SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL

ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်

တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်

အတွဲ(၂)အမှတ်(၄)၊ ၂၀၁၃ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာလ(၂၃)ရက်

အောင်ကျော်စိုး

မိတ်ကပ်-ဆံပင်

မင်္ဂလာသတို့သမီးဝတ်စုံ

နှင့် ရွှေချည်ထိုးလုပ်ငန်း

(၈၅၈)ရပ်ကွက်၊ ချမ်းမြသာစည်၊
တောင်ရွာသစ်၊ စစ်ကိုင်းလမ်းခွဲ၊ မန္တလေးမြို့။
၀၉-၉၁၀၄၉၂၃၃

သရုပ်ဆောင်	-	ရွှေမှုံရတီ
ဝတ်စုံနှင့်လက်ဝတ်ရတနာ	-	ရွှေပွင့်လွှာ
ပန်းအလှ	-	ကိုဟိန်း(စိန်ညီအစ်ကို)
ဓာတ်ပုံ	-	ဘိုအဖွဲ့

ပန်းသမုဒ္ဒရာ

မွေးနေ့မင်္ဂလာ
ဆုတောင်းလွှာ

၁၃၇၅ – ခု တော်သလင်းလပြည့်ကျော် (၃)ရက်တွင်
ကျရောက်သော

မငွေးငွေး (ရွှေစွန် – ရေချိုကုန်ရောင်းဝယ်ရေး – ဈေးချို) ၏
မွေးနေ့မှသည် ကိုယ်စိတ်နှလုံး ကျန်းမာချမ်းသာစွာဖြင့်
သာယာချမ်းမြေ့သော မိသားစုနှင့်အတူ
လောကီ၊ လောကုတ္တရာ ကောင်းကျိုးအဖြာဖြာဖြင့်
သာသနာ့အကျိုး နှစ်ပေါင်းများစွာ သယ်ပိုးနိုင်ပါစေဟု
ဆုမွန်ကောင်းတောင်းလျက် ...

မိတ်ဆွေရောင်းရင်းများနှင့်
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ် ဝိုင်းတော်သားများ

သဘာဝ (organic) သစ်သီး သစ်ရွက်များဖြင့် ဖော်စပ်ထုတ်လုပ်ထားသောကြောင့် ဘေးထွက်ဆိုးကျိုး လုံးဝ(လုံးဝ)မရှိပါ

HAPPY GREENFORTE

သဘာဝအစိမ်းရောင်
ဖြည့်စွက်အားဆေး
၏
ကောင်းကျိုး စွမ်းအားများ

- ကိုယ်ခန္ဓာအတွင်းရှိ အဆိပ်အတောက်များ ဖယ်ရှားပေးခြင်း၊
- အရွယ်တင်နုပျိုစေခြင်း၊
- သွေးအားနည်းရောဂါကို ကာကွယ်ခြင်းနှင့်ကုသနိုင်ခြင်း၊
- ကလေးငယ်များဖွံ့ဖြိုးကြီးထွားမှုကို အားဖြည့်ပေးခြင်း၊
- ကလေး၊ လူကြီးအရွယ်မရွေး အသီးအနှံမကြိုက်သူများ (အသီးအနှံ) အစားနည်းသူများအတွက် သဘာဝ organic အသီးအရွက်ဖြည့်စွက်အားဆေးဖြစ်ခြင်း၊
- ကိုယ်ခံစွမ်းအားမြှင့်တင်ပေးသည့်အတွက် အသက်အရွယ်ကြီးရင့်သူများ၊ သက်သတ်လွတ်စားသူများ၊ နာလန်ထလူမမာများ၊ နာတာရှည်ရောဂါသည်များအတွက် အထူးသင့်လျော်ခြင်း၊
- အသည်းရောဂါသမားများအတွက် အထူးသင့်လျော်ခြင်း၊
- အရေပြားပျက်စီးမှုမှ ကာကွယ်ခြင်း၊ အနာကျက်မြန်စေခြင်း၊ အရောင်ကျစေခြင်း၊
- သွေးတွင်းရှိ မကောင်းသောအဆီဓာတ်များကျစေပြီး သွေးချို၊ ဆီးချိုသမားများအတွက် အထူးသင့်လျော်ခြင်း၊
- အူလမ်းကြောင်းဆိုင်ရာ ရောဂါများမှကာကွယ်ပြီး ဆီးဝမ်းမှန်စေခြင်း၊
- အာဟာရတန်ဖိုးများဖြစ်သော အသားဓာတ်၊ ကဆီဓာတ်၊ ဗီတာမင်၊ သတ္တုဓာတ်၊ အင်တီအောက်စီဒင့်ဓာတ်ပေါင်းများစွာ ပါဝင်သဖြင့် လူတိုင်းနှင့် အထူးသင့်လျော်သော သဘာဝ organic ဖြည့်စွက်အားဆေးကြီးပင် ဖြစ်သည်။

HAPPY VIR

သဘာဝအသည်းဆေး
အသည်းရောင်
အသားဝါ ပိုးသတ်ဆေး
၏
ကောင်းကျိုး စွမ်းအားများ

- နာတာရှည် အသည်းရောင်အသားဝါပိုးများကို နိုင်နင်းခြင်း၊
- အသည်းအဆီဖုံးခြင်း၊ အသည်းရောင်ခြင်းကို ကုသနိုင်ခြင်း၊
- အရက်နှင့် ဓာတုပစ္စည်းများကြောင့် အသည်းထိခိုက်ခြင်းမှ ကာကွယ်ကုသပေးခြင်း၊
- သည်းခြေအိတ်ရောင်ရမ်းခြင်းနှင့် သည်းခြေအိတ်တွင် ကျောက်တည်ခြင်းကို ကာကွယ်ကုသနိုင်ခြင်း၊
- အဓိကအားဖြင့် အသည်းရောင်အသားဝါ B ပိုး၊ C ပိုးရောဂါတွင် ပိုးကောင်ရေ သိသိသာသာလျော့ကျစေသည်။ B ပိုး၊ C ပိုးရောဂါကိုကုသသော အနောက်တိုင်း စားဆေး၊ ထိုးဆေးများဖြင့်တွဲဖက်ကုသပါက သိသိသာသာပျောက်ကင်းသော ရာခိုင်နှုန်းများ တက်လာပါမည်။
- ပိုးကောင်ရေလုံးဝမရှိတော့သူများနှင့် အနည်းဆုံးကျန်ရှိနေသောသူများအတွက် ရေရှည်သောက်သုံးသွားခြင်းဖြင့် အသည်းရောင်အသားဝါ B ပိုး၊ C ပိုးကြောင့်ဖြစ်လာမည့် အသည်းရောင်၊ အသည်းခြောက်ရောဂါ၊ အသည်းကင်ဆာစသော ရောဂါများမှ ကာကွယ်တားဆီးပေးနိုင်ပြီး လူတန်းစေ့ကျန်းမာစွာအသက်ရှည်နေနိုင်မည်ဖြစ်ပါကြောင်း သတင်းကောင်းပါးအပ်ပါသည်။

HAPPY BERRY

သဘာဝဘလူးဘယ်ရီ
ကင်ဆာကာကွယ်ဆေးနှင့်
နုပျိုလှပဆေး
၏
ကောင်းကျိုး စွမ်းအားများ

- နှလုံးသွေးကြောဆိုင်ရာလုပ်ငန်းစဉ်များကို ပိုမိုကောင်းမွန်စေခြင်း၊ သွေးတိုးရောဂါသမားများအတွက် သင့်လျော်ခြင်း၊
- အသားအရည်စိုပြည်လှပစေခြင်း၊ အရွယ်တင်နုပျိုလှပစေခြင်း၊ မျက်စိအမြင်အာရုံစွမ်းအားကောင်းစေခြင်း၊ မျက်စိတိမ်ကျခြင်း၊ အသက်အရွယ်ကြောင့်ဖြစ်သော မျက်စိရောဂါများမှ ကာကွယ်ခြင်း၊
- မြစ်ပွားနာရောဂါကို ကာကွယ်ပေးခြင်းနှင့် ကုသပေးခြင်း (ကင်ဆာရောဂါကာကွယ်ဆေး)
- ဦးနှောက်နှင့်မှတ်ဉာဏ်စွမ်းအားကို မြှင့်တင်ပေးခြင်း၊
- ကျောက်ကပ်၏လုပ်ငန်းဆောင်တာများအား ကောင်းမွန်စေခြင်း၊
- အဆစ်အမြစ်ကိုက် လေးဘက်နာရောဂါသမားများအတွက် အထူးသင့်လျော်ခြင်း၊
- ဆီးချိုရောဂါ၏ နောက်ဆက်တွဲဖြစ်သော နှလုံးရောဂါ၊ မျက်စိရောဂါများဖြစ်ခြင်းမှ ကာကွယ်ပေးခြင်း၊

နောက်ဆုံးပေါ်တွေ့ရှိချက်များအရ ဘလူးဘယ်ရီ၏ အစွမ်းထက် PAC ဓာတ်ပေါင်းသည် အသည်းအရောင်အသားဝါ "C"ပိုးပွားများမှုကို တားဆီးပေးခြင်းနှင့် လျှော့ချပေးနိုင်ခြင်းတို့ကြောင့် "C"ပိုးကုသရာတွင် အနောက်တိုင်းဆေး၊ သဘာဝဆေးများနှင့်တွဲဖက်ကုသခြင်းကြောင့် "C"ပိုးသမားများအတွက် များစွာအကျိုးရှိသော ဆေးစွမ်းကောင်းတစ်လက်ပင်ဖြစ်ပါသည်။

ဆက်သွယ်မေးမြန်းရန် လိပ်စာ -
၃၄ လမ်း၊ ၈၄ - ၈၅ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့ ။ 09 - 2026456 , 02 - 71972

မြို့တော်မှလေး
အပွင့်စာမျက်နှာ
၁၃၇၅ - ခုနှစ်၊ တော်သလင်းလပြည့်ကျော် (၄) ရက်

နှစ်လုံး ၊ သုံးလုံး၊ ဖဲနှင့် ဘောလုံးလောင်းကစားမှုများ ဖမ်းဆီးရာတွင် ဒိုင်ချုပ်ကို မဖမ်းဘဲ ချန်လှပ်ကြောင်း တွေ့ရပါက တာဝန်ရှိသူများကို အရေးယူသွားမည်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့အနေဖြင့် တိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ဆင်းရဲနွမ်းပါးမှုလျှော့ချရေး အစီအစဉ် စတင်အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်ချိန်မှစ၍ လောင်းကစားမှုပပျောက်ရေးကို အရှိန်အဟုန်မြှင့်၍ ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြောင်း၊ ၂၀၁၂ ခုနှစ်အတွင်း လောင်းကစားမှုပပျောက်ရေး ဆောင်ရွက်မှုအရှိန်အဟုန်လျှော့ချလာသည်ဟု သုံးသပ်ရရှိသောကြောင့် မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့နှင့် အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့အစည်းများကို တာဝန်ရှိသူများက သတိပေး၍ အရှိန်အဟုန်မြှင့်ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြောင်း၊ ဖမ်းဆီးရမိသူများတွင် တာဝန်ပေးအပ်ထားသော ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များအနေဖြင့် ဒိုင်ချုပ်များကို ချန်လှပ်၍ လက်ခွဲဒိုင်များကိုသာ ဖမ်းဆီးနေကြောင်း စိစစ်တွေ့ရှိပါက တာဝန်ရှိသူအဆင့်ဆင့်ကို ထိရောက်စွာ အရေးယူဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော်ပထမအကြိမ်သတ္တမပုံမှန်အစည်းအဝေးတွင် တိုင်းဒေသကြီးလုံခြုံရေးနှင့် နယ်စပ်ရေးရာဝန်ကြီး ဗိုလ်မှူးကြီးအောင်ကျော်မိုးက ပြောသည်။

လောင်းကစားမှုများကို မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ဖမ်းဆီးအရေးယူဆောင်ရွက်ခဲ့ရာ ၂၀၁၁ ခုနှစ်တွင် လောင်းကစားမှု ၃၄၄ မှု၊ တရားခံအမျိုးသား ၅၃၉ ဦး၊ အမျိုးသမီး ၂၀၃ ဦး၊ စုစုပေါင်း ၇၄၂ ဦး၊ သိမ်းဆည်းရမိငွေ ကျပ် ၃၁၄ သိန်းကျော်၊ ၂၀၁၂ ခုနှစ်တွင် လောင်းကစားမှု ၅၂၂ မှု၊ တရားခံအမျိုးသား ၈၅၀ ဦး၊ အမျိုးသမီး ၃၄၇ ဦး၊ စုစုပေါင်း ၁၁၉၇ ဦး၊ သိမ်းဆည်းရမိငွေကျပ် သိန်း ၅၈၀ ကျော်၊ ၂၀၁၃ ခုနှစ်တွင် ဩဂုတ်လကုန်အထိ လောင်းကစားမှု ၃၄၅ မှု၊ တရားခံအမျိုးသား ၄၅၄ ဦး၊ အမျိုးသမီး၂၄၃ဦး၊ စုစုပေါင်း ၆၉၇ ဦး သိမ်းဆည်းရမိငွေကျပ် ၃၈၇ သိန်းကျော် အရေးယူဆောင်ရွက်နိုင်ခဲ့ကြောင်း ၎င်း၏ ပြောပြချက်အရ သိရသည်။

“မန္တလေးမှာ နှစ်လုံး၊ သုံးလုံး နှိမ်နင်းတယ် ပြောပြော၊ဖမ်းတယ်လို့ပြောပြော တကယ်မပျောက်သေးပါဘူး။ ဖမ်းတော့လည်း လက်ခွဲဒိုင်တွေပဲ ဖမ်းမိတာများတယ်။ တကယ့်ဆရာကြီးဒိုင်ချုပ်တွေကိုမိတယ်ဆိုတာ မကြားမိဘူး။ နှစ်လုံးသုံးလုံး တကယ်ပျောက်၊ မပျောက်ဆိုတာ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်တွေမှာ နေ့လယ်ပိုင်းနဲ့ ညနေပိုင်းဂဏန်းကြည့်တဲ့သူတွေကိုကြည့်ရင် သိနိုင်တယ်’ဟု မန္တလေးမြို့ မြောက်ပြင်ရပ်နေ အသက် ၅၀ အရွယ် ဝန်းကျင်ရှိ အမျိုးသမီးတစ်ဦးကပြောသည်။

လောင်းကစားမှုများဖြစ်သော နှစ်လုံး၊ သုံးလုံး၊ ဖဲနှင့်ဘောလုံး စသည့်လောင်းကစား ဖမ်းဆီးရမိမှုများတွင် တာဝန်ပေးအပ်ထားသော တပ်ဖွဲ့ဝင်များကနေဖြင့် ဒိုင်ချုပ်များကို ချန်လှပ်၍ လက်ခွဲဒိုင်များကိုသာ ဖမ်းဆီးနေကြောင်း စိစစ်တွေ့ရှိပါက တာဝန်ရှိသူအဆင့်ဆင့်ကို ထိရောက်စွာအရေးယူမည်ဟု သိရသည်။ **ထွန်းဝင်း**

r,D&Dxm; p,D&atmif

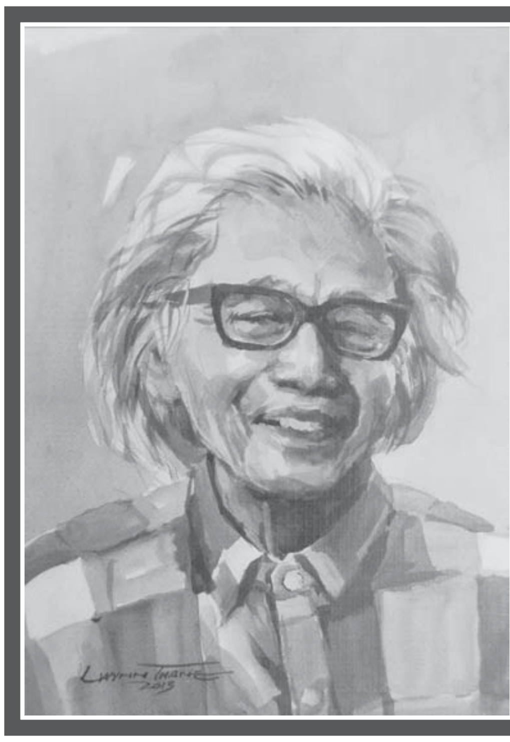
ql; iSuf

ဘူတာရုံအကြောင်း ပြောဖြစ်၊ ဆိုဖြစ်...၊ ရေးဖြစ်သားဖြစ်တော့ သတိရတာတစ်ခုရှိလာပါတယ်။

အဲဒါကတော့ မီးရထားစက်ခေါင်းတွေပါပဲ ..။

--- စာ - ၁၄ သို့ ● ---

q&mBuD;Kvf;wm&m wpfvjynfhtvGrf; idrf;csrf;a&;tvuFm uAsm&GwfyGJawmfusif;y



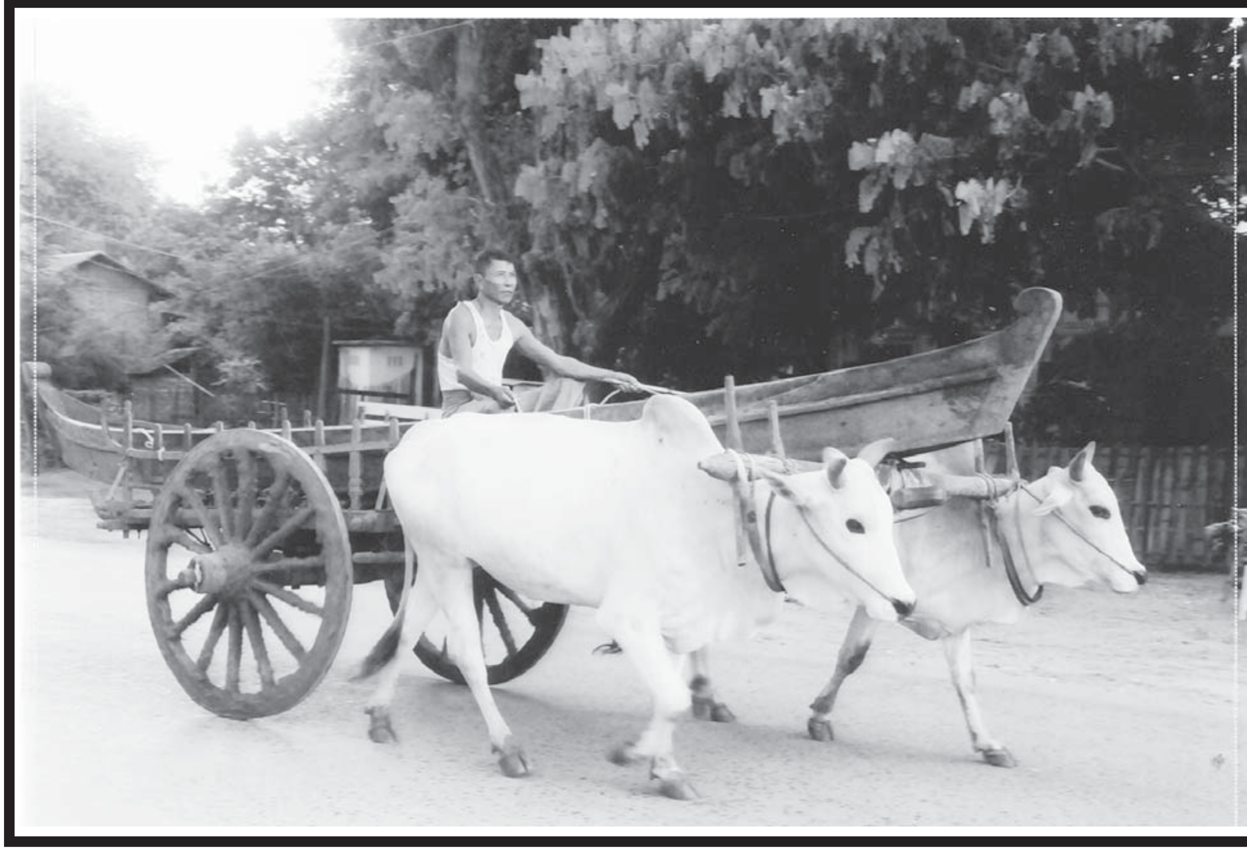
ဆရာကြီးကဗျာဆရာ ဒဂုန်တာရာတစ်လပြည့်အလွမ်း ငြိမ်းချမ်းရေးအလင်္ကာ ကဗျာရွတ်ပွဲတော်ကို စက်တင်ဘာ ၁၉ရက် နံနက်ပိုင်းက ၃၄ လမ်း၊ ၈၀ - ၈၁ လမ်းကြား၊ ရာပြည့်မန္တလေးစာအုပ်တိုက်(၂)ရှိ သီရိပန်းချီအနုပညာခန်းမ၌ ကျင်းပသည်။

ငြိမ်းချမ်းရေးအလင်္ကာကဗျာရွတ်ပွဲကို အစီအစဉ်(၂)ပိုင်းဖြင့်ကျင်းပခဲ့ရာ ပထမပိုင်းအစီအစဉ်တွင် ဆရာကြီးဒဂုန်တာရာအတ္ထုပ္ပတ္တိကို ဆရာခင်မောင်ဦးကဖတ်ကြားပြီးနောက် ဆရာစိုးနိုင်(မန်းတက္ကသိုလ်)၊ ဆရာညီပုလေး(လူထု)၊ ဆရာသင့်နော်၊ ဆရာမောင်ကြည်သာ(တောင်တွင်း)၊ ဆရာစိုးဘားဒိုင်၊ ဆရာနေမျိုးတို့က ဆရာကြီးဒဂုန်တာရာ၏ ကွယ်လွန်ခြင်းတစ်လပြည့်အမှတ်တရ အလွမ်းစကားများ ပြောကြားခဲ့သည်။

ဆက်လက်၍ ဒုတိယပိုင်းအစီအစဉ်တွင် ဆရာကြီးကဗျာဆရာဒဂုန်တာရာ တစ်လပြည့်အလွမ်း ငြိမ်းချမ်းရေးအလင်္ကာကဗျာများကို ဆရာမောင်နွေထက်၊ ဆရာအနီမောင်နှင့် တက်ရောက်လာသော ကဗျာဆရာများက ရွတ်ဖတ်ကြသည်။

ဆရာကြီးဒဂုန်တာရာသည် ၂၀၁၃ခုနှစ်၊ ဩဂုတ် ၁၉ရက် မွန်းလွဲ ၁နာရီ ၁၅မိနစ်တွင် ရှမ်းပြည်နယ်၊ အောင်ပန်းမြို့၌ ကွယ်လွန်ခဲ့ပြီးရုပ်ကလပ်ကို ၂၀၁၃ ခုနှစ် ဩဂုတ် ၂၂ရက် မွန်းလွဲ ၂နာရီတွင် အောင်ပန်းမြို့ မင်းဂူသုသာန်၌ပို့ဆောင်သင်္ဂြိုဟ်ခဲ့သည်။**မျိုးကျော်ကျော်**

လှည်းစီးတဲ့ လှေ



တကယ်တော့ ဒီလှေကို ရေကြီးချိန်မှာ ကျေးလက်နေပြည်သူတို့ စီးခဲ့ကြတာပါ။ ရေကျသွားပြန်တော့ ဒီလှေကြီးကို သူ့နေရာ သူပြန်ပို့ရမှာမို့ နွားလှည်းပေါ်တင်ပြီး သယ်ယူခဲ့ကြရပြန်ပါတယ်။ မြင်းမူမြို့နယ်အတွင်း ရေကျော်သွားတဲ့ လမ်းမကြီးပေါ်က လှည်းစီးလာတဲ့လှေ ဓာတ်ပုံမြင်ကွင်းလေးဖြစ်ပါတယ်။

မြေငလျင်သတင်း (မိုးလေဝသနှင့် ဇလဗေဒဦးစီးဌာန သတင်းထုတ်ပြန်ချက်)

စက်တင်ဘာ ၁၆ နံနက် ၅နာရီ ၁၇မိနစ် ၄၈ စက္ကန့်အချိန်တွင် ရန်ကုန်မြေငလျင်စခန်းမှ အနောက်ဘက် ၉၃ မိုင် ခန့်ကွာဝေးသော မြန်မာနိုင်ငံပြည်တွင်း (ပုသိမ်မြို့၏မြောက်ဘက် မိုင် ၂၀ခန့်အကွာ) ကိုဗဟိုပြု၍ အင်အားရစ်ချ်စတာစကေး ၃ ဒသမ ၅အဆင့်ရှိ အင်အားအနည်းငယ်ရှိသော မြေငလျင်တစ်ခုလှုပ်ရှားသွားသည်။

စက်တင်ဘာ ၂၀ ညနေ ၅ နာရီ ၅၈ မိနစ် ၄၈ စက္ကန့်အချိန်တွင် မန္တလေးမြေငလျင်စခန်းမှ မြောက်ဘက် ၈၀ မိုင်ခန့်ကွာဝေးသော မြန်မာနိုင်ငံပြည်တွင်း(သပိတ်ကျင်းမြို့အနီး)ကိုဗဟိုပြု၍ အင်အားရစ်ချ်စတာစကေး ၄ ဒသမ ၀ အဆင့်ရှိ အင်အားအနည်းငယ်ရှိသော မြေငလျင်တစ်ခုလှုပ်ရှားသွားသည်။

စက်တင်ဘာ ၂၀ ညနေ ၆ နာရီ ၂၃ မိနစ် ၄၆ စက္ကန့်အချိန်တွင် မန္တလေးမြေငလျင်စခန်းမှ မြောက်ဘက် ၆၀ မိုင်ခန့်ကွာဝေးသော မြန်မာနိုင်ငံပြည်တွင်း(သပိတ်ကျင်းမြို့အနီး)ကိုဗဟိုပြု၍ အင်အားရစ်ချ်စတာစကေး ၅ ဒသမ ၀ အဆင့်ရှိ အင်အားအသင့်အတင့်ရှိသော မြေငလျင်တစ်ခုလှုပ်ရှားသွားသည်။

စက်တင်ဘာ ၂၀ ညနေ ၆ နာရီ ၅၅ မိနစ် ၀၄ စက္ကန့်အချိန်တွင် မန္တလေးမြေငလျင်စခန်းမှ မြောက်ဘက် ၆၅ မိုင်ခန့်ကွာဝေးသော မြန်မာနိုင်ငံပြည်တွင်း(သပိတ်ကျင်းမြို့အနောက်မြောက်ဘက် လေးမိုင်ခန့်အကွာ)ကိုဗဟိုပြု၍ အင်အားရစ်ချ်စတာစကေး ၅ ဒသမ ၄ အဆင့်ရှိ အင်အားအသင့်အတင့်ရှိသော မြေငလျင်တစ်ခုလှုပ်ရှားသွားသည်။

မိုရာသီတစ်လျှောက်လုံး မိုးမျှော်ခဲ့သည့် မန္တလေးဝန်းကျင်မှာ နိုင်ငံအထက်ပိုင်း မိုးများသဖြင့် ရေကြီးရေလျှံမှုဖြစ်ပွားခဲ့

မြန်မာနိုင်ငံအထက်ပိုင်း၌ မိုးများ အဆက်မပြတ်များစွာရွာသွန်းမှုများကြောင့်ဧရာဝတီမြစ်ရေသည် မန္တလေးမြို့ဆိပ်ကမ်း၌ စိုးရိမ်ရေအမှတ်သို့ ရောက်ရှိခဲ့ပြီး ကန်ပတ်လမ်းတစ်လျှောက် အချို့သောလူနေအိမ်ရပ်ကွက်များနှင့်စစ်ကိုင်း- မန္တလေး လမ်းဘေးရှိ ကျေးရွာများအတွင်း ရေကြီးရေလျှံမှုများဖြစ်ပေါ်ခဲ့သလို ဧရာဝတီမြစ်ရေဝင်ရောက်လာမှုကြောင့် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ အချို့သောမြို့နယ်များတွင် ရေကြီးရေလျှံမှုများ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့ရာ အိမ်ထောင်စုဝင်များကို ရေလွတ်ရာသို့ ရွှေ့ပြောင်းခဲ့ကြရသည်။

'ဒီရေလျှံမှုကတော့ နှစ်တိုင်းကြုံနေရကြောင်း၊ ဒီနှစ်က ရေလျှံတာ စောလည်းစော မြန်လည်းမြန်ကြောင်း၊ အထက်ပိုင်းက မိုးကောင်းတော့ ဧရာဝတီမြစ်နှင့် ဒုဋ္ဌဝတီမြစ်တို့ထဲစီးလာတဲ့မိုး ရေတွေဆုံပြီးဖြစ်သွားကြောင်း၊လမ်းပေါ်တက်ပြီး ရွှေ့ပြောင်းနေရတော့ စားရေး သောက်ရေး ဒုက္ခရောက်ရကြောင်း၊ ညလည်း အိပ်မရကြောင်း၊ အမိုးကလည်း မလုံ၊ ထမင်းချက်ဖို့ဆိုတာကလည်း ထင်းတွေက ရေစို၊ သက်ဆိုင်ရာနဲ့ လူမှုပရဟိတအဖွဲ့ကလာပြီး ဝေငှမယ့် ထမင်းထုပ်တွေကိုတော့ မျှော်နေရကြောင်း၊ လက်နှိပ်တွင်းတွေလည်း မြုပ်ကုန်သဖြင့် သောက်သုံးရေပြဿနာဖြစ်ကြောင်း၊ အဖွဲ့အစည်း ပေါင်းစုံကလည်းသောက် သုံးရေတွေ အဆက်မပြတ်လာလှူကြသော်လည်း လူဦးရေနဲ့ မမျှကြောင်း၊ ရေကျသွားရင် ဝမ်းရောဂါဖြစ်မှာကို စိုးကြောင်း၊ ကလေးတွေ၊ တိရစ္ဆာန်တွေရဲ့ စွန့်ပစ်လိုက်တဲ့ မစင်တွေကြောင့်ဖြစ်မှာကို စိုးရိမ်မိကြောင်း၊ လူကြီးတွေလည်း အိမ်သာတက်ဖို့ အဆင်ပြေတဲ့နေရာမှာ အဆင်ပြေစွန့်နေရကြောင်း၊ အဆင်ပြေတဲ့နေရာမှာ အိမ်သာများထားပေးဖို့ မျှော်လင့်ပါကြောင်း အမရပူရမြို့နယ် ရွှေကြက်ယက်ကျေးရွာအုပ်စု စစ်ကိုင်း-မန္တလေး ကားလမ်းမပေါ်သို့ရွှေ့ပြောင်းနေထိုင်သူတစ်ဦးက ပြောကြားသည်။

အမရပူရမြို့နယ် ရွှေကြက်ယက်ကျေးရွာအုပ်စုအတွင်းရှိ ကျေးရွာပေါင်း ၁၆ရွာမှ အိမ်ထောင်စု ၃၄၄စု၊ လူဦးရေ စုစုပေါင်း ၁၀၄၆၊ ပလိပ်နှင့်မြစ်ငယ်ကျေးရွာအုပ်စုအတွင်း ကျေးရွာပေါင်း ၁၁ရွာမှ အိမ်ထောင်စု ၄၂၉စု လူဦးရေ ၁၈၂၈ဦးတို့ကိုလည်းရွှေ့ပြောင်းပေးခဲ့ရကြောင်း သက်ဆိုင်ရာကထုတ်ပြန်ချက်များအရ သိရသည်။

အမရပူရမြို့နယ် တောင်သမန် ဦးပိန်တံတားအနီးရှိ တောင်သမန်ရွာ၊ ဘုန်းအိုရွာ၊ ပန်းပဲရွာ၊ တောင်ကြီးရွာ၊ ထန်းတောရွာ၊ ကွက်သစ်များနှင့် ရတနာပုံတက္ကသိုလ်(မန္တလေး)တို့တွင်လည်း တောင်သမန်အင်းမှ ရေများဝင်ရောက်မှုများ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။

မျိုးကျော်ကျော်

{&m0wDjrpf&uqifjyDpf Ekd;xm;oD;c&Dnwf oabFmEDSifpptuf&rd;oSquf vukxcGG

ပုဂံမြို့မှ မန္တလေးမြို့သို့ ဧရာဝတီမြစ်ကြောင်း အတိုင်းဆန်တက်လာသည့် နိုင်ငံခြားသားခရီး သည်တင် သင်္ဘောကြီးနှစ်စင်းမှာ ဧရာဝတီမြစ် ရေတိုးနေသဖြင့် စစ်ကိုင်းတံတားနှင့် ဧရာဝတီ တံတား(ရတနာပုံ)တို့အောက် ရေလမ်းနယ်နိမိတ် မှ ဖြတ်သန်းသွားလာနိုင်ခြင်းမရှိသဖြင့် စစ်ကိုင်း မြို့ ဆိပ်ကမ်းတွင် ဆိုက်ကပ်ရပ်နားထားရရာ ယခုအခါရေကျသွားပြီဖြစ်၍ စစ်ကိုင်းဆိပ်ကမ်းမှ မန္တလေးမြို့သို့ ဆက်လက်ထွက်ခွာသွားပြီဖြစ် ကြောင်း သိရသည်။

စက်တင်ဘာလ ၁၄ရက်က စစ်ကိုင်းမြို့ ဆိပ်ကမ်းတွင် ရပ်နားထားရသော OLCAELLA (8723) သင်္ဘောမှာ ပုဂံမြို့တွင် နိုင်ငံခြားသား ခရီးသည်များ ဆင်းသွားပြီဖြစ်၍ခရီးသည်မပါရှိ သော်လည်း ပန်းတော်-၂(၈၃၂၇) သင်္ဘောမှာ နိုင်ငံခြားသားခရီးသည်များ တင်ဆောင်၍ ဆန် တက်လာခြင်းဖြစ်သည်။ စစ်ကိုင်းမြို့အနီးရှိ မြစ်ကူး တံတားကြီးနှစ်စင်းအောက် ရေလမ်းနယ်နိမိတ် အမြင့်နှင့် မလွတ်ကင်းသဖြင့် စစ်ကိုင်းဆိပ်ကမ်း တွင် ညအိပ်ရပ်နားကြရခြင်းဖြစ်သည်။ စက်တင် ဘာ ၁၅ရက်နံနက်တွင် ပန်းတော် -၂ (၈၃၂၇) သင်္ဘောမှာ တံတားရေလမ်းလွတ်ကင်း နယ်မြေ အမြင့်နှင့် သင်္ဘောအမြင့်များကို တိုင်းထွာစစ်ဆေး ပြီး တံတားအောက်မှ ဖြတ်သန်းသွားလာနိုင်ရန် အတွက် သင်္ဘောခေါင်မိုးရှိ အလံနှင့်အခြား မလွတ်ကင်းသော ပစ္စည်းများကိုဖြုတ်သိမ်း၍ နံနက် ၇နာရီအချိန်တွင်တံတားကြီးနှစ်စင်းအောက် မှ ဖြည်းဖြည်းချင်းဆန်တက်ကာ မန္တလေးမြို့သို့ ဆက်လက်ထွက်ခွာသည်။

OLCAELLA(8723)သင်္ဘောကြီးမှာ ပန်းတော်-၂(၈၃၂၇)ထက် ပိုမိုကြီးမားသဖြင့် မန္တလေးမြို့သို့ဆန်တက် ထွက်ခွာနိုင်ခြင်းမပြု နိုင်သေးဘဲ ရေကျချိန်ကိုစောင့်ဆိုင်းနေရာ စက် တင်ဘာလ ၁၆ရက် ညအထိ ဆိုက်ကပ်ရပ်နား နေရသည်။ စက်တင်ဘာလ ၁၇ရက်တွင် မြစ်ရေ ပြန်လည်ကျဆင်းသဖြင့် နေ့ ၁၂နာရီအချိန်ခန့်တွင် စစ်ကိုင်းမြို့မှ မန္တလေးမြို့သို့ ဆက်လက်ဆန်တက် ထွက်ခွာနိုင်ကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

ဧရာဝတီ မြစ်ရေချိန်

Sept 14		1279 cm
15		1275
16		1264
17		1246
18		1217
19		1167

မန္တလေးမြို့ ဧရာဝတီမြစ် စိုးရိမ်ရေအမှတ်မှာ (1260 cm) ဖြစ်သည်

တက္ကသိုလ်ကျောင်းဝင်းအတွင်း ရေဝင်သော်လည်း မူလအချိန်စာရင်းအတိုင်း မပြောင်းလဲဘဲ စာမေးပွဲဖြေဆိုလျက် ရှိနေ

စက်တင်ဘာလ ၁၃ ရက်မှစ၍ ဧရာဝတီမြစ် ရေနှင့် ဒုဋ္ဌဝတီမြစ်ရေတို့မှာ စိုးရိမ်ရေမှတ်ထက် ကျော်လွန်ပြီး မြစ်ရိုးတစ်လျှောက် အမရပူရမြို့နယ် နှင့် တံတားဦးမြို့နယ်ရှိ ကျေးရွာများသို့ မြစ်ရေ များဝင်ရောက်ခဲ့ရာ ရေဝင်ရွာများရှိ အိမ်ထောင်စု ဝင်များနှင့် တိရစ္ဆာန်တစ်ချို့ ရေလွတ်ရာသို့ ပြောင်း ရွှေ့ခဲ့ရကြောင်း သိရသည်။

ဧရာဝတီမြစ်ရေတက်မှုကြောင့် တောင်သမန် အင်းမှတဆင့် မြစ်ရေများ ရတနာပုံတက္ကသိုလ် ကျောင်းဝင်းအတွင်း ဝင်ရောက်ခဲ့ရာ စာမေးပွဲဖြေ ဆိုသည့် ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများ စိတ် အနှောင့်အယှက်များစွာဖြင့် စာမေးပွဲဖြေဆိုခဲ့ရ ကြောင်း ကြားသိရသည်။

"ကျောင်းကရေပတ်လည်ဝိုင်းနေတယ်။ ဆိုင် ကယ်ကို လမ်းထိပ်မှာထားပြီး ကျောင်းကိုရေထဲက လျှောက်လာရတာ အဝေးကြီးလျှောက်ပြီး ဝင်ရ တာ။ ကျောင်းထဲမှာလည်း ရေချည်းပဲ။ ကျက်လာ တဲ့စာတွေတောင် ဘယ်ရောက်သွားမှန်းမသိတော့ ပါဘူး"ဟု ပထမနှစ် ကျောင်းသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

စက်တင်ဘာ ၁၆ ရက်မှစ၍ ရတနာပုံ တက္ကသိုလ်ကျောင်း၏ စာမေးပွဲများကို စတင်ကျင်း ပခဲ့ရာ စာမေးပွဲဖြေဆိုမည့် ကျောင်းသား၊ ကျောင်း သူများသည် တောင်သမန်အင်းစောင်း ကန်ပတ် လမ်းဝင်ပေါက်နှင့် တိုင်းဒေသကြီး(သ/မ)စက်မှု ဇုန်လမ်းဝင်ပေါက်တို့မှ ဝင်ရောက်ရကြောင်း သိရ သည်။ တောင်သမန်အင်းစောင်းကန်ပတ်လမ်း ဝင်ရောက်ရကြောင်း သိရသည်။ ဝင်လမ်းထွက် လမ်း တစ်ပေါက်တည်းသာရှိသောကြောင့် သွား ရေးလာရေးများစွာ အခက်အခဲဖြစ်ပေါ်ခဲ့ရပြီး ကျောင်းသို့လာရောက်သော ဆိုင်ကယ် များ ကျောင်းကြိုကျောင်းပို့ယာဉ်များ ကိုယ်ပိုင်ကားများ ရန်ကုန်အမြန်လမ်း ထိပ်တွင် ဖြစ်သလိုရပ်တန့်ရသောကြောင့် ယာဉ်ကြောပိတ်ဆို့မှုများ ဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း တွေ့ရသည်။

"ကျောင်းကရေဝင်လမ်းထိပ်မှ ယာဉ် ကြောတွေကပိတ်တော့ သွားရေးလာရေး အပိုင်းမှာရော ဖြေဆိုရေးအပိုင်းမှာရော တော်တော်လေး အခက်အခဲတွေ့တယ်။ အခုသိရတဲ့ အပိုင်းကတော့ ကျောင်းသား တချို့က ကျောင်းကို ခေတ္တပိတ်ပေးဖို့ တောင်းဆိုမယ်လို့ကြားတယ်"ဟု ဓာတု ဗေဒ ဒုတိယနှစ်ကျောင်းသားတစ်ဦးက ပြောသည်။

ရတနာပုံတက္ကသိုလ်တွင် စက်တင် ဘာ ၁၆ ရက်မှစ၍ တက္ကသိုလ်ကျောင်း သား၊ ကျောင်းသူများ စာမေးပွဲဖြေဆိုလျက် ရှိရာ တတိယနှစ်၊ ဒုတိယ နှစ်ကျောင်းသား ကျောင်းသူများမှာ မနက်ပိုင်းတွင် လည်း ကောင်း၊ ပထမနှစ်ကျောင်းသား ကျောင်းသူများမှာ မွန်းလွဲပိုင်းတွင်လည်းကောင်း ဖြေဆိုရကြောင်း သိရသည်။

စက်တင်ဘာ ၂၀ ရက်ထိ ရရှိသည့်သတင်း အရ မြစ်ရေကျဆင်းမှုနှင့်အတူ တက္ကသိုလ်ဝင်း အတွင်း ရေများကျဆင်းလျက်ရှိပြီး စာမေးပွဲဖြေဆို မည့်အချိန်စာရင်းကိုလည်း မပြောင်းလဲဘဲ သတ် မှတ်ထားသည့် အချိန်စာရင်းအတိုင်း ဖြေဆိုလျက်ရှိ ကြောင်း သိရှိရသည်။

ထွန်းဝင်း

——— စစ်မှန်သော မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ်

✪ ပြည်ထောင်စု၏ မည်သည့်နေရာဒေသတွင် နေထိုင်သည်ဖြစ်စေ ခိုင်မြဲသည့် ပြည်ထောင်စုစိတ်ဓာတ်ထားရှိမွေးမြူသွားကြရန် အလွန်အရေးကြီးသည်။

✪ ပြည်ထောင်စုစိတ်ဓာတ်သည်သာလျှင် တိုင်းရင်းသားအားလုံး ထာဝစဉ် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်သွားရမည့် စစ်မှန်သော မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ် ဖြစ်သည်။

နိုင်ငံရေးဦးတည်ချက် (၄)ရပ်

☆ နိုင်ငံတော်တည်ငြိမ်ရေး ရပ်ရွာအေးချမ်းသာယာရေးနှင့် တရားဥပဒေ စိုးမိုးရေး။
☆ အမျိုးသားစည်းလုံးညီညွတ်မှု ခိုင်မာရေး။
☆ စည်းကမ်းပြည့်ဝသော ဒီမိုကရေစီစနစ်ရှင်သန်ခိုင်မာအောင် တည်ဆောက်ရေး။
☆ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေနှင့်အညီ ခေတ်မီဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်သော နိုင်ငံတော်သစ် တည်ဆောက်ရေး။

စီးပွားရေးဦးတည်ချက် (၄)ရပ်

☆ စိုက်ပျိုးရေးကိုပိုမိုဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင်ဆောင်ရွက်ပြီး ခေတ်မီစက်မှု နိုင်ငံထူထောင်ရေးနှင့် အခြားစီးပွားရေးကဏ္ဍများကိုလည်း ဘက်စုံဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် တည်ဆောက်ရေး။
☆ ဈေးကွက်စီးပွားရေးစနစ် ပီပြင်စွာဖြစ်ပေါ်လာရေး။
☆ ပြည်တွင်းပြည်ပမှ အတတ်ပညာနှင့်အရင်းအနှီးများဖိတ်ခေါ်၍ စီးပွားရေး ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင်တည်ဆောက်ရေး။
☆ နိုင်ငံတော်၏စီးပွားရေးတစ်ရပ်လုံးကို ဖန်တီးနိုင်မှုစွမ်းအားသည် နိုင်ငံတော်နှင့် တိုင်းရင်းသားပြည်သူတို့၏ လက်ဝယ်တွင်ရှိရေး။

လူမှုရေးဦးတည်ချက် (၄)ရပ်

☆ တစ်မျိုးသားလုံး၏ စိတ်ဓာတ်နှင့်အကျင့်စာရိတ္တမြင့်မားရေး။
☆ အမျိုးဂုဏ်၊ ဇာတိဂုဏ်မြင့်မားရေးနှင့် ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်များ အမျိုးသားရေးလက္ခဏာများ မပျောက်ပျက်အောင် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရေး။
☆ စစ်မှန်သော မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ်ဖြစ်သည့် ပြည်ထောင်စုစိတ်ဓာတ်ရှင်သန်ထက်မြက်ရေး။
☆ တစ်မျိုးသားလုံး ကျန်းမာကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ပညာရည်မြင့်မားရေး။

ကွန်ပျူတာနှင့် သတင်းအချက်အလက်နည်းပညာပြပွဲ ခင်းကျင်းပြသမည်

မန္တလေးမြို့နှင့် အထက်မြန်မာပြည်မှ ကျောင်းသူ ကျောင်းသားများ၊ ရဟန်းရှင်လူများ၊ လုပ်ငန်းရှင်များနှင့် နည်းပညာလေ့လာလိုက်စားသူများ ICT နည်းပညာရပ်များ တိုးတက်ပြန့်ပွားသိရှိစေရန်နှင့် ICT လုပ်ငန်းရှင်များနှင့် ပညာရှင်များ၏ ထုတ်ကုန်နှင့်ဝန်ဆောင်မှုများကို မန္တလေးမြို့နှင့် ပတ်ဝန်းကျင်လူထုအကြား ပျံ့နှံ့စေရန်အတွက် ကွန်ပျူတာနှင့်သတင်းအချက်အလက်နည်းပညာပြပွဲကို မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကွန်ပျူတာပညာရှင်အသင်းနှင့် ကွန်ပျူတာလုပ်ငန်းရှင်အသင်းတို့ပူးပေါင်း၍ မန္တလေးမြို့တော်ခန်းမတွင် စက်တင်ဘာ ၂၇ရက်မှ ၂၉ရက်ထိ ပြသသွားမည်ဟု သိရသည်။

ပြပွဲတွင် ကုမ္ပဏီပေါင်း ၅၀ ကျော်မှ ပြခန်းပေါင်း ၈၂ခန်း ပါဝင်ပြသမှာဖြစ်ပြီး နောက်ဆုံးပေါ် ခေတ်မီကွန်ပျူတာနှင့် ဆက်စပ်ပစ္စည်းများ Notebook များ၊ Tablets များ၊ Mobile Phone များနှင့် Other mobile digital Device များ၊ Computer Related Electronic Decice များ၊ အသုံးချ Soft wares များ နိုင်ငံတကာ အသိအမှတ်ပြုသင်တန်းများစသည်ဖြင့် ကဏ္ဍအမျိုးအစားစုံလင်စွာ ခင်းကျင်းပြသရောင်းချပေးသွားမည် ဖြစ်သည်။

ပြပွဲကို နေ့စဉ်နံနက် ၉ နာရီမှ ညနေ ၆ နာရီထိ ဖွင့်လှစ်ပြသမှာဖြစ်ပြီး အသင်း Member များကို ပြပွဲကာလအတွင်း အသင်းရုံးခန်းမှာ ဗလာမပါကံစမ်းမဲများဖောက်ပေးမှာဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

SM.D

uav;ol ,ftcGha&;qkdif&m tvkyf&Hkaq;GaEG;yGJusif;y

NGOs Child Rights Working Group (NCRWG) က ကြီးမှူး၍ ကလေးသူငယ်အခွင့်အရေးဆိုင်ရာ အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲကို စက်တင်ဘာ ၁၄၊ ၁၅ရက်များက နံနက် ၉နာရီမှ ညနေ ၅နာရီအထိ ပြင်ဦးလွင်မြို့ မြို့ပတ်လမ်းရှိ Royal Reward Resort ၌ ပြုလုပ်ခဲ့ကြသည်။

အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲ ပြုလုပ်ရခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍(NCRWG) မှ ဦးထွန်းဝင်းက'ကလေးသူငယ်အခွင့်အရေးတွေကို သိရှိနားလည်ပြီး လက်တွေ့လိုက်နာကျင့်နိုင်ဖို့၊ မီဒီယာကနေတစ်ဆင့် ပြည်သူတွေ ကလေးသူငယ်အခွင့်အရေးဆိုင်ရာ သတင်းအချက်အလက်တွေကို ကလေးသူငယ်အခွင့်အရေးနဲ့ ကလေးတွေဘေးကင်းလုံခြုံစေရေး မူဘောင်အတွင်းက ပုံစံအမျိုးမျိုးနဲ့ ပညာပေးလုပ်ဆောင်သွားဖို့၊ မီဒီယာကနေတစ်ဆင့် ကလေးတွေရဲ့အသံကို တိုက်ရိုက်ဖော်ထုတ်ခြင်းဖြင့် တာဝန်ရှိသူတွေတာဝန်ခံစေဖို့စတဲ့ရည်ရွယ်ချက်တွေနဲ့ ဒီအလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲလေးကိုပြုလုပ်ရတာပါ'ဟု ပြောကြားခဲ့သည်။

'လူကြီးတိုင်းဟာ ကလေးအခွင့်အရေးများကို ဖြည့်ဆည်းပေးရန်တာဝန်ရှိသလို ကလေးများကိုလည်း ၎င်းတို့တွင်အခွင့်အရေးများရှိခြင်းကိုလည်း အသိပေးရှင်းပြရန်လိုပါတယ်၊ ကလေးများ အားလုံးဟာ အသက်ရှင်သန်ခွင့်၊ ကာကွယ်စောင့်ရှောက်ခွင့်၊ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ခွင့်နဲ့ပါဝင်ဆောင်ရွက်ခွင့် စတဲ့အခြေခံအခွင့်အရေးများကိုညီတူ ညီမျှခြင်းချက်မရှိ ရပိုင်ခွင့်ရှိပါတယ်'ဟု (NCRWG) မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးကပြောကြားခဲ့သည်။

အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲသို့ မန္တလေးအခြေစိုက်သတင်းထောက်များနှင့် အနယ်နယ်အရပ်ရပ်မှ သတင်းထောက်များတက်ရောက်ခဲ့ကြပြီး အုပ်စုလိုက်ဆွေးနွေးခြင်းများ၊ တစ်ဦးချင်းသိရှိလိုသည်များကို အပြန်အလှန်ဆွေးနွေးခဲ့ကြသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

ပြောင်းဝယ်လိုအားနည်း၍ ပြောင်းဈေးနှုန်း နေ့စဉ်ကျဆင်းပြီး တောင်သူများတွက်ချေမကိုက်

တရုတ်နိုင်ငံဘက်မှ ပြောင်းဝယ်လိုအားနည်းခြင်းကြောင့် ပြောင်းဈေးနှုန်းမှာ နေ့စဉ်ကျဆင်းနေကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးကုန်စည်ဈေးကွက်သို့ ပြောင်းအသစ်ဝင်ရောက်မှုမှာ သုံးပတ်ခန့်ရှိပြီး တောင်သူများမှ ပြောင်းဈေးကောင်း၍ ပြောင်းဈေးထိုးကျလာခြင်းဖြစ်ကြောင်း ပြောင်းကုန်သည်အချို့ထံမှ သိရသည်။

မန္တလေးမြို့ ကုန်စည်ရောင်းဝယ်ရေးမှ ကုန်သည်တစ်ဦးက "ယခု ၁၀ ရက်အတွင်းမှာ တရုတ်ကုန်သည်အဝယ်မရှိသလောက်ကို နည်းသွားတယ်။ တရုတ်နိုင်ငံ ကျင်စန်းကျော့မှာ Custom ရုံးဖွင့်ထိုင်တော့မှာဆိုတော့ ပြောင်းဖူးစေ့တွေ ရောင်းရခက်နေတာ။ ဒီနှစ်က ပြောင်းတအား စိုက်တဲ့နှစ်လည်း ဖြစ်တယ်။ တရုတ်နိုင်ငံနှင့် ပြောင်းဝယ်ယူခွင့်ကိုတာ ပိုရရင်တော့ ပြောင်းစိုက်တဲ့သူရော ပြောင်းအရောင်းအဝယ်လုပ်တဲ့သူအတွက်ရော အဆင်ပြေနိုင်ပါတယ်"ဟု ပြောပါသည်။

မန္တလေးဈေးကွက်သို့ ပြောင်းများအသစ်ဝင်နေပြီး မန္တလေးဈေးကွက်တွင် သုံးတင်းဝင်တစ်အိတ်လျှင် ယခင်တစ်ပတ်က ကျပ် ၂၈၀၀၀မှ ဈေးကျဆင်းလာခဲ့ရာ စက်တင်ဘာ ၈ ရက်တွင် ၂၁၀၀၀ ကျပ်ဈေးထိ ကျဆင်းလာခဲ့ကြောင်း၊ တရုတ်ဈေးနှုန်းမှာ ၅၀ ကီလိုဂရမ်လျှင် ယွမ် ၁၁၇၊ ၁၁၈ မှ ယွမ် ၉၅ ဈေးထိ ကျဆင်းလာကြောင်းသိရသည်။ ယခင်နှစ်က စက်တင်ဘာလပြောင်းပေါ်စတွင် ကျပ် ၂၈၀၀၀၊ ၂၉၀၀၀ ဈေးထိရရှိခဲ့ကြောင်း၊ ပြောင်းဈေးကောင်းခြင်းကြောင့် ယခုနှစ်တွင် တောင်သူများက ပြောင်းကိုပိုပြီး စိုက်ပျိုးလာခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

"ဒီနှစ်က ပြောင်းစိုက်များပြီး ဟိုဘက်ကမဝယ်တော့ ပြောင်းဈေးနှုန်းက အကျမြန်နေတယ်။ တစ်ပတ်ဆယ်ရက် အတွင်းမှာ ဈေးကျကျလာတယ်။ လမုန့်ပွဲတော်လည်းနီးတော့ လာမဝယ်တာလည်းပါတယ်။ မနှစ်က ဈေးကျပေမယ့် စိုက်တဲ့သူနည်းတယ်။

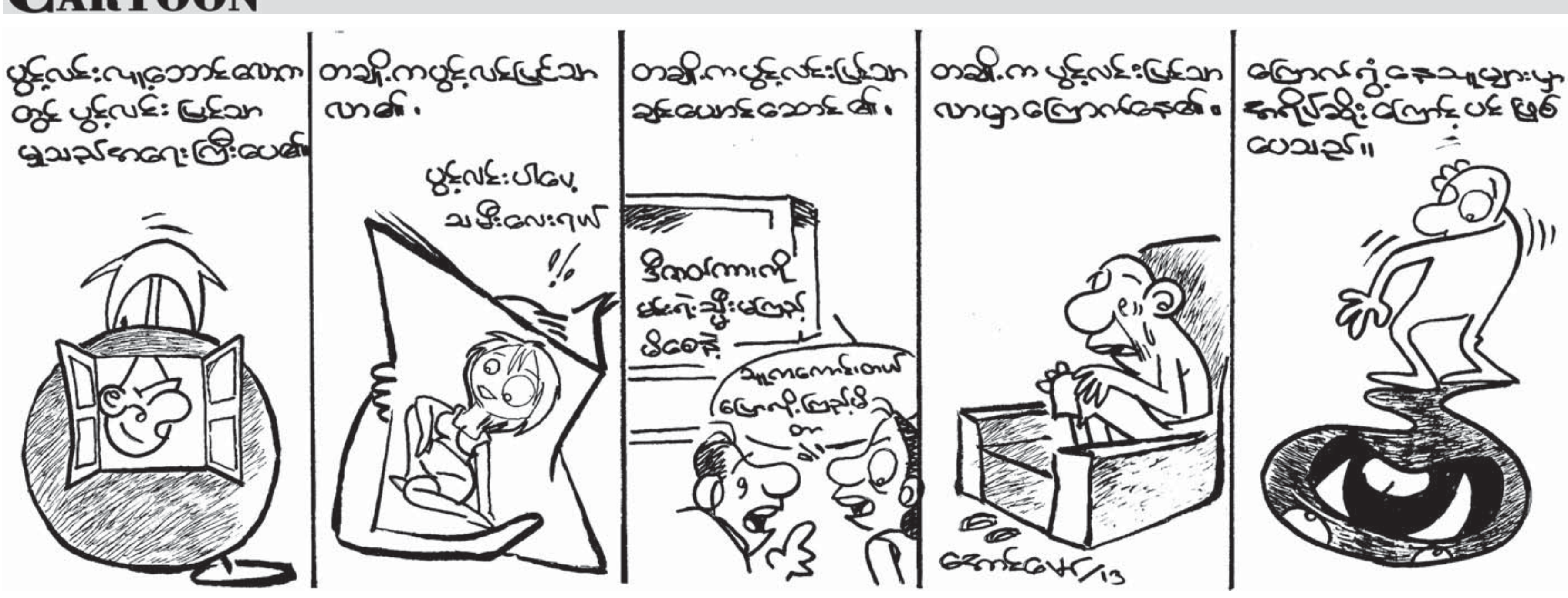
ဒီနှစ်က စိုက်တဲ့သူများပြီး ဝယ်မယ့်သူမရှိတော့ ဈေးကအကျမြန်နေတာ။ လမုန့်ပွဲတော်အပြီး စောင့်ကြည့်ရမှာပဲ။ မနှစ်ကလည်း ပြောင်းဈေးက ယွမ် ၉၆၊ ၉၇ ထိကျပေမယ့် စိုက်တဲ့သူမများဘူး။

ပွဲတော်ပြီးလို့မှ မလာရင် ဈေးကဆက်ကျနိုင်တယ်"ဟု ပြောင်းတင်ပို့ရောင်းချသူကုန်သည်တစ်ဦးက ပြောပါသည်။

မူဆယ်ကုန်စည်ဒိုင်သို့ စက်တင်ဘာ ၁၈ ရက်နေ့တွင် ပြောင်းတန်ချိန် ၁၈၇၀. ၅တန်၊ ၁၉ ရက်နေ့တွင် ၁၂၀ တန် ဝင်ရောက်မှုရှိကြောင်း သိရသည်။

ဇွဲဆုအောင်

SHWE MANDALAY
CARTOON



မန္တလေးမြို့တွင် Mobile Team အဖွဲ့ ဖွဲ့ပြီး တရားမဝင်ကုန်ပစ္စည်းများ စစ်ဆေးမည်

မန္တလေးမြို့တွင် Mobile Team အဖွဲ့နှင့် စစ်ဆေးမှုပြုလုပ်ရန် တွေ့ဆုံပွဲကို စက်တင်ဘာ ၁၄ ရက်က ကုန်သွယ်မှုမြှင့်တင်ရေးဦးစီးဌာန၊ အစည်းအဝေးခန်းမတွင် ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့သည်။

အဆိုပါအခမ်းအနားကို မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး စီမံကိန်းနှင့် စီးပွားရေးဝန်ကြီးဦးအောင်ဇံ၊ အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးဦးစီးဌာန၊ ကုန်သွယ်မှုမြှင့်တင်ရေးဦးစီးဌာန၊ အကောက်ခွန်ဦးစီးဌာနတို့မှ တာဝန်ရှိပုဂ္ဂိုလ်များနှင့် မန္တလေးမှ ကုန်သည် ပွဲစား စက်ပိုင်များ၊ ကုန်စည်ပို့ဆောင်ရေးလုပ်ငန်းမှ လုပ်ငန်းရှင်များ တက်ရောက်ခဲ့သည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး စီမံကိန်းနှင့် စီးပွားရေးဝန်ကြီးဦးအောင်ဇံက "မန္တလေးမြို့တွင် တရားမဝင်ကုန်သွယ်မှု ပပျောက်ရေးအတွက် Mobile Team အဖွဲ့ကို ဖွဲ့စည်းမည်ဖြစ်ပါတယ်။ Mobile Team အဖွဲ့ကို ဌာန ငါးခုမှ တာဝန်ရှိသူများနှင့် မီဒီယာအပါအဝင် အဖွဲ့ ခြောက်ဖွဲ့နှင့် ဆောင်ရွက်သွားမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ စစ်ဆေးဆောင်ရွက်မယ့် ပုဂ္ဂိုလ်များမှ မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ လက်ကားအရောင်းဆိုင်ကြီးများ၊ ကုန်ပစ္စည်းသိုလှောင်သည့်ဂိုဒေါင်များ၊ စတိုးဆိုင်ကြီးများနှင့် ဈေးဝယ်စင်တာများကို ဝင်ရောက်စစ်ဆေးမှာဖြစ်ပါတယ်။ ပြည်တွင်းကိုဝင်လာတဲ့ စက်သုံးဆီ၊ ဖုန်းနှင့်အရက်များ တင်သွင်းသည့်နှုန်းနှင့် သုံးစွဲမှုကိုနှိုင်းယှဉ်ပါက တရားမဝင်ကုန်သွယ်မှုအခြေအနေကို တွေ့ရှိရသည့်အတွက် ထိရောက်စွာဆောင်ရွက်မှာဖြစ်ပါတယ်။ ရှာဖွေ စစ်ဆေးမှုများပြုလုပ်ရန် ခေတ်မီကိရိယာများတပ်ဆင်ရန်နှင့် အွန်လိုင်းတပ်ဆင်မှုများလည်း ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ပါတယ်"ဟု ပြောကြားခဲ့သည်။

ဆက်လက်ပြီး မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးဦးစီးဌာန ညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးကျော်ညွန့်က "တရားမဝင်ကုန်သွယ်မှုများမရှိစေရန် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း အမှာစကားပြောကြားခဲ့ပြီး မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးကုန်သွယ်မှုမြှင့်တင်ရေးဦးစီးဌာန တိုင်းဒေသကြီးဦးစီးမှူး ဦးမျိုးသူက" တရားမဝင်ကုန်သွယ်မှု တားဆီးဆောင်ရွက်မည်ဖြစ်ကြောင်း၊ မန္တလေးမြို့တွင် တရုတ်နိုင်ငံနှင့် ကုန်သွယ်မှုအများဆုံး ပြုလုပ်မှုရှိပြီး အဓိကဝင်လမ်း လေးလမ်းရှိရာ မန္တလေးမြို့တွင် ဈေးဝယ်စင်တာနှင့် စတိုးဆိုင်ကြီးများနှင့် ဇရပ်ဝတီမြစ်ကြောင်းတွင် စစ်ဆေးမှုများလည်း ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည်။

ထို့နောက် တိုင်းဒေသကြီးအကောက်ခွန်ဦးစီးမှူးက ယိုးဒယားနိုင်ငံမှ နယ်စပ်ဝင်ပေါက်ထွက်ပေါက် ၂၀ ပေါက်ရှိပါကြောင်း၊ အပေါက်လေးပေါက်တွင်သာ အခွန်ကောက်ခံနေပြီး ကျန်အပေါက်များအခွန်ကောက်ခံခွင့် မရှိကြောင်း၊ တရုတ်နိုင်ငံဘက်နှင့်လည်း ခြံစည်းရိုးနယ်စပ်များစွာရှိနေပါကြောင်း တရားမဝင် ဝင်ရောက်သည့်ပစ္စည်းများတွင် ဖုန်းအများဆုံးတင်သွင်းနေတာတွေ့ရပြီး လိုင်စင်ပြုလုပ်ပါက အဆင့်ဆင့်လုပ်ဆောင်ရမည့် အခက်အခဲများရှိနေပါကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးတွင် တရားမဝင်ကုန်သွယ်မှု ပပျောက်ရေးအတွက် Mobile Team အဖွဲ့ကို မကြာမီ ဖွဲ့စည်းဆောင်ရွက်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **ဇွဲဆုအောင်**

မြန်မာနိုင်ငံ ဧည့်လမ်းညွှန်များအသင်း မန္တလေးဇုန်ရှိ လိုင်စင်ရဧည့်လမ်းညွှန်များ နှစ်နှစ်သက်တမ်းအတွက် အလုပ်အမှုဆောင်သစ်အဖွဲ့ ရွေးချယ်

မြန်မာနိုင်ငံဧည့်လမ်းညွှန်များအသင်း(မန္တလေး)ရှိ လိုင်စင်ရဧည့်လမ်းညွှန်များ အလုပ်အမှုဆောင်များကိုရွေးချယ်ပွဲကို စက်တင်ဘာ ၈ ရက်က မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကျန်းမာရေးဦးစီးဌာန အစည်းအဝေးခန်းမတွင် ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့သည်။

အဆိုပါအစည်းအဝေးသို့ မန္တလေးရှိ လိုင်စင်ရဧည့်လမ်းညွှန် ၁၃၇ ဦး တက်ရောက်ခဲ့သည်။ အခမ်းအနားတွင် အသင်းနာယက ဦးအောင်ဝင်းက ဩဝါဒစကားပြောကြားခဲ့ပြီး မြန်မာနိုင်ငံဧည့်လမ်းညွှန်အသင်းဥက္ကဋ္ဌ ဦးဇော်ဝင်းချိုက အမှာစကားပြောကြားခဲ့ရာ မိုးကုတ်၊ လွိုင်ကော်၊ ကရင်ပြည်နယ်များတွင်လည်း အသင်းများဖွဲ့စည်းပြီးဖြစ်ကြောင်း၊ ဧည့်လမ်းညွှန်များအခက်အခဲတချို့ကြောင့် ဧည့်လမ်းညွှန်လိုင်စင်ရှိသူ အယောက် ၁၀၀ ကျော်တွင် ၂၀ ယောက်သာ လိုင်းပေါ်တွင် လက်တွေ့အလုပ် လုပ်လျက်ရှိနေကြောင်း၊ မန္တလေးဒေသရှိ ဧည့်လမ်းညွှန်များ၏ အခက်အခဲများကိုတင်ပြပေးသွားမည်ဖြစ်ပါကြောင်း၊ မန္တလေးဇုန်အသင်းရေရှည်တည်တံ့စေရန် ကူညီပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ အသင်းသားများ၏ ကူညီစောင့်ရှောက်မှုများလည်း ဆောင်ရွက်မည်ဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည်။

ဆက်လက်ပြီး မန္တလေးဇုန်အသင်းဥက္ကဋ္ဌဦးရဲမြတ်သူက အမှာစကားပြောကြားခဲ့ရာ ရန်ကုန်ဇုန်၊ မန္တလေးဇုန်တို့ကဲ့သို့ ပုဂံဇုန်တွင်လေကြောင်းဝင်ထွက်ပေါက်များရှိလာတော့မှာဖြစ်ကြောင်း၊ ရန်ကုန်မြို့အတိုင်းပင် ဧည့်လမ်းညွှန်များ များပြားလာလျက်ရှိပါကြောင်း၊ မန္တလေးဇုန်ရှိ ဧည့်လမ်းညွှန်များအသင်းမှ အသင်းသားများအား ကြက်ခြေနီသင်တန်းများလည်း သင်တန်းပေးလျက်ရှိပါကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည်။

ထို့နောက် တက်ရောက်လာသည့် ဧည့်လမ်းညွှန်များ၏ ဆန္ဒအလျောက် အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့သစ်အားရွေးချယ်ခဲ့ရာ ဦးရဲမြတ်ထွန်း(ဥက္ကဋ္ဌ)၊ ဒေါ်ချောမှုယာဝင်း(ဒုဥက္ကဋ္ဌ-၁)၊ ဦးကျော်ကျော်စိုး(ဒုဥက္ကဋ္ဌ-၂)၊ ဦးဝင်းဇော်ဦး(အတွင်းရေးမှူး)နှင့် အလုပ်အမှုဆောင် ၂၀ ဦးအား ရွေးချယ်တင်မြှောက်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ ယခုအလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့မှာ တတိယအကြိမ်မြောက် သက်တမ်းအတွက် ရွေးချယ်တင်မြှောက်သက်တမ်းအတွက် ရွေးချယ်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ဇွဲဆုအောင်

ref;jrefrmyvmZm&jrdKUe,fwGif ... 3000 ausmfwefzdk;&SdpdwfMuaq;jym;rsm; zrf;qD;&rd

မန္တလေးမြို့ မန်းမြန်မာပလာဇာရှိ အထည်ဆိုင်တစ်ဆိုင်အား သက်ဆိုင်ရာရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များက ဝင်ရောက်ရှာဖွေရာ ကျပ်သိန်းပေါင်း ၃၃၀ တန်ဖိုးရှိ စိတ်ကြွရူးသွပ်ဆေးပြားများ ဖမ်းဆီးရမိသောဖြစ်ရပ်တစ်ခု စက်တင်ဘာ ၉ရက်က ဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

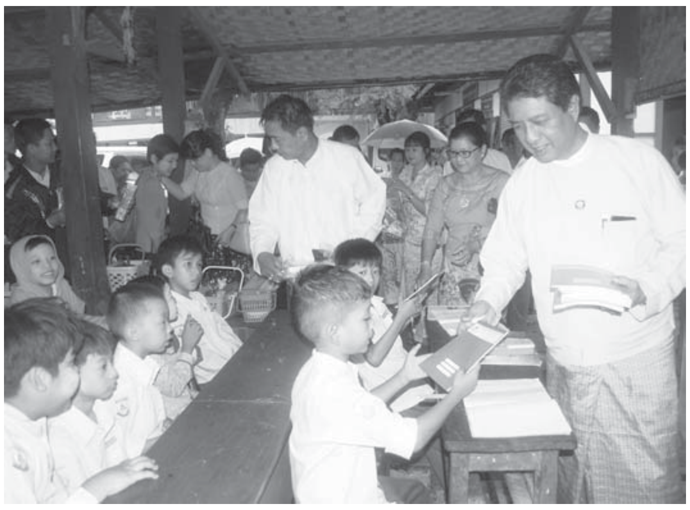
ဖြစ်စဉ်မှာ မန္တလေးပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် (စ) ရပ်ကွက်၊ ၅၄ လမ်းနှင့် ၅၅လမ်းကြား ကျန်စစ်သားလမ်းပေါ်တွင် ၃၃ယ/.... 125 ဆိုင်ကယ်မောင်းနှင်လာသည့် ဥမ္မာထွေး(ခ)အငယ်လေး(ဘ) ဦးလေးမောင် အရောင်းဝန်ထမ်းအား စက်တင်ဘာ ၉ ရက်၊ နံနက် ၁၁နာရီအချိန်က မန္တလေးမူးယစ်(တောင်ပိုင်း)မှ ဒုတိယရဲအုပ်ချုပ်ထွန်းနှင့်အဖွဲ့က သက်သေများနှင့်အတူ ရပ်တန့်စစ်ဆေးခဲ့ရာ ၎င်းလွယ်ထားသည့် ဘေးလွယ်အိတ်အတွင်းမှ ၈၈ စာတန်း၊ စာတန်းပါနီညိုရောင် စိတ်ကြွဆေးပြား ၁၀၂၀၀၀ ပြား(အလေးချိန် ၁ ဒသမ ၂ကီလိုဂရမ်)ဒေသပေါက်ဈေး တစ်ပြားလျှင် ငွေကျပ် ၅၀၀၀ နှုန်း စုစုပေါင်း တန်ဖိုး ကျပ်သိန်း ၆၀ နှင့် လက်ကိုင်ဖုန်းတစ်လုံးတို့ကို သိမ်းဆည်းရမိခဲ့ကြောင်း၊ ဆေးပြားများ သိမ်းဆည်းရမိမှုနှင့် ပတ်သက်၍ ဥမ္မာထွေး(ခ)အငယ်လေးကို စစ်ဆေးမေးမြန်းရာ ၎င်းသည် ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် ၅၉ လမ်းနှင့် လမ်း ၆၀ကြား (င)ရပ်ကွက်တွင်နေထိုင်ကြောင်း အဆင့်မြင့်ဈေးချိုပလာဇာရှိ အထည်ဆိုင်များမှ ပစ္စည်းများအား ကားဂိတ်များသို့ ပို့ဆောင်ခိုင်းသည့် ပစ္စည်းများဖြစ်ကြောင်း ဆေးပြားများပို့ဆောင်ပေးခကို ပို့ဆောင်ပြီး ပြန်လာမှပေးမည်ဖြစ်ပြီး ပထမခေါက်အဖြစ် စက်တင်ဘာ ၂ ရက် ညနေပိုင်းက ဆေးပြားများကို ငွေကျပ်သုံးသိန်းဖြင့် ပို့ဆောင်ပေးခဲ့ရကြောင်း၊ စစ်ဆေးပေါ်ပေါက်ခဲ့သည်။

ညနေ(၄)နာရီတွင် အမှုမှ ဖြစ်မှုကျူးလွန်သူ အားဝမ့်(ခ)စိုင်းသိန်းဟန်၏ နေအိမ်ကို ဆက်လက်ရှာဖွေရာ ၎င်းနေအိမ်အတွင်း ၎င်းအား အသင့်တွေ့ရှိဖမ်းဆီးရမိပြီး မူးယစ်ဆေးဝါးတစ်စုံတစ်ရာ မတွေ့ဘဲ အိပ်ခန်းအတွင်းမှ မူးယစ်ဆေးဝါးရောင်းချရသော ငွေဟုယူဆရသော ငွေကျပ် ၁၀ သိန်း၊ အသုံးပြုသည့်လက်ကိုင်ဖုန်းတစ်လုံးတို့ကို သိမ်းဆည်းရမိသည်။ ၎င်းအား ဆက်လက်စစ်ဆေးမေးမြန်းပြီး ၎င်းပိုင်ဆိုင်သည့် မန်းမြန်မာပလာဇာရှိ ဝမ့်ဝမ့်အထည်ဆိုင်ကို ဝင်ရောက်ရှာဖွေ စစ်ဆေးရာတွင် အထည်ဆိုင်အတွင်းရှိ သစ်သားဗီရိုအတွင်း စက္ကူဖုံးအတွင်း မှိုင်းခံစက္ကူဖြင့် ထုပ်လျက် 88 စာတန်းနှင့် စာတမ်းပါ နီညိုရောင်စိတ်ကြွဆေးပြား ၆၆၀၀၀ ပြား(အလေးချိန် ၆ ဒသမ ၆ ကီလိုဂရမ်) ဒေသပေါက်ဈေး တစ်ပြားလျှင် ကျပ် ၅၀၀၀ နှုန်းဖြင့် ငွေကျပ်သိန်း ၃၃၀၀)တန်ဖိုးရှိ ဆေးပြားများကို သိမ်းဆည်းရမိခဲ့သည်။

ဆေးပြားများ သိမ်းဆည်းရမိမှုနှင့် ပတ်သက်၍ အားဝမ့်(ခ)စိုင်းသိန်းဟန်ကို စစ်ဆေးမေးမြန်းရာလွန်ခဲ့သော လေးနှစ်ခန့်က ရွှေလီမြို့သို့ ဈေးဝယ်သွားရင်း ရွှေလီမြို့ရှိ KTV ဆိုင်မှ အမျိုးသမီးတစ်ဦးက မိတ်ဆက်ပေးသဖြင့် အာဆန်း(စုံစမ်းဆဲ)နှင့် ခင်မင်ရင်းနှီးခဲ့ရကြောင်း ၎င်းမှဆေးပြားတစ်ပြားလျှင် ငွေကျပ် ၉၀၀ နှုန်းဖြင့် ဆေးပြား ၁၀၀၀၀၀ ကို ရောင်းချရာ မိမိမှ ဝယ်ယူခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး ဥမ္မာထွေး(ခ)အငယ်လေးကို တစ်ဆင့်ပြန်ရောင်းခိုင်းကြောင်း ထွက်ဆိုခဲ့သည်။

မူးယစ်ဆေးဝါးများ ဖမ်းဆီးရမိမှုနှင့်ပတ်သက်၍ ဒုတိယရဲအုပ်ချုပ်ထွန်းက တရားလိုပြုလုပ်ပြီး တိုင်းတန်းရာ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် မြို့မရဲစခန်းက ဥမ္မာထွေး(ခ)အငယ်လေးနှင့် အားဝမ့်(ခ)စိုင်းသိန်းဟန်တို့ကို မယ(ပ)၂၀/၂၀၁၃ မူး/စိတ်ပုဒ်မ ၁၅/၁၉ (က)/၂၁ အရ လည်းကောင်း အမှတ်(၆)နယ်မြေရဲစခန်းက မယ (ပ)၆/၂၀၁၃ မူး/စိတ်ပုဒ်မ ၁၅/၁၉(က)/၂၀ (က)/၂၁ ဖြင့် အားဝမ့်(ခ)စိုင်းသိန်းဟန်နှင့် အာဆန်း(စုံစမ်းဆဲ)တို့အား အမှုဖွင့်အရေးယူထားကာ အာဆန်းကို ဖမ်းဆီးရမိရေးအတွက် ဆောင်ရွက်နေကြောင်း သိရသည်။

aus mif;om;? aus mif;ol sm;tm; tm[m&'jeESSoifxmufulypöfrsm; ay;tyfvSLef



မျိုးကျော်ကျော်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပညာရေးဝန်ကြီးဌာနနှင့် United Pactific Co.,Ltd, Advanced Myanmar Star Co.,Ltd တို့ ပူးပေါင်း၍ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်အတွင်းရှိ မူလတန်းကျောင်းပေါင်း ၃၃ ကျောင်းမှ ကျောင်းသားကျောင်းသူများအား အာဟာရဒါန ၊ တစ်ကိုယ်ရေသန့်ရှင်းရေးအတွက် လိုအပ်သည့် ပစ္စည်းများ၊ သင်ထောက်ကူပစ္စည်းများနှင့် အမှတ်(၄)အခြေခံပညာမူလတန်းလွန်ကျောင်းသို့ ကျောင်းဆောင်များပြုပြင်ရန်အတွက် အလှူငွေကျပ် သိန်း ၂၀ကို ပေးအပ်လှူဒါန်းခဲ့ကြသည်။

လှူဒါန်းပွဲသို့ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့ လူမှုရေးဝန်ကြီးဒေါက်တာ ဝင်းလှိုင်၊ United Pactific Co.,Ltd, Advanced Myanmar Star Co., Ltd မှ Sales and Marketing Director ဒေါ်အေးမိစံနှင့်ကျောင်းသားကျောင်းသူများတက်ရောက်ခဲ့ကြသည်။

တိုင်း NLD ဥက္ကဋ္ဌ နေရာ ပြန်လည် ရွေးချယ်

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်(NLD) မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဥက္ကဋ္ဌဦးမောင်မောင်သန့် ကွယ်လွန်ပြီးနောက် ဥက္ကဋ္ဌနေရာအတွက် ပြန်လည်ရွေးချယ်ပွဲကို စက်တင်ဘာ ၁၃ ရက်က မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အဖွဲ့ချုပ်ရုံး၌ ကျင်းပခဲ့သည်။

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် တိုင်းဒေသကြီးဥက္ကဋ္ဌ အဖြစ် ရွေးချယ်တင်မြှောက်ပြီး အတွင်းရေးမှူးဦးတင်ကိုကို တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူးအဖြစ်ဒေါက်တာစိုင်းလှသိန်းတို့ကို ရွေးချယ်တာဝန်ပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ **ထွန်းဝင်း**

ရောဝတီစာပေပွဲတော်(၂၀၁၄)ကျင်းပရေး ကော်မတီအဖွဲ့လိုက် ညှိနှိုင်းဆွေးနွေး

ဧရာဝတီစာပေပွဲတော်(၂၀၁၄)ကျင်းပရေးအတွက် ဖွဲ့စည်းထားသောကော်မတီများ လုပ်ငန်းညှိနှိုင်းအစည်းအဝေးကို စက်တင်ဘာ ၁၅ ရက်၊ နံနက် ၁၀ နာရီက မန္တလေးမြို့ ကုသိုလ်တော်ဘုရားရှင်းလင်းဆောင်အတွင်း၌ ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

အစည်းအဝေးတွင် အတွင်းရေးမှူးအဖွဲ့ အဖွဲ့ခေါင်းဆောင် နောင်(ရှုပ)က အခမ်းအနားမှူးအဖြစ်ဆောင်ရွက်ပြီး စာရေးဆရာဒေါက်တာအောင်မြင့်(ဆေး/မန်း)၊ ဆရာမဒေါ်မမနိုင်၊ ဆရာကျော်ရင်မြင့်၊ ဆရာမိုးကိုကို၊ ဆရာဦးအေးကြူ၊ ဆရာရွှေဥဂါဏ်ဇော်၊ ဆရာစန်းယုကျော်၊ ကာတွန်းဆရာလေရှူး၊ ဆရာသင့်နော်နှင့် ဆရာသိုက်ထွန်းသက်တို့က ကဏ္ဍအလိုက်ဆွေးနွေးတင်ပြကြသည်။

ဆက်လက်၍ ကော်မတီအလိုက်ကော်မတီဝင်များတိုးချဲ့ဖွဲ့စည်းကြပြီးတင်ပြလာသောစာတမ်းများအားအကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရေးကော်မတီအဖွဲ့မှစိစစ်ဖတ်ရှုရေးကိစ္စများကိုဆွေးနွေးကြသည်။

ဧရာဝတီစာပေပွဲတော်(၂၀၁၄)ကျင်းပရေးအတွက် ကော်မတီအဖွဲ့များ၏ ညှိနှိုင်းအစည်းအဝေးကို အောက်တိုဘာ ၁၃ ရက်တွင် ထပ်မံလုပ်ဆောင်သွားမည်ဟု သိရှိရသည်။ **ထွန်းဝင်း**

အရေး ၊ အဖတ် ၊ အပြော ၊ အဆိုပိုင်းများ အထောက်အကူပြုနိုင်ရေးအတွက် မြန်မာစာပေချစ်မြတ်နိုးသူများအသင်း မန္တလေးမြို့တွင် ဖွဲ့စည်း

မြန်မာစာပေကို ချစ်မြတ်နိုးသူများ မြန်မာစာပေကို စိတ်ပါဝင်စားသူများ စုစည်းသော မြန်မာစာချစ်မြတ်နိုးသူများအသင်းကို မန္တလေးမြို့တွင် စက်တင်ဘာ ၇ ရက်က အစည်းအဝေးကျင်းပရာ စတင်ဖွဲ့စည်းလိုက်ကြောင်း သိရသည်။

မြန်မာစာပေ ချစ်မြတ်နိုးသူများအသင်း ဖွဲ့စည်းတည်ထောင်ရန်အတွက် ပထမအကြိမ်အစည်းအဝေးကို စက်တင်ဘာ ၇ ရက်၊ နံနက် ၉ နာရီခွဲအချိန်က မန္တလေး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၆၆ လမ်း၊ ၂၆ လမ်းနှင့် ၂၇ လမ်းကြားရှိ ဒေါ်မမနိုင်၏ မန္တလေး ရုပ်သေးကပွဲဆောင်ခန်းမတွင် ကျင်းပရာ အငြိမ်းစားပါမောက္ခ (မြန်မာစာဌာန)မှ ဆရာကြီးဦးတင်မြင့်အပါအဝင် တက္ကသိုလ်မှ ဆရာ/ဆရာမများ မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ စာရေးဆရာအသင်းများမှ စာရေးဆရာ/ဆရာမများ ဖိတ်ကြားထားသူများ တက်ရောက်ကြသည်။

ပထမအကြိမ် အစည်းအဝေးတွင် အငြိမ်းစားပါမောက္ခ(မြန်မာစာဌာန)မှ ဆရာကြီးဦးတင်မြင့်က မြန်မာစာပေချစ်မြတ်နိုးသူများအသင်းတွင် လူငယ်များကို ဦးစားပေး၍စည်းရုံးကာ ဖွဲ့စည်းသင့်ကြောင်း ယဉ်ကျေးမှုကိုရှေးရှု၍ လုပ်ဆောင်ရမည့်အရေးများစွာရှိပါကြောင်း လုပ်ငန်းစဉ်များကို ဦးတည်ချက်နှင့်အညီ လုပ်ဆောင်ဖို့ တိုက်တွန်းလိုကြောင်း မှာကြားဆွေးနွေးပြီး ဆရာကြီးဦးဝင်းမောင်ကလည်း မြန်မာစာပေအဖွဲ့အနေဖြင့် အရေးအသားများတွင် မှန်ကန်မှုများရှိစေရန် ထောက်ပြပြောဆိုသင့်ကြောင်း ရေးသားမှုအပိုင်းများတွင် 'မှ'နှင့်'က'၊ 'အား'နှင့်'ကို'ကို အသုံးပြုရေးသားရာတွင်နေရာ အထားအသိုလွဲမှားမှုများတွေ့နေရကြောင်း၊ အသင်းအနေဖြင့် အရေး၊ အဖတ်၊ အပြော၊ အဆိုအပိုင်းများမှန်ကန်ရေးအတွက် ဖော်ထုတ်ပေးရမှာဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားသည်။

ဆက်လက်၍ ဆရာကြီး ဦးစန်းနိုင်၊ စာရေးဆရာမ ဒေါ်တင်မမခိုင်၊ ဆရာဒေါက်တာမောင်မောင်လေးတို့က မြန်မာစာပေချစ်မြတ်နိုးသူများ အသင်းဖွဲ့စည်းရန်အတွက် ဝိုင်းဝန်း အကြံပြု ဆွေးနွေးပြီး မြန်မာစာဆရာကြီးဂုဏ်ထူးဦးသိန်းနိုင်ကို နာယကအဖြစ်ထားရှိကာ အမှုဆောင်အဖွဲ့ကို ဖွဲ့စည်းလိုက်ကြောင်း သိရသည်။

စာပေဝါသနာရှင်များ မြန်မာစာချစ်မြတ်နိုးသူများ ပူးပေါင်းပါဝင်သော မြန်မာစာပေချစ်မြတ်နိုးသူများအသင်း အနေဖြင့် မြန်မာစာကိုချစ်မြတ်နိုးသော လူငယ်များအတွက် မကြာမီကာလပိုင်းအတွင်း အသင်းဝင်နိုင်ရန် လျှောက်လွှာများကို အခမဲ့ဖြန့်ဝေပေးသွားမည်ဟု သိရသည်။ **ထွန်းဝင်း**

UMTA UNION OF MYANMAR TRAVEL ASSOCIATION

r[mwW ဗုဒ္ဓဂယာ ဘုရားဖူးအဖွဲ့

Golden Golden Myanmar Airlines | Asian Wings Airways Fly beyond your dreams

ရန်ကုန် - ဂယာ - ရန်ကုန်   မန္တလေး - ဂယာ - မန္တလေး

ဗုဒ္ဓဂယာဘုရားဖူး ငါးဦး - လက်မှတ်တစ်စောင် အခမဲ့ **FOC**

(အပတ်စဉ် – စနေ၊ တနင်္ဂနွေ၊ တနင်္လာ)

- **သံဝေဇနီယလေးဌာန - သင်္ကာသနဂိုရ် - တပ်ချီမဟာ - နယူးဒေလီ (၁၄) ရက် ခရီး - (၉) သိန်း**
- **ဖွား - ပွင့် - ဟော - စံ သံဝေဇနီယ လေးဌာန - (၇)ရက်ခရီး - (၈)သိန်း**
- **သီရိလင်္ကာ - (၇)ရက်ခရီး - (၁၀)သိန်း + ဘန်ကောက် - (၃)ရက်ခရီး - (၁၃)သိန်း**
- **ဘန်ကောက်မြဘုရား - အယုဒ္ဓယမြို့ဟောင်း - ပတ္တရား - ချင်းမိုင် - လန်ပန်း - (၇) ရက် ခရီး - (၇) သိန်း**
- **သီတင်းကျွတ်လပြည့် သင်္ကာသနဂိုရ် ဆီမီးတစ်ထောင်ပူဇော်ပွဲ ၊ အထက်ဌာပနာပိတ်ပွဲ အောက်တိုဘာ ၁၂ရက်နေ့ ထွက်မည်။**

လက်မှတ်တစ်စောင် (၃.၉) သိန်း
တစ်စောင်ချင်းစီ (၄.၁) သိန်း
၁၆ စောင် - တစ်စောင် **FOC**
ဗုဒ္ဓဂယာဘုရားဖူးအဖွဲ့များ လက်မှတ်တစ်စောင် ၅၀၀၀ဝိ/- ဖြင့် ကြိုတင်စာရင်းပေးသွင်းနိုင်ပါသည်။

2013	
Oct	- 6, 12, 20, 26
Nov	- 3,9,17,23
Dec	- 1,7,15,21,29

ရန်ကုန် ● အမှတ်(၈၁၅/၈၂၁)၊ မဟာဗန္ဓုလလမ်းနှင့် လှည်းတန်းလမ်းထောင့်၊ လမ်းမတော်မြို့နယ်။
ဖုန်း - ၀၁ - ၂၂၇၃၂၂ ၊ ၀၉ - ၄၃၁၀၅၃၃၈ ၊ ၀၉ - ၇၃၂၀၅၈၉၀ ။
မန္တလေး ● အမှတ်(၄၁၄)၊ ၈၂ လမ်း၊ ၃၂ - ၃၃ လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေး ။
ဖုန်း - ၀၉ - ၉၁၀၁၉၅၃၆ ၊ ၀၉ - ၄၄၄၀၀၇၉၀၆ ၊ ၀၂ - ၃၄၆၇၄။
မော်လမြိုင် ● အမှတ်(၄၇)၊ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းလမ်း၊ မြိုင်သာယာရပ်။ ဖုန်း - ၀၉ - ၈၇၀၁၆၈၀ ၊ ၀၉ - ၄၉၈၀၀၂၈၆ ။

pmcspfolrsm;ESSh pma&;q&mrsm; awGqkH trSwfvufrSwf&;xdk;yGJusif;y

လင်းလွန်းခင်စာအုပ်တိုက်၏ စာအုပ်ထွက်ရှိခြင်း အုပ်(၁၀၀)ပြည့်အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် မန္တလေးမြို့ရှိ စာချစ်သူများနှင့် စာရေးဆရာများတွေ့ဆုံပြီး အမှတ်တရလက်မှတ်ရေးထိုးပွဲကို စက်တင်ဘာ ၁၆ ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့ ၃၄ လမ်း၊ လမ်း ၈၀နှင့် ၈၁လမ်းကြားရှိ ရာပြည့် မန္တလေးစာအုပ်ဆိုင် မျက်နှာစာရှေ့တွင် ကျင်းပသည်။

အမှတ်တရလက်မှတ်ရေးထိုးပွဲကို လင်းလွန်းခင်စာအုပ်တိုက် ပိုင်ရှင်ဦးသိန်းလွင်နှင့် ရာပြည့် မန္တလေးစာအုပ်တိုက်ပိုင်ရှင် ဦးပုညဆွေတို့က ဖဲကြိုးဖြတ်ဖွင့်လှစ်ပေးပြီး လင်းလွန်းခင်စာအုပ်တိုက်မှ ထွက်ရှိသော စာအုပ်များနှင့် စာပေဝါသနာများအကြိုက် ဝယ်ယူအားပေးသောစာအုပ်များကို စာရေးဆရာဆူးငှက်၊ စာရေးဆရာဂျူဇော်၊ စာရေးဆရာကျော်ရင်မြင့်၊ စာရေးဆရာဦးဘုန်း(ဓာတု) နှင့် စာရေးဆရာမဝင်းဝင်းမြင့်(နန်းတော်ရှေ့)တို့က အမှတ်တရလက်မှတ်များရေးထိုးပေးကြကြောင်း သိရှိရသည်။

စာပေပွဲတော်လာ စာချစ်သူများ၊ စာပေဝါသနာရှင်များအား Maccoffee မှ ကော်ဖီမစ်များကို တိုက်ကျွေးပေးခဲ့သည်။

လင်းလွန်းခင်စာအုပ်တိုက်၏ စာအုပ်ထွက်ရှိခြင်း အုပ် ၁၀၀ ပြည့် အထိမ်းအမှတ်ပွဲသို့ မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ စာရေးဆရာများ စာပေချစ်သူများ စာဖတ်ဝါသနာရှင်များ တက်ရောက်အားပေးကြကြောင်း သိရသည်။ **ထွန်းဝင်း**

September 2013

၁၃၇၅ ဝါခေါင်-တော်သလင်း

Sun တနင်္ဂနွေ	Mon တနင်္လာ	Tue အင်္ဂါ	Wed ဗုဒ္ဓဟူး	Thu ကြာသပတေး	Fri သောကြာ	Sat စနေ
ဝါခေါင်လဆုတ် ၁၁ 1	၁၂ 2	၁၃ 3	ဝါခေါင်လကွယ် ● 4	တော်သလင်းလဆန်း ၁ 5	၂ 6	၃ 7
၄ 8	၅ 9	၆ 10	၇ 11	၈ 12	၉ 13	၁၀ 14
၁၁ 15	၁၂ 16	၁၃ 17	၁၄ 18	တော်သလင်းလပြည့် ● 19	တော်သလင်းလဆုတ် ၁ 20	၂ 21
	၄ 23	၅ 24	၆ 25	၇ 26	၈ 27	၉ 28
	၁၁ 30			ရက်ရာဇာ ဝါခေါင်-ဗုဒ္ဓဟူး၊ သောကြာ တော်သလင်း-ကြာသပတေး၊ စနေ	ပြဿဒါး ဝါခေါင်-ကြာသပတေး၊ စနေ တော်သလင်း-ဗုဒ္ဓဟူး၊ သောကြာ	ဝါခေါင်လမှာ နဂါးခေါင်း မြောက်ဘက်သို့ လှည့်သည်။ တော်သလင်းလမှာ နဂါးခေါင်းအရှေ့သို့လှည့်သည်။

တော်သလင်းလအလှမယ်

ဖြူစင်မေထက်ဇော်

ဝတ်စုံ - Designer သန်းသန်းအေး(စိန်ပန်း)

မိတ်ကပ် - ဇော်ဝင်းဗိုလ်

လက်ဝတ်ရတနာ - အောင်ရတနာ

ဓာတ်ပုံ - ဘို စတူဒီယို

ရွှေပန်းရေး စီးပွား

အယ်ဒီတာ့အဖွဲ့

ရွှေပွင့်လျှာ

မလှိုင်မြတ်အောင်

ပြန်ထွက်သွားတဲ့အခါ
သတို့သား သတို့သမီး၊
လှလှပပ မင်္ဂလာစုံတွဲဖြစ်သွားတဲ့အထိ
ခေါင်းအစခြေအဆုံး
အကုန်လုံးတာဝန်ယူမယ်..

ဆိုတာကြောင့် သိချင်တာလေးတွေ ဆက်မေးကြည့်မိပါတယ်...။

ဆံပင်၊ မိတ်ကပ်တာဝန်ယူပေးမယ်။ လက်ဝတ်ရတနာဆင်မယ်၊ သတို့သား သတို့သမီး မင်္ဂလာဝတ်စုံအပြည့်ဝတ်ဆင်ပေးမယ်၊ လက်သည်းအလှဆင်ပေးမယ်၊ ဖိနပ်ထိတာဝန်ယူဆောင်ရွက်ပေးမယ်။ ကျွန်မတို့ရဲ့မိတ်ဆွေတွေကို တစ်နေရာတည်းမှာပဲ အကုန်အဆင်ပြေသွားစေချင်တယ်။ ဒီလိုအကုန်လုံး ပုံအပ်ရင်လည်းရသလို၊ ဝတ်စုံပဲအပ်ချင်လည်းရတယ်။ လက်ဝတ်ရတနာပဲငှားချင်လည်းရပါတယ်။

ရောင်းတဲ့ဇာတွေက ထိုင်းနိုင်ငံနဲ့ ပြင်သစ်က ဇာတွေပါ။ သက်သာတဲ့ဈေးနှုန်းနဲ့ရောင်းနိုင်ဖို့ ကြိုးစားထားပါတယ်။ ၆၅၀၀ တန်ကနေ ၄၀၀၀၀ တန်ထိ ရှိပါတယ်။ နှစ်ပတ်ကို တစ်ခါအသစ်အဆန်းတွေပေါ်လာလေ့ ရှိပါတယ်။ အဲဒီထဲက ပန်းခက်အနေအထား၊ အပွင့်အနေအထားတွေကြည့်ပြီး အမြဲအသစ်အဆန်းတင်ပေးပါတယ်။

ရွှေဆိုတာက ...
အဆင့်မြင့်မြင့် တင်စားထားတာ
ပွင့်လျှာဆိုတာက ...
မိန်းကလေးတွေ ကိုယ်စားပါ၊
တော်ဝင်တဲ့ မိန်းကလေးလို့ ...
အဓိပ္ပာယ်ဆောင်ပြီး
ရွှေပွင့်လျှာလို့ မှည့်ထားတာပါ

"ရွှေပွင့်လျှာ"ဆိုတဲ့နာမည်လေးရဲ့ အနက်အဓိပ္ပာယ်ကို ဖွင့်ဆိုပြောပြနေတဲ့သူကတော့ ရွှေပွင့်လျှာရဲ့ ဦးစီးဦးကိုင်ပိုင်ရှင် မလှိုင်မြတ်အောင်ဖြစ်ပါတယ်။ ရွှေပွင့်လျှာ ပိုးထည်၊ မင်္ဂလာသတို့သမီးဝတ်စုံနှင့် လက်ဝတ်ရတနာဆိုတဲ့ ခေါင်းစဉ်အောက်မှာ ပိုးထည်အမျိုးမျိုး၊ နိုင်ငံခြားဖြစ်ဇာအမျိုးမျိုး၊ မင်္ဂလာသတို့သား၊ သတို့သမီးဝတ်စုံအမျိုးမျိုး၊ အနောက်တိုင်း၊ အရှေ့တိုင်းမင်္ဂလာဝတ်စုံလက်ဝတ်ရတနာ၊ မိတ်ကပ်၊ ဆံပင်စတာတွေအကုန်လုံးရနိုင်တယ်လို့ သိရပါတယ်။ သတို့သားခေါင်းပေါင်း၊ တိုက်ပုံကနေ ဖိနပ်အထိ အဆင်တပြေဖြစ်အောင် စီစဉ်နေပါပြီလို့လည်း သိခဲ့ရပါတယ်။

ပေါ့ပေါ့ပါးပါး
လွတ်လွတ်လပ်လပ်
ဆိုင်ထဲကို ဝင်လာခဲ့ပါ

ကိုယ်တိုင်ကလည်း၊
အရောင်တွေကို စိတ်ဝင်စားလို့
အသားအရည် အသက်အရွယ်နဲ့ ကြည့်ပြီး
အရောင်အသွေးကို အကြံပေးပါတယ်

ဈေးဝယ်ကကိုယ့်ကို အကြံတောင်းရင်တော့ အကြံပေးဖြစ်ပါတယ်။ ဒီဇိုင်းပိုင်းမှာလည်း ဒီအတိုင်းပါပဲ။ ကိုယ့်ကို တိုင်ပင်ချင်လို့လာတဲ့သူကို နွေးနွေးထွေးထွေးနဲ့အကြံပေးပါတယ်။ ဒီဇိုင်းနဲ့ဝယ်ရမယ့်အစရဲ့အတိုင်းအထွာကိုလည်း တွက်ချက်ပေးပါတယ်။ ဒီမှာ

{&m0wjrDpf wGu&Ordfzmif awmfyHkMuay: [ef; u,Dq,f rDGpfnf

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး အာလောင်ရွာအနီး ဧရာဝတီမြစ်အတွင်း၌ GC Myanmar Company Floating Mobile Hotel အဆင့်မြင့် ခရီးသည်တင်ရေယာဉ်ကြီးကို တည်ဆောက်လျက်ရှိသည်။

အဆိုပါရေယာဉ်မှာ အလျား ၂၅၀ပေ×အနံ ၇၀ပေ၊ ကရဝိတ်တံခွန် အမြင့်၂၄ပေရှိ နှစ်စီးတွဲရေယာဉ်၊ သုံးထပ်အမျိုးအစားဖြစ်ပြီး ရှေးယခင်ကဘုရင်မင်းမြတ်များ တိုင်းခန်းလှည့်လည်သည့်အခါ စီးနင်းသည့် ကရဝိတ်ဖောင်တော်ကြီး ပုံစံထုတ်ကာ မြန်မာ့ဓလေ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုပန်းချီ၊ ပန်းပု၊ ပန်းအနုအလှများပါဝင်ပြီး ၂၀၁၃ခုနှစ်မတ်လက စတင်တည်ဆောက်ခဲ့သည်။

သုံးထပ်ရေယာဉ်တွင် ပထမထပ်နှင့်သုံးထပ်တွင် နှစ်ယောက်အိပ်ခန်း အခန်း ၂၀၊ မိသားစုအိပ်ခန်း သုံးခန်းစီနှင့်အတူအပေါ်ထပ်တွင်စားသောက်ခန်း၊ ရေကူးကန်၊အသေးစားအားကစားအထောက်အကူပြုပစ္စည်းများပါဝင်ကာဟိုတယ်တစ်ခုရဲ့ ဝန်ဆောင်မှုအတိုင်း စီမံဆောင်ရွက်ထားကြောင်း၊ မင်္ဂလာပွဲ၊ မွေးနေ့ပွဲ၊ အစည်းအဝေးပွဲများအတွက် ငှားရမ်းအသုံးပြုနိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

GC Myanmar Company Floating Mobile Hotel အဆင့်မြင့်ရေယာဉ်သည် ဧရာဝတီမြစ်အတွင်း မန္တလေး-မင်းကွန်း-ရွှေကြက်ယက်ခရီးစဉ်အား မွန်းလွဲ ၂နာရီမှ ည ၇နာရီအထိ ငါးနာရီပို့ဆောင်ပေးသွားမှာဖြစ်ပြီး ခရီးစဉ်ပြီးဆုံး၍ ညပိုင်းပြန်ရောက်သည့်အချိန် ရေယာဉ်ပေါ်တွင် မြန်မာ့ရိုးရာသိုင်း၊ မြန်မာ့ခြင်းလုံး၊ မြန်မာ့ရုပ်သေးတို့ကို မြန်မာ့ဆိုင်းဝိုင်းတော်ကြီးနှင့် ဧည့်ခံဖျော်ဖြေသွားမည်ကြောင်း၊ ဒီဇင်ဘာလအပြီး ဆီးဂိမ်းအမီပြေးဆွဲနိုင်ရန်တည်ဆောက်နေကြောင်းသိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

စက်ချုပ်ဆရာတွေလည်းရှိတော့ အမှားအယွင်းမရှိဘဲ တွက်ချက်ဝယ်ယူနိုင်ပါတယ်။ အရောင်အနေနဲ့တော့ မန္တလေးမှာ ကြက်ပေါက်ရောင်နဲ့ ပန်းဖျော့အရောင်းသွက်ပါတယ်။ အဲဒီအရောင်တွေက အသားရောင် သိပ်မရွေးပါဘူး။ အနောက်တိုင်းနဲ့ အရှေ့တိုင်းသတို့သား၊ သတို့သမီးဝတ်စုံတွေကတော့ မနက်ညှော်ခံပွဲပြီးရင် ညဘက်မှာ ဒင်နာလုပ်တဲ့အလေ့အထလေး မန္တလေးမှာလည်း ယဉ်ပါးလာနေတော့ ကိုယ့်မိတ်ဆွေတွေ အခက်အခဲမရှိရလေအောင်၊ နောက်တစ်နေရာ မကူးရမသန်းရအောင် ဒီတစ်နေရာထဲမှာ စိတ်ချမ်းသာစွာအကုန်ရဖို့ စီစဉ်ထားတာပါ။ ဈေးဝယ်သူ အဆင်ပြေစေချင်လို့ပါ။

အမရပူရ(တောင်မြို့)၊ တံတားဦး၊ လိပ်ဆံခွန်၊ စစ်ကိုင်းက လက်ရာကောင်းတဲ့ ရက္ကန်းစင်တွေကို ပိုးကြိုးဝယ်ပြီး ကိုယ့်ဒီဇိုင်းနဲ့အပ်ပါတယ်။ အရောင်တွေအနေနဲ့တော့ ဒီနှစ် စိမ်းပြာရောင်နဲ့ ခရမ်းဖက်ပြေးတဲ့အရောင် ခေတ်စားပါမယ်။ စိမ်းပြာရောင်ပေါ်မှာ ဆန့်ကျင်ဘက်အရောင်ဆန်တဲ့ ရွှေရောင်တင်ပြီး တီထွင်ထားပါတယ်။ သူများနဲ့မတူအောင် သတို့သမီးထိုင်မသိမ်းကို ဇာအပွင့်တွေကပ်ပြီး စိန်တွေနဲ့ မွမ်းမံထားတဲ့ဒီဇိုင်းလည်း တီထွင်နေပါတယ်။ တခြားမင်္ဂလာအရောင်တွေလည်း လုပ်ထားပါတယ်။ ဘောဘီပင့်အရောင်ပေါ်မှာခဲရောင်တင်ထားတဲ့ ဒီဇိုင်းတွေလည်း လုပ်ထားပါတယ်။

ကိုဟိန်း (စိန်ညီအစ်ကို)

မြန်မာ မိန်းကလေးတွေအားလုံး
တတ်နိုင်တဲ့သူ တတ်နိုင်သလောက်
ထင်တိုင်းဝတ်နိုင်အောင်
မတတ်နိုင်တဲ့သူ မတတ်နိုင်ပေမယ့်
တူတူတန်တန် လုပအောင်
ဒီဆိုင်ကို ဖွင့်တာပါ
အဓိက ကတော့ ဝါသနာပါ

ဒီဇိုင်းပါအပ်ရင်လည်း ကိုယ့်ဒီဇိုင်းနဲ့ကိုယ်ဆွဲပြီး ချုပ်ပေးပါတယ်။ အစပဲဝယ်ရင်လည်း ရောင်းပေးပါတယ်။ သူတို့လိုချင်တဲ့ ဒီဇိုင်း ပြောပြတဲ့အခါလည်း စိတ်တိုင်းကျတဲ့အထိ ချုပ်ပေးပါတယ်။ ဒီဇိုင်းဆွဲတဲ့အခါမှာတော့ အရောင်နဲ့အစပေါ် မူတည်ရသလို ဝတ်ဆင်မယ့်သူရဲ့ အချိုးအစားကိုကြည့်ပြီး ဒီဇိုင်းဆွဲပါတယ်။

မလှိုင်မြတ်အောင်က ဆရာစားမကျန်အောင် အကုန်ပြောပြပြီးတဲ့အခါ ရွှေပွင့်လွှာကိုစိမ်အုပ်ချုပ်နေတဲ့ ကိုဟိန်း(စိန်ညီအစ်ကို သစ်ခွဖြီ)ကိုလည်း ဆက်မေးခဲ့ပါသေးတယ်။

မိတ်ကပ်ဖန်တီးရင် နှစ်ယောက်၊ စက်ချုပ်နှစ်ယောက်၊ စီးကွင်လေးယောက်၊ ဆံပင်ပိုင်းနှစ်ယောက်၊ လက်သည်းပိုင်း နှစ်ယောက်၊ အထည်ရောင်း နှစ်ယောက်ရှိပါတယ်။ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်က လုပ်ပြကိုင်ပြပြီးအုပ်ချုပ်ပါတယ်။ ပန်းအလှဆင်ကတော့ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင် လက်ခံဆောင်ရွက်ပေးပါတယ်။ အဆင်ပြေပါတယ်။ ပြက္ခဒိန်လည်းထုတ်ထားပါတယ်။ ဖွင့်ပွဲမှာ ရွှေမှုံရတီလာပြီး ဖွင့်ပေးထားပါတယ်။ မန္တလေးရဲ့ အထင်ကရလမ်းမကြီးတွေပေါ်မှာ ဘုတ်တွေတင်ဖို့ စီစဉ်ထားပါတယ်။""

နောက်ဆုံးအနေနဲ့ ရွှေပွင့်လွှာရဲ့ ရှေ့ဆက်မယ့်အစီအစဉ်တစ်ခုကိုလည်းသိခဲ့ရပါတယ်။

ပွဲတက်ဝတ်စုံတွေ ကိုယ့်ဒီဇိုင်းနဲ့ကိုယ်
ဆိုဒ်အမျိုးမျိုးချုပ်ထားမယ်၊ ဖန်တီးထားမယ်၊
အဆင်သင့်ဝယ်ဝတ်လို့ရအောင် ထုတ်လုပ်ဖို့
အစီအစဉ်ဆွဲနေပါတယ်

လိပ်စာက – ရွှေပွင့်လွှာ၊ ၆၉ လမ်းနှင့် လမ်း ၄၀ ထောင့်၊ မဟာမြိုင်ရပ်၊ မန္တလေးပါ။ ဖုန်းနံပါတ်က ၀၉-၅၁၆၁၀၄၆၉၊ ၂၀၀၉၃၄၂ ဖြစ်ပါတယ်။""

ဒီစာစုအတွက် မလှိုင်ပွင့်အောင် ရွှေပွင့်လွှာနှင့် ကိုဟိန်း (စိန်ညီအစ်ကို)၊ ရွှေပွင့်လွှာတို့ကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။

ခိုင်ခန့်ဇော်

rdk;udkufwGifaus;uGufavvH a&mif;csonfhpepfacwfpm;vm

မိုးကုတ်မြို့ကျောက်ဈေးကွက်တွင် ကျောက်လေလံရောင်းချသည့်စနစ် တွင်ကျယ်စွာခေတ်စားလာကြောင်း သိရသည်။

မိုးကုတ်မြို့တွင် ကျောင်းရောင်းဝယ်လုပ်ကိုင်သူ ကိုနေဝင်းက 'ကျွန်တော်တို့မြို့မှာ အရင်က ထာပွဲဈေးမှာ အရောင်းအဝယ်လုပ်တာပဲရှိတယ်။ တချို့လည်း ရုံးခန်းမှာလုပ်ပြီး တချို့လည်း အိမ်တွေမှာ လေလံလုပ်ကြတယ်။ လေလံမှာဝယ်ယူခဲ့တဲ့ သူက လိုချင်တဲ့ကျောက်ကိုယူထား မယူထားချင်ရင် ထာပွဲဈေးမှာ ပြန်ဖြန့်ရောင်းနိုင်တယ်။ ခုလိုလေလံပွဲလုပ်တော့ ကိုယ့်မြို့ကလူတွေကို ပစ္စည်းပေါပေါများများနှင့် ပြန်ဖြန့်ပြီး ရောင်းပေးနိုင်တာပေါ့။ ကျွန်တော်တို့ဆီမှာက မိုးကုတ်ကလူတွေက ရိုးသားကြတယ်။ တစ်ခါတလေဆို ငွေမရှင်းဘဲ ကျောက်ဝယ်သွားတာလည်းရှိတယ်။ လေလံပွဲလုပ်ပြီးရောင်းလိုက်တော့ ကျောက်ကိုအကုန်လုံးမြင်ရတယ်။ ကျောက်ရဲ့တန်ဖိုးကလည်း ဈေးကောင်းကောင်းရတယ်"ဟု ပြောပါသည်။

မိုးကုတ်မြို့တွင် ကျောက်လေလံရောင်းချသည့်စနစ် ခေတ်စားလာတာ သုံးလမျှသာရှိသေးကြောင်း၊ တစ်လလျှင် လေလံ သုံးပွဲ၊ လေးပွဲကျင်းပလေ့ရှိကြောင်း၊ လေလံကျောက်ကို ဖက်စက်လုပ်ငန်းရှင်များက လာရောက်ရောင်းချပေးခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ မိုးကုတ်ထာပွဲဈေးတွင် မိုးကုတ်ကျောက် ရောင်စုံအရောင်းအဝယ်ပြုလုပ်သော်လည်း ကျောက်လေလံပွဲတွင် ပတ္တမြား၊ နီလာနှင့် ဥဿဖရားကျောက်များကို လေလံစနစ်ဖြင့် ရောင်းချလေ့ရှိကြောင်း၊ လေလံစနစ်နှင့် တရားဝင်ရောင်းချခွင့်ရခြင်းကြောင့် ကျောက်ကို အားလုံးမြင်ရပြီး အမြင့်ဆုံးဈေးပေးပြီးဆွဲနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

ကျောက်ကောင်းကောင်းထွက်တာတော့ ရှားပါတယ်။ အောက်ပိုင်းကျောက်လောက်ဘဲ ဈေးကွက်ကိုရောက်လာတယ်။ ကျောက်ကောင်းကောင်းက ပြည်ပကိုရောက်တယ်ထင်တယ်။ မိုးကုတ်ဈေးကွက်မှာတော့ မရှိသလောက်ရှားနေပြီ။ လေလံဈေးကွက်ရှိတော့သူများထက်ဈေးပိုပေးပြီး ဝယ်နိုင်တယ်။ မိုးကုတ်ဈေးကွက်မှာတော့ နိုင်ငံခြားသားတွေ လာလည်တာရှိပေမယ့် ဝယ်ယူတာမရှိပါဘူး။ ကိုယ့်အချင်းဘဲ အရောင်းအဝယ်လုပ်ကြတာများပါတယ်"ဟု မိုးကုတ်မြို့တွင် ကျောက်ရောင်းဝယ်လုပ်ကိုင်သူ ကိုနိုင်ထွန်းက ပြောပါတယ်။

ဇွဲဆုအောင်

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်
ရန်ကုန်ဘူတာကြီးမှာ ဝယ်ယူနိုင်

မန္တလေးမြို့မှ အပတ်စဉ်ထုတ်ဝေလျက်ရှိသော ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်ကို ရန်ကုန်ဘူတာကြီးရှိ ရွှေချိုးဖြူစာအုပ်ဆိုင်နှင့် ရွှေသဇင်စာအုပ်ဆိုင်တို့တွင် တနင်္လာနေ့တိုင်း ဝယ်ယူဖတ်ရှုနိုင်ပါပြီ။

MAI လေကြောင်းလိုင်းမှ ကိုယ်ပိုင်လေယာဉ်ဝယ်ယူစီးနင်းလိုသူများအား တာဝန်ယူစီစဉ်ပေးမည်

မြန်မာနိုင်ငံသားများ ကိုယ်ပိုင်လေယာဉ်ဝယ်ယူခြင်းနှင့် ငှားရမ်းစီးနင်းခြင်းများ ပြုလုပ်မည်ဆိုပါက Mynamar Airways International(MAI)လေကြောင်းလိုင်းမှ စီစဉ်ပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း စက်တင်ဘာလ ၁၈ရက်က မန္တလေးအပြည်ပြည်ဆိုင်ရာလေဆိပ်ရှိ ရုံးခန်းတွင် MAI Mandalay Station-Incharge ဦးဇော်ဝင်းက အသိပေးပြောကြားသည်။

MAIမှာ IATA Operational Safety Audit Program(IOSA) လက်မှတ်ရ ပြည်တွင်းကုမ္ပဏီဖြစ်သည်။ MAIမှ စီစဉ်ပေးမည့်လေယာဉ်မှာ ကမ္ဘာပေါ်တွင်အရောင်းရဆုံး Business Jet Gulfstream G450 လေယာဉ်အမျိုးအစားဖြစ်သည်။ အဆိုပါလေယာဉ်ကို ဖက်ဝပ်စနစ်ဖြင့် အမေရိကန်နှင့်ပြင်သစ်နိုင်ငံတို့မှထုတ်လုပ်၍ Gulfstreamကုမ္ပဏီမှ ဈေးကွက်အတွင်းတာဝန်ယူရောင်းချသည်။ မြန်မာနိုင်ငံသားများထဲမှ ကိုယ်ပိုင်လေယာဉ်ဝယ်ယူစီးနင်းလိုသူများနှင့် လေယာဉ်ငှားရမ်းလိုသူများကို ဝယ်ယူငှားရမ်းမှုအပြင် လိုအပ်သည့်လေယာဉ်မှူးများ၊ အင်ဂျင်နီယာများနှင့် အခြားဝန်ဆောင်မှုများပါ MAIမှ စီစဉ်ပေးမည်ဖြစ်သည်။ MAI၏ ပြည်တွင်း ပြည်ပလေကြောင်းလိုင်း ပျံသန်းရေးခရီးစဉ်များကို ယခုအခါ Business Jet Gulfstream G450ကြီးဖြင့် ပျံသန်းပေးလျက်ရှိသည်။

မြန်မာနိုင်ငံတွင် လေကြောင်းလိုင်းတည်ထောင်လုပ်ကိုင်နေသည့် လေကြောင်းလိုင်းပိုင်ရှင်တချို့သာ ကိုယ်ပိုင်လေယာဉ်စီးနင်းမှုရှိရာ ပုဂ္ဂလိကတစ်ဦးချင်းအနေဖြင့် ကိုယ်ပိုင်လေယာဉ်ဝယ်ယူစီးနင်းမှု ယနေ့အထိမရှိသေးကြောင်း၊ MAIမှ ကိုယ်ပိုင်လေယာဉ် ဝယ်ယူချင်သည့် မြန်မာနိုင်ငံသားများ အစစအရာရာအဆင်ပြေစေရန်နှင့် ငှားရမ်းလိုသူများကို ခေတ်မီ Business Jet Gulfstream G450 ဂျက်လေယာဉ်အမျိုးအစား ဝယ်ယူငှားရမ်းနိုင်အောင် MAI မှ တာဝန်ယူစီစဉ်ပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

လက်ညှိုးညွှန်ရာ...

ဝေါဟာရပျက်တစ်ခုကို စတန့်လုပ်ပြီး ထွင်ပြန်ပြီလို့ မထင်စေလိုပါ။

မြန်မာဝေါဟာရမှာ"လက်ညှိုးညွှန်ရာ ရေဖြစ်တယ်"လို့ ဆိုရိုးစကားပဲရှိပါတယ်။ တကယ်တော့ အလွန်ပါဝါပြည့် အားရှိတဲ့စကားလုံးပါ။ အလောင်းစည်သူမင်းကြီးက သူ့ရဲ့ဖောင်တော်ဦးတည်ရာကို ဖောင်ဦးမှာရပ်ကာ သွားလိုရာ လက်ညှိုးညွှန်ရုံနဲ့ မြစ်၊ ချောင်းဖြစ်ကရောတဲ့။ ကောင်းလိုက်တဲ့ ပါဝါကုသိုလ်ထူးပဲ။

ခုနေခါများ အဲဒီလိုပါဝါမျိုးကို လယ်ယာစိုက်ပျိုး ဆည်မြောင်းဝန်ကြီးတွေကို ရှိစေချင်တယ်။ ဒါမှ ရေတွေပြည့်ဖြိုးလျှံပြီး လယ်တွေ၊ ယာတွေစိုက် လျှပ်စစ်မီးတွေ မှန်မှန်ရတော့မှာ။ ခုတော့ သူတို့ကလည်း အဲဒီလောက်ပါဝါမရှိ။ မိုးက မရွာ၊ ရေက မရှိ၊ မီးက မလာ၊ လယ်က ကောနဲ့ နှစ်စဉ်ဒုက္ခပတ်လည်ရိုက်နေတော့တာသာ ကြည့်။

တကယ်တော့ လက်ညှိုးတစ်ချောင်းဟာ လူတစ်ယောက်ကိုပုတ်ခတ်စွပ်စွဲ ငေါက်ငေါက်ထိုးလို့ရသလို၊ ဖြစ်လိုရာကို ညွှန်ပြနိုင်တဲ့ အာဏာလည်းရှိပါတယ်။

ဟစ်တလာရဲ့ လက်ညှိုးတစ်ချောင်းဟာ ကမ္ဘာမြေကြီးကို စစ်ကြီးဖြစ်စေခဲ့သလို၊ မီးဟုန်းဟုန်းလည်း တောက်လောင်စေခဲ့ပါတယ်။

စစ်ဗိုလ်ချုပ်ကြီးတွေရဲ့ လက်ညှိုးညွှန်ရာအရပ်ဟာ စစ်ပွဲကြီးတွေဖြစ်ပြီး သိန်းသောင်းမကသော လူသားတွေ အသက်ဆုံးရှုံးရပါတယ်။

အာဏာရှင်တစ်ယောက်ရဲ့ လက်ညှိုးတစ်ချောင်းဟာ တိုင်းပြည်ကြီးတစ်ခုလုံးကိုလည်း ကမ္ဘာမြေပြင်ပေါ်က ပျောက်ကွယ်သွားစေတတ်ပါတယ်။

ထားတော့. . သမိုင်းကပုံရိပ်တွေ။

တစ်နိုင်ငံနဲ့ တစ်နိုင်ငံ ဆက်သွယ်လှုပ်ရှားဆောင်ရွက်ကြရာမှာ ယဉ်ကျေးမှုခြင်းကွဲပြားရခြင်းကြောင့် စိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်ရတာ။ အပြုအမူရိုင်းပြရတာတွေ မကြာခဏတွေ့ကြရပါတယ်။

ဒီကနေ့ နိုင်ငံတကာမှ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုတွေနဲ့အတူ လုပ်ငန်းတွေ ချဲ့ထွင်လာကြပါပြီ။ အိမ်နီးချင်းနိုင်ငံတွေကရော၊ အဝေးဥရောပ၊ အမေရိကား၊ အာဖရိကနိုင်ငံတွေကပါ အရှိန်အဟုန်နဲ့ဝင်လာကြပါတယ်။ အဲသလိုအခါမှာ သူတို့ရဲ့လုပ်ငန်းဆိုင်ရာကို ပြည်တွင်းက ပညာရှင်တွေ၊ လုပ်သားတွေနဲ့ ရင်ဆိုင်တွေ့ဆုံကြရတော့မှာပါ။ အဲဒီအခါမှာ ယဉ်ကျေးမှုဓလေ့စရိုက်ချင်းမတူညီတဲ့ အမူအကျင့်အုပ်ချုပ်ပုံတွေကို မြင်ရ၊ တွေ့ရတော့ပါမယ်။

တစ်ခါသားတုန်းက ဟိုတယ်တစ်ခုမှာ ပန်းချီကားတွေချိတ်ဆွဲပြသခဲ့ဖူးပါတယ်။ နေရာအခက်အခဲကြောင့် ပန်းချီအခန်းလေးထဲမှာ ပန်းချီကားတွေကို ကြမ်းခင်းကော်ဇောနံရံမှာ ထောင်ပြရပါတယ်။

ဟိုတယ်မှာ နိုင်ငံခြားသားတာဝန်ခံမန်နေဂျာက လာရောက်ကြည့်ရှုရင်း ပန်းချီဆရာရဲ့လက်မှတ်၊ နေ့စွဲတစ်ခုနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ဖိနပ်ခြေဦးနဲ့ထိုးကာ ညွှန်ပြပြောဆိုခဲ့ပါတယ်။ ဤကဲ့သို့ အပြုအမူရိုင်းပျမှုကို တာဝန်ခံအမျိုးသမီးက CEOအား တိုင်ကြားခဲ့ပြီး အခြေအတင်ပြောခဲ့ရပါတယ်။

နောက်တစ်ခါဆောက်လုပ်ရေးကုမ္ပဏီတစ်ခုမှာ အလုပ်လုပ်တော့ အဆောက်အအုံ သံတိုင်တစ်ခုအခြေကို လူမျိုးခြားအုပ်ချုပ်သူက ခြေထောက်နဲ့ထိုးပြီး ညွှန်ပြတာတွေ့ရပါတယ်။ တာဝန်ရှိတဲ့သက်ကြီးအင်ဂျင်နီယာကြီးတွေ ထိုင်ကြည့်နေတဲ့ကြားက ခြေထောက်ထိုးပြီးညွှန်ပြခဲ့တာပါ။ ကသိကအောက်ဖြစ်ခဲ့ရပါတယ်။

သူတို့က လူမျိုးခြားမို့ လုပ်ရိုး၊ လုပ်စဉ်ဖြစ်သော်ငြားလည်း မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှုနဲ့ပတ်သက်ရင် အလွန်ရိုင်းစိုင်းတဲ့ အပြုအမူပါ။ အဲဒါကို အိမ်နီးချင်းလူမျိုးခြား အလုပ်ရှင်တွေကလည်း မထိန်းသိမ်းနိုင်ပါဘူး။ သူတို့စိတ်ထဲမှာ လူမျိုးရေးအရ ငါတို့ခိုင်းတာလုပ်နေရတဲ့သူတွေဆိုတဲ့ နှိမ့်ချချင်တဲ့စိတ်လွှမ်းမိုးနေကြတာလည်းဖြစ်နိုင်သလို၊ တစ်ဖက်လူမျိုးကို မလေးစားတဲ့ လူမျိုးကြီးဝါဒသဘောလည်း ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။

ဒီနိုင်ငံမှာ ငွေရှင်၊ ကြေးရှင်၊ လုပ်ပိုင်ခွင့်ရတတ်ငြားလည်း အာဏာရှင်မဟုတ်ပါ။ ဒီမြေ၊ ဒီရေ၊ ဒီသယံဇာတတွေဟာ ဒီလူမျိုး၊ ဒီအလုပ်သမားတွေရဲ့ပစ္စည်းပါ။ ငွေမရှိလို့၊ နည်းပညာမတတ်နိုင်သေးလို့ မထုတ်ယူနိုင်သေးပေမယ့် နောင်တစ်နေ့ အနာဂတ်အတွက် သိမ်းဆည်းစုဆောင်းထားလို့ ရပါမယ်။ ဒီလိုမှမဟုတ်လို့ တူးဖော်ထုတ်ယူကြတဲ့အခါမှာ အကျိုးတူစီးပွားဖက်ပဲဆိုတဲ့ စိတ်ဓာတ်မျိုးထားရင် ဒီလိုမျိုးလူမျိုးရေးယဉ်ကျေးမှုတွေကို စော်ကားမိကြမှာ မဟုတ်ပါဘူး။

ခုတော့. . . ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် လူမျိုးကြီးဝါဒနဲ့ စော်ကားလာတာမျိုးကိုတော့ ရေရှည်သည်းခံနိုင်ကြမှာ မဟုတ်ပါဘူး။

အခုလို ပွင့်လင်းကာလမှာရောက်ရှိလာကြတော့မယ့် လုပ်ငန်းရှင်၊ ပညာရှင်တွေထဲမှာလည်း အဲဒီလိုခြေညှိုးညွှန်ပြတတ်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေဘယ်လောက်များပါလာမလဲ မသိပါဘူး။

ဒီနိုင်ငံမှာရှိတဲ့ ယဉ်ကျေးမှုဓလေ့ထုံးစံကို နားလည်စာနာတတ်တဲ့သူ နည်းပါလိမ့်မယ်။ ယဉ်ကျေးမှုတူပြီး၊ ရေမြေ တစ်ဆက်တည်းရှိတဲ့ အိမ်နီးချင်းနိုင်ငံတွေက လူမျိုးခြားတွေကတောင် ကိုယ့်လူမျိုးအပေါ်မှာ နိုင်ငံကြီးသားဆိုတဲ့စိတ်နဲ့ စော်ကားချင်ကြတာ များပါတယ်။

ရှိပါစေတော့. .။ ပြီးခဲ့တာတွေထက် နောင်ကာလမှာ ဖြစ်လာတဲ့အခါမှာတော့ ကိုယ့်လူမျိုးတွေ ခြေညှိုးညွှန်ပြခံရတဲ့ ဘဝမျိုးရောက်ရင် မကောင်းဘူး။ သူတို့ကို တုံ့ပြန်တာထက် ကိုယ့်ဘက်က ပြီးပြည့်စုံတတ်ကျွမ်းတဲ့ဘဝကိုပြန်ရောက်အောင် ကြိုးစားထားကြဖို့ လိုလိမ့်မယ်ထင်တယ်။

ကိုယ့်ဘက်က သူတို့လေးစားရလောက်တဲ့ ပညာရှင်၊ လုပ်ငန်းရှင်၊ နိုင်ငံတော်မျိုးဖြစ်ရင် အဲဒီလို ခြေညှိုးညွှန်ပြစော်ကားတာမျိုးကိုခံရမှာ မဟုတ်ပါဘူး။

ကိုယ်ကလည်း ဘယ်တော့မှ မလုပ်ဘူး။

ကိုယ့်ကိုလည်း ဘယ်တော်မှ အလုပ်မခံဘူး။

လေရှူး

touf(80)ausmf tbdk; v[illegible] Ze;[illegible]blaoqkH;

နေပြည်တော်ကောင်စီနယ်မြေ ပျဉ်းမနားမြို့တွင် အသက် ၈၆ နှစ်ခန့် အဘိုးက စိတ်မထိန်းနိုင်ဘဲ လင်မယားချင်းစကားများရာ ဒေါသအလျောက် လုံရိုးနှင့်ရိုက်၊ လုံနှင့်ထိုးသောကြောင့် ဇနီးဖြစ်သူ သေဆုံးသွားသည့်ဖြစ်ရပ် စက်တင်ဘာ ၁၆ ရက် နံနက်က ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ စက်တင်ဘာ ၁၅ ရက် နေ့လယ် ၁ နာရီက ရဲအုပ်ဇော်ဇော်ဦး ပျဉ်းမနားမြို့မရဲစခန်းတွင် တာဝန်မှူးထမ်းဆောင်နေစဉ် အမျိုးသမီးတစ်ဦး ဒဏ်ရာများရရှိပြီး ပျဉ်းမနားကုတင် ၂၀၀ဆေးရုံသို့ ရောက်ရှိနေကြောင်းသတင်းအရ သွားရောက်ကြည့်ရှုစစ်ဆေးရာ ဒဏ်ရာရရှိထားသူမှာ ဒေါ်ယဉ်မြ ၅၈ နှစ်(ဘ)ဦးမောင်ကို၊ ပန်းခင်း(၂)၊ ရွာကောက်ရပ်ကွက်နေသူဖြစ်ကြောင်းသိရပြီး ၎င်းတွင် မျက်နှာဝဲဘက်ဖူးယောင်ဒဏ်ရာ ယာဘက်လည်ပင်းပွန်းခြစ်ဒဏ်ရာ ဝဲနံဘေးထိုးသွင်းဒဏ်ရာ တစ်ချက်၊ ဝဲလက်ကောက်ဝတ်ဖူးယောင်ဒဏ်ရာရရှိထားသည်ကို တွေ့ရသည်။ မေးမြန်းရာနေအိမ်တွင် ၎င်း၏ခင်ပွန်းဖြစ်သူ ဦးကိုလေး ၈၆နှစ်ခန့်၊ စက်ဘီးပြင်သူနှင့် စကားများရန်ဖြစ်ခဲ့ပြီး ၎င်းနေ့ နေ့လယ် ၁၂ နာရီခွဲအချိန်ခန့်တွင် ဦးကိုလေးမှ လုံရိုးနှင့်ရိုက်နှက်ကာ၊ လုံနှင့်ထိုးခဲ့ကြောင်းပြောပြသဖြင့် ဒေါ်ယဉ်မြအားရိုက်နှက်၍ လုံနှင့်ထိုးသူ ကိုလေးအား အရေးယူပေးပါရန် ရဲအုပ်ဇော်ဇော်ဦးမှ တိုင်တန်းသဖြင့် ပျဉ်းမနားမြို့မရဲစခန်းမှ (ပ) ၅၉၆/၂၀၁၃ ပုဒ်မ ၃၂၅/၃၂၆ ဖြင့် ရေးဖွင့်သည်။ ဒုရဲအုပ်မိုးဆွေမှ စစ်ဆေးနေစဉ် ဒဏ်ရာရရှိထားသူ ဒေါ်ယဉ်မြမှာ စက်တင်ဘာ ၁၆ ရက်နံနက် ၂ နာရီအချိန်တွင် ဆေးရုံ၌ ဆေးကုသမှုခံယူနေစဉ် သေဆုံးသွားသဖြင့် အမှုအား ပုဒ်မ ၃၂၅/၃၂၆မှ ပုဒ်မ ၃၀၂သို့ ပြောင်းလဲကာ ဒုရဲမှူးမျိုးသန်းဝင်းမှ တရားခံအားဖမ်းဆီးထားပြီး အမြန်ဆုံးတရားစွဲတင်ပို့ရန် စီစဉ်နေကြောင်း သိရသည်။

မင်းမင်းလတ်(မန်းတက္ကသိုလ်)

Shwe Mandalay CARTOON

လေရှူး

ဇွဲကပင်တောင် ဆံတော်ရှင်စေတီတော် Cable Car စီမံကိန်းအတွက် လှူဒါန်းနိုင်

မြန်မာနိုင်ငံ ကရင်ပြည်နယ် ဘားအံမြို့ လုမ္ဗနီဥယျာဉ်တွင် ပထမဦးဆုံး ဇွဲကပင်တောင်ဆံတော်ရှင် Cabel Carစီမံကိန်းကြီးကို ကမ္ဘာ့သာသနာပြု မဟာသန္တိသုခကျောင်းတော်ကြီး မူလပဓာနနာယက ပီနန်ဆရာတော်၊ ဇွဲကပင်တောင် ဆရာတော်၊ သာသနာ့ဇေယျမင်္ဂလာ ပရိယတ္တိစာသင်တိုက်(သုံးထပ်ကျောင်း)ဆရာတော်စသည့် ဆရာတော်ကြီးသုံးပါး ကြီးမှူးဦးဆောင်မှုဖြင့် မလေးရှားနိုင်ငံ SMET SDA BHD ကုမ္ပဏီနှင့် မြန်မာနိုင်ငံအင်ဂျင်နီယာအသင်းမှ ပညာရှင်များပူးပေါင်းကာ အကောင်အထည်ဖော် ဆောင်ရွက်နေကြောင်း သိရသည်။

ဇွဲကပင်တောင်သည် ဘားအံမြို့၏တောင်ဘက်ခုနစ်မိုင်အကွာ ပင်လယ်ရေမျက်နှာပြင်အထက် ၂၇၃၄ပေမြင့်ပြီး တောင်နှင့်မြောက် မိုင် ၂၀ခန့်မျှ သွယ်တန်းရှည်လျားသည်။ ဆရာတော်ကြီး ဦးကဝိဇ(ဓမ္မကထိက၊ဗဟုဇနဟိတရေ)သည် သံဃအဖွဲ့များနှင့်လူဥပသကာအဖွဲ့များမှ ဇွဲကပင်တောင်တော်ကို အမျိုးဘာသာသာသနာဖွံ့ဖြိုးစည်ပင်အောင်ဆောင်ရွက်ပေးပါရန် လျှောက်ထားကြသဖြင့် ၁၃၅၁-ခုနှစ် တပို့တွဲလဆန်း ၃ရက်တွင် ဇွဲကပင်တောင်ကိုလက်ခံခဲ့ပြီး သာသနာပြုလုပ်ငန်းများကို ဇွဲလုံ့လကြီးစွာကျင့်ကြံဆောင်ရွက်တော်မူခဲ့ကြောင်း ဇွဲကပင်တောင်တော်အား သက်သတ်လွတ် ဘေးမဲ့သာသနာ့နယ်မြေအဖြစ် ၁၃၅၁-ခု တပို့တွဲလပြည့်နေ့တွင် ကြေညာသတ်မှတ်ခဲ့ကြောင်း၊ လွန်ခဲ့သော နှစ် ၅၀ခန့်မှ ယနေ့အထိ သက်သတ်လွတ်ဆွမ်းကိုသာ ဘုဉ်းပေးတော်မူကြောင်း၊ ဆရာတော်ကြီးသည် ဇွဲကပင်တောင်ခြေတွင် လုမ္ဗနီဥယျာဉ်တော်၊အဗ္ဗန္တရသရက်ဥယျာဉ်တော်စသည်ဖြင့် သာသနာပြုလုပ်ငန်းများကို အောင်မြင်ပြီးမြောက်ခဲ့ပြီးဖြစ်ကြောင်း ဇွဲကပင်တောင်ဆံတော်ရှင်စေတီသည် မြင့်မားမတ်စောက်ကာ ခရီးလမ်းခက်ခဲသောကြောင့် ဘုရားဖူးများ မတက်နိုင်သဖြင့် ခုနစ်ရက်သားသမီးများ စေတီတော်အား ပင်ပန်းဆင်းရဲမှုကင်းစွာ တက်ရောက်ဖူးမြော်နိုင်ရန်အတွက် Cabel Carတပ်ဆင်နိုင်ရန် လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်း ၂၀ခန့်ကတည်းက သစ္စာဆိုအဓိဋ္ဌာန်ပြုခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

Cabel Car သည် လူ ၄၀အထိ စီးနိုင်သော အကြီးစားဖြစ်ပြီး Cabel ကြိုးကို Electric Motor (လျှပ်စစ်မော်တာ)ဖြင့် ဆွဲတင်ပို့ရသည့် တစ်ကမ္ဘာလုံးတွင် အသုံးပြုနေသည့်စနစ်ဖြစ်ပြီး Cabel ကြိုးသည် အချင်း ၃၈မီလီမီတာရှိကာ သက်တမ်း ၁၀ နှစ်မှ ၁၅နှစ်အထိ ခံနိုင်အားရှိကြောင်းသိရသည်။ လူ ၄၀ကျော်လျှင် Cabel Car အလုပ်မလုပ်သည့် စနစ်၊ အပေါ်ရပ်နားနေရာ အောက်ရပ်နားနေရာမှ တံခါးများဖွင့်ပိတ်နိုင်သည့် စနစ်၊ ရုတ်တရက်အတက် အဆင်းပြုလုပ်နေသည့် အချိန်၌ လျှပ်စစ်မီးပြတ်တောက်၍ လမ်းတစ်ဝက်တွင် ရပ်နားမှုမရှိစေရန် မီးစက်များဖြင့် အလိုအလျောက်လည်ပတ်သည့် စနစ်များပါဝင်မည်ဖြစ်ပြီး ဘုရားဖူး Cabel Car စီးသူများအအဆင်ပြေချောမွေ့စေရန်လုံခြုံရေးစနစ်များလည်းထည့်သွင်းဆောင်ရွက်ထားကြောင်းသိရသည်။

အဆိုပါ စီမံကိန်းကြီးပြီးစီးသွားပါက အထက်နှင့်အောက်ရပ်နားနေရာ ၁၆၅၀ မီတာအကွာဝေးသော ဇွဲကပင်တောင် ဆံတော်ရှင်စေတီတော်မြတ်ကြီးအား မိနစ်အနည်းငယ်ခန့်ဖြင့် ဖူးမြော်နိုင်ခြင်း၊ ကရင်ပြည်နယ်တစ်ခုလုံး ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်လာပြီး စီးပွားရေးအခွင့်အလမ်းများရရှိလာကာ မြန်မာနိုင်ငံရဲ့ခရီးသွားလုပ်ငန်းလည်းတိုးတက်လာမည်ဖြစ်သည်။

Cabel Car စီမံကိန်းကြီး၏ ကုန်ကျမည့် စရိတ်မှာ အမေရိကန်ဒေါ်လာ သန်း ၂၀ကျော် ကုန်ကျမည်ဖြစ်ပြီး ဘာသာရေးစီမံကိန်းဖြစ်သည့်အတွက် ဆရာတော်ကြီးသုံးပါးက ဦးဆောင်ကာ စေတနာရှင်များရဲ့ လှူဒါန်းငွေများဖြင့် တည်ဆောက်သွားမည်ဖြစ်သည်။ နိုင်ငံတော်အစိုးရအဖွဲ့များ၊ ဒေသခံပြည်သူများနှင့် ငြိမ်းချမ်းရေးအဖွဲ့အစည်းများမှလည်း ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်သည်။

မြန်မာနိုင်ငံတစ်လွှား၊ ကမ္ဘာ့အနှံ့အပြား၊ နိုင်ငံတကာအသီးသီးတို့မှ အလှူရှင်များလှူဒါန်းလိုပါက ပီနန်ဆရာတော်-၀၉-၄၃၂၀၁၀၉၀၊ ဇွဲကပင်တောင်ဆရာတော်-၀၉-၈၇၃၁၀၀၈၊သုံးထပ်ကျောင်းဆရာတော်-၀၉-၅၁၃၅၈၄၆၊ ဒေါ်တူးတူးစိုးမြင့် (ဗဟိုကော်မတီဝင်)-၀၉-၅၄၁၂၈၂၅သို့ဆက်သွယ်လှူဒါန်းနိုင်ကြောင်းသိရသည်။ **မျိုးကျော်ကျော်**

acwwfdxk;ao cs;if;wGif;rpf;wGif;o;G a&,m;Of;sm; jyef;vnf;G;o;G o;,m;cGifh;jyKvkyfD

ချင်းတွင်းမြစ်ရေသည် စိုးရိမ်ရေအမှတ်/ ၁၀၀၀/စင်တီမီတာသို့ ရောက်ရှိနိုင်ပြီး ရွှေစာရေးဝဲ၊ ပေဝဲ၊ ရွှေပုလင်ဝဲတို့ ကြမ်းတမ်းလာပြီဖြစ်သဖြင့် စက်တင်ဘာလ ၁၂ရက်မှ စတင်၍ ကုန်တင်ရေယာဉ်ခရီးသည်တင်ရေယာဉ်များ မထွက်ခွာဘဲ ရပ်နားထားရန် ပို့ဆောင်ရေးဝန်ကြီးဌာန ရေကြောင်း ပို့ဆောင်ရေးညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာနက ထုတ်ပြန်ကြေငြာထားရာမှ ချင်းတွင်းမြစ်ရေသည် စိုးရိမ်ရေမှတ်အောက် ကျဆင်းလာပြီဖြစ်သောကြောင့် စက်တင်ဘာ ၁၅ရက်တွင် ပြန်လည်ဖွင့်လှစ်ထွက်ခွာခွင့်ပြုလိုက်ပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

စက်တင်ဘာလ ၁၄ရက် ရေအရင်းအမြစ်နှင့် မြစ်ချောင်းများဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးဦးစီးဌာန၊ တိုင်းဦးစီးမှူးရုံးတွင်ပြုလုပ်သည့်ရေယာဉ်အသင်းများ ညှိနှိုင်းအစည်းအဝေးဆုံးဖြတ်ချက်အရ ခရီးသည်တင်၊ ကုန်တင်ရေယာဉ်များအနေဖြင့် ချင်းတွင်းမြစ်ရေအခြေအနေအရ ပြန်လည်ထွက်ခွာခွင့်ပြုလိုက်ပြီဖြစ်ကြောင်း ရေကြောင်းပို့ဆောင်ရေးဦးစီးဌာနက ထုတ်ပြန်ကြေညာလိုက်သည်။

မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)

rdk;uwfNrdU, fa t mif;e,f&yfae t rdk;twGif; aeolrsm;u ,ufa&wif"m;ckwfjzpfyGm;

မိုးကုတ်မြို့၊ အောင်နန်းရပ်တွင် စက်တင်ဘာ ၁၇ရက် နေ့လယ် ၂နာရီအချိန်က အိမ်အတွင်းနေထိုင်သူ အမျိုးသမီးကြီးတစ်ဦးအား ဓားဖြင့်ဝင်ရောက်ခုတ်မှုဖြစ်ပွားကြောင်း သိရသည်။

မိုးကုတ်မြို့အရှေ့ပိုင်းရှိ အောင်နန်းရပ်မှာ မြို့လယ်ခေါင်အရပ်ဖြစ်သည်။ လမ်းမကြီးအနီး၊ ကြားလမ်းသွယ်တစ်ခုတွင်နေထိုင်သူ ဦးစိုင်းလား+ ဒေါ်စီသားတို့နေအိမ်တွင် ဦးစိုင်းလားမရှိခိုက် အမည်မသိလူတစ်ဦးမှ ဒေါ်စီသားတစ်ဦးတည်းရှိနေစဉ် ဝင်ရောက်လာကာ ဓားဖြင့်ခုတ်ခြင်းဖြစ်သည်။ ဒေါ်စီသား၏ ဦးခေါင်း၊ လည်ပင်းနှင့်လက်တို့တွင် ဓားခုတ်ဒဏ်ရာများရရှိရာ ဒေါ်စီသားမှ နေအိမ်ရှေ့သို့ အပြေးထွက်လာပြီးအော်ဟစ် အကူအညီတောင်းရာ ဓားခုတ်သူမှာထွက်ပြေး လွတ်မြောက်သွားသည်။

"သူတို့က မိုးကုတ်ဇာတိ ဂေါ်ရခါးလူမျိုးတွေပါ။ ကုန်အရောင်းအဝယ်လုပ်တယ်။ ကုန်သည်မျိုးရိုးတွေမို့ ငွေကြေးအထိုက်အလျောက်ရှိတယ်။ အနုကြမ်းစီးတဲ့ပုံမျိုးလို့ ဒီမှာတော့ပြောနေကြတယ်။ မီးခံသေတ္တာအနေအထား ပျက်တာတွေ့ရတယ်။ ပစ္စည်းတော့ ဘာမှပါမသွားဘူး။ ပစ္စည်းမရလို့လူကို အန္တရာယ်ပြုသွားတာလို့ ယူဆပါတယ်"ဟုအောင်နန်းရပ်နေသူတစ်ဦးကပြောသည်။

မိုးကုတ်မြို့လယ်တွင် ဖြစ်ပွားသည့်ဓားခုတ်မှုဖြစ်သဖြင့် မြို့တွင်းရုတ်ရုတ်သဲသဲဖြစ်သွားသလိုလာရောက် ကြည့်ရှုမေးမြန်းသူများကြောင့် အခင်းဖြစ်ပွားရာအနီးတစ်ဝိုက်တွင်အချိန်ပိုင်းလူစည်ကားမှုရှိသည်။ ယခုအခါ ဓားဖြင့်အခုတ်ခံရသူ ဒေါ်စီသားကို မန္တလေးဆေးရုံသို့ တင်ပို့လိုက်ကြောင်းနှင့် မိုးကုတ်မြို့ရဲစခန်းမှဖြစ်စဉ်ကို အမှုဖွင့် အရေးယူလျက်ရှိပြီး ဓားဖြင့်ဝင်ခုတ်သူကို အပူတပြင်းရှာဖွေနေကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

Ejpfpuf;k uonfmtxdrD&oj;zifh rD;ay;a&;aumfwDkDk ppfukdif;rEDU, fw&m;½kH;okdwkdifMum;wD;pnfKa&

ကနဦးကောက်ခံငွေကျပ်တစ်သိန်း၊ မီတာရရှိပါကကျပ်တစ်သိန်းပေးပါက နှစ်လအတွင်းမီးလင်းရမည်ဝန်ခံကတိပြု၍ လျှပ်စစ်မီးတပ်ဆင်လိုသူ ၇၄ဦးထံမှ ကနဦးကောက်ခံငွေ ကျပ်တစ်သိန်းစီကောက်ခံခဲ့ရာ နှစ်နှစ်ကြာသည်အထိ လျှပ်စစ်မီးတပ်ဆင်ပေးနိုင်ခြင်းမရှိသဖြင့် ကျေးရွာမီးလင်းရေးကော်မတီဝင် ၁၅ဦးကို ၄. ၆. ၂၀၁၃နေ့က စစ်ကိုင်းမြို့နယ် တရားရုံးသို့ ဦးတိုက်လျှောက်ထား အမှုဖွင့်တိုင်ကြားထားကြောင်း စစ်ကိုင်းမြို့နယ်၊ ညောင်ပင်ဝန်းကျေးရွာမှ မသန်းသန်းဝေ(ခ)မဂျမ်းက ပြောသည်။

၂၀၁၁ခုနှစ်၊ နိုဝင်ဘာလ ၂၇ရက်တွင် ညောင်ပင်ဝန်းကျေးရွာမီးလင်းရေးကော်မတီ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးမောင်မောင်ကျော်၊ ဒုဥက္ကဋ္ဌဦးမောင်တူး၊ အတွင်းရေးမှူးဦးခင်မောင်ထွေးအပါအဝင် အဖွဲ့ဝင် ၁၅ဦးတို့က လျှပ်စစ်မီးရရှိလိုသူ ၇၄ဦးထံမှ ကျေးရွာမီးလင်းရေးကော်မတီ အလှူငွေဖြတ်ပိုင်းများဖြင့် တစ်အိမ်လျှင်ကျပ် တစ်သိန်းစီစတင်ကောက်ခံခဲ့သည်။ အဆိုပါငွေကောက်ခံပြီးနောက် လောလောဆယ်အဆင်ပြေစေရန် လျှပ်စစ်မီးရှိသည့် ဘေးအိမ်များမှ မီးသွယ်ယူ၍ မီးစတင်ပေးခဲ့သည်။

"ငွေကောက်ခံတဲ့ကော်မတီဝင် ၁၅ဦးက အခုမီးလင်းရေးကော်မတီမှာ မပါတော့ဘူး။ ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးအသစ် ရွေးချယ်ပြီးတဲ့နောက်ပိုင်း မီးလင်းရေးကော်မတီအသစ် ပြန်ဖွဲ့တယ်။ နောက်တက်လာတဲ့ မီးလင်းရေးကော်မတီကိုသွားပြောတော့ အရင်ကော်မတီလုပ်ခဲ့တာသူတို့နဲ့မဆိုင်ဘူးဆိုပြီး လုပ်မပေးဘူး။ ဘေးအိမ်တွေက ယူထားတဲ့မီးလည်း ဖြတ်ခံရတယ်။ ငွေတစ်သိန်းလည်းထပ်မတောင်း မီတာလည်းတပ်မပေးလို့ ဒီနေ့အထိမီးမရသေးပါဘူး။ ကော်မတီအဟောင်းကို စစ်ကိုင်းမြို့နယ်တရားရုံးမှာ ၂၀၁၃ခုနှစ်၊ ဇွန်လထဲက တိုင်ကြားထားတယ်။ တရားရုံးကပုဒ်မ ၄၀၉နဲ့အရေးယူထားတယ်။ ရုံးချိန်းသွားရတာ ငါးကြိမ်ရှိပြီ။"ဟု မသန်းသန်းဝေ(ခ)မဂျမ်းက ပြောသည်။

စစ်ကိုင်းမြို့နယ်၊ ညောင်ပင်ဝန်းကျေးရွာမှာ အိမ်ခြေ ၈၀၀ခန့်ရှိသည်။ ကျေးရွာတွင် လျှပ်စစ်မီတာဖြင့် မီးရရှိသူ ၆၇၈ဦးရှိသည်။ အသစ်တပ်ဆင်လိုသည့် ၇၄ဦးထဲမှ ၂၀၁၃ခုနှစ်၊ ဩဂုတ်လ ၇ရက်တွင် လူကြီးများနှင့် နီးစပ်သူ ရှစ်ဦးမီတာရရှိခဲ့သည်။ ယခုအခါ မီတာလျှောက်ထားသူ ၆၆ဦးတို့မှာ လျှပ်စစ်မီးမရသည့်အပြင် ကောက်ခံငွေကျပ် တစ်သိန်းစီကိုပါ ပြန်လည်ပေးခြင်းမရှိသဖြင့် အမှုဖွင့်တိုင်ကြားခြင်းဖြစ်သည်။ တရားရုံးသို့ ဦးတိုက်လျှောက်ထားတိုင်ကြားသည့်အပြင် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌသူရဦးရွှေမန်း၊ သမ္မတရုံးပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးဦးအောင်မင်း၊ တရားဥပဒေစိုးမိုးရေးနှင့် တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အပါအဝင် နေပြည်တော်နှင့်စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးမှ တာဝန်ရှိသူများထံ ဆက်လက်ဆောင်ရွက်ပေးရန် အကူအညီတောင်းခံစာ ပေးပို့ထားကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

EG;fpdcf

အသည်းကွဲ“ဝေဒနာ”သီချင်းတစ်ပုဒ်

လွင်ဦး (မြို့မ)

ဆရာ နှယ်စိမ်းသီချင်း တီးပေးစမ်းပါဦး နားထောင်ချင်လို့ပါ။

မယ်ဒလင်ကို ကြိုးညှိနေသည့် မြို့မတယော ဆရာကြီးဦးတင်ဝင်းကို ကျွန်တော်က အလင်္ကာကျော်စွာ မြို့မငြိမ်းရေးသားသည့် နှယ်စိမ်းသီချင်းတီးပေးရန် တောင်းဆိုလိုက်သည်။ *ဘာခံစားချက်ရှိလို့ နှယ်စိမ်းသီချင်းကိုနားထောင်ချင်ရတာလဲ ကိုလွင်ဦးရဲ့. .* ၊ မြို့မ တယောဆရာကြီးဦးတင်ဝင်းက မယ်ဒလင်ကိုအသံစမ်းရင်းကျွန်တော့်ကိုပြန်လည်မေးခွန်းထုတ်သည်။

နှယ်စိမ်း သီချင်းကိုကြိုက်လို့ပါဆရာ၊ အပြင်မှာလည်း ကြားရခဲတယ်လေ ဆရာရဲ့

ကျွန်တော်၏ ထပ်တွန့်ပြောဆိုမှုကို မျက်လုံးလေးမှေး ဇက်ကလေးစောင်းကာကြည့်ရင်း ရေနွေးသာဦးမှာ. . သီချင်းကိုအသံစမ်းကာ မယ်ဒလင်ကြိုးများကို စိတ်ကြိုက်ဖြစ်အောင် ပြန်ညှိနေသည်။

ဆရာမြို့မငြိမ်းက 'နှယ်စိမ်း'သီချင်းကို၊ မြို့မရဲ့ ပင်တိုင်အဆိုတော်ကိုလှမြင့်တောင်းဆိုလို့ ရေးပေးတာဖြစ်တယ် ကိုလွင်ဦးရဲ့. . မူရင်းအဆိုရှင်က မြို့မအဆိုတော်ကိုလှမြင့်ဗျ၊ နောက်ပိုင်းကျမှ ရုပ်ရှင်မင်းသားဝင်းဦးက ပြန်ဆိုထားတာ။ နှယ်စိမ်းသီချင်း ကိုလွင်ဦးလည်း ရတယ်မဟုတ်လား။ရရင်ဆိုဗျာ။

မယ်ဒလင်ကြိုးကိုစိတ်ကြိုက်ညှိပြီး အလင်္ကာကျော်စွာ မြို့မငြိမ်းရေးသားသည့် နှယ်စိမ်းသီချင်းကို ဆရာဦးတင်ဝင်းက စတင်တီးခတ်ရင်း သူပါလိုက်ဆိုသည်။ ဆရာဦးတင်ဝင်းမှာ အသံမကောင်းပေမယ့် အတီးသမားပေမို့ အဆိုပိုင်နိုင်လှသည်။

မာလာမြိုင်နန်း လန်းဖြာဝေစီ ×××
ဖူးညွှာတံချီ နှယ်ပန်းခိုင် ပန်းတွေစုံကြသည် ×××

ခေါင်းလေးတညိတ်ညိတ်ဖြင့် ဆရာဦးတင်ဝင်းမှာ စိတ်ပါလက်ပါ တီးဆိုနေသည်။ ဝိုင်းပြီးနားထောင်နေကြသည့် အသင်းသားများလည်း ငြိမ်သက်စွာနားထောင်နေကြသည်။

နှယ်စိမ်းသီချင်းကို နားဆင်ခံစားရင်း ကျွန်တော့်စိတ်က ကိုခင်မောင်အေး (မြို့မ အသင်းသူ အသင်းသားများမှ၊ ဘဒွေးဟုခေါ်ကြသည်)ကို ဖျတ်ခနဲသတိရမိသည်၊ သတိရသည့်အကြောင်းမှာ အလင်္ကာကျော်စွာဆရာမြို့မငြိမ်း၏ နှစ်(၁၀၀) ပြည့်ပွဲတော်တွင် အဆိုအတီးနည်းကြသည့်(တိမ်မြုပ်)နေသည့် နှယ်စိမ်းသီချင်းကိုပြန်လည်ဖော်ထုတ်ဖျော်ဖြေရန်၊ စီစဉ်ကြရာတွင် သီချင်းအဆိုကောင်းသည့်ကိုခင်မောင်အေး(ဘဒွေး)ကို နှယ်စိမ်းသီချင်း သီဆိုပေးရန် မြို့မအသင်းသားများက တောင်းဆိုခဲ့ကြဖူးသောကြောင့် ဖြစ်သည်။

၂၀၀၉ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာလ ၃၁ရက်တွင် မြို့မအသင်းတိုက်ရှေ့မှာကျင်းပသည့် မြို့မငြိမ်းရာပြည့်ပွဲတွင် အစီအစဉ်တွေများနေသည့်အတွက် ကိုခင်မောင်အေး(ဘဒွေး)မှာ နှယ်စိမ်းသီချင်းသီချင်းကို သီဆိုခွင့်မရခဲ့ပေ။ မြို့မတူရိယာအသင်းကြီးတွင် ကိုခင်မောင်အေး(ဘဒွေး)သည် 'အုပ်စုံ'တီးသူ ဖြစ်သည်။ လိုအပ်ပါက အဆိုတော်အဖြစ်လည်းကောင်း ဒရမ်တီးသူအဖြစ်လည်းကောင်း ကျရာထမ်းဆောင်နိုင်သူလည်းဖြစ်ပါသည်။

ကျွန်တော့်အတွေးနယ်ကို ဆရာဦးတင်ဝင်း၏ မယ်ဒလင်လက်သံနှင့် သီချင်းအဆိုသံက ပြန်လည်ဆွဲခေါ်၍သွားသည်။ ဆရာဦးတင်ဝင်းမှာ တယောထိုးကောင်းသလို မယ်ဒလင်အတီးမှာလည်း အင်မတန်ကောင်းသူတစ်ဦးလည်းဖြစ်သည်။

(လှသူတွေ ဂုဏ်ရည်လုပါလို့ သူ့ထက်ငါပြာဝါရွှေနီ
တစ်မျိုးတစ်ဖုံစီ မူဟန်တွေ ထွေကြော့သည်) ၂
လှုပ်လဲ့လှုပ်လီ တစ်ပွင့်တည်းတင့်ဆန်း အလှပန်းအာသာ
ဝတီ မောင့်စိတ်ဝယ်ဖြေမဆည် နှယ်နီကုသိုလ်ကံ
ကြောင့် လွမ်းအောင်ဖန်ခဲ့ပြီ ×××

တစ်ချိန်သောအခါက မြို့မတယောဆရာကြီးဦးတင်ဝင်းပြောပြဖူးသည့် ကြေကွဲဝမ်းနည်းဖွယ်ရာ အချစ်ဇာတ်လမ်းကိုသွားသတိရမိသည်။ နှယ်စိမ်းသီချင်းဖြစ်ပေါ်လာရသည့် အကြောင်းရင်းခံဇာတ်လမ်းမှာ စိတ်ဝင်စားစရာဖြစ်သည်။

မြို့မအဆိုတော်ကိုလှမြင့်မှာ သိပ်ချစ်ရသည့် ငယ်ချစ်ဦး ချစ်သူရှိသည်။ သူ့အမည်ကနှယ်နီ. . ၊ သူတို့ ချစ်သူနှစ်ဦးအကြောင်းမလှလို့မပေါင်းရတော့ အဆိုတော်ကိုလှမြင့်က 'ဆရာမြို့မငြိမ်းထံ သူ၏အသည်းကွဲဇာတ်လမ်းပြောပြကာ သီချင်းရေးခိုင်းသည်။ဆရာမြို့မငြိမ်းကလည်း တပည့်ဖြစ်သူ၏ အသည်းကွဲဝေဒနာအတွက် 'နှယ်စိမ်း'အမည်ရှိသီချင်းတစ်ပုဒ်ရေးဖွဲ့ပေးလိုက်သည်။ ဝေးကွာသွားရတဲ့ချစ်သူကိုမမေ့နိုင်တဲ့အသည်းကွဲအဆိုတော်ကိုလှမြင့်၏ ချစ်ဝေဒနာလွမ်းချင်းတေးသီချင်းသံက လေလှိုင်းကတစ်ဆင့် တစ်နိုင်ငံလုံးသို့ပျံ့လွင့်သွားလေသည်။

--- ✡ စာ - ၁၂ သို့ ---

wdkif; NLD aiGwdkG y'kRS qifEGrf

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် (မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး)၏ (၂၅)နှစ်ပြည့်ငွေရတုအထိမ်းအမှတ်ပွဲကို စက်တင်ဘာ ၂၇ ရက်မှ ၂၉ ရက်အထိ သုံးရက်တိုင်တိုင် မန္တလေးမြို့ ၂၆လမ်း၊ ၈၇လမ်းနှင့် ၈၈လမ်းကြားရှိ ပဒုမ္မာခန်းမဆောင်တွင်ကျင်းပရန် စီစဉ်နေပြီဖြစ်သည်။

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့မှ ကြီးမှူးကျင်းပမည့် ငွေရတု အထိမ်းအမှတ်ပွဲတော်တွင် စာတမ်း၊ ဓာတ်ပုံများနှင့် ကာတွန်းများ ချိတ်ဆွဲပြသမည့်ပြခန်းများ အမျိုးသားရေးနိုးကြားတက်ကြွစေမည့်ဟောပြောပွဲများပါဝင်မည်ဖြစ်ပြီး ရန်ကုန်၊ မန္တလေးမြို့နှင့် နယ်မြို့များမှ စာရေးဆရာများ ပါဝင်ရေးသားကြမည့် ငွေရတုနှစ်ပတ်လည် မှတ်တမ်းလွှာကိုလည်း ထုတ်ဝေရောင်းချရန် စီစဉ်ထားသည်။ မန္တလေးတိုင်းအတွင်းရှိ ခုနစ်မြို့နယ်မှ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ပါတီဝင်မောင်/မယ်များက အဖွဲ့ချုပ် အထိမ်းအမှတ်ပစ္စည်းများကိုလည်း ရောင်းချပေးသွားမှာဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **ထွန်းဝင်း**

သဘင်ဆည်းလည်း

tmqD, yHef a&Tw\Hqyd f ok|q\&Sf au\mcJ\Udpk ac\ i f aqmif y0if u jyw\ **hopöeef - rEÅv; ZmwfyG**]w&m; uk\v G f "m; uk\ , } at my&meYya' omuyG jzpfa&S, 0f au; rl tEk ynmtjrif\yk f u,\pif t u t vSuk\t x|azmf ajzwif q uf rS jzpfy,Daw mfo v if v qef 14 15 &uf awG S wH m; 0Drd U , f ay\ ufawm-ay\ ufrd &G rS a o wmzGy,0Du jycJ w , fv Xod yw , f

Zmwf q &m u D0Da tmifoef&U r Da':Ekk if wn fa x mif wd a&Tx\ d fw ifrEÅv ;Zmwfy G rif om;ac m av; aumif owif eY t wljyZmwf rif o rDckd pk 0 Am; i , f pG r f ar wN ac\ if aqmif y0if apy\ D t Ek n m v lypö f t ift m;aumif aumif jzif hrEÅv ; rd\UU x\ d fw ef Zmwf wpf Zmwf jzpf zN u d pm; ae yD t x|w if q uf rI t jzpf]wd fu m; u rif om;av ;Epf y;} tpD tp0f eY aumif o wif o if ysapr , fv Xod y w , f

uA[sm]q&mwif[k]uk[,]wfpyf[k]t*Fw½jyfwk Zmwde[f]r&JGef[,]Dq[m]unfwkdfwGx[m];&Sdf

ကဗျာဆရာကြီး(ဦး)တင်မိုး၏ အင်္ဂတေပလာစတာရုပ်တုကို မြင်းခြံခရိုင်၊ တောင်သာ မြို့နယ်၊ ကန်မြဲကျေးရွာ ဖန်မီးအိမ်စာကြည့် တိုက်တွင် စက်တင်ဘာ ၂၁ရက်မှ စတင် ထားရှိမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အင်္ဂတေပလာစတာပုံတူရုပ်တုကို စစ်ကိုင်းမြို့၊ ဇေယျာကွက်သစ်ရပ်၊ အိမ်မွန်ပန်းပုလုပ်ငန်းမှ ပလာစတာရုပ်တုပညာရှင် ကိုစိုးအောင်မှ ဦးစီးပြုလုပ်ခြင်းဖြစ်သည်။ အရွယ်အစားနှစ်ပေခွဲအမြင့် ရှိ ဆရာတင်မိုးရုပ်တုကို နေခြူးရေးသားသည့် ကောင်းကင်စိမ်းနဲ့မြေလိုကျင့်တဲ့ ဉ‌ည့်သည်ကြီး စာအုပ်တွင်ပါရှိသော ဆရာဦးတင်မိုးဆေးလိပ်သောက်နေသည့် ပုံကိုရယူ၍ စာကြည့်တိုက်ကော်မတီ၏အပ်နှံမှုဖြင့် အိမ်မွန်ပန်းပုလုပ်ငန်းမှ ထုလုပ်ပေးခြင်းဖြစ်သည်။ ကန်မြဲကျေးရွာမှာ ဆရာဦးတင်မိုး၏ မွေးဇာတိဖြစ်သည်။

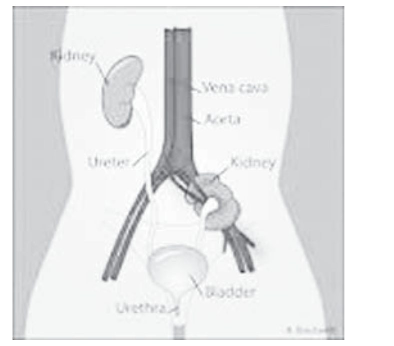
“စဂျမ်း၊ ကန်မြဲ၊ ကျားအိုး၊ အုတ်သျှစ်ပင်ရွာလေးရွာက ကန်မြဲအုပ်စုမှာပါတဲ့ ရွာကြီးတွေပါ။ ကန်မြဲကအိမ်ခြေ ၅၀၀ကျော်၊ ဆရာဦးတင်မိုးဇာတိဇဂျမ်းက အိမ်ခြေ ၆၀၀ရှိတယ်။ မန္တလေး-မြင်းခြံ-တောင်သာသွားတဲ့လမ်းဘေးမှာရှိတဲ့ ရွာကြီးတွေပါ။ ဆရာတင်မိုးရဲ့ပုံတူ အင်္ဂတေပလာစတာရုပ်တုကို ဇဂျမ်းရွာလယ်စာကြည့်တိုက်မှာ ထားမယ်ဆိုတော့ ရွာသားတစ်ယောက်အနေနဲ့ ဂုဏ်ယူရတော့ပေါ့ဗျာ။”ဟု ဇဂျမ်းရွာမှ ဘွဲ့ရလူငယ်တစ်ဦးကပြောသည်။

ကဗျာဆရာကြီးဦးတင်မိုးကို ကန်မြဲကျေးရွာ၌ အဖဦးဘအို+အမိဒေါ်စံထယ်တို့မှ ၁၉၃၃ခုနှစ်၊ နိုဝင်ဘာ ၁၉ရက်နေ့တွင် မွေးဖွားခဲ့သည်။ ဇဂျမ်း၊ ရေစကြို၊ ပခုက္ကူ၊ မန္တလေးတို့တွင် ပညာသင်ကြားခဲ့ပြီး ၁၉၅၉ခုနှစ် မန္တလေးတက္ကသိုလ်ကလောင်ရှင်အသင်းမှ ထုတ်ဝေသော ဖန်မီးအိမ်ကဗျာများစာအုပ်ဖြင့် စာပေဗိမာန်ဆုရခဲ့သည်။ ၁၉၇၀တွင် ထီးကလေးနှင့် မနီကဗျာစာအုပ်ဖြင့် အမျိုးသားစာပေ(ကလေးစာပေ)ဆုရရှိခဲ့သည်။ ၂၀၀၇ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီ ၂၂ရက်တွင် အမေရိကန်ပြည်ထောင်စု၊ ကယ်လီဖိုးနီးယားပြည်နယ်၊ လော့စ်အိန်ဂျယ်လိမြို့နေအိမ်အနီး လက်ဖက်ရည်ဆိုင်လေး၌ ကွယ်လွန်ခဲ့သည်။

ကဗျာဆရာကြီး ဦးတင်မိုး၏ရုပ်တုကို စက်တင်ဘာလ ၂၁ရက်တွင် ဆရာတင်မိုးကို ဂုဏ်ပြုသောအားဖြင့် ဖန်မီးအိမ်စာကြည့်တိုက်အမည်ဖြင့် ဖွင့်လှစ်ထားသော စာကြည့်တိုက်တွင် အခမ်းအနားဖြင့်ထားရှိမည်ဖြစ်ရာ အခမ်းအနားသို့ ကဗျာဆရာကြီးဦးကိုလေး၊ စာရေးဆရာနေခြူးနှင့် ဘလော့ဂါနေဘုန်းလတ်တို့ တက်ရောက်အားပေးကြမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

လူသိနည်းသည့် ကျောက်ကပ်ကင်ဆာ



မင်းထက်ကျော်

အစာအိမ်ကင်ဆာ၊ ရင်သားကင်ဆာ၊ သားအိမ်ကင်ဆာ၊ အူမကြီးကင်ဆာ၊ ဆီးကြိတ်ကင်ဆာ စသည့် ကင်ဆာများကိုလူသိများကြသော်လည်း ကျောက်ကပ်ကင်ဆာကိုမူ လူသိနည်းကြသည်။ ကျောက်ကပ်ကင်ဆာသည် အသက် ၅၀မှ ၇၀နှစ်အကြားတွင် အဖြစ်များသည်။ ကျောက်ကပ်ကင်ဆာဖြစ်ရခြင်းအကြောင်းရင်းကို တိတိကျကျမသိရသော်လည်း မျိုးရိုးဗီဇနှင့်ပတ်ဝန်းကျင်ဆိုင်ရာ အချက်များပေါင်းစပ်ခြင်းကြောင့်အဖြစ်များသည်။ အဝလွန်ကဲသူများ၊ စီးကရက်သောက်သူများတွင် အများဆုံးဖြစ်နိုင်သည်။ ကျောက်ကပ်ကင်ဆာမျိုးရိုး ရှိသူများ၊ သွေးတိုးရောဂါရှိသူများ၊ အကိုက်အခဲပျောက်ဆေးများ အလွန်အကျွံသောက်သူများ၊ ဓာတ်ဆီ၊ ကျောက်ဂွမ်း (Asbestos)၊ ဘင်ဇင်းခေါ် အဆိပ်ရှိသော ဟိုက်ဒရိုကာဗွန်အရည်၊ ကက်ဒ်မီယမ် (Cadmium) များနှင့် ထိတွေ့ရမှုများသူများတွင်လည်း ကျောက်ကပ်ကင်ဆာဖြစ်ပွားနိုင်သည်။

ကျောက်ကပ်ကင်ဆာ လက္ခဏာများမှာ ဝမ်းဗိုက်နာခြင်း၊ ဆီးတွင်သွေးပါခြင်း၊ ဆီးအရောင်ရင့်ခြင်း၊ ခါးနာခြင်း၊ ကိုယ်အလေးချိန်ကျခြင်း၊ ပျို့ခြင်း၊ နုံးနယ်ခြင်း၊ ညဘက်ချွေးထွက်ခြင်း၊ အမောမခံနိုင်ခြင်း၊ သွေးအားနည်းခြင်း၊ မျက်စိအားနည်းခြင်း၊ သွေးနီဥများခြင်း၊ ဝမ်းချုပ်ခြင်း၊ သွေးတိုးခြင်းတို့ဖြစ်သည်။ အမျိုးသားများဝှေးစေ့ပတ်လည်တွင် သွေးကြောထုံးခြင်း၊ အမျိုးသမီးများတွင် အမွေးထူလာခြင်းများကို ကျောက်ကပ်ကင်ဆာတွင် တွေ့ရှိနိုင်သည်။

ကျောက်ကပ်ကင်ဆာကို ရောဂါရင့်မှသာ သိရလေ့ရှိသည်။ ပထမပိုင်းတွင်မည်သည့် လက္ခဏာမျှမပြတတ်ပေ။ အခြားရောဂါများဖြစ်ပွား၍ စမ်းသပ်စစ်ဆေးရာမှ သိရလေ့ရှိသည်။ ကျောက်ကပ်ကင်ဆာတွင် အတွေ့ရများသော လက္ခဏာသုံးခုမှာ ခါးနာခြင်း၊ ဆီးတွင်သွေးပါခြင်း၊ ဝမ်းဗိုက်တွင် အလုံးအကျိတ်စမ်းသပ်မိခြင်းတို့ ဖြစ်သည်။

အချိုရည်သောက်သုံးခြင်း၊ အသားနှင့်အဆီများ စားသုံးလွန်းခြင်းတို့သည် ကျောက်ကပ်ကင်ဆာနှင့်ဆက်စပ်မှုရှိသည်။ အသီးအနှံများ၊ ဟင်းသီးဟင်းရွက်များ(မုန်လာဥနီ၊ သကြားမုန်လာ)တို့ကို နေ့စဉ်စားသုံးပါက ကျောက်ကပ်ကင်ဆာမဖြစ်အောင် ကာကွယ်နိုင်သည်။ ကယ်လ်ဆီယမ်နှင့် ဗီတာမင်ဒီဓာတ်တို့သည်လည်း ကာကွယ်ပေးပါသည်။

ကျောက်ကပ်ကင်ဆာမဖြစ်အောင် ကာကွယ်နိုင်ပါသည်။ ဆေးလိပ်လုံးဝ မသောက်ရပါ။ အဆီနှင့်အငန်လျှော့စားရမည်။ အသီးအနှံ၊ ဟင်းသီး ဟင်းရွက်များများ စားပေးရမည်။ ကယ်လ်ဆီယမ်နှင့်ဗီတာမင်ဒီပါသော ဆေးဝါးများကို ဆရာဝန်ညွှန်ကြားချက်ဖြင့် သောက်သုံးရမည်။ ဓာတ်ဆီ၊ ကျောက်ဂွမ်း၊ ဘန်ဇင်းကိုင်တွယ်ရသူများသည် အကာအကွယ်ပစ္စည်းများ သုံးရမည်။ ကျောက်ကပ်ကင်ဆာမျိုးရိုးရှိသူများ မကြာခဏစစ်ဆေးမှုများ ပြုလုပ်ရမည်ဖြစ်ပေသည်။

(အကိုးအကား။ ။ ဆေးပညာဂျာနယ်များမှ ကောက်နုတ်ဖော်ပြပါသည်)

y&od wfcktcktrmrm&Sdkm;wJh **yefwsm aZmfzl**;u acsmif;0DrkU,frkUpf&GmSaowm zGJ0ifjycJhyD;oDwif;u wfv qef 13-14-15 &ufnaw&GS ompnfrkU,fan mif&rf&GwGf uyDrk&GrkU eD;cifrf&Guk aeYifuyD vjyn fau smf 1? 2 &ufnrS ur ,fvkNofdy w ,f

xljcm;atmif 0P ÖtmifE [eaf omfwm? Zmenfbrm;wkNc;if;aqmif;0ifujywJh **tjrifopf rEåv;ZmwfyG** ycef;rkU,fompnfau;&GrS aowmzGJyG qif,if;ETJyD 'g½kdufwm jrpfi ,faZmf[ef;&J]pdv&avcg} atmfy&meY jyZmwform;aygufu;f&J] tarajczO; atmufu eÁefbkjyZmwfu xl;xljcm;jcm; atmif;fricJw ,fvXofdy w ,f

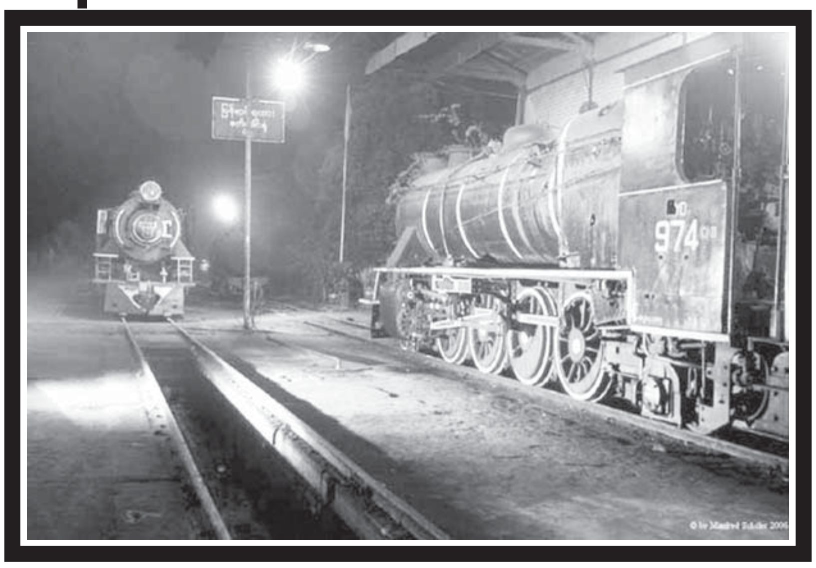
Zmwfq&mav; ukjrifwnfaxmifwJh **yGpfolrEåv;ZmwfyG** rif;om;nDwkatmif at;crf;ukuk ES;fa0atmif Hip-Hop rif;om;ES;fpnfol ES;fa0 ,Hwl ESfnt wl rif;orD;twdkH ,rif apma*sa*swk0D;aqmif y0ifapyDESfopfo bicf&D vrf;rS rem;wrf av;mufvSfzkyifqifyDyDvXofdy w ,f

0Dod rif;om;0if;aemif ,0fau;rl obifrS tqkdwfcpfaumif;&JUD0if;rsm;uk cpfaumif;pwkdf tjynhJyyDif;jyifoD qkdfvX Zmwfcky:u cpfaumif;vN rnfu;aewJh rif;om;yefwsm vkdf;dx ufu yefwsm(0D; jroef;&Ja&T bkdfx ref;yefwsm tuenfjy (idf)q&mav; 0D;oef;atmif&JUrEåv;rdU talumif; zG@km;wJhrdU tjyifa&So bif yn m&Sfu;awG&Jaem uyfdf;Zmwfawmfaw G k npOf ykdfyk EkdEkdf ujyaew ,fvXo wJh twGf"rZmwfcpfol rsm;0rf;ajrmufzNow if; aumify;vkdufy w ,f

အောင်အောင်(မျိုးဆက်သစ်)

rD&xm;p)D&atmif

■ ql; iSif■

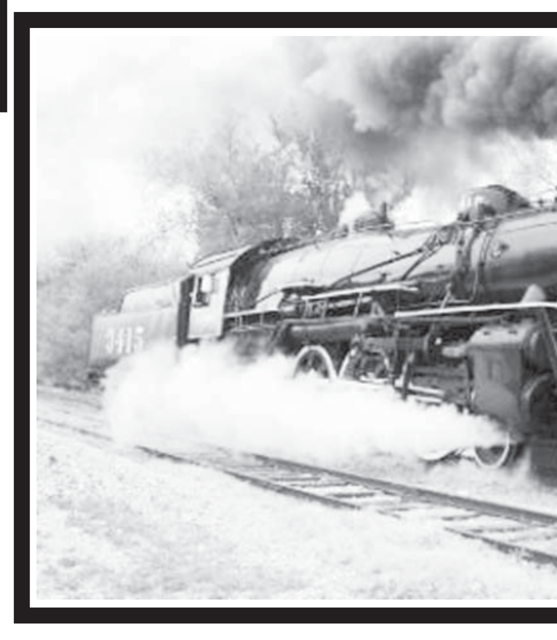


ကျွန်တော်ငယ်ငယ်က မီးရထားစက်ခေါင်းတွေကို တော်တော်သဘောကျပါတယ်။ ပြောမယ့်သာပြောတာ. . . တကယ်တမ်း ကျွန်တော်မွေးဖွားကြီးပြင်းတဲ့နေရာနဲ့ ဝန်းကျင်က မီးရထားနဲ့ဘာမှ ပတ်သက်ဆက်စပ်ခြင်းမရှိပါဘူး။ ကျွန်တော်မွေးတာက မန္တလေးဈေးချိုတော်အနောက်ဘက် အိမ်တော်ရာဘုရားတောင်ဘက်မုခ်က ဆင်းရဲသားရပ်ကွက်လေးမှာပါ။ ကျွန်တော့်အသိုင်းအဝန်းထဲမှာလည်း မီးရထားဝန်ထမ်း၊ မီးရထားနဲ့ပတ်သက်တာ တစ်ယောက်မှမရှိပါဘူး။ မီးရထားနဲ့ ခရီးသွားတာကလည်း တစ်နှစ်မှ တစ်ခေါက်တောင်အနိုင်နိုင်ပါ။ ဒါကလည်း မိဘတွေဇာတိဖြစ်တဲ့ ဘုတလင်ဘက်ကို နွေအခါမှာ ပြန်ဖြစ်တာပါ။

ဟုတ်ပါတယ်။ တစ်နှစ်မှ တစ်ခါဆိုသလို မီးရထားစီးဖြစ်တဲ့အချိန်မှာပဲ မီးရထားစက်ခေါင်းတွေကို စိတ်ဝင်စားသွားတာပါပဲ။ ကျွန်တော့်ဖခင်ဟာ ခရီးထွက်ရင် အလွန်ဝီရိယကောင်းလှပါတယ်။ မန္တလေး-ဘုတလင်လော်ကယ်က မနက် ၅ နာရီခွဲလောက်မှ ထွက်တာပါ။ ဒါပေမဲ့အိမ်တော်ရာဘုရားတောင်ဘက်မုခ်အနီး နေအိမ်ကနေ မိုးမလင်းခင် နာရီပြန်နှစ်ချက်ခွဲ သုံးနာရီလောက်ကတည်းက၊ ကိုသန်းလေးမြင်းလှည်းနဲ့ ဘူတာကို ထွက်ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီတော့ ဘူတာထဲရောက်နေတာ မနက်အရုဏ်တက်လေးနာရီဆိုတာ နောက်အကျဆုံးပါ။ မီးရထားလက်မှတ်ဝယ်အပြီး၊ မန္တလေးဘူတာကြီးတောင်ဘက်အစွန် စက်ခေါင်းရုံနားမှာ တွဲထိုးထားတဲ့ ဘုတလင်လော်ကယ်ရထားတွဲဆိုင်းပေါ်၊ ဘယ်ခရီးသည်မှမရောက်သေးခင် မှောင်ထဲမှာခြင်တဖျပ်ဖျပ်ရိုက်ရင်း ထိုင်နေရတာပေါ့။ ကျွန်တော်က ကလေးအရွယ်ဆိုတော့ မှောင်ထဲက မီးရထားတွဲထဲ တစ်နာရီလောက်ကြီး ဘယ်မှာ ထိုင်ချင်ပါ့မလဲ. . .။ တွဲအောက်ဆင်းပြီး ဟိုသည်ကြည့်ချင်တာပေါ့။ ဒီတော့ စက်ခေါင်းရုံနဲ့အနီးအနားဆိုတော့ အခြားစင်္ကြံတွေမှာ တွဲထိုးထားပြီး ထွက်တော့မယ့်ရထားတွဲတွေအတွက် မီးရထားစက်ခေါင်းကြီးတွေပြင်ဆင်နေတာ၊ ရှုန်တိန်လုပ်နေတာတွေကိုကြည့်ရတာ ပျော်စရာကောင်းလှတယ်။ မည်းမည်းနက်နက် စက်ခေါင်းကြီးတွေက မီးရဲရဲ၊ ရေနွေးငွေ့တထောင်းထောင်း မီးခိုးတလူလူနဲ့ ဥသြများဆွဲလိုက်ရင် လန့်သွားတာကိုက ပျော်စရာပါ။ အသားမည်းသလောက် ဖွေးဖွေးလက်နေတဲ့ ယူနီဖောင်းကို ကျကျနနဝတ်ပြီး မီးရထားစက်ခေါင်းကြီးတွေပေါ်ကနေ မောင်းတံကြီးတွေဆွဲ၊ သံလက်ကိုင်ဘီးတွေလှည့်၊ သံကြိုးကြီးတွေဆွဲပြီး၊ စက်ခေါင်းကြီးကို မောင်းနှင်နေတဲ့ စက်ဗိုလ်ကြီးတွေကိုလည်း သဘောကျတယ်။ မောင်းတံကြီးများဆွဲလိုက်ရင်၊ ရေနွေးငွေ့တွေမှုတ်ထုတ်ပြီး၊ ဧရာမမီးရထားဘီးလုံးကြီးတွေက မောင်းတံကြီးတွေအလှုပ်အရှားနဲ့လည်ပတ်ပြီး စက်ခေါင်းကြီးထွက်သွားတာ. . .၊ နောက်ပြန်ဆုတ်သွားတာ. . .။ ခေါင်းပေါ်က သံကြိုးလေးဆွဲလိုက်ရင် 'တူ'ခနဲ ဥသြသံကြီး မြည်ဟည်းသွားတာတွေလည်း စိတ်ဝင်စားစရာကောင်းတယ်။

ရေနွေးငွေ့အားနဲ့ မောင်းနှင်တဲ့ မီးရထားစက်ခေါင်းကြီးရဲ့ ပုံပန်းသဏ္ဌာန်၊ စက်ပစ္စည်းများအလုပ်လုပ်ပုံတွေကို ကြည့်မဝ၊ ရှုမဝဖြစ်ရတယ်။ ဒီမီးရထားစက်ခေါင်းကြီးတွေရဲ့ပုံသဏ္ဌာန်တွေကို သဘောကျလို့ မှတ်သားဖန်များလာတော့ ပန်းချီဝါသနာပါ၍၊ ကျွန်တော့်ပန်းချီလေ့ကျင့်ခန်းဟာ အခြားသူတွေနဲ့မတူဘဲ မီးရထားစက်ခေါင်းကြီးရဲ့ ရှေ့တည့်အမြင် ဘေးတိုက်အမြင်၊ ဘေးတစောင်းအမြင် ပုံတွေများတယ်။ ရေနွေးငွေ့စက်ခေါင်းကြီးက ဥသြသံပေးရင်း မီးခိုးတွေမှုတ်ထုတ်ကာ နောက်ပြန်ဆုတ် ခုတ်မောင်းလာရင်း ကျွန်တော်တို့စီးမယ့် ဘုတလင်လော်ကယ်ရထားတွဲဆိုင်းကို 'ဂျိမ်း'ခနဲ တွန်းလိုက်ပြီး မီးရထားအလုပ်သမားတွေက တွဲကို ချိတ်ဆက်လိုက်မှပဲ ကျွန်တော့်ကို ရထားတွဲပေါ် အဖေကပြန်တက်ခိုင်းတယ်၊ ဒါပေမဲ့ စက်ခေါင်းချိတ်ပြီး အနည်းဆုံး နာရီဝက်လောက်ကြာမှ ရထားထွက်မှာမို့ ကျွန်တော်က တွဲပေါ်မတက်ချင်သေးဘူး။ မီးရထားစက်ခေါင်းကြီးကို ကြည့်ချင်နေသေးတယ်။ နောက်ဆံတငင်ငင်နဲ့ပေါ့။ တွဲပေါ်ကျန်ရစ်တဲ့ အမေက စိတ်ပူလို့တွဲပေါက်က ခေါင်းပြူပြီး တွဲပေါ်တက်ဖို့ တစာစာအော်ခေါ်နေပြီလေ. . .။

မီးရထားတွဲပေါ်ရောက် မီးရထားထွက်ပြီဆိုရင် မြို့ဟောင်းဘူတာက အထွက်ရောက်တော့ ကိုယ်စီးတဲ့ရထားတွဲရဲ့ ညာဘက်ခြမ်းကနေ ပြူတင်းပေါက်မေးတင်ပြီး အနောက်ဘက်ကွေ့ဝိုက်သွားတဲ့ လမ်းအတိုင်း ရှေ့ကမီးခိုးတလူလူနဲ့ ခုတ်မောင်းသွားတဲ့မီးရထားစက်ခေါင်းကြီးကို မမေ့မလျော့ ကြည့်ရသေးတယ်။ မြို့ဟောင်းဘူတာက အထွက်မှာ တည့်တည့်သွားတာက ရန်ကုန်လမ်းမဟုတ်လား။ ဘုတလင်-မုံရွာသွားတဲ့လမ်းက အနောက်ဖက်ကွေ့ဝိုက် ချိုးသွားတာလေ။ အဲဒီလိုလမ်းအကွေ့ကိုပဲ အမရပူရဆိပ်ကမ်းဘူတာကအထွက် စစ်ကိုင်းတံတားအဝင်မှာလည်းရှိတော့ အားမရသေးဘဲ ထပ်ကြည့်ရပြန်တယ်။ စစ်ကိုင်းတံတားသံမဏိခုံးကြီးအောက် မီးရထားစက်ခေါင်းကြီး ဝင်သွားတာက ပိုကြည့်ကောင်းတာကိုး. . .။ စစ်ကိုင်းကကျော်တော့ ကျွန်တော်မကြည့်နိုင်တော့ဘူး။ ရထားတောက်လို့ အမေ့ရင်ခွင်ကြား ခေါင်းတိုးဝင်ပြီး အိပ်ရပြီလေ. . .။ ဒါပေမဲ့ ညောင်ပင်ဝန်းဘူတာရောက်ရင်၊ ဈေးသည်တွေဆီက ထမင်းဝယ်စားရင်း ဘူတာထဲက ရေတိုင်ကြီးမှာ မီးရထားစက်ခေါင်းကြီးက တွဲကဖြုတ်ပြီး ရေထည့်တာမို့



တွဲပေါ်ကဆင်း ထမင်းစားရင်းကြည့်ရသေးတယ်လေ . . .။

ငယ်ငယ်က စိတ်ဝင်စားတဲ့ရေနွေးငွေ့စက်ခေါင်းတွေကိုကြီးတော့လည်း စိတ်ဝင်စားတယ်။ အိမ်ထောင်ကျပြီး သားဦးရတာတောင် သားကိုစက်ဘီးရှေ့ကခုံပေါ်တင်ပြီး ဘူတာကြီးထဲသွားထိုင်ရင်း စက်ခေါင်းတွေကို ကလေးကိုပဲပြသလိုလိုနဲ့ တမက်မောမောသွားကြည့်ဖြစ်ပါသေးတယ်။ စက်ခေါင်းကြီးတွေစိတ်ဝင်စားတော့ နည်းနည်းပါးပါးတီးခေါက်လေ့လာဖြစ်တဲ့အခါ . . . မြန်မာပြည်မှာ မီးရထားလမ်းစဖွင့်ကတည်းက ရေနွေးငွေ့စက်ခေါင်းတွေသုံးခဲ့တယ်။ နောက်ပိုင်း မြန်မာပြည်မီးရထားဌာနက တစ်လျှောက်လုံးသုံးခဲ့တဲ့ ရေနွေးငွေ့စက်ခေါင်းတွေမှာ အပေါ့စားစက်ခေါင်းတွေက A တဲ့၊ Eတဲ့၊ MS တဲ့၊ STတဲ့၊ Fတဲ့၊ FSတဲ့၊ Lတဲ့၊ LSတဲ့။ အလတ်စားစက်ခေါင်းတွေကတော့ Jတဲ့၊ JSတဲ့၊ Kတဲ့၊ KSတဲ့၊ Cတဲ့. . .။ အကြီးစားစက်ခေါင်းကြီးတွေက YBတဲ့၊ YCတဲ့၊ YDတဲ့၊ Dတဲ့၊ GBတဲ့၊ GCတဲ့. . .။ အဲဒီစက်ခေါင်းကြီးတွေဟာ အင်္ဂလန်နဲ့ အမေရိကန်လုပ်တွေဖြစ်တယ်။ ဂျပန်ခေတ်မှာတော့ ဂျပန်လုပ်စက်ခေါင်းတွေ ဝင်လာပေမယ့် မဖြစ်လောက်ဘူးတဲ့။ တစ်လျှောက်လုံး အင်္ဂလန်နဲ့ အမေရိကန်စက်ခေါင်းတွေပဲ သုံးခဲ့တာပါတဲ့။ နောက်ပိုင်း ရန်ကုန်-မန္တလေးလမ်းပိုင်းနဲ့ အချို့မြေပြန့်လိုင်းတွေအတွက် ဒီဇယ်စက်ခေါင်းတွေသုံးလာတော့ ပြင်သစ်လုပ် Alston တို့၊ အနောက်ဂျာမဏီလုပ် Krupp တို့နဲ့ ဂျပန်လုပ် KSK တို့၊ Hitachi တို့၊ Kawasaki တို့ စက်ခေါင်းအမျိုးအစားတွေ သုံးလာတယ်။ ၁၉၈၀ ကျော်ကာလအထိပေါ့လေ။

ရေနွေးငွေ့စက်ခေါင်းကြီးတွေကို အဲဒီ ၁၉၈၀ ကျော်ကာလတွေမှာအထိ အသုံးပြုနေတာတွေ့ရဆဲပါ။ အထူးသဖြင့် မြေပြန့်က လော်ကယ်ရထားတွေမှာပေါ့။ မန္တလေးမှာဆို မန္တလေး-မတ္တရာရထား

ကို ရေနွေးငွေ့စက်ခေါင်းနဲ့ ပြေးဆွဲခဲ့တာပါပဲ။ နာမည်ကျော် ရွှေကျင်-မဒေါက်လမ်းပိုင်းတို့၊ကြေးနီ-တောင်တွင်းကြီးလမ်းပိုင်းတွေမှာလည်း ရေနွေးငွေ့စက်ခေါင်းကြီးတွေနဲ့ ကမ္ဘာသိဖြစ်လာတယ်။ ရန်ကုန်အခြေပြုပြီး လမ်းပိုင်းလော်ကယ်တွေကလည်း ရေနွေးငွေ့စက်ခေါင်းတွေနဲ့ပါပဲ။

၂၀၀၆ ခုနှစ်လောက်က ထင်ရဲ့။ ကျွန်တော်ဂျာနယ်မှာ လုပ်စဉ်ကာလမှာပါ။ အသက် ၁၉ နှစ်လောက်ရှိတဲ့ တပည့်သတင်းထောက်လေးက တစ်ခုသောနံနက်မှာ ရုံးပေါ်အပြေးအလွှားတက်လာပြီး၊ ရုံးရဲ့အရှေ့နားက အေလမ်းခုံးကျော်တံတားအောက်မှာ ဘာကြီးလဲမသိဘူး။ မီးတွေတရဲရဲနဲ့မို့ကင်မရာလာယူတာတဲ့လေ။ မေးလိုက်တော့မှ. . . ရေနွေးငွေ့စက်ခေါင်းကြီးတစ်လုံးက ဘူတာထဲဝင်ဖို့ အလံမချိုးသေးလို့ စောင့်နေတာပါလား. . .။ သူက ၁၉၈၇, ၁၉၈၈လောက်မှ မွေးတာဆိုတော့

ရေနွေးငွေ့စက်ခေါင်းကိုမမြင်ဖူးဘူးလေ. . .။ အဲဒီစက်ခေါင်းကြီးက ကမ္ဘာလှည့်ခရီးသည်တွေပါတဲ့ အထူးရထားအနေနဲ့ မတ္တရာကိုပို့ဖို့တဲ့လေ။ တပည့်ကျော်သတင်းထောက်လေးခမျာ ဒီရထားကြီးနောက် တကောက်ကောက်လိုက်ပြီး မှတ်တမ်းတင်ရတာအမော . . .။

မနှစ်က ရန်ကုန်ကို မီးရထားနဲ့သွားတော့ ပြွန်တန်ဆာဘူတာရုံကအထွက်မှာ စက်ခေါင်းရုံကြီးထဲ ရပ်ထားတဲ့ရေနွေးငွေ့စက်ခေါင်းကြီးတွေအများကြီးတွေ့လိုက်ရတယ်။ တော်တော်ပျော်သွားတယ်။ ဒါနဲ့ မီးရထားနဲ့ နီးစပ်သူမေးကြည့်တော့ စက်ခေါင်းကြီးတွေတော်တော်များများ ပြွန်တန်ဆာမှာပဲထားတာတဲ့။ သုံးလို့ရတာ သိပ်မရှိတော့ဘူးဆိုလားပဲ။

ဘာပဲပြောပြော . . . ကျွန်တော့်လို အဲဒီစက်ခေါင်းကြီးတွေကို သဘောကျတဲ့သူတွေအများကြီးရှိမှာ. . .။ နိုင်ငံခြားက မြန်မာပြည်လာလည်တဲ့ နိုင်ငံခြားသားတွေလည်း အများကြီးရှိမှာ. . .။ သေချာတာက အင်္ဂလိပ်ကိုလိုနီအစောဆုံးဖြစ်ခဲ့တဲ့ မြန်မာပြည်မှာဒီလိုရေနွေးငွေ့စက်ခေါင်းကြီးတွေ အများအပြားကျန်သေးတဲ့ တိုင်းပြည်မျိုးလည်း ကမ္ဘာမှာ ရှားကုန်လောက်ပါပြီ။ ဒီတော့ ဒီစက်ခေါင်းကြီးတွေကို ပြေးဆွဲလို့ရအောင်ပြင်ဆင်ပြီး၊ ပြည်တွင်းခရီးသည်တွေအတွက်၊ နိုင်ငံခြားခရီးသည်တွေအတွက်၊ အပျော်စီး၊ လေ့လာရေး၊ ခရီးတိုအစီအစဉ်တွေ ပြုလုပ်ပေးရင်ကောင်းပါမယ်။ လယ်ကွင်း၊ ဆည်ရေ၊ ကျေးလက်သဘာဝတွေ အတွက် မန္တလေး-မတ္တရာခရီးစဉ်မျိုး။ ရိုးရာဓလေ့ ဘာသာရေး ဘုရားပုထိုးမြင်ကွင်းတွေ အတွက် မန္တလေး၊ စစ်ကိုင်း၊ ရွာထောင်ခရီးစဉ်မျိုး။ မန္တလေး ထုံးဘိုခရီးစဉ်မျိုး စသည်ဖြင့်ပေါ့လေ. . .။

ကျွန်တော်ကတော့ ဒီစက်ခေါင်းကြီးတွေလှုပ်ရှားတာ ပြန်မြင်ရရင် အသက် ၃၀ လောက်ငယ်သွားမယ်ထင်ပါရဲ့ . . .။ ။ **ဆူးငှက်**

၈၈ တို့ သမ္မတ ယာတောမှ အပြန်

– နိုင် ထွန်း –

မြန်မာ့ဒီမိုကရေစီပြုပြင် ပြောင်းလဲမှုချန်ပီယံဟု နိုင်ငံတကာက ကင်ပွန်းတပ်ခေါ်ခံနေရတဲ့ သမ္မတဦးသိန်းစိန်က မြန်မာ့ဒီမိုကရေစီအရွေ့မှာ သော့ချက်ကျတဲ့ ပလေယာများကို မကြာခဏဆိုသလို ခေါ်ပြီး တွေ့ဆုံညှိနှိုင်းမှုများလုပ်လေ့ရှိရာ စက်တင်ဘာ ၁၄မှာတော့ ပြည်တွင်းအတိုက်အခံ နိုင်ငံရေးတက်ကြွလှုပ်ရှားသူများစာရင်းမှာ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ပြီးရင် ဒုတိယရေပန်းအစားဆုံးလို့ဆိုရမယ့် ကိုမင်းကိုနိုင်ဦးဆောင်တဲ့ ၈၈ အရေးတော်ပုံ ကျောင်းသားခေါင်းဆောင်များဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားတဲ့ (၈၈)မျိုးဆက်(ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့်ပွင့်လင်းလူ့အဖွဲ့အစည်း)အဖွဲ့ကို တွေ့ဆုံခဲ့ပါပြီ။ ဒါဟာ မြန်မာ့ဒီမိုကရေစီတိုက်ဖေ့ရှင်းဖြစ်စဉ်မှာ အရေးပါတဲ့ အာဏာရအစိုးရဖွဲ့ခေါင်းဆောင် Soft-liner သမားလို့ခေါ်ရမဲ့ သမ္မတနှင့်အတိုက်အခံ အုပ်စုတွေထဲမှာလည်း ယခင်က Street Politics ကိုဦးဆောင်ဦးရွက်ပြုခဲ့ပြီး ယနေ့အချိန်မှာ Round Table Talks လို့ခေါ်တဲ့ စားပွဲဝိုင်းမှာ အဖြေရှာရေးဖြစ်စဉ်ကိုကျင့်သုံးလာတဲ့ လူထုခေါင်းဆောင်မျိုးဆက်သစ်များနှင့် တွေ့ဆုံခြင်းဖြစ်ပါတယ်။

-- စာ - ၂ သို့ ✪ --

urQYu,DkESteufftqk ajr ivsifESwfbufy,Dadm"awGaeqJ

ပြီးခဲ့သည့် မေလက ရုရှားကမ်းလွန် ပင်လယ်ပြင်မှာ ကမ္ဘာ့စံချိန်တင်အကြီးမားဆုံးနှင့်အနက်ရှိုင်းဆုံး မြေငလျင်လှုပ်ခတ်ခဲ့သည်ဟု အတည်ပြုပြောဆိုမှုများရှိသည်။ သို့တစေ အဆိုပါကြီးမားပြင်းထန်သည့်တုန်လှုပ်မှုနှင့်ပတ်သက်ပြီး သိပ္ပံပညာရှင်များအတွက်မူ ဝိရောဓိများရှိနေကြသည်။

၂၀၁၃၊ မေ ၂၄က ပြင်းအား ၈. ၃အဆင့်ရှိ မြေငလျင်သည် ကမ္ဘာ့အတွင်းပိုင်း နက်ရှိုင်းသောနေရာဖြစ်သည့် အိုကိုဆက်ပင်လယ်ပြင် အောက်မှာဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။ ငလျင်ပညာရှင်များက ဤမျှပမာဏပြင်းထန်သည့် မြေငလျင်များက ထိုမျှနက်ရှိုင်းသည့်နေရာမှာ မည်သို့လှုပ်ရှားခဲ့သည်နှင့်ပတ်သက်ပြီး နားမလည်နိုင်သေးသဖြင့် စက်တင်ဘာ ၁၉က သိပ္ပံဂျာနယ်မှာဖော်ပြသည့် မြေငလျင်နှင့်ပတ်သက်ပြီး ဝိရောဓိများဖြစ်ပေါ်နေသည်။

"ကျွန်တော်တို့ တွေ့ဖူးသမျှမှာတော့ ဒါက အကြီးမားဆုံး တုန်လှုပ်မှုပဲ။ ဒီငလျင်လှုပ်တဲ့ အပေါ်မှာ ကီလိုမီတာ ၆၀၀ နီးပါး ကျောက်ထုရှိနေပေမဲ့ ဒါကငလျင်က ခပ်တိမ်တိမ်ဖြစ်ခဲ့ပုံပဲ။ ဒီလောက်ပြင်းတဲ့ ငလျင်က ဒီလောက်ဖိအားများတဲ့ အခြေအနေအောက်မှာ ဖြစ်ခဲ့တာက နားလည်ဖို့ ခက်ပါတယ်" ကာလီဖိုးနီးယားပြည်နယ် ဆန်တာခရုစ်တက္ကသိုလ်မှ မြေငလျင်ပညာရှင်သိုရန်လေးက ဆိုသည်။

အိုကိုဆက်ပင်လယ်ပြင် လျှင်သည် ကမ္ဘာ့မျက်နှာပြင်အောက် ၃၇၈မိုင်(၆၀၉ကီလိုမီတာ) ခန့်တွင် ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။

ကမ္ဘာ့မျက်နှာပြင်ရှိ ပစိဖိတ်အပြားချပ်ကြီးက အတွင်းပိုင်းရှိ ပူပြင်းသည့် ကျောက်ချပ်လွှာရှိသည့် Mantle ပိုင်းသို့ ဖိအားများအား သက်ရောက်မှုကြောင့် အက်ကွဲကြောင်းကြီးဖြစ်ပေါ်ကာ ယခုကဲ့သို့ ပြင်းထန်သည့် ပင်လယ်အောက် ငလျင်လှုပ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ရေအောက်တွင် ပြင်းထန်စွာလှုပ်ခဲ့သည့် ယင်းငလျင်ကို ရုရှား ပြည်သူလူထုက အာရုံခံစားခဲ့ရသည်။ ယင်းသည် သမိုင်းတွင် ၁၀ခုမြောက် အကြီးမားဆုံးမြေငလျင် ဖြစ်လင့်ကစား ကမ္ဘာ့မြေငလျင်မှတ်တမ်းများအရ သုတေသီများက ယင်းသည်သမိုင်းတွင် အကြီးမားဆုံးနှင့် အနက်ရှိုင်းဆုံးငလျင်အဖြစ် မှတ်တမ်းဝင်သွားပြီဟုလည်း ဆိုကြသည်။

ကိုးကား ။ ရာဟူးသတင်း
လင်းသစ်

မနောဖြူ

ကျောက်စိမ်းပညာသီးသန့်လက်တွေ့သင်တန်း

ကျောက်စိမ်းနှင့်ပါတ်သက်၍သိရှိလိုသည်များကို မိမိ၏ဆွေမျိုး၊ မိတ်ဆွေတို့အားမေးရန်၊ရှင်းပြခိုင်းရန် အားနာနေရသူများနှင့် ကျောက်စိမ်းလုပ်ငန်းကို ဘယ်ကစ၍လုပ်ရမှန်းမသိဖြစ်နေသူများအတွက် သင့်တော်သည်။

တစ်ဦးချင်းမတတ်မချင်းသင်ပေးပါသည်။သင်တန်းပြီးလျှင်ကျောက်စိမ်းလုပ်ငန်းကို တန်းလုပ်နိုင်အောင် ကူညီပေးသည်၊

အောက်ပါသင်ခန်းစာများကို သင်တန်းသူ / များကိုယ်တိုင် လက်တွေ့ပြုလုပ်ရပါသည်။

၁။ ဆေးရှိုင်း ကျောက်ကို စစ်ဆေးနည်း ၊ ဆေးဆိုးကျောက်ကို စစ်ဆေးနည်း။

၂။ ကုတ်တက်ကျောက် (Coated)ကို စစ်ဆေးနည်း၊ အခွံတုကျောက်ကို စစ်ဆေးနည်း။

၃။ အခွံပေါ်ရှိ "ယမ်းအတု" ကိုစစ်ဆေးနည်း။

၄။ မီးဖုတ်ကျောက်၊ ပလွန်ကျောက်၊ ပလွန်စိမ်း၊ ပတော့ကျောက်၊ခန္တီးကျောက်၊ ပူတာအိုကျောက်၊ မလေးရှားကျောက်များကိုစစ်ဆေးနည်း။

၅။ ဖြတ်ဆက်၊ ထပ်ဆက်၊ အစေ့မြုပ်၊ အရည်ကူ၊ အရည်သွင်း၊ အခွံပြင်၊ အခွံပြောင်း စသည့် အကြံအဖန်ကျောက်များကို စစ်ဆေးနည်း။

၆။ လမ်းဘေးကျောက်နှင့်ကျောက်စိမ်းကို မြင်ရုံဖြင့် ချက်ချင်းခွဲခြားသိရှိနိုင်ရန် စစ်ဆေးခြင်း။

၇။ ကျောက်သားကောင်း၊ မကောင်းကို သိရှိရန် မခွဲမဖြတ်ဘဲ အခွံပေါ်မှစစ်ဆေးခြင်း။

၈။ ကျောက်ဖြတ်ခြင်း ၊ကွမ်းခြင်း၊ အခွံချွတ်ခြင်း၊ အနာဖျောက်ခြင်းတို့ကို လက်တွေ့ပြုလုပ်ခြင်း။

၉။ မန္တလေးကျောက်ဝိုင်းတွင် သင်တန်းမှူးဆရာနှင့်အတူ လက်တွေ့ကွင်းဆင်းလေ့လာခြင်း။

၁၀။ လက်ကောက် အလုပ်ရုံ ၊ပုတီးအလုပ်ရုံ (စစ်ကိုင်း)များသို့ လက်တွေ့ကွင်းဆင်းလေ့လာခြင်း။

လူဦးရေကန့်သတ်ထားပါသဖြင့် တစ်လကြိုတင်စာရင်းသွင်းမှသာနေရာအတွက်စိတ်ချရပါမည်။

ပညာဒါနအဖြစ် ' အခမဲ့ ' တန်ဖိုးပို ဝန်ဆောင်မှု အစီအစဉ်

ကျောက်စိမ်းအတုအစစ်ခွဲခြားရန် "မေတ္တာဖြင့်အခမဲ့ "စစ်ဆေးပေးပါသည်။

ကျောက်စိမ်းနှင့်ပတ်သတ်၍ တရုတ်လိုအခေါ်အဝေါ် များ နှင့် ကျောက်စိမ်းအရောင်းအဝယ်ကို တရုတ်ကုန်သည်များ နှင့် တရုတ်လို လက်တွေ့ ပြောဆို ရောင်းဝယ်တတ်စေရန် လေ့ကျင့်ထပ်ကြားပေးပါသည်။

သင်တန်းသူ/သားများသာမက စိတ်ဝင်စားသူ၊ မည်သူမဆို ၎င်းတရုတ်ဘာသာသင်တန်းသို့ 'မေတ္တာဖြင့် အခမဲ့' တက်ရောက်နိုင်ပါသည်။ မည်သည့်ကြေးမှ မကောက်ခံပါ။ 'ပညာဒါန' ဖြစ်ပါသည်။

နယ်မှ တက်ရောက်လာမည့် သင်တန်းသူ၊ သင်တန်းသားများအတွက် အဆောင်ရှိပါသည် ။

သင်တန်းစတင်မည့်ရက် - (၁၃ - ၁၀ - ၂၀၁၃) မှ (၁၃ - ၁၁ - ၂၀၁၃)အထိ

သင်တန်းချိန် - နံနက် (၇း၀၀ မှ ၈း၀၀) ၊ ညနေ (၄း၀၀ မှ ၅း၀၀)နာရီ၊ (၅း၃၀ မှ ၆း၃၀)နာရီ

(၁) ချိန် သာ တက် ရန် လို ပါသည်။

စုံစမ်းရန်–မနောဖြူ ၂၆ ×၆၀လမ်းထောင့် ၊ မန္တလေး ။ **09 - 43014305**

www-manawphyujade.com.gmail;usanhtay@manawphyujade.com

လူကြီးမင်းတို့ ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ အခက်အခဲတွေကို အိမ်တိုင်ရာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရစေ...

GENUS

Computer Service and Networking

: 09 2200 784, 09 910 41259

အကြံသေးသေး (၂)

ရွှေညက်ဇော်

– ၁ –

လမ်းပန်းဆက်သွယ် သွားလာရေး အဆင်မပြေမချောမမွေ့(Traffic block)ဖြစ်ရတဲ့ ဖြစ်စဉ်တွေအမျိုးမျိုးရှိပါတယ်. . ။ မိနစ်ပိုင်း ယာဉ်ကြောပိတ်ဆို့သွားတာမျိုး၊ တမနက်လောက်ကြာအောင် ပိတ်ဆို့နေတာမျိုး၊ တချို့နေရာတွေမှာ လပေါက်အောင် ယာဉ်တွေရှုပ်ထွေးပြီး၊ အဝင်အထွက်ခက်နေတာမျိုးတွေလည်း ရှိပါတယ်. . . ။ အဲဒီလိုဖြစ်စဉ်မျိုးတွေဖြစ်ရတဲ့ အကြောင်းအရင်းတွေကလည်း အမျိုးမျိုးပါပဲ . . . . ။

လမ်းပြင် မြောင်းဖောက်တဲ့အလုပ်တွေ၊ သာရေး၊ နာရေး၊ လူမှုရေး၊ ဘာသာရေးအခင်းအကျင်းတွေ၊အများသွားရတဲ့လမ်းမှာ ကိုယ့်အိမ် ကိုယ့်ရာ ကိုယ့်ဝင်းလိုသဘောထားပြီး လုပ်ဆောင်နေကြတာမျိုးတွေ။ လမ်းထောင့်အကွေ့မှာ ကားနှစ်စီးယှဉ်ထပ်ရပ်ပြီး ဆွေမျိုးစပ်နေကြတာတွေ၊ ယာဉ်ကြောရှုပ်ထွေးမှုမရှိအောင် လမ်းလယ်ကနေ လက်ပြရှင်းလင်းပေးနေရင်းကနေ ဦးထုပ်မပါ ရွာကလာတဲ့ ဆိုင်ကယ်သမားအပေါ် စေတနာထားပြီး ပညာပေးချင်ဇောနဲ့ အပြေးသွားလို့ လေးဘက်လေးတန်ကယာဉ်တွေပိုပြီး ရှုပ်ထွေးသွားတာမျိုး . . . စတဲ့ . . . စတဲ့ အကြောင်းရင်းတွေဟာ ယာဉ်ကြော ရှုပ်ထွေးအသွားအလာနှေးပြီး ယာဉ်တန်းရှည်၊ ယာဉ်ကြော နှစ်ထပ်၊ သုံးထပ် ယာဉ်ကန့်လန့်တွေ ဖြစ်စေတာပါ. . . ။

ပြီးတော့ လမ်းရဲ့အားနည်းချက်တွေကြောင့်လည်း ဖြစ်တတ်ပါတယ် . . . ။ အထူးသဖြင့် လမ်းဆုံလမ်းခွတွေမှာ ယာဉ်အသွားအလာ ကျပ်တာကို တွေ့ကြရမှာဖြစ်ပါတယ်. . . ။ ယာဉ်တိုက်မှုရဲ့ ၄၀% က လမ်းဆုံလမ်းခွမှာ ဖြစ်တတ်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်. . . ။ ထောင့်မှန်ကျကန့်လန့်ဖြတ်တဲ့လမ်းဆုံတွေထက် ထောင့်စောင်းကန့်လန့်ဖြတ်လမ်းဆုံ၊ ဝိုင်(Y)ပုံစံလမ်းသုံးခွတွေက ပိုပြီး ယာဉ်ကြော ရှုပ်ထွေးတာကိုတွေ့ကြမှာဖြစ်ပါတယ်။

ရွှေကျီးမြင်ဘုရားမြောက်ဘက် ၈၂လမ်းနဲ့ ၂၃ လမ်းဆုံဟာ ထောင့်မှန်ကျလမ်းခွဆုံမျိုး မဟုတ်ပါဘူး။ ဘုရားရဲ့ အရှေ့တောင်ထောင့်မှာလည်း ၂၄ လမ်းကို ၈၂လမ်းက အဖြောင့်မဖြတ်ဘဲ အံချော်မေးလွဲဖြစ်နေတာကို တွေ့ကြမှာပါ။ အခြားနေရာတွေမှာလည်း ထောင့်မှန်မကျဘဲ ကန့်လန့်ဖြတ်နေတဲ့ လမ်းဆုံလမ်းခွတွေ ရှိနေပါတယ်။

ပုံမမှန်တဲ့ လမ်းဆုံလမ်းခွ လမ်းကျဉ်းတွေကို ဖြောင့်မယ်၊ တည့်မယ်၊ ချဲ့မယ်ဆိုရင်၊ အတော်ခက်မှာ ရှုပ်မှာပါ မလွယ်ကူတဲ့အလုပ်ပါ။ ခေတ်အဆက်ဆက် မသိလို့ ကျူးခဲ့၊ မှားခဲ့ကြတာရောသိသိကြီးနဲ့ အပေးအယူလုပ်ပြီး အသေအချာဟုတ်ပါတယ်ဆိုပြီး မှားခဲ့ကြတာရောပေါ့ . . . ။ ဘာကြောင့်မှားမှား၊ အမှားတာရှည်လာတော့ အမှန်လို့ထင်နေတာကို ပြင်ရတာအခက်ဆုံးပါပဲ။ အစဉ်အလာမပျက် ဒီကနေ့ ဆက်ပြီးမှားကြဦးမယ်ဆိုရင် နောက်မျိုးဆက် ဒီထက်ပိုခက်တော့မှာပါ . . . ။

– ၂ –

အရှေ့အနောက် အောင်ပင်လယ်ကန်ဘောင်ကနေ ဧရာဝတီမြစ်ကမ်းအထိ ပေါက်တဲ့ ၃၅ လမ်းမကြီးဟာ ရှေးရှေးကတည်းက ယာဉ်အသွားအလာ မပြတ်စည်ကားနေတဲ့ လမ်းမကြီးဖြစ်ပါတယ်။ ရွှေတချောင်မြောင်းရဲ့ အနောက်ဘက်ကပ်လျက်ရှိတဲ့ တောင်မြောက်လမ်းဟာ အရင်ကလမ်းကြမ်းပါ။ ၄၁လမ်းတောင်ဘက်ဆိုရင် မော်တော်ဆိုင်ကယ် တောင်သွားရခက်တဲ့လမ်းမျိုးပါ. . . ။ အခု ကားကြီးကားငယ် ဆိုက်ကယ်မျိုးစုံ

--- ✡ ၈ - ၁၂ ---

နှယ်စိမ်း – မှ ...

တေးသီချင်းရေးဖွဲ့ရာတွင် ဆရာတစ်ဆူဖြစ်သည့် ဆရာမြို့မငြိမ်း၏ အကောင်းဆုံးရေးဖွဲ့မှုကို အဆိုမှာနာမည်ကြီးလှသည့် ဦးလှမြင့်က၊ ရင်ထဲအသည်းထဲမှလာသည့်ခံစားချက်ဖြင့် သီဆိုခြင်းကြောင့် အဆိုတော်ကိုလှမြင့်နှင့် နှယ်နီတို့၏ အဖြစ်အပျက်ကို သိထားကြသည့် နားဆင်ရသူ ပရိသတ်တို့အဖို့ မျက်ရည်စို့ခဲ့ကြရသည်။

ချစ်မိုးရယ်ပလီ ရေစင်ကြည်လဲ့ ဖျန်းပက်ပါရဲ့လို့
နှယ်နီပန်း ပွင့်လန်းသာခဲ့ပြီ × × ×
အို. . မိုးရယ်ပလီ ရေစင်ကြည်လဲ့ ဖျန်းပက်ပါရဲ့လို့
နှယ်နီပန်း ပွင့်လန်းသာခဲ့ပြီ × × ×
(မယိမ်းယိုင်ပါပြီ မျှော်လင့်မိခဲ့ပြီ)၂ မုန်တိုင်းငယ်ဆင် ဘယ်လို
ပင်ကြမ်း မည်သို့နွမ်းဘဲအစဉ် အနံ့အဆင်း ကင်းလိမ့်မည်
တကယ့်ကို မထင်ပါသည် ခုတော့နှယ်နီ
အသွင်အပြင်တိမ်းတဲ့ကာ
နှယ်စိမ်းရင့်မကြီး ဖြစ်ရှာလေတော့သည် × × ×

'ခုတော့ နှယ်နီ အသွင်အပြင်တိမ်းတဲ့ကာ နှယ်စိမ်းရင့်မကြီး ဖြစ်ရှာလေတော့သည်'ဆိုသည့် တေးသီချင်းစာသားနေရာအရောက်တွင်၊ နားဆင်နေသူတို့၏ရင်ကို အထိဆုံးဟု ဆိုရပေမည်။ တစ်ပါးသူ၏ရင်ခွင်သို့ခိုဝင်သွားသည့် အချစ်ရဆုံးချစ်သူကို လေလှိုင်းမှတစ်ဆင့် လူသိရှင်ကြားတစ်နိုင်ငံလုံးကြားအောင် လွမ်းဆွေးပြလိုက်သည့် အဆွေးသမားကြီးအဆိုတော်ကိုလှမြင့်၏ ခံစားချက်ဝေဒနာတေးသီချင်းသံကို နှယ်နီဘဝမှ စိမ်းကားသူကြီး နှယ်စိမ်းအဖြစ်တင်စားကာ အခေါ်ခံလိုက်ရသူ အဆိုတော်'ကိုလှမြင့်'၏ ငယ်ချစ်ဦး ချစ်သူနှယ်နီတစ်ယောက် နားထောင်ပြီး မခံစားနိုင်တော့ဘဲ ဘဝဇာတ်(နိဂုံး)ကို အဆုံးသတ်သွားရှာလေသည်။

နှယ်နီ၏အဖြစ်ဆိုးသတင်းကို ကိုယ်စား(ခံစား)ရေးပေးသူ ဆရာမြို့မငြိမ်းတစ်ယောက်ကြားသိရပြီးနောက် တပည့်ဖြစ်သူ အဆိုတော်ကိုလှမြင့်နှင့်ထပ်တူထပ်မျှခံစားရကာ စိတ်မကောင်းခြင်းများစွာဖြစ်ခဲ့ရသည်။ သီချင်းရေးလျှင် ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးတစ်ယောက်ရဲ့ ခံစားချက်ကိုမရေးတော့ပါဘူးဆိုသည့် ဆုံးဖြတ်ချက်ချခဲ့ရသည်အထိ ဆရာမြို့မငြိမ်းစိတ်ထိခိုက်သွားခဲ့ရသည်ဟု မြို့မတယောဆရာကြီး ဦးတင်ဝင်းကပြောပြဖူးသည်။ ၎င်းပြောကြားခဲ့သောစကားများသည် စိတ်ကူးယဉ်ဇာတ်လမ်းလေလား ထင်မှားလောက်အောင် ယုတ္တိရှိလှသည်။

တခြားသူများတော့မသိပါ။ ကျွန်တော်သည်ပင်လျှင် နှယ်စိမ်းသီချင်းကို ကြားမိတိုင်း ဆိုမိတိုင်းအမည်မသိဝေဒနာကို ခံစားရသည်။ သီချင်းစာသားများနှင့် လွမ်းဆွတ်ဖွယ်သီချင်း(သံစဉ်) တေးသွားကို ဆရာမြို့မငြိမ်းရေးဖွဲ့ထားသည်မှာ အဆွေးဓာတ်ခံရှိသူတို့အတွက် မျက်ရည်စို့ဝမ်းနည်းစရာဖြစ်ပါသည်။

နှယ်စိမ်းသီချင်းဆိုတီးမှုပြီးဆုံးသည်နှင့် အမှတ်မထင် အသင်းတိုက်မှာချိတ်ထားသည့် ပြက္ခဒိန်ရှိရာသို့ကျွန်တော် လှမ်းကြည့်လိုက်မိသည်။ တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင် ၂၀၀၉ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာ ၁၅ ရက်ဖြစ်နေသည်။

၂၀၀၉ခုနှစ်သည် ဆရာမြို့မငြိမ်းသက်ရှိထင်ရှားရှိနေပါက အသက်၁၀၀ပြည့်သည့်နှစ် ဖြစ်နေသည်။ တေးရေး၊ ဆရာကြီးအလင်္ကာကျော်စွာမြို့မငြိမ်း ကွယ်လွန်သွားသည့်နေ့ကလည်း စက်တင်ဘာလ ၁၅ရက်ဖြစ်နေသည်ကို အံ့သြဘွယ်တွေ့လိုက်ရသည်။ နှယ်စိမ်းသီချင်းကို နားဆင်ပြီးခံစားနေရသည့် ကျွန်တော်၏ရင်မှာ ဝေဒနာတစ်ရပ်အဖြစ် ပိုလို့ခံစားသွားရသည်။

မြို့မတယောဆရာကြီးဦးတင်ဝင်းနှင့် ကျွန်တော်တို့ နှယ်စိမ်းသီချင်းကိုခံစားသီဆို၊ တီးခတ်ခဲ့ကြသည်မှာ လွန်ခဲ့သည့် လေးနှစ် ၂၀၀၉ခုနှစ်က တီးကြဆိုခဲ့ကြခြင်းဖြစ်ပါသည်။

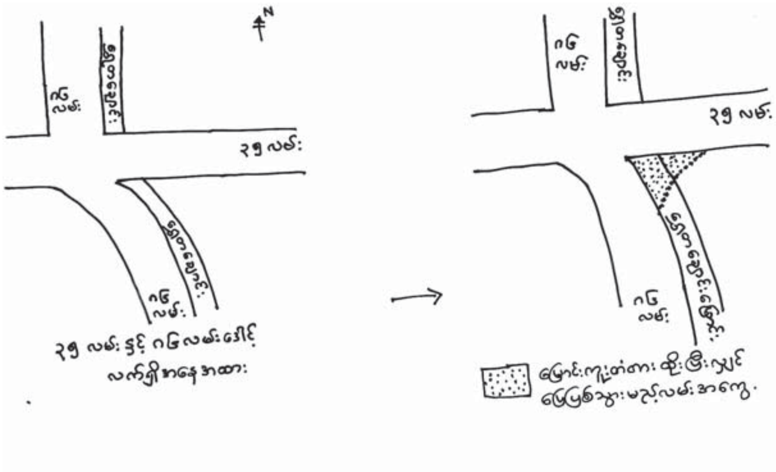
ယခု၊ ၂၀၁၃ ခုနှစ် စက်တင်ဘာလ ၁၅ရက်နေ့ဆိုလျှင် နှယ်စိမ်းသီချင်းကိုရေးဖွဲ့ခဲ့သည့် ဆရာမြို့မငြိမ်းကွယ်လွန်သွားသည်မှာ နှစ်ပေါင်း ၅၈နှစ်ရှိပြီဖြစ်ပါသည်။ နှယ်စိမ်းသီချင်းကို ရင်နာနာဖြင့် ခံစားသီဆိုခဲ့သည့် အဆိုတော်ကိုလှမြင့်နှင့် နှယ်စိမ်းဇာတ်လမ်းကို ပြောပြခဲ့သည့်၊ မြို့မတယောဆရာကြီးဦးတင်ဝင်းတို့သည်လည်း လူ့လောကကြီးမှာ မရှိကြတော့ပါ။

အခါအခွင့်များသင့်ခဲ့လျှင်ဖြင့် ဆရာမြို့မငြိမ်းခံစားရေးဖွဲ့ခဲ့သည့်၊ အဆိုတော်ကိုလှမြင့်၏ရင်နှင့်အမျှရင်း၍ ကြေကွဲဝမ်းနည်းစွာဖြင့် ခံစားသီဆိုခဲ့သည့် နှယ်စိမ်းသီချင်းကို ထပ်ဆင့်ခံစားသီဆိုတီးခတ်ကြဦးမည့် အနုပညာရှင်များရှိခဲ့ပါလျှင် နားဆင်ခံစားချင်ပါသေးသည်၊ ကျွန်တော်၏ဆန္ဒအမှန်များပြည့်ဝလေမလား။

လွင်ဦး (မြို့မ)

(စက်တင်ဘာ၁၅ရက် ဆရာမြို့မငြိမ်းအတွက် အလွမ်းစာ)

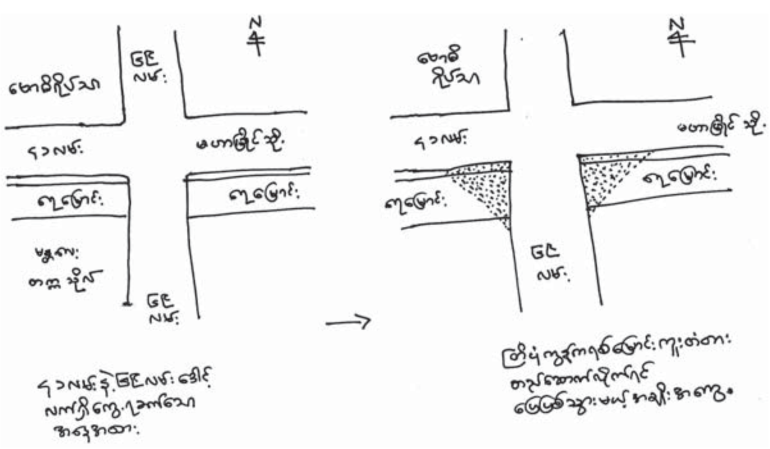
အသွားအလာများတဲ့ လမ်းကောင်း၊ လမ်းချောဖြစ်နေပါပြီ။ ဒါပေမဲ့ မချောတာလေး တစ်နေရာတော့တွေ့မိပါတယ်။ ရွှေတချောင်းအနောက်ဘက်လမ်း ၈၆လမ်းအတိုင်း တောင်ကနေ မြောက်ဘက်ကိုလာပြီး ၃၅ လမ်းရောက်တော့ ညာဘက်ကိုချိုးကွေ့ပြီး အရှေ့ဘက်ကိုတက်တော့မယ်ဆိုရင် လမ်းထောင့်ကွေ့(Turn out) အဆင်မပြေ ဖြစ်နေတာကို တွေ့ရပါတယ်။ အဲဒီနေရာအတွက် လမ်းထောင့်ကွေ့အချင်းဝက် (Turn out Radius)ကို အဆင်ပြေအောင်တွက်ပြီး ၃၅ လမ်း ရွှေတချောင်းမြောင်းကူး ကွန်ကရစ်တံတား တောင်ဘက်ထိပ်ကနေဆက်ပြီး တြိဂံပုံကွန်ကရစ်တံတားလေး တစ်ခုထိုးပေးနိုင်မယ်ဆိုရင် အဆင်ပြေတဲ့ လမ်းခွဆုံလေးဖြစ်သွားမှာပါ။



- ၂ -

ဗောဓိရိပ်သာအရှေ့တောင်ထောင့်နဲ့ မန္တလေးတက္ကသိုလ်အရှေ့မြောက်ထောင့် ၆၉လမ်း နဲ့ ၄၁လမ်းအဆုံ လမ်းခွနေရာဟာ အမြဲလိုလိုအသွားအလာများ ယာဉ်ကြော ရှုပ်ထွေးတဲ့ လမ်းခွဆုံလေးဖြစ်ပါတယ်. . ။ ၃၅လမ်းနဲ့ သိပ္ပံလမ်းမြို့သစ်ဘက်ကို အကူးအသန်းလုပ်ရင် အဲဒီလမ်းဆုံကို အများဆုံးဖြတ်ကြရတာ ဖြစ်ပါတယ် . . . ။

မန္တလေးတက္ကသိုလ်မြောက်ဘက်ပေါက် ၇၃ လမ်းကနေ ခွဲထွက်လာတဲ့ ၄၁ လမ်း(ဗောဓိရိပ်သာ တောင်ဘက်လမ်း)အတိုင်း အရှေ့ဘက်တက်ခဲ့တဲ့ မော်တော်ကား မော်တော်ဆိုင်ကယ်တွေဟာ ၆၉ လမ်း ရောက်တော့ ယာဉ်ကြောကျပ်တာနဲ့တွေ့ရတော့ တာပဲ . . . ၊ ညာဘက်သိပ္ပံလမ်းဘက်ဆီကိုကွေ့ဖို့အတွက် မြောင်းကူးတံတား အစွန်း ထောင့်ကခံနေလို့ အဆင်မပြေဖြစ်နေတဲ့ လမ်းခွဆုံလေးပါ။ အဲဒီနေရာကို ၄၁ လမ်း တောင်ဘက်ဘေးကနေ တက္ကသိုလ်ဝင်းအရှေ့မြောက်ထောင့် အုတ်တံတိုင်း အရောက် သင့်တော်တဲ့ထောင့်ကွေ့အချင်းဝက်(Turn out Radius)ကိုတွက်ပြီး တြိဂံပုံ ကွန်ကရစ်တံတားလေးထိုးပေးနိုင်မယ်ဆိုရင် သွားရေးလာရေးအဆင်ပြေတဲ့ လမ်းခွ ဆုံလေးဖြစ်သွားမှာပါပဲ။ ၆၉ လမ်းရဲ့အရှေ့ဘက်ကိုလည်း တြိဂံပုံကွန်ကရစ် တံတား လေးထိုးပေးရင် မဟာမြိုင်ဘက်အဝင်အထွက်ပါ အဆင်ပြေသွားမှာပါ။



၃၅လမ်း×၈၆လမ်း၊ လမ်းခွဆုံနဲ့ ၆၉လမ်း×၄၁လမ်း၊ လမ်းခွဆုံတွေမှာ ထိုးရမယ့် ကွန်ကရစ်တံတားအတွက်၊ ဟိုဝင်း၊ ဟိုတိုက်၊ ဟိုအိမ်နဲ့ မလွတ်လို့၊ အဲဒီအဆောက် အအုံကိုပိုင်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးက ဘယ်သူဘယ်ဝါ၊ ပြောရဆိုရအလွန်ခက်တာမို့ ဆိုတာမျိုး တွေ မရှိတဲ့နေရာပါ။ ဘယ်အဆောက်အအုံမှ ဖျက်စရာ၊ ရွှေ့စရာ၊ ဆုတ်စရာ၊ နှင်စရာ မလိုတဲ့နေရာလေးတွေဖြစ်ပါတယ်. . . ။ ဒါကြောင့် တံတားသေးသေးလေးထိုးပေးရင် ကောင်းမလားလို့ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ အကြံပေးအဖွဲ့ အတွက် အကြံသေးသေးလေးပေးကြည့်တာပါ. . . ။

ရွှေဉာဏ်ဇော်

t wdYt xd..
t [dt [d

- armifvdifarT; -

jyifvefÍ ..

● ခန်းမ မသွားမီ ...

အစွမ်းကုန် ဖီးလိမ်းပြင်ဆင်ခြင်းခံ၍ ထွက်လာသော သတို့သမီးကိုကြည့်ပြီး သတို့သား၏အဖေက သတို့သား၏ အမေကိုပြောသည်။

ပြင်လွန်း ဖင်ချွန်းဆိုတဲ့စကားဟာ မမှန်ဘူး။

'ဘာလဲ၊ သတို့သမီးက ပြင်လေလှလေဖြစ်နေလို့လား'

မဟုတ်ဘူး၊ ခေါင်းချွန်းလာလို့...

ZdeGSt jywr [kwbl ..

● ဟိုတယ်တစ်ခုတွင် ဖြစ်သည်။ ဝန်ထမ်းတစ်ယောက်ကို ဧည့်သည်က ပြော၏။

အောင်မယ်လေး၊ ကိုက်လိုက်တဲ့ကြမ်းပိုး၊ နံလိုက်တဲ့ အောက်စော်၊ နာလိုက်တဲ့ခါး၊ ပြောတော့ မင်းတို့ ဟိုတယ်ဟာ နတ်ပြည်နဲ့ တူတယ်ဆို ...

'ခြောက်ထပ်ရှိလို့ ပြောတာပါ ...'

aiGxkwfSmh

● ဗိန္ဒောဆရာကြီးတစ်ယောက်နှင့် လူတစ်ယောက် လမ်း၌ တွေ့ရာ ...

ဟာဆရာကြီး ... မတွေ့ရတာ တော်တော်ကြာပြီနော်

'မတွေ့ရတာကြာဆို ငါလည်းအိမ်ထဲက အိမ့်ပြင် မထွက်တာကြာပြီဘဲ ...'

ဘာကြောင့် ပါလဲခင်ဗျား ...

'ဆေးအသစ်တစ်မျိုး စမ်းသပ်ဖော်စပ်နေတယ်ကွဲ့ ...၊ ငွေလည်း တော်တော်ကုန်နေပြီ ...'

ဒါဆို ဆရာကြီးဖော်စပ်နေတာ မွဲဆေးဖြစ်ရမယ် ...

bvdjycJenf ..

● သူငယ်ချင်းနှစ်ယောက် လမ်း၌တွေ့ကြရာ သောင်းရွှေက ပြောသည်။

ဟေ့ ကျော်သင်း၊ ကီစွတစ်ခုနဲ့ ပတ်သက်ပြီး မင့် ယောက္ခမကြီးကို ငါလိမ်ပြောခဲ့တယ်ကွ

ကျော်သင်းက ဝမ်းသာအားရပြန်မေး၏။

'လက်ကိုလား ဟင်'

ac,rG, fxifw , f...

● **မင့်မိန်းမ မွေးတော့မယ်ဆို**

'အင်း ...'

ဘာမွေးမယ် ထင်သလဲ

'တယ်ရီယာခွေးတော့ လိုက်ဝယ်နေတာပဲ...'

qkdu, fpDwbl

● **ဟဲ့ ကလေးမ.. ဆိုင်ကယ်စီးတတ်ရဲ့လား**

'တောသူဆိုပြီးတော့ အထင်မသေးပါနဲ့၊ စီးတတ် ပါတယ်။ ဘယ်နားက ထိုင်ရမယ်ဆိုတာသာ ပြပါ ...'

ဆရာဦးစက်အုန်း၊ အောင်မြေရပ်၊ ပလိပ်မြို့၊ ဖုန်း-၀၆၆-၄၂၃၃၆

ရွှေမန္တလေး ဟောစာတမ်း

၂၀၁၃ - စက်တင်ဘာ ၂၃ ရက် မှ စက်တင်ဘာ ၂၉ ရက် ထိ

လောကီလူမှုရေးတွေကြောင့် ပူပန်သောကများနေလား..၊ အေးရိပ်ရှာမတွေ့ ဖြစ်နေလား..၊ စကြာဝဠာအနန္တလိုက်ရှာတွေ့မှာမဟုတ်ဘူးတဲ့..။ နီးလျက်နှင့်ဝေးနေတာတဲ့..။ တွေ့အောင်မရှာတတ်လို့တဲ့..။ ခင်ဗျားတွေ့လျှင် ကျွန်တော့်ကို ပြောပြဖို့ မမေ့ပါနှင့်..၊ ဒါနဲ့ ဝင်ငွေကောင်းပါတယ်နော်၊ ထွက်ငွေကလည်း အရှုံးမပေးဘူးတဲ့လား..၊ ယနေ့နှင့်လည်း မပြီးသေးဘူး၊ နက်ဖြန်ရှိနေဦးမှာ.. ရှိချင်တာလား..။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၁ ၊ ၄* ။ **ယတြာ** – *အောင်သပြေ ဘုရားလှူပါ။*

ပြောရာအောင်..၊ ရောင်းဝယ်ကောင်းလိုတာလား..၊ မိသားစုကောင်းကျိုးရလိုတာလား..၊ မြေ၊ ယာဥ်ဝယ်လိုတာလား..၊ စီးပွားရေးလုပ်ငန်း ကောင်းချင်တာလား..၊ မှန်တာလုပ် ဟုတ်တာပြောပါ။ ရာထူးတက်ချင်တာလား..၊ ပညာရေး၊ အချစ်ရေး၊ အိမ်ထောင်ရေး ကောင်းချင်တာလား..၊ ရိုးရိုးကျင့် မြင့်မြင့်ကြံပါ။ ကျန်းမာရေးကောင်းချင်တာလား.. တန်ဆေးလွန်ဘေးတဲ့။ **အကျိုးပေးဂဏန်း** – *၅ ၊ ၇* ။ **ယတြာ** – *ကံ့ကော်ပန်း ဘုရားလှူပါ။*

နေအိမ် အဆောက်အအုံကောင်းတည်ဆောက်လိုတာလား..၊ ကျန်းမာရေး၊ စီးပွားရေး၊ ပညာရေးနှင့်ပတ်သက်၍ ခရီးဝေးသွားလိုတာလား..၊ ကောင်းပါသည်၊ လိုရာဆန္ဒတွေပြည့်ဝမည်။ အကြီးအကဲကောင်းကျိုးတွေရမည်။ ဦးဆောင်မှု အောင်မြင်မည်။ သတိပေးချင်တာကတော့ စိတ်မြန်ကိုယ်မြန်မလုပ်နှင့်..၊ လူမှုရေးလက်ာချောအောင် ပြောတတ်ပါ။ အရာရာ အခက်အခဲ မရှိအောင်မြင်မှုရအောင် ဒေါသထိန်းပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၂ ၊ ၃* ။ **ယတြာ** – *ဝတ်ဆံပါသောပန်း ဘုရားလှူပါ။*

ငါးပွက်ရာ ငါးစာချမလုပ်သင့်တော့ပါ။ သမာအာဇီဝနှင့် ရေရှည်အကျိုးပေးလုပ်ငန်းတစ်ခုခု လုပ်နိုင်တာက စလုပ်ပါ။ လုပ်ချင်တဲ့ လုပ်ငန်းကြီးလုပ်နိုင်အောင် ကြိုးစားပါ။ ဟန်ရှိဖို့ထက် အဆံရှိဖို့အဓိကဆိုတာ သိပါ။ မိတရှိလား..၊ သား၊ သမီးရှိလား..၊ အိမ်ထောင်ရှိလား..၊ မိတ်ဆွေကောင်းရှိလား..၊ တပည့်ကောင်းရှိလား..၊ တိုင်ပင်လုပ် အောင်မြင်မှုရမည်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၆ ၊ ၉* ။ **ယတြာ** – *ရွှေပန်း ဘုရားလှူပါ။*

စီးပွားရေး၊ အိမ်ထောင်ရေး၊ လူမှုရေးတွေကောင်းပါတယ်။ အတွင်း၊ အပြင်ရန်ကင်းပါတယ်။ ကိုယ်တွင်း ကိုယ်ပြင်ရောဂါကင်းအောင် ဂရုစိုက်ဖို့တော့ လိုပါတယ်။ မလတ်ဆတ်သောအသီးအသား မစားမိဖို့ သတိရှိပါ။ မလတ်ဆတ်တာ အားလုံးရှောင်ပါ။ ကျန်းမာရေးဆေးကုသိုလ်ပြုပါ။ အယုတ်၊ အလတ်၊ အမြတ်မရွေး နည်းများမဟူ ဒါနပြုပါ။ (ဒီယာယုက ပုညကုသိုလ်)ပျက်စီး ချို့ယွင်းနေသော ရှေးဟောင်းဘုရား၊ ပုထိုး၊ စေတီတော်များ ပြုပြင်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၃ ၊ ၅* ။ **ယတြာ** – *ငါးမည်ရပန်း ဘုရားလှူပါ။*

ဖြစ်ချင်တာနှင့် ဖြစ်လာတာလွဲနေလား..၊ ကိုယ်၊ စိတ်ပင်ပန်းရအောင် ငွေကုန်များနေလား..၊ စိတ်ဓာတ်မကျနှင့် မိမိလုပ်ငန်းကိုသာ တန်ဖိုးထား၊ ကာယ၊ ဉာဏ၊ ဝီရိယအားနှင့် ရိုးသားစွာ တစ်နှစ်လောက်အရှိန်ရသွားအောင် ကြိုးစားလုပ်လိုက်လျှင် တစ်သက်တာပြည့်စုံကြွယ်ဝချမ်းသာစွာနေနိုင်မည်။ ကိုယ်၊ စိတ်၊ နှလုံး ချမ်းသာစွာ လောကုတ္တရာ စီးပွားပါရအောင် ရှာနိုင်မည်။ **အကျိုးပေးဂဏန်း** – *၃ ၊ ၄* ။ **ယတြာ** – *အကျော်ပန်း ဘုရားလှူပါ။*

အကြီးအကဲ ကောင်းကျိုးရချိန်၊ စီးပွားရေး၊ ပညာရေး၊ အချစ်ရေး၊ အိမ်ထောင်ရေးဦးဆောင်မှု အောင်မြင်ချိန် လိုရာဆန္ဒပြည့်ဝပြီး ဂုဏ်တက်ချိန်၊ ပေးလာတဲ့ကောင်းကျိုးတွေကို မယူဘဲ ဆန့်ကျင်ဘက်မလုပ်မိဖို့ သတိအသိရှိပါ။ ကောင်းတာမပေးလို့ မရတာထက် ပေးပါလျက်ရအောင်မယူတာ ကိုယ့်အပြစ်ပဲဖြစ်မည်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၅ ၊ ၈* ။ **ယတြာ** – *နှင်းပန်း ဘုရားလှူပါ။*

owdm;&rnfao,Gdud

သွေးချိုရောဂါနှင့် ပတ်သက်၍ လူတိုင်းသတိထားသင့်သည်မှာ သွေးချိုအကြိုအဆင့်ဖြစ်သည်။ သွေးချိုစစ်စစ်ဟု မဆိုနိုင်သေးဘဲ သွေးချိုဖြစ်ရန် အလားအလာ ရှိ၊မရှိ ကြိုတင်မှန်းဆနိုင်သောအခြေအနေ အနေအထားကို သွေးချိုအကြိုဟုဆိုလိုခြင်းဖြစ်သည်။ သွေးချိုအကြိုအဆင့်ကို သိရခြင်းဖြင့် ရောဂါစစ်စစ်ဖြစ်မလာစေရန် ဆင်ခြင်နေထိုင်ပြုမူနိုင်မည်ဖြစ်ရာ လူအများ အနေဖြင့် အထူးသဖြင့် ၄၀ကျော် ၅၀ ဝန်းကျင်ရှိသူများ သွေးချိုအကြိုအကြောင်း အထူးသိအပ်ပေသည်။ သို့ဖြစ်ရာ ဆရာဝန်ပါမောက္ခ ဦးနေဝင်း (ဆေးပညာ)၏ ရှင်းလင်းပြောပြချက်များကို ဖော်ပြအပ်ပါသည်။

သွေးချိုအကြို ဆိုသည်မှာ-

နံနက်စောစော အစာမစားမီ သွေးချိုပမာဏ ၁၂၆ mg%၊ (7.0mmol/l)အထက်၊ အစာစားပြီး နှစ်နာရီသွေးချိုပမာဏ 200 mg% (11.1mmol/l) အထက်ရှိလျှင် သွေးချိုရောဂါဟုသတ်မှတ်သည်။ သွေးချိုပမာဏနှစ်မျိုးစလုံးတက်ရန်မလို၊ တစ်မျိုးတက်လျှင် ပင်သွေးချိုရှိသည်ဟုသတ်မှတ်သည်။ ထို့အတူ နံနက်စာမစားမီ သွေးချိုပမာဏ110mg%ထက်နည်းလျှင် အစာစားပြီး နှစ်နာရီ သွေးချိုပမာဏ 140mg%ထက်နည်းလျှင် ပုံမှန်ဟုသတ်မှတ်သည်။

ပုံမှန်ထက်လည်းမြင့်၊ သွေးချိုဟုသတ်မှတ်ရန်လည်းမမီသော သွေးချိုပမာဏကို သွေးချိုအကြိုဟုခေါ်သည်။ နိုင်ငံတကာ အဖွဲ့အစည်းအသီးသီး၏ သတ်မှတ်ချက်များအရ အနည်းငယ် ကွဲလွဲမှုရှိသည်။ အလွယ်ကူဆုံးသတ်မှတ်ချက်မှာ နံနက်စာ မစားမီ သွေးချိုပမာဏ 110နှင့် 125mg%ကြား သို့မဟုတ် အစာစားပြီး နှစ်နာရီသွေးချိုပမာဏ 140 နှင့် 199mg%ကြားရှိပါက သွေးချိုအကြိုဟု သတ်မှတ်သည်။

သွေးချိုအကြိုအဆင့်အား အုပ်စုနှစ်ခုခွဲခြား သတ်မှတ်ထားသည်။ နံနက်စာမစားမီ သွေးချိုပမာဏ110နှင့် 125mg%ကြားရှိသူများကို နံနက်စာမစားမီ သွေးချိုမြင့်သွေးချိုအကြိုဟု လည်းကောင်း၊ အစာစားပြီး နှစ်နာရီသွေးချိုပမာဏ 140နှင့် 199mg%ကြားရှိသူများကို အစာစားပြီးသွေးချိုမြင့်သွေးချိုအကြိုဟု လည်းကောင်း အလွယ်မှတ်သားနိုင်သည်။

သွေးချိုအကြိုအဆင့်သည်လည်း သွေးချိုရောဂါအဆင့် နည်းတူ အခြေခံဖြစ်စဉ်ချင်းအတူတူပင်ဖြစ်သည့်အတွက် သွေးချိုအကြိုမှာကတည်းက အစားအစာ၊ လူနေမှုပုံစံတို့ဂရုပြုဆင်ခြင်ကာ ဆေးဝါးများမှီဝဲရန်အရေး ဆရာဝန်များနှင့်တိုင်ပင်ဆွေးနွေးသင့်ပေသည်။

မင်းထက်ကျော်

မန္တလေးအငြိမ့် လူရွှင်တော်ကြီး

ဦးဒီပါ

တွေ့ဆုံခြင်း ၂

နေဝင်းမြင့်

၁၉၅၇ လျှပိုကာလည်း ဆုံးရှာပါပြီ။ မင်းသား တစ်ညာ၊ ဇာတ်တစ်ညာ ကခဲ့သူပေါ့လေ၊ ကျွန်တော်က နှစ်ခေတ် မီလိုက်တော့ လူကြီးတွေရော၊ လူငယ်တွေနဲ့ပါ တော်တော်တွဲရတယ်ပေါ့လေ၊ ဦးလိမ္မော်က နှုတ်ဆိတ်မြန်တယ်လို့ နာမည်ကြီးတယ်။ ချက်ချင်းတုံ့ပြန်တာမျိုးမှာ အင်မတန်ကောင်းသူဆိုပါတော့။ ဦးမြမန်းက နောက်ပိုင်းပညာနဲ့ လူငယ်တွေကို အပို့ကောင်းတယ်။ ဦးငွေတိုးကတော့ အငယ်ဆိုတော့ သူတို့အထဲမှာ ကျွမ်းထိုးကောင်းပဲ။ ကြောက်စရာကောင်းလောက်တယ်ဆိုတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေဆိုပါစို့ခင်ဗျာ။ ဦးလိမ္မော်နှုတ်ဆိတ်မြန်တာလေး သတိရတုန်းပြောရရင်တော့ လူငယ်တွေက သူနဲ့ ကောင်းကောင်း မတွဲရဲဘူး။ ကြောက်ကြတယ်။ ဦးလိမ္မော်ကလည်း စကားဘယ်ရောက်ရောက် ချက်ချင်းပြန်ပစ်လိုက်တာများ တော်တော့်လူ မခံနိုင်ဘူး။ မန္တလေးက ဒါးတန်းဦးသန့်အလျှုမှာ ရုပ်ရှင်ဘက်က နာမည်ကြီးနေတဲ့ ဦးကြယ်နီတို့လာကတယ်။ ဦးကြယ်နီခုံပေါ်တက်လာတော့ လက်ခုပ်တွေ ဝေါခနဲ ကျသွားတာပေါ့လေ။ ရုပ်ရှင်အရှိန်နဲ့ဆိုတော့ ဦးကြယ်နီတက်လာကတည်းက ပရိသတ်က လှုပ်သွားတော့တာဗျ။ သည်မှာတင် ဦးလိမ္မော်က အုန်းခနဲနေတဲ့ပရိသတ်ကိုတားတာများ ကြောက်စရာကောင်းလိုက်တာလေ။ သူ့အသံကြီးနဲ့ ရယ်နေတဲ့ပရိသတ်ကို ထတားတော့ ပရိသတ်က ဘာများဖြစ်ပါလိမ့်မယ်ဆိုပြီးတုံ့သွားတော့တာ။ လက်ခုပ်ဖြောင်းခနဲ တစ်ချက်တီးလိုက်ပြီး 'ဟိတ်'ဆို အော်လိုက်တာကို အဟန့်တွေအများကြီးပါတာကိုး။ ပြီးတော့မှ ဦးကြယ်နီကို လက်ယပ်ခေါ်လိုက်တယ်။ ဦးကြယ်နီက မျက်လုံးပြူး မျက်ဆံပြူးကြီးနဲ့ အနားကပ်လာတော့ မင်းက ရုပ်ရှင်ထဲမှာ ကြယ်နီ. . ကြယ်နီနဲ့ ကြယ်နီဆိုတာ မင်းနာမည်လား၊ မင်းအမေနာမည်လားလို့ မေးတော့တာ။ သည်တော့ ဦးကြယ်နီက ဘာပြောရမှန်း မသိဘူး။ နောက်တော့ ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင်ဒေါ်စိန်ခင်ကြီး စင်ပေါ်တက်ပြီး ရုပ်ရှင်ထဲကလိုပေါ့လေ. . ကြယ်ကြယ်. . စိန်စိန် ဆိုပြီး ဖက်ကြတော့ ပရိသတ် ဝါးခနဲ ရယ်ပြန်ရော။ သည်မှာလည်း ပွဲကျမခံဘူး။ ပရိသတ်ကို တားတာပဲ။ သူ့ရှေ့မှာ ဘယ်လိုလူမျိုးမှ ချမ်းသာမပေးဘူးရယ်။ တားလိုက်လို့ ငြိမ်တော့မှ ပရိသတ်ကို ဘာမှမဟုတ်ဘူး။ အခုမှ ဆိုက်ကားသမားနဲ့ '. . . 'ဈေးညှိနေတာဆိုပြီး ပစ်လိုက်တာကိုး။ အဲသလို တစ်ဖက်လူမပြန်နိုင်အောင် လုပ်တာတွေမှာ ဦးလိမ္မော် ပထမတန်းပေါ့။ ဒါကတကယ်ဖြစ်ခဲ့ ပျက်ခဲ့တာတွေဆိုတော့ ထိခိုက်စေလိုတဲ့ သဘောမပါဘဲနဲ့ မြင်သာအောင် တင်ပြတာပါ။ ပြောချင်တာရောက်အောင် ပြောရတော့ မှားတာပါရင် ခွင့်လွှတ်ဖို့ပါပဲ။ နှုတ်ဆိတ်ကိုက ကြောက်စရာကောင်းတယ်။

လူရွှင်တော်ကြီး ဦးနောက်တိုးကျတော့ စွယ်စုံကောင်း။ သူက အတီးလည်းတတ်တယ်။ ဦးလိမ္မော်က တရုတ်ဘာသာ အစစ်တတ်သလို ဦးနောက်တိုးက ကုလားစကားအဟုတ်တတ်တယ်။ စင်ပေါ်ပြက်ဖို့လောက်တတ်တာမဟုတ်ဘူး။ တကယ့်ကို တတ်တာပါ။ ကျွန်တော့်ဆရာပါပဲ။ ဆရာပေမယ့် ကျွန်တော်တို့ကနောက်ချင်ရင် နောက်နေတာ။ သူ့ကို ဆရာခေါ်လိုက်ရင် အိတ်ကပ်ထဲက ပိုက်ဆံကို ထွက်ချင်နေတော့တာပါပဲ။ ကျွန်တော်က 'အစရီ'လို့ခေါ်တော့ ကျွန်တော့်ကို မင်းကွာ. . ငါ့ကို ဆရာခေါ်တော့ မင်းဘာဖြစ်မှာမို့လို့တုံးကွာတဲ့။ မင်းဟာက အစရီဆိုတော့ ပေါ့တယ်ဟ. . တဲ့။ လူကြားထဲဆရာခေါ်တော့ မင်းလည်းဂုဏ်ရှိ ငါလည်း ဂုဏ်ရှိ နှစ်ဦးနှစ်ဖက်မဂ်လာရှိတဲ့ကိစ္စကွာ. . တဲ့။ အပြင်မှာလည်း ရယ်ရတာပါပဲ။ ဦးနောက်တိုးက နောက်ပိုင်းလည်း ကောင်းတယ်။ ပညာပြည့်တယ်ဆိုတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ပဲ။ နောက်တစ်နှစ်ကျတော့ ဦးလှစိန် အငြိမ့်ရောက်သွားတယ်။ ကျွန်တော်က ရတနာပုံက ချယ်ရီစိန်နဲ့ ကနေရာက ငွေသုံးငါးရာပေးပြီး ငါနဲ့ တစ်နှစ်လိုက်ခဲ့ဆိုလို့ လိုက်သွားဖူးတယ်။ မင်းသမီးက ကျော်သူတတင်စန်း၊ ကျော်သူ

ပြီးခဲ့သောနှစ် စက်တင်ဘာလအတွင်း နှုတ်ခမ်းမွေးဦးပါပါလေးနှင့်အတူတွေ့ရသော ဦးဒီပါ

တင်တင်စန်းက မိန်းမမင်းသား၊ ကျွမ်းထိုးကတဲ့ မိန်းမမင်းသားကိုး၊ ကျွန်တော်စင်ပေါ်ရောက်တော့ မိန်းမနဲ့ယောကျ်ား ကျွမ်းထိုး တာချင်းတော့တူနေပြီ မဖြစ်ချေဘူးဆိုပြီး ငွေသုံး ငါးရာ ပြန်အမ်း လိုက်တယ်။ ပြန်အမ်းရပ့်မလားဆိုပြီး ထိုးမယ်ကြိတ်မယ် လုပ်ပါ လေရော။ သဘင်အဖွဲ့အစည်း ခေတ်ဆိုတော့ ရုံးတိုင်ရောဆိုပါ တော့။ 'ဟော့. . ငါ့တပည့် ငါထိုးမယ် ဘယ်သူမျှဘာမျှမလုပ်နဲ့' ဆိုပြီး ဆရာက တကယ်ထိုးတော့တာလေ။ ကျွန်တော်ကလည်း ခံပေးနေရတော့တာပေါ့။ ဆရာကိုး. . ။ ပါးစပ်ကလည်း ကြိမ်းတယ်။ 'နင့်. . ငါသတ်မယ်. . နင့်ကို သေအောင်သတ်မယ်' ဆိုတာလည်း ပါရော ကျွန်တော်က နောက်ချင်တာနဲ့ ဂါတ်တဲသွားပြီး 'ကျွန်တော့် အသက်အန္တရာယ် ကျွန်တော်စိုးရိမ်ပါတယ်. . ကျွန်တော့်ကို ဦးနောက်တိုးက သတ်မယ်လို့ကြိမ်းတာ လူတွေအားလုံးကြားပါတယ် ခင်ဗျာ။ ရဲစခန်းက မှတ်တမ်းလေးယူထားစေချင်ပါတယ်' ဆိုပြီး မျက်နှာငယ်လေးနဲ့ သွားအကြောင်းကြားလိုက်တယ်။ နောက် လေးငါးရက်ကြာလို့ ကျွန်တော်မူးမူးနဲ့ ဇာတ်က က ပြန်လာတာ ငယ်ထိပ်မန်ကျည်းပင်နဲ့ဆောင့်မိလို့ သွေးတွေထွက်တော့ ကျွန်တော် အကြံရတယ်။ ရဲစခန်းသွားပြီး ဦးနောက်တိုး ချောင်းရိုက်ပါတယ် လုပ်ဦးမှဆိုပြီး ဂါတ်တဲသွား 'ကျွန်တော့်ဘယ်သူရိုက်သွားမှန်းမသိ ပါဘူး'ပဲ ပြောရသေးတယ်။ ဆရာလက်ထိပ်သွားခတ်တော့တာပဲ။ ကျွန်တော့်တွေ့တော့ 'ငါ့တပည့်ရာ မင်း. . ငါရိုက်ရက်ပ့်မလား ကွာ. . ငါကြွေပစ်ပြီး အိပ်နေတာပါကွာ. . ငါအိမ်က ဘယ်မှ မထွက်ရသေးပါလားကွာ'ဆိုတော့ ရယ်လိုက်ရတာလေ။ လုပ်တော့ မလုပ်ကောင်းဘူးပေ့ါလေ ဆရာ့ကိုချစ်တော့ သည်လိုပဲ နောက် ခဲ့ကြတာပါပဲ။

တစ်ခါတော့ နောက်ချင်တာနဲ့ သင်္ကြန်တွင်းကြီး အရပ်ထဲက ကလေးတွေတော်တော်များများစုပြီး မြင်းလှည်းနှစ်စီး အပြည့် တင်တယ်။ ပြီးတော့ ဆရာ့အိမ်သွားတာပဲ။ ပုဆိုးလေးတစ်ထည် ခြောက်ဆယ့်ငါးကျပ်ပဲရှိတော့ ကန်တော့ပစ္စည်းလေးပါယူပြီး ရေကန် တော့ရင်း ကလေးတွေ တမင်ခေါ်သွားတာပါ။ ဟိုရောက်တော့ ကလေးတွေ မုန့်ဖိုး ငါးကျပ်စီဝေတာကပဲ ငွေနှစ်ရာခြောက်ဆယ် လောက် ကုန်သွားတယ်။ ဒါ မင်းကလေးလား. . မဟုတ်ဘူး။ အစ်မက မွေးတာ။ ဒါကကော. . ကြီးတော်က မွေးတာ။ သူက လေးကကော. . နှမက မွေးတာ။ ဒါကတော့. . ဒါ ကျွန်တော့် ကလေး ပေါ့လေ။ မေးသမျှအမျိုးဖြစ်အောင်ချည်း ပြောတော့ မျက်နှာပျက်ပျက်နဲ့ ကလေးတစ်ယောက်ကို ငါးကျပ်နှုန်းပေးတော့ တာပဲ။ ပြန်ခါနီးတော့ 'ဟကောင်ရ. . နောင် ကန်တော့လာရင် မင်းတစ်ယောက်တည်း လာခဲ့ပါကွာ. . တဲ့' မှာသေးတာလေ။

တစ်ခါကျတော့ ကျွန်တော်က ပုဆိုးတစ်ထည်ဝယ်ပြီး ချုပ် လိုက်တယ်။ ပြီးတော့ ဒူးခေါင်းလောက် နေရာကို ပတ်ပတ်လည် အကဲဆစ်တွေ တုတ်ကလေးနဲ့သုတ်တယ်။ ပြီးတာနဲ့ ဆရာ့ဆီသွား ပုဆိုးကန်တော့တယ်။ ဆရာရေ ရေပက်ခံလေးဘာလေး ထွက်ကြ ဦးစို့ဆိုတော့ 'အေး. . ကောင်းသားပဲ၊ မင်းလည်းကုသိုလ်ရအောင် မင်းကန်တော့တဲ့ ပုဆိုးကလေးဝတ်မှ ကောင်းမှာပေ့ါ'ဆိုပြီး ဝတ်တော့တာပဲ။ ချုပ်ပြီးသားကိုး။ ရေတွေလည်း တော်တော်လေး စိုရော၊ ပုဆိုးက တစ်ဝက်ကပြတ်ကျတာပဲ။ အောက်က ဘောင်းဘီ လည်း မပါဘူး။ ဆရာက ပြောသေးတာ။ 'ဒီပါရယ်. . မင်းပုဆိုးက တိုက်ဆွေးများ မိလာသလားကွာ'တဲ့။ ကျွန်တော်တို့ ဟိုခေတ်က ဆရာတပည့်ပုံစံဟာ အဲသလိုပဲ။ ကျွန်တော်က စော်ကားချင်တဲ့စိတ် နည်းနည်းကလေးမှမရှိဘူး။ ဆရာ့ကို ချစ်လို့စတာ။ ပညာယူတော့ လည်း ဆရာ့ဆီက ယူရတာပဲ။ ဆရာကလည်း တပည့်တွေကို ချစ်တာပဲ။ စိတ်ဆိုးတာလည်း မရှိကြပါဘူး။ အဲဒါကိုက တစ်သက် လုံး လွမ်းစရာကောင်းနေတော့တာပေါ့။ ၂၀ သို့ ✡ - - -

မန်းမြေမှာ စံပယ်လှိုင်တော

သဒ္ဒါထက် Princess

သရုပ်ဆောင်မင်းသမီးချောလေး သဒ္ဒါထက်က သူ့ရဲ့စီးပွား ရေးလုပ်ငန်းတစ်ခုဖြစ်တဲ့ SPA ကို Princess Spa လို့ အမည် ပေးပြီး ၂၇လမ်း (၆၂လမ်းနှင့် ၆၃လမ်းကြား)မှာ ဖွင့်လိုက်ပါပြီ။

Princess SPa ဆိုင်ဖွင့်ပွဲမှာ မော်ဒယ်သရုပ်ဆောင် မှူးသခင်နဲ့ ယဉ်မွန်KO တို့က ကလပ်ကိုင်အဖြစ် ပါဝင်ကူညီခဲ့ ကြတယ်လို့ သိရပါတယ်။

ရွှေမှုံနဲ့ စူပါ

မန္တလေးက စူပါ ပညာရေးက သူ့ရဲ့ ကြော်ငြာကို မင်းသမီးချော လေးရွှေမှုံရတီနဲ့ ရိုက်ကူး ထားတာ တွေ့ရှိရပါတယ်။

ဝင်းသပြေထွန်း ဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲ

မန္တလေးဓာတ်ပုံအသင်းရဲ့ ကန်တော်ကြီးအလှမယ်ဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲအတွက် ၁၂ နိုင်ငံပြန် သရုပ်ဆောင်မင်းသမီးဝင်းသပြေထွန်းက မော်ဒယ်အဖြစ်ထိုင်ပြီး သရုပ်ဆောင်ပေးတယ်လို့ သိရပါတယ်။

ဘိုဘို အဖွဲ့မှ စုစည်းဖော်ပြသည်

ရွှေစင်နဲ့ ဘဲတော

လူရွှင်တော်သရုပ်ဆောင် စူပါဘဲတောဟာ တီဗီအစီအစဉ်တစ်ခုက မန္တလေးကသရုပ် ဆောင် ရွှေစင်နဲ့ ဒီလိုတွေ့ခဲ့ရပါတယ်။

--- ✡ ၈ - ၁၉ ---

ဦးဒီပါ - မှ ...

တစ်ခါတော့ မင်းသားစုအရက်ဆိုင်မှာ လူရွှင်တော်ပေါက်စနဲ့ ကျွန်တော့်ဆရာဦးနောက်တိုးနဲ့ အရက်သောက်နေတာ ကျွန်တော်တွေ့တယ်။ ဒါနဲ့ကျွန်တော်က သူတို့ဝိုင်းသွားထိုင်တော့ ဆရာက တော်တော်မူးနေပြီ။ ကိုပေါက်စက 'ဒီပါ အလကားကောင်ပါ။ ဘာတူရိယာမှ မတီးတတ်ဘဲနဲ့ ဒီပါလုပ်နေတဲ့ကောင်. . .' ဘာညာဆိုပြီး မြှောက်ပေးတော့ ဆရာက မူးမူးနဲ့ ရိုက်ကွာဆိုပြီး သူကလည်း ပုလင်းနဲ့ကောက်ရွယ်တယ်။ ကျွန်တော်က မျက်နှာငယ်လေးဖြစ်အောင် မျက်နှာခံထားပြီး လေပျော့ကလေးနဲ့ရိုက်ချင်လည်း ရိုက်ပါဆရာ။ ကျွန်တော့်မှာ စားဝတ်နေရေးက ကသီလင်တဖြစ်နေတော့ တော်တော့်ကို အတိဒုက္ခတွေရောက်နေရပါတယ်။ ဆရာ့ဆီလာဖို့ စိတ်ကရှိပေမယ့် လူကမရောက်နိုင်တာ ဆရာခွင့်လွှတ်ပါ။ ရိုက်ချင်ရင်လည်း ရိုက်သာရိုက်လိုက်ပါတော့ ဆိုတော့ ဆရာကတွေသွားတယ်။ ဒါနဲ့ ကျွန်တော်က ဆက်ပြီး ကျွန်တော့်ဘက်က လွန်မှန်းသိပါတယ်။ မရှိရတဲ့ကြားထဲ ယောက္ခမကြီးက အသည်းအသန်ဖြစ်နေလေတော့ ကျွန်တော့်မှာ ဆရာ့ကို မျက်စိထဲမြင်ယောင်လာပြီး ငါ့ဆရာကတော့ သနားတတ်တယ်လေဆိုပြီး အားကိုးတကြီးလာခဲ့တာပါပဲ. . ဘာညာမဟုတ်က ဟုတ်က လုပ်ကြံပြောတော့ ဆရာကငိုပါလေရော။ 'မင်း. . တကယ်လား ဒီပါရာ' တဲ့. . 'ကိုင်းကိုင်း ငါ့တပည့် သောက်သောက်၊ ဝအောင်သာ သောက်သွား၊ ရော့. . ရော့ ဒါက အိမ်သုံးဖို့ တစ်ရာ့ငါးဆယ် ယူသွား။ မင်းကွာ ဖြစ်ရလေခြင်း. . 'ပေါ့လေ။ ကျွန်တော်လည်း မူးပြီးပြန်လာခဲ့တယ်။ နောက်တစ်နေ့ကျတော့ ဆရာကသူ့မိန်းမကိုပြောသတဲ့။ 'ဒီပါကွာ. . . ဒါတွေ ငါလုပ်လာခဲ့တာတွေ ဒီကောင် ဦးသွားတာဟ. . နာလိုက်တာကွာ. . 'တဲ့။

ဟော. . ဝဋ်ကျတော့ ချက်ချင်းလည်တာပဲ။ ချစ်စရာနဲ့ ထင်ပေါ်။ စားစရာမရှိရင် အိမ်ရောက်လာပြီ။ ဒုက္ခ သုက္ခရောက်လာရင် ကျွန်တော့်အိမ်ရောက်လာကြတာပဲ။ ပိုက်ဆံကလေးများ ရှင်နေချိန် မြင်တောင် မမြင်ရဘူး။ အောင်မယ်. . သူတို့ကလည်း မျက်ရည်လွယ်သေးတာ။ ပရိယာယ်ကလည်း များသား။ ရှစ်ရက်လောက် အိမ်ထမင်းစားပြီးပြန်ခါနီး အိမ်က ငါးခြောက်ပြားဆွဲချင် ဆွဲသွားသေးတာလေ။ ကျွန်တော့်မိန်းမ ပါတိတ်တွေလည်း သူတို့ရောက်လာရင် သူများအိမ်ရောက်တာပဲ။ တစ်စုံအစိတ်သုံးဆယ်နဲ့ ပေါင်ရတာ။ ချက်လိုက် ပြုတ်လိုက် အရက်အရန်သင့်။ ကျွန်တော့်ဇနီးကလည်း မင်းသမီးဟောင်းရယ်။ နွဲ့နွဲ့စန်းတို့၊ အမာစိန်တို့နဲ့ တရုတ်ပြည်ချစ်ကြည်ရေးခရီး ပါသွားသေးတာကိုး။ ပီကင်းပြန် လှလှရီတဲ့။ နွဲ့နွဲ့စန်းတို့၊ ရွှေမန်းရီရီတို့၊ ကိုဂျော်လီ၊ ကိုသောင်းတန်တို့နဲ့ အတူတူ ကလာကြတာ ဆိုတော့ ဘဝတူချင်း သိပ်သိတတ်၊ စာနာတတ်ပါတယ်။ အိမ်မှာ နေတာကြာလာရင် သူတို့ကို ပြောရတယ်။ မင်းတို့ မပြန်ကြသေးဘူးလားကွာ. . မင်းတို့မိဘတွေ စိတ်ပူရော့မယ်ဟ. . လို့။ ကျွန်တော်တို့ဘဝတွေက သည်လိုပါပဲ။ တစ်ယောက်ရှိ တစ်ယောက်စားကိုး။

လူရွှင်တော်ဘဝမှာ အတွဲအဖက်ကလည်း စကားပြောတယ်။ ပရိသတ်က စင်ပေါ်စင်အောက် ကြည့်နေတာဆိုတော့ အလုပ်လုပ်နေတာ အဟပ်ကွာနေရင် သိတယ်။ ဆိုပါတော့. . မင်းသမီးနဲ့ တွဲကတာပေမဲ့ မင်းသမီးကောင်းရင် လူရွှင်တော်က သိပ်သက်သာတယ်။ ပြက်လုံးပြက်ရတာလည်း သိပ်အရသာရှိပါတယ်။ မင်းသမီးကောင်းက လူရွှင်တော်ကို တည်တည်ပေးတာပေါ့။ မင်းသမီးက ခင်းတာကို ဝင်ပြက်တာကိုက ပရိသတ်က ပိုသဘောကျတယ်။ ကျွန်တော်နဲ့တွဲခဲ့ရတဲ့အထဲက ချယ်ရီစိန်၊ ထိပ်သီးသန်းသန်း၊ ရွှေမန်းသူ မြင့်မြင့်သန်းတို့ဆိုရင် ပြက်လုံးပေးတာ သိပ်ကောင်းသူတွေပေါ့။ ကျွန်တော်တို့က အထူးမရှာဘူး။ မင်းသမီးက အနာခံတာဆိုတော့ တော်ရုံမင်းသမီးက ဒါမျိုးလုပ်ပေးခဲတယ်။ သားပြော မယားပြောတွေကိုး။

လူရွှင်တော်အချင်းချင်းလည်း အတွဲအဖက်ကောင်းမှကြွတယ်။ သည်ခွင် သည်ခွင်မှန်းသိပေမယ့် အချင်းချင်းဖျက်လိုက်တာတွေလည်းရှိတာပဲ။ ကျွန်တော်တို့လည်း လုပ်တာပဲ။ ခွင်က ဆဲပြီးမှ ဖြုတ်ရမှာ၊ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်တို့က မဆဲတော့ဘဲ 'ဩော်. . ချစ်စရာ. . ချစ်စရာ. . မင်းနာမည်က ရွှေမန်းမဟုတ်လား. . ဆိုပြီး မဆိုင်တာနဲ့ လွှဲချင် လွှဲပေးလိုက်တာ။ အဲသည်တော့ တစ်ဖက်ခမျာ မျက်နှာခံပေးရမှာလိုလို မခံရမှာလိုလိုနဲ့ ဖြစ်ကုန်ရော။ ကျွန်တော်တို့သုံးယောက်(ဒီပါ၊ ချစ်စရာ၊ ထင်ပေါ်)ရဲ့ ဖဲရိုက်တဲ့ခွင်မှာ ကျွန်တော်က ရိုက်ချကွာဆိုတော့မှ သူတို့နှစ်ယောက်က ကျွန်တော့်ကို ရိုက်ချပြီး ခွင်ဖြုတ်ရမှာ. . သူတို့က ရိုက်မချဘဲ အဲသည်နားကျမှ ကွမ်းယာထုတ်ဝါးတာတွေ ဘာတွေ လုပ်ကြတာ။ သည်တော့ ကိုယ့်ဟာကိုယ် ရိုက်ပြီးဖြုတ်ရတာတွေလည်း လုပ်ခဲ့ရတယ်။ အဲသလိုလာဘ်မြင်ရတယ်။ ဒါမှလည်း တိုးတက်တယ်။ တစ်ဖက်က နောက်ချင်လို့ဖြစ်ဖြစ်၊ နင်းချင်လို့ဖြစ်ဖြစ် ခွင်ကိုဘေးချော်လိုက်ရင် ချက်ချင်းလာဘ်မြင်တတ်ဖို့ လိုတယ်။ သည်မှာ သမ္မာက စကားပြောတယ်။ သမ္မာမရှိရင် အမ်းခံနေရဖို့ သေချာသွားပြီလေ။ လူရွှင်တော်ကောင်းဟာ ဖောက်ထွက်တတ်ရပါမယ်။

တစ်ခါက သစ်လွင်အငြိမ့်နဲ့ စလေကျောင်းမှာ ကကြတော့ ကိုချစ်စရာက နည်းနည်းသောက်တယ်။ ကျွန်တော်ကလည်း သောက်ခဲ့တာပေမဲ့ ကိုချစ်စရာ သောက်ထားလိမ့်မယ်မထင်ဘူး။ မမြင့်မြင့်သန်းကလည်း ဆူတာပေါ့လေ။ ဒါနဲ့ အလုပ်ခွင်ထဲရောက်ရောဆိုပါတော့။ ပြက်လုံးခွင်မှာ ကိုယ်က ကိုချစ်စရာကို ဖြုတ်မှပြုတ်မယ့် ခွင်။ ကျွန်တော်က ဩော်. . ငါတို့နှယ် ဇာတ်က တယ် ဇာတ်ကတယ်နဲ့ ဘယ်မလဲ နေစရာ၊ ဘယ်မလဲ အိမ်၊ ဘာညာနဲ့ ပြောရင်းက ထင်းရှူးသေတ္တာကို တုတ်နဲ့ခေါက်ပြီး 'နောင် သုံးနှစ်လောက်နေရင် ဟောသည် သေတ္တာစုတ် အိမ်လုပ်နေရတော့မှာကွ. . အိမ်လုပ်နေရတော့မှာ ပြောရုံရှိသေး၊ ကိုချစ်စရာက ထင်းရှူးသေတ္တာထဲကထွက်လာပြီး 'ဟေ့ ဘယ်ကောင်လဲကွ. . ငါ့အိမ် လာဖျက်တာ' ဆိုပြီး ထကြိမ်းမှ ပရိသတ်က ရယ်မှာကိုး. . အဲဒါက ခွင်ပြုတ်။ ဒါနဲ့ ကျွန်တော်က သေတ္တာကြီး ထုတ်နဲ့ခေါက်ပြီး 'ဩော်. . နောက်သုံးနှစ်လောက် ဆိုရင် သည်လိုသေတ္တာစုတ် အိမ်လုပ်နေရတော့မှာကွ'ဆိုတော့လည်း ကိုချစ်စရာက ထွက်မလာဘူး။ ဒါနဲ့ ကျွန်တော်က မကြားလို့ထင်ပါရဲ့လေ ဆိုပြီး ထပ်ခေါက် ထပ်ပြော၊ ကိုချစ်စရာထွက်မလာဘူး။ သည်တော့မှ မထူးတော့ပါဘူးဆိုပြီး သေတ္တာကြီးကို ကိုယ့်ဟာကိုယ် ဆွဲဖွင့်လိုက်ရတယ်။ အောင်မယ် ကိုချစ်စရာက သေတ္တာထဲ ခွေခွေကလေး အိပ်ပျော်နေတာခင်ဗျ။ ညစ်တာမဟုတ်ဘူး။ တကယ့်ကို အိပ်ပျော်နေတာလေ။ ဘယ့်နှယ်

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာ ၂၃ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း (• 09-33320899)

■ ဥပဒေအကြံပေး ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

အဖွဲ့ဝင်အယ်ဒီတာ ■ ရန်နောင်စိုး

■ သတင်းအဖွဲ့ ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
မင်းမင်းလတ်(နေပြည်တော်)၊
ကေဇာ၊ ဖွဲ့ဆုအောင်
နိုင်ငံတကာသတင်း ■ လင်းသစ်

အတွင်းဒီဇိုင်းဖွဲ့စည်းမှု ■ ကိုဘုန်း
ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ဝါဝါဆွေ
စာပြင် ■ ကိုအေးလွင်
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ မအိသန့်၊ မဆု
ပြင်ပတာဝန် ■ ကိုလှဘုန်း
မျက်နှာဖုံးဒီဇိုင်း ■ ပန်းသမုဒ္ဒရာ

■ ထုတ်ဝေသူ ■
ဦးသိန်းဇော်(04255)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄-၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ - ဖုန်း
09 - 2010226, 33073450, 43147022

ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 09 - 2029181, 02-71972

အတွင်းဖလင် ■ STARS Empire

■ ပုံနှိပ် ■
ဦးညိုလင်း
အောင်အောင်မိုး-ပုံနှိပ်တိုက် (မြ - 09030)
၃၃ လမ်း၊ ၈၁ - ၈၂ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့

■ မန္တလေးဖြန့်ချိရေး ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

OÜvmif vufzufajcmufESifh vufzuf&nfuse;rma&;

လက်ဖက်ခြောက်တွင် လက်ဖက်ခြောက်စိမ်း(Green tea)၊ လက်ဖက်ခြောက်အမည်း (Black tea)၊ ဦးလောင် လက်ဖက်ခြောက် (Oolong tea) ဟူ၍ အဓိကအမျိုးအစား သုံးမျိုးရှိသည်။ ၎င်း အမျိုးအစားများ၏ကွာခြားချက်မှာ ပြုလုပ်သည့် နည်းအဆင့်ဆင့်ကွာခြားခြင်းကြောင့် ဖြစ်သည်။ လက်ဖက်ခြောက်စိမ်းပြုလုပ်နည်းမှာ ခူးပြီးစ လက်ဖက်ရွက်များကို အပူပေးခြင်း (သို့) ရေနွေးငွေ့ဖြင့် လျှင်မြန်စွာပေါင်းတင်ခြင်း လုပ်ပြီးမှ ရရှိသောအမျိုးအစားဖြစ်သည်။ လက်ဖက်ခြောက်အမည်းမှာ လေနှင့်ထိတွေ့ရန်ထားပြီး အချဉ်ပေါက်စေသော နည်းဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် အရောင်လည်းမည်းသွားပြီး အနံ့အရသာလည်း တစ်မျိုးပြောင်းသွားသည်။ ဦးလောင် လက်ဖက်ခြောက်မှာ တစ်ဝက်တစ်ပျက် အချဉ်ဖောက်ထားသော လက်ဖက်ခြောက်အမျိုးအစားဖြစ်သည်။

ဖော်ပြခဲ့ပါ လက်ဖက်ခြောက် အမျိုးအစားသုံးမျိုးအပြင် သဘာဝဆေးဖက်ဝင် လက်ဖက်ခြောက်(Herbal tea) ဟူသော လက်ဖက်ခြောက်အမျိုးအမည်တစ်ခု လည်းရှိသည်။ ယင်းလက်ဖက်ခြောက်သည် လက်ဖက်ခြောက်အစစ် လုံးဝမဟုတ်ပေ။ အပင်မျိုးစုံမှ အပွင့်များ၊ အသီးအရွက်များ၊ သစ်ခေါက်များ၊ အစေ့များကို စုပေါင်းထုတ်ယူထားခြင်း ဖြစ်သည်။ များသောအားဖြင့် ပရုပ်အေးပါဝင်လေ့ရှိသည်။ လက်ဖက်ခြောက်အစစ်များကဲ့သို့ ကျန်းမာရေးအကျိုးကျေးဇူးများ မရရှိနိုင်ပါ။

လက်ဖက်ခြောက် အမျိုးအစားများ ရောစပ်ထားသော လက်ဖက်ခြောက်များလည်းရှိသည်။ ၎င်းကို ရောမွှေစပ်ထားသော လက်ဖက်ခြောက် (Blended tea) ဟုခေါ်သည်။ အနံ့အရသာတစ်မျိုးရသည်အထိ ရောနှောပေါင်းစပ်ထားလေ့ရှိသည်။

လက်ဖက်ခြောက်အမည်း (Black tea) ကို အစာစားချိန်သောက်ပါက ခန္ဓာကိုယ်မှ သံဓာတ်စုပ်ယူမှုအား ၇၉ရာခိုင်နှုန်းမှ ၉၇ရာခိုင်နှုန်းထိလျော့နည်းစေသည်ဟု ဆွစ်ဇာလန် သုတေသီတို့က ဆိုသည်။ ထို့ကြောင့် သံဓာတ်ချို့တဲ့ပြီး သွေးအားနည်းရောဂါရှိသူများသည် လက်ဖက်ရည်ကြမ်းကို အစာမစားခင်နှင့် အစာစားပြီး အချိန်ကြာမြင့်မှသာ သောက်သင့်သည်။

(Green tea) လက်ဖက်ရည်သောက်ခြင်းအားဖြင့် နှလုံးရောဂါဖြစ်စေသော အဝလွန်ခြင်း၊ သွေးပေါင်ချိန်များခြင်းတို့ကို လျော့နည်းစေပြီး ကိုလက်စထရောလ် စုပ်ယူခြင်းကိုလည်း နည်းပါးစေကြောင်းတွေ့ရှိပြီးဖြစ်သည်။ သို့ရာတွင် အမေရိကန် အစားအစာနှင့် ဆေးဝါးကြီးကြပ်ကွပ်ကဲရေးအဖွဲ့ USFDA က သိပ္ပံနည်းကျသော သက်သေပြမှုမရှိသေးဟု ဆိုကာ ရောင်းချသည့် လက်ဖက်ခြောက်(Green tea) အထုပ်များပေါ် တွင် နှလုံးကျန်းမာရေးအတွက် ကောင်းကြောင်း အညွှန်းရေးသားမှုကို ပိတ်ပင်တားမြစ်ထားသည်။

သွေးတွင်း သကြားဓာတ်ထိန်းချုပ်ရန် လိုအပ်သူများအနေဖြင့်လည်း (Green tea) သောက်ခြင်းဖြင့် အကျိုးကျေးဇူး ရရှိနိုင်သည်။ သို့ရာတွင်သောက်ရမည့်ပမာဏကို သိရှိရန်သုတေသနများလုပ်ရန်လိုသေးသည်။

လက်ဖက်ရည်စိမ်း (Green tea)တွင် ကဖင်းဓာတ်ပါဝင်သောကြောင့် ကိုယ်ဝန်သည်နှင့် နို့တိုက်မိခင်များ နေ့စဉ် တစ်ခွက်မှ နှစ်ခွက်ထက်ပို၍ မသောက်သင့်ကြောင်း အမေရိကန် အစားအသောက်ဆိုင်ရာ အသင်းကြီးမှ သတိပေးထားသည်။ နှလုံးခုန် မူမမှန်သူများ၊ စိုးရိမ်သောကများသူများသည်လည်း ကဖင်းဓာတ်ပါသော လက်ဖက်ရည်အပါအဝင် အခြားအစားအသောက်များကို ဆင်ခြင်စားသောက်ရပါမည်။ ။

မင်းထက်ကျော်

လုပ်မလဲ။ အဲတော့မှ ချက်ချင်းပဲ 'အလို သူ့အခေါင်းထဲ သူဝင်ပြီးသားဖြစ်နေပါပကောလား' ဆိုပြီး ဖြုတ်လိုက်ရတယ်။ ဒါကြောင့် စင်ပေါ်ရောက်ရင် အံကျချည်းတွက်ထားလို့ မရဘူး။ ကမောက်ကမကလေးတွေ ရှိတတ်တယ်။ ဒါကို လူရွှင်တော်က ဖြုတ်တတ်မှ ကောင်းတယ်။ ဒါကလည်း လူရွှင်တော်ချင်း အတွဲမကွာမှ၊ ပညာမကွာမှ၊ သမ္မာမကွာမှပိုကောင်းတယ်။ တစ်ဖက်နိမ့်နေရင် တော်တော့်ကို ဒုက္ခရောက်ကြရတယ်။ တစ်ဖက်က မလိုက်နိုင်ရင် သွားရော။ နောက်ကလေးတွေနဲ့တွဲရတဲ့အခါ လုပ်ဆိုရင် ရယ်ရယ်မရယ်ရယ် အစဉ်လိုက် ကျက်ထားတဲ့အတိုင်း လုပ်တော့တာပဲ။ အတွဲညီရင် သည်ပြဿနာ မရှိတော့ဘူး။ ဒီပါ၊ ချစ်စရာ၊ ထင်ပေါ်ဆိုရင် ပြက်လုံးတစ်လုံး လှမ်းပစ်ထည့်လိုက်လို့ မရယ်ရင် အချင်းချင်းသိတယ်။ ချက်ချင်းဘယ်လို ပြောင်းရမယ်ဆိုတာ သိလိုက်ကြပြီ။ ပါးစပ်က ပြောနေတာ မဟုတ်ဘူး။ သမ္မာကသိနေတာ။ မနှစ်က နှစ်ကျွတ်ခါနီး ကျွန်တော်တို့သုံးယောက် အငြိမ့်တစ်ငြိမ့်မှာ သွားဆုံတော့ ပါလာတဲ့လူရွှင်တော် လူငယ်နှစ်ယောက်က ပွဲကြည့်သက်သက်ကို ဖြစ်နေရတော့တာ။ ဝင်လည်း မဝင်ရဲဘူး။ ကြောက်လည်း ကြောက်ကြတာပေါ့လေ။ သုံးယောက်ကြား အညပ်မခံရဲကြဘူး။ အဲဒါမျိုးမဖြစ်အောင် ကလေးတွေကိုလည်း မောင်းရတော့တာပေါ့ခင်ဗျာ။

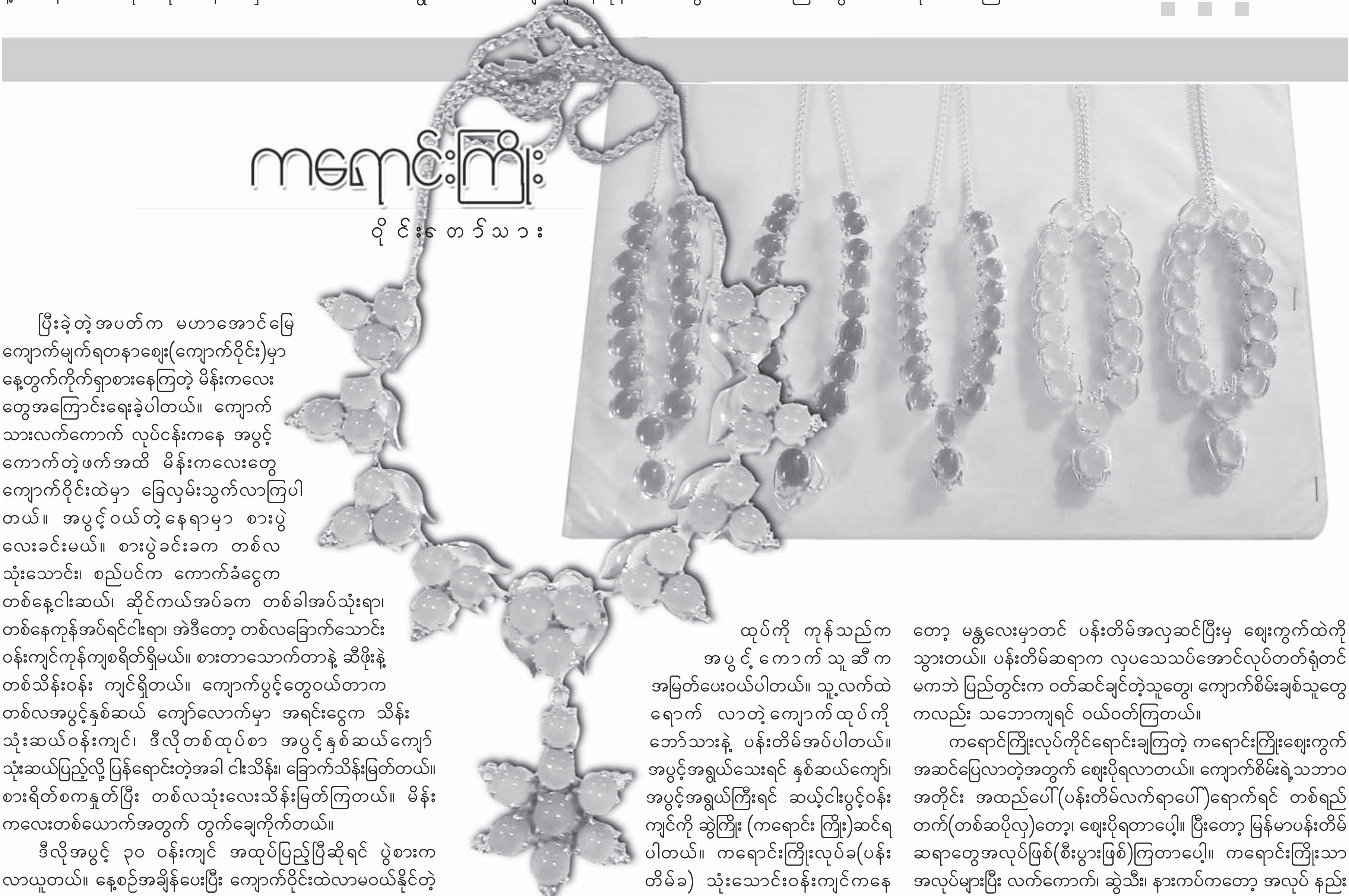
ကျွန်တော်ကတော့ ငယ်ငယ်ကတည်းက လူရွှင်တော်ဖြစ်ချင်လို့လား မသိဘူး။ ပရိယာယ်အင်မတန်များခဲ့တာပါ။ ငယ်ငယ်ကတည်းက မြင်းတစ်ကောင်တစ်မတ်နဲ့ မြစ်ဆိပ်ရေချိုးဆင်းပေးခဲ့ရဖူးတယ်။ ကျွန်တော်က တော်တော်စုံတယ်။ ရထားလုံးလည်း မောင်းခဲ့ဖူးတယ်။ ဈေးချိုနာရီစင်နဲ့ ဂေါဝိန် တစ်မတ်ရတာရယ်။ နောက် မှတ်မိသေးတယ်။ မိဘက ကိုယ်အပြစ်ရှိလို့ရိုက်မယ် နှက်မယ်ကြံရင် မြစ်ဆိပ်ဆင်းသွားတာပဲ။ မြစ်ဆိပ်ရောက်တော့ ဖိနပ်ကလေး အသာချွတ်ခဲ့ပြီး ဆိုင်းတန်းမှာ ဓာတ်ရှင်သွားကြည့်နေလိုက်တာ။ မိဘတွေက လိုက်ရှာတော့ မြစ်ဆိပ်က ဖိနပ်သွားတွေ့ရော။ ဩော်. . ငါ့သားလေးတော့ စိတ်ညစ်ညစ်နဲ့ ရေထဲခုန်ချပြီထင်ပါရဲ့ဆိုပြီး မိဘများက ဒေါင်းတောက်နေချိန် ကျွန်တော်က ဓာတ်ရှင်ရုံထဲမှာ အေးအေးဆေးဆေးပဲ။ မိဘတွေကတော့ ခေါင်းအုံးပေါ် ဖယောင်းတိုင်ထွန်းပြီး မြစ်ထဲအလောင်းရှာဖို့ လုပ်ကြတော့တာလေ။ ငိုသူက ငိုပေါ့ ခင်ဗျာ။ နောက် ဓာတ်ရှင်ရုံကပြန်လာတော့ မရိုက်ကြတော့ပါဘူး။ တို့ဖြင့် စိတ်ပူလိုက်ရတာဟယ်. . စားစား ထမင်းစားဆိုတာနဲ့ ပြီးတော့တာပဲ။ ပရိယာယ်များပြောပါတယ်။

ရေနီမြောင်း ရေသွားချိုးရင်းက သကြံန်တွင်းကြီး ပါလာတဲ့ကြေးပွတ် လူခိုးခံရတော့ ကျွန်တော်အိမ်မပြန်ရဲတော့ဘူး။ ရိုက်မှာကိုး။ သည်တော့ ကိုယ့်မျက်နှာ ကိုယ် လက်သီးနဲ့ထိုးပြီး လူကြီးတစ်ယောက်က ထိုးကြိတ်ပြီး ကြေးပွတ်လုသွားတယ်လုပ်တော့ အိမ်ကမိဘများကလည်း ယုံရှာတယ်။ ငါ့သားရယ် ကြေးပွတ်တစ်ချောင်း ထပ်ဝယ်ပေးပါမယ်တောင် ဖြစ်တာပေါ့လေ။ တစ်ခါက မြစ်ဆိပ် မြင်းတွေရေချိုးပေးနေတုန်း ဇာတ်မော်တော်တွေ့လို့မေးကြည့်တော့ ကသာ သွားကကြမလို့တဲ့။ ဇာတ်က အောင်လေးအောင် ဇာတ်ပါ။ စိန်အောင်၊ မြအောင်၊ မြင့်အောင်၊ ဝံသာနုဦးထွန်းအောင်တို့ ပါတဲ့ဇာတ်။ မိတ်ဆက်မြသန်း တည်ထောင်တဲ့ဇာတ်ပါ။ ကျွန်တော်လိုက်ခဲ့ပါရစေဆိုပြီး လိုက်သွားတာ တစ်လခွဲကြာခဲ့တယ်။ မြင်းတွေ ရေဆိပ်ထားခဲ့တာပဲ။ ကျွန်တော်က ပျော်တာပဲ။ သည်အသက်အရွယ်အထိ စိတ်ပျော်ပျော်နေတုန်းပါပဲ။

ကျွန်တော့်အမျိုးသမီးရှိတုန်းက သပြေပန်းတစ်စီး တစ်မတ်နဲ့ဝယ်တော့ မေးတယ်။ ကိုထွန်းအောင် ဘယ်တုံးတဲ့။ ကျွန်တော့်နာမည်က ထွန်းအောင်ကိုး။ ငါ ဘုရားကြီးသွားမလို့ဆိုတော့ ဘာမှမပြောဘူး။ ဒါနဲ့ မျက်ပါးရပ်က မောင်ထင်ပေါ်တို့အိမ်မှာ သွားနေတာ သုံးလကျော်ကြာတယ်။ အိမ်ကလည်း လိုက်မလာဘူး။ အရှေ့ကုန်းကတောအရက်ယူရောင်းနေတာဆိုတော့ ကျွန်တော်လည်း အိမ်မပြန်ဘူး။ ကျွန်တော့်အမျိုးသမီးကိုယ်ဝန်ရှိရင် ကျွန်တော်အိမ်ကထွက်တာခဏခဏပဲ။ ကိုယ်ဝန်ငါးလ ခြောက်လကြာရင် ကျွန်တော်လစ်တာပဲ။ တစ်နေ့တော့ ကိုထင်ပေါ်က 'ကိုထွန်းအောင် ခင်ဗျားနေတာလည်း ကြာပြီ။ ချက်စရာပြုတ်စရာလည်းမရှိဘူး။ စားစရာလေး ဘာလေးဖန်ပါဦး'ဆိုတော့ အေးကွာ ငါထွက်ရှာပါဦးမယ်ကွာဆိုပြီး ညနေစောင်း ခြောက်နာရီလောက် အိမ်ကထွက်လာခဲ့တယ်။ ညကျတော့ ကြက်တစ်ကောင် အမွေးနုတ်ပြီးယူလာခဲ့တယ်။ ရော့ကွာ ချက်တော့ဆိုတော့ ချက်ကြတာပေါ့။ မနက်မိုးလင်းတော့ ထင်ပေါ့်ကြက်မကြီးက ပျောက်နေရော။ ကျွန်တော်က နောက်ဖေးထရံကျော်ပြီး ထင်ပေါ့်ကြက် ပြန်ခိုး၊ အမွေးနုတ်ပြီး ပေးထားတာလေ။ ကိုထင်ပေါ်ကတော့ ပြောလို့မဆုံးတော့ဘူး။

နောက်တစ်ရက် နေပါဦးကွာ။ ငါပိုက်ဆံသွားရှာဦးမယ်ဆိုပြီးတော့ ဘောလုံးကွင်းဘက်ထွက်လာခဲ့တယ်။ အဲသည်တုန်းက ဗထူးကွင်းတောင် မခေါ်သေးဘူး။ယူဘီအေကွင်းခေါ်ကြတာပါ။ ဘောလုံးပွဲကြည့်ပြီးတော့ မန္တလေးတိုင်းက ဘောလုံးသမားတွေ ရှမ်းပြည်နယ်အသင်းနဲ့ ချစ်ကြည်ရေးသွားကစားမယ်ကြားလို့ စုံစမ်းကြည့်တော့ ဟုတ်တယ်တဲ့၊ ဒါနဲ့ ဘောလုံးကားနဲ့လိုက်သွားတာ တောင်ကြီးပါသွားပါလေရော။တောင်ကြီးက ပြန်ရောက်တော့ လကွယ်နေ့။ ရတနာ့ဂူနတ်ပွဲနဲ့ ကြုံကြိုက်နေရော။ ဒါနဲ့ ရတနာ့ဂူသွားဦးမယ်ဆိုပြီး လက်ချိတ်တန်းအရက်ဆိုင် ဝင်သောက်ပြီးဟိုလူ့တွေ့ ပိုက်ဆံတောင်း၊ သည်လူ့တွေ့ ပိုက်ဆံတောင်းနဲ့တွေ့ကရာလှည်းတန်းနဲ့ လိုက်သွားတာပဲ။ နတ်ပွဲမှာဖြစ်သလိုစားပြီးနေတာပဲ။ နတ်ပွဲပြီးလို့ ပြန်တော့လှည်းတန်းကြီးနောက်ကလိုက်လာတာပဲ။ ပိုက်ဆံက ရှစ်ရာလောက်စုမိနေပြီ။ ကျွန်တော်နေတာက ဇွန်းစုဆိုတော့ ကြာဆံစက်အနောက်ဘက်ကျတယ်။ အဲသည်က ဘုရားကြီးအနောက်မုခ်ကိုကျော်တာတောင် အိမ်ကို သတိမရသေးဘူး။ သည်တော့မှ လှည်းပေါ်က မိန်းမကြီးတစ်ယောက်က ဟောတော့ ကိုဒီပါကြီး တော့်မိန်းမ မွေးပြီးပြီ။ ယောကျ်ားလေးတဲ့၊ လှမ်းအော်တယ်။ သည်တော့မှ အေးဗျာ. . ကျွန်တော်မေ့နေလိုက်တာဆိုပြီး အိမ်ပြန်လာခဲ့တာပဲ။ ယောက္ခမကြီးကတော့ ဘာမှမပြောဘူး။ ကျွန်တော်ကလည်း သူကြီးဝင်ခေါ်သွားတယ်။ ကျွန်တော်ပိုက်ဆံသွားရှာတာပါ။လေးငါးလတော့ ကြာသွားပါတယ်။ နောင် ကျွန်တော်မမိုက်တော့ပါဘူးဆိုပြီး ပြန်ဝင်တာပဲ။ ယောက္ခမကြီးက ခေါက်ဆွဲကြိုက်တော့ တစ်ခါစား နှစ်လုံးကုန်တယ်။ ကျွန်တော်က ယောက္ခမကြီး စစားတာနဲ့ စားစား. . တစ်လုတ်စားပြီး တစ်လုပ်အပင်း၊ နှစ်လုတ်စားပြီးရင် နှစ်လုပ်အပင်းပဲဆိုတော့ စိတ်ကောက်ပြီး ငိုလိုက်တာလေ။ ယောက္ခမကြီးကလည်း တက်ခေတ်စိန်တို့နဲ့ ကလာတဲ့ အပျိုတော်ကြီး။ တစ်ညငါးကျပ်စားနဲ့ အပျိုတော် ကလာသူပါ။ ကျွန်တော်က စချင် စနေတာပါပဲ။ ပြောချင်တာက မိသားစုထဲမှာပဲ ဖြစ်ဖြစ်၊ သူငယ်ချင်းမိတ်ဆွေတွေပဲဖြစ်ဖြစ် ချစ်ခင်ခဲ့ကြတာ၊ အနစ်နာခံကြတာဟာပြောရင် ယုံလောက်စရာမရှိဘူး။

■ ■ ■



ကရောင်းကြိုး

ဝိုင်းတော်သား

ပြီးခဲ့တဲ့အပတ်က မဟာအောင်မြေ ကျောက်မျက်ရတနာဈေး(ကျောက်ဝိုင်း)မှာ နေ့တွက်ကိုက်ရှာစားနေကြတဲ့ မိန်းကလေးတွေအကြောင်းရေးခဲ့ပါတယ်။ ကျောက်သားလက်ကောက် လုပ်ငန်းကနေ အပွင့်ကောက်တဲ့ဖက်အထိ မိန်းကလေးတွေ ကျောက်ဝိုင်းထဲမှာ ခြေလှမ်းသွက်လာကြပါတယ်။ အပွင့်ဝယ်တဲ့နေရာမှာ စားပွဲလေးခင်းမယ်။ စားပွဲခင်းခက တစ်လသုံးသောင်း၊ စည်ပင်က ကောက်ခံငွေက တစ်နေ့ငါးဆယ်၊ ဆိုင်ကယ်အပ်ခက တစ်ခါအပ်သုံးရာ၊ တစ်နေကုန်အပ်ရင်ငါးရာ၊ အဲဒီတော့ တစ်လခြောက်သောင်းဝန်းကျင်ကုန်ကျစရိတ်ရှိမယ်။ စားတာသောက်တာနဲ့ ဆီဖိုးနဲ့ တစ်သိန်းဝန်း ကျင်ရှိတယ်။ ကျောက်ပွင့်တွေဝယ်တာက တစ်လအပွင့်နှစ်ဆယ် ကျော်လောက်မှာ အရင်းငွေက သိန်းသုံးဆယ်ဝန်းကျင်၊ ဒီလိုတစ်ထုပ်စာ အပွင့်နှစ်ဆယ်ကျော်သုံးဆယ်ပြည့်လို့ ပြန်ရောင်းတဲ့အခါ ငါးသိန်း၊ ခြောက်သိန်းမြတ်တယ်။ စားရိတ်စကနုတ်ပြီး တစ်လသုံးလေးသိန်းမြတ်ကြတယ်။ မိန်းကလေးတစ်ယောက်အတွက် တွက်ချေကိုက်တယ်။

ဒီလိုအပွင့် ၃၀ ဝန်းကျင် အထုပ်ပြည့်ပြီဆိုရင် ပွဲစားကလာယူတယ်။ နေ့စဉ်အချိန်ပေးပြီး ကျောက်ဝိုင်းထဲလာမဝယ်နိုင်တဲ့ ကုန်သည်တွေက ဒီလိုတစ်ပွင့်ချင်းဝယ်ပြီး ဆင်တူတာတွေစုထားတဲ့ အပွင့်နှစ်ဆယ်၊ သုံးဆယ်ပါတဲ့ကျောက်ထုပ်ကို အမြတ်ပေးပြီး ပြန်ဝယ်ကြတယ်။ ကျောက်ပွင့်တွေဟာ ပုံကျပန်းကျဖြစ်ရမယ်။ အဝိုင်းဖြင့်အဝိုင်း၊ ဘဲဥပုံဖြင့် ဘဲဥပုံဖြစ်ရမယ်။ ကျောက်ရည် ကျောက်သား အနီးစပ်ဆုံးတူရမယ်။ ဒီလိုအချက်တွေပြည့်စုံတဲ့ ကျောက်ထုပ်ကို ကုန်သည်က အပွင့်ကောက်သူဆီက အမြတ်ပေးဝယ်ပါတယ်။ သူ့လက်ထဲရောက် လာတဲ့ကျောက်ထုပ်ကို ဘော်သားနဲ့ ပန်းတိမ်အပ်ပါတယ်။ အပွင့်အရွယ်သေးရင် နှစ်ဆယ်ကျော်၊ အပွင့်အရွယ်ကြီးရင် ဆယ့်ငါးပွင့်ဝန်းကျင်ကို ဆွဲကြိုး (ကရောင်း ကြိုး)ဆင်ရပါတယ်။ ကရောင်းကြိုးလုပ်ခ(ပန်းတိမ်ခ) သုံးသောင်းဝန်းကျင်ကနေ တစ်သိန်း နှစ်သောင်းအထိ ရှိပါတယ်။ ငွေပန်းတိမ်ဆရာတွေလည်း အလုပ်ဖြစ်ကြတာ တွေ့ရပါတယ်။ အရင်ကတော့ ကျောက်ထုပ်အတိုင်း ရောင်းကြတယ်။ ဥပမာ . . . တရုတ်ကုန်သည်ဆိုရင် တရုတ်ပြည်ရောက်မှ တရုတ်ပြည်ထဲက ပန်းတိမ်ဆရာဆီမှာအပ်ပြီး၊ အလှဆင်ရောင်းချကြပါတယ်။ အခုတော့ မန္တလေးမှာတင် ပန်းတိမ်အလှဆင်ပြီးမှ ဈေးကွက်ထဲကို သွားတယ်။ ပန်းတိမ်ဆရာက လှပသေသပ်အောင်လုပ်တတ်ရုံတင် မကဘဲ ပြည်တွင်းက ဝတ်ဆင်ချင်တဲ့သူတွေ၊ ကျောက်စိမ်းချစ်သူတွေကလည်း သဘောကျရင် ဝယ်ဝတ်ကြတယ်။

ကရောင်းကြိုးလုပ်ကိုင်ရောင်းချကြတဲ့ ကရောင်းကြိုးဈေးကွက်အဆင်ပြေလာတဲ့အတွက် ဈေးပိုရလာတယ်။ ကျောက်စိမ်းရဲ့သဘာဝအတိုင်း အထည်ပေါ်(ပန်းတိမ်လက်ရာပေါ်)ရောက်ရင် တစ်ရည်တက်(တစ်ဆပိုလှ)တော့၊ ဈေးပိုရတာပေါ့။ ပြီးတော့ မြန်မာပန်းတိမ်ဆရာတွေအလုပ်ဖြစ်(စီးပွားဖြစ်)ကြတာပေါ့။ ကရောင်းကြိုးသာ အလုပ်များပြီး လက်ကောက်၊ ဆွဲသီး၊ နားကပ်ကတော့ အလုပ် နည်းပါတယ်။ သိပ်လှတဲ့ကျောက်တွေကိုတော့ လက်စွပ်လုပ်ကြတယ်လို့လည်း သိခဲ့ရပါတယ်။ ။

ဝိုင်းတော်သား

စိတ်ဝင်စားစရာ Face Book စာမျက်နှာ

မြို့စင် (မြန်မာစာ)

ရေလယ်ခေါင် အဆောက်အအုံ

ကြက်ဥကြော် အိပ်ယာ

ငါးကလေး ရေပန်း

အသီး ပုတ်သင်ညို

ခွက်ဒီဇိုင်း စာအုပ်စင်

ရွှေပွင့်လှာ ပိုးထည် ၊ မင်္ဂလာ

အမျိုးသမီးများအတွက်

အမေရိကန်နိုင်ငံထုတ် ပစ္စည်းများကိုသာ

မန္တလေး–ဘန်ကောက် တိုက်ရိုက်

မန္တလေးမြို့ တံတားဦး အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ လေဆိပ်မှ ထိုင်းနိုင်ငံ ဘန်ကောက်မြို့သို့ တိုက်ရိုက်ပြေးဆွဲပေးမည့် Bangkok Airways Memorable Journey လေကြောင်းလိုင်းသစ်ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားကို စက်တင်ဘာ ၁၆ ရက် ည ၇ နာရီက ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ရွှေပြည်သာ ဟိုတယ် သာရတနာခန်းမဆောင်၌ ကျင်းပသည်။

အခမ်းအနားတွင် ထိုင်းနိုင်ငံယဉ်ကျေးမှုအက အဖွဲ့ဝင်များက ထိုင်းရိုးရာအကများဖြင့် လည်းကောင်း၊ ထိုင်းနိုင်ငံမှ သံစုံတီးဝိုင်းဖြင့် လည်းကောင်းဧည့်ခံဖျော်ဖြေပေးပြီး မြန်မာနိုင်ငံမှ အနုပညာရှင်များမှလည်း မြန်မာ့ရိုးရာအကများဖြင့် ဖျော်ဖြေပေးသည်။

ဆက်လက်၍ လေကြောင်းလိုင်းဖွင့်ပွဲ အထိမ်းအမှတ်အပြင် Bangkok Airways နှင့် Bangkok Airline Company Ltdကိုယ်စား Mr.Puttipong.

owNr;Dwp;ESvuf wfwemqkdifzGifhvSpf

'ရွှေပွင့်လွှာ'ပိုးထည်တိုက်ဖွင့်ပွဲကို စက်တင်ဘာ ၈ ရက် ၊ နံနက် ၉ နာရီက မန္တလေးမြို့၊ မဟာမြိုင်ရပ်၊ ၆၉လမ်းနှင့် လမ်း ၄၀ထောင့်တွင် ဖွင့်လှစ်ခဲ့ပြီဖြစ်သည်။

ရွှေပွင့်လွှာပိုးထည်တိုက်ကို ဗီဒီယိုသရုပ်ဆောင် ရွှေမှုံရတီနှင့်အတူ မလှိုင်မြတ်အောင်နှင့် စံစံတို့က ဖဲကြိုးဖြတ်၍ ဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့သည်။

ရွှေပွင့်လွှာပိုးထည်ဆိုင်မှ ခေတ်မီခန့်ညားပြီး အရောင်အသွေးစုံလင်သော ပိုးထည်များအပြင် မင်္ဂလာဆောင်သတို့သမီးဝတ်စုံနှင့် လက်ဝတ်ရတနာများကိုပါ မှန်ကန်သောဈေးနှုန်းများဖြင့် ရောင်းချပေးသွားမည်ဟု သိရသည်။

ဖွင့်ပွဲနေ့က မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ အနုပညာရှင်များ မော်ဒယ်များ၊ အလှဖန်တီးရှင်များ၊ ဒီဇိုင်နာများ၊ သတင်းမီဒီယာများ စုံညီစွာတက်ရောက်ကြပြီး ရွှေပွင့်လွှာပိုးထည် မင်္ဂလာဆောင်သတို့သမီးဝတ်စုံနှင့် လက်ဝတ်ရတနာလုပ်ငန်းများကို ကိုဟိန်း(စိန်ညီအစ်ကို)က ဦးစီးလုပ်ဆောင်ပေးနေကြောင်း သိရသည်။

SM.D

tvS Spa jyifqkdifzGifhvSpf

အမျိုးသမီးများအတွက် လှပမှုအဖုံဖုံကို တာဝန်ယူပုံဖော်ပေးမည့် Princess Spa & Beauty Centre ဆိုင်သစ်ကို မန္တလေးမြို့ ၂၇လမ်း၊ ၆၂လမ်းနှင့် ၆၃လမ်းကြားတွင် စက်တင်ဘာ ၁၂ ရက်က ဖွင့်လှစ်လိုက်ပြီဖြစ်သည်။

Princess ဆိုင်ကို ရုပ်ရှင်နှင့်ဗီဒီယိုသရုပ်ဆောင်သဒ္ဒါထက်က ဖဲကြိုးဖြတ်ဖွင့်လှစ်ပေးပြီး ဖိတ်ကြားထားသော ဧည့်သည်တော်များ အလှဖန်တီးရှင်များ စာနယ်ဇင်းဆရာများတက်ရောက်ကြသည်။

Princess Spa & Beauty Centre ဆိုင်မှ ဆံပင်ညှပ်၊ ခေါင်းလျှော်၊ ဆံပင်ဖြောင့်၊ ဆံပင်ကောက်၊ ဆံပင်ပေါင်းတင်၊ ဖယောင်းပေါင်း၊ ဆံပင်ဆေးဆိုး၊ ဆံပင်အဆီပ်ထုတ်၊ ဆံပင်ဆက်၊ မျက်နှာဆေး၊ မျက်နှာချေးချွတ်၊ မျက်နှာပေါင်းတင်၊ မျက်နှာအဆိပ်ထုတ်၊ မျက်နှာအဆီချ၊ Body ချေးချွတ်၊ Body ပေါင်းတင်၊ Body Spa, Hair Spa ခြေသည်းလက်သည်းပန်းချီပုံဖော်ခြင်းနှင့် ခြေထောက်ဆေးစိမ်ခြင်းများကို ချိုသာသောဈေးနှုန်း ကျွမ်းကျင်သောဝန်ထမ်းများဖြင့် ဆောင်ရွက်ပေးမှာဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

SM.D

a&mif;csay;rnh 7 AVENUE qkdifzGifh

အမေရိကန်နိုင်ငံထုတ် ပစ္စည်းများကိုသာ ရောင်းချပေးသည့် 7 AVENUE စတိုးဆိုင်သစ်ကို စက်တင်ဘာ ၁၅ ရက်၊ နံနက် ၉ နာရီခွဲအချိန်က မန္တလေးမြို့ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၂၈လမ်း၊ ၈၂ လမ်းနှင့် ၈၃ လမ်းကြားတွင် ဖွင့်လှစ်လိုက်ပြီဖြစ်သည်။

7 AVENUE စတိုးဆိုင်သစ်ကို မင်္ဂလာအချိန်တွင် ဦးသိန်းမောင်+ဒေါ်စက်မေတို့က ဖဲကြိုးဖြတ်ဖွင့်လှစ်ပေးပြီး ဖွင့်ပွဲသို့တက်ရောက်လာသော စာနယ်ဇင်းအသီးသီးမှပုဂ္ဂိုလ်များ၊ ဖိတ်ကြားထားသူများက ဆိုင်အတွင်းခင်းကျင်းပြသထားမှုကို ဝင်ရောက်ကြည့်ရှုဝယ်ယူအားပေးကြသည်။

အဆိုပါဆိုင်တွင် အမေရိကန်နိုင်ငံထုတ် နာမည်ကျော်တံဆိပ်မျိုးစုံပါရှိသည့် လက်ကိုင်အိတ်၊ ရေမွှေး၊ အလှကုန်၊ မျက်မှန်၊ နာရီ၊ ခါးပတ်၊ ဖိနပ်၊ အထည်မျိုးစုံနှင့် စက်ဘီးအားကစားသမားများအတွက် သီးသန့်ဝတ်စုံများကို ဈေးနှုန်းမှန်ကန်စွာဖြင့် ရောင်းချပေးမှာဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။ ယခုဖွင့်လှစ်သောဆိုင်သည် ဒုတိယမြောက်ဆိုင်ဖြစ်ပြီး 7 AVENUE ပထမဆိုင်ကို ၈၃လမ်း၊ ၂၈လမ်းနှင့် ၂၉ လမ်းကြားတွင် ဖွင့်လှစ်ထားပြီးကြောင်း သိရသည်။

SM.D

Bangkok Airways vkdopfzGifhvSpf

Prasarttong-Osoth နှင့် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ် ဦးရဲမြင့်တို့က ဝမ်းမြောက်ဂုဏ်ပြုစကားများ ပြောကြားကြသည်။

မြန်မာနိုင်ငံ၏ တတိယအကြီးဆုံးမြို့တော်ဖြစ်သော မန္တလေးမြို့သည် ရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှုအနုပညာများထွန်းကားရာမြို့တော်ဖြစ်ပြီး ကမ္ဘာ့အလယ်တွင် ထင်ရှားသောသမိုင်းဝင်မြို့တစ်မြို့ဖြစ်ကြောင်း မြန်မာပြည်သို့ ဝင်ရောက်လာသောနိုင်ငံခြားသားဧည့်သည်များအနေဖြင့် မန္တလေးမြို့သို့ မဖြစ်မနေလာရောက်လည်ပတ်ကြကြောင်း ခရီးသွားလုပ်ငန်းဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးတွင် မန္တလေးမြို့သည် ခရီးသွားဧည့်သည်များ စိတ်ဝင်စားသောမြို့ဖြစ်သောကြောင့် Bangkok Airways လေကြောင်းလိုင်းအနေဖြင့် လေကြောင်းလိုင်းချဲ့ထွင်ပြေးဆွဲခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသည်။

ဘန်ကောက်-မန္တလေး တိုက်ရိုက်လေကြောင်းလိုင်းကို တစ်ပတ်လျှင် လေးရက်ပျံသန်းပြေးဆွဲပေးမည်ဖြစ်ကာ ထိုင်း-မြန်မာနှစ်နိုင်ငံဆက်သွယ်ရေး ပိုမိုကောင်းမွန်စေရေးနှင့် စီးပွားရေးကုန်သွယ်ရေးဆောင်ရွက်မှုများတွင် ပိုမိုမြန်ဆန်လွယ်ကူတော့မည်ဖြစ်သည်။

လေကြောင်းလိုင်းသစ်ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားသို့ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ်ဦးရဲမြင့်နှင့် အစိုးရအဖွဲ့ဝင်များ မြန်မာနိုင်ငံဆိုင်ရာ ထိုင်းသံအမတ်ကြီးနှင့် တာဝန်ရှိသူများ Bangkok Airways မှ တာဝန်ရှိသူများ မန္တလေးမြို့မှ မြို့မိမြို့ဖများ ရေလုပ်ငန်းရှင်များ ဖိတ်ကြားထားသူများ တက်ရောက်ကြကြောင်း သိရသည်။

ထွန်းဝင်း

Face book ပေါ်မှာ

ရေးသောစာ ... ပေးသောစာ

" အစွမ်းအစ "

သူဌေးသားဘဝဆိုတာ
ကံကောင်းလို့ရတာ
သူဌေးဆိုတာကမှ
အစွမ်းအစ။ ။
လှတယ်ဆိုတာ
ကံကောင်းလို့
တော်တယ်ဆိုတာကမှ
အစွမ်းအစ
ကံဆိုတာ အမြဲမကောင်းဘူး
အစွမ်းအစက အမြဲစွမ်းတယ်။ ။

တစ်နေ့က ဒီစာလေး Face book ပေါ်မှာ ရေးတင်လိုက်တယ်။ မွေးကတည်းက သူဌေးသားဘဝနဲ့ ချမ်းသာတဲ့သူငယ်ချင်းတစ်ယောက် ရှိတယ်၊ ဥစ္စာပေါ၊ ရုပ်ချောပေါ့၊ ကျောင်းတုန်းက စာညံ့သလို ကြီးလာတော့လည်း ဘာအစွမ်းအစမှ မယ်မယ်ရရပြစရာမရှိဘူး။ ဒါပေမဲ့ ကောင်မလေးတွေကတော့ ဝိုင်းဝိုင်းလည်နေတာပဲ။ ဥစ္စာပေါတာကိုး..။ ရုပ်ကလည်း ချောတာကိုး..။ အဲဒီဝိုင်းဝိုင်းလည်နေတဲ့အထဲက သိပ်လှတဲ့ ကောင်မလေးတစ်ယောက်နဲ့ အိမ်ထောင်ကျတယ်။ အလှချင်းပြိုင်၊ မာနချင်းပြိုင်ပြီး ရန်ဖြစ်နေကြတာများတယ်။ ယောက်ျားလုပ်တဲ့သူက အရက်ဖိသောက်လာတယ်။ မိန်းမလုပ်တဲ့သူက စီးပွားထွက်ရှာလာတယ်။ ယောက်ျားလုပ်တဲ့သူက အရက်နယ်ထဲကျွံသထက် ကျွံသွားပြီး လမ်းပေါ်ရောက်သွားတယ်။ သူ့အိမ်သူ့ရာကို ဝယ်သွားတဲ့သူက တစ်ခါက သိပ်ဆင်းရဲခဲ့တဲ့ သူ့သူငယ်ချင်းဖြစ်နေပြီး ဆင်းရဲရာကနေ သူ့ရဲ့ကိုယ်စွမ်းကိုယ်စ၊ အစွမ်းအစနဲ့ ချမ်းသာလာတဲ့သူဖြစ်နေတာ တွေ့ရတယ်။ ဒီနှစ်ယောက်လုံး စာရေးသူရဲ့ သူငယ်ချင်းတွေချည့်ပါပဲ။ သူတို့နှစ်ယောက်ကို ခံစားကြည့်ပြီး ဒီစာလေးရေးတင်ဖြစ်တာပါ။

Face book Friend တွေရဲ့ ပြန်ပေးတဲ့စာတွေထဲက ထူးထူးခြားခြားရှိတာလေးတွေ ပြန်ရေးပေးလိုက်ပါတယ်။

၁။ *"နှစ်ခုလုံးမတူဘူးလား ဦးဇော် ..*
ကံကော အစွမ်းအစကော ကိုယ်လုပ်လို့ဖြစ်လာတာလားလို့"

၂။ *"ကံက ဟိုတုန်းက၊ အစွမ်းအစက အခုလုပ်လို့ဖြစ်နေတာလား၊*
ခွဲခြားပေးပါဦးနော်.. ကျန်းမာပါစေ ဦးဇော်"

၃။ *"အစွမ်းအစနောက်မှာ ကံကပ်ပါလား၊ ဒါမှမဟုတ် အစွမ်းအစနဲ့ ကံက ဆက်စပ်မှုရှိလား၊ မရှိဘူးလား"*

၄။ *"အစွမ်းအစရှိမှ လူတော်ပေါ့နော်"*

၅။ *"မသန်လို့ မစွမ်းရင် ခွင့်လွှတ်ကြတယ်၊ သန်လျက်နဲ့မစွမ်းရင် ကဲ့ရဲ့ကြမယ်၊ မှတ်ထားပါတယ်၊ ကျင့်ပါ့မယ်"*

၆။ *"ကံဆိုတာ ကမ္မကလာတာ ပြုလုပ်ခြင်းပါ၊ အတိတ်ကပြုလုပ်တာနဲ့ ခုပြုလုပ်တာပဲ ကွာပါတယ်၊ သိသမျှလေးပြောတာနော်"*

၇။ *"အခုလောက် သေချာတာမရှိဘူးထင်ပါတယ်၊ အတိတ်ဆိုတာ မမြင်ရသလို အနာဂတ်ဆိုတာလည်း မသေချာဘူး"*

၈။ *"ကံကိုယုံပြီး ဆူးပုံ မနင်းနဲ့လို့တော့ ကြားဖူးတာပဲ"*

၉။ *"ကံဆိုတာအဓိပ္ပာယ်ဖွင့်လိုက်ရင် အလုပ်ပါ၊ ကောင်းတဲ့အလုပ်လုပ်ရင် ကောင်းတဲ့ကံ ကိုယ့်ဆီလာမယ်၊ မကောင်းတာလုပ်ရင်လည်း မကောင်းတဲ့ကံ လာမှာပဲ"*

၁၀။ *"အခုဘဝမှာ ကောင်းတဲ့အလုပ်တွေချည်းလုပ်လို့ရပေမယ့် အရင်ဘဝက ဘာတွေလုပ်ခဲ့တယ်ဆိုတာ မမြင်နိုင်ဘူးလေ၊ ကောင်းတဲ့ကံနဲ့တွေ့တွေ့၊ မကောင်းတဲ့ကံနဲ့တွေ့တွေ့၊ ကျော်ဖြတ်နိုင်ဖို့ ပညာရှိဖို့တော့ လိုတာပေါ့"*

၁၁။ *"အဲဒါပေါ့.. အတိတ်ကိုလည်း မပြန်နဲ့၊ အနာဂတ်ကိုလည်းမတွေးနဲ့၊ ပစ္စုပ္ပန်တည့်တည့်လို့ ပြောပြထားတယ်။"*

ဒီလိုပြန်ပေးတဲ့စာတွေ ရောက်လာတော့စာရေးသူ တင်လိုက်တဲ့စာလေးက ပိုလှသွားတော့တာပေါ့၊ ပိုပြီးပြည့်စုံသွားတော့တာပေါ့၊ စာရေးသူကတော့ လက်ရှိဘဝ လက်ရှိအချိန်ကိုပဲ တန်ဖိုးထားပြီး အကောင်းဆုံးလုပ်တယ်၊ အစွမ်းရှိသမျှ၊ စေတနာရှိသမျှ အသားကုန်ထည့်လုပ်တယ်၊ ဘယ်ဘဝမှာပဲ အကျိုးပေးပေး၊ မပေးပေး၊ တွေးမနေဘူး၊ ကံဆိုတာထက် အစွမ်းအစကိုပိုယုံတယ်၊ ပိုတန်ဖိုးထားပါတယ်။ ကံနဲ့အစွမ်းက တကယ်ပဲဆက်စပ်နေရင်လည်း ကိုယ်ကကောင်းတာလုပ်တာဖြစ်လို့ ပူစရာမလိုပါဘူး။ ပြီးတော့ ရှေးဘုန်းရှေးကံဆိုတာ လုပ်ယူလို့ရတာမှ မဟုတ်တာ။ ခုလုပ် ခုယူလို့ရတာနဲ့ နောင်အတွက်ရနိုင်တဲ့အစွမ်းအစကိုပဲ စိတ်ဝင်စားပါတယ်။ လက်ရှိဘဝမှာကြိုးစားဖို့ပဲ၊ ရှေးအတိတ်ကကံလေးများ အကျိုးပေးလေမလားလို့လည်း မမျှော်ကိုးချင်ဘူး။ ဒါကြောင့် အစွမ်းအစကိုတန်ဖိုးထားပါတယ်။ ဒါကြောင့် Face book ပေါ်မှာ ဒီစာလေးရေးတင်ဖြစ်ပါတယ်။

ခိုင်ခန့်ဇော်

--- ✪ စာ - ၁၅မှ အဆက် ---

သမ္မတ ယာတော - မှ ...

၂၀၁၁မှာ သမ္မတဖြစ်ပြီး ပြုပြင်ပြောင်းလဲရေးမိန့်ခွန်းဖြင့်ထင်ပေါ်လာပြီး နိုင်ငံတကာကပင် နိုင်ငံရေးအမှတ်ပေးမှုများပင် ရယူထားတဲ့ သမ္မတနှင့် ၎င်း၏ လွတ်ငြိမ်းချမ်းသာမိန့်နှင့် နှစ်ရှည် ပြစ်ဒဏ်များကျခံရာနေရမှ လွတ်မြောက်လာခဲ့တဲ့ နိုင်ငံရေးတက်ကြွလှုပ်ရှားမှု ကျောင်းသားခေါင်းဆောင်များ၏ မြန်မာမြို့တော်သစ် နေပြည်တော်ရှိ သမ္မတ၏ တောင်သူပညာပေးစံပြစိုက်ခင်း အစည်းအဝေးခန်းမမှာ တွေ့ဆုံခြင်းက *ကာလေန ဓမ္မသာကစ္ဆာ မင်္ဂလာ*ဟု ဆိုရမှာပါ။

သမ္မတ၏ပြုပြင်ပြောင်းလဲရေး ပေါ်လစီများကို အင်ပြည့်အားပြည့်ဦးဆောင်အကောင်အထည်ဖော်နေတဲ့ဝန်ကြီးများဖြစ်တဲ့ ဦးစိုးသိန်း၊ ဦးအောင်မင်းတို့ အပါအဝင် မင်းကိုနိုင်ပြီးရင် နိုင်ငံရေးတက်ကြွလှုပ်ရှားသူများစာရင်းမှာ ဒုတိယမြောက်အထင်ကရပုဂ္ဂိုလ်များဖြစ်တဲ့ ကိုကိုကြီး၊ ဂျင်မီ၊ ဌေးကြွယ်၊ မင်းဇေယျ တို့ပါဝင်တဲ့ ဒီတွေ့ဆုံပွဲနှင့်ပတ်သက်ပြီး အသေးစိတ်သတင်းများ မသိရသေးပေမယ့် အမျိုးသားပြန်လည်သင့်မြတ်ရေး၊ ပြည်တွင်းငြိမ်းရေး၊ နိုင်ငံရေးယဉ်ကျေးမှု အသစ်ပေါ်ထွန်းရေး၊ ဒီမိုကရေစီအမြစ်တွယ်ရှင်သန်ရေး၊ လူမှုစီးပွားဘဝမြှင့်တင်ဆောင်ရွက်ရေး၊ အသွင်ကူးပြောင်းမှာပေါ်ထွက်လေ့ရှိတဲ့ စိန်ခေါ်မှုများကို လက်တွဲဖြေရှင်းရေး၊ လယ်ယာမြေကိစ္စ၊ နိုင်ကျဉ်းအရေး၊ အမြင်မတူသူများနှင့် လက်တွဲအလုပ်လုပ်ရေး၊အပစ်အခတ်ရပ်စဲရေး ဖြစ်စဉ်များမှာ ပါဝင်ဆောင်ရွက်ရေးတို့ကို သမ္မတနှင့် ဆွေးနွေးခဲ့တယ်လို့ နိုင်ငံပိုင် မီဒီယာများမှာ ဖော်ပြပါတယ်။

ဆိုတော့ ၈၈ ငြိမ်းချမ်းပွင့်လင်း နောင်တော်များ သမ္မတစံပြယာတောမှာဆွေးနွေးခဲ့သည့်ကိစ္စရပ်များမှာ မည်သို့မည်ပုံအကောင်အထည်ဖော်မလဲ၊ မည်သို့ပါဝင်ဆောင်ရွက်ရမှာလဲဆိုတဲ့ မေးခွန်းများကလည်း ရှိလို့နေပါပြီ။ အမှန်တော့ မင်းကိုနိုင်ဦးဆောင်တဲ့ ၈၈မျိုးဆက်ကျောင်းသားခေါင်းဆောင်များ နှစ်ရှည် အကျဉ်းစံဘဝမှ လွတ်မြောက်ကတည်းက ၎င်းတို့၏ နိုင်ငံရေး အနာဂတ်နှင့်ပတ်သက်ပြီး မေးခွန်းများတရစပ်ထွက်ပေါ်ခဲ့ပါတယ်။ အင်လျားကန်အနီးနေအိမ်မှာ အကျယ်ချုပ်ကျခံရတိုင်း လွှတ်ပေးဖို့ သူတို့တွေ လမ်းပေါ်ထွက်တောင်းဆိုခဲ့ဖူးတဲ့ အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ကြီးရဲ့ သမီး ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ဦးဆောင်တဲ့ NLD ပါတီဝင်မလား။ သို့တည်းမဟုတ် ပါတီအသစ်ထူထောင်မှာလား၊ ၈၈ကာလတုန်းက လက်တွဲဖော် ကျောင်းသားခေါင်းဆောင်ဟောင်း မိုးသီးဇွန်ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ်ခေါင်းဆောင်ခဲ့တဲ့ လူ့ဘောင်သစ်ပါတီကို ပြန်လည်အသက်သွင်းမှာလား စတဲ့ မေးခွန်းများလည်း ထွက်ခဲ့ပါတယ်။

ဒါပေမဲ့ သူတို့အကျဉ်းထောင်က ထွက်ပြီး ရက်အနည်းငယ်အကြာ ရန်ကုန် တော်ဝင်နှင်းဆီခန်းမမှာပြုလုပ်တဲ့ သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲကစပြီး ၈၈အဖွဲ့အနေနဲ့ နိုင်ငံရေးပါတီတစ်ရပ် ထူထောင်ဖို့ မရှိသေးကြောင်း၊ နိုင်ငံတည်ဆောက်ရေးမှာ ကဏ္ဍစုံ၌ ၈၈မျိုးဆက်ကျောင်းသား ခေါင်းဆောင်ဟောင်းများပါဝင်စီးမျောသွားမယ်လို့ဆိုခဲ့ပါတယ်။ ဒီလိုစီးမျောတဲ့အလျင်မှာ အချို့ကလည်း နိုင်ငံရေးပါတီတွင်းဝင်ရောက်ပြီး လွှတ်တော်နိုင်ငံရေးထဲရောက်သွားနိုင်သလို၊ အချို့ကလည်း အရပ်ဘက်အဖွဲ့အစည်း အသွင်အဖြစ်နဲ့ပဲရပ်တည်မယ်လို့ အရိပ်မြွက်ပြောခဲ့ပါတယ်။

မကြာသေးခင်ကလည်း ၎င်းအဖွဲ့မှ ခေါင်းဆောင်တစ်ဦးဖြစ်ပြီး တေးရေးဆရာတစ်ဦးအဖြစ် ဂျာနယ်စာမျက်နှာပေါ်မှာ ထင်ပေါ်လာတဲ့ ကိုမြအေးက ၈၈မျိုးဆက် ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့်ပွင့်လင်းလူ့အဖွဲ့အစည်းအနေနှင့် အုပ်စုလိုက် နိုင်ငံရေးပါတီထောင်ဖို့အစီအစဉ်မရှိကြောင်း၊ ခေါင်းဆောင်အချို့ကတော့အခြားပါတီများနှင့်လက်တွဲဆောင်ရွက်နိုင်တဲ့ အနေအထားရှိကြောင်း ပြောဆိုခဲ့ပါတယ်။

သူတို့တွေရဲ့ နိုင်ငံရေးအနာဂတ်နှင့်ပတ်သက်ပြီး ရဲဘော်ရဲဘက် ကျောင်းသားခေါင်းဆောင်ဟောင်း မိုးသီးဇွန်က “၈၈ မျိုးဆက်အဖွဲ့က နိုင်ငံရေး ပါတီသစ်တစ်ရပ်ထူထောင်ရာမှာ ငွေကြေး၊ အချိန်စတဲ့ အခက်အခဲတွေရှိနိုင်ကြောင်း၊ သူတို့လုပ်သင့်သည်မှာ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ဦးဆောင်သည့် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်သို့ ဝင်ရောက်ပြီး မျိုးဆက်သစ်ခေါင်းဆောင်တာဝန်ထမ်းဆောင်သင့်ကြောင်း”ပြောဆိုဖူးပါတယ်။ မြန်မာ့နိုင်ငံရေး သုံးသပ်သူအချို့ကတော့ ၈၈ မျိုးဆက်များက NLD ကို ဝင်မှာမဟုတ်ကြောင်း၊ သူတို့ပါတီဝင်ရင် ယခုရရှိနေတဲ့ Political Role လောက်မကြီးကျယ်နိုင်ကြောင်း စသည်ဖြင့် ဝေဖန်ပြောဆိုကြပါတယ်။

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကလည်း ၈၈ ကျောင်းသားခေါင်းဆောင်များ မြန်မာ့နိုင်ငံရေး ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုကို ထိထိရောက်လုပ်နိုင်ရန် ပါတီနိုင်ငံရေးထဲကိုဝင်ဖို့ မကြာခဏ တိုက်တွန်းပြောဆိုထားတာရှိပါတယ်။သို့တစေ လက်ရှိအချိန်မှာ ၂၀၁၅နိုင်ငံရေးအခင်းအကျင်းသစ်မှာ ပါတီနိုင်ငံရေးလမ်းကြောင်းကို လျှောက်လှမ်းနိုင်လာတဲ့ အဆိုပါအဖွဲ့မှ ခေါင်းဆောင်များကို မှန်းဆကြည့်နိုင်ပါတယ်။ ၎င်းတို့မှာ လက်ရှိအချိန်မှာ အစိုးရအဖွဲ့ ထိပ်တန်းအရာရှိများနှင့် မြန်မာ့ရေးရာများမှာ လက်တွဲလုပ်ဆောင်နေတဲ့ ကျောင်းသားသမဂ္ဂ ဒုဥက္ကဋ္ဌဟောင်း ကိုကိုကြီးပါ။ ၈၈ အရေးအခင်း မဖြစ်မီ ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားဘဝကတည်းက နိုင်ငံတကာဆက်ဆံရေးပညာကျောင်းသားဖြစ်ခဲ့ပြီး ဥပဒေပညာရပ်များကို လိုက်စားခဲ့တဲ့ ကိုကိုကြီး ရဲ့ ယနေ့လှုပ်ရှားမှုအသွင်အပြင်များကတော့ မကြာမီကာလအတွင်းမှာ နိုင်ငံရေးပါတီဝင်တစ်ဦးအဖြစ် အသွင်းပြောင်းမယ့်ပုံရှိပါတယ်။

ကိုကိုကြီးက လူ့ဘောင်သစ်ပါတီ ဥက္ကဋ္ဌဟောင်း မိုးသီးဇွန်က ပြန်လည်ထူထောင်ဖို့ ကြိုးစားနေတဲ့ လူ့ဘောင်သစ်ပါတီဝင်ဖြစ်မလား၊ အများမျှော်လင့်နေတဲ့ NLD ဖြစ်လာမလား၊ သို့တည်းမဟုတ် မျှော်လင့်မထားတဲ့ အခြားပါတီတစ်ခုကို မျိုးဆက်သစ်ခေါင်းဆောင်အဖြစ် ဝင်ရောက်သွားမလားဆိုတာကတော့ ၂၀၁၄ နှစ်ဦးမှာ အဖြေပေါ်မှာပါ။ ကိုကိုကြီးနှင့်အတူ ပါတီနိုင်ငံရေးလမ်းကြောင်းပေါ်ကို လျှောက်လှမ်းလာနိုင်သူတွေကတော့ ယခင်ကတည်းက ပါတီနိုင်ငံရေးကိုစိတ်ဝင်စားခဲ့သူလို့ သတင်းထွက်ခဲ့တဲ့ ကိုဂျင်မီ၊ကိုဌေးကြွယ်နှင့်ကို မင်းဇေယျတို့ဖြစ်ပါတယ်။ မည်သို့ဆိုစေသူတို့တွေ နိုင်ငံရေးပါတီတစ်ခုကို ဝင်ရောက်သွားမယ်ဆိုရင်လည်း မြန်မာ့နိုင်ငံရေးကစားကွက်သစ်မှာ မျိုးဆက်သစ် ခေါင်းဆောင်များအဖြစ် ကစားနိုင်မယ်လို့မျှော်လင့်ရပါတယ်။

ပါတီနိုင်ငံရေးမလုပ်ချင်းဘူးလို့ တဖွဖွပြောခဲ့ပြီး အရပ်ဘက်လူ့အဖွဲ့အစည်းအနေနှင့်ပဲ တိုင်းပြည်တည်ဆောက်ရေးမှာ ပါဝင်သွားမယ်လို့ ပြောနေသူကတော့ ပန်းချီဆရာကြီးတစ်ဦးရဲ့ သားဖြစ်ပြီး ပန်းချီအနုပညာ၊ ကဗျာနှင့် စာရေးခြင်းကို ခုံမင်တဲ့ ကိုပေါ်ဦးထွန်း(ခ)ကိုမင်းကိုနိုင်ပါ။ သူက နိုင်ငံတည်ဆောက်ရေး အတတ်ပညာကို မတက်ဘူး၊ပါတီနိုင်ငံရေးကို စိတ်မဝင်စားဘူးလို့ တဖွဖွပြောခဲ့ဖူးပါတယ်။

ဒါပေမဲ့ သမိုင်းမှာလည်း ပါတီနိုင်ငံရေးကို စိတ်မဝင်စား စာပေအနုပညာကိုခုံမင်ပေမယ့် သူငယ်ချင်းကိုအောင်ဆန်းရဲ့ အဆွယ်ကောင်းမှုကြောင့် နိုင်ငံရေးဝဲဂယက်မှာ ဝန်ကြီးချုပ်အဖြစ်ကာလရှည်စီးမျောဖူးတဲ့ ကိုကြီးနုအကြောင်းကလည်း အထင်အရှားရှိပါတယ်။ လက်ရှိအချိန်မှာ ကိုမင်းကိုနိုင်က ၈၈မျိုးဆက် ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့်ပွင့်လင်းလူအဖွဲ့အစည်းအဖြစ်နဲ့ မြန်မာ့နိုင်ငံရေးအခင်းအကျင်းအသစ်မှာ ပါဝင်မယ့်ပုံရပါတယ်။ သူနှင့်အတူ ဆက်လက်လက်တွဲလိုက်ပါလာနိုင်သူက လက်ရှိအချိန်မှာ ကိုယ်ပိုင်သံစဉ်တေးသွားများကို ရေးသားနေတဲ့ ကိုမြအေးပါ။

ကြည့်ရတာ ကိုမင်းကိုနိုင်က အာဏာရှင်စနစ်မှ ဒီမိုကရေစီစနစ်သို့ ကူပြောင်းတဲ့အခါတိုင်း အမြဲတစေလို ကျန်ရစ်နေလေ့ရှိတဲ့ အာဏာရှင်စနစ် ပုံရိပ်ဟောင်းများကို အရပ်ဘက်လူ့အဖွဲ့အစည်းအသွင်ဖြင့် ဆက်လက်ဖြိုဖျက်သွားမယ့်ပုံရှိပါတယ်။ အမှန်တော့ သူ့ယုံကြည်ချက် မှန်တယ်လို့ပြောရမှာပါ။ ဒီမိုကရေစီအသွင်ကူးပြောင်းစနိုင်ငံတွေမှာ ရွေးကောက်ပွဲနိုင်ငံရေး လမ်းကြောင်းကအရေးပါသလို အရပ်ဘက်အဖွဲ့အစည်းအသွင်ဖြင့် ဒီမိုကရေစီစနစ်ပုံဖော် အနားကွပ်ရေးကလည်း သိပ်ကို အရေးပါလှပါတယ်။

ဥပမာ ပြီးခဲ့တဲ့လက ၎င်းတို့အဖွဲ့ကဦးဆောင်ပြီး တောင်သူလယ်သမားတွေရဲ့ အခက်အခဲတွေကိုဖြေရှင်းဖို့ ညီလာခံကျင်းပပေးနိုင်တာမျိုးတွေက သိပ်ကိုကောင်းမွန်တဲ့ လက္ခဏာတွေပါ။ ပြည်သူလူထုရဲ့ အခက်အခဲ၊လိုအပ်ချက်တွေကို အရပ်ဘက်အဖွဲ့အစည်းတွေက တိုက်ရိုက်မြန်မြန်ထိတွေ့နိုင်ပြီး အစိုးရပိုင်းကို တင်ပြပြောဆိုခြင်းအားဖြင့် နိုင်ငံလိုအပ်ချက်တွေကို အလျင်အမြန်ဖြည့်ဆည်းနိုင်မှာပါ။

သမ္မတဦးသိန်းစိန်နှင့်ဆွေးနွေးခဲ့တဲ့ အချက်တွေထဲမှာပါတဲ့ ဒီမိုကရေစီအမြစ်တွယ် ရှင်သန်ရေးဆိုတဲ့ ကဏ္ဍကလည်း သိပ်ကိုစိတ်ဝင်စားစရာကောင်းပါတယ်။ ဒါဟာ လက်ရှိဒီမိုကရေစီနှင့် ကာလရှည်အလှမ်းကွာဝေးနေတဲ့ မြန်မာ ပြည်သူလူထုအတွက်သိပ်ကိုအရေးပါ ပါတယ်။ မြန်မာပြည်သူလူထုအတွင်းမှာ ဒီမိုကရေစီအကျင့်စရိုက်တွေ ပီပီပြင်ပြင်ပေါ်ထွန်းလာရေးကို ၈၈မျိုးဆက်ပွင့်လင်းငြိမ်းချမ်းအဖွဲ့ကဦးဆောင်ပြီး ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့် မြန်မြန်ဆန်ဆန်လုပ်ဆောင်သင့်ပါတယ်။ ဒါမှသာ ဘယ်အစိုးရတက်တက် ပြည်သူတွေက ခေါင်းဆောင် အကောင်းအဆိုး၊ ပေါ်လစီအကောင်းအဆိုး၊ ဒီမိုကရေစီကျင့်ဝတ်တွေကို နားလည်ပြီး အဆင့်အတန်းမြင့်တဲ့ နိုင်ငံသားတွေအဖြစ် ကမ္ဘာ့အလယ်မှာ ရပ်တည်နိုင်မှာပါ။

ပြီးတော့ ဒီမိုကရေစီအပြောင်းအလဲမှာ ထွက်ပေါ်လာစမြဲဖြစ်တဲ့ အလွှာပေါင်းစုံ ပြည်သူလူထုရဲ့ ပေါက်ကွဲသံစဉ်တွေ၊ ဝုန်းကနဲ ထွက်ပေါ်လာတဲ့ မီဒီယာလွတ်လပ်ခွင့်သံစဉ်တွေ၊ ဘာသာရေး၊ လူမှုရေးပြဿနာတွေ၊ပြုပြင်ပြောင်းလဲလိုတဲ့ အစိုးရအဖွဲ့တွင်းမှာရှိတဲ့ နောက်ကြောင်း ပြန်လိုသူ Hardliners တွေနှင့် အတိုက် သုညဂိမ်းကစားသူများအကြားမှာဖြစ်တတ်တဲ့ နိုင်ငံရေးပွတ်တိုက်မှုတွေ၊ ထူးထူးခြားခြားဖြစ်နေတဲ့ တိုင်းရင်းသားအရေးတွေ၊ ဘာသာရေးအခြေခံဖြစ်နေတဲ့ ပဋိပက္ခတွေစတဲ့အကဲဆက်လှုပြီး နောက်ပြန်လှိုင်း ထိနိုင်တဲ့ အချက်တွေကို ကိုမင်းကိုနိုင် ဦးဆောင်တဲ့ ၈၈ မျိုးဆက်ငြိမ်းချမ်းရေး နှင့် ပွင့်လင်းလူ့အဖွဲ့အစည်းက နေပြည်တော်စံပြစိုက်ခင်းမှ အပြန် အပီအပြင် ထိန်းသိမ်းလုပ်ဆောင်နိုင်မည်ဟု မျှော်လင့်နေကြောင်း။

နိုင်ထွန်း

ပြော ရဦးမည်။

ကျွန်တော့်အဖေကို “လူကပ်ကြီး”တစ်ယောက်လို့ပဲ ဆိုလိုက်ချင်သည်။ သူ့အကြောင်းကို မသိသူတွေကတော့ ပေါင်းရသင်းရခက်တယ်လို့ ပြောတတ်ကြသည်။ သူ့အကြောင်းကို ဂဃနဏသိကြသူတွေကတော့ “တော်တော်သဘောကောင်းတဲ့လူကြီး”လို့ ဆိုကြပြန်သည်။

ကျွန်တော့်အဖေက “အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးဦးစီးဌာန”ရဲ့ ရုံးအုပ်စာရေးကြီး လုပ်သက်ရင့် BC ကြီးဆိုပါတော့။ ဒီတော့ ခေတ်အဆက်ဆက်မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးတွေအကြောင်းကို နောကျေအောင် သိနေတဲ့သူ။ အဖေက ပြောခဲ့ဖူးသည်။

“ငါတို့က လခစားဝန်ထမ်း၊ လစာနဲ့ကုန်စျေးနှုန်းအချိုးဟာ ငါတို့ရဲ့ စာရိတ္တပဲ၊ ဘယ်ဝန်ထမ်းမှ သိက္ခာမဲ့တဲ့အလုပ်ကို မလုပ်ချင်ကြဘူး၊ လစာကနည်း၊ ကုန်စျေးနှုန်းကကြီး၊ ဝင်ငွေကမရှိ ဒီတော့ သိက္ခာမဲ့တဲ့အလုပ်ကို မလုပ်ချင်ဘဲ လုပ်ကြရင်းနဲ့ အကြိုက်တွေ့လာကြတယ်။ ငါက ကြွေကျတဲ့ သစ်သီးကိုပဲ ကောက်ယူစားသုံးတဲ့သူ။ တချို့ကတော့ အကြွေကိုမစောင့်ဘူး။ တုတ်နဲ့ ရိုက်ချတတ်တဲ့သူတွေလည်းရှိရဲ့။ တချို့များကျတော့ အသီးကိုတုတ်နဲ့ရိုက်ချရုံတင်မကဘူး။ အပင်ကိုတောင် လှဲ၊ အမြစ်ကိုပါ နုတ်ပစ်တတ်တဲ့သူတွေလည်း ရှိတယ်။ မင်းတို့ကို ငါရိုးရိုးသားသားရှာဖွေပြီး ကျွေးမွေးခဲ့တယ်လို့ မပြောလိုဘူး။ ဒါပေမဲ့ ငါ့ကြောင့် ဘယ်သူမှ မျက်ရည်မကျခဲ့ဖူးဘူး။

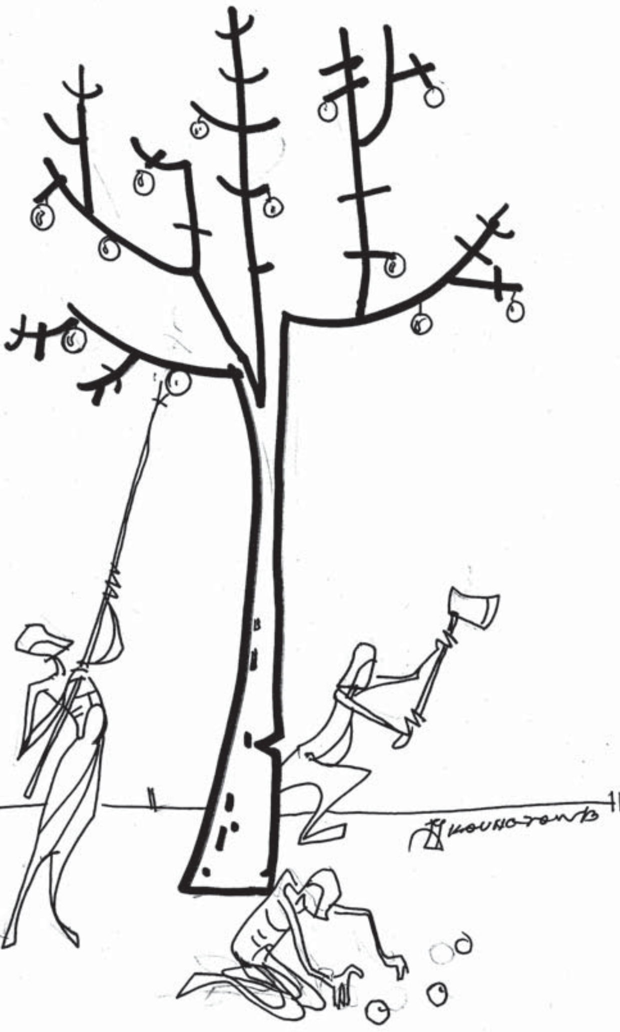
အဖေ့ရဲ့လခကိုကျွန်တော်မှတ်မိသလောက်ပြောပြပါရစေ။ ကျွန်တော်ငယ်ငယ်တုန်းက။ န. လ. ကခေတ် ထင်ပါရဲ့။ အဖေ့ရဲ့လစာ ငွေ ၂၁၀ ကျော်ကျော်ရတယ်လို့ ကြားခဲ့ဖူးသည်။ အဲဒီတုန်းက ကျွန်တော်တို့မိသားစု အိန္ဒြေမပျက်ခဲ့ပါ။ မ. ဆ. လခေတ်လည်းရောက်ရော အဖေ့လခက ၃၂၀။ အဖေ့လစာနဲ့ မလုံလောက်တော့ အိမ်မှာဝက်တွေ၊ ကြက်တွေမွေးရသည်။ သစ်ပင် ပန်းပင်တွေစိုက်ပြီး အသက်ဆက်ရသည်။ ဒီလိုနဲ့. . ။ န. ဝ. တ၊ န. အ. ဖ ခေတ်မှာ အဖေ့လစာက တစ်ထောင်ကျော်ကျော်ရတယ်ထင်ပါရဲ့။ ဘယ်လောက်ရသည်ဟု အဖေလည်း မပြောတော့ပါ။ အဖေ့အတွက် လစာက အဓိက မဟုတ်တော့။ လုပ်ငန်းထဲက ‘ခွင်’တွေ၊ ‘လုပ်ချက်’တွေ၊ ‘ရိုက်ချက်’တွေက အဖေ့ရဲ့ဘဝဖြစ်လာခဲ့တော့သည်။ အဖေ့အိတ်ထောင်ထဲမှာ ငွေစကြေးစတွေကတော့ ဖောဖောသီသီနဲ့ပေါ့။ အဖေပင်စင်ယူတော့ န. ဝ. တ ခေတ်။ အဖေ့ရဲ့ပင်စင်လစာ ၇၀၀ ကျော်ကျော်ရသည်ကိုတော့ ကျွန်တော်မှတ်မိသည်။ အဖေပင်စင်ယူတော့ အဖေ့မှာ နေစရာအိမ်မရှိ၊ ခိုနားစရာမြေမရှိ။ တော်သေးတာပေါ့။ သားတွေ၊ သမီးတွေက အခြေတကျဖြစ်နေလို့။

အဖေ့ရဲ့ ကပ်သီးကပ်သတ်နိုင်ပုံတွေ ပြောပြရဦးမည်။

တစ်ရက်မှာ သူ့ဌာနရဲ့ အကြီးအကဲဆိုသူလူကြီးက တစ်ရုံးလုံးကိုခေါ်ပြီး ဆူပူကြိမ်းမောင်းသည်။ လက်မှတ်ထိုးခိုင်းသည်။ ရုံးအတွင်းမှာ ‘လာဘ်ပေးလာဘ်ယူ’မလုပ်ရဘူး။ ရုံးသိက္ခာကျတယ်တဲ့။ ဒ့ါကြောင့် အဖေက လက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှာ ညှော့်သည်ကို ခေါ်တွေ့ပြီး ရုံးကိစ္စကို ဖြေရှင်းသည်။ သူ့‘ခွင်’ကိုရိုက်သည်။ ဒါကိုသိတော့အုပ်ချုပ်ရေးမှူး အရာရှိဆိုသူကခေါ်ပြီး ဆူပူကြိမ်းမောင်းသည်။ သတိပေးလက်မှတ်ထိုးခိုင်းသည်။ မထိုးနိုင်ဘူးဟု အဖေက ငြင်းခဲ့သည်တဲ့။ ကိုယ်ကိုယ်တိုင်မလိုက်နာနိုင်တဲ့ကိစ္စကို အမိန့်ပေးစေခိုင်းတာဟာ မတရားမှုကိုကျူးလွန်တာပဲဟု အဖေက ဆိုသည်။ အဲဒီနေ့က အဖေအိမ်ပြန်ရောက်တော့

အဖေ့ အကြံ

0;Dbkf. "mwk. rEÅv;



ဒီလိုပြောသည်။

"ရယ်ရတယ်ဟေ့. . ၊ အစာငတ်နေတဲ့ ကြောင်တွေကို ကြွက်မခုတ်ဖို့ အစာဝနေတဲ့ ကြောင်ကြီးတွေက အမိန့်ပေးပြီး လက်မှတ်ထိုးခိုင်းသတဲ့ကွာ၊ ငါတို့က အစာငတ်နေလို့ ကြွက်တွေကို ခုတ်ရတာ၊ သူတို့က အစာဝရဲ့သားနဲ့ ကြွက်ခုတ်နေတဲ့ ကြောင်ဆိုးကြီးတွေ၊ တော်တော်တရားကျဖို့ ကောင်းတယ်"

တစ်ခါတစ်ခါ ပြောတတ်သေးသည်။

"မျောက်တွေက ငှက်ပျောခြံကို စောင့်ဖို့ တာဝန်ယူလိုက်ကြပြီတဲ့။ ၁၉၆၂မှာ တစ်ကြိမ်။ ၁၉၈၈ မှာ တစ်ကြိမ်။ ပွဲကြီးပွဲကောင်းပဲဟေ့"

တစ်ခါတလေ ရုံးမှအပြန်ဒီလိုဆိုပြန်၏။

"ကြမ်းကြားထဲနေတဲ့ ကြမ်းပိုးတွေက 'သွေးမစုပ်တရား' ဟောနေကြပြန်ပြီဟေ့"

အဖေက သူ၏သူငယ်ချင်းတွေနှင့် အိမ်မှာဝိုင်းဖွဲ့ပြီး စားကြသောက်ကြလျှင် ပြောသောစကားများ ရှိသည်။ အချို့ကို ကျွန်တော် မှတ်မိနေ၏။

"ဒီမယ်ကွ. . ဒီတစ်ခါရောက်လာတဲ့ အုပ်ချုပ်ရေးမှူးက ဘာနဲ့တူသလဲသိလား၊ ပုံစံကတော့ ဘုရားလူကြီးပုံစံ"

"ဘုရားလူကြီးပုံစံလို့ မပြောပါနဲ့၊ ငရဲနဲ့ပြာပူကို မကြောက်တဲ့ ဂေါပကလူကြီးလို့ ပြောစမ်းပါ"

"ဝါး ဟား ဟား ဟား. . ."

"ဟုတ်တယ်၊ ကျုပ်အသက် ၆၀ နီးပြီ၊ ဝန်ထမ်းလုပ်သက်လည်း နှစ် ၄၀ နီးပေါ့၊ လာဘ်မယူတဲ့အရာရှိ တစ်ယောက်မှ ကျုပ်မတွေ့ဖူးဘူး။ လာဘ်မယူနဲ့လို့ ကြီးကြီးကျယ်ကျယ်ပြောတဲ့ အရာရှိတွေကိုပဲ အမြဲတွေ့နေရတယ်၊ ပုံပြင်တစ်ပုဒ် ကြားဖူးတယ်မဟုတ်လား"

"ဘာများလဲဗျ"

"အရာရှိတစ်ယောက်က ရာထူးအပြောင်းအရွှေ့နဲ့ နယ်ကိုရောက်လာတယ်၊ အိမ်ပြောင်းလာတယ်၊ အဲဒီတော့ သူ့အိမ်ကိုပြင်ဆင်ရတော့တာပေါ့၊ အဲဒီလိုပြင်ဆင်တဲ့အခါ လူခေါ်တဲ့ လျှပ်စစ် ခေါင်းလောင်း'ဘဲလ်'ကို ဘယ်မှာတပ်သလဲသိလား"

"ဆိုစမ်းပါဦးဗျ"

"အိမ်ရှေ့ တံခါးဝမှာမတပ်ဘူး၊ နောက်ဖေး မီးဖိုချောင်တံခါးဝမှာ တပ်သတဲ့"

"အကြံပိုင်လှချည်လား"

"နောက်ဖေး မီးဖိုချောင်တံခါးမှာ 'ဘဲလ်'ကို တပ်တဲ့အခါ ဘယ်နေရာမှာတပ်တယ်ထင်သတုန်း"

"ပြောစမ်းပါဦး"

"အောက်ကြမ်းခင်းနဲ့ ခြောက်လက်မအကွာမှာ တပ်သတဲ့"

"ဘာကြောင့်လဲဗျ"

"ဩော်. . သူ့အိမ်ကိုလာတဲ့ ဧည့်သည်ဆိုတာ 'လက်ဗလာ'နဲ့လာမှာ မဟုတ်ဘူးလေ၊ အထုပ်နဲ့အထည်နဲ့လာမှာ မဟုတ်လား၊ ဒီတော့ လက်နှစ်ဖက်စလုံးမအားဘူး၊ ခြေထောက်နဲ့ထိုးပြီး အသံပေးလို့ရအောင် တံခါးဝရဲ့ အောက်ခြေမှာ တပ်ခိုင်းတာဗျ"

"ဒါ အရာရှိ ယဉ်ကျေးမှုပဲဗျို့၊ ဟား. . ဟား. . ဟား. . ဟား. ."

နောက်တစ်ယောက်က စကားစပြန်သည်။

"ကျုပ်တို့ဌာနကို ရောက်လာတဲ့အရာရှိတွေ၊ ဘာမှလည်းမလုပ်တတ်ဘူး၊ ဘာမှလည်းမသိဘူး"

"အဲဒီလို မပြောနဲ့ဗျ။ သူတို့တတ်တာ နှစ်ခုရှိတယ်"

"ဘာများလဲ"

"အထက်အရာရှိမှန်သမျှကို "အဘ၊ အဘ၊ အဘ"လို့ မရှက်မကြောက် ခေါ်ရဲတယ်၊ ခေါ်တတ်တယ်၊ ခေါ်တယ်"

"နောက်တစ်ခုကရော. ."

"လက်မှတ်ထိုးတတ်တယ်"

"ဘယ်လို. ."

"ဟုတ်တယ်လေ၊ ဒီနေ့ခေတ်ကြီးမှာ 'လက်မှတ်ထိုးတတ်ရုံ'နဲ့ အရာရှိလုပ်စားနေတဲ့သူတွေ၊ လူကြီးလုပ်စားနေတဲ့သူတွေ တစ်ပုံကြီးပဲ"

"ဟား ဟား ဟား၊ ခင်ဗျားစကားက မှန်လှချည့်လားဗျ။ ကျုပ်မတွေးမိဘူးဗျို့၊ လက်မှတ်ထိုးရုံနဲ့ သူဌေးဖြစ်သွားကြတဲ့သူတွေ ကျုပ်ဘဝမှာ အများကြီး တွေ့ခဲ့ဖူးတယ်"

ကျွန်တော့်အဖေက ဝင်ပြီးပြောသည်။

"ကျုပ်ကိုတော့ 'ဒိဋ္ဌိ'လို့မထင်ကြနဲ့၊ ပြောပြပါရစေ"

"ဘာများလဲ. ."

"ကျုပ်က ဘုရားကန်တော့ရင် သီလမယူဘူး"

"ဘယ်လို. ."

"ဘုန်းတော်ကြီးတွေနဲ့ တွေ့ရင် သီလမတောင်းဘူး"

"ဗျာ. ."

"ဟုတ်တယ်လေ၊ ခင်ဗျားတို့ပဲ စဉ်းစားကြည့်၊ ကျုပ်တို့က ဝန်ထမ်းတွေဗျ၊ 'ပါဏာတိပါတာ' နဲ့ 'ကာမေသု'ကိုတော့ ရှောင်ကြဉ်နိုင်ပါတယ်ဗျာ၊ ကျန်တဲ့သုံးပါးကတော့ ဘယ်လိုမှ မစောင့်ထိန်းနိုင်ဘူး"

"ဆိုစမ်းပါဦး. ."

"ဝန်ထမ်းဆိုတာ ရုံးကိုနောက်ကျမှလာတယ်၊ နေ့လည်ထမင်းစားဆိုပြီး အချိန်အကြာကြီးပျောက်သွားတယ်။ ညနေရောက်တော့လည်း ရုံးကိုအစောကြီးဆင်းတယ်။ ခိုးစရာမရှိရင် အချိန်ကိုတောင် 'ခိုးဝှက်'ကြတဲ့သူ။ ဟော. . ။ လိမ်လည်ပြောဆိုခြင်းဆိုတာကတော့ လိမ်မိလို့ လိမ်မိနေမှန်းကို မသိလောက်အောင် လိမ်ညာနေခဲ့တာ နှစ်တွေအတော်ကြာပေါ့။ ကိန်းဂဏန်းတွေကို လိမ်ရတယ်။ အထက်လူကြီးကို ညာရတယ်။ အောက်ကိုလည်း လိမ်ခိုင်းရပြန်တယ်။ စိတ်ညစ်စရာကောင်းလိုက်တာ။ 'သုရာမေရယ'ကိုတော့ရှောင်ကြဉ်လို့မဖြစ်နိုင်ဘူးဗျ။ တချို့ကိစ္စတွေက ဒီလိုဝိုင်းလေး ဘာလေးနဲ့မှ အဆင်ချောတာမဟုတ်လား"

"ဟုတ်ပဗျာ၊ ဟုတ်ပ. ."

"ဒါ့ကြောင့် ကျုပ်က ပင်စင်ယူပြီးမှ သီလယူမယ်လို့ ဆုံးဖြတ်ထားတယ်။ဘုရားကိုမလိမ်ချင်ဘူး"

"ခင်ဗျားကသာ ဘုရားကို မလိမ်ချင်ဘူးလို့ ပြောနေ။ တချို့များကျတော့ ဘုရားကိုလည်း မကြောက်ပေါင်။ ခင်ဗျားတို့ပဲ စဉ်းစားကြည့်"

"ဘာကိုစဉ်းစားရမှာလဲ. ."

"ဒီလိုဗျာ။ အရာရှိတစ်ယောက် ဆိုပါစို့။ ဘုရားရှေ့မှာ သီလယူတယ်။ သူရတဲ့လစာနဲ့၊ သူဝတ်ထားတဲ့လက်စွပ်နဲ့။ ပြီးတော့ သူရတဲ့လစာနဲ့၊ သူစီးလာတဲ့ ကားဗျာ။ ဟော. . ။ သူရတဲ့လစာနဲ့ သူနေတဲ့အိမ်၊ ဘယ်လိုသင်္ချာနဲ့တွက်တွက် မဖြစ်နိုင်ဘူး။ အဲဒါကိုတောင် မျက်နှာပြောင်တိုက်ပြီး ဘုရားရှေ့မှာ သီလယူနေကြသတဲ့။ အံ့သြကုန်နိုင်ဖွယ်ပါပဲဗျာ"

"ဟုတ်တယ်ဗျို့. . ."

"ကြုံလို့ပြောရဦးမယ်။ ဘုရားတွေတည်ကြတယ်။ ဘုရားတွေထဲကို 'ဌာပနာ'ထည့်လှူပူဇော်တာ မြန်မာ့ရုပ်သံမှာ ကြည့်လိုက်ရပ့ါဗျာ"

"ဘာများလဲ. ."

"သီလမဲ့သူတွေက စေတီရဲ့အမြင့်ပေါ်တက်ပြီး သူ့လက်မှာဝတ်ထားတဲ့ နဝရတ်ကိုးသွယ် လက်စွပ်ကြီးကို 'ဌာပနာ'ထည့်သွင်းပူဇော်သတဲ့"

"ဟုတ်သားပဲ။ သေချာတွေးကြည့်တော့ သီလမဲ့သူတွေကထီးတင်ကြ။ ကိုယ်ကျင့်တရား မကောင်းသူတွေက ဘုရားတည်ကြ။ ခိုးထား၊ ဝှက်ထားတဲ့ ပစ္စည်းတွေနဲ့ လှူကြ၊ တန်းကြ။ ဘုရားကိုလည်း မကြောက်။ ငရဲကိုလည်းမကြောက်။ သံသရာကိုလည်း မကြောက်တဲ့ လူဆိုးလူမိုက်ကြီးတွေပဲ။

"စဉ်းစားကြည့်ဗျာ။ဘုရားကိုတောင်လိမ်လည်ရဲမှတော့ ကျုပ်တို့တစ်တွေကို လိမ်တာ၊ညာတာ မဆန်းဘူးဗျ။ အနာဂတ်မျိုးဆက်သစ်တွေကို လှည့်တာ၊ပတ်တာ မဆန်းဘူးဗျ"

အဖေပင်စင်ယူပြီးနောက် ကျွန်တော်နှင့်အတူ နေလေသည်။ ထိုအခါ နေ့တိုင်းနေ့တိုင်း ဘုရားရှိခိုး၏။ သီလယူ၏။ တွေ့သမျှ သံဃာကို ကန်တော့၏။ ပုတီးစိပ်၏။ တရားထိုင်၏။ တရားစခန်းသွား၏။ အတိုးချပြီး ဘုရားကို ကြည်ညို၏။ ဘုရားစကားကို နားထောင်၏။ အဲဒီလို အဖေမျိုး။

တစ်နေ့တော့. . ။ အဖေပြောသည့်စကားတစ်ခွန်း။ ဒီကနေ့အထိ ကျွန်တော်မှတ်မိနေသည်။

"ငါ့သား. . စဉ်းစားကြည့်"

"ဘာများလဲ အဖေရယ်"

"ဒီမယ်တွေ့လား၊ ပိုက်ဆံတွေ၊ ငွေစက္ကူတွေ"

"ဟုတ်ကဲ့အဖေ"

"ခြင်္သေ့ပုံတွေ၊ ဆင်ပုံတွေပါတယ်လေ"

"အေး. . ဟုတ်တယ်၊တစ်ချိန်တုန်းကဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းပုံပါတဲ့ ငွေစက္ကူတွေမင်းတွေ့ဖူးမှာပါ"

"တွေ့ဖူးတာပေါ့ အဖေရဲ့"

"ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းပုံပါတဲ့ ငွေစက္ကူခေတ်တုန်းက 'လာဘ်ပေးလာဘ်ယူ'လုပ်တော့မယ်ဆိုရင် 'ဗိုလ်ချုပ်ပုံ'ကိုအားနာပြီး ငါတို့က 'လာဘ်ပေးလာဘ်ယူ'မလုပ်ရက်ဘူး။ မလုပ်ရဲဘူး။ လုပ်ဖို့ သတ္တိမရှိဘူး။ 'စိတ်မသန့်'ဘူး။ ဟော. . တိရစ္ဆာန်ပုံနဲ့ ငွေစက္ကူတွေလည်းထွက်လာရော. . ။ အားနာစရာ မလိုတော့ဘူး။ "လာဘ်ပေးလာဘ်ယူ' လုပ်ရတာ 'စိတ်သန့်'တယ်လို့ မြင်လာတယ်။

"ဟုတ်လား အဖေ"

"ဟုတ်တယ်။ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းပုံပါတဲ့ ငွေစက္ကူတွေက သူ့လိုရိုးသားဖို့၊ သူ့လို ကိုယ်ကျိုးစွန့်ဖို့၊ သူ့လိုသစ္စာရှိဖို့၊ သူ့လို အမျိုးသားရေးအပေါ်မှာ သစ္စာစောင့်သိဖို့၊ ပြီးတော့ သူ့လို နိုင်ငံ့သားကောင်းဖြစ်ဖို့ အမြဲသတိပေးနေတယ်၊ သင်ကြားပေးနေတယ်"

"ဟုတ်တယ်အဖေ"

"ဒီတော့ ငွေစက္ကူတွေအပေါ်မှာ တိရစ္ဆာန်ပုံတွေရှိနေသေးသရွေ့ 'လာဘ်ပေးလာဘ်ယူ'ကတော့ ပျော်ပျော်ပါးပါးကြီး လုပ်နေကြဦးမှာပဲ။ 'ခြစားမှုတွေ'ပပျောက်ဖို့၊ 'လာဘ်ပေးလာဘ်ယူ' ကိစ္စတွေ လျော့နည်းလာဖို့ဆိုရင် အဖေအကြံတစ်ခု ပေးမယ်"

"ဘာများလဲ အဖေရယ်. ."

"ငွေစက္ကူတွေအပေါ်မှာ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရဲ့ဓာတ်ပုံကို ပြန်လည်ဖော်ပြပေးလိုက်ပေါ့. ."

"ဗျာ. ."။ ။

"ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းပုံပါတဲ့ ငွေစက္ကူခေတ်တုန်းက "လာဘ်ပေးလာဘ်ယူ" လုပ်တော့မယ်ဆိုရင် "ဗိုလ်ချုပ်ပုံ"ကိုအားနာပြီး ငါတို့က "လာဘ်ပေး လာဘ်ယူ" မလုပ်ရက်ဘူး။ မလုပ်ရဲဘူး။ လုပ်ဖို့ သတ္တိမရှိဘူး။ "စိတ်မသန့်"ဘူး။ ဟော. . တိရစ္ဆာန်ပုံနဲ့ ငွေစက္ကူတွေလည်းထွက်လာရော. . ။ အားနာစရာ မလိုတော့ဘူး။ "လာဘ်ပေးလာဘ်ယူ"လုပ်ရတာ "စိတ်သန့်"တယ်လို့ မြင်လာတယ်။

တိုတိုထွာထွာ ဘောလုံးသတင်းပဒေသာ

လင်းသစ်

- တော့တင်ဟမ်က ဇန်နဝါရီအပြောင်းအရွှေ့မှာ ချဲလ်ဆီးကွင်းလယ်လူ မာတာကိုခေါ်ဖို့ ဆက်လက်ကြိုးစားပါလိမ့်မယ်။ အဆိုပါကစားသမားကို အီတလီကလပ်များဖြစ်တဲ့ နာပိုလီနှင့်ဂျူဗင်တပ်တို့ကလည်း လိုချင်နေပါတယ်။
- လီဗာပူးက ဒါဘီကောင်တီကွင်းလယ်ကစားသမား ဗီဟိတ်(၁၈နှစ်)ကို ခေါ်ဖို့ လိုက်နေပါတယ်။
- နော့ဝစ်ချ်ဂိုးသမားဂျွန်ရက်ဒီက ဒီနွေမှာ ချဲလ်ဆီးက သူ့ကိုခေါ်မယ့်သတင်းထွက်လို့ ဘဝမြင့်သွားခဲ့တယ်လို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- အက်စတွန်ဗီလာ၊ ခရစ္စတယ်ပဲလေ့စ်၊ နယူးကာဆယ်နှင့်ဆန်းဒါးလန်းအသင်းများက ဘန်လေတိုက်စစ်မှူး ဒန်နီအင်း(၂၁နှစ်)ကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- လီဗာပူးမန်နေဂျာရော့ဂျာက လာမည့်သီတင်းပတ်မှာ ပွဲပယ်ပြစ်ဒဏ်ပြည့်တော့မယ့် ဆွာရက်စ်ကို မန်ယူနှင့်ကစားမယ့် ကာလင်းဖလားပြိုင်ပွဲမှာ ထည့်သွင်းကစားဖို့ စဉ်းစားနေပါတယ်။
- ကမ္ဘာ့တန်ဖိုးအကြီးဆုံး ကစားသမားဖြစ်လာတဲ့ ရီးရဲလ်ရှေ့တန်းကစားသမား ဂရတ်ဘေးလ်(၂၄နှစ်)က သီတင်းသုံးပတ်ကာလအတွင်း Adidas ကုမ္ပဏီနှင့် ပေါင် သန်းပေါင်းများစွာတန်ကြေးရှိ စာချုပ် ချုပ်ဆိုပါတော့မယ်။
- တိုက်စစ်မှူးဝိန်းရွန်းနီက ချဲလ်ဆီးကိုပြောင်းဖို့ ငြင်းပယ်ခံလိုက်ရပြီးနောက်မှာ မိမိမာနကိုမြိုသိပ်ပြီး မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်အတွက် အကောင်ဆုံးပေးဆပ်ဖို့ ဆုံးဖြတ်ခဲ့တယ်လို့ ဝန်ခံပြောဆိုလိုက်ပါတယ်။
- မန်ယူအသင်းသားများက မန်နေဂျာမိုရက်စ်နှင့်ရွန်းနီက မပြေလည်မှုတွေကို အဆုံးသတ်ပြီး စာချုပ်သက်တမ်းတိုးဖို့တံခါးတွေဖွင့်လာနိုင်တယ်လို့ ယုံကြည်နေပါတယ်။
- တော့တင်ဟမ်နည်းပြဘိုအက်စ်က ပွဲစဉ်ဇယားများက ပြွတ်သိပ်နေသဖြင့် သူ့အသင်းသားတွေရဲ့ရှေ့ရေးကို ထိခိုက်လာနိုင်တယ်လို့ သတိပေးပြောလိုက်ပါတယ်။ စပါးက ခြောက်ရက်အတွင်း သုံးပွဲကစားရမယ့် အနေအထားမှာရှိပါတယ်။
- ဖူဟမ်က မန်ယူနည်းပြဟောင်းရီနီမူလန် စတင်းကို လက်ထောက်နည်းပြခန့်ဖို့ အလိုရှိပါတယ်။
- ချန်ပီယံလိဂ်မှာ အာဆင်နယ်က ပြင်သစ်က လပ်မာဆေးကို ၂-၁ဖြင့် အနိုင်ရတဲ့ပွဲမှာ နာမည်ကျော်ကစားသမား မာမွတ်အိုဇေးလ်က သိပ်ပြီးထင်ပေါ်မှုမရှိခဲ့ပါဘူး။
- မနှစ်က ချန်ပီယံလိဂ်မှာ ခြေစွာပြီး ဖိုင်နယ်ထိတက်လှမ်းနိုင်ခဲ့တဲ့ ဂျာမန်ကလပ်ဒေါ့မွန်က ဒီနှစ်မှာတော့ ချဲလ်ဆီးနည်းပြဟောင်းဘင်နီတက်စ်ရဲ့ နာပိုလီကို ၂-၁ ဖြင့် ရှုံးနိမ့်ပြီး တာထွက်မလှခဲ့ပါဘူး။
- အေဗျက်မန်နေဂျာ ဖရန့်ဒီဖိုးဝါးက ဘာစီလိုနာက ၄-၀ဖြင့် ချေမှုန်းခံလိုက်ရတဲ့အတွက် အနည်းငယ်စိတ်ပျက်မိတယ်လို့ ဝန်ခံလိုက်ပါတယ်။
- မန်ချက်စတာစီးတီးက ပေါ်တူဂီအခြေစိုက် နောက်ခံကစားသမား ဂီးလ်ဗင့်ဆင့်တေးကို ဇန်နဝါရီအပြောင်းအရွှေ့မှာခေါ်ဖို့ စဉ်းစားနေပါတယ်။
- အာဆင်ဝင်းဂါးအသင်းကို ကျောခိုင်းသွားရင် ဂျူဗင်တပ်ဂန္ထဝင်ကစားသမားဟောင်း အန်တိုနီယိုကွန်တီက အသင်းရဲ့ခေတ်သစ်တစ်ခုကို ဦးဆောင်နိုင်လိမ့်မယ်လို့ အာဆင်နယ်အသင်းဘုတ်အဖွဲ့က ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- ဝက်စ်ဟမ်းဘော့စ်အယ်လာဒိုက်စ်က တိုက်စစ်မှူးချာတန်ကိုးလ် ကြံ့ခိုင်မှုပြည့်ရင် စာချုပ်သစ်ချုပ်ဖို့ စဉ်းစားမယ်လို့ဆိုပါတယ်။
- ပီအက်စ်ဂျီနည်းပြဘလန့်က ရီးရဲလ်ကစားသမားဟောင်း အိုဇေးလ်ကို ကမ်းလှမ်းခဲ့ပေမယ့် အဆိုပါကစားသမားက အာဆင်နယ်ကို ရွေးချယ်သွားခဲ့တယ်လို့ သိရပါတယ်။
- မန်ယူပရိသတ်တစ်ဦးဖြစ်တဲ့ ကမ္ဘာကျော်အပြေးသမားဟူစိန်ဘော့က မန်စီးတီးတိုက်စစ်မှူးအဂွဲရိုးကိုမကြိုက်ဘူးလို့ ပြောလိုက်ပါတယ်။

aqmif;&moDrmQXvm;ydkjyGJ ,ltDtufzfatzGJUcsKyfu axmufcH

ကာတာနိုင်ငံတွင် နွေရာသီ၌ပြိုင်ပွဲကျင်းပရန်မဖြစ်နိုင်ကြောင်း ဥရောပဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ် လူကြီးများက သဘောတူလိုက်ပြီးနောက် ၂၀၂၂ ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲကို ဆောင်းရာသီ၌ ကျင်းပနိုင်မည့် ခြေလှမ်းတစ်ရပ်ဖြစ်ပေါ်လာပါပြီ။ ပင်လယ်ကွေ့ဒေသနိုင်ငံတွင် နွေရာသီအပူချိန်က ၅၀ဒီဂရီစင်တီဂရိတ်အထိမြင့်တက်နိုင်သဖြင့် ကစားသမားများနှင့်ပရိသတ်များ၏ ကျန်းမာရေးအခြေအနေကို ထိခိုက်နိုင်သည်။

ယူအီးအက်ဖ်အေအဖွဲ့ဝင် ၅၄ဦးက ခရိုအေးရှားနိုင်ငံတွင်ကျင်းပသည့် အစည်းအဝေးတွင် ထိုသို့ပြောင်းလဲကျင်းပမည့် အစီအစဉ်ကို ထောက်ခံခဲ့သည်။ "ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲကို ကာတာနိုင်ငံမှာ နွေရာသီမှာမကျင်းပနိုင်ပါ ဘူး။ ဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီး လူတိုင်းက သေချာပေါက်သဘောတူမှာပါ"ဟု ဖီဖာဒုဥက္ကဋ္ဌ ဂျင်ဘွိုက်က ဆိုသည်။ ၂၀၂၂ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲ ၂၀၂၂ ဇန်နဝါရီသို့မဟုတ် နိုဝင်ဘာနှင့်ဒီဇင်ဘာလ တစ်လတွင်ကျင်းပနိုင်ရေးကို ဆွေးနွေးခဲ့သည်ဟုလည်း အိုင်ယာလန်ဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဋ္ဌဟောင်းဖြစ်သူ အထက်ပါပုဂ္ဂိုလ်ကဆိုသည်။ ယူအီးအက်ဖ်အေက ယင်းဆုံးဖြတ်ချက်နှင့် ပတ်သက်ပြီး ကမ္ဘာ့ဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်ကို တိုက်တွန်းသွားမှာ မဟုတ်ဘူးလို့လည်းဘွိုက်က ဆိုသည်။

ဖီဖာကလည်း ကမ္ဘာဖလား ကျင်းပချိန်ပြောင်းလဲရေးကို လာမည့်လဆန်းတွင် ကျင်းပမည့်ဇူးရစ်အစည်းအဝေးမှာ သဘောတူမည့်အနေအထားရှိသည်။ ယင်းနှင့်ပတ်သက်၍ အင်္ဂလိပ်အဆင့်မြင့်တန်းဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်က ဆန့်ကျင်နေပြီး အခြားဥရောပလိဂ်အဖွဲ့များကိုလည်း ယင်းကိစ္စကိုဆန့်ကျင်ရန် တိုက်တွန်းသွားမည်ဟု ဆိုသည်။

SHWE MANDALAY CARTOON

မိုးသွင်

အရှုံးကို တာဝန်ယူရဲသည့် မော်ရင်ဟို

ချဲလ်ဆီးမန်နေဂျာ မော်ရင်ဟိုက ချန်ပီယံလိဂ်အဖွင့်ပွဲစဉ်မှာ ဘေဆယ်အသင်းကို ၂-၁ဖြင့် ရှုံးလိုက်သည့်အတွက် အပြစ်ဆိုရင်လည်း အသင်းတွက် တာဝန်ယူမည်ဟုဆိုလိုက်သည်။"ကျွန်တော်တို့ အရှုံးနဲ့ရင်ဆိုင်ရတဲ့အခါ ကစားသမားတွေသို့မဟုတ် တစ်ဦးချင်းစီလိုက်ပြီး အပြစ်မဆိုချင်ပါဘူး၊ကျွန်တော်ကတော့ ကိုယ့်တာဝန်ယူမှု အပိုင်းကိုပဲပြောပါတယ်။ ကျွန်တော့်မှာ တာဝန်ရှိပါတယ်" ဟု မော်ရင်ဟိုကဆိုသည်။ချဲလ်ဆီးသည် အော်စကာ၏ အဖွင့်ဂိုးဖြင့် ကနဦးမှာ မျက်နှာပန်းလှခဲ့ပေမယ့် မိုဟာမတ်ရှာလာက ဘေဆယ်အတွက် ချေပဂိုးနှင့် မာကိုစတယ်လာက ပွဲပြီးခါနီးမှာ အနိုင်ဂိုးများ သွင်းယူနိုင်ခဲ့သည်။ အဆိုပါနေ့ပွဲမှာ ချဲလ်ဆီးကအသစ်ခေါ်ယူထားသည့် တိုက်စစ်မှူး အီတူး ပွဲထွက်ကစားခဲ့ပြီး ဂိုးသွင်းယူနိုင်ခြင်း မရှိခဲ့ပေ။

ပေါ်တူကီနည်းပြက ၎င်း၏ တိုက်စစ်မှူးများ ဂိုးပေါက်ပျောက်နေလင့်ကစား သူတို့ရဲ့ တိုက်စစ်စွမ်းရည်နှင့်ပတ်သက်ပြီး စိုးရိမ်မှုမရှိပါဟုလည်း ဆိုသည်။ ချဲလ်ဆီးသည့် အဆိုပါနေ့ပွဲစဉ်တွင် ပထမပိုင်း၌ ဘောလုံးပိုင်ဆိုင်မှု ပိုမိုရရှိခဲ့သော်လည်း အော်စကာက အဖွင့်ဂိုးသွင်းယူခဲ့ခြင်းမှတစ်ပါး ဘေဆယ်ဂိုးပေါက်ကို ကောင်းစွာခြိမ်းခြောက်နိုင်ခြင်းမရှိခဲ့ပေ။ မော်ရင်ဟိုက ၎င်း၏အပြာရောင်တပ်သားများက နိုဝင်ဘာ၂၆မှာ ဘေဆယ်နှင့်ပြန်ကန်ရမည့် အဝေးကွင်းပွဲစဉ်မှာ အနိုင်ယူနိုင်မည်ဟု ယုံကြည်နေသည်။

ဟာဗယ်က မြန်မာ့ဒီမိုကရေစီအရေးအတွက် ကြီးကျယ်သည့် ဆောင်ရွက်ချက်များ လုပ်ဆောင်ခဲ့ဟု ဖိုရမ် ၂၀၀၀ ဖွင့်ပွဲတွင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ပြောကြား

အရှေ့ဥရောပသုံးနိုင်ငံသို့ နောက်ဆုံးခရီးစဉ်ဖြစ်သည့် ချက်ပြည်ထောင်စုခရီးစဉ်တွင် လူထုခေါင်းဆောင်ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က လူ့အခွင့်ရေးဆိုင်ရာ ဖိုရမ်တစ်ခုဖြစ်သည့် ဖိုရမ် ၂၀၀၀ အခမ်းအနားကို စက်တင်ဘာ ၁၅ က ဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့ပြီး ဖွင့်ပွဲမိန့်ခွန်းတွင် ယင်းဖိုရမ်ကို စတင်တည်ထောင်ခဲ့သည့် ချက်သမ္မတဟောင်း ဗားကလပ်ဟာဗယ်က မြန်မာ့ဒီမိုကရေစီအရေးအတွက် ခမ်းနားကြီးကျယ်သည့် ဆောင်ရွက်ချက်များကို လုပ်ဆောင်ခဲ့သည်ဟုပြောခဲ့သည်။ ဒ့ါပြင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က ဟာဗယ်ကသာ ထောက်ခံခြင်းမပြုခဲ့လျှင် ၁၉၉၁ ခုနှစ်က သူမ နိုဘယ်ငြိမ်းချမ်းရေးဆုရခဲ့မှာ မဟုတ်ဟုလည်း ပြောခဲ့သည်။

"ဟာဗယ်က ချက်နှင့်စလိုဗက် လူထုရဲ့ လမ်းပြကြယ်ဖြစ်သလို ကျွန်မတို့ အာဏာရှင်အစိုးရကိုဆန့်ကျင်တဲ့ တိုက်ပွဲမှာလည်း လမ်းပြတစ်ယောက်ပါ။ ကျွန်မသူ့စာအုပ်တွေကို ရတဲ့အခါ သေချာဖတ်ပြီး ကျွန်မလည်း သူ့လိုအခက်အခဲတွေထဲက နှစ်ရှည်လွတ်မြောက်အောင် ဘယ်လိုနေရမလဲဆိုတာကို ရှာဖွေခဲ့ပါတယ်။ နောက်ဆုံး ကျွန်မနားလည်လိုက်တာက အဆုံးစွန်သော လွတ်လပ်ခြင်းက အမှန်တရားဖြင့် ရှင်သန်နေထိုင်ခြင်းပါ"ဟု ဟာဗယ်၏ဒဿနကို ကိုးကား၍ သူမက ပြောဆိုခဲ့သည်။

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် ၂၀၁၂ အောက်တိုဘာကစပြီး အဆိုပါဖိုရမ်၏ နိုင်ငံတကာအကြံပေးအဖွဲ့ဝင်ဖြစ်ခဲ့သည်။ အဆိုပါအဖွဲ့အမှုဆောင် ဒါရိုက်တာ ဂျာဂတ်ကလပ်ပယ်က ဖိုရမ်စတင်တည်ထောင်သည့် ၁၉၉၆ ခုနှစ်ကတည်းက ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နေအိမ်အကျယ်ချုပ်ကျနေလင့်ကစား နှစ်စဉ်မပျက်မကွက် ဖိတ်ကြားခဲ့သည်။ စက်တင်ဘာ ၁၇က ပိတ်ပွဲကျင်းပသည့် (၁၇)ကြိမ်မြောက် အဆိုပါကွန်ဖရင့်သို့ တိဗက်ခေါင်းဆောင် ဒလိုင်းလားမား၊ အမေရိကန်အဆိုတော်နှင့် လူ့အခွင့်အရေးလှုပ်ရှားသူ ဂျိုအန်ဘတ်စ်၊ တောင်အမေရိကသမ္မတဟောင်း ဒီကလပ်တို့လည်း တက်ရောက်ခဲ့သည်။ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် စက်တင်ဘာ ၁၅က ဒလိုင်းလားမားနှင့် သီးခြား တွေ့ဆုံဆွေးနွေးခဲ့သည်။

ချက်ခရီးစဉ်တွင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် နေအိမ်အကျယ်ချုပ်ကျခံစဉ်က စာအုပ်တွေဖတ်ရင်း အလွန်ရင်းနှီးရခဲ့သည့် ကွယ်လွန်သူချက်သမ္မတဟောင်းဟာဗယ်ကို လူချင်းတွေ့ခွင့်မရခဲ့သော်လည်း ၎င်းကိုမြှုပ်နှံထားသည့် ဂူဗိမာန်ကို ၎င်း၏ဇနီး ဖြစ်သူနှင့်အတူ သွားရောက် ဂါရဝပြုခဲ့သည်။ **ပရက်စ်ပို့စ်ဒေ့ါကွန်း**

ylwif;u , Lu&ef\ Oa&my&nfEScufuGuf owd;ay;yD

ယူကရိန်းက ဥရောပသမဂ္ဂနှင့် အရေးပါသည့် ကုန်သွယ်ရေးစာချုပ် လက်မှတ်ရေးထိုးမည်ဆိုလျှင် ဆန့်ကျင်တုံ့ပြန်မှုများ လုပ်ဆောင်သွားမည်ဟု ရုရှားသမ္မတပူတင်က စက်တင်ဘာ၁၉က သတိပေးလိုက်ပြီး ထိုသို့လုပ်မည့်အစား ရုရှားကဦးဆောင်သည့် ကုန်သွယ်ရေးသမဂ္ဂကိုသာ ဝင်ရောက်သင့်သည်ဟု ပြောခဲ့သည်။

ယူကရိန်းက နိုဝင်ဘာလမှာ ကျင်းပမည့် လစ်သူနီးယားထိပ်သီးအစည်းအဝေးမှာ အီးယူနှင့်သဘောတူညီချက်များကို လက်မှတ်ရေးထိုးရန် ကနဦးသဘောတူမှုများ ပြုလုပ်ပြီးနောက်တစ်ရက်မှာ ပူတင်ကကီးယက်က ပို့ကုန်အခွန်ပေးဆောင်မှုများကိုဖယ်ရှားမှုကြောင့် အီးယူမှ ပြိုင်ဆိုင်မှုရှိသော ကုန်ပစ္စည်းများဝင်ရောက်လာမှုကို မော်စကိုက တုံ့ပြန်သွားမည်ဟု ရှင်းလင်းပြတ်သားစွာပြောခဲ့သည်။"ကျွန်တော်တို့ကတော့ တာဆီးကာကွယ်ရေး ဆောင်ရွက်ချက်တွေကိုထုတ်ပြန်ပြီး ကျွန်တော်တို့ဈေးကွက်ကို ဘယ်လိုနည်းနှင့်ဖြစ်ဖြစ်ရပ်တည်ကာကွယ်သွားရမှာပါ"ဟု ပူတင်က ဂျာနယ်လစ်များနှင့် ရုရှားပညာရှင်များကို ပြောခဲ့သည်။

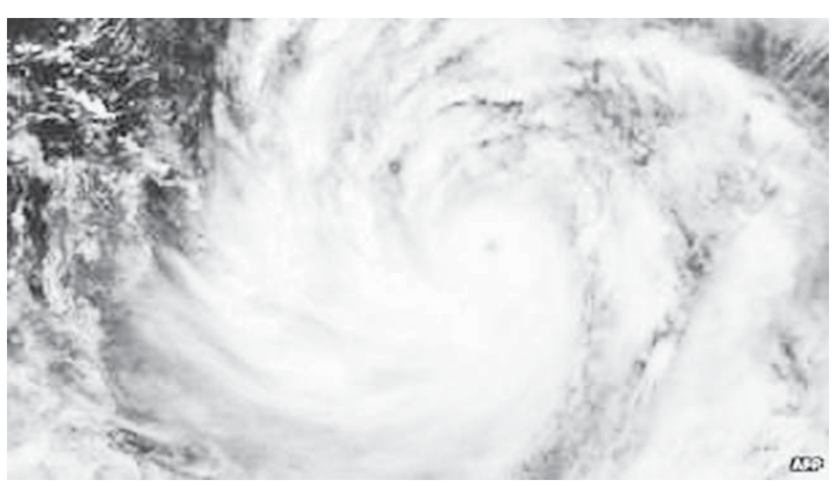
ရုရှားဝန်ကြီးချုပ် ဒီမီထရီ မက်ဗီဒက်ကလည်း ရုရှား၏ အကြီးဆုံးကုန်သွယ်ဖက်နှင့်ဆိုဗီယက်ပြည်ထောင်စုဝင်နိုင်ငံဟောင်းက အစဉ်အလာစီးပွားရေးဆက်ဆံမှုကို ဖယ်ခွာခြင်းကိုလည်း ဝေဖန်ခဲ့သည်။ အီးယူနှင့်သဘောတူညီချက်များပြုလုပ်ရန်သဘောတူညီခြင်းက ရုရှားနှင့်အီးယူကြားမှာ ကြားညပ်နေသည့် ဆိုဗီယက်ပြည်ထောင်စုနိုင်ငံဟောင်း၏ ဘဝကိုဥရောပအဆင့်အတန်းမီအောင် လုပ်ဆောင်နိုင်မည်ဟု ယူကရိန်းဝန်ကြီးချုပ် မိုင်ကိုလာအာဇိုရော့ဗ်က စက်တင်ဘာ ၁၈ ရက်က ဆိုသည်။ **ရိုက်တာ**

ကိုးကား -
လင်းသစ် ဘာသာပြန်ဆိုသည်

ဖိလစ်ပိုင်နှင့် ထိုင်ဝမ် ၂၀၁၃ ခုနှစ် အတွင်း အင်အားအပြင်းဆုံးမုန်တိုင်းနှင့် ရင်ဆိုင်နေရ

ဖိလစ်ပိုင်နှင့်ထိုင်ဝမ်သည် မိုးဇလပညာရှင်များက ၂၀၁၃မှာ အပြင်းဆုံးမုန်တိုင်းဟု ပြောဆိုနေသည့် ယူစာဂီတိုင်ဖွန်းမုန်တိုင်းနှင့် ရင်ဆိုင်နေရပြီဖြစ်သည်။ ယင်းမုန်တိုင်းသည် စက်တင်ဘာ ၂၀က ဖိလစ်ပိုင်နိုင်ငံမြောက်ပိုင်း ၂၂၅ မိုင်အကွာနှင့် ထိုင်ဝမ်အရှေ့တောင်ပိုင်း ၃၅၀မိုင်အကွာမှာ တိုက်ခတ်လျက်ရှိသည်ဟု မိုးဇလပညာရှင်များကဆိုသည်။

ထိုင်ဝမ်နှင့်ဖိလစ်ပိုင်နှစ်နိုင်ငံလုံးက သတိပေးချက်များ ထုတ်ပြန်ထားပြီး ပင်လယ်ပြင်မှာ သွားလာနေသည့် လှေများကိုလည်း သတိပေးထားမှုများပြုလုပ်ထားသည်။အဆိုပါ အပူပိုင်းဟာရီကိန်းမုန်တိုင်းသည် လာမည့်သီတင်း တစ်ပတ်အကျော်မှာ တရုတ်နိုင်ငံကို ဝင်ရောက်တိုက်ခတ်မည်ဟု မျှော်လင့်ရသည်။ တိုင်ဖွန်းယူစာဂီသည် စက်တင်ဘာ ၂၀က တစ်ရီလျှင် မိုင် ၁၁၀အထိ တိုက်ခတ်ခဲ့သည်ဟု ဖိလစ်ပိုင်မိုးလေဝသဌာနက ထုတ်ပြန်သည်။



obm0 The Nature Myanmar Photo Magazine

၂၀၁၃ စက်တင်ဘာ

၂၀၁၃ စက်တင်ဘာလထုတ် သဘာဝ The Nature Myanmar Photo Magazine ကို ထုတ်ဝေဖြန့်ချိလိုက်သည်။

ယခုလမဂ္ဂဇင်းတွင် မြသန်းတင့်၏ ကဗျာမဆန်သော ပတ်ဝန်းကျင်ဗေဒကြေညာစာတမ်း၊ ကိုနော်(ပုဂံ)၏ အသက်ရှည် အမျက်ပြေ အခက်ဝေသောမြို့၊ မျိုးဆွေသန်း၏ စလေရုပ်စုံကျောင်းတော်၊ နေဦးဝေ၏ မြစ်တစ်မြစ်၏ ရိုးရာအမွေအနှစ်၊ မင်းကျော်သက်၏ မျိုးတုံးပျောက်ကွယ်တော့မယ့် အန္တရာယ်ရင်ဆိုင်နေရတဲ့ မြန်မာ့တော်ဝင်သားရဲ၊ ဇေမောင်သိန်း(မန္တလေး တက္ကသိုလ်)၏ မန္တလေးဝန်းကျင်က သားပေါက်ချိန်မှာတွေ့ရတဲ့ ငှက်များ၊ ကြည်နိုင်၏ ခွာညိုညွှန့် ရွှေအပ်ဖျားနှင့် ဒုတိယသဘာဝ၊ ကောင်းထက်၏ ကချင်ပြည်တွင်းစစ်၊ စိုးဝင်းငြိမ်း၏ ဆင်စခန်းဝန်းကျင်၊ ကျော်ကျော်ဝင်း၏ IR Photography၊ မီးမောင်၏ မှန်ဘီလူးအလင်းနှင့် အဆချဲ့ခြင်းအကြောင်းအပါအဝင် ရသ/သုတဆောင်းပါးများကို ရောင်စုံဓာတ်ပုံများ ဝေဝေဆာဆာဖြင့် တင် ဆက်ထားသည်။ **တန်ဖိုး – ၃၀၀၀ ကျပ်**

&ifxdrS

ဝင်းဝင်းမြင့်(နန်းတော်ရှေ့)

လင်းလွန်းခင်စာပေမှ ဝင်းဝင်းမြင့်(နန်းတော်ရှေ့)၏ **ရင်ထဲမှာ** ... မဂ္ဂဇင်းဝတ္ထုတိုများစာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေသည်။

မဂ္ဂဇင်းအသီးသီးတွင် ရေးသားခဲ့သော ဝတ္ထုတို အပုဒ်နှစ်ဆယ်ပါဝင်သည်။ စာအုပ်ရှေ့ပိုင်းတွင် စာရေးဆရာမကြီးလူထုဒေါ်အမာ၏အမှာစာနှင့် စီစဉ်သူသိန်းလွင်(ကျောက်ပုထိုး)၏ အမှာစာများပါဝင်သည်။ ဆရာမကြီးက ဆရာမဝင်းဝင်းမြင့်(နန်းတော်ရှေ့)၏ စာများနှင့်ပတ်သက်၍ "သူဘာတွေရေးရေး ခေတ်ရဲ့ကြေးမုံကလေးတစ်ချပ်လိုတော့ ရှိအောင်သူကရေးဖွဲ့တာချည်းပါ။ ဒါကြောင့် သူ့အရေးအသားလေးတွေကို ဖတ်ကြသူက စိတ်ဝင်စားနိုင်တာပါ"ဟု မှတ်ချက်ပြုထားသည်။ **တန်ဖိုး ၃၀၀၀ ကျပ်**

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်နှင့် သက်ဆိုင်သူတိုင်း ဝန်ထမ်းကတ်အသစ် ထုတ်ပေးထားပါသည်

၂၀၀၃ ခုနှစ်၊ မတ်လ ၁၇ ရက်က စတင်ထုတ်ဝေခဲ့ပြီး စာနယ်ဇင်းသက်တမ်း ၁၀ နှစ်ကျော် ဖြတ်သန်းမှုရှိသည့် ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်၏ ရုံးခန်းကို ၃၄လမ်း၊ ၈၄×၈၅ လမ်းကြားသို့ ပြောင်းရွှေ့ဖွင့်လှစ်ထားပါသည်။

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်၏ သတင်းလုပ်ငန်းများ၊ ကြော်ငြာလုပ်ငန်းများ၊ ထုတ်လုပ်ဖြန့်ချိလုပ်ငန်းများကို တာဝန်ခံဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြသော ဝန်ထမ်းအားလုံးအတွက် ဝန်ထမ်းကတ်အသစ်များထုတ်ပေးထားပြီးဖြစ်ပါသည်။ ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ် ရုံးခန်းသစ်လိပ်စာပါ ဝန်ထမ်းကတ်ကို ပြသနိုင်ခြင်းမရှိသော မည်သူမဆိုရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်နှင့် မသက်ဆိုင်ကြောင်း လေးစားစွာဖြင့် အသိပေးအပ်ပါသည်။

ar,@Y xd ftrSfqdfuyfvSL f

မန္တလေးမြို့ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် မိုးထိအောင်စည် သာသနာ့ရိပ်သာကျောင်း၌ အလှူရှင်မိသားတစ်စုက မွေးနေ့မင်္ဂလာကို အကြောင်းပြု၍ ဆွမ်းကပ်လှူဒါန်းပွဲကို စက်တင်ဘာ ၁၉ ရက် နံနက် ၁၀ နာရီက အဆိုပါရိပ်သာတွင် ကျင်းပသည်။

လှူဒါန်းရာတွင် မန္တလေးမြို့ အောင်တော်မူရပ်နေ ဦးမြတ်ဇော်+ဒေါ်ငွေငွေ(မငွေငွေ-ရွှေစွန် ရေချိုကုန်ရောင်းဝယ်ရေး၊ ဈေးချို) မိသားစုက ဒေါ်ငွေငွေ၏ မွေးနေ့မင်္ဂလာကိုအကြောင်းပြု၍ ဘုရားအမှူးပြုသော သံဃာတော်ရှင်မြတ်များနှင့် သီလရှင်ယောဂီသူတော်စင်များအား အရုဏ်ဆွမ်းနှင့် နေ့ဆွမ်းဆက်ကပ်လှူဒါန်းပြီး သံဃဒါနဆွမ်းခံ ကြို/ပို့ယာဉ်များ၌ ဘက်စုံအသုံးပြု၍ ငွေကျပ်တစ်သိန်း၊ ရိပ်သာအတွင်း ဝေယျာဝစ္စပြုလုပ်ရန် တဘက်အထည် ၆၀ နှင့် ရေခဲသေတ္တာတစ်လုံးတို့ကို လှူဒါန်းရာ လှူဒါန်းမှုအစုစုအတွက် မိုးထိအောင်စည်သာသနာ့ရိပ်သာ၏ နာယကဆရာတော်ကြီး ဘဒ္ဒန္တဦးဥတ္တိယမှ ရေစက်ချအနုမောဒနာချီးမြှင့်ကြောင်း သိရသည်။SM.D

ရွှေမျောတိုက်စဉ် ကမ်းပါးပြိုကျ လေးဦး မြေပိသေဆုံး

ဟုမ္မလင်းမြို့နယ်၊ မက္ကလက်ကျေးရွာရှိ ရွှေမျောတွင် စက်တင်ဘာ ၉ရက် ညနေ ၃နာရီခွဲက ရွှေမျောတိုက်စဉ် ကမ်းပါးပြိုကျကာ လေးဦးမြေပိ၍သေဆုံးကြောင်း သိရသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ မက္ကလက်ကျေးရွာရှိ မင်းမင်းထွန်း(၂၈)နှစ်(ဘ) ဦးအောင်တင်(ပိုးဇာကုန်းကျေးရွာ၊ ဖောင်းပြင်မြို့နယ်)၏ ရွှေမျောလုပ်ကွက်မှ ရွှေမျောလုပ်သား စန်းဝင်းနိုင် (၂၀)နှစ်(ဘ)ဦးတင်မြင့်(ချိုင်ကျေးရွာ၊ ကနီမြို့နယ်)၊ ဝင်းကျော်(၃၄)နှစ် (ဘ)ဦးဖိုးရင် (နန့်သာကျေးရွာ၊ ဖောင်းပြင်မြို့နယ်)၊ မခင်စန်းရီ(သဲမကျေးရွာ ဖောင်းပြင်မြို့နယ်)နှင့် တစ်ရွာတည်းနေ အောင်ဦးတို့ လေးဦးသည် ရွှေမျောတိုက်စဉ် ကမ်းပါးပြိုကျရာမှမြေပိပြီး စန်းဝင်းနိုင်၊ ဝင်းကျော်နှင့် မခင်စန်းရီတို့ အလောင်းများကို စက်တင်ဘာ ၁၀ရက် နံနက် ၇နာရီက ရှာဖွေတွေ့ရှိခဲ့ပြီး အောင်ဦး၏အလောင်းအားဆက်လက် ရှာဖွေလျက်ရှိပြီး အဆိုပါဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ သက်ဆိုင်ရာမှ သေမှုသေခင်းရေးဖွင့်ရန်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)

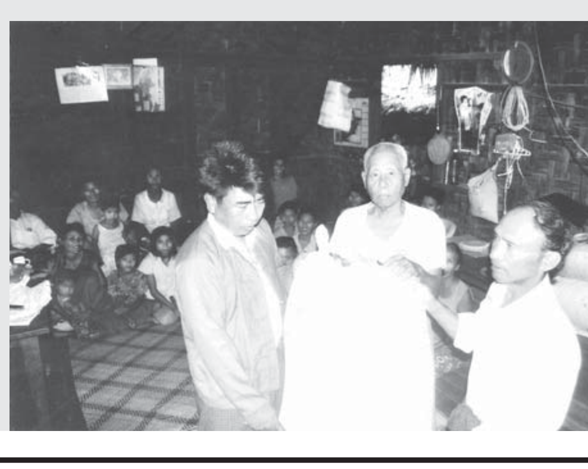
မန္တလေးမြို့ တောင်စလင်းတိုက်သစ်၊ ဘာဝနာဌာန ဆရာတော်ကြီး အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ ဘဒ္ဒန္တတိက္ခဦးဆောင်သော ဗုဒ္ဓဘာသာ သာသနာပြန့်ပွားရေးအသင်း ၏

သာသနာပြု လှူပ်ရှားမှုသတင်း

၂၀၁၃– စက်တင်ဘာ ၁၆ ရက်

နယ်စပ်တောင်တန်းနှင့်ကမ်းရိုးတန်းဒေသ ဗုဒ္ဓဘာသာ–သာသနာပြန့်ပွားရေးအသင်းကြီး၏ ယာနဒါနအစီအစဉ်အရ တောင်တန်းဒေသသာသနာပြုလုပ်ငန်းများ၊ ကျန်းမာရေးကိစ္စများတွင်အသုံးပြုနိုင်ရန် မော်တော်ဆိုင်ကယ်များစီစဉ်လှူဒါန်းလျက်ရှိရာ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ဟုမ္မလင်းမြို့နယ် ထမံသီအသင်းခွဲ အမှတ်(၁၀၇)ဥက္ကဋ္ဌ ဦးသိန်းဝင်းအား အသင်းကြီး၏ ဒုဥက္ကဋ္ဌဒေါ်ခင်မြမှ လှူဒါန်းနေစဉ်***(ယာပုံ)***

နယ်စပ်တောင်တန်းနှင့်ကမ်းရိုးတန်းဒေသ ဗုဒ္ဓဘာသာ–သာသနာပြန့်ပွားရေးအသင်းကြီး (မန္တလေး)မှ ထောက်ပံ့လှူဒါန်းလိုက်သော အဝတ်အထည်အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများနှင့် မိုးကာအား စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ဟုမ္မလင်းမြို့နယ် ထမံသီအသင်းခွဲ အမှတ်(၁၀၇)ဥက္ကဋ္ဌ ဦးသိန်းဝင်းနှင့်အဖွဲ့မှ ပတ်ဝန်းကျင်ကျေးရွာများမှ တိုင်းရင်းသားများအား တစ်ဆင့်ပြန်လည်လှူဒါန်းနေစဉ် ***(အောက်ပုံများ)***



စင်ထွာ
မီးလင်းကတ္တား
CENTRA
DIGITAL WEIGHING SYSTEM
"Smart Choice for Smart Business"
စင်ထွာ မီးလင်းကတ္တား၏ စတုတ္ထအကြိမ်မြောက် မဟာကံထူးရှင်ရွေးချယ်ပွဲကြီးမှာ
TOYOTA BELTA ကား (၁) စီး၊ မော်တော်ဆိုင်ကယ် နှင့် ရင်ခုန်ဖွယ်ရာ ဗလာမပါကံစမ်းမဲပေါင်းများစွာကို ကံစမ်းလိုက်ရအောင်......
ပထမဆု
ဒုတိယဆု
အခုခြစ်အခုပေါက်ဆုများ
ရွှေဆံညှပ်
ရွှေဆွဲပြား
၁၀,၀၀၀ကျပ်
EVD PORTABLE
စက်ဘီး
ခြင်ထောင် (အကြီး)
ခြင်ထောင် (အသေး)
EVD PLAYER
ခရီးဆောင်အိတ် (အသေး)
ခရီးဆောင်အိတ် (အကြီး)
စောင်
စတီး (၅) ဆင့်ချိုင့်
ထမင်းပေါင်းအိုး
စတီး ဟင်းပေါင်းအိုး
ခေါက်ထီး
PH : 02 78824 , 09 91.000.752 , 09 91.000.753 , 09 91.000.754

ဆရာလေးဦးသန်းအောင်(မန်းပန်တျာ)၊ပန်တျာအောင်မျိုးတို့ အားဦးထိပ်ထား၍
ပန်တျာမြင့်အောင် ဒေါ်တင်တင်ခိုင်တည်ထောင်သည်
ရွှေပြည်တန်
မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
ထက်အာကာအောင်
ပွဲလက်ခံမန်နေဂျာ
ဦးပန်သု
၀၉-၄၀၂၆၁၁၁၄၆
၄၁လမ်း × လမ်း၈၀ထောင့်
မန္တလေးမြို့။
တည်ရာဌာန
အကွက်(၃) ညောင်ကွဲရပ်
အောင်မြေသာဇံမြို့နယ်
မန္တလေးမြို့။၀၉-၂၀၀၂၄၉၃

Mount Elizabeth™
ORCHARD
IT'S POSSIBLE
စင်ကာပူနိုင်ငံ Mount Elizabeth Orchard ဆေးရုံကြီးမှ
အစာအိမ်အူလမ်းကြောင်းရောဂါများ နှင့် အသည်းရောဂါများ
အထူးကုဆရာဝန်ကြီးသည်
စက်တင်ဘာလ (၂၇) မှ (၂၉) ရက်နေ့ထိ
ရန်ကုန် နှင့် မန္တလေးမြို့များသို့လာရောက်ပါမည်။
အသေးစိတ်သိရှိလိုပါက စုံစမ်းရန်
Patient Assistance Centre 24-Hour Helplines at:
Yangon: 09 430 66666 / 09 430 66664
Mandalay: 09 430 66667 / 09 203 2115
Naypyitaw: 09 422 666666
Parkway Hospitals Singapore Rep Office (Myanmar)
YANGON : အမှတ် ၂၄၊ နဝရတ်ကွန်ဒို၊ စမုံလမ်း၊ အမျိုးသားကဇာတ်ရုံအနီး၊ ဒဂုံမြို့နယ်။
MANDALAY : Swan Hotel ၊အမှတ် - ၄၄ ဘီ၊ ၂၆ လမ်း၊ ၆၆ လမ်းနှင့် ၆၈ လမ်းကြား။

လန်းဆန်းလှပပြီး အမျိုးသမီးတိုင်း
မိမိကိုယ်ကို ယုံကြည်မှုရှိစေဖို့
pH care
အမျိုးသမီးတို့ တကိုယ်ရေ သန့်ရှင်းရေးအတွက်
ဆပ်ပြာနဲ့တင် လုံလောက်ပြီလား?
အမှန်တော့ မလုံလောက်သေးပါဘူး။ အမျိုးသမီးတွေရဲ့
အရေပြား အထူးသဖြင့် မိန်းမကိုယ်ကို ဆပ်ပြာ အသုံးပြု၍
ဆေးကြောသန့်စင်ခြင်းဖြင့် ခြောက်သွေ့ယားယံခြင်းများ
ဖြစ်ပေါ်နိုင်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် အမျိုးသမီးများရဲ့ အရေပြားနဲ့
သင့်တော်တဲ့ အမျိုးသမီးသန့်စင်ဆေးရည်ကို ရွေးချယ်တတ်ဖို့
လိုအပ်ပါတယ်။
pH 5
Best for Feminine Area
အမျိုးသမီးတိုင်း သန့်ရှင်းလန်းဆန်းမှုကို
ဆောင်ကြဉ်းပေးနိုင်တဲ့ အမျိုးသမီးသန့်စင်ဆေးရည်
အမျိုးသမီးတိုင်းအတွက် pH care အမျိုးသမီးသန့်စင်ဆေးရည်လေး
ရှိနေပါပြီ။ pH care ဟာ အမျိုးသမီးများရဲ့ အရေပြားနဲ့ သင့်တော်တဲ့
pH level 5 ကို ထိန်းညှိပေးပြီး နူးညံ့ညင်သာစွာသန့်စင်ပေးတာကြောင့်
နေ့စဉ်ယုံကြည် စိတ်ချစွာ အသုံးပြုခြင်းဖြင့် ခြောက်သွေ့ယားယံခြင်းများနဲ့
အနံ့အသက်ဆိုးများကို ကင်းဝေးစေပါတယ်။ pH care ကြောင့် အမျိုးသမီးတိုင်း
လန်းဆန်းလှပပြီး မိမိကိုယ်ကို ယုံကြည်မှု အပြည့်အဝ ရရှိနိုင်ပြီပေါ့ . . .
pH care
INTIMATE WASH
Summer Blossom
Shower Fresh
Pink Passion
Unscented
ActiveCool
pH-BALANCED
တစ်ကိုယ်ရေသန့်ရှင်းလန်းဆန်းပြီး ယုံကြည်မှုအပြည့်အဝရရှိစေမည့်
နေ့စဉ်သုံးအမျိုးသမီးသန့်စင်ရည် pH care
UNITED PHARMA
Serving Your Healthcare Needs