SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL

ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်

တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်

အတွဲ(၂) အမှတ်(၅၅)၊ ၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာ(၂၂)ရက်

PREMIER®
COFFEE
သဘာဝကော်ဖီစစ်စစ်အရသာ...
ပရီမီယာ
PREMIER INSTANT COFFEE
PREMIER COFFEE

ALL TIME COFFEE
အားလုံးအကြိုက်...
ALL TIME
ကော်ဖီ
ကွေကာ
လ္ဘက်ရည်
နို့ကော်ဖီ

SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
ဒီဇိုင်နာ မျိုးလှိုင် မင်းကွန်း
လက်မှု အနုပညာ ဒီဇိုင်း ဖန်တီးမှု
ပင်ရင်း
ဥယျာဉ်စုရပ်၊ မင်းကွန်း။
ဆိုင်ခွဲ
တိုက်(၂)၊ အခန်း(၅)၊ ၃၅လမ်း၊
၈၇ × ၈၈လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့
၀၉ - ၄၀၂၇၀၇၂၄၀၊ ၀၉ - ၉၁၀၅၇၄၂၀
၀၉ - ၂၅၆၀၈၁၂၈
မော်ဒယ် - မှူးသခင်
ဝတ်စုံ - ဒီဇိုင်နာမျိုးလှိုင်(မင်းကွန်း)
မိတ်ကပ်/ဆံပင် - နိုင်နိုင်စိုး
ဓာတ်ပုံ - ကိုမြတ်(ဒိုင်းမွန်းစတား)
မီဒီယာ 09-43072735, 09-402643997, 09-255811117

ရွှေမန္တလေး

အဖွင့်စာမျက်နှာ

1376= cEp/ awmovi;v·ynausm(14)\u

jyioptztpn;wpcu rEav;'r'wi; o,,yaqmia&;u Bus Rapid Transit (BRT)pepusio;&e t'ujy'xm;'y; r[mAsL[majrmu r'ur;wpapmivn; a&;qwijyrn

မန္တလေးမြို့နှင့်ကိုက်ညီမည့်အများပြည်သူ သယ်ယူ ပို့ဆောင်ရေးစနစ် မဟာဗျူဟာမြောက်မူကြမ်းတစ်စောင်ကို ပြင်သစ်အဖွဲ့အစည်း FAFEP အဖွဲ့ကရေးဆွဲ၍တင်ပြသွားမည်ဟု စက်တင်ဘာ ၁၅ရက်က မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီရုံး အစည်းအဝေးခန်းမ၌ပြုလုပ်သော သယ်ယူပို့ဆောင်ရေး ကျွမ်းကျင်ပညာရှင်များ တွေ့ဆုံပွဲမှသိရသည်။

အဆိုပါတွေ့ဆုံရှင်းလင်းပွဲသို့ တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ စည်ပင်သာယာရေးဝန်ကြီးဌာနဝန်ကြီး မန္တလေးမြို့တော်ဝန်၊ လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးဝန်ကြီးနှင့်တာဝန်ရှိသူများ၊သယ်ယူပို့ဆောင်ရေးကျွမ်းကျင်ပညာရှင် Mr.Vicent Licheve နှင့် Mr.Christian Moncent နှင့် တာဝန်ရှိသူများ တက်ရောက်ဆွေးနွေးခဲ့ကြသည်။

ဆွေးနွေးပွဲတွင် မြို့ပြဖွံ့ဖြိုးမှုနှင့်အတူ သယ်ယူပို့ဆောင်ရေးအတွက် ထိရောက်စွာလုပ်နိုင်မည့် စနစ်တစ်ခုရှိဖို့လိုအပ်ကြောင်း၊ လက်ရှိမြို့၏အခြေအနေကို နိုင်ငံတကာအတွေ့အကြုံများနှင့် နှိုင်းယှဉ်ပြီး သယ်ယူပို့ဆောင်ရေးအတွက် မဟာဗျူဟာမြောက်သည့် မူကြမ်းတစ်စောင်ကို တင်ပြသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ၎င်း၏ လေ့လာတွေ့ရှိချက်အရ လက်ရှိမန္တလေးမြို့တွင် ယာဉ်အစီးရေများပြားလာခြင်း၊ ဆိုင်ကယ်အသုံးပြုသူများခြင်းနှင့်လမ်းအများစုမှာ ကျဉ်းမြောင်းခြင်းကိုတွေ့ရှိကာ ကုန်ကျစရိတ်ကာမိနိုင်သည့် Bus Rapid Transit (BRT)စနစ်ကို ကျင့်သုံးရန်အကြံပြုကြောင်း၊ မန္တလေးမြို့သည် မြို့ပြဖွံ့ဖြိုးမှုစီမံကိန်းများဆောင်ရွက်လာသည်နှင့်အမျှ ကောင်းမွန်သောအများပြည်သူသယ်ယူပို့ ဆောင်ရေးစနစ်လိုအပ်လာပြီဖြစ်ကြောင်း၊ မူကြမ်းပြီးသွားပါက အဓိကထားဆောင်ရွက်ရမည့်ကိစ္စများကို ဒေသဆိုင်ရာတာဝန်ရှိသူများနှင့် အကြံပြုဆွေးနွေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း မန္တလေးခရိုင်အတွင်း ဆိုင်ကယ်အစီးရေ ခုနစ်သိန်းခန့် နေ့စဉ်သွားလာနေကြရာ လက်ရှိအချိန်၌ သယ်ယူပို့ဆောင်ရေးနှင့်ပတ်သက်သည့် ပြဿနာများကို ဖြေရှင်းရန်အကောင်းဆုံးဖြစ်ပြီး နောင်တွင်ဖြေရှင်းရမည့် ပြဿနာအတွက် စရိတ်သည် ယခုထက်မက များပြားလာနိုင်ဖွယ်ရှိကြောင်း တက်ရောက်လာသော သယ်ယူပို့ဆောင်ရေးကျွမ်းကျင်ပညာရှင်များက သုံးသပ်ဆွေးနွေးသွားခဲ့ကြသည်။

အဆိုပါအဖွဲ့အစည်းသည် မန္တလေးမြို့ မြို့ပြဝန်ဆောင်မှုရေပေးရေး၊ အမှိုက်သိမ်းစနစ်များအတွက် နည်းပညာနှင့်ငွေကြေးအထောက်အပံ့ပေးရန်အတွက် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီနှင့် နားလည်မှုစာချွန်လွှာလက်မှတ်ရေးထိုးပြီးဖြစ်ကြောင်း မန္တလေးမြို့စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ သိရသည်။

r'k;aus'mausm

ဟိုတယ်လုပ်ငန်းလိုင်စင်မရှိသူများအနေဖြင့် အထောက်အထားအချက်အလက်များ ပြည့်စုံစွာ ဆောင်ရွက်ထားရန် တစ်လအချိန်ပေးပြီးစစ်ဆေးအရေးယူသွားမည်

ဟိုတယ်နှင့်ခရီးသွားလုပ်ငန်းဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးလုပ်ငန်း တစ်ရပ်အဖြစ် အဖွဲ့ဖွဲ့၍ ဟိုတယ်လုပ်ငန်းလိုင်စင်များ ရှိ၊ မရှိ စစ်ဆေးအရေးယူဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့ ဘဏ္ဍာရေးဝန်ကြီးဒေါက်တာမြင့်ကြူက စက်တင်ဘာ ၁၄ရက် မွန်းလွဲ ၁နာရီက ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်ရှိ Golden Country Hotel ၌ ကျင်းပသော ဟိုတယ်နှင့်ခရီးသွားလုပ်ငန်း တိုးတက်ရေးဆိုင်ရာလုပ်ငန်းညှိနှိုင်းအစည်းအဝေးပွဲတွင်ပြောကြားသွားသည်။

"ဟိုတယ် စတင်ဆောက်လုပ်ခွင့်လိုင်စင်ဖွင့်ခွင့်လိုင်စင်၊ လိုင်စင်တွေလျှောက်ထားဖို့ ဖြေလျှော့ပေးနေပါတယ်။ မလိုအပ်တဲ့ ထောက်ခံချက်တွေရယူလို့ အချိန်ကြန့်ကြာမှုတွေရှိခဲ့ပါတယ်။ ဟိုတယ်နှင့်ခရီးသွားလာရေးဝန်ကြီးဌာနကို တိုက်ရိုက်လျှောက်ထားနိုင်ပါတယ်။ ဟိုတယ်လုပ်ငန်းလိုင်စင်မရှိသူတွေအတွက် တစ်လအချိန်ပေးလုပ်ဆောင် ပြီးရင် အဖွဲ့ဖွဲ့ပြီး လုပ်ငန်းလိုင်စင် ရှိ၊ မရှိ စစ်ဆေးအရေးယူဆောင်ရွက်သွားမှာပါ။ မန္တလေးတိုင်း ဒေသကြီး အတွင်း ပြည်တွင်းလုပ်ငန်းရှင်များမှ ဟိုတယ်တည်ဆောက်ခြင်း လုပ်ငန်းများဆောင်ရွက်ရာမှာ ဟိုတယ်နှင့်ခရီးသွားလာရေး လုပ်ငန်း ဝန်ကြီးဌာနအနေဖြင့် လုပ်ငန်းလွယ်ကူမြန်ဆန်စေရန် လုပ်ငန်းရှင်မှလိုအပ်သည့် စာရွက်စာတမ်းအထောက်အထားများနဲ့ ဝန်ကြီးဌာနကို ဟိုတယ်ဆောက်လုပ်ခွင့်တင်ပြလျှောက်ထားလာ ပါက ဝန်ကြီးဌာနရဲ့အလုပ်အမှုဆောင်ကော်မတီအစည်းအဝေးမှ ဆုံးဖြတ်ချက်ရယူကာ ကြိုတင်ခွင့်ပြုမိန့်ထုတ်ပေးသွားမှာပါ"ဟု ယင်းက ဆက်လက်ပြောကြားသည်။

ဟိုတယ်လုပ်ငန်းလိုင်စင်လျှောက်ထားလာပါက မြေပိုင်ဆိုင်မှုနှင့်ပတ်သက်သည့် မြေဂရန်မိတ္တူ(ငှားရမ်းအသုံးပြုသည့်မြေဖြစ်ပါက ငှားရမ်းကာလ၊ ငှားရမ်းခနှုန်းထားများပါဝင်သည့် မြေငှားစာချုပ်မိတ္တူ)၊ အဆောက်အအုံဆောက်လုပ်မည့် နေရာ၏ ဘေးပတ်ဝန်းကျင်တွင် နေထိုင်ကြသူများ (အနည်းဆုံး-၁၀အိမ်)၏ ကန့်ကွက်ရန်မရှိကြောင်း လက်မှတ်ရေးထိုးဖော်ပြထားသည့် မူရင်းထောက်ခံချက်များ၊ အဆောက်အအုံဆောက်လုပ်မည့် နေရာမှ အရပ်လေးမျက်နှာဝန်းကျင်တွင် စာသင်ကျောင်း၊ ဆေးရုံ၊ သာသနိကအဆောက်အအုံ ရှိ၊ မရှိ အခြေအနေဖော်ပြချက် မြေပုံ၊ ဆောက်လုပ်မည့် အဆောက်အအုံအမျိုးအစား၊ အထပ်အရေအတွက်နှင့် အမြင့်ပေဖော်ပြချက်၊ အဆောက်အအုံပုံစံတွင် ပါဝင်သည့် အခန်းအမျိုးအစားနှင့် အရေအတွက်၊ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုစုစုပေါင်းတန်ဖိုးဖော်ပြချက်၊ ၎င်းဖော်ပြချက်တွင်မြေ၊ အဆောက်အအုံ၊ အသုံး ပြုမည့် ပရိဘောဂများ၊ စက်ပစ္စည်းများ စသည်တို့အတွက် ခွဲခြားဖော်ပြပေးရန် ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမည့် ငွေများ၏ အရင်းအမြစ်ဖော်ပြချက်၊ (ကိုယ်ပိုင်ငွေ/ဘဏ်ချေးငွေရယူ၍ အစီအစဉ်ရှိပါက ချေးယူမည့်ဘဏ်၊ ချေးယူမည့် ငွေပမာဏနှင့် ချေးယူမည့် အစီအစဉ်)၊ ရေ၊ လျှပ်စစ်မီးလိုအပ်ချက်များနှင့် လုံလောက်စွာရရှိနိုင်သော အခြေအနေရှိ မရှိ၊

--- စာ - ၁၀ သို့ ---

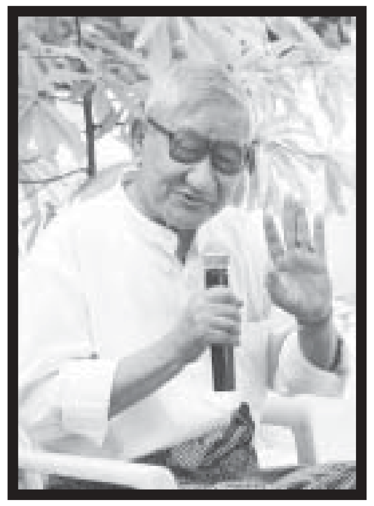
စစ်ကိုင်းမြို့တည် အနှစ် ၇၀၀ပြည့်အထိမ်းအမှတ် စာပေပြိုင်ပွဲ ကျပန်းနှင့် စကားရည်လုပြိုင်ပွဲများ ကျင်းပမည်

စစ်ကိုင်း မြို့တည်နန်းတည် အနှစ် ၇၀၀ပြည့် စာပေဟောပြောပွဲ စာပေပြိုင်ပွဲများနှင့် စာတမ်းဖတ်ပွဲများကျင်းပရေးကော်မတီမကြီးမှူး၍ ကဗျာ၊ ဆောင်းပါးပြိုင်ပွဲ၊ ကျပန်းစကားပြောပွဲနှင့် စကားရည်လုပြိုင်ပွဲများ ကျင်းပသွားမည်ဖြစ်ကြောင်းလည်း သိရသည်။

ကဗျာနှင့်ဆောင်းပါးပြိုင်ပွဲကို အခြေခံပညာနှင့် အထက်တန်းပညာကျောင်းသားများပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်နိုင်ရန် အနည်းဆုံး နှစ်ကြိမ် ပြိုင်ပွဲကျင်းပပေးမည့်အပြင် အလားတူ ကျပန်းစကားပြောပွဲနှင့် စကားရည်လုပြိုင်ပွဲများကိုပါ နှစ်ကြိမ်ကျင်းပရန် အဆိုပါကော်မတီမှ စီစဉ်ထားကြောင်း ၊ ပထမအကြိမ် ကျပန်းစကားပြောပွဲနှင့် စကားရည်လုပြိုင်ပွဲကို စစ်ကိုင်းမြို့မှ တက္ကသိုလ်ကောလိပ်ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများဖြင့် စစ်ကိုင်းမြို့တော်ခန်းမတွင် ကျင်းပခဲ့ပြီးဖြစ်သဖြင့် ပြင်ပစာပေဝါသနာရှင်များပါသော စာပေပြိုင်ပွဲ၊ ကျပန်းစကားပြောပွဲနှင့် စကားရည်လုပွဲများကိုပါ စစ်ကိုင်းမြို့တည်နန်းတည် အနှစ် ၇၀၀ပြည့် အထိမ်းအမှတ် ခေါင်းစဉ်အောက်မှာ ကျင်းပသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,sm

tp,fpmaYe,fifobm0wnfeykH



ဧ မ ာ င်သစ်လွင်(လူထု)

ပဲခူးတော် လူထုသတင်းစာတိုက်ကို ရောက်တော့ ဦးလေး(လူထုဦးလှ)တိုက်မှာ မရှိပါဘူး။ ဦးလေးက ပုဒ်မ ၅နဲ့အဖမ်းခံရလို့ ရန်ကုန်ထောင်ထဲမှာပါ။ ကျွန်တော်လူထုကိုရောက်တာ ၁၉၅၇ခုနှစ် ဇန်နဝါရီ ၁၀ရက်ဖြစ်တယ်။ ဇန်နဝါရီ ၁၄ရက်ကျမှ ဦးလေးထောင်က လွတ်ပါတယ်။

ဦးလေး မန္တလေးပြန်ရောက်မှ ကျွန်တော်နဲ့တွေ့ပါတယ်။ ဦးလေးပြန်ရောက်တဲ့အချိန်မှာ လူထုတိုက်က လူထုနေ့စဉ်သတင်းစာအပြင် လူထုဂျာနယ်လည်း ထုတ်ဝေနေပါတယ်။ ဦးလေးက ပြန်ရောက်ရောက်ချင်း အလုပ်ခွင်ထဲ တန်းဝင်တာပါ။ ကျွန်တော်က လူထုဂျာနယ်မှာ ဦးလေးရေးမယ့် နိုင်ငံတကာအရေးအခင်းတွေအတွက် လိုအပ်တာတွေ ရှာဖွေပေးရပါတယ်။ အာဖရိကနိုင်ငံတွေမှာ ဖြစ်ပွားနေတဲ့ လွတ်လပ်ရေးတိုက်ပွဲသတင်းမျိုးပေါ့။ ဥပမာ - ကွန်ဂိုအရေးမျိုးပေါ့။

ဦးလေးက ကျွန်တော့်ကို လက်ရေးတိုအသင်ခိုင်းတယ်။ အဲဒီတုန်းက နိုင်ငံတကာသတင်းအမြန်ရနိုင်ဖို့က ရေဒီယိုကိုပဲ အားကိုးနေရသေးတာကိုး။ ဒါပေမဲ့ သတင်းစာအလုပ်ဆိုတာ နေ့စဉ်ဖြစ်ပွားပေါ်ပေါက်နေတဲ့ သတင်းတွေကို အမီလိုက်အရယူပြီး ဖုတ်ပူမီးတိုက် ရေးကြ၊ စီကြ၊ ရိုက်ကြ၊ နောက်တစ်နေ့မနက် ပြည်သူလူထု လက်ထဲရောက်အောင်လုပ်ကြရတာဆိုတော့ အားချိန်က ရှားပါးလှတယ်။ ဒါကြောင့် လက်ရေးတိုမသင်ဖြစ်ခဲ့ဘူး။ နားနဲ့ ကြားတာကို အမြန်လိုက် အမြန်မှတ်တာ ကြာတော့လည်း အလေ့အကျင့် ရသွားတာပါပဲ။ ဒါကြောင့်လည်း နောင်တစ်ခါမှာ ဝန်ကြီးချုပ်ဦးနု တရုတ်ပြည်ကအပြန် ကူမင်းကလှည့်လာတာမို့ မန္တလေးချမ်းမြသာစည် လေယာဉ်ကွင်းအရောက် ဦးလေးနောက်က လိုက်ရတဲ့အခါ လက်ထဲဘာမှ မပါဘဲ သတင်း ကို စာမျက်နှာပေါ် တင်နိုင်ခဲ့ပါရဲ့။

စာနယ်ဇင်းသမားအကျင့်က မပျောက်နိုင်ဘူး။ ၁၉၉၁ခုနှစ်က ရန်ကုန်ရောက်လို့ နေဝင်းမြင့်တို့ မောင်ခိုင်မာတို့ ယဉ်မင်းပိုက်တို့နဲ့အတူ ကိုတင်မိုး အိမ်ကိုဝင်၊ မိုးချိုသင်းလေးကို ကျွန်တော်က မေးလားမြန်းလားလုပ်၊ မေးဟယ် မြန်းဟယ်လုပ်၊ မောင်ခိုင်မာက ကင်မရာတဖျပ်ဖျပ်လုပ်၊ ယဉ်မင်းပိုက်က ခဲခြစ်လုပ်လိုက်ကြတာ။ ချယ်ရီမဂ္ဂဇင်းမှာ 'မချိုတော့်မိုး' ဆိုတဲ့ အင်တာဗျူးကလေးဖော်ပြနိုင်ခဲ့ပြန်ရဲ့။

ဒီလိုပါပဲ။ အေးအေးမွန်၊ မောင်ဝတ်ရည် ကလောင်အမည်တွေနဲ့ တွေ့မေးတွေလုပ်နိုင်ခဲ့တာ ဦးလေးရဲ့ကျေးဇူးကြောင့်ပါပဲ။ ဦးလေးရော၊ ဒေါ်ဒေါ်ရော ကျွန်တော်တို့တစ်တွေတက္ကသိုလ် မောင်စောလွင်၊ လူထုစိန်ဝင်း၊ နတ်မောက်ထွန်းရှိန်တို့ကို စာနယ်ဇင်းပညာသင်နည်းက လူငယ်တွေကို လက်တွေ့အလုပ်လုပ်ခိုင်းတာဖြစ်တယ်။ လေ့လာရမယ့်အကြောင်းအရာများကို လေ့လာခိုင်းတာပါ။ သူတို့က ကျွန်တော်တို့ကို ရင်းရင်းနှီးနှီး ဆက်ဆံပြီး အလုပ်ကို လွတ်လွတ်လပ်လပ် အလုပ်ခိုင်းပါတယ်။ ပေါ်ဦးသက်တို့လည်း လူထုမှာ ပန်းချီဆွဲ၊ ကာတွန်းရေးကြတော့ လွတ်လပ်မှုပေးထားတာပါပဲ။ ဟိုဟာမလုပ်နဲ့ ဒီဟာမလုပ်နဲ့ မရှိပါဘူး။ ပေါ်ဦးသက်တို့ နှစ်ယောက် သူတို့ဖန်တီးချင်တဲ့ အနုပညာတွေ၊ သူတို့ရရှိတဲ့ လွတ်လပ်ခွင့်ကို အသုံးချနိုင်ခဲ့ကြပါတယ်။

လူငယ် စာနယ်ဇင်းသမားတွေ လေ့လာသင့်တဲ့ အကြောင်းအရာများကိုတော့ စောစောက ပြောသလို လေ့လာခိုင်းတာပါပဲ။ ဥပမာ-ခေါင်းကြီးပိုင်းအရေးအသားနဲ့ ပတ်သက်လို့ ဦးလေးနဲ့ ကျွန်တော်တွေ့စက ဦးလေးက သူတို့ဦးလေးသိန်းလို့ ခင်မင်စနိုးခေါ်တဲ့ ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းရဲ့ ခေါင်းကြီးများကို သေသေချာချာလေ့လာခိုင်းပါတယ်။ ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းဟာ ဒုတိယကမ္ဘာစစ်မဖြစ်မီကတည်းက သတင်းစာဆရာ စာရေးဆရာကြီး ဖြစ်လို့ပါပဲ။ ဆရာကြီး ရွှေဥဒေါင်းဟာ ဆရာကြီး သခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း၊ ဆရာကြီး ပီမိုးနင်းတို့နဲ့အတူ လက်တွဲလုပ်ဆောင်ခဲ့သူပါ။

ဦးလေးက ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းခေါင်းကြီးပိုင်းရေးတဲ့အခါ ဘယ်လိုအကြောင်းအရာမျိုးကို ဘယ်လိုရေးသလဲဆိုတာ အသေအချာလေ့လာနာယူပါလို့ ကျွန်တော့်ကို ပြောပါတယ်။ ဒေါ်ဒေါ်က သူစာနယ်ဇင်းလောကမှာ ဘယ်လိုကြီးပြင်းခဲ့ရတယ်ဆိုတာ ပြောတတ်ရဲ့။

ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်း နှစ်တစ်ရာပြည့် အထိမ်းအမှတ် အခမ်းအနားမှာ လူထုဒေါ်အမာက ဒီလိုပြောခဲ့ပါတယ်။

"ကျွန်မအနေနဲ့ ပြောရရင် ဆရာကြီးရဲ့ ခေါင်းကြီးပိုင်းတွေကို ဂရုတစိုက်ဖတ်ပြီး ကြီးပြင်းခဲ့ရ၊ နှစ်သက်သဘောကျခဲ့ရတာ ဖြစ်လေတော့ မကြောလေးရဲ့ အရေးအသား၊ ဦးလေးသိန်း ကိုယ်ထဲစိမ့်ဝင်သလို ဦးလေးသိန်းရဲ့ အရေးအသား ကျွန်မဆီ စိမ့်ဝင်တာလည်း အမှန်ပါ။ ဒါကြောင့် ကျွန်မ စာရေးလာတဲ့နှစ်တွေအတော်များများမှာ ဆရာကြီးဟန်တွေ ပါနေပါတယ်။ စကားပြောပုံစံကို ပြောင်းရေးလာမှ ကိုယ်ပိုင်ဟန်ရယ်လို့ လူပီပီသသ ပေါ်လာတယ်ထင်ပါတယ်။ အထူးသဖြင့် သတင်းစာအရေးအသားမှာ ဆရာကြီးဟာ မြင်ဆရာ သာမက သင်ဆရာလည်း ဖြစ်ပါတယ်။ လူထုသတင်းစာမှာ ဦးလေးသိန်းမရေးတော့လို့ ဦးလှရေးတယ်။ ဦးလှမရေးအားရင် ကျွန်မရေးတယ်လိုတဲ့အခါ ဦးလေးသိန်းက နေ့တိုင်းစောင့်ဖတ်နေတာမို့ ကျွန်မရေးတဲ့ ခေါင်းကြီးက အရေးအသား အမှားအယွင်းပါရင် ချက်ချင်းလူလွှတ်ပြီး ထောက်ပြတာပြင်ခိုင်းခဲ့တာပါ။

(လူထုဒေါ်အမာ၊ စာရေးဆရာ သတင်းစာဆရာကြီး ရွှေဥဒေါင်း နှစ်တစ်ရာပြည့် ၁၈၈၉-၁၉၈၉)

ကျွန်တော့်အိမ်မှာ လူထုသတင်းစာ စက်ဆရာနဲ့ စာစီဆရာအကြီးအမှူး အလည်လာကြတုန်းက သတင်းစာဖွင့်တုန်းက အလုပ်လုပ်ခဲ့ရတဲ့ အကြောင်းများကို ပြောဖြစ်ခဲ့ကြပါတယ်။ စာစီဆရာကိုကျော်စိန်က "အဲဒီတုန်းက ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းလက်ရေး၊ ဒေါ်အမာရဲ့လက်ရေး၊ ကိုသစ်လွင်တို့ လက်ရေးက မဆိုးဘူးဗျ။ ဆရာကြီးရဲ့ စာဆိုရင် အမှားပြင်ချက် အဖြည့်အစွက်ပြင်ချက် သိပ်မပြင်ရဘူးဗျ။ ဒေါ်အမာလည်း ဒီလိုပဲ။ ကိုသစ်လွင်လည်း ဒီလိုပဲ။ ဦးလေးလှတစ်ယောက်ပဲ အပြင်အဖြည့်များတယ်။ ပြီးတော့ ဆရာကြီးရဲ့လက်ရေးဆိုရင် ညီပြီးလှနေတာပဲ"လို့ ပြောပါတယ်။

စာစီဆရာကိုကျော်စိန်က ဆက်ပြီး "အဲဆရာကြီးက သူ့စာအမှားအမှန်ကို သိပ်ဂရုစိုက်တာပဲ။ တစ်ခါတုန်းက ဆရာကြီးဆောင်းပါးပေါ့ဗျာ။ ကျွန်တော့်ညီ စာစီဖိုမင်ကျော်စိန်ပေါ့။ နာရီသံချောင်း ခေါက်သံ ဒေါင် ဒေါင် ဒေါင် ဆိုတာများတော့ စာလှည့်ရမှာမို့ မလှည့်ရအောင်ဆိုပြီး ဒေါင်တစ်လုံး ဖြုတ်ပစ်လိုက်တယ်။ မနက်လင်းတော့ ရောက်လာရော ဆရာကြီး။ ဒေါ်ဒေါ့်ကို စာကျန်နေတာ သွားပြောလေရဲ့။ ဒေါ်ဒေါ်က ကျွန်တော်တို့ စာစီဖိုမင်တွေကို ခေါ်ပြောတယ်။ ပြင်ချက်တွေကို ပြန်ကြည့်တယ်။ ဒေါ်ဒေါ်က နောက်ဒီလို မလုပ်ပါနဲ့။ စာက အဓိပ္ပာယ်နဲ့ ရေးထားတာ။ နောက်ပြင်ဖို့ အခက်အခဲတွေ့ရင် လာပြောပါ။ ဒေါ်ဒေါ်က ခေါ်ပြောတာ။ ဆရာကြီးက ပြောလို့ ဒေါ်ဒေါ်က ပြောတာ။

နောင်ဒီလိုမလုပ်ကြနဲ့။ ဆောင်းပါးတွေက သူ့အဓိပ္ပာယ်နဲ့သူရေးတာ။ ကိုယ့်သဘောနဲ့ ကိုယ်မလုပ်ပါနဲ့။ ခေါင်းကြီးပိုင်းတွေလည်း ဒီလိုပဲ။ သိပ်အရေးကြီးတယ်"လို့ စာစီခန်းက အကြီးအမှူး ကိုကျော်စိန်က ပြောပြပါတယ်။

ဆရာကြီး ရွှေဥဒေါင်းဟာ အရေးအသား သိပ်ကျစ်လျစ်သိပ်သည်းပြီး ခွန်အားရှိတဲ့ ဝါကျတွေတည်ဆောက်တတ်ပါတယ်။ ဆရာကြီးရေးတဲ့ ခေါင်းကြီးပိုင်းတွေကို ကျွန်တော်တို့ရဲ့အထက်က အယ်ဒီတာဆရာကြီး၊ ဆရာမကြီးများက စောင့်ဖတ်ကြရတာပါ။ ဒေါ်ဒေါ်(လူထုဒေါ်အမာ) ပြောသလို ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းရဲ့ ခေါင်းကြီးပိုင်းတွေ(လူထုသတင်းစာ ခေါင်းကြီးများ)ကို ဦးလေးတို့ ဒေါ်ဒေါ်တို့ရဲ့ ခေါင်းကြီးပိုင်းတွေ၊ ဆောင်းပါးတွေကို စောင့်ဖတ်ခဲ့ကြပါတယ်။ လေ့လာသင်ယူကြပါတယ်။

--- စာ - ၇ သို့ ---

ppfuk;wGufESifhwifxGef&yfuGufwcsKdKU0ifcJjyD

r&m-rEav;v r;rlu; jri;rlrlwi a&lu;a&v r jzpp0

စက်တင်ဘာလ ၁၄ရက် နံနက် ၅း၃၀ နာရီက စစ်ကိုင်းမြို့တွင် ရွာသွန်းသောမိုးမှာ စက်တင်ဘာလအတွင်း ရွာသွန်းသော မိုးများထဲတွင် ၂၀၁၁ ခုနှစ်နောက်ပိုင်း စံချိန်တင်ရွာသွန်းသည့် မိုးဖြစ်သဖြင့် စစ်ကိုင်းမြို့ပေါ်ရှိ ရပ်ကွက်တချို့ ရေဝင်၊ ရေနစ်မြုပ်မှုများဖြစ်ပေါ်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါနေ့က စစ်ကိုင်းမြို့တွင်ရွာသွန်းသောမိုးမှာမိုးလေဝသနှင့်ဇလဗေဒညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာန တိုင်းထွာချက်အရ မိုးရေချိန် ၆. ၃၈လက်မရှိသည်။ ၂၀၁၁ခုနှစ် စက်တင်ဘာလတွင် မိုးရေချိန် ဝ. ၂၈လက်မရွာသွန်းခဲ့ပြီး ၂၀၀၆ ခုနှစ်အထိ စက်တင်ဘာလ မိုးရေချိန်မှာ နှစ်လက်မကျော်မှ သုံးလက်မကျော်သာ ရွာသွန်းမှုရှိသည်။ ၂၀၀၇ခုနှစ် စက်တင်ဘာလတွင် ၅. ၁၆လက်မအထိ ရွာသွန်းခဲ့ပြီး ၂၀၀၈ခုနှစ်မှ ၂၀၁၃ခုနှစ်အထိ နှစ်စဉ် စက်တင်ဘာလ ရွာသွန်းမှုမှာ နှစ်လက်မ ဝန်းကျင်သာရှိသည်။ ယခုနှစ် ရွာသွန်းသည့် မိုးရေချိန် ၆. ၃၈လက်မမှာ ၁၄ နှစ် အတွင်း အများဆုံးရွာသွန်းမှုဖြစ်သည်။

စစ်ကိုင်းမြို့တွင် ရွာသွန်းသည့် မိုးကြောင့် စစ်ကိုင်းမြို့ ကိုးပေတံတား ဝန်းကျင်တွင် ရေလေးပေကျော်အထိဝင်ရောက်မှုရှိသဖြင့် ယာဉ်များအသွားအလာပြတ်တောက်မှုရှိခဲ့သလို ကျော်ထက်ကွေ့မှ မြို့သစ်သွားလမ်း ကျေး/ရေရုံးအလွန်နှင့် မင်းလမ်းရပ်ကွက်၊ ကားလမ်းမပေါ်တွင် မိုးရေနစ်မြုပ်ခြင်းခံရသဖြင့် ယာဉ်အသွားအလာပြတ်တောက်မှုဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။

စစ်ကိုင်းမြို့ မင်းလမ်းရပ်ကွက်၊ ပန်းဘဲတန်းရပ်ကွက်၊ ပိုးတန်းရပ်ကွက်၊ နန္ဒဝန်ရပ်ကွက်၊ တကောင်းရပ်ကွက်နှင့် အနိမ့်ပိုင်းရပ်ကွက်များမှ နေအိမ်ဝင်းများအတွင်း မိုးရေဝင်ရောက်မှုရှိ၍ ရေနစ်မြုပ်မှုများ ရှိခဲ့သည်။ ရေနစ်မြုပ်ခံရသည့် ရပ်ကွက်တချို့တွင် အလှူရှင်များမှ ထမင်းထုပ်များဝေငှသည်။

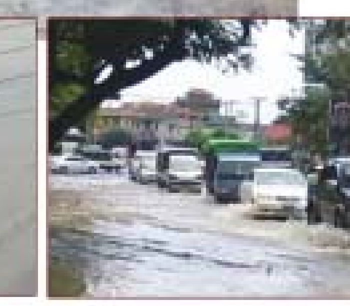
စက်တင်ဘာ ၁၄ရက်က ရွာသွန်းသော မိုးကြောင့် စစ်ကိုင်းမြို့မင်းလမ်းရပ်ကွက်တွင် မိုးရေအဝင်များပြားခဲ့သဖြင့် ရပ်ကွက်နှင့်ဌာနဆိုင်ရာများ ပူးပေါင်း၍ ရပ်ကွက်အတွင်းဝင်ရောက်နေသော ရေများကို ရေစုပ်စက်များဖြင့်စုပ်ကာ လေးလက်မပိုက်ကြီးများဖြင့် ဧရာဝတီမြစ်အတွင်း ပို့လွှတ်ပေးလျက်ရှိရာ စက်တင်ဘာ ၁၉ရက်အထိ ရေစုပ်ထုတ်နေရကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,sm

မိုးသည်းထန်စွာရွာသွန်းသဖြင့် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ရေကြီးရေလျှံမှုများဖြစ်ပေါ်

ပြင်ဦးလွင်မှာ မိုးရွာသွန်းမှု စံချိန်တင်

▲(ယခင်) ရှုမျှော်ရေယဉ် တသွင်သွင်
(ယခု) တောင်ကျရေရိုင်း ကဆုန်နိုင်း▶



မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပြင်ဦးလွင်မြို့တွင် စက်တင်ဘာ ၁၁ရက်ကစတင်ပြီး မိုးရွာသွန်းခဲ့ရာ မြို့ပေါ်ရပ်ကွက်များနှင့် ခလောင်းချောင်းဝန်းကျင်အတွင်း မိုးရေများဖြင့် ပြည့်လျှံနေခဲ့သည်။ စက်တင်ဘာ ၁၁ရက်နေ့က မိုးရေချိန် ၁.၅၅ လက်မဖြင့်လည်းကောင်း၊ စက်တင်ဘာ ၁၂ရက်က မိုးရေချိန် ၆.၈၉လက်မဖြင့်လည်းကောင်း၊ စက်တင်ဘာ ၁၃ရက်က ၄.၆၉လက်မဖြင့်လည်းကောင်း မိုးဆက်တိုက်ရွာသွန်းခဲ့ခြင်းကြောင့် ခလောင်းချောင်းဝန်းကျင်ရှိ အိမ်များမှာ ရေများဖုံးလွှမ်းလျက်ရှိပြီး လမ်းများပေါ်တွင်လည်း မိုးရေများ အိုင်နေသဖြင့် လမ်းသွားလမ်းလာများ ခက်ခဲစွာသွားလာခဲ့ရသည်။ မိုးညို၊ ပြည့်တော်သာ၊ ညတောရပ်ကွက်တို့တွင် လူနေအိမ်များ ရေဝင်လျက်ရှိသည်။ ပင်လိန်ကျေးရွာတွင် စက်တင်ဘာ ၁၃ရက်က ရွာသွန်းခဲ့သော မိုးကြောင့် စတော်ဘယ်ရီစိုက်ခင်းဧက ၁၀၀ကျော် ပျက်စီးဆုံးရှုံးခဲ့ကြောင်းလည်း သိရသည်။

ပြင်ဦးလွင်မြို့၏ မိုးရွာသွန်းမှု စံချိန်ဟောင်းမှာ ၂၀၁၃ခုနှစ် စက်တင်ဘာ ၁၈ရက်က ရွာသွန်းခဲ့သော မိုးရေချိန် ၄.၆၈လက်မဖြစ်ပြီး ၂၀၁၃ခုနှစ် စက်တင်ဘာ ၁၂ရက်နေ့၌ရွာသွန်းသော မိုးရေချိန်မှာ ၆.၈၉လက်မဖြစ်၍ မိုးရေချိန်စံချိန်သစ်ကို တိုင်းထွာရရှိခဲ့ကြောင်း မိုးလေဝသနှင့် ဇလဗေဒ ညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာနမှ ထုတ်ပြန်ထားသည်။

စက်တင်ဘာ ၁၃ရက် ပြင်ဦးလွင်မြို့ ရပ်ကွက်ကြီး (၁) ဘီအီးစိုက်ပျိုးရေးခြံဝင်းအတွင်း ခလောင်းချောင်း ဟောင်း၌ လူတစ်ဦး ရေနစ်သေဆုံးခဲ့သည်။ သေဆုံးသူမှာ ၎င်းစိုက်ခြံဝင်း နေသူဦးကိုဦး၊ ၅၀နှစ်ဖြစ်ပြီး အရက်သောက်သုံးတတ်သူဖြစ်သည်။ အဆိုပါနေ့က ချောင်းတစ်ဖက်ခြမ်းရှိ နေအိမ်သို့ အချင်းသုံးလက်မခန့်ရှိ သစ်လုံးအသေးသုံးလုံးခင်းထားသည့် ချောင်းကူးတံတားမှ ကူးပြီးပြန်လာစဉ် နွံများပြည့်နှက်နေသည့် ချောင်းရေအတွင်းပြုတ်ကျကာ ရေနစ်သေဆုံးခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

သတင်း-ဧမော်ချိုး ကျော်မျိုးမောင်နှင့် ကိုပြီး ■

စဉ့်ကူးမြို့နယ် ရေမျက်ကျေးရွာမှာ
တောင်ကျချောင်းရေကြောင့် နေအိမ်များ သဲနုန်း ဖုံးလွှမ်းနစ်မြုပ်

ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်အတွင်း
တောင်ကျရေကြောင့်
ကျောင်းတချို့ ရေနစ်မြုပ်

စဉ့်ကူးမြို့နယ်၊ ရေမျက်ကျေးရွာတွင် စက်တင်ဘာ ၁၈ရက် နံနက် ၃နာရီခန့်က မိုးသည်းထန်စွာရွာ၍ အိမ်ခြေ ၂၃လုံး ထိခိုက်ပျက်စီးခဲ့သည်။ မိုးသည်းထန်စွာရွာသွန်းခြင်းနှင့်အတူ ရေကြီးရေလျှံခဲ့ပြီး အိမ်ခြေ ၅၃လုံးခန့်မှာ သဲနုန်းများ ဖုံးလွှမ်းခြင်း ခံခဲ့ရသည်။

ထို့ပြင် ထူးကဲစွာရွာသွန်းသည့်မိုးကြောင့် ရောက်ပင်နီ၊ ကံပြို၊ ကျည်တောက်ပေါက်နှင့် နွယ်ရုံတို့တွင်လည်း ရေကျော်ရေလွှမ်းသွားသဖြင့် ထိခိုက်ပျက်စီးမှုများရှိကြောင်း သိရသည်။ ရေမျက်ကျေးရွာတွင် တောင်ကျရေကြောင့် မြေပြို၊ သဲနုန်းဖုံးမှုများဖြစ်ပွားခဲ့ပြီး တလေးလူကြီး ငါးဦးပျောက်ဆုံးနေကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါမိုးကြောင့် ကံပြိုတစ်ဖက်ရပ်ဆည် ကျိုးပေါက်မှုဖြစ်ပွားပြီး လူနေအိမ်ခြေများရေနစ်မြုပ်ပြီး လယ်ယာမြေများ ရေလွှမ်းပျက်စီးခဲ့သည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်တွင် စက်တင်ဘာ ၁၄ရက်မှစ၍ သုံးရက်ဆက်တိုက်မိုးရွာသွန်းခဲ့ရာ ဆည်တော်ကြီးမြောင်းမှ ရေများနှင့် အရှေ့ဘက်ရှမ်းရိုးမတောင်တန်းများမှ တောင်ကျရေများစီးဆင်းလာမှုကြောင့် လူနေရပ်ကွက်များနှင့် အခြေခံပညာအထက်တန်းကျောင်း ရေနစ်မြုပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

"နှစ်တိုင်းလိုလို တောင်ကျရေကြောင့် ရပ်ကွက်တွေ ရေလျှံတတ်တယ်။ ဆည်တော်ကြီးမြောင်း ရေပိုရေလျှံက ရေလျှံရင် နစ်မြုပ်နေကျပါ။ မနေ့က ဒီလမ်းပေါ်မှာ ရေတွေက ချောင်းထဲကနေ ကျော်လာတယ်။ ရပ်ကွက်တွေထဲ အကုန်ဝင်တော့တာပဲ။ ကျွန်တော့်အိမ်ဆိုရင် ရင်ဘတ်အထိ ရောက်တယ်။

--- စာ - ၇ သို့ ---

ခေါင်းဆောင်မိန်းမသားပုံပြင်

- ခိုင် ခနွဲ့ ဇော် -

[;. . ရှေးရှေးတုန်းကပေါ့။ အာဠဝီဆိုတဲ့ တိုင်းပြည်ကြီးမှာ “သုမာလာ”ဆိုတဲ့ ရက်ကန်းသည်မလေးတစ်ယောက် ရှိတယ်။ သုမာလာဟာ ရက်ကန်းအတတ်ကို တစ်ဖက်ကမ်းခပ်အောင် ကျွမ်းကျင်တတ်မြောက်တယ်။ သူ့ရဲ့ ရက်ကန်းလက်ရာပိုးဖဲအစများဟာ အာဠဝီပြည်ကြီးမှာ အလွန်ထင်ရှားကျော်ကြားတယ်။ သည့်ထက် ထင်ရှားကျော်ကြားတာကတော့ လှပချောမောရုံသာမကပဲ ဣန္ဒြေရပြီး ကျက်သရေလည်းရှိတဲ့ သုမာလာရဲ့ ရုပ်ရည်ပဲဖြစ်ပါတယ်။ ဒါတင်မကသေးဘဲ နောက်ထပ်ထပ်ပြီး သုမာလာရဲ့ ဂုဏ်ပုဒ်တွေကို ပြောပြရဦးမယ်ဆိုရင်တော့ ရတနာသုံးပါးနဲ့ ဘုရားကျောင်းကန်ကိစ္စတွေအစပြုပြီး မြို့ရွာတွေရဲ့ အလေ့အထဖြစ်တဲ့ တရားပွဲ၊ ဘုရားပွဲတွေ လူမှုရေးပွဲတွေ၊ မြို့ရေး ရွာရေးတွေမှာလည်း တက်တက်ကြွကြွနဲ့ပါဝင် ဆောင်ရွက်လေ့ရှိတယ်။ အကြောင်းကြီးငယ်အတွက် ပြောဆိုတိုင်ပင်ကြရာမှာလည်း ရင့်ကျက်တဲ့လူကြီးတွေကတောင် လေးစားယူကြရတဲ့ အရည်အသွေးရှိသူလေးဖြစ်တယ်။ နောက်ထပ် တစ်ချက်ပြောဖို့ကျန်သေးတာကတော့ သူ့ရဲ့ရက်ကန်းစင်လေးဖြစ်တယ်။ ဘယ်သူတွေရဲ့ ရက်ကန်းစင်နဲ့မှ မတူအောင် သန့်ရှင်းလှပနေအောင် အလှဆင်ထားတဲ့ ရက်ကန်းစင်လေးဖြစ်တယ်။

ကျွန်းအနှစ်သားနဲ့လုပ်ထားတဲ့ ရက်ကန်းစင်ရဲ့တိုင်တွေကလည်း သုမာလာလေးရဲ့ နေ့စဉ်နဲ့အမျှ ကျေးဖူးရှင်ပမာထားပြီး ပွတ်တိုက်သန့်ရှင်းထားလို့ ပြောင်လက်ပြီးတောက်ပနေတယ်။ ကျွန်းဖိုသားနဲ့ ပြုလုပ်ထားတဲ့လက်ခတ်လေးမှာလည်း ယိုးဒယားပန်းနွယ် ပန်းပြောက် ပန်းခက် ပန်းလက်တွေနဲ့ အနုစိတ်ခြယ်မှုန်းထားပြီး ဝင်းဝါလို့နေတယ်။ အထက်ချည်ဆွဲတန်းမှာလည်း ပန်းဖွားလေးတွေနဲ့ တင့်တယ်နေတယ်။ လှပတဲ့လက်ခတ်ရဲ့အဖျားအောက်နားမှာတော့ ပန်းဖွားလေးတွေအပြင် ချူကလေးတွေပါ ဆွဲထားလိုက်သေးတယ်။ အင်မတန်လှပတဲ့ ရက်ကန်းစင်လေး ဆိုကြပါစို့။

ဒါဟာလည်း သုမာလာလေးရဲ့ သူ့လုပ်ငန်းကို တန်ဖိုးထားတတ်တဲ့သဘောကို ဆောင်တဲ့ သင်္ကေတပေါ့။ သုမာလာလေး ရက်ကန်းခတ်နေတဲ့အခါတွေမှာ သုမာလာရဲ့ ရှုမဝတဲ့အလှ တရားရယ်၊ ချူသံလေးတချွင်ချွင်နဲ့ လက်ခတ်သံတဂျောက်ဂျောက်ပေါ်ထွက်လာတဲ့အသံတွေဟာ တင့်တယ်လိုက် ဖက်လွန်းလှတယ်။ ဒါကြောင့်လည်း သုမာလာလေး ရက်ကန်းရက်နေတာကို နတ်သမီးလေးတစ်ပါး နတ်ဥယျာဉ်အလယ်မှာ ကပွဲဆင်နေတာလို့ တင်စားကြတယ်။

ဒီလိုမျိုး အလှပေါ်ပညာဆင့်ရုံသာမကဘဲ အကျင့်စာရိတ္တမှာလည်း စံပြဖြစ်တဲ့ သုမာလာလေးဟာ ရပ်ရေး၊ ရွာရေး၊ အမျိုးသမီးတို့ရဲ့ အရေးကနေ ဘာသာရေးအထိ ဦးဆောင်စံပြဖြစ်လာတော့တယ်။ သုမာလာလေးကို ကြာကြာပေါင်းသင်းမိလေ အမျိုးသမီးလေးများက သူ့အပေါ်မှာ လေးစားချစ်ခင်လာလေလေ၊ သုမာလာလေးနဲ့ ကြာကြာ အတူတကွနေထိုင်မိလေလေ သူ့ကို လေးစားလာလေလေဖြစ်လာကြပြီး သုမာလာရဲ့နောက်မှာ သုမာလာလုပ်ဆောင်သမျှ လိုက်ပါလုပ်ဆောင်ကြတဲ့ အပျိုဖော်အမျိုးသမီးနောက်လိုက်တွေ များသည်ထက်များလာတယ်။ အဲဒီအခါမှာ အမျိုးသမီးများရဲ့ခေါင်းဆောင်နေရာမှာ တာဝန်ယူထားရတဲ့ အမျိုးသမီးကြီးကလည်း သူ့ထက်အများအကျိုးပိုပြီး ထမ်းဆောင်နိုင်ပြီး သူ့ထက်ထင်ရှားကျော်ကြားပြီး လူကြိုက်များတဲ့ သုမာလာကို ချစ်ချစ်ခင်ခင် ကျေကျေနပ်နပ်နဲ့

ခေါင်းဆောင်နေရာကိုပေးလိုက်တယ်။ သုမာလာလေးဟာ အပျိုဖော်အမျိုးသမီးလေးများအပေါ်မှာ အလိုအလျောက်တင်မြှောက်ထားခံရတဲ့ ခေါင်းဆောင်လို ဖြစ်လာတော့တယ်။ ဒီလို ချစ်ခင်လေးစားကြတဲ့သူတွေရှိသလို၊ မလိုမုန်းထားကြတဲ့ လူအနည်းငယ်လည်းပါတာပေါ့။ဒါပေမဲ့ သုမာလာလေးဟာ သူတော်ကောင်းမလေးပီပီ . . .

သူတော်တော်
မတော်တော်
ကိုယ်တော်ရမယ်
သူကောင်းကောင်း
မကောင်းကောင်း
ကိုယ်ကောင်းရမယ် ဆိုတဲ့ သူတော်ကောင်းတရားကို လက်ကိုင်ထားပြီး သူ့အလုပ်သူပဲ ဖြောင့်ဖြောင့်တန်းတန်းလုပ်ကိုင်တယ်။

ဒီနေရာမှာ ရွှေဟင်္သာဆရာတော်ဘုရားကြီးဆီမှာ တွေ့ခဲ့ရတဲ့ စာလေးတစ်ပုဒ်ကို တူမလေးတို့ ဗဟုသုတဖြစ်ဖို့ ရေးပြချင်ပါတယ်။

အများအကျိုး
ရွက်သယ်ပိုးက
ခနိုးခနဲ့
ဆိုကဲ့ရဲ့လည်း
မရွဲ့မစောင်း
ကိုယ့်လမ်းကြောင်းကို
စိတ်ကောင်းနဲ့ယှဉ်
ရှေ့ဆက်နှင်လော့ . . . တဲ့။

သုမာလာလေးခမျာမှာ တစ်ဖက်ကလည်း အလုပ်ကများလွန်းတော့ မနိုင်မနင်းနဲ့ မနားတမ်းလုပ်နေရှာသေးတယ်။ ကျွမ်းကျင်တဲ့ ရက်ကန်းသည်မလေးဖြစ်လေတော့ တစ်မြို့လုံးစုပြုံပြီး ဝိုင်းအပ်ကြတော့တာပေါ့။ ဒီတော့ နေထွက်ကနေ နေဝင်ထိ မနားတမ်းရက်ရရှာတယ်။ လူမှုရေး ပရဟိတတွေလုပ်ချိန်တွေ၊ဥပုသ်သီလစောင့်ထိန်းချိန်တွေကိုပဲ နားချိန်လိုသဘောထားနေရရှာတယ်။

ဒီလိုနဲ့ပဲ တစ်နေ့မှာတော့ အာဠဝီတစ်ပြည်လုံး ပျော်မဆုံးဖြစ်ကြရတဲ့ သတင်းကောင်းထွက်ပေါ်လို့လာတယ်။ အဲဒါကတော့ ဘုရားရှင်ဒေသစာရီကြွချီတော်မူမှာဖြစ်ပြီး ခရီးစဉ်မှာ အာဠဝီပြည်ပါတယ်။ အာဠဝီပြည်မှာ ဘုရားရှင်ဟာ သုံးရက်တိတိ သီတင်းသုံးနေထိုင်တော်မူပြီး တရားဟောတော်မူမယ်ဆိုတဲ့ သတင်းကောင်းပဲဖြစ်ပါတယ်။ဒီသတင်းစကားကြောင့်သုမာလာလေးခမျာလည်း အပျော်ကြီးပျော်နေတော့တာပေါ့။ မပျော်လို့ခံနိုင်ရိုးလား အာဠဝီပြည်ကြီးကို ဘုရားရှင်ကြွလာဖို့ဆိုတာ အာဠဝီပြည်သားတွေခမျာ ကမ္ဘာဦးလူသားတွေ လတွေ၊ နေတွေ မျှော်သလိုမျိုး မျှော်ကိုးလာခဲ့ကြတာ ဘုရားပွင့်တော်မူပြီ ကြားကတည်းကပဲ ဆိုပါစို့။

ပျော်နေရှာတဲ့ ရက်ကန်းသည်လေးခမျာမှာတော့ သူ့အဖို့ အချိန်ပိုလေးနည်းနည်းတောင် မရှိနိုင်အောင် မလှုပ်သာမရှားသာ အလုပ်တွေများပြီး အလုပ်ပိနေတဲ့ အကျပ်အတည်းကြားကနေ ဘုရားရှင်ကိုလှူဖို့ ဆိုလာလေတော့ ဘုရားရှင်အတွက် ပိုးသင်္ကန်းကို လက်ခံလိုက်ရရှာတယ်။ ကုန်သည် သူဌေးကြီးကလည်း ဒီသုံးရက်မှာမီအောင် လုပ်ပေးရင် ကျေနပ်ပါပြီလို့ ပြောအပ်တော့ နေ့မအား ညမနား လုပ်နေရတော့တာပေါ့။

ဘုရားရှင်ရဲ့တရားပွဲကျင်းပတဲ့ အာဠဝီပြည်ရဲ့အလယ်က တရားမဏ္ဍပ်ဆီကို မသွားနိုင်ဘဲ ဘုရားရှင်ရဲ့သင်္ကန်းတော်ကိုသာ အားထုတ်ပြီး လုပ်နေရရှာတယ်။ ရက်ကန်းသည်မလေးရဲ့ စိတ်က တရားပွဲဆီကို ရောက်နေလေတော့ သူကျွမ်းကျင်လှပါတယ်ဆိုတဲ့ ရက်ကန်းခတ်ရာမှာ တစ်ကြိမ်တစ်ခါမှ မမှားဖူးတဲ့အမှားအယွင်းတွေ လုပ်မိပြီး အလုပ်က မတွင်တော့ဘူး။ ဒီလိုနဲ့ တရားပွဲပထမည ပြီးဆုံးသွားတော့တယ်။

ဒုတိယနေ့မှာလည်း ပထမနေ့လိုပဲ အာရုံကတခြားဖြစ်နေလေတော့ ရက်ကန်းစည်းချက်တွေ မှားပြီး ချည်ငင်တွေ မကြာခဏရှုပ်ထွေးကုန်ကြတယ်။

နောက်တစ်ပတ် ဆက်ရေးပါမယ်
တူမလေးများလိမ္မာကြပါစေ
ciceaZm

Oya'a&;&me ywoul;y; tcrtluay;vyaqmiay;r, tr;om;'rua&ptitm;py;w ½;ce;ajymi;a&zivp

“ကျွန်တော်တို့ရဲ့ပါတီမှာ လူငယ်၊ လူလတ်ပိုင်းရှေ့နေတွေ၊ ပညာရှင်တွေပါဝင်တဲ့အတွက် ပြည်သူလူထုအနေနဲ့ သူတို့ရဲ့တရားဥပဒေနဲ့ ရင်ဆိုင်ဖြေရှင်းရမယ့် အခက်အခဲတွေရှိလာရင်၊ တောင်းဆိုမှုတွေရှိလာခဲ့ရင် ဥပဒေရေးရာနဲ့ ပတ်သက်ပြီး အခမဲ့အကြံပေးလုပ်ဆောင်ပေးသွားမှာပါ”ဟု စက်တင်ဘာ ၁၃ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ သီရိမာလာအရှေ့ရပ်ကွက်တွင်ပြုလုပ်သော အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအင်အားစုပါတီ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးရုံး ဆိုင်းဘုတ်တင်ပွဲနှင့်စည်းရုံးရေးကော်မတီရုံးဖွင့်ပွဲတွင် တိုင်းဒေသကြီးပါတီအတွင်းရေးမှူး ဦးကျော်အောင်က ပြောသည်။

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအင်အားစုပါတီ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးရုံးကို ယခင်က ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၂၉လမ်း၊ ဗထူးကွင်းအနီးရှိ ဥက္ကဋ္ဌ၏ နေအိမ်တွင် ဖွင့်လှစ်ခဲ့ရာမှ ယခုအခါ ရန်ပုံငွေစုဆောင်း၍ တိုင်းရုံးခန်းကို အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ သီရိမာလာအရှေ့ရပ်ကွက်၊ ၂၃လမ်းနှင့် ၂၄လမ်းကြား၊ ၈၈လမ်းနှင့် ၈၉လမ်းကြား၊ စံပယ်ဆောင်(၃)ထပ်တွင် အခန်းငှား၍ ဖွင့်လှစ်ကြောင်းသိရသည်။

“ပါတီရုံးမှာ လူငယ်ဖိုရမ်ပွဲ ကျင်းပဖို့ရှိတယ်။ ပြီးတော့ မန္တလေးမြို့ပေါ်က နိုင်ငံရေးပါတီတွေ စုပေါင်းဆွေးနွေးပွဲတွေလုပ်ဖို့ရှိတယ်။ ဖြစ်အောင်လည်း ကြိုးပမ်းမှာပါ။ အခက်အခဲတွေနဲ့ ကြုံတွေ့နေတဲ့ပြည်သူတွေ တောင်းဆိုလာရင် ဥပဒေရေးရာနဲ့ပတ်သက်ပြီး အခမဲ့လုပ်ဆောင်ပေးသွားဖို့ရှိပါတယ်”ဟု ၎င်းကပြောကြားသည်။

ရုံးခန်းပြောင်းရွှေ့ဖွင့်လှစ်ခြင်းနှင့် ဆိုင်းဘုတ်တင်ပွဲသို့ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအင်အားစုပါတီဥက္ကဋ္ဌ ဦးလှကို(တရားလွှတ်တော်ရှေ့နေ)အပါအဝင် တိုင်းအမှုဆောင်အဖွဲ့များ၊ စည်းရုံးရေးမှူးများ၊ ဖိတ်ကြားထားသူများ စုံညီစွာတက်ရောက်ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

အသစ်ဝယ်မလား ? အဟောင်းပြင်မလား
မီးအားမြှင့်စက်၊ အင်ဗာတာ၊ ဘက်ထရီအားသွင်းစက်
sam sam Electronic
since 1993
ဆမ်ဆမ်
လျှပ်စစ်ပစ္စည်း ထုတ်လုပ်ခွင့်ပြုမိန့်အမှတ် (၄/၉၃/အရ) ထုတ်လုပ်သည်။
▪ ၁၉လမ်း၊ ၈၉လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။
▪ ၀၉-၂၀၀၃၇၉၃၊ ၀၉-၄၃၀၁၀၅၃၀၊ ၀၉-၂၅၉၀၀၀၅၄

rEav;|rlawmpnyiom, ma&;aumrwü |merL;rm; tajymi; ta&jzpay:

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ၌ စက်တင်ဘာ ၁၉ရက်မှစ၍ ဌာနမှူးများ အပြောင်းအရွှေ့ဖြစ်ပေါ်ခဲ့ကြောင်း စည်ပင်ဝန်ထမ်း တစ်ဦး၏ ပြောပြချက်အရ သိရသည်။

ဌာနမှူးများအပြောင်းအရွှေ့ရှိခဲ့ရာတွင် လမ်းတံတားဌာနမှ ဌာနမှူး ဒေါ်ခင်မေငွေးမှာ စစ်ဆေးရေးဌာနသို့လည်းကောင်း၊ အဆောက်အအုံဌာနမှ ဌာနမှူး ဦးမျိုးအောင်မှာ လမ်းတံတားဌာနသို့လည်းကောင်း၊ ရေနှင့်သန့်ရှင်းရေးဌာနမှ ဌာနမှူး ဦးတင့်လွင်မှာအဆောက်အအုံဌာနသို့လည်းကောင်း၊ စစ်ဆေးရေးဌာနမှ ဦးခင်အောင်မှာ စက်ရုံနှင့်မော်တော်ယာဉ်ဌာနသို့လည်းကောင်း၊ မော်တော်ယာဉ်ဌာနမှ ဦးထွန်းဝင်းမှာရေနှင့်သန့်ရှင်းမှုဌာနသို့လည်းကောင်း ပြောင်းရွှေ့တာဝန်ထမ်းဆောင်ကြကြောင်း သိရသည်။

“မနေ့က မနက်ပိုင်း(စက်တင်ဘာ-၁၈ရက်) စည်ပင်အကြံပေးအဖွဲ့နဲ့ မြို့တော်ဝန်တွေ့ဆုံတဲ့ အစည်းအဝေးထိ ဒီအပြောင်းအရွှေ့ကိစ္စတွေ ဘာတစ်ခုမှမသိရပါဘူး။ ကျွန်တော်တို့အကြံပေးအဖွဲ့ရဲ့ တင်ပြတဲ့အပိုင်းတွေကို ဘယ်လောက်အတိုင်းအတာထိ လုပ်ထားတယ်ဆိုတာတော့ ဌာနမှူးတွေက ပြန်ရှင်းပြပါတယ်။ အပြောင်းအရွှေ့ရှိတာကိုတော့ အခုမနက်ပိုင်းမှသိရတာ”ဟု စည်ပင်အကြံပေးအဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးကပြောပါသည်။ SM-D

--- စ ၁ - ၅ မှ အဆက် ---

အခု ဒီနေရာမှာတော့ ဦးလေးဦးလှ လေ့လာခိုင်းလေ့ရှိတဲ့ ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းရဲ့ လူထုသတင်းစာ ခေါင်းကြီးပိုင်းတစ်ပုဒ်ကို ဖော်ပြချင်ပါတယ်။ ဒီမှာပါ။

သတင်းစာနှင့်အစိုးရ

ဝန်ကြီးချုပ်သခင်နုက ရန်ကုန်မြို့သတင်းစာများမှ တာဝန်ခံအယ်ဒီတာများကို ဖိတ်ခေါ်၍ အစိုးရက နှိမ်နင်းခြင်းသည် မှန်ကန်သော အပြုအမူဖြစ်ကြောင်းကို ကမ္ဘာကသိရန် ထောက်ခံရေးသားပေးကြဖို့ တိုက်တွန်းသည်ဟူ၍လည်းကောင်း၊ မန္တလေးသတင်းစာများမှာမူ အပြင်းအထန်၊ အတိုက်အခံ သတင်းစာများဖြစ်နေသဖြင့် မပေါ်နိုင်အောင် နှိမ်နင်းပစ်ရန် အာဏာလက်ကိုင်ရှိ ပါတီဝင်တစ်စုနှင့်အာဏာလက်ကိုင်ရှိသူအချို့တို့ တိုင်ပင်ကြသည်ဟူ၍လည်းကောင်း၊ ကြားသိရသည်ဖြစ်သောကြောင့် သတင်းစာနှင့် အစိုးရတို့ သဘာဝတည်နေပုံခြင်းရာအကြောင်းကို ရှင်းလင်းဖော်ပြဖို့ ကျွန်ုပ်တို့၌ တာဝန်ဖြစ်ပေါ်လာသည်ဟု သဘောရပေသည်။

သတင်းစာဆရာဆိုသူများမှာ တိုင်းပြည်က ရွေးကောက်တင်မြှောက်ထားသည့် ကိုယ်စားလှယ်များ မဟုတ်ကြစေကာမူ အကြင်သတင်းစာတစ်စောင်ပေါ်ထွက်လာ၍ တည်မြဲအောင် ထုတ်ဝေဖြန့်ချိနိုင်သည် ဆိုကတည်းက ထိုသတင်းစာ၏ အာဘော်ကို နှစ်သက်သဘောကျသဖြင့် ဝယ်ယူဖတ်ရှုသူ အမြောက်အမြားရှိနေကြောင်း ထင်ရှားသည် ဖြစ်သောကြောင့် ၎င်းသတင်းစာတွင် သွယ်ဝိုက်သောနည်းအားဖြင့် တိုင်းပြည်၏ အာဘော်ကို ရှေ့ဆောင်လျက်ရှိသည်ဟု အသိအမှတ်ပြုကြရပေမည်။ မိမိတို့ ထင်ရာမြင်ရာတွေကိုရေး၍ တိုင်းပြည်က မနှစ်သက်ခဲ့လျှင် အကြင်သတင်းစာသည် တည်မြဲရန်လည်း မဖြစ်နိုင်။ တိုင်းပြည်၏ အာဘော်ကို ရှေ့ဆောင်ရှေ့ရွက်ပြု၍ ဖော်ထုတ်ရေးသားခြင်း ဖြစ်သည်ဟုလည်း မဆိုနိုင်ချေ။ သို့ဖြစ်၍ မည်သည့် တိုင်းပြည်၌ဖြစ်စေ၊ ပြည်သူ့ကိုယ်စားလှယ်ဆိုသော ဝန်ကြီးဆိုသူများသည် သတင်းစာများ၏ ထင်မြင်ချက်ကို တိုင်းသူပြည်သားတို့၏ အသံအနေဖြင့် လေးစားကြရလေသည်။

သတင်းစာ၏ ဝတ္တရားများအနက် အရေးအကြီးဆုံးတစ်ခုမှာ ပြည်သူ့ကိုယ်စားလှယ်အမည်နှင့် တိုင်းပြည်ကိုတာဝန်ခံ၍ စီမံအုပ်ချုပ်သော အစိုးရအဖွဲ့၏ စီမံခန့်ခွဲပုံများကို အမြဲစောင့်ကြည့်လျက်နေရမည်။ ထင်လျှင်ထင်သည့်အလျောက် ချီးကျူးရန်နှင့် နေရာမကျထင်လျှင် အပြစ်ဖော်ပြရုံသာမက မိမိတို့ဉာဏ်မီသလောက်အကြံဉာဏ်များပေးရန်ဖြစ်လေသည်။ သို့ရာတွင် အစိုးရအဖွဲ့သည်သာ မှားနိုင်သည်မဟုတ်။ သတင်းစာများလည်း မှားနိုင်သည်သာဖြစ်၍ တစ်ခါတစ်ရံတွင် အစိုးရကမှန်နေပါလျက် သတင်းစာများက မှား၍ အလွဲကို အကြံပေးမိခြင်းလည်း ရှိချင်ရှိနိုင်ပေ၏။ သို့ဖြစ်၍ ကျွန်ုပ်တို့က ထင်လျှင်ဟူသော စကားကို ထည့်သွင်းသုံးစွဲထားခြင်းဖြစ်ပေရာ အရေးကြီးသောအချက်မှာ မိမိတို့ ထင်မြင်သည့်အတိုင်း သဘောရိုးနှင့်ရေးသားခြင်း ဟုတ်မဟုတ်ကိုသာ ဆန်းစစ်ကြရန် လိုပေလိမ့်မည်။ ရှင်းဦးအံ့-

သတင်းစာတိုက် တစ်တိုက်မှ အယ်ဒီတာသို့မဟုတ် တိုက်ရှင်သည် အစိုးရခန့်ထားသော ဤကော်မတီ၊ ထိုကော်မရှင်နှင့် ၎င်းစုံစမ်းရေးအဖွဲ့တို့တွင် မကြာခဏပါဝင်ရ၍ ထိုက်သင့်သော “ထိုင်ကြေး”ကို ရယူခံစားရမည်ဆိုငြားအံ့။ (ထိုင်ကြေးဆိုသည်မှာ မနည်းလှသောကြောင့်)၎င်းသတင်းစာသည် ထိုအစိုးရ၏ မျက်နှာကို ထောက်ညှာရသည်တစ်ကြောင်း၊ အကယ်၍ ထိုအစိုးရ ပြုတ်ကျခဲ့လျှင် မိမိအဖို့ ထိုင်ကြေးလည်း ပြုတ်ကျသွားမည်တစ်ကြောင်းကြောင့် အစိုးရကို ဝေဖန်ရာတွင် သဘောမရိုးချင်တော့ဘဲ မျက်နှာလိုက်ချင်တတ်၏။ ထို့ကြောင့် အချို့ တိုင်းကြီးပြည်ကြီးများ၌ အချို့သတင်းစာဆရာကြီးများသည် အစိုးရထံမှ အရေးအခွင့်မခံစားလိုဘဲ ခပ်ကင်းကင်းနေတတ်ကြပေသည်။

တစ်ဖန် အချို့သတင်းစာများသည် အတိုက်အခံ နိုင်ငံရေးပါတီတစ်ခု၏ ပါးစပ်အနေဖြင့် ထုတ်ဝေတတ်ကြသည်ဖြစ်ရာ ၎င်းသတင်းစာမှာ လက်ရှိအစိုးရကို ဖြုတ်ချနိုင်မှ မိမိတို့ပါတီ တက်လာ၍ မိမိတို့ကိုယ်တိုင် ဝန်ကြီးစသည်ဖြင့် ဖြစ်နိုင်ဖို့ရှိသောကြောင့် အစိုးရ၌ ချီးကျူးရန်ရှိသည်ကို ဖုံးဖိထား၍ အပြစ်အနာအဆာများကိုသာ တစ်ဆိတ်တစ်အိတ်လုပ်ကာ ဖော်ထုတ်တတ်ကြ၏။ ထိုကဲ့သို့သော သတင်းစာမျိုးမှာလည်း သဘောရိုးနှင့်ရေးသားသည်ဟု မဆိုနိုင်ချေ။ စင်စစ်မှာ ဤသို့သော သတင်းစာမျိုးကို ၎င်းတို့ပါတီဝင်အချင်းချင်းသာတို့သာလျှင် ဖတ်ရှုအားပေးကြလေသည်။

ကျွန်ုပ်တို့မှာ ပထမသတင်းစာမျိုးကဲ့သို့ အစိုးရထံမှ အကျိုးခံစားရသည်။ မဟုတ်သဖြင့် မြှောက်ပင့်ရေးသားရန်လည်း အလိုမရှိ ဒုတိယသတင်းစာမျိုးကဲ့သို့ ဝန်ကြီးဖြစ်ချင်သော ရည်ရွယ်ချက်ထားသည့် နိုင်ငံရေးသမားများလည်း မဟုတ်သောကြောင့်အပြစ်ကိုသာရှုလိုသော စိတ်ဆန္ဒမျိုးလည်း မရှိချေ။ နေရာကျလျှင်ကျသလို ချီးကျူးခဲ့ဖူး၍ နေရာမကျလျှင် မည်ကဲ့သို့ပြုလုပ်ရန် ဉာဏ်မီသလောက် အကြံပေးလျက်ရှိ၏။ ကျွန်ုပ်တို့ အကြံပေးသမျှဟာ(ဘုရားဉာဏ်မဟုတ်သောကြောင့်) အမှားများလည်း ပါချင်ပါပေလိမ့်မယ်။ သို့သော် မျှော်လင့်ချက် တစ်စုံတစ်ခုရှိသော နိုင်ငံရေးသမားများမဟုတ်သောကြောင့် မတော်တဆ မှားခဲ့လျှင်လည်း သဘောရိုးနှင့်မှားခြင်းဖြစ်ကြောင်းကို သခင်နုအစိုးရ သိစေလိုပေသည်။ အမှန်မှာ နယ်ချဲ့လက်ပါးစေများကို ဖိနှိပ်ခြင်းသည် နည်းလမ်းမှန်ကန်ကြောင်းကို ရန်ကုန် သတင်းစာများသာမက၊ ကျွန်ုပ်တို့ကလည်း လေးနက်စွာ ထောက်ခံပါ၏။ သို့သော် သခင်နုကိုယ်တိုင်လွှတ်တော်၌ ဖွင့်ဟဝန်ခံခဲ့သော တိုင်းပြည်၏ အခြေအနေအရဆိုလျှင် သခင်နုတို့လူစုသည် ဒီမိုကရေစီစနစ်အရ တိုင်းပြည်ငြိမ်သက်အောင် အုပ်ချုပ်နိုင်မည့် အားစွမ်းရှိသည်ဟု သဘောရိုးနှင့် မယုံကြည်နိုင်တော့သည်ဖြစ်သောကြောင့် ယခုထက် ကျယ်ဝန်းခိုင်ခံ့သော အခြေခံဖြင့် အစိုးရတစ်ခု အလျင်အမြန် ထပ်မံဖွဲ့စည်းဖို့ကိုမူကား(လုပ်ချင်ရာ လုပ်ကြစေ)မတိုက်တွန်းဘဲ မနေနိုင်အောင် ရှိပေတော့သတည်း။

v x owi;pmac;i;u;
1949 c azazm0;&v 7&u
&nñe;- opmowi;*me, 1 11 12

--- စ - ၅ မှ အဆက် ---

yorlu;

လမ်းပေါ်မှာလည်း ဖေဒါတွေ ဖိုက်တွေ အများကြီးပဲ။ ရေစီးတဲ့နေရာတွေမှာ ဖိုက်တွေနဲ့ ပိတ်နေတော့ မြောင်းအတိုင်းမစီးနိုင်ဘဲ ရပ်ကွက်ထဲ ဝင်နေတယ်။ မြို့နယ်စည်ပင်ကလည်း စက်နဲ့ပါ ရေစုပ်ထုတ်ပေးရတယ်။ ရေဝင်ရောက်မှုတွေ နှစ်တိုင်းဖြစ်တတ်တာကို အားလုံးသိနေတာပဲ။ သက်ဆိုင်ရာက ကြိုတင်စီမံဆောင်ရွက် ပေးသင့်ပါတယ်”ဟု ဒေသခံတစ်ဦးကပြောသည်။ မိုးရွာသွန်းမှုကြောင့် မြို့နယ်အတွင်းရှိ သုခမင်္ဂလာ၊ စည်သာယာ၊ ရန်ကင်းသာယာ၊ မြို့မ အစရှိသော ရပ်ကွက်များ၊ ကျောင်းများနှင့်ဈေးများသို့ ရေများ ဝင်ရောက်ခဲ့သည်။

ထို့ပြင် ရေဝင်ရောက်မှုကြောင့် ကျောင်းဝင်းအတွင်း ရေပြည့်လျှံနေသဖြင့် စက်တင်ဘာ ၁၅ရက်နေ့မှစ၍ ကျောင်းတချို့ပိတ်ထားရကြောင်း သိရသည်။

မိုးလေဝသနှင့်ဇလဗေဒ ညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာန ထုတ်ပြန်ချက်အရ စက်တင်ဘာ၁၆ရက်နေ့က ပုသိမ်ကြီးမြို့မှာ ရွာသွန်းခဲ့သော မိုးရေချိန်မှာ ၁. ၈၃လက်မရှိကြောင်းသိရသည်။ MKK

p0u;rle, twi; awmiu ua&alumi oEe;rm; z;vr;om;on taqmu t twpc

ပြည်သူတွေလိုလားနေကြတဲ့ ငြိမ်းချမ်းရေးဆိုတာ တွေးလေ ဝေးလေ ငေးနေရဦးမှာလား

- - ဟံ လွ င် (မီး မေ ာ င် း) - -

ဝ ရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းက ပြည်တွင်းစစ်ကို ရပ်စဲဖို့ သူမနာကိုယ်မနာ ငြိမ်းချမ်းရေးလမ်း စဉ်ကို အဲဒီတုန်းက ဝန်ကြီးချုပ်လုပ်နေတဲ့ ဦးနုနဲ့ တွေ့ဆုံပြီး ဆွေးနွေးဖို့တောင်းဆိုခဲ့ပေမယ့် အပြုတ်တိုက်ရေး မွန်ထူနေတဲ့ ဦးနုဟာ ဆရာကြီးတောင်းဆိုတာကို ငြင်းဆန်ခဲ့ပါတယ်။

ဗမာပြည်လွတ်လပ်ရေးဟာ အင်္ဂလိပ်နယ်ချဲ့က မတတ်သာလို့ ပေးလိုက်ရတဲ့ လွတ်လပ်ရေးပါပဲ။ ၁၉၄၇ခုနှစ်အတွင်း နယ်ချဲ့အင်္ဂလိပ်နဲ့ ဗမာ့နိုင်ငံရေးခေါင်းဆောင်တွေ ချုပ်ဆိုလိုက်တဲ့ စာချုပ်တွေဟာ တစ်ဖက်သတ်စာချုပ်တွေသာဖြစ်တယ်လို့ နိုင်ငံရေးအင်အားစုတွေက ယူဆချက်တွေ ရှိပါတယ်။ အဓိကအချက်က ဗမာနိုင်ငံအတွင်းမှာ ရှိနေဆဲဖြစ်တဲ့ ဗြိတိသျှကိုလိုနီကုန်ထုတ်လုပ်ငန်းတွေ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုတွေကို သူတို့အကျိုးစီးပွားအတွက် ကိုလိုနီခေတ်ကအတိုင်း ဆက်လက်ထားရှိ ကုပ်သွေးစုပ်နိုင်ဖို့ ဗမာအစိုးရဘက်က အာမခံချက်တွေ တနင့်တပိုးပေးလိုက်ရတာပဲဖြစ်ပါတယ်။

ကာကွယ်ရေးစာချုပ်ကို ၁၉၄၇ခုနှစ်၊ ဩဂုတ်လမှာ ဗမာအစိုးရဘက်က ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီး ဗိုလ်လက်ျာ၊ အင်္ဂလိပ်ဘက်က အတွင်းဝန်ဂွန်ဖရီးမင်းတို့က လက်မှတ်ရေးထိုးကြပါတယ်၊ လက်ျာ-ဖရီးမင်းစာချုပ်လို့အမည်တွင်ပါတယ်။ နိုင်ငံရေးစာချုပ်အဖြစ်နဲ့ ၁၉၄၇ခုနှစ် အောက်တိုဘာလမှာ ဗမာအစိုးရဘက်က ဦးနုလက်မှတ်ထိုးပြီး အင်္ဂလိပ်ဘက်ကတော့ ဗြိတိသျှဝန်ကြီးချုပ်အက်တလီကိုယ်တိုင် လက်မှတ်ရေးထိုးလိုက်လို့ နု-အက်တလီစာချုပ်ရယ်လို့ ဖြစ်လာတာပါ။

ကိုလိုနီနယ်ချဲ့သမား အင်္ဂလိပ်တွေ ဘယ်လောက် လူပါးဝလိုက်သလဲဆိုရင် လွတ်လပ်ရေးရပြီးတဲ့အချိန်မှာတောင် ဗမာ့မြေပေါ်မှာ ဗြိတိသျှကြည်းတပ်၊ ရေတပ်၊ လေတပ်စစ်စခန်းတွေ ဆက်လက်ထားရှိဖို့ ယုတ်ယုတ်မာမာကြံစည်ပါတယ်။ သူတို့အကြောင်းပြတာက ဗမာ့လက်နက်ကိုင် တပ်တွေကို စစ်ပညာလေ့ကျင့်သင်ကြားပေးဖို့ဆိုတဲ့ အကြောင်းပြချက်နဲ့ပါ။ ဒါ့အပြင် မြိတ်လေဆိပ်၊ စစ်တွေလေဆိပ်နဲ့မင်္ဂလာဒုံလေဆိပ်ဆိုတဲ့ အရေးပါတဲ့ လေဆိပ်တွေကိုလည်း သူတို့ဆက်လက် ချုပ်ကိုင်အသုံးပြုနိုင်ဖို့ တောင်းဆိုထားတာတွေကို စာချုပ်မှာထည့်သွင်းချုပ်ဆိုထားပါတယ်။ ဗမာနိုင်ငံရဲ့ စစ်ရေးဆိုင်ရာလက်နက်ခဲယမ်း ပစ္စည်းကိရိယာမှန်သမျှကိုလည်း အင်္ဂလန်ဆီကပဲ ဝယ်ယူရမယ်။ ဗမာ့ကာကွယ်ရေးအတွက် လိုအပ်ရင် လိုအပ်တဲ့အခါတိုင်း တံခါးမရှိ၊ ဓားမရှိ ဗမာပြည်ထဲကို ဗြိတိသျှနေသဟာယနိုင်ငံတွေရဲ့ လက်နက်ကိုင်တပ်တွေ အချိန်မရွေး ကျူးကျော်ဝင်ရောက်တပ်စွဲတာကို ဗမာအစိုးရက ခွင့်ပြုရမယ်ဆိုတဲ့ အချက်အလက်တွေပါရှိတဲ့ လက်ျာ-ဖရီးမင်း စာချုပ်ဖြစ်ပါတယ်။

ဦးနုနဲ့အက်တလီချုပ်ဆိုလိုက်တဲ့ နု-အက်တလီစာချုပ်မှာက

ဗမာအစိုးရက အင်္ဂလိပ်စစ်အရာရှိတွေရဲ့ ပင်စင်လစာကိစ္စတွေကအစ တာဝန်ယူရမယ်။ ဗမာနိုင်ငံ ပြန်လည်ထူထောင်ရေးမှာ လိုအပ်သမျှငွေကြေးကို ဗြိတိသျှအစိုးရဆီကသာ ချေးယူတောင်းခံရမယ်ဆိုတဲ့အချက်တွေအဖြစ် အင်္ဂလိပ်နယ်ချဲ့က ဗမာပြည်မှာ မြှုပ်နှံထားတဲ့အရင်းအနှီးမှန်သမျှကို ကိုလိုနီခေတ်ကအတိုင်း ဗမာအစိုးရက လက်ဖျားနဲ့တောင် မထိရဘူး၊ ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ပေးရမယ်ဆိုတဲ့ နှောင်ကြိုးတွေ တသီတတန်းနဲ့ ချုပ်ဆိုသဘောတူလိုက်ရတဲ့ စာချုပ်ဖြစ်ပါတယ်။

ဖဆပလရဲ့သွေးစည်းမှု အောင်လံတော်အောက်မှာ နယ်ချဲ့ဆန့်ကျင်ရေးနဲ့ဖက်ဆစ်တော်လှန်ရေးမှာ အသက်သွေးစတေးပြီး ပေးဆပ်တိုက်ပွဲဝင်လာခဲ့ကြတဲ့ အမျိုးသားနိုင်ငံရေးအင်အားစုအသီးသီးက အင်္ဂလိပ်နဲ့ချုပ်ဆိုတဲ့ စာချုပ်တွေကို မကျေမနပ်ကန့်ကွက်ခဲ့ကြပါတယ်။ ဒီစာချုပ်တွေဟာ လွတ်လပ်တဲ့နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံရဲ့ အချုပ်အခြာအာဏာကို တိုက်ရိုက်ထိပါးစော်ကားလိုက်တာဖြစ်တယ်လို့ သဘောထားကြပါတယ်။ တိုင်းရင်းသားလူမျိုးစုအသီးသီးရဲ့ ရပ်တည်မှုကို အကာအကွယ်မပေးတဲ့အပြင် ကိုယ်ပိုင်ပြဋ္ဌာန်းခွင့်၊ တန်းတူ ညီမျှခွင့်အစရှိတဲ့ ရသင့်ရထိုက်တဲ့ ဒီမိုကရေစီအခွင့်အရေးမှန်သမျှကိုပါ မျက်ကွယ်ပြုလိုက်တဲ့ နယ်ချဲ့အင်္ဂလိပ်နဲ့ဗမာ့နိုင်ငံရေးကိုယ်စားလှယ်တွေ သဘောတူချုပ်ဆိုလိုက်တဲ့ စာချုပ်တွေကို ရှမ်း၊ ကချင်၊ ကရင်၊ ရခိုင်၊ မွန်အစရှိတဲ့ ပြည်ထောင်စုတိုင်းရင်းသားလူမျိုးစုခေါင်းဆောင်အသီးသီးက ကန့်ကွက်ခဲ့ပါတယ်။ ဒီလိုပြဿနာတွေ မကျေလည်မှုတွေနဲ့ ကမ္ဘာကို "ပြည်ထောင်စုသမ္မတနိုင်ငံတော်"ဆိုပြီး လွတ်လပ်တဲ့ နိုင်ငံအဖြစ်ကြေညာလိုက်ပေမယ့် ဗြိတိသျှကိုလိုနီနယ်ချဲ့သမားက စွပ်ပေးထားတဲ့ ဗမာပြည်သူလူထုရဲ့ လည်ပင်းမှာ တင်းတင်းချည်တုပ်လိုက်တဲ့ နှောင်ကြိုးက တန်းလန်းပါ။

တစ်မျိုးသားလုံးပါဝင်ဆင်နွှဲလိုက်တဲ့ အမျိုးသားလွတ်မြောက်ရေး၊ လွတ်လပ်ရေးနဲ့ ဒီမိုကရေစီရေးတိုက်ပွဲအသီးသီးရဲ့တော်လှန်ရေး အရှိန်အဟုန်ကိုကောင်းကောင်းသိလိုက်ရတဲ့ ကိုလိုနီနယ်ချဲ့သမားဟာ မလွှဲမရှောင်သာနဲ့ပဲ ဗမာ့လွတ်လပ်ရေးကို အသိအမှတ်ပြုလိုက်ရပေမယ့် တစ်ချိန်က သူတို့ရဲ့ ကိုလိုနီလက်အောက်ခံ တိုင်းပြည်ရဲ့ ပြည်တွင်းရေးကို ချုပ်ကိုင်ခြယ်လှယ်ဖို့၊ သူတို့ကိုပဲ အားကိုးတကြီးမှီခိုအားထားနေရဖို့ ယုတ်မာကောက်ကျစ်တဲ့နည်းတွေနဲ့ ကြံစည်နေဆဲပဲဖြစ်တယ်ဆိုတာ ချုပ်ဆိုလိုက်တဲ့ စာချုပ်တွေမှာ ထင်ရှားလှပါတယ်။ မလွှဲမရှောင်သာဆိုတာကလည်း ဗြိတိသျှနေမဝင်အင်ပါယာကြီး လက်လွတ်ဆုံးရှုံးပျောက်ကွယ်မသွားဖို့ ပါဝင်ဆင်နွှဲလိုက်ရတဲ့ ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ကြီးမှာ လူရော ငွေပါပုံအောဆင်နွှဲလိုက်ရလို့ ခြေကုန်လက်ပန်းကျနေပြီဖြစ်တဲ့ ဗြိတိသျှကိုလိုနီအစိုးရဟာ လောလောဆယ် ဘယ်လိုစစ်ပွဲမျိုးကိုမှ ရင်မဆိုင်လိုသေးတာလဲ ဖြစ်ပါတယ်။

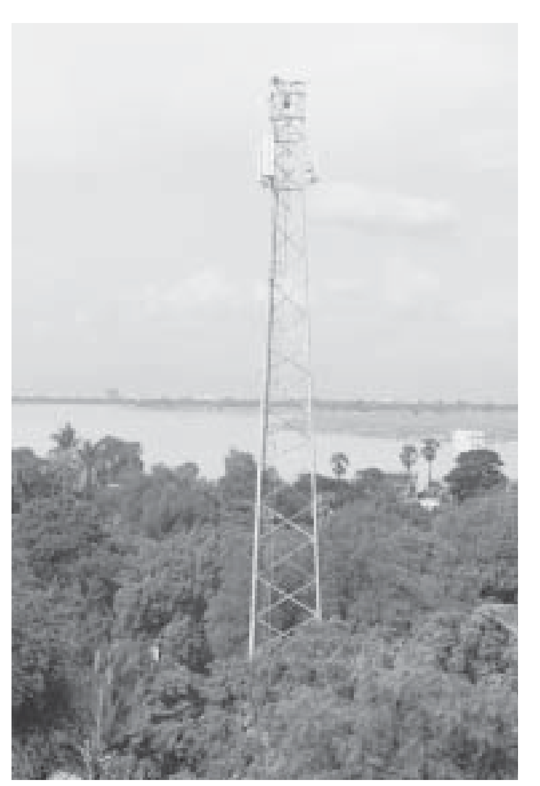
တစ်နည်းအားဖြင့်ကလည်း ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံးက အဖိနှိပ်ခံပြည်သူတွေရဲ့ နယ်ချဲ့ဆန့်ကျင်ရေး၊ ဖက်ဆစ်တော်လှန်ရေး၊ ပြည်သူ့လွတ်မြောက်ရေး၊ ဒီမိုကရေစီရေး တိုက်ပွဲတွေနဲ့ နဖူးတွေ့၊ ဒူးတွေ့ ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်လိုက်ရတဲ့ နယ်ချဲ့သမားဟာ ဗမာပြည်ကို ဒုတိယအကြိမ်ဝင်လာတော့ ဗမာပြည်သူလူထုရဲ့ အမျိုးသားညီညွတ်မှုအင်အားကို ဖြိုခွဲဖျက်ဆီးဖို့ အဓိကထားကြံရွယ်လာပါတော့တယ်။

၁၉၄၅ခုနှစ် စက်တင်ဘာမှာချုပ်ဆိုခဲ့တဲ့ ကန္ဒီစာချုပ်ကို ဖဆပလဥက္ကဋ္ဌ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနဲ့ အတွင်းရေးမှူးသခင်သန်းထွန်းတို့က ဦးဆောင်ပြီး ဗြိတိသျှစစ်ဗိုလ်မောင့်ဘက်တန်နဲ့ လက်မှတ်ရေးထိုး ချုပ်ဆိုလိုက်ပါတယ်။ ကန္ဒီစာချုပ်အရ အသစ်ပြန်လည်ဖွဲ့စည်းလိုက်တဲ့ ဗမာ့တပ်မတော်ထဲမှာ ဆိုရှယ်လစ်အုပ်စုဝင်တွေ ဖြစ်ကြတဲ့ ဗိုလ်နေဝင်း၊ ဗိုလ်မောင်မောင်၊ ဗိုလ်အောင်ရွှေတို့ရှိပါတယ်။ အဓိကခေါင်းဆောင်နှစ်ဦးက ဗိုလ်နေဝင်းနဲ့ ဗိုလ်အောင်ကြီးပါ။ အဲဒီအချိန်ကတည်းကိုက ဆိုရှယ်လစ်အုပ်စုတွေ ဗမာ့တပ်မတော်ခေါင်းဆောင်ပိုင်းအထိ ထဲထဲဝင်ဝင်ရှိနေပြီဖြစ်ပါတယ်။ ဗိုလ်နေဝင်းကိုင်ထားတဲ့ တပ်ရင်း(၄)နဲ့ အင်္ဂလိပ်တပ်တွေပေါင်းပြီး ကွန်မြူနစ်ပါတီဦးဆောင်မှုနဲ့တိုက်ပွဲဝင်နေတဲ့ ပျဉ်းမနား-လယ်ဝေးလယ်သမားတွေရဲ့ ထွန်တုံးတိုက်ပွဲတွေကို ချေမှုန်းပါတယ်။ ရခိုင်ဘက်မှာ တပ်ရင်း(၅)နဲ့ လယ်သမားသမဂ္ဂတွေရဲ့တိုက်ပွဲကို နှိမ်နင်းကြပါတယ်။

ဗမာပြည်ဟာ အင်္ဂလိပ်လက်အောက်က လွတ်မြောက်လို့မကြာခင်မှာပဲ ဖဆပလအကွဲအပြဲနဲ့ ပြည်တွင်းစစ်မီးကြီး ဟုန်းဟုန်းတောက်လောင်လာတော့ ဆိုရှယ်လစ်ပါတီဝင်စစ်အုပ်စုတွေက ဗမာ့တပ်မတော်ကို မောင်ပိုင်စီးထားနိုင်ပြီဖြစ်ပါတယ်။ စစ်တပ်ဟာ ဗမာ့နိုင်ငံရေးမှာ တွင်ကျယ်နေပါတယ်။ ပြည်တွင်းစစ်အစမှာပဲ လက်ရဲဇက်ရဲသတ်ဖြတ်ရဲပြီး 'ဇ'ရှိတဲ့ ဗိုလ်နေဝင်းဟာ သူ့အမိန့်ကို နာခံမယ့် သူ့ဩဇာခံ သူရဲ့စစ်ဗိုလ်ပေါက်စလေးတွေကို ဗမာ့တပ်မတော်ထဲမှာ လက်သပ်မွေးပြီး စစ်အာဏာရှင်အဝန်းအဝိုင်းကို သေချာသည်ထက်သေချာအောင် ဖန်တီးတိုးချဲ့ယူပါတယ်။ စစ်အာဏာရှင်ဗျူရိုကရက်လူတန်းစားဟာ ဗိုလ်နေဝင်းဗိုလ်လုပ်တဲ့တပ်ထဲမှာ အရှင်မွေးလို့ ညချင်းပေါက်အစွယ်ရောက်လာတာပဲဖြစ်တယ်။

၁၉၄၈ ခုနှစ် မတ်လမှာ ဦးကျော်ငြိမ်းရဲ့ ဗားဂရာလုပ်ကြံမှုကြောင့် ကွန်မြူနစ်ပါတီ တောထဲဆင်းသွားရတယ်။ ကွန်မြူနစ်တွေအပြင် ပြည်သူ့ရဲဘော်၊ စစ်တပ်က အရာရှိအရာခံတွေအပါအဝင် တပ်သားရဲဘော်တွေပါ တောခိုသွားကြတော့ သခင်နုရဲ့လက်ဝဲညီညွတ်ရေးအဆိုပြုချက်နဲ့ စစ်တပ်က ဗိုလ်နေဝင်းက ခေါင်းဆောင်လုပ်ပြီး ဦးသိန်းဖေမြင့် အတွင်းရေးမှူးအဖြစ် တောတွင်းက လက်နက်ကိုင်အဖွဲ့တွေနဲ့ စေ့စပ်ဆွေးနွေးဖို့ စီစဉ်ကြပြန်ပါတယ်။ ဆိုရှယ်လစ်ပါတီက ၁၉၄၉ ခုနှစ် ဧပြီလဆန်းလောက်မှာ ဖဆပလထဲက ခွဲထွက်ပါတယ်။ ဗိုလ်နေဝင်းက ဦးနုအစိုးရမှာ စစ်သေနာပတိ၊ ဒုဝန်ကြီးချုပ်၊ ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီး၊ ပြည်ထဲရေးဝန်ကြီးဆိုတဲ့ နေရာအသီးသီးကို အချောင်ရလိုက်တယ်။

စစ်ကိုင်းမြို့ သာစည်ရပ်ကွက်တွင် စိုက်ထူထားသော ဆက်သွယ်ရေးတာဝါတိုင် မိုးကြိုးပစ်ခံရသဖြင့် တာဝါတိုင်အနီးနေထိုင်သူများ စိုးရိမ်ကြောင့်ကြမှုဖြစ်ပေါ်နေ



စက်တင်ဘာ ၁၄ရက် နံနက် ၄နာရီကျော်အချိန်က စစ်ကိုင်းမြို့၊ စဥ့်ကူးတိုက်နယ်၊ သာစည်ရပ်ရှိ အော်ရီဒူးဆက်သွယ်ရေး တာဝါတိုင် မိုးကြိုးထိမှန်ခံရရာ မိုးကြိုးပစ်ခံရချိန်တွင် တာဝါတိုင်မှ မီးပွားများလွင့်စင်မှုအကြိမ်ကြိမ်ရှိသဖြင့် တာဝါတိုင်အနီး နေထိုင်သူများ စိုးရိမ်ကြောင့်ကြမှု ဖြစ်ပေါ်နေကြကြောင်း သိရသည်။

မိုးကြိုးပစ်ခံရသည့်တိုင်မှာ လူနေအိမ်များအကြားတွင် ပေ ၆၀ခန့်အထိအမြင့် စိုက်ထူထားသည့်တိုင်ဖြစ်သည်။ မိုးကြိုးထိမှန်သဖြင့် အဆိုပါတိုင်အောက်ခြေမှ အဆက်သုံးဆက်မြောက် အနောက်တောင်ထောင့် တိုင်နေရာမှာ အခြားတိုင်များနှင့်မတူဘဲ ခဲရောင်ဖြစ်ပေါ်လျက်ရှိသည်။

မိုးကြိုးပစ်ချိန်တွင် မိုးပါရွာသွန်းမှုရှိရာ အနီးအနားနေထိုင်သူများမှာ မီးပွားလွင့်စင်လာသည်ကို မြင်တွေ့ရသဖြင့် ကြောက်ရွံ့ကြကာ နေအိမ်များမှ ထွက်ပြေးတိမ်းရှောင်ကြသည်။ ထွက်ပြေးတိမ်းရှောင်သည့်မိသားစုများမှာ မိုးရွာချိန်တွင် ရှောင်တိမ်းရသဖြင့် တစ်ကိုယ်လုံး မိုးရွဲရွဲစိုခံရပြီး ဆက်သွယ်ရေးတာဝါတိုင်နှင့်ဝေးသည့် နီးစပ်ရာအိမ်များမှာ ခေတ္တနေထိုင်ကြရသည်။

သာစည်ရပ်တွင်ဆောက်လုပ်ထားသည့် အော်ရီဒူးတိုင်ကို စတင်မဆောက်လုပ်ခင်ကပင် အန္တရာယ်ဖြစ်ပေါ်လာမည်ကို စိုးရိမ်သဖြင့် ရပ်ကွက်နေသူများမှ ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးနှင့် သက်ဆိုင်ရာများထံ ကန့်ကွက်စာပေးပို့ခဲ့သည်။ ကန့်ကွက်စာ ပေးပို့သည့်အပေါ် အရေးယူမှုမရှိသည့်အပြင် စက်တင်ဘာလအတွင်း အဆိုပါတိုင်မှာ ဆောက်လုပ်ပြီးစီးခဲ့ရာ ဆောက်လုပ်ပြီးမကြာမီမှာပင် မိုးကြိုးပစ်ခံရခြင်း၊ မီးပွားများလွင့်စင်မှုရှိခြင်းတို့ကြောင့် တာဝါတိုင်အနီးနေထိုင်သူ အိမ်ထောင်စု ၂၀ကျော်မှာ စိုးရိမ်ကြောက်ရွံ့မှုရှိ၍ ညပိုင်းတွင် နေအိမ်များ၌ မအိပ်ရဲဘဲ ဘေးလွတ်ရာနေရာသို့ သွားရောက်အိပ်ကြရသည်။ အဆိုပါ ကိစ္စဖြစ်ပေါ်ပြီးနောက် ရပ်ကွက်နေထိုင်သူများမှ တာဝါတိုင်ကို ဘေးလွတ်ရာသို့ ပြန်လည်ပြောင်းရွှေ့ပေးရန်လိုလားလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,m

၁၉၅၈ခုနှစ် မေလဆန်းထဲမှာ ဗမာ့နိုင်ငံရေးကြီးလေးကြီး ဖြစ်ကြတဲ့ ဦးနု-သခင်တင်ဂိုဏ်းနဲ့ ဦးဗဆွေ-ဦးကျော်ငြိမ်းဂိုဏ်းတို့က ဖဆပလကို နှစ်ခြမ်းခွဲပြီး အာဏာလုပွဲကြီး စတင်လိုက်ပါတယ်။ တစ်ဖက်နဲ့တစ်ဖက် အပြန်အလှန်စွပ်စွဲပုတ်ခတ်ကြရင်း ဦးနုကို ဝန်ကြီးချုပ်ရာထူးကနေ နုတ်ထွက်ပေးဖို့အထိ ဆွေ-ငြိမ်းအုပ်စုက တောင်းဆိုကြပါတယ်။ ဇွန်လ ၉ရက် ပါလီမန်အစည်းအဝေးမှာ မဲခွဲတော့ ဦးနုတို့သန့်ရှင်းအုပ်စုက ပမညတရဲ့ မဲရယ်၊ လူမျိုးစုအမတ်တွေရဲ့ မဲတွေနဲ့ ဆွေ-ငြိမ်း တည်မြဲအုပ်စုကို (၈)မဲအသာနဲ့ အနိုင်ရလိုက်လို့ ဦးနုက သန့်ရှင်းဖဆပလအစိုးရဝန်ကြီးချုပ်ဖြစ်လာပြန်ပါတယ်။ တစ်ဆက်တည်းမှာ လွတ်ငြိမ်းချမ်းသာ ခွင့်ဥပဒေ (Indeminity Act)လို့ခေါ်တဲ့ သင်ပုန်းချေဥပဒေကို ပြဋ္ဌာန်းမယ်လို့ ကြေညာလိုက်ပါတယ်။ အဲဒီဥပဒေအရ အစိုးရရဲ့ဥပဒေဘောင်ထဲကို ဝင်လာတဲ့ မည်သည့်အဖွဲ့အစည်းမဆို ပါတီထောင်ခွင့်ပြုမယ်၊ အစိုးရကလည်း နိုင်ငံရေးအုပ်စုအသီးသီးရဲ့ ခါးပိုက်ဆောင်တပ်တွေကို ဖျက်သိမ်းပစ်ပေးမယ်၊ နိုင်ငံရေးအကျဉ်းသားတွေကို ပြန်လွှတ်ပေးမယ်၊ လိုအပ်ရင် ရွေးကောက်ပွဲကို လုပ်ပေးမယ်လို့ ဦးနုက ပြောခဲ့တာဖြစ်ပါတယ်။

ဒါပေမဲ့ ဒီလွတ်-ငြိမ်းဥပဒေအတွက် လက်နက်ကိုင်တော်လှန်ရေးပါတီအသီးသီးက လက်ရှိလက်နက်ကိုင်လမ်းစဉ်ကို စွန့်လွှတ်ရမယ်၊ အစိုးရအာဏာပိုင်တွေနဲ့ စစ်တပ်အရာရှိတွေဆီမှာ လက်နက်ချရမယ်၊ ဖွဲ့စည်းအုပ်ချုပ်ပုံနဲ့အညီ တရားဝင်အဖွဲ့အစည်းအနေနဲ့ နိုင်ငံရေးလုပ်နိုင်တယ် ဆိုတဲ့အချက်တွေပါရှိပါတယ်။ ၁၉၅၇-မိတ္ထီလာတပ်မှူးညီလာခံလုပ်တုန်းက ဒုတိယဝန်ကြီးချုပ် ဦးဗဆွေက သူပုန်မှန်သမျှ အပြုတ်တိုက်ပစ်ရမယ် လို့ပြောပြီး ဆိုပြီးသားပါ။ ဒီလိုနဲ့ ဩဂုတ်လ ၁ရက်နေ့မှာ ဦးနုအစိုးရက လွတ်ငြိမ်းချမ်းသာခွင့်ကိုကြေညာလိုက်ပါတယ်။ ဦးနုအစိုးရလက်ထက်ထုတ်ပြန်လိုက်တဲ့အစိုးရစာရင်းအင်းတွေအရ ပြည်တွင်းစစ်ကြောင့် သေကျေကျဆုံးသူအရေအတွက် သုံးသောင်းကျော်သွားပြီဖြစ်တဲ့အကြောင်း၊ ပျက်စီးတန်ဖိုးက ကုဋေ ၅၀၀ လောက်ကို ဆုံးရှုံးသွားခဲ့ပြီလို့ ဖော်ပြခဲ့ပါတယ်။ ပြည်တွင်းစစ်နဲ့တစ်မအေထဲ မွေးလာတဲ့ တိုင်းပြည်ရဲ့ကုန်ထုတ်လုပ်ငန်းတွေ ကျဆင်းလာတာ၊ အခြေခံစားသုံးကုန်ဈေးနှုန်းတွေ မြင့်တက်လာတာ၊ ပြည်သူလူထုငတ်မွတ်ခေါင်းပါးလာတာတွေအပြင်၊ တစ်ဖက်ကလည်း လူထုကို နည်းအဖုံဖုံ၊ ပုံသဏ္ဌာန်အမျိုးမျိုးနဲ့ အခွန်တွေတစ်မျိုးပြီးတစ်မျိုး ထမ်းဆောင်ပေးနေရတာတွေဟာ ပြည်တွင်းစစ်မှာ ပြည်သူတွေက ပေးလိုက်ရတဲ့ အဖိုးအခတွေဖြစ်ပါတယ်။

၁၉၅၈ခုနှစ် အောက်တိုဘာ ၂၈ရက်မှာ ဦးနုအစိုးရပြုတ်ကျပြီး ဗိုလ်နေဝင်းအိမ်စောင့်အစိုးရ တက်လာပါတယ်။ အိမ်စောင့်အစိုးရသက်တမ်း ၁၈လအတွင်းမှာ ဗိုလ်နေဝင်းနဲ့ သူ့အရိုက်အရာကို ဆက်ခံကြတဲ့ စစ်အာဏာရှင်ဗျူရိုကရက်လူတန်းစားတွေက နှောင်နှစ်ပေါင်းလေးဆယ်ကျော်ကျော် တိုင်းပြည်ကိုအမှောင်ချတဲ့နည်းနဲ့ စစ် အာဏာရှင်စနစ်တစ်ရပ်တည်ထောင်နိုင်ဖို့ ဒီအချိန်ကတည်းက အချိန်ယူပြင်ဆင်နိုင်လိုက်တာပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

--- စာ - ၁၈သို့ ---

jyiqicu

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ် အတွဲ(၂) အမှတ်(၅၄)၊ ၂၀၁၄ စက်တင်ဘာ ၁၅ရက် စာမျက်နှာ(၉) အောင်စိုး(ညောင်ကန်)၏ အာဇာနည်အသျှင် ဦးဝိစာရဆရာတော်ဆောင်းပါးတွင် ဖော်ပြပါရှိသောပုံမှာ ဦးဝိစာရဆရာတော်၏ ရုပ်ကလာပ်တော်မဟုတ်ကြောင်း၊ အင်္ဂလိပ်အစိုးရခေတ်တွင် ပျံလွန်တော်မူခဲ့သော သာသနာပိုင်ဆရာတော်ကြီး၏ ရုပ်ကလာပ်တော်ပုံဖြစ်ကြောင်း သိရှိရပါသည်။ သို့ဖြစ်ပါ၍ စာမျက်နှာ(၉)ရှိ ဆောင်းပါးနှင့်တွဲ၍ဖော်ပြခဲ့သည့် အဆိုပါပုံအား ပြန်လည် ပယ်ဖျက်အပ်ပါသည်။

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်

a&Tufufsbk&m;ukef;awmfy:&Sd e*g;t+H;bk&m; rdk;BudK;ypfcH&

အမရပူရမြို့နယ်၊ ရွှေကြက်ယက်ကျေးရွာ၊ ရွှေကြက်ကျဘုရားကုန်းတော်ပေါ်ရှိ နဂါးအံ့ဆုတောင်းပြည့်ဘုရားစေတီတော်ခေါင်းလောင်းတွင် စက်တင်ဘာ ၁၄ ရက် နံနက်က မိုးကြိုးထိမှန်ခံရသဖြင့် အပေါ်ယံအင်္ဂတေများ ကွာကျပျက်စီးမှု ရှိခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

ကုန်းတော်ပေါ်ရှိ ဘုရားကြီးအဝင်အထွက်တံခါးများကို နေ့စဉ်ဖွင့်ပိတ်နေသည့် ရွှေကြက်ကျ ဥတ္တရာရာမကျောင်းဆရာတော် ဦးကေလာသက "မနက် ၅ နာရီခွဲ ကုန်းတော်ပေါ် တံခါးတွေဖွင့်အပြီး စောင်းတန်းမှာ တံမြက်စည်းလှည်းတယ်။ စောင်းတန်းထဲလှည်းပြီးတော့ အပြင်ဘက်အုတ်အခင်းနေရာ ဆက်လှည်းတယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ မိုးခြိမ်းသံဖြစ်ပေါ်လာတယ်။ ဘုန်းကြီးခေါင်းထောင်လာတဲ့အတွက် မိုးကြိုးပစ်ရင် ဒီလိုဖြစ်တယ်ဆိုတာသိတာနဲ့ စောင်းတန်းထဲ ခပ်မြန်မြန်ဝင်လိုက်တယ်။ အဲဒီအချိန်မှာပဲ ဘုရားမိုးကြိုးခတာပဲ။ စောင်းတန်းမှာရှိတဲ့ လျှပ်စစ်မီးကြိုးတွေလည်း ပြုတ်ကျတယ်။ မီးလုံးတွေ၊ ဖန်ချောင်းတွေလည်း ကျွမ်းတယ်။ ဘုရားပေါ် မိုးဖွဲ့ဖွဲ့ကျလာတယ်။ မိုးကြိုးခံရတဲ့ဘုရားက နဂါးအံ့ဘုရားပါ"ဟု ပြောသည်။

ရွှေကြက်ကျ ဘုရားတောင်ဘက်စောင်းတန်းအဆင်း ကုန်းတော်ပေါ် ဘယ်ဘက်တွင် နဂါးအံ့စေတီတည်ရှိသည်။ မိုးကြိုးထိမှန်ခံရသည့်နေရာမှာ စေတီခေါင်းလောင်းတော် အနောက်တောင်ဘက်တွင်ရှိသည်။ မိုးကြိုးထိမှန်သဖြင့် အင်္ဂတေအပေါ်အောက်လေးပေခန့်ဘေးတိုက်အကျယ် နှစ်ပေခန့်ကွာကျသွားသည်မှအပ အခြားပျက်စီးမှုများမရှိကြောင်း သိရသည်။

နဂါးအံ့ဘုရားမှာ ဘေးတော်ကြီး ရွှေဓားဗိုလ်၏ ကုသိုလ်တော်ဘုရားဖြစ်သည်။ ရန်ကုန်မြို့ ၁၄(ခ)အင်းလျားလမ်းနေ မြေးမြစ်များဖြစ်ကြသော ဦးကျော်ဇံ+ဒေါ်အေး၊ သား-ဦးဘိုရီ၊ သမီး-ဒေါ်အုန်းကြည် မြေးတစ်စုတို့က ၁၃၅၅ခု တန်ဆောင်မုန်းလပြည့်နေ့တွင် ပြုပြင်လှူဒါန်းခဲ့ပြီး လိုဏ်ဂူအတွင်းရှိ နဂါးအံ့ရုပ်ပွားတော်မှာ စစ်ကိုင်းမြို့၊ စိန်ကုန်းရပ်၊ ကိုကျော်စိုး+မခင်ခင်ဝိုင်း မိသားစုက ၂၀၁၄ခု မတ်လ ၂၁ရက်မှာ လှူဒါန်းပြုပြင်ထားကြောင်း ဘုရားရှိ ကျောက်စာကမ္ပည်း မှတ်တမ်းအရ သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ကေရာချီစိုက်နေသူတို့မှ နွား၊ ကြက်နှင့် ငုံးချေးများကို ရသလောက်ဝယ်ယူမှုကြောင့် ဒေသခံတောင်သူများ အခြားဒေသသို့ လှမ်းဝယ်နေရ

ငွေကြေးကုန်ကျမှုသက်သာကာ ထွက်လာသော သီးနှံအရည်အသွေး ပိုမိုကောင်းမွန်သော နွားချေး၊ ကြက်ချေးနှင့် ငုံးချေး များကို စိုက်ပျိုးသူများအနေဖြင့် ပိုမိုအသုံးချမှုများလာသော်လည်း စိုက်ပျိုးရေးကုမ္ပဏီများမှ စီမံကိန်းစိုက်ကွင်းများတွင် အသုံးပြုရန် ကြိုတင်မှာယူသိမ်းဆည်းခြင်းများ ရှိနေသောကြောင့် တစ်ပိုင်တစ်နိုင်စိုက်ပျိုးသည့် တောင်သူများအနေဖြင့် နွား၊ ကြက်နှင့် ငုံးချေးများကို အခြားဒေသများမှ စရိတ်အကုန်အကျခံ ဝယ်ယူအသုံးပြုရလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

"နွားချေး၊ ကြက်ချေးတွေထက် ငုံးချေးကို စိုက်ပျိုးရေးလုပ်သူတွေ ပိုကြိုက်ကြပါတယ်။ ငုံးချေးကစားထားတဲ့ သီးနှံလတ်လတ်ဆတ်ဆတ်ကို ဩဇာဓာတ်အပြည့်ရရှိစေတဲ့အတွက် တောင်သူတွေအနေနဲ့ အခြောက်ထားချေမွပြီး စပါးခွံလိုဟာမျိုးနဲ့ ထယ်ရေးညက်ညက်ထွန်ထားတဲ့မြေထဲမှာ ဩဇာဓာတ် အားဖြည့်ပေးရမယ့်အပင်ဖြစ်အား အားကောင်းမွန်စေပြီး ပိုးမွှားရောဂါလည်း ကင်းစေပါတယ်"ဟု မုံရွာမြို့နယ် စီးပွားရေးတက္ကသိုလ် အရှေ့ဘက်ရွာတုံကျေးရွာ တောင်ဘက်စိုက်ကွင်းများမှ တောင်သူတစ်ဦးက ပြောပြသည်။

တောင်သူများအနေဖြင့် အရနည်းသော ငုံးချေးကို မုံရွာမြို့နယ် ကြက်ငုံးမွေးမြူရေးဇုန်ကြီးမှ အနီးကပ်ရရှိနိုင်သော်လည်း တရုတ်နိုင်ငံစိုက်ပျိုးရေးကုမ္ပဏီကြီးများမှ ဖရဲသခွားမွှေးစိုက်ခင်းများအတွက် ထွက်သလောက် ဈေးပိုမိုပေးဝယ်ယူမှုများ ရှိနေသောကြောင့် အခြားမြို့ရွာများသို့ ကားစရိတ်အကုန်အကျခံ၍ ဝယ်ယူရသလို မုံရွာနယ်တွင် ငုံးချေးတစ်တင်းခွဲ တစ်အိတ်လျှင် ၃၂၀၀ကျပ်သာ ရှိသော်လည်း အခြားနယ်များတွင် တစ်အိတ် ၃၆၀၀ကျပ်နှုန်းဖြင့် ကားစရိတ်အကုန်ခံဝယ်ယူရလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

"မိတ္ထီလာကနေ ငုံးချေးအိတ်တွေ စိုက်ပျိုးရေးလုပ်သူတွေက မှာလို့ ရွာအရောက်ပို့ပေးဖို့ ထော်လာဂျီပေါ်တင်နေတာပါ။ အရင်က မုံရွာကြက်ငုံးဇုန်ထဲ သွားတိုက်ရာက အခု ရွာကဝယ်ချင်သလောက် ငုံးချေးပေး မရောင်းတော့တဲ့အတွက် မိတ္ထီလာဘက်ကနေ မှာနေရတာပါ။ ဘာပဲပြောပြော ငုံးချေးဈေးမြင့်တယ်ဆိုပေမယ့် ဓာတုဗေဒ ဆေးဝါးပါတဲ့ မြေဩဇာဈေးနှုန်းနဲ့စာရင်တော့ အလွန်နည်းပါသေးတယ်"ဟု မုံရွာ-ညောင်ဖြူပင် ပြေးဆွဲသော ထော်လာဂျီဆရာက ဆိုသည်။

တောင်သူများအနေဖြင့် နွားချေးများကို တစ်တန်ခွဲဆံ့သော ထော်လာဂျီတစ်စီးလျှင် ကျပ် လေးသောင်းခွဲနှုန်းဖြင့် ဝယ်ယူကာ မြေနှစ်ကေစာအသုံးပြုရလျက်ရှိသလို ကြက်ချေးကို တစ်တင်းခွဲ တစ်အိတ်လျှင် ယခင်ကျပ် ၂၅၀၀မှ ယခု ၂၇၀၀ကျပ်ဖြင့် ဝယ်ယူရကြောင်း သိရသည်။ rs;0i;xe;(r&m)

wwm;wppi; a&wupm;c&ojzi rEav;-jrpBu;em;&xm;rsm; ig;&uce &yem;&rn

မန္တလေး-မြစ်ကြီးနားလမ်းပိုင်းရှိ ပင်ဝယ်ဘူတာနှင့် မော်လူးဘူတာကြားရှိ တံတားတစ်စင်း ရေတိုက်စားခြင်းခံရသောကြောင့် ရထားများခုတ်မောင်းမှုမပြုနိုင်သဖြင့် မန္တလေး-မြစ်ကြီးနားသွား ရထားများရပ်နားထားပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ရေတိုက်စားခံရသောတံတားမှာ ပင်ဝယ်နှင့် မော်လူးဘူတာအကြားရှိ မိုင်တိုင်အမှတ် ၅၉၇၊ ၁၆/၁၇ကြား တံတားအမှတ် ၄၆၈ ဖြစ်ပြီး နောက်ဂျိုးပင်ချောင်း၊ ဖားပန့်ချောင်းများမှ ပြင်းထန်စွာစီးဆင်းခဲ့သော တောင်ကျရေများကြောင့်တံတားအုတ်ခုံပါ ရေတိုက်စားခံရကြောင်းနှင့် နံနက် ၆း၂၀ နာရီမှစ၍ လမ်းပိတ်ခဲ့ရကြောင်း သိရသည်။ မြစ်ကြီးနားမှ မန္တလေးသို့ ဝင်ရောက်ရန်ရှိသည့် အမှတ် (၅၈) အစုန်ရထားသည်လည်းကောင်း မန္တလေးမှမြစ်ကြီးနားသို့ ထွက်ခွာမည့် အမှတ်-၅၅၊ ၅၇၊ ၃၃၊ ၃၇၊ ၄၂၊ အဆန်ရထားများ အားလုံးသည်လည်းကောင်း အဝင်အထွက်ပြုလုပ် နိုင်မည်မဟုတ်ကြောင်းလည်း သိရသည်။ လတ်တလောတွင် မန္တလေးမှ နဘားဘူတာအထိ အမှတ်-၄၇အဆန်ရထားတစ်စီးသာ အသွားအလာရှိကြောင်းသိရသည်။

အဆိုပါရထားများ ပုံမှန်ပြေးဆွဲရန်အတွက် ငါးရက်ခန့် ကြာမြင့်နိုင်ကြောင်း သိရှိရသည်။

တရုတ်နိုင်ငံမှ မန္တလေးမြို့သို့ တရားမဝင် အေးခဲကြက်သား နေ့စဉ်ဝင်ရောက်မှု များပြားသဖြင့် ပင်လယ်စာစားသောက်ကုန် အအေးခန်းများပါ ဝင်ရောက်စစ်ဆေးပေးရန် တင်ပြတောင်းဆို

တရုတ်နိုင်ငံမှ အေးခဲကြက်သားများ မန္တလေးမြို့တွင်းသို့ တစ်နေ့လျှင် ခြောက်တန်မှ ၁၀တန်အထိ တရားမဝင် ဝင်ရောက်မှုရှိသဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံ မွေးမြူရေးလုပ်ငန်းအသင်းချုပ် (မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး) ကြက်ဥ၊ ကြက်သား မွေးမြူထုတ်လုပ်ရောင်းချသူများအသင်းမှ အအေးခန်းအခြေပြုပင်လယ်စာ စားသောက်ကုန်များဖြန့်ဖြူးနေသည့်အအေးခန်းများကို စစ်ဆေးပေးရန် နေပြည်တော်မွေးမြူရေးနှင့်ကုသရေးညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ်ထံ တင်ပြထားကြောင်း သိရသည်။

တရုတ်နိုင်ငံတွင် လက်ရှိအခြေအနေ၌ ကြက်မှတစ်ဆင့် လူ၊ လူမှလူအချင်းချင်း ကူးစက်နိုင်သော H7N9 ကြက်ငှက် တုပ်ကွေးရောဂါဖြစ်ပွားလျက်ရှိရာ လူအသေအပျောက်ပါရှိနေသဖြင့် ယခုအခါ ကမ္ဘာ့နိုင်ငံအသီးသီးမှ ၎င်းရောဂါနှင့်ပတ်သက်၍ ကာကွယ်ထိန်းချုပ်နေရသောအနေအထားသို့ ရောက်ရှိနေပြီဖြစ်သည်။

မန္တလေးမြို့တွင် တရားမဝင်အေးခဲကြက်သားများကို အအေးခန်းအခြေပြု ပင်လယ်စာ စားသောက်ကုန်ဖြန့်ချိရေးလုပ်ငန်းများမှ အဓိကဖြန့်ဖြူးလျက်ရှိသည်။ တရားမဝင် ကြက်သားနှင့် ကြက်ဥဝင်ရောက်ရာလမ်းကြောင်းဖြစ်သော တရုတ်နိုင်ငံနှင့် ဆက်စပ်နေသည့် ရှမ်းပြည်နယ်မြောက်ပိုင်းနှင့် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးမှာရှိသည့် ကြက်မွေးမြူရေးခြံများတွင် ကြက်ငှက် တုပ်ကွေးရောဂါကူးစက်ဖြစ်ပွားနိုင်သည့် အခွင့်အလမ်းများစွာရှိနေသည်။ ကူးစက်ပျံ့ပွားလာပါက လူမှုစီးပွားဆုံးရှုံးမည့်အပြင် ကုန်ဈေးနှုန်းများပါ မတည်မငြိမ်ဖြစ်လာနိုင်ကြောင်း တင်ပြစာတွင်ဖော်ပြထားသည်။

တရုတ်နိုင်ငံမှ ဝင်ရောက်သည့် ကြက်သားများမှာ ကုန်သွယ်ရေးဦးစီးဌာန၊ အကောက်ခွန်ဦးစီးဌာနနှင့်မွေးမြူရေးနှင့်ကုသရေးဦးစီးဌာနတို့မှ တရားဝင်ခွင့်ပြုချက်မရှိခြင်း၊ စားသုံးရန်ရက်စွဲ မပါရှိခြင်း၊ ထုတ်လုပ်ရန်ဒေသအခြေအနေ မသိရှိရခြင်းတို့ကြောင့် စားသုံးမိသူများ စားသုံးမိပါက ရောဂါဖြစ်ပွားနိုင်သည့်အပြင် နောက်ကြောင်းပြန်စစ်ဆေးရန် ခက်ခဲမှုရှိမည်ဖြစ်သည်။

တရားမဝင်ကြက်သားများဝင်ရောက်နေသည့် ကြက်သားများ ဝင်ရောက်နေမှုကို မွေးမြူရေးနှင့် ကုသရေးဦးစီးဌာနအနေဖြင့် ပင်လယ်စာစားသောက်ကုန်အအေးခန်းများမှ အဓိကဖြန့်ဖြူးမှုအပေါ် သိရှိရန်နှင့် ထိုက်သင့်သလို အရေးယူနိုင်ရန် ကြက်ဥ၊ ကြက်သားမွေးမြူထုတ်လုပ်ရောင်းချခြင်းအသင်းမှ တင်ပြခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,m

r;&mo twi; um;vr;rm;ajrykjci; ysup;jci;walumi c&;onEiuepnen;y;í ,mOvi;rm; t½;cajy;qae

ကုန်စည်များ သယ်ယူပို့ဆောင်ရာတွင် ယာဉ်လိုင်းများမှာ မိုးတွင်းကာလ၌ ကားလမ်းများပျက်စီးခြင်းနှင့် မြေပြိုခြင်းများစသည့် သဘာဝဘေးအန္တရာယ်များကြောင့် ခရီးသည်များနှင့် ကုန်ပစ္စည်းတင်ပို့မည့်သူများ နည်းပါးလာပြီး နေရာဒေသအလိုက် လတ်တလော အရေးတကြီးလိုအပ်သည့် ကုန်စည်များကိုသာ တင်ပို့နေရမှုအပေါ် အားထား၍ မိုးရာသီအခက်အခဲများကို ဖြတ်သန်းလျက်ရှိရာ ၂၀၁၄ခုနှစ် မိုးရာသီတွင် ယခင်နှစ်ထက် ခရီးသွားလာမှုနှင့် ကုန်ပစ္စည်းတင်ပို့မှုများနည်းပါးလာသဖြင့် ယာဉ်လိုင်းအချို့ အရှုံးခံပြေး ဆွဲနေရကြောင်း၊ မန္တလေးမြို့မှ အထက်မြန်မာပြည်သို့ ကုန်တင်ပို့ဆောင်ရေး လုပ်ငန်းရှင်တစ်ဦးထံမှ သိရသည်။

မြန်မာနိုင်ငံအထက်ပိုင်းနှင့် ဧရာဝတီမြစ် အနောက်ခြမ်းရှိ မြို့ရွာများတွင် နေထိုင်သည့် ဒေသခံကုန်အရောင်းဆိုင်များတွင် စက်ပစ္စည်းများ၊ လူသုံးကုန်ပစ္စည်းများကို မိုးရာသီကာလမတိုင်မီ ငွေစိုက်ထုတ်၍ ကြိုတင်မှာယူထားပြီး ပြန်လည်ရောင်းချနေသဖြင့် မိုးတွင်း၌ မန္တလေးသို့ကုန်ပစ္စည်းများမှာယူမှုနည်းပါးနေကြောင်းလည်းသိရသည်။

အဝေးပြေးယာဉ်လိုင်းများ၊ ခရီးသည်တင်ယာဉ်နှင့် ကုန်တင်ယာဉ်များမှာလည်း နှစ်စဉ်တိုးလျက်ရှိခြင်း၊ မန္တလေးကွဲဆည်ကန် ကားကြီးကွင်းနှင့် သီရိမင်္ဂလာကုန်တင်ယာဉ်ရပ်နားစခန်း ခွဲခြားသတ်မှတ်ခဲ့ခြင်းကြောင့် ယာဉ်လိုင်းများမှာ ယခုနှစ်တွင် အခက်အခဲများနှင့် ကြုံတွေ့နေမှုများ ရှိခဲ့သည်။ ယာဉ်လိုင်းများ အပြိုင်အဆိုင်ပေါ်ပေါက်လာခြင်းကြောင့်လည်း မိမိယာဉ်ကြံ့ခိုင်မှုအပိုင်းများကို ပိုမိုလုပ်ဆောင်နေရမှုများရှိနေ၍ တွက်ခြေမကိုက်မှုများဖြစ်ပေါ်နေခြင်းကြောင့် ဂိတ်လိုင်းများ တိုးချဲ့ပြီး မြို့ရွာအနှံ့ ပြေးဆွဲပေးနိုင်ရေးလုပ်ဆောင်လာမှုများလည်းရှိနေကြောင်း သိရသည်။

r;aumaum

--- စာ - ၃ မှအဆက် ---

ဆောက်လုပ်မည့်အဆောက်အအုံ ပုံစံကြမ်း(BQ) နှင့် လုပ်ငန်းသုံးပစ္စည်းများလိုအပ်ချက်ပမာဏ စာရွက်စာတမ်းအထောက်အထားများတို့ဖြင့် ပြည်ထောင်စုဟိုတယ်နှင့်ခရီးသွားဝန်ကြီးဌာနသို့ တိုက်ရိုက်လျှောက်ရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ အချက်အလက်များပြည့်စုံပါက တစ်ပတ်အတွင်းဟိုတယ်လုပ်ငန်း လိုင်စင်ချထားပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ချထားပေးသည့်လိုင်စင်နှင့် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီထံ အဆောက်အအုံဆောက်လုပ်ခွင့်ပြုမိန့် လျှောက်ထားရမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ဟိုတယ်နှင့်ခရီးသွားလုပ်ငန်းဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးဆိုင်ရာ လုပ်ငန်းညှိနှိုင်းအစည်းအဝေးသို့ မြန်မာနိုင်ငံလုပ်ငန်းရှင်များအသင်း(မန္တလေး)ဥက္ကဋ္ဌဦးမြင့်အောင်နှင့်တာဝန်ရှိသူများ၊ ဟိုတယ်၊ အင်း၊ တည်းခိုခန်းမှလုပ်ငန်းရှင်များတက်ရောက်ခဲ့ကြပြီး သိလိုသည်များကိုလည်း မေးမြန်းခဲ့ကြသည်။ r;aumaum

စည်ပင်အကြံပေးအဖွဲ့၏ လုပ်ဆောင်ချက်များသည် ပြည်သူလူထု၏ လိုလားချက်နှင့် မြို့တော် တိုးတက်ရေး လုပ်ငန်းများဖြစ်သည့်အတွက် မိသားစုစိတ်ဓာတ်ဖြင့် လက်တွဲ ဆောင်ရွက်မည်ဟု မြို့တော်ဝန်က ဆို

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီနှင့်စည်ပင်အကြံပေးအဖွဲ့တို့၏ မြို့တော်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအတွက် လုပ်ငန်းညှိနှိုင်းအစည်းအဝေးကို စက်တင်ဘာ ၁၈ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီရုံး အစည်းအဝေးခန်းအတွင်းပြုလုပ်ခဲ့ရာ ပြည်သူများ၏တင်ပြချက်များကို အကြံပေးအဖွဲ့တင်ပြပေးခဲ့ပြီး စည်ပင်အနေဖြင့် လုပ်ငန်းများဆောင်ရွက်ရာတွင်လည်း ပိုမိုသွက်လက်လာကြောင်း အစည်းအဝေးသို့ တက်ရောက်ခဲ့သူ အကြံပေးအဖွဲ့ဝင်တစ်ဦး၏ ပြောပြချက်အရ သိရသည်။

"အစည်းအဝေးက အရင်နဲ့မတူပါဘူး။ ဆွေးနွေးမှုတွေရှိလာတယ်။ ကျွန်တော်တို့တင်ပြထားတဲ့အချက်တွေကိုလည်း သူတို့ဘယ်လောက်အတိုင်းအတာထိ လုပ်ဆောင်ထားတယ်ဆိုတာ ချပြတယ်။ ကျွန်တော်တို့ထပ်မံတင်ပြတာတွေကိုလည်း သူတို့ သေသေချာချာမှတ်သားကြတယ်။ အဲဒီလိုဆိုတော့ ကျွန်တော်တို့လည်း လုပ်ရကိုင်ရတာပိုအားရှိတာပေါ့"ဟု စည်ပင်အကြံပေးအဖွဲ့ဝင် အောင်မြေသာစံမြို့နယ်မှ ဦးညွန့်မောင်က ပြောသည်။

အစည်းအဝေးတွင် မြို့တော်ဝန်က အကြံပေးအဖွဲ့များ၏ တင်ပြချက်များကို အမြန်ဆုံးအကောင် ထည်ဖော်ဆောင်ရွက်ပေးမှာဖြစ်ကြောင်း အကြံပေးအဖွဲ့၏လုပ်ဆောင်ချက်များသည် မြို့တော်နေပြည်သူလူထု၏လိုလားချက်နှင့် မြို့တော်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးလုပ်ငန်းများဖြစ်သည့်အတွက် မိသားစုစိတ်ဓာတ်ဖြင့် အစဉ်လက်တွဲဆောင်ရွက်ကာ အကြံဉာဏ်ကောင်းများရယူ၍ လုပ်ငန်းများကို ဆောင်ရွက်သွားမည်ဟု ပြောကြားခဲ့သည်။

"ကျွန်တော့်အနေနဲ့ကတော့ မန္တလေးမြို့တော်မှာ မူးယစ်ဆေးဝါးပြဿနာပေါင်းစုံနဲ့ပတ်သက်ပြီး တင်ပြခဲ့တယ်။ ဖမ်းဆီးရေးအပိုင်းရော ပြစ်ဒဏ်ချတဲ့အပိုင်းပါ မှန်မှန်ကန်ကန်နဲ့မြန်မြန်ဆန်ဆန်လုပ်ဆောင်ရေးကို တင်ပြတယ်။ နောက်ပြီး အခုကာလမှာ ရေကြီးရေလျှံမှုတွေကဖြစ်နေတော့ မြို့ပေါ်က ရေနုတ်မြောင်းတွေ ရေစီးရေလာကောင်းအောင် လုပ်ဆောင်ဖို့တင်ပြခဲ့တယ်။ ကျွန်တော်အပါအဝင် အကြံပေးအဖွဲ့ဝင်တွေက လုပ်ဆောင်ပေးရမယ့်အချက် ၁၂ချက်လောက်ကိုတင်ပြခဲ့ပါတယ်"ဟု စည်ပင်အကြံပေးဒုတိယအဖွဲ့ ခေါင်းဆောင်ဦးကျော်ဝင်းက ပြောသည်။

လုပ်ငန်းညှိနှိုင်းအစည်းအဝေးသို့ မြို့တော်ဝန် အကြံပေးအဖွဲ့ဝင်များနှင့်အတူ မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီအတွင်းရေးမှူး တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူးနှင့်ကော်မတီဝင်များ ဌာနမှူးများတက်ရောက်ခဲ့ကြပြီး မြို့တော်ဝန်က မန္တလေး(၆)မြို့နယ်အတွင်း ရပ်ကွက်ပေါင်း ၉၆ရပ်ကွက်၌ အမှိုက်ကင်းစင်ရေးအတွက် သန့်ရှင်းရေး၊ ရေနုတ်မြောင်းများ၊ ရေစီးရေလာကောင်းမွန်ရေး၊ လမ်းများအဆင့်မြင့်တင်ခြင်းနှင့် သောက်သုံးရေရရှိရေးတို့ကို ဆောင်ရွက်နေကြောင်း၊ ရေဝပ်ရေလျှံမှုကင်းဝေးစေရန် ရေဘိုးထုပ်စက်ရုံ(၆)ရုံမှ လုပ်ဆောင်ပေးနေပါကြောင်း၊ မြို့တော်နေပြည်သူများနှင့်နေ့စဉ်ထိ တွေ့ဆက်ဆံလုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်ရာတွင်လည်း မိမိတို့ဝန်ထမ်းများအား ဝန်ထမ်းစည်းမျဉ်းစည်းကမ်းနှင့်အညီ ပြည်သူများအား ယဉ်ကျေးပျူငှာစွာ စေတနာထား၍ လုပ်ငန်းများအောင်မြင်အောင် ဆောင်ရွက်ရန် အသိပေးထားပါကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည်။ **SM-D**

a'oE& aq;ay;cef;aqmufeftaumif;jy oqif;clcJ&onfh jyef;&ef vGefcJaom r|Eav;wdkif;a'oBuD;t pdk;&tzGJU0efBuD;csKyf

မန္တလေး အောင်မြေသာစံမြို့နယ်တွင် ဒေသန္တရဆေးပေးခန်းဆောက်လုပ်ရန် အကြောင်းပြချက်ဖြင့် ၁၉၉၇ခုနှစ်က အကြိမ်ကြိမ်ခြိမ်းခြောက်ခံ အကျပ်ကိုင်နည်းဖြင့် ရယူသိမ်းဆည်းခြင်းခံရသဖြင့် စက်တင်ဘာလ ၁၈ ရက် မြေပိုင်ရှင်ဦးခင်မောင်ဝင်းမှ တစ်ကိုယ်တော်ဆန္ဒထုတ်ဖော်ကြောင်းသိရသည်။

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီ မြေယာဌာနမှ အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ဒေသန္တရဆေးပေးခန်းဆောက်လုပ်ရန်ဟုဆိုကာ ဦးခင်မောင်ဝင်းပိုင် အမှတ်(၄၁၇)၊ ဦးပိုင်-၃(က) မြေနှင့် ညီမဖြစ်သူ ဒေါ်ခင်မေဝင်းအမည်ပေါက် ဦးပိုင်-၃(ခ)မြေကွက်ကို ဌာနမှူးဗိုလ်မှူးလှမြင့်ဆွေက လှူဒါန်းရန်ပြောရာ မလှူနိုင်ကြောင်း ၎င်းတို့မှာ အခြားမြေမရှိသဖြင့် နေရေးအခက်ခဲရှိမည်ဖြစ်၍ ဦးခင်မောင်ဝင်းမှ ငြင်းဆန်ခဲ့သည်။

မြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ မြေယာဌာနမှ နောက်ထပ်နှစ်ကြိမ်၊ သုံးကြိမ် ဆင့်ခေါ်၍ လှူဒါန်းရန်တောင်းဆိုရာ ထပ်မံငြင်းဆန်ခဲ့သော်လည်း နောက်ပိုင်းတွင် ဌာနမှူးမှ မလှူဒါန်းပါက မြေကွက်တစ်ခုလုံးသိမ်းခံရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ တိုင်းဥက္ကဋ္ဌ တိုင်းမှူးဗိုလ်ချုပ်ရဲမြင့်၊ တိုင်းအတွင်းရေးမှူး ဗိုလ်မှူးကြီးတင်အုန်းတို့နှင့် နန်းတွင်းမှာ တွေ့ရမည်ဖြစ်ကြောင်း အကျပ်ကိုင်ခြိမ်းခြောက်ပြောဆိုသဖြင့် ဦးခင်မောင်ဝင်းမှ ၎င်းပိုင်မြေကို နောင်ရေးကြောက်သဖြင့် လက်မှတ်ရေးထိုးပေးခဲ့သည်။ အလားတူ ညီမဒေါ်ခင်မေဝင်းပိုင် မြေကို လက်မှတ်ရေးထိုးရန်ပြောရာ ငြင်းဆိုသော်လည်း ထပ်မံအကျပ်ကိုင်သဖြင့် လက်မှတ်ရေးထိုးပေးခဲ့ရသည်။

အဆိုပါမြေပေါ်တွင် မည်သည့်ဆေးခန်းအဆောက်အအုံမှ ဆောက်လုပ်ခြင်းမရှိသဖြင့် သက်ဆိုင်ရာများသို့စာဖြင့် ပြန်လည်ပေးအပ်ရန် အသနားခံတင်ပြခဲ့သော်လည်း ထူးခြားမှုမရှိသည့်အပြင် တံတားဦးမြို့နယ် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဒေါ်ခင်သန္တာမှ ကြယ်ပွင့်မပြမေးခွန်းအဖြစ် လွှတ်တော်သို့တင်ပြခဲ့ရာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့ဝန်ကြီးချုပ်မှ လက်မှတ်ရေးထိုးပေးအပ်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း မဟုတ်မမှန်ပြောဆိုမှုများရှိသဖြင့် အမှန်တရားအား အများပြည်သူ သိရှိစေရန် အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးထံ ခွင့်ပြုချက်တောင်း၍ တစ်ကိုယ်တော်ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခြင်းဖြစ်သည်။

ဆန္ဒပြရာတွင် တောင်းဆိုချက် နှစ်ချက်ပါ ဗီနိုင်းစကို ကိုင်ဆောင်၍ ၆၁လမ်း၊ ၁၆လမ်းထောင့်ရှိ သိမ်းဆည်းခံရသော မြေကွက်နေရာရှေ့လမ်းမှ စတင်ထွက်ခွာရာည ၆၂လမ်းမှ ၂၂လမ်းအရောက်တွင် ဆန္ဒထုတ်ဖော်မှုပြီးဆုံးသည်။ ၎င်းဆန္ဒထုတ်ဖော်မှုကို နံနက် ၁၀နာရီအချိန်မှ ၁၁နာရီအချိန်အထိခွင့်ပြုရာ ဆန္ဒပြလမ်းတစ်လျှောက်တွင် နှောင့်ယှက်ဟန့်တားမှုတစ်စုံတစ်ရာပြုလုပ်ခံရခြင်း မရှိကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

သာသနာရေးဆိုင်ရာ ယာဉ်များတွင် သာသနာယာဉ်အဖြစ် သိရှိစေရန် သင်္ဘောဆေးဖြင့် စာလုံးများ ထင်ရှားစွာဖော်ပြထားရမည်ဟု သိရ

ကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေး ညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာနက တရားဝင်မှတ်ပုံတင်ထားသည့် ဘာသာရေးဆိုင်ရာ ယာဉ်များပေါ်တွင် သာသနာရေးယာဉ်အဖြစ် သိရှိစေရန် စာလုံးများကို သင်္ဘောဆေးဖြင့် ထင်ရှားစွာရေးသားဖော်ပြထားရမည်ဟု အဆိုပါဌာနမှ သိရသည်။

ထိုသို့ရေးသားဖော်ပြရာတွင် စာလုံးများကို နှစ်လက်မအရွယ်ဖော်ပြရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ တခြားသောလုပ်ငန်းသုံးယာဉ်၊ အိမ်စီးယာဉ်များနှင့် ရောထွေးမှုမရှိစေရန် ညွှန်ကြားထားကြောင်း စတစ်ကာဖြင့် ကပ်ပြီးဖော်ပြ၍မရကြောင်း၊ သင်္ဘောဆေးဖြင့်သာ ကျောင်းတိုက်အမည်၊ မြို့အမည်များကို မော်တော်ယာဉ်ရှေ့ လေကာမှန်နှင့် နောက်မှန်များတွင် နှစ်လက်မအရွယ် စာလုံးများဖြင့် ရေးထိုးထားရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ယာဉ်၏ ဘယ်ညာတွင်လည်း သံဃာတော်၏ ဘွဲ့အမည်၊ ကျောင်းတိုက်အမည်ကိုလည်း ထင်ရှားစွာရေးသားဖော်ပြရမည်ဖြစ်ကြောင်း အများပြည်သူများအနေဖြင့် သာသနာသုံးမော်တော်ယာဉ်များကို သိရှိစေရန်အခြားနည်းဖြင့် အသုံးပြုမှုမရှိစေရေးအတွက် ကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေးညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာန ရုံးချုပ်က သတ်မှတ်လိုက်ကြောင်း သိရသည်။

r;aumaum

twtyjy&vyjci;r umu,&e t&ntao;yaumi;onh usy 5000 weaipuLrsm; atmuwbm 1&uaerm pwixwa0rnjzpaMumi; A[bPu xwjye

မြန်မာနိုင်ငံတော် ဗဟိုဘဏ်သည် ၂၀၀၉ ခုနှစ် အောက်တိုဘာ ၁ရက်တွင် ထုတ်ဝေခဲ့သော ၅၀၀၀ ကျပ်တန် ငွေစက္ကူ၏ တရားဝင်လှည့်လည်သုံးစွဲငွေအဖြစ် တည်ရှိနေမှုကိုမထိခိုက်စေဘဲ ယင်းငွေစက္ကူ၏လုံခြုံမှုအဆင့်အတန်းပိုမိုမြင့်မားစေရေး၊ အရည်အသွေးပိုမိုကောင်းမွန်စေရန်နှင့် အတုအပပြုလုပ်ခြင်းမှကာကွယ်ရန်အလို့ငှာ လုံခြုံရေးပုံစံအသစ်၊ ရေစာအသစ်နှင့် ငွေစက္ကူ၏ မျက်နှာပြင်နှစ်ဖက်ကို ဗားနစ်(Varnish) အလွှာဖြင့်ဖုံးအုပ်ကာကွယ်ထားသော ၅၀၀၀ ကျပ် တန်ငွေစက္ကူကို ၂၀၁၄ခုနှစ် အောက်တိုဘာ ၁ရက်မှ စတင်ထုတ်ဝေမည်ဖြစ်ကြောင်း ကြေညာထားသည်။

မူလကျပ် ၅၀၀၀တန် ငွေစက္ကူ၏ မျက်နှာစာတွင် ဒေါင်လိုက်ထည့်သွင်းထားသော အကန့်အလိုက်ဆစ်ပိုင်းပြီး မြုပ်နှံထားသောလုံခြုံရေး ကြိုးအစားအရောင်ပြောင်းလဲနိုင်သည့် လုံခြုံရေးကြိုးအသစ်ကို အကန့်လိုက်အဆစ်ပိုင်းပြီး ပြောင်းလဲထည့်သွင်းထားမည်ဖြစ်ကြောင်း လုံခြုံရေးကြိုးအဟောင်းထက် အရွယ်အစားပိုမိုကြီး၍ အရောင်လည်းပြောင်းနိုင်ပြီး ငွေစက္ကူကိုကြည့်သည့် အနေအထားပေါ်မူတည်၍ ကြိုး၏အရောင်သည် ရွှေဝါရောင်မှ အစိမ်းရောင်သို့ပြောင်းလဲ နိုင်ကြောင်း၊ ငွေစက္ကူ၏ မျက်နှာစာဘက် လက်ယာဘက်အပိုင်းတွင် ပုံစံအသစ်ဖြင့် ပြုလုပ် ထားသည့် ဆင်ဖြူတော်ပုံရေစာပါရှိပြီး ငွေစက္ကူကို ဖုံးအုပ်ထားသည့် ဗားနစ် (Varnish) အလွှာသည် ပြင်ပမှ ရေခိုးရေငွေ့များ၊ အရည်များနှင့် အရောင်စွန်းထင်းနိုင်သည့် အရာများကြောင့် ငွေစက္ကူ၏ အရောင်အသွေးနိမ့်ကျ၍ ပျက်စီးခြင်းကို ကာကွယ်နိုင်ကြောင်း ကြေညာချက်တွင်ပါရှိသည်။

ဗဟိုဘဏ်၏ ထုတ်ပြန်ချက်တွင် ယခုထုတ်ဝေမည့် ကျပ် ၅၀၀၀တန် ငွေစက္ကူ၏ ငွေစက္ကူအရွယ်အစား၊ ပုံသဏ္ဌာန်နှင့် အရောင်သတ်မှတ်ချက်များမှာ မူလကျပ် ၅၀၀၀ တန် ငွေစက္ကူအတိုင်း ဖြစ်ကြောင်းနှင့် လက်ရှိတရားဝင်လှည့်လည်သုံးစွဲ လျက်ရှိသော ကျပ် ၅၀၀၀တန် ငွေစက္ကူများသည်လည်းတရားဝင်ငွေဖြင့် ဆက်လက်တည်ရှိနေမည် ဖြစ်ကြောင်း ပါရှိသည်။

jyn&u;rsu&i&yuu& urPü r;avmifrjzpym;

စက်တင်ဘာ ၁၂ရက် နံနက် ၈နာရီ ကျော်ခန့်က မန္တလေး၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၆၂လမ်း၊ ၂၇×၂၈လမ်းကြား၊ ပြည်ကြီးမျက်ရှင်ရပ်ကွက်၊ အကွက်(၈၀၆)ရှိ ဓာတ်မြေသြဇာကုမ္ပဏီ ရုံးအောက်ထပ်တွင် မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ အဆိုပါကုမ္ပဏီ အောက်ထပ်အတွင်း လယ်ယာလုပ်ငန်းသုံးဓာတ်မြေသြဇာပစ္စည်းများထားရှိသည့် စတိုခန်း၌ မိုးရွာနေချိန် လျှပ်စစ်ပန်ကာထိန်းခလုပ် အပူလွန်ကဲပြီး မီးစတင်လောင်ကျွမ်းခဲ့ရာမှ မီးခိုးများထွက်ကာ လျှပ်စစ်မီးကြိုးနှင့် The Best တံဆိပ် Nano သဘာဝဓာတ်မြေသြဇာထုပ်များ၊ အခန်းတွင်း ပစ္စည်းများကို မီးကူးစက်လောင်ကျွမ်းခဲ့သည်။

မီးလောင်ရာသို့ မန္တလေးခရိုင်မီးသတ်ဦးစီးမှူးနှင့် တာဝန်ရှိသူများ၊ မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်များ၊ ရပ်ကွက်သူပြည်သူများ၊ ဝိုင်းဝန်းငြိမ်းသတ်ကြရာ အခြားသို့ ကူးစက်လောင်ကျွမ်းခြင်းမရှိဘဲ မီးငြိမ်းသွားခဲ့သည်။ မီးလောင်ကျွမ်းမှုကြောင့် တန်ဖိုး ၂၅၀၀၀၀ ကျပ်ခန့် ဆုံးရှုံးခဲ့ကြောင်းနှင့် မီးလောင်မှုနှင့်ပတ်သတ်၍ ကုမ္ပဏီတာဝန်ခံက သက်ဆိုင်ရာနယ်မြေ ရဲစခန်းမှ (ပ)၄၁၈/၂၀၁၄ပုဒ်မ ၂၈၅ဖြင့် အမှုဖွင့် အရေးယူခဲ့ကြောင်း သိရှိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

ppui;wi;a'oBu;twi; ti;(41)ti; wi'gpepjzi a&mi;cEIjci;r&

ရာသီဥတုပြောင်းလဲမှုနှင့် သဘာဝရေဝင်ရောက်မှုနည်းပါးခဲ့၍ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ ငါးမွေးမြူရေးလုပ်ငန်းများ လုပ်ကိုင်လျက်ရှိသော အင်းပေါင်း ၃၅၁အင်းရှိသည့်အနက် ၄၁အင်းမှာ တင်ဒါစနစ်ဖြင့် ရောင်းချနိုင်ခြင်းမရှိကြောင်း စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးငါးလုပ်ငန်းဦးစီးဌာနရုံး တာဝန်ရှိသူထံမှ သိရသည်။

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ငါးမွေးမြူရေးလုပ်ကိုင်သည့် အင်းများတွင် သဘာဝရေဝင်ရောက်မှုနည်းပါးခြင်းနှင့် ရာသီဥတုဖောက်ပြန်ခြင်းတို့ကြောင့် ငါးမွေးမြူရေးလုပ်ငန်းများ ပုံမှန်ရာသီဥတုထက် သုံးလခန့်နောက်ကျခဲ့ရကြောင်း သိရသည်။ ယခင်နှစ်များက သဘာဝအင်းများအတွင်း အလေ့ကျအပင်များ စားသုံးလေ့ရှိသော်လည်း ယခုနှစ်တွင် ငါးသားပေါက်များအား အစာကျွေးခြင်း၊ မြေအောက်ရေသွင်းစနစ်ဖြင့် မွေးမြူခြင်းတို့ကို ဆောင်ရွက်လျက်ရှိပြီး ရာသီဥတုကောင်းမွန်ကာ သဘာဝမြစ်ရေဝင်ရောသောနှစ်များ၌ စက်တင်ဘာလကုန်တွင် အင်းအတွင်း ငါးများဖမ်းဆီး၍ ဈေးကွက်တင်ပို့ရောင်းချနိုင်ခဲ့သော်လည်း ယခုနှစ်တွင် ရာသီပြောင်းကာ သဘာဝမြစ်ရေ ဝင်ရောက်မှုနည်းပါးသဖြင့် နိုဝင်ဘာလမှသာ ငါးများဈေးကွက်တင်ပို့ရနိုင်ဖွယ်ရှိကြောင်း ရေလုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်သူများ ပြောပြချက်အရ သိရသည်။

"တိုင်းအတွင်းက အင်းတွေ လေလံပစ်တဲ့အချိန် မတ်လမှာ အင်းအတော်များများက ရေမမြင်ရဘဲ ကံစမ်းရသလို ဖြစ်နေပါတယ်။ ရာသီဥတုကောင်းတယ်၊ သဘာဝရေလည်း ဝင်တဲ့နှစ်ဆိုရင် ငါးလုပ်ငန်းသမားတွေအတွက် အဆင်ပြေတယ်။ ဒီနှစ်မှာ ရေဝင်ချိန်နောက်ကျ မိုးလည်းခေါင်တဲ့အတွက် ၄၁အင်းက တင်ဒါစနစ်နဲ့ရေလုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်ခွင့်မရောင်းရပါဘူး"ဟု မုံရွာခရိုင် ငါးလုပ်ငန်းဦးစီးဌာန တာဝန်ရှိသူထံမှ သိရသည်။

r;0i;xe;(r&m)

VWလပ်ရေးမရခင် ဗြိတိသျှအစိုးရ လက်ထက်ကာလတုန်းက "ပွတ်သဘင်"ပွဲတွေ အတော်စည်ကားခဲ့ပါတယ်။ နိုင်ငံခြားသားမှ တက်ရောက်ခွင့်ရတဲ့ ကလပ်တွေမှာ နိုင်ငံခြားသားဗိုလ်ထီး ဗိုလ်မ ဗိုလ်ကပြားတွေသာမက သူတို့နဲ့နီးစပ်တဲ့ မြန်မာအမျိုးသမီးတွေ တော်တော်များများ ဆင်နွှဲခွင့်ရခဲ့ကြတာပါ။

အဲဒီကနေ ဒီကနေ့မော်ဒယ်မေမြတ်နိုးတို့ ဝတ်ခွင့်ရတဲ့ ဘီကီနီဝတ်စုံမယ်ပွဲတွေကို အဲဒီတုန်းကတည်းကဝတ်ပြီး လူရှေ့ထွက်လျှောက်ပြခဲ့ဖူးပါတယ်။ မယုံရင် အဘတို့ကို မေးစမ်းကြည့်ပါ။ (ပုစွန်ထုပ်ကြီးတို့၊ မစိန်အေး)တို့ . . . ။

ထားပါတော့ - မမီတဲ့ ပွတ်သဘင်ရဲ့ နောက် လွတ်လပ်ရေးရပြီး ဖဆပလခေတ်တွေမှာလည်း ပွတ်သဘင်ပွဲတွေ မြိုင်မြိုင်ကြီးဆင်နွှဲခဲ့ကြသတဲ့။ နိုင်ငံ့ခေါင်းဆောင်ဝန်ကြီးများတောင် ပါဝင်အားပေးကြသတဲ့။ (ဖဆပလခေတ် ပြောတာပါ။ အခုခေတ်ဝန်ကြီးတွေ မပြောရဲပါဘူး)

ထားလိုက်ပါတော့။ ဝင်မနွှဲလိုက်ရတဲ့ ပွတ်သဘင်ပွဲတွေအကြောင်းတော့ သွားရည်အကုန်ခံပြီး မပြောချင်တော့ပါဘူး။ အခုအချိန်အခါမှာ လူရှေ့မရှောင် သူရှေ့မရှောင်၊ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှာရော၊ လမ်းဘေးမှာရော၊ ဘီယာဆိုင်မှာရော၊ ရုံးထဲမှာရော၊ ရော-ရော-ငုတ်တုတ်ထိုင် ပွတ်သဘင်ဆင်ယင်နေတဲ့သူတွေအကြောင်းပဲ ပြောချင်ပါတယ်။

"ခဏလေးစောင့်ဦး အခန်းထဲမှာ ဆရာဝန်မကြီး ပွတ်နေတုန်း"။ "ပြီးရင် လုပ်ပေးမယ်။ ခနစောင့် ဒီမှာပွတ်ကောင်းတုန်း"။ "ဟော့ကောင် အပေါ်မှာ မဆလာဖြတ်နေပြီ၊ အိမ်ကျမှ မင့်ဟာမင်း အားရပါရပွတ်"။ "ဟဲဟဲ-ခဏစောင့် နေလည်း ပူတယ်၊ ပြီးရင် နင်းမယ်။ ပွတ်လက်စ မပြတ်သေးလို့" နေရာတိုင်း လူတန်းစားတိုင်းဆီကနေ ပွတ်သဘင်ပွဲစကားတွေကြားနေရတယ်။

ဆက်သွယ်ရေးစနစ်ကြီးဖြစ်ထွန်းလာတော့ တယ်လီဖုန်းဆက်သွယ်ရေးစနစ်အတွက်သာမကဘဲ အင်တာနက်ချိတ်ဆက်သုံးစွဲသူတွေ များပြားလာခဲ့ပါတယ်။

ထို့အတူ တယ်လီဖုန်းအဆင့်အတန်းမြင့် အမျိုးစုံတို့ကလည်း ဈေးကွက်ထဲမှာ ဖောဖောသီသီကြီး အခွန်မဲ့ဝင်လာကြပြန်တော့ မြန်မာပြည်သူလူထုအတန်းအစားမျိုးစုံဟာ ချက်ချင်းလက်ငင်း ကုပ်ဆွဲ နတ်ပြည်တင်လိုက်သလို ဆန့်ငင်ဆန့်ငင်ဖြစ်သွားတော့တယ်။ သုံးသင့်မသုံးသင့်၊ သုံးကောင်း မသုံးကောင်းဆိုတာ စဉ်းစားတွေးခေါ်မနေတော့ဘဲ လာလာသမျှ အကုန်ဖွင့်၊ ရသမျှအကုန်ကြည့်တော့တာပါပဲ။

လက်ကိုင်(TOUCH)တပ်ချိဖုန်းတွေကို အကိုင်များကြတော့ မျက်နှာပြင်ဖန်သားလေးကို တို့ကာတို့ကာ ပွတ်နေကြပါတော့တယ်။ ရုံးချိန်၊ စာသင်ချိန်၊ အလုပ်ချိန်၊ အားလပ်ချိန်ရယ်လို့ ခွဲခြားမနေတော့ဘူး။ ရသမျှအချိန်နဲ့အမျှ ပွတ်နေကြတော့လား ပွတ်ရဲ့။

အားလပ်နေသူတွေအတွက်တော့ အချိန်ကုန်မှန်းမသိ ကုန်သွားပေမယ့် လုပ်ငန်းခွင်ထဲက အစိုးရဝန်ထမ်း၊ ပုဂ္ဂလိကဝန်ထမ်းတွေအဖို့တော့ အချိန်ဟာ ရွှေဆိုတာ မေ့နေကြပြီထင်တယ်။ ဆက်သွယ်ရေးပစ္စည်းက ထမင်းမေ့ ဟင်းမေ့ အာရုံမေ့ဖြစ်လောက်အောင် စွဲလမ်းသွားရင် လုပ်ငန်းခွင်အတွက် ပြီးရမယ့်အချိန်မပြီး၊ နောက်ကျမှ ကမန်းကတန်း တက်သုတ်ရိုက်လုပ်လို့ အလုပ်မှားအကိုင်မှားတွေ ဖြစ်လာနေခဲ့ပြီဆိုတာ နားလည်ကြဖို့လိုပြီ။

ကျောင်းသားလူငယ်တွေကြားမှာလည်း စာသင်ချိန်မဖွင့်ရပေမယ့် အားလပ်ချိန်မှာ တွေးတော၊ ဆင်ခြင်၊ ချင့်ချိန်မှုအားနည်းပြီး ဖုန်းစခရင်မျက်နှာပြင်ကိုပဲ ပြူးပြဲရှာဖွေရင်းစိတ်အာသာနောက် ကောက်ကောက်ပါအောင် လိုက်ဖြစ်နေကြတယ်။ အချိန်နဲ့အပြည့် အခန်းအောင်းနေတာတွေများလာတယ်။

တကယ်တော့ ပြင်ပသွားမှ သားသမီးကို စိတ်ခတ်ဖျက်ဆီးခံကြရတာ မဟုတ်ပါဘူး။ အခန်းတွင်း မိဘမျက်စိအောက်မှာတင် ယဉ်ကျေးမှု၊ လူမှုရေး၊ စိတ်ခတ်တွေကို အဖျက်ဆီးခံနေရပါတယ်။

ဒါကို တစ်ဖက်က ပညာရှင်ကြီးများတို့က နိုင်ငံတကာကိုရင်ပေါင်တန်းဗဟုသုတဆည်းပူးခွင့်ရတာကျတော့ မျက်စိမှိတ်အပြစ်ပြောရသလားဆိုပါလိမ့်မယ်။

မေးပါရစေ။ အင်တာနက် အကာအကွယ် ဘလော့ခ်ကာကြီးများ ခင်ဗျာ။ လူကြီးမင်းတို့မှာ သားသမီးရှိခဲ့လျှင် သို့မဟုတ် ညီ၊ ညီမငယ်များရှိခဲ့လျှင် သူတို့ပွတ်ကြည့်နေပါတဲ့ ဖုန်းစခရင်ကို ဘယ်နှခါများစစ်ဆေးကြည့်မိပါသလဲ။

သူတို့ကြည့်နေသမျှဟာ နိုင်ငံတကာဗဟုသုတကြီးတွေ ဖြစ်နေခဲ့ပါရဲ့လား။ မကြည့်သင့်၊ မမြင်သင့်၊ မဝေခွဲမပိုင်းခြားတတ်သေးတဲ့ အရွယ်တွေရဲ့ ဖတ်ရှုလေ့လာမှုတွေကို ရာခိုင်နှုန်းနဲ့ သေသေချာချာတွက်ဆပြီးမှ မျက်စိမှိတ်ကာကွယ်သင့်တယ်ဆိုတာ ပြောပါရစေ။

နိုင်ငံတကာဗဟုသုတထက် Facebook ပေါ်က အရည်မရ အဖတ်မရတွေဟာ ခေတ်မီတဲ့ဗဟုသုတအဖြစ် ကာကွယ်ပြောဆိုနေတဲ့ဆရာကြီးများကိုတော့ ချီးကျူးပါတယ်။

ထားတော့-

ဒီကနေ့ အင်္ဂလိပ်လို တစ်လုံးမှ မတတ်ပေမယ့်လည်း အင်တာနက်ကို ပွတ်နိုင်ခြေရှိနေပြီဆိုတော့ အကောင်းအဆိုးတွေဟာ လူတန်းစားမျိုးစုံကြားမှာ ပြင်းပြင်းထန်ထန်ပေါက်ကွဲနေပါပြီ။

ပြီးခဲ့တဲ့တစ်ပတ်ကရေးခဲ့တဲ့ "ဘုံဧည့်ဆောင် ဖျက်သိမ်းခြင်း"ဆိုတဲ့ ဆောင်းပါးမှာဖော်ပြတဲ့ လက်ဖက်ရည်ဆိုင် ယဉ်ကျေးမှုကို ဖျက်သိမ်းခဲ့တဲ့ တရားခံဟာ လက်ကိုင်ဖုန်းတွေကြောင့်လည်းပါတယ်လို့ စွပ်စွဲသမှုပြုခဲ့ပါတယ်။

ထပ်ဆင့် စွဲချက်တင်ပါရစေ။ မိတ်ဆွေ-လူမှုဆက်ဆံရေးကဏ္ဍတွေကို ဖျက်လိုဖျက်ဆီး ဖြစ်စေခဲ့တာ (Wi Fi)ရှိတဲ့ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်တွေက စပါတယ်။ အင်တာနက်အလကားရတယ်ဆိုတဲ့ ဆိုင်စည်အောင်စည်းရုံးမှုတွေကနေ ပရိသတ်များစေပါတယ်။ သို့သော်ငြားလည်း ရောက်လာတဲ့ ဖောက်သည်များဟာ လက်ဖက်ရည်ကြိုက်လို့၊ မိတ်ဆွေချင်းတွေ့ဆုံစကားပြောချင်လို့ထက် အင်တာနက်ဖရီးရလို့ လာထိုင်ကြတာဆိုတော့ လက်ဖက်ရည်တစ်ခွက်မှာပြီး ကျောက်ချထိုင်ကြပါတယ်။ တစ်နာရီလည်း မထ၊ နှစ်နာရီလည်း မထ၊ တချို့ဆိုနေ့တစ်ဝက်တောင် ထိုင်ကြတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

ဒီတော့ ထိုင်ရာမထပရိသတ်ကြောင့် ဆိုင်စည်နေပေမယ့် နောက် လူဝင်စရာနေရာမရှိတော့ပါဘူး။ ဒီတော့ တချို့ဆိုင်တွေက စရိတ်ကျေအောင် ထိုင်ခအနေနဲ့ လက်ဖက်ရည်ဖိုးမြှင့်ပစ်တာတွေရှိပါတယ်။ ဒီတော့ ငဝက်ကြောင့် လက်ဖက်ရည်သမားတွေ ဒဏ်ခံရတော့တာပေါ့။ ဒါကြောင့်မို့ (Wi Fi)ရှိတဲ့ဆိုင်ဆို ဝေါင်ဝေါင်ရှေးဝေးဝေးရှောင်ပစ်လိုက်တော့ရဲ့။

နောက်တစ်မျိုးကတော့ ဘုံဧည့်ခန်းဆောင် သတ်မှတ်လာခဲ့တဲ့ ပရိသတ်တွေ။ သူငယ်ချင်းဆုံချင်လို့၊ မိတ်ဆွေအလုပ်ကိစ္စ၊ စိတ်ထွက်ပေါက်ပေးချင်လို့ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှာ တစ်ခုတ်တရ ချိန်းဆိုပြီး လာခဲ့ကြရတာ။

ဆိုင်ကိုရောက်တော့ မျက်နှာချင်းဆိုင် ထိုင်ပြီး ကိုယ့်ဖုန်းကိုယ်ပွတ်နေကြပြန်တော့ ဘယ်မှာလဲ အလာပသလာပ။ အတွေ့အကြုံဖလှယ်စကား စာပေစကား၊ သတင်းစကား၊ ကဗျာစကား တိုးတက်ရေးစကား၊ အလုပ်စကားဆိုတာ။

သူတို့တစ်တွေ အပြိုင်အဆိုင် ပွတ်နေကြတဲ့ကြားရောက်နေတဲ့သူမှာတော့ ငေါ်စင်းစင်း ငုတ်တုတ်မေ့နေရတာ။ ဖင်ပူလာတော့မှ အေးနေတဲ့ လက်ဖက်ရည်ခွက် ကမန်းကတန်းမော့ပြီး "သွားတော့မယ်" နှုတ်ဆက်သွားကြတော့တယ်။ တစ်နာရီလောက်အတွင်းမှာချိန်းဆိုပြီး စကားတစ်ခွန်းမှမပြောဘဲ ထပြန်သွားကြတဲ့ဝိုင်းတွေ အများကြီးပဲရှိပါတယ်။ တကယ်တော့ စကားဝိုင်း မဟုတ်တော့ဘဲ အပွတ်ပြိုင်နေတဲ့ ဝိုင်းတွေသာဖြစ်ပြီး သွေးစိမ်းသွားကြပါတော့တယ်။ တရင်းတနှီးဆိုတဲ့ယဉ်ကျေးမှုဟာ သွေဖည်စပြုလာပါပြီ။

ဒီအဖြစ်ဟာ ယောကျာ်းလေး လူငယ်တွေချည်းမဟုတ်ပါဘူး။ မိန်းကလေးတွေ၊ အဘိုးကြီး၊ အဘွားကြီးတွေပါ 'ပွတ်'ရောဂါ ဝင်နေတော့တာပါ။ ခုတော့ တစိမ်းတွေလိုပါပဲလို့ ပြောရမလောက်ပါပဲ။

တစ်နေ့က စကားဝိုင်းလေးတစ်ခု မထင်မှတ်ဘဲ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ဆုံကြရာမှာ ဆရာတော်တက္ကသိုလ်တေဇာလင်းက မြွက်ကြားခဲ့တာက-

"တို့များတစ်တွေက တစ်ခါတလေမှ ဆုံကြရတာ။ ကိုယ့်အလုပ်တွေ၊ ကိုယ့်ကိစ္စတွေ၊ ဗာဟီရတွေနဲ့၊ တစ်လတစ်ခါ တစ်ပတ်တစ်ခါတောင် မျက်နှာချင်းဆိုင်ဆုံ စကားပြောဖြစ်ကြတာ မဟုတ်ဘူး။ ဒီလိုတွေ့ဆုံကြတဲ့ အချိန်လေးမှာ ဖုန်းကိုဖွင့်ပြီး အင်တာနက်ကြည့်နေကြမယ်ဆိုရင် ကျန်တဲ့သူတွေကို စော်ကားရာရောက်တယ်။ မယဉ်ကျေးရာရောက်တယ်။ စကားစမြည် ပြောချင်စိတ်မရှိရင်တော့ အစကတည်းက ဒီစကားဝိုင်းမှာ ဝင်မထိုင်ကြတာကောင်းပါရဲ့"လို့ အမှတ်ထားစရာ မြွက်ကြားခဲ့ပါတယ်။

av½;

■ ■ ■

မင်္ဂလာမန္တလေးစီမံကိန်းရှိ အနုပညာလမ်းတွင် သီရိပန်းချီအနုပညာပြခန်းသစ် ဖွင့်လှစ်

မန္တလေး ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ၇၃လမ်းတွင် မင်္ဂလာမန္တလေး အဆင့်မြင့်ဈေးကြီး၊ လမ်းလျှောက်ဈေးနှင့် လူနေတိုက်ခန်း စီမံကိန်းရှိ အနုပညာလမ်းတွင် စက်တင်ဘာ ၁၃ရက်က သီရိပန်းချီအနုပညာပြခန်းသစ်ကို မင်္ဂလာပါ . . မန္တလေး ပန်းချီပြပွဲဖြင့် ဖွင့်လှစ်ကြောင်းသိရသည်။

ပန်းချီပြခန်းကို ရာပြည့်မန္တလေးစာအုပ်ဆိုင်ပိုင်ရှင် ဦးပုညဆွေမှတည်ထောင်ဖွင့်လှစ်ရာ ဖွင့်ပွဲတွင် မန္တလေးပန်းချီဆရာများ၏ ပန်းချီကား ၁၄၀ ကျော်ကို စက်တင်ဘာ ၂၂ရက်နေ့ထိ ခင်းကျင်းပြသပွဲနှင့်အတူ ဖွင့်လှစ်ခြင်းဖြစ်သည်။ ဖွင့်ပွဲအထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ပန်းချီဆရာကြီးဦးဇော်ဝင်း(သစ်ထွင်း)၊ စာရေးဆရာညီပုလေး၊ ကျော်ရင်မြင့်တို့က မုဒိတာစကားများပြောကြားကြပြီး ပြခန်းပိုင်ရှင် ဦးပုညဆွေမှ ဖွင့်လှစ်ရခြင်းရည်ရွယ်ချက်နှင့် ကျေးဇူးတင်စကား ပြောကြားသည်။

သီရိပန်းချီအနုပညာပြခန်းမှ ပန်းချီကားများ နေ့စဉ်ပြသမည့်အပြင် ပန်းချီသင်တန်း အနုပညာအလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲနှင့် ဟောပြောပွဲများကိုပါ အခါအားလျော်စွာဆောင်ရွက်မည်ဖြစ်သည်။ ပန်းချီပြခန်းဖွင့်ပွဲသို့ မန္တလေးမြို့မှ စာနယ်ဇင်းဆရာများ၊ ပန်းချီဆရာများ၊ ကာတွန်းဆရာများ၊ ဖိတ်ကြားထားသည့် မိတ်ဆွေ

အပေါင်းအသင်းများ တက်ရောက်အားပေးကြရာ မန္တလေးမြို့မ အပျော်တမ်းတေးဂီတအဖွဲ့ကြီးမှ တေးသံသာများဖြင့် ဧည့်ခံဖျော်ဖြေကြောင်းသိရသည်။

atmiaZ ,m

iSvjSHxJc;pmGvdGfyay;onf avSbdGfwifG4oif;y0if;Sd

မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း လှေပြိုင်ပွဲများထဲတွင် ငှက်လှေဖြင့်ထူးခြားစွာပြိုင်ပွဲကျင်းပသည့် ရွှေကြက်ကျလှေဦးတိုက်ပွဲတော်ကို တော်သလင်းလပြည့်ကျော် ၇၊ ၈(စက်တင်ဘာ ၁၅၊ ၁၆)ရက်များကကျင်းပရာ ဘုရားဂေါစကံနယ်မြေ ကျေးရွာ ၁၄ရွာမှ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ကြကြောင်း သိရသည်။

ယခင်နှစ်များက လှေဦးတိုက်ပွဲတော်တွင် ပြိုင်ပွဲဝင်အသင်း ၁၃သင်းသာ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ရာ ယခုနှစ်အတွင်း မိုးကောင်း၊ ရွှေလေး၊ ရွှေဒင်၊ ရွှေဟင်္သာ၊ ရွှေလောင်း၊ ရွှေလေးကွက်သစ်၊ ခဝါတော်၊သက္ကယ်တော်၊သပြေတန်း၊ ရွာသစ်၊ ကိုးသင်း၊ အောင်ချမ်းသာ၊ စိန်တုံး၊ ပတ္တမြားရပ်ကွက်အားလုံး ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်သဖြင့် အသင်း ၁၄သင်း ပါဝင်မှုရှိသည့်နှစ် ဖြစ်သည်။

ပြိုင်ပွဲဝင်အသင်း ၁၄သင်းကို လပြည့်ကျော် ၇ရက်တွင် မဲစနစ်ဖြင့် အုပ်စု ခုနစ်ခုခွဲ၍ ယှဉ်ပြိုင်စေရာ အနိုင်ရအသင်း ခုနစ်သင်းအား လပြည့်ကျော် ၈ရက်နေ့တွင် ဆက်လက်ယှဉ်ပြိုင်သည်။ ဆီမီးဖိုင်နယ်ပွဲတွင် မိုးကောင်းနှင့် ရွှေလေးကွက်သစ်၊ ရွှေလေးနှင့် ရွာသစ်အသင်းတို့ယှဉ်ပြိုင်ရာ မိုးကောင်းနှင့် ရွှေလေးအသင်းတို့ အနိုင်ရရှိပြီး ဗိုလ်လုပွဲတွင် မိုးကောင်းအသင်းမှ အနိုင်ရဗိုလ်စွဲသွားသည်။

ငှက်လှေပြိုင်ပွဲကို ရွှေကြက်ကျဘုရား အခြေရှိ ဧရာဝတီမြစ်အတွင်းကျင်းပရာ ပြိုင်ပွဲဝင်အသင်းများကို လွှတ်မုန်းမှစတင်လွှတ်၍ ဆွတ်မုန်းမှာ ပန်းဝင်ရသည်။ လှေပြိုင်ပွဲပြေးလမ်း သုံးဖာလုံကို ယှဉ်ပြိုင်သည့် ငှက်လှေအသင်း နှစ်သင်းအား သုံးချီသုံးလားစနစ်ဖြင့် ယှဉ်ပြိုင်စေရာ နှစ်ပွဲပြတ်ဖြင့် အနိုင်ရရှိသည့်အသင်းများ ရှိခဲ့သည်။

ယခုနှစ်ပြိုင်ပွဲဆုရအသင်းများကို ဂေါပကအဖွဲ့မှ ပထမဆု ကျပ်တစ်သိန်း၊ ဒုတိယဆု ကျပ်ခုနစ်သောင်း၊ တတိယနှစ်ဆု ကျပ် ငါးသောင်းစီနှင့် ဆုဒိုင်းများ ချီးမြှင့်ရာ ပုဂ္ဂလိကအလှူရှင်များမှ ဆုအသီးသီးချီးမြှင့်သဖြင့် ပြိုင်ပွဲပထမဆုရမိုကောင်းအသင်းမှာ ဒိုင်းဆုနှင့် ငွေကျပ် လေးသိန်း၊ ဒုတိယဆုရ ရွှေလေးအသင်းမှာ ဒိုင်းဆုနှင့် ငွေကျပ် သုံးသိန်းနှင့် တတိယဆုရ ရွာသစ်နှင့် ရွှေလေးကွက်သစ်အသင်းတို့မှာ ဆုဖလားနှင့် ငွေသားတစ်သိန်း ခန့်စီရရှိကြသည်။ ယခုနှစ် ရွှေကြက်ကျလှေဦးတိုက်ပွဲတော်တွင် လဆန်း ၈ရက် နံနက်မှာ ဧရာဝတီမြစ်အတွင်း ရေစာကျွေး၍ ရွှေကြက်ကျကုန်းတော်ပေါ်တွင် သံဃာတော်အပါး ၇၀၀ တို့အား ရွှေကြက်ယက်တိုက်နယ်ရှိ အလှူရှင်များမှ စာရေးတံမဲလောင်းလှူကြသည်။ ပွဲတော်ရက်များတွင် နေ့ပိုင်း၌ ခြင်းအသင်းပေါင်း ၄၀ အလှခတ်ကစားကြပြီး ညပိုင်းတွင် ရွှေညီကိုဇာတ်အဖွဲ့မှ ကပြဖျော်ဖြေသည်။

လှေဦးတိုက်ပွဲတော်ကျင်းပရခြင်းမှာ ရွှေကြက်ယက်၊ ရွှေကြက်ကျဘုရား၊ ဧရာဝတီမြစ်အတွင်း သွားလာနေသော ရေယာဉ်များ အန္တရာယ်ကင်းရှင်းစေရန် နဂါးမင်းအား ရေစာကျွေးခြင်း၊ ဘုရားများကို လှေဦးတိုက်ပူဇော်ခြင်းများ ရှေးကတည်းကရှိခဲ့ရာ ရိုးရာပွဲအဖြစ် ကျင်းပခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ ,m

ဓမ္မစကူးဆရာဖြစ်သင်တန်း အမရပူရမြို့ ကပ်ကျော်ကျောင်းတွင် ဖွင့်လှစ်ပို့ချ

ဗုဒ္ဓတရားတော်များကို သိရှိနားလည်ပြီး ဘာသာတရားကို တန်ဖိုးထားချစ်မြတ်နိုးကာ ယဉ်ကျေးသိမ်မွေ့ပြီး ငြိမ်းချမ်းသော လူ့အဖွဲ့အစည်းဖြစ်ပေါ်ရန် ဗုဒ္ဓဘာသာသင်ခန်းစာများကို စနစ်တကျသင်ကြားပေးနိုင်ရန်ရည်ရွယ်၍ ဓမ္မစကူးဆရာဖြစ်သင်တန်းကို မန္တလေးခရိုင် အမရပူရမြို့နယ် မှန်တန်းရပ် ကပ်ကျော်ကျောင်းတိုက်တွင် စက်တင်ဘာ ၁၇ရက်မှ ၂၃ရက်ထိ ဖွင့်လှစ်သင်ကြားပေးရာ မန္တလေးမြို့ပေါ်မှ သင်တန်းသားသင်တန်းသူများအပါအဝင် နယ်မြို့များမှ သင်တန်းသား/သင်တန်းသူ ၆၀ဦး တက်ရောက်သင်ကြားကြောင်းသိရသည်။

သင်တန်းဖွင့်ပွဲတွင် မြို့နယ်သံဃာ့နာယက ဥက္ကဋ္ဌ ဆရာတော်ထံမှ ငါးပါးသီလခံယူဆောက်တည်ပြီး ဗုဒ္ဓတက္ကသိုလ်ပါမောက္ခချုပ်ဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တဦးဥတ္တမက ဩဝါဒချီးမြှင့်တော်မူသည်။

၎င်းနောက် ဓမ္မစကူးဆရာဖြစ်သင်တန်း တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူးက ဓမ္မစကူးဖောင်ဒေးရှင်း၏ ရည်ရွယ်ချက်ကို ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

သင်တန်းသို့ မန္တလေး၊ စဉ့်ကိုင်၊ မကွေး၊ မင်းလှ၊ နတ်မောက်၊ ရမည်းသင်း၊ ပျော်ဘွယ်၊ မုံရွာများမှ သင်တန်းသား၊ သင်တန်းသူ ၆၀ဦး တက်ရောက်ပြီး သင်တန်းကာလမှာ တစ်ပတ်ကြာမြင့်မည်ဖြစ်သည်။

SM-D

ar;aer*vmtxr;trw qr;quuyvl'e;

မန္တလေးပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ မိုးထိအောင် စည်သာသနာ့ရိပ်သာကျောင်း၌ အလှူရှင်မိသားတစ်စုက မွေးနေ့မင်္ဂလာကို အကြောင်းပြု၍ လှူဖွယ်ပစ္စည်းများနှင့် ဆွမ်းဆက်ကပ်လှူဒါန်းပွဲကို စက်တင်ဘာ ၈ရက် နံနက် ၉နာရီက အဆိုပါရိပ်သာ၌ ပြုလုပ်သည်။

လှူဒါန်းရာတွင် မန္တလေးမြို့၊ အောင်တော်မူရပ်နေ ဦးမြဇော်+ဒေါ်ငွေငွေမိသားစု(မငွေငွေ-ငါးခြောက်ဆိုင်၊ ပဒေသာရုံဈေးချို)မှ မငွေငွေ ၏ မွေးနေ့မင်္ဂလာကိုအကြောင်းပြု၍ မိုးထိအောင် စည်သာသနာ့ရိပ်သာရှိ ဘုရားအမှူးရှိသော သံဃာတော်များနှင့် ယောဂီသူတော်စင်များအား နေ့ဆွမ်းဆက်ကပ်လှူဒါန်းပြီး မိုးထိအောင်စည်ဆရာတော်အား သင်္ကန်းနှင့်တကွ လှူဖွယ်ပစ္စည်းများကို ကပ်လှူခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါမိသားစုသည် ရိပ်သာ၌ နံနက် ၅နာရီတွင် အရုဏ်ဆွမ်းကပ်လှူခဲ့ကြောင်းသိရသည်

SM-D

ရေရှည်နေ့စဉ်ဝင်ငွေကောင်းသည့် ကျန်းမာရေးအထောက်အကူပြု ကညွတ်ပင်ကို မုံရွာနယ်တွင် အစိုက်များလာ

နေရာတိုင်းတွင် အဖြစ်များနေသော ကင်ဆာရောဂါ၊ ဆီးချို၊ သွေးချိုရောဂါများကို နိုင်နင်းစေနိုင်သော ကညွတ်ကို မုံရွာဒေသဝန်းကျင်တွင် စားသုံးသူများပြားလာသလို စိုက်ပျိုးသူများလည်း ဦးရေများပြားလာကြောင်းသိရသည်။ ရန်ကုန်၊ ကျောက်ဆည်၊ တပ်ကုန်း၊ အောင်ပန်းနှင့်ပြင်ဦးလွင်တို့တွင် စိုက်ပျိုးလျက်ရှိသော ကညွတ်ကို မုံရွာမြို့တွင် လွန်ခဲ့သော ၁နှစ်ခွဲ၊ နှစ်နှစ်ဝန်းကျင်က စတင်စိုက်ပျိုးသူ(၈)ဦးသာရှိခဲ့သော်လည်း ယခုတစ်နှစ်ခွဲကျော်ကာလအတွင်း မုံရွာမြို့ပေါ် အပါအဝင် ညောင်ပင်ကျေးရွာ၊ လယ်ဇင်ရွာ၊ ရွာတုံကျေးရွာတို့တွင် ကညွတ်စိုက်သူ ၅၀ကျော်ရှိလာပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ကညွတ်စိုက်ပျိုးရာတွင် မုံရွာဝန်းကျင်တွင် မြေတစ်ဧက ၁၂ပိသာမှ ၁၇ပိသာကြား နေ့စဉ်ထွက်ရှိလျက်ရှိပြီး မုံရွာမြို့ဈေးများသို့ ပေါက်ဈေးဖြစ်သော တစ်ပိသာ ၃၅၀၀ကျပ်ဖြင့် ကညွတ်ခြံများမှ သွင်းကြရပြီး ဈေးများတွင် တစ်ပိသာကျပ် ၆၀၀၀နှုန်းဖြင့် ပြန်လည်ရောင်းချပေးသလို လက်လီရောင်းချကြရာတွင် တစ်ဆယ်သားကျပ် ၁၀၀၀နှုန်းဖြင့် ရောင်းချပေးနေသည်ကိုတွေ့ရသည်။ မြန်မာနိုင်ငံအရပ်ရပ်ရှိ ကညွတ်ကို စိတ်ဝင်စား၍ စိုက်ပျိုးလိုသူများအား DOA စိုက်ပျိုးရေးဦးစီးဌာနနှင့် ဘစ်အမ်ဆားဗစ်ကုမ္ပဏီတို့ ပူးပေါင်း၍ နည်းပညာကိုဖြန့်ဝေပေးလျက်ရှိရာ စိတ်ဝင်စား၍ လေ့လာသူများ ကညွတ်စိုက်ကွင်းသို့ လာရောက်လေ့လာနိုင်သလို စိုက်ပျိုးလိုသော တောင်သူများအတွက် ကညွတ်မျိုးစေ့များ၊ ကညွတ်ပျိုးပင်များကို ကုမ္ပဏီကရောင်းချပေးလျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။ မုံရွာမြို့တွင် ကညွတ်မျိုးစေ့ထက် ကညွတ်ပျိုးပင်ကို ရောင်းချပေးမှုများလျက်ရှိရာ ကညွတ်တစ်ပင်လျှင် ကျပ် ၁၇၀ဖြင့် လည်းကောင်း၊ အများဈေးတစ်ပင်လျှင် ကျပ် ၁၅၀နှုန်းဖြင့်လည်းကောင်းရောင်းချပေးကြောင်းသိရသည်။ ကုမ္ပဏီအနေဖြင့်ထွက်ရှိလာသော ကညွတ်အစို့များကို စာချုပ်ဖြင့် ပြန်လည်ဝယ်ယူပေးပြီး ကုမ္ပဏီညွှန်ကြားသည့်အတိုင်း စနစ်တကျလိုက်နာစိုက်ပျိုးလျှင် တောင်သူတစ်ဦးသည် နှစ်ဧကစိုက်လျှင် တစ်နေ့ဝင်ငွေကျပ်ခြောက်သောင်းမှ ကျပ်တစ်သိန်းအထိ ရရှိနိုင်ကြောင်းသိရသည်။ ကညွတ်စိုက်ခင်းများရှိ အပင်သက်တမ်းမှာ တစ်ကြိမ်စိုက်ထားလျှင် ငါးနှစ်မှ ခြောက်နှစ်အထိ အစို့ ခူးယူနိုင်သော ရေရှည်ဝင်ငွေကောင်းရရှိသည့် ဈေးကွက်ဝင်စားပင်ဖြစ်သောကြောင့် စိုက်ပျိုးလိုသူ၊ စိတ်ဝင်စားသူပိုများလာရခြင်းဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

r;0i;xe;(r&m)

မင်းမျက်လုံးက ဘယ်လိုကြည့်တာလဲဆိုပြီး ဝိုင်းဝန်းထိုးကြိတ်

စက်တင်ဘာ ၁၅ရက် ည ၁၀း၀၀နာရီခန့်တွင် မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ လမ်း ၄၀၊ ၇၁×၇၂လမ်းကြားတွင် ဘုန်းမြတ်သူ၊ ၁၈နှစ်၊ (ပ)နှစ်၊ စိတ်ပညာ၊ အောင်ဇမ္ဗူကျော်တိုက်တန်း၊ အခန်း(၁၂)မဟာအောင်မြေမြို့နယ်နေသူသည် ကားပေါ်တက်ရန် ကားတံခါးဖွင့်စဉ် ကုလား(စိစစ်ဆဲ)ဆိုသူမှ "မင်းမျက်လုံးက ဘယ်လိုကြည့်တာလဲဟု ပြောဆိုပြီး လက်သီးဖြင့်ထိုးစဉ် သီဟ၊ ၃၀နှစ်ခန့်(အဖအမည် စိစစ်ဆဲ)၊ အောင်မင်္ဂလာထမင်းဆိုင်၊ မဟာနွယ်စဉ်ရပ်ကွက်၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်နေသူ ထပ်မံရောက်ရှိလာပြီး ဝိုင်းဝန်းထိုးကြိတ်၍ ဘုန်းမြတ်သူ၏ ဝဲမျက်လုံးညိုမဲ၊ ယာပါးပွန်းဒဏ်ရာရရှိခဲ့သဖြင့် စက်တင်ဘာ ၁၇ရက် မွန်းလွဲ ၂း၃၅နာရီတွင် ဘုန်းမြတ်သူမှတိုင်တန်း၍ ကုလားနှင့်သီဟတို့အား မမစ(မဟာအောင်မြေ)(ပ)၄၈၄/၂၀၁၄ပြစ်မှုပုဒ်မ ၂၉၄/၃၂၃/၁၄၄အရအမှုဖွင့်ပြီး တရားခံဖမ်းဆီးရမိရေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်းသိရှိရပါသည်။

SM-K

ဈေးချိုတော် ပထမထပ်တွင် နေပြည်တော်သက်န်းဆိုင်ဖွင့်လှစ်

ဝိနည်းတော်နဲ့အညီ ချုပ်လုပ်ထားသော နေပြည်တော်သင်္ကန်းပရိက္ခရာဆိုင်ကို မန္တလေးမြို့၊ အဆင့်မြင့်ဈေးချိုတော်၊ ဆိုင်အမှတ်-၄၆၊ (G)ရုံ ပထမထပ်တွင် ဖွင့်လှစ်ထားရှိကြောင်းသိရသည်။

ဝိနည်းနဲ့အညီ ချုပ်လုပ်ထားသော CYC၊ မာတင်၊ R3၊ ဘိုမ စသည့်စက်န်းများအပါအဝင် ပရိက္ခရာရှစ်ပါးအစုံကို ဈေးနှုန်းချိုသာစွာဖြင့် ဝါကျွတ်အမီရောင်းချသောကြောင့် လာရောက်ဝယ်ယူအားပေးသူများနှင့် စည်ကားနေကြောင်း တွေ့ရသည်။

ဈေးရောင်းဖော်ရောင်းဖက် မိတ်ဆွေ ၇ဦးစု ပေါင်းဖွင့်လှစ်ထားသော နေပြည်တော်သင်္ကန်း ပရိက္ခရာအရောင်းဆိုင်တွင် ကုသိုလ်ပြုဝယ်ယူလှူဒါန်းလိုသော ဓမ္မမိတ်ဆွေများအတွက် လက်လီလက်ကားဝယ်ယူအားပေးနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

'gavmuf awmh ockm;zkNr\kdv,f

oifaem

ကိုသိုက်ရေ -

ဒီကနေ့ထုတ်မန္တလေးနေ့စဉ်ကို ဟိုလှန် ဒီလှန် ဖင်ပြန်ခေါင်းပြန် ဟိုကြော်ငြာသည် ကြော်ငြာတွေ လိုက်ကြည့်ရင်းနဲ့ ***"မြန်မာ့ရိုးရာ ယဉ်ကျေးမှုပဒေသာ ကပွဲရုံပြည့်ရုံလျှံ အားပေးခဲ့။ ကပွဲအတွက် လက်မှတ်ကြိုတင်ဝယ်ယူနိုင်"***ဆိုတဲ့ သတင်းတိုလေးတစ်ပုဒ်ကို အမှတ်မထင်တွေ့လို့ ဖတ်မိလိုက်တဲ့အခါ ရယ်ရအခက် ငိုရအခက်၊ ဩော်- ညစ်မှထွက်ရလေခြင်းဆိုတဲ့ ပြက်လုံးကိုချက်ချင်းသတိရလိုက်မိတယ်ဗျို့။

မန္တလေးအမျိုးသားကဇာတ်ရုံမှာ ပဒေသာ ကပွဲတင်ဆက်နေတာ လူတွေအားပေးကြတဲ့ သတင်း။ တင်ဆက်သူတွေကို တိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့ဘဏ္ဍာရေးဝန်ကြီးက ကျေးဇူးတင်တဲ့ အကြောင်း။ လာမယ့် စက်တင်ဘာ ၂၇ရက်နေ့မှာလည်း ပိုကောင်းအောင် တင်ဆက်ကြမယ့် အကြောင်း နိုင်ငံခြားသားဝင်ကြေးတစ်သောင်း၊ ပြည်တွင်းက ပုဂ္ဂိုလ်တွေ ဝင်ကြေးတစ်ထောင်။

အဲဒါတွေကို စက်တင်ဘာ ၁၆ရက်နေ့က အစည်းအဝေးမှာ တင်ပြကြ ဆွေးနွေးကြတယ်ဆိုတဲ့သတင်းဟာ အသစ်အဆန်းရယ်လို့ မပါဘဲ ကိုယ်သိပြီးသားတွေချည်းပဲလို့ ထင်နေရာက သတင်းရဲ့ နိဂုံးကို ဖတ်လိုက်ရတော့မှ အလိုလေး ဘယ့်နှယ်ကြီးပါလိမ့်၊ အရပ်ရပ်နေပြည်တော်ကြားလို့မှ မတော်ပါလားကွယ်ရို့။ မကြုံစဖူး ထူးကဲလှချည်လား။ အံ့သြကုန်နိုင်ဖွယ်ရာပါတကား။ ထူးပေဆန်းပေသည် အရှူးတွေဖမ်းနေပြီပါကလား။ လုံးဝ လုံးဝမကြားဖူးသေးတဲ့ကိစ္စ။ မဖြစ်ဖူးသေးတဲ့ကိစ္စ။ မတွေ့ဖူးဘူး။ မကြုံဖူးဘူး။ ကောင်းဆက်နိုင်ရဲ့ ပြည်သူ့ခေတ်ထဲက လေသံအတိုင်းလိုက်ပြောရရင် အံ့သြလွန်းလို့ သေတော့မယ်ပေါ့ဗျာ။ တကယ်ပါ။ အံ့ကိုလေးငါး ဆယ်ခါ၊ အခါ နှစ်ရာသုံးရာ၊ သြ ယူရလောက်ပါတယ်။ သမိုင်းတင်လောက်တဲ့ အကြောင်းအရာ။ သမိုင်းတွင်လောက်တဲ့အကြောင်းအရာဗျို့။ ဂီးနက်စ်ဘုတ်အော့ဝါးရက်ကောင့်ထဲ ထည့်ရလောက်တယ်။

ခင်ဗျားမဖတ်မိသေးရင် မြည်းစမ်းရအောင် ကောက်နုတ်ချက်(ကောက်စာ)အနေနဲ့ ဖော်ပြပေးပါမယ်။ ၁၇. ၉. ၂၀၁၄ မန္တလေးနေ့စဉ်။ စာမျက်နှာ ၃မှာ . . .။ ဒီလိုဗျ . . ရေးထားတာက . . .

"စက်တင်ဘာ ၁၃ရက်က အမျိုးသား ကဇာတ်ရုံ(မန္တလေး)တွင် ကပြဖျော်ဖြေမှုများ အပေါ် မြို့မိ မြို့ဖများနှင့် လုပ်ငန်းရှင်များ ဝါသနာရှင်များက ကြိုက်နှစ်သက်၍ ဆုများ ချီးမြှင့်သည့်ဆုငွေများရရှိရာ ထိုငွေများကို အမျိုးသား ကဇာတ်ရုံ(မန္တလေး)တွင် ပိုမိုကောင်းမွန်အဆင့် အတန်းမြင့်မားစွာ ကြည့်ရှုနိုင်ရန်၊ အသံစနစ်၊ မီးအလင်းရောင်နှင့် ဆက်တင်များလိုအပ်နေမှု အပေါ်သုံးစွဲသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း" တဲ့ဗျာ။ ဘယ်နှယ့်လည်း ကိုသိုက် . . .။ ရယ်လိုက်ရတာ ဖတ်ဖတ်မော ရင်ဘတ်နောက်ကကျောပဲ မဟုတ်လား။ ရွှေပွဲလာ ဧည့်ပရိသတ်တွေက တင်ဆက်ကပြဖျော်ဖြေတီးမှုတ်တဲ့ အနုပညာရှင်တွေရဲ့ အနုပညာစွမ်းရည်ပြောင်မြောက်လွန်းတာကို ကျေနပ်နှစ်သက် ပီတိဖြစ်လို့ သဒ္ဓါပေါက်ပြီး ဆုတော်ငွေတွေချီးမြှင့်တာကို ဇာတ်ရုံပြင်ဖို့ သုံးမလို့တဲ့ဗျာ။ ခင်ဗျားကြားဖူးလား။ ကြုံဖူးလား။ ဤလည်း တစ်ဒုက္ခပဲလေ။ ဇာတ်ရုံပြင်ဖို့ အလှူငွေထည့်တာ မဟုတ်ဘူးဗျို့။ မင်းသားမင်းသမီး၊ လူရွှင်တော်နဲ့ တီးဝိုင်းဆရာတွေရဲ့ အနုပညာကို အားပေးချီးမြှင့်တာဗျ။ ဇာတ်ရုံကို ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာနက ပိုင်တာပဲ။ ပြင်စရာလိုအပ်ရင် သူတို့ ပြင်ပါလိမ့်မယ်။ ရွှေပွဲလာအနုပညာမြတ်နိုးသူတွေက စင်ပေါ်က အနုပညာရှင်တွေကို ချီးမြှင့်တဲ့ငွေ(ဆုငွေ)ဟာ အနုပညာရှင်တွေ လက်ထဲကိုပဲ တစ်ပြားမကျန်အပ်ရမှာမဟုတ်ဘူးလား။

ဇာတ်ရုံပြုပြင်မွမ်းမံဖို့လိုအပ်ရင် အလှူခံပုံးကြီး ချထားပေါ့ဗျာ။ အနုပညာအတွက် သဒ္ဓါလို့ ချီးမြှင့်တဲ့ငွေကို ဖြတ်စားလှျပ်စားလုပ်တာကတော့ ကြားရကြားရ နားဝမချမ်းသာတဲ့ လုပ်ရပ်ပဲ။ အစည်းအဝေးတက်သူတွေက ကြောက်လို့ မပြောရဲလို့ ငြိမ်နေကြတာပဲဖြစ်မယ်။ သဘောတူ နှစ်ခြိုက်မယ့်လူ ရှိမယ်မထင်ဘူး။ ပွဲခင်းထဲမှာ မင်းသားမင်းသမီးအဆိုတော် အတီးကျော်တွေကို ပရိသတ်က ဆုချတာ ဇာတ်ရုံပြင်စေချင်လို့ မဟုတ်ဘူး။ ဘာမှလဲမဆိုင်ဘူး။ ရှင်းပြီးသား။ ရှင်းနေတာကို ရှုပ်အောင်လုပ်တာမျိုးက အကျင့်ပါနေတယ်။ မဆိုင်တဲ့ အပေါက်ဂလိုင်နဲ့ခေါက်တယ်ဆိုတာ ဒါမျိုးပဲ။

အကယ်၍ စက်တင်ဘာ ၁၃ရက် ညက ပွဲကို လာကြည့်ရင်း ပီတိတွေဖြစ်ပြီး အားရလွန်းလို့ ကျေနပ်လွန်းလို့သဘောကျလွန်းလို့ မောင်ယဉ်အောင်ရဲ့ မြင်းခင်းတော်အဖွဲ့ကို ဆုတော်ငွေကျပ် ကိုးသိန်းချီးမြှင့်ခဲ့တဲ့ မန္တလေးဥတ္တရလွင်ပြင် စာအုပ်ဆိုင်က ဦးသန်းဌေးဆိုတာရှိတယ်ပဲထားပါတော့။ အဲသည် သတင်းဖတ်မိရင် သူဘယ်လိုခံစားရမလဲ ကျွန်တော်ချီးမြှင့်တာက မောင်ယဉ်အောင်နဲ့သူ့ မြင်းခင်းတော်ကို ကပြကြတဲ့ အနုပညာရှင်တွေကိုပဲလေ။ ကျွန်တော့်ငွေ ကိုးသိန်းက ဇာတ်ရုံပြုပြင်ဖို့မှမဟုတ်ဘဲ။ ကျွန်တော်က ကျေနပ်ပါ့မလား။ ဇာတ်ရုံပြုပြင်ဖို့ ငွေလှူတာမဟုတ်ဘူး။ အနုပညာရှင်တွေကို လေးစားလို့၊ ချစ်လို့၊ သူတို့ အနုပညာကို တန်ဖိုးထားလို့ ဆုတော်ငွေချီးမြှင့်တာ။ ဒါကို တလွဲတချော်တွေလုပ်ရင် ဆုငွေချီးမြှင့်သူကို စော်ကားရာရောက်တယ်။

ဘယ်နှယ့်လဲ ဆရာသိုက်. .

မဟာမုနိအလှူခံပုံးပေါ်မှာ လျှပ်စစ်ခေတ်မီး ပူဇော်ရန်လို့ရေးထားရင် အဲသည် အလှူခံပုံးထဲကငွေတွေကို ရွှေသင်္ကန်းကပ်လို့မရဘူး။ အဲသည် အလှူခံပုံးထဲထည့်ထားတဲ့ ကုသိုလ်ရှင်ကို လေးစားရတယ်။ မဟာမုနိဘုရား ကြီးဝေယျာဝစ္စ အလှူငွေကို မန္တလေးတောင်ပေါ်က ဆုတောင်းပြည့်ဘုရားမှာ သုံးလို့မရဘူးဗျ။ ဒါလောက်တော့ သိထားဖို့ လိုတယ်။

oiaem

p;ym;a&;vyie;rsm; atmijria&;aoXcsu MRCCI toi;½;ce;rwi a[majym aq;aE;

Myanmar Japan Business Consulting Co.,Ltd(MJBC)နှင့် MRCCI တို့ ပူးပေါင်းကျင်းပသော အောင်မြင်ရခြင်း Key Success Factor For Business ခေါင်းစဉ်ဖြင့် ဟောပြောပွဲကို စက်တင်ဘာ၁၂ရက်မွန်းလွဲ၁နာရီကမန္တလေးမြို့၊ MRCCI အသင်းရုံးခန်းမတွင် ကျင်းပသည်။

ဦးစွာ MRCCI အသင်း တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူး(၁) ဒေါက်တာမောင်မောင်က အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားပြီး MJBC ဒါရိုက်တာဒေါ်ဝင်းအိခိုင်က ကျင်းပရခြင်းအကြောင်း မိတ်ဆက်ပြောကြားသည်။ ထို့နောက် Learning Works International(Japan)နှင့် Chairman of HR Association Japan မှ Mr.Toshio Mitsutomi (Advisor of MJBC Co.,Ltd)မှ အောင်မြင်ရခြင်း Key Success Factor For Business ခေါင်းစဉ်ဖြင့် ယနေ့အောင်မြင်မှုရရှိနေသော ဟွန်ဒါကုမ္ပဏီ၏ အောင်မြင်မှုရခဲ့သော တွန်းအား(၁၀)ချက် လုပ်ငန်းရှင်များ၊ ဦးဆောင်သူများ လိုက်နာသင့်သော အချက်(၇)ချက် စသည်တို့ကို အကျယ်တဝင့်ဟောပြောခဲ့ပြီး တက်ရောက်လာသူများ၏ မေးမြန်းမှုများအပေါ် ပြန်လည် ရှင်းလင်းဖြေကြားခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

rsl;ausmausm

Shwe Mandalay CARTOON

v;a&

aemufqkH;&moH

ညိုထွန်းလူ

လင်းလွန်းခင်စာပေမှ ညိုထွန်းလူ၏ **နောက်ဆုံး ခရာသံ ရသစာတမ်းများစုစည်းမှု**စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေဖြန့်ချိသည်။

The Light မဂ္ဂဇင်း၊ မြန်မာတိုင်းမ်ဂျာနယ်နှင့် မန္တလေးအရုဏ်ဦးဂျာနယ်တို့တွင် ရေးသားခဲ့သော ရသစာတမ်း အပုဒ် ၃၀ ပါဝင်သည်။ အထူးသဖြင့် မန္တလေးအရုဏ်ဦးဂျာနယ်ကို တာဝန်ယူဆောင်ရွက်စဉ်က အယ်ဒီတာချုပ်ဆရာညိုထွန်းလူ၏ အတွေးအမြင် ၂၅ပုဒ်ကို စုစုစည်းစည်း ဖတ်ခွင့်ရသည်။ စာရေးသူမှာ ရသစာရေးသူလည်းဖြစ် မြန်မာနှင့်နိုင်ငံတကာဆိုင်ရာ အခြင်းအရာများကို မျက်ခြည်မပြတ်လေ့လာနေရသော စာနယ်ဇင်းသမားလည်းဖြစ်သဖြင့် ၄င်း၏ ဘဝ အတွေ့အကြုံများ၊ ကိုယ်ပိုင်အယူအဆများနှင့် မျက်မှောက်အခြေအနေတချို့ ထိတွေ့ပွတ်တိုက်စဉ် ထွက်ပေါ်လာသော ခံစားတွေးမြင် ဆင်ခြင်သုံးသပ်မိသည်များက ဖတ်ခွင့်ရသည့် ရသစာများဖြစ်လာခဲ့သည်။

တန်ဖိုး – ၂၀၀၀ ကျပ်

ဥဒါဟရုဏ်ကား ...

"ကျွန်တော်တို့၏ ကမ္ဘာကြီးတွင် ငြိမ်းချမ်းသာယာမှု၊ ပျော်ရွှင်မှုတွေ ဆိတ်သုဉ်းသွားတော့မလား။ ရင်လေးစရာ အတွေးများက လူသားများကို ဖိစီးထားပါသည်။ ဘောလုံးပွဲတွေကို စွဲစွဲမက်မက် ကြည့်ခဲ့သည့်ကျွန်တော်ကတော့ ကမ္ဘာကြီး၏ ထာဝစဉ်ငြိမ်းချမ်းသာယာပျော်ရွှင်ရေးအတွက် ဆောင်ရွက်ပေးကြမည့်သူများကိုသာ မျှော်လင့်နေပါသည်။ သူတို့ကို ဘောလုံးကွင်းထဲက တိကျမှန်ကန်စွာ ဆုံးဖြတ်ပေးနိုင်စွမ်းရှိသည့် ဒိုင်လူကြီးတစ်ဦးပမာ စိတ်ကူးယဉ်ကြည့်လိုက်မိသည်။ သာယာလှပခြင်းနှင့် ဘေးဒုက္ခအန္တရာယ်များ၏ အားပြိုင်ပွဲမှာ လူသားအားလုံးကို နှလုံးစိတ်ဝမ်းချမ်းမြေ့သွားစေမည့် ပြိုင်ပွဲပြီးဆုံးကြောင်း နောက်ဆုံး ခရာမှုတ်သံကို ကြားချင်ပါသည်"

(နောက်ဆုံး ခရာသံမှ)

w½wtrsl;om;wp0;Eiay;pm;&e wn;cce;ü acwxm;p0 trsl;or;wp0; xuajy;vwajrmuvm

မကွေးတိုင်းဒေသကြီး၊ မင်းဘူးမြို့မှ အသက်(၂၀)အရွယ်အမျိုးသမီးတစ်ဦးအား ပြင်ဦးလွင်မြို့တွင် အိမ်ဖော်အလုပ်လုပ်ရမည်ဟု လိမ်လည်ပြောဆိုခေါ်ဆောင်သွားပြီး တရုတ်နိုင်ငံ၊ ရွှေလီမြို့သို့ ပို့ဆောင်ကာ တရုတ်ယောကျ်ားထံ ရောင်းစားရန် ဆောင်ရွက်ကြသော ဖော်ဦးပါ လေးဦးတို့ကို စက်တင်ဘာလ ၁၄ရက်တွင် မူဆယ်မြို့မရဲစခန်းမှ လူကုန်ကူးမှုဖြင့် အမှုဖွင့်အရေးယူထားကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

မင်းဘူးမြို့မှ အသက်(၂၀)အရွယ် မ . . . သည် လွန်ခဲ့သော (၁၀)ရက်ခန့်က မင်းဘူးမြို့၊ တမာတန်းရပ်ကွက်နေ ပန်းရန်ဆရာ ဖော်ဦး(ခ) အောင်ဖော်ဦးထံတွင် ပန်းရန်အလုပ်သမအဖြစ် ဝင်ရောက်လုပ်ကိုင်ခဲ့ရာ (၃/၄)ရက်ခန့်အကြာတွင် ဖော်ဦး၏ဇနီးမိုးမိုးခင်မှ ပြင်ဦးလွင်တွင် အိမ်ဖော်အလုပ်လုပ်ရမည်၊ တစ်လ ကျပ်ကိုးသောင်း ရရှိမည်ဆိုသဖြင့် အိမ်ဖော်လုပ်ရန် သဘောတူခဲ့ကြောင်း၊ မိုးမိုးခင်မှ တစ်နှစ်စာလုပ်ခလစာကြိုတင်ငွေဟုပြောကာ ငွေကျပ်လေးသိန်း ထုတ်ပေးကြောင်း၊ စက်တင်ဘာ ၁၀ရက် ည ခုနစ်နာရီတွင် ဖော်ဦးတို့လင်မယားမှ အလုပ်ရှိရာသို့ ပို့ဆောင်ပေးမည်ဟုပြောကာခေါ်၍ လိုက်ပါလာခဲ့ကြောင်း၊ မကွေးကားဂိတ်အရောက်တွင် အသက်(၄၀)နှစ်ခန့်ရှိ မစံပယ်ဆိုသူ အမျိုးသမီးနှင့် ထပ်မံတွေ့ရှိကြောင်း၊ ၎င်းတို့လေးဦး ပြင်ဦးလွင်သို့ ထွက်လာရာ နောက်နေ့မနက် လေးနာရီတွင် ရောက်ရှိပြီး တည်းခိုခန်းတစ်ခုတွင် တည်းခိုနေစဉ် မစံပယ်မှ ဖုန်းဆက်သွယ်ကြောင်း၊ ဖုန်းပြောသံအရ ၎င်းတို့ရောက်၍လာခေါ်ရန်ပြောပြီး တစ်နာရီခန့်အကြာတွင် အဖြူရောင်ကားတစ်စီးရောက်ရှိလာပြီး ယာဉ်မောင်းဖြစ်သူနှင့် မစံပယ်တို့ တရုတ်ဘာသာစကားဖြင့်ပြောဆိုကြကြောင်း၊ ထို့နောက် အဆိုပါကားဖြင့် ၎င်းတို့လေးဦးဆက်ထွက်ခဲ့ရာ စက်တင်ဘာ ၁၂ရက်တွင် နံနက် သုံးနာရီတွင် မူဆယ်သို့ ရောက်ရှိခဲ့ကြောင်း၊ ဆက်လက်၍ သံတိုင်များ ကာရံထားသော ခိုးပေါက်ဟုပြောသည့်နေရာမှ ၎င်းတို့လေးဦး ဝင်ရောက်ခဲ့ကြောင်း၊ မစံပယ်မှ အမိုးအကာမပါသည့် သုံးဘီးတစ်စီးငှားကာ တံတားတစ်ခုကိုဖြတ်သန်း၍ နာရီဝက်ခန့်စီးရပြီးနောက် တည်းခိုခန်းတစ်ခုသို့ ရောက်ရှိခဲ့ကြောင်း၊ တည်းခိုခန်းတွင် အမျိုးသမီးကြီးတစ်ဦးနှင့် အမျိုးသမီးငယ်နှစ်ဦးတို့အား တွေ့ရကြောင်း၊ အမျိုးသမီးကြီးတစ်ဦးမှာ မိုးမိုးခင်၏ညီမဟုသိရကြောင်း၊ နောက်တစ်နေ့ ဖော်ဦးတို့ လင်မယားနှင့် အမျိုးသမီးကြီးတို့မရှိခိုက် အမျိုးသမီးငယ်နှစ်ဦး၏ ပြောပြချက်အရ တရုတ်ယောကျ်ားယူရမည်၊ ကလေးတစ်ယောက်မွေးပေးရမည်၊ ငွေတစ်ပုံးခွဲရမည်ဟုပြော၍ သိရှိရကြောင်း၊ စက်တင်ဘာ ၁၄ရက် နံနက် ရှစ်နာရီခန့်တွင် ဖော်ဦးတို့ လင်မယား ပြန်သွားကြောင်း၊ နေ့ခင်းထမင်းစားပြီး အားလုံးအိပ်ပျော်နေချိန်တွင် တည်းခိုခန်းမှ ထွက်ပြေးခဲ့ပြီး ဗမာလူမျိုးတစ်ဦး၏ အကူအညီဖြင့် ခိုးပေါက်မှတစ်ဆင့် မြန်မာနိုင်ငံဘက်သို့ ပြန်လာခဲ့ကြောင်း၊ ထို့နောက် မူဆယ်လူကုန်ကူးမှု တားဆီးနှိမ်နင်းရေးရဲတပ်ဖွဲ့ထံ သွားရောက်တိုင်တန်းခဲ့ကြောင်း သိရှိရသည်။

လူကုန်ကူးမှုတားဆီးနှိမ်နင်းရေးရဲတပ်ဖွဲ့၊ အမှတ်(၁၇)တပ်ဖွဲ့စု၊ မူဆယ်၏တွေ့ဆုံမေးမြန်းချက်များအရ ပြင်ဦးလွင်မြို့တွင် အိမ်ဖော်အလုပ်လုပ်ရမည်ဟု လိမ်လည်ပြောဆိုခေါ်ဆောင်သွားပြီး တရုတ်နိုင်ငံ၊ ရွှေလီမြို့သို့ ပို့ဆောင်ကာ တရုတ်ယောကျ်ားထံရောင်းစား၍ ခေါင်းပုံဖြတ်ရန် ဆောင်ရွက်ကြောင်း စိစစ်တွေ့ရှိရသဖြင့် ဖော်ဦးပါ လေးဦးတို့အပေါ် ဥပဒေအရ အရေးယူပေးရန် တပ်ဖွဲ့စု(မူဆယ်)မှ တရားလိုပြုလုပ်တိုင်တန်းသဖြင့် မူဆယ်မြို့မ ရဲစခန်းမှ ၁၄ရက် ညတွင် (ပ) ၂၂၉/၂၀၁၄၊ လူကုန်ကူးမှုတားဆီးကာကွယ်ရေး ဥပဒေပုဒ်မ ၂၈(က)/၃၂ဖြင့် အမှုဖွင့်အရေးယူထားကြောင်း သိရှိရသည်။

အမှုမှ တရားခံ လေးဦးအနက် ဖော်ဦးတို့ လင်မယားအား ဖမ်းဆီးရမိပြီး ကျန်တရားခံနှစ်ဦးမှာ တရုတ်နိုင်ငံသားများနှင့်အိမ်ထောင်ကျကာ တရုတ်နိုင်ငံတွင်နေထိုင်သဖြင့် ဖမ်းဆီးရမိရေး တပ်ဖွဲ့စု(မူဆယ်)မှ တရုတ်နိုင်ငံ၊ ရွှေလီနယ်စပ်ဆက်ဆံရေးရုံးနှင့် ဆက်သွယ်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

လူကုန်ကူးခံရသူ မကွေးတိုင်းဒေသကြီး၊ မင်းဘူးမြို့မှ မ . . . . အား မူဆယ်မြို့၊ လူကုန်ကူးခံရသူများ ယာယီစောင့်ရှောက်ရေးဂေဟာသို့ အပ်နှံထားရှိပြီး မိဘအုပ်ထိန်းသူများထံ ပြန်လည်အပ်နှံရန်စီစဉ်ဆောင်ရွက်နေကြောင်း သိရှိရသည်။

ri;ri;vw(re;wuov)

ရွှေအိမ်စံနှင်း

ဆံပင် မိတ်ကပ် အလှပြင်သင်တန်း

ဝါတွင်းကာလ အထူးအစီအစဉ်

		ယခင်	ယခု
၁။	ဆံပင်၊ မိတ်ကပ် ဘာသာစုံ	၂၅၀၀၀၀	၂၀၀၀၀၀
၂။	ဆံပင်ညှပ်	၇၀၀၀၀	၅၀၀၀၀
၃။	ဆံပင်ကောက်/ဖြောင့်	၉၀၀၀၀	၇၀၀၀၀
၄။	မိမိကိုယ်တိုင် မိတ်ကပ်လိမ်းခြယ်နည်း	၃၀၀၀၀	၂၅၀၀၀
၅။	ဆံထုံး၊ မိတ်ကပ်	၁၅၀၀၀၀	၈၀၀၀၀

နယ်မှလာသော သင်တန်းသူများအတွက် နေရေး စားရေး စီစဉ်ပေးသည်။

ဆုံစမ်းရန် ။ ။

၆၂လမ်း၊ မနော်ဟရီလမ်းထောင့်ဘက် ဓ-၅၊ အိမ်အမှတ်(၈၉)၊ သိုးခြံမြို့သစ်၊ မန္တလေးမြို့။

• • 09-402600968 , 09-256373786

toufuDonf\S aowWkcifS..

အသက်ကြီးရင့်လာသည်နှင့်အမျှ သွေးကြောများဟာ မာကျောကျွတ်ဆတ်လာပါတယ်။ မာကျောကျွတ်ဆတ်နေတဲ့ သွေးကြောတွေထဲငယ်ငယ်ကလို သွေးအပြည့်အဝရောက်နိုင်အောင် နှလုံးက ပိုညှစ်လာရပါတယ်။ နှလုံးက သွေးပိုညှစ်လာရတဲ့အခါ သွေးတိုးလာပါတယ်။ ဒါကြောင့် အသက် ၆၅နှစ်လောက်ရောက်ပြီဆိုရင် ထက်ဝက်နီးပါးလောက်က သွေးတိုးလာတတ်ပါတယ်။ ဘယ်လောက်ပဲ အစားရှောင်ရှောင်၊ ကိုယ်အလေးချိန် ဘယ်လောက်ထိန်းထိန်း သဘာဝတရားရဲ့ ယိုယွင်းလာမှုအရ သွေးတိုးလာပါတယ်။

အလုပ်ပိုလုပ်ရတဲ့ နှလုံးဟာလည်း ကြာလာတာနဲ့အမျှ ပိုကြီးလာတယ်။ ကြာသည်ထက်ကြာရင် နှလုံးအမောဖောက်လာပါတယ်။ လူတစ်ယောက် အမောမဖောက်ခင်မှာ နှလုံးဟာ တိတ်တဆိတ် တင်ကြိုအမောဖောက်နေတတ်ပါတယ်။ နှလုံးဟာ တကယ်တော့ မအိပ်မနေ မနားတမ်း တစ်သက်လုံးအလုပ်လုပ်နေရတာကိုး။ အမှန်ဆိုရင် အသက် ၃၀ လောက်ကတည်းက နှလုံးမှ ညှစ်ထုတ်နိုင်တဲ့ သွေးပမာဏဟာ အလိုလိုစတင်ကျဆင်းနေပါပြီ။ ဒါကြောင့်လည်း အသက် ၃၀ကျော်လာရင် ငယ်ငယ်ကလို အမောမခံနိုင်ကြတော့ပါဘူး။ ဘောလုံးသမားအများစုဆိုရင် အသက် ၃၀နောက်ပိုင်း သက်လုံကျလာကြတာ။ ဒီသဘောကြောင့်ပါပဲ။

မင်းထက်ကျော်

ကျဆင်းလျက်ရှိသောမြန်မာဗီဒီယိုဇာတ်ကား ဖြန့်ချိရေးစနစ် တိုးတက်မှုရှိရန် All Master Plan စီမံချက်ဖြင့် ဆောင်ရွက်နေ

မြန်မာဗီဒီယိုဇာတ်ကားများ ထုတ်လုပ်ဖြန့်ချိရေးစနစ် ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအတွက် All Master Plan စီမံချက်ဖြင့် ပြုလုပ်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိရာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း မန္တလေးခရိုင် မြို့နယ် ခုနစ်မြို့နယ်ရှိ လုပ်ငန်းလိုင်စင်ရရှိထားသော ဗီဒီယိုခွေအငှားဆိုင်များနှင့် တရားမဝင်ရောင်းချလျက်ရှိသော ပျံ့ကျခွေအရောင်းဆိုင်များတွင် မြန်မာဇာတ်ကားဆင်ဆာ မဲ့ခိုးကူးခွေများမရှိစေရန် တိုင်းဒေသကြီး ဗီဒီယိုအခြေခံအဖွဲ့မှ ကွင်းဆင်းစစ်ဆေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိပြီး တွေ့ရှိပါက ဥပဒေအရ အရေးယူဆောင်ရွက်မှုများပြုလုပ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

All Master Plan စီမံချက်ကို ပထမ၊ ဒုတိယနှင့် တတိယအဆင့် သုံးပိုင်းခွဲပြီး လုပ်ဆောင်နေကြောင်း၊ ပထမအဆင့်တွင် မန္တလေး ခုနစ်မြို့နယ်အတွင်းရှိ လုပ်ငန်းလိုင်စင်ရရှိသော ဗီဒီယိုအငှားဆိုင်များ၊ တရားမဝင်ရောင်းချနေသော ဈေးနှင့်လမ်းဘေးရှိ ပျံ့ကျခွေအရောင်းဆိုင်များတွင် မြန်မာဇာတ်ကား ဆင်ဆာမဲ့ခိုးကူးခွေများ မရှိစေရန် တိုင်းဒေသကြီးဗီဒီယိုအခြေခံအဖွဲ့မှ စည်းကမ်းထိန်းသိမ်းရေးကော်မတီက ကွင်းဆင်းစစ်ဆေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း၊ ဒုတိယအဆင့်တွင် မန္တလေး ခုနစ်ခရိုင်အတွင်းရှိ မြို့နယ် ၂၈မြို့နယ်ကို ဆက်လက်ကွင်းဆင်းဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ တတိယအဆင့်တွင် တိုင်းဒေသကြီးအတွင်း၌ အားလုံးပပျောက်သွားအောင် ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ မကြာမီ Master ခွေများကို CD မှ DVD သို့ပြောင်း၍ ဖြန့်ချိပေးသွားနိုင်ရန် စီစဉ်လျက်ရှိကြောင်း၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဗီဒီယိုအခြေခံအဖွဲ့ စည်းကမ်းထိန်းသိမ်းရေးဆပ်ကော်မတီထံမှ သိရသည်။

"ကျွန်တော်တို့ဆိုင်မှာ ဒီနေ့ခေတ်ပုံစံအရ ဇာတ်ကားတွေအစုံရှိတယ်။ အခွေအသစ်ထွက်ရင် လူကြိုက်များတဲ့ မင်းသားဆိုရင် ငှားတဲ့သူတွေများကြတယ်။ နာမည်မရှိတဲ့ မင်းသားဆိုရင် အငှား မရှိဘူး။ အရင်ကဆို တစ်နေ့ကို ခွေ ၆၀လောက် ငှားရတယ်။ အခုဆိုရင် ၃၅ ခွေလောက်ပဲ ငှားရတယ်။ လူတော်တော်များများက ခွေငှားဆိုင်မှာ သိပ်မငှားကြတော့ဘူး။ နိုင်ငံခြားဇာတ်ကားခွေ၊ ကိုးရီးယားဇာတ်ကားခွေတွေကိုပဲ အရောင်းဆိုင်နဲ့ လမ်းဘေးကရောင်းနေတဲ့ ခွေဆိုင်တွေမှာ ဝယ်ပြီး ကြည့်ကြတယ်။ နောက်ပြီး ခိုးကူးထားတဲ့ မြန်မာဇာတ်ကားခွေတွေလည်း လွယ်လွယ်နဲ့ဝယ်လို့ရနေတယ်။ ဈေးချိုမှာရှိတဲ့ လမ်းဘေးပျံ့ကျဆိုင်တွေက ဇာတ်ကားကောင်းတယ်ဆိုရင် မိတ္တူပြန်ကူးပြီး ၁၀၀၀ ဖိုး သုံးခွေနဲ့ရောင်းနေကြတယ်။ လမ်းဘေးမှာ တရားမဝင်ရောင်းချဆိုင်တွေ ပိုပြီးများလာရင် လုပ်ငန်းလိုင်စင်နဲ့ဖွင့်နေတဲ့ ခွေအငှားဆိုင်တွေ ပိတ်သွားနိုင်တယ်။ တိုင်းဒေသကြီးဗီဒီယိုအခြေခံအဖွဲ့က အခုလို ခွေငှားဆိုင်တွေနဲ့ လမ်းဘေးပျံ့ကျ ရောင်းချနေတဲ့ ခွေဆိုင်တွေကို ကွင်းဆင်းစစ်ဆေး ဆောင်ရွက်နေတယ်ဆိုတော့ Master ခွေတွေငှားတဲ့သူတွေအတွက်တော့ ကောင်းပါတယ်။ ထိထိရောက်ရောက် အရေးယူသွားဖို့လည်းလိုအပ်ပါတယ်"ဟု လုပ်ငန်းလိုင်စင်ဖြင့် ငှားရမ်းနေသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ဖြန့်ချိရေးအနေနဲ့ တစ်ရက်လျှင် သုံးကားနှုန်းဖြင့် ခွေ ၆၀ မှ ၈၀ ထိ ဖြန့်ပေးလျက်ရှိကြောင်း၊ ခွေတစ်ခွေ၏ဈေးနှုန်းမှာ နာမည်ကြီးမင်းသားပေါ်မူတည်ပြီး အနည်းဆုံး ၂၀၀၀ ကနေ အများဆုံး ၃၅၀၀ရှိကြောင်း၊ ဖြန့်ချိမှုအားမှာ အရင်နှစ်တွေလောက် မကောင်းတော့ကြောင်း၊ ရုပ်သံလိုင်းများ တိုးပွားလာမှု၊ အခြေခံလူတန်းစားများ စီးပွားရေးကျဆင်းနေမှု၊ ဆင်ဆာမဲ့ခိုးကူးမှုများကြောင့်ဟု တိုင်းဒေသကြီးဗီဒီယိုအခြေခံအဖွဲ့မှ သိရသည်။

မန္တလေးခရိုင် ခုနစ်မြို့နယ်အတွင်း ယခင်က လုပ်ငန်းလိုင်စင်ရရှိပြီး ဖွင့်လှစ်ထားသော ဗီဒီယိုခွေအငှားဆိုင်ပေါင်း ၅၀၀ ကျော်ရှိခဲ့ရာမှ ယခုအခါတွင် ဆိုင်ပေါင်း ၄၀၀ခန့်သာရှိတော့ကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဗီဒီယိုအခြေခံအဖွဲ့အနေဖြင့် လုပ်ငန်းလိုင်စင်ရရှိထားသော ဗီဒီယိုခွေအငှားဆိုင်များနှင့် တရားမဝင်ရောင်းချလျက်ရှိသော ပျံ့ကျခွေအရောင်းဆိုင်များတွင် မြန်မာဇာတ်ကားဆင်ဆာမဲ့ခိုးကူးခွေများမရှိစေရန် ကွင်းဆင်းစစ်ဆေး ဆောင်ရွက်လျက်ရှိရာ ဆင်ဆာမဲ့ခိုးကူးခွေများ စစ်ဆေးတွေ့ရှိပါက ပြစ်မှုဆိုင်ရာဥပဒေအရ ပြင်းထန်စွာ အရေးယူဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

rsl;aumaumaum

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ ဝန်ကြီးချုပ်ဖလား အမျိုးသား အမျိုးသမီးဘောလုံးပြိုင်ပွဲ မန္တလေးနှင့် ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်များတွင် ကျင်းပ

၂၀၁၄ ခုနှစ် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ ဝန်ကြီးချုပ်ဖလား တိုင်းဒေသကြီးပြည်နယ် (အမျိုးသား၊ အမျိုးသမီး)ဘောလုံးပြိုင်ပွဲများကို မန္တလေးမြို့ မန္တလာသီရိအားကစားကွင်းအပါအဝင် ပြင်ဦးလွင်၊ ကျောက်ဆည်၊ မန္တလေးတောင်ခြေ အားကစားကွင်းများ၌ စက်တင်ဘာ ၁၃ရက်မှစ၍ ကျင်းပခဲ့ရာတွင် မန္တလေးတိုင်းအသက် ၂၀နှစ်အောက် အမျိုးသားအသင်းသည် ဖွင့်ပွဲ ပွဲစဉ်တွင် ကချင်ပြည်နယ်အသင်းနှင့် တစ်ဖက်တစ်ဂိုးစီ သရေကျပြီး ရန်ကုန်တိုင်းအသင်းကို နှစ်ဂိုးပြတ်ဖြင့် အနိုင်ယူကာ အုပ်စုတက်ရန် အခွင့်အရေးရသွားပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားကို စက်တင်ဘာ ၁၃ရက် မွန်းလွဲ ၁နာရီမှစ၍ မန္တလေးမြို့ မန္တလာသီရိအားကစားကွင်းတွင်ကျင်းပရာ ပွဲမစမီအဆိုတော် L လွန်းဝါ၊ စန္ဒီမြင့်လွင်၊ ဝိုင်းစုခိုင်သိန်းနှင့် အနုပညာရှင်များက တေးသီချင်းများဖြင့် ဖျော်ဖြေပေးကြသည်။ ဆက်လက်၍ ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ် အခြေခံပညာကျောင်းများမှ ကျောင်းသူလေးများက တိုင်းရင်းသားရိုးရာအကများဖြင့် လည်းကောင်း၊ မန္တလေးမြို့ပေါ်မှ ကျောင်းသူလေးများက ပန်းဖွားအကဖြင့် လည်းကောင်း၊ အားကစားလူငယ်မောင်မယ်များက ရိုးရာခြင်း၊ တိုက်ကွမ်ဒို၊ ဝူရှူး၊ ကရာတေး၊ လက်ဝှေ့၊ ကျွမ်းဘား၊ မြန်မာ့သိုင်း အားကစားနည်းများကို သရုပ်ပြတင်ဆက်ပေးခဲ့သည်။

အသက် ၂၀နှစ်အောက် အမျိုးသားတိုင်းဒေသကြီး၊ ပြည်နယ်ဘောလုံးပြိုင်ပွဲများကို စက်တင်ဘာ ၂၁ရက်အထိ မန္တလာသီရိကွင်း၊ မန္တလေးတောင်ခြေကွင်း၊ ကျောက်ဆည်မြို့နယ် ကွင်းများတွင်လည်းကောင်း၊ အမျိုးသမီးဘောလုံးပြိုင်ပွဲကို ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်တွင်လည်း ယှဉ်ပြိုင်ကစားသွားကြမည်ဖြစ်သည်။ လာမည့် အောက်တိုဘာလအတွင်း၌လည်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့ ဝန်ကြီးချုပ်ဖလား ပြေးခုန်ပစ်ပြိုင်ပွဲ၊ စက်ဘီးပြိုင်ပွဲနှင့် လှေလှော်ပြိုင်ပွဲများကိုလည်း ကျင်းပရန်ရှိကြောင်း သိရသည်။

xe;0i;

tar&ud;ef;u ÓD;oef.uRef;av;

အမေရိကန်နိုင်ငံ နယူးယောက်မြို့ Manha ttan က ဦးသန့်ကျွန်းလေးပါခင်ဗျာ။

ကုလသမဂ္ဂရုံးချုပ်(UN Headquarter)နှင့် Gantry Plaza State ပန်းခြံကြား East River က ပေ ၁၀၀×၂၀၀ပတ်လည်သာရှိတဲ့ ကျွန်းငယ်လေးပါ။ ဒီကျွန်းလေးကတော့ ကုလသမဂ္ဂရဲ့ တတိယမြောက် အထွေထွေအတွင်းရေးမှူးချုပ် ဦးသန့်(မြန်မာနိုင်ငံသား)ကို ဂုဏ်ပြုထားတဲ့ ကျွန်းလေးပေ့ါ။

ဒီကျွန်းလေးဟာ သဘာဝကျွန်းမဟုတ်ဘဲ လူလုပ်ကျွန်းကလေးဖြစ်ပါတယ်။ ၁၈၉၀ခုနှစ် နှောင်းပိုင်းမှာ ဂျာမန်စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်တစ်ဦးဖြစ်တဲ့ ဝီလျံစတိန်းဝေးက ပြုလုပ်ခဲ့တာပါတဲ့။ စတင်ပြုလုပ်စဉ်မှာတော့ မြစ်ကမ်းတစ်ဖက်နဲ့တစ်ဘက်ကို ရေအောက်ရထားလိုဏ်ဂူဆောက်လုပ်ရာမှာ အလယ်ကျွန်းအဖြစ် ပြုလုပ်ဖို့ရည်ရွယ်ခဲ့တာပါတဲ့။ အခုကျွန်းလေးကို ရေပေါ်ကနေရော၊ လိုဏ်ဂူထဲကပါ သွားနိုင်ပါတယ်။

၁၉၇၇ခုနှစ်မှာတော့ ဦးသန့်ရဲ့မိတ်ဆွေတစ်ဦးဖြစ်တဲ့ ကုလသမဂ္ဂရဲ့ ဒဿနပညာရှင်ဂုရုကြီး Sri.Chinmoy က ကုလသမဂ္ဂဝန်ထမ်းတွေ (ဦးသန့်နဲ့အတူ အလုပ်တွဲလုပ်ခဲ့ပြီး ဦးသန့်ကို လေးစားသူများ)က တောင်းဆိုခဲ့တာကြောင့် U Thant Island တို့လို အမည်ပေးဂုဏ်ပြုခဲ့ကြတာဖြစ်ပါသတဲ့ခင်ဗျာ။ ဒီကျွန်းလေးရဲ့ မူလအမည်ကတော့ Belmont ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီကျွန်းလေးဟာ အမေရိကန်နိုင်ငံရဲ့ အသေးငယ်ဆုံးကျွန်းလေးဖြစ်တဲ့အပြင် ကမ္ဘာ့အထူးဆန်းဆုံး ကျွန်း ၁၀ ကျွန်းမှာပါဝင်တယ်။ ၁၉၉၉ခုနှစ်တုန်းကတော့ နယူးယောက်တိုင်းမ်မဂ္ဂဇင်းက ဒီကျွန်းလေးကို ရာစု ၃၀လောက်မှာ ပျောက်ကွယ်သွားလိမ့်မယ်လို့ ခန့်မှန်းထားပါတယ်။ အဲဒါဆိုရင် နှစ်ပေါင်း ၉၀၀ လောက်ကတော့ တည်ရှိနေဦးမှာပေ့ါနော်။ မြန်မာနိုင်ငံအတွက် အမြဲတမ်း ဂုဏ်ယူနေရမယ့် ကျွန်းလေး ဖြစ်ပါတယ်။

True Man

၁၈.၉.၂၀၁၄ Facebook **စာမျက်နှာ**

pawmhvnef ,auESquf vuf vuf wGef

စကော့တလန်မဲဆန္ဒရှင်များက သီးခြားလွတ်လပ်သည့် နိုင်ငံတစ်ခုရပ်တည်ရေးကို မလိုလားဘဲ ယူနိုက်တက်ကင်းဒန်း၏ အစိတ်အပိုင်းအဖြစ် ဆက်လက်ရပ်တည်သွားမည်ကိုသာလိုလားကြောင်း စက်တင်ဘာ ၁၈ရက်က ကျင်းပသည့် ပြည်သူ့ဆန္ဒခံယူပွဲတွင် မဲပေးခဲ့သည်ဟု အေပီသတင်းမှာဖော်ပြသည်။ ယင်းဆုံးဖြတ်ချက်အရ ၃၀၇နှစ်လက်တွဲခဲ့သည့် အင်္ဂလန်နှင့်မခွဲမခွာဆက်လက်လက်တွဲမှာဖြစ်သဖြင့် ဗြိတိသျှနိုင်ငံရေးသမားများကို စိတ်သက်သာရာရစေခဲ့သည်။

စကော့တလန်ခွဲထွက်ရေးနှင့်ပတ်သက်ပြီး ဆန္ဒခံယူပွဲတွင် မဲပေးပိုင်ခွင့်ရှိသူ ၅၅%က ခွဲထွက်လိုခြင်း မရှိကြောင်း မဲပေးခဲ့သဖြင့် သမိုင်းတွင်မည့်ရလဒ်ဟုပင်ဆိုရပေမည်။ မဲပေးသူအများစုက ယူကေမှခွဲထွက်ရန် ဆော်သြလှုပ်ရှားခဲ့သည့် စကော့တလန်ပထမဆုံးဝန်ကြီးချုပ် အဲလက်စ်ဆဲမွန်၏ဆန္ဒကို မျက်ကွယ်ပြုမဲပေးခဲ့ခြင်းလည်း ဖြစ်သည်။

"ခွဲမထွက်ဘဲ စည်းလုံးညီညာစွာနေထိုင်မယ်ဆိုတဲ့ဘက်ကို ကျွန်တော်တို့ရွေးချယ်ခဲ့ပါပြီ။ ယနေ့အခါသမယက ယူကေနှင့်စကော့တလန်အတွက် ထူးခြားတဲ့နေ့ထူးနေ့မြတ်ပါ"ဟု ခွဲမထွက်ရေး လှုပ်ရှားမှုကိုဦးဆောင်ခဲ့သည့် အလီစတိုင်ယာဒါလင်းကဆိုသည်။ ယူကေဝန်ကြီးချုပ် ဒေးဗစ်ကင်မရွန်ကလည်း စကော့တလန်၏ တွဲရေးဆုံးဖြတ်ချက်နှင့်ပတ်သက်ပြီး ဝမ်းမြောက်ကြောင်းနှင့် အမျိုးသားစည်းလုံးညီညွတ်ရေးအတွက် ဆော်သြခဲ့သည်။ စတော့တလန်၏ ပထမဆုံးဝန်ကြီးချုပ် အဲလက်စ်ဆဲမွန်ကတော့ စည်းလုံးညီညွတ်မှုကို ဆော်သြခဲ့သလို အမျိုးသားပါတီများအားလုပ်ပိုင်ခွင့်များပိုပေးရန် တောင်းဆိုခဲ့သည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ ခြောက်မြို့နယ်တွင် ခွေးရူးပြန်ရောဂါကာကွယ်ဆေး အခမဲ့ထိုးနှံပေးမည်

၂၀၁၄ခုနှစ် ကမ္ဘာ့ခွေးရူးရောဂါကာကွယ်တိုက်ဖျက်ရေးနေ့အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် မြန်မာနိုင်ငံတိရစ္ဆာန်ဆေးကုဆရာဝန်များအသင်း (မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး)မှကြီးမှူး၍ ခွေးရူးပြန်ရောဂါကာကွယ်ဆေးကို စက်တင်ဘာ ၂၈ရက်တွင် အခမဲ့ထိုးနှံပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

"ကျွန်တော်တို့မြန်မာနိုင်ငံတိရစ္ဆာန်ဆေးကုဆရာဝန်များအသင်း(မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး)အနေနဲ့ ကမ္ဘာ့ခွေးရူးရောဂါကာကွယ်တိုက်ဖျက်ရေးနေ့ အထိမ်းအမှတ်အခမ်းအနားကို နှစ်စဉ်ကျင်းပခဲ့ကြောင်း၊ ယခင်နှစ်တွေက ကမ္ဘာ့တိရစ္ဆာန်ကာကွယ်ရေးအဖွဲ့က ထောက်ပံ့မှုနဲ့ လုပ်ဆောင်ခဲ့ကြောင်း၊ ယခုနှစ်တော့ ကမ္ဘာ့တိရစ္ဆာန်ကာကွယ်ရေးအဖွဲ့က ထောက်ပံ့မှုမရှိတဲ့အတွက် ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ရန်ပုံငွေနဲ့ဆောင်ရွက်သွားမှာပါ။ ဒီနှစ်မှာတော့ မြို့နယ်ခြောက်မြို့နယ်မှာ တစ်မြို့နယ်ကို ခွေးရူးပြန်ရောဂါကာကွယ်ဆေးအလုံး(၅၀၀)ကနေ ၁၀၀၀ အထိ အခမဲ့ထိုးနှံပေးသွားမှာပါ"ဟု မြန်မာနိုင်ငံတိရစ္ဆာန်ဆေးကုဆရာဝန်များအသင်း တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးထံမှ သိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးတွင် ပြီးခဲ့သည့်နှစ်များက ခွေးရူးပြန်ရောဂါကာကွယ်ဆေးအခမဲ့ထိုးနှံပေးခြင်းကို မြို့နယ် သုံးမြို့နယ်ကိုသာ ကျင်းပနိုင်ခဲ့ပြီး ယခုနှစ်တွင် မြို့နယ် ခြောက်မြို့နယ် တိုးချဲ့၍ ဆေးထိုးပေးမည်ဖြစ်ရာ ယင်းနေ့တွင် မည်သူမဆို မိမိ၏ခွေး၊ ကြောင်များအား အခမဲ့သွားရောက်ထိုးနှံနိုင်ကြောင်း၊ ယခုနှစ်အတွက် ခွေးရူးပြန်ရောဂါကာကွယ်ဆေး အခမဲ့ထိုးနှံပေးခြင်းကို မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မွေးမြူရေးနှင့်ကုသရေးဦးစီးဌာန၊ တိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ အမရပူရမြို့နယ်၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်၊ မတ္တရာမြို့နယ်၊ စဥ့်ကိုင်မြို့နယ်တို့ရှိ မြို့နယ်မွေးမြူရေးနှင့်ကုသရေးဦးစီးဌာန၊ မြင်းခြံမြို့နယ်တွင် WSEC ကိုယ်ပိုင်အထက်တန်းကျောင်းစသည်တို့တွင် ထိုးနှံပေးသွားမည်ဟု သိရသည်။

၂၀၁၄ခုနှစ် ကမ္ဘာ့ခွေးရူးရောဂါကာကွယ်တိုက်ဖျက်ရေးနေ့အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် မန္တလေးတွင် မြန်မာနိုင်ငံတိရစ္ဆာန်ဆေးကုဆရာဝန်များအသင်း (မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး)မှကြီးမှူး၍ တိုင်းဒေသကြီး မွေးမြူရေးနှင့် ကုသရေးဦးစီးဌာန၊ မြို့နယ်မွေးမြူရေးနှင့် ကုသရေးဦးစီးဌာနများနှင့် တိရစ္ဆာန်ဆေးကုဆရာဝန်များ(မန္တလေး)ခွေးရူးပြန်ရောဂါကာကွယ်ဆေးထိုးအဖွဲ့မှ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

အညာဘုရားပွဲတော်များတွင် ပန်းပျိုးပင် အရောင်းဆိုင်ကြီးများ ခင်းကျင်းရောင်းချမှုရှိလာ

အညာဒေသဘုရားပွဲတော်များတွင် အိမ်သုံးလူသုံး၊ တောင်သူသုံးပစ္စည်းများကိုသာ အများဆုံး ခင်းကျင်းရောင်းချမှုရှိရာ ယခုအခါ ပန်းပျိုးပင်များကို အရောင်းဆိုင်ကြီးများဖြင့် ဖွင့်လှစ်ရောင်းချမှုရှိလာကြောင်း သိရသည်။

"ဆင်တဲရွာကလာရောင်းတာပါ။ ဧရာဝတီနဲ့ ချင်းတွင်းမြစ်ဆုံတဲ့နေရာ ရေစကြိုမြို့နယ်ထဲမှာ ရှိပါတယ်။ မြောင်နဲ့ရေလမ်းခရီး ၂၅မိုင်ဝေးပါတယ်။ မော်တော်နဲ့ လာရောင်းတာပါ။ မနှစ်က စရောင်းပါတယ်။ တခြား ဘုရားပွဲကြီးတွေလိုက်လံရောင်းချဖို့တော့ စီစဉ်ဆဲပဲရှိပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ရွာက စိုက်ပျိုးရေးအဓိက လုပ်ပါတယ်။ ပွဲတော်ဈေးလိုက်ရောင်းတာက ကျွန်တော်တို့ရွာမှာ ပျိုးပင်စိုက်ပျိုးရောင်းချတာရှိတယ်ဆိုတာသိစေချင်လို့ပါ"ဟုဆင်တဲရွာပျိုးပင်အရောင်းဆိုင်မှလူငယ်တစ်ဦးကပြောသည်။

မြောင်မြို့ရွှေပေါ်ကျွန်းဘုရားပွဲတွင် စံပယ်၊ နှင်းဆီ၊ တယ်ပင်၊ စိန်ပန်းစသော ပျိုးပင်များ ခင်းကျင်းရောင်းချရာ ပျိုးပင်တစ်ပင် ၃၀၀ မှ ၅၀၀ အထိ ရောင်းဈေးရှိသည်။ ပျိုးပင်ကို ဘုရားပွဲတော်များမှာ ရောင်းချသည့်ဓလေ့မရှိသော်လည်း မြောင်ဘုရားပွဲတော်ကျင်းပချိန်တွင် တွင်ကျယ်စွာ ရောင်းချရပါက အခြားပွဲတော်ကြီးများမှာပါ လိုက်လံခင်းကျင်းရောင်းချမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

"ပွဲဈေးထွက်ရောင်းရတယ်ဆိုတာ အတော်မလွယ်တဲ့ကိစ္စပါ။ ဆိုင်ခန်းငှားရမ်းခပွဲတော်ဈေးကောက်၊ သယ်ယူစရိတ်တွေကကြီးတော့ ကျွန်တော်တို့ရောင်းကုန်ပျိုးပင်က ပွဲတော်လာသူ လူတစ်ထောင်မှာ တစ်ဦးတောင်ဝယ်တဲ့ဓလေ့မရှိ သေးပါဘူး။ မြောင်ပွဲတော်လိုက်ရောင်းတာ ဒီနှစ်ဆိုရင် နှစ်နှစ်ရှိပါပြီ။ ရွာမှာ ပန်းပျိုးပင်တွေရောင်းတယ်ဆိုတာ သိစေချင်လို့ ကြော်ငြာတဲ့သဘောပါပဲ"ဟု ပျိုးပင်အရောင်းဆိုင်မှ လူငယ်တစ်ဦးကပြောသည်။

atmiaZ,sm

ဆိုင်ကယ်စီးအမျိုးသမီးထံက ပိုက်ဆံအိတ်လုပြေးသော ဆိုင်ကယ်စီး အလစ်သုတ်သမားနှစ်ဦးဖမ်းမိ

စက်တင်ဘာ ၁၄ရက် ည ၇း၅၀နာရီတွင် မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ၇၃-၃၆လမ်းထောင့်၊ စတိုးဆိုင်ရှေ့တွင် ၇၃လမ်းအတိုင်း တောင်မှမြောက်သို့ မနေခြည်အောင်၊ ၁၄နှစ်၊ စက်ချုပ်သင်၊ (ဘ)ဦးတင်မင်းအောင်၊ မဟာနွယ်စဉ်ရပ်ကွက်၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်နေသူစီးနင်းသည့် ၄၂ယ/၈၅၀၃၅ Scoopy ဆိုင်ကယ်ဘေးသို့ အမည်မသိလူငယ်နှစ်ဦးသည် CZI-125 ဆိုင်ကယ်ဖြင့် ကပ်မောင်းလာပြီး မနေခြည်အောင်၏ ဆိုင်ကယ်ရှေ့ဘောက်အတွင်းထည့်ထားသော ၀၉-၄၀၂၅၄၈၉၈၈ LG အမျိုးအစားလက်ကိုင်ဖုန်း တစ်လုံး၊ ငွေ ၂၇၀၀၀ကျပ်၊ မှတ်ပုံတင်ကတ် တစ်ခုတို့ပါ ပိုက်ဆံအိတ်အားဆွဲယူထွက်ပြေးသွားကြောင်း သတင်းရလျှင်ရခြင်း ညဥ့်ဦးလှည့်ကင်း ဆောင်ရွက်နေသည့် မမစ(မဟာအောင်မြေ)မှ ရဲအုပ်သိန်းကြွယ်နှင့်အဖွဲ့က လိုက်လံဖမ်းဆီးရာ ၇၈×၃၆ လမ်းထောင့်တွင် တရားခံ လမင်းသာ၊ ၁၈နှစ်၊ ကျပန်း၊ နန်းဦးရပ်၊ စစ်ကိုင်းမြို့နှင့် မိုးဇော်၊ ၁၈နှစ်၊ ကျပန်း၊ မင်းလမ်း၊ စစ်ကိုင်းမြို့နေသူတို့အား သက်သေခံပစ္စည်းများနှင့်အတူ ဖမ်းဆီးရမိသဖြင့် ည ၉း၃၀နာရီတွင် မနေခြည်အောင်မှ တိုင်တန်း၍ လမင်းသာနှင့်မိုးဇော်တို့အား မမစ (မဟာအောင်မြေ) (ပ)၄၇၅/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၈၂ အရ အမှုဖွင့်ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရှိရသည်။

မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင် အလုပ်သွား အလုပ်ပြန်၊ ဈေးသွား ဈေးပြန်၊ ကျောင်းသွား ကျောင်းပြန်၊ ဆိုင်ကယ်စီး အမျိုးသမီးများနောက်သို့ ဆိုင်ကယ်ဖြင့်လိုက်၍ အလစ်အငိုက်မှာ ပိုက်ဆံအိတ်များ လုယူကာ ဆိုင်ကယ်မောင်းနှင်ထွက်ပြေးသည့် ပြစ်မှုများ မကြာမကြာဖြစ်ပွားလျက်ရှိရာ အကြောင်းကြောင်းကြောင့် ဆိုင်ကယ်စီးပြီးသွား လာလျက်ရှိကြသော အမျိုးသမီးများအတွက် မိသားစုဝင်များအနေဖြင့် ငွေနှင့်ပစ္စည်းများဆုံးရှုံးရခြင်း ပူပင်ရသည်သာမက အခန့်မသင့်က ဆိုင်ကယ်ပါ တိမ်းမှောက်ပြီး အသက်အန္တရာယ်ဖြစ်ပွားမည်ကိုပါ စိုးရိမ်နေရသဖြင့် ဆိုင်ကယ်စီးအလစ်သုတ်သမားများကို အမြန်ဆုံးဖမ်းဆီးမိရန် ဆန္ဒများဖြစ်ပေါ်လျက်ရှိကြသည်။ ယခုကဲ့သို့ ဆိုင်ကယ်စီး အလစ်သုတ်သမားများဖမ်းမိခြင်းဖြင့် နောက်ဆက်တွဲအမှုများ ပေါ်ပေါက်လာစရာအကြောင်းရှိသလို အဆိုပါမှုခင်းများ ကျဆင်းသွားလိမ့်မည်ဟုလည်း မျှော်လင့်ရသည်။

SM-K

aq;,Gm;ao;D;bkd;taejzihf pum;rsm; (2)

သွေးချိုဆီးချိုသမားများ ဆေးသောက်လိုက်တဲ့အခါ သွေးတွင်းသကြားဓာတ်ကျသွားပြီး နေမကောင်းဖြစ်လေ့ရှိပါတယ်။ အဲဒီအခါမျိုးမှာ ကစီဓာတ်(ကာဗိုဟိုက်ဒြိတ်)ပါတဲ့ သရေစာတစ်မျိုးမျိုး ဒါမှမဟုတ် အမြန်စာတစ်ခုခုကို စားရပ့ါမယ်။ ဥပမာအနေနဲ့ပြောရရင် သကြားလုံး ငါးခုလောက်၊ ဒါမှမဟုတ် ဂလူးကို့စ်ဆေးပြား သုံးပြားလောက် ဒါမှ မဟုတ် သစ်သီးခြောက် ဟင်းစားဇွန်း(စတီးဇွန်း) နှစ်ဇွန်းလောက်စားလိုက်ပါ။ ဒီလိုအစာမျိုးတွေကိုလည်း အမြဲဆောင်ထားသင့်ပါတယ်။ အဆီထုတ်ထားတဲ့ နွားနို့ ရှစ်အောင်စ ဒါမှမဟုတ် ခရက်ကာ မုန့် လေးချပ်လောက် စားလိုက်ရင်လည်း သွေးတွင်းသကြားဓာတ်ကျသွားတာကို အမြန်တက်စေပါတယ်။ စားသောက်ပြီးလို့ ၁၅မိနစ်အကြာလောက်မှာ သွေးပြန်စစ်ကြည့်ပါ။ သကြားဓာတ်ကျနေသေးတယ်ဆိုရင် နေကောင်းတဲ့အထိ ပြောခဲ့တဲ့ အစာမျိုးတွေထပ်စားပေးပါ။

ဆီးချိုသွေးချိုရောဂါကြောင့် ယောကျ်ားများရော၊ မိန်းမများပါ လိင်ဆက်ဆံမှုပြဿနာများ ဖြစ်နိုင်၊ ရှိနိုင်ပါတယ်။ ယောကျ်ားတွေမှာ အာရုံကြောနဲ့သွေးလွှတ်ကြောသေးသေးလေးတွေ ပျက်စီးသွားတာကြောင့် လိင်တံမာတောင့်နိုင်စွမ်းမရှိတဲ့အဖြစ်မျိုးရောက်နိုင်ပါတယ်။ အမျိုးသမီးတွေဆိုရင်လည်း အာရုံကြောပျက်စီးမှုကြောင့် မိန်းမကိုယ်ခြောက်သွေ့ပြီး လိင်ဆက်ဆံတဲ့အခါ နာကျင်တတ်ပါတယ်။ ဆန္ဒပြီးမြောက်ရန်လည်း ကြာတတ်ပါတယ်။ ဆန္ဒမပြီးမြောက်ဘဲ ရှိတတ်ကြပါတယ်။ ဆီးချိုသွေးချိုကို ကောင်းကောင်း ထိန်းချုပ်ကုသရင် ဒီပြဿနာတွေ ကုစားနိုင်ပါတယ်။ ကုသပေးတဲ့ဆရာဝန်နဲ့တော့ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း တိုင်ပင်ဖို့လည်း လိုပါတယ်။

မင်းထက်ကျော်

--- စာ - ၉ မှအဆက် ---

၁၉၆၀ခုနှစ် ဧပြီလရွေးကောက်ပွဲမှာ ပထစလို့ခေါ်ရပြန်တဲ့ ဦးနုပါတီကပဲ အနိုင်ရပါတယ်။ ရွေးကောက်ပွဲမှာခွက်ခွက်လန်အောင်ရှုံးသွားတဲ့တည်မြဲဆိုရှယ်လစ်ဝင်တွေကို နိုင်ငံရေးအကွက်မြင်တဲ့ ဗိုလ်နေဝင်းက ဒီမှာတင်လမ်းခွဲလိုက်ပါတယ်။

၁၉၆၁ ဇွန်လ ၈ရက်ကနေ ၁၆ရက်အထိ ရှမ်းပြည်နယ်တောင်ကြီးမြို့မှာ ကိုးရက်တိုင်တိုင် ကျင်းပခဲ့တဲ့ တိုင်းရင်းသားပေါင်းစုံညီလာခံကြီးမှာ ရှမ်း၊ ကယား၊ ကချင်၊ ကရင်၊ ချင်း၊ မွန်၊ ရခိုင်စတဲ့ တိုင်းရင်းသားလူမျိုးစုခေါင်းဆောင်တွေ စုံညီစည်းဝေးတက်ရောက်ခဲ့ကြပါတယ်။

အဲဒီတောင်ကြီး ညီလာခံကြီးက-

(၁) ပြည်နယ်များညီညွတ်ရေးအဖွဲ့ ဖွဲ့စည်းရေး
(၂) ပြည်ထောင်စု ဖွဲ့စည်းအုပ်ချုပ်ပုံဥပဒေပြင်ဆင်ရေး
(၃) ပြည်ထောင်စု အမျိုးသားညီလာခံကြီးကျင်းပရေး
(၄) မွန်၊ ရခိုင်၊ ချင်းပြည်နယ်များ ဖွဲ့စည်းရေး
(၅) နယ်ချဲ့ဆန့်ကျင်ရေး . . .

အစရှိတဲ့ မူ(၅)ချက်ကို တညီတညွတ်ထဲ ဆုံးဖြတ်အတည်ပြုခဲ့ကြပါတယ်။ တစ်မျိုးသားလုံးညီညွတ်ရေးတည်ဆောက်ဖို့ဆိုရင် လက်နက်ကိုင် အင်အားနည်းနဲ့ အဓမ္မတိုက်ခိုက်သိမ်းယူပြီး စုစည်းတဲ့နည်းကိုဆန့်ကျင်ပြီး လူမျိုးစုတစ်စုက အခြားလူမျိုးစုတစ်စုကို တန်းတူအခွင့်အရေးပေးပြီး ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်တဲ့နည်းနဲ့ဆောင်ရွက်မှသာ အဓွန့်ရှည်ကြာ ခိုင်မြဲတည်တံ့တဲ့ အမျိုးသားစည်းလုံးညီညွတ်မှုကို ရရှိနိုင်တယ်ဆိုတာကိုလည်း တောင်ကြီးညီလာခံကြီးက အလေးအနက်ထားဖော်ပြခဲ့ပါတယ်။ "တည်ရှိဆဲဖွဲ့စည်း အုပ်ချုပ်ပုံအခြေခံဥပဒေသည် ပြည်နယ်များ၏ ကိုယ်ပိုင်ပြဋ္ဌာန်းခွင့်ကို ငြင်းပယ်သည်။ တန်းတူရေးမှုကိုလည်း မပေးစွမ်းနိုင်။ ပြည်ထောင်စုအာဏာဟူသရွေ့ကို ပြည်ထောင်စုဗဟိုအစိုးရအမည်နှင့် ဗမာပြည်မက လက်ဝါးကြီးအုပ်သိမ်းကျုံးယူပြီး ပြည်နယ်များကို မိမိ၏ လက်အောက်ခံပြည်နယ်များ Vassal States)အဖြစ်သို့ သွပ်သွင်းခဲ့သည်" ဆိုသည့်အချက်ကိုလည်း ပြည်နယ်များညီညွတ်ရေး အဖွဲ့ချုပ်က ထုတ်ပြန်တဲ့စာတမ်းမှာ ဖော်ပြထားခဲ့ပါတယ်။ ပြည်ထောင်စုစစ်စစ်မှု၊ဖက်ဒရယ်မှု၊ရှမ်းမှုရယ်လို့ ဗမာ့နိုင်ငံရေးသမိုင်းမှာ ထင်ရှား လှတဲ့ ဒီစာတမ်းဟာ တိုင်းရင်းသားလူမျိုးစု အားလုံးရဲ့ဆန္ဒကိုအမှန်တကယ်ထင်ဟပ်ပြနိုင်ခဲ့တာပဲဖြစ်ပါတယ်။

ဒါပေမဲ့ အကွက်ချောင်းနေတဲ့ ဗိုလ်နေဝင်းက လက်ဦးသွားပါတယ်။ တိုင်းရင်းသားလူမျိုးပေါင်းစုံက အတည်ပြုတင်ပြလိုက်တဲ့ 'မူ'ဟာ ပြည်ထောင်စုကြီးပြိုကွဲသွားဖို့သာ ဖြစ်တယ်။ တိုင်းပြည်ကြီးချောက်ထဲကျဖို့ လက်နှစ်လုံးအလိုမှာ တိုင်းပြည်ကို ကယ်တင်လိုက်ရတယ်ဆိုပြီး ၆၂ အာဏာသိမ်းပွဲကြီး လုပ်လိုက်ပါတယ်။ တကယ့်စေတနာရှင် ကယ်တင်ရှင်ကြီးဟန်ပန်နဲ့ တကယ်က ဗိုလ်နေဝင်းဟာ နိုင်ငံရေးအာဏာကို ဓားပြတိုက်လုယူလိုက်တာပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

၁၉၆၃ခုနှစ် ဧပြီလ ၁ရက်မှာ အာဏာသိမ်းခေါင်းဆောင်ဗိုလ်နေဝင်းဦးစီးတဲ့တော်လှန်ရေးကောင်စီက အထွေထွေလွတ်ငြိမ်းချမ်းသာခွင့်ကို ထုတ်ပြန်ပါတယ်။ တစ်ဆက်တည်း ဇွန်လ ၁၁ရက်မှာ တောတွင်းလက်နက်ကိုင် တော်လှန်ရေးအဖွဲ့အစည်းတွေနဲ့ မျက်နှာစုံညီဆွေးနွေးဖို့ ငြိမ်းချမ်းရေး ကမ်းလှမ်းချက်ကိုလည်း ထုတ်ပြန်ကြေညာလိုက်ပါတယ်။ ဗိုလ်နေဝင်း စစ်အစိုးရလုပ်တဲ့ ငြိမ်းချမ်းရေးဆွေးနွေးပွဲကို ဗမာပြည်ကွန်မြူနစ်ပါတီ၊ ကေအင်န်ယူပါတီ၊မွန်ပြည်သစ်ပါတီ၊ ကရင်နီအမျိုးသားတိုးတက်ရေးပါတီတွေက လာရောက် ဆွေးနွေးကြပါတယ်။ ချင်းဦးစီးအဖွဲ့ကိုပါထည့်သွင်းပြီး အမျိုးသားဒီမိုကရေစီညီညွတ်ရေး တပ်ပေါင်းစု(မဒညတ)အနေနဲ့လည်း စစ်အုပ်စုရဲ့ တော်လှန်ရေးကောင်စီနဲ့ ငြိမ်းချမ်းရေးတွေ့ဆုံဆွေးနွေးကြပါတယ်။ ၁၉၆၃ ခုနှစ် နိုဝင်ဘာ ၁၄ရက်မှာ တော်လှန်ရေးကောင်စီစစ်အုပ်စုက ဆွေးနွေးပွဲကို လုံးဝရပ်ဆိုင်းပစ်လိုက်ကြပြန်ပါတယ်။ ဗိုလ်နေဝင်းအစိုးရက ငြိမ်းချမ်းရေး ဆွေးနွေးဖို့ တက်ရောက်လာတဲ့ လက်နက်ကိုင်တော်လှန်ရေး အဖွဲ့အစည်းတွေကို လက်နက်ချအလင်းဝင်ဖို့ကိုပဲ ဇောင်းပေးတောင်းဆိုပြီး အကျပ်ကိုင်ပါတယ်။ ဆွေးနွေးပွဲတွေ ကျင်းပနေတဲ့အချိန်မှာလည်းပဲ ခြောက်ခရိုင်ငြိမ်းချမ်းရေးချီတက်ပွဲကြီးနဲ့ ပြည်သူလူထုရဲ့ငြိမ်းချမ်းရေး တောင်းဆိုဆန္ဒဖော်ထုတ်ပြသလာကြပါတယ်။ ငြိမ်းချမ်းရေးဆွေးနွေးပွဲတွေပျက်တော့ ဗိုလ်နေဝင်းက သူကြိုတင်တွက်ဆပြီး ကြံစည်ထားတဲ့အတိုင်း ဆွေးနွေးပွဲပျက်ရတာ တောထဲက ကွန်မြူနစ်တွေကြောင့်၊ လူမျိုးစုလက်နက်ကိုင်တွေကြောင့်၊ မြေပေါ်မြေအောက်က အဖျက်သမားတွေကြောင့် ဘာကြောင့်ညာကြောင့်ဆိုပြီး လွယ်လွယ်နဲ့လက်ညှိုးထိုးအပြစ်ပုံချ အသံကောင်းဟစ်ပြလိုက်ပေမယ့် ပြည်တွင်းစစ်နဲ့ရင်းပြီး ရယူလိုက်တဲ့ စစ်အာဏာကို ခုတစ်ခါမှာ ပိုင်စိုးပိုင်နင်း ပီပီပြင်ပြင်တိုးချဲ့တည်ဆောက်နိုင်လိုက်တာဖြစ်ပါတယ်။

ဗိုလ်နေဝင်းနဲ့ စစ်ဗိုလ်တစ်စုဟာ မဆလပါတီထောင်၊ ၁၉၇၄ ဖွဲ့စည်းပုံဥပဒေကို စစ်အာဏာရှင်တွေအလိုကျ စိတ်ကြိုက်ရေးဆွဲပြီး သမတတို့၊ ဝန်ကြီးတို့ တက်လုပ်သွားကြတာ ဖြစ်ပါတယ်။ တိုင်းပြည်ရဲ့ ကံကြမ္မာကို စစ်အာဏာရှင် ဗျူရိုကရက်လူတန်းစားလက်ထဲမှာ သွန်လိုသွန်၊ မှောက်လိုမှောက် စိတ်ကြိုက်ခြယ်လှယ်ဖို့ အခါအခွင့်ကောင်းကြီးရလိုက်တာဖြစ်ပါတယ်။

အာဏာသိမ်းပွဲတွေနဲ့လုပ်စားလာခဲ့ကြတဲ့ စစ်ဗျူရိုကရက်လူတန်းစားဟာ သူတို့ အာဏာတည်မြဲရေး၊ သူတို့ရဲ့ သားဝ မယားဝ အရေးတွေကလွဲလို့ တိုင်းပြည်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင်၊ ပြည်သူလူထု လူနေမှုအဆင့်မြင့်မားလာဖို့ ဘာတစ်ခုမှ အရေးတယူ ထိထိရောက်ရောက် ဖြစ်ဖြစ်မြောက်မြောက် မလုပ်ပေးခဲ့ပါဘူး။ စစ်ဗျူရိုကရက်တွေ ချမ်းသာကြွယ်ဝသည်ထက် ကြွယ်ဝလာသလောက် ပြည်သူလူထုမှာတော့ ကုန်းကောက်စရာတောင် မရှိအောင်ဆင်းရဲမွဲတေလာခဲ့ရပါတယ်။ ကမ္ဘာ့ဘဏ်အသီးသီးမှာ ဆွေတော်မျိုးတော်နာမည်တွေနဲ့ တစ်မျိုး၊ တိုင်းပြည်ထဲက ခိုးရာပါနေဥစ္စာတွေကို သားစဉ်မြေးဆက်စား လောက်သောက်လောက်အောင် နိုင်ငံရပ်ခြား ငွေရှင်ကြေးရှင်တွေနဲ့ ပူးပေါင်းပြီး စီးပွားရေးဖက်စပ်လုပ်ငန်းကုမ္ပဏီကြီးတွေ ထူထောင်ထားလို့ကတစ်မျိုး ရလေလိုလေ အိုတဏှာကြီးတွေဖြစ်လာကြပါတယ်။ အစိုးရအဆက်ဆက်မှာ မျက်ဖြူဆိုက်လေ သူတို့ကြိုက်လေမို့ ပြည်သူလူထုကို ပြည်တွင်းစစ်မီးပုံကြီးထဲကို အရှင်လတ်လတ်ပစ်ချထားပါတယ်။ ပြည်တွင်းစစ်ကို အစွမ်းကုန်တိုးချဲ့၊ ပြည်သူကို အစွမ်းကုန် ညှဉ်းပန်းဖိနှိပ်အုပ်ချုပ်လာခဲ့ကြတာချည်းပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

၂၀၀၈ညောင်နှစ်ပင် ဖွဲ့စည်းပုံနဲ့ဖြစ်လာတဲ့ ဦးသိန်းစိန်အစိုးရလက်ထက်မှာ ပြည်တွင်းငြိမ်းချမ်းရေးနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ အသံဗလံတွေ ကျယ်ကျယ်လောင်လောင် ဖြစ်လာပြန်ပါတယ်။

၂၀၁၃ခုနှစ် နိုဝင်ဘာ ၂ရက် ကချင်ပြည်နယ်လိုင်ဇာမှာ ကျင်းပခဲ့တဲ့ တိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင် အဖွဲ့အစည်းများရဲ့ ကွန်ဖရင့်အပြီး နိုဝင်ဘာ ၄ရက်နေ့ မြစ်ကြီးနားမြို့မှာ ဦးသိန်းစိန်အစိုးရကိုယ်စားလှယ်တွေနဲ့ တိုင်းရင်းသားခေါင်းဆောင်တွေ တွေ့ဆုံတဲ့အခါ ကာ/လုံက ရေးဆွဲအဆိုပြုထားတဲ့ စာချုပ်တစ်ရပ်ကို တင်သွင်းပါတယ်။ ထူးခြားတာက တိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင်အဖွဲ့အစည်းအားလုံး ပါဝင်လက်မှတ်ရေးထိုးဖို့ အာဏာရကြံ့ဖွံ့အစိုးရက အဆိုပြုစာချုပ်ကို တင်သွင်းလိုက်တာဟာ ဗမာပြည်ရဲ့ ပြည်တွင်းစစ်ကာလတစ်လျှောက်လုံးမှာ ဒါဟာပထမဆုံးအကြိမ်ဖြစ်တာကိုပါပဲ။

အစိုးရကိုယ်စားလှယ် ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီးမြင့်စိုးကတော့ တော်လှန်စစ်ဆင်နွှဲနေကြတဲ့ တိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင်တပ်တွေကို အားလုံးဖျက်သိမ်းပြီး လက်နက်ချဝင်ရောက်လာခဲ့ဖို့ အလေးထားတောင်းဆိုနေပါတယ်။ တိုင်းရင်းသားလက်နက်အဖွဲ့အစည်းတွေဘက်ကလည်း မိမိတို့လူမျိုးစု တိုင်းရင်းသားပြည်သူလူထုကို အကာအကွယ်ပေးဖို့ ဖွဲ့စည်းတည်ဆောက်ထားတဲ့ လက်နက်တပ်တွေ တရားဝင်ဆက်လက်ရပ်တည်နိုင်ရေးကို တောင်းဆိုတင်ပြကြပါတယ်။

၂၀၁၄ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၂၀ရက်ကနေပြီး ၂၅ရက်အထိ ကရင်ပြည်နယ်လော်ခီးလာမှာ ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့တဲ့ လော်ခီးလာကွန်ဖရင့်က ထုတ်ပြန်ချက်မှာ "ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံအစိုးရနှင့်တိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင် တော်လှန်ရေး အဖွဲ့အစည်းများအကြား ချုပ်ဆိုသော တစ်နိုင်ငံလုံးအပစ်အခတ်ရပ်စဲရေး သဘောတူစာချုပ်တစ်ရပ်ကို ထုတ်ပြန်ကြေညာလိုက်တာ ဖြစ်ပါတယ်။ စာချုပ်ပါ အခြေခံမူများအခန်းမှာ လွတ်လပ်မှု၊ တန်းတူညီမျှမှုနဲ့ တရားမျှတမှုတို့ကို အခြေခံတဲ့ ငြိမ်းချမ်းတဲ့ ဒီမိုကရေစီနိုင်ငံအဖြစ် "စစ်မှန်သော ဖက်ဒရယ်ပြည်ထောင်စုစနစ်"တည်ဆောက်ဖို့ သန္နိဋ္ဌာန်ပြုတဲ့အချက်ကို အထူးအလေးထားဖော်ပြထားပါတယ်။ တစ်နိုင်ငံလုံးအပစ်အခတ်ရပ်စဲပြီး နှစ်ဖက်သဘောတူညီချက်တွေအရ အမျိုးသားအဆင့်နိုင်ငံရေးဆွေးနွေးပွဲတွေ ဆက်လက်လုပ်ဆောင်ကြဖို့ကိုလည်း တောင်းဆိုထားတာတွေပါရှိပါတယ်။ တစ်နိုင်ငံလုံးအပစ်အခတ်ရပ်စဲရေး သဘောတူစာချုပ်မှာ ပါဝင်သင့်ပါဝင်ထိုက်တဲ့ တိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင် အင်အားစုတွေ မှန်သမျှ ပါဝင်လက်မှတ်ထိုးဖို့ လိုအပ်ကြောင်းကိုလည်း ဖော်ပြထားတဲ့အပြင် တိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင်အဖွဲ့အစည်းတွေကို မတရားအသင်းကြေညာထားတာတွေပယ်ဖျက်ဖို့ တောင်းဆိုလိုက်ပါတယ်။

ပြည်နယ်အဆင့်အထိ တစ်နိုင်ငံလုံးအပစ်အခတ်ရပ်စဲရေး ပူးတွဲစောင့်ကြည့်ရေးကော်မတီများ အဆင့်ဆင့်ဖွဲ့စည်းရမည်ကိုလည်း တင်ပြတောင်းဆိုထားပါတယ်။

လိုင်ဇာတိုင်းရင်းသား ကွန်ဖရင့်အပြီးမှာ ဆုံးဖြတ်ချမှတ်လိုက်တဲ့ နိုင်ငံရေးအရရော၊ စစ်ရေးအရမှာပါ အဓိကလည်းကျ၊ အရေးကြီးမယ့်အချက်တစ်ချက်က တိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင်အဖွဲ့အစည်းတွေရဲ့ မိမိတို့တပ်ဖွဲ့စည်းတည်ရှိမှုအရ တပ်မတော်နဲ့ပူးပေါင်းပြီး တစ်ခုတည်းသော ပြည်ထောင်စုတပ်မတော်အဖြစ် တရားဝင်ရပ်တည်လိုကြောင်း အတိအလင်းဖော်ထုတ်ပြသလိုက်ပါတယ်။

မီးကင်းစောင့်အဆင့်လောက်မှ အလုပ်မဖြစ်တဲ့နယ်ခြားစောင့်တပ်ဆိုတာဟာ အစိုးရစစ်တပ်ရဲ့ ထိန်းချုပ်မှုအောက်မှာ လုံးဝကျရောက်သွားရတာဖြစ်လို့ ဘယ်တိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင်အဖွဲ့အစည်းတွေကမှ လက်မခံနိုင်ကြပါဘူး။

၂၀၀၈ ဖွဲ့စည်းပုံဥပဒေပုဒ်မ ၃၃၈မှာ နိုင်ငံတော်အတွင်းရှိ လက်နက်ကိုင်အဖွဲ့အစည်းများအားလုံးသည် တပ်မတော်၏ ကွပ်ကဲမှုအောက်တွင်ရှိရမည်လို့ ပြဋ္ဌာန်းချက်ရှိပါတယ်။

တကယ့်တကယ်က ဗမာပြည်ရဲ့မျက်မှောက်နိုင်ငံရေးအခင်းအကျင်းတွေဟာ ရှင်းရှင်းလေးနဲ့ ရှုပ်အောင်လုပ်ထားတာပါ။ ဘယ်သူတွေက မရှုပ်ရှုပ်အောင် လုပ်နေကြပါသလဲဆိုတာကိုလည်း အကင်းပါးတဲ့ပြည်သူအားလုံးက နားလည်ပြီးသားပါ။ ပြည်တွင်းစစ်ချုပ်ငြိမ်းရေး၊ ငြိမ်းချမ်းရေး၊ တည်ငြိမ်အေးချမ်းတဲ့ ဒီမိုကရေစီဖက်ဒရယ် ပြည်ထောင်စု ဖြစ်ထွန်းပေါ်ပေါက်ရေးမှာ လက်ရှိအနေအထားအရ နိုင်ငံရေးအရ၊ စစ်ရေးအရ၊ စီးပွားရေးအရ အတားအဆီးအကန့်အသတ် အဟန့်အတားတွေ ဖယ်ရှားပစ်ဖို့ အားလုံးမှာတာဝန်ရှိပါတယ်။

ပြည်တွင်းစစ် ဘာလို့ဖြစ်ရတာလဲ။ ပြည်တွင်းစစ်ဖြစ်ရတဲ့အကြောင်းရင်းတွေမှာ လွတ်ငြိမ်းချမ်းသာခွင့်၊ ပါတီဆိုင်းဘုတ် တရားဝင်တင်ခွင့်ရရာရကြောင်း သက်သက်လောက်ပဲမဟုတ်ပါဘူး။ အပစ်အခတ်ရပ်စဲရေးဆိုတဲ့ ယာယီဆေးမြီးတိုနဲ့လည်း ပြည်တွင်းစစ်အိုင်းအနာအပုပ်အဆွေးကြီးကို ရမ်းကုလို့လည်း မဖြစ်နိုင်တော့ပါဘူး။

ငြိမ်းချမ်းရေးရရှိဖို့ဆိုတာက တစ်မျိုးသားလုံး ဒီမိုကရေစီအခွင့်အရေးတွေ အမှန်တကယ်အပြည့်အဝ ရ-မရဆိုတာနဲ့ အကဲဖြတ်ရမှာဖြစ်ပါတယ်။ ခေတ်အဆက်ဆက် ပြည်တွင်းစစ်နဲ့ရင်းစားပြီး ဘွဲ့တံဆိပ်ရာထူးတွေ တစ်ဆင့်ထက်တစ်ဆင့် မြင့်သထက်မြင့်ပြီး စုမိဆောင်းမိ ကြွယ်ဝချမ်းသာလူတွင်ကျယ်ဖြစ်နေတဲ့ စစ်ဗျူရိုကရက် လူတန်းစားနဲ့ သူတို့ကို အကာအကွယ်ပေးထားတဲ့ ဥပဒေဆိုးတွေ တည်ရှိနေသမျှ ကာလပတ်လုံးကတော့ အဖိနှိပ်ခံ ပြည်သူတွေလိုလားနေကြတဲ့ ငြိမ်းချမ်းရေးဆိုတာ တွေးလေ ဝေးလေ . . ဝေးနေရဦးမှာ သေချာလှပါတယ်။ ။ [vi(r;armi;)

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်

၂၀၁၄ ခုနှစ် ၊ စက်တင်ဘာလ ၂၂ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း (• 09-33320899)

■ ဥပဒေအကြံပေး ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ အယ်ဒီတာအဖွဲ့ ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ သတင်းအဖွဲ့ ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
မင်းမင်းလတ်(နေပြည်တော်)၊
အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ ညလမင်း၊ လွမ်းအေမိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ချောစု
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 02-33276, 09 - 255811117

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ကိုလှဘုန်း
မျက်နှာဖုံး ■ TZ

■ ထုတ်ဝေသူ ■
ဦးသိန်းဇော်(04255)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

အတွင်းဖလင် ■ STARS Empire

■ ပုံနှိပ် ■
ဦးညိုလင်း
အောင်အောင်မိုး–ပုံနှိပ်တိုက် (မြ – 09030)
၃၃ လမ်း၊ ၈၁ – ၈၂ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့

■ မန္တလေးဖြန့်ချိရေး ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

vr;qrm "m;ui&r;um;aeo vueurjzi ta&;,

စက်တင်ဘာ ၁၄ရက် နံနက် ၁၁း၁၅နာရီတွင် စဉ့်ကိုင်မြို့နယ်၊ ပလိပ်ကားဂိတ်လမ်းဆုံတွင် အရှိုးအသွား ၂၂လက်မခန့်ရှိ ဓားဦးချွန် တစ်ချောင်းကို ကိုင်ဆောင်ရမ်းကားနေသူ ၎င်းရပ်ကွက်နေ အောင်ဖြိုးဝေ၊ ၁၉နှစ်၊ ပန်းရန်လုပ်အား နယ်မြေအတွင်း လှည့်ကင်းဆောင်ရွက်နေသည့် နမစ(ပလိပ်)မှ တကကစိုးရွှေနှင့်အဖွဲ့က သက်သေများနှင့်တကွ ဖမ်းဆီးရမိသဖြင့် နေ့လယ် ၂း၁၀နာရီတွင် တကကစိုးရွှေမှ တရားလိုပြုလုပ်၍ အောင်ဖြိုးဝေအား နမစ(ပလိပ်)(ပ)၁၁၈/၂၀၁၄ လက်နက်ပုဒ်မ ၁၉(င)အရ အမှုဖွင့်ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရှိရသည်။ **SM-K**

ewywi ujyevmo yvi;jzit½uc&

စက်တင်ဘာ ၈ရက် ည ၈း၃၀နာရီတွင် အမရပူရမြို့နယ်၊ရက်ကန်းတော်ကျေးရွာနေ ဒေါ်ရီ၊ ၅၉နှစ်၊ ယက္ကန်းလုပ်၊ နေအိမ်တွင်ရှိနေစဉ် ၎င်း၏သား ပြည့်ဖြိုး၊ ၂၄နှစ်၊ ကျပန်းသည် နောက်စေ့/ယာမျက်ခုံး/နောက်ကျောပြတ်ရှဒဏ်ရာများဖြင့် ရောက်ရှိလာ၍ မေးမြန်းရာ နတ်ပွဲတွင်ကပြီး နေအိမ်သို့ပြန်လာစဉ် မြစ်တူးကျေးရွာအရောက် ကဒူး(ခ)ဟန်မြင့်မို၊ ၂၆နှစ်၊ မြစ်တူးရွာ၊ ဖိုးဒီး၊ ၂၆နှစ်၊ ရန်အောင်မြင်ရပ်၊ မြစ်ငယ်မြို့နေသူနှင့် အမည်မသိလူတစ်ဦးတို့ နောက်မှလိုက်လာပြီး ပုလင်းဖြစ်ရိုက်၍ ပုလင်းကွဲဖြင့်ထိုးခဲ့ရာမှ ဒဏ်ရာရရှိခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသဖြင့် ပြည့်ဖြိုးအား မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ တင်ပို့ကုသခဲ့ပြီး စက်တင်ဘာ ၁၄ ရက် ညနေ ၅း၀၀နာရီခန့်တွင် ဒေါ်ရီမှ တိုင်တန်း၍ ကဒူး(ခ)ဟန်မြင့်မိုပါ သုံးဦးအား နမစ(မြစ်ငယ်)(ပ)၂၉၉/၂၀၁၄ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၂၆/၁၁၄အရ အမှုဖွင့်ပြီး တရားခံဖမ်းဆီးရမိရေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရှိရသည်။ **SM-K**

a&armwmcvwzip0 "mwvuaoq;

စက်တင်ဘာ ၁၅ရက် နံနက် ၈း၀၀နာရီခန့်တွင် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ထွန်းတုံးရပ်ကွက်နေ သုမောင်ဆန်း၊ ၁၇နှစ်သည် ရေစိုနေသော တမံတလင်းပေါ်သို့ ဖိနပ်မစီးဘဲရေတင်ရန် ရေမော်တာခလုတ်အားဖွင့်စဉ် ဓာတ်လိုက်၍သတိလစ်သွားသဖြင့် မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့တင်ပို့ကုသလျက်ရှိကြောင်း သတင်းအရ မမစမှူး(အောင်ပင်လယ်)ရဲအုပ် လှအေးနှင့်အဖွဲ့မှ သက်သေများနှင့်အတူ အခင်းဖြစ်နေရာသို့ သွားရောက်စစ်ဆေးပြီး မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့လိုက်သွားခဲ့ရာ သုမောင်ဆန်းသည် ပြင်ပလူနာအရေးပေါ်ဌာနသို့ရောက်ရှိပြီး နောက် နံနက် ၉း၀၀နာရီခန့်တွင် သေဆုံးသွားကြောင်းသိရှိရသဖြင့် နံနက် ၁၀း၃၀နာရီတွင် ရဲစခန်းသေမှုသေခင်းအမှတ်စဉ် ၁၀/၂၀၁၄ဖြင့် ရေးဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်းသိရှိရသည်။ SM-K

uav;Epa,muvuy/vmonqiu,ursuEmcsi;qi0iwu xuajy;onrww;um;Ei,m0armi;otm;zr;q;&r

စက်တင်ဘာ ၁၄ရက် ည ၈း၂၀နာရီတွင် အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ပြည်ကြီးကျက်သရေ အနောက်ရပ်ကွက်၊ ၈၃လမ်း၊ ၂၃-၂၄လမ်းကြားတွင် တောင်မှမြောက်သို့ မောင်းနှင်သော 5H - 6806 မတ်တူးအဖြူရောင်ယာဉ်နှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင်မှ မောင်မောင်စိုင်း၊ ၂၅နှစ်၊ ချမ်းအေးသာစံ အလယ်ရပ်ကွက်၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်နေသူ စီးနင်းပြီး တစ်ရပ်ကွက်တည်းနေ မမိုးသူဇာ၊ ၁၁နှစ်၊ စတုတ္ထတန်းနှင့် မောင်ဖြစ်သူ မောင်ရဲသူရိန်၊ ၉နှစ်၊ တတိယတန်းတို့ နောက်ထိုင်လိုက်ပါလာသည့် ၁၇ယ/. . . . ဇော်ကန်ဘို-၁၂၅ အနက်ရောင်ဆိုင်ကယ်တို့ အရှိန်လွန်ဝင်ရောက်တိုက်မိပြီး ယာဉ်မှာ မောင်းနှင်ထွက်ပြေးသွားခဲ့သဖြင့် မောင်မောင်စိုး၏ မေးစေ့ပေါက်ပြဲ၊ ဗိုက်နာကျင်၊ ရင်ဘတ်ပွန်းပဲ့၊ အပေါ်သွားကျိုး(မစိုးရိမ်ရ)၊ မမိုးသူဇာ၏ ဝဲ/ယာပေါင်ကျိုး၊ ဦးခေါင်းနောက်စေ့စုတ်ပြဲ၊ ဝဲနား သွေးထွက်ဒဏ်ရာ၊ မောင်ရဲသူရိန်၏ ဝဲ/ယာလက်ကောက်ဝတ်ကျိုး၊ ဝဲခြေထောက်/ခါး/ပါးပွန်းပဲ့၊ နဖူး ဖူးရောင်ဒဏ်ရာတို့ရရှိပြီး အခင်းဖြစ်နေရာတွင် သေဆုံးသွားခဲ့သဖြင့် မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ ပို့အပ်ခဲ့သည်။

အခင်းဖြစ်ပွားမှုသတင်းရလျှင်ရခြင်း အခင်းဖြစ်နေရာသို့ မနရမှူး(အောင်မြေသာစံ)ရဲမှူးကိုကိုလတ်နှင့်အဖွဲ့၊ မမစမှူး(အောင်မြေသာစံ)ဒုရဲမှူးအောင်မြင့်နှင့်အဖွဲ့၊ တိုင်းရဲအကူတပ်ဖွဲ့ခွဲမှ လှည့်ကင်းမော်တော်ယာဉ်များဖြစ်သည့် ဒုရဲအုပ်မိုးဟိန်းကျော်နှင့်အဖွဲ့၊ တကသိန်းထိုက်စံနှင့်အဖွဲ့တို့မှ သွားရောက်ခဲ့ရာ တိုက်ပြေးမော်တော်ယာဉ်အားမတွေ့ရှိတော့ဘဲ ဒဏ်ရာရရှိသူ မောင်မောင်စိုင်းပါ သုံးဦးအား မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ပို့အပ်၍ တိုက်ပြေးယာဉ်အား နယ်မြေအတွင်းလှည့်ကင်းဆောင်ရွက်နေသည့် လှည့်ကင်းမော်တော်ယာဉ်များဖြင့် ဆက်သွယ်အကြောင်းကြားပြီး ဝိုင်းပတ်ပိတ်ဆို့စုံစမ်းရှာဖွေခဲ့ရာ ည ၉း၄၀နာရီတွင် အဆိုပါယာဉ်နှင့်အတူ ယာဉ်မောင်း ကျော်ကျော်စိန်(ခ)ကိုနိုင်၊ ၄၉နှစ်၊ ရောင်းဝယ်၊ အကွက်(၁၉၁)၊ သီရိမာလာအရှေ့ရပ်ကွက်၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်နေသူ(ယာဉ်/ယာဉ် မောင်းလိုင်စင်ရှိ၊ အရက်သေစာသောက်စားထားရှိ)အား အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ မင်းတဲအီကင်းရပ်ကွက်ရှိ ကိုကျော်ကြီး၏ ကားဝပ်ရှော့တွင် တွေ့ရှိဖမ်းဆီးရမိခဲ့သဖြင့် ည ၁၁း၀၀နာရီတွင် ဒုရဲအုပ် အောင်ကျော်ကျော်ဦးမှတရားလိုပြုလုပ်၍ ကျော်ကျော်စိန်(ခ) ကိုနိုင်အား မမစ(အောင်မြေသာစံ) ယာဉ်(ပ)၁၄/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၃၈/၃၀၄-က အရ အမှုဖွင့်ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရှိရသည်။ **SM-K**

ausmuqnlrle,w&m;½;wi trppaq;aep0 w&m;pc&ou ouaojzpoZe;ontm; "m;jzix;rjzpym;

စက်တင်ဘာ ၁၅ရက် နေ့လယ် ၂း၁၅နာရီတွင် ကျောက်ဆည်မြို့နယ်တရားရုံး၌ အမှုရင်ဆိုင်နေစဉ် တရားခွင်၌ ဓားထိုးမှုဖြစ်ပွားကြောင်း သတင်းအရ မနရမှူး(ကျောက်ဆည်)ရဲမှူးသိန်းဝင်းနှင့်အဖွဲ့မှ သွားရောက်စစ်ဆေးရာ ကျောက်ဆည်မြို့နယ်တရားသူကြီးဒေါ်အေးအေးအောင်၏ တရားခွင်၌ ရာဇဝတ်မှုအမှတ်-၃၅၃၂/၂၀၁၄ဖြင့် လက်ခံစစ်ဆေးနေသည့် အမှုမှတရားခံ နောင်နောင်စိုး၊ ၂၅နှစ်၊ ဖုန်းအရောင်းဆိုင်၊ ဆူးကုန်းအောက်ချိုင်းရပ်၊ ကျောက်ဆည်မြို့နေသူမှ သက်သေအဖြစ် အစစ်ခံနေသည့် ၎င်း၏ဇနီး မဂျူးဂျူး(ခ)မေဒဏ္ဍာရီ၊ ၂၅နှစ်၊ မှီခို၊ ကြေးနန်းရပ်ကွက်၊ မိုးမောက်မြို့နေသူအား အသင့်ပါလာသည့် အရိုးအသွား ၁၁လက်မခန့်ရှိ ဓားဦးချွန်ဖြင့်ထိုးရာ နောက်ကျောအလယ်နှင့် ဝဲဘက်ခြမ်းတို့တွင် ထိုးသွင်းဒဏ်ရာ၊ ဝဲလက်ခုံပြတ်ရှဒဏ်ရာတို့ရရှိထားကြောင်း တွေ့ရှိရသဖြင့် ကျောက်ဆည်ဆေးရုံသို့တင်ပို့ခဲ့ရာ ခွဲစိတ်ဆောင် ခုတင်အမှတ်(၁၁)တွင် အတွင်းလူနာအဖြစ် ကုသလျက်ရှိပြီး ဒဏ်ရာအခြေအနေမှာ အဆုတ်ကိုမထိဘဲ သတိကောင်းစွာရရှိကာ အောက်ဆီဂျင်ပေးကုသလျက်ရှိကြောင်းသိရှိရသည်။

အမှုဖြစ်စဉ်မှာ မေ ၅ရက် ည ၁၀း၃၀နာရီတွင် နောင်နောင်စိုးသည် ဇနီးဖြစ်သူ မဂျူးဂျူး(ခ)မေဒဏ္ဍာရီအား ၎င်း၏ဈေးဆိုင်ခန်းသို့ခေါ်ဆောင်ပြီး သတိမေ့အောင်ရိုက်နှက်ခဲ့ကြောင်း ပြောပြသိရှိရသဖြင့် မဂျူးဂျူး(ခ)မေဒဏ္ဍာရီ၏ မိခင်ဒေါ်ချောချော(မိုးကုတ်မြို့နေသူ)မှ နောင်နောင်စိုး၏ ဖခင်ဦးမြင့်အောင်အားညှိနှိုင်း၍ သမီးဖြစ်သူနှင့်တွေ့ဆုံခွင့်တောင်းသော်လည်း တွေ့ဆုံခွင့်မပေးသဖြင့် မေ ၁၆ရက်တွင် ဒေါ်ချောချောမှ တရားလိုပြုလုပ်တိုင်တန်း၍ မမစ (ကျောက်ဆည်)(ပ)၂၂၆/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၄၂/ ၃၂၃အရ နောင်နောင်စိုးပါ လေးဦးအား အရေးယူ၍ ဇူလိုင် ၂၇ရက် ကျောက်ဆည်မြို့နယ် တရားရုံးသို့ တရားစွဲတင်ပို့ခဲ့ရာ မြို့နယ်တရားသူကြီး ဒေါ်အေးအေးအောင်ရုံး၌ လက်ခံစစ်ဆေးခဲ့ကြောင်း၊ ၎င်းအမှုမှ တရားခံနောင်နောင်စိုးအား တရားရုံးအာမခံဖြင့် အချုပ်လွတ်ထုချေခွင့်ပြုထားသည့် အမှုဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသည်။

ညနေ ၄း၁၅နာရီတွင် ဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ ဒုရဲအုပ်နေအောင်ထွန်းက တရားလိုပြုလုပ်ပြီး နောင်နောင်စိုးအား မမစ(ကျောက်ဆည်)(ပ)၄၂၈/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၀၇အရ အမှုဖွင့်ဖမ်းဆီး၍ သက်သေခံပစ္စည်း အရိုးအသွား ၁၁လက်မခန့်ရှိ ပလတ်စတစ်အနက်ရောင် လက်ကိုင်ရိုးတပ်ဓားအား သိမ်းဆည်းထားရှိပြီးဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသည်။

ထပ်မံရရှိသော သတင်းအရ နောင်နောင်စိုးအား ကျောက်ဆည်မြို့နယ်တရားရုံး တွဲဖက်မြို့နယ်တရားသူကြီးဒေါ်မေစိမ့်စမ်းက စက်တင်ဘာ ၁၇ ရက် ရက်စွဲပါပြစ်မှုကြီးအမှတ် ၆၃၉၇/၂၀၁၄၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၂၂၈အရ စက်တင်ဘာ ၁၈ရက်နေ့တွင် ရုံးထုတ်စစ်ဆေးရန် သမ္မာန်စာပေးအပ်ထားကြောင်းသိရသည်။ **SM-K**

အေရှားဝေါကုမ္ပဏီ အင်ဂျင်နီယာနေအိမ်ခန်းမှ ငွေများကို အကြိမ်ကြိမ်ခိုးယူသူအား CCTV တပ်ဆင်ဖမ်းဆီး

မြင်းခြံမြို့၊ အမှတ်(၁)သံမဏိစက်ရုံတိုးချဲ့စီမံကိန်းအေရှားဝေါကုမ္ပဏီမှ ဆောက်လုပ်ရေးအင်ဂျင်နီယာ ဦးသော်တာစိုး၊ ၄၆နှစ်သည် စက်ရုံတည်ဆောက်ရေးအဆောင်(၈၂)တွင် နေထိုင်၍ နေအိမ်လိုင်းခန်းနောက်ကျော၌ အဖီဆွဲကာ အလုပ်သမားဖြစ်သူ နိုင်လင်းထွန်း၊ ၁၈နှစ်အား နေထိုင်စေခဲ့ကြောင်း၊ ဦးသော်တာစိုးမှ နေအိမ်တံခါးနှစ်ထပ်အား နံပါတ်သော့ နှစ်လုံးဖြင့်ခတ်ပြီး နေအိမ်အတွင်းရှိ သေတ္တာအတွင်း၌ ငွေကျပ်သိန်း ၃၀ထားရှိ၍ လုပ်ကိုင်ခဲ့ရာ ၂၀၁၄ခုနှစ်၊ မေလမှ ဩဂုတ်လအတွင်း ငွေ ငါးသိန်းကျပ် လေးကြိမ်၊ စုစုပေါင်းကျပ်သိန်း ၂၀ ပျောက်ဆုံးခဲ့ကြောင်း၊ စက်တင်ဘာ ၁၀ရက်တွင် ငွေ ၁၀သိန်းကျပ် ထပ်မံပျောက်ဆုံးသွားသဖြင့် စက်တင်ဘာ ၁၁ရက်တွင် ဦးသော်တာစိုးမှ CCTV ကင်မရာတပ်ဆင်ထားရှိခဲ့ပြီး စက်တင်ဘာ ၁၂ရက် ညနေ ၅း၀၀ နာရီခန့်တွင် ကင်မရာအား ပြန်လည်ဖွင့်ကြည့်စဉ် နိုင်လင်းထွန်းမှာ နေအိမ်အတွင်း ဝင်ရောက်သေတ္တာသော့အားဖွင့်ကာ ငွေများခိုးယူရန် ရှာဖွေနေကြောင်းတွေ့ရှိရသဖြင့် ခေါ်ယူမေးမြန်းရာ ဝန်ခံထွက်ဆို၍ စက်တင်ဘာ ၁၇ရက် ညနေ ၆း၁၅နာရီတွင် ဦးသော်တာစိုးမှ တိုင်တန်းသဖြင့် နိုင်လင်းထွန်းအား နမစ(မြင်းခြံ) (ပ)၁၇၅/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၈၁အရ အမှုဖွင့်ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရှိရပါသည်။ SM-K

vuuize;rsm; tvpowaeotm; ppaq;p0 aemuquwtrrsm; ay;ay/uí xyrtrzi

စက်တင်ဘာ ၁၀ရက် မွန်းလွဲ ၁း၃၀နာရီခန့်က နမစ(အမှတ်-၃)မှ ဒုရဲအုပ်ကျော်ထက်နှင့်အဖွဲ့သည် သက်သေများနှင့်အတူ နမစ(အမှတ်-၃)(ပ)၄၁၄/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၇၉/၅၄ အမှုမှတရားခံ စိုးသူ(ခ)ခင်မောင်ရီ၊ ၂၀နှစ်၊ ကျပန်း၊ မဟာမြိုင် အပိုင်း၅(က)၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်နေသူအား မှုခင်းပိုင်းဆိုင်ရာ ဆက်လက်စစ်ဆေးရာ လွန်ခဲ့သော ငါးလခန့်က တစ်ရပ်ကွက်တည်းနေ ဇင်မင်းဝင်း၊ ၂၁နှစ်နှင့်အတူ ၇၃လမ်း၊ မန္တလေးတက္ကသိုလ်ဝင်းပေါက်အနီး အမျိုးသားတစ်ဦးစီးနင်းလာသည့် ဆိုင်ကယ်ရှေ့ခြင်းထဲမှ နှိုက်ယူခဲ့သော SAM SUNG အနီရောင်လက်ကိုင်ဖုန်းအား ကျပ်နှစ်သောင်းဖြင့်လည်းကောင်း၊ မန္တလေးတက္ကသိုလ်ဝင်း အဆောင်ကြားတွင် အမျိုးသားတစ်ဦးနှင့် အမျိုးသမီးတစ်ဦးထံမှ ခိုးယူခဲ့သော Huaewi အဖြူရောင်လက်ကိုင်ဖုန်းအား ကျပ် ၅၅၀၀၀ ဖြင့်လည်းကောင်း ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် (စ) ရပ်ကွက်နေ နေလင်းဦး(ခ)ဗေလုဝထံ ပေါင်နှံထားကြောင်းစစ်ဆေးပေါ်ပေါက်သဖြင့် သက်သေခံပစ္စည်းများအား လိုက်လံသိမ်းဆည်းပြီး ဒုရဲအုပ်ကျော်ထက်မှ တရားလိုပြုလုပ်ကာ မမစ(မဟာအောင်မြေ)(ပ)၄၈၀/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၇၉/၅၄ အရ ထပ်မံအမှုဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ SM-K

ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်

t&omr&Sdtpm;tpmeYpdfumifr&Shmr&SdolawG

ပန်းချီဦးအေးမောင်

ငယ်တုန်းကများ ဘာကလေးစားစား ကောင်းလိုက်တာ၊ အရသာရှိလိုက်တာ။ ညနေစောင်းပြီဆိုရင် တောင်းကြီးရွက်ပြီး တောင်းပေါ်မှာ တင်ထားတဲ့ဗန်းထဲမှာလည်း မုန့်အမျိုးမျိုးတွေက ပါသေးတယ်။

အဲဒီမုန့်ချောင်းသည် ကုလားကြီးလာမှာ မျှော်ရတာလည်း အမောပဲ။ ဒူးဆစ်ထိအောင် ရှည်လျားတဲ့အပေါ်အင်္ကျီဝတ်ထားတာကလည်း အဲဒီခေတ်က မုန့်ချောင်းသည်ရဲ့ပုံစံ။

မျှော်ရတာလည်း မပြောနဲ့၊ သူ့ထဲပါတဲ့ မုန့်တွေအားလုံး ဘယ်ဟာကိုစားစား ကောင်းတာချည်းပဲ။

ပါတဲ့မုန့်ချောင်းက နှစ်မျိုး။ တစ်မျိုးက အဆိမ့်၊ တစ်မျိုးကအချို။ အချိုမုန့်ချောင်းက အဖြူရောင်၊ သကြားနဲ့လုပ်ထားတာ။ မုန့်ချောင်းက တစ်ပဲဖိုးငါးချောင်း။

ဘိန်းမုန့်က ဘိန်းမုန့်ရဲ့အပေါ်က အုန်းသီးနဲ့ သကြားရောပြီး ဖြူးထားတယ်။ အဲဒါက တစ်လုံးမှ နှစ်ပြား၊ စားရတာ ချိုချိုဆိမ့်ဆိမ့်။

မုန့်ကြိုးလိမ်၊ မုန့်ကြိုးလိမ်က တစ်ခုဆိုရင် လေးခုတွဲ။ တစ်တွဲကို တစ်ပဲ။ အပေါ်မှာ ထောပတ်သုပ်ထားပြီး သကြားဖြူးထားတယ်။

ထပ်တစ်ရာ၊ ထပ်တစ်ရာဆိုတာ ခုခေတ်လို အိုးခင်းပေါ်မှာကြော်တဲ့ ပိန်ချပ်ချပ်မျိုးမဟုတ်ဘူး။ ဖိုနဲ့ဖုတ်တဲ့ ထပ်တစ်ရာဖောင်းဖောင်းရွှရွှကလေး။ တကယ့်ကို အထပ်တစ်ရာလောက်ရှိတာ။ အဲဒီ ထတ္တူရာပေါ်မှာ သကြားဖြူးပေးလိုက်တာ ပဲနဲ့တော့ မရဘူး။

သူရောင်းတဲ့အထဲမှာပါတဲ့ စားစရာတွေထဲက ကျွန်တော်တို့မကြိုက်ဘူးဆိုတဲ့ မုန့်တစ်ခုမှမပါဘူး။ ခုထက်ထိ စဉ်းစားလိုက်ရင် အရသာကို စားမြုံ့ပြန်လို့ရသေးတယ်။ ခုခေတ်မှာလုပ်ကြတဲ့ စားစရာတွေဆိုတာ ကကြိုးက တော်တော်ရယ်။ ဟန်ရေးတွေများနေသလိုပဲ။ အပြင်ပါကင်ကိုပဲ ကောင်းအောင် ကြိုးစားနေကြတာများတယ်။ အထဲက မုန့်တွေက အရသာဆိုတာ ဗလာပါပဲ။

ကျွန်တော့်အနေနဲ့ အခုလို ငယ်တုန်းက စားသောက်ခဲ့ရတဲ့ အစားအသောက်တွေရဲ့အကြောင်း ရေးနေရတာကိုက အရသာရှိနေသလို ခံစားရတယ်။

နေ့လယ်ပိုင်းရောက်ပြီဆိုရင်လည်း ရပ်ကွက်ထဲရှိတဲ့ မုန့်တီသည် ဒေါ်အေးကြွယ်ရဲ့မုန့်တီကို စောင့်ပြီး စားကြရတယ်။ ရောက်လာတယ်ဆိုရင်လည်း သူဗန်းချတဲ့ အိမ်ရှေ့မှာ စားကြမယ့်သူတွေဆိုတာ ဝိုင်းဝိုင်းလည်နေကြတာပဲ။

သူပြင်ပေးတဲ့ မုန့်တီကိုစားပြီးတဲ့သူဟာ တခြားမုန့်တီကိုစားလို့မရကြတော့ဘူး။ သူ့လက်ရာကို သိပ်ကြိုက်ကြတယ်။ သူ့ထက်ကောင်းတယ်ဆိုတဲ့ မုန့်တီတောင် သူ့လောက်မကောင်းနိုင်ဘူးလို့လည်း ပြောကြသေးတယ်။

ရွက်လာတဲ့မုန့်တီဗန်းကလည်း အကြီးကြီး၊ ဟင်းချိုအိုးနဲ့ မုန့်တီပစ္စည်းတွေ။ ကြည့်လိုက်ရင် သန့်သန့်ရှင်းရှင်းရှိပြီး ပန်းကန်ဆေးတာကအစ စင်စင်ကြယ်ကြယ်ရှိတယ်။

- x - x - x - x -

နှစ်တွေကြာညောင်းလာတော့ ကျွန်တော်တို့ အသည်းစွဲဒေါ်အေးကြွယ်လည်း ဘဝပြောင်းသွားရှာပြီ။ ဒေါ်အေးကြွယ်သာ ဘဝပြောင်းသွားပေမယ့် သူ့မုန့်တီဆိုတာ ခုချိန်အထိပန်းပန်လျက်ပါပဲ။

ဒေါ်အေးကြွယ်ရဲ့လက်ရာအတိုင်း သူ့သမီး၊ သူ့မြေးတွေက မနက်ပိုင်းမှာ မုန့်တီဆိုင်ဖွင့်ပြီး အောင်ပွဲခံနေကြတယ်။ သူတို့ ကျေးဇူးကြောင့် ကျွန်တော်တို့တစ်တွေလည်း မနက်တိုင်းစားနေကြရတယ်။ ဒါပေမဲ့ ရှစ်နာရီကျော်ပြီ ဆိုရင်တော့ ဆောရီးပဲ။ မရတော့ဘူး။ ကုန်သွားပြီ။

ထွန်းလှဟိုတယ်ကို မရောက်ဖူးရင် မန္တလေးရောက်ပြီဟု မဆိုနိုင်ပါဆိုတဲ့ကြော်ငြာလို၊ မနက်ရောက်ရင် ဒီမုန့်တီကို မစားရရင် အာသာမပြေကြဘူးလေ။

သူတို့ရောင်းတဲ့မုန့်တီကို ကျွန်တော်တို့ရပ်ကွက်တင် မဟုတ်ဘူး၊ တခြားရပ်ကွက်တွေကပါ ကြိုက်ကြတော့ လာလာဝယ်စားကြတယ်။

ရောင်းတဲ့ကလေးမလေးတွေဆိုတာ ရောင်းလိုက်ရတာ လက်မလည်ဘူး။

ဒီအကျိုးပေးဟာ မိဘပေးခဲ့တဲ့ သမာအာဇီဝကျတဲ့ အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းအမွေပဲ။

- x - x - x - x -

ဆက်ပြီး ရေးချင်နေတာက ငယ်တုန်းက စားခဲ့ဖူးတဲ့ အာပုံ၊ မုန့်တွန်ဖဲ၊ ပူတူတူး၊ ပူရီ၊ မလိုင်လုံး စတဲ့ ကုလားအစားအစာတွေရဲ့ အရသာအကြောင်း တစ်ခုချင်းစီ အသေးစိတ်ပြီး ရေးပြချင်ပေမယ့် ရေးချင်တဲ့အကြောင်းတွေ ကျန်နေသေးတဲ့အတွက် ဒါတွေကို ချန်ထားခဲ့ရတော့မယ်။

- x - x - x - x -

ကျွန်တော်ရဲ့ မြေးကလေးဂျပန်မှာ ပညာသွားသင်ကြားတဲ့အခါ သူ့ကို ဂျပန်စာနဲ့စကားသင်ကြားပေးတဲ့ဆရာကြီး ဗမာပြည်ကိုရောက်တော့ သူ့ကိုလာပြီး တွေ့တယ်။ ပါလာတဲ့လက်ဆောင်ပစ္စည်းတွေပေးရင်း ကျွန်တော့်ကို ခုလိုမေးတယ်။

အသက်ဘယ်လောက်ရှိပြီလဲတဲ့။ ၈၅-နှစ်လို့ ဖြေလိုက်တဲ့အခါ သူက ဆက်မေးတယ်။ နေ့တိုင်း မနက်မနက်ကျ ခင်ဗျား ဘာတွေစားသလဲတဲ့။ ကျွန်တော်လည်း လွယ်လွယ်ကူကူပဲ။ အရှေ့နားက စိန်ဝင်းဝင်း လက်ဖက်ရည်ဆိုင်က လက်ဖက်ရည်၊ အီကြာကွေး၊ ထတ္တူရာ၊ မုန့်တီ၊ ခေါက်ဆွဲ စတဲ့ အစားအသောက်တွေပါဆိုပြီး ဖြေလိုက်တယ်။

အဲဒီ ခင်ဗျားစားတဲ့သောက်တဲ့ ပစ္စည်းတွေရဲ့အပေါ်မှာ ဆိုင်ရှင်က တာဝန်ယူပါသလား . . . တဲ့။

ကျွန်တော်က ရုတ်တရက်ဆိုတော့ သူမေးလိုက်တဲ့မေးခွန်းကို နားမလည်လိုက်ဘူး။ ဒါနဲ့ သူ့ကိုပြန်ပြီး မေးယူရတယ်။ သူကလည်း စိတ်ရှည်ရှည်နဲ့ ပြန်ပြီးပြောပြတယ်။

ချုပ်ပြောရမယ်ဆိုရင် ကျွန်တော်တို့သောက်နေကြတဲ့ လက်ဖက်ရည်ကို ဖျော်ပေးတဲ့ရေနွေးဟာ ဆူရဲ့လား၊ လက်ဖက်ရည်ဖျော်တဲ့ လက်ဖက်ခြောက်ဟာ ဆေးဆိုးထားတဲ့ လက်ဖက်ခြောက်တွေများ ဖြစ်နေသလား။ စားနေကြတဲ့ အီကြာကွေးကို ကြော်နေတဲ့ ဆီတွေက သန့်မှသန့်ရဲ့လား စတဲ့ . . စတဲ့ ကျန်းမာရေးနဲ့ပတ်သက်နေတဲ့ ပြဿနာတွေပါပဲ။

ဆရာကြီးပြောတဲ့ စကားတွေ၊ စေတနာတွေကို နားလည်ပါတယ်။ ကျေးဇူးလည်း တင်ပါတယ်။ သူက မျက်စိကြီး နားကြီးတဲ့ နိုင်ငံကြီးသားကိုး။ ဒါပေမဲ့ ကိုယ်က နိုင်ငံကြီးသားမှမဟုတ်တဲ့အတွက် သူပြောသလိုမျိုး စည်းကမ်းတွေကို မလိုက်နာနိုင်ခဲ့ဘူး။

ကျွန်တော်တို့ဆိုတာက မိတ်အင်ဘားမားတွေပဲ။ ဘာလုပ်လုပ် ကိုယ့်အရပ်နဲ့ ကိုယ့်ဇာတ်ဟုတ်နေကြတာမဟုတ်လား။

ပြီးတော့လည်း သူတို့ဆိုတာက နိုင်ငံကြီးသားတွေလေ။ ဘာကိုပဲကြည့်ကြည့် သူတို့ရဲ့ မျက်စိတွေက ကမ္ဘာကြည့်ကြည့်ကြတာ။ အမြင်ကျယ်ကြတယ်ပေါ့။ ကျွန်တော်တို့တစ်တွေက သူတို့လို နိုင်ငံကြီးသားမှ မဟုတ်တာဘဲ။

ကျွန်တော်ကတော့ ကမ္ဘာကြည့်မကြည့်တတ်ဘူး။ ဗမာကြည့်ပဲ ကြည့်တတ်တယ်။ မန္တလေးသား၊ ကျုံးရေသောက်ပြီး ကြီးလာတာ။

စားသောက်ဆိုင်တွေမှာ ရောင်းနေကြတဲ့ အစားအသောက်များ စားရမှာမကြောက်တဲ့အပြင် ခေတ်စကားနဲ့ပြောရရင် ပျင်းတောင်ပျင်းသေးတယ်။

အရေးကြီးတာက ကျန်းမာရေးကောင်းပြီး လူနေရတာ 'လန်း'နေဖို့ပါပဲ။

ဒီခေတ်က လူလန်းဖို့ထက် စီးပွားလန်းဖို့ကိုပဲ ရှေ့တန်းမှာ သူ့ထက်ငါပြိုင်နေကြတယ်။ ကျောင်းတွေမှာ ကလေးများစားဖို့ ရောင်းနေကြတဲ့ မုန့်တွေကို ကြည့်လိုက်ရင်လည်း ထုပ်ထားတဲ့ ပါကင်ကိုပဲ မလိုချင့် လိုချင်အောင်၊ မစားချင့်စားချင်အောင် ငွေကုန်ကြေးကျခံပြီး စီမံထားကြတယ်။

အထဲမှာပါတဲ့ စားစရာဆိုတာကျတော့ ကလေးမပြောနဲ့ခွေးကျွေးတောင် စားမယ်မထင်ဘူး။ အရသာမပါ၊ စေတနာမပါ၊ အာဟာရဓာတ်ဆိုတာ ဗလာနတ္ထိ။

မြင်မြင်သမျှတွေသာ ရေးရမယ်ဆိုရင် ဆုံးနိုင်စရာမရှိဘူး။

- x - x - x - x -

'တချို့က ညံ့မှကြိုက်တယ်' ဆိုတာ မောင်သာရရေးတဲ့ ဝတ္ထုရဲ့နာမည်။ လက်ရှိဖြစ်ပျက်နေပုံနဲ့တော့ ဒီနာမည်က အလိုက်ဖက်ဆုံး။ ကြည့်လိုက်ရင် မြင်ကြမှာပါ။ အခြေခံဥပဒေကို သက်စွန့်ကြိုးပမ်းကာကွယ်ပေးနေကြတဲ့သူတွေဟာ တော်တဲ့သူတွေလား၊ ညံ့တဲ့သူတွေလား ဆိုတာ။

လူတွေကြည့်လိုက်ရင် အတွင်းက ရာထူးအကြီးကြီးတွေကို အပြင်က အကာဆိုတဲ့ ပါကင်နဲ့ ပတ်ပြီး ယူထားကြလေတော့ သူတို့တစ်တွေ ဘာလုပ်လုပ်၊ ဘာပြောပြော အနှောင့်မလွတ် အသွားမလွတ်နဲ့ အိုးနင်းခွက်နင်းချည်းပဲ။ အဆင်ပြေတယ်၊ ချောမွေ့တယ်ဆိုတာ မရှိဘူး။ အဖုအထစ်တွေနဲ့ချည်းပဲ။

ဘယ့်နှယ့်လုပ်ပြီး အဆင်ပြေနိုင်မှာလဲ။ သူတို့တစ်တွေမှာက စိတ်ကောင်းကလည်း မရှိကြ၊ ပညာအရည်အချင်းဆိုတာကလည်း နည်းပါး၊ ဘယ်လို လုပ်ပြီးများ ကောင်းစားနေကြတယ်ဆိုတာ စဉ်းစားလို့ရအောင် ဉာဏ်မမီတော့ဘူး။

- x - x - x - x -

ကြွက်တွေရဲ့သေမင်းဟာ ကြောင်။ ဒါကြောင့် ကြောင်လာရင် ရှောင်ရအောင်၊ ကြောင်ရဲ့လည်ပင်း ခြူဆွဲပေးဖို့ ကြွက်တစ်ကောင်က တင်ပြတဲ့အခါ ကြွက်အားလုံးက သဘောတူကြတယ်။

ကြောင်လည်ပင်းခြူဆွဲဖို့ သူရဲကောင်းရွေးကြတဲ့အခါကျတော့ ကြွက်တွေအားလုံး အမြီး ကုပ်နေကြတယ်။

ခြူဆွဲရဲတဲ့ ကြွက်ဟာ သေမင်းခံတွင်းပေါက် အရင်ဆုံးရောက်ရမယ်ဆိုတာ ကြိုသိနေကြတဲ့ အတွက် စွန့်ဝံ့တဲ့ကောင်၊ လုပ်ဝံ့တဲ့ကောင် တစ်ကောင်မှမရှိကြလို့ အလွန်ကောင်းတဲ့ အစီအစဉ် ဖျက်လိုက်ကြရတယ်တဲ့။

ခုလည်း ဒီအတိုင်းပဲ။ . . . အကြီးအကဲတွေရဲ့ ညောင်မြစ်တူးရဲရင် တူးကြည့်၊ တစ်ခါတည်း သေပန်းပွင့်သွားမယ်။

အာဏာရှင်မိသားစုတွေ ကျူးလွန်ခဲ့ကြတဲ့ ပြစ်မှုဆိုတာ ဒုနဲ့ဒေးပဲ။ မျက်ဝါးထင်ထင် မြင်နေကြပါလျက်နဲ့ ဘယ်သူက ဖော်ကောင်လုပ်ပြီး ခြူဆွဲရဲပါ့မလဲ။

ဖော်ကောင်လုပ်ဖို့မပြောနဲ့ အကျင့်ပျက်သူတွေရဲ့စာရင်းတွေ နာမည်နဲ့တကွ ငါ့ဆီမှာမှတ်တမ်းမှတ်ရာနဲ့အတူ ရှိနေပါတယ်ဆိုပြီး ပြောလိုက် တာနဲ့ အဲဒီလူဟာ ဂိုးတူဂျေးပဲ။

ဥပဒေတို့ အမိန့်တို့ အာဏာတို့ဆိုတာမျိုးတွေက ခုချိန်ထိ သူတို့တစ်တွေရဲ့ လက်အောက်မှာပဲ ရှိနေသေးတော့ သူတို့အဖို့ လူတစ်ယောက်အရေးယူချင်တယ်ဆိုရင် လွယ်မှလွယ်။

သူတို့အကြောင်းတွေကြားသိသမျှသာ ဆက်ရေးရမယ်ဆိုရင် ပြောမဆုံးပေါင်၊ တောသုံးတောင်ဖြစ်တော့မယ်။ သူတို့အကြောင်းရေးမိတဲ့အတွက် ကိုယ့်လက်ကို ဆပ်ပြာနဲ့စင်ကြယ်အောင် ဆေးရဦးမယ်။

သူတို့အကြောင်း မနေနိုင်လို့ ရေးမိတဲ့အခါ လက်ဆေးပစ်ရသလို၊ သူတို့အကြောင်းပြောမိပြန်ရင်လည်း နှုတ်ကျင်းကျင်းပစ်နေရတယ်။ ကိုယ့်စိတ်ကိုယ် မထိတရိဘူးဖြစ်ဖြစ်နေတယ်။

မနေနိုင်တော့လည်း ရေးမိ၊ ပြောမိတော့တာပဲ။ ဖြစ်နိုင်ရင် သံသရာအဆက်ဆက် ကမ္ဘာအဆက်ဆက်မှာ ဒီလိုစိတ်ကောင်းမရှိတဲ့ လူတစ်စုနဲ့ မပတ်သက်ချင်ပါဘူး။

မရေးဘဲ၊ မပြောဘဲ နေလို့ရတယ်သာဆိုရင် ကောင်းလေစွ။ စိတ်ထားမကောင်းတဲ့သူတွေကို စိတ်ထဲမထားရင် အကောင်းဆုံးပဲ။

ပန်းချီဦးအေးမောင်

■ ■ ■

KMC u,yi txuwe;aumi;\ tajccaa&;0;jy|pjci; oiwe;qi;yu;i;y

ကမ္ဘာ့ရှေးဦးပြုစုခြင်းနေ့ အထိမ်းအမှတ် အခမ်းအနားနှင့် KMC ကိုယ်ပိုင်အထက်တန်းကျောင်း၏ အခြေခံရှေးဦးပြုစုခြင်းသင်တန်း ဆင်းပွဲကို စက်တင်ဘာ ၁၄ရက် နံနက်ပိုင်းက ၄၂လမ်းနှင့် ၄၃လမ်းကြား၊ ၆၅လမ်းနှင့် ၆၆လမ်းကြားရှိ KMC ကိုယ်ပိုင်အထက်တန်းကျောင်းတွင် ကျင်းပရာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ လူမှုရေး ဝန်ကြီး ဒေါက်တာဝင်းလှိုင်တက်ရောက်၍ အဖွင့်အမှာစကား ပြောကြားသည်။

အခမ်းအနားတွင် တိုင်းကြက်ခြေနီကြီးကြပ်မှုကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ တိုင်းဒေသကြီး ကျန်းမာရေးမှူး ဒေါက်တာသန်းဝင်းက မြန်မာနိုင်ငံကြက်ခြေနီအသင်း ဥက္ကဋ္ဌပါမောက္ခ ဒေါက်တာသာလှမှ ပေးပို့သော သဝဏ်လွှာကို ဖတ်ကြားသည်။

ဆက်လက်၍ KMC ကိုယ်ပိုင်အထက်တန်းကျောင်း တည်ထောင်သူ ဦးခင်မောင်ချိုက သင်တန်းဖွင့်ရခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်းပြောကြားပြီး တိုင်းကြက်ခြေနီကြီးကြပ်မှုကော်မတီသို့ ဆရာဦးခင်မောင်ချို+ဒေါက်တာဒေါ်ဥမ္မာတို့က ငွေကျပ် ငါးသိန်းလှူဒါန်းပြီး ကြက်ခြေနီစွမ်းရည်ပြိုင်ပွဲတွင် ဆုရမြို့နယ်များနှင့် KMC မှ ဆုရသင်တန်းသားများကို ဆုများအသီးသီး ချီးမြှင့်ပေးအပ်သည်။

၎င်းနောက် KMC အခြေခံရှေးဦးပြုစုခြင်း သင်တန်းမှ သင်တန်းသား ၁၅၀ဦးအား သင်တန်း ဆင်းလက်မှတ်များချီးမြှင့်ပြီး သင်တန်းသားများက စစ်ရေးပြစွမ်းရည်၊ ပတ်တီးစည်းနည်းစနစ် စွမ်းရည်၊ လူနာသယ်ဆောင်ခြင်းစွမ်းရည်များကို ပြသခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

jynfolYqmuf&;r$SiSrf;wdk;jrifhum&dkmwdkuf 100&mcdkifSIef;wdk;jrifhum&Szf;jrifhum qdkifcef;r&Sdolrsm;rSiyfjyawmif;qdk

ပြည်သူ့ဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်း၊ မန္တလေးခရိုင်လက်အောက်ရှိ ဈေးဆိုင်ခန်းများ၏ မြေငှားရမ်းခမှာ ယခင်ကထက် ၁၀၀ရာခိုင်နှုန်းတိုးမြှင့် ကောက်ခံမည်ဟု အကြောင်းကြားလာသဖြင့် ဆိုင်ခန်းငှားရမ်းသူများမှ ကောက်ခံမည့်ဈေးနှုန်း များပြားသဖြင့် လျှော့ချကောက်ခံပေးရန် တင်ပြတောင်းဆိုကြကြောင်း သိရသည်။

ပြည်သူ့ဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်းမှ ၇၁လမ်း၊ ၃၀-၃၁လမ်းကြား၊ ၂၆လမ်း ၆၅လမ်းထောင့်၊ ၂၆လမ်း ၆၄-၆၅လမ်းကြားတွင် ဆိုင်ခန်း ၁၀၂ခန်းကို ၂၀၀၀ခုနှစ်မှာ ဆောက်လုပ်ခဲ့ရာ ၂၀၀၃ခုနှစ်တွင် ဆိုင်ခန်းများဖွင့်လှစ်ခြင်း၊ လူနေထိုင်ခြင်းများ ပြုလုပ်ခဲ့သည်။ မြေငှားခစတင်ကောက်ခံစဉ်က တစ်စတုရန်းပေလျှင် ၁၁ကျပ် ၁၁ပြားသာဖြစ်ခဲ့ပြီး ၂၀၁၃-၂၀၁၄ခုနှစ် ဘဏ္ဍာရေးနှစ်တွင် တစ်စတုရန်းပေလျှင် ကျပ် ၆၀ကျပ်နှုန်း တိုးမြှင့်ကောက်ခံရသည်။

ဆိုင်ခန်းငှားရမ်းသူများအား ပြည်သူ့ဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်း ဦးဆောင်ညွှန်ကြားရေးမှူးရုံး၏ စာအမှတ်-အခမ/၆၀၂/ဆိုင်ခန်း/ ၁၆၈/ရေး-၄(ဃ)ဖြင့် ဩဂုတ်လ ၁၄ရက်မှာ တစ်စတုရန်းပေလျှင် ကျပ် ၁၂၀နှုန်းဖြင့် ကောက်ခံမည်ဖြစ်ကြောင်းအကြောင်းကြားစာရောက်ရှိသဖြင့် ဆိုင်ခန်းငှားရမ်းသူများမှ ၁၀၀ ရာခိုင်နှုန်း တိုးမြှင့်ကောက်ခံသဖြင့် ဆိုင်ခန်းခပေးသွင်းရန်မတတ်နိုင်တော့၍ ဆိုင်ခန်းရှင် ၈၀ကျော်မှ လက်မှတ်ရေးထိုးကာ မြေငှားခလျှော့ပေါ့ကောက်ခံရန် စက်တင်ဘာ ၈ ရက်မှာ တင်ပြတောင်းဆိုသည့်စာများကို ဆောက်လုပ်ရေးဝန်ကြီးဌာနဝန်ကြီး(နေပြည်တော်) ထံလိပ်မူပေးပို့ပြီး နိုင်ငံတော်သမ္မတကြီးဦးသိန်းစိန်၊ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော် ဥက္ကဋ္ဌ၊ အမျိုးသားလွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ ဝန်ကြီးချုပ် ဦးရဲမြင့်၊ တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရ ဆောက်လုပ်ရေးဝန်ကြီး ဦးကျော်ဆန်းနှင့် ဥက္ကဋ္ဌ တိုင်ကြားစာစိစစ်လက်ခံရေးကော်မတီ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ရုံးများသို့ မိတ္တူပေးပို့ထားကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးမြို့တွင် အစိုးရဌာနအချို့မှ မြေငှားရမ်းခများမှာ ပညာရေးဝန်ကြီးဌာန၊ ပြည်ထဲရေးဝန်ကြီးဌာန၊ အားကစားဝန်ကြီးဌာန၊ မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့တို့မှ တစ်စတုရန်းပေလျှင် ၁၀ကျပ်မှ ၂၀ကျပ်၊ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ မြေငှားရမ်းခမှာ တစ်စတုရန်းပေလျှင် ၂၅ကျပ်သာရှိကြောင်း စုံစမ်းသိရှိရသည်။ atmiaZ,m

လူကြီးမင်းတို့ ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ အခက်အခဲတွေကို
အိမ်တိုင်ရာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရစေ. . .

GENUS
Computer Service and Networking
: 09 2200 784, 09 910 41259

twlt xd.. t[dt[d

- armifvdIfarT; -

bmtem;,ljyD&m vJ

နည်းပြဆရာဘဝက အနားမယူသေးဘူးလား..

'မယူသေးဘူး ..'

ဘာဖြစ်လို့ မယူသေးတာလဲ

'ဒီအတိုင်းလဲ အရိပ်ထဲမှာ ထိုင်နေရတဲ့ဥစ္စာ..'

ra&;&ao;bl

ဒေါ်သီသီဝင်းက မေးတော်မူ၏။

ဆရာမောင်လှိုင်မွေး၊ ဆရာ့ကို ကျွန်မပြောပြတဲ့ ဟာသတွေရေးပြီး ပြီလား..

'မရေးရသေးဘူး ခင်ဗျ..'

သိပ်ရယ်ရတဲ့ဟာသတွေနော်.. အဟိ.. အဟိ ၊ ဘာဖြစ်လို့ မရေးသေးတာလဲ..

'လူညစ်ပတ်လို့ အခေါ်ခံရမှာ ကြောက်လို့..'

acwfajymifonf;ygD

လူ့ပြည်သို့ရောက်ရှိလာသော ဘုရိဒတ်၏ အမျိုးအနွယ်တစ်ဦးက သံသယမျက်လုံးများဖြင့် ရှုစားနေသော ကညာပျိုအား ပြော၏။

မယုံမရှိနဲ့..၊ ကျွန်ုပ်ဟာ နဂါး

'သေချာရဲ့လားတော်..'

သေချာအောင် အမောက်ထောင်ပြနေတာ၊ မမြင်ဘူးလား..၊ ဘာလဲ နဂါးမှန်းသိအောင် ကျွန်ုပ်က ဘာလုပ်ပြရမှာလဲ..

'ငုံပြ ..'

jyif;wbvubD

တောမြို့လေးတစ်မြို့၏ တိတ်တိတ်ပုန်းတောအရက်ဆိုင်တစ်ဆိုင်တွင်ဖြစ်သည်။ လူတစ်ယောက်က အမေရိကန်နွားကျောင်းသား(ကောင်းဘွိုင်) ဆန်ဆန် မေး၏။

ဟေ့ကောင်.. အရက်က ပျော့လှချည့်လား၊ မင်း ဆိုင်မှာ ဒို့ထက်ပြင်းတာ မရှိဘူးလား..

'ရှိတယ် ..'

ဒါဆို ချကွာ..

'ခွပ် ..'

eifhSJauumifwm&Sd,f

ဇနီးက မကျေမနပ်မေး၏။

ရှင်.. ဦးမြင့်ကို ဘာလက်ဆောင်ပေးလိုက်သလဲ..

'မျက်မှန် ..'

ဘာကြောင့်လဲ..

'မျက်လုံးမှုန်လို့ ..'

ရှင် မရှမ်းမကို ဘာလက်ဆောင်ပေးလိုက်သလဲ

'ဆံပင်နက် ဆိုးဆေး..'

ဘာကြောင့်လဲ..

'သူ့ဆံပင်တွေဖြူနေလို့.. '

ဇနီးသည် ကျေနပ်သွား၏။ ပြီးတော့ ဝမ်းသာအားရပြုံးသည်။

ရှင် ကျွန်မကို ဘာမှလက်ဆောင်မပေးပုံထောက်တော့ ကျွန်မမှာ ကျွန်မမှာ..

'.. နေပါဦးကွာ အရမ်းကောက်ချက်မဆွဲပါနဲ့။ ငါနင့်ကိုလည်း လက်ဆောင်ပေးဖို့ ကြိုးစားပါသေးတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဝယ်မရလို့..'

ကျွန်မက ဘာမကောင်းလို့လဲ..

'ဦးနှောက်.. '

q&m0;pute;atmiar&y'yvyr ze;-066-42334

a&rEav; ဟောစာတမ်း

၂၀၁၄ - စက်တင်ဘာလ ၂၂ ရက်မှ စက်တင်ဘာလ ၂၈ ရက် အထိ

အိမ်ထောင်ရှိလား.. ကောင်း၊ မရှိဘူးလား.. ကောင်း၊ စည်းစိမ်ဥစ္စာ ရတနာရွှေငွေ နေရာစံအိမ်၊ ယာဉ်အခြေအရံ တပည့်တို့ ပြည့်စုံစွာရှိလား.. ကောင်း၊ မရှိဘူးလား.. ကောင်း၊ ကောင်းတဲ့ဘက်ကတွေးပါ။ စိတ်ချမ်းသာပါတယ်။ ကျားကျား မမ၊ ကြီးကြီးငယ်ငယ်၊ ပျိုပျို အိုအိုဖြစ်လိုရာဆန္ဒတွေ မှားမှန် ဆိုးကောင်း၊ ဒါတော့ အသိရှိတာ ကောင်းပါတယ်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၃ ၊ ၇ ။ **ယတြာ** – *ရေတော်ငါးပါး ဘုရားကပ်လှူပါ။*

အခက်အခဲတွေ ကြုံနေလား၊ စိတ်ဓာတ်မကျနှင့်။ အရည်အချင်းစစ်နေတာမှတ်ပါ။ လောကဓံကို အရှုံးမပေးနှင့်။ ကောင်းတဲ့ ဉာဏ်၊ ဝီရိယစွမ်းအားနှင့် တစ်နောက် သုညပေါင်းများစွာ ထိုးနိုင်အောင်ကြိုးစားပါ။ အချိန်အခါကောင်း ရောက်လာနေပါပြီ။ ကိုယ်လုပ်တာကိုယ်ရမှာ သိပါ။ ကျန်းမာရေးကောင်းအောင် စားသောက်တတ်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၃ ။ **ယတြာ** – *လက်ဖက်၊ ရေနွေးကြမ်းနှင့် အကြော်စုံ ဘုရားကပ်လှူပါ။*

အချစ်ရေးလား.. အဆင်မပြေဖြစ်တတ်သည်။ အိမ်ထောင်ရေးလား.. အဆင်ပြေမည်။ သုံးလိုရာ သုံးနိုင်အောင် ငွေကြေးဥစ္စာလွယ်လွယ်ရမည်။ ရလာတုန်း စုပါ။ မဖြုန်းသင့်တာ မဖြုန်းနှင့် စိတ်အလိုလိုက်သင့်တာ၊ မလိုက်သင့်တာ ကိုယ်ပိုင်ဉာဏ်နှင့် တိုင်းပင်ပါ။ အရာရာ တန်ဆေး၊ လွန်ဘေးဆိုတာ သိပါ။ ရွှေအဝင်မတော်သေးပါ။ လူအဝင်တော်ပါသည်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၃၊ ၆ ။ **ယတြာ** – *မုန့်ဆမ်းဘုရားကပ်လှူပါ။*

မည်မျှပင်အခက်အခဲတွေ ကြုံပါစေ၊ စိတ်ကူးကြံစည်ရှိထားသော ကောင်းသောစီးပွားရေးလုပ်ငန်း အကောင်အထည်ပေါ်ဆောင် အောင်မြင်မှုရချိန်ပါ။ မိမိထံမှာ တပည့်ခံပါ။ လုပ်နိုင်တာက စလုပ်ပါ။ တစ်ဆင့်ပြီး တစ်ဆင့်တိုးတက်သွားအောင် စိတ်ကူးကြံစည်ကြိုးစားပါ။ ကျန်းမာရေးကောင်းပြီး ဉာဏ်ရှင်လာဘ်မြင်အောင် ဒေသထွက်ရာသီပေါ် အရွက်၊အပွင့်၊အသီးစားပါ။ **အကျိုးပေးဂဏန်း** – ၁ ၊ ၅ ။ **ယတြာ** – *လက်ဖက်ရည်ချိုနှင့် ကိတ်မုန့် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ဝန်မပါမပြီး ဝင်ပါပြန်တော့.. ပွဲ စိတ်ညစ်တဲ့၊ ကိုယ်မပါလည်း မပြီး ပါပြန်တော့လည်း မကြိုက်၊ လျှာရှည်တယ် ပြောလိုပြော.. အကောင်းမထင်လို့ စိတ်တိုပြီး ပစ်ထားလိုက်လျှင် အမှားမှားအယွင်းယွင်းတွေ ဖြစ်လာမှာ စိုးရိမ်စိတ်ကြောင့် ကိုယ်ရောစိတ်ပါ ပင်ပန်းလာလျှင် ကျန်းမာရေးထိခိုက်လာမည်။ တရားရေအေးသောက်ပေးပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၁ ၊ ၈ ။ **ယတြာ** – *ပျားဖျော်ရည် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

လက်ရှိလုပ်ငန်းထက် ဝင်ငွေကောင်းမည်ထင်တဲ့ လုပ်ငန်းပြောင်းလုပ်လိုတာလား.. မျောက် သစ်ကိုင်းလွတ်ဖြစ်တာမျိုး မဖြစ်ရအောင် အပိုင်သေချာမှ ပြောင်းပါ။ သူဌေးဖြစ်အောင် မ,မည့်သူရှာနေတာလား၊ မှန်ထဲမှာ ရှာကြည့်ပါ။ ကျန်းမာ၊ ချမ်းသာ ဘေးရန်ကင်းပြီး အသက်ရှည်လိုတာလား စားသောက်တတ်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၁၊ ၃ ။ **ယတြာ** – *အုန်းရည်အေးအေး ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ငွေတစ်ရာရှိတဲ့သူက ငွေတစ်ထောင်ရှိလာလျှင် ငါမှငါ စိတ်ဓာတ်တွေတက်ကြွပြီး ပျော်နေမည်။ ငွေသန်းတစ်ရာရှိတဲ့သူက တစ်သန်းမျှလျော့သွားလျှင် မစားနိုင်မအိပ်နိုင်ဖြစ်အောင် စိတ်ဓာတ်တွေကျလာလျှင် ကျန်းမာရေးပါ ထိခိုက်လာမည်။ ကံရောဉာဏ်ပါရှိတဲ့သူပါ။ သန်းတစ်ထောင်ဖြစ်အောင် ကြိုးစားပါ။ ကျန်းမာရေးကောင်းဖို့ တစ်ပတ် တစ်ရက် အနားယူပါ။ **အကျိုးပေးဂဏန်း** – ၁ ၊ ၉ ။ **ယတြာ** – *နွားနို့ချိုချိုအေးအေး ဘုရားကပ်လှူပါ။*

vxkx tyfqkf (25)Espfnaiaxkxrftrsf pm tyfqk;a&miyfGiif

မန္တလေးမြို့၊ အမှတ်(၂၂၁)၊ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းလမ်း (၈၄ လမ်း)၊ လက်ဆည်ကန်ရပ်တွင်ဖွင့်လှစ်ထားသည့် လူထုစာအုပ်ဆိုင် (၂၅)နှစ်ပြည့် ငွေရတုအထိမ်းအမှတ် စာအုပ်ဈေးရောင်းပွဲတော်ကို စက်တင်ဘာ ၁၀ရက်မှ ၁၂ရက်နေ့အထိ ခင်းကျင်းရောင်းချကြောင်း သိရသည်။

စာအုပ်ဈေးရောင်းပွဲတော်တွင် လူထုဦးလှ၊ လူထုဒေါ်အမာ၊ ဆရာတော်ရွှေကိုင်းသား၊ ဒေါက်တာ ဒေါ်မြင့်မြင့်ခင်၊ ဟံသာဝတီ ဦးဝင်းတင် စသော စာရေးဆရာကြီး၊ဆရာမကြီးများ ရေးသားခဲ့သည့် လူထုတိုက်ထုတ်စာအုပ်များနှင့် အခြားစာအုပ်တိုက်များမှ ထုတ်ဝေသည့်စာအုပ်များကို အထူးဈေးနှုန်းဖြင့်ရောင်းချကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,sm

ESvkom;eY tESfom&jynfhapaom aw;a&;q&m(0;)raem

ဧ အ ာ င် ဧ အ ာ င် (မျိုးဆက်သစ်)

မြတ်ဗုဒ္ဓက ၄၅ဝါကာလပတ်လုံး လူ နတ် ဗြဟ္မာ သတ္တဝါ အပေါင်းကို ဓမ္မတရားတော်များ ဟောကြားတော်မူခဲ့ပြီး နောက်ဆုံး ဟောကြားတော်မူတဲ့ဒေသနာက အပ္ပမာဒေန သမ္ပာဒေထပါ။ ကျွန်တော်တို့ကတော့ သိနေခဲ့၊ သတိမဲ့တော့ မေ့တာပါပဲ။ ဓမ္မတရားတော်မှ မဟုတ်ပါဘူး။ ဂုဏ်ပြုထိုက်သူကို ဂုဏ်ပြုဖို့ မေ့တတ်ကြပါသေးတယ်။ ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားကြည့်ဖြစ်လို့ ကြိုက်ခဲ့ရင် မင်းသား မင်းသမီး ဇာတ်ပို့ဇာတ်ရံသရုပ်ဆောင်တွေကိုပဲ တခုတ်တရ ချီးကျူးတတ်ကြတာမျိုးပါ။ မှတ်မှတ်ရရ ရုပ်သံကနေ မေတ္တာရှင်မလေးရဲ့ သတို့သားဆိုတဲ့ ဇာတ်ကားပြတော့ မြန်မာပရိသတ်တွေ စွဲခဲ့ကြတယ်။ သရုပ်ဆောင်တွေကောင်းသလို ဇာတ်လမ်းအချိတ်အဆက် ဂီတပံ့ပိုးမှု ဇာတ်ရှိန်အတက်အကျ ဖန်တီးမှုအပြစ်ပြောစရာ မရှိအောင်ကို ကောင်းခဲ့ပါတယ်။ ပရိသတ်ကတော့ သရုပ်ဆောင်တွေကိုပဲချီးမွမ်းကြပေမယ့် ကျွန်တော်က ဒါရိုက်တာကိုလက်ခုပ်တီးပါတယ်။ ဇာတ်ကားတစ်ကားရဲ့ အသက်မှာ ဒါရိုက်တာဆီက မြစ်ဖျားခံတာမျိုးမို့ မမြင်နိုင်တဲ့ ပရိသတ်မြင်ကွင်းနောက်ကွယ်မှ ဖန်တီးရှင်ဒါရိုက်တာက နံပါတ်တစ်ဂုဏ်ပြုထိုက်သူလို့ဆိုချင်ပါတယ်။

ဒီလိုပါပဲ သီချင်းတစ်ပုဒ်ပေါက်ခဲ့ရင် ဘယ်သူဆိုတာလဲ မေးပြီး အဆိုရှင်ကို ဂုဏ်ပြုအားပေးကြတော့တာပါပဲ။ တေးရေး ဘယ်သူဘယ်ဝါမေးဖို့ သတိမရတတ်ကြပါဘူး။ နှလုံးသားမဲ့တဲ့ အနုပညာဖန်တီးမှုက အရသာပေါ့တတ်တာမို့ အနှစ်သာရ အပြည့်အဝခံစားရအောင် ရေးသားဖန်တီးပေးတဲ့ တေးရေးသူရဲ့ နှလုံးသားကို အသိအမှတ်ပြုသင့်ပါတယ်။ မြစ်တစ်စင်းရဲ့ စီးဆင်းပုံကြည့်ပြီး မြစ်ဖျားကို စိတ်ဝင်စားတတ်တဲ့ ကျွန်တော့်အတွက် သီချင်းတစ်ပုဒ်ကို ဆိုသူထက်ရေးသူကို စိတ်ဝင်စားမိတာကြောင့် တေးရေး (ဦး)မဲနောကို လူချင်းမတွေ့ဖူးခင်ထဲက နာမည်ရင်းနှီးနေခဲ့ပါတယ်။ ဇာတ်သဘင်ရဲ့အဓိက ကတော့ ပဏာမနှစ်ပါး၊အငြိမ့်ခန်း၊ မြန်မာသံ၊ ခေတ်ပေါ်၊ ဘိသိက်နောက်ဆုံး ကျောက်ဆည်ဆင်သီချင်းပါမကျန် အစုံရေးတာသိရပါတယ်။ နှလုံးသားနဲ့ရင်းပြီး ရေးသားထားတဲ့သီချင်းတွေမို့ သံစဉ်စာသားအားလုံးကောင်းပါတယ်။ ပူဇော်ထိုက်သူ ပူဇော်ခြင်းက မင်္ဂလာမို့၊ ဂုဏ်ပြုထိုက်သူ ဂုဏ်ပြုခြင်းကလည်း မင်္ဂလာလို့ခံယူမိတာကြောင့် နှစ်သက်လေးစားရတဲ့ တေးရေး (ဦး)မဲနောရဲ့ ဘဝပုံရိပ်ကို သတိတရမှတ်တမ်းတင်ချင်ပါတယ်။

မိဘတွေက ဦးရွှေ+ဒေါ်အေးငြိမ်းဖြစ်ပြီး မွေးချင်း ခုနစ်ယောက်မှာ ပဉ္စမမြောက်ပါ။ ၁၃၂၉ ခုနှစ်မှာမွေးပြီး ငယ်နာမည်က ညွှန့်ဝင်း၊အနုပညာ အမည်က တေးရေးမဲနောပေါ့။ ဖခင်ရဲ့ဇာတိ မြောင်မြို့မှာမွေးခဲ့ပေမယ့် တစ်နှစ်သားအရွယ်မှာပဲ မိခင် ဇာတိဖြစ်တဲ့ မြင်းမူမြို့နယ်၊ မဲနောရွာမှာ ပြောင်းရွှေ့နေထိုင်ခဲ့ကြတယ်။ ငယ်ငယ်ထဲက အတီးအမှုတ်ဝါသနာပါခဲ့ပုံပြောရရင် မူလတန်းကျောင်းမနေခင်အရွယ်မှာ အိမ်မှာရှိတဲ့ပုံးတွေ၊ခွက်တွေ တီးခေါက်နေတတ်လို့ ယာခင်းသွားတဲ့ မိဘတွေကို ပတ်ဝန်းကျင်က တိုင်ပြောခံရတဲ့အထိပဲ။ ဝါသနာတူ သူငယ်ချင်းတွေနဲ့ ငါးနှစ်မပြည့်ခင်ထဲက ဇာတ်ထောင်ခဲ့တာ အိမ်မှာရှိတဲ့ ပုဆိုးစုတ်၊ စောင်စုတ်တွေကို ကားလိပ်လုပ်၊ ဝါးခြမ်းပြားနဲ့ ဇာတ်ခုံဆောက်၊ ဂျပ်စက္ကူလေးတွေကို မင်းသားပုံ၊ မင်းသမီးပုံ ကတ်ကြေးနဲ့ကိုက်ပြီး ကတယ်။ ကျွန်တော်တို့ ဇာတ်ကိုလာကြည့်ရင် ပဲတစ်ဆုပ်(သို့)ဆန်တစ်ဆုပ်ပေးရတယ်။ သီချင်းတွေဆို သံပုံးတွေတီး ပွဲသိမ်းပြီးရင်တော့ ရတဲ့အနုပညာကြေးနဲ့မုန့်နဲ့လဲစားကြတယ်။ လသာတဲ့ညတိုင်း ကျွန်တော်တို့ဇာတ်ပွဲ အမြဲတမ်း ကတယ်။

အတီးပညာသင်ကြားပေးခဲ့တဲ့ ဆရာတွေက နမ့်ခမ်းက ကိုအိုက်လူ ပလောင်တိုင်းရင်းသားတစ်ယောက်ပါ။ နောက် ကျွန်တော်နဲ့ညီအစ်ကို နှစ်ဝမ်းကွဲတော်တဲ့ ကိုစိန်ကို ဝါသနာတူ ရွာနေတူဆိုတော့ သူသိတာ ကိုယ်သိတာဖလှယ်ရင်း ဂစ်တာ အတူတူတီးဖြစ်ခဲ့ကြတယ်။ နောက်ထပ် ကျေးဇူးတင်ရမယ့် ဆရာကတော့ ကိုအောင်ကျော်မြင့်လို့ခေါ်တဲ့ ကိုကျော်ကျော်ပါ။ ဂစ်တာပညာနဲ့ပတ်သက်တဲ့ နုတ်တွေ၊စကေးတွေ အားလုံးကို ဆရာကျော်ဆီက သင်ယူခဲ့ရတာပါ။ မြင်းမူမြို့က လီဒ်ဂစ်တာ ကိုပါကြီးလို့ခေါ်တဲ့ ကိုသန်းဝင်းကလည်း ဆရာပါပဲ။ စိတ်ထဲမှာတော့ ဂစ်တာတီးတဲ့သူအားလုံးက ဆရာတွေလို့ အသိအမှတ်ပြုခဲ့တာပါ။ ဒီလိုနဲ့ တီးဝိုင်းလောက၊ ဇာတ်သဘင်လောကမှာ ဂစ်တာသမားအဖြစ် ဖြတ်သန်းခဲ့ပါတယ်။

ဘဝရဲ့အမှတ်တရ အဖြစ်အပျက်တစ်ခုက ဦးဆန်နီ (ရွှေရတနာ)တည်ထောင်တဲ့ ရဲဇော်ဇာတ်ပွဲ မှာပေါ့။ ကျွန်တော်သားတွေ ရှင်ပြုမယ့်နှစ် ဇာတ်ဆရာက အလှူရက်သတ်မှတ်ဖို့ပြောပြီး အဲဒီရက်ပွဲလာငှားခဲ့ရင် ဘယ်လောက်ပေးပေး လက်မခံဘူး လို့ဆိုပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အစောကြီးရက်သတ်မှတ်ခဲ့ရင် ဇာတ်ဆရာ နစ်နာမှာစိုးလို့ ပွဲပါးတဲ့ တန်ခူးလပြည့်ကျော်ထဲမှာ ပွဲလွတ်တဲ့ရက်ချိန်းပြီး သတ်မှတ်မယ်ပေါ့။ ဒီလိုနဲ့ တန်ခူးလထဲရောက်တဲ့အထိ ပွဲကလည်း တောက်လျှောက်ကနေရတာ၊ ရွာပြန်အလှူ ရက်ရွေးဖို့ မအားဘူးလေ။ ရွာကမိဘတွေကလည်း ဝယ်စရာရှိတာ ဝယ်ထားလို့ရပေမယ့် ဖိတ်စာရိုက်ဖို့အတွက် အကြောင်းကြားပါတယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ မုံရွာကပြီး စဉ့်ကူးမြို့နယ်က ကျွန်းကြီးအလှူကို ပွဲကူးရမှာ၊ ဒါနဲ့ မန်နေဂျာကို ရွာခဏဝင်ဖို့ ခွင့်တောင်းရတာပေါ့။ ရွာသာကြီးမှာ လက်ဖက်ရည်သောက်နားမယ်၊ မီအောင်လိုက်ခဲ့ပါလို့ ပြောတာနဲ့ မီအောင်လိုက်ခဲ့မယ့်အကြောင်း၊ မမှီရင်လည်း ဖြစ်တဲ့နည်းနဲ့ရောက်အောင် လိုက်ခဲ့မယ်လို့ပြောပြီး ရွာဝင်ခဲ့ပါတယ်။ တိုတိုပြောရရင် ရွာသာကြီးမှာ မမီဘူး၊ ရွှေဘိုဆက်လိုက် ကျောက်မြောင်းဆက်သွား။ ကျောက်မြောင်းရောက်တော့ ညနေ ၄နာရီ ထိုးပြီ။ ကျွန်းကြီး သွားမယ့် မော်တော်လည်း မရှိတော့ဘူး။ ခရီးကလည်းဝေးတော့ မော်တော်တစ်စင်းအပြတ်ငှားလိုက်ရတယ်။ ညကြေး ၂၅ဝိ ရတဲ့ အချိန်မှာ ၇၅ဝဝိနဲ့တည့်ပြီးလိုက်တော့ ပွဲမီသွားတာပေါ့။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်းကြီးဆိုတာ မတ္တရာကျော်ကျော်မှာရှိတာ မန္တလေးက သွားရင် ဘာမှ မခက်ဘူး။ ငွေလည်း ဒီလောက်မကုန်ဘူးလေ။ ကိုယ့်အတွက်နဲ့ အလုပ်မပျက်စေချင်တဲ့ အလုပ်ချစ်စိတ်ရယ်၊ မသိတော့ ခံရတာရယ် အမှတ်တရပေါ့။

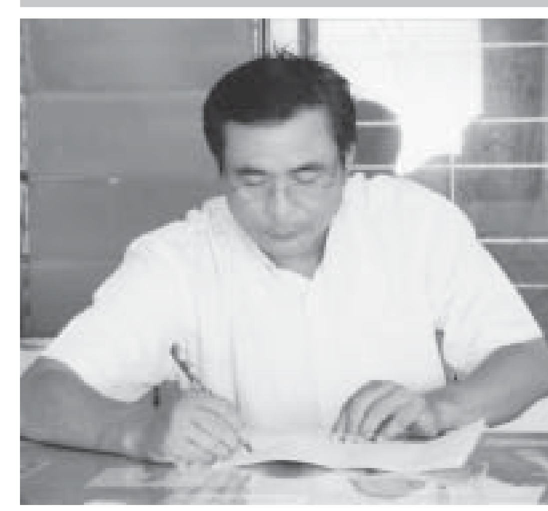
စစချင်းလိုက်ခဲ့တာက ဆိုနီအငြိမ့်ပါ။ အဲဒီနောက် ပန်တျာမြင့်အောင်၊ ခွန်အားသစ်အငြိမ့်၊ ရွှေငြိမ်းချမ်းအငြိမ့်၊ ရဲဇော်၊ ရွှေမင်းသားလေးများ၊ ဇူဒီအောင်၊ ပြည်မဏ္ဍိုင်နဲ့အခုလက်ရှိ ပွဲတိုင်းကျော်မန္တလေးဇာတ်ပွဲမှာ ကပြရေးတာဝန်ခံမန်နေဂျာအဖြစ် တာဝန်ထမ်းဆောင်နေပါတယ်။ သီချင်းစရေးခဲ့တာ လေးတန်းကျောင်းသားတုန်းကပါ။ အဲဒီ သီချင်းလေးကို အခုချိန်ထိ မမေ့သေးပါဘူး။ သီချင်းရည်းစားဦးလို့ ပြောရမလား၊ မြေးဦးရတဲ့အထိ မမေ့နိုင်တာလေ။ အရေး အဆို အတီး အားလုံးဝါသနာပါပေမယ့် အဆိုကတော့ အသံမကောင်းလို့ မကြိုးစားဖြစ်ပါဘူး။ အတီးနဲ့အရေးဘက်ပဲ အားစိုက်ခဲ့တာပါ။ ကျွန်တော်ငယ်ငယ်က ဓာတ်ပြားခေတ် ဓာတ်ပြားအသစ်ထွက်လို့ သုံးခေါက်လောက်ဖွင့်ရင် သီချင်းရပြီး သံပုံးတီးဆိုတော့တာပဲ။ တွဲတေးသိန်းတန်၊ ကိုတင်လှိုင်၊ ကိုသန်းလှိုင်အစုံပါပဲ။ အဲဒီလိုဆိုရင်းနဲ့ သီချင်းရေးကြည့်ရင် ကောင်းမယ်ဆိုပြီး စရေးဖြစ်ခဲ့တာ။

အတွေ့အကြုံတွေကတော့ သံပုံးတွေပျက်လို့ အမေက ရိုက်တယ်။ ပတ်ဝန်းကျင်ရဲ့ အအော်အငေါက်ခံရတယ်။ ဂစ်တာတီးတော့ ခဲထုခံရတယ် အားပေးမှုတွေလေ။ ဒါပေမဲ့ အဲဒါတွေကို အနုပညာကြိုးစားမှုနဲ့ပဲ တုံ့ပြန်ခဲ့ပါတယ်။ လက်ရှိအချိန်မှာ အနုပညာနဲ့ပဲ အသက်မွေးပြီး ဝမ်းကျောင်းနေပါတယ်။ သဘင်သမားတစ်ယောက်အနေနဲ့ ဇာတ်တစ်ဇာတ်အောင်မြင်ဖို့အတွက် တည်ထောင်သူဘက်က လိုအပ်တဲ့လူ၊ပစ္စည်းတွေကို အကောင်းဆုံးပံ့ပိုး စီစဉ်ပေးပြီး တက်ညီလက်ညီ ကြိုးစားကြမယ်ဆိုရင် အောင်မြင်မယ်လို့ ထင်ပါတယ်။

ဒီနေ့ခေတ် ဇာတ်သဘင်တွေက ခေတ်မီတဲ့ စက်ပစ္စည်း၊ မီးခွင်၊ ကားခွင်အားလုံး အရင်ကထက် တိုးတက်လာကြတယ်၊ အဆင့်မြင့်လာတယ်။ ဒီလိုပါပဲ မင်းသားလေးတွေ၊ မင်းသမီးလေးတွေလည်း တိုးတက်လာကြပါတယ်။ ပြောစရာရှိတာက ခေတ် ဘက်ကို ပိုတိုးတက်တာပါ။ မြန်မာ့ဇာတ်သဘင်ဖြစ်တဲ့အတွက် မြန်မာအက၊ မြန်မာသံအဆိုတွေကိုလည်း လေ့လာသင်ယူစေချင်တယ်။ ဒါမှ ကိုယ့်ယဉ်ကျေးမှုကို ထိန်းသိမ်းရာရောက်မှာပေါ့။ အနုပညာခရီးလမ်းမှာ ကြုံခဲ့ဆုံခဲ့ ရင်းနှီးခဲ့ရသူ အားလုံးကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။

အနုပညာဖန်တီးမှုများနဲ့ ပီတိစားပြီး အသက်ရှင်နေတဲ့ တေးရေး(ဦး)မဲနောက ဘယ်လိုသီချင်းမျိုးအပ်အပ် နှလုံးသားနဲ့ခံစားပြီး အနှစ်သာရ ပြည့်ဝတဲ့ တေးသီချင်းများ ရေးသားပေးနေပါတယ်။ မေ့နေတတ်တဲ့ ပရိသတ်များနဲ့ ဆက်သွယ်ချင်တဲ့ မိတ်ဆွေတို့အတွက် တေးရေးဆရာ(ဦး)မဲနောရဲ့ **လိပ်စာ** က ညည-၂၀၊ အိမ်နံပါတ်(၄၀-က)အောင် မင်္ဂလာလမ်းသွယ်၊ ၅၇×၅၈ လမ်းကြား၊ သင်ပန်းကုန်း၊ မြို့သစ်။ Ph: 09-402602013 ဖြစ်ကြောင်း သတိတရ ပြောလိုက်ပါရစေ။ ။

atmiatmi(rsd;quop)



နန်းရှေ့ ဖောင်တော်ဦး ဘုန်းတော်ကြီးသင်ကျောင်းသို့ အော်ရီဒူးမြန်မာမှ သောက်ရေတွင်းတူးဖော်လှူဒါန်း

အော်ရီဒူးမြန်မာ မိသားစုက မန္တလေးမြို့ အောင်မြေသာစံမြို့နယ် နန်းရှေ့ရပ်ရှိ ဖောင်တော်ဦးဘုန်းတော်ကြီးသင် ပညာရေးတွဲဖက်အထက်တန်းကျောင်းသို့အဝီစိသောက်ရေတွင်း နှစ်တွင်းတူးဖော်၍လှူဒါန်းခဲ့ပါတယ်။

ကျောင်းအတွင်း ဆရာတော်သံဃာတော်များအပါအဝင် ပညာသင်ကြားနေသော ကျောင်းသားကျောင်းသူများ သန့်ရှင်းသောရေကို သောက်သုံးနိုင်ရန်အတွက် အော်ရီဒူး မြန်မာမိသားစုလူမှုရေးရာဌာနမှ စက်တင်ဘာ ၁၃ရက်မှစ၍ စက်ရေတွင်း နှစ်တွင်းတူး၍ လှူဒါန်းခဲ့ပါတယ်။

"နှစ်တွင်းပေါင်းကို ကျပ်သိန်း ၁၃၀ လောက်ကျပါတယ်။ လှူဖို့ကိုလည်း မတ်လထဲက လျှောက်ထားပြီးသားပါ။ အခု စက်တင်ဘာမှ တူးဖြစ်တာပါ။ တစ်တွင်းကတူးပြီးလို့ ရေသန့်တောင် ထွက်နေပါပြီ။ တစ်တွင်းက တူးတုန်းပဲရှိပါသေးတယ်"ဟု အော်ရီဒူးမြန်မာမှတာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောပါတယ်။ **SM-D**

အောင်မြင်သူကုမ္ပဏီများအုပ်စု ဝန်ထမ်းကောင်းများအား ဂုဏ်ပြုဆုချီးမြှင့်

အောင်မြင်သူကုမ္ပဏီများအုပ်စုဝန်ထမ်း မိသားစုဝင်အားလုံး၏ အငှမအကြိမ်မြောက် ဝန်ထမ်းကောင်းများဂုဏ်ပြုချီးမြှင့်ပွဲနှင့် ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲကို စက်တင်ဘာ ၉ရက် ညနေပိုင်းက မန္တလေးမြို့၊ ၆၄လမ်းနှင့် ၂၇လမ်းထောင့်ရှိ အိုရီယမ်တယ်ဟောက်(စ်)ခန်းမတွင် ကျင်းပသည်။

ဂုဏ်ပြုပွဲအခမ်းအနားတွင် အောင်မြင်သူကုမ္ပဏီများအုပ်စု၏ မန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာဦးလှမျိုးက အမှာစကားပြောကြားပြီး ကုမ္ပဏီများ အုပ်စုမိသားစုဘောလုံးပြိုင်ပွဲတွင် စတုတ္ထဆုရအသင်း၊ တတိယဆုရအသင်းနှင့် ဒုတိယဆုရအသင်းများကို ဆုဒိုင်းနှင့်ငွေသားဆုများ ချီးမြှင့်ပေးသည်။

ဆက်လက်၍ ကုမ္ပဏီများအုပ်စု၏ အုပ်ချုပ်ရေးဒါရိုက်တာ ဦးစောငြိမ်းက ဂုဏ်ပြုအမှာစကားပြောကြားပြီး ပထမဆုရ ဘောလုံးအသင်းအား ဆုချီးမြှင့်ပေးသည်။

ဂင်းနောက်တေးသံရှင် နီနီခင်ဇော်၊ လွှမ်းပိုင်၊ Bobby Soxer တို့က တေးသီချင်းများဖြင့် ဖျော်ဖြေပေးပြီး အကောင်းဆုံးတာဝန်ထမ်းဆောင် ခဲ့သော ဝန်ထမ်းများအား ဆုများချီးမြှင့်ပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

ဓာတ်လှေကားတပ်ဆင်ရေးအတွက် ငွေလှူဒါန်း

မန္တလေးမြို့၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ၃၅လမ်း၊ ၈၄-၈၅ လမ်းကြားရှိ ဒဟတ္တောကျောင်းတိုက်အတွင်းရှိ အသစ်ဆောက်လုပ်လျက်ရှိသော အဘိဓဇမော်ကွန်းကျောင်းဆောင်(ငါးထပ်)၌ ဓာတ်လှေကားတပ်ဆင်အသုံးပြုနိုင်ရန်အတွက် အလှူငွေလှူဒါန်းခြင်းကို စက်တင်ဘာ ၁၅ရက် ညနေ ၄နာရီက အဆိုပါကျောင်းတိုက်၌ ကျင်းပသည်။

ဦးထွန်းထွန်း(ငွေလရောင်ဗီဒီယိုနှင့် ဆီစက်လုပ်ငန်း)+ဒေါ်မြင့်မြင့်ကြည်တို့အားရည်စူး၍ သမီး,ဦးတင်လှိုင်+ဒေါ်ဝင်းသီရိထွန်း၊ မြေး,ကို အောင်ကြိုင်+မဝါဝါလှိုင်ထွန်း၊ ကိုစောသက်အောင်+မကျော့ကျော့လှိုင်ထွန်း၊ (မြစ်)ဂျိမ်းနှင့်ဂျက်(Jame & Jack စိန်တိုက်)မိသားစုက အလှူငွေကျပ် သိန်း ၂၈၀ကို လှူဒါန်းရာ ဆောက်လုပ်ရေးအင်ဂျင်နီယာ ကိုဝေလွင်က လက်ခံရယူပြီးနောက် ကျေးဇူးတော်ရှင် သက်တော်ရှည် ဒဟတ္တောဆရာတော်ကြီး ဘဒ္ဒန္တ သုဇာတသာရ၊ အဘိဓဇမဟာရဋ္ဌဂုရု၊ အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ၊ အဂ္ဂမဟာသဒ္ဓမ္မဇောတိကဓဇက လှူဒါန်းခြင်းအတွက် အနုမောဒနာ တရားတော်များ ချီးမြှင့်ပေးခဲ့တော်မူသည်။ r;ausmau sm

rEav;rdYrS(tuf(105)Espf/ruftxdrftrSwf (headline in legacy font)

မန္တလေးမြို့မတူရိယာအသင်းနှင့် နိုင်ငံတော်သံစုံတီးဝိုင်းတို့ ပူးပေါင်း၍ မြို့မငြိမ်း (၁၀၅)နှစ်မြောက်အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ဂီတစာဆို အလင်္ကာကျော်စွာမြို့မငြိမ်း၏သီချင်းများကို ရုပ်မြင်သံကြားရိုက်ကူးရန် မြို့မအလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့နှင့် မြန်မာ့အသံတာဝန်ရှိသူများသည် စက်တင်ဘာ ၁၇ ရက် နေ့လယ် ၁ နာရီက မြို့မတူရိယာအသင်းတိုက်တွင် ညှိနှိုင်းဆွေးနွေးခဲ့ကြသည်။ အဆိုပါရိုက်ကူးမှုကို အောက်တိုဘာလ ပထမပတ်တွင် နေပြည်တော်၌ ရိုက်ကူးမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

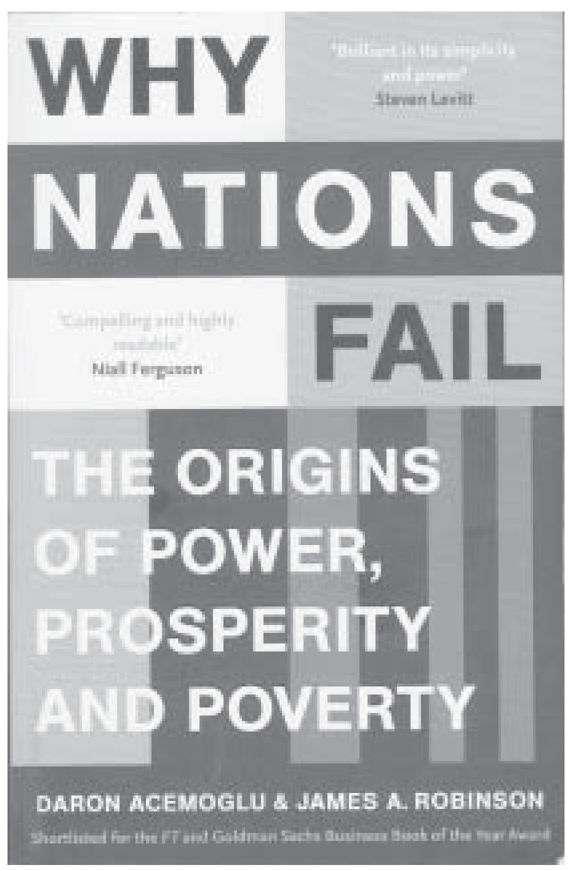
မန္တလေးမြို့မတူရိယာ အသင်းသားများသည် နေပြည်တော်တွင် ဆယ်ရက်ခန့်နေ၍ ရိုက်ကူးမည်ဖြစ်ပြီး မြို့မအဆိုတော်များဖြစ်သည့် လွင်ဦး(မြို့မ)၊ သန်းထိုက်စိုး၊ ဇော်မျိုးထက်နှင့် ဝင်းဝင်းအောင်တို့ ပါဝင်သီဆိုကြမည်ဖြစ်သည်။ ထို့ပြင် ရန်ကုန်မြို့မှ တေးသံရှင်များဖြစ်သော ကိုမင်းနောင်၊ ရီရီသန့်၊ နှင်းရည်သန့်၊ သန်းမြတ်စိုး၊ ဖိုးသောကြာ၊ အိအိချွန်အစရှိသည့် အဆိုတော်များနှင့်အတူ မြန်မာ့အသံ ပင်တိုင်အဆိုတော်များလည်း ပါဝင်မည်ဖြစ်သည်။

အဘယ်ကြောင့် နိုင်ငံများ ကျရှုံးရသနည်း

ဒေါက်တာအောင်မြင့်(ဆေး-မန်း)

ဆရာသိုက်ရေ-

t စားကောင်းစားရရင် ချစ်တဲ့မိတ်ဆွေတွေကို သတိရကြတယ်ဆိုသလို စာအုပ်ကောင်းကောင်းတစ်အုပ်ဖတ်လိုက်ရတော့ ချစ်တဲ့ကျေးဇူးရှင် စာဖတ်ပရိသတ်တွေကို တန်းပြီး သတိရမိပါတယ်။ စာအုပ်နာမည်က Why Nations Fail-The origins of power, prosperity and poverty 'အဘယ်ကြောင့်နိုင်ငံများကျရှုံးရသနည်း။ အာဏာ၊ ချမ်းသာဝပြောခြင်းနှင့် ဆင်းရဲခြင်းတို့၏ ဇာစ်မြစ်များ' ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါရွန်အဆီမိုဂလူ (Daron Acemoglu)နဲ့ ဂျိမ်းစ် အေ ရော်ဘင်ဆန် (James A Robinson)တို့ရေးပါတယ်။ မဂ္ဂဇင်းဆိုဒ်နီးပါးရှိပြီး စာမျက်နှာပေါင်း ၅၂၉ ရှိတဲ့ စာအုပ်ထူထူတစ်အုပ်ဖြစ်ပေမယ့် လက်ကမချနိုင်အောင်ကောင်းပါတယ်။ သယံဇာတပေါကြွယ်ဝလှတဲ့ ကျွန်တော်တို့တိုင်းပြည် ဘာကြောင့် ဒီလိုကျရှုံးသွားပြီး ကမ္ဘာ့အဆင်းရဲဆုံးနိုင်ငံတစ်ခုဖြစ်သွားခဲ့ရသလဲဆိုတဲ့ အကြောင်းရင်းအဖြေတွေကို ဘဝင်ကျလောက်အောင် တွေ့လိုက်ရပါတယ်။ နိုင်ငံရေးသမားတိုင်း၊ တိုင်းပြည်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးကို လိုလားသူတိုင်း မဖြစ်မနေဖတ်သင့်တဲ့စာအုပ်တစ်အုပ်ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီစာအုပ်မှာ ကမ္ဘာ့ထိပ်သီးပညာရှင်ကြီးနှစ်ဦးက



သီအိုရီအသစ်တစ်ခုကို တင်ပြထားပါတယ်။ သူတို့ သီအိုရီမှန်ကြောင်းကို သက်သေပြဖို့ ၁၅နှစ်ကျော် သုတေသနပြုခဲ့ကြရပါတယ်။ ကမ္ဘာ့သမိုင်းမှာ ထင်ရှားတဲ့ ဖြစ်စဉ်တွေကို ပြန်ကောက်သုံးသပ်ပြပြီး ဒီနေ့ ပစ္စုပ္ပန်ကမ္ဘာ့အခြေအနေတွေအထိ ဆက်စပ်သုံးသပ်ပြပါတယ်။ အနာဂတ်အတွက် ကြိုတင် ခန့်မှန်းတွက်ချက်ပြထားတွေကလည်း စိတ်ဝင်စား စရာကောင်းလှပါတယ်။ ဥပမာ-ဒီနိုင်ငံရေးစနစ်ကို ဆက်လက်ကျင့်သုံးနေမယ်ဆိုရင် တရုတ်ဟာ အခုရရှိနေတဲ့ စီးပွားရေးဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုတွေကို မထိန်းနိုင်ဘဲ တစ်နေ့မှာမလွဲမသွေ ပြန်လည်ကျရှုံးသွားလိမ့်မယ်ဆိုတာမျိုးပေါ့။ တစ်အုပ်လုံးအစအဆုံး ဘာသာပြန်သင့်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ စောစောစီးစီး ဝေငှနိုင်လေလေ တိုင်းပြည်အတွက် အကျိုးရှိလေလေဖြစ်မယ်လို့ ယုံကြည်လို့ တူရာရွေးနုတ်သည်းခြေကိုထုတ်ပြီး တစ်ပုဒ်ချင်း အရင်ရေးဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်ပါတယ်။ မြန်မြန်ဝေငှတင်ပြချင်တဲ့ စေတနာပါ။

ဒီစာအုပ်ကို ပူးပေါင်းရေးခဲ့တဲ့ စာရေးဆရာနှစ်ဦးအနက် ဒါရွန်အဆီမိုဂလူ (Daron Acemoglu) ဟာ မက်ဆာချူးဆက် စက်မှုတက္ကသိုလ် (MIT)က ဘောဂဗေဒ ပါမောက္ခတစ်ယောက်ဖြစ်ပါတယ်။ ဘောဂဗေဒဆိုင်ရာ အဆင့်မြင့် အတွေးအခေါ်အသစ်တွေနဲ့ ဗဟုသုတအသစ်တွေကို ဖော်ထုတ်နိုင်တဲ့ အသက်လေးဆယ် အောက် ထူးချွန်ပညာရှင်တွေကို နှစ်နှစ်တစ်ကြိမ်ရွေးပြီး ချီးမြှင့်လေ့ရှိတဲ့ ဂျွန်ဘိတ်စ်ကလပ်ဆုတံဆိပ် (John Bates Clark Medal)ရရှိထားသူ တစ်ဦးဖြစ်ပါတယ်။ ဂုဏ်ကြီးလှတဲ့ ကီလီယန်ပါမောက္ခလည်း ဖြစ်ပါတယ်။ နောက်စာရေးဆရာတစ်ဦးဖြစ်တဲ့ ဂျိမ်းစ် အေ ရော်ဘင်ဆန် (James A Robinson) ကတော့ ကမ္ဘာကျော်ဟားဗတ်တက္ကသိုလ်မှ နိုင်ငံရေးသိပ္ပံနဲ့ဘောဂဗေဒပညာရှင်တစ်ဦးဖြစ်ပါတယ်။ လက်တင်အမေရိကနဲ့ အာဖရိက အရေးများ ကျွမ်းကျင်သူအဖြစ် တစ်ကမ္ဘာလုံးက ပညာရှင်တွေက အသိအမှတ်ပြုလေးစားခံရသူတစ်ဦး ဖြစ်ပါတယ်။ နိုင်ငံတော်အစိုးရက ဒေးဗစ်ဖလောရင့်စ် ပါမောက္ခအဖြစ်ချီးမြှင့် ဂုဏ်ပြုခံထားရသူလည်းဖြစ်ပါတယ်။ သူတို့နှစ်ဦး ပထမအကြိမ်ပူးပေါင်းပြီး ရေးသားထုတ်ဝေခဲ့တဲ့ Economic Origins of Dictatorship and Democracy (အာဏာရှင်စနစ်နှင့် ဒီမိုကရေစီစနစ်တို့၏ ဘောဂဗေဒ ဇာစ်မြစ်များ)စာအုပ်ဟာလည်း ကမ္ဘာကျော်ခဲ့ပြီး ဆုပေါင်းများစွာ ချီးမြှင့်ခံခဲ့ရပါတယ်။

နိုဂါးလိစ် (Nogales)အမည်ရတဲ့ နယ်စပ်မြို့ကြီးဟာ အမေရိကန်နဲ့ မက္ကဆီကိုနိုင်ငံတို့ နယ်နိမိတ်သတ်မှတ်ကြတုန်းက နှစ်ခြမ်းကွဲသွားခဲ့ပါတယ်။ နယ်ခြား ဝင်းထရံရဲ့ မြောက်ဘက်အမေရိကန်ဘက်မှာရှိနေတဲ့ မြို့ပိုင်းမှာ ရာဇဝတ်မှုတွေက နည်းပါတယ်။ လူတွေက အသက်ပိုရှည်ကြတယ်။ တစ်ဦးချင်းဝင်ငွေက ဝင်းထရံတောင်ဘက်ကို ရောက်နေတဲ့ တစ်မြို့တည်းသား(အိမ်နီးချင်း)တွေထက် သုံးဆကျော်များနေတာကို တွေ့ရတယ်။ တစ်မြေတည်းနေ၊ တစ်ရေတည်းသောက်၊ လူမျိုး၊ ဘာသာ၊ ပထဝီအနေအထားနဲ့ ရာသီဥတုစတာတွေ အားလုံးတူပါလျက်ကယ်နဲ့ ဘဝတွေ ဘာကြောင့်များ ဒီလောက်ကွာခြားသွားရပါသလဲဆိုတဲ့ မေးခွန်းဟာ သူတို့ သုတေသနရဲ့ ကနဦးမေးခွန်းကြီး ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ တောင်နဲ့မြောက်ကိုရီးယားတို့ရဲ့ ဒီနေ့ကွာခြားလွန်းလှတဲ့ ဘဝအခြေတွေကလည်း အလွန်ကောင်းတဲ့ လေ့လာစရာ သမိုင်းကြောင်းကြီးအဖြစ်ပါဝင်ခဲ့ပါတယ်။ သူတို့ရဲ့ သီအိုရီအသစ်ကတော့ (တိုင်းပြည်တစ်ခု ရေရှည်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက် သာယာဝပြောဖို့ အဓိကလိုအပ်ချက်ဟာ အားလုံးပါဝင်ခွင့်ရပြီး တရားမျှတခြင်း၊ လွတ်လပ်ခြင်းတို့ကို အာမခံတဲ့နိုင်ငံရေး၊ စီးပွားရေးအဖွဲ့အစည်းတွေ ရှိနေဖို့ဖြစ်တယ်။ Their new theory reveals that to prosper, citizens need "inclusive institutions"which create virtuous circles of innovation, economic expansion and more widely-held wealth)လို့ တင်ပြထားပါတယ်။ အားလုံးပါဝင်ခွင့်ရပြီး တရားမျှတခြင်း၊ လွတ်လပ်ခြင်းတို့ကို အာမခံတဲ့နိုင်ငံရေး၊ စီးပွားရေးအဖွဲ့အစည်း (Institutions)တွေကသာ တီထွင်ဖန်တီးနိုင်စွမ်း၊ စီးပွားရေးချဲ့ထွင်နိုင်စွမ်းနဲ့ ပိုမိုကြီးမားစွာ ကိုင်တွယ်ခွင့်ရမယ့် ဓနအင်အားတွေကို ဖန်တီးပေးနိုင်တယ်။ အကောင်းသံသရာထဲမှာ လည်နေစေပြီး တစ်ရစ်ပြီးတစ်ရစ်၊ တစ်ဆင့်ပြီးတစ်ဆင့် ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်လာအောင် စွမ်းဆောင်ပေးနိုင်တယ်လို့ဆိုပါတယ်။

Inclusive institutions တွေရဲ့ ဆန့်ကျင်ဖက်ကတော့ "Extractive institutions"ဖြစ်ပါတယ်။ အတိုဆုံး ဘာသာပြန်ရရင်တော့ အဆီအနှစ်ကို ထုတ်ယူနေသော အဖွဲ့အစည်းများလို့ ပြန်ရပါမယ်။ အဓိပ္ပာယ်အပြည့်အစုံကတော့ လူနည်းစု (လူတစ်စု)က လူများစုကို အနိုင်ကျင့်လက်ဝါးကြီးအုပ် အမြတ်ထုတ်ခွင့်ရနေတဲ့ အဖွဲ့အစည်းတွေလို့ ဖွင့်ဆိုရပါမယ်။ နိုင်ငံရေးအရ ဒီလိုလုပ်နေတဲ့ အဖွဲ့အစည်းတွေကို Extractive Political Institutions လို့ သတ်မှတ်ပြီး စီးပွားရေးအရ လုပ်နေတဲ့ အဖွဲ့အစည်းတွေကိုတော့ Extractive Economic Institutions လို့ သတ်မှတ်ပါတယ်။ နိုင်ငံရေးအာဏာကို အဓမ္မသိမ်းယူထားတယ်။ ဒီမိုကရေစီကျင့်စဉ်တွေကို မျက်ကွယ်ပြုပြီး အာဏာကို ရတဲ့နည်းနဲ့ဖက်တွယ်ထားမယ်။ လူများစုပိုင်ဆိုင်တဲ့ ပစ္စည်းဥစ္စာ၊ စက်ရုံ အလုပ်ရုံ၊ စီးပွားရေးလုပ်ငန်း စတာတွေကို မတရားသဖြင့် သိမ်းယူတယ်။ တောင်သူလယ်သမားတွေရဲ့ လယ်ယာမြေတွေကို ကိုယ်ကျိုးစီးပွားအတွက် အဓမ္မသိမ်းယူတယ်။ တောင်သူလယ်သမားတွေ စိုက်ပျိုးလို့ထွက်ရှိလာတဲ့ ကောက်ပဲသီးနှံတွေကို မတရားသဖြင့် ဈေးနှိမ်ပြီး အနိုင့်အထက်ဝယ်တယ်။ တိုင်းပြည်ထူထောင်ဖို့ သုံးရမယ့် သယံဇာတတွေကို လူတစ်စုအဖွဲ့တစ်ခု ကောင်းစားရေးအတွက် တူးဖော်ရောင်းချပစ်တယ်။ သွင်းကုန်ထုတ်ကုန်ပါမစ်တွေကို ချုပ်ကိုင်ထားပြီး ပြည်သူလူထုကို အလွန်အမင်းတရားမမျှတတဲ့ ဈေးတွေနဲ့သုံးစွဲစေတယ်။ ဒီအပေါ်မှာ အာဏာပိုင်တွေနဲ့ သူတို့ရဲ့ အသိုင်းအဝိုင်းတွေက အကျိုးအမြတ်ကြီးစွာရယူတယ်။ တရားမျှတမှု၊ လွတ်လပ်မှုတို့ ဆိတ်သုဉ်းနေတယ်။ စာနယ်ဇင်း လွတ်လပ်ခွင့်အားလုံးကို ပိတ်သိမ်းထားတယ်။ တဖြည်းဖြည်းနဲ့စီးပွားရေး၊ ပညာရေး၊ ကျန်းမာရေးစတဲ့ အရေးကြီးတဲ့ကဏ္ဍတွေ ချွတ်ချုံကျလာတယ်။ ပြည်သူလူထုက ဆင်းရဲတွင်းနက်သည်ထက်နက်လာတယ်။ ပြည်တွင်းစစ်တွေ ဖြစ်မယ်။ ဒုက္ခသည်တွေ အစုလိုက်အပြုံလိုက်ပေါ်လာမယ်။ အငတ်ဘေးတွေဆိုက်တယ်။ ကပ်ရောဂါတွေဖြစ်ပွားတယ်။ အကျင့်ပျက်ခြစားမှုတွေနေရာတိုင်းမှာတွေ့နေရမယ်။ ရပ်ရွာတည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးနဲ့ တရားဥပဒေ စိုးမိုးရေးတွေပျောက်ဆုံးနေတယ်။ အုပ်ချုပ်ရေး၊ တရားစီရင်ရေးနဲ့ ဥပဒေပြုရေးစတဲ့ မဏ္ဍိုင်တွေ အားလုံး ယိမ်းယိုင်သွားပြီးတော့ အလုံးစုံ ကျရှုံးနေတဲ့ နိုင်ငံတစ်ခု ဖြစ်လာတယ်။ ဒါတွေဟာ Extractive institutionsတွေနဲ့ တွေ့ကြုံရတဲ့ နိုင်ငံတွေရဲ့ ဝိသေသလက္ခဏာတွေပဲဖြစ်ပါတယ်။ အတိုချုပ်ပြောရရင် ကျွန်တော်တို့ မြန်မာနိုင်ငံ နှစ်ပေါင်းငါးဆယ်ကျော် ဖြတ်သန်းလာခဲ့ရပြီး ဒီနေ့အထိ ဆက်လက်တွေ့ကြုံနေရဆဲဖြစ်တဲ့ ခါးသီးတဲ့ အတွေ့အကြုံတွေ အားလုံးပါပဲ။ ဒီ Extractive institutions တွေကြောင့် ပြည်သူလူထုဟာ အဆိုးသံသရာစက်ဝန်းထဲမှာ လည်နေရပါတော့တယ်။ တရားမျှတမှု မရှိ၊ ပုဂ္ဂလိကပိုင်ဆိုင်မှုအာမခံချက်မရှိတဲ့နိုင်ငံမှာ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှု၊ တီထွင်ဖန်တီးမှုနဲ့ စီးပွားရေး တိုးတက်မှုတွေ မရှိတော့ဘဲ စီးပွားရေးတွေ တစ်စထက်တစ်စ နိမ့်ကျလာပါတယ်။ အဲဒီနောက် ပညာရေး၊ ကျန်းမာရေးတွေ ဆက်လက်နိမ့်ကျသွားမယ်။ ပြီးရင် အကျင့်ပျက်ခြစားမှု၊ ကိုယ်ကျိုးရှာမှု၊ အနိုင်ကျင့် ဗိုလ်ကျမှု၊ ကုပ်သွေးစုပ်အမြတ်ထုတ်မှုဆိုတဲ့ အဆိုးသံသရာစက်ဝိုင်းတွေ မရေမတွက်နိုင်အောင်လည်ရင်း ဆင်းရဲတွင်းနက်သည်ထက်နက်လာမယ်။

တကယ်တော့ Extractive institutions တွေဟာ ကင်ဆာရောဂါနဲ့တူပါတယ်။ ကင်ဆာဟာ သူကြီးထွားဖို့အတွက် ခန္ဓာကိုယ်ရဲ့အာဟာရတွေကို လက်ဝါးကြီးအုပ်ပြီးတော့ သုံးစွဲပါတယ်။ သူကြီးထွားပျံ့နှံ့လာတာနဲ့အမျှ အသည်း၊ အဆုတ်၊ ဦးနှောက်အစရှိတဲ့ အရေးကြီးတဲ့ ကိုယ်တွင်းအင်္ဂါတွေ အားနည်းပျက်စီးလာရပါတယ်။ နောက်ဆုံးအဆင့်မှာတော့ လူတစ်ကိုယ်လုံး ပိန်ချုံးခြောက်ကပ် အားနည်းလာပြီး လူနာနဲ့အတူ ကင်ဆာပါ သေဆုံးသွားတော့မှ ဇာတ်သိမ်းမကောင်းစွာနဲ့ ဇာတ်လမ်းပြတ်ပါတယ်။ တိုင်းပြည်တစ်ပြည်မှာ Extractive institutions ရှိလာတာဟာ ကင်ဆာရောဂါ စဖြစ်လာတာနဲ့ အတူတူပါပဲ။ စောစောသိ စောစောခွဲထုတ်၊ လိုအပ်တဲ့ ကုသမှုတွေ သေသေချာချာလုပ်လိုက်နိုင်ရင် ကောင်းပါတယ်။ အခြေအနေကောင်းလာနိုင်တယ်။ အသက်ရှည်စရာ အခွင့်အလမ်းရှိပါတယ်။ မဟုတ်လို့ သူက အမြစ်တွယ်အခြေခိုင်သွားလို့ကတော့ ဇာတ်သိမ်းကောင်းစရာမရှိပါဘူး။ ကင်ဆာကို စောစောကသိဖို့ လိုသလို Extractive institutions တွေကို စောစောသိဖို့ လိုပါတယ်။ ကင်ဆာကို စောစောကုဖို့၊ သေသေချာချာကုဖို့လိုသလို Extractive institutions တွေကို အရေးကြီးတဲ့အချိန် (Critical junctures)မှာ ပိုင်ပိုင်နိုင်နိုင် ခွဲထုတ် သို့မဟုတ် ရှင်းပစ်နိုင်ဖို့ Breaking the mold လို ကုထုံးတွေ လိုပါတယ်။ ဒီစာအုပ်ထဲမှာ ဘယ်လိုကုရမယ်ဆိုတာတွေ ပါပါတယ်။

စာအုပ်ကို အခန်းကြီး ၁၅ခန်းခွဲပြီး ရေးထားပါတယ်။ ပထမဆုံးအခန်းကို ကျမ်းဦးစကားအနေနဲ့ ရေးထားပြီး အာရပ်နွေဦး၊ စပယ် တော်လှန်ရေးမှသည် အီဂျစ်နိုင်ငံမှာ သမ္မတ ဟော်စနီမူဘာရက် ပြုတ်ကျသည်အထိ ပါပါတယ်။ ဒီသမိုင်းဟာ ဒီသီအိုရီအသစ်နဲ့ ဘယ်လိုဆက်စပ်သလဲလို့ သုံးသပ်ပြထားပါတယ်။ အခန်း(၁)ကို So close and yet so different လို့ ခေါင်းစဉ်ပေးထားပြီး နိုဂါးလိစ်မြို့အကြောင်း သုံးသပ်ရေးသားပါတယ်။ အခန်း(၂)မှာ Theories that don't work ဆိုပြီး အလုပ်မဖြစ်တော့တဲ့ သီအိုရီတွေအကြောင်းနဲ့ သီအိုရီအသစ်ရဲ့ အခြေခံကို ရေးပါတယ်။ ဆင်းရဲတဲ့နိုင်ငံတွေ ဆင်းရဲနေရတာဟာ သူတို့ရဲ့ပထဝီအ နေအထား၊ ယဉ်ကျေးမှုဓလေ့ထုံးစံများကြောင့် မဟုတ်ဘဲ သူတို့ဆီမှာအာဏာရနေတဲ့ လူတွေညံ့လို့ မီးမောင်းထိုးပြထားပါတယ်။ အခန်း(၃)မှာ The making of prosperity and poverty ဆိုပြီး နိုင်ငံရေးက Institutions တွေကို ပြဋ္ဌာန်းတယ်။ Institutions တွေက တိုင်းပြည်နဲ့လူမျိုး ချမ်းသာ ကြွယ်ဝလာအောင် သို့မဟုတ် ဆင်းရဲသွားအောင် ဘယ်လိုလုပ်နိုင်တယ်ဆိုတာကို ရေးထားပါတယ်။ အခန်း(၄)က Small differences and critical junctures; The weight of history ဖြစ်ပါတယ်။ အရေးပါတဲ့နိုင်ငံရေး အပြောင်းအလဲတွေ ဘယ်လိုဖြစ်လာခဲ့သလဲဆိုတာကို ကမ္ဘာ့သမိုင်းနဲ့ချိပြီးသုံးသပ်တင်ပြထားပါတယ်။ အခန်း(၅)ကို I've seen the future and it works; Growth under Extractive Institutions လို့ ခေါင်းစဉ်တပ်ပြီး စတာလင်၊ချားလ်ဘုရင်၊ ကျောက်ခေတ်သစ်တော်လှန်ရေးနဲ့မာယာမြို့ပြနိုင်ငံတို့မှာ ဘာတွေတူနေသလဲ၊ သူတို့အကြောင်းတွေက လက်ရှိ တရုတ်နိုင်ငံရဲ့စီးပွားရေးဖွံ့ဖြိုးမှု ရေရှည်မတည်တံ့နိုင်ကြောင်း ဘယ်လိုရှင်းပြနိုင်သလဲဆိုတာကို ရေးပါတယ်။ အခန်း(၆)မှာ Institutions တွေ အချိန်နဲ့အမျှ ဘယ်လိုပြောင်းလဲသွားတတ်သလဲဆိုတာကို ဆွေးနွေးပါတယ်။ အခန်း(၇)မှာတော့ ၁၆၈၈ ခုနှစ် အင်္ဂလန်မှာဖြစ်ပွားခဲ့တဲ့ နိုင်ငံရေးပုန်ကန်မှုကနေ စက်မှုတော်လှန်ရေးဆီကို ဘယ်လိုဦးတည်သွားခဲ့ရသလဲဆိုတာကို သုံးသပ်ပါတယ်။ အခန်း (၈)က နိုင်ငံတော်တော်များများမှာ နိုင်ငံရေးအာဏာရယူထားသူတွေက ဘာ့ကြောင့် စက်မှုတော်လှန်ရေးကို ဆန့်ကျင်ခဲ့ရသလဲဆိုတာကို ရှင်းပြထားပါတယ်။ အခန်း(၉)မှာ ဥရောပကိုလိုနီနယ်ချဲ့စနစ်ကြောင့် ကမ္ဘာ့အစိတ်အပိုင်းတော်တော်များများ ဆင်းရဲသွားရပုံကို လေ့လာသုံးသပ် တင်ပြထားပါတယ်။ အခန်း(၁၀)မှာ ကြီးပွားတိုးတက်သွားတဲ့ နိုင်ငံတွေ ဘယ်လိုလမ်းကို လျှောက်ခဲ့သလဲဆိုတာတွေကို သက်သေပေါင်းများစွာပြပြီး တင်ပြပါတယ်။ အခန်း(၁၁)ကတော့ Inclusive Institutions တွေ အကောင်းသံသရာလည်အောင် ဘယ်လိုအားပေးသွားသလဲ၊ သူတို့ကို တားဆီးဆန့်ကျင်တဲ့ ခရိုနီတွေ ဓနရှင်တွေကို ဘယ်လို ကာကွယ်တားဆီးသလဲဆိုတာတွေ ရေးထားပါတယ်။ အခန်း(၁၂)မှာ Extractive Institutions တွေ အဆိုးသံသရာကို ဘယ်လိုလည်စေသလဲ၊ ဆင်းရဲတွင်းကို ဘယ်လိုတွန်းပို့သွားသလဲဆိုတာတွေ ရှင်းပြထားပါတယ်။ အခန်း(၁၃)ကိုတော့ Why nations fail today လို့ ခေါင်းစဉ်တပ်ထားပါတယ်။ အဖြေကတော့ Institutions, Institutions, Institutions တဲ့။ ကျွန်တော်တို့တစ်တွေ Inclusive Institutions တွေ မတည်ဆောက်နိုင်သေးသမျှ Inclusive Institutions တွေ ရေရှည်တည်တံ့နိုင်မယ့်စီးပွားရေးစနစ်၊ ပညာရေးစနစ်စတဲ့ အခြေခံအုတ်မြစ်တွေ မတည်ဆောက်နိုင်သေးသမျှ ဒီမိုကရေစီပန်းတိုင်ကို မရောက်နိုင်သေးပါဘူး။ တရားမျှတ လွတ်လပ်ပြီး သာယာဝပြောတဲ့ နိုင်ငံတစ်ခု မဖြစ်နိုင်သေးပါဘူးတဲ့။ အခန်း(၁၄)ကို Breaking the mold လို့ ခေါင်းစဉ်တပ်ပြီး ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်လာတဲ့ နိုင်ငံတွေ အာဏာရှင်စနစ်နဲ့ Extractive institutions တွေရဲ့ ပုံစံခွက်တွေကို ဘယ်လိုချိုးဖျက်နိုင်ခဲ့သလဲဆိုတာတွေကို လေ့လာတင်ပြထားပါတယ်။ နောက်ဆုံး အခန်း(၁၅)ကိုတော့ Understanding prosperity and poverty လို့ ခေါင်းစဉ်တပ်ထားပါတယ်။တချို့နိုင်ငံတွေမှာဆင်းရဲမွဲတေမှုပပျောက်ရေးတွေ ဘာကြောင့် မအောင်မြင်ရတာလဲ၊ တိုင်းပြည်ကို အမှန်တကယ် ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်စေချင်ရင် ဘာတွေလုပ်သင့်သလဲ၊ institutions တွေကို ဘယ်လိုပြောင်းပစ်ရမလဲဆိုတာတွေနဲ့နိဂုံးချုပ်ထားပါတယ်။ သူတို့ သီအိုရီအသစ်ကို ရာနှုန်းပြည့်မှန်ကန်ပါတယ်လို့ မကြွေးကြော်ရဲသေးပါဘူးတဲ့။ သို့ သော်လည်း ရာခိုင်နှုန်း ၉၀ ကျော်မှန်နေပါပြီလို့လည်း အာမခံထားပါသေးတယ်။

ဆက်ပါဦးမည်။

a'gufwmatmifjrifh (aq;-re;)

aejynfawmfFc toif;ukt;uwf;e,f;upm;y;D &wemyk FC toif 2014 ckESpf;D;tpfatmifyG y&owfm; uGif;jzifh ma&mufcm;ay;

မြန်မာနေရှင်နယ်လိဂ်(၂၀၁၄)အမှတ်ပေးဘောလုံးပြိုင်ပွဲတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အခြေစိုက် ရတနာပုံ FC ဘောလုံးအသင်းသည် စက်တင်ဘာ ၁၄ရက် ညပိုင်းက မန္တလေးမြို့ ဗထူးကွင်းတွင် နေပြည်တော် FC အသင်းကို နှစ်ဂိုး-တစ်ဂိုးဖြင့် အနိုင်ရရှိပြီး လက်ကျန်တစ်ပွဲကစားရန် ကျန်သော်လည်း ရမှတ်ပေါင်း၅၀ဖြင့် ချန်ပီယံဆုဖလားကို ဆွတ်ခူးသွားနိုင်ပြီဖြစ်သည်။

မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင် စက်တင်ဘာ ၁၃ရက်ညပိုင်းမှစ၍ ရွာသွန်းသောမိုးမှာ ပွဲကစားမည့်ရက် ၁၄ရက် မနက်ပိုင်းထိ ဆက်လက်ရွာသွန်းနေသောကြောင့် ဗထူးကွင်းအတွင်းရေလွှမ်းခဲ့ကာ ကွင်းပြောင်းကစားရမည့် အခြေအနေသို့ရောက်ရှိခဲ့သည်။ ထိုနေ့ မနက်ပိုင်းမှာ အွန်လိုင်းများပေါ်၌ ရတနာပုံအသင်းနှင့် နေပြည်တော်အသင်းတို့၏ ပြိုင်ပွဲကို မန္တလာသီရိကွင်းသစ်ကြီး၌ ည ၇နာရီတွင် ကစားမည်ဟု ကြေညာခဲ့သော်လည်း သက်ဆိုင်ရာမှခွင့်ပြုချက်မပေးသဖြင့် ဗထူးကွင်း၌သာ ကစားနိုင်အောင် စီစဉ်ခဲ့ရသည်။

ရတနာပုံ FC အသင်းပိုင်ရှင် ဒေါက်တာစိုင်းဆမ်ထွန်း၏ လွယ်ဟိန်းကုမ္ပဏီမှ ဝန်ထမ်းများ၊ မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်များ၊ စည်ပင်ဝန်ထမ်းများ၊ မြန်မာနိုင်ငံဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်မှ တာဝန်ရှိသူများက ဗထူးကွင်းအတွင်းကွင်းလုံးပြည့်လျှံနေသော ရေများကို နံနက် ၁၀နာရီမှစ၍ ရေစုပ်စက်များဖြင့် ကွင်းပြင်သို့ ရေစုပ်ထုတ်ခဲ့ကြရသည်။

"ပွဲက ရက်ရွှေ့လို့မရဘူး။ ဒီပွဲက ရတနာပုံအသင်းရဲ့ချန်ပီယံအဆုံးအဖြတ်ပွဲဖြစ်သလို နေပြည်တော်အသင်းကလည်း ရှေ့တစ်ပတ်မှာ အော်ရီဒူးရှုံးထွက်ဖလား ဗိုလ်လုပွဲကစားဖို့ရှိနေတယ်။ ဒါကြောင့် သူကလည်း ရက်ရွှေ့ကန်လို့ မရဘူး။ ဒါကြောင့် ဗထူးကွင်းမှာပဲကစားနိုင်အောင် လုပ်နေရတာပါ"ဟု ရတနာပုံ FC အသင်းမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးကပြောသည်။

မနက် ၁၁နာရီတွင် မိုးရွာသွန်းမှုရပ်သွားပြီး နေသာလာသောကြောင့် ရေစုပ်ထုတ်မှုအပိုင်းမှာ ပိုကောင်းလာသလို ဘောလုံးဝါသနာရှင်ပရိသတ်များမှာလည်း ပွဲကြည့်စင်၌ နေရာရရန်အတွက် နေ့လယ် ၁၂နာရီနောက်ပိုင်းမှစ၍ တဖွဲဖွဲရောက်လာကြသည်။ မြန်မာနိုင်ငံဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်မှ တာဝန်ရှိသူများကလည်း ကွင်းအတွင်း ရေလျှံမှုအခက်အခဲကြောင့် ပွဲကစားချိန်နောက်ကျမည်ကို အသံချဲ့စက်များဖြင့် ကြိုတင်ကြေညာပေးပြီး ပရိသတ်ကိုလည်း ကွင်းအတွင်းဝင်ခွင့်ပြုခဲ့သည်။

ညနေ ၅နာရီကျော်ကျော်တွင် ကွင်းအတွင်း ရေများကုန်စင်သွားပြီး ရေဝပ်အားများသောနေရာများကို သဲများဖို့ကာ ဂိုးစည်းလိုင်းများ၊ ဘောလုံးကွင်းစည်းလိုင်းများကို ဆွဲရသည်။ ဖွဲ့ရှိရှိဖြင့် စောင့်ဆိုင်းနေသော ကွင်းလုံးပြည့်ပရိသတ်ကို ညနေ ၅နာရီခွဲတွင် ရတနာပုံအသင်းပိုင်ရှင်အပါအဝင်နည်းပြများ ဘောလုံးသမားများက ကွင်းလေးဘက်လေးတန်သို့သွား၍ ဂါရဝပြုနှုတ်ဆက်ပြီး ည ၆နာရီခွဲမှသာ ကွင်းအတွင်း မီးမောင်းထိုး၍ ဘောလုံးပွဲကိုစတင်ခဲ့ရသည်။

ယခုပွဲနိုင်လျှင် ချန်ပီယံဖြစ်ခွင့်ရမည့် ရတနာပုံ FC အသင်းမှာ ကစားသမားအင်အားအပြည့်ဖြင့် ပွဲထွက်လာခဲ့ပြီး အနိုင်/အရှုံးအရေးမပါဘဲ အော်ရီဒူးရှုံးထွက်ဖလားဗိုလ်စွဲနိုင်ရေးကိုသာ အာရုံစိုက်နေသော နေပြည်တော် FC အသင်းမှာ အရန်ကစားသမားများဖြင့်သာ ပွဲထွက်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့သည်။

ပွဲအစ ပထမပိုင်း ငါးမိနစ်တွင် ရှေ့တန်းတိုက်စစ်မှူး ရန်ပိုင်က နေပြည်တော်အသင်းနောက်တန်းလူများ ပိတ်ဆို့ထားသည့်ကြားက ဂိုးစည်း ၁၈ကိုက်အပြင်မှနေ၍ အပြင်းကန်သွင်းကာ အဖွင့်ဂိုးကိုသွင်းယူနိုင်ခဲ့ပြီး အဆိုပါဂိုးသည် ရန်ပိုင်၏ ၂၀၁၄ခုနှစ် မြန်မာနေရှင်နယ်လိဂ်တွင် ရတနာပုံအသင်းအတွက် ပထမဆုံးသွင်းယူနိုင်သော ဂိုးဖြစ်သည်။ ရန်ပိုင်မှာ ပထမအကျော့ပြိုင်ပွဲများတွင် ဂိုးမသွင်းနိုင်ဘဲရှိခဲ့သလို ဒုတိယအကျော့တွင်လည်း ဒဏ်ရာပြဿနာကြောင့် နားနေရသော ကစားသမားဖြစ်သည်။ ပွဲကစားချိန် ၇၅မိနစ်တွင် တိုက်စစ်မှူး ဖွန်ဆီကာက သေချာပေါက် ချန်ပီယံဖြစ်မည့် ဒုတိယဂိုးကိုသွင်းယူခဲ့ပြီး ၈၂မိနစ်တွင် နေပြည်တော်အသင်းမှ နေဇော်အောင်က ချေပဂိုးတစ်ဂိုး သွင်းယူခဲ့သည်။ ပွဲကစားချိန်အပြီးတွင် ရတနာပုံ FC အသင်းက နှစ်ဂိုး-တစ်ဂိုးဖြင့် အနိုင်ရပြီး သုံးနှစ်ကြာဝေးကွာခဲ့သော ချန်ပီယံဆုကို ပြန်လည်သိမ်းပိုက်နိုင်ခြင်းဖြစ်သည်။

'ဒီပွဲကစားရတာအရမ်းခက်ခဲပါတယ်။ အရင်ပွဲထက်နှစ်ဆပိုပြီး ကစားရတယ်။ ကွင်းရဲ့အခြေအနေက မကောင်းတော့ တော်တော်လေးရုန်းပြီး ကစားရတယ်'ဟု ရတနာပုံအသင်းမှ ကွင်းလယ်ကစားသမားအောင်မြင့်အေးက ပြောသည်။

ဘောလုံးပြိုင်ပွဲသို့ ပရိသတ်ကွင်းလုံးပြည့် လာရောက်ကြည့်ရှုခဲ့သလို မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ်အပါအဝင် ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင်များ၊ အနုပညာရှင်များပါ လာရောက်ကြည့်ရှုအားပေးပြီး ဘောလုံးပွဲအပြီးတွင် အနုပညာရှင်များကိုယ်တိုင် ကွင်းထဲသို့ဆင်း၍ ဘောလုံးသမားများကို နှုတ်ဆက်ဂုဏ်ပြုခဲ့ကြသည်။

မြန်မာနေရှင်နယ်လိဂ် (MNL)ဘောလုံးပြိုင်ပွဲ တစ်လျှောက် ၂၀၀၉ခုနှစ် နေရှင်နယ်လိဂ်ဖွင့်ပွဲအစတွင် ရတနာပုံ FC အသင်းသည် ပြိုင်ဘက် ရန်ကုန်ယူနိုက်တက်ကို ပင်နယ်တီအဆုံးအဖြတ်ကန်သွင်း၍ ဆုဖလားကိုရရှိခဲ့ပြီး ၂၀၀၉ ခုနှစ် ၂၀၁၀ ခုနှစ်များတွင် ပြိုင်ဘက်များကို ယှဉ်ပြိုင်အနိုင်ရယူကာ အမှတ်ပေးချန်ပီယံဖြစ်ခဲ့သည်။ ၂၀၁၀ ခုနှစ် မြန်မာနိုင်ငံရန်ကုန်မြို့သုဝဏ္ဏကွင်း၌ ကျင်းပသော အာရှကလပ်အသင်းများ၏ AFC President's Cup တွင် ပြိုင်ဘက်အာရှကလပ်အသင်းများကို အနိုင်ရယူကာ AFC Presend's Cup ချန်ပီယံဆုဖလားရရှိခဲ့ပြီး ၂၀၁၁၊ ၂၀၁၂၊ ၂၀၁၃ ခုနှစ်များတွင် ချန်ပီယံဆုဖလားနှင့်ဝေးကွာခဲ့ရသည်။

ယခုနှစ် ၂၀၁၄ မြန်မာနေရှင်နယ်လိဂ်အမှတ်ပေးပြိုင်ပွဲတွင် ရတနာပုံ FC အသင်းသည် ပြိုင်ပွဲပေါင်း ၂၀ တွင် ၁၅ ပွဲနိုင် ငါးပွဲသရေ တစ်ပွဲရှုံး ရမှတ် ၅၀ ဖြင့် ကစားရန်တစ်ပွဲကျန်သော်လည်း နောက်မှဖိအားပေးနေသော ရန်ကုန်ယူနိုက်တက်အသင်းကို တစ်ပွဲပိုကစား ရမှတ်ခုနစ်မှတ်ဖြတ်ကာ အမှတ်ပေးချန်ပီယံဆုကို ရရှိသွားပြီဖြစ်သည်။

စောစီးစွာချန်ပီယံဖြစ်ခွင့်ရသွားသော ရတနာပုံအသင်းသည် အမှတ်ပေးပြိုင်ပွဲနောက်ဆုံးပွဲစဉ်အဖြစ် ဆောက်သမ်းမြန်မာအသင်းနှင့် စက်တင်ဘာ ၂၈ရက်တွင် ယှဉ်ပြိုင်ကစားမည်ဖြစ်သည်။

SM-D

စတားတင်အောင်

ဆိုင်ကယ်ပြုပြင်ရေး နှင့် ရောင်းဝယ်ရေး

"စိတ်ဓွေ့ သင် ဘယ်လိုဆိုင်ကယ်မျိုးပဲ စီးစီး

သင်စီးသောဆိုင်ကယ်နဲ့ စိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်လာလျှင်တော့

စတားတင်အောင် ဆိုင်ကယ်ဝပ်ရှော့ကို သတိရလိုက်ပါ။

ပညာသင်များလည်း လက်ခံနေပါပြီ။ (၃၅၀၀၀ကျပ်/) ၆ လနှင့်အတတ် လက်တွေ့ ကျကျ သင်ကြားပေးနေပါသည်။

၄၂လမ်း၊ ခုံးကျော်တောင်ဘက်၊မန္တလေးမြို့။

ဖုန်း-၀၉-၄၀၂၆၄၃၄၅၅၅၊ ၄၄၄၀၂၃၁၃၉၊၄၀၂၆၁၂၆၄၀

စတုတ်မန်နေဂျာမက်ဟုချ်က ပီတာခရော့ချ်အပြောင်းအရွှေ့အတွက် ကျူပီအာ နည်းပြရက္ကနက်နှင့် ဆွေးနွေးထားခြင်းမရှိဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။

- ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်အသင်းကို ရိုဒီကွက်စ်နှင့် တိုနီခရစ်တို့ ရောက်လာတဲ့အတွက် အသင်းရဲ့ စပိန်ကွင်းလယ်ကစားသမားအစ္စကိုက ကွင်းဘေးထိုင်နေရပါတယ်။
- အဆိုပါ ၂၂နှစ်ရှိကွင်းလယ်ကစားသမားကို လီဗာပူးလ်နှင့် အာဆင်နယ်တို့က လာမယ့်အပြောင်းအရွှေ့မှာ ခေါ်ဖို့မျက်စိကျနေပါတယ်။
- ဒ့ါပြင် ဂန်းနားများက ပီအက်စ်ဂျီမှာမပျော်တဲ့ ကာဗာနီ(၂၇နှစ်)ကိုလည်း စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- အိန်ဂျယ်ဒီမာရီယာ(၂၆နှစ်)က အိုးထရက်ဖို့ဒ်မှာ သူ့ကိုနေရာပေးတဲ့အတွက် နည်းပြဗန်ဟားလ်ကို ကျေးဇူးတင်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- အက်စတွန်ဗီလာမှာ ကာလရှည်နေဖို့သေချာသွားတဲ့ နည်းပြပေါလ်လမ်းဘတ်က ဖာဘီယံဒပ်(၂၄နှစ်)နှင့် ရှိုင်ဗား(၂၉နှစ်)တို့ကိုခေါ်ဖို့ စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ဆွမ်ဆီးမန်နေဂျာဂါရီမန့်က နည်းပြရာထူးပြုတ်သွားတဲ့ ကာဒစ်မန်နေဂျာ အိုလေဂန်နာဆိုးရှားအတွက် စိတ်မကောင်းဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။
- အဲဗာတန်အသင်းက ယူရိုပါလိဂ်ပြိုင်ပွဲ အိမ်ကွင်းဂွတ်ဆန်ပတ်မှာ ခြေစွမ်းပြပြီး ဂျာမန်ကလပ် ဝုဖ်ဘတ်ကို လေးဂိုးပြတ်ဖြင့် အနိုင်ယူခဲ့ပါတယ်။
- နယူးကာဆယ်နည်းပြ အလန်ပါဒရူးက အသင်းပိုင်ရှင်မိုက်အက်ရှလေနှင့်တွေ့ဆုံခဲ့ပေမယ့် သူ့အနာဂတ်နှင့်ပတ်သက်ပြီး ဆွေးနွေးခြင်းမရှိဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်မန်နေဂျာ ရော်ဂျာကအသင်းရဲ့ ကွင်းလယ်ကစားသမား ကော်တင်ဟိုက တောက်ပမယ့် ကစားသမားဖြစ်လာမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- အာဆင်ဝင်းဂါးက နည်းပြဘဝမှာ ခရစ္စတီနာရော်နယ်ဒိုနှင့် ဒီဒီယာဒရော့ဘာတို့ကို ခေါ်ခွင့်ကြုံလျက်နဲ့ မခေါ်လိုက်နိုင်တာ သိပ်ကိုဆိုးရွားတဲ့အဖြစ်ပါလို့ ဝန်ခံပြောဆိုလိုက်ပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးဂန္တဝင်ကစားသမား ဒရော့ဘာက ဒီယေဂိုကော့စတာဟာ အသင်းရဲ့ အဓိကတိုက်စစ်မှူးဖြစ်လာတဲ့အတွက် ဝမ်းသာတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ဘိုင်ယန်မြူးနစ်က သူ့ကို မခေါ်နိုင်ပေမယ့် ချဲလ်ဆီးနှင့်မန်ချက်စတာစီးတီးတို့က သူ့ကိုခေါ်ဖို့ အကောင်းဆုံးကြိုးစားခဲ့တယ်လို့ မန်စီးတီးကွင်းလယ် ကစားသမား ဖာနန်ဒင်ဟိုက ဆိုပါတယ်။
- ယူရို ၂၀၂၀ပြိုင်ပွဲကို ဥရောပ ၁၃နိုင်ငံမှာ ကျင်းပမှာဖြစ်ပါတယ်။ အဲ့ဒီအခါ အင်္ဂလန်အသင်းရဲ့ ဝင်ဘာလေကွင်းက ဆီမီးဖိုင်နယ်နှင့်ဖိုင်နယ်တို့ကို လက်ခံကျင်းပမယ်နိုင်မယ်လို့ ယူအီးအက်ဖ်အေက အတည်ပြုမယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်တိုက်စစ်မှူး စတာရစ်ကအသင်းနှင့်အတူ လေ့ကျင့်ခန်းပြန်ဆင်းနေပေမယ့် ရက်သတ္တပတ်အနည်းငယ် အနားယူရဦးမယ်လို့ မန်နေဂျာရော်ဂျာက ဆိုပါတယ်။
- နည်းပြဗန်ဟားလ်ရဲ့ ပထမဆုံးရည်မှန်းချက်က ပရီးမီးယားလိဂ်သရဖူရရှိရေး ဖြစ်တယ်လို့ မန်ယူတိုက်စစ်မှူးဗန်ပါစီက ဆိုလိုက်ပါတယ်။

လင်းသစ် ဘာသာပြန်ဆိုသည်

tmqie,u 'Acs ajcmuyw em;&rn

အာဆင်နယ်နောက်ခံလူ မက်သယူးဒီဗူချီး က ခြေကျင်းဝတ်ဒဏ်ရာကြောင့် သီတင်းခြောက်ပတ်ခန့်အနားယူရမည်ဟု အသင်းနည်းပြ အာစင်ဝင်းဂါးကဆိုသည်။ ယင်းပြင်သစ်ခံစစ်မှူးသည်ပြီးခဲ့သည့် စနေက အာဆင်နယ်နှင့်မန်စီးတီးပွဲတွင် ဒဏ်ရာကြောင့် ထမ်းစင်ဖြင့် ကွင်းအတွင်းမှ ထွက်ခွာသွားခဲ့ရပြီး လိုအပ်ရင် ခွဲစိတ်ကုသမှု ခံယူရမှာဖြစ်သည်။

၂၈နှစ်ရှိ ဒီဗူချီနေရာတွင် ကလမ်ချန်ဘာကို အစားထိုးကစားမည်ဟုလည်း အာစင်ဝင်းဂါးက ဆိုသည်။ ပြီးခဲ့သည့် ဇူလိုင်က နယူးကာဆယ်အသင်းမှ အာဆင်နယ်သို့ ပြောင်းရွှေ့ခဲ့သည့် ပြင်သစ်နောက်ခံလူသည် ဒဏ်ရာမရမီက အာဆင်နယ်အသင်းနှင့် ပွဲစဉ် ခုနစ်ပွဲတောက်လျှောက် ကစားပြီး ခြေစွမ်းပြခဲ့သူဖြစ်သည်။ ပြီးခဲ့သည့် အင်္ဂါနေ့ ဒေါ့မွန်နှင့် ကစားသည့် ချန်ပီယံလိဂ်ပွဲတွင် အာဆင်နယ်ညာနောက်ခံလူအဖြစ် ၁၉နှစ်ရှိ ဟက်တာ ဘာလီယံက ကစားခဲ့ပြီး ယင်းပွဲစဉ်တွင် ၂-၀ ဖြင့် ရှုံးနိမ့်ခဲ့သည်။

လာမည့်ပွဲစဉ်များတွင် အာဆင်နယ်က ဒီဗူချီ နေရာတွင် ဇူလိုင်က ဆောက်သမ်တန်အသင်းမှ ပေါင် ၁၆သန်းဖြင့် ဝယ်ယူထားသည့် ချန်ဘာကို ထည့်သွင်းကစားမည့်ပုံရသည်။

t&w& titupppao;lursm;u jyiopu pwu\y

ပြင်သစ်ဂျက်တိုက်လေယာဉ်များက အီရတ်ရှိ အစ္စလာမ္မစ်စစ်သွေးကြွများအား လေကြောင်းတိုက်ခိုက်မှုများ စတင်လုပ်ဆောင်နေပြီဟု ပြင်သစ်သမ္မတရုံးမှ စက်တင်ဘာ ၁၉ရက်တွင် သတင်းထုတ်ပြန်လိုက်ကြောင်းကို ဘီဘီစီသတင်းက ဆိုသည်။ ယင်းထုတ်ပြန်ချက်အရ ပြင်သစ်လေယာဉ်များသည် အီရတ်အရှေ့မြောက်ပိုင်းရှိ အိုင်အက်စ်ထောက်ပို့စခန်းများကို တိုက်ခိုက်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ပြင်သစ်သည် ယခင်ကတည်းက အီရတ်ကောင်းကင်ယံတွင် အသံထက်မြန်သည့်လေယာဉ်ပျံများပျံဝဲပြီး ကာဒ်တိုက်ခိုက်ရေးသမားများကို လက်နက်ထောက်ပံ့မှုများ လုပ်ဆောင်ခဲ့သည်။ ပြင်သစ်လေကြောင်းတိုက်ခိုက်မှုသည် အီရတ်ရှိ ဂျီဟတ်အုပ်စုများရှိသည့်နေရာကိုသာ ရည်ရွယ်တိုက်ခိုက်ခြင်းဖြစ်ပြီး အိမ်နီးချင်းဆီးရီးယားကို ဦးတည်တိုက်ခိုက်ခြင်းမဟုတ်ဟု ပြင်သစ် သမ္မတဟော်လန်းက စက်တင်ဘာ ၁၈ရက်ကဆိုသည်။

ဒ့ါပြင် အီရတ်သို့ မြေပြင်တပ်များ စေလွှတ်သွားမှာ မဟုတ်ဟုလည်း ၎င်းကဆိုသည်။ စက်တင်ဘာ ၁၉ရက် ပြင်သစ်သမ္မတရုံး ထုတ်ပြန်ချက်အရ ရာဖေးလ် တိုက်လေယာဉ်များက ပစ်မှတ်များကို အလုံးစုံပျက်စီးသည်အထိ ပစ်ခတ်နိုင်ခဲ့သည်ဟု ဆိုသည်။ **ကိုးကား ။ ဘီဘီစီ**

tar&uea&mu ,u&e;orwu ½&m;\\cr;ajcmuru oway;

အမေရိကန်နိုင်ငံသို့ အလည်ရောက်ရှိနေသည့် ယူကရိန်းသမ္မတပိုရိုရှန်ကိုက ဝါရှင်တန်ထံမှ နိုင်ငံရေးနှင့်စစ်ရေးအကူအညီများတောင်းဆိုခဲ့ပြီး ရုရှားအပေါ်ပြင်းထန်သည့် ပိတ်ဆို့အရေးမှုများ လုပ်ဆောင်ရန်နှင့်ကရင်မလင်၏ ကျူးကျော်ရန်စမှုသည် ကမ္ဘာ့လုံခြုံရေးကို ခြိမ်းခြောက်နေသည်ဟု စက်တင်ဘာ ၁၈ရက်က ပြောဆိုခဲ့သည်။

အမေရိကန် လွှတ်တော်အမတ်များနှင့် တွေ့ဆုံစဉ်တွင် ပိုရိုရှန်ကိုက အစွန်းရောက်များ၏ လှုပ်ရှားမှုများ၊ အကြမ်းဖက်စစ်ပွဲနှင့် ပရော့စီစစ်ပွဲများ၏ အန္တရာယ်ကို ပြောဆိုခဲ့သည်။ "အခုချိန်မှာ သူတို့ကို ရပ်တန့်နိုင်ခြင်းမရှိဘူးဆိုရင် သူတို့တွေက ဥရောပနယ်စပ်မျဉ်း တွေကိုဖြတ်ကျော်ပြီး ကမ္ဘာ့တစ်ဝန်းပျံ့နှံ့သွားလိမ့်မယ်"ဟုလည်း ၎င်းက ဆိုသည်။

သမ္မတဘားရက်အိုဘားမားနှင့် တွေ့ဆုံရန် ဝါရှင်တန်သို့ရောက်ရှိနေသည့် ပိုရိုရှန်ကိုက အိမ်ဖြူတော်သို့မသွားမီ အမေရိကန်လွှတ်တော်တွင် လွှတ်လပ်ခြင်းနှင့် ခုခံကာကွယ်ခြင်းဆိုင်ရာသတင်းစကားများကို ပြောဆိုခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ရုရှားက ခရိုင်းမီးယားကို ကျူးကျော်ခြင်းသည် ခေတ်သစ်သမိုင်းမှာ အဆိုးရွားဆုံးဖြစ်ရပ် တစ်ခုဖြစ်ပြီး ဥရောပသည် ဆယ်စုနှစ်များစွာအတွင်း လုံခြုံရေးဆိုင်ရာခြိမ်းခြောက်မှု အဆိုးဆုံးအခြေအနေနှင့် ရင်ဆိုင်နေရသည်ဟုလည်း ၎င်းက ဆိုသည်။

Shwe Mandalay CARTOON

armiav;e

လေယာဉ်တို့၏ အန္တိမခရီး လျှို့ဝှက်ချက်

လေယာဉ်တစ်စင်းကို အသုံးမပြုတော့ဘူးဆိုရင် ဘာဖြစ်သွားမယ်လို့ တွေးမိပါသလား။ အမေရိကန်နိုင်ငံရဲ့ အနောက်တောင်းပိုင်းရှိ ခြောက်သွေ့ပူပြင်းတဲ့ ကန္တာရထဲမှာ လေယာဉ်အရိုးတွေကိုမြှုပ်နှံထားတဲ့ ကွင်းပြင်ကြီးတစ်ခုရှိတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ ဒါကို "အရိုးစုရိပ်သာ"လို့ခေါ်ပြီး ထောင်ပေါင်းများစွာသော လေယာဉ်တွေရဲ့ အန္တိမခရီးဆုံးလို့ခေါ်တယ်လို့ စာရေးဆရာစတီဖင်ဒေါင်လင်းက ရေးသားထားပါတယ်။

တက်ဖ်ဆန်ပြည်နယ်ရဲ့ အရီဇိုးနားမြို့ထဲက တောင်ကိုးလမ်းမကြီးပေါ်မှာ ခင်ဗျားကိုယ်တိုင် ကားမောင်းဖြတ်သွားမယ်ဆိုရင် လူနေအိမ်လေးတွေ များစွာနှင့်အတူ သမားရိုးကျမဟုတ်တဲ့ မြင်ကွင်းတစ်ခုကို မြင်တွေ့ရပါလိမ့်မယ်။ ဒါကတော့ အတန်းလိုက်စီထားတဲ့ စစ်လေယာဉ်တွေက ကျယ်ပြန့်ပူပြင်းလှတဲ့ ကန္တာရထဲမှာ ကျောက်ဆစ်ရုပ်ထုများပမာ မလှုပ်မယှက် မတုန်လှုပ်ရပ်တန့်နေပါတယ်။

ဒါတွေအပြင် သိပ်ကိုကြီးမားထည်ဝါလှတဲ့ ကုန်တင်လေယာဉ်ကြီးတွေနဲ့ ဗုန်းကြဲလေယာဉ်တွေနဲ့ Top Gun ထဲမှာ သိပ်ကို နာမည်ကြီးခဲ့တဲ့ F-14 တိုက်လေယာဉ်ကြီးတွေကလည်း စီစီရီရီရပ်တန့်နေကြပါတယ်။ ဒါကိုတော့ ဒေးဗစ်မွန်တန်လေဆိပ်အခြေစိုက် စခန်းလို့ နာမည်ပေးထားပြီး ၃၀၉ လေကြောင်းထိန်းသိမ်းရေးနှင့်ပြုပြင်ရေးအဖွဲ့က ကြီးကြပ်နေပါတယ်။

တကယ်တော့ ဒီနေရာက မြေဧက ၂၆၀၀ ပေါ်မှာ တည်ဆောက်ထားတဲ့ လေယာဉ်အစင်းပေါင်း ၄၄၀၀ကျော်ရဲ့ ကွန်းခိုရာဗိမာန်ပါ။ အချို့လေယာဉ်တွေဆို သစ်လွင်နေပြီး မကြာခင်ကကွင်းထဲကို ဆင်းထားသယောင်ယောင်၊ အချို့ကိုတော့ ဖုန်မှုန့်၊သဲမှုန့်တွေရန်ကနေကင်းအောင် ဖုံးအုပ်ကာကွယ်ထားရတာပေ့ါ။ အချို့လေယာဉ်တွေရဲ့ အတွင်းပိုင်းတွေကတော့ လိုအပ်တာတွေကို ဖြုတ်ထုတ်ယူထားတာမို့ ဟာလာဟင်းလင်းပေ့ါ။ အချို့လေယာဉ်တွေကတော့ ခွဲစိတ်ခန်းဝင်ပြီး ကျန်းမာသန်စွမ်းသွားပြီဖြစ်လို့ အမေရိကန်ရဲ့အခြားလေဆိပ်များမှာပဲ ပြန်လည်ကွန်းခိုမလား သို့တည်းမဟုတ် ဝေဟင်မှာ ပျံဝဲပြီး ကမ္ဘာ့အခြားရပ်ဝန်းဆီက နေရာသစ်တစ်ခုမှာပဲ ပြောင်းရွှေ့ကွန်းခိုမှာလားဆိုတာကတော့ သက်ဆိုင်သူများရဲ့အလိုကျပေ့ါ။ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် ဒေးဗစ်မွန်သန်လို ဒီမှာ အလုပ်လုပ်နေသူတွေကတော့ အရီဇိုးနားရဲ့ အနောက်ဘက်တောရိုင်းကျေးလက်လေးမှာရှိတဲ့ "အရိုးစုရိပ်သာ"မှာ နေ့ရက်တွေကို ပျော်ရွှင်စွာ ဖြတ်သန်းလျက်ပါပဲ။ **ကိုးကား ။ ဘီဘီစီ**

\Awo\c&;onEpO; towc&\y;aemu xi;wi bueOwqijci;u vjc\rr&[ajymqcsursm;u pwraumi;alumi; xi;0elu;csly ajym

ဗြိတိသျှ အားလပ်ရက်ခရီးသည်များ ထိုင်းကမ်းခြေတစ်ခုတွင် ရက်စက်စွာအသတ်ခံရပြီးနောက် ထိုင်းနိုင်ငံတွင် ကမ္ဘာလှည့်ခရီးသွားများ ဘီကီနီဝတ်စုံဖြင့် သွားလာနေထိုင်ခြင်းက အန္တရာယ်ကိုဖိတ်ခေါ်နေသကဲ့သို့ဖြစ်သည်ဟု ပြောဆိုချက်များအပေါ် စိတ်မကောင်းဖြစ်ရကြောင်း စစ်တပ်အကြီးအကဲမှ ထိုင်းဝန်ကြီးချုပ်ဖြစ်လာသည့် ပရာယွတ်ချန်အိုချာက စက်တင်ဘာ ၁၇ ရက်ကဆိုသည်။ ထိုင်းနိုင်ငံတွင် အမျိုးသမီးခရီးသည် ဘေးကင်းလုံခြုံရေးနှင့်ပတ်သက်ပြီး မေးခွန်းထုတ်စရာများရှိလာပြီဟူသည့် ပြောဆိုချက်များကိုလည်း ၎င်းက ချေပပြောဆိုခဲ့သည်။

"သူတို့တွေက ကျွန်တော်တို့ နိုင်ငံက လှပတယ်၊ လုံခြုံမှုရှိတယ်လို့ ထင်ကြတယ်။ ဒါကြောင့်လည်း သူတို့တွေ ဘာပဲလုပ်ချင်လုပ်ချင် လုပ်လို့ရပါတယ်။ဘီကီနီဝတ်ပြီး လမ်းလျှောက်ချင်လည်း ရပါတယ်။ ဘယ်နေရာမှာပဲ ဖြစ်ဖြစ်ရပါတယ်" ဟု ပရာယွတ်က ဆိုသည်။ ဗြိတိသျှခရီးသွားနှစ်ဦးဖြစ်သည့် ဒေးဗစ်မီလာ(၂၄နှစ်)နှင့်ဟန်နာဝှစ်သာရစ်(၂၃နှစ်)တို့ ထိုင်းနိုင်ငံတောင်ပိုင်းရှိ Koh Tao အပန်းဖြေစခန်းတွင် ရက်စက်စွာသတ်ဖြတ်ခံရပြီးနောက် ထိုင်းဝန်ကြီးချုပ်သစ်ဖြစ်လာသူ ဗိုလ်ချုပ်ကြီးပရာယွတ်က ထိုသို့ပြောဆိုခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ **ကိုးကား ။ အေပီ**

qpB&vef pE;'kifukmu Gmy; Ekfnf

အမေရိကန်ထောက်လှမ်းရေးသတင်းများကို ဖွင့်ချပြီး ရုရှားနိုင်ငံတွင်ခိုလှုံနေသည့် အက်ဝက်စနိုးဒင်ကဒီမိုကရေစီနိုင်ငံတစ်ခုတွင် ခိုလှုံခွင့်ရလိုသည်ဟုပြောခဲ့ကြောင်းကို စက်တင်ဘာ ၁၉ရက် ဂျာမန်ဒီဒဗလျူသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ ဆွစ်ဇလန်နိုင်ငံကလည်း ရုရှားနိုင်ငံမှထွက်ခွာလာမည့် စနိုးဒင်ကိုလုံခြုံမှုပေးနိုင်မှာလားဆိုသည့် မေးခွန်းများလည်း ထွက်ပေါ်လျက်ရှိသည်။

ဆွစ်အာဏာပိုင်များက နာဆာအေးဂျင့်ဟောင်းသည် နာဆာ၏ထောက်လှမ်းမှုဆိုင်ရာ လျှို့ဝှက်ချက်များနှင့် ပတ်သက်ပြီး လွှတ်တော်ကော်မရှင်တစ်ခု ရှေ့မှောက်တွင် စစ်ဆေးမှုခံနိုင်မည်ဆိုလျှင် အမေရိကန်သို့လွှဲပြောင်းပေးသည့်ကိစ္စအား အာမခံပေးနိုင်ပေးနိုင်လိမ့်မည်ဟူသော သတင်းများလည်းထွက်ပေါ်လျက်ရှိသည်။ ဆွစ်ဇာလန်၏ အပတ်စဉ်ထုတ် " SonntagsZeitung" သတင်းစာက ယင်းနိုင်ငံရှိ တရားရုံးချုပ်ရှေ့နေတစ်ဦးထံမှ စနိုးဒင်နှင့်ပတ်သက်သည့် လျှို့ဝှက်အစီရင်ခံစာတစ်ခုကို ဖတ်ရှုခွင့်ရပြီးနောက်ဆွစ်ဆလန်က စနိုးဒင်၏လုံခြုံရေးကို ကာကွယ်ပေးနိုင်မည်ဟု ရေးသားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ စာမျက်နှာ သုံးမျက်နှာပါသည့် ယင်း အစီရင်ခံစာအရ စနိုးဒင်အား ဆွစ်ဇာလန်က လက်ခံနိုင်သော်လည်း အမေရိကန်နှင့်ဆက်ဆံရေးမှာ ထိခိုက်နိုင်သည်ဟု ဆိုသည်။

ကိုးကား ။ ဒီဒဗလျူသတင်း

rmwmEiite; oabmepjrlyly; v 500 ce aoq;

ပြီးခဲ့သည့် သီတင်းပတ်က မာတာနိုင်ငံအနီးတွင် သင်္ဘောတစ်စီးအား အခြားလှေတစ်စီးကဝင်တိုက်သဖြင့် သင်္ဘောပေါ်တွင် လိုက်ပါလာသည့် ဥရောပသို့ ပြောင်းရွှေ့နေထိုင်လိုသည့် ခရီးသည် ၅၀၀ခန့်က ထိတ်လန့်သေဆုံးသွားသည်ဟု စက်တင်ဘာ ၁၅ရက် ဘီဘီစီ သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

ယင်းသင်္ဘောကို မှောင်ခိုကူးသူများက တမင်ရည်ရွယ်နစ်မြုပ်လိုက်ခြင်းဖြစ်သည်ဟု ယင်းအဖြစ်ဆိုးမှ လွတ်မြောက်လာသည့် ပါလက်စတိုင်းနိုင်ငံသားနှစ်ဦးက နိုင်ငံတကာရွှေ့ပြောင်း လုပ်သားအဖွဲ့ကိုပြောခဲ့သည်။ ယင်းသင်္ဘောသည် စက်တင်ဘာလအစောပိုင်းက အီဂျစ်နိုင်ငံ ဒီမီယက်တာဆိပ်ကမ်းမှထွက်ခွာခဲ့သည်ဟုလည်း ယင်းပုဂ္ဂိုလ်နှစ်ဦးက ဆိုသည်။

ယခုနှစ်အတွင်း မြေထဲပင်လယ်အတွင်း ရေနစ်သေဆုံးသူဦးရေမှာ ၂၅၀၀ ကျော်ရှိသွားပြီဟု နိုင်ငံတကာရွှေ့ပြောင်းလုပ်သားအဖွဲ့ကြီးကဆိုသည်။ မာတာနိုင်ငံအနီးမှာ ရွှေ့ပြောင်းလုပ်သားများတင်ဆောင်လာသည့် သင်္ဘောနစ်မြုပ်သည့်သတင်းထွက်လာပြီး မကြာမီပင် လစ်ဗျားကမ်းရိုးတန်းမှထွက်ခွာလာသည့် အခြားသင်္ဘောတစ်စီးလည်း ကမ်းခြေမှထွက်ပြီးမကြာမီနစ်မြုပ်ပြီး လူ၂၅၀ ခန့်သေဆုံးသွားသည်ဟု သတင်းများထွက်ခဲ့သည်။

မာတာသင်္ဘောနစ်မြုပ်သည့် ဖြစ်စဉ်တွင် မှောင်ခိုသမားများက သင်္ဘောပေါ်တွင်လိုက်ပါလာသည့် ရွှေ့ပြောင်းလုပ်သားများနှင့် စကားများပြီးနောက် အခြားလှေတစ်စီးဖြင့် ယင်းသင်္ဘောကို တမင်ဝင်တိုက်ခြင်းကြောင့်ခရီးသည်များ ထိတ်လန့်သေဆုံးခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်ဟု အသက်မသေလွတ်မြောက်လာသူများက ဆိုသည်။ သင်္ဘောပေါ်တွင် ဆီးရီးယား၊ ပါလက်စတိုင်း၊ အီဂျစ်နှင့်ဆူဒန်နိုင်ငံသားများလိုက်ပါလာသည်ဟု သိရသည်။

မန္တလေးဓာတ်ပုံအသင်း ◊ ပုဂံ - ညောင်ဦးဒေသ အလှဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲ ဆုရဓာတ်ပုံများ

မန္တလေး ရွှေနန်းတော်ကျောင်းကြီး ရေရှည်တည်တံ့ရေးဟောပြော

မန္တလေးမြို့ရွှေနန်းတော်ကျောင်းကြီးပြုပြင်ထိန်းသိမ်းရေးအတွက် အဘက်ဘက်မှ လေ့လာဆန်းစစ်မှုများပြုလုပ်လျက်ရှိရာ စက်တင်ဘာ ၁၇ရက်က ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာနနှင့် ရှေးဟောင်းသုတေသနဌာနတို့၏ထောက်ခံမှုဖြင့် ဇေကမာဆင်စင်တာတွင် ရွှေနန်းတော်ကျောင်းပြုပြင်ထိန်းသိမ်းရေး ဟောပြောပွဲချချက်တတိယအကြိမ်ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

အဆိုပါဟောပြောခြင်းကို WMF (World Monuments Fund) ကမ္ဘာ့အထိမ်းအမှတ်အဆောက်အအုံများရန်ပုံငွေအဖွဲ့မှ သစ်သားအဆောက်အအုံ ထိန်းသိမ်းရေးလုပ်ငန်းများကို ကမ္ဘာလှည့်လုပ်ဆောင်နေသော Ridout အဖွဲ့မှ ဗြိတိန်နိုင်ငံသား သိပ္ပံပညာရှင် Dr. Brian Ridout က လာရောက်ဆွေးနွေးဟောပြောခြင်းဖြစ်သည်။

Dr. Ridout သည် တော်ဝင်နန်းတော်များ UK ဗဟိုလက်မှုအဆောက်အအုံကြီးများ၊ အိန္ဒိယမှ Amritsar ရွှေကျောင်းတော်နှင့် ဘာရိန်း၊ ဗီယက်နမ်၊ ဂျမိုက္ကာ၊ တူရကီနှင့် မော်ရိုကိုနိုင်ငံများမှ ရှေးဟောင်းအဆောက်အအုံများကို ကျွန်းသစ်ပျက်စီးခြင်း၊ ခြနှင့် အခြားပိုးမွှားတို့ကြောင့် ပျက်စီးယိုယွင်းမှုတို့ကို သိပ္ပံနည်းကျလေ့လာစိစစ်အကဲဖြတ်၍ အကြောင်းအချင်းရာတို့ကို ရှာဖွေဖော်ထုတ်ပြနိုင်ခဲ့သူဖြစ်သည်။

အဆိုပါ Ridout အဖွဲ့သည် ရွှေနန်းတော်ကျောင်း ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်မှုအတွက် အဘက်ဘက်မှ ကြိုတင်လေ့လာဆန်းစစ်ချက်များ ဟောပြောခဲ့ရာတွင် . . .

နိုင်ငံတကာတွင်ရှိသော သမိုင်းဝင်အဆောက်အအုံများ၌ အသုံးပြုခဲ့သော သစ်အမျိုးအစားနှင့် သစ်လုံးတစ်လုံး၏ သက်တမ်းအနအရင့် ဖြစ်တည်မှုနှင့် သစ်အတွင်းသားရှိ ရာသီဥတုသက်တမ်းခံနိုင်ရည်အတွက် အနအရင့်တို့ကိုပါ ခွဲခြားစိတ်ဖြာ၍ ဟောပြောခဲ့သည်။

ဆက်လက်၍ နိုင်ငံတကာအဆောက်အအုံများတွင် အသုံးပြုခဲ့သော ကျွန်းသစ်ကဲ့သို့ သစ်အမျိုးအစားများ နှစ်အလိုက် ယိုယွင်းမှု၏ အရင်းအမြစ်များကို လေ့လာဆန်းစစ်ခဲ့သည်။

သစ်သားအဆောက်အအုံ၏ ပထမဦးဆုံးအန္တရာယ်မှာ မိုးရေထိတွေ့မှု၊ ရေစီးကြောင်းလိုက်၍ စွတ်စိုမှု၊ သွေ့ခြောက်မှုနည်းပါးသောနေရာများ၏ ပျက်စီးယိုယွင်းမှုတို့ကိုလိုက်လံရှာဖွေဖော်ပြခဲ့သည်။

မိုးရေဒဏ်ကိုခံရခြင်းများတွင် အမိုး၏ တည်ဆောက်ပုံနည်းစနစ်နှင့် ရေဆင်းရေတံလျှောက်များ နည်းစနစ်မမှန်ကန်ခြင်း၊ ပိတ်ဆို့မှုများကြောင့် မိုးရေများသည် နံရံများ ဂျပ်များမှတစ်ဆင့် တိုင်များသို့စီးဝင်ပျက်စီးရခြင်း၏အဓိကအချက်များ ဆန်းစစ်ဖော်ပြခဲ့သည်။

ဒုတိယအန္တရာယ်မှာ ခြကိုက်စားမှုအန္တရာယ်ဖြစ်ပြီး မိုးရေစီးကြောင်းကြောင့် ဝင်ရောက်လာသော စိုထိုင်းဆ၊ မှိုပေါက်ဖွားခြင်းနှင့်အတူ ရောက်ရှိလာသော ခြအမျိုးအစားများကိုဖော်ပြခဲ့သည်။

ခြအမျိုးအစားနှင့်ပတ်သက်၍ မြေပေါ်မြေအောက် ခြအမျိုးအစားများရှိရာ မြန်မာပြည်တွင် မြေပေါ်ခြအမျိုးအစားများ ပေါက်ဖွားဖျက်ဆီးနိုင်ကြောင်းကို ရှင်းလင်းပြခဲ့သည်။ နိုင်ငံတကာ အဆောက်အအုံများ၏ ခြဖျက်ဆီးခြင်းနှင့် ဖျက်ဆီးပုံ၊ လာရောက်ရာလမ်းကြောင်း ခြနှိမ်နင်းခြင်း နည်းစနစ်များကို ဆွေးနွေးပြခဲ့သည်။

ခြဘုရင်မနှင့် ခြအကောင်ပေါက်ဖွားခြင်း သဘာဝအခြေခံများကို စတင်ရှင်းလင်းပြီး ခြနှိမ်နင်းရေး နည်းစနစ်မှ ခြကိုအစာအဆိပ်ကျွေး နှိမ်နင်းခြင်း၊ ဓာတုဗေဒ နည်းစနစ်များကို ဟောပြောပြခဲ့သည်။

ခြသည် အများအားဖြင့် စိုစွတ်ထိုင်းမှိုင်းသော သစ်သားများကို အဓိကထား စွဲကပ်ဖျက်ဆီးနိုင်သည့်အတွက် သစ်သားများတွင် ရေပါဝင်နိုင်မှုကို ထိန်းသိမ်းနိုင်ရေးသာမက ခေါင်မိုးမှကျရောက်သော မိုးရေတို့ကို ရေစီးရေလာကောင်းမွန်ရန်၊ ဆယ်ခြင်း၊ တားဆီးခြင်းတို့ကိုပါ လေ့လာသုံးသပ် ပြခဲ့သည်။

ရေအများစုသည် ကျောင်းဆောင်များအောက်သို့ ဝင်ရောက်ပြီး မြေသားမှာရေပ်စိုထိုင်းဆများ၍ တိုင်များမှတဆင့် ဆွေးမြေ့ခြင်း မှိုစွဲကပ်ခြင်း၊ ခြဝင်ရောက်ဖျက်ဆီးခြင်းများကို ဖြစ်ပေါ်စေခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ရွှေနန်းတော်ကျောင်းကြီးအနေဖြင့် မိုးရေကျဆင်းမှုကြောင့် ဝရန်တာ လျှောက်လမ်း၊ လက်ရန်းတို့လောက်ကိုသာ ဆိုးဆိုးဝါးဝါး ပျက်စီးစေပြီး ကျန်အစိတ်အပိုင်းများတို့သည် ထိန်းသိမ်းရန် ခက်ခဲမှုမရှိနိုင်သေးဟု သိရှိရသည်။

ရွှေနန်းတော်ကျောင်းထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်မှုကို WMF ကမ္ဘာ့အထိမ်းအမှတ်အဆောက်အအုံများ ရန်ပုံငွေအဖွဲ့ထောက်ပံ့ငွေဖြင့် ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ပြီး ယခုအချိန်အခါတွင် ပြုပြင်ထိန်းသိမ်းမှုမဆောင်ရွက်မီ ကြိုတင်၍ ဆန်းစစ်လေ့လာတွေ့ရှိချက်များကို ရှင်းလင်းတင်ပြခြင်းတတိယအကြိမ်မြောက်ဖြစ်သည်။

အောက်တိုဘာလ ၁ ရက်တွင် ရွှေနန်းတော်ကျောင်းကြီး ရေရှည်တည်တံ့ခိုင်မြဲရေးအတွက် ရေစီးရေလာကောင်းမွန်ရေး၊ မြေအောက်ရေဝင်ရောက်မှု၊ ရေစိုထိုင်းဆတို့နှင့် ပတ်သက်ပြီး ဇေကမာဆင်စင်တာတွင် ဆက်လက်ဆွေးနွေးတင်ပြဦးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသည်။

ကောင်းဇော်

ရွှေမန္တလေး စီးပွား

လွမ်း A မိုင်

နေ + လ = နေလ

'နေလ'ဆိုတဲ့ ဆိုင်နာမည်လေးပေးဖြစ်ခဲ့တာက ကျွန်တော်တို့က ညီအစ်ကို နှစ်ယောက်ရှိတယ်။ ကျွန်တော့်အစ်ကိုနာမည်က နေထွန်းနိုင်၊ ကျွန်တော့်နာမည်က ဖိုးလပြည့် ဆိုတော့ နေနဲ့လကို ယူပြီး နေလလို့ပေးခဲ့တာလို့ မိဘတွေက ပြောပြပါတယ်။ လက်ရှိမှာ 'နေလ'ပိုးထည်က ရက်ကန်းစင်ပေါင်း ၂၀၀ ကျော်ကို အလုပ်သမား ၁၅၀နဲ့ အလုပ်လုပ်နေပါတယ်။ ဆိုင်ခွဲတော့ မထားပါဘူး။ လက်လီ၊ လက်ကားကို တစ်နိုင်ငံလုံးအတိုင်းအတာနဲ့ ဖြန့်ပေးပါတယ်။ ရွှေဘိုတို့ မုံရွာတို့ကိုတော့ အများဆုံးပို့ဖြစ်ပါတယ်။ ကိုယ့်ဆီကနေ တစ်ဆင့်ယူရောင်းတဲ့ဆိုင်တွေအတွက်လည်းသူတို့ဆိုင်အတွက် အမြတ်အစွန်းကောင်းကောင်းကျန်အောင်ဈေးခွာပြီး ရောင်းပေးပါတယ်။

လက်ရှိ အရှိန်ရနေပြီဖြစ်တဲ့ လုပ်ငန်းရှင်တွေကိုလေ့လာကြည့်ရင် အလုပ်ဆိုတာကို သူတို့ကနဦးစလုပ်ခဲ့စဉ်က စိတ်ဝင်စားမှုရှိလို့ လုပ်ခဲ့ကြသူတွေရှိတယ်။ စိတ်မဝင်စားဘဲ မလုပ်မဖြစ်အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းအတွက်မို့ လုပ်ခဲ့ကြသူတွေရှိတယ်။ တရင်းတနှီးကျွမ်းဝင်မှုရှိပြီးသားမို့ လုပ်ခဲ့ကြသူတွေလည်း ရှိတယ်။ မိဘလက်ငုတ်လက်ရင်းမို့ ရွေးချယ်ခဲ့သူတွေလည်းရှိတယ်။ အမျိုးမျိုးပေါ့။ ဒီလို အမျိုးမျိုးထဲကမှ အစကတော့ စိတ်မဝင်စားဘူး။ မိဘလုပ်ငန်းမို့ ဝင်လုပ်ခဲ့ရာက ထင်တာထက်ပိုအဆင်ပြေပြီး အခုအခါမှာ ပိုးထည်လုပ်ငန်းလောကရဲ့ အမာခံနေရာ တစ်နေရာရနေပြီဖြစ်တဲ့ နေလပိုးထည်က ကိုဖိုးလပြည့်ကို ဒီတစ်ပတ် ရွှေမန္တလေးစီးပွားရဲ့ လုပ်ငန်းရှင်အဖြစ် ရွေးချယ်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ ကိုဖိုးလပြည့်နဲ့ အင်တာဗျူးလုပ်တဲ့အခါမှာ ပိုးချိတ်လုပ်ငန်းပိုင်းကို နှံ့နှံ့စပ်စပ်ရှင်းပြပေးတဲ့အတွက် လုပ်ငန်းလုပ်သက်ကြောင့် ရင်းနှီးကျွမ်းဝင်မှု၊ အတွေ့အကြုံတွေရှိနေတယ်ဆိုတာကို A ရိပ်မိလိုက်ပါတယ်။ "နေလ"ပိုးထည်မှ ကိုဖိုးလပြည့်ကို A မေးကြည့်ခဲ့တဲ့ မေးခွန်းလေးတွေကတော့ ...

'နေလ'ပိုးထည်ကို -

စလုပ်တာက မိဘလက်ထက်ကဆိုတော့ အနှစ် ၃၀လောက်တော့ရှိပြီ။ ကျွန်တော်လုပ်ခဲ့တာက ကျောင်းပြီးကတည်းကဆိုတော့ ဆယ်နှစ်လောက်ပေါ့။ ကျောင်းတက်တုန်းကတော့ လုပ်ငန်းအတွေ့အကြုံမရှိခဲ့ဘူး။ ဒါပေမဲ့ ကိုယ်ငယ်ငယ်ကတည်းက မိဘလက်ငုတ်လက်ရင်းဆိုတော့ ဒီလုပ်ငန်းမှာ အကျွမ်းတဝင်ရှိနေပြီးသားပေါ့။ ကျောင်းပြီးတဲ့အခါကျ တခြားလုပ်ငန်းကို မလုပ်တော့ဘဲ မိဘလုပ်ငန်းကိုပဲ ဇောက်ချလုပ်တော့မယ်ဆိုပြီး လုပ်ဖြစ်ခဲ့တာပါ။ ပထမတော့ ဒီလုပ်ငန်းကို သိပ်စိတ်မဝင်စားဘူး။ ကိုယ်က ကျောင်းကလည်း တစ်ဖက်ဆိုတော့လေ။ နောက်ကျ တကယ် ဝင်လုပ်တဲ့အခါ အဆင်ချောနေတယ်။ ဝင်လုပ်ကြည့်ရင်းနဲ့လည်း တစ်ခုကိုသိလာတယ်။ ဘာလဲဆိုတော့ မိန်းကလေးတွေရဲ့အလှကို မိန်းကလေးအချင်းချင်းကြည့်ထက် ယောကျ်ားလေးတွေက ပိုမြင်တတ်တယ်လို့လေ။

ကြိုးဖိုး – ငါးသောင်း လက်ခ – ငါးသိန်း

ဆိုင်မှာရနိုင်တာတွေက ချည်ချိတ်၊ ပိုးချိတ်၊ ပုဆိုး၊ ပိုးပေါင်းသား ကွန်ပျူတာပန်းထိုးချိတ်၊ ကြိုးကြီးချိတ်၊ နှစ်တစ်ရာချိတ်တွေပေါ့။ ပစ္စည်းတွေမှာဆို ဈေးနှုန်းအရ တစ်သောင်းတန်ကနေ ဆယ်သိန်းတန်အထိရှိတယ်။ ချိတ်တွေထဲမှာ ဈေးအမြင့်ဆုံးကတော့ နှစ်တစ်ရာချိတ်ပေါ့။နှစ်တစ်ရာချိတ်က ဘာလို့ ဈေးကြီးလဲဆိုတော့ သူ့ရဲ့ချိတ် ဒီဇိုင်းကလည်း ရက်ရတာခက်တယ်။ အချိန်ကလည်း နှစ်တစ်ရာချိတ် တစ်ထည်ပြီးဖို့ သုံးလလောက်ကြာတယ်။ ပြောရရင်တော့ ချိတ်တစ်ထည်မှာ ပစ္စည်းဖိုးကသိပ်မရှိဘူး။ အလုပ်သမားလက်ခက တန်တာ။ အလုပ်သမားငှားပြီး ရက်ခိုင်းရတဲ့အခါမှာ အလုပ်သမားခက ဈေးတန်တော့ ချိတ်တန်ဖိုးကပါ မြင့်သွားတာပေါ့။ ဥပမာ-နှစ်တစ်ရာချိတ် တစ်ထည်ကို အလုပ်သမား နှစ်ယောက်နဲ့ သုံးလ ခတ်ရမယ်ဆိုရင် တစ်ရက်ကို အလုပ်သမားခနေ့တွက် ၃၀၀၀ဆိုရင် တစ်ရက်ကို အလုပ်သမားခက နှစ်ယောက်စာ ၆၀၀၀ ပေါ့။ တစ်လမှာ ၁၈၀၀၀၀။ သုံးလဆိုရင် အလုပ်သမားခကိုက ၅၄၀၀၀၀ ဖြစ်နေတော့ ဒီချိတ်က ဈေးအနေအထားအရ အရမ်းကို မြင့်တက်သွားတာပါ။ ကြိုးဖိုးက ငါးသောင်းလောက်ရယ်။ လက်ခက ငါးသိန်းဖိုးလောက်ဖြစ်နေတာပေါ့။

အမြတ်များတဲ့ လက်လီထက် အမြတ်နည်းတဲ့ လက်ကားကို နေလက ပိုသဘောကျပါတယ်

တစ်ထည်ချင်းရောင်းရတဲ့ လက်လီအမြတ်က လက်ကားဈေးထက် ပိုရတယ်ဆိုတာ မှန်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ လက်ကားက အမြတ်နည်းပေမယ့် အထည်အရေအတွက် အများကြီးကို တပြိုင်နက်ရောင်းရတော့ ရောင်းအားဘက်မှာကျ သွက်တာပေါ့။ လက်လီက အမြတ်ပိုရတယ်ဆိုပေမယ့် တစ်ထည်ချင်းထွက်တော့ အချိန်ကြာတယ်။ တကယ်တမ်းကျ လက်လီထက်လက်ကားရောင်းရတာကပိုကိုက်ပါတယ်။နောက်တစ်ချက်က လက်လီဆိုတာက ဝယ်သူကိုမျှော်ရတယ်။ ပုံမှန်မရှိဘူး။ လက်ကားကကျ အမြဲပုံမှန်ပို့ပေးနေရတဲ့အတွက် ပစ္စည်းဖြန့်အားကျ အမြဲပုံမှန်ရှိတာပေါ့။ ဒါကြောင့် ကျွန်တော်တို့ဘက်က လက်လီထက် လက်ကားရောင်းရတာကို ပိုသဘောကျပါတယ်။

အရင်လို မဟုတ်တော့ဘူး ပိုးထည်တွေက ၁၂ ရာသီ ရောင်းနေရပါပြီ

အရင်ကဆိုရင် ချည်ထည်ကတော့ အမြဲ ၁၂ ရာသီရောင်းရတယ်။ ပိုးထည်ကတော့ သူ့ရာသီနဲ့ သူပေါ့။ အခုကတော့ မဟုတ်တော့ဘူး။ ချည်ထည်လည်း အမြဲရောင်းရတယ်။ ပိုးထည်ကကျလည်း အရင်လို သူ့အခါနဲ့သူပဲ ရောင်းရတာမျိုးမဟုတ်တော့ဘူး။ ဝါကျွတ်ချိန် မင်္ဂလာဆောင်မယ့် သတို့သား၊ သတို့သမီးတွေကလည်း ဝါတွင်းကတည်းက ကြိုလာဝယ်ကြတယ်။ ဒီဇိုင်းနာဆီ အချုပ်အပ်ရမယ့် အချိန်အတွက် ကြိုလာဝယ်ကြတာပေါ့။ အရင်ကဆို ဝါတွင်းဘက်မှာ ပိုးထည်တွေ အရောင်းအေးတယ်။ ဝါကျွတ်ချိန် သူ့အခါရောက်မှ အရမ်းရောင်းရတယ်။ ခုနောက်ပိုင်းမှာကတော့ ဝါကျွတ်ချိန်တင်မဟုတ်တော့ဘဲ ချည်ထည်ရော၊ ပိုးထည်ရော ၁၂ ရာသီ ရောင်းလာရတာကို သတိထားမိပါတယ်။

ဒီနှစ် မင်္ဂလာချိတ်က နှစ်ရောင်စပ်လေးတွေ ခေတ်စားမယ်

ပြီးခဲ့တဲ့နှစ်က မင်္ဂလာပွဲချိတ်တွေမှာ Bright ဖြစ်တဲ့အရောင်တွေ ခေတ်စားခဲ့တယ်။ ခုလာမယ့်နှစ်ကတော့ အရောင်ရင့်နှစ်မျိုးလေး ရောရက်ထားတဲ့ နှစ်ရောင်စပ်ချိတ်ဆင်လေးတွေ ခေတ်စားမယ်လို့ထင်ပါတယ်။ ပြီးခဲ့တဲ့နှစ်က ပန်းရောင်၊ ပိတောက်ဝါ၊ ရွှေဖလားဝါတွေခေတ်စားခဲ့တယ်။ ဒီနှစ်မှာတော့ အဝါချိတ်ထဲမှာ ခရမ်းချိတ်၊ ပန်းရောင်အခံထဲမှာ အပြာချိတ်တို့ အဝတ်များမယ် ထင်ပါတယ်။ ဒါက အရောင်ဘက်ကို ခန့်မှန်းထားတာပေါ့။ ချိတ်ဒီဇိုင်းဘက်မှာကတော့ လွန်ခဲ့တဲ့ ငါးနှစ်လောက်ကတော့ ပရပိုက်ဆင် ချိတ်သေးလေးတွေ ခေတ်စားခဲ့တယ်။ ပြီးခဲ့တဲ့နှစ်ကတော့ အလတ်ဆိုဒ်တွေ အဝတ်များခဲ့တယ်။ ဒီနှစ်ကတော့ ချိတ်ဒီဇိုင်းအကြီးကြီးတွေ ခေတ်စားမယ်လို့ ထင်ပါတယ်။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ ချိတ်အဆင်ကြီးတော့ ဓာတ်ပုံထဲမှာ ပိုလည်းပေါ်နိုင်တယ်ဆိုပြီး အဝတ်များကြမယ်လို့ ထင်ပါတယ်။

ဒီဇိုင်းသစ် = ကိုယ့်အကြိုက် + သူ့အကြိုက် + ခေတ်အလိုက်

ကျွန်တော်တို့ 'နေလ'က ကိုယ်ပိုင်ဒီဇိုင်းတွေကိုပဲ ထုတ်ပါတယ်။ ဒီဇိုင်းကိုလည်း ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်ပဲ ဆွဲပါတယ်။ ဒီဇိုင်းဆွဲတဲ့နေရာမှာ ကိုယ့်အကြိုက်တစ်ခုတည်းနဲ့လည်း မပြီးဘူး။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ ကိုယ်က ဒီဇိုင်းအဆန်းကြီးဆွဲထားပြီးတော့ ဈေးဝယ်သူဝတ်ရဲဦးမှလေ။ ဈေးဝယ်သူအကြိုက်တစ်ခုတည်းနဲ့လည်း ဒီဇိုင်းက ဆွဲလို့ အဆင်မပြေပြန်ဘူး။ အမှန်ကန်ဆုံးကတော့ ဒီဇိုင်းဆွဲတဲ့နေရာမှာ ဒီဇိုင်းကောင်းတစ်ခုရဖို့အတွက် ကိုယ့်အကြိုက်၊ ဝယ်သူအကြိုက်၊ ခေတ်အကြိုက် အားလုံးညီမျှနေမှ အဆင်ပြေနိုင်တာပါ။

ချည်ချော်ရင် ရောင်းတန်းထဲမသွင်းပါဘူး

ချည်ချော်တယ်ဆိုတာ သံယက်သွားနဲ့ ခတ်ရတော့ တစ်ခါတလေမှာ ရက်သွားရာလေးတွေပါတာကို ခေါ်တာပါ။ အဲ့လို ချည်ချော်ခဲ့ရင် ဒီလိုပစ္စည်းတွေကို ဆိုင်ပေါ်မတင်တော့ဘူး။ အိမ်မှာဝတ်ရင်ဝတ်တယ်။ အိမ်မှာမဝတ်ရင် တစ်နေနေရာမှာ သုံးလိုက်တာများပါတယ်။ ချည်ချော်တယ်ဆိုတာ ဘာမှတော့မဖြစ်ဘူး။ တစ်နေရာကနေ တစ်နေရာ ချည်လိုက်တာမျိုးလည်းမရှိဘူး။ ဒါပေမဲ့ အနာသဘောမျိုးဖြစ်နေတော့ Customer တွေသဘောမကျနိုင်ဘူးလေ။ ကျွန်တော်တို့ဆိုလည်း ၂၀၀၀တန် ဝယ်ဝယ်၊ ၃၀၀၀ တန် ဝယ်ဝယ် အနာပါရင် မကြိုက်ဘူးလေ။ ဒါကြောင့် သူများလည်း ပစ္စည်းအနာအဆာပါရင်မကြိုက်နိုင်ဘူးဆိုပြီး ချည်ချော်ထည်တွေဆိုရင် မရောင်းပေးပါဘူး။

'နေလ'ဘက်က အမြဲလက်ကိုင်ထားတာလေးတွေ ..

ကျွန်တော်တို့ 'နေလ'ဘက်ကနေ Customer တွေကို အမြဲပေးနိုင်တဲ့ အချက်လေးတွေ ရှိပါတယ်။'နေလ'က ပစ္စည်းမှန်ကိုပဲ ရောင်းပေးပါတယ်။ ဈေးလည်း ချိုသာမှုရှိစေရမယ်။ ဒီဇိုင်းအနေအထားအရဆိုရင်လည်း အမြင်ဆန်းစေရမယ်။ နောက်တစ်ခုကတော့ ဝန်ထမ်းနဲ့ဈေးဝယ်သူတွေကြားမှာ ဆက်ဆံရေးကောင်းစေရပါမယ်။ ဒါတွေကတော့ နေလဘက်က အမြဲလက်ကိုင်ထားတဲ့ ကိစ္စရပ်လေးတွေပါပဲ။

ဤစာစုအတွက် 'နေလ'ပိုးထည်မှ
ကိုဖိုးလပြည့်အား
အထူးပင်ကျေးဇူးတင်ရှိပါကြောင်း ။

vr; A ri

လုပ်ငန်းအမည်	-	"နေလ" ပိုးထည်၊ ချည်ထည်နှင့် ချိတ်အမျိုးမျိုး
လုပ်ငန်းရှင်အမည်	-	ကိုဖိုးလပြည့်
လိပ်စာ	-	အမှတ် (၂၄)၊ အိုးတော်ရပ်၊ အမရပူရမြို့။
		ဖုန်း - ၀၉ - ၂၀၆၀၁၉၅

y&[ord -
Lpum;Okif;

လွမ်း A မိုင်

t လှူဆိုတာကလေ ဆိုင်းတွေ၊ ဘိသိက်တွေနဲ့ အလှူမဏ္ဍပ်ကြီးထိုးပြီးလှူမှ အလှူဖြစ်တာမဟုတ်ပါဘူး။ လိုအပ်တဲ့နေရာတွေ၊ ချို့တဲ့တဲ့နေရာတွေမှာ လှူဒါန်းရတာကလည်း အရမ်းကို ထိရောက်မှုရှိပါတယ်။ အလှူဆိုတာကလေ လှူတတ်ဖို့ထက် အလှူမြတ်ဖို့က ပိုအရေးကြီးတာပါ။ လွန်ခဲ့တဲ့ ခြောက်လလောက်က A သူငယ်ချင်း အုပ်စုလေးက Aကို ဆက်သွယ်လာတယ်။ လူငယ်ပရဟိတအသင်းလေးဖွဲ့ချင်တာ အသင်းဝင်ပေးပါတဲ့။ ဘယ်လိုအစီအစဉ်တွေလာမေးကြည့်တော့ လစဉ်အလှူခံရသမျှငွေတွေကို တစ်လတစ်နေရာလှူတယ်။ အသင်းဝင်တွေ အနေနဲ့ကတော့ တစ်လကို ငွေတစ်သောင်းထည့်ရုံပဲတဲ့။ အသင်းဝင်ဦးရေ ၁၀၀ ကျော်တယ်။ အသင်းဝင်တွေထဲက အမာခံလူ ၃၀ ဆိုတာလည်း ရှိတယ်တဲ့။ အဲဒီ ၃၀ ဆိုတာကတော့ ငွေတစ်သောင်းတင်မဟုတ်တော့ဘဲ လူကိုယ်တိုင် ရောလိုက်ပြီး ကူညီရတာမျိုးလေ။ လစဉ်လိုက်ပြီး ကုသိုလ်ပေးဖို့ဆိုတာက A လို ပြေးနေရလွှားနေရတဲ့ အင်တာဗျူးသမားတစ်ယောက်အနေနဲ့ အဖွဲ့ဝင် တစ်ယောက်အဖြစ်ပဲ A က လစဉ် တစ်လကို ငွေတစ်သောင်းလှူပေးခဲ့တယ်။ စက်တင်ဘာ ၁ရက်နေ့က ခြောက်ကြိမ်မြောက်အလှူမှာတော့ A လည်း ပရဟိတရဲ့ အတွေ့အကြုံလေးရဖူးအောင် အမာခံတွေနဲ့ရောပြီး လိုက်ကူပေးမယ်လို့ ခွင့်တောင်းပြီး လိုက်လာဖြစ်ခဲ့တယ်။

A အရမ်းကံကောင်းတာပဲ။ ခုလက အရင်လတွေနဲ့မတူဘူး။ အရင်ကဆို တစ်လစာကောက်ခံရရှိငွေကို တစ်နေရာတည်းမှာပဲ စုလှူဒါန်းတာလေ။ ဒီလကတော့ ခိုကိုးရာမဲ့တဲ့ အားကိုးရာမဲ့နေတဲ့ သက်ကြီးရွယ်အို ဘိုးဘွားတွေကို ကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျသွားလှူရတာတဲ့။ တစ်လငွေတစ်သောင်းကို ပေါ့ပေါ့လေးပဲထင်ခဲ့တာ။ A လှူဒါန်းခဲ့တဲ့ ငွေတစ်သောင်းက A လို လူတွေ အယောက် ၁၃၀ မှာဆို ငွေ ၁၃သိန်းဖြစ်သွားခဲ့တယ်။ ဒီတစ်လမှာဆိုရင် အမာခံတွေက သက်ကြီးရွယ်အို ဘိုးဘွားတွေကို အိမ်တိုင်ရာရောက်သွားလှူခဲ့တယ်။ အရမ်းလည်း ပီတိဖြစ်ရပါတယ်။ လှူဒါန်းပြီး Aတို့အိမ်ပြန်ကြတော့ နေကလည်းပူတော့ အပြန်မှာ A ရဲ့မိတ်ဆွေ ဒေါ်သန်းသန်းဝင်း (နန်းတော်ကြီး)ရယ်၊ A အစ်မတွေရယ် အအေးဝင်သောက်ကြရင်း ဒီနေ့လှူရတဲ့အလှူလေးကနေရခဲ့တဲ့အကြောင်းအရာလေးတွေကို ပြန်ပြီးပြောဖြစ်ကြပါတယ်။ A တို့ ပြောဖြစ်ကြတဲ့ ဒီ ပရဟိတစကားဝိုင်းလေးအကြောင်း စာဖတ်သူတွေကို ကိုယ်ချင်းစာကရုဏာသက်စေရန် ရည်ရွယ်ချက်နဲ့ရေးလိုက်တာပါ။

ဒေါ်သန်းသန်းဝင်း(နန်းတော်ကြီး)။ ။ကိုယ်ချင်းစာစိတ်တွေဖြစ်မိပါတယ်။ သူတို့အားကိုးရာမဲ့လို့ ဝမ်းနည်းစိတ်တွေ ရှိနေတယ်ဆိုတာ သူတို့မျက်နှာတွေမှာ ခန့်မှန်းလို့ရတယ်။ ကိုယ်များ အသက်ကြီးခဲ့ရင် ဘယ်လိုလုပ်မလဲဆိုတဲ့ အတွေးတွေလည်း တွေးမိတယ်။ အသက်ကြီးခဲ့လို့ အားကိုးရာမဲ့တဲ့ဘဝမျိုးမဖြစ်ရအောင် ဘာတွေပြင်ဆင်ထားရမယ်ဆိုတာလဲ စဉ်းစားမိလာတယ်။ ဒီဘိုးဘွားတွေကို လှူဒါန်းရတဲ့အချိန်မှာ ခံစားမှုနှစ်ခုက ပြိုင်တူဖြစ်လာတယ်။ ချို့တဲ့တဲ့ ဘိုးဘွားတွေကိုမြင်ရလို့ စိတ်မကောင်းတဲ့ ခံစားမှုရော၊ ဒီလို ချို့တဲ့တဲ့ ဘိုးဘွားတွေကို လှူဒါန်းရတဲ့အတွက် ဝမ်းသာပီတိဖြစ်ရတာရော နှစ်ခုလုံး ပြိုင်တူဖြစ်ပေါ်တာပါ။ အန်တီမေးကြည့်တော့လေ၊ တချို့ကလည်း လူလွတ်တွေပေ့ါ။ အိမ်ထောင်မရှိကြဘူး။ တချို့ကျတော့ သားသမီးတွေရှိပါလျက်နဲ့ အားကိုးလို့မရတဲ့ သားသမီးတွေဖြစ်နေတယ်။ ဒါကြောင့် အန်တီတို့ရဲ့ ငွေကြယ်လေးများ ဆဋ္ဌမအကြိမ်မြောက်အလှူမှာ အားကိုးရာမဲ့နေတဲ့ ဘိုးဘွားတွေကို လှူဒါန်းဖို့ ဆုံးဖြတ်ခဲ့တာပါ။

မဖြူစင်ဝင်း။ ။ ဒီနေ့လှူရတဲ့ အလှူလေးက တော်တော်မြတ်ပါတယ်။ အားကိုးစရာမဲ့နေတဲ့ ဘိုးဘွားတွေကို လှူဒါန်းရတာဆိုတော့လေ။ ဖြူကအသက်ကြီးလာရင် ရုပ်နဲ့ခန္ဓာပျက်ရမယ် ဆိုတာတော့ သိထားပါတယ်။ ဒါပေမဲ့အသက်ကြီးတဲ့အခါမှာ ရင်ဆိုင်ရတတ်တဲ့ ဒုက္ခဆိုတာတွေကိုတော့ တစ်ခါမှမတွေးခဲ့ဖူးဘူး။ ကိုယ်ကိုယ်တိုင်က လူငယ်တစ်ယောက်ဆိုတော့ အရင်က မာန်မာနတွေထားခဲ့တယ်။ စီးပွားရေးဘက်မှာဆိုလည်း လောဘထားခဲ့မိတယ်။ ဒါတွေကို သေချာစဉ်းစားကြည့်တော့ မာန်မာနတွေ လောဘတွေဆိုတာ လူတွေအတွက် မထားသင့်တဲ့အရာပါ။ အသက်ကြီးလာတဲ့အခါမှာ လူတိုင်းကတော့ အိုခြင်း၊ နာခြင်း၊ သေခြင်းဆိုတာတွေ ဖြစ်လာမှာပဲလေ။ ကိုယ့်အလှည့်ကျရင် သူတို့လိုမချို့တဲ့ဖို့ အားကိုးရာမမဲ့ဖို့၊ သူတို့လိုချို့တဲ့တဲ့သူတွေကို သည့်ထက်ပိုပြီး လှူဒါန်းနိုင်အောင် အများကြီးပြင်ဆင်ထားရမယ်လို့ စဉ်းစားမိပါတယ်။

သန္တာကျော်။ ။ ဒီတစ်လအတွက် သွားလှူရတဲ့ အလှူကနေရလာတဲ့ Message တွေက တစ်ခုမကဘူး။ မေးစရာတွေလည်း အများကြီးရှိလာတယ်။ တွေးစရာတွေလည်း အများကြီးရှိလာတယ်။ ပြင်ဆင်စရာတွေလည်း အများကြီးရှိလာတယ်။ မေးစရာဆိုတာက ကိုယ်ရော၊ သူတို့ အသက်အရွယ်လောက်ထိ နေနိုင်ပါ့မလား။ နေရပါ့မလားပေ့ါ။ တွေးစရာဆိုတာက ငါရော အဲ့ဒီအရွယ်ရောက်ခဲ့ရင် ငါ့ကိုဘယ်သူစောင့်ရှောက်မလဲ၊ ခုလို ပရဟိတအလှူတွေကရော ငါအသက်ကြီးတဲ့အချိန်အထိ ရှိနေပါ့မလား။ ပြင်ဆင်စရာရှိတယ်ဆိုတာက ငါအသက်ကြီးတဲ့အခါမှာ သူတို့လို ချို့တဲ့တဲ့ဘဝမျိုးမဖြစ်အောင် ဘာတွေပြင်ဆင်ထားရမလဲ ဆိုတာတွေပေ့ါ။ တရားဓမ္မလိုင်းထဲသွားမယ်ဆိုရင်လည်း စိတ်ထဲမှာ တရား ဓမ္မတွေသွင်းပြီး ဘယ်လိုကုစားရမလဲဆိုတာတွေကိုရောပေ့ါ။ စဉ်းစားစရာ၊ တွေးစရာ၊ မေးစရာမေးခွန်းတွေအများကြီးရလာပါတယ်။

ညလမင်း။ ။ ဒါနဲ့ဆိုရင် လမင်းတို့ရဲ့ ပရဟိတအလှူက ခြောက်ကြိမ်မြောက်ပေ့ါ။ ဒီတခါက အထူးခြားဆုံးလှူရတာပဲ။ အရင်ကတော့ ကိုယ်လှူမယ့်နေရာက တာဝန်ရှိသူတွေကို ပေးလှူခဲ့တာများတယ်။ ဒီတစ်ခါကျတော့ ကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျ လှူဒါန်းခွင့်ရတယ်။ နောက်တစ်ချက်က ခုလှူခဲ့တဲ့သူတွေက တကယ့်ကိုသက်ကြီးရွယ်အိုတွေဆိုတော့ အရမ်းစိတ်မကောင်းလည်းဖြစ်ရပါတယ်။ ဒီလို သက်ကြီးရွယ်အိုတွေကို လှူဒါန်းခွင့်ရလို့လည်း အရမ်းဝမ်းသာ ပီတိဖြစ်ရပါတယ်။ ဒီနေ့လှူဒါန်းမှုတစ်ခုလေးထဲကတင် စိတ်ခံစားမှု အမျိုးမျိုးရလိုက်တယ်။ ချို့တဲ့သူတွေကိုမြင်ရလို့ စိတ်မကောင်း ဖြစ်ရမှု၊ ချို့တဲ့သူတွေကို လှူဒါန်းလိုက်ရလို့ ကျေနပ်ဝမ်းသာမှု၊ နောက်ဆုံးတစ်ချက်ကတော့ ကိုယ့်နားလေးမှာရှိတဲ့ ကိုယ့်မိဘနှစ်ဦးကို ပိုချစ်သွားပြီး ကိုယ့်မိဘတွေလည်း အသက်ကြီးတဲ့အခါမှာ ဒီလိုဘဝတွေမဖြစ်စေဖို့ ကိုယ့်မှာတာဝန်ရှိတယ်ဆိုတဲ့ Message လေးရလိုက်ပါတယ်။

မိတ်ကပ် နီနီမိုး။ ။ ချို့တဲ့သူတွေကို သွားလှူခွင့်ရလို့ ဝမ်းသာမိတယ်။ သူတို့ရဲ့ ခက်ခဲလွန်းလှတဲ့ဘဝတွေကို မြင်ရတော့လည်း စိတ်မကောင်းဖြစ်ရတယ်။ ခု တစ်ကြိမ်က ဒီလောက်အတိုင်းအတာ လှူနိုင်တယ်ဆိုရင် နောက်တစ်ခါထပ်လှူတဲ့အလှူမှာ ဒီ့ထက် ပိုလှူနိုင်အောင်လည်း ကိုယ်ကအရင်ကြိုးစားရမှာပါ။ သူတို့ကို ကယ်နိုင်အောင်လည်း ကိုယ်ကကြိုးစားရမှာ။ နောက်ပြီး ကိုယ်ကိုယ်တိုင် ဒီလိုမဖြစ်ဖို့အတွက်လည်း ကြိုပြီးပြင်ဆင်စရာရှိတာတွေ ပြင်ဆင်ထားရမယ်ဆိုတဲ့ အသိလေးရလိုက်ပါတယ်။

မနွဲ့နွဲ့အေး။ ။ ခြောက်ကြိမ်မြောက်လှူဒါန်းရတဲ့ အလှူပေ့ါ။ ကိုယ့်မှာလည်း မိဘတွေရှိတယ်။ ကိုယ့်မိဘတွေနဲ့ ကိုယ်ချင်းစာမိပြီး အရမ်းလည်းစိတ်မကောင်းဖြစ်ရပါတယ်။ တခြားသောအလှူတွေလည်း လှူခဲ့ဖူးပါတယ်။ တခြားအလှူတွေထက်ကို ပိုမြတ်တဲ့အလှူပါ။ ဒီလိုချို့တဲ့တဲ့ ဘိုးဘွားတွေကိုကြည့်ပြီး ကိုယ့်မိဘကို ဒီ့ထက်ပိုပြီး ဂရုစိုက်ရမယ်ဆိုတဲ့ အတွေးမျိုးဝင်လာပါတယ်။ တချို့ကတော့ မိသားစုမရှိဘူး။ တချို့ကကျ သားသမီးတွေရှိတယ်။ သားသမီးတွေကအလုပ်ကလည်းလုပ်ရတော့ မိဘတွေရဲ့ ကျင်ကြီးကျင်ငယ်တွေကို မလုပ်ပေးနိုင်ဘူး။ ဒါနဲ့ပဲ ရိပ်သာကိုပို့တယ်။ ဒီအခါကျ သက်ကြီးဘိုးဘွားတွေရဲ့ ရင်ထဲမှာ ဝမ်းနည်းစိတ်တွေ ရှိနေတတ်တယ်။ သူတို့ဆီကို သွားလှူတော့ သူတို့မှာ မေတ္တာငတ်နေတာကိုတွေ့ရတယ်။ ဒါကြောင့် အစ်မက ဆုံးဖြတ်ချက် ချထားတယ်။ အစ်မရဲ့မိဘတွေကို အသက်ကြီးတဲ့အခါမှာ ခက်ခဲစေတဲ့ ဘဝမျိုး ဘယ်တော့မှ မရောက်စေရဘူးလို့ပါ။

မဖြိုး(ဖြိုး-ဖက်ရှင်)။ ။ ပရဟိတလုပ်ခဲ့တာတော့ ကြာပြီ။ ပရဟိတဆိုတာ ကိုယ်လုပ်ချင်စိတ် တစ်ခုတည်းနဲ့ လုပ်ခဲ့တဲ့အလုပ်ပါ။ အရင်က ပရဟိတတွေတော့လုပ်ခဲ့တယ်။ ဒီတစ်ခါလုပ်ခဲ့တဲ့ ပရဟိတအလှူလေးကတော့ တော်တော်ကို စိတ်ထဲမှာ ခံစားရပါတယ်။ ကိုယ့်မိဘအရွယ်၊ ကိုယ့်ဘိုးဘွားအရွယ်တွေ ဒုက္ခရောက်နေတာကို စိတ်မကောင်းဖြစ်မိတယ်။ သူတို့တွေကို ဘယ်လိုကူညီပေးရမလဲ ဆိုတဲ့ အတွေးတော့ ဝင်မိတယ်။ နောက်ပြီး ကိုယ်လည်း သူတို့လို အသက်ကြီးလာတဲ့ အချိန်ကြရင် ဘယ်လိုဖြစ်မလဲဆိုတာ စဉ်းစားနေမိပါတယ်။ အလှူဆိုတာကလေ မလိုအပ်တဲ့နေရာမှာ လှူတာထက် တကယ်လိုအပ်နေတဲ့နေရာမှာ လှူရတာက ပိုပြီး မြတ်ပါတယ်။ ပြည့်နေတဲ့အိုး ရေထပ်ဖြည့်လို့ မသိသာပါဘူး။ မပြည့်သေးတဲ့အိုးကို ဖြည့်ပေးတာကမှ အကျိုးသက်ရောက်မှုရှိတာပါ။ စာဖတ်သူအားလုံးကိုလည်း ပြောချင်ပါတယ်။ ပရဟိတဆိုတာ လူကြီးတွေမှ မဟုတ်ဘူး။ လူငယ်တွေလည်း တစ်ဖက်တစ်လမ်းက ပါဝင်ပြီး ကူညီပေးပါလို့။ ။

လွမ်း A မိုင်

Knowledge Age
စည်းကမ်းလိုက်နာနိုင်မှ အပ်ပါ။
ထူးချွန်ချင်မှ တက်ပါ။
သာချင်မှ လာသင်ပါ။
ပညာရေးအတွက်အကောင်းဆုံးနေရာ
ရွှေပညာ
အဆင့်မြင့်အထူးစိုင်းဘော်ဒါ
(၅)တန်း မှ (၁၀)တန်းအထိ
The Best Place for Education
SHWE PYINNYA
SPECIAL HIGH CLASS BOARDER
မော်ဒယ် - အကယ်ဒမီပွန်းပွန်း
မိတ်ကပ် - အောင်ကျော်စိုး
ဓာတ်ပုံ - ဘို
စိန်ပန်းလမ်းမကြီး နှင့် စိတ္တသုခလမ်းထောင့်၊ စိန်ပန်း၊
မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့။
၀၉-၆၈၀၄၄၄၀၊ ၀၉-၂၀၃၅၆၆၄၊ ၀၉-၄၀၂၆၀၃၄၀၀

ပိုးထည်၊ ချည်ထည်
လက်လီ လက်ကား ရောင်းဝယ်ရေး
စျေးနှုန်းမှန်ကန်စွာရရှိနိုင်ပါသည်။
မြတ်ခွန်အောင်သန်းဆုထီဆိုင်၊ ၃၅လမ်း၊ ၉၀-၉၁လမ်းကြား၊ မန္တလေး။
Ph:09-2068999, 09-5330259, 09-33143999

(ပညာဒါန အထူးသင်တန်းအတွက် လျှောက်လွှာများထုတ်ယူလို့ရပါပြီ)
A+ Hardware Engineering
တိုးတက်နေသောနည်းပညာခေတ်ထဲတွင် ကိုယ်ပိုင်အတတ်ပညာဖြင့်
အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းပြုနိုင်ရန် ရည်ရွယ်၍ဖွင့်လှစ်သော
အထူးသင်တန်းဖြစ်ပါသည်။
SLP
Computer Training
သင်တန်းရက်-တနင်္လာနေ့ မှ ကြာသပတေးနေ့ အထိ သင်တန်းကာလ-(၁ လခွဲ)
လျှောက်လွှာများကို (၈-၉-၂၀၁၄)မှစ၍
အောက်ပါလိပ်စာတွင်ထုတ်ယူနိုင်ပါပြီ။
(၂၉-၉-၂၀၁၄)တွင်လျှောက်လွှာခေါ်ယူခြင်း
ရပ်ဆိုင်း၍ (၃၀-၉-၂၀၁၄)တွင်ရွေးချယ်ခံရသူများကို
ဆက်သွယ်ပါမည်။
၆၂-၆၃လမ်း၊ မင်္ဂလာဗာရီ နှင့် စိန်ပန်းလမ်းကြား၊
ထေရဝါဒလမ်းသွယ်၊ ဃ-၂/၈၂ အမှတ်(၄)ရပ်ကွက်၊
ချမ်းမြသာစည်၊ မန္တလေး။
09 - 2009436/ 259065236 / 259508733 / 259019977

ကိုမာ အလှဆင်ယင်သူ

အမှတ် (၂၃၉) ၊ ရွှေဘုံသာလမ်း (အလယ်) ၊ ပထမထပ် ၊ ရန်ကုန် ၊ ဖုန်း ၀၁-၃၇၄၆၀၇