SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်
အတွဲ(၄) အမှတ်(၉)၊ ၂၀၁၆ခုနှစ်၊ နိုဝင်ဘာ(၇)ရက်

နိုင်ငံတော်၏ အတိုင်ပင်ခံ ပုဂ္ဂိုလ်ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အား ဂျပန်နိုင်ငံဝန်ကြီးချုပ် မစ္စတာရှင်ဇိုအာဘေးက ဂုဏ်ပြုအခမ်းအနားဖြင့် ကြိုဆို

စာ - ၁

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ ဝန်ကြီးများ၏ လွှတ်တော်အတွင်း ပြောကြားမှုမှာ လက်ရှိမြေပြင်အနေအထားနှင့် ကွာခြားချက်များရှိနေပြီး အားရကျေနပ်စရာ မရှိကြောင်း လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်တချို့ ပြောကြား

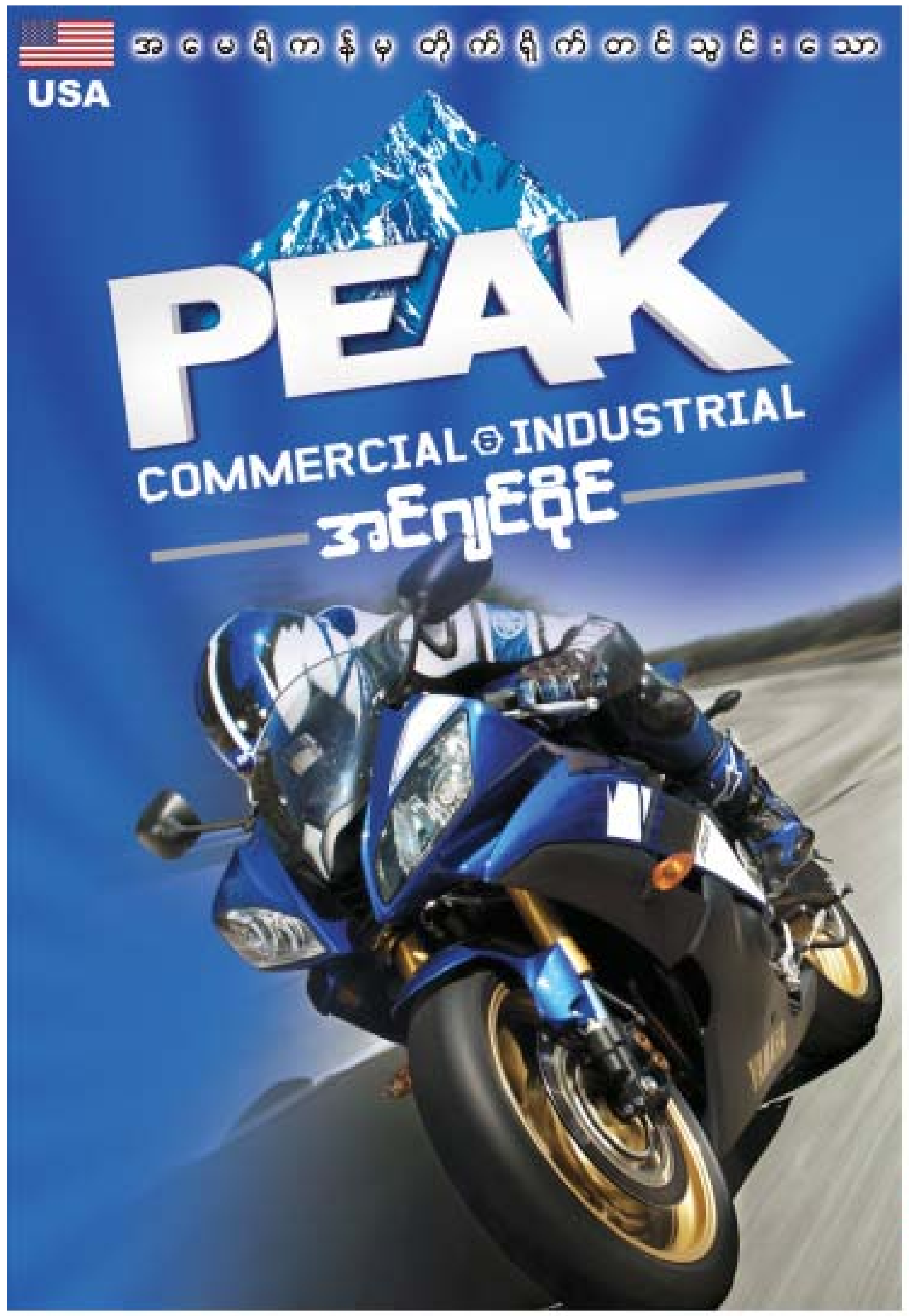
စာ ၃

တုံ့လှဲ့ဘာဝေ မန္တလေး

ဆွေငှက်

စာ ၄

ဒေါ်ကတော်ခြူးဇော်ဟိန်း + ဒေါ်ကတော်သဉ္ဇာဦး
မြစိမ်းသော်တာ
ကျောင်းဝယ်ရေး
ALPINE | Royal-D | asia | NESCAFÉ | POCARI SWEAT | 100 PLUS | SPEED | VeVe
BLUE MOUNTAIN | M-150 | burn | Red Bull | Coca-Cola | Max+ | SHARK | Sunkist
ရေသန့်နှင့် အချိုရည်မျိုးစုံ လက်လီလက်ကား ဝယ်ယူရရှိနိုင်ပါသည်။
ဆိုင် - အမှတ်(၄၊ ၁၃)၊ ဈေးရုံးအောက်ထပ်၊ ဈေးချို၊ မန္တလေး။ ☎ 02-64181, 71922, 22127 , 09-444020007 , 09-5145873.
အိမ် - အမှတ်(၁၀၀)၊ ၈၅လမ်း၊ ၃၃-၃၄လမ်းကြား၊ မန္တလေး။ ☎ 02-22252, 72699, 31430 09-2034087.



ဂျပန်နိုင်ငံမှ လာရောက်ဖွင့်လှစ်၍ပြင်သစ်၊ အီတလီ၊ အမေရိကန်နိုင်ငံတို့မှ
Branded ရေမွှေးများကို တိုက်ရိုက်တင်သွင်းဖြန့်ချိသော

မြန်မာနိုင်ငံ၏ ပထမဆုံး
ရေမွှေးသီးသန့် အရောင်းဆိုင်

Sweety Rose
ရေမွှေးကမ္ဘာ

ပြင်သစ်နိုင်ငံမှ
YUJIN, GEPARLYS Branded
ပစ္စည်းများကို
မြန်မာပြည်တစ်ဦးတည်း ကိုယ်စားလှယ်အဖြစ်
ရောင်းချပေးပါသည်။

အမှတ် (၁၁) ၃၈လမ်း၊ ၇၈ × ၇၉ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့။
၀၉-၈၇၄၃၄၈၄၂၃၊ ၀၉-၂၅၉၀၅၂၄၃၁၊ ၀၉-၉၁၀၁၈၁၂၇

Yummy Rookie
သူရနိုင်
Tattoo... စောင့်နေကြသူများ
DVD KARAOKE + MINI ALBUM
Featuring : မိစန္ဒီ၊ အိုင်ရင်းဇင်မာမြင့်၊ G.Fatt၊ D.Sky၊ ဇင်မင်း (YDNB)

12.11.2016 ရက် ညနေ (5:00)နာရီအချိန်တွင် မနော်ရမ္မကစားကွင်း၌ လက်မှတ်ရေးထိုး သီဆိုဖျော်ဖြေပါမည်။

အမျိုးသားပြန်လည်စည်းလုံးညီညွတ်ရေးနှင့် ငြိမ်းချမ်းရေးလုပ်ငန်းစဉ်ကို အထောက်အကူပြုရန် တိုင်းရင်းသားဒေသများဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေး ဂျပန်နိုင်ငံမှ ဂျပန်ယန်း ငွေဘီလီယံ ၄၀ ကူညီမည်

အစိုးရ၏ လုပ်ငန်းဆောင်ရွက်မှုများကို အထောက်အကူပြုစေရန် ဂျပန်ယန်းငွေဘီလီယံ ၈၀၀ ပမာဏဖြင့် လုပ်ငန်းအမျိုးမျိုး အကောင်အထည်ဖော်သွားမည်

နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အား ဂျပန်နိုင်ငံဝန်ကြီးချုပ် မစ္စတာရှင်ဇိုအာဘေးက ဂုဏ်ပြုအခမ်းအနားဖြင့် ကြိုဆို

ဂျပန်နိုင်ငံဝန်ကြီးချုပ် မစ္စတာရှင်ဇိုအာဘေး၏ ဖိတ်ကြားချက်အရ ဂျပန်နိုင်ငံသို့ ချစ်ကြည်ရေးခရီး အဖြစ် သွားရောက်ခဲ့သော နိုင်ငံတော်၏ အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အား ဂျပန်နိုင်ငံ ဝန်ကြီးချုပ်က နိုဝင်ဘာ ၂ရက် ညနေပိုင်းတွင် တိုကျိုမြို့ရှိ Akassak State Guest House ၌ ဂုဏ်ပြုအခမ်းအနားဖြင့် ကြိုဆိုသည်။

ထို့နောက် နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်နှင့် ဂျပန်နိုင်ငံဝန်ကြီးချုပ်တို့သည် နှစ်နိုင်ငံအကြား စီးပွားရေးကဏ္ဍပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှုမြှင့်တင်ရေး၊ အထူးသဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံစီးပွားရေးဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှု အတွက် ဂျပန်နိုင်ငံမှ ပုဂ္ဂလိကလုပ်ငန်းများ ရင်းနှီး မြှုပ်နှံမှုပိုမိုလာရောက်ရေး၊ ကာကွယ်ရေးကဏ္ဍ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရေး၊ လူ့စွမ်းအားအရင်းအမြစ် ဖွံ့ဖြိုး တိုးတက်ရေးနှင့် နှစ်ဖက်လူငယ်များအကြား အပြန်အလှန်ဖလှယ်ရေးနှင့် မြန်မာနိုင်ငံ၏ အမျိုး သားပြန် လည်စည်းလုံးညီညွတ်ရေး လုပ်ငန်းစဉ် များအပေါ် ဂျပန်နိုင်ငံမှ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်သွားရေး ကိစ္စရပ်များအပါအဝင် နှစ်နိုင်ငံဆက်ဆံရေးနှင့် ဒေသတွင်း ကိစ္စရပ်များကို ဆွေးနွေးခဲ့ကြသည်။

ထို့ပြင် ဂျပန်ဝန်ကြီးချုပ်က မြန်မာနိုင်ငံ အစိုးရ၏ ဦးစားပေးလုပ်ငန်းစဉ်ဖြစ်သည့် အမျိုးသား ပြန်လည်စည်းလုံးညီညွတ်ရေးနှင့် ငြိမ်းချမ်းရေး လုပ်ငန်းစဉ်ကို အထောက်အကူပြုရန် တိုင်းရင်း သားလူမျိုးများ နေထိုင်သည့်ဒေသများ ဖွံ့ဖြိုး တိုးတက်ရေးအတွက် (၅)နှစ်အတွင်း ဂျပန်ယန်းငွေ ဘီလီယံ ၄၀ကို အကူအညီ ပေးသွားမည်ဖြစ် ကြောင်း သိရသည်။

ဆက်လက်၍ မြန်မာနိုင်ငံ၏ စီးပွားရေး မူဝါဒ နှင့်အညီ အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်မည့် မြို့ပြနှင့်ကျေးလက် ဟန်ချက်ညီညီ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက် ရေးနှင့် တိုင်းရင်းသားဒေသများ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှု အတွက် “ဂျပန်-မြန်မာ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရေး” “Japan - Myanmar Cooperation Program” ကို မူတည်၍ ငါးနှစ်အတွင်း ဂျပန်ယန်းငွေ ဘီလီယံ ၈၀၀ပမာဏဖြင့် အစိုးရ၏လုပ်ငန်းဆောင်ရွက်မှု များကို အထောက်အကူပြုစေရန် လုပ်ငန်းအမျိုးမျိုး ကို အကောင်အထည်ဖော်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ကြေညာခဲ့သည်။

နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်က မြန်မာ နိုင်ငံဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုကို အစဉ်အဆက် အကူအညီ များ ပေးအပ်ခဲ့သည့်အတွက် အစိုးရနှင့်ဂျပန်ပြည်သူ များအား ကျေးဇူးတင်ရှိကြောင်းနှင့် ဂျပန်နိုင်ငံမှ အကူအညီများကို ငြိမ်းချမ်းရေးရရှိမည့်လုပ်ငန်းစဉ် များတွင် ပွင့်လင်းမြင်သာစွာ အသုံးပြုသွားမည် ဖြစ်ကြောင်း ပြန်လည်ပြောကြားသည်။

ယင်းနောက် နှစ်နိုင်ငံသဘောတူစာချွန်လွှာ လက်မှတ်ရေးထိုးပွဲအခမ်းအနားကို တက်ရောက် သည်။ အခမ်းအနားအပြီးတွင် နှစ်နိုင်ငံပူးတွဲ သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲတစ်ရပ်ပြုလုပ်သည်။

နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်နှင့်အဖွဲ့သည် ညပိုင်း၌ ဂျပန်ဝန်ကြီးချုပ်၏ ဂုဏ်ပြုညစာစားပွဲသို့ တက်ရောက်ခဲ့သည်။ နိုဝင်ဘာ ၂ရက် နံနက်ပိုင်း တွင် တိုကျိုမြို့ရှိ Rihga Hotel ၌ ဂျပန်နိုင်ငံရောက် မြန်မာနိုင်ငံသားများ၊ လူမှုအဖွဲ့အစည်းများနှင့် တွေ့ဆုံပြီး တိုကျိုမြို့ရှိ မြန်မာသံရုံး၌ ဂျပန်နိုင်ငံ ဆိုင်ရာ မြန်မာသံအမတ်ကြီး ဦးသူရိန်သန့်စင်က တည်ခင်း ဧည့်ခံသည့် နေ့လယ်စာစားပွဲသို့ တက် ရောက်ခဲ့သည်။

နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင် ဆန်းစုကြည်သည် နိုဝင်ဘာလ ၃ရက်နေ့ နံနက်ပိုင်း တွင် ခေတ္တတည်းခိုသည့် The Imperial Hotel ၌ ဂျပန်နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီး H.E.Mr.Fumio Kishida နှင့် တွေ့ဆုံသည်။

ထို့နောက် တိုကျိုမြို့မှ ကျိုတိုမြို့သို့ ကျည် ဆန်ရထားဖြင့် သွားရောက်၍ ကျိုတိုတက္ကသိုလ်မှ ချီးမြှင့်သော ဂုဏ်ထူးဆောင် ပါရဂူဘွဲ့ ချီးမြှင့်ခြင်း အခမ်းအနားသို့ တက်ရောက်သည်။ အဆိုပါအခမ်း အနားတွင် ကျိုတိုတက္ကသိုလ်ဥက္ကဋ္ဌ Mr. Juichi Yamagiwa က ဂုဏ်ထူးဆောင်ပါရဂူဘွဲ့နှင့် အဆောင်အယောင်ပေးအပ်ချီးမြှင့်သည်။

ထို့နောက် နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်က ကျေးဇူးတင်စကား ပြန်လည်ပြောကြားပြီး တက္ကသိုလ် ကျောင်းသားကျောင်းသူများ၏ မေးမြန်းမှုများ ကို ပြန်လည်ဖြေကြားသည်။ ဆက်လက်၍ ကျိုတို တက္ကသိုလ်တွင် သုတေသနစာတမ်းပြုစုစဉ်ကနေထိုင် ခဲ့သည့် အခန်းကို သွားရောက်ကြည့်ရှုသည်။ ကျိုတို မြို့ နိုင်ငံတော်ဧည့်ဂေဟာ၌ ကိုဘေးတက္ကသိုလ်မှ Mr.Otsu နှင့် တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားများအား တွေ့ဆုံသည်။ ညပိုင်း၌ ကျိုတိုမြို့ ကုန်သည်ကြီး များနှင့် စက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များအသင်းကတည်ခင်း သော ဂုဏ်ပြုညစာစားပွဲသို့ တက်ရောက်သည်။

နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင် ဆန်းစုကြည်သည် နိုဝင်ဘာ ၄ရက် နံနက်ပိုင်းတွင် ကျိုတိုမြို့မှ ကျည်ဆန်ရထားဖြင့် တိုကျိုမြို့သို့ ပြန် လည်ရောက်ရှိသည်။ ထို့နောက် နိုင်ငံတော်၏ အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်သည် နံနက် ၁၁နာရီ ၁၅မိနစ်တွင် တိုကျိုမြို့ရှိ ဂျပန်ဘုရင့်နန်းတော်၌ ဂျပန်နိုင်ငံဘုရင် Akihito နှင့် မိဖုရား Michiko တို့အား သွားရောက် တွေ့ဆုံသည်။ မွန်းလွဲပိုင်း၌ ဂျပန်စီးပွားရေးအသင်း (Keidaren) နှင့် ဂျပန်စက်မှုလက်မှုနှင့် ကုန်သည် ကြီးများအသင်း (JCCI) တို့က The Imperial Hotel ၌ တည်ခင်းသော အလုပ်သဘော နေ့လယ် စာစားပွဲသို့ တက်ရောက်သည်။

နိုင်ငံတော်၏ အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင် ဆန်းစုကြည်သည် ဂျပန်နိုင်ငံဝန်ကြီးချုပ် မစ္စတာ ရှင်ဇိုအာဘေး၏ ဖိတ်ကြားချက်အရ နိုဝင်ဘာ ၁ရက် နံနက်ပိုင်းတွင် ချစ်ကြည်ရေးခရီးအဖြစ် ရန်ကုန်မြို့မှ လေကြောင်းခရီးဖြင့်ထွက်ခွာခဲ့ရာ ဂျပန်နိုင်ငံ တိုကျို မြို့သို့ ဒေသစံတော်ချိန် ညနေ ၆ နာရီခွဲတွင် ရောက်ရှိခဲ့ပြီး နိုဝင်ဘာ ၅ရက် ညနေပိုင်းတွင် မြန်မာ နိုင်ငံသို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင် တရုတ်ပြည်သူ့လွတ်မြောက်ရေးတပ်မတော် စစ်ဦးစီးချုပ်၏ ဖိတ်ကြားချက်အရ တရုတ်ပြည်သူ့သမ္မတနိုင်ငံသို့ ချစ်ကြည်ရေးခရီး သွားရောက်

တရုတ်ပြည်သူ့သမ္မတနိုင်ငံကို ချစ်ကြည်ရေးခရီး ရောက်ရှိနေသော တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်သည် နိုဝင်ဘာ ၁ရက် ဒေသစံတော်ချိန် ညနေ ၅နာရီ ၂၅မိနစ်တွင် ပေကျင်းမြို့ ပြည်သူ့ခန်းမဆောင်၌ တရုတ်ပြည်သူ့သမ္မတနိုင်ငံ သမ္မတ မစ္စတာရှီကျင့်ဖျင်အား သွားရောက် တွေ့ဆုံခဲ့သည်။

သမ္မတမစ္စတာရှီကျင့်ဖျင်နှင့် တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်တို့သည် တတိယအကြိမ်တွေ့ဆုံခြင်းဖြစ်ပြီး သမ္မတမစ္စတာရှီကျင့်ဖျင်က နှစ်နိုင်ငံအကြား နက်ရှိုင်းသော ဆွေမျိုးပေါက်ဖော်ဆက်ဆံရေးနှင့် ချစ်ကြည်ရင်းနှီးမှုကို ဆက်လက်ဆောင်ရွက်ပြီး နှစ်နိုင်ငံပြည်သူလူထု ပိုမိုတိုးတက်ရေးကိုလည်း လိုလားကြောင်း၊ တပ်မတော်နှစ်ရပ်အကြားတွင်လည်း ကောင်းမွန်သည့် ဆက်ဆံရေးရှိပြီး ဆွေးနွေးညှိနှိုင်းမှုများကြောင့် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှု အလားအလာကောင်းများ ပိုမိုတိုးတက်ခိုင်မာမည်ဟု ယုံကြည်ကြောင်း ပြောကြားသည်။ တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်ကလည်း နှစ်နိုင်ငံပူးပေါင်း ဆောင်ရွက်မှုမှာ များစွာအရေးကြီးပါကြောင်း၊ နယ်စပ်ဒေသ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှုတွင်လည်း အုပ်ချုပ်ရေး၊ စီးပွားရေးကဏ္ဍများစွာ ကျယ်ပြန့်ကြောင်း၊ နယ်စပ်ကုန်သွယ်ရေးသာမက ပုံမှန်ကုန်သွယ်မှုများကိုပါ မြှင့်တင်ပေးနိုင်ပါက ပိုမိုအကျိုးရှိမည်ဖြစ်နိုင်ကြောင်း၊ နှစ်နိုင်ငံနယ်စပ်ဒေသ တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးအတွက် နှစ်ဖက်အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့အစည်းများ၏ နှစ်ဖက်တပ်မတော်တို့ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိရာ အောင်မြင်မှုများရှိပါကြောင်း၊ တပ်မတော်နှစ်ရပ်အကြား စစ်ဘက်ဆိုင်ရာပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှုအနက် ကာကွယ်ရေးဆိုင်ရာပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှုများ တိုးမြှင့်လုပ်ဆောင်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ထည့်သွင်းဆွေးနွေးပြောကြားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်သည် ညနေ ၆နာရီ၁၅မိနစ်တွင် ကျောက်ယုထိုင် နိုင်ငံတော်ဧည့်ဂေဟာ၌ တရုတ်ပြည်သူ့သမ္မတနိုင်ငံ ဗဟိုစစ်ကော်မရှင် ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ Gen.Xu Qiliang နှင့် တွေ့ဆုံဆွေးနွေးသည်။

အဆိုပါတွေ့ဆုံပွဲများသို့ တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်နှင့်အတူ ညှိနှိုင်းကွပ်ကဲရေးမှူး (ကြည်း၊ ရေ၊ လေ)ဗိုလ်ချုပ်ကြီးမြထွန်းဦးနှင့် တပ်မတော်အရာရှိကြီးများ၊ တရုတ်ပြည်သူ့သမ္မတနိုင်ငံဆိုင်ရာ မြန်မာနိုင်ငံသံအမတ်ကြီး ဦးသစ်လင်းအုန်း၊ စစ်သံမှူး ဗိုလ်မှူးချုပ်တင့်စန်းတို့ တက်ရောက်ကြသည်။

တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်ဦးဆောင်သည့် မြန်မာ့တပ်မတော်ချစ်ကြည်ရေး ကိုယ်စားလှယ်အဖွဲ့သည် နိုဝင်ဘာ ၂ရက်နေ့ မွန်းလွဲပိုင်းတွင် ပေကျင်းမြို့မှ ကွမ်းတုံပြည်နယ်သို့ တပ်မတော်အထူးလေယာဉ်ဖြင့် ထွက်ခွာ၍ ကွမ်ကျိုးမြို့၊ တောင်ပိုင်းစစ်နယ်ဝန်းကွပ်ကဲမှုဌာနချုပ်ရှိ Liu Yuan ခန်းမ၌ တောင်ပိုင်းစစ်နယ်ဝန်းကွပ်ကဲမှုဌာနချုပ် နိုင်ငံရေးမှူး General Wei liang နှင့် တွေ့ဆုံ ဆွေးနွေးခဲ့သည်။

တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်ဦးဆောင်သည့် မြန်မာ့တပ်မတော် ချစ်ကြည်ရေးကိုယ်စားလှယ်အဖွဲ့သည် နိုဝင်ဘာ ၃ ရက် ညနေ ၃နာရီတွင် ကွမ်ကျိုး Bai Yun လေဆိပ်မှ ပြန်လည်ထွက်ခွာခဲ့ရာ ညနေ ၄ နာရီခွဲတွင် ရန်ကုန်အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာလေဆိပ်သို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိခဲ့ကြသည်။

တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်သည် တရုတ်ပြည်သူ့လွတ်မြောက်ရေးတပ်မတော် စစ်ဦးစီးချုပ် Gen.Fang Fenghui ၏ ဖိတ်ကြားချက်အရ အောက်တိုဘာ ၂၈ရက် နံနက်ပိုင်းတွင် နေပြည်တော် အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာလေဆိပ်မှ တရုတ်ပြည်သူ့သမ္မတနိုင်ငံသို့ သွားရောက်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် ခေါင်းဆောင်သော မြန်မာ့တပ်မတော်ချစ်ကြည်ရေးကိုယ်စားလှယ်အဖွဲ့သည် အောက်တိုဘာ ၂၉ရက် နံနက်တွင် ကူမင်းမြို့မှ Shan Xi ပြည်နယ် Hang Zhong မြို့သို့သွားရောက်၍ ချင်းရှီဟွမ် ဘုရင့်စစ်သည်တော်ရုပ်တုများအား သွားရောက်လေ့လာသည်။ ညပိုင်းတွင် ပြည်နယ်စစ်ဒေသမှူး Maj.Gen. Gao.Longfu က တည်ခင်းသော ဂုဏ်ပြုညစာစားပွဲသို့ တက်ရောက်သည်။ အောက်တိုဘာ ၃၀ ရက် နံနက်ပိုင်းတွင် တပ်မတော်ကာကွယ်ရေး ဦးစီးချုပ်နှင့်အဖွဲ့သည် Bao Ji မြို့ရှိ စကြာမုနိလက်ရိုးတော်ဘုရား(Fa Man Si) သို့ သွားရောက်ဖူးမြော်သည်။ မွန်းလွဲပိုင်း၌ ရှီအန်းမြို့မှ ပေကျင်းမြို့သို့ အထူးလေယာဉ်ဖြင့်ထွက်ခွာခဲ့ပြီး ညပိုင်း၌ မြန်မာသံရုံးတွင် သံရုံး/စစ်သံရုံးမိသားစုများနှင့်တွေ့ဆုံသည်။

အောက်တိုဘာ ၃၁ရက် ညနေ ၃နာရီခွဲတွင် တရုတ်ပြည်သူ့သမ္မတနိုင်ငံ ဗဟိုစစ်ကော်မရှင် အဖွဲ့ဝင် တရုတ်ပြည်သူ့ လွတ်မြောက်ရေးတပ်မတော် စစ်ဦးစီးချုပ် Gen.Fang Fenghui က တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်အား ဂုဏ်ပြုတပ်ဖွဲ့ဖြင့် ကြိုဆိုခဲ့သည်။

ယင်းနောက် နှစ်နိုင်ငံတပ်မတော်ခေါင်းဆောင်များသည် ရင်းရင်းနှီးနှီး တွေ့ဆုံကြသည်။ တွေ့ဆုံပွဲအပြီးတွင် ဂုဏ်ပြုညစာစားပွဲဖြင့် တည်ခင်းဧည့်ခံသည်။

မောင်တောခရိုင်အတွင်း ကျေးရွာအချို့မှ နေအိမ်အချို့ကို မီးရှို့ထွက်ပြေးပြီး ထင်ယောင်ထင်မှားဖြစ်စေရန် လုပ်ကြံဝါဒဖြန့်လျက်ရှိ

ရခိုင်ပြည်နယ် မောင်တောခရိုင်အတွင်း အောက်တိုဘာ ၁၉ရက်က အကြမ်းဖက်စီးနင်းတိုက်ခိုက်မှုများ ဖြစ်ပွားခဲ့ရာ နယ်ခြားစောင့်ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များ ကျဆုံး၊ ဒဏ်ရာရရှိခဲ့ကြသည့်အပြင် လက်နက် ခဲယမ်းနှင့်ဆက်စပ်ပစ္စည်းများ ဆုံးရှုံးခဲ့ရသည်။

ထို့ကြောင့် တပ်မတော်စစ်ကြောင်းများနှင့် နယ်ခြားစောင့်ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များ ပူးပေါင်းပြီး နယ်မြေပိတ်ဆို့ရှင်းလင်းရေးနှင့် လုံခြုံရေးဆောင်ရွက်စဉ် တပ်မတော်သားငါးဦး ကျဆုံးခဲ့ကာ အကြမ်းဖက်စီးနင်းတိုက်ခိုက်မှုတွင် ပါဝင်ပတ်သက်သည့် မသင်္ကာသူများကို ဖမ်းဆီးရမိခဲ့ကာ လုပ်ထုံးလုပ်နည်းနှင့်အညီ စစ်ဆေးလျက်ရှိသည်။

ထိုသို့ နယ်မြေလုံခြုံရေးဆောင်ရွက်နေမှုများအပေါ် အကြမ်းဖက်စီးနင်းတိုက်ခိုက်သူများနှင့် ပါဝင်ပတ်သက်သူများ၊ မလိုလားသူများက ကျေးရွာအချို့မှ နေအိမ်အချို့ကို မီးရှို့ထွက်ပြေးပြီး ရွာသူရွာသားများ နေရပ်စွန့်ခွာထွက်ပြေးစေရန်၊ လုံခြုံရေးဆောင်ရွက်သူများအပေါ် ထင်ယောင်ထင်မှားဖြစ်စေရန်နှင့် အခြေအနေရှုပ်ထွေးပြီး မတည်မငြိမ်ဖြစ်စေရန် လုပ်ကြံဝါဒဖြန့်မှုများ ပြုလုပ်လျက်ရှိကြသည်။

ကျီးကန်းပြင်၊ ဝက်ဘိတ်၊ စံပယ်ကုန်း၊ ပြောင်းပိုက်၊ ငါးစာကြူးနှင့် ငါးခူးရကျေးရွာတို့ရှိ အစွန်ပိုင်းနှင့် လမ်းနံဘေးမှ နေအိမ်အချို့မီးလောင်မှုများ ဖြစ်ပွားခဲ့ရာ ၄င်းနေအိမ်အများစုမှာ အိမ်နှင့်တဲငယ်များဖြစ်ပြီး အတွင်း၌ အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများ ကြိုတင်ရွှေ့ပြောင်းထားသည်ကို တွေ့ရှိခဲ့ရသည်။ အိမ်ကြီးအိမ်ကောင်းများအပါအဝင် ခိုင်ခံ့သည့် အိမ်ကြီးများနှင့်အနီး ဝန်းကျင်နေအိမ်များကိုမူ မီးရှို့မှုမရှိကြောင်း နှိုင်းယှဉ်တွေ့ရှိရသည်။ မီးရှို့ခံရသည့် နေအိမ်များကို တပ်မတော်သားများက ဝိုင်းဝန်းမီးငြိမ်းသတ်ခဲ့သော်လည်း အဆိုပါကျေးရွာရှိ အစ္စလာမ်ဘာသာဝင်များမှာ ဝိုင်းဝန်းငြိမ်းသတ်ခြင်းမရှိဘဲ မလှမ်းမကမ်းမှသာ ရပ်ကြည့်နေခဲ့ကြသည်။

နိုဝင်ဘာ ၂ရက်တွင် မောင်တောခရိုင်အတွင်း ဖြစ်စဉ်များဖြစ်ပွားခဲ့သည့် ကျေးရွာများသို့ ကုလသမဂ္ဂအဖွဲ့အစည်းများမှ ကိုယ်စားလှယ်များနှင့် သံတမန်များကို တာဝန်ရှိသူများက လိုက်လံရှင်းလင်းပြသစဉ် နေအိမ်စွန့်ခွာတိမ်းရှောင်နေသူများမှာ ပြန်လည်စုရုံးရောက်ရှိလာကြပြီး ကူညီကယ်ဆယ်ရေးလုပ်ငန်းများ လိုအပ်လျက်ရှိကြောင်း လုပ်ကြံ ပြောဆိုခြင်း၊ ကြိုတင်ရေးသားထားသော စာများ လက်ကမ်းပေးအပ်ခြင်းတို့ကို အစီအမံရှိစွာဖြင့် လုပ်ဆောင်ခဲ့ကြောင်း တွေ့ရသည်။

ထို့ပြင် ရခိုင်ပြည်နယ် မောင်တောခရိုင်အတွင်း အကြမ်းဖက်စီးနင်းတိုက်ခိုက်မှုများ မဖြစ်ပွားမီ၊ ဖြစ်ပွားချိန်နှင့် ဖြစ်ပွားပြီးနောက်ပိုင်း လုပ်ဆောင်ချက်များမှာ ဘက်ပေါင်းစုံမှ ကြိုတင်အကွက်ချ စီမံဆောင်ရွက်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ နယ်မြေလုံခြုံရေးနှင့် တရားဥပဒေစိုးမိုးရေးကိစ္စရပ်များကို တာဝန်ရှိသူများက တာဝန်သိပြည်သူများနှင့်ပူးပေါင်းပြီး အရှိန်အဟုန်မြှင့် ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

(owi;p0)

မောင်တောမြို့နယ် နူရုလာရဲကင်းစခန်းအား လာရောက်ပစ်ခတ်

မောင်တောမြို့မှ သုံးမိုင်ခန့်အကွာရှိ နူရုလာရဲကင်းစခန်းကို နိုဝင်ဘာ ၃ရက် ညနေ ၅နာရီ မိနစ် ၅၀ခန့်က လက်နက်ငယ်များဖြင့် လာရောက်ပစ်ခတ်မှုဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ ရဲကင်းစခန်းရှေ့ ကင်းသမားနှစ်ဦး ကင်းစောင့်နေသည့် နေရာအနီးသို့ ဆိုင်ကယ်သုံးစီးဖြင့် လူများရောက်ရှိလာပြီး လက်နက်ငယ်များဖြင့် ပစ်ခတ်ခဲ့ကြောင်း၊ လက်နက်ငယ်ပစ်ခတ်သံကြောင့် ကင်းစခန်းအတွင်းရှိ တပ်ဖွဲ့ဝင်များက ပြန်လည်ပစ်ခတ်သဖြင့် လာရောက်ပစ်ခတ်သူများမှာ ဆိုင်ကယ်များ ထားရစ်ပြီး ဒဏ်ရာများရရှိကာ ဆုတ်ခွာထွက်ပြေးသွားကြောင်း၊ အဆိုပါပစ်ခတ်ခံရမှုကြောင့် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးကျဆုံးပြီး ကျန်တပ်ဖွဲ့ဝင်တစ်ဦး ဒဏ်ရာရရှိ(မစိုးရိမ်ရ)ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

လာရောက်ပစ်ခတ်သူများ ကျန်ရစ်ခဲ့သည့် ဆိုင်ကယ်များနှင့်အတူ ဓာတ်ဆီထည့်ထားသည့် လက်လုပ်ဗုံးတစ်လုံးနှင့် ပစ္စတိုအိတ်အလွတ် လေးခုတို့ကိုလည်း သိမ်းဆည်းရမိကြောင်း သတင်းရရှိသည်။ **(သတင်းစဉ်)**

ဖားကန့်မြို့ရှိ ရတနာရောင်ခြည် ကျောက်စိမ်းတူးဖော်ရေး ကုမ္ပဏီမှ ဂိုထောင်များနှင့် မော်တော်ယာဉ်များအား KIA လက်နက်ကိုင်အဖွဲ့က မီးရှို့ဖျက်ဆီး

ကချင်ပြည်နယ်၊ဖားကန့်မြို့နယ်၊ မရှိကထောင်အုပ်စု ထုံးဘိုရပ်ကွက်ရှိ ရတနာရောင်ခြည် ကျောက်စိမ်းတူးဖော်ရေး ကုမ္ပဏီရုံးဝင်းရှေ့သို့ နိုဝင်ဘာ ၂ရက် ညနေ ၆နာရီ၁၅မိနစ်ခန့်တွင် လက်နက်ငယ်ကိုယ်စီကိုင်ဆောင်၍ အရပ်ဝတ်များဝတ်ဆင်ထားသော KIA လက်နက်ကိုင်အဖွဲ့မှ အင်အား ၂၀ဦးခန့်က ကုမ္ပဏီဂိတ်စောင့်ဝန်ထမ်းဖြစ်သူ ဦးသိန်းအောင်အား ပစ္စတိုဖြင့်ချိန်ရွယ်ကာ ကုမ္ပဏီရုံးခန်းသို့ ပို့ဆောင်ရန် ခိုင်းစေခဲ့သည်။

ထို့နောက် ရုံးခန်းရှိ ဝန်ထမ်းများအား ရုံးခန်းရှေ့ မြေကွက်လပ်၌ မှောက်ခိုင်း၍ ရုံးခန်းမှန်တံခါးနှင့် မျက်နှာကြက်များအား ရိုက်ခွဲဖျက်ဆီးကာ ဂိုထောင်၊ ဝန်ထမ်းဆောင်တစ်လုံးနှင့် ရုံးဝင်းအတွင်း ရပ်ထားသည့် ဗွီဂိုအမျိုးအစားမော်တော်ယာဉ်သုံးစီးတို့အား အသင့်ယူဆောင်လာသည့် ဓာတ်ဆီပုံး လေးပုံးဖြင့် ပက်ဖျန်း၍ ဒေသန္တရလက်လုပ်မိုင်းများဖြင့် ပစ်ပေါက်မီးရှို့ဖျက်ဆီးခဲ့ပြီး ကုမ္ပဏီမှ ယာဉ်မောင်းဦးစိုင်းစံသိန်းအား ရိုက်နှက်၍ ည ၇ နာရီ၁၀မိနစ်တွင် ဆိုင်းတောင်ရွာဟောင်းဘက်သို့ ပြန်လည် ထွက်ခွာသွားသည်။

အဆိုပါမီးလောင်ရာနေရာသို့ တပ်မတော်သားများ၊ မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်များနှင့် ဌာနဆိုင်ရာတာဝန်ရှိသူများက မီးသတ်ယာဉ် ၁၀စီး၊ ရေသယ်ယာဉ် ၁၂စီးတို့ဖြင့် သွားရောက်မီးငြှိမ်းသတ်ရာ ည ၁၀ နာရီခွဲခန့်တွင် မီးငြိမ်းသွားခဲ့သည်။ တပ်မတော်စစ်ကြောင်းက မပေါက်ကွဲသေးသော ဒေသန္တရလက်လုပ်မိုင်း ကိုးလုံးအား သိမ်းဆည်းရမိခဲ့သည်။

KIA လက်နက်ကိုင်အဖွဲ့၏ မီးရှို့ဖျက်ဆီးမှုကြောင့် ယန္တရားအပိုပစ္စည်းထားသည့် သွပ်မိုးပျဉ်ကာ ဂိုထောင်တစ်လုံး၊ အလုပ်သမားကြီးကြပ်ဆောင် တစ်လုံး၊ မော်တော်ယာဉ် လေးစီး၊ တာယာမျိုးစုံ ၂၀၀လုံးတို့ ပျက်စီးခဲ့ကြောင်း၊ အဆိုပါနေရာတစ်ဝိုက်အား တပ်မတော်စစ်ကြောင်းက နယ်မြေရှင်းလင်း ရေးလုပ်ငန်းများ ဆက်လက်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း ရတနာပုံသတင်းစာ ဖော်ပြချက်အရ သိရသည်။

Shwe Mandalay CARTOON

raq

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ ဝန်ကြီးများ၏ လွှတ်တော်အတွင်း ဖြေကြားမှုမှာ လက်ရှိမြေပြင်အနေအထားနှင့် ကွာခြားချက်များရှိနေပြီး အားရကျေနပ်စရာမရှိကြောင်း လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်တချို့ ပြောကြား

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ ဝန်ကြီးများအနေဖြင့် လွှတ်တော်အတွင်း ပြည်သူများကို ကိုယ်စားပြုသည့် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ၏ မေးခွန်းများ၊ အဆိုများတင်သွင်းမေးမြန်းမှုအပေါ် ဝန်ကြီးများမှ ပြန်လည်ဖြေကြားရာတွင် လက်ရှိမြေပြင်အခြေအနေနှင့် ကွာခြားချက်များရှိနေကြောင်း၊ ရုံးဌာနများမှ တာဝန်ရှိအကြီးအကဲများ၏ ရေးသားချက်များကို ပြန်ဖတ်ပြသကဲ့သို့ဖြစ်နေကြောင်း တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးက ဝေဖန်သုံးသပ်ပြောကြားသည်။

"ပြီးခဲ့တဲ့ တိုင်းဒေသကြီးရဲ့ ဒုတိယအကြိမ် တတိယပုံမှန်အစည်းအဝေးမှာ လွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်တွေရဲ့မေးခွန်းတွေကို ဝန်ကြီးတွေ ပြန်ဖြေကြားရာမှာ အားရစရာမရှိပါဘူး။ လက်ရှိမြေပြင်အခြေအနေနဲ့ ကွဲလွဲနေတာတွေ ရှိနေတယ်။ သေသေချာချာ ကွင်းဆင်းမကြည့်ဘဲနဲ့ စာထဲမှာပါတာကိုဖတ်ပြီး ဖြေကြားသွားတာပဲ ရှိတယ်။ ကိုယ့် အဖွဲ့အချင်းချင်း ညှိနှိုင်းဖြေရှင်းလို့ရပေမယ့် တရားဝင် လွှတ်တော်ထဲမှာ ဖြေကြားတဲ့အခါမှာတော့ မြေပြင်အခြေအနေအတိုင်း တိတိကျကျဖြစ်စေ ချင်ပါတယ်"ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးက ပြောသည်။

ပြီးခဲ့သည့် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဒုတိယအကြိမ် တတိယပုံမှန်အစည်းအဝေးတွင် ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီက မန္တလေးမြို့ရှိ ၇၃လမ်း၊ ၂၇လမ်းနှင့် ၂၈လမ်းကြားရှိ အများပိုင်မြေနေရာနှင့် အဆောက်အအုံကို အမည်ဖောက်ထားမှုအား ပြန်သိမ်းပေးရန်၊ ဆည်တော်ကြီးအနီး ဧရိယာအတွင်းတရားမဝင် သစ်ခိုးထုတ်နေမှုများကို တားဆီးနှိမ်နင်းပေးရန်၊ ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်အတွင်း စီမံကိန်းချထားပေးပြီး အကောင်အထည်မဖော်ထားသော မြေနေရာများ ပြန်လည်သိမ်းယူခြင်း ရှိ/မရှိကိစ္စရပ်များကို တင်ပြဆွေးနွေးရာတွင် အစိုးရ အဖွဲ့ဝင် ဝန်ကြီးများ၏ဖြေကြားမှုမှာ အားရကျေနပ် စရာမရှိခဲ့ပေ။

"ဟုတ်တယ်ဗျ။ အားရစရာ၊ ကျေနပ်စရာ၊ သိပ်မရှိလှပါဘူး။ ကျွန်တော်ဆို ယကက(ယခင်မထသ)ကို ဖျက်သိမ်းဖို့ကိစ္စကို တင်ပြဆွေးနွေးရာမှာ ဝန်ကြီးက ဌာနကရေးပေးတဲ့အတိုင်း ဖတ်နေတယ်။ ပြောရရင် ပါရာဖတ်သလို ဖြစ်နေတယ်။ အားရစရာမရှိပါဘူး"ဟု ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဦးတင်အောင်က ပြောသည်။

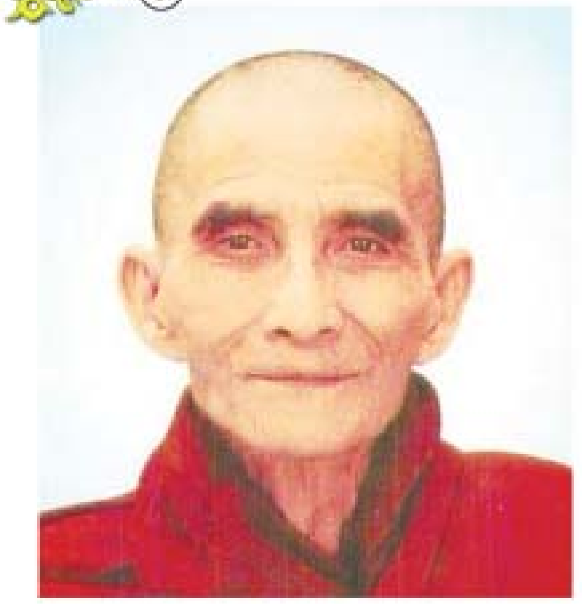
တိုင်းဒေသကြီး၏ ဒုတိယအကြိမ် တတိယပုံမှန်အစည်း အဝေးများအပြီးတွင် တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌအပါအဝင် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ၊ ပြည်သူ့လွှတ်တော်နှင့် အမျိုးသားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များက နယ်မြေအလိုက်ကွင်းဆင်းကာ လူထုနှင့် ထိတွေ့ဆက်ဆံပြောဆိုမှုများကို ပြုလုပ်နေကြောင်း သိရသည်။

"အစိုးရအနေနဲ့ကလည်း သက်တမ်းက လပိုင်းပဲရှိသေးတယ်။ လုပ်တော့လုပ်နေတယ်။ ရှေ့မရောက်သေးဘူး။ ဒီလိုပဲ ကျွန်တော်တို့ကလည်း ကိုယ့်ကို မဲပေးရွေးချယ်တင်မြှောက်ခဲ့တဲ့ ပြည်သူတွေအတွက် တာဝန်ကျေချင်တယ်။ ပြည်သူ့အသံကို နားထောင်ပြီး ပြန်တင်ပြတယ်။ ဆွေးနွေးတယ်။ ဒါပေမဲ့ထွက်လာတဲ့ အဖြေတွေ၊ ဖြေကြားမှုတွေကတော့ အားရစရာ မရှိသေးပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်တို့ကတော့ ပြည်သူအတွက် အကျိုးပြုလုပ်ငန်းတွေကို အမြဲလုပ်ဆောင်နေမှာပါ"ဟု တိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးက ပြောသည်။

ယခုလက်ရှိ တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ဝင် ဝန်ကြီးများမှာ ယခင်အစိုးရအဖွဲ့ဝင် ဝန်ကြီးများကဲ့သို့ လွှတ်တော်ထဲတွင် ဌာနအကြီးအကဲများက ရေးပေးလိုက်သည့် စာသားအတိုင်းဖတ်ရှုဖြေကြားနေကြောင်း၊ ပြည်သူလူထုထဲသို့ တိုက်ရိုက်သွား၍ လက်ရှိဖြစ်ပေါ်နေသော အခက်အခဲများကို ထိတွေ့မေးမြန်းဆွေးနွေးရန် လိုနေသေးကြောင်း လွှတ်တော်အတွင်း သတင်းရယူသည့် သတင်းမီဒီယာတစ်ဦးက ပြောသည်။

တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ ဒေါက်တာခင်မောင်ဌေးကလည်း ပြည်သူ့မျက်နှာမူသည့် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ၏ မေးခွန်းများ၊ အဆိုများကို အစိုးရအဖွဲ့မှ ပြန်လည်ဖြေကြားမှုမှာ အားရစရာမရှိကြောင်း ပြောကြားထားသည်။

xe;0i;



တိပိဋကဓရ ဆရာတော်ဘုရားကြီး၏ မွေးနေ့ အထိမ်းအမှတ် စာအောင်ဆုနှင်းသဘင် ကျင်းပမည်

တိပိဋကဓရ မင်းကွန်းဆရာတော်ဘုရားကြီး၏ မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ် (၄၉)ကြိမ်မြောက် စာအောင်ဆုနှင်းသဘင်အခမ်းအနားကို တန်ဆောင်မုန်းလဆန်း ၁၁ရက်(၂၀၁၆ခုနှစ် နိုဝင်ဘာ ၁၂ရက်)တွင် စစ်ကိုင်းမြို့ မင်းကွန်းတောင်ရိုး တိပိဋကမွေ့ရာဒပရိယတ္တိ စာသင်တိုက်အတွင်း ကျင်းပပြုလုပ်သွားမည်ဖြစ်သည်။ အခမ်းအနားတွင် မင်းကွန်းတောင်ရိုးတစ်လျှောက် သီတင်းသုံး စာအောင်သံဃာများနှင့် သီလရှင်အပါး ၁၀၀ကျော်တို့အတွက် ဆုနှင်းသဘင်ပြုလုပ်ပေးသွားမည် ဖြစ်သည်။

အနယ်နယ်အရပ်ရပ်မှ ပါဝင်လှူဒါန်းလိုသူများအတွက်လည်း ကြိုတင်ဖိတ်ခေါ်ထားပြီး လှူဒါန်းလိုသူများအနေဖြင့် မင်းကွန်းတောင်ရိုး တိပိဋကမွေ့ရာ ရေဆွမ်းဆေးအလှူတော်အဖွဲ့ ဖုန်းနံပါတ် ၀၉-၆၈၀၄၆၀၆သို့ ဆက်သွယ်လှူဒါန်းနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

မြန်မာနိုင်ငံလေရပ်ဒ ပုဗ္ဗသာသနာ ဆဋ္ဌသင်္ဂါယနာတင် သံဃာ့ဥသျှောင်ဆရာတော်တစ်ပါးဖြစ်သည့် တိပိဋကဓရမင်းကွန်းဆရာတော် အရှင်သူမြတ်ကို ၁၂၇၃ခုနှစ် တန်ဆောင်မုန်းလဆန်း ၁၁ရက် ခရစ်နှစ် ၁၉၁၁ခုနှစ် နိုဝင်ဘာ ၁ရက်က မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မြင်းခြံမြို့နယ် ကျွဲသပင်ရွာမှာ ခမည်းတော်ဦးစံ၊ မယ်တော် ဒေါ်ဆင်တို့က ဖွားမြင်တော်မူပြီး မွေးချင်းသုံးယောက်အနက် ဒုတိယသားဖြစ်သည်။ ဆရာတော်သည် ၁၃၅၅ခုနှစ် တပို့တွဲလပြည့်ကျော် ၃ရက် ညနေ ၄နာရီ၄၄မိနစ်အချိန် သက်တော် ၈၂နှစ်အရွယ်မှာ ဘဝနတ်ထံပျံလွန်တော်မူသွားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ SM-D

မြန်မာ - ဖိလစ်ပိုင်နှင့် နိုင်ငံခြားအနုပညာရှင်များ ပူးပေါင်းတင်ဆက်သည့် ရေသူမလေး ဇီရာ ပြဇာတ် မန္တလေးအမျိုးသားဇာတ်ရုံတွင် နှစ်ကြိမ်ခွဲတင်ဆက်ကပြ

သာသနာရေးနှင့် ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာနအကူညီမှုဖြင့် မြန်မာ-ဖိလစ်ပိုင်ပူးပေါင်းတင်ဆက်သော ရေသူမလေးဇီရာ ပဒေသာကပွဲကို အောက်တိုဘာ ၃ရက်က အချိန်နှစ်ပိုင်းခွဲ၍ တင်ဆက်ကပြခဲ့သည်။

စာရေးဆရာဒါရိုက်တာ အီရန်အယ်ကာရစ်(Mr.kn Alcaraz)၏ အနုပညာဖန်တီးမှုတစ်ရပ်ဖြစ်သော မီဘာမေရွှာသရုပ်ဖော် မေရွှာ့ဖွဲ့ မီရာဇာတ်လမ်းတွင် မြန်မာ၊ ဂျပန်၊ ဖိလစ်ပိုင်၊ အင်္ဂလန်၊ ဂျာမနီနိုင်ငံတို့မှ အနုပညာရှင် ၃၅ဦး ပါဝင်ကပြခဲ့ကြသည်။

နိုင်ငံအတွင်း ပြဇာတ်ဆိုင်ရာ အနုပညာဖန်တီးမှုများကို ပိုမိုနားလည်ပြီး ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်စေရန်၊ မြန်မာနှင့် အခြားသောနိုင်ငံများမှ ပညာရှင်များကြား ယဉ်ကျေးမှုဖလှယ်နိုင်ရန်၊ အနုပညာကဏ္ဍ အသီးသီးအတွက် ပညာရှင်အဖွဲ့အစည်းတစ်ရပ် ထူထောင်နိုင်ရန်၊ ပရဟိတလုပ်ငန်းများတွင် ပါဝင်ကူညီနိုင်ရန်ရည်ရွယ်၍ ကပြခြင်းဖြစ်သည်ဟု သိရသည်။ ရေသူမလေးမီရာပြဇာတ်ကို ညနေ ၄နာရီမှ ၅နာရီခွဲထိ တစ်ကြိမ်၊ ည ၇နာရီမှ ၈နာရီခွဲထိ တစ်ကြိမ် နှစ်ကြိမ်ခွဲ၍ ကပြခဲ့ကြသည်။ SM-D

တုံ့ဏှိဘာဝေ မန္တလေး

- ဆူးငှက် -

၁၂၈၉၊ ဒုတိယဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၅ရက်နေ့ သုံးချက်တီးကျော် မြောက်မောင်းခန့်အချိန် ... ။

ကုသိုလ်တော်ဘုရားနှင့် အတုမရှိကျောင်းတော်ကြီးအကြားရှိ နန်းမြေဘုံသာစံနန်းတော်မှ အရှေ့ရှုမ်းရိုးမဆီ၊ တောင်စောင်းကလေးကန်ဆီ၊ မြောက် နန္ဒာကန်ဆီ၊ အနောက် ရေဝတီဆီ မျှော်ကြည့်လေတိုင်း ကောင်းကင်သည် သွေးကဲ့သို့ ရဲရဲနီနေ၏။ ရွှေမြို့တော်၏ ပြာသာဒ် စုလစ်မွန်းချွန်တို့သည် သွေးရောင်ပြည့်ဖောင်းနေသောကောင်းကင်ကို ထိုးစိုက်ဖောက်ခွဲတော့မယောင်...။ မကြာမီပေါက်ကွဲမှုင်းအန်တော့မည်လော...။ လေးချက်တီးအချိန်ရောက်တော့ သွေးရောင်ကောင်းကင်သည် ရုတ်ခြည်းမည်းမှိုက်ပိန်းပိတ်လာသည်။ လျှပ်လက် မိုးထစ်ချုန်းသံတွေထွက်ပေါ်လာ၏။ မကြာမီ နန်းမြို့တော်အရှေ့မြောက်၊ ရွှေမြို့တော် အရှေ့မြောက်အရပ်များဆီ မိုးကြိုးလောင်မီးများ ကျတော့သည်။

× × × × ×

၁၂၈၈-ခု၊ ဒုတိယ ဝါဆိုလပြည့်ကျော် ခုနစ်ရက် ...။

နန်းမြေဘုံသာစံနန်းတော် လွှတ်တော်အနီး ယာယီတဲကြီးတွင် ဘ၀ရှင်မင်းတုန်းမင်းကြီးသည် သသသမေဓအမှုမှုစ၍ တိုင်းရေးပြည်ရေးများကို ရှင်းလင်းစစ်ဆေးနေဆဲ...။

မြင်ကွန်းမင်းသား၊ မြင်းခုံတိုင်မင်းသားတို့ကအပေါင်းပါ လူလေးငါးဆယ်ခန့်နှင့် စံနန်းတော်တောင်နေအိမ်ဝင်းက ဓားလွတ်ကိုယ်စီနှင့် ထွက်လာ၏။ ထို့နောက် နန်းတော်လက်ယာဝင်း တံခါးက ဝင်သည်။ ရုတ်ခြည်းပင် အိမ်ရှေ့မင်းဝန်ကြီးတို့ကိုလုပ်ကြံမည်လာရာ အိမ်ရှေ့မင်းလည်း ရှောင်တခင် တဲကြီးကအဆင်း လွှတ်တော် လှေကားအနီး ဓားထိခိုက် နတ်ရွာစံ၏။ မြဲတောင်မြို့စား သေနတ်ဝန်ကြီးလည်း ဓားဒဏ်ရာဖြင့် သေဆုံးသည်။ လောင်းရှည်မြို့စား လယ်ဝန် သံတော်ဆင့် နာခံပြော့ကြီးမှူး၊ ငရန်ခေါ် သန္တိ နှစ်မြို့အုပ်တို့နှင့် လူအများ ဓားထိခိုက်ရှနာသည်။ ဝန်ထောက်မြို့သစ် မြို့စား၊ မိုးနဲ ဗိုလ်မှူး၊ ဝန်ထောက် ပုပ္ပားမြို့စား၊ ကျောက်ရဲမြို့စား၊ သစ်တောမြို့ဝန်၊ မြို့ဝန်မြို့သာမြို့စား၊ ကျီဝန်၊ ဆင်ဝန်၊ ပင်းတလဲဝန်၊ တောင်ငူ ရမည်းသင်း နှစ်မြို့ဝန်တို့မှအစ မှူးတော် မတ်တော်တို့လည်း ကိုယ်လွတ် ရှောင်ရှားကြရ၏။

သားတော် မလွန်မင်းသား၊ ညီပြင်စည်မင်းသား၊ စကုမင်းသားတို့ကိုအိမ် ရှေ့မင်းအမိန့်တော်နှင့်ဆို၍ ဆင့်ခေါ်ကာ လက်ယာဝင်း တံခါးအပြင်ရောက်စဉ် လုပ်ကြံ၍ ကံတော်ကုန်ကြသည်။ ထို့နောက် အုံကြွသူအစုသည် တံခါးနီကအတင်းဝင်ပြီး နန်းမြေဘုံသာသို့တက်၍ ရှေ့ဝင်းမှူး တောင်ထားဝယ် ဗိုလ်ကင်းဝန်တို့ကို လုပ်ကြံလိုက်၏။

ဤသို့ဖြင့် နန်းမြေဘုံသာ စံနန်းတော်ကြီးတွင် အိမ်ရှေ့စံကနောင်မင်းသားကြီးအပါအဝင် ဝန်ကြီးမင်းညီမင်းသားတို့ သွေးမြေကျခဲ့ရလေသည်။ နောက်တစ်နှစ် ၁၂၂၉ ခုနှစ်တွင်မှ စံနန်းတော်ဆောင်မတော်ကိုဖျက်သိမ်းပြီး အိမ်ရှေ့မင်းနှင့် သားတော်တို့၏ အလောင်းများအုတ်ဂူသွင်းကာ၊ ယင်းဂူ၏ အရှေ့သုံးပေခန့်အကွာတွင် စန္ဒာမုနိရုပ်ပွားတော်မြတ် ကိန်းဝပ်တော်မူရန် အုတ်ပြာသာဒ်တည်၏။ စေတီတော်လည်းပေါက်၏။ ထို့ကြောင့် စေတီတော်နှင့်အုတ်ပြာသာဒ်ကြားတွင် အိမ်ရှေ့စံကနောင်မင်း၏ အုတ်ဂူကြီး အထင်အရှားရှိခဲ့ဖူးလေသည်။

မန္တလေးသားတွေက မန္တလေးတောင်ခြေသို့ရောက်တိုင်း စန္ဒာမုနိဘုရားသို့ဦးခိုက်၏။ ဘုရားကုန်းတော်ရောက်တိုင်း အိမ်ရှေ့စံကိုယ်တော်ကြီး၏ ဂူဗိမာန်ကိုဦးညွှတ်ဂါရဝပြု၏။ အမြော်အမြင်ကြီးမားသော နိုင်ငံ့ခေါင်းဆောင်ကြီးတစ်ဦးမဟုတ်ပါလား။ စင်စစ် စန္ဒာမုနိစေတီတော်ရင်ပြင်၏ ဗိသုကာက ခေတ်မီဆန်းသစ်သည်။ ပစ္စယံအဆင့်ဆင့်ကို ဝန်းပတ်ထားသော စိန်တောင်များက ရင်ပြင်ကိုတင့်တယ်စေ၏။ စန္ဒာမုနိဘုရားပွဲတော်ကျင်းပသည့် သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကာလများတွင် စိန်တောင်များအကြား ရင်ပြင်သည် လပြည့်ရောင်ဖြင့် အေးမြဝင်းလက်နေသည်။ ထိုနေရာများတွင် လရိပ်ခံထိုင်ရင်း နန်းရှေ့သူလေးတွေ တည်ခင်းသည့် ဆီးဖြူသီးငါးပိကြော်ကို စားရင်းလုလင်လုံမေတို့ အပြုံးဝေကြသည်။ ဤသို့ဖြင့် စန္ဒာမုနိရင်ပြင်ကားအမှတ်တရဖြစ်ဖွယ်များဖြင့် လွှမ်းဆွတ်စေတော့သည်။

ယခုထိုရင်ပြင်တွင် အိမ်ရှေ့စံကိုယ်တော်ကြီး၏ ဂူဗိမာန်

စန္ဒာမုနိဘုရားပွဲတော်ကျင်းပသည့် သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကာလများတွင် စိန်တောင်များအကြား ရင်ပြင်သည် လပြည့်ရောင်ဖြင့် အေးမြဝင်းလက်နေသည်။ ထိုနေရာများတွင် လရိပ်ခံထိုင်ရင်း နန်းရှေ့သူလေးတွေ တည်ခင်းသည့် ဆီးဖြူသီး ငါးပိကြော်ကိုစားရင်း လုလင်လုံမေတို့အပြုံးဝေကြသည်။ ဤသို့ဖြင့် စန္ဒာမုနိရင်ပြင်ကား အမှတ်တရဖြစ်ဖွယ်များဖြင့် လွှမ်းဆွတ်စေတော့သည်။

မရှိတော့...။ ထိုနေရာတွင်အထိမ်းအမှတ် ကျောက်ပြားလေးသာ မထင်မရှားကပ်ထားတော့သည်။ သီတင်းကျွတ်လပြည့်ည စန္ဒာမုနိရင်ပြင်လည်း ကြည်နူးရင်ခုန်ဖွယ် မကောင်းတော့ ...။

မန္တလေးကားအစဉ်အလာကြီး၊ တန်ဖိုးကြီးသလောက် သဘောထားကြီး၊ သည်းခံစိတ်ကြီးလွန်းလှ၏။ သူ၏ အဖိုးတန်အမွေအနှစ်တွေ ဘယ်သူကအမွေယူယူ၊ဘယ်သူကအမွေဖျက်ဖျက် ကြိုက်သလိုလုပ်စေ အပြုံးမပျက် ရက်ရောလွန်းလှသည်။ စန္ဒာမုနိရင်ပြင်ပေါ်မှ အိမ်ရှေ့စံကနောင်ကိုယ်တော်ကြီးအုတ်ဂူ ဖယ်ရှားခံရသည်ကို ကြည်ဖြူခဲ့သည်သာမကသမိုင်းဝင် ဈေးချိုတော်ကြီးကို ဖျက်ဆီးလိုက်တော့လည်းတုတ်တုက်မျှမလှုပ်။ သမိုင်းဝင်ဆီးပန်းနီဆရာတော်ဗိမာန်ကို ဘူဒိုဇာနှင့်ထိုးကော်တော့လည်း အပြုံးမပျက်။ ထိုဗိမာန်ကိုနှစ် အကြာကြီးနေမှ နေရာအစားထိုး အသစ်တည်ဆောက်ပေးပြီးနောက် လူမသိသူမသိနေအိမ်သဖွယ် ကုန်လှောင်ခန်းသဖွယ်ဖြစ်နေလည်း လှည့်မကြည့်။ အစဉ်အလာကြီးမားသော မန်းရာပြည့်ကွင်းကြီးကို နံနှိမ်ကာ တိရစ္ဆာန်ရုံအသွင်ပြောင်းတော့လည်း မဆိုင်သလိုနေသည်။ ရတနာပုံခေတ်လက်ကျန် သမိုင်းဝင် စည်ရှည်တံတားကြီးကို အုတ်တစ်ချပ် သဲတစ်မှုန်မျှမကျန်အောင် ဖျက်ဆီးလိုက်တာလည်း ခေါင်းငုံ့ခံကာခပ်မဆိတ်။ နိုင်ငံနှင့်လူမျိုးသာမက ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်များ၏ အထွတ်အမြတ် မဟာမုနိရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီး၏ ရှေးဟောင်းဂန္ဓကုဋိတိုက်ကြီးကိုကျောက်ပြားအတိုအစတွေနှင့် အရှေ့အလယ်ပိုင်းက ဘာသာခြားဝတ်ကျောင်းကြီးအလား ထင်သလိုပြင်ဆင်လိုက်တော့လည်း တုံ့ဏှိဘာဝေ..။ ဘိုးတော်ဘုရားခေတ်က သမိုင်းဝင် အောင်ပင်လယ်ကျောက်စာနှင့် ကျောက်စာရုံကိုတစ်ဦးတစ်ယောက်က ဝင်းခတ်အပိုင်သိမ်းလိုက်တော့လည်း ကိုယ့်ကိစ္စမဟုတ်သည့်အလား လှည့်လို့ပင် မကြည့်။

အို.. မန္တလေး သင့်အဆင်တန်ဆာသင့် ဝတ်ရုံသင့်အဆောင်အယောင်တွေ ကုန်းကောက်စရာမရှိလောက်အောင် ပျက်စီးဆုံးရှုံးသွားပြီဆိုတာ သင်သိပါလေစ..။ သင့်တန်ဖိုးကား မရှိတော့၊ သင့်ဂုဏ်ဒြပ်ကားမရှိတော့..။ သင့်ကိုကယ်တင် ဆယ် မမည့် ၊ ဆယ်မနိုင်မည့် အသိစိတ်ရှိသူ၊ အခွင့်အာဏာရှိသူလည်း မရှိတော့။ အို.. မန္တလေး.. သင့်မာန်မာနတွေ ပစ်ချအညံ့ခံလိုက်ပါဘိတော့။ သင့်ရှေ့သင့်နောက် သင့်ဘေး ဝဲယာမှာ အဘယ်သူမှမရှိတော့...။ **ဆူးငှက်**

မန္တလေး ဒေါ့ကူမန်ထရီ

ဆူးငှက်

ခြူးခြူးစာအုပ်တိုက်မှ ဆူးငှက်၏ **မန္တလေးဒေါ့ကူမန်ထရီ** စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေသည်။

မန္တလေးကိုအခြေခံသော စီးပွားရေး၊ လူမှုရေး၊ ယဉ်ကျေးမှုများ၏ အပြောင်းအလဲများမှ တစ်ဆင့်ပစ္စက္ခအခြေအနေများကို မီးမောင်းထိုးပြသည့်အတွက် တစ်စုတစ်စည်းတည်းဖတ်ရှုနိုင်ရန် စီစဉ်ထုတ်ဝေခြင်းဖြစ်ပါသည်။ သမိုင်းနှင့်ခေတ်ပြိုင်ခံစားမှု၏ သဟဇာတသို့မဟုတ် ပဋိပက္ခများအဖြစ် တစ်စုံတစ်ရာ အတွေးတစ်စရလိမ့်မည်ဟု ယုံကြည်ပါ၏ဟု ထုတ်ဝေသူက အမှာစာတွင်ရေးသားဖော်ပြထားသည်။ ၂၀၁၄ ခုနှစ်မှ ၂၀၁၆ခုနှစ်အတွင်း ကြေးမုံ၊ ဆဲဗင်းဒေး၊ စံတော်ချိန်၊ ဒီမိုကရေစီတူဒေး၊ မွန်းတည့်နေ သတင်းစာနှင့် ဂျာနယ်များတွင် ဖော်ပြပါရှိပြီး ဆောင်းပါးများကို စုစည်းထားခြင်းဖြစ်ပြီး နိုင်ငံရေးအောင်မြေ၊ ပျောက်သွားပြီလား အနားယူစရာ အပန်းဖြေစရာ၊ တောင်လေးလုံးပီတိ၊ မြို့ဂုဏ်ဆောင်၊ ဒေါ်ဒေါ်ထံကမှတ်မှတ်ရရ၊ ရွှေဥဒေါင်း လူထုဒေါ်အမာနှင့် မတန်မရာဆူးငှက်၊ ပြင်သစ်ဗိသုကာနှင့် ဘုန်းကြီးကျောင်း၊ ဝတ္ထုတိုတွေထဲမှာ သတင်းရှိခဲ့ဖူးတယ်၊ မန္တလေးဂုဏ်၊ ကထိန်အလှူ ဈေးချိုတော်နှင့် ညှိုးရော်နေသော၊ သတင်းစာဆရာဆိုတာ ရတနာပုံနှင့် တရုတ်နဂါး၊ ရာပြည့်လုအင်းဝတံတား အပါအဝင် ဆောင်းပါး ၃၅ ပုဒ် ပါဝင်သည်။ wez; -2500 u;y

အဂတိတိုက်ဖျက်ရေးဥပဒေဖြင့် တရားစွဲဆိုခံရသော ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ် အုပ်ချုပ်ရေးမှူးပါ သုံးဦးအမှု နိုဝင်ဘာ ၈ ရက် စတင် စစ်ဆေးမည်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ် အုပ်ချုပ်ရေးမှူး၊ ဒုတိယဦးစီးမှူးနှင့် စာရေးဝန်ထမ်းတို့အား အဂတိလိုက်စားမှုဖြင့် တရားစွဲဆိုမှုအား နိုဝင်ဘာ ၈ရက်မှစ၍ တိုင်းဒေသကြီးတရားလွှတ်တော်တွင် ရုံးထုတ်စစ်ဆေးတော့မည်ဖြစ်ကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အဂတိတိုက်ဖျက်ရေး ကော်မရှင်ထံမှ သိရသည်။

"ဒီအမှုကို စဖွင့်တဲ့နေ့က တရားစွဲဖို့နှင့် ရမန်ယူဖို့ ရုံးတင်ထားပါတယ်။ နိုဝင်ဘာ ၈ရက်မှာတော့ စစစ်ဆေးဖို့ ရုံးထုတ်မယ်။ အဲနေ့မှာ တရားလိုဖြစ်တဲ့ အဂတိတိုက်ဖျက်ရေး ကော်မရှင်က ဦးကောင်းဇော်သန့်ကို စစ်ဆေးဖို့ ချိန်းဆိုထားတယ်" ဟု အဂတိတိုက်ဖျက်ရေးကော်မရှင်မှ ပြောရေးဆိုခွင့်ရှိသူ ဦးသန်းအောင်က ပြောသည်။

ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ် အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေး ဦးစီးဌာနမှ လက်ထောက်ညွှန်ကြားရေးမှူး(မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး)ဦးတင်နိုင်စိုး၊ ဒုတိယဦးစီးမှူး ဦးကျော်ကျော်နိုင်နှင့် အကြီးတန်းစာရေး ဦးအောင်စိုးမိုးတို့အား ကျေးရွာဒေသခံများနှင့် စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များထံမှ ငွေကြေးအပါအဝင် တံစိုးလက်ဆောင်များရယူထားသည်ဟုဆိုကာ အဂတိတိုက်ဖျက်ရေး ကော်မရှင်အား တိုင်တန်းထားခြင်းဖြစ်ပြီး အောက်တိုဘာ ၂၉ရက်တွင် ၎င်းတို့အား ဖမ်းဆီးထိန်းသိမ်းခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ ဦးတင်နိုင်စိုးကို (ပ)၂၂၀/၂၀၁၆ အဂတိတိုက်ဖျက်ရေး ဥပဒေပုဒ်မ ၅၆နှင့် (ပ)၂၁၉/၂၀၁၆ ပုဒ်မ-၅၆ဖြင့်လည်းကောင်း၊ ဦးကျော်ကျော်နိုင်ကို (ပ)၂၂၂/၂၀၁၆၊ အဂတိတိုက်ဖျက်ရေးဥပဒေပုဒ်မ-၅၆ဖြင့်လည်းကောင်း၊ ဦးအောင်စိုးမိုးကို (ပ)၂၂၄/၂၀၁၆ အဂတိတိုက်ဖျက်ရေးဥပဒေ ပုဒ်မ ၅၇နှင့် (ပ)၂၂၃/၂၀၁၆ ပုဒ်မ ၅၇ဖြင့်လည်းကောင်း အမှုဖွင့်ထားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ a0 ,

ဝါကျွတ်ကာလ အိမ်ခြံမြေ ငှားရမ်းခ ဈေးနှုန်းများမြင့် တက်

မန္တလေး အိမ်ခြံမြေ ငှားရမ်းမှုဈေးကွက်တွင် ငှားရမ်းခဈေးနှုန်းများ မြင့်တက်နေသော်လည်း ဝါကျွတ်ကာလအတွင်း ယခင်ထက် ငှားရမ်းလိုသူများပြားလျက်ရှိကြောင်း အိမ်ခြံမြေ အကျိုးဆောင်များထံက သိရသည်။

"ဒီဝါကျွတ် မန္တလေးမှာ အိမ်ငှားရမ်းမယ့်သူတွေ တစ်အားပေါတယ်။ အဲဒီလို ငှားရမ်းသူများတော့ အိမ်ရှင်တွေကလည်း ဈေးနှုန်းတွေမြှင့်တာပေ့ါ။ ဒါတောင် စရန်ပေးပြီး ငှားထားလိုသူ အများကြီးပဲ။ ဈေးနှုန်းကတော့ အဆင်ပြေသလို ညှိပြီးလုပ်ကြပါတယ်"ဟု ဝါရင့်မြေအကျိုးဆောင် ဦးလင်းလင်းက ပြောသည်။

ဝါကျွတ်ကာလအတွင်း အောင်ပင်လယ်ရပ်ကွက် အရှေ့ခြမ်း၊ ကံသာယာရပ်ကွက်၊ ထွန်းတုံးရပ်ကွက်နှင့် မြရည်နန္ဒာရပ်ကွက်တွင်းရှိ အိမ်ငှားရမ်းခများမှာ တစ်လကို ကျပ်တစ်သိန်းမှ နှစ်သိန်းခွဲ ဝန်းကျင်ရှိကြောင်း၊ ၂၀၁၄ခုနှစ်က ငှားရမ်းခများမှာ ယခုဈေးထက် ထက်ဝက်ခန့်သာရှိကြောင်း ၎င်းက ဆက်လက်ပြောကြားသည်။

"မန္တလေးမှာက ဆိုင်ခန်းငှားရမ်းမှုအနေနဲ့ အရင်က ခုနစ်သောင်းသာ ရှိတာ။ အခု တစ်သိန်းခွဲ လောက်ရှိတယ်။ မိန်းလမ်းမကြီးတွေဆိုရင် အရင် တစ်သိန်းခွဲတန်က အခု လေးသိန်း၊ ငါးသိန်းဖြစ်နေပြီ။ ဒါတောင် စပေါ်က အနည်းဆုံး တစ်နှစ်တင်ရတာ"ဟု အထည်ဆိုင်ပိုင်ရှင် ကိုမိုးမြင့်က ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့အတွင်း ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်နှင့် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်ရှိ မြေကွက်များအနေဖြင့်လည်း အရောင်းအဝယ်ထက် အငှားများသာ အလုပ်ဖြစ်နေကြောင်းသိရသည်။ မြေကွက်အရောင်းအဝယ် လုပ်ငန်းများ ၂၀၁၇ခုနှစ်တွင် ဈေးကွက်ပြန်လည်ဦးမော့လာရန် မျှော်လင့်လျက်ရှိကြောင်း အိမ်ခြံမြေ အကျိုးဆောင်များထံက သိရသည်။ a0 ,

အမေအို ပင်ပန်းနေလောက်ပြီ

သော်နေဇော် (ဥပဒေ)

အကြမ်းဖက်နှင့် လက်နက်ကိုင်အရေး

ကုလသမဂ္ဂ၏ မြန်မာနိုင်ငံဆိုင်ရာ ဌာနေညှိနှိုင်းရေးမှူး Ms. Renata နှင့် အမေရိကန်၊ အီးယူ၊ အိန္ဒိယ၊ အီဂျစ်၊ အင်ဒိုနီးရှား၊ တရုတ်၊ တူရကီနိုင်ငံတို့မှ မြန်မာနိုင်ငံဆိုင်ရာ သံအမတ်ကြီးများသည် ရခိုင်ပြည်နယ်ရှိ အကြမ်းဖက်မှုများဖြစ်ပွားခဲ့ရာဒေသများသို့ သွားရောက်လေ့လာခဲ့ကြပြီး လုံခြုံရေးတာဝန်ထမ်းဆောင်နေကြသော တပ်မတော်နှင့် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များက ဘင်္ဂါလီအမျိုးသမီးများကို မုဒိမ်းကျင့်သည်ဟု စွပ်စွဲပြောဆိုမှုမတွေ့ခဲ့၍

ကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည်မှာ ဝမ်းမြောက် ဖွယ်သတင်းဖြစ်သည်။

အကြမ်းဖက်သမားများသည် နိုင်ငံတကာတွင်ဖြစ်စေ၊ မြန်မာနိုင်ငံတွင်ဖြစ်စေ ရက်စက်ခြင်း၊ ယုတ်မာခြင်း၊ ကောက်ကျစ်စဉ်းလဲခြင်းတို့ဖြင့် အကြမ်းဖက်မှုကို ကျူးလွန်လေ့ရှိသည်ကို မြန်မာတို့ အနေဖြင့် နိုင်ငံတကာကို မျက်ဝါးထင်ထင်တွေ့မြင်အောင် ပြသနိုင်ခဲ့ပြီဟု ဆိုရပေမည်။ အကြမ်းဖက်သမားတို့သည် အကြမ်းဖက်မှုကို ရက်စက်စွာကျူးလွန်ပြီး ၎င်းတို့၏ကျူးလွန်မှုကို နှိမ်နင်းခြင်းခံရသည့် အချိန်တွင် ကလေးသူငယ်များနှင့်အမျိုးသမီးများကို အသုံးပြုကာကွယ်လေ့ရှိသည်။ ထိုမျှမက ဆက်သွယ်ရေးကွန်ရက်များ သတင်းဌာနများကိုအသုံးချပြီး ယုတ်မာစွာဝါဒဖြန့်ချိမှုများကိုလည်း မရှက်မကြောက် ပြုလုပ်တတ်ကြသေးသည်။ ယခုကဲ့သို့ နိုင်ငံတကာ အဖွဲ့အစည်းမှ ကိုယ်စားလှယ်များ လာရောက်လေ့လာစုံစမ်းရသည်ကလည်း ထိုသို့မဟုတ်မမှန် ဝါဒဖြန့်ချိမှုများကြောင့် ဖြစ်သည်။ လုံခြုံရေးအနေအထားအရ သတင်းရယူမှုကို ကန့်သတ်ထားရခြင်းကို အခွင့်ကောင်းယူကာ မဟုတ်မမှန် သတင်းဖြန့်ချိမှုတို့ ရက်ပိုင်းအတွင်း တွင်ကျယ်စွာ ပြုလုပ်ခဲ့ကြသည်။ သို့ရာတွင် ရှင်းလင်းသွားလေပြီ။ ဝါဒဖြန့်ချိမှုကို ပွင့်လင်းမြင်သာလွတ်လပ်စွာ စုံစမ်းစေခြင်းဖြင့် ဖော်ထုတ်နိုင်ခဲ့ပြီ။ အကြမ်းဖက်မှုကို အမြစ်ပြတ်ချေမှုန်းရန်သာ ကျန်တော့သည်။ အမေအိုကြီးလက်ထက် ကောင်းမွန်သော နိုင်ငံရေးစနစ်တစ်ခုဖော်ဆောင်ရန် ကြိုးပမ်းအားထုတ်ချိန်ဝယ်ယုတ်မာသော ခြိမ်းခြောက်မှုတစ်ခုသာဖြစ်သည်။ နိုင်ငံကို ကျူးကျော်ရန် အားထုတ်သကဲ့သို့ နိုင်ငံသားတို့၏ အသရေကိုလည်းဖျက်ဖို့ ကြိုးပမ်းကြမှုကို ကောင်းမွန်စွာ ဖြေရှင်းနိုင်ခဲ့ပေသည်။

ထိုအကြမ်းဖက်မှုသည် ယခုကဲ့သို့ထိန်းချုပ်နိုင်ပြီး အမြစ်ပြတ်ရန်သာကျန်တော့သည့်အချိန်တွင် မိုင်းလားဒေသရှိ “ဝ” အရေးက အမေအိုအတွက် ခေါင်းကိုက်ရပေဦးမည်။ အမေအိုလက်ထက်တွင် တစ်နိုင်ငံလုံးအပစ်အခတ်ရပ်စဲရေးနှင့် ငြိမ်းချမ်းရေးကို မျှော်မှန်းပြီး ၂၁ ရာစုပင်လုံညီလာခံကြီးကို အခက်အခဲပေါင်းများစွာအောက်က ကျင်းပခဲ့ပြီးဖြစ်သည်။ နောက်ဆက်တွဲ ဆောင်ရွက်မှုတွေကိုလည်း အဆက်မပြတ်လုပ်ကိုင်နေခဲ့သည်။ ခြောက်လအကြာတွင် ပြန်လည်ဆွေးနွေးကြရန်လည်း ရည်မှန်းလုပ်ကိုင်နေကြပေသည်။ ထိုသို့သော အနေအထားတွင်မှ “ဝ” တို့၏ စစ်ရေးလေ့ကျင့်မှု၊ စစ်ရေးပြင်ဆင်မှုတို့သည် တိုင်းရင်းသားတို့၏ အခွင့်အရေးကို တောင်းခံခြင်းပုံသဏ္ဌာန်ထက် စစ်ရေးအန်တုမှု ပြုနေသည့်ပုံသဏ္ဌာန်ရှိနေသည်။

နိုင်ငံရေးအရ တောင်းဆိုမှုသည် စစ်ရေးဖြင့် ဖြေရှင်းမရနိုင်ကြောင်း လွတ်လပ်ရေးလွန်ကာလမှ ယနေ့အထိ ဖြစ်ပွားနေသော ပြည်တွင်းလက်နက်ကိုင်ပဋိပက္ခများက သက်သေခံနေသည်။ ထိုသည်ကို သိနေသော နိုင်ငံ့ခေါင်းဆောင် အမေအိုကြီးက မပစ်မခတ်ဘဲ ထာဝရလက်တွဲနိုင်မည့် ပြည်ထောင်စုအစီအမံများကို နေ့မအား ညမနား ကြိုးစားအားထုတ်နေခဲ့သည်။ ထိုသည်ကို မကူညီ၊ မတူညီသည့် လိုလားချက်များကို လက်နက်ကိုင်အင်အားပြ တောင်းဆိုနေကြခြင်းကား မကူညီရုံမျှမက နှောင့်ယှက်သည့် အဆင့်သို့ပင် ချဉ်းကပ်သယောင်ဖြစ်နေသည်။ မကြာမီဘာဖြစ်မည်ကို ပြည်သူများကတော့ စိုးတထိတ်ထိတ် စောင့်စားနေကြရသည်။

ဝန်ထမ်းကောင်းနှင့် နိုင်ငံကောင်း

ထိုသို့ အကြမ်းဖက်မှုအန္တရာယ်၊ လက်နက်ကိုင် ပဋိပက္ခ အရိပ်အယောင်တို့အောက် ခေါင်းခြောက်အောင် အလုပ်လုပ်နေရဆဲတွင် နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းများ၏ မပြောင်းလဲနိုင်သော အဂတိတရားတို့ကား ဟိုနားတစ်စ ဒီနားတစ်မျိုး သွေးတိုးစမ်းနေကြပြန်သည်။ ကောင်းမွန်သော နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံဖြစ်ထွန်းရေးတွင် ကောင်းမွန်သော အစိုးရတစ်ရပ်ရှိရေးကလည်း အရေးပါလှသည်။ ကောင်းမွန်သော အစိုးရတစ်ရပ်ရှိရေးဆိုရာတွင်လည်း ကောင်းမွန်သော နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းများရှိရေးကလည်း အရေးကြီးလှသည်။ လက်ရှိအစိုးရတက်လာပြီး နောက်ပိုင်းနိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းရေးရာများတွင် အဓိကအားဖြင့် လာဘ်ပေးလာဘ်ယူမှုကို မကျူးလွန်ရန်သာ အဓိကထားကိုင်တွယ်နေသည်ကို တွေ့ရသည်။ ထိုသည်မှာလည်း ယခုအချိန်မျှလောက်နှင့် မအောင်မြင်သေး။ လာဘ်ပေးလာဘ်ယူမှု ပပျောက်စေရန် ဆိုသည်မှာလည်း မည်သည့် အစိုးရတက်လာသည်ဖြစ်စေ ကင်းပအောင် ဆောင်ရွက်နိုင်ရန် ခက်ခဲလှသည်။ လာဘ်ပေးလာဘ်ယူမှုအတွက် ပြစ်ဒဏ်ကြီးများ သတ်မှတ်ထားသော တရုတ်ပြည်တွင်ပင် ယခုအချိန်အထိ အရေးယူရမှုများရှိနေခြင်းက လာဘ်ပေးလာဘ်ယူ ရှိနေသေးကြောင်း ထင်ရှားနေသည်။

ဝန်ထမ်းရေးရာကိစ္စတွင် စဉ်းစားရန်မှာ လာဘ်ပေးလာဘ်ယူကိစ္စသက်သက်မဟုတ်ဘဲ လာဘ်မရသည့်အတွက် ထမ်းဆောင်ရန် တာဝန်ပျက်ကွက်ခြင်းများကိုလည်း ထည့်သွင်းစဉ်းစားသင့်သည်။ ကျွန်တော်တို့ အောက်ခြေပိုင်းတွင် ဝန်ထမ်းများနှင့်ဆက်ဆံရေးတွင် ငွေကြေးချမ်းသာသူများနှင့် ငွေကြေးမတတ်နိုင်သူများကြားတွင် များစွာ ကွာဟမှု ကြီးမားတတ်သည်။ ငွေကြေးချမ်းသာသူများက ငွေနှင့်ခင်း၍ လုပ်သမျှ အဆင်ပြေချောမွေ့သလောက် ငွေကြေးမတတ်နိုင်သူများအတွက် များစွာသော အခက်အခဲများတွေ့ရတတ်သည်။

လွန်ခဲ့သည့် ရက်ပိုင်းက တပည့်တစ်ဦး ဌာနတစ်ခုသို့သွားသည်။ အဆိုပါ ဌာနသည် ယခင်ကဲ့သို့ မဟုတ် CCTVများတပ်ဆင်ထားပြီး ယခင်ကဲ့သို့ လာဘ်ငွေပေးခြင်းကို လုံးဝပြုလုပ်၍မရတော့။ ထိုအခါ ယခင်နှစ်များက လုပ်ဆောင်ခဲ့သည့် စာရွက်စာတမ်းများဖြင့် ယခင်နည်းများအတိုင်း လုပ်ဆောင်ရာ လုံးဝ အဆင်ပြေမှုမရှိတော့။ ထိုအခါ ယခင်နှစ်ကလည်း ဤစာရွက်စာတမ်းများဖြင့် လုပ်ခဲ့သည်ကို ဤဌာနက ခွင့်ပြုခဲ့ပြီးဖြစ်ကြောင်းပြောရာ ၎င်းတို့ ပြန်ပြောသည်က ထိုစဉ်က အဆင်ပြေရန်ကူညီခဲ့ခြင်းသာဖြစ်သည်ဟုဆို၏။ ယခင်နှစ်ကူညီခဲ့သည်ကို ထိုင်ရှိုးရမလိုဖြစ်သွားသည်။ ထိုတပည့်က ပြန်ပြောသည်မှာ ယခင်ကဲ့သို့ ငွေပေး၍သာ လုပ်လိုက်ချင်တော့သည် ဟူ၏။

ထိုအခါ စဉ်းစားရန်မှာ နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းများကောင်းမွန်ရေးအတွက် လာဘ်ပေးလာဘ်ယူမှု မပြုရန်နှင့် တပြိုင်တည်း လာဘ်ငွေမရမှုအပေါ်တွင် ထမ်းဆောင်ရန်တာဝန်များ(တမင်) ပျက်ကွက်ခြင်းများကိုပါ ထိရောက်စွာ အရေးယူရန်လိုလာသည်။ ယခု တွေ့ကြုံခဲ့သည့် အိမ်ဖော်ကလေးများ ညှင်းပန်းနှိပ်စက်ခံရမှုများတွင် အဆိုပါအချက်ကို မျက်ဝါးထင်ထင်တွေ့မြင်ခဲ့ကြပြီးဖြစ်သည်။ ယခင်က အမှုမဖွင့်ခဲ့ဘဲ ယခုကဲ့သို့ ကျယ်ကျယ်လောင်လောင်ဖြစ်မှ အမှုဖွင့်ခဲ့သည်ကို အထက်နမူနာပေးခဲ့သည့် အမှုက သက်သေခံနေသည်။

နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းသည် အစိုးရအဖွဲ့၏အသက်ဖြစ်သည်။ အစိုးရအဖွဲ့၏ ရည်မှန်းချက်များကို အောင်မြင်အောင် လက်တွေ့ဖော်ဆောင်ရသူများဖြစ်သည်။ နိုင်ငံရေးအရ တက်လာသော အစိုးရမည်မျှပင် ပြောင်းစေဝန်ထမ်းအဖွဲ့အစည်းများက မိမိတို့တာဝန်ကို မိမိတို့ စဉ်ဆက်မပြတ်ထမ်းဆောင်နေရမည်ကို အားလုံးအသိဖြစ်သည်။ ယခုအစိုးရအဖွဲ့ကား ပြည်သူအများစု ယုံကြည်ပါသည်ဟု ရွေးချယ်ခဲ့သော အမေအိုကြီး၏ အစိုးရအဖွဲ့ဖြစ်သည်။ အမေအိုကို ယုံကြည်လျှင် ၎င်း၏ အစိုးရအဖွဲ့ကိုလည်း ယုံကြည်ရပေမည်။ မိမိတို့ယုံကြည်သော အစိုးရအဖွဲ့၏ ရည်မှန်းချက်အောင်မြင်ရေး လက်တွေ့ အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်ပေးရမည်မှာ နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းတိုင်း၏ တာဝန်ဖြစ်သည်။ ထို့အတွက် ကောင်းမွန်သောအစိုးရတစ်ရပ်ဖြစ်ပေါ်လာရေး ရည်မှန်းချက်ထားနေသည့် အမေအိုကို တာဝန်ကျေပွန်ခြင်းဖြင့် ကူညီပေးရန်မှာ နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းတိုင်း၏ တာဝန်သာဖြစ်သည်။

အုပ်စုဖွဲ့ကာ အမုန်းစကားပြော

အထက်တွင် တင်ပြခဲ့သည့် အကြမ်းဖက်အရေး၊ လက်နက်ကိုင် ပဋိပက္ခအရေး၊ နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းများအရေး၊ ပါတီယုံကြည်မှုအရေးများတွင် ယနေ့မြန်မာနိုင်ငံတွင် ဖြစ်ပေါ်နေသည်မှာ အုပ်စုဖွဲ့၍ အမုန်းစကားတိုက်ပွဲများ ပြင်းထန်လာကြခြင်းကလည်း တိုင်းပြည်အတွက် အနှောင့်အယှက် တစ်ခုဖြစ်စေသည်။ တိုက်ပွဲကိစ္စများတွင်လည်း တစ်ဖက်နှင့်တစ်ဖက် အုပ်စုများကွဲပြားကာ တိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင်များဘက်နှင့် တပ်မတော်ကို ထောက်ခံကြသူများဘက်၊ ဝန်ထမ်းများအရေးတွင်ဝန်ထမ်းဘက်နှင့် အရပ်သားဘက်၊ နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းများတွင်လည်း တစ်ဖွဲ့နှင့်တစ်ဖွဲ့ တာဝန်ပိုင်း ၊ လုပ်ပိုင်ခွင့်ပိုင်း ယှဉ်ပြိုင်ခြင်း၊ ကြားဖြတ်ရွေးကောက်ပွဲ အသံလေးများထွက်လာတော့ ပါတီယုံကြည်မှုများအပိုင်းတို့တွင် ယခင်မကြုံဖူးသော အမုန်းပွားမှုများ မြန်မာနိုင်ငံတွင် များလာသည်။

အထူးအားဖြင့် လွတ်လပ်စွာ ရေးသားခွင့်နှင့် မိမိရေးချင်ရာအတိုင်းအဆမဲ့၊ ဆင်ဆာမဲ့ရေးသားနိုင်သော လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာထက် တိုက်ခိုက်မှုများ၊ အမုန်းပွားမှုများ ပိုများလာသည်။ မေတ္တာဖြင့်အရှည်သဖြင့်နေခဲ့သော မြန်မာပြည်သူတို့ ဘက်တွေရှိလာပြီး အမုန်းတွေပွားလာသည်။ နိုင်ငံရေးအရလည်း တစ်ဖက်နှင့်တစ်ဖက် ကြိုက်သည် မကြိုက်သည်ရှိပေမည်။ ဒီမိုကရေစီစနစ်ကို ကျင့်သုံးမည်ဆိုလျှင်လူနည်းစုကို လေးစားသကဲ့သို့ လူများ၏ ဆန္ဒကို လိုက်နာရမည်။ မိမိတို့တောင်းဆိုသည့် ဒီမိုကရေစီအတွက် အဆိုပါအချက်ကို ပြည်သူတိုင်း နားလည်ထားသင့်သည်။ ထိုသို့မဟုတ်ပါဘဲ အမုန်းပွားရန်များနေကြလျှင် မျှော်မှန်းသည့်ဒီမိုကရေစီပန်းတိုင်ကား ရောက်နိုင်မည်မဟုတ်ပေ။ တစ်ဖွဲ့နှင့်တစ်ဖွဲ့၊ တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး စနစ်တကျ ဝေဖန်ထောက်ပြ၊ ဆွေးနွေးကြခြင်းဖြင့်သာ အဖြေရှာကြရပေမည်။ ထိုသို့ အမုန်းပွားနေကြခြင်းဖြင့် မိမိတို့၏ အမေအိုကြီး ရည်မှန်းချက် အောင်မြင်လိမ့်မည်မဟုတ်။ အမုန်းမပွား ညီညီညွတ်ညွတ်ဖြင့် ကူညီကြပါမှသာလျှင် အမေအိုကို ချစ်ပါသည်ဟူသော ပြောစကားနှင့် ညီညွတ်ပေလိမ့်မည်။ အမေအိုအတွက် ရန်ဖြစ်ပေးခြင်းထက် အမေအိုအတွက် ရန်ဖြစ်ခြင်းကို ဖျန်ဖြေပေးခြင်းကသာ ကူညီရာ ရောက်ပေလိမ့်မည်။

ပန်းသလား အမေအို

သီချင်းထဲတွင်တော့ ပန်းသလားမေပျိုဟု ကြားဖူးသည်။ ကျွန်တော်တို့ နိုင်ငံတွင်တော့ ပန်းသလားအမေအိုဟု ပြောင်းဆိုရတော့မည်။ အမေအိုက ငြိမ်းချမ်းရေးအတွက် ညီလာခံလုပ်သည်။ တိုက်ပွဲတွေက မရပ်နိုင်သေး။ အမေအိုက လူ့အခွင့်အရေးနှင့် အကြောက်တရားကင်းမဲ့ရေး ဦးတည်သည်။ အမေအို၏သားသမီးတွေက အချင်းချင်းညှဉ်းပန်းနှိပ်စက် ကလူမှုပြုနေကြသည်။ အမေအိုက ကောင်းမွန်သန့်ရှင်းသော အစိုးရဟု ရည်မှန်းဖော်ဆောင်သည်။ ငွေမရသည့်ဝန်ထမ်းတို့၏ ပညာပြမှုတို့က ပညာသားပါနေသည်။ အမေအို ညီညွတ်ရေးအတွက် နေ့မအား ညမနားဖော်ဆောင်နေသည်။ အမေအို၏ သားသမီးများက အုပ်စုဖွဲ့၍ အမုန်းစကား စစ်များထိုးနေကြသည်။ အမေအိုက အိမ်ကခွာပြီး နိုင်ငံတကာမှာ ဝင်ဆန့်အောင် ကြိုးပမ်းနေချိန် အိမ်တွင်းရေးက မငြိမ်သက်။ အမေအိုရဲ့ အသက်နဲ့စာရင် အရမ်းပင်ပန်းနေလောက်ပြီဆိုသည်ကို သိသင့်ပါသည်။ အပြောင်းအလဲကို မျှော်နေယုံဖြင့် အပြောင်းအလဲ ဖြစ်မလာနိုင်။ ပြောင်းလဲအောင် ဆောင်ရွက်မှုတွင် အမေအိုကို ညီညာစွာကူညီကြရပေမည်။ အမေအိုကို ချစ်ပါသည် တဖွဖွပြော၍ အမေအို ဆန္ဒနှင့် ဆန့်ကျင်ဆောင်ရွက်နေကြသည်များရပ်သင့်ပေပြီ။ ဘာတွေဆန့်ကျင်နေကြသည်ကို အမေအိုကို ပြန်မေးရန်မလို။ အမေအို ပြောခဲ့သမျှ ပြန်လေ့လာ၊ မိမိတို့ကိုယ်ကိုယ်မိမိတို့ ပြန်ဆန်းစစ်လိုက်လျှင် တွေ့မြင်ကြရပေလိမ့်မည်။ ကျွန်တော်ထင်သည်။ အမေအို ပင်ပန်းနေလောက်ပြီ။

သော်နေဇော် (ဥပဒေ)

သီတဂူကမ္ဘာ့ဗုဒ္ဓတက္ကသိုလ်မှ ဆရာတော်၊ သံဃာတော်များအား ထာဝရကုမ္ပဏီလီမိတက်မိသားစုက ကထိန်သင်္ကန်း ဆက်ကပ်လှူဒါန်း

ထာဝရကုမ္ပဏီလီမိတက်နှင့် ရွှေဥသြ ရွှေဆိုင်မိသားစုတို့၏ ကထိန်သင်္ကန်းနှင့် လှူဖွယ်ပစ္စည်းများ ဆက်ကပ်လှူဒါန်းပွဲကို အောက်တိုဘာ ၃၁ရက် နံနက်ပိုင်းက စစ်ကိုင်းမြို့ စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး သီတဂူကမ္ဘာ့ဗုဒ္ဓတက္ကသိုလ်တွင် ကျင်းပသည်။

ရှေးဦးစွာ စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး သီတဂူကမ္ဘာ့ဗုဒ္ဓတက္ကသိုလ် အဓိပတိဆရာတော် ဒေါက်တာအရှင်ဉာဏိဿရ (တွဲဖက်ရွှေကျင်သာသနာပိုင် ဆရာတော်)ထံမှ ကထိန်အလှူရှင် ဦးမောင်ကို+ဒေါ်ရွှေဥ(ထာဝရကုမ္ပဏီလီမိတက်နှင့် ရွှေဥသြရွှေဆိုင်)မိသားစုတို့က ငါးပါးသီလခံယူဆောက်တည်ကြပြီး ကထိန်သင်္ကန်းနှင့်တကွ လှူဖွယ်ပစ္စည်းများ ဆက်ကပ်လှူဒါန်းသည်။

ဆက်လက်၍ သီတဂူကမ္ဘာ့ဗုဒ္ဓတက္ကသိုလ်ရှိ ပုရိမဝါမှ ထတော်မူကြသော ဆရာတော်၊ သံဃာတော်အရှင်သူမြတ်အပါး ၁၂၀ အား ကထိန်သင်္ကန်းနှင့်တကွ လှူဖွယ်ပစ္စည်းများကပ်လှူပြီး ထာဝရငွေပဒေသာပင် ကျပ်သိန်း ၃၀၀ စိုက်ထူလှူဒါန်းသည်။

၎င်းနောက် ဆရာတော်၊ သံဃာတော်များအား နေ့ဆွမ်းဆက်ကပ်လှူဒါန်းပြီး ကထိန်အလှူတော်သို့ လာရောက်သူများကို နေ့လယ်စာဖြင့် တည်ခင်း ဧည့်ခံကျွေးမွေး ကြောင်းသိရသည်။

SM-D

မြရည်နန္ဒာတန်ဖိုးမျှတအိမ်ရာ လူနေတိုက်ခန်းများ ၂၀၁၇ ဇန်နဝါရီလတွင် စတင်ရောင်းချသွားမည်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မြို့ပြနှင့်အိမ်ရာဖွံ့ဖြိုးရေးဦးစီးဌာနမှ မြရည်နန္ဒာတန်ဖိုးမျှတအိမ်ရာများဝယ်ယူနိုင်ရန်အတွက် လျှောက်လွှာများကို နိုဝင်ဘာ ပထမပတ်မှစတင်၍ ရောင်းချပေးသွားမည်ဖြစ်ပြီး အမှန်တကယ် အိမ်ရာလိုအပ်သူများကိုသာ စိစစ်ရောင်းချသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးမြို့ပြနှင့်အိမ်ရာဖွံ့ဖြိုးရေး ဦးစီးဌာန ညွှန်ကြားရေးမှူးရုံးမှ သိရသည်။

“ကျွန်တော်တို့ မန္တလေးမှာဖြစ်နေတာက တိုက်ခန်းရပြီးရင် လူမနေဘဲ ပြန်ရောင်းကြတဲ့ ပြဿနာပဲ။ အဲဒါတွေမဖြစ်အောင် အမှန်တကယ် နေအိမ် ရှိ/မရှိ တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရနဲ့ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်တွေ၊ မြို့နယ်ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးတွေ ပူးပေါင်းပြီးလုပ်ဆောင်ဖို့ စီစဉ်ထားတယ်။ လိမ်လည်လျှောက်ထားလို့ မရပါဘူး။ လျှောက်လွှာရောင်းမှာကိုလည်း အရောင်လေးမျိုးခွဲထားတယ်။ အစိုးရဝန်ထမ်းအတွက်ဆို ဘာအရောင်၊ ကုမ္ပဏီဝန်ထမ်းအတွက်ဆို ဘာအရောင်ဆိုပြီး လျှောက်လွှာအရောင်ခွဲ၊ ရောင်းချသွားမှာပါ”ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မြို့ပြနှင့်အိမ်ရာ ဖွံ့ဖြိုးရေးဦးစီးဌာနမှ ညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးအောင်ကျော်ဦးက ပြောသည်။

တန်ဖိုးမျှတအိမ်ရာများကို အစိုးရဝန်ထမ်းများ၊ ကုမ္ပဏီဝန်ထမ်းများ၊ အငြိမ်းစားများနှင့် ဝင်ငွေနည်း ပြည်သူများကိုသာ ရောင်းချပေးမည်ဖြစ်ပြီး အစိုးရ ဝန်ထမ်းများနှင့် ကုမ္ပဏီဝန်ထမ်းများအနေဖြင့် သက်ဆိုင်ရာအကြီးအကဲ၏ ထောက်ခံချက်ဖြင့်လည်းကောင်း၊ အငြိမ်းစားများနှင့် ဝင်ငွေနည်းပြည်သူများ အနေဖြင့် ပြည်သူ့လွှတ်တော်(သို့မဟုတ်) တိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်၊ သက်ဆိုင်ရာ မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး၊ ရပ်ကွက် အုပ်ချုပ်ရေးမှူးတို့၏ ထောက်ခံချက်များဖြင့်လည်းကောင်း တင်ပြ လျှောက်ထားရမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

“လျှောက်ထားခွင့်ရရှိသူများအနေဖြင့် ငါးနှစ်အတွင်း ငှားရမ်းတာ၊ တစ်ဆင့်ပြန်ရောင်းတာမျိုး၊ လုပ်တာတွေ့ရင် ပြန်လည်သိမ်းယူပါ့မယ်။ စည်းကမ်းပျက် အမည်စာရင်းသတ်မှတ်ပြီးလည်း တိုက်ခန်းလျှောက်လွှာထပ်မံတင်ခွင့် ရပ်ဆိုင်းခံရမှာပါ”ဟု ၎င်းက ဆက်လက်ပြောကြားသည်။

လက်ရှိ ဆောက်လုပ်ထားသည့် မြရည်နန္ဒာ တန်ဖိုးမျှတအိမ်ရာတွင် တိုက်ခန်းပေါင်း ၅၆၀ရှိပြီး တိုက်ခန်းတစ်ခန်းလျှင် ၆၅၀ စတုရန်းပေ ကျယ်ဝန်းသည်။ အတွင်းတွင် အိပ်ခန်း နှစ်ခန်း၊ ဧည့်ခန်း တစ်ခန်း၊ မီးဖိုခန်းနှင့် ရေချိုးခန်း၊ အိမ်သာများပါရှိသည်။ တိုက်ခန်းဈေးနှုန်းမှာ မြေညီထပ်၂၂၃သိန်း၊ ပထမထပ် ၂၀၈သိန်း၊ ဒုတိယထပ် ၁၉၃သိန်း၊ တတိယထပ် ၁၇၁သိန်း၊ စတုတ္ထထပ် ၁၆၃ သိန်း ဖြစ်သည်။ လျှောက်လွှာများကို နိုဝင်ဘာလ ပထမ အပတ်မှ စတင်ရောင်းချမည်ဖြစ်ပြီး ၂၀၁၇ခုနှစ် ဇန်နဝါရီ ပထမပတ်တွင် မဲနှိုက်ရောင်းချပေးသွားမည် ဖြစ်သည်။

တန်ဖိုးမျှတအိမ်ရာများ ဝယ်ယူမည့်သူများသည် တိုက်ခန်းတန်ဖိုးအား အရစ်ကျစနစ်ဖြင့် လေးလလေးရစ်ဖြင့် အကြေပေးချေသောစနစ်ဖြင့်လည်းကောင်း ဘဏ်ချေးငွေဖြင့်လည်းကောင်း ဝယ်ယူသောစနစ်တို့ဖြင့် ဝယ်ယူနိုင်ပြီး မိသားစု၏ ပျမ်းမျှလစဉ်ဝင်ငွေမှာ အနည်းဆုံးကျပ် လေးသိန်းမှ ငါးသိန်းအထိ ရှိမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

တန်ဖိုးမျှတအိမ်ရာ တိုက်ခန်းများ ဝယ်ယူရန် လျှောက်လွှာတင်လိုသူတစ်ဦးက “ဝင်ငွေနည်းတဲ့ သူတွေအတွက် ဒီအစီအစဉ်က ကောင်းပါတယ်။ ကျေးဇူးလည်းတင်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ထောက်ခံစာ ကိစ္စကတော့ ဘဝင်မကျဘူး။ အရင်ခေတ် ပြန်သွားနေသလိုပဲ။ ဘယ်သူကမှ ကွင်းဆင်းစစ်ဆေးတာမဟုတ်ဘဲနဲ့ ထောက်ခံစာပေးမယ့်သူက အဓိက ဖြစ်နေတာကတော့ မဟုတ်သေးဘူးထင်တယ်”ဟု ပြောကြားသည်။ a0 ,

အောင်စိုးမိုးကျော်(၂) ခရီးသည်တင် အမြန်ရေယာဉ် နစ်မြုပ်မှုဖြစ်စဉ်မှ သေဆုံးသူတစ်ဦးလျှင် ငွေကျပ် ၁၇သိန်း သေဆုံးသူများ၏ မိသားစုဝင်များအား ကူညီထောက်ပံ့ပြီးဖြစ်

အောက်တိုဘာ ၁၅ရက် နံနက် ၅နာရီခန့်က ချင်းတွင်းမြစ်ကြောင်း ဟုမ္မလင်း–မုံရွာပြေးဆွဲလျက်ရှိသော အောင်စိုးမိုးကျော်(၂) ခရီးသည်တင် အမြန်ရေယာဉ် ချင်းတွင်းမြစ်အတွင်း တိမ်းမှောက်မှုနှင့် စပ်လျဉ်း၍ အသက်ဆုံးရှုံးခဲ့ရသူများအား နိုင်ငံတော်နှင့် ပုဂ္ဂလိကအလှူရှင်များက ထောက်ပံ့ကူညီမှုများပြုခဲ့ကြရာ အမျိုးသားသဘာဝဘေးစီမံခန့်ခွဲမှုကော်မတီနှင့် လူမှုဝန်ထမ်း၊ ကယ်ဆယ်ရေးနှင့်ပြန်လည်နေရာချထားရေး ဝန်ကြီးဌာနတို့ပူးပေါင်း၍ တွေ့ရှိသည့် ၇၃ဦး အလောင်းခွဲခြားနိုင်ပြီး ပိုင်ရှင်ပေါ်ပေါက်သော ၅၀ဦးအတွက် တစ်ဦးလျှင် ငွေကျပ် ငါးသိန်းနှုန်းဖြင့် စုစုပေါင်း ငွေကျပ်သိန်း ၂၅၀၊ ပို့ဆောင်ရေးနှင့်ဆက်သွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာနက တစ်ဦးလျှင် ငွေကျပ် သုံးသိန်းနှုန်းဖြင့် စုစုပေါင်း ကျပ်သိန်း ၁၅၀ ထောက်ပံ့ခဲ့ပြီးဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ထို့ပြင် Market Trading Co.,Ltd ကလည်း တစ်ဦးလျှင် ကျပ်နှစ်သိန်းနှုန်းဖြင့် ငွေကျပ် သိန်း ၂၀၀အပါအဝင် ကျန်အလှူရှင်များ၏ ထောက်ပံ့မှုများကိုလည်း အချိုးကျတွက်၍ထောက်ပံ့ရာ ပိုင်ရှင်ပေါ်ပြီး လူ ၅၀အတွက် တစ်ဦးလျှင် ၁၇သိန်းကျပ်ရရှိထားကြောင်း သိရသည်။

ထို့ပြင် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးတင်ထွန်းနိုင် (ဆိတ်ကြီးခနောင်တို)က ဆရာ၊ ဆရာမတွေအတွက် အဖွဲ့သီးခြားဖွဲ့ပြီး သီးသန့်ငွေကျပ် သိန်း ၁၄၀ ထောက်ပံ့ထားမှုရှိကြောင်း သိရသည်။ ပုဂ္ဂလိကအလှူရှင်များအနက် အနာဂတ်အလင်းတန်းက စုစုပေါင်း ငွေကျပ် ၁၁၀၀၊ အေးငြိမ်းချမ်းသာ ရေယာဉ်အသင်းက ငွေကျပ်သိန်း ၂၀၀၊ ဝင်းပပထွန်းရွှေပန်းထိမ်က ငွေကျပ် ၁၀သိန်း၊ ဟုမ္မလင်း ရွှေကုမ္ပဏီက ငွေကျပ် ၁၇သိန်းသုံးသောင်း၊ တင်ဝင်းထွန်းကုမ္ပဏီ (မုံရွာ)က ငွေကျပ် ၁၅သိန်း၊ ရောဝတီ Green Towers Co., Ltd က ငွေကျပ် ၁၀သိန်း၊ မစက(မုံရွာ)က ငွေကျပ် သိန်း ၅၀၊ ကိုလင်းလင်း+မချစ်သုဝေတို့အဖွဲ့က ငွေကျပ် သိန်း ၃၀၊ ဇာတ်မင်းသား ဖိုးချစ်က ငွေကျပ် သိန်း ၅၀ စသဖြင့် လှူဒါန်းမှုများရှိထားပြီး အဆိုပါလှူဒါန်းမှုများအား စနစ်တကျတွက်ချက်ပြီး အချိုးကျထောက်ပံ့ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ပြည်ထောင်စုအစိုးရအဖွဲ့က ကူညီထောက်ပံ့မှု များဆောင်ရွက်သလို စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့ကလည်း ပိုင်ရှင်ပေါ်သည့် သေဆုံးသူ ၅၀ဦးအတွက် တစ်ဦးလျှင် ကျပ်သုံးသိန်းနှုန်းဖြင့် ငွေကျပ်သိန်း ၁၅၀ ထောက်ပံ့ကူညီပေးအပ်ပြီးဖြစ်ကြောင်းနှင့် အသက်အာမခံနှင့်ပတ်သက်၍လည်း သေဆုံးသူတစ်ဦးကို ငွေကျပ် ၁၀သိန်း ပေးအပ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ရေယာဉ်နစ်မြုပ်ခြင်းကြောင့် သေဆုံးသူများအနက် အလောင်းတွေ့ရှိသူ ၇၃ဦးတွင် ခွဲခြားနိုင်ပြီး ပိုင်ရှင်ပေါ်ပေါက်သူ ၅၀ဦးနှင့် ပိုင်ရှင်မပေါ်ပေါက်သေးသော အလောင်းများလည်းရှိရာ အဆိုပါအလောင်းများကို စနစ်တကျမြေမြှုပ်သင်္ဂြိုဟ်ထားပြီး ပိုင်ဆိုင်သည့်ပစ္စည်းများ မှတ်တမ်းများ စနစ်တကျရယူထားခြင်း မြေမမြှုပ်ခင် ဓာတ်ပုံရိုက်ခြင်းများ ဆောင်ရွက်ထားကြောင်း၊ နောက်ထပ်ပိုင်ရှင်ပေါ်လာသူများအတွက်လည်း ထောက်ပံ့မှုများ ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း လူမှုဝန်ထမ်း၊ ကယ်ဆယ်ရေးနှင့် ပြန်လည်နေရာချထားရေး ဝန်ကြီးဌာန၊ ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဒေါက်တာဝင်းမြတ်အေးက နိုင်ငံပိုင်ကြေးမုံသတင်းစာသို့ ပြောကြားချက်များအရ သိရသည်။

"ခုခေတ်လူငယ်တွေ စာမဖတ်ကြဘူး"လို့ စာရေးဆရာများက ညည်းညူကြပါတယ်။ "ရုပ်သ စာပေတွေ ပျောက်ကွယ်ကုန်ပြီ"လို့လည်း အလန့်တကြား ထအော်တတ်ကြပြန်ပါတယ်။ "စာအုပ်ဈေးတွေကြီးပြီးအမြတ်တွေကို ထုတ်ဝေသူတွေက ရလွန်းလို့"ဟုလည်း စာဖတ်သူတွေက အော်ကြပါတယ်။ "ဘာစာတွေကို ဖတ်ရမှာလဲလို့" လူငယ်တွေက မေးကြပြန်ပါတယ်။ နောက်ဆုံးတော့ "နိုင်ငံတော်က စာပေမြှင့်တင်ဖို့ လုပ်ပေးသင့်တယ်"လို့ မရောင်ရာ ဆီလူးကြပြန်တယ်။

အရင်းစစ်လို့ စာရင်းချုပ်ရရင် စာအုပ်မရောင်းရတာပါပဲ။ ဝယ်ဖတ်စရာ စာအုပ်ဆိုင် မရှိတော့တာကိုလည်း ပြောတယ်။ မရောင်းရလို့ အရင်းပြုတ် ဆိုင်ဖြုတ်ရတာကိုလည်း အပြစ်ပြောကြပြန်ပါတယ်။ နောက်ဆုံးတစ်ခွန်းတည်းသော စွပ်စွဲ ချက်က ဒီကနေ့လူငယ်တွေ "စာမဖတ်ကြဘူး"တဲ့။

ဟိုတစ်နေ့က စာပေဆွေးနွေးပွဲတစ်ပွဲမှာ စာရေးဆရာတစ်ဦးက လူငယ်တွေ စာမဖတ်ကြဘူး ပြောတော့ လူငယ်တွေက ပြန်ပြောတာက "လူငယ်တွေ စာမဖတ်ဘူးလို့ မပြောပါနဲ့"တဲ့။ ဒါကလည်း မှန်သောစကားပါ။ လူငယ်တိုင်း စာမဖတ်ကြတာ မဟုတ်ပါဘူး။

ဆရာသင့်နော်က ပြောတယ်။ "ရန်ကုန်က စာအုပ်ဈေးပွဲတော်တွေမှာ လူငယ်တွေ စာအုပ်ဝယ်တာ အံ့မခန်းပဲ။ ဆိုင်ပိတ်သိမ်းချိန်အထိ အလုအယက်ဝယ်ကြတယ်။ စာအုပ်ဝယ်လို့ ပိုက်ဆံပြတ်သွားတဲ့ လူငယ်တွေက ပိုက်ဆံလာပို့ဖို့ အိမ်ကို ဖုန်းဆက်မှာတဲ့သူတောင် တွေ့ခဲ့ရတယ်"တဲ့။ တကယ် စာဖတ်တဲ့လူငယ်တွေ စာဖတ်ကြပါတယ်။ စာမဖတ်တဲ့သူတွေလည်း ရာခိုင်နှုန်း တော်တော်များများ ရှိကြမှာပါ။ ဒါကလည်း ခေတ်အဆက်ဆက်မှာ ဒီလိုပဲရှိခဲ့တာပါ။

အရင်က စာအုပ်တစ်သောင်းကုန်တယ်။ နောက် ငါးထောင်ကုန်တော့ စာမဖတ်ကြဘူးပြောတယ်။ တစ်ထောင်ပဲ ရောင်းရတော့ ပိုဆိုးလာကြပြီ ပြောလားပြောရဲ့။ အခု ငါးရာတောင် မကုန်တော့ "စာပေခေတ်ကြီး ပျက်ပါပြီ အော်ကြပါတယ်" တကယ်လား။

အရင်က ရုပ်ရှင်တွေပေါ်တော့ စာအုပ်တွေ မဖတ်ကြတော့ဘူး ပြောတယ်။ ကက်ဆက် ဇာတ်လမ်းခွေတွေထွက်တော့ တစ်ခါပြောတယ်။ ဗီဒီယို၊ ဗီစီဒီတွေ ပေါ်တော့ ပြောကြပြန်တယ်။ အခု အင်တာနက်ခေတ်မှာ အော်ကြပြန်ပြီ။

ဒါပေမဲ့ စာအုပ်ကတော့ အသက်ရှိကောင်း ရှိနေပါသေးတယ်။

အဓိက က စာရေးနေတဲ့ စာရေးဆရာတွေ စာဖတ်ကြဖို့ပါ။ သူများတွေကို စာမဖတ်ကြဘူး ပြောပြီး ကိုယ်တိုင်က စာမဖတ်ကြတာပါ။ အဲဒီလို ပြောရင် စာရေးဆရာ၊ ဆရာမများက စိတ်ကောက်ကြပါတယ်။ သူတစ်ပါးသာ ပြောချင်တာ ဆရာလုပ်ချင်တာ။

စာရေးဆရာတွေ စာမဖတ်ဘူးဆိုတာ ရဲရဲပြောချင်ပါတယ်။ ထပ်ပြောရရင် ငှက်ပျောသီးတစ်လုံးနဲ့ အချိုကုန်နေကြတဲ့ သူတွေအများကြီးပါ။ ကိုယ်ရေးတဲ့ စာမှ စာ။ ကိုယ်ဖတ်တဲ့စာမှ စာ။ ကိုယ်ရေးတဲ့ စာမှ တကယ့်စာဆိုတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေ များနေကြလို့ပါ။

အလွယ်ဆုံးက ဆွဲပြောရရင် ပြည်သူပိုင် အစိုးရသတင်းစာတွေက ဆောင်းပါးဆရာတွေပါ။ တစ်ခါလာလည်း "မြန်မာအားကစား ကမ္ဘာကို လွှမ်းရမည်" (လက်ရှိအားကစား အခြေအနေကို မသိဘူး)။ "စက်မှုစွမ်းအား ပြည်ထွန်းကား" (အစိုးရစက်ရုံတွေတောင် ပုဂ္ဂလိကလွှဲပေးနေရပြီ)။ အမြဲစိမ်းမြို့တော်ကြီးဖြစ်ကိုဖြစ်ရမည်။ (လမ်းမလွတ်လို့ မြို့ပေါ်က ခုတ်ပစ်တဲ့ သစ်ပင်တွေ၊ တောင်ပေါ်လမ်းဘေး ၁၀ ပေလောက်က လွဲရင် တောင်ကတုံးထီးတည်းတွေကို မကြည့်ဘူး)။ ပြောင်းလဲချိန်တန်ပြီ။ (တိုင်ထိပ်က အော်တာကိုပဲ ကြားတယ်။ အလယ်နဲ့အောက်က တုတ်တုတ်မှမလှုပ်ဘူး။

အဲဒီလို တိုင်းကျိုးပြည်ပြု ဆောင်းပါးကြီးတွေ။ သီတင်းကျွတ်နားနီးရင် "ဝါလကင်းလွတ် သီတင်းကျွတ်"၊ "မိဘဆရာပူဇော်ကြ"၊ "မြတ်ဆရာကို ရိုသေကြ"၊ "ဆီမီးဖြိုင်ဖြိုင် တန်ဆောင်တိုင်"၊ "ထမနဲပွဲ တို့ဆင်နွှဲ"၊ "စည်းလုံးခြင်းအစ ထမနဲပွဲက"။ တပေါင်းလကျတော့လည်း ဒါပဲ။ တန်ခူးလည်း ဒါပဲ။ အဲဒီလို ဆောင်းပါးတွေက ၁၂လရာသီ ပြည့်ဖြစ်တော့ အစကပြန်စ။ ဒါပဲ တစ်နှစ် တစ်နှစ် မုန့်လုံးစက္ကူကပ်ဆောင်းပါးတွေကို ဘယ်လူငယ်တွေက ဖတ်ကြမှာတုန်း ပြောပါဦး။

ဒီကြားထဲ ဆောင်းပါးစာမူခကို ပေစာကျင်းစား အတိုင် ဘယ်လောက်၊ အရှည် ဘယ်၍ ပေးတော့ စာကို တစ်မျက်နှာပြည့်အောင် ပရုပ္ပဖွရေးကြတော့ ကရွတ်ကင်းလျှောက် အဆုံးမရှိတဲ့ စာတွေကို ကလေးတွေ မဖတ်တာပဲ ကောင်းပါတယ်။

ကလေးတွေကို စာမဖတ်ကြဘူးလို့ ပြောနေကြတဲ့ ဆရာ ဆရာမတွေကတော့ ကိုယ်ရေးနေကျစာကလွဲလို့ ဘာတွေများ ပိုရေးနေကြပြီလဲ။ ရသ၊ ရသလို့အော်ပြီး ကိုယ့်စာက တောမရောက် တောင်မရောက် ရသပလီပလာဖြစ်နေကြတာကိုကော သတိထားမိကြပါရဲ့လား။

တစ်ခါလာ အချစ်ခံစားချက်။ တစ်ခါလာ နှစ်နာသူ ခံစားချက်။ ဘဝအဆုံး ဆင်းရဲတွင်းထဲက မထွက်တဲ့ စာတွေကကော ဒီကနေ့ လူငယ်တွေကို ဆွဲဆောင်နိုင်ကြပါ့မလား။

ဒီကနေ့ခေတ်ကြီး ဘာတွေဖြစ်နေသလဲ။ ဘာတွေ အရှိန်အဟုန်နဲ့ ပြောင်းနေကြသလဲ။ တစ်နေ့၊ တစ်ပတ်၊ တစ်လဆိုတဲ့ အချိန်ရဲ့နောက်မှာ ကိုယ်ကျန်နေရစ်ခဲ့တဲ့အခါ ဘာတွေမသိ၊ မရ၊ မကြားတွေဖြစ်သွားခဲ့ပြီလဲဆိုတာကို ကိုယ်တိုင် ပြန်ဖတ်ကြည့်ကြပါ။

ကိုယ်ဆိုင်ရာ စာ၊ ကဗျာ၊ ဝတ္ထုကလေးတွေ သာဖတ်ပြီး ကျန်တဲ့စာတွေ သတင်းစာ၊ ဂျာနယ်တွေကို မကြည့်ကြတဲ့ ဆရာသမားတွေ အများကြီးပါ။ သူတို့ရဲ့ အနုအရွအလှအပ စကားလုံးတွေထဲမှာ ဝဲလှည့်ပြီး လည်နေကြတာ ကြာပြီကော။ စာအသစ်ဆိုတဲ့ ပုံစံအသစ်တွေ၊ အသံအသစ်တွေကိုပဲ ရှာကြတယ်။ ဒီကနေ့ စာဖတ်လူငယ်စုကို ကိုယ်စားပြုနိုင်မယ့် အတွေးအခေါ် အယူအဆ လေးစားလောက်စရာတွေ ထွက်မလာကြတော့ဘူး။ ကိုယ့်စာ သူ့ပေးဖတ်၊ သူ့စာကိုယ်ဖတ်၊ ဘုတ်ကျီးမြှောက် ကျီးဘုတ်မြှောက်တဲ့စာတွေများနေမှတော့ လူငယ်တွေက ဘယ်မှာ စာဖတ်ကြတော့မှာလဲ။

လက်ခုပ်သံတောင်းနေတဲ့ စာဟောဆရာတွေကလည်း အာဏာရှင်တက်တော့ အာဏာရှင်ဆော်။ ဒီမိုကရေစီရောက်တော့ ဒီမိုဆော်၊ အမျိုးဘာသာဆိုတော့ အမျိုးချစ်လိုက် နိုင်ငံရေးစကားလုံးပါမှ လူကြိုက်မယ်ဆိုတော့ လက်သီးလက်မောင်းတန်းပြီး အလုံးကြီးတွေ့ အော်လိုက်ကြနဲ့ ဟိုကောင်ပြေးကပ်၊ ဒီကောင်ပြေးကပ်နဲ့ လက်ခုပ်သံသာယာလိုက်ကြတာ။ တောင်းတဲ့သူက တောင်းသေးရဲ့။ ကဲ- ဒီကနေ့ ကလေးတွေ စာဖတ်အောင် ဘာလို့များ စာပေအကြောင်း မဟောကြပဲနဲ့ ဘာလို့ စင်ပေါ်က ဆဲနေကြရတာတုန်း။ အရှိန်မကုန်ကြသေးလို့လား။ ဆဲလက်စမပြတ်ကြသေးလို့လား ဆရာတို့။ တချို့ကများ ပါရဂူ၊ မြသန်းတင်တို့ ဒီကနေ့လူငယ်တွေ မသိကြတော့ဘူး။ ငါမှငါဆိုပြီး ခြေမလက်မစုံ ထောင်ပြနေကြတဲ့ ဆရာတွေကလည်း ရှိလားရှိသေးရဲ့ အံ့ရောပဲ။

ကဲ- မေးပါရစေ .. စာမဖတ်ကြဘူးလို့ ပြောနေကြတဲ့ ဆရာကြီး၊ ဆရာမကြီးတွေ ဒီကနေ့ လူငယ်တွေအတွက် ခေတ်စာမျက်နှာပေါ်က စာတွေ ဖတ်မိကြပါရဲ့လား။ သူများကို ပြောမယ်ကြံရင် ကိုယ်က အရင်ဖတ်ပြီးပြောပါ။ ဆွေးနွေးပါ။ ဟောကြားပါ။ ကိုယ်ဖတ်ခဲ့ မှတ်ခဲ့ဖူးတာလေးနဲ့ ဒါမှမဟုတ် ...

ငှက်ပျောသီးတစ်လုံး၊ ထန်းလျက်တစ်ဆုပ်နဲ့ တစ်ဖက်တစ်ချက်ကိုင်ပြီး အချိုကုန်မနေကြပါနဲ့တော့ ခင်ဗျာ။

av½;

■ ■ ■

ကထိန်အလှူပွဲများကြောင့် စစ်ကိုင်းကြက်မွေး တံမြက်စည်း ထုတ်လုပ်သူများ လက်မလည်အောင် ထုတ်လုပ်နေရ

ကထိန်ခင်းကျင်းရာတွင် မပါအဖြစ် လှူဖွယ်ပစ္စည်းအဖြစ် ထည့်သွင်းလှူဒါန်းကြသဖြင့် စစ်ကိုင်းမြို့မှ ကြက်မွေးတံမြက်စည်း တစ်နိုင်တစ်ပိုင် ထုတ်လုပ်ရောင်းချသူများမှာ ယခုရက်ပိုင်းတွင် လက်မလည်အောင် ထုတ်လုပ်နေကြရကြောင်း သိရသည်။

စစ်ကိုင်းမြို့ ထုံးဘိုရပ်ကွက်တွင် ကြက်မွေးတံမြက်စည်းထုတ်လုပ်သူများရှိရာ ကုန်ကြမ်းအတွက် ကြက်မွေးကို မန္တလေး၊ ရွှေဘို၊ မြင်းမူ၊ ဝက်လက်နှင့် ရေဦးမြို့နယ်ရှိ ကြက်မွေးမြူရေးခြံကြီးများနှင့် တစ်နိုင်တစ်ပိုင်ကြက်မွေးမြူရေး ခြံများသို့ သွားရောက်ဝယ်ယူကြရပြီး ကုန်ကြမ်းလက်ကိုင် ကြိမ်လုံးကို ပဲခူးမြို့မှဝယ်ယူကာ ကြက်မွေးတံမြက်စည်းအဖြစ် ထုတ်လုပ်ရောင်းချခြင်းဖြစ်သည်။

"ကြက်မွေး ကုန်ကြမ်းဈေးက ရောပွမ်းတစ်ပိဿာကျပ် နှစ်သောင်းစွန်းစွန်း ဖြစ်လာတယ်။ ကြိမ်လုံးက တစ်လုံး ၈၅ကျပ်ပေးရတယ်။ အလုပ်သမားခက ကြက်မွေးတစ်ချောင်း ကျပ် ၂၅၀ပေးရတယ်။ ကုန်ကြမ်းကြက်မွေးဈေးက အရင်က ကျပ် ၁၅၀၀၀၊ ၁၆၀၀၀ပဲ ရှိတာ။ အခုကုန်ကြမ်းဈေးက မြင့်လာတော့ ကြက်မွေးတံမြက်စည်းဈေးလည်း မြင့်တက်မှု ရှိပါတယ်။ ဒီရက်ပိုင်း ကထိန်ပွဲတွေရှိတော့ ခါတိုင်းထက်ပိုရောင်းနေရတယ်"ဟု ထုံးဘိုရပ်မှ ကြက်မွေးတံမြက်စည်းထုတ်လုပ်ရောင်းချသူ ဦးထွန်းလုက ပြောကြားသည်။

ကြက်မွေးတံမြက်စည်း ထုတ်လုပ်ရောင်းချရာတွင် ကြက်ဖလည်ဆံမွေးတစ်ချောင်းလျှင် ငွေကျပ် ၁၇၀၀၊ ကြက်ဖ၊ ကြက်မရောရာ အမွေး တစ်ချောင်း ကျပ် ၁၀၀၀၊ ကြက်မမွေးတစ်ချောင်း ကျပ် ၇၀၀နှင့် မျက်နှာကြက်ခေါင်မိုးလှည်းကြက်မွေး တံမြက်စည်းအရှည်တစ်ချောင်း ကျပ် ၂၀၀၀ဖြင့် ဖောက်သည် ဈေးရောင်းချသည်။

ယခုအခါ ကထိန်ပွဲတော်များ မြန်မာနိုင်ငံနေရာအနှံ့အပြား ကျင်းပချိန်ဖြစ်သဖြင့် မန္တလေးနှင့် ရွှေဘိုမြို့အရောက် ဖောက်သည်များက မှာယူမှုများပြားနေသည့်အတွက် ထုံးဘိုတိုက်နယ်ရှိ ကြက်မွေးတံမြက်စည်းလုပ်ငန်းရှင်များအနေဖြင့် မှာကြားချက် ပြည့်မီအောင် အချိန်နှင့်တစ်ပြေးညီ လုပ်ကိုင်ပေးနေရကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ပြင်ဦးလွင်မြို့ရှိ မီးပုံးပျံပွဲတော် ဒိုင်နေရာများကို လူသစ်များဖြင့် ပြင်ဆင် ဖွဲ့စည်းသွားမည်

ပြင်ဦးလွင်မြို့အထင်ကရ မဟာအံ့ထူးကံသာဆုတောင်းပြည့်ဘုရားကြီး တန်ဆောင်တိုင်ပွဲတော်ကို နှစ်စဉ် စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာကျင်းပခဲ့ရာ ယခုနှစ်(၁၂)ကြိမ်မြောက်ပွဲတော် မီးပုံးပျံလွှတ်တင်ပြိုင်ပွဲတွင် ဒိုင်အဖွဲ့နေရာများ၌ လူဟောင်းအချို့ကို လျှော့ချ၍ အင်အားဖြည့်သည့်အနေဖြင့် လူသစ်များဖြင့်အစားထိုးကာ ဒိုင်အဖွဲ့ကို ပြင်ဆင်ဖွဲ့စည်းလုပ်ဆောင်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မဟာအံ့ထူးကံသာ ဆုတောင်းပြည့်ဘုရားကြီး အရှေ့ဘက် အခြေရှိကွင်း၌ မီးပုံးပျံလွှတ်တင်ပြိုင်ပွဲကို နှစ်စဉ် ကျင်းပလာခဲ့ရာ ပြိုင်ပွဲတွင် နေ့အရုပ်အလှ၊ ညမီးကျည်နှင့် စိန်နားပန်ပြိုင်ပွဲဝင် အသင်းများက သတ်မှတ်ကဏ္ဍအလိုက် နေ့ရောညပါ ဝင်ရောက်လွှတ်တင်ယှဉ်ပြိုင်ကြသည်။

"ပြိုင်ပွဲဝင်အသင်းများ ကျေနပ်မှုရှိစေရပါမယ်။ အမှန်တကယ်ဆုရနိုင်တဲ့ အသင်းကို ရွေးချယ်ဆုပေးမှာပါ။ ဒိုင်နေရာများကိုလည်း ဒီနှစ်လူဟောင်းထဲက တချို့ကိုလျှော့ချထားပြီး လူသစ်များနဲ့အင်အားဖြည့်ထားပါတယ်။ ဒိုင်အသစ်များကို ရပ်မိရပ်ဖများသာ ရွေးထားပြီး အတွေ့အကြုံရှိတဲ့လူဟောင်းများက လူသစ်များကို လက်တွဲခေါ်နိုင်အောင် စီစဉ်ပေးထားပါတယ်"ဟု ဘုရားကြီးဂေါပကအဖွဲ့ဝင် ဦးကျော်ငွေးကို အောက်တိုဘာ ၃၀ရက်က ဆက်သွယ်မေးမြန်းရာတွင် ပြောကြားခဲ့သည်။

ယခုနှစ် တန်ဆောင်တိုင်ပွဲတော် မီးပုံးပျံလွှတ်တင်ပြိုင်ပွဲကို တန်ဆောင်မုန်းလဆန်း ၁၂ရက်မှ လပြည့်နေ့အထိ ကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ ပွဲတော်လာရပ်နီးရပ်ဝေးဘုရားဖူးများ စိတ်ချမ်းသာစွာ လာရောက်နိုင်ရန် လုံခြုံရေးနှင့် မီးဘေးအန္တရာယ်ကင်းဝေးရေးအတွက် လုံခြုံရေးအင်အား ၃၀၀ ကျော်ဖြင့် နေ့ညမပြတ် ထားရှိဆောင်ရွက်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

Shwe Mandalay CARTOON

V;a&

rEav;wi;a'olu; owlvyie;&irm;toi; 2016cEp Epywvntpn;ta0;Ei tvytraqmitzop a&;cs,yusi;yrn

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး သတ္တုလုပ်ငန်းရှင်များ အသင်း (MRMA)၏ ၂၀၁၆ခုနှစ် နှစ်ပတ်လည် အစည်းအဝေးနှင့် အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့သစ် ရွေးချယ်ပွဲကို နိုဝင်ဘာ ၁၂ရက် နံနက် ၁၀နာရီတွင် မန္တလေးမြို့ Hotel Hazel ၌ ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး သတ္တုလုပ်ငန်းရှင်များအသင်း (MRMA) ၏ အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့သစ်ရွေးချယ်ပွဲသို့ မြန်မာနိုင်ငံသတ္တုလုပ်ငန်းရှင်များအသင်းချုပ်မှ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးခင်မောင်ဟန်နှင့် အလုပ်အမှုဆောင်များ တက်ရောက်ကြီးကြပ်ရွေးချယ်ပေးမည်ဖြစ်သည်။

မန္တလေးမြို့အခြေစိုက် MANDALAY INTERTAINMENT GROUP က ရိုက်ကူးမည့်ဇာတ်ကားများနှင့် ဖျော်ဖြေရေးအစီအစဉ်များအတွက် မိတ်ဆက်ရှင်းလင်း

မန္တလေးမြို့အခြေစိုက် MANDALAY INTERTAINMENT GROUP က ရိုက်ကူးထုတ်လုပ်ဖြန့်ချီသွားမည့် ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားကြီးများနှင့် မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင် ဖျော်ဖြေတင်ဆက်မည့် Intertainment အစီအစဉ်များနှင့် ပတ်သက်၍ မိတ်ဆက်ရှင်းလင်းပွဲကို နိုဝင်ဘာ ၃ရက် နံနက် ၁၀နာရီက မန္တလေးမြို့ ဆီဒိုးနားဟိုတယ်ခန်းမဆောင်တွင် ကျင်းပသည်။

မိတ်ဆက်ရှင်းလင်းပွဲသို့ MANDALAY INTERTAINMENT GROUP မှ တာဝန်ရှိသူများ၊ ရုပ်ရှင်အနုပညာရှင်များ၊ ဖိတ်ကြားထားသောဧည့်သည်တော်များ တက်ရောက်ကြသည်။

MANDALAY INTERTAINMENT GRO- UP မှ စီစဉ်တင်ဆက်သွားမည့် အစီအစဉ်များနှင့်ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်းရာတွင် MANDALAY INTERTAINMENT GROUP မှ မဇွန်ဥုပ်က ရိုက်ကူးပြီး ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားနှင့် ဆက်လက်ရိုက်ကူးထုတ်လုပ်သွားမည့် ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားများ၊ မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင် ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ရန် စီစဉ်ထားသည့် Intertainment များနှင့် ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

ဆက်လက်၍ ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင် အိချောပိုနှင့် ဒါရိုက်တာဩရသတို့ကလည်း MANDALAY INTERTAINMENT GROUP နှင့် ရိုက်ကူးမည့် ဇာတ်ကားများကို ရှင်းလင်းပြောကြားပြီး ဘိုဘိုအင်တာတိန်းမန့်မှ ကိုဘိုဘိုစန်းက MANDALAY INTERTAINMENT နှင့် တွဲဖက်လုပ်ဆောင်သွားမည့် အကြောင်းအရာများကို ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

၄င်းနောက် တက်ရောက်လာသော စာနယ်ဇင်းဆရာများကိုယ်စား ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်မှ တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ကိုထွန်းဝင်းက မုဒိတာစကားပြောကြားပြီး အမှတ်တရဓာတ်ပုံများ ရိုက်ကူးကြသည်။

MANDALAY INTERTAINMENT GROUP က ၂၀၁၅ခုနှစ်တွင် စာရေးဆရာမောင်သာရ၏ ဝတ္ထုကို ဒါရိုက်တာညီညီထွန်းလွင် စီစဉ်ရိုက်ကူးပြီး ကျော်ရဲအောင်၊ ဇေရဲထက်၊ စိုးမြတ်သူဇာ၊ အိချောပိုနှင့် ဇာတ်ရံများစွာပါဝင်သော "ထမီကျွတ်၍ လွှတ်လိုက်သည်"ဇာတ်ကားကို ရိုက်ကူးထားပြီး ၂၀၁၇ ခုနှစ်တွင် ရုံတင်ပြသတော့မည်ဖြစ်သည်။ ယခု နိုဝင်ဘာလ ၁၅ရက်၌ ဒါရိုက်တာဩရသရိုက်ကူးမည့် သရုပ်ဆောင် ကျော်ရဲအောင်၊ ခန့်စည်သူ၊ နေထူးနိုင်၊ လွှမ်းပိုင်၊ အိချောပိုနှင့် ဇာတ်ရံများစွာ ပါဝင်သော ရုပ်ကျော်ရွာကျော် ရုပ်ရှင်ကားကြီးကို ရိုက်ကူးရန် စီစဉ်နေပြီး မင်းမော်ကွန်းနှင့် သရုပ်ဆောင်များစွာပါဝင်မည့် မဟာနဒီဒရမ်မာ ဇာတ်ကားကြီးကိုလည်း ဒါရိုက်တာစတီး(ဒွေးမေတ္တာ)နှင့် ရိုက်ကူးမည်ဟု သိရသည်။

"မန္တလေးမြို့ပေါ်မှာ ဖျော်ဖြေရေးပွဲတွေ လုပ်သွားဖို့ရှိပါသေးတယ်။ အခုလာမယ့် နိုဝင်ဘာ ၁၂ရက်နေ့ည ဂိုးဒင်းစီးတီးကွင်းမှာ အဆိုတော်ဇော်ဝင်းထွဋ်၊ ဝေလ၊ အောင်ထက်၊ ဝိုင်းစုခိုင်သိန်းတို့ရဲ့ ဆေးပေါင်းခတဲ့ည ဂီတဖျော်ဖြေပွဲလုပ်ဖို့ရှိပါတယ်။ ပြီးရင် ပရဟိတ ရန်ပုံငွေပဒေသကပွဲလည်းလုပ်ဖို့ ရှိပါသေးတယ်" ဟု မဇွန်ဥုပ်က ပြောပါသည်။

SM-D

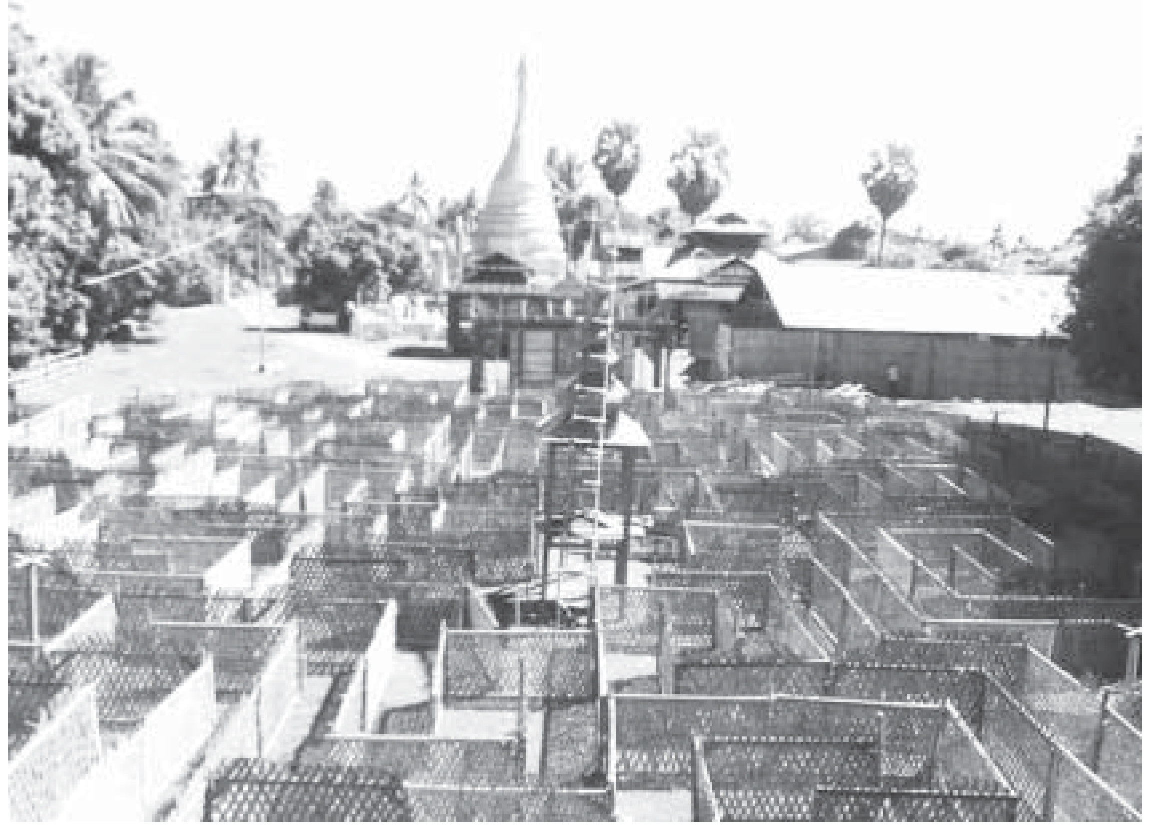
စိုးရိမ်စိတ်များခြင်းက နှလုံးရောဂါပိုဖြစ် နိုင်

ကျန်းမာရေး မကောင်းမှုနှင့် ပတ်သက်ပြီး စိုးရိမ်နေသူ တစ်ယောက်သည် နှလုံးရောဂါဖြစ်နိုင်ချေပိုများသည်ဟု လေ့လာမှုတစ်ခုကဆိုကြောင်းကို နိုဝင်ဘာ ၄ရက် ဘီဘီစီ သတင်းက ဆိုသည်။

နော်ဝေနိုင်ငံရှိ သုတေသီများက လူပေါင်း ၇၀၀၀ ခန့်အား ကျန်းမာရေးနှင့် ပတ်သက်ပြီး စိုးရိမ်စိတ် လွန်ကဲသူများအား ဆယ်စုတစ်ခုနီးပါး လေ့လာစမ်းသပ်ခဲ့သည်။ လူမှုကိစ္စ အထွေထွေနှင့် ပတ်သက်ပြီး စိုးရိမ်စိတ်လွန်ကဲခြင်းက နှလုံးရောဂါဖြစ်သည့် အကြောင်းရင်းတစ်ခုဖြစ်သလို ကျန်းမာရေးကောင်းဖို့ စိုးရိမ်စိတ်လွန်ကဲမှုသည်လည်း နှလုံးရောဂါဖြစ်စေနိုင်သည်ဟု ယခုပြုလုပ်သည့် BMJ Open လေ့လာမှု စာတမ်းက ဆိုသည်။

လူတစ်ဦးက ကျန်းမာရေးအခြေအနေနှင့်ပတ်သက်ပြီး စိုးရိမ်စိတ်များဖြစ်ပေါ်နေပြီဆိုလျှင် ဆရာဝန်နှင့်ဆွေးနွေးသင့်သည်ဟုလည်း ကျန်းမာရေးပညာရှင်များကဆိုသည်။ ကျန်းမာရေးနှင့်ပတ်သက်ပြီးစိုးရိမ်မှုများတွင် ပြင်းထန်သည့် ရောဂါတစ်ခုနှင့်ပတ်သက်သော ရောဂါလက္ခဏာပြသခြင်းမရှိဘဲနှင့် အဖျားပြင်းထန်ခြင်းနှင့်ဆေးကုသဖို့ နည်းလမ်းရှာခြင်းတို့ကို မကြာခဏပြုလုပ်ခြင်းကဲ့သို့ အခြေအနေများ ပါဝင်သည်။

ကသာမြို့ သမိုင်းဝင်သက်ပန်းဝက်ပါ လှည့်လည်ပွဲကျင်းပမည်



မင်းတုန်းမင်းတရားကြီး၏ မိဖုရားဖြစ်သော သက်ပန်းမိဖုရားကြီး ကိုးကွယ်ခဲ့သည့် ကသာမြို့ အမှတ်(၆)ရပ်ကွက်ရှိ သက်ပန်းဆရာတော်ကြီးကျောင်းတိုက်ဝင်းတွင် ရိုးရာဝက်ပါလှည့်ပွဲတော်ကြီးကို တန်ဆောင်မုန်းလဆန်း ၁၁ရက်မှ လပြည့်နေ့(နိုဝင်ဘာ ၁၀ရက်မှ ၁၄ရက်)အထိ ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ဝက်ပါပွဲကို တန်ဆောင်မုန်းလ၏ လသာချိန်၌ မိုးလေကင်းရှင်းမှုရှိသဖြင့် ကျင်းပပြုလုပ်လေ့ရှိရာ ကသာမြို့၊ သက်ပန်းဝက်ပါလှည့်လည်ပွဲမှာ နှစ်စဉ်ကျင်းပပြုလုပ်သည့်ပွဲဖြစ်၍ မြို့ဂုဏ်ဆောင်သမိုင်းဝင်ပွဲအဖြစ် ထင်ရှားရုံသာမက နှစ်စဉ်စည်ကားသည့်ပွဲဖြစ်သည်။

"ကသာမြို့မှာ တာဝတိံသာမီးထွန်းပွဲရှိတယ်။ မြို့နယ်လုံးဆိုင်ရာ ဆွမ်းဆန်စိမ်းလောင်းလှူပွဲရှိတယ်။ သက်ပန်းဝက်ပါလှည့်လည်ပွဲရှိတယ်။ မြို့လုံးကျွတ်စည်ကားတဲ့ပွဲများပါပဲ။ ဝက်ပါပွဲက ဝေဿန္တရာမင်းကြီးက ဆင်ဖြူတော်ကိုလှူလိုက်တဲ့အခါ ပြည်သူတွေကမကြည်ဖြူလို့ တိုင်းပြည်ကနှင်ထုတ်ခံရချိန်မှာ မင်းကြီးမိသားစုလိုက် ဝက်ပါတောင်ခြေ ကျောင်းသင်္ခမ်းမှာ သီတင်းသုံးနေထိုင်တယ်။ ဒီတောင်ကိုသွားတဲ့လမ်းက လှိုမြောင်အကွေ့အကောက်များတဲ့ လမ်းဖြစ်လို့ လူတွေက ဝက်ပါလမ်း၊ ဝက်ပါတောင်ဆိုပြီးပြောကြရာက အခုလို အကွေ့အကောက်၊ အပိတ်အဆို့များနဲ့ ဝက်ပါလမ်းလုပ်ပြီး လမ်းလျှောက်ကြတဲ့ပွဲဖြစ်လို့ ဝက်ပါလှည့်လည်ပွဲဆိုပြီး ကျင်းပလာတာပါ"ဟု ကသာမြို့မှ ကိုရှမ်းက ပြောသည်။

ဝက်ပါပြုလုပ်ရာတွင် ရင်စို့အရွယ်ဝါးများအား အကန့်လိုက်အကွက်ချ စိုက်ထူ၍ ဝါးရာစမတ်ကွက်များကာရံပြီး နှစ်ယောက်ရှောင်တိမ်းနိုင်သည့် လမ်းပြုလုပ်ကာ ၁၆ပြည်ထောင်ကို တင်စားသည့်အနေဖြင့် ၁၆ကွက် ပြုလုပ်သလို ၁၀ပြည်ထောင်၊ ၈ပြည်ထောင်စသည်ဖြင့် အဆင်ပြေသလို ပြုလုပ်ကာ လမ်းအမှန်၊ အမှားရွေးသူများက ညမိုးချုပ်ချိန်မှ ညဉ့်နက်သည်အထိ လမ်းလျှောက်ပွဲပြုလုပ်ကြသည်။

ယခုနှစ် သက်ပန်းဝက်ပါပွဲအတွက် လုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်နေပြီဖြစ်ရာ ဝက်ပါတည်ဆောက်မှုလုပ်ငန်း ၇၅ ရာခိုင်နှုန်းပြီးစီးနေပြီဖြစ်သည်။ ပွဲတော်ရက်များတွင် အောင်ကျော်ဆန်းဇာတ်အဖွဲ့မှ ညစဉ်ကပြဖျော်ဖြေမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်အား အသရေဖျက်သည့်စာသားများ ဖေ့စ်ဘွတ်ခ်ပေါ်တွင် ရေးသားခဲ့သည်ဟုဆိုကာ NLD ဗဟိုသုတေသန အတွင်းရေးမှူး ဦးမျိုးရန်နောင်သိန်းကို ပုဒ်မ-၆၆(ဃ)ဖြင့် ဖမ်းဆီး

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ဗဟိုသုတေသနအဖွဲ့ အတွင်းရေးမှူး ဦးမျိုးရန်နောင်သိန်းကို တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်အား အသရေဖျက်သည့် စာများရေးသားခဲ့သည်ဟုဆိုကာ ဆက်သွယ်ရေးဥပဒေပုဒ်မ–၆၆(ဃ)ဖြင့် ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးနေကြောင်း သိရသည်။

Myo Yan Naung Thein Facebook Account မှ အောက်တိုဘာ ၁၄ရက်က တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်ကို အသရေဖျက်သည့်စာများရေးသားခဲ့၍ ရန်ကုန်တိုင်းစစ်ဌာနချုပ်မှ ဒုတိယဗိုလ်မှူးကြီးလင်းထွန်းက တရားလိုပြုလုပ်၍ အောက်တိုဘာ ၃၁ရက်တွင် အမှုဖွင့်တိုင်ကြားခဲ့ရာ လှိုင်မြို့မရဲစခန်းက (ပ)၁၀၈၉/၂၀၁၆၊ ဆက်သွယ်ရေး ဥပဒေပုဒ်မ–၆၆(ဃ)ဖြင့် NLD ဗဟိုသုတေသနအဖွဲ့ အတွင်းရေးမှူး ဦးမျိုးရန်နောင်သိန်းကို နိုဝင်ဘာ ၃ရက်၌ ဗဟန်းမြို့နယ် ယုဇနဟိုတယ်မှာ ဖမ်းဆီးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ချမ်းမြသုခပရဟိတ လူမှုကူညီရေးအသင်းမှ နွေကျောင်းပိတ်ရက်အမီ အားကစားခန်းမ တည်ဆောက်မည်

ချမ်းမြသုခပရဟိတ လူမှုကူညီရေးအသင်းက လူငယ်များလမ်းမှားမရောက်စေရန်ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် အားကစား သင်တန်းဖွင့်လှစ်ပို့ချပေးမည်ဖြစ်ရာ လာမည့်နွေရာသီကျောင်းပိတ်ရက်အမီ အားကစားခန်းမကြီးတစ်ခု အပြီးတည်ဆောက်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ချမ်းမြသုခပရဟိတ လူမှုကူညီရေးအသင်းအနေဖြင့် အသင်းသား လူကြီး၊ လူငယ်များအား မြေပြင်၊ ရေပြင် အရေးပေါ်အသက်ကယ်သင်တန်း၊ ရှေးဦးသူနာပြုသင်တန်း၊ ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုသင်တန်းများကို အခါအားလျော်စွာ ဖွင့်လှစ်သင်ကြားပို့ချပေးလျက်ရှိရာ ယခုအခါ လူငယ်များ စိတ်ဓာတ်ကြံ့ခိုင်ရေး၊ ခန္ဓာကိုယ်သန်စွမ်းရေး၊ အသိပညာ ဆင်ခြင်ဉာဏ်မြင့်မားခိုင်မာရေးနှင့် လမ်းမှားမရောက်ရေးရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် အခမဲ့ကရာတေး သင်တန်းဖွင့်လှစ်ပို့ချပေးလျက်ရှိသည်။

"တိုင်းပြည်အနာဂတ်က လူငယ်တွေရဲ့လက်ထဲမှာပါ။ လူငယ်တွေ ကျန်းမာကြံ့ခိုင်ဖို့ လိုတယ်။ စိတ်ဓာတ်ခွန်အားမြင့်ဖို့လိုတယ်။ ဒီရည်ရွယ်ချက်နဲ့ ကျွန်တော်တို့တတ်ကျွမ်းတဲ့ ကရာတေးသင်ပေးပါတယ်။ နောက်ပိုင်းမှာ ကရာတေးနဲ့ဆက်နွှယ်နေတာတွေပါ သင်ပေးပါတယ်"ဟု ကရာတေးပညာသင်ကြားပေးသူ ဆရာဝင်းဇော်ဦးက ပြောသည်။

ယခုအခါ အသင်းရှိ အောင်ဆန်းခန်းမ၌ အသက် ၁၀နှစ်မှ ၃၀နှစ်အတွင်း သင်တန်းသား၊ သင်တန်းသူ ၂၀၀ကျော်အား အသုတ်ခွဲ၍ သင်ကြားပေးလျက်ရှိရာ စိတ်ပါဝင်စားလာရောက်စုံစမ်းသူများနှင့် တက်ရောက်သင်ကြားရန် စာရင်းပေးသွင်းသူ များပြားမှုရှိလာသဖြင့် အကျယ်အဝန်းလုံလောက်မှုရှိသည့် အားကစားခန်းမဆောင် တိုးချဲ့ရန် လိုအပ်နေပြီဖြစ်၍ နွေရာသီကျောင်းပိတ်ချိန်အမီ ပြီးစီးအောင် တည်ဆောက်နိုင်ရန် စီစဉ်ဆောင်ရွက်နေပြီ ဖြစ်သည်။

အားကစားခန်းမအတွက် ကုန်ကျငွေကျပ်သိန်း ၁၀၀ ကျော် ခန့်မှန်းထားရာ၊ အလှူရှင်များအနေဖြင့် အသင်းရုံး ဖုန်း ၀၉–၂၀၂၁၆၆၇၊ ၀၂–၅၉၁၆၄သို့ ဆက်သွယ်လှူဒါန်းရန် ဖိတ်ခေါ်နေပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ချင်းတွင်းမြစ်အတွင်း ပြေးဆွဲနေသောရေယာဉ်များ စည်းကမ်းချက် ၂၃ချက် ထုတ်ပြန်မှုကို ရေယာဉ်စီးခရီးသည်များ ကြိုဆို

ချင်းတွင်းမြစ်အတွင်း ပြေးဆွဲနေသော ခရီးသည်တင် အမြန်ရေယာဉ်နှင့် ကုန်တင်ရေယာဉ်များအန္တရာယ်ကင်းရှင်းရေးအတွက် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့က စည်းကမ်းချက် ၂၃ချက်ထုတ်ပြန်ခဲ့ရာ အဆိုပါစည်းကမ်းချက်များအတိုင်း ရေယာဉ်များလိုက်နာပြေးဆွဲပါက ခရီးသည်များအန္တရာယ်ကင်းရှင်းမည်ဖြစ်ကြောင်း ချင်းတွင်းရေယာဉ်စီးခရီးသည်များထံမှ သိရသည်။

သတ်မှတ်စည်းကမ်းချက်များတွင် ရေယာဉ်များ ဆိပ်ကမ်းမှ မထွက်ခွာမီ ရေယာဉ်လိုင်စင်၊ ရေယာဉ်အုပ် လက်မှတ်၊ စက်ခန်းအုပ်လက်မှတ် မှန်ကန်ပြည့်စုံမှုရှိ၊ မရှိနှင့် လုပ်ငန်းလိုင်စင်ပါ စည်းကမ်းချက်များအတိုင်း လိုက်နာခြင်းရှိ၊ မရှိများကိုပါ စစ်ဆေးရမည်ဖြစ်ပြီး ရေယာဉ်ဝန်ထမ်းများ ရေယာဉ်မောင်းနှင်စဉ်အတွင်း အရက်သေစာနှင့် မူးယစ်ထုံထိုင်းဆေးဝါး သုံးစွဲထားခြင်းရှိ၊ မရှိကိုပါ သက်ဆိုင်ရာတာဝန်ရှိ စစ်ဆေးရေးအဖွဲ့များက စစ်ဆေးရမည် ဖြစ်သည်။

"ချင်းတွင်းအမြန်ရေယာဉ်တွေက သတ်မှတ်အရေအတွက်ထက် ပိုတင်နေကြတာ အမြဲတမ်းလိုပဲ။ ခရီးသည်တွေ စည်းကမ်းမရှိတာလဲ ပါပါတယ်။ ရေယာဉ်ပေါ် လူပြည့်နေတာ မြင်တွေ့နေရပေမယ့် ကိုယ်မလိုက်ရမှာစိုးတော့ အလုအယက်တိုးတက်ကြတယ်။ ဒီခရီးကလဲ ရေလမ်းအားကိုးရတာဆိုတော့ ဒီလိုဒုက္ခတွေကို မကြာခဏဖြစ်ရတာပါ"ဟု ဖောင်းပြင်မြို့နယ်မှရေယာဉ်စီးခရီးသည်တစ်ဦးက ပြောသည်။

ရေယာဉ်များ စစ်ဆေးရာတွင် ရေယာဉ်ဝန်ထမ်းဦးရေ ကိုက်ညီမှုမှန်ကန်မှုရှိ၊ မရှိ၊ ကျန်းမာရေးကောင်းမွန်မှု ရှိ၊ မရှိ၊ အလုပ်ကောင်းမွန်စွာ လုပ်ကိုင်နိုင်သည့် အနေအထားရှိ၊ မရှိကိုပါ စစ်ဆေးရေးအဖွဲ့က အတည်ပြုပေးရမည့်အပြင် ရေယာဉ်စီးခရီးသည်များအတွက် လုံလောက်သော အသက်ကယ်အင်္ကျီပါ၊ မပါနှင့် အရေးကြုံလာပါက အရေးပေါ်ထွက်ပေါက်များ ရှင်းလင်းပြောကြားရန် စသောစည်းကမ်းချက်များပါရှိသဖြင့် ရေယာဉ်စီးခရီးသည်က သတ်မှတ်ချက်များအတိုင်း အန္တရာယ်ကြုံတွေ့မှု လျော့နည်းကျဆင်းမည်ဖြစ်၍ သတ်မှတ်စည်းကမ်းထုတ်ပြန်မှုကိုကျေနပ်ကြကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

မန္တလေးက ပထမဝတ္ထုတိုပေါင်းချုပ်များ

– သိုက်ထွန်းသက် –

ဝတ္ထုတိုဆိုတဲ့ အသံကြားရတော့ ဂျာနယ်အလုပ်ထဲမှာ ၁၅နှစ်လောက် နစ်မြုပ်နေတဲ့ ဝတ္ထုတိုသမားဟောင်းတစ်ယောက်အနေနဲ့ ခေါင်းထောင်ကြည့်မိပါတယ်။ ဝတ္ထုတိုဆိုတာ ကိုယ့်ဘဝမှာ "ငယ်ချစ်ဦး"ဖြစ်ရုံမျှမက အနှစ်အစိတ်လောက်အထိ မြတ်မြတ်နိုးနိုးပေါင်းသင်းခဲ့တဲ့ "ဘဝကြင်ဖော်" လည်းဖြစ်ပါတယ်။ အခုနေအခါမှာ အခြေအနေအကြောင်းကြောင်းကြောင့် တစ်ယောက်တစ်နေရာဝေးကွာနေကြပေမယ့်လည်း တရားဝင်ကွာရှင်းပြတ်စဲမှု မရှိကြသေးတာကလည်း အမှန်ပါပဲ။ အဲဒါကြောင့် "ဝတ္ထုတို"ဆိုတဲ့ သူ့နာမည်လေးကြားလိုက်ရင်ပဲ ရင်ခုန်စိတ်လှုပ်ရှားမိပါတယ်။ ပြီးတော့ ဝတ္ထုတိုနဲ့ မွေ့လျော်ခဲ့တဲ့ ၁၉၈၀အလွန် နှစ်ကာလများကိုလည်း သတိရမိပါတယ်။

ဒီကာလများကို "ဝတ္ထုတိုရွှေခေတ်"လို့ ပြောကြပါတယ်။ ဘယ်သူတွေက သတ်မှတ်ပေးခဲ့တာလဲ။ အဲဒါတော့ ကျွန်တော့်မှာ မှတ်တမ်းမှတ်ရာအလွယ်မရှိပါ။ ဒါပေမဲ့လည်း အဲဒီကာလမှာ ပေါ်ပေါက်ခဲ့တဲ့ စာရေးဆရာ ဆရာမများကိုယ်တိုင်က ပေးခဲ့တဲ့နာမည်မဟုတ်မှန်းတော့ ကျွန်တော်ပြောနိုင်ပါတယ်။

အဲဒီအချိန်က မဂ္ဂဇင်းစာမျက်နှာများစွာကနေ ကလောင်သစ်တွေရဲ့ ဝတ္ထုတိုများ ဖော်ပြခံခဲ့ကြရပါတယ်။ အဲဒီဝတ္ထုတိုတွေကို စာဖတ်ပရိသတ်နဲ့အတူ စာရေးဆရာကြီး ဆရာမကြီးများ၊ စာပေဝေဖန်ရေးဆရာကြီးများက နှစ်သက်သဘောကျခဲ့ကြပါတယ်။ ကြိုဆိုအားပေးခဲ့ကြပါတယ်။ ဝေဖန်အကဲဖြတ်ခဲ့ကြပါတယ်။ အဲဒီအချက်အလက်များကလည်း မဂ္ဂဇင်းစာမျက်နှာများပေါ်မှာ မှတ်တမ်းအဖြစ် ကျန်ရစ်ပြီးဖြစ်ပါတယ်။

ကျွန်တော်တို့ဆက်လက် သုတေသနပြုသင့်တာကတော့ ဘာကြောင့် "ဝတ္ထုတိုရွှေခေတ်" ရယ်လို့ ဖြစ်လာရသလဲ။ ဘာကြောင့် အချိန်ကာလတစ်ခုတည်းမှာ မျိုးဆက်သစ်ဝတ္ထုတိုသမားတွေ ရှေ့ဆင့်နောက်ဆင့် အုံနဲ့ကျင်းနဲ့ ပေါ်ထွက်လာခဲ့တာလဲ။ ကျွန်တော်တစ်ဦးတည်းအမြင်ကိုတော့ အလျဉ်းသင့်တိုင်း ဖော်ပြခဲ့ပြီးဖြစ်ပါတယ်။

ပြည်သူတွေ မျက်စိဖွင့် နားစွင့်မှာကို မလိုလားတဲ့ တစ်ပါတီအာဏာရှင်အစိုးရက စာပေဖိနှိပ်မှုများ စနစ်တကျလုပ်ဆောင်ခဲ့တယ်။ အဲဒါကြောင့် ကမ္ဘာ့စာပေအဆင့်အထိ ထိုးဖောက်ဝင်ရောက်နိုင်အောင် ကြိုးပမ်းနေကြတဲ့ စာရေးဆရာများရဲ့ ဝတ္ထုရှည်ကြီးတွေ ပေါ်ထွက်မလာနိုင်တော့သလို ခေတ်ပြိုင်လူမှုဘဝကို ထင်ဟပ်တဲ့၊ စာပေအဆင့်အတန်းရှိတဲ့ ဝတ္ထုများရေးမရတဲ့အခြေအနေတစ်ခုအထိ ရောက်ရှိသွားခဲ့ပါတယ်။ အဆင့်အတန်းရှိတဲ့ ရသစာပေများကို ထုတ်ဝေနေကျ စာအုပ်တိုက်ကြီးများဟာ စာကောင်းပေမွန်ထုတ်ဝေဖို့ အခက်အခဲတွေ့နေတဲ့အချိန်မှာ ပြည်သူ့ပိုင်လုပ်ငန်းတွေ ချည်းရှိတဲ့ ဆိုရှယ်လစ်စီးပွားရေးစနစ်အတွင်း ပုဂ္ဂလိကစီးပွားရေး လုပ်သာကိုင်သာရှိတဲ့ စာအုပ်ထုတ်ဝေရေးလုပ်ငန်းထဲကို စာပေတန်ဖိုး ဘာမှနားမလည်ဘဲ ငွေမျက်နှာတစ်ခုတည်းကြည့်တဲ့သူများ ဝင်ရောက်လာခဲ့ကြပါတယ်။ သူတို့က စာဖတ်ဝါသနာပါစ စာဖတ်ပရိသတ်ထဲကို စာပေအဆင့်အတန်းလုံးဝမရှိတဲ့ အပျော်ဖတ်ဝတ္ထုတွေ ဒလဟော ထုတ်ဝေပေးခဲ့တယ်။ အပျော်ဖတ်စာပေခေတ်နဲ့အတူ ပေါ်ပေါက်လာတဲ့ စာအုပ်အငှားဆိုင်တွေထဲမှာ စာဖတ်သက်အသင့်အတင့်ရှိပြီးသူများအတွက် ဖတ်စရာစာအုပ်က စာပေဂုဏ်သိက္ခာရှိပြီးဖြစ်တဲ့ ဝါရင့်အယ်ဒီတာကြီးများကိုယ်တိုင် တည်းဖြတ်ထုတ်ဝေထားတဲ့ လစဉ်ထုတ်မဂ္ဂဇင်းတွေပဲဖြစ်လေတော့ မဂ္ဂဇင်းတွေလည်း အငှားသွက်လာပါတယ်။ ကံကောင်းချင်တော့ အစိုးရက အငြိမ်းစားတပ်မတော်အရာရှိကြီးများနဲ့ လူထုလူတန်းစားအဖွဲ့အစည်းများကို မဂ္ဂဇင်းထုတ်ဝေခွင့်များ ချပေးလိုက်တယ်။ မဂ္ဂဇင်းသစ်တွေ အတော်များများထွက်လာတယ်။ အဲဒီထဲမှာ စာရေးဆရာမကြီးတချို့လည်း မဂ္ဂဇင်းထုတ်ဝေခွင့်များ ရရှိသွားပါတယ်။ အနှစ်ချုပ်ရရင်တော့ အဲဒီမဂ္ဂဇင်းသစ်တွေရဲ့ စာမူလိုအပ်ချက်ကလည်း ကလောင်သစ်တွေ နေရာတစ်နေရာရရှိစေဖို့ တံခါးပေါက်များ ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

ဒီနေရာမှာ ဝတ္ထုတိုသမား မျိုးဆက်သစ်များကို မွေးထုတ်ပေးဖို့ ကြိုးပမ်းခဲ့တဲ့ အယ်ဒီတာများရဲ့ စေတနာက အဓိကဖြစ်ပါတယ်။ မြန်မာဝတ္ထုတိုလောက ဖွံ့ဖြိုးစည်ပင်အောင် ရှေ့ဆောင်လမ်းပြခဲ့ကြတဲ့၊ နိုင်ငံတကာဝတ္ထုတိုများနဲ့ မိတ်ဆက်ပေးခဲ့ကြတဲ့၊ ဝတ္ထုတို အတတ်ပညာသဘောကို ဖွင့်ဆိုရှင်းလင်းပေးခဲ့ကြတဲ့ စာရေးဆရာကြီး စာရေးဆရာမကြီးများရဲ့ ကျေးဇူးတရားလည်း အများကြီးရှိပါတယ်။ ပြီးတော့ ဝတ္ထုတိုကလောင်သစ်များနဲ့ စာဖတ်ပရိသတ်ကို မိတ်ဆက်ပေးခဲ့ကြတဲ့ အင်တာဗျူးဆရာများကိုလည်း ကျေးဇူးတင်ရမှာဖြစ်ပါတယ်။

ဝတ္ထုတို ရွှေခေတ်ဆိုတဲ့စကားကို ပြန်ကောက်ချင်ပါတယ်။ အဲဒီဝတ္ထုတိုရွှေခေတ် စာရေးဆရာတွေထဲမှာ မန္တလေးမြို့က ပုဂ္ဂိုလ်တွေလည်းပါခဲ့ပါတယ်။ မြန်မာစာပေအတက်အကျ၊ ဖူးပွင့်ဝေစည်ခြင်း ဆွံ့အလိုဖျင်းခြင်းက တစ်နိုင်ငံလုံးနဲ့ဆိုင်ပါတယ်။ ရန်ကုန် မန္တလေးကိစ္စ မဟုတ်ပါ။ ဒါကြောင့် ဝတ္ထုတိုရွှေခေတ်ကို မန္တလေးက ဦးဆောင်တယ်ဆိုတဲ့ စကားမျိုးလည်း မပြောအပ်ပါ။ ကျွန်တော်တစ်ယောက်တည်းအနေနဲ့ ပြောလေ့လည်းမရှိပါ။

ဆိုခဲ့တဲ့အတိုင်း ၁၉၈၀ ဝန်းကျင် မဂ္ဂဇင်းအသီးသီးမှာ ဝတ္ထုတိုတွေရေးခဲ့ကြတဲ့ ဆရာ ဆရာမများထဲက မန္တလေးက စာရေးဆရာ၊ဆရာမများစာရင်းနဲ့ သူတို့ရဲ့ ပထမဆုံးဝတ္ထုတိုပေါင်းချုပ်စာရင်းကို လက်လှမ်းမီသလောက် ရှာဖွေပြုစု ကြည့်လိုက်ပါတယ်။ ဆရာ ဆရာမများရဲ့ ပထမဆုံး ပုံနှိပ်ဖော်ပြခံရတဲ့ မဂ္ဂဇင်းဝတ္ထုတိုအမည်များကိုလည်း ရှာဖွေ ပြုစု ဖော်ပြချင်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဆရာ ဆရာမအားလုံးစုံအောင် ဖော်ပြဖို့ အခက်အခဲရှိတဲ့အတွက် သူတို့ရဲ့ ပထမဆုံးဝတ္ထုတို ပေါင်းချုပ်စာရင်းတစ်ခုကိုပဲ ဖော်ပြလိုက်ပါတယ်။

"မန္တလေးက"ဆိုတဲ့နေရာမှာ အဲဒီခေတ် မဂ္ဂဇင်းအသီးသီးမှာ ကလောင်သွေးခဲ့ကြတဲ့ မန္တလေးဆေးတက္ကသိုလ်ထွက် ဆရာ၊ ဆရာမများကိုလည်း ထည့်သွင်းရမှာဖြစ်ပါတယ်။ ပြီးတော့ ရန်ကုန်နဲ့ နယ်ကနေ မန္တလေးပြောင်းလာခဲ့ပြီးနောက် ဝတ္ထုတိုတွေ ပိုရေးဖြစ်၊ ပိုအောင်မြင်ခဲ့တဲ့ ဆရာများလည်း ပါဝင်ပါတယ်။ ကျွန်တော်ရည်ညွှန်းတဲ့အထဲမှာ ဆရာမာန်မြင့်တို့၊ ဆရာနေဝင်းမြင့်တို့လို မန္တလေးရောက်မလာခင်ကတည်းက ဝတ္ထုတိုလောကမှာ နာမည်တစ်လုံးရနှင့်ပြီးသား ဆရာများ၊ ဆရာဝင်းဖေ၊ ဆရာချစ်ဦးညို၊ ဆရာမင်းသစ်တို့လို မန္တလေးဇာတိ၊ မန္တလေးတက္ကသိုလ်ထွက်ဖြစ်သော်လည်း စာပေလောကနဲ့ တခြားအနုပညာနယ်ပယ်များမှာ နာမည်ရပြီးဖြစ်တဲ့ ဆရာများလည်း မပါဝင်ပါဘူး။

၁၉၈၀ ဝန်းကျင်က ဆရာဒဂုန်တာရာ၊ ဆရာသိန်းဖေမြင့်၊ ဆရာသုခ၊ ဆရာမခင်နှင်းယု စတဲ့ အောင်မြင်ထင်ရှားတဲ့ ဆရာကြီးဆရာမကြီးများရဲ့ ဝတ္ထုတိုပေါင်းချုပ် စာအုပ်တွေကလွဲလို့ စာအုပ်တိုက်တွေက ဝတ္ထုတိုပေါင်းချုပ်စာအုပ်တွေ ထုတ်ဝေတယ်ဆိုတာ အလွန်နည်းပါတယ်။ လူငယ်စာရေးဆရာတွေဟာ မဂ္ဂဇင်းအသီးသီးမှာ ပြန့်ကျဲနေတဲ့ သူတို့ဝတ္ထုတွေကို တစ်စုတစ်စည်းတည်းဖြစ်ဖို့ ကိုယ်တိုင်ငွေအရင်းအနှီးထုတ်ပြီး ထုတ်ဝေရတာမျိုး ရှိခဲ့ပါတယ်။ တချို့လည်း ငွေကြေးတတ်နိုင်တဲ့ မိတ်ဆွေများက ထုတ်ပေးတာမျိုးနဲ့ ရင်းနှီးခင်မင်တဲ့ စာအုပ်တိုက်တွေက စွန့်စားထုတ်ဝေပေးတာမျိုး ရှိပါတယ်။ ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် ၁၉၈၀အလွန်နှစ်များကစတင်ပြီး စာရေးဆရာ ဆရာမတစ်ဦးစီရဲ့ ဝတ္ထုတိုပေါင်းချုပ်စာအုပ်များ အများအပြားထွက်လာခဲ့ပါတယ်။ ဒါကတော့ ကျွန်တော်လက်လှမ်းမီသလောက် ပြုစုထားတဲ့ မန္တလေးစာရေးဆရာ ဆရာမများ စာရင်းနဲ့ သူတို့ရဲ့ ပထမဆုံးဝတ္ထုတိုပေါင်းချုပ်စာအုပ်အမည်ရယ်၊ ထုတ်ဝေတဲ့နှစ်ရယ်ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ဆရာ ဆရာမတချို့ ကျန်ရှိကောင်း ကျန်ရှိနိုင်ပါတယ်။

ကျော်စွာထက်–ကျော်စွာထက် ဝတ္ထုတိုများ(၁)(၁၉၈၉)၊ ပြေ(ဆေး–၂)–အိမ်ဆူးဆို့ ကလေးလက်တို့ ခွေးအို့အို့(၁၉၈၇)၊ တင်မောင်သန်း–ဆုံးဖြတ်ချက်နှင့်အတူ(၁၉၉၉)၊ ဂျိုဇော်–အလင်းအမှောင်နှောင်ကြိုး(၁၉၉၄)၊ လူမျိုးနော်–မေတ္တာဥလီ(၂၀၁၃)၊ နိုင်ဇော်–ဂန္ထဝင်ဂီတာ(၁၉၉၉)၊ စုထား–အဆိပ်ပိုင်(၁၉၉၄)၊ ဂျူး–ရာဇဝင်ထဲမှာ မောင့်ကိုထားရစ်ခဲ့ (၁၉၈၈)၊ သိုက်ထွန်းသက်–ဂျီသြမေတြီဂေါဝိန်(၁၉၉၂)၊ မောင်ကိုကို(အမရပူရ)–ချစ်ပန်းပွင့်တွေ ဝေစည်မှာလား(၁၉၈၉)၊ ညီပုလေး–သူ့ထက်ကဲရွှေပြည်စိုး ညီပုလေး(၁၉၈၉)၊ ပိုင်စိုးဝေ–ဗုဒ္ဓဟူးနေ့မှ မိုင်ငါးရာ(၁၉၉၅)၊ ရဲသျှမ်း–အသည်းကွဲရှန်တိန်(၁၉၉၇)၊ နုနုရည်(အင်းဝ)–ဒိုးကြေးနှင့် အခြားဝတ္ထုတိုများ(?)၊ ကိုရိုးကွန့်–စိန်လွန်တူးသမားနှင့် အဖွင့်အပိတ်တံခါးများ(၁၉၈၇)၊ ညိုထွန်းလူ–စန္ဒကူးအိမ်(၂၀၀၂)၊ ဝင်းစည်သူ–၁၂ပွဲဈေးသည်(၁၉၉၀)၊ ကျော်ရင်မြင့်–ကျော်ရင်မြင့် ဝတ္ထုတိုများ(၂၀၀၂)၊ မောင်သာပို–ရွှေအင်းဝသီချင်းကို လေချွန်တဲ့သူ(၂၀၀၆)၊ ကြည်ဇော်ဝင်း–ဝင်းဆေးကုခန်းမီးသွေးရောင်းရန်ရှိသည်(၁၉၉၆)၊ ချစ်စရာ–မျက်တောင်တုမျက်ဝန်းထဲက(၁၉၉၄)၊ ကိုငြိမ်း(မန္တလေး)–အိပ်မက်သုံးဆင့်(၂၀၀၂)၊ ဆူးငှက်–တစ်ဝက်မန်ကျည်းပင်(၁၉၉၇)၊ နေမျိုး–မြင်ကွင်းကျယ်အချစ်ဝတ္ထု(၁၉၉၇)၊ စိုးဘားဒိုင်–ချိန်သားကိုက် အမှတ်တမဲ့များ(၂၀၀၄)၊ စိုးအောင်(မန္တလေး)–အစိမ်းရောင်ဘူတာ(၂၀၁၃)၊ ခင်အောင်ဝင့်–အယ်ဒီတာ တစ်ထောင်မှာ တစ်ယောက်လောက်တော့ ရွှေးကောင်းပါရဲ့(၂၀၀၄)၊ လေရူး–ဇမ္ဗူထိပ်ကဒိတ်ဖြစ်တဲ့သူ(၂၀၁၀)၊ မင်းတင်ထွဏ်း–မြစ်တစ်စင်းရဲ့ အလွမ်းကဗျာတစ်ပုဒ်(၂၀၀၁)၊ ကိုချစ်–စိတ်ကူးနဲ့ တည်တဲ့ဘုရား ကောင်းမှုတော်ထက် မငယ်နိုင်ပေါင်(၂၀၀၆)၊ ဝိုင်–မေမေ့ရဲ့ ငွေကြယ်ပွင့်များ(၁၉၉၆)၊ ဝင်းဝင်းမြင့်(နန်းတော်ရှေ့)–အနားမညီတြိဂံ(၁၉၉၅)၊ မဝင့်(မြစ်ငယ်)–ခေတ်ဝတ္ထုတိုများ(၁၉၉၈)၊ မေမောင်–ဘုရားကြီးသူ(၁၉၉၉)၊ မကို–ခရီးဆစ်သီ(၂၀၁၅)၊ ခင်ခင်ထူး–သနပ်ခါးပွင့်(၁၉၉၉)၊ ငြိမ်း(ရွှေလီ)–ကန္တာရကြာပွင့်များ(၂၀၀၀)၊ ယဉ်ယဉ်နု(မန္တလေး)–ရွှေဘိုမြင်း(၂၀၀၁)၊ မြို့သာမရာထို–တောရထား(၂၀၀၁)၊ နှင်းဆီအောင်–လက်ယက်တွင်း(၂၀၁၂)၊ ဖြူမွန်–အဝေးရောက်သစ်တစ် ပင်(၂၀၁၃)၊ ချောအိမာန်(မန္တလေး)–အိပ်မက်စစ်(၂၀၀၅)တို့ဖြစ်ကြကြောင်းပါ။

o u x e;o u
27-9-2016

ဂျပန်အမှတ်တံဆိပ်အစစ် Kawasaki မော်တော်ဆိုင်ကယ် အသစ်စက်စက်များ မန္တလေးဈေးကွက်သို့ စတင်ဝင်ရောက်

ကမ္ဘာကျော်အမှတ်တံဆိပ်ဖြစ်သည့် ဂျပန်နိုင်ငံမှထုတ်လုပ်သော Kawasaki အမှတ်တံဆိပ်စစ်စစ် မော်တော်ဆိုင်ကယ်ချစ်သူများအတွက် အရောင်းပြခန်းအသစ်ကို Win Motors ၏ UMG Automotive လုပ်ငန်းမှ မန္တလေး မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ အမှတ်(မမ/၅၅)၊ ၅၅လမ်းနှင့် သိပ္ပံလမ်းထောင့်၊ ရဲမွန်တောင်ရပ်ကွက်တွင် ဖွင့်လှစ်ကြောင်း သိရသည်။

အရောင်းပြခန်းတွင် OFF ROAD-Bike အမျိုးအစားဖြစ်သော Kawasaki KLX-125, KLX-250, Easy Bike အမျိုးအစားများဖြစ်သည့် Kawasaki Vulcan-900 Classic စသော အမျိုးအစားအပါအဝင် မော်တော်ဆိုင်ကယ်များအား ကျပ် ၇၆သိန်းမှ ကျပ်သိန်း ၂၅၀အထိ ဈေးနှုန်းများဖြင့် နှစ်နှစ်အာမခံကာ ဝန်ဆောင်မှုကောင်းများပေးကာ ရောင်းချမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

တုမလေးလိမ္မာဖို့

ကျွန်တော်သေသွားတဲ့ အခါ

ciceaZm

ကျွန်တော့်ရင်ထဲမှာ စွဲထင်နေတဲ့ ကဗျာလေးတစ်ပုဒ် ရှိပါတယ်။ ဆရာ သားဂျာနယ်ကျော် ရေးတာလို့ ထင်ပါတယ် အမှတ်မှားရင် ခွင့်လွှတ်ပေးပါ။

ကိုယ်သေရင် မငိုနဲ့ ... ပါးစိုရုံ ရှိမှာပေါ့၊
သပိတ်မသွတ်နဲ့ ... လွတ်ပြီးသား ကျွတ်ပြီးသား
ထမင်းမထုပ်နဲ့ ... သိုးစာ၊ ပုပ်စာ၊ ဖြုန်းတီးစာ၊
အိုးမခွဲနဲ့ ... အိုးမလို ဘာကိုမှ ကိုယ်မစွဲဘူး၊
အပွင့်အခက်ယူမသွားနဲ့ ပြန်လိုက်ရမယ့်အစား မဟုတ်ဘူး။
ရက်လည်၊ လလည်၊ နှစ်လည်၊ ဘာကိုမှ မလည်နဲ့
သံသရာမှာ မလည်ချင်ဘူး။

ဒီကဗျာလေးရဲ့ အရိပ်အောက်မှာ ကျွန်တော်သေသွားတဲ့ အခါ ဆိုရင်ကောဆိုပြီး စဉ်းစားမိခဲ့ဖူးပါတယ်။

ကျွန်တော်သေသွားတဲ့အခါ ကျွန်တော့်အတွက် တချို့ တလေ ဝမ်းနည်းပူဆွေးကြမယ်။ ရှင်တုန်းကသာ ခင်ချင်ခင်၊ ချစ်ချင်ချစ်ကြမယ်။ သေသွားတဲ့အခါ ခြောက်မှာကြောက်ကြမယ့် သူတွေလည်းရှိမယ်။ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်လည်း ဘယ်လိုသေသွားလေမလဲ။ ဘယ်နေရာမှာ သေမှာလဲ။ ဒါတွေတွေးမိပြီး "ကျွန်တော်သေသွားတဲ့အခါ"ဆိုပြီး ရေးထားခဲ့ချင်မိပါတယ်။

ကျွန်တော်သေသွားတဲ့အခါ ကျွန်တော့်အတွက်တော့ဖြင့် ဝမ်းနည်းပြီး မငိုကြွေးကြပါနဲ့။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ ကျွန်တော်က အိပ်ရာဝင်တိုင်း မကြာခဏဆိုသလို ကျွန်တော့်ကိုယ်ကျွန်တော် သေကြည့်ဖူးပါတယ်။

ကျွန်တော် ဘယ်လိုသေနိုင်မလဲ ..... ?

ကျွန်တော်က သွားလာလှုပ်ရှားမှု ထမင်းစားရတာဆိုတော့ သွားလာလှုပ်ရှားနေရင်းနဲ့ ကားတိုက်ပြီး သေနိုင်တယ်။ လေယာဉ်ပျက်ကျပြီး သေနိုင်တယ်။ ဒီခေတ်ဒီကာလမှာ ဘာကိုမှ အစိုးမရသေးလို့ သူများသတ်လို့လည်းသေနိုင်တယ်။ ဒီလိုမှမဟုတ်ရင် ရောဂါတွေကြောင့်လည်း သေနိုင်တယ်။ နာတာရှည်ရောဂါဖြစ်ပြီး တော်တော်နဲ့ မသေနိုင်ဘဲ အိပ်ရာတည်း ဝဋ်ကြွေးတွေဆပ်နေရသလို ခံစားပြီး ပြုစုသူတွေလည်း ငြီးငြင်လာမယ်၊ ကိုယ်လည်း စိတ်ဆင်းရဲ ကိုယ်ဆင်းရဲဖြစ်ပြီးမှလည်း သေချင်သေမယ်။ ဖြုတ်ခနဲ အမှတ်မထင်လည်း သေချင်သေမယ်။ တရားနာရင်း တရားထိုင်ရင်းလည်း သေချင်သေမယ်။ ကျွန်တော်သေခြင်းပေါင်းများစွာထဲက တစ်ခုခုနဲ့ သေကို သေမယ်။

သေပြီးရင် ကျွန်တော် ဘယ်ကိုရောက်နိုင်မလဲ ?

မုချသေရမယ့် ကျွန်တော်က သေပြီးရင် ဘယ်ကို ရောက်နိုင်မလဲဆိုတာကိုလည်း ဆက်တွေးမိတတ်ပါသေးတယ်။

ကျွန်တော်က ဒေါသမကင်းတော့ ငရဲကို ရောက်နိုင်တယ်။ ဒေါသစိတ် တစ်စိတ်ကလေးပေါ်ရင်တောင် ငရဲမှာ တစ်ဘဝရောက်ရတယ်ဆိုတော့ ဒေါသစိတ်တွေအများကြီးဖြစ်ခဲ့ဖူးတဲ့ ကျွန်တော် ငရဲကို ရောက်ရမယ့်ဘဝတွေ အများကြီးရရှိနိုင်ပါတယ်။

ကျွန်တော်က လောဘလည်း မကင်းတော့ ပြိတ္တာဘုံကိုလည်း ရောက်နိုင်ပါတယ်။ လောဘစိတ် တစ်စိတ်ကလေးပေါ်ရင်တောင် ပြိတ္တာတစ်ဘဝဆိုတော့ ပြိတ္တာဘုံမှာလည်း ဘဝများစွာ ရောက်နိုင်ပါတယ်။ ကျွန်တော်က မောဟလည်းမကင်းတော့ တိရစ္ဆာန်ဘဝလည်း ရောက်နိုင်ပါတယ်။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ မောဟစိတ်ကလေး တစ်စိတ်ပေါ်လာရင်တောင် တိရစ္ဆာန်တစ်ဘဝ ဖြစ်နိုင်တယ်ဆိုတော့ မောဟစိတ်တွေဖြစ်ခဲ့ဖူးတဲ့ ကျွန်တော်ဟာ တိရစ္ဆာန်ဘဝများစွာလည်း ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ တိရစ္ဆာန်ဘုံကိုလည်း ရောက်နိုင်ပါတယ်။

ဒီလိုမှမဟုတ်ဘဲနဲ့ သိတတ်တဲ့ အချိန်ကစပြီး ပရိတ်ပဋ္ဌာန်း ရွတ်ဖတ်ခဲ့တယ်။ အနက်အဓိပ္ပာယ် လေ့လာသင်ယူခဲ့တယ်။ တတ်နိုင်သမျှ ညီညွတ်အောင် နေထိုင်ခဲ့တဲ့ ကုသိုလ်၊ အားထုတ်ခဲ့တဲ့ ဝိပဿနာ အနည်းငယ်ရဲ့ ကုသိုလ်တရားတွေအကြောင်းပြုပြီးများ ငရဲက လွတ်မလား၊ လှူခဲ့တန်းခဲ့ပြီး အမျှဝေသာဓုခေါ်ခဲ့တဲ့ ဒါနကုသိုလ်ကြောင့်များ ပြိတ္တာဘဝက လွတ်ပြီး ကောင်းရာမွန်ရာ ရောက်မလား၊ ဘုရားရှင်နဲ့ တရားတော်၊ သံဃာတော်တွေအပေါ် ယုံကြည်မှု သဒ္ဓါတရား ထက်သန်ခဲ့လို့များ တိရစ္ဆာန်ဘုံက လွတ်ပြီး ကောင်းရာမွန်ရာ ရောက်မလား။ ဒီလိုတွေ အမြဲစဉ်းစားပြီး အိပ်ရာဝင်တိုင်း မကြာခဏ သေကြည့်ခဲ့လို့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ကြိုတင်ပြင်ဆင်သင့်တာတွေ ပြင်ဆင်ထားပါတယ်။ ဒါကြောင့် ကျွန်တော်သေသွားတဲ့အခါ ကျွန်တော့်အတွက်တော့ဖြင့် ပူပင်သောကရောက်ပြီး မငိုပါနဲ့။ ဒီနေရာမှာ ကျွန်တော်နှစ်သက်ခဲ့တဲ့ပုံဝတ္ထုလေး တစ်ပုဒ် ရေးပြပါ့မယ်။

အခါတစ်ပါးမှာပေါ့ ... ဗာရာဏသီပြည်မှာ ဘုရားအလောင်းဟာ လယ်လုပ်ငန်းနဲ့ အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းမှုပြုပါတယ်။ သူ့မှာ သားတစ်ယောက်၊ သမီးတစ်ယောက်၊ ချွေးမ တစ်ယောက်နဲ့ ကျွန်မတစ်ယောက်ရှိပါတယ်။ ဘုရားအလောင်းရဲ့ ဇနီးရောပေါင်းရင် အားလုံးမိသားစုခြောက်ယောက်ပေါ့။ တစ်နေ့တော့ သားလုပ်သူဟာ လယ်လုပ်နေရင်း မြွေကိုက်ခံရပြီး ဆုံးပါးသွားတယ်။ ဘုရားအလောင်းလည်း သားဖြစ်သူအလောင်းကို သစ်ပင်အောက်ရွှေ့ထားပြီး ရွာထဲကို လူကြုံနဲ့ "ဒီနေ့ ထမင်းလာပို့ရင် တစ်ယောက်စာသာ လာပို့"ဖို့ မှာလိုက်တယ်။ ဒီလိုမှာတာကို အိမ်သားတွေကလည်း သဘောပေါက်ပြီး တစ်ယောက်စာ ထမင်းထုပ်တဲ့ပြီး စုပြုံလာရောက်ကြတယ်။ ရောက်တဲ့အခါ ပူပင်သောကနဲ့ ငိုကြွေးကြခြင်းမရှိဘဲ အလောင်းကို ကောင်းမွန်စွာ သင်္ဂြိုဟ်ကြတယ်။ ဒီအကြောင်းအရာကို သိကြားမင်းက မေးတဲ့အခါမှာ ဘုရားအလောင်းက "မြွေဟာ အရေခွံလဲသည့်အခါ အခွံဟောင်းကို စွန့်သကဲ့ သို့ ငါ၏သားလည်း ခန္ဓာကိုယ်ကို စွန့်ခွာသွားခြင်း ဖြစ်တယ်။ ပူပင်သောက ရောက်ခြင်းဟာ ဘာအကျိုးမှ မရှိသလို ငါ့သားလည်း မသိနိုင်ပါ။ ဒါကြောင့် မငိုခြင်းဖြစ်တယ်"လို့ ပြောပြပါတယ်။

မိခင်ဖြစ်သူကလည်း ငါ၏ သားဟာ မခေါ်ဘဲ မိသားစုထဲ ရောက်လာတယ်။ အခု ငါခွင့်မပြုဘဲလည်း ဘဝတစ်ပါးကို ထွက်သွားတယ်။ ကံအားလျော်စွာရောက်လာပြီး ကံအားလျော်စွာ ထွက်သွားတယ်။ ဒါကြောင့် အကျိုးလည်း မရှိနိုင်သလို ငါ့သားလည်း မသိနိုင်တဲ့အတွက် မငိုခြင်းဖြစ်ပါတယ်"လို့ ပြောပြပါတယ်။

နှမငယ်ကလည်း "မောင်ကြီးဟာ သေပြီဖြစ်တဲ့အတွက် ငါ၏ ငိုခြင်း ပူဆွေးသောကရောက်ခြင်းဟာ ငါ့ကိုပဲ ပိန်လှီလာနိုင်ပြီး အကျိုးမရှိလို့ မငိုပါ"။

မယားဖြစ်သူကလည်း သေသောသူအတွက် ငိုကြွေးခြင်းနဲ့ အဖန်ဖန်သောကရောက်ခြင်းဟာ လမင်းကြီးကို လိုချင်လို့ ပူဆာတဲ့ ကလေးငယ်ရဲ့ ပူပင်သောကနဲ့တူပြီး ဘာအကျိုးမှမရှိ၊ သေသူလည်း မသိနိုင်လို့ "ပူပင်သောကရောက်ပြီး ငိုကြွေးခြင်းမပြုတာပါ"လို့ ဖြေတယ်။

ကျွန်မကလည်း "ခုနစ်စိတ်ကွဲသွားတဲ့ အိုးဟာ ပြန်ဆက်လို့ မရသလို ပူပင်သောကကြောင့် ငိုခြင်းဟာ သေသောသူအတွက် အကျိုးမထူးနိုင်ပါ။ သေသောသူလည်း မသိနိုင်ပါ။ ဒါကြောင့် မငိုတာပါ"လို့ ဖြေကြားပါတယ်။ သိကြားမင်းလည်း ကြည်ညိုမှုဖြစ်သွားခဲ့ရပါတယ်။

နောက်တစ်ပတ် ဆက်ရေးပါဦးမယ်

ciceaZm

■ ■ ■

တောင်ကြီးတန်ဆောင်တိုင် မီးပုံးပျံပွဲ ကြည့်ရှုလိုသူများ အခကြေးငွေ ပေးကြည့်ရမည့် ပွဲကြည့်စင်များ ဒေသခံများ ကန့်ကွက်သဖြင့် ပြန်လည် ဖျက်သိမ်း

ရှမ်းပြည်နယ်၊ တောင်ကြီးမြို့တွင်ကျင်းပမည့် တန်ဆောင်တိုင် မီးပုံးပျံပွဲကြည့်ရှုလိုသူများအား တစ်ခန်းလျှင် ကျပ်သုံးသောင်းနှုန်းဖြင့် ပွဲကြည့်စင် ငှားရမ်းမည့်အစီအစဉ်အား တောင်ကြီးမြို့ခံများက သဘောတူကျေနပ်ခြင်းမရှိသဖြင့် နိုဝင်ဘာ ၁ရက်၌ အဝေးရာ မီးပုံးပျံကွင်းမှာ ကန့်ကွက် ဆန္ဒပြကြပြီးနောက် နိုဝင်ဘာ ၂ရက် မွန်းလွဲပိုင်းတွင် အဆိုပါအစီအစဉ်အား ပြန်လည်ဖျက်သိမ်းလိုက်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါပွဲကြည့်စင်တွင် အခန်း(၆)ခန်းပါသော တန်းလျားပေါင်း အလုံး ၃၀ပါဝင်ရာ စုစုပေါင်း အခန်း ၁၈၀ ပါဝင်မည်ဖြစ်ပြီး ဆောက်လုပ်မှုများပြီးစီးသလောက်ဖြစ်နေပြီဖြစ်ရာ ဆောက်လုပ်ပြီး အခန်း ၁၅၀အနက် ၈၅ခန်းအား နိုဝင်ဘာ ၂ရက်က ပြန်လည် ဖျက်သိမ်းလိုက်သည်။ ကျန်ရှိသောအခန်းများကိုလည်း ကုမ္ပဏီဝန်ထမ်းများအတွက်သာ ထားရှိတော့မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

နိုဝင်ဘာ ၁ရက်က အဝေးရာမီးပုံးပျံကွင်း၌ ဆန္ဒထုတ်ဖော်ရာ၌ ပွဲကြည့်စင်ဆောက်မည့်အစား အိမ်သာဆောက်ပါလား၊ ဆေးပေးခန်းဆောက်ပါလား၊ ရေဘုံဘိုင်တွေ လုပ်ပေးပါလား၊ သောက်ရေသန့်တွေလုပ်ပေးပါလား၊ လမ်းတွေချဲ့ပြီး လုံခြုံရေး၊ မီးလင်းရေး လုပ်ပေးပါလားစသဖြင့် တောင်းဆိုခဲ့ကြသည်။

တောင်ကြီးတန်ဆောင်တိုင် မီးပုံးပျံပွဲကြည့်သူများအား အခကြေးငွေဖြင့် ပွဲကြည့်စင် ငှားရမ်းကြရမည့်အပေါ် ဒေသခံများက ကန့်ကွက်ရာတွင် မည်သည့်အကျိုးအမြတ်မျှ ခံစားလိုခြင်းမရှိဘဲ ရိုးရာအစဉ်အလာအရ တောင်ကြီးမြို့သူမြို့သားများ စုပေါင်းကျင်းပခဲ့ကြသည့် တောင်ကြီးတန်ဆောင်တိုင်ပွဲကို စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်တွေက ခေါင်းပုံဖြတ်ခြင်းအပေါ်ကန့်ကွက်ခြင်း၊ မီးပုံးပျံများ ပွဲကြည့်စင်ပေါ်သို့ပျက်ကျလျှင် ကြည့်ရှုသူများ ထွက်မပြေးနိုင်ဘဲ အန္တရာယ်နှင့်ရင်ဆိုင်ရမည့် အခြေအနေရှိခြင်း၊ မီးသတ်ကားများ ဝင်လမ်းခဲယဉ်းသွားခြင်းအပြင် အဆိုပါအခန်းများအတွင်း မူးယစ်ဆေးဝါးနှင့် ရာဇဝတ်မှုကျူးလွန်ရာနေရာ ဖြစ်သွားနိုင်ခြင်း စသည့်အချက်များ ပါဝင်ကြောင်းသိရသည်။

စစ်ကိုင်းတွင် Beauty Slim Body Beauty & Fitness Center ဖွင့်

ကျန်းမာရေးလေ့ကျင့်လိုက်စားလိုသူများ လာရောက် ကစားနိုင်သည့် Beauty Slim Body Beauty & Fitness Center ကို နိုဝင်ဘာ ၃ရက်က စစ်ကိုင်းမြို့၊ ပန်းဘဲတန်းရပ်၊ ကုန်တိုက်လမ်းကြား လမ်းသွယ်တွင်ဖွင့်လှစ်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ အားကစားလေ့ကျင့်ခန်းမှ အမျိုးသား၊ အမျိုးသမီးများအား အချိန်သတ်မှတ်၍ ကိုယ်ခန္ဓာအလှပြုပြင်ခြင်း၊ကိုယ်အလေးချိန်လျှော့ချခြင်းနှင့် ကျန်းမာကြံ့ခိုင်သော ခန္ဓာကိုယ်ရရှိရေးအတွက် လမ်းလျှောက်စက်၊ အိပ်ထမတင်စက်၊ လက်နှင့်ခါး သီးခြားလေ့ကျင့်သည့် အကြောဖြေစက်များဖြင့် လာရောက်ကစားသူများအား သင်တန်းမှ သင်ကြားပို့ချပေးသည့်အပြင် လက်တွေ့လေ့ကျင့်ခန်းများကိုပါ စနစ်တကျဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိကြောင်း၊ လေ့ကျင့်မှုများကို အားကစားနည်းပြ မဆုရည်အောင်နှင့် သင်တန်းဆရာများက သင့်တင့်မျှတသော ဈေးနှုန်းဖြင့် သင်ကြားပို့ချပေးကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

တောင်ကြီး တန်ဆောင်တိုင်ည လည်ပတ်မည့် ဧည့်သည်များအတွက် သတိပြုရန်

(၁) ဘွတ်ဖိနပ် မဖြစ်မနေစီးစေချင်ပါတယ်။ ပြီးတော့ တချို့နှစ်တွေ တော်တော်အေးလို့ မာဖလာ(သို့)ခြုံထည်များ ဆောင်ပေးပါ။ ပွဲခင်းထဲထိုင်ရန် ယိုးဒယားဖျာများ ယူသွားနိုင်ပါသည်။ ပွဲခင်းထဲတွင် ဆာလာအိတ်များရောင်းသည်။

(၂) မိန်းကလေးများ ကုတ်အင်္ကျီအရှည်ဖြင့် လည်ပတ်လျှင် သင့်တော်ပါမည်။ မိန်းကလေးအဖွဲ့မှာ ယောကျ်ားလေးနှစ်ယောက် (သို့) အဒေါ်အရွယ်များပါလျှင် ပိုကောင်းပါမည်။ ခါးပိုက်နှိုက်သတိပြု။ မီးပုံးပျံလွှတ်တင်ခြင်း အချိန်ဇယားယူထားပါ။ တစ်ည ပျမ်းမျှ ၁၂လုံးခန့် လွှတ်ပါသည်။ စိန်နားပန်(မီးပုံး ဖြင့်အလှဆင်)နှင့် ညမီးကြီး(မီးရှူးမီးပန်း)များက ညလွှတ်များဖြစ်သည်။

(၃) လမ်းပိတ်သောကြောင့် ကားနှင့်သွားသော ဧည့်သည်များ ပွဲခင်းသို့ စောစောသွားသင့်သည်။ ည၆နာရီ ၊ ၇နာရီခန့်။ ဖွင့်ပွဲနေ့ ညနေ ၄နာရီခန့် အရောက်သွားသင့်။ လူကွဲပါက ပြန်ဆုံရန် ပွဲခင်းထဲတွင် ဆုံမှတ်တစ်ခု သတ်မှတ်ပါ။

(၄) ပွဲဈေးလမ်းတစ်လျှောက် သိပ်မငေးဖို့ အကြံပေးပါရစေ။ ကိုယ့်အဖော် လက်ကို တွဲထား၊ ပခုံးဖက်ပြီးသွား၊ လူကျပ်သော နေရာများတွင် မီးရထားလို ပုံစံလုပ်ပြီး သွားကြရမည်။

(၅) ညမီးကြီး မီးပုံးပျံလွှတ်တင်ရန် အနေအထားတွင် လေလမ်းကြောင်း၏ ဆန့်ကျင်ဘက်တွင်နေပါ။ လေလမ်းကြောင်းကို မီးစာ၊ မီးဇော်၊ အငွေ့များ၊ မြူနှင်းအားများ ကြည့်နိုင်ခြင်းဖြင့် သိနိုင်သည်။ အိပ်နေသူများအား နှိုးပါ။ သတိရှိပါ။ ညမီးကြီး၏ မီးရှူးမီးပန်းများ ကိုယ့်ဆီအနီးကပ်လာပါက အပေါ်ကြည့် အောက်ကြည့် လှည့်ကြည့်ပြေးပါ။ ကျောပေးပြီး လျှောက်မပြေးပါနှင့်။

(၆) လောင်းကစားဝိုင်း ရှိတယ်။ အပျော်တမ်းလောက် ကောင်းသည်။

(၇) အဖိတ်နေ့နှင့်လပြည့်နေ့သည် လူများသောကြောင့် လူပျောက်ကြော်ငြာတွေ ရာချီ၍ ပြန်ကြားရေးအဖွဲ့မှ အော်ပေးနေရသည်။ လူများပါက ဦးဆောင်သူ တစ်ယောက်အား မိုးပျံပူဖောင်းကိုင်ထားခြင်းဖြင့် လူမပျောက်အောင်လုပ်ပါ။ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် လက်တွဲခြင်း၊ နောက်ဘက်မှ ပခုံးတွဲခြင်းများလုပ်ပါ။ ဖုန်းလိုင်းကျပ်သောကြောင့် လူပျောက်လျှင် ရှာရခက်သည်။ ပြန်ကြားရေးကို အကူအညီတောင်းနိုင်သည်။

(၈) သူများခြေထောက်မနင်းမိစေနှင့်။ ပခုံးမတိုက်မိစေနှင့်။ ယောကျ်ားလေးများ ပခုံးတိုက်မိလျှင် နောက်ပြန်လှည့် မကြည့်ပါနှင့်။ ပြဿနာလာရှာပါက ရှောင်ပါ။ သင်ငေးနေလျှင် သင့်နောက်လူက သင့်ဖိနပ်အား နင်းလိမ့်မည်။

(၉) အစားလျှော့စားပါ။ ရေလျှော့သောက်ပါ။ မိန်းကလေးများ အပေါ့အလေးသွားဖို့ ခက်သည်။ ဝေးလံသည်။ ယောကျ်ားလေးများ အမူးမလွန်စေနှင့်။ မသောက်လျှင် အကောင်းဆုံး။

(၁၀) မီးပုံးပျံအဖွဲ့များအား မသိလျှင် ဝင်မရောပါနှင့်။ ယမ်းခွေကားအနီး မကပ်ပါနှင့်။ မီးပုံးပျံအဖွဲ့များသည် ကြိုးကွင်း၍ သွားလေ့ရှိသည်။ ကြိုးကွင်းထဲ မဝင်ပါနှင့်။ ၎င်းတို့အနီး ဆေးလိပ်မသောက်ပါနှင့်။

(၁၁) မီးပုံးပျံတစ်လုံးကို လူ ၂၀ခန့် လေး၊ ငါးလ အချိန်ယူပြုလုပ်ရသည်။ ပင်တိုင်အဖွဲ့ဝင်များ နေ့မအား၊ ညမအိပ်လုပ်ရသဖြင့် လူရော၊ စိတ်ပါ ပင်ပန်းနေသည်။ အသက်အန္တရာယ်များသည်။ စည်းနှင့်ကမ်းနှင့် လုပ်ရသဖြင့် အမှားမခံကြပါ။ တစ် ခုခုဖြစ်ခဲ့သော စိတ်အလွန်ထိခိုက်ပြီး ဒေါသထွက်တတ်သောကြောင့် ဝေးဝေးနေပါ။

တောင်ကြီးတန်ဆောင်တိုင်ပွဲသည် အရမ်းပျော်ရွှင်ဖို့ကောင်းသည်။ အန္တရာယ်မဖြစ်စေလိုသောကြောင့် သတိပိုသည်မရှိဆိုသည့် အတိုင်းရေးရခြင်းသာဖြစ်ကာ အရမ်းလည်း မစိုးရိမ်ကြပါနှင့်။ ပွဲလည်ဖို့ စည်းကမ်း မလိုပါဘူး။ လုပ်သင့်တာ၊ မလုပ်သင့်တာ သိထားတော့ လည်လို့ကောင်းတာပေါ့။

Sai Ko Lay ,
Taunggyi Fireballoon Festival
Credit: Sai Ko Lay၊
စိုင်းလင်းမြတ်အောင်၊ စိုင်းခမ်းမီး

မန္တလေးမြို့တွင် 3D ပန်းချီကားများဖြင့် မွမ်းမံပြင်ဆင်ထားသော စားသောက်ဆိုင်တစ်ဆိုင် ဖွင့်လှစ်မည်

မန္တလေး၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၇၁လမ်း၊ ၃၂×၃၃လမ်းကြားရှိ 12 Hours စားသောက်ဆိုင်ကို 3D ပန်းချီကားများဖြင့် မွမ်းမံပြင်ဆင် ဖွင့်လှစ်မည့်အစီအစဉ်ရှိကြောင်း သိရသည်။

"ဒါဟာ ပထမဆုံး ဖွင့်တာပါ။ 3D ပန်းချီနဲ့ ပတ်သက်ပြီး အရင်က ပြည်သူတွေ သိပ်နားမလည်ကြဘူး။ အခုတော့ တော်တော်လေးစိတ်ဝင်စားနေကြပြီ"ဟု 3D ပန်းချီကားရေးဆွဲသည့် ပန်းချီဆရာ ကိုမိုးဦးက ပြောသည်။

3D ပန်းချီကားများကို နံရံများတွင် ရေးဆွဲရာ၌ ဆီဆေးထက် ရေဆေးများကသာ ပိုမိုအသုံးဝင်ပြီး ရုပ်လုံးပန်းချီများလည်း ပိုမိုကြွလာကြောင်း၊ ယခုဖွင့်လှစ်မည့် ဆိုင်တွင် ညပိုင်း၌ ကချင်ရိုးရာ အစားအစာများ ရောင်းချမည်ဖြစ်ကြောင်း ၎င်းက ဆက်လက်ပြောကြားသည်။

ပန်းချီကားများကို ရေးဆွဲရာတွင် ပုံစံဒီဇိုင်းပေါ်မူတည်၍ ၁၀ပေ×၁၅ပေ တစ်ချပ်လျှင် ကျပ်သုံးသိန်းမှ ခုနစ်သိန်းကျပ်အထိ ပေးရကြောင်း၊ နိုင်ငံတကာတွင် 3D ပန်းချီကား ဒီဇိုင်းများ ပေါ်ပေါက်သည်မှာ ကြာပြီဖြစ်သော်လည်း မြန်မာနိုင်ငံတွင် ၂၀၁၄ခုနှစ်မှ စတင်ဝင်ရောက်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

a0 ,

မန္တလေး သံဃာအပါး၇၀၀ကျော်အား မန်းကုန်သည်ပွဲစားစက်ပိုင်များ ကထိန်တော်အသင်းမှ ခင်းကျင်းလှူဒါန်းမည်

မန္တလေးမြို့၊ ကုန်သည်ပွဲစားစက်ပိုင်များ မဟာကထိန်တော်အသင်းကြီး(ကုန်စည်ဒိုင်)၏ (၈၂)ကြိမ်မြောက် ကထိန်အလှူတော်ကို မန္တလေးကျောင်းတိုက်ကြီးနှစ်တိုက်တွင် သီတင်းသုံးသည့် သံဃာတော် ၇၀၀ကျော်အား နိုဝင်ဘာ ၉ရက်(တန်ဆောင်မုန်းလဆန်း ၁၀)မှ စတင်၍ ခင်းကျင်းလှူဒါန်းမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးကုန်စည်ဒိုင်အနေဖြင့် နှစ်စဉ် မြို့ပေါ်ကျောင်းတိုက်ကြီးများကိုသာ ကထိန်ခင်းကျင်းလှူဒါန်းလာခဲ့ရာ ယခုနှစ် (၈၂)ကြိမ်မြောက်တွင် မိုးကောင်းကျောင်းတိုက်မှ သံဃာတော် ၅၈၀ပါးနှင့် မန်ကျည်းတောကျောင်းတိုက်မှ သံဃာအပါး ၁၂၂ပါးတို့အား ခင်းကျင်းလှူဒါန်းခြင်းဖြစ်သည်။

ကထိန်ခင်းကျင်းလှူဒါန်းရာတွင် နိုဝင်ဘာ ၉ရက်ည၌ ဗန်းမော်ဆရာတော်ကြီးတရားပွဲ၊ နိုဝင်ဘာ ၁၀ရက် ညနေတွင် မြို့မတီးဝိုင်း၊ သီးလေးသီးအငြိမ့်၊ ဆောင်းအေးစုကျော်အဖွဲ့တို့၏ ဖျော်ဖြေပွဲများပါဝင်မည်ဖြစ်ပြီး ၁၁ရက်တွင် ၃၄လမ်း×၈၅လမ်းထောင့်ရှိ သာသနဗိမာန်တော်၌ သံဃာတော်များအား ကထိန်ပစ္စည်းများ ဆက်ကပ်လှူဒါန်းမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

မြန်မာဘရူဝါရီလီမိတက်၏ ကရုဏာရှေးရှု မြန်မာမှုအစီအစဉ်မှ နှုတ်ခမ်းကွဲ အာခေါင်ကွဲ ကလေးများအား (၆)ကြိမ်မြောက် အခမဲ့ခွဲစိတ်ကုသပေး

မြန်မာဘရူဝါရီလီမိတက်၏ ပံ့ပိုးကူညီမှု ကရုဏာရှေးရှု မြန်မာမှုအစီအစဉ်ဖြင့် (၆)ကြိမ်မြောက် နှုတ်ခမ်းကွဲ၊ အာခေါင်ကွဲအခမဲ့ခွဲစိတ်ကုသပေးခြင်းကို နိုဝင်ဘာ ၂ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့ ၆၆လမ်း၊ ၂၇လမ်းနှင့် ၂၈လမ်းကြားရှိ ခုတင် ၅၅၀ ဆံ့ ကလေးဆေးရုံကြီးတွင် ခွဲစိတ်ကုသပေးခဲ့သည်။

နှုတ်ခမ်းကွဲ၊ အာခေါင်ကွဲ အခမဲ့ခွဲစိတ်ကုသပေးခြင်းအခမ်းအနားကို အဆိုပါဆေးရုံရှိ ခန်းမဆောင်တွင်ကျင်းပရာ မန္တလေးခုတင် ၅၅၀ ကလေးဆေးရုံအုပ်ကြီး ဒေါက်တာဦးသက်ဆွေက အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားပြီး မြန်မာဘရူဝါရီလီမိတက်မှ Chief Operating Officer ဦးကျော်ကြားက အခမဲ့ခွဲစိတ်ကုသပေးရခြင်းနှင့် ပတ်သက်၍ပြောကြားကာ Japan Heart International Medical Volundeers မှ Dr.Kishi Naoko က MBL နှင့် ပူးပေါင်းပြီး ခွဲစိတ်ကုသမှု ပြုလုပ်ရသည့်အကြောင်းကို ရှင်းလင်းတင်ပြသည်။

၎င်းနောက် မြန်မာဘရူဝါရီလီမိတက်မှ မန္တလေး ခုတင် ၅၅၀ ကလေးဆေးရုံကြီးအတွက် အလှူငွေကျပ်၁၀သိန်းပေးအပ်ရာ ဆေးရုံအုပ်ကြီးက လက်ခံရယူသည်။

မြန်မာဘရူဝါရီလီမိတက်၏ ပံ့ပိုးကူညီမှု ကရုဏာရှေးရှု မြန်မာမှု အစီအစဉ်ဖြင့် ၂၀၁၀ခုနှစ်မှစတင်ကာ ရန်ကုန်ပြည်သူ့ဆေးရုံကြီးတွင်လည်းကောင်း၊ ၂၀၁၂ခုနှစ်တွင် မန္တလေးပြည်သူ့ဆေးရုံကြီး၌လည်းကောင်း၊ ၂၀၁၃၊ ၂၀၁၄၊ ၂၀၁၅ခုနှစ်တွင် ရန်ကုန်ပြည်သူ့ဆေးရုံကြီး ဆေးဝါးဌာနတွင်လည်းကောင်း ခွဲစိတ်ကုသမှုများ ပြုလုပ်ပေးခဲ့ပြီး ယခုနှစ်တွင် မန္တလေးခုတင် ၅၅၀ ကလေး ဆေးရုံကြီး၌ (၆)ကြိမ်မြောက် ခွဲစိတ်ကုသပေးခြင်း ဖြစ်သည်။

မြန်မာဘရူဝါရီလီမိတက်၏ ကရုဏာရှေးရှုမြန်မာမှုအစီအစဉ်က ပညာရေး၊ ကျန်းမာရေး၊ အားကစားနှင့် သဘာဝဘေးအန္တရာယ်ကျရောက်သော ဒေသများသို့ လိုအပ်သည်များကို ကူညီပံ့ပိုးဆောင်ရွက်ပေးနေကြောင်း သိရသည်။

SM-D

သတင်းသမားတို့ရဲ့ အမျှင်တန်းတဲ့သံယောဇဉ်နှင့်

မောင်မဲ

မောင်သစ်လွင် (လူထု)

လမ်းသလား လား အောက်မေ့ရတယ်
သူမမေ့မလျော့ အားမလျော့တမ်း
ရေးလိုက်စမ်းမယ် သတင်းများ
တိုင်းရင်းသားများအကြောင်း
သောင်းပြောင်းရောရာ ရေးပို့လိုက်တာများ
တနင့်တပိုး သတင်းထုပ်ကြီးတွေ
လုပ်ပေတော့ အယ်ဒီတာ
ခင်ဗျား စာမျက်နှာမှာ
ဒါနဲ့လည်း အားမရသေး
နောက်တစ်နာမည် ပြောင်းရေးတာက
သတင်းထောက်မြသောင်းတဲ့လေ
ပြောရဦးမယ်
သူ့အရွယ်ငယ်က သခင်တင်ဟိန်းတဲ့
ယိုးဒယားမှာ သူသွားနေသေး
ကျွန် မလုပ် သခင်လုပ်ဖို့ပေါ့
ပြီးတော့
မူးယစ်ဆေးတိုက်ဖျက်ရေးအတွက်
သူများတွေထက် စောစီးစွာ
ခရီးသွားခဲ့ ရွှေတြိဂံ
သူ့လက်သံပေါ့
အဲဒါ
သူ့ရဲဘော်သခင်တစ်ဦးဖြစ်တဲ့
သခင်ခင်ညွန့်က တင်ခဲ့ပေရဲ့ စာပေလောကထဲ
ဒီလိုလူ
ဒီလောက်လူ
သခင်သတင်းသမားကြီး မောင်မဲမျက်နှာ
မြင်ချင်ပါတယ် ဘယ်သူဆိုမလဲ
အို .. ဝေးပါသေးရဲ့ ဝေးသေးရဲ့။

မောင်မဲ ရဲ့ မျက်နှာ

ခရီးသွားဆောင်းပါးများ
ရေးသားသူမောင်မဲ
ခက်ခဲကြမ်းတမ်း ခရီးလမ်းများ
သွားသလား မမေးနဲ့ သူ့ဘဝတစ်ခန်း
မြေပြင် ချိုင့်ဝှမ်း တောင်တန်းများနဲ့
မိုးထိခေါင်ဖျား

ကိုသစ်လွင်

သတင်းစာမှာ စာစီဆရာက စာလုံးမှားပြီး စီမိတယ်ဆိုပြီး တမင်လုပ်ထားလိုက်တာမျိုးကို ဒီရက်ထဲမှာ ဆန်းဆန်းပြားပြားတစ်ခုတွေ့လို့ ကိုသစ်လွင်သတိမထားမိလိုက်ဘူးထင်ပြီး ရေးလိုက်ပါတယ်။

ကြေးမုံ–26/1/70 ရက်နေ့ထွက် မျက်နှာဖုံးမှာ "ပြည်ထောင်စုအလံ အဆင့်ဆင့်သယ်ယူ"ဆိုတဲ့ ခေါင်းကို သေသေချာချာသတိထားပြီးကြည့်ရင် စာစီဆရာက တမင်ငေါ့ထည့်လိုက်တဲ့ ***"ပြည်လောင်စုအလံ အဆင့်ဆင့်သယ်ယူ"***ကြီး ဖြစ်နေတာကို တွေ့ရပါလိမ့်မယ်။ (ထ)နဲ့(လ)လဲ ထည့်လိုက်တယ်လေ။

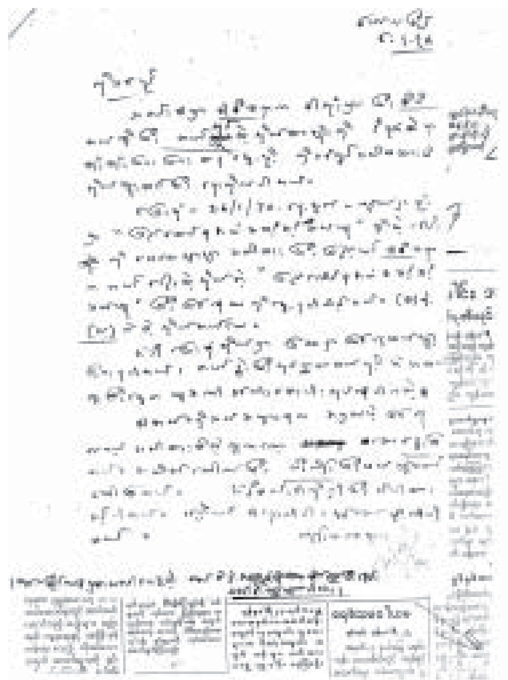
အဲဒါ ကြေးမုံတိုက်မှာ ပြဿနာဖြစ်နေတယ်လို့ ကြားရပါတယ်။ တမင်ရွဲ့ပြီး လုပ်လွှတ်တယ်လို့ပဲ အထက်လူကြီးတွေက ယူဆကာ စစ်လားဆေးလား လုပ်နေပါသတဲ့။

စာဖတ်ပရိသတ်အများစုက အမှတ်မဲ့ဖြစ်နေပေမယ့် သတိထားမိတဲ့လူကတော့ သဘောခွေ့ကြတယ်။ အတိတ်ကောက်ပြီး မီးကိန်းကြီးမယ်လို့တောင် ဟောကြတယ်။ အဲဒီသတင်းစာကို ငှားပြီး သိမ်းထားသင့်ပါတယ်။ မရှိရင် စာရေးလာပါ။ ကျွန်တော် ပို့ပေးပါမယ်။

ကျန်းမာစေဗျာ.. တင်ဟိန်း

မော်လမြိုင်ကနေ လှမ်းသတင်းပေးခဲ့တဲ့ မောင်မဲရဲ့စာ ကြည့်လိုက်တော့ ဗိုလ်ချုပ်ကြီးနေဝင်း သတင်းနဲ့ ယှဉ်လျက်ပါလား။

armiopvi(vx)



ပညာရေး ကားအိုကားဟောင်းကြီး ဘယ်လိုပြုပြင်ကြမလဲ

မင်းသန့်ဇင်(အင်္ဂလိပ်စာ)

> ပညာရေးအကြောင်း ကျွမ်းကျင်မှုမရှိသော ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးမှ "အကျမရှိစေရ"ဟု အမိန့်ပေးစေခိုင်းမှုကြောင့် နားလည်မှု၊ တတ်မြောက်မှုမပါဘဲ တန်းလုံးကျွတ်အအောင်ပေးလိုက်ရသော ဖြစ်ရပ်တွေ၊ တက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲများတွင် အကျများသည့်အတွက် ပြန်လည်စစ်ဆေး အအောင်ပေးလိုက်ရသော ဖြစ်ရပ်တွေ ဖြစ်ပေါ်လာခဲ့ရပါသည်။ မကြာသေးမီကစစ်ဆေးခဲ့သော အဌမတန်းစာမေး ပွဲတွင်လည်း မေးခွန်းပေါက်ကြားမှုများ၊ မသမာမှု များဖြစ်ခြင်းသည်လည်း ပညာရေးလောကအတွက် အလွန်အကျည်းတန် အရုပ်ဆိုးလှပါသည်။

အတိတ်ကပညာရေး ရွှေထီးဆောင်းကာလ

မြန်မာနိုင်ငံပညာရေးသမိုင်းကို လေ့လာကြည့်လျှင် ဒုတိယကမ္ဘာစစ်မတိုင်မီနှင့် စစ်ပြီးစကာလများသည် မြန်မာ့ပညာရေး ရွှေထီးဆောင်းခဲ့ရသော အချိန်တွေဖြစ်ခဲ့သည်ကို တွေ့ကြရပါလိမ့်မည်။ ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်သည် အိမ်နီးချင်းနိုင်ငံများမှ ကျောင်းသားကျောင်းသူများပင် လာရောက်သင်ကြားရသည်အထိ ပညာဂုဏ်သတင်းကြိုင်သင်းခဲ့ရပါသည်။ အာရှ၏ အကောင်းဆုံးတက္ကသိုလ်တွေထဲကတစ်ခုဟု အသိအမှတ်ပြုခံခဲ့ရပါသည်။ အရည်အချင်းပြည့်ဝသော ဆရာများနှင့် ကြိုးစားကြသော တပည့်များစုဝေးရာ နေရာတစ်ခုအဖြစ် မှန်းဆနိုင်ပါသည်။

လွတ်လပ်ရေးရပြီး ဖဆပလခေတ် ၁၉၅၇ခုနှစ် ယူနက်စကိုစစ်တမ်းတွင် မြန်မာ့ပညာရေး အဆင့်အတန်းသည် အာရှတွင် အဆင့်ကိုးနေရာတွင် ရှိနေခဲ့သည်ကိုလည်း တွေ့ရသည်။ ဤအဆင့်သည်လည်း ကျွန်တော်တို့ ပညာရေးအဆင့်အတန်းမြင့်မားနေမှုကို ဖော်ပြနေပါသည်။ ၁၉၆၀ ခုနှစ်ဝန်းကျင်အထိ နိုင်ငံခြားတိုင်းပြည်များမှ ကျောင်းသားများ ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်တွင် ပညာသင်ယူခဲ့ရပါသည်။

ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်မှ ကျောင်းသားများသည်လည်း နိုင်ငံခြားတက္ကသိုလ်များတွင် ပညာသင်ကြားခွင့်ရရှိခဲ့ရုံသာမက ထူးချွန်ထက်မြက်သော ပညာရှင်များကိုလည်း မွေးထုတ်ပေးနိုင်ခဲ့ပါသည်။ ဒေါက်တာကျော်သက်(သမိုင်း)၊ ဒေါက်တာသာလှ(ဘူမိဗေဒ)၊ ဒေါက်တာလှမြင့်(ဘောဂဗေဒ)စသည့် ဘာသာရပ်အလိုက် ကျွမ်းကျင်ပညာရှင်များ ပေါ်ထွက်လာပါသည်။ ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်မှ ဘွဲ့ရသူများထဲတွင်လည်း ကမ္ဘာ့ဘဏ်၊ အာရှဖွံ့ဖြိုးရေးဘဏ် (ADB)၊ အီးကဖီး(ECAFE)စသည့် ကုလသမဂ္ဂလက်အောက်ခံအဖွဲ့အစည်းများတွင် တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့ရသော ပုဂ္ဂိုလ်များလည်း ထွက်ပေါ်လာခဲ့ပါသည်။

လွတ်လပ်ရေးရပြီး ပထမဆယ်စုနှစ်ကုန် အထိ ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်တွင် အရည်အသွေးပြည့်ဝသော ပညာရှင်ဆရာကြီး၊ ဆရာမကြီးများ ရှိကြရုံသာမက မန္တလေးတက္ကသိုလ်၊ ဒီဂရီကောလိပ်တွေ၊ ဥပစာကောလိပ်တွေ၏ ပညာရေးအခြေအနေမှာလည်း ကောင်းမွန်ခဲ့သည်ကို တွေ့ခဲ့ရပါသည်။

၁၉၆၂ခု မတိုင်မီအထိ မြန်မာ့ပညာရေးသည် ဂုဏ်သိက္ခာရှိရှိ မားမားမတ်မတ်ရပ်တည်နိုင်ခဲ့သည်။

ဖဆပလခေတ် ပညာရေးအမှားတစ်ခု

ဖဆပလခေတ်တွင် ဆိုးဆိုးဝါးဝါး မဟုတ်သော်လည်း ပြောစမှတ်ပြုဖြစ်ခဲ့ရသော ပညာရေး အမှားတစ်ခု ရှိခဲ့ပါသည်။ အခြားမဟုတ်ပါ။ အင်္ဂလိပ်စာကို ငါးတန်းမှ စတင်သင်ကြားစေသော စနစ်ဖြစ်ပါသည်။ အကျိုးသက်ရောက်မှု ရလဒ်ကား ငွေကြေးမတတ်နိုင်၍ အစိုးရကျောင်းများမှာ မူလတန်းကျောင်းသား၊ သူများ အင်္ဂလိပ်စာညံ့ဖျင်းလာခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ငါးတန်းမှစတင်၍ အင်္ဂလိပ်စာသင်ခဲ့ကြသူများသည် ဆယ်တန်းအောင်မြင်ခဲ့ပါသော်လည်း အင်္ဂလိပ်စာမှာ ညံ့ကြတုန်းပင်။ အင်္ဂလိပ်စာညံ့ဖျင်းမှုကြောင့် အင်္ဂလိပ်ဘာသာနှင့် သင်ကြားရသော ဘာသာရပ်များမှာပါ ဆက်လက်ညံ့ကုန်ကြပါတော့သည်။

သာသနာပြုကျောင်းတွေ

ဖဆပလ အစိုးရခေတ်တွင် စိန့်ပေါ၊ စိန့်ဂျွန်း၊ စိန့်အင်ထော်နီ၊ စိန့်မေရီ၊ စိန့်အော်စတင်း၊ စိန့်ဆေးဗီးယားစသည့် ခရစ်ယာန်သာသနာပြု ကျောင်းများ၊ တရုတ်၊ အိန္ဒိယနှင့် မြန်မာအလွတ် ပညာသင်ကျောင်းများလည်း ရှိခဲ့ပါသည်။ ထိုကျောင်းများသည် ကျောင်းလခပေးရရုံသာမက အခြားကုန်ကျစရိတ်လည်းရှိပါသည်။ ထို့ကြောင့် ငွေကြေးချမ်းသာကြွယ်ဝသူတို့၏ သားသမီးများသာ နေနိုင်ကြပါသည်။ သာမန်စာရေးစာချီ ဝန်ထမ်းများ၏ သားသမီးများ၊ လက်လုပ်လက်စား သားသမီးတွေ မနေနိုင်ကြပါ။ ခရစ်ယာန်သာသနာပြု ကျောင်းထွက်များက အင်္ဂလိပ်စာ ပိုတော်ကြသည်ကိုလည်း ကြုံတွေ့ခဲ့ရပါသည်။

ဖဆပလခေတ်တွင်လည်း ပညာရေးစနစ်ကို အမျိုးမျိုးစမ်းသပ်ခဲ့ကြပါသည်။ ထို့ကြောင့် ထိုစဉ်က ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဟောင်းနှင့် ထွန်းနေ့စဉ်သတင်းစာအယ်ဒီတာချုပ် ဦးထွန်းဖေက "ဖဆပလအစိုးရရဲ့ ပညာရေးစနစ်ဟာ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူလေးတွေကို ဓာတ်ခွဲခန်းထဲမှာ ယုန်ကလေးတွေ၊ ပူးကလေးတွေကို စမ်းသပ်နေသလို စမ်းသပ်နေတဲ့စနစ်ပဲ"ဟု ဝေဖန်ခဲ့ပါသည်။

ပိုမိုဆိုးဝါးလာသော ပညာရေး

၁၉၆၂ခု မတ်လ ၂ရက်နေ့တွင် ဗိုလ်ချုပ်ကြီးနေဝင်း၏ တော်လှန်ရေးကောင်စီ တက်လာပါသည်။ မြန်မာနိုင်ငံပညာရေးစနစ်ကို ဆိုရှယ်လစ်ပညာရေးနှင့် အစားထိုးကျင့်သုံးလိုက်ရာမှအစပြု၍ ပညာရေးစနစ်သည် မူလအခြေအနေထက် ပိုမိုဆိုးဝါးသွားပါတော့သည်။

တော်လှန်ရေးကောင်စီအစိုးရသည် ပထမဦးဆုံးသာသနာပြုကျောင်းများအားလုံးကို ပြည်သူပိုင်သိမ်းယူလိုက်ပါသည်။ တကာသ အဆောက်အအုံကြီးကို ဖောက်ခွဲဖျက်ဆီး၍ ကျောင်းသားများကိုလည်း ဖမ်းဆီးထိန်းသိမ်းလိုက်ပါသည်။ ဆိုရှယ်လစ်ပညာရေးဟု ကြွေးကြော်ကာ အခြေခံပညာရေးနှင့်အဆင့်မြင့်ပညာရေးကဏ္ဍများတွင် မိမိနှင့်သဘောတရား အယူအဆချင်းတိုက်ဆိုင်သူများကိုသာ နေရာပေးရွေးချယ်ခဲ့၍ သဘောထားချင်း မတိုက်ဆိုင်သော ပညာရှင်တို့အား ချိုးနှိမ်ခဲ့ပါသည်။ ဤသို့ဖြင့် တက္ကသိုလ်ပညာရှင် ဆရာကြီး၊ ဆရာမကြီးအများအပြားတို့သည် ပညာရေးလောကနှင့် ကင်းကွာသွားကြ၍ အချို့မှာ နိုင်ငံခြားတိုင်းပြည်များသို့ ထွက်သွားကြသူများ ရှိလာခဲ့ပါသည်။

မဆလခေတ်တွင် ပညာရေးအထူးအရာရှိများကို ခန့်အပ်၍ ပညာရေးနီးနှောဖလှယ်ပွဲတွေ အကြိမ်ကြိမ်ပြုလုပ်ခဲ့ပါသော်လည်း ဆိုရှယ်လစ်ပညာရေးစနစ်မှာ ဖဆပလခေတ်ထက်ပင် ပိုမိုယုတ်လျော့လာခဲ့ပါသည်။

တိုင်းပြည်၏ စီးပွားရေးမှာလည်း တဖြည်းဖြည်းနှင့်ချွတ်ခြုံကျလာသဖြင့် မူလတန်းအဆင့်၊ အလယ်တန်းအဆင့်နှင့်ပင် ကျောင်းထွက်ကြသော ကျောင်းသားကျောင်းသူအရေအတွက် ပိုမိုများပြားလာခဲ့ပါသည်။

မဆလခေတ် ပညာရေးစနစ်၏ အဓိက အားနည်းချက်မှာ ပညာရေးစနစ်အပေါ်တွင် နိုင်ငံရေးစနစ် သို့မဟုတ် ပါတီက လွှမ်းမိုးခြယ်လှယ်ချုပ်ကိုင်ခဲ့မှုကြောင့် ဖြစ်ပါသည်။

နဝတ, နအဖ ခေတ်ပညာရေး

၁၉၈၈ ခုနှစ်မှစ၍ နောက်ပိုင်းနှစ်များတွင် မြန်မာ့ပညာရေးစနစ်သည် လွန်လွန်ကဲကဲ ဆိုးဝါးလာသည်ဟု ပြောရပါတော့မည်။ သူငယ်တန်းမှစ၍ တက္ကသိုလ်အထိ ကျူရှင်ယူရသော အခြေအနေသို့ ဆိုက်ရောက်သွားပါတော့သည်။

ပညာရေးလောကတွင် ရာထူးတိုး၊ အပြောင်းအရွှေ့ လုပ်ပိုင်ခွင့် စသည့်နယ်ပယ်များတွင် လာဘ်ပေးလာဘ်ယူ၊ အဂတိလိုက်စားမှုများ၊ တံစိုးလက်ဆောင်ပေးရသောသတင်းများ အခါမလပ် ထွက်ပေါ်လာခဲ့ပါသည်။ ထို့အတူ ဆရာ၊ ဆရာမတို့၏ မကျေနပ်သံတွေ၊ ရင်ဖွင့်သံတွေလည်း မကြာခဏ ကြားခဲ့ရပါသည်။

အခြေခံပညာရေးလောကတွင်လည်း ကမောက်ကမဖြစ်ရပ်များ၊ ပညာရေးတုံ့ဆိုင်းမှု ဖြစ်ရပ်တွေ တွေ့မြင်ကြားသိခဲ့ရပါသည်။ ပညာရေးအကြောင်း ကျွမ်းကျင်မှုမရှိသော ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးမှ 'အကျမရှိစေရ'ဟု အမိန့်ပေးစေခိုင်းမှုကြောင့် နားလည်မှု၊ တတ်မြောက်မှုမပါဘဲ တန်းလုံးကျွတ်အအောင်ပေးလိုက်ရသော ဖြစ်ရပ်တွေ၊ တက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲများတွင် အကျများသည့်အတွက် ပြန်လည်စစ်ဆေး အအောင်ပေးလိုက်ရသော ဖြစ်ရပ်တွေ ဖြစ်ပေါ်လာခဲ့ရပါသည်။ မကြာသေးမီကစစ်ဆေးခဲ့သော အဌမတန်းစာမေးပွဲတွင်လည်း မေးခွန်းပေါက်ကြားမှုများ၊ မသမာမှုများဖြစ်ခြင်းသည်လည်း ပညာရေးလောကအတွက် အလွန်အကျည်းတန် အရုပ်ဆိုးလှပါသည်။

မအောင်မြင်ခဲ့သော ကျောင်းသားဗဟိုပြုသင်ကြားခြင်း

မြန်မာ့ပညာရေးစနစ် လျော့ကျနိမ့်ပါးရသည်မှာ ဆရာဗဟိုပြုချဉ်းကပ်သင်ယူမှု (Teacher Centred Approach-TCA)အားနည်းချို့ယွင်းမှုကြောင့်ဟု သုံးသပ်၍ ကျောင်းသားဗဟိုပြုချဉ်းကပ်သင်ယူမှု(Child Centred Approach-CCA) စနစ်သို့ ပြောင်းလဲကျင့်သုံးရန် ဆုံးဖြတ်ခဲ့ကြပါသည်။

မြန်မာနိုင်ငံတွင် CCA ကို ၂၀၁၄ခုနှစ်မှ စတင်ခဲ့ရာ CCA သက်တမ်းဆယ်စုနှစ်တစ်ခုတော့ ကျော်သွားပါပြီ။ မြန်မာနိုင်ငံပညာရေးဝန်ကြီးဌာန၊ အမှတ်(၁)၊ (၂)၊ (၃) အခြေခံပညာဦးစီးဌာန၊ အခြေခံပညာအရင်းအမြစ် ဖွံ့ဖြိုးမှုဌာနနှင့် ဂျပန်နိုင်ငံအပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရေး အေဂျင်စီ(JICA) အဖွဲ့တို့ပူးပေါင်း၍ အခြေခံပညာမူလတန်း ကျောင်းအုပ်များ၊မူလတန်းဆရာ၊ဆရာမများအား ကျောင်းသားဗဟိုပြုချဉ်းကပ်သင်ယူမှု မြှင့်တင်ဆောင်ရွက်ရေး စီမံချက်အရ သင်တန်းများပို့ချပြီးပြီဟု လေ့လာသိရှိရပါသည်။

စီမံချက်(၁)နှင့်(၂)အရ သင်တန်းများ ဖွင့်လှစ်ပို့ချခဲ့ရာ စီမံချက်(၁)ကို ၂၀၀၄ခုနှစ်မှ ၂၀၀၇ ခုနှစ်အထိ မြို့နယ်ပေါင်း (၂၆)မြို့နယ်၊ စီမံချက်(၂)ကို ၂၀၀၉ခုနှစ်တွင် (၃)မြို့နယ်၊ ၂၀၁၀ခုနှစ်တွင် မြို့နယ်ပေါင်း(၂၀)တို့တွင် ဖွင့်လှစ်ပို့ချခဲ့ပါသည်။

သို့သော် အလွတ်ကျက်စနစ်ပပျောက်စေရန် ရည်ရွယ်၍ CCA ကို အကောင်အထည်ဖော်ပါသော်လည်း ပကတိအခြေအနေမှာ CCA တိုးတက်မှု အရိပ်အယောင် မမြင်တွေ့ရသေးပါ။

ပညာရေးတကယ်တိုးတက်စေချင်ရင်

ပညာရေးကို အမှန်တကယ်ပြောင်းလဲတိုးတက်စေချင်လျှင် အောက်ခြေမူလတန်းအဆင့်မှ စတင်ပြောင်းလဲရပါမည်။ သင်ရိုးညွှန်းတမ်းတွေ ခေတ်နှင့်စနစ်နှင့် ညီအောင် ပြန်လည်ပြုစုရေးဆွဲရပါမည်။ ပညာရေးစနစ်ကို တိုးတက်ခေတ်မီလာအောင် သင်ထောက်ကူပစ္စည်းများ လိုအပ်ပါသည်။ ဆရာ၊ ဆရာမများ၏ အရည်အချင်းတွေကို မြှင့်တင်ပေးရုံသာမက ထိုက်တန်လုံလောက်မျှတသော လစာများ တိုးမြှင့်ပေးဖို့လည်း လိုပါသည်။ စာသင်ကျောင်းတွေ၊ စာသင်ဆောင်များ လုံလောက်စွာ ဆောက်လုပ်ပေးရပါမည်။ ကျောင်းသား၊ကျောင်းသူတွေ ပျော်ရွှင်လွတ်လပ်စွာ ပညာသင်ကြားနိုင်ရပါမည်။ အကြောင်းအမျိုးမျိုးပြပြီး ငွေကြေးကောက်ခံမှုများ မပြုလုပ်စေချင်ပါ။ ပညာရေးအသုံးစရိတ်ကို ယခုထက် သိသိသာသာ ပိုမိုသုံးစွဲနိုင်ရန်ပညာရေးဘတ်ဂျက်မြှင့်တင်ပေးရပါဦးမည်။

ပညာရေး ကားအိုကားဟောင်းကြီး

ပညာရေး ကားအိုကားဟောင်းကြီးအား မည်သို့ပြုပြင် ပြောင်းလဲကြမည်နည်း။ ဘော်ဒီကို ထုရိုက်၍ ဆေးသုတ်ပြုပြင်ကြမည်လော။ အင်ဂျင်အား စတင်ပြုပြင်ကြမည်လော။ ဂီယာကို အစားထိုး တပ်ဆင်ကြမည်လော။

ပြုပြင်ပြောင်းလဲလာမည့် ပညာရေးစီမံချက်များနှင့် အကောင်အထည်ဖော် ဆောင်ရွက်မည့် "ဒီမိုကရေစီ ပညာရေး အရဏ်ဦး အခင်းအကျင်း" ကို ကျွန်တော်တို့ စောင့်မျှော်နေကြပါသည်။

ri;oeZi(t*vypm)

မသန်စွမ်းသူများ ပညာသင်ထောက်ပံ့ကြေးပေးအပ်ပွဲတွင် ဩစကြေးယားနိုင်ငံမှ ဘီးတပ်ဘက်စုံသုံး ကုလားထိုင်များ လှူဒါန်း

မြန်မာနိုင်ငံ မသန်စွမ်းအမျိုးသမီးများအသင်း၏ စီစဉ်မှု Oxfam-Novib(Myanmar)၏ ပံ့ပိုးမှု၊ ပေါင်းစည်းလူမှုဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးဖောင်ဒေးရှင်း၏ ပူးပေါင်းပါဝင်မှုတို့ဖြင့် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းမှ မသန်စွမ်းကျောင်းသူ၊ ကျောင်းသားများ ပညာသင်ထောက်ပံ့ကြေးနှင့် မိဘမဲ့ကျောင်းသားများအား အထောက်အပံ့ပစ္စည်းများပေးအပ်ပွဲကို အောက်တိုဘာ ၃၀ရက်က စစ်ကိုင်းမြို့တော်ခန်းမတွင်ကျင်းပရာ ဩစကြေးယားနိုင်ငံ Rotary and Christian Brothers က မသန်စွမ်း ကလေးများအတွက် ဘီးတပ်ဘက်စုံသုံးကုလားထိုင်များပူးပေါင်းပါဝင်လှူဒါန်းကြောင်း သိရသည်။

မသန်စွမ်းကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများ ထောက်ပံ့ပွဲတွင် တက္ကသိုလ်ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူ ခုနစ်ဦး၊ အထက်တန်း ငါးဦး၊ အလယ်တန်း ငါးဦး၊ မူလတန်း(အလယ်တန်း) ရှစ်ဦး၊ မူလတန်း ၁၆ဦးနှင့် မိဘမဲ့နွမ်းပါးကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူ ၂၂ဦးတို့ကို ထောက်ပံ့ငွေ၊ အဝတ်အထည်နှင့် အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများ ပေးအပ်လှူဒါန်းသည်။

"စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းမှာ ၂၀၁၄ သန်းခေါင်စာရင်းအရ လူဦးရေ ၅၃၂၅၃၄၇ဦး ရှိတယ်။ ငါးနှစ်က ၂၉နှစ်အတွင်း ကျောင်းတက်နေတဲ့ မသန်စွမ်းကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူ ၉၂၉၄၆၆၆ဦး ရှိတယ်။ အခုလို ပညာသင်စရိတ်နဲ့ ကျောင်းသုံးပစ္စည်းပေးအပ်လှူဒါန်းခြင်းဟာ မသန်စွမ်းကလေးတွေကို အားတက်စေပါတယ်"ဟု စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ အစိုးရအဖွဲ့ လူမှုရေးဝန်ကြီး ဒေါက်တာဇော်ဝင်းက ပြောကြားသည်။

ပေါင်းစည်းလူမှုဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေး ဖောင်ဒေးရှင်း (အထက်မြန်မာပြည်ရုံးခွဲ)ကို စစ်ကိုင်းမြို့၊ တောင်ရိုးလမ်း၊ လေးကျွန်းမြေရပ်တွင် အောက်တိုဘာ ၂၇ရက်က ဖွင့်လှစ်ခဲ့ရာ ယနေ့ကျင်းပသည့် လှူဒါန်းပွဲတွင် စစ်ကိုင်းတိုင်းဝန်ကြီးချုပ်၏ ဇနီး ဒေါ်တင့်တင့်က အဖွင့်အမှာစကားပြောကြား၍ ပေါင်းစည်းလူမှုဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးဖောင်ဒေးရှင်း ဥက္ကဋ္ဌ ဦးသိန်းဟန်သူက လုပ်ငန်းဆောင်ရွက်မှု အကျဉ်းချုပ်ရှင်းလင်းတင်ပြကာ လူမှုရေးဝန်ကြီးက လမ်းညွှန်အမှာစကားပြောကြားကာ တာဝန်ရှိသူများကတစ်ဦးချင်းစီအား ထောက်ပံ့ငွေနှင့် ပစ္စည်းများပေးအပ်လှူဒါန်းကြကြောင်းသိရသည်။

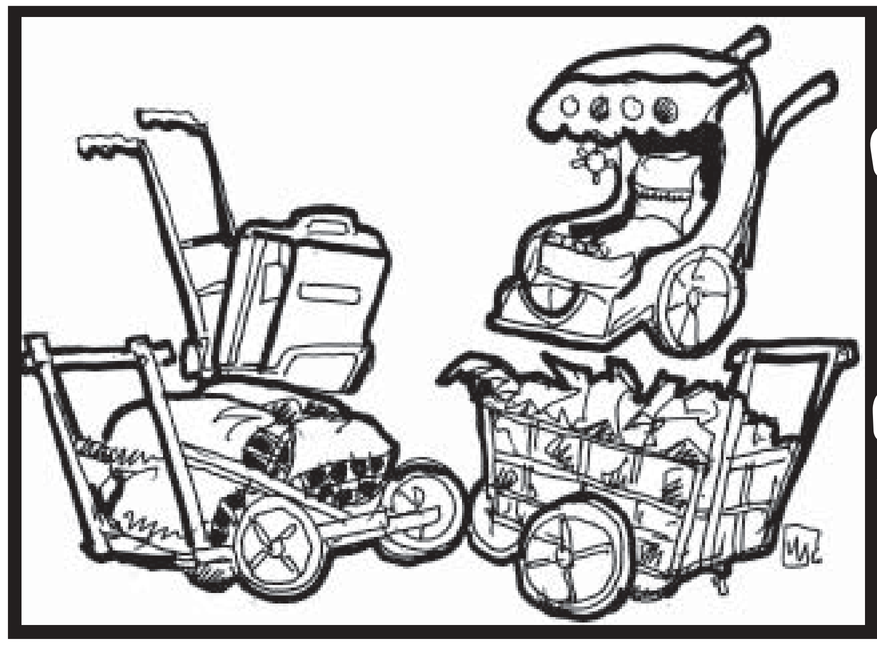
အောင်ဇေယျာ

ရေနစ်မြုပ်ရပ်ကွက်များအတွက် ငွေလှူ

မိုးရွာသွန်းမှုများပြားခဲ့ခြင်းကြောင့် စစ်ကိုင်းမြို့ပေါ်ရပ်ကွက်တချို့ ရေဝင်နစ်မြုပ်ခဲ့ရာ ရေစုပ်စက်များဖြင့် ရေထုတ်လုပ်ငန်းများ အဆင်ပြေစေရန် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့မှ ငွေကျပ် ၁၀သိန်းကို အောက်တိုဘာ ၃၀ရက်က ပေးအပ်လှူဒါန်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ရေဝင်နစ်မြုပ်နေဆဲရပ်ကွက်များဖြစ်သည့် မင်းလမ်းရပ်၊ နန္ဒဝန်ရပ်၊ အုတ်ဖိုကျင်းရပ်၊ ပန်းတောရပ်များသို့ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ စီမံ/ဘဏ္ဍာရေးဝန်ကြီး ဦးစိုးဦးနှင့်အဖွဲ့က သွားရောက်ကြည့်ရှုခဲ့ပြီး ရေစုပ်ထုတ်လုပ်ငန်းများအတွက် လိုအပ်သည့်စက်သုံးဆီနှင့် လျှပ်စစ်ဓာတ်အားခများ ပေးချေနိုင်ရန် ကျပ် ၁၀သိန်းပေးအပ်လှူဒါန်းရာ စစ်ကိုင်းမြို့နယ် ဥက္ကဋ္ဌ ဦးဝင်းနိုင်က လက်ခံရယူခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

အောင်ဇေယျာ



လက်တွန်းလှည်း

- မြတ်လင်းသူ -

ကျွန်တော်တို့ကို လူတွေနာမည်ပေးခဲ့တာ လက်တွန်းလှည်းတဲ့။ ဟုတ်ပါတယ်။ ဘာလောင်စာဆီမှ မထည့်ရဘဲ 'စေလိုရာစေ'သွားဖို့အသင့်ပါ။

ကျွန်တော်တို့မှာလည်း လူတွေလိုပါပဲ။ ဂုဏ်ဒြပ်ကြီးငယ်၊ အဆင့်အတန်းအမျိုးမျိုး ကွဲပြားနေပါသေးတယ်။ သခင်(ပိုင်ရှင်)ပေါ်မူတည်ပြီး ဘဝတွေခြားနားတာပါ။

ဘယ်နှရာစုနှစ်က ပေါ်တယ်မသိပေမယ့် ကမ္ဘာမှာ သက်တမ်းရှည်ကြာလူတွေနဲ့နေလာခဲ့တာတော့ ကျွန်တော်တို့ 'လက်တွန်းလှည်း' တွေပါပဲ။

ကျွန်တော့်ကို ခေါ်ကြတာက 'အမှိုက်လှည်းတဲ့'၊ 'ဆူးလှည်း' လောက်တော့ နာမည်မဆိုးသေးဘူးပေါ့ဗျာ။ တစ်နေကုန် ခြေတိုအောင်သွားမှ ငွေငါးထောင်ပြည့်အောင် မရပါဘူး။

ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ကြီး မဖြစ်ခင်က ကျွန်တော့်ဘိုးဘွားတွေ အလုပ်က ပိုဆိုးသေးတယ်။ ၁၉၃၀–၃၅ ခုနှစ် တစ်ဝိုက်ပေါ့။ မန္တလေးမြို့ကြီးတစ်မြို့လုံး မနက်မိုးမလင်းခင် မစင်ပုံးတွေ ပတ်တင်ရတာ ဘယ်လွယ်မှာလဲ။ 'ခေါ်တောကုလား'တွေနဲ့တွဲပြီး လုပ်ရတာ၊ ဒီလိုမျိုး လက်တွန်းလှည်းတွေလာရင် လူတွေကနှာခေါင်းပိတ်ပြီး ဝေးရာပြေးတော့တာ။ နှစ်ပေါင်း ၈၀ကျော်က ဘိုးဘွားတွေအကြောင်းပြောတာပါ။

(၂)

တစ်နေ့က ကျွန်တော်နဲ့ ကျွန်တော့်သခင် အလွန်ကြီးမားတဲ့ ကုန်တိုက်ကြီးတစ်ခုဘေးမှာ ဖြတ်သန်းကြတယ်။ ကုန်တိုက်ကြီးရှေ့မှာ စာရေးထားတာက "ငွေသုံးသိန်းကျော်ဖိုး ဝယ်ယူသူတိုင်းသုံးသောင်းတန် အိပ်ရာခင်းတစ်ထည် မေတ္တာလက် ဆောင်ပေးနေပြီ"တဲ့။

မကြာပါဘူး။ ကုန်တိုက်ထဲက ကျုပ်တို့'မျိုးဆက်သစ်'စတီးရောင်တဖိတ်ဖိတ်တောက်နေတဲ့ လက်တွန်းလှည်းတစ်စီး ထွက်လာသဗျ။ သူနဲ့အတူ ပိုက်ဆံ အိတ်အကြီးကြီးကိုင်ထားတဲ့ အမျိုးသမီးတစ်စုလည်း ပါသေးတယ်။ ဒီကောင်ကလည်း သုံးသိန်းကျော်တန်ပစ္စည်းတွေသယ်လာရတာ ဘဝင်မြင့်နေထင်ပါရဲ့။ ကျွန်တော့်ကို လှမ်းမြင်တာတောင် မမြင်ယောင်ဆောင်သွားသေးတယ်။

ကြီးမားတဲ့ပုဂ္ဂလိကဆေးရုံကြီးတစ်ခုရှေ့ကို ကျွန်တော်တို့ ဆရာတပည့် ရောက်သွားကြတယ်။ မကြာပါဘူး။ ဆေးရုံကြီးထဲက ကျွန်တော်တို့နဲ့ ဘဝတူ 'လက်တွန်းလှည်း'တစ်စီး ထွက်လာတယ်။ ဘဝတူလို့သာပြောရတာ။ သူတစ်ကိုယ်လုံး 'စတီးရောင်'တောက်နေတာပါ။ သူ့အပေါ်မှာ အသားဖြူဖြူ မျက်ပေါက်မှေးမှေးနဲ့ မိန်းမကြီးတစ်ဦးက ထိုင်လို့။

'စတီးလက်တွန်းလှည်း'တွန်းတဲ့သူကို ဘေးက လူတစ်ယောက်က ငွေစက္ကူ'တစ်ထောင်'တန် တစ်ရွက် လှမ်းပေးလိုက်တယ်။ ဒီကောင်ကလည်း အဲယားကွန်းတွေအပြည့်နဲ့ အဆောက်အအုံကြီးထဲက ကြွေပြားကျောက်ဖြူဖြူတွေပေါ်မှာ တစ်နေကုန်လျှောက်သွားပြီး သူ့ဆရာအတွက် ဝင်ငွေသောင်းဂဏန်းနီးနီး ရှာပေးနေသူမို့လားမသိဘူး။ ပုံကြည့်ရတာတော့ ခပ်မြောက်မြောက်ပဲဗျာ။

တစ်နေရာမှာတော့ ကြယ်နှစ်ပွင့်လား၊ သုံးပွင့်လား မသိပါဘူး 'ဟိုတယ်'ကြီးတစ်ခုရှေ့က ဖြတ်သွားကြရတယ်။ တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင်ပါပဲဗျာ။ ဟိုတယ်ကြီးထဲက 'လက်တွန်းလှည်း'တစ်စီး ထွက်လာတယ်။ သူကတော့ အကောင်းကြီးတယ်ဗျ။ သူ့ကိုယ်ပေါ်မှာက သောင်းချီတန်တဲ့ ခရီးဆောင်အိတ်ကြီးတွေ၊ ဂေါ့(ဖ်)အိတ်တွေ၊ အဖိုးတန်ပစ္စည်းတွေ စုံလို့ပါပဲ။

သူ့ကို တွန်းထုတ်လာတဲ့ သူ့ဆရာအား ဘောင်းဘီရှည်ဝတ်ထားတဲ့ လူကြီးတစ်ယောက်က ငွေစက္ကူတစ်ရွက် လှမ်းပေးလိုက်တာမြင်ရဲ့။ ဒီကောင်က လည်း နေ့တိုင်းဓာတ်လှေကားစီးပြီး အဲယားကွန်းခန်းတွေထဲ ဝင်ရထွက်ရ၊ ဝင်ငွေလေးပုံမှန်ရနေတာဆိုတော့ ကျွန်တော်တို့ဘဝနဲ့တော့ မိုးနဲ့မြေပါပဲဗျာ။

(၃)

"ဘဲကင်တစ်ကောင် တစ်သောင်းသုံးထောင်" တဲ့။ အလိုလေး။ ဒီဆိုင်မျိုးတော့ ကျုပ်ဆရာလည်း မကပ်နိုင်ပါဘူး။ သေသေချာချာကြည့်တော့မှ ဆိုင်နောက်ဘက်မှာ ကျွန်တော့်လို 'လက်တွန်းလှည်း' တစ်စီး ရပ်ထားတာတွေ့ရတယ်။ သူ့ခမျာ နေ့တိုင်း မီးသွေးအိတ်တွေ၊ ထင်းတွေသယ်ရလို့ ထင်ပါရဲ့။ တစ်ကိုယ်လုံး မည်းကြုတ်နေတာပဲ။ သူ့ခြေထောက် (ဘီး)တွေကလည်း ယိုင်ရွဲ့နေပြီ။

သူက အသားမည်းပေမယ့် ကျွန်တော့်လိုတော့ နံနံစော်စော် မနေရပါဘူး။ ကျွန်တော့်ထက် ကံကောင်းပါတယ်။

ကြီးမားကျယ်ဝန်းတဲ့ ဈေးကြီးတစ်ခုထဲမှာတော့ အသက် ရှစ်ဆယ်လောက်ရှိတဲ့ အဘိုးကြီးတစ်ယောက်ကို ကျွန်တော်တို့အမျိုး 'လက်တွန်းလှည်း'တစ်စီးပေါ်မှာ တွေ့ပါတယ်။ သူ့ကို ငယ်ငယ်ချောချော ကောင်မလေးတစ်ယောက်က တွန်းနေတာဗျ။ ဒီ လက်တွန်းလှည်းကလည်း နေရောင်ခြည်အောက်မှာ စတီးရောင်တွေ တဖိတ်ဖိတ်တောက်ပြီး ကူရှင်တွေ၊ စတီးခုံ ခြေနင်းပြားတွေနဲ့ အပျံစားပါပဲ။

မြက်ခင်းစိမ်းစိမ်းလေးနဲ့ ကောင်မလေး ချောချောကို နေ့တိုင်း တွေ့နေရတာ။ သူလည်း ကျွန်တော်တို့ထက် အကျိုးပေးကောင်းပါတယ်။

နန်းတော်ကြီးလို ကြီးမားတဲ့ သုံးထပ်တိုက်ကြီးရှေ့က ဝင်းထဲမှာတော့ ကျွန်တော်တို့မျိုးရိုး 'လက်တွန်းလှည်းတစ်စီး' တွေ့ပါတယ်။ သူ့ရင်ခွင်ထဲမှာ တစ်နှစ်အရွယ် ကလေးငယ်လေး ထည့်ထားတယ်။ သူ့ နောက်က တွန်းတဲ့သူကတော့ အဲဒီကလေးရဲ့ အမေထင်ပါရဲ့။ ဒီကောင်ကလည်း စတီးကိုယ်ထည်၊ ရောင်စုံ အမိုး၊ အကာတွေနဲ့ သံစုံတီးလုံးမြည်တဲ့ ခလုတ်တွေနဲ့ အဆင့်ခပ်မြင့်မြင့်ပါပဲ။ ကလေးတွေနဲ့ နေရလို့ထင်ပါရဲ့။ သူ့ကြည့်ရတာ အေးအေးဆေးပါပဲ၊

ကျွန်တော်တော့ မရောက်ဖူးပါဘူးဗျာ။ ကျွန်တော့်ဆရာ တစ်ခါက ပြောဖူးတယ်။ "မင်းတို့ လက်တွန်းလှည်းတွေထဲမှာ မမြဲတဲ့ အနိစ္စ သဘောတရားကို သိတာဆိုလို့ မီးသဂြိုဟ်စက်ထဲ လူသေတွေ နေ့တိုင်းသွင်းပေးနေရတဲ့ လက်တွန်းလှည်းတွေပဲရှိတယ်။ ဘယ်လောက်ချမ်းသာတဲ့သူဖြစ်ပါစေ၊ အာဏာရှင်ကြီး ဖြစ်ပါစေ၊ တစ်နေ့ သူ့ကျောပေါ်ကို ရောက်ရတာပဲ။ လူတွေရဲ့ ငိုသံတွေကြားမှာ မီးအပူရှိန်တွေကြားမှာ မညည်းမညူအလုပ်လုပ်နေကြရတာကွ။ ဘယ်တော့မှ ဘဝမမေ့ကြဘူး"တဲ့။ ကျွန်တော့်ဆရာပြောတာပါ။ သူတို့က ကျွန်တော်တို့ထက် တရား၊ ဘာဝနာနဲ့နီးစပ် မြင့်မြတ်ပါတယ်။

(၄)

နေရာတစ်ခုရဖို့ ရာထူးတစ်ခုရဖို့ သူများကို တွန်းလှဲပြီး နေရာယူတတ်တဲ့ 'လူ့တွန်းလှဲ'တွေနဲ့ စာရင်တော့ ကျွန်တော်တို့ 'လက်တွန်းလှည်း'တွေက အများကြီးသာပါသေးတယ်။

jrwvi;o

■ ■ ■

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်

၂၀၁၆-ခုနှစ် ၊ နိုဝင်ဘာ (၆)ရက်၊ ၁၃၇၈-ခုနှစ်၊ တန်ဆောင်မုန်းလဆန်း (၇)ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ နေတိုးဝေ
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ စုလှိုင်မြင့်

■ **အယ်ဒီတာအဖွဲ့** ■
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226 , 09 - 91028482

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ မချောစု

ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ အိစု၊ သိမ့်သိမ့်
ဖုန်း - 02 - 21212
Email : shwemdyjournal@gmail.com

■ **ထုတ်ဝေသူ** ■
ဦးသိန်းဇော်(01025)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
လမ်း ၃၀၊ ၈၀–၈၁ လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့။

ဖလင် ■ King

■ **ပုံနှိပ်** ■
ဦးအောင်နိုင်မိုး
ရွှေနိုင်မိုး–ပုံနှိပ်တိုက် (မြ –၀၁၃၄၅)
၃၂–၃၃လမ်းကြား၊၈၅–၈၆လမ်းကြား၊မလွန်ကြက်သွန်တန်း၊မန္တလေး။

■ **မန္တလေးဖြန့်ချိရေး** ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

ဘဝတစ်လျှောက်လုံး မှတ်တမ်းတင်သူ

မော်စ်ဗီလာရီးသည် သူ့ဘဝ တစ်လျှောက်လုံး ဖြစ်စဉ်များကို စဉ်ဆက်မပြတ် မှတ်တမ်းတင်နေသူဖြစ်သည်။ လွန်ခဲ့သည့် ခြောက်နှစ်က စပြီး နေ့စဉ်ဖြစ်ပျက်နေသည့် အသေးစိတ်အချက်အလက်များကို မှတ်တမ်းစာအုပ်၊ ကင်မရာတစ်လုံး၊ ကျန်းမာရေး မှတ်တမ်းတင် ကိရိယာတစ်ခုဖြင့် မှတ်တမ်းတင်နေသည်ဟု နိုဝင်ဘာ ၄ ရက် ဘီဘီစီ သတင်းက ဆိုသည်။

မစ္စတာဗီလာရီးသည် နေ့စဉ် ဓာတ်ပုံ ၁၂၀၀ ရိုက်သည်။ အများစုကတော့ စိတ်ဝင်စားစရာ ကောင်းသည့်ပုံများ မဟုတ်ပေ၊ ဒါဇင်ချီသည့် ကားဘီးလုံးပုံများ၊ ပေါင်မုန့်ချပ်များ၊ ကြက်သွန်ထားသည့် ကြောင်အိမ်တစ်ခုပုံလည်း ပါဝင်သော်လည်း မည်သည့်ပုံပိုမှ ဖျက်ဆီးဖြစ်ခြင်းမရှိပေ။ ၎င်းတို့သည် ဗီလာရီး၏ နေ့စဉ်အစိတ်အပိုင်းထဲတွင် ပါဝင်သည်။"သည်ကိစ္စကို ကျနော်အသက်၄၀ ကျော်ပြီးမှာစလုပ်ခဲ့တာပါ။ ကျနော့်ဘဝကို ပြန်ကြည့်တယ်။ ဘာတွေများ လုပ်ခဲ့သလိုလည်း တွေးမိတယ်။ နောက်နှစ် ၄၀မှာတော့ ကျနော်လုပ်ခဲ့တာတွေနှင့် ပတ်သက်ပြီး ထူးခြားတဲ့ အမြင်တွေရှိနေမှာပါ" ဟု ၎င်းက ဆိုသည်။

နိုင်ငံခြားရေးမူဝါဒကောင်းပေါ်တွင် ရပ်တည်နေသည့် မြန်မာပြည်

ဖိုးညဏ်နှင့် ဖိုးမြိုင် ဆွေးနွေးခန်း

-(ဗလလေး ရေးသည်)-

ဖိုးမြိုင်။ နိုင်ငံတော် အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်ကြီးက နိုင်ငံတကာ ခရီးတွေ ထွက်လာပါလား။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်။အခုလည်း ဂျပန်နိုင်ငံကို ရောက်ရှိနေပါတယ်။

ဖိုးမြိုင်။ သည်တစ်ခါတော့ အမေရိကန်ခရီးစဉ်လို ပင်ပန်းတာ မဖြစ်လောက်ပါဘူးနော်။

ဖိုးညဏ်။ ဖြစ်နိုင်ချေ နည်းပါတယ်။ ကန်ခရီးစဉ်က ဥရောပခရီးစဉ်နဲ့ တွဲနေတာလည်း ပါတယ်။ ပြီးတော့ နေ့တိုင်းနီးပါး ပြောဆိုဆက်ဆံရတဲ့ ကိစ္စတွေလည်း များခဲ့ပါတယ်။ ဂျပန်ခရီးစဉ်ကတော့ အဲ့လောက်မများဘူး။ ခရီးစဉ်လည်းတိုတောင်းတဲ့အတွက် ကျန်းမာရေး ကောင်းမှာပါ။

ဖိုးမြိုင်။ ဂျပန်–မြန်မာ ဆက်ဆံရေး ပိုကောင်းလာတဲ့အတွက် တရုတ်ဘက်က စိုးရိမ်တာတွေလည်း ရှိလာမလား။

ဖိုးညဏ်။ ဈေးကွက်စီးပွားပိုင်းမှာတော့ ရှိမှာပါ။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ လက်ရှိအစိုးသစ်လက်ထက်မှာ လုပ်ငန်းကြီးတွေ လည်ပတ်တာက ဂျပန်နှင့် ပတ်သက်မှုတွေ ပိုများလာတာကို တွေ့ရတယ်။ ဥပမာ ရန်ကုန်စတော့အိပ်ချိန်းလိုမျိုးပေါ့။ နောက် ဂျပန်လုပ်တဲ့ သီလဝါစက်မှုဇုန်ကလည်း မကြာမီ လည်ပတ်လာတော့မယ်။ အခြား ဂျပန်ကားကုမ္ပဏီကြီး များကလည်း မြန်မာပြည်ထဲကိုခြေချဖို့ ဟန်ပြင်နေပြီဆိုတော့ တရုတ်ဈေးကွက်ကို ပိုလုလာနိုင်တဲ့ အနေအထားမှာရှိပါတယ်။အခြား နိုင်ငံခြားရေးမူဝါဒပိုင်းမှာတော့ မြန်မာကို မစိုးရိမ်လောက်ပါဘူး။

ဖိုးမြိုင်။ မြန်မာရဲ့နိုင်ငံခြားရေးမူဝါဒက ယခင်ကတည်းက ကောင်းတယ်မလား။

ဖိုးညဏ်။ နိုင်ငံကြီးတွေကြားမှာ ရပ်တည်နေတဲ့ မြန်မာက နိုင်ငံခြားရေး မူဝါဒမကောင်းလို့ မဖြစ်ပါဘူး။ ခေတ်အဆက်ဆက်လည်း ကောင်းခဲ့ပါတယ်။ ဝန်ကြီးချုပ်ဟောင်း ဦးနုလက်ထက်ကဆို မြန်မာက နိုင်ငံတကာရေးရာမှာ အတော် အခရာကျခဲ့ပါတယ်။ ၁၉၅၅က အင်ဒိုမှာ ကျင်းပတဲ့ ဘန်ဒေါင်းညီလာခံမှာလည်း မြန်မာက အရေးပါတဲ့ ကဏ္ဍကပါခဲ့ပါတယ်။ ဘက်မလိုက်နိုင်ငံများ အဖွဲ့ဖြစ်ထွန်းရေးအတွက်လည်း ဦးဆောင်ခဲ့ပါတယ်။

ဖိုးမြိုင်။ တရုတ်နဲ့လည်း အဲ့ကတည်းက ဆက်ဆံရေး ကောင်းတယ်မဟုတ်လား။

ဖိုးညဏ်။ ကောင်းပါတယ်။ ၁၉၅၃ မြန်မာပြည်ထဲကို ကျူးကျော်လာတဲ့ ကူမင်တန်တွေကို တိုက်တုန်းကလည်း တရုတ်နှင့် အိန္ဒိယဘက်က ထိုက်သင့်တဲ့ ကူညီမှုတွေလည်း ရခဲ့ပါတယ်။အိန္ဒိယဝန်ကြီးချုပ် နေရူးဆိုလည်း မြန်မာပြည်ကို အတော်သံယောဇဉ်ရှိပါတယ်။ ကျုပ်တို့ အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းကိုလည်း သိပ်ပြီးလေးစားပါတယ်။ သူ့ကြောင့်သာ အခုကျုပ်တို့မြင်နေရတဲ့ ကုတ်အင်္ကျီကောင်းကောင်းနဲ့ ဗိုလ်ချုပ်ပုံကို မြင်နေရတာပါ။

ဖိုးမြိုင်။ သူပေးလိုက်တာလား။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်။ အောင်ဆန်း–အက်တလီစာချုပ်အတွက် အိန္ဒိယဝင်စဉ် ကုတ်အင်္ကျီမကောင်းတဲ့ ဗိုလ်ချုပ်ကို နေရူးက လက်ဆောင်ပေးခဲ့တာပါ။ပြီးတော့ ဦးနုလက်ထက် ပြည်တွင်းစစ်ပွဲ အရှိန်ကောင်းတုန်း ကွန်မြူနစ်တွေက စစ်အင်အားတောင့်တင်းနေတဲ့အချိန်မှာ မြန်မာစစ်တပ်က လက်နက်အင်အား နည်းနေတယ်။ အဲ့ချိန်က မစ္စတာနေရူးက လက်နက်တွေကို သင်္ဘောနှင့် ပို့လိုက်တယ်။ အဲ့လက်နက်တွေနဲ့ ကွန်မြူနစ်တွေကို ပြန်ဆော်နိုင်လို့ ကျုပ်တို့နိုင်ငံ ကွန်မြူနစ်နိုင်ငံ မဖြစ်တာပဲ။ ဒါကြောင့်လည်း ကွန်မြူနစ် ဘိုးအေကြီးများက အဲ့လက်နက် ကိစ္စကို ခုထိ အသည်းနာနေကြတုန်းပါပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါနဲ့ တရုတ်–မြန်မာ အတူယှဉ်တွဲ နေထိုင်ရေးမူ ငါးချက်ဆိုတာ ဘာလဲဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ၁၉၅၄မှာ တရုတ်ဝန်ကြီးချုပ်ချူအင်လိုင်း မြန်မာပြည်ကို ရောက်တယ်။ ဦးနုနှင့် ငြိမ်းချမ်းစွာ အတူယှဉ်တွဲနေရေး မူ(၅)ချက်ကို ကြေငြာတယ်။ အချုပ်ကတော့ နိုင်ငံအချင်းချင်း လွတ်လပ်ရေးနှင့် အချုပ်အခြာအာဏာပိုင်မှုကို လေးစားဖို့၊ တစ်နိုင်ငံ၏ ပိုင်နက်မြေကို လေးစားရေး၊ ပြည်တွင်းရေးဝင်မစွက်ရေး၊ နှစ်ဘက် အကျိုးတူ ပူးပေါင်းရေးနှင့်ငြိမ်းချမ်းစွာ ယှဉ်တွဲနေထိုင်ရေးပါ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါနဲ့ တရုတ်ပြည်သူ့သမ္မတနိုင်ငံ စတည်ထောင်တော့ မြန်မာကအရင်ဆုံး ထောက်ခံတယ်ဆိုတာ ဟုတ်လား။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်။ ၁၉၄၉ခုနှစ် အောက်တိုဘာ၁မှာ မော်စီတုန်းက တရုတ်ပြည်သစ်ကို ကြော်ငြာပါတယ်။ နိုင်ငံတကာမှာ တရားဝင်ဖို့ အခြားနိုင်ငံတွေက ထောက်ခံဖို့လိုလာပါတယ်။အဲ့မှာ ဖဆပလအစိုးရအဖွဲ့က ကနဦးထောက်ခံခဲ့ပါတယ်။ ဒါကိုလည်း တရုတ်က မြန်မာကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါနဲ့ ဦးနေဝင်းလက်ထက်မှာတော့ တရုတ်–မြန်မာ ဆက်ဆံရေးဆိုးခဲ့တယ် မဟုတ်လား။

ဖိုးညဏ်။ ၁၉၆၀နှောင်းပိုင်းမှာ မော်စီတုန်းက ယဉ်ကျေးမှုတော်လှန်ရေး လုပ်တယ်။ မြန်မာအပေါ် သက်ရောက်မှုတွေရှိလာတယ်။ရန်ကုန်မှာ တရုတ်–မြန်မာအဓိကရုဏ်းဖြစ်တယ်။ တရုတ်သံရုံးအရာရှိ ဓားထိုးခံရပြီးသေတယ်။ နောက် တရုတ်က ပဲခူးရိုးမှာ အခြေပျက်ပြီး ပန်ဆန်းဘက်ကိုကူးသွားတဲ့ ကွန်မြူနစ်တွေကို ကျားကန်ပေးလာတယ်။ပီကင်းကနေ ကွန်မြူနစ်တွေကနေ အသံလွှင့်နိုင်တဲ့အထိ ဖြစ်လာတယ်။ ဆိုရရင် အဲ့ကာလက ဗမာပြည်ကွန်မြူနစ်ပါတီ အား အကောင်းဆုံး အခြေအနေဖြစ်အောင် တရုတ်က ထောက်ပံ့ပေးခဲ့တာပဲ။ မြန်မာစစ်တပ်နှင့် ဗကပ တွေတိုက်ပွဲမှာ တရုတ်စစ်သားတွေပါတယ်လို့လည်း ယုံကြည်ကြတယ်။ အဲ့ကာလတွေကတော့ တရုတ်–မြန်မာဆက်ဆံရေးက အတော်လေး ယိုးယွင်းတဲ့ သဘောပါပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ န၀တ လက်ထက်မှာတော့ ဆက်ဆံရေး ပြန်ကောင်းလာတဲ့ သဘောပေါ့။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်။ ၁၉၈၀ကျော်မှာ တရုတ်က စီးပွားရေးတံခါး ဆွဲဖွင့်လိုက်တယ်။ကွန်မြူနစ်တွေကို ထောက်ပံ့တာ လျှော့ချပစ်လိုက်တယ်။ စစ်တပ်အစိုးရနှင့် အဆင်ပြေသွားတယ်။ကျန်တာတော့ ခင်ဗျားသိတဲ့အတိုင်းပဲ မြန်မာ့ဒီမိုကရေစီ အရေးနှင့် ပတ်သက်ပြီး တစ်ကမ္ဘာလုံးနီးပါး ပိတ်ဆို့ထားတော့ မြန်မာက နိုင်ငံတကာ ထွက်ပေါက်အဖြစ် တရုတ်ကိုပဲ အဓိကထား မှီခိုလိုက်ရတယ်။ အဲ့ကာလမှာ မြန်မာ့စီးပွားရေးဘယ်လို ဖြစ်သွားသလဲဆိုတော့ ကမ္ဘာသိပဲ။ သည်လို တရုတ်တစ်နိုင်ငံတည်းကို မှီခိုလွန်းရတဲ့ အခြေအနေကို လွန်မြောက်အောင် မြန်မာစစ်တပ်ခေါင်းဆောင်တွေကလည်း လုပ်ချင်လာတယ်။ ဒါကြောင့်လည်း ဒီမိုကရေစီတံခါးကို ဆွဲဖွင့်ပြီး အနောက်အုပ်စုနှင့် ပလဲနံသင့်လုပ်ခဲ့တာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ အခုဆို လူထုခေါင်းဆောင်က တရုတ်၊ ဗြိတိန်၊ အိန္ဒိယ၊ အမေရိကန်၊ ဂျပန်လို ထိပ်သီးနိုင်ငံတွေသွားနေတဲ့အတွက် ထိပ်တိုက်တွေ့ဆုံမှုတွေများ ဖြစ်လာနိုင်သလား။

ဖိုးညဏ်။ မဖြစ်ပါဘူး။မဖြစ်ချင်လို့လည်း သည်လို အရှေ့–အနောက်နိုင်ငံတကာ ခရီးစဉ်တွေကို ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က သွားနေတာပါ။ စစ်ရေးမှာလည်း မြန်မာစစ်တပ်ရဲ့ မိတ်ဆွေဟောင်း ရုရှားနှင့်လည်း အဆင်ပြေအောင် လုပ်ထားတာ ခင်ဗျား သိတဲ့အတိုင်းပါပဲ။ ပြီးတော့ အမေရိကန်နှင့် စစ်ရေးပတ်သက်မှုဆိုတာလည်း ဟိုး မဆလ ခေတ်ကတည်းက ရှိခဲ့တာပါ။ ကန်ထိပ်သီး စစ်တက္ကသိုလ်တွေကို မြန်မာစစ်တပ်အရာရှိတွေ တက်ခဲ့ကြပါတယ်။ ကျုပ်တို့ မန်းတိုင်းမှူးဟောင်း ဦးထွန်းကြည်က အမေရိကန်စစ်တပ်မှာ အမြောက်ပစ် နည်းကို စနစ်တကျ လေ့လာဖူးတဲ့သူပါပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ တရုတ်–မြန်မာ စစ်ရေးဆက်စပ်မှုတော့ သိပ်မတွေ့ရသလိုပဲ။

ဖိုးညဏ်။ မြန်မာ့တပ်မတော်ဖွဲ့ဖို့အတွက် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနှင့် သခင်လှမြိုင်က တရုတ်ဆီ အရင်သွားတာပါ။ ဒါပေမဲ့ ဖြစ်ချင်တော့ ဂျပန်ဆီ ရောက်သွားပါတယ်။ သည်တော့ ဂျပန်ရဲ့စစ်ရေး လေ့ကျင့်မှုနဲ့ မြန်မာ့တပ်မတော် စခဲ့တယ်လို့ ဆိုရမှာပဲ။ န၀တခေတ်မှာ မြန်မာက အနောက်နိုင်ငံက လက်နက်ဝယ်ခွင့် မရှိတော့ တရုတ်နှင့် ရုရှားဆီကပဲ လက်နက်ဝယ်ရမယ့် အခြေအနေရှိပါတယ်။ သည်တော့ လက်ရှိမြန်မာ့ တပ်မတော် လက်နက်ပိုင်းမှာတော့ တရုတ်နှင့် ရုရှားထုတ်တွေ များမယ်ထင်ပါတယ်။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါနဲ့ ယခင်စစ်တပ်ရဲ့ နာမည်ကျော် ဂျီ ၃ သေနတ်က တရုတ်ကလား။

ဖိုးညဏ်။ မဟုတ်ပါဘူး။ ဂျာမနီကပါ။

ဖိုးမြိုင်။ အော် မြန်မာစစ်တပ်က ဂျာမနီနှင့် ဆက်ဆံရေး ကောင်းသားပဲ။

ဖိုးညဏ်။ ကောင်းပါတယ်။ အစ္စရေးနှင့် ကောင်းပါတယ်။ အိန္ဒိယရဲ့ရန်သူ ပါကစ္စတန်နှင့်လည်း ကောင်းပါတယ်။

ဖိုးမြိုင်။ မြန်မာ့နိုင်ငံခြားရေး ပေါ်လစီက ကောင်းတယ်လို့ ဆိုချင်တာလား။

ဖိုးညဏ်။ ကောင်းပါတယ်။ အခုလို ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ခေါင်းဆောင်တဲ့ အစိုးရခေတ်မှာ ပိုပြီးကောင်းလာမှာပါ။ဒါပေမဲ့ သတိရှိရှိနဲ့ ဆက်ဆံဖို့ လိုတာပေါ့။ ဘယ်လောက်ကောင်းတယ် ပြောပြောပဲ ။ ထိပ်သီးနိုင်ငံတွေရဲ့ ခံယူချက်က "ငါ့လက်ထဲက ပေါင်မုန့်က ငါ့အတွက်"ပဲလို့ ယူဆတာ များပါတယ်။အခုဆို နိုင်ငံတကာ အကူအညီတွေပေးမယ်လို့ တဖွဲဖွဲပြောနေကြပါတယ်။ဂျပန်ကလည်း ဒေါ်လာ ခုနစ်ဘီလီယံကျော် ငါးနှစ်အတွင်း ကူညီမယ်။ အနောက်အုပ်စုကလည်း ကူညီမယ်လို့ ပြောထားတာတွေ ရှိပါတယ်။ သည်တော့ မြန်မာ့နိုင်ငံခြားရေး မူဝါဒကောင်းပေမယ့် တိုင်းပြည်တိုးတက်ဖို့အတွက် သူတို့နဲ့ ဆက်ဆံတဲ့အခါ နည်းလမ်းကောင်းတွေရှိဖို့ လိုပါတယ်။ အပျိုဖြန်းလေးကို လိုချင်သူတွေများတာ သဘာဝပါ။ ချင့်ချင့်ချိန်ချိန် သွားလာနေထိုင်မှ တော်ရာကျမှာပါ။

ဗလလေး ရေးသည်။

■ ■ ■

ခုတော့ ဒဏ္ဍာရီဆန်နေပြီ ဧရာဝတီ

စိုင်း(မန်း)

ဧရာဝတီဟာ ဗမာပြည်ရဲ့ သမိုင်းနဲ့အတူ သက် တမ်းရှည်ကြာရှိခဲ့တာပါ။ ဒီလို ရှည်လျား လှတဲ့ သက်တမ်းအတွင်းမှာပဲ သဘာဝကပေးတဲ့ ပယောဂကြောင့်ရော၊ လူသားတွေက မဆင်မခြင်ပြု ခဲ့တဲ့ ဒဏ်ရာဒဏ်ချက်တွေကြောင့်ပါ နာတာရှည် ရောဂါသည် တစ်ယောက်လို ဖြစ်နေရပါပြီ။ အထူး သဖြင့် မှေမှေလျော့လျော့ ပေါ့ပေါ့ဆဆ ထိန်းသိမ်း စောင့်ရှောက်မှုကင်းစွာနဲ့ အမေ့ခံပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ်နေရ တာပါပဲ။ ဒါကြောင့်လည်း ဧရာဝတီဟာ သူ့ရဲ့ အင်္ဂါအစိတ်အပိုင်းတွေ ပွန်းပဲ့ပြတ်တောက် ဆုံးပါး လွင့်ပြယ်ခဲ့တာတွေ များလှပါပြီ။ ဒီအများစုထဲက ကျွန်တော်ရင်းနှီးကျွမ်းဝင်ခဲ့တဲ့ ကျွန်တော့်ရဲ့ဦးနှောက် နဲ့ နှလုံးသားထဲမှာပဲ ကျန်ရစ်ပြီး အပြင်မှာ နောင်လာ နောက်သားတွေ ဘယ်တော့မှမတွေ့မမြင်နိုင်တော့ဘဲ ပုံပြင်ဆန်ဆန် ဒဏ္ဍာရီအလားဖြစ်သွားတဲ့ ဧရာဝတီ ရဲ့ ပုံရိပ်တစ်ပိုင်းတစ်စအကြောင်း ပြောပြချင်တာပါ။

ကျွန်တော်ဟာ ဧရာဝတီရဲ့ လက်တက်တစ်ခု ဖြစ်တဲ့ သရက်တစ်ပင်ချောင်းရဲ့ဘေး၊ ဧရာဝတီမြစ် မကြီးနဲ့လည်း မလှမ်းမကမ်းမှာရှိတဲ့ ကျောက်သပိတ် ရပ်၊ သပြေပင်ဆိပ်အနီးမှာ မွေးဖွားကြီးပြင်းခဲ့တာပါ။ သပြေပင်ဆိပ်ဆိုတာ ဧရာဝတီမြစ်ကြီးနဲ့ သက်တမ်း တူလောက်ဖြစ်မယ်။ (လူကြီးငါးယောက်လောက် လက်ချင်းချိတ်ဆက်မှ မီလောက်တဲ့)ရောမ ပင်စည် ကြီးရှိတဲ့ သပြေပင်ကြီးကို အမှီပြုပြီး အမည်ပေး ထားတာပါ။ ဒီသပြေပင်ကြီးနဲ့အတူ ရောမ မယ်ဇယ် ပင်ကြီးလည်း ယှဉ်တွဲပေါက်နေပါသေးတယ်။ သက်တမ်းတူတွေ ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။

ဝါဆိုဝါခေါင်မြစ်ရေတက်ချိန်မှာ အရိပ်အာဝါသ ကောင်းလှတဲ့ ဒီအပင်ကြီးတွေရဲ့အောက်မှာ အညာ ကုန်တွေ အပြည့်တင်ဆောင်လာကြတဲ့ အညာဆန် ဈေးလှေကြီးတွေ ဆိုက်ကပ်လာလေ့ ရှိပါတယ်။ ဒီဈေးလှေကြီးတွေပေါ်မှာ ပဲမျိုးစုံ၊ မြေပဲ၊ ပြောင်း၊ စပါး၊ ပြောင်းဖူးဖက်၊ ဆေးရွက်ကြီး၊ ဆေးရိုးစတဲ့ လယ်ယာကိုင်းကျွန်း ထွက်ကုန်တွေ အများအပြား တင်ဆောင်လာလေ့ရှိပါတယ်။ တစ်ခါတလေလည်း စပါးတွေချည်း သီးသန့်သယ်ဆောင်လာတဲ့ စပါး လှေကြီးတွေလည်း ဆိုက်ကပ်လာတတ်ပါတယ်။ အဲဒီအချိန်တုန်းက ကျွန်တော်တို့ ၁၉လမ်း၊ တစ် လျှောက်မှာ ဆန်စက်၊ ဆီစက်ကြီးတွေ အများအပြား ရှိကြပါတယ်။ ကျွန်တော်မှတ်မိသလောက် ဖဝန ဆန်စက်၊ ရွှေပြည်ညွှန့်ဆီစက်၊ ဘုရင်ဆန်စက်၊ ဓနပလဆန်နှင့် ဆီစက် စသည်ဖြင့် ရှိနေကြတာပါ။

အညာဆန်ဈေးလှေကြီးတွေမှာပါတဲ့ စပါးတွေ၊ မြေပဲတွေကို အဲဒီဆန်စက် ဆီစက်ကြီးတွေမှာ ကြိတ်ခွဲရောင်းချကြတာပါ။ တခြားကုန်တွေကိုလည်း နွားလှည်းတွေနဲ့တင်ပြီး ပွဲရုံတွေ၊ ဈေးချိုမှာ သွား ရောက် ရောင်းချကြပါတယ်။ အပြန်မှာ သူတို့လိုတဲ့ ငါးပိ၊ ငါးခြောက်၊ အဝတ်အထည်၊ လူသုံးကုန်တွေ ဝယ်ခြမ်းပြီး အဲဒီလှည်းတွေနဲ့ပဲ ပြန်တင်ခဲ့ကြပါတယ်။ အားလုံး ရောင်းရေး၊ ဝယ်ရေးကိစ္စတွေပြီးရင်တော့ ဈေးလှေကြီးတွေ အညာကို ပြန်ဆန်သွားကြမြဲပါ။

ဒီဈေးလှေကြီးတွေလာရင် ကျွန်တော်တို့ ကလေးသူငယ်တွေ အလွန်ပျော်ရွှင်ကြပါတယ်။ လှည်းတွေ အစီအရီနဲ့ ကုန်တင်ကြချကြတာ၊ စည်ကားသိုက်မြိုက်လှပါတယ်။ ရောင်းကြဝယ်ကြနဲ့ ဧရာဝတီကို အမှီပြုပြီး စားဝတ်နေရေး ဖြေရှင်းနေ ကြတဲ့ မမေ့နိုင်စရာမြင်ကွင်းတွေပါ။ မြန်မာဆန်ပြီး ချစ်စရာကောင်းတဲ့ အလေ့အထလေးတွေ ခုချိန်မှာ တော့ လုံးဝပျောက်ကွယ်သွားပါပြီ။

ဒီသပြေပင်ဆိပ်ဟာ အညာဆန်ဈေးလှေကြီး တွေအတွက် ဆိပ်ကမ်းကောင်းဖြစ်ခဲ့သလို သစ်လုံး ကြီးတွေ အတင်အချလုပ်တဲ့ သစ်ဆိပ်ကောင်းတစ်ခု လည်း ဖြစ်ခဲ့ဖူးပါတယ်။ ဝါဆိုဝါခေါင် မြစ်ရေတက် ချိန်မှာ သစ်ဖောင် ဝါးဖောင်တွေ အမြောက်အများ သပြေပင်ဆိပ်မှာ ဝင်ရောက်လာတတ်ကြပါတယ်။ ဒီသစ်လုံးတွေကို သစ်လုံးတင်ကားကြီးတွေပေါ် ရောက်အောင် သစ်တင် ကျွဲရှဉ်းကြီးတွေနဲ့ ရှေ့ကဆွဲ နောက်ကတွန်းပြီး တင်ကြရတာပါ။ အားကောင်း၊ မောင်းသန် အလွန်ပါးနပ်လိမ္မာတဲ့ ကျွဲကြီးတွေပါပဲ။ ကျွဲလှည်းကြီးတွေနဲ့လည်း သစ်လုံးတွေကို တင်ကြ ပါသေးတယ်။

ဒီလို ကျွဲလှည်းကြီးတွေနဲ့ သစ်လုံးတင်နေကြ တဲ့ မြင်ကွင်းမျိုးကို မြန်မာ့ ပန်းချီ၊ ပန်းပု၊ ဓာတ်ပုံ ပညာရှင်တွေ အလွန်နှစ်သက် သဘောကျကြပါ တယ်။ မြန်မာပညာရှင်များသာမက ကမ္ဘာလှည့် ခရီးသွားတွေလည်း တအံ့တသြနဲ့ သဘောကျနှစ် ခြိုက်ကြတာပါပဲ။ ဒီမြင်ကွင်းအလှတွေကနေ ကမ္ဘာ ကျော် အနုပညာလက်ရာမြောက် ပန်းချီ၊ ပန်းပု၊ ဓာတ်ပုံတွေ အမြောက်အများ ပေါ်ထွက်ခဲ့ဖူးပါတယ်။ အခုတော့ အဲဒီမှတ်တမ်းမှတ်ရာတွေပဲရှိတော့မှာပါ။

ဒီသစ်ဆိပ်ကို အမှီပြုပြီး ဧရာဝတီမြစ်ကမ်း တစ်ဝိုက်မှာ သစ်စက်ကြီးတွေလည်း ရှိခဲ့ကြတာပါ။ ဒေါင်းမင်း၊ နန္ဒဝံ၊ ရွှေလှေ၊ ပလိုင်း စသည်ဖြင့် စုံလို့ပါပဲ၊ အခုတော့ သစ်ဆိပ်လည်းပျောက်၊ သစ်စက် တွေလည်း ပျောက်ကုန်ကြပါပြီ။ ကျွဲရှဉ်းတွေနဲ့ သစ်တင်တဲ့မြင်ကွင်းအလှတွေလည်း မြင်တွေ့ခွင့်မရ ကြတော့ပါ။ အထူးသဖြင့် သစ်လုပ်ငန်းနဲ့ သစ်စက် တွေကို အမှီပြုနေကြရတဲ့ အလုပ်သမားတွေရဲ့ စားဝတ်နေရေးဘဝ၊ လူနေမှုဘဝတွေလည်း ပြောင်း လဲကုန်ကြရတော့တာပါပဲ။

ကျွန်တော်တို့ ငယ်ငယ်တုန်းက အော်ဆိုခဲ့ဖူး တဲ့ "ဝါဆိုဝါခေါင် ရေတွေကြီးလို့ သပြေသီးမှည့် ကောက်စို့ကွယ်"ဆိုတဲ့ ကဗျာအတိုင်း ဒီသပြေပင် ဆိပ်က သပြေပင်ကြီးအောက်မှာ ကျောင်းသွား ကျောင်းပြန် သပြေသီးမှည့်တွေ အချင်းချင်း လုကောက်ပြီး တပျော်တပါးစားခဲ့ကြဖူးပါတယ်။ ကျောင်းလွယ်အိတ်လေးတွေ ကိုယ်စီလွယ်ရင်း ပျော်ရွှင်ခဲ့ကြဖူးတဲ့ အပျော်နေ့လေးတွေပါ။

အခုတော့ ကျွန်တော်တင်ပြခဲ့တဲ့ အဖြစ်အပျက် တွေ၊ မြင်ကွင်းတွေ အားလုံး ကြက်ပျောက် ငှက် ပျောက် ပျောက်ကုန်ကြပါပြီ။ သပြေပင်ဆိပ်လို့ အမည်တွင်ခဲ့တဲ့ သပြေပင်ကြီးလည်း မရှိတော့ပါ။ သူနဲ့အတူ ယှဉ်တွဲနေခဲ့တဲ့ မယ်ဇယ်ပင်ကြီးလည်း ပျောက်ကွယ်သွားခဲ့ရပါပြီ။ ကျွန်တော်တို့ ငယ်စဉ်က ထန်းသီးလုကောက်ခဲ့ကြရတဲ့ ထန်းပင်ကြီးတွေလည်း ဘဝတစ်ပါး ပြောင်းသွားကြပါပြီ။ သပြေပင်ဆိပ်မှာ လည်း ဧရာဝတီမြစ်ရေတွေလုံးဝမဝင်တော့ဘဲ အမှိုက် ပုံဘဝသို့ လုံးဝကျရောက်ပြောင်းလဲသွားခဲ့ရပါပြီ။

ဒီအမှိုက်ပုံကြီးကြောင့်ပဲ ဧရာဝတီမြစ်ကြီးနဲ့ အမျှ သက်တမ်းရှည်ကြာခဲ့ကြတဲ့ သပြေပင်ကြီးနဲ့ မယ်ဇယ်ပင်ကြီးလည်း ခြောက်သွေ့သေဆုံးသွားခဲ့ ကြရပါပြီ။ အထူးသဖြင့် အလွန်အသက်ပြင်းပြီး အကြမ်းခံနိုင်လွန်းတဲ့ ထန်းပင်တွေတောင် ခြောက်

--- စ၁ - ၁၉ သို့ ---

မသင်္ကာသူအားစစ်ဆေး လက်ကိုင်ဖုန်းလုမှု ပေါ်ပေါက်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ရဲအကူတပ်ဖွဲ့ခွဲမှ တပ်ဖွဲ့ဝင်များသည် အောက်တိုဘာ ၃၁ရက် မွန်းလွဲ ၁၂နာရီခွဲက နယ်မြေအတွင်း သတင်းစုံစမ်းနေစဉ် ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်၊ ကံကြီးကုန်းကျေးရွာတွင် ဖုန်း လုယူတတ်သည်ဟု သတင်းရရှိသည့် မင်းသူအောင် (ခ)မင်းကြီး၊ ၂၉နှစ်၊ သံလျက်မော်အနောက်ရပ် ကွက်၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်အား စစ်မေးရာ အောက်တိုဘာ ၃၀ရက် ညနေ ၃နာရီက ပုသိမ်ကြီး မြို့နယ်၊ ကံကြီးကုန်းကျေးရွာ၊ ၄၉လမ်းအနီး အမည်မသိအမျိုးသားတစ်ဦး၏ လက်တွင်ကိုင်ထား သည့် ဆမ်ဆောင်းလက်ကိုင်ဖုန်းတစ်လုံးအား လုယူခဲ့ကြောင်း သိရသဖြင့် သက်သေခံပစ္စည်းအား သိမ်းဆည်းပြီး မင်းသူအောင်(ခ)မင်းကြီးအား အုန်းချောနယ်မြေ ရဲစခန်းက (ပ)၁၅၂/၂၀၁၆ ရာဇသတ်ကြီးပုဒ်မ ၃၈၂ /၅၄အရ အမှုဖွင့်ဖမ်းဆီး စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ **THKK**

ကျုံးဘေးတွင် ထိုင်စကားပြောနေသော လူငယ်များအား ဓားရှည်ဖြင့် ခြိမ်းခြောက်ပြီး ဖုန်းများလုယူ

နိုဝင်ဘာ ၁ရက် နံနက် ၄နာရီ ၄၅မိနစ်က ကောင်းစည်သူ ၁၈နှစ် ဥပဒေပထမနှစ်ကျောင်းသား မဟာအောင်မြေမြို့နယ်နေသူသည် သူငယ်ချင်း ဝေယံဟိန်း၊ ဆွေဝင်းမောင်တို့နှင့်အတူ ကျုံးဘေး ပလက်ဖောင်းတွင် လမ်းလျှောက်ပြီး ၂၆လမ်းနှင့် ၆၈လမ်းထောင့် ကျုံးဘေးပလက်ဖောင်း၌ထိုင်၍ စကားပြောနေကြစဉ် အမည်မသိ(လူမြင်မှတ်မိ) လူငယ်နှစ်ဦးရောက်ရှိလာပြီး အရှည် ၁၈လက်မခန့် ရှိ ဝှက်ယူလာသော ဓားရှည်ဖြင့် ဆွေဝင်းမောင် အား ခုတ်ရာ ရှောင်လိုက်၍ မခုတ်မိသော်လည်း ကောင်းစည်သူ၌ ပါရှိလာသော I Phone 6 ခဲရောင်နှင့် Samsung A3 ရွှေအိုရောင်ဖုန်း နှစ်လုံးအား ဓားဖြင့် ခြိမ်းခြောက်လုယူသွားသဖြင့် အော်ဟစ်အကူအညီ တောင်းရာ ၄င်းလူငယ် နှစ်ဦးမှာ ၆၈လမ်းအတိုင်း ထွက်ပြေးသွားသဖြင့် ကောင်းစည်သူက တိုင်တန်း၍ အမှတ်(၂)နယ်မြေ ရဲစခန်းက (ပ)၁၉၃/၂၀၁၆၊ ရာဇ သတ်ကြီးပုဒ်မ–၃၉၂အရ အမှုဖွင့်ပြီး တရားခံဖော်ထုတ်ဖမ်းဆီး ရမိရေး စုံစမ်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ **KMT**

ဆိုင်ကယ်စီးအမျိုးသမီးထံမှ ရွှေဆွဲကြိုး လုယူမှုဖြစ်ပွား

မန္တလေး ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ထွန်းတုံး ရပ်ကွက်နေထိုင်သူ ရှမ်းမလေးထမင်းဆိုင်လုပ်သား ဒေါ်အေးအေးမြင့် ၄၅နှစ်သည် အောက်တိုဘာ ၂၄ရက် နံနက် ၅နာရီခွဲက နေအိမ်မှ ဆိုင်ကယ် ဖြင့် အလုပ်ရှိရာ ၆၇လမ်းနှင့် ၆၈လမ်းကြား၊ လမ်း ၃၀ရှိ ထမင်းဆိုင်သို့ ၆၂လမ်းအတိုင်း တောင်မှ မြောက်သို့ တစ်ဦးတည်းမောင်းနှင်လာခဲ့ရာ ၆၂ လမ်း၊ နဒီမြန်မာဟိုတယ်ရှေ့အရောက် ၄င်း၏ နောက်မှ လူငယ်နှစ်ဦးစီးနင်းလာသော CLICK ဆိုင်ကယ်မှာ အနားသို့ရောက်ရှိလာပြီး ဒေါ်အေး အေးမြင့်လည်ပင်းတွင် ဆွဲထားသော ရွှေဆွဲကြိုး တစ်ကုံး(တန်ဖိုး–၁၃သိန်းကျပ်ခန့်)အား လုယူ ခဲ့ရာ ပြန်လည်လုယူခဲ့သဖြင့် လက်ထဲတွင် ခုနစ် လက်မခန့် ပြတ်ကျခဲ့သဖြင့် နိုဝင်ဘာ ၁ရက်တွင် ဒေါ်အေးအေးမြင့်က တိုင်တန်း၍ မဟာအောင်မြေ မြို့မရဲစခန်းက (ပ)၆၀၄/၂၀၁၆ ရာဇသတ်ကြီးပုဒ်မ –၃၈၂အရ အမှုဖွင့်အရေးယူဆောင်ရွက်လျက်ရှိ ကြောင်းသိရသည်။ **KMT**

မသင်္ကာ၍စစ်ဆေး ဆိုင်ကယ်ခိုးမှုပေါ်ပေါက်

မန္တလေးခရိုင် ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ တပ်ဖွဲ့ဝင်များ သည် အောက်တိုဘာ ၃၁ရက် နံနက် ၁၀နာရီခွဲ က နယ်မြေအတွင်း သတင်းစုံစမ်းနေစဉ် အောင်မြေ သာစံမြို့နယ်၊ ၈၁လမ်း၊ ၁၄လမ်းနှင့် ၁၅လမ်းကြား တွင် မသင်္ကာဖွယ်တွေ့ရှိသူ အောင်နိုင်ဦး(ခ)အာဒံ အား စစ်မေးရာ ၄င်းသည် မော်စီတုံးနှင့်အတူ လွန်ခဲ့သည့် နှစ်လခန့်က ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၂၈လမ်းနှင့် ၅၉လမ်းထောင့်တွင် ရပ်ထားသော နယူးအမ်ဘို၊ CZI-125 ဆိုင်ကယ်အား ခိုးယူခဲ့ ကြောင်းသိရသဖြင့် သက်သေခံဆိုင်ကယ်အား သိမ်း ဆည်းပြီး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် အမှတ်(၃)နယ်မြေ ရဲစခန်းက (ပ)၅၂၃/၂၀၁၆ ရာဇသတ်ကြီးပုဒ်မ ၃၇၉/၅၄ အရ အမှုဖွင့် စစ်ဆေးလျက် ရှိကြောင်း သိရသည်။ **KMT**

--- စ၁ - ၁၈ မှအဆက် ---

သွေ့ သေဆုံးကုန်ကြရတာပါ။ ကျွန်တော် ငယ်စဉ် က မျက်မြင်ကိုယ်တွေ့ဖြစ်ခဲ့ရတဲ့ ဖြစ်စဉ်တွေ အခု ချိန်မှာ လုံးဝမြင်တွေ့ခွင့် မရနိုင်ကြတော့ပါ။ ပြန်ပြော ပြရတာ ဒဏ္ဍာရီဆန်လှပါပြီ။

ဒါတွေအားလုံးဟာ ရှေ့ပိုင်းမှာ ကျွန်တော် အစပျိုးခဲ့သလို သဘာဝတရားကြီးရဲ့ ပယောဂနဲ့ မကင်းသလို လူသားတွေရဲ့ ဝိသမလောဘစိတ်နဲ့ အဆင်ခြင်မဲ့ပြုလုပ်ခဲ့ကြတဲ့ ဒဏ်ရာဒဏ်ချက်တွေ ကြောင့်ပါပဲ။ မေ့မေ့လျော့လျော့နဲ့ မပြုပြင် မထိန်း သိမ်းဘဲ မျက်ကွယ်ပြုခဲ့ကြတဲ့ အကြောင်းတရား တွေလည်း အဓိကနေရာမှာ ရှိနေပါတယ်။

ဒီလို ဖြစ်စဉ်မျိုးတွေ ဧရာဝတီတစ်နံတစ်လျား အမြောက်အများရှိနေကြပါလိမ့်မယ်။ ကျွန်တော် အခုတင်ပြခဲ့သလို ကိုယ်စီကိုယ်င ကြုံတွေ့ခဲ့ကြတဲ့ ဖြစ်စဉ်တွေ၊ ဧရာဝတီပုံပြင်တွေ စုပေါင်းလိုက်ရင် နာမကျန်းဖြစ်နေတဲ့ ဧရာဝတီရဲ့ အင်္ဂါမစုံတော့တဲ့ မြင်ကွင်းကို အထင်းသားတွေ့မြင်နိုင်ကြပါလိမ့်မယ်။

ဒီလို အခြေအနေမျိုးရောက်နေတာတောင် ဧရာဝတီမြစ်ရဲ့ ဦးခေါင်းပိုင်း မြစ်ဆုံမှာ ရေကာတာ တွေတည်ဆောက်ပြီး ရေအားလျှပ်စစ်ကို ဝယ်မယ့် စီမံကိန်းတွေ အကောင်အထည်ဖော်ကြဖို့ သခွတ်ပင် က မီးတကျည်ကျည်ဖြစ်နေကြတာ စိတ်ပျက်ဖွယ် တွေ့မြင်ကြားသိနေရပါတယ်။ ဧရာဝတီအသက်နဲ့ ကိုယ် အိုးစားကွဲသွားပါလိမ့်မယ်။ နာတာရှည်ဘဝက အသက်ဇီဝိန်ကြွေကျသွားပါလိမ့်မယ်။ သက်မဲ့ ဧရာဝတီ၊ မြစ်သေဧရာဝတီဖြစ်မယ့်ကိန်း ဆိုက် သွားပါလိမ့်မယ်။ ဧရာဝတီသေရင် မြန်မာသမိုင်း လည်း သေပါလိမ့်မယ်။

ဝိုင်းဝန်းကာကွယ် ကယ်တင်ကြဖို့ ကျွန်တော် တို့ အားလုံးမှာ တာဝန်ရှိနေပါတယ်။ အချိန်မီ ကုစားကာကွယ် ကယ်တင်ကြမယ်ဆိုရင် ဧရာဝတီ ဟာ ကမ္ဘာတည်သရွေ့ ထာဝစဉ်ရှင်သန်စီးဆင်း နေလိမ့်မယ်လို့ မမိုတ်မသုန် ယုံကြည်မိပါတယ်။ ဒါဆိုရင် မြန်မာပြည်လည်း ကမ္ဘာတည်သရွေ့ပဲပေါ့။

ကျွန်တော်တို့အားလုံး လက်တွဲညီညီ ဧရာဝတီ အရေး ကြိုးပမ်းအားထုတ်ကြပါစို့လား ...

pi;(re;)

လမ်းဖြတ်ကူးသူ အဘိုးအို ဆိုင်ကယ်တိုက်၍ သေဆုံး

မန္တလေး၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ လမ်း ၈၀၊ ၁၉–၂၀ ကြားတွင် အောက်တိုဘာ ၂၉ ရက် နံနက် ၅နာရီခွဲက တောင်မှ မြောက်သို့ ကျော်မျိုးဝင်း၊ ၂၃နှစ် ၊ ပွဲရုံလုပ်သား၊ လမ်း ၃၀၊ ၇၈×၇၉လမ်း ကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်နေသူ မောင်းနှင် လာသော နံပါတ်ပါ စူပါကပ်ခဲရောင်ဆိုင်ကယ်သည် ၄င်းရှေ့ လမ်းဖြတ်ကူးသူ ဦးကြည်လွင် ၈၁နှစ်၊ မေဃဂီရိရပ်ကွက်၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်နေသူ အား ဝင်ရောက်တိုက်မိခဲ့ရာ ဦးကြည်လွင်၏ ဦးခေါင်း နောက် စေ့ပေါက်ပြဲ၊ ဝဲ/ယာ လက်ပွန်းပဲ့ဒဏ်ရာ ရရှိပြီး မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ တင်ပို့ကုသစဉ် ရရှိ ဒဏ်ရာဖြင့် သေဆုံးသွားခဲ့သဖြင့် သက်ဆိုင်ရာ ရဲစခန်းက အမှုဖွင့်စစ်ဆေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိ ကြောင်း သိရသည်။ **KMT**

ဓားဖြင့်ချိန်၍ ဖုန်းလုယူသွားသူများအား ဖော်ထုတ် ဖမ်းဆီး

မန္တလေး၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ အမရ ဌာနီအနောက်ရပ်ကွက်နေ ဦးဇော်ထူးသည် အောက် တိုဘာ ၂၃ရက် ည ၁၁နာရီက မန္တလေးတောင်ခြေ မှ လျှပ်စစ်မီးကြေးများကောက်ခံပြီး နေအိမ်သို့ ဆိုင်ကယ်ဖြင့်ပြန်လာရာ ဥပုသ်တော်ရပ်ကွက်၊ ၁၂ လမ်း၊ ၇၄လမ်းနှင့် ၇၅လမ်းကြား အရောက်နောက်မှ လူငယ်နှစ်ဦး လိုက်ပါစီးနင်းလာသည့် ဆိုင်ကယ်မှာ ၄င်း၏ဆိုင်ကယ်ရှေ့မှ ပိတ်ရပ်ကာ အသင့်ပါလာ သော ဓားဖြင့်ချိန်၍ ပါလာသမျှငွေပေးရန် ခြိမ်း ခြောက်တောင်းခံသဖြင့် ငွေမပါကြောင်း ပြန်လည် ပြောဆိုခဲ့ရာ ၄င်းထံမှ ၀၉ ---- နှင့် ၀၉ ---- နံပါတ်နှစ်ခုပါ ဟွာဝေးအဖြူရောင် လက်ကိုင် ဖုန်း တစ်လုံးအား ယူဆောင်သွားပြီး ၁၂လမ်းအတိုင်း အရှေ့ဘက်သို့ မောင်းနှင်ထွက်ပြေးသွား၍ ဖြစ်စဉ် အား အမှတ်(၂)နယ်မြေရဲစခန်းသို့ အကြောင်းကြား ခဲ့သည်။

အောက်တိုဘာ ၃၀ရက်တွင် ဦးဇော်ထူး၏ သမီးက လုယူခံရသည့် ဖုန်းနံပါတ်အား ဆက် သွယ်၍ ငွေကျပ် ငါးသိန်းပေးမည် အောင်မြေသာစံ မြို့နယ်၊ ၁၂လမ်းနှင့် လမ်း ၈၀ ထောင့်ရှိ ဆေးခန်း ရှေ့သို့ လာရောက်လဲ၍ ယူဆောင်ရန် ပြောဆို ခဲ့ပြီး ဦးဇော်ထူးသည် အမှတ်(၄)နယ်မြေရဲစခန်းမှ လှည့်ကင်းဆောင်ရွက်နေသည့် တပ်ဖွဲ့ဝင်များနှင့် အတူ အဆိုပါနေရာသို့ သွားရောက်စောင့်ဆိုင်း နေစဉ် ည ၉နာရီခွဲတွင် ၄င်း၏ဖုန်းအား လုယူခဲ့သူ လူငယ်နှစ်ဦး ရောက်ရှိလာ၍ ထိန်းသိမ်းထားရှိကာ အမှတ်(၂)နယ်မြေ ရဲစခန်းကို ဆက်သွယ်အကြောင်း ကြားခဲ့ရာ အမှတ် (၂)နယ်မြေရဲစခန်းမှ တပ်ဖွဲ့ဝင် များရောက်ရှိလာခဲ့ပြီး ရဲစခန်းသို့ ခေါ်ယူစစ်ဆေးရာ မင်းထက်နှင့် ဟန်လင်းအောင်တို့ဖြစ်ကြကြောင်း သိရသဖြင့် ၄င်းတို့ထံမှ အရိုး၊ အသွား ၂၀လက်မ ခန့်ရှိ ဓားတစ်ချောင်း၊ လက်ကိုင်ဖုန်း သုံးလုံး၊ လုယူ ရာတွင် အသုံးပြုသည့် ၄၃ယ/----- CZI-125 အနက်ရောင်ဆိုင်ကယ်နှင့် အတူ သိမ်းဆည်းရမိပြီး မင်းထက်နှင့်ဟန်လင်းအောင်တို့ နှစ်ဦးအား အမှတ် (၂)နယ်မြေရဲစခန်းက (ပ)၁၉၂/၂၀၁၆ ရာဇသတ် ကြီး ပုဒ်မ ၃၈၂အရ အမှုဖွင့်ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးလျက် ရှိကြောင်း သိရသည်။ **KMT**

ကံကောက်ရပ်ကွက်တွင် လူငယ်သုံးဦးမှ ရိုက်ဟန်ပြုပြီး ဆိုင်ကယ်လုယူ

မန္တလေး၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၂၈လမ်း နှင့် ၂၉လမ်းကြား၊ ၅၄လမ်းနှင့် ၅၅လမ်းကြား၊ ကံကောက်ရပ်ကွက်နေ ကိုချမ်းငြိမ်းအောင်၊ ၃၀နှစ် သည် အောက်တိုဘာ ၃၀ရက် ည ၁နာရီခွဲက ၅၄ယ/------ ဟွန်ဒါကလစ်ဆိုင်ကယ် (တူး ဘောက်အတွင်း ငွေကျပ်သုံးသိန်း၊ ယာဉ်မောင်း လိုင်စင်တစ်ခု၊ ATM ကတ်တစ်ခု)ဖြင့် လမ်း ၃၀ အတိုင်း မောင်းနှင်လာရာ လမ်း ၆၀နှင့် သံလမ်း ကြား ရောက်ရှိစဉ် နောက်မှလိုက်ပါလာသည့် CZI-125 ဖြူ၊ ပြာဆိုင်ကယ်ဖြင့် လူငယ်သုံးဦးသည် အနီးသို့ လိုက်ပါလာသဖြင့် ကိုချမ်းငြိမ်းအောင်မှ မသင်္ကာ၍ နောက်ပြန်ကွေ့ရန်ပြုလုပ်ရာ လမ်းချော် ၍ ဆိုင်ကယ်လဲကျခဲ့သည်။

ကိုချမ်းငြိမ်းအောင် ဆိုင်ကယ်လဲနေစဉ် အဆိုပါ လူငယ်သုံးဦးအနက် နောက်ဆုံး၌ လိုက်ပါလာ သူက အရှည်တစ်ပေကျော်ခန့်ရှိ တုတ်ကဲ့သို့ အရာဝတ္ထုတစ်ခု ကိုင်ဆောင်လျက် ရိုက်မည်ပြု သဖြင့် ကိုချမ်းငြိမ်းအောင်က နောက်ဆုတ် ရှောင် လိုက်ရာ မရိုက်မိဘဲ ဆိုင်ကယ်အလယ်ထိုင်လိုက် ပါလာသူက ကိုချမ်းငြိမ်းအောင် ဆိုင်ကယ်အား မောင်းယူ၍ ၄င်းတို့သုံးဦး ထွက်ပြေးသွားခဲ့သည်။ ကိုချမ်းငြိမ်းအောင်က တိုင်တန်း၍ အမှတ်(၃)နယ်မြေ ရဲစခန်းက (ပ)၅၅၂/၂၀၁၆ ၊ ရာဇသတ်ကြီးပုဒ်မ ၃၉၂အရ အမှုဖွင့်၍ ပြစ်မှုကျူးလွန်သူအား ဖမ်းဆီး ရမိရေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ **THKK**

မူလတန်းကျောင်းသူလေးများအား မဖွယ်မရာပြုလုပ်သူ မူလတန်းပြဆရာအား မိတ္ထီလာမြို့မရဲစခန်းက ဖမ်းဆီး အရေးယူ

အောက်တိုဘာ ၂၉ရက် ည၆နာရီက မိတ္ထီလာ မြို့နယ်၊ ---- ရွာနေ၊ ဦး ---- ၊ ဈေးရောင်း၏ သမီးဖြစ်သူ မ ---- ၊ ၁၀နှစ်၊ လေးတန်း၊ အမက(----)ကျောင်းသို့သွားစဉ် မူမမှန်ဖြစ်၍ မသင်္ကာသဖြင့် နေအိမ်၌ မေးမြန်းရာ မ ---- ၏ ပြောကြားချက်အရ အောက်တိုဘာ ၂၈ရက် နံနက် ၇နာရီက အမက(----)ကျောင်းဝင်းအတွင်း နေ ထိုင်သူ မူလတန်းပြဆရာ ဦး-- (၅၄ နှစ်)သည် ၄င်း၏ နေအိမ်ထဲတွင် မ ---- အား မဖွယ်မရာများ ပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း ပြောပြသိရှိရသဖြင့် တခြား ကျောင်းသားများနှင့်မိဘများနှင့်တိုင်ပင်၍ အောက် တိုဘာ ၃၀ရက် ည ၁၀နာရီတွင် ကျေးရွာလူကြီးထံ သွားရောက်အသိပေးပြောကြားသည့်အခါ ၄င်း သည် တတိယတန်းနှင့် စတုတ္ထတန်းတွင် ပညာ သင်ကြားနေသော တစ်ရွာတည်းနေ အသက် ၈နှစ်နှင့် ၁၀နှစ်အတွင်းရှိ မိန်းကလေး ၁၁ဦးအား နေ့ရက်မမှတ်မိ နေအိမ်တွင် ခေါ်ဆောင်၍ အလား တူပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း သိရှိရသဖြင့် မိတ္ထီလာမြို့မ ရဲစခန်းက (ပ)၃၇၆/၂၀၁၆၊ ရာဇသတ်ကြီး ပုဒ်မ ၃၇၆/၅၁၁/၃၅၄အရလည်းကောင်း၊ နိုဝင်ဘာ ၂ရက်တွင် မိတ္ထီလာမြို့မရဲစခန်းက (ပ)၃၇၈/၂၀၁၆ ၊ ၃၇၉/၂၀၁၆၊ ၃၈၀/၂၀၁၆၊ ၃၈၁/၂၀၁၆၊ ၃၈၂/ ၂၀၁၆ တို့ဖြင့် ပုဒ်မ ၃၇၆/၅၁၁/၃၅၄အရ လည်းကောင်း၊ အုပ်ထိန်းသူမိဘများ၏ တိုင်တန်း ချက်အရ အမှုဖွင့်ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ ကျန်ရှိသူ ကျောင်းသူများ၏ မိဘအုပ် ထိန်းသူများကလည်း အမှုဖွင့်လှစ်ရန် ဆောင်ရွက် လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ **KMT**

အိန္ဒိယ၊ ဂျပန်နှင့် ထိရောက်သောအကူအညီ

ငွေမွန်(မန်း)

ဂျပန် JICA မှ ပံ့ပိုးကူညီထားသော လယ်ထွန်စက်

အိန္ဒိယမှ ပံ့ပိုးကူညီထားသော စပါးရိတ်သိမ်းခြွေလှေ့စက်

နိုင်ငံတော် အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ဂျပန်သို့ ရက်ပိုင်းလပိုင်းအတွင်းသွားခဲ့သည်။ ဂျပန်အစိုးရ ထိပ်ပိုင်းခေါင်းဆောင်များ၊ လုပ်ငန်းရှင်များ၊ ပညာရှင်များစွာနှင့် တွေ့ဆုံဆွေးနွေးကြသည်။ မြန်မာနိုင်ငံသို့ ဂျပန်မှစီးပွားရေးလုပ်ငန်းများ၊ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုများ၊ နည်းပညာများအပြင် ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုဆိုင်ရာ အထောက်အပံ့ အကူအညီများပေးမှာ သေချာပါသည်။

မကြာသေးခင်ကလည်း နိုင်ငံတော်အတိုင်ပင်ခံ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် အိန္ဒိယနိုင်ငံသို့ သွားရောက်ခဲ့ပြီး နှစ်နိုင်ငံနားလည်မှု စာချွန်လွှာတွေ၊ အကူအညီပေးရေးကိစ္စတွေ၊ နှစ်နိုင်ငံ ပူးတွဲဖြေရှင်းရမည့်ကိစ္စတွေ လက်မှတ်ရေးထိုးခဲ့ညှိနှိုင်းဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။

သမ္မတဦးသိန်းစိန် တက်လာခါစကလည်း အိန္ဒိယနိုင်ငံသို့ ချစ်ကြည်ရေးခရီးသွားရောက်ခဲ့ဖူးသည်။ ရွေးကောက်ပွဲကျင်းပပြီး တက်လာသော ဒီမိုကရေစီအစိုးရအသစ်ကလေးမို့ အိန္ဒိယနိုင်ငံမှ အကူအညီအထောက်အပံ့များစွာ ပေးခဲ့သည်။ သည်နေရာတွင် အခြားသော ကဏ္ဍများခဏထား၍ စိုက်ပျိုးရေးဆိုင်ရာ အကူအညီနှင့်ပတ်သက်၍ ရွေးနုတ်ဖော်ပြချင်ပါသည်။

ထိုစဉ်က အိန္ဒိယမှ မြန်မာနိုင်ငံအတွက် စိုက်ပျိုးရေးဆိုင်ရာ စက်ကိရိယာများစွာ တစ်ပါတည်း ပေးအပ်ကူညီခဲ့သည်။ မြင်းကောင်ရေ(၃၅)ကောင်ရှိ New Holland ထွန်စက်နှင့် တွဲဖက် သိပ်ပွံထယ်၊ ထွန်ဂျစ်(Spider Harrow)၊ ရိုတာဗေတာ ဓားထွန်၊ နောက်ဆွဲဂျုတ်နှင့် မျိုးစေ့ချကိရိယာများ၊ စပါးရိတ်သိမ်းစက်ကြီး Cambine Harvester များ၊ လက်တွန်းထွန်စက်များကို အိန္ဒိယနိုင်ငံမှ ပံ့ပိုးကူညီခဲ့သည်။ ရောက်ရှိလာသောစက်နှင့် တွဲဖက်ကိရိယာများ၊ ရိတ်ခြွေစက်ကြီးများကို နိုင်ငံတော်သမ္မတကြီးက တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ်အလိုက် ခွဲဝေပေးခဲ့၏။ တိုင်းအစိုးရနှင့်ပြည် နယ်အစိုးရတို့က လည်း မြို့နယ်အလိုက် ပြန်ခွဲပေးခဲ့ပြီး မြို့နယ် အုပ်ချုပ်ရေးမှူး၏ အစီအစဉ်ဖြင့် ထွန်စက်လက်တွန်းထွန်စက်နှင့် ရိတ်ခြွေစက်ကြီးများကို အသုံးပြုခဲ့ကြကြောင်း တွေ့ရှိရသည်။

အိန္ဒိယမှ ပံ့ပိုးကူညီခဲ့သော ထွန်စက်နှင့် ရိတ်ခြွေစက်ကြီးများမှာ လက်ရှိမြန်မာနိုင်ငံ၏ လယ်ယာမြေအနေအထားနှင့် ကိုက်ညီမှုနည်းပါးသည်။ ထွန်စက်မှာ မြင်းကောင်ရေ(၃၅)ကောင်သာရှိသဖြင့် သိပ်မတွင်ကျယ်။ စက်ကငယ်ပြီး တွဲဖက်ကိရိယာများကလည်း ဘက်ညီမှု သိပ်မရှိ။ Mould Board Plough ခေါ်သော သိပ်ပွံထယ်က မြန်မာနိုင်ငံမှာ ထွန်စက်နှင့် သိပ်မသုံးကြ။ အစိုထယ်ရေး မောင်းမရသဖြင့် လယ်မြေများမှာ အလုပ်မဖြစ်။ ယာမြေကျတော့လည်း မြင်းကောင်ရေနည်းနေသဖြင့် ခရီးမတွင်။ ပိုပြီးဆိုးတာက Combine Harvester ခေါ်သည့် စပါးရိတ်သိမ်းခြွေလှေ့စက်ကြီး။ ထိုစက်ကြီးက အရွယ်အစားအတော်ကြီးမားသည်။ ပြီးတော့ ချိန်းပတ် Crawler Type မဟုတ်။ တာယာဘီးနှင့်။ စက်က ကြီးမားတော့ လယ်ကွက်ငယ်များပြားသည့် မြန်မာနိုင်ငံမှာ အဆင်မပြေ။ အထူးသဖြင့် တာယာဘီး Wheel Type ဖြစ်နေတော့ စပါးရိတ်ချိန်တွင် လယ်မြေအတွင်း ရေစပ်စပ်ရှိနေသေးသော လယ်ကွင်းများ၌ ရိတ်မရ။ ဘီးချော်၊ ဗွက်နစ်ပြီး ဘယ်လိုမှကို သုံးမရ။ တောင်သူကလည်း လုံးဝမကြိုက်။

အိန္ဒိယမှ ကူညီပံ့ပိုးသော စက်ကိရိယာအားလုံးက အမေရိကန်ဒေါ်လာ(၄)သန်းဖိုးခန့်ရှိ၏။ တန်ဖိုးကြီးသော်လည်း လုပ်ငန်းခွင်မှာ အသုံးတည့်မှုအလွန်နည်းသဖြင့် ထိရောက်မှုမရှိဟုဆိုချင်သည်။ ပေးကားပေး၏၊ မရဆိုသလိုပေါ့။

သည်နေရာတွင် အကူအညီပေးသူနှင့် ရယူသူနှစ်ဦးနှစ်ဖက်ကြားတွင် ဆန်းစစ်စရာများရှိနေသည်။ ဒေါ်လာငွေကို လက်ထဲထည့်ပြီး ကိုယ့်နိုင်ငံ ရေမြေသဘာဝနှင့် ကိုက်ညီဆီလျော်သည့် စက်ကိရိယာများ၊ မြန်မာနိုင်ငံမှ တောင်သူများ လိုလားနှစ်သက်သည့် စက်ကိရိယာများကို ဝယ်ယူစေလျှင် ပို၍ကောင်းပေမည်။ အိန္ဒိယမှပေးသည့် အကူအညီဆိုတော့ အိန္ဒိယနိုင်ငံထုတ် စက်ကိရိယာများကိုပင် ဝယ်ယူစေချင်သည့် သဘောဆန္ဒရှိလျှင်သော်မှ ရွေးချယ်ခွင့်ရှိစေချင်ပါသည်။

ယူသူဘက်ကရော စက်ကိရိယာအကြောင်းနားမလည်၊ ကိုယ့်ရေမြေအနေအထားမသိဘဲ ပေးတာပဲ လက်ခံလာခဲ့သည့်သဘောဖြစ်နေသည်။ အလကားရသည့်နွား သွားဖြဲမကြည့်သင့် ဆိုသော်လည်း ခိုင်းစားလို့မရသော်မှ အသားပေါ်လို့ ကောင်းသည့်နွား ဖြစ်ဖို့လိုသည်။

အမှန်က သူ့လုပ်ငန်းခွင်နယ်ပယ်မှာ ကျွမ်းကျင်သူရှိပြီးသား။ ထိုကျွမ်းကျင်သူကို မမေးမမြန်း၊ တာဝန်မပေးဘဲ "ငါ အားလုံးတတ်သည်"ဟူသော အုပ်ချုပ်ရေးအမြင်၊ ကိုယ့်ငါးချဉ် ကိုယ်ချဉ်သူများကြောင့် အဆီအငေါ်မတည့်ဖြစ်ရခြင်းပင်။ ဒါက အကူအညီပေးသည်ဖြစ်၍ အသုံးမတည့်သော်လည်း ကိုယ့်အိတ်ထဲက ပွဲမပါသွားသဖြင့် တော်သေးသည်။

နိုင်ငံ၏ တကယ့်အရေးကြီးနေရာမှာ တာဝန်ယူခဲ့သော ထိုပုဂ္ဂိုလ်ကြီး၏ မစူးမစမ်းဘဲ ကိုရီးယားမှ စက်ကိရိယာများကို အများအပြား ဝယ်ယူတင်သွင်းခဲ့သေးသည်။ ကိုရီးယားစက် Combine Harvester များကောင်းပါ၏။ နည်းပညာလည်း မြင့်ပါ၏။ သို့သော် လက်ရှိမြန်မာ့လယ်မြေများ၊ စိုက်ပျိုးနေသော စပါးမျိုးများ၊ ကြဲပက်သောနည်းစနစ်နှင့် ရိတ်ချိန်တွင် လယ်မြေရေမခြောက်သေးသော အခြေအနေများကြောင့် အများအပြားသုံး၍ မရ။ နည်းပညာမြင့်သောစက်က နုလွန်း၍ မကြာခဏပျက်၊ စက်အရန်ပစ္စည်းကရှား။ ဈေးကြီးနှင့် တောင်သူ တော်တော်စိတ်ညစ်သောစက်ဖြစ်သွား၏။ စက်ဝယ်ရင်း တန်ဖိုးကလည်း ပေါက်ဈေးထက် အတော်များနေသေးရာ အိန္ဒိယက ပံ့ပိုးသော လယ်ယာသုံးစက်များထက်ပင် နိုင်ငံမှာ အတော်နစ်နာသွားရသည်။

ယခင် သမ္မတကြီးဦးသိန်းစိန်လက်ထက်မှာ ဂျပန်နိုင်ငံကလည်း အကူအညီတွေပေးခဲ့ပါသည်။ လယ်ယာကဏ္ဍမှာပဲ ရွေးပြောပါမည်။ ဂျပန်နိုင်ငံ နိုင်ငံတကာပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရေး အေဂျင်စီ (JICA)မှ ပံ့ပိုးကူညီမှုအကြောင်း နှိုင်းယှဉ်တင်ပြပါမည်။

ဂျပန်နိုင်ငံမှ မြန်မာနိုင်ငံသို့ လယ်ယာကဏ္ဍ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအတွက် (G to G) အစိုးရချင်း တိုက်ရိုက်မဆောင်ရွက်။ (JICA) မှတစ်ဆင့် ပံ့ပိုးသည်။ (JICA) မှလည်း အိန္ဒိယကဲ့သို့ "ရော့ .. အင့်"မပေး။ သေချာလေ့လာဆန်းစစ်ပြီး ထိရောက်မှုရှိအောင် စနစ်တကျဆောင်ရွက်သည်။

(JICA) မှ မြန်မာနိုင်ငံ၏ လယ်ယာစိုက်ပျိုးရေးနှင့် ဆည်မြောင်းဝန်ကြီးဌာနနှင့် ညှိနှိုင်းကာ လယ်ယာလုပ်ငန်းတွင် စက်ကိရိယာများဖြင့် တိုက်ရိုက်ဆောင်ရွက်နေသော ဌာနနှင့်ပူးတွဲဆောင်ရွက်၏။ လုပ်ကွက်ငယ်လယ်သမားများ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးစီမံကိန်း (Small Scale Farmer Development Project) (2KR) ခေါင်းစဉ်တပ်၍ စနစ်တကျဆောင်ရွက်ပေးသည်။

(JICA) မှ ပထမဦးစွာ Survey Engineer ဂျပန်လူမျိုးတစ်ဦးကို စေလွှတ်၍ စက်မှုလယ်ယာဦးစီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူများ လိုက်ပါပူးပေါင်းစေကာ ရွေးချယ်ထားသော ကျေးရွာများသို့ ကွင်းဆင်းလေ့လာစေသည်။ (2KR-2012) ၂၀၁၂ခုနှစ်(2KR) Project စီမံကိန်းအတွက် ကျေးရွာ ငါးရွာ၊ ၂၀၁၃ ခုနှစ်(2KR)Project စီမံကိန်းအတွက် ကျေးရွာ ငါးရွာ သတ်မှတ်ရွေးချယ် ကွင်းဆင်းလေ့လာသည်။

Survey Engineer အင်ဂျင်နီယာဆိုသူကလည်း အတော့်ကို စေ့စပ်သည်။ နှိုက်နှိုက်ချွတ်ချွတ်မေးသည်။ ဘာသီးနှံစိုက်သလဲ။ ဘယ်အချိန် စိုက်သလဲ။ ဘာမျိုးသုံးသလဲ။ စိုက်ပျိုးရာတွင် မြေယာပြင်ဆင်ရာ၌ ကျွဲနွားသုံးသလား၊ စက်ကိရိယာသုံးသလား။ ဘယ်နှစ်စပ် မောင်းသလဲ။ မြေပြင်စရိတ် ဘယ်လောက်ကုန်သလဲ။ ဘယ်အချိန် ရိတ်သိမ်းသလဲ။ ရိတ်ခခြွေခ ဘယ်လောက်ကုန်သလဲ။ စုစုပေါင်းစိုက်ပျိုးထုတ်လုပ်မှု ကုန်ကျစရိတ်က ဘယ်လောက်၊ သီးနှံရောင်းချရငွေ ဘယ်လောက်၊ အကျိုးအမြတ် ရှိ မရှိ။ လယ်သမား ဆယ့်လေးငါးယောက်ကို တစ်ရွာချင်းဆင်းမေးသည်။ မြေယာအနေအထားကို လေ့လာသည်။ ကျေးရွာအခြေအနေကို သုံးသပ်သည်။

သည်မျှမကသေး ပွဲစား၊ ကုန်သည်နှင့် တွေ့ဆုံကာ ဈေးကွက်အခြေအနေကို စူးစမ်းသည်။ သီးနှံကြိတ်ခွဲသည့် စက်ပိုင်ရှင်များနှင့်တွေ့သည်။ လယ်မြေဧက အနည်းငယ်သာ ပိုင်ဆိုင်သော တောင်သူများကို တွေ့ဆုံသလို ဧက ၁၀၀ကျော် ပိုင်ဆိုင်သူကိုလည်း တွေ့မေးသည်။ စက်ကိရိယာပေးမည့် ကျေးရွာ၏အနီးဆုံးမြို့မှ စက်ပြင်ရုံများ၊ work shop များကိုပါ လေ့လာသည်။ စက်ကိရိယာများကို ထိန်းသိမ်းကြီးကြပ်မည့်ဌာန၏ လုပ်ထုံးလုပ်နည်း (Procedure)၊ ဆင့်ကဲကြီးကြပ်အုပ်ချုပ်ပုံနှင့် ကိုယ်တွယ်မောင်းနှင်မည့် ကျွမ်းကျင်ဝန်ထမ်းအစရှိသည်ဖြင့် ထောင့်စေ့အောင်ဆန်းစစ်သည်။ မည်သည့်စက် အမျိုးအစားကို ကြိုက်သလဲ။ ဘာကြောင့်လဲ။ လက်ရှိလယ်ယာလုပ်ငန်းမှာ မည်သည့်စက်တွေ အသုံးများနေသလဲ။ မြန်မာနိုင်ငံမှာ လယ်ယာသုံးစက်ကိရိယာအမျိုးအစားအလိုက် အသုံးပြုမှုအခြေအနေတွေကိုပါ မေးခွန်းထုတ်သည်။

ထိုစေ့စပ်သေချာသော ကွင်းဆင်းလေ့လာပညာရှင်(Survey Engineer) အင်ဂျင်နီယာမှ အသေးစိတ်အစီရင်ခံစာကို (JICA)သို့ ပြန်လည်တင်ပြရပြီး (JICA) မှ ညွှန်ကြားရေးမှူး(Director) အဆင့်ရှိသူများထပ်မံ၍ ကွင်းဆင်းကာ ပြန်လည်သုံးသပ်သည်။

အဖက်ဖက်မှ လေ့လာဆန်းစစ်သုံးသပ်ပြီးမှ လက်ရှိမြန်မာ့ရေမြေအနေအထားနှင့် ကိုက်ညီဆီလျော်သည့် စက်အမျိုးအစားများကို ရွေးချယ်ကာ ထောက်ပံ့ကူညီပေးအပ်သည်။ ပေးအပ်သည့်စက်များကလည်း အရည်အသွေးစိတ်ချကောင်းမွန်သည့် စက်အမျိုးအစားကို သေချာရွေးချယ်၍ ဝယ်ယူတင်သွင်းပေးအပ်သည်။

ဥပမာအားဖြင့်ဆိုလျှင် (2KR-2013) ၂၀၁၃ခုနှစ် စီမံကိန်း၌ ပါဝင်သည့် မတ္တရာမြို့နယ် မင်္ဂလာသီရိကျေးရွာအတွက် မြင်းကောင်ရေ(47)ကောင်ရှိ Kubota ကူဘိုတာထွန်စက်နှင့် ခြောက်သွားထယ်(6 disc plough-Harrow)၊ ရိုတာဗေတာ (Rotavator)၊ ထွန်စက်တစ်စီး ကိရိယာ နှစ်မျိုးတွဲဖက်ပေးသည်။ ထွန်စက် ၂၇စီး၊ ခြောက်သွားထယ် ၂၇လက်၊ ရိုတာဗေတာ ၂၇လက်ဖြစ်၏။ ထို့ပြင် Kubota Combine(DC 70G)ကူဘိုတာ စပါးရိတ်သိမ်းခြွေလှေ့စက်(မြင်းကောင်ရေ-၇၀) (Crowler Type)ည နှစ်စီးပါဝင်သည်။ ထိုစက်ကိရိယာများကို ကျွမ်းကျင်သည့်ဌာနမှ အနီးကပ်ကြီးကြပ်လုပ်ငန်းဆောင်ရွက်ရန် စာချုပ်နှင့်တကွ လွှဲအပ်သည်။

(ပေးပြီး .. ပြီးရော)ဟူ၍ လက်လွှတ်ချေချွတ် မဟုတ်။ ထိုပေးအပ်ထားသော စက်ကိရိယာများ၏ တန်ဖိုးစုစုပေါင်း၏ ထက်ဝက်ကို သင့်တင့်မျှတသော လုပ်ငန်းဝန်ဆောင်ခ ကောက်ခံဆောင်ရွက်ပြီးငွေကို ဘဏ်တစ်ခုခုတွင် ငွေစာရင်းဖွင့် ပေးသွင်းစေသည်။ လုပ်ငန်းနှင့် ငွေကို အသေးစိတ်ကြီးကြပ်ဆောင်ရွက်ရန် ဌာနမှ တိုင်းခရိုင်မြို့နယ်အဆင့်ဝန်ထမ်းများနှင့် ကျေးရွာမှ အုပ်ချုပ်ရေးမှူးအပါအဝင်အနည်းဆုံး လေးဦးပါသော ကော်မီတီတစ်ရပ်ဖွဲ့စည်းဆောင်ရွက်ရ၏။

ဘဏ်တွင်အပ်နှံထားသော ငွေကိုလည်း ထုတ်သုံးခွင့်မရှိ။ စက်ကိရိယာပြုပြင်ရန် မဖြစ်မနေ လိုအပ်မှသာ (JICA) ၏ ခွင့်ပြုချက်ရယူပြီးမှသာ ထုတ်ယူသုံးစွဲနိုင်သည်။ စက်ကိရိယာတန်ဖိုးအားလုံး၏ ထက်ဝက်ကိုလည်း လေးနှစ်အတွင်းရအောင် ရှာဖွေရမည်။ ထိုတန်ဖိုးထက်ဝက်ပြည့်မှသာလျှင် (JICA) ၏ သဘောတူညီမှုဖြင့် ကျေးရွာ၏ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးလုပ်ငန်းများ(တံတားတည်၊ ကျောင်းဆောက်၊ လမ်းဖောက် စသည်ဖြင့်)သုံးစွဲနိုင်သည်။

ထိုသို့ပေးအပ်ထားသော စက်ကိရိယာများနှင့် လုပ်ငန်းအခြေအနေများကိုလည်း (JICA)မြန်မာနိုင်ငံကိုယ်စားလှယ်ဒါရိုက်တာညွှန်ကြားရေးမှူးများက စဉ်ဆက်မပြတ်စောင့်ကြည့်ကာ စက်မှုလယ်ယာဦးစီးဌာနနှင့် ညှိနှိုင်းဆွေးနွေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိ၏။

ဂျပန်နိုင်ငံမှ ပံ့ပိုးပေးအပ်ထားသော ထွန်စက် Kubota(L-478)များမှ မြင်းကောင်ရေ နည်းသော်လည်း ရေရှိသော လယ်မြေတွင် သမန်းပြင်ထွန်းယက်နိုင်သဖြင့် အတော့်ကို အသုံးတည့်သည်။ ကူဘိုတာရိတ်သိမ်းခြွေလှေ့စက်ကလည်း လက်ရှိမြန်မာ့လယ်ယာစပါးများကို ကွင်းအကျဉ်းအကျယ်အစို အခြောက်မရွေးရိတ်သိမ်းပေးနိုင်သဖြင့် တောင်သူများအကြိုက်တွေ့ကာ အလွန်အသုံးဝင်လျက်ရှိသည်ကို တွေ့ရပေသည်။

အိန္ဒိယနှင့်ဂျပန် ပေးအပ်သော အကူအညီများကို လယ်ယာကဏ္ဍတစ်ခုကို ဥပမာပြု၍ နှိုင်းယှဉ်တင်ပြခဲ့ပြီးပါပြီ။

အလိုအပ်ဆုံး၊ အထိရောက်ဆုံး၊ အသုံးအတည့်ဆုံး ပေးအပ်နိုင်မှသာ နှစ်ဦးနှစ်ဖက်အကျိုးရှိမည်ဖြစ်၏။ အကျိုးရှိသော်လည်း ပေးသူနှင့်ယူသူ နှစ်ဦးလုံးမှာ တာဝန်ရှိပါသည်။

သို့မှသာ စေတနာမှန်၍ အကျိုးပေးသန်မည် ဖြစ်ပေသတည်း။ aEre(re;)

■ ■ ■

စီးပွားရေးစတင်လုပ်ကိုင်လိုချင်သူများအတွက် Wisdom Talk of MRCCI စီးပွားရေးအသိပညာပေး အခမဲ့ ဟောပြော

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကုန်သည်များနှင့် စက်မှုလက်မှု လုပ်ငန်းရှင်များအသင်းမှ ကြီးမှူးကျင်းပပြုလုပ်သော အသေးစား အလတ်စား စီးပွားရေး လုပ်ငန်းစတင်လုပ်ကိုင်လိုချင်သူများ အဆင်ပြေချောမွေ့စေရန် Wisdom Talk of MRCCI စီးပွားရေး အသိပညာပေးအခမဲ့ဟောပြောပွဲကို အောက်တိုဘာ ၃၀ရက် မွန်းလွဲ ၂နာရီက မန္တလေး၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၇၈လမ်း၊ ၃၄လမ်းထောင့်ရှိ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကုန်သည်များနှင့်စက်မှုလက်မှု လုပ်ငန်းရှင်များအသင်း ရုံးအစည်းအဝေးခန်းမ၌ ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့သည်။

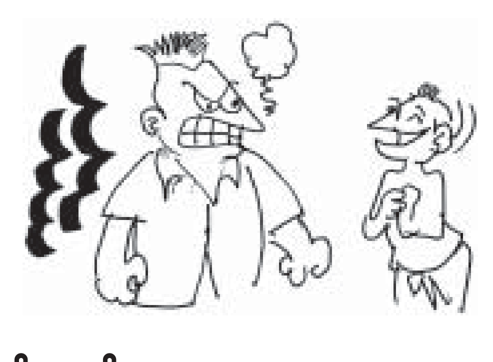
အဆိုပါဟောပြောပွဲသို့ အသေးစား၊ အလတ်စား စီးပွားရေး လုပ်ငန်း စတင်လုပ်ကိုင်လိုချင်သူများ၊ အသေးစား၊အလတ်စား စီးပွားရေးလုပ်ငန်း လုပ်ကိုင်ပြီး စီးပွားရေးတိုးချဲ့လိုချင်သူများ၊ စိတ်ပါဝင်စားသူများတက်ရောက်ခဲ့ကြသည်။ အခမဲ့စီးပွားရေး အသိပညာပေး ဟောပြောပွဲတွင် အောင်သမာဓိ စိန်ရွှေရတနာဆိုင်နှင့် ရွှေသန့်စင်လုပ်ငန်းမှ ဦးမောင်မောင်က ရွှေစတင်ထွက်ရှိလာပုံမှ ရွှေစင်ဘဝသို့ရောက်ရှိ လာပုံအကြောင်းကိုလည်းကောင်း၊ ရွှေဈေးကွက်၊ ရွှေဈေးတွက်ပုံနှင့် ရွှေချိန်တွယ်နည်းများအကြောင်းကိုလည်းကောင်း၊ ရွှေနှင့်ပတ်သက်သည့် သိကောင်းစရာတို့ကို ရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့ပြီး တက်ရောက်လာသူများ၏ သိရှိလိုသည်များကို ရှင်းလင်းတင်ပြခဲ့သည်။

ထို့နောက် ဦးစိုးမြင့်သန်းမှ Management Consultant SMALL Business Big Impact ခေါင်းစဉ်ဖြင့် ဟောပြောပြီး တက်ရောက်လာသူများရဲ့ အမေးများအား ပြန်လည်ဖြေကြားခဲ့သည်။ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကုန်သည်ကြီးများနှင့် စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များအသင်းသည် အသင်းဝင်များ၏ အသိပညာပေး ဟောပြောပွဲများသာမက အသင်းပြင်ပရှိ စီးပွားရေးလုပ်ကိုင် လိုချင်သူများအတွက် Wisdom Talk of MRCCI စီးပွားရေး အသိပညာပေး အခမဲ့ဟောပြောပွဲများအား လစဉ်ပြုလုပ်ပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **SM-H**

အတို့ အထိ . . . အဟိ အဟိ

– မောင်လိုင်မွှေး –

လမ်းညွှန်ချင်၍



● ရုတ်တရက် ထင်မှတ်မထားသော ပုံဖြင့် ဦးငွေဝင်းကို တွေ့လိုက်ရသောအခါ ဦးခင်မောင်မြင့် ဝမ်းသာအားရဖြစ်သွားသည်။

ဒီမယ် ကိုငွေဝင်း... ၊ ကျုပ်သူငယ်ချင်း ကိုမိုးဇော်ကိုလည်း ရယ်စရာကောင်းတဲ့ရုပ်ကြီးနဲ့ မြင်ချင်တယ်ဗျ။

" အေး.. ဒါဆို ငါက ဘာလုပ်ပေးရမလဲ.. "

ခင်ဗျား ဆံပင်ကို ဘယ်ဆိုင်မှာ ညှပ်ခဲ့သလဲပြော..

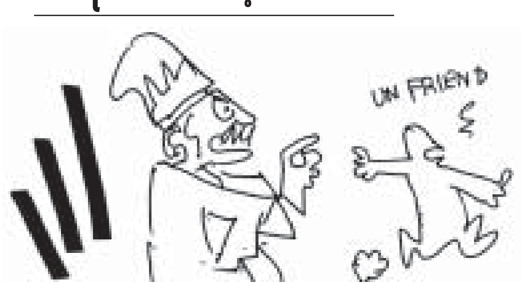
နိုး.. နိုး...

● ပွဲစားကြီးဦးမြသာကို လူငယ်တစ်ယောက်က မေးသည်။

ပွဲစားကြီး... ခင်ဗျား တစ္ဆေသရဲတွေကို ယုံသလား

" ဟင့်အင်..၊ ငါက ကိုယ်ကကျူး ကိုယ့်ဒူးတောင် မယုံဘူး..'

သိရုံပဲ သိသတဲ့..



● မန္တလေး ရွှေမြို့တော်နေ အောင်ကျော်ဦးကို နယ်က ရောက်လာသည့် စာသမားတစ်ဦးက ပညာစမ်းလို၍ မေးသည်။

မင်း.. ကင်းဝန်မင်းကြီး ဦးကောင်းကို သိသလား..

" သိတယ်.. ဒါပေမဲ့ လူချင်းတော့ တစ်ခါမှ မဆုံဖူးဘူး.."

ဘိုးသက်ရှည် ဘွားသက်ရှည်များ

● **ကမ္ဘာပေါ်မှာ ဘယ်သူတွေဟာ အသက်အရှည်ဆုံးလဲ ဟင်..**

ရုပ်ရှင်နှင့် ဗီဒီယိုဝါသနာအိုးက ဖြေ၏။

" မြန်မာဇာတ်ကားတွေထဲက မင်းသားနဲ့ မင်းသမီး"

ဘာကြောင့်လဲဗျ...

" သူတို့ဘယ်တော့မှ မသေဘူးလေ...'

အပိုင်ကြံခြင်း

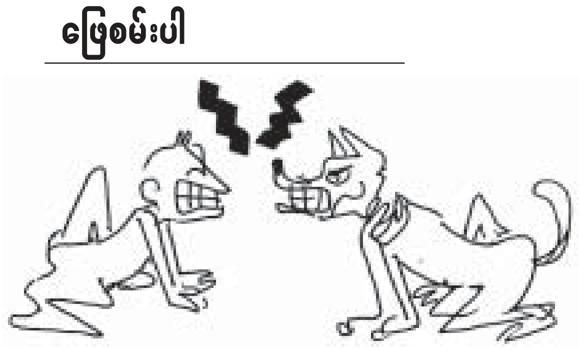
● ဦးဝဲကျော်ကို လူငယ်တစ်ယောက်က ပြော၏။

အန်ကယ်.. ကျွန်တော့်ကို ငွေတစ်သောင်းလောက် ချေးစမ်းပါ...

" မင့်မှာ အရေးပေါ်ငွေလိုနေလို့လား..."

မဟုတ်ဘူး၊ အန်ကယ်က မေ့တတ်တယ်ဆိုလို့...

ဖြေစမ်းပါ



● သူအလွန်သောက်မြင်ကပ်နေသော လူတစ်ယောက်က ဦးဘတုတ်ကိုမေးသည်။

ဦးဘတုတ်.. ခင်ဗျားအိမ်မှာကိုက်တတ်တဲ့ ခွေးရှိသလား..

" ဘာလဲ အစွမ်းအစပြိုင်ချင်လို့လား ..."

မြင် ‥ မြင် ‥ လေသမျှ ‥‥တွေးမိခြင်းမှ

- မိုးနှင်းဝေ -

မနက် ‥ မနက် ပုံမှန်လမ်းလျှောက်ထွက်ဖြစ်တယ်။ ကျုံးတော်ကြီးရဲ့ နံဘေး လတ်ဆတ်တဲ့ လေလေးကို ရှူရှိုက်ရင်းပါ။ မနက်ကို စောစောထပြီး လျှောက်နိုင်လေလေ၊ သန့်ရှင်းတဲ့လေ ရလေလေပါ။ တစ်စတစ်စနဲ့ မိုးလင်းစပြုပြီး နေရောင်လာပြီ ခြောက်နာရီကျော်ကျော်လောက်ဆိုရင်တော့ ကားနဲ့ ဆိုင်ကယ်တွေက အသွားအလာများပြီမို့ လေထုဟာ သိပ်မလတ်ဆတ်တော့ပါဘူး။ ဒါကြောင့်မို့ တတ်နိုင်သမျှ ငါးနာရီထက် နောက်မကျရလေအောင် ကြိုးစားထကာ လမ်းလျှောက်ဖြစ်ပါတယ်။

ကိုယ့်ရှင် ကိုယ့်ဘုရင်များ စံမြန်းခဲ့ရာ ဒီဌာနီမှာ တိုင်းပြုဌာနီ မင်းနေပြည်ဆိုတဲ့အသိ၊ ကိုယ့်မြေကိုယ့်အမွေ ကိုယ့်တိုင်းပြည်ဆိုတဲ့ မျိုးချစ်စွဲလန်းစိတ်များဖြင့် ကျုံးတော်ကြီးရဲ့ နံဘေးမှာ မနက်တိုင်း လမ်းလျှောက်ရတာ ဘယ်လိုကြည်နူးမှုမျိုးလဲဆိုတာ ကျွန်မ မနှိုင်းစာတတ်အောင်ပါရှင်။

မကြာသေးခင်ကပင် ဘဝရှင်မင်းတရားကြီး (မင်းတုန်းအရှင်)ရဲ့ နတ်ပြည်စံသက်(၁၃၈)နှစ်မြောက်ပွဲတော်ကို ဆွေတော်မျိုးတော်များမှ ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့ကြတယ်။ ကျွန်မတို့လည်း တက်ရောက်ခဲ့ပါတယ်။ ကျွန်မတို့ရဲ့ ဘိုးဘေးဘီဘင်များဟာ ရှင်ဘုရင် လက်ထက်တော်ကတည်းက မကိုဋ်တော်ကို ဆက်သခဲ့ရသော မင်းမှုထမ်းများဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ ရှင်ဘုရင်အမိန့်တော်နဲ့ ခွင့်ပြုချက်အရ မကိုဋ်ဆက်ခဲ့ရပြီး ဆွေစဉ်မျိုးဆက် ယနေ့တိုင်တိုင် မိရိုးဖလာအစဉ်အလာ 'ရွှေချည်ထိုး'လုပ်ငန်းကို လုပ်ကိုင်ကြပါတယ်။ ဒါကြောင့်မို့ ကျွန်မတို့ဟာ ရှင်ဘုရင်နှင့်ပတ်သက်ခဲ့သော မင်းမှုထမ်းအနွယ်ဖြစ်တာရယ်၊ ယနေ့ထိတိုင် ထီးသုံးနန်းသုံး ဝတ်စားဆင်ယင်မှု ရိုးရာအမွေအနှစ်များကို ထိန်းသိမ်းလုပ်ကိုင်နေရမှု(အသက်မွေးဝမ်းကျောင်း) တာဝန်ရယ်ကြောင့် ပြောရမယ်ဆိုရင် မန္တလေးမြို့တော်ကြီးရယ်၊ ရွှေနန်းတော်ကြီးရယ်ဟာ ကျွန်မအတွက် ပိုလို့နီးစပ်သံယောဇဉ်ဖြစ်ရတဲ့ ခိုင်မာသော အချက်ဖြစ်ပါတယ်။ ကျန်းမာရေးအတွက် ရည်ရွယ်ကာ မနက်ခင်းတိုင်းမှာ နန်းတော်ကြီးကိုချစ်တဲ့စိတ်၊ ရှင်ဘုရင်များကို လွမ်းတသောစိတ်၊ ဒီမြေဒီနေ ဒီရေဒီလေ(ကိုယ့်တိုင်းပြည်)ကို မြတ်နိုးသောစိတ်ဖြင့် လမ်းလျှောက်ပါတယ်။ လေပြေက လေးကလည်း နုနု၊ အနောင်ရဲ့အရောင်က တဖြည်းဖြည်းပြယ်လုလု၊ အလင်းဖျော့ဖျော့ကလည်း ချဉ်းနင်းဝင်စ မနက်ခင်းလေးက သိပ်လှနေပါတယ်။ သတ္တဝါအနန္တ ကျန်းမာချမ်းသာလန်းဖြာပါစေ ဆိုတဲ့ မေတ္တာတွေကို ပွားများရင်း ဂုဏ်တော်ဂါထာများကို ရွတ်ဆိုရင်း ချမ်းသာစွာ လှမ်းလျှောက်နေတဲ့ ခြေလှမ်းတွေဟာ တစ်နေရာအရောက်မှာတော့ ထောက်သွားခဲ့တယ်။

သီချင်းသံစဉ် မြိုင်မြိုင်ဆိုင်ဆိုင်နဲ့ အဖွဲ့အင်အားကလည်း မနည်းလှပါလား။ ယီး ‥ အော့ ‥ စန် ‥ ဆွတ် စတဲ့ အသံထွက်တွေနဲ့ လူမျိုးကွဲတို့ရဲ့ သံပြိုင်ညီညာနှုတ်ထွက်ဆိုကာ ကိုယ်လက်လှုပ်ရှားမှုကို ကနည်းကဟန်တွေပါ ပေါင်းစပ်နေကြတာ ကျွန်မလေ ရင်ထဲမှာ အလိုလိုနေရင်း ဝမ်းနည်းသွားမိတယ်။ သူတို့ရဲ့ အုပ်စုအင်အားတောင့်မှု၊ ညီညာမှု၊ စည်းလုံးမှုကို မုဒိတာပွားချင်ပါတယ်။ အားကျသင့်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ကွယ် ‥ ။

ရင်ထဲမှာ တစ်စုံတစ်ရာကို အားမလိုအားမရ ခံစားနေရသလို အဲဒီတစ်စုံတစ်ရာနဲ့ ပတ်သက်တာကို ဆက်လက်တွေးတော နေမိပါတယ်။ စိတ်မသက်မသာနဲ့ လမ်းဆက်လျှောက်မိပေါ့။ ကျုံးတော်ကြီးရဲ့ နံဘေးက လမ်းတစ်လျှောက်မှာ ကျန်းမာရေးကို လိုက်စားလမ်းလျှောက်နေကြသူများမှာ လူမျိုးခြားများသာ။ အများစုလည်း သူတို့ပဲဖြစ်တယ်။ နှစ်ဦးသုံးဦး အစုဆိုလည်း သူတို့ပဲ။ အုပ်လိုက်သင်းလိုက်လည်း သူတို့ပဲ။ တစ်ယောက်ချင်းစီဆိုလည်း အဲဒီလူမျိုးပဲဖြစ်ပါတယ်။ ခု ‥ ဆိုပိုဆိုးပါတယ်။ ကားတွေအစီအရီနဲ့ ကျုံးပတ်လည်ကားလမ်းမတစ်ခွင်မှာလည်း အရှေ့အနောက်တောင်မြောက် သူတို့လူမျိုးတွေဟာ နေရာယူထားလိုက်ကြတာ။ လမ်းလျှောက်နေကြသူတွေ၊ အဘိုးကြီး အဘွားကြီးတွေ အရွယ်လည်း သူတို့လူမျိုး၊ အသက်အရွယ် ကြီးလတ်ငယ် ပျိုရွယ်နုငယ်သူများပါမကျန် သူတို့လူမျိုးတွေက လုံ့လဝီရိယနဲ့ လမ်းထလျှောက်နေကြတယ်။ လမ်းထလျှောက်သူများထဲမှာ မြန်မာလူမျိုးများကို လက်ချိုးရေကြည့်လို့ ရလောက်အောင်အထိ နည်းပါးလှပါတယ်။

အသားအရောင်၊ လူမျိုးဘာသာခွဲခြားချင်တဲ့စိတ်ကြောင့် မဟုတ်ပေမယ့် ဒီအချိန် နံနက်စောစောမှာ ကျွန်မတို့ မြန်မာတွေဟာ အိပ်လို့ကောင်းနေကြတုန်းပါလားလို့ တွေးမိတဲ့အခါ … ဒေါမနဿဝေဒနာကို ခံစားရပါတယ်။ အားမလိုအားမရ ဖြစ်မိတယ်။ ညဉ့်နက်သန်းခေါင်အထိ ဖုန်းတွေပွတ်ကြ၊ ရုပ်ရှင်တွေ၊ အန်တာတိန်းမန့်တွေ ခံစားကြနဲ့ ညအိပ်ရာဝင်နောက်ကျကြတဲ့ ရွှေမြန်မာများက မနက်စောစောမထနိုင်တဲ့အချိန်မှာ သူတို့ကတော့ စောစောအိပ်လို့ စောစောထလို့ စောစောလမ်းလျှောက်ကြပါစို့ဆိုတဲ့ ဆောင်ပုဒ်နဲ့အညီ ကျန်းမာရေးကို အလေးအမြတ်ထား လမ်းလျှောက်နေကြပြီ။ ဒီတော့ သူတို့ရဲ့ ခန္ဓာကိုယ်တွေဟာ ပေါ့ပါးသွက်လက်ပြီး ဉာဏ်ရည်ဉာဏ်သွေးတွေပါ ထက်မြက်ပြီ။ နည်းပညာတွေကို ပိုမိုတီထွင်ကြံဆနိုင်ကြပြီ။ အတတ်ပညာတွေကို ပိုမိုကြည်လင်စွာ သင်ကြားလို့ တိုးတက်နိုင်ကြပြီ။ ကျွန်မတို့ရဲ့ လူမျိုးတွေက သူတို့တီထွင်သမျှ နည်းပညာတွေ၊ အတတ်ပညာတွေရဲ့ နောက်ကောက်ကျတော့ သူတို့ထွင်သမျှ ထုတ်သမျှတွေကို လေ့လာ နေရတာကိုက သူတို့ကို မကျော်နိုင်ဘူးဖြစ်ပြီပေါ့။ ဒီနေရာမှာ အကွာကြီးကွာတော့တာပါပဲ။ ဒီထက်မက အလှမ်းဝေးသထက် ဝေးမှာကို ကျွန်မသိပ်ကြောက် နေမိပါတယ်။

ကိုယ့်မြန်မာတွေ အစောထကြပါတယ်။ ဈေးသည်တွေလေ။ ဈေးရောင်းမှ ဝမ်းစာရမှာမို့ မနက်အစောကြီးထ အထုပ်အပိုးတွေ ပရပွနဲ့ ပြေးလွှားလှုပ်ရှားနေကြတာ ဆင်းရဲတဲ့ ကျွန်မတို့ မြန်မာတွေပါ။ သူတို့လူမျိုးတွေက အိမ်မှာ စည်းစိမ်ဥစ္စာအပြည့် အစုံနဲ့အစေအပါး၊ အလုပ်သမားများစွာနဲ့မို့ သက်သောင့်သက်သာ အစောကြီးထလို့ ကျန်းမာရေး လှုပ်ရှားနေချိန်မှာ ကျွန်မတို့ ရွှေမြန်မာများက အသက်ရှူနှုန်းကို သတိမထားနိုင်အောင်ဘဲ ပြေးပြေးလွှားလွှား လှုပ်ရှားနေကြရပုံများကို စောစောစီးစီးမှာ ကွဲပြားစွာ မြင်နေရလို့ အင်မတန်မှကို ယူကြုံးမရ ဖြစ်ရပါတယ်။ ကျွန်မတို့တစ်တွေဟာ ကိုယ့်ထီးကိုယ့်နန်း ကိုယ့်ကြငှာန်းနဲ့ ဂုဏ်ရှိန်ထယ်ဝါစွာ နေထိုင်ခဲ့ကြတဲ့ လူမျိုးတွေဖြစ်ပါလျက်ကယ်နဲ့ အခုလောက်ထိ နိမ့်ပါးနေတာ ဘာကြောင့်လဲ၊ ကျွန်မ မပြောလည်း အားလုံးသိကြပါတယ်။ ဆင်းရဲလို့ပေါ့။ ချို့တဲ့လို့ပေါ့။ ဆင်းရဲတာကို ချမ်းသာအောင်လို့ ကြံဆဖို့လိုပါတယ်။ တစ်ခုတော့ရှိတယ်။ စည်းလုံးညီညာမှ အောင်ကြောင်းဖြာမှာပါ။ တစ်ဦးချင်းစီမှာ မေတ္တာ၊ စေတနာ၊ မုဒိတာဆိုတဲ့ အခြေခံစိတ်ရင်းအမှန်များရှိဖို့ အင်မတန်မှကို အရေးကြီးပါတယ်။ ကျွန်မတို့လူမျိုးတွေဟာ အသင်းအပင်းစိတ်မရှိဘူးလားဆိုတော့ ပြောရခက်ပါတယ်။ တစ်ဦးချင်းစီဟာ ငါ့ဖို့ဆိုတဲ့ ငါမှငါက ‥ ပဲ အရေးကြီးနေကြလို့ ဒီကနေ့အထိ ကျွန်မတို့တစ်တွေ …. ။

ဒီကနေ့ မန္တလေးမြို့တော်ကြီးရဲ့ အခြေအနေကို ကြည့်မယ်ဆိုရင် … မြို့ရဲ့ပတ်ချာလည်မှာလည်း သူတို့လူမျိုးခြားတွေ၊ မြို့ထဲမြို့လယ်တွေမှာ လည်း သူတို့နေရာ၊ အခု ‥ ကျွန်မတို့ ရွှေမြန်မာများရဲ့ ရှေးဟောင်းအမွေ မြေနေရာတစ်ဝိုက်မှာပါ သူတို့ခြေရာတွေ ထပ်နေလေသောအခါ သက်ဆိုင်ရာ အစောင့်အရှောက်များကိုလည်း ကျွန်မတိုင်တည်မိပါတယ်။ တာဝန်ရှိလူကြီးမင်းများကလည်း ဒီအတိုင်းတော့ နေမှာမဟုတ်ဘူးလို့ ကျွန်မယုံကြည်နေချင်ပါတယ်။ ကျွန်မတို့ ပြည်သူပြည်သား ရွှေမြန်မာလူမျိုးများအနေနဲ့ကလည်း ကိုယ့်တိုင်းပြည်ချစ်စိတ်၊ လူမျိုးကိုချစ်တဲ့စိတ်၊ ကိုယ့်ရိုးရာအမွေအနှစ်များကို ကိုယ့်သားစဉ်မြေးဆက် အဆက်ဆက်သို့တိုင် လက်ဆင့်ကမ်းထားရစ်နိုင်ရန် တန်ဖိုးထားထိန်းသိမ်းလိုသောစိတ်ဖြင့်သာမက တစ်ဦးချင်းစီမှာ ကာကွယ်စောင့်ရှောက်ရမယ့် တာဝန်များရှိကြောင်းပါ။

ဆုံးရှုံးပြီးခဲ့သောအရာများကို မပြောလို၊ ဘာမှမတတ်နိုင်ကြသော်ငြား ဆက်လက်ပြီး ကျန်ရှိနေသင့်တဲ့ ရှေးမွေရိုးရာများကို နှမြောထိန်းသိမ်းကြဖို့ ကျွန်မတို့အားလုံး အားလုံးမှာ တာဝန်ရှိပါလားဆိုတာကို တွေးမိရင်းပဲ ကြည်နူးလန်းဆန်းခြင်းက တစ်ဝက်၊ ကသိကအောင့်ဖြစ်ရခြင်းက တစ်ဝက်နှင့် အတူ မနက်ခင်းတိုင်းမှာ ကျွန်မ လမ်းလျှောက်ဖြစ်နေဆဲပါ … ။ ။

r;Ei;a0

■ ■ ■

နေဝန်းသစ် အလှမယ်ရွေးပွဲနှင့် HIV ရန်ပုံငွေပွဲတော် ကျင်းပ

မန္တလေးမြို့၊ မြန်မာ့မီးရထားဘူတာကြီးအပေါ်ထပ်ရှိ ဟိုတယ်မာဘယ်ခန်းမတွင် လိင်တူချစ်သူများအဖွဲ့ နေဝန်းသစ်အလှမယ်ရွေးချယ်ပွဲနှင့် HIV /AIDS ပညာပေးပွဲနှင့်အတူ ရန်ပုံငွေပွဲကို အောက်တိုဘာ ၃၀ရက် ညနေ ၆နာရီက ကျင်းပသည်။

ဒီနေ့ကျင်းပတဲ့ HIV ရန်ပုံငွေပွဲနဲ့ နေဝန်းသစ်အလှမယ်ရွေးပွဲကို အရင်က အလှမယ်ရထားသူတွေ တက်ရောက်ပြီး ပြိုင်ပွဲကရတဲ့ငွေကို HIV ဝေဒနာရှင်တွေအတွက် ကူညီထောက်ပံ့ပေးပြီး ဒီလိုပွဲမျိုး မကြာခဏကျင်းပပေးစေချင်ပါတယ်။ ဒါမှ လိင်တူချစ်သူများအပေါ် ခွဲခြားဆက်ဆံမှုလျော့နည်း သွားမှာပါ"ဟု Miss အလှမယ်တစ်ဦးက ပြောသည်။

"တကယ်ဆိုရင် ဒီရောဂါရဲ့ ကူးစက်ခံရမှုအနေအထားက မဆင်ခြင်တဲ့လူတိုင်း ဖြစ်နိုင်ပေမယ့် လိင်တူချစ်သူတွေကြားမှာ ပိုမိုဖြစ်ပွားမှုများစွာ ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ကျွန်တော်တို့က HIV/AIDS အသိပညာပေးမှုတွေ အများကြီးပိုလုပ်ဆောင်ဖို့လို အပ်ပါတယ်"ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကျန်းမာရေး ဦးစီးဌာန ကာလသားနှင့် HIV/ AIDS ကာကွယ်တားဆီးရေးမှ ဒေါက်တာသန်းဝင်းက ပြောသည်။

အဆိုပါအဖွဲ့သည် ကျန်းမာရေးဦးစီးဌာနနှင့် ပူးပေါင်း၍ HIV/AIDS ရောဂါဖြစ်ပွားသူများအတွက် KRT ဆေးရရှိရေး အသိပညာပေးရေးတို့ကို ကူညီစောင့်ရှောက်မှုများ လုပ်ဆောင်နေကြောင်း သိရသည်။

a0 ,

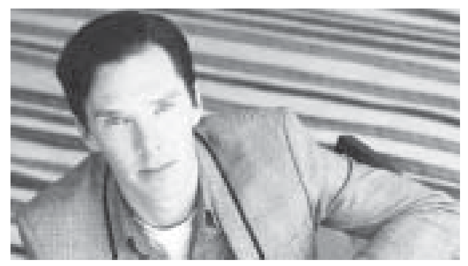
ခရစ်ဟမ်းဝေါ့က အမေရိကန်နိုင်ငံသား ဝတ်စုံဝတ်ဆင်မိ၍ တောင်းပန်

ခရစ်ဟမ်းဝေါ့သည် Dakota Access Pipeline အငြင်းပွားမှုများကြား၌ပင် မြောက်ဒါကိုတာနှင့် တောင်ဒါကိုတာရှိ Stand Rock2 Indian Reservation ပရောဂျက်ကို ထောက်ခံခဲ့သည်။ ထိုဒေသရှိလူများသည် ရေရှားပါးမှုဒဏ်ခံနေရသည်။ ထို့ပြင် ခရစ်ဟမ်းဝေါ့က အမေရိကန်နိုင်ငံသားဝတ်စုံကို လွန်ခဲ့သော New Year က ဝတ်ဆင်မိခဲ့သည်။

"မနှစ်တုန်းက New Year ကြိုဆိုပွဲမှာ ကျွန်တော်ဝတ်ခဲ့တဲ့ အဝတ်အစားက အမေရိကန်နိုင်ငံသားတွေရဲ့ ပထမဦးဆုံး ဝတ်ခဲ့တဲ့ အဝတ်အစားပုံစံတွေပါ။ ကျွန်တော်တောင်းပန်ပါတယ်။ ရေရှားပါးမှုပြဿနာတွေကို ကူညီဖြေရှင်းနေရတာကြောင့် မတောင်းပန်ခဲ့တာပါ"ဟု ခရစ်ဟမ်းဝေါ့က အင်စတေဂရမ်တွင် ရေးသားခဲ့သည်။

ခရစ်ဟမ်းဝေါ့သည် လွန်ခဲ့သောနှစ် New Year ပွဲတော်တွင် ဝတ်ဆင်ခဲ့သော အဝတ်အစားကြောင့် အမေရိကန်ဒေသစွဲအချို့၏ ဝေဖန်မှုကို ခံခဲ့ရသည်။

Dr.Strange တွင် ပရိသတ်များကို အံ့အားသင့်စေခဲ့သော ဘင်နီဒစ်ကမ်ဘာဘက်



မကြာသေးခင်က ထွက်ရှိထားသည့် Dr. Strange ဇာတ်ကားတွင် ဘင်နီဒစ်ကမ်ဘာဘက်သည် မာနထောင်လွှားနေသော ခွဲစိတ်ဆရာဝန်၏ ရန်သူအဖြစ်ပါ သရုပ်ဆောင်ခဲ့သည်။ Doctor Strange ဇာတ်ကားကို ယူကေတွင် စတင်ပြသခြင်းတွင်ပင် ဘင်နီဒစ်ကမ်ဘာဘက်၏ စတီဖင်စထရိန့်နှင့် ဒေါရမ်မူအဖြစ် နှစ်ကိုယ်ခွဲသရုပ်ဆောင်မှုကြောင့် ပရိသတ်များ အံ့သြခဲ့ရသည်။

"ဒေါရမ်မူရဲ့ ကာရိုက်တာကို လူတိုင်းသိပြီးပါပြီ။ ကျွန်တော့်ကို ဘင်နီက သူ၏ ဒေါရမ်မူအဖြစ် သရုပ်ဆောင်ချင်တယ်လို့ပြောတယ်။ ကျွန်တော်လည်း စဉ်းစားမယ်လို့ ပြောလိုက်တယ်။ နောက်တော့ သရုပ်ဆောင်ရွေးချယ်ရေးအဖွဲ့က သဘောတူလိုက်တယ်။ သူ့သရုပ်ဆောင်စွမ်းရည်က အံ့မခန်းပါ"ဟု ဒါရိုက်တာစကော့ဒဲရစ်ဆန်က ပြောသည်။

- နွယ်စိုးဟန် -

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

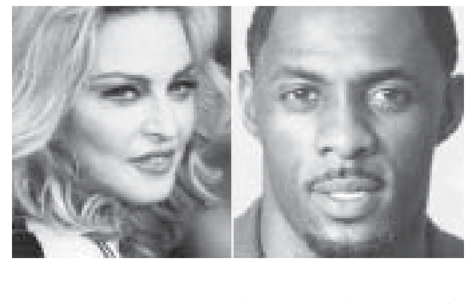
Fashion Show သို့ အတူတူ တက်ရောက်ခဲ့သော ခရစ်စတင်စတီးဝက်နှင့် စိန့်ဗင်ဆန့်

ဗုဒ္ဓဟူးနေ့က မင်းသမီးခရစ်စတင်စတီးဝက်နှင့် သူမ၏ သူငယ်ချင်းအသစ် စိန့်ဗင်ဆန့်တို့သည် ပထမဦးဆုံးအနေနှင့် ပရိတ်သတ်ရှေ့သို့ ထွက်ကာ သူတို့၏ သံယောဇဉ် ခိုင်မြဲပုံကို ပြသခဲ့သည်။

သူတို့နှစ်ဦးသည် Vogue Fashion Fund Show သို့ အတူတူတက်ရောက်လာခဲ့ပြီး မင်းသမီးအမ်မာစတုန်း၊ အဆိုတော်ကေတီပယ်ရီတို့နှင့်အတူ လက်ဖက်ရည်သောက်ခဲ့ကြသည်။ ထို့ပြင် သူတို့သည် တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် မှီခိုနေကြသည်။ ဗင်ဆန့်သည် ခရစ်စတင်စတီးဝက်၏ ပခုံးကိုမှီထားကာ လက်ကိုချိတ်ထားသည်။ ဟောလီဝုဒ်၏ မိန်းကလေးစုံတွဲနှစ်ယောက်သည် အလွန်အမင်းပျော်ရွှင်နေကြသည်ဟု E online တွင် ဖော်ပြထားသည်။

ခရစ်စတင်စတီးဝက်နှင့် စိန့်ဗင်ဆန်တို့သည် ယခုနှစ်ပိုင်း၌ အားလပ်ရက်များတွင် အတူတူရှိနေပြီး အားလပ်ချိန်ကို နှစ်ယောက်တည်းသာ အသုံးချနေသည်။

အစ်ဒရစ်အဲလ်ဗာနှင့် နွေးနွေးထွေးထွေး ဆက်ဆံနေသော မက်ဒေါနား



ပေါ့လောက၏ ဘုရင်မတစ်ဆူဖြစ်သည့် မက်ဒေါနားနှင့် မင်းသားအစ်ဒရစ်အဗာတို့သည် လန်ဒန်ရှိ M စားသောက်ဆိုင်တွင် အရက်အတူတူ သောက်ခဲ့ကြသည်။

"သူတို့ပါတီကို ရောက်လာကြတယ်။ တခြားလျှို့ဝှက်ထားတဲ့ကိစ္စတွေ ရှိချင်ရှိမှာပါ။ တစ်နာရီလောက်ကြာအောင် စားသောက်ဆိုင်က ပါတီထဲမှာရှိနေတယ်။ အတူတူ ကတယ်။ အရက်တွေသောက်ကြတယ်။ တစ်ယောက်ကို တစ်ယောက် စိုက်ကြည့် နေကြတယ်"၊စားသောက်ဆိုင်ရှိ ပါတီထဲသို့ အတူတူလာခဲ့ပြီး တကွဲတပြားစီ ပြန်သွားကြသည်။

ချားက ကိုယ်ဝန်ရှိကြောင်း ဖုံးကွယ်သော်လည်း လီယန်က ဝန်ခံ

ချားဖာနန်ဒက်ဗာဆီနီသည် မိမိတွင် ကိုယ်ဝန်ရှိသည်မှာ ကောလာဟလများသာဖြစ်သည်ဟု ပြောခဲ့သည်။ သို့သော် လီယန်ကမူ အင်စတာဂရမ်တွင် ဗီဒီယိုတင်ကာ ချားတွင် ကိုယ်ဝန်ရှိကြောင်း ဝန်ခံခဲ့သည်။

"အကောင်းဆုံးအချိန်တွေကို ရောက်ဖို့ အချိန် အနည်းငယ်ပဲလိုတော့တယ်။ ကလေးလေး ရတော့မယ်။ ကလေးလူ့လောက ရောက်တော့မယ် အချိန်ကို စောင့်နေရတာ ပျော်စရာပါ"ဟု အင်စတာဂရမ်တွင် လီယန်ပိန်းက ရေးသားခဲ့သည်။

"X Factor ပြီးတဲ့အခါ သူမအပြည့်အဝအနားယူနေတယ်။ ဆိုရှယ်မီဒီယာတွေကိုတောင် သိပ်မသုံးတော့ဘူး။ ကိုယ်ဝန်ကို အပြည့်အဝစောင့်ရှောက်နေတဲ့ပုံပါ။ သူကိုယ်ဝန်ရှိတာကို လူတွေမသိစေချင်တာကလည်း ဖြစ်သင့်ပါတယ်။ သူမအခု ကျန်းမာပါတယ်"ဟု ချား၏သူငယ်ချင်းက Female first သို့ ပြောခဲ့သည်။

Shwe Mandalay CARTOON

r;u v;

ကေတီပယ်ရီ နှင့် ထပ်မံ တွဲဖက်သီချင်းဆိုမည့် ဂျွန်မေရာ

ဂျွန်မေရာနှင့်ကေတီပယ်ရီတို့သည် ၂၀၁၃ခုနှစ်က Who You Love သီချင်းကို တွဲဖက်သီဆိုခဲ့ပြီး သူတို့၏ သီချင်းကို အားပေးမှုများစွာရခဲ့သည်။ ယခု နှစ်တွင်လည်း သူတို့နှစ်ဦးတွဲဖက်ပြီး သီချင်းအသစ်တစ်ပုဒ်သီဆိုဦးမည် ဖြစ်သည်။

"သီချင်းအသစ်ထွက်လာတော့မယ်။ ကျွန်တော် နဲ့တွဲဖက်သီဆိုမယ့် အဆိုတော်ကိုရှာခဲ့တယ်။ ကျွန်တော်ကေတီပယ်ရီနဲ့ တွဲပြီး သီချင်းအသစ်တစ်ပုဒ်လုပ်နေပါတယ်။ ပရိသတ်တွေကိုလည်း ဖမ်းစားနိုင်အောင် ကြိုးစားထားတယ်"ဟု ဂျွန်မေရာက ဂျက်ဖောင်ဒေးရှင်း၏ နှစ်ပတ်လည်အခမ်းအနားတွင် ပြောခဲ့သည်။

ကေတီပယ်ရီသည် သရုပ်ဆောင်အော်လန်ဒိုဘလွန်းနှင့် တွဲနေသူ ဖြစ်သည်။

R ဇာနည် တစ်ကိုယ်တော် One man show နှင့် ပတ်သက်၍ သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲ ကျင်းပ

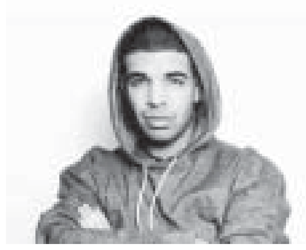
မန္တလေးမြို့၊ အမျိုးသားဇာတ်ရုံကြီးတွင် နိုဝင်ဘာ ၁၈ရက် ညပိုင်းတွင် ကျင်းပမည့် အဆိုတော် R ဇာနည်၏ တစ်ကိုယ်တော်ဖျော်ဖြေပွဲနှင့် ပတ်သက်၍ သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲကို နိုဝင်ဘာ ၃ရက် မွန်းလွဲ ၃နာရီက မင်္ဂလာမန္တလေးရေယာရှိ နီဗယ်မင်္ဂလာဟိုတယ်တွင် ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့သည်။

သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲသို့ စာနယ်ဇင်းဆရာများနှင့် ဖိတ်ကြားထားသော ဧည့်သည်တော်များ MEGA မှ တာဝန်ရှိသူများတက်ရောက်ကြသည်။ ရှေးဦးစွာ R ဇာနည်တစ်ကိုယ်တော်ဖျော်ဖြေပွဲအတွက် စီစဉ်တင်ဆက်သူ ရွှေစင် Entertainment မှ ကိုစိုးနိုင်ထွန်းက တစ်ကိုယ်တော်ဖျော်ဖြေပွဲကျင်းပရခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်းတင်ပြပြီး MEGA မှ ဒေါက်တာတင်နိုင်ဦးက ဖျော်ဖြေပွဲတွင် ပူးပေါင်းပါဝင်ရခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။ ဆက်လက်၍ အဆိုတော် R ဇာနည်က မန္တလေးမြို့မှာကျင်းပမည့် တစ်ကိုယ်တော်ဖျော်ဖြေပွဲအတွက် ကြိုတင်ပြင်ဆင်ထားမှုအခြေအနေများကို ရှင်းလင်းပြောကြားပြီး စာနယ်ဇင်းဆရာများ၏ မေးမြန်းချက်များကို ပြန်လည်ဖြေကြားပေးခဲ့သည်။

အဆိုတော် R ဇာနည်၏ တစ်ကိုယ်တော်ဖျော်ဖြေပွဲမှရရှိလာသော အကျိုးအမြတ်အချို့ကို ပရဟိတအလှူငွေဖြင့် သဲဖောင်ဒေးရှင်းတစ်ခုသို့ လှူဒါန်းသွားမည်ဟု သိရသည်။

အဆိုတော် R ဇာနည်၏ တစ်ကိုယ်တော်ဖျော်ဖြေပွဲအဖြစ် ပြီးခဲ့သည့် စက်တင်ဘာ ၂၄ရက်က ရန်ကုန်မြို့တွင် ဖျော်ဖြေပေးခဲ့ပြီး ယခုအခါ မန္တလေးမြို့၌ ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ပေးခြင်းဖြစ်သည်။ ၂၀၁၇ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီလပိုင်းတွင် တောင်ကြီးမြို့၌လည်း ထပ်မံဖျော်ဖြေပွဲပြုလုပ်သွားရန်ရှိကြောင်း သိရသည်။ လက်မှတ်များကို လမ်း ၃၀၊ ၈၀-၈၁လမ်းကြားရှိ 365 Entertainment ၊ မန်းသီရိတေးသံသွင်း၊ BKK ပိုးထည်တိုက် တို့တွင် ဝယ်ယူရရှိနိုင်ကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

တေလာဆွစ်ကို သူ့အမေအား မိတ်ဆက်ပေးခဲ့သော ဒရက်

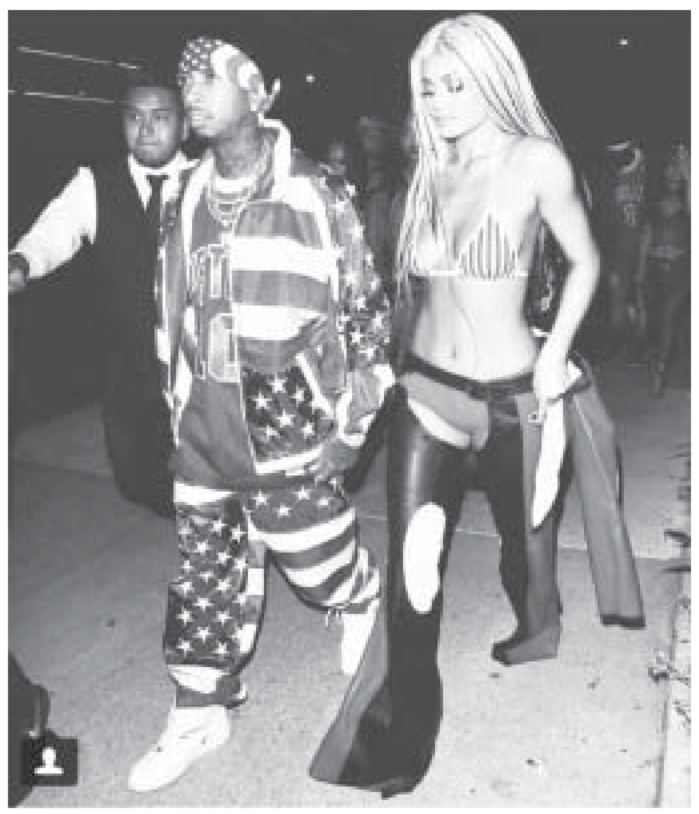


ဒရက်၏ အသက်(၃၀)ပြည့် မွေးနေ့ပွဲတွင် အဆိုတော်တေလာဆွစ်ကို ဖိတ်ခေါ်ခဲ့သည်။ ထို့ပြင် ဒရက်သည် တေလာကို သူ၏အမေနှင့် မိတ်ဆက်ပေးခဲ့ခြင်းက သူတို့နှစ်ဦးတွဲနေသလားဟု သံသယရှိစေခဲ့သည်။

သို့သော် ဒရက်ကမူ "ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက် တွဲနေတာ မဟုတ်ပါဘူး။ သူငယ်ချင်းကောင်းတွေပါ။ ကျွန်တော့်မှာ ခံယူချက်တစ်ခုရှိတယ်။ ကျွန်တော့် အခင်ဆုံးသူငယ်ချင်းတွေကို ကျွန်တော့်မိသားစုနဲ့ သိစေချင်တယ်။ ကျွန်တော့်အမေကလည်း တေလာဆွစ်ရဲ့ ပရိသတ်တစ်ယောက်ပါ။ သူတွေ့ချင်တဲ့ အနုပညာရှင်က ကျွန်တော့်အခင်ဆုံး သူငယ်ချင်းဖြစ်တဲ့အတွက် ဝမ်းသာပါတယ်"ဟု TMZ.com သို့ ပြောခဲ့သည်။

မည်သို့ပင်ဆိုစေကာမူ တေလာဆွစ်က ဒရက်၏မွေးနေ့ပွဲသို့ တက်ရောက်ခြင်းသည် ပရိသတ်များ၏ အာရုံစိုက်မှုများစွာ ရရှိလာစေသည်။

Halloween တွင် ခရစ်စတီးနား အက်ဂူလာရာကဲ့သို့ ဝတ်ဆင်ခဲ့သော ကိုင်လီဂျင်နာ



အသက် ၁၉နှစ်အရွယ်ရှိ ကိုင်လီဂျင်နာသည် အိမ်ကို လွမ်းဆွတ်သော အငွေ့အသက်ပါသော ခရစ်စတီးနား ဒက်ဂူလာရာ၏ ဝတ်စုံကိုဝတ်ကာ Halloween ကို ကြိုဆိုခဲ့သည်။

Keeping Up with the Kardashian စတားတစ်ဦးဖြစ်သော သူမသည် Dirrty သီချင်းမှ ဝတ်စုံကို ဝတ်ဆင်ရာမှ ခရစ်စတီးနား ဒက်ဂူလာရာကဲ့သို့ ဝတ်ဆင်ရာမှ လူတိုင်းကို မှင်သက်သွားစေခဲ့သည်။ ထို့နောက် ကိုင်လီသည် သူ၏ချစ်သူတိုင်ဂါးနှင့်အတူတူ ပြဇာတ်ရုံသို့ သွားခဲ့လေသည်။ တိုင်ဂါးကလည်း ဂျော့ဆန်တာနာအဖြစ် ဝတ်ဆင်ထားသည်။

ကိုင်လီဂျင်နာနှင့် ရက်ပါတိုင်ဂါးတို့သည် သူတို့နှစ်ဦး၏ Halloween အထိမ်းအမှတ် ဗီဒီယိုများကို အင်စတာဂရမ်တွင်တင်ခဲ့သည်။ ကင်ဒဲဂျင်နာသည် သူမ၏ ညီမကိုင်လီဂျင်နာကို အလှပြင်ပေးခဲ့သည်ဟု သတင်းအရင်းအမြစ်အချို့အရသိရသည်။

- နွယ်စိုးဟန် - ဘာသာပြန်ဆိုသည်

My Way သီချင်းတွင် တေလာဆွစ်ကို ရည်ရွယ်ထားသော ဇာတ်ကွက်များ ပါဝင်

ကယ်ဗင်ဟာရစ်၏ အသစ်ထွက်ရှိလာသော My Way သီချင်းတွင် တေလာဆွစ်ကို ရည်ရွယ်ထားသော ဇာတ်ကွက်များပါဝင်နေသည်။ သီချင်းစာသားများသည် တေလာဆွစ်ကို ဦးတည် ရေးဖွဲ့ထားရုံသာမက သရုပ်ဆောင်ပုံအချို့မှာ တေလာဆွစ်ကို ဦးတည်နေသည်။

My Way တွင် သရုပ်ဆောင်ထားသော မော်ဒယ်သည် တေလာဆွစ်နှင့် မတူသော်လည်း စတိုင်မှာ တေလာဆွစ်ကဲ့သို့ပင် ဖြစ်သည်။ Blank Space တွင် တေလာသည် မြင်းပေါ်တွင် မတ်တပ်ရပ်သကဲ့သို့ မော်ဒယ်ကိုရပ်ခိုင်းကာ ရိုက်ထားသည်။ ထို့ပြင် Bad Blood မှ တေလာဆွစ်၏ ဝတ်ပုံစားပုံများ၊ ကယ်ဗင်ဟာရစ်နှင့် တွဲစဉ်က ဝတ်ခဲ့သော ရေကူး ဝတ်စုံကိုပါ ဝတ်ဆင်စေခဲ့သည်။

My Way တွင်ပါသော သီချင်းစာသားအချို့မှ "ငါ့ကိုစောင့်ပါလို့ ပြောပြီး မင်းထွက်သွားခဲ့တယ်။ မင်း ငါ့ကို ဖယ်ထုတ်လိုက်တယ်။ မင်းက ငါ့ဘဝရဲ့ တစ်ခုတည်းသော ဖြစ်တည်မှုပါ" တို့သည် တေလာကို ရည်ညွှန်းထားခြင်း ဖြစ်သည်။

ဖောက်ပြန်နေသည်ဟူသော ကောလာဟလကို ငြင်းဆန်သော မာရိုအာကာရေး

မာရိုအာကာရေးသည် သူမ၏ချစ်သူ စီးပွားရေးသမားဂျိမ်းစ်ပက်ကာကို ဖောက်ပြန်ခဲ့သည်ဟူသော ကောလာဟလကို ငြင်းဆန်ခဲ့သည်။

"အခြေအမြစ်မရှိတဲ့ ကောလာဟလတွေပါ။ ကျွန်မက အချစ်ကို တန်ဖိုးထားမြတ်နိုးသူတစ်ယောက်ပါ။ ပက်ကာနဲ့ မတွေ့ခင်က ကျွန်မတွဲခဲ့တဲ့သူတွေ ရှိပါတယ်။ ကျွန်မအရင်တုန်းက ရည်းစားအများကြီး တွဲခဲ့တယ်ဆိုပြီး အခုလိုစွပ်စွဲတာ မတရားပါဘူး"ဟု မာရိုအာကာရေးက The Sun သို့ ပြောခဲ့သည်။

မာရိုအာကာရေးနှင့် ဂျိမ်းပက်ကာတို့သည် တစ်အိမ်တည်း အတူနေကြသော်လည်း အခန်းခွဲအိပ်ကြသည်ဟု TMZ.com တွင် ဖော်ပြထားသည်။

မြန်မာထမင်းဟင်းနှင့် အရှေ့တိုင်းအစားအစာများ စိတ်ကြိုက်သုံးဆောင်နိုင်မည့် ယွန်းခင်ခင် စားသောက်ဆိုင်ဖွင့်လှစ်

မြန်မာထမင်းဟင်းမျိုးစုံနှင့် အရှေ့တိုင်းအစားအစာများကို အရသာရှိရှိစားသုံးနိုင်မည့် ယွန်းခင်ခင် စားသောက်ဆိုင်ကို မန္တလေး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ဗိုလ်လမ်း၊ ၃၁လမ်းနှင့် ၃၂လမ်းကြားတွင် ဖွင့်လှစ်လိုက်ပြီဖြစ်သည်။

ယွန်းခင်ခင် စားသောက်ဆိုင်တွင် မြန်မာထမင်းဟင်းမျိုးစုံနှင့် အရှေ့ပိုင်းအစားအစာများကို ဈေးနှုန်းချိုသာစွာ မှာယူစားသောက်နိုင်ပြီး အလှူမင်္ဂလာပွဲ၊ မွေးနေ့ပွဲများအတွက် အော်ဒါမှာယူနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

"ဒီမှာ မနက်စာမုန့်ဟင်းခါး၊ ခေါက်ဆွဲ၊ ကော်ရည်ခေါက်ဆွဲ၊ မုန့်တီတွေစားသောက်လို့ရအောင် စီစဉ်ထားတယ်။ ဈေးနှုန်းလည်း အသင့်အတင့်ပါပဲ။ ထမင်းဟင်းကတော့ တစ်ယောက်စာကို ဟင်းတစ်မျိုးနဲ့ အရန်ဟင်းဖွယ်ဖွယ်ရာရာနဲ့ လုပ်ထားတယ်။ တစ်ဦးနှုန်းကို လေးထောင်၊ ငါးထောင်နှုန်းပါပဲ။ ဟင်းချိုမှုန့်လုံးဝမသုံးဘဲ နေကြာဆီ၊ မြေပဲဆီလိုပဲ သုံးပါတယ်"လို့ ယွန်းခင်ခင် စားသောက်ဆိုင်ကို ဦးစီးလုပ်ကိုင်နေသူ ဒေါ်ခင်စောဦးက ပြောပါသည်။

ယွန်းခင်ခင် မြန်မာထမင်းဟင်းနှင့် အရှေ့တိုင်းအစားအစာများအား စာနယ်ဇင်းမိတ်ဆက်ညစာစားပွဲကို အောက်တိုဘာ ၃၁ရက် ညပိုင်းက အဆိုပါဆိုင်တွင် ပြုလုပ်ခဲ့သည်။ **SM-D**

အချိုမှုန့်လုံးဝမပါသော လီလီကြက်သားမှုန့် ကုန်ပစ္စည်းမိတ်ဆက်ပွဲ မန္တလေးမြို့ Sky Walk ပရိုမိုးရှင်း ဧရိယာတွင် ကျင်းပ

ကျန်းမာရေးနှင့်ညီညွတ်သည့် သဘာဝ ဟင်းခတ်မှုန့်ထုတ်ကုန်တစ်ခုဖြစ်သည့် လီလီကြက်သားမှုန့် ကုန်ပစ္စည်းမိတ်ဆက်ပွဲကို အောက်တိုဘာ ၃၀ရက် မွန်းတည့် ၁၂နာရီက မန္တလေးမြို့ ၇၈လမ်းရှိ Sky Walk Shopping Mall ပရိုမိုးရှင်းဧရိယာတွင် ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့သည်။

လီလီကြက်သားမှုန့် ကုန်ပစ္စည်းမိတ်ဆက်ပွဲတွင် လီလီကြက်သားမှုန့်၏ Brand Ambassador သရုပ်ဆောင်အဆိုတော် ဆန်းသစ်လှနှင့်အတူ အိမ်မက်ဆုံရာမှ တေးသံရှင်များက တေးသီချင်းများနဲ့ ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ပေးပြီး ကုန်ပစ္စည်းမိတ်ဆက်ပွဲသို့ တက်ရောက်လာသော ပရိသတ်များနှင့်အတူ ပျော်ရွှင်ဖွယ်ရာ ကစားနည်းများကို အတူကစားကြပြီး အမှတ်တရလက်ဆောင်ပစ္စည်းများ ချီးမြှင့်ပေးခဲ့သည်။

"သမီးအခုနေ လီလီကြက်သားမှုန့် TV ကြော်ငြာရိုက်ကူးထားတယ်။ ပြီးတော့ လီလီက သမီးကို Brand Ambassador အဖြစ် ခန့်အပ်လို့ ပျော်မိပါတယ်"ဟု သရုပ်ဆောင်အဆိုတော် ဆန်းသစ်လှက ပြောသည်။

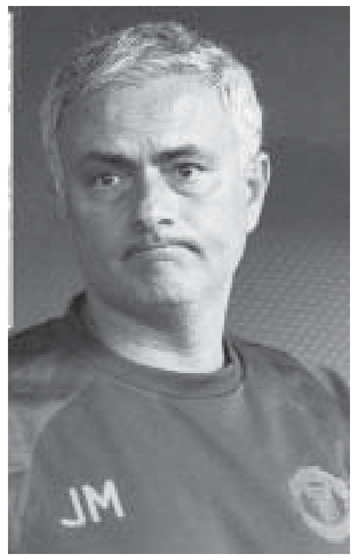
လီလီကြက်သားမှုန့်တွင် အချိုမှုန့်မပါဝင်သောကြောင့် ကျန်းမာရေးအတွက် အထူးသင့်လျော်ကာ အစားအသောက်များ အရသာထူးကဲ ကောင်းမွန်မှုရှိကာ အထုပ်သေးတစ်ထုပ်တွင် (၁၇)ဂရမ် ပါဝင်ပြီး အထုပ်ကြီးတစ်ထုပ်တွင် အထုပ်ငယ်ပေါင်း ၂၄ ထုပ် ပါဝင်ထုတ်လုပ်ထားသည်။ ဈေးကွက်အတွင်း၌ လီလီကြက်သားမှုန့် ၁၇ဂရမ်နှင့် ၄၀၀ဂရမ် အရွယ်အစား နှစ်မျိုးကို ထုတ်လုပ်ဖြန့်ချိနေပြီး အထုပ်သေး ၁၇ဂရမ်ပါ အထုပ်ကြီး ၂၄ထုပ်ပါသည့် အထုပ်တိုင်းတွင် ဝေလာမပါငွေသားကံစမ်းမဲ ကျပ် ၁၀၀မှ ကျပ် ၁၀၀၀၀အထိ ထည့်သွင်းပေးထားကြောင်း သိရသည်။

လီလီကြက်သားမှုန့် ကုန်ပစ္စည်းမိတ်ဆက်ပွဲတွင် တက်ရောက်လာသူ ပရိသတ်များကို လီလီကြက်သားမှုန့်နှင့် ကြော်ထားသော ကြာခံကြော်များကို ဧည့်ခံကျွေးမွေးကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

- မန်ချက်စတာစီးတီးကွင်းလယ်လူ ယာယာတိုရေးက မန်နေဂျာပတ်ဂွါဒီယိုလာကို အေးဂျင့်ဖြစ်သူကတစ်ဆင့် တောင်းပန်လိုက်ပါတယ်။ ဒီလိုတောင်းပန်ရင် အသင်းမှာ ပြန်ကစားခွင့်ပြုမယ်လို့လည်း စပိန်နည်းပြက ဆိုထားပါတယ်။
- ပထမနှင့် ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ပွဲ အတွင်းကျဆုံးသူရဲကောင်းများကို ဂုဏ်ပြုသည့် အနေနှင့် လက်မောင်းမှာ ဘိန်းပန်းပုံတံဆိပ် လက်ပတ်ဝတ်ပြီးကစားမည့် အင်္ဂလန်နှင့်စကော့တလန်အသင်းများက ကမ္ဘာ့ဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်၏ ပြစ်ဒဏ် ချခံရဖွယ်မရှိပါဘူး။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က ဝါရင့်ဂျာမန်ကွင်းလယ်လူ ရှဝိန်းရှနေဂါအား ပေါင် ၁၀ သန်းဖြင့် ရောင်းချဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။
- ဆွမ်ဆီးက မန်ယူတိုက်စစ်မှူးဟောင်း ဘာဘာတော့(၃၅နှစ်)အား အလွတ်ပြောင်းရွှေ့ကြေးဖြင့် ပရီးမီးယားလိဂ်ကို ပြန်ခေါ်ဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။
- နာပိုလီက ဝက်စ်ဟမ်းတိုက်စစ်မှူးဇာဇာ(၂၅နှစ်)အား အီတလီကို ခေါ်ဖို့ စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- တရုတ်စူပါလိဂ်ကလပ် ရှန်ဟိုင်း SIPG က လက်ရှိအင်္ဂလန်နည်းပြဟောင်း အဲရစ်ဆင်ကိုထုတ်ပြီး စပါးနှင့်ချဲလ်ဆီး နည်းပြဟောင်း ဘိုအက်စ်နှင့် အစားထိုးဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။
- နည်းပြဖရန့်ဒီဘိုဝါးကို ဖြုတ်ပစ်လိုက်တဲ့ အီတလီကလပ် အင်တာမီလန်က ချဲလ်ဆီးနည်းပြဟောင်း ဟင်းဒင့်စ်ကိုခေါ်ဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးက ၂၁နှစ်ရှိ ရှေ့တန်းကစားသမား ဘာထရန့်ထရိုင်အိုရီကို နယ်သာလန် ကလပ်အေဂျက်ဆီ ရောင်းဖို့စီစဉ်နေပါတယ်။
- ဆန်းဒါးလန်းနည်းပြ မိုရက်စ်က အသင်းကစားပုံကျနေတဲ့အတွက် ကစားသမားများ စိတ်ရွှင်လန်းဖို့ ကားစက်ရုံတစ်ခုဆီ အလည်ခရီးပို့ပေးခဲ့ပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က စပေါ့တင်းလစ္စဘွန်းမှာ ခြေစွမ်းပြနေတဲ့ ဂယ်ဆန် မာတင်ကိုခေါ်ဖို့ စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ဂန်နားများက ဟော်လန်ကလပ် ပီအက်စ်ဗီမှာ ခြေစွာနေတဲ့ မက်သီယပ်ဗာရက်စ်ကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်ကွင်းလယ်ကစားသမား ဆာခိုက ကြိုးကြာနီကလပ်ကို ကျောခိုင်းဖို့ သေချာသလောက် ဖြစ်နေပါပြီ။
- မန်ယူမှာ ခြေစွမ်းပျောက်နေတာ ကြာပြီဖြစ်တဲ့ မန်ပစ်ဒီပေးက အိုးထရက်ဖို့ဒ်ကိုကျောခိုင်းပြီး အသင်းသစ်ရှာသင့်ပြီလို့ မိတ်ဆွေများက သတိပေးနေပါတယ်။
- လူးဝစ်ဆွာရက်စ်က ကမ္ဘာ့စံချိန်တင်ပြောင်းရွှေ့ကြေးဖြင့် ပရီးမီးယားလိဂ်ကို ပြန်မှာ မဟုတ်ဘူးလို့ ဘာစီလိုနာအသင်းက ဆိုပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးကပ္ပတိန် ဂျွန်တယ်ရီက တစ်နှစ်လုပ်ခပေါင်ရှစ်သန်းဖြင့် တရုတ်ကလပ်တစ်ခုဆီ ပြောင်းဖို့ စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်ရဲ့ ကစားပုံကိုကြည့်ပြီး စိတ်ဓာတ်ကျနေတာ ၂နှစ်လောက်ရှိပြီဟု သရဲနီကွင်းလယ်ကစားသမားဟောင်း ပေါစကိုးလ်က ဆိုပါတယ်။
- ဖီနာဘာချီနှင့်ယှဉ်ပြိုင်သည့် ယူရိုပါလိဂ်ပွဲမှာ ပြိုင်ဘက်ကစားသမားကို လည်ပင်းညစ်ခဲ့သည့် မန်ယူတိုက်စစ်မှူး မိုဗစ်က ပြစ်ဒဏ်ကျခံရနိုင်ပါတယ်။
- အဆိုပါပွဲမှာ မန်ယူရဲ့ အဓိကကွင်းလယ် ကစားသမား ပေါ့ဘာက ခြေထောက်ထော့နင်းဖြင့် ကွင်းလယ်ကနေ ထွက်သွားခဲ့ရပါတယ်။
- ပေါ့ဘာ ဒဏ်ရာမသက်သာရင်လည်း ဝါရင့်ကစားသမား ရှဝိုင်းရနေဂါကို သုံးမယ်လို့ မော်ရင်ဟိုက ဆိုပါတယ်။
- မော်ရင်ဟိုက မန်ယူနည်းပြဟောင်း မိုရက်စ်ထက် ၁၆ပွဲအတွင်း အဆိုးဆုံးရလဒ် စံချိန်တင်နေတယ်လို့ သိရပါတယ်။

- လင်းသစ် - ဘာသာပြန်ဆိုသည်

ကစားသမားများ၏ စိတ်ဓာတ်ကို မေးခွန်း ထုတ်လိုက်သည့် မော်ရင်ဟို



ယူရိုပါလိဂ်ပြိုင်ပွဲတွင် ဖီနာဘာချီအသင်းအား ၂-၁ရှုံးနိမ့်သည့်ပွဲတွင် မန်ယူကစားသမားများ၏ ကစားပုံမှာ ချစ်ကြည်ရေးပွဲအဆင့်သာရှိသည်ဟု ပေါ်တူဂီနည်းပြ မော်ရင်ဟိုက စွပ်စွဲပြောဆိုလိုက်သည်ဟု နိုဝင်ဘာ ၄ရက် ဘီဘီစီ သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

သရဲနီအသင်းသည် အစ္စတန်ဘူးလ်မြို့တွင် ရှုံးပွဲကြုံသဖြင့် ယူရိုပါလိဂ်၏ အုပ်စု(က)တွင် တတိယနေရာသို့ ကျဆင်းသွားပြီဖြစ်သည်။ ထို့အပြင် မန်ယူအသင်းသည် ပြိုင်ပွဲအရပ်ရပ်တွင် ကစားသည့် နောက်ဆုံး ခုနစ်ပွဲတွင် နှစ်ပွဲသာ အနိုင်ရရှိထားသည်။"ပွဲစပြီး နှစ်မိနစ်အကြာမှာ ဂိုးပေးလိုက်ရတဲ့အသင်းက အသင့်မဖြစ်သေးတဲ့ သဘောပဲ။ စိတ်ဓာတ်ပိုင်းအရလည်း ကောင်းကောင်း ပြင်ဆင်ထားခြင်းမရှိဘူး။ ဘာမှလည်း အာရုံစူးစိုက်မှုမရှိဘူးလို့လည်း ဆိုလို့ရတယ်" မော်ရင်ဟိုက ဆိုသည်။

မန်ယူအသင်း နောက်ဆုံးကစားသည့် ပွဲစဉ်လေးပွဲတွင် နှစ်ဂိုးသာသွင်း ယူနိုင်ပြီး ချဲလ်ဆီးနှင့် ကစားသည့်ပွဲတွင် စက္ကန့် ၃၀အတွင်း ဂိုးပေးခဲ့ရပြီး ဖီနာဘာချီနှင့်ပွဲတွင် ၆၅စက္ကန့်အတွင်း ဂိုးပေးခဲ့ရသည်။ "ကျနော်တို့ ပြဿနာက စိတ်ဓာတ်ပဲ။ သူတို့တွေက ချန်ပီယံလိဂ်ပြိုင်ပွဲလို ကစားတယ်။ ကျနော်တို့က ချစ်ကြည်ရေးပွဲလို ကစားကြတယ်။ ဘောလုံးကစားတယ်ဆိုတာ အရည်အသွေး တစ်ခုတည်း မဟုတ်ဘူး။ အားထုတ်မှုနှင့် စိတ်ဓာတ်ပိုင်းလည်း အများကြီး ဆိုင်တယ်။ မိနစ် ၉၀ လုံး အကောင်းဆုံးစိတ်ဓာတ်နှင့် အာရုံစူးစိုက်ကစားဖို့ လိုပါတယ်။ သူတို့တွေ အနိုင်နှင့် ထိုက်တန်ပါတယ်"ဟုလည်း မော်ရင်ဟိုက ဆိုသည်။

ဟက်တာဘယ်လင် ဂန်နားမှာ ဆက်ရှိမယ်

အာဆင်နယ်အသင်းမှာ ခြေစွမ်းပြကစားနေသည့် ညာနောက်ခံလူ ဟက်တာဘယ်လင်က ဘာစီလိုနာအသင်းကို ပြောင်းရွှေ့မည့် သတင်းများကို ပယ်ချလိုက်ပြီး ကက်တလန်ကလပ်မှာ ကစားချင်ရင် ယခင်ကတည်းက အဆိုပါအသင်းကို စွန့်ခွာခဲ့မှာ မဟုတ်ဘူးဟု ပြောဆိုခဲ့သည်။

ဘာစီလိုနာကို ကျောခိုင်းပြီးနောက် အာဆင်နယ်အသင်းတွင် ခြေစွမ်းပြနေသည့် အဆိုပါ ညာနောက်ခံလူသည် လက်ရှိအချိန်တွင် ကမ္ဘာ့အကောင်းဆုံး နောက်တန်းကစားသမားတစ်ဦးအဖြစ် သတ်မှတ်ခံထားရပြီး အီးမရိတ်ကွင်းမှာပဲ ပျော်ရွှင်နေသည်ဟု ဆိုသည်။ ၎င်း၏ အံ့မခန်း ခြေစွမ်းကြောင့် စပိန်ဘောဘီလူးကြီး ဘာစီလိုနာက နူးကမ့်သို့ ပြန်ခေါ်ရန် အထူးစိတ်ဝင်စားနေသည်။

ဒါ့အပြင် လက်ရှိပရီးမီးယားလိဂ်ကို ဦးဆောင်နေသည့် မန်စီးတီးအသင်းကလည်း ၎င်းကို စိတ်ဝင်စားနေသော်လည်း ဂန်နားအသင်းကိုပင် သစ္စာ စောင့်သိသွားမည်ဟု ဆိုသည်။

"ဘာစီလိုနာမှာ ကစားချင်ရင် အဲ့မှာပဲ နေမှာပေါ့ဗျာ။အာဆင်နယ်က ကျနော့်ကို စိတ်ဝင်စားတော့ ကျနော်သိပ်ပျော်ခဲ့ရတာ။ ဒီကို ဆုံးဖြတ်ပြီးမှာ လာခဲ့တာပါ။ နောက်ပြန်လှည့်ဖို့စိတ်မဝင်စားပါဘူး။ အာဆင်နယ်ကို ကူညီဖို့ပဲ စောင့်မျှော်နေပါတယ်"ဟု ၂၁နှစ်ရှိ ဟတ်တာဘယ်လင်က ဆိုသည်။

ဂျာမနီက အကြမ်းဖက်သမားများကို ထောက်ပံ့ပေးနေသည်ဟု တူရကီ သမ္မတအာဒိုဂန်က စွပ်စွဲ

တူရကီသမ္မတ ရီဆက်အာဒိုဂန်က ဂျာမနီနိုင်ငံသည် အကြမ်းဖက်သမားများကွန်းခိုရန် ထောက်ပံ့ပေးနေသည့် ကမ္ဘာ့အဆိုးဆုံးနိုင်ငံဖြစ်သည်ဟု နိုဝင်ဘာ၄ရက်က စွပ်စွဲပြောဆိုလိုက်ပြီး ၎င်းတို့နိုင်ငံတွင် ဇူလိုင်၁၄ရက်က ဖြစ်ခဲ့သည့် အာဏာသိမ်းပွဲနှင့် ပတ်သက်ပြီး သံသယရှိသူ ၁၅ဦးအား လွှဲပြောင်းပေးရန် တောင်းဆိုထားသည်ကိုလည်း မည်သည့်တုံ့ပြန်မှုမှ မရသေးဟု ပြောဆိုခဲ့သည်။

ဂျာမနီတွင် ရာဇဝတ်မှုနှင့်ပတ်သက်ပြီး သံသယရှိသူ ၄၀၀၀ ဝန်းကျင်ရှိပြီး ၎င်းတို့ကို လွှဲပြောင်းပေးရန် ဂျာမနီအဓိပတိအိန်ဂျယ်လာ မာကယ်အား တောင်းဆိုထားသော်လည်း တုံ့ပြန်သံ မကြားရသေးဟုလည်း အာဒိုဂန်က ဆိုသည်။

ပြီးခဲ့သည့် နိုဝင်ဘာ၂ရက်က တူရကီတွင် မီဒီယာကဏ္ဍနှင့်ပတ်သက်ပြီး ပိတ်ပင်တားဆီးမှုများ ပြုလုပ်ခဲ့သည်ကို မာကယ်က ကန့်ကွက်ကြောင်း ပြောဆိုခဲ့သည်ကိုလည်း အာဒိုဂန်က ဂျာမနီသည် အကြမ်းဖက်အုပ်စုများကို အားပေးခြင်းနှင့် သတင်းစာများအတွက် စိုးရိမ်ခြင်းကို ပို၍ စိတ်ဝင်စားသည်ဟု ပြောဆိုခဲ့သည်။

သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ဆိုင်ရာ ပါရီသဘော တူညီချက် အသက်ဝင်ပြီ

သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ပြောင်းလဲမှုနှင့် ပတ်သက်ပြီး ပါရီမြို့တွင် ပြုလုပ်ခဲ့သည့် သဘောတူညီချက်သည် သက်ဝင်လှုပ်ရှားလာခဲ့ပြီဟု နိုဝင်ဘာ ၄ရက် ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ စာချုပ်အဖွဲ့ဝင် နိုင်ငံအစိုးရများက ကမ္ဘာ့အပူချိန်အား စက်မှုထွန်းကားသည့် ခေတ်မတိုင်မီက အခြေအနေမျိုးကို ရောက်ရှိရန်ဖြစ်နိုင်လျှင် ၁.၅ဒီဂရီအထိ ရောက်ရှိရန် ကြိုးစားသွားမည်ဟု သဘောတူခဲ့ကြသည်။

"ကြည်နူးပျော်ရွှင်စရာ ကောင်းတဲ့ ကာလတစ်ခုပါပဲ"ဟု ကုလသမဂ္ဂသဘာဝ ပတ်ဝန်းကျင်ဆိုင်ရာ အကြီးအကဲ ပတ်ထရစ်ရှာအက်စပန်နိုစာက ရိုက်တာသတင်းသို့ ပြောခဲ့သည်။

အဆိုပါ စာချုပ်အသက်ဝင်သည့် အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် နိုဝင်ဘာ ၄ရက်တွေ ပြင်သစ်နိုင်ငံ မြို့တော်ပါရီရှိ အီဖဲလ်မျှော်စင်တွင် အစိမ်းရောင်မီးများ ထွန်းညှိထားမည်ဟုလည်း သိရသည်။

ကျိန်စာသင့်နေသည်ဟု ဆိုသည့် ကောလာဟလကို တောင်ကိုရီးယား သမ္မတ ငြင်းဆို

အစိုးရပိုင်း အဂတိလိုက်စားမှု သတင်းကြောင့် သမ္မတရာထူးအပေါ် ခြိမ်းခြောက်မှုများရှိလာနေစဉ် တောင်ကိုရီးယားသမ္မတ ပတ်ဂွန်ဟီးကသူမသည် ဘာသာရေးကျိန်စာသင့်နေပြီဟု ပြောဆိုနေသည်မှာ လုံးဝမဟုတ်ကြောင်းကို လူသိရှင်ကြားငြင်းဆိုသွားသည်ဟု နိုဝင်ဘာ ၄ရက် ဘီဘီစီသတင်းမှာဖော်ပြသည်။

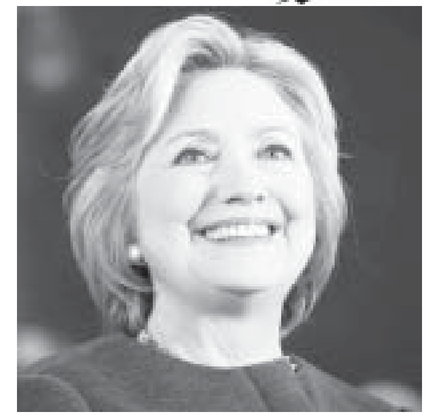
ကာလရှည် အရင်းနှီးဆုံး သူငယ်ချင်းဖြစ်သူအား ၎င်းနှင့်သင့်လျော်ခြင်းမရှိသည့်အစိုးရပေါ်လစီဆုံးဖြတ်သည့် နေရာတွင်ထားခဲ့မိသည့်အတွက် တောင်းပန်ကြောင်း ရုပ်မြင်သံကြားမှ ပြောကြားနေစဉ်မှာ ပတ်ဂွန်ဟီးက မျက်ရည်ကျခဲ့သည်။

လက်တလော ကိုရီးယားတွင် ဖြစ်နေသည့် အစိုးရ အဂတိမှုခင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး ခေါ်ယူမေးမြန်းခွင့်ကို သဘောတူသော်လည်း သမ္မတရာထူးမှ နုတ်ထွက်ခြင်းကိုမူ ငြင်းဆိုခဲ့သည်။ သမ္မတ၏ သူငယ်ချင်းဖြစ်သူ ချိုဆွန်ဆီးက ရင်းနှီးမှုကို အကြောင်းပြုပြီး သူမထိန်းချုပ်သည့် ပရဟိတအဖွဲ့ထဲသို့ ငွေကြေးလှူဒါန်းမှုများ ပြုလုပ်ခဲ့သည်ဟု သံသယရှိခံနေရသည်။

ယခုအခါ မစ္စချိုသည် အာဏာအလွဲသုံးစားလုပ်မှုနှင့်ငွေကြေးလိမ်လည်မှုများကြောင့် တရားစွဲခံရပြီး ထိန်းသိမ်းခံနေရသည်။ တောင်ကိုရီးယားအတိုက်အခံပါတီက သမ္မတ၏တောင်းပန်းမှုခြင်းသည် ကြောင်းကျိုးဆီလျော်မှုမရှိဘဲ ရာထူးမှ နုတ်ထွက်ပေးရန်ဆော်သြခဲ့သည်။ နိုဝင်ဘာ ၄ ရက်က မြို့တော် ဆိုးလ်မြို့တွင် မစ္စပတ်နုတ်ထွက်ပေးရန် ဆန္ဒပြ တောင်းဆိုသူများနှင့် ရဲများအကြားမှာ ရုန်းရင်းဆန်ခတ် ဖြစ်ခဲ့သေးသည်။

လူကြီးမင်းတို့ ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ အခက်အခဲတွေကို
အိမ်တိုင်ရာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရစေ...

GENUS
Computer Service and Networking
: 09 2200 784, 09 910 41259



ဟီလာရီအတွက် မချောမွေ့သည့် အိမ်ဖြူတော် ခရီး

ဟီလာရီကလင်တန်က အမေရိကန်မြေမှာ သြဇာအညောင်းဆုံး အလုပ်ကို ရက်ပိုင်းအတွင်းမှာ လက်ဝယ် ပိုက်ကောင်း ပိုက်ပါလိမ့်မည်။ သို့သော်လည်း အောင်မြင်မှုသို့သွားရာ လမ်းသည် ညင်ညာချောမွေ့မှုရှိမည် မဟုတ်ပေ။

ယခုရက်ပိုင်းမှာ သူမက ကျယ်ပြန့်လှသည့် အမေရိကားမြေပြင်မှာ ခရီးတွေ မပြတ်ထွက်နေရသည်။ ဟီလာရီကလင်တန်စီးနင်းလိုက်ပါသည့် လေယာဉ်ပေါ်မှာလိုက်ပါရင်း လေယာဉ်ပြတင်းပေါက်ကနေမြင်ရသည့် မြင်ကွင်းကို အကဲခတ်မိသည်။

ဖလော်ရေဒါ ကျေးလက်ဒေသ မဲဆွဲပွဲအတွက် လေယာဉ်ပေါ်အဆင်းမှာ ဒေါ်နယ်ထရန့်ကို ထောက်ခံသူများက အကျဉ်းထောင်ဝတ်စုံများကို ဝတ်ဆင်လျက် ကွန်ဖယ်ဒီရက်အလံများကို ဝှေ့ရမ်းပြီး သူမကို ပျက်ရယ်ပြုနေကြသည်။ လက်စ်ဗီဂတ်စ်မြို့ကို ကားမောင်းဖြတ်သန်းသွားတုန်းကလည်း အဓိကပြိုင်ဘက် ထရန့်နာမည်ကို ရွှေအိုရောင်ဖြင့် ပုံဖော်ထားသည့် မိုးမျှော်အဆောက်အအုံတစ်ခုကိုလည်း မြင်တွေ့ခဲ့ရသည်။

ဖလောဒါဒေးလ်ဒေသရဲ့ ကွင်းပြင်တစ်ခုမှာ ပြုလုပ်တဲ့ မဲဆွယ်ပွဲမှာလည်း ထရန့်ကို ထောက်ခံသည့် ပရိသတ်တစ်ဦးက "ဘီကလင်တန်က မုဒိမ်းကောင်"ဆိုသည့် စာသားပါ ဆိုင်းဘုတ်တစ်ခုကို ကိုင်မြှောက်ရင်း ပြေးဝင်လာခဲ့ပြန်သည်။ ဆိုရရင် သူမ၏ အိမ်ဖြူတော် သွားရာလမ်းသည် ဒေါသ၊ အမုန်းတရား၊ မယုံကြည်မှုတို့နှင့် ပြည့်နှက်နေသည်ဟု ဆိုရပေမည်။

(နယူးရောက် ရွေးကောက်ပွဲ သတင်းထောက် နစ်ဘရန့်၏ နိုဝင်ဘာ၃ရက် ဘီဘီစီ သတင်းရေးချက်ကို ကောက်နုတ်သည်)

Shwe Mandalay CARTOON
qiwi(peye;)

မန္တလေးသားလူငယ် တေးသံရှင် စိုးစံ၏ ' မင်းပျော်မယ်ဆို လွမ်းနေမယ် ' တေးစီးရီးခွေအား ယခုလဆန်းပိုင်းမှစကာ တစ်နိုင်ငံလုံးသို့ ဖြန့်ချိလျက်ရှိနေ

မန္တလေးသားလူငယ်အဆိုတော် စိုးစံ၏ "မင်းပျော်မယ်ဆို လွမ်းနေမယ်"တေးစီးရီး အော်ဒီယိုခွေကို ယခုနိုဝင်ဘာလဆန်းပိုင်းက စပြီး The Sun Music က တစ်နိုင်ငံလုံးသို့ ဖြန့်ချိပေးနေပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

လူငယ်တေးသံရှင်စိုးစံ၏ မင်းပျော်မယ်ဆို လွမ်းနေမယ်တေးစီးရီးတွင် တေးရေး ဇဝါ၊ ကိုဂျော့၊ သဟာအောင်၊ ချေမ်း၊ ကိုသက်နှင့်စိုးစံ ကိုယ်တိုင်ရေးသားသော သီချင်းများအပါအဝင် သီချင်း၁၂ပုဒ်ပါဝင်သည်။

"ဒီအခွေကို အချိန်ယူပြီး ပြင်ဆင်ခဲ့တာပါ။ အဓိက Dream Lover Band က ကိုဖူးအံ့ရဲ့ စီစဉ်ပေးမှုတွေ အများကြီးပါပါတယ်။ အသံကိုတော့ Metal Zone မှာ အသံသွင်းယူထားတာပါ"ဟု တေးသံရှင် စိုးစံက ပြောသည်။

လူငယ်အများစု ကြိုက်နှစ်သက်မယ့် သီချင်းကောင်းများကို ရွေးချယ်ကာထုတ်လုပ်ထားတဲ့ စိုးစံ၏ မင်းပျော်မယ်ဆို လွမ်းနေမယ် တေးစီးရီး မိတ်ဆက်ပွဲကို နိုဝင်ဘာ ၂ရက်က ရန်ကုန်မြို့ Orchid Hotel တွင် စာနယ်ဇင်းမိတ်ဆက်ပွဲ ကျင်းပခဲ့ပြီး မန္တလေးမြို့တွင်လည်း ပြုလုပ်သွားမည်ဟု သိရသည်။

"ပရိသတ်လက်ခံတဲ့အပေါ်မူတည်ပြီး DVD ခွေ ထွက်ဖို့လုပ်မှာပါ၊ ခုလောလောဆယ်တော့ ဘာမှ အစီအစဉ်မရှိသေးပါဘူး"ဟု တေးသံရှင် စိုးစံကပြောပါသည်။

မြန်မာ့အာမခံလုပ်ငန်းမှ မီးအာမခံလျော်ကြေး ပေးအပ်

စီမံကိန်းနှင့် ဘဏ္ဍာရေးဝန်ကြီးဌာန မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မြန်မာ့အာမခံလုပ်ငန်းမှ မီးအာမခံလျော်ကြေးပေးအပ်ပွဲကို နိုဝင်ဘာ ၃ရက် မွန်းလွဲ ၂နာရီခွဲက မန္တလေးချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၆၃ လမ်း၊ ၃၄-၃၅လမ်းကြားရှိ ယာဉ်လုပ်ငန်းကြီးကြပ်ကွပ်ကဲရေးကော်မတီ (အဝေးပြေး)ရွှေမန္တလေးခန်းမ၌ ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

အာမခံလျော်ကြေးပေးအပ်ပွဲတွင် မြန်မာ့အာမခံလုပ်ငန်း(ရုံးချုပ်) ဦးဆောင်ညွှန်ကြားရေးမှူးဦးအေးမင်းသိန်းကအမှာစကား ပြောကြားသည်။ ထို့နောက် အောက်တိုဘာ ၂၀ရက် ညနေ ၆နာရီ ၃၈မိနစ်က မြန်မာ့စီးပွားရေးဘဏ်(၃)မှ ချေးငွေဖြင့် အာမခံထားခဲ့သော ဒေါ်တင်တင်ဦး၊ သမီး ဒေါ်ယုနန္ဒာမြင့်ပိုင် အဆောက်အအုံမီးလောင်ဆုံးရှုံးမှုအတွက် အာမခံလျော်ကြေး သိန်း ၄၄၀ အား မြန်မာ့အာမခံလုပ်ငန်း ဦးဆောင်ညွှန်ကြားရေးမှူးကပေးအပ်သည်။

"နိုင်ငံတကာမှာဆိုရင် အသက်အာမခံနဲ့ ကျန်းမာရေးအာမခံကို ထိပ်ဆုံးမှာတွေ့ရှိရပါတယ်။ မြန်မာနိုင်ငံမှာတော့ အသက်အာမခံနဲ့ ကျန်းမာရေးအာမခံကို စိတ်ဝင်စားမှုနည်းနေတာ တွေ့ရပါတယ်။ မီးအာမခံနှင့် အခြားပိုင်ဆိုင်မှုအာမခံထားနေကြတာ တွေ့ရပါတယ်။ တကယ်တမ်းပြန်စဉ်းစားမယ်ဆိုရင် အသက်ရှင်မှပစ္စည်းဥစ္စာ ရှာဖွေစုဆောင်နိုင်မှာဖြစ်လို့ အသက်အာမခံထားစေချင်ပါတယ်"ဟု ဦးဆောင်ညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးအေးမင်းသိန်းက ပြောကြားသည်။

"သူတစ်ပါး ထိခိုက်မှုအာမခံ Premium ကို ယာဉ်လိုင်စင်ပြုလုပ်သူတိုင်း ပေးသွင်းရတာ လူတိုင်းသိကြပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အကျိုးသက်ရောက်မှုကိုတော့ လူတိုင်းမသိကြပါဘူး။ စက်တပ်ယာဉ်ကြောင့် မတော်တဆဖြင့် သေဆုံးလျှင် ကျပ် ၁၀သိန်း၊ ထိခိုက်ဒဏ်ရာရမှုအတွက် ကျပ်ရှစ်သိန်း အများဆုံးလျော်ကြေးရရှိမှာဖြစ်ပါတယ်။ နှစ်စဉ် ယာဉ်မတော်တဆမှုကြောင့် သောင်းချီရှိနေသော်လည်း အာမခံလျော်ကြေးလာရောက်ထုတ်ယူသူ ၆၀၀ခန့်သာရှိနေတာ တွေ့ရပါတယ်။ မိမိတို့ သက်ဆိုင်ရာ Premium ကြေး ပေးသွင်းထားသောတိုင်းဒေသကြီးမှာ တစ်နှစ်အတွင်း လာရောက်လျှောက်ထားထုတ်ယူနိုင်ပါတယ်"ဟု မြန်မာ့အာမခံလုပ်ငန်း ရန်ကုန်ရုံးချုပ် ဒုတိယအထွေထွေ မန်နေဂျာဦးညီညီအောင်က ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်ကို ပြောကြားသည်။

"၂၀၁၆ခုနှစ် ဧပြီလမှ အောက်တိုဘာလကုန်အထိ ခုနစ်လတာကာလအတွင်း မြန်မာ့အာမခံလုပ်ငန်း မီးလောင်မှု ၁၃ခုအတွက် လျော်ကြေးငွေ ၈၈၃.၇၈၅သန်း၊ လေပြင်းတိုက်ခတ်မှုကြောင့် ပျက်စီးဆုံးရှုံးသွားသည့် ဘီလ်ဘုတ် ၃၃ခုနှင့် အဆောက်အအုံ သုံးလုံး အတွက် လျော်ကြေးငွေ ၂၅.၁၆၉သန်း၊ ရေကြီးရေလျှံမှု သုံးခုအတွက် လျော်ကြေးငွေ ၄၉၅.၀၇၂သန်း၊ မြေလျှောကြောင့် ပျက်စီးဆုံးရှုံးမှု တစ်ခုအတွက် လျော်ကြေးငွေ ၂.၇၇၈သန်းနှင့် ဖောက်ထွင်းခိုးမှု နှစ်ခုအတွက် လျော်ကြေးငွေ ၂၂.၈၆၃သန်းအား မြန်မာ့အာမခံလုပ်ငန်းမှ ပေးလျော်ခဲ့ရာ စုစုပေါင်းလျော်ကြေးငွေ ၁၄၂၉.၆၆၇သန်းရှိပါတယ်။ မြန်မာ့အာမခံလုပ်ငန်းအနေဖြင့် အာမခံအမျိုးအစားပေါင်း ၄၈ခုရှိပြီး အဓိကအာမခံထားရှိမှု လုပ်ငန်း ၂၅ခုသာရှိပါကြောင်းနှင့် မြန်မာ့အာမခံရုံးချုပ်အပါအဝင် ၃၉ခု ဖွင့်လှစ်ထားကာ မြန်မာ့အာမခံလုပ်ငန်းမှ မကြာမီကာလအတွင်း ကလေးမြို့တွင် ဆက်လက်တိုးချဲ့ဖွင့်လှစ်ပေးသွားမည်ဖြစ်ပါတယ်"ဟု မြန်မာ့အာမခံလုပ်ငန်း ဦးဆောင်ညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးအေးမင်းသိန်းက ဆက်လက်ပြောကြားသည်။

SM.H

နိုင်ငံကျော်အဆိုတော်ကြီးများမှ သုံးရက်ဆက် အခမဲ့ ဖျော်ဖြေပွဲကျင်းပ

IGME 2016 ခရစ္စမတ်အကြို မန္တလေးဂီတပွဲတော်ကို နိုဝင်ဘာ ၄ရက် ညနေ ၆နာရီခွဲက မန္တလေး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ဒိုင်းမွန်းပလာဇာ ငါးလွှာ၌ ပြုလုပ်ကျင်းပခဲ့သည်။

အဆိုပါ ဂီတပွဲတော်ကို ညှော့သည်တော်များဖြစ် အမေရိကန်နိုင်ငံမှ BMX အဖွဲ့ ဖျော်ဖြေတင်ဆက်မှုများ၊ ကိုရီးယားမှ K.POP အဖွဲ့ ဖျော်ဖြေတင်ဆက်မှုများဖြင့် ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ပြီး စံပီး၊ ဆုန်သင်းပါရ်၊ ရေဗက္ကာဝင်း၊ J Meတို့က ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ပေးခဲ့သည်။

အဆိုပါဖျော်ဖြေပွဲကို နိုဝင်ဘာ ၄ရက်မှ ၆ရက်ထိ ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ပေးသွားခဲ့သည်။ အလားတူ ရန်ကုန်မြို့တွင်လည်း နိုဝင်ဘာ ၁၈ရက်မှ ၂၀ရက်အထိ MCC (မြန်မာကွန်ဗန်းရှင်းစင်တာ)တွင် မျိုးကြီး၊ စောဝင်းလွင်၊ စောဖိုးခွား၊ ဘရိတ်ကီ၊ စံပီး၊ နီတာ၊ နော‌နော်၊ ကောင်းကောင်း၊ M ဇော်ရိမ်၊ ရတနာဦး၊ ဆုန်သင်းပါရ်၊ ရေဗက္ကာဝင်း၊ L ဆိုင်းဇီ ၊ ဖြူဖြူကျော်သိန်း၊ အိုင်းရင်းဇင်မာမြင့်၊ နင်ဇီမေ၊ လူးလူတို့မှ ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ပေးသွား မည်ဖြစ်သောကြောင့် စိတ်ဝင်စားသူများ ဖုန်း ၀၉- ၉၇၂၂ ၅၂၃၅၅၊ ၀၉-၇၉၇၂၀၀၁၂ သို့ ဆက်သွယ်ပြီး မေတ္တာလက်မှတ်ထုတ်ယူနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

လင်းလင်း ၏ Rock For Monywa တစ်ကိုယ်တော်ဖျော်ဖြေပွဲ မုံရွာမြို့ ပြည်သူ့အားကစားကွင်း ပုံရိပ်များ

အဆိုတော်လင်းလင်း၏ Rock for Monywa တစ်ကိုယ်တော် ဖျော်ဖြေပွဲကို အောက်တိုဘာ ၂၃ရက် ည ၇နာရီက မုံရွာမြို့ ပြည်သူ့အားကစားကွင်း၌ စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာ ကျင်းပခဲ့သည်။

လင်းလင်း၏ တစ်ကိုယ်တော် ဖျော်ဖြေပွဲတွင် Dream Lover Brand နှင့်အတူ လူငယ်ပရိသတ်ကြား ရေပန်းစားခဲ့သည့် သီချင်းပုဒ်ရေ ၃၀ပုဒ်ကို မနားတမ်း အားပါးတရ သီဆို ဖျော်ဖြေပေးခဲ့သည်။ တောင်းဆိုသည့်သီချင်းများကိုလည်း သီဆိုဖျော်ဖြေပေးခဲ့ရာ ပရိသတ်အကြိုက်တွေ့ခဲ့သော ပွဲတစ်ပွဲလည်း ဖြစ်ခဲ့သည်။

အဆိုတော်လင်းလင်းအနေဖြင့် ပွဲမတိုင်မီ တစ်ရက်အလိုတွင် ချင်းတွင်းမြစ်အတွင်း အောင်စိုးမိုးကျော်ရေယာဉ် နစ်မြုပ်ရာ၌ ပါဝင်သောသေဆုံးသူများ၏ မိသားစုများအတွက် ငွေကျပ်သိန်း ၃၀ကို စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့သို့ လှူဒါန်းခဲ့သည်။

ထွန်းဝင်း

Photo : Htoo Kyaw Htet

MEGA
We care
★ R ZAR NI ★
@ NATIONAL THEATRE
MANDALAY
MANAGE BY
LIVOLIN
The 3-in-1 Liver Protector Forte
★ ★ ★
18.11.2016
FRIDAY - 7 PM
★ ★ ★
BAND
THE TREES
★ ★ ★ TICKET ★ ★ ★
VIP . 70000 . 50000.
40000. 30000. 10000
★ TICKETS AVAILABLE ★
365 ENTERTAINMENT .
မန်းသီရိ တေးသံသွင်း.
BKK SILK & LACE (၃၂ လမ်း , ၇၇ - ၇၈ ကြား)
TICKET HOTLINE NO : (365 ENTERTAINMENT) 09 975768000 (မန်းသီရိ တေးသံသွင်း) 02 - 36103 . 09 977952409
(BKK SILK & LACE) 09 258560008
" SUPPORT YOUR LIVER , SUPPORT R ZAR NI "