SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်
အတွဲ(၃)အမှတ်(၃၉)၊၂၀၁၆ခုနှစ်၊ မေ(၁၆)ရက်
သရုပ်ဆောင်-အိမ့်သစ်

ရွှေမန္တလေး
အပွင့်စာမျက်နှာ
1378= cEp/ uqevqe;(10)\u

rkwfkawif&Ejctae[m trwJrfajymifvJaewwfvdkbm0aluif48 em&DuaMudefSdKifay;ygw,f
ar 20-22&uf vmuftajctaeudk,ckufvmufudef SdKifwmapmvGef;ygw,f
rkwfkowif;ESpfwbuf rdk;v0oynm&Sifa'gufwmxGef;vGif;ajymvmu;

ဘင်္ဂလားပင်လယ်အော်တောင်ပိုင်းမှာ မုန်တိုင်းဖြစ်ဖို့ အလားအလာများဖြစ်ပေါ်လာပြီးနောက် မုန်တိုင်းသတင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာများပေါ်တွင် အမျိုးမျိုးရေးသားလျက်ရှိသလို ပြည်သူအများ သဘာဝဘေးအန္တရာယ်အရေးကြိုတင်တွေးပြီး ထိတ်လန့်လျက်ရှိသည်။

မုန်တိုင်းသတင်းနှင့်ပတ်သက်၍ မိုးလေဝသပညာရှင် ဒေါက်တာထွန်းလွင်က မေ ၁၃ရက် နံနက် ၇း၂၁နာရီတွင် "ဘင်္ဂလားပင်လယ်အော်တောင်ပိုင်းမှာ မုန်တိုင်းဖြစ်ဖို့အလားအလာတွေ တဖြည်းဖြည်းမြင့်တက်လာနေပါတယ်။ သေချာမှု ၂၀ရာခိုင်နှုန်းခန့်အထိရှိလာနေပြီဖြစ်ပါတယ်။ လာမယ့် မေလ ၁၄ရက် စနေနေ့ ညနေပိုင်းခန့်မှာ အားကောင်းတဲ့ လေဖိအားနည်းရပ်ဝန်းဖြစ်ပေါ်ရာမှ ပိုမိုအားကောင်းလာရာ မုန်တိုင်းတစ်ခုဖြစ်လာနိုင်ပါတယ်။ မုန်တိုင်းငယ်ဟာ တဖြည်းဖြည်းအားကောင်းလာနိုင်ပါတယ်။ ကနဦးအစမှာ အိန္ဒိယနိုင်ငံအရှေ့ဘက်ကမ်းခြေဘက်ဆီသို့ ဦးတည်ရွေ့လျားသွားမှာဖြစ်ပြီး နောက်ပိုင်းမှာ အရှေ့မြောက်ဘက်ဆီကို ပြန်ကွေ့လာဖွယ်ရှိပါတယ်။ မေလ ၂၀-၂၂ရက်ခန့်တွင် ဘင်္ဂလားပင်လယ်အော် အရှေ့မြောက်ပိုင်းအတွင်းကို ရောက်ရှိလာနိုင်ပါတယ်။ မုန်တိုင်းရဲ့အရှိန်ကြောင့် ရခိုင်ကမ်းရိုးတန်းမှာ လေပြင်းနှင့် ရေလှိုင်းအန္တရာယ်ကို သတိထားဖို့ လိုပါမယ်။ လောလောဆယ် အခြေအနေအထိ ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်နိုင်ငံကမ်းခြေကိုပဲ ဖြတ်ကျော်ဝင်ရောက်နိုင်မယ်လို့ ခန့်မှန်းထားပါတယ်"ဟု ရေးသားထားသည်။ ဆက်လက်၍ "ညနေ ၅း၀၄ နာရီတွင် ၁၃.၅.၂၀၁၆ရက် နံနက် ၂နာရီတိုင်းတာချက်အပေါ် အခြေပြုတွက်ချက်မှုအရ ဘင်္ဂလားပင်လယ်အော်တွင် မေ ၁၅ရက်မှ စတင်ဖြစ်ပေါ်လာနိုင်တဲ့မုန်တိုင်းငယ်ဟာ ၂၁.၅.၂၀၁၆ရက် ညနေ ၃နာရီခန့်မှစတင်ကာ ရခိုင်ကမ်းရိုးတမ်းနဲ့ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်နိုင်ငံ ကမ်းရိုးတန်းနယ်စပ်အနီး မောင်တောမြို့အနီးမှ ဖြတ်ကျော်ဝင်ရောက်မယ်လို့ တွက်ချက်ရရှိထားပါတယ်။ ဖြတ်ကျော်စဉ် မုန်တိုင်းရဲ့အဆင့်မှာ အပူပိုင်းမုန်တိုင်းလေတိုက်နှုန်း တစ်နာရီမိုင် ၄၀-၄၅ခန့်ရှိနိုင်တယ်လို့ ခန့်မှန်းရပါတယ်။ အချိန်နှင့်လိုက်၍ပြောင်းလဲနိုင်ပါတယ်"ဟု ရေးသားခဲ့သည်။

ထို့ပြင် မိုးလေဝသအသိပညာနဲ့ပတ်သက်ပြီး ၎င်း၏ ဖေ့စ်ဘွတ်ခ်စာမျက်နှာတွင် နံနက် ၈း၃၅ နာရီ၌ ၎င်း၏သဘောထားကို ဆက်လက်ရေးသားထားသည်။

"အသိပညာပါတဲ့ အနာဂတ်ကို တည်ဆောက်ဖို့လိုပါပြီ။ အပျော်တမ်းတွေက ဝင်ကူနေရလောက်အောင် မြန်မာနိုင်ငံမိုးလေဝသဌာနရဲ့ အခြေအနေဟာ မဆိုးသေးပါဘူး။ မိတ်ဆွေတွေကို သတိပေးချင်တယ်။ ကျွန်တော့် fb ထဲမှာ မေးလာကြပါတယ်။ အခုတလော မုန်တိုင်းသတင်းတက်လာတာ တစ်ခုနဲ့ပတ်သက်ပြီး မေးလာတာပါ။ မြန်မာပြည်ကလူတွေ မုန်တိုင်းနဲ့ပတ်သက်ပြီး ပြင်ဆင်ထားကြဖို့ ရေသန့်ဘူးတွေဝယ်ထားကြဖို့ စသဖြင့် ကြေညာထားတာကြောင့် လူတွေအထိတ်တလန့်ဖြစ်နေရလို့ ဆရာ့ထင်မြင်ချက်လေးပေးပါဦးလို့ ဆိုလာတော့ ဒီလိုကိစ္စတွေမှာ ကျွန်တော်မပါဝင်ချင်ပေမယ့် မလွဲသာမရှောင်သာ ပါလာရပြန်ပါတယ်။

ပထမဆုံးပြောချင်တာက အခုအချိန်အထိ မုန်တိုင်းက ဖြစ်တောင်မဖြစ်သေးပါဘူး။ မေလ ၁၁ရက်နေ့လောက်က ဖြစ်ပေါ်နေတဲ့အခြေအနေကို ကနဦးတန်ဖိုး(Inital Values)အဖြစ်ယူပြီး Numerical Model နဲ့ ခန့်မှန်းချက်ကိုသုံးပြီး ထုတ်ပြန်ထားတာကိုတွေ့ရသည်။ မေလ ၂၀-၂၂ရက်လောက် အခြေအနေကို ခန့်မှန်းရတယ်ဆိုတော့ ၁၀ရက်လောက် ကြိုခန့်မှန်းတယ်။ စောလွန်းပါတယ်။ ဒီလောက်အစောကြီးကြိုပြောရင် မှန်ဖို့အလားအလာ(Accurracy)အလွန်နည်းပါတယ်။ Hit ထက် Miss ဖြစ်ဖို့ များတယ်။ မုန်တိုင်းခန့်မှန်းရေးဘိုးအေကြီးဖြစ်တဲ့ အမေရိကန်ပြည်ထောင်စုရှိ JTWC, NOAA အဖွဲ့ကြီးတွေကတောင် မုန်တိုင်းတွေရဲ့ အခြေအနေဟာ အမြဲတမ်းပြောင်းလဲနေတတ်တဲ့ သဘာဝကြောင့် ၄၈နာရီပဲ ကြိုခန့်မှန်းပေးပါတယ်။

ဒုတိယပြောချင်တာက ပညာရပ်ရဲ့ အကန့်အသတ်ရှိမှုတွေပါ။ Numerical Weather Prediction နည်းပညာတွေမှာ Initial Values တွေဟာ အလွန်အရေးကြီးပါတယ်။ ပထမဆုံးခြေတစ်လှမ်းဟာ အရေးအကြီးဆုံးပါ။ ဥပမာ-အပူချိန် ၃၆.၅ဒီဂရီစင်တီဂရိတ်နဲ့ တွက်ရမယ့်နေရာမှာ ၃၆.၄၅ဒီဂရီစင်တီဂရိတ်နဲ့ Initial Values ထားတွက်လိုက်ရင် အနာဂတ်အခြေအနေ ခန့်မှန်းတန်ဖိုးတွေဟာ ကြာလေကွာခြားလေဖြစ်လာတတ်တာကို Lorenz Equation ကို သုံးပြီး သက်သေပြနိုင်ပါတယ်။ အဆတန်ဖိုး အနည်းငယ်ပြောင်းလဲသွားတာနဲ့ အနာဂတ်ခန့်မှန်းတန်ဖိုးတွေအမျိုးမျိုးပြောင်းလဲသွားတတ်တဲ့ NWP Products တွေရဲ့ သဘာဝကိုကစဉ့်ကလျားပြဿနာ(Chaotic Character)လို့ခေါ်ပါတယ်။ လွယ်လွယ်ပြောရရင် ဒီကနေ့တွက်တဲ့အဖြေနဲ့ နက်ဖြန်တွက်တဲ့အဖြေတွေဟာ ကွဲလွဲသွားနိုင်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် တတ်ကျွမ်းတဲ့ ဘယ်မိုးလေဝသပညာရှင်မှကာလအရှည်ကြီး ကြိုမပြောကြသလို ခန့်မှန်းတဲ့ landfall point ရဲ့ accuracy ဖြစ်မှုရဲ့ကွဲလွဲနိုင်မှုကို သတိထားကြတယ်။ ဒီလိုကွဲလွဲမှုတွေများလာရင် ဌာနအပေါ် ပြည်သူလူထုရဲ့ယုံကြည်မှုဟာ ကျဆင်းသွားနိုင်တယ်။

တတိယအချက်ကတော့ သတင်းတစ်ခု ထုတ်ပြန်တာမှာ အများနဲ့ဆိုင်တဲ့ကိစ္စ ဖြစ်လာတယ်။ ဒီတော့ Mass Psychology ကို အလေးထားရတယ်။ ခပ်ရိုင်းရိုင်းပြောရရင်တော့ သတ္တဝါနဲ့လက်နက်မျှဖို့လိုတယ်။ အသုံးအနှုန်းကို သတိထားဖို့ အထူးအရေးကြီးတယ်။ ခန့်မှန်းချက်က တက်တာ၊ ဆုတ်တာ ရှိရတယ်။ ဒီအတွက် ကျွမ်းကျင်မှုနဲ့ အတွေ့အကြုံပြည့်ဝမှုက အလွန်စကားပြောတယ်။ အခုတော့ သတင်းထုတ်ပြန်နေတဲ့ ပြည်ပကအပျော်တမ်း မိုးလေဝသခန့်မှန်းရေးမှူးတွေဟာ အစိုးရကို ကြိုပြောလိုက်ပါ။ မိုးလေဝသဌာနကို သတိပေးလိုက်ပါစတဲ့ အထင်သေးတဲ့ စကားတွေ ပြောပြောနေကြတာကတော့ မသင့်လျော်လှဘူးလို့ထင်တယ်။

အခုတော့ အကန့်အသတ်တွေရှိနေတဲ့ နည်းပညာကြီးရဲ့ ဘောင်ကိုနားမလည်ဘဲ အခုလိုလွန်လွန်ကျူးကျူးပြောဆိုနေတာဟာ စေတနာပါသည်ပင်ထားဦး၊ နည်းပညာနဲ့ပတ်သက်တဲ့ ကိစ္စဖြစ်လေတော့ ရမ်းကုမှန်းကုပဲဖြစ်ဖို့များနေပါတယ်။

မေလ ၁၇ရက်လောက်မှာ စတင်ဖြစ်လာမယ့်မုန်တိုင်းဟာ ဖြစ်နိုင်ခြေ လေးခုရှိနေပါတယ်။ (၁) အိန္ဒိယနိုင်ငံကမ်းခြေကို ဖြတ်မယ်၊ (၂) ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်နိုင်ငံကိုဖြတ်မယ်၊ (၃) ရခိုင်ကမ်းခြေကို ဖြတ်မယ်၊ (၄) ပင်လယ်ထဲမှာပဲ အားလျော့ပျက်ပြယ်သွားမယ်။ (၂)နဲ့ (၃)က လက်ရှိရရှိနေတဲ့ အဖြေတွေပါ။ ကျန်တာတွေလည်း ဖြစ်နိုင်တုန်းပါပဲ။ ဒါကြောင့် မုန်တိုင်းသတင်းတွေမှာ update news, real time new တွေ တင်ပေးနေရပါတယ်။ အဲဒီအတိုင်းဖြစ်လာခဲ့ရင်လည်း ရခိုင်ကမ်းရိုးတန်းကို အဖျားခတ်နိုင်ပြီး လေဒဏ်လှိုင်းဒဏ်တော့ သတိထားဖို့လိုပါလိမ့်မယ်။

မိုးလေဝသခန့်မှန်းတဲ့နည်းပညာကို ဘယ်သူမှလုပ်လို့မရဘူးဆိုတာလည်း မဟုတ်သလို၊ဘယ်သူလုပ်လုပ်ရတယ်ဆိုတာလည်း မဟုတ်ဘူးဆိုတာကို သိစေချင်ပါတယ်"။

နိုင်ငံတော်ပရိယတ္တိသာသနာ့တက္ကသိုလ် ပုလဲရတုပွဲတော် ကျင်းပမည်

ပြည်တွင်းပြည်ပသာသနာပြု ရဟန်းတော်များ စဉ်ဆက်မပြတ်ပေါ်ထွန်းလာစေရေး ရည်ရွက်ချက်ဖြင့်ဖွင့်လှစ်ထားသည့် နိုင်ငံတော်ပရိယတ္တိသာသနာ့တက္ကသိုလ်(မန္တလေး)၏ ကျောင်းသက်တမ်း အနှစ် ၃၀ပြည့် ပုလဲရတုပွဲတော်ကို လာမည့် ဩဂုတ်လတွင် ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

နိုင်ငံတော်ပရိယတ္တိ သာသနာ့တက္ကသိုလ် (မန္တလေး)ကို နိုင်ငံတော်သံဃမဟာနာယကအဖွဲ့၏ လမ်းညွှန်မှုဖြင့် ၁၉၈၆ ဩဂုတ်လ ၂၁ရက်နေ့မှ စတင်ဖွင့်လှစ်ခဲ့ရာ ဗုဒ္ဓဘာသာပြန့်ပွားရေးပညာဘာသာ၊ ပိဋကတ်ဆိုင်ရာမြန်မာဘာသာ၊ အင်္ဂလိပ်ဘာသာအပါအဝင် ဘာသာရပ် ခုနစ်မျိုး ပို့ချပေးလျက်ရှိသည်။ ကျောင်းမှ သာသနတက္ကသီလဓမ္မာစရိယ၊ သာသနတက္ကသီလမဟာဓမ္မာစရိယနှင့် သာသနာတက္ကသီဓမ္မပါရဂူဘွဲ့များချီးမြှင့်ရာ ယခုအခါ သာသနာတက္ကသီလဓမ္မာစရိယ(BA Buddhism) ဘွဲ့ရ ၈၇၁ပါး၊ သာသနတက္ကသီလ မဟာဓမ္မာစရိယ(MA Buddhism)ဘွဲ့ရ ၁၆၉ပါး၊ သာသနတက္ကသီလဓမ္မပါရဂူဘွဲ့ရ ၅ပါး ထွန်းပေါ်ခဲ့ပြီး ဖြစ်သည်။

နှစ် ၃၀ပြည့် ပုလဲရတုပွဲတော်တွင် အာစရိယပူဇော်ပွဲ၊ ကျောင်းသားဟောင်းများတွေ့ဆုံပွဲအဖြစ် ကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ ဓမ္မသဘင်ပွဲ၊ စာတမ်းဖတ်ကြားပွဲနှင့် အမှတ်တရမဂ္ဂဇင်းထုတ်ဝေခြင်းများပါ ပြုလုပ်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ရက် ၁၀၀ အတွင်း ဆန္ဒမစောကြပါနှင့်

ဖိုးညဏ်နှင့် ဖိုးမြိုင် ဆွေးနွေးခန်း

-(ဗလလေး ရေးသည်)-

ဖိုးမြိုင်။ ဘယ်လိုလဲကိုယ့်လူ ပြည်သူ့ဒီချုပ် အစိုးရရဲ့ ရက် ၁၀၀ စီမံကိန်းတွေက..။

ဖိုးညဏ်။ ခင်ဗျားက ဘာတွေများကြီးကြီးကျယ်ကျယ်မျှော်လင့်ထားတာတုန်း။ ရက် ၁၀၀ ဆိုတာ သုံးလနီးပါး။ နှစ်ပေါင်း ၅၀ကျော်လောက် ပရမ်းပတာဖြစ်ခဲ့တဲ့တိုင်းပြည်ကို ရက် ၁၀၀ နဲ့ အုံဖွဟက်ချလောင်း "ပြောင်းစေ"လို့ ဖြစ်စေချင်တာလား။

ဖိုးမြိုင်။ ဟဲ...ဟဲ...ကိုယ့်လူကလည်း ဒါတော့ နားလည်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ လူ့စိတ်ပဲဗျာ မဖြစ်နိုင်မှန်းသိပေမဲ့ ဖြစ်ချင်တာပဲ။ ချက်ချင်းပြောင်းဖို့ ဘယ်လွယ်မလဲဗျာ။

ဖိုးညဏ်။ ခင်ဗျားသိတဲ့အတိုင်းပဲ အခု ဒီချုပ်အစိုးရ သက်တမ်းက တစ်လကျော်ခဲ့ပြီ။ ဘာတွေထူးလဲဆိုတော့ မထူးသေးဘူး။ မလုပ်ဘူးလားဆိုလဲ အလုပ်တွေမပြတ်လုပ်နေတာပဲ။ကျုပ်အမြင်ပြောရရင်တော့ သည် ရက် ၁၀၀ က ဘောလုံးစကားနှင့် ပြောရင် အသင်းလူရွေးတာရယ်၊ ကိုယ်ကန်မယ့် ကစားကွက်ရွေးချယ်တာရယ်လောက်ပဲ ဖြစ်မယ်ထင်တယ်။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါပေ့ါ။ ကျုပ်လည်း တကယ်တော့ ရက် ၁၀၀ဆိုတာကို သိပ်မမျှော်လင့်ပါဘူး။ တိုင်းပြည်တိုးတက်ကြောင်း လမ်းပြမြေပုံလေးကောင်းကောင်း ဆွဲနိုင်ရင် တော်ပါပြီ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်တယ်။ တကယ်တော့ ရက် ၁၀၀ စီမံကိန်းဆိုတာ တည်ငြိမ်ပြီးသားတိုင်းပြည်တွေမှာ အစိုးရအပြောင်းအလဲဖြစ်ပြီး သုံးလအတွင်း ထင်သာမြင်သာတစ်ခုခု အထူးသဖြင့် စီးပွားရေးတက်လာအောင် လုပ်တာမျိုးကို ကြွေးကြော်တဲ့ သဘောပါ။ ကျုပ်တို့နိုင်ငံက သည်အခြေအနေမရှိဘူး။သည်တော့ ဒီချုပ်အစိုးရသစ်ရဲ့ ငါးနှစ်ခရီး နိုင်ငံတိုးတက်ကြောင်း လမ်းပြမြေပုံကောင်းတစ်ခုရရင်တော်ရောပေ့ါဗျာ။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အနေနဲ့ကတော့ နိမ့်ကျနေတဲ့တိုင်းပြည်ကို မြန်မြန်တိုးတက်စေချင်လို့ ဘယ်ကိစ္စဖြစ်ဖြစ် မြန်မြန်သွားချင်တယ်လို့ ဆိုတာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ ၂၁ ရာစုပင်လုံကို နှစ်လအတွင်းခေါ်ဖို့ကို ပြောတာလား။

ဖိုးညဏ်။ ဒါလည်း အပါအဝင်ပေ့ါ။ ဆိုရရင် တိုင်းရင်းသားတွေအနေနဲ့ အရင်က စစ်အစိုးရကို လုံးဝမယုံဘူး၊ NLD ကိုတော့ အတိုင်းအတာတစ်ခုအထိ ယုံပုံရတယ်။ အခုဒီချုပ်အစိုးရဖြစ်လာတော့လည်း သူတို့အနေနှင့် ယုံကြည်မှုအခိုင်အမာတည်ဆောက်ဖို့ လိုသေးတယ်။

ဖိုးမြိုင်။ နမူနာ ပေးစမ်းပါဦး။

ဖိုးညဏ်။ တစ်လောက UNA အစည်းအဝေးမှာ ဦးခွန်ထွန်းဦးပြောသွားတာ ကြည့်ဗျာ။NLD အစိုးရကို အားကိုးလို့မရတော့ဘူး၊တိုင်းရင်းသားအရေးကို သူတို့တိုင်းရင်းသားအမတ်တွေနဲ့ လွှတ်တော်ပြင်ပက တိုင်းရင်းသားတွေပဲ ပေါင်းရုန်းရမယ်လို့ ဆိုသွားတယ်။ဒါကိုက ယခင်က ညီနောင်ပါတီအဖြစ်လက်တွဲခဲ့တဲ့ တိုင်းရင်းသားခေါင်းဆောင်တွေက ဒီချုပ်အစိုးရအပေါ် ယုံကြည်မှု အပြည့်မရှိသေးတာကို ပြနေတာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ ရခိုင်အရေးကလည်း အတော်ရှုပ်လာပြန်ပြီနော်။

ဖိုးညဏ်။ သိပ်ရှုပ်တာပေ့ါ။ ဆိုရရင်ရခိုင်က မြန်မာ့နိုင်ငံရေးဝဲကတော့မျိုးစုံရှိနေတဲ့ နေရာပဲဗျ။ ဘင်္ဂါလီ (ရိုဟင်ဂျာ)ပြဿနာ၊ ဘာသာရေး၊ဆင်းရဲမွဲတေမှု၊ AA လက်နက်ကိုင်ပြဿနာ၊ တရုတ်ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုအစုံပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ နိုင်ငံတကာကလည်း ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကို လူ့အခွင့်အရေးခေါင်းစဉ်အောက်မှာ ရိုဟင်ဂျာအရေးကို ဖိအားပေးချင်ပုံရတယ်။

ဖိုးညဏ်။ ခက်တာက ကမ္ဘာမှာ ဘယ်နိုင်ငံမှာမှ လူ့အခွင့်အရေးနှင့်ဒီမိုကရေစီစစ်စစ်ဆိုတာရမယ်မထင်ဘူးဗျ။ ကမ္ဘာ့အင်အားကြီးနိုင်ငံတွေကလည်း အချို့သော အကျိုးစီးပွားအုပ်စုတွေနှင့်အချို့သော မီဒီယာတွေရဲ့ အရေးအသားတွေကြောင့် နိုင်ငံတစ်ခုရဲ့ အားနည်းချက်ကို အတင်းဖိအားပေးတာတွေ လုပ်နိုင်တာပဲ။ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ဦးဆောင်တဲ့ ပြည်သူ့အစိုးရသစ် နုနုထွက်ထွက်လေးမှာ "နှစ်ကာလရှည် ရှုပ်ထွေးနေတဲ့ ရခိုင်ပြည်က ဘင်္ဂါလီအရေး"က ဘယ်လောက် ထိလွယ်ရှလွယ်တယ်ဆိုတာသိသင့်ပါတယ်။ သူတို့ပဲ ဒီမိုကရေစီအပြောင်းအလဲက ထိလွယ်ရှလွယ်တယ် ပြောထားတာပဲဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ရန်ကုန်၊ မန္တလေးတွေမှာ ဆန္ဒပြပွဲတွေဖြစ်ခဲ့တယ်မလား။ ပြီးတော့ ဒါတွေက ရက် ၁၀၀နှင့် ဘယ်လွယ်ပါ့မလဲဗျာ။

ဖိုးညဏ်။ သိပ်မှန်တာပေ့ါ။ နှစ်ရာထောင်ချီပြီး ဖြစ်နေတဲ့ သမိုင်းပြဿနာတစ်ရပ်ကို ကာလတိုနဲ့ ဘယ်လိုမှမရဘူး။ ရခိုင်တိုင်းရင်းသားတွေအနေနဲ့ နှစ်ထောင်ချီ ကိုယ့်ထီးကိုယ့်နန်း၊ ဘိုးတော်သိမ်း၊ အင်္ဂလိပ်လက်အောက်မှာ မြန်မာနှင့်အတူနေ၊ လွတ်လပ်ရေးအတွက်အတူတိုက်ကြ၊ လွတ်လပ်ရေးရပြီး ချက်ချင်းပြည်နယ်မရ၊ ၇၄အခြေခံဥပဒေမှ ပြည်နယ်ရ၊ နောက်ဆင်းရဲတွင်းနက်၊ နယ်စပ်ခိုးဝင်ခံရ၊ ကိုယ်ပိုင်ပြဌာန်းခွင့်နည်းဆိုတဲ့ ခံယူချက်တွေအောက်မှာ ပါတီမျိုးစုံနိုင်ငံရေးကနေ အခုဆို AA လို လက်နက်ကိုင်မျိုး ဆက်သစ်အထိဖြစ်လာတယ်ပေ့ါ။ ဒါမျိုးကို ဒီချုပ်အစိုးရတစ်ရက်တည်းနှင့်ဖြေရှင်းလို့ မရတာအသေအချာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ တရားဥပဒေစိုးမိုးမှုနှင့် မူးယစ်ဆေးပြဿနာကလည်း မလွယ်ကျောပဲဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ပိုဆိုးသေးဗျာ။ ကျုပ်တို့နိုင်ငံမှာ တရားဥပဒေစိုးမိုးမှုမဲ့နေတာ ထင်သာမြင်သာ သိချင်ရင် တရားရုံးတစ်ခေါက်လောက်သာ သွားကြည့်လို့ ပြောရမလို ဖြစ်နေပြီ။ အခြားနေရာတွေလည်း ထိုနည်းငှင်းပဲ။ ရန်ကုန်ဆိုတဲ့ တကယ့်မြို့ကြီးမှာ လူသတ်မှုတွေဖြစ်၊ ကမ္ဘာ့စံချိန်တင် မူးယစ်ဆေးတွေကို ပိုင်ရှင်မဲ့ လမ်းပေါ်မှာ မိလိုမိ။ဒါတွေကို ရက် ၁၀၀နဲ့ ဘယ်လိုဖြေရှင်းလို့ ရမှာလဲ။

ဖိုးမြိုင်။ ရက် ၁၀၀အတွင်း နည်းလမ်းရှာဖို့တော့ ဖြစ်မှာပါ။

ဖိုးညဏ်။ ဒါပဲ။ တရားဥပဒေစိုးမိုးမှုရှိဖို့ ဘယ်လိုဥပဒေတွေပြင်မလဲဆိုတာပဲ ရှိမယ်။နောက် သူဌေးကြီးတွေက အခွန်ရှောင်နေတဲ့ ကိစ္စတွေ၊ ဒါတွေက ရေရှည်စီမံကိန်းဆွဲပြီး သေချာလုပ်နိုင်မှ တိုင်းပြည်တိုးတက်မှာ။ ကိုးရီးယားကားတွေကြည့်ဗျာ အခွန်ရှောင်တဲ့ ကုမ္ပဏီသူဌေးကြီးတွေကို ရဲတွေက ဖမ်း၊ ထောင်ချ၊ ဒါမျိုးကို သေချာလုပ်ရမှာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါပေမဲ့ ရန်ကုန်ဆေးရုံကြီးဘေးက Parkway Yangon Hospital ဆောက်ဖို့ ငှားထားလွှတ်တော်အဆိုအောင်တယ်ဆိုဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်တယ်လေဗျာ။ယခင်က ပွင့်လင်းမှုမရှိတဲ့ ဒါမျိုးတွေကို အခုအစိုးရလက်ထက်မှာ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းလုပ်လာနိုင်တာ ဒါရက် ၁၀၀ အောင်မြင်မှုတစ်ခုလို့ ဆိုရမှာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ ရန်ကုန်မှာ ည ၁၁နာရီ ဆိုင်အားလုံး မပိတ်တော့ဘူးဆိုဗျ။

ဖိုးညဏ်။ အမှန်တော့ ရန်ကုန်ဝန်ကြီးချုပ်က အတော်တက်ကြွပြီး စနစ်တကျတဲ့စီမံကိန်းတွေနဲ့ လုပ်နေတဲ့ပုံပဲ။စတက်တက်ချင်း ရန်ကုန်သင်္ကြန်ကို ကိုင်တယ်။ အောင်မြင်တယ်။အခုလည်း နိုက်ကလပ်တွေမှာ သောင်းကျန်းနေတာကို ကိုင်ချင်တာနဲ့ ည ၁၁နာရီနဲ့ အစမ်းပစ်ကြည့်ပုံရတယ်။ မဟန်တော့ သူအမိန့်မထုတ်ဘူးလို့ သတင်းစာရှင်းပွဲပြန်လုပ်တယ်။ဆိုရရင် ရန်ကုန်မှာက ဒါမျိုးတွေက ဥပဒေစိုးမိုးမှုမဲ့တဲ့ မူးယစ်မှုတွေဖြစ်နေတာ ကြာပေ့ါ။ ဒါကို ရက် ၁၀၀ နဲ့ ဘယ်လိုမှ ရှင်းလို့မရဘူး။ည လုံးပေါက် သမာအာဇီဝ အလုပ်လုပ်သွားလာလှုပ်ရှားနေသူတွေ အများကြီးပါ။ည ၁၁နာရီ မီးငြိမ်းမိန့်ထုတ်ရင် အပြစ်မဲ့သူတွေ ဒုက္ခရောက်မှာ အရင်ပဲဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ကျုပ်တို့ မန္တလေးလည်း ရက်၁၀၀ နဲ့ ဘာမှာ မထူးသေးပါလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ရန်ကုန်နဲ့ယှဉ်ရင်တော့ မန္တလေးက ငြိမ်တယ်ပြောရမှာပဲ။ ဝန်ကြီးချုပ် ဦးဇော်မြင့်မောင်ကတော့ မန်းခရိုင်အတွင်းက အုပ်ချုပ်ရေးယန္တယားကသူတွေနဲ့ အတော်တွေ့နေတာတော့တွေ့တယ်။ သူတာဝန်ယူထားတဲ့ မြို့တော်ဝန်ကတော့ ရက်၁၀၀၊ လေးနှစ်အတွင်း ဘာတွေဖြစ်မလဲဆိုတာတွေတော့ ပြောထားတာရှိတယ်။ ဥပမာ ရက် ၁၀၀စီမံကိန်းထဲမှာ ပျောက်ကွယ်သွားတဲ့ မန်းသီတာဥယျာဉ်ကို ပြန်လည် အကောင်အထည်ဖော်တာမျိုးတွေ ပြောတယ်။ အခုအချိန်ထိတော့ အရိပ်အယောင်မတွေ့ရသေးဘူး။ ရက်၁၀၀အတွင်း မဖြစ်နိုင်ဘူးလို့ပဲ မြင်တယ်။

ဖိုးမြိုင်။ မြေယာနှင့်အလုပ်သမားကိစ္စတွေကလည်း အတော်ရှုပ်ဆဲမလား။

ဖိုးညဏ်။ သိပ်ရှုပ်တာပေ့ါ။ ဒါတွေကို ဖြေရှင်းဖို့ ကော်မတီ၊အဖွဲ့တွေ ဖွဲ့နေတယ်။ ချက်ချင်းဘယ်လွယ်မလဲဗျာ။ ဒီနေ့(မေ ၁၃)ကို စစ်ကိုင်းသစ်ချောထည်စက်ရုံအလုပ်သမားအရေး အဆင်မပြေလို့ အလုပ်သမားသပိတ်တပ်က နေပြည်တော်ကို နေပူ ပူထဲ ဆက်လက်ချီတက်သွားကြဆိုပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ အေးဗျာ ကျုပ်တို့လည်း မြတ်စွာဘုရားဟောခဲ့တဲ့ ခန္တီတရားလက်ကိုင်ထားပြီး ရက် ၁၀၀ အကျော်ကို စောင့်ကြည့်ရမှာပဲ။

ဖိုးညဏ်။ ကျုပ်ကတော့ ရက် ၁၀၀ မပြောနဲ့ ငါးနှစ်အတွင်းတောင် အကြီးစားမမျှော်လင့်ဘူး။ ဒီချုပ်အစိုးရ အခု ပထမသက်တမ်းမှာ မတရားတဲ့ ဥပဒေတွေဖျက်သိမ်း၊ ထိုက်သင့်တဲ့ တရားဥပဒေစိုးမိုးမှုရ၊ အခြေခံအဆောက်အအုံကောင်းကောင်းတွေပေါ်လာပြီး ပြည်သူ့ဝင်ငွေ အထိုက်အသင့်တိုးတက်ဖို့ပဲ မျှော်လင့်တယ်ဗျို့။

(ဗလလေး - ရေးသည်။)

84vrftm;a&Sfhujzwfqmufm;onf 7vrf vlUwH;tm;pnfjifb,mrSufbdoGnf

မန္တလေးမြို့ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၂၇လမ်းနှင့် ၈၄လမ်းကိုဖြတ်ကာ တည်ဆောက်ထားသော ရတနာပုံဖက်စပ်ကော်ပိုရေးရှင်း အမှတ်(၅) လူကူးတံတားအား မန္တလေးမြို့ စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ ဖျက်သိမ်းသွားမည်ဟုသိရသည်။

ဈေးအကျိုးတော်ဆောင်တွေနဲ့တွေ့တဲ့အခါ ၈၄လမ်းပေါ်မှာ ယာဉ်ကြပ်တည်းမှုကိစ္စ၊ တံတားကြီးဖျက်ဖို့ကိစ္စ၊ တစ်လမ်းမောင်းကိစ္စတွေ တင်ပြကြတယ်၊ လူအသုံးပြုမှုနည်းနေတာရယ်၊ မီးရေးထင်ရေးတွေဖြစ်ပေါ်လာရင် မီးသတ်ယာဉ်အမြင့်ကြီးတွေသွားလာတဲ့အခါ တံတားနဲ့ မလွတ်နိုင်တာကြောင့်ရယ် အဲဒီကိစ္စတွေနဲ့ပတ်သက်ပြီး တံတားကိုဖျက်ဖို့ မြို့တော်ဝန်ကြီးက အဆုံးအဖြတ်ပေးလိုက်ပါတယ်၊ အဲဒီတံတားဖျက်ပြီးသွားရင် ၂၇လမ်းလမ်းပွင့်သွား မယ်ယာဉ်ကြောကြပ်တည်းမှုကိုလည်း အများကြီးလျှော့ချသွားနိုင်မယ်"ဟု မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ၊ ဒုတိယမြို့တော်ဝန် ဦးညွန့်မောင်က ပြောသည်။

အဆိုပါလူကူတံတားကို ဈေးချိုကြီးဆောက်လုပ်ပြီးနောက်ပိုင်းတွင် ရောင်းဝယ်ဖောက်ကားလူစည်ကားခဲ့သဖြင့် လွယ်ကူစွာလမ်းဖြတ်ကူးသွားလာနိုင်ရန်အတွက် တည်ဆောက်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ယခင်က ၂၆လမ်းမှ၂၈လမ်းဝန်းကျင် ၈၄လမ်းမကြီးပေါ်လမ်းလယ်၌ သံဆန်ကာများ တပ်ဆင်ကာ လမ်းရှေ့ခြမ်းနှင့်နောက်ခြမ်းပိုင်းခြားထားသဖြင့် လူကူးတံတားပေါ်မှ ဖြတ်သန်းသွားလာမှုများရှိခဲ့ကြောင်း၊ လူဦးရေတိုးလာပြီး ရောင်းဝယ်ဖောက်ကားမှုများဖြင့် စည်ကားလာသည့် ဈေးချိုတော်ကြီးသို့လာကြသည့် ဈေးလာမော်တော်ယာဉ်များ၊ဖြတ်သန်းသွားလာကြသည့်လိုင်းကားများကြောင့်ယာဉ်ကြောရှုပ်ထွေးမှုမဖြစ်စေရန် လမ်းလယ်သံဆန်ကာများအား ဖြုတ်ပြီးနောက် တံတားပေါ်မှ ဖြတ်သန်းသွားလာသူများနည်းလာခဲ့သည့်အပြင် တံတားပေါ်မှောင်ရိပ်ခိုသူများလည်းရှိလာသဖြင့် တံတားအားဖျက်ပေးရန် ဈေးသူဈေးသားများက ယခင်အစိုးရလက်ထက်တွင် တောင်းဆိုမှုများရှိခဲ့သော်လည်း ဆောင်ရွက်ပေးနိုင်ခဲ့ခြင်းမရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ရတနာပုံဖက်စပ်ကော်ပိုရေးရှင်း အမှတ်(၅) အမည်ပေးထားသည့် လူကူးတံတားမှာ ၈၄လမ်းအရှေ့ဘက်ရှိ ဈေးချိုတိုက်တန်း တောင်ဘက်ခြမ်းနှင့် မြောက်ဘက်ခြမ်း ပထမထပ်သို့ သွားလာနိုင်

အရပ်သားအစိုးရသမ္မတကြီး၏ အစီအစဉ်အတိုင်း တပ်မတော်က ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်နေကြောင်း တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်ပြောကြား

တပ်မတော်သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲအား မေ ၁၃ရက် ၂နာရီတွင် နေပြည်တော်ရှိ ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်ရုံး(ကြည်း)၊ ဘုရင့်နောင်ရိပ်သာ၌ ပြုလုပ်ရာ တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်တက်ရောက်၍ သတင်းမီဒီယာသမားများ၏ မေးခွန်းများအား ဖြေကြားခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

အဆိုပါသတင်းစာရှင်းလင်းပွဲတွင် သတင်းမီဒီယာတစ်ခု၏ မေးမြန်းချက်အား တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်က "သမ္မတဟာ နိုင်ငံတော်ရဲ့အကြီးအကဲပါ။ တပ်မတော်က ပူးပေါင်းနေပါတယ်။ နိုင်ငံတော်၏ အကြီးအကဲဟာ နိုင်ငံတော်သမ္မတဖြစ်တာကြောင့် တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်ဟာ နိုင်ငံတော်အကြီးအကဲရဲ့အောက်မှာပဲရှိတာမို့ အရပ်သားအစိုးရသမ္မတကြီးရဲ့ အစီအစဉ်အတိုင်း တပ်မတော်က ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်နေပါတယ်"ဟု ပြောကြားသည်။

ထို့ပြင် တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်၏ ကိုကိုးကျွန်းခရီးစဉ်အတွက် သမ္မတထံတင်ပြတောင်းခံပြီး သမ္မတကြီးက ခွင့်ပြုခဲ့သဖြင့် သွားရောက်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ လာအိုနိုင်ငံ ချစ်ကြည်ရေးခရီးစဉ်သွားရောက်မည့် သမ္မတကြီးအား လေဆိပ်သို့ လိုက်ပါပို့ဆောင်နှုတ်ဆက်စဉ် သမ္မတကြီးက မိမိအား ကိုကိုးကျွန်းခရီးစဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ အဆင်ပြေရဲ့လားဟုမေးမြန်းကြောင်းနှင့် အများထင်သကဲ့သို့ မဟုတ်ဘဲ မိမိတို့ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည်ဟု သိရသည်။

ထို့ပြင် အမျိုးသားရင်ကြားစေ့ရေး၊ ထာဝရငြိမ်းချမ်းရေးရရှိရန် သမ္မတဦးထင်ကျော်၏ ဦးဆောင်မှုနှင့်အတူ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ငါးနှစ်တာသက်တမ်းအတွင်း ငြိမ်းချမ်းရေးရရှိရန် ဆောင်ရွက်မည်ဟု ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့် ညှိနှိုင်းထားကြောင်း၊ ထာဝရငြိမ်းချမ်းရေး ရရန် ယုံကြည်ကြောင်းလည်း ပြောကြားသည်။

Credit လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာမှ မူရင်းဓာတ်ပုံရှင်

yaqmia&;Ei quo,a&;'w,0eBu;? 'w,a&aecsKy weom&wi;a'oBu; 0ya'csKyEi pm&i;ppcsKyrsm;cety

နိုင်ငံတော်သမ္မတရုံးမှ မေ ၁၁ရက် ရက်စွဲဖြင့် အမိန့်အမှတ်-၃၈/၂၀၁၆အရ တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီး ဥပဒေချုပ်အဖြစ် ဦးစိုးမြင့်အားလည်းကောင်း၊ အမိန့်အမှတ်-၃၉/၂၀၁၆အရ တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီး စာရင်းစစ်ချုပ်အဖြစ် ဦးသိန်းထွန်းအားလည်းကောင်း၊ မေ ၁၂ရက် ရက်စွဲဖြင့် အမိန့်အမှတ် ၄၀/၂၀၁၆အရ ပို့ဆောင်ရေးနှင့်ဆက် သွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာန ဒုတိယဝန်ကြီးအဖြစ် ဦးကျော်မျိုးအားလည်းကောင်း၊ အမိန့်အမှတ် ၄၁/၂၀၁၆ ဒုတိယရှေ့နေချုပ်အဖြစ် ဦးဝင်းမြင့်အားလည်းကောင်း၊ နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးထင်ကျော်က ခန့်အပ်တာဝန်ပေးလိုက်ကြောင်း သိရသည်။

ရန်နှင့် လမ်းအနောက်ဘက်ရှိ ဈေးချိုရုံးကြီးသို့ သွားလာနိုင်ရန်တည်ဆောက်ထားသည့်တံတားဖြစ်ပြီး တံတားဖျက်သိမ်းပြီးပါက လိုင်းကားများ ၊ ဈေးလာမော်တော်ယာဉ်များနှင့် တစ်စီးနှင့်တစ်စီး အန္တရာယ်ကင်းစွာမောင်းနှင်သွားလာနိုင်မည့်အပြင် အထပ်မြင့်မီးငြိမ်းသတ်ယာဉ်များလည်း မောင်းနှင်သွားလာနိုင်တော့မည်ဖြစ်သည်။

မျိုးကျော်ကျော်

ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဌာနပိုင် မြေလေးကေကို ပုဂ္ဂလိကဆေးရုံတည်ဆောက်ရန် ငှားရမ်းပေးခြင်းအား ရပ်ဆိုင်းရန် ပြည်သူ့လွှတ်တော်က အတည်ပြုဆုံးဖြတ်

ရန်ကုန်မြို့လယ်ရှိ ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဌာနပိုင်မြေ ၄ဒသမ ၃ဧကပေါ်တွင် ပွင့်လင်းမြင်သာမှုမရှိဘဲ အများပြည်သူ၏ အကျိုးစီးပွားကို ဖော်ဆောင်ခြင်းမရှိသည့် ပုဂ္ဂလိကဆေးရုံတည်ဆောက်ရန် ငှားရမ်းပေးခြင်းအား ရပ်ဆိုင်းရန် မေ ၁၂ရက်တွင် ကျင်းပသည့် ဒုတိယအကြိမ် ပြည်သူ့လွှတ်တော် ပထမပုံမှန်အစည်းအဝေး (၂၆)ရက်မြောက်နေ့၌ လွှတ်တော်က ကန့်ကွက်သူမရှိ ဆုံးဖြတ်အတည်ပြုလိုက်သည်။

ရောဝတီတိုင်းဒေသကြီး ရေကြည်မဲဆန္ဒနယ်မှ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဒေါက်တာစံရွှေဝင်းကတင်သွင်းထားသော ရန်ကုန်မြို့ လမ်းမတော်မြို့နယ်ရှိ ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဌာနပိုင်မြေကို ပွင့်လင်းမြင်သာမှုမရှိဘဲ အများပြည်သူတို့၏ အကျိုးစီးပွားကို ဖော်ဆောင်ခြင်းမရှိသည့် ပုဂ္ဂလိကဆေးရုံတည်ဆောက်ရန် ငှားရမ်းခြင်းအားရပ်ဆိုင်းပေးရန် ပြည်ထောင်စုအစိုးရသို့ တိုက်တွန်းသောအဆိုကို လွှတ်တော်က အတည်ပြုဆုံးဖြတ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

လက်ရှိ ကျန်းမာရေးဝန်ကြီး ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဒေါက်တာမြင့်ထွေးက မြေငှားရမ်းမှုနှင့် ပုဂ္ဂလိကဆေးရုံဆောက်လုပ်ရေးကိစ္စများနှင့် စပ်လျဉ်း၍ ယခင်အစိုးရက အချိန်နှစ်လခွဲအတွင်း အပြီးဆောင်ရွက်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဌာနမှ ၂၀၁၆ခုနှစ် မတ် ၂၄ရက်တွင် အမိန့်ကြော်ငြာစာအမှတ်-၁၄ /၂၀၁၆ ဖြင့် ကနဦးငှားရမ်းကာလ နှစ် ၅၀မှစ၍ နောက်ထပ် ၁၀နှစ် ပထမတိုးမြှင့်ကာလ၊ နောက်ထပ် ၁၀နှစ် ဒုတိယတိုးမြှင့်ကာလ မြေငှားရမ်းသုံးစွဲမှုပေးခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

အဆိုနှင့်ပတ်သက်၍ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များကဆွေးနွေးခဲ့ရာ အရပ်သားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် လေးဦးက အဆိုကိုထောက်ခံဆွေးနွေးခဲ့ပြီး တပ်မတော်သားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်နှစ်ဦးက ထောက်ခံခြင်း သို့မဟုတ် ကန့်ကွက်ခြင်း သဘောမျိုးမဟုတ်ဘဲ ပုဂ္ဂလိကဆေးရုံကဏ္ဍကိုလည်း မြှင့်တင်ပေးရန်လိုအပ်ကြောင်းကိုလည်း ဆွေးနွေးခဲ့သည်။

ထို့နောက် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ၏ ဆွေးနွေးချက်များကို ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဒေါက်တာမြင့်ထွေးက ပြန်လည်ဆွေးနွေးခဲ့ပြီး ပြည်သူ့လွှတ်တော် ဥက္ကဋ္ဌ ဦးဝင်းမြင့်က ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးအနေဖြင့် အဆိုအပေါ်ထောက်ခံဆွေးနွေးသည့်သဘော ဟုတ်၊ မဟုတ်မေးမြန်းရာ ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးက ထောက်ခံခြင်းဖြစ်ကြောင်းပြောကြား၍ အဆိုအပေါ် လွှတ်တော်၏ အဆုံးအဖြတ်ရယူရန် လွှတ်တော်က ကန့်ကွက်သူမရှိ ဆုံးဖြတ်အတည်ပြုခဲ့သည်။

ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဌာနပိုင်မြေအား ပုဂ္ဂလိကသို့ ငှားရမ်းထားမှုအားရပ်ဆိုင်းရန် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကအတည်ပြုဆုံးဖြတ်လိုက်သဖြင့် သမ္မတဦးသိန်းစိန်သက်တမ်းအတွင်းက ဆောင်ရွက်ခဲ့သည့် အဆိုပါမြေငှားရမ်းမှုကိုရပ်ဆိုင်းရတော့မည်ဖြစ်သည်။

ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဌာနပိုင်မြေကွက်တွင် ပုဂ္ဂလိကဆေးရုံဆောက်လုပ်ရန် နှစ်စဉ်ငှားရမ်းမှုအပေါ် အပြီးသတ်ရပ်ဆိုင်းပေးရန် ကျန်းမာရေးဝန်ထမ်းများ စုပေါင်းလက်မှတ်ရေးထိုးကန့်ကွက်ထားသည့် ကန့်ကွက်ချက်အား ပြည်သူလူထုကတင်မြှောက်ခဲ့သည့် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များက ဖော်ဆောင်နိုင်ခြင်းဖြစ်သည်။

ta&;ay:urf;yd umu,G&;vkH;ferf;ukd &uf100 pDrHudef aqmif&Gufrnf

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ဧရာဝတီ မြစ်ကမ်းတစ်လျှောက်ရှိ ကျေးရွာများ အနက် ကျေးရွာ ၇၀၀တွင် ရက်(၁၀၀)စီမံချက်အဖြစ် အရေးပေါ်ကမ်းပြိုကာကွယ်ရေးလုပ်ငန်းများကို ရေအရင်းအမြစ်နှင့် မြစ်ချောင်းများဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးဦးစီးဌာနမှ ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အရေးပေါ်ကမ်းပြိုကာကွယ်ရေး လုပ်ငန်းဆောင်ရွက်မည့်ကျေးရွာများမှာ စဉ့်ကူးမြို့နယ်တွင် ဆီသည်ကျေးရွာနှင့် ဟင်္သာမကျေးရွာ၊ မတ္တရာမြို့နယ်တွင် သူဌေးကုန်းကျေးရွာ၊ ကုန်းတန်းရွာ၊ ဆင်ကျွန်းရွာ၊ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်တွင် ကျွန်းဆင်ရွာ၊ ချိုင့်ကြီးရွာတို့ဖြစ်ကြသည်။ ကမ်းပြိုကာကွယ်ရေးလုပ်ငန်းများဆောင်ရွက်ရာတွင် တစ်ရွာလျှင် ကျပ်သိန်း ၆၀ခန့် အကုန်အကျခံကာ ကာကွယ်ရေးလုပ်ငန်းသုံးခုဖြင့် ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ပြီး ကျေးရွာနှစ်ရွာ၌ စတင်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။ မြစ်ကမ်းနံဘေးရွာများအနေဖြင့် ထူးထူးခြားခြား ကမ်းပြိုမှုများဖြစ်ပွားပါက သက်ဆိုင်ရာ မြို့နယ်၊ ရပ်ကွက်၊ ကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးမှူးများမှတစ်ဆင့် အကူအညီတောင်းခံနိုင်ကြောင်းလည်း သိရသည်။ **ဓာတ်ပုံ–မျိုးကျော်ကျော်**

r*Fmaps;rD;avmifjcif;rSmD;ckcGufjcif;zpfaMumif;azmfjyxm;aom w&m;pGJqdkr,fqdkwJh q,fvkef;ac:oef;aomvlu

မင်္ဂလာဈေး မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားစဉ်။ ဓာတ်ပုံ–မျိုးကျော်ကျော်

မတ် ၂၂ရက် ညနေ ၆နာရီခန့်က မန္တလေးမြို့ရှိ မင်္ဂလာဈေးကြီးမီးလောင်မှုနှင့်ပတ်သက်၍ ရှို့မီးဖြစ်ကြောင်း မီးရှို့ရန်စေခိုင်းသူမှာ စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူး ဗိုလ်မှူးဦးသက်နိုင်ထွန်းဖြစ်ကြောင်း ဖေ့စ်ဘွတ်ခ်စာမျက်နှာတွင် Khin T Lwin အမည်ဖြင့် ရေးသားခဲ့ခြင်းနှင့်စပ်လျဉ်း၍ ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်က မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူး ဦးသက်နိုင်ထွန်းအား မေးမြန်းခဲ့သည်။

"ကျွန်တော်ဒီကိစ္စနဲ့ပတ်သက်ပြီး တရားစွဲဖို့ မစွဲဖို့ဆိုတာ စဉ်းစားနေတုန်းပါပဲ။ တစ်ဖက်က အကောင့်ပိုင်ရှင်ရဲ့ အကြောင်းအရာတွေကို စုံစုံစိစိ လေ့လာပြီးပါပြီ။ ကျွန်တော့်ရဲ့ရှေ့နေက ခရီးလွန်နေတဲ့အတွက် ရှေ့နေပြန်လာမှပဲ တရားစွဲခြင်း မစွဲခြင်းကိစ္စကို တိုင်ပင်ရမှာပါ။ ကျွန်တော် တခြားမီဒီယာတွေကိုလည်း ဖြေထားပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့က ဝန်ထမ်းတွေမို့လား။ ဘယ်အစိုးရပဲတက်တက် ဥပဒေနဲ့အညီ ဆောင်ရွက်လုပ်ကိုင်သွားမှာပါ။ အဲဒီလို ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်လုပ်ကိုင်နေတာကို မမြင်ချင်တဲ့ လူတွေက အပုပ်ချရေးသားတာပါ"ဟု ဦးသက်နိုင်ထွန်းက ဖြေကြားခဲ့သည်။

ဗုဒ္ဓဟူးနေ့ နံနက် ၈း၂၈နာရီတွင် ရေးသားထားသော Khin T Lwin ၏ ဖေ့စ်ဘွတ်ခ်စာမျက်နှာတွင် **"မန္တလေးမင်္ဂလာဈေး မီးရှို့ဖျက်ဆီးသူအား ဖွင့်ချခြင်း" 'ကျွန်တော်ဟာ စည်ပင်ဝန်ထမ်းဖြစ်ပါတယ်။ အထက်အမိန့်ကို အမြဲခေါင်းညိမ့်ရပါတယ်။ ဘာမှပြန်ပြောမရပါ။ ယခု ဈေးသည်များဒုက္ခကို မကြည့်နိုင်တော့လို့ရယ်၊ ရင်ထဲမှာ မခံစားနိုင်တော့လို့ ဖွင့်ချလိုက်ပါတယ်။ မန္တလေးမင်္ဂလာဈေး လုပ်ကြံခံရမှုကို ပြောပါတော့မယ်။ မန္တလေးမင်္ဂလာဈေးအားမီးရှို့ရန် စီစဉ်ညွှန်ကြားသူမှာ တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူး ဗိုလ်မှူးဦးသက်နိုင်ထွန်းဖြစ်ပါတယ်။ သူ့ရဲ့ ခိုင်းစေချက်အရ ဈေးဌာနမှူး၊ ခွဲမှူး၊ စုမှူး၊ ဈေးချိုတာဝန်ခံဝင်းဆွေ၊ မင်္ဂလာဈေးတာဝန်ခံတင်ကိုကို၊ ဈေးဝန်ထမ်းတချို့၊ ဈေးဥက္ကဋ္ဌအဖွဲ့တချို့တို့က ပူးပေါင်းလုပ်ဆောင်ပေးကြပါတယ်။ (၁) ဈေးကြီးမီးရှို့ရမယ်၊ အမြန်လောင်ရန် စီစဉ်ရမယ်၊ (၂) အထပ်မြင့်မြင့်အသစ်ဆောက်မယ်၊ မင်းတို့ ထိုက်ထိုက်တန်တန်ခွဲတမ်းရမယ်၊ တိုက်ခန်းပါရမယ်၊ (၃) NLD ဒုက္ခကြီးကြီးပေးရမယ်ကွဟုပြောပါတယ်။ ၂၂.၃.၁၆မှာ ဈေးကြီးကို မီးရှို့ခဲ့တယ်**'ဟု အစချီ ရေးသားခဲ့သည်။ ထို့ပြင် Credit to Alexan Der ဟုလည်း ပါရှိသည်။ **SM-D**

စကြာနွယ်စဉ်ကွင်း(ဂေါ်ယာကွင်း)ကို ယာယီဆိုင်ခန်းများချပေးမှုအတွက် အားကစားအဖွဲ့များက ကန့်ကွက်မှုရှိခဲ့ ကစားသမားများ ကွင်းပျောက်၍ အခြားနေရာများသို့ရောက်သွားမှာကို ဝန်ကြီးချုပ်က စိုးရိမ်တယ်ဟု ပြော

မန္တလေး၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ၃၅လမ်းရှိ စကြာနွယ်စဉ်ဘောလုံးကွင်း၌ မီးသင့်ခံခဲ့ရသော မန္တလေးအဆင့်မြင့်မင်္ဂလာဈေးမှ ဈေးသူ ဈေးသားများ ယာယီဖွင့်လှစ်ရောင်းချနိုင်ရန်အတွက် ယာယီဆိုင်ခန်းများကို တည်ဆောက်ပေးမည်ဖြစ်ရာ ၄င်းဆိုင်ခန်းများချပေးမှုနှင့်ပတ်သက်၍ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ်ထံ အားကစားအဖွဲ့များက ကန့်ကွက်မှုများရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

"ကျွန်တော်တို့မှာ ဈေးသူဈေးသားတွေ ယာယီဖွင့်လှစ်ရောင်းချနိုင်ဖို့အတွက်နေရာတွေ ရွေးပါတယ်။ လောလောဆယ်ပျံကျဆိုင်တွေကို ဆရာဝန်များအသင်းနားမှာချပေးပေမယ့် သူတို့လက်မခံချင်တဲ့အပိုင်းကို ကျွန်တော်သိတယ်။ ဈေးသူဈေးသားတွေက ဂေါ်ယာကွင်းကိုတောင်းဆိုတယ်။ ဒီကွင်းမှာအားကစားသမားတွေ အမြဲလေ့ကျင့်နေကြတာ။ ကစားနေတာတွေ့တော့ ကျွန်တော်စိတ်ချမ်းသာတယ်။ ဒီကွင်းကို ဆိုင်ခန်းတွေ ယာယီဆောက်ပေးမယ်ဆိုတော့ အားကစားအဖွဲ့လေးဖွဲ့လောက်က ကန့်ကွက်လာတယ်။ ဒါတွေ ကျွန်တော်ရင်ဆိုင်ရတယ်။ ဒါနဲ့ လေ့ကျင့်ရေးကျောင်းက ကွင်းမှာ ကစားနိုင်အောင် ညှိနှိုင်းပေးရတယ်။ ကျွန်တော်ပြောမယ်၊ အခု ခင်ဗျားတို့ရပ်ကွက်ထဲမှာ ဘယ်ဆိုင်တွေ အပေါဆုံးလဲ။ ဘီယာဆိုင်တွေ၊ အရက်ဆိုင်တွေ မဟုတ်လား။ ဒီကလေးတွေ ကစားကွင်းပျောက်သွားရင် ဘယ်ရောက်သွားမလဲ။ ဘီယာဆိုင်၊ အရက်ဆိုင်၊ ဂိမ်းဆိုင်တွေရောက်သွားကြမယ်။ အခု သူတို့က ဒါတွေကို ကျော်ခိုင်းပြီး ကစားကွင်းထဲရောက်နေတာ။ ဒီအချိန်မှာ အားကစားကို မြှင့်တင်နေတဲ့အချိန်ပါ။ ကလေးတွေ အားကစားကို ကျောခိုင်းပြီး အဲဒီလိုဆိုင်တွေကို ရောက်သွားမှာ ကျွန်တော်စိုးရိမ်တယ်"ဟု မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီရုံးတွင်ကျင်းပသော မီးလောင်ကျွမ်းခဲ့သော မန္တလေးအဆင့်မြင့်မင်္ဂလာဈေးအား စစ်ဆေးတွေ့ရှိချက်များကို ဈေးသူဈေးသားများအား ရှင်းလင်းတင်ပြသည့် အခမ်းအနားတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ်ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်က ပြောသည်။

မီးသင့်ခံခဲ့ရသော မင်္ဂလာဈေးသူဈေးသားများ၏ အထည်ဆိုင်ခန်းများနှင့် ယာယီပျံကျဈေးဆိုင်ခန်းများကို ၃၅လမ်းရှိ စကြာနွယ်စဉ်ဘောလုံးကွင်း (ဂေါ်ယာကွင်း)တွင် ယာယီဖွင့်လှစ်ရောင်းချခွင့်ပြုမည်ဖြစ်ရာ မေ ၁၀ရက်နောက်ပိုင်းမှစ၍ ယာယီဆိုင်ခန်းများကို တည်ဆောက်ပေးသွားမည်ဟု သိရသည်။

"ပျံကျဈေးဆိုင်တွေကို ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင် ဆရာဝန်များအသင်းတိုက်နားမှာ ရွေးပေးခဲ့တာ။ ကိုယ်ရွေးချယ်ပေးပေမယ့် အစိုးရအဖွဲ့နဲ့ ညှိနှိုင်းပြီး လုပ်ရတာ။ ဒါပေမဲ့ အထည်ဆိုင်ခန်းတွေ အတွက်တော့ ချက်ချင်းနေရာမပေးနိုင်ဘူး။ ရွေးတော့ ရွေးချယ်ပါသေးတယ်။ ဂေါ်ယာကွင်းကို ဈေးသူဈေးသားတွေက တောင်းကြတယ်။ ပထမတော့ ဝန်ကြီးချုပ်က သိပ်မပေးချင်သေးဘူး။ ကလေးတွေ ကစားတဲ့နေရာ ပျောက်သွားမှာ သူစိုးရိမ်ပုံရပါတယ်။ နောက်မှ ခွင့်ပြုလိုက်ရတာ"ဟု မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ ဒုတိယမြို့တော်ဝန်ဦးညွှန့်မောင်က ပြောသည်။

"ဒီကွင်းမှာက တစ်ရက်ကို ကလေးရော လူကြီးရော အယောက် ၁၅၀လောက် လာကစားနေကြတာ။ တစ်ဖက်ကို တွေးကြည့်တော့လည်း ဈေးသည်တွေကို ကိုယ်ချင်းစာမိပါတယ်။ ကိုယ့်ဘက်က ကြည့်ပြန်တော့လည်း နှစ်ရှည်လများ တည်ဆောက်လာတဲ့ ဘောလုံးအသင်းတွေ ပျက်သွားမှာစိုးရိမ်တယ်။ ကစားကွင်းပျောက်သွားရင် ကလေးတွေ အခြားဖက်ကို ရောက်သွားနိုင်တယ်။ ပညာရေးကောလိပ်က လေ့ကျင့်ရေးကွင်းကို အစားပေးပေမယ့် ဝင်ရထွက်ရအဆင်မပြေပါဘူး။ ၆၈ လမ်းဘက်ကနေ အဝင်/အထွက်လမ်း ဖောက်ပေးရင် ကောင်းမှာပါ"ဟု ညနေတိုင်းဂေါ်ယာကွင်းတွင် ဘောလုံးကစားသော ကဗျာဆရာ ထွဏ်းသွေးအိမ်က ပြောသည်။

xe;0i;

r;avmifrIrSpfcJhonfh r*Fmaps;taqmuftODS;wGif tcsdef&SnfpGmcHEdkifrnfr[kwf ynm&SifrsdKbJ tpDtpOfwufNy;jyo

ပညာရှင်များ၏ စမ်းသပ်စစ်ဆေးမှုများမှတွေ့ရှိသည့် စစ်ဆေးချက်အရသုံးသပ်မှုများကို မင်္ဂလာဈေးမီးလောင်မှုနှင့်အတူ ပိုင်ဆိုင်မှုများဆုံးရှုံးသွားခဲ့ကြသည့် ဈေးသူဈေးသားများအား ဈေးအဆောက်အအုံနှင့်ပတ်သက်၍ ဆက်လက်အသုံးပြုနိုင်ခြင်း ရှိ မရှိ သိရှိနားလည်ရန်ပွင့်လင်းမြင်သာစွာ ရှင်းလင်းတင်ပြခြင်းအခမ်းအနားကို မေ ၉ ရက် မွန်းလွဲ ၁နာရီက မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီရုံးဝင်းအတွင်းရှိ မြို့တော်ခန်းမတွင်ပြုလုပ်သည်။

အခမ်းအနားသို့ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ် ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်နှင့် တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ဝင်များ၊ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ မြို့တော်ဝန်ဦးရဲလွင်နှင့် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီအဖွဲ့ဝင်များ၊ မြန်မာနိုင်ငံအင်ဂျင်နီယာအသင်းမှတာဝန်ရှိသူများ၊ မီးသင့်ခံခဲ့ရသည့် ဈေးသူဈေးသားများ၊ အထည်ဆိုင်ခန်းရှင်များနှင့် အခန်းပိုင်ရှင်များ တက်ရောက်ကြသည်။

ဈေးသူဈေးသားများအား ဝန်ကြီးချုပ်ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်က ပြောကြားရာတွင် "ကျွန်တော်တို့အစိုးရတက်လာပြီးတဲ့နောက်မှာ ကြုံတွေ့ရတာ ဒါပထမဆုံးအကြိမ်ပါ၊ မီးလောင်ခံရတဲ့ ဆိုင်ခန်းပိုင်ရှင် လူထုရယ်၊ အစိုးရရယ်၊ တာဝန်ရှိဌာနရယ်ပေါင်းပြီး အဖြေတစ်ခုရှာထုတ်ချင်တာ၊ မန္တလေးသူ မန္တလေးသားတွေဟာ မီးနဲ့ပတ်သက်ရင် ကျိုးလန့်စာစားဖြစ်နေတာ၊ တကယ်လည်း ကြီးကြီးကျယ်ကျယ်လည်း လောင်ခဲ့ဖူးတယ်၊ ကျွန်တော်ကိုယ်ချင်းစာပါတယ်၊ ဈေးမီးလောင်လိုက်တဲ့အခါကျတော့ ကိုယ့်အကျိုးစီးပွား၊ ကိုယ့်ဝမ်းစာနဲ့ ပတ်သက်လာတဲ့အခါကျတော့ ကိုယ့်ရဲ့ရှေးရေး၊ ကိုယ့်သားသမီးရဲ့ဘဝနဲ့ ပတ်သက်လာတဲ့အခါကျတော့ ခံစားမှုတွေအများကြီးပြင်းထန်တယ်၊ ကျွန်တော်တို့ တစ်ဖက်သက်လုပ်သွားရင် နစ်နာတဲ့ပြည်သူတွေရှိကောင်းရှိနိုင်တယ်၊ အစိုးရသစ်ဖြစ်တဲ့အခါကျတော့ ပြည်သူလူထုအကျိုးကို လုပ်ပါမယ် ဆုံးဖြတ်ထားပြီးသား၊ ကတိပေးပြီးသား၊ ဈေးကြီးကိုအသစ်ဆောက်မှာလား၊ အဆောက်အအုံတစ်ခုမီးလောင်သွားရင်ပြန်လည်သုံးလို့ ရ မရ ပညာရှင်ရဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်လိုတယ်၊ အဆောက်အအုံရဲ့ မျက်မြင်ကကောင်းနေတယ်၊ ကျွမ်းကျင်ပညာရှင်တွေမေးကြည့်လိုက်တော့ မီးလောင်ရင်တိုင်းတာရတဲ့စနစ်တွေရှိတယ်၊ အကယ်၍များ ပြန်တက်နေလိုက်လို့ရပါတယ်ထား၊ လျှော်လှုပ်လို့ပြိုကျသွားရင်ဘယ်သူ့ကို အပြစ် ပြောမလဲ၊ အစိုးရအဖွဲ့ကပြီး စလွယ်လုပ်သွားလိုက်တာဆိုပြီး ပြစ်တင်ဝေဖန်ခြင်းကိုခံရမယ်ဆိုတာကိုတော့ အဖြစ်မခံနိုင်ဘူး၊ ပညာရှင်စစ်ဆေးပြီးတော့ ရလာတဲ့အဖြေတွေအတိုင်း ဆောင်ရွက်နေတယ်" ဟု ပြောကြားခဲ့သည်။

မြန်မာနိုင်ငံအင်ဂျင်နီယာအသင်းမှ ပညာရှင်များ၏ စမ်းသပ်စစ်ဆေးသုံးသပ်မှုများအရ မီးလောင်ကျွမ်း၍ ကွန်ကရစ်အားလျော့ကျသည့် ပန်းနုရောင်သည်နေရာအနည်းငယ်သာတွေ့ရှိရကြောင်း၊ အခန်းနံရံများကို ကြမ်းခင်းပေါ်သို့တိုက်ရိုက်တပ်ဆင်၍ တည်ဆောက်ထားခြင်း၊ အုတ်နံရံ၏ ဝန်ကိုထမ်းဆောင်မည့် ရက်မများမပါရှိခြင်း၊ ကြမ်းခင်းများခွက်ဝင်နိမ့်ကျမှုများဖြစ်ပေါ်ခြင်း၊ မူလတည်ဆောက်စဉ်ကပင် ဖြစ်ပေါ်ခဲ့ကြောင်း သုံးသပ်တွေ့ရှိခြင်း၊ မီးအပူရှိန်ကြောင့် မူလနိမ့်ကျမှုထက် ကြမ်းခင်းများပိုမိုနိမ့်ကျခြင်း၊ ၁၉၉၈ခုနှစ်ခန့်က ဆောက်လုပ်ခြင်းဖြစ်၍ ငလျင်ဒဏ်ခံနိုင်သည့်အချက်ကို ထည့်သွင်းစဉ်းစားခဲ့မှုမရှိခြင်း၊ မူလပုံစံဖြင့် ဗိသုကာပိုင်းဆိုင်ရာ၊ ရေ မီး လုံခြုံရေးဆိုင်ရာများ ထည့်သွင်းစဉ်းစားမှုမရှိခြင်း၊ သံချောင်းခံနိုင်ရည်မှာ ကောင်းမွန်သော်လည်းအဓိက ဝန်ထမ်းသောကွန်ကရစ်တိုင်များ၊ ရက်မများ၊ ကြမ်းခင်းများ၏ ကွန်ကရစ်ခံနိုင်ရည်မှာ မူလတည်ဆောက်စဉ်ကပင်အားနည်းခဲ့ပြီး မီးလောင်ပြီးနောက်ပိုင်းတွင် ပိုမိုအားနည်းခဲ့ကြောင်း၊ မြေညီထပ်ကြမ်းခင်းများမှာဖို့မြေပေါ်တွင် ကွန်ကရစ်လောင်းခြင်းမှာပြုပြင်နိုင်မည်ဖြစ်သော်လည်းပထမ၊ ဒုတိယ၊ တတိယထပ်ကြမ်းခင်းများနှင့် တိုင်၊ ရက်မများမှာ အားနည်းနေကြောင်း စစ်ဆေးတွေ့ရှိချက်များကို မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင်ဦးခင်မောင်တင့်က ရှင်းလင်းတင်ပြခဲ့သည်။

တက်ရောက်လာကြသော ဈေးသူဈေးသားများ အတည်ဆိုင်ခန်းရှင်များ အခန်းပိုင်ရှင်များ၏ကိုယ်စားလှယ်များက ယာယီဈေးအား အမြန်ဆုံးတည်ဆောက်အကောင်အထည်ဖော်ပေးစေလိုကြောင်း၊ အဆိုပါယာယီဈေးနေရာတွင် စိတ်အေးချမ်းသာစွာရောင်းချနိုင်ရေးနှင့် လုံခြုံမှုရှိစေရန်ကိုလည်း စီစဉ်ဆောင်ရွက်ပေးသွားရေး၊ ဈေးဆိုင်ခန်းပိုင်ရှင်တိုင်းဆိုင်ခန်းပြန်လည်ရရှိဈေးရေး၊ ဈေးအားအကြီးစားပြန်လည်ပြုပြင်ခြင်းသို့မဟုတ် အသစ်ပြန်လည်တည်ဆောက်ခြင်းများကိုဆောင်ရွက်မှုအတွက်ဆုံးဖြတ်ရာတွင် ပွင့်လင်းမြင်သာမှုရှိစေရေးနှင့် ဈေးနှုန်းကုန်ကျစရိတ်ခန့်မှန်းတန်ဖိုးများ၊ ကြာမြင့်မည့်တည်ဆောက်ရေးကာလ အချိန်ပေးနိုင်မှုအခြေအနေများ၊ အဆောက်အအုံတည်ဆောက်ပြီး အကြောင်းအမျိုးမျိုးကြောင့် ပြဿနာ တစ်စုံတစ်ရာပေါ်ပေါက်က ဈေးသူဈေးသားများအနေဖြင့် သက်ဆိုင်သူများကိုတရားစွဲဆိုပိုင်ခွင့်ရရှိရေး၊ စာချုပ်ချုပ်ဆိုရာတွင် စာချုပ်ပါ အခွင့်အရေးများအပြည့်အဝရရှိရေး၊ တိုက်ခန်းများဆိုင်ခန်းများအနေဖြင့် မူလအကျယ်အဝန်းအတိုင်း ပြန်လည်ရရှိနိုင်ရန် စီစဉ်ပေးရေးစသည်တို့နှင့်စပ်လျဉ်း၍ ရင်းနှီးပွင့်လင်းစွာတင်ပြဆွေးနွေးကြသည်။

ထို့နောက် မန္တလေးမြို့တော်ဝန်ဒေါက်တာရဲလွင်က တင်ပြဆွေးနွေးချက်များနှင့်စပ်လျဉ်း၍ ပြန်လည်ဆွေးနွေးပြီး အခမ်းအနားကို ရုပ်သိမ်းခဲ့သည်။

မျိုးကျော်ကျော်

တပ်မတော်နှင့် KIA လက်နက်ကိုင်အဖွဲ့တို့ ၁၀ရက်အတွင်း ထိတွေ့တိုက်ပွဲ ၁၃ကြိမ် ဖြစ်ပွား

KIA လက်နက်ကိုင်အဖွဲ့မှ အဖွဲ့ဝင်တချို့သည် ဧပြီ ၂၉ရက် ည ၈နာရီခန့်က ကချင်ပြည်နယ် ဖားကန့်မြို့နယ် ကာမိုင်းမြို့နန်းယားကျေးရွာအုပ်စု စဘော့မျော်ကျေးရွာသို့ မော်တော်ယာဉ်နှစ်စီးဖြင့် အရပ်သားအသွင်ဝင်ရောက်၍ ကျေးရွာသို့အလည်အပတ်ရောက်ရှိနေသူငါးဦးနှင့် အိမ်ရှင်ဖြစ်သူနှစ်ဦး စုစုပေါင်း ခုနစ်ဦးကို အကြောင်းမဲ့ ဖမ်းဆီးခေါ်ဆောင်သွားခဲ့သည်။

ထိုသို့ အကြောင်းမဲ့ ဖမ်းဆီးခေါ်ဆောင်သွားသည့် ရွာသူရွာသားများအား ကယ်တင်ရန်နှင့် မြို့/ရွာအနီးရှိ KIA စခန်းပုန်းကို ရှင်းလင်းရန် တပ်မတော်စစ်ကြောင်းများက ပြည်သူ့စစ်ဌာနေအဖွဲ့များနှင့်ပူးပေါင်း၍ နယ်မြေရှင်းလင်းဆောင်ရွက်ခဲ့ရာ မေ ၁ရက်မှ ၁၀ရက်အထိ KIA လက်နက်ကိုင်အဖွဲ့နှင့် ထိတွေ့တိုက်ပွဲ ၁၃ကြိမ်ဖြစ်ပွားခဲ့ပြီး KIA လက်နက်ကိုင်အဖွဲ့၏ သင်တန်းကျောင်းတစ်ခုနှင့် စခန်းပုန်းငါးခုကိုရှင်းလင်းနိုင်ခဲ့ကာ အလောင်းတစ်လောင်း၊ လက်နက်မျိုးစုံလေးလက်၊ ကျည်မျိုးစုံ ၁၈၁တောင့်၊ ကျည်အိမ်မျိုးစုံငါးခု၊ အာရ်ပီဂျီဗုံးသီး ငါးလုံး၊ ဒေသန္တရမိုင်း ၁၃လုံး၊ ကျည်ကာအင်္ကျီတစ်ထည်နှင့် မော်တော်ယာဉ်တစ်စီး၊ မော်တော်ဆိုင်ကယ်တစ်စီးတို့ကို သိမ်းဆည်းရမိခဲ့ကာ တပ်မတော်မှ စစ်သည်တချို့ထိခိုက်ဒဏ်ရာရရှိခဲ့သည်။

ထိုသို့ တပ်မတော်စစ်ကြောင်းများ၏ နယ်မြေရှင်းလင်းမှုကို အာရုံလွှဲပြောင်းရန်အတွက် KIA လက်နက်ကိုင်အဖွဲ့သည် ဖားကန့်မြို့နယ်အတွင်း လူသွားလမ်းနှင့်ကားလမ်းမကြီးများ၊ လူနေရပ်ကွက်များတွင် မိုင်းထောင်ဖောက်ခွဲခြင်း၊ တပ်စခန်းများ၊ မြို့မရဲစခန်းနှင့် ရဲကင်းများကို လက်နက်ကြီးများ၊ လက်ပစ်ဗုံးများဖြင့် ချောင်းမြောင်းပစ်ခတ်တိုက်ခိုက်ခြင်း စုစုပေါင်း(၁၆)ကြိမ်ပြုလုပ်၍ ပြည်သူလူထု အထိတ်တလန့်ဖြစ်စေရန်နှင့် တပ်မတော်စစ်ကြောင်းများ၏ နယ်မြေရှင်းလင်းရေးအစီအမံကို နှောင့်နှေးရပ်တန့်စေရန် ရည်ရွယ်ဆောင်ရွက်ခဲ့ရာ ဒေသခံပြည်သူအမျိုးသမီးတစ်ဦးဒဏ်ရာရရှိခဲ့ပြီး သက်ဆိုင်ရာနယ်မြေအတွင်း ထိခိုက်ပျက်စီးဆုံးရှုံးမှုများဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။

KIA လက်နက်ကိုင်အဖွဲ့က အကြောင်းမဲ့ဖမ်းဆီးထားသည့် ခုနစ်ဦးအနက် မေ ၂ရက်တွင် ငါးဦးကို ပြန်လည်စေလွှတ်ပေးခဲ့သော်လည်း ကျန်နှစ်ဦးကို ပြန်လည်စေလွှတ်ပေးခြင်းမရှိသဖြင့် တပ်မတော်စစ်ကြောင်းများက အဖမ်းခံထားရသူများကို ကယ်ဆယ်နိုင်ရေးနှင့် ယင်းနယ်မြေအတွင်း KIA လက်နက်ကိုင်အဖွဲ့၏ စခန်းပုန်းများ မရှိစေရေး ဆက်လက်နယ်မြေရှင်းလင်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း၊ ဖားကန့်မြို့နယ်အတွင်း တည်ငြိမ်အေးချမ်းမှုရှိစေရန်နှင့် ဒေသခံပြည်သူများ အေးချမ်းစွာ နေထိုင်လုပ်ကိုင်စားသောက်နိုင်ရန်အတွက် သက်ဆိုင်ရာနယ်မြေအလိုက် ရှောင်တခင်စစ်ဆေးခြင်း၊ လှည့်ကင်းဆောင်ရွက်ခြင်းများအား နယ်မြေခံတပ်မတော်စစ်ကြောင်းများ၊ မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များ၊ ဒေသခံပြည်သူ့စစ်များ၊ ဘာသာရေးအသင်းအဖွဲ့များအပါအဝင် ပြည်သူအားလုံးကဝိုင်းဝန်းပူးပေါင်း၍ လုံခြုံရေးများတိုးမြှင့်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သတင်းရရှိသည်ဟု နိုင်ငံပိုင်သတင်းစာတွင် ဖော်ပြချက်အရ သိရသည်။

မြန်မာပြည်မှာ မီးမမွေးပါနဲ့ သံအမတ်မင်းရယ်

သော်နေဖော် (ဥပဒေ)

မြန်မာနိုင်ငံသည် ထူထောင်စနိုင်ငံဖြစ်သည်။ ကူးပြောင်းစနိုင်ငံဖြစ်သည်။ အလှုပ်အရမ်းအရှုပ်အနမ်းလေးများဖြင့် ကြိုးတန်းလမ်းရှောက်နေရဆဲဖြစ်သည်။ စစ်အာဏာရှင်ကို ဖြိုလှဲ၍ ပြည်သူ့ဝါဒ ဒီမိုကရေစီတိုင်းပြည်ကို ထူထောင်ရဆဲကာလဖြစ်သည်။ နိုင်ငံ့ခေါင်းဆောင်များအနေဖြင့်လည်း လုပ်စရာအလုပ်တွေအများကြီးရှိနေသည်။ အများကြီးရှိနေသောအလုပ်များကို အုပ်စုခွဲလျှင် မကောင်းဖြစ်နေသည့်အရာများကို ရပ်တန့်ရသည့်အလုပ်၊ ကောင်းနေသည့်အရာများကို အကောင်အထည်ဖော်နိုင်အောင် ကြိုးစားနေရသည့်အလုပ်၊ ကောင်းဖွယ်ရှိသည့်အရာများကိုလုပ်နိုင်အောင် ပြင်ဆင်နေရသည့် အလုပ်တို့ဖြစ်ကြောင်းတွေ့ရမည်။

ထိုသို့ လုပ်ဆောင်ရာတွင်လည်း မကောင်းဖြစ်နေသည့်အရာများကို ရပ်တန့်အောင် လုပ်ရသည်မှာလည်းအလွယ်ဟုမထင်စေလို။ မကောင်းမှုကိုအမှီပြု၍ ကြီးပွားချမ်းသာနေသူများက ၄င်းတို့အကျိုးစီးပွားကာကွယ်ရန်အလို့ငှာ တင်းခံနေတတ်သည်ဖြစ်သည့်အတွက် မကောင်းမှုကို ဖျက်ဆီးရာတွင်လည်းခက်ခဲသည်။ ကောင်းသည့်အလုပ်ကို အကောင်အထည်ဖော်ရသည်လည်း အပြောလွယ်သလောက် အလုပ်ခက်သည်။ ကောင်းသည်ဆိုတိုင်း တိုင်းပြည်တစ်ပြည်လုံးဖြစ်စေ၊ နိုင်ငံသားတို့တစ်ဦးချင်းကဖြစ်စေလိုက်လုပ်နိုင်ရန် ခက်ခဲလှသည်။ ဥပမာအားဖြင့် လမ်းပေါ်အမှိုက်မပစ်ရန်နှင့် ကွမ်းတံတွေးမထွေးရန် ဆိုသည်လောက်ကို လိုက်လုပ်ကြဖို့ ခက်ခဲနေသောတိုင်းပြည်ဖြစ်သည်။ ကောင်းဖွယ်ရှိသည့်အရာများလုပ်နိုင်အောင် ပြင်ဆင်ရာတွင်လည်း ယခင်ချည်နှောင်ထားသည့်ကြိုးများ (အထူးအားဖြင့် ဥပဒေဖြင့်ချည်နှောင်ထားခြင်း၊ စာချုပ်စာတမ်းများဖြင့် ချည်နှောင်ထားခြင်း၊ ကတိကဝတ်များဖြင့်ချည်နှောင်ထားခြင်း) မဖြေနိုင်သေးသမျှ လွတ်လပ်စွာ စီမံ၍မရပေ။ ဆိုလိုသည်မှာ လက်ရှိမြန်မာ့နိုင်ငံရေးအပြောင်းအလဲသည် တိုးတိုးမဝင် ထင်တိုင်းမပေါက်နိုင်သေးသောအခြေအနေတွင် ရှိနေသေးခြင်းဖြစ်သည်။

ထိုသို့သော အနေအထားတွင် မြန်မာနိုင်ငံ၏ အကဲဆတ်အရေးအရာတစ်ခုဖြစ်သော ဘင်္ဂါလီ၊ ရိုဟင်ဂျာအသုံးအနှုန်းကိစ္စသည် တိုင်းပြည်၏ အရှုပ်ကိုမရှင်းနိုင်ခင် ထပ်မံရှုပ်ထွေးစေသော အရာတစ်ခုအဖြစ်ပေါ်ထွက်လာသည်။ ပေါ်ထွက်လာသော နေရာကလည်း မြန်မာတို့အနာဂတ်တွင် မိတ်ဆွေကြီးအဖြစ်မျှော်လင့်ထားသည့် အမေရိကန်နိုင်ငံမှ ဖြစ်နေသည်မှာ အံ့သြရသည်။ အမေရိကန်တို့အနေဖြင့် ၄င်းတို့လိုလားသော နိုင်ငံရေးသစ်တစ်ခု မြန်မာနိုင်ငံတွင် စတင်နေသည့်အတွက် များစွာသော အကူအညီများပေးမည်ဟု မျှော်လင့်နေသောအချိန်တွင် မြန်မာနိုင်ငံ၏နိုင်ငံရေးကို ဖောက်ထိုးမိုးမျှော်အဆင့် ထိရောက်သွားနိုင်သည့် ပဋိပက္ခဖြစ်ပွားစေနိုင်သော အသုံးအနှုန်းကို စိတ်လိုလက်ရသုံးသွားသည်က လွန်စွာအံ့သြရသည်။

ဥပဒေရေးရာနှင့် အထူးကိစ္စရပ်များ လေ့လာဆန်းစစ်သုံးသပ်ရေးကော်မရှင် ဥက္ကဋ္ဌ သူရဦးရွှေမန်းနှင့် မြန်မာနိုင်ငံဆိုင်ရာ အမေရိကန်သံအမတ်ကြီး H.E Scol Marciel တို့ (၁၁.၅.၂၀၁၆) ရက်နေ့တွေ့ဆုံပွဲတွင် မြန်မာနိုင်ငံသားများ လိုလားလက်ခံခြင်းမရှိသည့် စကားအသုံးအနှုန်းများအား သုံးစွဲခဲ့ရခြင်းမှာ မိမိအတွက် အခြားသော စကားရပ်မရှိသောကြောင့်ဖြစ်ပါကြောင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံသားများ၏ သဘောထားကိုအလေးမထားခြင်း၊ ဆန့်ကျင်လိုခြင်းကြောင့် မဟုတ်ပါကြောင်း၊ နောင်သောအခါ၌ မြန်မာနိုင်ငံသားများ လိုလားလက်ခံခြင်းမရှိသည့် စကားအသုံးအနှုန်းများအား သတိပြုဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည်။ အဆိုပါစကားမတိုင်ခင်က လူမျိုးစုတစ်စုခေါ်တွင်စေလိုသော အမည်အတိုင်း ခေါ်တွင်ခြင်းသည် အမေရိကန်၏ မူဝါဒဖြစ်ပြီး ၄င်းမူဝါဒကိုပင် ဆက်လက်ကိုင်ဆောင်သုံးစွဲသွားမည်ဆိုသော စကားကြောင့် သို့လောသို့လောဖြစ်ခဲ့ရသည်။

ယခင် ဦးသိန်းစိန် အစိုးရတက်လာပြီး နောက်ပိုင်း ရခိုင်တွင်ဖြစ်ပွားခဲ့သည့် ပဋိပက္ခမှစတင်ကာ မိတ္ထီလာ၊ လားရှိုး၊ ဥက္ကံ၊ ပဲခူးနှင့် ကန့်ဘလူ စသည့်မြို့များအထိ ပျံ့နှံ့ခဲ့သည့် ပဋိပက္ခတိုင်းတွင် ဖြစ်ပွားတော့မည့်အရိပ်အယောင်များ ကြိုတင်တွေ့မြင်ခဲ့ရသလို မန္တလေးတွင် ဖြစ်ပွားခဲ့သော ပဋိပက္ခတွင်လည်း ဖြစ်ပွားလာနိုင်ခြေ ဖြစ်စဉ်များ ကြိုတင်တွေ့ရှိခဲ့ရသည်။ သို့ရာတွင် မည်သည့်ပဋိပက္ခကိုမျှ ကြိုတင်ကာကွယ်တားဆီးနိုင်ခဲ့ခြင်း မရှိသည်ကိုတော့ အံ့သြဖွယ်တွေ့ရသည်။ ပဋိပက္ခတိုင်း၏အစသည် ရာဇဝတ်ကြောင်းအရတရားဥပဒေနှင့်အညီ ရင်ဆိုင်ဖြေရှင်းစေရမည့် မှုခင်းတစ်ခုမှ စတင်ပြီး အဆိုပါမှုခင်းတစ်ခုကို ဥပဒေအရ မဖြေရှင်းနိုင်ခြင်း၊ ဖြေရှင်းရန်ကြန့်ကြာနေခြင်း စသည့် အခြေအနေမှ ဘာသာရေးနှင့် လူမျိုးရေး ပဋိပက္ခအသွင်သို့ ကူးပြောင်းသွားခဲ့သည်ကို ကမ္ဘာကော မြန်မာပါ သိပြီးဖြစ်သည်။

ပဋိပက္ခဖြစ်ပွားပုံ၊ ထိန်းသိမ်းပုံများကို လေ့လာကြည့်လျှင်လည်း အားလုံးတစ်ပုံစံတည်း ဖြစ်နေသည်ကို တွေ့ကြရမည်ဖြစ်သည်။ ပဋိပက္ခမဖြစ်ပွားမီ ကြိုတင်သတင်းများလွှင့်ပျံ့လာသည်။ လူမှုရေးဝက်ဘ်ဆိုက်များတွင် အပြန်အလှန်ဆဲကြဆိုကြသည်။ မကြာမီပဋိပက္ခဖြစ်လာသည်။ ပဋိပက္ခဖြစ်ပွားရန် လိုက်လံအော်ဟစ်လှုံ့ဆော်သူများကို မဖမ်းဆီးနိုင်ဘဲ ပဋိပက္ခအသွင်သို့ ရောက်သွားသည်။ စိုးရိမ်စိတ်ဖြင့် တစ်ဦးကိုတစ်ဦး လက်ဦးမှုရယူတိုက်ခိုက်ကြသည်။ ဇာတ်သိမ်းခါနီးတွင် ရဲများရောက်လာပြီး အချိန်မီထိန်းသိမ်းလိုက်နိုင်သည်။ ဒေါသထွက်နေသော လူအုပ်ကြီးလည်း နံနက်မိုးလင်းသည်နှင့် ကြက်ပျောက်ငှက်ပျောက် ပျောက်သွားကြလေသည်။ ဤကား ဖြစ်နေကျ ပဋိပက္ခပုံစံဖြစ်သည်။

ယခုလည်း အမေရိကန်သံအမတ်ကြီး၏ စကားကြောင့် အမေရိကန်သံရုံးရှေ့ ဆန္ဒဖော်ထုတ်ဖို့ ခွင့်ပြုမိန့်တင်ကြသည်။ ခွင့်ပြုမိန့်ကို အခြားနေရာတွင် ပေးသည်။ ဆန္ဒဖော်ထုတ်သူများက အမေရိကန်သံရုံးရှေ့သို့သာ ချီတက်ဆန္ဒပြကြသည်။ ချီတက်ဆန္ဒပြသူများကို ဥပဒေအရအရေးယူမည် ဆိုသည့်စကားများထွက်လာသည်။ ထိုသို့ ရှုပ်ထွေးနေသော အခြေအနေတွင် အမေရိကန်သံအမတ်ကြီး၏ လူမျိုးတစ်စုကအသုံးပြုစေလိုသော အမည်ကိုသာ အသုံးပြုမည်ဆိုသည့်သဘောပြောလာပြန်တော့ အဆိုပါ သံအမတ်ကြီးသည် မြန်မာပြည်အတွက် မီးမွေးနေသူများဖြစ်နေမလား သံသယပွားမိသည်။အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ယခုဆောင်းပါးရေးသည့် (၁၃. ၅. ၂၀၁၆)ရက်နေ့တွင် မန္တလေးတွင် ရိုဟင်ဂျာလူမျိုးမရှိကြောင်းနှင့် အမေရိကန်သံအမတ်အားဆန့်ကျင်ရေးဆန္ဒဖော်ထုတ်ပွဲများ လုပ်တော့မည်။ ထိုသည်နှင့်တစ်ပြိုင်နက် (တစ်ရက်တည်း) ဘူးသီးတောင် မောင်တောတွင်လည်း အခြားတစ်ဖက်မှ ဆန္ဒဖော်ထုတ်ရန် ရှိနေသည်ဟု သတင်းများက ဆိုလာသည်။ ဤဆောင်းပါးဖတ်နေချိန်တွင်မူ မည်သို့ဖြစ်သွားသည်ကို သိပြီးဖြစ်ကြပေလိမ့်မည်။ ဤသို့ဖြစ်ပေါ်လာသော အရှုပ်အထွေးများကို ပါးစပ်က လွယ်ကူစွာထွက်တတ်သည့်အမေရိကန်သံအမတ်အနေဖြင့် မည်သို့တာဝန်ယူမည်နည်း။

ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံရှိ ဤဘင်္ဂါလီအရေးသည် သမိုင်းကြောင်းဆိုင်ရာ ပြဿနာအပြင် ပထဝီနိုင်ငံရေးဆိုင်ရာ ပြဿနာတစ်ခုလည်းဖြစ်သည်ကို အမေရိကန်သံအမတ်လိုပုဂ္ဂိုလ်မျိုးက မသိမရှိ သိပေမည်။ ထို့အတွက် အဆိုပါ ဘင်္ဂါလီအရေးကို ဖြေရှင်းလိုလျှင် ပထဝီနိုင်ငံရေးအရ ကိုင်တွယ်ထိန်းချုပ်ခြင်းနှင့် သမိုင်းကြောင်းအမှန်ဖော်ထုတ်ခြင်းနည်းလမ်းနှစ်ခုဖြင့်ဖြေရှင်းရမည့် အရေးဖြစ်သည်။ ထိုသို့ဖြေရှင်းရာတွင်လည်း များစွာသော ပြဿနာများရှိသည်။

ပထမဆုံးအဆင့်အနေဖြင့် သမိုင်းကြောင်းတွင် မည်သည့်အတွက်ကြောင့် ဘင်္ဂါလီ အရေးပေါ်လာရသနည်းနှင့် ဘင်္ဂါလီတို့၏ မူလအခြေအနေ၊ မြန်မာနိုင်ငံတွင်းတည်ရှိနေမှုတို့ကို ဖော်ထုတ်ရပေမည်။ ထိုသို့ဖော်ထုတ်လျှင်လည်း ဘင်္ဂါလီတို့သည် ၄င်းတို့ ပြောဆိုနေသလိုရိုဟင်ဂျာလူမျိုးဟု ဖော်ထုတ်နိုင်ပြန်လျှင်လည်း လက်မခံသည့် အင်အားစုဖြင့် မီးငြိမ်းမည်မဟုတ်၊ ထိုနှင့်ဆန့်ကျင်ဘက် ဘင်္ဂါလီတို့သည် ဘင်္ဂါလီများသာဖြစ်ကြသည်။ ရိုဟင်ဂျာမရှိဟုဖော်ထုတ်နိုင်ပြန်လျှင်လည်း တစ်ကမ္ဘာလုံးတွင် တစ်သန်းအထက် ရှိကြသော ရိုဟင်ဂျာအမည်ခံတို့က မည်သို့ဖြစ်ကြဦးမည်မသိ။ ဖော်ထုတ်နိုင်ပါလျက်နှင့် ဖော်ထုတ်ရန်ခက်ခဲသော ပြဿနာဖြစ်သည်။

ထိုအခါ အစိုးရအဆက်ဆက်သည် သမိုင်းကိုဖော်ထုတ်သည့်နည်းထက် ပထဝီနိုင်ငံရေးကို ထိန်းချုပ်သည့်နည်းကိုသာ အသုံးပြုလာရသည်။ ပထဝီနိုင်ငံရေးသဘောအရ ကမ္ဘာပေါ်တွင် အန္တရာယ်ကျရောက်နိုင်ရာ (အထူးသဖြင့် လူမျိုးရေး၊ ဘာသာရေးပဋိပက္ခ)ဒေသများကို ထိစပ်နယ်မြေ(Boder Land)ဟု ခေါ်ကြသည်။ သာမန် နယ်ခြားဒေသနှင့်မတူ။ လူမျိုးစုကွဲပြားခြင်း၊ဘာသာကိုးကွယ်မှုကွဲပြားခြင်း၊ သစ္စာခံမှုကွဲပြားခြင်း၊ အာဏာပိုင်ဆိုင်မှုအငြင်းပွားခြင်းတို့ကြောင့် အမြဲမတည်မငြိမ်ဖြစ်တတ်သောဒေသ ဖြစ်သည်။ ပြင်သစ်နှင့် ဂျာမနီကြားမှ အဲလ်ဆက်နှင့် လော်ရိန်း၊ အိန္ဒိယနှင့် ပါကစ္စတန် ကြားမှ ကက်ရှ်မီးယား၊ ဆားဗီးယားနှင့် အယ်လ်ဗေးနီးယားကြားမှ ကိုဆိုဗိုတို့သည် အဆိုပါ အန္တရာယ်ကျရောက်ခဲ့သော ကျရောက်နေသော ထိစပ်မြေများဖြစ်သည်။ ကျွန်တော်တို့ နိုင်ငံတွင် ထိုသို့သောအလားအလာရှိနယ်မြေသည် ရခိုင်ပြည်နယ် ဖြစ်သည်။ ကျွန်တော်တို့ နိုင်ငံနည်းတူ အမေရိကန်နိုင်ငံသည်လည်း ၄င်းနှင့် ထိစပ်နေသည့် အမေရိကန် – မက္ကဆီကို ဒေသသည်လည်း အန္တရာယ်အငွေ့အသက်ထွက်နေသော ဒေသများဖြစ်သည်။

ထိုဒေသများကို သမိုင်းကြောင်းအရ ဖော်ထုတ်ရှင်းလင်းရန် ခက်ခဲတတ်သည့်အတွက် ပထဝီနိုင်ငံရေးကို လုံခြုံရေးဆိုင်ရာ ထိန်းသိမ်းနည်းများဖြင့်သာ နှစ်ရှည်လများ ထိန်းချုပ်ကြရသည်။ မထိန်းချုပ်နိုင်လျှင်လည်း အဆိုပါနယ်မြေများသည် ပဋိပက္ခအသွင်မှ အကြမ်းဖက်မှုများခြေကုတ်ယူရာဒေသဖြစ်သွားပြီး အကြမ်းဖက်မှုအင်အားကြီးထွားသွားပါက အကြမ်းဖက်နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံအဖြစ် ကြေညာဖန်တီးခံရနိုင်သော နယ်မြေများဖြစ်သည်။ ယနေ့ကမ္ဘာတွင် IS နိုင်ငံထူထောင်နေခြင်းကို မည်မျှအရင်းနှီးကြီးကြီးပေး ဖြေရှင်းနေရသည်ကို အားလုံးအသိဖြစ်ပါသည်။ ထိစပ်နယ်မြေကဲ့သို့သော ပထဝီနိုင်ငံရေးရှုပ်ထွေးသည့် ဒေသအရေးကို မထိန်းချုပ်နိုင်လျှင် အဆိုပါနိုင်ငံ၏ အချုပ်အခြာအာဏာသည် ခြိမ်းခြောက်ခံရဖွယ် ရှိလာသည်။

အချုပ်အခြာအာဏာဟုဆိုလေလျှင် ပြည်တွင်းအချုပ်အခြာအာဏာနှင့် ပြည်ပအချုပ်အခြာအာဏာနှစ်မျိုးလုံးကို ထည့်သွင်း စဉ်းစားရပေမည်။ လက်ရှိမြန်မာနိုင်ငံတွင် နယ်စပ်ဒေသအများစုသည် တိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင်များအရေး၊ ခိုးဝင်လူမျိုးများအရေးဖြင့် ပြည်တွင်းအချုပ်အခြာအာဏာ လျော့နည်းနေသည်ကို ငြင်းပယ်၍မရ။ ထိုသို့သော အခြေအနေတွင် အမေရိကန်သံအမတ်ကြီးက ၄င်းစိတ်ကြိုက်သုံးစွဲလိုသော စကားလုံးကို မြန်မာပြည်နှင့် မြန်မာပြည်သူတို့ကို အလေးမထားဘဲ သုံးသွားသည်က မြန်မာ၏ ပြည်ပအချုပ်အခြာအာဏာကို လျှော့ချသည်လား သံသယပွားစရာဖြစ်လာသည်။ မြန်မာ၏ တိုးတက်ပြောင်းလဲမှုကို အမှန်တကယ်ကူညီလိုလျှင် ဤသို့သော အကဲဆတ်သည့် အသုံးအနှုန်းမျိုး အမေရိကန်သံအမတ်ကြီးတစ်ဦးအနေဖြင့် လုံးလုံးလျားလျား ရှောင်ရှားသင့်လှသည်။

ယနေ့ကျွန်တော်တို့ ကြားနေသမျှအမေရိကန်သံအမတ်ကြီး၏စကားကြောင့် လူမျိုးရေးဆိုင်ရာဆန္ဒဖော်ထုတ်ပွဲများ မကြာခဏ ပေါ်လာကြတော့မည်။ (ပေါ်လာပြီးလည်းဖြစ်သည်။) ထိုပေါ်လာသည့်ဆန္ဒဖော်ထုတ်ပွဲများအားလုံးကို အေးချမ်းစွာ ဆန္ဒဖော်ထုတ်ပွဲများသာ ဖြစ်ရပါစေမည်ဟု အမေရိကန်သံအမတ်ကြီး တာဝန်ယူပါ၏လော။ ထိုအခါ ဖြေရှင်းရမည်မှာ တိုင်းပြည်အနာဂတ်ကောင်းစားရေးအတွက် အားသွန်ကြိုးပမ်းနေရသော လက်ရှိအစိုးရသာဖြစ်မည်။ ထိုအချိန်တွင် အမေရိကန်သံအမတ်ကြီးပြောမည့်စကားကား လွန်စွာ စိတ်မကောင်းဖြစ်ရပါသည်နှင့် လွန်စွာစိုးရိမ်မိပါသည် ဆိုသည့်စကားများသာဖြစ်ပေမည်။ မသုံးလျှင်လည်း ဘာမှမဖြစ်မည့်စကားလုံးတစ်လုံးကို မြန်မာနိုင်ငံအပေါ်တွင် အမှန်တကယ်စေတနာရှိသူတိုင်း ၊ မြန်မာနိုင်ငံ၏တိုးတက်မှုကို မျှော်လင့်သူတိုင်း၊ လက်ရှိနိုင်ငံရေးအဖွဲ့အစည်းသစ်ကို အကျပ်အတည်းတစ်ခုဖန်တီးမပေးလိုသူတိုင်း ရှောင်ရှားသုံးစွဲသင့်ပါသည်။ အမေရိကန် သံအမတ်ကြီးကိုလည်း တစ်ခုတောင်းပန်ချင်ပါတယ်။ "မြန်မာပြည်ကို တကယ်လေးစားတန်ဖိုးထားရင် ပဋိပက္ခဖြစ်စေမယ့် အသုံးအနှုန်းလေးသုံးပြီး မီးမမွှေးပါနဲ့ သံအမတ်မင်းရယ်။"ဟူ၍သာ...။

သော်နေဖော်(ဥပဒေ)

■ ■ ■

ajrivsiowi;

မေ ၁၂ရက် မြန်မာစံတော်ချိန် ၁၄နာရီ ၂၄မိနစ် ၁၉စက္ကန့်တွင် မန္တလေးမြေငလျင်စခန်းမှ အနောက်မြောက်ဘက် မိုင် ၂၀၀ခန့်ကွာဝေးသော အိန္ဒိယ–မြန်မာနယ်စပ်(တမူးမြို့၏ မြောက်–အနောက်မြောက်ဘက် ၁၀မိုင်ခန့်)ကိုဗဟိုပြု၍ အင်အားရစ်(ချ်)တာစကေး ၄ဒသမ၈အဆင့်ရှိ အင်အားအနည်းငယ်ရှိ မြေငလျင်တစ်ခုလှုပ်ခတ်သွားကြောင်းတိုင်းတာရရှိခဲ့သည်ဟု မိုးလေဝသနှင့် ဇလဗေဒညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာနမှ သတင်းထုတ်ပြန်ထားသည်။

uqeMnifxGviyGusifyrnf

မြန်မာနိုင်ငံသားများ လိုလားလက်ခံခြင်းမရှိသည့် စကားအသုံးအနှုန်းများအား သတိပြုဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း အမေရိကန်သံအမတ်ကြီးပြောကြား

မြန်မာနိုင်ငံဆိုင်ရာ အမေရိကန်သံအမတ်ကြီးက ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော် ဥပဒေရေးရာနှင့် အထူးကိစ္စရပ်များလေ့လာဆန်းစစ်သုံးသပ်ရေးကော်မရှင်ဥက္ကဋ္ဌ သူရဦးရွှေမန်းနှင့်တွေ့ဆုံစဉ် မြန်မာနိုင်ငံသားများလိုလားလက်ခံခြင်းမရှိသည့် စကားအသုံးအနှုန်းများအား သတိပြုဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည်ဟု သိရှိရသည်။

အမေရိကန်သံအမတ်ကြီး Scot Marciel နှင့် သူရဦးရွှေမန်းတို့သည် မေ ၁၁ရက်က တွေ့ဆုံခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး သူရဦးရွှေမန်းက ၄င်း၏ဖေ့စ်ဘွတ်ခ်စာမျက်နှာတွင် မြန်မာနိုင်ငံ၏ဒီမိုကရေစီရေးဖြစ်ထွန်းမှုနှင့်အတူ မြန်မာနိုင်ငံ၏တိုးတက်ရေးအတွက် အမေရိကန်နိုင်ငံသည် အရေးကြီးသည့် နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံဖြစ်ကြောင်း၊ အမေရိကန်နှင့် မြန်မာနိုင်ငံတို့၏ ဆက်ဆံရေးပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရေးများ ပိုမိုတိုးတက်ကောင်းမွန်မှုရှိရန်လိုအပ်ကြောင်း၊ ထိုသို့ ဆောင်ရွက်ရာတွင် မြန်မာနိုင်ငံသားများ၏ ယုံကြည်မှု၊ နားလည်မှုများလည်း လိုအပ်မှာဖြစ်ကြောင်း၊ မကြာသေးခင်ရက်ပိုင်းအတွင်းက အမေရိကန်သံရုံးရှေ့တွင် ဆန္ဒပြမှုများဖြစ်ပေါ်ခြင်းသည် မြန်မာနိုင်ငံသားများ လက်ခံနိုင်ခြင်းမရှိသည့် စကားအသုံးအနှုန်း ပါဝင်ခြင်းကြောင့် ဖြစ်ပေါ်ခဲ့ရကြောင်း၊ ယင်းကိစ္စမျိုးအတွက် သံအမတ်ကြီးအနေဖြင့် သတိပြုရမည့်အချက်များဖြစ်ကြောင်း၊ ထိုသို့သတိပြုဆောင်ရွက်နိုင်မည်ဆိုပါက မြန်မာနိုင်ငံနှင့်အမေရိကန်နိုင်ငံတို့၏ ဆက်ဆံရေးနှင့် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရေးများ ပိုမိုတိုးတက်ကောင်းမွန်မည်ဖြစ်ပါကြောင်းဟူ၍ သူရဦးရွှေမန်းက ဆွေးနွေးခဲ့သည်ဟုလည်းကောင်း၊ မိမိသည်သံတမန်တစ်ဦးအနေဖြင့် ဆောင်ရွက်ရာတွင် မိမိတို့အစိုးရ၏ ရပ်တည်ချက်အပေါ် ဆောင်ရွက်နေရသည်ဖြစ်ကြောင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံသားများ လိုလားလက်ခံခြင်း မရှိသည့်စကားအသုံးအနှုန်းများအားသုံးစွဲရခြင်းမှာ မိမိအတွက်အခြားသောစကားရပ်မရှိသောကြောင့် လည်းကောင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံသားများ၏ သဘောထားကို အလေးမထားခြင်း၊ ဆန့်ကျင်ခြင်းကြောင့် မဟုတ်ကြောင်း၊ နောင်သောအခါ၌ မြန်မာနိုင်ငံသားများ လိုလားလက်ခံခြင်းမရှိသည့် စကားအသုံးအနှုန်းများအား သတိပြုဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်းဟူ၍ အမေရိကန်သံအမတ်ကြီးက ပြန်လည်ဆွေးနွေးခဲ့သည်ဟုလည်းကောင်း ဖော်ပြထားသည်။

၁၃၇၈ခုနှစ် ကဆုန်လပြည့်နေ့(မေ ၂၁ရက်)တွင် စွယ်တော်မြတ်စေတီ(မန္တလေး)တွင် ကဆုန်ညောင်ရေသွန်းလောင်း ပူဇော်ပွဲကျင်းပမည် ဖြစ်သည်။

အဆိုပါ ညောင်ရေသွန်းပွဲတော်မှာ ပဥ္စမအကြိမ်မြောက်ကျင်းပခြင်းဖြစ်ပြီး စွယ်တော်မြတ်စေတီတော်၏ အရှေ့တောင်ထောင့်ရှိ မဟာဗောဓိညောင်ပင်တွင် စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာ ကျင်းပမည်ဖြစ်ပြီး ဂေါပကအဖွဲ့ဝင်တောင်သူကြီး ဦးအောင်ညွှန့်မိသားစုက လယ်ယာထွက်သီးနှံများဖြင့် စတုဒိသာထမင်းကျွေးမွေးမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

အလားတူပင် မန္တလေးတောင်ခြေ ခြသေ့်ကြီး နှစ်ကောင်အနီးရှိ မင်းတုန်းမင်းတရားကြီးကိုယ်တိုင်စိုက်ပျိုးတော်မူခဲ့သော မဟာဗောဓိပင်ကြီးတစ်ပင် ကဆုန်လပြည့်နေ့၌ မန္တလေးတောင်တော် ဂေါပကအဖွဲ့ကကြီးမှူး၍ တတိယအကြိမ်မြောက် ကဆုန်ညောင်ရေသွန်းပွဲတော် ကျင်းပမည်ဖြစ်ပြီး မွန်းလွဲ ၂နာရီခန့်မှစ၍ အနုပညာဦးစီးဌာန မန္တလေးဌာနခွဲမှ အနုပညာရှင်များက တေးဂီတဖြင့်သီဆို ဧည့်ခံမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အလားတူပင် အမရပူရမြို့နယ် ဆင်ရွာမြင်းမူးကျေးရွာအနီးရှိ ဝေရောစန ကျောက်စိမ်းစေတီတော်မြတ်ကြီး၏ ပရိဝုဏ်အရှေ့မြောက်ဘက်၌ စိုက်ပျိုးထားသော ညောင်ပင်ကြီးတွင် ကဆုန်လပြည့်နေ့ ညနေ ၄နာရီ၌ ညောင်ရေသွန်းလောင်းပွဲတော်ကျင်းပမည်။ ဒေဝါဝင်း၊ ရာဇာဝင်း၊ ပုဂံဝင်း၊ အခင်းအကျင်းများဖြင့် ကျေးရွာ ၁၉ရွာမှ ရွာသူ ရွာသားများ လာရောက်၍ ညောင်ရေသွန်းလောင်းမှုများ ပြုကြမည်ဖြစ်ပြီး စတုဒိသာအကျွေးအမွေးများဖြင့် ဧည့်ခံသွားမည်။

y&[dv

&ufwpf&m --ciceaZm--

တစ်နေ့က စာတစ်ပုဒ်ဖတ်ရပါတယ် ...

- တစ်စက္ကန့်ရဲ့တန်ဖိုးကို မီတာတစ်ရာ အပြေးချန်ပီယံ အသိဆုံးပါ။
- တစ်မိနစ်ရဲ့တန်ဖိုးကို ခွဲစိတ်ဆရာဝန်အသိဆုံးပါ၊
- တစ်နာရီရဲ့တန်ဖိုးကို ရုပ်ရှင်ဒါရိုက်တာအသိဆုံးပါ။
- တစ်ရက်ရဲ့တန်ဖိုးကို နေ့ပြန်တိုးယူထားမိတဲ့ ချေးသည်အသိဆုံးပါ။
- တစ်ပတ်ရဲ့ တန်ဖိုးကို ဂျာနယ်အယ်ဒီတာအသိဆုံးပါ။
- တစ်လရဲ့တန်ဖိုးကို လခစားဆင်းရဲသားဝန်ထမ်းအသိဆုံးပါ။
- တစ်နှစ်ရဲ့တန်ဖိုးကိုကျောင်းသားမိဘတွေ အသိဆုံးပါတဲ့။ ဖတ်ပြီးသဘောကျမိပါတယ်။ ဒီစာလေးကို ပြန်သတိရမိတာအကြောင်းရှိပါတယ်။ ဒီနေ့နေ့ခင်းက မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ်က ကျနော်တို့ ပရဟိတငွေကြယ်လေးများအလှူပွဲကို ကြွရောက်လာပြီး မုဒိတာစကားပြောကြားသွားပါတယ်။ တစ်ခါက ကျနော်နှစ်သက်ခဲ့တဲ့ ရုပ်ရှင်မင်းသားကြီးမြတ်လေးစကားလေး ခဏငှားပြောရရင် ...

"လာသုတ်သုတ်

ပြောသုတ်သုတ်

ပြန်သုတ်သုတ် ... တစ်သုတ်သုတ်"နဲ့လို့ ပြောရမလိုပါပဲ။ အချိန်တိုတိုလေးအတွင်းမှာပဲ တိုတိုတုတ်တုတ်နဲ့ ထိထိမိမိပြောပြီး မပြေးရုံတမယ် တခြားတစ်နေရာကို သွားရရှာပါတယ်။

အစိုးရအဖွဲ့ရဲ့ ပဏာမအချိန်စကေးဖြစ်တဲ့ ရက်တစ်ရာဆိုတဲ့အချိန်ရဲ့တန်ဖိုးကို အသိဆုံးကတော့ ဒီကနေ့ နိုင်ငံသစ်ကိုဦးဆောင်ကြမယ့် အရပ်သားအစိုးရအဖွဲ့ပဲဖြစ်မှာပါ။ ဆက်ပြီးတွေးမိနေတာက အစိုးရအဖွဲ့တွေ ရက်တစ်ရာစကေးအချိန်လေးမှာ အပြေးအလွှားလုပ်ကိုင်နေကြတဲ့အချိန်မှာ ကျနော်တို့တစ်တွေ ဘာတွေလုပ်နေကြသလဲ ... ဆိုတာပါပဲ။

- တချို့ကိုယ့်စီးပွားရေး ကိုယ်လုပ်နေကြတယ်။
- တချို့အစိုးရသစ်လက်ထက်မှာ ဘာလုပ်ရမလဲ စဉ်းစားနေကြတယ်။
- တချို့မတရားသဖြင့် ရထားတဲ့မြေတွေ၊ ငွေတွေ၊ ဘယ်လိုကာကွယ်ထားကြမလဲ စဉ်းစားနေကြတယ်။
- တချို့အစိုးရသစ်ကို ဘာတွေပူဆာရမလဲ ...
- တချို့ဘာတွေ ဆန္ဒပြကန့်ကွက်ရမလဲ ...
- တချို့ဘယ်လိုအပြစ်ရှာကြမလဲ
- တချို့ကိုယ့်တာဝန်ကျေပြီ မဲပေးပြီးပြီ၊
- တချို့လောင်းကစားလုပ်ငန်းတွေကို ခေတ်မီနည်းပညာနဲ့ ဖမ်းဆီးရမလွယ်အောင် အသွင်ပြောင်းကြဖို့ ကြိုးစားနေကြပြီ၊
- တချို့ နိုင်ငံခြားဘာသာသင်တန်းတွေ တက်နေကြပြီ၊
- တချို့လုပ်ငန်းပြောင်းဖို့ ကြိုးစားနေကြပြီ၊

ဒီလိုတွေပဲ တွေ့ရတာများပါတယ်။ ခြွင်းချက်အနေနဲ့တော့ ပရဟိတအဖွဲ့တွေပါပဲ။ ပရဟိတအဖွဲ့တွေ ပိုပြီးများလာသလို၊ ပိုပြီးကြိုးစားလာကြတယ်။ ပိုပြီးအမြင်ကျယ်လာကြတယ်။ နိုင်ငံအတွက်လည်း သူတို့တစ်တွေက အဆင်သင့်၊ သဘာဝဘေးအန္တရာယ်ရင်ဆိုင်ရတဲ့သူတွေ အိုကံမကောင်း၊ နာကံမကောင်း၊ သေကံမကောင်းသူတွေ၊ ဝဋ်နာကံနာသင့်နေသူတွေ အတွက်လည်း သူတို့တစ်တွေ အဆင်သင့်ဖြစ်နေကြတာ တွေ့ရပါတယ်။

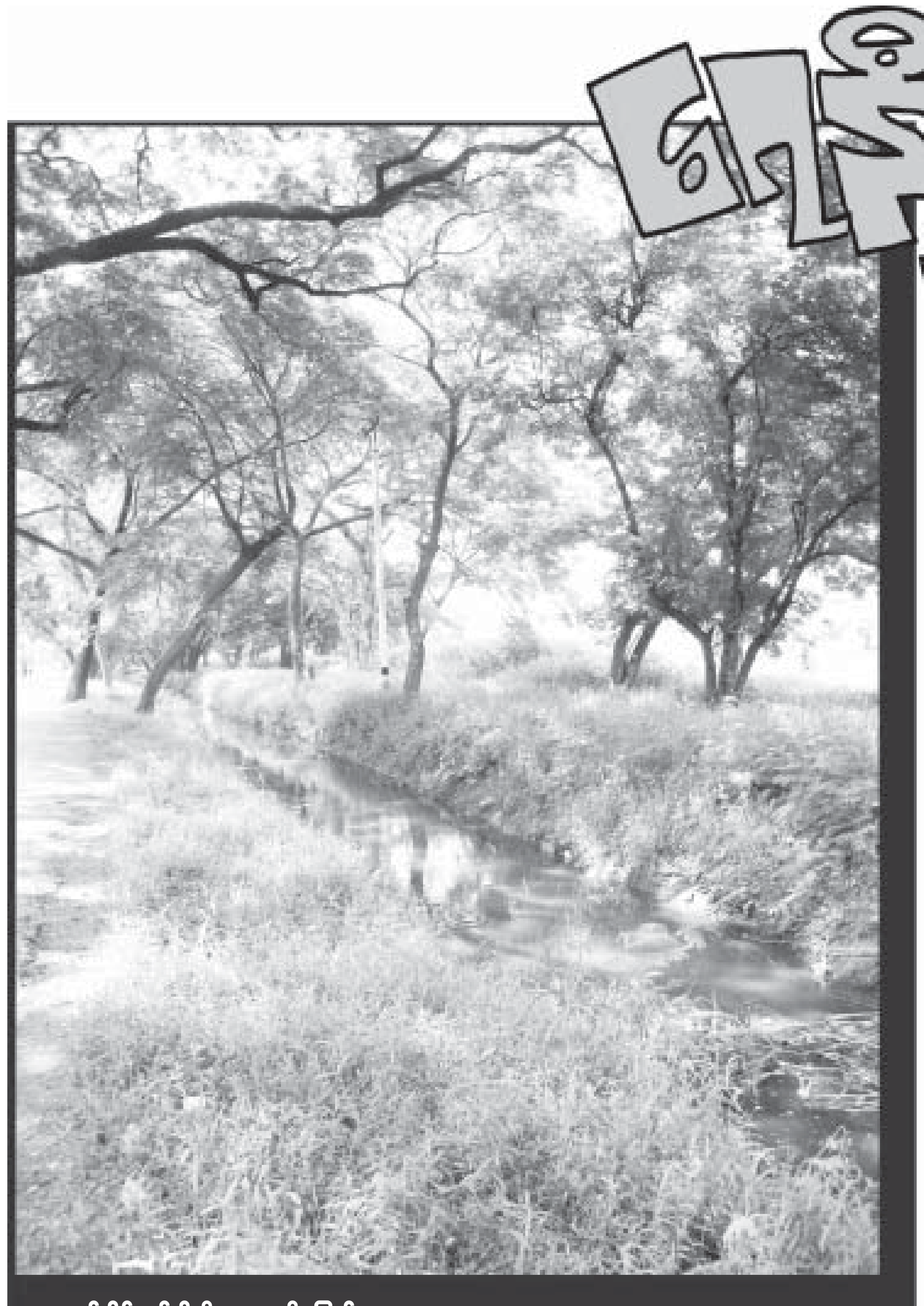
အရင်ကလို အပြောမဟုတ်ဘဲ အလုပ်နဲ့ သက်သေပြနေကြပြီဖြစ်တဲ့ခေတ်ကြီးထဲမှာ အပြောနဲ့ပဲလုပ်နေကြသူတွေ ကျန်နေသေးတာလည်းတွေ့ရတယ်။ ကျနော်တွေးနေမိတာတော့ တိုင်းသူပြည်သားတွေအတွက် ကိုယ်ကျိုးတွေစွန့်ပြီးလုပ်ကိုင်ကြမယ်ဆိုတဲ့ အစိုးရသစ်ရဲ့ ပထမခြေလှမ်းဖြစ်တဲ့ ဒီရက်တစ်ရာမှာ တစ်တပ်တစ်အားအနေနဲ့ ဘယ်နေရာကနေ အလုပ်နဲ့သက်သေပြရမလဲဆိုတာပါပဲ။

"နှမ်းတစ်စေ့နဲ့ဆီမဖြစ်ပေမယ့် ဆီဖြစ်ဖို့က နှမ်းတစ်စေ့ခြင်းက စကြရတာပါ"၊ "အဝေးဆုံးခရီးရဲ့ အစက ပထမခြေတစ်လှမ်းပါ" ပရဟိတဆိုတာ အမိန့်ပေးခိုင်းလို့ရတာမျိုးမဟုတ်သလို လူတိုင်းမလုပ်ကြပါဘူး။ ချမ်းသာသူတိုင်း၊ ကျော်ကြားသူတိုင်းလည်းမလုပ်ကြပါဘူး။ လူတိုင်းထက် တစ်ဆင့်မြင့်တဲ့ ကိုယ်ချင်းစာတရား၊ သူချင်းစာတရားထားတတ်မှ လုပ်ကြတာပါ။ အခုလည်း ကျနော်တို့ပရဟိတငွေကြယ်လေးများကို တန်ဖိုးရှိတဲ့အချိန်တွေ အလဟဿမဖြစ်ကြရအောင် ပုံမှန်လုပ်ရိုးလုပ်စဉ် ပရဟိတအလုပ်ထက် တစ်ဆင့်မြှင့်ပြီး အစိုးရသစ်ရဲ့ ရက်တစ်ရာကို အထောက်အကူပြုနိုင်မယ့် အလုပ်တွေမှာဝင်လုပ်ကြဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။

ကျနော်တို့တိုင်းပြည်က သူများတိုင်းပြည်တွေထက် နှစ်ပေါင်းများစွာနောက်ကျကျန်နေရုံမကဘဲ ကမ္ဘာ့အဆင်းရဲဆုံးနိုင်ငံစာရင်းဝင်၊ ကမ္ဘာ့ကင်ဆာရောဂါ အဖြစ်ဆုံးနိုင်ငံစာရင်းဝင်၊ ကမ္ဘာ့လာဘ်အစားဆုံး နိုင်ငံစာရင်းဝင်နိုင်ငံဖြစ်နေပါပြီ။ နာတာရှည်ရောဂါကို ဆေးတစ်လုံးနဲ့ မပျောက်နိုင်ပါဘူး အချိန်အကြာကြီး ပြန်ပြီးကုစားကြရမှာပါ။ ဒါကို အချိန်တိုတိုနဲ့ ကုစားဖို့ဆိုရင် အစိုးရသစ်တစ်ဖွဲ့တည်းနဲ့ ရက်တစ်ရာထဲနဲ့ ဘယ်လိုမှမဖြစ်နိုင်ပါဘူး။ တစ်နိုင်ငံလုံးပါဝင်မှ ရှေ့ကနိုင်ငံတွေကိုအချိန်တိုတိုအတွင်း လိုက်မီနိုင်မှာပါ။ ကျနော်တို့ မြေးတွေ လက်ထက်မှာကြမှ မှီမည့်အစား ကျနော်တို့ သားသမီးတွေလက်ထက်မှာပဲ ရှေ့ကနိုင်ငံတွေကို အမှီလိုက်နိုင်ရင် ပိုပြီးမကောင်းဘူးလား။ ဒါဆို အစိုးရသစ်ရဲ့ ရက်တစ်ရာနဲ့ခြေလှမ်းမစဘဲ တစ်နိုင်ငံလုံးရဲ့ ရက်တစ်ရာနဲ့စကြရအောင်။ ဒီလိုစဖြစ်အောင် ပရဟိတ အဖွဲ့တွေက အရင်စကြရအောင် ...။ ciceaZm

■ ■ ■

ရေနီမြောင်းကျိန်စာ


တစ်ချိန်တစ်ခါဆီက ရေနီမြောင်း

"နေခြည်စောင်းစောင်း × × ရေနီမြောင်းနံဘေးမှာ…" တေးသီဖွဲ့ခဲ့ကြတဲ့သူတွေ မန္တလေးတက္ကသိုလ် ရေနီမြောင်းဘောင်မှာ ချစ်ခြင်းညီမျှခဲ့ကြတဲ့သူတွေ၊ မြောင်းနံဘေးမှာ တွေဝေငေးပြီး ကဗျာဖွဲ့ခဲ့ကြသူတွေ၊ ဝတ္ထုဖန်ဆင်းသူတွေကတော့ ရေနီမြောင်းသံယောဇဉ်ကိုရှိနေကြဦးမှာပါ။

ဒီကနေ့ခေတ်လူငယ်များအတွက်တော့ ရေနီမြောင်းဟာ အဆောင်အကြိုအကြားနံဘေး လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ဘေးက ကွမ်းတံတွေးတွေက အမှိုက်ပစ်ရာ မြောင်းကောတစ်ခုအဖြစ်နဲ့သာ အကျွမ်းတဝင် သိကြမယ်ဖြစ်ပါတယ်။

မြန်မာနိုင်ငံတဝှမ်းမှာ အမှတ်တရနေရာများရှိခဲ့ရာ ရေနီမြောင်းဟာလည်း မန္တလေးတက္ကသိုလ်ရဲ့ ချစ်ခြင်းဖွဲ့ရာ အထင်ကရဇာတ်ကောင်တစ်ခုဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ ဆရာကြီးတက္ကသိုလ်ဘုန်းနိုင်ရဲ့ "ကမ္ဘာကုန်ကျယ်သရွေ့ဝယ်"ဂန္ထဝင်ဝတ္ထုကြီးထဲက ဆရာကိုသက်ခိုင်နဲ့ မမနွယ်တို့ရဲ့ သရုပ်ဟာ ရေနီမြောင်းနံဘေးက ကုက္ကိုရိပ်များအောက်မှ လွမ်းမောတသဖြစ်လာခဲ့ရသလို ရေနီမြောင်းသီချင်း ကဗျာ၊ ဝတ္ထုတိုရှည်တို့ဟာလည်း မြန်မာစာပေလောကမှာ ထုံမွှန်းနေခဲ့ဖူးပါတယ်။

ရေနီမြောင်းဟာ တက္ကသိုလ်တစ်ဝိုက်တွင်သာခံစား၍ရနိုင်သည်မဟုတ်၊ မန္တလေးရဲ့ အရပ်သူ၊ အရပ်သား၊ လူကြီး၊ လူငယ် လူရွယ် လူလတ်တွေမကျန် ပူးတွဲခံစားလို့ရခဲ့တဲ့အတွက် လူတန်းစားမခွဲခြားတဲ့ရသတစ်ခုကို တည်ဆောက်ရာနေရာဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

ရေနီမြောင်းဘောင်ပေါ်မှာ တစ်ချိန်ကချစ်ခြင်းကိုသာမက ဗကသရှိတယ်။ တပ်ဦးရှိခဲ့တယ်။ သမဂ္ဂရှိခဲ့တယ်။ မန္တလေးတက္ကသိုလ် မောင်စောလွင်၊(ဦး)ကြည်အောင်၊ (ဦး)တင်မိုး၊ မောင်စွမ်းရည်၊ ကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)၊ မောင်သာရ၊ မောင်သာနိုး၊ မောင်မိုးသူ၊ မောင်မြတ်မှိုင်း၊ နီမောင်နဲ့ ဦးဘုန်း(ဓာတု)တို့ရှိခဲ့ပါတယ်။ ရေနီမြောင်းမှာလည်း သမိုင်းရှိခဲ့ပါတယ်။

ခေတ်ဟောင်းရေနီမြောင်းဟာ ဆည်တော်ကြီးကနေစီးဆင်းလာသလို အရှေ့ရှမ်းရိုးမ တောင်တန်းများဆီကတစ်ဆင့် ဆည်တော်ကြီးမြောင်းလယ်တက်ထဲကို မြေနီရေတွေ စီးဝင်လာကြရာကနေ ရေနီမြောင်းလို့ အမည်သည်တွင်ခဲ့ပါတယ်။

စတင်စီးဆင်းစဉ်က ဆည်တော်ကြီးမြောင်း၊ အဲဒီကနေ နှမ်းကြိရွာနားကတစ်ဆင့် မြောင်း၌စီးဆင်းလာတော့ အဲဒီမြောင်းဟာ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်ကို ဖြတ်စီးလာလို့ ပုသိမ်ကြီးမြောင်း၊ အဲဒီကနေ ရေနီနီတို့ဟာ ကဗျာဆရာ၊တေးရေးဆရာတွေသမိုင်းမှာ အနုပညာရှင်တွေပေါ်တဲ့ အောင်မြေသာစံမြို့နယ် နန်းတော်ရှေ့ရောက်မှ "ရေနီမြောင်း" အမည်တွင်ခဲ့ပါတယ်။

အဲဒီနန်းတော်ရှေ့ကနေ မန္တလေးကျုံးထဲ ရေဝင်သွင်းတဲ့ ရေစစ်ကန်ကနေ ရှေ့ကိုဆက်စီးလာပြန်တော့ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ BBOA ကျောင်းဘေးမှာ ဖြတ်သန်းလာခဲ့ပါတယ်။ ဆရာအတတ်သင်ကျောင်းဝိုင်းကိုကျော်လာတဲ့အခါ ရှမ်းတိုင်းရင်းသားများအသင်းနားကနေ ၆၆လမ်းမှ ၃၅လမ်းကို ထောင့်ဖြတ်စီးဝင်ခဲ့ပါတယ်။

၃၅လမ်းကျော်တော့ မဟာအောင်မြေ မြို့နယ်၊ မဟာမြိုင်နဲ့ အောင်ချမ်းအေးရပ်ကွက်တွေကြားကနေ တစ်ဆင့် ၇၃လမ်း၊ တက္ကသိုလ်လမ်းမဆီကို စီးဆင်းခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ တက္ကသိုလ်နယ်မြေထဲကို ဝင်ရောက်ခဲ့ပြီမို့ ရေနီမြောင်းဟာ ဂုဏ်သတင်းတို့နဲ့ သင်းပျံ့လာခဲ့ပါတယ်။ တက္ကသိုလ်အရန်တပ်ရင်းဝင်းထဲကနေ တောင်ဘက်ကို ခေါက်ချိုးပြီး တက္ကသိုလ်နယ်မြေထဲကို အနောက်ဘက်ခြမ်းကနေ စီးဝင်ခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီမှာတော့ နုပျိုလန်းသစ် ချစ်စရာရေနီမြောင်းလေးပါပဲ။

အဲဒီမှနေ တက္ကသိုလ်ကနေထွက် သိပ္ပံလမ်းမကိုဖြတ်သော သိပ္ပံလယ်ကွင်းတွေဆီသွားရာ ကျားပါးစပ်ရေကျော်ကို ရောက်ပါတယ်။ ငယ်စဉ်က ရေချိုးဆိပ်တစ်ခုပါပဲ။ ကျားပါးစပ်ရေကျော်ရောက်တော့ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်ထဲ ရောက်ခဲ့ပါပြီ။ အဲဒီကနေ တစ်ချိန်က စိုက်ပျိုးရေးသိပ္ပံလယ်ကွင်းတွေကိုရေပေးပြီး လေယာဉ်ကွင်းကနေ ပြင်ဦးလွင်သံလမ်းဘေးမှာဆုံးတယ်လို့ ဆိုရပါမယ်။ ဒါဟာ ရေနီမြောင်းရဲ့ ခရီးစဉ်ပါ။ ရေနီမြောင်းဟာ မြို့နယ်ကြီးငါးမြို့နယ်ကို သိက္ခာရှိရှိ လှလှပပဖြတ်သန်းခဲ့ပါတယ်။ သူဆောင်ရွက်နိုင်တဲ့အကျိုးတွေကိုလည်း ပံ့ပိုးပေးခဲ့တာပါ။

ရေနီမြောင်းဟာ သောက်သုံးရေအဖြစ် တိုက်ရိုက်မဖြစ်ခဲ့သော်လည်း ရေစစ်ကန်မှ ကျုံးထဲသွင်း။ အဲဒီကျုံးရေကိုပဲ တစ်ချိန်က သောက်သုံးခဲ့ကြပါတယ်။ တောက်လျှောက်မြောင်းတစ်ကြောမှာတော့ လူသုံးရေအဖြစ် ပြည့်ပြည့်ဝဝသုံးစွဲခဲ့ရပါတယ်။ နွေရာသီမှာ ရေပေးရေးကရေမလာတော့လည်း ဖြတ်သန်းရာရပ်ကွက်တွေက ရေနီမြောင်းမှာ ရေချိုးကြ၊ ရေဆွဲသုံးကြနဲ့ သိပ်ပြီး ရေအတွက်ကြောင့်ကျမှုမရှိခဲ့ကြပါဘူး။

ဒီကနေ့ ရေနီမြောင်း

နောက်တစ်ခုကတော့ ၁၂လလုံး မန္တလေးနေသူတွေ ထိတ်လန့်နေရတဲ့ မီးဘေးကိစ္စပါ။ အခုအချိန်မှာ မီးလောင်ရင် ရေရှာရ၊ ရေငုတ်က ရေမလာ၊ နောက်ဆုံးမြောင်းဗွက်ပုပ်ရေနဲ့ပက်ရတဲ့ အနေအထားမှာရှိနေပါတယ်။ရေနီမြောင်းတသွင်သွင်စီးနေစဉ်ကတော့ ငါးမြို့နယ်လုံး ကြိုက်ရာနီးရာကနေ ရေနီမြောင်းထဲ ပိုက်ချရေစုပ်ယူနိုင်ပါတယ်။ မြောင်းနားနီးနီး မီးဘေးဖြစ်ရင်တောင် ရေမြောင်းထဲက တိုက်ရိုက်စုပ်ယူပက်ခံရတာတွေရှိခဲ့ပါတယ်။ ရေနီမြောင်းဟာ တစ်ချိန်က အလွန်အားကိုးရတဲ့သဘာဝရေလှောင်ကန်ကြီး တစ်ခုဖြစ်ခဲ့တာ အမှန်ပါပဲ။

နောင်ကျတော့ မခိုင်လုံတဲ့အကြောင်းပြချက်အမျိုးမျိုးနဲ့ ရေနီမြောင်းရေကို ကျုံးရေသွင်းရေ စစ်ကန်ထိပ်ကနေ တာတမံဖို့ ပိတ်ဆို့ပစ်ခဲ့ပါတယ်။ တောင်ဘက်ကို ရေဆက်မစီးစေရတော့ပါဘူး။

အကြောင်းပြချက်တွေကတော့ ရပ်ကွက်နေလူတွေက လျှော်ကြဖွပ်ကြ ရေမသန့်ဖြစ်လို့ မြောင်းပေါင်ပေါ်မှာ ဈေးတွေတည်တော့ သားငါး အပုပ်အစပ်တွေ ဆေးကြောလို့။ နီးရာရပ်ကွက်တွေက မြောင်းတွေထဲ အမှိုက်တွေပစ်လို့။ သိပ္ပံလယ်တွေထဲက အပင်တွေသေလို့၊ .. လို့ .. လို့ဆိုတဲ့ လို့ပေါင်းများစွာနဲ့ ပိတ်ပစ်ခဲ့တာပါ။

အဲဒီလို ပိတ်ပစ်ပြီးတဲ့နောက် အကျိုးဆက်ကတော့ ရေနီမြောင်းပေါင်ကို ရသလောက်ဖဲ့၊ နေရာရှေ့ပြီး ဝင်းခတ်။ လမ်းချဲ့။ မြောင်းကျဉ်း။ ဒါတွေတင်မကဘဲ ရေနီမြောင်းတစ်ခုလုံးကို ခြံတံတိုင်းထဲ သွင်းပြီး အိမ်ထုတ်ရေဆိုးမြောင်းလုပ်ဖို့ စီစဉ်ခဲ့ပါသေးတယ်။ အကွက်သစ်ရိုက်ယူတာပါ။ နောက်တော့မှ ဟိုပြောဒီပြောကန့်ကွက်ကြလို့ ကာထားတဲ့ သံဝင်းထရံကိုပြန်ခွာပြီး ကိုယ်ပိုင်လမ်းဖွင့်လိုက်ပါတယ်။ ရေနီမြောင်းကိုတော့ တစ်ဖက်ရွှေ့ကပ်နေရာပြောင်းတူးပြီး ရေဆိုးမြောင်းအဖြစ် ဖန်တီးပစ်ခဲ့ပါတယ်။ (၆၆လမ်းနဲ့ ၃၅လမ်းထောင့်ဖြတ်)ဒါဟာ အာဏာရှင်နဲ့ အခွင့်ထူးခံ ခရိုနီတွေရဲ့ ဖျက်မရတဲ့ မြင်ကွင်းပြရုပ်တစ်ခုပါပဲ။

အဲဒီလိုနဲ့ ရေပုပ်စီးလို့ အကြောင်းပြခဲ့တဲ့ သိပ္ပံလယ်ကွင်းတွေဟာလည်း တစ်ဖုံပြောင်းလို့ ကွန်ကရစ်တောဖြစ်။ ပုဂ္ဂလိက ခရိုနီလက်သစ်ရွာ၊ ခရိုနီ စီမံကိန်းတွေအဖြစ်ပြောင်းလိုက်လို့ ကျားပါးစပ်ရေကျော်လည်းပျောက် ရေနီမြောင်းလည်း အသက်ငင်သွားခဲ့ပါတယ်။

ဒါဟာ ရေနီမြောင်းရဲ့ ရာဇဝင်သစ်ပါ။

ဒီကနေ့ ရေနီမြောင်းဆိုတာ ရေဆိုးမြောင်းဖြစ်သွားခဲ့ပါပြီတဲ့။ ပြည်သူတွေရဲ့အပြစ်တွေ ပြည်သူ့သိက္ခာတွေကိုလက်ညှိုးထိုးပြပြီး ခေတ်သစ် ကိုလိုနီနယ်ချဲ့တို့ရဲ့ဖြိုဖျက်မှုကို ခံခဲ့ရပါတယ်။

အခုလည်း ရေနီမြောင်းကိုပုံစံပြောင်းလို့ ကွန်ကရစ်ခင်းပြီး ကားပါကင်တွေ၊ ဘာတွေဘယ်လိုတွေ လုပ်ကြတော့မတဲ့။ လုပ်ကြပါ။ ရေနီမြောင်းကို သေအောင်သတ်ပြီးခဲ့ပြီပဲ။ ဘယ်တော့မှ ရှင်လာနိုင်တော့မှာမှ မဟုတ်လေပဲ။

ဒီတော့ ပြောပါရစေ။ မန္တလေးက အများပြည်သူပိုင်တဲ့ ရေနီမြောင်းကို အများပြည်သူပိုင်ဆိုတာမျိုးပဲ စဉ်းစားမိကြပါစေ။ နောက်မှ မြောင်းအဖုံး ဖုံးပြီး ကားပါကင်။ အဲဒီကနေ ကားအရောင်းပြခန်း။ အဲဒီကနေ ရုံးခန်း။ အဲဒီကနေ ဆိုင်ခန်း၊ စားသောက်ဆိုင်။ အဲဒီကနေလူနေတိုက်ခန်း။အဲဒီကနေကိုယ် ပိုင်အိမ်ရာ၊ စံအိမ်တော်တွေ အလျှိုလျှိုရောင်းချ ဈေးကွက်ဖြစ်လာခဲ့ရင်တော့ ခင်ဗျားတို့တစ်တွေကော အရင်ဘုန်းကြီးနဲ့ ဘာထူးမှာလဲ။ နောက်ဘုန်းကြီးခေါင်းခေါက်တာ ပိုနာတော့ပေမပေ့ါ။

ပြည်သူအခေါက်ခံရလို့ နာရင်တော့ မန္တလေးသားတွေရဲ့ "ရေနီမြောင်းကျိန်စာ"ဟာ လူကြီးမင်းတို့ရဲ့ လည်ပင်းမှာ လာပတ်မှာအသေအချာပါပဲ။

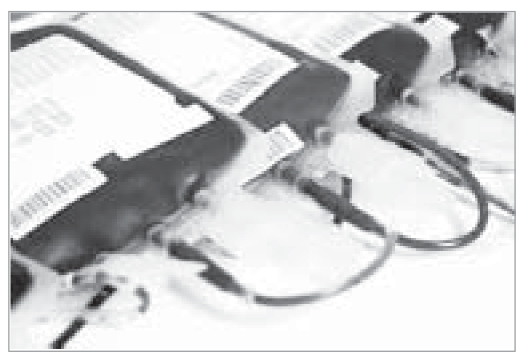
ရေနီမြောင်းကျိန်စာမသင့်ကြပါစေနဲ့ …။

av½;

စတုတ္ထတန်းနှင့် အဋ္ဌမတန်းနောက်ဆက်တွဲ ဖြည့်စွက်စာမေးပွဲအောင်စာရင်း မေ ၂၃ရက် ထုတ်ပြန်ကြေညာမည်

စတုတ္ထတန်းနှင့်အဋ္ဌမတန်းစာမေးပွဲများတွင် ကျရှုံးသူ ကျောင်းသားကျောင်းသူများအနေ ဖြင့် မေ ၁၆မှ ၁၈ရက်အထိ နောက်ဆက်တွဲ ဖြည့်စွက်စာမေးပွဲများ ဖြေဆိုကြပြီးနောက် မေလ ၂၃ရက်တွင် အောင်စာရင်းများထုတ်ပြန်ကြေညာပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်းနှင့် မေ ၂၅ရက်၌စတင်ကာ ကျောင်းအပ်နှံခြင်းများကို လက်ခံဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

နိုင်ငံတကာက သွေးပုလင်းကိစ္စ



ယနေ့တိုင် သွေးသွင်းကုသမှုသည် မရှိုးနိုင်သော ဆေးကုသမှုတစ်ရပ်ဖြစ်သည်။ သို့ရာတွင် သွေးလှူရှင်ရှားပါးသည့်ပြဿနာကို ကမ္ဘာတစ်လွှားရင်ဆိုင်နေရဆဲဖြစ်သည်။

တရုတ်ပြည်တွင်မူ သွေးလှူဒါန်းမှုနှင့်ပတ်သက်၍ ဆန့်ကျင်ဘက်အယူအဆ၊ မိရိုးဖလာယုံကြည်မှုများရှိသည်။ သွေးလှူဒါန်းမှုကို ထိန်းချုပ်သည့် မိရိုးဖလာယုံကြည်မှုများကို ကျော်လွှားနိုင်ရန် တရုတ်ပြည်အခြေခံပညာအထက်တန်းစာမေးပွဲတွင် သွေးလှူရှင်များကို အမှတ်ပိုပေးမည်ဆိုသော မက်လုံးနှင့် သွေးလှူရှင်များလာအောင် မက်လုံးပေးခြင်းမျိုးရှိသည်။ အဆိုပါမက်လုံးကို ဥပဒေကြောင်းအရ လူမှုရေးအရ ကန့်ကွက်သူများပါသည်။ ၂၀၁၄ခုနှစ်အတွင်း တရုတ်ပြည်၌ သွေးလှူရန်ဖိအားပေးသည့် ပုဂ္ဂိုလ်ခြောက်ဦးအဖမ်းခံခဲ့ရသည်။

အိန္ဒိယပြည်တွင်လည်း သွေးလှူရန်ဖိအားပေးခံရသည့် ပြဿနာများရှိသည်။ ဥပဒေအရခွင့်ပြုထားခြင်းမဟုတ်ဘဲ တရားမဝင်သွေးအရောင်းအဝယ်ဈေးကွက်ကြီးတစ်ခု အိန္ဒိယပြည်၌အခိုင်အမာ ရှိနေသည်။ အနီရောင်ဈေးကွက်(Red Market)ဟု နာမည်ကြီးသည်။

သွေးသွင်းကုသမှုနှင့်ပတ်သက်၍ အဓိကစိန်ခေါ်မှုနှစ်ခုရှိသည်။ တစ်ခုမှာ လိုချင်သည့်သွေးကိုအလွယ်တကူမရနိုင်ခြင်းဖြစ်သည်။ နောက်တစ်ခုမှာ ရလာမည့်သွေးများ၏ အဆင့်အတန်းနှင့် စိတ်ချရမှုဖြစ်သည်။ ငွေကြေးချမ်းသာသည့် တိုင်းပြည်များတွင်မူ သွေးကိုပြည်ပမှမှာယူတင်သွင်းခြင်းမျိုးရှိသည်။ ဗြိတိန်နိုင်ငံဆိုပါက သွေးရည်ကြည်ကို အမေရိကန် ပြည်ထောင်စုမှ တင်သွင်းနေသည်။ အမေရိကန်ပြည်ထောင်စုတွင်မူ ကနေဒါနိုင်ငံ ပုဂ္ဂလိကကုမ္ပဏီများက သွေးရည်ကြည်နှင့် သွေးပစ္စည်းဆိုင်ရာများ ထုတ်လုပ်ဖြန့်ဖြူးနေသည်။ ri;xuau

v;a&

ပြင်ဦးလွင်မြို့တွင် မီးလောင်မှုဖြစ်ပွား

ပြင်ဦးလွင်မြို့၊ ရပ်ကွက်ကြီး(၃)၊ ရွှေဘုံသာလမ်း စိန်ခြယ်ဓာတ်ငွေ့ဆိုင်၌ မေ ၉ရက် နံနက် ၀၀း၄၅နာရီတွင် မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားရာ နေအိမ်သုံးလုံး မီးလောင်ပျက်စီးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မီးလောင်မှုမှာ စိန်ခြယ်ဓာတ်ငွေ့ဆိုင် လုပ်ငန်း၏ ပေ၃၀×ပေ၅၀ သွပ်မိုး အုတ်ကာ၊ နှစ်ထပ်တိုက်၊ နေအိမ်ရှိ မီးဘုတ်ခုံမှ ဝါယာရှော့ခ်ဖြစ်ပြီး မီးစတင်လောင်ကျွမ်းခြင်းဖြစ်သည်။ ယင်းအိမ်နှင့် ကပ်ရပ်ရှိ ဒေါ်နန်းငွေကြည်(စံပယ်ဖြူဆွယ်တာဆိုင်)၏ ပေ ၅၀×ပေ၄၀ သွပ်မိုး အုတ်ကာ နှစ်ထပ်တိုက် နေအိမ်တစ်လုံးနှင့် ပေ ၅၀× ၂၅ပေရှိ သွပ်မိုးအုတ်ကာ နံကပ်တိုက် နေအိမ်တစ်လုံးတို့ မီးကူးစက်လောင်ကျွမ်းခဲ့သည်။

မီးလောင်ရာသို့ ပြင်ဦးလွင်ခရိုင်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးဦးစီးသော ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များ၊ မြို့နယ်မီးသတ်ဒုတိယဦးစီးမှူး ဦးစီးသော သန္ဓေမီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်များ၊ အရန်မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်များ၊ ရပ်ကွက်ပြည်သူများက မီးသတ်ယာဉ်ငါးစီးဖြင့် ဝိုင်းဝန်းငြိမ်းသတ်ခဲ့ရာ နံနက် ၂နာရီခန့်တွင် မီးငြိမ်းသွားခဲ့သည်။

မီးလောင်မှုနှင့်ပတ်သက်၍ စိုင်းဝဏ္ဏ၊ ၃၈ နှစ်အား ပြင်ဦးလွင်မြို့မရဲစခန်းက (ပ)၉၆/၂၀၁၆ ပုဒ်မ ၂၈၅အရ အမှုဖွင့် အရေးယူဆောင်ရွက်လျက် ရှိသည်။

ကျောက်ဆည်မြို့ ဆင်မင်းဘိလပ်မြေစက်ရုံ မီးလောင်မှုဖြစ်ပွား

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ကျောက်ဆည်မြို့ စက်ရုံစုနယ်မြေရှိ ဆင်မင်းဘိလပ်မြေစက်ရုံဝင်းအတွင်း ကျောက်မီးသွေးအမှုန့်ကြိတ်ဌာနခွဲ၌ မေ ၁၀ရက် နံနက် ၂နာရီခန့်က မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားရာ သိန်း၄၀ခန့်ဆုံးရှုံးကြောင်းသိရသည်။

မီးလောင်မှုမှာ အဆိုပါစက်ရုံဝင်းအတွင်းရှိ ကျောက်မီးသွေးအမှုန့်ကြိတ်ဌာနခွဲတွင် ကျောက်မီးသွေးအမှုန့်များ စုစည်းသည့်စနစ်(Bag Filter) မှ အပူရှိန်လွန်ကဲပြီး လုံခြုံမှုအပေါက်ပွင့်ထွက်၍ ကျောက်မီးသွေးအမှုန့်များသို့ မီးကူးစက်လောင်ကျွမ်းခြင်းဖြစ်ပြီး အလုပ်သမားနားနေဆောင်၌ နားနေသည့် ညဆိုင်းအလုပ်သမားများဖြစ်ကြသော ကိုနေလင်းထွန်း၊ ကိုစိုင်းကိုဦးနှင့် ကိုရဲမင်းနိုင်တို့သုံးဦးမှာ မီးလောင်ဒဏ်ရာများ ရရှိသဖြင့် ကျောက်ဆည်ဆေးရုံသို့ တင်ပို့ထားသည်။

မီးလောင်ရာသို့ ကျောက်ဆည်ခရိုင်နှင့် မြို့နယ်မီးသတ်မှ မီးသတ်ယာဉ်များနှင့် စဉ့်ကိုင်မြို့နယ်မှ မီးသတ်ယာဉ်များ၊ မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်များ၊ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များ၊ စက်ရုံလုပ်သားများက ဝိုင်းဝန်းငြိမ်းသတ်ခဲ့ရာ နံနက် ၂း၄၀ နာရီတွင် မီးငြိမ်းသွားကြောင်းသိရသည်။

မီးလောင်မှုအား ကျောက်ဆည်မြို့မရဲစခန်းက (ပ)၃၁၁/၂၀၁၆၊ ပုဒ်မ–၂၈၅ ဖြင့် အမှုဖွင့် အရေးယူထားကြောင်း သိရသည်။

အမရပူရမြို့နယ် မှန်တန်းရပ်ကွက်တွင် မီးလောင်မှုဖြစ်ပွား

အမရပူရမြို့နယ် မှန်တန်းရပ်ကွက်၊ပုတ်တန်းရပ်၊ နယ်မြေ(၅–ခ)ရှိ ဦးအောင်နိုင်၏ ဆားဂိုထောင်တွင် မေ ၁၀ရက် နံနက် ၀၀း၀၅နာရီတွင် မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားသည်။

အဆိုပါမီးလောင်မှုမှာ လူနေထိုင်မှုမရှိသော ဆားသိုလှောင်ထားသည့် သံဖရိမ်တိုင် တစ်ထပ်နေအိမ်နောက်ဖေး မီးဘုတ်ခုံမှဝါယာလျှော့ဖြစ်ပြီး စတင်မီးလောင်ကျွမ်းခြင်းဖြစ်ပြီး မီးလောင်မှုကြောင့် ဦးအောင်နိုင်၏ ဆားဂိုထောင်တစ်လုံး ဂိုထောင်အနီးရှိ ကော်လုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်သော ဦးလှိုင်မိုး၏ မြေစိုက်ထရံကာ သွပ်မိုးနှစ်ထပ်အိမ်တစ်လုံး၊ ဆိုင်ကယ်ဝပ်ရှော့ခ်လုပ်ကိုင်သည့် ဦးအောင်သိုက်၏ နှစ်ထပ်ပျဉ်ထောင် သွပ်မိုး၊ အုတ်ခင်းနေအိမ်တစ်လုံး၊ ဦးအောင်မြင့်မြတ်၏ ထရံကာသွပ်မိုး၊ နှစ်ထပ်အိမ်တစ်လုံး၊ ဒေါ်တိုးဌေး၏ နံကပ်တစ်ထပ်တိုက် တစ်ခြမ်းတို့ မီးကူးစက်လောင်ကျွမ်းဆုံးရှုံးခဲ့သည်။

မီးလောင်ရာသို့ အမရပူရမြို့နယ် မြို့မရဲစခန်းမှူးနှင့်ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များ၊ မြို့နယ်မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ ဦးစီးမှူးနှင့်မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်များ၊ သန္ဓေမီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်များ၊ အရန်မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်များ၊ လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့များ၊ ကြက်ခြေနီတပ်ဖွဲ့ဝင်များနှင့်ပြည်သူများ မီးငြိမ်းသတ်ခဲ့ကြရာ ၀၀း၂၅ နာရီခန့်တွင် မီးငြိမ်းသွားခဲ့သည်။

မီးငြိမ်းသတ်ရာတွင်ပါဝင်ကြသော မီးသတ်ဒုတပ်ကြပ် ရဲကျော်သူ၊ ၃၀နှစ်၊ ကျွန်းလုံးဥဿျှောင် အရန်မီးသတ်တပ်ဖွဲ့နှင့် ကိုမင်းမင်း၊ ၂၇နှစ် ရပ်ကွက်နေသူတို့မှာ မီးခိုးမွန်ပြီး အသက်ရှုကျပ်သောကြောင့် မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ပို့အပ်ကာ ဆေးကုသမှုခံယူခဲ့ရကြောင်း သိရသည်။

မီးလောင်မှုအား အမရပူရမြို့နယ် ရဲတပ်ဖွဲ့စခန်းက (ပ)၁၃၈/၂၀၁၆၊ ပုဒ်မ–၂၈၅အရ အရေးယူဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

ပြင်ဦးလွင် မှာ နှင်းဆီပန်သူ

ရိုးမြင့်ရုပ်ရှင်ထုတ်လုပ်ရေးမှ ဒါရိုက်တာဟိန်းစိုးရိုက်ကူးသော "နှင်းဆီပန်သူ" ရုပ်ရှင်ကားကို ပြင်ဦးလွင်မြို့တွင် မေ ၈ရက်ကစတင်ပြီးရိုက်ကူးလျက်ရှိရာ အကယ်ဒမီနောင်နောင်နှင့် တွဲဖက်သရုပ်ဆောင်မည့် အကယ်ဒမီအိန္ဒြာကျော်ဇင်၏ ဇာတ်ဝင်ခန်းများကို အမျိုးသားကန်တော်ကြီးဥယျာဉ်အနီးရှိ အိန္ဒြာကျော်ဇင်၏ နေအိမ်၌ ဇာတ်ဝင်ခန်းများရိုက်ကူးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မေ ၈ရက် ရိုက်ကွင်းတွင် သရုပ်ဆောင်အကယ်ဒမီဇော်ဦး၊ အကယ်ဒမီဇင်ဝိုင်း၊ အကယ်ဒမီ မေသန်းနုတို့၏ ဇာတ်ဝင်ခန်းများ၊ နေ့လယ်ပိုင်းတွင် အိန္ဒြာကျော်ဇင်၏ နေအိမ်အတွင်း အိန္ဒြာကျော်ဇင် ကိုယ်တိုင် စန္ဒရားတီး၍ သီချင်းဆိုသည့်အခန်းများကို ရိုက်ကူးခဲ့သည်။

"နှင်းဆီပန်သူ" ရုပ်ရှင်ဇာတ်ဝင်ခန်းများကို မေ ၁၃ရက်အထိ ဆက်လက်ရိုက်ကူးလျက်ရှိရာ ဇာတ်ဝင်ပုံတချို့ကို လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာ "နှင်းဆီပန်သူ"အကောင့်မှာလည်း ဖော်ပြထားပြီး ရိုက်ကွင်းသို့ မင်းသားပြေတီဦး အလည်လာရောက်သည်ကိုလည်းတွေ့ရသည်။ **SM-D**

ကကြိုး ကကွက်မျိုးစုံ ကကြမယ့် D Various

ညလမင်း

လေးနှစ်တာ အချိန်ကာလအတွင်းမှာ
ထင်ရှားကျော်ကြားလာတဲ့
အကအဖွဲ့လေးတစ်ဖွဲ့ကို လမင်းရဲ့
ပရိသတ်တွေနဲ့ မိတ်ဆက်ပေးချင်ပါတယ်။
အကအဖွဲ့လေးနာမည်က
D Various ဖြစ်ပါတယ်။
သူတို့အသိလေးတွေကို ပရိသတ်ကြီးက
ခံစားကြည့်ပေးပါဦး ...

--- စာ - ၁၈သို့ ---

jrefrmEdkifiHoaBuFmESifh BuHcHxGufvkyfief;&Sifrsm; ... (headline in unrendered font)

jrefrmEdkifiHoaBuFmESifh BuHvkyfief;qdkif&m Oya'ay;ayguf&;tausmif;xnfhoGif;rnf

သတ္တမအကြိမ်မြောက် မြန်မာနိုင်ငံသကြားနှင့်ကြံထွက်ပစ္စည်းလုပ်ငန်းရှင်များအသင်း နှစ်ပတ်လည်ညီလာခံနှင့် သင်းလုံးကျွတ်အစည်းအဝေးကြီးကို မေလ ၁၇ရက်တွင် မန္တလေးမြို့ မြို့တော်ခန်းမ(၁)၌ ကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ အဆိုပါအစည်းအဝေးကြီးမှ မြန်မာ့ကြံသကြားလုပ်ငန်းဆိုင်ရာ ဥပဒေပြဋ္ဌာန်းနိုင်ရေးအတွက် ဦးစားပေးအကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း ကြံစိုက်ပျိုးမှုများပြားသည့်နေရာများအနီးတွင် သကြားစက်ရုံများရှိရာ တစ်နေ့တန် ၅၀၀မှ ၂၅၀၀အထိ ကြိတ်ဝါးနိုင်သော သကြားစက်ကြီး ၂၂လုံးရှိသည်။ အဆိုပါသကြားစက်ကြီးများအပြင် မြို့ရွာတချို့၌ ပေါင်းသကြားစက်ရုံများတည်ထောင်ကာ သကြားထုတ်လုပ်နေသဖြင့် နှစ်စဉ်သကြားအထွက်ကောင်းခဲ့သည်။ ယခုအခါ သကြားဈေးနှုန်းတည်ငြိမ်မှုမရှိသဖြင့် ကြံစိုက်ပျိုးတောင်သူများမှာ တွက်ခြေမကိုက်၍ စိုက်ပျိုးမှုနည်းလာသည့်အပြင် ခေတ်မီနည်းစနစ်ဖြင့် စိုက်ပျိုးခြင်းမဟုတ်၍ ကြံအထွက်မတိုးခြင်းများကြောင့် သကြားစက်ကြီးများနှင့် ပေါင်းသကြားစက်ငယ်များမှာ စက်ရုံများပိတ်ထားရသည်အထိ ဖြစ်ပေါ်လျက်ရှိသည်။

မြန်မာနိုင်ငံ သကြားနှင့်ကြံထွက်ပစ္စည်းလုပ်ငန်းရှင်များအနေဖြင့် သကြားနှင့်ကြံရေရှည်တည်တံ့ဖွံ့ဖြိုးစေရန်ရည်ရွယ်၍ မြန်မာ့ကြံသကြားလုပ်ငန်းဆိုင်ရာ ဥပဒေတစ်ရပ်ကို လွန်ခဲ့သည့် တစ်နှစ်ခွဲခန့်မှ စတင်ကာရေးဆွဲခဲ့ပြီးဖြစ်ရာ ယခင်အစိုးရ လက်ထက်က ဥပဒေတစ်ရပ်ပေါ်ပေါက်လာစေရန် တင်ပြခဲ့သော်လည်း တစ်စုံတစ်ရာထူးခြားမှုမရှိဘဲ ကြံနှင့်သကြားအရောင်းအဝယ်လုပ်ငန်းများကို အဆိုပါနယ်ပယ်နှင့် သက်ဆိုင်ခြင်းမရှိသူများကပါ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံဆောင်ရွက်နေကြ၍ သကြားနှင့်ကြံထုတ်လုပ်ရောင်းချသူများမှာ နစ်နာမှုကြုံတွေ့နေကြရသည်။

သတ္တမအကြိမ် အစည်းအဝေးပွဲတွင် မြန်မာ့ကြံသကြားလုပ်ငန်းဆိုင်ရာ ဥပဒေတစ်ရပ်ပေါ် ပေါက်လာရေးအတွက် ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး၊ တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ ဝန်ကြီးချုပ်နှင့် သက်ဆိုင်ရာဝန်ကြီး၊ ကြံစိုက်ဒေသများနှင့် အကျုံးဝင်သည့် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ၊ ဆက်စပ်အဖွဲ့အစည်းများနှင့် ဌာနဆိုင်ရာအကြီးအကဲတချို့ကိုပါ ဖိတ်ကြားထားရာ ရေးဆွဲထားပြီးဖြစ်သည့်ဥပဒေကြမ်းကို ယခုအစည်းအဝေးပွဲကြီးမှ အကြံပြုချက်များရယူ၍ ပြည်ထောင်စုအစိုးရအဖွဲ့ထံ တင်ပြသွားမည် ဖြစ်သည်။

မြန်မာနိုင်ငံ သကြားနှင့်ကြံထွက်ပစ္စည်းလုပ်ငန်းရှင်များ အသင်းအနေဖြင့် နှစ်ပတ်လည်ညီလာခံနှင့် အသင်းသားစုံညီအစည်းအဝေးများကို မန္တလေးမြို့တွင် သုံးကြိမ်၊ ရန်ကုန်မြို့တွင် နှစ်ကြိမ်၊ နေပြည်တော်တွင် တစ်ကြိမ်ကျင်းပခဲ့ပြီး ယခုသတ္တမအကြိမ်အစည်းအဝေးတွင် ကိုယ်စားလှယ်များအဖြစ် သကြားစက်ပိုင်ရှင်များ၊ သကြားစက်ရုံတာဝန်ခံ(သို့)စက်ရုံကိုယ်စားလှယ်၊ ကြံစိုက်ဒေသအတွင်းမှ ကြံစိုက်တောင်သူကိုယ်စားလှယ်များနှင့် သကြားအရောင်းအဝယ် ကုန်သည်များအား ဖိတ်ကြား၍ ၂၇ဦးပါ အလုပ်အမှုဆောင်ကော်မတီကို ရွေးချယ်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

ဗုဒ္ဓနည်းကျ စီမံခန့်ခွဲမှု နည်းပညာသင်တန်းဖွင့်

စစ်ကိုင်းတောင်ရိုးရှိ International Buddhist Education Centre (IBEC) ဗုဒ္ဓဘာသာပညာရေးစင်တာမှ ဗုဒ္ဓနည်းကျစီမံခန့်ခွဲမှုနည်းပညာသင်တန်းကို မေလ ၈ရက်မှ ၁၄ရက်အထိ ရဟန်း၊ လူပုဂ္ဂိုလ်များက တစ်ပတ်ကြာသင်ကြားပို့ချပေးကြောင်း သိရသည်။

ဗုဒ္ဓနည်းကျစီမံခန့်ခွဲမှု နည်းပညာသင်တန်းကို IBEC တွင် ၂၀၁၀ခုနှစ်မှစတင်၍ ဖွင့်လှစ်သင်ကြားပို့ချပေးခဲ့ရာ ယခုနှစ်သတ္တမအကြိမ်မြောက်သင်တန်းတွင် သင်တန်းသား၊ သင်တန်းသူ ၇၀ဦးနှင့် လေ့လာသူ ၃၀တက်ရောက်သင်ကြားသည်။ သင်တန်းမှ ဗုဒ္ဓနည်းကျခေါင်းဆောင်မှုနည်းပညာများ၊ ဗုဒ္ဓဘာသာအဖွဲ့အစည်းများ၏ အရေးပါသောကဏ္ဍများ၊ ဗုဒ္ဓနည်းကျစီးပွားရေးစနစ်နှင့် စီးပွားရေးစီမံခန့်ခွဲမှုနည်းပညာများ၊ ဗုဒ္ဓနည်းကျစီမံခန့်ခွဲမှု နည်းပညာများကို နိုင်ငံတော်ပရိယတ္တိသာသနာ့တက္ကသိုလ်(မန္တလေး) ပါမောက္ခချုပ်ဆရာတော် ဒေါက်တာအရှင်ပဏ္ဍိတာဝရာဘိဝံသ၊ မင်းကွန်းတိပိဋကရေဆရာတော်အရှင် ဂန္ဓမာလင်္ကာရ၊ ဓမ္မဒူတဒေါက်တာအရှင်ဆေကိန္ဒစသော ဆရာတော်ကြီးများနှင့် လူပုဂ္ဂိုလ်များက သတ်မှတ်အချိန်ဇယားအတိုင်း ပို့ချပေးကြကြောင်းသိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

rw&mrdk;eUf'Dygaus;&GmwGif ... (headline in unrendered font)

ကြံစိုက်ပျိုးထုတ်လုပ်ရာတွင် အထွက်နှုန်းတိုးတက်လာစေရေးအတွက် ကြံစိုက်ပျိုးထုတ်လုပ်မှုနည်းပညာ သရုပ်ပြပွဲကို နယူးဟော်လန်ထွန်စက်ကြီးများဖြင့် တောင်သူကြီးလယ်ယာထွန်စက်ကုမ္ပဏီမှ မတ္တရာမြို့နယ် ဒီဂါကျေးရွာ ကြံစံပြအကွက်တွင် ကြံစိုက်တောင်သူများအား ထွန်စက်များဖြင့် လက်တွေ့မောင်းနှင်သရုပ်ပြပွဲကို မေ ၁၈ ရက်မှာ ပြုလုပ်မည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

အဆိုပါလက်တွေ့ မောင်းနှင်သရုပ်ပြပွဲကို မေလ ၁၇ရက်တွင်ကျင်းပမည့် မြန်မာနိုင်ငံသကြားနှင့်ကြံထွက်ပစ္စည်းလုပ်ငန်းရှင်များ နှစ်ပတ်လည်ညီလာခံနှင့် အသင်းသားအစည်းအဝေးအပြီးတွင် အစည်းအဝေးတက်ရောက်သည့် သကြားစက်ပိုင်ရှင်များ၊ စက်ရုံတာဝန်ခံများ၊ သကြားကုန်သည်များနှင့် တောင်သူလယ်သမားများအား ဖိတ်ကြားပြသမည့်အပြင် စိတ်ပါဝင်စားသည့် ကြံစိုက်တောင်သူမည်သူမဆို တက်ရောက်ကြည့်ရှုလေ့လာခွင့်ပြုမည်ဖြစ်သည်။ မြန်မာ့ကြံစိုက်ပျိုးရေးလုပ်ငန်းများမှာ ကြံပင်ကိုလူ့လုပ်အားဖြင့်သာ ခုတ်ယူမှုရှိရာ ယခုလက်တွေ့သရုပ်ပြပွဲတွင် ထွန်စက်များဖြင့် မြေယာပြုပြင်ပြီး စနစ်တကျကြံစိုက်ပျိုးနည်း၊ ကြံပင်များကြီးထွားလာစေရန် ပြုစုပျိုးထောင်နည်းနှင့် ကြံခုတ်သိမ်းစနစ်များအား လုပ်ငန်းတစ်ခုချင်းစီအလိုက် ပြသပေးမည့်အပြင် ပြပွဲကျင်းပသည့်ကုမ္ပဏီမှ ရှင်းလင်းမှုပါပြုလုပ်ပေးမည်ဖြစ်သည်။

မတ္တရာမြို့နယ် ဒီဂါကျေးရွာမှာ ကြံစိုက်ကွက်အများဆုံးရှိသည်ဖြစ်ရာ နယူးဟော်လန်ထွန်စက်ကြီးများမှာ မြေအမျိုးအစားအလိုက် ထွန်ယက်နိုင်သည့် မြင်းကောင်ရေ ၂၀မှ ၁၈၀အထိ ထုတ်လုပ်ထားသဖြင့် ကြံစိုက်ကွက် မြေယာပြုပြင်ရာတွင် လက်တွေ့မောင်းနှင်သရုပ်ပြကွက် ငါးမျိုးဖြင့် ပြသပေးမည်ဖြစ်သည်။

မြန်မာ့ကြံစိုက်ပျိုးရေးလုပ်ငန်း အများစုမှာ မိရိုးဖလာနည်းဖြင့်သာ ထွန်ယက်စိုက်ပျိုး၊ ကြံခုတ်လုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်နေသဖြင့် အချိန်ကြန့်ကြာခြင်း၊ ဖြစ်ထွန်းအောင်မြင်မှုနည်းပါးခြင်း၊ ကြံခုတ်ချိန်ကြာမြင့်ခြင်းရှိသဖြင့် တောင်သူကြီးလယ်ထွန်စက်ကုမ္ပဏီမှ ကြံစိုက်တောင်သူများ ဘဝအဆင့်အတန်းမြင့်မားလာစေရေး၊ ကြံမှသကြားထုတ်လုပ် ရာတွင် အထွက်နှုန်းများ၍ ဈေးကွက်ကျယ်ပြန့်ရေးများအား အထောက်အကူဖြစ်စေရန် နယူးဟော်လန်ထွန်စက်ကြီးများကို အသုံးပြုကာ ထွန်ယက်စိုက်ပျိုးနည်း၊ ကြံခုတ်နည်းများကို လက်တွေ့သရုပ်ပြ ထွန်စက်မောင်းနှင်ခြင်းများဖြင့် တစ်နေကုန် ပြသပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

Business Match Making Workshop ကျင်းပ

အသေးစားနှင့်အလတ်စားလုပ်ငန်းများ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအတွက် SME ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ခြင်း၊ အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲကို မေ ၁၀ရက်က မန္တလေး၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ ၆၀×၆၁လမ်းကြား၊ ဖိုးရာဇာလမ်းရှိ ကနောင်စက်မှုခန်းမတွင် ကျင်းပကြောင်းသိရသည်။

အဆိုပါဆွေးနွေးပွဲကို စက်မှုဝန်ကြီးဌာန၊ စက်မှုကြီးကြပ်ရေးနှင့် စစ်ဆေးရေးဦးစီးဌာနနှင့် ဂျာမနီနိုင်ငံ H Friendrich Naumann Foundationတို့ပူးပေါင်း၍ Business Match Making Workshop ခေါင်းစဉ်ဖြင့် ကျင်းပခြင်းဖြစ်သည်။

မြန်မာနိုင်ငံ၏ ပြောင်းလဲတိုးတက်နေသော နိုင်ငံရေး၊ စီးပွားရေး၊ လူမှုရေးအခြေအနေများနှင့်အညီ လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးကောင်းမွန်လာသည်နှင့်အမျှ SME လုပ်ငန်းများအချိန်နှင့်တစ်ပြေးညီ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်လာမည်ဖြစ်ရာ ဆွေးနွေးပွဲကို ရက်တိုသင်တန်းတက်ရောက်သူများအနေဖြင့် လုပ်ငန်းချင်းပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှု ရှိလာမည်ဖြစ်၍ အသေးစား၊ အလတ်စားလုပ်ငန်းများ ဖွံ့ဖြိုးအားကောင်းလာမည့်အခြေအနေသို့ အလျင်အမြန်ရောက်ရှိတော့မည်ဖြစ်သည်။

အဆိုပါ Workshopပြုလုပ်ပေးခြင်းကြောင့် Entreprenour များ၊ SME Start upများအတွက် ASEAN-JAPAN COB LAS planများ စနစ်တကျရေးဆွဲလာမည့်အပြင် မိမိတို့ဆောင်ရွက်မည့်လုပ်ငန်းများ ရေရှည်အခြေခိုင်မှု ရှိ၊မရှိကိုပါ ကြိုတင်ခန့်မှန်းနိုင်သည့် အကျိုးရလဒ်များရရှိမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

jrefmOwÅwd vrf;aumif; (4)

ယခင်အပတ်မှ အဆက်

ရာသက်ပန်(တောင်ငူဆောင်)

၂။ အပြော

မိုးမိုး(အင်းလျား)၏ 'စိုးကြောက်မိပါသည်' ဝတ္ထုတိုတွင် သူငယ်ချင်းအမွန်တို့ အိမ်နေရာတွင် သပ်ယပ်သော ခြံဝင်းနှင့် တည်ငြိမ်သောတိုက်ကြီးက နေရာယူနေပုံ၊ လူရိပ်မြင်၍ အားတက်သွားပုံ၊ ခြံဝင်းတံခါးဆီ လျှောက်လာနေသူကို အမွန်များ ဖြစ်လေမလား တွေးမိပုံ၊ လွဲချော်သွားပုံကို –

'အနားရောက်တော့မှ အသားဖြူဖြူ မျက်နှာတစ်ခုကို မြင်လိုက်ရ၍ လုံးဝလွဲချော်နေပြီဆိုတာ သိလိုက်ရ၏ဟုလည်းကောင်း၊ အမွန်တို့နှင့် တစ်အိမ်ကျော်တွင်နေသော အမွန့်သူငယ်ချင်းတို့အိမ်တွင်လည်း လူသစ်များရောက်နေပုံ၊ ယခင်အိမ်မျိုး မဟုတ်တော့ပုံ၊ လူတစ်ယောက်ထွက်လာပုံနှင့် ထိုလူ၏ ပုံသဏ္ဌာန်ကို –

'ဝဝ၊ အသားဝါဝါ၊ ဘောင်းဘီရှည် ဝတ်ထားသော ထိုလူကြီး'ဟု လည်းကောင်း၊ 'အပြော' နှင့် ဖန်တီးခြယ်မှုန်းထားပါသည်။

ရဲသျှမ်း၏ 'စာစီစာကုံးလေးများ'ဝတ္ထုတိုတွင် ဆယ်တန်းတပည့်လေး မောင်ဗဟိန်း၏ စာစီစာကုံးကိုဖတ်ပြီး ဆရာခံစားရပုံ၊ ထိုခံစားချက်မှ မိမိယူရမည့်တာဝန်ကို သိလိုက်ပုံကို –

'တပည့်လေး၏ ဝိုင်းစက်ညီညာသည့် လက်ရေးနှင့် လိုက်ဖက်စွာ အတွေးအရေးကလည်း သစ်သစ်လွင်လွင်ရှိသည်။ ဒါပေမဲ့ စာစီစာကုံးကို မိမိဆုံးအောင် ဆက်မဖတ်နိုင်တော့။ လက်မှ ကြက်သီးလေးတွေ ထပြီး နှလုံးတဒိတ်ဒိတ်ခုန်နေလေသည်။

'မြန်မာစာသင် ဆရာလည်း ဖြစ်၊ သမိုင်းသင် ဆရာလည်းဖြစ်သော မိမိမှာ တာဝန်အများကြီး ရှိနေပြီလေ'ဟု ဖော်ပြထားသည်။

နုနုရည်(အင်းဝ)၏ 'ရေလယ်ခေါင် သောင်ထွန်း ကျွန်းလို့ခေါ်တယ်'ဝတ္ထုတိုတွင် သူ၏ ဈေးရောင်းအတွေ့အကြုံကို ဖော်ပြရာတွင် –

'ဘုရားဖူးတွေကလည်း ဘယ်လိုများဖြစ်တယ် မသိဘူး။ ဒီနှစ် မနှစ်ကနဲ့မတူဘူး။ အလာ နည်းသွားလိုက်တာ။ လာတဲ့လူတွေကလည်း တရုတ်ဘုရားဖူးတွေ ပိုများတယ်။ သင်္ကြန်တွင်းတုန်းကလည်း အတူတူပဲ။ နေပူပူရေစိုစိုမှာ ကားတွေက တဝှီးဝှီး၊ ရွှေရောင် စိန်ရောင်တွေ တလက်လက်နဲ့၊ ဖရဲသီးလည်း သူတို့ ဝယ်အစားဆုံး၊ ရေစိုတဲ့ ပလတ်စတစ်အိတ်တွေထဲက ဒလဟောထွက်လာတဲ့ ရေမစို့ တစို့ ပိုက်ဆံတွေကလည်း ကုန်ပဲ မကုန်တော့ဘူးလား မသိ'ဟူ၍ ဖော်ပြပါသည်။

သိုက်ထွန်းသက်၏ 'ရွှေ့လျားနံ့ရံ'ဝတ္ထုတိုတွင် –

'အုတ်နံရံကြီးပေါ်မှာ လူသုံးယောက်ကို မြင်ရသည်။ သုံးယောက်လုံး ပေါက်ချွန်းကြီးများ ကိုင်မြှောက်ပြီး အုတ်နံရံကို ဖြိုချနေကြသည်။ တစ်ချက်တစ်ချက် ပေါက်ချလိုက်တိုင်း အုတ်ခဲကျိုးများ မြေပေါ်သို့ လွင့်စဉ်ကျလာသည်။ အင်္ဂတေမှုန့်များ တဲလေးထဲအထိ ဝင်လာသည်။ တဲလေးထဲမှာ ဖုန်တွေ လုံးနေသည်။ ကျွန်တော် ဟိုဟိုသည်သည် ကြည့်မိတော့ တဲလေးတစ်ခုလုံး ရှင်းလင်းသလောက်ဖြစ်နေသည်ကို တွေ့ရသည်'ဟူ၍ အုတ်နံရံလေးပြိုကျသလို တဲလေးလည်း ပြောင်းပေးရတော့မှာမို့ ရှင်းလင်းနေကြောင်း' 'အပြော'နှင့်ပြသည်။

အုတ်နံရံကြီးက နယ်ချဲ့လာသောကြောင့် ပြောင်းပေးရတော့မည့် အဘွားအို၏ ပုံသဏ္ဌာန်ကို ဇာတ်ဆောင်၏ အမြင်နှင့် ပြောပြထားပုံမှာ–

'ကျောင်းဆရာအိမ်နှင့် ခြားထားသော ဝင်းထရံ ဝါးလုံးတန်းလေးကို လက်တစ်ဖက်နှင့် ဖေးကိုင်ထားသော အဘွားအား တဘက်အနွမ်းလေးနှင့် မျက်နှာသုတ်နေသည်ကို ဖုန်တွေကြားက ဝိုးတဝါးမြင်ရသည်'ဟူ၍ ဖြစ်သည်။ ဤ 'အပြော' သည် ဝတ္ထုတို၏ အဆုံးသတ်လည်း ဖြစ်ပါသည်။

ခင်ပန်နှင်း(မြောင်းမြ)၏ 'သုညဒီဂရီစင်တီဂရိတ်'ဝတ္ထုတိုတွင် ငယ်စဉ်က ကွဲသွားခဲ့သော ငွေမှုန်နှင့် ပြန်တွေ့သောအခါ ငွေမှုန့်ပုံပန်းသဏ္ဌာန်၊ ငွေမှုန်နေသော အိမ်ပုံစံ၊ အိမ်ထဲမှ ကြော်ငြာသင်ပုန်းတို့ကို –

'မြောက်ပိုင်းကမ္ဘောဇနှင့် အရှေ့မြောက် အငွေ့အသက်သည် ငွေမှုန့်ကိုယ်ပေါ်မှာ ဝေနေသည်။ တရုတ်မင်းသမီးဖက်ရှင် ကောက်ထားသော ဆံပင်တိုတိုမှအစ ဝတ်ထားသော ဖဲသားပြောင်ပြောင်၊ ဘရိုကိတ်ပြောင်ပြောင် အဆုံး။ စိတ်ကူးထဲမှာမူ ငွေမှုန်သည် ဆံပင်အရှည်လေးနှင့် ဖြစ်သည်'

'တိုင်းရင်းသား မဆန်သော အိမ်ပုံစံကို သတိပြုမိသည်။ ခြံစည်းရိုး အုတ်တံတိုင်းထုသည် ကြီးမားလွန်းနေသည်'ဟူ၍ ဖော်ပြသည်။

ညီပုလေး၏ 'စပါးကြီးမြွေ'ဝတ္ထုတိုတွင် ဦးတော်တော်သည် မြွေရေခွံ အိတ်ထဲမှ ငွေစက္ကူများကို ကြည့်ပြီး တွေးနေသည်။ ထိုအတွေးကို ဇာတ်ဆောင် ဦးတော်တော်၏ စိတ်ကူးအပြောအရ တွေ့ရသည်။

'မြွေရေခွံအိတ်ထဲမှာပါလာတဲ့ ငွေစက္ကူတွေကို အပြင်ကနေ ဖောက်မြင်နေရတယ်။ ဒီငွေတွေကို သူယူပြီးရင် ဒီမြေနဲ့ ဒီအဆောက်အအုံက သူတို့ မပိုင်တော့ဘူး။ ကိုမျိုးခင်တို့ တက်နေကြတော့မယ်။ သူတို့လင်မယား ဒီတိုက်က ဖယ်ပေးရတော့မယ်'

အိမ်ရောင်းရသူ ဦးတော်တော်နှင့် အိမ်ဝယ်သူ ကိုမျိုးခင်တို့ ခံစားချက်များ မတူပုံကို 'ဦးတော်တော်ရဲ့ ရင်ထဲမှာ ခံစားလှုပ်ရှားနေသလောက် ကိုမျိုးခင်ကတော့ ဘာခံစားချက်မှ မရှိသလိုပဲ။ သစ်သားဆက်တီခုံပေါ်မှာ အေးအေးဆေးဆေး ထိုင်နေတယ်။ ဒါ ပထမဆုံးအကြိမ် ဒီတိုက်လေးရဲ့ အရိပ်ကို သူနင်းဖူးတာပါ။ တိုက်ဝယ်တဲ့လူက ငွေလာချေတာနဲ့ မတူဘူး။ ကိုယ့်အိမ်ကိုယ်ယာ ပြန်လာတဲ့လူလိုပဲ'ဟူ၍ 'အပြော'နှင့် ပြပါသည်။

ပိုက်ဆံ ရေတွက်နေရသော ဦးတော်တော်၏ ရင်တွင်းခံစားချက်ကို–

'ရင်ထဲမှာလည်း မွန်းကျပ်လှပြီ။ ဟိုးအရင်က ပိုက်ဆံရေရတာ ပျော်စရာကောင်းခဲ့ပေမယ့် အခုတော့ မတ်စောက်တဲ့ ချောက်ထဲက ခုန်ခုန်တက်ရသလို ပင်ပန်းလှတယ်။ အသက်ကို မျှဉ်းပြီး ခိုးရှူနေမိတယ်'ဟူ၍ ဖော်ပြသည်။ ဦးတော်တော်၏ ရင်တွင်းခံစားချက် အမောသည် စာဖတ်သူဆီ တိုက်ရိုက်ကူး စက်သွားစေသည်။

ဝင်းစည်သူ၏ 'စက်ဘီးတစ်စီး ခရီးယူဇနာ' ဝတ္ထုတိုတွင် စက်ဘီးလေးတစ်စီးရဖို့ တစ်စစီ ဝယ်စုနေရသည့် ဘဝကို–

'တစ်လနေလို့ စပုတ်တိုင်လေးတစ်ချောင်းပဲ ရရ စုကို စုရမယ်၊ တစ်နေ့တစ်လံ ပုဂံ ဘယ်ပြေးမလဲ'လို့ဆိုထားတယ် မဟုတ်လား။ နှစ်တိုတို အတွင်းမှာ စက်ဘီးတစ်စီးဖြစ်ကိုဖြစ်ရမယ်။ ယောကျ်ားတို့လုံ့လ သေခါမှ လျှော့ရမယ်'

"အင်း … သုံးလတောင်ရှိတော့မယ်။ စက်ဘီးတစ်စီး ဆင်ဖို့ဆိုတဲ့ ကျုပ်မှာ ဘောင်နဲ့ လက်ကိုင်ကလွဲလို့ ဘာမှမရှိသေးပါကလား။ 'ခါချဉ်ကောင်မာန်ကြီးလို့ ရွှေတောင်ကြီး ဖြိုမယ့်ကြံ ခါးကမသန်'ဆိုတာမျိုးပဲထင်ပါရဲ့"ဟူ၍ စိတ်ကူး အပြောဖြင့် ပြသည်။

တစ်ဖက်ရပ်ကွက်ထဲက ဦးဘသာတို့ မြေရောင်းရပုံနှင့်ပတ်သက်ပြီး ဇာတ်ဆောင်တွေးပုံကို–

'တစ်သက်လုံး ရွာနေပြည်ထိုင်ပါဆိုတဲ့ ဦးဘသာတို့ခမျာလည်း ဘာလို့မြေရောင်းရတာပါလိမ့်၊ ဘယ်များ လွင့်ကြရှာဦးမှာပါလိမ့်၊ မြို့သစ်လား၊ မြို့စွန်လား၊ မြို့ဖျားလား'ဟု ဖော်ပြထားရာ ကိုယ်လည်း မကယ်တင်နိုင်သည့် ကိစ္စအတွက် မချိတင်ကဲခံစားနေရသည့်သဘောကို ထင်ဟပ်လျက်ရှိပါသည်။ ဤသည်မှာ ခေတ်ပြိုင်ခံစားမှုကြောင့်ဖြစ်ပေါ်လာသော ဖန်တီးမှုပင်ဖြစ်သည်။

၃။ အပြ

'ဒါ ဦးအောင်မှီရဲ့ အိမ်လားရှင်၊ သူ့သမီးက မလဲ့လဲ့မွန်၊ ကျောင်းဆရာမ လုပ်တယ်'

အမျိုးသမီးသည် ကျွန်မကို ခပ်ကြောင်ကြောင် ကြည့်နေသည်။

ခြံတံခါးကို မဖွင့်ပေ။

'မဟုတ်ဘူး၊ မရှိဘူး'

'အရင်ကတော့ ဒီနေရာမှာ နေလို့ပါ။ သူတို့ ဘယ်နေရာများ ပြောင်းသွားကြမလဲ မသိဘူး'

'ဝတို့ ဒီမှာနေတာ ကြာပြီ'

မိုးမိုး(အင်းလျား)၏ 'စိုးကြောက်မိပါသည်' မှ ဖြစ်ပါသည်။

ရဲသျှမ်း၏ စာစီစာကုံးလေးများ ဝတ္ထုတိုတွင် ဖော်ပြထားသော စာစီစာကုံးလေးများမှာ ခေတ်အခြေအနေနှင့် မြို့အခြေအနေကို ဖော်ပြလျက်ရှိပါသည်။

လွန်ခဲ့သော နှစ် ၂၀ခန့်က သုံးတန်း ကျောင်းသားဘဝ စာစီစာကုံးလေးနှင့် လွန်ခဲ့သော ၁၅ နှစ်ခန့်က ရှစ်တန်းကျောင်းသားဘဝ စာစီစာကုံးလေးတွင် မပါဝင်ခဲ့သောအကြောင်းအရာသည် သူဆရာဖြစ်သောအခါ စစ်ဆေးရသည့် ၁၀တန်း ကျောင်းသားလေး၏ စာစီစာကုံးတွင် ပါဝင်လာသည့် ဤအချက်က ခေတ်ပြိုင်ခံစားမှုနှင့် အမျိုးသားရေးစိတ်ဓာတ်ကို ညွှန်ပြနေသည့် ဝတ္ထုတို၏ သော့ချက်ဖြစ်သည်။

'မြို့လယ်ပိုင်းသည် တိုက်တာများ၊ ရွှေဆိုင်၊ တည်းခိုခန်း၊ စတိုးဆိုင်ကြီးများ၊ စားသောက်ဆိုင်များ၊ တေးသံသွင်းဆိုင်များ၊ အလှပြင်ခန်းမများ၊ ဗီဒီယိုရုံများဖြင့် စည်ကားခမ်းနားပါသည်။ နံနက်ခင်းတွင် စည်ပင်သာယာဈေးကြီးကဲ့သို့ပင် အစုံအလင်ဝယ်၍ရသော ဈေးကလေးတစ်ခုရှိသည်။ ထိုဈေးလေးကို တရုတ်တန်းဈေးဟုခေါ်သည်'ဟူ၍ မောင်ဗဟိန်းရေးသော စာစီစာကုံးလေးကို ထည့်သွင်းဖော်ပြပါသည်။ ကျောင်းဆရာဇာတ်ဆောင်ကသူ စာစီစာကုံးဖတ်နေပုံကို တိုက်ရိုက်ဖော်ပြချက်ဖြစ်သောကြောင့် 'အပြ'ထဲတွင် အကျုံးဝင်ပါသည်။

နုနုရည်(အင်းဝ)၏ 'ရေလယ်ခေါင် သောင်ထွန်းကျွန်းလို့ခေါ်တယ်'ဝတ္ထုတိုတွင်လည်း 'အပြ' များကို တွေ့ရသည်။ ခင်မိုးနှင့် ဝယ်သူတို့ အပြန်အလှန် စကားပြောပုံ၊ ခင်မိုးနှင့်သူ့အမေစကားပြောပုံတို့ကို–

'လတ်တော့ လတ်ပါတယ်နော်'

'သြော် … စိတ်ချ၊ မလတ်မှာတော့ မပူနဲ့၊ ဟောဟိုမှာကြည့် အစ်မတို့လည်း လှမ်းမြင် နေရတာပဲ။ မြစ်ဝကျွန်းပေါ်မှာ၊ ဟိုမယ် မတွေ့ဘူးလား၊ ဖရဲသီးတွေ ခူးနေတာ၊ အဲဒါတွေ ငှက်နဲ့လှဲပြီး ဒီပေါ် ချက်ချင်း ရောက်လာတာပဲ၊ စိတ်ချ၊ လတ်သမှ အရည်ကို တရွှမ်းရွှမ်းနဲ့'

'ကဲ … ညည်း အပြောကောင်းတာနဲ့ နှစ်လုံးယူမယ်၊ ဈေးလျှော့'

'ယူပါ အစ်မရယ်၊ ကျွန်တော် လျှော့ပေးမှာပေါ့၊ နှစ်လုံးပေါင်း တစ်ကျပ်လျှော့ပေးသွားဟုတ်လား၊ အစ်ကိုတို့ ကွမ်းဝါးချင်လည်း ဒီကနေ ကွမ်းယာဝယ်သွားကြဦးလေ၊ တရုတ်ဆေးလိပ် ဇင်ဇင်း၊ ဒူးယားလည်း ရှိတယ်။ တရုတ်ချိုချဉ်၊ ယိုးဒယားချိုချဉ်အစုံရှိတယ်။ တရုတ်ခေါင်းကိုက်ဆေးပြားလည်း ရှိတယ်။ တောင်ပေါ်မှာ ဈေးကြီးတယ်နော်။ ကျွန်တော်တို့က စေတနာနဲ့ ပြောတာ'

'တရုတ်ဘုရားဖူးတွေ လာကြလို့၊ သူတို့ ဖရဲသီးသိပ်ကြိုက်တာပဲနော် အမေ'

'အေးလေ … ဒါကြောင့်လည်း ဖရဲသီးတွေ တရုတ်ပြည် တင်ပါသတဲ့ဆိုမှ၊ တို့ကသာ ငါးကျပ်၊ ခြောက်ကျပ် ရတာ၊ သူတို့ ပြန်ရောင်း တော့ တစ်လုံးသုံးဆယ့်ငါးကျပ်၊ လေးဆယ် ရသတဲ့ '

'ကဲ … ကဲ ရောင်းမယ် … ရောင်းမယ်။ ဖရဲသီး ရောင်းမယ်။ ဘုရားဖူးတွေ မလာကြတော့ဘူးလား၊ တရုတ်ဘုရားဖူးတွေ များများလေး လာကြပါဟဲ့'

'ဟဲ့ … ဘယ်လို ဖြစ်နေတာလဲ'

အမေက ဘယ်လိုဟန့်ဟန့်၊ ခင်မိုးကတော့ ဒီလို အော်လိုက်ရရင် လင်းသွားသလိုပဲ' ဟူ၍ တွေ့ရသည်။

သိုက်ထွန်းသက်၏ 'ရွှေ့လျားနံ့ရံ'တွင် အိမ်ရွှေ့ပေးရခါနီးအချိန်၌ သားကိုနှိုးရာ ကိုယ်ပူနေသောသားကို တွေ့ရသဖြင့် စိတ်ညစ်သွားသော မိခင်ဖြစ်သူ၏ ကံသုံးပါးအမူအရာနှင့် သား၏ စိတ်အမူအရာကို–

'သား … သား ထတော့၊ မောင်ဦးထတော့လေ … ဒီနေ့ အမေတို့ အိမ်ရွှေ့ပေးရတော့မှာ'

ကျွန်တော့်ကို တစ်ယောက်ယောက်က လှုပ်နှိုးနေမှန်း သိလိုက်သည်။

နှိုးနေသူမှာ အမေသာဖြစ်မည်ဟု ကျွန်တော် သိပါသည်။ ကျွန်တော်မောပန်းနေသည်။

'ဟင် … ကိုယ်တွေလည်း ပူလို့ပါလား၊ အလုပ်ရှုပ်ရတဲ့အထဲ ဒုက္ခပါပဲ'

အမေ့ ညည်းညူသံကို ကြားရသည် ဟူ၍ ဖော်ပြပါသည်။

'တိုက်ရှင်က ရပ်ကွက်သူ ရပ်ကွက်သားတွေနဲ့ ပိုပြီး ရင်းနှီးအောင်ဆိုပြီး ဆုမဲဖွင့်ဦးမှာဗျ။ ပေးမှာကတော့ တစ်ဆုတည်းပဲ။ ဒါပေမဲ့ သုံးထောင်လောက် တန်မယ်ထင်တယ်'

'ဘာဆုလဲ ကိုဝင်းမောင်၊ ကျုပ် သိချင်လို့ ပြောခဲ့စမ်းပါတော်'

'စာမရိုက်မီးရှည်တံဆိပ် တရုတ်စက်ဘီးတဲ့၊ ကဲ–ကျွန်တော်လည်း ကျန်သေးတဲ့ ဖိတ်စာတွေကို ဆက်ဝေလိုက်ဦးမယ်ဗျာ။ ပြီးတော့ ဟိုဘက်ရပ်ကွက်ထဲမှာ မနေ့က အရောင်းအဝယ်တည့်သွားတဲ့ ဦးဘသာတို့ မြေကိစ္စအတွက် စာချုပ်ရေးပေးစရာလည်း ရှိသေးတယ်။ ဝယ်တဲ့သူတွေက ကွတ်ခိုင်က လက်ဖက်ခြောက်ကုန်သည်တွေဆိုပဲ။ ဦးကျင်လျှံဆိုလား၊ ဦးကျင်ဝမ်ဆိုလားပဲဗျာ။ ထားပါတော့လေ။ မနက်ဖြန် စက်ဘီးမဲနှိုက်ရန် အရောက်လှမ်းခဲ့ဖို့သာ မမေ့ပါနဲ့။ ကဲ … သွားမယ်နော်' ဟူသည့် 'အပြ'သည် ဝင်းစည်သူ၏ 'စက်ဘီးတစ်စီး ခရီးယူဇနာ'ဝတ္ထုတိုမှ ဖြစ်ပါသည်။

မန္တလေးမြို့တွင် အရင်က ဘိုးဘွားပိုင် မြေများဖြင့် အစဉ်အဆက်နေလာခဲ့သူများ မြေရောင်း၊ အိမ်ရောင်းလုပ်နေရသည့် အခြေအနေကို တွေ့မြင်နိုင်ပါသည်။ ဘယ်သူတွေက အိမ်ရောင်းရပြီး ဘယ်သူတွေက အိမ်မြေဝယ်နေကြသလဲဆိုတာကိုလည်း 'အပြ'သက်သက်နှင့်ပင် ပေါ်လွင်လှပါသည်။ ဖော်ပြပါ ဝတ္ထုတိုများကို 'ဘဝသရုပ်ဖော်ဝတ္ထု'ထဲတွင် ထည့်၍ရသည်ဟု ဆိုစရာရှိသော်လည်း ဘဝကို သရုပ်ဖော်ခြင်းထက် ခေတ်ပြိုင်ခံစားမှုက ပိုမိုပြင်းထန်ပေါ်လွင်နေသည့်သဘောကို ရှုထောင့်ဖန်တီးပုံနှင့် 'အပြော၊အပြ'ဖန်တီးချက်တို့အရ သိသာပေါ်လွင်နေပါသည်။

ဆရာမြသန်းတင့်က 'ကျွန်တော်ဆက်၍ ရေးချင်သော ဝတ္ထုများ'တွင် ပီမိုးနင်း၏ နေညိုညို ဝတ္ထုနှင့် ပတ်သက်၍ သုံးသပ်ပြသော အချက်တစ်ချက်ရှိပါသည်။ ထိုဝတ္ထုသည် ၁၉၂၀ပြည့်နှစ် တစ်ဝိုက်မှာ ရေးခဲ့ပြီး ၁၉၂၀ကျောင်းသားသပိတ်နဲ့ ဝံသာနုအရေးတော်ပုံကြီးရဲ့ အရိပ်အယောင်ဆိုလို့ တစ်လုံးမျှမတွေ့ရသည်ကို အားမရကြောင်း ပြောသောအချက်ဖြစ်သည်။ ထိုအချက်သည် ခေတ်ပြိုင် ခံစားမှုနှင့် သက်ဆိုင်ပါသည်။ ခေတ်ကို မျက်ကွယ်ပြု၍ ဝတ္ထုရေးခြင်းကို မြသန်းတင့် သဘောမတွေ့ လှကြောင်း ပေါ်လွင်နေပါသည်။

ခေတ်၏ အလင်းအမှောင်ကိစ္စသည် လူသားကို ရောင်ပြန်ဟပ်ပါသည်။ ထို့ကြောင့် လူသားဖြစ်သော စာရေးဆရာတွင် ခေတ်ပြိုင်ခံစားမှု မှ တစ်ဆင့် ဖန်တီးမှုဆီကူးပြောင်း၍ အနုပညာ ပစ္စည်းများ ထုတ်လုပ်ကြရာတွင် ဝတ္ထုတိုလည်းပါဝင်ကြောင်း ဖော်ပြပါဝတ္ထုတိုများက သက်သေခံလျက်ရှိပါသည်။

&mo uye(awmiiaqmi)
jrermOw\w v r;a\umi;

(0w\w cpm;r t , t qrsm;Ei o;oycsurm;)

■ ■ ■

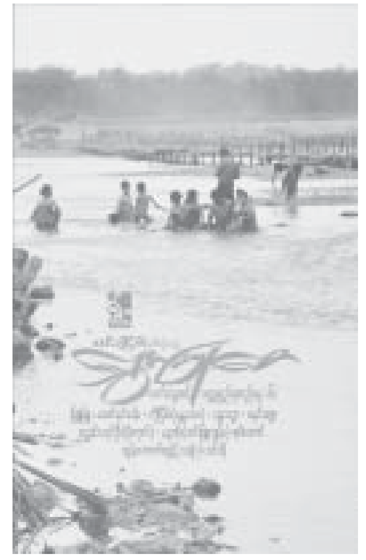
ဆရာကြီးဒဂုန်တာရာ၏ ၉၇နှစ်ပြည့် မွေးနေ့ပွဲ ကျင်းပ

Credit
လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာမှ
မူရင်းဓာတ်ပုံရှင်

စာရေးဆရာ၊ကဗျာဆရာ ဆရာကြီးဒဂုန်တာရာ၏ (၉၇)နှစ်ပြည့် မွေးနေ့ကို မေ ၁၀ရက် နံနက်ပိုင်းက ရှမ်းပြည်နယ်(တောင်ပိုင်း) အောင်ပန်းမြို့၊ ဆရာကြီးဒဂုန်တာရာဂူဗိမာန်တည်ရှိရာ ထင်းရှူးတောအတွင်း၏တောင်ပေါ်ကျောင်းခန်းမတွင်ကျင်းပသည်။

အဆိုပါမွေးနေ့ပွဲသို့ ရန်ကုန်၊မန္တလေး၊ နေပြည်တော်၊ပျဉ်းမနား၊မုံရွာ၊ တောင်ကြီး၊ ကလော စသည့် ဒေသပေါင်းစုံမှ အယ်ဒီတာ၊ စာရေးဆရာ၊ ကဗျာဆရာ၊ပန်းချီဆရာ၊စာပေမြတ်နိုးသူများ တက်ရောက်ကြသည်။ အခမ်းအနားတွင် ဆရာကြီးဒဂုန်တာရာ ဂူဗိမာန်ကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ ဆရာကြီး(ဦး)အံ့မောင်က ခရီးဦးကြိုစကားပြောကြားသည်။ ထို့နောက် ဆရာစိုးနိုင်(မန္တလေးတက္ကသိုလ်)၊ဆရာ သားကြီးမောင်ဇေယျ၊ ဆရာမောင်လင်းရိပ်၊ ဆရာထွန်းဝင်းငြိမ်း၊ ဆရာမျိုးတေဇာအောင်နှင့် ဆရာမသင်းမြတ်စန္ဒီတို့က စာတမ်းခြောက်စောင်ဖတ်ကြားကြသည်။

အစီအစဉ်အရ တက်ရောက်လာကြသော ကဗျာဆရာများက ဆရာကြီးဒဂုန်တာရာကို ဂါရဝပြုသည့်အနေဖြင့် ကဗျာများရွတ်ဆိုကြသည်။

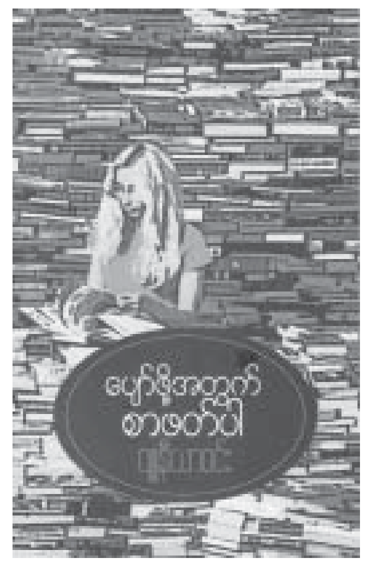


a&Tjrawvuf&G;pifOw&dkpkpnf;rI(6)

လင်းလွန်းခင်စာပေမှ ဝင်းငြိမ်းစီစဉ်သည့် **ရွှေအမြုတေလက်ရွေးစင်ဝတ္ထုရှည်စုစည်းမှု**စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေသည်။

ရွှေအမြုတေမဂ္ဂဇင်းတွင် ဖော်ပြပါရှိခဲ့ သော ဝတ္ထုရှည် ၁၀ပုဒ်ကို စုစည်းထားသည်။ မြူမြူ၏ စေတန်၏ ညဖြူ၊ မောင်နှင်းပန်း၏ မေတ္တာမိုးပန်း မစဲတမ်းရွာ၊ ကိုငြိမ်း(မန္တလေး)၏ ဆိုင်းဘုတ်တင်၊ ရွှေသဥ္ဇာ၏ ကံကောင်းခြင်းရသ၊ မနှင်းဖွေး၏ အတ္တနောမတိ၊ ငွေဇင်ယော်ဦး(မိုးကုတ်)၏ ဓာတ်လှေကား၊ နန္ဒာစိုး(ဆင်ဖြူကျွန်း)၏ ရေချမ်းစင်ယေင်ကျူး၊ စုမီအောင်။ ဘဝထဲက ကစားနည်းတစ်ခု၊ ထွန်းတောက်ထွဋ်(သချာ)၏ အချစ်ကြောင့် မှားကြတယ်၊ သင်းရီ၏ ဆက်သွယ်မှုရေးယာပြင်ပတွင် ရောက်ရှိနေပါသဖြင့် ဝတ္ထုရှည်များပါဝင်သည်။

wez; - 3000 u|y



aysmfzdkYtwGufpmzwfyg

ဂျူနီယာ၁၀င်း

စံညွှန်းဆုစာအုပ်တိုက်မှ ဂျူနီယာဝင်း၏ **ပျော်ဖို့အတွက် စာဖတ်ပါ**စာအုပ်ကို ထုတ်ဝေဖြန့်ချိသည်။

နိုင်ငံတကာတွင် ထင်ရှားကျော်ကြားသော ဂန္ထဝင်မြောက်ဝတ္ထုကြီးများကို စာဖတ်သူများနှင့် မိတ်ဆက်ပေးထားသည်။ အဲလစ်၏ အံ့ဖွယ်ကမ္ဘာ၊ စစ်နှင့်ငြိမ်းချမ်းရေး၊ ပီနော်ကယို၊ နော်ထ်ဒိန်း ဘုရားရှိခိုးကျောင်းမှ ခါးကုန်းကြီး၊ ဝူးသရင်းဟိုက် အိမ်ကြီး၊ ဂျူ့အမည်ရှိ ကောင်လေးဇာတ်လမ်း၊ ရော်ဘင်ဆင်ကာရူးဆိုး၊ တစ်ထောင့်တစ်ည ပုံပြင်များ၊ ဝီနီနှင့် ဝက်ဝံကလေး၊ မွန်တီခရစ်စတို မြို့စားကြီး၊ သူရဲကောင်းသုံးယောက်၊ ဖန်ဒါအကျဉ်းသား၊ ဒေါက်တာဇီဗာဂိုး၊ ဖရင်ကင်စတိုင်း၊ လေနှင့်အတူ၊ အရှည်ကြာဆုံးစစ်ပွဲ၊ ဂါလီဗာ၏ ခရီးစဉ်များအစရှိသည့် စာအုပ်ပေါင်း ၄၀ကို ပျော်ဖို့အတွက် စာဖတ်ရန် ညွှန်းထားသည်။

wez; - 2000 u|y

အိပ်ရေးပျက်လေ့ရှိသည့် ဆယ်ကျော်သက်ယောကျ်ားလေးများ ဆီးချိုဖြစ်နိုင်

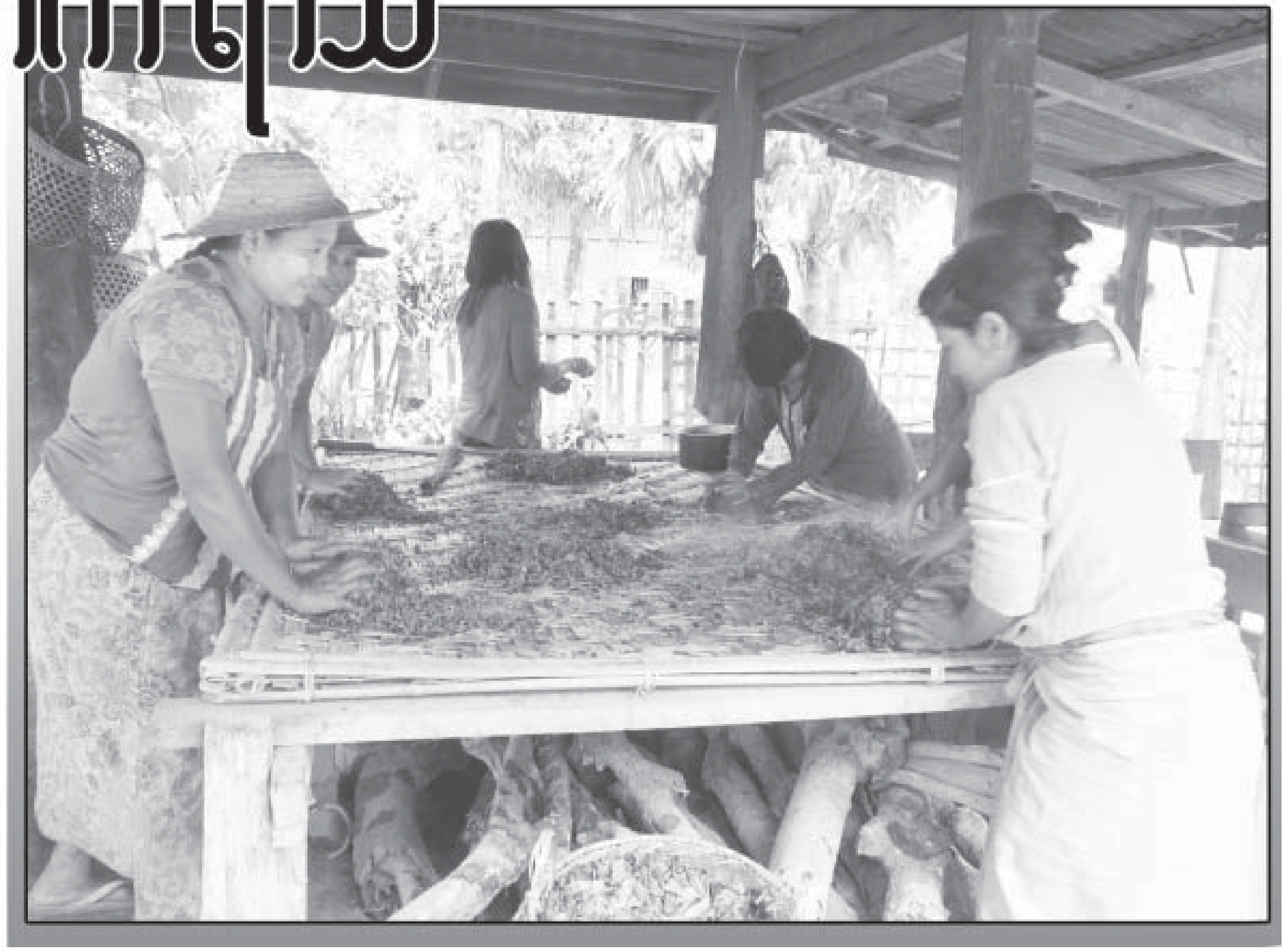
အိပ်ချိန်နည်းသော၊ အိပ်ရေးပျက်လေ့ရှိသော ဆယ်ကျော်သက်ယောကျ်ားလေးများတွင် အင်ဆူလင်ယဉ်ပါးသည့် ပြဿနာဖြစ်နိုင်ခြေပိုများကြောင်း တွေ့ရှိထားသည်။ ၎င်းတို့တွင် ဆီးချိုအမျိုးအစား(၂) ဖြစ်နိုင်ချေ ပိုများသည့်အပြင် ကိုယ်တွင်းအင်္ဂါကလီစာများ၌ အဆီများပိုမိုများခြင်း၊ အာရုံစူးစိုက်ရန် ခက်ခဲခြင်းပြဿနာများလည်း ကြုံတွေ့နိုင်သည်။

အိပ်ရေးပျက်ပြီးနောက် ကောင်းကောင်းလည်း အိပ်မပျော်ဘဲ အိပ်မက်ကဲ့သို့ဖြစ်နေသော အိပ်မှုမျိုးဖြစ်လေ့ရှိသည်။ ထိုသို့ဖြစ်သည့်အတွက် ဇီဝတွင်းဖြစ်ပျက်မှုနှင့် လေ့လာထိုးထွင်းသိမြင်မှုဆိုင်ရာ လုပ်ငန်းစဉ်များ ထိခိုက်ခံရသည်။ အင်ဆူလင်ယဉ်ပါးမှုပြဿနာလည်း သိသာစွာဖြစ်စေသည်။ ဗိုက်ရွဲခြင်း၊ အာရုံမစူးစိုက်နိုင်ခြင်းများလည်း ပိုဖြစ်သည်။ သို့ရာတွင် ဆယ်ကျော်သက် မိန်းကလေးများတွင်မူ ဤသို့သောအဖြစ်မျိုး မတွေ့ရဟု ဆိုသည်။

ri;xuau

ကောယား မောင်းခမ်း
အညွန့်ကောက်ရာသီ

မောင်မိုးအောင်(ဆားလင်း)



သင်္ကြန်အကြိုရက်များက ချင်းတွင်းမြစ်အထက်ပိုင်း ဟုမ္မလင်းမြို့နယ် မောင်းခမ်းရွာကိုရောက်သွားသည်။ မောင်းခမ်းက အိမ်ခြေ ၄၀၀ကျော် ရှိသည်။ ရွာကိုတော့ ရွာမ၊ ရွာဦး၊ အင်းတော်ချောင်၊ စျေးတန်း၊ မှန်ကင်း၊ သရက်ခြံ၊ သဲကုန်းစသည်များဖြင့် ခွဲခြားသတ်မှတ်ထားသည်။

ရွာမှာ ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းသုံးကျောင်းရှိသည်။ အထက်တန်းကျောင်း၊ ရဲကင်းစခန်း၊ တိုက်နယ်ဆေးခန်း၊ စာကြည့်တိုက်တို့ရှိသည်။ နေ့စဉ်မောင်းခမ်း မနက်စျေးရှိသည်။ ရွာခံတွေကတော့ စျေးကို မိုးမလင်းစျေးဟု ခေါ်ကြသည်။

မောင်းခမ်းက ဟုမ္မလင်းမြို့အထက် ချင်းတွင်းမြစ်ကမ်းဘေးရွာ။ ဟုမ္မလင်းမြို့နှင့် ရေမိုင် ၂၇မိုင် ကွာဝေးသည်။ မောင်းခမ်း–ဟုမ္မလင်း နေ့စဉ်စက်လှေပြေးဆွဲသည်။ ဟုမ္မလင်း–ထမံသီ–ခန္တီး အစုန် အဆန် ရေယာဉ်များရပ်နားသည့် ဆိပ်ကမ်းရွာကြီး ဖြစ်သည်။ မောင်းခမ်းက ဟုမ္မလင်းကို ရေလမ်းအတိုင်းသွားလျှင် ၁၃မိုင်အကွာရှိ ကောယားရွာ၊ မိုင် ၂၀အကွာရှိ ခေါင်ခမ်းရွာကို စက်လှေတွေ ဆိုက်ကပ်လေ့ရှိသည်။

"မောင်းခမ်းရဲ့ အဓိကစီးပွားရေးက လယ်ယာစိုက်ပျိုးရေးနဲ့ လက်ဖက်စိုက်ပျိုးရေးပဲ။ စပါး၊ ပဲနဲ့ မြေပဲ အဓိကစိုက်တယ်။ လက်ဖက်လုပ်ငန်းကလည်း ရွာရဲ့အဓိကလုပ်ငန်းပဲ"လို့ ရွာမရပ်လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ပိုင်ရှင် ကိုအောင်ကိုဦးက မောင်းခမ်းဒေသလုပ်ငန်းများအကြောင်း ပြောပြသည်။

ဟုမ္မလင်းအထက်ပိုင်း ချင်းတွင်းမြစ်ယာဘက်ကမ်း(အရှေ့ဘက်ကမ်း)ရွာတွေမှာ လက်ဖက်စိုက်ခင်းတွေရှိသည်။ ကျွန်တော်ရောက်သွားချိန်မှာ လက်ဖက်စိုက်တောင်သူများ၏ တပေါင်း၊ တန်ခူးအညွန့်ကောက်ရာသီချိန်။

ဟုမ္မလင်းမြို့နယ်က ဗမာ၊ရှမ်း(တိုင်းလိုင်ရှမ်းနီ)၊ ချင်း၊နာဂ၊ ကတူး၊ ကနန်း၊ ကသည်းများနေထိုင်သည့် မြို့နယ်ဖြစ်သည်။ ဗမာနှင့် တိုင်းလိုင်ရှမ်းနီမှာ အများစုဖြစ်သည်။ ကျွန်တော်ရောက်ရှိနေသည့် မောင်းခမ်းရွာအပါအဝင် ကောယားခေါင်ခမ်းကျေးရွာများမှာ ရှမ်းနီများနေထိုင်သည့်

ရွာတွေဖြစ်သည်။ သည်ရွာတွေရဲ့ အရှေ့ဘက်မှာ သစ်တော၊ ဝါးတောကြီးတွေရှိသည်။ သစ်တောများထဲမှာ လက်ဖက်ပင်များစိုက်ထားသဖြင့် သစ်ပင်ကြီးများ အောက်ခြေနေရာတိုင်းမှာ လက်ဖက်ပင်တွေရှိနေသည်။

"ဖောင်းပြင်ကနေ ခန္တီးသွားတဲ့မော်တော်ကားလမ်းက ဒီရွာတွေနဲ့ လေးမိုင်၊ ငါးမိုင်ပဲဝေးမယ်။ ကားလမ်းပေါ်ကကြည့်ရင်သစ်တောထဲက လက်ဖက်ခင်းတွေက စိမ်းညို့နေတာ"

မောင်ခမ်းရွာက ရှမ်းနီတိုင်းရင်းသားစိုင်းလှိုင်ငြိမ်း၏ အသံဖြစ်သည်။

ဒေသတွင်းလက်ဖက်စိုက်ခင်းများမှာပိုင်ရှင်ရှိသည့် စိုက်ခင်းများချည်းပင်။ စိုက်ထားသည့်လက်ဖက်ပင်က အထူးအထွေဂရုစိုက်စရာမလို။ အောက်ခြေရှင်းပေးရတာရှိသည်။ အညွန့်အထွက်ကောင်းဖို့ ကိုင်းဖြတ်ပေးရတာရှိသည်။ ဟုမ္မလင်းနယ်မှာတော့ ကောယား၊ မောင်းခမ်းထွက်လက်ဖက်က အများဆုံးဖြစ်သည့်အပြင် စျေးကွက်ဝင်သဖြင့် နာမည်ကြီးသည်။

"ကျွန်တော်တို့က လက်ဖက်ခင်းကြည့်တာနဲ့ ဘယ်ရွာက ပိုင်တယ်ဆိုတာ သိတယ်။ မောင်းခမ်းလက်ဖက်ပင်က ရင်စို့အထိ ရှိတယ်။ ကောယားလက်ဖက်ပင်ကျတော့ ခါးလောက်ပဲရှိတာမို့လက်တစ်ကမ်းပဲ"

လက်ဖက်စိုက်ခင်းများရှိရာကို မောင်းခမ်းသား ရှမ်းနီလူငယ် မောင်အောင်သူက မော်တော်ဆိုင်ကယ်ဖြင့်လိုက်ပို့ပေးသဖြင့် မောင်းခမ်းကွင်း၊ ကောယားကွင်း၊ ခေါင်ခမ်းကွင်းများအဖြစ်ခွဲခြားသိရသည်။

လက်ဖက်ခင်းထဲရောက်သွားချိန်မှာ မနက်ခင်းပိုင်းဖြစ်၍ လက်ဖက်ကောက်(လက်ဖက်ရွက်ခူး)သူတွေ လုပ်ငန်းဝင်နေတာတွေ့ရသည်။ လက်ဖက်ကောက်သူအများစုမှာ အမျိုးသမီးများဖြစ်သည်။ သူတို့က မနက်ခင်းလက်ဖက်ခင်းသွား။ အရွက်ကောက်။ ပလိုင်းတစ်လုံးစာ၊ နားပန်းကွင်းခြင်းတောင်းတစ်လုံးစာ၊ ပီနန်အိတ်သေးတစ်လုံးစာ ခူးပြီးမှ ပြန်ကြသဖြင့် နေ့တစ်ပိုင်းသာသာ လက်ဖက်ခင်းထဲမှာ အချိန်ကုန်သည်။

"ဒီဘက်နယ် လက်ဖက်က အရွက်ကြီးတယ်။ အရွက်ထူတယ်။ အညွန့်ထွက်ကတည်းကိုက ရှမ်းပြည်က လက်ဖက်နဲ့မတူဘူး။ အညွန့်ကြီးထွက်တာ။ သစ်တောထဲမှာ ပေါက်နေတဲ့အပင်တွေမို့လား မသိဘူး။ အရွက်ရင့်ရင့် စိမ်းညို့နေတယ်။ အရွက်နုကျတော့ စိမ်းဝါရောင်။ လက်ဖက်သားကျတော့ အညွန့်ကြီးလို့ လှတယ်။ အဖန်ဓာတ်ထက် အခါးဓာတ် ပိုတယ်။ လက်ဖက်ခြောက်ဆိုရင် ပိုသိသာတယ်"ဟု ကောယားရွာမှ လက်ဖက်ခူးသူအမျိုးသမီးငယ်က လက်ဖက်ခူးရင်းဖြင့်ပင် ကျွန်တော်သိလိုသမျှကို ပြောပြပေးသည်။ လက်ဖက်ခူးချိန်ကို မေးကြည့်တော့ ဒီဘက်က လက်ဖက်ခူးတယ်လို့ မပြောဘူး ... တဲ့။ လက်ဖက်အညွန့်ကောက်တာလို့ ပြောကြတာဟု ဆိုသည်။ နှစ်စဉ်တပေါင်းလ မိုးဦးလေဦးမကျမီ အစောပိုင်းထွက်လက်ဖက်ရွက် အညွန့်များကို စတင်ကောက်ကြသည်။ အစောပိုင်းကောက် လက်ဖက်အညွန့်ကောက်ရာသီကို ရှမ်းပြည်လက်ဖက်စိုက်ပျိုးသူများက မိုးမရွာမီခူးသဖြင့် ရွှေဖီချိန်။ ရွှေဖီမိုးလွတ်လက်ဖက်ခူးချိန်ဟု သတ်မှတ်ကြသည်။

ကောယား၊ မောင်းခမ်းကျတော့ တပေါင်း၊တန်ခူးအညွန့်ကောက်လို့ပဲ ပြောကြသည်။

သူတို့တစ်တွေ လက်ဖက်ခူးခလေ့မေးမြန်းကြည့်တော့ ... လက်ဖက်စိုက်ခင်းပိုင်ရှင်က လက်ဖက်ကောက်(အညွန့်ခူး)မည့်သူများကို "ဒီနေ့ ငါ့အခင်းလက်ဖက်ကောက်မယ်။ မနက်ဖြန်စောစော ကူညီပါဦး။ ရွာထဲက ဘယ်သူ၊ ဘယ်ဝါတွေလည်း ပြောထားတယ်"ဟု တစ်ရက်ကြိုပြောထားသည်။

နောက်နေ့မနက်မှာ လက်ဖက်ကောက်သူတွေ ထည့်စရာပလိုင်း၊ ခြင်းတောင်း၊ အိတ်စသည်တို့ ယူဆောင်ကာ လက်ဖက်ခင်းဆင်းသည်။ တချို့က နေ့လယ်စာအတွက် ထမင်းချိုင့်ပါသည်။ တချို့ကျတော့ မနက်လက်ဖက်ခင်းမသွားခင် အိမ်ကစားသောက်ပြီးမှ သွားသည်။ ထမင်းထုပ်မပါသူက နေ့တစ်ပိုင်းစောစောအလုပ်သိမ်း။ ထမင်းထုပ်ပါသူတွေကျတော့ မွန်းလွဲ၂နာရီ၊ ၃နာရီအထိ လက်ဖက်အညွန့်ကောက်ပြီးမှ ပြန်သည်။

ကောက်လာသည့် လက်ဖက်ညွန့်ကို လက်ဖက်ခင်းပိုင်ရှင်အိမ်သွားရောက်အပ်ရသည်။ လက်ဖက်ခင်းပိုင်ရှင်က လက်ဖက်အညွန့်ကောက် ပြန်လာမည့်သူ ငါးဦး၊ ခြောက်ဦးအထိစောင့်ပြီးမှ လက်ဖက်အရွက်ပေါင်း၊ အရွက်လှိမ့်လုပ်ငန်းဆောင်ရွက်သည်။

လက်ဖက်အရွက်ပေါင်း၊ အရွက်လှိမ့်လုပ်ငန်းလေ့လာချင်သဖြင့် ကောယားကျေးရွာ လက်ဖက်ခင်းပိုင်ရှင်များအိမ်ကို ခွင့်တောင်းကြည့်ဖြစ်သည်။ ကျွန်တော်ဝင်ရောက်ကြည့်ဖြစ်သည့်အိမ်က လက်ဖက်ခင်းပိုင်ရှင် ဒေါ်တုတ်တုတ်နေအိမ်။

အိမ်ဝင်းထဲမှာရှိသည့် တဲထဲမှာ ဒယ်အိုးကြီးထဲ ရေထည့်ထားသည်။ ဝါးဖြင့် ရက်လုပ်ထားသည့် အလောတော်ခွေ(ငွေ)တစ်ခုကို ဒယ်အိုးအတွင်း ထည့်ထားသည်။ ပွက်ပွက်ဆူနေသည့်ရေထဲကိုခူးလာသည့် လက်ဖက်စိမ်းအရွက်တစ်ဒယ်စာထည့်ပြီးပေါင်းသည်။ ကျွန်တော့်အမြင်မှာတော့ ပေါင်းသည်ဆိုခြင်းထက်၊ အရွက်စိမ်းများကို ရေနွေးအတွင်းထည့်ပြုတ်ခြင်းသာဖြစ်သည်ဟု သတိထားမိသည်။ ပြုတ်သည့်အရွက်စိမ်းများကို နှစ်မိနစ်၊ သုံးမိနစ်လောက်အတွင်းမှာ ပြန်လည်ဆယ်ယူသည်။ ပြီးတော့ ဘေးမှာရှိသည့် လူးစင်ပေါ်ပုံချလိုက်သည်။ လူးစင်ဆိုတာက ရှစ်ပေ×ငါးပေအရွယ်ခန့်ရှိစင်။ အမြင့်က ပုံမှန်ခုတင်၊ တန်းလျားအမြင့်သာဆိုတော့ရှိလှမှ နှစ်ပေခွဲကျော် သုံးပေ။

သည်စင်ပေါ်မှာ ရေနွေးဖြင့်ပြုတ်ပြီး (ပေါင်းပြီး)လက်ဖက် အရွက်စိမ်းများကို လက်ဖြင့်လူးလှိမ့်မည့်သူများက ကိုယ်စီ ကိုယ်စီရှေ့အရောက်ဆွဲယူလိုက်ကြသည်။ ပြီးတော့ အရွက်များကိုစုပုံမနေစေဘဲ ဖြန့်သယောင်ပြုကာ အပူလျော့နည်းအောင်ထားပြီး လက်ဖြင့်လူးလှိမ့်ချေကြသည်။ အရွက်တွေ နွမ်းဖတ်သွားပြီဆိုမှ ရပ်နားကြသည်။

လူးပြီးအရွက်များကို အခင်းပိုင်ရှင်က တစ်ဝက်၊ လက်ဖက်အညွန့်ကောက်သူက တစ်ဝက်ခွဲယူရသည်။ သည်နေရာမှာ တချို့အညွန့်ကောက်သူတွေက လူးပြီးလက်ဖက်အရွက်များကိုမယူတော့ဘဲ အခင်းပိုင်ရှင်ထံ ပြန်လည်ရောင်းချသည်။ တချို့ကျတော့ ငွေမယူဘဲ လူးပြီးအရွက်စိမ်းများကိုရရှိသည့် ဝေပုံဝေကျအတိုင်း ပလိုင်းထဲ၊ တောင်းထဲမှာ ထည့်ယူသွားကြသည်။

"လက်ဖက်စားပါဦး၊ ဒါကောယားလက်ဖက်စစ်စစ်ပါ။ ဆေးမဆိုးဘူး။ ကျွန်မတို့ဘက်က ဆေးဆိုးတဲ့အလေ့အထလည်း မရှိဘူး။ သဘာဝအတိုင်းပဲ။ ဒီလက်ဖက်က တပေါင်း၊ တန်ခူးအညွန့်ဆိုတော့ အရသာပိုတယ်"

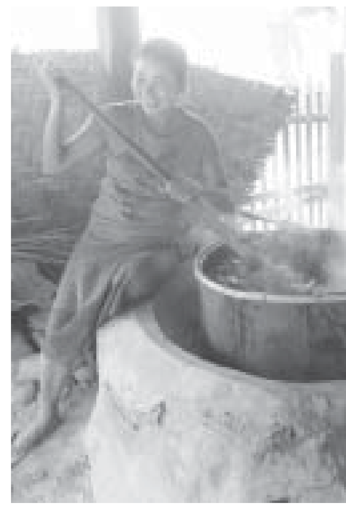
လက်ဖက်ခင်းပိုင်အိမ်ရှင်က အလုပ်သမားတွေစားဖို့၊ ဧည့်သည်တွေစားဖို့ လက်ဘက်သုပ်လာချပေးသည်။

သူ့အိမ်က ချင်းတွင်းမြစ်ကမ်းနဖူးလမ်းဘေးအိမ်ဆိုတော့ မြစ်အတွင်းမှတိုက်ခတ်လာသည့် လေအေးဝင်နေသည်။ ရာသီဥတု အပူချည်းမဟုတ်သော်လည်း မြစ်အတွင်းစီးမျောလာသည့်လေမို့ လတ်လတ်ဆတ်ဆတ်၊ အေးအေးမြမြ။

တည်ခင်းဧည့်ခံကျွေးမွေးသည့် လက်ဖက်တစ်ရိုးစာ၊ တစ်ဝါးစာကိုက လက်ဖက်ရနံ့သင်းသည်။ ခါးပြီး ချိုသည့် နတ်သစ်ရွက်ပေမို့ လက်ဖက်ခွက်နှင့် ဖွန်းကိုပင် လက်ကမချချင်တော့။

သြော်.. ဒါကြောင့် ရှေးမြန်မာလူမျိုးများက "အရွက်မှာ လက်ဖက်"လို့ သတ်မှတ်ပေးကြတာကိုး။

"ကျွန်တော်အမှန်အတိုင်း ဝန်ခံမယ်နော်။ ကျွန်တော်က



လက်ဖက်ကို အကြိုက်စား စားတဲ့သူ။ ခင်ဗျားတို့ ကောယား–မောင်းခမ်းဒေသထွက် လက်ဖက်က ကျွန်တော်တို့ဆီမှာရောင်းတဲ့ ရှမ်းပြည်နယ်ကလာတဲ့ လက်ဖက်ထက်အရသာပိုရှိတယ်။ အဖန်ဓာတ်မပါတဲ့အခါး။ စားပြီးတော့လည်းအခါးဓာတ်မကျန်ဘဲ ပါးစပ်ထဲမှာချိုလာတာ။ ရေသောက်လိုက်ရင် လက်ဖက်အရသာပိုတောင်ရသေးဗျ"

ကောယားလက်ဖက်သုပ်၏ အရသာကို အိမ်ရှင်များကျေနပ်ရုံမဟုတ်။ တကယ့်အရသာရှိကြောင်း ပြန်လည်ပြောပြဖြစ်သည်။

လက်ဖက်စိမ်းအရွက်ပေါင်းသူက ပေါင်း။ ပေါင်းပြီးလက်ဖက်အရွက်များကို လက်နှစ်ဖက်ဖြင့် လူးလှိမ့်သူကလှိမ့်။ တစ်မိုးမချုပ်ခင်မှာပင် တစ်နေ့စာ လုပ်ငန်းသိမ်းသည်။

ပိုင်ရှင်ဖြစ်သူက လူးပြီး လက်ဖက်အရွက်များထဲမှ တချို့ကို လက်ဖက်အစိုအဖြစ်ရောင်းချရန် လေလုံစနစ်ဖြင့် ထုပ်ပိုးထားသည်။ တချို့ကိုတော့ အိမ်ရှေ့လမ်းမတန်းမှာ ဖျာကြမ်းများဖြန့်ခင်း၍ လက်ဖက်အရွက်များကို အခြောက်လှမ်းကြသည်။

ကျွန်တော်က လက်ဖက်ခင်းများရှိရာ မောင်းခမ်း၊ ကောယားနှင့် ခေါင်ခမ်းရွာပိုင် တောများကို ရောက်ခဲ့သည်။ မောင်းခမ်းနှင့် ကောယားရွာများမှာ လက်ဖက်ကောက်၊ လက်ဖက်ပေါင်း၊ လက်ဖက်လူး၊ လက်ဖက်အခြောက်လှမ်းလုပ်ငန်းများကို သွားရောက်လေ့လာခဲ့ပြီးပြီ။

ကျွန်တော်ငယ်ငယ်က ကျွန်တော်တို့မြို့ကို ကောယား၊ မောင်းခမ်းဒေသ ဟုမ္မလင်းမြို့နယ်ထဲက လက်ဖက်အစို၊ လက်ဖက်ခြောက်တွေ ဝင်သည်။ ထိုစဉ်က ကောယားလက်ဖက်အဖြစ် အခေါ်များကြောင်း သိခဲ့ဖူးပြီ။ အခု လက်ဖက်ထွက်ရာ ဒေသများကို ကိုယ်တိုင်ရောက်မှ လက်ဖက်စီးပွားရေးအကြောင်းလေ့လာဖြစ်သည်။ ကောယား၊ မောင်းခမ်းဒေသလက်ဖက်ရာသီမှာ သီတင်းကျွတ်၊ တန်ဆောင်မုန်းမှပြီးသည်။ တစ်နှစ်တာအတွင်း (၁၀)လ ဝန်းကျင်ထုတ်လုပ်ရောင်းချနေရသည့် လက်ဖက်စီးပွားပင်။

"အရင်တုန်းကတော့ ဒီက လက်ဖက်တွေ မုံရွာမြို့ကို အဓိကပို့တယ်။ ဒီကနေ ဝါးနဲ့ရက်လုပ်တဲ့ လက်ဖက်ဖိုကြီးများမှာထည့်၊ ဝါးဖောင်၊ သစ်ဖောင်တွေမျောချိန်မှာ ဒီကလက်ဖက်ဖိုတွေ ဖောင်တွေ ကြားထဲမှာထားပြီး ရေထဲကနေပါသွားတာ။ အခုတော့ မုံရွာဘက်က ရှမ်းပြည်လက်ဖက်တွင်ကျယ်စွာရောင်းချနေတာမို့ ဒီကလက်ဖက်အပို့နည်းသွားပြီ။

ကောယားရွာက အိမ်ခြေ ၁၀၀၀နီးပါးရှိရွာကြီး။ လက်ဖက်ခင်းပိုင်ရှင် လက်ဖက်လုပ်သားကလည်း အများသား။

"အခုအများဆုံးပို့တာက လက်ဖက်စိုရော၊ လက်ဖက်အခြောက်ပါ ကလေး၊ကလေးဝ၊တမူး၊မော်လိုက်၊နောက်ခန္တီး၊ထမံသီ၊လေရှီး၊လဟယ်။ နာဂတောင်တန်းက လက်ဖက်ခြောက်အသုံးများတဲ့အတွက် အခုဆိုရင် အဲဒီဘက်က ပိုအဝယ်လိုက်တယ်။ အိန္ဒိယဘက်အထိတောင် နယ်စပ်ကနေ ဒီကလက်ဖက်ခြောက်သွားတာရှိတယ်"

ကောယား၊ မောင်းခမ်းလက်ဖက်က သည်မြို့တွေသာမက၊ သည်မြို့များနှင့် ဆက်စပ်နေသည့် ယောဒေသအထိပါ ရောက်သည်။ သည်နေ့ လက်ရှိပေါက်စျေးက လက်ဖက်ခြောက် တစ်ပိဿာ ၄၅၀၀၊ ၅၀၀၀ကျပ်။ နည်းနည်းညံ့တာက ၃၀၀၀ကျပ်၊ ၄၀၀၀ကျပ်။ လက်ဖက်အစိုကျတော့ တစ်ပိဿာ ၂၀၀၀ကျပ်၊ ၃၀၀၀ကျပ်။

တန်ခူးလ သင်္ကြန်ကာလ သင်္ကြန်မိုးကျပြီဆိုလျှင် ကောယား၊ မောင်းခမ်းဒေသ တပေါင်း၊ တန်ခူးအညွန့်ကောက်ရာသီ သက်တမ်းကုန်ပြီ။ နောက်ပိုင်းထွက် လက်ဖက်အရွက်ညွန့်တွေက မိုးမိခံရသဖြင့် အဖန်ဓာတ်၊ အခါးဓာတ်ပျော့သွားပြီ။

အညွန့်အထွက်လှချိန်၊ အညွန့်အရွက်ကြီးတွေ ဖားဖားဖြစ်ချိန်မို့ တပေါင်း၊ တန်ခူး အညွန့် ကောက်ချိန်ထွက် လက်ဖက်အစိုဆိုလျှင် စားလို့ ကောင်း၊ လက်ဖက်ခြောက်ကျပြန်တော့လည်း ရေနွေးအရောင် ဝါလွင်လွင်မို့ လှပါပေ့လို့ပင် ဆိုရမည့် လက်ဖက်ခြောက်။

တစ်ရွာလုံးတိုက်တာနေအိမ်ကြီးများဖြင့် စီးပွားရေးကောင်းမွန်နေကြသည့် လက်ဖက်ထွက်ရွာကြီးတွေ ကောယား၊မောင်းခမ်း၊ ခေါင်ခမ်း လက်ဖက် စိုက်ခင်းများမှာ တပေါင်း၊ တန်ခူး အညွန့်ကောက်ချိန်မို့ တောထဲမှာပင် စည်ကားနေတော့သည်။ armir;atmi(qm;vi;)

■ ■ ■

omoema&;ESifh,Ofaus;rIeDuf;Dme
jynfaxmifpkeDuf;ES
rEÅav;wdkif;a'oBuD;omoemayg;pkH
csp£unfnDnGwf&;tzGJUESifhawGUqkH

ဘာသာရေးသည် ထိလွယ်ရှလွယ်ပြီး ဘာသာရေးကိုခုတုံးလုပ်ကာ နိုင်ငံရေးအမြတ်ထုတ်သွားသူတွေရှိကြောင်း၊ ဘာသာရေးနဲ့ပတ်သက်ပြီးထိုးနှက်ချက်တွေကို ဂရုပြုသင့်ကြောင်း မေ ၄ရက်နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့ အိုရီယမ်တယ်လ်ဟောက်စ်အပေါ်ထပ်တွင် ကျင်းပသော သာသနာရေးနှင့်ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးနှင့် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးဘာသာပေါင်းစုံချစ်ကြည်ညီညွတ်ရေးအဖွဲ့တို့တွေ့ဆုံပွဲတွင် သာသနာရေးနှင့်ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး သူရဦးအောင်ကိုက ပြောသည်။

"ကျွန်တော် ၂၀၀၀ပြည့်နှစ်ကနေ ၂၀၁၁ ခုနှစ်အထိ သာသနာရေးဝန်ကြီးဌာနမှာ ဒုဝန်ကြီးအနေနဲ့တာဝန်ထမ်းခဲ့ပါတယ်။ လုပ်ဆောင်ခဲ့စဉ် ကာလအတွင်းမှာလည်း ဘာသာအချင်းချင်းချစ်ခင်မှုရရှိအောင်လုပ်ခဲ့တယ်။ အငြင်းပွားမှုတွေအပေါ်လည်း ဖြေရှင်းပေးခဲ့တယ်။ ဘာသာပေါင်းစုံရဲ့အဖွဲ့အစည်းဟာ အင်မတန်မွန်မြတ်လှပါတယ်"ဟု သာသနာရေးနှင့်ယဉ်ကျေးမှုပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးသူရဦးအောင်ကိုက ပြောသည်။

တွေ့ဆုံပွဲတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဘာသာပေါင်းစုံချစ်ကြည်ညီညွတ်ရေးအဖွဲ့ဥက္ကဋ္ဌ ဦးကျော်ဝင်းက တိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ခရိုင်အလိုက်၊ မြို့နယ်အလိုက်လုပ်ဆောင်ခဲ့သော ဘာသာပေါင်းစုံ ချစ်ကြည်ညီညွတ်ရေးကိစ္စများနှင့်ပတ်သက်၍ရှင်းလင်းတင်ပြပြီး ဗုဒ္ဓဘာသာ၊ အစ္စလာမ်ဘာသာ၊ ခရစ်ယာန်ဘာသာနှင့် ဟိန္ဒူဘာသာတို့မှ အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်များက ဘာသာရေးနှင့်ပတ်သက်သော လှုပ်ရှားဆောင်ရွက်မှုများကို ရှင်းလင်းပြောကြားကြသည်။

"ကျွန်တော်အရင်တုန်းက တိုက်ပုံအင်္ကျီအဖြူဝတ်တဲ့အစိုးရလက်ထက်မှာ အေးချမ်းစွာပူးပေါင်းနေထိုင်ရေး၊ စိတ်သဘောထားတွေမကွဲဘဲ အချင်းချင်းရင်ကြားစေ့လုပ်ဆောင်ရေးကိစ္စတွေကို အာရုံစိုက်ပြီး လုပ်တယ်။ လွှတ်တော်မှာ ကျွန်တော်တင်တဲ့ အဆိုတွေ၊ မေးခွန်းတွေ ၁၀၀ကျော်တင်ခဲ့တဲ့အထဲမှာ အမျိုးသားရင်ကြားစေ့ရေးကို ဦးတည်တဲ့လုပ်ငန်းမျိုးတွေကို တင်တာများပါတယ်။ ဒါကြောင့် အခုနိုင်ငံတော်အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ်နေတဲ့ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကိုယ်တိုင်က သူတို့အစိုးရဖွဲ့ဖြစ်ရင် တစ်ထောင့်တစ်နေရာက ပါဝင်လုပ်ဆောင်ပေးပါလို့ ကမ်းလှမ်းလာတဲ့အတွက် ဝမ်းသာအားရနဲ့ လက်ခံတာပါ။ ကျွန်တော် ကန့်ပက်လက်မြို့နယ်ကနေ ဝင်ပြိုင်ပေမယ့်မနိုင်ပါဘူး။ ရှုံးပါတယ်။ ဒါကို ကျွန်တော် ကျေနပ်စွာခံယူပါတယ်။ အခု ပြည်သူကို တကယ်တမ်းအလုပ်အကျွေးပြုမယ့်အစိုးရနဲ့လက်တွဲလုပ်ဆောင်ရလို့ဝမ်းသာပါတယ်"ဟု သာသနာရေးနှင့်ယဉ်ကျေးမှုပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး သူရဦးအောင်ကိုက ပြောသည်။

တွေ့ဆုံဆွေးနွေးရာတွင် ပဋိပက္ခဖြစ်စဉ်ကာလအတွင်း ပိတ်ထားခဲ့ရသော ဝတ်ပြုဗလီများ ပြန်လည်ဖွင့်လှစ်ပေးနိုင်ရေးနှင့် ကရင်ပြည်နယ်လှိုင်းဘွဲ့မြို့နယ် ခရစ်ယာန်သာသနာပိုင်နယ်မြေအတွင်း မြိုင်ကြီးငူဆရာတော်က စေတီတည်ထားခြင်း၊ ဘိုးဘွားလက်ထက်ကတည်းက တည်ရှိခဲ့သော ဘုရားကျောင်းအား ပိုင်ဆိုင်မှုအထောက်အထားမပြနိုင်၍ သက်ဆိုင်ရာကသိမ်းဆည်းထားခြင်းကိစ္စရပ်များကို တင်ပြဆွေးနွေးကြရာ ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးက တင်ပြချက်အလိုက် ဖြေရှင်းဆွေးနွေးပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

SM.D

ukdv;&JUuAmukbcpH;unjbif

armifopfvGif(vIxk)

၁၉၈၅ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာလထုတ် 'မြမန္တလာ' မဂ္ဂဇင်းမှာ ကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)က 'တံတားဦး အင်းဝအမရပူရ မန္တလေး'ဆိုတဲ့ ကဗျာရှည်ကြီး ရေးပါတယ်။ တံတားဦးကနေ မန္တလေးအထိ ခရီးစဉ်တစ်လျှောက် ရှိသမျှတွေ့နိုင်သမျှ တွေ့သမျှ အကြောင်းအရာစုံကို တို့ထိသွားခဲ့တယ်။ တစ်နေရာ ရောက်တော့

- 'မောင်သစ်လွင်(လူထု)
  ထုံးဖြူနုအောင်၊ ကလောင်ဘေးချ
  ဖောက်လိုက်ကြစို့၊ အာဂယောက်ျား
  တောင်မြို့သား'တဲ့။

ကိုလေးက ဒီလိုကဗျာနဲ့တို့ထိကလိလေတော့ ကျွန်တော်ဖြင့် တကယ်ပါပဲ ရယ်ရပျော်ရတယ်။ အခု သူ့ကဗျာရှည်ကြီးကို ပြန်ဖတ်တော့ ဝမ်းနည်းစရာ ခံစားရပါတယ်။ ကြည့်ပါ။ တစ်နေရာ တစ်နေရာမှာ ...

- ဦးဝါသဝ
  သုတေသနပညာရှင်၊ ရွှေဘိုတခွင်မွှေနှောက်
  ပေ၊ ပုရပိုက်တွေကောက်ပြီး
  ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ၊ မန္တလေးပြန်အလာ
  ဉာဏ်နေရာအရောက်၊ ဂျစ်ကားမှောက်ပျံလွန်
  ပညာဝန်ဆုံးရှုံး၊ သွေးနီတို့ဖုံးခဲ့တဲ့
  စက်ကတုံးတန်း တံတားဖြူ။
- ဆေးတွေမင်တွေ၊ ဖြန်းတီးနေတဲ့
  ရွှေတချောင်းသား၊ 'ကံချွန်'လားဟေ့
  ကြိုးစားကြိုးစား လူလေးရေ့။
- ထန်းခေါက်တောင်း နီမောင်
  လက်ဖက်ခြောက် နီမောင်
  ဒူးယား နီမောင်
  ကလောင်ရှင် ကဗျာသမား
  မင်းတို့ လင်မယားကော
  ရန်ဖြစ်ကြသေးသလား။
- 'ကသာကံဆက်'
  လျက်ဆားမပေးနဲ့
  ထမင်းကျွေးပါ
  ကိုလေးခမျာ ဆာလှပြီ။

ဟုတ်ကဲ့- သုတေသီဦးဝါသဝ၊ စာရေးဆရာ ပန်းချီကာတွန်းဆရာ ကံချွန်၊ ကဗျာဆရာနီမောင်နဲ့ စာရေးဆရာကသာကံဆက်တို့က ကွယ်လွန်ခဲ့ကြပြီ။

တချို့နေရာရောက်ပြန်တော့ အသော ကလေးမို့ ရယ်မောရပြန်ရော။ ကြည့်ပါဦး။

- အောင်မောင်းခေါ် မောင်သင်းပန်
  ကာရန်နှုန့၊ ကဗျာလှတယ်
  ဆလက ညစောင့်
  အငြိမ့်မင်းသမီး နေ့စောင့်
  အူမ တောင့်ပါစေ။

အဲ ... ဒီတစ်နေရာ ဒီတစ်ဦးကတော့ အရင်တုန်းကနေ ခုပြန်ထွက်ရင် သူ့ကဗျာသက်တမ်း ၃၁နှစ်ရှိခဲ့ပေမယ့် ကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)အနေနဲ့ အခုရေးရင်လည်း အရင်လိုဆုတောင်းမျိုး အဲဒီစကား လုံးမျိုး ပြန်သုံးရလိမ့်မယ်လို့ သဘောရတယ် ကိုလေးရာ။ ကိုပညာ(အမရပူရ)အတွက်လေ။ အခု (ကျွန်တော်တို့အခေါ်)ဦးဇင်းက ခုတင်ပေါ်မှာ မဟုတ်လား။ သက်သာလာပြီလို့တော့ ပြောကြတယ်၊ သိရရဲ့။)

ကိုလေးက လွန်ခဲ့တဲ့ ၃၁နှစ်က သူ့ကဗျာရှည်ကြီးထဲမှာ ဒီလိုရေးခဲ့တယ်။

- ကိုပညာ(အမရပူရ)
  တောင်သမန်အင်းစောင်းက ဆရာတော်
  သက်ရာကျော်ရှည်စေသတည်း။

[ကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)
အသက် ၈၀က ရှေ့ဆက် လို့ ...]

armiopvi(vx)

ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်

၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ မေ ၁၆ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း

■ **ဥပဒေအကြံပေး** ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ **အယ်ဒီတာအဖွဲ့** ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ **သတင်းအဖွဲ့** ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊
မင်းခန့်၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
အောင်လင်း၊ ညလမင်း၊ လွမ်း A မိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ မချောစု
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ဖုန်း - 09-2029181, 777222899

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ရာဇာအောင်
မျက်နှာဖုံး ■ ဘိုအဖွဲ့

■ **ထုတ်ဝေသူ** ■
ဦးသိန်းဇော်(01025)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄-၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

ဖလင် ■ King

■ **ပုံနှိပ်** ■
ဦးဝင်းစိုးဦး
စူပါလာကာပုံနှိပ်တိုက် (မြ -၀၀၂၀၂)
၃၂-၃၃လမ်းကြား၊၈၅-၈၆လမ်းကြား၊မလွန်ကြက်သွန်တန်း၊မန္တလေး။

■ **မန္တလေးဖြန့်ချိရေး** ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

လူထုခေါင်းဆောင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ မွေးနေ့ မွေးဝေခြင်းအစီအစဉ်သို့ ပရဟိတငွေကြယ်လေးများအဖွဲ့က စာရေးကိရိယာများ ထောက်ပံ့လှူဒါန်း

လူထုခေါင်းဆောင်ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ မျှဝေခြင်းအစီအစဉ်သို့ ပရဟိတငွေကြယ်လေးများအဖွဲ့က ဗလာစာအုပ်များနှင့် စာရေးကိရိယာပစ္စည်းများ ထောက်ပံ့လှူဒါန်းပွဲကို မေ၁၀ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက ပရဟိတငွေကြယ်လေးများအသင်းတည်ရှိရာ မန္တလေး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၃၄လမ်း၊ ၈၄လမ်းနှင့်၈၅လမ်းကြားရှိ ဘိုခတ်ပုံတိုက်တွင်ကျင်းပရာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ်ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်က တက်ရောက်လက်ခံရယူပြီး မှဒိတာစကား ပြန်လည်ပြောကြားသည်။

စာရေးကိရိယာပစ္စည်းများ ထောက်ပံ့လှူဒါန်းပွဲသို့ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ စိုက်ပျိုးရေး၊မွေးမြူရေးနှင့် ဆည်မြောင်းဝန်ကြီးဌာနဝန်ကြီး ဒေါက်တာစိုးသန်း၊ ရှမ်းတိုင်းရင်းသားရေးရာဝန်ကြီး ဦးစိုင်းကျော်ဇောနှင့် ပရဟိတငွေကြယ်လေးများအဖွဲ့တို့ တက်ရောက်ကြသည်။

လှူဒါန်းပွဲတွင် ပရဟိတငွေကြယ်လေးများအဖွဲ့မှ ကိုဖြိုး(NYM)က မျှဝေခြင်း အစီအစဉ်သို့ ဗလာစာအုပ်များ၊ စာရေးကိရိယာပစ္စည်းများလှူဒါန်းရခြင်းနှင့် ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်းပြောကြားပြီး ပရဟိတငွေကြယ်လေးများအဖွဲ့ဝင်များက ဗလာစာအုပ်များ၊ စာရေးကိရိယာပစ္စည်းများကိုလှူဒါန်းရာ တိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ်က လက်ခံရယူသည်။

၎င်းနောက် ဝန်ကြီးချုပ်က မျှဝေခြင်းအစီအစဉ်သို့ လှူဒါန်းရခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ မှဒိတာစကားပြန်လည်ပြောကြားသည်။

ပရဟိတငွေကြယ်လေးများအဖွဲ့သည် မျှဝေခြင်းအစီအစဉ်သို့ ဗလာစာအုပ်ဒါဇင် ၂၀၀နှင့်အတူ စာရေးကိရိယာပစ္စည်းများကို လှူဒါန်းပေးခြင်းဖြစ်သည်။ အဆိုပါလှူဒါန်းမှုသည် ပရဟိတငွေကြယ်လေးများအဖွဲ့၏ ၂၄ကြိမ်မြောက် လှူဒါန်းမှုလည်းဖြစ်သည်။

SM-D

taui;jriorsm; t&,wi

လူတိုင်းအသက်ကြီးလာလျှင် အိုမင်းရင့်ရော်လာမည်မှာ အမှန်မလွဲဖြစ်သည်။ သို့သော်အကောင်းမြင်ဝါဒရှိသူများသည် အသက်ကြီးလာသော်လည်း အရွယ်တင်ခြင်း၊ ကိုယ်စိတ်နှစ်ပါး ပိုမိုကျန်းမာခြင်းများကြသည်ဟု ဆိုသည်။

အဆိုးမြင်ဝါဒရှိသူများက လမ်းလျှောက်လျှင်လည်း နှေးနှေးလျှောက်သည်။ ခံစားသိမြင်မှု၊ လေ့လာနိုင်မှုဉာဏ်စွမ်းရည် စမ်းသပ်မှုများတွင် အမှတ်နည်းသည်ကိုတွေ့ရပြီး အကောင်းမြင်သူများကမူ လမ်းမြန်မြန်လျှောက်တတ်ပြီး စမ်းသပ်မှုရမှတ်များလည်းပိုကြသည်ဟု အိုင်ယာလန်နိုင်ငံတွင်ပြုလုပ်ခဲ့သည့် လေ့လာမှုတစ်ခုက ဆိုထားသည်။

ချည့်နဲ့အားနည်းသော သက်ကြီးရွယ်အိုများတွင်လည်း အဆိုးမြင်စိတ်ထားရှိသူသည် ကျန်းမာရေးပြဿနာများ၊ ရောဂါများဖြစ်ရန် အခွင့်အလမ်းပိုများသည်။

စဉ်းစားတွေးခေါ်ပုံ၊ စကားပြောဆိုပုံ၊ ရေးသားပုံနှင့်ပတ်သက်လာလျှင် အသက်အရွယ်ကြီးရင့်လာသော်လည်း အကောင်းမြင်စိတ်ထားရှိပါက ကျန်းမာရေးအကျိုးကျေးဇူးများရရှိနိုင်သည်။

ri;xuau

တံတားဦး အင်းဝ အမရပူရ မန္တလေး

ကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)

- ဂေါက်ဂက် ဂေါက်ဂက်
  မြင်းလှည်းထွက်ပြီ၊ ဇက်ပင်ဖျပ်ဖျပ်
  ကိုပိန်ကပ်ရေ့၊ မရပ်စမ်းနဲ့ သွားလကွယ်။
- မြို့အထွက်
  ဗယ်ဘက်မှာ ရေတွင်း
  'ကွမ်းဆေးတွင်း' တဲ့။
- ကွမ်းနုဝါတို့
  အင်းဝနန်းတော်သို့ မလာမီ
  ဉာဏ်နေရာမှာ ရေချိုးခဲ့ရသည်။
- စလိုး ဖော်တီး
  ကားကြီးတစ်စီး၊ ဝိုးကနဲမောင်း
  'ပန်းဆေးချောင်း'အတက်။
- နန်းမတော် မယ်နု
  သူ့မောင် ဦးအို၊ ကုသိုလ်တံတား
  ရှည်လျားလှပ၊ 'မဟာဇေယပထ'
  အင်းဝဆီသို့။
- မော်ကွန်းရပ်တဲ့
  ချောက်ကပ်စွတကား၊ တောင်သူလယ်သမား
  မြင်းလှည်းသမား၊ လက်လုပ်လက်စား
  အလှူခံများ၊ အနားမသီ။
- မြစ်သာချောင်းဟောင်း
  မြေလောင်းဖြတ်တောက်၊ အနောက်ဘက်မှာ
  အင်းဖြစ်လာပေါ့၊ နွေမှာရေခန်း
  ငါးမြွေဖမ်းပြီး ငါးရံ့စမ်းဖို့ ကောင်းလှတယ်။
- ပုရပိုက်အခေါ် 'တိုင်းလုံးကျော်'
  သ/မ အခေါ် 'မြစ်သာရပ်'
  အရပ်အခေါ် 'ကုလားတန်း'
  ဦးဘသန်း အိုင်နွတ်ဒင်
  မြန်မာ မူဆလင်တို့နေရာ။
- အပြင်ကျုံးတဲ့
  ကျုံးကောကြီးနော်၊ ရေ မပျော်ဘူး
  အော် ... သခ်ီရ သခ်ီရ။
- မြို့ထောင့်စေတီ
  အုပ်ချုပ်နီလျှင်၊ ဖြစ်-တည်-ပျက်ဟန်
  လောကဓံကို၊ အမှန်အတိုင်း ဖော်ပြလျက်။
- ဟံသာဝတီ
  ဉာဏ်တံခါးမှ၊ 'အင်းဝ ဝင်ပြီ'
  'မဲထီးကျောင်းတိုက်'စိတ်၌ လှပ်လှပ်
  ခံစားတတ်က၊ လွမ်းစမ်းပေါ့။
- သကျသီဟ၊ အင်းဝဘုရား
  ကိန်းဝပ်တော် မူသွားရာ
  'လေးထပ်ကြီး'မြေနေရာမှာ
  ဖျာထောင်ထရံပတ်၊ မောင်းခတ်ခေါတ်ရှင်
  ရန်ကုန်မတင်မီ၊ အင်ဂျင်သံ တဖုံးဖုံးနဲ့
  အုန်းအုန်းကျွက်ကျွက် ပြနေပြီ။
- ညောင်ရမ်းခေတ်ကို
  ခုတ်ဆစ်ထစ်ပိုင်း၊ သမိုင်း(မဟာဝိဇ္ဇာ)
  ကျမ်းပြုဖို့လာယင်၊ 'မဟာမြတ်မုနိ'
  ပန်းဆွဲဘီလူး ပြုံးစိစိကို
  သတိထားပြီး လေ့လာပါ။
- ဒုတိယကျုံး
  လှိုင်းလုံးသေးသေး
  ပြေးနေသေးတယ်။
- ငါးသေး သေးလို့
  ရေ မလွတ်ချင်
  ကိုတံငါတို့အမြင်၊ မြေပြင်ပေါ်မှ
  ထွန်ယက်ရ၊ တောင်သူတို့က ရေဖောက်ချ
  ပဋိပက္ခ လူ့ဘဝ။
- နန်းကမြင်ထင်၊ မြို့လယ်ခွင်ကား
  အရှင်ဖွားရာ၊ ချက်မြှုပ်ရွာတည့်
  မဟာရဋ္ဌသာရ
  အင်းဝမြို့သား၊ စာဆိုအားကို
  လက်ဖျားအာမုံ၊ ကြာပဒုံဖြင့်
  ရှိစုံဦးခိုက်၊ ကန်တော့လိုက်စို့
  ဟို ... မိုက်မိုက်ကား၊ ဖွားရာနေရာအမှန်တည်း။
- အိုးတုတ်တန်းကား၊ ကမ်း ဒုဋ္ဌဝတီ
  တည်မှီခဲ့ရာ၊ ကာလကြာပြီ။
- ကမ်းပါးကြီးမြေ၊ စိမ်းညိုဝေပြီ
  မြစ်ရေပိုက်သွယ်၊ စက်နဲ့သယ်တဲ့
  ဒီဇယ်လှဲဖြာ၊ ကူဘိုတာကြောင့်
  သံပရာသီး၊ အလုံးကြီးပ။
- မြင်းလှည်းခရီး၊ ဉာဏ်တွင်ပြီးပြီ
  ငှက်စီးဖြတ်ကူး၊ ကမ်းနဖူး။
  အမရပူရ မန္တလေး
  ပြေးဆွဲပို့နေ၊ အေ-အမ်-ဘီ-အေ
  ကားတွေအိုမင်း၊ အသင်းရဲ့နံပါတ်မှာ
  ရှစ်(အဝါ)၊ ဂီယာတုတ်ထောက်
  ဟွန်းလက်ခေါက် ... တဲ့။
- ဖုံလှိုင်းလုံးလိမ့်
  ဘီးလိမ့်ဂျောင်းဂျင်း၊ လီဘာနင်းလေ
  မွန်းကြိုလေပေါ့၊ လူတွေအသားဖြူကုန်ပြီ။
- ပန်းနာရောဂါ
  ဖြစ်မှာကြောက်ရင်၊ မလာချင်ပါနဲ့
  ဖုံတင်သွားမယ် သတိထား။
- လမ်းပေါ်ရောက်ပြီ
  ဂီယာသရီး၊ တဝီးဝီးနဲ့
  ကားစီးရခြင်းအရသာ၊ အပြည့်အဝရလို့လာ။
- ဦးဝါသဝ
  သုတေသနပညာရှင်၊ ရွှေဘိုတခွင်မွှေနှောက်
  ပေ ပုရပိုက်တွေကောက်ပြီး
  ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ၊ မန္တလေးပြန်အလာ
  ဉာဏ်နေရာအရောက်၊ ဂျစ်ကားမှောက်ပျံလွန်
  ပညာဝန်ဆုံးရှုံး၊ သွေးနီတို့ဖုံးခဲ့တဲ့
  စက်ကတုံးတန်း၊ တံတားဖြူ။
- ကိုပညာ(အမရပူရ)
  တောင်သမန်အင်းစောင်းက ဆရာတော်
  သက် ရာကျော် ရှည်စေသတည်း။
- ဗားကရာကွေ့
  သတိဟေ့၊
  ပြောင်း၍ချိန်းပါ
  မောင့်ဂီယာ၊
  လီဘာလျှော့ပါ
  ကိုယ့်ဆရာ၊
  ငွေတစ်ရာနဲ့ ပန်းတခွေ
  မရချင်ဘူး နေပါစေ။
- ဗာဂျီနီယာ၊
  လောင်းလျာဒူးယား၊ အရိုင်းကို ယဉ်ပါးအောင်
  မီးအားနဲ့ပေါင်းတင်၊ မြင်ခဲ့တယ်နော်။
- မောင်သစ်လွင်(လူထု)
  ထုံးဖြူနုအောင်၊ ကလောင်ဘေးချ
  ဖောက်လိုက်ကြစို့၊ အာဂယောက်ျား
  တောင်မြို့သား။
- "မန္တလေးမြို့မှ
  လှိုက်လှဲစွာ ကြိုဆိုပါ၏"
  ဖတ်ပြီးသောခါ
  များမကြာမီ၊ ငံပြာရည်နံ့ ထောင်းကနဲ
  ကြာဇံပုပ်နံ့ ဟောင်းကနဲ။
- ရွှေတချောင်းတဲ့
  ရေမြောင်းပုပ်အဲ့၊ ကဲ့ယူလောင်းကြ
  မြေနုးမွပြီ၊ ဒေါနပန်းတို့ မွှေးလှချည်း။
- ဆေးတွေမင်တွေ၊ ဖြုန်းတီးနေတဲ့
  ရွှေတချောင်းသား၊ 'ကံချွန်'လားဟေ့
  ကြိုးစား ကြိုးစား လူလေးရေ့။
- အောင်မောင်းခေါ် မောင်သင်းပန်
  ကာရန်နှုန့၊ ကဗျာလှတယ်
  ဆလက ညစောင့်
  အငြိမ့်မင်းသမီး နေ့စောင့်
  အူမ တောင့်ပါစေ။
- ထန်းခေါက်တောင်း နီမောင်
  လက်ဖက်ခြောက် နီမောင်
  ဒူးယား နီမောင်
  ကလောင်ရှင် ကဗျာသမား
  မင်းတို့ လင်မယားကော
  ရန်ဖြစ်ကြသေးသလား။
- ကျောက်ဆစ်တန်း၌
  အံ့မခန်းလက်ရာ
  မုဒြာမျိုးစုံ
  ပုံတော်များစွာ
  ကျောက်စာ ကျောက်ချပ်
  သေသပ်ခန့်ညား
  ထွင်းထုထားတယ်
  ဘာများ အလိုရှိပါသလဲ။
- စာတိုက်ကွေ့ပါတယ်
  ဆင်းမယ်
  အော် ... အရှေ့တောင်မြို့နယ် ရောက်ပြီကော။
- 'ကသာ ကံဆက်'
  လျက်ဆား မပေးနဲ့
  ထမင်းကျွေးပါ
  ကိုလေး ခမျာ ဆာလှပြီ။

uav;(ti;0*P&n)

၁၉၈၅ ဒီဇင်ဘာ မြမန္တလာမဂ္ဂဇင်း

တေဇာလင်း ဓမ္မရိပ်သာတည်ဆောက်မည် ဒါနပါရမီဖြည့်ဆည်းလိုသူများ ပါဝင်လှူဒါန်းနိုင်

ကျမ်းပြု၊ စာချ၊ တရားဟော၊ တရားပြ၊ ရဟန်းစာဆို၊ အရှင်တေဇနိယ(တက္ကသိုလ်တေဇာလင်း)ကဦးဆောင်တည်ထောင်မည့် တေဇာလင်း ဓမ္မရိပ်သာတစ်ခုကို မန္တလေးမြို့ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၃၄×၃၅လမ်းကြား၊ ၆၁×၆၂လမ်းကြားတွင် တည်ဆောက်တော့မည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

အဆိုပါ ဓမ္မရိပ်သာကို ခန္ဓာဉာဏ်ရောက်ဝိပဿနာတရားများပွားများအားထုတ်နိုင်သည့် တရားစခန်းပွဲများ ဖွင့်လှစ်နိုင်ရန်၊ နေ့စဉ်အာစိဏ္ဏကံကုသိုလ်ဖြစ်ပြုလုပ်၍ စိတ်ငြိမ်းချမ်းအေးမြမှု ရှာဖွေရရှိနိုင်ရန်၊ ပဋ္ဌိစ္စသမုပ္ပါဒ်သင်တန်း၊ မဟာသတိပဋ္ဌာန်သင်တန်း၊ အဘိဓမ္မာသင်တန်း စသည့် သာသနာပြုသင်တန်းများ ဖွင့်လှစ်သင်ကြားနိုင်ရန်၊ လူသားအရင်းအမြစ် ဖော်ဆောင်မည့် စာပေသင်တန်းများ၊ ရေးသူ ဖတ်သူ အပြန်အလှန် ဆွေးနွေးနှီးနှောဖလှယ်ပွဲများ၊ စာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲများ ကျင်းပနိုင်ရန်၊ စာကြည့်တိုက်ထားရှိကာ သုတေသနစာတမ်းရေးနည်း၊ ကျမ်းပြုစုနည်းသင်တန်းများပေး၍ သုတေသီများ ခိုလှုံနိုင်ရန်ရည်ရွယ်လျက် ဓမ္မရိပ်သာတည်ထောင်ခြင်းဖြစ်ပါသည်။

အဆိုပါဓမ္မရိပ်သာကို အများ၏ဒါနပါရမီဖြင့် တည်ဆောက်မည်ဖြစ်ရာ အလျား ၆၀ပေ×အနံ ၃၅ပေ၊ အခန်း ၃၀ပါရှိသော အာရ်စီနှစ်ထပ်ကျောင်းဆောင်တွင် တစ်ခန်းလျှင် ကျပ်သိန်း ၃၀ဖြင့်လည်းကောင်း၊ မြေဝင်အနက် နှစ်ပေ၊ အမြင့် ခြောက်ပေ၊ အကျယ် ငါးပေ၊ အခန်းပေါင်း ၁၀၀ရှိသော အုတ်တံတိုင်းတွင် တစ်ခန်းလျှင် ကျပ်တစ်သိန်းဖြင့်လည်းကောင်း၊ အရှေ့ဘက်နှင့် မြောက်ဘက်တို့ရှိ မုခ်ဦးနှစ်ခုတွင် တစ်ခုလျှင် ကျပ်သိန်း ၁၀၀ဖြင့်လည်းကောင်း၊ ငါးခန်းတွဲ ကုဋီတွင် တစ်ခန်းလျှင် ကျပ် သုံးသိန်းဖြင့်လည်းကောင်း၊ ရေကန် ရေချိုးခန်း တစ်ခန်းစာလျှင် ကျပ် ၁၅သိန်းဖြင့်လည်းကောင်း၊ ရေစင်နှင့် စက်ရေတွင်းတူးရာတွင်လည်းကောင်းပါဝင်လှူဒါန်းနိုင်ကြောင်းသိရသည်။

ဆရာတော်အရှင်တေဇနိယ(တက္ကသိုလ်တေဇာလင်း)နှင့်ဆက်သွယ်လိုပါက ဖုန်း ၀၉-၂၅၀ ၃၈၃၇၀၅၊ ၀၉-၄၇၁၁၀၃၆၈ ဖြစ်ပါသည်။

--- စ ၁ - ၁ ၀ မှ အဆက် ---

ကျွန်တော်တို့ Dancer အဖွဲ့ရဲ့ နာမည်က D Various ပါ။ D Various ကို Dancer Group ထက် Dancing Club လို့ထည့် ချင်တဲ့အတွက်ရယ်၊ D ကတော့ Dancer ကို ကိုယ်စားပြုသလို၊ Various ကတော့ ကကြိုး၊ ကကွက်မျိုးစုံဆိုတဲ့ အဓိပ္ပာယ်ဆောင်ပြီး D Various Dancing Club လို့ ပေးဖြစ်ခဲ့တာပါ။

D Various Dancing Club ကိုစတည်ထောင်တဲ့ခုနှစ်က ၂၀၁၂ခုနှစ် ဧလပိုင်းမှာ စတင်တည်ထောင်ခဲ့တာပါ။ D Various Dancing Club ရဲ့ ခေါင်းဆောင်ကတော့ ကျွန်တော်မင်းမြတ်ရှိန်းပါ။ အဖွဲ့ဦးရေက ကျွန်တော်အပါအဝင် ၁၀ယောက်ရှိပါတယ်။ နောက် ကိုးယောက်ရဲ့ အမည်တွေကတော့ ရဲရင့်၊ မိုးမြင့်၊ ဖွဲ့မင်းခန့်၊ ပိုင်ဇင်၊ သက်ပိုင်၊ ခွန်းဆက်၊ ချမ်းညိမ်း၊ ယမင်း၊ ဂျင်မီတို့ပါ။

ကျွန်တော်ရဲ့ဆရာကတော့ China မှာ ဆုတွေများစွာဆွတ်ခူးခဲ့ဖူးသော အကပညာရှင် Pop Crazy Crew "Popping Di Di"ပါ။ နောက် တစ်ယောက်က ဆရာမမာရီယာပါ။

D Various Dancing Club က ဘယ်လို အကအမျိုးအစားတွေ ကပြလဲဆိုတော့ ... Popping, Sexy, Street, Shuffle, Robot, Indian,K-Pop, Baby, Hip Hop & Rapping , Jazz Dancer အပြင် အခုအသစ်တီထွင်ထားပြီး သူများနဲ့ မတူအောင် မန္တလေးမြို့မှာ ပထမဆုံးအနေနဲ့ ခြောက်လက်မဒေါက်တွေနဲ့ ကပြနေပါတယ်။ ဒေါက်တွေနဲ့အကကို လေ့ကျင့်တာ နှစ်လကြာအောင် လေ့ကျင့်ခဲ့ရပါတယ်။

D Various Dancing Club အနေနဲ့ အကတွေကို ဆန်းသစ်အောင် ဖန်တီးတဲ့နေရာမှာ ပါရမီက ကျွန်တော်တို့မှာပါလာတယ်လို့ ပြောလို့ရပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ ထွင်လိုက်တဲ့ ကကွက်တွေက အမြဲတမ်းဆန်းသစ်နေပါတယ်။ အဝတ်အစား ဒီဇိုင်းပိုင်းတွေအတွက် ကျွန်တော့်အိုင်ဒီယာတော်တော်များများပါပါတယ်။ နောက်ပြီးတော့ ကျွန်တော်တို့ အဖွဲ့သားတွေဆီကနေ အကြံဉာဏ်တွေကို တောင်းပြီး ယူသုံးပါတယ်။

D Various Duncing Club ရဲ့ လက်ကိုင်ဆောင်ပုဒ်ကတော့ ...

"အလုပ်တစ်ခုကို စေတနာထားပြီးလုပ်ရင်
ဘယ်အလုပ်မဆို အောင်မြင်နိုင်တယ်"ဆိုတဲ့ ဆောင်ပုဒ်နဲ့အညီ သုံးပါတယ်။

D Various Dancing Club ရဲ့ရည်ရွယ်ချက်က ကျွန်တော်တို့ဝါသနာပါတဲ့ ဒီအလုပ်ကို အရင်တုန်းက Popular အရမ်းဖြစ်ချင်ခဲ့တယ်။ အခုကျတော့ Popular ထက် ကျွန်တော့်ရဲ့အလုပ်ဆိုပြီးတော့ ရည်ရွယ်ချက်တစ်ခုထားထားပါတယ်။ ကျွန်တော်အနေနဲ့ကော ကျွန်တော့်အဖွဲ့သားတွေကကော ဒီအလုပ်ကို အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင်လုပ်ပြီး အောင်မြင်မှုရအောင် လုပ်မယ်။ ဘယ်တော့မှ နောက်ဆုတ်ဖို့ အစီအစဉ်မရှိပါဘူး။

D Various မှာ အပိုင်းသုံးပိုင်း ပိုင်းခြားထားတယ်။ အကသင်တန်းကျောင်း၊မန်ဘာတွေအတွက် မန်ဘာဆားဗစ်၊ Promotion ပွဲတွေအတွက် တစ်ပိုင်းဆိုပြီး ခွဲခြားထားပါတယ်။ ကျန်းမာရေးလိုက်စားလိုသူ လူကြီး၊ လူငယ်၊ ကျား/မ မရွေး ပုံမှန်လေ့ကျင့်ကခုန်နိုင်ရန် စီစဉ်ပေးထားသလို အဝလွန်သူများအတွက် Music ကို အခြေခံပြီး အဆီပိုများချပေးပါတယ်။ ပိန်သူများအတွက် Music ကို အခြေခံပြီး ကြံ့ခိုင်သန်မာစေရန်လည်း လုပ်ပေးပါတယ်။ အဆီပိုကင်းပြီး ပျော့ပြောင်းကျစ်လစ်စေသော Body ကို ပိုင်ဆိုင်နိုင်စေရန် ခေတ်နဲ့အညီ ရေပန်းစားသော Music တွေကို Basic မှစပြီး Level များအထိ စာတွေ့လက်တွေ့စနစ်တကျသင်ကြားပေးပါတယ်။ တစ်ဦးချင်း(သို့မဟုတ်)အဖွဲ့လိုက် သင်ကြားပေးပါတယ်။ လူငယ်များရဲ့ ဝါသနာကိုအရင်းပြုပြီး ကိုယ်တိုင် Professional Dancer တစ်ယောက်ဖြစ်တဲ့အထိ သင်ကြားလေ့ကျင့်ပေးပါတယ်။ Promotion တွေမှာ ငွေကြေးကို အဓိကမထားဘဲ ပရိသတ်ကို ကျွန်တော်တို့ရဲ့အနုပညာကို ချပြပေးချင်ပါတယ်။

ပရိသတ်ကို ပြောချင်တဲ့စကားက D Various Dancing Club ကို သိတဲ့ပရိသတ်တွေကော၊ မသိသေးတဲ့ ပရိသတ်တွေကော ကျွန်တော်တို့ရဲ့ D Various Dancing Club ကို အားပေးကြပါ၊ ဝေဖန်ပေးကြပါလို့ ပြောချင်ပါတယ်။ D Various Dancing Club ရဲ့လိပ်စာကတော့ Yarzar Business Center(3rd Floor)၊ ၃၉လမ်း၊ လမ်း၇၀နှင့် ၇၁လမ်းကြား၊ မန္တလေး၊ Ph-09-970888446, 09-257700747 မှာ စုံစမ်းမေးမြန်းနိုင်ပါတယ်။

ဤစာစုအတွက် D Various Dancing Club ကို လမင်းအထူးကျေးဇူးတင်ပါတယ်။

nvri;

jrefrmtrsdK;orD;rsm;ukefpnfpD;yGm;a&;toif;(jrefrm)\ ... pD;yGm;a&;ESifh ... ukefusrf;OD;aqmif ...

မြန်မာ့သရက်သီး ဈေးကွက်နှင့်နည်းပညာဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအတွက် သရက်သီးစိုက်ပျိုးသူများပါဝင်သည့် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးကိုအခြေပြု၍ မြန်မာ့သရက်ဈေးကွက်နှင့် နည်းပညာဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအသင်း (မြန်မာနိုင်ငံဗဟို) Myanmar Mangoes Market & Technology Development Association (Myanmar) ကို မေ ၇ရက်က ကျောက်ဆည်ခရိုင် စဉ့်ကိုင်မြို့နယ် ပလိပ်မြို့ရှိ Myanmar GP Co.,Ltd ထုပ်ပိုးမှုစက်ရုံ၌ ဖွဲ့စည်းခဲ့ကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ သရက်စိုက်ပျိုးသူများထံမှ သိရှိရသည်။

မြန်မာနိုင်ငံမှထွက်ရှိသော သရက်သီးများ နိုင်ငံတကာဈေးကွက်များသို့ ထိုးဖောက်ဝင်ရောက်နိုင်ရန်၊ သရက်နှင့်ပတ်သက်သော နည်းပညာများကို မျှဝေဆွေးနွေးနိုင်ရန်၊ သရက်စီးပွား စိုက်ပျိုးသူနှင့် ဝါသနာရှင်များ အချင်းချင်းအတွေ့အကြုံဖလှယ်နိုင်ရန်၊ ပညာရှင်များအား ဖိတ်ခေါ်ရှင်းလင်းခြင်းဖြင့် သရက်စိုက်ပျိုးထုတ်လုပ်မှုနည်းပညာများ မြှင့်တင်ရန်၊ သရက်စိုက်ပျိုးသူနှင့် ရောင်းဝယ်သူများ အချင်းချင်းတွေ့ဆုံ၍ ဈေးကွက်မြှင့်တင်ရန်၊ ပြည်တွင်းရှိ သရက်မျိုးကောင်းမျိုးသစ်များအား နိုင်ငံတကာဈေးကွက်သို့ ဆက်သွယ်ဖော်ထုတ်ရန်၊ သရက်သီးနှင့်ပတ်သက်၍သုတေသနများပြုလုပ်ရန်၊ သရက်သီးနှင့်ပတ်သက်၍ စဉ်ဆက်မပြတ်အချက်အလက်များကောက်ယူရန် စသည့်ရည်ရွယ်ချက်များကို တက်ရောက်လာသော သရက်စိုက်ပျိုးသူများ၏သဘောတူညီချက်ဖြင့် ဖွဲ့စည်းခဲ့ကြောင်း၊ အသင်းဖွဲ့ စည်းမျဉ်းတွင် ပါဝင်မည့်အချက်များကိုလည်း အများသဘောတူ ထည့်သွင်းရေးဆွဲခဲ့ကြောင်းနှင့် အသင်းစတင်လှုပ်ရှားနိုင်ရန်အတွက် အသင်းဝင်များကို စတင်လက်ခံခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

"ဒီအသင်းက အွန်လိုင်းကနေ သရက်သီးဝါသနာရှင်တွေ စုစည်းထားတဲ့အဖွဲ့ဖြစ်တယ်၊ ဒီနှစ်မတ်လကုန်ပိုင်းက မင်္ဂလာမန္တလေးမှာ သရက်စိုက်ပျိုးသူတွေစုစည်းပြီး စတင်စိုက်တဲ့ အချိန်ကနေ ရိတ်သိမ်းချိန်လွန်အထိ နည်းပညာတွေကို စိုက်ပျိုးရေးပညာရှင်တွေက သင်ကြားပြသပေးခဲ့တယ်၊

အဲဒီရက်တိုသင်တန်းကနေ သရက်စိုက်ပျိုးနည်းပညာတွေပိုမိုထိရောက်ပြီး နိုင်ငံတကာ အသိအမှတ်ပြုအသင်းဖြစ်စေလိုတဲ့ဆန္ဒကြောင့် ဖွဲ့ဖြစ်တာပါ၊ အသင်းဖွဲ့ဖို့အတွက် အနယ်နယ်အရပ်ရပ်က သရက်စိုက်ပျိုးလုပ်ကိုင်နေသူတွေသိအောင် အွန်လိုင်းကနေဖိတ်ခဲ့တယ်၊ အသင်းဖွဲ့တဲ့နေ့မှာ သရက်စိုက်ပျိုးလုပ်ကိုင်နေသူ ၂၅၀ ကျော်လောက် တက်ရောက်လာတာ တွေ့ရတယ်၊ ယာယီရုံးခန်းကို မန္တလေးမြို့ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၇၇လမ်းနှင့် ၇၈လမ်းကြား၊ ၃၁လမ်းနှင့် ၃၂လမ်းကြား၊ မာလာမြိုင်စိုက်ပျိုးရေး ပစ္စည်းအရောင်းဆိုင်မှာ ဖွင့်လှစ်ထားပြီး အသင်းဝင်လိုသူများကိုလည်း လက်ခံပေးသွားမှာပါ"ဟု အသင်းတွင် ပါဝင်လှုပ်ရှားသူ ဦးကျော်စိုးနိုင်က ပြောသည်။

မြန်မာ့သရက်သီးဈေးကွက်တွင် စိန်တလုံး သရက်သီးမျိုးပြီးပါက ရွှေဟင်္သာ၊ ပတ္တမြားငမောက်၊ ရင်ကွဲ သရက်သီးမျိုးတို့မှာ ဆက်လက် ဝင်ရောက်မှုများရှိပြီး ပိုမိုစိုက်ပျိုးထွက်ရှိလာသည့် မျိုးကောင်းမျိုးသန့်သရက်သီးများကိုလည်း နိုင်ငံတကာဈေးကွက်များသို့ ပိုမိုပျံ့နှံ့သွားစေရန်အတွက်လည်း မြန်မာ့သရက် ဈေးကွက်နှင့်နည်းပညာဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအသင်း (မြန်မာနိုင်ငံဗဟို)က မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း သရက်စိုက်ပျိုးလုပ် ကိုင်နေသူများအား စိုက်ပျိုးနည်းပညာနှင့် ဈေးကွက်ရှာဖွေနည်း ပညာများကိုလည်း ကူညီဆောင်ရွက်ပေးသွားမည်ဟု သိရသည်။

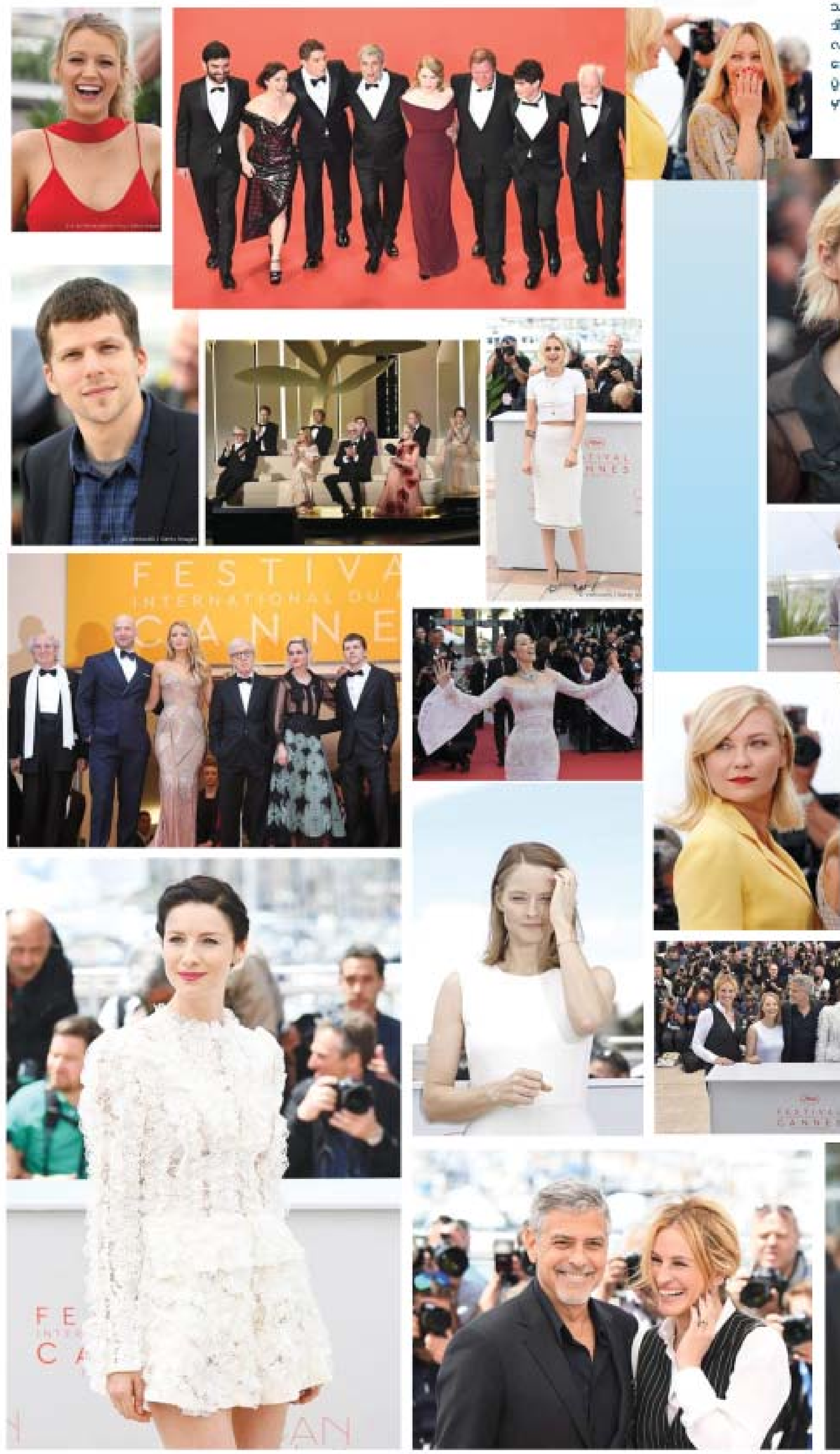
မျိုးကျော်ကျော်

Shwe Mandalay CARTOON

r!uv;

CANNES 69th film festival

နှစ်စဉ်ကျင်းပမြဲဖြစ်သည့် (၆၉)ကြိမ်မြောက် ကန်းရုပ်ရှင်ပွဲတော်ကိုပြင်သစ်နိုင်ငံ ကန်းမြို့တွင် မေလ ၁၁ရက်မှာ စတင်ကျင်းပနေပြီး ၂၂ရက်မှာ ပြီးဆုံးမှာဖြစ်သည်။ အမေရိကရုပ်ရှင်ပြိုင်ပွဲကို ကြိုကြားမည့် ဒိုင်အဖွဲ့ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ဩစတြေးလျ ဒါရိုက်တာဂျော့မီလာကို ရွေးချယ်ထားသည်။ ပြင်သစ်ဒါရိုက်တာလောရင့် လာဖစ်တီက ဖွင့်ပွဲနှင့်ပိတ်ပွဲ အခမ်းအနားကို အစီအစဉ်တင်ဆက်သူအဖြစ် ဆောင်ရွက်မှာဖြစ်သည်။ ၁၉၄၆ခုနှစ်က စတင်ကျင်းပသည့် အဆိုပါ ရုပ်ရှင်ပွဲတော်သည် ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းရှိ ရုပ်ရှင် ဂီတ ပညာရှင်များနှင့် ပရိသတ်များကြားမှာ အထူးရေပန်းစားသည့် ပွဲတော်တစ်ခုဖြစ်သည်။



နေဆယ်စင်းထွက်နေသလို အပူဒဏ်အောက်မှာရေးတဲ့စာ

■ ပန်းချီဦးအေးမောင် ■

အနည်းဆုံး ကိုယ်လုပ်နေတဲ့အလုပ်ကို ကောင်းမှန်းဆိုးမှန်းဆိုတာလောက်တော့ နားလည်သိရှိတဲ့သူဖြစ်ဖို့ရာ လိုပါလိမ့်မယ်။ အကျိုးအကြောင်း အဆိုးအကောင်းမှ မသိတဲ့သူကို ဘုရားရှင်က လူလို့ အသိအမှတ်ပြုတော်မမူဘူး။

အခုတလော ရာသီဥတုတွေက သောင်းကျန်းပြီးပူပြင်းလာတယ်။ ဒီတော့ အပြင်ထွက်ဖို့ဆိုတာ မစဉ်းစားရဲဘူး။

နေ့လယ်နေ့ခင်းများဆိုရင် ပူလိုက်ချက်များ နေဆယ်စင်းများထွက်နေတဲ့အတိုင်းပါပဲ။ အခြေအနေက အင်္ကျီတောင် မကပ်ချင်လောက်အောင် ပူတယ်။

ဒါလောက် ခြစ်ခြစ်တောက်အောင်ပူနေရတဲ့အထဲ လမ်းပေါ်လှမ်းကြည့်လိုက်တဲ့အခါ မြင်ရတဲ့မြင်ကွင်းက လူပါမက စိတ်ပါပူသွားရပြန်တယ်။

ခေါင်းပေါ်မှာ ကြာဆံကြော်ဒယ်အိုးကြီးရွက်ပြီး ဒယ်အိုးကြီးရဲ့အပေါ် တင်ထားတဲ့ပစ္စည်းတွေကလည်း တိုးလိုးတန်းလန်း၊ ငါးအရေခွံကြော်တို့၊ ဟင်းချိုရည်အိုးတို့၊ အချဉ်ထည့်ထားတဲ့အိုးတို့ဆိုတာ စုံနေတာပဲ။

ညာဘက်လက်က ဆွဲထားတဲ့ ပလတ်စတစ်ခြင်းထဲမှာလည်း ပန်းကန်ခွက်ရောက်တွေအပြည့်။

သူ့ကြည့်လိုက်ပြန်တော့လည်း ရွက်ထားတဲ့ခေါင်းပေါ်က ကြာဆံကြော်အိုးကြီးကိုပါတယ်လို့မှ သဘောထားဟန်မတူ ဘယ်ဘက်လက်နဲ့ကလည်း မထိန်း။ ဒီလိုပစ္စည်းပစ္စယတွေ သယ်ဆောင်ပြီး လျှောက်လာတဲ့ဟန်ကလည်း ကြည့်လိုက်တော့ မော်ဒယ်အမျိုးသမီးများ လမ်းလျှောက်ပွဲလုပ်နေကြတဲ့အတိုင်း ဟန်ချက်ကမပျက်။

သူ့ကိုကြည့်ရတာ အပူဒဏ်က သူနဲ့မဆိုင်သလိုပဲ။ ကိုယ်တောင် သူ့ကိုကြည့်ပြီး အပူရှိန်နည်းနည်းလျော့သွားသယောင် ထင်လာမိတယ်။

စဉ်းစားကြည့်မိတယ်။ ပူလို့ရတဲ့သူတွေက ပူတာကို အလုပ်တစ်ခုလို့ ခံစားနေကြတာပါ။ လက်လုပ်လက်စားတွေကျတော့ ပူနေလို့ အလုပ်မှမဖြစ်ကြတာ။ ပူပြင်းတဲ့နေရောင်အောက်မှာ ဒီလိုရုန်းကန်လှုပ်ရှားနေကြရတာပဲ မဟုတ်လား။ ဝမ်းရေးအတွက်ပူနေကြရတာက ရာသီဥတုပူပြင်းတာထက် အဆပေါင်းများစွာ သူ့ခမျာမှာရှိနေတယ်။

ကျွမ်းကျင်ရာလိမ္မာဆိုတာလို သူ့လို ဣန္ဒြေမပျက်ရွက်နိုင်ဖို့ နေနေသာသာ ခေါင်းငြိမ်ငြိမ်ထားပြီးလျှောက်နိုင်ကြဖို့ဆိုတာကိုက အတော်လေ့ကျင့်ယူရမှာမလွယ်ဘူး။ လက်လှုပ်မှ ပါးစပ်လှုပ်ကြရတဲ့သူတွေက သဘာဝကပေးတဲ့ ပူတယ်၊ အေးတယ်ဆိုတဲ့ အန္တရာယ်မျိုး ခံနိုင်ရည်ရှိနေကြရတယ်။ အန္တရာယ်ကို ယုယနေဖို့အချိန်လည်း မရှိဘူး။ ငွေလည်းမရှိကြဘူး။

ဒီနေ့လုပ်မှ ဒီနေ့စားရတဲ့ လက်လုပ်လက်စားများဟာ ရောင်းရင်းဝယ်ရင်းနဲ့ပဲကြုံလာသမျှ လောကဓံမရှောင်နိုင်ကြဘဲ ပြုံးပြုံးကလေးနဲ့ ကုန်းနေအောင် ခံနေကြရတယ်။

လူဆိုတာ ဆူကြုံနိမ့်မြင့်ဆိုတာ ရှိနေကြတာပါပဲ။ အတက်နဲ့အဆင်း မကင်းဘူး။ ဒီအပေါ်မှာ ဇီဇာကြောင်နေလို့တော့မဖြစ်ဘူး။ ယောနိသော မနောသိကာယဆိုတဲ့ သင့်တင့်လျှောက်ပတ်အောင် နှလုံးသွင်းအားတင်းထားကြရတယ်။

ကုန်းကောက်စရာမရှိလောက်အောင်ဆင်းရဲတဲ့သူဟာ တစ်နေ့မှာ လူချမ်းသာဖြစ်မလာနိုင်ဘူးလို့ပြောမရသလို၊ ကျိကျိတက်ချမ်းသာနေတဲ့ သူကလည်း ပျားစားလက်ဆေးဘဝရောက်မသွားနိုင်ပါဘူးလို့ ဘယ်သူမှ အာမမခံရဲကြပါဘူး။

ကျွန်တော်ရောက်နေတဲ့အခြေအနေက အထက်မီး အောက်မီးလို အပူရှိန်ပြင်းလှတဲ့ လမ်းမပေါ်မှာလျှောက်ပြီး ရောင်းရမယ့်ပုံစံမျိုးရောက်အောင် အကျိုးကလည်း မည့်၊ တစ်မိသားစုလုံး ပြင်ဦးလွင်မြို့တက်နေရလောက်အောင်လည်း မပြည့်စုံဆိုတော့ ရောက်လာတဲ့အပူဒဏ်နဲ့ မိတ်ဖွဲ့လို့နေရတယ်။

ဘယ်ဟာ မတည်မြဲဖောက်လွဲဖောက်ပြန် အကြောင်းကံ ကမ္ဘာသကာဆိုတဲ့ ဘဝသံသရာသီချင်းဟာ ကျွန်တော့်အတွက် သင်ခန်းစာယူစရာ နမူနာပါပဲ။

သူတော်ကောင်းတွေနဲ့အနေနီးမှ သူတော်ကောင်းစကားကြားရမှ စိတ်ကောင်းရှိဖို့က ပထမဖြစ်လာမှာ။ နို့မဟုတ်ရင် အုတ်ရောရောကျောက်ရောရောဖြစ်သွားဖို့များတယ်။

သူသူငါငါ မြင်နေကြရတာပဲ။

လူတစ်ယောက်ကြီးပွားချမ်းသာလာပြီဆိုရင် တခြားမကြည့်နဲ့ သူ့ဘေးမှာ ရံနေကြတဲ့သူတွေကို အရင်ကြည့်လိုက်မယ်ဆိုရင် သိသာပါတယ်။

ရပ်ကွက်က အထင်ကြီးအောင်၊ ကျော်ကြားအောင် လှူတာတန်းတာကအစ ပကာသနတွေကို ဦးစားပေးပြီးလုပ်ကိုင်ဖို့အကြံပေးနေကြတဲ့သူတွေဆိုတာ သူ့ထက်ငါအပြိုင်ရှိနေကြတယ်၊ လိုတာထက်ပိုနေကြတယ်။

စေတနာသဒ္ဓါတရားဆိုတာ သူတို့အတွက်နတ္ထိ၊ တွေ့နေရတဲ့သူ ခပ်များများဟာ အသိဉာဏ်ရှိဖို့ကြိုးစားရမှာ သူတို့တွေနဲ့ မဆိုင်သလို သဘောရောက်နေကြတယ်။ တစ်ခုတော့ရှိတယ်။ ဘောစိဖြစ်လာပြီဆိုရင် ခြေဖျားထောက်ကာ အပေါ်စီးနဲ့ ဆက်ဆံကြတော့တာများတယ်။

ဒီလိုအကြားမတော်၊အမြင်မတော်တာ တွေကို ဆက်ရေးမယ်ဆိုရင် ပြောမဆုံးပေါင် ဖြစ်တော့မယ်။

– × × × × × –

ကျွန်တော့်ဆီလာကြတဲ့သူတွေက လူချည်းမလာကြဘူး။ ကြားတဲ့သတင်း၊ သိတဲ့သတင်းတွေကို သယ်သယ်လာကြတယ်။ ကြီးကြီးကျယ်ကျယ် မစားရဝခမန်းစကားတွေကြားကြားနေကြရပေမယ့် ကြားချင်တဲ့သတင်းကျတော့ မကြားကြဘူးတဲ့။

ခေါင်းတွဲဘယ်လောက်ကောင်းကောင်း နောက်တွဲတွေကလည်းကောင်းဦးမှ လိုရာခရီးရောက်ကြမှာဆိုတာလိုမှ ဖြစ်နေတာတွေက အစိုးရသစ်ကို ပြဿနာမပေါ်ပေါ်အောင်ဆိုတဲ့ အကြံအစည်နဲ့ ခြူးတစ်ပိုင်းလူတစ်ပိုင်းစပ်ကျလာတဲ့ ဝန်ထမ်းဟောင်းတွေရဲ့ ပယောဂနဲ့ ပညာပြနေကြတဲ့ပွဲ ကြည့်နေရသလို စိတ်ထဲမှာပေါ်လာတယ်။ *(ကျွန်တော်တို့ခေတ်တုန်းက သုံးမရတဲ့ပိုက်ဆံကို ခြူးပိုက်ဆံလို့ ခေါ်ကြတယ်။)*

ခုလိုပြည်သူတွေရဲ့ မျက်နှာမကြည့်ဘဲ သူ့အမေလင် ဆရာဟောင်းတွေကို မျက်နှာလိုအားရကျေးဇူးဆပ်ပြနေကြတာမျိုးမရှိဘူးလို့ ဘယ်သူပြောနိုင်လဲ။

အမှန်က ဌာနဆိုင်ရာဝန်ထမ်းတွေဆိုတာ ကျေးဇူးရှင်ဖြစ်တဲ့ ပြည်သူအများရဲ့ အကျိုးကိုသာ အဓိကထားပြီး ဆောင်ရွက်ကြရမှာ။ ဒါမှလည်း သူတို့ တာဝန်ကျေပွန်တယ်ဆိုရမှာဥစ္စာ။

ပြောင်းလဲလာတဲ့အချိန်ကာလက နုနေသေးတဲ့အတွက် ဒီလိုမလိုလားအပ်တဲ့အကြောင်းအရာပြဿနာဆိုတာ အကင်းမသေသေးသလို ဖြစ်နေကြတာပါ။ နောက်ကျရင် သူ့အရှိန်နဲ့သူ ငြိမ်သွားကြမှာပါ။

အနည်းဆုံး ကိုယ်လုပ်နေတဲ့အလုပ်ကို ကောင်းမှန်းဆိုးမှန်းဆိုတာလောက်တော့ နားလည်သိရှိတဲ့သူဖြစ်ဖို့ရာလိုပါလိမ့်မယ်။

အကျိုးအကြောင်း အဆိုးအကောင်းမှမသိတဲ့သူကို ဘုရားရှင်က လူလို့အသိအမှတ်ပြုတော် မမူဘူး။

ပြောရဦးမယ်။ ၆.၅.၂၀၁၆နေ့ထုတ်သတင်းစာထဲမှာ စတုတ္ထတန်းနဲ့ အဋ္ဌမတန်းစာမေးပွဲမေးခွန်းပေါက်ကြားမှုမှာ မသမာသောနည်းလမ်းသုံးပြီး မေးခွန်းထုပ်ကို လက်ရာမပျက်ဖောက်ယူခဲ့တဲ့ စာစစ်ကြီးကြပ်ရေးတာဝန်ယူထားတဲ့ အလယ်တန်းကျောင်းအုပ်သုံးဦးနဲ့ ကျောင်းသားများကို စာဖြေကျောင်းဆီ ပို့တဲ့တာဝန်ယူခဲ့တဲ့ မူလတန်းကျောင်းအုပ်တစ်ဦးတို့ကို ချောက်မြို့နယ်ပညာရေးမှူးက ရဲစခန်းမှာ အမှုဖွင့်တိုင်ထားတယ်တဲ့။ ရာထူးတာဝန်အလျောက် လုံခြုံစွာထိန်းသိမ်းကြရမယ့်တာဝန်ပျက်လို့ပေါ့။

စိတ်ကောင်းမရှိကြတဲ့သူတွေက ဒီလိုပညာရေးမှာ ဦးဆောင်တဲ့ နေရာရောက်ကုန်ကြတော့ တိုင်းပြည်ဟာ အညွန့်တုံးကုန်ရောပေါ့။

ကောက်ချက်ချမယ်ဆိုရင် ဒါလည်း ခြူးတစ်ပိုင်းလူတစ်ပိုင်း ပြဿနာပဲ။ တိုင်းပြည်မပျက်ပျက်အောင် ဖန်တီးနေကြတဲ့ ဝန်ထမ်းဟောင်းတွေရဲ့ပညာပြနေကြတာတွေကို အစိုးရသစ်အနေနဲ့ ပညာပြပေးဖို့ အချိန် တန်ပြီလို့ အကြံပြုလိုက်ချင်ပါတယ်။

Nrlawm0etra&jzpí vr;ci;usi;ay;&jci;r[w aumi;? aps;? omoeutaqmut t0e;usi vr;rsm;ci;&e &u 100 prcsuwiy;gon twi; vyaqmijci;omjzpon[q

လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာတွင် မန္တလေးမြို့တော်ဝန်အိမ်ရှေ့ဖြစ်၍ နိုင်လွန်ကတ္တရာလမ်းခင်းကျင်းပေးနေရသည်ဆိုသောသတင်းမှာ မဟုတ်မှန်ကြောင်း၊ ဘဏ္ဍာနှစ်အလိုက် လုပ်ဆောင်ရမည့်ကဏ္ဍများနှင့် ရက် ၁၀၀စီမံချက်တွင် ပါဝင်သည့် ဈေး၊ ကျောင်း၊ သာသနိကအဆောက်အအုံများ အနီးလမ်းများအဆင့်မြှင့်တင်ခင်းကျင်းရန် အစီအစဉ်ပါသည့်အတွက် ခင်းကျင်းရခြင်းဖြစ်ကြောင်း မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ၊ ကော်မတီဝင်(၅) ဦးရဲမွန်က ပြောသည်။

“အရင်ကတည်းက လုပ်ဆောင်ရမယ့် အပိုင်းတွေရှိတယ်။ အဲဒါဘာလဲဆိုတော့ ဈေး၊ ကျောင်း၊ သာသနိကအဆောက်အအုံတွေနားက လမ်းတွေမကောင်းရင် ပြင်မယ်၊ ခင်းမယ်၊ အဆင့်မြှင့်တင်မယ် ဆိုတာပေါ့။ အခု ဖေ့စ်ဘွတ်ခ်စာမျက်နှာ မှာ မြို့တော်ဝန်အိမ်ရှေ့မို့ လမ်းကောင်းကောင်း ခင်းပေးနေရတယ်ဆိုပြီး တင်လာ၊ပြောလာတာတွေရှိတယ်။ ဒါမဟုတ်ပါဘူး။ ၂၀၁၆–၂၀၁၇ဘဏ္ဍာရေး နှစ်အတွင်း လုပ်ဆောင်ရမယ့် လမ်းခင်းတာ၊ မြောင်းဖောက်တာ၊ တံတားဆောက်တာစတဲ့ အစီအမံတွေ ရေးဆွဲထားသလို ရက် ၁၀၀စီမံချက်မှာ ဘယ်လမ်းတွေကို ဘာလုပ်ရမယ်ဆိုတာ ဆုံးဖြတ်ချက်ချပြီးသားပါ။ အခု မြို့တော်ဝန်အိမ်ရှေ့ ၂၄လမ်းက အ.ထ.က(၄)ကျောင်းနဲ့မျက်နှာချင်းဆိုင်မှာရှိတယ်။ အဲဒီနားက အ.ထ.က(၄)ကျောင်းတင် မဟုတ်ပါဘူး။ (၁)ကျောင်းရှေ့၊ (၁၁)နဲ့(၈)ကျောင်းရှေ့က လမ်းတွေလည်း ခင်းကျင်းပေးရမှာ။ ကျောင်းဖွင့်ရာသီအမီပေါ့။ ပြီးရင် ရွှေကျီးမြင်ဘုရားဝန်းကျင်ကလမ်းတွေ၊ အ.ထ.က(၁၆)ကျောင်းရှေ့က လမ်းတွေ ခင်းရဦးမှာပါ။ လူကြီးအိမ်ရှေ့မို့မျက်နှာယူခင်းတာမဟုတ်ပါဘူး။ ကြိုတင်ချထားတဲ့ ဇယားအတိုင်း လုပ်ဆောင်တာပါ”ဟု ကော်မတီဝင်(၅)ဦးရဲမွန်ကပြောသည်။

လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာတွင် မြို့တော်ဝန် အိမ်ရှေ့၌ လမ်းကိုခင်းကျင်းနေသော်လည်း ရေဝင်ရပ်ကွက်တစ်ခုဖြစ်သည့် ကိုးလုံးတကာဘုရားအနီးတွင် လမ်းပေါ်၌ ရေများတင်နေသည့် ဓာတ်ပုံကို ပူးတွဲ၍ တင်ထားသည်ကိုတွေ့ရသည်။

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီ လမ်းတံတားဌာနမှ ၂၀၁၆–၂၀၁၇ ဘဏ္ဍာရေးနှစ်အတွင်းပါရှိသော ၁၃လမ်း၊ ၁၄လမ်း၊ ၁၆လမ်းတို့ကို လမ်း ၈၀မှ ၈၆လမ်းအထိ ခင်းကျင်းလျက်ရှိပြီး ၈၆လမ်းကိုလည်း ၂၆လမ်းမှ ၁၂လမ်းအထိ ခင်းကျင်းသွားရန်ရှိကြောင်း သိရသည်။

“အခု ရက် ၁၀၀စီမံချက်မှာပါနေတဲ့ ဈေးချိုတော်ဝန်းကျင်က လမ်းတွေကိုလည်း နိုင်လွန်ကတ္တရာခင်းနေတယ်။ လမ်းကြောရှင်းလင်းရေးတွေ လုပ်နေတယ်။ ပြီးရင် ဒီနှစ်ဘဏ္ဍာရေးနှစ်ထဲမှာပါနေတဲ့ ၈၃လမ်းကိုလည်း ၂၆လမ်းကနေ ၃၅လမ်းအထိ ခင်းကျင်းလုပ်ဆောင်သွားဖို့ရှိပါတယ်”ဟု ၎င်းက ပြောပါသည်။ xe;0i;

ပညာထူးချွန်ထက်မြက်မှ တိုင်းပြည်က ထိပ်တန်းရောက်မှာ ဒီလိုခြူးတစ်ပိုင်း လူတစ်ပိုင်းကောင်တွေ ရှိနေသေးသမျှ ပညာရေးမှာ တိုင်းပြည်က သုညရဲ့အောက် ရောက်နေဦးမှာ သေချာတယ်။

ဆန်ကုန်မြေလေးဆိုတာ ဒီလိုအကျင့်ရှိတဲ့သူတွေကို ပြောတာ။ ဒီလိုလူမျိုးမရှိပါမှ တိုင်းပြည်ကောင်းမှာ။

လူတစ်ယောက်အကြောင်း ပေါင်းကြည့်ရင် သိနိုင်တယ်တဲ့။ သူတို့တွေရဲ့အကြောင်းကိုတော့ မပေါင်းဘဲနဲ့ သိနေရတယ်။

ဝင်းကြီးခြံကြီး၊ တိုက်ကြီးတွေ တွေ့ပြီဆိုရင် မပြောဘဲနဲ့သိနေကြတယ်။ ဒီအဆောက်အအုံတွေဆိုတာ အာဏာပိုင်ပုဂ္ဂိုလ်ဟောင်းတွေရဲ့ အဆောက်အအုံဖြစ်ရင်ဖြစ်၊ မဖြစ်ရင် သူတို့နဲ့ အလွမ်းသင့်ပေါင်းစားတဲ့သူတွေရဲ့ အဆောက်အအုံပဲလို့။

သူတို့တွေ အုပ်ချုပ်ခဲ့ကြတဲ့ခေတ်က တိုင်းပြည်ကောင်းအောင် လုပ်ခဲ့တယ်ဆိုတာ လက်ညှိုးထိုးပြစရာ ဘာတစ်ခုမှမရှိဘူး။

လက်ညှိုးထိုးပြစရာ ရှိတာကတော့ သူတို့တွေကြီးပွားချမ်းသာမိလျှံနာဖြစ်ကုန်ကြတာပဲ မဟုတ်လား။ ဒါ ငြင်းလို့မရဘူး။ မျက်မြင်ကိုယ်တွေ့အရ သိနေကြရတာ။

ဒါတင်အားမရကြဘူး။ အချိန်မဟုတ်အခါမဟုတ် တိုင်းပြည်မှာ ကသောင်းကနင်းဒုက္ခတွေပင်လယ်ဝေနေကြရတဲ့အချိန်မှာ ညဏ်ကြီးရှင်တွေစုပြီး မဖြစ်မနေကြိုးစားအားထုတ်ရေးဆွဲထားကြတဲ့ သူတို့စိတ်ကြိုက်အခြေခံဥပဒေကြီးကို ကြည့်လိုက်ပါဦး။ တိုင်းပြည်အတွက် မက်လောက်စရာ ဘာတွေပါသလဲဆိုတာ။ အခြေခံဥပဒေစာအုပ် ဖတ်ဖူးတယ်ရှိအောင် ဖတ်ကြည့်ကြစမ်းပါ။

ဝိမာနဇာတ်ထဲက ရွှေမန်းတင်မောင် သူ့တပည့်တွေကိုပြောသလို မင်းတို့ဘာပြောချင်တယ်ဆိုတာ မင်းတို့ပါးစပ်ဟလိုက်တာနဲ့ မင်းတို့ ဗိုက်ထဲမှာ အူဘယ်နှခွေရှိတယ်ဆိုတာ ငါအကုန်သိတယ်ဆိုတာမျိုး။

သူတို့တွေ ဘာလုပ်လုပ်ဘာပြောပြော သူတို့ကြီးပွားချမ်းသာဖို့၊ သူတို့အာဏာတည်မြဲဖို့နဲ့ သူတို့တွေကောင်းစားရေးအတွက် ဦးတည်ပြီး ရေးဆွဲထားကြတဲ့ အခြေခံဥပဒေဆိုတော့ ဘယ်မှာကောင်းနိုင်စရာရှိမှာလဲ။

ဒါကြီးကိုပဲ သူတို့တွေက အသက်ပေးကာကွယ်နေကြတာ။ ဒါကြောင့်မို့ သူတို့တွေကိုလေးစားဖို့၊ ကြည်ညိုဖို့နေနေသာသာ ရွံတောင်ရွံမိသေးတယ်။ သူတို့တွေကို ကြောက်တော့ကြောက်တယ်။ လူမိုက်နဲ့မယှဉ်ရဲလို့ ကြောက်တာမျိုး၊ လူမိုက်ဆိုတာ စဉ်းစားဉာဏ်မရှိဘူး။ ပညာမရှိဘူး။ သူတို့ခေါင်းဆောင်လူဆိုးဗိုလ်အမိန့်ပေးသမျှခိုင်းသမျှ မိုက်မိုက်ကန်းကန်းအကုန်လုပ်ကြတာမျိုး။ ဒါကြောင့် ကြောက်တာ။

သူတို့တွေမှာ ဟန်ပဲရှိကြတာ။ အဆံမပါကြဘူး။ ဒီကြားထဲဖွတ်တွေကို မွေးထားကြသေးတယ်။ အံ့ရော။

သဘောကတော့ ရှင်ကြီးကြောက်လို့ ကျားကိုကိုးနေကြတာပါပဲ။ လူမိုက်တွေ မွေးထားကြတဲ့ ဖွတ်ကောင်တွေဆိုတော့ ကောင်းနိုင်စရာရှိပါတော့မလား။

ဒီခေတ်နဲ့ယှဉ်ပြီးပြောရမယ်ဆိုရင် ရွှေဘုံထီးနဲ့အပုံကြီးကွာတယ်လို့ ပြောရမှာပဲ။

လောဘတွေ

ဒေါသတွေ

မောဟတွေ အားကောင်းနေကြတဲ့သူတို့တွေဟာ အန္တရာယ် ကင်းဖို့ မလွယ်ဘူး။

ye;c0;a t ;armi

■ ■ ■

rkVm0eaZsmfnEShsef;rma&; tusKd;ausKZl;rsm;

မုန်လာဥနီဖျော်ရည်သောက်ခြင်းဖြင့် (၁)ဇီဝရုပ်ဖြစ်ပျက်မှုကို မြှင့်တင်ပေးသည်။ အူလမ်းကြောင်းကောင်းမွန်စေသည်။ (၂)အဆီနှင့် သည်းခြေပမာဏကို လျော့ကျစေသည့်အတွက် ကိုယ်တွင်းအဆိပ်အတောက်များပြေစေကာအသည်းကျန်းမာရေးကို အထောက်အကူပြုသည်။ (၃)မဂ္ဂနီစီယမ်၊ဖော့စ်ပရပ်စ်၊ ဇင့်၊ မဂ္ဂနီးစ်၊ ဗီတာမင်အေ၊စီ၊အီး၊ကေစသည့်အာဟာရဓာတ်များကို ရရှိစေသည်။ (၄)ဗီတာမင်အီးပါသည့်အတွက် ကင်ဆာဆဲလ်များစုပုံမှုကို နှေးကွေးသွားစေသည်။ (၅)ခန္ဓာကိုယ်အလေးချိန်ထိန်းရာတွင် အထောက်အကူပြုသည်။ (၆)ဗီတာမင်အေ ပါဝင်သည့်အတွက် အမြင်အာရုံနှင့် အရိုးကျန်းမာရေးကို ကောင်းမွန်တိုးတက်စေသည်။ (၇)ပိုတက် စီယမ်ပါဝင်မှုမြင့်မားသည့်အတွက် ကိုလက်စထရောလ်ပမာဏ ထိန်းသိမ်းရာတွင် အထောက်အကူပြုပြီး နှလုံးကျန်းမာရေးအတွက်များစွာအထောက်အကူ ပြုစေပါသည်။ ri;x uaum

twlt xd.. t [dt [d

– armifvl;arT; –

ပြောရန် ခက်သေးတယ် ...

တာတီးက ဖုန်းအသစ်ကြီးကို စက္ကူဘူးနှင့်တကွ ကိုင်လာ၏။ ဒါကိုမြင်သော ဖိုးတုတ်က ...

ဟာ သူငယ်ချင်း၊ ဖုန်းအသစ်ကြီးနဲ့ပါလားကွ၊ ဘယ်လောက်ပေးခဲ့ရသလဲ...

“ မပြောချင်ပါဘူးကွာ..၊ အရောင်းသမလေးတွေ အလုပ်ရှုပ်နေလို့ ဈေးတောင်မမေးခဲ့ရဘူး...’

လွန်မြောက်ခဲ့လေပြီ ...

တော်တော်ထူးခြားတဲ့ မင်္ဂလာဆောင်သတင်းပဲ

“ ဘယ်လိုထူးခြားတာလဲဗျ၊ ပြောစမ်းပါဦး ...”

သတို့သားက ၆၇နှစ်တဲ့၊ သတို့သမီးက ၂၅နှစ်တဲ့..

“ နိပ်ဟ..၊ ကောင်မလေးတော့ ကံကောင်းပြီ..”

ဘယ်လို ကံကောင်းတာလဲဗျ...

“ သူ့ယောက်ျားဟာ အသက်ငယ်ငယ်နဲ့ မသေနိုင်တော့ဘူး...’

လွဲချော်ပြီတကား ...

တောမကျေးရွာ၌ဖြစ်သည်။

သရက်ခြံပိုင်ရှင်သူငယ်ချင်းကို “ဒွဲ”တောင်းဖို့လည်း ဝန်လေးသည်နှင့် သတိပေးစကား ပြောလိုက်သည်။

ဗျို့ ကိုသက်နိုင်...၊ သရက်သီးတွေ ပေါ်ကုန်ပြီဗျ၊

“ ကျေးဇူးပဲ ကိုလှိုင်မွေး..၊ သေသေချာချာပြင်အုပ်ထားလိုက်မယ် ”

မှားတာက မှား၊ ကျော်တာက ကျော် ...

ကိုကိုလတ်၏ မျက်နှာက မသာမယာ၊ သူ၏ မျက်နှာပေါ်တွင် စိတ်ပျက်ခြင်း၊ စိုးရိမ်ထိတ်လန့်ခြင်း၊ ဝေခွဲရခက်ခြင်းတို့ တစ်လှည့်စီထင်ဟပ်ကာ တည်ငြိမ်မှုကင်းမဲ့နေသည်။

သူငယ်ချင်းရာ..၊ ငါတော့ ရွေးချယ်မှုမှားပြီထင်တယ်၊ ငါ့ကောင်မလေးက အလုပ်ခွင်မှာ စိတ်မချရဘူးကွာ...

ကိုယ်က သူ့ကောင်မလေးနှင့်ပတ်သက်၍ ဘာမှ သိတာမဟုတ်...

ဘာ.. အလုပ်ခွင်မှာ.. ဟုတ်လား၊ သူက ဘာလုပ်တာလဲ..

“ ကွန်ပျူတာ စာစီစာရိုက် ”

ဖမ်းပေတော့ ...

ရဲသားကြီးက တာဝန်ကိုကျေအောင်ထမ်းမဟဲ့ဟု မောင်းတင်ကာ လူတစ်ယောက်အနားပြေးကပ်သွားသည်။

ခင်ဗျားမျက်နှာကြီး ဖူးရောင်လို့ပါလား.. တရားခံ ကိုမိအောင်ဖမ်းပေးမယ်၊ ကဲ ပြောစမ်း... ဘာဖြစ်တာလဲ

“ ပျားတုပ်သွားတာ... ”

ကျွေးရတော့မယ် အချစ်ရေ ...

မီးဖိုချောင်အတွင်းဝင်လာသော ဦးဘအိုကို ဒေါ်စောမြက မေးသည်။

ရှင့်ညှော်သည်ကို ထမင်းကျွေးရမှာတော့ ဟုတ်ပါပြီ၊ သူက ဝက်သားစားရဲ့လားတော့...

“ စားပါတယ်ကွ ... ”

ခက်တော့တာပါပဲတော်.. အချိန်ကလည်း မရှိတော့ဘူး၊

“ ဘာဖြစ်လို့လဲ မိန်းမရ..’

အိမ်မှာဝက်သားချက်ကလွဲပြီး ဘာဟင်းမှ မရှိဘူးတော့ အဟင့်... အဟင့်...

q&m0;pu te;atmiajr&y yvvyr ze;-066-42334

a&rEav; ဟောစာတမ်း

၂၀၁၆- မေ ၁၆ရက် မှ မေ ၂၂ရက် အထိ

လူ့ဘဝတိုတိုလေးမှာပဲ ဘဝပေါင်းများစွာပြောင်းနေကြသည်။ ကျားဖြစ်လိုက်၊ နွားဖြစ်လိုက်ပဲ။ လူကြီးမင်းလို လူတော်လူကောင်းပဲဖြစ်အောင် ကြိုးစားသင့်ကြတာပေါ့။ ဒီရက်ပိုင်း အသွားအလာဆင်ခြင်ပါ။ မြေ၊ နေရာ၊ ယာဉ် ဝယ်ရောင်းမသင့်သေးပါ။ မလိုအပ်ဘဲ ဘာအားဆေးမှ မစားသင့်ပါ။ အခက်အခဲရှိက ကိုယ်ပိုင်ဉာဏ်နှင့် ဖြေရှင်းပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – ၃၊ ၇ ။ **ယတြာ** – *စတုမဓု ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ကျန်းမာရေးကောင်းချင်တာလား၊ အနာနှင့်ဆေးတည့်အောင်ပေးတတ်တဲ့ဆရာနှင့်ပေါင်းပါ။ စီးပွားရေးမကောင်းဘူးလား၊ အကြောင်းခံရှာ ပြုပြင်လိုက်ပါ။ အချစ်ရေးမကောင်းဘူးလား၊ မိမိကိုယ်ကိုတန်ဖိုးထားပါ။ ပညာရေးကောင်းချင်တာလား၊ စိတ်က အခြားကိစ္စထဲအသွားမခံနှင့်၊ အိမ်ထောင်ရေးကောင်းချင်တာလား၊ အသိဉာဏ်နှင့်ရော နှလုံးသားနှင့်ပါ ဆုံးဖြတ်ပါ။ ရန်ကြုံနေလား၊ မနိုင်လျှင် ရှောင်ပေးလိုက်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – ၅ ။ **ယတြာ** – *ရာသီပေါ်ပန်း ဘုရားလှူပါ။*

ကိုယ်၊ စိတ်ပင်ပန်းအောင် လောကီလူမှုကိစ္စတွေအမျိုးမျိုး အဆင်မပြေဖြစ်နေလား၊ မဖြေရှင်းနိုင်လောက်အောင် အကြံကုန်နေပြီလား၊ ဒါလေးများ ခက်လွန်းလို့၊ မိတ်ဆွေများအိမ် အလည်တစ်ရက်သွားပါ။ သက်သတ်လွတ် တစ်ရက်စားပါ။ အရာရာအဆင်ပြေအောင် ဉာဏ်ရွှင်လာဘ်မြင်လာမည်။ ဖိုးကံကောင်းဖြစ်လာမည်။

အကျိုးပေးဂဏန်း – ၀ ။ **ယတြာ** – *ရာသီပေါ်သစ်သီး ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ရိုးသားသည့်အိမ်ထောင်ဖက်ရလို့ ပညာရေးကြိုးစားကြသည်။ သားသမီးအလိမ္မာများရလို့ စိတ်အေးရပြီ။ စီးပွားရေးကောင်းနေပါသည်။ သို့သော် အထက်ကွန်ပစ် အောက်ခွေးစား လေလွင့်မှုမဖြစ်ရအောင် စည်းကမ်းစနစ်ရှိဖို့လိုပါသည်။ ကျန်းမာရေးဝေဒနာတစ်ခုခုရလာသော် ဝေဒနာကိုမွေးမထားနှင့် ပွားလာမည်။

အကျိုးပေးဂဏန်း – ၂၊ ၅ ။ **ယတြာ** – *ရရာပန်း ငါးမျိုး ဘုရားလှူပါ။*

အသွားမတော်တစ်လှမ်းတဲ့၊ သေချင်တဲ့ကျား တောပြောင်းတဲ့၊ ရေသာများ ငါးမတွေ့ဖြစ်မည်နော်၊ ဣန္ဒြေမပျက်ငြိမ်ငြိမ်နေပါ။ ဆယ့်ခြောက်နှင့် ချိုသင့် ချိုထားပါ။ လောဘနောက်မလိုက်နှင့်။ ခြောက်ဖဲ တက်လာမှ ဟုတ်ပေ့ဖြစ်သွားမည်။ ဒီနှစ်ကစပြီး ကား၊ ဆိုင်ကယ် ပြုပြင်ခြင်းအလုပ် လုပ်ပါလား၊ တစ်သက်လုံးအကျိုးပေးမည်။ ဝန်ထမ်းလား ကိုယ်ပိုင်စီးပွားရေးလုပ်ငန်းလုပ်ဖို့ မစဉ်းစားနှင့်ဦး၊ ကျန်းမာရေးကောင်းအောင် နံနက်အိပ်ရာထ မြေရေအိုးမှ ရေတစ်ခွက်သောက်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – ၈၊ ၉ ။ **ယတြာ** – *ရှောက်ပျားဖျော်ရည် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ငှက်များ ပျံရင်းသေကြသည်။ လူလား သေသည်အထိကြံစည်ကြိုးစားနေပါ။ မိမိအကျိုးအောင်ဖို့ အများအကျိုးဆောင်ပါ။ အမှိုက်ကရွှေဖြစ်အောင်လုပ်တတ်ပါ။ မလုပ်တတ်လျှင် ရွှေကအမှိုက်ဖြစ်သွားမည်။ ကျန်းမာရေး ကောင်းလိုလျှင်တော့ ဒေသထွက် ရေနှင့် သားငါးရှက်ပွင့်သီးစားသောက်ပါ။ ရည်မှန်းချက်ပန်းတိုင်ရောက်လိုလျှင်တော့ တစ်နေ့ တစ်လံပုဂံဘယ်မှမပြေးပါ။ ဝန်ထမ်းလား မိမိလုပ်ငန်း တန်ဖိုးထားပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – ၂၊ ၅။ **ယတြာ** – *နွေ၊ မိုး၊ ဆောင်းရသော ပန်း ဘုရားလှူပါ။*

လုပ်စရာရှိတာ ပြီးအောင်မလုပ်ဘဲ အနားပဲယူနေလျှင် မောအောင် ပင်ပန်းလိမ့်မည်။ ပြီးအောင်လုပ်ပြီးမှ အနားယူလျှင် ပင်ပန်းမှုကင်းအောင် သက်သာလိမ့်မည်။ ဝန်ထမ်းလား၊ ကိုယ်ပိုင်စီးပွားရေးလုပ်ငန်း လုပ်နေတာလား လုပ်ငန်းကြီးငယ်မဟူ လုံ့လမလျှော့ဘဲ လုပ်မှ ကံကောင်းအောင်မြင်မည်။ စိတ်အေးချမ်းသာစွာ လောကုတ္တရာ တရားရအောင်ရှာလိုလျှင် လောကီပြည့်စုံအောင်၊ တာဝန်ကျေအောင် အရင်လုပ်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – ၅၊ ၆။ **ယတြာ** – *ကျောက်ဖရုံယို ဘုရားကပ်လှူပါ။*

tpkdeifuDmrsm;\ &uf100tpDpOfrsm; jref rmtoHESifh½kyfjrifMum;jyornf

ပြည်ထောင်စုသမ္မတ မြန်မာနိုင်ငံတော်အစိုးရ၊ ပြည်ထောင်စုအစိုးရဝန်ကြီးဌာနများ၏ ရက်ပေါင်း၁၀၀ကာလအတွင်း ပြည်သူကိုမျက်နှာမူပြီး အလေးထားဆောင်ရွက်သွားမည့် ဝန်ကြီးဌာန တစ်ခုချင်းစီ၏ တိုးချဲ့/ဖြေလျှော့လုပ်ဆောင်ချက်များကို ပြည်သူများသိရှိနိုင်စေရန်အတွက် မြန်မာ့အသံနှင့်ရုပ်မြင်သံကြားမှလည်းကောင်း၊ နိုင်ငံပိုင်သတင်းစာများမှလည်းကောင်း ဖော်ပြမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မြန်မာ့အသံနှင့် ရုပ်မြင်သံကြား၌ နေ့အလိုက်ပြသမည့်အချိန်၊ နိုင်ငံပိုင်သတင်းစာများဖြစ်သော မြန်မာ့အလင်း၊ ကြေးမုံတို့တွင် ဖော်ပြပါရှိမည့် နေ့စွဲ၊ စာမျက်နှာတို့ကို MOI Webportal Myanmar Facebook နှင့် ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာနနှင့် Blue Ocean Operating Management Co.,Ltd. တို့ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိသော MOI Call Center Hot Line(1883)တို့တွင် မေလ ၁၃ရက်မှ စတင်၍ ပြည်သူများသို့ ကြိုတင်သတင်းပေးဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

rEav;wdkif;a'oBuD;oabifynm&Sifrsm; tpnf;t&k;c,fwifajrSmuf

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး သဘင်ပညာရှင်များအစည်းအရုံး ရွေးချယ်တင်မြှောက်ပွဲကို မေ ၉ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက ၄၂လမ်းရှိ လောကနတ်ခန်းမတွင် ကျင်းပသည်။

အဆိုပါရွေးချယ်တင်မြှောက်ပွဲကို မြန်မာနိုင်ငံသဘင်ပညာရှင်များအစည်းအရုံး(ဗဟို)မှ ရွေးချယ်ရေးကော်မရှင်များဖြစ်သည့် ပဲခူးဦးစိန်မြအောင်၊ ဦးမိုးဝင်း၊ ဦးနေဝင်း၊ ဦးဇော်ဝင်းတို့က ဆောင်ရွက်ပေးကြပြီး တိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ မြို့နယ် ၂၆မြို့နယ်မှ တစ်မြို့နယ်နှစ်ယောက်တက်ရောက်လာကြသည့် မြို့နယ်သဘင်ပညာရှင်များအစည်းအရုံးအဖွဲ့ဝင်များဖြင့် တိုင်းဒေသကြီးသဘင်အစည်းအရုံးကို အများဆန္ဒခံယူ၍ ပြန်လည်ရွေးချယ်ပေးခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး သဘင်ပညာရှင်များအစည်းအရုံးတွင် ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ဦးစိန်မောင်း၊ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ဦးမောင်မော်၊ အတွင်းရေးမှူးအဖြစ် ဦးမင်းမင်းထိုက်၊ တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူးအဖြစ် ဦးမောင်မောင်သစ်၊ဘဏ္ဍာရေးမှူးအဖြစ်ဦးစိန်ဒူးဝါး၊ စာရင်းစစ်အဖြစ် ဦးကျော်စိုး၊ ပြန်ကြားရေးအဖြစ် ဒေါ်မြတ်နုသွေး၊ စည်းရုံးရေးမှူးအဖြစ် ဦးဗိုလ်ရှဲ၊ အဖွဲ့ဝင်များအဖြစ် ဦးစိန်လင်း၊ ဦးသားဗိုလ်၊ ဦးစိန်မြပိုတို့ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

rlipDwrf;a&SSaHeq;if qkdif q&m;uD Dypfwdkif;axmif

a t mif a t mif (မျိုးဆက်သစ်)

– လောကခံ ဤလေ

ပြေပြေပင်သွေးသွေး
အေးအေးပင် ဖျော်ဖျော်
လျော်လျော်ပင် ဖြန်းဖြန်း
ကြမ်းကြမ်းပင် ထန်ထန်
ပြန်ပြန်ပင် တိုက်တိုက်
ဝိုက်ဝိုက်ပင် ကွေ့ကွေ့
မရွေ့အောင် စိတ်ကို
မြင်းမိုရ်ရွှေ မဏ္ဍိုင်
ကြံ့ခိုင်သည့်အလား
မှတ်သားသတိဆောင်
မြဲမြံစွာ ရှောင်မှ
အမောင်ဘဝခရီး
အောင်မြင်လိမ့် အပြီး။ ။

လောကကြီးမှာ လူရယ်လို့ဖြစ်လာခဲ့ရင် လောကခံကို ရင်ဆိုင်ကြုံတွေ့ရမှာဖြစ်ပါတယ်။ အကောင်းနဲ့ပဲ ဆုံဆုံ၊ အဆိုးနဲ့ပဲ ကြုံကြုံ စိတ်ဓာတ်ခိုင်မာတည်ငြိမ်စွာနဲ့ ရည်ရွယ်ရာပန်းတိုင်အရောက်လှမ်းနိုင်ဖို့တော့လိုပါတယ်။ လောကခံကို အန်တုနိုင်လေလေ လူပီသလေလေဖြစ်ပြီး သီလ သမာဓိ ပညာ ဂုဏ်သိက္ခာနဲ့အများရဲ့လေးစားမှုကိုခံယူရရှိနိုင်မှာဖြစ်ပါတယ်။

လေးစားဖွယ်ကောင်းတဲ့ အနုပညာသမားတွေထဲမှာ ဆိုင်းဆရာဦးပစ်တိုင်းထောင်ပါပါတယ်။ အနုပညာအသိ အတတ်ကို လိုအပ်တဲ့အချိန်မှာ အကူအညီပေးဖို့ ဝန်မလေး၊ စိတ်ရောကိုယ်ပါနှစ်ပြီး ဖေးမပြောပြတတ်တာကိုက ကျေနပ်စရာဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့်လည်း ခင်မင်လေးစားရတဲ့ အစ်ကိုကြီး ဦးပစ်တိုင်းထောင်ရဲ့ ဘဝပုံရိပ်ကိုစိတ်ဝင်စားလို့ မေးမြန်းဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

ငယ်နာမည်ကခင်မောင်တင့်၊အဖေက ဆိုင်းဆရာကြီးဦးစိန်တင်အောင်၊ အမေက မင်းသမီးကြီး ဒေါ်အေးကြည်ဖြစ်ပါတယ်။ ၁၃၂၂ခုနှစ် တန်ခူးလပြည့်ကျော် ၁၃ရက် ဗုဒ္ဓဟူးသား မွေးချင်း ခုနစ်ယောက်မှာ ဆဋ္ဌမမြောက်ပါ။ ဇာတိကမန္တလေးမြို့၊ အနုပညာမျိုးရိုးဖြစ်ပြီး အစ်မက မင်းသမီးဂေါက်တေး၊ အစ်ကိုက ပတ်မတီး၊ ဒရမ်မှာ ကိုခင်မောင်မြင့်ဖြစ်ပါတယ်။ အနုပညာကို ကလေးဘဝထဲက ဝါသနာပါခဲ့တာပါ။ အဖေ့တပည့်မွေးစားအစ်ကိုကို အဖေက မောင်းတီးသင်ပေးနေရင် ဘေးကကြည့်ပြီး တီးတတ်နေခဲ့တာ သူတို့အပြင်သွားပြီဆိုရင် ဝင်တီးတာပဲ။ အစတုန်းက မောင်းတီးသံကြားရင် အဖေက အစ်ကိုတီးတယ်ပဲမှတ်နေတာ။ နောက်သိသွားတော့ အရမ်းအံ့သြနေခဲ့တယ်လေ။

မူလတန်းကျောင်းသားဘဝ ဘုရားကြီးဈေးနားက ဆရာပုကျောင်းမှာ နေခဲ့တာပါ။ သုံးတန်းကျောင်းအားရက်မှာ အဖေ့ရဲ့သူငယ်ချင်း ဆိုင်းဆရာကြီး ဦးစိန်သောင်းရွှေထံ အဖေက အပ်ပေးခဲ့တယ်။ ကျောင်းအားရင် အဖေ့ကိုကူပြီး ဆိုင်းတီးပေးခဲ့တယ်။ လေးတန်းရောက်တဲ့အချိန်မှာ မိဘနှစ်ပါးသဘောထား မတိုက်ဆိုင်တော့ အမေ့နောက်လိုက်နေခဲ့တယ်။ ဒါပေမဲ့ အဖေ့ဆီကိုလည်း အဆက်မပြတ်ရောက်ပါတယ်။ အဖေ့မိတ်ဆွေများကလည်း ဆိုင်းနဲ့ပတ်သက်ပြီး ပညာပေးခဲ့ကြပါတယ်။

အမှတ်တရပြောရရင် ၁၃နှစ်၊ ၁၄နှစ်သားအရွယ်မှာ အဖေက ဆိုင်းပွဲနှစ်ပွဲ ရက်မှားလက်ခံပြီး အခက်တွေ့နေချိန်မှာ ကြေးတီးရုပ်သေးဆိုင်းဆရာကြီး ဦးစိန်မြသွင်က တခြားသွားရှာမနေနဲ့ မင်းသားအငယ်ကို တီးခိုင်းလိုက်လို့ပြောတဲ့အတွက် ပထမဆုံးဆိုင်းဆရာအဖြစ် တီးခဲ့ရတယ်။ မတီးခင်မှာ အစုစားတောင်းခဲ့လို့ သားအဖချင်း ငွေစကားပြောရသလားဆိုပြီး ဝေဒနာဖြစ်ရသလို သူများခေါ်တီးလည်းပေးရမှာ၊ သားကိုပေးတီးတော့ အမေ့အတွက် ပိုက်ဆံရတာပေါ့လို့ ဖြေရှင်းပြတော့ မိဘအပေါ်သိတတ်တဲ့ သားအတွက် ကြည်နူးမှုဖြစ်ခဲ့တယ်။ ဦးစိန်မြသွင်ရဲ့ ထောက်ခံမှုနဲ့ သုံးမတ်စုပေးပါတယ်။ နောက်ခေါ်တိုင်းလည်း ပေးခဲ့ပါတယ်။

ခြောက်တန်းနှစ်မှာ မြို့တော်ဦးသိန်းအောင် ဇာတ်ထဲကို ဆိုင်းဆရာမြို့တော်ဦးစံဝင်းနဲ့လိုက်သွားခဲ့တယ်။ အဲဒီနှစ်မှာပဲ အဖေဆုံးတော့ ဇာတ်ဆရာဆီခွင့်တောင်းပြီး အဖေ့ဆိုင်းကို ဦးစီးတီးခဲ့ရတယ်။ တစ်နှစ်ပြီးတော့ ဇာတ်ဗဟုသုတရချင်လို့ ၁၉၇၄–၇၅မှာ ဇာတ်နဲ့တီးတယ်။ ဇာတ်ဆရာက ဦးခင်မောင်တင့်၊ မင်းသားက ရန်ကုန်နိုင်ဝင်းပါ။ နောက်နှစ်ကျတော့ ကိုယ်ပိုင်ထောင်တဲ့ ရန်ကုန်နိုင်ဝင်းဇာတ်နဲ့ နှစ်နှစ်၊ စောကလျာအငြိမ့်နဲ့ တစ်နှစ်၊ မြို့တော် ဦးသိန်းအောင်နဲ့ သုံးနှစ်၊ ၁၉၈၀–၈၁မှာ ဆရာဦး စိန်သောင်းရွှေနဲ့ ဗလာဆိုင်းတွဲတီးတာ လေးနှစ်၊ အဲဒီနောက်တော့ ကိုယ်ပိုင်ထောင်တာ ဒီနေ့အချိန်ထိပါပဲ။

နာမည်ကတော့ စိန်မောင်တင့်ဆိုပြီး တီးခဲ့တာပါ။ မြို့တော်အဖွဲ့နဲ့ ဒုတိယအကြိမ်ပြန်တီးတော့ မြို့တော်စိန်မောင်တင့်၊ ဆရာဦးစိန်သောင်းရွှေနဲ့ ဗလာဆိုင်းစတီးတော့ ပစ်တိုင်းထောင်နာမည်နဲ့ တီးခဲ့တာပါ။ ကိုယ့်ဘဝကြောင်းနဲ့ပတ်သက်လို့ အတိုက်အခံများခဲ့တာတွေ၊ ဘယ်ကိစ္စမှ ချောချောမွေ့မွေ့ မရှိခဲ့တာတွေအတွက် လောကခံကိုရင်ဆိုင်ဖို့ ရည်ရွယ်ပြီး ကိုယ့်နာမည်ကို ကိုယ့်ဘာသာပဲ မှည့်ခဲ့တာဖြစ်ပါတယ်။

ဆရာတွေက ဦးစိန်သောင်းရွှေ ဦးစိန်ကျော်တင့်တို့ကဗလာဆိုင်းပညာ၊ဦးစိန်မြသွင်၊ ဦးစိန်သံချောင်း(ခေါ်)ဗမ္ဗူညွန့်တို့က ရုပ်သေးဆိုင်းပညာ၊ ရန်ကုန်ဦးစိန်ကြိုင်က ဇာတ်ဆိုင်းပညာ မြို့တော်ဦးစံဝင်းက ဇာတ်နဲ့အငြိမ့်ဆိုင်းပညာ Music Note ကို သင်ပေးတာက ဆရာဦးစိန်ကျော်ဝေတို့ဖြစ်ပါတယ်။ စာပေနဲ့ပတ်သက်ပြီး ရေးချင်အောင်ရေးတတ်အောင် သင်ပေးတာက ဆရာလေးဦးသန်းအောင်ဖြစ်ပါတယ်။ မြဝတီအငြိမ့်ပြိုင်ပွဲ ဝင်နွဲဖူးတယ်။ ၁၉၉၃ ပထမအကြိမ် ဆိုကရေးတီးပြိုင်ပွဲကစလို့ နှစ်စဉ်နီးပါးဝင်ပြိုင်ခဲ့ပါတယ်။ ရွှေတံဆိပ်ဆု ငွေတံဆိပ်ဆုတွေလည်း ရခဲ့ပါတယ်။ သဘင်အစည်းအရုံးမှာလည်း မဟာအောင်မြေမြို့နယ် ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ၂၀၀၉ခုနှစ်ကနေ ၂၀၁၃အထိ တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့တယ်။ သုံးနှစ်နားပြီး ၂၀၁၆ မှာ ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ပြန်လည်ရွေးချယ်ခံရတယ်။

အသက် ၅၀မှာ အိမ်ထောင်ကျပြီး ဇနီးဒေါ်မြင့်မြင့်သန်း၊ သား မောင်ရဲထက်နဲ့ မိသားစုဘဝ အဆင်ပြေနေပါတယ်။ ဆိုင်းပညာနဲ့ပတ်သက်ပြီးပြောရရင် ဒီနေ့ခေတ်မှာ ပညာမပါတော့သလိုဖြစ်နေတယ်။ အရင်က အငြိမ့်ပဲဖြစ်ဖြစ် ဇာတ်ပဲဖြစ်ဖြစ် မဟာဂီတကျမ်းဝင်သီချင်းကို အလေးထားရတယ်။ မင်းသား၊ မင်းသမီးတွေကလည်း တတ်မြောက်ရတယ်။ သမ္မာနုသူက ဂါရဝထားပြီး သီဆိုကရတယ်ပေါ့။ မဟာဂီတမရရင် ဆိုင်းလက်ထောက်တောင် မဖြစ်ဘူး။ ဒီနေ့အချိန်မှာတော့ ကာလအနေအထားအရ ပညာသမ္မာထက် စန်းခေတ် အရွယ်ခေတ်လို့ ဆိုရမယ်။ ကလေးတွေကလည်း လက်ရှိအတိုင်း အောင်မြင်မှုရနေတော့ ပညာမကြိုးစားကြတော့ဘူး။ အနှစ်သာရနဲ့တွက်ကြည့်ရင် မြန်မာဆိုင်းက ရင်လေးစရာဖြစ်နေပါပြီ။

ဆိုင်းဆရာသားမို့ ဆိုင်းဆရာဖြစ်ရတာမျိုး မဟုတ်ဘဲ အခက်အခဲအကျပ်အတည်းတွေ အများကြီးကို ကျော်ဖြတ်ပြီးမှ ဆိုင်းဆရာဖြစ်ခဲ့ရတာပါ။ အနုပညာကို မြတ်နိုးတယ်။ အသက်နဲ့ခန္ဓာမြဲနေသမျှတီးနေမယ်။ သားက ဝါသနာပါရင် အနုပညာအမွေပေးဖို့ ဆုံးဖြတ်ထားပါတယ်။ မန္တလေးပစ်တိုင်းထောင်ဆိုင်းအဖွဲ့မှာ ၂၀၁၅ကစလို့ အမျိုးသမီးဆိုင်းပညာရှင် နေခြည်လင်းကို ခေါ်ထားပါတယ်။ သူက ရှေ့ပိုင်းတာဝန်၊ အစ်ကိုက နောက်ပိုင်းတာဝန်ဖြစ်ပါတယ်။

လူငယ်ဆိုင်းဆရာတွေကို ပြောချင်တာက စစ်မှန်သော ဂီတပညာကို တကယ်လိုက်စားပြီး ပြည်သူ့အကျိုးပြုမြန်မာ့ဆိုင်းပညာရှင်တွေ ဖြစ်ကြပါစေလို့ ဆန္ဒပြုချင်ပါတယ်။ အစ်ကို့ကို ဆက်သွယ်ရမယ့် လိပ်စာက စိန်ပန်း၊ အောင်ချမ်းသာရပ် မန္တလေးမြို့ Ph: 09-402506156 ၊ 09-259022157 ဖြစ်ပါတယ်။

အနုပညာရေစီးကြောင်းထဲမှာ လောကခံဆိုတဲ့ လှိုင်းပုတ်ခတ်မှုတွေကို မယိုင်မလဲ ခိုင်ခိုင်မြဲမြဲနဲ့ ပန်းတိုင်အရောက် လျှောက်လှမ်းနေဆဲ ဆိုင်းဆရာကြီး ဦးပစ်တိုင်းထောင်ရဲ့ ဘဝခြေလှမ်းပုံရိပ်တွေကို မြင်ယောင်ခံစားပြီး အရင်ကထက် လေးစားမှုပိုနေမိပါတယ်ခင်ဗျာ။ ။

atmiatmi(rsdK;quop)

ကုသိုလ်တော်ပန်းချီပြခန်းတွင် ကလေးပန်းချီပြပွဲကျင်းပ

မန္တလေးမြို့မှ ပန်းချီဆရာမဒေါ်ဖြိုးယဉ်ဝင်းသင်ကြားပေးသည့် ကလေးပန်းချီဝါသနာရှင်များထဲမှ ထူးချွန်ပန်းချီ ကျောင်းသား ခုနစ်ဦးတို့ရေးဆွဲသည့် ပန်းချီကားများကို မေ ၉ရက်မှ ၁၂ရက်အထိ ကုသိုလ်တော်ပန်းချီပြခန်းတွင် ခင်းကျင်းပြသရောင်းချကြောင်း သိရသည်။

ပန်းချီဝါသနာရှင်ကျောင်းသား ကလေးငယ်များဖြစ်သည့် ကြည်သာရဲရင့် ခြောက်နှစ်၊ ရွှေပိုးဉ ငါးနှစ်၊ ရှင်းမွန်သန့် ၁၀နှစ်၊ ကေဇင်ကျော် ခုနစ်နှစ်၊ အောင်စစ်ပိုင် ကိုးနှစ်၊ အောင်မြင့်မြတ် ၁၀နှစ်၊ ဟိန်းထက်စိုးကိုးနှစ်တို့ရေးဆွဲသည့် ရေဆေး၊ အခရစ်လစ်ဆေး၊ ပန်းချီကား ၁၂၀တို့အား တစ်ကားလျှင် ကျပ်တစ်သောင်းခွဲမှ သုံးသောင်းအထိ ဈေးသတ်မှတ်ပြသရောင်းချသည်။

ပြပွဲကို နေ့စဉ်နံနက် ၈နာရီမှ ညနေ ၄နာရီအထိ ခင်းကျင်းပြသခဲ့ရာ မည်သူမဆို အခမဲ့ဝင်ရောက်လေ့လာကြည့်ရှုနိုင်ကြောင်း၊ ယခုပြပွဲမှာ ဆရာမဒေါ်ဖြိုးယဉ်ဝင်း သင်ကြားပေးသည့် ပန်းချီဝါသနာရှင် ကလေးငယ်များ၏ ပထမဆုံးပန်းချီပြပွဲဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

bmomoemawmf;xdyg;kfwfjyuf,krSkdifh qdkifq&mESifhwfrsm;t rEjynfvf;kdif;dlu;mijrpf

နောင်ချိုမြို့တွင်ကျင်းပသော ရဟန်းခံ ရှင်ပြုနားသအလှူပွဲတွင် ဘာသာသာသနာတော်အား ထိခိုက်ညှိုးနွမ်းစေသည့် ပြက်လုံးထုတ်ခဲ့သည့် မန္တလေးမြို့မှ ဆိုင်းအဖွဲ့တည်ထောင်သူဆိုင်းဆရာနှင့် လူရွှင်တော်နှစ်ဦးအား မြန်မာနိုင်ငံသဘင်ပညာရှင်များ အစည်းအရုံး(ဗဟို)က အနုပညာလုပ်ငန်းများ လုပ်ကိုင်ခွင့် သုံးလတိတိ လုပ်ကိုင်ခွင့်မရှိစေရန် ရပ်ဆိုင်းတားမြစ်လိုက်ကြောင်း မေလ ၁၂ရက်က သဘောထားထုတ်ပြန်သည်။

ပြီ ၂၃ရက်က နောင်ချိုမြို့ ဘူတာ ရပ်ကွက်နေ ဦးခင်မောင်ချင်း+ဒေါ်နုနုထွန်းတို့ နေအိမ်တွင် ရဟန်းခံရှင်ပြု၊ နားသအလှူပွဲကျင်းပရာတွင် မန္တလေးမြို့ချယ်ရီမြေပန်တျာမင်းသူ ဆိုင်းအဖွဲ့က ညှော်ခံဖျော်ဖြေရာ၌ သီလရှင်ဆရာလေးများအား ပုတ်ခတ်၍ သာသနာတော်ကို ညှိုးနွမ်းစေမည့် စကားလုံး အသုံးအနှုန်းများနှင့် ပြက်လုံးထုတ်ကာ စော်ကားမှုကြောင့် မြို့နယ်သံဃနာယကအဖွဲ့က သက်ဆိုင်ရာအဖွဲ့အစည်းအသီးသီးသို့ ဩဝါဒပေး၍ အရေးယူဆောင်ရွက်နိုင်ရန်ဆောင်ရွက်ဆဲတွင် မြန်မာနိုင်ငံသဘင်ပညာရှင်များအစည်းအရုံး(ဗဟို)က နောင်ချိုမြို့နယ်သံဃနာယကအဖွဲ့ အမျိုးဘာသာသာသနာစောင့်ရှောက်ရေးအဖွဲ့များနှင့်တကွ ကျောက်ဂူဇေယျသုခစာသင်တိုက်မှ သီလရှင်ဆရာလေးများကိုပါတာဝန်ယူ၍ တောင်းပန်ညှိနှိုင်းမှုများဆောင်ရွက်ပေးခဲ့ရကြောင်း၊ အစည်းအရုံး၏ တာဝန်ယူမှုများအပေါ် သံဃာတော်များနှင့် သီလရှင်ဆရာလေးများက မေတ္တာစေတနာဖြင့် တုံ့ပြန်ကြေအေးခဲ့ကြောင်း ဖော်ပြ၍ အဆိုပါအဖြစ်အပျက်နှင့်ပတ်သက်၍ မြန်မာနိုင်ငံသဘင်ပညာရှင်များအစည်းအရုံး(ဗဟို)က သဘောထားထုတ်ပြန်ကြေညာလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

အဆိုပါကြေညာချက်တွင်(၁) သာသနာတော်အား ထိခိုက်ညှိုးနွမ်းစေသည့် အပြောအဆို အပြုအမူများ ပြုမူပြောဆိုပြက်လုံးထုတ်ခဲ့သည့် မန္တလေးမြို့ချယ်ရီမြေပန်တျာမင်းသူဆိုင်းအဖွဲ့မှ လူရွှင်တော်များကိုယ်စား သံဃာတော်များနှင့် သီလရှင်ဆရာလေးများအား မြန်မာနိုင်ငံသဘင်ပညာရှင်များအစည်းအရုံး(ဗဟို)ကရှိခိုးဦးခိုက်၍ ခွင့်လွှတ်သည်းခံပေးပါရန် အနူးအညွတ်တောင်းပန်လျှောက်ထားခဲ့ပါသည်။ (၂) မြန်မာနိုင်ငံသဘင်ပညာရှင်များ အစည်းအရုံးအနေနှင့် သဘင်လုပ်ငန်းဖြင့် အသက်မွေးသောသူများအား စောင့်ရှောက်ကာကွယ်ရမည့် တာဝန်ရှိသည့်အတိုင်း တာဝန်ယူရပ်တည်ကာ ညှိနှိုင်းပေးခြင်းဖြစ်သော်လည်း သာသနာတော်အား ထိခိုက်ပုတ်ခတ်ကာ ပြက်လုံးထုတ်ခဲ့သည့် မန္တလေးမြို့ ချယ်ရီမြေပန်တျာမင်းသူ ဆိုင်းအဖွဲ့မှ လူရွှင်တော်နီကယ်နှင့်စတိုင်(လ်)တို့၏ အပြုအမူအပြောအဆိုများကို မြန်မာနိုင်ငံသဘင်ပညာရှင်များအစည်းအရုံးက ပြင်းထန်စွာ ရှုတ်ချသည့်အပြင် မြန်မာနိုင်ငံသဘင်ပညာရှင်များအစည်းအရုံး(ဗဟို)၏ သဘင်စည်းမျဉ်း၊ သဘင်အနုပညာရှင်အလုပ်သမားများအား အရေးယူခြင်း၊ အပြစ်ပေးခြင်းဆိုင်ရာ အပိုဒ်(၇/ဆ)အရ အဓိကတာဝန်ရှိသည့် ဆိုင်းအဖွဲ့တည်ထောင်သူ ဆိုင်းဆရာ ပန်တျာမင်းသူ၊ လူရွှင်တော်နီကယ်နှင့်စတိုင်တို့အား အနုပညာလုပ်ကိုင်ခွင့်ကို သုံးလတိတိလုပ်ကိုင်ခွင့်မရှိစေရန် ရပ်ဆိုင်းတားမြစ်လိုက်သည်။ (၃) နောက်နောင်တွင် သဘင်အနုပညာရှင်များအနေဖြင့် ဘာသာသာသနာနှင့်ပတ်သက်၍ ထိခိုက်ညှိုးနွမ်းစေမည့် ပြုမူပြောဆိုချက်များကိုအထူး သတိပြု ရှောင်ကြဉ်ကြပါရန်နှင့် ပြဿနာတစ်စုံတစ်ရာပေါ်ပေါက်လာပါက ကျူးလွန်သူ၏ တာဝန်သာဖြစ်ကြောင်း သတင်းထုတ်ပြန်ကြေညာအပ်ပါသည်ဟု ပါရှိသည်။

၁၉၁၇ နှင့် ၁၉၃၀ခုနှစ်အတွင်းပြုလုပ်ခဲ့သည့်ကားများကို Fast & Furious 8 တွင် ထည့်သွင်းရိုက်ကူး

Fast & Furious ဇာတ်ကားသည် အပိုင်းတစ်ခုစီတွင် ကားအမျိုးအစားတစ်ခုစီ သုံးပြသွားသည်။ ယခုလာမည့်အခန်းဆက်ဇာတ်လမ်း Fast & Furious 8 တွင်မူ ၁၉၁၇ခုနှစ်နှင့် ၁၉၃၀ခုနှစ်အတွင်း ပြုလုပ်ခဲ့သည့်ကားများကို ထည့်သွင်းရိုက်ကူးထားသည်။

Fast & Furious 8 ကို ကျူးဘားတွင် ရိုက်ကူးခဲ့သည်။ အမေရိကန်နှင့်ကျူးဘားတို့ ဆက်ဆံရေးပိုမိုခိုင်မြဲကောင်းမွန်စေရန် ကျူးဘားတွင် ရိုက်ကူးခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်ဟု ဗင်းဒီဆယ်က ပြောခဲ့သည်။

ဒါဝန်းဂျွန်ဆန်၊ တိုင်ရီဂစ်ဆန်၊ လူဒါခရစ်နှင့် ဂျဆန်စတက်ဟန်တို့ ပြန်လည်သရုပ်ဆောင်မည်ဖြစ်သည်။ ချားလိုက်သရွန်းနှင့် Game of Thrones ၏ မင်းသားခရစ်စတိုဖာဟစ်ဂျူတို့ကိုလည်းထပ်မံဖြည့်တင်းထားသည်။

Fast & Furious 8 ကို၂၀၁၇ခုနှစ် ဧပြီလ ၁၄ရက်တွင် ရုံတင်ပြသမည်ဖြစ်သည်။

E , p; [e

rufSy:wGwuf|xbwkdfom *ufwifbD

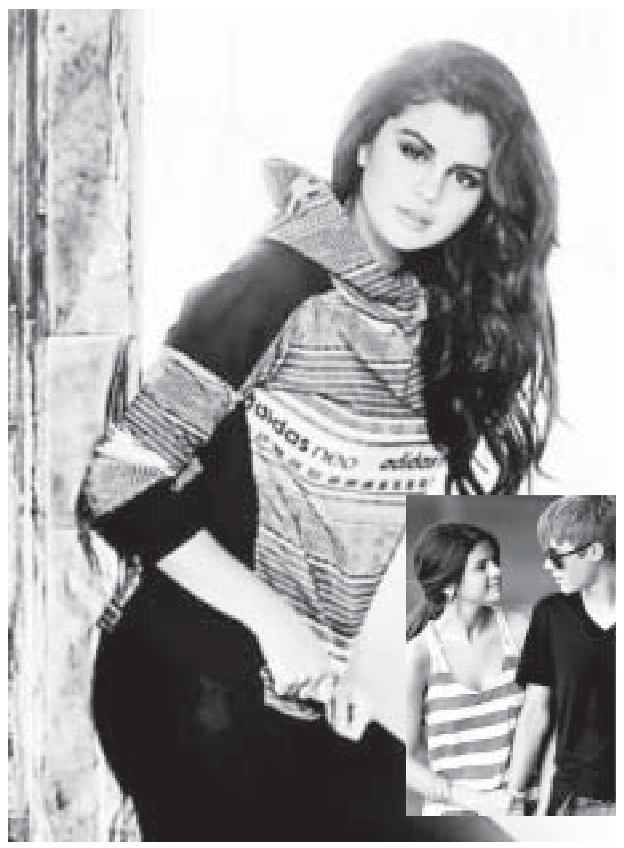
Purpose Tour ဖြင့် လှည့်လည်ဖျော်ဖြေနေသော ဂျက်စတင်ဘီဘာသည်သူ၏မျက်နှာပေါ်တွင် တက်တူးအသစ်တစ်ခုထိုးလိုက်သည်။

တက်တူးထိုးသူဂျွန်အက်သန်က "ကျွန်တော်ဂျက်စတင်ဘီဘာရဲ့ မျက်လုံးနားလေးမှာ တက်တူးထိုးပေးထားပါတယ်။ ဒီတက်တူးက သူနဲ့လည်းလိုက်ဖက်ပါတယ်"ဟု အရင်းအမြစ်တစ်ခုသို့ ပြောခဲ့သည်။ ဂျက်စတင်ဘီဘာသည်လည်း သူ၏တက်တူးအသစ်ကို အင်စတေဂရမ်မှတစ်ဆင့် ပရိသတ်များကို ပြသခဲ့သည်။

*ufwifbDt ay: rjywfEkdfom q, fveD*duf

ဆယ်လီနာဂိုးမက်သည် Revival Tour တွင် Feel me သီချင်းအသစ်ကို သီဆိုခဲ့သည်။ သီချင်းစာသားအချို့မှာ "ငါချစ်သလောက်နင့်ကို ဘယ်သူမှမချစ်ခဲ့ဘူး။ ငါတို့က အတူတူပဲ။ ငါမင်းကို အခွင့်အရေးနဲ့ အချိန်တွေပေးခဲ့တယ်။ ငါ့ကို သတိရတယ်လို့ပြောပေးပါ" ဟူ၍ ဖြစ်သည်။

ထိုသီချင်းစာသားများသည် ဂျက်စတင်ဘီဘာကို ဦးတည်နေမှန်းသိသာလွန်းလှပေသည်။ ထို့ပြင် ဆယ်လီနာဂိုးမက်သည် သူမ၏ဖျော်ဖြေပွဲသို့ နာမည်ကြီးသူငယ်ချင်းများကို မဖိတ်ခေါ်ခဲ့ပေ။

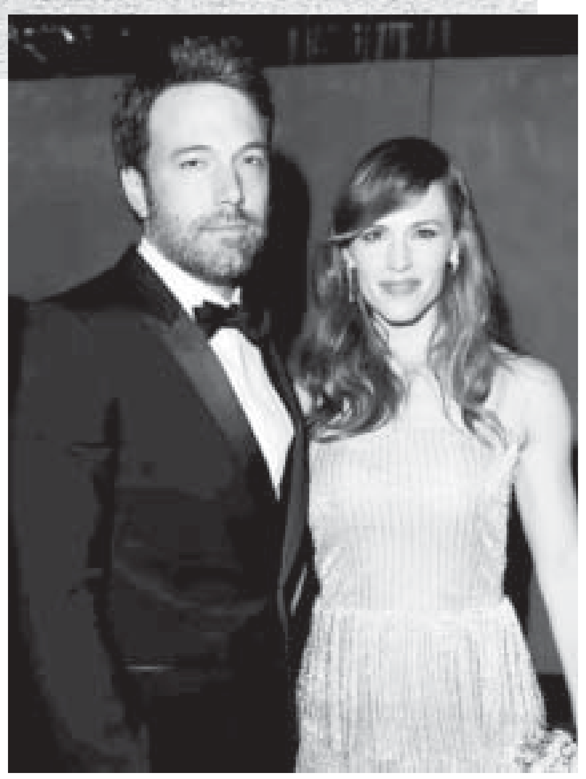


ဘန်အဖလက်နှင့် ဂျနီဖာဂါနာတို့ ပဲရစ်ကို ခရီးထွက်ဖို့ပြင်ဆင်

ဘန်အဖလက်နှင့် ဂျနီဖာဂါနာတို့ ကွဲကွာသည်မှာ တစ်နှစ်ပင်ကြာခဲ့ပြီဖြစ်သည်။ သူတို့နှစ်ဦးသည် ကလေးများ၏ ရှေ့ရေးကိုကြည့်၍ လမ်းခွဲခဲ့ကြသော်လည်း တစ်အိမ်တည်းတွင်အတူနေခဲ့ကြသည်။

သူတို့နှစ်ဦး၏ အားလပ်သည့်အချိန်ကို ကလေးသုံးယောက်နှင့်အတူ ပဲရစ်မြို့သို့ အလည်သွားရန်ဆုံးဖြတ်ခဲ့သည်။ အဖလက်သည် Justice League ဇာတ်ကားရိုက်ရန် လန်ဒန်သို့ ရောက်နေခဲ့ပြီး ထိုမှတစ်ဆင့် ပြင်သစ်နိုင်ငံပဲရစ်သို့ သွားခဲ့သည်။ ဂျနီဖာဂါနာကလည်း ကလေးများနှင့်အတူ ပဲရစ်မြို့သို့ ရောက်ရှိခဲ့သည်။

"သူတို့က ကလေးတွေအတွက် စိတ်လှုပ်ရှားနေတယ်။ သူတို့နှစ်ယောက်ကို ကလေးတွေကြောင့် ပြန်ပေါင်းထုပ်စေချင်တယ်။ သူတို့နှစ်ယောက်က ကလေးတွေကြောင့် အရမ်းပျော်ရွှင်နေတာပါ"ဟု အတွင်းလူများက ပြောခဲ့သည်။



Captain American ဇာတ်လမ်းတွင် သရုပ်ဆောင်ရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်သော ခရစ်အီဗန်

မာဗယ်ရုပ်ရှင်ထုတ်လုပ်ရေးမှ ရိုက်ကူးမည့် Captain American ဇာတ်လမ်းတွင် ခရစ်အီဗန်က ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။

"ကျွန်တော့်ကို Captain American မှာ သရုပ်ဆောင်ဖို့ကမ်းလှမ်းလို့ အရမ်းဝမ်းသာမိပါတယ်။ Captain America:Civil War ကို ကျွန်တော်ပါဝင်ဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်တာ မှန်ကန်တဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်လို့ ထင်ပါတယ်။ စူပါဟီးရိုးဇာတ်ကားတွေကို ရိုက်ကူးတာကလည်း ကျွန်တော့်အိပ်မက်ပါ"ဟု ခရစ်အီဗန်က Aceshowbiz သို့ ပြောခဲ့သည်။

ဂျွန်နီဒီက ဩစတြေးလျခွေးဥပဒေကို ရှုတ်ချ

စူပါစတားဂျွန်နီဒီသည် ဩစတြေးလျခွေးဥပဒေကို ရှုတ်ချလိုက်သည်။ သူသည် သူ၏ခွေးနှစ်ကောင်ကို လန်ဒန်သို့ ဗီဇာမဲ့ခေါ်ဆောင်သွားသည်ဟု ဩစတြေးလျသတင်းဌာနများက ဖော်ပြထားသည်။

ဂျွန်နီဒီ၏ ဇနီးသည်က ဥပဒေချိုးဖောက်မှုအတွက် ဒဏ်ငွေ ပေါင် ၇၀၀ပေးဆောင်ခဲ့သည်။ ထို့ပြင် ဩစတြေးလျအစိုးရကို တောင်းပန်မှုများ ပြုလုပ်ခဲ့သည်။ ဂျွန်နီဒီကမူ ဩစတြေးလျ ခွေးဥပဒေကို မကျေနပ်ကြောင်းပြောသည်။

"ကျွန်တော်ခွေးတွေကို မှောင်ခိုသွင်းတယ်ဆိုရင် တောင်းပန်မှာပါ။ ကျွန်တော့်ခွေးတွေကို အင်္ဂလန်ခေါ်သွားတယ်။ ဒါက အမှားလား။ ပြဿနာကို ပိုပြီးကြီးထွားလာအောင်လုပ်တာက ဩစတြေးလျအစိုးရပါပဲ။ ကျွန်တော်ခွေးဥပဒေကို မကြိုက်ဘူး" ဟု ဂျွန်နီဒီက အရင်းအမြစ်တစ်ခုသို့ပြောခဲ့သည်။

"ကျွန်တော့်ကလေးတွေက ကျွန်တော် TV ထဲမှာ ပိတ်မိနေတယ်လို့ ထင်နေကြတယ်"ဟု ပြောသော မာ့ရက်ဖဲလို

မင်းသားမာ့ရက်ဖဲလိုက သူ၏ ကလေးများသည် သူသရုပ်ဆောင်ထားသော ဇာတ်ကားကို ကြည့်၍ သူ့ကို TV ထဲတွင် ပိတ်မိနေသည်ဟု ထင်ကြကြောင်း ပြောသည်။

"ကျွန်တော့်ကလေးတွေ ကျွန်တော် ငယ်ငယ်တုန်းက သရုပ်ဆောင်ထားတဲ့ဇာတ်ကားတွေကို ကြည့်ကြတယ်။ သူတို့က ကျွန်တော့်ကို TV ထဲမှာ မြင်တယ်။ ပြီးတော့ အဖေထွက်ခဲ့။ ထွက်ခဲ့။ အဖေ ပိတ်မိနေပြီလို့ အော်ကြတယ်။ ကျွန်တော်သူတို့ အဲ့လိုအော်သံကြားတော့ အရမ်းပျော်ခဲ့ရတယ်။ အခု ကျွန်တော့်ကလေးတွေ အရွယ်ရောက်နေပြီ"ဟု မာ့ရက်ဖဲလိုက People မဂ္ဂဇင်းသို့ပြောခဲ့သည်။

မာ့ရက်ဖဲလိုသည် The Avengers ဇာတ်ကားတွင် ဒေါက်တာဘရုဘန်နာအဖြစ် သရုပ်ဆောင်ရင်း နာမည်ကြီးလာသူ ဖြစ်သည်။

ကာဒက်ရှန်မိသားစု အားလပ်ရက်ခရီး

ကာဒက်ရှန်မိသားစုဝင်များသည် TV အစီအစဉ်များ၊ Show များကြောင့် မအားမလပ်ဖြစ်နေရာ ယခုအခါတွင် အလုပ်များပြီးစီး၍ အားလပ်ရက်များရနေပြီဖြစ်သည်။

ခိုးလ်နှင့်ကော့နေးတို့သည် သူတို့မိသားစု၏ ခရီးစဉ်ဓာတ်ပုံများကို အင်စတေဂရမ်တွင် တင်ခဲ့သည်။ အားလပ်ရက်ခရီးစဉ်တွင် ကနေးဝက်နှင့် သူ၏သမီးနော့သ်၊ ကော့နေးနှင့် သူမ၏ကလေးများ၊ ခိုးလ်၊ ကင်တို့ ပါဝင်ခဲ့ကြသည်။

သူတို့သည် အားလပ်ရက်ခရီးစဉ်အဖြစ် ကျူးဘားနှင့်ဟာဗားနားသို့ သွားရောက်လည်ပတ်နေကြသည်။

- နွယ်စိုးဟန် -

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

ဆိုရှယ်မီဒီယာတွင် ရှိနေခြင်းက ပျော်ရွှင်မှုမဟုတ်ဟု ပြောခဲ့သော ဂျူလီယာရောဘတ်

ယခုရက်ပိုင်းအတွင်း ဆိုရှယ်မီဒီယာများကို ဝေဖန်လာသော မင်းသမီးများစွာကို မြင်တွေ့နေရသည်။ အော်စကာဆုရှင်မင်းသမီးဂျူလီယာရောဘတ်ကလည်း ဆိုရှယ်မီဒီယာများသည် ပျော်စရာမဟုတ်ကြောင်း ပြောခဲ့သည်။

"ကျွန်မ ဆိုရှယ်မီဒီယာတွေအကြောင်းကို သူငယ်ချင်းတွေဆီကနေသိရတယ်။ သူတို့က တစ်ခါတစ်ရံဆို ဆိုရှယ်မီဒီယာတွေကြောင့် စိတ်ညစ်ကြရတယ်။ ကျွန်မကတော့ TV Show တွေ ကြည့်ရတာကို ပိုပြီးနှစ်သက်တယ်။ သူငယ်ချင်းတွေက ကျွန်မကို အင်စတေဂရမ်အကြောင်း ပြောတယ်။ ဟောလိဝုဒ်က လူတိုင်းရဲ့ဖုန်းထဲမှာလည်း အင်စတေဂရမ်ဆိုတာ ရှိနေပါပြီ။ ကျွန်မ အင်စတေဂရမ်အကောင့်ဖွင့်ဖို့က မသေချာသေးပါဘူး"ဟု ဂျူလီယာရောဘတ်က ပြောခဲ့သည်။

ဂျူလီယာရောဘတ်တွင် ဖေ့စ်ဘွတ်ခ်၊ တွစ်တာ အကောင့်များ မရှိပေ။

အမေများနေ့တွင် ဇနီးသည်ကို ဂုဏ်ပြုခဲ့သော ဂျက်စတင်တင်းဘားလိတ်

ဂျက်စတင်တင်းဘားလိတ်သည် Can't Stop the Feeling သီချင်းအသစ်နှင့် မအားမလပ်ဖြစ်နေသော်လည်း သူ၏ဇနီးသည်ကို ဂုဏ်ပြုခဲ့သည်။

"ပျော်ရွှင်စရာအမေနေ့ပါ။ ကျွန်တော်ရဲ့ အချစ်ရဆုံးဇနီးက အံ့ဩစရာကောင်းတဲ့မိခင်ပါ။ ကလေးကို စောင့်ရှောက်နေရတာနဲ့ အလုပ်များနေပေမယ့် ကျွန်တော့်အပေါ်လည်း ဇနီးဝတ္တရားမပျက်ပါဘူး။ ကျွန်တော် သူ့ကိုအရမ်းချစ်ပါတယ်"ဟု ပြောခဲ့သည်။

ဟောလိဝုဒ်လောကတွင် သူ့ကိုဂုဏ်ပြုထိုက်သောခင်ပွန်းသည်တစ်ယောက်ဟု အချို့သောသူများက ပြောလျက်ရှိသည်။

နေစွမ်းအင်သုံး ဒုတိယမြောက်လေယာဉ် အိုကာဟိုမား ပြည်နယ်တွင် ဆင်းသက်

နေစွမ်းအင်အသုံးပြုပြီး စမ်းသပ်မောင်းနှင်သည့် ဒုတိယမြောက်လေယာဉ်သည် ကမ္ဘာတစ်ပတ်လှည့်ပတ်ပြီးနောက် အောင်မြင်စွာ ဆင်းသက်နိုင်ခဲ့ပြီဟု ဂျာမန် DW သတင်းမှာဖော်ပြသည်။ Solar Impulse 2 သည် နာရီ၂၀ကြာ ပျံသန်းပြီးနောက် သတ်မှတ်ထားသည့်အတိုင်း အမေရိကန်နိုင်ငံ အိုကာဟိုမားပြည်နယ်တွင် ဆင်းသက်နိုင်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

၄င်းသည် ကမ္ဘာ့တစ်ပတ် ခရီးပမာဏ မိုင်ပေါင်း ၂၁၇၀၀ကျော်ပျံသန်း ပြီးနောက် မေလ ၁၂ ဒေသစံတော်ချိန် ည ၁၁နာရီတွင် တူဆာနိုင်ငံတကာလေဆိပ်တွင် အောင်မြင်စွာဆင်းသက်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

"သည်ပျံသန်းမှုက သိပ်ကိုစိတ်ဝင်စားစရာကောင်းပါတယ်။ အထူးသဖြင့် အာရီဇိုးနားနှင့် နယူးမက္ကဆီကို အထက်ကောင်းကင်ကနေ ပျံသန်း မြင်ရတဲ့ ရှုခင်းတွေက သိပ်ကိုလှပါတယ်"ဟု ခရီးစဉ်ကို အောင်မြင်စွာဆင်းသက်ပြီးနောက် လူ့စွန့်စား ဆွစ်လေယာဉ်မှူး ဘာထရန်ပစ်ကာဒ်က လေယာဉ်မှူးအခန်းတွင်းကနေ တိုက်ရိုက်အသံလွှင့်ပြောဆိုခဲ့သည်။ ဆွစ်ဆလန်နိုင်ငံကပြုလုပ်သည့် နေစွမ်းအင်သုံး လေယာဉ်ဖြင့် ကမ္ဘာ့ပတ်ပျံသန်းမှုကို ၂၀၁၅ ခုနှစ် မတ်လတွင် ယူအေအီးနိုင်ငံမှစတင်ခဲ့သည်။

owifpmrSRfykwGjynmfwkdnfhGef

နိုင်ငံတကာမီဒီယာတွင် လူသန်ကြီးဟွန်ဆန်ဟုခေါ်ဆိုခံရသည့် ကမ္ဘောဒီးယားဝန်ကြီးချုပ် ဟွန်ဆန်က နိုင်ငံတွင်းရှိ မီဒီယာများအား ၄င်းနှင့်ပတ်သက်သော သတင်းများရေးသားရာတွင် ရာထူးဂုဏ်ပုဒ်အပြည့်အစုံထည့်သွင်းရေးသားရန် အမိန့်ပေးထားကြောင်းကို ဘန်ကောက်ပို့စ် သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

နိုင်ငံရေးမာယာများပြီး ယှဉ်ပြိုင်တိုက်ခိုက်လိုစိတ်ပြင်းထန်သည့် ဟွန်ဆန်က "ဘုန်းတန်ခိုးအရှိန်အဝါကြီးမားသော ထွဋ်ခေါင်တင်ဝန်ကြီးချုပ်နှင့်ခွန်အားကြီးမားလှသည့် ဗိုလ်ချုပ်ကြီး"ဟု အဓိပ္ပာယ်ဆောင်သည့် ရှည်လျားလှသောဂုဏ်ပုဒ်များကို ထည့်သွင်းအသုံးပြုရန်မှာကြားထားသည်။

ဟွန်ဆန်က ပြည်တွင်းစစ်ပွဲဒဏ်ကြောင့် ဆင်းရဲမွဲတေသည့် ကမ္ဘောဒီးယားနိုင်ငံအား နှစ်၃၀ခန့်အုပ်ချုပ်ခဲ့ပြီး စီးပွားအတန်သင့်ဖွံ့ဖြိုးသည့်နိုင်ငံအဖြစ်ရောက်ရန် ထိန်းကျောင်းမောင်းနှင်ခဲ့သည်။ နိုင်ငံရေးသုံးသပ်သူများက ၄င်းသည် နှစ်နှစ်အတွင်း ကျင်းပမည့် ရွေးကောက်ပွဲကို အထူးအာရုံစိုက်နေပြီး လူထုက သူ့အားမထောက်ခံမှာကိုလည်း စိုးရိမ်နေသည်ဟုဆိုသည်။ ထို့ပြင် ၄င်းက အတိုက်အခံနိုင်ငံရေး သမားကို လုံးဝသည်းခံခြင်းမရှိ၊ အထူးသဖြင့် လူငယ်များက သူ့အပေါ်ယုံကြည်မှုမရှိမှာကို စိုးရိမ်သည်။

[pfbkdAbkdfsky fr pwuf m aoqkjyD

လစ်ဘန္ဒွန်ဟစ်ဘိုလာပြောက်ကျားတပ်ဖွဲ့၏ အရေးကြီးဆုံး စစ်ရေးခေါင်းဆောင်ဟု ယုံကြည်ရသည့် မူစတက်ဖာအေမိုင်းဘာဒရက်ဒိုင်းသည် ဒမက်စကပ်မြို့တွင်ဖြစ်သည့် ဆီးရီးယားစစ်ပွဲတွင် အသတ်ခံရသည်ဟု မေ ၁၃ရက် ဘီဘီစီ သတင်းမှာဖော်ပြသည်။

၄င်းသည် ဒမက်စကပ်လေဆိပ်အနီးတွင် ဖြစ်သည့် ပေါက်ကွဲမှုကြီးတစ်ခုတွင် သေဆုံးခဲ့သည်ဟု လစ်ဘန္ဒွန်အခြေစိုက်စစ်သွေးကြွအုပ်စုက ၄င်းတို့၏ အယ်မာနာကွန်ယက်တွင် သတင်းထုတ်ပြန်ခဲ့သည်။ ယင်းတိုက်ခိုက်မှုအတွက် အစ္စရေးမှာ တာဝန်ရှိသည်ဟုလည်း ၄င်းတို့က ဆိုသည်။

မူစတက်ဖာသည် ၂၀၀၅ခုနှစ်က လစ်ဘန္ဒွန်ဝန်ကြီးချုပ်ဟောင်း မဟာရီရီအားလုပ်ကြံမှုနှင့် ပတ်သက်ပြီး စွပ်စွဲခံထားရသည်။ ဟစ်ဘိုလာသည် ဆီးရီးသားသမ္မတ ဘာရှာအာဆတ်အား ထောက်ခံပြီး ဆီးရီးယားသို့ ထောင်ပေါင်းများစွာသော တိုက်ခိုက်ရေးသမားများကိုလည်း စေလွှတ်ခဲ့သည်။ အမေရိကန်ဘဏ္ဍာရေးဌာနက မူစတက်ဖာအား ၂၀၁၁ခုနှစ်ကစပြီး ဆီးရီးယားစစ်ပွဲတွင် ပါဝင်ပတ်သက်မှုနှင့် ပတ်သက်ခြင်း၊ ဆီးရီးယားအစိုးရအား ထောက်ခံခြင်းတို့ကြောင့် ပြီးခဲ့သည့် ဇူလိုင်ကစပြီး ပိတ်ဆို့အရေးယူမှုများ ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

- လ င် း သ စ် -

ဘ ာ သ ာ ပြ န် ဆို သ ည်

tar&dejfmoifusmifrsm;wGd *Fjyifxm;olrsm; Eifhuf oepfnfeufudk ojyEkd

လိင်အင်္ဂါပြောင်းလဲထားသူများက မိမိနှစ်သက်ရာသန့်စင်ခန်းကိုအသုံးပြုခွင့်ရှိရန် အိုဘားမား အစိုးရအဖွဲ့က စာသင်ကျောင်းများအား ညွှန်ကြားထားသည်ဟု မေ ၁၃ရက် ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

ယင်းသည် လိင်အင်္ဂါပြောင်းထားသည့် ကျောင်းသူ၊ကျောင်းသားများအား ခွဲခြားဆက်ဆံခြင်းနှင့် ညှဉ်းပန်းနှိပ်စက်မှုတို့မှ အကာအကွယ်ပေးလိမ့်မည်ဟု ရှေ့နေချုပ်လော့ရီတာလင့်ချ်က ဆိုသည်။ ညွှန်ကြားထားသည့် အမိန့်ကို မလိုက်နာသည့် စာသင်ကျောင်းများသည် တရားစွဲခံရခြင်းသို့မဟုတ် ဖယ်ဒရယ်အစိုးရ၏ အကူအညီဆုံးရှုံးခြင်းတို့ရင်ဆိုင်ရနိုင်သည်ဟုလည်း သူမက ဆိုသည်။

ပြည်ထောင်စုအစိုးရအဖွဲ့သည် မြောက်ကာရိုင်လိုင်းနားပြည်နယ်တွင် မွေးရာပါလိင်အင်္ဂါအပေါ်မူတည်ပြီး သန့်စင်ခန်းအသုံးပြုခွင့်ပြုသည့် ဥပဒေပြဋ္ဌာန်းနိုင်ရန် ကြိုးစားနေသည့် အငြင်းပွားဖွယ်အခြေအနေကြုံတွေ့နေရသည်။ သို့သော်လည်း အိုဘားမား အစိုးရက ပညာရေးမှတ်တမ်းများတွင် မတူညီသည့် လိင်အင်္ဂါအမျိုးအစားများ ရေးသားထားသော်လည်း အင်္ဂါပြောင်းလဲထားသူများကို အစိုးရကျောင်းများက လေးစားရမည်ဟု ဆိုသည်။

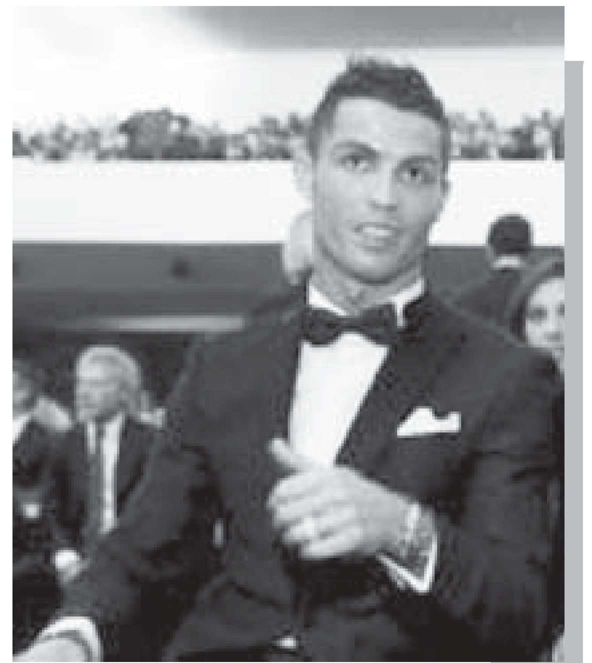
ဘရာဇီးလ်ခေါင်းဆောင်သစ် တီမာက ယုံကြည်မှုတည်ဆောက်ရန် ဆော်သြ

ဆီးနိတ်က ဒီမာရှိဆက်အား စွပ်စွဲပြစ်တင်ချက်ကို ထောက်ခံမဲပေးပြီးနောက် ဘရာဇီးလ်ကြားဖြတ် သမ္မတဖြစ်လာသည့် မီချယ်တီမာက ပြည်သူ့များအား မိန့်ခွန်းပြောခဲ့သည်ဟု မေ ၁၃ရက် ဘီဘီစီသတင်းမှာဖော်ပြသည်။

"တိုင်းပြည်စီးပွား ပြန်လည်တည်ဆောက်ဖို့အတွက် ကျနော်တို့မှာ စွမ်းအားတွေရှိပါတယ်။ ကျနော်တို့လူထုရဲ့ တန်ဖိုးတွေကို ယုံကြည်ကြပါ"ဟု တီမာက ဆိုသည်။ ၄င်းက စီးပွားရေးကျွမ်းကျင်သူများပါဝင်သည့် ဝန်ကြီးအဖွဲ့ကိုလည်း ကြေငြာခဲ့ရာ ဘဏ္ဍာရေးဝန်ကြီးတာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့သည့် ဗဟိုဘဏ်ဥက္ကဋ္ဌဟောင်း ဟန်ရီကီမီယာလက်စ်လည်း ပါဝင်သည်။

ရာထူးဖယ်ရှားခံရသည့် မစ္စက်ရှိဆက်က သူမကိုဖယ်ရှားသည့်လုပ်ရပ်သည် အဓိပ္ပာယ်မရှိဘဲ အမွေအမြစ်ပြတ်ချေမှုန်းမှုဖြစ်သည်ဟု ရှုတ်ချပြောဆိုခဲ့သည်။ မစ္စတာတီမာသည် မစ္စတာရှိဆက်၏ လက်ဝဲဝါဒီဒုသမ္မတအဖြစ် တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့သူဖြစ်ပြီး၊ ပြီးခဲ့သည့်မတ်လက ပါတီထောက်ခံမှုဆုံးရှုံးမှုမဖြစ်ခင် ရာထူးမှ နုတ်ထွက်သွားခဲ့သည်။ သမ္မတဟောင်းရှိဆက်က မစ္စတာတီနာအား အာဏာသိမ်းမှုတွင် ပါဝင်သည်ဟု စွပ်စွဲပြောဆိုထားသည်။

ကမ္ဘာ့တန်ဖိုး အကြီးဆုံး ကစားသမား ရော်နယ်ဒို

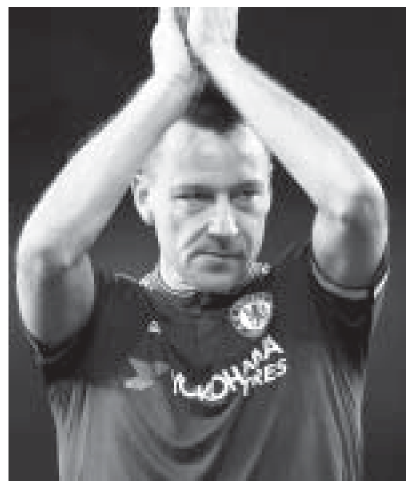


အမေရိကန်ဖော်ဘီးမဂ္ဂဇင်းက အားကစားသမားများ၏ ယမန်နှစ်ဝင်ငွေ စာရင်းကိုလေ့လာခဲ့ရာ ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်ကစားသမား ခရစ္စတီယာနိုရော်နယ်ဒိုသည် ကမ္ဘာ့တန်ဖိုးအမြင့်ဆုံး ဘောလုံးသမားနှင့် တန်ဖိုးအမြင့်ဆုံးအသင်းလိုက် ကစားသည့် အားကစားသမားဖြစ်သည်ဟုဆိုကြောင်းကို espn အားကစားသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

ပေါ်တူဂီကစားသမားသည် တစ်နှစ်လုပ်ခလစာ ဒေါ်လာ၅၃သန်းနှင့် အပိုဆုကြေး ဒေါ်လာ၂၉သန်းပေါင်းလိုက်ရင် စုစုပေါင်းဝင်ငွေ ဒေါ်လာ၈၂သန်းရှိသည်ဟု ဆိုသည်။ ၂၀၀၉ခုနှစ်တွင် မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်မှ ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်သို့ ပေါင်သန်း၈၀ဖြင့် ပြောင်းခဲ့စဉ်က ကမ္ဘာ့တန်ဖိုးအကြီးဆုံး ကစားသမားဖြစ်လာသည့် ၃၁နှစ်ရှိ ပေါ်တူဂီကပ္ပတိန်က ၂၀၁၃ခုနှစ်တွင် ဘာနေပြူးမှာ အကျိုးများစွာရှိသည့် စာချုပ်သစ်ကို ချုပ်ဆိုခဲ့သည်။

ဖော်ဘီးမဂဇင်းသည် ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်အသင်းကိုလည်း ကမ္ဘာ့တန်ဖိုးအမြင့်ဆုံးအသင်းအဖြစ် သတ်မှတ်ခဲ့သည်။ ကမ္ဘာ့အကောင်းဆုံး ဘောလုံးသမားဆု သုံးကြိမ်ရဖူးသည့် ရော်နယ်ဒိုသည် ယခုအခါ ကမ္ဘာ့အားကစားလောကတွင် အသင်းလိုက်ကစားသည့် အားကစားသမားများတွင် တန်ဖိုးအမြင့်ဆုံး ကစားသမားဖြစ်လာပြီဟု ဖော်ဘီးက ဆိုသည်။ ၂၀၁၅ခုနှစ်က ကမ္ဘာ့အကောင်းဆုံး ဘောလုံးသမားဆုရရှိသည့် လီယိုနယ်မက်ဆီကမူ ဝင်ငွေ ဒေါ်လာ၇၇သန်းဖြင့် ကမ္ဘာ့ဒုတိယတန်ဖိုးအကြီးဆုံးကစားသမားအဖြစ် ယင်းမဂ္ဂဇင်းက သတ်မှတ်သည်။

ဂျွန်တယ်ရီ ချယ်ဆီးနှင့် ၁၂စာချုပ်ဦးမည်



ချယ်လ်ဆီးအသင်းက အသင်းခေါင်းဆောင် ဂျွန်တယ်ရီအား နှုတ်ဆက်ပွဲ မလုပ်သေးဟု သတင်းထုတ်ပြန်လိုက်သဖြင့် စာချုပ်သစ်ချုပ်ဆိုနိုင်သည်ဟု ဗြိတိန် The Sun အားကစားသတင်းမှာဖော်ပြသည်။

အပြာရောင်အသင်းက အဆိုပါ အသင်းခေါင်းဆောင်အား တစ်ကျော့ပြန် စိတ်ဝင်စားပြီး ၁၂လသက်တမ်းရှိ စာချုပ် ချုပ်မည်ဟုလည်း သတင်းထွက်နေသည်။ သို့သော်လည်း ကစားသမား ကိုယ်တိုင်က ၄င်း၏အသည်းနှလုံးထဲရှိအသင်းကို ပြန်လာနိုင်ဖို့ အခွင့်အလမ်းမရှိဘဲ လက်စ္စတာစီးတီးအသင်းနှင့်ပွဲစဉ်သည် စတန်းဖို့ဒ်ဘရစ်၏နောက်ဆုံးပွဲစဉ်ဖြစ်မည်ဟု ပြောဆိုထားသည်။

ချဲလ်ဆီးပရိသတ်များကမူ ဂျွန်တယ်ရီ နောက်ဆုံးကစားမည့်ပွဲစဉ်တွင် "ဂုဏ္ဍဝင် ခေါင်းဆောင်ကြီး"ဟု ဟစ်အော် ဂါရဝပြုနှုတ်ဆက်ဖို့ စီစဉ်ထားသည်။ သို့သော် ချဲလ်ဆီးအသင်းအုပ်ချုပ်သူများက အဆိုပါအစီအစဉ်ကို ရုပ်သိမ်းပေးရန် မေ၁၁ရက်က တောင်းဆိုထားသည်။ တယ်ရီသည် ချဲလ်ဆီးမှ ထွက်ခွာသည့်အခါ အရှေ့အလယ်ပိုင်း၊ တရုတ်နှင့် ဒိန်းမတ်စသည့် နိုင်ငံတစ်ခုခုတွင် သွားရောက်ကစားရန် စီစဉ်ထားသည်ဟု သိရသည်။

Shwe Mandalay CARTOON

raq

- အဲဗာတန်က ရာထူးကထုတ်ပယ်လိုက်တဲ့ နည်းပြမာတီနက်စ်နေရာမှာ ဆောက်သမ်တန်မှ ဒတ်ချ်နည်းပြ ရော်နယ်ကိုးမန်းကိုခန့်ဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က ငွေပုံအောသုံးပြီး ရီရဲလ်မက်ဒရစ်နောက်ခံလူ ဗာရာနီ(၂၃နှစ်)နှင့်စပို့တင်းလစ္စဘွန်း ကွင်းလယ်ကစားသမား မာရီယို(၂၃နှစ်)တို့ နွေမှာခေါ်ဖို့ ကြိုးစားနေပါတယ်။
- ဒ့ါအပြင် သရဲနီကလပ်က ရီရဲလ်မက်ဒရစ်ကလိုက်နေတဲ့ ပိုလန်တိုက်စစ်မှူး လီဝမ်ဒေါ့စကီး(၂၇နှစ်)ကိုလည်း ခေါ်ဖို့ကြိုးစားနေပါတယ်။
- ယခုနှစ်ပရီးမီးယားလိဂ်မှာခြေစွာနေတဲ့ ဝက်စ်ဟမ်းနှင့်စပါးတို့ကလည်း ပြင်သစ်မာဆေးလ်တိုက်စစ်မှူးဘတ်ရှုယာရီကို ပြောင်းရွှေ့ကြေးပေါင် ၃၁သန်းအထိ သုံးပြီး ခေါ်ဖို့ကြိုးစားနေပါတယ်။
- အာဆင်နယ်ကတော့ လီဗာပူးလ်ကလိုက်နေတဲ့ ကမ္ဘာ့ဖလားကြယ်ပွင့် ဂျာမန် ကွင်းလယ်ကစားသမားဂေ့ါဇီကို ပေါင်၁၆သန်းဖြင့် ခေါ်ဖို့ကြိုးစားနေပါတယ်။
- ဘိုင်ယန်မြူးနစ်နည်းပြသစ်ဖြစ်လာမည့် အီတလီနည်းပြအန်ဆယ်လော့တီက ဂေ့ါဇီကို ပေါင် ၃၅သန်းရမှ ရောင်းမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- အာဆင်နယ်နည်းပြ အာဆင်ဝင်းဂါးက ပရီးမီးယားလိဂ်ချန်ပီယံသစ် လက်စ္စတာစီးတီးမှ ကွင်းလယ်ကစားသမား အမ်ဂိုလိုကန်တီ(၂၅နှစ်)ကို နွေမှာခေါ်မယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ဒ့ါအပြင် ဂန်းနားများက ဒဏ်ရာပြဿနာဖြင့်ရင်ဆိုင်နေရတဲ့ တိုက်စစ်မှူးဝဲဘတ်နေရာမှာ ဂျူဗင်တပ်ရှေ့တန်းသမား မော်ရက်တာ(၂၃နှစ်)၊ နာပိုလီတိုက်စစ်မှူးဟီဂူအင်(၂၈နှစ်)နှင့် အင်တာမီလန်တိုက်စစ်မှူး မော်ရိုအီကာဒီတို့နှင့် အစားထိုးဖို့လည်း စဉ်းစားနေပါတယ်။
- ၃၅နှစ်ပြည့်ပြီဖြစ်တဲ့ ချဲလ်ဆီးနောက်ခံလူ ဂျွန်တယ်ရီက လာမည့်ရာသီသစ်မှာလည်း ချဲလ်ဆီးမှာဆက်ရှိနိုင်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ပို့က်ဟက်လိန်းမှာ စာချုပ်သစ်ချုပ်လိုက်တဲ့ မန်နေဂျာပိုချက်တီနိုက နွေအပြောင်းအရွှေ့မှာ ပေါင်သန်း၆၀သုံးခွင့် ရပါလိမ့်မယ်။
- မန်စီးတီးတိုက်စစ်မှူး ကယ်လီချီအီယန်နာချို(၁၉နှစ်)က တစ်ပတ်လုပ်ခပေါင် ၁၅၀၀၀ဖြင့် စာချုပ်သစ် ချုပ်လိုပါတယ်။
- မော်ရင်ဟိုကတန်းဆင်းဇုန်မှာ ရုန်းကန်နေရတဲ့ နယူးကာဆယ်ယူနိုက်တက်ကို ကိုင်မယ်လို့လည်း သတင်းထွက်နေပါတယ်။
- မန်ချက်စတာစီးတီးက ရီးရဲလ်ကွင်းလယ်ကစားသမား တိုနီခရုစ်ကိုခေါ်ဖို့ပြင်ဆင်နေပါတယ်။
- ပြင်သစ်ဂန္ထဝင်ကစားသမားဟောင်းဇီဒန်းရဲ့ ရီးရဲလ်က ဘာစီလိုနာကို ဖြတ်ကျော်ပြီး စပိန်လာလီဂါချန်ပီယံဖြစ်နိုင်ပါသေးတယ်။
- ဟိုဆေးမော်ရင်ဟိုက မန်ချက်စတာယူနိုက်တက် နည်းပြရာထူးနှင့် ပတ်သက်ပြီး ဘာမှမသိသေးဟု ဆိုပါတယ်။
- ဗာဒီက အင်္ဂလန်သင်းအတွက် အသင့်ဖြစ်နေပြီလို့ အင်္ဂလန်နည်းပြ ရွိုင်ဟော်ဆန်က ဆိုပါတယ်။
- ဘရာဇီးလ်ကွင်းလယ်ကစားသမားကော်တင်ဟိုက လီဗာပူးအသင်းရဲ့ တစ်နှစ်တာ အကောင်းဆုံး ကစားသမားဖြစ်လာပါပြီ။
- အာဆင်နယ်တိုက်စစ်မှူးဝဲလ်ဘက်က ဒဏ်ရာပြဿနာကြောင့် စိတ်ပျက်နေတယ်လို့ ဝင်းဂါးက ဆိုပါတယ်။
- အာဆင်နယ်အသင်းက ပရီးမီယားလိဂ်ဖလားရနိုင်တဲ့ အခွင့်အရေးကို ကောင်းစွာအသုံးမချခဲ့ဘူးလို့ ကွင်းလယ်ကစားသမား အာရွှန်ရမ်ဆေးကဆိုပါတယ်။
- ဂျာမန်ကလပ်ဒေ့ါမွန်က ပြင်သစ်လူငယ်ခြေတက် ရှေ့တန်းကစားသမား အိုစမန်ဒမ်ဘီလီကို ပေါင်၁၅သန်းဖြင့် ခေါ်ယူလိုက်ပါပြီ။
- ချဲလ်ဆီးက စတန်းဖို့ဒ်ဘရစ်ကွင်းကို အကြီးစားပြင်ဆင်မှုလုပ်ရင် အိုလံပစ်ကစားကွင်းကို အသုံးပြုနိုင်ဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။

အဲဗာတန်နည်းပြ ရာထူးစိတ်ဝင်စားနေ သည့် ဖရန့်ဒီဘိုးဝါး

ဟော်လန်ဂန္ထဝင်ကစားသမား ဟောင်း ဖရန့်ဒီဘိုးဝါးက နည်းပြလစ်လပ် နေသည့် အဲဗာတန်းအသင်းကို ကိုင်တွယ် ရန် စိတ်ဝင်စားနေသည်ဟု ညီဖြစ်သူ ရော်နယ်ဒီဘိုးဝါးက ဆိုသည်။ နာမည်ကျော် ဒတ်ချ်ကစားသမားဟောင်း သည် ခြောက်နှစ်တာ အေဂျက်စ်နည်းပြ အဖြစ်တာဝန်ယူပြီးနောက် ပြီးခဲ့သည့် မေ၁၂က နုတ်ထွက်ခဲ့ပြီးနောက် ထိုသို့ ပြောဆိုခဲ့ခြင်းဖြစ် သည်။

အဲဗာတန်အသင်းသည် ပြီးခဲ့ သည့် ဗုဒ္ဓဟူးက ဆန်းဒါးလန်းအသင်းကို (၃-၀)ဖြင့်ရှုံးနိမ့်ပြီးနောက် နည်းပြမာတီနက်စ်ကို ထုတ်ပယ်ခဲ့ပြီး နည်းပြသစ်တစ်ယောက်ကို ရှာဖွေနေသည်။အသက် ၄၅နှစ်ရှိ ဒီဘိုးဝါးသည် အဲဗာတန်ကလပ်ကို စိတ်ဝင်စားပြီး ယခင်ကလည်း သူ့အားဆက်သွယ်ဖူးသည် ဟုလည်း အေးဂျင့်ဖြစ်သူက ဆိုသည်။

rufuGncif

မျက်ကွင်းညိုခြင်းသည် မျိုးရိုးဗီဇကြောင့်ဖြစ်ခြင်း၊ အားနည်းခြင်း၊ အိပ်ရေးပျက်ခြင်း၊ အနားယူချိန်နည်းခြင်း၊ နေထိုင်မကောင်းခြင်း၊ ဖျားနာခြင်း၊ မျက်လုံးထိခိုက်မိခြင်း၊ မျက်လုံးတစ်ဝိုက် အရေပြား ရောင်ရမ်းခြင်း၊ ကွန်ပျူတာ၊ ရုပ်မြင်သံကြား၊ အင်တာနက်အစရှိသည်များကို ကြာရှည်စွာကြည့်ခြင်း၊ စာကိုမရပ်မနားကြာရှည်စွာဖတ်ခြင်း၊ မျက်လုံးအားစိုက်လုပ်ရသောအလုပ်များ ကြာရှည်စွာပြုလုပ်ခြင်း၊ ပြဒါးနှင့်ငွေပါသော မိတ်ကပ်မျိုးများ လိမ်းခြင်းစသည်များကြောင့် ဖြစ်တတ်ပါသည်။

နှာခေါင်းလေ လိုဏ်ဝရောင်ခြင်း(ထိပ်ကပ်နာ)၊ အသည်းရောဂါတချို့၊ ကျောက်ကပ်ရောဂါတချို့၊ ပန်းနာရင်ကြပ်နှင့် အရေပြားရောင် ရမ်းနာခြင်းများရှိလျှင်လည်း မျက်ကွင်းညိုတတ်ပါသည်။

မျက်ကွင်းညိုခြင်းကို အလွယ်တကူပျောက်ကင်းအောင် ကုသရန်ခက်ခဲပါသည်။ ကျွမ်းကျင်သော အရေပြားအထူးကုဆရာဝန်များနှင့် တိုင်ပင်ဆွေးနွေး ကုသမှုခံယူရပါမည်။ အရေပြား လိမ်းဆေးများလိမ်းခြင်း၊ လေဆာနှင့်ကုသခြင်းများ ပြုလုပ်ရတတ်ပါသည်။ မျက်လုံးတစ်ဝိုက်ရှိ အရေပြားသည် အလွန်ပါးလွှာပြီး နုညံ့သောကြောင့် ကိုယ့်သဘောနှင့်ကိုယ်ဆေးဆိုင်နှင့် အလှကုန်ဆိုင်များမှ လိမ်းဆေးများ အလွယ်တကူဝယ်ယူမလိမ်းပါနှင့်။

မျက်ကွင်းညိုခြင်းကို ကာကွယ်ရန် လိုက်နာဆောင်ရွက်သင့်သည့်အချက်များရှိပါသည်။ အိပ်ရေးဝဝအိပ်ပါ။ စိတ်ဖိစီးမှုများကို လျှော့ချပါ။ လုံလောက်စွာ အနားယူပါ။ မျက်လုံးကို ဒဏ်ဖြစ်စေမည့် တီဗီ၊ဗွီဒီယို၊ကွန်ပျူတာ၊ အင်တာနက် စသည်တို့ကို ကြာရှည်စွာကြည့်ခြင်းမှ ရှောင်ကြဉ်ပါ။ လတ်ဆတ်သော အသီးအနှံများစားပေးပါ။ မုန်လာဥ၊ ဒန့်သလွန်သီး၊ သရက်သီး၊ သဘော်သီး စသည့် ဘီတာကာရိုတင်းဓာတ်များပါဝင်သည့် အသီးများ၊ အရွက်များကို မျှတအောင် စားသုံးပေးပါ။

အာလူး(သို့)သခွားသီးကို အကွင်းလိုက် ပါးပါးလှီးပြီး မျက်လုံးအိမ်ပေါ် ၁၀မိနစ်ခန့်ကပ်ထားခြင်းမျိုးများ ပြုလုပ်ပေးနိုင်သည်။

မျက်ကွင်းညိုခြင်းနှင့် မျက်လုံးဖောင်းအစ်ခြင်း သက်သာစေရန် ရေများများသောက်ပေးပါ။

မျက်လုံးကို လက်နှင့်ပွတ်ခြင်း၊ မျက်လုံး တစ်ဝိုက်ဖိပွတ်လိမ်းခြင်း၊ ဖျက်ခြင်းများ မလုပ်ပါနှင့်။

မျက်လုံးယားယံပါက မျက်တောင်ခပ် မြန်မြန်ခတ်ပေးခြင်း၊ မျက်လုံးအိမ်ဘေးနေရာတွင် ဝါဂွမ်းစတစ်ခုကို ရေသန့်နှင့်ဆွတ်ပြီး ညင်သာစွာ ပွတ်တိုက်၍ သန့်ရှင်းပေးခြင်းများ ပြုလုပ်ပေးရပါမည်။

နေပူထဲသို့ထွက်လျှင် နေရောင်ခြည် ကာကွယ်ပေးသော နေကာမျက်မှန်ကြီးကို တပ်ရပါမည်။

ညပိုင်းတွင် မျက်လုံးတစ်ဝိုက် မျက်လုံးအထောက်အကူပြု ခရင်မ်လိမ်းခြင်း၊ ဗီတာမင်စီ၊ အီး၊ ကေ ပါဝင်သော ညလိမ်းခရင်မ်များ လိမ်းခြင်းစသည်တို့ပြုလုပ်ပေးပါ။ အလှဆီလည်း လိမ်းပေးနိုင်ပါသည်။

အရက်၊ ကော်ဖီ၊ ဆားဓာတ်များရှောင်ကြဉ်ရပါမည်။ ri;xuau

မန်းတောင်ခြေဘိုးဘွားရိပ်သာမှ အဘွားများအား အမေများနေ့ အခမဲ့ဈေးဝယ်ခွင့်ကတ် လှူဒါန်း

မေလ ၈ရက်တွေင် ကျရောက်သည့် အမေများနေ့ကိုဂုဏ်ပြုသည့်အနေဖြင့် မန္တလေးမြို့၊ မန်းတောင်ခြေဘိုးဘွားရိပ်သာမှ ဖိတ်ကြားထားသည့် အဘွားများအား မန္တလေးမြို့၊ ၇၈လမ်း၊ ၂၇×၂၈ လမ်းကြားရှိ Grand Food Martဆိုင်သစ်ဖွင့်ပွဲတွင် အခမဲ့ဈေးဝယ်ခွင့်ကတ်များ လှူဒါန်းပေးအပ်ကြောင်း သိရသည်။

"ဒီနေ့အမေများနေ့မှာ အမေများအားလုံး သောကကင်းဝေးပါစေ၊ ပျော်ရွှင်ကျန်းမာသောဘဝ အလှများ ပိုင်ဆိုင်ကြပါစေလို့ ဆုတောင်းပါတယ်။ Mother's Choice နဲ့ Mon's Choice က ၂၀၁၆ Mother's Dayမှာ မန္တလေးဆိုင်သစ်ဖွင့်လှစ်ပါတယ်။ မန်းတောင်ခြေဘိုးဘွာရိပ်သာက အဘွားများကိုလည်း ညှော်ခံကျွေးမွေးလှူဒါန်းပါတယ်"ဟု မန်နေဂျာ ဦးတင့်လွင်က ပြောသည်။

Ground Food Martမှ အဘွားတစ်ဦးလျှင် အခမဲ့ဈေးဝယ်ခွင့်ကတ် ငွေကျပ် ၃၀၀၀၀ဖိုးစီအား ချီးမြှင့်လှူဒါန်းသည့် အပြင် ဘိုးဘွားရိပ်သာအတွက် ငွေကျပ် သုံးသိန်းကိုပါ ပေးအပ်လှူဒါန်းသည်။ ဆိုင်ဖွင့်ပွဲနှင့် အမေများနေ့ အထိမ်းအမှတ်မွေးနေ့ပွဲအဖြစ် အဘွားများက မွေးနေ့ကိတ်အား ဓားဖြင့်လှီးကာ ဆုမွန်ကောင်း တောင်းပေးကြကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

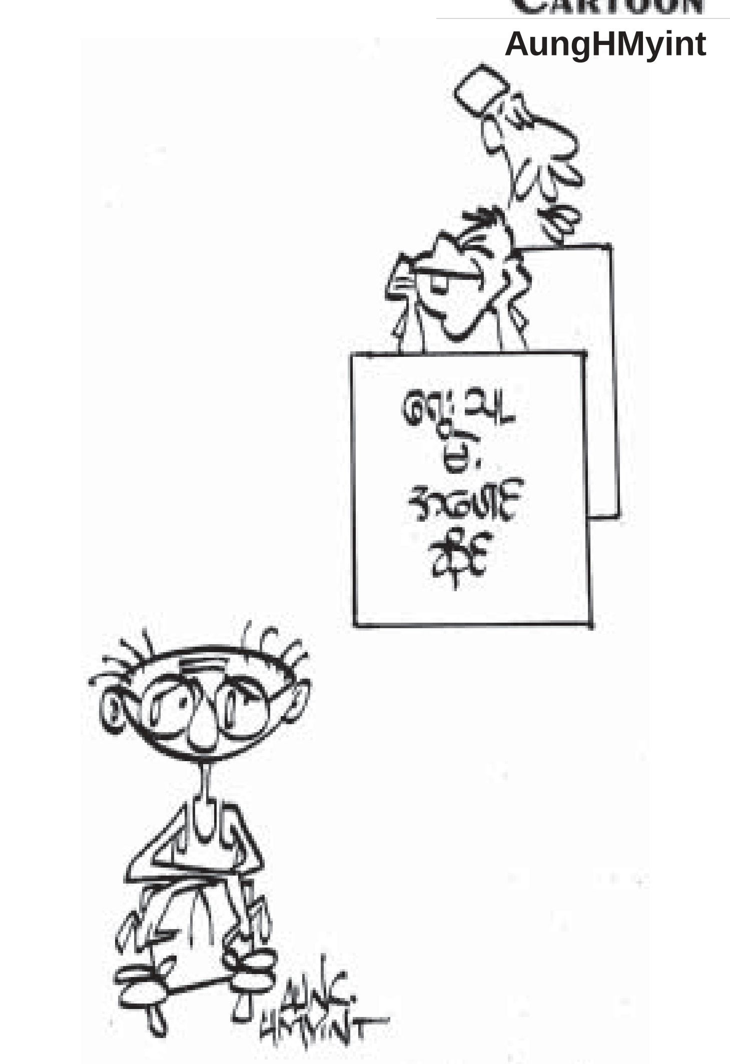
တရုတ်ဘာသာစကားပြောသင်တန်း ဖွင့်လှစ်ပို့ချ

မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း ၂၀၁၅ခုနှစ်က နိုင်ငံခြားသားခရီးသွားဧည့်သည် သုံးသိန်းကျော်ရှိရာ နယ်စပ်ဝင်ပေါက်များမှလာရောက်သည့် ခရီးသွားဧည့်သည် အရေအတွက်ပါ တိုးတက်များပြားလာသဖြင့် ပြီးခဲ့သည့်နှစ်က တရုတ်နိုင်ငံသားအများဆုံး ဝင်ရောက်သည့် မန္တလေးမြို့တွင် တရုတ်ဘာသာစကားပြောခရီးသွားလမ်းညွှန်လိုအပ်လာသဖြင့် ဟိုတယ်နှင့်ခရီးသွားညွှန်ကြားရေးဦးစီးဌာန(မန္တလေး)နှင့် Fuqing International Languageတို့ ပူးပေါင်း၍ မေလ ၉ရက်က မန္တလေးမြို့၊ လမ်း ၃၀၊ ၈၂×၈၃ လမ်းကြားရှိ ဖူးကျင့်ကွမ်ရင်တရုတ်ဘုံကျောင်းတွင် တရုတ်ဘာသာစကားပြောသင်တန်း ဖွင့်လှစ်ပို့ချကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးမြို့တွင် တရားဝင်လိုင်စင်ရယူထားသူ တရုတ်ဘာသာဧည့်လမ်းညွှန် ငါးဦးသာရှိရာ တရုတ်နိုင်ငံသား လာရောက်မှုများပြားလာသဖြင့် လုံလောက်မှုမရှိဘဲဖြစ်နေရာ ခရီးသွားဧည့်သည်များအား ဝန်ဆောင်မှုပေးရာတွင် အဆင်ပြေစေရန်နှင့် လစ်ဟာနေသော ကွက်လပ်ကိုဖြည့်ဆည်းသည့်အနေဖြင့် အဆိုပါသင်တန်းကို မေ ၉ရက်မှ စတင်ကာ သင်တန်းကာလ နှစ်လတာအတွင်း တစ်နေ့နှစ်နာရီနှုန်းဖြင့်တစ်ပတ်ငါးရက်ပို့ချပေးမည်ဖြစ်သည်။

ဟိုတယ်ဆိုင်ရာ တရုတ်ဘာသာစကားပြောအဖြစ် ရက်ပေါင်း ၁၀၀အတွင်း လူ့အရင်းအဖြစ်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်စေရန် စီမံချက်ချပို့ချပေးလျက်ရှိရာ ဟိုတယ်နှင့်ခရီးသွားဝန်ကြီးဌာနအနေဖြင့် ဟိုတယ်ဝန်ဆောင်မှုဆိုင်ရာ သင်တန်းများ၊ ဒေသဆိုင်ရာအခြေခံဧည့်လမ်းညွှန်သင်တန်းများအား ဧည့်ကြိုသင်တန်း၊ အိပ်ခန်းဆောင်ထိန်းသိမ်းရေးသင်တန်း၊ အစားအစာနှင့်အဖျော်ယမကာသင်တန်းများကို ဦးစားပေးသင်ကြားသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ



Shwe Mandalay CARTOON

AungHMyint

ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်တွင် အမှိုက်သိမ်းယာဉ်အား လေးခွနှင့်ပစ်

မြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးပိုင် ၁၈/--- အမှိုက်သိမ်းဖောကားယာဉ်အား ဦးမောင်ခိုင်(ခ)ဝင်းဌေး၊ ၃၅နှစ်၊ ၈၇လမ်း၊ ၁၀လမ်းနှင့်၁၁လမ်းကြား၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်နေသူသည် မေ ၆ရက် မွန်းလွဲ ၂နာရီက ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်၊ ကြာနီကန်ကျေးရွာဘက်သို့မောင်းနှင်လာစဉ် ကုလားမတောင် ကျေးရွာထိပ်အရောက်တွင် အမျိုးသားနှစ်ဦး(စုံစမ်းဆဲ)မှ လမ်းတစ်ဖက်ခြမ်းတွင် ဆိုင်ကယ်အားရပ်၍ နောက်ထိုင်လိုက်ပါလာသူမှ လေးခွနှင့်ပစ်ခတ်ခဲ့သဖြင့် ကားရှေ့လေကာမှန်ဝဲဘက်ခြမ်းအား ထိမှန်ကာ ပျက်စီးဆုံးရှုံးခဲ့သည်။ မေ ၉ရက်တွင် ဦးမောင်ခိုင်(ခ)ဝင်းဌေးကတိုင်တန်း၍ ပုသိမ်ကြီးမြို့မရဲစခန်းက (ပ)၁၁၀/၂၀၁၆ ပြည်သူပိုင်ပုဒ်မ၆(၁)အရ အမှုဖွင့်ပြီး ပြစ်မှုကျူးလွန်သူ ဖမ်းဆီးရမိရေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။ **THKK**

E-Lan ၂၁နှစ်ပြည့် အထိမ်းအမှတ်ကံစမ်းမဲ ကားနှစ်စီးကို အထက်မြန်မာပြည်မှ ကံထူးရှင်နှစ်ဦးရရှိ

E-Lan အမှတ်တံဆိပ်ဆပ်ပြာမှ ၂၁နှစ်ပြည့်ကံစမ်းပွဲတော်အဖြစ် ဖေဖော်ဝါရီမှ အောက်တိုဘာလအထိ ကိုးလတာကာလတွင် လစဉ် ကံစမ်းမဲကားတစ်စီးချီးမြှင့်ရာ ပထမနှင့်ဒုတိယကား ကံစမ်းမဲများကို မေ ၈ရက်က မန္တလေးမြို့၊ လမ်း ၈၀၊ ကြည်တင်ဟိုတယ် မြက်ခင်းပြင်တွင် ကုမ္ပဏီတာဝန်ရှိသူများက Toyota Beltaကားသစ်တစ်စီး ပေးအပ်ချီးမြှင့်ကြောင်း သိရသည်။

ပထမကံထူးရှင်မှာ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ရေဦးမြို့နယ်၊ရွာပုကြီးကျေးရွာမှ ကိုအောင်ကိုလင်းဖြစ်ပြီး ဒုတိယကံထူးရှင်မှာ ရှမ်းပြည်နယ်၊ တောင်ကြီးမြို့၊ ဩတချောင်းရပ်ကွက်၊ ဘုရားဖြူနယ်မြေ(၆)နေ ဦးသိန်းဇော်တို့ဖြစ်သည်။ E-Lanမှ ကိုးလတာကာလအတွင်း လစဉ်ကားတစ်စီးနှုန်း ကံစမ်းမဲချီးမြှင့်သည့်အပြင် iPhone 6s၊ မော်တော်ဆိုင်ကယ်၊ Laptop၊ ၃၂လက်မတီဗီ၊ အဝတ်လျှော်စက်နှင့် အခြားဆုပစ္စည်းများအပြင် ကျပ် ၁၀၀မှ ၁၀၀၀အထိ ငွေသားဆုမဲများကို အီလန်ဆပ်ပြာမှုန့်အိတ်များတွင် ခဲခြစ်ကံစမ်းမဲအဖြစ် ထည့်သွင်းချီးမြှင့်လျက်ရှိသည်။ အောက်တိုဘာလအထိ ချီးမြှင့်မည့် ကားကံထူးရှင်များကို ရန်ကုန်၊ မန္တလေးစသောမြို့ကြီးများမှာ အချိန်နှင့်တစ်ပြေးညီချီးမြှင့်ပေးမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။**အောင်ဇေယျာ**

သရုပ်ဆောင် – အိမ်သစ်