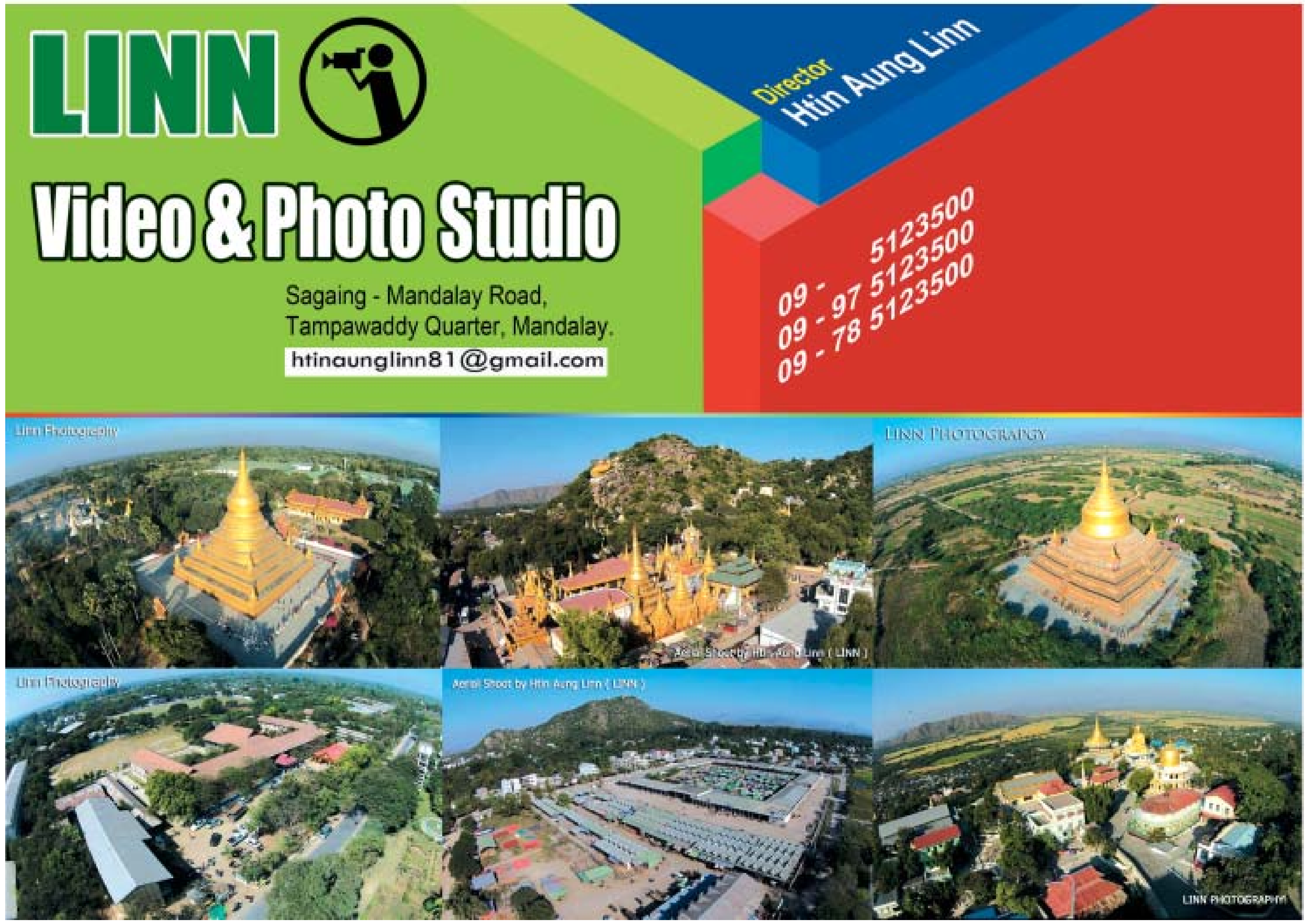
SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
အတွဲ (၂) အမှတ် (၉၅)၊ ၂၀၁၅ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ (၆) ရက်
Food Palace
Restaurant
Food Palace မှာ သင်ဘာကြောင့် ထမင်း၊ ဟင်းလျာများကိုစိတ်ချစွာဝယ်ယူစားသုံးသင့်သလဲ ?
အဖြေကတော့ - သင့်ကျန်းမာရေးအတွက် ဟင်းလျာများတွင် ဂျာမနီနိုင်ငံထုတ် နေကြာဆီသန့်ကို အသုံးပြုထားပါသည်။ ဟင်းလျာများကိုစားသုံးပြီးသောအခါ ဟင်းချိုမှုန့်၏ဘေးထွက်ဆိုးကျိုးဖြစ်သော ရေငတ်ခြင်း၊ လေးလံထိုင်းမှိုင်းခြင်း မဖြစ်စေရန် သဘာဝအရသာဖြင့် အထူးစီမံချက် ပြုတ်ထားပါသည်။



ရွှေမန္တလေး
အဖွင့်စာမျက်နှာ
1377= cEp/ yxr0g q v-ynaus m (5)\u

GTI,GTC, TU (မန္တလေး) နှစ်(၆၀)ပြည့် အင်ဂျင်နီယာပညာရေးခရီး အထိမ်းအမှတ်ကျောက်စာတိုင်နှင့် ဖန်ချက်ဝန်ဦးရွှေအိုးကြေးရုပ်တုဖွင့်

GTI, GTC,TU (မန္တလေး) နှစ် (၆၀)ပြည့် အင်ဂျင်နီယာပညာရေးခရီး ဂုဏ်ပြုအထိမ်းအမှတ် ကျောက်စာတိုင်နှင့် ကြေးရုပ်တုဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားကို ဇွန် ၃၀ရက် နံနက် ၈နာရီခွဲက နည်းပညာတက္ကသိုလ်(မန္တလေး)ကျောင်းဝင်းအတွင်း၌ ကျင်းပသည်။

အဆိုပါအခမ်းအနားသို့ တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရ အဖွဲ့ဝင်များဖြစ်ကြသော မန္တလေးမြို့တော်ဝန်၊ တိုင်းဒေသကြီး စည်ပင်သာယာရေးဝန်ကြီးဌာနဝန်ကြီး ဦးအောင်မောင်း၊ လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေး ဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီး ဦးကျော်ဆန်း၊ တိုင်းဒေသကြီးဥပဒေချုပ် ဦးရဲအောင်မြင့်၊ တိုင်းဒေသကြီး စာရင်းစစ်ချုပ်ဦးကျော်ဝင်း၊ သိပ္ပံနှင့်နည်းပညာ ဝန်ကြီးဌာန အမြဲတမ်းအတွင်းဝန် ဒေါက်တာဦးကျော်စွာစိုး၊ ပညာရေးဝန်ကြီးဌာနမှတာဝန်ရှိသူများ၊ ဌာနဆိုင်ရာများ၊ တက္ကသိုလ်အသီးသီးမှ ပါမောက္ခချုပ်များ၊ ဒုတိယပါမောက္ခချုပ်များနှင့် ဆရာကြီး ဆရာမကြီးများ၊ အထူးဖိတ်ကြားထားသူများ တက်ရောက်ကြသည်။

ရှေးဦးစွာ ပြည်ထောင်စုသမ္မတ မြန်မာနိုင်ငံတော်အလံအား အလေးပြု၍ အခမ်းအနားကို ဖွင့်လှစ်ပြီးနောက် ပွဲတော်ကျင်းပရေး ဦးစီးကော်မတီနာယက နည်းပညာတက္ကသိုလ်(မန္တလေး)ပါမောက္ခချုပ် ဒေါက်တာဆင့်စိုးက ပွဲတော်ကျင်းပရခြင်းနှင့် စပ်လျဉ်း၍လည်းကောင်း၊ GTI ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူဟောင်းများကိုယ်စား မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင်(၂) ဦးခင်မောင်တင့်က ဝမ်းမြောက်ကြောင်း စကားကိုလည်းကောင်း ပြောကြားသည်။

နှစ်(၆၀)ပြည့် အင်ဂျင်နီယာပညာရေးခရီးတွင် စတင်ဖွင့်လှစ်ခဲ့သော ၁၉၅၅ ခုနှစ်မှ ၁၉၉၉ခုနှစ် အထိ ၄၄ နှစ်တာကာလအတွင်း မန္တလေး GTI မှ အင်ဂျင်နီယာပေါင်း ၁၁၀၄၀ဦး မွေးထုတ်ခဲ့သည်။ ၁၉၅၅ ခုနှစ်မှ ၂၀၁၅ ခုနှစ်အတွင်း အင်ဂျင်နီယာပညာရေးခရီးသည် အစိုးရစက်မှုလက်မှုသိပ္ပံ(မန္တလေး)GTI အဖြစ်မှ အစိုးရနည်းပညာကောလိပ် GTC၊ ထိုမှနည်းပညာတက္ကသိုလ်(မန္တလေး) TU အဖြစ် ဆင့်ကဲဆင့်ကဲ တိုးတက်ပြောင်းလဲခဲ့သည်။ နှစ်(၆၀)ပြည့် အင်ဂျင်နီယာပညာရေးခရီးအထိမ်းအမှတ်အဖြစ် နည်းပညာတက္ကသိုလ်(မန္တလေး)

ကျောင်းဝင်းအတွင်းတွင် ကမ္ဗည်းမော်ကွန်းကျောက်စာတိုင်နှင့် ရတနာပုံခေတ် မင်းတုန်းမင်းကြီးလက်ထက်တွင် ပြင်သစ်နိုင်ငံမှ အင်ဂျင်နီယာဘွဲ့ ရရှိခဲ့သော ပထမဆုံးမြန်မာလူမျိုး ဖန်ချက်ဝန်ဦးရွှေအိုး၏ ပုံတူကြေးရုပ်တုကိုဂုဏ်ပြုထားရှိပြီး မင်္ဂလာအချိန်တွင် မန္တလေးမြို့တော်ဝန် စည်ပင်သာယာရေးဝန်ကြီးဌာနဝန်ကြီး ဦးအောင်မောင်းက စက်ခလုတ်နှိပ်၍ ဖွင့်လှစ်ပေးသည်။ ထို့နောက်တာဝန်ရှိသူများက အမွှေးနံ့သာရည်များပက်ဖျန်းကာ အမှတ်တရ ဓာတ်ပုံရိုက်ကူးကြသည်။

အဆိုပါ ပွဲတော်အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် နည်းပညာတက္ကသိုလ်(မန္တလေး)ကျောင်းဝင်းအတွင်း အင်ဂျင်နီယာသုတေသနပြခန်း၊ စီမံကိန်းများ ပြခန်း၊ ဓာတ်ပုံပြခန်းများနှင့်အတူ ဈေးရောင်းပွဲတော်များ၊ ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲများ စည်ကားစွာ ကျင်းပခဲ့သည်။ **MKK**

စစ်ကိုင်းမြို့တည် နန်းတည် အနှစ်(၇၀၀)ပြည့်ပွဲတော်တွင် မြန်မာ့ရိုးရာလက်ဝှေ့စိန်ခေါ်ပွဲများကျင်းပမည်

စစ်ကိုင်းမြို့တည် နန်းတည် အနှစ်(၇၀၀)ပြည့် အထိမ်းအမှတ်ပွဲတော်တွင် မြန်မာနိုင်ငံရိုးရာလက်ဝှေ့အဖွဲ့ချုပ်ကကြီးမှူး၍ မြန်မာ့ရိုးရာလက်ဝှေ့စိန်ခေါ်ပွဲများထည့်သွင်းကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ ပြိုင်ပွဲများကို ဇူလိုင် ၁၁ရက် ညနေ ၆နာရီတွင် စစ်ကိုင်းမြို့ မိုးလုံလေလုံအားကစားခန်းမတွင်ကျင်းပမည်ဖြစ်ပြီး လေးချီနှင့်ငါးချီ စိန်ခေါ်ပွဲများ ပါဝင်မည်ဖြစ်သည်။ ပြိုင်ပွဲတွင် စွမ်းထက်နိုင်(စွမ်းကေကေ)နှင့်ဗေလုဝ(စစ်ကိုင်း)၊ မိုးလေး(စွမ်းကေကေ)နှင့် ဇင်ကို(ယူနိုက်တက်)၊ လိပ်ကြီး(စွမ်းကေကေ)နှင့် ကျော်စွာဝင်း(ယူနိုက်တက်)၊ ဇော်ချစ်အောင်(စွမ်းကေကေ)နှင့် ရှိုင်းထက်အောင်(အဖြူရောင်သွေးသစ်)၊ နောင်နောင်ထွန်း(စဉ့်ကိုင်)နှင့် ဗထူးမောင်(မန္တလေး)၊ ညီနန်းတော် (စွမ်းကေကေ)နှင့်မိုးဇာရွှေကျား(စစ်ကိုင်း)၊ ဗိုလ်စိုးအောင်(စွမ်းကေကေ)နှင့် စောဖြိုးဝေ (အဖြူ ရောင်သွေးသစ်)၊ ၂၀၁၅ ရွှေခါးပတ်ချန်ပီယံ ရဲသွေးနီ(တောင်ကလေး)နှင့် မန္တလေးလုံးချော(ဒို့ညီနောင်)၊ မိုက်ရိုင်း(ရွှေဖူး)နှင့်အောင်ပိုင်လေး(ရွှေတောင်ရင်း)၊ စောငမန်း(ရွှေဖူး)နှင့်စောဂေါ်မူတို(သတ္တိ)တို့ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင် ထိုးသတ်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသည်။

အဓိက တွဲဆိုင်းအဖြစ် စောငမန်း(ရွှေဖူး)နှင့် စောဂေါ်မူတို(သတ္တိ)တို့ ပွဲစဉ်တွင် ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ထိုးသတ်မည့် စောငမန်းမှာ မြန်မာ့ရိုးရာလက်ဝှေ့လောကမှ အတန်ကြာအနားယူထားသော ပရိသတ်ကြိုက်လက်ဝှေ့သမားဖြစ်ပြီး ယှဉ်ပြိုင်ထိုးသတ်မည့် စောဂေါ်မူတိုမှာလည်း ဝါရင့်လက်ဝှေ့သမား လုံးချော၏တပည့်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

စစ်ကိုင်းမြို့တည် နန်းတည် အနှစ် (၇၀၀)ပြည့်ပွဲတော်တွင် ရွှေမန်းချမ်းသာ ဇာတ်သဘင်အဖွဲ့ ပါဝင်ကပြမည်

စစ်ကိုင်းမြို့တည် နန်းတည် အနှစ်(၇၀၀)ပြည့် အထိမ်းအမှတ်ပွဲတော်တွင် ရွှေမန်းချမ်းသာဇာတ်သဘင်အဖွဲ့ကြီး ပါဝင်ကပြမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါပွဲတော်ကြီးတွင် ရွှေမန်းချမ်းသာ ဇာတ်သဘင်အဖွဲ့ကြီးသည် ဇူလိုင် ၂၇ရက်နှင့် ဇူလိုင် ၂၈ရက် နှစ်ည ကပြမည်ဖြစ်ပြီး စစ်ကိုင်းမြို့တည်နန်းတည် အနှစ်(၇၀၀)ပွဲတော်ကြီးနှင့် ဆီလျော်သည့် ဖျော်ဖြေတင်ဆက်မှုများ ပါဝင်ကပြနိုင်အောင် အထူးစီစဉ်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

စာရေးဆရာချစ်ဦးညို ဇာတ်ညွှန်းရေးသား၍ ဒါရိုက်တာနန်းဝင်းစီစဉ်တင်ဆက်သော သမိုင်းတည်ရာ မြို့ဇေယျာ ပြဇာတ်ပါဝင်ပြီး မင်းသားကြီးချမ်းသာနှင့်အတူ မင်းရာဇာ၊ နန်းခင်မွှေး၊ မိုးပြည့်ပြည့်မောင်၊ သန်းသန်းစိုးအစရှိသော ရုပ်ရှင်၊ သဘင်ပညာရှင်များပါဝင်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

2015cEp yg wp 'rua&p taxaxa&;aumuyusi;yrH rqEe, rsm;u jynaxmip a&;aumuy aumr&iu xwjyealunm

ပြည်ထောင်စု ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်သည် ၂၀၁၅ခုနှစ်အတွင်း ကျင်းပမည့်ပါတီစုံဒီမိုကရေစီ အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲ မဲဆန္ဒနယ်များအဖြစ်ကြေညာချက်အမှတ်(၂၂/၂၀၁၅)ဖြင့် ပြည်သူ့လွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်များကိုလည်းကောင်း၊ ကြေညာချက်အမှတ်(၂၃/၂၀၁၅)ဖြင့် အမျိုးသားလွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်များကိုလည်းကောင်း၊ ကြေညာချက်အမှတ်(၂၄/၂၀၁၅)ဖြင့် တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် သို့မဟုတ် ပြည်နယ်လွှတ်တော်မဲဆန္ဒနယ်များကို လည်းကောင်း၊ ကြေညာချက်အမှတ်(၂၅/၂၀၁၅)ဖြင့် တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်သို့မဟုတ် ပြည်နယ်လွှတ်တော် တိုင်းရင်းသားလူမျိုး မဲဆန္ဒနယ်များကိုလည်းကောင်း ဇူလိုင် ၁ရက် ရက်စွဲဖြင့် သတ်မှတ်ထုတ်ပြန်ခဲ့သည်။

အဆိုပါကြေညာချက်များအရ ယခုနှစ်အတွင်း ကျင်းပမည့် မဲဆန္ဒနယ်များမှာ ပြည်သူ့လွှတ်တော်မဲ ဆန္ဒနယ် ၃၃၀နယ်၊ အမျိုးသားလွှတ်တော်မဲဆန္ဒနယ် ၁၆၈နယ်၊ တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် သို့မဟုတ် ပြည် နယ်လွှတ်တော်မဲဆန္ဒနယ် ၆၄၄နယ်နှင့် တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် သို့မဟုတ် ပြည်နယ်လွှတ်တော်တိုင်းရင်းသားလူမျိုးမဲဆန္ဒနယ် ၂၉နယ် ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

Shwe Mandalay CARTOON

v;a&

သမ္မတလောင်းများနှင့် မြန်မာနိုင်ငံရေး ရှေ့ခရီး

သော်နေဇော် (ဥပဒေ)

X ;မခြားနားသော ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေး ဆွေးနွေးပွဲကြီးများကတော့ မြိုင်မြိုင်ဆိုင်ဆိုင်ရှိလှသည်။ ဘာမှအရာမထင်သော ပုဒ်မ ၅၉(ဃ)မှ စစ်ရေးဆိုသော စကားရပ်အစား ကာကွယ်ရေးဟူသောစကားရပ်ဖြင့် အစားထိုးခြင်းကိုသာလက်ခံအတည်ပြုခဲ့ကြသည်။ အများက မျှော်လင့်သည့် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် သမ္မတဖြစ်ရေး အဓိကကျနေသည့် ပုဒ်မ ၅၉(စ)ကတော့ မဆွေးနွေးခင် ပြင်ဆင်သည့် ဥပဒေမူကြမ်းကတည်းက ဘာမှအရာမထင်သော ပြင်ဆင်မှုမျိုးဖြင့် ပွဲထွက်လာခဲ့သည်။ ပုဒ်မ ၄၃၆ ပြင်ဆင်ရေးကလည်း လွှတ်တော်အမတ် ၇၅ ရာခိုင်နှုန်းကျော်မှပြင်ဆင်၍ရနိုင်သည့် အနေအထားကိုပြင်ဆင်သည့် ဥပဒေမူကြမ်းတွင် ၇၀ ရာခိုင်နှုန်းကျော်ဖြင့် ပြင်နိုင်အောင် ဥပဒေကျင့်စဉ်များကို လျစ်လျူရှုထည့်သွင်းခဲ့သည်ပင်လျှင် အောင်မြင်မှုမရခဲ့။ ထိုသို့ဆိုလျှင် ပုဒ်မ ၅၉(ဃ)ပါ စစ်ရေးစကားရပ်ကို ကာကွယ်ရေး စကားရပ်ပြင်နိုင်ရေး တစ်နိုင်ငံလုံးဆန္ဒခံယူပွဲ ကျင်းပရပေတော့မည်။ ပမာတင်စားပြောရလျှင် ခွေးချေးကို စိန်ပေး၍ ဝယ်ရပေတော့မည်။

orwavmi;rsm; we;p

မည်သို့ပင်ဆိုစေ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေအရ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သမ္မတမဖြစ်နိုင်တော့။ ထိုသို့သောအခြေအနေမျိုးတွင် သမ္မတသက်တမ်းနှင့်ပတ်သက်၍ တိုင်းပြည်အခြေအနေ၊ ပြည်သူများ၏ ဆန္ဒတို့အပေါ်မူတည်ပြီး ဆုံးဖြတ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ပြည်သူများ ဆန္ဒရှိခဲ့လျှင် အလေးအနက်ထားစဉ်းစားမည်ဖြစ်ကြောင်း (၂. ၇. ၂၀၁၅) ရက်နေ့ ဒေသစံတော်ချိန် ည(၆)နာရီခွဲက ဂျပန်နိုင်ငံ တိုကျိုမြို့ရှိ Hotel New Qtani ၌ NHK သတင်းဌာနနှင့် တွေ့ဆုံမေးမြန်းမှုများ ပြုလုပ်စဉ် နိုင်ငံတော်သမ္မတကြီးဦးသိန်းစိန်ကပြောကြားခဲ့သည်ဟု မြန်မာ့ရုပ်မြင်သံကြားသတင်းတွင် ဖော်ပြခဲ့သည်ဆို၏။ (၃. ၇. ၂၀၁၅ The Daily Eleven သတင်းစာ - အချပ်ပိုစာမျက်နှာ) သမ္မတအသံလေးများ တိတ်ဆိတ်နေရာမှ ပြန်လည်နိုးထလာကြပေပြီ။

ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံတွင် လက်ရှိအခြေအနေများအရ သမ္မတဖြစ်နိုင်သူ လေးဦးသာမြင်ရသည်။ ထို လေးဦးသည် (၁) ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၊ (၂) ဦးသိန်းစိန်၊ (၃) ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင် နှင့် (၄) သူရဦးရွှေမန်းတို့သာဖြစ်သည်ကို နိုင်ငံရေးလေ့လာသူတိုင်း လက်ခံပြီး ဖြစ်သည်။ ၂၀၀၈ ခုနှစ် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေးလုပ်ငန်းစဉ်သည် ၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲပြီးမှသာ အောင်မြင်ပြီးမြောက်နိုင်မည်ဟု အတိအလင်းကြေညာပြီးဖြစ်သည့်အပြင် လက်ရှိဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေးလုပ်ငန်းစဉ်များတွင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် သမ္မတဖြစ်ရေးကန့်သတ်ချက်ဖြစ်သည့် ပုဒ်မ ၅၉(စ)ကို လုံးဝမပြင်ဆင်နိုင်သည့်အတွက် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အနေဖြင့် ဖြစ်နိုင်ခြေရာနှုန်းအများဆုံးမှ လုံးဝမဖြစ်နိုင်တော့သည့်အဆင့်သို့ လျော့ကျသွားခဲ့ရသည်။ ထိုအခါ ဖြစ်နိုင်ခြေကား ဦးသိန်းစိန်၊ ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်နှင့် သူရဦးရွှေမန်းတို့သာ ကျန်ရစ်တော့သည်။

မည်သို့ဆိုစေကာမူ ကြေညာထားသည့်အတိုင်း ရွေးကောက်ပွဲကို ၂၀၁၅ တွင် ကျင်းပခဲ့မည်ဆိုလျှင် လွတ်လပ်မှုနှင့် မျှတမှုကို အနည်းငယ်ထိစေလျှင်ပင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ကပင်လျှင် အနိုင်ရပေလိမ့်မည်။ သို့ရာတွင် လက်ရှိဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေအရ လွှတ်တော်များတွင် ၂၅ ရာခိုင်နှုန်းသော တပ်မတော်ကိုယ်စားလှယ်များ၏ပါဝင်မှုကို ရင်ဆိုင်ရဦးမည်ဖြစ်သည်။ ထို ၂၅ ရာခိုင်နှုန်းကို အောင်မြင်စွာကျော်ဖြတ်နိုင်ရေးမှာ အနည်းဆုံး ၆၈ ရာခိုင်နှုန်းအထက် အနိုင်ရထားမှသာဖြစ်နိုင်ပါလိမ့်မည်။

အခြားပါတီများကို လေ့လာကြည့်လျှင်လည်း ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီတစ်ခုသာလျှင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ကိုယှဉ်ကာ မဲဆန္ဒနယ်အားလုံး ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်နိုင်စွမ်းရှိပါမည်။ တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်ရေးပါတီပင်လျှင် မဲဆန္ဒနယ်အားလုံးဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ရန် မလွယ်ကူလှပေ။ ထို့အတွက် ၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲသည်သာ သာမန်ကျင်းပမြဲ (၂၀၁၂ ကြားဖြတ်ရွေးကောက်ပွဲလောက်)လွတ်လပ်မျှတခဲ့လျှင် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်နေရာအရာတွင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ကို စိန်ခေါ်နိုင်သည့် ပါတီသည် တစ်ပါတီချင်းမရှိနိုင်ပေ။ ထို့အတွက် ၂၀၁၅ အပြီး စိတ်ဝင်စားဖွယ်ကောင်းသည်က ရွေးကောက်ပွဲတွင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်က အနိုင်ရနိုင်ခြေရှိပါလျက် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ခေါင်းဆောင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် သမ္မတမဖြစ်နိုင်သည့် မြန်မာ့နိုင်ငံရေးအခင်းအကျင်းပင် ဖြစ်သည်။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကတော့ သမ္မတမဖြစ်နိုင်သည့်တိုင် ရွေးကောက်ပွဲနိုင်အောင် လုပ်၍ အစိုးရအဖွဲ့ ဖွဲ့နိုင်ရေးကြိုးစားသွားဖွယ်ရှိနေသည်။

em , u|u;u ½|u nj|ci;

အများရှုမြင်သလို ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် သမ္မတမဖြစ်လျှင် ၎င်း၏ပါတနာ သူရဦးရွှေမန်းကိုများ တင်လေမည်လားဆိုသည့်အတွေး ကျွန်တော်မတွေးမိပါ။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် သူရဦးရွှေမန်းသည် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ခေါင်းဆောင်သည့် ပါတီနှင့် ပြိုင်ဘက်ပါတီ၏ အကြီးအကဲဖြစ်သည့်အတွက် မိမိပါတီအနိုင်မဲကို ပြိုင်ဘက်ပါတီခေါင်းဆောင်အတွက်အသုံးပြုခြင်းမှာ နိုင်ငံရေးနောက်ဆုံးဆင့်ရောက်နေသည့် တစ်နည်းအားဖြင့် ရွေးချယ်စရာလမ်းမရှိတော့သည့် ပါတီကသာလျှင် ကျင့်သုံးပေမည်။ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်အနေဖြင့် ထိုအဆင့်မရောက်သေး။ ယခုအချိန်အထိ ဝှက်ဖဲကို မမြင်ရသေး။ ထို့အပြင် သူရဦးရွှေမန်းသည် တပ်မတော်အပေါ် အတိုင်းအတာတစ်ခုအထိ လွှမ်းမိုးချုပ်ကိုင်နိုင်စွမ်းရှိသည့်အတွက်ဟု အကြောင်းပြမည်ဆိုပါကလည်း သူရဦးရွှေမန်းအနေဖြင့် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်ကို ကျော်လွန်ပြီး တပ်မတော်ကိုမလွှမ်းမိုးမချုပ်ကိုင်နိုင်သလို အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်တွင်လည်း သူရဦးရွှေမန်းလောက် တပ်မတော်အပေါ်အတိုင်းအတာတစ်ခုအထိ လွှမ်းမိုးနိုင်သူများရှိနေပေသည်။ ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်သာ တပ်မတော်အပေါ် မချုပ်ကိုင်တော့ဘဲ တပ်မတော်ကိုလည်း ကြည်ညိုရာ လိုက်ပါကြစေဆိုလျှင် ယခုကျွန်တော်ပြောသောအချက် ပေါ်လာပေမည်။ သဘောတရားအရပြောခြင်းဖြစ်ပါသည်၊ ရှိမလာနိုင်ပါ။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေး မဲပေးကြသည့်အချိန်ကိုပင် နမူနာကြည့်ပါ။ တစ်သွေးတစ်သံတစ်မိန့်အောက်တွင် ရှင်သန်နေကြသူများဖြစ်ကြောင်း မြင်သာပါသည်။

ပုဒ်မ ၅၉(စ) အပါအဝင် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ၏အဓိကအစိတ်အပိုင်းများပြင်ဆင်နိုင်ခြင်း မရှိသည့်အပေါ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏တုံ့ပြန်မှုက ၎င်းသမ္မတမဖြစ်နိုင်တော့သည့်တိုင် အေးဆေးတည်ငြိမ်လွန်းသည်။ ထိုအခါ တွေးစရာကား ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အနေဖြင့် ပြည်သူအများစုကလည်း ၎င်းသမ္မတဖြစ်ပါမှ ဒီမိုကရေစီကူးပြောင်းမှုမှန်ကန်မြန်ဆန်မည်ဟု အယူရှိပါလျက်၊ ၎င်းကိုယ်တိုင်လည်း ပြည်သူအများစုကိုအလေးထားပါလျက် ဤကဲ့သို့ တုံ့ပြန်မှု အေးဆေးခြင်းသည် ဝှက်ဖဲတစ်ချပ်ရှိလေပြီလား တွေးစရာ၊ သေချာသည်မှာ လက်ရှိသမ္မတကြီးသမ္မတအဖြစ် ဆက်လက်တာဝန်ယူမည်ဆိုလျှင် နိုင်ငံတည်ငြိမ်မှုကိုအလေးထား၍ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ငြိမ်နေလောက်ပေမယ့် ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်သမ္မတတာဝန်ယူမည်ဆိုလျှင် မထူးခြားသည့်နိုင်ငံရေးအခြေအနေဖြစ်သည့်အတွက် လက်ခံလိမ့်မည်မဟုတ်ပေ။ (လက်မခံလျှင် ဘာလုပ်မည်နည်း။ မေးလျှင်တော့ အဖြေမရှိသေး။)

vu&orwqu&v|i

နိုင်ငံရေးသမ္မာ၊ အဂတိတရားရှုထောင့်မှအမည်သတင်း၊ ပါတီအပေါ်လွှမ်းမိုးနိုင်မှု၊ တပ်မတော်နှင့် ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်အပေါ် ထိန်းညှိနိုင်မှုစသည့်အင်အားများကြောင့် ၂၅ ရာခိုင်နှုန်းသော တပ်မတော်ကိုယ်စားလှယ်များအားကိုအသုံးချ၍ သမ္မတရွေးချယ်မှုအပိုင်းသို့ အလွယ်တကူတက်လာနိုင်သူဖြစ်သည်။ သို့ရာတွင် သမားရိုးကျမျှတသော ရွေးကောက်ပွဲတစ်ရပ်သာ ၂၀၁၅ တွင်ဖြစ်ခဲ့ပါမူ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်၏ သဘောတူညီမှုမရှိလျှင် သမ္မတအဆင့်အထိရောက်ရှိရန် ခက်ခဲလှသည်။ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်အနေဖြင့် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် နေရာတွင် ဒုတိယအဆင့် ဝှက်ဖဲတစ်ချပ် မရှိခဲ့လျှင် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်အား တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်မှ သမ္မတဆက်ဖြစ်သည့်အလေ့ကို မမွေးမြူလိုလျှင် ဦးသိန်းစိန်အား မချစ်သော်လည်း အောင့်ကာနမ်း ထောက်ခံပေးရပေမည်။ ထိုအခါ ဦးသိန်းစိန်သမ္မတ ဖြစ်လာနိုင်ပေသည်။

ဦးသိန်းစိန် သမ္မတဆက်ဖြစ်လျှင် မြန်မာနိုင်ငံအနေဖြင့် ကြီးမားသော ပြောင်းလဲမှုရနိုင်ဦးမည်မဟုတ်ပေ။ အခြေအနေကို ထိန်းသိမ်းနိုင်သည့်အဆင့်တွင်သာရှိပေမည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ပထမငါးနှစ်တာ သက်တမ်းကာလအတွင်း ပါတီများ၊ လူမှုအခြေပြုအဖွဲ့အစည်းများ၊ ပြည်သူများ၊ လက်နက်ကိုင်တပ်ဖွဲ့များ ကျေနပ်နှစ်သက်လောက်သည့်လုပ်ဆောင်မှုဟူ၍ မြစ်ဆုံစီမံကိန်း ဆိုင်းငံ့ထားနိုင်သည်ကလွဲ၍ ဘာမှမရှိဘဲ သမားရိုးကျ အယောင်ပြဆောင်ရွက်မှုများသာဖော်ဆောင်နိုင်ခဲ့သည်။ မြစ်ဆုံစီမံကိန်းဟူသည်လည်း ဆိုင်းငံ့သည့်အဆင့်တွင်သာရှိနေသည်ဖြစ်သည့်အတွက် ဘယ်သောအခါ ဒုတိယလက်ပံတောင်းတောင်ဖြစ်လာလေမည်လဲမဆိုနိုင်။ ပြည်သူတစ်ဦးချင်း၏ ခံစားပိုင်ခွင့်အနေဖြင့်ကြည့်လျှင် ပိုမိုဆုံးရှုံးရသည်ဟုပင်ဆိုရပေမည်။ မတရားဖမ်းဆီးထောင်ချမှုများက ဦးသိန်းစိန်အစိုးရလက်ထက် မထိန်းချုပ်နိုင်သော ဖြစ်ရပ်ဆိုးကြီးများဖြစ်သည်။ ၁၉၈၈ နောက်ပိုင်း စစ်အစိုးရလက်ထက်မှာပင်မရှိခဲ့ဖူးသည့် သေနတ်နှင့်ပစ်ခတ်နှိမ်နင်းသတ်ဖြတ်မှုများ ဟိုနားတစ်ခု ဒီနားတစ်ရပ်ပေါ်ပေါက်ခဲ့သေးသည်။ ထိုသည်တို့ကိုလည်း ပြည်သူကျေနပ်လောက်သည့်အတိုင်းအတာအထိ စီမံခြင်း မပြုနိုင်ပေ။

တိုင်းရင်းသားအရေးများတွင်လည်း တပ်မတော်နှင့် တိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင်နှစ်ဖက်စလုံးကို ပိုင်နိုင်စွာစည်းရုံးနိုင်စွမ်း နည်းပါးခဲ့သည်ဟု ဆိုရမည်။

ဒီမိုကရေစီအကူးအပြောင်းအောင်မြင်ရေးသည် စီးပွားရေးတိုးတက်ဖွံ့ဖြိုးမှုကလည်း အဓိကကျသည်ကို သိပါလျက် စီးပွားရေးတိုးတက်မှုကိုလည်းမြင်သာသည့် အတိုင်းအတာတစ်ရပ်အထိ မဖော်ဆောင်နိုင်သေးပေ။ ဤသည်ကို ကမ္ဘာ့ဘဏ်မှ ထုတ်ပြန်သည့် အစီရင်ခံစာတွင် မြန်မာနိုင်ငံ၌လူတစ်ဦးချင်းတစ်နှစ်ဝင်ငွေတိုးမြင့်လာသော်ငြားလူဦးရေ၏ (၃၇. ၅)ရာခိုင်နှုန်းမှာ ဆင်းရဲမွဲတေမှုခံစားနေရပြီး (၄၀) ရာခိုင်နှုန်းဝန်းကျင်မှာ ဆင်းရဲမွဲတေမှုမျဉ်းနားတွင်ရှိနေသဖြင့် မူလမျှော်မှန်းထားသည်ထက် ဆင်းရဲမှုနှုန်းပိုမြင့်နေသည်ဆိုသည့်တင်ပြချက်တွင်တွေ့နိုင်ပါသည်။ ဤမျှမက သူရဦးရွှေမန်းကိုယ်တိုင် လှိုင်သာယာစက်မှုဇုန်တွင် (၁၃. ၁၂. ၂၀၁၄)ရက်နေ့က တွေ့ဆုံပွဲတစ်ခုတွင် စီးပွားရေးပြုပြင်ပြောင်းလဲရေးမှု အားရစရာမရှိဟုပင် ဝေဖန်ထောက်ပြခဲ့သေးသည်။ မြန်မာနိုင်ငံတွင် အာဏာရှင်များနှင့် ပေါင်းဖက်ချမ်းသာကြွယ်ဝလာသူများကလည်း အမျိုးသားရေးစိတ်ဓာတ်နိမ့်ပါးကြသူများသည့်အတွက် နိုင်ငံလိုက်ချီ အကူအညီမရပေ။ ထိုသို့ စီးပွားရေးထိခိုက်မှုနှင့် မမျှတမှုတို့၏ အရင်းအမြစ်ဖြစ်သည့် အဂတိလိုက်စားမှုတိုက်ဖျက်ရေးတွင်လည်း မအောင်မမြင်ဖြစ်နေရသည်။ အချို့ဆိုလျှင် ၂၀၁၅ ဘာဖြစ်မည် မသိသည့်အတွက် ရသလောက်တောင်း၍ တောင်းသလောက်အောင်းထားကြခြင်းဖြင့် ပြည်သူ့စီးပွားနယ်ပယ်သည် ဒီမိုကရေစီကူးပြောင်းမှုကို ခိုင်မာအောင်မြင်စေသည့် စီးပွားရေးအခြေအနေသို့(လမ်းကြောင်းပေါ်သို့ပင်)ရောက်မလာခဲ့ပေ။ ဆိုရလျှင် ဦးသိန်းစိန်သာ သမ္မတဆက်ဖြစ်မည်ဆိုလျှင် ပထမသက်တမ်းတွင် ရင်ဆိုင်ရပြီးမဖြေရှင်းနိုင်ခဲ့သည့် စိန်ခေါ်မှုများကို လက်တွေ့ကျကျဖြေရှင်းရန် အထူးလိုအပ်ပေသည်။

vu&umcly bmvyrv

အထက်တွင် တင်ပြခဲ့သကဲ့သို့ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ခေါင်းဆောင်သည့် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်အနေဖြင့် အနည်းဆုံး(၆၈) ရာခိုင်နှုန်းအထက် (အသေချာဆုံးမှာ ၇၅ ရာခိုင်နှုန်း) အနိုင်ရမှသာလျှင် နိုင်ငံတော်အာဏာနှင့် အာဏာပိုင်ရွေးချယ်မှုအပိုင်းကို ထိန်းချုပ်နိုင်မည်ဖြစ်သည်။ ဤသည်တောင်မှ လုံခြုံရေးဆိုင်ရာကိစ္စများကို ထိန်းချုပ်နိုင်စွမ်း ရှိဦးမည်မဟုတ်ပေ။ သမ္မတရွေးချယ်ရာတွင် ၂၀၀၈ ခုနှစ် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပုဒ်မ ၆၀အရ ပြည်သူ့လွှတ်တော်မှ ဒုတိယသမ္မတတစ်ဦး၊ အမျိုးသားလွှတ်တော်မှ ဒုတိယသမ္မတတစ်ဦးနှင့် ပြည်သူ့လွှတ်တော်နှင့် အမျိုးသားလွှတ်တော်တို့ရှိ တပ်မတော်သား ကိုယ်စားလှယ်များမှ ဒုတိယသမ္မတတစ်ဦး ရွေးချယ်ခွင့်ရှိပေသည်။ ထိုသို့ ရွေးချယ်ရာတွင်လည်း ရွေးကောက်ခံကိုယ်စားလှယ်ဟုတ်သည်ဖြစ်စေ မဟုတ်သည်ဖြစ်စေ ရွေးချယ်ခွင့်ရှိပေသည်။ ထို့ကြောင့် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်သည် မည်သည့်ပါတီက မည်မျှရာခိုင်နှုန်းဖြင့် နိုင်စေရှုံးစေ ဒုတိယသမ္မတအဖြစ် သမ္မတရွေးချယ်ပွဲသို့ လွယ်ကူစွာ တက်ရောက်နိုင်သူ ဖြစ်သည်။

အကယ်၍ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်အနေဖြင့် (၆၂) ရာခိုင်နှုန်းအောက်အနိုင်ရလျှင် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်အနေဖြင့် တပ်မတော်သား (၂၅) ရာခိုင်နှုန်းနှင့် အခြားပါတီ (၂၅)ရာခိုင်နှုန်း အပေါင်း တစ် ရလျှင် သမ္မတဖြစ်နိုင်ပြီဖြစ်သည်။ ဦးသိန်းစိန်ကဲ့သို့ တပ်မတော်သားများ၏ သဘောတူညီမှုကို သီးခြားမျှော်လင့်စရာ မလိုသည့်သူဖြစ်သည်။ ဆိုရလျှင် ဦးသိန်းစိန်ထက် သမ္မတဖြစ်လိုလျှင် ဖြစ်နိုင်စွမ်းပိုမြင့်သူတစ်ဦးဖြစ်သည်။ ထိုသို့ဖြစ်ရေးအတွက်ဆိုလျှင် တိုင်းရင်းသားပါတီများ၏ အဓိကထောက်ခံမှုကိုရလျှင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ကိုပိုမိုထိန်းချုပ်နိုင်မည်ဖြစ်သည်။ သို့ရာတွင် စဉ်းစားရန်မှာ ၁၉၉၀ ရွေးကောက်ပွဲနောက်ပိုင်း နှင့် ၂၀၁၂ ခုနှစ် ကြားဖြတ်ရွေးကောက်ပွဲ နောက်ပိုင်း အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်တို့ မဟာမိတ်ဖွဲ့ထားကြသည်လည်း ရှိနိုင်သည်။

--- စာ - ၃ သို့ ---

trs|;d;'D&pf

Oy|a':atmifqe;pk&nf rpm&ifpd,fl wpfcsuf&if jy|vk

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် ဇွန် ၂၇ရက်က နေပြည်တော် ပုဗ္ဗသီရိမြို့နယ်၊ ကျည်တောင်ကန်ရပ်ကွက်(၂) တွင် လွတ်လပ်ပြီးတရားမျှတသော ရွေးကောက်ပွဲဖြစ်မြောက်ရေးတွင် အဓိကကျသော အခြေခံမဲစာရင်း စိစစ်ခြင်းလုပ်ငန်းများကို တစ်အိမ်တက်ဆင်းဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။ အဆိုပါရပ်ကွက်အတွင်းရှိ နေအိမ် ၁၈အိမ်၊ အိမ်ထောင်စု ၂၄စုရှိ အခြေခံမဲစာရင်းတွင် ပြင်ဆင်၊ ဖြည့်စွက်၊ ပယ်ဖျက်ခြင်းလုပ်ငန်းများနှင့်ပတ်သက်၍ နေ့လယ် ၂နာရီမှ ညနေ ၅နာရီခန့်အထိ ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

--- စာ - ၂ မှအဆက် ---

ထိုသို့မဟာမိတ်ဖွဲ့ရာတွင် မဲဆန္ဒနယ်ဝင်မပြိုင်ရေးနှင့် ဝင်ပြိုင်အနိုင်ရလျှင် လိုအပ်ချက်ဖြည့်ဆည်းပေးရေးဆိုသည့် နည်းနှစ်နည်းရှိနိုင်သည်။ မကြာခင်က ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် မဲဆန္ဒနယ်အားလုံးတွင် ဝင်ပြိုင်မည်ဟု သတင်းများထွက်လာသည့်အတွက် ဒုတိယနည်းဖြစ်သည့် ဝင်ပြိုင်နိုင်လျှင် လိုအပ်ချက်ဖြည့်ဆည်းပေးရေးနည်းလမ်းအသုံးပြုဖွယ်ရှိသည်။ ဆိုရလျှင် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်အနေဖြင့် တိုင်းရင်းသားကိုယ်စားလှယ်များကို မိတ်ဖွဲ့ရန်မှာ တစ်လှမ်းနောက်ကျနေသည်ကို မြင်မိသည်။ မည်သို့ဆိုစေ ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်သာ သမ္မတဖြစ်ခဲ့လျှင် ဦးသိန်းစိန် သမ္မတပထမသက်တမ်းကာလထက် ပိုမိုသော အကျိုးဖြစ် ထွန်းမှုမျှော်မှန်း၍မရနိုင်ပေ။

luno&iarm ajymo tarmq

မြန်မာ့နိုင်ငံရေးကား ပညာရှင်တို့၏ သီအိုရီများကိုချိုးဖျက်နိုင်စွမ်းရှိသည်ကို မမေ့အပ်။ မြန်မာအာဏာရှင်စနစ်သည် လိုအပ်လျှင် ကမ္ဘာကိုပင် လှည့်ဖြားနိုင်သည်။ ထို့အတွက် အနာဂတ်သည် ရေရာမှု မရှိသေး။ ရေရာသေချာသည်က ပြည်သူ့ဆန္ဒကို အပြည့်အဝ မလိုက်လျောသော (မဆိုသလောက်သာလိုက်လျောသော) နိုင်ငံရေးစနစ်ဖြင့် ဆက်လက်လျှောက်လှမ်းဦးမည်ဆိုသည်သာဖြစ်သည်။ အများမျှော်လင့်သည့် လစ်ဘရယ်ဒီမိုကရေစီဟူသည် လက်ရှိစနစ်အရ အိပ်မက်ပင်မက်၍မရသေးပေ။ စစ်အာဏာရှင်၊ လူနည်းစုအာဏာရှင်၊ တစ်ပါတီအာဏာရှင်ဟူသည့် ပညာရှင်များ သတ်မှတ်ထားသည့် အာဏာရှင်စနစ် သုံးမျိုးတွင်လည်းအံမဝင်လှ။ လူနည်းစုကထိန်းချုပ် ထားသည့် ဒီမိုကရေစီယောင်ယောင် နိုင်ငံမျှသာ ရှိနေသေးသည်။ ထိုသို့သော အခြေအနေမျိုးတွင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ဘက်မှ မထင်မှတ်သူတစ်ဦးကို ရွေးချယ်တင်မြှောက်လိုက်နိုင်သည်လည်း ဖြစ်သွားနိုင်သည်။ ဆိုရကားမြန်မာနိုင်ငံရေးသည် အမှန်ပင် တိမ်တောင်သဖွယ်ဖြစ်နေတော့သည်။ ကြည့်သူရင်မော ပြောသူအမောဆို့ရလောက်အောင်ဖြစ်သည်ကား ပုဂံရာဇဝင်မဟုတ် လက်ရှိမြန်မာနိုင်ငံရေး၏ ရှေ့ခရီးသာ ဖြစ်တော့သည်။

သော်နေဇော် (ဥပဒေ)

ausmi;om;rsm; qEjyre ywoui Oya'abmitwi;u vyapcsiw,? Oya'awuvn; w&m;&r,[trsK;om;'rua&ptzcsKyOu| a':atmiqe;pkunajymMum;

ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပြင်ဆင်ရေးနှင့်လွှတ်တော်အတွင်းရှိ တပ်မတော်သားကိုယ်စားလှယ် ၂၅ ရာခိုင်နှုန်းထွက်သွားပေးရေးအတွက် ရန်ကုန်မြို့လယ်တွင် ကျောင်းသားများဆန္ဒပြခြင်းနှင့် ပတ်သက်၍ ဇူလိုင် ၁ရက် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်အစည်းအဝေးခေတ္တနားချိန်၌ မီဒီယာများက အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အား မေးမြန်းခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

ထိုသို့မေးမြန်းရာတွင် "ဒီမိုကရေစီစနစ်မှာတော့ ပြည်သူတွေက ရွေးချယ်တင်မြှောက်ထားတာမဟုတ်တဲ့ ကိုယ်စားလှယ်တွေ ပါဝင်လေ့မရှိပါဘူး။ အဲဒီဟာနဲ့ပတ်သက်လို့ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ကပြောထားပြီးသားပါ။ အမျိုးသားရင်ကြားစေ့ရေးကို ဦးတည်ပြီးတော့ ဒါဟာ တစ်ဆင့်ချင်းတစ်ဆင့်ချင်းညှိနှိုင်းပြီးတော့ လျှော့သွားသင့်တဲ့ကိစ္စဆိုတော့ အရင်နှစ်ကတည်းက တင်ပြထားပြီးသားဖြစ်ပါတယ်။ အမေတို့အနေနဲ့ကတော့ ဘာပဲဆိုဆို ဥပဒေဘောင်အတွင်းက လုပ်စေချင်တယ်။ ဒါပေမဲ့ ဥပဒေတွေကလည်း တရားရမှာပေ့ါနော်။ တရားဥပဒေစိုးမိုးရေးဆိုတာ တရားတဲ့ဥပဒေစိုးမိုးရေးကို ဆိုလိုတာပါ။ အဲဒီတော့ ဥပဒေကိုလည်း တရားမျှတအောင်လုပ်ရမယ်။ နောက်ပြီးတော့ အဲဒီဥပဒေတွေ ဘောင်အတွင်းမှာလည်း ပြည်သူလူထုကနေ လိုလိုလားလားနဲ့ဆောင်ရွက်သင့်လို့ ဆောင်ရွက်တယ်ဆိုတဲ့ အနေအထားရှိဖို့လိုပါတယ်"ဟု ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကပြောကြားသည်။

ဂဂမျိုးဆက်ကျောင်းသားခေါင်းဆောင် ကိုမင်းကိုနိုင်အား ပြင်သစ်နိုင်ငံက National Order of Merit ဆု ချီးမြှင့်

ဂဂ မျိုးဆက် ကျောင်းသားခေါင်းဆောင်တစ်ဦးဖြစ်သော ကိုမင်းကိုနိုင်အား ပြင်သစ်နိုင်ငံက အမြင့်ဆုံးဆုတံဆိပ်တစ်ခုဖြစ်သည့် National Order of Merit စွမ်းဆောင်ရည်ဆိုင်ရာ ဂုဏ်ထူးဆောင် ဆုတံဆိပ်ချီးမြှင့်လိုက်ကြောင်း သိရှိရသည်။

အဆိုပါ ဆုတံဆိပ်ကို ပြင်သစ်သမ္မတဖရန်ဆွာဟော်လွန်းဒ်ကိုယ်စား မြန်မာနိုင်ငံဆိုင်ရာ ပြင်သစ်သံအမတ်ကြီးက ရန်ကုန်မြို့ရှိ ပြင်သစ်သံရုံးတွင် ဇူလိုင် ၁ရက်က ချီးမြှင့်ပေးအပ်ရာ ကိုမင်းကိုနိုင်က လက်ခံရယူခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

National Order of Merit စွမ်းဆောင်ရည်ဆိုင်ရာ ဂုဏ်ထူးဆောင်ဆုကို ၁၉၆၃ခုနှစ်က ပြင်သစ်သမ္မတ ချားလ်ဒီဂေါ စတင်ထူထောင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး ပြင်သစ်နိုင်ငံသားများကို ပေးအပ်သည့် Legion of Honour ဘွဲ့တံဆိပ်မျိုးနှင့် အလားသဏ္ဌာန်တူကြောင်း၊ မြန်မာ့ဒီမိုကရေစီအရေး ကြိုးပမ်းရာတွင် စွန့်လွှတ်အနစ်နာခံခဲ့ခြင်းကြောင့် ကိုမင်းကိုနိုင်အား ချီးမြှင့်ကြောင်း သိရှိရသည်။

Credit လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာမှ မူရင်းဓာတ်ပုံရှင်

၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲကြီးအတွက် မဲစာရင်းများမှန်ကန်မှုနှင့် စိစစ်ခြင်းများကို NLD လူငယ်ပါတီဝင်များက ဝိုင်းဝန်းကူညီဆောင်ရွက်လျက်ရှိ

၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲကြီးတွင် လွတ်လပ်ပြီး တရားမျှတသော ရွေးကောက်ပွဲကြီး ဖြစ်စေဖို့အတွက် နိုင်ငံတစ်ဝန်းတွင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် NLD ပါတီဝင်များအားလုံးက မဲစာရင်းမှန်ကန်ရေးနှင့် မဲစာရင်းစိစစ်ခြင်းများကို မြို့နယ်အလိုက် အောက်ခြေ ရပ်/ကျေးအထိ ဝိုင်းဝန်းကူညီဆောင်ရွက်နေကြောင်း သိရသည်။

"အောက်ခြေရပ်/ကျေးတွေအထိ တစ်အိမ်တက်ဆင်းလိုက်ပြီး မဲစာရင်းမှာ အမည်မှားတာမျိုးတွေ၊ သေဆုံးသူတွေ ပါတာမျိုးတွေကိုလိုက်ပြီး စိစစ်ဆောင်ရွက်တာပါ။ တချို့တွေက ဒီရွေးကောက်ပွဲကို စိတ်ဝင်စားမှု သိပ်မရှိဘူး။ အုပ်ချုပ်ရေးမှူးရုံးတွေမှာ ကပ်ထားတဲ့ မဲစာရင်းတွေကို သွားမကြည့်ကြဘူး။ တချို့အိမ်ထောင်စုဇယားတွေဆိုရင် ဘာမှကို ဖတ်လို့မရဘူး။ စုတ်ပြဲနေတာတွေ အများကြီးတွေ့ရတယ်" ဟု ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်မှ NLD ပါတီဝင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

အဆိုပါ မဲစာရင်းများ စိစစ်ရာတွင် မြန်မာ တစ်နိုင်ငံလုံးရှိ ပါတီစုံ၊ ဘာသာရေးအဖွဲ့အစည်းများ၊ NGO များ၊ CEO အဖွဲ့များက ဝိုင်းဝန်းကူညီ၍ ဆောင်ရွက်ရမည်ဖြစ်ပြီး ပြည်သူအားလုံးက တင်မြှောက်ပေးရမည့် ရွေးကောက်ပွဲကြီးဖြစ်၍ အောက်ခြေအထိ ကွင်းဆင်းဆောင်ရွက်နေကြောင်း သိရသည်။ ri;ce(rEav;)

zpn;ytajccOya' jyiqi&eEil wyrawmOm;vwawmu,pm;v,rsm; z,&m;ay;&e &euelrlwi ausmi;om;tztpn;rsm; qExwazm

၂၀၀၈ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေကို ပြည်သူလူထုဆန္ဒအတိုင်း ပြင်ဆင်ပေးရေးနှင့် လွှတ်တော်အတွင်းရှိ ၂၅ ရာခိုင်နှုန်းသော တပ်မတော်သားကိုယ်စားလှယ်များကို ဖယ်ရှားပေးရန် ကျောင်းသားအဖွဲ့အစည်းများက ဇွန် ၃၀ ရက်နေ့တွင် ရန်ကုန်မြို့၌ ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်၊ ဒဂုံတက္ကသိုလ်၊ စီးပွားရေးတက္ကသိုလ်နှင့် အခြားတက္ကသိုလ် အသီးသီးမှ ကျောင်းသားများ ၁၀၀ ခန့်သည် ဇွန် ၃၀ ရက် ညနေ ၃နာရီခန့်တွင် မဟာဗန္ဓုလလမ်းအတိုင်း သိမ်ကြီးဈေးရှေ့၌ လူစုပြီး ရန်ကုန်မြို့တော်ခန်းမရှေ့အထိ လမ်းလျှောက်ဆန္ဒ ထုတ်ဖော်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ဆန္ဒပြကျောင်းသားများသည် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ အလိုမရှိ၊ တပ်မတော်သားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်တွေ ထွက်သွားဟူသော စာတန်းအချို့ ကိုင်ဆောင်ထားကြသည်။

အဆိုပါ ဆန္ဒထုတ်ဖော်ပွဲကို အနောက်ပိုင်းခရိုင်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး၊ သက်ဆိုင်ရာ ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ် ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးနှင့် တပ်ဖွဲ့ဝင်များ၊ မြို့နယ်အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးမှူးနှင့်အဖွဲ့ဝင်များက တားဆီးခဲ့ကြသည်။ အဆိုပါဆန္ဒပြပွဲကိုဦးဆောင်သူ ကျောင်းသားငါးဦးခန့်ကို ခွင့်ပြုချက်မရှိဘဲ စီတန်းလှည့်လည်သည့် ပုဒ်မ ၁၈ ဖြင့် အမှုဖွင့်အရေးယူသွားရန်ရှိကြောင်း ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးကပြောကြားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

Credit လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာမှ မူရင်းဓာတ်ပုံရှင်

jr&nefEm wefk;h f;tdrf wdkf er;rsm; ta&mif;t0,f jy&vnkf&m;tGaoma luif jy ef vnf pp fq;G ef [kd

မြရည်နန္ဒာ တန်ဖိုးနည်းတိုက်ခန်း ဝယ်ယူခွင့်ရရှိထားသူများအနေဖြင့် ကိုယ်တိုင်မနေဘဲ တခြားထံကိုပြန်လည်၍ ကျပ်သိန်း ၂၀နှင့် သိန်း၃၀ ဝန်းကျင်အထိ အမြတ်တင်ပြန်လည်ရောင်းချမှုများကြောင့် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီက ပြန်လည် စိစစ်ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

"တိုက်ခန်းရတဲ့သူတွေအချို့က ပြန်လည်ပြီး ရောင်းချတာမျိုးတွေရှိတယ်။ ဝယ်လက်တွေကလည်း ဈေးကိုသက်သာမှ စိတ်ဝင်စားတာမျိုးပါ။ အမှန်တကယ်နေမယ့်သူတွေကတော့ လာပြီးဝယ်ယူတာမျိုးရှိတယ်။ ရောင်းတဲ့သူအချို့ကလည်း အမြတ်ငွေလေးတွေကို တင်ပြီးရောင်းတာမျိုး ရှိတယ်"ဟု မြရည်နန္ဒာရပ်ကွက်မှ အိမ်ခြံမြေ အကျိုးဆောင် ကိုမြင့်ဆွေကပြောသည်။

တိုက်ခန်းဝယ်ယူခွင့်ရရှိသူများ အနေဖြင့် ကိုယ်တိုင်နေထိုင်ရမည်ဖြစ်ပြီး ၎င်းတိုက်ခန်းကို ငါးနှစ်အတွင်း လွှဲပြောင်းရောင်းချခြင်း မပြုရသတ်မှတ်ကာလထက်ကျော်လွန်၍ ရောင်းချလိုပါက မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီထံကိုလျှောက်ထားပြီး ခွင့်ပြုချက်များကျမှသာ ဆောင်ရွက်ရမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

"ကျွန်မတို့အနေနဲ့က တိုက်ခန်းရတာရှိတယ်။ ဒါပေမဲ့ ပေးသွင်းရမယ့်ငွေက ဘယ်လောက်မှ မရှိဘူး၊ ဘဏ်နဲ့ချိတ်ဆက်ပြီး ငွေပေးသွင်းရတာမျိုးတွေ ရှိတယ်။ ဒါကလည်း အရစ်ကျပါ။ ကျွန်မတို့မှာက ပထမအရစ်ပေးသွင်းဖို့ကို မလွယ်ဘူး၊ သူတို့ သတ်မှတ်ထားတဲ့အချိန်မှာမပေးသွင်းရင် တိုက်ခန်းကို ပြန်သိမ်းသွားနိုင်တယ်။ ပထမအရစ်ပေးသွင်းထားလည်း နေထိုင်ခွင့်မျိုးသာပေးမှာပါ။ တိုက်ခန်းပိုင်ဆိုင်မှုကတော့ မပေး ဘူး။ ဒီငွေမသွင်းနိုင်ရင် တိုက်ခန်းကို အဆုံးရှုံးခံရမှာလား၊ အဲဒါကြောင့် ကျွန်မတို့က လက်လွှဲရောင်းတာပါ"ဟု တိုက်ခန်းဝယ်ယူခွင့်ရရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

"တိုက်ခန်းရရှိတဲ့သူတွေက ကိုယ်တိုင်မနေဘူး၊ လက်လွှဲပြန်လည်ရောင်းချတာမျိုးတွေကို ကြားရတာမျိုးတွေရှိတယ်၊ အဲဒီအတွက် ကျွန်တော်တို့ဘက်ကလည်း၊ အဲဒီတိုက်ခန်းနေရာမှာ အုပ်ချုပ်တဲ့သူတွေထားမယ်။ အဲဒီမှာကော်မတီဖွဲ့ပြီး အမှန်တကယ်ရထားတဲ့သူတွေအနေနဲ့ လူနေတာဟုတ်မဟုတ်စစ်ဆေးသွားမယ်။ စည်းကမ်းချက်ကို မလိုက်နာရင်တော့ တိုက်ခန်းကိုပြန်လည်သိမ်းတာမျိုးတွေ ဆောင်ရွက်သွားမှာပါ။ အခုလက်ရှိမှာတော့ လူမနေကြသေးဘူး"ဟု စည်ပင်သာယာကော်မတီ တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူး ဦးသက်နိုင်ထွန်းက ပြောသည်။

ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်ရှိ မြရည်နန္ဒာ တန်ဖိုးနည်းအိမ်ရာတွင် အဆောင်အအုံပေါင်း ၅၇လုံး၊ တိုက်ခန်းပေါင်း ၁၃၄၄ခန်းအား ရောင်းမှား၊ ဝယ်မှားဖြစ်သူများ ၃၀၀ ကျော်ကို ဦးစားပေးရောင်းချခဲ့သော်လည်း ကျန်တိုက်ခန်း ၉၀၀ကျော်ကို မန္တလေးခရိုင်အတွင်း နေထိုင်လျက်ရှိသည့် နိုင်ငံ့တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့သည့် သက်ပြည့်၊ နှစ်ပြည့် အငြိမ်းစားဝန်ထမ်းများနှင့်တိုင်းပြည်အတွက် အသက်စွန့်လွှတ်ခဲ့သူများ၏ မိသားစုများနှင့် ကိုယ်အင်္ဂါစွန့်လွှတ်ခဲ့သူများကို မဲနှိုက်ရောင်းချပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ri;ce(rEav;)

jrerm Eiir wl½wjynoqersm; wiyrap;uu Nirouvsu&

၂၀၁၅ ခုနှစ် နှစ်စပိုင်းတွင် တရုတ်ပြည်သို့တင်ပို့လျက်ရှိသည့် ဆန်များအနေဖြင့် အရောင်းအဝယ်ကောင်းမွန်ခဲ့သော်လည်း ဇွန်လအတွင်း၌ ဆန်တင်ပို့မှုအားနည်းပြီး ဈေးကွက်များငြိမ်သက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

"အခုတလော ဆန်ဈေးတွေကျတယ်။ သူတို့ ဝယ်ရတာလည်းကျတယ်။ ကျွန်တော်တို့ရောင်းရတာလည်းကျတယ်၊ ဆန်ကောင်းရင်ကောင်းသလို၊ ညံ့ရင် ညံ့သလိုဈေးကျတယ်။ အဲဒီအတွက် အသစ်ရောင်းဖို့ဆိုရင်လည်း မစဉ်းစားသေးဘူး။ ဒီက တင်ပို့မှုတွေကတော့ တရားဝင်အခွန်ဆောင်ပြီး ပို့တာပါ။ သူတို့နိုင်ငံဘက်ကလာတဲ့ ပစ္စည်းတွေဆိုရင် တရားမဝင်ဘူး။ အခုနောက်ပိုင်းမှာတော့ သူတို့လည်း တရားဝင်တော့မယ် ထင်တယ်။ အခုဆို သူတို့ရဲ့ ဒေသထွက်ကုန်တွေကလည်း အရမ်းပေါလာတာ တွေ့ရတယ်"ဟု ဆန်စပါး စိုက်ပျိုးထုတ်လုပ်သူများအသင်း ဥက္ကဋ္ဌ ဦးဌေးလွင်က ပြောသည်။

ပြည်ပတင်ပို့မှုများတွင် အချို့ကုမ္ပဏီမှာရှိတဲ့ ဆန်တင်ပို့မှုပါမစ်များကို ငှားယူပြီး ဆန်အိတ်များအတွက် အခွန်ထမ်းပေးရသည်။ ဆန်အိတ်တစ်ပိုင်းကို ယခင်က ငွေ ၂၀၀ ကျပ်သာ ဆောင်ခဲ့ရသော်လည်း ယခုလအတွင်း၌ ဆန်တစ်ပိုင်းကို ၃၈၀ ကျပ်ထိ အခွန်ပေးဆောင်ခဲ့ရပြီး ၁၂ဘီးကားကြီးများတွင်လည်း ဆန်အိတ်ပေါင်း ၆၅၀ထိသာ တင်ဆောင်ခွင့်ပြုခဲ့သည်။

"ဒီလိုဈေးကွက်ကျနေတော့ ကျွန်တော်တို့လည်းသွားမပို့ဘူး။ လမ်းကြောင်းတွေအနေနဲ့ကတော့ အဆင်ပြေပါတယ်။ ပြီးခဲ့တဲ့အပတ်က ဆိုရင် ကွတ်ခိုင်မြို့အဝင်မှာ လက်နက်ကြီးပစ်သံတွေ ကြားရတဲ့အတွက် စစ်တပ်ကသွားခွင့်မပေးဘူး၊ ရပ်ခိုင်းထားတယ်။ ဒါကလည်း အချိန်ပိုင်းခဏလေးပါ။ ညအိပ်ရတာမျိုး မရှိဘူး။ ဆန်ဈေးကွက်အနေနဲ့ကလည်း အခြားဗီယက်နမ်နိုင်ငံကတင်ပို့တဲ့ ဆန်နဲ့ ကျွန်တော်တို့ဆီကတင်ပို့တဲ့ဆန်ဆိုရင် ဆန်တစ်ပိုင်းကို ၁၆၀၀ကျပ်နီးပါး ဈေးကွာခြားမှုရှိတယ်"ဟု ဆန်တင်ပို့သူကုန်သည်တစ်ဦးက ပြောသည်။

တရုတ်ပြည်တွင်းသို့ ဆန်တင်ပို့မှုများ ငြိမ်သက်ရာမှာ ပြည်တွင်းစိုက်ပျိုးထုတ်လုပ်မှုများ အားကောင်းလာပြီး အိမ်နီးချင်း ဗီယက်နမ်နိုင်ငံမှာလည်း ဆန်များတင်ပို့ခဲ့ပြီး ဈေးကွက်အနေဖြင့် ကွာခြားမှုရှိကြောင်း သိရသည်။

ri;ce(rEav;)

jrefmhqef&nfaoG;wfsloab;wh Df&;J, fon vnf w&kf ut 0,f lt&GtfwG;Gor,wtqiHfd Ea;y;yg&efjyn fx ifEf;u;Dwijfx;

တရုတ်နှင့်မြန်မာ မြန်မာ့ဆန်အရည်အသွေး သတ်မှတ်ချက်များနှင့်ပတ်သက်၍ သဘောတူညီမှုရှိပြီးဖြစ်သော်လည်း တရုတ်ဘက်က မြန်မာ့ဆန်ကို သဘောတူညီသည့်အတိုင်းမဝယ်ဘဲရပ်ထားသည့်အတွက် ဝန်ကြီးအဆင့်ဖြင့်ညှိနှိုင်း၍မရသောကြောင့် သမ္မတအဆင့်ဖြင့် ညှိနှိုင်းပေးပါရန် လယ်ယာစိုက်ပျိုးရေးနှင့် ဆည်မြောင်းဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးက တင်ပြထားကြောင်း သိရသည်။

၂၀၁၅ခုနှစ်အတွင်း မြန်မာနိုင်ငံက ဆန်တန်ချိန်တစ်သိန်းကို တရုတ်နိုင်ငံကဝယ်ယူရန် နှစ်နိုင်ငံဝန်ကြီးအဆင့် သဘောတူညီခဲ့ပြီး လိုအပ်သည့် အရည်အသွေးစစ်ဆေးမှုများ ပြုလုပ်ပြီးဖြစ်သည်။

သို့သော် တရုတ်နိုင်ငံက အကြောင်းအမျိုးမျိုးပြ၍ ဝယ်ယူခြင်းမရှိသည့်အတွက် ဝန်ကြီးအဆင့်ချင်း ညှိနှိုင်းမှုမှာမဖြစ်နိုင်တော့ဘဲ သမ္မတအဆင့်ညှိနှိုင်းပေးပါရန် လယ်ယာစိုက်ပျိုးရေးနှင့် ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဦးမြင့်လှိုင်က ဒုတိယသမ္မတ ဦးညဏ်ထွန်းအား တင်ပြခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ယခုရက်ပိုင်းအတွင်း တရုတ်နိုင်ငံဘက်က ဖမ်းဆီးမှုများရှိနေသည့်အတွက် မူဆယ်တွင် ဆန်တန်ချိန်ငါးသောင်းခန့် သောင်တင်နေသည်။

တရုတ်နိုင်ငံက ဆန်စပါးလိုအပ်ချက်မှာ တစ်လကို ဆန်တန်ချိန် ငါးသောင်းကနေ တစ်သိန်းထိရှိပါတယ်။ အရင်က မြန်မာဘက်က တရုတ်ကို တရားမဝင် ဆန်တင်သွင်းမှုတွေကို မျက်စိမှိတ်ထားခဲ့ပေမဲ့ ယခုအခါ တရုတ်နိုင်ငံဘက်က ဖြတ်ခွင့်မပေးတာဟာ နိုင်ငံရေးအခြေအနေကြောင့်လည်း ဖြစ်နိုင်တယ်ဟု မြန်မာနိုင်ငံ ဆန်စပါးအသင်းချုပ် တွဲဘက်အတွင်းရေးမှူး ဦးလူမော်မြင့်အောင်က ပြောကြားသည်။

တရုတ်နှင့်ဗီယက်နမ်နိုင်ငံကြား တောင်တရုတ်ပင်လယ်အရေးနှင့်ပတ်သက်၍ တင်းမာမှုများ ရှိနေချိန်တွင် တရုတ်က ဗီယက်နမ်ဆန်ကိုမဝယ်ဘဲ မြန်မာနိုင်ငံမှ ဆန်တင်သွင်းမှုများကို မသိကျိုးကျွံပြုနေခဲ့သည်။ ပြီးခဲ့သည့်နှစ်က မူဆယ်နယ်စပ်ကုန်သွယ်ရေးကတစ်ဆင့် တရုတ်နိုင်ငံသို့ ဆန်တန်ချိန်တစ်သန်းကျော် တင်ပို့ခဲ့ရသည်။ ယခုအချိန်တွင် ဗီယက်နမ်နိုင်ငံနှင့် ပြန်လည်အဆင်ပြေလာသည့်အတွက် မြန်မာနိုင်ငံကဆန်ကို မဝယ်ယူတော့ဘဲ ဗီယက်နမ်ဆန်ကိုသာ ပြန်လည်ဝယ်ယူနေကြောင်း ဆန်ကုန်သည်များက ပြောကြားသည်။

ဝန်ကြီးဘက်ကတင်ပြမှုကို ဒုတိယသမ္မတက တစ်စုံတစ်ရာ ပြန်လည်ပြောကြားခြင်းမပြုသေးကြောင်း သိရသည်။ ဧရာမြစ်ဆုံကိစ္စ၊ ကိုးကန့်အရေးတို့နှင့်ပတ်သက်၍ မြန်မာ-တရုတ် ဆက်ဆံရေး အဖု အထစ်ရှိခဲ့သောကြောင့် ကုန်သွယ်ရေးကိစ္စကို လာရောက်ရိုက်ခတ်ခြင်း ဖြစ်သည်ဟုလည်း ကုန်သည်များက သုံးသပ်ကြသည်။

ဇွန် ၂၉ရက်က လယ်ယာစိုက်ပျိုးရေးနှင့် ဆည်မြောင်းဝန်ကြီးဌာနရုံးတွင်ကျင်းပသည့် တောင်သူလယ်သမားအခွင့်အရေးကာကွယ်ရေးနှင့် အကျိုးစီပွားမြှင့်တင်ရေး ဦးဆောင်အဖွဲ့ အစည်းအဝေးမှာ ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဦးမြင့်လှိုင်က ပြောကြားခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

wnfqmuf J Jk, f27xyf;ty:rS tvkform;wpfOD;jyKwfusaoqk H

မန္တလေး မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ၈၄လမ်းနှင့်၈၅လမ်းကြား၊ ၃၉လမ်းနှင့် လမ်း၄၀ ကြားတွင်တည်ဆောက်လျက်ရှိသော ဟိုတယ် ၂၇ ထပ်ပေါ်မှ အလုပ်သမားတစ်ဦးသည် ဇွန် ၃၀ ရက်က ပြုတ်ကျသေဆုံးခဲ့ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

အဆိုပါ အလုပ်သမားမှာ ဦးသောင်းမြင့် အသက်(၄၇)နှစ်၊ ချောက်မြို့နယ်မှ လာရောက်လုပ် ငန်းလုပ်ကိုင်သူဖြစ်ပြီး ၂၇ ထပ်တွင် ရေပိုက်များ နေရာချရန်အတွက် ၂၈လက်မ ပတ်လည်အပေါက်ကို ဖုံးထားသည့် သွပ်ပြားများကို တွန်းဖယ်စဉ် အရှိန်လွန်ကာ ၁၈ထပ်သို့ ပြုတ်ကျသေဆုံးခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ အမှုနှင့်ပတ်သက်၍ အမှတ်(၇)နယ်မြေရဲစခန်းက သွားရောက်စစ်ဆေးပြီး အလောင်းအား မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ပို့ဆောင်ကာ နယ်မြေရဲစခန်းအမှတ်(၇)သေမှုသေခင်း အမှတ်စဉ် ၁၁/၂၀၁၅ဖြင့် ဆောင်ရွက်နေကြောင်း သိရသည်။

SM-K

rEav;NrKae tjrmntpuEpO; vuyg;armi;Eivmaom ,mOay:r vueu^c,r;Ei r;,paq;0g;rsm;zr;q;&r trEI quPyí vueuc,r;rsm; quvuazmxwzr;rae

ဇွန် ၂၆ရက် ည ၉နာရီခွဲခန့်က စဉ့်ကူးမြို့ တောင်ဘက် စဉ့်ကူး-ရွှေဘိုကားလမ်း မိုင်တိုင်အမှတ်-၁/၀-၁အကြားရပ်ကွက်သစ် သီလရှင်ထိပ်၌ စဉ့်ကူးမြို့မရဲစခန်းမှ ရဲတပ်ကြပ်မျိုးထွန်းနှင့်အဖွဲ့သည် စဉ့်ကူးဘက်မှ ရွှေဘိုဘက်သို့ မောင်းနှင်လာသော YGN/71---တိုယိုတာလင်ခရူဇာ အဖြူရောင်ယာဉ်အား မသင်္ကာသဖြင့် ရပ်တန့်စစ်ဆေးရာ ယာဉ်၏နောက်ဖုံးအတွင်းမှ စနိုက်ပါတပ် ရိုင်ဖယ်ပြောင်းရှည်တစ်လက်၊ စနိုက်ပါ မပါ ရိုင်ဖယ်ပြောင်းရှည်တစ်လက်၊ ယာဉ်မောင်းနောက်ကျောဘက် လူစီးကြမ်းခင်းအတွင်း စနိုက်ပါတပ် ရိုင်ဖယ်ပြောင်းရှည်တစ်လက်၊ စနိုက်ပါမပါ ရိုင်ဖယ်ပြောင်းရှည် တစ်လက်၊ နှစ်လုံးပြူးတစ်လက် စုစုပေါင်းသေနတ်ငါးလက်၊ ကျည်မျိုးစုံ ၂၅၂တောင့်နှင့် ဆက်စပ်ပစ္စည်းများအားတွေ့ရှိသဖြင့် ယာဉ်မောင်း အောင်ဇော်မိုး ၃၈နှစ်၊ ကုန်သည်၊ (ဘ)ဦးအောင်မြင့်၊ အိမ်အမှတ်(၃၃၈)၊ ၈၂လမ်း၊ ၂၉×၃၀ကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်နှင့်ယာဉ်ပေါ်ပါ အမြွှာညီဖြစ်သူ အောင်ကျော်မိုး ၃၈နှစ်အတူနေသူတို့အား စဉ့်ကူးမြို့မရဲစခန်း (ပ)၂၇/၂၀၁၅ လက်နက်ပုဒ်မ-၁၉-က အရ အမှုဖွင့် ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးခဲ့သည်။

၎င်းတို့နှစ်ဦးအား စဉ့်ကူးမြို့မ ရဲစခန်းမှူး ဦးစီးသည့် အထူးအမှုစစ်အဖွဲ့ဖြင့် အသေးစိတ်ဆက်လက်ရှာဖွေစစ်ဆေးရာ လက်ကိုင်စကားပြောစက်နှစ်လုံး၊ ဆက်သွယ်ရေးအထိုင်စက်နှစ်လုံးနှင့် ဆက်စပ်ပစ္စည်းသုံးမျိုး၊ ဓာတ်ခဲအရွယ်စုံ ၁၆လုံး၊ ဓားအိမ်ပါ ဓားဦးချွန်နှစ်ချောင်း၊ Signal တံဆိပ်ပါ ကွမ်းစားဆေးဘူး အတွင်းထဲမှ 88 နှင့် 1စာတန်းပါ စိတ်ကြွရူးသွပ်ဆေးပြား ၂၀ပြား၊ စိတ်ကြွရူးသွပ်ဆေးသုံးစွဲရာတွင် အသုံးပြုသော အပေါက်ဖောက်ပြီး ပလတ်စတစ်ပိုက်တပ်လျက် ရေသန့်ဘူးခွံတစ်ခု၊ ပလတ်စတစ်အအေးစုပ်ပိုက် ခြောက်ချောင်း၊ အရှည်တစ်ပေ၊ အနံ လေးလက်မခန့်ရှိ ခဲစက္ကူတစ်ချပ်၊ Samsung Galaxy Note-3 အမျိုးအစား လက်ကိုင်ဖုန်းအဖြူ ရောင်တစ်လုံး၊ Huawei G-730 အဖြူရောင် လက်ကိုင်ဖုန်းတစ်လုံး၊ Huawei G-620 အမျိုးအစား အဖြူရောင်လက်ကိုင်ဖုန်း တစ်လုံး၊ ငွေစက္ကူ ရောရာ ၂၃၀၀၀၀ကျပ်တို့အား သက်သေခံလင်ခရူဇာယာဉ်ပေါ်မှ ထပ်မံသိမ်းဆည်းရမိသဖြင့် ဇွန် ၂၇ရက်တွင် အောင်ဇော်မိုးနှင့် အောင်ကျော်မိုးတို့အား စဉ့်ကူးမြို့မရဲစခန်း (ပ)၂၈/၂၀၁၅ ဆက်သွယ်ရေးဥပဒေပုဒ်မ ၆၇အရလည်းကောင်း၊ (ပ)၂၉/၂၀၁၅ လက်နက်ပုဒ်မ ၁၉(င)အရလည်းကောင်း၊ မယ(ပ)၁/၂၀၁၅ မူး/စိတ်ပုဒ်မ-၁၅/၁၆(ဂ)/၂၀(က)/၂၁/၂၂အရ အမှုဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိသည်။

ဆက်လက်၍ ၈၂လမ်း၊ ၂၉×၃၀ကြား အိမ်အမှတ်(၃၃၈)သို့ ပူးပေါင်းအဖွဲ့ဖြင့် ဝင်ရောက်ရှာဖွေရာ နေအိမ်အပေါ်ထပ်ရှေ့ဆုံးအခန်းစားပွဲခုံအောက်နှင့် ဘေးခန်းအတွင်းမှ လက်နက်အစိတ်အပိုင်းနှင့် ဆက်စပ်ပစ္စည်း ၁၉မျိုး၊ ခဲယမ်း ဆက်စပ်ပစ္စည်း ၁၈မျိုးတို့အား ထပ်မံသိမ်းဆည်းရမိသည်။

လက်နက်နှင့် ဆက်စပ်ပစ္စည်း ဒင်များနှင့် ပြောင်းရှည်များအား ကျွမ်းကျင်သူများက ဆက်စပ်ကြည့်ရာ ပွိုင့် ၂၂ ရိုင်ဖယ်အရှည်တစ်လက်၊ 12Bore နှစ်လုံးပြူး တစ်လက်တို့အား တပ်ဆင်ရရှိသည်။ အောင်ကျော်မိုးနှင့်အောင်ဇော်မိုးတို့အား ချမ်းအေးသာစံမြို့မရဲစခန်း(ပ)၂၆၁/၂၀၁၅ လက်နက်ပုဒ်မ ၁၉(က)အရ အမှုဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိသည်။

အောင်ကျော်မိုး၏ထွက်ဆိုချက်အရ လေသေနတ် One Specialတစ်လက်အား ညီဖြစ်သူ စိုးသူအောင် ၃၀နှစ်၊ တိုင်းရင်းဆေးဆရာဝန် (ဘ) ဦးအောင်မြင့်က ၎င်းယောက်ဖဖြစ်သူ မြင့်ကိုအောင် ၃၁နှစ်၊ ကမ္ဘောဇဘဏ်လုံခြုံရေးဝန်ထမ်း၊ အမှတ်(၁၀၁)၊ဖ-၇၊ ကန်သာယာရပ်ကွက်၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်နေသူထံ အပ်နှံထားကြောင်းသိရှိရသဖြင့် ၎င်းထံမှ One Special UTAMOD-27 အရှည် ၃၈လက်မရှိ ကျွန်းရောင်တင် သံကိုယ်ထည်လေသေနတ်တစ်လက်အား ပုဆိုးဖြင့်ပတ် ပီနံအိတ်ဖြင့်ထည့်လျက်တွေ့ရှိသိမ်းဆည်းရမိသည်။

အောင်ကျော်မိုး၊ စိုးသူအောင်နှင့် မြင့်ကိုအောင်တို့အား အောင်ပင်လယ်နယ်မြေရဲစခန်း(ပ) ၁၆၃/၂၀၁၅၊ လက်နက်ပုဒ်မ ၁၉(စ)အရ အမှုဖွင့် ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးလျက် ရှိသည်။

တိုင်းရဲအကူတပ်ဖွဲ့ခွဲ(မှုခင်းအကူ)၊ မှုခင်းရဲတပ်ဖွဲ့ ခရိုင်မှုခင်းနှိမ်နင်းရေး၊ သတင်းရဲတပ်ဖွဲ့၊ စစ်ဘက်ရေးရာလုံခြုံရေးတပ်ဖွဲ့၊ ပြင်ဦးလွင်တပ်နယ်တို့ ပူးပေါင်းပါဝင်သောအဖွဲ့သည် အစ်ကိုဖြစ်သူ အောင်ဇော်မိုး(ခ)ဇော်ဇော်အား စစ်ဆေးရာ ၎င်းသည် ဈေးချိုတောင်ဘက် ၂၈လမ်း၊ ၈၄×၈၅လမ်းကြား၊ တိုက်ခန်းအမှတ်(၃၂၀)တွင် ကွမ်းပစ္စည်းဆိုင်ဖွင့်၍ ဈေးရောင်းကြောင်း၊ ဇွန် ၂၆ရက် ညနေ ၆နာရီတွင် ဆိုင်ပိတ်ပြီး အိမ်ပြန်ကာ သိမ်းဆည်းခံရသည့် လက်နက်ခဲယမ်းများ၊ ဆက်သွယ်ရေးစက်များ အပါအဝင် အဝတ်အစားအိတ်၊ ညီဖြစ်သူ အောင်ကျော်မိုးနှင့်အတူ လင်ခရူဇာအဖြူရောင်ယာဉ်အား ၎င်းကိုယ်တိုင်မောင်း၍ မန္တလေး-မိုးကုတ်လမ်း အတိုင်းမောင်းနှင်လာစဉ် ည ၇နာရီခန့်၌ စဉ့်ကူးမြို့အထွက်တွင် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များက ရပ်တန့်စစ်ဆေးရာမှ ၎င်းပစ္စည်းများအား တွေ့ရှိသွားခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ၎င်းတို့နှစ်ဦးသည် တန့်ဆည်မြို့နယ် မဟာမြိုင်တောအတွင်း အမဲလိုက်ရန်ထွက်ခွာခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ပွိုင့်၃၀၃ ရိုင်ဖယ်နှင့် ၁၂ဗို့ နှစ်လုံးပြူးသေနတ်၊ ပွိုင့် ၃၀၀၆ ရိုင်ဖယ်သေနတ်၊ ပွိုင့်၃၀၈ ရိုင်ဖယ်သေနတ်တို့မှာ ဖခင်ဖြစ်သူရှိစဉ် ကိုင်ဆောင်အသုံးပြုခဲ့သည့်သေနတ်များဖြစ်ကြောင်း၊ ဖခင်ဖြစ်သူမည်သို့ ရရှိခဲ့သည်ကို မသိကြောင်း၊ သေနတ်များတွင်တပ်ဆင်ထားသည့် စနိုက်ပါနှစ်ခုမှာ ဖခင်ကွယ်လွန်ပြီးနောက် ၎င်းကိုယ်တိုင် ဘန်ကောက်သို့ တရားဝင်ဗီဇာရယူကာ လေယာဉ်ဖြင့် သွားရောက်ခဲ့ရာမှ အပြန်မှာအဝတ်အိတ်အတွင်းဝှက်၍ ယူဆောင်လာခဲ့ကြောင်း ၊ ၃၀၃ကျည်များနှင့်ပတ်သက်၍ ဖခင်ဖြစ်သူ လက်ပန်လှရဲစခန်း၌ တာဝန်ထမ်းဆောင်စဉ် ကျောက်မြောင်းဘက်၌ ဧရာဝတီမြစ်အတွင်း သင်္ဘောဆယ်ယူရာမှရရှိခဲ့သည့် ၃၀၃ ကျည်သေတ္တာသုံးလုံးမှ ကျည်ဆန်များကို ပြုပြင်သုံးစွဲခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသည်။

Zvi 2&uu cr;jrompnlrle, lrlop(4)&yuuwi vueuEi qupy ypn;rm; xyrzr;q;&rony

ပွိုင့် ၂၂ ပြောင်းရှည် ရိုင်ဖယ်တစ်လက်နှင့် ကျည်များမှာ အောင်ကျော်မိုး(ခ)ကျော်ကျော်သည် မူဆယ်ဘက်မှ သယ်ယူခဲ့ခြင်းဖြစ်သည့် ၅. ၅၆ ကျည်များမှာ အောင်ကျော်မိုး(ခ)ကျော်ကျော်မည်သို့ ရရှိ ခဲ့သည်မသိကြောင်း၊ မိမိသည် မူးယစ်ဆေးသုံးစွဲသူဖြစ်ပြီး ယခုဆေးပြားများအပါအဝင်မူးယစ်ဆေးဝါးများသုံးစွဲလိုပါက အောင်ကျော်မိုး(ခ)ကျော်ကျော်ထံမှ တောင်းယူရယူခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ကျန်ခဲယမ်းများနှင့်သေနတ်များမှာ ၎င်းတို့ကိုယ်တိုင်ပြုပြင်ထားသည့်ပစ္စည်းများဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

လိုင်စင်မရှိဘဲ သေနတ်အများအပြား ကိုင်ဆောင်သိမ်းဆည်းထားခြင်းအမှုနှင့် အခြားအမှုများဖြင့် အမြွှာညီအစ်ကိုနှစ်ဦးအပါအဝင် ညီအစ်ကိုလေးဦးအား ဖမ်းဆီးထိန်းသိမ်းထားပြီး ၎င်းတို့အနက် ညီအစ်ကိုတစ်ဦး၏ဇနီးဖြစ်သူက ဇွန်၃၀ ရက်တွင် သေနတ် ၁၉လက်ကို မှုခင်းရဲတပ်ဖွဲ့ထံ လာရောက်အပ်နှံခဲ့ကြောင်း ဆက်လက်သတင်းရရှိသည်။

ထို့အပြင် ၎င်းအမှုတွဲဖြင့် ဆက်စပ်၍ မြစ်ကြီးနားမြို့မှ အငြိမ်းစားဗိုလ်မှူးတစ်ဦးထံ လက်နက်တချို့အပ်နှံထားကြောင်း ဖော်ထုတ်နိုင်ခဲ့သဖြင့် မြစ်ကြီးနားအမှတ်(၂)ရဲစခန်းက ရှာဖွေသိမ်းဆည်းဖမ်းဆီးစစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ထို့အတူ ဇူလိုင် ၂ရက်ကလည်း ရန်ကုန်မြို့ လှိုင်မြို့နယ် (၁၀)ရပ်ကွက် ကန်လမ်းရှိ အမျိုးသားတစ်ဦး၏နေအိမ်ကို CID ရဲတပ်ဖွဲ့က ဝင်ရောက်ရှာဖွေဖမ်းဆီးရာ လေသေနတ်၊ ခဲယမ်းမီးကျောက်များနှင့် ဆက်စပ်ပစ္စည်းများ တွေ့ရှိ၍ နေအိမ်နေအမျိုးသားတစ်ဦးအား ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။

အလားတူ ဇူလိုင် ၂ရက်က ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် မြို့သစ်(၄)ရပ်ကွက် ဇ/၂၊ အိမ်အမှတ်(၅၀)ရှိ အိမ်ရှင်ဦးတင်အောင်၏ နေအိမ်သို့ CID က သတင်းအရရှာဖွေစစ်ဆေးရာ စနိုက်ပါတစ်ခု၊ သေနတ်ပစ်ရာတွင် လက်ငြိမ်စေရန်အတွက် လေ့ကျင့်ရန်ပြုလုပ်ထားသော အရှည် ၁၃လက်မခန့်ရှိ သစ်သားလက်ကိုင် သံကိုယ်ထည်လုပ် သေနတ်တစ်လက်(အသုံးပြုမရ)၊ ကျည်ခွံမျိုးစုံ လေးခု၊ ယမ်းမှုန့်တစ်ဘူး၊ ဖလင်ဘူးနှင့် ထည့်လျက် ခဲသီးတစ်ဘူး၊ Coke care ဘူးဖြင့်ထည့်လျက် ခဲသီးမျိုးစုံတစ်ဘူး၊ Lion တံဆိပ်ပါ ကော်ပတ်စ (အရွယ်မတူ)သုံးလိပ်တွေ့ရှိ၍ ရှာဖွေပုံစံများဖြင့် သိမ်းဆည်းကာ ဖမ်းဆီး စစ်ဆေးအရေးယူဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

r;aumaum ri;ce

Oya'ESinD rSwkif xm;aom toif;tzGJ; tm; refpnf;ifu aiGu;axmufulyfESifhef

မန္တလေးမြို့ပေါ်၌ အသင်းအဖွဲ့ဥပဒေ (၆/၈၈)အရ ခွင့်ပြုချက်ရယူထားသော အသင်းအဖွဲ့များအား ဇွန် ၃၀ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက မြို့တော်ခန်းမတွင် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီကတစ်သင်းလျှင် ကျပ် သုံးသိန်းနှုန်းဖြင့် ပေးအပ်ထောက်ပံ့လှူဒါန်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ထောက်ပံ့လှူဒါန်းပွဲတွင် မန္တလေးမြို့တော်ဝန် ဦးအောင်မောင်းက မန္တလေးမြို့တွင် အသင်းအဖွဲ့၊ လူမှုအဖွဲ့အစည်းများ၏ ဆောင်ရွက်ပေးနေမှုများသည် လူမှုစီးပွားဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရခြင်း၏ အစိတ်အပိုင်းဖြစ်သည်နှင့်အညီ ရည်ရွယ်ချက်ကောင်းမွန်မှန်ကန်သော အသင်းအဖွဲ့များဖြစ်၍ ဂုဏ်ယူမိကြောင်း၊ မန္တလေးမြို့မှာသာမက မြန်မာနိုင်ငံအရပ်ရပ်၌ လူတိုင်းအတွက် လုပ်ဆောင်ပေးနေသည့် ပရဟိတအဖွဲ့များ၊ လူမှုကူညီရေး၊ နာမှုကူညီရေးအသင်းအဖွဲ့များ တစ်နေ့ထက် တစ်နေ့ များပြားလာသည်ကိုတွေ့ရသည့်အတွက် ဝမ်းသာပါကြောင်း၊ အသင်းအဖွဲ့များအနေဖြင့် မွန်မြတ်သော တူညီသည့် ဆန္ဒများနှင့်အတူ သက်တမ်းရှည်ကြာစွာရပ်တည်ရင်း၊ မြို့သူမြို့သားများ၏ အကျိုး၊ လူသားများ၏ အကျိုးကိုဆတက်ထမ်းပိုးစွမ်းဆောင်ပေးနိုင်ပါစေကြောင်း ထည့်သွင်းပြောကြားသွားသည်။

ပရဟိတအဖွဲ့များ၊ အသင်းအဖွဲ့များသို့ ထောက်ပံ့ပေးရာတွင် လူမှုကူညီရေးအသင်း ၁၄ သင်း၊ နာမှုကူညီရေးအသင်း ရှစ်သင်း၊ ပရဟိတအသင်း သုံးသင်း၊ လူမှုအဖွဲ့အစည်းအသင်း ၁၁သင်း စုစုပေါင်း ၃၆ သင်းအား တစ်သင်းလျှင် ငွေကျပ်သုံးသိန်းနှုန်း ထောက်ပံ့ပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

"ဒီမြို့တော်ဝန် တက်လာပြီးနောက်ပိုင်း လူမှုရေးအသင်းတွေကို ထောက်ပံ့လှူဒါန်းပေးလာတာ တွေ့ရတယ်။ ပြောရရင် ဥပဒေအရ မှတ်ပုံတင်ထားတဲ့ အသင်းအဖွဲ့မှတင် မဟုတ်ပါဘူး။ မြို့ရဲ့ သက်တမ်းရှည်အသင်းကြီးတွေဖြစ်တဲ့ မလွန်ဆန်လှူအသင်း၊ ချမ်းသာကြီးဆန်လှူအသင်း၊ သာသနာတော်အတွက် အထောက်အပံ့လုပ်ပေးနေတဲ့ အသင်းကြီးတွေကိုလည်း ထောက်ပံ့လှူဒါန်းပေးစေချင်ပါတယ်"ဟု အသက် ၅၀ ကျော်အရွယ်ရှိ မြို့မမြို့ဖတစ်ဦးကပြောပါသည်။ **SM-D**

ထူးမခ လေးလီမှ ၁ ဗို

တောင့်တ၍ မရခြင်းများ

t ခုတလော အမျိုးသမီးသုံးယောက်ဆီပဲ အတွေးရောက်နေမိတယ်။ ဒီလို အတွေးရောက်နေမိတာကလည်း တူမလေးတစ်ယောက်ကြောင့်ပါ။ အဲဒီတူမလေးက သိပ်ပြီး လှချင်တယ်။ လှလည်း တကယ်လှတယ်။ ဒါပေမဲ့ သူ့အလှမှာ မတင်းတိမ်နိုင်ရှာဘူး။ လှပြီးရင်းလှချင်ရင်းပဲ ဖြစ်နေတာတွေ့ရတယ်။ လှပစေမယ့်အရာတွေ အကုန်ဝယ်သုံးတယ်။ တစ်နေ့တစ်နေ့ သူ့ကိုယ်သူပဲ အရိပ်တကြည့်ကြည့် ကြည့်ပြီး လှအောင်ခြယ်သနေတာပဲ တွေ့ရတယ်။ ကိုယ်လည်း သူလှနေတာလေးကြည့်ပြီး ကျေနပ်နေမိတာလည်း အမှန်ပါပဲ။ ဒါပေမဲ့ ဘယ်နေ့ထိလှမှာလဲ ဆိုတာကိုလည်း တွေးမိတယ်။ တစ်ခါက Facebook ပေါ် ရေးတင်ခဲ့ဖူးတဲ့ စာတိုပေစလေးကို ပြန်သတိရမိတယ်။

– ခန္ဓာကိုယ်ဆိုတာ …
အငှားအိမ်၊
ငှားထားတဲ့အိမ်ကို သိပ်ကောင်းအောင်လို့…
အလွန်အကျွံ မပြုပြင်မိစေနဲ့။
– စိတ်ဆိုတာ
ကိုယ်ပိုင်၊
ကောင်းနိုင်သမျှ ကောင်းအောင်
ပြုပြင်ပါ။

တူမလေး တစ်နေ့အိုလာမယ်၊ နာလာမယ် အဲဒီအခါမှာ ကျေကျေနပ်နပ်နဲ့ နေတတ်ပါ့မလား တွေးပူမိတယ်။

မြတ်စွာဘုရားသခင် သာဝတ္ထိပြည် ဇေတဝန်ကျောင်းမှာ သီတင်းသုံးတော်မူစဉ်က စိုးရိမ်ပူပန်ခြင်းကြီးမားစွာနဲ့ ငိုကြွေးလာတဲ့ . . . ပသေနဒီ ကောသလမင်းကြီးကိုအကြောင်းပြုပြီး တောင့်တ၍ မရအပ်သော အကြောင်းတရားငါးပါးဆိုတဲ့ တရားတော်ကို ဟောကြားတော်မူခဲ့တယ်။

"မြတ်သောမင်းကြီး၊ ငါးပါးသော အကြောင်းတရားတို့ကို ရဟန်းသည်လည်းကောင်း၊ လူသည်လည်းကောင်း၊ နတ်သည်လည်းကောင်း၊ မာရ်သည်လည်းကောင်း၊ ဗြဟ္မာသည်လည်းကောင်း တောင့်တ၍ မရအပ်ပါ။ ငါးပါးတို့ဟာ . . .

- အိုခြင်းကို 'ငါ မအိုလို'ဟူ၍ တောင့်တ၍မရပါ။
- နာခြင်းကို 'ငါမနာလို' ဟူ၍ တောင့်တ၍မရ၊
- သေခြင်းကို 'ငါမသေလို'ဟူ၍ တောင့်တ၍မရ၊
- ပျက်စီးခြင်းကို 'ငါမပျက်စီးလို'ဟူ၍ တောင့်တ၍ မရ၊
- ကုန်ခြင်း၊ ပျောက်ခြင်းကို 'ငါမကုန်ခြင်း၊ ပျောက်ခြင်းမဖြစ်လို'ဟူ၍ တောင့်တ၍မရ။

ဒီငါးပါးကို လောကမှာရှိတဲ့ ဘယ်တစ်စုံတစ်ယောက်သောသူမှ တောင့်တ၍မရဘူးလို့ ဟောကြားတော်မူလိုက်မှ ပသေနဒိကောသလ မင်းကြီးဟာ စိုးရိမ်ပင်ပန်းကြီးငိုကြွေးနေရာကနေ သက်သာရာ ရသွားတော့တယ်။

စာရေးသူ အတွေးရောက်နေမိတဲ့ အမျိုးသမီးသုံးယောက်အကြောင်းလေး ရေးပြပါဦးမယ်၊

တစ်ယောက်က ဒေါ်မေရှင်ပေါ့။ ရွှေးတုန်းက ရုပ်ရှင်မင်းသမီးကြီးပေါ့၊ သူ့ခေတ်သူ့အခါကတော့ အချောဆုံးအလှဆုံးပေါ့။ မင်းသားနှစ်ယောက်၊ အဆိုတော် တစ်ယောက်၊ ဒါရိုက်တာတစ်ယောက် ဝိုင်းဝန်းပိုးပန်းခဲ့ကြဖူးပေမယ့် အလှမက်တဲ့ဒေါ်မေရှင်က အိမ်ထောင်မပြုခဲ့ပါဘူး။ အပျိုကြီးဘဝနဲ့ပဲ အရိုးထုပ်သွားခဲ့တာပါ။ စာရေးသူနဲ့ သိကျွမ်းတော့ အဘွားကြီးဖြစ်နေပါပြီ။

တစ်နေ့တော့ ဦးဝင်းငြိမ်း လွှတ်လိုက်လို့ဆိုပြီး အမေရိကားက သွားဆရာဝန်တစ်ယောက်လာပါတယ်။ ဒေါ်မေရှင်ရဲ့သွားတွေကိုကုသပေးဖို့ ပြန်စိုက်ပေးဖို့ပါ။ သွားအမျိုးစုံ၊ ပစ္စည်းကိရိယာအစုံလည်း အဆင်သင့်ပြုလုပ်လာပါတယ်။ ထင်ရှားကျော်ကြားတဲ့ သွားဆရာဝန်ကြီးလို့ သိရပါတယ်။ မအားမလပ်၊ အချိန်မရတဲ့ကြားထဲကနေ ဒေါ်မေရှင်ကို ချစ်ခင်လွန်းလို့အခမဲ့ကုပေးဖို့လာခဲ့တာပါ။ဒါပေမဲ့ဒေါ်မေရှင်ဆီရောက်တော့ ဒေါ်မေရှင်က အကုမခံပါဘူး။ ပါးစပ်တောင် ဟမပြပါဘူး။ သူ့ဟာသူ မှန်ထဲပြန်ကြည့်ရင်တောင် သူ့သွားတွေဟာ ရုပ်ဆိုးမည်းညစ်၊ ကျိုးပြတ်နေတယ်တဲ့၊ အဲဒီမလှတဲ့အရာကို ဘယ်သူ့ကိုမှ မပြနိုင်ဘူး၊ ကုလည်း မကုနိုင်ဘူးလို့ ပြောပါတယ်။ တစ်ချိန်က သူ့သွားလေးတွေက ဖြူဖွေးညီညာနေပြီး ပုလဲလေးတွေစီထား၊ သီထားသလိုပဲလို့ တင်စားခံခဲ့ရတာလို့ ပြောပြရှာပါတယ်။

နောက် အမျိုးသမီးတစ်ယောက်ကတော့ ရိပ်သာမှာ တွေ့ခဲ့ရတာပါ။ ချောက်ဆရာတော်တရားနာဖို့ ဓမ္မာရုံထဲ စောစောစီးစီးရောက်နေတုန်း ဆရာတော်က အပေါက်ဝကို ညွှန်ပြလို့ လှမ်းကြည့်မိပါတယ်။ အမျိုးသမီးကြီးတစ်ဦး တောင်ဝှေးထောက်ပြီး ခြေတစ်ဖက်ရမ်းဖယ်၊ ရမ်းဖယ်နဲ့ ဝင်လာတာ တွေ့ရပါတယ်။ ဆရာတော်က အဲဒီအဘွားကြီးဟာ ငယ်ငယ်တုန်းက ရွှေတံဆိပ်တွေ အများကြီးရခဲ့တဲ့အပြေးချန်ပီယံ နိုင်ငံ့ဂုဏ်ဆောင်အားကစားမယ်တစ်ယောက်ပေါ့လို့ပြောပြလို့ တရားမနာရသေးခင်မှာပဲ တရားရခဲ့ရပါတယ်။

နောက်ဆုံး အမျိုးသမီးတစ်ယောက်ကတော့ စာရေးသူရဲ့မိတ်ဆွေပါ။ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင် သူဌေးမတစ်ယောက်ပါ။ အမေရိကန်နိုင်ငံမှာ ချမ်းချမ်းသာသာနဲ့ နေချင်လွန်းလို့ အမေရိကန်နိုင်ငံသား ဆရာဝန်ကြီးတစ်ယောက်ရဲ့သားနဲ့လက်ထပ်ပြီး အမေရိကန်နိုင်ငံကိုလိုက်သွားပါတယ်။ သူက ချမ်းသာတယ်၊ ကြွယ်ဝတယ်၊ ဒါပေမဲ့ သူ့ပါးစပ်နဲ့ သူ့အကြိုက်က မြန်မာအစားအစာဖြစ်နေတယ်။ ငါးပိရည် ကြိုက်တယ်၊ တညင်းသီးကြိုက်တယ်၊ ငါးဆားနယ်ကြိုက်တယ်၊ ငါးကလေး အိုးကပ်ချက်ကြိုက်တယ်၊ပဲဟင်းကြိုက်တယ်။ ဒီတော့ အမေရိကားမှာ စားရေးသောက်ရေး ဆင်းရဲရှာတယ်၊ ဒါနဲ့ပဲ မြန်မာပြည်ပြန်လာတယ်။ ဒီရောက်ပြီး သိပ်မကြာခင်မှာပဲ သွေးတိုးရှိလို့ အဲဒီအစား အစာတွေ ရှောင်ရပါတယ်။ လုပ်ငန်းရှင်သူဌေးမဆိုတော့ အလုပ်တွေ သိပ်များပြီး သွားရလာရတာတွေနဲ့ ပင်ပန်းဆင်းရဲရှာပါတယ်။ အစည်းအဝေးတို့၊ ပွဲလမ်းတို့က ပြန်လာရင် အိမ်ရောက်ပြီဆိုတာနဲ့ ဆံပင်တွေဖျက်ပစ်၊ လက်ဝတ်ရတနာတွေ ချွတ်ပစ်၊ အိမ်နေရင်းအင်္ကျီချက်ချင်းလဲဝတ်ဖြစ်တတ်တယ်။ ပါလာတဲ့ စာရွက်စာတမ်းအိတ်တွေ၊ ပိုက်ဆံအိတ်တွေကိုလည်း သူနဲ့ ဝေးနိုင်သမျှဝေးတဲ့နေရာ လှမ်းပစ်ထားလေ့ရှိတာတွေ့ရပါတယ်။

အမေရိကားက သူ့သမီးလေးက အမေရိကားမှာမွေးတော့ အမေရိကားသူစရိုက် လုံးဝဖြစ်သွားပြီး သူ့အပေါ် ရိုသေကိုင်းရှိုင်းမှုတွေ၊ မေတ္တာတွေမရှိတာကိုလည်း ဝမ်းနည်းပြီးငိုနေတတ်တယ်။ သူကိုယ်တိုင် စားချင်ရာမစားရ၊ ဝတ်ချင်ရာမဝတ်ရ၊ နေချင်သလို မနေရတဲ့ဘဝကိုလည်းဝမ်းနည်းပြီး ငိုနေတတ်တယ်။

အလှကြိုက်တဲ့ တူမလေးနဲ့ ဆက်စပ်ပြီး ဒီအမျိုးသမီးသုံးယောက်အကြောင်း တွေးနေမိတာပါ။ အခုတော့ တူမလေးက လှလည်းလှတယ်၊ ကျန်းလည်း ကျန်းမာသန်စွမ်းတယ်၊ ချမ်းလည်းချမ်းသာတယ်၊ ဒါပေမဲ့ပေါ့ တူမလေးရယ် . . .

ဘယ်အရာမှ . . မမြဲဘူး၊

ဘယ်အရာကိုမှ . . . မပိုင်ဘူးဆိုတာကို သိပြီဆိုမှ ချမ်းသာအစစ်ကို ရမယ်။

wrav;rm; vrmuyap
ciceaZm

ဦးရဲလွင်(မဇ္ဈိမလှိုင်း)ကျန်းမာရေးချို့ယွင်းသဖြင့် ဆေးကုသမှုခံယူ

ဂီတသစ်လမ်းကြောင်းပေါ်တွင် ကိုယ်ပိုင်သံစဉ်တေးသီချင်းများရေးဖွဲ့သူ၊ မဇ္ဈိမလှိုင်း တေးဂီတအဖွဲ့သား၊ ပန်းရဲ့လမ်းအဖွဲ့ကိုဖွဲ့စည်းသူ၊ အသက်(၆၉)နှစ်ရှိ ဦးရဲလွင်သည် ကျန်းမာရေးချို့ယွင်းသဖြင့် ရန်ကုန်မြို့ရှိ Green Cross ဆေးရုံတွင် ဆေးကုသမှုခံယူလျက်ရှိကြောင်း သိရှိရသည်။

ပြီးခဲ့သောရက်များက ရွှေညဝါမှာ တရားသွားထိုင်ရာက ကျန်းမာရေးချို့ယွင်းလာသဖြင့် ဆေးရုံတက်ရောက်ကာ ဆေးကုသမှုခံယူခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး စိုးရိမ်ရသည့်အနေအထားမှာမရှိကြောင်း၊ ရက်သတ္တပတ်နှစ်ပတ်ခန့်ဆေးရုံမှာဆေးကုသမှုခံယူရဦးမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

ဦးရဲလွင်သည် ပြည်သူချစ်သော ဂီတပညာရှင်တစ်ယောက်ဖြစ်ပြီး ပြည်သူများ၏ ကျန်းမာရေး၊ လူမှုရေး၊ ပညာရေးအပါအဝင် ဒီမိုကရေစီရေးလုပ်ငန်းများအတွက် ပန်းရဲ့လမ်းအဖွဲ့နှင့်အတူ ရန်ပုံငွေရှာဖွေမှုများ ပြုလုပ်ခြင်း၊ လှုပ်ရှားပါဝင်ခြင်းတို့ကြောင့် ကျန်းမာရေးအမြန်ဆုံးကောင်းမွန်လာစေရန် ဂီတချစ်သူများက ဆုမွန်ကောင်းများတောင်းလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

(25) Ekpfruf rHmEdkifiHk½kyf&Sif

Akfsyf tniqef;alu;oe;[illegible]

ရှမ်းပြည်နယ်(မြောက်ပိုင်း) လားရှိုးမြို့တွင်စိုက်ထူမည့် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း နှစ်တစ်ရာပြည့်အထိမ်းအမှတ်ပုံတူ ကြေးသွန်းရုပ်တုကို ဗမာနိုင်ငံရုပ်ရှင်နှင့် ပြဇာတ်အစည်းအရုံးကြီး၏ (၂၅)နှစ်မြောက်အထိမ်းအမှတ်ဗမာပြည်ပြပွဲကြီးသို့ လမ်းလျှောက်ချီတက်သည့် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းပုံအား ကြေးသွန်းရုပ်တုပြုလုပ်စိုက်ထူမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

လားရှိုးမြို့ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း နှစ်တစ်ရာပြည့်ကျင်းပရေးကော်မတီက ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း ပုံတူကြေးသွန်းရုပ်တုသွန်းလုပ်ရာတွင် တခြားမြို့များမှာ စိုက်ထူပြုလုပ်ထားသည့် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းပုံတူ ကြေးသွန်းရုပ်တုနှင့် မတူစေဘဲ (၂၅)နှစ်မြောက် ဗမာနိုင်ငံရုပ်ရှင်နှင့် ပြဇာတ်အစည်းအရုံးကြီး၏ အထိမ်းအမှတ်ဗမာပြည်ပြပွဲ မုခ်ဦးဆိုင်းဘုတ်ကြီးအောက်မှာ လမ်းလျှောက်လာသည့် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ ဓာတ်ပုံကိုရုပ်တုအဖြစ် ရွေးချယ်ခဲ့သည်။ ဓာတ်ပုံတွင် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းမှာ အင်္ဂလိပ်အရာရှိများနှင့် လမ်းအတူလျှောက်လာသည့်ပုံ ဖြစ်သည်။ ဗိုလ်ချုပ်မှာစစ်ယူနီဖောင်း အပြည့်ဝတ်ထားပြီး လက်လွှဲလမ်းလျှောက်လာရာ လက်တွင် စာရွက်လိပ်တစ်လိပ် ကိုင်ထားသည်။

လားရှိုးမြို့အတွက် သွန်းလုပ်ပေးရမည့် ပုံတူကြေးသွန်းရုပ်တုကို တမ္ပဝတီရပ်၊ ပြည့်ဝမြန်မာမှုကြေးသွန်း လုပ်ငန်းမှ ဦးလှမြင့်နှင့်သား ကိုအောင်အောင်မိုးတို့က လက်ခံဆောင်ရွက်ပေးမည်ဖြစ်ရာ ကြေးသွန်းရုပ်တုမှာ အောက်ခံ ခြောက်လက်မ၊ အရပ်အမြင့် ရှစ်ပေရှိမည်ဖြစ်သည်။ ယခုအခါ ပြည့်ဝကြေးသွန်းလုပ်ငန်းမှ လားရှိုးမြို့၊ ဗိုလ်ချုပ်ကြေးသွန်းရုပ်တုအတွက် ပုံစံရေးဆွဲပြီးပြီဖြစ်၍ မြေပုံအကြမ်းထည်ပြုလုပ်နိုင်ရန် အမာခံသံဖရိန်များ စတင်ဆောင်ရွက်နေပြီဖြစ်သည်။ လက်ခံထားသည့် ကြေးသွန်းရုပ်တုကို အောက်တိုဘာလအတွင်း အပြီးဆောင်ရွက်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

toc,mapm e;ri;alu;oe;½yw vyie;cio ow*q&mawmBu; ‹ua&mulun½ tm;ay;

စစ်ကိုင်းမြို့၊ ပန်းဘဲတန်းရပ်၊ အိုးကြီးလမ်းဆုံ အဝိုင်းနေရာတွင် စိုက်ထူထားရှိမည့် စစ်ကိုင်းမြို့တည်နန်းတည် အနှစ်(၇၀၀)ပြည့် အထိမ်းအမှတ် အသင်္ခယာစောယွန်းမင်း ကြေးသွန်းရုပ်တုကြီးပြုလုပ်နေသည့် မန္တလေး၊ တမ္ပဝတီရပ် ပြည့်ဝကြေးသွန်းလုပ်ငန်းခွင်ရှိ လုပ်ငန်း ဆောင်ရွက်မှုများကို သီတဂူကမ္ဘာ့ဗုဒ္ဓတက္ကသိုလ် အဓိပတိ သီတဂူဆရာတော်ကြီးသည် ဇွန် ၂၇ရက်က ကြွရောက်ကြည့်ရှုပြီး အကြံပြုလမ်းညွှန်အားပေးသွားကြောင်း သိရသည်။

အသင်္ခယာစောယွန်းမှာ စစ်ကိုင်းမြို့ကို သက္ကရာဇ် ၆၇၇ခုနှစ်က တည်ထောင်ခဲ့ရာ ယခု ၁၃၇၇ခုနှစ်တွင် မြို့တည်နန်းတည်သက်တမ်း ၇၀၀ပြည့်ပြီဖြစ်သည်။ မြို့တည်နန်းတည်အထိမ်းအမှတ်ဂုဏ်ပြုသည့်အနေဖြင့် သင်္ခယာစောယွန်းမင်း ကြေးသွန်းရုပ်တုကိုအမှတ်တရစိုက်ထူထားရှိမည်ဖြစ်ရာ ပြည့်ဝကြေးသွန်းလုပ်ငန်းက ရုပ်တုကြီးအား သွန်းလောင်းပြီးဖြစ်၍ အချောသတ်လုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

အသင်္ခယာစောယွန်းရုပ်တုကို မြန်မာမှုဗိသုကာပညာရှင် တမ္ပဝတီဦးဝင်းမောင်က ဆရာတော်၏လမ်းညွှန်မှုဖြင့် ပုံစံထုတ်ပေးခဲ့ရာ ပြည့်ဝကြေးသွန်းလုပ်ငန်းမှ ပိဿာချိန် ၁၁၀၀ရှိကြေးသွန်းရုပ်တုကြီးအား အမြင့် ၁၃ပေ၊ ကိုးလက်မအရွယ် သွန်းလုပ်ခြင်းဖြစ်သည်။ မူလပြုလုပ်စဉ်က မြေပုံကိုင်အပြီးတွင် အပေါ်ဝတ်ရုံမပါဘဲ ဖယောင်းပုံသွန်းချိန်တွင် အပေါ်ဝတ်ရုံထည့်သွင်းပြုလုပ်ရန် သီတဂူဆရာတော်ကြီးကမိန့်သဖြင့် ဝတ်ရုံပုံစံကိုပါ ပြုလုပ်ပေးရသည်။ ယခုအခါ ကြေးသွန်းလုပ်ငန်း အချောသတ်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိပြီး မင်းတစ်ပါး၏အင်္ဂါရပ်နှင့်အညီဖြစ်စေရန် ချပ်ဝတ်တန်ဆာများ တပ်ဆင်နေပြီဖြစ်သည်။

စစ်ကိုင်းမြို့တည်နန်းတည် အနှစ်(၇၀၀)ပြည့် အထိမ်းအမှတ်ပွဲတော်ကို ဇူလိုင် ၂၆၊ ၂၇၊ ၂၈ရက်တို့တွင် စစ်ကိုင်းမြို့၊ ပါရမီရပ်ရှိ အားကစားကွင်းကြီးအား နှစ် ၇၀၀ပြည့်ပွဲတော်ကွင်းအဖြစ် အမည်ပေးကာ ဌာနဆိုင်ရာပြခန်း၊ ပုဂ္ဂလိကပြခန်းများဖြင့် နိုင်ငံတော်အဆင့် ကျင်းပရန်စီစဉ်ထားကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

awmxaeonye;yirsm;aluni qm;vi;Bu;rKt0i yor-r&mvr;rBu;vr;qae&m vr;jriui;aysmuu,ae

ဆားလင်းကြီးမြို့၊ အမှတ်(၁)ရပ်ကွက်၊ အနောက်ဘက်ရှိ ပုသိမ်-မုံရွာလမ်းမကြီးနှင့် ပခုက္ကူ-မုံရွာလမ်းမကြီးဆုံရာနေရာတွင် စိုက်ပျိုးထားသည့် ပန်းအလှပင်များသည် ဒေသတွင်းသွားလာနေသည့် မော်တော်ကား၊ မော်တော်ဆိုင်ကယ်များမှာ လမ်းမြင်ကွင်းပျောက်ကွယ်သည်အထိ တောထနေကြောင်း တွေ့ရသည်။

ပခုက္ကူ-မုံရွာလမ်းမကြီးမှာ ဆားလင်းကြီးမြို့ကို မြို့တွင်းဖြတ်လမ်းမကြီးဖြစ်ပြီး ပခုက္ကူ၊ ရေစကြို၊ မြိုင်၊ ပေါက်စသောမြို့များမှ ယာဉ်များအဓိက မောင်းနှင်သွားလာသည့် လမ်းမကြီးဖြစ်သည်။ ပုသိမ်-မုံရွာလမ်းမကြီး ဖောက်လုပ်ပြီးနောက် ဆားလင်းကြီးမြို့၊ အမှတ်(၁)ရပ်ကွက်၊ အနောက်ဘက်တွင် ကန့်လန့်ဖြတ်လမ်းဆုံနေရာတစ်ခု ဖြစ်ခဲ့ပြီး အဆိုပါလမ်းဆုံနေရာတွင် အလှစိုက်စက္ကူပန်းပင်များ စိုက်ပျိုးမှုပါ ပြုလုပ်ခဲ့သည်။ ယခုအခါ စက္ကူပန်းပင်များနှင့် ချုံနွယ်သစ်ပင်များပါ ပေါက်ရောက်မှုရှိရာ လမ်းဆုံနေရာအပြည့်နီးပါးရှိလာသဖြင့် လမ်းနှစ်လမ်းဖြတ်ကူးသူများမှာ မြင်ကွင်းပျောက်ကွယ်မှုဖြင့်ကြုံတွေ့ကြရသည်။

ယခုအခါ ယာဉ်အသွားအလာများလာပြီဖြစ်၍ အဆိုပါနေရာရှိ ချုံနွယ်များကြောင့် ယာဉ်တိုက်မှုများဖြစ်ပေါ်နိုင်ရာ ယာဉ်မောင်းနှင်သူများမှာ အထူးဂရုပြု မောင်းနှင်နေကြရသည်။ လမ်းဆုံယာဉ်အန္တရာယ်၊ လမ်းအန္တရာယ်ကင်းရှင်းရေးအတွက် အဝေးပြေးလမ်းမကြီး၊ လမ်းဆုံဘေးရှိ ချုံနွယ်သစ်ပင်များရှင်းလင်းရန် လိုအပ်နေပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

စစ်ကိုင်းအနှစ်(၇၀၀)ပြည့်ပွဲတော်တွင် စွန့်ပစ်ပစ္စည်းများဖြင့်ပြုလုပ်ထားသည့် လက်မှုပစ္စည်းမျိုးစုံပြသမည်

စစ်ကိုင်းမြို့တည်နန်းတည် အနှစ်(၇၀၀)ပြည့်ပွဲတော်ကို ဇူလိုင် ၂၆ရက်မှ ၂၈ရက်အထိ ကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ ပွဲတော်ပြခန်းတွင် မင်းကွန်း၊ မင်းဧကရီအိမ်တွင်းမှုလုပ်ငန်းမှ ဒေါ်ယဉ်ယဉ်ထွန်း ပြုလုပ်ထားသည့် စွန့်ပစ်ကော်ဖီမစ်အိတ်ခွံ လက်မှုပစ္စည်းမျိုးစုံနှင့် ပန်းချီကားများခင်းကျင်းပြသမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မင်းကွန်းရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှု နယ်မြေသို့ လာရောက်သူများ သုံးစွဲပြီးစွန့်ပစ်ထားသည့် ကော်ဖီမစ်အိတ်ခွံများနှင့်မင်းကွန်းစားသောက်ဆိုင်များမှ စွန့်ပစ်ကော်ဖီမစ်အိတ်ခွံများကို ဒေါ်ယဉ်ယဉ်ထွန်းက စုဆောင်း၍လက်မှုပစ္စည်းများ ပြုလုပ်ခဲ့ရာ စစ်ကိုင်းအနှစ်(၇၀၀)ပြည့်ပွဲတော်တွင် စွန့်ပစ်ပစ္စည်းများမှရောင်းကုန်ပစ္စည်းများအဖြစ် ထုတ်လုပ်နိုင်ကြောင်း အများပြည်သူသိရှိစေရန်နှင့် လေ့လာကြည့်ရှုနိုင်ရန် ခင်းကျင်းပြသခြင်းဖြစ်သည်။

ပြပွဲတွင် စွန့်ပစ်ကော်ဖီမစ်အိတ်ခွံ သုံးသိန်းငါးသောင်းဖြင့် ပြုလုပ်ထားသည့် ဖျာ၊ စလင်းဘက်၊ လက်ကိုင်ပိုက်ဆံအိတ်၊ ဦးထုပ်၊ လွယ်အိတ်၊ ရေဘူးထည့်အိတ်စသောပစ္စည်းများ၊ စွန့်ပစ်ရေသန့်ဘူးခွံ၊ အချိုရည်ဘူးခွံများဖြင့် ပြုလုပ်ထားသည့် လူသုံး၊ အိမ်သုံးပစ္စည်းများ စုစုပေါင်း ၃၈မျိုး ပြသမည်ဖြစ်သည်။ ပြသမည့် လက်မှုလုပ်ငန်းပစ္စည်းများထဲတွင် စွန့်ပစ်ကော်ဖီမစ်အိတ်ခွံများထဲမှ အရောင်ရွေးချယ်၍ မော်ဒန်ပန်းချီရက်လုပ်ထားရာ မင်းကွန်းပုထိုးတော်ကြီး၊ မင်းကွန်း ခေါင်းလောင်းကြီး၊ ဗိုလ်ချုပ်ကျောက်တိုင်၊ ဇီးကွက်၊ မြေပုံ၊ ကဒေါင်းစသော ပန်းချီကား ၁၈ကားပြသမည်ဖြစ်သည်။

ဒေါ်ယဉ်ယဉ်ထွန်းက စွန့်ပစ်ပစ္စည်းဖြစ်သည့် ကော်ဖီမစ်အိတ်ခွံ၊ ရေသန့်ဘူးနှင့် စီဒီပြားများအားစုဆောင်း၍ ကိုယ်တိုင်လူသုံး၊ အိမ်သုံးလက်မှုပစ္စည်းများအဖြစ် ဒီဇိုင်းပုံဖော်ရက်လုပ်ပြီးမင်းကွန်းတွင် မင်းဧကရီလက်မှုလုပ်ငန်း အမည်ဖြင့် အရောင်းပြခန်းဖွင့်လှစ်ထားခဲ့သည်။ မင်းကွန်းသို့ လာရောက်သည့် ပြည်တွင်း ပြည်ပဧည့်သည် များ ဝင်ရောက်လေ့လာကြည့်ရှုသည့်အပြင် ဝယ်ယူမှုရှိခဲ့သည်။ ၎င်းအနေဖြင့် စွန့်ပစ်ပစ္စည်းများအား လူသုံးကုန်ပစ္စည်းအဖြစ်ပြုလုပ်ရခြင်းမှာ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းသည့်အနေဖြင့် ထုတ်လုပ်ခြင်းဖြစ်သည့်အပြင် ပြည်တွင်းနေရာအနှံ့အပြား၌ရှိသည့် စွန့်ပစ်ပစ္စည်းများမှ ဈေးကွက်အတွင်း ရောင်းချနိုင်သည့် လူသုံးကုန်ပစ္စည်းများအဖြစ် အများပြည်သူသိရှိစေလိုသဖြင့် ထုတ်လုပ်ရခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

&cijyne,? u&ijyne,? {&m0wwi;a'oBu;Ei yc;wi;a'oBu;& Nrie,wcsKU a&Bu;epjrKyrrsm;jzpay:

ရခိုင်ပြည်နယ် သံတွဲမြို့နယ်တွင် ဇွန်လ နောက်ဆုံးပတ်တွင် မိုးသည်းထန်စွာရွာသွန်းမှုနှင့်အတူ ချောင်းရေများ အဆက်မပြတ်ဝင်ရောက်လာသဖြင့် ဇွန် ၂၅ရက်ကစ၍ ရေကြီးရေလျှံမှုများဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။ ရေကြီးရေလျှံမှုများသည် သံတွဲခရိုင် အတွင်းရှိ သံတွဲ၊ ဂွနှင့် တောင်ကုတ်မြို့နယ်၊ ကျောက်ဖြူခရိုင်အတွင်းရှိ အမ်းမြို့နယ်၊ မောင်တောခရိုင်အတွင်းရှိ ဘူးသီးတောင်မြို့နယ်တွင် အဆိုးရွားဆုံးဖြစ်ပွားခဲ့ပြီး၊ မြို့နယ်အချို့မှာ ရွာလုံးကျွတ်ရေလွတ်ရာသို့ ရွှေ့ပြောင်းပေးရသည်အထိ ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

သံတွဲချောင်းရေကြောင့် မြေနိမ့်ပိုင်း ရပ်ကွက်များ ရေကြီးရေလျှံခဲ့ရာ အံတော်ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်း၊ မြို့တော်ဦးဘုန်းတော်ကြီးကျောင်း၊ ဆံတော်တောင်ခြေရှိ ဓမ္မာရုံတို့၌ ယာယီကယ်ဆယ်ရေးစခန်းများ ဖွင့်လှစ်ထားရှိရပြီး အိမ်ထောင်စု ၆၉စု၊ လူဦးရေ ၂၂၃ ဦးအား ရွှေ့ပြောင်းထားရှိရသည်။

အလားတူ မိုးသည်းထန်စွာ ရွာသွန်းသောကြောင့် အမ်းချောင်းရေလျှံတက်ခဲ့၍ အမ်းမြို့အနီးလေးမိုင်ဝန်းကျင်ရှိ လူနေအိမ်များ ရေနစ်မြုပ်ခဲ့သည်။ ရန်ကုန်-စစ်တွေ ကားလမ်းမကြီး ရေကြီးရေလျှံခဲ့ပြီး အမ်း-မင်းဘူး မိုင်တိုင်အမှတ် ၆၂/၅ အမ်းတောင်အုပ်စု ပိန်းရေစမ်းကျေးရွာနှင့် ကန်မြင်းကန် ကျေးရွာကြား ကားလမ်းမြေပြိုမှုများ ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

ကရင်ပြည်နယ်တွင်လည်း မိုးသည်းထန်စွာ ရွာသွန်းသဖြင့် တောင်ကျရေများ စီးဆင်းလာသောကြောင့် ဇွန် ၂၅ရက် ညနေ ၃နာရီခန့်က ဘားအံခရိုင် လှိုင်းဘွဲ့မြို့ မြေနိမ့်ပိုင်းရပ်ကွက်များ ရေကြီးနစ်မြုပ်မှုများ ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။ ရေဘေးကယ်ဆယ်ရေးစခန်းဖွင့်လှစ်ထားရှိပြီး အိမ်ထောင်စုပေါင်း ၇၂စု၊ လူဦးရေ ၃၈၉ဦးအား ဖိုက်ဗာစက်လေးစင်းဖြင့် ဘေးလွတ်ရာသို့ ရွှေ့ပြောင်းပေးခဲ့ရသည်။

ဇွန် ၂၈ရက်တွင် မိုးရွာသွန်းမှုလျော့နည်းသွားပြီး ရေကြီးရေလျှံမှုများ လျော့နည်းသွားသဖြင့် ရေကြီးရေလျှံမှုများ ကျဆင်းသွားကြောင်းသိရသည်။

ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး ပုသိမ်ခရိုင်တွင်လည်း ဇွန် ၂၈ရက် နံနက်ပိုင်းက မိုးသည်းထန်စွာရွာသွန်း၍မြစ်ရေလျှံတက်ခြင်း တောင်ကျရေစီးဆင်းခြင်းတို့ကြောင့် ငရုတ်ကောင်းတောင်ကျေးရွာအုပ်စု၊ ငရုတ်ကောင်းတောင်ကျေးရွာတွင် လူနေအိမ် ၃၉လုံး၊ ဝက်ကော်ကျေးရွာ၌ လူနေအိမ် ၈၉လုံး၊ စပါးကျီ ၁၆လုံး ရေနစ်မြုပ်ခဲ့သည်။ မိုးသည်းထန်၍ လေပြင်းများတိုက်ခတ်ခြင်းကြောင့် ငရုတ်ကောင်း-ပုသိမ်ကားလမ်းပေါ်သို့ သစ်ပင်များလဲသဖြင့် လမ်းများပိတ်ဆို့ခဲ့သည်။ ငရုတ်ကောင်းမြို့ မိုးတိမ်ပြင်ကျေးရွာအုပ်စု ဆင်မှုံကျေးရွာ၌ ဒေသခံပြည်သူများ ဆောက်လုပ်ထားသည့် အကျယ်ရှစ်ပေ၊ အရှည်ပေ၁၇၀ရှိ ဆင်မှုံတံတားမှာ တောင်ကျရေနှင့်အတူ မျောပါပျက်စီးသွားကြောင်း နိုင်ငံပိုင်သတင်းစာမှ သိရသည်။

ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး ပဲခူးမြို့တွင် ဇွန် ၂၇ရက် ညနေ ၃နာရီခန့်က မိုးသည်းထန်၍ လေပြင်းတိုက်ခတ်သဖြင့် နေအိမ်အမိုးများ လန်ခြင်း၊ ဈေးဆိုင်အချို့ပြိုပျက်ခြင်း၊ သစ်ပင်နှင့် ဓာတ်တိုင်များလဲခြင်းများ ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။ ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး တောင်ငူခရိုင် ကျောက်ကြီးမြို့နယ်တွင်လည်း မုန်းချောင်းရေလျှံသည့်အတွက် မုန်း-အုတ်ဖြတ်လမ်းပေါ်ရှိ တံတားပေါ်ထိ ရေလွှမ်းမိုးမှုဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။

မိုးလေဝသနှင့် ဇလဗေဒညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာန၏ သတင်းထုတ်ပြန်ချက်အရ ဇွန် ၂၇ရက်တွင် ရခိုင်ပြည်နယ်အတွင်း၌ မိုးရွာသွန်းမှုများပြားခဲ့ပြီး မိုးရေချိန် ၆ လက်မကျော်မှ ၁၃လက်မကျော်ထိ ရွာသွန်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ရခိုင်ပြည်နယ်အတွင်း မိုးသည်းထန်စွာ ရွာသွန်း၍ ရေကြီးရေလျှံမှုများဖြစ်ခဲ့သဖြင့် ဇွန် ၂၈ရက်က နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးသိန်းစိန်၏ မွန်ဂိုလီယားနိုင်ငံသို့ ချစ်ကြည်ရေးခရီးစဉ်တွင် လိုက်ပါရန်အစီအစဉ်၌ လိုက်ပါမည့် ရခိုင်ပြည်နယ်ဝန်ကြီးချုပ် ဦးမောင်မောင်အုန်းသည် သမ္မတ၏ခွင့်ပြုချက်ဖြင့် လိုက်ပါခြင်းမရှိတော့ဘဲ ရခိုင်ပြည်နယ်သို့ ပြန်ခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

ဇွန် ၃၀ရက်က ကျင်းပသော ပထမအကြိမ်ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော် (၁၂)ကြိမ်မြောက် ပုံမှန်အစည်းအဝေးတွင် ဇွန်လ နောက်ဆုံးပတ်အတွင်း မြန်မာနိုင်ငံတစ်ဝန်းလုံးတွင် မိုးသည်းထန်စွာ ရွာသွန်းခဲ့ပြီး ရခိုင်ပြည်နယ်၊ ကရင်ပြည်နယ်နှင့် ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီးရှိ မြို့နယ်အချို့တွင် ရေကြီးနစ်မြုပ်မှုဖြစ်ပေါ်ခဲ့ခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဦးသိန်းဆွေက အရေးကြီးအဆိုတင်ခဲ့ပြီး လူမှုဝန်ထမ်းကယ်ဆယ်ရေးနှင့် ပြန်လည်နေရာချထားရေးဝန်ကြီးဌာန ဒုတိယဝန်ကြီး ဦးဘုန်းဆွေက ဆောင်ရွက်ထားရှိခဲ့မှုများကို ရှင်းလင်းတင်ပြခဲ့သည်။

Credit လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာမှ မူရင်းဓာတ်ပုံရှင်

{&m0wjrp ppui;qyur;wi "r'wt&iaquE0;aqmirjzi tye;ajz&yom pmlunaqmi pwiaqmuvy

စစ်ကိုင်းမြို့တည်နန်းတည် အနှစ်(၇၀၀)ပြည့်အထိမ်းအမှတ် အပန်းဖြေရိပ်သာ စာကြည့်ဆောင်ကို ဓမ္မဒူတဆရာတော် အရှင်ဆေကိန္ဒ၏ဦးဆောင်မှုဖြင့် စစ်ကိုင်းမြို့၊ ပိုးတန်းရပ်၊ ဧရာဝတီမြစ်ဆိပ်ကမ်းတွင် ဇွန် ၂၇ရက်က မြေသန့်ပရိတ်ရွတ်ဖတ်၍ ပန္နက်တင်မင်္ဂလာဖြင့် စတင်ဆောက်လုပ်နေကြောင်း သိရသည်။

အပန်းဖြေရိပ်သာ စာကြည့်တိုက်ဆောက်လုပ်ရန် ကျမည့် အလှူငွေကို မန္တလေးမြို့မှ ဦးဝင်းဆွေ-ဒေါ်တင်တင်ခိုင်မိသားစု မန်းရွှေလီကုမ္ပဏီနှင့် MYANMAR EUGENIA MANUFACTURING Co.,Ltd၊ စစ်ကိုင်းပတ္တမြားစက်မှုဇုန်လုပ်ငန်းရှင်၏ လှူဒါန်းမှုဖြင့် ဆောက်လုပ်လျက်ရှိရာ ခေတ်မီအပန်းဖြေစာကြည့်ဆောင်အဖြစ် တစ်ဦးတည်း လှူဒါန်းမှုဖြင့် ဆောက်လုပ်ခြင်းဖြစ်သည်။ ဓမ္မဒူတဆရာတော်က စစ်ကိုင်းအနှစ်(၇၀၀)ပြည့်အထိမ်းအမှတ်တစ်ခုအဖြစ် ကျန်ရစ်စေရန် ရည်ရွယ်၍ မြစ်ကမ်းနားမှာ လာရောက်အပန်းဖြေနားနေသူများ နားနေရင်းစာဖတ်နိုင်ရန် စီစဉ်ဆောက်လုပ်ခြင်း ဖြစ်သည်။

ဆောက်လုပ်သည့် စာကြည့်တိုက်မှာ အလျား ၃၆ပေ၊ အနံ ၂၄ပေ၊ အမြင့် ၂၁ပေရှိ အာရ်စီနှစ်ထပ်ဖြစ်ပြီး အဆောက်အအုံအားအပြင်ပတ်ပတ်လည်တွင် မြစ်ဘက်နှင့် အဆောက်အအုံ အရှေ့ဘက်၊ အနောက်ဘက်တို့၌ ၁၂ပေအကျယ် နားနေရန်ကွန်ကရစ်ကြမ်းပြင်၊ ကမ်းနားလမ်းဘက်မှ စာကြည့်တိုက်အဝင်ဘက်တွင် ၈ပေအကျယ် ကွန်ကရစ်ကြမ်းပြင်များ ထည့်သွင်းတည်ဆောက်မည်ဖြစ်ရာ အဆောက်အအုံတစ်ခုလုံးပြီးစီးပါက အတိုင်းအတာအားဖြင့် အလျားပေ ၆၀၊ အနံ ၄၄ပေရှိမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

Shwe Mandalay CARTOON

c|e;

မေမေလူမှုကူညီရေးသွေးလှူရှင်အသင်း ထူထောင်သည့်နေ့တွင် စုပေါင်းသွေးလှူဒါန်း

မေမေ့ဂျယ်လီနှင့် အချိုရည်စက်ရုံမှရရှိသောအကျိုးအမြတ်များကို လူမှုကူညီရေးလုပ်ငန်းများတွင် ကူညီလှူဒါန်းနိုင်ရန် ၂၀၁၅ခု ဇန်နဝါရီ ၄ရက်မှစတင်၍မေမေလူမှုကူညီရေးအသင်းကြီးအမည်ဖြင့်ဖွဲ့စည်းခဲ့ကြောင်း ဦးစီးထူထောင်သူစက်ရုံဒါရိုက်တာဦးစိုးမိုးနိုင်ကပြောသည်။

မေမေလူမှုကူညီရေးအသင်းကြီး ဖွဲ့စည်းပြီးနောက် ရေရှားပါးသောဒေသများတွင် ရေတွင်းတူးဖော် လှူဒါန်းခြင်း၊ အပတ်စဉ်ဆေးရုံများ၌ ဆန်ပြုတ်၊ ဂျုံယိုနှင့်ရေသန့်လှူဒါန်းခြင်း၊ ကျန်းမာရေးကူညီစောင့်ရှောက်မှုများ ဆောင်ရွက်ပေးခြင်း၊ ပညာသင်ကြားစရိတ်ခက်ခဲသူများအား ပညာသင်စရိတ်ထောက်ပံ့ခြင်း၊ ဘိုးဘွားရိပ်သာ၊ မိဘမဲ့၊ မျက်မမြင်၊ အမျိုးသမီးဂေဟာ၊ မသန်စွမ်းသူများအား လိုအပ်သည့်ကူညီ စောင့်ရှောက်မှုများ ပြုလုပ်ပေးခြင်းနှင့် သဘာဝဘေးအန္တရာယ်နှင့် အခြားဘေးအန္တရာယ်များ ကူညီစောင့်ရှောက်ပေးခြင်းအကျိုးပြုစာပေနှင့် တရားခွေများအခမဲ့ ဖြန့်ဝေငှားရမ်းခြင်းများ ဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိသည်။

မေမေလူမှုကူညီရေး သွေးလှူရှင်အသင်းကို ယခုနှစ် ဇွန် ၂၈ ရက်မှစတင်ဖွဲ့စည်းခဲ့ရာ အသင်းတည်ရာ ၄၉လမ်း၊ အောင်ဆန်းလမ်းထောင့်ရှိမဏ္ဍပ်တွင် ပထမဦးဆုံးအကြိမ် စုပေါင်းသွေးလှူဒါန်းပွဲ ကျင်းပသည်။ မန္တလေးမြို့ပေါ်မှ လူမှုရေးအဖွဲ့အစည်းပေါင်း ၅၀တို့ပါလာရောက်ပူးပေါင်းပါဝင်ကူညီသည့်အပြင် သွေးလှူဒါန်းမှုများပါ ပြုလုပ်သည်။ သွေးလှူဒါန်းပွဲတွင် မန္တလေးပြည်သူ့ဆေးရုံကြီး သွေးလှူဘဏ်ဌာန တာဝန်ခံဆရာဝန်ကြီး ဒေါက်တာဒေါ်ခင်မြတ်မွန်ဦးဆောင်သည့်အဖွဲ့၊ ခုတင် ၃၀၀ဆံ့ပြည်သူ့ဆေးရုံကြီး သွေးလှူဘဏ်အဖွဲ့တို့မှ ဆရာဝန်နှင့် သူနာပြုဆရာမများက သွေးအမျိုးအစားစစ်ဆေးခြင်း၊ ဘီပိုး၊ စီပိုးစစ်ဆေးခြင်းများပြုလုပ်ပြီး ကျန်းမာရေးကောင်းမွန်သူများထံမှ သွေးအမျိုးအစား ခွဲခြားလက်ခံရယူသည်။

မေမေလူမှုကူညီရေး သွေးလှူရှင်အသင်း၏ ပထမအကြိမ် စုပေါင်းသွေးလှူဒါန်းပွဲတွင် သွေးလှူဒါန်းသူ ၃၇၈ဦး လှူဒါန်းရာ သွေးလှူဒါန်းမည့်သူများ ကျန်ရှိနေသေးသော်လည်း အချိန်နှင့်တစ်ပြေးညီ ဆောင်ရွက်နေရသဖြင့် ကျန်ရှိသူများကို ဆက်လက်လှူဒါန်းနိုင်ရန် စီစဉ်ဆောင်ရွက်ပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

aeY, aecY, f wpaf&; tyd

နေ့လယ်နေ့ခင်း ခေတ္တခဏ တစ်ရေးတစ်မောအိပ်စက်ခြင်းဟာ ရှေ့ဆက်အလုပ်လုပ်ဖို့ အားအင်ပြည့်စေပြီး ထိုင်းမှိုင်းနေရာကနေ နိုးကြားတက်ကြွလာစေဖို့ ရည်ရွယ်ပါတယ်။

နေ့လယ်ဘက် ၁၀မိနစ်၊ မိနစ် ၂၀လောက်အိပ်တာဟာ အိပ်မောကျတဲ့အထိမဖြစ်တဲ့အတွက် ပြန်နိုးလာတဲ့အခါ လန်းဆန်းစေပါတယ်။

နေ့လယ်ဘက် နာရီဝက်လောက်အိပ်တာကတော့ နိုးလာတဲ့အခါ အိပ်ချင်မူးတူးဖြစ်စေပါတယ်။ တစ်နာရီလောက်အိပ်တာကတော့ အချက်အလက်တွေ၊ နာမည်တွေ၊ မျက်နှာတွေကိုမှတ်မိစေဖို့အထောက်အကူပြုပါတယ်။ အိပ်ပျော်ခြင်းရဲ့ အနက်ရှိုင်းဆုံးအဆင့်ဖြစ်ပါတယ်။ အိပ်ပြီးနိုးလာရင်တော့ အိပ်ချင်မူးတူးဖြစ်စေပါတယ်။ တစ်နာရီခွဲလောက် အချိန်ကြာကြာအိပ်စက်တာကတော့ စိတ်ခံစားမှုပိုင်းဆိုင်ရာမှတ်ဉာဏ်၊ စက်ဘီးစီးတာ၊ စန္ဒရားတီးတာတွေလို အစီအစဉ်တကျလုပ်ရတဲ့ မှတ်ဉာဏ်၊ ဖန်တီး တီထွင်နိုင်စွမ်းတွေအတွက်ကောင်းမွန်စေပါတယ်။ ပြန်နိုးတဲ့အခါမှာလည်း အိပ်ချင်မူးတူး မဖြစ်ပါဘူး။

ri;xuauသ

jrefmjynf&Ut &Sdkjvkwwl;Bu;D

ဟိန်းသန့်(ti;0)

jreမာနိုင်ငံရဲ့ အရှည်ဆုံး သစ်သားတံတားကိုပြပါဆိုလျှင် နိုင်ငံကျော်၊ ကမ္ဘာကျော် ဦးပိန်တံတားကြီးကို ပြေးမြင်မိကြမှာပါ။ ဦးပိန်တံတားဟာ အမရပူရမြို့ (တောင်မြို့)မှာရှိတဲ့ တောင်သမန်အင်းကို ဖြတ်ပြီး ဆောက်ထားတယ်ဆိုတာ လူတိုင်းနီးပါး သိကြပါလိမ့်မယ်။ ကမ္ဘာမကျော်ပေမယ့် သမိုင်းဝင်အုတ်တံတားကြီးကတော့ အင်းဝမြို့ဟောင်းမှာရှိပါတယ်။ အင်းဝဆိုတာ တစ်ချိန်ကမင်းနေပြည်တော် မြန်မာ့သမိုင်းမှာ ထင်ရှားခဲ့တဲ့မြို့၊ ရှေးအတိတ်က လျှမ်းလျှမ်းတောက် ကျော်ကြားခဲ့တဲ့မြို့ကြီးဟာ ယနေ့ချိန်ခါမှာတော့ ရွှေမှန်ကင်းအစစ်က ထင်းဖြစ်ရတဲ့ဘဝ ရောက်နေပါပြီ။ အုတ်ရိုး၊ အုတ်ကျိုး၊ အုတ်ပဲ့ အပျက်အစီးများစွာထဲကမှ ယခုအချိန်ထိ အကောင်းနီးပါးမူလလက်ရာ အနေအထားမပျက် ကျန်ရှိနေသေးတဲ့ ရှေးဟောင်းအမွေအနှစ်တစ်ခုပြပါဆိုလျှင် "မဟာဇေယပထ" တံတားကြီးကို လက်ညှိုးထိုးပြရပါလိမ့်မယ်။

"မဟာဇေယပထ" တံတားအကြောင်း တင်ပြရရင် သမိုင်းကြောင်းအကျဉ်းနဲ့ လက်ရှိအနေအထားဆိုပြီး နှစ်ပိုင်းခွဲ တင်ပြချင်ပါတယ်။

နောက်ခံသမိုင်း

တံတားကြီး တည်ဆောက်ဖို့ အကြောင်းစတည်လာပုံပြောရရင် သက္ကရာဇ် ၇၆၃ ခုနှစ်မှာ အင်းဝထီးနန်းကိုစိုးစံခဲ့တာ ပထမ မင်းခေါင်ဖြစ်ပါတယ်။ သူ့ရဲ့ ငယ်နာမည်ဟာ မင်းဆွေဖြစ်ပါတယ်။ ငယ်စဉ်ဘဝ ဆင်းရဲစွာ နေခဲ့ရတဲ့သူပါ။ မင်းခေါင်ကြီး အသက်ကိုးနှစ်၊ ညီတော် မင်းသိဒတ် အသက် ခုနစ်နှစ်အရွယ် ပင်လယ်မြို့ကျေးသံဃရာဇာထံမှာ ပညာသင်ကြားနေစဉ် မင်းခေါင်ကြီးသည် "မိမိအူသည်ထွက်၍ အင်းဝတစ်မြို့လုံးကို ရစ်ပတ်မိသည်" ဟူသော အိပ်မက်ကို မြင်မက်ပါတယ်။ မင်းခေါင်ကြီးဟာ ဆရာတော်ကိုနိုးပြီး လျှောက်ရာ ဆရာတော်က ထပြီး ကန်ပါတယ်။ ကန်ရသောအကြောင်း မေးရာ 'မင်းဆရာဖြစ်လျှင် တံတားဦးကို ရက်မလျှို အမိုးနှင့် တံတားလုပ်မည်ဟု ငါ အဓိဋ္ဌာန်ရှိသည်။ မင်းသား'အိပ်မက်'ဟာ မကြာခင်'မင်း'ဖြစ်မည်။ မေ့မှာစိုး၍ ငါခြေနှင့်ကန်သည်"ဟု ဆရာတော်က ပြောပါတယ်။ ဆရာတော်နှင့် ကထိကဝတ်ရှိသည့်အတိုင်း မင်းခေါင်ကြီး 'မင်း' ဖြစ်တဲ့အခါ အင်းဝမှ တံတားဦးအရောက် ရက်မလျှိုအမိုးနှင့် တံတားကြီး ဆောက်လုပ်ခဲ့ပါတယ်။ တံတားကြီး တည်ဆောက်ခဲ့သော်လည်းတံတားအမည်ကို ရာဇဝင်များမှာ မတွေ့ရပါဘူး။ ဒီဇေယပထတံတားကြီးဟာ ရက်မလျှိုအမိုးနှင့်ဟု ဆိုထားသဖြင့် အချို့သမိုင်းသုတေသီပညာရှင်တို့က မူလကသစ်သားတံတားနောက်မှ အုတ်တံတားဖြစ်လာတယ်လို့ ယူဆကြပါတယ်။ တချို့ သမိုင်းသုတေသီတို့ကလည်း မူလကတည်းက အုတ်တံတားလို့ အယူရှိကြတာလည်း ရှိပါတယ်။ ဘယ်ဟာက အမှန်ဆိုတာတော့ သမိုင်းသုတေသီပညာရှင်များက တစ်ချိန်မှာ ဖော်ထုတ်ကြလိမ့်မယ်လို့ မျှော်လင့်ပါတယ်။

တံတားကြီးကို ဒုတိယမြောက် တည်ဆောက် ပြုပြင်သူဟာ စဥ့်ကူးမင်းလို့ ဆိုရပါမယ်။ စဥ့်ကူးမင်းဆိုတာ ဆင်ဖြူရှင်မြေဒူးမင်းသားတော်ဖြစ်ပါတယ်။ အင်းဝထီးနန်းကို (၁၁၃၈ မှ ၁၁၄၃ ထိ) နန်းစံခဲ့ပါတယ်။ စဥ့်ကူးမင်းဟာ အင်းဝမြို့ တောင်မျက်နှာမှာ 'မိုးထိ'ကျောင်းတော်ကြီးကို တည်ဆောက်ခဲ့ပါတယ်။ 'မိုးထိ'ကျောင်းတော်ကြီး အနောက်မှတောင်ဘက်သို့ တစ်ဆစ်ချိုးပြီး အုတ်တံတားကြီးကို တည်ဆောက်ခဲ့ပါတယ်။ သက္ကရာဇ် ၁၁၄၀ တပေါင်းလပြည့် တနင်္လာနေ့ ငါးထပ်မိုးထိကျောင်း အနောက်ကသည် တံတားဦးမင်္ဂလာစေတီဆိုက်အောင် တံတားကြီးကို စလင်းနှင့်တကွ ကိုးမြို့စားမောင်ဖျော်က တာဝန်ယူတည်ဆောက်ခဲ့ပါတယ်။တံတားကြီး တည်ဆောက်ပြီးတဲ့အခါမှာ စဥ့်ကူးမင်းဟာ 'မဟာသုဒဿန'တံတားကြီးလို့ ကမ္ပည်းတင်ခဲ့ပါတယ်။စဥ့်ကူးမင်းလက်ထက် ဆောက်လုပ်ခဲ့သော 'မဟာသုဒဿန' တံတားကြီးမှာ ဟံသာဝတီတံခါးအထွက်မှ တည်ဆောက်ထားသောတံတားကြီးနှင့်တစ် ဆက်စပ်တည်းဖြစ်ရာ မူလတံတားကြီးကိုလည်း စဥ့်ကူးမင်းပင် ပြန်လည်ပြုပြင်တည်ဆောက်ခဲ့တယ်လို့ ခန့်မှန်းရပါတယ်။ စဥ့်ကူးမင်းလက်ထက်မှာ အုတ်မုခ်တိုင်၊ အုတ်လက်ရုံးအကာအရံနဲ့ အုတ်တံတားကြီးအဖြစ်တည်ရှိနေပြီဆိုတာ သေချာသလောက် ရှိပါတယ်။

တတိယမြောက် တည်ဆောက်ပြုပြင်သူမှာ 'မောင်အို' လို့ လူသိများတဲ့ သီရိသုမဟာဓမ္မရာဇာဘွဲ့ခံ စလင်းမင်းသား ဖြစ်ပါတယ်။ သက္ကရာဇ် ၁၁၄၈ ခုနှစ်မှစ၍ ဟံသာဝတီတံခါးအထွက်မှ တံတားဦးမင်္ဂလာစေတီဘုရားအရောက် တာ ၅၀၀ အရှည်ရှိ အုတ်တံတားကြီးကို ပြုပြင်တည်ဆောက်ခဲ့ပါတယ်။ ဦးအို တည်ဆောက် ပြုပြင်ခဲ့သောတံတားကြီးမှာ ရေဝင်ရေထွက် အုတ်ပေါင်းကူး ၆၇ခု ပါရှိပါတယ်။ အုတ်မုခ်တိုင်၊ အုတ်လက်ရုံး၊ အကာအရံတို့ဖြင့် ကြီးကျယ်စွာ တည်ဆောက်ခဲ့တာ ယနေ့တိုင် တွေ့မြင်နိုင်ပါတယ်။ တံတားကြီးကို သက္ကရာဇ် ၁၁၄၈ ခုနှစ်ကစ၍ တည်ဆောက်ခဲ့ပြီး သက္ကရာဇ် ၁၁၈၉ ခုနှစ်မှာ ပြီးပါတယ်။ ၎င်းနှစ် တပေါင်းလဆန်း ၂ရက် စနေနေ့မှာ "မင်းမိဖုရား" ထွက်စံတော်မူ၍ ပွဲသဘင်စုံခံပြီး ဆရာတော်သံဃာတော်တို့အား အသီးမျိုးစုံပဒေသာပင် လှူဒါန်းကာ အရှင်နှစ်ပါးက ရေစက်သွန်းချတော်မူတယ်လို့ ဖော်ပြထားတာ တွေ့ရပါတယ်။ စလင်းမင်းသားကြီး မောင်အိုဟာ ဘကြီးတော် စစ်ကိုင်းမင်းရဲ့ မိဖုရားခေါင်ကြီး "နန်းမတော်ဒေါ်နု"နဲ့ မောင်နှမ တော်စပ်ပါတယ်။ တံတားကြီးကို မောင်အိုက ပြန်လည်တည်ဆောက်ခဲ့သောကြောင့် "မောင်အိုတံတား"လို့လည်း လူသိများခေါ်ဝေါ်ကြပါတယ်။ ဟံသာဝတီတံခါးအထွက် တံခါးအရှေ့ဘက်မှာ 'ဇေယပထ'တံတား တည်ဆောက်ရေစက်ချလှူဒါန်းမှု ကမ္ပည်းကျောက်စာမှတ်တမ်းကို ကျောက်စာဂူနဲ့တကွ ထားရှိခဲ့တာ တွေ့ရပါတယ်။ တံတားဦးမြို့ဝင် ဆိုကုန်းရပ်"ဇေယပထ"တံတားထိပ်မှာလည်း ကမ္ပည်းကျောက်စာထိုးထားပြီး ကျောက်စာဂူပါတည်ဆောက်ထားတာ တွေ့ရပါတယ်။ အထက်ပါ အကြောင်းရာတွေဟာ"မဟာဇေယပထ" တံတားကြီးရဲ့ သမိုင်းနောက်ခံ အကျဉ်းချုပ်တင်ပြခဲ့တာပါ။

လက်ရှိအခြေအနေ

"မဟာဇေယပထ"တံတားကြီးကို လက်ရှိ အနေအထား လေ့လာတွေ့ရတာတွေ တင်ပြပါဦးမယ်။ ဟံသာဝတီတံခါးအထွက်မှ မှော်ကွန်းရပ်ကွက်မှာ အုတ်တံတားကြီး အဆုံးသတ်နေပါပြီ။ ဟံသာဝတီတံခါးမှ မှော်ကွန်းရပ်ထိ လမ်းသစ်လမ်းဟောင်း တစ်ထပ်တည်းရှိပြီး မှော်ကွန်းရပ်ကွက်ထိပ်မှ လမ်းသစ်ခွဲပြီး တံတားဦးမြို့ကို ဖောက်ထားပါတယ်။ မှော်ကွန်းရပ်မှ တံတားဦးထိပ် ဆိုကုန်းရပ်ထိ တံတားဟာ ပျက်စီးပျောက်ကွယ်နေပါပြီ။ တံတားအုတ်ရိုးစီ လမ်းပေါ်မှာ လူနေအိမ်ခြေများတည်ဆောက်နေထိုင်ကြတာလည်း တွေ့ရပါတယ်။ ဟံသာဝတီတံခါး ကျုံးကူးတံတားထိပ်မှ မြစ်သာချောင်းထိပ်ထိ ၁၅ တောင် ကျော်အရှည်ရှိ အခန်းပေါင်း ၄၂ ခန်း၊ မြစ်သာချောင်းတောင်ဘက်ကမ်းထိပ်မှ မှော်ကွန်းရပ်လမ်းသစ်ခွဲထိ အခန်း(၁၇)ခန်း၊ လမ်းခွဲမှ မူလလမ်းဟောင်းအတိုင်း အရှေ့ဘက်တစ်ခန်း၊ အနောက်ဘက်သုံးခန်း၊ အုတ်မုခ်တိုင်၊ အုတ်လက်ရုံးတံတိုင်း အကာအရံများရှိပါသေးတယ်။ လက်ရှိအနေအထား အရ အခန်းပေါင်း ၆၃ ခန်းနဲ့ အုတ်မုခ်တိုင် ၂၄၄ တိုင်တွေ့နိုင်ပါသေးတယ်။ အခန်းတစ်ခန်းနဲ့ တစ်ခန်းကြားမှာ လေးပေခန့်ခြားထားတာကိုလည်းတွေ့နိုင်ပါသေးတယ်။ တံတားတစ်လျှောက်မှာ အရှေ့၊ အနောက်ဖြတ်ကူးနေရာ သုံးနေရာပါရှိတာကို တွေ့ရပါတယ်။ မြစ်သာအဝင် ပြာသာဒ်လေးဆူနေရာမှာ ပေ ၂၀ ခန့်အကျယ်တစ်နေရာ၊ တုသမာန်အောင်ဘုရားပေါက်မှာ ၁၀ပေခန့် အကျယ်တစ်နေရာ၊ မှော်ကွန်းရပ်ကွက် အလယ်လောက်မှာ ၁၅ ပေခန့် အကျယ်တစ်နေရာ၊ ဖြတ်ကူးလမ်းပါ ထည့်သွင်းတည်ဆောက်ထားတာ တွေ့ရပါတယ်။ "မဟာဇေယပထ"တံတားတစ်လျှောက် လမ်းဘေးဝဲယာမှာ ဟိုးရှေးယခင်က မန်ကျည်းပင်၊ ကုက္ကိုပင်ကြီးများ ပြွတ်သိပ်တန်းစီပြီး နေပျောက်မထိုးအောင်ရှိခဲ့ပေမယ့် သဘာဝလေမိုးဥတုဒဏ်၊ ခေတ်အဆက်ဆက် လူတွေရဲ့ပယောဂကြောင့် ယခုအချိန်မှာ မန်ကျည်းပင် ၅၁ ပင်၊ ကုက္ကိုပင် ၁၂ ပင်၊ ဖျောက်ဆိပ်တစ်ပင်သာကျန်တော့တယ်။ ဒီဘက်ခေတ် ပြန်လည်စိုက်ပျိုးထားတဲ့စိန်ပန်းပင်တွေရဲ့အလှနဲ့ တံတားဟာ အသက်ရှည်နေတာ တွေ့ရပါတယ်။

သက္ကရာဇ် ၁၁၈၄ခုနှစ်ကတည်ဆောက် ခဲ့တဲ့ "မဟာဇေယပထ" တံတားကြီးဟာ အခုဆိုရင် နှစ်ပေါင်း ၁၉၃ နှစ်မျှ ကြာခဲ့ပြီဖြစ်ပါတယ်။ သမိုင်းတန်ဖိုး၊ ယဉ်ကျေးမှု အမွေအနှစ်တန်ဖိုးမဖြတ်နိုင်တဲ့ ဒီတံတားကြီးကို ရေရှည်တည်တံ့အောင် သေသေချာချာ ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရန် လိုအပ်နေပြီဖြစ်ပါတယ်။ ယခုမျက်မြင် တွေ့ရှိနေရသော အနေအထားမှာ အပျက်အစီးဘက်သို့ ပိုမိုဦးတည်နေတာကို တွေ့ရပါတယ်။ လမ်းကို အုတ်ရိုးစီပြီး အုတ်လက်ရုံးအကာအရံ အုတ်မုခ်တိုင်တို့နှင့် ခမ်းနားကြီးကျယ်ရှည်လျားစွာ တည်ဆောက်ထားသော "မဟာဇေယပထ" အုတ်တံတားကြီးကဲ့သို့တံတားမျိုး မြန်မာနိုင်ငံတစ်ဝန်းလုံး မည်သည့်ဒေသတွင်မျှ ရှိလိမ့်မည်မဟုတ်ပါ။ အင်းဝမြို့ဟောင်းကိုရောက်ရင် တံတားကြီးကို သွားရင်းလာရင်းလေ့လာနိုင်ပါတယ်။အင်းဝမြို့ဟောင်းမှာရှိတဲ့ သမိုင်းဝင်နေရာများစွာထဲက ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ် တန်ဖိုးကြီးမားတဲ့ "မဟာဇေယပထ" တံတားကြီးအကြောင်း အနည်းငယ် တင်ပြလိုက်ပါတယ်။

[e;oe(ti;0)

pw&r[Dxr,ftdrfaexdkifcGifh&&Sdrnfh ol;uk&crf,ftwGuf,ld ciff½ol;tyf

မန္တလေး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၂၆×၂၇လမ်းကြား၊ ၇၃×၇၄လမ်းကြားတွင် ယခင်က စိတ္တရမဟီဝန်ထမ်းအိမ်ရာရှိခဲ့ရာ အဆိုပါဝန်ထမ်းအိမ်ရာများကို ဖျက်သိမ်း၍ စိတ္တရမဟီအိမ်ရာစီမံကိန်း တစ်ရပ်ချမှတ်၍ မန္တလေးမြို့ပြနှင့် လိုက်လျော ညီထွေရှိသော ခေတ်မီအဆောက်အအုံကြီးများ ဆောက်လုပ်ခဲ့ရာ ဇွန် ၂၆ရက်က အိမ်ရာနေထိုင် ခွင့်ရသူများအား အခမ်းအနားဖြင့် အိမ်ခန်းသော့ ပေးအပ်ကြောင်း သိရသည်။

အိမ်ရာစီမံကိန်းကို တည်ဆောက်ရေးကုမ္ပဏီငါးခုတို့က ၂၀၁၄ခုနှစ်၊ မတ် ၂၃ရက်မှ စတင်တာဝန်ယူတည်ဆောက်ခဲ့ရာ တစ်နှစ်နှင့် သုံးလအတွင်း တစ်ခန်းလျှင် ၆၂၅ စတုရန်းပေအကျယ် အခန်းပေါင်း ၁၄၄ခန်းပါရှိပြီး ပြီးစီးသည့် အခန်းများအား ဝန်ကြီးဌာန ၂၃ခုတို့မှ ဝန်ထမ်းများနေထိုင်နိုင်ရန် အခန်းပေါင်း ၁၃၂ခန်းကို နေရာချထားပေး၍ ကျန် ၁၂ခန်းကို အရန်အခန်းများအဖြစ် ထားရှိသည်။ ဆောက်လုပ်ပြီးစီးသည့် အဆောက်အအုံများမှာ ရေ၊ မီး ၂၄နာရီ အပြည့်အစုံရရှိအောင် ထည့်သွင်းတည်ဆောက်ပေးထားခြင်းဖြစ်ပြီး အဆောက်အအုံများမြေညီထပ်တွင် ကိုယ်ပိုင်ကားရပ်နားရာနေရာများပါ ထည့်သွင်းတည်ဆောက်ထားသဖြင့် နေထိုင်မည့်ဝန်ထမ်းတိုင်း ခေတ်မီအဆောက်အအုံများဖြင့် နေထိုင်ခွင့် ရရှိကြမည်ဖြစ်သည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းများနေရေးအတွက် အခက်အခဲမရှိစေရန်နှင့် သက်သာချောင်ချိစွာနေထိုင်၍ နိုင်ငံ့တာဝန်ထမ်းဆောင်နိုင်ရန်ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့က ဝန်ထမ်းအိမ်ရာများတည်ဆောက်မှုကို ၂၀၁၂-၁၃ဘဏ္ဍာရေးနှစ်မှစတင်၍ နေရာများ ဖော်ထုတ်ကာ ဆောက်လုပ်ပေးခဲ့သည်။ ယခုအိမ်ခန်းသော့ လွှဲပြောင်းပေးအပ်သည့် ဝန်ထမ်းများအနေဖြင့် စနစ်တကျသန့်ရှင်းစွာ နေထိုင်သွားနိုင်ရန်၊ တိုက်ခန်းအလိုက် အများသဘောတူဦးဆောင်အဖွဲ့များ ဖွဲ့စည်းခြင်း၊ အမှိုက်များစနစ်တကျစွန့်ပစ်ရေး၊ ရေနှင့်မီးစနစ်တကျသုံးစွဲရေးနှင့် အိမ်ရာဝင်းအတွင်း သန့်ရှင်းရေးများကိုပါ အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်နိုင်ရန် စိတ္တရမဟီအိမ်ရာစီမံကိန်း နေထိုင်ခွင့်ရရှိသူများအား မြို့ပြနှင့် အိမ်ရာဖွံ့ဖြိုးရေးဦးစီးဌာန တိုင်းဒေသကြီးညွှန်ကြားရေးမှူးရုံးက ကြီးကြပ်ဆောင်ရွက်ပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,သ

ရတနာပုံစူပါစင်တာတွင်ကျင်းပမည့် Barcamp Mandalay(2015)ပွဲ နေရာအဆင်မပြေသဖြင့် ရွှေဖြူပလာဇာသို့ ပြောင်းရွှေ့ကျင်းပ

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ကွန်ပျူတာပညာရှင်အသင်း၊ ကွန်ပျူတာလုပ်ငန်းရှင်များအသင်းနှင့် လူငယ်များဦးဆောင်ကျင်းပသည့် Barcamp Mandalay(2015)ကို ဇွန် ၂၇၊၂၈ရက်များက ၇၇×၇၈လမ်း၊ ၃၃×၃၄လမ်းရှိ ရတနာပုံစူပါစင်တာ တတိယထပ်တွင်ကျင်းပရန် ကြိုတင်ကြေညာထားသော်လည်း နေရာအဆင်မပြေသဖြင့် ၇၇×၇၈လမ်း၊ ၃၂×၃၃လမ်းကြားရှိ ရွှေဖြူပလာဇာမှာ ဒုတိယထပ်မှာ ပြောင်းရွှေ့ကျင်းပရကြောင်း သိရသည်။

Barcamp Mandalay(2015)ကို ဇွန် ၂၇ရက်နှင့် ၂၈ရက်များတွင် နံနက် ၉နာရီမှစတင်ကျင်းပရာ တက္ကသိုလ်ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများ၊ လူငယ်စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များ၊ လူမှုရေးအဖွဲ့အစည်းများ၊ စာနယ်ဇင်းဆိုင်ရာ ပုဂ္ဂိုလ်များနှင့် စိတ်ပါဝင်စားသူများက ဆွေးနွေးမည့်ခေါင်းစဉ်ကို ကြိုတင်စာရင်းပေးသွင်း၍ ခေါင်းစဉ်အလိုက်ပါဝင်ဆွေးနွေးကြသည်။ Barcamp၏ ရည်ရွယ်ချက်မှာ လူမှုရေး၊ စီးပွားရေး၊ ပညာရေး၊ နိုင်ငံရေးစသည့် နယ်ပယ်ပေါင်းစုံမှ လူပေါင်းစုံတို့က မိမိတို့အတွေးအမြင်အတွေ့အကြုံများကို လွတ်လပ်စွာဆွေးနွေးကြခြင်းဖြစ်သည်။ ဦးဆောင်ဆွေးနွေးသူနှင့်အတူ တက်ရောက်သူများမှအပြန်အလှန်ဆွေးနွေးခြင်းဖြစ်သဖြင့် ဘာသာရပ်အလိုက်စိတ်ပါဝင်စားသူများတက်ရောက်နားထောင်မှုရှိ၍စည်ကားသည်။

Barcamp Mandalay(2015)ကို မူလက ရတနာပုံစူပါစင်တာ တတိယထပ်တွင် ကျင်းပရန် စီစဉ်ခဲ့သော်လည်း နေရာအဆင်သင့်မဖြစ်ခြင်း၊ လျှပ်စစ်မီးရရှိမှု အဆင်မပြေခြင်းများကြောင့် ရွှေဖြူပလာဇာရှိ မြန်မာနိုင်ငံ၊ ကွန်ပျူတာပညာရှင်အသင်းနှင့် ကွန်ပျူတာလုပ်ငန်းရှင်အသင်းတို့ရှိ ခန်းမရှစ်ခုတွင်ကျင်းပရာ ညနေ ၄နာရီအထိ ပါဝင်ဟောပြောဆွေးနွေးမှုရှိသည်။ Barcamp Mandalay (2015)ပွဲ တက်ရောက်သူများကို ပွဲကျင်းပရေးအဖွဲ့မှ အမှတ်တရတီရှပ်၊ ဘောလ်ပင်များ လက်ဆောင်ပေးအပ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

Shwe Mandalay CARTOON

az/ir;[e

ကာတွန်းဆရာကြီး ဦးသော်က ကွယ်လွန်
(၁၃-၁၁-၂၀၀၅)

t ရိုင်းတို့ဖခင် ဆရာကြီး ဦးသော်က ကွယ်လွန်တာ ဒီနှစ်မှာပဲ ၁၀နှစ် ပြည့်ပါတော့မယ်။ ဆရာကြီး ဦးသော်ကနဲ့ ရင်းနှီးကျွမ်းဝင်မှုမရှိခဲ့သော်လည်း ဆရာကြီးရဲ့ ရုပ်ပြစာအုပ်များနဲ့ ဆယ်စုနှစ်နှစ်ခုကျော်(၁၉၇၀-၁၉၈၀-၁၉၉၀)ရင်းနှီးသိကျွမ်းလာခဲ့ရပါတယ်။

ဆရာကြီးဦးသော်ကရဲ့ အရိုင်းကို စတင်မွေးဖွားစဉ်ကာလ ၁၉၇၀ ဝန်းကျင် အရိုင်းအသက် ၁၂ နှစ် ကာလမှာ ၁၉၈၀ အသက် ၁၅၊၁၆ နှစ်ကာလမှာ၊ ၁၉၉၀ အသက် ၁၈နှစ် လူပျိုပေါက်ကာလ တစ်လျှောက်လုံး အရိုင်းနှင့်ကိုယ်တို့ အလွန်ရင်းနှီးကျွမ်းဝင် မိတ်ဆွေဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ ဆရာသော်ကနဲ့ မရင်းနှီးခဲ့သော်လည်း အရိုင်းနှင့်ကတော့ ငယ်မွေးချင်း ပေါက်ဖော်လို ခင်တွယ်ခဲ့ရတာပါ။

၁၉၉၀ ကျော်နှောင်း ကာလတွေမှာ ရုပ်ပြကာတွန်းလောက အခြေပျက်ပြီး မရပ်မတည်နိုင်ဖြစ်ပေါ်နေချိန်မှာတော့ အရိုင်းတစ်ယောက် စာမျက်နှာပေါ်က ပျောက်ကွယ်သွားပြီး တောင်တောကြီးခေါင်ခေါင် ပြန်လို့များ ဝင်ရောက်သွားပြီလားလို့ သိချင်နေခဲ့သလို သူ့ရဲ့ဖခင် ဆရာသော်က ကွယ်လွန်သွားပြီးနောက်မှာ သူဘယ်အရွယ်များ ရောက်ရှိနေပြီလဲဆိုတာ သိချင်လှပါတယ်။

တကယ်တော့ ဖတဆိုးသားကလေးအရိုင်းကို ဘယ်သူကမှ ပြန်လည်မမွေးစားနိုင်ခဲ့ကြပါဘူး။

မြန်မာကာတွန်းလောကမှာ ပြန်လည်မမွေးစားနိုင်ခဲ့တဲ့ ကာတွန်းဇာတ်ကောင်တွေ အများကြီးပဲရှိ ပါတယ်။ ဦးအောင်ရှိန်ရဲ့ ဦးရှုံစား၊ ဦးဒိန်းဒေါင်၊ ဦးကပ်စီး၊ ဦးစိတ်တို မျောက်ညို။ ဆရာကြီး ဦးသန်းကြွယ်ရဲ့ ဖိုးဝ၊ အဂ်ါဂြိုဟ်။ ဆရာမြင့်ဆွေရဲ့ ဒီလုံး။ ဆရာအောင်အောင်ရဲ့ ရွှေဂေါင်းပြောင်။ ဆရာအောင်မြင့်ရဲ့ ကြံ့ဗဟုန်း။ ဆရာမောင်ဝဏ္ဏရဲ့ သမိန်ပေါသွပ်။ ဆရာမြင့်သိန်းရဲ့ စံရွှေမြင့်။ ဆရာတင်အောင်နီရဲ့ ဂျူဒို စံပေါ စသောစသော ဇာတ်ကောင်များဟာ ထပ်မံမွေးစားနိုင်သူ မရှိတော့ပါဘူး။

စိတ်မကောင်းစရာ ကောင်းတာက ၁၉၉၀ နောက်ပိုင်းမှာ ယိုယွင်းကျဆင်းလာတဲ့ ရုပ်ပြစာအုပ်လောကဟာ ၁၉၉၅ နောက်ပိုင်းမှာ လုံးဝဗုန်းဗုန်းလဲကျသွားခဲ့ပါတယ်။ နာလံမထူခဲ့ရာကနေ ၂၀၀၀ ပြည့်နှစ်ဝန်းကျင်မှာ သေဆုံးသွားခဲ့ပါတယ်။

ပြောစရာ တစ်ခုရှိတာက ရုပ်ပြလောကကိုဆွေမင်း(ခနုဖြူ)ရဲ့ မြိုင်ရာဇာ တွတ်ပီ၊ ကိုရွှေထူးရဲ့ ကိုတင့်(ရုပ်ကွက်ထဲမှာဗျာ)၊ ကာတွန်းပိုးဇာရဲ့ မောင်မောင်ဇာနဲ့ လေးမွှန်၊ ထွေးမွှန်တို့အပြင် ကလေးကာတွန်းဘိုဘို တို့ကတော့ ရှားရှားပါးပါး ဇာတ်ကောင်တစ်ဦးချင်း အလံထူနိုင်ခဲ့ပေမယ့် ရုပ်ပြလောကကတော့ ဈေးကွက်မှာ ပျောက်ကွယ်သွားခဲ့ပါတယ်။

ရုပ်ပြတစ်ခေတ်ကောင်းစဉ်က နာမည်ကျော်ကာတွန်းဆရာကြီးများထဲက ဆရာသော်ကရဲ့ အရိုင်းရုပ်ပြများအကြောင်း ပြောပြချင်ပါတယ်။

ဆရာသော်ကဟာ အမည်ရင်း ဦးတင့်လွင်၊ အဘဦးအိမ်တိုင်-အမိဒေါ်နှင်းနွယ်တို့က ၁၉၃၉ ခုနှစ် မြောင်းမြမြို့ တစ်ဖက်ကမ်း ကွယ်လွယ်ရွာမှာ မွေးဖွားခဲ့ပါတယ်။ ဆရာဟာ ငယ်ငယ်ကတည်းက ဆိုသော ရုပ်ပုံလွှာဆောင်းပါးတစ်ပုဒ် ရှိခဲ့ဖူးပါတယ်။ နာမည်တူ ဆိုင်မဆိုင်ကတော့ ကာယကံရှင် ဆရာသော်ကမှပဲ သိရှိပါလိမ့်မယ်။

ဆရာ့ရဲ့ သက်တမ်းမှာ ရုပ်ပြစာအုပ် ၁၀၀ ကျော်ကို ရေးသားထုတ်ဝေခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီစာအုပ်တွေထဲမှ (၁၉၇၀-၁၉၈၀) အရိုင်းဇာတ်ကောင် ပင်တိုင်ပါဝင်တဲ့"အမေ၊ ဂေါသာလ၊ ရန်အောင်မြင်၊ ကျောက်စိမ်းတောင်၊ တုံးအောက်ကဖား၊ တူဖြစ်ရင်နှံ့ ပေဖြစ်ရင်ခံ၊ ခြေသုံးချောင်းနဲ့လူ၊ တောကြောင်၊ ရွှေလူဝံ၊ မြွေ ငန်းရှင်၊ ဇင်ယော်၊ သရဖီနဲ့ ၁၉၉၀ ဝန်းကျင်ထုတ် လောက်စာလုံးကျောင်း၊ မိကျောင်းမဲတူ၊ ကာမေသုကုမာရ၊ ကျောက်ခေတ်"ကာတွန်းများပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

အဆိုပါ စာအုပ်များထဲမှ 'အမေ' မှာ ဆရာရဲ့ ပွဲဦးထွက် အအောင်မြင်ဆုံး ကာတွန်းစာအုပ်ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ကာတွန်းစာအုပ်လောကမှာ ရှားရှားမိဘမေတ္တာဘွဲ့အဖြစ် ဖန်တီးပြနိုင်ခဲ့တဲ့အတွက် အရိုင်းဟာ မြန်မာပြည်ပေါက်စစ်စစ် ဇာတ်ကောင်တစ်ယောက်အဖြစ် မွေးစားလာနိုင်ခဲ့ပါတယ်။

ဆရာသော်ကရဲ့ ၁၉၇၇ ထိ ထုတ်ဝေခဲ့တဲ့ တောကြောင်၊ ရွှေလူဝံ၊ မြွေငန်းရှင်၊ ခြေသုံးချောင်းနဲ့လူ၊ အမေ(အထူးထုတ်) ထိအောင် အရိုင်းဇာတ်လမ်းများမှာ တောတွင်းသရုပ်ဖော် ဇာတ်လမ်းအများစုပဲဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီအချိန်က အရိုင်းရုပ်သွင်မှာ ၁၂ နှစ်သားအရွယ် Jugle Book ထဲမှ ကာတွန်းဇာတ်ကောင် မောဂ္ဂလိရဲ့ပုံစံပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

နောက်တော့ ၁၉၇၈ ခုနှစ်ထုတ် ဇင်ယော်၊ ဂေါသာလတို့မှစပြီး ဇာတ်လမ်းဇာတ်ကောင် ပိုမိုချဲ့ထွင်ကာ လူ့ရပ်ရွာနဲ့ နီးကပ်လာပါတယ်။

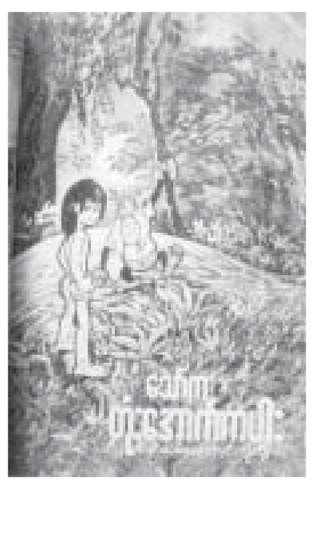
ဆရာရဲ့ ဖေးဘရိတ်စာအုပ်ဖြစ်တဲ့ 'ဂေါသာလ' ဟာ သိသာထင်ရှားစွာ ပြောင်းလဲလာတဲ့ ဇာတ်ကောင်ဖြစ်ပါတယ်။ 'ဂေါသာလ' ဇာတ်လမ်းမှာ မြန်မာလူမျိုးတို့ လေးစားအားထားရာ နွားကို အခြေပြုဆင်ထားတဲ့ ပညာပေးဇာတ်လမ်းပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

အရိုင်းဇာတ်အိမ် ထုံးစံအတိုင်း သီပေါမင်းပါတော်မူပြီး ၁၉၀၀ ကျော် အင်္ဂလိပ်အုပ်စိုးစဉ်ခေတ်ကို ဇာတ်လမ်းဖွဲ့ထားပါတယ်။ နယ်ချဲ့စနစ်ရဲ့ ယုတ်မာမှု၊ သွေးခွဲအုပ်ချုပ်မှု၊ လာဘ်လာဘစားမှု၊ ချစ်တီးတို့ရဲ့ ပူးပေါင်းနှိပ်စက်မှုတွေကို ထင်သာမြင်သာ သိုင်းဝိုင်းပြထားပါတယ်။

မြန်မာလူမျိုးတို့ရဲ့ ဘာသာရေးကိုးကွယ်ယုံကြည်မှု၊ မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ် ထက်သန်မှု၊ ယဉ်ကျေးမှုဓလေ့ထုံးစံ စရိုက်တွေကို ပီပြင်စွာ ဖော်ပြထားခဲ့ပါတယ်။

နွားကြောင့် အသက်ရှင်၊ နွားကြောင့် စားဝတ်နေရေး အသက်မွေးနေရတဲ့သူ နွားဖမ်းသမားမောင်ဘကျားရဲ့ မသမာလောဘသားတို့ရဲ့ သွေးဆောင် ဖြားယောင်းမှုကြောင့် ကျေးဇူးရှင် နွားတွေအပေါ် သစ္စာမဲ့မိရာကနေ ဘဝပျက်သွားခဲ့ရတဲ့ ဇာတ်လမ်းပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

အရိုင်းကတော့ နွားများကို စောင့်ရှောက်သူ



ပန်းချီကိုဝါသနာပါခဲ့ပြီး ရန်ကုန်ပေါ်ပြူလာကာတွန်းတိုက်မှာ လခစားကာတွန်းဝင်ဆွဲခဲ့ပါတယ်။ စာအုပ်တိုက် ပိုင်ရှင် အက်စ်ဘိုးစုဆောင်းထားတဲ့ ကာတွန်းစာအုပ်တွေနဲ့ ၁၆ မီလီမီတာ ရုပ်ရှင်ပြစက်ကလေးကနေ ဝေါဒစ္စနေက ရိုက်ကူးခဲ့တဲ့ Jugle Book ဇာတ်ကားကို ကြည့်မိရာကနေ ၁၉၇၀ ခုနှစ်ဝန်းကျင်မှာ အရိုင်းဇာတ်ကောင်ကို မွေးဖွားဖန်တီးနိုင်ခဲ့ပါတယ်။

စာရေးဆရာကြီး ကစ်ပလင်ကနေဝတ္ထုထဲက တောတွင်းသားလေး မောဂ္ဂလိ။ အဲဒီကနေ ဝေါဒစ္စနေကနေ မွေးဖွားခဲ့တဲ့ ကာတွန်းရုပ်ရှင်မောဂ္ဂလိ။ အဲဒီကနေ ဆရာသော်က မွေးဖွားပေးလိုက်တဲ့ မြန်မာတောတောင်ထဲက မြန်မာတောတွင်းသားလေး အရိုင်းဖြစ်လာခဲ့ပါတယ်။

ဆရာသော်ကမတိုင်ခင်က ဆရာကြီး ဒဂုန်တာရာကရေးခဲ့တဲ့ အောင်ဆန်း သို့မဟုတ် အရိုင်းပါးပါး အထူးထုတ်အဖြစ် ပြန်လည်ထုတ်ဝေခဲ့ရတဲ့ စာအုပ်ဖြစ်ပါတယ်။

'အမေ'မှာ လူသားနဲ့ တိရစ္ဆာန်တို့ရဲ့ ချစ်ခြင်းမေတ္တာကိုဖော်ပြခဲ့တဲ့ စာအုပ်ပဲဖြစ်ပါတယ်။ 'အမေ' မှာ Jugle Book ရဲ့ ဩဇာ၊ ဇာတ်လမ်းဇာတ်ကောင်များကိုပါ ဝင်စေပြီး မေတ္တာဖွဲ့ ဇာတ်လမ်းဖြစ်ပါတယ်။ မောဂ္ဂလိကို အရိုင်း။ ဝက်ဝံကြီး ဗာလူးကို ဗုံဗုံကြီး၊ ကျားနက် ဗာဂီရာကို မဲလုံး၊ ကျားကြီး ရှီရာခန်ကို ထော့ကျိုး၊ ဝင်းထိန်၊ စပါးကြီးမြွေ၊ လောရှည်၊ မိမွေး၊ မျောက်တွတ်နီ အစရှိသော မြန်မာတောတွင်း တိရစ္ဆာန်များအဖြစ် ပြောင်းလဲခဲ့ပါတယ်။

ဇာတ်လမ်းတွင်မက နောက်ခံဇာတ်အိမ် တည်ဆောက်ရာ ဒေသကိုလည်း မြန်မာ့ရေမြေ၊ မြန်မာ့တောတောင်မြစ်ချောင်းများမှာ ဆောက်တည်ခဲ့ပါတယ်။ ဇာတ်လမ်းကိုလည်း တောတွင်း ဇာတ်လမ်းသက်သက်မဟုတ်တော့ဘဲ မြန်မာပရိသတ်အကြိုက် ဂေါသာလဘုရားကြီးရဲ့ ကပ္ပိယနွားကျောင်းသားလေးနေရာက ပါဝင်ခဲ့ပါတယ်။ ဒီဇာတ်လမ်းမှာတော့ တောထဲက ဂေါသာလဘုရားကြီးမှာ ဘေးမဲ့ပေးထားတဲ့ နွားတွေရဲ့ ဓလေ့၊ စရိုက်၊ သဏ္ဌာန်ပြနိုင်ခဲ့တဲ့ နွားဇာတ်ကောင်တွေဖြစ်သလို မေတ္တာတရားကို လက်ကိုင်ထားတဲ့ မြန်မာလူမျိုးတို့အကြိုက် ရုပ်ပြတစ်ခုအဖြစ် နာမည်ကျော်ကြားအောင်မြင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ပါတယ်။

ဆရာသော်ကရဲ့ အနုပညာကို တစ်ပတ်နဲ့ ဖော်ပြရန် မလုံလောက်တဲ့အတွက် နောက်တစ်ပတ် ဖတ်ကြည့်ကြပါဦး။

av½;

■ ■ ■

w&m;r0ifuf0 Grf;aluif&pf;u uef;pnf;rsm;uke&av;rdwf;q;ppfq;vsufrS

နယ်စပ်မြို့များမှတစ်ဆင့် မန္တလေးမြို့သို့ တရားမဝင်ကုန်ပစ္စည်းများ ဝင်ရောက်လျက်ရှိသည့် အဓိကပင်မကုန်လမ်းကြောင်းများကို ဇူလိုင် ၁ရက်မှ စတင်ပြီး (Mobile Team) အဖွဲ့အနေဖြင့် တားဆီး စစ်ဆေးဆောင်ရွက်မှုများ ပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

"တရားမဝင်ကုန်ပစ္စည်းတွေက မန္တလေးမြို့မှာ ဝင်တာရှိတယ်။ ဘယ်လမ်းကြောင်းတွေကနေ ဘယ်လို ဝင်လာတယ်ဆိုတာလည်း သိတယ်။ တချို့က စဉ့်ကူးမြို့ကနေ မတ္တရာမြို့ဘက်ကိုဝင်တယ်၊ ရေလမ်းကြောင်းကနေ ပစ္စည်းတွေကိုလည်း ကသာမြို့မှာချပြီး ရွှေဘိုကနေဝင်တယ်၊ တောင်ကြီးမြို့ကနေပြီး ဟံမြင့်မိုရ်နဲ့ ကျောက်ဆည်ကတစ်ဆင့် ဝင်တာလည်းရှိတယ်။ နောက်ပြီး (၁၆)မိုင်ဂိတ်ကို ရှောင်တာမျိုးတွေရှိတယ်။ ဒီအတွက် ကျွန်တော်တို့က စတင်ပြီး စစ်ဆေးဆောင်ရွက်မှုလုပ်ခဲ့တာပါ။ မတ္တရာမြို့ အဝင်လမ်းကြောင်းတွေမှာတော့ အထိုင်ချပြီး စစ်ဆေးသွားခဲ့တာပါ" ဟု တရားမဝင်ကုန်သွယ်မှု တားဆီးထိန်းချုပ်ရေး ဗဟိုကော်မတီ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးအောင်နိုင်ဦးက ပြောသည်။

၎င်းစစ်ဆေးမှုများ ဆောင်ရွက်ရာ၌ ကုန်သွယ်မှုတားဆီးထိန်းချုပ်ရေးအဖွဲ့ အကောက်ခွန်ဦးစီးဌာန၊ မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့၊ ပြန်ကြားရေးနှင့် ပြည်သူ့ဆက်ဆံရေးဦးစီးဌာန မြို့နယ်အထောက်အကူပြုအဖွဲ့နှင့် MRCCIအဖွဲ့တို့ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်သွားမည်ဟု သိရသည်။

"Mobile Team အဖွဲ့များအနေနဲ့ကလည်း ၂၀၁၄ နိုဝင်ဘာလကစတင်ပြီး မန္တလေးအပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ တံတားဦးလေဆိပ်နဲ့ ဧရာဝတီမြစ်လမ်းကြောင်းက ဂေါဝိန်ဆိပ်ကမ်း၊ ရွှေကြက်ယက်ဆိပ်ကမ်းတွေမှာလည်း ဆောင်ရွက်လျက်ရှိပါတယ်။ အဲဒီမှာလည်း အဖွဲ့အစည်းအစုံနဲ့ စစ်ဆေးခဲ့တယ်။ ဒီလိုလမ်းကြောင်းတွေကနေ ပစ္စည်းမဝင်ရတော့ အခြားလမ်းကြောင်းတွေက ပြောင်းဝင်တာပါ။ ဒါကြောင့် ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့က တရားမဝင်ကုန်သွယ်ရေးကို တရားဝင်ကုန်သွယ်ရေးလမ်းကြောင်းပေါ် ရောက်ရှိဖို့အတွက် တရားမဝင်အရည်အသွေးနိမ့်ကုန်ပစ္စည်းတွေကို တားမြစ်ဖို့နဲ့ ပြည်သူတွေအတွက် စားသုံးမှုကို ကျန်းမာရေးနဲ့ ညီအောင် ဆောင်ရွက်တာပါ"ဟု လ/ထညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးအေးမင်းထွန်းက ပြောသည်။

မန္တလေး Mobile Team အဖွဲ့အနေဖြင့် ၂၀၁၄ နိုဝင်ဘာ ၁ရက်မှ စတင်ပြီး ၂၀၁၅ ဇွန် ၂၉ ရက်အထိ ဖမ်းဆီးရမိသည့် အမှုတွဲပေါင်း ၁၁ ကြိမ်ရှိခဲ့ပြီးဖမ်းဆီးရမိသည့် တရားမဝင်ကုန်ပစ္စည်းတန်ဖိုး ကျပ်သိန်းပေါင်း ၂၄၆၃ သိန်း ဖမ်းဆီးနိုင်ခဲ့ကြောင်း သိရပြီး ရှစ်ကြိမ်မှာ သစ်ဖမ်းဆီးမှုဖြစ်၍ ၉၀၃၈ တန် သိမ်းဆည်းရမိခဲ့သည်။

Mobile Team အဖွဲ့များမှာ နောက်ပိုင်းတွင် ကော့သောင်းနှင့် ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီးမှာ စတင်ပြီး ဆောင်ရွက်မည်ဖြစ်သော်လည်း အုပ်ချုပ်မှုအပိုင်း၌ ဆောင်ရွက်နေမှုများကိုလည်း စတင်လျက်ရှိသည်။ ဖမ်းဆီးမှုအဖွဲ့များအနေဖြင့်လည်း မိုးဦးလေဦးအချိန်မျိုးတွင် ပင်လယ်ပြင်၌ ဆောင်ရွက်ရာတွင် အခက်အခဲရှိသည်ဟု သိရသည်။ ri;ce(rEav;)

ဧရာဝတီမြစ်ရေတိုက်စားခြင်းမရှိစေရန် ချောင်းမကြီးကျေးရွာဆိပ်ကမ်းတွင် မြေထိန်းကျောက်ရိုးစီနံရံ တည်ဆောက်

စစ်ကိုင်းမြို့နယ် မင်းကွန်းကျေးရွာအုပ်စု၊ ချောင်းမကြီးကျေးရွာ ဧရာဝတီမြစ်ဆိပ်တွင် မြစ်ရေတိုက်စားခြင်းကာကွယ်သည့်အနေဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံကြက်ခြေနီအသင်း၊ လူထုကျန်းမာရေးဖွံ့ဖြိုးမှု စီမံချက်မှလှူဒါန်းငွေဖြင့် မြေထိန်းကျောက်ရိုးစီနံရံ တည်ဆောက်ပြီးစီးကြောင်း သိရသည်။

မြေထိန်းကျောက်ရိုးစီနံရံကို "M" Construction Co.,Ltd က ဇွန် ၅ရက်တွင် စာချုပ်ချုပ်ဆိုလက်ခံတည်ဆောက်ခဲ့သည်။ ဧရာဝတီ မြစ်အတွင်း မြေထိန်းကျောက်ရိုးစီနံရံများကို ပေ ၅၀၀အရှည် တည်ဆောက်ပေးခဲ့ရာ ကျောက်ရိုးစီနံရံနှင့် မြစ်ဆိပ်ကမ်းအကြားတွင် အလျား ၅၀၈ပေ၊ အကျယ် ၂၈ပေ နေရာကို မြေသားနှင့်ကျောက်ရောမြေဖို့ပေးခဲ့သဖြင့် လမ်းသွားလမ်းလာများ အဆင်ပြေစွာသွားလာနိုင်မည် ဖြစ်သည်။

အဆိုပါစီမံကိန်းမှာ လုပ်ငန်းတန်ဖိုးကျပ် ၁၄. ၁၃ သိန်းရှိပြီး ကျေးရွာမှ ပံ့ပိုးတန်ဖိုးကျပ် ၁၁၀၂၁၄၀ ရှိကြောင်း လုပ်ငန်းတစ်ခုလုံး ဇွန် ၂၄ရက်တွင် ပြီးစီးပြီဖြစ်၍ ဒေသခံကျေးရွာနေအိမ်များ၊ ကမ်းပါးရေတိုက်စားခြင်းခံရသည့်ဘေးမှ ကင်းဝေးတော့မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

u a v ;jy\p ys\;a x mi w t c[

ကလေးများကို ပြုစုပျိုးထောင်တဲ့အခါ ရုပ်ပိုင်းဆိုင်ရာ၊ စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာပါ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်လာအောင် ဂရုစိုက်ရပါမယ်။ ခန္ဓာကိုယ်ကြံ့ခိုင်ဖွံ့ဖြိုးသန်မာလာရေးအတွက် အားကစားလေ့ကျင့်ခန်းတွေ ငယ်ငယ်ကတည်းက လုပ်ခိုင်းရပါမယ်။ ရေကူးသင်ပေးတာမျိုးဟာ ကလေးရဲ့တစ်ကိုယ်လုံးမှာရှိတဲ့ ကြွက်သားတွေသန်စွမ်းလာအောင် လေ့ကျင့်ပေးရာရောက်သလို ရေကူးတတ်သွားတဲ့အတွက် အရေးပေါ် အသက်ကယ်နည်းကိုပါ တတ်မြောက်သွားစေပါတယ်။

ပန်းချီဆွဲတဲ့သင်တန်းမျိုးတွေ တက်စေခြင်းဖြင့် စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာ ဖွံ့ဖြိုးမှုရရှိစေပါတယ်။ အလှအပကိုမြတ်နိုးလာတတ်ခြင်း၊ လောကကြီးကို အကောင်းဘက်က ရှုမြင်လာတတ်ခြင်း၊ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ကိုချစ်မြတ်နိုးလာခြင်းစတဲ့ စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာ ကောင်းမွန်မှုတွေဖြစ်စေပါတယ်။ ဒါ့အပြင် ပန်းချီဆွဲတာဟာ စိတ်အာရုံကိုတစ်နေရာတည်းမှာ နှစ်ထားရတဲ့အတွက် စိတ်စွမ်းအင်တိုးတက်လာတဲ့အပြင် တည်ငြိမ်အေးချမ်းတဲ့ခံစားမှုတွေကို နှစ်သက်လာတတ်စေမှာဖြစ်ပါတယ်။

အခုဖော်ပြခဲ့တာတွေကတော့ ကလေးပြုစုပျိုးထောင်တဲ့အခါ သိသင့်ထားတဲ့ အချက်အလက်တချို့ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။**မင်းထက်ကျော်**

မြစ်ရှုခင်းများကြည့်ရှုရင်း အပန်းဖြေနိုင်ရန်အတွက် ကရဝိက်ရေပေါ် မိုဘိုင်းဟိုတယ် တစ်ပတ်လျှင် သုံးရက်ပြေးဆွဲပေးမည်

ဧရာဝတီမြစ် တစ်ဖက်တစ်ချက်ရှိ ရှုခင်းများ၊ စေတီပုထိုးများနှင့် မြို့၏ရှုခင်းရှုကွက်များကို ကြည့်ရှုလေ့လာ အပန်းဖြေနိုင်ရန်အတွက် ကရဝိက်ရေပေါ်ဟိုတယ်မှ တစ်ပတ်လျှင် သုံးကြိမ်နှုန်းဖြင့် ဧရာဝတီမြစ်တွင်း ပြေးဆွဲသွားရန်ရှိကြောင်း ကရဝိက်ရေပေါ်ဟိုတယ်၏ Decision Maker ကိုမျိုးက ပြောသည်။

"ဒီဂေါဝိန်ဆိပ်ကနေ တစ်ပတ်ကို သုံးရက်ထွက်ပါမယ်။ ထွက်တဲ့နေ့တွေက ဗုဒ္ဓဟူးနေ့၊ စနေနေ့နဲ့ တနင်္ဂနွေနေ့ ညနေပိုင်းတွေပါ။ ညနေ ၄နာရီ သင်္ဘောစထွက်မယ်။ ဒီကနေ မင်းကွန်းထိသွားမယ်။မင်းကွန်းကနေ ပြန်စုန်ဆင်းပြီး စစ်ကိုင်းတံတားနားထိ သွားမယ်။ အဲဒီနားကနေပြန်လှည့်ပြီး ဂေါဝိန်ဆိပ်ကို ညနေ ၆နာရီမှာပြန်ကပ်မယ်။ တစ်ဦးကို ကျပ် ၇၀၀၀နှုန်းသတ်မှတ်ထားတယ် သင်္ဘောပေါ်မှာ အစာပြေစားဖို့လည်း ဘူးတွေနဲ့စီစဉ်ထားပါတယ်"ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

စီးနင်းခွင့်လက်မှတ်များကို ကရဝိက်ရေပေါ် ဟိုတယ်တည်ရှိရာ ၃၅လမ်းရှိ ဂေါဝိန်ဆိပ်ကမ်းနဲ့ ၇၁ လမ်း၊ ဗထူးကွင်းအနီးရှိ မင်္ဂလာပါစားသောက်ဆိုင်တွင် ရောင်းချပေးမည်ဟု သိရသည်။

ဇွန် ၂၈ရက်ညနေပိုင်းက မန္တလေးမြို့ပေါ်မှ စာနယ်ဇင်းဆရာများအပါအဝင် လက်မှတ်ဝယ်ယူထားသော ဧည့်သည်တော်များအားတင်ဆောင်၍ မြစ်အတွင်း နှစ်နာရီကြာ လှည့်လည်ပို့ဆောင်ပေးခဲ့သည်။

"ဒီကရဝိက်ပေါ်မှာ မြန်မာမှုတွေကို အဓိကထားတယ်။ မြန်မာ့ပန်း၁၀မျိုးနဲ့ ၁၂ လရာသီမှာပွင့်တဲ့ ပန်းတွေကို ပန်းချီ၊ ပန်းပုတွေနဲ့ ပြသထားတယ်"ဟု ၎င်းကဆက်လက်ပြောသည်။

ကရဝိက်ရေပေါ် မိုဘိုင်းဟိုတယ်မှာ သုံးထပ်အဆောက်အအုံဖြစ်ပြီး ပထမထပ်နှင့် ဒုတိယထပ်တွင်အိပ်ခန်းများ၊စားသောက်ခန်းမနှင့်မင်္ဂလာခန်းမ ပါဝင်ကြောင်းတွေ့ရသည်။

"အခန်းခဈေးနှုန်းတွေက သိပ်မများတဲ့နှုန်းထားတွေပါ၊ နိုင်ငံခြားသားတင်မဟုတ်ပါဘူး၊ ပြည်တွင်းကပါတည်းခိုနိုင်ရန် ဈေးနှုန်းနဲ့ ဝန်ဆောင်မှုတွေ ပေးထားပါတယ်။ ဒီလိုပဲ နေ့လယ်နေ့ခင်းပိုင်းသာမက ညပိုင်းမှာပါ စားသောက်ချင်သူတွေအတွက်လည်း ဈေးနှုန်းချိုသာစွာနဲ့ ဝယ်ယူစားသောက် နိုင်ပါတယ်။ တရုတ်အစားအစာကို အဓိကထားရောင်းပေးသလို ဥရောပအစားအစာကိုလည်း ရောင်းချပေးပါတယ်"ဟု ၎င်းကပြောပါသည်။

SM-D

ukd,fwdkif&;zcJcsyfrsm; twÅKyÜwådefuAsm&Snf ကိုငြိမ်း (မန္တလေး)

တန်ဖိုး – ၂၀၀၀ ကျပ်

ဒီဒေးစာအုပ်တိုက်မှ ကိုငြိမ်း(မန္တလေး)၏ **ကိုယ်တိုင်ရေးဖဲချပ်များ အတ္ထုပ္ပတ္တိဟန် ကဗျာရှည်** စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေသည်။

၂၀၀၆ ခုနှစ်၏ ဟိုဘက်နှစ်များက ရေးခဲ့သော ဆရာကိုငြိမ်း(မန္တလေး)၏ ကဗျာရှည်ဖြစ်သည်။ မဟေသီမဂ္ဂဇင်းတာဝန်ခံ အယ်ဒီတာဆရာ ခင်မောင်ညွှန့်က ကဗျာစာအုပ်ပုံစံငယ်ပြုလုပ်ပြီး လစဉ်ထည့်သွင်းရန် စီစဉ်ခဲ့သော်လည်း စာပေစိစစ်ရေးက ကဗျာများ၏တစ်ဝက်ကျော်ခန့် ဖြတ်ချသဖြင့် ကဗျာချစ်သူများဖတ်ရှုခွင့်မရခဲ့။ နောက် အနော်မာမဂ္ဂဇင်းတွင် ၁၃လဆက်တိုက် ဖော်ပြပေးခဲ့သည်။ ယခု စာအုပ်အဖြစ်ထုတ်ဝေရာတွင် ကိုငြိမ်း(မန္တလေး)၏ ပြေးလိုက်လာသော သစ်တောလေးနှင့် ဒေါက်တာအောင်ကြီး၏ ဖဲမကစားတတ်တဲ့ ကဗျာဆရာရဲ့ ဖဲကစားခြင်းပုံပြင် အမှာစာများ ပါဝင်သည်။

ဆရာဒေါက်တာအောင်ကြီးက "ကိုငြိမ်း(မန္တလေး)ဖဲသမားယောင်ဆောင်ရင်း သူ့ကိုယ်သူ ဖဲသမား တစ်ယောက်ဟု မြင်လာပုံရသည်။ ကုလားဖန်လုလုလေးထိုးတတ်ရုံမျှနှင့် ကျွန်တော်ကတော့ သူ့ကို ဖဲသမားစစ်စစ်အဖြစ် မြင်၍မရပါ။ ဖဲသမားစစ်စစ်က အရှုံးမရှိအောင် ကစားတတ်ပါသည်။ ကိုငြိမ်း(မန္တလေး)မှာ အရှုံးတွေပရပ္ပ၊ ဖဲသမားစစ်စစ်က လိမ်ရိုက်တတ်ပါသည်။ ကိုငြိမ်း(မန္တလေး)ခမျာ လိမ်ဖို့နေနေသာသာ အလိမ်ခံရလွန်းလို့ ကြေကြေမြည့်မြည့်ကြီးပင် ဖြစ်နေပါပြီ။ ဖဲမကစားတတ်ဘဲ ဖဲဝင်ရိုက်တော့ ရလဒ်ကအရှုံးကလွဲလို့ ဘာမှ မျှော်လင့်စရာမရှိ။ ကဗျာဆရာရဲ့ လက်ထဲမှာ အရှုံးတွေက ကဗျာပန်းရုံကြီးက ကဗျာပန်းခင်းကြီးအတွက် မြေစာခဲတွေ၊ ရေတွေ၊ လေတွေ၊ အလင်းရောင်တွေ အဖြစ် ပြောင်းလဲပျော် ဝင်သွားသည်။ သူ့ကိုယ်တိုင်ရေးဖဲချပ်များဆိုတာ တကယ်တော့ အနီ ခေတ်သစ်ပုံပြင်ကို ဂန္ထဝင်စကားလုံး လိုင်လိုင်သုံးပြီး ကဗျာဆရာ ကိုငြိမ်း(မန္တလေး)က အန်ချလိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်ဟု ကျွန်တော် နားလည်လိုက်ပါသည်" ဟု ရေးသားထားသည်။

y&*bl&Gmuauf&umif;yef;Ekdmif;w&m;aqmif;yg;rsm; ကိုကြီးသောင်း

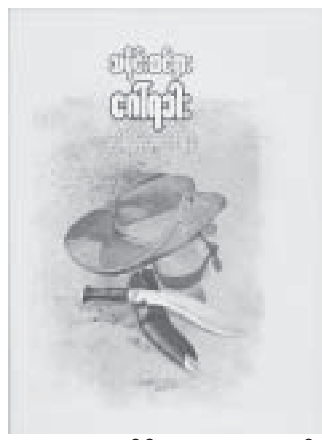
တန်ဖိုး – ၁၅၀၀ ကျပ်

The First Media Group မှ ကိုကြီးသောင်း၏ **ပါရဂူဘွဲ့နောက်ကြောင်းပြန်နှင့် ပညာရေးဆောင်းပါးများ** စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေသည်။

စာရေးသူ၏ တက္ကသိုလ်ကျောင်းဆရာဘဝ တစ်ဆယ့်လေးနှစ်တာအတွင်း တွေ့ကြုံခဲ့ရသော ပညာရေးစနစ်၏ အားနည်းချက်များ၊ ပညာရေးတွင် ပါဝင်ပတ်သက်သူများ၊ ပြုပြင်ရမည့်အချက်များကို First Weekly Journal တွင် အပတ်စဉ် ရေးသားခဲ့သော ဆောင်းပါး ၁၂ ပုဒ်ကို စုစည်းထားခြင်းဖြစ်သည်။ ပညာရေးဝမ်းစာဖြည့်ကြပါမှ၊ စာတွေ အချိန်ပြည့်သင်တဲ့ တက္ကသိုလ်၊ အပြောင်းအလဲတွေကြားမှာ နစ်မွန်းလာသောတက္ကသိုလ်ပညာရေး၊ ပါရဂူဘွဲ့နောက်ကြောင်းပြန်၊ ခြောက်ခန်းလာသော တက္ကသိုလ်စာကြည့်တိုက်များ၊ စံလွဲနေသော တက္ကသိုလ် COE၊ အဝင်မသေးသော အဝေးသင်ပညာရေး၊ ဒါလားဟဲ့ တက္ကသိုလ်၊ သိပ္ပံသုတေသနလုပ်ငန်းများအတွက် ဖြည့်ဆည်းရမည့်ကွက်လပ်တစ်ခု၊ လက်တွေ့နှင့် ကင်းကွာလာသော ပညာရေး၊ စကောလားရှစ်နှင့် တက္ကသိုလ်ပညာရေး၊ တက္ကသိုလ်စာသင်ခန်းထဲက ကျောင်းသားတွေ ဘယ်ရောက်သွားကြသလဲ ခေါင်းစဉ်များဖြင့် ယနေ့တက္ကသိုလ်ပညာရေးအခြေအနေ မှန်သရုပ်သကန်ကို ကွက်ကွက်ကွင်းကွင်း၊ ရှင်းရှင်းလင်းလင်း ရေးသားဖော်ပြထားသည်။

"ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်နေသော နိုင်ငံများကို ကမ္ဘာကြည့် ကြည့်မြင်လိုက်တဲ့အခါမှာ အဲဒီနိုင်ငံတိုင်းရဲ့ ပညာရေးစနစ် ခိုင်မာ၊ မှန်ကန်၊ ကောင်းမွန်တာကို တွေ့နိုင်သလို ပညာရေးနှင့်ပါဝင်ပတ်သက်နေသူတိုင်းကလည်း ပညာရေးအပေါ်မှာ စိတ်ဝင်တစားနဲ့ အားသွန်ခွန်စိုက်ဆောင်ရွက်နေတာကို တွေ့ရပါတယ်။ မြန်မာနိုင်ငံကိုလည်း ကမ္ဘာကြည့် ကြည့်မြင်လိုက်တဲ့အခါမှာ နိုင်ငံဖွံ့ဖြိုးမှု နည်းပါးခြင်း၊ ပဋိပက္ခများ၊ ဆင်းရဲမွဲတေမှုများ၊ ပြည်တွင်းစစ်မီးလျှံများ တောက်လောင်နေခြင်းရဲ့ အဓိကတရားခံဟာ ကောင်းမွန်ခိုင်မာ၊ မှန်ကန်သော ပညာရေးစနစ်နှင့် ပညာရေးမှာ ပါဝင်ပတ်သက်သူများအားလုံး ချို့ယွင်းခဲ့ကြတယ်ဆိုတာ မြင်ရမှာပါ။ ဒါကြောင့် ကောင်းမွန်မှန်ကန်သော ပညာရေးစနစ် ပြုပြင်ပြောင်းလဲနိုင်မှုနှင့် ပညာရေးမှာ ပါဝင်ပတ်သက်သူများ ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှသာ နိုင်ငံဘက်စုံ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မည်ဟု ခံယူထားပါသောကြောင့်" ဟု ဆရာကိုကြီးသောင်းက ပညာရေးဆောင်းပါးများ ရေးသားရခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ အမှာစာ ရေးထားသည်။

orkdif;xif&Sm;a*gcg; ချယ်ရီမြေမောင်တင်ထွန်း



တန်ဖိုး – ၃၀၀၀ ကျပ်

Knowledge Tower Publishing House မှ ချယ်ရီမြေမောင်တင်ထွန်း၏ **သမိုင်းထင်ရှား ဂေါ်ရခါး** စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေသည်။

မြန်မာတိုင်းရင်းသားများသည် ဂေါ်ရခါးလူမျိုးတို့၏ ရဲရင့်မှု၊ သစ္စာရှိမှုတို့ကို နိုင်ငံသမိုင်း၊ တပ်မတော်သမိုင်းတို့မှတစ်ဆင့် သိနေကြသော်လည်း ပြည့်ပြည့်စုံစုံ ဂဃနဏမသိကြသေးပါ။ ထို့ကြောင့် မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း မှီတင်းနေထိုင်နေကြသော တိုင်းရင်းသားများနှင့် ဂေါ်ရခါးလူမျိုးများ ပိုမိုရင်းနှီးချစ်ခင်ကြပြီး တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်မှုကို အထောက်အကူပြုနိုင်ရန် သမိုင်းထင်ရှား ဂေါ်ရခါးမှတ်တမ်းကို ပြုစုတင်ပြအပ်ပါကြောင်း ဆရာချယ်ရီမြေ မောင်တင်ထွန်းက စာရေးသူ၏တင်ပြလွှာတွင်ဖော်ပြထားသည်။

သမိုင်းထင်ရှား ဂေါ်ရခါး၊ တိုင်းပြည်ချစ်သား ဂေါ်ရခါး၊ ဂုဏ်ယူစံထား ဂေါ်ရခါး၊ ထူးချွန်စစ်သား ဂေါ်ရခါး၊ အာဂယောက်ျား ဂေါ်ရခါး၊ သစ္စာသမား ဂေါ်ရခါး၊ နီပေါ–မြန်မာ ဆက်ဆံရေး၊ ပွဲလမ်းစုံလင် ဂေါ်ရခါးတွင်၊ ရဲမာန်ဝင့်ကြွား ဂေါ်ရခါးဟူ၍ အခန်း(၁၀)ခန်းခွဲကာ စာအုပ်စာတမ်းပေါင်း ၅၀ကျော်ကို ကိုးကားရေးသားထားပြီး ရှားပါးဓာတ်ပုံပေါင်းများစွာကိုလည်း ထည့်သွင်းဖော်ပြထားသည်။

အငြိမ်းစားနိုင်ငံတော်ဝန်ကြီးချုပ် သူရဦးထွန်းတင်၊ ဗိုလ်မှူးကြီးခင်မောင်သောင်း(ငြိမ်း) (မိုးမိုးတာရောစန်)၊ ဆရာကြီးမင်းယုဝေ၊ ဗိုလ်မှူးကြီးညွှန့်ဆွေ(ငြိမ်း)(မောင်ဆွေသက်)၊ ဆရာကို(မန္တလေးတက္ကသိုလ်)တို့၏ အမှာစာများ ပါဝင်သည်။

"ဤမြေတွင် မွေးဖွားသူတိုင်းက ငါတို့သည် မြန်မာ့မြေပေါ်တွင် ချက်မြှုပ်ခဲ့သည်။ မြန်မာမြေပေါ်တွင် ကြီးပြင်းခဲ့ပြီး မြန်မာ့မြေ၌လဲလျောင်းကြရမည်။ မြန်မာ့မြေအဆီ၊ မြန်မာ့ရေကြည်၊ မြန်မာ့လေပြည်တို့၏ ကျေးဇူးကို မဖောက်မပြန်၊ တုံ့ပြန်ကျေးဇူးဆပ်ခြင်းသည် မွေးရာပါ တာဝန်ဖြစ်သည်ဟူသော အမြင်ရှိသင့်ပါသည်။ ဂေါ်ရခါးလူမျိုးများသည် ဤအမြင်မျိုးရှိပြီး မြန်မာပြည်အပေါ် သစ္စာတရား စောင့်သိရှိသေကြကြောင်း တွေ့မြင်ရသည်။ ဤသို့လျှင် ဂေါ်ရခါးလူမျိုးတို့ သမိုင်းမှာ သစ္စာရှိခြင်း၊ ရဲရင့်ခြင်း၊ ကျေးဇူးသိတတ်ခြင်း စသည့် ကောင်းမြတ်သော ဂုဏ်အင်များဖြင့် ထင်ရှားလျက်ရှိပါသည်တော့သည်"ဟူသော ဆရာချယ်ရီမြေမောင်တင်ထွန်း၏ အလွန်ထိမိကောင်းမွန်လှသောရေးသားချက်နှင့် မြန်မာစာအရေးအသားကောင်းမွန်မှု၊ အချက်အလက်များပြည့်စုံမှု၊ မြန်မာ့ရင်သွေးဂေါ်ရခါးများအကြောင်း လေးစားဖွယ်၊ ဂုဏ်ယူဖွယ် ရေးသားထားမှုများကို ဆရာကြီးမင်းယုဝေက အမှာစာဖြင့် ဂုဏ်ပြုထားသည်။ စာသမားများ၏ စာအုပ်စင်တွင် ထာဝစဉ် သိမ်းဆည်းထားရမည့်စာအုပ် တစ်အုပ်ဖြစ်သလို ၂၀၁၅ ခုနှစ် စာပေဆုတစ်ဆုဆု စာရင်းဝင်လာနိုင်သော စာအုပ်လည်း ဖြစ်သည်။

rD;ocG;ckdrf;ouk;kdwdkY;rf;om;rdkY;&Jouk;(pwdkif&maqmif;yg;rsm;) လေရူး

ကောင်းဇော်စာပေမှ လေရူး၏ **မီးသွေးခဲမို့ မည်းသကိုး၊ တို့မန်းသားမို့ ရဲသကိုး (စတိုင်ရာဆောင်းပါးများ)** စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေသည်။

မန္တလေးသားတွေက မှန်ကြောက်တယ်၊ မန္တလေးသားတွေက နတ်ကြိုက်တယ်၊ မန္တလေးသားလည်း လွမ်းတင်းဆိုတတ်ရဲ့၊ မန္တလေးသားတွေက နားကြားစကားမပီမဖြစ်ရင် တော်ပြီ၊ မန္တလေးသားနဲ့ ဝါးတားဂိတ်အရေး၊ သဘင်ခံတတ်မှ မန္တလေးသား စစ်တယ်၊ မန္တလေးသားတွေက ဦးပါလေးကို လွမ်းတယ်၊ မန္တလေးသားတွေက ကျေးဇူးကြည့်ကြတယ်၊ မန္တလေးသားတွေက အဆိပ်ပြီးတယ်၊ မန္တလေးသားတွေက လက်ဖက်စားတတ်တယ်၊ မန္တလေးသားတွေက ပေါင်သားလှီးစားချင်ကြတာမဟုတ်ဘူး၊ မန္တလေး သားတွေနဲ့ စိမ်းလန်းကဖေးတွေ၊ ဒါကြောင့်၊ အစ်မကြီးစု ပြောကြားနှစ်ဦးစကား၊ အစ်မကြီးစုက ကာတွန်းဆရာမတွေရှိစေချင်သတဲ့၊ အစ်မကြီးစုက ပန်းပန်တာ မင်္ဂလာတဲ့၊ ကြွေးဟောင်းဆပ်လိုက်ပါပြီ အစ်မကြီးစုခင်ဗျား၊ ကြေးစား၊ ငါ့ရုပ်တုဘယ်မှာ ထားမလဲ၊ ပန်းသီတဲ့ကျောင်း၊ ပုပ္ပားကို ကယ်ပါ၊ ငါ့စာ ငါရေး ငါ့ ...၊ ငါ့စာ ငါဟော တာလပေါ၊ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ကံ့ကူလက်လှည့်ဆရာ၊ ပွတ်သဘင် ဆင်ယင်ကြရာ၊ အင်တာနက်ထဲ ဗျို့ဟစ်သံ၊ ထောင်ပန်းချိန်ကို မျှော်၊ အတောင်ပံကလေးများရနိုင်ရင်တော့၊ ဘွဲ့နှင်းသံများ မကြားရကြာပြီထင်၊ ဝန်ဆောင်မှု ကောင်းကောင်း၊ ကျား ဖား ခိုနှင့် ငါးပိ မဖြစ်သူများ၊ ကိုယ်ပိုင်ကို အငှားချတော့၊ တောင်သမန်ကို ဘယ်သူပိုင်သလဲ၊ အလီဘာဘာနဲ့ သူ့အဘများ၊ ဖွဲ့ပန်းချီ ခေါင်းစဉ်များဖြင့် ရွှေမန္တလေးသတင်း ဂျာနယ်နှင့် Hot News ဂျာနယ်တို့တွင် ရေးသားခဲ့သော ဆောင်းပါး (၃၅) ပုဒ်ကို စုစည်းထားသည်။

ချောက်နူတ်ခမ်းက ခြေတစ်လှမ်းအတွက် ဟိတ်လို့အော်သံ သို့မဟုတ် မသနားဘဲ မနေနိုင်လို့ ရေးတဲ့စာ ခေါင်းစဉ်ဖြင့် ဆရာသိုက်ထွန်းသက်၏ အမှာစာ ပါဝင်သည်။

တန်ဖိုး – ၂၀၀၀ ကျပ်

rif;wkef;rif; rdkUeef;rwnfrDu rEÅav; ရွှေရိုး(မန္တလေး)

ရွှေရိုးစာအုပ်တိုက်မှ ရွှေရိုး(မန္တလေး)၏ **မင်းတုန်းမင်း မြို့နန်းမတည်မီက မန္တလေး**စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေဖြန့်ချိသည်။

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တွင် ဖော်ပြခဲ့သော ဆောင်းပါး ၃၁ ပုဒ်ကို စုစည်းဖော်ပြထားသည်။ ရတနာပုံတက္ကသိုလ်သမိုင်းပါမောက္ခ ဆရာနီတွတ်၊ မြန်မာမှုဗိသုကာပညာရှင် တမ္ပဝတီဦးဝင်းမောင်၊ တက္ကသိုလ်တေဇာလင်းတို့၏ အမှာများ ပါဝင်သည်။

ဆရာတမ္ပဝတီ ဦးဝင်းမောင်က "မင်းတုန်းမင်း မြို့နန်းမတည်မီက မန္တလေး" စာအုပ်တွင် ရေးရာဇဝင်များ၌ ပါရှိသော ပုဂံခေတ်မင်းရှင်စောနှင့် နောက်ပါနောက်လိုက်များအကြောင်း ရာဇဝင်များကို အခြေခံ၍ ဒေသီယရာဇဝင်များနှင့် ပေါင်းစပ်ကာ ပိုမိုပြည့်စုံအောင် ဖြည့်စွက်ရေးသားနိုင်ခဲ့သည်။ မန္တလေးနယ်တစ်ဝှမ်းတွင် ဇောင်းကလောကန်၊ နန္ဒာကန်၊ အောင်ပင်လယ်ကန်၊ တမုဆိုးကန်စသော အင်းများ၊ ကန်များပြုပြင်တူးဖော်ခြင်း၊ စိုက်ပျိုးရေးအတွက် ဆည်မြောင်းများ တူးဖော်ခြင်း၊ ထွန်တုံး၊ ပူတက်၊ မြို့တော်၊ မြို့သစ် စသည့်နေရာများတွင် မြို့တည်ခြင်း၊ မြို့တည်နိုင်ရန် အကြိမ်ကြိမ် ကြိုးစားခြင်း၊ ထိုဒေသများ တစ်ဝိုက်တွင် တည်ထားကိုးကွယ်ခဲ့သော ဗုဒ္ဓဘာသာဆိုင်ရာ သာသနိက၊ စေတီပုထိုး၊ ကျောင်းကန်၊ဇရပ်များ ရေးသားခြင်းစသည့် ရှားပါးသမိုင်းသုတေသန ပြထားချက်များကို ဆောင်းပါး တစ်ပုဒ်ဆီတွင် အသေးစိတ်ရေးသား မှတ်တမ်းတင်ထားပါသည်"ဟု အမှာစာ ရေးထားသည်။

ဆရာနီတွတ်ကတော့ ယခုစာအုပ်ကို "(၁)ပုဂံခေတ် မန္တလေး၊ (၂) မန္တလေးမြို့တည် မင်းရှင်စော၊ (၃) လေ့လာတွေ့ရှိသမျှ မင်းရှင်စောဘဝလို့ပဲ အမယ် တစ်ခုခုပေးရင် ကောင်းမလားလို့"ဟု အမှာရေးထားသည်။

ဆရာတော် တက္ကသိုလ်တေဇာလင်းကမူ "ပုဂံခေတ်မှစ၍ မျက်မှောက်ခေတ်အထိသမိုင်းကွင်းဆက်နှင့် ကာလယန္တရားကို မှန်ကူကွက်များသဖွယ် အပိုင်းပိုင်းအခန်းခန်း တင်ပြထားသည်ကို တွေ့ရပါသည်" ဟု အမှာစာရေးသားထားသည်။

တန်ဖိုး – ဖော်ပြမထား

Peace ird;csrf;a&;&ork*Zif; အတွဲ(၁)၊အမှတ်(၁) ဇူလိုင်လ ၂၀၁၅

Peace ငြိမ်းချမ်းရေး ရသမဂ္ဂဇင်း အတွဲ(၁)၊ အမှတ်(၁)၊ ဇူလိုင်လ ၂၀၁၅ကိုထုတ်ဝေဖြန့်ချိလိုက်သည်။

အယ်ဒီတာချုပ် ယဉ်ယဉ်နု(မန္တလေး)၊ တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ဆောင်းလုလင်၊ ကဗျာအယ်ဒီတာမောင်သင်းပန်၊ အယ်ဒီတာအဖွဲ့ မောင်မြတ်(ချောက်)၊ ဒီလိုင်းဝင်း၊ မင်းဒသတို့ ဆောင်ရွက်၍ မန္တလေးမြို့မှ ထုတ်ဝေသည်။

တွတ်တွတ်၊ခင်မောင်တင့်၊ချွန်း၊ပေတလူ၊ အောင်ပင်လယ်မှတ်ကြီး၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊ စိန်(ဟသ်္ာတ)၊ အူဝဲတို့၏ ကာတွန်းများ၊ ကိုဇ(ချပ်သင်း)၊ မောင်စိန်ဝင်း(ပုတီးကုန်း)၊ ကိုထက်(ရေဦး)၊ အောင်ဘညို၊ နေနော်၊ ဉာဏ်မျိုးထက်၊ ညိုညိုအောင်၊ မောင်လှမျိုး(ချင်းချောင်းခြံ)၊ မြင့်ဦးဦးမြင့်တို့၏ ကဗျာများ၊ နိုင်ဆက်၊ နှင်းဆီအောင်၊ရွှေကူမေနှင်း၊ အေးချမ်းမင်း၊ ထန်းတပင်ဆန်းလွင်၊ မြနှောင်းညို၊ ခြိမ့်သဲ၊ ကြည်စိုးထွန်း၊ အုံ့မောင်၊ နွေး(သရက်)၊ ပန်းမြိုင်လယ် စိန်ဝင်း၊ ချောအိမာန်(မန္တလေး)တို့၏ ဆောင်းပါးများ၊ ဆောင်းဝင်းလတ်၊ မောင်သင်းထုံ(ကျောက်မဲ)၊ ငွေစင်ယော်ဦး(မိုးကုတ်)၊ ထွန်းတောက်ထွဋ်(သချ်ာ)၊ ခန့်ညီဖေ၊ ညီညီအောင်(မြိုင်မြို့)၊ ဝါဝါထင်လင်း၊ ငြိမ်း(ရွှေလီ)၊ နေကောင်းကင်နီ၊ ဂါဦးနွန်းကိုတို့၏ ဝတ္ထုတိုများ၊ သတိုး၏ ဝတ္ထုရှည်၊ ညီစေမင်း၏ ဘာသာပြန်၊ အောင်ဝေး၊ ခင်လွန်း၊ လင်းသူရိယန္တယ်၊ သက်ဝေ၊ မေဓာဝီ၊ ချစ်ကြည်အေး၊ ဝေဟိဏ်း(ကောလင်း)တို့၏ နိုင်ငံခြားမှ ရေးပို့သောစာများ၊ ကေဇာ၏ ဦးဇော်မြင့်(ရီမြင့်ရုပ်ရှင်)နှင့် အင်တာဗျူးများပါဝင်သည်။

တန်ဖိုး – ၂၅၀၀ ကျပ်

yef;csDwifarmifOD;(rEÅav;)ESifhorD;rsm;\ Made By Heart yef;csDjyyGJ

ကွယ်လွန်သူ ပန်းချီဆရာတင်မောင်ဦး(မန္တလေး)နှင့်ဇနီး၊ သမီးများ၏ Made By Heart ပန်းချီပြပွဲကို ဇွန် ၂၆ရက်မှ ၃၀ရက်အထိ ၆၉လမ်း၊ ၃၇လမ်းထောင့် မဟာအောင်မြေမြို့နယ်ရှိ Dream Land Art Studio တွင် ခင်းကျင်းပြသကြောင်း သိရသည်။

ပန်းချီပြပွဲတွင် ပန်းချီတင်မောင်ဦး(မန္တလေး) (၁၉၄၉-၂၀၁၂) ရေးဆွဲခဲ့သည့် ပန်းချီကား ၃၁ကား၊ ဇနီးဖြစ်သူ ပန်းချီခင်အေးလွင် ရေးဆွဲသည့်ပန်းချီကား ၁၁ကားနှင့် သမီးဖြစ်သူ ပန်းချီငုနွေရေးဆွဲသည့် ပန်းချီ ၄၁ကားခင်းကျင်းပြသသည်။ ပန်းချီခင်အေးလွင်မှာ ယခုပွဲတွင် ပထမဆုံးခင်းကျင်းပြသခြင်းဖြစ်ပြီး ပန်းချီငုနွေမှာ ၂၀၁၀မှ စတင်၍ ယခုပွဲအပါအဝင် ပန်းချီပြပွဲ ကိုးပွဲပြသခဲ့ပြီးဖြစ်ကြောင်း၊ ယခုပြပွဲမှာ ပထမဆုံးအကြိမ်ခင်းကျင်းပြသသည့် မိသားစုပန်းချီပြပွဲဖြစ်ပြီး ပန်းချီတင်မောင်ဦး(မန္တလေး)ရေးဆွဲထားသည့်ပန်းချီကားများကို မိသားစုက ရောင်းချခြင်းမရှိကြောင်းသိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

မန္တလေးဒေသ မီဒီယာကွန်ရက်ဖွဲ့စည်းနိုင်ရေးအတွက် အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲ နှစ်ရက်ကြာကျင်းပ သဘောတူညီမှုများ ရယူကာ မီဒီယာကွန်ရက် ယာယီဖွဲ့စည်း

UNDP(ကုလသမဂ္ဂဖွံ့ဖြိုးမှု အစီအစဉ်)နှင့် မန္တလေးဒေသရှိ မီဒီယာအဖွဲ့အစည်းများ ပူးပေါင်း၍ မန္တလေးဒေသ မီဒီယာကွန်ရက်ဖွဲ့စည်းခြင်းဆိုင်ရာ အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲကို ဇွန် ၂၉ ရက်နှင့် ၃၀ရက်တို့က မန္တလေးမြို့ ၇၈လမ်း၊ ၃၇လမ်းနှင့် ၃၈လမ်းကြားရှိ ဟိုတယ်မန္တလေးတွင်ကျင်းပခဲ့ရာ နှစ်ရက်တာဆွေးနွေးပွဲအပြီးတွင် မန္တလေးဒေသ မီဒီယာကွန်ရက်ဖွဲ့စည်းနိုင်ရေးအတွက် လုပ်ငန်းစီမံချက်များကို မူကြမ်းရေးရန် အတည်ပြုနိုင်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးဒေသ မီဒီယာကွန်ရက်ဖွဲ့စည်းခြင်းဆိုင်ရာ အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲ ပထမနေ့တွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့ဘဏ္ဍာရေးဝန်ကြီးဒေါက်တာမြင့်ကြူ၊ UNDP(မန္တလေး)တာဝန်ခံဦးအောင်လင်းနှင့် စာရေးဆရာကျော်ရင်မြင့်တို့က ကြိုဆိုနှုတ်ခွန်းဆက်စကားပြောကြားပြီး မီဒီယာကွန်ရက်ဖွဲ့စည်းခြင်းဆိုင်ရာနှင့်ဆက်နွှယ်နေသော အထက်မြန်မာပြည်သတင်းသမားများနှင့် ဂျာနယ်လစ်များ၏ လုပ်ငန်းသဘာဝခေါင်းစဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပြန်/ဆက်မှူးဦးစီးမှူး ဦးကျော်သန်းထွန်းကလည်းကောင်း၊ သတင်းသမားများ၏ လက်ရှိကြုံတွေ့နေရသော စိန်ခေါ်မှုခေါင်းစဉ်ဖြင့် စာရေးဆရာကျော်ရင်မြင့်ကလည်းကောင်း၊ သတင်းစာဆရာဘယ်မှာနေ ခေါင်းစဉ်ဖြင့် ဆရာဝင်းမော်ငြိမ်း(အတွင်းရေးမှူး၊ အထက်မြန်မာပြည် သတင်းစာဆရာအသင်း)ကလည်းကောင်း၊ တည်တံ့ခိုင်မာသည့် ကွန်ရက်ဖွဲ့စည်းခြင်းခေါင်းစဉ်ဖြင့် ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်မှ တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ဦးထွန်းဝင်းကလည်းကောင်းဟောပြောကြကာ တက်ရောက်လာသူများနှင့် အပြန်အလှန်ဆွေးနွေးကြသည်။

ဆက်လက်၍ တက်ရောက်လာသူများက အဖွဲ့သုံးဖွဲ့ခွဲကာ သတင်းသမားများ၏ လုပ်ငန်းသဘာဝ နှင့် ပတ်သက်၍ အားနည်းချက်၊ အားသာချက်၊ အခွင့်အလမ်းနှင့် အဟန့်အတားများကို ဆွေးနွေးဖော်ထုတ်ကာ အကျဉ်းချုပ်ဆွေးနွေးတင်ပြကြသည်။

အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲ ဒုတိယနေ့တွင် ပထမနေ့က လုပ်ငန်းသဘာဝနှင့်ပတ်သက်၍ ဆွေးနွေးဖော်ထုတ်မှုများအား အကျဉ်းချုပ်ထပ်မံဆွေးနွေးပြီး ကောင်းမွန်သောမီဒီယာကွန်ရက်ဖွဲ့စည်းနိုင်ရေးအတွက် အဖွဲ့သုံးဖွဲ့ခွဲ၍ ထပ်မံဆွေးနွေးခဲ့ကြသည်။

၎င်းနောက် ဆွေးနွေးမှုများအပေါ် အခြေခံ၍ မီဒီယာကွန်ရက်၏ လုပ်ငန်းစီမံချက်(မူကြမ်း)နှင့် ယာယီမီဒီယာကွန်ရက်၏ လုပ်ငန်းများအတွက် တက်ရောက်လာသူများထဲမှ ရွေးချယ်သော မီဒီယာများဖြင့် ဖွဲ့စည်းကာ မန္တလေးဒေသမီဒီယာကွန်ရက်ဖွဲ့စည်းခြင်းဆိုင်ရာ အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲကို ရုပ်သိမ်းလိုက်ကြောင်း သိရသည်။

"အဖွဲ့အစည်းဖွဲ့ဖို့ အစည်းအဝေးတွေလုပ်၊ အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲတွေလုပ်၊ ဖွဲ့ပြီး ပြီးသွားရောဆိုတာ မဖြစ်ချင်ဘူး။ အခု UNDP နဲ့ တိုင်းပြန်/ဆက်ကဦးဆောင်ပြီးလုပ်တယ်။ အခု ကွန်ရက်ဖွဲ့ဖို့လုပ်တယ်။ ကွန်ရက်ဖွဲ့ပြီးသွားရင် ဒီအတိုင်းထိုင်မနေဘဲ အလုပ်တွေ လုပ်စေချင်တယ်။ သတင်းသမားတွေအတွက်သာမက ပြည်သူအတွက်ပါ အကျိုးရှိမယ့်လုပ်ငန်းစဉ်တွေပေါ့။ ဒါတွေလုပ်နိုင်မှ ကွန်ရက်က အသက်ဝင်မှာပါ" ဟု တက်ရောက်လာသော မီဒီယာသမားတစ်ဦးက ပြောသည်။

မန္တလေးဒေသ မီဒီယာကွန်ရက်ဖွဲ့စည်းခြင်းဆိုင်ရာ အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲသို့ UNDP မှ တာဝန်ရှိသူများ၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပြန်ကြားရေးနှင့်ပြည်သူ့ဆက်ဆံရေးဦးစီးဌာနမှ ဦးစီးမှူးဦးကျော်သန်းထွန်းနှင့်တာဝန်ရှိသူများ၊ မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ ခုနစ်မြို့နယ်မှ မြန်မာနိုင်ငံစာရေးဆရာအသင်းဝင်များ၊ တိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ ခုနစ်ခရိုင်မှ နယ်သတင်းသမားများ၊ မန္တလေးမြို့ပေါ်မှ သတင်းသမားများ အင်အား ၁၅၀ ကျော် တက်ရောက်ကြကြောင်း သိရသည်။ xe;0i;

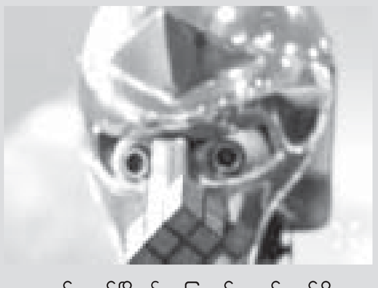
2.7.2015 ◆ Foods Palace ကန်တော်ကြီး၌ကျင်းပပြုလုပ်သော

ပန်းနု (စိန်ရွှေရတနာရောင်းဝယ်ရေး) ၏

မွေးနေ့ညစာစားပွဲ

ပုံရိပ်လွှာ

ဂျာမနီရှိ ဘောက်စ်ဝဂွန်စက်ရုံတွင် စက်ရုပ်က သက်ရှိလူသားကို တိုက်ခိုက် သတ်ဖြတ်



ဂျာမနီနိုင်ငံရှိ ဘောက်စ်ဝဂွန် မော်တော်ကား စက်ရုံတွင် စက်ရုပ်သည်အဆောက်အအုံ ကန်ထရိုက်တာ တစ်ဦးအား သတ်ဖြတ်ခဲ့သည်။ အသတ်ခံရသူသည် ပြီးခဲ့သည့် တနင်္လာနေ့က ဖန်းဖက်မြို့၏ မြောက်ဘက်တွင်ရှိသော ဘွန်နေတယ်စက်ရုံ၌ သေဆုံးခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်ဟု VW မှ ဟိုင်ကိုဟေးဝစ်ကပြောသည်။

စက်ရုပ်၏ သတ္တုပြားကို ဆွဲထုတ်လိုက်သောအခါ စက်ရုပ်သည် မလှုပ်ရှားဘဲနေရာမှ ထိုသူအားဇွတ်အတင်းဆွဲထုတ်ပြီး တိုက်ခိုက်ခဲ့သည်။ စစ်ဆေးတွေ့ရှိချက်များအရ စက်ရုပ်များကို သူတို့၏ အလုပ်တာဝန်များထမ်းဆောင်ရန်စီစဉ်ထားပြီးဖြစ်၍ ထိုသေဆုံးသွားသူ၏ အမှားကြောင့်သာ စက်ရုပ်ကသတ်လိုက်ခြင်းဖြစ်သည်ဟု ဟေးဝစ်ကပြောသည်။

"စက်ရုပ်ကို ကန့်သတ်ထားတဲ့ နယ်ပယ်တစ်ခုမှာ စစ်ဆေးမှုတွေပြုလုပ်သင့်ပြီး သူ့ရဲ့အစိတ်အပိုင်းတွေကို သေသေချာချာ ပြန်လေ့လာသင့်သည်"ဟု ဟေးဝစ်ကပြောသည်။ အခြားအလုပ်သမားတစ်ဦး မှာ အခင်းဖြစ်ပွားရာနေရာတွင်ရှိနေသော်လည်း စက်ရုပ်က အန္တရာယ်မပြုခဲ့ပေ။ အဆိုပါကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ထပ်မံပြီး စစ်ဆေးမှုများကို အသေးစိတ်ပြုလုပ်ရန် ဂျာမဏီအစိုးရအဖွဲ့မှ ညွှန်ကြားထားသည်။ ယခုကဲ့သို့ စက်ရုပ်ကလူသားတစ်ဦးအားသတ်ဖြတ်ခြင်းသည် ကမ္ဘာပေါ်မှာ ပထမဦးဆုံးပင် ဖြစ်သည်။ E , p; [e Source-Google,News Hunt

ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်

၂၀၁၅ ခုနှစ် ၊ ဇူလိုင် ၆ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း

■ **ဥပဒေအကြံပေး** ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ **အယ်ဒီတာအဖွဲ့** ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ **သတင်းအဖွဲ့** ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊
မင်းခန့်၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ ညလမင်း၊ လွမ်း A မိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ကျော်မင်းဦး(မန္တလေး)
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 09-976659418, 09-2029181

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ကိုလှဘုန်း
မျက်နှာဖုံး ■ **ဘိုအဖွဲ့**

■ **ထုတ်ဝေသူ** ■
ဦးသိန်းဇော်(04255)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

ဖလင် ■ King

■ **ပုံနှိပ်** ■
ဦးဝင်းစိုးဦး
စူပါလာကာ ပုံနှိပ်တိုက် (မြ –၁၁၁၄၇)

■ **မန္တလေးဖြန့်ချိရေး** ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

{Vmvu

tvum(rEav;)

(က)

"ခင် ဂူ ငေါ၊ ဒေါ ပုံ ဝ၊ ဝိုက်ချ မရေးရ။ ဗျည်းတွဲပါက ရေးပါကြ"

ထိုနေ့က မိုးသည်းထန်စွာ ရွာသွန်းနေသည်ကို မှတ်မိသည်။ အထက်ပါ ဆောင်ပုဒ်ကလေးကို မိုးထဲ လေထဲတွင် စိတ်နာနာဖြင့် သူ သံကုန်အော်နေခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

(ခ)

မေ့လိုက မေ့စရာ၊ ဘာမဟုတ်တာလေးပေမင့် သူ့အတွက်ဖြင့် အတင်ငယ် နာကျင်သတိရဖွယ် ဖြစ်နေခဲ့ရသည်။ သူက သူ့ကိုယ်သူ "သတ်ပုံအရာ ဆရာတစ်ဆူ" ဟု ဘဝင်ထူထားသူ မဟုတ်လား။ ယင်းသို့ နားထင် သွေးရောက်မည်ဆိုကလည်း ရောက်ရလောက်အောင် သူ့ငယ်ကံက ကောင်းသည်ဆိုရမည်။

သူငယ်တန်းမှ လေးတန်းအထိ မူလတန်း တစ်လျှောက်လုံး၏ အတန်းပိုင်ဆရာမ ဒေါ်ခင်မြတ်က မြန်မာစာသာမက ဘယ်ဘာသာမှာမှ စာလုံးပေါင်းအမှားမခံ။ သုံးလုံးများ တစ်မှတ်လျှော့ရုံမက သင်ပုန်းရှေ့ထွက်ရပ်ခိုင်းပြီး လက်ဖဝါးကို သစ်သားပေတံနှင့် ညားစေတတ်သေးသည်။ ဆရာကို ချစ်သော၊ အရှက်လည်းကြီးသော သူက ထိုကတည်းက သတ်ပုံကိုနိုင်သင့်သလောက် နိုင်လာခဲ့လေသည်။

စာဖတ်တတ်စကတည်းက အနီးအနားတွင် ရွှေသွေး၊ တေဇစသည့် ရုပ်ပြစာစောင်လေးများ လက်လှမ်းတမီ ရှိနေခဲ့ခြင်းကလည်း တစ်ပန်းသာသည်ဆိုရမည်။ မိခင်က ကျောင်းဆရာမ၊ အိမ်က ကျောင်းဝန်းထဲတင် . . .။ ကျောင်းပိတ်ရက် အမေဖြစ်သူ ကိစ္စရှိသဖြင့် ရုံးခန်းတံခါးဖွင့် အလုပ်လုပ်ချိန် ကပ်လိုက်ဝင်သွားပြီး မင်္ဂလာမောင်မယ်စာစီစာကုံး၊ ပညာတန်ဆောင်ဝတ္ထုတိုများ ကလေးတန်မင့် စွဲလမ်း ဖြစ်ခဲ့သည်။

မြန်မာစာနှင့် သည်မျှ အကျွမ်းဝင်ခဲ့ပါလျက် သည်နေ့ကျမှ . . .။

(ဂ)

နိယ်လေး၏ ပထမပိုဒ်အမိပ္ပာယ်ကို သူ ကျင်လည်ပြီးသား။

အက္ခရာ ၄၁လုံး၊ ဗျည်း ၃၃ လုံးတွင် - ခ(ခင်)၊ ဂ(ဂူ)၊ င(ငေါ)၊ ဒ(ဒေါ)၊ ပ(ပုံ)၊ ဝ(ဝ) . . . ဤခြောက်လုံးသည် မောက်ချနှင့် ရေးရသည်။ ဝိုက်ချသုံးခွင့်မရှိ။ သုံးခဲ့လျှင် - ခာ၊ ဂာ၊ ငာ၊ ဒာ၊ ပာ၊ ဝာ ဟု အသီးသီး ပုံစံလည်းမလှ၊ သသံသယ ဒေါသလည်း သင့်ဖွယ်ရှိသည်။ ထို့ကြောင့် ခါ၊ ဂါ၊ ငါ၊ ဒါ၊ ပါ၊ ဝါ ဟု မောက်ချနှင့်သာ ရေးရမည်။

သည်အာဂမလေး ရွတ်ရွတ်ပြပြီး '**ဓာ**တုကထာ' ကို '**ဓါ**တုကထာ' လုပ်သူများအား နှိပ်ကွပ်ခဲ့ပေါင်းများပြီ။

သခွားသီးနှင့်ကျမှ နှပ်ချခံရမတဲ့လား . . . ဟု။

(ဃ)

အရှုံးပေးရမည်ကလည်း မြစ်ပြောင်းပြန်၊ တောင်ကန့်လန့်၊ လူ့ဝွစာဟု သူတို့ စလေ့ရှိသော ကလေးနယ်သား မောင်မောင်ခမ်း။ အငြင်းလည်းသန် မှတ်ဉာဏ်လည်း ကောင်းသဖြင့် အားလုံးက လက်မြှောက် ဒူးထောက်ပေးကြရတတ်သူ။ ယခု အနီ မောင်ရှင် ချက်နှင့်လက်နှင့် ယူလာပြသော ပုံနှိပ်ဘုတ်အုပ်တိုင်းကလည်း သခွားသီးတဲ့။ ခက်ကပြီ။

'ဘယ်လို ဖြစ်ပါလိမ့်' တွေးနေမိပေမင့် ခင်ဂူငေါ နှင့် ဒေါပုံကလည်း ဝ,ခဲ့လှပြီမို့ သည်မျှဖြင့်တော့ သူ့ဘက်က အလျှော့မပေးနိုင်ပါပေ။ 'ဆေးလေးကြပ်ကြပ် အထပ်တစ်ရာ'တဲ့။ မြန်မာစာအဖွဲ့ထုတ်မြန်မာအဘိဓာန်မကလို့ သင်္ဂါယနာတင် ဆဋ္ဌမူကြီးဖြစ်ဖြစ် သခွါးမှ သခွါး၊ တစ်ပြားသားမှ မလျှော့နိုင် ပေါင်- ပေါ့။

အခန်းအပြင်၌ မိုးကတော့ သည်းပြီးရင်းသည်း နေခဲ့လေသည်။

(င)

မှတ်မှတ်ရရ ဘုန်းကြီးထံမှောက်တို့ သူတို့ အဆုံးဖြတ်ခံ ရောက်ရှိချိန်တွင် ဘုန်းကြီးသည် ပန်းပေါ်ကိုယ်ပတ်လေးတင်ပြီး သီတင်းသုံးရာ ပိဋကတ်စံကျောင်းအတွင်း ခေါက်တံ့လမ်းလျှောက်ရင်း အင်္ဂလိပ်စာတစ်ပုဒ်ကို အသံထွက် ကျနေလေသည်။ ကမ္ဘာ့ဗုဒ္ဓသာသနာပြုဆရာတော်ကြီး ဦးသီလာနန္ဒာဘိဝံသကဲ့သို့ 'ပညာရှင်' ဘဝကို စိတ်ကူးယဉ်အိပ်မက်ခဲ့သော်လည်း သူတို့ကို မွေးမြူစောင့်ရှောက် ပညာသင်ပေးရင်း တစ်စတစ်စ များပြားလာသော စာသင်သားများဖြင့် တစ်နှစ်တစ်နှစ် နည်းပါးလာသော ကိုယ်ပိုင် အချိန်ကြားမှ ဘာသန္တရသဲယောဇဉ်အမျှင်တန်းလန်းနှင့် ဆရာဘုန်းကြီးကို သူတို့ ပြန်သနားမိရသည်။

စာချတန်းနှင့် သူတို့တတိယဆင့်ကို စာဝါကုန်တစ်ပါးတည်း ကိုင်ရသည်။ အခြားအတန်းများမှ ပုစ္ဆာများ လိုအပ်ချက်ရှိ/မရှိ၊ အဖြေလွှာများ ဖြေဆိုပုံ ကျ/မကျကိုလည်း အပတ်စဉ် ကြည့်ရသည်။ ကျောင်းထဲအထိ ချီးရေလုံလုံလောက်လောက် ရောက်ရန်လည်း လုံးပန်းရသည်။ လျှပ်စစ်ထရန်စဖော်မာအရေးလည်း ပြေးရလွှားရသည်။ သံဃာရာကျော်၏ နေ့တခူဝ ဆွမ်းကွမ်းကိစ္စကိုလည်း စီရမံရသည်။ ဆရာကိုချစ်သော ငွဲညာသော လက်ဦးတပည့်ကြီးများ၏ တက်ညီလက်ညီ ဝိုင်းဝန်းကူညီမှုကြောင့်သာ ဘုန်းကြီးခမျာ အတန်အသင့် သက်သာရာရ နေခြင်းဖြစ်သည်။

(စ)

"ကိုယ်တော်ကြီးနှစ်ပါး ဘာလုပ်ကြွလာတာလဲ"

ဘုန်းကြီးမေးလိုက်မှ သူ့အတွေးပြတ်ကာ လာရင်းပြဿနာကို သာသာထိုးထိုး တင်လျှောက်ရလေသည်။

"တပည့်တော်တို့ မဟာမောဂ္ဂလာနတ္ထေရပဉ္စ ဝတ္ထု အနက်လှည့်ရင်း ဧဌာလုက်-ပုဒ်ကို ဝိဂ္ဂြိုဟ်ဆိုကြည့်ပြီး မြန်မာပြန်ကြတာမှာ သခွါးသီးနဲ့ သခွားသီးဆိုပြီး ရေးချဝါဒကွဲနေလို့ပါ။ ဝိုက်ချမသုံး ခြောက်လုံး အက္ခရာထဲမှာ ခ ပါတယ်မို့လား ဘုရား"

အကွက်စေ့သော မောင်မောင်ခမ်းကလည်း ဘယ်အချိန်က ညှပ်ယူလာမှန်းမသိသော ဦးကုလား မဟာရာဇဝင်ကြီး (ပထမတွဲ)မှ စာတစ်မျက်နှာကို လှန်လှောကာ-

"မြင်းစီး၍ တောကစားသွားရာတွင် ထမင်းဆာမွတ်တော်မူ၍ တောင်သူကြီး သခွားယာတွင် ဆွတ်၍စားချေသော် မတိုင်မကြား ဆွတ်သည်ဟူ၍ တောင်သူကြီး တူရွင်းရိုးနှင့်ပုတ်ခတ်၍ အနိစ္စရောက်တော်မူ၏တဲ့။ တခြားပုံနှိပ်မူတွေမှာလည်း ဒီလိုပဲ သခွားလို့ပဲ တွေ့ပါတယ်ဘုရား" ဟု တစ်ခါတည်း သက်သေခံနှင့်တကွ လျှောက်လဲချက်ပေးလေသည်။

ကိုရင်ကြီးများတန်မင့် တစ်ပါးနှင့်တစ်ပါး စကား နိုင်လုနေကြသော သူတို့ကိုကြည့်ကာ ဘုန်းကြီး ပြုံးသွားသည်။ ထို့နောက် စာအုပ်စင်ပေါ်ရှိ ဖိုင်တွဲတစ်ခုထဲမှ မိတ္တူကူးထားသော စာရွက်တစ်ရွက်ကို တပည့်နှစ်ပါးရှေ့ ချပြသည်။ ဆရာကြီးမောင်ခင်မင်(ဓနုဖြူ) ၏ 'မေးလိုရာရာ'ကဏ္ဍမှ အမေးအဖြေလေး တစ်ကွက်။

(ဆ)

"ရှင်သုမနက လေ့နံ့ဓားထစ်မှတ်ထားတော့ မှားရသလို ရှင်ဓမ္မာနန္ဒက မှန်ပေမဲ့လည်း အကျိုးအကြောင်းနဲ့ မရှင်းလင်းနိုင်ဘူး။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ခုလို ကိုယ့်မိခင်စာပေအပေါ် စစ်စစ်ပေါက်ပေါက် စိတ်ဝင်စားကြတာ မြင်တော့ ဘုန်းကြီးစာဖတ်ခန်းထားရ ကျိုးနပ်တယ်လို့ တွေးကျေနပ်ပါတယ်။ တကယ် ကျွမ်းကျင်သူတွေ ဆုံးဖြတ်ပုံ ခွဲခြားပုံကို ဒီမှာကြည့်ကြ"

"ခ ဂ င ဒ ပ ဝ - ၆လုံးဟာ သူတို့ချည်း တစ်လုံးတည်းသက်သက် ရှိနေရင်တော့ မောက်ချပဲ သုံးရမှာ မှန်တယ်တဲ့။ ခါး ဂါး ပါး စသဖြင့်ပေါ့။ ဒါပေမဲ့ သူတို့မှာ ဗျည်းတွဲပါလာရင်၊ (တပည့်တော်တို့ ဝေါ ဟာရနဲ့ဆို) သံယုဂ်ဖြစ်နေရင်တော့ တခြားအနက်နဲ့ မှားစရာမရှိတော့တာမို့ ဝိုက်ချနဲ့ ပြန်ရေးလို့ရပါပြီတဲ့။ ဥပမာ - ဂွတီမာလာ၊ ပုပ္ပားပေါ့။ ဒါကြောင့် ခချေး နဲ့ ဝလုံးကို ဆင့်ထားတဲ့ သခွားကိုလည်း သခွားလို့ ဝိုက်ချနဲ့ ရေးရမယ်။ ဒါမှ ရေးထုံးကျမယ်။ ဟုတ် ပြီလား"

(ဇ)

"ခင် ဂူ ငေါ၊ ဒေါ ပုံ ဝ၊ ဝိုက်ချ မရေးရ။ ဗျည်းတွဲပါက ရေးပါကြ။

အရှက်ကွဲသဖြင့် တစ်သက်စွဲစေရန် သူတော်တော် အော်ပစ်လိုက်သည်။ ၁၃၆၄ ခုနှစ်၏ ဝါလယ်မိုးကလည်း စစ်ကိုင်းတောင်ရိုးဆီ အပြိုးကြီးနေခဲ့လေသည်။

မြန်မာမှုနယ် ကျယ်လှပါပကော။

ကျယ်သည်နှင့်အမျှ သိမ်မွေ့နက်နဲကာ စည်းစနစ်ပြည့်ဝလှပါပကော။

မြန်မာမှု၏ ယင်းအနှစ်သာရကို တပည့်များ ရင်တွင်းအရောက် ဆောင်နှင်းတတ်သော ကျေးဇူးတော်သခင် အရှင်ဣန္ဒကာဘိဝံသမထေရ်သည် သက်တော်ရာကျော်ရှည်ပါစေသတည်း။ ။

(ဤဝတ္ထုတိုဖြင့် ဆရာအရှင်အား ဦးတင်ကန်တော့ မာန်လျှော့ပါ၏။)

tvum(rEav;)

ucsijyne,wi tvyom;a&muvyuiclu'y; ae&yjye&ciwi;&i;om;rsm; jrpfu;em;rwpqi tx;o;oe&xm;wrsm;jzi &maxmibwmoa&mu&

ကချင်ပြည်နယ်သို့ သွားရောက်လုပ်ကိုင်နေကြသည့် ရခိုင်လူမျိုးများသည် ဒေသအခြေအနေ အခက်အခဲများကြောင့် မိမိတို့နေရပ်များသို့ မြစ်ကြီးနားမှတစ်ဆင့် အထူးသီးသန့်ရထားတွဲများဖြင့် စစ်ကိုင်းဒေသကြီး ရွှာထောင်ဘူတာသို့ ဇွန် ၃၀ရက် နံနက် ၄နာရီခွဲက ရောက်ရှိလာပြီး နေရပ်များသို့ မော်တော်ယာဉ်များဖြင့် ပို့ဆောင်ပေးခဲ့သည်။

နေရပ်ပြန်များအား မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့ဝင် လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီးဦးကျော်ဆန်း၊ စီမံကိန်းနှင့်စီးပွားရေး ဝန်ကြီးဌာနဝန်ကြီးဦးအောင်ဇံ၊ လုပ်ငန်းလိုင်စင်နှင့် သယ်ယူပို့ဆောင်ရေးကြီးကြပ်ရေး ညှိနှိုင်းမှုဌာန၊ ယာဉ်လုပ်ငန်းများကြီးကြပ်ရေးကော်မတီ၊ မြန်မာ့မီးရထားတိုင်း အမှတ်(၂) ပို့ဆောင်ရေးတိုင်း ပို့ဆောင်ရေးမန်နေဂျာ၊ လူမှုကယ်ဆယ်ရေးနှင့် ပြန်လည်နေရာချထားရေးဦးစီးဌာန၊ ကျန်းမာရေးဦးစီးဌာနနှင့် စစ်ကိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့မှ တာဝန်ရှိသူများက ကူညီဆောင်ရွက်ပေးခဲ့ကြသည်။

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ကယ်ဆယ်ရေးနှင့် ပြန်လည်နေရာချထားပေးရေးဦးစီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက'သူတို့ကို ဒုက္ခသည်လို့ပြောလို့မရဘူး၊ အရင်တုန်းက အလုပ်အကိုင်အခွင့်အလမ်းတွေကြောင့် ကချင်ပြည်နယ်ကိုရောက်နေကြတယ်၊ အခုသူတို့နေရပ်ကိုပြန်ချင်တယ်ဆိုတော့ ဦးစီးဌာနအနေနဲ့နဘားကနေ ရွှာထောင်ဘူတာရောက်အောင် ပို့ဆောင်ရေးအဖွဲ့ ဖွဲ့ပြီး မြန်မာ့မီးရထားကနေ ရွှာထောင်ဘူတာအထိ ပို့ပေးတယ်၊ နေရပ်ပြန်သူတွေ ခရီးစဉ်တစ်လျှောက် စားရေးသောက်ရေးမှာလည်းအခက်အခဲမရှိအောင်ဒေသခံတွေနဲ့ပူးပေါင်းပြီးဆောင်ရွက်ပေးကြတယ်၊ ဟိုဘက်မှာ ကျန်သေးတယ်လို့လည်း သိရတယ်'ဟု ပြောသည်။

နေရပ်ပြန် ရခိုင်ဒေသပြည်သူများအား နေရပ်သို့ပြန်လည်နေထိုင်ရန်အတွက် မြစ်ကြီးနားမှသီးသန့် အထူးရထားဖြင့် ပို့ဆောင်ပေးရေးလုပ်ငန်းအား နိုင်ငံတော်သမ္မတရုံးသို့ တင်ပြဆောင်ရွက်ခဲ့ ကြောင်း၊ နေရပ်ပြန်သူ ၅၀၈ဦးရှိပြီး ရခိုင်ပြည်နယ် မင်းပြားသို့ ပြန်မည့်သူများဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ရွှာထောင်ဘူတာသို့ ရောက်ရှိလာသည့် နေရပ်ပြန် ရခိုင်ပြည်သူများအား ကျန်းမာရေး စောင့်ရှောက်ရန် ဆရာဝန်နှင့်သူနာပြုများက ယာယီ အရေးပေါ် ဆေးကုသခန်းဖွင့်လှစ်ပြီး ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုများလည်း ပေးခဲ့သည်။

တိုင်းကျန်းမာရေးဆရာဝန် ဒေါက်တာဝင်းနိုင်က ' အစားအသောက်နည်းပြီး ပင်ပန်းတာရယ်ဆိုတော့ မူးနောက်လို့ ကုပေးရတာများတယ်၊ ခြေထောက်မှာ အဖုအကြိတ်ကြီးဖြစ်နေတဲ့တစ်ယောက်ဆို ရထားဆရာဝန်ကြီးကိုယ်တိုင်ချက်ချင်းခွဲစိတ်ပေးလိုက်တယ်'ဟု ပြောသည်။

မြစ်ကြီးနားမှ ရခိုင်ပြည်နယ် မင်းပြားအထိ နေရပ်ပြန်ရခိုင်လူမျိုးများအား ကူညီလိုက်ပါစောင့်ရှောက်မှုပေးသည့် ရခိုင်စာပေနှင့်ယဉ်ကျေးမှုအဖွဲ့ မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက 'နဂိုကတော့ ရခိုင်ပြည်မှာ အလုပ်အကိုင်ရှားတာပေါ့၊ မြစ်ကြီးနားမှာက အလုပ်အကိုင်ပေါတော့ အဲဒီကိုသွားအလုပ်လုပ်ကြတယ်၊ အလုပ်တွေက ကျပန်းလုပ်ကြရတယ်၊ အဲဒီမှာ ကျန်းမာရေးကအစ ဘာမှမရှိဘူး၊ ပထမ တစ်ကြိမ်၊ နှစ်ကြိမ်တုန်းက ကျွန်တော်တို့ဆီက ဦးစီးပြီး နိုင်ငံတော် အစိုးရမပါဘဲ ပို့ပေးခဲ့ဖူးတယ်၊ လူပေါင်းလေးရာကျော်လောက်ရှိတယ်၊ နောက်ပို့မှန်းသိတော့ ရုံးလာပြီး ပို့ပေးပါပြောကြတယ်၊ ကွင်းဆင်းပြီးသွားကြည့်တော့လည်း တကယ်ဒုက္ခရောက် နေတာတွေ့ရတယ်၊ ကလေးတွေဆို ကျောင်းမနေရဘူး၊ တတ်နိုင်သလောက်လုပ်ပေးမယ်ဆိုပြီး ရခိုင်ပြည်နယ်ဝန်ကြီးချုပ်နဲ့တိုင်ပင်တယ်၊ နေပြည်တော် အစည်းအဝေးခေါ်ပြီးအစိုးရစီစဉ်ပေးတာဖြစ်တယ်'ဟု ပြောသည်။

'အလုပ်တွေက ကျပန်းလုပ်ရတာ၊ ငှက်ပျောစိုက်ဖရဲစိုက်၊ ယုဇနမှာလုပ်တဲ့သူတွေရှိတယ်၊ အလုပ်မပေးနိုင်တော့ဘူး၊ သူများအပေါ် ဘာမှမပြောချင်ပါဘူး၊ အရင်က ကိုယ့်ပိုက်ဆံစိုက်လုပ်ခဲ့ရတာပါ၊ အခု နေရပ်ပြန်တဲ့ကိစ္စ အစိုးရကပံ့ပိုးကူညီနေတဲ့အတွက် နိုင်ငံတော်နဲ့ တိုင်းအစိုးရကို အရမ်းကျေးဇူးတင်ပါတယ်၊ မြစ်ကြီးနားမြို့နယ်မှာ ဆိုရင် တနိုင်း၊ ဝိုင်းမော်ဘက်ကအများဆုံးပါပဲ'ဟု ဆက်လက်ပြောသည်။

ကုမ္ပဏီတစ်ခုမှ အလုပ်အကိုင်နှင့် နေထိုင်စရာပေးမည်ဆိုကာ ကချင်ပြည်နယ်သို့ခေါ်ဆောင်သွား သဖြင့် ရခိုင်ပြည်သူများသည် တစ်မိသားစုလုံးလိုက်ပါသွားကြပြီးနောက်ပိုင်းတွင်ယင်းကုမ္ပဏီမှာ ပျက်သလောက်ဖြစ်သွား၍ ကြုံရာအလုပ်ဖြင့် ဆက်လက်လုပ်ကိုင်နေကြကြောင်း ၎င်းကဆိုသည်။

'သူတို့အလုပ်ကမရှိတော့ စားသောက်ရေးခက်လာတယ်၊ နောက်ထပ်သုံးထောင်လောက် ကျန်သေး တယ်၊ နေရပ်ပြန် ရခိုင်ရောက်သူတွေကိုလည်း ရခိုင်ပြည်နယ်ဝန်ကြီးကလည်း ကူညီပေးသွားမယ်လို့ပြောပါတယ်'ဟု ၎င်းကဆက်လက်ပြောသည်။

နေရပ်ပြန်တွင် လိုက်ပါလာသူ စစ်တွေ မင်းပြားမြို့နယ် တောင်ပင်ကျေးရွာတွင်နေထိုင်သူ အသက် ၅၀ ဝန်းကျင်ခန့်ရှိ အမျိုးသားတစ်ဦးက' အဲဒီမှာ အလုပ်သွားလုပ်တာ နှစ်လကြာပြီ၊ ဖရဲသီး စိုက်ခင်းမှာ နေ့စားလုပ်တယ်၊ တစ်ရက်လေးထောင်ရတယ်၊ သူတို့ခိုင်းတဲ့နေ့မှလုပ်ရတာ၊ ပင်ပန်းပြီး စုဆောင်းမိတာလည်းမရှိတဲ့အပြင် အကြွေးတောင်မကျေဘူး၊ ပြန်စရိတ်ဆိုတာ သူတို့ကူညီလိုပေါ့၊ ခုနစ်နှစ်သား အရွယ်မြေးနှစ်ယောက်လည်း ပါလာတယ်၊ အဲဒီမှာ ကျောင်းမထားနိုင်ဘူး၊ ပညာရေးကမရှိဘူးလေ၊ သမီးကတော့ အဲဒီမှာကျန်သေးတယ်၊သူက ဘယ်တော့ ပြန်လာနိုင်မလဲမသိသေးဘူး'ဟု ပြောသည်။

ရွှာထောင်ဘူတာတွင် အရှင်တေဇာစာရ (ရှင်နေမင်း၊ ဥဿျစ်ကုန်း)ဆရာတော်က နံနက်စာထမင်းနှင့် နေ့လယ်စာများကိုလည်းကောင်း ၊ Alpine သောက်ရေသန့်(မန္တလေး)က ရေသန့်ဘူးများကိုလည်းကောင်း ကုသိုလ်ဒါနပြုကူ ညီခဲ့သည်။

ချမ်းမြသုခလူမှုရေးအသင်း(မန္တလေး)နှင့်စစ်ကိုင်းမှ ပရဟိတလူငယ်များကလည်းလိုအပ်သည့် နေရာများတွင် လုပ်အားဒါနများကူညီမှုများဆောင်ရွက်ပေးခဲ့ကြသည်။

နဘားဘူတာတွင် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး တာဝန်ရှိသူများက ရေသန့်နှင့်အာဟာရများ ကူညီ ဆောင်ရွက်ပေးခဲ့သည်ဟုလည်း သိရသည်။

ရခိုင်စာပေနှင့်ယဉ်ကျေးမှုအဖွဲ့ဝင် ၃၃ဦးက မြစ်ကြီးနားမြို့မှ လိုက်ပါ၍ နေရပ်ပြန်များအားနေရပ်ဒေသအထိလိုက်ပါစောင့်ရှောက်ပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ လူမှုကယ်ဆယ်ရေးနှင့် ပြန်လည်နေရာချထားပေးရေးက ၄၅ယောက်စီး ခရီးသည်မှန်လုံယာဉ် ၁၅စီးဖြင့် ရွှာထောင်ဘူတာမှ ရခိုင်ပြည်နယ်မင်းပြားသို့ ပို့ဆောင်ပေးခဲ့သည်။ **မျိုးကျော်ကျော်**

ရေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်

uReaf;awmf&yfu Gfvlu;D vkyfcsKwfc&f;u

ပန်းချီဦးအေးမောင်

"အချင်းချင်းလှည့်ပတ်ခြင်း ကင်းရှင်းကြပါစေ"ဆိုတဲ့ တိပိဋကဆရာတော်ကြီးရဲ့ ဆုတောင်းပုံကလေးကို ကြိုက်လွန်းလို့ အမြဲတမ်း နားမှာ ပန်ဆင်ထားရတယ်။

ရိုးသားတဲ့ ကိုယ်ကျင့်တရားကိုအခြေမခံဘဲ တစ်ဦးနဲ့တစ်ဦး ပေါင်းသင်းဆက်ဆံနေကြမယ်ဆိုရင် ရေရှည်မြဲဖို့ဆိုတာ ဖြစ်နိုင်တဲ့ ကိစ္စမှမဟုတ်တာပဲ၊ တစ်နေ့နေ့ တစ်ချိန်ချိန်မှာ ဇောက်ဇက မယုံသင်္ကာနဲ့ ကွဲပြကုန်ကြရမှာပါပဲ။

ဘုရားရှင်တော်ကလည်း လူတွေဟာ ကိုယ်ကျင့်သီလကို စောင့်ထိန်းတဲ့သဘောနဲ့ "မုသာဝါဒ"ကို မပြောကြားရပါဘူးတဲ့။ မမှန်တဲ့စကားမပြောကြားရဘူးဆိုတော့ မှန်တဲ့စကား"သစ္စာဝါစာ"ကို ပြောကြားရတော့မှာပေါ့။ ဒါပေမဲ့ မှန်တဲ့စကားဆိုပြီး နေရာတကာမှာ စွပ်မပြောပါနဲ့တဲ့၊ ကာလ၊ ဒေသ၊ ပုဂ္ဂလိက အခြေအနေအချိန်အခါနဲ့ ကိုယ်ပြောမယ့်နေရာမှာရှိနေကြတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေဟာ မှန်တဲ့စကားကို လက်ခံနိုင်တဲ့ အဆင့်ရှိမရှိဆိုတာ အရင်ကြည့်ပါဦးတဲ့။

မှန်တဲ့စကားဆိုတာ ကောင်းပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ လူတိုင်းလက်မခံနိုင်ပါဘူးတဲ့။ ဒါကြောင့်မို့ မပြောမီ ကိုယ့်ပတ်ဝန်းကျင်ရဲ့အခြေအနေကို အရင်သုံးသပ်ဆင်ခြင်ပြီးမှသာပြောကြားဖို့ တိုက်တွန်းတော်မူခဲ့ပါတယ်။

ဓမ္မဆိုတာဟာ သစ္စာတရားနဲ့တွဲတဲ့ ကိုယ်ကျင့်တရားပဲ။ ဥပမိ ရုပ်ကိုကြည့်ပြီးအကဲခတ်မယ်ဆိုရင် ဖြစ်နိုင်လောက်ပါတယ်။ ရုပ်လက္ခဏာဆိုတာ အကြံအဖန်လုပ်ကာ ဉာဏ်ကစားလို့ရတာမျိုး မဟုတ်ပါဘူး။ လူတစ်ယောက်ဟာ ကောက်ကျစ်တယ်၊ မကောက်ကျစ်ဘူး ဆိုတာ သူ့မျက်လုံးက စကားပြောပါတယ်။ အဲဒီလို မျက်လုံးနဲ့ပါးစပ်တွဲပြီး အချက်ပြတတ်တဲ့ပညာကိုတော့ ကျောင်းတွေမှာသင်ကြားပေးတဲ့ဆရာဆိုတာမရှိပါဘူး။ ရုပ်ကွက်တွေမှာပဲရှိတယ်။ သိချင်ရင် ရုပ်ကွက်လူကြီး လုပ်ကြည့်။ ဘယ်သူဖြောင့်တယ်၊ ဘယ်သူကောက်တယ်ဆိုတာ သိဖို့ တွေးကြည့်စရာတောင် မလိုဘူး။

ဟိုစကား၊ သည်စကား ပြောကြားကုန်းတိုက် ဣဿာမိုက်ဆိုတာမျိုးက ရပ်ကွက်ထဲမှာ ရှိတယ်။ ကိုယ်က သင်ယူစရာတောင်မလိုအောင် သူတို့ကို မြင်လိုက်တာနဲ့ အလိုလိုသိတာပဲ။ သူတို့ရဲ့ ရုပ်လက္ခဏာ၊ ဣန္ဒြေတွေက ပြတယ်။

ဒီလို မစ္ဆရိယပညာရပ်ဆိုတာ ကာယကံရှင်တွေကိုယ်တိုင် အပြောအဆို အမူအရာကနေ ကိုယ်ရောစိတ်ပါ သင်ကြားပြပေးကြတဲ့အတွက် ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ကြတဲ့ လူကြီးတွေဟာ တတ်မြောက်ခဲ့ကြတာချည်းပါပဲ။

ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်တဲ့အခါမှာ ဦးစွာ ရပ်ကွက်ရဲ့ မြေပုံရေးဆွဲရပါတယ်။ ဘယ်နေရာ ဘယ်သူဟာ ဖဲဝိုင်းထောင်တယ်၊ ဘယ်သူဟာ အရက်ရောင်းတယ်၊ ဘယ်သူဟာ ပြည့်တန်ဆာမွေးတတ်တယ်၊ ဘယ်သူဟာ သမီးရည်းစားချိန်းတွေ့ဖို့ နေရာပေးတတ်တယ် စတာတွေကို သိရှိပြီးပါမှ သည်မြေပုံကိုကြည့်ပြီး လိုအပ်သလို အုပ်ချုပ်ရတာ။ သူတို့ကို ပြစ်မှု မထင်ရှားဘဲ အရေးယူလို့မဖြစ်ဘူး။ တစ်ခါတလေ သူတို့ဆီက အကူအညီယူရတာမျိုးတောင် ရှိတယ်။ အရေးကြီးတာက သူတို့ရဲ့ အကြောင်းကို ကိုယ်ကပိုင်ပိုင်နိုင်နိုင် သိရှိထားဖို့ပဲ။

အဲဒီလို မပိုင်နိုင်ဘူးဆိုရင် သူတို့ကတောင် ကိုယ့်ကိုဘက်ပြိုင်နိုင်တယ်။ သူတို့တစ်တွေဆိုတာက သိပ်ကိုလျင်တယ်။ ရပ်ကွက်လူကြီးလုပ်တဲ့သူဟာ ကိုယ်ကျင့်တရားပြည့်စုံဖို့ အရေးကြီးတယ်။ ကိုယ်က မဟုတ်ခဲ့ရင် ခံရပြီသာမှတ်။ ကိုယ့်ကိုတောင် ပြန်အုပ်ချုပ်သွားလိမ့်မယ်။ မိမိကိုယ်ကို မစောင့်ရှောက်နိုင်ဘဲနဲ့တော့ ရပ်ကွက်ကို စောင့်ရှောက်ဖို့ဆိုတာ ယောင်လို့မျှားတောင် စိတ်မကူးလေနဲ့။

ရပ်ကွက်နဲ့ ပတ်သက်တဲ့ ရဲစခန်းနဲ့လည်း ရင်းနှီးဖို့လိုတယ်။ အရေးအကြောင်းရှိလို့ခေါ်လိုက်ရင် ချက်ချင်းလာပါဦးမှ။ နို့မဟုတ်ရင် ရပ်ကွက်ငြိမ်အောင် အုပ်ချုပ်ဖို့မလွယ်ဘူး။ ရပ်ကွက်ထဲမှာ ဩဇာတိက္ကမရှိတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးများရဲ့ ဩဝါဒများကို နာယူမှတ်သားထားရပါသေးတယ်။ အရေးရယ်၊ အကြောင်းရယ်ဆိုရင် အထောက်အကူပေးတယ်။

နှစ်စဉ်ကျင်းပမြဲဖြစ်တဲ့ ရပ်ကွက်ဘုရားပွဲဖြစ်မြောက်ရေးအတွက်ဆိုလည်း စတင်အလှူငွေကောက်ခံကြရသည်မှအစပြု၍ ဘုရားပွဲကျင်းပသည်အထိ ရပ်ကွက်သူ၊ ရပ်ကွက်သားများနဲ့အတူ လိုက်ပါဆောင်ရွက်ပေးရတယ်။ ရပ်ကွက် သာရေး၊ နာရေးကိစ္စများကိုလည်း ကာယကံရှင်များရဲ့ဆန္ဒအရ လိုက်လံဆောင်ရွက်ပေးရတယ်။

အထူးသဖြင့် နာရေးကိစ္စတွေမှာဆိုရင် ထုံးစံလိုဖြစ်နေတာက အသုဘအိမ်မှာ ညအိပ်ညနေစောင့်ရှောက်ပေးဖို့အတွက် ယောကျ်ားတွေကို ရွေးပြီး လူစုပေးရပါတယ်။ ရက်လည်တဲ့နေ့ မရောက်မချင်း တာဝန်ယူစောင့်ပေးရတယ်။ အသုဘအိမ်မှာ စောင့်ရှောက်ဖို့ တာဝန်ယူကြတဲ့ လူခြောက်ယောက်ဆိုတာကလည်း ညလုံးပေါက်အလင်းအထိ ဖဲရိုက်ကြတာပါပဲ။ သူတို့ကလည်း ပြောတယ်။ ဒီလို လောင်းကစားဖဲဝိုင်းပါမှသာ စိတ်ပါလက်ပါနဲ့ ဖင်မြဲကြတာဆိုပဲ။ ဖဲရိုက်ပြီး အချိန်တွေကုန်မယ့်အစား ခြောက်ယောက်စလုံး တစ်ယောက်တစ်မျိုး ကိုယ်ယုံကြည်ရာ နှစ်သက်ရာ အကြောင်းကလေးတွေ ပြောဆိုကြတဲ့ စကားဝိုင်းမျိုးလုပ်ပြီး ဆွေးနွေးကြတဲ့ပွဲမျိုးလုပ်ကြမယ်ဆိုရင် ကျွန်တော်လည်း ခင်ဗျားတစ်တွေနဲ့အတူ ညပိုင်းလာပါ့မယ်လို့ ပြောကြည့်တယ်။ ဒါမျိုးတွေကို ဖဲဝိုင်းလောက်အာရုံမရောက်ပါဘူးဆိုပြီး လက်မခံဘဲပယ်ချလိုက်ကြတယ်။ မရဘူးဗျ။ လုပ်နေကျ အစဉ်အလာကိုပြောင်းကြည့်ခဲ့တာ။ ကိုယ်ကပဲလက်နက်ချပြီး ပြုံးပြုံးလေးနဲ့အရှုံးပေးခဲ့ရတာပါပဲ။ မောင်သာရရေးတဲ့ စာအုပ်လေးရဲ့ နာမည်လေးသတိရမိတယ်။ "တချို့က ညံ့မှကြိုက်ကြတယ်" ဆိုတာ။

ကြုံတုန်း မဲစာရင်းမှာ အမှားအယွင်းတွေရှိနေတယ်ဆိုတဲ့ အကြောင်း အခုတလောကြားနေရလို့ ပြောချင်တာရှိသေးတယ်။

ရပ်ကွက်လူကြီးဆိုမှာတော့ ကိုယ့်ရပ်ကွက်က လူတွေအကြောင်း သိနေရမှာပေါ့။ လူဦးရေစာရင်းအတိအကျမဟုတ်တောင် ဘယ်သူတွေကဖြင့် ကလေးတစ်ယောက်မွေးပြီ၊ ဘယ်သူတွေကဖြင့် သေပြီဆိုတာလောက်တော့ သိဖို့ကောင်းတယ်။ ရပ်ကွက်လူကြီး လုပ်ခဲ့တုန်းက လက်ထဲမှာ ရပ်ကွက်လူဦးရေစာရင်းရှိတယ်။ မွေးစာရင်း လာသွင်းရင် ချက်ချင်းမှတ်ထားသလို လူသေလို့ သင်္ဂြိုဟ်ခွင့်အတွက် ထောက်ခံစာလာတောင်းရင်လည်း သေတဲ့လူနာမည်ကို ချက်ချင်းဖျက်ပစ်လိုက်တယ်။ မဲစာရင်းထဲမှာ သေပြီးသားလူနာမည်တွေပါနေတယ်ဆိုတာမျိုးဟာ ဖြစ်သင့်တဲ့ကိစ္စမျိုးမှ မဟုတ်တာ။ ထားပါတော့လေ။

ကျွန်တော် ရပ်ကွက်လူကြီး တာဝန်ကို စပြီး ယူတဲ့နေ့ကဆိုရင် တစ်ရပ်ကွက်လုံးရှိတဲ့အိမ်တွေကို တစ်အိမ်တက်ဆင်းသွားပြီး အိမ်ထောင်စုစာရင်းဇယားတွေလိုက်ပြီး တောင်းယူရတယ်။ တောင်းယူလို့ရတဲ့ အိမ်ထောင်စုစာရင်းဇယားတွေကို ပါတီယူနစ်ရုံးယူသွားပြီး မိတ္တူကူးရတယ်။ အဲဒီအချိန်တုန်းက အပြင်မှာ မိတ္တူကူးတဲ့ဆိုင်ဆိုတာ မရှိသေးဘူး။ ကျွန်တော့်အတွက် မိတ္တူကူးယူထားတဲ့ အိမ်ထောင်စုဇယားစာရွက်ပေါ်မှာ ဦးစီးရဲ့နာမည်နဲ့အတူ ထိုးမြဲလက်မှတ်ကိုပါ ယူထားရပါသေးတယ်။

ရပ်ကွက်က လိုအပ်တဲ့ပစ္စည်းတွေကို သက်ဆိုင်ရာ ဌာနတွေမှာ လျှောက်တဲ့အခါ အဲဒီလျှောက်လွှာတွေပေါ် ကျွန်တော်က ဦးစွာ ထောက်ခံစာရေးထိုးပေးရပါတယ်။ အဲဒါကြောင့် လျှောက်တဲ့ ကာယကံရှင် အိမ်ထောင်ဦးစီးဖြစ်သူရဲ့ နာမည်နဲ့ ထိုးမြဲလက်မှတ်ကို မှန်မမှန်သိရအောင် ရယူထားရခြင်းဖြစ်ပါတယ်။

ရောက်လာတဲ့ လျှောက်လွှာတွေကို ကြည့်ကာ စစ်ဆေးတဲ့အခါမှာ လျှောက်ထားသူ ကာယကံရှင်ရဲ့လက်မှတ်ဟာ မှန်မမှန်ကြည့်ဖို့ ကြိုတင်စီစဉ်ထားရတဲ့ သဘောပါ။

ကာယကံရှင်ရဲ့ လက်မှတ်မဟုတ်ဘဲနဲ့ လက်မှတ်အတုထိုးပြီး လျှောက်ကြတဲ့ လျှောက်လွှာတွေလည်း မကြာမကြာ တွေ့ရတတ်ပါတယ်။ အဲဒီအခါမျိုးမှာ ကျွန်တော်နဲ့ ကောင်စီဥက္ကဋ္ဌ ဦးသက်တင်တို့ ကြိုတင်တိုင်ပင်ညှိနှိုင်းထားတာရှိပါတယ်။ ကျွန်တော်က ရပ်ကွက်လူကြီးဖြစ်ကာစဆိုတော့ ရပ်ကွက်ရဲ့ မကျေနပ်မှာတို့၊ ငြိုငြင်မှာတို့ကို မလိုလားတဲ့အတွက် မှားနေရင်လည်း မှန်ကန်ကြောင်း ထောက်ခံပါသည်ပဲ ရေးပေးလိုက်တယ်။ ဒါပေမဲ့ ထောက်ခံတဲ့နေရာမှာ လက်မှတ်ထိုးရဲ့ အောက်မှာ မူမမှန်ဘူးလို့ထင်တဲ့ လျှောက်လွှာဆိုရင် တြိဂံပုံစံ သင်္ကေတလေး ထည့်ရေးပေးလိုက်ရတယ်။ အဲဒီ လက်မှတ်ထိုးထားတဲ့ သင်္ကေတလေးကိုကြည့်ပြီး ဥက္ကဋ္ဌက လျှောက်တဲ့ကာယကံရှင်ရဲ့ အိမ်ကို သွားကာ ဒီလက်မှတ် မှန်မမှန် မေးမြန်းတော့တာပဲ။

ကာယကံရှင်မသိဘဲ အလှူရှင်ရဲ့နာမည်သုံးပြီး သကြားအိတ်လိုက်၊ နို့ဆီဖာလိုက် အကြံအဖန်နဲ့လျှောက်နေကြတဲ့ လူတစ်စုကိုယ်တိုင် ဝန်ခံကြရတယ်။ ဥက္ကဋ္ဌကိုယ်တိုင် အရေးယူကြီးကြပ်လိုက်တဲ့အတွက် လုပ်ကြံမှုတွေကို ရပ်ကွက်ကောင်စီရုံးမှာ မှတ်တမ်းထားလိုက်တယ်။

လူကောင်းသူကောင်းနဲ့ မသူတော်တွေကို ခွဲခြားသိရှိအောင် ရပ်ကွက်လူကြီးကို ရပ်ကွက်က တင်ပေးလိုက်တယ်။ လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ် ၅၀ ကျော်တုန်းက တစ်ပြပတ်လည်ရှိတဲ့ ရပ်ကွက်ကလေးမှာ ရပ်ကွက်လူကြီးအဖြစ် တာဝန်ယူဆောင်ရွက်ခဲ့စဉ်က အတွေ့အကြုံ လုပ်နည်းလုပ်ဟန်ကလေးတွေကို ပြန်တွေး၊ ပြန်ရေး လက်ဆောင်ပေးလိုက်တာပါ။ ခေတ်ဟောင်းကို ပြန်သွားချင်လို့ မဟုတ်ပါဘူး။

ye;c0;a t ;armi

ကွယ်လွန်သူ ဦးအောင်ကြီး အားရည်စူးပြီး မိခင်ကြီး ဒေါ်အေး အား အမှူးထား၍ သားကိုအောင်ကိုကိုအေး (၃၈)နှစ်ပြည့် မွေးနေ့အလှူတော် အဖြစ် မြကုန်းကျောင်း၊ အနောက်ခင်မကန်တိုက်၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့အတွင်း၌ရှိသော ဂီလာနပါလ ဆန်ပြုတ်နှင့် ရေသန့်အလှူတော်အသင်းကို အလှူငွေ - (၁၂)သိန်း ကျပ်တိတိ လှူဒါန်းခဲ့ပါသည်။ မွေးနေ့ရှင် ကိုအောင်ကိုကိုအေး လှူဒါန်းသော အလှူငွေများကို အသုံးပြု၍ (၁-၇-၂၀၁၅)ရက်နေ့တွင် မန္တလေးမြို့အတွင်းရှိ ပြည်သူ့ဆေးရုံကြီး၊ ဗဟိုအမျိုးသမီးဆေးရုံ၊ ကလေးဆေးရုံ၊ အရိုးအကြော အထူးကုဆေးရုံနှင့် ကုတင်(၃၀၀)ဆေးရုံတို့ရှိ လူနာနှင့် လူနာစောင့်များအား ဆန်ပြုတ်၊ ဂျုံယို၊ ရေသန့်၊ ရေသန့်ရေခဲ၊ ထမင်းနှင့်ဟင်း၊ ရေနွေးကြမ်း၊ ပဲရာဇာနှင့် ကြာဇံဟင်းရည်၊ ကြက်ဥပြုတ်တို့အား အာဟာရဒါနအဖြစ် ကျွေးမွေးလှူဒါန်းခဲ့ပါသည်။ ဂီလာနပါလအသင်းတွင် အသင်းဝင်လုပ်အားဒါနပြုသူ (၁၀၀)ကျော်ရှိပြီး အဝတ်စဉ် ဥပုသ်နေ့တိုင်း မန္တလေးမြို့ရှိ ဆေးရုံ(၅)ရုံအား အမြဲတမ်း လှူဒါန်းလျက်ရှိပါသည်။

အလှူငွေ လှူဒါန်းလိုသူများ၊ လုပ်အားဒါနကုသိုလ်ပြုလိုသူများအနေဖြင့် ဖုန်းနံပါတ် ၀၉-၉၁၀၂၈၈၉၉ သို့ ဆက်သွယ်နိုင်ပါသည်။

ကျူးကျော်နေသူများနှင့် ရွှေ့ပြောင်းလုပ်သား အိမ်ထောင်စုဝင်များအား ပရဟိတငွေကြယ်လေးများအဖွဲ့က ဆန်၊ ဆီနှင့် အသုံးအဆောင်များ ထောက်ပံ့လှူဒါန်း

လစဉ်လဆန်း ၁ရက်တိုင်း လိုအပ်သည့်နေရာများသို့ ကူညီထောက်ပံ့ပေးလျက်ရှိနေသည့် ပရဟိတ ငွေကြယ်လေးများအဖွဲ့၏ ကူညီထောက်ပံ့လှူဒါန်းပွဲကို ဇူလိုင် ၁ရက် ညနေပိုင်းက မန္တလေးမြို့ ရဲမွန်တောင်ရပ် သံလမ်းအရှေ့ဘက်ရှိ ကျူးကျော်တဲများအပါအဝင် မန္တလေးမြို့ပေါ်၌ တနယ်တကျေးမှ လာရောက်လုပ်ကိုင်နေသော ရွှေ့ပြောင်းလုပ်သားများအား သွားရောက်ထောက်ပံ့ လှူဒါန်းပေးခဲ့ကြသည်။

လှူဒါန်းထောက်ပံ့ရာတွင် ရဲမွန်တောင်ရပ် သံလမ်းအရှေ့ဘက်ရှိ ကျူးကျော်တဲများ ရွှေ့ပြောင်းလုပ်သားများ စုစုပေါင်းအိမ်ထောင်စုဝင် ၁၀၀နီးပါးအား ပရဟိတငွေကြယ်လေးများ အဖွဲ့က အိမ်ထောင်စုတစ်စုလျှင် ဆန် ၂ပြည်၊ ဆီတစ်ဘူး၊ ဆပ်ပြာတစ်တောင့်အပါအဝင် ဆေးပစ္စည်းများ ထောက်ပံ့ပေးခဲ့ပြီး ကံစမ်းမဲများ နှိုက်စေကာ ငွေကျပ် တစ်သောင်းစီနှုန်းဖြင့် ထောက်ပံ့ပေးခဲ့သည်။

ယခုထောက်ပံ့လှူဒါန်းပွဲမှာ ပရဟိတငွေကြယ်လေးများအဖွဲ့၏ ၁၅ကြိမ်မြောက် ထောက်ပံ့လှူဒါန်းပွဲဖြစ်ပြီး လာမည့် ဩဂုတ် ၁ရက်တွင် ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ် ဉာဏ်တောရပ်ရှိ ရွှေစင်မင်း သီလရှင်သင်(အမျိုးသမီး) ပရဟိတပညာရေးကျောင်းသို့ သွားရောက်လှူဒါန်းရန်ရှိကြောင်း သိရသည်။

SM-D

aus mufuyfaq;ae&ol rsm; twGufaq;wpfcGuf

"ကျောက်ကပ် ဆေးနေရသူများဟာ လူလည်းနာ၊ ငွေလည်းကုန်လှပါတယ်။ အချိန်အခိုက်အတန့်တစ်ခုသာထိန်းထားနိုင်ပြီး ကျောက်ကပ် အစားထိုး လဲလှယ်နိုင်မှသာ အသက်ဆက်နိုင်ပါတယ်။ အစားထိုးလဲလှယ်ဖို့ စရိတ်ကလည်း သိန်းထောင်ကျော်ပါလိမ့်မယ်။ ဒါကြောင့် ကျောက်ကပ်ဝေဒနာသည်တွေအတွက် နည်းနာတစ်ခုပြောပြချင်ပါတယ်။ ဖြစ်ကာစ ဆိုရင်ပျောက်ကင်းပြီး နာတာရှည်ခံစားနေရသူကတော့ သက်သာမှုရှိစေပါမယ်။ ကျောက်ကပ်ဆေးနေရသူတွေအနေနဲ့ အကြိမ်ရေ လျော့သွားပါလိမ့်မယ်။

ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင် လက်တွေ့သုံးစွဲခဲ့သောနည်းဖြစ်ပါတယ်။ ကိုယ်တိုင်လည်း ကျောက်ကပ်ဝေဒနာခံစားခဲ့ရသူဖြစ်ပါတယ်။ စွဲစွဲမြဲမြဲ ယုံကြည်စွာသုံးခဲ့တာရယ်၊ သိသိခြင်း သုံးခဲ့တာကြောင့် သုံးလအတွင်း ပျောက်ခဲ့ပါတယ်"

သုံးစွဲလုပ်ဆောင်ရမှာကတော့

၁။ ကျောက်ဖရုံသီးဟင်းချို နေ့တိုင်းသောက်ပါ။ အသား၊ ငါးလုံးဝမရောပါနဲ့။ ရောဂါမရှိသေးသူတွေသောက်ရင် ဆီးကောင်းပြီး၊ ယောကျ်ားတွေဆိုရင်တော့ ယောကျ်ားပီသစေပါတယ်။ ဟင်းချိုချက်တဲ့အခါ ဟင်းချိုမှုန့်၊ အချိုမှုန့်တွေမသုံးပါနဲ့။

၂။ တရုတ်နံနံပင် ငါးရွက်ကိုရေနွေးဖြူထဲ ထည့်စိမ်ပါ။ လက်ဖက်ခြောက်ခတ်၍ ရေနွေးသောက်သလို သောက်ပါ။ အဖတ်ဝါးစားပါ။ ညနေစာစားပြီး နာရီဝက်လောက်ခြားပြီးမှ သောက်ပါ။ အိပ်ချိန်နဲ့ဝေးပါစေ။ သွေးတိုးပါကျစေတာကြောင့် သွေးတိုးသမားများနှင့်လည်း သင့်ပါတယ်။ သောက်ပြီးရင် မျက်လုံးကြောင်တတ်တာမို့ ည ၇နာရီလောက်သောက်ရင် အဆင်ပြေပါလိမ့်မယ်။

၃။ ကျောက်ကပ်ကြောင့် အသည်းအသန် နာကျင်ထိုးအောင့်နေသူတွေ ကျောက်ဖရုံသီးကိုခွဲအူတိုင် ထုတ်ပြီး အတွင်းသားတွေကို ကျောက်ကပ်နေရာမှာကပ်ပြီး စည်းထားပါ။ (ကျောက်ကပ်နေရာမှာ ခါးပိုင်းခါးဆစ်ရိုးနေရာများဖြစ်ပါတယ်။ကျောက်ကပ်ဘယ်၊ ညာနှစ်ဖက်စလုံးမှာ ကပ်ပေးပါ) တဖြည်းဖြည်းသက်သာလာပါလိမ့်မည်။ သက်သာလာပါက စည်းထားတာတွေ ခွာလိုက်လို့ ရပါပြီ။

၄။ ရေပူစမ်းနှင့်နီးရင် တစ်ပတ်တစ်ကြိမ်ချိုးပါ။ မနီးပါက ရေနွေးချိုးပြီး ချွေးအောင်းပါ။

ဒါတွေကို သုံးလအနည်းဆုံးထားပြီး ဆောင်ရွက်ပါ။ ကျောက်ကပ်ဆေးရသူတွေပင် အကြိမ်ရေလျော့လာတာ တွေ့ရပါလိမ့်မယ်။

Facebook စာမျက်နှာကနေ သိခွင့်ကြုံရတဲ့ Warazein Min ရဲ့ပြောပြချက်တွေကို တစ်ဆင့်မျှဝေ ဖော်ပြလိုက်ပါတယ်။

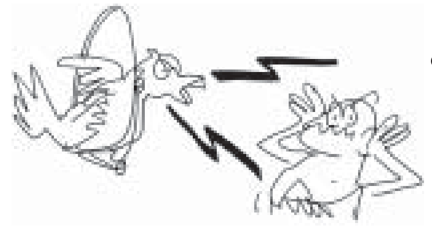
ကျောက်ကပ်၊ ဆီးနဲ့ပတ်သက်လို့ ရောဂါဝေဒနာခံစားနေရသူများအတွက် ဆေးတစ်ခွက် ဖြစ်ပါတယ်။

ri;x uau sm

twlt xd.. t[dt[d

– armifvl ifarT; –

ကြားဆရာမကြီး ...



ဒေါ်စံရွှေး..၊ ခင်ဗျားအိမ်မှာ ကြက်တူရွေးမွေးထားတယ်ဆို...

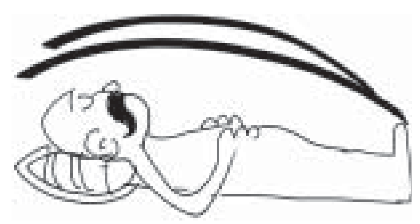
'ဟုတ်တယ် .. '

တော်တော်ကြာပြီလား..

'လေးငါးရက်လောက်ရှိပြီ..'

ဟာ ဒါဆို တော်တော်ဆဲတတ်ရောပေါ့နော်..

ရိတ်ပစ်လိုက်ပါ ...



ဦးတက်ပုကို လူငယ်တစ်ယောက် ပြောသည်။

ဦး.. ဦးရဲ့ နှုတ်ခမ်းမွေးတွေက စတာလင်ရဲ့ နှုတ်ခမ်းမွေးတွေလိုပဲ၊ အင်မတန် ခန့်ညားစေတယ် ...

'အဲဒါဘာဖြစ်လဲဟေ့ .. '

သေရာ အပါမခံနဲ့..

အရာရောက်ချက် လွန်ရော...

ခင်ဗျားတို့ရပ်ကွက်ထဲမှာ ဘယ်သူဟာအရေးပါ အရာရောက်ဆုံးလဲ..

'ကိုဖိုးဝဲ ပါ .. '

အရေးပါအရာရောက်ပုံကို ပြောပါဦး..

'ရုံးတော်က မကြာခဏဆင့်ခေါ်ခြင်းခံရတယ်လေ..'

လာဘ်မြင်သူ ...

အမြင်မတော်သည်ကို တွေ့လိုက်ရသော ကိုရင်ကြီးက ငေါက်သည်။

ဟေ့ကောင်.. ဘာဖြစ်လို့ ကျောင်းရှေ့မှာ အပေါ့စွန့်ရတာလဲ..

ကျောင်းသားက ပြန်ပြောသည်။

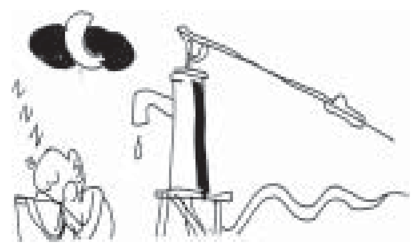
'မိုးရွာတော့မယ်လေ .. '

စားလည်းစား ပြောလည်းပြော ...

ထမင်းချက် ဟင်းချက် အင်မတန်ချာတူးလန်တဲ့ ဇနီးကို ဘယ်လိုချီးကျူးစကားပြောမလဲ..

'မင်းနဲ့သာမညားရင် ငါ ထမင်းဆိုင်ကို ရောက်ဖူးမှာ မဟုတ်ဘူးလို့ ပြော .. '

မှန်သကွယ်..



မောင်တက်တူကို ခပ်ညံ့ညံ့ကျောင်းသားထင်၍ ဆရာဦးဝင်းမြိုင်က လွယ်ကူသော မေးခွန်းတစ်ခုမေးသည်။

ကဲ မောင်တက်တူ၊ ရေရဲ့ဂုဏ်သတ္တိနဲ့ပတ်သက်ပြီး မင်းသိတာတစ်ခုလောက် ဆရာ့ကို ပြောပြစမ်းပါ..'

'အချိန်မတော်မှ လာပါတယ် ဆရာ .. '

q&m0;pu te;?atmiajr&y?yvy|r? ze;-066-42334

a&rEav;
ဟောစာတမ်း

၂၀၁၅ - ဇူလိုင် ၆ရက် မှ ဇူလိုင် ၁၂ရက် အထိ

ဒီရက်ပိုင်းတော့ ကိုယ်က ပျော်ပါး၊ သောက်စား ရှောင်ပါ။ သူက ပျင်းရိချင်းနှင့် လောင်းကစားရှောင်မှ သီရိဂေဟာဖြစ်မည်။ မိသားစုလိုက် ကံတူအကျိုးပေးအောင် အမျိုးတူ အရေအတွက် တူသောပစ္စည်း အတူတူ ဘုရားလှူပါ။ သုံးရက်ပြည့်အောင် လုပ်ပါ။ မိသားစုလုံး တစ်သက်တာကံကောင်းမှာ အာမခံသည်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၁၊ ၂ ။ **ယတြာ –** *အုန်းညွန့်၊ အုန်းရည်၊ အုန်းဆံ ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ကိုယ်ရော စိတ်ပါ ကျန်းမာချမ်းသာလိုတာလား၊ အရှေ့ဘက်မုခ်ဘုရားကို ကိုယ်နှင့်စိတ်လှူပါ။ ပညာရေး၊ စီးပွားရေးကောင်းလိုတာလား၊ တောင်ဘက်မုခ်ဘုရားကို ရွက်လှပန်းလှူပါ။ အချစ်ရေး၊ အိမ်ထောင်ရေး ကောင်းလိုတာလား၊ အနောက်ဘက်မုခ်ဘုရားကို ရာသီပေါ်ပန်းလှူပါ။ ရန်အောင်လိုတာလား၊ မြောက်ဘက်မုခ်ဘုရားကို ရာသီပေါ်သစ်သီး လှူပါ။ တစ်ကြိမ်လုပ်ရုံနှင့် တစ်သက်လုံး ကံကောင်းမည်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၁၊ ၆ ။ **ယတြာ –** *ပန်းငါးမျိုး သစ်သီးငါးမျိုး ဘုရားလှူပါ။*

ရှိနေတဲ့ ကံအားတွေလျော့လာနေလား၊ ပြန်ပြီးအားပြည့်လာအောင် ကံမိကံဖက အားဖြည့်ပေးဖို့တော့ လုပ်ရဦးမှာပဲ။ နမောတဿ ဘဂဝတော အရဟတော သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဿ သုံးကြိမ်ရွတ်ဆိုပြီးမှ အိပ်ရာထပါ။ ဉာဏ်အားလုံ့လဝီရိယအားတွေကောင်းလာတော့ ပြည့်စုံကြွယ်ဝချမ်းသာပြီး အဆင့်အတန်းမြင့်မြင့်နေနိုင်အောင်ကံကောင်းမည်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၂၊ ၅။ **ယတြာ –** *မုန့်ငါးမျိုး ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ကံညံ့တွေ တဖြည်းဖြည်းပျောက်သွားပြီး၊ ကံကောင်းတွေ တဖြည်းဖြည်း ရလာလိုလျှင် ဂုဏ်တော်ကိုးပါးအသွားအပြန် နံနက်၊ ညတစ်ခေါက်စီရွတ်ပါလား။ ဒီတစ်ပတ် စိတ်အလိုမလိုက်သင့်တာ မလိုက်နှင့် ဆိုးကောင်း ကျိုးကြောင်းအသိက နောက်မကျအောင် ဒေါသထိန်းပါ။ ရေဖြည်းဖြည်းသောက်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၄၊ ၈။ **ယတြာ –** *ပတ္တပိုက်ဆွမ်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ငွေတစ်ထောင် လမ်းပေါ်မှာတွေ့လျှင် များများရလာဖို့ ကျိန်းကျေတယ်ထင်လျှင် ကောက်မယူနှင့်။ များများရလာဖို့ စျေးဦးပေါက် လာဘ်ကောင်းတယ်ထင်လျှင် ကောက်ယူပါ။ အရာရာဆိုးတာထင်လျှင် ဆိုးမည်။ ကောင်းတာထင်လျှင် ကောင်းမည်။ မင်္ဂလာရှိရာ မင်္ဂလာလာမည်။ မိမိ စိတ်အယူအဆပေါ်မှာ မူတည်သည်။ ကောင်းဆုပြည့်ပါစေ။ **အကျိုးပေးဂဏန်း –** ၁၊ ၅။ **ယတြာ –** အောင်သပြေဘုရားလှူပါ။

က,ချင်တာက မြိုင်ထ နှစ်ပါးသွား ခုနစ်တွေ၊ က, တတ်ပြီလား။ အတန်းပညာ၊ အတတ်ပညာ အသိပညာတွေ ပြည့်စုံအောင် စားဝတ်နေရေး ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုးနိုင်အောင်ကြိုးစားပါ။ မိမိကိုယ်ကို ချစ်တတ်ပါ။ ဝန်ထမ်းလားနည်းနည်းမျှ အမှားမခံသင့်ချိန်နော်၊ ကိုယ်ပိုင်စီးပွားရေးလုပ်ငန်းလား မှန်မှတ်တိုးတက်အောင်ကြိုးစားပါ။ ဒီတစ်ပတ်သူဌေးဖြစ် ခွေးဖြစ်မလုပ်နှင့်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၁၊ ၂။ **ယတြာ –** *လက်ဖက်ရည်ချိုနှင့်ပန်းကိတ် ဘုရားလှူပါ။*

ကျားကျား မမ အရက် ကွမ်း ဆေးရှောင်လျှင် ကျန်းမာရေးကောင်းမည်။ အားဟူသမျှပြည့်ဝမည်။ မိမိနာမည်ကြော်ငြာ ဆိုင်းဘုတ်အမှတ်တံဆိပ်နှင့် လုပ်ငန်းများလုပ်လျှင် အောင်မြင်အကျိုးပေးကြီးပွားချမ်းသာမည်။ တစ်ပါးသီလထိန်းလျှင် အိမ်ထောင်ရေးကောင်းမည်။ ဒီရက်ပိုင်း ခံတွင်းမပျက်နှင့်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၃၊ ၈။ **ယတြာ –** *ပန်းငါးမျိုးပေါင်း၍ ဘုရားလှူပါ။*

G.E.C ပညာရေးစင်တာမှ ၂၀၁၄-၂၀၁၅ပညာသင်နှစ် ထူးချွန်ကျောင်းသားများအား ဆုချီးမြှင့်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် မြရည်နန္ဒာရပ်ကွက်ရှိ G.E.C ပညာရေးစင်တာမှ ကျောင်းသား မိဘ၊ ဆရာ တွေ့ဆုံပွဲနှင့် ၂၀၁၄-၂၀၁၅ ပညာသင်နှစ် ထူးချွန်ကျောင်းသားများအား ဆုချီးမြှင့်ပွဲအခမ်းအနားကို ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့သည်။

"အခုလက်ရှိ G.E.C ပညာရေးစင်တာကို ၂၀၀၁ခုနှစ်က စတင်တည်ထောင်ခဲ့ပါတယ်။ ကျွန်တော်က ၁၉၈၁ခုနှစ်မှာ တက္ကသိုလ်ကဘွဲ့ရတယ်။ ၁၉၈၂ကနေ ၁၉၈၈ထိ တောင်ငူမှာ(နည်းသစ်)ဆိုပြီး စတင်ဖွင့်လှစ်ခဲ့တယ်။ ၁၉၉၂မှ ၂၀၀၉ထိ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်မှာ ဒိုင်တော်ရပ်မှာလည်း(စွယ်စုံ)အမည်နဲ့ ကျူရှင်ဖွင့်ပါတယ်။ နှစ်ပေါင်း ၂၅နှစ်ကျော်ကြာ စာသင်ပြလာသူဖြစ်ပါတယ်ဟု" ဆရာဦးမြင့်စိုးဦးက ပြောသည်။

၂၀၁၄-၂၀၁၅ G.E.C ပညာရေးစင်တာမှ ဂုဏ်ထူး လေးဘာသာရရှိခဲ့သည်။ မတင်ဇာကျော်က "ကျွန်မဒီနှစ်မှာ အခုလို ထူးထူးချွန်ချွန်နဲ့ အောင်မြင်မယ်လို့မထင်ဘူး အရမ်းလည်း ဝမ်းသာတယ်၊ ကျွန်မမိဘတွေဆိုရင် အရမ်းပျော်နေကြတယ်၊ ကျွန်မလိုပဲ ၁၀တန်းတက်နေတဲ့ ကျောင်းသား/သူတွေ အားလုံးကို ဂုဏ်ထူးတွေနဲ့ ထူးချွန်စွာ အောင်မြင်စေချင်ပါတယ်။ ဆရာ/ဆရာမအားလုံးရဲ့ သွန်သင်ဆုံးမမှုတွေကိုလည်း လိုက်နာဖို့လိုအပ်ပါတယ်"ဟု ပြောသည်။

၂၀၁၄-၂၀၁၅ တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းကို G.E.C ပညာရေးစင်တာမှ ၆၈ရာခိုင်နှုန်းအောင်မြင်ခဲ့ပြီး မတင်ဇာကျော် မရမ-၆၅၆ သင်္ချာ၊ ဓာတု၊ ရူပ၊ ဇီဝဂုဏ်ထူးနှင့် မမိုးဒေဝီ မရမ-၅၀၅၊ ရူပ၊ ဇီဝ၊ ဂုဏ်ထူးဖြင့် ထူးချွန်အောင်မြင်ခဲ့ကြောင်းသိရပြီး G.E.C ပညာရေးစင်တာကို ၅၄×၅၅လမ်းကြား၊ ဗ/၁၈ မြရည်နန္ဒာရပ်ကွက်တွင် ဖွင့်လှစ်ထားရှိကြောင်း သိရသည်။ ri;ce(rEav;)

o½kfaqmifbufuk'vnf 0jcoemyjovkd tqkdwmfaumif;wpfa,mufvnf jzpfcsifwJh.. qef;opfv

ဆန်းသစ်လဆိုတာ မော်ဒယ်တစ်ယောက်ပါ။ ယခင်က ပြိုင်ပွဲတွေမှာ ဆုရခဲ့ဖူးသူတစ်ယောက်ဖြစ်ပြီး အခုအချိန်မှာရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားကြီးများသာမက မြန်မာဗီဒီယိုဇာတ်လမ်းများတွင်လည်း ပါဝင်သရုပ်ဆောင်နေသူတစ်ဦးဖြစ်သည်။ အသွင်သဏ္ဌာန်ခပ်အေးအေးဖြင့် သရုပ်ဆောင်တတ်သလို သီချင်းဆိုရာတွင်လည်း ခပ်အေးအေးဖြင့် ပရိသတ်နားစွဲအောင် ဆိုနိုင်သူတစ်ဦးလည်းဖြစ်သည်။ ထို့အတူ အဆိုတော်ကြီးများ၏ ဖျော်ဖြေပွဲများတွင်လည်း စီစဉ်တင်ဆက်သူအဖြစ် တာဝန်ယူလုပ်ဆောင်နေသူလည်းဖြစ်သည်။ ပြီးခဲ့သည့် မေလဆန်းပိုင်းက ရော့ခ်အဆိုတော်ကြီး ဇော်ဝင်းထွဋ်၏ စတိတ်ရှိုးပွဲတွင် ဆန်းသစ်လကို စီစဉ်တင်ဆက်သူအဖြစ်တွေ့ရသည်။ ဆန်းသစ်လနှင့်တွေ့ဆုံခိုက် လက်ရှိလှုပ်ရှားနေသော အနုပညာနှင့်ပတ်သက်၍ မေးမြန်းကြည့်ရာတွင်. .

'အခု သမီး ဇာတ်ကားကြီးရိုက်ထားတာလည်း ရှိတယ်။ ဗီဒီယိုဇာတ်ကားတွေလည်း ရိုက်ထားတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကိုယ်ကိုယ်တိုင်က သရုပ်ဆောင်လိုင်းထက် အဆိုဘက်ကို အားပါသလိုဖြစ်နေတယ်။ အားပေးတဲ့သူတွေကလည်းရှိတယ်။ သမီးက သီချင်းအေးအေးလေးတွေဆိုရတာကိုနှစ်သက်တယ်။ ပြောရရင် ဟေမာနေဝင်းတို့လို ရတနာဦးတို့လို ခပ်အေးအေးသီချင်းလေးတွေနဲ့ ပရိသတ်နားထဲစွဲသွားအောင် ဆိုပြချင်တာ။ ဆိုပြခဲ့တဲ့ နေရာတိုင်းလည်း ပရိသတ်အားပေးမှုကိုရပါတယ်။ မြန်မာသံပိုင်းကိုလည်းဆိုရတာ အားရပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ခေတ်ပေါ်မြန်မာသံကိုဆိုရတာ ပိုနှစ်ခြိုက်တယ်။ အဆိုပိုင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီးတော့ မေမေ(မေရွက်ဝါ)ကအားပေးသလို သင်လည်းသင်ပြပေးပါတယ်။ တခြားအဆိုတော်တွေဆိုတာကိုလည်း သမီးအတုယူပါတယ်။ ကိုယ်ဘာလိုအပ်သလဲဆိုတာကိုလည်း ထပ်ဖြည့်ပါတယ်'ဟု ပြောသည်။

ဆန်းသစ်လသည် မန္တလေးမြို့တွင် ကျင်းပခဲ့သော အဆိုတော်စိုးပိုင်၏ one man show ဖျော်ဖြေပွဲတွင် အဆိုတော်စိုးပိုင်နှင့်တွဲဖက်၍ စုံတွဲသီချင်းတစ်ပုဒ်ကို ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ခဲ့ဖူးသည်။ အလားတူ ဗထူးကွင်းတွင်ကျင်းပခဲ့သော မြန်မာနိုင်ငံရုပ်ရှင်အစည်းအရုံး ဘောလုံးအသင်းချစ်ကြည်ရေး ခြေစမ်းမိတ်ဆက်ပွဲတွင်လည်း တေးသီချင်းများကို ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ခဲ့ရာ မန္တလေးပရိသတ်ကြိုက်နှစ်သက်မှုရှိခဲ့ကြောင်း တွေ့ရသည်။

ထွန်းဝင်း

y&twfG&uGmqmifbufuk'ld;jrefmbbiftvSfol;rsm;

atmifatmif(မျိုးဆက်သစ်)

အလှုဆင်ခြင်းက
ငြိမ်းချမ်းရေးရဲ့ သင်္ကေတ
အေးချမ်းမှုရဲ့ ပသာဒ
ကြည်နူးမှုရဲ့ ပဋိရူပ
လူသားကမ္ဘာအတွက် ဝိမုတ္တိသုခ
ပီတိအာဟာရ ခံစားကြလို့
လောကတစ်ခွင် သာယာမှုက
နှိုင်းယှဉ်တုမရ ပရဟိတ ...

ထေရဝါဒ ဗုဒ္ဓဘာသာကိုးကွယ်တဲ့ မြန်မာနိုင်ငံမှာ ပရဟိတအသင်းအဖွဲ့တွေ အများကြီးပေါ်ထွက်လာပါတယ်။ မြတ်ဗုဒ္ဓက ဒီပင်္ကရာမြတ်စွာဘုရားလက်ထက်သုမေဓာရှင်ရသေ့ဘဝမှာထဲက နိဗ္ဗာန်ရနိုင်ပါလျက် သတ္တဝါတွေအပေါ် ဂရုဏာထားပြီး ဘုရားစင်စစ်ဧကန်ဖြစ်ဖို့ အဓိဋ္ဌာန်ပြုလုပ်ခဲ့ပတယ်။ ဘုရားစင်စစ်ဧကန်ဖြစ်သည်မှစ ညဥ့်သုံးယံ တစ်ယံသာ အိပ်စက်အနားယူပြီး အချိန်နှင့်အမျှ တရားဒေသနာ ဟောညွှန်ပြခဲ့တာ ဖြစ်ပါတယ်။ ပရဟိတလုပ်ငန်းများကလည်း ဒေသနာနဲ့အညီ နိဗ္ဗာန်အထောက်အပံ့ဖြစ်ကြောင်းမို့ မြတ်ဗုဒ္ဓရဲ့သားတော် သမီးတော်များပီပီ အများအကျိုးအတွက် တတ်နိုင်သမျှ တတ်စွမ်းသမျှ လုပ်ဆောင်နေခဲ့ကြတာ ဖြစ်ပါတယ်။

မြန်မာ့သဘင် အလှုဆင်သူများ ပရဟိတအသင်းတဲ့. .၊ မြန်မာ့ဇာတ်သဘင်ဆိုတာ ဘုရင် မိဖုရား မှူးမတ် ရဲမက်တို့ရဲ့ တိမ်းတာ စောင်းတာ လွဲတာ ချော်တာတွေကို သဘင်ဝန်ရဲ့ အစီအမံများနဲ့ တည့်မတ်ပေးရင်း တိုင်းပြုပြည်ပြု တိုင်းပြည့်ကောင်းကျိုး သယ်ပိုးခဲ့ကြတာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီနေ့ခေတ် မြန်မာ့ဇာတ်သဘင်က ဖျော်ဖြေရေးအသွင်ဆန်လာခဲ့ပေမယ့် ဘာသာရေး၊ စီးပွားရေး၊ နိုင်ငံရေး၊ ပညာရေး၊ ယဉ်ကျေးမှုတွေ ထိန်းသိမ်းရင်းတတ်စွမ်းတဲ့ အနုပညာနဲ့လောကကို အလှုဆင်နေတာ တွေ့မြင်ရပါတယ်။ ဇာတ်သဘင် စင်မြင့်ပေါ်က မင်းသားလေးတွေ ဦးဆောင် ဖွဲ့စည်းထားတဲ့ မြန်မာ့သဘင်အလှုဆင်သူများအသင်းကြီးမှာ မင်းသားမင်းသမီးလေးတွေတင်မဟုတ်ပါဘူး။ မြန်မာ့သဘင်ကို ချစ်မြတ်နိုးတဲ့သူအားလုံးက အသင်းဝင်ဖြစ်ပါတယ်။လက်ရှိဦးဆောင်သူတွေက ကိုချစ်နော်၊ ကိုဝင်းနောင်၊ ကိုလှိုင်မျိုးထက်၊ ကိုနန်းဝေ၊ ကိုဝေယံဦး၊ကိုမင်းမင်းဦး၊ ကိုနှင်းခိုင်၊ ကိုဖိုးချစ်၊ ကိုဝင်းဇော်ဦး၊ ကိုသန်းနိုင်ဦးတို့လို ဆိုရပေမယ့် သဘယ်အနုပညာရှင် သက်ကြီးဝါကြီး ပုဂ္ဂိုလ်များကို နာယကအဖြစ်ဦးထိပ်ထားပြီး အကြံဉာဏ်ရယူကြပါတယ်။

မြန်မာ့သဘင် အလှုဆင်သူများ အသင်းကို ၂၆. ၆. ၂၀၀၇ခုနှစ်မှာ စတင်ဖွဲ့စည်းခဲ့ပါတယ်။ အတွေးဖြစ်ပေါ်လာပုံအစက ဦးဇော်၊ ကိုဝင်းနောင်၊ ကိုစိုးမင်းထွေးတို့ အရှေ့တိုင်းဇာတ်သဘင်အမည်သစ်ရွေးချယ်ဖို့စဉ်းစားကြရင်း မြန်မာ့သဘင် အလှုဆင်ဆိုတဲ့ ခေါင်းစဉ်က ရင်ထဲမှာ နေရာယူခဲ့တယ်လို့ ကိုဝင်းနောင်ကဆိုပါတယ်။ ဒီလိုနဲ့ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လောကနတ်သဘင်အစည်းအရုံးမှာ သက်ကြီးပူဇော်ပွဲ နှစ်စဉ်ကျင်းပခဲ့ပေမယ့် တွင်တွင်ကျယ်ကျယ် မဖြစ်သေးတဲ့အချိန်မှာ အနုပညာရှင် သက်ကြီး၊ ဝါကြီး မိဘဆရာများကို ပူဇော်ကန်တော့ဖို့အတွက် မြန်မာ့သဘင်အလှုဆင်သူများ ပရဟိတအသင်းကိုဖွဲ့စည်း တတ်စွမ်းအနုပညာနဲ့ ရုံပုံငွေရှာပူဇော်ကန်တော့ခဲ့ကြပါတယ်။ မြတ်နိုးစရာကောင်းတဲ့အဖွဲ့အစည်းကို ချစ်ချစ်ခင်ခင်လက်တွဲညီခဲ့ကြတဲ့ မင်းသားတွေက ကိုမျိုးကို၊ ပန်တျာဖြူ၊ ကိုကိုဦး၊ ရဲဇော်၊ ဖြိုးဝေထက်၊ ဝင်းနောင်၊ ဝေယံဦး၊ မင်းမင်းဦး၊ နော်ဝယ်စိုးမိုးအောင်၊ စိုးငယ်၊ ထူးခြားအောင်၊ နှင်းသူစတဲ့မင်းသားတွေဖြစ်ပါတယ်။ အသင်းရဲ့လိုအပ်ချက်တွေကို ကျောထောက်နောက်ခံပြုပေးခဲ့သူတွေက ဦးဇော်၊ ဒေါ်ဂွက်၊ ဒေါ်မူမူတို့ပါပဲ။

ရုံပုံငွေရဖို့အတွက် မင်းသားလေးတွေ စုပေါင်းပွဲကတယ် ဘောလုံးကန်တယ် လိုအပ်ခဲ့ရင် အလှူခံတယ်။ မြန်မာ့သဘင်အလှုဆင်သူများသီချင်းကို အော်ဂင်ကိုကျော်သူမြင့်က ရေးစပ်ပေးခဲ့ပါတယ်။

"မြန်မာ့သဘင်ကို မြင့်တင်ဖို့ရည် လုံ့လဝီရိယဖွဲ့စိတ်သန်သည် အနုပညာရှင်အတတ်ပညာရှင်များ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ညီညွတ်မှုနဲ့ တို့များသဘင် မဟာမျိုးဆက်တို့ အစဉ်သာတိုးတက်ဖို့ ဂုဏ်ယူဝင့်ကြွား ခမ်းနားစေရမည်။

(သမိုင်းတစ်ခေတ်တို့ ထွန်းပြောင်သည့် ဆန်းသစ်တဲ့မြန်မာ့သဘင်သည် ကြွားကြွားဝင့်ဝင့် ပွဲလယ်တင်ခဲ့ပြီ။

ဖွဲလုံးလအားမာန်ချီ ကြိုးစား၍ လှမ်းလာပြီ

မြန်မာ့သဘင်ကို အလှုဆင်သူများ ပေါ်ထွက် လာခဲ့ပြီ။)

"အလင်္ကာတေးအလှ ညွှန်းစာဖွဲ့သဘင်ပညာ ရှင်များအားမာန်ဝင့်ချီ လှိုင်းကြီးတော့လှေအောက် တောင်ကြီးတော့ ဖဝါးအောက် အနုပညာရှင်များ ပေါ်ထွက်လာခဲ့ပြီ"

ကုသိုလ်စိတ်ကို အခြေခံဖွဲ့စည်းခဲ့တဲ့ မြန်မာ့သဘင်အလှုဆင်သူများ ပရဟိတအသင်းမှာ စည်းလုံးခြင်းနဲ့ တိုးတက်ဖို့အတွက် စည်းကမ်းချက်များလည်း ရှိနေခဲ့ပါတယ်။

၁။ မြန်မာ့သဘင် အလှုဆင်သူများသည် ပရဟိတအသင်းဖြစ်၍ အတ္တဟိတ မရှိစေရ။
၂။ အသင်း၏အထက်တွင် မည်သူမှ မရှိစေရ။
၃။ မိမိကိုယ်ကျိုးအတွက် အသင်းကို ခုတုံးမလုပ်ရ။
၄။ အသင်းမှ ဆင့်ခေါ်သောနေ့တွင် အချိန်နောက် ကျခြင်းမရှိစေရ။
၅။ အသင်းမှ ပေးအပ်သော တာဝန်ကို ငြင်းဆန်ခြင်း မရှိစေရ။
၆။ အသင်းလုပ်ငန်း လုပ်ကိုင်နေစဉ်တွင် အရက်သေစာ မသောက်စားရတို့ ဖြစ်ပါတယ်။

စည်းကမ်းရှိရှိနဲ့ မြန်မာ့သဘင် အလှုဆင်သူများရဲ့ ပုံရိပ်ရနံ့မွှေးပျံ့စေခဲ့တဲ့ လုပ်ဆောင်ချက်တွေက နာဂစ်မုန်တိုင်းဘေး၊ လက်ပန်လှလျှင်ဘေးပခုက္ကူရေဘေးကချင်ပြည်နယ်၊ ရခိုင်ပြည်နယ်စစ်ဘေး၊ မန္တလေးရေဘေး နှစ်စဉ်သဘင်သက်ကြီးပူဇော်ပွဲ သဘင်နာရေးနဲ့ ဘုရားတည်ကျောင်းဆောက်လှူဒါန်းများကို ပြည်သူနဲ့ တသွေးထဲ တသားထဲ နွေးထွေးစေခဲ့ပါတယ်။ ပရဟိတလုပ်ဆောင်မှုအတွက် အားလုံးရဲ့ရင်ထဲမှာ လူပီသတဲ့ လူအဖြစ်ကျေနပ် ပျော်ရွှင်နေကြပါတယ်။ မြန်မာ့သဘင်အလှုဆင်သူများရဲ့ နှစ်လုံးသားဆောင်ပုဒ်က

" သင့်ဒုက္ခက တို့ဒုက္ခ
သင့်သောကက တို့သောက
သင့်ပျော်ရွှင်မှုက
သင့်မိသားစုအတွက်ပဲ ဖြစ်ရမယ်" တဲ့။

မွန်မြတ်တဲ့အလုပ်၊ မွန်မြတ်တဲ့စိတ်ထားနဲ့ တက်ညီလက်ညီ ကြိုးစားကြမှုတော့ မြန်မာ့သဘင်အလှုဆင်သူများက ပြည်သူတွေရဲ့ ချစ်မြတ်နိုးမှုကို ထိုက်ထိုက်တန်တန် ရရှိခဲ့ကြပါတယ်။

သဘင်ရဲ့သမိုင်းမှာ ဘယ်တုန်းကမှ မရှိခဲ့တဲ့ မြန်မာ့သဘင်အလှုဆင်သူများ ပရဟိတအသင်း မင်းသားလေးတွေ ချစ်ခြင်း၊ သွေးစည်းခဲ့တဲ့မြန်မာ့သဘင်အလှုဆင်သူများ၊ ပရဟိတအသင်း ဇာတ်သဘင်ကို ချစ်မြတ်နိုးသော အနုပညာချစ်သူတို့ရဲ့ မြန်မာ့သဘင်အလှုဆင်သူများ ပရဟိတအသင်း ပြည်သူနဲ့ တသွေးထဲတသားထဲရှိနေခဲ့တဲ့ မြန်မာ့သဘင်အလှု ဆင်သူများ ပရဟိတအသင်း အနှစ်သက်တမ်းမှသည် အဓွန့်ရှည်တည်တံ့ပါစေကြောင်း ဆုမွန်ကောင်းတောင်းရင်း ဂုဏ်ပြုချင်မိပါတယ်။

– မနုဿတ လောကလူ့ရွာ
တစ်ခေါက်တစ်ခါ ရောက်လာခဏမှာ
တန်ဖိုးရှိတဲ့ သတ္တကမ္ဘာ
ကုသိုလ်တရားနဲ့ ရှင်သန်ကြဒေသနာ
လောကတ္တစရိယမုန်စွာ
လောကကောင်းကျိုး သယ်ပိုးရမှာ
ဉာတတ္ထစရိယမည်တာ မိဘဆွေမျိုးကူညီကြ စေတနာ
အတ္တတ္ထစရိယဆိုတာ မိမိကိုယ်ကို တန်ဖိုးမြှင့်လို့ အသေအချာ တစ်ဆင့်တက်လှမ်း နိဗ္ဗာပန်းတိုင် လှမ်းကိုင်နိုင်ဖို့ပါ။

– သုခမရဲ့ မင်းသားလေးတို့ကမ္ဘာ
မြန်မာ့သဘင် အလှုဆင်သူများပါ
ဇာတကအလာ ဇာတ်တောမဟာ
အဆို အငို အပြော သာကေများစွာ
တိုင်းပြည်ပြုပြင် အနုသဘင် စင်မြင့်ထက်မှာ
မိတ်ပေါင်းဆွေသဟာ
အမှန်ကောင်းပျော်စေရာ
မြန်မာ့သဘင် အလှုဆင်သူများပါဗျာ။

atmiatmi(rsdK;quop)

မည်သည့်ဆိုင်ကယ် အဟောင်းမဆို အသစ်နှင့် လဲလှယ်ပေးမည့် မော်တော်ဆိုင်ကယ်အရောင်းဆိုင်သစ်ဖွင့်

ဆိုင်ကယ်စီးနင်းနေသူများ မိမိဆိုင်ကယ်အဟောင်းကို ကာလတန်ဖိုးအတိုင်းဈေးနှုန်းသင့်၍ ဆိုင်ကယ်အသစ်နှင့် လဲလှယ်ပေးမည့် အစီအစဉ်အား ပထမဆုံးမော်တော်ဆိုင်ကယ်အရောင်းဆိုင်သစ်ကို မန္တလေးမြို့၊ ၆၂လမ်း၊ စိန်ပန်းလမ်းနှင့် အောင်မင်္ဂလာလမ်းကြားတွင် STAR SKY Motorcycle Co.,Ltdမှ ဖွင့်လှစ်ထားသည့် ပထမဆုံး မော်တော်ဆိုင်ကယ်အရောင်းဆိုင်သစ်မှ လက်ခံဆောင်ရွက်ပေးမည် ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

STAR SKY Motorcycle Co.,Ltdမှ တရုတ်နိုင်ငံက ထုတ်လုပ်သည့် မော်တော်ဆိုင်ကယ်အသစ်များကိုသာ တိုက်ရိုက်ရောင်းချရာ နောက်ဆုံးပေါ် နည်းပညာများနှင့် ပုံစံသစ်များကို မြန်မာနိုင်ငံဈေးကွက်အတွင်း ဝယ်ယူသူများ ဈေးနှုန်းသက်သာစွာဝယ်ယူစီးနင်းနိုင်ရန် သင်တင့်မျှတသောဈေးဖြင့် တင်သွင်းရောင်းချသည်။ အထူးအစီအစဉ်အနေဖြင့် မည်သည့်ဆိုင်ကယ်အမျိုးအစားကိုမဆို STAR SKY Motorcycle Co.,Ltdသို့ လာရောက်ရောင်းချပါက လက်ရှိပေါက်ဈေးအတိုင်း တန်ဖိုးသင့်ဝယ်ယူမည် ဖြစ်သည်။ ဆိုင်မှ ကြိုက်ရာဆိုင်ကယ်အသစ်တစ်စီးဖြင့် လဲလှယ်ဝယ်ယူရမည်ဖြစ်သည့်အပြင် ဝယ်မည့်သူက ငွေထပ်ပေးရန်လိုသလို လာရောင်းသည့် ဆိုင်ကယ်မှာ တန်ဖိုးမြင့်ဆိုင်ကယ်ဖြစ်ပါက ဆိုင်မှငွေပြန်အမ်းမည် ဖြစ်သည်။

STAR SKY Motorcycle Co.,Ltdမှ ဝန်ထမ်းနှင့် ပုံမှန်ဝင်ငွေရှိသူများအား မည်သည့်ဆိုင်ကယ်အမျိုးအစားကို မဆို တစ်နှစ်အတွင်း အရစ်ကျရောင်းချပေးမည်ဖြစ်ရာ ပထမအကြိမ်ပေးသွင်းငွေ ၃၀ ရာခိုင်နှုန်းပေးသွင်းပြီး ကျန်ငွေကို အရစ်ကျ ငွေချေစနစ်ဖြင့် တစ်နှစ်အတွင်း ပေးချေရမည်ဟု သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

သင်တန်းတက်ရောက်မည့်သူများပြားသဖြင့် ကသာ Local Guide သင်တန်းအတွက် အသက်ကန့်သတ်ရွေးချယ်

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ ကသာမြို့တွင် ဒေသဆိုင်ရာအခြေခံဧည့်လမ်းညွှန်သင်တန်း(Local Guide) ဖွင့်လှစ်မည်ဖြစ်ရာ အဆိုပါသင်တန်းသို့ တက်ရောက်ရန်ဒေသတွင်းစာရင်းလာရောက်ပေးသွင်းသူများပြားသဖြင့် သင်တန်းသားများအား အသက်အကန့်အသတ်ဖြင့် စိစစ်ရွေးချယ်တက်ရောက်ခွင့်ပြုကြောင်း သိရသည်။

ဒေသဆိုင်ရာ အခြေခံဧည့်လမ်းညွှန်သင်တန်းကို ဟိုတယ်နှင့်ခရီးသွားလာရေးဝန်ကြီးဌာနအနေဖြင့် နယ်မြို့များ၌ သင်တန်းဖွင့်လှစ်ပို့ချမှုနည်းပါးမှုရှိရာ ကသာဝန်းကျင်ဒေသတွင် ပြည်တွင်းပြည်ပ ခရီးသွားဧည့်သည်များသွားရောက်လေ့လာ ကြည့်ရှုနိုင်မည့်နေရာများစွာရှိသဖြင့် နောင်တွင်ခရီးသွားဇုန်ဖြစ်ပေါ်လာမည်ဖြစ်၍ ဒေသခံများထဲမှ တကယ်လုပ်နိုင်မည့်သူများကို သင်တန်းပို့ချပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း ကြေညာခေါ်ယူခဲ့သည်။ သင်တန်းအတွက် လျှောက်ထားသူများပြားသဖြင့် ယခုအခါ တက်ရောက်နိုင်မည့် သင်တန်းသားအရေအတွက် ၁၁၀အား အသက် ၁၈နှစ်နှင့် ၃၅နှစ်အတွင်း ကန့်သတ်ရွေးချယ်မှု ပြုလုပ်ပေးခဲ့သည်။

သင်တန်းတက်ရောက်ခွင့်ရရှိသူ ၁၁၀ကို စိစစ်ရွေးချယ်ပြီးဖြစ်ရာ ရွေးချယ်ခြင်းမခံရသူများအား လျှောက်လွှာတင်ရာတွင် လက်ခံထားသော ငွေကျပ်တစ်သောင်းကိုပြန်လည်ထုတ်ပေးလျက်ရှိသည်။ သင်တန်းတက်မည့်သူများထဲမှ ရပ်ဝေးမှလာတက်သူများအား နေထိုင်ရေးအဆင်ပြေစေရန် ဇူလိုင် ၄ရက် မွန်းတည့် ၁၂နာရီမှ ၅ရက် ညနေ ၄နာရီအချိန်အတွင်း ကသာခရိုင်၊ အား/ကာဦးစီးမှူးနှင့် မီးသတ်ဦးစီးမှူး ရုံးများတွင် သတင်းပို့ရန်နှိုးဆော်ထားပြီးဖြစ်သည်။ သင်တန်းကို ကသာမြို့ စေတနာခန်းမတွင် ဇူလိုင် ၆ရက်မှ ၃၀ရက်အထိ ဟိုတယ်နှင့် ခရီးသွားလာရေးဝန်ကြီးဌာနနှင့် ခရီးသွားနှင့်ဆက်နွှယ်သော ဝန်ကြီးဌာနများ၊ တိုင်းဒေသကြီး၊ မုံရွာတက္ကသိုလ်၊ နည်းပညာတက္ကသိုလ်(မုံရွာ)တို့မှ သင်တန်းဆရာများက ပို့ချပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

tarArdufx Epf50 lumaewJhoaE¨om;

အသက် ၉၂နှစ်ရှိ ချီလီနိုင်ငံသူ အဘွားတစ်ဦးဟာ အိမ်မှာချော်လဲလို့ ပေါင်ထိပ်ရိုးကျိုး၊ မကျိုးဓာတ်မှန်ရိုက်ကြည့်လိုက်ရာ ဓာတ်မှန်မှာ ၄. ၄ ပေါင်လောက်ရှိတဲ့ သန္ဓေသားတစ်ဦးကို ဝမ်းဗိုက်ခေါင်းတွင်းမှာ တွေ့လိုက်ပါတယ်။ အဲဒီသန္ဓေသားဟာ ကျောက်ဖြစ်နေပြီး မာနေ ကြီးနေတာတွေ့ရပါတယ်။ အနည်းဆုံးလွန်ခဲ့တဲ့ နှစ် ၅၀လောက်က တည်ခဲ့တဲ့ သန္ဓေသားလို့ ဆရာဝန်တွေက ခန့်မှန်းကြပါတယ်။

ဗိုက်ထဲမှာ သန္ဓေသားကျောက်ရှိနေပေမယ့်လည်း အဘွားအိုဟာ နာကျင်တဲ့ဝေဒနာခံစားရတာမျိုးမရှိဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။ သန္ဓေသားဟာ ခုနစ်လလောက်ဘဲအသက်ရှင်ပြီး သေဆုံးကာ ကျောက်ဖြစ်သွားဟန်ရှိတယ်လို့ ယူဆကြပါတယ်။ ဆေးပညာမှာ ဒီလိုဖြစ်လာတာမျိုးကို Lithopedion လို့ခေါ်ပါတယ်။ သန္ဓေသားဟာ အသက်မရှင်သေဆုံးပြီးတဲ့ နောက် သားအိမ်အပြင်ဘက်မှာ ကျောက်တည်လာတာဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလိုအဖြစ်မျိုးဟာ အလွန်ပဲ ရှားပါးလှတယ်လို့ သိရပါတယ်။

၂၀၀၀ပြည့်နှစ်ဖော်ပြချက်အရ ဒီလိုမျိုးဖြစ်စဉ်ဟာ ဝမ်းဗိုက်အတွင်း သန္ဓေတည်တာတွေရဲ့ ၁. ၅မှ ၁. ၈ရာနှုန်းလောက်သာရှိပြီး လူ ၁၁,၀၀၀ မှာမှ တစ်ဦးသာလျှင် ဖြစ်တယ်လို့ဆိုပါတယ်။ ကမ္ဘာ့ဆေးပညာလောကရဲ့ နှစ် ၄၀၀အတွင်း ဝမ်းဗိုက်ထဲ(သားအိမ်ပြင်ပ) သန္ဓေတည်ပြီး ကြီးတဲ့ဖြစ်စဉ် ၃၀၀ လောက်သာရှိခဲ့တယ်လို့ဆိုပါတယ်။ အဲဒီ ၃၀၀ အနက် သုံးပုံ နှစ်ပုံဟာ အသက်၄၀ကျော် အမျိုးသမီးကြီးတွေသာ ဖြစ်ပါတယ်။

သန္ဓေသားဗိုက်ထဲထိန်းထားနိုင်တဲ့အချိန်ဟာ လေးနှစ်ကနေ နှစ်၆၀ထိ ကြာနိုင်တယ်လို့ သိရပါတယ်။ ချီလီသူ ဘွားဘွားဟာ အခြားသူတွေလိုပဲ ဗိုက်ထဲမှာ သန္ဓေသားရှိနေတာမသိဘဲဖြစ်နေပါတယ်။ အခု ဓာတ်မှန်ရိုက်ကြည့်လို့ သိရပြန်တော့ မခွဲထုတ်လိုတာကြောင့် သူ့မိသားစုတွေက ဆေးရုံကနေ အိမ်ပြန်ခေါ်သွားပါတယ်။ တွေ့ရတဲ့သန္ဓေသားဟာ မိန်းကလေးဖြစ်ပြီး အမြွှာလို့ဆိုပါတယ်။ ဖြစ်ရပ်ကယ် ဆန်းလေစွ. . .။ ri;xuauသ

ယောက်မ ခါးထိုး မရှာစေချင်

- ညီစေမင်း -

W ရုတ်ပြည်က ပေကျင်းမြို့တော်မှာ ရှေးတရုတ် ဘုရင် အဆက်ဆက်နေထိုင်လာတဲ့ နန်းတော်ကြီးကို တားမြစ်မြို့တော် (Forbidden City) လို့ ခေါ်တယ်။ ရှေးယခင်က ဆင်းရဲသားကျွန်တော်မျိုး၊ အသည်သား(အရပ်သားများ)အနေနဲ့ အထဲဝင်ဖို့နေနေသာသာ ရွှေနန်း ဝမှာတောင် ခြေတစ်လှမ်းချလို့မရတဲ့ နန်းတော်ကြီးမို့ အန္တတ္တသညာ မှည့်ခေါ်ထားတဲ့ နာမည်ဖြစ်တယ်။ မင်းဆွေမင်းမျိုး၊ မှူးမျိုးမတ်နွယ် များသာဝင်ခွင့်ရတယ်။ အခုခေတ်မှာတော့ မည်သူမဆို (နိုင်ငံခြား သားများ အပါအဝင်)ဝင်ကြေးပေးမယ်ဆိုရင် ဝင်လို့ရတယ်။ ကားနဲ့ လာမယ်ဆိုရင် ကားကိုနန်းတော်ကြီးနဲ့ အတော်ကွာလှမ်းတဲ့နေရာမှာ ရပ်ထားရပြီး ထျန်အင်မင်(Tienenmin)ရင်ပြင်ကိုဖြတ် လမ်းလျှောက် လာရတယ်။ ရင်ပြင်အဝင်ဝမှာ လုံခြုံရေးများက သီးသန့်စစ်ဆေးရေး အပေါက်က (အမျိုးသားသပ်သပ်၊ အမျိုးသမီးသပ်သပ်)ဝင်ရပြီး အိတ် တွေကိုပါ လုံခြုံရေးအခန်းထဲ သီးသန့်ဖြတ်သန်းစေတယ်။

ထျန်အင်မင်ရင်ပြင်ကြီးရဲ့ပတ်လည်မှာ တရုတ်ပြည်သူ့သမ္မတ နိုင်ငံအစိုးရရုံးအဆောက်အအုံတွေနဲ့ မော်စီတုန်းရဲ့ဂူဗိမာန်တို့ အသီးသီး ရှိတယ်။ ထျန်အင်မင်မုခ်ဦးအဆောင်ကြီးဟာ တားမြစ်မြို့တော်ကြီးရဲ့ အဝင်ဝထက်မှာတော့ လူတစ်ရပ်စာမက ကြီးမားလှတဲ့ မော်စီတုန်းရဲ့ ကိုယ်တစ်ပိုင်းဓာတ်ပုံကြီးရှိတယ်။ ပြီးတော့ ဟင်္သာပြဒါးအနီရောင် အုတ်တံတိုင်းကြီးပေါ်မှာ ကြီးမားတဲ့စာလုံးကြီးတွေနဲ့ တရုတ်ပြည်သူ့ သမ္မတနိုင်ငံအဓွန့်ရှည်ပါစေဆိုတဲ့ စာတန်းကြီးချိတ်ဆွဲထား၊ မုခ်ဦး အဆောင်ပြာသာဒ်ဆောင်မှာတော့ လူတစ်ဖက်စာ ခြင်းကြီးအရွယ် လောက်ရှိတဲ့ မီးပုံးနီကြီးတွေ၊ အလံနီကြီးတွေနဲ့ မွမ်းမံထားပါတယ်။

ထျန်အင်မင်မုခ်ဦး အဆောင်ဝင်ပေါက်ဟာ အတော်လေး ရှည်လျားပါတယ်။ မုခ်ဦးအဆောင်ကြီးထဲကို ဝင်လိုက်တော့ ဝင်ဝင်ချင်း ရင်ပြင်ကျယ်ကြီးတစ်ခုကို တွေ့ရတယ်။ ပြီးတော့ နန်းမဆောင်တစ်ခု အုတ်ခုံအမြင့်ပေါ်မှာ ဘယ်ညာလှေကားအတက်ရဲ့ အလယ်မှာ ကျောက်ဖြူသားတွေကို ထုဆစ်ထားတယ်။ ဒီကျောက်ဖြူပန်းကနုတ် တွေမပျက်စီးရအောင် အပေါ်ယံက အုပ်မိုးထားတယ်။ နန်းဆောင် အုတ်ခုံက ကိုးပေ၊ ဆယ်ပေလောက်မြင့်မယ်ထင်ပါတယ်။ နန်းဆောင် ရင်ပြင်ပေါ်မှာ ကြေးကြိုးကြာရုပ်နဲ့ ကြေးကမ္ဘာလိပ်ရုပ်ကြီးတစ်ခုရှိတယ်။ အသက်ရှည်ခြင်း၊ ဘုန်းသမ္ဘာကြီးခြင်းရဲ့ အထိမ်းအမှတ်လို့ ကျွန်တော် တို့ကိုလိုက်ပို့တဲ့ လမ်းပြကလေးမကပြောပါတယ်။ ညာဘက်ခြမ်းမှာ တော့ နေနာရီတစ်ခုနဲ့ မီးဖိုဖို့ ကြေးအိုးကြီးတစ်လုံး၊ နန်းဆောင် ရင်ပြင် ပေါ်မှာ နိုင်ငံတကာကလာကြတဲ့ ဧည့်သည်တွေ အစုလိုက်၊ အအုပ်လိုက် တွေ့ရတယ်။ ရုရှားတွေ၊ ကိုရီးယားတွေ၊ ဂျပန်တွေ ဆိုင်ရာ ဆိုင်ရာ ခရီးသွားလမ်းညွှန်လေးတွေက သက်ဆိုင်ရာ ဘာသာစကားနဲ့ ရှင်းပြ နေတယ်။ ခရီးသွားလမ်းညွှန်(Guide)မငှားချင်ဘူး ထျန်အင်မင်မုခ်ဦး အဆောင်အဝင်ဝနားမှာ Electronic Guideကို သတ်မှတ်တဲ့ဈေးပေး ပြီး ငှားလို့ရတယ်။ ဗလာစာအုပ် အရွယ်အစားလောက်ရှိပြီး လည်ပင်း မှာ ချိတ်ဆွဲထားရတယ်။ အဲဒီစက်မှာ နားကြပ်ပါတယ်၊ အင်္ဂလိပ်၊ ပြင်သစ်၊ ဂျာမန်၊ ဂျပန်၊ စပိန်ဘာသာ ငါးမျိုးလောက်ထဲက ကြိုက်ရာ ဘာသာကို ခလုတ်နှိပ်ပြီး နားထောင်လို့ရတယ်။ အထွက်မှာတော့ အဲဒီစက်ကို သတ်မှတ်ထားတဲ့နေရာမှာ ပြန်အပ်ရတယ်။ ပြန်မအပ်ရင် အထွက်ဝမှာရှိတဲ့ ခေါင်းလောင်းက အကျယ်ကြီးမြည်လာတယ်။ ဒါ့ကြောင့် ပြန်မအပ်ဘဲ အလစ်သုတ်သွားဖို့ မလွယ်ပါ။

အဆောင်တစ်ခုနဲ့တစ်ခုကြား ကွက်လပ်ထောင့်မှာ အဆင့်မြင့် အိမ်သာတွေ ထားရှိပေးပါတယ်။ ကျန်းမာရေးအတွက် အရေးပေါ် သွားလာချင်ရင် အခက်အခဲမရှိတော့ပါ။ အခကြေးငွေ ပေးစရာမလို ပါ။ နန်းဆောင်ကြီးတွေရဲ့ တစ်ဖက်တစ်ချက်မှာ မင်းညီမင်းသားများနဲ့ မိဖုရားများအတွက် သီးသန့်အဆောင်တွေရှိပါတယ်။ နန်းဆောင် တစ်ခုရဲ့ အတက်လှေကားနှစ်စင်းရဲ့ အလယ်မှာ ကျောက်ဆစ် ပန်းပု လက်ရာများနဲ့ မွမ်းမံထားပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ မတော်တဆ ထိခိုက်မှုက ကာကွယ်ဖို့အတွက် မိုးကာပလတ်စတစ်စများနဲ့ အုပ်ထားပါတယ်။

နန်းဆောင်ပေါ်က ကြိုးကြာ

နန်းဆောင်ပေါ်က လိပ်

ကျွန်တော်တို့ရဲ့ လမ်းပြကလေးမလေးကို ရုပ်ရှင်ထဲမှာပါတဲ့ နန်းဆောင် တွေက သစ်လွင်ပြီး ဒီတကယ့်နန်းဆောင်အစစ်တွေဟာ ဘာလို့ ဟောင်းနေတာလဲလို့ မေးကြည့်ပါတယ်။ ဒီကလေးမရဲ့ အဖြေက ဒီနန်း ဆောင်အစစ်တွေထဲမှာ ရုပ်ရှင်ရိုက်ကူးခွင့်မရှိပါဘူးတဲ့။ ရုပ်ရှင်ထဲမှာ ပါတဲ့ နန်းဆောင်တွေက စတူဒီယိုထဲမှာ အသစ်ဆောက်ထားတဲ့ နန်းဆောင်တွေသာ ဖြစ်ပါတယ်တဲ့။ ဒါ့ကြောင့် အဲဒီနန်းဆောင်တွေရဲ့ နောက်မှာ တောင်တန်းတွေ ပါနေတာကိုး။ တားမြစ်မြို့တော်ရဲ့ သက်တမ်းဟာ ၁၅ ရာစုနှစ်ကစခဲ့တာ ခုဆိုရင် နှစ်ပေါင်း ၅၀၀ ကျော် ပါပြီ။ အများပြည်သူအတွက် ပြတိုက်အဖြစ် ဖွင့်လှစ်ပေးတာ ၁၉၂၃ ခုနှစ်ကတည်းက ပါတဲ့။

မန္တလေးနန်းတော်ကြီးကို ၁၈၈၅ ခု နိုဝင်ဘာ ၂၈ ရက်နေ့ ကတည်းက ဗြိတိသျှစစ်သားတွေ သိမ်းပိုက်ခဲ့တာ နှစ်ပေါင်း ၁၃၀ နီးပါး ရှိပါပြီ။ ဗြိတိသျှတပ်တွေဟာ ဒီနန်းတွင်းမှာ အခြေစိုက်ပြီး အထက် မြန်မာပြည်က မျိုးချစ်တော်လှန်ရေးတပ်တွေကို နှိမ်နင်းခဲ့ကြတယ်။ နန်းတွင်းထဲမှာပဲ အကျဉ်းထောင်ကြီးတိုးချဲ့ဆောက်ပြီး မျိုးချစ်များကို ထောင်သွင်းအကျဉ်းချခဲ့ကြတယ်။ ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ကြီး မြန်မာပြည်ကို ကူးစက်လာတဲ့အခါ ၁၉၄၅ မှာ ဂျပန်တွေဟာ မန္တလေး နန်းတွင်းမှာ ချန်ကေရှိတ်နဲ့ သူ့ဇနီးရောက်ရှိနေတယ်လို့ သတင်းရတဲ့အတွက် မန္တလေး နန်းတွင်းကို ဗုံးကြဲတိုက်ခိုက်ခဲ့တယ်။ ဒါ့ကြောင့် မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှု အဆောက်အအုံတွေ တော်တော်များများ ပျက်စီးခဲ့ရတယ်။

ဒုတိယကမ္ဘာစစ်အတွင်းကလည်း ဂျပန်တပ်တွေတပ်စွဲထားတဲ့ အတွက် မဟာမိတ်တပ်တွေက အကြိမ်ကြိမ်ဗုံးကြဲချခဲ့ကြတဲ့အတွက် ပြာသာဒ်ဆောင် အတော်များများ ပျက်စီးခဲ့ရတယ်။ မန္တလေးနန်းတွင်း မှာ စစ်တပ်တွေတပ်စွဲမထားဘူးဆိုရင် ဒီလောက်ပျက်စီးချင်မှ ပျက်စီး ကြမယ် မဟုတ်ပါ။ မန္တလေးနန်းတွင်းဟာ မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှု အနု ပညာရဲ့ ပြယုဂ်ဖြစ်တယ်။ ခုနေခါများ ဒီနန်းမြို့ရိုးအတွင်းမှာ ယဉ်ကျေးမှု ဗဟိုဌာနတွေ၊ ယဉ်ကျေးမှုကဇာတ်ရုံတွေ၊ အမျိုးသားယဉ်ကျေးမှုပြတိုက် တွေ တည်ဆောက်၊ နန်းတော်ကြီးမှာလည်း ရှေးမြန်မာမင်းများရှိစဉ် အခါကလို သရုပ်ပြညီလာခံသဘင်တွေ ကျင်းပ၊ ပုန်းတလုတ်ကန်ကို လည်း လှသည်ထက်လှအောင် ပြင်ဆင်၊ နန်းတွင်းမှာ ကားတွေ၊ ဆိုင်ကယ်တွေ အဝင်အထွက်မရှိစေဘဲ ရှေးကလို မြင်းလှည်းတွေ၊ နွားလှည်းတွေနဲ့ အသွားအလာပြုမယ်၊ ရာသီလိုက်ပွဲတော်တွေ၊မြင်းခင်း သဘင်တွေကျင်းပပေးမယ်ဆိုရင် ဘယ်လောက်ကောင်းတဲ့ ကမ္ဘာလှည့် ခရီးသည်ဆွဲဆောင်တဲ့နေရာဖြစ်မလဲလို့ စိတ်ကူးယဉ်ကြည့်မိပါတယ်။

မန္တလေးအတွက် ယဉ်ကျေးမှုဗဟိုဌာနတစ်ခုပေးဖို့ အခြားနေရာ သွားရှာနေမယ်ဆိုရင် ယောက်မခါးထိုးရှာသလို ဖြစ်နေပါလိမ့်မယ်။ ပြီးတော့ လယ်သိမ်း၊ ယာသိမ်း၊ အိမ်ဖယ်၊ ရွာရွှေ့လုပ်တာနဲ့ ပြည်သူ ဒေါသတွေ ဆွပေးနေမယ့်အစား ယဉ်ကျေးမှုအတွက်ဆိုရင် ဒီမန္တလေး နန်းတွင်းထက်ကောင်းတဲ့နေရာရှိသေးလို့လားလို့ မေးလိုက်ချင်ပါတယ်။

napri;

ထျန်အန်မင်မုခ်ဦးအဆောင်ရှေ့မှာ ညီပုလေးနှင့် ညီစေမင်း

နန်းဆောင်ပေါ်က နေနာရီ

တားမြစ်မြို့တော်ထဲမှာ . . .

ပါမောက္ခတစ်ဦး၏ ရင်ဖွင့်သံ (၃)

atmifpd(ညောင်ကန်)

ule တော်တို့ မန္တလေးသားများသည် သင်္ကြန်ရောက်တိုင်း မိဘဆွေမျိုး၊ အကြီးအကဲများ၊ ဆရာသမားများကို ရေကန်တော့ကြသည့် အလေ့ အထရှိသည်။ မန္တလေးယဉ်ကျေးမှုဟုဆိုလျှင်လည်း မမှားပါ။ ကျွန်တော်သည်အားလုံးကို ကန်တော့ပြီး ဖြစ်သော်လည်း ကျွန်တော့်၏ ဆရာအရင်းများထဲမှ တစ်ဦးဖြစ်သော အငြိမ်းစားပါမောက္ခတစ်ဦးအား ရေကန်တော့ရန် ကျန်နေသည်။ ဆရာကြီးက ရက် ရှည်ခရီးထွက်သွားသောကြောင့်ဖြစ်သည်။ ပြန် ရောက်လာမှ ရေကန်တော့ရတော့မည်။ ရေကန် တော့သည်ဆိုသည်မှာ မိမိလေးစားတန်ဖိုးထားသူ တို့အား မိမိတို့တတ်နိုင်သောပစ္စည်းတို့အား လင်ပန်း တစ်ခုတွင်ထည့်ကာ သောက်ရေအိုးမှ ရေတစ်ခွက် ခပ်ပြီး ကန်တော့ခံမည့်သူ၏ရှေ့တွင်ထားကာ လက် အုပ်ချီ၍ ကန်တော့ခြင်း ဖြစ်သည်။ ကန်တော့ခံ ပုဂ္ဂိုလ်ကကန်တော့ရာတွင် ပါသောရေကိုသောက်၍ ဆုပေးသည်။ သို့သော် ယခုနောက်ပိုင်းတွင် အချို့က ရေမပါတော့၊ ပစ္စည်းဖြင့်သာ ကန်တော့ကြသည်။ ထို့အပြင်"ရေကန်တော့သွားသည်"ဆိုသော ဝေါ ဟာရအစား "ကန်တော့သွားသည်"ဟူသော ဝေါ ဟာရသစ်ကို အစားထိုးသုံး စွဲလာသူများလည်း ရှိသည်။

ကျွန်တော်လည်း ဆရာကြီးပြန်ရောက်ပြီဖြစ် ကြောင်းသိ၍ သွားကာရေကန်တော့သည်။ ဆရာ တပည့်နှစ်ယောက်မတွေ့တာလည်း ကြာပြီဖြစ်၍ စကားတွေတစ်ဝကြီး ပြောကြသည်။ ဆရာကြီးက သူ့ဘဝအတွေ့အကြုံများကို "တဒင်္ဂ၊ ခဏတာ"ဟု ဆိုကာ ပြောပြသွားသည်။

"ဆရာဘယ်တွေခရီးထွက်တာလဲ၊ ဘာတွေ ပါခဲ့လဲ" ကျွန်တော့်အမေးကို ဆရာက ပြုံးပြရင်း ပြန်ဖြေသည်။ ဆရာမျက်နှာမှာလည်း ယခင်ကကဲ့သို့ မဟုတ် ကြည်လင်နေသည်။

"ပြင်ဦးလွင်သွားပြီး ရိပ်သာဝင်တာကွ တစ်လ။ မင့်သမီးတွေဖို့ မလိုင်မုန့်နဲ့အချဉ်ပေါင်းထုပ်တွေပါ တယ်၊ ယူသွား. . ရော့" ကျွန်တော်က ဆရာပေး သော လက်ဆောင်ကို ယူကာပြန်တော့မည်ဟုပြော ရာ " နေပါဦးကွာ၊ အားတယ်မို့လား စကားလေး ဘာလေးပြောရအောင်" ကျွန်တော်က ပြန်ထိုင်လိုက် သည်။ ဆရာစကားပြောတာကို နားထောင်နေ ကြောင်းသိရန် အမူအရာဖြင့် ပြရသည်။

"ငါဘာလို့ရိပ်သာဝင်တာလဲ သိလား"

"မသိဘူးဆရာ ဘာလို့လဲ"

ကျွန်တော်က ဆရာ့အကြိုက်မေးခွန်းကို မေး လိုက်သည်။ "ဒီလိုကွ စိတ်ဖိစီးမှုများလို့သွားရတာ။ ပင်စင်ယူပြီးတဲ့နောက်မှာ လူတွေက လေးစားမှု နည်းလာတယ်။ လေးစားမှုနည်းတာက ကိစ္စမရှိဘူး။ သိလား၊ ပမာမခန့်လုပ်တာလိုလို၊ အနိုင်ကျင့်တာ တို့က တော်တော်ဆိုးတာကွ"

ဆရာက ဘာကိုဦးတည်ပြီးပြောနေမှန်းတော့ မသိပါ။ စောစောကတည်းက ငြိမ်နေသော ဆရာ မျက်နှာသည် အနည်းငယ်ရဲလာသည်ကိုတော့ သတိ ထားမိသည်။

"ဆရာဘာတွေဖြစ်ခဲ့လို့လဲ"

"ဒီလိုကွ။ ငါပင်စင်ယူပြီးတော့ ဘာသာစုံသင် တဲ့ ကျူရှင်တစ်ခုမှာ စာသင်တယ်။ စာသင်တော့ ကျူရှင်က ကျောင်းအုပ်နဲ့ စကားပြောရတာပေါ့"

"သူနဲ့စကားပြောရတာ အဆင်မပြေလို့လား ဆရာ"

"ဟော့ကောင်. . သူနဲ့က ပြေသမှ ဟိုဘက် တောင်လွန်သေးတယ်။ သူကလည်း ငါတို့ဆရာတွေ ကို လေးလေးစားစားဆက်ဆံတယ်။ သူဖြစ်ချင်တာ ကိုလည်း ညှိနှိုင်းပြီး ပြောပြတယ်။ နေရာတကာ သူသိသူတတ်ကြီး မလုပ်ပါဘူး။"

"ဒါဆို ဆရာအဆင်ပြေနေပြီပဲ။ ဘာဖြစ်လို့လဲ"

"အေး. . ဖြစ်ပုံက ဒီလိုကွ၊ ကျောင်းအုပ်နဲ့က အဆင်ပြေတယ်။ ပြောက်ချိတ်(ဗန်းစကား)တွေနဲ့က အဆင်မပြေတာ"

"ဆရာ ပြောက်ချိတ်ဆိုတာဘာလဲ ဆရာ"

"မင်းကလည်း အ,ပါ့ကွာ။ ပြောက်ချိတ်ဆိုတာ ကျောင်းအုပ်ရဲ့ လူယုံတော်တွေကိုပြောတာကွ။ မင်း ကလည်းကွာ အခုခေတ်စားနေတဲ့ PA (ကိုယ်ရေး အရာရှိ)ဆိုတာမျိုးပေါ့။ သူတို့နဲ့ အဆင်ပြေအောင် နေရတာဟော့။ အဲဒါကြောင့် စိတ်ဖိစီးမှုများတာ"

"ဘာဆိုင်တာမှတ်လို့ဆရာရယ်။ သူတို့ အဆင့် နဲ့ ဆရာ့အဆင့်က တခြားစီပဲ"

"ဒါကြောင့်ပေါ့ကွ။ ကျောင်းအုပ်က သူ့ကျူရှင် တိုးတက်ဖို့၊ အောင်ချက်ကောင်းဖို့ အစီအစဉ်တွေ ချပေးတယ်။ ငါတို့ကလည်း ကလေးတွေတတ်အောင် တော်အောင်သင်ပေးတယ်။ လေ့ကျင့်ပေးတယ်။"

"ဒါဆိုရင် ဆရာတို့ ပြောက်ချိတ်တွေနဲ့ ဘာ ပြဿနာပေါ်စရာရှိလို့လဲ"

"ပေါ်စရာက ငါတို့က ဖန်တီးလို့ပဲ"

"ဘယ်လိုဖန်တီးလို့လဲ ဆရာ"

"ဒီလိုကွ။ ငါတို့အငြိမ်းစားပါမောက္ခဌာနမှူး တွေ စာသင်ကောင်း၊ မကောင်း၊ ကျောင်းသားတွေ နားလည်အောင် သင်တတ်၊ မသင်တတ်ကို ကျောင်း အုပ်က အဲဒီပြောက်ချိတ်တွေကို စောင့်ကြည့်ခိုင်းတာ တဲ့။ ဒီကောင်တွေက ကျောင်းအုပ်ကမေးရင် ငါတို့ အကြောင်းကို ဖြေရတယ်။ သူတို့နဲ့အဆင်ပြေရင် တစ်မျိုး၊ အဆင်မပြေရင် တစ်မျိုးဖြေကြတယ်တဲ့။ ကျောင်းအုပ်ကလည်း သူ့လူယုံတွေဆိုတော့ ပြော သမျှ ယုံတာပေါ့ကွာ"

"ဒါများဘာခက်လို့လဲဆရာ။ သူတို့နဲ့အဆင်ပြေ အောင်နေလိုက်ပေါ့"

"အေးပေါ့။ အဆင်ပြေအောင်နေရတာ ပေါ့ ကွာ။ သူတို့နဲ့အဆင်မပြေလို့ကတော့ နောက်နှစ် အဲဒီကျူရှင်မှာ ဆက်သင်ခွင့်ကို ရမှာမဟုတ်ဘူး။ သူ တို့က no ဆိုရင် ကျောင်းအုပ်ကလည်း no လိုက်မှာ ပဲ။ ဒါပေမဲ့ သူတို့နဲ့အဆင်ပြေအောင်နေရတဲ့ နည်း လမ်းက ကျောင်းအုပ်နဲ့ ကျူရှင်ကို သစ္စာဖောက် နေသလို ဖြစ်နေတယ်ကွ"

"ဘာလို့လဲ ဆရာ"

ဆရာသည် စကားပြောရင်း ရေဆာလာဟန် တူ၏။ ရေခဲသေတ္တာကိုဖွင့်ကာ ရေသန့်ဘူးကိုယူပြီး တစ်ဝက်လောက်ကုန်အောင် မော့သောက်လိုက် သည်။ မျက်နှာမှာလည်း ချွေးစို့လာသည်။ ကျွန်တော် ကအလိုက်သိစွာနှင့်ပင် စားပွဲတင်ပန်ကာကို သူ့ဘက် သို့လှည့်ပေးလိုက်သည်။ ဆရာက ကျွန်တော့်ကို လည်း ရေသန့်ဘူးအသေးတစ်လုံးလှမ်းပေးပြီး ပြန် ထိုင်သည်။ ချွေးစို့နေသော မျက်နှာကို အင်္ကျီအိတ် ထဲမှ အမွေးပွ လက်ကိုင်ပဝါနှင့် သုတ်လိုက်ကာ "ကျောင်းအုပ်ရဲ့လူယုံ ပြောက်ချိတ်တွေဖြစ်တဲ့အတန်း ပိုင်တို့၊ ဂိုက်ဆရာတို့က သူတို့အတန်းက ကလေး တွေကို ကျူရှင်ပြန်သင်ကြသတဲ့"

"ဗျာ၊ ဒါဆိုအစိုးရကျောင်းတွေမှာလို အတန်း ပိုင် ကျူရှင်ကိုပြန်တက်ရသလိုပေါ့"

"အဲဒါကို ငါကပြောချင်တာ၊ ကလေးတွေက ငါတို့ကျူရှင်ကို တက်တယ်။ ပြီးတော့ဒီကျူရှင်က ဖွင့်တဲ့ ဂိုက်တန်းကို စာကျက်ဖို့တက်ရတယ်။ နောက် အတန်းပိုင်ဖွင့်တဲ့ကျူရှင်၊ ဂိုက်ကဖွင့်တဲ့ ကျူရှင်တွေ ကိုလည်း တက်ရပြန်ရောကွ"

"သူတို့ ပိုတတ်ချင်လို့တက်တာပဲဆရာရယ်"

"အေး. . ရိုးရိုးသားသားနဲ့တော်အောင်၊ တတ် အောင် သင်တယ်ဆိုရင်တော့ ငါတို့က ဝမ်းတောင် သာရဦးမှာကွ။ အခုဟာက မရိုးသားမှုတွေ ပါနေ တယ်။

"ဘာတွေမရိုးသားမှု ရှိလို့လဲဆရာ"

"သူတို့က အမှတ်ပေးစည်းမျဉ်းမှာ ဝင်ရှုပ် တယ်။ ဒါကိုဘယ်လောက်ပေးလိုက်ပါ။ ဘာ၊ ညာ ပေါ့။ ငါတို့ကလည်း ဆယ်တန်းမေးခွန်းထုတ်၊ စာစစ် မှူးချုပ်လုပ်လာတဲ့သူတွေပါကွာ သူတို့အဆင့်နဲ့ ဘာ လို့လာပြောရမလဲ၊ နောက်မှသိတာက သူ့ကျူရှင် တက်တဲ့ ကလေးတဲ့ကွ။ စာမေးပွဲစစ်လို့ရှိရင်လည်း ဘာတွေ မေးမှာလဲဆိုပြီး မေးခွန်းတောင်းကြတယ်။ ငါလည်း အစကတော့ မပေးပါဘူး။ နောက်တော့ တခြားဆရာတွေကို မေးကြည့်တော့ သူတို့ကပေး လိုက်ပါဆရာတဲ့။ သူတို့နဲ့အဆင်ပြေအောင်နေပါတဲ့။ သူတို့က ကျောင်းအုပ်ရဲ့ သူလျှိုတွေတဲ့။ သူတို့နဲ့ အဆင်မပြေရင်ဆရာအတွက် နောက်နှစ်ဆိုတာ မရှိ ဘူးတဲ့။ ကဲ. . ငါတို့အငြိမ်းစားပါမောက္ခဌာနမှူးတွေ များ ဘယ်လောက်အခံရခက်လိုက်လဲ။ ဒီလို ပေါက် တိုပေါက်စကောင်လေးတွေ အနိုင်ကျင့်တာခံနေရ တာ။ ခံပြင်းလိုက်တာကွာ။ ဒါပေမဲ့ အောင့်ထား ရတယ်။ ဒါတွေကို ကျောင်းအုပ်က သိမှာမဟုတ်ဘူး။ ဒါကလည်း ငါထင်ပါတယ်။ ငါတို့လိုမျိုးဖြစ်တဲ့ ကျူ ရှင်မျိုးဘယ်လောက်များ များနေမလဲ။ ဒီနှစ်တော့ ကျောင်းအုပ်ကပြုတ်သားတယ်။ ကိုယ့်အတန်းက ကလေးတွေကို အဲဒီဆရာက ကျူရှင်မသင်ရဘူးလို့ အမိန့်ထုတ်ထားတယ်။ ဒါသိပ်ကောင်းတဲ့ အစီအစဉ် ပေါ့။"

ကျွန်တော်က ဆရာ့စကားဆက်ဦးမည်ထင်၍ ပြန်ရန် ပြင်လိုက်သည်။ "နေပါဦးကွာ ငါ့မှာ ပြော စရာကျန်သေးတယ်။ ပြောစရာဆိုလို့ မင်းပဲရှိတာ"

"ဟုတ်ကဲ့ပါဆရာ"

ကျွန်တော်ကလည်း ပြန်ထိုင်လိုက်ရသည်။

"ငါက အခုခေတ် ပညာသင်စရိတ်ကို ပြော ချင်တာ။ တို့ခေတ်တုန်းက ဆယ်တန်းမှ ကျူရှင်ရှိတာ လေ။ အခုခေတ်ရောက်တော့ မဟုတ်ဘူးဗျ။သူငယ် တန်းကနေ ဘွဲ့ရတဲ့အထိ ကျူရှင်ယူရတာ"

"ဒါကတော့ဆရာရယ် သူတို့ယူချင်လို့ယူတာ ပါ။ မယူလည်းရပါတယ်" "ဟာကွာဘယ်ဟုတ်မလဲ။ မိဘတွေကလည်း အိမ်မှာကလေးတွေစာမကျက် တော့ ကျူရှင်ပို့လိုက်ရတယ်။ ဒီတော့ ကလေးတွေ မိုးလင်းကနေ မိုးချုပ်အထိနားချိန်ကို မရှိတော့ဘူး။ ပညာရေးကို ဦးစားပေးတာတော့ဟုတ်ပါတယ်။ တချို့ကျတော့ ငွေကုန်ပြိုင်နေကြတာ။ ငါမင်းကို ကလေးတစ်ယောက်အတွက် ပညာသင်စရိတ်ကို တွက်ပြမယ်။ သူငယ်တန်းအတွက်က အပြင်ကျောင်း ကျ ငါးသိန်း၊ ကျူရှင်စရိတ်က ခြောက်သိန်း၊ ဒီတော့ မူလတန်းအဆင့်ကိုက ကလေးတစ်ယောက်ကို သိန်း သုံးဆယ်။ အလယ်တန်းအဆင့်အတွက် သိန်း ငါးဆယ်။ အထက်တန်းအဆင့်အတွက် သိန်းလေး ဆယ်ဆိုတော့ စုစုပေါင်း သိန်းတစ်ရာ့နှစ်ဆယ် ကုန်နေပြီ။ ဒါတက္ကသိုလ်စရိတ်မပါသေးဘူး။ ပြီးတော့ ဘော်ဒါနေရင်ဒီထက်ပိုကုန်ဦးမှာ။ ဒီလောက်ကုန်တဲ့ ကြားထဲက ထူးထူးခြားခြားအောင်တာက နှစ်ဆယ် ရာခိုင်နှုန်းအပြင်မပိုဘူး။ ဒီလောက်ကုန်ထားတာ တောင် ဆယ်တန်းမှာ ကျတဲ့သူတွေရှိသေးတယ်။ အခုဆိုရင် ရှစ်တန်းနဲ့ လေးတန်းမှာလည်း ကျတဲ့သူ တွေရှိလာပြီ။ အပြင်ကျောင်းမတက်နိုင်လို့ အစိုးရ ကျောင်းထားပြန်ရင်လည်း အတန်းပိုင်ကျူရှင်ထားရ ပြန်ရော။ အတန်းပိုင်ကလည်း ကောင်းကောင်း သင်ရင် တော်ပါသေးတယ်။ စာမေးပွဲဖြေခါနီးမှ မေးခွန်းကိုချပေးတော့ မေးခွန်းကျက်ဖြေကြပြန်ရော။ ဒီတော့ ဒါမေးဒါဖြေဖြစ်သွားပြီး ကလေးတွေက အခြေခံမပါသလို စာများများလည်း မကျက်တတ် ကြတော့ဘူး။ အထူးသဖြင့် အင်္ဂလိပ်စာနဲ့သင်္ချာမှာ အလွန်ညံ့ကုန်တာ။ ရှစ်လီ၊ ကိုးလီတောင်မရတဲ့ ကျောင်းသားတွေ ဆယ်တန်းမှာရှိတယ်။ ဒီတော့ ကလေးတွေရဲ့ ပညာသင်စရိတ်၊ ဆင်းရဲသားနဲ့ လူလတ်တန်းစားတွေရဲ့သားသမီးတွေ ပညာရေး၊ နိုင်ငံ့အနာဂတ်တွေက စိုးရိမ်ရေမှတ်ရောက်နေပြီ ကွ။ ကဲကဲ. . မင်းလည်းပြန်တော့၊ ငါလည်း တရား ထိုင်လိုက်ဦးမယ်။"

ကျွန်တော်ဆရာပြောသမျှကို ပြန်မပြောဘဲ နားထောင်ခဲ့ရသည်။ ကျွန်တော့်လို နလပိန်းတုံး ကောင်က ဘာပြန်ပြောနိုင်မှာလဲ။

atmip;(anmiue)

■ ■ ■

Shwe Mandalay
CARTOON
atmiri

လိုက်လှဲစွာ ကျေးဇူးတင်ရှိအပ်ပါကြောင်း

ဇွန် ၂၇ရက် (စနေနေ့)နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးတောင်မြောက်ဘက် မဟာဓမ္မိကာရာမ ရွှေကျင်တိုက်မကြီးတွင်ကျင်းပသော မြေးဖြစ်သူ

မောင်စွဲမြဲ 2nd Year (English)

နှင့်

မဖြူးသက်လယ်(ခေါ်)မဂျူးဂျူး 2nd Year (Computer Science)

တို့၏ မင်္ဂလာဦးဆွမ်းကပ်ညည့်ခံပွဲသို့ ကြွရောက်ချီးမြှင့်ကြသော နှစ်ဖက်သော ဆွေမျိုးမိတ်သင်္ဂဟများ၊ စာပေအနုပညာ နယ်ပယ်အသီးသီးမှ မိတ်ဆွေများ၊ ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်နှင့် ဘို-ခတ်ပုံအဖွဲ့သားများအား လိုက်လှဲစွာ ကျေးဇူးအထူးတင်ရှိပါကြောင်း ဖော်ပြအပ်သည်။

သိုက်ထွန်းသက် + ဒေး

ဆိုင်းရာသီ စပြီဆိုတာနဲ့ ပွဲချီ နှစ်လပြည့် ရရှိသွားပြီဆိုတဲ့ ပုန်းညက်ဖြူ

ဆိုင်းအဖွဲ့တွေ တစ်နေ့တခြားများလာတာ လမင်း တွေ့နေရပါတယ်။ တချို့တွေ ဆိုင်းပွဲရဖို့ ဆုတောင်းကြရ၊ ဆက်သွယ်ကြရ၊ ကြော်ငြာကြရ၊ ခွေထုတ်ကြရလုပ်နေရတဲ့အချိန်မှာ ပုန်းညက်ဖြူတို့က နှစ်လလောက်ပိတ်လိုက်ရပြီ။ ဆိုင်းပွဲတွေ နှစ်လလောက် ပြည့်သွားပြီ၊ မနှစ်ကလည်း ဆိုင်းပွဲပေါင်း ၁၈၀ကျော်နဲ့ ထိပ်ဆုံးက အောင်မြင်လာခဲ့ပြီးပြီ။ ဒီနှစ်ထဲပြီဆိုတာနဲ့ ဆိုင်းပွဲတွေဝင်လာမစဲ၊ တသဲသဲနဲ့ နှစ်လတိတိကတော့အားရက်မရှိတော့လို့ ပွဲလက်ခံပိတ်လိုက်ပြီလို့ လမင်းသိလိုက်ရပါတယ်။ ငယ်ငယ်ရွယ်ရွယ်နဲ့ မိဘကို လုပ်ကျွေးပြီး မြန်မာ့အနုပညာနဲ့ ကြီးကြီးမားမားအောင်မြင်မှု ရနေတဲ့ ပုန်းညက်ဖြူဘဝလေးထဲ ခဏလေးဝင်ကြည့်ပြီး တင်ပြလိုက်ရတာကတော့ ...

သမီးရဲ့နာမည်က ပုန်းညက်ဖြူပါ။ ဒီနာမည်လေးက သမီးရဲ့နာမည်အရင်းပါ။ သမီးရဲ့ အသက်က ၁၇ နှစ်ပါ။ ဖေဖေက ဦးအောင်မျိုး၊ မေမေက ဒေါ်ဝင်းတင်ပါ။ မွေးချင်း နှစ်ယောက်ရှိပါတယ်။ သမီးရယ်၊ မောင်လေးရယ်ပါ။ မောင်လေးရဲ့နာမည်က နန္ဒအောင်မျိုးပါ။ အသက်က ၁၁ နှစ်ကျော်ရှိပြီး အတန်းက ခြောက်တန်းပါ။ သမီးရဲ့ ပညာအရည်အချင်းက ဆယ်တန်းပါ။ ၂၀၁၅ ခုနှစ်တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းကို ဖြေဆိုခဲ့ရာ ကျရှုံးခဲ့ပါတယ်။

ဆိုင်းပညာကို သမီးလူမှန်းသိတတ်ကာစ အရွယ်ကတည်းက ဝါသနာပါပြီး စိတ်ဝင်စားခဲ့တာပါ။ သမီးရဲ့ဘဝမှာ အားထားရဆုံးက "အနုပညာ"ပါပဲ။ အနုပညာပေါ်မှာ ထားရှိတဲ့သမီးရဲ့စိတ်ထားကတော့ အနုပညာကို လေးစားတယ်၊ အနုပညာကို ချစ်တယ်၊ အနုပညာကို မြတ်နိုးတယ်။ အနုပညာက သမီးအတွက် မရှိမဖြစ်ပါ။ ဒီထက်မကလည်း သမီးကြိုးစားနေဦးမှာပါ။

လက်တလော သမီးဘာတွေ လုပ်နေလဲဆိုတော့ ဆိုင်းပွဲတွေကော၊ ရှိုးပွဲတွေကော ရှိနေပါတယ်။ အခုအချိန်အခါ တီးလုံးတိုက်ချိန်ရောက်နေပြီဆိုတော့ တီးလုံးတိုက်ရတော့မှာပါ။

ဆိုင်းရဲ့ပွဲချီက လာမယ့်နှစ်အတွက်က တော်တော်လေး ရနေပါပြီ။ နတ်တော်၊ ပြာသို အဲဒီနှစ်လလောက် ပိတ်နေပါပြီ။ မနှစ်ကနဲ့ ဒီနှစ် ပွဲချီက ဘယ်ကများလဲဆိုတော့ ပြောလို့မရသေးဘူး အခုနှစ်က စောသေးတယ် သိပ်မလာကြသေးဘူး၊ အကုန်လုံးပြီးပြီဆိုမှနဲ့ ဒီဝါဆိုလကုန် နှစ်ချုပ်မှ ပွဲချီကို မနှစ်နဲ့ ဒီနှစ်ပေါင်းလို့ရမှာပါ။ ပြီးခဲ့တဲ့နှစ်က ပွဲချီ ၁၈၀ လောက် ရရှိခဲ့ပါတယ်။

သမီးရဲ့ ဖေဖေကဆုံးတာမကြာသေးပါဘူး၊ဖေဖေရှိစဉ်ကာလနဲ့ မရှိစဉ်ကာလ ဘာတွေကွာခြားလဲဆိုတော့ သမီးပုန်းညက်ဖြူအတွက်က အရမ်းကိုကွာခြားခဲ့ပါတယ်။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ ဖေဖေရှိတုန်းက အားလုံးလေးစားတာပေါ့။ အလုပ်သမားတွေကော၊ ဆိုင်းသမားတွေကော အကုန်လုံးက လေးစားကြတယ်။ ဖေဖေမရှိတော့ အဆင်သိပ်မပြေဘူးပေါ့၊ ခတ်ပုံရိုက်၊ ကြော်ငြာရိုက်တို့ဆို အရင်တုန်းကဖေဖေပဲအကုန်လုံး လုပ်ပေးတယ်။ အခုကျတော့ ဖေဖေမရှိတော့ သမီးနဲ့မေမေကပဲ လုပ်ရတယ်။ ငွေကြေးကိစ္စ၊ အလုပ်သမားကိစ္စ၊ ဆိုင်းသမားကိစ္စ၊ စာချုပ် ချုပ်တာကအစ လူခေါ်တဲ့အထိ သမီးနဲ့မေမေပဲ လုပ်ရ၊ ခေါ်ရတယ်။ အစစအရာရာ မေမေနဲ့သမီးနှစ်ယောက် တိုင်ပင်ပြီး လုပ်နေရပါတယ်။ ဖေဖေမရှိတော့ သမီးအတွက် လက်နှစ်ဖက်စလုံးပြုတ်တယ်ဆိုတဲ့ သဘောပါပဲ၊ ဖေဖေမရှိတော့ အားကိုးရာမဲ့ခဲ့ရပါတယ်။

ဖေဖေမရှိတဲ့အချိန်မှာ ဆိုင်းကိုတိုးတက်အောင် ဘယ်လိုတွေလုပ်သလဲဆိုတော့ ဖေဖေမရှိတော့တဲ့အချိန်မှာ သမီးလည်း ဆယ်တန်းပြန်မဖြေတော့ဘူး။ ဆိုင်းဘက်ကိုပဲ အစစအရာရာ တိုးတက်အောင်မြင်အောင်လုပ်မယ်။ လက်ရှိဆိုင်းပညာအပြင် သမီးရဲ့ ဦးလေးဦးဗိုလ်ဝင်းဆီမှာ ဆက်လက်ပညာသင်နေပါတယ်။ တီးလုံးတွေလည်း တက်နေပါတယ်။ ဒီထက်မက ပရိသတ်ကြီးကို တင်ဆက်နိုင်အောင် သမီးကြိုးစားနေပါတယ်။

သမီး ပုန်းညက်ဖြူရဲ့ဆိုင်းမှာ မနှစ်ကနဲ့ဒီနှစ် ဘာတွေအသစ်အဆန်းတွေ လုပ်ထားလဲဆိုတော့ ဒီနှစ်က တီးလုံးမတိုက်ရသေးတော့ ဒီလာမယ့်နှစ်အတွက်ကို ဘယ်လိုမှ ချပြလို့မရသေးပါဘူး။ အခုမှ အကုန်လုံးနဲ့ စဉ်းစားတိုင်ပင်နေတုန်းပါ။ တချို့ပရိသတ်တွေက သမီးပုန်းညက်ဖြူကို ဆိုင်းမတီးတတ်ဘူးလို့ထင်ကြပါတယ်။ သမီးက အဆိုနဲ့ နာမည်ကြီးတာဆိုတာကိုပဲ သိနေကြတယ်လေ။ ဒီလာမယ့်နှစ် ဆိုင်းရာသီမှာတော့ ဆိုင်းဘက်ကို ဦးစားပေးပြီးတော့ တီးမယ်။ ခေတ်သီချင်းလည်းသိပ်မဆိုတော့ဘူး၊ သိပ် မလုပ်တော့ဘူး၊ နောက်ပိုင်းတွေလဲ သမီးပုန်းညက်ဖြူ တစ်ယောက်တည်းပဲ ပရိသတ်ကြီးကို ဆိုင်းတီးပြမယ်။ အရင်တုန်းကလည်း တစ်ယောက်တည်းတီးတာပါ။ ဒါပေမဲ့ ပွဲတွေက သုံးလ လေးလလောက်ဆက်ပြီနေတော့ ပင်ပန်းတယ်လေ။ ဖေဖေကလည်းမတီးနိုင်တဲ့အချိန် သမီးကလည်း ပင်ပန်းတော့ ဦးလေးက တီးပေးတယ်။ လာမယ့်နှစ်တော့ သမီးပုန်းညက်ဖြူတစ်ယောက်တည်းပဲ တီးမယ်လို့ဆုံးဖြတ်ထားပါတယ်။ ဖေဖေမရှိတော့ သမီးပဲ လုပ်ရမယ်လေ။

သမီးပုန်းညက်ဖြူရဲ့ သီချင်းခွေ အနေနဲ့ကတော့ နှစ်ခွေထွက်ပြီးပါပြီ။ သမီးရဲ့ မောင်လေးကလည်း သီချင်းခွေ တစ်ခွေ ထွက်ထားပါသေးတယ်။ မောင်လေးရဲ့ သီချင်းနာမည်က "သားကိုချစ်ရင် အာဘွားပေး"ဆိုတဲ့သီချင်းခွေလေးပါ။ မောင်လေးနန္ဒအောင်မျိုးပဲ ကိုယ်တိုင်သီဆိုတာပါ။ သမီးပုန်းညက်ဖြူရဲ့ သီချင်းခွေနာမည်ကတော့...

ရွှေညော့်သည်၊ ပန်းပန်လျက် ပုန်းညက်ဖြူ ဆိုတဲ့ သီချင်းခွေနှစ်ခွေ ထွက်ရှိထားပါတယ်။ နောက်ထပ်သီချင်းခွေကိုတော့ နောက်နှစ်လောက်မှ လုပ်ဖြစ်မယ်။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ မောင်လေးရဲ့သီချင်းခွေက အရှိန်မရသေးတာလည်း ပါပါတယ်။ မောင်လေးနန္ဒအောင်မျိုးရဲ့ သီချင်းခွေမှာလည်း သမီးပုန်းညက်ဖြူပါဝင်သီဆိုထားပါတယ်။

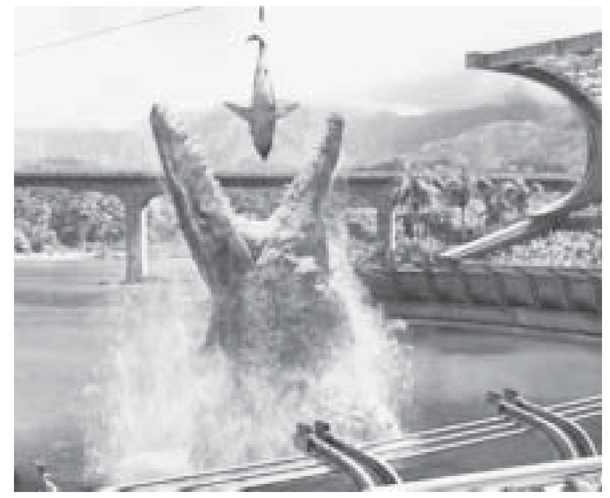
သမီးရဲ့မောင်လေးနန္ဒအောင်မျိုးကလည်း ဆိုင်းတီးတတ်ပါတယ်။ သမီးနဲ့ မောင်လေးဘယ်လိုတွေ တီးပြလဲဆိုတော့ မောင်လေး နန္ဒအောင်မျိုးအရင်ဆုံးတီးတယ်၊ မောင်လေးအချိန် တစ်နာရီပြီးမှ သမီး ဝင်ရောက်တီးပါတယ်။ သမီးအနေနဲ့တခြား ဗီစီဒီတွေထဲမှာလည်း သရုပ်ဆောင်ဖြစ်ထားပါတယ်။ အခုချိန်မှာတော့ ဗီစီဒီတွေရိုက်ဖို့ဆိုတာက ရိုက်တော့ရိုက်ချင်ပါတယ်။ ဒီဘက်က ဆိုင်းကိုလည်းပစ်ထားလို့ကလည်း မရဘူးလေ။ ဒီဆိုင်းကပဲ အလှူတွေက သေချာတာကိုး၊ အဲဒါကြောင့်မို့ ဗီစီဒီ သိပ်မရိုက်တော့တာပါ။

သမီးပုန်းညက်ဖြူချစ်သော ပရိသတ်ကြီးကို သမီးအမြဲတမ်းလေးစားနေလျက်ပါ။ သမီးပုန်းညက်ဖြူကို ထမင်းကျွေးတဲ့ ချစ်သောပရိသတ်ကြီးကို အရမ်းလည်းချစ်ပါတယ်။ အရမ်းလည်းကျေးဇူးတင်ရှိပါတယ်။ ဒီထက်မက သမီးပုန်းညက်ဖြူကြိုးစားပါဦးမယ်။ သမီးပုန်းညက်ဖြူကိုလည်း ဆက်လက်ပြီး ချစ်သောပရိသတ်ကြီး ကျန်းမာချမ်းသာ အောင်မြင်တိုးတက်ကြပါစေလို့ သမီးပုန်းညက်ဖြူက ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်က နေတစ်ဆင့် ဆုတောင်းပေးလိုက်ပါတယ်။ ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်လည်း ဒီထက်မက အောင်မြင်တိုးတက်ပါစေ။

သမီးပုန်းညက်ဖြူဆိုင်းကို ငှားရမ်းဆက်သွယ်နိုင်ဖို့အတွက် လိပ်စာကတော့ တောင်ရွာသစ်၊ ချမ်း/တောင်၊ အကွက် (၈၅၄)၊ ဦးပွားခုံးကျော် အရှေ့ထိပ်ပါ။ ဖုန်းနံပါတ်က ၀၉-၄၂၀၇၇၂၄၈၇ ကိုလည်း ဆက်သွယ်မေးမြန်းစုံစမ်းနိုင်ပါတယ်။

ဒီစာစုအတွက် ညီမလေး ပုန်းညက်ဖြူကိုလည်း လမင်းအထူးကျေးဇူးတင်ရှိပါတယ်။ **ညလမင်း**

ajrmuf ar&dwbfG 0ifiGvmoef;500ausmfcJhaom Jurassic World Zmwfum;



Jurassic World ဇာတ်ကားသည် ယခုအချိန်တွင် မြောက်အမေရိကတိုက်၌ဝင်ငွေ အမေရိကန်ဒေါ်လာ သန်း ၅၀၀ကျော် ရရှိပြီးပြီဟုဆိုသည်။ ထိုဇာတ်ကားသည် ဥရောပတွင်လည်း ဝင်ငွေအစုလိုက်အပုံလိုက်ရရှိသော ပဥ္စမမြောက်ဇာတ်ကား တစ်ကားဖြစ်သည်ဟု ew.com တွင် ဖော်ပြထားသည်။ မြောက်အမေရိကတွင် ဒေါ်လာသန်း ၅၀၀ ကျော်ရရှိခဲ့သော ဇာတ်ကားမှာ The Dark Knight ဖြစ်သည်။

Jurassic World ဇာတ်ကားသည် တစ်ကမ္ဘာလုံးအတိုင်းအတာနှင့်ဆိုလျှင် ဒေါ်လာသန်း တစ်ထောင်ခန့်ရရှိနေသည်။ ယင်းဇာတ်ကား၏ နောက်ဆုံးအပတ်တွင် ဒေါ်လာ ၁၂၃၈သန်းအထိ ရရှိမည်ဟု ခန့်မှန်းထားကြသည်။ အဆိုပါဇာတ်ကားသည် ကမ္ဘာပေါ်တွင် အဌမမြောက် ကြီးကျယ်ခမ်းနားသော ဇာတ်ကားဖြစ်သည်။

- နွယ်စိုးဟန် -

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

အင်္ကျီပေါ်တွင်စာရေးပြီး ဝတ်ဆင်ခြင်းခေတ်စားလာ

စူပါမော်ဒယ်လ်များ မင်းသမီးများသည် ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်တွင် တက်တူးအမျိုးမျိုးထိုးကာ ဘီကနီဝတ်စုံများနှင့် အချိုးအစားကျလှသော ခန္ဓာကိုယ်ကို ဖော်ပြခဲ့ကြသည်။ သို့သော် တက်တူးထိုးရာတွင် နောက်ဆက်တွဲအဖြစ် ယားယံခြင်း၊ အရေပြားပျက်စီးခြင်းတို့ကြောင့် စိတ်ပျက်လာကြသည်။ ယခုတစ်ဖန် မိမိတို့နှစ်သက်ရာစာတန်းများပါသည့် တီရှပ်များကို ဝတ်ဆင်မှုမျိုးပြုလုပ်ပြီးဒီဇိုင်းထွင်လာကြသည်။

"တီရှပ်ပေါ်မှာ နှစ်သက်တဲ့စာသားရေးပြီး ဝတ်ဆင်တာဟာ ထင်ပေါ်ကျော်ကြားသူတွေရဲ့ လက်နက်တစ်ခုဖြစ်လာပါတယ်။ စာသားတွေ ရေးထားတော့ စကားပြောစရာ သိပ်မလိုတော့ဘူး။ တချို့ကတော့ စာသားတွေကို ပန်းချီဆရာတွေဆီမှာ ရေးခိုင်းတယ်။ ကိုယ်ပိုင်ဒီဇိုင်းလို့ပြောရမှာပေါ့။ တချို့ကတော့ ကိုယ်တိုင်ရေးကြပါတယ်။ မညီမညာ မလှမပ စာလုံးတွေကိုက ကဗျာဆန်ပြီး ဆွဲဆောင်မှုရှိနေတာပါ"ဟု ဘောလိဝုဒ်မင်းသမီးတစ်ဦးက ဆိုသည်။

စာတန်းပါသော အင်္ကျီများကို ဝတ်ဆင်ခြင်းသည် မိမိအတွက် ပျော်ရွှင်စရာအချိန်များကိုပိုင်ဆိုင်နိုင်သည်ဟု အချို့က ယုံကြည်ကြသည်။ စာတန်းပါ အင်္ကျီဝတ်ထားသော အမျိုးသမီးများ၏ အတွေးအခေါ် အယူအဆများကိုလည်း ထိုစာသားများမှတစ်ဆင့် သိနိုင်သည်ဟုဖော်ပြထားသည်။ ထိုစာတန်းများမှာ ဝတ်ဆင်ထားသူအား အကျပ်အတည်းကြုံတွေ့နေချိန်တွင်ပင် စိတ်သက်သာရာရစေသည်ဟုပြောကြသည်။ သို့သော် စာတန်းပါ တီရှပ်များဝတ်ဆင်မှုကို ဘောလုံးသမားများက စတင်ခဲ့သည်ဟု လေ့လာသူများက ဆိုသည်။

တရုတ်နိုင်ငံ၏ အောင်မြင်မှုtrsm;qkH;&Sdrif;om;

တရုတ်နိုင်ငံတွင် အောင်မြင်မှုအများဆုံးရရှိသော နံပါတ်တစ်မင်းသားမှာ တိုနီလန်းဖြစ်သည်။ သူသည် မကြာမီက တရုတ်မင်းသားများစွာပါဝင်သည့် Contonese ဇာတ်ကားတွင် သရုပ်ဆောင်ခဲ့သည်။ တိုနီလန်းသည် ကဗျာရှည်များရွတ်ဆိုရာတွင် နာမည်ကြီးသူဖြစ်သည်။

အဆိုပါမင်းသားသည် ရှေးခေတ်တရုတ်ပြည်အကြောင်း ရိုက်ကူးသည်။ ရာဇဝင်ဇာတ်ကားများတွင် အများဆုံးပါဝင်သရုပ်ဆောင်လေ့ရှိသည်။ တိုနီလန်းသည် Red Cliffဇာတ်လမ်းတွဲ၌ အင်ပါယာစစ်တပ်ကြီး၏ အုပ်ချုပ်ရေးမှူးတစ်ဦးအဖြစ် ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ခဲ့သည်။ ထိုဇာတ်ကားသည် တစ်ပိုင်းလျှင်လေးနာရီကျော်ကြာသည်။ ထိုဇာတ်ကားသည် တရုတ်ပြည်၌ နံပါတ်တစ်ဖြစ်ခဲ့သည်။

တိုနီလန်းသည် အသက်အရွယ်နှင့်မလိုက်အောင် အနုပညာစွမ်းရည်ထက်မြက်မှုကြောင့် ရုပ်ရှင်ထူးချွန်ဆုများစွာ ပိုင်ဆိုင်ထားသည်။ ကျရာဇာတ်ရုပ်ကို ပီပြင်စွာ သရုပ်ဆောင်နိုင်မှုကြောင့်လည်း ယခုတိုင်နံပါတ် တစ်နေရာကို ဆုပ်ကိုင်ထားနိုင်ခဲ့သည်။

တရုတ်နိုင်ငံ၏ နံပါတ်တစ်မင်းသမီး ဂေါင်လီ

ဂေါင်လီသည် တရုတ်နိုင်ငံတွင်သာမက ဟောလိဝုဒ်ရုပ်ရှင်လောကတွင်ပါ အောင်မြင်မှုရရှိခဲ့သူဖြစ်သည်။ Raise the Red Lantern ဟူသော တရုတ်ဇာတ်ကားဖြင့် ကမ္ဘာတစ်ဝန်းလုံးရှိ ရုပ်ရှင်ကြည့်ပရိသတ်များကြားတွင် ရေပန်းစားလာခဲ့သည်။

သူမသည် The Story of Qiu Ju ဇာတ်ကားတွင်လည်း ဆို့အသွားတစ်ယောက်အဖြစ် သရုပ်ဆောင်ရင်း ပရိသတ်များ၏ တစ်ခဲနက်အားပေးမှုကိုရယူနိုင်ခဲ့သည်။ သရုပ်ဆောင်ပီပြင်မှုကြောင့် တရုတ်နိုင်ငံရှိ ရုပ်ရှင်ကြည့်ပရိသတ်များက သူမကို တရုတ်နိုင်ငံ၏ အအောင်မြင်ဆုံး မင်းသမီးအဖြစ် ရွေးချယ်ခဲ့သည်။ **နွယ်စိုးဟန်**

ထင်ပေါ်ကျော်ကြား uav;tarrsm;

အမျိုးသမီးများသည် ယခုအခါ အမျိုးသားများနှင့်ရင်ပေါင်တန်း၍ နယ်ပယ်အသီးသီးတွင် အောင်မြင်မှုများကိုရရှိအောင် စွမ်းဆောင်နိုင်ကြသည်။ အမျိုးသားများထက်ပိုမိုသာလွန်သည့်အချက်မှာ အိမ်ထောင်ထိန်းသိမ်းရေးနှင့် ကလေးမွေးဖွားခြင်း၊ သားသမီးများကို ပြုစုပျိုးထောင်ခြင်းတို့ကိုလုပ်ဆောင်ရင်း သက်ဆိုင်ရာနယ်ပယ်အသီးသီးတွင် အောင်မြင်မှုများကိုရယူနိုင်ကြသည်။ အထူးသဖြင့် ဟောလိဝုဒ်က မင်းသမီးတို့သည် သူမတို့၏သားသမီးများနှင့်အတူ ပျော်ရွှင်စွာနေထိုင်ထိန်းသိမ်းရင်း သားသမီးများကို မိခင်နို့ရည်တိုက်ကျွေးကာဘဝအောင်မြင်မှုများကို တစ်ပြိုင်နက်ရယူနိုင်ခဲ့ကြသည်။ ထိုသို့ရယူခဲ့ကြသော ကလေးအမေများအနက်မှ ၁၀ဦးကို ရွေးချယ်ဖော်ပြလိုက်ရပါသည်။

- နွယ်စိုးဟန် -

၁။ မီဂန်ဖောက်

အသက် ၂၈နှစ်အရွယ်ရှိ အဆိုပါမင်းသမီးသည် နိုအာရှန်းဂရင်းနှင့် ဘော့ဟီရန်ဆန်ဂရင်းဆိုသော သားတစ်ယောက်၊ သမီးတစ်ယောက်ရှိသည်။ သူမသည် ထိုကလေးနှစ်ယောက်လုံးကို ရင်အုပ်မကွာစောင့်ရှောက်ရင်း ရုပ်ရှင်လောက၌ ယခုတိုင်အောင်မြင်မှုသရဖူဆောင်းနိုင်အောင် ကြိုးစားအားထုတ်နိုင်ခဲ့၏။

၂။ ဘရစ်နေစပီးယား

အဆိုပါကမ္ဘာကျော် အဆိုတော်တွင် ခုနစ်နှစ်အရွယ်ရှိသော စီရန်ပရစ်စတန်နှင့် ခြောက်နှစ်အရွယ်ရှိ ဂျေရန်ဂျိမ်း သားနှစ်ယောက်ရှိသည်။ သူမသည် ထိုသားနှစ်ယောက်ကို မိခင်နို့ရည်တိုက်ကျွေးကာ ဂီတလောကတွင် နံပါတ်တစ်ဖြစ်ခဲ့သည်အထိ အောင်မြင်မှုရအောင် ကြိုးစားနိုင်ခဲ့သည်။ သူမ၏အအောင်မြင်ဆုံးအချိန်တွင် ဒုတိယကလေးကို မွေးဖွားခဲ့သည်။ သို့သော် သူမ၏ အောင်မြင်မှုများမှာ ရပ်တန့်မသွားခဲ့ပေ။ယခု အသက်၃၁နှစ်ရောက်သည်အထိ အောင်မြင်နေဆဲဖြစ်သည်။

၃။ မီရန်ဒါကား

ကမ္ဘာကျော်ရုပ်ရှင်မင်းသမီးမော်ဒယ်လ် မီရန်ဒါကားသည်လည်း ဟောလိဝုဒ်ရုပ်ရှင်လောက၏ ထင်ပေါ်အကျော်ကြားဆုံးများထဲမှ တစ်ဦးဖြစ်သည်။ အသက် ၃၂နှစ်အရွယ်ရှိ အဆိုပါရုပ်ရှင်မင်းသမီးသည် အော်လန်ဒိုဘလွန်းနှင့် လက်ထပ်ပြီးနောက် ဖလင်းခရစ်စတိုပါဘလွန်းကို မွေးဖွားခဲ့သည်။ သို့သော် ကလေးအမေအဖြစ်နှင့်ပင် ရုပ်ရှင်လောက၊ မော်ဒယ်လ်လောကတွင် အထူးအောင်မြင်နေသည်။

၄။ ဂျက်စီကာအယ်ဘာ

သူမသည် ယခုအခါ အသက် ၃၂နှစ်အရွယ်ရှိပြီဖြစ်သည်။ ၂၀၀၈ခုနှစ်နှင့် ၂၀၁၁ခုနှစ်တို့တွင် ဟော်နာမယ်ဒီနှင့် ဟေဗင်ဆိုသော သမီးနှစ်ယောက်ကို မွေးဖွားခဲ့သည်။ ရုပ်ရှင်မင်းသမီးအဖြစ်နှင့် လုပ်ငန်းရှင်အဖြစ်ပါ ကျော်ကြားနေသူဖြစ်သည်။

၅။ နာတာလီပေါ့မန်း

သူမသည် စူပါမင်းသမီး၊ ရုပ်ရှင်ထုတ်လုပ်သူ၊ ရုပ်ရှင် ဒါရိုက်တာတို့ကို လုပ်သည့်အပြင် စူပါမော်ဒယ်လ်တစ်ဦးလည်း ဖြစ်သည်။ သူမတွင်ကလေးတစ်ယောက်ရှိပြီး ထိုကလေးကို လုပ်ငန်းခွင်သို့ ခေါ်သွားလေ့ရှိသည်။

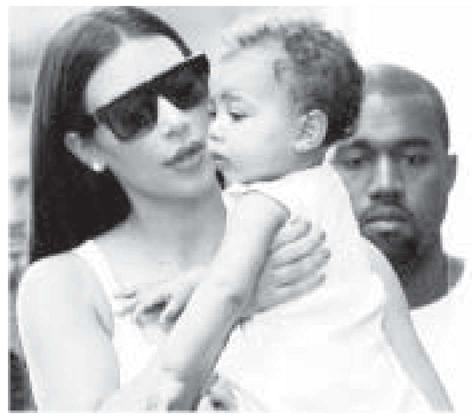
၆။ ဘီရွန်စေး

အမေရိကန်အဆိုတော်၊ သီချင်းရေးဆရာမ၊မင်းသမီး၊ မော်ဒယ်လ်အဘက်ဘက်တို့တွင် ထူးချွန်သူဖြစ်သည်။ အသက် ၃၁နှစ်အရွယ်ရှိ ဘီရွန်စေးတွင် ကလေးနှစ်ယောက်ရှိသည်။ သူမက ကလေးများကို သူမ၏အကောင်းဆုံး သူငယ်ချင်းတွေဟု ခံယူထားသည်။

၇။ အက်ရီယားနားလီမာ

သူမသည် ၂၀၀၀ပြည့်နှစ်မှစ၍ ဗစ်တိုးရီးယားစီးကရက် အိန်ဂျယ်အဖြစ်ထင်ပေါ်ကျော်ကြားသူဖြစ်သည်။ သူမသည် သမီးနှစ်ယောက်နှင့်အတူ ရုပ်ရှင်လောက၌ အောင်မြင်မှုများကို ရယူနိုင်ခဲ့သည်။

၈။ ကင်ကာဒက်ရှန်

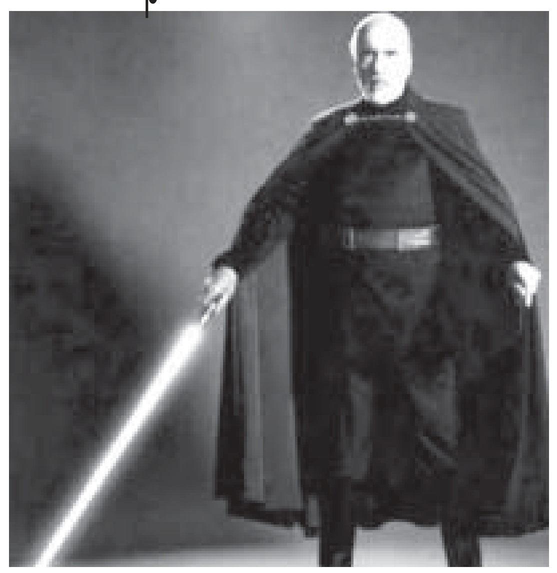


အသက် ၃၄နှစ်အရွယ်ရှိ အမေရိကန်ရုပ်သံတင်ဆက်သူ မော်ဒယ်လ်တစ်ဦးဖြစ်သော ကင်ကာဒက်ရှန်သည် ဟောလိဝုဒ်၏ အလန်းဇယားတွင် ထိပ်ဆုံးမှရပ်တည်နေဆဲဖြစ်သော ကလေးအမေတစ်ဦး ဖြစ်သည်။

၉။ အိန်ဂျလီနာဂျိုလီ

သူမအသက်က ၃၇နှစ်ဖြစ်သည်။ ကလေး ခြောက်ယောက်၏ မိခင်ဖြစ်သော်လည်း မင်းသမီး၊ ဒါရိုက်တာ၊ ရုပ်ရှင်ထုတ်လုပ်သူအဖြစ် ထင်ပေါ်ကျော်ကြားခဲ့ရုံသာမက ကုလသမဂ္ဂ၏အထူးသံတမန်အဖြစ်လည်း စေတနာ့ဝန်ထမ်းအဖြစ် ထမ်းဆောင်ပေးနေသည်။ လူမှုရေးဆိုင်ရာ ထူးချွန်ဆုပေါင်းများစွာကိုလည်း ချီးမြှင့်ခံခဲ့ရသည်။ သားသမီးများက ဘဝအောင်မြင်မှုတွေကို ပိုပြီးဖန်တီးပေးနိုင်ကြပါတယ်ဟု သူမက ဆိုသည်။

urf\ifGaumifqk; Zmwfu;wpfu;jzpfcJh Dracula to Saruman Zmwfu;rSifqifzm; c&pwfzmvDG



မင်းသားကြီးခရစ်စတိုဖာလီသည် အသက်၉၃နှစ်အရွယ်တွင် အသက်ရှူလမ်းကြောင်းရောဂါနှင့် နှလုံးရောဂါတို့ကြောင့် ကွယ်လွန်ခဲ့သည်။ သူသည် ၁၉၅၃ခုနှစ်က ဘရန်းစတော့ကာ ရေးသားသည့် သွေးစုပ်ဖုတ်ကောင်အကြောင်းဝတ္ထုကို Dracula ဟုအမည်ပေးပြီး ခေါင်းဆောင်မင်းသားအဖြစ်ရိုက်ကူးခဲ့သည်။ ထိုဇာတ်ကားတွင်လီသည် ငရဲမီးတောက်ဓားကို ကိုင်ဆွဲထားသောဟန်ပန်ကြောင့် ကမ္ဘာကျော်လူကြိုက်များသွားခဲ့သည်။ အသက် ၃၅နှစ်အရွယ်တွင် Hammer ရုပ်ရှင်ထုတ်လုပ်ရေးနှင့် လက်တွဲကာ The Curse of Frankenstein ဇာတ်ကားကို ရိုက်ကူးခဲ့သည်။ လီက ဖရန်ကင်စတိန်းအဖြစ် သရုပ်ဆောင်ခဲ့ရာ ဝက်ဝက်ကွဲ အောင်မြင်ခဲ့သည်။

လီသည် နာတာရှည်နှလုံးရောဂါခံစားနေရသော်လည်း သူ၏ပညာများကိုမျှဝေပေးခဲ့သဖြင့် ရုပ်ရှင်လောကသားများ၏ ရိုသေလေးစားမှုကို ရရှိခဲ့သည်။ လီကွယ်လွန်မှုအတွက် အထူးဝမ်းနည်းကြောင်းကို ရုပ်ရှင်လောကသားများက ထုတ်ပြန်ကြေညာခဲ့သည်။

၁၀။ ဂျနီဖာလိုပက်

အဆိုတော်ရုပ်ရှင်မင်းသမီးဂျနီဖာလိုပက်တွင် အမွှာကလေးနှစ်ယောက်ရှိပြီး ထိုကလေးနှစ်ယောက်ကို သူမ၏ ဖျော်ဖြေပွဲများတွင် ခေါ်သွားလေ့ရှိသည်။ ယခုအသက် ၄၃နှစ်အရွယ်သို့ရောက်နေသော်လည်း နာမည်ကြီးအဆိုတော်ဆုကို ဆွတ်ခူးနိုင်ခဲ့သည့် ကလေးအမေတစ်ဦးပင် ဖြစ်သည်။

အမျိုးသမီးတို့သည်အိမ်ထောင်သားမွေးတာဝန်ကို ထမ်းဆောင်ရင်း သူမတို့၏ဘဝအောင်မြင်မှုများကို သားသမီးများအား စောင့်ရှောက်ရင်းနှင့်အတူ ရှာဖွေနိုင်သူများအဖြစ် ဂုဏ်ပြုဖော်ပြလိုက်ရပါသည်။

၂၀၁၅ခုနှစ်အတွက် BETဆုများကို ဘီရွန်စေး၊ နစ်ကီမီနာနှင့် ခရစ်ဘရောင်းတို့ရရှိ

အဆိုတော် ဘီရွန်စေးသည် ၂၀၁၅ ခုနှစ်အတွက် BET ဆုများစွာကို ရရှိခဲ့သည်။ သူမသည် Best Female R&B/Pop Artist, Video of the Year နှင့်Video Director of the year စသော ဆုများကို ဆွတ်ခူးနိုင်ခဲ့သည်။

အဆိုပါဆုပေးပွဲတွင် Black-ish ဇာတ်ကား၏ စတားများဖြစ်ကြသော အန်ထော်နီအန်ဒါဆန်နှင့် ထရေစီ အီလစ်ရော့စ်တို့က အစီအစဉ်တင်ဆက်သူများအဖြစ် ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြသည်။ BET ဆုပေးပွဲအခမ်းအနားကို နိုကီအာပြတိုက်တွင် ပြီးခဲ့သည့် တနင်္ဂနွေနေ့က ကျင်းပခဲ့သည်။ နစ်ကီမီနာသည် Best Female Hip Hop Artist ဆုနှင့် Coca Cola Viewer's Choice Award ဆုကို ရရှိခဲ့သည်။ ခရစ်ဘရောင်းသည် Best Male R&B/Pop Artist ဆုနှင့် Fand emonium ဆုကို ရရှိခဲ့သည်။

awvmqpz;u , Ai[m;&pw pwEitw **? *sl;*leeuw pwtwwcse;aw

တေလာဆွစ်ဖ်သည် 1989 အယ်လ်ဘမ်ကို ဗြိတိန်နိုင်ငံတွင် လှည့်လည်ဖျော်ဖြေရင်း ချစ်သူကယ်ဗင်ဟားရစ်နှင့် ချိန်းတွေ့ခဲ့သည်။ တေလာဆွစ်ဖ်သည် သူမ၏ အင်စတေဂရမ်မှ တစ်ဆင့် သူမတို့စုံတွဲနှင့် သူငယ်ချင်းဖြစ်သူ ဂီဂီဟက်ဒစ်နှင့် ဂျိုးဂျွန်နက်တို့စုံတွဲ အတူတူချိန်းတွေ့နေကြသည့် ဓာတ်ပုံများကို မျှဝေခဲ့သည်။ ဓာတ်ပုံထဲတွင် တေလာဆွစ်ဖ်က ကယ်ဗင်ဟားရစ်ကို ဖက်ထားပြီးပျော်ရွှင်နေသည့် ပုံကို တွေ့ရသည်။ ဂီဂီနှင့်ဂျိုးတို့စုံတွဲက တေလာဆွစ်ဖ်တို့စုံတွဲ၏ ဘေးတွင် ကပ်လျက်ထိုင်နေကြသည်။ ချစ်သူမရှိသောကာလီကလေ့မှာ စုံတွဲတွေနှင့်အတူ ပျော်ရွှင်စွာ အချိန်ကုန်ဆုံးလျက်ရှိသည်။

- နွယ်စိုးဟန် -
ဘာသာပြန်ဆိုသည်

bDDfrke;ae,GiftyGJ eDkSif

The Pussycat Dolls ၏ စတား နီကိုးရှာဇင်ဂါသည် သူမ၏မွေးနေ့ပွဲကို အလန်းဆုံးဖြစ်အောင် စီစဉ်ကျင်းပခဲ့သည်။ သူမသည် အဆိုတော်တစ်ဦးလည်းဖြစ်သည်။

သူမ၏ မွေးနေ့ပွဲကို ဂရိနိုင်ငံရှိ မိုင်ကိုနော့၌ကျင်းပခဲ့သည်။ နီကိုးသည် လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက် သူငယ်ချင်းများကို မွေးနေ့ပါတီသို့ဖိတ်ကြားပြီး သူတို့နှင့်အတူ ပျော်ရွှင်စရာအချိန်များကို ဖြတ်သန်းခဲ့သည်။ သူမသည် ဗစ်တိုးရီးယားစီးကရက်မှထုတ်လုပ်သည့် ကြိုးတစ်မျှင်ပါသည့် ဘီကီနီကို မွေးနေ့ပါတီပွဲတွင် ဝတ်ဆင်ထားသည်။ ထိုဝတ်စုံကြောင့်ပင် နီကိုး၏အချိုးအစားပြေပြစ်လှသော ခန္ဓာကိုယ်ကောက်ကြောင်းများ ပိုမိုပေါ်လွင်လာပြီး မြင်ရသူအပေါင်းတို့ ရှူမငြီးနိုင်အောင် ဖြစ်ခဲ့ရသည်။

အဆိုပါ မွေးနေ့ပွဲသည် နီကိုး၏ ၃၆နှစ်မြောက် မွေးနေ့ပွဲဖြစ်သည်။ မွေးနေ့ပါတီပွဲသို့ သူမ၏ချစ်သူ လူးဝစ်ဟေးမစ်တန် တက်ရောက်သည်ကိုမတွေ့ရကြောင်း သတင်းအရင်းအမြစ်တစ်ခုက ဆိုသည်။

emZDus0fpcef Sav;i,f6690;Dud u,fq,fbl0hnfAody&[wdbrm;u;Du,GfeG

ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ဖြစ်ကာနီး ကာလတွင် နာဇီများကထိန်းချုပ်ထားသည့် ချက်ကိုစလိုဗက်ကီးယားနိုင်ငံရှိ အကျဉ်းစခန်းမှ ကလေးငယ် ၆၆၉ဦး (အများစုမှာ ဂျူးကလေးငယ်များ) ကို ကယ်ထုတ်ခဲ့သည့် ဗြိတိန်နိုင်ငံသား ဆာနီကိုလပ်ဂျော့ဝင်တန်သည် အသက် ၁၀၆နှစ်အရွယ်တွင် အသက်ရှူကြပ်ရောဂါခံစားပြီး ဇူလိုင် ၁ရက်က အင်္ဂလန်နိုင်ငံ၊ ဘက်ရှိုင်းယားဒေသရှိ ဝက်စ်ဟမ်းဆေးရုံတွင် ကွယ်လွန်သွားပြီဖြစ်ကြောင်း ဝီကီပီဒီးယားသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

ဝင်တန်သည် ကလေးငယ်များအတွက် နေအိမ်များ တည်ဆောက်ပေးခဲ့သလို ဗြိတိန်နိုင်ငံသို့လည်း ဘေးကင်းသည့် လမ်းကြောင်းကို ရှာဖွေပို့ဆောင်ပေးခဲ့သည်။စစ်ကြီးပြီးသည့်အခါတွင် ဝင်တန်က ၎င်း၏အားထုတ်ကြိုးပမ်းမှုနှင့်ပတ်သက်ပြီး မည်သူ့ကိုမှ ပြောဆိုခဲ့ခြင်း မရှိပေ။ သူ၏ ဇနီးက ၁၉၈၈တွင် သူ၏ မှတ်တမ်းစာအုပ်တစ်အုပ်ကို တွေ့ရှိပြီးနောက် ၎င်း၏ လုပ်ဆောင်ချက်များကို သိရှိခဲ့ရသည်။

ယင်းစာအုပ်ထဲတွင် ကလေးများ၏ မိဘများအကြောင်း အသေးစိတ်ဖော်ပြထားပြီး မိသားစုဝင်များက ကလေးများကို မည်သို့ခေါ်ဆောင်သွားသည်ကိုလည်း ဖော်ပြထားသည်။ မစ္စတာဝင်တန်၏ ကြီးကျယ်ခမ်းနားသည့် လူသားချင်းစာနာ မှု လုပ်ငန်းများကြောင့် ဗြိတိန်က ဆာဘွဲ့ချီးမြှင့်ခဲ့သလို ချက်ပြည်ထောင်စုနိုင်ငံကလည်း ၎င်းတို့၏ အမြင့်ဆုံးဆုတံဆိပ်ဖြစ်သည့် ခြင်္သေ့ဖြူဆုတံဆိပ်ကို ချက်သမ္မတကိုယ်တိုင်က ၂၀၁၄ အောက်တိုဘာ ၂၈ရက်တွင် ချီးမြှင့်ပေးခဲ့သည်။

အီရန် နျူကလီးယားအရေး ဆွေးနွေးမှုပြီး ဆုံးခါနီးပြီ

အီရန်နှင့်ကမ္ဘာ့အင်အားကြီးနိုင်ငံများကြား ပြုလုပ်နေသော တစ်နှစ်ခွဲကြာပြီဖြစ်သည့် နျူကလီးယားအရေးဆွေးနွေးမှုသည် ညှိနှိုင်းရေးအရာရှိများက တီဟီရန်၏ ယခင်ကလုပ်ဆောင်ခဲ့သည့် နျူကလီးယားသုတေသနလုပ်ငန်းများနှင့် ပတ်သက်သည့် မေးခွန်းများအပါအဝင် ဖြေရကျပ်သည့်မေးခွန်းများနှင့် နပန်းလုံးနေစဉ်မှာပင် ဇူလိုင်၂ရက်က အပြီးသတ်လုနီးပါးအခြေအနေသို့ရောက်ရှိခဲ့သည်ဟု ရိုက်တာသတင်းမှာဖော်ပြသည်။

အီရန်နှင့် ဆွေးနွေးမှုတွင် အမေရိကန်အပါအဝင် ဗြိတိန်၊ တရုတ်၊ ပြင်သစ်၊ ဂျာမနီနှင့် ရုရှားကဲ့သို့ အင်အားကြီး ငါးနိုင်ငံလည်း ပါဝင်သည်။

ညှိနှိုင်းဆွေးနွေးမှုတွင် အီရန်ကစီးပွားရေး ပိတ်ဆို့မှုဒဏ်မှသက်သာမှုရရှိရန် အလဲအလှယ်အနေဖြင့် ၎င်း၏ နျူကလီးယားအစီအစဉ် လျှော့ချပေးရေးပါဝင်သည်။

"သဘောတူညီချက်ရသည်ဖြစ်စေ၊ မရသည်ဖြစ်စေ ဆွေးနွေးတာ ပြီးခါနီးပါပြီ"ဟု အနောက်အုပ်စုမှထိပ်တန်းညှိနှိုင်းရေး သံတမန်တစ်ဦးက ပြောဆိုခဲ့သည်။ အီရန်က ယခင်က ကာလရှည်လုပ်ဆောင်ခဲ့သည့်အစီအစဉ်ကို ဆက်လက်လုပ်ဆောင်မှာ မဟုတ်ဘူးဟုလည်း ၎င်းကထပ်ပြောသည်။ သို့သော်လည်း ဆွေးနွေးပွဲလုပ်ငန်းစဉ်က အတော်လေး ခက်ခဲနေဦးမည်ဟုလည်း ၎င်းကဆိုသည်။

*syewfiGodu,fudkq,fjDonfEdkifbmaluifjrifhrm;vmuaeonf

ယမန်နှစ်က ဂျပန်နိုင်ငံတွင် မိမိကိုယ်ကို အဆုံးစီရင်သူ ၂၅ ဝဝဝကျော်ရှိခဲ့သည်။ ယင်းသည် တစ်ရက်ကို လူ ၇၀ဦးနှုန်းထားဖြစ်သည်။ သေဆုံးသူအများစုမှာ အမျိုးသားများဖြစ်သည်။

အဆိုပါနှုန်းထားကြောင့် ဂျပန်သည် ကမ္ဘာ့ဖွံ့ဖြိုးပြီးနိုင်ငံများထဲတွင် မိမိကိုယ်ကို အဆုံးစီရင်မှုနှုန်းအမြင့်ဆုံးနိုင်ငံဖြစ်သည်ဟု မမှတ်ယူနိုင်ပေ။ယင်းဖြစ်စဉ်မျိုး အမြင့်မားဆုံးဖြစ်သည့်နိုင်ငံမှာ တောင်ကိုရီးယားဖြစ်သည်။ သို့သော်လည်း ဂျပန်သည် အခြားသောချမ်းသာသည့် နိုင်ငံများထက်စာရင် အဆိုပါနှုန်းထားမှာ မြင့်မားလျက်ရှိသည်။

ဂျပန်၏ မိမိကိုယ်ကို အဆုံးစီရင်မှု နှုန်းသည် ယူကေထက်သုံးဆပိုသည်။ ပြီးခဲ့သည့် ဇွန် ၃၀ရက်က အသက်၇၁နှစ်ရှိ အဘိုးအိုတစ်ဦးသည် ဂျပန်၏ နာမည်ကျော် ကျည်ဆန်ရထားတစ်စင်းပေါ်တွင် မိမိကိုယ်ကိုအဆုံးစီရင်သွားခဲ့သည်။ ယင်းသတင်းက ဂျပန်မီဒီယာများတွင် အုတ်အော်သောင်းတင်း ဖြစ်သွားခဲ့သည်။

အသက်ကြီးသည့် အဘိုးအိုတစ်ဦးက မိမိကိုယ်ပေါ်သို့ ဓာတ်ဆီများလောင်းချပြီး မီးရှို့အဆုံးစီရင်သွားသည့်အကြောင်းရင်းက ဘာလဲဆိုသည့် မေးခွန်းများကလည်း ဂျပန်မီဒီယာများတွင် ပလူပျံသွားခဲ့သည်။ မိမိကိုယ်ပေါ်သို့ ဓာတ်ဆီလောင်းမီးရှို့လိုက်စဉ် ကယ်ဆယ်ရန်လာသည့်သူများကို "အန္တရာယ်ရှိတယ်၊ မလာနဲ့" ပြောလိုက်သည့် သူ၏မျက်လုံးအိမ်ထဲတွင် မျက်ရည်များဖြင့်ပြည့်နေသည်ဟု အဆိုပါမြင်ကွင်းကို မြင်လိုက်ရသူများက ဆိုသည်။

ဂျပန်မီဒီယာများက အဘိုးအို၏ နောက်ကြောင်းကိုလိုက်သည့်အခါ ၎င်းသည် အထီးကျန်စွာတစ်ယောက်တည်း နေထိုင်နေရသူဖြစ်ပြီး အသက်ရှင်မှုအတွက် သံဘူးခွံများကောက်ပြီး ရောင်းစားနေရသူ တစ်ဦးဖြစ်သည်ဟုဆိုသည်။"အထီးကျန်ခြင်းက စိတ်ဓာတ်ကျခြင်းနှင့် မိမိကိုယ်ကို အဆုံးစီရင်ခြင်းရဲ့ အဓိကလက်သည်ပဲ"ဟု တိုကျိုဘုရားကျောင်းတက္ကသိုလ်မှ စိတ်ပညာရှင်တစ်ဦးဖြစ်သူ ဝတ်တာရှုနီရှီဒါက ဆိုသည်။

"အခုဆို တိုက်ခန်းတွေထဲမှာ အသက်အရွယ်ကြီးသူတွေ အထီးကျန်စွာသေဆုံးနေတာတွေကို အတော်လေးကြားနေရတယ်။သူတို့တွေကလျစ်လျူရှုခံရတယ်လေ။ အရင်ကတော့ ကလေးတွေက လူကြီးတွေကိုစောင့်ရှောက်ကြတယ်၊ အခုတော့ ဒီလိုမဟုတ်တော့ဘူး"ဟုလည်း ၎င်းက ဆိုသည်။

အခြားသူများကတော့ ဂျပန်မှာ မိမိကိုယ်ကိုသတ်သေခြင်းက ဂုဏ်သိက္ခာရှိသည့်လုပ်ရပ်ဖြစ်သည်ဟု ယူဆသည့်ဓလေ့ကြောင့်လည်း ယခုကဲ့သို့ မိမိကိုယ်ကိုသတ်သေသည့်နှုန်း မြင့်တက်နေရသည်ဟုဆိုသည်။ ထို့အပြင် ၁၉၄၅ခုနှစ် ဂျပန်လေယာဉ်မှူးများ၏ ကာမစ်ကာဆိုင်းဟုသည့် မိမိကိုယ်ကို အဆုံးစီရင်ရဲသည့်ဓလေ့ကြောင့်လည်း ဖြစ်နိုင်ခြေရှိသည်ဟုလည်း အချို့ကယူဆသည်။ "ဂျပန်မှာ ခရစ်ယာန်သမိုင်းကြောင်း မရှိဘူးလေ။ဒါကြောင့် ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်သတ်သေခြင်းက အပြစ်မဟုတ်ဘူး။ တကယ်တော့ အချို့က ဒါဟာ မိမိကိုယ်ကို တာဝန်ယူခြင်းတစ်မျိုးလို့ မြင်ကြတယ်"ဟုလည်း မစ္စတာနီရှီဒါကဆိုသည်။

လူကြီးမင်းတို့ ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ အခက်အခဲတွေကို
အိမ်တိုင်ရာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရစေ...

GENUS
Computer Service and Networking

• : 09 2200 784, 09 910 41259

b|efa&Dq,fumuf0dk u|kapmifbnfh&;tzGJ%fxefaGzef

အာဖရိက ဘူရန်ဒီနိုင်ငံတွင် ကျင်းပခဲ့သည့် ပါလီမန်ရွေးကောက်ပွဲသည် လွတ်လပ်ပြီးတရားမျှတခြင်းမရှိပါဟု ကုလသမဂ္ဂစောင့်ကြည့်လေ့လာသူများကဆိုသည်ဟု ဇူလိုင် ၂ ရက်၊ ဂျာမန်ဒီဒဗလျူသတင်းမှာဖော်ပြသည်။ ပြီးခဲ့သည့် ဇွန်၂၉ ရက်က ကျင်းပခဲ့သည့် ရွေးကောက်ပွဲအား အတိုက်အခံပါတီများက သပိတ်မှောက်ခဲ့ကြသည်။

ထို့ကြောင့် ဘူရန်ဒီနိုင်ငံတွင် ဇူလိုင် ၁၅ရက်မှာကျင်းပမည့် သမ္မတရွေးကောက်ပွဲအား ဆိုင်းငံ့သင့်သည်ဟု အမေရိကန်ကဆိုသည်။ဇူလိုင် ၂ရက်တွင်ထုတ်ပြန်သည့် ကနဦးမဲရလဒ်များအရ ယခုသီတင်းပတ်အတွင်း ကျင်းပခဲ့သည့် ရွေးကောက်ပွဲက ကြောက်ရွံ့ထိတ်လန့်မှုများရှိခဲ့ပြီး အားလုံးပါဝင်နိုင်ခြင်း မရှိမှုကြောင့် လွတ်လပ်၊တရားမျှတပြီး ယုံကြည်ထိုက်သည့် ရွေးကောက်ပွဲမဟုတ်ဟု အမေရိကန်လေ့လာသူများက ဆိုသည်။

"ပြင်းထန်တဲ့ ပဋိပက္ခတွေနဲ့ ပေါက်ကွဲမှုတွေက တရစပ်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ အချို့ကိစ္စတွေဆို ရွေးကောက်ပွဲနေ့မှာတောင်ဖြစ်ခဲ့တယ်"ဟု ကုလပြောခွင့်ရပုဂ္ဂိုလ် ဖာဟန်ဟာကဆိုသည်။ ထို့အပြင် မီဒီယာများအားတင်းကျပ်ခြင်းနှင့် အခြေခံလူ့အခွင့်အရေးနှင့် လွတ်လပ်ခွင့်များလည်း ချိုးဖောက်ခံခဲ့ရသည်ဟုလည်း ကုလလေ့လာရေးအဖွဲ့က ဆိုသည်။

-vif;opf-
bmomjyefqkdkonf

qpf@vefu zrf;xm;onfhDzD&m&Sdu,uk vaJJmif;ay;&eftar&duef awmif;qkd

အဂတိမှုခင်းနှင့်စပ်လျဉ်းပြီး မေလကဖမ်းဆီးထားသည့် ကမ္ဘာ့ဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်အရာရှိများကို လွှဲပြောင်းပေးရန် အမေရိကန်က ဆွစ်ဇာလန်ထံ တောင်းဆိုလိုက်သည်ဟု ဆွစ်အာဏာပိုင်များက ပြောသည်ဟု ဘီဘီစီသတင်းက ဆိုသည်။ အမေရိကန်က လွှဲပြောင်းပေးရန် တောင်းဆိုမှုကို ဇူလိုင် ၂ရက်က တရားဝင်ပြုလုပ်ခဲ့သည်ဟု ဆွစ်ဖက်ဒရယ်တရားရုံးက ဆိုသည်။

ဖီဖာအဖွဲ့တွင်းမှာ စနစ်တကျ၊ ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့်အမြစ်တွယ်နေသည့် အဂတိလိုက်စားမှုနှင့် ပတ်သက်ပြီး ဖီဖာအရာရှိ ၁၄ဦးကို ထိန်းသိမ်းခဲ့ရာ ဇူးရစ်မြို့တွင် ဖီဖာထိပ်တန်းအရာရှိ ခုနစ်ဦးကို ဖမ်းဆီးခဲ့သည်။

ရာမို့စ်က မန်ယူကိုပဲ သွားချင်တယ်

ဆာဂျီယိုရာမို့စ်က မန်ချက်စတာယူနိုက်ကိုပဲ သွားချင်သည်ဟု ရီးရဲလ်မက်ဒရစ် အမှုဆောင်အရာရှိများအား ပြောကြားလိုက်သည်ဟု ရီးရဲလ်ဥက္ကဋ္ဌ ဟောင်း ရာမွန်ကယ်ဒီရွန်ကဆိုသည်ဟု အီးအက်စ်ပီအန်သတင်းမှာဖော်ပြသည်။ ယခုသီတင်းပတ်အတွင်းမှာ မိခင်ဖြစ်သူက ရာမို့စ်ကရီးရဲလ်ကို ကျောခိုင်းပြီး မန်ယူကိုပြောင်းမှာမဟုတ်ဘူးလို့ ပြောဆိုခဲ့ပေမယ့် ၂၉နှစ်ရှိ ရာမို့စ်ကိုခေါ်ဖို့ ယခုနှစ်နွေစကတည်းက မန်ယူက အသည်းအသန်ကြိုးပမ်းနေခဲ့သည်။

၂၀၀၆မှ ၂၀၀၉အထိ ရီးရဲလ် ဥက္ကဋ္ဌတာဝန်ယူခဲ့သည့် ကယ်ဒီရွန်ကရာမို့စ်သည် မန်ယူကိုပြောင်းဖို့ စိတ်အားထက်သန်နေသည်ဟု ပြောဆိုခဲ့ကြောင်းကို ဘီဘီစီသတင်းမှာဖော်ပြသည်။"ကျွန်တော် သိပါတယ်၊ ရာမို့စ်က သူ့မန်နေဂျာကို မန်ယူက ကမ်းလှမ်းလာရင် သေချာညှိနှိုင်းဖို့ ပြောဆိုထားပါတယ်။သူကိုယ်တိုင်ကလည်း မန်ယူကိုသွားချင်နေတာပါ"ဟုလည်း ၎င်းကဆိုသည်။ ဆီဗီလာ ခံစစ်မှူးဟောင်း ရာမို့စ်သည်ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်နှင့် ၂၀၁၇ခုနှစ်အထိ စာချုပ်သက်တမ်းရှိသော်လည်း သက်တမ်းတိုးဖို့ ငြင်းဆိုထားသည်။

ချဲလ်ဆီးကို ကျောခိုင်းဖို့ ဆုံးဖြတ်သည့် ပီတာချက်ကို မော်ရင်ဟိုက လေးစား

ချဲလ်ဆီးမန်နေဂျာ မော်ရင်ဟိုက ပီတာချက်ကို အသင်းမှာ ဆက်ရှိနေစေချင်ပေမယ့် အာဆင်နယ်သို့ ပြောင်းရွှေ့ဖို့ကိစ္စကို မတားဆီးနိုင်ဘူးဟု ဆိုသည်။ ပီတာချက်ကို ဆုံးရှုံးလိုက်ရသည့်အတွက် စိတ်မကောင်းဖြစ်ရသော်လည်း ချဲလ်ဆီးမှာ ဒုတိယကစားသမားဖြစ်နေရသည့် သူ့ဘဝကိုလည်း နားလည်သည်ဟုလည်း ဆိုသည်။

" ပီတာက ၁၁ နှစ်လုံး ချဲလ်ဆီးအတွက် အကောင်းဆုံးစွမ်းဆောင်ပေးခဲ့ပါတယ်။ အသင်းကိုလည်း ပြိုင်ပွဲတိုင်းနီးပါး အနိုင်ရဖို့ ကူညီပေးခဲ့တယ်။ ကျွန်တော်အမြဲပြောပါတယ်။ သူ့ကိုအသင်းမှာပဲ ဆက်ရှိနေချင်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ပီတာက ပထမကစားသမားအနေနဲ့ပဲ ကစားချင်တယ်ဆိုတာ ကျွန်တော်နားလည်ပါတယ်"ဟု မော်ရင်ဟိုကဆိုသည်။ပီတာချက်သည် ပြောင်းရွှေ့ကြေး အတိအကျ ထုတ်ဖော်ပြောဆိုခြင်း မရှိသော်လည်း ပြီးခဲ့သည့် တနင်္လာနေ့က အီးမရိတ်ဘောလုံးကွင်းကြီးသို့ ကာလရှည် စာချုပ်ဖြင့် ပြောင်းရွှေ့သွားပြီဖြစ်သည်။

- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က ၃၁နှစ်ရှိ တိုက်စစ်မှူး ရော်ဘင်ဗန်ပါစီကို ပြီးခဲ့တဲ့ ဇန်နဝါရီကတည်းက ရောင်းထုတ်ဖို့ကြိုးစားနေပါတယ်။
- တူရကီကလပ် ဘက်စီတပ်ကလည်း အဆိုပါ နယ်သာလန်တိုက်စစ်မှူးကို ခေါ်ဖို့ကြိုးစားနေပါတယ်။
- ဒါ့အပြင် မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က တောင်ပံကစားသမား နာနီအား ပေါင်၃.၅သန်းဖြင့် ကမ်းလှမ်းလာမှုကို ပယ်ချလိုက်ပါတယ်။
- ဘော်လ်တန်မန်နေဂျာ နေးလန်နွန်(၄၄နှစ်)က လက်စတာစီးတီးကို တာဝန်ယူမယ်လို့ သတင်းထွက်နေပါတယ်။
- မိုနာကိုတိုက်စစ်မှူးဖယ်ကာအိုက ချဲလ်ဆီးကိုပြောင်းရွှေ့ဖို့ သဘောတူညီချက်ရသွားပြီလို့ သူ့မိသားစုက အတည်ပြုပြောဆိုပါတယ်။
- မန်စီးတီးက ဂျူဗင်တပ်ကွင်းလယ်ကစားသမားလေး ပေါ့ဘာကို ဘာစီလိုနာနှင့်အပြိုင် ပေါင် ၅၆.၇သန်းပေးပြီးခေါ်ဖို့ ကြိုးစားနေပါတယ်။
- အာဆင်နယ်က ချဲလ်ဆီးဂိုးသမားပီတာချက်ကို ခေါ်လိုက်တဲ့အတွက် ဂိုးသမားစစ်ချနီ(၂၅နှစ်)အလိမ်ခံလိုက်ရပြီလို့ ပိုလန်ဂိုးသမားဂျန်သိုမက်စကီးက အာဆင်ဝင်းဂါးအား ဝေဖန်လိုက်ပါတယ်။
- အက်စတွန်ဗီလာက ဆီနီဂေါကွင်းလယ်ကစားသမား အင်ဒရစ်ဆာကူရီကို ပေါင် ၆.၅သန်းဖြင့် ခေါ်ဖို့ နီးစပ်နေပါပြီ။
- ဂျာမန်ရှေ့တန်းကစားသမား သောမတ်စ်မူလာက မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်မှ သူ့အားပြောင်းရွှေ့ကြေးနှင့် လုပ်ခစုစုပေါင်း ပေါင်သန်း ၁၂၀ဖြင့် ကမ်းလှမ်းလာပေမယ့် လက်ရှိကလပ် ဘိုင်ယန်မြူးနစ်မှာပဲ အဆင်ပြေပါတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးက စတုတ်စီးတီးဂိုးသမား အက်စ်ရှ်မီယာဘီဂိုဗစ်ကို ပေါင် ရှစ်သန်းဖြင့် ကမ်လှမ်းပါလိမ့်မယ်။
- ကြိုးကြာနီကလပ် လီဗာပူးလ်က အက်စတွန်ဗီလာတိုက်စစ်မှူး ခရစ္စတီယံဘန်တက်ကီ (၂၄နှစ်)ကို ခေါ်ဖို့ နီးစပ်နေပါပြီ။
- တော့တင်ဟမ်ဥက္ကဋ္ဌ လီဗွိုင်းက အက်သလက်တီကိုခံစစ်မှူး တိုင်ဘီ(၂၆နှစ်)ကိုခေါ်ဖို့ ညှိနှိုင်းနေပါတယ်။
- ယူကရိန်းကလပ်ဒိုင်နမိုကီးယပ်ခံစစ်မှူး ဒရာဂိုဗစ်ကိုလိုချင်ရင် ဝက်စ်ဟမ်းက ပေါင်သန်း ၂၀ ပေးရမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ဒါ့အပြင် ဝက်စ်ဟမ်းက အာဆင်နယ်နောက်ခံလူ ဂျာကင်ဆန်ကိုလည်းခေါ်ဖို့ ကြိုးစားနေပါတယ်။
- ဆန်းဒါးလန်းက နယူးကာဆယ်ကို ဖြတ်ကျော်ပြီး ချဲလ်ဆီးမှ ၂၂နှစ်ရှိ ကွင်းလယ်ကစားသမားလေး မာ့ကိုဗန်ဂင်ကယ်ကိုခေါ်ဖို့ မျှော်လင့်နေပါတယ်။
- အာဆင်နယ်ကွင်းလယ်ကစားသမား ဒီယာဘီ(၂၉နှစ်)က အမေရိကန်ကလပ် အက်စ်စီဒယ်လက်ကို ပြောင်းဖို့ဆွေးနွေးနေပါတယ်။
- မန်ချက်စတာစီးတီးက ငွေကြေးသုံးစွဲမှု ကန့်သတ်ခံရမည့် အခြေအနေရှိပေမယ့် နွေအပြောင်းအရွှေ့မှာ ငွေပုံအောပြီးသုံးမယ့်ပုံ ရှိပါတယ်။
- စတိမက္ကလာရင်က ပြင်သစ်ကွင်းလယ်ကစားသမား ဗာဗီယက်စ်ကိုအသင်းမှာ ဆက်ထား၊မထား စဉ်းစားနေပါတယ်။
- စတုတ်စီးတီးက အင်တာမီလန်မှာကစားနေသည့် ဆွစ်ဇာလန်ကွင်းလယ်ကစား ရှာကီရီ(၂၃နှစ်)ကို ကမ်းလှမ်းဖို့ကြိုးစားနေပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က ဆွစ်ဇာလန်ခံစစ်မှူး(၁၉နှစ်) ဆိုင်ဒိုင်ဂျန်ကိုအားခေါ်ဖို့ သဘောတူညီချက်ရသွားပြီ။
- မန်ယူက အက်ရှ်လေယန်းကို သက်တမ်းတိုးပြီး အန်ဒရာတူရင်ကိုခေါ်ဖို့ သဘောတူထားသလို ဘိုင်ယန်မြူးနစ်ရှေ့တန်းကစားသမား သောမတ်စ်မူလာကိုလည်းခေါ်ဖို့ သေချာသွားပြီလို့ ဆိုပါတယ်။
- ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်က နောက်ခံကစားသမားရာမို့စ်ကို တစ်နှစ်ပေါင် ၇.၅သန်းဖြင့် သက်တမ်းတိုးဖို့ ကမ်းလှမ်းထားပါတယ်။
- မန်ယူဂိုးသမားဒီဂီယာက ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်ကို ပြောင်းရွှေ့ဖို့ ဇူလိုင်၂ရက်က မက်ဒရစ်မြို့ကို ထွက်ခွာသွားပါပြီ။
- အေစီမီလန်က ဆီဗီလာတိုက်စစ်မှူး ဘာကို့စ်ကိုခေါ်ဖို့ သဘောတူလိုက်ပါပြီ။

ဖိုးညဏ် နှင့် ဖိုးမြိုင် ဆွေးနွေးခန်း

ခက်ပြီးရင်း ခက်နေသည့် ခြေဥ ပြင်ဆင်ရေးခရီး

-(ဗလလေး ရေးသည်)-

ဖိုးမြိုင်။ ဗျို့ ကိုဖိုးညဏ်ကြီးဘယ်လိုလဲဗျ။ ပြီးခဲ့တဲ့ အပတ်ကတော့ ၅၉(စ)နဲ့ ၄၃၆(က) မပြင်တာနဲ့ ခင်ဗျား အတော်ပွသွားတဲ့ ပုံပဲ။

ဖိုးညဏ်။ ဟေ့လူ. . အပိုတွေပြောမနေနဲ့ ကျုပ် တစ်ယောက်တည်း မဟုတ်တာ၊ အများအသိ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒီတစ်ပတ်ကော ဘာတွေများ ဒေါ်ပွစရာ ရှိလဲဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ကျုပ်လား၊ဒေါ်မပွတော့ဘူး၊ မြန်မာ့နိုင်ငံ ရေးစိတ်ကုန် ဥပက္ခာပြုချင်နေတာ ကျုပ်တို့ဘဝက သူများပေးစာ၊ ကမ်းစာ စားရမယ့်ဘဝကို ရောက်နေ ပြီဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ အေးဗျ။ ကျုပ်နဲ့သိတဲ့ နိုင်ငံရေး သီအိုရီ သမား၊လက်တွေ့သမားတွေလည်း ဒီလိုပြောတယ်ဗျ။ မြန်မာ့မော်ဒန်ဆိုတာ အစစ်ဆိုတာပဲလို့ ပြောရ မလို့ ဖြစ်နေပြီဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်တယ်လေဗျ။ ပြုပြင်ပြောင်းလဲရေး စပါပြီဆိုကတည်းက ကမ္ဘာတစ်ဝန်းက ပညာရှင် ကြီး၊ ငယ်၊ သေး၊ လတ်အစုံက သည်ကိုလာကြ ပြုပြင် ပြောင်းလဲမှုအတွက် အကောင်းဆုံးနည်းလမ်းကို ပြောကြနဲ့ပေါ့ဗျာ။ ဒါပေမဲ့ နောက်ဆုံးတော့လည်း သူတို့ပြောသမျှက ရေပေါ်အရုပ်ရေးသလိုပဲဗျ။

ဖိုးမြိုင်။တစ်ခုလောက် နမူနာပေးစမ်းပါဦး ဗျာ။

ဖိုးညဏ်။ တစ်ခုပြောမယ်ဗျာ။ ၂၁ရာစုမှာ ဒီမို ကရေစီပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုနှင့်ပတ်သက်ပြီး ဂုရုတစ်ပါး လို့ဆိုရမယ့် လယ်ရီဒိုင်းမွန်းနဲ့ ကျုပ်ဆုံဖူးတယ်။ သူပြောတဲ့အထဲမှာ အဓိကအကျဆုံး နှစ်ချက်ရှိ တယ်။ နံပါတ် (၁)က နိုင်ငံရေးတွေ့ဆုံဆွေးနွေးမှု (political dialogue)၊ နံပါတ်(၂)က အတိုက်အခံနှင့် ပြည်သူတွေက သည်းခံမှု(tolerance) ပေါ့ဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ဟာဗျာ အစိုးရကလည်း တွေ့ဆုံသင့်တဲ့ သူတွေနဲ့ အကုန်တွေ့နေတာပဲဗျာ။ ခင်ဗျားတို့က လည်း ဇွတ်အပြစ်မြင်နေတာပဲ။ အားလုံး ပါအောင် လို့ (all inclusive) လေဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ခင်ဗျားလည်း လေစိမ်းတွေကြောင့် ဖျားနေပြီထင်တယ်။ လယ်ရီဒိုင်းမွန်းဆိုလိုတာက လက်ရှိအချိန်မှာ မြန်မာနိုင်ငံရေးကို အမှန်တကယ် အဆုံးအဖြတ် ပေးနိုင်တဲ့သူတွေ နည်းနည်းပဲ တွေ့စေ ချင်တာဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ခင်ဗျား ဆိုလိုတာက ခြောက်ပွင့်ဆိုင် ကိုလား။

ဖိုးညဏ်။ အေးပေါ့ အနီးစပ်ဆုံးပဲ။ အရေးကြီးဆုံး ဒေါ်စု အမြဲတောင်းဆိုတဲ့ လေးပွင့် ဆိုင်၊ နောက်ပိုင်း ခြောက်ပွင့်ဆိုင်ပေါ့ဗျာ။ ကျုပ်အမြင်ပြောရရင် အလဲဗင်းမီဒီယာက ဒေါက်တာသန်းထွန်းအောင် ပြောသလို နှစ်ပွင့်ဆိုင်လိုက်ရင်ကို အလုပ်ဖြစ်မယ့် ကိစ္စပါ။ ဒါပေမဲ့ ခင်ဗျားသိတဲ့အတိုင်းပဲ ခြေဥပြင်ဖို့ ဘယ်သူတွေက အဆုံးအဖြတ် ပေးသွားတယ်ဆိုတာ။ အားလုံး မျက်မြင်ကိုယ်တွေ့ပဲ မလားဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ အင်းဟုတ်သားပဲဗျ။ ခုချိန်မှာ မြန်မာနိုင်ငံ ရေးက အကွက်တွေ သိပ်မကစားဘဲ ထိပ်ပိုင်း ခေါင်းဆောင်တွေညှိနှိုင်းယူကြရင် ကောင်းမှာဗျာ။

ဖိုးညဏ်။ ကျုပ်တို့အမြင်ကတော့ အတိုက်အခံတွေ၊ ပြည်သူတွေဘက်က အတော်ကိုနားလည်မှုရှိရှိ၊ သည်းခံမှုရှိရှိနဲ့ ညှိနှိုင်းတယ်လို့ မြင်တာပဲ။စစ်တပ် အနေနဲ့က လုံခြုံရေးပိုင်းကိုပဲ ဇောင်းပေးပြီး တော် တော်လေး ခပ်တင်းတင်း ဆက်ဆံနေတယ် ထင်တာ ပဲဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါနဲ့ ၄၃၆(က) မပြင်ဘူး၊ ပြီးတော့ ၄၃၆(ခ) ကကောဗျ။

ဖိုးညဏ်။ အေးဗျာ၊ကျုပ်လည်း ၄၃၆(ခ) မပြင်ဘူး ဆိုတော့ အတော်မျက်စိလည်သွားတာဗျ။ ၄၃၆(က) ကိုတော့ တပ်မတော်ပိုင်းက တင်းလိမ့်မယ်လို့ လူ အများစုက တွက်ထားတယ်။ ဒါပေမဲ့ ၄၃၆(ခ)ကို တော့ ပြင်ပေးလိမ့်မယ်လို့ အများက ထင်တားတာ အခုတော့ မှန်းချက်နဲ့ နှမ်းထွက်နဲ့ မကိုက်ဘူးဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါဆို ၄၃၆(ခ) မပြင်ရင် ဘာတွေဖြစ်လာ နိုင်လဲဗျ။

ဖိုးညဏ်။ အဓိကတော့ တိုင်းရင်းသားတွေနဲ့ ယုံကြည်မှုတည်ဆောက်ရေး (trust building) အသက်ဝင်ဖို့ ခက်လိမ့်မယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဘာလို့လဲဗျ ဆိုစမ်းပါဦး။

ဖိုးညဏ်။ အဓိကတော့ တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ် ဝန်ကြီးချုပ်တွေတင်မြှောက်တဲ့အခါမှာ သက်ဆိုင်ရာ တိုင်းဒေသကြီးနဲ့ လွှတ်တော်တွေက တင်မြှောက်ခွင့် ရှိဖို့ပဲဗျ။ အခု လက်ရှိအခြေခံဥပဒေအရ တိုင်းဒေ သကြီးနဲ့ ပြည်နယ်ဝန်ကြီးချုပ်တွေကို သမ္မတက တိုက်ရိုက်တင်မြှောက်တာလေဗျ။၂၀၀၈ ခြေဥအရ ပုဒ်မ ၂၆၁(ခ)မှာ နိုင်ငံတော်သမ္မတသည် သက်ဆိုင် ရာ တိုင်းဒေသကြီး သို့မဟုတ် ပြည်နယ်ဝန်ကြီးချုပ် အဖြစ် ခန့်အပ်တာဝန်ယူပေးရန်ဆိုတာ ပါတယ်ဗျ။ အခုပြောင်းချင်တာက သမ္မတ တိုက်ရိုက်မခန့်ဘဲ ပြည်နယ်၊ တိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် တွေက ရွေးချယ်ခန့်အပ်ပြီး၊ သမ္မတကို သဘောတူ ခိုင်းတာဗျ။ ဒါပေမဲ့ တပ်မတော်သား လွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်တွေက သည်လိုလုပ်လိုက်ရင် လုံခြုံ ရေး ထိခိုက်နိုင်တယ်၊ တိုင်းရင်းသားစည်းလုံး ညီညွတ် မှုထိခိုက်လာနိုင်တယ်ဆိုပြီးပြင်ဖို့ ကန့်ကွက်ထား တယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ အခြားလွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်တွေ ကကော ဘာပြောလဲဗျ။

ဖိုးညဏ်။ အရပ်ဝတ်လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် အများစုကတော့သည် ၂၆၁(က)က ပြင်ဖို့သင့်တယ်၊ ဒါမပြင်ရင် တိုင်းရင်းသားနဲ့ကြားမှာ မယုံကြည်မှု တွေ ထပ်ဖြစ်လာနိုင်တယ်ပေါ့၊ဥပမာဗျာ ပြည်ခိုင်ဖြိုး ပါတီက ကရင်တိုင်းရင်းသား လွှတ်တော်ကိုယ် စားလှယ်ဦးမန်းကံညွန့်က "မိမိတို့ တိုင်းရင်းသား သည် ဖက်ဒရယ်လိုလားသူများဖြစ်ပြီး ဖက်ဒရယ် သည် ပြည်ထောင်စုမှ ခွဲထွက်လိုသော သဘော မဟုတ်ကြောင်းနှင့် ကိုယ်ပိုင်ပြဋ္ဌာန်းခွင့်၊ ကိုယ်ပိုင် အုပ်ချုပ်ခွင့်များသည် ရှိကို ရှိရမည် ဖြစ်သည့်အတွက် ဝန်ကြီးချုပ်ခန့်အပ်ရေးနှင့် ပတ်သက်ပြီး ပုဒ်မ ၂၆၁ မှာ မဖြစ်မနေပြင်ရမည်"လို့ ၇ရက်သတင်းမှာ ဆိုထား တယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ အစိုးရသစ်က ဖက်ဒရယ်စနစ်သွားမယ် လို့ ပြောထားတယ်ပဲလေဗျ။

ဖိုးညဏ်။ အေးဗျာ။ဒါတွေကတော့ ပြောနေကျပဲ။ သို့သော်လည်း အပြောနဲ့လက်တွေ့က တစ်ထပ် တည်း မကျတာတော့ ခက်တယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဖက်ဒရယ်အတွက် သည်ဝန်ကြီးချုပ်တွေ ကို သက်ဆိုင်ရာပြည်နယ်နှင့်တိုင်း ဒေသကြီးတွေက တိုက်ရိုက်ခန့်ရင် ရပြီလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ မရသေးဘူးဗျ။တိုင်းရင်းသားတွေကတော့ ဖက်ဒရယ်အတွက် သက်ဆိုင်ရာ ပြည်နယ်နှင့်တိုင်း ဒေသကြီးတွေမှာ အခြေခံဥပဒေတွေလည်း သီးသန့် ရေးဆွဲချင်တယ်ဗျ။ အဲသည်အဆင့်ကတော့ ဝေးပါ သေးတယ်။ ဖက်ဒရစ်ကျင့်သုံးတဲ့ ကမ္ဘာ့နိုင်ငံ အတော် များများမှာတော့ သက်ဆိုင်ရာ ပြည်နယ်နှင့် တိုင်း ဒေသကြီးတွေမှာလည်း သီးသန့်ဖွဲ့စည်းပုံတွေ ရှိတတ်တယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ နည်းနည်းထပ်ပြောစမ်းပါဦးဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ချင်းခေါင်းဆောင်းတစ်ဦးဖြစ်တဲ့ ဒေါက်တာလျှန်ဖုန်းရေးထားတဲ့ တိုင်းရင်းသားများ လိုအပ်သော ဖက်ဒရယ်ပြည်ထောင်စုစနစ်ဆိုတဲ့ စာအုပ်ထဲမှာတော့ "ပြည်ထောင်စုနှင့်ပြည်နယ်များ အာဏာခွဲဝေကျင့်သုံးခြင်းကို ခြုံကြည်ရင်-(၁) ပြည်နယ်များက သီးခြားလွတ်လပ်စွာ ကျင့်သုံးရမည့် အာဏာများ ရှိရမည်။(၂) ပြည်ထောင်စု အစိုးရက သီးခြားလွတ်လပ်စွာ ကျင့်သုံးရမည့် အာဏာများ ရှိရမည်။ (၃) ပြည်ထောင်စုနှင့် ပြည်ထောင်စုအစိုးရ အကြား ပူးတွဲကျင့်သုံးရမယ့် အာဏာများနှင့် (၄) ကြွင်းကျန်သော အာဏာများရှိရမည်လို့ ဆိုထား တယ်ဗျ။အခုလက်ရှိ အခြေအနေရအစိုးရက ဖက် ဒရယ်လို့ ပြောနေပေပေမဲ့ တိုင်းရင်းသားတွေလိုချင် တဲ့ ပုံစံနဲ့ အတော်ဝေးသေးတယ်လို့ ဆိုရမယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ သည်ထက် ပိုခက်တာကော ဘာတွေ ရှိနိုင်သေးလဲဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ပိုခက်တာက တိုင်းရင်းသားတွေက ပြော နေတဲ့ ဖက်ဒရယ်တပ်မတော်ဖွဲ့စည်းရေးကဏ္ဍဗျ။ သည်အချိန်ရောက်လာရင် ပိုရှုပ်လာလိမ့်မယ်။လက်ရှိ လက်နက်ကိုင်တပ်တွေကို ပြည်နယ်ပြည်သူ့ရဲတပ်ဖွဲ့ အဖြစ် အသွင်ပြောင်းမလား၊ ပြည်နယ်လုံခြုံရေး စစ်တပ်အသွင်ပြောင်းမလား၊ ပြည်ထောင်စု တပ် မတော်၊ တိုင်းရင်းသားတွေကတော့ ဖက်ဒရယ် တပ်မတော် ဒါကိုဘယ်လိုဖွဲ့စည်း မလဲဆိုတာကို လည်း အတော်ညှိကြရလိမ့်မယ်။

ဖိုးမြိုင်။သဘာဝအရင်းအမြစ် ကိစ္စက ကောဗျ။

ဖိုးညဏ်။ အင်း သည်ကိစ္စကလည်း တိုင်းရင်းသား တွေနဲ့ ပြည်မအစိုးရကြားမှာ အတော်ညှိနှိုင်းရဦးမှာ ဗျ။ ကမ္ဘာမှာဖြစ်နေတဲ့ ပြည်တွင်းစစ်အတော် များများ က သယံဇာတအဝေမတည့်တာလည်း ပါတယ်ဗျ။ အခုဖွဲ့စည်းပုံထဲမှာ တိုင်းဒေသကြီး သို့မဟုတ် ပြည်နယ် ဥပဒေပြုစာရင်းဆိုပြီး နောက်ဆက်တွဲ ဇယား ၂ အနေနဲ့ ဖော်ပြထားတယ်။ သည်ဇယား-၂မှာ တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ်အစိုးရရဲ့ လုပ်ပိုင် ခွင့်ဆိုရင် သယံဇာတခွဲဝေသုံးခွင့်က အတော်နည်း တယ်လို့ ဆိုရမယ်ဗျ။အစောပိုင်းတွေကတော့ ဇယား-၁ထဲက ပြည်ထောင်စုဥပဒေပြုစာရင်းထဲ လုပ်ပိုင်ခွင့် အချို့ကို တိုင်းရင်းသားတွေလုပ်ပိုင်ခွင့်ပိုပေးတဲ့ အနေနဲ့ ရွှေ့ပေးမယ်ပြောတာပဲဗျာ။ အခုတော့ ဘာ တွေ ဖြစ်လာဦးမယ်မသိဘူး။ ဆက်ပြီး နားစွင့်ပေ တော့ ကိုဖိုးမြိုင် ရေ. .။

ဗလလေးရေးသည်

■ ■ ■

အောင်မေတ္တာ အရောင်းပြခန်း ဖွင့်လှစ်

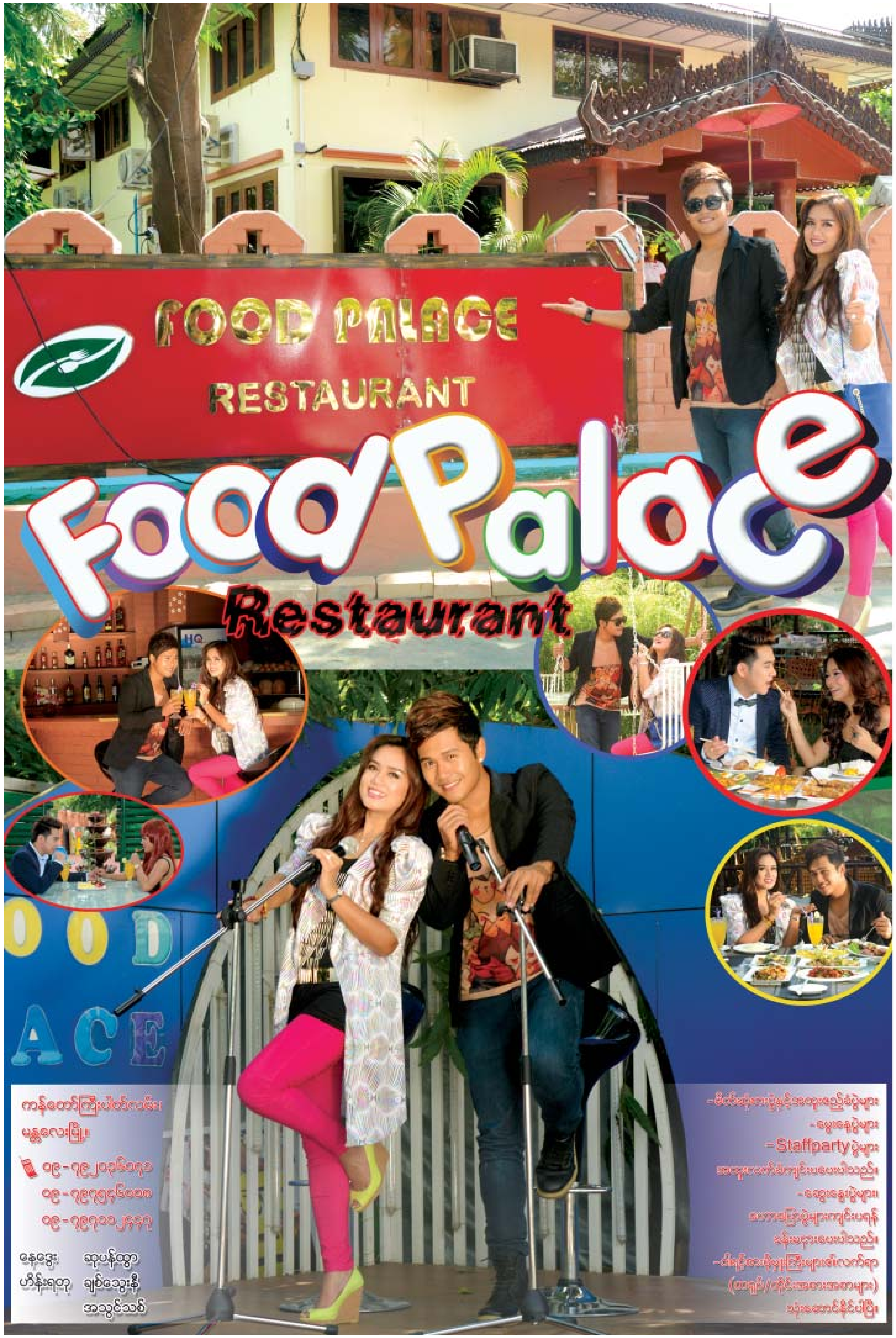
အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများကို တစ်နေရာတည်းတွင် ဝယ်ယူရရှိနိုင်သည့် အောင်မေတ္တာအရောင်းပြခန်းသစ်ကို ဇူလိုင် ၁ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် လမ်း ၈၀နှင့် ၂၈လမ်းထောင့်၌ ဖွင့်လှစ်လိုက်ပြီဖြစ်သည်။

အရောင်းဆိုင်အားမဖွင့်လှစ်မီ အောင်မေတ္တာအဖွင့်အထိမ်းအမှတ်သီချင်းဖြင့် ဦးစွာဖျော်ဖြေပေးပြီး ဒါရိုက်တာဒေါ်ရီရီလွင်က အဖွင့်ကြိုဆိုနှုတ်ခွန်းဆက်စကားပြောကြားကာ အကြံပေးအဖွဲ့ Device Services ကုမ္ပဏီ မန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာ ဦးတင်ဇံကျော်က အမှာစကားပြောကြားသည်။

ဆက်လက်၍ အရောင်းပြခန်းသစ်အား မန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာ ဦးလွင်စိန်၊ ဒါရိုက်တာ ဒေါ်လွင်လွင်၊ ဦးဇော်လွင်မိုး၊ ဦးတင်ဇံကျော်နှင့် ဦးကြည်မြင့်တို့က ဖဲကြိုးဖြတ်၍ ဖွင့်လှစ်ပေးကြသည်။

၁၉၆၂ ခုနှစ် မန္တလေးဈေးချိုတော်တွင် ဦးလွင်စိန်အမည်ဖြင့် နာရီအမျိုးမျိုး ပြုပြင်ရောင်းဝယ်ခြင်းပြုလုပ်ရာမှတစ်ဆင့် ၁၉၉၄ ခုနှစ်တွင် ဈေးချိုတော် တိုက်တန်းနေရာတွင် အောင်မေတ္တာရောင်းဝယ်ရေးအမည်ဖြင့် နာရီအမျိုးမျိုးကို လက်လီလက်ကား ရောင်းချပေးခဲ့သည်။

ယခုအချိန်တွင် ဦးလွင်စိန်ကုမ္ပဏီက အောင်မေတ္တာနာရီ အီလက်ထရောနစ်၊ ဖုန်းဟန်းဆက်နှင့် အပိုပစ္စည်းအဆင့်မြင့် လက်လီလက်ကား ရောင်းချပေးနေကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**


FOOD PALACE
RESTAURANT
Food Palace
Restaurant
Staffparty ပွဲများ
သုံးဆောင်နိုင်ပါပြီ။
ဓနဒွေး
ဆုပန်ထွာ
ဟိန်းရတု
ချစ်သွေးနီ
အသွင်သစ်