၊တရုတ်
ပီရူး၊နို့မြောင်းဓာသည့်
လူမျိုးပေါင်းစုံပြည်သူတွေ
မှီတင်းနေထိုင်သည့်
မိုးဟုမ်ဒေသအား
ကျနော်ရောက်ခဲ့ပြီ။

၂။ တောင်ယှက်တွေပျို့ကြရေ
ကွန်ခြံမြစ်ရိုးရေ
တခက်ကလေးမျှကြွဲဘဘာ့ခ
သပျိုင်းပေါ့တာသက်
တခက်ကလေးတမ်းဆောင်ခဲ့ပြီ။
မိုးဟုမ်အား
ချစ်ခင်စွာ
ရင်နှီးစွာ
နွေးထွေးစွာ
နှုတ်ဆက်ထားခဲ့ပြီ။

၃။ ကျနော်ခရီးဆက်ခဲ့ပြီ။ ။

မိုးဟွန်ရှေ့ချောင်းဦး တနင်္လာနေ့က ရှိ မြည်းပြားတွေနှင့် ။
ကောက်သော လယ်ကွင်းကြီးအား ဟောဗွာကျွန်း ကျော်နှင့် ။
နှုတ်ဆက်ထား နှုတ်ဆက်ပြီး မောင်ရွှေဦး ကောက်ပါလေးကို
မေ့မျှ၍ သိုဒ္ဓိုးပြုကြသည်။

မောင်ရွှေဦး၏ စိတ်အချို့တွင် မိုးဟွန်ရှုဆုထား၏ အ
ဆက်သိများ၊ ငှာကြားသိများ၊ နောက်ပြောင်သိများ မှုရှင်တွေ
စွာမြင် မပီဦးပါးကြားလေဘက်မိသည်။ ထို့အတူ ပျော့ညီသော
အမြဲးများ၊ မြက်ခွာများ၊ မြက်ခွာဟားများ၊ ဆေကြည်များ ၏
အလှအပကို ရှုမြင်ရသော မှုပုံများကို မြင်လောင်ဟာသည်။
ထိုအသိများ ထိုအမြဲးများ ထိုမြက်ခွာများ သည် မောင်ရွှေဦး တို့
အပေါ် ရှုထူး၏ ယုံကြည်မှု၊ အားကိုးမှု၊ ခင်မင်ရင်းနှီးမှုများကို
ပေါ်မြင်နေကြသလို တမ်းကိုတွင် အားမ ရှုံသော သွန်မဟုတ်
ခန့်သော ပူပန်သော စိတ်အနှောင့်အယှက်ကိုလည်း ပေါ်မှုပေပါမည်။
မောင်ရွှေဦးတို့ဘိုမှာသည်း အားနည်းချက်မှာ ရှိနေကြသည် မ
ဟုတ်လော။ ထို့အပြင် တစ်ဦးချင်းအိုးကော်မရှိသော ချောက်နီးအား
နှင့်သူ သို့မဟုတ် ရှော့ကျပြဒ်ဦး သူတွေ၏ ရန်ပိုမှုလည်း ရှိနေ
သေးသည် မဟုတ်လား။

ပေါင်းဦးရှာဘိတွင် ရွှေဝါရောင် သန်းနေပြီဖြစ်သော
နယ်နှင့်ကွင်းကြီးသည်၎င်း၊ လမ်းတပေါင်တချက်ရှိ ပေါင်မောင်း
တွေမှ ရိုက်သိမ်းခဲ့ပြီးဖြစ်သော ကြောင်းအင်းများသည်၎င်း၊
မောင်ရွှေဦးတို့၏ အမြန်ခရီးအား သဘောကျစွာ ဥက် မြ
နှုတ်ဆက်နေကြသယောင်။ မောမြဲ၏ ပျားပျားမြင်ရမား သွ
သည့် တောင်ခွန်တောင်တန်း အထပ်ထပ်တို့သည် ပျော့မော
ရွှေနေလွှာနေသည့် ပေါင်းဦး နေရောင်အောက်တွင် ငြိမ်သက်
လန်းဆန်းလျက်ရှိသည်။

ဟုတ်ပါသည်။ မောင်ရွှေဦးတို့သည် မိုးဟွန်ကိုကြိမ်
တခါကျော်ခဲ့ကြကာ အချိန်ကာလတခုအတွက် ပြန်ခဲ့၍ နှုတ်
ဆက်ထားခဲ့ပါပြီ။

အမိုးမဲ့ရှိ ထုံးပြောက်၍ လှုပ်ရှားနေသည့် သဘာဝလော က
တွင် တွေ့ဆုံခြင်း နှင့် ကွဲကွာခြင်းရှိပါသည်။ လူသားတွေမှာ က
ဝိဇ္ဇာများနေကြ၍ ရှုပ်တွေးနေပေသည့် လူ့ဘောင်လောကကြောင့်
အမှု သဘာဝအရ တွေ့ဆုံခြင်းရှာသလို ခွဲခွာခြင်း၊ နှုတ်ဆက်ခြင်း
ရှိပါသည်။ ဤသည်ပင် ဓမ္မကျင့်အားကိုးတို့၏ ညီညွတ်မှုက
ရှုမဟုတ်ပါလား။

ဤသို့သော တွေ့ဆုံခြင်း နှုတ်ဆက်ခြင်းတွေတွင် ဟုတ္တာက
တွေ အချိန်နှင့်အလိုက် မတူညီကြပါ။ မောင်ရွှေဦးတို့နှင့်
မိုးဟွန်၏ နှုတ်ဆက်ခြင်းသည် တူညီသောအချက်၊ တူ ညီ
သော ကမြင်၊ တူညီသည့် နှလုံးသား ရှိသူတွေ အချင်းချင်း၏ ။
နှုတ်ဆက်ခြင်းပင်။ ထို့ကြောင့် နှုတ်ဆက်ခြင်းနှင့် နှုတ်ဆက်ခြင်း
ပေါင်းစွာနေသည့် နှုတ်ဆက်ခြင်းပင်။

မောင်ရွှေဦး၏ စိတ်အချို့တွင် မိမိတို့ မိုးဟွန်တွင် ၊
သွားရောက်နေထိုင်သည့် ကာလအတွင်း ကူညီခဲ့ အတူလှုပ်ရှား
ဆောင်ရွက်ခဲ့သည့် ရုပ်ပုံလွှာများ တချိန်းကျွင်းဟာသည်။ ။
ဤသို့သော အလေးထားက မဟုတ်။ အရေးကြီးသည့် အခါ က
တွင်း အလုပ်ကျသည့် ရုပ်ပုံလွှာများ . . . ။

(၂)

မောင်ရွှေဦးတို့သည် (၂၆-၅-၈၄) ရက်နေ့တွင် မိုးဟွန်
မြို့နယ်ရုံး မှ ထွက်ခဲ့ကြသည်။ မိမိမြို့နယ်အတွင်းမှ မိုးဟွန်
ဦးနယ်တွင် ကောက်ရိတ်ချိန် မရောက်မီ ကလေးကျေးလက် ၊
အာကာကွီ သန့်ရှင်းဦး တနေ့ လှုပ်ရှားမှု မြေလှန်ရန် ပြင်ပါသည်
သိမ်းဆိုက်ပြီး သိမ်းရိတ်သိမ်းပြီးနောက် ရောက်မီ နှစ်ပတ်အတွင်း ကျိန်း ၊
ယူ၍ ထိုကာလသည့် ကျေးလက်လှုပ်ရှားမှုကို ပြုလုပ်ခြင်းပင်။ ဤ ၊
လှုပ်ရှားမှုကို ဤသို့ပြုလုပ်ခြင်းသည် ဤနေရာလွှတ်ရေးမှာ က
ကြီး ဒေသပြည်သူ အစိုးရနှင့် မြည့်သူတွေအတွက် အသိအာရုံ
ပေါ်မဟုတ်တော့ပေ။ ကြားသော လှုပ်ရှားမှုကြီးပြစ်နေပြီ ။

ထို့နောက် အညာ အရှေ့တွင် ပါဝင်သည့် မောင်နွေဦးတို့၏ အချို့ရုံးနောက်ပွဲ အနေနှင့် ကား ဒေသကမ္ဘာအနေ အရုပ်သေးပွဲ၊ ပြည်ဝင်း သဘင် အရုပ်သေး အသံအသံ ပွဲ ပြ၍ ၊ နေရာ များ ဗိုလ်တင်အောင် ပျော်ပွဲများ၊ မီးရှူးမီးပန်းများ၊ သီချင်းသံများ ၊ နေခြင်း ချက်များကို ကြည့်ရှုမှုများ ရှိသည်ပင်။

မိုးဟွန် ခိုင်နယ်ပါ၏ ထူးခြားချက်မှာ လမ်းများ သည် ကောက် ကောက် ကွေ့ ကွေ့ ဖြစ်ခြင်းပင်။ အဓိကလမ်းများ သည် ကားလမ်း အကောင်း များ ဖြစ်၍ မြို့တော်တွင် ပြန့်ကျက် ၍ သည်ကိုတွေ့ရ၏ ကောင်း ကင်ကို ဖြတ်ကာ သွားလာရသည့် မှာ လှေကားသည့် ပုံစံ တော်တော်သည်။ ရှေ့ဆုံးများ ကောင်း ကောင်း ... ခွဲ့ ကြည့်သည်။ လမ်းတစ်ဖက်တစ်ချက် ၌ သစ်ပင်ကြီး ... အပြည့် ... ... ဘာ အား ကောင်းကျိုးပြုမှုကြည့်ပါ။

လမ်းတစ်လျှောက်တွင် ရှမ်းကချင်ပြည်နယ်၏ ... ဖြစ်သည့် အနီးအဝေးမှ သစ်တောများ၊ လယ်ကွင်းများ ပေါက် ယာများကို တွေ့မြင်နိုင်သည်။ ထို မိုး နှောင်း ... သ ဘာဝ ဆိုင်ရာ ... ဥယျာဉ် ... ယာ ကျေးရွာ ... ... လမ်းတစ်လျှောက် ... ရှိနေသည့် ... ... များနှင့် မြောက်ကြား မြောက်ကြား ကြားနေရသည့် ... ကျောင်းသားတို့၏ ... တာဦး။

မောင်နွေဦးတို့သည် နောက် (၁၀) နာရီတွင် မြို့နယ် ခန်းမမှ ထွက်ခွာကြ၍ မွန်းလွဲ တစ်နာရီ ခွဲ လောက်တွင် ခိုင်နယ် ရုံး ဦးကိုယ်ရာ မိုးဟွန်ဈေးကွက်ကို ရောက်ရှိကြသည်။

ထိုအခါ လမ်းဘေးမှ ကြည့်လျှင် ဘာလဲသည် ဟု ကြားသူ ... ... မိုးဟွန်ဈေးရုံ ကို ကြည့်ရှုနိုင်ပါပြီ။

ရှာသည် ... ... ရှိသည် ခိုင်နယ်ရုံးနှင့် ဈေးတစ်ဖက် တစ်ချက်၌ ... သော ... ... ကို ... ... ဖြစ်ကြောင်း ... ... သည်။ ... ... တို့သည် ... ... ဖြစ်ကြပါသည်။ ထို့နောက် ... ... တို့သည် မိုးဟွန် ၏ ... ... အ ... ... မှ ... ... သည် (သို့) ... ... သည် ... ... ။

(၃)

မိုးဟွန် ခိုင်နယ်တွင် လယ်သမားအမ ... (၁) ၃ ရှိ သည်။ ကျေးလက် ... ... သန့်ရှင်း ... ... သည် ။ မှာ ... ... သန့်ရှင်း ... ... ပင်ဖြစ်သည်။ ... ... မှ ... ... သည်။ ... ...

လက်ချည်း၊ အမှုဆောင်ကော်မတီရွေးချယ်ခြင်း၊ အသွားလူ ယူ လွှတ်ခဲ့ အားကစားအသင်းများ ခန့်အပ်ခြင်းများ အားလုံးတွင် လူ ထွက် သန့်သန့်ဘာသာစကားနှင့် ပါဝင်ပါ ပါလီမန်ကို ပိုင်းသစ် ... လူထု ဆောင်ကြီး ပြောကြားခြင်း ဖြစ်သည်။

မောင်နွေဦးတို့သည် ကျောင်းသားတွေ့ ဖွဲ့ကြသည်။ သမ္မ ဒုဥက္ကဋ္ဌ ရွေးချယ်ပြီး တစ်နှစ်တွင် ရုံးကော် (၅) ယောက်မှ (၈) ယောက်အထိ ပါဝင်ကြသည်။ သမဂ္ဂတည် တွင် မှာလခ်ီအချိန် မှ (၂)လကျော်ခန့် သမဂ္ဂ(သ)ဦးကို ဘဏ္ဍာမှူးရွေးချယ်ခြင်း ဖြစ်သည်။

ရောက်ပြီး ကော်တာမှာတွင် မိုးယွန်း ပြည်သူ့ဟာသ စာသင်ကျောင်းနှင့် ကျောင်းသားများ အသည်းအသန် ထိုကြ သည်။ ပြည်နယ်ကော်မတီ အနေဖြင့် အကောင်အထည်ဖော်မှုတွင် လုပ်ငန်းတာဝန်နှင့် ရည်ရွယ်ချက်ကို ရှင်းပြပြီး ပြည်နယ်ခေါင်း ဆောင်များ သမဂ္ဂကော်မီများ အနေဖြင့် ပြည်နယ် အရေးအသေး သမဂ္ဂတည်ထောင် အကြောင်းအရာကို အကြံဉာဏ် အစီအစဉ် ကြသည်။ ထို့နောက် လက်တွေ့လုပ်ငန်းတွင် တွေ့ကြုံရမည့် ပြဿနာများ၊ အခက်အခဲများကို တင်ပြဆွေးနွေးကြပြီး လုပ်ငန်း နည်းလမ်းများကို ရှာဖွေဆွေးနွေးကြသည်။

ထိုကျောင်းသားတွင် ပါဝင်သည့် ကော်မီကော်မတီများသည် ပြည်နယ်မှ တာဝန်ပေးထားသူများ ဖြစ်သည်။ တာဝန်ကော်မတီများမှ ရွေး ပြည်နယ်အသီးသီးမှ ဆယ်သမားများ ဖြစ်ကြသည်။ တချို့ ကျောင်းသားသမဂ္ဂဝင်များ ဖြစ်ကြသည်။ တယ်ကွက်ကော်မတီ ယှဉ် လာကြသည်။ သူတို့သည် ပါတီနှင့် တော်လှန်ရေး အ ယာ အတွေ့အကြုံ နှင့်း ပြည်သူ့လုပ်ငန်းရေး နှင့် အခြားသော နေ့ ကျေးလက်ဒေသ တွင်ရေး တယ်မှ ကော်မတီတွေ နှင့် သိပ်မခြား အားကြပါ။ ထို့ကြောင့် သူတို့သည် တယ်မှ ရိုးကော်မတီတွေ ထက် မ နိမ့်သေး အနေအထားကို ပြောပြနိုင်ကြ အားလည်းကြသည်။ သူတို့ သည် လွှတ်တော်ကြီးသေး ပြည်သူ့အကျိုးရှိ ရေရှည် အ ဓိပ္ပာယ်ဖြင့် သည့် လူထုမပေးရသည့် အကျိုးကြီးလှ ၀

ဖြစ်နေကြပြီ။

မိုးယွန်း ပြည်နယ်တွင် ကချင် ပလောင် တရုတ်ရှမ်း ၀ လီဆူး၊ ခသည်ဖြင့် လူမျိုးပေါင်းစုံ နေထိုင်ကြသည်။ အများဆုံး ဘာသာစကားအဖြစ် တရုတ်ဘာသာ၊ ရှမ်းဘာသာ၊ ကချင်ဘာ သာ တို့ကို သုံးကြသည်။ ထို့ကြောင့် ကျောင်းသား အသင်းအဝေး ထိုင်ရှင်သည်။ ဤ ဘာသာစကား (၃) ခုဖြင့် ပြောရသည်။ ဘာ သာပြန်ရသည်။

သို့သော် လူမျိုးတွေ ဘာသာစကားတွေ မတူကြခြင်း ကြောင့် မောင်နွေဦးတို့ ကျောင်းသား မှာ လူတန်းစားပေါ်တွင်း အဝေးအဝေး တပိုင်းမရှိ။ ရှေ့ဦးသည့် ရည်ရွယ်ချက်၊ တူ ညီသည့် ရည်မှန်းချက်ဖြင့် အတူတကွ တာဝန်ထမ်းဆောင် ကာ ခေါင်းဆောင်ကြသည် ဖြစ်ရာ မောင်နွေဦးတို့အ လုပ်သမားသည် “ ရှေ့ဦး သည့် ဘာသာ စကားတွေဖြင့် တူ ညီသည့် စကားတွေကို ပြောကြခြင်း ” ဖြစ်တည်း။

ယူတ်မှ သည် ကျောင်းဦး တည်း သည် လူတန်းစား နှင့် ပတ်သက်လာသည် ၊ ကျေးလက်ရေးနှင့် ပတ်သက်လာသည် ဤ အတိုင်းပင်။

(၄)

မောင်နွေဦးတို့သည် ကျောင်းသားတွေတွေ့ သမဂ္ဂ အ သီးသီးသို့ သွားရောက်ကာ လူတွေနှင့် အတူ လုပ်ငန်းကို အ ကောင်အထည် ဖော်ကြသည်။ ဤ ဒေသတွင် ရောက်ပြီးနောက် မှန်ရေး အရည်အချင်းကာ ပေါ်ပေါက်လာသည့် မြေရှင်တဦးအား လူထုစုံညီ၍ ဆင်ခြင်း အပြီးတွင် ပြည်နယ်အတွင်း အာဏာ နှင့် သန့်ရှင်းဦးဆောင်မှု လုပ်ငန်းကို တောက်တဲ့ အား ကျော်တွင်မြဲ ခိုင်သည်။

လုပ်ငန်း စိုက်ပျိုးရေး သည့်နေရာတွင် မိုးယွန်း သမဂ္ဂ၏ ရွာ ကျောင်းသားအား ပတ်သက်မိကျူးပြီး ၏ ရွှေနိုင်ငံနှင့်

ရှိကြမ်းများနှင့်အတူ လှည်းနှင့်ကြိုးချည်ထားသဖြင့် မိမိနေအိမ် အသွင်ဖြစ်သော မြောက်ဦးမင်းဆိုင်ရာနှင့် ကျွန်ုပ်ချီးဆက်ခဲ့ သည်။

လှမ်းချီး၍ အမြင့်ဆုံး တောင်ပေါ်မြစ်သည့် ကမ်းရှင်း တောင်" ထိပ်မှ လှမ်းမျှော်ကြည့်လိုက်ပါက သံလွင်မြစ်နှင့်နယ် မြေချောင်း၊ မဲခေါင်ချောင်း၊ မိုးပါးချောင်းနှင့် ကမ္ဘာ့များ မြားလှသည့် ချောင်းယံကြည့်ရှုသည့် တိုင်းပြည် ပိုင်းခြား ဆက်သွယ် အကျက်ဖော်ထားသည့် များများပြီးကြီးမား သည့် မဟာမြေပြင် စိမ်းလန်းသော တို့ကောက် ညိုပြာသော၊ တိုးနောက် မှိုင်းပြသော တောင်စဉ်တောင်တန်းများကြား တွင် ကျယ်ပြန့်ပြီး မပြတ်ပါ ရှည်လျားကွေ့ကောက်သော တောင်းဦးဝါဒီတွင် မြစ်ရောင်တောက်နေသည့် မိုးလွှမ်း လွင်ပြင်ကို မှုန်မှိုင်းပြ လှမ်းဆွတ်ကြည့်ရှု လှမ်းမြင်နိုင် သည်၊

တောင်ထိပ်ပေါ်မှနေပြီး မောင်နွေဦး အား ရှုစွာ ညွှန်ပြလိုက်သော လှမ်းမျှော်ကြည့်လိုက်သည်။

ဟိုဟိုကှ၊ မိုးလွှမ်သည် မဟာမြည် ကျွန်ုပ်တို့နယ်မြေ၏ ပဟာမြည်လျှက် မြောက်ပြီး အောက် အပိုင်အနိုင်းတော့ကျွန် ချွတ်မြောက်ပြီး သေသေချာနောက်မှ အပိုင်အနိုင်းတော့၊ အ ခါကလေးဟာ ညပြန်နေပြီ။

မောင်နွေဦး ခက်ပြီး လေးနက်စွာတွေးမိသည်။ မေးချွန်းတော ပြောက်မသည်။ မိမိ၏ ဘဝကာသည် ရှုသားကို ၏ ကြီးမြင်သည့် ကွန်မြင်ခဲ့ အရေးတော်ပုံ ကလျှက် မှန် ပြင်ကာသည်၊ "အခါကလေးဟာ" ပြန်ခိုင်ပါတော့သလား။

မောင်နွေဦး သူ့းပြတ်ချက်တာကို ကေပြီး ချိုင် မာစွာ ညှိုးချိုက်သည်။ တံတွေးတချက်ကို အားနှင့်မြိုချလိုက် သည်။

"ကျွန်တော်တို့ကြိုးစားမည်"

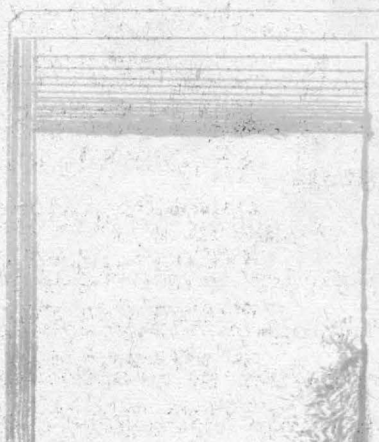
"ကျွန်တော်တို့ကောင်မလေးအသည်တခါပြန်ပိုင်အောင် သွားမည်"

မောင်နွေဦးသည် အနောက်ဘက်မှ ကျယ်ပြန့်သည့် ရှမ်းအား မော်ဦးကော အကျွတ်ထက်သို့ အိုးသကာချက် သည်။

(၇)

ကေရှုဘက်တွင် မှော်ဂါရောင် ကောက်နေသည့် မိုးလွှမ် ပြင်သည် သူမှတခါ ရိုးရာကြောင့် ပြည်သူများ ကား မိုး လုမ် ကကြောင်းကြောင့် မောင်နွေဦးတို့၏ အသာ တံ ခါးကို မှန်လာ မလားတားနေသလောင်။ ။

ဧဝံသုတ



မျိုးယားနိုင်ငံပင်းလူငယ်တွေက အဆိုကာ ပြင် ဂျုတ်မြေ မှတ်အက်
မြေပျော်ဘဲကြသည်။

သူတို့ အဆိုအကာတွေကား ပွင့်း ကဗျာ ဟောပြောသော သဘောတရားတွေပြင့် ဗမာပြည်အကြောင်း၊ ဗမာပြည်လူမျိုး၊ ယဉ်ကျေးမှုပြည်သူတွေအကြောင်း၊ ဗမာပြည်ကွန်မြူနစ်ပါတီနှင့် တော်လှန်ရေးအကြောင်းကို မော်ကြူးသည့်၊ ဝင့်ကြွားသည့်၊ ဂုဏ်ယူသည့် ကြေးခိုးနေသည့် တေးကဗျာတွေပင်။ ဗမာ-ပြည် သာယာသည့်အကြောင်း၊ ဗမာပြည်ကွန်မြူနစ်ပါတီနှင့် ဗမာပြည်တော်လှန်ရေး ကြီးမြတ်မှုနှင့် ထွန်းပြောင်သည့်အနာဂတ်အကြောင်းကို ဟေးခိုးကျူးနေသည့် ကဗျာတို့လူငယ်လေးတွေကို ကြည့်ပြီး မောင်ငွေဦး ဝမ်းသာမဆုံးသည်။ ပြောင်းလဲမှု သည် အဘိုးနေရာမှာ မတွေ့ဦးသည့် အသခေါက်တွေပြင့် တွေ့ဦးသည့် တေးကဗျာတွေကို သီဆိုနေကြပါပေကော။

(၅)

အထက်ပါအကြောင်းတွေသည် မွေးဖွားခဲ့သောပြည်သူ့အဦးချုပ်နှင့် လူထုကို ဗမာပြည်ကွန်မြူနစ်ပါတီ ခေါင်းဆောင်မှုအောက်တွင် တော်လှန်သော လှုပ်သော လှုပ်ရှားမှုတွေအောက် အကျိုးပြုခဲ့သည်။

ဤသို့ ဆိုခြင်းဖြင့် ချမ်းမြေ့သော ဤဒေသအမြို့နှင့် ပြည်သူတို့တွင် အားနည်းချက်တွေ မရှိဟုဆိုခြင်းမဟုတ်။ ရှိပါသည်။ ၎င်းအားနည်းချက်တွေကား လွတ်မြောက်လာတာကြာပြီဖြစ်၍ ငြိမ်းချမ်းရေး ဒိတ်ဝင်နေခြင်း၊ ခေတ်ဟောင်းပဒေသရာဇ် ယဉ်ကျေးမှုတွေကို ကောင်းစွာမတိုက်ဖျက်နိုင်သေးခြင်း(သို့)ကောင်းစွာပညာမပေးနိုင်သေးခြင်း၊ အိမ်နီးခြားအခက်ရှိသေးခြင်း၊ ဆောင်းကာအားမှုတွေ အနည်းအကျဉ်းရှိနေခြင်း၊ မြေရှင်အသင်းအလေးများ အနိုင်ကျင့်ရော်ပေါက်ဟာခြင်း၊ ဒီမိုကရေစီသစ်ပညာရေးနှင့် ယဉ်ကျေးမှုကိုကောင်းစွာ အကောင်အထည် မဖော်နိုင်သေးခြင်းတို့ ပင်တည်း။

ဤသို့ ဆိုခြင်းဖြင့် အသင်အဖတ်ရှုသူတစ်ဦးသည် အားနည်းချက်တွေ များလှချက် သလားဟု ဦးကွေးနေပါသလား။

မောင်ငွေဦးတို့ကတော့ မငြီးငွေ့ပါ။ အဘိုးအမြင် မရှိပါ။ ဤ အားနည်းချက်တွေ ပိုးသချက်တွေ မရှိလျှင်၊ မောင်ငွေဦးတို့ ကွန်မြူနစ်တွေ တော်လှန်ရေးသမားတွေ လုပ်ဖို့ အလုပ်မရှိတော့ပြီ။ သို့တည်းမဟုတ် အလိုကပ တော့ပြီ မဟုတ်လော။

ပြည်သူ့အဦးချုပ် ကျေးလက်အာဏာ သိန်းရှင်နှင့်ပေါင်းလှုပ်ငန်း ဆိုသည်မှာ အနိုင်အမာအားဖြင့် လူထု အတွင်းရှိ အထက်ပါ အားနည်းချက်တွေကို လူထုကို ဖျောက်ပြီး လူထုနှင့် အတူ ပညာပေးတိုက်ဖျက်ပစ်ခြင်းပင်ဖြစ်သည်။

ကွန်မြူနစ် ခံနစ် ပေါ်ပေါက်ပြီးနောက်တွင်မူ လူတန်းစားနှင့်မဆိုင်ကော့သည့် အသစ်နှင့်အဟောင်း အမှားနှင့်အမှန်တို့၏ တိုက်ပွဲ (သို့) ပဋိပက္ခတွေ အဆုံးမဲ့ဖြစ်ပေါ် ကွန်မြူနစ်ပေကာသို့ မရောက်သေးသည့်ကာလတွင် ပြည်သူ့အတွင်းရှိ မတူညီသည့် အမြင်နှင့်နေရာတွေ ပေါ်ပေါက်ပြီး လူလူတန်းစားနှင့် ဆိုင်သည့် (သို့) လူတန်းစားပဋိပက္ခ မဟုတ်သည့် အားနည်းချက်များ(သို့) မှားယွင်းမှုများသည် အနည်းနှင့် အများ အမြဲမပြတ်ရှိနေမည်ဖြစ်ရာ ၎င်းအတွက် ပင် ကွန်မြူနစ်တွေ ရှိနေဘို့ လိုအပ်သည်မဟုတ်ပါလား။

(၆)

မောင်ငွေဦးတို့သည် မြို့ပေါ်ရုံးတွင် တယ်လီဖုန်းလော အားဖြင့် ကော်မတီဝင်များ၊ ဒိုင်နမိုကော်ဒီများ၊ အလုပ် အကိုင်

▲ စာမျက်နှာ (၁၉) မှအဆက်

လွတ်မြောက်တဲ့ အခြေခံဒေသ ကျေးရွာတွေ ပါဝင်ကာ လူမှုဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေး မြေပေါ်ပေါလိမ့်ပါဝင်ပတ်သက်တဲ့ ပြည်သူတွေ လူတန်းစားလွှတ်ကင်းရုန်းထွက်ပြိုင်ရေး အတွက်တို့ရဲ့ လက်နက်သမားများရဲ့ အကူအညီများ ဆောင်ရွက်သွားကြမယ်လို့ ယုံကြည်ပါတယ်။

တော်လှန်ရေးသမားများရဲ့ အသည်းနှလုံး တစ်ခုဖြစ်သော ... တစ်ခုခု ဆောင်ရွက်သင့်ကြပါတယ်။ တော်လှန်ရေးပညာရှင်များ၊ စာရေးဆရာ၊ ပန်းချီဆရာများ၊ ... လူတစ်ဦးချင်းစီ ဆောင်ရွက်သင့်ပါတယ်။ ဒါမှသာလျှင်.

အခက်အခဲများကိုတစ်ခုပြီးတစ်ခု ကျော်လွှားနိုင်မှာပါ။

အကျပ်အတည်းနဲ့ အတားအဆီးကိုလည်း ကျော်လွှားနိုင်မှာပါ။

အောင်ပွဲများကိုလဲ တစ်ခုပြီးတစ်ခု ရရှိနိုင်မှာသေချာပါတယ်။

လယ်သမားခံစစ်ပွဲ ပြည်သူ့အောင်ပွဲ ရရှိမှာ သေချာပါတယ်။

မြေပေါ်တော်လှန်ရေးလဲ ပြည်သူ့အောင်ပွဲဖြစ်ပါတယ်။

ပြည်သူ့ဒီမိုကရေစီတော်လှန်ရေးဟာလဲ ပြည်သူ့အောင်ပွဲ ရမှာဖြစ်ပါတယ်။

●

ကွန်မြူနစ်ပါတီဝင်တဦး

ရယ်ကွာ

● စာမျက်နှာ (၅၇) မှ အဆက်

ယူပေါ့တော်ကသတိပြုမိလည်ရှိနေပြီဖြစ်ကြောင်း အားကြေးဆန်းတို့မသိကြသေး၊ အင်း ချုတို့သာသိကြပါ၏ ကြည်နိုင်ပါသော…။

သတိလစ်သွားခဲ့သဖြင့် အာရုံကြောများ တချို့တား ဆုတ်နားယူသွားကြလား တော့ မသိ။ ယွှယ့်သတိပြန်လည် ရရှိလာပြီးသည့်နောက်ပွင့်မှု ဖြစ်ကျွန်းများ များ၊ အသိ လမ်းများ ပါ သတိမလစ်မီကထက် အလည်းငယ်မှုန်းလင်း ပြီ သစ္စာ ကြွားလာခြင်းလာသည်။

မကြာမီ ကြေးအားယောက်စတကောင် အိမ်းသို့ရောက်လာ သည်။ အသက်ကတော့ ဝယ်ယယ်ငယ်နိုင်သေးသည်။ ရှိလှ မှ နှစ်ဆယ်ဝန်းကျင်ခန့်။ ၎င်းက မြေပြင်ထက်တွင် တ ခေါ်းလိုကျင်းနေသော ယော်တော်၏ မျက်နှာပြင်ထက် တွင် ပြေလျှော့ကျော့ ပွဲကျနေသည့် ယော်ဆုံး အား ဆတ်ကနဲ နောက်သို့ သပ်ပေး၍ ယော်တော်၏မျက်နှာအား ကြည့်ရှုလိုက်သည်။ ယော်တော်ကလည်း ၎င်းအားပြန် လည်၍ စူးစိုက်ကြည့်ရှုလိုက်သဖြင့် ယော်တော်ပြန် လည်သတိရနေပြီဖြစ်ကြောင်း သိသွားတော့သည်။

"ငနုကြီး သတိရနေပြီကွ၊ ဦးလှကြီးဆီ သတင်းသွား ပို့ချေပေ့။"

သူငယ်ပါလေးက ၎င်း၏နောက်မှကျွန်းပြင်နေ သော ၎င်းနှင့်မတိမ်းမယိမ်း ကြေးအားယောက်လေးတကောင် အား လှမ်း၍ပြောလိုက်သည်။ ထို့နောက် ယော်တော် ဘက်သို့ပြန်လှည့်၍ ယော်တော်၏ ပါးပြင်ဘက်သို့ ၎င်း၏လက်ဝါးတဖက်ဖြင့် ဆတ်ဆတ်ဆတ်ဆတ် တယောက် ရိုက်ယင်းမှ မေးလာပြန်သည်။

"အဖိုးကြီး အတော်ဘီ နေပြီလား၊ အင်း ဖွားခဲ့သောရှင် သေးယင်တော့ မေးတာကို မှန်မှန်ပြောလိုက်ပေါ့၊ ကယ် ပြိုလိုသေချွင်နေပြီလား..."

ယော်တော်က သူငယ်ပါလေးအား စူးစိုက်ကြည့်လိုက် သည်။ ထို့နောက် အားယူ၍ တခွန်းခြင်းပြန်ပြောလိုက်သည်။

"ဪ.. ဪ.. မသေချင်ဘူး.."

"ကဲ၊ ဒီလိုဆိုရင်များ မှန်မှန်ပြောလိုက်ပေါ့ဆော့။ ယမ်းနေယင်တော့ အမြားကြီး မသေသူပါကူညီလိုသေမှာပဲ"

"ငါမှန်တာပြောရင် မင်းတို့ငါ့ကိုယုံကြမှာလား"

"ခင်ဗျားမှန်တာသာပြောရင် အစောကြီးကတည်းကယုံကြည်ပြီးပြီ၊ အင်းလေ.. ကဲပြောယင်လဲ အခုယုံကြည်မှာပါပဲ၊ ခင်ဗျားပြောတော့မယ်မဟုတ်လား၊ နေဦး၊ နေဦး၊ မိုလီကြီးဓါတ်ကို ကျုပ်သတိရသွားမို့ကြိုက်မယ်"

ပြောပြောဆိုဆိုပင် ကြိုးအားပေါက်ကာလေး မှာ ကြေးကပြ၊ ကြေးကိုရှိနှင့်ပေါ့တောက်မှ ပြန်လည်ထွက်ခွါသွားလေတော့သည်။

သိပ်မကြာလိုက်၊ ခေါခေါက ကြိုးအားပေါက် ခဲ့ကောင်းအပါအဝင် အခြားကြိုးအားသုံးလေး ကောင်မြို့လျက် ကြိုးအားခံပုံးသို့ရောက်လာ သည်။ ၎င်းကပေါ့တောက်ရှေ့တွင်ဒိုးတောက် လျက်ပင်ရပ်လိုက်ယင်း မြူးခဲ့နှင့်ကြည့်နေ၏။

"ဘယ်လိုလဲ အဖိုးကြီး၊ ကျုပ်မေးတာကို မှန်အတိုင်းပြောတော့မယ်ဆိုတာဟုတ်သလား"

ပေါ့တောက်က လက်ကျနေရာမှ ထိုင်လျက်အ နေအထားဖြစ်အောင် အားယူ၍ ထထိုင်လိုက် သည်။ ၎င်းနောက် ကြိုးအားခံပုံးအားမျက်ခုံး ဝင်၍ ကြည့်လိုက်ပြီး ခေါခေါပိုင်ကကြိုး အားပေါက်ခဲ့လေးအား မိမိမေးသည့်မေးခွန်း ကိုယ်၎င်းအားထပ်ခံ၍ ပြန်မေးလိုက်ပြန် သည်။

"ကျုပ်အမှန်ကိုပြောယင် တကယ်ပဲယုံကြည် မှာလား.."

"သေချာတာပေါ့၊ အာ မှန်ကိုဘာခင်ဗျား ပြော၊ အညာကြောင်း ပြန်ကြည့်ပေးမယ်အင်း... ဆက်လိမ်နေယင်တော့ ကျုပ်အိုးဖြတ်ထား ပြီးပြီ၊ ခင်ဗျားကိုအရှင်လတ်လတ် မြေမြှုပ်သတ် ပစ်မယ်၊ မသေချင်ယင်တော့ မှန်မှန်ဖြေပေါ့"

"အင်း..ကျုပ်မသေချင်ပါဘူး"

"ဟုတ်ပြီလေ.. ခင်ဗျားမသေချင်ဘူးဆိုတာကျုပ် သိတာပေါ့၊ ကဲ.. အဲဒီတော့ မှန်တာကို မြန်မြန်ဖြေ ချက်ချင်းပြန်ကြည့်ပေးမယ်ဟုတ်လား.."

ပေါ့တောက်က မြင်ကွင်းအမြင် မက်ကဗ်သို့ ရာဇာ ငဲ့စောင်း၍ကြည့်လိုက်သည်။ ရွာလယ်ပေါ်တွင်မိမိ ရွာသားများနှင့်အတူ ခမ်းအစိုးရကြိုးအားများ အ တင်းအဓမ္မ ပျော်ဆွဲ၍ ခေါ်လာခဲ့သောကြောင့်ပ၊ လာ ကြရသည့် အခြားသောတို့မှ အထမ်းသမားအချို့ ရှိနေကြသည်။ ၎င်းတို့အားလုံးကပေါ့တောက်အား ဂရုတစိုက်နှင့် ငေးမောကြည့်ရှုနေကြသည် ကိုလည်း ပေါ့တောက်တွေ့မြင်လိုက်ရသည်။

ပေါ့တောက်က၎င်းတို့အား ပြုံး၍ သွားကျက် ပြပြလိုက်၍ ကြိုးအားခံပုံးသို့ မျက်နှာ ပြန်လှည့်လိုက်သည်။

"ကျုပ်မသေချင်ဘူး၊ ဘယ်တော့မှမသေချင်ဘူး ကျုပ်ရှင်နေချင်တယ်၊ ဒါကြောင့်ကျုပ်ရဲ့ရှာဖွေ.."

ပေါ့တောက်က ခဏကလေး [illegible] ထို့နောက်ပတ်ဝန်းကျင်သို့ ခေါင်းငဲ့၍ကြည့် လိုက်သည်။ မိမိရွာသားများနှင့် အထမ်းသမားကြိုး ပါလာသူများရှေ့ ခမ်းအစိုးရကြိုးအားများ။ ပေါ့ တောက်၏ နှုတ်မှ ဆက်လက်ထွက်ပေါ်လာမည့် စ ကားများအား စိတ်ဝင်တစားနှင့်စောင့်ဆိုင်းနေကြသည်။

ပေါ့တောက်က [illegible]ကိုပြန်ဆက်လိုက်သည်။

"ကျွန်မြေပုံတွေဘယ်မှာရှိသလဲ၊ ဒီမေးခွန်းဟာ ကျုပ်အတွက်၊ သေမလား ရှင်မလား ဆိုတဲ့မေးခွန်း နဲ့တူသလောက်ပါပဲ၊ ဒီမေးခွန်းကိုခေါခေါဖိုင်းက တစ်ရက်ကမေးခဲ့ပြီ မသိဘူးလို့ကျုပ်ဖြေခဲ့တယ်၊ ဒါ ပေမဲ့တကယ်တော့ အဲဒီလိုမသိဘူးလို့ကျုပ်ဖြေခဲ့ တာဟာ ကျုပ်လိမ်ညာပြီးဖြေခဲ့တာပါ၊ သူတို့တွေ ဘယ်မှာရှိတယ်ဆိုတာ ကျုပ်ကောင်းကောင်းသိပါ တယ်၊ အဲဒီနေရာကိုသိတာဟာလဲ ဒီတစ်ရွာလုံးမှာ

ချုပ်တာယောက်ပဲရှိတယ်၊ အဲဒီတော့ကာ...”

ပေါ့တောက်က စကားကို ခေတ္တရပ်လိုက်ပြန် သည်။ ထို့နောက် ကြေးခါးမျိုးသားအား အမိဖျယ် အ ပြည့်ပါသော မျက်လုံးအစုံနှင့် စူးရဲစွာစိုက်ကြည့် ပြန်သည်။ ကြေးခါးမျိုးသမျှာ မရိုးမရွနှင့်ဖြစ် နေသည်။ ပေါ့တောက်ကာတချက်ပြုံးလိုက်၍ကြေး ခါးတို့ လွှန်မင်းနှင့်သာသိလိုနေကြသော နောက်ဆုံး အ ဖြေစကားအား တလုံးချင်းဖြည်းညှင်းစွာပြောချလိုက် ပါ တော့သည်။

“အင်း... ကျွန်မြေနှစ်ကွေ့ရှိတဲ့နေရာ၊ ဗမာပြည် နဲ့မြေနှစ်ပါးတို့ကမြောက်ကွေ့ရှိတဲ့နေရာ၊ သူတို့အ မြဲတယ်းရှိတဲ့နေရာကတော့......”

ပေါ့တောက်၏ အဖြေစကားအဆုံးတွင် ကြေးခါး မျိုးသမီးများမှ ‘ဟင်’ ကနဲ အသံတစ်ခု ထွက် လာသည်။ ပေါ့တောက်၏အဖြေစကားအားမိသဖြ ၍ ကြေးခါးမျိုးသားရှိသော ပါးစပ်များ တခါတည်း ပြုံးဖျက်တချက် ကြောင်သွားကြသည်။

ခဏအကြာတွင်မူ ကြေးခါးမျိုးသမီးများတကြိမ် ပြန်ဝင်လာသည့်ဖြင့် နှင်း၏ နံဘေးတွင် ကြောင် တက်တက်နှင့် ရပ်နေသော ကြေးခါးတပ်ကြပ် တယောက်၏ လက်တဖက်မှ ညိုသွပ် အသင့်ပါလာ သောကာဘိုင်သေနတ်အား ဖျတ်ကနဲဆွဲယူ လိုက်၍ ပညာရှင်းကြမ်းတမ်းစွာ ခတ်ချိုးပြောင် ပင်းမှ ပေါ့တောက်၏ လက်ဝဲဘက်ရင်ဘတ်သို့ ကာဘိုင်ထိပ်ဖျားမှ ညှိသွပ်တဘက်ပင် တအားကုန် ဖိ၍ ဆောင့်ထိုးလိုက်ပါတော့သည်။ နှလုံး သားဆီသို့ ညှိသွပ်တချောင်းလုံး စိုက်ဝင်မြုပ်သည် အထိ တအားကုန် ဆောင့်၍ ထိုးသွင်းလိုက်သဖြင့်အား ခံလိုက်ရသောပေါ့တောက်မှာ အင့်ကနဲတချက် ညည်းလိုက်၍ မြေနာအား ကြိတ်မှိတ်ခံနေယင်း မှ ကြေးခါးမျိုးသားအား အကြည်းတန်တွန့်ကြိုက် ရွစ်ချားနိုင်အင်း ရှိစွာ စိုက်ကြည့်၍ ဆိုရှာတက်ချည်လှရှာဖြင့် ‘တို့’ ကနဲ တံတွေးတချက်အား ပတ်တွေးလိုက်၍ မြေ ပြင်ပတ်ဆီသို့ လဲကျပြီးမှသက် သွားပါတော့သည်။

ပေါ့တောက်၏ နောက်ဆုံးအဖြေစကားသည် ကား...

“... အင်းသူတို့ အမြဲတမ်းရှိတဲ့နေရာကတော့ ဂါ့ရဲ့နှလုံးသားထဲမှာပါပဲဟေ့...” ဟူ၍သာ...

ကျွန်ပေါ့တောက်သည်ကား တောင်ကြီးမြင့်မိုရ် ထက်ပင်လေးနက်လှသော အလုပ်ကိုလုပ်သွားသော သူ၊ တာဝန်ကျေချင်သန်မှုကို ရိုးဝရုပ်ပြုပ်ပိုင်သွားခဲ့ သောသူပါတကား။ ။

■

▲ လွန်ခဲ့သော (၉) နှစ်ခန့်က ဝင်အမျိုးရေးကြေးခါး တပ်မ (၃၃) မှ ရဲကျော်ဗိုလ်မှူးသက်မြတ်မြင့်ကိုဒီ သွားခဲ့ရသော ရှမ်းပြည်နယ် အလယ်ပိုင်းနောင်ချိုး ဒိုင်နယ်မှ ငြိမ့်ခင်ရွာသူကြီးနှင့်အတူ ဗမာပြည်ကျွန် မြေနှစ်ပါကိုနှင့်အတူ ရဲဘော်များအားဖျွန်းမြတ် ခိုး သွင်းစွာဖြင့် အသက်ပေး၍ အကာအကွယ်ပေးခဲ့ ကြ သော ဗမာပြည်အာနယ်နယ်အရေးပြုမှုရဲ့ကောင်း အာဇာနည်ပြည်သူအပေါင်းတို့အား လေးနက်စွာ ဦးညွှတ်ဂုဏ်ပြုလျက်...။

([redacted] ဒီဇင်ဘာ ၁၆)

ဇေယျ

မာရိုသ

တောင်ချွဲလည်းပွက်၏ နှင့် ။
ခေါက်သံကိုကြားရ၏။

မျက်လွှာများသည် ဝိုးကျော်တဝိုးလိုလေးလံနေပေပြီ။ ဖွေးဖွေးပန်ချိုင့်နေသော ကျောက်တုံးများပေါ်မှ ဖိုးရေကာမျှော်ခါကို ဖြန်းသင်းပြီးပင်ပန်းကြီးစွာ ကျောခုလိုက်သည်။

ဘုရားဗေဒကျွန်းအင်းအဖွဲ့အ ။ တွက်လိုမြီရေးလိုက်လာသော ကြွအားတယ်ခံပြီတစ်ပါ၊ ညိုသုံးတောင် ၊ ညီ-လေး လဲမြို့ ရှုက် အသွင်မပြောင်းလဲသေးသော ကျောက်တုံးများအား ၃မှမျှအိုးမောက်ချွေနေကြပြီ၊ တော်နေသောကျောက်တုံးများ၊ သစ်ပင်များ၊ ခမ်းရေများ၊ အသားထဲသို့ရှုး နစ်ဖိမ့်ဝင်လာကြသည်။

လူတအုပ်ပေါ်ထမ်းကာ ဦးဘိုကျိုကာ သိသားပါလေ၊ ဒါပေမဲ့ . . . ၊

ဘာသိတ် ဒါး ပါးပါးလေးနှင့် တူသောလေသည် မျက်နှာကို ထိခတ်သွားသောကြောင့် ခေါင်းကိုမျက်နှာပေါ်တွင် လိုက်ရ၏။

ဖိုတားသော မိုးပုံမှ တဖွဲဖွဲ အက်သံကိုကြားနေရသည်။

■

"အောင်မြင့်၊ ဒါဒီမှာလာပြီ..."

မြောက်ရည်တားတခါမ်အောက်မှ ထွက်လာသောအသံ၏နောက်တွင် ဆိုးတက်ကလေးသည် အောင်မြင့်လက်ထဲသို့ ပျော့ကာခွဲကျောက်သွားသည်။

မြေပုံမြို့နယ်ထဲကတော်လှည့်ရွာက ။ လေးထဲမှာ . . .။

"ရွာထဲကတယောက်လိုက်ခဲ့ ခြံနားစုတ်နေရာကျောက်မှငွေရှင်း ။ ယေးမယ်၊ ဘယ်နှလဲ ဦး ရှိုး၃၊ ကျ ။ မှော်တို့ 'ကော' ချောင်းဖျားကျောက် မှခံနိုင်မယ်ရှိလား"

အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်ကိုတခက် ။ တည်းလှမ်းမေးလိုက်သည်။ အဖွဲ့၏ ရိက္ခာ၊ ကြေးအားရိုက္ခာတွေကိုလွှေ ။ ယူတင်၊ လူတွေက မြေပုံ . . .။

တောင်ကုန်းများ၊ လျိုများ၊ မြေပြန့်များကိုဖြတ်လာမိတော့သာပြက် သန့်လာခဲ့ကြသည်။

ချောင်းသည် ခိမ်းညို့ကာ ကျွေ့ရစ်လိုက်ပါလာသည်။ အမြင့်မှငုံ့ ။ ကြည့်လိုက်သောအခါ ကောချောင်းသည်ပကာတိုးသား စွာ တကျွန်ကျွန်ခိုးအင်းနေလေသည်။

ကောချောင်းအဖျားပိုင်းကရေ တိမ်သည်။ မောင်ကုန်းကလေး ကိုဖြတ်အဆင်းလိုက်တွင် ဟိုကလေးများနှင့် မိုးညိုင်းရိုက်ခင်း များကိုတွေ့ ကန့်တွေ့လိုက်ရ၏။

ကောရွာပေါင်းကလေးဖြစ်သည်။ လမ်းခုံတွင်ဆားခဲ့သောရွာသည် ။ ကောရွာသစ်၊ ကြေးအားတယ်ကသည် ကောရွာပေါင်းကလေးကိုရွှေ့ပစ်ခဲ့၏။ ရွာပေါင်း၃ နှင့်ရွာသစ်စုနှစ်ပိုင်ခန့်ဝေးပေသည်။ ကြေးအားတယ်ကရွာ

သစ်ကိုအကျွက်ပဲပေးပြီး ချက်ချင်းဆောက်၊ ချက်ချင်းရွှေ့နိုင်လိုက်၏။

ရှိုင်အမျိုးသား တောင်ယာသမားတို့ မိုက်ခင်းနှင့်ဝေးခဲ့ရပြီ။ လယ်မလုပ်ဖူး ယာမလုပ်နိုင်ဖြစ်ထွင်းနယ်မ မှုန်သည်ဒုလဆောင်းများခဲ့ရသည်။ မိမိလယ်ယာနှင့်ရိုက်ခင်းတို့ အနီးဒုံယျှ မှတ်တော်အက်နှင့်ပေးပြီး လုပ်ကိုင်စေခဲ့သည်။

ရှိုင်ကျေးလက်သားတို့ပင်ပန်းကြီးစွာလယ်ယာမြေကိုပြန်ပြုပြင်ခဲ့ကြရသည်။ လူပြောသည်မှန်တည်း ။ သောခေါ်နှင့် ကောကောင်တို့ပျက်စီးမှုကြောင့် ကြေးမှုခဲ့သောလယ်တွေနှင့်ရွာတွေ . . .။

ခိမ်းယန်သန့်ရှင်းသောယာခင်း ကလေးကို မကြာမီညှိုးချောက် ။ ညံခြိမ်းခေါ်ဦးတော့မည်။

ခန်းညွှန်ဖို့ပြင်ဘင်နေဘဲ . . .၊

ပြင်းတန်သော ဝေဒနာကြောင့်ရှူး ရှုဒအံ့ရှိုက်သော တက်ကလေး၏အသံ၊ တောရှုပ်နှင့်ကိုထိပြန့် တုန်ခါလာ၏။ တက်ကလေး၏လက်ပြင်ထဲ၌ နစ်နေသော လျှော်ပင်ကိုကိုင်ထားသော ကြေးအား အောင်မြင့်၏ လက်တဆုံလုံး တဖျတ်ဖျတ်တည်း ။ နေ၏။

သစ်တောကိုဖြတ်တိုးလာသော

မျက်လုံးထဲကမထွက်တော့မယ့် ညှိုညစ်မှဲ့လှုပ်ခတ်ပုံရိပ်တွေ....

နေလသည် မိုးညှင်းခြင်း တဝေဝေ မြည်ကျလာသည်။ မိုးညှင်းခြင်းတို့ လှိုင်းတွန့်သွားသည်။

"ကဲ၊ ဆရာကြီး၊ ဒီမှာပိုက်ဆံ" အစိပ်တန်တစ်ရွက်၊ အဖိုးအိုသည် မြေကြီးပေါ်၌ ဆောင်ကြောင့်ထိုင်လျက်မှ တုန်ရီသော လက်ကို ဆန့်လိုက်၏။

"နှီ..နှီ..ကျေးဇူး ကျေးဇူး ပိုင်ရှင်ကို ဘယ်သူ့ဦး.."

"အိုဗျာ၊ အဖိုးကြီး ကဲ ရော့၊ နောက်တပတ် ရုံးကျမ်း တော်ဖြီးမှာ ဆီဗူးအလှူကြီး ပါ၊ ခင်ဗျားပြောယင်ဖြစ်ပါတယ်၊ ကိုဗျာ၊ ကျေနပ်၊ ကျေနပ်၊ မကျေနပ် မကျေနပ် တော်ပြီ ဒီပဲ ကျိုးသင့်ပြာမြန် တော့.."

မှော်ရှုပ်နေတ်မှုန်ညစ် သည့် အဖိုးအိုလက်ထဲ၌ ငွေစက္ကူ လွင့် ခါနေလေရော့သလား။

ခန္ဓာကိုယ်ကိုယ်ခြေ လေးလှမ်း တွေ့လိုက်၏။ မျက်လုံးများသည် ငြိမ်ရှိမှုမဲ့ဝေနေ၏။

ဝိဉာဉ်ဖြင့် အဖိုးအိုသည် ရေထဲသို့ လှော်တက်ကို တောက်လိုက်၏။ ဒီရေတက်ချိန်သဖြင့် ချေးသန်ချိန် အဖိုးအို လက်၌ အကြောအမြှင်တွေ တလာအောင် ရေအသန်ကို လှော်ရပေဦးတော့မည်။ မိုးချုပ်မှုအောက်၊ ဟည်း၊ မီးသွား၍ငှက် ကြားစီးနင်းရော မည်။

စိမ်းညို့ပိန်းပိတ်နေသောတော အုပ်ထဲက ရှေ့ရှေ့နေ ကောရေငြင်း ကလေးအတိုင်း လှော်လာလေတဲ့ရှေ့ရှေ့....။

"အားသို့တောင်မကောင်းဘူး ထင်တယ် ဦးမိုးရော.."

သူ့အကား ကြောင့်တယ်ကြည့်မိန် ယောင်း၏ အကြည့်ကိုမျက်ကနေ သာပြမိလိုက်၏။

လှေကလေးကို မြင်ရပြီ၊ အော်-ခုမှ နှင်ကျေလောက်ရှိဦးသား တာပဲ၊ မြို့ကတော့ ချစ်မှာပါ၊ ရွာကမ်းနားမှာ ရွာကလူတွေကစောင့် မျိုး တော့နေကြရော့မယ်၊ ရွာ ကိုလဲ အမြန်ရောက်ချင်ရာမှာပဲလေ ဒီပဲ၊ ရောက်ရောက်ချင်း မယားလေးရေ့ချက်ကို မြန်နေရတဲ့ အဖိုးအိုတော့ ---

ကောရေငြင်းထဲက
ဘာမှုတောသွားရှာ...
လှတာအုပ်စွဲလာတော်တော
ရုပ်ညှိုးနွမ်း
ကောရေငြင်းမှာ ရွှေ့ရွှေ့ကျြပ်
တအုပ်မြန်မြန်....။

ညဆည်းဆာသည် ဆောင်းချွေ အိကျလာသည်။

■

ရွာပေါ်းမှ ကထမ်းသအားညီ ဂွင်ယောက်၊ တနေ့တခါ ဆယ်၊ ဒီမှာ ကတနေ့ သစ်ပိ သုံး ဆယ်ရှင်းလုပ် အားရှိသည်လေ၊ နောက်ပြီး မာရှိုတ် ပဟ်ယှန်းမည်၊ အိုပေဘ..၊

ရှိ သုံး၊ ဘိုလေး တရွမ်းရွမ်း သိုတော့ လှိုက်ကြရမည်။ ယောင်းကို ဆန်ချီ ရမြန်ပြီ။

"မိုးချောင်းမှိုင့ သို့ ထွက်ခဲ့ကြ ပြီး ရေပြည့်၊ ကျွန်ပတ်ဖော်သိန္နမှာ ကျောက်နှင့် မာဘား မြင့် ကလည်ရှင် ရမြန်ပြီ။

အဖော်လည်လှည်းကြီး မားသော ပကျိုးတဲသို့ နီးမှာ မှားတည်းရှဲ၊ ကြီးကို ခေါင်းမှာညီတ်ကာ တန်း ဒိုး သူ့ကို ကျိုးပါသကြေး၏။ လှိုင်းမြတ် သင်းရှာသည်၊ တောင်ပေါ်ကိုတော ရှုမ်းဖိတ်တက်ရသည်။ ဘူတိုးမသောက် သား ပင်ယှန်းခါဂါးတာဝမှာ၊ ကြီးမြှင့်လော့ ကြွသောက်လည်းလက် ရှိတ်ရှည်ဝန့်ပုံး နှင့် မိုက်ဒါတ် မ ချမ်းမြေ့မှုကာ ညှိုးမှိန်းပေတော့ မည်။

ဝန်းသလေးနှင့် နွယ်ကိုကူတ် တက်၊ မြေတောက်ကိုဖြေ ကြွက ရွဲ၊ စိမ့်အေးလှသော ဒီကျော်တော ထဲဖွဲ့ ချုးနှင်နေကြလေပြီ။

"လမ်းမှာနေပြီလင်တယ်ဗျာ ဒီ အချိန် မိုး ရွှေငွေသော ရောက်ဖို့ ကောင်းပြီ။

ဦးခိုးမြေ့ပုံဖတ်မှားပြီ၊

“မြူပုံပြင်မှာတနေရာ၊ မြေပေါ်မှာတနေရာ။

သူတို့ပါးပိုင်းတွေကို ချစ်ချစ်မြဲ ပင်လက်ပစ်တိုင်း ရှုလိုက်ကြသည်။ မိတ်မျက်ခုမှာပေပဲ။

“ကျနော်တို့ ရေချိုးမယ့်နေရာ မှာသာနိုးချရအောင်.”

ဦးစိုးခမျက်နှာ မျက်နှာတိုး တောထဲမှာ လိုချိုရေး ကြေးအား တယ်မိုးပါ ပဲပါ။

“သင်းကြရအောင်..”

အသင်းကအဘက်တက်ကြွက် သည်။ သူတို့ပြန်လာမှ ကျိုးအားမနေ ကြရသည်။

တခါးမတဘိုင်တော့၊ မြေကိုမ တောက်ခိုင်တော့။ ကြာပြီလေ၊ ဟော ကဗျာနေသောမတ်ကျည်းရှုပ်ပြင်ပြီးမ ရှိ။

သက်ပြင်းချလိုက်သည်။ ပါးပိုင်း ကိုမကြည့်သည်။ နှင့်နေသည်ပါ။ ပါ မလား၊ အကျအညီပေးမည့်အသိ တိုးတိုးကလေး မှုလေးတက်ကိုတိုးမပါ။ သူ့ပါးပိုင်းကြီးကို ချင်းမှုချိုက် လိုက်သည်။ မျက်လုံးပေါင်းများ မှာ က အရုံးတခေါက်ကို ကြည့်သလို တမှုတ်မှုတ် ရောက်လာကြသည်ကို ပြုမပိုက်၏။

“မြေမြေးလိုက်ခဲ့ပေါ့..”

မြေလှမ်းကိုတင် မြေလွှား ကြသည်။

“ဒိုး..၊ မရှည်ကြလေးရှူပာ မာ ယာလှပ်နေတာပဲ၊ အလကား...”

ကြေးအား တခေါက်ကြံ့သိပ်ပါး တောကိုထိုးကိုပြန်လာ၏။ သက်တော ပင်ချည်များ အပ်များကို မြှီးခြုံ သက်တေး ခင်းခံရသည်။ ချေးသ ကို ခေါ်းကပ်ထွ ကြွားလာရ၏။ အား တင်းလိုက်ရသည်။

မြေနိမ့်ရောက်မှ ပါးပိုင်းကိုချ လိုက်သောအခါ ခေါင်းတချက်ကအခိုင် အခုတခု ပဲမာ သိပ်သည်း နေသည်ကို ခံအားမိ၏။ သူတို့ပွဲတိုးမှာ ပေါ့လေ..၊ နာရီပေါင်းများစွာ ညိတ်ခံခဲ့ရတာပဲ

မိုးဖြို့လိုက်ကြသဖြင့် သည်းအား ရိပ် ခုတ်မြဲမဲသည် မှုံ့ထွက်သွား၏။

ခမ်းနေရာကိုတကြိမ်သောက် လိုက်မိ၏။ သူတို့ ဟက် မြက်ဖြို့ပြင် ဘင်နေသည်ကို ခေါင်းငုံကြည့် မိ ၏။ ဘာရှိမှာလဲ၊ မိုးဥဘင်းခဲ့ပြစ်ပြီ သိုးတောင်းပေါ့။

ကျောက်တုံး အမှုအတာခံတိုး ပေါ်မှာ ဖြစ်သလိုလှဲပြည်ကြရပေ ဦးမည်။

လောင်တာအက်ကွဲ
အရေလိမ်ပေါ့ ဘာလမ်းမှည့်
ရူကြာရည်တင်ကွက်
ဥဂ္ဂမှုတိုး များစွာ...။

သူတို့ အမှားမလှည့်ပါပြီခါင်း ပေးသော သစ်ရွက်မျိုး သစ်ရွာခံကာ တဲခေါက်ချို့ အသင့်သားနေခိုင်ခဲကြ သည်။ သူတို့က ကြေးမှ ခေါက်နေ သော ကျောက်ခဲများပေါ်ခြင့်လို့ ချည်ခင်း လိုချည်ပြီ..။

ပင်ပန်းသော်လည်း မျက်စိများ က ရှုတ်ချည်းပိတ်မရ။ ကြယ်တာ ရာများ လှုပ်လှယ်ချိုင်မှု ကောင်း ကင်ထဲမှာ၊ ယာတခါမှာ ရောနဲ့ရှိ သူ တို့က ဘယ်ခံတံကောင်းနိုင်ကြမှာ မလဲ၊ ယာကိုလည်း ဘာယာလို့ ငိုင်နိုင် နှင်းနှင်း လှုပ်ခိုင် ပါ့မလဲ။

ဘိုဟောက်သံကိုကြားရ၏။ မည်သည့်အချိန် အိပ်ပျော်သွားသည် မသိ။

ရှေ့ခံသွား ပြီး ကျောက်များ ပေါ်နေသော မီးချောင်းမဲ့ကျောက် ပေါ်ကွက်ပြိုင်း တွေကိုတိုင်း၊ ကျောက် နံမှုနာ၊ သစ်မှုနာတွေကိုကောက်၍ မြေပုံပေါ်တင်..၊

ဘာမခိုင်၊ ညာမခိုင် သူတို့ က တော့ ဥက္ကခံပေးဦးတော့၊ နား ကောင်းမြင်းမရှားမူ၊ အိပ်ကောင်း မြင်းမအိပ်ရကြ၍ နိုင်ငံတော်ပင်ပန်းမှု ပေါင်းများစွာ၊

မီးချောင်းမတချို့ ရေးချက်ခံနိုင်ပြီ ညှ အားလုံး အမှားပဲ့ချိန်တွင် သူ တို့လှိုဆိန်၊ တံဆိုင် နေမည်လို့ ကျူး ကျောက်ခဲနတောင် သည်။

လေအင်းက တောင်ပေါ်ပေါ့တော နောက်မှာ ကိုက်သိတ်ခွာချောင်း ချောင်းတက်လာနေသည်။

တစ်ဦးက ကောင်းကင်ကြည့်တော့ ရာဇဝင်ကတစ်ခုတစ်ချက်ကို ရှာဖွေ နေတော့များလား။

ဝေးလံပိတ်ပိန်း၏ ကန်ရှာအမြိုးနှင့် အုံ့အသံကိုကြားလိုက်ရသည်။

"မနက်ဖြန်မြေရအုံးမယ်ဆို.."

"ပြီးပါပြီ၊ ကောင်ချောင်းကိုတ ပြည်းပြည်းပြန်ဖို့ပဲရှိတယ်"

သူတို့အားလည်းယင်ရှမ်းကျွန်များ အား ပြန်သွားကြသည်။ မဲမဲကဲပိ တစ်ခု မှုရှုံးချည်ကပ်လာနေသည် ကို ရှာဘက်တို့ မောစရိမ်နှင့်ကျ သံကြောင်မြင်လိုက်ရသည်။

"အော... ကိုသိန်းခင် ကင်းလား" ဟု သုံးကိုချလိုက်ပြီး တောင်းဘိ ကိုဦးမှ မကာ ထိုင်ချလိုက်၏။

"ကျနော်က ကင်းမှတ်ဘူးဗျ၊ အလကား ချေးသားကြီး ညစ်ပတ်တာ ညှနဲ့ချေ အသည်..."

သအလင်းဒီ ကိုယ်ကိုယ်မိကြိုး သွားအောင် ပြောလိုက်ပုံကို မြင် လိုက်ရ၏။ ပတ်ပေမည်။ မနောက လည်းသူ့အသည်း ကျနသည်ပါ။

"ဘယ်လိုလဲဟင်.."

"နှင်းထဲကအသံကို ဦးလင်ပြီးမ ကြားဘူးလားလို့"

မေမေ့သံကို ကိုတာသိလို့ပြင် ရှာဖွေးယက်လိုက်သည်။

လေတိုက်သံလာသော အသံမှင် အတ်သမ်းတမှိုင်တစာအမှုနှင့် ယိုမှ သင့်ကန်တချက်ကြားလိုက် ရသည်။

"အတ်သမ်းတွေကပဲ ငိုလိုက်ကြီး ငိုလိုက်ကြီးပါ၊ တဂါတလေ များ..."

"ငအော်ဗျာ၊ သူတို့ပါ၊ ယွန်းလွှင်း တယ်.."

ဦးဦးရဲကော်လေးကိုသိန်းခင်၏ ခုံးတိုးရှင်းတန်းသံ။

နေ့လည်က ပဲ့တောင်ကိုမီး၊ ရှိ့ရှိကျလာသော တောင်လိပ်တို့ ကိုင်ရေလိုမြတ် အားဒဲ့ကြပြီးမျက် ခွံပိတ်သူကပါတ်သွားကြပြီ။

"ကျနော်တော့ ဘိမ်ကိုသတိရ နေပြီဗျာ၊ ခင်ဗျား ချေးဒိမ်တောင် နိုလား.." ဒေါ်ချင်နေသောသူ့ မျက်ယောဖောင်ပြုလျက်ငုံကြည့် ၏။ နောက်ရက်ချည်းမျိုးသွား၏။

"ရန်ကုန်မှာပဲလေ၊ ကျနော်ဖို မိန်းမရှိပြီ၊ ခလေးရှိယ်၊ နောက်- ကျနော် ညီရှိယ်၊ ညီမရှိယ် အတူ ကျန်ခဲ့ကြတယ်၊ ပြေးလာခို ကျနော် ပြန်ဦးရမယ်"

"ဟင်၊ အဲဒီ အဖေအမေမရှိ၊ တော့ဘူးပေါ့.."

"ကွတ်တယ်ဗျာ၊ သူတို့သို့ ယောက်ခရိုး တော်တော်လှုပ်ရှား ကြရတယ်၊ ဒါပေမဲ့ မသွယ်ဘူးလေ၊ သိသားပဲ၊ ရန်ကုန် ခရိုက်ကပြီမ က နေ့တော်ကြီးရှာရှည်နေသင့်ပါရှား အခု ဘယ်လိုအားသောက်နေတယ် ဆိုတာ ကျနော်မသိတော့ဘူး."

"ဦးဘရော"

အဝေးကြကသွား၏။ သက်ပြင်း ညည်းညူးသံကိုကြားလိုက်ရသ လို့ရှိသည်။

"သူလမ်းလွဲနေတယ်ဗျား သူ့ဦးတက်နေပြီ၊ အခုဆိုဆောင်တာများ ပျော်နေမလား"

မှုဦးရှင်ကြံသံများ ရုတ်ချည်း ထအော်လိုက်ကြ၏။ လေတိုက်ခွင် ကျိုင်းညွှတ်ပင်မြင်းအနေသောပါးရှိ များကိုဒဝိပြယ်၍ ပေးကြည့်နေ မိလေသည်။

မီးချောင်း မထိမှ ပြန်ထွက်လာပြီး နောက် ကောချောင်းအရောက်တွင် အတွင်း ပိုင်းကျ ရွာတရွာ ယိုးစင်း ရှာ၍ ကြေးဘားတဲ ကိုချပြင်ဆင်၍ ရခဲ့၏။

ကောရွာသို့ ရောက်ပြီးဆိုက် ရှိမှာထားသော ခက်ပြောကလေး ကို ဘိယာကမ်းနှုန်းမတွေ့ တွေ့ပြီးနိ

ပျောက်သယောင်းနေသော တောအ ရှုသနာကလေးသည် အောင်းနံ့ကို ခံသိမ်း၍ မြှောက်ဆက်နေသယောင် ။

ခက်လှေကလေး သည် ချောင်း ကြီးမြောင်းကြားမှ ရေကိုခွဲ၍ တ ရိပ်ရိပ်ပြေးသွားသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။ ဘီချင်းသံ တသံ နှစ်သံကို ကြားရ၏။ ခဝါဘယ် (ယ) နှင့် အညာချစ်ဖြန်းသူ တွေ..။ မြေပုံမြို့သို့ ညနေစောင်း ရှင်ရောက်မည်။

■

ကြေးခေါင်းတပ်ဒိုပ်မှ တစ်ချို့တယ် ဆီပုံး ခိုက်စုံ ကျွန်းပေါ်သို့ တက် သွားကြသည်။ မြို့ပေါ်ကဘာကွေ များမိတ်ဆင်းရဲ အောင်လှည်ကြိုးပါ လိမ့်။

ချင်းရွာကလေး တစ်ရွာ၌ကြား ခါး တယ်ကို မြင်လျှင် တော်များကိုမ သိမသာ သိမ်းသွင်း၊ မောင်းထုတ် လိုက်ကြပြီ၊ တော်လေးရွာ၌ ရွာဦးအ မျိုးသမီး ကိုလက်ဆွဲ၍ အမျိုးသမီးက အောင်မြင်ကို တူတ်နှင့်ပြတ်ပိုက် လိုက်ပြီ၊ မှာထဲဝင်လျှင် ခိုးသီး ကာကခ ကြက်ဥ၊ မှာ်စီ လည်သွား ကြပြီ....။

မျက်လုံးထဲကမပျောက်တော့မယ့် ဥသြသံ လှုပ်ခတ်ပုံ ချပ်တွေ.....။

မြကျွန်းမှ ထွက်ခွာသွားသော အနားစများ တွန့်လိပ်ကျန်ရစ်၏

■

တူနံငါ ကြွေ့ကောက်တက်လာ သော လက်နှင့် မြတောက်များကို ပါနိုင်ချိုး၍ ဆန်ထုတ်ပေးနေရ၏ သွားတော့ ရေနေပြီးပါးသမ်မပာ နိုင်၍ သူနာပြုဆရာမလေးက သတ္တုပြားကို သွားနှစ်ထောင်ကြား ညှပ်ပေးတော့သည်။ ဆေးတလိုက် ပြီး အတော်ကြာမှ ပြီသက်ပြေဆွာ သွားသည်။

ကိုသန်းခင် လှေကခင်းနှင့် အ ပြင်ဖျားပြီးမှ မြေပုံဆေးရုံသို့ ရောက်လာသည်။ လှိုင်းသော အ ချိန်များက သူသည်မည်သည့် အ ကြောင်းအရာများကို ပြန်တွေးမိပါသ လဲ၊ သူ့သေနတ်သည် ယခု ဘိုင်သူ့ လက်ထဲမှာရှိနေသေးသည်။ တာဝ တရာကိုများ ပြန်ဆက်ရှုပါသေးသ လား။

ဘတတ်ချိုင်းကို အရောင်ဖျော့ မြေခွက်တွင် ရေပြာများဖြင့် လှိုင် ခဲ့သည်ကို ခင်းအားမိပာန်တူပါသ လား။ မိန်းမ၊ ခလေး၊ ဥက္ကီ၊ ညီမ၊ ဘ လောဥ လူယက်ရှာဖွေစားသောက် နေရသော အကြောင်းအရာတစ်ခုကို တစ္ခန်းတခ ဆိုပ်မိပာန်တူပါသလား ။

လူမှုရေးအရ တော့ သူ့အကြည့် ဖြစ်ခဲ့သည်၊ ပြောက်လာပြီး တစ်ညှ နေကောင်း စပြည်ပြစ်သောတ မ နက်၊ ဆောင်းရက်များ မပျောက်သိမ်း သေးမီ။

"ကျွန်တော်မနက်ပြန်ပြန်ဖြစ် တယ် ကိုသန်းခင်.."

"ဟင်..ခင်ဗျားနဲ့ကြည်ပြန် မယ်.."

ဆေးညီတော်ပြမီသည်။ ချင်းနိုလိမ ဟုတ်ပီ ဆမ်။ ချင်းမဲ့လိမဟုတ်ပ ။

"ခင်ဗျား ခါးရှည်ချွေယင်ရွေ တောလိုက်ပေါ့ဗျာ..."

မျက်နှာကို ချိုင်ရှင်နေသော မျက် လုံးများဖြင့်ကြည့်လေသည်။ ရင် သည် နိမ့်ဆင်းသွားသဖြင့် သက် ပြင်းတချက်ချ၍ လိုက်ပါရှိတူ ၏။

"အေးဗျာ၊ ကျွန်တော်ကတော့.."

ကြေးခေါင်းကယောက်၏ဟောက် ကို ကျွတ်လွှတ်နိုင်ပာန်တော့မွေ ။

သူ့အားနှုတ်ဆက်၍ ဆေးရုံ တံမှ ထွက်လာသောအခါ ပုလင်း တဆုံးကျွက်သံကို ကြားရ၏။

တူနံပိုး မဲ့ ခိုးခိုးမြင်းပေလား။

■

နှင်းစ ဖြူဖယ်ဖြူ လှော်တိုက ယခုမှ ပိုမိုတူထယ်ရွာ ဥဒြဥဒ်ဥဒ် မြို့တသို့ ကျာလာနေပြန်သည်။

■

ဂျူန်

● စာမျက်နှာ (၁၀) မှ အဆက်

၁၉၈၀ ခုနှစ်တွင်ကျပ်သန်းပေါင်း ၁၆၇၂၈.၅
၁၉၈၁ -------------- ၁၈၉၄.၇
၁၉၈၂ -------------- ၁၅၈၆.၅
၁၉၈၃ -------------- ၆၂၂.၆ ဘီ
ကျဆင်းသွားခဲ့ပြန်ပါသည်။

၁၉၈၀ ခုနှစ်တွင် ဆန်ရွှေ့နှင့်ဆိုင်ပြီး သုံးငွေ အလော်လေးဦး မော့လာရကြွေးမှောင်းနှစ်ကာ လ များတွင် ကမ္ဘာ့ဘဏ်ရွေးမြင့်တက်လာရကြွေးနှင့်လယ် ယာထွက်ပစ္စည်းတင်ပို့မှုတန်ဘိုးမြင့်တက်ပြော ခြင်းကြောင့်ဖြစ်ပါသည်။ တညီနှုန်းတည်းတွင် တိုးမြှင့်ပေးယောင်းကြောင့် ရရှိလာသော နိုင်ငံခြားငွေ ငွေများရှိလာခြင်းကြောင့်လည်းဖြစ်ပေါ်သည်။

၁၉၉၂ ခုနှစ် မြန်မာ့တွင်းသုံးကျပ် (၁၀၀) အကျက် ကျော်လောက်အောက် ချိန်ထားသော ငွေနှင့် နိုင်ငံခြားသုံးငွေမှာ ၆၈၁.၇ ကျပ်ရှိနေရာမှ ၁၉၉၃ ခုနှစ်တွင် ၁၇.၈ ကျပ်၊ ၁၉၉၄ ခုနှစ်တွင် ၆.၅ ကျပ်အထိကျဆင်းခဲ့ပါသည်။

ထို့ကြောင့် ထုတ်ဝေသုံးစွဲနေသောငွေစက္ကူ များမှာ အာမခံချက်နည်းသထက်နည်းလာသည် ကိုတွေ့ရပါသည်။

● **ပြည်တွင်းပြည်ပကြွေးမြီနှင့်ချေးငွေများ**

(အတိုးရှုံ့ချင်းချေးငွေမပါ) ပြည်ပအဖွဲ့များမှ နှစ်ခုငွေချေးငွေများ။

၁၉၇၇-၇၈ ခုနှစ်တွင် ကျပ်သန်းပေါင်း ၁၈၈.၃
၁၉၇၈-၇၉ -------------- ၃၂၀.၄
၁၉၇၉-၈၀ -------------- ၂၃၈.၄
၁၉၈၀-၈၁ -------------- ၂၈၇.၆
၁၉၈၂ -------------- ၁၀၂၃.၆
၁၉၈၃ -------------- ၁၂၃၀
၁၉၈၄ -------------- ၁၃၉၄

၁၉၈၅ ခုနှစ်တွင်ကျပ်သန်းပေါင်း ၁၆၈၀.၆
၁၉၈၆ -------------- ၁၇၅၆

၁၉၈၈ -------------- ၁၃၈၀
၁၉၈၉ -------------- ၁၆၀၀
၁၉၉၀ -------------- ၂၅၁၀
၁၉၉၁ -------------- ၁၇၂၀

● **ပြည်တွင်းကြွေးမြီ**

၁၉၉၂ ခုနှစ်တွင် ကျပ်သန်းပေါင်း ၃၆၂၃.၄
၁၉၉၃ -------------- ၄၂၉၇.၁
၁၉၉၄ -------------- ၄၈၂၃.၁
၁၉၉၅ -------------- ၅၅၄၅.၇
၁၉၉၆ -------------- ၇၅၃၈.၄

● **ပြည်ပကြွေးမြီ**

၁၉၈၀ ခုနှစ်တွင် ကျပ်သန်းပေါင်း ၅၅၃၇
၁၉၈၄ -------------- ၁၅၀၀၀ ခန့် ရှိလာခဲ့သည်။

● **ပြည်ပကြွေး အရင်း အတိုးပြန်ဆပ်မှု**

၁၉၈၀ ခုနှစ်တွင်ကျပ်သန်းပေါင်း ၈၅၂၆.၄
၁၉၈၁ -------------- ၁၀၀၉
၁၉၈၂ -------------- ၉၆၈.၄
၁၉၈၃ -------------- ၁၂၆၃
၁၉၈၄ -------------- ၁၄၂၄.၅

ပို့ကုန်နှင့်ကြွေးဆပ်မှုရာခိုင်နှုန်း

၁၉၈၀ ခုနှစ်တွင် ၂၄.၄%
၁၉၈၁ ----- ၂၉.၂%
၁၉၈၂ ----- ၃၃.၃%
၁၉၈၃ ----- ၃၅%
၁၉၈၄ ----- ၄၀%

ကျောထောက်နောက်ခံရုံပုံငွေအနေဖြင့်၊ ၁၉၈၈ ခုနှစ်ထက်နှိုင်းစာလျှင် ၁၉၈၉ ခုနှစ်တွင် ၅၂.၂၇% တိုးခဲ့သော်လည်း၊ ၁၉၇၇ ခုနှစ်ထက်နှိုင်းစာလျှင် ၁၉၈၃ ခုနှစ် တွင် ၂၆.၃၈% လျော့နည်းခဲ့သည်။

ဗမာပြည်မှ ပေးချေရှိသော ပြည်ပကြွေးစုစုပေါင်း သည် ၁၉၈၂ ခုနှစ်၌ ကျောထောက်နောက်ခံ ရုံပုံငွေစုစုပေါင်း၏ ၁.၇ ဆရှိပြီး ၁၉၈၃ ခုနှစ် ၌ ကျောထောက်နောက်ခံရုံပုံငွေစုစုပေါင်း၏ ၂၀.၇ ဆရှိလာသည်။

ပို့ကုန်တန်ဖိုးနှင့် နှိုင်းယှဉ်လျှင်၊ ၁၉၈၂ ခုနှစ်၌ ပြည်ပပို့ကုန်တန်ဖိုးစုစုပေါင်း၏ ၁.၃၁ ဆရှိပြီး ၁၉၈၃ ခုနှစ်၌ ပြည်ပပို့ကုန်တန်ဖိုး စုစုပေါင်း၏ ၄ ဆနီးပါးရှိလာခဲ့ပါသည်။

ဗမာပြည်၏ ပို့ကုန်နှင့်ကြွေးဆပ်မှု အချိုးမှာ၊ လည်း အာရှ၊ အာဖရိကနှင့် တတိယကမ္ဘာ့ နည်းခု တခုချင်း၏ ပျမ်းမျှ ခံနိုင်သက် အများကြီးကျော် ဟု ဆိုပြီး အချိုး ဇာဒင်နှုန်းမှာ ၃၅.၁% ရှိခဲ့ပါ၊ သည်။ ကမ္ဘာ့တွင် အဆိုးအနေ အဆိုးဆုံး ဖြစ်သည့် လက်တင်အမေရိကနှင့် တတန်းတည်းနီးပါး ရှိနေ ခဲ့လေသည်။

လူတဦးချင်းအပေါ်တင်ရှိသည့် ပြည်ပကြွေးမှာ ဒေါ်လာ ၁၀၆ ဒေါ်လာရှိနေခဲ့ပြီဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့် မဆလ ခေတ်အစိုးရ၏ စီးပွားရေးဆိုး ရွားချက်၏ ငွေကြေးအကျပ်အတည်းများ ရည်မှန်းမှုကြီး များ နေပြီဖြစ်ကြောင်းမှာ ထင်ရှားနေခဲ့ပါပြီ။

■ တမျက်နှာ (၁၁၈) မှအဆက်

ငှက်တအုပ်က အိပ်တန်းတက်ချိန် ငွေ့ခေါင်း၊ ယောမှုဖြတ်၍ ပျံသန်းသွားလေသည်။ ငွေ့ မျက်လုံး တွေမှာ ပြူးလာ၏။ အားတင်းထားခဲ့ ..... ငွေ ။

လမ်းပွန်းအစိုင်ကွေ့ ကားပေါ်က အမြေး ညီကက်ယင်း အနီရောင်ယမ်းတခင်းနှင့် ပက်ပင်း ကြုံ ကြိုက်မိပြီ။

"ငွေ... ငွေ... ငွေ... ငွေ...."

"ဟိုမှာ ....ကြည့်ဘိ ငွေ..."

"မာထူကော ... မာထူ ... ရှင်းကိုမာထူလေ..."

"မာထူ ..."

"မာထူ..."

"မာထူ..."

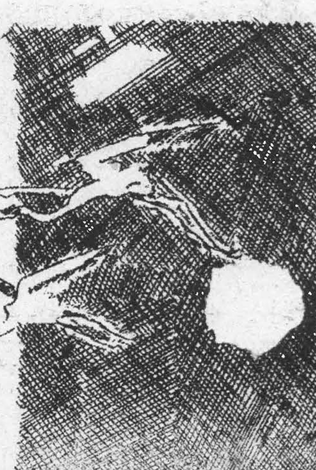
အသံတွေသည် ဟိန်းလျှက် ငွေ့ထံမြေး ဟာကာ အာရုံယုန်ုံးကို ဝိုင်းပတ်ထားနေသည်။

လက်ချက်အရုံဖြင့် ထပြုန်ထိုး လာနေသော မိမိ တို့ တပ်မှကြယ်နီပြီးပြက်များ ကို မြင်လိုက်လျှင်၊ ငွေ၏ ဦးအရုံမှာ ညှတ်ကျသွားလေသည်။

●

ဒိုင်းဆိုဝ်

၈.၁.၈၄



စကြာဝဠာ

ပုံနှိပ်စွမ်းပြည့် မြိုးတတ်သေး

စမ်းသပ်ချုပ်ကြည့် ရှိသမျှတောင်အောင်နဲ့

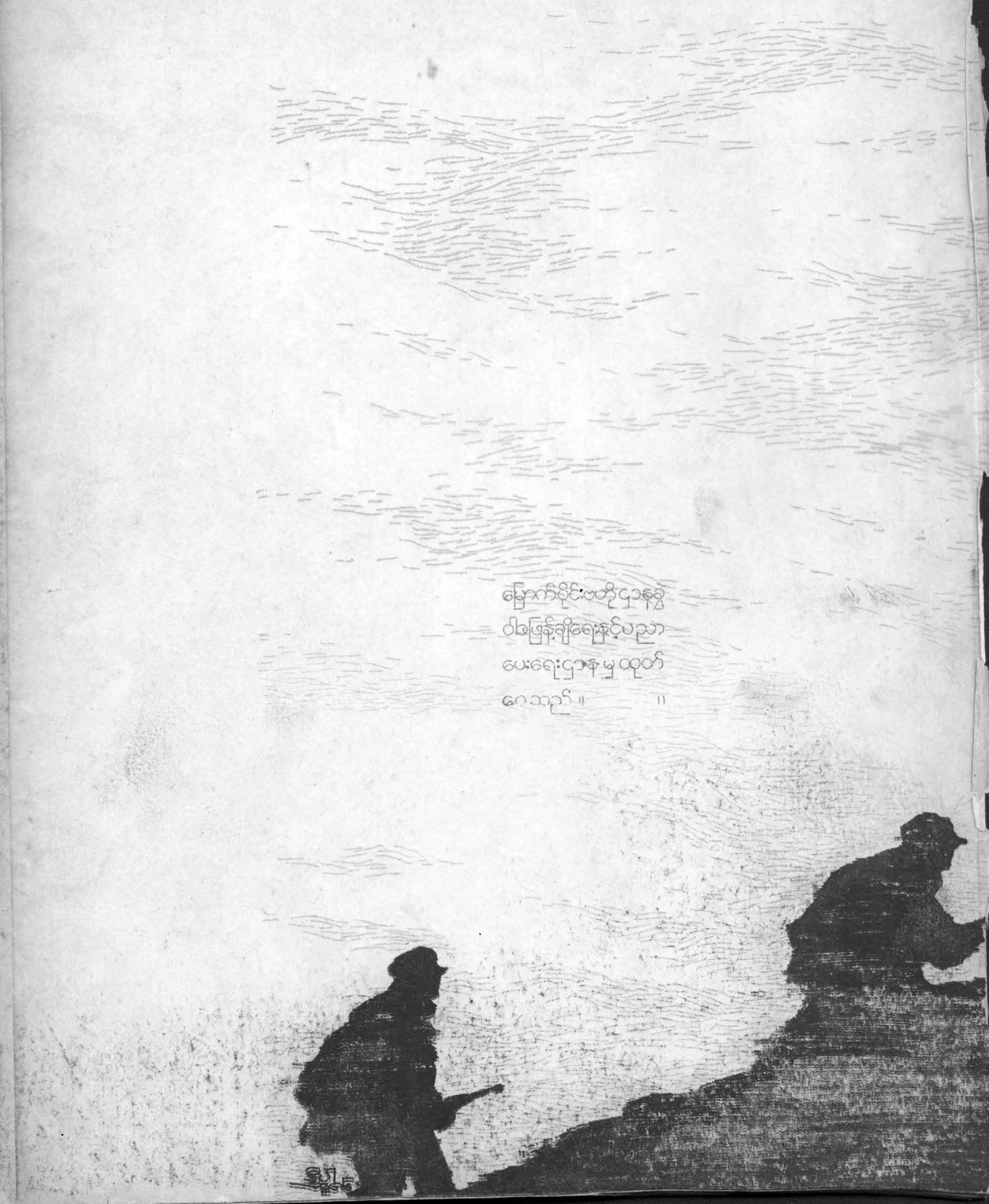
ကောင်းကင်ရှာဖွင့်စ ခွဲ့ချကျူတ်ခြံ

ဆွတ်ဖြူးမိန်းနိုင်ပါသပါ။

အနောက်ဘက်ရင်ခွင်မှာ

မိမ်းလွှဲပါလာကာလေး

မြေလှုပ်ပါတီတော့။ ။


မြောက်ပိုင်းဗဟိုဌာနရုံး
ဝါဒဖြန့်ချိရေးနှင့်ပညာ
ပေးရေးဌာနမှ ထုတ်
ဝေသည်။ ။