SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL

တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်

ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်

အတွဲ(၂)အမှတ်(၄၇)၊ ၂၀၁၄ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်(၂၈)ရက်

TRUSTWORTHY SPLENDID UNIQUE
THREE SILVER UMBRELLA

အနန္တဂုဏ်
ငွေထီးသုံးလက်

ငွေထီးသုံးလက်
လက်ဝတ်ရတနာ

■ ဆိုင်အမှတ် (၉၀-၉၂-၉၄)၊ မြေညီထပ်၊ F ရုံ၊ ကံ့ကော်ရုံ၊ အဆင့်မြင့်ဈေးရုံသစ်ကြီး၊ ဈေးချို၊ ဆိုင် ☎ ၀၂-၂၂၆၉၅၊ ၃၅၇၃၀ 📱 ၀၉-၃၃၃၃၂၀၂၀
■ အိမ်အမှတ် (၁၈၁/၁၂၁)၊ ၈၇လမ်း၊ ၂၄ × ၂၅ကြား၊ မန္တလေးမြို့ ☎ ၀၂-၆၆၂၂၃၊ 📱 ၀၉-၂၀၂၂၄၉၀၊ ၀၉-၂၀၀၆၁၀၃၊ ၀၉-၂၀၅၁၃၃၅
■ (ရေဦးဆိုင်ခွဲ) သိမ်ကျောင်းလမ်း၊ နာရီစင်အနီး၊ အောင်ဆန်းရပ်၊ ရေဦးမြို့ ဖုန်း ၀၇၅-၄၀၆၆၈၊ ၀၉-၂၅၀၁၅၂၅၀၆

ရွှေပွင့်လေး
အပွင့်စာမျက်နှာ
1376= cEp/ 0gac;ivqe;(2)\u

re;jrermyvnZnatmuwi um;yguiae&m &ygvsu aps;cs\{&,mtwi; um;yguiaqmu&e ajrae&m&mrtay: aps;onrsm;p;&r

မန္တလေးအဆင့်မြင့် ဈေးချိုတော်ဧရိယာအနီး ယာဉ်များရပ်နားနိုင်ရန်အတွက် ယာဉ်ရပ်နားခန်း တည်ဆောက်ရန်နေရာရှာဖွေနေကြောင်း မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ ပြောကြားလာမှုကြောင့် ဈေးချိုတော်အနီး ဈေးရုံးဝန်းကျင်ရှိဈေးရုံများမှ ဈေးရောင်းချသူများ စိုးရိမ်မကင်းဖြစ်နေကြောင်း ဈေးသည်များ၏ ပြောဆိုချက်များအရ သိရသည်။

“စာစောင်တွေ၊ ဂျာနယ်တွေထဲမှာ မြို့တော်ဝန်က ဈေးချိုအနီးနားမှာ ကားပါကင်ဆောက်မယ်ဆိုတဲ့ ပြောတာတွေပါလာတယ်။ အဲဒီလိုပါလာပြီးနောက်ပိုင်း ဈေးရုံးနဲ့ဝန်းကျင်ကရုံတွေမှာ ရောင်းချနေတဲ့ ဈေးသည်တွေတော်တော်လေး ရင်ထိပ်သွားတယ်။ အရင်ကလည်း ဒီရုံတွေကိုဖျက်ပြီးဆောက်ချင်တဲ့ကိစ္စကလည်း ရှိနေတယ်။ အခုလို ပွင့်လင်းမြင်သာတဲ့ခေတ်ကြီးမှာတော့ ဈေးသူဈေးသည်တွေရဲ့ ဆန္ဒမပါဘဲ ဘာမှလုပ်လို့မရပါဘူး။ ဒီလိုဆောက်ဖို့ ပြောဆိုလာရင်တော့ ဈေးသည်တွေ စုပေါင်းပြီးကန့်ကွက်ရမှာပေါ့”ဟု သစ်သီးတန်းမှ ဆိုင်ရှင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

ဈေးချိုတော်ဧရိယာတစ်ဝိုက်တွင် ယာဉ်ရပ်နားဧရိယာမရှိခြင်းနှင့် ယာဉ်ကြောရှုပ်ထွေးမှုကို ဖြေရှင်းရန်အတွက် ဈေးချိုတော်ဧရိယာအတွင်း ယာဉ်ရပ်နားစခန်းတစ်ခုတည်ဆောက်ရန် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ ရှာဖွေနေကြောင်း သိရသည်။

“မန်းမြန်မာပလာဇာမဆောက်ခင်တုန်းက အဲဒီကွင်းထဲမှာ ကားရော၊ ဆိုင်ကယ်ရော၊ စက်ဘီးတွေပါ ထားလို့ရတယ်။ အဲဒီကွင်းကြီးကို မန်းမြန်မာပလာဇာတည်ဆောက်တော့ ပလာဇာရဲ့အောက်ခြေပိုင်း အန်တာဂရောင်းမှာ ကားပါကင်အတွက် ထည့်သွင်းတည်ဆောက်တယ်လို့ပြောတယ်။ အဲဒီကားပါကင်ပါတယ်ဆိုတဲ့ သတင်းဟာ ဂျာနယ်စာစောင်တွေထဲမှာတောင် ပါသေးတယ်။ ပြီးတော့ ပလာဇာရဲ့ ခြောက်လွှာမှာလည်း ကားရပ်နားလို့ရတယ်ပြောသေးတယ်။ တကယ်လည်း မန်းမြန်မာပလာဇာဆောက်လည်းပြီးသွားရော အန်တာဂရောင်းက ကားပါကင်နေရာကို ဆိုင်ခန်းဖွင့်ပြီး ရောင်းစားခဲ့ကြတယ်။ ဒါတွေဟာ ဘယ်သူ့မှာတာဝန်ရှိသလဲဆိုတာ အားလုံးသိပါတယ်။ အခုဈေးချိုဧရိယာမှာ ကားပါကင်ဆောက်မယ်လို့ ပြောလာတာဟာ သဘာဝမကျပါဘူး။ စည်ပင်သာယာအနေနဲ့ ဈေးသည်တွေရဲ့ အကျိုးကို ကြည့်သင့်ပါတယ်။ ကားပါကင်နေရာက အရင်ကတည်းက မန်းမြန်မာ ပလာဇာအောက်မှာရှိပြီးသားပါ။ အဲဒီနေရာမှာ ကားပါကင်ပေးရင် အဆင်ပြေနိုင်ပါတယ်’ဟု ဈေးရုံးအောက်ထပ်ရှိ သကြားရောင်းချသောဆိုင်မှ ဆိုင်ရှင်တစ်ဦးကပြောသည်။

မန်းမြန်မာပလာဇာဆောက်စဉ်ကာလကပင် ကားနှင့်ဆိုင်ကယ်များ ရပ်နားရန်အတွက် ပလာဇာ၏ အောက်ဆုံးထပ်တွင် ပါကင်ထားရှိကြောင်း တာဝန်ယူဆောက်လုပ်သည့် မန်းမြန်မာဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်းမှ တရားဝင်ပြောကြားခဲ့ပြီး တည်ဆောက်ပြီးသောအခါ ပလာဇာ၏ အောက်ဆုံးထပ် ပါကင်နေရာအား ဆိုင်ခန်းများဖွဲ့၍ ရောင်းစားခဲ့သည်။

“ဒီ မန်းမြန်မာပလာဇာအောက်ထပ်ပါကင်တင်မဟုတ်ပါဘူး။ ဒိုင်းမွန်းပလာဇာဆောက်တုန်းကလည်း အောက်မှာယာဉ်ရပ်နားဖို့ ပါကင်ထားတယ်လို့ပြောပြီး အဲဒီပါကင်နေရာမှာပဲ အိုရှင်းစင်တာကို နေရာပေးလိုက်တော့ ကားတွေဆိုင်ကယ်တွေ လမ်းပေါ်ပြန်ရောက်လာတာပါပဲ။ ဒါက မန္တလေးမြို့ရဲ့ ထုံးစံလိုဖြစ်နေပြီ။ ပြီးရင် ယာဉ်ကြောပိတ်ဆို့မှုကို အကြောင်းပြပြီး ဖမ်းမယ်။ ယာဉ်အပ်နှံခတွေ တိုးကောက်မယ်။ ဒီလိုပဲ လုပ်တယ်။ ယာဉ်ကြောရှုပ်ထွေးတာကို ထိထိရောက်ရောက်ရှင်းမယ်ဆိုတာမရှိပါဘူး”ဟု ရွှေမန်းရုံမှ ဆိုင်ရှင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

ဈေးချိုဧရိယာဝန်းကျင် ၂၆လမ်းပေါ်နှင့် ၈၄လမ်းပေါ်တွင် ခရီးသည်တင်ယာဉ်လိုင်းများ စည်းကမ်းမဲ့စွာရပ်တန့်၍ ခရီးသည်တင် ဆောင်ခြင်း အနေးယာဉ်များခရီးသည်နှင့် ပစ္စည်းတင်၍ သွားလာနေခြင်းများကို တာဝန်ရှိသူများအနေဖြင့် ထိရောက်စွာအရေးမယူနိုင်သေးကြောင်း တွေ့ရသည်။ **SM-D**

aps;u u t wi;jzejzL;a&mi;csaea om aomua&oersm;u use;rma&;Ei nñwr &? r& ppaq; azmxwta&;,oi

မန္တလေးမြို့တွင်ဈေးကွက်အတွင်းဖြန့်ဖြူးရောင်းချနေသော ပုဂ္ဂလိကသောက်ရေသန့်များကို သက်ဆိုင်ရာက ကျန်းမာရေးနှင့်ညီညွတ်မှု ရှိ၊ မရှိ ၊ သန့်စင်စစ်ဆေးထားသည့်ရေသန့် ဟုတ်၊ မဟုတ် စစ်ဆေးဖော်ထုတ်မှုပိုင်းတွင် အားနည်းနေသေးကြောင်း ဒေသခံတစ်ဦးက ပြောကြားသည်။

‘မန္တလေးမှာ သောက်ရေသန့်ရောင်းချတာ အရင်တုန်းက တစ်မျိုးနှစ်မျိုးလောက်ပဲရှိတယ်၊ အခုတော့ တံဆိပ်အမျိုးမျိုးနဲ့ ဈေးကွက်အတွင်း ဖြန့်ဖြူးရောင်းချနေတာတွေ့ရတယ်၊ သောက်ရေသန့်အပြင်ရေသန့်ရေခဲတွေပါရောင်းလာတာတွေ ရှိတယ်၊ ကွန်တော်ရေသန့်ဘူးကြီးတစ်ခါဝယ်တုန်းက ဘူးထဲမှာ အမှုန်တွေပါလို့ ပြန်ပြီးလဲခိုင်းရတယ်၊

--- စာ - ၂သို့ ---

ကျွန်းပိုင်းရွာ ၁၂ရွာမှ နတ်တက်နတ်ဆက်ရသည့် မင်းကွန်းရွှေကျွန်းပင်မောင်နှမ နတ်ပွဲစတင်

နတ်လရာသီတွင် ပထမဦးဆုံးစတင်ကျင်းပသော မင်းကွန်းရွှေကျွန်းပင်မောင်နှမနတ်ပွဲကို ဝါခေါင်လဆန်း ၁ရက်မှစတင်၍ နတ်နန်းတည်ရာ မင်းကွန်းတောင်ရွာ စစ်ကိုင်း-မင်းကွန်း သွားလမ်းဘေးတွင်ကျင်းပကြောင်း သိရသည်။

ရွှေကျွန်းပင်မောင်နှမမှာ ဧရာဝတီမြစ်အထက်ပိုင်း ရွှေလီမြစ်ရိုးမှ စော်ဘွားကြီးသားတော် သမီးတော်တို့ မြစ်အတွင်း ရေဆင်းချိုးရင်း ကမ်းနားရှိ ကျွန်းပင်ကြီးပြိုလဲရာမှ ပိသေသွားခဲ့သည်။ ၎င်းတို့မှာ နတ်ဖြစ်သွားပြီး ကျွန်းပင်ကြီးနှင့်အတူ မျောပါလာရာ ကျွန်းပင်ကြီးမှာ မင်းကွန်းဆိပ်ကမ်းအရောက်တွင် ဆိုက်ကပ်သည်။

အဆိုပါကျွန်းပင်ဆိုက်ကပ်ပြီးနောက် ဒေသခံများမှ အိပ်မက်အရ ကျွန်းပင်ကြီးဆိုက်ကပ်ရာနေရာတွင် နတ်ကွန်းတည်ဆောက်ကာ ကျွန်းပင်မောင်နှမ နတ်နန်းအဖြစ် ဒေသခံများက ကိုးကွယ်ကြသည်။ မင်းကွန်းတိုက်နယ် ဧရာဝတီမြစ်အတွင်း ကျွန်းရွာ ၁၂ရွာဖြစ်သော ဆင်ကျွန်း၊ ရေလယ်ကျွန်း၊ ဒေါင်းကျွန်း၊ နတ်တော်ကျွန်း၊ ဒဂ်ါးကျွန်း၊ ဖရဲကျွန်း၊ အေးကျွန်း၊ မိုးကြိုးကျွန်း၊ သမင်ခြံ၊ ပေါက်ဝဲ၊ ကျွန်းခင်(၁)၊ ကျွန်းခင်(၂)တို့မှ အဓိကနတ်တက်နတ်ဆက် ပြုလုပ်ကြရသည်။

ကျွန်းပင်မောင်နှမနတ်ပွဲကို ဝါခေါင်လဆန်း တစ်ရက်နေ့တွင်စတင်ကျင်းပရာ နှစ်ရက်နေ့မှာ ဧရာဝတီမြစ်အတွင်း အခမ်းအနားဖြင့် ချိုးရေတော်သုံးသည်။ လဆန်း သုံးရက်နေ့တွင် ကျွန်းပင်မောင်နှမဒါန်းစီးပျော်ပွဲ ကျင်းပပြီး၊ လေးရက်နေ့တွင် ပန်းဥယျာဉ်လှည့်လည်ပွဲ ပြုလုပ်သည်။ ပွဲတော်ကို လဆန်း ငါးရက်နေ့အထိကျင်းပရာ ကျွန်းပိုင်းရွာများမှ မော်တော်၊ စက်လှေဖြင့် လာရောက်ကြပြီး ကုန်းပိုင်းရွာများမှ စစ်ကိုင်း-မင်းကွန်းလမ်းအတိုင်း ကား၊ ထော်လာဂျီ၊ သုံးဘီးဆိုင်ကယ်ဖြင့်လာရောက်သလို မင်းကွန်းတောင်ရိုးအနောက်ဘက်ကျေးရွာများမှ လှည်းဖြင့်လာရောက်သူများ ရှိသည်။ ပွဲတော်ဈေးတန်းတွင် မြင်းခြံ၊ ကန့်ဘလူ၊ ဇီးကုန်း၊ မူးဝ၊ ရွာထောင်တို့မှ လာရောက်ရောင်းချသည့် ဖျာကြမ်း၊ ဆန်ကော၊ ဆန်ခါ၊ ဒေသတွင်း ကျေးရွာများမှရောင်းချသော

သီးနှံမျိုးစေ့များနှင့် မြန်မာသရေစာမုန့်များ၊ မန္တလေး-ပခုက္ကူ-မုံရွာတို့မှ လာရောက်ရောင်းချသည့် အဝတ်အထည်ဆိုင်များ၊ အိမ်သုံးလူသုံးကုန်ပစ္စည်းများ၊ ရှိမ္ဗကားဒေသထွက် မြေအိုးမြေခွက်ပန်းအိုး မြေရေနွေးကရားနှင့် ရွှေဘိုနွယ်ငြိမ်းမှ ထုတ်လုပ်သော စဉ့်ထည်ပစ္စည်း အရောင်းဆိုင်များရှိရာ တောကျကောင်းသည့် ပွဲဖြစ်သဖြင့် ရွှေကျွန်းပင်မောင်နှမနတ်ပွဲဈေးသည်တိုင်း အရောင်းတွင်ကျယ်မှုရှိကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ ,sm

--- စာ - ၁ မှအဆက် ---

သောက်သန့်လုပ်ငန်းက အိမ်တွင်းစီးပွားရေးအဖြစ် လုပ်ကိုင်နေကြတာတွေ့ရတယ်၊ ကျန်းမာရေးနဲ့ မညီညွတ်တဲ့လုပ်ကိုင်သူတွေကိုစစ်ဆေးဖော်ထုတ်အရေးယူမှုတွေလုပ်သင့်ပြီး ပြည်သူများအား အသိပေးကြေညာသင့်ပါတယ်’ဟု ဒေသခံတစ်ဦးက ပြောသည်။

ကမ္ဘာ့ကျန်းမာရေးအဖွဲ့ (W.H.O)၏ သောက်သုံးရေအဆင့်အတန်းသတ်မှတ်ချက်မှာ သန့်ရှင်း၍သောက်သုံးရန်သင့်လျော်သည့် P.H တန်ဘိုးကို 7-8.5မှ 6.5-9.2အထိ သတ်မှတ်ထားကြောင်း၊ ရူပဗေဒဆိုင်ရာစစ်ဆေးချက်လေးချက်၊ ဓာတုဗေဒဆိုင်ရာ စစ်ဆေးချက်ရှစ်ချက်စုစုပေါင်း ၁၂ချက်ဖြင့်စစ်ဆေး၍ အဆင့်သတ်မှတ်ထားကြောင်းသိရသည်။

‘မန္တလေးက ပြည်သူတွေအတွက် နေ့စဉ် ရေဂါလန်ပေါင်း ၂၉သန်းဖြန့်ဖြူးပေးနေတယ်၊ ကျုံးရေ၊ ဧရာဝတီမြစ်ရေနှင့်မြေအောက်ရေတွေကို ထုတ်ယူစစ်ဆေးသန့်စင်ပြီးမှ ဖြန့်ပေးတာပါ၊ မြေအောက်ရေဖြန့်ဝေရေးမှာ စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီအနေနဲ့ အချင်း ၁၆လက်မ၊ ၁၂ လက်မ ရေတွင်းကြီး ၃၇တွင်းမှ ထုတ်ယူစမ်းသပ်စစ်ဆေးပြီးမှ ဖြန့်ပေးတာပါ၊ စစ်ဆေး ခွင့်ပြုထားတဲ့ ရေတွင်းငယ်ပေါင်း ၂၃၀၀၀ ကျော်ရှိပါတယ် ဟု ရေနှင့်သန့်ရှင်းရေးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဌာနအနေဖြင့်လည်း ပုဂ္ဂလိကသောက်ရေသန့်လုပ်ငန်းများကိုကျန်းမာရေးနှင့်ညီညွတ်သောရေဖြစ်စေရန် အရည်အသွေးစစ်ဆေး၍ ခွင့်ပြုပေးလျက်ရှိရာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးတွင် ၁၀၆ခု၊ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးတွင် ၂၅၂ခု၊ ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီးတွင် ၅၁ခု၊ မကွေးတိုင်းဒေသကြီးတွင် ၂၇ခု၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးတွင် ၃၃ခု၊ တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီးတွင် ၁၄ခု၊ ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီးတွင် ၃၆ခု၊ မွန်ပြည်နယ်တွင် ၂၆ခု၊ ရှမ်းပြည်နယ်တွင် ၈၈ခု၊ ကချင်ပြည်နယ်တွင် ၂၅ခု၊ ကရင်ပြည်နယ်တွင် ၁၆ခု၊ ကယားပြည်နယ်တွင် လေး-ခု၊ ချင်းပြည်နယ်တွင် တစ်-ခု၊ ရခိုင်ပြည်နယ်တွင် ၁၃ခု၊ နေပြည် တော်ကောင်စီနယ်မြေတွင် ၂၇ခု စုစုပေါင်း ၇၁၉ ခု စိစစ်ခွင့်ပြုခဲ့ပြီးဖြစ်ကြောင်း၊ တင်ပြလျှောက်ထားသည့်သောက်ရေသန့်လုပ်ငန်းများနှင့်ထောက်ခံချက်ရရှိပြီး သက်တမ်းရှိသောက်ရေသန့်လုပ်ငန်းများ ဈေးကွက်နမူနာစစ်ဆေးချက်အရ သတ်မှတ်ချက်နှင့်ကိုက်ညီမှုမရှိလျှင်သော်လည်းကောင်း၊ အရည်အသွေးပြည့်မီမှုမရှိလျှင်သော်လည်းကောင်း ထုတ်လုပ်ဖြန့်ဖြူးရောင်းချခွင့်ကို ဆိုင်းငံ့ခြင်း၊ သက်ဆိုင်ရာပြည်နယ်တိုင်းဒေသကြီး အစားအသောက်နှင့်ဆေးဝါးကြီးကြပ်ကွပ်ကဲရေး ကော်မတီဝင်မှတစ်ဆင့် ထုတ်လုပ်ဖြန့်ဖြူးရောင်းချခြင်းကိုတားမြစ်စေခြင်း၊ လုပ်ငန်းသတ်မှတ်ချက်နှင့်အညီပြင်ဆင်ပြီးကိုက်ညီမှုရှိမှသာ ပြန်လည်ထုတ်လုပ်ဖြန့်ဖြူးရောင်းချစေခြင်းဖြင့် ကြီးကြပ်ကွက်ကဲရေးလုပ်ငန်းများ တိုးမြှင့်ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း အမျိုးသားလွှတ်တော်ဒသမပုံမှန်အစည်းအဝေး ၂၀ရက်မြောက်နေ့တွင် ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဌာနဒုတိယဝန်ကြီးဒေါက်တာသန်းအောင်က ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၁)မှ ဦးစောမော်ထွန်း၏ နိုင်ငံတစ်ဝန်း သောက်ရေသန့်ဘူးများ၏ ရေအရည်အသွေးဆိုင်ရာ စဉ်ဆက်မပြတ် စစ်ဆေးမှုပြုလုပ်ပေးနိုင်ခြင်း ရှိ မရှိ မေးခွန်းနှင့်ပတ်သက်၍ ပြန်လည်ဖြေကြားသွားကြောင်းသိရသည်။

rsK;aususmausm

rEav;c½i taxax tycsKya&;0;p;Xme rEav;jrl wm;jrp t re t rw(2^2014)

ပြစ်မှုဆိုင်ရာကျင့်ထုံးဥပဒေပုဒ်မ ၁၄၄ အရ အမိန့်ထုတ်ပြန်ခြင်း

1376cEpf 0gqvjynausm 10 &uf ? 2014cEpf ZvIiv 21 &uf

၁။ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မန္တလေးခရိုင် ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်တွင် ၁. ၇. ၂၀၁၄ရက်နေ့နှင့် ၂. ၇. ၂၀၁၄ရက်နေ့ ညများတွင် လူစုလူဝေးများသည် တုတ်၊ ဓား၊ လက်နက်များကိုင်ဆောင်၍ ရုန်းရင်းဆန်ခတ်မှုဖြစ်ပေါ်ခဲ့သဖြင့် ပြစ်မှုဆိုင်ရာ ကျင့်ထုံးဥပဒေပုဒ်မ ၁၄၄အရ ၁၃၇၆ခုနှစ်၊ ဝါဆိုလဆန်း ၇ရက်၊ ၂၀၁၄ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၃ရက်နေ့ ရက်စွဲဖြင့် မန္တလေးခရိုင်အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးဦးစီးဌာန၏ တားမြစ်မိန့်အမှတ်(၁/၂၀၁၄)နှင့် ၁၃၇၆ခုနှစ်၊ ဝါဆိုလဆန်း ၈ရက်၊ ၂၀၁၄ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၄ရက်နေ့ ရက်စွဲဖြင့် ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးဦးစီးဌာန၏ တားမြစ်မိန့်အမှတ်(၁/၂၀၁၄)တို့ကို ထုတ်ပြန်ခဲ့ပါသည်။

၂။ ယခုအခါ ဒေသတွင်းတည်ငြိမ်အေးချမ်းလာမှုအခြေအနေများအရ မန္တလေးခရိုင်အတွင်းရှိ မြို့နယ် (၇)မြို့နယ်တွင် ယခင်ထုတ်ပြန်ထားသည့် ညမထွက်ရအမိန့်ကို အောက်ပါအတိုင်း ပြင်ဆင်ထုတ်ပြန်လိုက်သည်-

“ည(၉)နာရီအချိန်မှ နံနက် (၃)နာရီအချိန်ထိ မည်သူမဆို အမိန့်တစ်စုံတစ်ရာမရဘဲ လမ်းများပေါ်သို့ သွားလာခြင်းမပြုရန် သတ်မှတ်လိုက်သည်။”

၃။ ဤအမိန့်သည် ၁၃၇၆ခုနှစ်၊ ဝါဆိုလပြည့်ကျော်(၁၀)ရက်၊ ၂၀၁၄ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ (၂၁)ရက်နေ့ ည(၉)နာရီအချိန်မှစ၍ နောက်ထပ်အမိန့်တစ်စုံတစ်ရာ မထုတ်ပြန်သရွေ့ အာဏာသက်ရောက်စေရမည်ဟုဆင့်ဆိုပြီး ရုံးတံဆိပ်ခတ်နှိပ်လျက် ကျွန်ုပ်လက်မှတ်ရေးထိုး ထုတ်ပြန်လိုက်သည်။

ဝင်းဇော်နိုင်
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး
မန္တလေးခရိုင်အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးဦးစီးဌာန

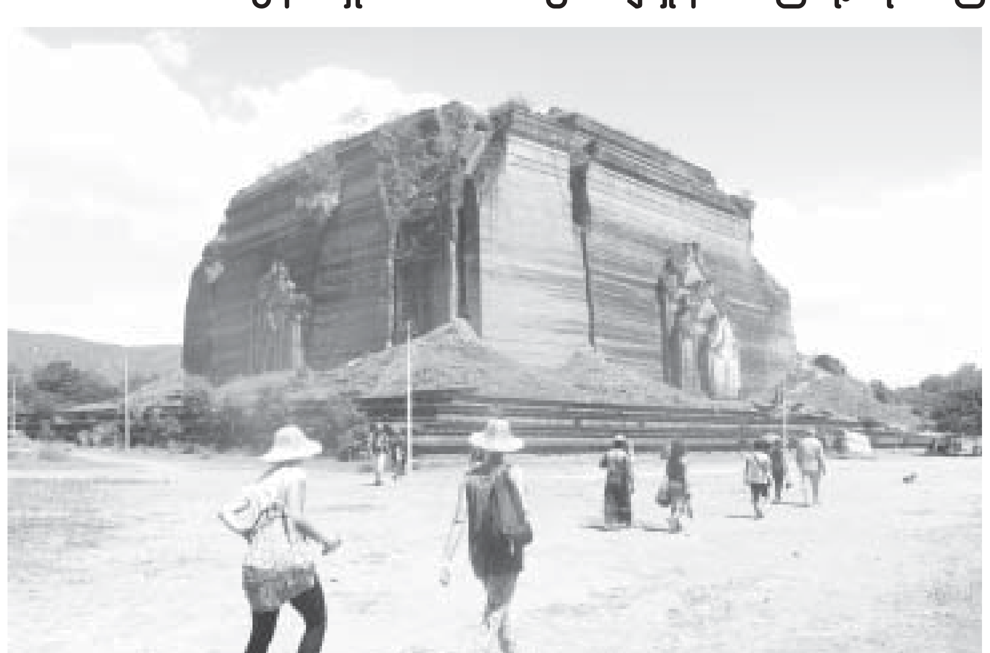
jynIu;wcelrle , twi; n 9em& ausmvely; qiu , p;vmou &yui;wm0eaqmi&uon '&tyu racsriajymqly; vuo;jzix;

ဇူလိုင် ၂၄ရက် ည ၉း၄၅နာရီတွင် ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ ချမ်းမြသာယာရပ်ကွက်၊ ရန်ကုန်-မန္တလေးကားလမ်း၊ ကွဲဆည်ကန်မီးပွိုင့်တွင် မမစ(ပြည်ကြီးတံခွန်)မှ ဒုရဲအုပ်ထင်လင်းထိုက်၊ တသဖြိုးဝေအောင်တို့သည် ရကအအဖွဲ့ဝင်များ၊ အရန်မီးသတ်အဖွဲ့ဝင်များနှင့်အတူ ကျင့် ၁၄၄အမိန့် ဖောက်ဖျက်ကျူးလွန်သူများနှင့်အခြားမလိုလားအပ်သော လူစုလူဝေးမဖြစ်ပွားစေရေးအတွက် ရပ်ကင်းတာဝန်ထမ်းဆောင်နေစဉ် ရန်ကုန်-မန္တလေး လမ်းအတိုင်း မြောက်မှတောင်သို့ မျိုးသန့်၊ ၂၈နှစ်၊ ထော်လာဂျီမောင်း၊ တဘက်ဆွဲရွာ၊ စဉ့်ကိုင်မြို့နယ်နေသူစီးနင်းပြီး တစ်ရွာတည်းနေ ထွန်းနိုင်ဝင်း၊ ၃၂နှစ်၊ ကျပန်း၊ နောက်ထိုင်လာပါလာသည့် ၄ဝယ/၂၃၉၆၂ ကမ်ပိုဆိုင်ကယ်အား ရပ်တန့်စစ်ဆေးရာမျိုးသန့်မှ မချေမငံပြန်လည်ပြောဆိုပြီး လက်သီးဖြင့်ထိုး၍ ဒုရဲအုပ်ထင်လင်းထိုက်၏ နှုတ်ခမ်းပေါက်ပြဲ၊ နဖူး/နားထင်/ယာ လက်ကောက်ဝတ် ပွန်းပဲ့ဒဏ်ရာ၊ တသ ဖြိုးဝေအောင်၏ နှုတ်ခမ်းပေါက်ပြဲ နဖူး ပွန်းပဲ့ဒဏ်ရာ ရရှိပြီး ဒုရဲအုပ်ထင်လင်းထိုက်၏ POLICE စာတမ်းပါ ရောင်ပြန်အင်္ကျီမှာ စုတ်ပြဲသွားခဲ့သည်။

အဆိုပါ ဖြစ်စဉ်အား ဒုရဲအုပ်ထင်လင်းထိုက်မှ တရားလိုပြုလုပ်၍ မျိုးသန့်အား မမစ(ပြည်ကြီးတံခွန်)(ပ)၄၁၂/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၃၃၃/၃၅၃ အရ အမှုဖွင့်ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

SM-K

မင်းကွန်းရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှုနယ်မြေသို့ နိုင်ငံခြားသားခရီးသည်များ စတင်ဝင်ရောက်လာ



ခရီးသွားရာသီ နီးလာပြီဖြစ်သဖြင့် မင်းကွန်းရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှုနယ်မြေသို့ နိုင်ငံခြားသားခရီးသည်များ ဇူလိုင်လ ၂၀ ရက်နေ့မှစတင်၍ ဝင်ရောက်မှုများပြားလာကြောင်းသိရသည်။

မန္တလေးခရီးစဉ်ရောက်ရှိလာကြသည့် နိုင်ငံခြားသားခရီးသည်များမှာ မင်းကွန်း ယဉ်ကျေးမှုဒေသ၊ အမရပူရတောင်သမန် ဦးပိန်တံတားနှင့် အင်းဝမြို့ဟောင်းသို့ ခရီးစဉ်တစ်ခုအဖြစ် သွားလာမှုရှိသည်။ မင်းကွန်းသို့ လာရောက်သည့် နိုင်ငံခြားသားခရီးသည်များမှာ ဧရာဝတီမြစ်ကြောင်းအတိုင်း တိုးမော်တော်ဖြင့် လာရောက်ကြသလို တချို့မှာ မန္တလေး-စစ်ကိုင်း-မင်းကွန်းကတ္တရာလမ်းအတိုင်း အုပ်စုအလိုက်စက်ဘီးဖြင့် လာရောက် ကြသည်။

တိုးမော်တော်ဖြင့် လာရောက်သည့် ခရီးသည်များမှာ နံနက် ၉နာရီမှစတင်၍ ၁၁နာရီ အထိနှင့် နေ့ပိုင်း ၂နာရီနောက်ပိုင်းမှ ၄နာရီကျော်အထိ အုပ်စုအလိုက် လာရောက်မှုရှိသည်။ စက်ဘီးဖြင့် လာရောက်သူများမှာ မန္တလေး-မင်းကွန်းခရီးအတွက် တစ်နေ့တာနီးပါး အချိန်ယူကြသည်။

နှစ်စဉ် စက်တင်ဘာလမှ ဖေဖော်ဝါရီလကုန်အထိ မင်းကွန်းသို့ လာရောက်သည့် ခရီးသည်များပြားရာ ယခုနှစ်တွင် တောင်ပြုန်း ပွဲတော်ကာလ လာရောက်သည့် ခရီးသည်များရှိလာ၍ မင်းကွန်းမှာ ဧည့်သည်များ စတင်ဝင်ရောက်ခြင်းဖြစ်သည်။ ယခုရက်ပိုင်း တစ်နေ့ နိုင်ငံခြားသားခရီးသည် ၅၀အထိ ရောက်ရှိပြီး တောင်ပြုန်းပွဲပြီးချိန်တွင် ခရီးသည်ပြန်လည်လျော့နည်းမှုရှိသည်။ လာရောက်သည့်ခရီးသည်အများစုမှာ ပြင်သစ်နှင့် ဘယ်လ်ဂျီယံနိုင်ငံသားဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ , sm

tqwioi;onH trsK;om;'rua&p titm;pygw tmPm&jynciNzK;ygwEiU wyrawmom;u , pm;v , w\ titm;jziI ytm&pepusIlo;a&; vucaq;aE;&etq jyno vwawmwi tEi&&

ဇူလိုင်လ ၂၄ရက်နေ့တွင်ကျင်းပသော ပြည်သူ့လွှတ်တော်အစည်းအဝေးတွင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအင်အားစုပါတီမှ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးအောင်ဇင်က ‘မြန်မာနိုင်ငံနှင့် လိုက်လျောညီထွေမှုရှိမည့် ပြည်သူ့လွှတ်တော်အတွက် ရွေးကောက်ပွဲကျင်းပမည့်အစီအစဉ်တစ်ခု(ပီအာရ်စနစ်)ကို ဖော်ဆောင်ကျင့်သုံးနိုင်ရေးအတွက် စီစဉ်ဆောင်ရွက်ပေးနိုင်ရေး တိုက်တွန်းကြောင်း’ အဆိုကိုတင်သွင်းခဲ့ပြီး အဆိုကိုလက်ခံဆွေးနွေးရန် သင့် မသင့် မဲခွဲဆုံးဖြတ်ရာတွင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် အပါအဝင် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ၄၂ဦးက ကန့်ကွက်ခဲ့သော်လည်း ထောက်ခံသူ ၃၁၄ဦးဖြင့် အနိုင်ရရှိသွားကြောင်းသိရသည်။

အဆိုပါ ထောက်ခံသူ ၃၁၄ဦးတွင် အဆိုတင်သွင်းခဲ့သော အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအင်အားစုပါတီဝင်များ၊ လွှတ်တော်အတွင်း ကိုယ်စားလှယ်အများဆုံးရထားသော အာဏာရ ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီဝင်များ၊ ၂၅ ရာခိုင်နှုန်း ပါဝင်သော တပ်မတော်သားကိုယ်စားလှယ်များ၊ တခြားပါတီဝင်တချို့ ပါဝင်သည်။

အဆိုပါ ပီအာရ်စနစ်ကျင့်သုံးရေး လက်ခံဆွေးနွေးရန် အဆိုကို အမျိုးသားလွှတ်တော်တွင်တင်သွင်းခဲ့စဉ်က ၂၅ရာခိုင်နှုန်းပါဝင်သော တပ်မတော်သားကိုယ်စားလှယ်များကကန့်ကွက်ခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

ပီအာရ်စနစ်ကို ကျင့်သုံးမည်ဆိုပါက လက်မခံနိုင်သော တိုင်းရင်းသားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များသည် ဇူလိုင် ၂၄ရက်နေ့ကကျင်းပမည့် ပြည်သူ့လွှတ်တော်အစည်းအဝေးတွင် ပီအာရ်နှင့်ပတ်သက်သည့်အဆိုတင်သွင်းမည်ဖြစ်သည့်အတွက် လွှတ်တော်သို့ မတက်ရန် ဆုံးဖြတ်ခဲ့ကြကြောင်းလည်း သိရသည်။

ဟန်လင်း-ပျူမြို့တော်ဟောင်းအတွင်း မြေလွှာပျက်စီးမှု မဖြစ်စေရန် စက်ဖြင့်ထွန်ယက်ခြင်းခွင့်မပြုကြောင်း သတိပေးကြေညာ

ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်ဒေသ ဖြစ်သော ဟန်လင်း-ပျူမြို့ဟောင်းကို ၂၀၁၄ ခုနှစ် ဇွန်လ ၂၂ရက်က ကမ္ဘာ့အမွေအနှစ်စာရင်းဝင်အဖြစ် အသိအမှတ်ပြုခံခဲ့ရရာ မြို့ဟောင်းဇုန်အတွင်းရှိ စိုက်ခင်းများ ထွန်ယက်ရာတွင် စက်ယန္တရားဖြင့် ထွန်ယက်ခွင့်မပြုကြောင်း ဟန်လင်း-ပျူမြို့ဟောင်းရှိ ရှေးဟောင်းသုတေသနပြတိုက်ဌာနမှ သိရသည်။

ဟန်လင်း-ပျူမြို့ဟောင်းတွင် ဟန်လင်းရှေးဟောင်းပြတိုက်၌ ဟန်လင်းခေတ်လက်မှုပစ္စည်းများ၊ အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများ၊ လက်ရာပါ အုတ်ချပ်များ၊ ဟန်လင်းရွာတွင် ဟန်လင်းကျောက်စာတိုက်၊ မြို့ဟောင်းတွင် မြို့ရိုးဝင်ပေါက်နှင့် မြို့ရိုး၊ မြို့ရိုးအတွင်း ဟန်လင်းခေတ်အဆောက်အအုံနေရာဟောင်းများ၊ အုတ်ခုံများနှင့် ကုန်းအမှတ် ၂၅၊ ၂၆၊ ၂၉၊ ၃၀တို့တွင် ဟန်လင်းခေတ် ရုပ်ကြွင်းပြတိုက်များရှိရာ ၎င်းတို့ကို ယခုအခါ ရှေးဟောင်းသုတေ သနအမျိုးသားပြတိုက်နှင့် စာကြည့်တိုက်ဦးစီးဌာနမှ စနစ်တကျ ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်လျက်ရှိသည်။

ဟန်လင်းရှေးဟောင်းဇုန်အတွင်းတွင် စိုက်ခင်းများ များစွာရှိရာ အဆိုပါစိုက်ခင်းများကို မူလလုပ်ပိုင်ခွင့်ရ ရရှိသူများအား ဆက်လက်လုပ်ကိုင် ခွင့်ပြုထားသော်လည်း မြေလွှာပျက်စီးဆုံးရှုံးမှုမရှိစေရန်အတွက် ထွန်ယက်ရာတွင် စက်ယန္တရားဖြင့် ထွန်ယက်ခြင်းမပြုရန်နှင့် ကျွဲ နွားဖြင့် ထွန်ယက်ပါကလည်း အပေါ်ယံမြေလွှာမှ ကိုးလက်မထက်မပိုဘဲ ရှေးဟောင်းအဆောက် အအုံများနှင့်နီးသော စိုက်ခင်းများအနေဖြင့် အဆောက်အအုံမှ ပေ ၃၀၀ အကွာအတွင်းက ထွန်ယက်စိုက်ပျိုးရန် စည်းကမ်းချက် ထုတ်ပြန်နှိုးဆော်ထားကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ , sm

zpn;ytajcc0ya'jyiqiEia&; taumitxn azmraumrw jynaxmipvwawmo ue0;tp&icpm wioi;

ဇူလိုင်လ ၂၃ရက်နေ့က ကျင်းပသော ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်အစည်းအဝေးတွင် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပြင်ဆင်နိုင်ရေး အကောင်အထည်ဖော်မှုကော်မတီမှ ကနဦးအစီရင်ခံစာ တစ်ရပ်တင်သွင်းခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

အဆိုပါကော်မတီသည် အစည်းအဝေး အကြိမ် ၃၀ပြုလုပ်ပြီးနောက် ပုဒ်မပေါင်း ၃၄၀နဲ့ စပ်လျဉ်း၍ လေ့လာဆွေးနွေးဆောင်ရွက်ခဲ့ကြကြောင်း ကနဦးအစီရင်ခံစာတွင် ဖော်ပြခဲ့ပြီး အခန်းခုနစ်ခန်းပြင်ဆင်နိုင်ရန်အတွက် လေ့လာညှိနှိုင်းပြီးဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

လေ့လာဆွေးနွေးညှိနှိုင်းဆောင်ရွက်ပြီးသည့် အခန်းများမှာ အခန်း(၁)၊ အခန်း(၂)၊ အခန်း (၃)၊ အခန်း(၄)၊ အခန်း(၅)၊ အခန်း(၆)နှင့် အခန်း(၁၂)ဖြစ်ပြီး ပုဒ်မပေါင်း ၃၄၀ဖြစ်သည်။ ထိုထဲတွင် လူအများစိတ်ဝင်စားသည့် ပုဒ်မ ၅၉(စ)ပါ နိုင်ငံ တော်အကြီးအကဲနှင့် ပုဒ်မ ၄၃၆ပါ အခန်း(၁၂) ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပြင်ဆင်ခြင်းများပါဝင်သည်။

သို့ရာတွင် လူထုခေါင်းဆောင်ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် သမ္မတဖြစ်ရေးအဟန့်အတားဖြစ်စေသော ပုဒ်မ ၅၉(စ)ကို မပြင်ဆင်ရန်ကော်မတီက ဆွေးနွေးညှိနှိုင်းခဲ့ပြီးဖြစ်ကြောင်းကို အမည်မဖော်သော ကော်မတီဝင်တစ်ဦးက မီဒီယာများသို့ ထုတ်ဖော်ပြောကြားထားပြီးဖြစ်ကြောင်း နေ့စဉ်ထုတ သတင်းစာများတွင် ရေးသားဖော်ပြခဲ့သည်။

အဆိုပါကော်မတီတွင် အဖွဲ့ဝင် ၃၁ဦးပါဝင်ပြီး အများစုမှာ ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုး ရေးပါတီမှဖြစ်ကာ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်မှ နှစ်ဦးသာ ပါဝင်သည်။

jynaxmip0eIu;a[mi; 0;qe;qi tm; Eiiawm tlu n nlysuaprjzi xyr t rzi

နိုင်ငံတော်ပိုင် ငွေကြေးအလွဲသုံးစားမှုဖြင့် ဖမ်းဆီးတရားစွဲဆိုခြင်းခံထားရသော သာသနာရေးဝန်ကြီးဟောင်း ဦးဆန်းဆင့်အား ဇူလိုင် ၂၂ ရက် နံနက်ပိုင်းက နေပြည်တော် ဒက္ခိဏခရိုင်တရားရုံးတွင် လေးကြိမ်မြောက်ရုံးထုတ်စစ်ဆေးခဲ့ရာ နိုင်ငံတော်အကြည်ညိုပျက်စေမှု ပုဒ်မ ၁၂၄(က)ဖြင့် ထပ်မံ၍ အမှုဖွင့်လိုက်ကြောင်းသိရှိ ရသည်။

ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးဟောင်း ဦးဆန်းဆင့်ကို သိန်း ၁၀၀ ခန့်အလွဲသုံးစားပြုမှုဖြင့် အထူးစုံစမ်းစစ်ဆေးရေးဦးစီးဌာနက တရားလိုပြုလုပ်ပြီး ဥတ္တရသီရိမြို့နယ်၊ ဘုရားကုန်းရဲစခန်းတွင် (ပ)၂၁/၂၀၁၄ပြစ်မှုပုဒ်မ ၄၀၉/၁၀၉တို့ဖြင့် တရားစွဲဆို ခံရခြင်းဖြစ်ပြီး ဇူလိုင် ၈ရက်နေ့နောက်က ရုံးထုတ်စဉ် ပုဒ်မ ၁၀၉အား ခရိုင်တရားရုံးက ပယ်ဖျက်ခဲ့သဖြင့် ပုဒ်မ ၄၀၉/ ၁၂၄(က)ဖြင့် အရေးယူစစ်ဆေးမှုကို ဆက်လက်ခံယူရမည်ဖြစ်သည်။

ဝန်ကြီးဟောင်း ဦးဆန်းဆင့်သည် လေးကြိမ်မြောက် ရုံးချိန်းတွင် မိသားစုများနှင့် ပထမဆုံးတွေ့ဆုံခွင့်ရခဲ့သောလည်း စစ်ဆေးကြားနာမှုဆောင်ရွက်စဉ် ပြည်တွင်းပြည်ပမီဒီယာများမှာ သတင်းရယူခွင့်ပိတ်ပင်ထားဆဲဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မြို့နယ် ခုနစ်မြို့နယ်အတွင်း ပုဒ်မ-၁၄၄အမိန့်ကိုလိုက်နာမှုမရှိဘဲ ဖြတ်သန်းသွားလာသူ ကျား-၁၀၉၇ဦး၊ မ-၃၅ဦးအား ဖမ်းဆီးအရေးယူ

မန္တလေးခရိုင်တွင် မြို့နယ် ခုနစ်မြို့နယ်၌ ပြစ်မှုဆိုင်ရာကျင့်ထုံးဥပဒေ ပုဒ်မ-၁၄၄ထုတ်ပြန်ထားရာ အဆိုပါအမိန့်အား လိုက်နာမှုမရှိဘဲ ဖြတ်သန်းသွားလာသူများကို သက်ဆိုင်ရာက ဖမ်းဆီးပြီး တည်ဆဲဥပဒေအရအရေးယူရန် စီစဉ်ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှရရှိသော ဇူလိုင် ၁၈ရက် စာရင်းချုပ်အရ ဇူလိုင် ၄ရက်မှ ၂၄ရက်အထိ မြို့နယ် ၇မြို့နယ်မှ အမျိုးသား(ကျား) ၁၀၉၇ဦး၊ အမျိုးသမီး(မ) ၃၅ဦးဖမ်းဆီး အရေးယူခဲ့ရာ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်မှ ကျား-၁၅၄ဦး၊ မ-၁၄ဦး၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်မှ ကျား-၁၄၇ဦး၊ မ-၃ဦး၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်မှ ကျား-၁၈၇ဦး၊ မ-၄ဦး၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်မှ ကျား-၁၅၃ဦး၊ မ-၁ဦး၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်မှ ကျား-၁၆၅ဦး၊ မ-၁ဦး၊ အမရပူရမြို့နယ်မှ ကျား-၂၀၉ဦး၊ မ-၁၂ဦး၊ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်မှ ကျား-၈၂ဦးတို့အား ဖမ်းဆီးအရေးယူခဲ့သည်။

မြန်မာသတင်းစာများကို ဖိနှိပ်သည့်ကိစ္စ သတင်းစာပိတ် ဆန္ဒပြ ၊ တိုင်းပြည်ကို ကျေညာချက်ထုတ်

မူရင်းသတ်ပုံအတိုင်း

မောင်သစ်လွင်(လူထု)

ယ လိုနီထမ်းပိုး ထမ်းနေရတဲ့ကာလ ၁၉၃၉ ခုနှစ် ဦးပုအစိုးရတက်လာသောအခါ တွင် သတင်းစာများ ခံရသည်။ ခံရသဖြင့် သတင်းစာများက ငုံ့ခံနေသည်ကား မဟုတ်။ ပြန်၍ တိုက်ကြသည်ပင်ဖြစ်၏။ လွှတ်တော်ကို သပိတ်မှောက်ခြင်း သတင်းစာဆရာအသင်းအမည်ခံပြီး ကျေညာချက်ထုတ်ကာ ရှုတ်ချပြစ်တင်ခြင်းများ ပြုလေသည်။ တိုင်းပြည်နိုင်ငံရေး အုပ်ချုပ်ရေးနှင့်ပတ်သက်၍လည်း ကျေညာချက်များ ထုတ်ပြန်ပြီးတိုက်ကြသည်။ သတင်းစာပိတ်၍ ဆန္ဒပြကြလသည်။

ဤအချိန်တွင်လည်း သတင်းစာဆရာအသင်းဟူ၍ စနစ်တကျ မရှိသေးပေ။ အရေးအခင်းအကြောင်းကိစ္စကြုံလာလျှင် သတင်းစာဆရာတွေ အစည်းအဝေးလုပ်ကြ၊ ဆုံးဖြတ်ချက်ချကြ၊ ဆုံးဖြတ်ချက်ချသည့်အတိုင်း လိုက်နာလုပ်ဆောင်ကြ၊ ကျေညာချက်ထုတ်ကြ၊ အစိုးရနှင့် တွေ့ဆုံအရေးဆိုစရာရှိလျှင် အရေးဆိုကြသည့် အစဉ်အလာသာ ရှိသေးသည်ကို တွေ့ရလေသည်။

သို့သော်လည်း သတင်းစာများ စည်းစည်းလုံး လုံးညီညီညွတ်ညွတ်နှင့်တိုက်ပွဲဝင်ကြသည်က အားရစရာကောင်းလှသည်။ ဤနှစ်ထဲတွင် သတင်းစာများ မကြာခဏအစည်းအဝေးလုပ်ကြသည်။ ထိုအစည်းအဝေးများကနေပြီး တိုင်းပြည်လွတ်လပ်ရေးအတွက်ရော၊ ကိုယ့်လွတ်လပ်ခွင့်အတွက်ပါ တိုက်ပွဲဝင်ကြသည်။ ထိုအချိန်က သတင်းစာများမှာ တစ်ဦးချင်းလည်း တိုက်ကြ၊ စုပေါင်း၍လည်းတိုက်ကြသည်။ ထိုသို့တိုက်ပွဲဝင်ကြရာတွင် သတင်းစာများစုဝေးပြီး အစည်းအဝေးလုပ်၊ အစည်းအဝေးက"သတင်းစာ ဆရာအသင်း"၊ "အယ်ဒီတာများအဖွဲ့"ဟူ၍ အမည်ခံဝိုင်းလက်မှတ်ထိုးကြပြီး ကျေညာချက်များ ထုတ်ကြသည်။

ထိုအဖွဲ့က တိုင်းပြည်အုပ်ချုပ်ရေးနှင့်ပတ်သက်၍ မကျေနပ်သည်များကို ကန့်ကွက်ကြသည်။ ၁၉၃၉ခုနှစ်တွင် ဘုရင်ခံ ဆာအာချီဘောလ် ကော့ကရိန်းခွင့်ယူပြီး အင်္ဂလန်ပြန်သည့်အခါ ကာကွယ်ရေးအတိုင်ပင်ခံဝန်ကြီး ဆာဝေါ်လ်တာ ဘုဂရေဗီအား ခေတ္တဘုရင်ခံခန့်ရန် အစိုးရကစီမံသည်။ ထိုအခါ သတင်းစာဆရာများက ဤလူမှာ ဗြိုတိသျှကရက်အကြီးစား ပြည်သူများ၏ ချဉ်ဖတ်၊ ဤလူကို လက်မခံနိုင်၊ ဗမာထဲက ခေတ္တဘုရင်ခံခန့်ပါ ဟူ၍ ကျေညာချက်ထုတ်ပြန် ကန့်ကွက်လေသည်။

ထိုကျေညာချက်၏ ခေါင်းစဉ်မှာ-

အယ်ဒီတာများအဖွဲ့ထုတ်ပြန်ကျေညာချက်

မြန်မာပြည်ခေတ္တဘုရင်ခံခန့်ထားရေး

မြန်မာပြည်ကို မြန်မာများ မအုပ်စိုးထိုက်ဘူးလော။

ဗြိုတိသျှကရက်တို့၏ အသဲစွဲ သူရဲကြီးကို ကန့်ကွက်လော့-ဟူ၍ ရေးသားဖော်ပြထားလေသည်။

ဤသို့ ကန့်ကွက်ကျေညာသည်မှာ ပြည်သူလူထုကိုယ်စားသတင်းစာများက ရှေ့ဆောင်တိုက်ပွဲဝင်ခြင်းပင် မဟုတ်ပါလား။ စင်စစ် ထိုအချိန်က သတင်းစာများသည် ပြည်သူများနှင့်အတူ တိုက်ပွဲဝင်ကြခြင်းပင်ဖြစ်သည်။ ထိုအခါ ပြည်သူကလည်း အမျိုးသားသတင်းစာများကို အားကိုးလာသည်။ လူထုအစည်းအဝေးကြီးများ လုပ်သည့်အခါ သတင်းစာများအပေါ် နယ်ချဲ့သမားနှင့်အပေါင်းပါတို့က ဖိနှိပ်ချုပ်ချယ်သည်ကို လူထုကလည်း ကန့်ကွက်လာကြသည်။ ပုံနှိပ်တိုက်အရေးတကြီး ဥပဒေကိုကန့်ကွက်ကြသည်။ ထိုအချိန်က အမျိုးသားသတင်းစာများနှင့် ပြည်သူများမှာ တသံတည်းပင်။ မန္တလေးတွင် ပုဒ်မ ၂၃(၇)ဖိနှိပ်ချုပ်ချယ်မှုဥပဒေထုတ်တော့လည်း ပြည်သူနှင့်သတင်းစာများလက်တွဲ၍ တိုက်ကြသည်ပင် မဟုတ်ပါလား။

ဤနေရာတွင် သတင်းစာများအဖွဲ့ဟူ၍ ဆိုသော်လည်း သတင်းစာချည်းမဟုတ် အင်အားကောင်းလိုက်ပုံမှာ မဂ္ဂဇင်းများရော ဂျာနယ်များပါ ပါကြသည်။ ထို့ကြောင့် နယ်ချဲ့လက်အောက်တွင် တိုက်ပွဲဝင်ကြရာ၌ စာနယ်ဇင်းလောကတစ်ခုလုံး စုစုစည်းစည်းပါဝင်တိုက်ခဲ့ကြသည်ဟု ဆိုရပေမည်။ ကြေညာချက်များတွင် လက်မှတ်ထိုးကြသည့်အခါ အာဇာနည်၊ သူရိယ၊ ဗန္ဓုလ၊ လူငယ့်လက်ရုံး၊ ဒီးဒုတ်၊ မြန်မာပြည်စာအုပ်ဖြန့်ချိရေးဌာန၊ ကြီးပွားရေး၊ တိုးတက်ရေး၊ မြန်မာ့အလင်း၊ ဂျာနယ်ကျော်၊ နယူးဘားမား၊ ဒဂုန်၊ နဂါးနီ၊ ဆယ်သန်း၊ လစ်ဘာတီ စသည့်စာနယ်ဇင်းများ ပါဝင်လေသည်။

ထိုအဖွဲ့က သတင်းစာများအပေါ် ဖိနှိပ်ချုပ်ချယ်မှုများနှင့် ပတ်သက်၍ဆောင်ရွက်ရန် ဆပ်ကော်မီတီဖွဲ့သည် ကော်မီတီတွင် ပဲရော့ ဦးဆံနီက ဆော်သြရေးမှူးဖြစ်၏။ ပဲရော့ ဦးဆံနီက မန္တလေးရှိ စာနယ်ဇင်းများကလည်း ဖိနှိပ်ချုပ်ချယ်မှုများကို ကန့်ကွက်ကြရန် လှမ်း၍ဆော်သြသောအခါ မန္တလေးရှိ သတင်းစာဂျာနယ်များက တညီတညွတ်တည်း ကန့်ကွက်ကြသည်။

ထိုနှစ်ထဲတွင် အစိုးရကလည်း သတင်းစာများကို အာမခံတောင်းသည်။ သတင်းစာဆရာများကို တရားစွဲဒဏ်တပ်သည်။ မြန်မာ့အလင်း ဦးစိန်နှင့် ဦးချစ်မောင်တို့ ခံရ၏။ အာမခံ တောင်းခံရသည့် သတင်းစာများမှာ မြန်မာ့အလင်း၊ ဒီးဒုတ်၊ ဆယ်သန်း၊ သူရိယ၊ လူငယ့်လက်ရုံး၊ လစ်ဘာတီ၊ လစန်းရောင်ဂျာနယ်၊ နယူးဘားမား၊ သတင်းစာ၊ မူဂျာဟစ်စသည့် သတင်းစာများဖြစ်သည်။ ထိုအနက်လူငယ့်လက်ရုံးနှင့်လစ်ဘာတီ သတင်းစာမှာ အာမခံမတင်နိုင်၍ ပိတ်လိုက်ကြရသည်။

ထိုဖိနှိပ်ချုပ်ချယ်မှုများနှင့် ပတ်သက်၍ 'မြန်မာသတင်းစာဆရာအသင်း'က ကန့်ကွက်သည့် ကျေညာချက်ထုတ်လေသည်။ ထိုကျေညာချက်ကို သတင်းစာဂျာနယ်များတွင် ဘောင်ခတ်ပြီး ဖော်ပြကြသည်။ ကျေညာချက်ခေါင်းစဉ်တွင်-

မြန်မာသတင်းစာများအား ဖိနှိပ်သည့်ကိစ္စ မြန်မာသတင်းစာများအစည်းအဝေးကြီး၏ ကျေညာချက်ဟူ၍ ဖော်ပြထားသည်။ အာမခံတောင်းခံရသည့် သတင်းစာများစာရင်းကိုလည်း 'မြန်မာသတင်းစာဆရာအသင်း'က ကျေညာရာ၌

မြန်မာသတင်းစာဆရာများအသင်း

ကျေညာချက်စာတမ်းအမှတ် ၂

ရာဇဝတ်ဝါ

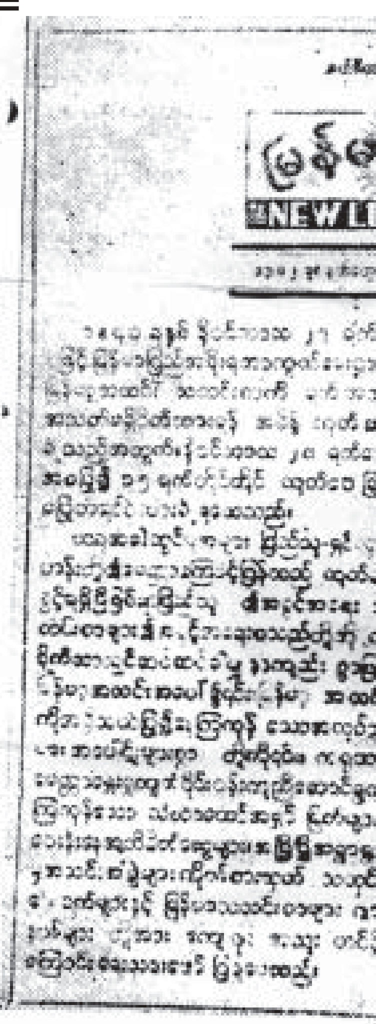
ဟူ၍ ခေါင်းစဉ်တပ်ဖော်ပြထားလေသည်။

သတင်းစာဂျာနယ်များတွင်လည်း "သပိတ်မှောက်ခြင်း" "သတင်းစာ "သတင်းစာနှင့်အာမခံ" "လွှတ်တော် လွတ်လပ်ရေးကို ချုပ်ချယ်ပြန်ပြီ" သတင်းစာလွတ်လပ်ရေး ချုပ်ချယ်ဒါ လွန်လွန်းပြီ" "ပုံနှိပ်စက်လတ်တလောဥပဒေ" "လက်ရှိအစိုးရအဖွဲ့နှင့်သတင်းစာတိုက်များ" "ဓနရှင်များခိုင်းစေရာ ခေါင်းညိမ့်ရသော ပုတ်သင်ညို ဦးပုအစိုးရ" "အာမခံငွေများတောင်းခြင်း" "ဆင်းရဲသားသတင်းစာတွေ ပိတ်ရမလား"စသည့် ခေါင်းစဉ်မျိုးစုံဖြင့် သတင်းစာလွတ်လပ်ခွင့်ကို ထိပါးဖိနှိပ်ချုပ်ချယ်မှုများနှင့်ပတ်သက်၍ ကန့်ကွက်ရေးသားကြသည်များကို တွေ့ရပေသည်။

ညွှန်း-

ဟံသာဝတီသတင်းစာ ၁၄-၃-၁၉၇၂

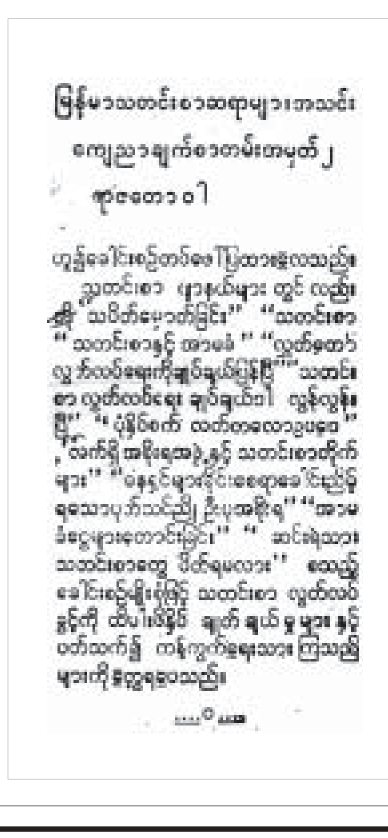
(သတင်းစာဆရာကြီး ဦးဝင်းတင်အမှတ်တရ)



မြန်မာ့အလင်း

THE NEW LIGHT OF BURMA

မြန်မာသတင်းစာများကိုဖိနှိပ်သည့်ကိစ္စ



မြန်မာသတင်းစာဆရာများအသင်း

ကျေညာချက်စာတမ်းအမှတ် ၂

ရာဇဝတ်ဝါ

ဟူ၍ခေါင်းစဉ်တပ်ဖော်ပြထားလေသည်။ သတင်းစာ ဂျာနယ်များ တွင် လည်း "သပိတ်မှောက်ခြင်း" "သတင်းစာ "သတင်းစာနှင့် အာမခံ" "လွှတ်တော် လွတ်လပ်ရေးကိုချုပ်ချယ်ပြန်ပြီ" သတင်းစာ လွတ်လပ်ရေး ချုပ်ချယ်ဒါ လွန်လွန်းပြီ" "ပုံနှိပ်စက် လတ်တလောဥပဒေ" "လက်ရှိ အစိုးရအဖွဲ့နှင့် သတင်းစာတိုက်များ" "ဓနရှင်များခိုင်းစေရာခေါင်းညိမ့်ရသော ပုတ်သင်ညို ဦးပုအစိုးရ" "အာမခံငွေများတောင်းခြင်း" "ဆင်းရဲသား သတင်းစာတွေ ပိတ်ရမလား" စသည့် ခေါင်းစဉ်မျိုးစုံဖြင့် သတင်းစာ လွတ်လပ်ခွင့်ကို ထိပါးဖိနှိပ် ချုပ်ချယ်မှုများနှင့် ပတ်သက်၍ ကန့်ကွက်ရေးသားကြသည်များကို တွေ့ရပေသည်။

သတင်းစာဆရာကြီး မောင်သစ်လွင်(လူထု) အသက်(၈၀)ပြည့် မွေးနေ့ ဂါရဝပြုပွဲ အမရပူရ တောင်လေးလုံး ကျောင်းတိုက်တွင် ကျင်းပမည်

မန္တလေးမြို့မှ စာရေးဆရာ သတင်းစာဆရာကြီးတစ်ဦးဖြစ်သော ဆရာမောင်သစ်လွင်(လူထု)၏ အသက် ၈၀ပြည့် မွေးနေ့အခမ်းအနားကို ၂၀၁၄ခုနှစ် ဩဂုတ်လ ၁၁ရက်နေ့ နံနက်ပိုင်းတွင် အမရပူရ တောင်လေးလုံးကျောင်းတိုက်၌ ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးမြို့မှ စာပေအနုပညာသမားများ စုစည်း၍ဂါရဝပြုကြမည့် ဆရာမောင်သစ်လွင်(လူထု)ကို ၁၉၃၄ ခုနှစ် ဩဂုတ် ၁၁ရက်တွင် အဘ-ဦးပြန့်၊ အမိ-ဒေါ်အေးထိုက်တို့က ချောက်မြို့တွင်မွေးဖွားခဲ့သည်။ ငယ်မည်မှာ မောင်သန်းငွေဖြစ်သည်။ ချောက်မြို့တန်းမြင့်ကျောင်းတွင်ပညာသင်ကြားခဲ့ပြီး ၁၉၅၁ခုနှစ် သွေးသောက်မဂ္ဂဇင်း၌ 'အကောင်း'ခေါင်းစဉ်ဖြင့် စာညွှန့်ပြိုင်ပွဲ ဒုတိယဆုရရှိကာ စာပေလောကသို့စတင် လာရောက်ခဲ့သည်။ ၁၉၅၇ခုနှစ်မှစတင်၍ ၁၉၆၇ခုနှစ် သတင်းစာရပ်စဲချိန်အထိ လူထုသတင်းစာအယ်ဒီတာအဖြစ် လည်းကောင်း၊ ၁၉၆၇ခုနှစ်မှ ၁၉၈၅ခုနှစ်အထိ လူထုကြီးပွားရေး စာအုပ်တိုက်အထွေထွေအယ်ဒီတာအဖြစ်လည်း ကောင်းဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။ ၁၉၉၀ခုနှစ်တွင် မန္တလေး ရွှေဝတ်ရည်မဂ္ဂဇင်း အယ်ဒီတာချုပ်အဖြစ် ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။ ရေးသားပြုစုခဲ့သောစာအုပ်များမှာ **၁၃၀၀ပြည့် ရေနံမြေအရေးတော်ပုံ၊ ရှေးဦး မြန်မာသတင်းစာများ၊ နဂါးနီနီဒါန်း၊ အမှတ်တရအက္ခရာ စုတ်ချက်များ၊ အပျင်းလားအဖျင်းလား သတင်းစကားလား၊ ဆရာကြီး သခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းနှင့် စာပေသံယောဇဉ်**တို့ဖြစ်ကြသည်။ စာပေစာတမ်းများအဖြစ်လည်း များစွာရေးသားပြုစုခဲ့ရာ ဒီနေ့ဗမာ စကားပြေနဲ့ သတင်းစာဆရာဘိုးအေကြီးများ ကြိုးပမ်းချက်၊ သတင်းစာနဲ့စာရေးဆရာ၊ သတင်းစာနဲ့စာပေ၊ စစ်ပြီးခေတ်စာအုပ်လောက (ကျော်မင်းကျော်နှင့်တွဲ၍) မြမျိုးလွင်ရဲ့စာ(မောင်သိန်းနိုင်၊ တက္ကသိုလ် မောင်ထွန်းဝေ တို့နှင့်တွဲ၍)တို့ဖြစ်ကြသည်။ နေရီရီစာအုပ်တိုက်မှ ထုတ်ဝေရန် စီစဉ်လျက်ရှိသော စာအုပ်မှာ **'တိုက်ပွဲဝင် သတင်းစာ'** ဖြစ်ပြီး သတင်းစာဆရာကြီး ဟံသာဝတီဦးဝင်းတင်က အမှာစာရေးပေးထားကြောင်း သိရသည်။

ဆရာမောင်သစ်လွင်(လူထု)၏ ဇနီးဖြစ်သူမှာ ဒေါ်ကြူကြူ(ကွယ်လွန်)ဖြစ်ပြီး သမီးနှစ်ယောက်ရှိကာ အမရပူရနန်းတော်ရာကွက်သစ်၌ နေထိုင်လျက်ရှိသည်။

SM-A

owi;r',mtcsK\ vu&jzppOjzp&yrsm;Ei ywoui jynaxmiptp;&tztaejzi pO;pm;aqmi&uay;ru tcer&i;vi;azmjyy&e jynaxmipvwawmem,u o&0;a&re;u Eiiawmorwx o0P vm ay;y

ဇူလိုင် ၂၃ရက်က ကျင်းပသော ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော် ဒသမပုံမှန်အစည်းအဝေးဒသမနေ့တွင်ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နာယက သူရဦးရွှေမန်းက ပြည်ထောင်စုအစိုးရ အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့အစည်းများနှင့် သတင်းမီဒီယာတို့အကြား လက်ရှိဖြစ်ပေါ်နေသည့် တင်းမာမှုများနှင့်စပ်လျဉ်း၍ နိုင်ငံတော်သမ္မတထံ သဝဏ်လွှာပေးပို့ထားကြောင်းပြောကြားသည်။ အဆိုပါ သဝဏ်လွှာကို ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်ရုံး စာအမှတ် ၁/ပထ (စည်းဝေး) ၉/၂၀၁၄-၉၆ ရက်စွဲ ၂၀၁၄ခုနှစ် ဇူလိုင် ၂၄ ရက်စွဲဖြင့် ပေးပို့ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါသဝဏ်လွှာတွင် လတ်တလောကြုံတွေ့လျက်ရှိသည့် သတင်းမီဒီယာတချို့နှင့်စပ်လျဉ်း၍ သက်ဆိုင်ရာအဖွဲ့အစည်းနှင့် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်အချို့ထံမှ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော် နာယကနှင့်ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌထံသို့ စာဖြင့် ပေးပို့တင်ပြခြင်း၊ နှုတ်ဖြင့်တင်ပြခြင်းများဆောင်ရွက်လျက်ရှိပါကြောင်း၊ လက်ရှိကာလသည် နိုင်ငံတော်တွင် ပါတီစုံဒီမိုကရေစီနှင့် ဈေးကွက်စီးပွားရေးစနစ်ကျင့်သုံးဖော်ဆောင်လျက်ရှိပြီး သတင်းမီဒီယာကဏ္ဍကို စတုတ္ထမဏ္ဍိုင် အဖြစ်သတ်မှတ်နေရာပေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိသောကာလဖြစ်ပါကြောင်း၊ ယခုကဲ့သို့အခြေအနေတွင် အတွေ့အကြုံနုနယ်ပြီး လုပ်ငန်းဆောင်ရွက်လိုစိတ် ပြင်းထန်သည့်အတွက် အချို့ကိစ္စများ၌ လွန်ကဲသောရေးသား ပြောဆိုမှုများရှိနိုင်ပါကြောင်း၊ ပြည်ထောင်စုအစိုးရအုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့အနေဖြင့် ထိုသို့သောကိစ္စအချို့အတွက် စိတ်ရှည်သည်းခံ၍ ဥပဒေနှင့်အညီ တရားမျှတမှုရှိစေရန် ကြိုးစားဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်ကိုလည်း သိရှိရပါကြောင်း၊ သို့သော် ယင်းမီဒီယာအချို့၏ လက်ရှိဖြစ်စဉ်ဖြစ်ရပ်များနှင့်ပတ်သက်၍ မြန်မာနိုင်ငံစာနယ်ဇင်းကောင်စီ(ယာယီ)နှင့် စာနယ်ဇင်းသတင်းမီဒီယာသမားအသီးသီး၏ တင်ပြလာမှုများကို လွှတ်တော်အနေဖြင့်လည်း အလေးထား စဉ်းစားသုံးသပ်ဆောင်ရွက်ရန်လိုအပ်သကဲ့သို့ ပြည်ထောင်စုအစိုးရအဖွဲ့အနေဖြင့်လည်း စဉ်းစားဆောင်ရွက်ပေးမည်ဟု ယုံကြည်ပါကြောင်း ထိုသို့စဉ်းစားဆောင်ရွက်ပေးမှုကို အချိန်မီရှင်းလင်းဖော်ပြခြင်းအားဖြင့် သက်ဆိုင်ရာအဖွဲ့အစည်းများ၏ စိုးရိမ်စိတ်များပြေပျောက်ပြီး အထင်အမြင်လွဲမှားမှုများလည်း လျော့နည်းပပျောက်၍ ဒီမိုကရေစီပြုပြင်ပြောင်းလဲရေး လုပ်ငန်းစဉ်များ ပိုမိုအဆင်ပြေချောမွေ့စေနိုင်မည်ဟု ယူဆပါသဖြင့် သုံးသပ်ဆောင်ရွက်နိုင်ပါရန် ပေးပို့အပ်ပါကြောင်းဟု ပါရှိသည်။

နိုင်ငံတော်သမ္မတ ဦးသိန်းစိန်အစိုးရလက်ထက်တွင် Eleven Daily သတင်းထောက် မခိုင်၊ DVB သတင်းထောက် ဦးဇော်ဖေနှင့် ယူနတီဂျာနယ်မှ သတင်းမီဒီယာသမားများကို ထောင်ဒဏ်ချမှတ်ခဲ့ပြီး ယူနတီသတင်းသမားများကို ထောင်ဒဏ် (၁၀)နှစ်အထိ ပြင်းထန်စွာချမှတ်ခဲ့မှုအပေါ် မကျေနပ်သဖြင့် ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခဲ့သော သတင်းထောက်များကိုလည်း တရားစွဲရန် ပြင်ဆင်လျက်ရှိသလို Bi မွန်းတည့်နေမှ သတင်းမီဒီယာသမားများလည်း ဖမ်းဆီးစစ်ဆေး အရေးယူခံနေရကြောင်း သိရသည်။

ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နာယက သူရဦးရွှေမန်းက သမ္မတထံ သဝဏ်လွှာပို့ခဲ့သည့်သတင်းကို ပုဂ္ဂလိကနေ့စဉ်ထုတ် သတင်းစာများတွင် မျက်နှာဖုံးသတင်းအဖြစ် ဖော်ပြထားသော်လည်း ဇူလိုင် ၂၄ ရက်နေ့ထုတ် နိုင်ငံပိုင်သတင်းစာများမှ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်အစည်းအဝေးသတင်း၌ ဖော်ပြထားသည်ကို မတွေ့ရှိရပေ။

SM-A

(၂၆)နှစ်မြောက် ရှစ်လေးလုံးအရေးတော်ပုံအခမ်းအနား သဃ်န်းကျွန်းမြို့နယ် ဓမ္မပီယကျောင်းတိုက်တွင် ကျင်းပမည်

၂၀၁၄ခုနှစ် ဩဂုတ်လတွင် ကျရောက်မည့် (၂၆)နှစ်မြောက် ရှစ်လေးလုံးဒီမိုကရေစီအရေးတော်ပုံ အခမ်းအနားကို ဩဂုတ်လ ၉ရက် နံနက် ၉နာရီမှစတင်၍ ရန်ကုန်မြို့ သဃ်န်းကျွန်းမြို့နယ် သုမင်္ဂလာလမ်းမကြီးပေါ်ရှိ ဓမ္မပီယကျောင်းတိုက်တွင် ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါအခမ်းအနားကျင်းပရေးအတွက် ဇူလိုင် ၂၀ရက် မွန်းလွဲ ၂နာရီက ဒုတိယအကြိမ်မြောက် ညှိနှိုင်းဆွေးနွေးပွဲကျင်းပခဲ့သည်။ ရှစ်လေးလုံးနှစ်ပတ်လည်အခမ်းအနားကို ပြီးခဲ့သည့်နှစ်က မင်းဓမ္မလမ်းရှိ မြန်မာကွန်ဗင်းရှင်းစင်တာ၌ ကျင်းပခဲ့ပြီး အစိုးရဘက်မှလည်း အခမ်းအနား တက်ရောက်ခဲ့သည်။ ယခုနှစ်ကျင်းပမည့်အခမ်းအနားတွင်မူ အစိုးရအဖွဲ့အစည်း၊ ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီနှင့် နိုင်ငံခြားသံတမန်များကို ဖိတ်ကြားတော့မည်မဟုတ်ကြောင်းသိရသည်။

(၂၆)နှစ်မြောက် ရှစ်လေးလုံးအရေးတော်ပုံအခမ်းအနားတွင် ဒီမိုကရေစီခေါင်းဆောင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် အမှာစကားပြောကြားရန် အစီအစဉ်ရှိပြီး ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်မတက်ရောက်နိုင်ပါက အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် နာယကဦးတင်ဦး၊ ၈၈မျိုးဆက် ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့် ပွင့်လင်းလူ့အဖွဲ့အစည်းမှ ကိုမင်းကိုနိုင်တို့ တစ်ဦးဦး အမှာစကားပြောကြားမည်ဖြစ်သည်။

SM-A

ထူမလေးလီမှ ၁ ဗို

သစ္စာရှင်မင်းသမီး (2)

- ခိုင် ခန့်ဇော် -

]u ခွနဝတီ”မင်းသမီးလေးဟာ ကုမာရဇောတမင်းသားလေးရှိရာ ဗာရာဏသီပြည်ကို တစ်ဦးတည်းထွက်ခွာလာခဲ့တယ်။ ဗာရာဏသီနန်းတော်အတွင်းကို မင်းသမီးလေးရောက်တဲ့အခါမှာတော့ ကုမာရဇောတမင်းသားလေးဟာ ဗာရာဏသီမှာမရှိတော့ပါဘူး။ ထီးနန်းစည်းစိမ်တွေကို ညီတော်ကိုလွှဲပေးပြီး သီရိပဗ္ဗတတောင်ခြေမှာ ရသေ့ရဟန်းဘဝနဲ့ တောထွက်သွားပါပြီ။ မင်းသမီးလေးက ဒီသတင်းကို ကြားတဲ့အခါမှာ ကုမာရမင်းသားလေးရသေ့ရဟန်းဘဝနဲ့ သီတင်းသုံးနေထိုင်တဲ့ သီရိပဗ္ဗတတောင်ခြေကို ခရီးဆက်ခဲ့ပြန်တယ်။

သီရိပဗ္ဗတတောင်ခြေဟာ ဗာရာဏသီပြည်ကြီးကနေ ယူဇနာ ၂၀ဝေးကွာတဲ့ အရပ်မှာရှိပြီး တောကြီးတောင်ကြီးတွေ ကာဆီးနေတဲ့ အရပ်ဖြစ်တယ်။ ပြီးတော့ အဲဒီတောကြီးထဲမှာ ခိုးသားငါးရာအဖွဲ့ ရှိတယ်။ ဒီခိုးသားငါးရာဟာ လမ်းသွားလမ်းလာ ခရီးသွားတွေကို လုယက်လေ့ရှိတယ်။

တစ်ယောက်တည်း ယောင်တိယောင်ဝါးနဲ့ ခရီးဆက်နေရတဲ့ မင်းသမီးလေးလည်း ခိုးသားငါးရာရှိရာကို တည့်တည့်သွားမိပါလေရော။ မင်းသမီးလေးကို စမြင်တဲ့ ခိုးသားတစ်ဦးက ခိုးသူကြီးကို သတင်းပို့တယ်။ အရွယ်တင့်တယ်လှပတဲ့ မိန်းမတစ်ဦးလာနေကြောင်းနဲ့ လက်ဝတ်ရတနာတွေပါရှိကြောင်း သတင်းပို့ပြောကြားပြီး မိန်းမရွယ်ကိုတော့ သူကမယားအဖြစ်ယူလိုကြောင်းပါ ထည့်ပြောတယ်။ ဒီအခါမှာ ခိုးသူကြီးက ငါတို့ဟာ အခုဘဝမှာ ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်ရတဲ့ ခိုးသားတွေလာဖြစ်ရပေမယ့် ခိုးသားတို့စောင့်ထိန်းရမယ့်သစ္စာကိုတော့ မပျက်ကြရဘူးလို့ ဆုံးမတယ်။ ခိုးသားတို့ စောင့်ထိန်းရမယ့် . . . .

- သဘောမတူသော မိန်းမကို မပြစ်မှားရ၊
- ရှိသမျှပစ္စည်းအကုန်မယူရ၊
- ရဟန်းနှင့်မိန်းမတို့ကို မသတ်မဖြတ် မညှင်းဆဲရ၊
- အတိုက်အခိုက် အလုအယက်ခံရသူတို့အပေါ် မေတ္တာထားရမည်၊
- ရက်စက်ယုတ်မာခြင်းကို မပြုရ၊

ဒီခိုးသားသစ္စာကို တည်မှသာ တည်သမျှကာလပတ်လုံး ဘေးအန္တရာယ်ကင်းပါလိမ့်မယ်၊ သစ္စာပျက်ပါက ဘေးအန္တရာယ်နဲ့ကြုံတွေ့ရပါလိမ့်မယ်။ ဒီတော့ ဒို့ခိုးသားငါးရာလည်း သစ္စာတည်ကြပါလို့ ဆုံးမတယ်။

ခိုးသားသစ္စာငါးချက်ကို ပြောရင်းနဲ့ ဒီကနေ့ခေတ်ကာလနဲ့ နှိုင်းယှဉ်ကြည့်မိတယ်။ အဲဒီခေတ်တုန်းက ခိုးသားတွေတောင် သစ္စာ ငါးချက်တည်ကြရင် အဲဒီခေတ်က တိုင်းပြည်အုပ်ချုပ်တဲ့မင်းတွေ တိုင်းသူပြည်သားတွေ ဘယ်လောက်များသစ္စာတရားရှိကြလေမလဲလို့တွေးပြီး နှိုင်းယှဉ်ကြည့်မိတယ်။ ဒါ့ကြောင့်လည်း အဲဒီခေတ်က-

“မင်းမှာသစ္စာ
လူမှာကတိ”လို့ ထင်ရှားခဲ့ပေတာပေါ့။

ခိုးသားငါးရာလည်း ခိုးသူကြီးဆုံးမစကားကို နားထောင်အပြီးမှာပဲ သူတို့တောအုပ်ထဲရောက်လာပြီဖြစ်တဲ့ မင်းသမီးလေးကို လက်နက်ကိုယ်စီကိုင်ပြီး ဝိုင်းဖမ်းလိုက်ကြတယ်။ ပြီးတော့ မင်းသမီးလေးဆီက ဥစ္စာပစ္စည်းတွေကို လုယက်ဖို့ပြင်တဲ့အခါမှာတော့ မင်းသမီးလေးက အကြောင်းစုံရှင်းပြပြီး သူဟာမွန်မြတ်သောသစ္စာကို ဦးထိပ်ရွက်ပြီး ခရီးထွက်ခဲ့တာဖြစ်ကြောင်းနဲ့ သစ္စာကိစ္စမပြီးဆုံးခင်မှာ သူ့ကိုယ်မှာ ဆင်မြန်းထားသမျှကို မလုယက်ဖို့ပြောတယ်။ ဒီသစ္စာကိစ္စပြီးရင် ဒီလမ်းအတိုင်းပြန်လာပါ့မယ်။ အဲဒီအခါကျမှ ယူကြပါလို့ပြောတယ်။

ခိုးသားငါးရာလည်း မင်းသမီးလေးရဲ့ အကြောင်းစုံကိုသိပြီး သူတို့ကိုယ်တိုင်လည်း ခိုးသားဖြစ်ပေမယ့် သစ္စာကို ဦးထိပ်ထားကြသူတွေဖြစ်တဲ့အတွက် ပြန်လာရင်သာဥစ္စာပစ္စည်းတွေ ပေးဖို့ပြောပြီး ချမ်းသာစွာ သွားခွင့်ပြုလိုက်တယ်။

ကဥ္စနဝတီမင်းသမီးလေးလည်း သီရိပဗ္ဗတတောင်ရှိရာခရီးဆက်လာရင်း လမ်းခရီးမှာ အေးမြတဲ့ အရိပ်ကြီးမားစွာရှိတဲ့ ပညောင်ပင်ကြီးတစ်ပင်ကို တွေ့တယ်။ ခရီးကလည်း ပန်းလာပြီဖြစ်တဲ့ မင်းသမီးလေးဟာ အဲဒီပညောင်ပင်ရိပ်ကို မြင်ရတဲ့အခါ အပန်းဖြေနားနေဖို့အတွက် ပညောင်ပင်ရိပ်အောက်ဝင်လိုက်တော့တယ်။

တကယ်တော့ ဒီညောင်ပင်ဟာ နိဂြောဓဘီလူး ပိုင်ဆိုင်ကြီးစိုးတဲ့ ညောင်ပင်ဖြစ်တယ်။ နိဂြောဓဘီလူးဟာ ဒီညောင်ပင်ကို ပိုင်ဆိုင်ဖို့နဲ့ ဒီညောင်ပင်အောက် ဝင်ရောက်လာတဲ့သတ္တဝါတွေကို စားပိုင်ခွင့်ရဖို့အတွက် ကုဝေရနတ်မင်းကြီးဆီမှာ သုံးနှစ်တိတိကျွန်ခံပြီး အလုပ်အကျွေးပြုခဲ့ရတယ်။ အဲဒီတော့မှ စားပိုင်စေဆိုတဲ့ ခွင့်ပြုချက်ရခဲ့တဲ့သူဖြစ်တယ်။

မကောင်းတဲ့အသိုင်းအဝိုင်းတွေမှာတော့ ဒါမျိုးတွေဟာ ဟိုးရှေးကတည်းက ခေတ်အဆက်ဆက် ရှိခဲ့ပုံရပါတယ်။ သုံးနှစ်သုံးမိုး ကျွန်ခံလို့ပဲဖြစ်ဖြစ်၊ အလိုလိုက်အကြိုက်ဆောင်ပေးလို့ပဲဖြစ်ဖြစ်၊ လျှို့ဝှက်ချက်တွေသိထားလို့ပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ခွင့်ပြုချက်တွေ၊ လုပ်ပိုင်ခွင့်တွေ၊ သိမ်းပိုင်ခွင့်တွေ၊ စားပိုင်ခွင့်တွေရကြတာ ထုံးစံပါပဲ။ ကဲပါ- ပုံပြင်လေးပဲ ဆက် ကြရအောင် . . .

ကဥ္စနဝတီမင်းသမီးလေးလည်း ညောင်ပင်အောက်ရောက်ရော နိဂြောဓဘီလူးကလည်း ကိုယ်ထင်ပြပြီး စားမယ်၊ ဝါးမယ်လုပ်တော့တာပါပဲ။ မင်းသမီးလေးလည်း ရှေးကအတိုင်း အကြောင်းစုံပြောပြပြီး သစ္စာကိစ္စပြီးရင် လာပြီးအစားခံပါ့မယ်လို့ ကတိသစ္စာပြုပါတယ်။ မင်းသမီးလေးရဲ့ မကြောက်မရွံ့တည်တည်ငြိမ်ငြိမ် အမူအယာကြောင့် ဘီလူးလည်းယုံကြည်ပြီး လွှတ်ပေးလိုက်တယ်။ ဒီနေရာမှာ သတ္တိအကြောင်း မှတ်မိတဲ့ စာလေးတစ်ပုဒ်ရေးပြပါ့မယ်။

- သစ္စာရှိတဲ့သူ . . . သတ္တိရှိတယ်၊
- အပြစ်မရှိတဲ့သူ . . . သတ္တိရှိတယ်၊
- တရားရှိတဲ့သူ . . . သတ္တိရှိတယ်။

မင်းသမီးလေးလည်း ဒီလိုသတ္တိရှိရှိနဲ့ ခရီးဆက်လာလိုက်တာ သူ့ရဲ့ခရီးဆုံးပန်းတိုင်ဖြစ်တဲ့ ကုမာရဇောတရသေ့တရားကျင့်တော်မူနေတဲ့ သီရိပဗ္ဗတတောင်ခြေက ရသေ့တရားကျင့်ရာ သစ်ရွက်မိုးကျောင်းသင်္ခမ်းလေးဆီ ဆိုက်ရောက်ပါလေရော . . .။

ရသေ့လေးကတော့ မှတ်တောင်မမှတ်မိရှာတော့ပါဘူး။ မင်းသမီးလေးက ပြန်ပြောပြမှ သတိပြန်ရပြီး သူ့ရဲ့ လူငယ်ဘဝ ကစားကျီစယ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်တဲ့အတွက် သစ္စာအနှောင်အဖွဲ့က ဖြေပေးပါတယ်လို့ မင်းသမီးလေးကို သနားဂရုဏာသက်စွာ ဖြေပေးပါတယ်။

မင်းသမီးလေးလည်း သစ္စာအနှောင်အဖွဲ့က နေလွတ်လို့ ပေါ့ပါးတဲ့ခန္ဓာကိုယ်နဲ့ နိဂြောဓဘီလူးစံရာ ညောင်ပင်ရိပ်ဝင်ပြီး အစားခံတယ်။ ဒါပေမဲ့ အသက်စွန့်ပြီး သစ္စာကိုမစွန့်တဲ့ မင်းသမီးလေးရဲ့ အသားကို နိဂြောဓဘီလူးက မစားရဲတော့ဘဲ ချမ်းသာခွင့်ပေးလိုက်တယ်။ ဒီဘီလူးရဲ့ စိတ်ဓာတ်ကိုလည်း အသိအမှတ်ပြုရမှာပါ။ တကယ်တော့ လောကမှာ . . . .

- မလုပ်သင့်တာကို . . .
  မလုပ်ဘဲ ရှောင်နိုင်ရမယ်၊
- လုပ်သင့်တာကို
  မရှောင်ဘဲ လုပ်ရဲရပါမယ်။

ဒီအခါမှာလည်း မင်းသမီးလေးက သူ့ကို ချမ်းသာခွင့်ပေးလို့ ဝမ်းသာပေမယ့် ဘီလူးအတွက်တော့ ဝမ်းနည်းတယ်လို့ပြောတယ်။ ဘီလူးဒီလိုသာ အရိပ်အောက်ဝင်လာသမျှ စားနေရင်း ငရဲကျလိမ့် မယ်။ ဒါ့ကြောင့် ဝမ်းနည်းမိတာလို့ တရားဟော ပြောတယ်။

နောက်တော့ တရားသိလာတဲ့ ဘီလူးကို သူနဲ့အတူ ခေါ်လာခဲ့တော့တယ်။ ဒီလိုနဲ့ ခိုးသားငါးရာရှိတဲ့ ရွာရောက်တဲ့အခါမှာလည်း ဘီလူးကိုမြင်ပြီး ထွက်ပြေးကြတဲ့ ခိုးသားတွေကို ပြန်ခေါ်တယ်။ သူ့ဥစ္စာပစ္စည်းတွေကိုပေးတယ်။ ခိုးသားတွေလည်း နောင်တရပြီး မယူလိုကြောင်းပြောတယ်။ ဒီအခါ မင်းသမီးလေးဟာ သူ့ပစ္စည်းတွေမယူတဲ့အတွက်ကြောင့်တော့ ဝမ်းသာပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ခိုးသားတွေ ဒီလိုလုပ်နေကြရင် ငရဲကျတော့မှာမို့ ဝမ်းနည်းပါတယ်လို့ တရားဟောပြောပြီး သူဟာ ပဉ္စာလမင်းရဲ့ သမီးတော်ကဥ္စနဝတီဖြစ်တဲ့အတွက် သူ့နောက်လိုက်ခဲ့ပါလို့ခေါ်ခဲ့တယ်။

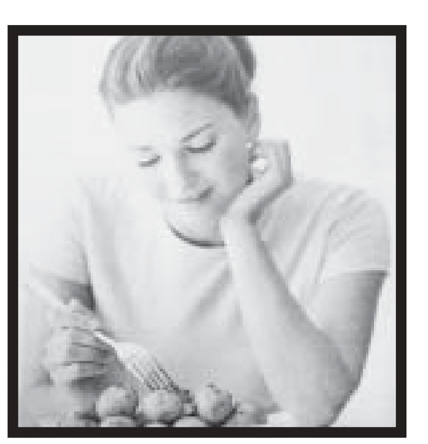
ကဥ္စနဝတီမင်းသမီးလေးတိုင်းပြည်ပြန်ရောက်တဲ့အခါ ဖခင်ဘုရင်ကြီး၊ မောင်တော် မဟာရောဇအပါအဝင် ပဉ္စာလတစ်တိုင်းလုံးက သစ္စာအတွက် အသက်နဲ့ခန္ဓာကိုယ် စွန့်ဝံ့တဲ့မင်းသမီးလေးကို ဝိုင်းဝန်းဂုဏ်ပြုကြတယ်။ ဘုရင်ကြီးကလည်း သားတော်နဲ့သမီးတော်ကို ထီးနန်းလွှဲအပ်လိုက်တယ်။ မင်းသမီးလေးဟာ နိဂြောဓဘီလူးကို မြို့အနီးက ညောင်ပင်ကြီးမှာနေစေပြီး ဗလိနတ်စာမပြတ်ပူဇော်တယ်။ ခိုးသားငါးရာကိုလည်း သင့်လျော်ရာ ရာထူးများပေးလိုက်ပါတော့တယ်။

ပုံပြင်လေးကတော့ ဒါပါပဲ။ ပုံပြင်ထဲကလိုပဲ မိန်းမသားဖြစ်ပေမယ့် သစ္စာတရားကို လက်ကိုင်ထားတော့ ခိုးသားငါးရာနဲ့ ဘီလူးကိုလည်း အနိုင်ရ၊ တစ်တိုင်းပြည်လုံးရဲ့ အားပေးမှုကိုလည်းရတဲ့ အဖြစ်မျိုး အပြင်လောကမှာလည်း ဖြစ်တည်ပါစေ . . . .။

တူမလေးများ လိမ္မာကြပါစေ . . . .

ciceaZ

■ ■ ■



ဘာတွေစားရမလဲလို့ ဝိဝါဒမကွဲဖြစ်နေတဲ့ သွေးချိုလူနာများ(၃)

သွေးချိုရှိသူတွေဟာ ကစီဓာတ်အပြင် ဆားစားသုံးခြင်းကိုပါ စောင့်ကြည့်ထိန်းသိမ်းရပါမယ်။ သွေးချို ဆီးချိုလူနာတွေမှာ သွေးတိုးဖြစ်နိုင်ခြေများပါတယ်။ သွေးတိုးကြောင့် နှလုံးရောဂါရနိုင်တယ်။ ဆားအများကြီးစားရင် သွေးတိုးမယ်။ ဆားများများမစားမိအောင် စည်သွတ်ဗူးနဲ့ ထည့်ထားတဲ့ အစားအစာတွေ အထူးရှောင်ရပ့ါမယ်။ သဘာဝ ဟင်းခတ်အမွှေးအကြိုင်တွေနဲ့လုပ်တဲ့ အစားအစာတွေရွေးစားပါ။ သရေစာစားချင်တယ်ဆိုရင်လည်း သစ်သီးတစ်စိတ်တစ်ခြမ်း၊ ဟင်းသီး ဟင်းရွက်တချို့စားပါ။ အငန်ဓာတ်များတဲ့ အာလူးချောင်းကြော်မျိုးတွေ မစားပါနဲ့။ တစ်နေ့ ဆားဓာတ် ၂၃၀၀မီလီဂရမ်ထက်ပိုမစားပါနဲ့။ ၂၃၀၀မီလီဂရမ်ဆိုတာ လက်ဖက်ရည်ဇွန်း တစ်ဇွန်းစာခပ်လျော့လျော့လောက်ရှိပါတယ်။ ထမင်းစားတဲ့အခါ ဆားဖြူးစားတဲ့ အကျင့်ရှိခဲ့ရင် ဖျောက်ပစ်ပါ။

သွေးချို ဆီးချိုရှိသူတွေအနေနဲ့ ကစီဓာတ်တွေလုံးဝမစားရဘူးလို့ မှတ်ယူမထားပါနဲ့။ ကျန်းမာရေးနဲ့ညီတဲ့ ကစီဓာတ်မျိုးတွေ ရွေးချယ်စားသုံးနိုင်ပါတယ်။ ပေါင်မုန့်ဖြူ ခေါက်ဆွဲလိုဟာတွေကတော့ ကျန်းမာရေးနဲ့မညီပါဘူး။ အာလူးဖြစ်ဖြစ်၊ ကန်စွန်းဥဖြစ်ဖြစ်စားနိုင်ပါတယ်။ အားလူးတို့၊ ကန်စွန်းဥတို့ထဲမှာ ဗီတာမျိုးစုံနဲ့ ပိုတက်စီယမ်ဓာတ်အပြင် အမျှင်ဓာတ်လည်းပါနေပါတယ်။ အာလူးထက်စာရင် ကန်စွန်းဥကတောင် ပိုကောင်းပါတယ်။ ကန်စွန်းဥက အာလူးလောက်သွေးတွင်း သကြားဓာတ်မတက်စေတာကြောင့်ပါ။

ri;xuau

w&m;0ia&vyuu&&a&;Ei rk e,owkwi; wm0ecEwxuay;a&;twu uawmia&vyom;rsm; owkwi;½;a&wi aewp0uqEazmxwawmi;q

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ရွှေတူးဖော်ရေးလုပ်ငန်းများတည်ရှိသော စဉ့်ကူးမြို့နယ် ကံတောင်ဒေသတွင် လုပ်သားများအနေဖြင့် တရားဝင်ရွှေတူးဖော်ရေးလုပ်ကွက်ရရှိရေးနှင့် တရုတ်ကုမ္ပဏီများကို ဦးစားပေးလုပ်ကွက်ချပေးနေသော အမှတ်(၂)သတ္တုတွင်းလုပ်ငန်း မြို့နယ်တာဝန်ခံဦးခင်မောင်မြင့်အား ထုတ်ပယ်ပေးရန် ဆန္ဒဖော်ထုတ်ပွဲကို ဇူလိုင် ၂၀ရက် နံနက် ၈နာရီက မန္တလေး -မိုးကုတ်ကားလမ်းဘေးရှိ စဉ့်ကူးမြို့နယ် အမှတ်(၂) သတ္တုတွင်းလုပ်ငန်းတာဝန်ခံ အင်ဂျင်နီယာရုံးရှေ့တွင် လူအင်အား ၁၀၀၀ကျော်ဖြင့် ဆန္ဒဖော်ထုတ်တောင်းဆိုခဲ့ကြသည်။

"စဉ့်ကူးမြို့ပေါ်မှာ လာလုပ်နေကြတဲ့ ရွှေတူးဖော်ရေးလုပ်ငန်းရှင်တွေက တရုတ်ကုမ္ပဏီတွေပါ။ အဲဒီကုမ္ပဏီတွေက ကျွန်တော်တို့ဒေသခံတွေ အလုပ်မပေးပါဘူး။ သူတို့နဲ့ ပတ်သက်တဲ့သူတွေပဲ ခန့်တာများတယ်။ ဒေသခံတွေက လစ်လပ်တဲ့ နေရာမှာတူးတော့ ဒီက တာဝန်ခံခင်မောင်မြင့်က ဖမ်းတယ်။ အခု ကျွန်တော်တို့အလုပ်သမားတွေ အလုပ်အကိုင်ရဖို့ ဒီကံတောင်က မခိုင်က ဦးဆောင်ပြီး ကံတောင်ရွှေလုပ်သားများကုမ္ပဏီကိုဖွဲ့ပြီး တရားဝင်လုပ်ကွက်တောင်းတယ်။ ဒါကို ဒီစဉ့်ကူးက သတ္တုတွင်းတာဝန်ခံခင်မောင်မြင့်က ချမပေးဘဲ ကျွန်တော်တို့တောင်းထားတဲ့ မြေနေရာနားမှာ တခြားကုမ္ပဏီနှစ်ခုတူးဖော်ခွင့် လျှောက်တာကို လက်ခံပေးထားတယ်။ ဒီခင်မောင်မြင့်က စဉ့်ကူးမှာလုပ်စားနေတာကြာပါပြီ။ ဒေသခံအလုပ်သမားတွေရဲ့ မျက်နှာကိုမထောက်ဘဲ တရုတ်ကုမ္ပဏီတွေကိုပဲ ဦးစားပေးချပေးနေတယ်။ ဒါကြောင့် ကျွန်တော်တို့အလုပ်သမားတွေက လုပ်ကွက်အမြန်ရရှိရေးနဲ့ ဒီက တာဝန်ခံခင်မောင်မြင့် နုတ်ထွက်ပေးဖို့ တောင်းဆိုတာပါ"ဟု ရွှေလုပ်သားများအဖွဲ့ ခေါင်းဆောင်ဦးသန်းဝင်းက ပြောသည်။

ကံတောင်ရွှေလုပ်သားများကုမ္ပဏီ ထူထောင်ခွင့်ကို ယခုနှစ်ဖေဖော်ဝါရီလဆန်းပိုင်းက လျှောက်ထားခဲ့ရာ အမှတ်(၂)သတ္တုတွင်းလုပ်ငန်းက ဖေဖော်ဝါရီလ ၁၃ရက်ရက်စွဲဖြင့် ကုမ္ပဏီ တည်ထောင်ခွင့်ကို ချပေးခဲ့ကြောင်း၊ ကုမ္ပဏီတည်ထောင်ခွင့်ရပြီးနောက်ပိုင်း လုပ်ကွက်ရရှိရေးအတွက် လစ်လပ်လျက်ရှိသော မြေဧက ခုနစ်ဧကပေါ်တွင် တူးဖော်လုပ်ကိုင်ခွင့်ကို လျှောက်ထားခဲ့ရာ စဉ့်ကူးမြို့နယ် သတ္တုတွင်းတာဝန်ခံက အကြောင်းအမျိုးမျိုးပြ၍ လုပ်ကွက်ကို ချမပေးကြောင်း သိရသည်။

"လစ်လပ်နေတဲ့ မြေဧက ခုနစ်ဧကပေါ်မှာ လုပ်ကွက်ရဖို့တင်တယ်။ စဉ့်ကူးမြို့နယ် မြေစာရင်းရုံးကဆင်းတိုင်းတော့ ၁၀ဧကရှိတယ်ပြောတယ်။ မြို့နယ်သတ္တုတွင်းက ဆင်းတိုင်းတော့ ၆. ၅ဧကပဲရှိတယ်ပြောတယ်။ ခက်တာက ကျွန်တော်တို့ လျှောက်ထားတဲ့ မြေနဲ့နီးစပ်တဲ့ နေရာတွေမှာ နောက်ထပ်လျှောက်ထားတဲ့ကုမ္ပဏီ နှစ်ခုကို ချပေးထားတယ်။ ကိုယ်နေထိုင်တဲ့မြေပေါ်မှာလည်း လာအလုပ်လုပ်ကြတယ်။ ဒေသခံအလုပ်သမားတွေ လုပ်ကွက်မရတာကတော့ ဆိုးရွားလွန်းအားကြီးပါတယ်။ ဒီဒေသက လူတွေက ဒီရွှေနဲ့ ပတ်သက်ပြီးပဲ လုပ်စားတတ်တာ။ တခြား လုပ်စားစရာမရှိဘူး။ ဒါကြောင့် လုပ်ကွက်မရမချင်း တိုက်ပွဲဝင်သွားမယ်"ဟု ကံတောင်ရွှေလုပ်သား ကိုမောင်ဆွေက ပြောပါသည်။

ကံတောင်ရွှေလုပ်သားများသည် နံနက်ရှစ်နာရီမှစတင်၍ ကံတောင်မှအုပ်စုဖွဲ့ဆင်းလာကာ မြို့နယ်သတ္တုလုပ်ငန်းရုံးရှေ့တွင် မွန်းလွဲတစ်နာရီထိ အလုပ်သမားအင်အား ၁၀၀၀ကျော်ဖြင့် ဆန္ဒဖော်ထုတ်ခဲ့ကြသည်။

"သူတို့က ဆန္ဒဖော်ထုတ်ဖို့ ငါးရက်ကြိုကတည်းက ခွင့်တောင်းခံတာပါ။ တင်ထားတာက နံနက် ကိုးနာရီကနေ ညနေ သုံးနာရီထိပါ။ ဒါပေမဲ့ ကားလမ်းဘေးလည်းဖြစ်နေ၊ ယာဉ်အသွားအလာကလည်းများတော့ နေ့လယ် တစ်နာရီအထိလောက်ပဲ ခွင့်ပေးခဲ့တာပါ"ဟု စဉ့်ကူးမြို့နယ် ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ကံတောင်ရွှေလုပ်သားများကုမ္ပဏီသည် လက်ရှိလျှောက်ထားဆဲကုမ္ပဏီနှစ်ခုကြားတွင် ရှိနေ၍ လျှောက်ထားမှုကို ချမပေးနိုင်သေးကြောင်း၊ သတ္တုတွင်းဥပဒေပြန်လည်ရေးဆွဲပြီးပါက တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့၏ ထောက်ခံချက်ဖြင့် လုပ်ကွက်ငယ်များကို ဒေသခံများအတွက် ခွင့်ပြုပေးမှာဖြစ်ကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး သစ်တောနှင့် သတ္တုတွင်းဝန်ကြီးဌာနမှ တစ်ဆင့် သိရသည်။

SM-D

awmifjyef,yGHfavvvlps, ,ckSifiGyfchxifkfaus&S

မတ္တရာမြို့နယ် တောင်ပြုန်းမင်းညီနောင်ပွဲတော်နှင့် ဆုတောင်းပြည့် ဆုတောင်းရဘုရားပွဲတော်ကို ဝါခေါင်လဆန်း ၁၀ရက်(ဩဂုတ်လ ၅ ရက်)နေ့မှ စတင်ကျင်းပရမည်ဖြစ်ရာ ပွဲတော်ဆိုင်ရာလုပ်ငန်းများကို အိတ်ဖွင့်တင်ဒါစနစ်ဖြင့် ရောင်းချရာတွင် လုပ်ငန်းရှစ်မျိုးအတွက် တင်ဒါတင်သွင်းသူများထံမှ ကျပ်သိန်းပေါင်းထောင့်ခုနှစ်ရာကျော်ရရှိကြောင်း သိရသည်။

ယခုနှစ် လုပ်ငန်းရှစ်မျိုးဖြစ်သော ရွှေဆိုင်းလုပ်ငန်းကို ဦးဇော်မင်းအောင်က ကျပ်သိန်းလေးရာနှစ်ဆယ်၊ ဈေးကြီး-ဈေးလေး-ညောင်ပင်ဝိုင်းလုပ်ငန်းသုံးခုအတွက် မိုးကောင်းမြို့မှ ဦးမြင့်ထွေးက ဈေးကြီးအတွက် ကျပ် ၁၁၇၉၉၉၀၀၊ ဈေးလေးအတွက် ကျပ် ၈၇၉၅၉၉၀၀၊ ညောင်ပင်ဝိုင်း ၈၆၅၉၉၀၀၊ မိုးကောင်းမြို့မှ ဒေါ်ခင်မြင့်ဦးက ရေနှင့်သန့်စင်ခန်းလုပ်ငန်းအတွက် ကျပ် ၂၅၃၁၀၀၀၊ မန္တလေးမြို့မှ ဒေါ်တင်လှက လျှပ်စစ်မီးလုပ်ငန်းအတွက် ၁၁၀၁၀၄၀၀၊ မန္တလေးမြို့မှ ဦးလှိုင်ဝင်းက ဇာတ်ရုံ(၁)အတွက် ကျပ် ၇၅၁၀၀၀၀၊ ရန်ကုန်မြို့မှ ဦးကျော်ဇေယျက ဇာတ်ရုံ(၂)အတွက် ကျပ် ၇၅၀၅၀၀၀ဖြင့် အိတ်ဖွင့်တင်ဒါ ဈေးပေးဆွဲယူကြသည်။ အဆိုပါလုပ်ငန်းများထဲတွင် ရုပ်ရှင်ရုံအတွက် အိတ်ဖွင့်တင်ဒါဈေးခေါ်ရာ ကြမ်းခင်းဈေးပြည့်မီအောင်ပေးသူမရှိသဖြင့် ရုပ်ရှင်ရုံနေရာကို ဒုတိယအကြိမ်အိတ်ဖွင့်တင်ဒါခေါ်ယူမည်ဖြစ်သည်။

ယခုနှစ်တွင် ဆုတောင်းပြည့်ဆုတောင်းရဘုရားနှစ်ဆူပရဝုဏ်အတွင်းရှိ ဈေးဆိုင်ခန်းများကို ဂေါပကအဖွဲ့မှ လေလံပစ်ရာတွင် ထည့်သွင်းခြင်းမရှိဘဲ သီးသန့်ကောက်ခံမည်ဖြစ်ရာ ဆိုင်ခန်းရှင်များအား ယခင်နှစ်က ဆိုင်ခန်းပြေစာရှိသူများကို ဆယ်ရာခိုင်နှုန်းလျှော့၍ကောက်ခံမည်ဖြစ်သည်။

တောင်ပြုန်းပွဲတော် အရပ်ရပ်ဆိုင်ရာအတွက် ယခင်နှစ်များက လေလံပစ်ရောင်းချခဲ့သောလည်း ယခုနှစ်တွင် မတ္တရာမြို့တွင် အထွေထွေ အုပ်ချုပ်ရေးဦးစီးဌာန မြို့နယ်စည်ပင်သာယာရေးအဖွဲ့ မြို့နယ်အထောက်အကူပြုအဖွဲ့နှင့် ဆုတောင်းပြည့်ဆုတောင်းရ ဂေါပကအဖွဲ့တို့က မတ္တရာမြို့နယ် အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးဦးစီးဌာနမှူး ရုံးတွင် အိတ်ဖွင့်တင်ဒါစနစ်ဖြင့် လေလံတင်ရောင်းချခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,sm

qEazmxwo a&vyom;av;0;u E,½&pce;u zr;q;ac;aqmi a&vyom;rsm;titm;jyawmi;qí em&yi;twi; jyevway;c

စဉ့်ကူးမြို့နယ် ကံတောင်ဒေသတွင် ဇူလိုင် ၂၀ရက်က တရားဝင်ရွှေလုပ်ကွက်ရရှိရေးနှင့် မြို့နယ်သတ္တုတွင်းတာဝန်ခံနုတ်ထွက်ပေးရေးအတွက် ကံတောင်ရွှေလုပ်သားအင်အား ၁၀၀၀ကျော်ခန့်က မြို့နယ်သတ္တုတွင်းရုံးရှေ့တွင် ဆန္ဒဖော်ထုတ်ခဲ့ပြီးနောက် ဇူလိုင် ၂၅ရက် မွန်းလွဲပိုင်းမှစတင်ကာ နွယ်ရုံရဲစခန်းမှ ယူနီဖောင်းမဝတ်ထားသော ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များက ဆန္ဒဖော်ထုတ်သူများထဲမှ လေးဦးကို ဖမ်းဆီးခေါ်ဆောင်သွားကြောင်း သိရသည်။

"ဖမ်းဝရမ်းလည်းမပါဘဲနဲ့ ဆန္ဒပြရာမှာ ပါဝင်တဲ့ ဦးသန်းဝင်း၊ ဦးမြဒင်၊ ဦးကျော်မိုးနဲ့ ဦးအုန်းမောင်တို့ကို စွယ်စုံရဲစခန်းခေါ်သွားတယ်။ လာဖမ်းတဲ့သူတွေကလည်း ယူနီဖောင်းမဝတ်ထားဘဲ ဦးမြဒင်ကို လက်ထိပ်ခတ်ပြီး ခေါ်သွားတယ်။ သတ္တုတွင်းရုံးရှေ့မှာ ဆန္ဒဖော်ထုတ်တုန်းက ခွင့်ပြုမိန့်တောင်းခံပြီးမှ လုပ်တာပါ"ဟု ကံတောင်ဒေသမှ မခိုင်က ပြောသည်။

ရွှေလုပ်သားလေးဦးကို ဖမ်းဆီးခေါ်ဆောင်သွားသောကြောင့် ကံတောင်ဒေသမှ ရွှေလုပ်သားအင်အား ၇၀၀ကျော်က နွယ်ရုံရဲစခန်းရှေ့တွင် ပိတ်ဆို့တောင်းဆိုမှုကြောင့် ဖမ်းဆီးခဲ့သူ လေးဦးကို ပြန်လွှတ်ပေးလိုက်ကြောင်းသိရသည်။

"သူတို့က ပုဒ်မ ၃၀(စ)နဲ့ ဖမ်းတယ်ပြောတယ်။ ဖမ်းတဲ့လေးဦးကို နွယ်ရုံရဲစခန်းကနေ လက်ပံလှအချုပ်ကို ပို့မယ်လုပ်တုန်း အချုပ်ကားကို ရွှေလုပ်သား ၇၀၀ကျော်က ဝိုင်းတားပြီး ပြန်လွှတ်ပေးဖို့ တောင်းဆိုလို့ ညနေ ၃နာရီကျော်လောက်မှာ ပြန်လွှတ်ပေးလိုက်တယ်"ဟု မခိုင်က ပြောပါသည်။

SM-D

ukor*vrciGa&;qkf uk,f;v,Sfqyrjzpyfcenfa&mr sm; avhm tpkktzGHSvra&;tzGHnf,rsm;ESifawGqkH

မန္တလေးမြို့သို့ ဇူလိုင် ၂၃ရက် နံနက် ၁၁နာရီခန့်က လေကြောင်းလိုင်းဖြင့် ရောက်ရှိလာသော ကုလသမဂ္ဂလူ့အခွင့်အရေးဆိုင်ရာ အထူးကိုယ်စားလှယ် မစ္စရန်းမီးလီသည် မြို့ပေါ်တွင် ဆူပူမှုဖြစ်စဉ်က အသတ်ခံရသော ၈၃လမ်းပေါ်ရှိ နေရာများသို့ ကားပေါ်မှပင်လှည့်လည်ကြည့်ရှုကာ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ် အေးရိပ်ငြိမ်သုသာန်ရှိ အစ္စလာမ်ဘာသာဝင်များသင်္ဂြိုဟ်သည့် သုသာန်သို့ သွားရောက်လေ့လာပြီးနောက် တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့အပါအဝင် လူမှုရေးအဖွဲ့များနှင့် တွေ့ဆုံခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အစ္စလာမ်ဘာသာဝင်များ သုသာန်သို့ လေ့လာကြည့်ရှုစဉ်အတွင်း သတင်းမီဒီယာသမားများဝင်ခွင့်မရခဲ့သလို မန္တလေးမြို့ပေါ်၌ တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ မန္တလေးမြို့ ငြိမ်းချမ်းမှုထိန်းသိမ်းရေးကော်မတီ အဖွဲ့များနှင့် တွေ့ဆုံရာတွင်လည်း မီဒီယာများကို ဝင်ခွင့်မပေးကြောင်း တွေ့ရသည်။

"ကျွန်တော် သုသာန်ကိုရောက်တော့ လုံခြုံရေးအဖွဲ့က ဝင်ခွင့်လုံးဝမပေးပါဘူး။ ကျွန်တော်ကလည်း ဘာမှမမေးပါဘူး။ ဓာတ်ပုံရိုက်ရုံလေးတင်ပါလို့ပြောပြီး သူတို့တားနေတဲ့ကြားထဲကနေ ရတဲ့နေရာကနေ ဓာတ်ပုံရိုက်ခဲ့ရတာပါ"ဟု မဇ္ဈိမသတင်းစာမှ မန္တလေးမြို့ခံ သတင်းထောက် အောင်ကိုဦးကပြောသည်။

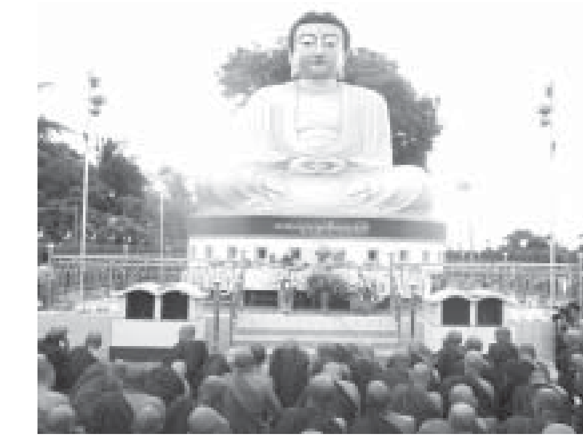
ကုလသမဂ္ဂလူ့အခွင့်အရေးဆိုင်ရာ အထူး ကိုယ်စားလှယ်တောင်ကိုရီးယားသူ မစ္စရန်းမီးလီသည် တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့နှင့် မွန်းလွဲ ၂နာရီတွင် တွေ့ဆုံပြီး မွန်းလွဲ ၃နာရီအချိန်တွင် ၈၂လမ်း၊ ၃၆ လမ်းနှင့် ၃၇လမ်းကြားရှိ ဝိုင်အမ်စီအေ အသင်းရုံးအပေါ်ထပ်၌ မန္တလေးမြို့ ငြိမ်းချမ်းမှုကော်မတီအဖွဲ့နှင့်တွေ့ဆုံခဲ့သည်။

ထိုသို့ တွေ့ဆုံရာတွင် ကုလသမဂ္ဂလူ့အခွင့်အရေးဆိုင်ရာ အထူးကိုယ်စားလှယ်နှင့် ကော်မတီအဖွဲ့တို့ တွေ့ဆုံသည့် မှတ်တမ်းဓာတ်ပုံကိုသာရိုက်ခွင့်ရပြီး တွေ့ဆုံဆွေးနွေးပွဲပြုလုပ်စဉ် အချိန်အတွင်း တံခါးပိတ်ထားကာ မီဒီယာများအား တိုက်ရိုက်သတင်းရယူခွင့်မပြုခဲ့ချေ။ ဆွေးနွေးမှုအပြီး ပြန်ထွက်လာသော လူ့အခွင့်ရေးဆိုင်ရာ အထူးကိုယ်စားလှယ်ကို မီဒီယာသမားများက သိချင်သောအချက်အလက်များ မေးမြန်းရန်ကြိုးစားသော်လည်း လုံးဝဖြေကြားခြင်းမရှိဘဲ ယာဉ်တန်းဖြင့်ထွက်ခွာသွားသည်။

"ကျွန်တော်တို့ အခုနှစ်ဦးနှစ်ဖက်တွေ့တဲ့ ကိစ္စတွေကို သတင်းမထုတ်ပြန်ရဘူးလို့ပြောသွားတယ်။ ဒီမှာတွေ့တဲ့ အပိုင်းကတော့ မန္တလေးမြို့ ဖြစ်စဉ်နဲ့ ပတ်သက်ပြီး ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့က တင်ပြတယ်။ ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့တင်ပြတာတွေကို သူကမှတ်ယူပြီး နိုင်ငံတော်အစိုးရအပိုင်းနဲ့ ကုလသမဂ္ဂကိုတင်ပြမယ်လို့ပြောသွားတယ်။ ဒီလို လူ့အခွင့်အရေးကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးအနေနဲ့ ဒီကိုလာပြီး ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့နဲ့တွေ့တာကိုက ကျေနပ်မှုရှိပါတယ်။ နောက်ပြီး ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့က အာဏာပိုင်အဖွဲ့အစည်းတွေနဲ့ ပူးပေါင်းလုပ်ဆောင်မှုကိုလည်းတင်ပြခဲ့ပြီး သူ့အနေနဲ့လည်း ကျွန်တော်တို့ အဖွဲ့နဲ့ပူးပေါင်းလုပ်ဆောင်မယ်လို့ပြောသွားပါတယ်"ဟု မန္တလေးမြို့ ငြိမ်းချမ်းမှုထိန်းသိမ်းရေးကော်မတီမှ ရှေ့နေဦးသိန်းသန်းဦးက ပြောပါသည်။

"လူ့အခွင့်အရေးကိုယ်စားလှယ်အနေနဲ့ကတော့ အခုအချိန်မှာ တစ်ယောက်တစ်ပေါက်ပြောတာကို လက်မခံသေးဘဲ အဖွဲ့အစည်းတွေရဲ့ ပြောသံကိုနားထောင်မယ်၊ ကွင်းဆင်းပြီး လေ့လာချက်အရ ပြည်သူတွေပြောတာကို မှတ်သားထားမယ်၊ မြန်မာနိုင်ငံမှာရှိနေစဉ်အတွင်းတော့ ဘာမှပြောမှာမဟုတ်သေးပါဘူး။ သူပြန်တော့ လေဆိပ်မှာ သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲလုပ်မှ အကြောင်းစုံ သိရမှာပါ။ ရှေ့ကလုပ်သွားတဲ့ ကိုယ်စားလှယ်တွေလည်း ပြန်တော့မှ လေဆိပ်မှာ မီဒီယာတွေကို ရှင်းလင်းပွဲလုပ်ပေးသွားတာပါ"ဟု မန္တလေးအခြေစိုက် BBC သတင်းဌာနမှ ကိုနေလင်းက သုံးသပ်ပြောကြားပါသည်။

SM-D



ppui; a&awmi0;arm {w'*ue;ajrwi 0 Pawm 31 ay& urmu& *syeb&m;Bu; wnxm;u;u,

စစ်ကိုင်းမြို့ ရွှေတောင်ဦးမော်ကျောင်းတိုက်ဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တနန္ဒမှ ခုနစ်ရက်သားသမီးများ ကောင်းကျိုးအဖြာဖြာရရှိစေရန် ရည်သန်၍ဉာဏ်တော် ၃၁ပေရှိ ကမာကူရ ဂျပန်ဘုရားကြီးကို ရွှေတောင်ဦးမော်ဧတဒဂ်ကုန်းမြေတွင် တည်ထားကြောင်းသိရသည်။

ရွှေတောင်ဦးမော်ဧတဒဂ်ကုန်းမြေတွင် ဧတဒဂ်ရ အရှင်သူမြတ်များ၏ မတ်ရပ်ဆွမ်းခံကြွပုံတော်များခြံရံ၍ ကုန်းမြေအလယ်တွင် ကမာကူရဂျပန်ဘုရားကြီးကိုတည်ထားကိုးကွယ်ခြင်းဖြစ်သည်။ အဆိုပါရုပ်ပွားတော်ကြီးကို စစ်ကိုင်းမြို့ ဇေယျာကွက်သစ်နေ ပန်းပုပညာရှင်ဦးစိုးအောင်က ပုံစံထုတ်ပေးသည်။

ဘုရားကြီးတည်ရှိရာ ကုန်းတော်မှာ ဧရာဝတီမြစ်အတွင်းသွား ရေယာဉ်များနှင့် ဧရာဝတီတံတား(ရတနာပုံ)ပေါ်မှ သွားလာသော မော်တော်ယာဉ်စီးခရီးသည်များ မြင်တွေ့နိုင်သည့်နေရာဖြစ်သဖြင့် ကမာကူရဂျပန်ဘုရားကြီးမှာ အဝေးကဖူးမြော်နိုင်သလို ဧတဒဂ်ကုန်းမြေပေါ်သို့ လာရောက်ဖူးမြော်သူများမှာလည်း ပတ်ဝန်းကျင်ရှုခင်းကောင်းမြင်တွေ့နိုင်သည့် နေရာဖြစ်သည်။

ရုပ်ပွားတော်ကြီး အနေကဇာတင်လှူပူဇော်ပွဲကို ဒီဇင်ဘာ ၁၉ရက်ကကျင်းပရာ ပင့်သံဃာ ၁၀၈ပါးတို့ဖြင့် အနေကဇာတင်ပြီး စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး ဒွိပိဋကဓရ ပဋ္ဌာနကျော်ဆရာတော်ဘဒ္ဒန္တဇဋိလမှ အနုမောဒနာတရားချီးမြှင့်ကာ ရေစက်ချအမျှပေးဝေသည်။ ပင့်သံဃာ ၁၀၈ပါးတို့အား အနေကဇာတင်လှူပွဲအပြီးတွင် အလှူရှင်များက မဟာသံဃိကဒါနဝတ္ထုများလောင်းလှူကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,sm

Bi rGnfa8sme,f,fDo&Dkf &Jwif,wyfGHskyfuf&refaemuwvpBuc,l

ဇူလိုင် ၇ရက်က ထုတ်ဝေဖြန့်ချိခဲ့သော Bi မွန်းတည့်နေဂျာနယ်တွင် "ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့် တိုင်းရင်းသားဒီမိုကရေစီအင်အားစုများအား ကြားဖြတ်အစိုးရအဖြစ် ပြည်သူများကတင်မြှောက်ကြောင်း၊ MDCF ထုတ်ပြန်" သတင်းပါရှိလာပြီးနောက် ဖမ်းဆီးခြင်းခံထားရသည့် အဆိုပါဂျာနယ်တာဝန်ခံအယ်ဒီတာအပါအဝင် အယ်ဒီတာ သုံးဦးအား ဇူလိုင် ၂၂ရက် နံနက်ပိုင်းက ပန်းဘဲတန်းတရားရုံးတွင် ရုံးထုတ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

သို့ရာတွင် ရဲသတင်းတပ်ဖွဲ့က ထပ်မံစစ်ဆေးရန်ရှိသည်ဆိုပြီး ထပ်မံ၍ချုပ်ရက်ရမန် နောက်တစ်ကြိမ်ထပ်ယူခဲ့သဖြင့် ဩဂုတ် ၄ရက်မှသာ စတင်စစ်ဆေးနိုင်မည်ဖြစ်သည်။ အဆိုပါနေ့ရက် ရုံးထုတ်ရာတွင် တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ကိုသူရအောင်၊ အမှုဆောင် အယ်ဒီတာ ကိုဝင်းတင်နှင့် ကိုရဲမင်းအောင်တို့ပါဝင်သည်။

အဆိုပါသတင်း၏ Source ဖြစ်သော MDCF လက်ကမ်းစာစောင်ဖြန့်ဝေသူ ကိုနောင်နောင်နှင့်သတင်းရေးသားသူ ကိုမင်းဝသန်တို့ကိုလည်း ဖမ်းဆီးအရေးယူထားသည်။

ထို့ပြင် Bi မွန်းတည့်နေ ဂျာနယ်ထုတ်ဝေသူ ဇနီးမောင်နှံ ဦးကျော်မင်းခိုင်နှင့် ဒေါက်တာဒေါ်အိအိစံတို့နှင့်အတူ ၎င်းတို့၏ မိတ်ဆွေဦးယဉ်မင်းထွန်းတို့ကိုလည်း ထိုင်းနိုင်ငံမဲဆောက်မြို့တွင် ဖမ်းဆီးခဲ့သည်ဟုသိရှိရပြီး အဆိုပါဂျာနယ်ပါ သတင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ဖမ်းဆီးခံရသူ ခုနစ်ဦးရှိကြောင်း သိရသည်။

ထပ်မံရရှိသော သတင်းအရ Bi မွန်းတည့်နေဂျာနယ်မှ ရုံးထုတ်ရန်ကျန်ရှိနေသည့် ပိုင်ရှင်နှစ်ဦးနှင့် သတင်းထောက်တစ်ဦးတို့ကို ဇူလိုင် ၂၃ရက်က ပန်းဘဲတန်းတရားရုံးတွင် ရုံးထုတ်ခဲ့ပြီး ဩဂုတ်လ ၄ရက်သို့ ထပ်မံရုံးချိန်းပေးခဲ့သည်။

tqy& ypn;rsm;y0iaom w½wvy u i;xjciEiaq;ac a&mi;co ta&;,

ဇူလိုင် ၁၈ရက် နေ့လယ် ၂း၃၀နာရီခန့်တွင် ကျောက်ဆည်မြို့၊ စုကြီးရပ်ကွက်ရှိ ဒေါ်အေးအေးခိုင်၊ ၄၂နှစ်၊ ဈေးရောင်း၏ နေအိမ်ဈေးဆိုင်အား မြို့နယ်စိုက်ပျိုးရေးဦးစီးဌာန ဒုဦးစီးမှူး ဦးသောင်းအေး၊ မြို့နယ်ကျန်းမာရေးဦးစီးဌာနမှ ဒေါက်တာခိုင်ဇာဝင်း၊ မြို့နယ် စည်ပင်သာယာရေးဒုဦးစီးမှူး ဦးသန်းထွန်းဇော်၊ မြို့နယ်ထွေ/အုပ်ဒုဦးစီးမှူး ဦးမျိုးဝင်း၊ မနရရုံး(ကျောက်ဆည်)မှ ရဲအုပ်ဇော်မိုးလွင်နှင့်အဖွဲ့သည် ပိုးသတ်ဆေးဥပဒေအရ ညွှန်ကြားချက်နှင့်အညီ အရေးယူဆောင်ရွက်ရန် ကွင်းဆင်းစစ်ဆေးရေးအဖွဲ့ ဖွဲ့စည်းပြီး ဝင်ရောက်ရှာဖွေစစ်ဆေးရာ ဈေးဆိုင်အတွင်းမှ ကျန်းမာရေးထိခိုက်စေပြီး အန္တရာယ်ပေးနိုင်သည့် အဆိပ်ရှိဓာတုပစ္စည်းများပါဝင်သော တရုတ်နိုင်ငံလုပ် ကျင်းထုံခြင်နိုင်ဆေးခွေ ရှစ်ဗူးအား သိမ်းဆည်းရမိခဲ့သဖြင့် ၂၀. ၇. ၂၀၁၄ရက်နေ့ နံနက် ၁၁း၄၀နာရီတွင် ဒုဦးစီးမှူး ဦးသောင်းအေးမှ တရားလိုပြုလုပ်၍ ဒေါ်အေးအေးခိုင်အား မမစ(ကျောက်ဆည်)(ပ) ၃၃၇/၂၀၁၄ ပိုးသတ်ဆေးအက်ဥပဒေပုဒ်မ ၄၁ အရ အမှုဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရှိရပါသည်။

SM-K

(67) EpsSrmuftnZmenfeYxdtrsSf tcrf,ftem;rsm; rsSfk

- (၆၇)နှစ်မြောက် အာဇာနည်နေ့အထိမ်းအမှတ် ရည်စူးကုသိုလ် အမျှပေးဝေခြင်းအခမ်းအနားကို ဇူလိုင်၁၉ရက် နံနက် ၁၀ နာရီတွင် နေပြည်တော်ကောင်စီနယ်မြေ ဇမ္ဗူသီရိမြို့နယ် နေပြည်တော်ကောင်စီရုံး ဇမ္ဗူသီရိခန်းမဆောင်၌ကျင်းပ။ နိုင်ငံတော်သြဝါဒါစရိယ နေပြည်တော်ပျဉ်းမနားမြို့ မဟာဝိသုတာရာမ ဈေးကုန်းကျောင်းတိုက် ပဓာနနာယကဆရာတော် အဘိဓဇမဟာရဋ္ဌဂုရု အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ ဘဒ္ဒန္တကဝိသာရအမှူးပြုသော ဆရာတော်သံဃာတော်များ ကြွရောက်ချီးမြှင့်။ နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးသိန်းစိန်၊ တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်၊ ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးတင်အေး၊ ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးများ၊ လွှတ်တော်ရေးရာကော်မတီဥက္ကဋ္ဌများ၊ ညှိနှိုင်းကွပ်ကဲရေးမှူး(ကြည်၊ ရေ၊ လေ)၊ နေပြည်တော်တိုင်းစစ်ဌာနချုပ်တိုင်းမှူး၊ နေပြည်တော် ကောင်စီဝန်များ၊ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ၊ မြန်မာနိုင်ငံစစ်မှုထမ်းဟောင်းအဖွဲ့၊ မိခင်ကလေးစောင့်ရှောက်ရေးအသင်း၊ အမျိုးသမီးရေးရာအဖွဲ့နှင့် ကြက်ခြေနီအသင်းတို့မှ တာဝန်ရှိသူများ၊ ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီ၊ တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်ရေးပါတီနှင့် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်တို့မှ တာဝန်ရှိသူများ၊ မြို့နယ်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအထောက်အကူပြုကော်မတီဝင်များနှင့် ဖိတ်ကြားထားသူများ တက်ရောက်ကြ။
- (၆၇)နှစ်မြောက် အာဇာနည်နေ့အခမ်းအနားကို ဇူလိုင် ၁၉ရက် နံနက် ၈နာရီတွင် ရန်ကုန်မြို့ အာဇာနည်ဗိမာန်၌ကျင်းပရာ ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော် ဒုတိယသမ္မတ ဒေါက်တာစိုင်းမောက်ခမ်း၊ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နာယက ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ သူရဦးရွှေမန်း၊ အမျိုးသားလွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးခင်အောင်မြင့်နှင့် ပြည်ထောင်စုတရားသူကြီးချုပ် ဦးထွန်းထွန်းဦးတို့ တက်ရောက်၍ လွှမ်းသူ့ပန်းခွေချ အလေးပြု မေတ္တာပို့ အမျှပေးဝေ။
- အာဇာနည်ခေါင်းဆောင်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ သားဖြစ်သူ ဦးအောင်ဆန်းဦးနှင့်ဇနီး ဒေါ်လှဲလှဲနွယ်သိန်းတို့သည်လည်းကောင်း၊ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ သမီးဖြစ်သူ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည်လည်းကောင်း၊ လွှမ်းသူ့ပန်းခွေ၊ လွှမ်းသူ့ပန်းခြင်းချအလေးပြု လက်အုပ်ချီမိုးရှိခိုးကန်တော့ မေတ္တာပို့သ အမျှပေးဝေခဲ့။
- ဇူလိုင် ၁၉ရက် အာဇာနည်နေ့က အာဇာနည်ဗိမာန်သို့ ပြည်သူလူထုသောင်းချီ၍ တက်ရောက်ဂါရဝပြုခဲ့ကြရာ ပြည်တွင်းသတင်းစာများမှ နှစ်ပေါင်း ၃၀အတွင်း အစည်ကားဆုံးဟုလည်းကောင်း၊ နှစ်ပေါင်း ၂၀အတွင်း အစည်ကားဆုံးဟုလည်းကောင်း ရေးသားဖော်ပြခဲ့ကြ။ အာဇာနည်များ လုပ်ကြံခံခဲ့ရသည့် ရန်ကုန်မြို့ အတွင်းဝန်ရုံးအား ပြည်သူများ လေ့လာနိုင်ရန် အာဇာနည်နေ့၌ ပထမဆုံးအကြိမ် ဖွင့်လှစ်ပြသခဲ့။ ထို့ပြင် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းပြတိုက်သို့ လာရောက်လေ့လာသူ အများအပြားရှိခဲ့။ ဗဟန်းမြို့နယ် ဗိုလ်ချုပ်ပန်းခြံအတွင်းရှိ ဗိုလ်ချုပ်ကြေးသွန်းရုပ်ရှေ့၊ မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ် ကံသာယာပန်းခြံ ဗိုလ်ချုပ်ကြေးရုပ်ရှေ့တို့တွင် ပန်းခွေချသူများ ဂါရဝပြုသူများဖြင့် စည်ကားခဲ့။ သံဃာတော်များ၊ ကျောင်းသားသမဂ္ဂများ၊ အလုပ်သမားသမဂ္ဂများ၊ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်နှင့် ၈၈မျိုးဆက် ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့် ပွင့်လင်းလူ့အဖွဲ့အစည်း၊ ကဗျာဆရာများအသင်းနှင့်အတူ လူမှုကွန်ရက်အဖွဲ့များ၊ အရပ်ဘက် လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့များ၊ အခြေခံပညာကျောင်းသားကျောင်းသူများ ပါဝင်ဆင်နွှဲခဲ့။
- စောစောပိုင်းက ဟွန်းမတီးရ၊ ကားဟွန်းတီးပါက လိုင်စင်ပိတ်သိမ်းမည် စသည့်ထုတ်ပြန်မှုများရှိခဲ့သောလည်း အဆိုပါနေ့တွင် ပြည်ထောင်စုအစိုးရ၏ ညွှန်ကြားချက်အရ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ မီးသတ်ယာဉ်များ၊ သံရှည်ဥသြဆွဲခြင်း တစ်မိနစ်တိတိ ပြုလုပ်ခဲ့။ ခရီးသည်တင်ယာဉ်လိုင်းများ၊ တက္ကစီယာဉ်များ၊ ကိုယ်ပိုင်အိမ်စီးကားများပါ ကားဟွန်းတီးအလေးပြုဦးညွှတ်ခဲ့ကြ။
- ဇူလိုင် ၁၉ရက် မွန်းလွဲ ၁နာရီခွဲက ရွှေဂုံတိုင်ရှိ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ရုံး၌ အာဇာနည်နေ့အခမ်းအနားကျင်းပ၊ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် မိန့်ခွန်းပြောကြား။
- ဇူလိုင် ၁၉ရက် နံနက် ၁၀နာရီက မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာ ရေးကော်မတီရုံးဝင်းအတွင်းရှိ မြို့တော်ခန်းမတွင် အာဇာနည်နေ့အထိမ်းအမှတ် ဆွမ်းဆပ်ကပ်လှူဒါန်းပွဲအခမ်းအနားကျင်းပ။ နိုင်ငံတော် သြဝါဒဆရာတော်ကြီးများဖြစ်ကြသော ရွှေကျင်သာသနာပိုင် မဟာဝိသုဒ္ဓါရုံတိုက်သစ် ဝါဆိုကျောင်းသက်တော်ရှည်ဆရာတော်ကြီး အဘိဓဇမဟာရဋ္ဌဂုရု အဘိဓဇ အဂ္ဂမဟာသဒ္ဓမ္မဇောတိကဓဇ ဘဒ္ဒန္တအဂ္ဂိယ၊ မြတောင်တိုက်ရွှေဝါဝင်းကျောင်းသက်တော်ရှည်ဆရာတော်ကြီး အဘိဓဇမဟာရဋ္ဌဂုရု အဘိဓဇအဂ္ဂ မဟာသဒ္ဓမ္မဇောတိကဓဇ ဘဒ္ဒန္တသာသနာဘိဝံသတို့အမှူးပြုသော ဆရာတော်သံဃာတော်များ ကြွရောက်ချီးမြှင့်တော်မူ။ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ ဝန်ကြီးချုပ် ဦးရဲမြင့်နှင့် အစိုးရအဖွဲ့အဖွဲ့အစည်းဝင်များ၊ တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ၊ ဌာနဆိုင်ရာများ၊ နိုင်ငံရေးပါတီအသီးသီးမှ ကိုယ်စားလှယ်များ၊ မြို့မိမြို့ဖများ၊ လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့များ၊ ဖိတ်ကြားထားသူများ တက်ရောက်ကြ။
- မဟာအောင်မြေမြို့နယ် ၆၂လမ်း၊ မနော်ရမ္မံဥယျာဉ်အတွင်းရှိ ဗိုလ်ချုပ်ကြေးရုပ်ရှေ့တွင် ဗမာနိုင်ငံလုံးဆိုင်ရာ ကျောင်းသားများသမဂ္ဂအဖွဲ့ချုပ်အပါအဝင် အဖွဲ့အစည်းအသီးသီး တက်ရောက်အလေးပြု။ သဝဏ်လွှာများဖတ်ကြား ကဗျာရွတ်ဆို။ မဟာအောင်မြေမြို့နယ် ရဲမွန်တောင်ရပ်ကွက် ကံတက်ဘုန်းတော်ကြီးသင် ပညာရေးကျောင်းတွင် ကျောင်းသားကျောင်းသူ ၅၀၀ကျော်၊ ပန်းခွေများ၊ ခေါင်းဆောင်ကြီးများပုံ ဗီနိုင်းများ ကိုင်ဆောင်လှည့်လည် စာပေပြိုင်ပွဲ၊ ကျပန်းစကားပြောပွဲထည့်သွင်း ကျင်းပ။
- (၆၇)နှစ်မြောက် အာဇာနည်နေ့အထိမ်းအမှတ်အခမ်းအနားများကို သန်လျင်မြို့၊ ပုသိမ်မြို့၊ ပြည်မြို့၊ အောင်လံမြို့၊ မကွေးမြို့၊ စစ်ကိုင်းမြို့၊ မုံရွာမြို့၊ မြိတ်မြို့၊ မြဝတီမြို့၊ ဟင်္သာတမြို့၊ ထားဝယ်မြို့၊ တောင်ငူ မြို့၊ မင်းဘူးမြို့၊ မိတ္ထီလာမြို့၊ ညောင်လေးပင်မြို့၊ ဖြူးမြို့အစရှိသည့် အမြို့မြို့အနယ်နယ်တွင် ကျင်းပခဲ့။

opo;0v "mwaq;rsm;o;pyg;u use;rma&;xcuEi

သစ်သီးဝလံများ စိုက်ပျိုးထုတ်လုပ်သူများသည် ဓာတုဆေးဝါးများစနစ်တကျသုံးစွဲခြင်းမရှိပါက ယင်းတို့၏ကျန်းမာရေးသာမက အသက်အန္တရာယ်အထိ ဒုက္ခဖြစ်စေနိုင်ကြောင်း မြန်မာနိုင်ငံသစ်သီးဝလံနှင့်ပန်းမန်များစိုက်ပျိုးထုတ်လုပ်သူများကော်မတီဝင် ဒေါ်သန်းသန်းဆွေက ပြောသည်။

သီးနှံဓာတုဆေးဝါးများကို အလွန်အကျွံသုံးစွဲခြင်းဖြင့် စိုက်ပျိုးထုတ်လုပ်သူများပါမက ဆေးသုံးစွဲပြီးနောက် ထားရှိရမည့် သတ်မှတ်ကာလမကျော်လွန်မီ ဈေးကွက်အတွင်းသို့ဖြန့်ဖြူးရောင်းချလိုက်ခြင်းဖြင့် စားသုံးသူများကိုပါ အန္တရာယ်ဖြစ်စေနိုင်ကြောင်း၊ ထိုသို့ ဓာတုဆေးဝါးများအသုံးပြုပါက အရေပြားမှတစ်ဆင့် တစ်ထောင်မီလီမီတာခန့် ပမာဏလောက်ခန္ဓာကိုယ်အတွင်း ဝင်ရောက်သွားပါက သေဆုံးသည်အထိဖြစ်ပွားနိုင်ပြီး စနစ်တကျ သုံးစွဲမှုမရှိပါက ရှစ်နှစ်အတွင်း အရေပြားကင်ဆာ၊ အတိတ်မေ့ရောဂါများခံစားနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

'သစ်သီးဝလံတွေစိုက်တဲ့အခါ ပိုးသတ်ဆေးနဲ့ မှိုသတ်ဆေးတွေသုံးတဲ့နေရာမှာ လိုတာထက်ပိုပြီးသုံးတာမျိုးတွေရှိတော့ စိုက်ပျိုးသူတွေကို အန္တရာယ်ဖြစ်စေပါတယ်၊ ကင်ဆာရောဂါတွေအပြင် နောက်ပိုင်းမှာ သေဆုံးတဲ့အထိဖြစ်နိုင်ပါတယ်၊ သတ်မှတ်ချက်အတိုင်း စနစ်တကျသုံးသင့်ပါတယ်၊ အဲဒီလိုဖြစ်စဉ်တွေက ရှမ်းပြည်နယ်တောင်ပိုင်းနဲ့ မန္တလေးတိုင်းမှာ အဖြစ်များတာတွေကြားသိရပါတယ်'ဟု ယင်းကပြောကြားသည်။

သီးနှံစိုက်ပျိုးထုတ်လုပ်သူများအား စည်းကမ်းမဲ့စွာ ဓာတုဆေးဝါးသုံးစွဲနေခြင်းကို လျော့သွားစေရန်အသိပညာပေးခြင်းနှင့် တစ်ဦးမှ အများသိစေရန်မျှဝေခြင်းတို့ကို သရက်သီးအစုအဖွဲ့မှ မိမိစရိတ်ဖြင့် နေရာအရောက်ပညာပေးလုပ်ငန်းများ တစ်လလျှင် နှစ်ကြိမ်ပြုလုပ်ခဲ့ရာ နောက်ပိုင်းတွင် သုံးလတစ်ကြိမ်လုပ်ဆောင်နေကြောင်းသိရသည်။

ထို့ပြင် USAID ၏ထောက်ပံ့မှုဖြင့် Winrock International(Myanmar)ကလည်း Asia Famer to Farmer(F2F) Program ကို ၂၀၁၃ခုနှစ် အောက်တိုဘာလမှ စတင်ကာ ငါးနှစ်စီမံကိန်းဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံ၌စိုက်ပျိုးရေး၊ မွေးမြူရေးနှင့်ရေလုပ်ငန်းများ၌ နည်းပညာများပံ့ပိုးကူညီပေးသွားမည်ဖြစ်ပြီး ရန်ကုန်၊ ဧရာဝတီ၊ စစ်ကိုင်း၊ မန္တလေး၊ မကွေးတိုင်းဒေသကြီးနှင့်ရှမ်းပြည်နယ်တို့တွင် အဓိကထားဆောင်ရွက်သွားမည်ဟုသိရသည်။ rsK;aumaum

uk,feqnifeS tpmeao;Yq;awGuav;&J oG:awG tay: tu|;oufa&mufEdkifovm;

ကိုယ်ဝန်ဆောင်စဉ်မှာ စားသောက်တဲ့ အစား အသောက်တွေက ကလေးရဲ့ သွားတွေအပေါ်မှာ မဟုတ်ပါဘူး။ တစ်ကိုယ်လုံးအပေါ် အကျိုးသက်ရောက်မှုရှိပါတယ်။ သွားအတွက်တော့ ကယ်စီယမ်ပါတဲ့ အစားအသောက်တွေက အလွန်အရေးပါပါတယ်။ ကယ်စီယမ်ဓာတ် ပေါပေါများများရတဲ့အတွက် သွားတွေရော အရိုးတွေပါ ကျန်းမာကြံ့ခိုင်စေပါတယ်။ ကယ်စီယမ်ဓာတ်ကို နို့၊ ဒိန်ခဲ၊ ဒိန်ချဉ်နဲ့ တခြားနို့ထွက်ပစ္စည်းတွေ၊ အသီးအရွက်တွေကစ်ဆင့် ရနိုင်ပါတယ်။

ကိုယ်ဝန်ဆောင်ထားချိန်မှာ သောက်တဲ့ဆေးတွေက မွေးလာမယ့်ကလေးရဲ့သွားအပေါ် ဆိုးကျိုးသက်ရောက်နိုင်ပါတယ်။ တက်ထရာ ဆိုက်ကလင်း (Tetracycline)လို ဆေးမျိုးကို ကိုယ်ဝန်ဆောင် တွေသောက်ရင် မွေးလာတဲ့ကလေးရဲ့ သွားတွေက မီးခိုးရောင်လိုလို၊ ပြာနှမ်းနှမ်းအရောင်လိုမျိုးတွေ ဖြစ်သွားနိုင်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ကိုယ်ဝန်ဆောင်စဉ်မှာ ကိုယ့်သဘောနဲ့ကိုယ် ဆေးစားဆေးသောက်လုပ်တာတွေ ရှောင်ကြဉ်ရပါ့မယ်။ ri;xuaum

u|rre rccwo (or[w) xyfwifqef;

ဆူး၄က် --

ထိပ်တင်ဆန်း နှင့် မစိမ်းစိမ်း

ue လွန်ခဲ့တဲ့ ၁၀နှစ်ဝန်းကျင် ကာလက မန္တလေးမြို့မတူရိယာအသင်းဟာ ရှမ်းပြည်နယ်ရှိ မျက်နှာကြီးမင်္ဂလာဆောင်တစ်ပွဲကို သွားပြီး ဧည့်ခံရတယ်။ ဒီပွဲမှာ ရန်ကုန်က ခေတ်ပေါ်ဂီတဝိုင်းတစ်ဝိုင်းလည်း ပါဝင်တယ်။ ရန်ကုန်က ခေတ်ပေါ် ဂီတသမားတွေက အဲဒီကျမှ မြို့မ ဆိုတာကို နဖူး တွေ့ ဒူးတွေ့ ဆုံရ၊ သိရတာကိုး။ ဒီတင် ဂီတဝိုင်းရဲ့ မန်နေဂျာကမြို့မတူရိယာအသင်းရဲ့'လက်ရေတပြင်တည်း'သီချင်း သီဆိုတီးမှုတ်တာကို ကြားရတော့ ကြက်သီးမွေးညင်းထပြီး အံ့အားတသင့်ဖြစ်ကာ သဘောကျနှစ်ခြိုက်သွားခဲ့တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

အလားတူပါပဲ။ ဒီ့အရင် လွန်ခဲ့တဲ့ ၁၄နှစ် ၁၅နှစ်လောက်ကလည်း ရန်ကုန်က ရုပ်ရှင်ဒါရိုက်တာကြီးတစ်ယောက် ကျွန်တော့်အိမ်ရောက်လာတော့ မြို့မတူရိယာအသင်းက 'ကြားဖူးကြရဲ့လားဗျို့'ဆိုတဲ့ သီချင်းကို မန္တလေးရောက်ခိုက် ကြားလိုက်ရတော့ တုန်လှုပ်သွားလောက်အောင် အံ့သြပြီး ကြိုက်နှစ်သက်ရပါသတဲ့။ ဒါကြောင့် မြို့မတူရိယာအသင်းနဲ့ Live Show ရိုက်ချင်တယ်လို့ပြောပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အဲဒီကာလ Live Show တွေ ခေတ်မစားသေးတော့ စိတ်ကူးမှာတင်ရပ်ခဲ့ပါတယ်။

ဒီနေရာမှာ ပြောချင်တာက ဒီသီချင်းတွေကို မြို့မကဆိုတာတီးတာတွေ ကျွန်တော်တို့ မန္တလေးသားတွေအဖို့တော့ မဆန်းဘူးပေါ့။ ပြောကြစတမ်းဆိုရင် မွေးကတည်းက ကြားခဲ့ရတာကိုး၊ "ကြားပါများတော့ ယဉ်၊ မြင်ပါများတော့ ရိုး"နေတာကိုး။ အခုမှ ကြားဖူး မြင်ဖူးသူများမှာတော့ 'အဖိုးတန်ရတနာ'တစ်ပါးပဲပေါ့။

ကောင်းပါပြီ . . ။ အခုမှ ကြားဖူးသူတွေက 'လက်ရေတပြင်တည်း'နဲ့ 'ကြားဖူးကြရဲ့လားဗျို့'ဆိုတဲ့ သီချင်းတွေမှာ ဘာလို့ 'ခိုက်'သွားကြသလဲ။ နားလည်လွယ်အောင် ပြောရရင် 'ဟတ်ထိ'သွားကြသလဲဆိုတာ တွေးကြည့်ဖို့ကောင်းပါတယ်။ ဒီသီချင်းတွေကို မန္တလေးသားတွေလည်း ကြားကြတာ ရိုးနေပြီပဲ။ ဒါပေမဲ့ သီဆိုသူပေါင်းများစွာမှာ 'မြို့မ'နဲ့မှ လိုက်ဖက်ပြီး 'ခိုက်'သွားရတဲ့ အဆိုတော်တွေကို ပြန်စစ်ထုတ်ကြည့်ရပါမယ်။ ကျွန်တော်တို့သိမီတာကတော့ မြို့မအဆိုတော်ကြီး ဦးသိန်းတန်နဲ့ ဦးဖူးအံ့တို့ပါပဲ။ ဒီနှစ်ယောက်က မြို့မရဲ့ အဆို့အပိတ် ဗိုးဆစ်တွေပါတဲ့ မြန်မာသံသီချင်းစစ်စစ်တွေနဲ့ အလွန်လိုက်ဖက်ပါတယ်။ သူတို့ရဲ့ ပီသတဲ့အသံထွက်နဲ့အတူ ခံ့ညားတဲ့အသံကြီးတွေကြောင့်ပါ။ ပြီးတော့ တစ်မူထူးတဲ့ ဆိုဟန်ဆိုပေါက်တွေကြောင့်ပါ။ ရှေးရှေးက မဟာဂီတသီချင်းတွေကို သီဆိုကြတဲ့ဆရာကြီး ဆရာမကြီးတွေဟာ ဆိုဟန်ဆိုပေါက်တွေက အငေါက်အငန်းတွေနဲ့ တောက်တောက်ခါးခါး ပြတ်ပြတ်သားသားရှိကြရပါတယ်။ ဒီလိုမျိုးဆက်မျိုးက ပေါက်ဖွားကြီးပြင်းခဲ့ကြသူများမို့ 'ဟန်'နဲ့ 'မာန်'နဲ့ 'ဌာန်'နဲ့လို့ ပြောရပါမယ်။ ရှေးရှေးမဟာဂီတသီချင်းတွေကို တီးမှုတ်ကြတဲ့ ဆရာ့ဆရာကြီးများကလည်း သူတို့ တီးလုံးတီးကွက်တွေမှာ ဟန်တွေ၊ မာန်တွေ၊ အဆို့တွေ၊ အပိတ်တွေ၊ အဆစ်တွေ၊ အသွားတွေ ပါပါတယ်။ 'မြို့မ'ရဲ့ ထီးချက်စောင့်နတ်ကြီးတွေကလည်း ရှာစားကြီးစိန်ဗေဒါဆိုင်းရှိရာ တစ်ကောက်ကောက် လိုက်ပြီး မဟာဂီတတီလုံးတီးကွက် စိန်ဗေဒါကြီးရဲ့ ခေတ်ဆန်းတီးလုံးတီးကွက်၊ အဆို့အပိတ်၊ အဆစ်၊ အသွားတွေကို နာယူပြီး 'မြို့မ'ရဲ့ တီးလုံးတီးကွက်တွေ အသက်သွင်းကြတာကိုး။ ဒီတော့ မြို့မရဲ့ လက်ဟောင်းတေးတွေဖြစ်တဲ့ 'လက်ရေတပြင်တည်း'တို့၊ 'ကြားဖူးကြရဲ့လားဗျို့' တို့မှာ ဒီလိုတီးလုံးတီးကွက်တွေနဲ့ ဝိုင်းဖွဲ့ထားတယ်။ ဒီလိုသီချင်းကို မဟာဂီတ ဆိုဟန်ဆိုပေါက်နဲ့ ဦးသိန်းတန်တို့၊ ဦးဖူးအံ့တို့က ဆိုလိုက်တော့ 'နေခြည်နဲ့အသား၊ ရွှေစီတဲ့ ပတ္တမြား၊ ပန်းစားတယ်'ဖြစ်သွားတာပါပဲ။ ဂရုစိုက်နားထောင်ကြည့်ရင် အဆိုတော်ကြီး မာမာအေးကလည်း ဒီသီချင်း နှစ်ပုဒ်ကို မြို့မနဲ့ပြန်သီဆိုတော့ သူ့ ချိုနွဲ့နွဲ့အသံအစား၊ အပစ်အခတ်၊ အတောက်အစားတွေနဲ့ ခပ်ငေါက်ငေါက် သီဆိုထားတာ တွေ့ရပါမယ်။ ကဲ . . ထားပါတော့။

မြို့မမှာ အလားတူ အပီအပြင် ဆိုရမယ့် အခြားသီချင်းတွေရှိတယ်။ ပဉ္စသိခ်၊ လက်ဝဲသုန္ဒရ၊ အောင်ပင်လယ်၊ ရွှေမိုးညို၊ ရှုမဝလူပျိုသိုး၊ အိုလံပစ်၊ ရွှေဗဟိုစည်သံ၊ မြန်မာ့ဂုဏ်ရည်၊ ကျောင်း၊ တကြိုက်တည်းကြိုက် စတာတွေပါပဲ။ ဒီတော့ . . ဒီတီးလုံး၊ ဒီအဆိုတော်၊ ဒီသီချင်းတွေနဲ့ 'မြို့မ' ဟာ မြန်မာတွေနားမှာ 'ချိုအီ၊ ချိုအီ'ဖြစ်ပြီး စွဲမက်ခဲ့ကြတာပါ။ 'တီးလုံးဆန်းရဲ့ ပါရဂူ၊ မြို့မကြီးရဲ့ အတီးကို နှစ်သက်သူ'တွေဖြစ်ကြတာပါပဲ။ ဒါဟာ . . မြို့မဟန်ပါ။ မြို့မမူပါ။ ဒီမူ ဒီဟန်ကို မြို့မအဆိုတော်၊ မြို့မအသင်းသားတွေက လေးလေးနက်နက် လိုက်နာလက်ခံကျင့်သုံးကြရပါတယ်။ ကျင့်သုံးအပ်ပါတယ်။ မြို့မမှာ ဦးသိန်းတန်နဲ့ ဦးဖူးအံ့ ကျန်းကျန်းမာမာရှိစဉ်မှာပဲ ဒီပုဂ္ဂိုလ်ကြီးများ မူဟန်အတိုင်း ဖဝါးခြေထပ်လိုက်ပါ။ ရယူနိုင်သူ တစ်ဦးပေါ်ပေါက်ခဲ့ပါတယ်။ ၁၉၇၀ကျော်ကာလလောက်ကတည်းကပေါ့။ ဒီ . . လူငယ်အဆိုတော်လေးဟာ 'ထိပ်တင်ဆန်း'ဆိုသူပါပဲ။ ထူးထူးခြားခြား နာမည်နဲ့မို့ မှတ်သားရလွယ်ကူတယ်။ အဲဒီကာလ မန္တလေးရဲ့အလှူပွဲ၊ ဘုရားပွဲ၊ ကထိန်ပွဲတွေရဲ့ညဧည့်ခံမှာ မြို့မတူရိယာအသင်းပါရှိရင် 'ထိပ်တင်ဆန်း'ကိုမျှော်လင့်ကြရတယ်။ နာမည်ကျော် 'မြို့မ' စင်ပေါ်က အရွယ်ကောင်း၊ ရုပ်ရည်ရှိ လူငယ်အဆိုတော်တစ်ယောက်မို့လည်း 'ထိပ်တင်ဆန်း'က ပျိုတိုင်းကြိုက်တဲ့ နှင်းဆီခိုင်ဖြစ်ခဲ့တယ်။

ဒါကြောင့်လည်း နောက်ပိုင်း မန္တလေးမှာ ဗီဒီယိုရုပ်ရှင်ကားတွေ အပြိုင်အဆိုင် ရိုက်ကူးကြတော့ မြို့မပင်တိုင်အဆိုတော် 'ထိပ်တင်ဆန်း'ကိုလည်း မျက်စေ့ကျသူတွေ ရှိတယ်။ သူကိုယ်နှိုက်ကလည်း 'ညိုမြ'ဖြစ်တာလည်းပါတာပေါ့။ ကျွန်တော်ိ့လို 'မြို့မ' ပရိသတ်တွေက သူ့ကို စင်မပြောင်းစေချင်ဘူး။ ဒါပေမဲ့ တော်ပါသေးရဲ့ သူ စင်မပြောင်းရှာဘူး။ မပြောင်းဆိုအဲဒီအချိန် မြို့မရဲ့ ပင်တိုင်အဆိုတော်ငယ်ငယ် ချောချောကလေးနှင့် သံယောဇဉ်ညိပြီး မြို့မနှင့် မခွဲမခွာရှိနေစေခဲ့တာကိုး။

ဒီလိုနှင့် ခေတ်တွေပြောင်းသွားတယ်။ မပြောင်းလဲတာက မြို့မမှာ ထိပ်တင်ဆန်းရှိနေခြင်းပါပဲ။ အခြေအနေအရ ခေတ္တခဏမြို့မက ခွဲခွာပြီး စားဝတ်နေရေးအတွက် 'ဂီတဝန်ထမ်း' ဖြစ်ရလည်း တစ်ခဏပါပဲ။ ဘယ့်နှယ် အသွေးအရောင်းချင်းမှမတူတာ။ 'မြို့မ'ဆိုတဲ့ Logo တံဆိပ်ကြီးနဲ့ယှဉ်ပြီး 'ထိပ်တင်ဆန်း'မပါလို့မှ မဖြစ်တာ။ သကြ်န်မှာလည်း ငွေငန်းအလှပြ ယာဉ်ကြီးပေါ် 'ထိပ်တင်ဆန်း'ပါမှ ပိုပြီးပြည့်စုံတဲ့ဥစ္စာ။ ဒီလိုဖြစ်နေရတာကလည်း မြို့မရဲ့ လက်ဟောင်းကြီးတွေ ဦးသိန်းတန်တို့၊ ဦးဖူးအံ့တို့ အမွေကို 'ထိပ်တင်ဆန်း'ကပဲ ရခဲ့လို့ဥစ္စာ။ အခြား မြို့မမှာ နှစ်ရှည်သီဆို၊ ရွှေမြို့တော် ရန်ကုန်ဆီ ရေကြည်ရာ မြက်နုရာထွက်သွားကြသူတွေ၊ မြို့မပြန်မလာလည်း အရေးမကြီး ပေါင်းရနေတာပဲဥစ္စာ။ ဒါပေမဲ့ မြို့မမှာ 'ထိပ်တင်ဆန်း'မပါ ရင် ဆားမပါတဲ့ ဟင်းလို ဖြစ်ခဲ့ရတဲ့ဥစ္စာ။

ဒါကြောင့် မြို့မစိန်ရတုပွဲမှာ 'ထိပ်တင်ဆန်း' နဲ့မှ ပြည့်စုံသွားတာပဲ မဟုတ်လား။

ထိပ်တင်ဆန်းကို မြို့မစိန်ရတုပွဲပြီးတဲ့နောက် နန်းရှေ့ နန်းဦးလွင်က မိသားစုလက်ဖက်ရည်ဆိုင်လေးမှာ မနက်တိုင်းဆုံဖြစ်တယ်။ အဲဒီကျမှ သူနဲ့ စကားတွေပြောဖြစ်တယ်။ အလိုလေး . . သူ့ အသွေးအသား သူ့အချိန်စက္ကန့်တိုင်းမှာ မြို့မချည်းပါလား။ သူနဲ့စကားပြောရင် အခြားအကြောင်းမပြောနဲ့၊ မြို့မပဲပြော။ ဒီလို၊ တစ်နှစ်တ၌ မြို့မ Live Show ဆိုပြီး ရန်ကုန်သွားရိုက်ကူး၊ ခွေထုတ်လာတော့ သူက ကျွန်တော့်ကို မြို့မတံဆိပ်ပါတဲ့ ကီးချိန်းလေးတွေရော၊ ခွေ နှစ်စုံရော လက်ဆောင်ပေးတယ်။ ကျွန်တော်က ခွေမရခင်ကတည်းက ဒီခွေတွေအပေါ် အခဲမကျေ ဖြစ်နေတာ။ ဒီတော့ အခဲမကျေကြောင်းလည်းပြောဖြစ်၊ စာတစ်တန်ပေတစ်တန်လည်းရေးဖြစ်ခဲ့။ ကျွန်တော်တို့ အခဲမကျေတာ . . ဒီခွေမှာ မြို့မသီချင်းတွေချည်း မဟုတ်လို့ပါပဲ။ အစွဲကြီးတယ်ပြောပြော၊ မြို့မကို မြို့မသီချင်းချည်းပဲ မြို့မအဆိုတော်တွေ (အထူးသဖြင့် ထိပ်တင်ဆန်းအများဆုံးဆိုပြီး) ထုတ်စေချင်တာကိုး။ သူ့အတွက်နာလို့၊ မြို့မအတွက်နာလို့ အခဲမကျေတာ။ ဒါပေမဲ့ ထိပ်တင်ဆန်းမှာ မြို့မကို မကောင်းပြောလို့၊ ရေးလို့ ကျွန်တော့်ကို အခဲမကျေတာ။ ထိပ်တင်ဆန်းဆိုတာ မြို့မကို အဲသလောက်ချစ်တာ။ 'မိသားစုလက်ဖက်ရည်'ဆိုင်မှာ ကျွန်တော်တို့နှင့် ထိုင်နေကျစားပွဲကို မထိုင်ဘူး။ သူ စိတ်ကောက်တာ။ အဲသလောက် မြို့မကိုချစ်တာ။ ဘာလုပ်လုပ်'မြို့မ'လုပ်တာ အကောင်းချည်းပဲ။ မြို့မကို အပြစ်မဆိုရ၊ အဲလိုမျိုး . . ။

အဲဒီကာလမှာပဲ။ တစ်ရက်တ၌ သူ ကျွန်တော့်ကို နှစ်ယောက်တည်း တိုးတိုးလေးရင်ဖွင့်ရှာတယ်။ နှစ်နာရီလောက် ကြာတယ်။ မြို့မအကြောင်းမှလွဲ၍ ကျန်တာမပြောတတ်တဲ့ သူ့ရင်ဖွင့်တာက မြို့မအကြောင်းမဟုတ်ရှာဘူး။ သူ့မျက်ရည်တွေကျရှာတယ်။ မြို့မကြောင့်မဟုတ်ရှာဘူး။ သူ့အိမ်ထောင်ရေးကိစ္စဖြစ်နေရှာတယ်။ ကျွန်တော်တို့ကော ဘာများတတ်နိုင်မှာလေနည်းလို့ပဲ ငြိမ်းတွားစိတ်မကောင်းဖြစ်ရတာပါပဲ။ ဒီ့နောက် သူ့ကျန်းမာရေးက ချူချာနေတာသတိထားမိ။ တွေ့တိုင်း လက်ဝါးထဲမှာ ဆေးတွေ တစ်ဆုပ်တစ်ခဲကို ရေနဲ့မျောချ။ ဒီလိုနဲ့ . . .

ကျွန်တော်မြို့မနဲ့ စီးရီးတစ်ခွေ စီစဉ်ဖြစ်တယ်။ မိတ်ဆွေကြီးဦးသိန်းလွင်(အဆိုတော်အေးလွင်အောင်)က ထုတ်လုပ်တာပါ။ 'ဆိုတီးကြ၊ မြို့မမောင်တွေ' စီးရီးပါ။ ဒီစီးရီးမှာ 'ထိပ်တင်ဆန်း'က မပါမဖြစ်ပါ။ သူနဲ့လိုက်မယ့်သီချင်းတွေကို ဂီတမှူးဦးရွှန်းမြိုင်(မြို့မ)နဲ့စီစဉ်ထားတယ်။ 'ဧဝပေါ် တေးထပ်'နဲ့ 'စစ်ထွက်စာဆို'သီချင်းနှစ်ပုဒ် . . .

၅၈လမ်းက စတူဒီယိုမှာ သူ့အလှည့်အသံသွင်းဖို့ အကြမ်းဆိုတော့ သူ့အသံမထွက်ဘူးဖြစ်နေတယ်။ ဒီတင်မန်နေဂျာ ကိုဆန်နီက ကျွန်တော့်ကို တိုးတိုးကပ်ပြောတယ်။ 'ဂီတမှူးကို ခွင့်တောင်းပေးပါ'တဲ့။ ကျွန်တော်သဘောပေါက်သွားတယ်။ သူ့ကိုဆေးတိုက်မှရမှာကိုး။ ခဏနေတော့ မန်နေဂျာနဲ့သူနဲ့ နှစ်ယောက်သားဆိုင်ကယ်လေးနဲ့ ထွက်သွား။ ဒီတော့မှ သူ့အသံက ပီသ၊ ကြည်မြ၊ လိုသလောက်တင်၊ လိုသလောက်ဆွဲ။ ကျွန်တော်တို့မှာကျေနပ်လို့။ ဒီစီးရီးဟာ သူ့ရဲ့နောက်ဆုံးစီးရီးဆိုတာ မသိခဲ့။

ဒီလိုနဲ့ ထိပ်တင်ဆန်း သူချစ်တဲ့ မြို့မက ခွဲခွာသွားတာ။ ဒီနှစ်ဇူလိုင် ၁၀ရက်က ငါးနှစ်တင်းတင်းပြည့်ခဲ့ပြီ။

ကိုင်း . . မြို့မမူ၊ မြို့မဟန်ကို သူ့လိုမြတ်မြတ်နိုးနိုးလက်ဆင့်ကမ်း အမွေခံခဲ့တဲ့သူလက်ရှိ မြို့မမှာ ဘယ်သူရှိသလဲ။ မရှိဘူးဆိုရင်ဖြင့် . . . ။

(မှတ်ချက်။ ။ရန်ကုန်ကပုဂ္ဂိုလ်တွေ ကြက်သီးထ၊ တုန်လှုပ်အံ့သြသွားစေတဲ့ မြို့မသီချင်းနှစ်ပုဒ်ကို သီဆိုခဲ့တာက 'ထိပ်တင်ဆန်း'ပါပဲ။)

q;iu

"ပွဲတော်ကျ"ဆိုတာ ဘုရင်က စွန့်ကြဲလိုက်တဲ့ စားတော်အုပ်ကိုပြောတာ။ ဘုရင်စားတဲ့အုပ်ဆိုတော့ ရွှေနဲ့ကျောက်သံပတ္တမြားတွေ ထုံမွမ်းထားတဲ့ အုပ်ပေါ့။

တကယ်တော့ ပွဲတော်ကျအုပ်ဆိုတာက ဘုရင်စားပြီးအကြွင်းအကျန်ကို ကျွေးတာမဟုတ်ပါဘူး။ နန်းတော်ကြီးရဲ့ အနောက်တောင်ထောင့်မှာ ပွဲတော်ချက်ဆောင်ဆိုတာ ရှိပါတယ်။ အဲဒီကနေ ဘုရင်ကစီစဉ်ပေးတဲ့အတိုင်း ဘယ်သူ့ကိုတော့ ပွဲတော် ဘယ်နှစ်အုပ်၊ အိမ်ရှေ့မင်း၊ မိဖုရား၊ သားတော်သမီးတော်၊ မယ်တော်၊ ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းအပြင် အားထားရတဲ့ဝန်ကြီး မှူးမတ်တွေကိုလည်း အုပ်ချပေးရသတဲ့။

စားချိန်သောက်ချိန်မှာ ခုခေတ်ထမင်းချိုင့်ဆွဲပို့သလိုမျိုး နေမှာပေါ့။ ပွဲတော်အုပ်ဆိုတော့လည်း ဘုရင့်စားဖိုဆောင်က ချက်တာဆိုတော့ ဆန်ကိုတောင် ဓားမိုး၊ ရွှေဇာဂနာနဲ့ကောက်ပြီးမှ ဆီဦးထောပတ်၊ ခဲဘွယ်ဘောဇဉ်အစုံအလင်နဲ့ အနံ့အရသာကြိုင်သင်းပျံ့မှာပေါ့လေ။

အဲဒီတော့ အခွင့်ထူးခံတွေမှစားရတဲ့ ပွဲတော်အုပ်ကို မက်ပေမပေ့ါ။ ပွဲတော်အုပ်ပို့တော့လည်း လူအစုအဝေးနဲ့ ခမ်းခမ်းနားနား ရွှေထီးဆောင်းပို့တာဆိုတော့ ပတ်ဝန်းကျင်မှာ ကြွားပြီးသားဖြစ်သကိုး။

ထားတော့-

ဖက်စိမ်းရွက်ဆိုတဲ့ ဖက်စိမ်းအုပ်ကိုတော့ သဘင်သည်တွေကိုမှ သီးသန့်စီရင်ပြီး ကျွေးတဲ့အုပ်တဲ့။ ဒေါင်းလန်း၊ ကလပ်ပေါ်မှာ ဖက်စိမ်းရွက်ခင်းပြီး ချီးမြှင့်သတဲ့။ ဒါကတော့ ပွဲတော်အုပ်နဲ့တော့ နည်းနည်းကွာမယ်ထင်တယ်။ ပြည်သူတွေစားတဲ့ ထမင်းဟင်းကို တစ်ထီးတစ်နန်းလုပ်ကျွေးတာဖြစ်လောက်တယ်။

ဒါကို သဘင်သည်တွေက ဖက်စိမ်းရွက်နဲ့ကျွေးတာကို နှိမ့်ချခြင်းမဟုတ်။ သီးသန့်ချီးမြှင့်မြှောက်စားခြင်းဖြစ်ပါတယ်ဆိုပြီး ဖက်စိမ်းရွက်ရှင်းတမ်း၊ ပြန်တမ်းတွေတောင် လုပ်ခဲ့ကြသေးတယ်။ ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ်ပါ။ ဖက်စိမ်းရွက်ဆိုတာ ပြည်သူနဲ့နီးစပ်တာ အမှန်ပါပဲ။

ထားတော့-

ဒီကနေ့နိုင်ငံတော်မှာ သဘင်သည်တွေကို ချီးမြှင့်မြှောက်ကြသလို၊ ပြည်သူကအားပေးလို့ တောက်ကြွားကြရတာကလည်း အများအပြားပါ။ သဘင် သည်ဆိုတာ အနုတ်စုတ်ဂုတ်စုတ်မဟုတ်။ တိုက်ဆောက်ကားစီးညကြေး သောင်း၊ သိန်းကျော်ရတဲ့အထိ ပွဲချီတွေ၊ ဆိုင်းချီတွေ၊ ကချီတွေအများကြီးနဲ့ ပြည်သူကမြှောက်စားလို့ တောက်ကြွားလာကြတာဖြစ်ပါတယ်။ ပြည်သူကလည်းချစ်ပေသကိုး။

မန္တလေးမြို့တည် နန်းတည်နှစ်(၁၅၀)ပွဲတို့၊ နာဂစ်မုန်တိုင်းဒဏ်အစရှိတဲ့ ပွဲတွေမှာ ရွှေမင်းသားလေးများ လက်တွဲညီညီ ပါဝင်ဆောင်ရွက်ခဲ့တာကြည့်ပြီး အရင်က အနုပညာအရ အစာမကြေခဲ့တဲ့ စာပေပညာရှင်တွေကတောင် ဖြေလျှော့ပြီး ချီးကျူးထောပနာပြုခဲ့ကြပါတယ်။

နောက်ပိုင်းမှာတော့ ရွှေမင်းသားလေးများရဲ့ ကမ်းလင့်အဖွဲ့အစည်းတွေရဲ့ လှူရေး၊ တန်းရေး၊ လူမှုကယ်ဆယ်ရေးတွေမှာ ရှေ့တန်းကပါဝင်လာကြတာ မြင်ရတော့ ပြည်သူတွေက ဝမ်းပမ်းတသာကြိုဆိုခဲ့ကြပါတယ်။ မီဒီယာတွေက စာမျက်နှာပေါ်မှာ ထောက်ခံရေးသားခဲ့ကြတာ အများပင်တွေ့ရပါတယ်။

မကြာခင်နှစ်တွေက သဘင်ကောင်စီ ဖွဲ့စည်းရေးမှာ လူကြီးနဲ့လူငယ်နှစ်ခြမ်းကွဲသယောင် ကြားရတော့ စိတ်မကောင်းပြန်ပါဘူး။ သဘင်လူကြီးပိုင်းကလည်း 'ရှဉ့်လည်းလျှောက်သာ ပျားလည်းစွဲသာ'လို့ပြောတယ်။ လူငယ်တွေကလည်း ဖြစ်ချင်တဲ့ဆန္ဒကို ထုတ်ဖော်ပြတယ်။ နောက်တော့ အထက်အမိန့်အရနဲ့ပဲပြီးသွား ထင်ပါတယ်။ ဘာသံမှဆက်မကြားရပြန်တော့ဘူး။

ထားတော့-

ခုတစ်ခါ-အစွမ်းပြကြပြန်ပြီ။ သဘင်အထက်အမိန့်ခန့်ပုဂ္ဂိုလ်တွေက ပြည်သူတွေအုံးအုံးကြွက်ကြွက်တောင်းဆိုနေတဲ့ (၄၃၆)ပြင်ရေးမှာမပါဝင်လက်မှတ်မထိုးနိုင်ပါဘူး။ အသံကောင်းဟစ်၊ ကတိတွေပေး၊ ကြွေးကြော်ကြပြန်ပါတယ်။

၄၃၆လက်မှတ် ထိုးရေး မထိုးရေးဆိုတာက ပုဂ္ဂလိကလွတ်လပ်ခွင့်တစ်ခုပါ။ မထိုးချင်မထိုးလို့လည်းရပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကိုယ်မထိုးချင်တာကို အများအဖွဲ့ကိုပါ မထိုးစေရပါလို့ တာဝန်ယူအာမခံလို့မရပါဘူး။ တာဝန်ယူလို့မရပါဘူး။ ဒါကို နိုင်ငံတော်သမ္မတရှေ့မှောက်မှာ အာမခံချက်ဝင်ပေးကောင်းပေးခဲ့ကြတယ်ဆိုတာ မျက်နှာလိုမျက်နှာရ ရွှေအုပ်ကို တောင်းခံခဲ့ကြတာလား။ သဘင်လောကတစ်ခုလုံးရဲ့ အာဏာပိုင်အဖွဲ့အစည်း ဖြစ်နေလို့လားဆိုတာ စဉ်းစားစရာပါ။

ဒီကနေ့ အာမခံပါတဲ့ သဘင်ထိပ်ခေါင်လူ့ရှင်တော်၊ မင်းသမီး၊ မင်းသား၊ ဇာတ်ဆရာ၊ ဆိုင်းဆရာတို့ဟာ သဘင်လောကသားအားလုံးရဲ့ အစစ်အမှန်ခေါင်းဆောင်တွေဖြစ်ပါရဲ့လားဆိုတာကို ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်ပြန်ငုံ့ကြည့်သင့်တယ်။ ခုတော့ ကန့်ကွက်တဲ့သူက ကန့်ကွက်၊ ရှုတ်ချသူက ရှုတ်ချ၊ ဆဲသံက တစ်ညံညံ၊ အော်သံက တစ်ပြုံပြုံနဲ့ သဘင်လောကတစ်ခုလုံး ဗွက်ကြမ်းသံလှိုင်နေတော့တယ်။ ဒါကလည်း ဖက်စိမ်းရွက် ပြည်သူပေးတဲ့ ထမင်းထက် ပွဲတော်ကျရွှေအုပ်ကို မျှော်မှန်းနေကြတဲ့သဘင်ကို ခုတုံးလုပ်စားကိုင်စား ပုဂ္ဂိုလ်အိုမင်းမစွမ်းတွေကြောင့်ပါ။

ပုံပြင်မဟုတ်တဲ့အဖြစ်အပျက်ကလေးတစ်ခု ပြောပြမယ်။

၁၉၉၀ ဝန်းကျင်မှာ အစ်မကြီးစုက သူ့ရဲ့ တက္ကသိုလ်ရိပ်သာလမ်း ခြံစည်းရိုးသံတံခါးပေါ်ကနေ ပြည်သူတွေကို လက်ခံတွေ့ဆုံမိန့်ခွန်းပြောတတ်ပါတယ်။ ဘေးက ဦးတင်ဦးနဲ့ဦးကြည်မောင်လည်း ပါသပေါ့။

ဒါကို အမြင်မကြည်တဲ့ အာဏာရှင်စစ်အစိုးရက ဝါဒဖြန့်ချိရေးအဖွဲ့ကို သရော်တဲ့ တီဗွီဇာတ်လမ်းတစ်ပိုင်းရိုက်ပြီး လွှင့်ခိုင်းပါတယ်။

အဲဒီသရော်ဇာတ်လမ်းထဲမှာ အစ်မကြီးစုနေရာကနေ ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင်ဒေါ်စိန်ဂွက်ထော်ကို သနပ်ခါးပါးကွက်ကြားလိမ်း၊ ကျစ်ဆံမြီးနှစ်ဖက်ချနဲ့ အစ်မကြီးစုပုံစံအတိုင်း ပြင်ဆင်ထားပါတယ်။

သိတဲ့အတိုင်း ဒေါ်စိန်ဂွက်ထော်ဟာ ရုပ်ကဆိုးဆိုး၊ ရှေ့မှာသွားနှစ်ချောင်းပဲရှိတဲ့ သက်ကြီးရွယ်အိုဆိုတော့ ဟာသလုပ်တော့တာပေ့ါ။ ဘေးက လူ့ရှင်တော်နှစ်ယောက်လည်းပါရဲ့။ သံတံခါးအပေါ်ကနေ မတော်တရော်မိန့်ခွန်းတွေပြောခိုင်းထားတာ။

သရော်ဇာတ်လမ်းက ထားပါတော့၊ ပြောချင်တာက သရုပ်ဆောင်ဒေါ်စိန်ဂွက်ထော်အဖြစ်ပါ။ ဒီသရုပ်ဆောင်ကြီးဟာ ရုပ်ရှင်ရွှေရတုမတိုင်ခင် စစ်ပြီးစကတည်းက ဇာတ်ပို့သရုပ်ဆောင်ပါ။ မင်းသမီးဒေါ်မြလေးတို့နဲ့အပြိုင် ဇာတ်ပို့ဟာသသရုပ်ဆောင်ကြီးပါ။ ရုပ်ရှင်ဗီဒီယိုဇာတ်ကားတွေမှာလည်း မပြတ်နေရာရနေခဲ့တဲ့ ဇာတ်ပို့ကောင်းတစ်ယောက်ဖြစ်ပါတယ်။

ဒါပေမဲ့ ဒီဇာတ်လမ်းကို ရိုက်ဖို့လာခေါ်တော့ သူ့ခမျာ ဘာမှမသိရှာဘူး။

ကြောက်လည်းကြောက်ရ ဇာတ်ညွှန်းလည်း မကြည့်ရ၊ လက်ရှိနိုင်ငံရေးကိုလည်း နားမလည်ဆိုတော့ ဒါရိုက်တာခိုင်းသလို လုပ်ပေးခဲ့ရတယ်။

တီဗွီကလွှင့်ပြီဆိုမှ အုတ်အော်သောင်းနင်းဖြစ်ပြီး သူ့ကိုယ်သူသိရတယ်။ ဟိုလူကပြော ဒီလူကစောင်း၊ ငေါက်သူက ငေါက်၊ ဝေဖန်သူက ဝေဖန်နဲ့ အဘွားကြီးခမျာ မတောက်တခေါက် နေ့တွက်သရုပ်ဆောင်ခလေးနဲ့ သူများတံတွေးခွက်မှာ မျောရရှာတယ်။

အဘွားကြီးခမျာ မျက်ရည်တောက်တောက်ကျပြီး စာနယ်ဇင်းကို ရှင်းခဲ့ပါသေးတယ်။

ဒါပေမဲ့ ပြည်သူက ချဉ်သွားပြီဆိုမှတော့ "ဟင်"တစ်လုံးက ထမင်းလုတ်ကို ပုတ်ချခဲ့ပါပြီ။ ပြည်သူကလက်မခံတော့ ဒါရိုက်တာထုတ်လုပ်သူတွေကလည်း ခေါ်မရိုက်ကြတော့ပါဘူး။ တီဗွီဖန်သားပြင်မှာရော၊ ပိတ်ကားပေါ်မှာရော သူ့ရုပ်ပုံကို မမြင်ရတော့ပါဘူး။

စိတ်မကောင်းစရာကောင်းတာက - သူမသိနားမလည်ခဲ့တာကို အခွင့်ကောင်းယူပြီး အာဏာရအစိုးရက ခုတုံးလုပ်သွားခဲ့တာကို ခံခဲ့ရတာပါ။ မသိနားမလည်တဲ့ ထမင်းတစ်လုတ်ကြောင့် ဒီစိတ်နဲ့ပဲ ဆုံးပါးသွားခဲ့ရတယ်လို့ သိခဲ့ရပါတယ်။

အဲဒါပါပဲ။ မစားချင်ဘဲ ရွှေအုပ်ထဲက ထမင်းတစ်လုတ်ကို လည်ချောင်းထဲမှာ မြိုချခဲ့မိလို့ ပြည်သူ့ဒဏ်ခတ်တာ ခံခဲ့ရတာပါ။

ဒီကနေ့ နာမည်ကျော်နေတဲ့ လူ့ရှင်တော်၊ ဇာတ်ဆရာ၊ မင်းသား၊ မင်းသမီး၊ ဆိုင်းဆရာတွေကတော့ မသိနားမလည်လို့ ရွှေအုပ်ကို တောင်းခံနေခဲ့တာတော့ ဟုတ်ဟန်မတူပါဘူး။ သိသိကြီးနဲ့တွန်းထိုး လုယူနေကြတာပါ။

နေဝင်ချိန်ကို ရွှေအုပ်ထဲက ပွဲတော်ကျကလေးများ စားရမလားလို့ မျှော်တလင့်လင့် သွားရည်တမြားမြား ဖြစ်နေဟန်တူပါတယ်။ သဘင်သည်ဖြစ်ခဲ့ရတဲ့ ဖက်စိမ်းရွက်ထမင်းကို သူတို့ငြင်းနေခဲ့ပြီလေ။ သတိမထားမိဖို့ကောင်းတာက ပြည်သူပရိသတ်မရှိဘဲ သဘင်သည် မဖြစ်ဘူးဆိုတာပဲ။

ဒီတော့ . . .

လာမည့်နှစ် ကန့်လန်ကာအဖွင့်မှာ ပွဲတော်ကျရွှေအုပ်ပဲလာမလား၊ ဖက်စိမ်းအုပ်ပဲ လာမလား စောင့်ကြည့်ကြသေးတာပေ့ါ။ av½;

refwkd'oBuftDwiG2014 ZGxd "mwfvdfL12Budvifoqk,el13 0,BS

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ဓာတ်လိုက်သေဆုံးသူ ၅၇ရာခိုင်နှုန်းရှိ၍ အိမ်တွင်းနှင့် လုပ်ငန်းသုံးလျှပ်စစ်ပစ္စည်းများကြောင့်ဖြစ်သည်ဟု ဇူလိုင် ၁၇ရက်က ပြုလုပ်သောတိုင်းဒေသကြီးလျှပ်စစ်ဓာတ်အားဖြန့်ဖြူးရေး လုပ်ငန်း ဒုတိယတိုင်းမန်နေဂျာဦးစိန်ဝင်းမြင့်က လျှပ်စစ်အန္တရာယ်ကင်းရှင်းရေးဆွေးနွေးပွဲတွင် ပြောကြားခဲ့သည်။

တိုင်းဒေသကြီးအတွင်း လျှပ်စစ်ဓာတ်အားသုံးစွဲနေသူ အိမ်ထောင်စုပေါင်း ဆယ်သိန်းကျော်ရှိပြီး အိမ်တွင်းသုံးလျှပ်စစ်ပစ္စည်းများကြောင့်ဖြစ်ပွားရကြောင်း၊ အရည်အသွေးမကောင်းသည့် လျှပ်စစ်ပစ္စည်းများအသုံးပြုခြင်း၊ အကာအကွယ်ပစ္စည်းများတပ်ဆင်သူများကြည့်ရာတွင်စက်ရုံများထက် မိသားစုအိမ်များတွင်အားနည်းနေကြောင်း၊ ကာကွယ်မှုမပြုလုပ်ခြင်းကြောင့် ဓာတ်လိုက်မှုများဖြစ်ရကြောင်း၊ ဓာတ်အားသုံးစွဲခြင်းများနှင့်ပတ်သက်၍ ဘယ်လိုလုပ်သင့်တယ်ဆိုတာ လက်ကမ်းစာစောင်များဖြန့်ဝေခြင်းများကို ပိုပြီးလုပ်ဆောင်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ဆက်လက်ပြောကြားသည်။

အိမ်တွင်း၌ လျှပ်စစ်ပစ္စည်းများကိုင်တွယ်ရာတွင် စိုစွတ်သောခန္ဓာကိုယ်အဝတ်အစားများဖြင့် ကိုင်တွယ်ခြင်းမပြုရန်၊ တမံတလင်းမြေပြင်ပေါ်တွင်ခြောက်သွေ့သော ဖိနပ်စီး၍ကိုင်တွယ်အသုံးပြုရန်၊ နေအိမ်ရှိလျှပ်စစ်ပစ္စည်းများအား တပြိုင်နက်အသုံးပြုခြင်းမှရှောင်ရှားကြရန်စသည် အချက်များလည်း ပါဝင်သည်။

ဓာတ်လိုက်မှုဖြစ်ပွားပါက ရာနှုန်းပြည့်နီးပါး သေဆုံးကြသည့်အတွက် ဂရုပြုဆင်ခြင်ရန်လိုကြောင်း၊ ရပ်ကွက်အတွင်း ထရန်စဖော်မာများ ထိန်းသိမ်းရန်အတွက် ဝန်ထမ်းအင်အားနှင့် ပစ္စည်းများဌာနမှလိုအပ်နေသည်များလည်းရှိကြောင်း၊ ပြည်သူများအနေဖြင့် လျှပ်စစ်နှင့်ပတ်သက်၍တစ်စုံတစ်ခုဖြစ်ခဲ့ပါက သတင်းပေးစေချင်ကြောင့် ထည့်သွင်းပြောကြားသွားသည်။

နှစ်အလိုက် လျှပ်စစ်ဓာတ်လိုက်မှုအကြိမ်ရေများမှာ ၂၀၁၀ခုနှစ်တွင် (၂၄)ကြိမ်ဖြစ်ပွားခဲ့ပြီး သေဆုံးသူ၂၃ဦး၊ ၂၀၁၁ခုနှစ်တွင် (၂၅)ကြိမ်ဖြစ်ပွားခဲ့ပြီး သေဆုံးသူ ၂၆ဦး၊ ၂၀၁၂ခုနှစ်တွင် (၂၂)ကြိမ်ဖြစ်ပွားခဲ့ပြီး သေဆုံးသူ ၁၉ဦး၊ ၂၀၁၃ခုနှစ်တွင် အကြိမ်(၃၀)ဖြစ်ပွားခဲ့ပြီး သေဆုံးသူ ၂၉ဦး ၂၀၁၄ခုနှစ် ဇွန်လအထိ ဓာတ်လိုက်မှု (၁၂)ကြိမ်ဖြစ်ပွားခဲ့ပြီးသေဆုံးသူ ၁၃ဦးရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

rsd;aumausm

,ew*sme,r owi;axmurm;u tvyfurf;Ei axmi'P 10Eptx jyp'PcsrwjciF;u rEav;jrdKc owi;orm;rsm; qEazmxw

ယူနတီသတင်းဂျာနယ်မှ အယ်ဒီတာအဖွဲ့နှင့် သတင်းထောက်တို့ကို အလုပ်ကြမ်းနှင့်ထောင်ဒဏ် ၁၀နှစ် ပြစ်ဒဏ်ချမှတ်ခြင်းအပေါ် ကန့်ကွက်ရှုတ်ချသည့်အနေဖြင့် မန္တလေးမြို့ခံ သတင်းမီဒီယာသမားများစုပေါင်း၍ ဆန္ဒဖော်ထုတ်မှုကို ဇူလိုင် ၁၀ ရက် နံနက်ပိုင်းက မဟာအောင်မြေမြို့နယ် ၆၂လမ်း×လမ်း ၄၀ထောင့်ရှိ မနော်ရမ္မဥယျာဉ်အတွင်းရှိ ဟစ်တိုင်အဖြစ် ပြုလုပ်ထားသည့်နေရာ၌ ကျင်းပခဲ့သည်။

အဆိုပါဆန္ဒဖော်ထုတ်မှုတွင် မန္တလေးမြို့ခံ သတင်းမီဒီယာသမား ၄၀ဦးခန့်ပါဝင်ပြီး နံနက် ၉နာရီမှ ၁၁နာရီအချိန်အထိ နှစ်နာရီကြာ ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခဲ့ကြကြောင်းသိရသည်။ ထို့သို့ ထုတ်ဖော်ရာတွင် ယူနတီဂျာနယ်မှ သတင်းထောက်များကို အလုပ်ကြမ်းနှင့်ထောင်ဒဏ် ၁၀နှစ်ထိ ပြစ်ဒဏ်ချမှတ်ခြင်းကို ပြင်းပြင်းထန်ထန်ကန့်ကွက်သည်၊ သတင်းသမားများအား အလုပ်ကြမ်းနှင့် ထောင်ဒဏ် ၁၀နှစ်အထိ ပြင်းထန်သော ပြစ်ဒဏ်များချမှတ်ခြင်းအား ပြန်လည်သုံးသပ်ပေးရန်တောင်းဆိုသည်၊ သတင်းသမားများအား ပုဒ်မ ၁၈ဖြင့် တရားစွဲဆိုထားခြင်းအပေါ်(လုံး၀)ကန့်ကွက် ရှုတ်ချသည်၊ မီဒီယာ ဖိနှိပ်မှုရပ်စသည့် စာတန်းများကိုင်ဆောင်ဆန္ဒဖော်ထုတ်ခဲ့ကြသည်။ ထို့ပြင် ဆန္ဒထုတ်ဖော်သည့် မီဒီယာသမားများသည် ပါးစပ်ကိုတိတ်ဖြင့် ကြက်ခြေခတ်ပိတ်ထားခြင်း၊ လက်နှစ်ဘက်ကို သံကြိုးဖြင့်ချည်နှောင်ထားရှိခြင်း၊ သတင်းမှတ်တမ်းရိုက်ကူးသည့်ကင်မရာကို ထုခွဲပြခြင်းစသည့် သရုပ်ပြမှုများဖြင့်လည်း ဆန္ဒဖော်ထုတ်ခဲ့ကြသည်။

မန္တလေးမီဒီယာသမားများသည် Eleven Media မှ သတင်းထောက် မခိုင်အား ထောင်ချခဲ့မှုမှ စတင်၍ သတင်းမီဒီယာသမားများအပေါ် ဖိနှိပ်မှုများကိုဆန့်ကျင်ကြောင်း ဖော်ထုတ်ခဲ့ကြပြီး အနာဂတ်တွင်လည်း သတင်းမီဒီယာသမားများအနေဖြင့် ပို၍စည်းလုံးညီညွတ်စွာဖြင့် စတုတ္ထမဏ္ဍိုင်ကို ခိုင်မာစွာတည်ဆောက်သွားကြမည်ဖြစ်ကြောင်း ဆန္ဒထုတ်ဖော်ရာတွင်ပါဝင်ခဲ့သော သတင်းထောက်တစ်ဦးကပြောကြားသည်။

"မန္တလေးမြို့ခံ သတင်းသမားတွေ သတင်းမီဒီယာလောကအတွက် အခုလိုဆန္ဒထုတ်ဖော်မှုနဲ့ ပတ်သက်လို့ အသိအမှတ်ပြုပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အခု ဆန္ဒဖော်ထုတ်တဲ့နေရာက ဟစ်တိုင်ဆိုပြီးတော့ သတ်မှတ်ထားတဲ့ နေရာမဟုတ်လား။ ကျွန်တော်နားလည်တာကတော့ ဟစ်တိုင်ဆိုတာ ဟိုးနိုင်ငံရေးအစိုးရလက်ထက်ကတည်းက ရှိတယ်။ ဒီမိုကရေစီနိုင်ငံတွေမှာလည်းရှိတယ်။ အဲဒီနေရာမှာ ဆန္ဒထုတ်ဖော်မယ်ဆိုရင် ဘာခွင့်ပြုချက်မှ ယူစရာမလိုဘူး အခုသတင်းသမားတွေက တရားဝင်စာတင်တယ်၊ ခွင့်ပြုချက်ရယူတယ်ဆိုတော့ နောင်ဆန္ဒဖော်ထုတ်လိုသူတွေအတွက် အစဉ်အလာဖြစ်သွားမှာတော့ စိုးရိမ်မိပါတယ်။ အဲဒါတော့ သဘောမကျဘူး"ဟု သတင်းစာဆရာ ဦးအောင်မြင့်မြင့်(စစ်ကိုင်း)က ပြောကြားသည်။

အဆိုပါဆန္ဒထုတ်ဖော်မှုပြုလုပ်ရန် မန္တလေးမြို့ခံ သတင်းသမားများအနေဖြင့် သက်ဆိုင်ရာသို့ တရားဝင်စာတင်အကြောင်းကြားခဲ့ကြောင်း၊ သက်ဆိုင်ရာကလည်း ခွင့်ပြုခဲ့ကြောင်းသိရှိရပြီး မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီက ဟစ်တိုင်အဖြစ်ပြုလုပ်ထားရှိသော မနော်ရမ္မဥယျာဉ်အတွင်းရှိ အဆိုပါနေရာ၌ ပထမဆုံးအကြိမ် ဆန္ဒထုတ်ဖော်မှုအဖြစ်လည်းမှတ်တမ်းဝင်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ SM-H

raemjzL
ausmufpdfvuftwGifwef
rwwfcsifoifay;onf
Non Stop oifwef(vp0fcsdef)
20_58vrf axmifeefa&S 09-43014305

အသစ်ဝယ်မလား ? အဟောင်းပြင်မလား
မီးအားမြှင့်စက်၊ အင်ဗာတာ၊ ဘက်ထရီအားသွင်းစက်
sam sam Electronic
since 1993
ဆမ်ဆမ်
လျှပ်စစ်ပစ္စည်း ထုတ်လုပ်ခွင့်ပြုမိန့်အမှတ် (၄/၉၃/အရ) ထုတ်လုပ်သည်။
▪ ၁၉လမ်း၊ ၈၉လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။
▪ ၀၉-၂၀၀၃၇၉၃၊ ၀၉-၄၃၀၁၀၅၃၀၊ ၀၉-၂၅၉၀၀၀၅၄၈

uewi;qyur;rsm; wnaqmuf&e rEav;EiU &eueYrSK& jrerm;&xm;yie,ajrrsm;wi wnaqmuf&e vsmxm;

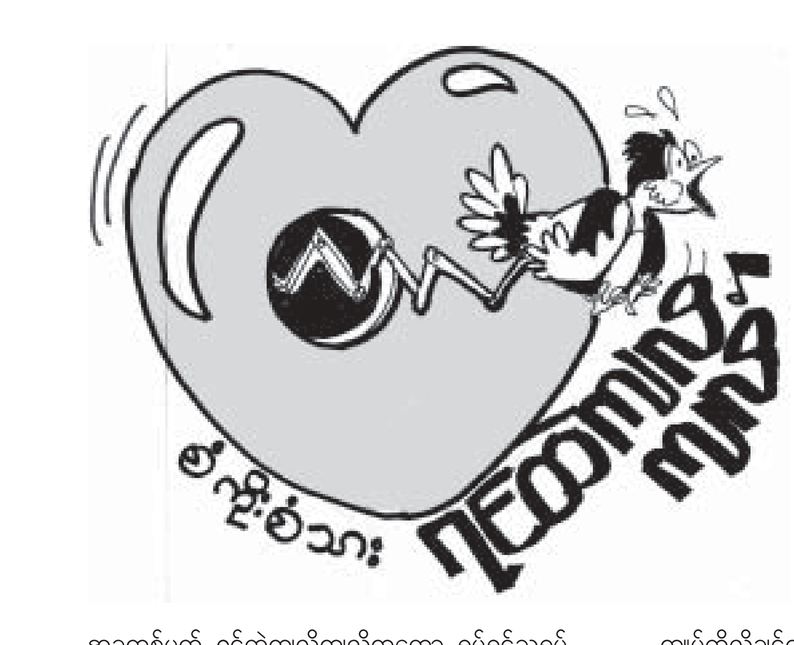
ရထားဖြင့် ကုန်သေတ္တာများ သယ်ယူပို့ဆောင်ရာတွင် ကုန်တွင်းဆိပ်ကမ်း (Dry Port) နှစ်ခုကို ရန်ကုန်မြို့နှင့် မန္တလေးမြို့တို့တွင် လျာထားထားရာ မန္တလေးတွင် မြန်မာ့မီးရထားပိုင်မြေနေရာဖြစ်သည့် ပလိပ်ဘူတာ၊ မြစ်ငယ်ဘူတာနှင့် မြို့ဟောင်းဘူတာအနီးရှိနေရာများတွင် တည်ဆောက်ရန်လျာထားထားကြောင်း မြန်မာ့မီးရထားမှ တာဝန်ရှိအကြီးအကဲတစ်ဦး၏ ပြောကြားချက်အရ သိရသည်။

"ဖေဖော်ဝါရီလဆန်း ၁ရက်က ကုန်တွင်းဆိပ်ကမ်းတည်ဆောက်ဖို့ မြန်မာ့မီးရထားအနေနဲ့ Plan တွေဆွဲတယ်။ ရန်ကုန်-မန္တလေးအဓိကကျတဲ့ ကုန်တွေကို ရထားနဲ့ သယ်မှာဖြစ်သလို ရထားလမ်းနဲ့ဝေးတဲ့နေရာတွေကျတော့ ကားတွေနဲ့သယ်ဖို့ စီစဉ်ထားတယ်။ ရန်ကုန်မှာတော့ ရွာသာကြီးဘူတာမှာ တည်ဆောက်ဖို့ အကြမ်းဖျဉ်းရွေးချယ်ထားပြီး မန္တလေးမှာတော့ မြစ်ငယ်၊ ပလိပ်နဲ့မြို့ဟောင်းတစ်နေရာရာမှာ တည်ဆောက်နိုင်ဖို့ စီစဉ်နေတယ်"ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

မြန်မာနိုင်ငံမှ ပြည်ပတိုင်းပြည်များသို့ ကုန်သေတ္တာများတင်ပို့ခဲ့ရာတွင် ၂၀၁၂-၂၀၁၃ ဘဏ္ဍာနှစ်တွင် ၆၁၀၀၀၀၀ကျော်၊ ၂၀၁၃-၂၀၁၄ ဘဏ္ဍာနှစ်တွင် ၄၁၀၀၀၀၀ကျော်ရှိသည့်အတွက် ရန်ကုန်ဆိပ်ကမ်းတွင် လက်ခံနိုင်သော ကုန်သေတ္တာပမာဏထက်များပြားလာသည့်အတွက် ကုန်တွင်းဆိပ်ကမ်းများကို တည်ဆောက်ရန် စီစဉ်ခဲ့ရကြောင်း သိရသည်။

"လက်ရှိကုန်သေတ္တာတွဲဆိုင်း ၂၀၀ကျော်ကို အိန္ဒိယနိုင်ငံကနေ မှာယူထားပြီးပါပြီ။ ၁၂တွဲက ပေ ၂၀တွဲတွေ၊ ကျန်တဲ့တွဲတွေက ပေ ၄၀တွဲတွေပါပဲ။ မြစ်ငယ်တွဲပြင်စက်ရုံမှာ ပြင်ဆင်မှုတွေ လုပ်နေပါတယ်။ ပြီးတော့ ရန်ကုန်နဲ့ မန္တလေးမှာ ဆောက်မယ့် ကုန်တွင်းဆိပ်ကမ်းအတွက် ဩဂုတ်လထဲမှာ နိုင်ငံပိုင်သတင်းစာကနေ တင်ဒါခေါ်ယူသွားဖို့ရှိတယ်"ဟု နေပြည်တော်ရှိ ရထားပို့ဆောင်ရေးဝန်ကြီးဌာန(ကုန်စည်)မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ရန်ကုန်-မန္တလေးလမ်းပိုင်းရှိ ကုန်သေတ္တာအမြင့်နှင့် မလွတ်ကင်းသည့် တံတား ၁၃ခုကိုလည်း ကုန်တွင်းဆိပ်ကမ်းတည်ဆောက်စဉ်ကာလအတွင်း ပြင်ဆင်သွားမည်ဟုသိရသည်။ အဆိုပါလမ်းပိုင်း၌ ဒါးပိန်-ကော်ချဲ့၊ ပဲခူး-ရွှေလှေ၊ ဖောင်တော်သီ- ဒိုက်ဦး၊ ဒိုက်ဦး-ပြွန်တန်ဆာ၊ တောင်ငူ-အင်း-ကညွတ်ကွင်း၊ ဖြူး-ဇေယျဝတီ၊ သောင်းထိုက်ကုန်း- တောင်ငူ၊ ကုန်းကြီး-ဆွာ-ပျဉ်းမနား-ရွာတော်၊ ရွှေမြို့-ဆင်သေ၊ ရွှေဒါး-ပျော်ဘွယ်၊ ကူမဲ-မြစ်သား၊ မြစ်သား-မင်းစု ဘူတာကြားရှိ တံတားများမှာ ကုန်သေတ္တာအမြင့်နှင့်မလွတ်ကင်းသောကြောင့် ပြင်ဆင်ရမည်ဟု သိရသည်။ SM-D



တစ်အုပ်တွက်နဲ့ တစ်သက်စာ အိုကေသွားတာ။ အားကျ။

ထားတော့ ပြောချင်တာက- တောင်းလိုက်ရတဲ့ ဒီမိုကရေစီ၊ လိုချင်လိုက်ပါတဲ့ စာပေလွတ်လပ်ခွင့်၊ ဆင်ဆာလွတ်လပ်ခွင့်၊ အော်လိုက်ဟစ်လိုက်ကြတာက မိုးပြို မတတ်။ဥလိုက်လို့ရတဲ့ဥက ကမ္ဘာလုံးလောက်။ ပေါက်လာတဲ့အကောင်က ဖွတ်မွဲ ကောင်းရော။

အခုတစ်ပတ် ရင်ထဲကျလိကျလိကတော့ ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင်ဒေါ်မြလေးအသံနဲ့ပြောလိုက်ရရင် "ပြောကို မပြောချင်တော့ဘူး"။

စဉ်းစားကြည့်ပါ ပရိသတ်တို့။

ဒီလောက်တိုင်းပြည်မှာ နိုင်ငံရေး၊ လူမှုရေး၊ ဘာသာရေး၊ လူမျိုးရေးကိစ္စတွေအရေးကြီးနေပါတယ်ဆို "ရိုမန်းဘော့စ်" အပြာတစ်ပိုင်း စာအုပ်ကိစ္စက တစ်မျှောင့်။

စာအုပ်ထဲမှာက လိင်ကိစ္စတွေ ထုံမွှန်နေသတဲ့။ ဆရာမ မိချမ်းဝေက ၂၈. ၆. ၂၀၁၄ စံတော်ချိန်သတင်းစာမှာ စာအုပ်ချီးမြှောက်ပွဲအကြောင်း ပစ်ပစ်ခါခါရေးခဲ့တယ်။ ပွဲထဲမှာ ဆရာမိုလုပ်ခဲ့တဲ့ စာရေးဆရာတစ်ယောက်ကလည်း သူက ပြောတာ ဟိုလိုပါ။ ဒီလိုမဟုတ်ပါ။ ဟိုဟာကို ဆိုလိုတာပါနဲ့ တွေးပြီး တံတွေးပြန်မြိုချဖို့ ကြိုးစားပြန်တယ်။ (စံတော်ချိန် ၃. ၇. ၂၀၁၄)

အဲဒီ စာအုပ်ဂယက်က အတော်ကြာပြီကြားတာ။ ၂၅၀၀ တန်စာအုပ်ကို ၈၀၀၀လောက်ပေးဝယ်တယ်ဆိုတော့ ကျုပ်တို့အားကျမိတာပေါ့။ ဘာစာအုပ်မို့တုန်းပေါ့။

ဝယ်မဖတ်နိုင်ပါဘူး။ နောက်တော့ အပြာတစ်ပိုင်းဆိုတာ စီစီညံပါတယ်။ ရောင်းပြီးမှ လိုက်သိမ်းလိုက်ဖမ်းတယ်။

အဲထူးတော့ ထူးတယ်။ အဲဒီ စာရေးဆရာကို ဒီရပ်ကွက်ကနေ ဟိုဘက်ရပ်ကွက်ပြောင်းတာတောင်သိရက်နဲ့ ဖမ်းမမိဘူးတဲ့ဗျ။ အံ့ရော။ ကျုပ်တို့နိုင်ငံရေးလုပ်တဲ့ ဘော်ဒါတွေများဆို ချောင်ကြိုချောင်ကြားပုန်းနေတာတောင် ညကြီးသန်းခေါင် ဖမ်းနိုင်တယ်။ ပုဒ်မ မရှိသေးလို့လား။ လွှတ်တော် မတင်ရသေး၊ ဥပဒေမပြုရသေး ဒါမှမဟုတ် "မင်းကြီးတာ"စာအုပ်တိုက်ကများထွက်တာမို့လား။ အရင်တစ်ခါက "ညို့"ဆိုတဲ့ ပုရိသတို့သွားရေကျစရာ စာအုပ်တစ်အုပ်ထွက်ဖူးတယ်လေ။

ကျုပ်တို့လိုချင်တဲ့ လွတ်လပ်ခွင့်က ဒါမျိုး မဟုတ်ဘူး။ အပြာစာအုပ်ထုတ်ဖို့ အဖော်အချွတ်ဓာတ်ပုံစာအုပ်ထုပ်ဖို့ မဟုတ်ဘူး။

စာပေလွတ်လပ်ခွင့်အော်တုန်းက သူတို့မပါဘူး။ ပေးပြီးလည်းဆိုရောထွက်လာလိုက်တဲ့ အပြာဆန်ဆန်ဓာတ်ပုံ၊ စာပေတွေအော်လိုက်တဲ့ ဆင်ဆာလွတ်လပ်ခွင့်ထွက်လာတဲ့ ဇာတ်ကားက SEX နဲ့ မြန်မာသရဲကားနဲ့ ကမ္ဘာကိုလွှမ်းရမည်တဲ့ . . ဖွတ်။

ပြောချင်တာက တစ်အုပ်ထုတ်စာရေးဆရာ တွေ၊ ထုတ်ဝေသူတွေခင်ဗျာ။ ခင်ဗျားတို့က ဒါကိုတကယ်ယုံကြည်လို့လား။ ဒါဆို တရားဝင် ပလေးဘွိုင်းတို့၊ ပန့်ဟောက်စ်တို့ ဟပ်စတယ်လာတို့လိုစာအုပ်မျိုး သီးသန့်ခွင့်တောင်းပြီး ထုတ်ကြပါလား။

ခုတော့ ဆွမ်းဆန်ထဲ ကြွက်ချေးရော၊ ပဲလိုလို ခဲလိုလိုလုပ်ပြီး စာပေလောကကို လွတ်လပ်ခွင့်အပိတ်ခံရအောင်၊ မီဒီယာကို အကန့်သတ်ခံရအောင်၊ အာဏာရှင်အဖွဲ့အစည်းက အချုပ်အချယ်ခံရအောင်နှပ်ကြောင်းပေးပြီး လုပ်တဲ့အလုပ်မျိုး၊ ယုတ်မာတဲ့အလုပ်မျိုးကို စာပေလောကထဲလာမလုပ်ပါနဲ့။

စာပေရေးသားထုတ်ဝေနေတဲ့ စာပေစိတ်စစ်စစ်တွေက အားလည်းမပေးဘူး။ ထောက်လည်း မထောက်ခံဘူး။ ကိုယ်ဖော်ချင်တာ မပြရလို့၊ ကိုယ်ရေးချင်တာ မထုတ်ရလို့၊ စာပေလွတ်လပ်ခွင့်မရှိဘူး၊ ဒီမိုကရေစီမဖြစ်ဘူး အော်တာမျိုးကိုတော့ရွံ့တယ်။

သတ္တိရှိရင် ခွဲလုပ်၊ ခွဲထုတ်။ တောက်-ဥကြီး ကြီးထဲကနေ မြန်မာပြည်မှာသာရှိတဲ့ ဖွတ်မွဲတွေ . . . . .

စံကိုးစံသား

tr;d[m;ynma&;Oya'rlurftm; uefYuGuf
&wem;yHkwuúodkvfausmif;om;rsm; qE´xkwfazmf

ဇူလိုင်၂၁ရက် နံနက် ၉နာရီက မန္တလေး ရတနာပုံ တက္ကသိုလ်ကျောင်းပေါက်ရှေ့တွင် တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားများ သမဂ္ဂမှကျောင်းသား ကျောင်းသူ၄ဝဦးခန့်ကအမျိုးသားပညာရေး ဥပဒေမူကြမ်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခဲ့သည်။

ထိုသို့ဆန္ဒထုတ်ဖော်ရာတွင် အမျိုးသား ပညာရေးမူကြမ်းတွင် ကျောင်းသားများ၏အခွင့်အရေးများ၏ အခွင့်အရေးများ ပိတ်ပင်ထားမှု၊ ဗဟိုချုပ်ကိုင်မှု၊ တိုင်းရင်းသားစာပေများကို လျစ်လျူရှုမှု၊အမှတ်စနစ်နှင့်အတန်းခွဲမှုများအပေါ်ကန့်ကွက်ခဲ့ကြကြောင်း၊ ထို့ပြင် တက္ကသိုလ်များတွင် ကျောင်းအပ်နှံပါက နိုင်ငံရေးကင်းရှင်းကြောင်း၊ နိုင်ငံရေးပါတီဝင်မဟုတ်ကြောင်း ကျောင်းများတွင် နိုင်ငံရေးဆူပူလှုပ်ရှားပါက ကျောင်းထုတ်မည်၊ ပါဝင်ပါက ပြင်းပြင်းထန်ထန်သတိပေးမည်ဆိုသည့်စည်းကမ်းချက်များထုတ်ခြင်းများကိုလည်းကန့်ကွက်ခဲ့ကြကြောင်းသိရသည်။

ကန့်ကွက်ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခြင်းကိုတက္ကသိုလ် ကျောင်းသားသမဂ္ဂများကဦးဆောင်ပြုလုပ်ခဲ့ပြီး ရတနာပုံတက္ကသိုလ် ကျောင်းသားများသမဂ္ဂ၊ ကျောက်ဆည်တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားများသမဂ္ဂ မန္တလေးတက္ကသိုလ်ကျောင်းသားများသမဂ္ဂမှ ကျောင်းသားကျောင်းသူများက ကျောင်းသားနှင့် ပြည်သူကိုအခြေမခံသော အမျိုးသားပညာရေး ဥပဒေကြမ်းအားအလိုမရှိ၊ ကျောင်းသားထု အခွင့်အရေးရရှိရေး၊ မတရားထုတ်ပြန်ထားသော ကျောင်းစည်းကမ်းများဖျက်သိမ်းပေး၊ အာမခံချက်မရှိသောပညာရေးစနစ်လုံးဝအလိုမရှိ၊ အစမ်းသပ်ခံပညာရေးစနစ် လုံးဝအလိုမရှိစသည်ဖြင့် ကြွေးကြော်ခဲ့ကြောင်း၊ ရတနာပုံတက္ကသိုလ်ရှေ့တွင် လမ်းလျှောက်ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခဲ့ကြောင်း၊ ဆန္ဒထုတ်ဖော်မှုကို နံနက် ၁ဝနာရီတွင် ရုပ်သိမ်းခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

ထိုသို့ ကျောင်းပေါက်ဝရှေ့တွင်ဆန္ဒထုတ်ဖော်ကန့်ကွက်ခြင်းများပြုလုပ်နေစဉ် ကျောင်းဝင်းအတွင်းမှ တာဝန်ရှိသူများက ကျောင်းဝင်းတံခါးများကို ပိတ်ထားခဲ့ကြောင်းသိရသည်။ rsK;auOmauO

tar&duefESpfom;pmpk(1)

ခိုင်လင်းမေ(မန်းတက္ကသိုလ်)

တန်ဖိုး – ဖော်ပြမထား

KSK Publishing House မှ စာအုပ်အမှတ်(၄)အဖြစ် ခိုင်လင်းမော် ဘာသာပြန်ခံစားတင်ပြသည့် **အမေရိကန်နှလုံးသား စာစု(၁)**စာအုပ်ကို အင်္ဂလိပ်ဘာသာနှစ်ဘာသာဖြင့် ထုတ်ဝေသည်။

ယခုစာအုပ်တွင် နှစ်ပေါင်းနှစ်ဆယ်(After Twenty Years by O.Henry)၊ မီးမွှေးခြင်း (To Build A Fire by Jack London)၊ ဂွမ်းစောင် (The Bedquilt by Dorothy Canfield Fisher)၊ လွှန်(The Revolt of Mother by Mary Wilkins)၊ မြို့ပြနှလုံးသား(The Furnished Room by O.Henry)၊ အချိန်မရလို့ပါ(The Romance of A Busy Broker by O.Henry) ဝတ္ထုတိုများ ပါဝင်သည်။

ဤအင်္ဂလိပ်ဝတ္ထုတိုများကို ဘာသာပြန်ခြင်းမှာ (၁) ငယ်စဉ်ကတည်းက အင်္ဂလိပ်ဘာသာကိုလေ့လာသင်ယူရခြင်း၊ ဖတ်ရှုရခြင်းတို့ကို နှစ်သက်ခြင်း၊(၂) အင်္ဂလိပ်စာပေကို လေ့လာလိုသော လူငယ်လူရွယ်များအတွက် အထောက်အကူဖြစ် စေလိုခြင်း၊ (၃) လွယ်ကူသော အင်္ဂလိပ်စာမှသည် ခက်ခဲနက်နဲသော အင်္ဂလိပ်စာပေများအထိ ဖတ်ရှုလိုစိတ် ဖြစ်ပေါ်စေလိုခြင်း၊ (၄)လူငယ်လူရွယ်တို့အား နိုင်ငံတကာစာပေနှင့် ရင်းနှီးကျွမ်းဝင်စေလိုခြင်းတို့ကြောင့် ဖြစ်ပါကြောင်း ဘာသာပြန်သူ၏ အမှာစာမှာဖော်ပြထားသည်။

Shwe Mandalay CARTOON

v;a&

r[mri;t ve Epi;q , ye;cjyyEi
a[majymyu;si;y

မန္တလေးမြို့ သခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းငြိမ်းချမ်းရေး ကွန်ရက်နှင့် မန္တလေးပန်းချီဆရာများ ပူးပေါင်းကျင်းပသော မဟာမှိုင်းအလွန်နှစ်ငါးဆယ် အထိမ်းအမှတ်ပန်းချီပြပွဲနှင့် ဟောပြောပွဲကို ဇူလိုင် ၂၂ရက်မှ ၂၄ရက်ထိ မန္တလေးမြို့ ၃၁လမ်းနှင့် ၈၄လမ်းထောင့်ရှိ ဓမ္မသာလာခန်းမဆောင်၌ ကျင်းပခဲ့သည်။

ငြိမ်းချမ်းရေးဖခင်ကြီး သခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း၏ မဟာမှိုင်းအလွန်နှစ်ငါးဆယ်အထိမ်းအမှတ် ပန်းချီပြပွဲနှင့် ဟောပြောပွဲကို ကံတက်ကုန်းမစိုးရိမ်ဆရာတော်နှင့် အာရှအလင်းဆရာတော်တို့က ချီးငှက်လွှတ်၍ ဖွင့်လှစ်ပေးကာ ကံတက်ကုန်းမစိုးရိမ်ဆရာတော်ဦးတေဇောဘာသနှင့် တရားလွှတ်တော်ရှေ့နေ ဦးထွန်းအောင်ကျော်တို့က အမှတ်တရစကားများ ပြောကြားခဲ့ကြသည်။

အထိမ်းအမှတ်ပြပွဲတွင် သခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း၏ပုံတူများကို ရေးဆွဲသော ပန်းချီဆရာ ၇ဝဦးတို့၏ လက်ရာမွန်ပန်းချီကား ၁၁ဝတို့ကို ချိတ်ဆွဲပြသထားပြီး ဆရာကြီး၏ ဂျာမနီခရီးစဉ်၊ တရုတ်ပြည်ငြိမ်းချမ်းရေးခရီးစဉ်၊ ဆိုဗီယက်ယူနီယံခရီးစဉ် စာရေးဆရာများအဖွဲ့နှင့် သွားရောက်ခဲ့သည့် မှတ်တမ်းပုံများ၊ သီဟိုဠ်နှင့် ဗုဒ္ဓဂါယာခရီးစဉ် မှတ်တမ်းပုံများ၊ တို့ဗမာအစည်းအရုံးတည်ထောင်စဉ်က စုဝေးရိုက်ကူးထားသော မှတ်တမ်းပုံများ၊ ငြိမ်းချမ်းရေးဆွေးနွေးပွဲကာလ သခင်စိုးနှင့်အဖွဲ့က လာရောက်ဂါရဝပြုတွေ့ဆုံသည့် ဓာတ်ပုံများ၊ ၁၉၆၄ခုနှစ် ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းဈာပန ဓာတ်ပုံများကို ပြသထားကြောင်းတွေ့ရသည်။

ဇူလိုင် ၂၃ရက်က ကဗျာဆရာဦးကိုလေး (အင်းဝဂုဏ်ရည်)ဆရာညီစေမင်း၊ ဆရာမောင်သစ်လွင်(လူထု)တို့က ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ဟောပြောခဲ့ကြပြီး ကဗျာဆရာမောင်နွေထက်က ကဗျာရွတ်ဖတ်ဂုဏ်ပြုပူဇော်ကြောင်းသိရသည်။ **SM-D**

Nir;cr;a&;ue&u(r&m)r
r[mri;t veEpi;q , txr;trwu;si;y

၁၉၆၄ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၂၃ရက်တွင် ပြည်တွင်းငြိမ်းချမ်းရေးအတွက် မနေမနားဆောင်ရွက်ရင်း ကွယ်လွန်ခဲ့သည့် ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း ကွယ်လွန်ခြင်း နှစ်(၅ဝ)ပြည့်အဖြစ် မဟာမှိုင်းအလွန်နှစ်ငါးဆယ်အထိမ်းအမှတ်ကို မုံရွာမြို့ မြို့မဂါတ်ကျောင်းတွင် ဇူလိုင်လ ၂၂ရက်နှင့် ၂၃ရက်များက ဆရာကြီး သခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းငြိမ်းချမ်းရေး ကွန်ရက်(မုံရွာ)မှ ကျင်းပခဲ့သည်။ မုံရွာမြို့တွင် ကျင်းပသော မဟာမှိုင်းအလွန်နှစ်ငါးဆယ်အထိမ်းအမှတ်ပွဲတွင် ပန်းချီဆရာဦးဖေခင်ကြီး၊ ဦးသန်းဆိုင်၊ ဦးဇော်ဝင်းတင်၊ ဘိုညီစံ၊ ဦးမောင်မောင်စန်း၊ ဦးအောင်မြင့်၊ ဦးရဲမြင့်၊ ဦးတင်အောင်၊ စိုးစန္ဒီအောင်၊ မင်းသုဝေယံတို့၏ ဆီဆေး၊ ခဲရေး၊ ရေဆေး၊ ဖယောင်းမှင်၊ ချာကို(မီးသွေး)စသည့် ပန်းချီကား ၃ဝကျော်၊ တေးပြုဆရာချင်းတွင်းကျော်စွာလှိုင်၏ ရွှေချည်ထိုးပုံတူပန်းချီကား၊ ဦးသန့်ရှုမောင်၏ သခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းတစ်ပိုင်းပုံရုပ်တုကြီးနှင့် ကိုဖိုးညီ၏ ရုပ်တုအသေးများကို သခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း၏ သမိုင်းဝင်ဓာတ်ပုံများနှင့်အတူ မြိုင်ဆိုင်စုံညီစွာ ခင်းကျင်းပြသထားသည်။ မဟာမှိုင်းအလွန်နှစ်ငါးဆယ်ပွဲကို ပန်းချီပြပွဲနှင့်အတူ လေးချိုးရွတ်ပွဲ၊ ကဗျာရွတ်ပွဲ၊ စာတမ်းဖတ်ပွဲများကိုကျင်းပရာ မဟာမှိုင်းကို လေးစားချစ်ခင်ကြသော ငြိမ်းချမ်းရေးကို မြတ်နိုးတန်ဖိုးထားသော ကဗျာဆရာ၊ စာရေးဆရာများ၊ အနုပညာအတတ်ပညာရှင်များတက်ရောက်၍ ရွတ်ဆိုဂုဏ်ပြုကြသည်။ မဟာမှိုင်းအလွန် နှစ်ငါးဆယ်ကျင်းပသော ဇူလိုင် ၂၂ရက်နှင့် ၂၃ရက် နံနက်ပိုင်းတွင် သံဃာတော်အပါး ၁၀၀ခန့်အား အရုဏ်ဆွမ်းနှစ်ရက်ကပ်လှူ၍ နံနက် ၈နာရီမှ ၁၁နာရီအထိ အထိမ်းအမှတ်ပွဲကို ကျင်းပခြင်းဖြစ်သည်။

"သခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းကို မဟာသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း၊ မဟာမှိုင်းလို့ ဘာကြောင့်ခေါ်ထိုက်သလဲဆိုရင် အရေးကြီးဆုံးအချက်က ပြည်သူတို့နဲ့ မခွဲမခွာအမြဲတမ်းအတူ ရပ်တည်ခံစားတိုက်ပွဲဝင်တဲ့အတွက်ကြောင့်ဖြစ်ပါတယ်"ဟု ငြိမ်းချမ်းရေး ကဗျာဆရာကြီး(ဦး)အံ့မောင်က ပြောပြသည်။

r;0i; x e;(r&m)

ရွှေအိမ်နန်း
ဆံပင် မိတ်ကပ် အလှပြင်သင်တန်း

ဆိုင်ပြောင်းရွှေ့ ဖွင့်လှစ်ခြင်း
အထူးအစီအစဉ်

	ယခင်	ယခု
၁။ ဆံပင်၊ မိတ်ကပ် ဘာသာစုံ	၂၅၀၀၀၀	၁၅၀၀၀၀
၂။ ဆံပင်ညှပ်	၇၀၀၀၀	၅၀၀၀၀
၃။ ဆံပင်ကောက်/ဖြောင့်	၉၀၀၀၀	၇၀၀၀၀
၄။ မိမိကိုယ်တိုင် မိတ်ကပ်လိမ်းခြယ်နည်း	၃၀၀၀၀	၂၅၀၀၀
၅။ ဆံထုံး၊ မိတ်ကပ်	၁၃၀၀၀၀	၈၀၀၀၀

နယ်မှလာသော သင်တန်းသူများအတွက် နေရေး စားရေး စီစဉ်ပေးသည်။

ဆုံစမ်းရန်။ ။
၆၂လမ်း ၊ မနော်ဟရီလမ်းထောင်ဘက် ၈-၅၊ အိမ်အမှတ်(၈၉)၊ သိုးခြံမြို့သစ်၊ မန္တလေးမြို့။

• 09-402600968 , 09-256373786

Serenity Travels & Tours

Serenity နဲ့ ခရီးသွားပါ ငြိမ်းချမ်းပျော်ရွှင် စိတ်အေးဝင်မှာ

ဂျပန် ၆ ရက် - ၅ ည
အော်စတြေးလျ ၁၀ ရက် - ၉ ည
စင်္ကာပူ ၄ ရက် - ၃ ည
ဗန်ကောက် - အယုဒ္ဓယ - ပတ္တရား ၅ ရက် - ၄ ည
စင်္ကာပူ - မလေးရှား ၅ ရက် - ၄ ည (Star Cruise)
မော်လဒိုက်ဗ် ကမ်းခြေ အပန်းဖြေ ခရီးစဉ်များ
Tel : 01 8550 990, 09 301 93892,09 513 3627

စတားတင်အောင်
ဆိုင်ကယ်ပြုပြင်ရေး & ရောင်းဝယ်ရေး

"စိတ်တွေ့ သင်အလိုဆိုင်ကယ်မျိုးပဲ စီးစီး
သင်စီးသောဆိုင်ကယ်နဲ့ စိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်လာလျှင်တော့
စတားတင်အောင် ဆိုင်ကယ်ဝပ်ရှော့ကို သတိရလိုက်ပါ။

၄၂လမ်း၊ ခုံးကျော်တောင်ဘက်၊မန္တလေးမြို့။
ဖုန်း-၀၉-၄၀၂၆၄၃၄၇၇၊ ၄၄၄၀၂၃၁၃၉၊၄၀၂၆၁၂၆၄၀

youth Page

အနာဂတ်ကိုဦးဆောင်မယ့်လူငယ်တွေဟာ အသိပညာဗဟုသုတနဲ့ပြည့်စုံဖို့ လိုပါတယ်။ အတန်းတွေအောင်ထားရုံနဲ့ မလုံလောက်သေးဘူး။ ဆယ်တန်းမှာ ဘာသာစုံဂုဏ်ထူးထွက်ရုံနဲ့ လူတော်လူရည်လို့ သတ်မှတ်လို့မရဘူး။ အတတ်ပညာထက် အသိပညာတိုးတက်ဖို့လိုတယ်။ အမှားအမှန်ဝေဖန်သုံးသပ်နိုင်ဖို့လိုတယ်။ ကြက်တူရွေးလို သင်သမျှပြန်ရွတ်ပြတာ ချီးကျူးစရာမဟုတ်ပါ။ အဲဒီကနေ Blind Fasth လို့ခေါ်တဲ့ မျက်ကန်းယုံကြည်မှုကို ဦးတည်သွားနိုင်တယ်။

ညီစေမင်း

မောင်မြင့်မြတ်သူ (ဆေးတက္ကသိုလ်ကျောင်းသား)
အကွက်(၃၃၇)၊ စိန်ပန်း၊ ဗွမ်းရုံရေးရှင်း
မန္တလေး၊ ဖုန်း ၀၉-၂၉၉၁၂၄၂၁၃

မိဘအမည်က ဦးမင်းထွန်း+ဒေါ်လှလှခိုင်ပါ။ ဆေးတက္ကသိုလ်ဝင်တန်းစာမေးပွဲမှာ အမှတ်ပေါင်း ၄၈၀နဲ့ အင်္ဂလိပ်စာ၊ ဓာတု၊ ရူပ၊ ဇီဝ ဘာသာဂုဏ်ထူးရခဲ့ပါတယ်။ ရည်မှန်းချက်ကတော့ အင်ဂျင်နီယာကောင်းတစ်ယောက်ပါ။

ကိုသန်းထွေး
ချမ်းမြသာစံ နာမကျန်းဆေးခန်း
- မြို့ဟောင်းရေစေတော်ဘက်၊ တမ္ပဝတီရပ်၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မန္တလေး၊ ဖုန်း၀၂-၅၉၁၈၄
လုပ်သက်(၅)နှစ်ရှိပါပြီ။ ကုသိုလ်ရချင်လို့ လုပ်ကိုင်ခြင်းပါ။

ပိုပိုင် (NYM Model & Dancer Agency)
- ယ(၃)/၁၂၄ ၆၂-၆၃လမ်းကြား ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် မန္တလေး

Channel- 7 က အိမ်မက်ဆုံရာ Season (8) မှာ 3rd Runner Up ဆုကိုရရှိခဲ့ပါတယ်။

လက်ရှိတော့ အနုပညာလောကမှာအနေနဲ့ ပိုင်ပိုင်နယ်ပယ်တွေ ဖိတ်ထားတာ ဆိုဖြစ်နေပါတယ်။ နောက်ပြီး အိမ်မက်ဆုံရာ Season (8) က ညီအစ်ကိုမောင်နှမတွေရှိပြီး သီချင်းခွေထွက်ဖို့ စီစဉ်နေကြပါတယ်။ သီချင်းခွေထွက်ရင်လဲ အားပေးကြပါဦး…

နေမင်း ဝတ်

မေသူဂျိုး ဝတ်

ဂုဏ်ပန်းလမ်း ၃၈-၃၉လမ်းကြား မန္တလေးတက္ကသိုလ်ဝင်းအနီး မန္တလေးမြို့။

Star & Model Int'l

r;uwq&mawmbu;\ ori;rwwr; ,&eqly; vma&mu&i; ausmi;wuq&mawm\airsm;c;,

ဇူလိုင် ၂၀ရက် မွန်းလွဲ ၁း၂၀နာရီခန့်တွင် မိုးကုတ်မြို့၊ ထင်းရှူးခြံရပ်၊ ဖောင်တော်ဦးဘုရား၊ မင်္ဂလာကျောင်းတိုက်နေ ဆရာတော် ဦးကောသလ္လ၊ ၃၉နှစ်၊ ၁၉၀၁၊ ၉/ခမစ(သ) ၀၀၀၆၃၁မှ ၎င်းအိပ်ခန်းအတွင်းရှိ ဗီရိုသော့အားဖျက်ပြီး ငွေစက္ကူရောရာ ၁,၂၇၁,၀၀၀ကျပ် ပျောက်ဆုံးသွားကြောင်းအား ကျောင်းမှကပ္ပိယဖြစ်သူ ကျော်ဇေယျဖြိုး၊ ၂၉နှစ်၊ ဦးကျော်ဆွေအားပြောပြသဖြင့် လိုက်လံရှာဖွေရာ ကျောင်းတိုက်အတွင်း လွန်ခဲ့သော တစ်နာရီခန့်က ဘုရားဖူးရန်နှင့် မိုးကုတ်ဆရာတော်ဘုရားကြီး၏ သမိုင်းမှတ်တမ်းယူရန်လာရောက်သည့် ဦးဇင်းတစ်ပါးအား မသင်္ကာသဖြင့် ရကအအဖွဲ့ဝင်များနှင့်အတူ လိုက်လံစုံစမ်းရာ အဆိုပါ ဦးဇင်းအား မြို့မရပ်၊ နန်းရတနာကားဂိတ်တွင် တွေ့ရှိသဖြင့် ကျောင်းသို့ခေါ်ဆောင်၍ မေးမြန်းရာ ၎င်းမှာ ဦးစန္ဒာသူရိယ(ခ)စိုးမင်း၊ ၃၈နှစ်၊ ဝါတော်(စိစစ်ဆဲ)၊ ၉/အမရ(သ)၀၀၄၃၇၆၊ နန်းရတနာဦးကျောင်းတိုက်၊ ရေးမြို့၊ မွန်ပြည်နယ်နေသူဖြစ်ပြီး ငွေခိုးယူခဲ့ကြောင်းဝန်ခံပြီး ၎င်းခိုးယူသည့်ငွေများအတူမပါလာသဖြင့် ထပ်မံမေးမြန်းရာ ခရီးသည်တင် ဗင်ကားနောက်ခန်းဖင်ထိုင်ခုံအောက်တွင် ဝှက်ထားကြောင်း ပြောပြသိရှိရ၍ သွားရောက်ရှာဖွေရာ ဦးစန္ဒာသူရိယ(ခ)စိုးမင်းခိုးယူခဲ့သည့် ငွေစက္ကူရောရာ ၁,၂၇၁,၀၀၀ကျပ်အား တွေ့ရှိခဲ့ကြောင်း၊ ည ၉း၄၅နာရီတွင် ကျော်ဇေယျဖြိုးမှ တိုင်တန်း၍ ဦးစန္ဒာသူရိယ(ခ)စိုးမင်းအား မမစ(မိုးကုတ်)(ပ)၂၀၅/၂၀၁၄ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၈၀/၂၉၅-ကအရအမှုဖွင့်ပြီး မြို့နယ်သံဃနာယက ဥက္ကဋ္ဌဆရာတော် ဦးအာစရ(ရေကန်တောင်ကျောင်း)မှ သိက္ခာချလူဝတ်လဲပေးသဖြင့် အမှုဖြင့် ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရှိရပါသည်။ **SM-K**

ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်

၂၀၁၄ ခုနှစ် ၊ ဇူလိုင်လ ၂၈ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း (• 09-33320899)

■ **ဥပဒေအကြံပေး** ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ **အယ်ဒီတာအဖွဲ့** ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ **သတင်းအဖွဲ့** ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
မင်းမင်းလတ်(နေပြည်တော်)၊
အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ ညလမင်း၊ လွမ်းအေမိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ချောစု
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 09 - 2029181

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ကိုလှဘုန်း
မျက်နှာဖုံး ■ **ဘိုအဖွဲ့**

■ **ထုတ်ဝေသူ** ■
ဦးသိန်းဇော်(04255)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

အတွင်းဖလင် ■ STARS Empire

■ **ပုံနှိပ်** ■
ဦးညိုလင်း
အောင်အောင်မိုး–ပုံနှိပ်တိုက် (မြဲ – 09030)
၃၃ လမ်း၊ ၈၁ – ၈၂ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့

■ **မန္တလေးဖြန့်ချိရေး** ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

မန္တလေးမြို့တွင်ဖြစ်ပွားခဲ့သော ကိုထွန်းထွန်းအသတ်ခံရမှုမှ မသင်္ကာသူ ခြောက်ဦးအား စစ်ဆေးဖော်ထုတ်နိုင်ခဲ့ပြီးဖြစ် အဓိကကျူးလွန်သူဟု ယူဆရသူများ လွတ်မြောက်နေဆဲ

မန္တလေးမြို့တွင် ဇူလိုင် ၂ရက် ညစနာရီခန့် က ၈၃လမ်းနှင့် ၃၄လမ်းထောင့်တွင် ဖြစ်ပွားခဲ့သော ကိုထွန်းထွန်းအသတ်ခံရမှုဖြစ်စဉ်တွင် ပါဝင်ပတ်သက်သူ ခြောက်ဦးအထိ စစ်ဆေးဖော်ထုတ်နိုင်ခဲ့ပြီဖြစ်ကြောင်း ကိုထွန်းထွန်း အသတ်ခံရမှု ဖြစ်စဉ် စစ်ချက်များအရ တရားစွဲတင်ပို့စေနိုင်ရန်လုံလောက်နေပြီဖြစ်ကြောင်း၊ သို့သော် အဓိကကျူးလွန်သူဟုယူဆရသူများထွက်ပြေးလွတ်မြောက်နေဆဲဖြစ်ကြောင်း၊ သို့ဖြစ်၍ ဩဂုတ်လဆန်းတွင် တရားစွဲတင်နိုင်ရန် ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ထိုအချိန်အထိ တရားခံအားလုံး မမိသေးပါက တရားခံပြေးအဖြစ် စွဲဆိုသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ သတင်းရရှိသည်။

အခင်းဖြစ်ပွားသည့် အနီးဝန်းကျင်မှ ရရှိသော CCTV မှတ်တမ်းများမှတဆင့် ပါဝင်ပတ်သက်သူခြောက်ဦးကို စစ်ဆေးဖော်ထုတ်နိုင်ခဲ့ပြီး ပထမ ရမန်ကာလ ကုန်ဆုံး၍၊ ဒုတိယရမန်ကာလ ထပ်မံယူထားရာ ရမန်ကာလကုန်ဆုံးရက်အမီ တရားစွဲတင်ရမည်ဖြစ်သည်။

ဇူလိုင် ၂ရက်နေ့ ည စနာရီခန့်က မန္တလေး မြို့ ၈၃လမ်းနှင့် ၃၄လမ်းထောင့်တွင် ကိုထွန်းထွန်းနှင့် ကိုထွေးတို့နှစ်ဦးအား လူတစ်စုကပိုင်းဝန်းလုယက်ရိုက်နှက်ဓားခုတ်ခံရသည့်ဖြစ်စဉ်တွင်ကိုထွန်းထွန်းမှာ နေရာတွင်သေဆုံးခဲ့ပြီး ကိုထွေးမှာ ဒဏ်ရာဖြင့် ထွက်ပြေးလွတ်မြောက်ခဲ့သည်။ ပါလာသောဆိုင်ကယ်ကို အဆိုပါနေရာအနီးရှိ ဗလီဝင်းအတွင်းသို့ယူကာ ဆိုင်ကယ်ကာဘာကို မီးဖိုထဲထည့်ခဲ့သည်ဟု မသင်္ကာတရားခံများထဲက ထွက်ဆိုထားကြောင်းသိရသည်။ ထို့ပြင် အသတ်ခံရမှုတွင် သက်သေခံဓားကို သိမ်းဆည်းရရှိထားပြီးဖြစ်ကြောင်းနှင့် ကျူးလွန်းသူများ၏ အဝတ်အစားများကိုလည်း ဓာတ်ခွဲစစ်ဆေးထားကြောင်း သိရသည်။

ဇူလိုင် ၂၅ရက် ရရှိသောသတင်းအရ ဆူပူမှုဖြစ်စဉ်များနှင့် ပတ်သက်၍ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးရဲတပ်ဖွဲ့မှ လူသတ်မှုဖြင့် မသင်္ကာသူတစ်ဦးကို ထပ်မံဖမ်းဆီးရမိကြောင်းနှင့် လူသတ်မှုဖြင့် မသင်္ကာသူ ကိုးဦး၊ မီးရှို့ဖျက်ဆီးမှုဖြင့် မသင်္ကာသူ ၁၃ဦး၊ နာကျင်စေမှုဖြင့် မသင်္ကာသူ ခုနစ်ဦး၊ ဆူပူလှုံ့ဆော်မှုဖြင့် ၁၁ဦး၊ ရဲအက်ဥပဒေဖြင့် သုံးဦး၊ လက်နက်မှုဖြင့် နှစ်ဦး၊ စုစုပေါင်း ၄၅ဦးကို ဥပဒေနှင့်အညီ ဖမ်းဆီးအရေးယူလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

Red Bull tcsd&nA;tw jyvyo ta&;,

ဇူလိုင် ၂၃ရက် မွန်းလွဲ ၁း၁၅နာရီတွင် ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ အောင်နန်းရိပ်သာအနောက်ရပ်ကွက်၊ ၈၅လမ်း၊ ၃၀×၃၁ လမ်းကြားရှိ ဦးတင်ငြိမ်း၊ ၅၅နှစ်၊ ဈေးရောင်း၏ကုန်စုံဆိုင်အား နယ်မြေရဲစခန်း(အမှတ်-၆)မှ ဒုရဲအုပ်ခင်သန်းနှင့်အဖွဲ့၊ တောင်တန်းပြာကုမ္ပဏီအမှုဆောင်အရာရှိ ဦးတင်ရှိန်၊ ၅၂နှစ်၊ လေးထောင့်ကန်ရပ်ကွက်၊ သင်္ဃန်းကျွန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးနေသူနှင့်အဖွဲ့တို့သည် သက်သေများနှင့်အတူ သတင်းအရဝင်ရောက်စစ်ဆေးရာ ကုန်စုံဆိုင်အတွင်းမှ ကုမ္ပဏီ၏ မြန်မာတစ်နိုင်ငံလုံးတစ်ဦးတည်း မူပိုင်ရောင်းချခွင့်ရှိသော Red Bull အချိုရည်ဘူးအတု ၁၅လုံးအားလည်းကောင်း၊ ဆက်လက်၍ အဆိုပါအဖွဲ့သည် ၃၄ လမ်း၊ ၈၄×၈၅လမ်းကြားရှိ ဉာဏ်ဝင်းထွန်း၊ ၃၀နှစ်၊ အောင်နန်းရိပ်သာအနောက်ရပ်ကွက်၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၏ ကုန်ပစ္စည်းသိုလှောင်ရုံအား ဝင်ရောက်စစ်ဆေးရာ Red Bull အချိုရည်ဘူးအတု ၂၄လုံးစီပါ ၂၀၀ကပ်အား တွေ့ရှိသိမ်းဆည်းရမိသဖြင့် ဦးတင်ရှိန်မှ တရားလိုပြုလုပ်ပြီး ညနေ ၅း၀၅နာရီတွင် တင်ငြိမ်းအား နယ်မြေရဲစခန်း(အမှတ်-၆)(ပ)၃၃၃/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၄၂၀/၄၈၆ အရလည်းကောင်း ညနေ ၅း၁၀နာရီတွင် ဉာဏ်ဝင်းထွန်းအား ရဲစခန်း(ပ)၃၃၄/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၄၂၀/၄၈၆အရလည်းကောင်း အမှုဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်းသိရှိရပါသည်။ **SM-K**

jynbu;wcelrle, wwyau wwm;atmu trsd;om;wpO; bul;qcsaoq;

ဇူလိုင် ၂၀ရက် နံနက် ၈း၀၀နာရီခန့်တွင် ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ (ဂ)ရပ်ကွက်ရှိ တွတ်ပီကွေ့တံတားအောက် ပန်းရံဆောက်လုပ်နေသော သစ်သားငြမ်းတန်းတွင် အမျိုးသားတစ်ဦး ကြိုးဆွဲချသေဆုံးကြောင်းသတင်းအရ မမစမှူး(ပြည်ကြီးတံခွန်) ဒုရဲမှူးဇော်လွင်ဦးနှင့်အဖွဲ့သည် ဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်းကြီးကြပ်ရေးအင်ဂျင်နီယာဦးစည်သူအောင်၊ ပန်းရံခေါင်းဆောင် ဦးအောင်လင်း၊ သက်သေများနှင့်အတူ သွားရောက်စစ်ဆေးရာ သေဆုံးသူမှာ အမည်မသိ အသက် ၄၀နှစ်ခန့်အမျိုးသားဖြစ်ပြီး ပြင်ပဒဏ်ရာ တစ်စုံတစ်ရာမရှိဘဲ သေဆုံးနေကြောင်းတွေ့ရှိရ၍ ပတ်ဝန်းကျင်အား စုံစမ်းရာ သေဆုံးသူသည် နေရာအတည်တကျနေထိုင်ခြင်းမရှိဘဲ အရက်အလွန်အကျွံသောက်စားကာ အရက်ကြောင် ကြောင်ပြီး စိတ်ဝေဒနာခံစားနေရသူဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသဖြင့် မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ပို့အပ်ပြီး နေ့လယ် ၂း၂၅နာရီ တွင် မမစ(ပြည်ကြီးတံခွန်)သေမှုသေခင်း အမှတ်စဉ် ၂၄/၂၀၁၄ဖြင့် ရေးဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရှိရပါသည်။ **SM-K**

bvyajrtw jyvyo ta&;,

ဇူလိုင် ၂၃ရက် မွန်းလွဲ ၁း၃၀နာရီခန့်တွင် ကျောက်ဆည်မြို့နယ်၊ အင်တိုင်းစံပြရွာ၊ အမှတ်(၄)ရပ်ကွက်အတွင်း ဘိလပ်မြေအတုများထုတ်လုပ်နေကြောင်း သတင်းအရ မမစမှူး (ကျောက်ဆည်) ဒုရဲမှူး အေးအောင်နှင့်အဖွဲ့၊ ဆင်မင်းဘိလပ်မြေစက်ရုံမှူး ဦးညီဇော်နှင့်အဖွဲ့တို့သည် သက်သေများနှင့်အတူ သွားရောက် စစ်ဆေးရာ ကျော်ထွန်း၊ ၄၂နှစ်၊ ဘိလပ်မြေရောင်းဝယ်၊ ပြည်လုံးနိုင်ရပ်၊ ကျောက်ဆည်မြို့နေသူပိုင် နေအိမ်ခြံဝင်းအတွင်း ဆောက်လုပ်ထားသည့် (၁၀)ပေပတ်လည် ဝါးကပ်မိုး၊ အဆောက်အအုံအတွင်း၌ ဘိလပ်မြေအတုပြုလုပ်ရာတွင်အသုံးပြုသည့် ကျောက်မှုန့်အိတ်များနှင့် ဆင်မင်းတံဆိပ်၊ AAA တံဆိပ်ဘိလပ်မြေအိတ်ခွံများ၊ စုစုပေါင်း တန်ဘိုး ၁,၆၇၀,၉၀၀အား တွေ့ရှိသိမ်းဆည်းရမိသဖြင့် ၇း၃၅နာရီတွင် ဦးညီဇော်၊ ၄၉နှစ်၊ ဆင်မင်းဘိလပ်မြေစက်ရုံဝန်ထမ်းအိမ်ရာ၊ ကျောက်ဆည်မြို့နယ်နေသူမှ တိုင်တန်း၍ ကျော်ထွန်းအား မြို့မရဲစခန်း(ကျောက်ဆည်) (ပ)၃၄၇/၂၀၁၄ပြစ်မှုပုဒ်မ ၄၂၀/၄၆၈အရ အမှုဖွင့်ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရှိရပါသည်။ **SM-K**

yGorifjyefwcsDf;froInf

ဇူလိုင် ၂၁ရက် နံနက် ၈း၃၀နာရီခန့်တွင် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ အောင်ပင်လယ်ရပ်ကွက်၊ (၈၈/၆/၃၉)နေ ဒေါ်ခင်အေးမော်၊ ၄၃နှစ်၊ ဈေးရောင်းသည် ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ညောင်ပင်သာရပ်ကွက်နေ၊ မိခင်ဖြစ်သူ နေအိမ်သို့သွားရောက်ခဲ့ပြီး ညနေ ၄း၀၀နာရီတွင် နေအိမ်သို့ပြန်လည်ရောက်ရှိစဉ် နေအိမ်အောက် ထပ်ပြတင်းတံခါးပွင့်လျက် ဘီရိုအတွင်းမှ အဝတ်အစားများ ပြန့်ကြဲနေသည်ကိုတွေ့ရသဖြင့် နေအိမ်အတွင်းလိုက်လံစစ်ဆေးရာ အိပ်ခန်းအတွင်းရှိ ဘီရိုအတွင်းမှ ငွေစက္ကူရောရာ ၂၇ သိန်းကျပ်နှင့် ရွှေထည်ပစ္စည်း ခြောက်မျိုး၊ စုစုပေါင်း တန်ဖိုး ၂,၉၄၂,၉၄၅ ကျပ်ခန့်မှာ ပျောက်ဆုံးနေကြောင်း တွေ့ရှိရသဖြင့် ၂၂. ၇. ၂၀၁၄ရက်နေ့ ညနေ ၃း၄၀နာရီတွင် ဒေါ်ခင်အေးမော်မှ တိုင်တန်း၍ နမစ(အောင်ပင်လယ်)(ပ)၃၀၁/၂၀၁၄ပြစ်မှု ပုဒ်မ ၃၈၀အရ အမှုဖွင့်ပြီး တရားခံဖော်ထုတ်ဖမ်းဆီးရမိရေး စုံစမ်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရှိရပါသည်။ **SM-K**

rEav;jrdKwGif jzpyGm;caom y#yu&m; pwifjzpay:apcJ onfjzpfpOf trsm;jynfolodap&ef owif;tpD&ifcHpm xkwfjyef

မန္တလေးမြို့၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၂၈လမ်းနှင့် ၈၂လမ်းထောင့်ရှိ “ဆန်းကဖီး”လက်ဖက်ရည်ဆိုင်၌ ၁. ၇. ၂၀၁၄ရက်နေ့တွင် ပဋိပက္ခအသွင် လူအုပ်စုစတင်ဖြစ်ပေါ်ခဲ့ပြီး လုံခြုံရေးပူးပေါင်းအဖွဲ့ဝင်များက ထိန်းသိမ်းဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။ လူအုပ်စုချင်း ပဋိပက္ခများ ဆက်လက်ဖြစ်ပွားခြင်းကြောင့် လူနှစ်ဦးသေဆုံးပြီး ၁၄ဦး ဒဏ်ရာရရှိကာ အဆောက်အအုံများနှင့် မော်တော်ယာဉ်များ ဖျက်ဆီးခံခဲ့ရပြီး တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးထိန်းသိမ်းရန် လိုအပ်လာသဖြင့် ၄. ၇. ၂၀၁၄ ရက်နေ့တွင် မြို့နယ်ခုနစ်မြို့နယ်၌ ပြစ်မှုဆိုင်ရာကျင့်ထုံးဥပဒေပုဒ်မ ၁၄၄ထုတ်ပြန်၍ ထိန်းသိမ်းခဲ့သည်။

ထိုသို့ ဖြစ်ပွားရခြင်းသည် နေပြည်တော် ပျဉ်းမနားမြို့တွင် မြန်မာအမျိုးသမီးတစ်ဦးအား အခြားဘာသာဝင် ညီအစ်ကိုနှစ်ဦးက သားမယားအဖြစ် အဓမ္မပြုကျင့်ကြောင်းသတင်းကို ဇွန် ၃၀ ရက် အင်တာနက်၊ လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာများ၌ စတင်ဖော်ပြရာမှ လူအုပ်စုဖြင့် ပဋိပက္ခများ စတင်ဖြစ်ပွားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

မှုခင်းဖြစ်ရပ်မှာ ၂၈. ၆. ၂၀၁၄ရက်နေ့ ည ၁၀နာရီတွင် မန္တလေးမြို့၊ ၂၈လမ်းနှင့် ၈၂လမ်းထောင့်ရှိ “ဆန်းကဖီး”လက်ဖက်ရည်ဆိုင်၌ ဆိုင်ဝန်ထမ်း မစိုးစိုး၊ ၂၅နှစ်၊ ဗန္ဓုလရပ်ကွက်၊ ဘုတလင်မြို့နယ်နေသူသည် ဆိုင်ပိတ်သိမ်းနေစဉ် ဆိုင်ရှင်ဖြစ်သူ ဆန်းမောင်၊ ၄၄နှစ်၊ (ဘ) ဦးမောင်မောင်၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ မေယဂီရိရပ်ကွက်၊ လေလာဝင်း အကွက်အမှတ်(၁၄၆)နေသူနှင့် ယင်း၏အစ်ကို နေဝင်း၊၄၅နှစ်၊ (ဘ)ဦးမောင်မောင်၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ပုလဲငွေရောင်ရပ်ကွက်၊ အကွက်အမှတ်(၁၄၇)နေသူတို့နှစ်ဦးက အမျိုးအစားနှင့်ယာဉ်အမှတ်မမှတ်မိသည့် အဖြူရောင်ယာဉ်ဖြင့် နေပြည်တော်တွင် လက်ဖက်ရည်ဆိုင်အသစ်ဖွင့်မည်ဖြစ်ကြောင်းနှင့် အလုပ်လုပ်ရမည်ဟု ပြောဆိုခေါ်ဆောင်ပြီး ၂၉. ၆. ၂၀၁၄ရက်နေ့ နံနက် ၃နာရီခန့်တွင် ပျဉ်းမနားမြို့၊ ယောက်သွားအင်းအုပ်စု၊ ပျဉ်းမနား-တောင်ညိုကားလမ်း တော်ဝင်နန်းစားသောက်ဆိုင်အနီး ကားလမ်းဘေး၌ ကားကိုရပ်၍ ညီအစ်ကိုနှစ်ဦးက ၎င်းအား သားမယားအဖြစ်ပြုကျင့်၍ တိမ်းရှောင်သွားကြောင်း တရားလိုမစိုးစိုး၏ တိုင်ကြားချက်အရ ယင်းနေ့ည ၇နာရီခွဲတွင် ပျဉ်းမနားမြို့မရဲစခန်း(ပ)၂၉၃/၂၀၁၄၊ ပြစ်မှုဆိုင်ရာ ဥပဒေပုဒ်မ ၃၇၆ဖြင့် အမှုဖွင့်အရေးယူခဲ့မှုဖြစ်သည်။

အဆိုပါအမှုအား မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့၊ မှုခင်းရဲတပ်ဖွဲ့က စစ်ဆေးခဲ့ရာ တရားလို မစိုးစိုး၏ တိုင်ကြားချက်ပါ ယင်း၏ ကိုယ်ရေးအချက်အလက်များ၊ “ဆန်းကဖီး”တွင် အလုပ် လုပ်ကိုင်ခဲ့ခြင်းနှင့်စပ်လျဉ်းသည့်အခြေအနေများ၊ အတူတကွ အလုပ်လုပ်ခဲ့သည်ဆိုသော တောင်သာမြို့နယ်မှ အလုပ်သမားများ၊ ယခင်က အလုပ်လုပ်ကိုင်ခဲ့ဖူးကြောင်း ထွက်ဆိုခဲ့သည့် လားရှိုး၊ မူဆယ်နှင့် နမ့်ခမ်းမြို့များသို့ အသေးစိတ်စုံစမ်း စစ်ဆေးခဲ့သည်။ စစ်ဆေးချက်များအရ ၎င်း၏အမည်ရင်းမှာ ဖြူဖြူမင်း(ခ)ကတုံးမ၊ ၃၀နှစ်ဖြစ်ကြောင်း၊ အဖအမည်မှန်မှာ ဦးအောင်မင်း(ကွယ်လွန်)ဖြစ်ကြောင်း၊ မွေးရပ်ဇာတိမှာ မန္တလေးမြို့၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်ဖြစ်ကြောင်း၊ “ဆန်းကဖီး”တွင် အလုပ်လုပ်ကိုင်ခဲ့ဖူးခြင်းမရှိကြောင်း၊ မှုခင်းဆိုင်ရာ ဆေးပညာနှင့်ဓာတုဗေဒဆိုင်ရာ စစ်ဆေးချက်များအရလည်း ယင်းအပေါ် အဓမ္မပြုကျင့်ခံထားရသည့် လက္ခဏာနှင့်ပြင်ပဒဏ်ရာများလည်း မရှိကြောင်း စစ်ဆေးပေါ်ပေါက်ခဲ့သည်။ ထို့ကြောင့် ယင်းအား အသေးစိတ် ဆက်လက်စစ်ဆေးခဲ့ရာ ကိုယ်တိုင်ဝန်ခံချက်အရ ရဲထွဋ်(ခ)သူရရဲထွဋ်နှင့် နုနုမြတ်တို့၏ ငွေပေး၍ ခိုင်းစေမှုအရ ဆန်းမောင်နှင့် နေဝင်းတို့ကယင်းအပေါ် သားမယားအဖြစ်ပြုကျင့်ကြောင်းဖြင့် ပျဉ်းမနားရဲစခန်းတွင် လီဆယ် အမှုဖွင့်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း ပေါ်ပေါက်သည်။

မှုခင်းဆိုင်ရာ စစ်ဆေးချက်များအရ မစိုးစိုး အမည်ခံ၍ လီဆယ်တိုင်ကြားသူ ဖြူဖြူမင်း(ခ) ကတုံးမသည် ၂၀၀၇ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီလအတွင်း အဘဦးကျော်ဆန်း-အမိဒေါ်မာလာတို့၏သား မင်းသူရဇော်(ခ)နိုမိုဟာမက်နှင့် အိမ်ထောင်ကျခဲ့ကြောင်း၊ ၂၀၁၃ခုနှစ် စက်တင်ဘာလတွင် ခင်ပွန်းဖြစ်သူမှာ မူးယစ်ဆေးဝါးမှုဖြင့် တရားရုံးတွင် ရင်ဆိုင်နေရစဉ် အမှုမှလွတ်မြောက်ရေး ကူညီပေးသူ ရဲထွဋ်(ခ)သူရရဲထွဋ်နှင့်နုနုမြတ်တို့အား ရင်းနှီးခဲ့ကြောင်း၊ အမှုအား ၁၀. ၄. ၂၀၁၄ရက်နေ့တွင် မန္တလေးခရိုင်တရားရုံးက တရားခံ မင်းသူရဇော်(ခ) နိုမိုဟာမက်အပေါ် ထောင်ဒဏ် ၁၆နှစ်နှင့် ပူးတွဲတရားခံ မင်းသူရဇော်(ခ)နိုမိုဟာမက်၏ အဒေါ်ခင်မာလွင်နှင့်နီနီဌေးတို့အပေါ် ထောင်ဒဏ် ၁၂နှစ်စီ ပြစ်ဒဏ်ချမှတ်ခဲ့ကြောင်းသိရသည်။ ထိုသို့ ပြစ်ဒဏ်ချမှတ်ခံရမှုအပေါ် ခင်မာလွင်၏ခင်ပွန်း ခင်မောင်ထွေး(ခ)ကိုထွေး၊ ရဲထွဋ်(ခ)သူရရဲထွဋ်နှင့် မင်းသူရဇော်(ခ)နိုမိုဟာမက်၏ မိခင် ဒေါ်မာလာတို့ကမကျေနပ်၍ တရားရုံးအတွင်း အော်ဟစ်ဆဲဆိုခြိမ်းခြောက်မှုများ ပြုလုပ်ခဲ့ခြင်းကြောင့် မန္တလေးခရိုင်တရားရုံးမှ စာရေးဦးတင်မောင်ဝင်းက တရားလိုပြုလုပ်တိုင်ကြားသဖြင့် အမှတ်(၃)ရဲစခန်း (ပ)၁၄၉/၂၀၁၄၊ ပြစ်မှုဆိုင်ရာ ဥပဒေပုဒ်မ ၂၉၄/၅၀၆/၃၅၃အရ အမှုဖွင့် အရေးယူခံရကာ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်တရားရုံးတွင် စစ်ဆေးနေဆဲဖြစ်သည်။

ထိုသို့ပြန်လည် အမှုဖွင့်အရေးယူခံရမှုအပေါ် ခင်မောင်ထွေး(ခ)ကိုထွေး၊ ရဲထွဋ်(ခ)သူရရဲထွဋ်နှင့် ဒေါ်မာလာတို့က မကျေနပ်သဖြင့် မန္တလေးခရိုင်တရားရုံးမှစာရေး ဦးတင်မောင်ဝင်းက ဟေမာကျော်အား သားမယားအဖြစ်ပြုကျင့်ကြောင်း လီဆယ်တိုင်တန်းရန်စီစဉ်ခဲ့ပြီး ၂၁. ၅. ၂၀၁၄ရက်နေ့တွင် ရဲထွဋ်(ခ)သူရရဲထွဋ်နှင့်နုနုမြတ်တို့သည် ခင်မောင်ထွေး(ခ)ကိုထွေး၊ ဒေါ်မာလာနှင့်သမီး ဟေမာကျော်တို့အား နေအိမ်သို့ခေါ်ယူ၍ လီဆယ်တိုင်ကြားမည့်အစီအစဉ်ကို သင်ကြားပေးခဲ့ကြောင်း၊ ယင်းနေ့ နေ့လယ်ပိုင်းတွင် ခင်မောင်ထွေး(ခ)ကိုထွေး၊ ဒေါ်မာလာနှင့်၎င်း၏ သမီးဖြူမ(ခ)ဖြူဖြူဇော်၊ ဟေမာကျော်တို့သည် မော်တော်ယာဉ်ဖြင့် ပြင်ဦးလွင်သို့သွားရောက်ပြီး ဟေမာကျော်အား လီဆယ်တိုင်ကြားမည့်ဖြစ်စဉ်နှင့် သက်ဆိုင်သည့် လက်ဖက်ရည်ဆိုင်၊ တည်းခိုခန်းနှင့် စတိုးဆိုင်တို့အား ပြသခဲ့ကြောင်း၊ ထို့နောက် ဒေါ်မာလာ၊ ဖြူမ(ခ)ဖြူဖြူဇော်နှင့် ဟေမာကျော်တို့သည် ပြင်ဦးလွင်မြို့မရဲစခန်းသို့ သွားရောက်ပြီး ရဲထွဋ်(ခ)သူရရဲထွဋ်နှင့် နုနုမြတ်တို့ သင်ကြားပေးသည့်အတိုင်း ပုလဲတည်းခိုခန်းတွင် ဦးတင်မောင်ဝင်းက ၎င်းအား သားမယားအဖြစ်ပြုကျင့်ခဲ့ကြောင်းဖြင့် ဟေမာကျော်က တရားလိုပြုလုပ်၍ လီဆယ်တိုင်ကြားခဲ့ရာ ပြင်ဦးလွင်မြို့မရဲစခန်း (ပ)၁၀၇/၂၀၁၄၊ ပြစ်မှုဆိုင်ရာဥပဒေပုဒ်မ ၃၇၆ဖြင့် ဦးတင်မောင်ဝင်းအပေါ် အမှုဖွင့်အရေးယူခဲ့သည်။

ထို့ပြင် ရဲထွဋ်(ခ)သူရရဲထွဋ်နှင့် နုနုမြတ်တို့သည် မန္တလေးမြို့၊ စစ်ကိုင်းလမ်းခွဲနေ ဟာဂျီထွန်းထွန်းဆိုသူနှင့် ရင်းနှီးမှုရှိပြီး ဟာဂျီထွန်းထွန်းနှင့် “ဆန်းကဖီး”ပိုင်ရှင်ဆန်းမောင်၊ “နေကဖီး” ပိုင်ရှင်နေဝင်းတို့မှာလည်း လူမှုရေးပြဿနာများကြောင့် မှုခင်းများအပြန်အလှန်ဖြစ်ပွားမှုများ ရှိကြောင်း စစ်ဆေးသိရှိရသည်။ ဟာဂျီထွန်းထွန်းသည် ၎င်းကြက်ခြံမှ အလုပ်သမား မကေသီခိုင်(ခ)ချယ်ရီသိန်း၊၂၇နှစ်၊ (ဘ)ဦးရဲမြင့်အား ၉. ၅. ၂၀၁၄ ရက်နေ့တွင် စစ်ကိုင်းမြို့တည်းခိုခန်း၌ သားမယားအဖြစ်ပြုကျင့်ကြောင်း တိုင်ကြားခံရသဖြင့် ၁၇. ၅. ၂၀၁၄ရက်နေ့တွင် စစ်ကိုင်းမြို့မရဲစခန်း (ပ) ၂၈၁/၂၀၁၄၊ ပြစ်မှုဆိုင်ရာဥပဒေပုဒ်မ ၃၇၆ အမှုဖြင့်အရေးယူခံရသည်။ ယင်းသို့ အရေးယူခံရမှုအပေါ် ဆန်းမောင်နှင့်နေဝင်းတို့က သွေးထိုးမြှောက်ပင့်ခဲ့သည်ဟု ဟာဂျီထွန်းထွန်းက ယူဆယုံကြည်ခဲ့သည်။ ထို့နောက် ဟာဂျီထွန်းထွန်းသည် ဆန်းမောင်နှင့်နေဝင်းတို့အပေါ် ပြစ်ဒဏ်ကြီးစွာ ရရှိနိုင်သည့် အမှုတစ်ခုဖြင့် လီဆယ်တိုင်ကြားနိုင်ရေးအတွက် ရဲထွဋ်(ခ)သူရရဲထွဋ်ထံ အကူအညီတောင်းခံခဲ့သည်။ ရဲထွဋ်(ခ)သူရရဲထွဋ်နှင့် နုနုမြတ်တို့က ခင်ပွန်းဖြစ်သူ မူးယစ်ဆေးဝါးမှုဖြင့် ထောင်ကျပြီး ငွေကြေးလိုအပ်နေသူ ဖြူဖြူမင်း(ခ)ကတုံးမအားအသုံးချ၍ သားမယားပြုကျင့်မှုဖြင့် လီဆယ်တိုင်ကြားရန် စီစဉ်ခဲ့သည်။ ဇွန်လအတွင်း၌ ရဲထွဋ်(ခ)သူရရဲထွဋ်နှင့် နုနုမြတ်တို့သည် ဖြူဖြူမင်း(ခ)ကတုံးမအား မန္တလေးမြို့ရှိ ၎င်းတို့၏ နေအိမ်သို့ခေါ်ယူနေထိုင်စေကာ သားမယားပြုကျင့်သည့် လုပ်ကြံဖြစ်စဉ်ကို အသေးစိတ်ဇာတ်လမ်းဆင်သင်ကြားပေးခဲ့ပြီး အောင်မြင်ပါက ဖြူဖြူမင်း(ခ)ကတုံးမအား ငွေကျပ် ၁၀သိန်းပေးမည်ဟု သွေးဆောင်စည်းရုံးခဲ့ကြောင်း စစ်ဆေးပေါ်ပေါက်သည်။

ထို့နောက် ဖြူဖြူမင်း(ခ)ကတုံးမ၊ ရဲထွဋ်(ခ)သူရရဲထွဋ်၊ နုနုမြတ်၊ ဖြူဖြူဇော်(ခ)ဖြူမတို့သည် ဆန်းမောင်နှင့်နေဝင်းတို့အပေါ် သားမယားအဖြစ်ပြုကျင့်မှုဖြင့် လီဆယ်အမှုဖွင့်ရန် ၂၈. ၆. ၂၀၁၄ ရက်နေ့ ညပိုင်းတွင် ပျဉ်းမနားသို့ ရဲထွဋ်(ခ)သူရရဲထွဋ်၏ တိုရိုတာမတ်တူးယာဉ်ဖြင့် အမြန်လမ်းမကြီးအတိုင်း သွားရောက်ခဲ့ကြောင်း၊ ပျဉ်းမနားသို့ရောက်ရှိပြီး ရွှေတောင်တည်းခိုခန်းတွင် တည်းခိုခဲ့ကြောင်း၊ သားမယားအဖြစ် ပြုကျင့်ခံရသည်ဟု လုပ်ကြံဖော်ပြမည့်နေရာနှင့် ပျဉ်းမနားမြို့၏အနေအထားကို ရဲထွဋ်(ခ)သူရရဲထွဋ်နှင့် နုနုမြတ်တို့က မော်တော်ယာဉ်ဖြင့် လိုက်လံပြသခဲ့ကြောင်း၊ ၂၉. ၆. ၂၀၁၄ရက်နေ့ နေ့လယ်ပိုင်းတွင် ဖြူဖြူမင်း(ခ)ကတုံးမအား ငွေကျပ် ၂၅၀၀၀ပေး၍ ပျဉ်းမနားမြို့၊ မြင်းရတနာရပ်တုအနီးတွင်ထားခဲ့ပြီး မန္တလေးသို့ပြန်သွားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ ဖြူဖြူမင်း(ခ)ကတုံးမသည် ဆိုင်ကယ်ကယ်ရီဖြင့် ပျဉ်းမနားရဲစခန်းသို့ သွားရောက်ကာ မစိုးစိုးအမည်ခံ၍ နေဝင်းနှင့် ဆန်းမောင်တို့က ၎င်းအားသားမယားအဖြစ် ပြုကျင့်ကြောင်း လီဆယ်တိုင်ကြားခဲ့သည်ကို စစ်ဆေးပေါ်ပေါက်သည်။

ဖြူဖြူမင်း(ခ)ကတုံးမသည် ရဲထွဋ်(ခ) သူရရဲထွဋ်နှင့် နုနုမြတ်တို့၏ စည်းရုံးသင်ကြားပေးမှုအရဆန်းမောင်နှင့် နေဝင်းတို့က ယင်းအား သားမယားအဖြစ်ပြုကျင့်ကြောင်း လီဆယ်တိုင်ကြားခဲ့ရခြင်းဖြစ်သည်ကို အမှုစစ်ရဲအရာရှိထံ ဝန်ခံ ထွက်ဆိုခဲ့သည်။ ထို့နောက် ၉. ၇. ၂၀၁၄ရက်နေ့တွင် ပျဉ်းမနားမြို့နယ်တရားရုံး၌ ပြစ်မှုဆိုင်ရာကျင့်ထုံးဥပဒေပုဒ်မ ၁၆၄/၁၆၄အရ ထိုသို့ လီဆယ် အမှုတိုင်ကြားခဲ့ရသည့်ဖြစ်စဉ်အပြည့်အစုံကို ဖြူဖြူမင်း(ခ)ကတုံးမက ဖြောင့်ဆိုချက်ပေးခဲ့၍ ပျဉ်းမနားမြို့နယ်တရားရုံးမှ ပြစ်မှုသေးအမှတ် ၁၂၂/၂၀၁၄ဖြင့် လက်ခံခဲ့သည်။

ထို့ပြင် ပျဉ်းမနားနှင့်ပြင်ဦးလွင်တို့တွင် တိုင်ကြားခဲ့သည့် သားမယားအဖြစ် ပြုကျင့်မှုများမှ ဟေမာကျော်၏ ဦးလေးတော်စပ်သူ ခင်မောင်ထွေး(ခ)ကိုထွေး၊ ဆက်စပ်သက်သေ ဇင်မင်းထွန်း(ခ)ဇင်လေးနှင့်ဖိုးခွား(ခ)ပြားကြီး(ခ)တင်မင်းထက်တို့ကလည်း ယင်းအမှုများသည် လီဆယ်တိုင်ကြားခြင်းသာဖြစ်ကြောင်း၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်တရားရုံး၌ ပြစ်မှုဆိုင်ရာကျင့်ထုံးဥပဒေပုဒ်မ ၁၆၄အရ ကြိုတင်ထွက်ဆိုချက်များ ပေးခဲ့ကြသည်။

မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့၊ မှုခင်းရဲတပ်ဖွဲ့သည် စစ်ဆေးပေါ်ပေါက်ချက်များနှင့် ပြည်ထောင်စုရှေ့နေချုပ်ရုံး၏ ဥပဒေအကြံပြုချက်အရ စိုးစိုး(ခ)ကတုံးမက တိုင်ကြားခဲ့သော ပျဉ်းမနားမြို့မရဲစခန်း(ပ)၂၉၃/၂၀၁၄၊ ပြစ်မှုဆိုင်ရာ ဥပဒေပုဒ်မ ၃၇၆ အမှုအား ၁၇. ၇. ၂၀၁၄ရက်နေ့တွင် လီဆယ်မှုဖြင့်ပိတ်သိမ်းပြီး လီဆယ်တိုင်တန်းသူ ဖြူဖြူမင်း(ခ)ကတုံးမ(ဖမ်းမိ)နှင့် ထိုသို့လီဆယ်တိုင်တန်းရန် ညွှန်ကြားစီစဉ်သူ နုနုမြတ်(ဖမ်းမိ)၊ ရဲထွဋ်(ခ)သူရရဲထွဋ်(တိမ်းရှောင်)တို့အပေါ် ဥပဒေနှင့်အညီ အရေးယူဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။ အလားတူ ပြင်ဦးလွင်မြို့မရဲစခန်း(ပ)၁၀၇/၂၀၁၄၊ ပြစ်မှုဆိုင်ရာဥပဒေပုဒ်မ ၃၇၆အမှုကိုလည်း စစ်ဆေးပေါ်ပေါက်ချက်နှင့်ပြင်ဦးလွင်ခရိုင်ဥပဒေရုံး၏ ဥပဒေအကြံပြုချက်အရ ၁၈. ၇. ၂၀၁၄ရက်နေ့တွင် လီဆယ်မှုဖြင့် ပိတ်သိမ်းခဲ့ပြီး လီဆယ်တိုင်တန်းသူ ဟေမာကျော်(တိမ်းရှောင်)နှင့် ဒေါ်မာလာ(တိမ်းရှောင်)တို့အပေါ် ဥပဒေနှင့်အညီ အရေးယူရန် ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

ထိုသို့ ပျဉ်းမနားမြို့တွင် လီဆယ်တိုင်ကြားခဲ့သောအမှုကို အကြောင်းပြု၍ မန္တလေးမြို့၌ ၁. ၇. ၂၀၁၄ရက်နေ့မှ စတင်ဖြစ်ပွားခဲ့သည့် လူအုပ်စုချင်း ပဋိပက္ခဖြစ်စဉ်များတွင် ဥပဒေနှင့်အညီ အရေးယူဆောင်ရွက်မှုများ ပြုလုပ်ခဲ့ရာ လူသတ်မှု၊ နာကျင်စေမှု၊ မီးရှို့မှု၊ ဘာသာရေးအဆောက်အအုံများဖျက်ဆီးမှု၊ ရုန်းရင်းဆန်ခတ်မှု၊ ငြိမ်ဝပ်ပိပြားရေးကိုပျက်ပြားစေရန် သွေးထိုးလှုံ့ဆော်မှု၊ လက်နက်မှုနှင့် ရဲအက်တို့ဖြင့် အမှုပေါင်း ၁၉မှု အရေးယူနိုင်ခဲ့ပြီး တရားခံ ၄၉ဦး ဖမ်းဆီးရမိကာ တရားခံရှစ်ဦးမှာထွက်ပြေး တိမ်းရှောင်လျက်ရှိသည်။

ပြစ်မှုဆိုင်ရာ ကျင့်ထုံးဥပဒေပုဒ်မ ၁၄၄အရ ထုတ်ပြန်ထားသော အမိန့်ကို ချိုးဖောက်သဖြင့် ပညာပေး၍ ခံဝန်ချုပ်ဖြင့် ပြန်လည်စေလွှတ်သူ ၁၅၇ဦး၊ ပြစ်မှုဆိုင်ရာ ဥပဒေပုဒ်မ ၁၈၈အရ အရေးယူမှုမှာ ၁၇. ၇. ၂၀၁၄ရက်နေ့ထိ အမှုပေါင်း ၃၄၉မှု၊ အရေးယူခံရသူပေါင်း ၈၃၄ဦးဖြစ်သည်။ ကျူးလွန်ခဲ့သော တရားခံများနှင့် ဆက်စပ်ပါဝင်သူများကို ဥပဒေအရ အရေးယူရန် ဆက်လက်စစ်ဆေးဖော်ထုတ်လျက်ရှိပြီး အများပြည်သူတို့ သတင်းအမှန်သိရှိစေရန်အတွက် ဆက်လက်ထုတ်ပြန်သွားမည်ဖြစ်သည်။

ပြည်ထဲရေးဝန်ကြီးဌာန
နိုင်ငံပိုင်သတင်းစာ ၂၀. ၇. ၂၀၁၄မှ

ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်

"rESt "rWðifqkefwlGavaom tc

ပန်းချီဦးအေးမောင်

ဘုရားရှင်ရဲ့လက်ထက်တော်က ဇေတဝန်ကျောင်းမှာ ရဟန်းတော်တွေကိုဟောကြားတော်မူခဲ့တဲ့ 'ဓမ္မကျေးဇူး'တရား။

- × - × - × - × -

ဒေဝဒတ်ဟာ ငါဘုရားအား အခုကျမှ တိုက်ခိုက်ဖျက်ဆီးနှောင့်ယှက်နေတာမဟုတ်ဘူး။ ဘုရားအလောင်းဖြစ်စဉ်ကာလဘဝတွေ ကတည်းကလိုက်ပြီး အန္တရာယ်အမျိုးမျိုးပေးခဲ့ဖူးတယ်။

ရဟန်းတော်များဆန္ဒနဲ့ တောင်းပန်လျှောက်ထားချက်အရ မြတ်စွာဘုရားရှင်က ပြီးခဲ့တဲ့ ဇာတ်လမ်းတစ်ပုဒ်ကိုဖော်ထုတ်၍ ရဟန်းတို့အား ပြန်လည်ဟောကြားတော်မူခဲ့ပါတယ်။

- × - × - × - × -

ဘုရားရှင်ကိုယ်တော်တိုင် ရဟန်းတော်များအား ဟောကြားခဲ့တဲ့ 'ဓမ္မကျေးဇူး'ဆိုတဲ့ တရားကို လွန်ခဲ့တဲ့ ငါးနှစ်ကျော်က မိုးကုတ်တရားပွဲတစ်ခုမှာ ဆရာတော်ဦးသုမင်္ဂလ(ဒယ်အိုးဆရာတော်) ပြန်လည်ဟောကြားစဉ်က တရားခွေမှတဆင့် နာကြားခဲ့ရတဲ့ တရားတစ်ပုဒ်ပါ။

ဘုရားရှင်လက်ထက်က ဟောခဲ့တဲ့တရားမို့ ဒီခေတ်နဲ့တော့ ပတ်သက်လိမ့်မယ်မဟုတ်နိုင်ဘူးလို့ ထင်ခဲ့မိတဲ့စိတ်နဲ့အတူ၊ ဒီတရားက ဒီခေတ်နဲ့မှ ပိုပြီးပတ်သက်နေတဲ့စိတ်၊ မတင်မကျဖြစ်နေရတဲ့ စာရေးသူရဲ့ ဒွိဟစိတ်နှစ်ခွအပေါ် အမှားအမှန်ဆုံးဖြတ်ပေးကြဖို့ ပရိသတ်ရဲ့ဆန္ဒအကူအညီတောင်းပြီး အဖော်ညှိလိုက်တဲ့သဘောနဲ့ နာကြားဖူးခဲ့တဲ့ တရားကိုမှတ်မိသမျှ တင်ပြလိုက်ရတာ ဖြစ်ပါတယ်။

- × - × - × - × -

ဗာရာဏသီတိုင်းပြည်မှာ ဗြဟ္မဒတ်မင်း အုပ်ချုပ်မင်းလုပ်နေတဲ့အချိန်မှာ ဘုရားအလောင်းဟာ ရွာကြီးတစ်ရွာမှာ သူကြွယ်တစ်ဦးရဲ့တစ်ဦးတည်းသောသားဖြစ်ခဲ့တယ်။

မြို့သူဖြစ်တဲ့ လူမက နတ်တမျှ လှပတဲ့ သုဇာတာသူဌေးသမီးကလေးနဲ့ မေတ္တာမျှကြပြီး အကြောင်းဆက်ပေါင်းဖက်ခဲ့ကြတယ်။

ဘုရားအလောင်းနဲ့ သုဇာတာတို့ဇနီးမောင်နှံဟာ ဓမ္မဘက်တော်သားများဖြစ်ကြတဲ့အတွက် မကောင်းမှုအကုသိုလ်ဟူသမျှ ရှောင်ကြဉ်ကြတယ်။ ဗုဒ္ဓဘာသာတရားအား ယုံကြည်ကိုးကွယ်ဆည်းကပ်ကြတယ်၊ သရဏဂုံသုံးပါး စောင့်ထိန်းကြသည်၊ ဒါန၊ သီလ၊ ဘာဝနာစတဲ့ တရားနဲ့အညီ ကျင့်သုံးနေထိုင်ခဲ့ကြတယ်။

သျှောင်နောက် ဆံထုံးပါဆိုတာလို ဘုရားအလောင်းရဲ့ မိဘနှစ်ပါးအား ရိုသေစွာ ဝတ်ကြီးဝတ်ငယ်တို့ကို မိဘသဖွယ်သဘောထားကာ နေထိုင်လာခဲ့သည်မှာ နှစ်ရှည်လများ ကြာညောင်းလာခဲ့ရာ . . .

မြို့မှာရှိတဲ့ မိဘနှစ်ပါးကိုလည်း တစ်လှည့်ပြုစုလုပ်ကျွေးချင်တဲ့ဆန္ဒအရ မိဘရပ်ထံပြန်ချင်တဲ့အကြောင်း သုဇာတာက ဘုရားအလောင်းအား ခွင့်ပန်ပြောကြားရာတွင် . . .။

ဘုရားအလောင်းကလည်း ခွင့်ပြုကာ သူနဲ့အတူ သွားကြမယ်ဆိုပြီး ရွာမှာရှိတဲ့ မိဘနှစ်ပါးကန်တော့ကြ၍ လှည်းယဉ်ကလေးကပြီး မြို့ဘက်ကို ထွက်ခဲ့ကြတယ်။

တဖြည်းဖြည်းထွက်လာကြတာ ဗာရာဏသီကို ရောက်ရှိကြတဲ့အထိပါပဲ။ ဗာရာဏသီရောက်တယ်ဆိုရင်ပဲ ဗာရာဏသီပြည့်ရှင် ဗြဟ္မာဒတ်မင်းတရားကြီး ဆင်စီးပြီး အခမ်းအနားနဲ့ တိုင်းခန်းလှည့်လာတာနဲ့ ကြုံတောင့်ကြုံခဲ ကြုံခဲ့ရတယ်။

ဘုရားအလောင်းနဲ့ သုဇာတာဇနီးမောင်နှံတို့လည်း လှည်းယဉ်ကလေးပေါ်ကဆင်းပြီး မြေပေါ်မှာ ဒူးတုပ်ခစားကြရတယ်။

ပြဿနာကစပါပြီ။ သုဇာတာရဲ့ လူမက၊ နတ်တမျှ လှပနေတဲ့အဆင်းကို ဆင်ပေါ်က ဘုရင်ကြီးလည်း မြင်သွားပါလေရော၊ ဣန္ဒြေမဆောင်နိုင်တော့ဘဲ မင်းချင်းတွေခေါ်ကာ သုဇာတာကို ပိုင်ရှင် ရှိမရှိ သိလို၍ စေလွှတ်မေးမြန်းဖို့ တာဝန်ပေးလိုက်တယ်။

မင်းချင်းတွေပြန်လာကြပြီး ပိုင်ရှင်ရှိကြောင်းပါ အရှင်မင်းကြီး၊ သုဇာတာရဲ့ နံဘေးမှာကပ်ထိုင်နေသူဟာ သူ့ရဲ့ ခင်ပွန်းဖြစ်ကြောင်းနဲ့ သူတို့ဇနီးမောင်နှံထိုင်နေကြတဲ့အနားမှာ ရပ်ထားတဲ့လှည်းယဉ်ကလေးဟာ သူတို့စီးလာကြတဲ့ လှည်းယဉ်ကလေးဖြစ်ကြောင်း သံတော်ဦးတင် လျှောက်ထားကြပါတယ်။

မင်းချင်းတွေရဲ့ သံတော်ဦးတင်လျှောက်ထားတဲ့ သတင်းစကားကြောင့် ဗြဟ္မာဒတ်မင်း တရားကင်းရပြီ။ သူ့မယားလိုချင်၊ သူ့လင်ကို သတ်ရတော့မှာပဲဆိုပြီး သူ့ဦးခေါင်းပေါ်ဆောင်းထားတဲ့ ပတ္တမြားဥသျှောင်ကိုချွတ်ယူကာ ယုံကြည်စိတ်ချရတဲ့ မင်းချင်းအား သုဇာတာတို့စီးမြန်းလာတဲ့ လှည်းယဉ်ကလေးအပေါ် လူသူမသိအောင် တင်ထားခိုင်းလိုက်တယ်။

အဲဒီလို အကွက်ကျကျစီစဉ်ပြီးပြီဆိုတော့မှ သူ့ခေါင်းပေါ်ဆောင်းထားတဲ့ ပတ္တမြားဥသျှောင်ပျောက်ပါတယ်ဆိုကာ မင်းချင်းတွေကို နေရာအနှံ့ရှာဖွေကြဖို့ အမိန့်ထုတ်တယ်တဲ့။

သူကိုယ်တိုင်ဆင်ထားတဲ့ ဖဲ၊ သူကိုယ်တိုင်ချိုးလိုက်တဲ့အတွက် ပျောက်သွားတဲ့ ပတ္တမြားဥသျှောင်ကို ဘုရားအလောင်းရဲ့ လှည်းယဉ်ကလေးပေါ်က ရှာဖွေလို့တွေ့ကြရပြီပေါ့။

ဆင်ပေါ်မှာထိုင်နေတော်မူတဲ့ ဘုရင်ဆောင်းထားတဲ့ ပတ္တမြားဥသျှောင်ကိုတောင် ရအောင်ခိုးယူနိုင်တဲ့လူစွမ်းကောင်းသူခိုးအား စစ်ဆေးမေးမြန်းမှုမပြုတော့ဘဲ ချက်ချင်းကြိုးနဲ့တုပ် သုသာန်ထုတ် လည်ပင်း ဓားနဲ့ခုတ်ပြီး မသေမချင်း သတ်စေလို့ တစ်ချက်လွှတ်အမိန့်ထုတ်လိုက်ပါတယ်။

ဘုရင့်အမိန့်တော်အရ သူသတ်သမားတွေဟာ ဘုရားအလောင်းအား ရိုက်နှက်ချုပ်နှောင်ကာတွန်းထိုးပြီး သုသာန်တစပြင် လူသတ်ကုန်းကို ခေါ်ဆောင်သွားကြတယ်။

သုဇာတာဟာ သူ့မျက်စိရှေ့မှာ သူ့လင်တော်မောင်ကို မတရားနှိပ်စက်ဖမ်းဆီးခေါ်ဆောင်ကြတာ သူ့ရဲ့အလှ ပယောဂကြောင့် ဗြဟ္မဒတ်မင်းက သူ့မယားလိုချင်လို့ သူ့လင်ကို ဉာဏ်ဆင်လုပ်ကြံလိုက်တယ်ဆိုတာ သူသိတယ်။

ဓမ္မဘက်တော်သား နတ်ကောင်းနတ်မြတ်များအား မိမိတို့ဇနီးမောင်နှံသည် ဓမ္မဘက်တော်သားဖြစ်၍ မတရားမှုဟူသမျှ လုံးဝကင်းရှင်းခဲ့တဲ့ အကြောင်း သစ္စာဆိုကာ လက်အုပ်ချီတိုင်တည်လိုက်တယ်။

သုဇာတာဆိုတာ နှယ်နှယ်ရရ ပုဂ္ဂိုလ်မှ မဟုတ်တာ။ မြတ်စွာဘုရားရဲ့ ပါရမီဖြည့်ဘက် ယသော်ဓရာလောင်းလျာ။

သုဇာတာ ကောင်းကင်ပေါ်လက်အုပ်ချီပြီး တောင်းဆိုလိုက်တဲ့ဆုက ယခုအချိန်မှာ ဓမ္မနဲ့ အဓမ္မနှစ်ဖက်ရင်ဆိုင်နေရပါပြီ။ ဗြဟ္မဒတ်ဘုရင်ဟာ သူ့မယားလိုချင်လို့ သူ့လင်ကို သတ်တော့မယ့် အချိန်ပါ။

ဒီလို ဉာဏ်နီဉာဏ်နက်တွေဆင် သတ်ဖြတ်ဖို့ကြံစည်နေတဲ့ မင်းဆိုးမင်းညစ်ရဲ့ အန္တရာယ်ကာကွယ်ပေးနိုင်ကြတဲ့ တရားစောင့်သူ နတ်အပေါင်း ကူညီကာဝိုင်းမလို့ စောင့်ရှောက်ပေးတော်မူကြပါကုန်။

ကျွန်တော်တို့ငယ်ရွယ်တုန်းက ဇာတ်ထဲအငြိမ့်ထဲမှာ ဒီလိုမျိုး မင်းဆိုးမင်းညစ်တွေက မတရားအနိုင်ကျင့်ကြတဲ့အခါတွေမှာ၊

ကောင်းကင်ပေါ်က သိကြားမင်းဆင်းလာပြီး ကယ်တင်တဲ့အခန်း သိပ်ကြည့်လို့ကောင်းတဲ့အပြင် တီးပေးတဲ့ နောက်ခံတီးလုံးအသံကလေးကလည်း သာသာယာယာနဲ့ နားထောင်လို့ကောင်းလိုက်ပါဘိ။

ရွှေပိုင်းဆိုင်းဝိုင်းက ဆိုပေးတဲ့သီချင်းကလည်း ကာမပိုင်သူ့လင်သူ့သားအရှိသားနဲ့ ဗြဟ္မဒတ်မင်း တရားကင်းလို့ သိကြားမင်းဆင်းလို့လာ ဆိုတဲ့ အသံကလေးနဲ့။

ကြည့်နေကြတဲ့ ပရိသတ်တွေဆိုတာ သိကြားမင်းဆင်းလာတဲ့အခန်းကျရင် ကြိုက်ကြလွန်းလို့ လက်ခုပ်သံတဖြောင်းဖြောင်းနဲ့ ဩဘာပေးကြတာ။

မတရားတာဆိုရင် ပရိသတ်က မကြိုက်ကြဘူးဆိုတာက ထင်ရှားပါတယ်၊

အခုလည်း ယသော်ဓရာလောင်းလျာဖြစ်တဲ့ သုဇာတာရဲ့ဆုတောင်းလိုက်တဲ့အသံဟာ တာဝတိံသာမှာ ဘဝင်ညံသွားတဲ့အတွက် သိကြားမင်းရဲ့ မြကျောက်ဖျာဟာ လှုပ်ခါသွားလို့ သတိ သမ္ပဇဉ်ဆင်ခြင်ကြည့်လိုက်တဲ့အခါ ဗာရာဏသီမှာ ဗြဟ္မဒတ် မင်းတရားကင်းပြီး ထင်တိုင်းကြဲနေတာတွေကို တွေ့ရတယ်။

တရားသနင်းဖြစ်တဲ့ သိကြားမင်းလည်း တာဝန်မကင်းလို့ လူ့ပြည်ကို ဆင်းသက်ခဲ့ရတယ်။

သုသာန်တစပြင်မှာရှိတဲ့ လူသတ်ကုန်းပေါ်မှာ ဘုရားလောင်းအား ပက်လက်လှန်ထားပြီး လည်ပင်းကို ဓားနဲ့ရှင်းပစ်လိုက်ကြတယ်။ ပြတ်သွားတဲ့ခေါင်းကိုကြည့်လိုက်တဲ့အခါ လူသတ်သမားတွေဟာ ကြောက်လန့်ကုန်ကြပြီး ခြေဦးတည့်ရာ ထွက်ပြေးကြတယ်။

လူသတ်သမားတွေ ဖြတ်လိုက်တဲ့ခေါင်းဟာ ဘုရားအလောင်းရဲ့ ခေါင်းမဟုတ်ဘဲ၊ သိကြားမင်း တန်ခိုးကြောင့် ဗြဟ္မဒတ်မင်းရဲ့ခေါင်းအဖြစ်ပြောင်းလဲသွားရတာကိုး။

သေကံမရောက် အသက်မပျောက်ဘဲ မင်းမြောက်တန်ဆာငါးပါးနဲ့ ဆင်ပေါ်ရောက်သွားသူက ဘုရားအလောင်းဖြစ်နေပါတယ်။ ဘုရားအလောင်းရဲ့ ညာဘက်မှာလည်း သုဇာတာဟာ မိဖုရားဝတ်စုံနဲ့ပါ။

ဗြဟ္မဒတ်မင်း တိုင်းခန်းလှည့်လည်တဲ့ အခမ်းအနားကို လာရောက်ဖူးမြော်ကြတဲ့ ဗာရာဏသီပြည်သူပြည်သားအားလုံး သူတို့ရဲ့ မျက်မှောက်မှာ ခုလိုရုတ်ချည်းပြောင်းလဲသွားတဲ့ မြင်ကွင်းအပေါ် တအံ့တဩဖြစ်သွားကြပြီး ဆင်ပေါ်ကိုသာ သူတို့တစ်တွေရဲ့အာရုံတွေရောက်သွားကြတယ်။

မကောင်းသူ ပယ်၊ ကောင်းသူကို ကယ်တင်ခဲ့တဲ့ သိကြားမင်းကိုယ်တိုင် ကိုယ်ရောင်ကိုယ်ဝါတောက်ပစွာနဲ့ ကိုယ်ထင်ပြကာ မင်းဆိုးမင်းညစ်အား သူ့အပြစ်နဲ့သူ တရားနဲ့အညီ သုတ်သင်ရှင်းလင်းလိုက်ရကြောင်းနှင့် ယခု သူကိုယ်တိုင် ဆင်ပေါ်တင်ဘိသိက်သွန်းလောင်း၍ မင်းကောင်း မင်းမြတ်အဖြစ် တင်မြှောက်လိုက်တဲ့ မင်းရဲ့အုပ်ချုပ်မှုအောက်မှာ ဗာရာဏသီပြည်သူပြည်သားများ ငါးပါးသီလစောင့်ထိန်းကြကာ စိတ်ချမ်းသာကိုယ်ကျန်းမာဖြစ်ကြပါစေသော်ဟုဆိုပြီး နတ်ပြည်သို့ ပြန်တက်၍ သွားပါတယ်။

- × - × - × - × -

ဒီလိုမျိုး ရာဇပလ္လင်ထက်မှာ ဓမ္မဘက်တော်သားတွေ နန်းတက်တော့မယ်ဆိုရင် အဓမ္မဘက်သား မကောင်းဆိုးဝါးများဟာ တဖြည်းဖြည်းချင်း မှေးမှိန်ပျောက်ကွယ်သွားကြရတာ ဓမ္မတာပါ။

ပန်းချီဦးအေးမောင်

■ ■ ■

]i}tiS,m0rnifvkd;if\m; aqmifGay;&mwiG ynmt&nfcsif;owfS,;&eftpDtpOf&dS

ကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေး ညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာနမှ ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်များကို အချိန်နှင့် တပြေးညီ ဆောင်ရွက်ထုတ်ပေးလျက်ရှိရာ အငှားယာဉ်မောင်းလိုင်စင်'င'လိုင်စင်များကို ထုတ်ပေးရာတွင် ယာဉ်မောင်းသူ၏ ပညာအရည်အချင်းသတ်မှတ်၍ ထုတ်ပေးသွားမည့်အစီအစဉ်မရှိသေးကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာနမှ သိရသည်။

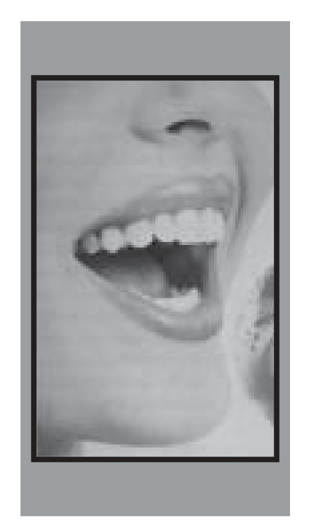
မြန်မာနိုင်ငံအတွင်းရှိ ကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေးညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာနရုံးများအသီးသီးမှ 'င' အငှားလိုင်စင်များထုတ်ပေးရာတွင် မြန်မာနိုင်ငံသား/ဧည့်နိုင်ငံသား/နိုင်ငံသားပြုခွင့်ရသူ၊ အသက် ၂၃ နှစ်ပြည့်ပြီးသူ၊ 'ခ'ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်သက်တမ်း ငါးနှစ်ပြည့်ပြီးသူ၊ 'ဃ'လိုင်စင်သက်တမ်း နှစ်နှစ်ပြည့်ပြီးသူများဖြစ်ပြီး ကညနသတ်မှတ်ချက်များ၊ စည်းကမ်းချက်များနှင့်ကိုက်ညီသူများအား စာတွေ့လက်တွေ့ဖြေဆိုပြီးအောင်မြင်မှသာ လိုင်စင်များကို ထုတ်ပေးလျက်ရှိသည်။

ခေတ်မီတိုးတက်လာသည်နှင့် အမျှ ခရီးသွားလာရေးဝန်ဆောင်မှုများ ဆောင်ရွက်ရာတွင် အဆင့်မြင့်ခရီးသည်တင်ယာဉ်လိုင်းများ၌ ခေတ်မီယာဉ်ကြီးများအားအသုံးပြုလျက်ရှိရာ ယာဉ်မတော်တဆမှုများမဖြစ်ပွားစေရန် အန္တရာယ်ကင်းစွာမောင်းနှင်ရန်နှင့် ယာဉ်မောင်းများအား အငှားလိုင်စင်အစစ်ဖြင့် မောင်းနှင်စေရေးအတွက် စစ်ဆေးအရေးယူမှုများ ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

အမြန်လမ်းမပေါ်တွင် မကြာခဏဖြစ်ပွားလေ့ရှိသည့် ယာဉ်မတော်တဆမှုဖြစ်စဉ်များတွင် ယာဉ်မောင်းသူတို့၏ ပေါ့လျော့ခြင်း၊ ဆုံးဖြတ်ချက် မှားယွင်းမှုများမှာ ၆၅ရာခိုင်နှုန်းတွင်ရှိကြောင်း အမြန်လမ်းမကြီးပေါ်၌ ကီလို ၉၀နှုန်းဖြင့် မောင်းနေစဉ် ဖုန်းဖြင့်နေအိမ်သို့ Message ပို့သည့် ရွှေမန္တလာယာဉ်လိုင်းမှ ယာဉ်မောင်းအား အလုပ်မှ ထုတ်ပြီးနောက် ၁၉၈၉ခုနှစ် မော်တော်ယာဉ်နည်းဥပဒေ ၇၄(က)(၅)အရ ဘေးအန္တရာယ်ဖြစ်အောင် မောင်းနှင်ခြင်းကြောင့် လိုင်စင်တစ်နှစ် ပိတ်သိမ်းထားကြောင်းသိရသည်။ '

rsK;aumau sm

oG;wuk&tuk&f caJ;sm ufq; tk;&if teoufovm;



အကိုက်အခဲပျောက်သောက်ဆေးတွေကို နာနေတဲ့သွားဖုံးပေါ်မှာပဲ အုံအုံ၊ ပိုးစားနေတဲ့ သွားအခေါင်းပေါက်ထဲ တိုက်ရိုက်ထည့်ထည့် ဘယ်လိုမှ သက်သာနိုင်စရာအကြောင်းမရှိပါဘူး။

သောက်ဆေးကို ဒီလိုအုံရုံ၊ ပွတ်ရုံ၊ သိပ်ရုံနဲ့သာ သက်သာမယ်ဆိုရင် ဆေးသောက်စရာပင် မလိုတော့ပါဘူး။ ခေါင်းကိုက်ရင် နားထင်ပွတ်၊ လက်မောင်းကိုက်ရင် လက်မောင်းပွတ်ကြမှာပါ။ ဆေးမသောက်ဘဲ နာနေတဲ့ နေရာပေါ်ပဲ အုံပေးလိုကတော့ ဆေးက သွေးကြောထဲမရောက်တဲ့အတွက် ဘာမှအကျိုးမရှိနိုင်ပါဘူး။ နောက်ပြီး ဆေးကို တိုက်ရိုက်အုံတဲ့အတွက်ကြောင့် သွားဖုံးတွေ၊ နှုတ်ခမ်းတွေပါ အပူလောင်နိုင်တယ်။

ဆေးအုံမယ့်အစားသောက်တာကောင်းပါတယ်။ ဆေးသောက်လိုက်တဲ့အခါ ဆေးက ပါးစပ်ကတစ်ဆင့် အစာခြေလမ်းကြောင်းထဲရောက်၊ အဲဒီကတစ်ဆင့် သွေးကြောတွေဆီရောက်သွားပါတယ်။ သွေးကြောတွေကနေတစ်ဆင့် နာနေတဲ့နေရာကို ရောက်သွားပြီး နာကျင်ခြင်းကို အထိုက်အလျောက်သက်သာစေမှာဖြစ်ပါတယ်။

သွားနာ၊ သွားကိုက်ဖြစ်တဲ့အခါ အကိုက်အခဲ ပျောက်သောက်ဆေးတွေ အုံကြသလို တချို့ကပရုပ်ဆီတွေ သိပ်ထည့်ကြတာမျိုးလည်းရှိပါတယ်။ လုံးဝမထည့်သင့်ပါဘူး။ ပရုပ်ဆီကို ခြေတို့လက်တို့ ပွတ်ရင်တောင် တစ်ခါတစ်ရံ အပူလောင်တတ်ပါတယ်။ အပူလောင်ရင်လည်း တော်တော်ခံရခက်ပါတယ်။ ပါးစပ်ထဲမှာ အပူလောင်ရင် ပိုဆိုးပါလိမ့်မယ်။

ri;xuaum

လူကြီးမင်းတို့ ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ အခက်အခဲတွေကို
အိမ်တိုင်ရာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရစေ. . .
GENUS
Computer Service and Networking
• : 09 2200 784, 09 910 41259

twNt xd.. t [dt [d

- armifvdIfarT; -

avmuGausol

- ဒေါ်မြတ်မြတ်ခိုင်က အိမ်ပေါက်ဝမှ ရပ်၍ မေးသည်။

နှင်းပွင့်...၊ နင်ထမင်းစားပြီ ပြီလား

'ထမင်းစားပြီးလို့ လက်တောင်သုတ်နေပြီ။ လာလက်သုတ်လှည့် ဦးလေ .. '

tusnfwebGcif

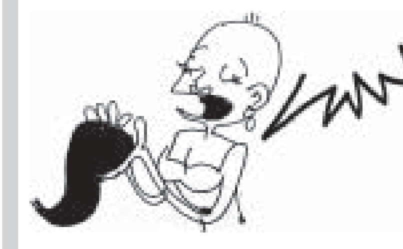
- ဖေဖေ..

'ဘာလဲကွ .. '

မြင်းနဲ့ ရေမြင်း ဘယ်လိုဆက်စပ်သလဲ..

'သတ္တဗေဒအရ ဘယ်လိုဆက်စပ်တယ် မသိဘူး။ ဒါပေမဲ့ ဖေဖေနားလည်ထားတာ တစ်ခုတော့ရှိတယ်။ မိန်းမတွေဟာ လက်ထပ်ခါစမှာ မြင်းနဲ့တူတယ်။ နောက်ပိုင်းကျတော့ ရေမြင်းနဲ့တူသွားရော..

rjynfpkH



- ဒေါ်သီသီဝင်းက ပြောသည်။

ငါ ဒီနှစ် မယ်သီလ မဝတ်ဖြစ်ဘူး..

'ဒကာ မပေါ်လို့လား .. '

ဒကာက ပေါ်တယ်

'ဒါဆို ဘာလို့ မဝတ်ဖြစ်တာလဲ ..'

မနှစ်ကလို ဆံပင်တု ငှားမယ့်သူမရှိလို့..

uSyf, mu@wyGaew, f

- မိန်းမကြီးတစ်ယောက်က ပြောသည်။

သက်ကြီးဝါကြီး ပုဂ္ဂိုလ်တွေကို ပူဇော်ကန်တော့ရတာ ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာရှိလိုက်တာကွယ်..

အနီးရှိ လူတစ်ယောက်က မကျေနပ်သံဖြင့် ပြန်ပြောသည်။

'ခင်ဗျားက ဝမ်းသာနိုင်မှာပေါ့ဗျ၊ ခင်ဗျားယောက္ခမ တစ်ယောက်မှ မပါဘဲကိုး .. '

wpfkS vpfbkf&cb

- ဈေးကပြန်လာသော ဇနီးကို ယောကျ်ားက မေးသည်။

ဘယ့်နှယ်လဲဟေ့ အဆင်ပြေရဲ့လား

'မပြေပါဘူးတော်..၊ ဝယ်သမျှ ခြမ်းသမျှ အားလုံး ပိုက်ဆံပေးခဲ့ရတာချည်းပဲ.. '

cskdyufatmif

- **ကျွန်တော်ဆိုင်ကယ်စီးရင် ဦးထုပ်မဆောင်းချင်ဘူး**

'ဒါဆို ဦးထုပ်ဆောင်းလို့မရအောင် လုပ်လေ.. '

ဘာလုပ်ရမှာလဲ..

'အိမ်ထောင်ပြုလိုက်..'

q&m0;pu te;/atmiajr&y/yvyr/ ze;-066-42334

a&rEav; ဟောစာတမ်း

၂၀၁၄ - ဇူလိုင် ၂၈ ရက် မှ ဩဂုတ်လ ၃ ရက် အထိ

ပ – မိဘ၊ဆရာ၊မိမိနှင့်မိသားစု၊ ဒု – သားချင်းဆွေမျိုး၊ မိတ်ဆွေ၊ တ– ရွာသူ၊ရွာသား၊ မြို့သူ၊မြို့သား၊ နိုင်ငံသူ၊ နိုင်ငံသား ကမ္ဘာသူ၊ကမ္ဘာသားများ၊ စ – အရပ်ဆယ်မျက်နှာ မေတ္တာပို့ပါ။ အားလုံးကျန်းမာ၊ချမ်းသာ ဘေးရန်ကင်းမည်။ ညောင်စေ့လောက်လှူတာ ညောင်ပင်ကြီးလောက်ကုသိုလ်ရအောင်လုပ်ပါ။ မိမိကိုယ်ကိုလည်း တန်ဖိုးရှိအောင် လုပ်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၀၊ ၉* ။ **ယတြာ** – *စတုမဓု ဘုရားကပ်လှူပါ။*

တစ်ကမ္ဘာလုံး သွား၊လာ၊နေထိုင်ရာမှာ ကောင်းကျိုးပေးချိန်ဖြစ်ပါသည်။ အနည်းငယ် အနှောင့်အယှက်ရှိတာ သဘာဝပါ။ အောင်မြင်မှုရအောင် ကံငါးပါးထဲက တစ်ပါးတော့လုပ်အောင်ထိန်းပါ။ ကျန်းမာရေးကောင်းအောင် သောက်သင့်တာပဲ သောက်ပါ။ ရန်ကင်းအောင် ရတနာပစ္စည်း မဝယ်သင့်သေးပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၃၊ ၉* ။ **ယတြာ** – *သစ်သီးဆွမ်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

လောကီလူမှုကိစ္စတွေ အမျိုးမျိုးအဆင်မပြေဖြစ်နေလည်း မငြီးနှင့်။ ငြီးစရာရှိရာ ငြီးစရာတွေပဲလာတတ်သည်။ ယနေ့မှစပြီး လှုပသန့်ရှင်း ကျက်သရေမင်္ဂလာရှိစွာ ဝတ်၊စား၊သွား၊လာနေထိုင်ပြောဆိုလုပ်ကိုင်ပါ။ မင်္ဂလာရှိရာ မင်္ဂလာလာမည်။ လူကြီးမင်းတို့မိသားစု ကျန်းမာချမ်းသာပြီး ဘေးရန်ကင်းပါလား ခင်ဗျာ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၈ ၊ ၉* ။ **ယတြာ** – *ပဋ္ဌာန်ပိုက်ဆွမ်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

အချစ်ရေးလား၊ အိမ်ထောင်ရေးလား၊ စီးပွားရေးလား၊ ပညာရေးလား၊ ဖြစ်လိုရာတွေလား။ အဆိုး၊အကောင်းရောနေသည်။ အဆိုးကိုရွေးဖယ်တတ်ပါ။ အကောင်းကို ရွေးယူတတ်ပါ။ ဉာဏ်အား၊ဝီရိယအားကောင်းအောင် ကျန်းမာရေး ဂရုစိုက်ပါ။ ရန်ကင်းအောင် ရှိတာ၊မရှိတာ လူမသိစေနှင့်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၃၊ ၈* ။ **ယတြာ** – *ရွှေထမင်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ပြည့်စုံကြွယ်ဝချမ်းသာပြီး တင့်တင့်တယ်တယ်နေနိုင်အောင် အကျိုးပေးချိန်ပါ။ လသာတုန်းဗိုင်းငင်ဖို့တော့ လိုတာပေါ့။ လုပ်စရာရှိတာ လုပ်နေပါ။ လုပ်ရင်းဆိုးကောင်းမှားမှန် အတွေ့အကြုံဗဟုသုတတွေရလာမည်။ မှားတာတွေဖယ်လိုက်လျှင် မှန်တာတွေပဲ ကျန်ရှိမည်။ ကျန်းမာရေးကောင်းလိုလျှင်တော့ ဒေသထွက်ရာသီပေါ် အရွက်၊အပွင့်၊အသီးစားပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၄၊ ၈* ။ **ယတြာ** – *ပဲဆွမ်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

သား၊သမီးရှိလား၊ မိဘတာဝန်ကျေပွန်ပါ။ မိဘရှိလား၊ သားသမီးတာဝန်ကျေပွန်ပါ။ တပည့်ရှိလား၊ ဆရာ့တာဝန် ကျေပွန်ပါ။ ဆရာရှိလား၊ တပည့်တာဝန်ကျေပါန်ပါ။ အိမ်ထောင်ရှိလား၊ အိမ်ထောင်ဖက်တာဝန်ကျေပွန်ပါ။ မိမိတာဝန် မိမိ ကျေပွန်ကြလျှင် ကျန်းမာ၊ ချမ်းသာ ဘေးရန်ကင်းမည်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၃၊ ၄* ။ **ယတြာ** – *ကြာဆံကြော် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ကံဆိုးတွေ နှင်မထုတ်ရဘဲ ထွက်သွားပြီး ကံကောင်းတွေ မခေါ်ရဘဲ ရောက်လာအောင် (၁) သောက်တော်ရေ၊ (၂)မျက်နှာသစ်တော်ရေ၊ (၃) ခြေဆေးတော်ရေ၊ (လေး)လက်ဆေးတော်ရေ၊ (ငါး)ချိုးတော်ရေ၊ ရေတော်ငါးပါး ဘုရားကပ်လှူပါ။ သုံးဆယ့်ရှစ်ဖြာမင်္ဂလာ တရားတော်အနက်အဓိပ္ပာယ် ဘုရားပြောပြတာကြားသိအောင် နားထောင်ပြီး လိုက်နာကျင့်သုံးလျှင် နေ့တိုင်းကံကောင်းနေမည်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၇ ၊ ၇* ။ **ယတြာ** – *ရေကျက်အေး ဘုရားကပ်လှူပါ။*

atmijfif rWSvkfsm;a0pnf

အငြိမ့်မင်းသမီး

(a':)aA'g&

ဒေါင်ဒေါင်(မျိုးဆက်သစ်)

ay;ဝေသူနဲ့ဆက်ခံသူကြားမှာ ထားရှိအပ်တဲ့အရာက အမွေပါ။ ဘာသာရေး နိုင်ငံရေး စီးပွားရေး ယဉ်ကျေးမှု အနုပညာတွေကို ဒီနေ့အချိန်ထိလက်ဆင့်ကမ်းခဲ့ ဆက်ခံခဲ့ကြရင်း ကမ္ဘာ့အလယ်မှာ မြန်မာက မျက်နှာမငယ်ဘဲ ဂုဏ်ယူဝင့်ကြွားခဲ့ရတဲ့ အရာတွေထဲမှာ သဘင်အနုပညာကလည်း အစိတ်အပိုင်းတစ်ရပ်ဖြစ်ပါတယ်။ ကိုယ်ပိုင်အနုပညာအဖြစ် ဖန်တီးနိုင်ခဲ့ကြတဲ့ ပညာရှင်တွေ မပျောက်ပျက်အောင် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ခဲ့ကြတဲ့ ပညာရှင်တွေ လက်ဆင့်ကမ်းခဲ့ကြတဲ့ပညာရှင်တွေ မျှဝေဆက်ခံနေကြတဲ့ မျိုးဆက်သစ်အနုပညာရှင်တွေ တာဝန်ကိုယ်စီကျေပွန်မှုကြောင့် မြန်မာ့အနုပညာ ရှင်သန်နေရခြင်းရယ်လို့ ဆိုချင်ပါတယ်။

အနုပညာဆိုတာ ဝိစိတ္တရ သိပ္ပပါ။ စိတ်ကို အထူးညို့ယူဖမ်းစားနိုင်သောအတတ်လို့ အနက်ရပါတယ်။ သဘင်အနုပညာနဲ့ပြည်သူကို အလုပ်အကျွေးပြုရင်း ပရိသတ်ရဲ့စိတ်အာရုံကို ညို့ယူဖမ်းစားနိုင်ခဲ့တဲ့ အနုသုခုမပညာရှင်ကြီးတွေရဲ့ အတတ်ပညာစိုက်ထူနိုင်ခဲ့တဲ့ အောင်မြင်မှုမှတ်တိုင်များစွာက အားကျဂုဏ်ယူစရာဖြစ်သလို စံနမူနာတင် အတုယူစရာဖြစ်ပါတယ်။ ထင်ရှားတဲ့ အနုပညာရှင်တွေထဲမှာ ထူးခြားတဲ့အနုပညာရှင်တစ်ဦးဖြစ်တဲ့ အငြိမ့်မင်းသမီး(ဒေါ်)ပေဒါရီက အနုပညာသမိုင်းမှာ အောင်မြင်မှုမှတ်တိုင်များစွာ စိုက်ထူနိုင်ခဲ့တာမို့ မှတ်တမ်းတင်ဂုဏ်ပြုအပ်တဲ့ ပါရမီရှင်ပါ။ အမေရီလျှောက်လှမ်းခဲ့တဲ့ အနုပညာခရီးကြမ်းနဲ့ ဖြတ်သန်းခဲ့တဲ့ ဘဝခရီးလမ်းရဲ့ အတွေ့အကြုံ အခက်အခဲအဖုံဖုံကို ဘယ်လိုပုံနဲ့ကျော်လွှားအနိုင်ယူခဲ့သလဲဆိုတာ စိတ်ဝင်စားမိခြင်းနဲ့အတူ ကျွန်တော်လေ့လာမိသလောက် ပြောပြချင်ပါတယ်။

(ဒေါ်)ပေဒါရီက စစ်ကိုင်းမြို့နယ် ဒီပဲယင်းကွဲကျေးရွာနေ ဦးနီ+ဒေါ်ပွဲမှီတို့ မွေးဖွားတဲ့ မွေးချင်းခုနစ်ယောက်မှာ ဆဋ္ဌမမြောက်သမီးဖြစ်ပါတယ်။ ငယ်နာမည်က အမာရီဖြစ်ပြီး တစ်မိပေါက် တစ်ယောက်ထွန်းဆိုသလို ဘိသိက်ပညာတတ်ကျွမ်းတဲ့ အဘွားနဲ့ မိခင်တို့ရဲ့ ပညာအမွေခံယူနိုင်ခဲ့တဲ့သူဖြစ်ပါတယ်။ ၁၉၅၂ခုနှစ်မှာ မန္တလေး မှန်တန်းရပ်ကိုပြောင်းရွှေ့ခဲ့ပြီး အရင်ပေါက်မြိုင်ကျောင်း အခုအမှတ်(၂)ကျောင်းမှာ ပဥ္စမတန်းအထိ အတန်းပညာသင်ယူခဲ့ပါတယ်။ ငယ်စဉ်ထဲက အနုပညာဝါသနာကြီးတာမို့ ၁၉၅၉ခုနှစ်မှာ မန္တလေးပန်တျာကျောင်းတက်ခဲ့ပါတယ်။ ဆရာတွေက ကျောင်းအုပ်ဆရာကြီး ဦးစိန်ညွန့်အကနည်းပြဆရာမကြီး ဝဏ္ဏကျော်ထင်ဒေါ်ဩဘာသောင်း၊ အကနည်းပြလက်ထောက်ဆရာမဒေါ်ခင်စိန်၊ အဆိုနည်းပြဆရာကြီးဦးထူး၊ ဆရာမကြီး ဂီတမယ် ဒေါ်လှကလေးစိန်တို့ထံမှ ပညာရပ်များ သုံးနှစ်တိုင်တိုင် သင်ယူခဲ့ပါတယ်။

၁၉၆၂ခုနှစ်မှာ ပန်တျာကျောင်းဆင်းခဲ့ပြီး မိဘတွေရဲ့ မြေတောင်မြှောက်ပေးမှုနဲ့ ကိုယ်ပိုင်အငြိမ့်တည်ထောင်ခဲ့ပါတယ်။ ထူးခြားမှုကတော့ ပန်တျာကျောင်းတက်နေစဉ်မှာ ဆရာမကြီး ဒေါ်ဩဘာသောင်းက "မဟာသမ္မတ စူဠာသမ္မတ" တေးသရုပ်ဖော်ဇာတ်ရဲ့ ရသေ့ကြီးသမီး ပေဒါမနေရာက အမေရီကိုကပြစေတော့ သရုပ်ဆောင်အံ့ဝင်ဂွင်ကျဖြစ်တာမို့ အမာရီနာမည်ပျောက်ပြီး ပေဒါမရယ်လို့ တွင်ခဲ့ပါတယ်။ ဒါကြောင့်ပဲ ပေဒါအငြိမ့်ဖြစ်ခဲ့ပြီး မင်းသမီးနာမည်ပေးတော့ ငယ်နာမည် 'ရီ' နဲ့ပေဒါပေါင်းလို့ 'ပေဒါရီ'ဖြစ်ခဲ့ရပါတယ်။ အမေရီအငြိမ့်စတင်ကတဲ့ အချိန်ထဲက ကိုယ်ပိုင်မူဟန် သီချင်းများသီဆိုခဲ့ပြီး ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုကို ထိန်းသိမ်းတင်ဆက်ဖျော်ဖြေကာ အောင်မြင်မှုရဖို့ ကြိုးစားခဲ့ရတာပါ။ ရုပ်ရည်က ပြောလောက်အောင်မလှ ဝတ်စားပုံစတိုင်မကျပေမယ့် အညှပညာထက် အနုပညာကို ဦးစားပေးခဲ့တာကြောင့် အောင်မြင်မှုမှတ်တိုင် ခိုင်ခန့်စွာစိုက်ထူနိုင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ ဆရာများတော့ အသားသေဆိုတာလို ပန်တျာမူမပျက် ပါဠိပါတ်သား ရှေးရိုးသီချင်း ရတုတေးထပ်များ သီဆိုရာမှာ ပရိသတ်အတွက် နှစ်သက်စရာပါ။ ထင်ရှားတဲ့တင်ပြမှုက အငြိမ့်ခန်းကိုပဲ မင်းသမီးအဖြစ်ကပြီး အော်ပရာပြဇာတ်နှစ်ပါး နောက်ပိုင်းတွေမှာ မင်းသားနေရာက ကခဲ့ခြင်းပါပဲ။

အမေရီရဲ့ အနုပညာခရီးလမ်းမှာ အောင်မြင်မှုရနံ့သင်းပျံ့စေခဲ့တာက အငြိမ့်ခန်းမှာ လူပြက်များရဲ့ သားပြောမယားပြော ပြက်လုံးများ ညစ်ညမ်းပြက်လုံးများ ပြက်ခွင့်မပြုခြင်းနဲ့ အငြိမ့်စည်းကမ်းကောင်းခြင်းကြောင့်ပါ။ ကြိုးစားမှု ဝီရိယမလျှော့တဲ့ အမေရီက ရာဝင်စဥ့်အိုးကြီးအတွင်းမှာ အသံရဖို့ကောင်းဖို့ လေ့ကျင့်ခဲ့သလို အကပညာများ ဆက်လက်ဆည်းပူးခဲ့တဲ့အပြင် ဗေဒင်တော်ကြူး ဘိသိက်သွန်းလောင်း အတတ်ပညာများ တတ်မြောက်ခဲ့တဲ့ စွယ်စုံရအနုပညာရှင်တစ်ဦးဖြစ်ပါတယ်။ အတတ်ပညာစုံတဲ့ အမေရီက ဝါသနာပါလို့ ကခြင်းထက် ကရတာကို ပိုပြီးနှစ်သက်သူပါ။ ဒါကြောင့် မခိုမကပ်ဘဲ ကြိုးစားမှုအသီးအပွင့်အဖြစ် ပရိသတ်ရဲ့မေတ္တာများရရှိခဲ့ပါတယ်။ အမေရီရဲ့ထင်ရှားတဲ့ အော်ပရာတွေက မောရစကြာ ရွှေဥဒေါင်းမင်း၊ အလောင်းတော်ရာမ၊ မေတ္တာစစ်ပွဲ အောင်သူ့ခွဲ၊ ဖူးစာရှင်၊ သူရဲကောင်းဗျတ္တ၊ ဖူးစာနှစ်ခိုင်၊ ပြဇာတ်တွေက မမေ့နိုင်တဲ့အချစ်၊ ငွေမာန၊ တောတွင်းဧကရီမာလာရီ တို့ဖြစ်ပြီး နောက်ပိုင်းဇာတ်တော်များက ရင်သွေးတော်မြမြမောင်းမောင်း၊ ကိုသိန်းရှင် မောင်ကျင် နှမကျင် တို့ဖြစ်ပါတယ်။

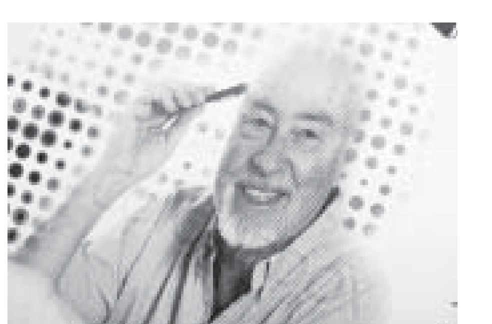
မိန်းမ မင်းသားပေဒါအဖြစ် ထင်ရှားကျော်ကြားတဲ့ အမေရီက အငြိမ့်စင်ပေါ်မှာ ဆရာများသင်ပေးတဲ့ သင်နည်းမူဟန်မပျက်စေဘဲ ပသာဒဖြစ်အောင် တီထွင်ကပြခဲ့ပါတယ်။ တေးထပ်သီဆိုပြီး ကရာမှာလည်း ပထမရိုးရိုးနရည်စည်းနဲ့ကပြီး နောက်တစ်ကျော့မှာတော့ ဆိုင်းဆရာကို ကွက်ဆန်းတီးစေခါ အရုပ်လိုကပြခဲ့ပါတယ်။ တီးကွက်အဆုံးမှာ ရုပ်သေးကြိုးပြတ်သလို ပစ်ချလိုက်တဲ့အကက ပရိသတ်များ သဘောကျတာမို့ကွက်ဆန်းအက ရုပ်သေးကြိုးပြတ်အကရယ်လို့ အမည်တွင်စေခဲ့ပါတယ်။ ပွဲအားရက်မရှိ ကပြနေတဲ့ ပေဒါရီအငြိမ့်ရဲ့ အောင်မြင်မှုက မန္တလေးမြို့ မင်းပွဲစိုးပွဲအလှူမင်္ဂလာပွဲ ဘုရားပွဲများမှာ ပေဒါရီအငြိမ့်မပါရင် မပြီးတော့တဲ့အထိ ပေဒါရီအငြိမ့်ငှားမှ ဂုဏ်ရှိတယ်လို့ ပြောကြဆိုကြတော့တာပါပဲ။

ဒီလိုနဲ့ အိမ်ထောင်တာဝန်တစ်ဖက်၊ သားသမီးပြုစုပျိုးထောင်ရေးကတဖက် ပရိသတ်ကို အနုပညာနဲ့အလုပ်အကျွေးပြုရင်း အသက် ၄၇နှစ်ဝန်းကျင်အရွယ်မှာ ကျန်းမာရေးအရ အနုပညာလောကမှ နုတ်ထွက်ခဲ့ပါတယ်။ မဖြစ်မနေ လူမှုရေးပွဲတွေသာ ဆိုပြကပြခဲ့ပြီး အနားယူခဲ့ပါတယ်။ အခုတော့ အသက်က ၆၇နှစ် အချိန်အခါ တွက်စစ်လို့ လောကုတ္တရာနယ်မြေမှာ ပျော်ဝင်စီးမျောခြင်းနဲ့ မကြာမကြာ မိုးကုတ်ဝိပဿနာရိပ်သာမှာ ဓမ္မဒေသနာ ကျင့်ကြံအားထုတ်လျက်ရှိနေပါတယ်။ ကျွန်တော်သိတဲ့ အမေရီရဲ့အကြောင်းက ဒီလောက်ပါပဲ။

အမေရီရဲ့သမိုင်းကြောင်းကို ဆန်းစစ်ကြည့်ရင် ရှေးသဘင်ပညာရှင်ကြီးများရဲ့ အနုပညာအမွေဆက်ခံခဲ့သလို ပညာသင်တပည့်များအတွက် တတ်ကျွမ်းတဲ့အနုပညာပေးဝေခဲ့တာမို့ တာဝန်ကျေတဲ့ အနုပညာရှင်ဖြစ်ပါတယ်။ မြန်မာ့အနုပညာသမိုင်းမှာ အမေရီလို ပညာရှင်ရှိခဲ့ခြင်းက လူငယ်တွေအတွက် စံနမူနာဖြစ်သလို တိုင်းပြည်အတွက် ဂုဏ်ယူစရာဖြစ်တာမို့ မျက်နှာမငယ်ရတဲ့ အမွေ့ အနုပညာစွမ်းပကားကို မြတ်နိုးမိရင်း အမေရီကို လေးစားခြင်းအသစ်ဖြစ်ရပါတယ်လို့ ဆိုပါရစေ။

အောင်အောင်(မျိုးဆက်သစ်)

oufGEuDfrhonfSHr ...(2)



အသက်အရွယ် ကြီးရင့်လာတာနဲ့အမျှ ကြုံဆုံရမယ့် အရာတစ်ခုကတော့ ဆံပင်ဖြူလာခြင်းပါပဲ။ ဆံပင်ဖြူလာတာကို တချို့က Sign of Wisdom လို့ တင်စားသမှုပြုကြပါတယ်။ ဆိုလိုတဲ့သဘောကတော့ အရွယ်ကြီးလာပြီး အတွေ့အကြုံရင့်ကျက်လာတယ်လို့ ဆိုလိုတာပါ။ အသက်ကြီးလာတာနဲ့အမျှ ဆံပင်ဟာ အရောင်ဖြစ်စေတဲ့အရာတွေ နည်းလာတာမို့ ဆံပင်ဖြူတာဖြစ်ပါတယ်။ ဆံပင်ပြန်မည်းအောင် ဘယ်ဆေးဝါးမှမတတ်နိုင်ပါဘူး။ ဆံပင်မည်းအောင် ဆေးဆိုးလည်း နဂိုကလို ဆံပင်အမည်းပြန်မထွက်နိုင်ပါဘူး။ ဆိုးထားတဲ့ ဆံပင်အောက်ကနေ ဆံပင်ဖြူပဲပြန်ထွက်လာမှာပါ။ အသက်ကြီးလာတာနဲ့အမျှ ဆံပင်ဖြူလာတာအပြင် ဆံပင်ကျွတ်လွတ်ပြီး ပါးလာတတ်ပါတယ်။ ဆံပင်ဖြူလာတာ၊ ဆံပင်တွေကျွတ်ပြီးပါးလာတာတွေအားလုံးဟာ သဘာဝပဲဖြစ်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့လို့ တစ်နေရာတည်းမှာ ဆံပင်တွေကွက်ပြီး ကျွတ်တာ၊ နဂိုလ်ကလို ဆံသား မပျော့ပျောင်းတာ၊ ပုံစံပြောင်းတာမျိုးတွေရှိရင်တော့ ဆရာဝန်၊ ဆေးဘက်ဆိုင်ရာပညာရှင်တွေနဲ့ တိုင်ပင်ဆွေးနွေးပြသသင့်ပါတယ်။

အသက်ကြီးရင့်လာတာနဲ့အမျှ ဂရုတစိုက်ရှိသင့်တဲ့အရာတစ်ခုကတော့ ခြေထောက်ပါ။ ခြေထောက်ရောင်တာ၊ နီမြန်းနေတာ၊ ဖြူဖတ်ဖြူရော်ဖြစ်နေတာ၊ ထုံကျဉ်ကိုက်ခဲတာမျိုးတွေဟာ အသက်ကြီးလာရင် ဖြစ်တတ်ကြပါတယ်။ အဖြစ်လည်းများပါတယ်။ အဲဒါမျိုးတွေဖြစ်လာရင် သူပြောငါပြောနဲ့ မှန်းဆရမ်းကုတာတွေ မလုပ်ပါနဲ့။ အချို့အရေးကြီးတဲ့ရောဂါတွေဟာ ခြေထောက်မှာ ရောဂါလက္ခဏာအနေနဲ့ ပြတတ်ကြလို့ပါ။ ဘယ်လိုရောဂါမျိုးတွေလည်းဆိုရင် နှလုံးရောဂါ၊ သွေးကြောရောဂါ၊ ဆီးချိုရောဂါတွေမှာဆိုရင် ခြေထောက်မှာ ရောဂါလက္ခဏာပြတတ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ခြေထောက်မှာဆိုခဲ့တဲ့လက္ခဏာတွေဖြစ်ခဲ့ရင် ဆေးပညာရှင်၊ ဆရာဝန်တွေနဲ့အမြန်ဆုံး ဆွေးနွေးတိုင်ပင်ကုသသင့်ပါတယ်။

ri;xuauam

nrxu&tre tcseavsHcsvuonf twu

&xm;xucmcsersm; yretwi; xucmajy;q

မန္တလေးခရိုင်အတွင်း ညမထွက်ရအမိန့်အား ည ၉နာရီမှ နံနက် ၃နာရီသို့ ပြောင်းလဲပြီးနောက်ပိုင်း မန္တလေးဘူတာကြီးမှ ထွက်ခွာသောရထားအချိန်များအား ပုံမှန်အတိုင်း ပြန်လည်ပြေးဆွဲပေးနေကြောင်း သိရသည်။

ဇူလိုင် ၃ရက် ညနေပိုင်းက ပုဒ်မ ၁၄၄ ညမထွက်ရအမိန့် ထုတ်ပြန်လိုက်တော့ ရထားထွက်ချိန်တွေကို အားချင်းပြင်ဆင်ရတယ်။ ဆိုက်ချိန်က ပြဿနာမရှိဘူး။ ဒီမှာ ညနားနေပြီး အိပ်လို့ရတယ်။ ထွက်ချိန်ကျတော့ ဂရုတစိုက်လုပ်ရတယ်။ ဒါကြောင့် လားရှိုး၊ မြစ်ကြီးနားလိုင်းတွေကို အချိန်ပြောင်းလိုက်ရတယ်။ အခု မနက်အချိန်တွေ နောက်ဆုတ်ပေးလိုက်တော့ မနက်ပိုင်းထွက်ချိန်တွေကို ပုံမှန်အတိုင်း ပြန်လည်ပြေးဆွဲပေးနေပါတယ်" ဟု မန္တလေးဘူတာကြီးရှိ မြန်မာ့မီးရထားလက်မှတ်အရောင်းဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

မန္တလေး-လားရှိုး ရထားထွက်ခွာချိန်ကို နံနက် ၅နာရီ ၅၀မိနစ်မှ ပုံမှန်ထွက်ချိန် ၄နာရီ ၃၀မိနစ် သို့ ပြောင်းလဲကာ အမှတ် ၃၇အဆန် မြစ်ကြီးနားရထားကိုလည်း ပုံမှန်အချိန်တိုင်းပြန်လည်ပြေးဆွဲနေကြောင်း သိရသည်။

"ည ၉နာရီနောက်ပိုင်း ဝင်လာတဲ့ရထားတွေများပါတယ်။ ရန်ကုန်ရထား လားရှိုးရထားတွေ ဝင်ကြတယ်။ ဝင်လာတဲ့ခရီးသည်တွေ လုံခြုံစိတ်ချစွာ နားနေနိုင်ဖို့နဲ့ ညအိပ်ဖို့အတွက် မြန်မာ့မီးရထားက တာဝန်ရှိသူတွေနဲ့ ရထားရဲတွေက တာဝန် ယူစောင့်ရှောက်ပေးပါတယ်။ ညမထွက်ရအမိန့် ထုတ်ပြန်ထားတဲ့အတွက်လည်း ရထားဆိုက်တာနဲ့ စပီကာကနေ ကြေညာပေးတယ်။ အရင်ကတော့ မနက်ငါးနာရီမှ ထွက်ခွင့်ရပေမယ့် အခုအချိန်ပြောင်းသွားတော့ မနက် ၃နာရီဆိုရင် သူတို့သွားချင်တဲ့နေရာကို သွားလာခွင့်ရပါပြီ"ဟု မြန်မာ့မီးရထားမှ ဝန်ထမ်းတစ်ဦးက ပြောပါသည်။

SM-D

obifpnf;t&KH[(b)0u|EkfUGefrEav; obifkq;Ezmfkw ifqbf

မြန်မာနိုင်ငံသဘင်ပညာရှင်များ အစည်းအရုံး(ဗဟို)ဥက္ကဋ္ဌဖြစ်သူ ဦးမြကြည်သည် ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးနှင့်တွေ့ဆုံစဉ် ပြောကြားသော စကားသည် သဘင်သမားများအတွက် သိက္ခာကျသော စကားရပ်ဖြစ်နေ၍ မန္တလေးသဘင်ထုအနေဖြင့် ၎င်းအားသဘင်ဥက္ကဋ္ဌနေရာမှ နုတ်ထွက်ပေးရန် ဆန္ဒဖော်ထုတ်၍ အစီအစဉ်ရှိကြောင်း မန္တလေးသဘင်အသိုင်းအဝိုင်းမှတစ်ဆင့် သိရသည်။

"ဦးမြကြည်က ဝန်ကြီးကိုပြောတဲ့စကားက သဘင်သမားတွေရဲ့ သိက္ခာကိုကျဆင်းစေပါတယ်။ ဝန်ကြီးက ဇာတ်သဘင်တွေရဲ့ အခြေအနေကို မေးမြန်းတဲ့အခါမှာ ဦးမြကြည်က ဇာတ်သဘင်ရဲ့အခြေအနေကကောင်းတယ်။ ဇာတ်လောကသားတွေရဲ့ စိတ်ဓာတ်ကအောက်တန်းကျနေတယ်လို့ ပြောတာဟာ သဘင်သမားတွေရဲ့ သိက္ခာကို ထိခိုက်ပါတယ်။ နောက်တစ်ခုက ပုဒ်မ ၄၃၆ ပြင်ဆင်ရေးကိစ္စမှာလည်း ပြောတဲ့ပုံစံက ဒီလက်မှတ်ထိုးတဲ့အခါ သဘင်ထုကပဲ မပါဝင်မပတ်သက်ပါဘူးဆိုတဲ့သဘောနဲ့ပြောသွားတယ်။ သဘင်ထုကိုဦးဆောင်တဲ့ ဥက္ကဋ္ဌရဲ့ပြောကြားချက်တွေဟာ သဘင်လောကသားတွေအပေါ်မှာ လူထုရဲ့အမြင်လွဲမှားစေရာရောက်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် အခု ဦးမြကြည်နုတ်ထွက်ရေးအတွက် သဘင်သမားတွေ လက်မှတ်ထိုးဆန္ဒပြုထားသလို စုပေါင်းဆန္ဒဖော်ထုတ်ဖို့လည်းရှိပါတယ်"ဟု မြန်မာ့သဘင်အလှူဆင်သူများအဖွဲ့မှ ဇာတ်မင်းသား ပန်တျာဝေယံဦးက ပြောသည်။

သဘင်ပညာရှင်များအစည်းအရုံး(ဗဟို) ဥက္ကဋ္ဌ ဦးမြကြည်နုတ်ထွက်ပေးရေးအတွက် ဇူလိုင် ၁၉ ရက်က မန္တလေးမြို့သဘင်အနုပညာရှင်များက စုပေါင်းလက်မှတ်ရေးထိုးခဲ့ရာ တစ်ရက်တည်းမှာပဲ ဦးရေ ၃၀၀ကျော် လက်မှတ်ရေးထိုးခဲ့ပြီး ဇူလိုင် ၂၃ရက်အထိ နုတ်ထွက်ရေးအတွက် ဆန္ဒပြုလက်မှတ်ရေးထိုးသူ ၅၀၀ကျော်ခန့်ရှိပြီ ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

"ဇာတ်တွေ အငြိမ့်တွေ ဆိုင်းတွေ တီးလုံးတိုက်တဲ့နေရာတွေမှာ ဒီကိစ္စနဲ့ပတ်သက်ပြီး ရှင်းလင်းပြောကြားတယ်။ ပြီးရင် သူတို့ရဲ့ ဆန္ဒအတိုင်း လက်မှတ်ရေးထိုးတာကို လက်ခံဆောင်ရွက်ပေးတယ်"ဟု လူရွှင်တော်ဂွတ်ရှယ်က ပြောသည်။

ပန်တျာဦးမြကြည် ဦးဆောင်သော သဘင်အစည်းအရုံး(ဗဟို)မှ အဖွဲ့သည် မန္တလေးမြို့ လောကနတ်ခန်းမတွင် သဘင်ပညာရှင်များ၊ သဘင်လုပ်သားများနှင့် တွေ့ဆုံခဲ့စဉ် သဘင်လောက တိုးတက်ဖွံ့ဖြိုးရေးထက် သမဝါယမငွေစုငွေချေးကိစ္စများ၊ ငွေတိုးပေးရေးကိစ္စများကိုသာ ဆွေးနွေးပြောကြားသွားပြီး သဘင်အစည်းအရုံး(ဗဟို)၏ငွေဖြင့် ကားဝယ်စီးသည့်ကိစ္စကို ဆွေးနွေးမေးမြန်းသည့်အခါ ပြေလည်အောင်ရှင်းလင်းနိုင်ခြင်းမရှိခဲ့ကြောင်း အဆိုပါဆွေးနွေးပွဲသို့ တက်ရောက်ခဲ့သူ မင်းသားတစ်ဦး၏ ပြောကြားချက်အရ သိရသည်။

"လောလောဆယ်မှာတော့ လက်မှတ်ထိုးတာတွေကို စုစည်းနေတယ်။ ပြီးရင် သက်ဆိုင်ရာဌာနဆိုင်ရာတွေကို တင်ပြမှာဖြစ်သလို သဘင်အစည်းအရုံး(ဗဟို)ကိုလည်း တင်သွားမယ်။ ပုဒ်မ ၁၄၄ ရုပ်သိမ်းပြီးသွားရင်တော့ မန္တလေးသဘင်ထု တစ်ရပ်လုံးစုပေါင်းပြီး သဘင်အစည်းအရုံး(ဗဟို) ဥက္ကဋ္ဌနုတ်ထွက်ရေးအတွက် ဆန္ဒဖော်ထုတ်မှာပါ" ဟု မန္တလေးအခြေစိုက် လူရွှင်တော်တစ်ဦးက ပြောသည်။

နုတ်ထွက်ရေးနှင့် ပတ်သက်၍ ဆန္ဒပြုတောင်းဆိုမှုများအပေါ် သဘင်အစည်းအရုံး(ဗဟို)ဥက္ကဋ္ဌ ဦးမြကြည်က ကျွန်တော်မှာ ခံယူချက်ရှိကြောင်း၊ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် မကြည်ညိုတဲ့နေ့၊ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်မယုံကြည်တဲ့နေ့ကျရင် ကိုယ်တိုင် လက်မှတ်ထိုးနုတ်သွားမှာပါ"ဟု The Voice နေ့စဉ်သတင်းစာတွင် ဖြေကြားထားသည်ကို တွေ့ရသည်။

SM-D

jyiO;v iawmiay;pce;u a&cr;r ,y&yoi Oe;usiu ,uvpawm

a'¦uwmaus¨moe;xe;(ueweaq;wuov)

C , ရိမြို့တော် - ပန်းမြို့တော်-

* တစ်နည်းဆိုသော် တောင်ပေါ်စခန်း၊ ပန်းတို့ဝေရာ၊ နံ့သာလိမ်းဆင်၊ ပြင်ဦးလွင်။
* နေကြာ၊ ဒေလီယာတို့ ပျော်စံရာ၊ ရွက္ကတောတန်း၊ ရေကြည်စမ်းနှင့် ပန်းနံ့ကြူမွှေး၊ လေချိုသွေးလျှင်
* ကြည်အေးရင်မှာ ချမ်းမြေ့စရာကောင်းလှသည့် ဒေသကလေး-

နွေရာသီတွင် တကယ်ပင်ပျော်စရာကောင်းလှသည်။ သန္တိသုခပြည့်ဝစေသည့် ချမ်းမြေ့ရိပ်မြုံ သုခဘုံဟု ဆိုချင်သည်။

ကျွန်တော်ပြင်ဦးလွင်ကို ချစ်ပါသည်။ ဆောင်းရာသီတိုင်လျှင်လည်း ဝန်းကျင်အားလုံး ချယ်ရီပွင့်တို့ဖုံးလွှမ်းနေတတ်သည်။ ဤအချိန်တွင် လှိုင်လှိုင်ပွင့်ဖွေး ဆောင်းလေသွေးနှင့်အေးမြလန်းဆန်းလျက်ရှိသည့် နှင်းမြို့တော်ကလေးဖြစ်နေ တတ်သည်။ ပြင်ဦးလွင်ဒေသကလေးသည် မန္တလေးနှင့်ခရီးတာဖွင့်သော် အလှမ်းကွာမဝေးလှ၊ ရှေးခေတ်က ၄၂မိုင် ဝေးသော်လည်း ယနေ့ကာလ ၃၈မိုင်သာ ဝေးတော့သည်။ မြေကြောရှုံ့ခဲ့လေပြီ။

မှတ်တမ်းများအရ ကုန်းဘောင်မင်းဆက် ပုဂံမင်းလက်ထက် ၁၈၅၀ခုနှစ်တွင် မင်းမှုထမ်း ဦးမောင်မောင်ဒွေးက ရွှေကြိုးသတ်နယ်မြေအဖြစ် ရှမ်း၊ ဓနုတို့ပျော်စံရာ ဤဒေသကလေးသို့ အမရပူရနေပြည်တော်မှတစ်ဆင့် အရှေ့စူးစူးတောင်ပေါ်ဒေသဆီ ရောက်လာခဲ့သည်။ အိမ်ခြေ ၁၄/၅ အိမ်သာရှိသည်။ ရွာကလေးအား ပြင်စာ၊ ပျဉ်ပုံကြီးတို့နည်းတူ ပြင်ဦးလွင်ဟုခေါ်တွင်စေခဲ့သည်။ မေမြို့ဟူ၍ခေါ်တွင်ခြင်းကား နောင်ကာလ အင်္ဂလိပ်ကိုလိုနီ ခေတ်နွေရာသီအပန်းဖြေရာ တောင်ပေါ်စခန်းဖြစ်လာပြီးမှ အုပ်ချုပ်သူ အင်္ဂလိပ်လူမျိုး (Colonel May)အား အစွဲပြုကာ မေမြို့ဟူ၍ ခေါ်တွင်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ မူလအမည် ပြင်ဦးလွင်ဖြစ်၍ ရတနာပုံရွှေမြို့တော်ထက် မြို့သက်တမ်းရှည်ကြာခဲ့ပြီး ဖြစ်သည်။

သို့သော်ငြားလည်း အောင်ကျော်ချမ်းအေး မန္တလေးအဖြစ် မြန်မာသက္ကရာဇ် ၁၂၂၀တွင် မင်းတုန်းမင်းတရားကြီးကိုယ်တိုင် မြို့တော်သစ်တည်စေလျက်၊ ရတနာပုံနေပြည်တော်ကြီးအဖြစ် ထင်ရှားစေခဲ့သည်။ မြေပြန့်တည် မန္တလေးနှင့် တောင်ပေါ်မြို့ ပြင်ဦးလွင်တို့သည် မြို့ညီအစ်မနှစ်ဖော်ဖြစ်၍ ကျက်သရေမင်္ဂလာအပေါင်းနှင့် ပြည့်စုံလှသည်။

မင်္ဂလာပါပြင်ဦးလွင်

မကြာသေးခင်က ပြင်ဦးလွင်တောင်စခန်းမြို့သို့ လုပ်ငန်းကိစ္စနှင့်ရောက်သွားခဲ့သည်။ မေလ ပထမပတ်နွေနေပူပူသည် စူးစူးရဲရဲရှိလှသည်။ မိုးလေဝသဌာန၏ တီဗွီသတင်းစဉ်အရ နွေကာလများဖြစ်သော မေနှင့်ဇွန်လတို့ကို ဘယ်လိုကျော်လွှားရမလဲဟူသည့်ခံစားမှုသည် စိတ်ထဲတွင် ကြီးကြီးမားမားခံစားနေမိသည်။

အရိပ်အာဝါသကောင်းမွန်လှသော မန်ကျည်း၊ ထနောင်းတို့ပျောက်ကွယ်သွားချိန်မှစပြီး မန္တလေးဒေသ၏ နွေကာလခရီးကြမ်းသည် ကန္တာရနှင့်မခြားခံစားကြရသည်။ ရှေးကာလက သဘာဝ၏ အေးရိပ်ကိုခံစားရင်း ချွေးသိပ်ကြရသော မန္တလေးလူထုသည် နောက်ပိုင်းမှာတော့ အပူဒဏ်ကို ခါးစည်းခံစားကြရသည်။ နွေအစမှာပင် အပူလှိုင်းဒဏ်ခံစားကြရသော သက်ကြီးရွယ်အိုများနှင့် ကလေးသူငယ်တို့ဆေးရုံသို့တက်ရောက်ကုသမှုခံယူကြရသည်။

မန္တလေးမှပြင်ဦးလွင်သို့ နံနက်စောစောကပင် ကျွန်တော်ထွက်လာခဲ့သည်။ မန္တလေး၏ မြို့ပြပုံရိပ်သည် အမှန်ပင်ခေတ်သစ်ဆန်နေပြီ။ ရာစုသစ်၏ လမ်းမကြီးတွေကကျယ်ပြန့်ပြီး ကွန်ကရစ်လမ်းများဖြစ်သည်။ သို့သော်ငြားလည်း ကြီးမားလေးလံလှသော ဆယ့်နှစ်ဘီးကားအစီးပေါင်းများစွာ နေ့စဉ်အကြိမ်ပေါင်းစွာဖြတ်သန်းခဲ့ရ၍ ဒဏ်ရာဒဏ်ချက်အနာအဆာအဖာအထေးပေါင်းများစွာကိုလည်း ဒဏ်ရာပတ်တီးစည်းပေးထားသလို လမ်းမကြီးများပေါ်တွင် အဖုအထစ်များ မညီမညာ တွေ့ခဲ့ရသည်။

မန္တလေးပြင်ဦးလွင်သွားကားလမ်းမကြီး တစ်လျှောက် လက်ကောင်း၊ ကျောက်မီး၊ ထုံးဖို၊ အုန်းချော၊ ကျောက်ချောအားလုံးသော ရွာကလေးများ ရှေးခေတ်ကနှင့်မတူ ရွာကြီးများဖြစ်၍နေပြီ။ လမ်း၏ ဘေးတစ်ဖက်တစ်ချက်တွင် တိုက်တာအဆောက်အအုံတွေကလည်း ဒေသပေါက်ဈေးသိန်း ရာထောင်ချီလျက် တိုးတက်သော မြို့ပြပုံရိပ်များအဖြစ် တွေ့မြင်နေရသည်။

အုန်းချောအလွန်ကျောက်ချောတွင် ဧရာမခာတ်ဆီဆိုင်ကြီးများနှင့် လမ်းကြေးများကောက်ခံနေသော ဧရာမတိုးဂိတ် (Toll Gate)တစ်ခုလည်းရှိသည်။ လမ်းဖြတ်သန်းခပြင်ဦးလွင်ခရီးအတွက် ကွန်ပျူတာဒီဂျစ်တယ်မီးစိမ်းက ပုံရိပ်ဂဏန်း ၃၂၀ ကျပ်၊ လမ်းဖြတ်သန်းခပေါ်လာသည်။ ဂိတ်စာရေး၏ ပါးစပ်က ၃၅၀ ကျပ် ပေးဖို့ပြောသည်။ (ငွေ ၃၀ကျပ်ပိုကောက်ထားသည်)ကျွန်တော်တို့က ကားအသေး၊ အခြားသောကားလတ်၊ ကားကြီးများအတွက် မည်မျှပိုကောက်ပါလိမ့်၊ ပို၍ကောက်သော ငွေများ နိုင်ငံတော်အစိုးရအခွန်ဘဏ္ဍာငွေထဲ ရောက်သွားမလား၊ ဂိတ်စာရေး၏ အိတ်ထဲရောက်သွားမလား၊ အဘယ်သူ အသေအချာသိနိုင်ပါအံ့နည်း။

မူလက ကျောက်ချောအလွန်မိုင်တိုင် ၁၆/၄ ရောက်လျှင် သဘာဝလေနုအေးကို ရှူရှိုက်ခွင့်ရနေကြပြီ။ အခုတော့ လမ်းတွေကကျယ်လာပြီး မြေမှုန့်၊ ဖုန်မှုန့်ပါသော မြေငွေ့ကို ရှူရှိုက်နေမိသည်။ ၂၀မိုင်ရောက်တော့ အေးမြသည့်ခံစားမှုရလိမ့်မည် ထင်ခဲ့မိသည်။ တောင်နံရံဘေးမှ ကပ်ပေါက်နေသော ချုံနွယ်များ၊ ပင်ပု၊ ပင်ပြတ်များမီးလောင်ကျွမ်းထားသော အငွေ့အသက်ပြာနံ့များ ရောပြွမ်းနေသည့် လေသည် လေနုအေးနှင့်သစ်ရွက်စိမ်းနံ့တို့အစားနှာခေါင်းဝအတွင်း တိုးဝင်လျက်ရှိသည်။ လေသည် အေးမြလတ်ဆတ်မနေဘဲ ပူနွေး၍ မီးကျွမ်းနံ့က လွှမ်းမိုးနေသည်။

ပြင်ဦးလွင်ရောက်လျှင် အေးမြကောင်းပါရဲ့၊ မျှော်လင့်ချက်ဖြင့်သာ တောင်ပေါ်ခရီးတက်လာခဲ့သည်။ တောင်ပေါ်ဒေသ ၂၁မိုင်ကျော်ခဲ့ပြီ၊ သုံးထောင်ရွာကျော်လျှင် ပေအမြင့် ၃၀၀၀ကျော်ပြီ။ ယခင်က အောက်ဆီဂျင် အပြည့်အဝရရှိသည့် လေနုအေးကိုတဝကြီးရှူရှိုက်ခွင့်ရခဲ့သည်။ အဆုတ်ထဲတန်းဝင်လာသော လတ်လတ်ဆတ်ဆတ် လေပြေအေးသည် ခန္ဓာကိုယ်ကို အေးမြလန်းဆန်းသွားစေခဲ့သည်။ ယခုတော့ လမ်းဘေးတဖက်တချက်မှာ သဘာဝသစ်ပင်စိန်ပန်းပြာတို့ အစားတိုက်တာအိမ်ခြေအားလုံးက နေရာယူထားကြသည်။ အပင်ရိပ်တို့ လုံးဝမရှိတော့၊ သဘာဝအလှတရားတို့ဆုံး ရှုံးခဲ့လေပြီ။

ပြင်ဦးလွင်က မျက်နှာစိမ်းတွေ ဘယ်ကလာသလဲ

တကယ်တော့ ပြင်ဦးလွင်ဒေသတောင်ပေါ်စခန်းသည် သဘာဝအလှတရားတို့ပေါင်းစုဖွဲ့စည်းထားရာနေရာလေးဖြစ်သည်။ ပတ်ဝန်းကျင် ရာသီဥတုက သဘာဝအလျောက် သစ်ပင်ကြီးငယ်တို့ကို ဖူးပွင့်ဝေဆာစေခဲ့သည်။ ထို့ပြင်မက အကွက်ကျကျ ဒေသခံတို့၏ စိုက်ခင်းလှလှမက်မန်း၊ စတော်ဘယ်ရီ၊ နေကြာ၊ ဒေလီယာရောင်စုံဖြာနေသည့် ပန်းခင်းတို့ကလည်း နှစ်စဉ်နှစ်တိုင်း ပန်းမြို့တော်၏ ဒေသဝန်းကျင်အလှကို မြင်သူတကာ စွဲမက်ကြည်နူးစေခဲ့သည်။

ငါးမည်ရပြင်ဦးလွင်ဒေသကလေးသည် အပူထဲက အအေး၊ အနိမ့်ထဲက အမြင့်ဆိုတော့ အခြေချနေထိုင်လိုသည့် မျက်နှာစိမ်းဧည့်သည်တို့၏ ရွေးချယ်မှုကရှေ့တန်းမှာရှိသည်။ အချို့က မန္တလေးထိမဆင်းတော့ဘဲ ကိုယ်ပိုင်ကားနှင့်လာလျှင် မန္တလေးခရီးကတစ်နာရီခွဲသာသာဝေးတော့ ပြင်ဦးလွင်က တကယ့်မျက်စိကျစရာ ဒေသကလေးဖြစ်လာခဲ့သည်။ အထူးသဖြင့် ရာသီဥတုပူပြင်းသည့် ဒဏ်ကိုမခံနိုင်သည့် အရှေ့မြောက်အရပ် ယူနန်ဒေသက မျက်နှာသစ် ဂန္ဓာလရာဇ်သားတို့ရဲ့ အကြိုက်ဖြစ်နေပြီ။

တရုတ်မိတ်ဆွေတစ်ဦး၏ ပြောစကားအရ သူတို့မှာ ငွေကြေးအထောက်အကူကျောထောက်နောက်ခံရှိပြီးသားဖြစ်သည်။ သူတို့ကို အစိုးရကရင်းနှီးငွေစိုက်ထုတ်ပေးပြီး အိမ်နီးချင်းနိုင်ငံတွေက ကောင်းပေ့ညွန့်ပေ့နေရာတွေကို ဝယ်ယူနိုင်ဖို့ စီစဉ်ပေးထားသည်။ သူတို့က အရောင်အသွေးတူ မြန်မာပြည်တွင်းက မျိုးနွယ်စုတွေနဲ့ မိတ်ဆွေဖွဲ့ပြီး မန္တလေးမြို့လယ်ကောင်က နေရာတွေကို ငွေကြေးများစွာ ပေးဝယ်တော့ ဒေသခံဌာနေသားတွေ ငွေကြေးကျော့ကွင်းထဲ သက်ဆင်းကြရတော့တာပေါ့။

ငွေကြေးတန်ဖိုးကလည်း ကြည့်ပါဦး၊ မြန်မာငွေတစ်ထောင်ကျပ်မှာ သူတို့ငွေက ခုဂဏန်း (ခြောက်ယွမ်ဝန်းကျင်)သာရှိတော့ သူတို့ငွေ ခုဂဏန်း၊ မြန်မာငွေက ထောင်ဂဏန်း မိမိဘက်က ဈေးကောင်းရလှပြီဆိုပြီး ထာဝရမိမွေ၊ ဖမွေမြေတွေ အရောင်းအဝယ်ပြုကြပြီး မြန်မာအချင်းချင်း သူဌေးလုပ်မာနတက်ပြကြသည်။ မျက်နှာစိမ်းဧည့်သည်တွေက အုံလိုက်ကျင်းလိုက်အစုအဖွဲ့နဲ့ မြန်မာပြည်ကိုလေ့လာပြီးသား၊ ပြုံးချိုတဲ့မျက်နှာထားနဲ့ မြန်မာတွေကို ကြည့်နေလေရဲ့။

အထူးသဖြင့် ယူနန်နယ်စပ်ထိန်ချုံး (Teng Chong)မြို့ကလာတဲ့လူတွေ မန္တလေးနဲ့ပြင်ဦးလွင်မှာ အခြေချဖို့အုပ်စုလိုက်ဆင်းလာကြတာ မနည်းမနောပဲလို့ ပြောသည်။ မန္တလေးက ပုဂ္ဂလိကဆေးရုံကြီးတွေ၊ ကြံသကြားစက်ရုံ၊ သစ်ခွဲသားအချောကိုင်စက်ရုံတွေပိုင်ဆိုင်ကြပြီး မြန်မာနာမည်ခံ ယူထားကြ၊ မြန်မာအမျိုးသမီးတွေနဲ့လက်ထပ်ကြ၊ သက်ဆိုင်ရာဒေသအုပ်ချုပ်သူတွေကို ကြီးမားလှတဲ့ တံစိုးလက်ဆောင်မော်တော်ကား၊ မြေနေရာ၊ တိုက်တာအဆောက်အအုံ၊ ဓနငွေကြေးအားလုံး အလုံးလိုက် အခဲလိုက်စေတနာထက်သန်ပြကြတော့ ဒီဒေသခံပုဂ္ဂိုလ်တွေရဲ့ သည်းခြေကြိုက်ဖြစ်နေကြသည်။

မြန်မာနိုင်ငံလူဝင်မှုကြီးကြပ်ရေးနှင့် ပြည်သူ့အင်အားဝန်ကြီးဌာနက နိုင်ငံခြားရောက်နေသည့် မြန်မာများကို နှစ်နိုင်ငံသားအဖြစ် ခံယူခွင့်မပြုကြောင်း ဘယ်လိုပဲဆိုဆို၊ အခုတရုတ်မြန်မာမှတ်ပုံတင်ကိုင်ထားသူများကိုတော့ ဘယ်လိုအရေးယူကြပါ့မလဲ။

ကျွန်တော့်မိတ်ဆွေ အမျိုးသမီးတစ်ဦးက တရုတ်ပြည် ပေါက်ယှန်(Bao-Sheng)မှာနေသည်။ မြန်မာစကားလုံးဝမတတ်ပေမယ့် ရှမ်းနာမည်ခံယူထားသည်။ ဒါပေမဲ့ ရှမ်းစကား၊ မြန်မာစကားကို လုံးဝမပြောတတ်ကြ။ ဒီလိုပဲ တရုတ်အမျိုးသားအမျိုးသမီးတွေ မြန်မာပြည်ထဲမှာ မြန်မာမှတ်ပုံတင်ကိုင်ထားသူ အများအပြားရှိသည်။ မြန်မာပြည်ထဲတွင် မြန်မာမှတ်ပုံတင်ကိုင်ထားပြီး မြန်မာပြည်သားခံယူထားတော့ မြန်မာ့တရားဥပဒေကို ပထမဦးစွာလေးစားလိုက်နာပြီး မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှုဓလေ့ထုံးတမ်းတို့ကိုလည်း စောင့်ထိန်းလိုက်နာတတ်ဖို့ လိုအပ်သည်။ သည့်မျှမက မြန်မာနိုင်ငံသားများအပေါ်တွင်လည်း သစ္စာရှိရမည်။ ဆိုလိုသည်က မြန်မာပြည်သားခံယူလျှင် မြန်မာစိတ်ထား၊ မြန်မာနိုင်ငံအပေါ် စိတ်သဘောထားမှန်ကန်စွာ ပြုမူကျင့်ကြံတတ်ဖို့ လိုအပ်မည်ဖြစ်သည်။ အခုတော့ မြန်မာမှတ်ပုံတင်ကိုင်ဆောင်ထားကြတဲ့ တရုတ်လူမျိုးများက ငွေကြေးလဲလှယ်မှုအရ မြန်မာနိုင်ငံထွက်ပစ္စည်းနှင့် ရောင်းဝယ်မှုပြုရာမှာအပေါ်စီးကရယူနေကြသည်။ မြန်မာ့သယံဇာတတန်ဖိုးကို နားမလည်ကြသည့် မြန်မာတွေကြောင့် အဖက်ဖက်မှ ကုန်သွယ်မှု နစ်နာနေကြသည်ကိုလည်း တွေ့ရသည်။ မြန်မာ့လယ်ယာမြေနှင့်အခြားသောနေရာဒေသများ အထူးသဖြင့် ပြင်ဦးလွင်ဒေသဝန်းကျင်ရှိ တောင်စွယ်တောင်ထွဋ်ရှုခင်းကောင်းကောင်းနေရာမှန်သမျှ တရုတ်တို့ကဝယ်ယူကာ ခြံစည်းရိုးတွေခတ်၊ ကြက် ခြံကြီးတွေဆောက်၊ အချို့ကတော့ မြေဧကထောင်ချီပြီး ယူကလစ်ပင်တွေ ထောင်သောင်းမကစိုက်ပျိုးနေကြသည်။

ပြင်ဦးလွင်ဒေသသည် ယခင်က သဘာဝရေတံခွန်စိမ့်စမ်း တောင်ကျချောင်းငယ်များမှ သဘာဝရေကို သုံးစွဲခဲ့ကြသည်။ သစ်ပင်ကြီးတွေလည်း အုပ်အုပ်ဆိုင်းဆိုင်း ဂျင်ဂိုဘီလိုဗာဖိုးသက်ရှည်အပင်ကြီးများလည်း မြင့်မြင့်မားမားရှိလှသည်။ ဒီကနေ့မှာတော့ ချယ်ရီ၊ စိန်ပန်းပြာ၊ ထင်းရှူး၊ ယမနေ၊ ကျွန်းစသည့် နှစ်ရှည်ပင်ကြီးတွေ ဇီဝိန်အခြွေခံခဲ့ရပြီး ယူကလစ်အပင်လို ရေစုပ်အားကောင်းသည့်အပင်များကို သစ်ပျော့ဖတ်လုပ်ရန် ကြီးမြန်သစ်ပင်အဖြစ် စိုက်ပျိုးလာကြသည်။ ပြင်ဦးလွင်၏ အနာဂတ်သည် သဘာဝရေထွက်စမ်းချောင်းများ၊ စိမ်းစိုသည့် ပတ်ဝန်းကျင်ဒေသတို့ ခမ်းခြောက်စေခြင်းဖြင့် တောပြောင်၍ တောင်ကတုံးအဖြစ်သို့ အလျှင်အမြန်ပြောင်းလဲသွားစေမည်ဖြစ်သည်။ ယခုပင် ခြောက်သွေ့သော ပတ်ဝန်းကျင်နှင့် နွေကန္တာရဆီသို့ ပြောင်းလဲလျက်ရှိသည်ကို တွေ့မြင်နေကြရပြီဖြစ်သည်။

ပြီးခဲ့သည့် နဝတ၊ နအဖ ကာလလွန်အစိုးရဟောင်းလက်ထက်က စိတ်ကူးယဉ် မဟာစီမံကိန်းကြီးတွေအဖြစ် ကော်ဖီနှင့် ပိုးစာစိုက်ခင်းကြီးများပြုလုပ်ရန် ပြင်ဦးလွင်ဒေသမှ မြေအမြောက်အများသိမ်းယူခဲ့သည်။ မြေယာစိုက်ခင်းတွေနှင့် အသားကျလှပနေပြီး ဘဝဝမ်းစာအတွက် မြေကိုအားကိုးထွန်ယက်စိုက်ပျိုးခဲ့ကြစဉ်က စပါး၊ ဂျုံ၊ ပြောင်းဖူး၊ ပဲပုတ်၊ လက်ဖက်စိုက်ခင်းများနှင့် ဂေါ်ဖီ၊ မုန်လာ၊ မုန်ညှင်း၊ ဂေါ်ရခါး၊ စတော်ဘယ်ရီ၊ မက်မန်းစားသုံးသီးနှံတို့အပြင် လှပဝေဆာသည့် ပန်းခင်းများတွင်လည်း မေမြို့ပန်း၊ ဂန္ဓာပန်း၊ သစ္စာပန်း၊ နှင်းပန်းရောင်စုံ ပန်းအမျိုးမျိုးတို့ ဈေးကွက်ကို အရောက်ပို့ပြီး ဝမ်းရေးဖြေရှင်းနေခဲ့ကြသည်။ တိုင်းရင်းသားရှမ်း၊ ဓနု၊ မြန်မာအခြေခံဒေသသားပြည်သူအားလုံး ဒီကနေ့မှာတော့ မိမိတို့ ပိုင်စိုက်ခင်းအားလုံး လက်လွှတ်ဆုံးရှုံးခဲ့ကြရပြီး ကယ်တင်သူမဲ့ဘဝဆီသို့ ရောက်သွားခဲ့ကြသည်။

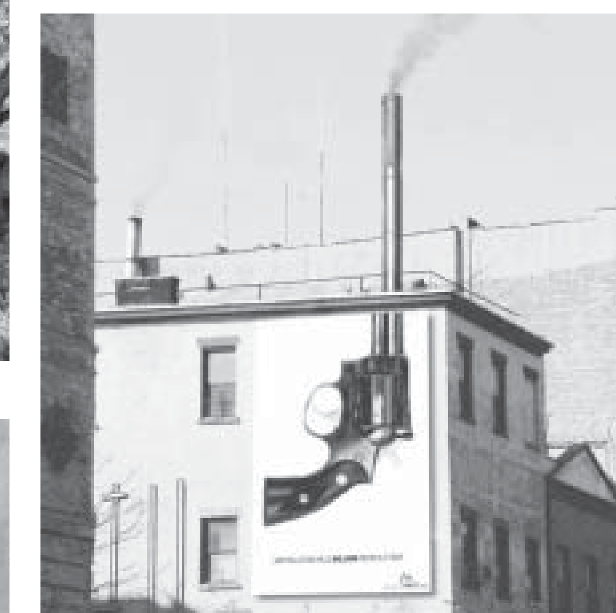
မိမိတို့၏ တပိုင်တနိုင်မြေကွက်တို့တွင် ထွန်ယက်စိုက်ပျိုးခဲ့ကြစဉ်က လုံ့လဝီရိယနှင့် ရာသီအလိုက် ထွန်ယက်စိုက်ပျိုးခဲ့ကြသည်။ အကွက်အကွင်းလှလှစားပင်သီးပင်ပန်းခင်းတို့ဖြင့် ဝေဝေဆာဆာတန်ဆာဆင်ခဲ့သည့် ပြင်ဦးလွင်ဒေသသည်လည်း သာယာလှပနေခဲ့သည်။

- - ဆက်လက်ဖော်ပြပါမည် - -

စိတ်ဝင်စားစရာ Face Book စာမျက်နှာ

မြူခင်(မြန်မာစာ)

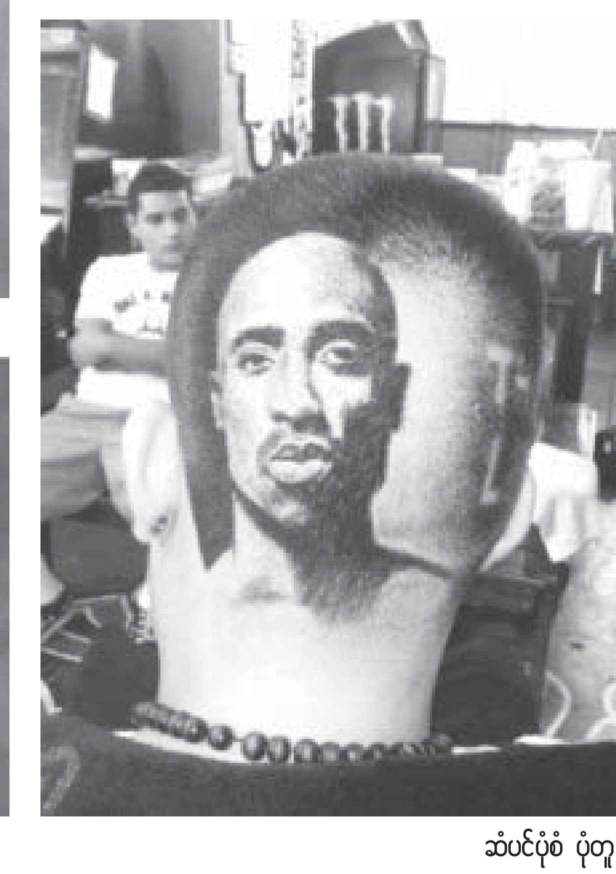
ပန်းခြံထဲက တီးဝိုင်းပန်းပု



သေနတ်ခေါင်းတိုင်စက်ရုံ

ခွေးရှာဖွေရေး

လက်ပေါ်က အနုပညာ



ဆံပင်ပုံစံ ပုံတူ

ppui;wuovte;wi &euer r&movmaom r;aumi;uic&;onwi um;vr;acmrjzpym;

ဇူလိုင်လ ၁၉ရက် ည ၇နာရီတွင် ရန်ကုန်မြို့မှ ထွက်ခွာလာသော မိုးကောင်းကင်ခရီးသည် ပို့ဆောင်ရေးမော်တော်ယာဉ်သည် ခရီးသည် ၃၀ဦး တင်ဆောင်ထွက်ခွာလာစဉ် ဇူလိုင် ၂၀ရက် နံနက် ၄နာရီအချိန်ခန့်တွင် စစ်ကိုင်းမြို့မှ မုံရွာမြို့အထွက် စစ်ကိုင်းတက္ကသိုလ်အနီး မိုင်တိုင် ၂၀မိုင် ၂ဖာလုံ အရောက်တွင် မိုးရွာသွန်းနေ၍ လမ်းဘေးသို့ ချော်ဆင်းကျသွားမှုဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ မိုးကောင်းကင်မော်တော်ယာဉ်၊ ယာဉ်အမှတ်(၆င/၇၆၅၅)ကို ဦးကျော်စွာ၊ဒုယာဉ်မောင်း ဦးပြည့်ဖြိုးနိုင်၊ ယာဉ်နောက်လိုက် မောင်သီဟစိုးလှတို့နှင့်အတူ ခရီးသည် ၃၀ဦးတို့ လိုက်ပါလာခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်တွင် ခရီးသည်များအားလုံးနှင့် ယာဉ်မှူး၊ ယာဉ်နောက်လိုက်များအားလုံး ထိခိုက်ဒဏ်ရာရရှိခြင်းမရှိကြောင်း၊ အဆိုပါ လမ်းဘေးချော်ဆင်းသွားသော မိုးကောင်းကင်ယာဉ်ပေါ်မှ ခရီးသည်များကို ဇူလိုင် ၁၉ရက် ည ၈နာရီအချိန် ရန်ကုန်မြို့မှထွက်ခွာလာသည့် ယာဉ်အမှတ် ၉ခ/၇၂၃၃ဖြင့် ပြောင်းရွှေ့တင်ဆောင်ပေးခဲ့ရာ ဇူလိုင် ၂၁ရက် နံနက် ၇နာရီခွဲအချိန်တွင် ခရီးဆုံးဖြစ်သော မုံရွာမြို့ကားလေးဝင်းအတွင်းသို့ ရောက်ရှိခဲ့ကြောင်း မုံရွာမြို့-မစကဥက္ကဌ ဦးမျိုးမင်းထံမှ သိရသည်။

မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)

လျှပ်စစ်နတ်ဘုရား (ခ) ရမ်မဆန်တိုင်ဖွန်းမုန်တိုင်း ဖိလစ်ပိုင် ဗီယက်နမ် တရုတ်နိုင်ငံများတွင် ဝင်ရောက်တိုက်ခတ်

ဇူလိုင် ၁၅ရက်ခန့်က ဖိလစ်ပိုင်၌ အင်အားပြင်းတိုက်ဖွန်း ရမ်မဆန်အရှိန်ပြင်းစွာ ဝင်ရောက်တိုက်ခတ်ခဲ့ရာ သေဆုံးသူ ဦးရေ ၈၀ခန့်ရှိခဲ့သည်။ မုန်တိုင်းကြောင့် မိုးများသည်းထန်စွာ ရွာသွန်းပြီး ရေကြီးခြင်း မြေပြိုခြင်းများဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။

လျှပ်စစ်နတ်ဘုရားဟု အဓိပ္ပာယ်ရသော ရမ်မဆန် တိုက်ဖွန်းမုန်တိုင်းသည် ဗီယက်နမ်နိုင်ငံ အရှေ့မြောက်ပိုင်း ကွမ်နင်းပြည်နယ်တွင်လည်းဝင်ရောက်တိုက်ခတ်ခဲ့သည်။ မုန်တိုင်းကြောင့် သေဆုံးသူ ၂၇ဦးထိရှိခဲ့သည်။ သေဆုံးသူများတွင် ရေကြီးမှုကြောင့် မျောပါ သေဆုံးသူများ၊ မိုးကြိုးပစ်ချခံရ၍ သေဆုံးသူများ ပါဝင်သည်။ အဆိုးရွားဆုံးခံရသောဒေသမှာ ဟနွိုင်းမြို့တော်၏မြောက်ဘက် ကီလိုမီတာ ၁၃၀အကွာ တရုတ်နိုင်ငံနယ်စပ်ရှိ လန်ဆွန်ပြည်နယ်ဖြစ်သည်။ ဗီယက်နမ်အစိုးရသည် နိုင်ငံမြောက်ပိုင်း၌ ရေကြီးမှု မြေပြိုမှုအန္တရာယ်မှ ကာကွယ်နိုင်ရန် နေအိမ် ၅၅၀၀ခန့်ကို ဘေးကင်းရာသို့ ရွှေ့ပြောင်းပေးထားရသည်။ မိုးသည်းထန်မှုကြောင့် နေအိမ် ၇၂၀၀နှင့် လယ်မြေဧက ၁၀၃၀၀ခန့် ရေလွှမ်းမိခဲ့ပြီး ပျက်စီးဆုံးရှုံးမှု ပမာဏ ဒေါ်လာခြောက်သန်း ခန့်မှန်းထားသည်။

တိုက်ဖွန်းရမ်မဆန်သည် တောင်တရုတ်ပင်လယ်သို့ လမ်းကြောင်းပြောင်းသွားကာ မူလထက်အင်အားကောင်းလာပြီး စူပါတိုင်ဖွန်းအဆင့်သို့ရောက်ရှိသွားပြီးနောက် တရုတ်နိုင်ငံ ဟိုင်နန်ကျွန်းကို တိုက်ခတ်ခဲ့သည်။ အဆိုပါတိုက်ခတ်မှုကို ကမ္ဘာ မိုးလေဝသအဖွဲ့ကြီးက ၁၉၇၃ခုနှစ်နောက်ပိုင်း တရုတ်နိုင်ငံတွင် အပြင်းထန်ဆုံးမုန်တိုင်းအဖြစ် မှတ်တမ်းတင်ခဲ့သည်။

ရမ်မဆန်သည် ဇူလိုင် ၁၀ရက်နေ့က အပူပိုင်းလေဖိအား နည်းရပ်ဝန်းအဖြစ် စတင်ခဲ့ပြီးနောက် ရက်တွင် အားကောင်းလာကာ အပူပိုင်းမုန်တိုင်းဖြစ်ခဲ့သည်။ အပူပိုင်းမုန်တိုင်းသည် ကမ္ဘာ့အပူနွေးဆုံး သမုဒ္ဒရာရေပြင်ကြီးပေါ် မှဖြတ်သန်းပြီး အလွန့်အလွန်အားကောင်းလာခဲ့ပြီးနောက် ဇူလိုင်လ ၁၅ ရက်နေ့တွင် ဖိလစ်ပိုင်နိုင်ငံကို အရှိန်ပြင်းစွာဖြင့် ဝင်ရောက်တိုက်ခတ်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ စူပါတိုင်ဖွန်းဟိုင်ယန်၏ဒဏ်ကို ဆိုးရွားစွာခံခဲ့ရဖူးသော ဖိလစ်ပိုင်နိုင်ငံသည် ပြန်လည်ထူထောင်ရေးလုပ်ငန်းများ မပြီးမီ နောက်ထပ် ခြေမှုန်းခံရခြင်းဖြစ်သည်။

ရမ်မဆန်မုန်တိုင်းသည် တရုတ်နိုင်ငံထဲကို လေတိုက်နှုန်း ၁၅၅မိုင်ဖြင့် တစ်ဖန်ဝင်ရောက်ခဲ့ပြီး တရုတ်နိုင်ငံတောင်ပိုင်း မှာ ဆိုးရွားစွာ ပျက်စီးဆုံးရှုံးခဲ့သည်။ အနှစ်လေးဆယ်အတွင်း အားအပြင်းဆုံးမုန်တိုင်းဖြစ်ပြီး ဇူလိုင်လ ၁၉ရက်နေ့ထိ သေဆုံးသူ ရှစ်ဦးထက်မနည်းရှိခဲ့သည်။

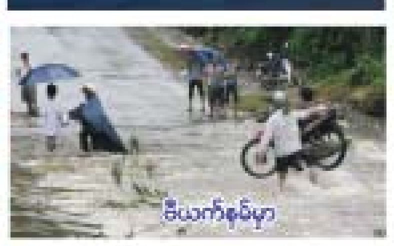
နောက်ထပ်ရရှိသော သတင်းအရ ရမ်မဆန် မုန်တိုင်း ကြောင့် တရုတ်နိုင်ငံတွင် သေဆုံးသူ ၄၆ဦး ရှိပြီး ၂၅ဦးပျောက်ဆုံး နေသည်။ ပြည်သူ့ရေးရာဝန်ကြီးဌာန၏ထုတ်ပြန်ချက်အရ နိုင်ငံ တောင်ပိုင်း ဟိုင်နန်မှ ၁၉ဦး၊ ယူနန်မှ ၁၈ဦး၊ ကွမ်ရှီးမှ ၈ဦး သေဆုံးခဲ့ကြောင်းသိရသည်။ လူပေါင်း ၆၂၀၀၀ နေရာရွှေ့ ပြောင်းရပြီး အရေးပေါ်အကူအညီလိုအပ်နေသူ ၂၅၂၀၀၀ ရှိသည်။ မြေပြိုမှုဖြစ်ပွားခဲ့သည့်အချိန်မှစ၍ အိမ်ခြေ ၃၇၀၀၀ ပျက်စီးခဲ့သည်။

တိုက်ဖွန်းရမ်မဆန် ဖိလစ်ပိုင်နိုင်ငံသို့ အဝင်

ဇူလိုင် ၁၈ရက်နေ့ နောက်ပိုင်း တရုတ်နိုင်ငံမှာ အပြင်းထန်ဆုံးမုန်တိုင်းဖြစ်ခဲ့သည့် တိုက်ဖွန်းရမ်မဆန်

ဖိလစ်ပိုင်မှာ

ဗီယက်နမ်မှာ



ဗီယက်နမ်မှာ

တရုတ်နိုင်ငံမှာ

လာပြန်ပြီ ရာမဆန်ပြီးတော့ မတ်မို

မုန်တိုင်းကာ မပြီးသေး၊ ပစိဖိတ်သမုဒ္ဒရာအနောက်ပိုင်း တွင် အပူပိုင်းမုန်တိုင်း Matmo မတ်မိုအဖြစ် အမည်ပေးခဲ့ပြန်သည်။ မတ်မိုမုန်တိုင်းသည် ဇူလိုင် ၁၉ရက် နံနက်ပိုင်းတွင် အရှေ့ဘက် ကျွန်းဆမာနှင့် ၃၈၀မိုင်အကွာ၌တည်ရှိကာ တစ်နာရီ လေ တိုက်နှုန်း ကီလိုမီတာ ၉၀ထိရှိသည်။ အရှေ့မြောက်ပိုင်းသို့ ဦးတည်ပြီး လူဇွန်နှင့် ထိုင်ဝမ်အကြား ဘက်တန်ကျွန်းသို့ ဦးတည် နေသည်။ ဇူလိုင် ၂၃ရက်နေ့တွင် တိုင်ဖွန်းမတ်မိုသည် ထိုင်ဝမ် ကျွန်းသို့ဝင်ရောက်တိုက်ခတ်ခဲ့ရာ တစ်နာရီလေတိုက်နှုန်း ၁၀၇ မိုင်နှုန်းရှိသည်။ အဆိုပါ မုန်တိုင်းသည် ထိုင်ဝမ်ရေလက်ကြားကို ဖြတ်ကျော်ပြီး တရုတ်နိုင်ငံအရှေ့တောင်ပိုင်း ဖူကျန့်ပြည်နယ်သို့ ဝင်ရောက်ရန် ဦးတည်လျက်ရှိသည်။

SM-A ◆ SM-T

မင်းကင်းမြို့တွင် သုံးထပ်စက္ကူဒါန ခွဲစိတ်ဆောင်ဆောက်လုပ်မည်

မင်းကင်းမြို့ မွေးရပ်မြေ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေး ဖောင်ဒေးရှင်းအဖွဲ့မှ အများပြည်သူလှူဒါန်းငွေဖြင့် မဟာမင်းကျောင်းတိုက်အနီး မြေကွက်လပ်တွင် သုံးထပ်စက္ကူဒါန ခွဲစိတ်ကုသဆောင် ဆောက်လုပ် မည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

မင်းကင်းမြို့ မဟာမင်းကျောင်းတိုက်အနီးရှိ မြေကျယ် ၃၈ပေ×၃၅ပေ မြေကွက်ကို ဦးအောင်ကျော်ဝင်းနှင့် မောင်နှမတစ်စုတို့က ဦးမောင်ကို+ဒေါ်ချိတို့အားရည်စူး၍ စက္ကူဒါနခွဲစိတ်ဆောင် တည်ဆောက်ရန် လှူဒါန်းခဲ့သည်။ အဆိုပါ မြေပေါ်တွင် သုံးထပ်စက္ကူဒါနခွဲစိတ်ဆောင်ကို ကျပ်သိန်းခြောက်ရာ အကုန်အကျခံ၍ တည်ဆောက်ရန်အတွက် ပုံစံရေးဆွဲထားရာ လုပ်ငန်းစတင် အကောင်အထည်ဖော်ရန်အတွက် မင်းကင်းမြို့ မွေးရပ်မြေ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးဖောင်ဒေးရှင်းအဖွဲ့က စီစဉ်နေပြီဖြစ်သည်။

ရန်ကုန်မြို့မှာ အခြေချနေထိုင်ကြသည့် မင်းကင်းမြို့နယ်သူ မြို့နယ်သားများကဦးစီး၍ မန္တလေး၊ မုံရွာ၊ ကလေးမြို့နှင့် ပြည်ပရောက် မင်းကင်းနယ်သားများ လှူဒါန်းငွေဖြင့် မဟာမင်းကျောင်း နှစ် ၁၀၀ပြည့် အထိမ်းအမှတ်ပွဲတော်ကာလတွင် မျက်စိဆရာဝန်ကြီး ဦးမြအောင် ဦးစီးသော သီတဂူဆရာဝန်များက မျက်စိဝေဒနာရှင် ၃၂၀၀ကျော်ကို ၇ရက်ကြာ ကုသိုလ်ဖြင့် စမ်းသပ် စစ်ဆေးခွဲစိတ်ပေးခဲ့သည်။ စက္ကူဒါန ခွဲစိတ် ကုသဆောင်ပြီးစီးပါက မင်းကင်းမြို့တွင် ဒေသခံများ အလွယ်တကူကုသမှုခံယူနိုင်မည် ဖြစ်ရာ ခွဲစိတ်ဆောင် အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်နိုင်ရေးအတွက် ယခုအခါ ရန်ကုန်၊ မန္တလေး၊ မုံရွာ၊ နေပြည်တော်နှင့် ကလေးမြို့ရှိ မင်းကင်းမြို့သူ မြို့သားများနှင့် မင်းကင်းမြို့ မွေးရပ်မြေဖွံ့ဖြိုးတိုး တက်ရေးဖောင်ဒေးရှင်းအဖွဲ့က အလှူခံလှူဆော်စာများဖြန့်ဝေကာ အလှူရှင်များ ဖိတ်ခေါ်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,sm

owi;orm;rsm;\ tcifta&;u umu,vyaqmiay;Eirn vwvyaomowi;orm;rsm; or*(rEav;)z&e nEi;aq;aE;

မြန်မာနိုင်ငံအထက်ပိုင်း သတင်းမီဒီယာ သမားများလုပ်ငန်းလုပ်ဆောင်ရာတွင် ဖိနှိပ်မှုကင်းဝေးစေရေးနှင့်ဖြစ်ပေါ်လာမည့် သတင်းသမားများ၏အခက်အခဲများကို တတပ်တအား ကူညီဖြေရှင်းပေးနိုင်မည့် လွတ်လပ်သောသတင်း သမဂ္ဂ (မန္တလေး)ဖွဲ့စည်းနိုင်ရေးအတွက် ဒုတိယအကြိမ် စုပေါင်းဆွေးနွေးပွဲကို ဇူလိုင် ၂၂ရက်က မန္တလေးမြို့ ၇၈လမ်း ဘူတာကြီးအနီးရှိ မင်းသီဟ အအေးနှင့်ကိတ်ဆိုင်အပေါ်ထပ်တွင် ပြုလုပ်သည်။

"ပြီးခဲ့တဲ့ ဇူလိုင် ၂၀ရက်က ကျွန်တော်တို့ သတင်းသမားတွေ စုပေါင်းပြီး ၆၂လမ်းက ဟစ်တိုင်မှာ မီဒီယာတွေ ဖိနှိပ်ခံနေရမှုအပေါ် ဆန္ဒ ဖော်ထုတ်ကြတယ်။ အဲဒီမှာ သတင်းသမားတွေရဲ့ အခွင့်အရေးပေါင်းများစွာကို ကာကွယ်မှုတွေ ရပိုင်ခွင့်တွေလုပ်ပေးနိုင်မယ့် သတင်းမားတွေ တစ်စုတစ်ဝေးပါဝင်နိုင်မယ့် လွတ်လပ်သော သတင်းသမားများသမဂ္ဂကိုဖွဲ့စည်းနိုင်ဖို့ ရောက်လာတဲ့ သတင်းသမားတွေနဲ့ ဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီကို အရင်ဖွဲ့စည်းတယ်။ အခုလည်းသမဂ္ဂတည်ထောင်နိုင်ဖို့ ဒါဒုတိယအကြိမ်တွေ့တာပါ။ သတင်းသမားတွေ တင်ပြလာတဲ့အပေါ် မူတည်ပြီး အကောင်းဆုံး လုပ်ဆောင်နိုင်ဖို့ကြိုးစားမှာပါ"ဟု မန္တလေးမြို့ အခြေစိုက် မန္တလေးခေတ်သတင်းဂျာနယ်မှ အယ်ဒီတာချုပ်ကိုမင်းဒင်က ပြောသည်။

သတင်းသမားများပါဝင်လုပ်ဆောင်မည့် သမဂ္ဂဖွဲ့စည်းရာတွင် အားလုံးနှင့်သက်ဆိုင်နိုင်မည့် အမည်နာမကို ရွေးသင့်ကြောင်း၊ ဖွဲ့စည်းရာတွင် သတင်းသမားအားလုံးနှင့်ချိတ်ဆက်ဆောင်ရွက်နိုင်မည့် သတင်းသမားများကို ခေါင်းဆောင်အဖြစ် ရွေးချယ်ခန့်အပ်သင့်ကြောင်း၊ သတင်းသမားများ အားလုံးပါဝင်နိုင်သော တွေ့ဆုံဆွေးနွေးပွဲတစ်ရပ်ကို ခေါ်ယူ၍ ဖွဲ့စည်းသင့်ကြောင်း စသဖြင့် ဝိုင်းဝန်းဆွေးနွေးအကြံပြုကြသည်။

လွတ်လပ်သော သတင်းသမားများသမဂ္ဂ (မန္တလေး)ကို ဩဂုတ်လ ၁၀ရက် နောက်ပိုင်းတွင် အတည်ပြုဖွဲ့စည်းနိုင်ရန် လုပ်ဆောင်သွားမည်ဟု သိရသည်။

SM-D

ပိုးသတ်ဆေးတွေရဲ့ ဘေးထွက်ဆိုးကျိုး

ယနေ့ကာလ တောင်ယာလုပ်ငန်းခွင်တွေမှာ ပိုးသတ်ဆေးအမျိုးမျိုးအစုံစုံကို လှိုင်လှိုင်သုံးနေကြတာတွေ့ရပါတယ်။ ပိုးသတ်ဆေးကြော်ငြာများကလည်း ဆွဲအားကောင်းလှပါတယ်။

ဓာတုဗေဒနည်းနဲ့လုပ်ထားတဲ့ ပိုးသတ်ဆေးတွေဟာ လူတွေရဲ့ ကျန်းမာရေးကို ဆိုးဆိုးရွားရွား ထိခိုက်စေပါတယ်။ ဥပမာ-အော်ဂန်နိုဖော့စရပ်ဒြပ်ပေါင်း (Organophosphorous Compound) လိုဓာတုပိုးသတ်ဆေးတွေဟာ ပိုးကောင်ကို ချက်ချင်းသေစေတာမို့ လယ်သမားတွေ သိပ်သဘောကျကြတယ်။ အဲလို ဆေးမျိုးတွေ ခန္ဓာကိုယ် ထဲဝင်မိတဲ့အခါ ပမာဏအနည်းအများပေါ်မူတည်ပြီး ဒုက္ခဖြစ်စေပါတယ်။ ဝင်တဲ့ပမာဏများခဲ့ရင် ရုတ်ချည်း ဗိုက်အောင့်တာ၊ ပျို့တာ၊ အန်တာတွေ ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ မကြာခင် မျက်စိတွေ ပြာလာမယ်၊ ခေါင်းမူးခေါင်းကိုက်ဖြစ်လာမယ်။ အရေပြားမှာ အဖုအပိမ့်တွေထွက်လာမယ်ဆိုရင် စိုးရိမ်ရပါတယ်။ ဒီထက် ပိုဆိုးလာပြီး ဆေးရုံဆေးခန်း အချိန်မီမရောက်ရင် အသက်ဆုံးပါးတဲ့အထိ အန္တရာယ်ကြီးပါတယ်။ ဒီအန္တရာယ်မျိုးကို လယ်သမားတွေရဲ့ မိသားစုဝင်တွေမှာ တွေ့ရပြီး အထူးသဖြင့် မိသားစုဝင်တွေထဲက ကလေးငယ်တွေမှာ ပိုတွေ့ရလေ့ရှိပါတယ်။

ပိုးသတ်ဆေးတွေကို တစ်နေ့ နည်းနည်းချင်း ထိတွေ့နေရသူတွေမှာလည်း ပိုးသတ်ဆေး အန္တရာယ်ရှိပါတယ်။ ရုတ်တရက်ချက်ချင်းဒုက္ခမပေးလို့သာ အန္တရာယ်မဖြစ်ဘူးထင်နေကြတာ။ ထိတွေ့မှုကြာလာတာနဲ့အမျှ အာရုံကြောတွေ ထိခိုက်လာမယ်။ အသက်ရှူလမ်းကြောင်းနဲ့ ပတ်သက်ပြီး မောတာ၊ ကျပ်တာ၊ အသက်ရှူမဝတာတွေ ဖြစ်မယ်။ အရေပြားမှာ နှင်းခူလိုမျိုးတွေဖြစ်လာမယ်။ အမျိုးသမီးတွေဆိုရင်လည်း ကိုယ်ဝန်ပျက်ကျတာ၊ မွေးလာရင်လည်း ကိုယ်အင်္ဂါချို့ယွင်းတဲ့ ကလေး၊ ဉာဏ်ရည်ဉာဏ်သွေးချို့တဲ့တဲ့ကလေးမွေး လာတာတွေ ဖြစ်တတ်ပါတယ်။ အဆိုးဆုံးကတော့ ကင်ဆာရောဂါအမျိုးမျိုး ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ပိုးသတ်ဆေးတွေကို ဂရုတစိုက်စနစ်တကျကိုင်တွယ် အသုံးပြုဖို့ရာ အလွန်အရေးကြီးပါတယ်။

ri;xuau sm

Ouf;m; wnifoDrpfrefusnfoDuESnpmpm;NyD aumufonfU Beer Chang b|aomuf at;mhe&foq;K

ဇူလိုင် ၂၄ရက် နံနက် ၈း၀၀နာရီခန့်တွင် ပျော်ဘွယ်မြို့၊ မြို့မရပ်ကွက်နေ၊ ကျော်ကျော်ဝင်း(ခ) ကျော်ကျော်၊ ၄၄နှစ်၊ ပန်းရံလုပ်သည် ၁၉. ၇. ၂၀၁၄ရက်နေ့ ည ၁၁း၀၀နာရီခန့်တွင် အော့အန်၍ သေဆုံးခဲ့ကြောင်း သတင်းအရ မမစ (ပျော်ဘွယ်)မှ ဒုရဲအုပ်ဖုန်းနိုင်နှင့်အဖွဲ့သည် သက်သေများနှင့်အတူ သွားရောက်စစ်ဆေးရာ သေဆုံးသူ၏ ဇနီး မဌေးမာ၊ ၃၈နှစ်၊ မှီခို၏ ပြောပြချက်အရ သေဆုံးသူသည် ၁၉. ၇. ၂၀၁၄ရက်နေ့က ဝက်သားနှင့်တညင်းသီး၊ မျှစ်နှင့် မန်ကျည်းသီးချက်တို့အား ညနေစာစားသောက်၍ ကောက်ရခဲ့သည့် Beer Chang ဘူးအား သောက်ပြီး သေဆုံးခဲ့သဖြင့် ၂၀. ၇. ၂၀၁၄ရက် နေ့တွင် ဂူသွင်းသင်္ဂြိုဟ်ခဲ့ကြောင်း စုံစမ်းသိရှိရသဖြင့် ၂၄. ၇. ၂၀၁၄ရက်နေ့ ည ၁၂း၃၀နာရီတွင် ဒုရဲအုပ်ဖုန်းနိုင်မှတရားလိုပြုလုပ်၍ မမစ(ပျော်ဘွယ်)သေမှုသေခင်းအမှတ်စဉ်(၁၁/၂၀၁၄)ဖြင့် ရေးဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်းနှင့် ၂၅. ၇. ၂၀၁၄ ရက်နေ့တွင် မြို့နယ်တရားသူကြီး၊ မြို့နယ်ဆရာဝန်တို့နှင့်အတူ သေဆုံးသူအလောင်းအား ပြန်လည် တူးဖော်စစ်ဆေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရှိရပါသည်။

SM-K

rwfrdkwdkifzGef;rkefwdkif;aMumifh xdkif0rfav,mOfysufusNyD

ထိုင်ဝမ်တွင် အင်အားကြီး မတ်မို တိုင်ဖွန်း မုန်တိုင်းဝင်ရောက်တိုက်ခတ်မှုကြောင့် ခရီးသည်တင်လေယာဉ်တစ်စီး ဇူလိုင် ၂၃ရက် ညက ပင်ဂူ ကျွန်း၌ ပျက်ကျခဲ့သည်။ လေယာဉ်ပျက်ကျမှုကြောင့် ခရီးသည် ၄၈ဦးသေဆုံးပြီး ကျန်ခရီးသည် ၁၀ဦး ဒဏ်ရာရရှိကြောင်း AFP သတင်းအရ သိရ သည်။

Trans Asia Airways မှ ATR-72 လေယာဉ်သည် ခရီးသည် ၅၈ဦးလိုက်ပါ၍ ထိုင်ဝမ်ကျွန်းတောင်ဘက် တာအိုဆီယန်မြို့မှ ထိုင်ဝမ် ရေလက်ကြားရှိ အပန်းဖြေစခန်း ပင်ဂူကျွန်းသို့ ပျံသန်းစဉ် မုန်တိုင်းတိုက်၍ မာဂွန်လေဆိပ်သို့ ဆင်း သက်ရန် ကြိုးစားသော်လည်း မအောင်မြင်ဘဲ အဆောက်အဦ တစ်ခုခုနှင့်တိုက်မိပြီး ပျက်ကျခြင်း ဖြစ်သည်။

အဆိုပါလေယာဉ်တွင် ပြင်သစ်နိုင်ငံသား နှစ် ဦးပါကြောင်းနှင့် လေယာဉ်အဖွဲ့သားများလည်း လွတ်မြောက်မည်မထင်ကြောင်း လေကြောင်းလိုင်း မှပြောကြားသည်။ ထိုင်ဝမ်တွင် ပုဂ္ဂလိက လေကြောင်းကုမ္ပဏီတစ်ခုမှ ATR-72 လေယာဉ် ပျက်ကျခြင်းသည် ၁၀စုနှစ် တစ်ခုအတွင်း လူသေဆုံးမှု ဖြစ်ပွားသည့် လေယာဉ်ပျက်ကျမှုလည်း ဖြစ် သည်။ ATR-72 လေယာဉ်သည် ရာသီဥတုမကောင်းသဖြင့် လှည့်ပြန်လာခဲ့ကြောင်း မျှော်စင်သို့ သတင်းပို့ခဲ့သေးကြောင်းသိရသည်။

ရွှေမန္တလေးစီးပွား

လွမ်း A မိုင်

0;0i;azri

မြတံခွန်အောင်သန်းဆု

• 09-2068999

'တစ်ပတ် ရွှေမန္တလေးစီးပွားကဏ္ဍအတွက် A မိတ်ဆက်ပေးချင်တဲ့သူကတော့ မြတံခွန်အောင်သန်းဆုက ဦးဝင်းဖေမြင့်ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ မြတံခွန်အောင်သန်းဆုဆိုတဲ့ ထီဆိုင်လေးဖြစ်လာတာကတော့ ထီပေါက်ရာကနေ စခဲ့တယ်လို့ ဦးဝင်းဖေမြင့်က A ကိုပြောပြပါတယ်။ အိမ်ထောင်ဦးအစမှာလုပ်ငန်းကောင်းကောင်းကို လက်ဆုပ်လက်ကိုင်မပြနိုင်သေးတဲ့ အခြေအနေမှာ ထီပေါက်လိုက်တော့ အလုပ်ကြိုးစားချင်စိတ်ရှိပြီး အရင်းအနှီးမပြည့်စုံသေးတဲ့ ဦးဝင်းဖေမြင့်တို့ မိသားစုအတွက် စစ်တိုက်ဖို့ရာ သေနတ်တစ်လက် ရလိုက်သလိုပါပဲ။

ထီထိုးသူကနေ ထီပေါက်သူ ထီပေါက်သူကနေ ထီဆိုင်ပိုင်ရှင် ဖြစ်လာခဲ့တာပါ။

ထီဆိုတာ လောင်းကစားဆန်ဆန်လို့ ပြောလို့ရပေမယ့် သမာအာဇီဝကျကျနဲ့ စီစဉ်ပေးထားတဲ့ အစိုးရပိုင်လုပ်ငန်းတစ်ခုပါ။ ထီပေါက်တဲ့ငွေဟာ မနည်းတာကြောင့် ပုံမှန်လူတစ်ယောက်အနေနဲ့ လုပ်ငန်းသစ်တစ်ခုတော့ အေးဆေးအခြေတည်နိုင်ပါတယ်။ A စဉ်းစားကြည့်တယ်။ ထီလက်မှတ်တစ်စောင်ဈေးနှုန်း ၃၀၀-၄၀၀ ပဲထား။ ငါးစောင်ထိုးမှ ငွေ ၂၀၀၀ ပေါ့။ ဒီငွေလောက်နဲ့ အိမ်တွင်းစီးပွားရေးကိုလည်းထိခိုက်မသွားနိုင်ပါဘူး။ တစ်လတစ်ခါ ငွေ ၂၀၀၀ရင်းလိုက်တာနဲ့ သိန်းထောင်ချီပြီး ပိုင်ဆိုင်နိုင်တဲ့အခွင့်အရေးပါ။ အကယ်၍မပေါက်ခဲ့ရင်ကော။ ထီထိုးလို့ မပေါက်ခဲ့ရင်လည်း A တို့ရဲ့ ထီလက်မှတ် ဝယ်ရတဲ့ငွေက အလကားဆုံးရှုံးမသွားပါဘူး။ နိုင်ငံတော်တိုးတက်ရေးအတွက် နိုင်ငံ့ဘဏ္ဍာအဖြစ် ကိုယ့်နိုင်ငံအတွက် တဖက်တစ်လမ်းက အကူအညီပေးတယ်ဆိုလည်း မမှားပါဘူး။ ချို့တဲ့တဲ့သူ ထီပေါက်ခဲ့ရင် အဆင်ပြေနိုင်သွားသလို ငွေရှိပြီးသား လူ ထီပေါက်ရင်လည်း ပြည့်စုံသွားတာက အတိုင်းထက်အလွန်ပေါ့။ ထီဆိုင်ပိုင်ရှင်ကြီး ဦးဝင်းဖေမြင့်ရဲ့ ထီထိုးသူကနေ ထီပေါက်သူ။ ထီပေါက်သူအဖြစ်ကနေ တခြားလုပ်ငန်းတွေကို မရွေးချယ်ဘဲ ထီဆိုင်လုပ်ငန်းကိုပဲ ရွေးချယ်ခဲ့တာဘာကြောင့်ဆိုတာ A စိတ်ဝင်စားလာမိပါတယ်။ ဒါကြောင့် မြတံခွန်အောင်သန်းဆုထီဆိုင်မှာ ထီလည်းထိုးရင်း အင်တာလည်းဗျူးရင်းဆိုပြီး A အိမ်ကနေထွက် လာခဲ့ပါတော့တယ်။

ထီပေါက်တဲ့ငွေက ဦးအတွက် စီးပွားရေးလမ်းစလေး ဖြစ်လာခဲ့ပါတယ်။

ဦးတို့ရဲ့ မြတံခွန်အောင်သန်းဆုဆိုတာကို မပြောပြခင် ဦးတို့မိသားစုဘဝလေးကို အရင်ပြောပြမယ်။ ဦးက မန္တလေး စိန်ပန်းက ဦးအုန်းမောင်+ဒေါ်ကြည်လင်တို့ရဲ့ သမီးနဲ့အိမ်ထောင်ကျပါတယ်။ ဦးက မြင်းမူရွာ ပြန်လိုက် မန္တလေးကူးလိုက်ပေါ့။ အဲဒီနောက်မှ စစ်ကိုင်းက ထီဆိုင်တစ်ဆိုင်ကိုတွေ့တယ်။ ဆိုင်နာမည်က ကုဋေတစ်ရာတဲ့။ သူများတွေ ထီပေါက်တယ်လို့ ကြားတော့ ကိုယ်လည်း လိုက်ထိုးတာပေါ့။ အဲဒီခေတ်က DT-125 တို့ DT-110 တို့ပေါ်ခါစလေ။ ကိုယ်လည်း ဆိုင်ကယ်စီးချင်လို့ဆို ထီဝင်ထိုးတာ။ ထီထိုးတော့ နာမည်ပေးရတယ်လေ။ ဦးပေးတဲ့နာမည်က အဆန်းနော်။ ဘာပေးတယ်မှတ်လဲ။ 'ဆိုင်ကယ်စီးရန်၊ စိန်ပန်း၊ မန္တလေး'ဆိုပြီး ပေးခဲ့တာဗျာ။ အဲဒီခေတ်က မဲကြီးဆိုလို့ တစ်သိန်းရယ်၊ ငါးသောင်းရယ် နှစ်မျိုးပဲရှိတာ။ အဲမှာ ဦးက ငါးသောင်းဆုပေါက်တာ။ ငါးသောင်းဆိုတာလည်း မနည်းဘူးနော်။ ရွှေတစ်ကျပ်သားမှ ၁၂၀၀လောက်ပဲ ရှိသေးတာ။ အဲတုန်းက အိမ်ထောင်ဦးဆိုတော့ ထီပေါက်တဲ့ငွေငါးသောင်းက ဦးတို့မိသားစုရဲ့ စီးပွားရေးလမ်းစလေးလို့လည်း ပြောလို့ရပါတယ်။ အဲဒီတုန်းက ငွေရှားပုံများလေ . . ပေါက်တဲ့ငွေ ငါးသောင်းကို ကိုယ့်မှာ ဘယ်နားထားလို့ထားရမှန်းမသိအောင်ပါပဲ။ အဲဒီတုန်းက အိမ်ဝိုင်းတစ်ဝိုင်းမှာ နယ်ဆို ငါးထောင်လောက်ပဲရှိတယ်။ မန္တလေးမြို့ပေါ်က နေရာကောင်းတွေမှ ငွေနှစ်သောင်းဆို ရှယ်ကိုရပြီဗျာ။ ထီပေါက်တဲ့ငွေနဲ့ စီးပွားရေးတစ်ခုခုလုပ်မယ် စိတ်ကူးလိုက်တော့ ဘယ်လိုပဲစဉ်းစားစဉ်းစား ထီကိုပဲ အာရုံကလာနေတယ်။ ထီလုပ်ငန်းကို တရုတ်တွေလုပ်တာများတယ်။ မြန်မာတွေကရော ဘာလို့မလုပ်နိုင်ရမှာလဲလို့ တွေးမိတယ်။ မန္တလေး၊ မြင်းမူ၊ စစ်ကိုင်း နေရာအားလုံးမှာ တရုတ်တွေပဲ ထီလုပ်ငန်းကိုလုပ်ကြတယ်။ အရင်က ထီက နှစ်လ တစ်ကြိမ် ဖွင့်တယ်လေ။ ဒီနှစ်လအတွင်းမှာလည်း သိသိသာသာ အလုပ်ဖြစ်တာကို တွေ့ရတယ်။ ဒါနဲ့ပဲ ထီလုပ်ငန်းကို ရွေးဖြစ်ခဲ့တာပါ။

မြတံခွန်နဲ့အောင်သန်းဆု ပေါင်းပြီး ထီဈေးကွက်ကို ဖောက်နိုင်ခဲ့တာပါ။

မြတံခွန်ဆိုတဲ့ နာမည်ပေးဖြစ်ခဲ့တာက ဦးဇနီးနာမည်က ဒေါ်မြသန်းလေ။ ဒါနဲ့ဆိုင်နာမည်ကို 'မြတံခွန်'လို့ မှည့်ဖြစ်ခဲ့တာပါ။ 'မြတံခွန်'ဆိုပြီး စိန်ပန်းထဲမှာ ဆိုင်လေးစဖွင့်ဖြစ်ခဲ့တယ်။ ဦးရဲ့ညီ ကိုကျော်သန်းဇော်က မြင်းမူမှာနေတာ။ သူကတော့ မြင်းမူမှာ မြတံခွန်ဆိုပြီး ရောင်းတာပါ။ ဦးက မန္တလေးမှာ အောင်သန်းဆုဆိုပြီးရောင်းတယ်။ နောက်တော့ နှစ်ဦးပေါင်းပြီး မန္တလေးက ထီဈေးကွက်ကို ဖောက်မယ်ဆိုပြီး ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက် အတိုင်အဖောက်ညီညီနဲ့ မြတံခွန်အောင်သန်းဆုဆိုပြီး ထီလောကထဲကို ရဲရဲကြီးဝင်ဖြစ်ခဲ့တာပါ။ မန္တလေးရဲ့ ထီလောကက အရင်က တွန်းလှည်းခေတ်လေ။ ဒီတော့ ဦးတို့မြတံခွန်က ထီတွန်းလှည်းတွေကို အကုန်ဝယ်တယ်။ ထီတွန်းလှည်းတွေကို မြတံခွန်အောင်သန်းဆုလို့ ရေးတယ်။ ထီရောင်း သမားတွေကို တွန်းလှည်းငှားခမယူဘဲ လှည်းကို အလကားယူသုံးခိုင်းတယ်။ မြတံခွန်ထီကိုပဲ ရောင်းပေးပေါ့။ ဒီရောင်းတဲ့ ထီကလည်း ချရှင်းစရာ မလိုဘူး။ အကြွေးစနစ်နဲ့ပေးတယ်။ ရောင်းပြီးမှရှင်းပေါ့။ ဦးတို့ စိတ်ကူးလေးက တော်တော်တော့ ခရီးပေါက်သွားတယ်။ မြတံခွန်အောင်သန်းဆုကို လူသိများလာတယ်။ လူသိများလာတော့ ရောင်းအားပါ တက်လာတယ်။ အောင်မြင်မှုရဲ့နောက်မှာ တစ်ခါတလေဆုံးရှုံးမှုဆိုတာလေးတွေလည်း ရှိတတ်ပါတယ်။ နာမည်ရလာတာ မှန်ပေမယ့် တစ်ခါတလေမှာ အကြွေးပေးရတဲ့ ထီလက်မှတ်ဖိုးတွေ ဆုံးရှုံးရတာလည်း ရှိပြန်ရော။ ဒါပေမဲ့ ဦးတို့ အနေနဲ့ကတော့ ဒီဆုံးရှုံးမှုလေးက မြတံခွန်အောင်သန်းဆုဆိုတဲ့ နာမည်တစ်လုံးရဖို့အတွက် ရင်းခဲ့ရတယ်ဆိုရင်တော့ အများကြီးတန်ပါတယ်။

မြင်းမူ၊ မန္တလေးပေါင်းပြီး အောင်မြင်လာတဲ့အခါမှာ ဦးကျော်ဟိန်းနဲ့ပေါင်းပြီး ရန်ကုန် ထီဈေးကွက်ကို ထပ်ဖောက်တယ်။

ဦးတို့ရဲ့ မြတံခွန်အောင်သန်းဆုဆိုတာ မန္တလေး၊ မြင်းမူ 'မသိမရှိ'အောင်မြင်လာတဲ့အခါမှာ ရန်ကုန်ထီဈေးကွက်ကို ဆက်ဖောက်မယ်ဆိုတော့ ဦးကျော်ဟိန်းရော ပါလာခဲ့တယ်။ ဦးကျော်ဟိန်းက မင်းတို့ မြတံခွန်အောင်သန်းဆုကြော်ငြာတွေ ငါအကုန်ကြော်ငြာပေးမယ်။ ငါလည်း ရန်ကုန်မှာ ထီဆိုင်တွေဖွင့်မယ်ဆိုပြီး ရန်ကုန်မှာ ဦးကျော်ဟိန်းနဲ့ မြတံခွန်အောင်သန်းဆုဆိုပြီး ဖွင့်ခဲ့တယ်။ ရန်ကုန်မှာဖွင့်တော့ အချိန်တိုတိုနဲ့ကို အောင်မြင်ခဲ့တာ။ တစ်နှစ်တာအတွင်းမှာ ဆိုင်ပေါင်း ၂၀၀ကျော်လောက်နဲ့ လျှမ်းလျှမ်းတောက်ကို အောင်မြင်လာခဲ့တာ။ ရန်ကုန်မှာ မြတံခွန်နဲ့ပြိုင်ဘက် ထီဆိုင်ကြီးနှစ်ဆိုင်ရှိခဲ့တယ်။ မြတံခွန်က ဒီဆိုင်ကြီးနှစ်ဆိုင်ထက်ကို စီးပွားရေးအရ အပြတ်အသတ်အသာစီးရအောင် ယှဉ်ပြိုင်နိုင်ခဲ့ပါတယ်။

ထီရောင်းသမား မျိုးစုံရှိတယ် . . .

ထီဆိုင်ဖွင့်ရောင်းတဲ့ ထီကိုယ်စားလှယ်ဆိုတာ ရှိတယ်။ ထီကိုယ်စားလှယ်ဆိုတာ ကိုယ်တိုင်ဆိုင်ခန်းငှားရမယ်။ ထီဆိုင်ခန်းဆိုရင် တစ်နှစ်ကို သိန်း၄၀လောက် ရင်းနိုင်ရမယ်ပေါ့။ ထီဆိုင်းဘုတ်နဲ့ဘာနဲ့ဆို သိန်း ၅၀လောက်ရင်းနိုင်တဲ့ ထီရောင်းသမားအမျိုးအစားပေါ့။ နောက်တစ်မျိုးကတော့ ထီကားနဲ့ထွက်ရောင်းတဲ့သူအမျိုးအစားပေါ့။ နောက်တစ်မျိုးက လမ်းလျှောက်ပြီး လည်ရောင်းတဲ့အမျိုးအစားပေါ့။ နောက်ဆုံးတစ်မျိုးကတော့ သူ့မှာအချိန်နဲ့လုပ်အားပဲရှိတယ်။ အရင်းမရှိဘူး။ ရတယ်။ ပြဿနာမရှိဘူး။ ဦးတို့တွန်းလှည်းနဲ့ ဦးတို့ထီကိုပဲရောင်းပေါ့။ ငွေရင်းမလိုဘူး။ ထီရောင်းအားကနေ သူ့အတွက် လုပ်အားခပြန်ရတာမျိုးပေါ့။ ထီရောင်းတဲ့သူအမျိုးမျိုးရှိတယ်။

ငါးနှစ်ကနေ ၁၀နှစ်အတွင်း ထီမှထီပဲ တခြားလုပ်ငန်းကို ပြောင်းလဲမှုမရှိဘူး ဆိုတဲ့ ထီရောင်းသမားတွေကို မြတံခွန်အောင်သန်းဆုက ပံ့ပိုးမှုတွေပေးမယ်။

ဦးကိုယ်တိုင်က ဘဝကို အောက်ခြေက တက်လာတဲ့လူဆိုတော့ အရင်းအနှီးမတတ်နိုင်ဘူး။ အလုပ်တော့ လုပ်ချင်တယ်ဆိုတဲ့သူတွေကို ဦးက ကူညီချင်ပါတယ်။ ထီရောင်းချင်တယ် ငွေရင်းမရှိဘူးဆိုရင် ဦးတို့ဘက်က ကူညီပေးနိုင်ပါတယ်။ တစ်ခုတော့ရှိတယ်။ သူက ငါးနှစ်ကနေ ၁၀နှစ်အတွင်း ထီကိုပဲ လုပ်မယ်ဆိုမှ အဆင်ပြေမှာပါ။ ဦးတို့ဘက်က သူတို့ကို စီစဉ်ပေးတာက အနည်းဆုံးမြို့တစ်မြို့မှာ နေရာတစ်နေရာ ငှားပေးတယ်။ ထီဆိုင်းဘုတ်ထောင်ပေးတယ်။ ထီတွန်းလည်း စီစဉ်ပေးတယ်။ ထီကား လုပ်ပေးတယ်။ ထီလုပ်ငန်းလုပ်ချင်သူ တစ်ယောက်ကို အဲဒီလောက် ပံ့ပိုးပေးပါတယ်။ အကျိုးအမြတ်ကြောင့် မဟုတ်ဘူး။ ကိုယ်ချင်းစာစိတ်နဲ့ ကူညီချင်တာပါ။ ဒီလိုတွေ စီစဉ်ပေးတဲ့အခါကျ ကိုယ်လည်း အောင်မြင်တယ်။ သူတို့ဘဝလေးတွေလည်း တိုးတက်လာတယ်လေ။

(၃၀၇)ကြိမ်က စပြီး ပဒေသာဆုမဲတွေ တိုးပြီ

အခုလာမယ့် (၃၀၇)ကြိမ်ကစပြီး ပဒေသာလက်မှတ်တွေကနေ လွယ်လွယ်နဲ့ ထီပေါက်နိုင်ပါပြီ။ သူကတော့ ထီပေါက်ခွင့်ပိုများလာတာပေါ့။ ထီပေါက်တယ်ဆိုတာ အရင်ကဆို အက္ခရာလည်းတူ ဂဏန်းလည်းတူမှလေ။ ခုပဒေသာမဲမှာက အက္ခရာမတူလည်းရတယ်။ ဂဏန်းတူရင်ကို တစ်သိန်းဆုပေါက်ပါပြီ။ ငါးစောင်တွဲထိုးရင် ငါးစောင်လုံးပေါက်ခွင့်ရှိပါတယ်။ အက္ခရာမတူလည်း ရှေ့ဂဏန်းလေးလုံးတူရင် ငါးသောင်းဆုချိတ်ပါတယ်။ ဒီ (၃၀၇)ကြိမ်ကစပြီး တစ်သိန်းဆုကို ဆုမဲပေါင်း ၁၂၀၀၀ တိုးပေးတော့မှာပါ။ ဒီအကြောင်းကို ရတနာပုံသတင်းစာမှာလည်း တရားဝင်ကြေညာထားပြီးပါပြီ။

သိန်း ၁၅၀၀ ဆိုတာ အရင်လို ခြံဝင်းတွေ ဝယ်လို့မရတော့တာမှန်ပေမယ့် ကိုယ်ပိုင်လုပ်ငန်းတစ်ခုကို အခြေတည်နိုင်တဲ့ အတိုင်းအတာတစ်ခုပါ။

သိန်း ၁၅၀၀ဆိုတာ မြို့ပေါ်မှာ ခြံဝင်းနဲ့နေရာကို လက်ညှိုးထိုးဝယ်လို့မရတော့တာ မှန်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ငွေကြေးကလည်း ခုခေတ်မှာ ရှာရခက်လာတာအမှန်ပါ။ ချမ်းသာတဲ့ မိသားစုတစ်စုအတွက်ဆိုရင်တော့ သိန်း ၁၅၀၀ဆိုတာ ဘာမှမဟုတ်ဘူးပေါ့။ ဒါပေမဲ့ အဆင်မပြေတဲ့ ချို့တဲ့သူတစ်ယောက်လက်ထဲရောက်ခဲ့မယ်ဆိုရင် အများကြီးပြောင်းလဲသွားနိုင်တဲ့ငွေအင်အားမျိုးပါ။ တော်သင့်ရုံမိသားစုတစ်စုလက်ထဲရောက်ခဲ့ဦးတော့ ကိုယ်ပိုင်လုပ်ငန်းသစ်တစ်ခုကို လုပ်ကိုင်နိုင်တဲ့ အခြေအနေပါ။ အလုပ်ကြိုးစားပြီး ငွေရင်းမတတ်နိုင်တဲ့သူတွေ လက်ထဲရောက်ခဲ့ရင်လည်း ဒီသိန်း ၁၅၀၀ ဟာ ဒီလူအတွက်ချမ်းသာဖို့ လမ်းစရှာတွေ့တယ်လို့လည်းပြောနိုင်ပါတယ်။

အရင်ကလည်း မြတံခွန်အောင်သန်းဆု ခုလည်း မြတံခွန်အောင်သန်းဆု နောင်လည်း မြတံခွန်အောင်သန်းဆုပါပဲ ..

မြတံခွန်အောင်သန်းဆုဆိုတာ ဦးတို့ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်ပေါင်းပြီး မြတံခွန်အောင်သန်းဆုဖြစ်လာတယ်ဆိုတာ လူတိုင်းသိထားကြတာပါ။ အခုနောက်ပိုင်းမှာ တွေ့လာရတာက လုံးဝပတ် သက်မှုမရှိတဲ့ ထီဆိုင် ၁၀ ဆိုင်လောက်ကနေပြီး အပေါင်းအသင်းအုပ်စုဖွဲ့ပြီး နာမည်တစ်ခုကို ပေးလိုက်တယ်။ ဆိုင်တစ်ဆိုင်ချင်းစီက သိန်း ၁၀၀ ဖိုးစီရောင်းရတယ်ဆိုရင် (၁၀)ဆိုင်ပေါင်းတော့ သိန်း ၁၀၀၀ပေါ့။ သိန်း ၁၀၀၀ဖိုးထီလက်မှတ်တွေဆိုတော့ ဂဏန်းတွေစုမိတာပေါ့။ ဒီဂဏန်းတွေထဲက ပေါက်တော့ သူတို့ ၁၀ ဆိုင်ထဲက ဘယ်ဆိုင်ကပေါက်တယ်ရယ်မရှိတော့ဘူး။ ၁၀ ဆိုင်လုံးရဲ့ အုပ်စုအသင်းနာမည်ကို တပ်လိုက်တယ်။ ၁၀ ဆိုင် ပေါင်းပြီး နာမည်တစ်ခုတည်းပေးထားတော့ ထီဆိုင်အားလုံးက သူတို့ဆိုင်က ပေါက်တာလို့ကြေညာခွင့်ရှိတာပေါ့။ ထီထိုးတဲ့သူတွေကို လှည့်စားလိုက်တဲ့သဘောပေါ့။ မြတံခွန်အောင်သန်းဆုကတော့ အဲလိုမျိုး Group အနေနဲ့ ရောနှောရတာကို သဘောမကျပါဘူး။ အရင်ကလည်း မြတံခွန် အောင်သန်းဆုက နာမည်တစ်ခုနဲ့ ရပ်တည်ခဲ့တာပါ။ လက်ရှိလည်း နာမည်တစ်ခုနဲ့ ရပ်တည်နေသလိုပဲ နောင်မှာလည်း တစ်ဦးတည်းပဲ ရပ်တည်သွားမှာပါ။

လွမ်း A မိုင်

■ ■ ■

tvi;we; *ye-jrerm talumjyioiwe; 'w,tlur oiwe;qi;y usi;y

လူမှုဝန်ထမ်းဦးစီးဌာန စစ်ကိုင်းမျက်မမြင်ကျောင်းမှ မျက်မမြင်ကျောင်းသားဟောင်းများဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားသည်။ အလင်းတန်း ဂျပန်-မြန်မာအကြောပြင်သင်တန်း၏ ဒုတိယအကြိမ်မြောက် သင်တန်းဆင်းပွဲကို ဇူလိုင်လ ၂၁ရက်က စစ်ကိုင်းမျက်မမြင်ကျောင်း ဂီတခန်းမတွင် ကျင်းပပြုလုပ်ကြောင်း သိရသည်။

အလင်းတန်း ဂျပန်-မြန်မာအကြောပြင် သင်တန်းမှ မျက်မမြင်သူများကို နေထိုင်စားသောက်ရေးတာဝန်ယူ၍ အခမဲ့သုံးလ သင်တန်းပို့ချပေးခဲ့ရာ ၂၀၁၃ခုနှစ်က ပထမအကြိမ်ဖွင့်လှစ်သည့် သင်တန်းတွင် သင်တန်းသားသင်တန်းသူ ၁၃ ယောက် သင်ကြားပေးခဲ့သည်။

ဒုတိယအကြိမ် သင်တန်းကို ၂၀၁၄ခုနှစ် ဧပြီလ ၂၁ရက်မှာ စတင်ဖွင့်လှစ်ရာ မန္တလေး၊ ပခုက္ကူ ဟုမ္မလင်း၊ မိတ္ထီလာ၊ တပ်ကုန်း မြို့များမှ မျက်မမြင်အမျိုးသား ငါးဦးနှင့် အမျိုးသမီး ငါးဦးတို့ကို သင်တန်းပို့ချပေးခဲ့သည်။ ဇူလိုင်လ ၂၁ရက်က သင်တန်းဆင်းပွဲ အခမ်းအနားတွင် စစ်ကိုင်းမျက်မမြင်ကျောင်းအုပ်ဆရာမကြီး ဒေါ်အေးအေးမြင့်က အဖွင့်အမှာစကားပြောကြား၍ တစ်ဦးချင်းစီအား သင်တန်းဆင်းလက်မှတ်များ ပေးအပ်ချီးမြှင့်သည်။ သင်တန်းဆင်းလက်မှတ်ချီးမြှင့်ပွဲတွင် စစ်ကိုင်းမျက်မမြင်ကျောင်း မျိုးဆက်သစ်မျက်မမြင်တီးဝိုင်းအဖွဲ့က တေးသီချင်းများဖြင့် သီဆိုတီးမှုတ်ဖျော်ဖြေကြသည်။

အလင်းတန်း ဂျပန်-မြန်မာအကြောပြင်သင်တန်းမှ သင်တန်းဖွင့်လှစ်ပို့ချရာတွင် စေတနာရှင်များ၏ လှူဒါန်းငွေဖြင့် ဖွင့်လှစ်ခြင်းဖြစ်ရာ သင်တန်းတစ်ပတ်အတွက် သင်တန်းသားများအား ကျွေးမွေးစရိတ် ကျပ် ၁၂သိန်းကျော်ကုန်ကျရာ တတိယအကြိမ်မြောက် သင်တန်းကို အလှူရှင်များရှိပါက ဆက်လက်ဖွင့်လှစ်သွားမည်ဖြစ်သဖြင့် သင်တန်းအတွက်လှူဒါန်းလိုပါက မျက်မမြင်ကျောင်းမှ သင်တန်းဆရာ ဦးဇေယျာထွန်း၊ ဖုန်း/၀၉-၄၇၀၆၃၂၉၂နှင့် ကိုမောင်မောင်ဦး၊ ၀၉-၄၀၂၆၃၅၅၉၉တို့ထံ ဆက်သွယ်လှူဒါန်းနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ရွှေဘိုခရိုင်မှ စပါးစိုက်တောင်သူများ နွေစပါးရိတ်သိမ်းရာတွင် တလင်းပျောက်စနစ်ဖြင့် ခြွေလှေ့စက်အသုံးပြုဆောင်ရွက်သူများလာ

အထက်မြန်မာပြည်၏ စပါးကျီးဖြစ်သော ရွှေဘိုခရိုင်တွင် စပါးစိုက်ပျိုးသူများပြားရာ ယခုအခါ နွေစပါးများ စတင်ရိတ်သိမ်းလျက်ရှိပြီး စပါးစိုက်တောင်သူများအနေဖြင့် ခြွေလှေ့စက်အသုံးပြုကာ တလင်းပျောက်စနစ်ဖြင့် ရိတ်သိမ်းလုပ်ငန်း ဆောင်ရွက်နေကြကြောင်းသိရသည်။

နွေစပါးအတွက် ပုလဲသွယ်နှင့် ၇၄၇စပါးမျိုးများ အများဆုံးစိုက်ပျိုးရာ စပါးခင်းများ၌ ရင့်မှည့်စပြုပြီဖြစ်၍ ကောက်သင်းနံ့လှိုင်နေပြီဖြစ်သည်။ ရိတ်သိမ်းရန်အဆင်သင့်ဖြစ်နေသည့် စပါးခင်းများမှာ ခြွေလှေ့စက်နှင့် ရိတ်ခြွေစက်များသုံး၍ တလင်းပျောက်စနစ်ဖြင့် ရိတ်သိမ်းလျက်ရှိသည်။

"ခြွေလှေ့စက်သုံးတာတော့ ကြာပါပြီ။ အရင်က ကောက်စိုက်၊ ပျိုးနှုတ်၊ စပါးရိတ်၊ အလုပ်သမ အလွယ်တကူရတော့ ခြွေလှေ့စက်ကို စပါးခင်းကန်သင်းရိုးမှာထားပြီး တလင်းပျောက်စပါးရယူတာနည်းတယ်။ တချို့က ဒေသရိုးရာတလင်းထဲမှာပဲ စပါးနယ်၊ စပါးခြွေလှေ့လုပ်တယ်။ အခုတော့ တလင်းနဲ့နယ်တာ၊ လှေ့တာ မလုပ်ကြတော့ပါ ဘူး။ ဒေသတွင်း ခြွေလှေ့စက်ငှားရမ်းရတာလွယ်တော့ ခြွေလှေ့စက်ပဲ သုံးကြတာများလာပါတယ်။ တချို့တတ်နိုင်သူတွေကျတော့ စပါးရိတ်သူ မငှားတော့ဘဲ၊ ရိတ်ခြွေစက်နဲ့ပဲ ရိတ်တာ စပါးခြွေရယူတာရှိလာပါတယ်။ ခြွေလှေ့စက်က ဒီဒေသမှာ အသုံးပြုချင်ပေမယ့် စက်နည်းနေလို့ ခြွေလှေ့စက်နဲ့ပဲလုပ်ကြပါတယ်"ဟု ရွှေဘိုမြို့နယ် တဂဏန်းကျေးရွာတောင်သူတစ်ဦးကပြောသည်။

စပါးခြွေလှေ့ရန်အတွက် စပါးတစ်ဧက ရိတ်သိမ်းခ ကျပ် ၂၅၀၀၀၊ စပါးခြွေစက်ငှားရမ်းခတစ်နာရီ ၆၀၀၀ကျပ်ဖြင့် ငှားရမ်းသုံးစွဲရရာ၊ စပါးခြွေလှေ့စက်များမှ လယ်ကန်သင်းရိုးမှာ ခြွေလှေ့ပေးရာတွင် ကောက်ရိုးဖတ်များကိုပါ တစ်ပြိုင်နက်တည်း မီးရှို့ပေးသဖြင့် စပါးရိတ်သိမ်းထုတ်လုပ်ရာတွင် တစ်ကွင်းလုံးပြောင်တလင်းခါမှုပါပြီးစီးသည်။ ရွှေဘိုနယ်နွေစပါးအထွက်နှုန်းမှာ တစ်ဧကတင်း ၉၀ ဝန်းကျင်ထွက်ရှိကြောင်းသိရသည်။

atmiaZ,sm

ချင်းတွင်းမြစ်ရေတက်လာပြီဖြစ်၍ သွားလာမှုလွယ်ကူသော်လည်း ကုန်စည်ပို့ဆောင်မှု သိသိသာသာလျော့နည်း

ချင်းတွင်းမြစ်တစ်လျှောက် ရွှေမျှောလုပ်ငန်းများကို သက်ဆိုင်ရာက တရားဝင်ပိတ်သိမ်းပြီးနောက်ပိုင်း မုံရွာမြို့အခြေပြု၍ ကုန်စည်များတင်ပို့ရမှု သိသိသာသာလျော့နည်းလာပြီး အဓိကတင်ပို့နေရသော စားကုန်များပို့ဆောင်ရမည့်ဒေသသို့ ရောက်ရှိစေရန် လူစီးအမြန်ရေယာဉ်(လျှော်တယ်)များဖြင့် တင်ပို့ပေးကြကြောင်း သိရသည်။

'ချင်းတွင်းမြစ်ရဲ့ အဓိကအများဆုံးကုန်ပို့ရတာက နမ့်တောနှင့် ဆယ်ဇင်းကိုပါ။ အဓိက နေ့စဉ်တင်ပို့ရတာက စားသောက်ကုန် ကုန်စိမ်းတွေဖြစ်ပါသည်။ ကုန်စိမ်းဆိုတော့ မြန်မြန်ရောက်မှကောင်းမှဆိုတော့ အမြန်ရေယာဉ်နဲ့ ပို့ပေးရပါတယ်။ ဒီဇယ်ဆီလို ပေပါကြီးတွေကိုတော့ ကုန်တင်ရေယာဉ်ကြီးတွေနဲ့ တင်နေရပေမယ့် အရင်ကလောက်တော့ ကုန်စည်စီးဆင်းမှုမသွက်လက်တော့ပါဘူး'ဟု မုံရွာအခြေစိုက်ပြေးဆွဲနေသော အမြန်ရေယာဉ်ဂိတ်တာဝန်ခံတစ်ဦးက ပြောသည်။

အမြန်ရေယာဉ်ဖြင့် ကုန်စည်တင်ဆောင်ရာတွင် ယခင်ကုန်ချိန်တစ်ပိဿာကျပ် ၂၀၀နှုန်းရရှိရာမှ ပြေးဆွဲပေးနေသော ရေယာဉ်အသင်းများနှင့် ကြားပေါက်တရားမဝင်ပြေးဆွဲနေသော ရေယာဉ်များ၏ ဈေးကွက်လုယက်မှုများကြောင့် ကုန်ချိန်တစ်ပိဿာ ၁၅၀ကျပ်အထိ ကျဆင်းကာ ယခုအခါ ကျပ် ၁၂၀ဖြင့် အပြိုင်ပြေးဆွဲပေးနေရကြောင်း သိရသည်။ ကုန်တင်ရုံသက်သက်ပြေးဆွဲနေသော ရေယာဉ်များအနေဖြင့် ကုန်ချိန်ပိဿာ ခုနစ်သောင်းကျော်ရှစ်သောင်းခန့်တင်ပို့နိုင်သောကြောင့် အမြန်ရေယာဉ်ငယ်များထက် ကုန်တင်ချမှု ဈေးနှုန်းချိုသော်လည်း ရောက်ရှိချိန်ကွာခြားမှုကြောင့် အမြန်ရေယာဉ်များဖြင့် တင်ပို့မှုများကြောင်း သိရသည်။

ယခုရက်ပိုင်းတွင် အမြန်ရေယာဉ် အသင်းသုံးသင်းမှ နေ့စဉ် သုံးစင်းထွက်ပေးနေရာ အမြန်ရေယာဉ်ကြီးတစ်စင်းလျှင် ခရီးသည် ၁၂၀ဦး၊ အသေးတွင် ၁၀၀ဦးခန့်လိုက်ပါနိုင်သော်လည်း ခရီးသည်အပြည့်ရရှိရန် မလွယ်ကူကြောင်း သိရသည်။

rsK;0i;xe;(r&m)

တိုတိုထွာထွာ ဘောလုံးသတင်းပဒေသာ

လင်းသစ်

- နယ်သာလန်အသင်းက ကမ္ဘာ့ဖလားဆီမီးဖိုင်နယ်ကို တက်လှမ်းနိုင်တဲ့အတွက် သိပ်ကိုကျေနပ်တယ်လို့ ကွင်းလယ်ကစားသမားရှနိုက်ဒါက ဆိုပါတယ်။
- ဂါလာတာစာရေးက အဆိုပါကွင်းလယ်ကစားသမားကို ပရီးမီးယားလိဂ်ထိပ်သီး မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်ဆီရောင်းဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်က အက်သလက်တီကို ညာနောက်ခံလူ ဇာဗီယာမန်ကွီလို(၂၀နှစ်)ကို ခေါ်ဖို့ သဘောတူညီချက်ရရှိသွားပါပြီ။
- အာဆင်နယ်က ဂျာမန်ကလပ် ဟော့ဖန်ဟိန်းမှ တိုက်စစ်အားသန် ကွင်းလယ်ကစားသမားရိုဘာတိုဖာမီနို(၂၂နှစ်)ကိုခေါ်ဖို့ အင်တာမီလန်နှင့် အပြိုင်ကြိုးစားနေပါတယ်။
- ကိုလံဘီယာဂိုးသမားဒေးဗစ်အိုစပီနာက ပြင်သစ်ကလပ်နစ်စ်မှ အာဆင်နယ် အသင်းကို ပြောင်းရွှေ့ကြေးပေါင် သုံးသန်းဖြင့် ယခုသီတင်းပတ်အတွင်း ရောက်ရှိပါတော့မယ်။
- ဝက်စ်ဘရွန်းက ကမ္ဘာ့ဖလားမှာ ခြေစွမ်းပြခဲ့တဲ့ ကော်စတာရီကာကစားသမားတွေ ဖြစ်တဲ့ ယဲ့ဆင်တီဂျီတာ(၂၂နှစ်)နှင့် ခရစ္စတန်ဂမ်ဘိုအာ (၂၄နှစ်)တို့ကို လိုက်နေပါတယ်။
- ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်သို့ ပြောင်းရွှေ့ကြေးမြင့်မားစွာဖြင့်ရောက်ရှိလာတဲ့ ကိုလံဘီယာ ကစားသမား ဂျိန်းရိုဒီကွက်စ်ကြောင့် နေရာပျောက်နိုင်တဲ့ စပိန်ကွင်းလယ် ကစားသမားအစ္စကိုအား မန်ချက်စတာစီးတီးအသင်းက စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ခရစ္စတယ်ပဲလေ့စ်က ပြီးခဲ့တဲ့နှစ်က ဝက်စ်ဘွန်းမှာ အငှားလာကစားခဲ့တဲ့ ပြင်သစ် မာဆေးလ် ကွင်းလယ်ကစားသမား မောဂန်အေမာဖီတာနို(၂၉နှစ်)ကို လိုက်နေပါတယ်။
- တော့တင်ဟမ်ကစိတ်ဝင်စားနေတဲ့ ၂၇နှစ်ရှိ နောက်ခံကစားသမားဒေးဗစ် အက်စ္စတိုရီက အီတလီကလပ် ကာတာနီးယားမှာပဲ သုံးနှစ်စာချုပ် ထပ်ချုပ်ပြီး ပရီးမီးယားလိဂ်အိပ်မက်ကို ရုပ်သိမ်းလိုက်ပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်က မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က စိတ်ဝင်စားနေတဲ့ ဂျူဗင်တပ် ကွင်းလယ်ကစားသမားဗီဒယ်ကို ပေါင်၄၂.၅သန်းသုံးပြီး ဖြတ်ခေါ်မယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- အဲဗာတန်မန်နေဂျာ ရောဘတ်တိုမာတီနက်စ်က အန်ဒါလက်ချ်တိုက်စစ်မှူး ဒေးဗစ် ဟေနန်(၁၈နှစ်)ကိုခေါ်ဖို့နီးစပ်ပြီလို့ အတည်ပြုလိုက်ပါတယ်။
- အေစီမီလန်က ကမ္ဘာ့ဖလားမှာခြေစွမ်းပြခဲ့တဲ့ အာဆင်နယ်ကစားသမား ဂျိုးလ် ကမ်းဘဲလ်ကိုစိတ်ဝင်စားလို့ လန်ဒန်ကလပ်ကို ဆက်သွယ်နေပါတယ်။
- ဥရောပချန်ပီယံ ရီးရဲလ်က မိုနာကိုကွင်းလယ်ကစားသမား ရိုဒီကွက်စ်ကိုခေါ်လိုက်တဲ့အတွက် အာဂျင်တီးနားတောင်ပံကစားသမား အိန်ဂျန်ဒီယာရီယားက မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်ကို ပြောင်းဖို့လမ်းပွင့်သွားပါပြီ။
- ဝက်စ္စဟမ်းမှ အင်္ဂလန်တိုက်စစ်မှူးဟောင်း အန်ဒီကာရိုးလ်က ဒဏ်ရာကြောင့် လေးလခန့် အနားယူရပါတော့မယ်။
- လီဗာပူးလ်မန်နေဂျာရော်ဂျာက ရိုးမားနှင့်ခြေစမ်းပွဲမှာ ခြေစွမ်းပြခဲ့တဲ့ ကွင်းလယ်ကစားသမားကော်တင်ဟိုက အသင်းရဲ့ အသက်ပဲလို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- မန်စီးတီးကွင်းလယ်ကစားသမား ဂျိန်းမီနာက မန်နူရယ်ပယ်လီဂရီရဲ့ ပထမကစားသမားစာရင်းမှာမပါရင် အသင်းပြောင်းမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ဘာစီလိုနာကွင်းလယ်ကစားသမား အန်နီယက်စ္စတာက စပိန်အသင်းခေါင်းဆောင်အဖြစ်ရွေးချယ်ခံရရင် သူ့အိပ်မက်တွေ အကောင်အထည်ပေါ်လာမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်က အသင်းနဲ့အံမဝင်တဲ့ ကစားသမားတွေအတွက် ပေါင်သန်း ၁၀၀ သုံးမှာမဟုတ်ဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။
- မန်စီးတီးမန်နေဂျာဟောင်း မန်စီနီက ဂျူဗင်တပ်ကို ကိုင်တွယ်ရင်လည်း အသင်းပြောင်းမှာမဟုတ်ဘူးလို့ ကားလို့တီဗက်စ်က ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးတိုက်စစ်မှူး ရိုမီယိုလူကာကူးက အသင်းဟောင်း အန်ဒါလက်ချ်ကို ပြောင်းဖို့ သေချာသလောက်ဖြစ်နေပါပြီ။
- ကျူပီအာအသင်းကိုရောက်ရှိလာတဲ့ မန်ယူကစားသမား ဖာဒီနန်(၃၅နှစ်)နှင့် စတီဗင်ကူကာ(၂၂နှစ်)တို့က အသင်းရဲ့ပထမဆုံးအစမ်းလေ့ကျင့်ခန်းအစီအစဉ်မှာ ရယ်သီချင်းသံစဉ်တွေနဲ့ မြူးထူးပျော်ပါးနေတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

ယူကရိန်းပိုင်နက်ထဲကို ရုရှားက လက်နက်ကြီးဖြင့် ပစ်ခဲ့သည်ဟု အမေရိကန်ကဆို

ရုရှားက ယူကရိန်းစစ်စခန်းများဆီကိုချိန်ပြီး နယ်စပ်ကနေ လက်နက်ကြီးများဖြင့် ပစ်ခတ်ခဲ့ကြောင်းကိုသက်သေပြနိုင်သည်ဟု အမေရိကန်က ဆိုသည်။ ယူကရိန်းရှိ ခွဲထွက်ရေးသူပုန်များကို ရုရှားက ပိုပြီးအင်အားပြင်းသည့် လက်နက်များ ထောက်ပံ့ပေးဖို့ စီစဉ်ထားသည်ဟုလည်း အမေရိကန် နိုင်ငံခြားရေးဌာနက ဆိုသည်။

ရုရှားကမူ ယူကရိန်းပိုင်နက်ထဲသို့ ရော့ကတ်တစ်စင်းမှ ပစ်ခတ်ခဲ့ခြင်းမရှိကြောင်းကို ထပ်တလဲလဲငြင်းဆိုထားသည်။ နိုင်ငံတကာတပ်ဖွဲ့များကလည်း မလေးရှားလေယာဉ်ပျက်ကျမှုနှင့်ပတ်သက်ပြီး စုံစမ်းစစ်ဆေးမှုများ လုပ်ဆောင်လျက်ရှိသည်။ အဆိုပါ စုံစမ်းစစ်ဆေးမှုကို လေယာဉ်ပျက်ကျမှုကြောင့် ၁၉၃ဦးဆုံးရှုံးခဲ့သည့် နယ်သာလန်နိုင်ငံက ဦးဆောင်နေသည်။

ရုရှားထောက်ခံသည့် ယူကရိန်းခွဲထွက်ရေးသူပုန်များကပစ်ချခဲ့သည်ဟု ယူဆနေသည့် မလေးလေယာဉ် ပျက်ကျမှုတွင် လူပေါင်း ၂၉၈ဦးသေဆုံးခဲ့သည်။ MH 17 ပျက်ကျမှုကြောင့် သေဆုံးခဲ့သူ၏ အကြွင်းအကျန်များကို ရှာဖွေမှုများ ဆက်လက်ပြုလုပ်ရန် လက်နက်မတပ်ဆင်ထားသည့် စစ်ရဲ ၄၀ဦး စေလွှတ်နေသည်ဟုလည်း ဒတ်ချ်ဝန်ကြီးချုပ် မက်ရုဒ်က ဆိုသည်။

အင်ဒိုနီးရှား အခြေခံဥပဒေခုံရုံးက ရွေးကောက်ပွဲရလဒ် စိန်ခေါ်မှုကိုရင်ဆိုင်ရန် အသင့်ပြင်

အင်ဒိုနီးရှား ထိပ်တန်းတရားရုံး တစ်ခုဖြစ်သည့် အခြေခံဥပဒေဆိုင်ရာ တရားရုံးက ယခုလအတွင်းကျင်းပခဲ့သည့် ရွေးကောက်ပွဲရလဒ်နှင့် ပတ်သက်ပြီး စိန်ခေါ်မှုဖြစ်စေသည့်အမှုကို ကြားနာရန်ပြင်ဆင်ထားပြီး အဂတိလိုက်စားမှုကြောင့် ထောင်နန်းစံသွားသည့် ထိပ်တန်းတရားသူကြီးနေရာသို့ရောက်ရှိလာသည့် တရားသူကြီးက ၎င်း၏ဂုဏ်သိက္ခာအတွက် ရင်ဆိုင်ရန် အသင့်ပြင်ထားသည်ဟုလည်း ဆိုခဲ့သည်။

ရွေးကောက်ပွဲတွင်ရှုံးနိမ့်သွားသည့် ပရာဘိုဝိုဆူဘီယံတိုက ဇူလိုင်၉ရက် ရွေးကောက်ပွဲတွင် အကြီးအကျယ် မဲလိမ်မှုဖြစ်ခဲ့ပြီး ရွေးကောက်ပွဲရလဒ်နှင့်ပတ်သက်ပြီး အခြေခံဥပဒေခုံရုံးတွင် အမှုရင်ဆိုင်သွားမည်ဟု ဆိုခဲ့သည်။တရားစွဲဆိုမှုကို ဇူလိုင်၂၅တွင် လုပ်ဆောင်မည်ဟုလည်း အဆိုပါအသင်း အဖွဲ့ဝင် တစ်ဦးက ဆိုသည်။

ရွေးကောက်ပွဲမဲလိမ်မှုက အနိုင်ရရှိသွားသူ ဂျိုကိုဝီဝီဒိုဒိုကို ခြိမ်းခြောက်နိုင်မှာ မဟုတ်သဖြင့် လူထုထံသို့ထုတ်ပြမှာ မဟုတ်ဘူးဟုလည်း ပရာဘိုဝို၏ အဖွဲ့က ဆိုသည်။တရားရုံးက သက်သေအထောက်အထားများအပေါ် မူတည်ပြီး ဖရော်ဖက်ရှင်နယ်ပီသစွာဖြင့် ဆုံးဖြတ်သွားမည်ဟု ဆိုသည်။

နယူးရောက်စီးတီးကို ရောက်ရှိသွားသည့် ဖရန့်လမ်းပတ်

ချဲလ်ဆီးကွင်းလယ်ကစားသမား ဖရန့်လမ်းပတ်က အမေရိကန်ကလပ် နယူးယောက်စီးတီးသို့ နှစ်နှစ်စာချုပ်ဖြင့် မေဂျာလိဂ်သို့ ရောက်ရှိသွားပါပြီ။ ၃၆နှစ်ရှိ လမ်းပတ်က လန်ဒန်ကလပ်နှင့် ၁၃နှစ်ကြာလက်တွဲပြီးနောက် ပြီးခဲ့သည့် ရာသီက စာချုပ်သက်တမ်း ကုန်ဆုံးခဲ့သဖြင့် အပြာရောင်အသင်းကို စွန့်ခွာခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

သူသည် ၂၀၀၁ခုနှစ်က ချဲလ်ဆီးအသင်းသို့ ပြောင်းရွှေ့ကြေး ပေါင် ၁၁ သန်းဖြင့် ဝက်စ်ဟမ်းအသင်းမှ ရောက်ရှိခဲ့ပြီး ၆၄၉ပွဲကစားပြီး ၂၁၁ဂိုး သွင်းယူက အသင်းရဲ့ဂိုးသွင်းစံချိန်တင်သည့် ကစားသမားဖြစ်ခဲ့သည်။"နယူးယောက်က ကျွန်တော့်အတွက် သိပ်ကို အဆင်ပြေပါတယ်။ သိပ်ကို စိတ်လှုပ်ရှားစရာလည်း ကောင်းပါတယ်၊ ချဲလ်ဆီးက ကျနော့် နှလုံးသားထဲမှာ ကြီးကျယ်တဲ့ နေရာတစ်ခုကို သိမ်းပိုက်ထားမှာပါ။ဒါပေမဲ့ အခုတော့ ကျွန်တော်စိန်ခေါ်မှုကို ရင်ဆိုင်ရပါတော့မယ် "ဟု လမ်းပတ်ကဆိုသည်။ တန်းတက် နယူးရောက်စီးတီးအသင်းက ၂၀၁၅ခုနှစ်ရောက်မှ ပထမဆုံး မေဂျာလိပ်ပွဲစဉ်ကို ကစားရမှာဖြစ်သည်။ မန်ချက်စတာစီးတီးအသင်းက ပိုင်ဆိုင်သည့် အဆိုပါအသင်းသည် လက်ရှိအချိန်မှာ အသင်းကို ပြန်လည်တည်ဆောက်နေပြီး စပိန်လာလီဂါချန်ပီယံ အက်သလက်တီကိုမှ စပိန်တိုက်စစ်မှူးဟောင်း ဒေးဗစ်ဗီလာကိုလည်း ခေါ်ယူထားသည်။

မန်ယူက ဟန်ချက် မညီသေးဘူးလို့ ဗန်ဟားကဆို

မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်မန်နေဂျာ လူးဝစ်ဗန်ဟားက ၎င်း ပထမဆုံးကိုင်တွယ်သည့်ပွဲစဉ်တွင် မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်အသင်းက အမေရိကန်ကလပ် အယ်လေဂလက်စီကို ၇-၁ဖြင့် အနိုင်ရရှိခဲ့သော်လည်း အသင်းကဟန်ချက်မညီသေးဘူးလို့ ဆိုလိုက်သည်။ ကာလီဖိုးနီးယားပြည်နယ်၊ ရိုးစ်ဘိုးလ်ကွင်းမှာ ကျင်းပသည့် ရာသီကြိုခြေစမ်းပွဲသို့ ပရိသတ် ၈၆၄၃၂ဦးလာရောက်ကြည့်ရှုခဲ့ပြီး မန်ယူကစားသမားတွေဖြစ်သည့် တိုက်စစ်မှူးဝိန်းရွန်းနီ၊အက်ရှ်လေယန်းနှင့် ပထဆုံးပွဲထွက်ကစားသမားဖြစ်သည့် ခံစစ်မှူးရီစီဂျိန်းတို့က နှစ်ဂိုးစီ သွင်းယူနိုင်ခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း နည်းပြဗန်ဟားလ်က ၎င်းတို့အသင်းတွင် အဓိကတိုက်စစ်မှူး၏နောက်မှာ နေရာလွတ်တွေကို ဖန်တီးဖေးနိုင်သည့် ကစားကွက်ဖန်တီးရှင်များလွန်နေသဖြင့် ဟန်ချက်မညီသေးဘူးဟု ဆိုလိုက်သည်။"ကျွန်တော်တို့မှာ နံပါတ်(၁၀)ကစားသမားက လေးယောက်လောက် ဖြစ်နေတယ်။ဒါက ကျွန်တော့် မျက်လုံးမှာ သိပ်ပြီးဘဝင် မကျဘူး"ဟု ဗန်ဟားက ဆိုသည်။၎င်းသည် မန်ချက်စတာယူနိုက်ကို စတင်ကိုင်တွယ်စဉ်ကတည်းက ကွင်းလယ်ကစားသမား ဟာရီနာနှင့်နောက်ခံ လူလုခ်ရှောကို ခေါ်ယူဖို့ ပေါင် ၅၆သန်း အသုံးပြုထားသည်။အသင်းဒုအမှုဆောင် ချုပ် အက်ဝုဒ်ကတော့ ဗန်ဟားငွေသုံးချင်ရင် ဒီထက်ပိုပေးဖို့ အသင့်ပဲလို့လည်း ဆိုထားသည်။

tar&olef rcbl&mf axmufxm;rsm;jzifh pyGefonf[k&SLu tjypwif

အမေရိကန်က ရုရှားထောက်ခံသည့် သူပုန်များသည် မလေးရှားလေယာဉ် MH 117 အား ယူကရိန်းအရှေ့ပိုင်းတွင် ပစ်ချခဲ့သည်ဟု မခိုင်လုံသည့် သက်သေပြချက်များဖြင့်စွပ်စွဲ ပြစ်တင်ဖို့ ကြိုးစားနေသည်ဟု ဇူလိုင် ၂၄ရက်က ရုရှားက ဆိုသည်။ ရုရှားထောက်ခံသည့် သူပုန်များက ဇူလိုင်၁၇ရက်က ယင်းလေယာဉ်အား ပစ်ချခဲ့သည်ဟု ဝါရှင်တန်ကပြောဆိုနေခြင်းသည် လူမှု ကွန်ရက်များကို အဓိကထား ကိုးကားပြောဆိုနေ ခြင်းဖြစ်ပြီး အစစ်အမှန်နှင့် ကင်းကွာနေသည်ဟုလည်း ရုရှားကာကွယ်ရေး ဒုဝန်ကြီးအန်နာ တိုလီအန်တိုနော့ဗ်က ဆိုသည်။

ဒါ့အပြင် မော်စကိုက ယူကရိန်းသူပုန်များအား လက်နက်ထောက်ပံ့နေသည်ဟူသော ယုံကြည်ပြောဆိုချက်များကိုလည်း ဗြိတိန်ဆိုင်ရာ ရုရှားသံအမတ်ကြီး အလက်ဇန်ဒါယာကိုဗန်ကိုက ခုခံပြောဆိုခဲ့သည်။"ရုရှားက ယူကရိန်းအရှေ့ပိုင်း ခွဲထွက်ရေးအဖွဲ့တွေကို လက်နက်ထောက်ပံ့ခြင်း မရှိပါဘူး။ ရုရှားအစိုးရက ဒီလိုလုပ်နေတာနှင့် ပတ်သက်ပြီးလည်း ဘာသက်သေသက္ကာယမှ မရှိပါဘူး"ဟုလည်း ၎င်းကဆိုသည်။ ရုရှားမှ ယူကရိန်း ပဋိပက္ခဇုန်တွင်းသို့ လက်နက်များ တရစပ်ထောက်ပံ့နေသည်ဆိုသည့်သတင်းကို ရိုက်တာသတင်းတွင်ဖော်ပြပြီးနောက် ယင်းသံအမတ်က ထိုသို့ တုံ့ပြန်ပြောဆိုခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

အမေရိကန် ထောက်လှမ်းရေး ကျွမ်းကျင်သူများက မလေးရှားလေယာဉ်ပျက်မှုသည် ရုရှားကျားကန်သည့်စစ်တပ်နှင့် ရုရှားကိုယ်တိုင် လုပ်ဆောင်ခဲ့ကြောင်းကို သက်သေပြနိုင်သည်ဟု ဆိုသော်လည်း ယင်းစွပ်စွဲပြောဆိုချက်နှင့်ပတ်သက်ပြီး တုံ့ပြန်ချေပရန် ၎င်းတို့မှာ ဂြိုဟ်တုဓာတ်ပုံများနှင့် နည်းပညာအကူအညီ အချက်အလက်များလက်ဝယ်ရှိထားသည်ဟုလည်း မစ္စတာအန်တိုနော့ဗ်ကဆိုသည်။"ဘယ်မှာလဲဗျ။ သက်သေက။ ဒါဆိုလည်း ဘာလို့ လူထုကိုချမပြတာလဲ။ဒီလိုလုပ်လိုက်ရင်လည်း ပြီးပြီပေါ့ဗျာ"ဟုလည်း ၎င်းက ဆိုသည်။

မကြာခင်ရက်ပိုင်းကတော့ အမေရိကန်သမ္မတဘားရတ်အိုဘားမားက မလေးရှားလေယာဉ်အား ရုရှားခွဲထွက်ရေးသူပုန်များ ထိန်းချုပ်ထားသည့် နယ်မြေမှ မြေပြင်မှ ဝေဟင်ပစ်ဒုံးကျည်ပစ်ခတ်မှုကြောင့် ပျက်ကြသွားခဲ့သည်ဟု ဆိုသည်။

u;um;/w , v*&eowi;

ywq ta&; , &i vuwjyeon taejzi Awo|urPaw epem&e vuwjyeom;rn[½&m;uq

ဗြိတိန်ကဦးဆောင်ပြီး ရုရှားအပေါ် ပိတ်ဆို့အရေးယူမှုတွေ လုပ်မည်ဟု သတင်းတွေထွက်လာစဉ်မှာ ရုရှားသမ္မတ ဗလာဒီမာပူတင်က လက်တုံ့ပြန်သည့်အနေဖြင့် ဗြိတိသျှ ကုမ္ပဏီတွေ၏ပိုင်ဆိုင်မှုတွေကို ထိန်းချုပ်မှုတွေ လုပ်လာနိုင်သည်ဟု တုံ့ပြန်ပြောဆိုခဲ့သည်။ဗြိတိန်ဝန်ကြီးချုပ်ဒေးဗစ်ကင်မရွန်းက ပြင်းထန်သည့် ပိတ်ဆို့အရေးယူများလုပ်ဆောင်ရန် ဆော်ဩမှုကို လက်တုံ့ပြန်သည့်အနေဖြင့် ရုရှားကအင်္ဂလိပ်ကုမ္ပဏီများဖြစ်သည့် BP နှင့် Shell တို့၏ ပိုင်ဆိုင်မှုများကို ထိန်းချုပ်သွားမည်ကို ခြိမ်းခြောက်ပြောဆိုလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

အီးယူက စက်မှုလုပ်ငန်းများအပေါ် ကျယ်ပြန့်သည့် ပိတ်ဆို့အရေးယူများ လုပ်ဆောင်လာမည်ဆိုလျှင် ရုရှားနယ်စပ်ရှိ ရေနံမြေမှာ အလုပ်လုပ်နေသည့် အင်္ဂလိပ်ကုမ္ပဏီကြီးများအပေါ် မော်စကိုက လက်တုံ့ပြန်မှု လုပ်ဆောင်နိုင်သည်ဟု အဆင့်မြင့်သံအရာရှိတစ်ဦးက ဆိုသည်။

အဆိုပါက အင်္ဂလိပ် ကုမ္ပဏီကြီး နှစ်ခုသည် ရုရှားစွမ်းအင်ကုမ္ပဏီများဖြစ်သည့် Gazprom နှင့် Rosneft တို့နှင့် လက်တွဲ အလုပ်လုပ်နေသည်။

awmiu&; , m; z , &oabmyi&i aoq;ru twnrjyEiao;

တောင်ကိုရီးယားမှုခင်းဆေး ရဲတပ်ဖွဲ့က အလိုရှိနေသည့် မကြာသေးခင်က နစ်မြုပ်ခဲ့သော ဖယ်ရီသင်္ဘောပိုင်ရှင်၏ ရုပ်အလောင်းကို စုံစမ်းစစ်ဆေးပြီးနောက် ၎င်းသေဆုံးရသည့် အကြောင်းရင်းကိုအတည်မပြုနိုင်သေးဟုဆိုသည်။ပြီးခဲ့သည့် ဇွန်၁၂ရက်က ရဲတပ်ဖွဲ့သည် ယိုပြန်အွန်၏ ရုပ်အလောင်းကိုတွေ့ရှိပြီး စုံစမ်းစစ်ဆေးမှုများ ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

မစ္စတာယိုအား ပြီးခဲ့သည့် ဧပြီက လူ၃၀၀ ကျော်သေဆုံးခဲ့သည့် ဆိုးဝူးဖယ်ရီသင်္ဘော နစ်မြုပ်မှုနှင့်ပတ်သက်ပြီးမေးမြန်းရန် ရဲတပ်ဖွဲ့က အလိုရှိနေစဉ်တွင် ပျောက်ဆုံးသွားပြီးနောက် အသေတွေ့ရှိခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ "မစ္စတာယိုရဲ့ အလောင်းက သိပ်ကိုရုပ်ပျက်နေတဲ့အတွက် သူ ဘယ်လိုသေဆုံးခဲ့တာဆိုတာကို အတည်ပြုဖို့ မဖြစ်နိုင်ပါဘူး"ဟု အမျိုးသားမှုခင်းရဲတပ်ဖွဲ့ ဒါရိုက်တာ ဆိုဂျွန်ဆွတ်က ဆိုသည်။ ၎င်းသည် အဆိပ် သို့မဟုတ် ဆေးဝါးတစ်မျိုးကြောင့် သေဆုံးခဲ့သည်ဟုသည့် ပြောဆိုချက်များကို တောင်ကိုရီးယားမှုခင်းရဲတပ်ဖွဲ့က ငြင်းဆိုထားသည်။သို့သော်လည်း ၎င်းသေဆုံးရသည့်အကြောင်းကို ဖော်ထုတ်ရန် နည်းလမ်းမရှိဟုလည်း ပြောကြားခဲ့သည်။

tpa&; wucuralumi uvor* ausmi;wpc xrely; 150;aoq;

ဂါဇာကမ်းမြောင်သို့ အစ္စရေးတို့က တရစပ် ထိုးစစ်ဆင်မှုကြောင့် ဇူလိုင် ၂၄ရက်တွင် ကုလသမဂ္ဂအထောက်အပံ့ဖြင့် ဖွင့်လှစ်ထားသည့် ကျောင်းတစ်ခုအား လက်နက်ထိမှန်ခဲ့သဖြင့် ၁၅ဦးထက်မနည်းသေဆုံးပြီး ၂၀၀ခန့် ဒဏ်ရာရရှိသွားခဲ့သည်ဟု တယ်လီဂရပ်သတင်းတွင်ဖော်ပြသည်။ သေဆုံးသူအများစုသည် ကလေးငယ်များဖြစ်သည်ဟုလည်း သိရသည်။

အစ္စရေးတပ်ဖွဲ့များသည် ဂါဇာကမ်းမြောင် မြောက်ပိုင်းရှိ ပါလက်စတိုင်းများအခြေစိုက်ရာနေရာများသို့ ဇူလိုင် ၂၄ရက်က ထိုးစစ်ဆင်ခဲ့ရာ ကုလအထောက်အပံ့ဖြင့် လည်ပတ်နေသည့် ကျောင်းတစ်ကျောင်းကို လက်နက်ကြီးဖြင့် ပစ် ခတ်ခဲ့သဖြင့် ၁၅ဦးထက်မနည်း သေဆုံးခဲ့သဖြင့် ပဋိပက္ခဇုန်အတွင်း သေဆုံးသူဦးရေမှာ ၇၅၀ထိရှိသွားပြီဟုလည်း ဂါဇာကျန်းမာရေးဝန်ကြီးက ဆိုသည်။

ဟာမက်စ်များ ဦးဆောင်သည့် စစ်သွေးကြွပျောက်ကျားများနှင့် ဂျူးနိုင်ငံတော်အကြားမှာ အပစ်ခတ်ရပ်စဲရေး အတွက် နှစ်ဖက်ညှိနှိုင်းမှုများ ပြုလုပ်ရန် အပူတပြင်းကြိုးပမ်းမှုများ ရှိနေသော်လည်း ကုလကျောင်းဆောင်အား တိုက်ခိုက်ခြင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး အစ္စရေးတို့က တုံ့ပြန်ပြောဆိုခြင်း မရှိသေးပေ။

လင်းသစ်

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

t,fD;&D;,m;avaMumif;vdkif;\ ,mOf ysufusavaMumif;

ခရီးသည် ၁၁၆ဦး တင်ဆောင်လာပြီး ဘူကီနာဖာဆိုမြို့မှ အယ်ဂျီးယားမြို့သို့ ပျံသန်းလာသည့် လေယာဉ်သည် ပျက်စီးပျောက်ကွယ်သွားပြီးနောက်မာလီမြို့တွင် တွေ့ရှိခဲ့သည်ဟု မာလီအစိုးရ အရာရှိများကဆိုသည်။အယ်ဂျီးရီးယားနိုင်ငံပိုင် လေကြောင်းလိုင်းဖြစ်သည့် Air Algerie က လုပ်ကိုင်နေသည့် အဆိုပါလေယာဉ်သည် ဘူကီနာဖာဆို နယ်စပ်မှ မိုင် ၃၀နီးပါးအကွာတွင် ပျက်ကျခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်ဟု ဘူကူနာဖီစစ်တပ်က ဆိုသည်။

လေယာဉ်မှူးများက ပြင်းထန်သည့် မုန်တိုင်းအန္တရာယ်နှင့် ကြုံတွေ့နေရသည်ဟု သတင်းပေးပို့ပြီးနောက် ဇူလိုင်၂၄ရက်က မြေပြင်လေကြောင်း ထိန်းသိမ်းရေးဌာနနှင့် အဆက်အသွယ် ပြတ်တောက်သွားခဲ့သည်။လေယာဉ်ပေါ်တွင် ပြင်သစ်နိုင်ငံသား ခရီးသည် ၅၁ဦးပါရှိသည်။ Flight AH 5017 ၏ အပျက်အစီးများကို ဘိုလီကက်ဆီ ကျေးရွာအနီးမှာတွေ့ရှိခဲ့သည်ဟု အေပီသတင်းဌာနကလည်း ဖော်ပြခဲ့သည်။

မာလီအစိုးရက ၎င်းတို့နယ်စပ်မျဉ်းကို ဖြတ်ကျော်ပြီး လေယာဉ်ပျက်ကို ရှာဖွေခွင့်ပြုထားသည်ဟုလည်း ဘူကီနာဖာဆို စစ်တပ်ဗိုလ်ချုပ်ကြီး ဒီရန်ဒယ်ရီက ဆိုသည်။"သူတို့တွေ ကြွင်းကျန်ရုပ်အလောင်းတွေကို တွေ့ပြီးပြီ။လေယာဉ်က လုံးဝမီးလောင်ပျက်စဟီးသွားတယ်"ဟု အေပီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

Shwe Mandalay CARTOON

raq

UIRcJMyfCG

-- atmip;(anmiue) --

]t ဟောင်း အဟောင်းတို့၏ နေရာတွင် အသစ်အသစ်တို့ အစားထိုးနေရာယူခြင်းဖြင့် အဟောင်းတို့သည် ချုပ်ငြိမ်းပျောက်ကွယ်သွားရသည်”ဆိုသော “ဟောင်းသစ်ဖြစ်စဉ်”နိယာမတရားကို ကျွန်တော်ကျောင်းသားဘဝက နိုင်ငံရေးသိပ္ပံဌာနမှ ကထိကဌာနမှူးဆရာဦးဝင်းအောင်သန်း သင်ကြားပေးလိုက်သည်ကို ယခုချိန်အထိ တိုက်ဆိုင်မှုရှိတိုင်း မှတ်မိနေသည်။ ထိုနိယာမအတိုင်းပင် အချို့အချို့သော ရှေးမြန်မာတို့၏ ချစ်စရာကောင်းသော အလေ့အထများ၊ ပျော်ရွှင်စရာပွဲလမ်းသဘင်များ၊ အားကစားနည်းများ စသော ရှေးကာလကရှိခဲ့သော မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှု၊ မြန်မာမှုတို့သည် အသစ်အသစ်ပေါ်လာသော Game ယဉ်ကျေးမှု၊ Net ယဉ်ကျေးမှု၊ ဟိုဟာဒီဟာမပေါ်ရုံဝတ်သော ယဉ်ကျေးမှု၊ Night Class ယဉ်ကျေးမှု စသော အသစ်အသစ်သော ယဉ်ကျေးမှုတို့ အစားထိုးဝင်ရောက်နေရာယူလာခြင်းကြောင့် တိမ်မြုပ်ပျောက်ကွယ်လာရတော့သည်။

ကျွန်တော်သည် ရောက်လေရာ အရပ်တိုင်းတွင် သိလိုသည်များကို စပ်စပ်စုစု ဟိုမေးဒီမေး လုပ်သော ဝါသနာရှိသူဖြစ်ပါသည်။ ထို့ကြောင့် ဇဇ ဟိုပြေး၊ ဒီပြေး ပြေးနေချိန်တွင် ကျွန်တော်တို့ ဒေသတွင် မရှိတော့သော ကျွဲခတ်ပွဲ ကျင်းပနေပုံကိုတွေ့မြင်ခဲ့ရပြီး ကျွဲခတ်ပွဲအကြောင်းကိုလည်း စပ်စုမေးမြန်းခွင့်ရခဲ့ပါသည်။ ကျွန်တော်သိလိုသည်များကိုလည်း တောင်သူလယ်သမားကြီးများဖြစ်ကြသော ဦးထွန်းရွှေ၊ ဦးသောင်းတို့မှ ခရေစေ့တွင်းကျ ရှင်းပြခဲ့ပါသည်။ ကျွန်တော်သည် အဒေါ်ထံမှ အလွန်အဖိုးတန်လှသော ဦးတင်လှရေးသားသည့် “မြန်မာမှု”စာအုပ်ကို လက်ဆောင်ရရှိ၍ ဖတ်သောအခါ ကျွဲခတ်ပွဲအကြောင်းပါလာသည်။ ထို့ကြောင့် တိမ်မြုပ်ပျောက်ကွယ်နေသော ကျွဲခတ်ပွဲအကြောင်း သူရေးထားသည်နှင့် ကျွန်တော်မြင်တွေ့ ကြားသိခဲ့ရသည်မှာ အနည်းငယ်ကွဲပြားနေပါသည်။ သို့သော် အခြေခံအားဖြင့်တော့ အတူတူပင်ဖြစ်သည်ဟု ကောက်ချက်ချနိုင်ပါသည်။

ကျွဲခတ်ပွဲဟုဆိုသော်လည်း ကျွဲအမှန်စင်စစ်များခတ်ကြသည့်ပွဲ မဟုတ်ပါ။ ကျွဲမှာ မြန်မာ့ရာဇဝင်တွင် ထင်ရှားခဲ့သော သတ္တဝါဖြစ်ပါသည်။ ပထမမြန်မာနိုင်ငံကို တည်ထောင်သော ပုဂံပြည့်ရှင် အနော်ရထာမင်းသည် နတ်ကျွဲခတ်၍ သေရသည်ဟူ၏။ ထို့ကြောင့်များ ကျွဲခတ်ပွဲပြုလုပ်ကြလေသလား၊ ကျွဲခတ်ပွဲပြုလုပ်ရန်အတွက် ရွာမှ လူကြီးလူငယ်တို့သည် ဝါးကို ခွဲခြမ်းစိတ်ဖြာခြင်း၊ နှီးဖျာခြင်းတို့ လုပ်ရသည်။ ထိုဝါးနှီးဖြင့် ကျွဲပုံ“ခြင်း” ရက်ရသည်။ ကိုယ်ထည်“ခြင်း”ပုံ ရက်ပြီးသောအခါ ဦးခေါင်း၊ ချိုပုံချိုး ကော်သုတ်ပိတ် စာအမည်းဖြင့် ကပ်ရသည်။ ကော်မှာလည်း ကောက်ညှင်းဆန်မှုန့် တစ်ဆ၊ ဆန်ကြမ်းမှုန့် လေးဆရော၍ ကျိုရသည်။ ကျွဲရုပ်ပုံဖော်ထားသော “ခြင်း”တွင် ပိတ်စအနက်ဖြင့် ဖုံးကပ်ပြီးသောအခါ ဦးခေါင်းပိုင်း၌ မျက်လုံး၊ ပါးစပ်၊ နှာဖျားကြိုး၊ ဦးချိုတို့တပ်ရသည်။ လည်တံနှင့် ခေါင်းတို့တွင် လှည့်၍ရအောင် အတွင်းဖက်မှဒလက်တပ်ထားရသည်။ ကျွဲပုံဟုဆိုသော်လည်း ပေါင်းရင်းအထက်ပိုင်းသာဖြစ်သည်။ နောက်ခြေနှစ်ချောင်း နှင့်ရှေ့ခြေနှစ်ချောင်း နေရာတွင်အပေါက်ကြီး လူတစ်ကိုယ်စာဖောက်ထားရပါသည်။ ဤအပေါက်ထဲသို့ ရှေ့တစ်ယောက် နောက်တစ်ယောက် လူနှစ်ယောက်ဝင်ကြရသည်။

ရှေးအခါက သန်မာထွားကြိုင်းသော လူရွယ်နှစ်ယောက်က ခါးတောင်းမြှောင်အောင်ကျိုက်၍ ဝင်ကြသည်ဆို၏။ လူ၏ ခြေထောက်များမှာ ကျွဲခြေထောက်အစားဖြစ်၏။ ခါးထောင်းကျိုက်ထားသဖြင့် ပေါင်မှထိုးကွင်းများ ထင်ထင်ရှားရှား မြင်နေရသည်။ အလွန်ကြည့်ကောင်းသည်ပြော၏။ ကိုလိုနီခေတ်ရောက်သောအခါ ကျွဲထဲဝင်သူတို့သည် ဘောင်းဘီအနက်ဝတ်လာကြသည်။

ကျွဲခတ်ပွဲတွင် ကျွဲတစ်ကောင်စီ၌ ကျွဲဆွဲတစ်ယောက်စီ(ကျွဲကိုကြိုးနှင့်ဆွဲလာသူ)ကျွဲနောက်လိုက်အဖွဲ့တစ်ဖွဲ့စီ၊ ကျွဲဒိုင်၊ ကျွဲလောင်းသူ၊ ငွေတိုးချေးသူ၊ ကျွဲပွဲဖမ်းသောရဲ၊ ဒိုးပတ်ဝိုင်းတို့ပါသည်။ ထိုကျွဲခတ်ပွဲသို့လာကြည့်သော ပရိသတ်မှာ တစ်ရွာလုံးနီးပါးဖြစ်သည်။ ပါဝင်သရုပ်ဆောင်သူတို့ကလည်း မိမိတို့နှင့်လိုက်ဖက်သော အဝတ်အစားများကို လူများရယ်ရွှင်ဖွယ်ဖြစ်အောင် ဝတ်ဆင်ကြသည်။ ကျွန်တော်ကြည့်ခဲ့ရသော ကျွဲခတ်ပွဲတွင် ကျွဲဒိုင်လုပ်သူက သနပ်ခါးပါးကွက်ကြားလိမ်းပြီး အပေါ်က တိုက်ပုံအကျႌ၊ အောက်က ဘောင်းဘီရှည်ဝတ်ပြီး ခုံဖိနပ်အမြင့်ကို ကိုယ်တိုင်လုပ်ကာ စီးထား၏။ လမ်းလျှောက်တိုင်း ဖိနပ်ပေါ်မှာ ချော်ကျသည့်ပုံမှာလည်း ရှုးထွက်မတတ်ရယ်ရသည်။ ရဲသားလုပ်သူကလည်း ဘောင်းဘီရှည်၊ ဘွတ်ဖိနပ်တစ်ဖက်၊ ညှပ်ဖိနပ်တစ်ဖက် စီးထားသည်။ ပါးနီ၊ နှုတ်ခမ်းနီက ဆိုးထားသေးသည်။ နွားစွပ်ခြင်းကို ဦးထုပ်လုပ်ကာ ဆောင်းထားသည်။ မြင်ရုံနှင့်ပင် ရယ်စရာကောင်းလှသည်။ ငွေတိုးချေးသူကလည်း ကျွဲလောင်းမည့်သူများကို ငွေတိုးချေးရန် စာရင်းစာအုပ်(အင်ဖက်များကို လေးထောင့်ဖြစ်အောင်လိုက်၍ တစ်ဖက်မှဝါးခြမ်းဖြင့် ညှပ်ကာ စာအုပ်ပုံလုပ်ထားသည်)မှတ်စရာခဲတံ (တစ်လက်မပတ်လည်ရှိ သစ်ကိုင်းအဖြောင့်ကို တစ်တောင်လောက်ဖြတ်၍ အဖျားတွင် ချွန်ထားသည်) တို့ကိုကိုင်၍ ပရိသတ်မြင်ကွင်းတွင် သွားလိုက်လာ လိုက်လုပ်နေသည်။ ကျွဲပွဲလောင်းသူ၊ ကျွဲပွဲလောင်းသူ၏ မိန်းမ(ယောက်ျားမှ မိန်းမအကျႌဝတ်ထားသူ) ကျွဲနောက်လိုက်အဖွဲ့များမှာလည်း မြင်ရုံဖြင့် ရယ်စရာကောင်းလှသည်။ ထို့နောက် ကျွဲများကို အမည်ပေးကြသည်။ ပိတ်စအမည်းပေါ်တွင် မြေဖြူကို ရေဆွတ်၍ ရေးကြသည်။ ကျွန်တော်ကြည့်ဖူးသော ကျွဲခတ်ပွဲမှ ကျွဲနှစ်ကောင်မှာ သီဟနှင့်သူရဖြစ်သည်။ ရှေးမြန်မာပုံပြင်ထဲတွင် ပါလေ့ရှိသော သူရဲကောင်းများ၏ အမည်ကို ပေးဟန်ရှိသည်။

အားလုံးပြင်ဆင်ပြီးသောအခါ ကျွဲခတ်ပွဲစပါပြီ။ သူရကို ဆွဲထွက်လာသော ကျွဲဆွဲနှင့်အဖွဲ့က *“သူရတဲ့နော်။ တောမှာ သူတော်တော်ပျော်။ အပျိုသော်အနားကပ်မခံဘူး။ အားမွေးပြီး စောင့်မနော်။ ငါကလော်ခတ်ရင်ဖြင့်၊ မင်းရှင်ဘုရင် အနော်ရထာပင်၊ ရင်ကွဲကာသေပွဲဝင်ရ၊ လာစမ်းဟဲ့သီဟ”*ဟု စိန်ခေါ်သံဖြင့်ဆို၍ ထွက်လာသည်။ သူက အဆိုတွင် နဲ့က လိုက်၍ပေးရသည်။ အဆိုပြီးသည်နှင့် နောက်လိုက်အဖွဲ့က ဦးရွှေရိုးအကနှင့် ထွက်လာကြသည်။ သီဟကို ဆွဲထွက်လာသော ကျွဲဆွဲကလည်း “စိန်ခေါ်ရင်၊ တိမ်ပေါ်အထိတက်မယ်၊ ဘယ်သူရယ် မရွေးပါဘူး။ ပျိုပျိုငယ်ငယ် တွေ့မရှောင် လက်သရမ်းမယ်။ အဲအဲ ချိုသရမ်းမယ်။ သီဟဆိုတဲ့ ခြသေ့်အမည်ရ ကျွဲ”ဟု အားကျမခံပြန်၍ဆိုသည်။

ထို့နောက် ကျွဲလောင်းမည့်သူအလှည့်။ သူက ကျွဲလောင်းရန် ပိုက်ဆံမရှိ၊ ကျွဲက လောင်းချင်၊ ထို့ကြောင့် ငွေတိုးချေးသူထံသွား။ လယ်ယာတွေပေါင် ငွေယူ၊ ကျွဲလောင်း။ လောင်းသည့်အခါ မိန်းမကလိုက်လာပြီး အကုန်မလောင်းဖို့ ပြောရင်းဆွဲကြရမ်းကြသဖြင့် ပုဆိုးကျွတ် ထဘီကျွတ်ဖြစ်သွားပုံ သရုပ်ဖော်ကွက်မှာလည်း တဝါးဝါး တဟားဟားဖြင့် ပျော်စရာကောင်းလှပါသည်။ ငွေတိုးချေးသူကလည်း အင်ဖက်စာရင်းစာအုပ်ကြီးလှန် ခဲတံကြီးနှင့်ရေးမှတ် မျက်နှာချီမျက်နှာထား လုပ်ပြပုံများမှာလည်း တကယ့်ဝါရင့်သရုပ်ဆောင်များနှယ်ပင်ဖြစ်သည်။

လူများရယ်၍ မဆုံးမီပင် ကျွဲဆွဲနှစ်ယောက်သည် နောက်လိုက်အဖွဲ့နှင့်အတူ သူရနှင့်သီဟကို ဆွဲထွက်လာကြသည်။ ထို့နောက် ကျွဲနှစ်ကောင် သူရနှင့်သီဟကို ခေါင်းချင်းဆိုင်ပေးလိုက်သည်။ သို့သော် ကျွဲနှစ်ကောင်မှာ ချက်ချင်းမခတ်ကြသေး၊ နောက်ဆုတ်လိုက်၊ ရှေ့တိုးလိုက်နှင့် ဒိုးပတ်ဝိုင်းက တီးပေးသော နတ်ဒိုးသံနှင့်အတူ ရန်စောင်အကကို ကနေကြသည်။ ဤကဲ့သို့ ရန်စောင်းနေကြဟန်ကို ကျွဲခြင်းထဲ ဝင်နေသော ရှေ့ပိုင်းမှ လူကလုပ်ရသည်။ ကျွဲများတစ်ကောင်နှင့်တစ်ကောင် အကဲခတ်၍ ခတ်ကွက်ရှာ၊ အားနည်းချက်ရှာ ရန်စောင်းနေပုံမှာလည်း တကယ့်သက်ရှိကျွဲများကဲ့သို့ ကြည့်၍အလွန်ကောင်းသည်။ ထို့နောက် တစ်ကောင်နှင့်တစ်ကောင် ခေါင်းချင်းဆိုင် တိုက်လိုက်သောအခါ အရှိန်ပြင်းလွန်းသဖြင့် နောက်ဆုတ်ဖင်ထိုင်ကျသွားဟန်လုပ်ပြသည်မှာလည်း သဘာဝကျလှသည်။ ကျွဲဒိုင်မှာလည်း ကျွဲခတ်စဉ် ဟိုဘက်ပြေးလိုက်၊ ဒီဘက်ပြေးလိုက်၊ ကျွဲဆွဲများကို လက်ဟန်ခြေဟန်ဖြင့် ပြောလိုက်၊ ချော်လဲလိုက်၊ ကျွဲများ ကန်ကျောက်ခြင်းခံရလိုက်ဖြင့် ရွှေပွဲလာ ပရိသတ်များကို ဟာဒရရွှင်ဆေးတိုက်ကျွေးပါတော့သည်။ ကျွဲနှစ်ကောင်သည် ချိုဖြင့်ခတ်ရင်း၊ ခေါင်းခြင်းဆောင့်ရင်း လုပ်နေစဉ် ကျွဲဆွဲက ရှုံးမည့်ကျွဲ ထွက်ပြေးမည့်လမ်းကို ရှင်းပေးထားရသည်။ ပွဲမစမီကပင် သီဟကထွက်ပြေး၍ သူရက နောက်မှလိုက်ခတ်ရမည်ဟု စည်းဝါးကိုက်ထားသည်။ ထို့နောက် သီဟထွက်ပြေးကာ သူက နောက်မှ ကဆုန်ပေါက်လိုက်ခတ်ပါတော့သည်။ ဒိုးပတ်ဝိုင်းမှလည်း နတ်ဒိုးသံမြိုင်မြိုင်တီးပေးရသည်။

နောက်ဆုံးအခန်း၌ ကျွဲလောင်းသူ လက်ရင်း၊ လက်ဖျားများ ဒိုင်လုပ်သူတို့ အလျော်အစား လုပ်ကြပုံ၊ လယ်ပေါင်၍ ကျွဲလောင်းသူမှာ ကျွဲရှုံးသဖြင့် လယ်ယာကိုငွေတိုးပေးသူထံ ပေးအပ်လိုက်ရသောကြောင့် ငိုချင်းချပုံ၊ လင်မယားရန်ဖြစ်ပုံတို့ကို သရုပ်ဖော်ကြသည်။ အားလုံးပြန်သွားကြချိန်တွင် ရဲရောက်လာပြီး ဒိုင်ကိုဖမ်းပုံ၊ အခြားပါဝင်သူများကို လိုက်လံဖမ်းဆီးပုံ၊ ထွက်ပြေးပုံများကို သရုပ်ဖော်ရာ၌လည်း ပွဲကြည့်ပရိသတ်များအဖို့ ပါးစပ်မျှပင် မပိတ်နိုင်အောင် ရယ်မောနေကြရသည်။

ဤကျွဲခတ်ပွဲဟာသဇာတ်လမ်းသည် တောင်သူလယ်သမားများရွာတွင် အလှူပွဲ၊ ဘုရားပွဲ၊ ကျောင်းပွဲများ၌ ပြုလုပ်ကြသည်။ ရှေးအခါက လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးလည်းမကောင်း၊ ဇာတ်ပွဲများလည်း ငှားရန် ငွေကြေးမတတ်နိုင်၊ ယခုခေတ်မှာကဲ့သို့ ဗီဒီယို၊ တီဗွီတို့၊ စလောင်းတို့လည်း မပေါ်သေးသောကြောင့် မိမိတို့နှင့်ရွာသူရွာသားများ စိတ်အပန်းဖြေမှုဖြစ်စေရန် ဖျော်ဖြေမှုအနုပညာတစ်ခုကို ဖန်တီးကြခြင်းဖြစ်သည်ဟု မြင်ပါသည်။ ကျွဲခတ်ပွဲလာပရိသတ်အပေါင်းတို့သည် ရယ်မောခြင်းဖြင့် ပွဲကိုစခဲ့ပြီး ရယ်မောခြင်းဖြင့်သာ အဆုံးသတ်ကြရသည်။ စလယ်ဆုံး သုံးပါးစလုံး ရယ်မောနေရသဖြင့် ထိုအချိန်တွင် သောကအားလုံး ချုပ်ငြိမ်းနေပေသည်။ ကျွဲခတ်ပွဲတွင် ပါဝင်သူများအားလုံးသည် တစ်ရွာတည်းသားများသာဖြစ်သည်။ ကျွဲခတ်ပွဲမှ စွဲသွားသော “ကျွဲခတ်ပွဲမှပေးသောဖူးစာဖက်”များလည်း ရှိသေးသည်ဟု သိရသည်။ ကဲ - ဘယ်လောက်သဘောကျစရာကောင်းလိုက်တဲ့ မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှုထဲက တစ်ခုလဲ။

မိမိလူမျိုး၏ ပင်ကို မြန်မာမှုကို မသိခြင်းသည် မိမိတို့၏ အခြေခံကို မသိခြင်းပင်ဖြစ်သည်။ မိမိတို့၏ အခြေခံကို မသိသောလူမျိုး၏ တိုးတက်ကြီးပွားမှုသည် စိတ်မချရပေ။ မိမိလူမျိုးတို့၏ အခြေခံကိုသိဖို့ရန်အတွက် ပင်ကိုစာပေ၊ ပင်ကိုယဉ်ကျေးမှုနှင့် ပင်ကိုမြန်မာမှုတို့ကို သိထားဖို့ရန် လိုလေသည်။

atmip;(anmiue)

ကျမ်းကိုး

၁။ ဦးတင်လှ၏ မြန်မာမှု
၂။ ဦးဝင်းအောင်သန်း(ဌာနမှူး၊ ငြိမ်း)၏ ပို့ချချက်
၃။ ဦးထွန်းရွှေ၊ ဦးသောင်း(တောင်သူ)တို့၏ ပြောကြားချက်
၄။ ကိုယ်တိုင်ကြုံတွေ့မြင်မှု

Shwe Mandalay CARTOON

armiav;e

PH : 02 78824 , 09 91.000.752 , 09 91.000.753 , 09 91.000.754

Parkway Hospitals SINGAPORE

PCC PARKWAY CANCER CENTRE

စင်ကာပူနိုင်ငံ Gleneagles ဆေးရုံကြီးနှင့်
Mount Elizabeth Novena ဆေးရုံကြီးရှိ
Parkway Cancer Center မှ

ကင်ဆာ အထူးကုဆရာဝန်ကြီး
Dr. Patricia Kho

ကလေးများတွင် ဖြစ်ပွားသော ကင်ဆာများနှင့်
ကလေးသွေးကင်ဆာ အထူးကုဆရာဝန်ကြီး
Dr. Le Le Aung နှင့်

သွေးရောဂါ၊ သွေးကင်ဆာနှင့် ရိုးတွင်းခြင်ဆီ
အစားထိုး အထူးကုဆရာဝန်ကြီး
Dr. Lim Ziyi တို့

ဩဂုတ်လ (၁) ရက်မှ (၂) ရက်နေ့ထိ
ရန်ကုန်မြို့သို့ လာရောက်ပါမည်။

Patient Assistance Centre 24-Hour Helpline at:
Yangon: 09 430 66666 / 09 430 66664
Mandalay: 09 430 66667 / 09 222 8877

Yangon ၂၄၊ နဂရတ်ကွန်ဒို၊ စမ်းလမ်း၊ အမျိုးသားကဇာတ်ရုံအနီး၊ ဒဂုံမြို့နယ်။
Mandalay Swan Hotel အမှတ် (၄၄ ဘီ)၊ ၂၆ လမ်း၊ ၆၆ လမ်း နှင့် ၆၈ လမ်းကြား

MANDALAY
ရွှေမိုး ငွေမိုးရွာသွန်းဖို့ မန္တလေးရမ်သောက်ကြစို့
အဖုံးတွင်းကံစမ်းမဲအစီအစဉ်မှ ပထမဦးဆုံး ကံထူးရှင်
Established 1886
SILVER AWARD
SILVER AWARD
MANDALAY RUM
MANDALAY 680 ML (UTC) PROMOTION
ငွေသားကံစမ်းမဲအစီအစဉ်မှ
50000/- Ks
ကံထူးရှင် ဂုဏ်ပြုချီးမြှင့်ငွေ
VICTORY Myanmar Group Co.,Ltd.
SINCE 1886
MANDALAY
လက်ငင်းရွှေသားကံစမ်းမဲဆုကြီးများနှင့်
ငွေသားကံစမ်းမဲဆုကြီးများစွာတို့ ကျန်ရှိပါသေးသည်။
ကံစမ်းမဲကာလ
ဇူလိုင်လ ၂၀၁၄မှကံစမ်းမဲပစ္စည်းရှိသည့်အချိန်ထိသာ
ဆုမဲထုတ်ယူရန် နောက်ဆုံးရက်
မတ်လ ၂၀၁၅