SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်

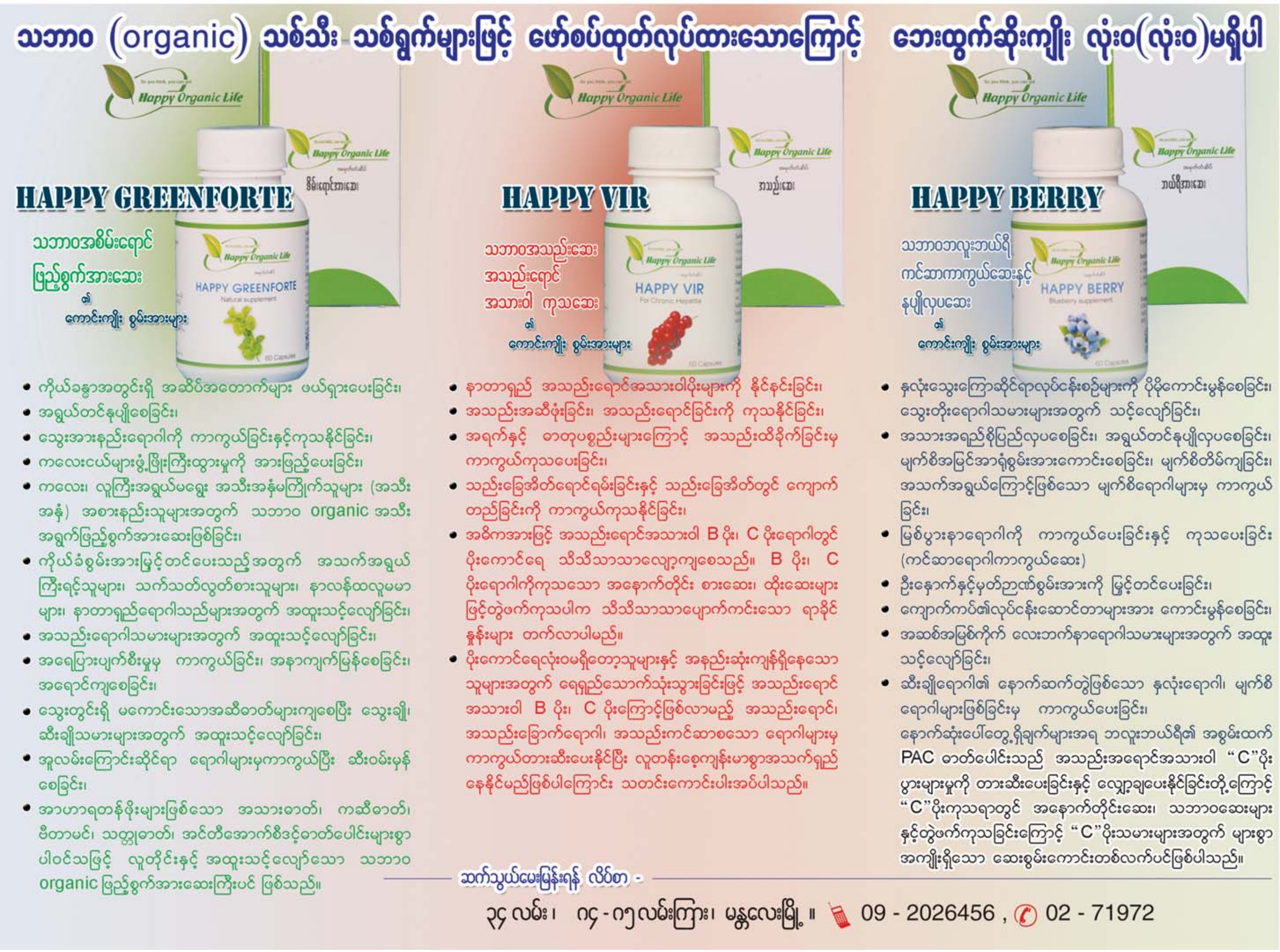
အတွဲ (၂) အမှတ် (၅)၊ ၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာလ (၃၀) ရက်

သူဇာ
သတို့သမီးမိတ်ကပ်
မင်္ဂလာဝတ်စုံ
လက်ဝတ်ရတနာ

THUZAR
Beauty Spa

အမှတ်(၂၉)
၇၂လမ်း
၂၉ × ၃၀လမ်းကြား
မန္တလေးမြို့။
၀၂-၃၅၅၃၅
၀၂-၆၉၅၃၃
၀၉-၂၀၀၄၆၀၃

ရွှေရည်ပြည့်မှန်... အာမခံသည့်.....
အောင်သမာဓိ
Reg: 219/99
စိန်ရွှေရတနာဆိုင်နှင့် ရွှေသန့်စင်လုပ်ငန်း
အထူးအစီအစဉ်
အောင်သမာဓိသို့ အစဉ်တစိုက် ဝယ်ယူအားပေးနေကြသော စိန်ရွှေရတနာချစ်သူများ၏ တောင်းဆိုချက်အရ...
မန္တလေး၊ ရန်ကုန်ရှိ ဘယ်ဆိုင်ကဝယ်ယူသူမဆို...
ပထမအကြိမ် အမှတ်(၄) ဆိုင်သစ်ဖွင့်ပွဲအထိမ်းအမှတ် ကံစမ်းမဲဖွင့်ပွဲမှာ စိန်ပန်းရပ်မှ မလှလှအောင်က Toyota Belta ကားအသစ်စက်စက်ကို ဆွတ်ခူးသွားခဲ့ပါတယ်၊
မော်တော်ဆိုင်ကယ်(၃)စီးကို မြင်းမူမြို့မင်းရဲကျော်စွာရပ်ကဒေါ်နှင်းရီ၊ ပြင်ဦးလွင်မြို့ဗိုးစံလေ့ကျင့်ရေးစခန်းကဒေါ်ခင်ပြုံးတင့်နဲ့ ရန်ကုန်မြို့လှိုင်မြို့နယ်ကဒေါ်ခင်လဲ့ဝင်းတို့က ဆွတ်ခူးသွားခဲ့ပြီးဖြစ်ပါတယ်။
ယခု ဒုတိယအကြိမ် ကံစမ်းမဲဖွင့်ပွဲကို (၃၁.၅.၂၀၁၃) နေ့ကစပြီး ဝယ်ယူအားပေးကြသော ရွှေချစ်သူများကို ကံစမ်းမဲလက်မှတ်များ စတင်ပေးသွားမှာဖြစ်ပြီး ကံစမ်းမဲဖွင့်ပွဲကို ၁၃၇၅ခုနှစ်၊ နတ်တော်လပြည့်နေ့(၁၇.၁၂.၂၀၁၃) အင်္ဂါနေ့ နံနက်ပိုင်းတွင် မန္တလေးမြို့ Oriental House ခန်းမမှာ အခမ်းအနားနဲ့ ဆုမဲများ ဖွင့်လှစ်ပေးသွားမှာ ဖြစ်ပါတယ်။
Toyota Corolla Assista ဆလွန်းကားအသစ်စက်စက်တစ်စီး နှင့် မော်တော်ဆိုင်ကယ်(၅)စီးကို ဒုတိယအကြိမ် ကံစမ်းမဲဖောက်ပေးသွားပါမယ်။
ဒုတိယအကြိမ်..... အောင်သမာဓိမှာ ရွှေဝယ်ပြီး ကားစီးကြပါစို့။
ကံစမ်းမဲကာလ (၃၁.၅.၂၀၁၃) မှ (၁၆.၁၂.၂၀၁၃) ထိ
Toyota Corolla Assista ဆလွန်းကားအသစ်စက်စက်(၁)စီး
မော်တော်ဆိုင်ကယ်(၅)စီး
ကံစမ်းမဲမဖွင့်ခင်နေ့အထိဝယ်ယူသူတိုင်းကံထူးနိုင်ခွင့်ရှိပါတယ်။



သဘာဝ (organic) သစ်သီး သစ်ရွက်များဖြင့် ဖော်စပ်ထုတ်လုပ်ထားသောကြောင့် ဘေးထွက်ဆိုးကျိုး လုံးဝ(လုံးဝ)မရှိပါ
Happy Organic Life
HAPPY GREENFORTE
သဘာဝအစိမ်းရောင် ဖြည့်စွက်အားဆေး ၏ ကောင်းကျိုး စွမ်းအားများ
HAPPY GREENFORTE
Natural supplement
• ကိုယ်ခန္ဓာအတွင်းရှိ အဆိပ်အတောက်များ ဖယ်ရှားပေးခြင်း၊
• အရွယ်တင်နုပျိုစေခြင်း၊
• သွေးအားနည်းရောဂါကို ကာကွယ်ခြင်းနှင့်ကုသနိုင်ခြင်း၊
• ကလေးငယ်များဖွံ့ဖြိုးကြီးထွားမှုကို အားဖြည့်ပေးခြင်း၊
• ကလေး၊ လူကြီးအရွယ်မရွေး အသီးအနှံမကြိုက်သူများ (အသီးအနှံ) အစားနည်းသူများအတွက် သဘာဝ organic အသီးအရွက်ဖြည့်စွက်အားဆေးဖြစ်ခြင်း၊
• ကိုယ်ခံစွမ်းအားမြှင့်တင်ပေးသည့်အတွက် အသက်အရွယ်ကြီးရင့်သူများ၊ သက်သတ်လွတ်စားသူများ၊ နာလန်ထလူမမာများ၊ နာတာရှည်ရောဂါသည်များအတွက် အထူးသင့်လျော်ခြင်း၊
• အသည်းရောဂါသမားများအတွက် အထူးသင့်လျော်ခြင်း၊
• အရေပြားပျက်စီးမှုမှ ကာကွယ်ခြင်း၊ အနာကျက်မြန်စေခြင်း၊ အရောင်ကျစေခြင်း၊
• သွေးတွင်းရှိ မကောင်းသောအဆီဓာတ်များကျစေပြီး သွေးချို၊ ဆီးချိုသမားများအတွက် အထူးသင့်လျော်ခြင်း၊
• အူလမ်းကြောင်းဆိုင်ရာ ရောဂါများမှကာကွယ်ပြီး ဆီးဝမ်းမှန်စေခြင်း၊
• အာဟာရတန်ဖိုးများဖြစ်သော အသားဓာတ်၊ ကဆီဓာတ်၊ ဗီတာမင်၊ သတ္တုဓာတ်၊ အင်တီအောက်စီဒင့်ဓာတ်ပေါင်းများစွာ ပါဝင်သဖြင့် လူတိုင်းနှင့် အထူးသင့်လျော်သော သဘာဝ organic ဖြည့်စွက်အားဆေးကြီးပင် ဖြစ်သည်။
HAPPY VIR
သဘာဝအသည်းဆေး အသည်းရောင် အသားဝါ ကုသဆေး ၏ ကောင်းကျိုး စွမ်းအားများ
HAPPY VIR
For Chronic Hepatitis
• နာတာရှည် အသည်းရောင်အသားဝါပိုးများကို နိုင်နင်းခြင်း၊
• အသည်းအဆီဖုံးခြင်း၊ အသည်းရောင်ခြင်းကို ကုသနိုင်ခြင်း၊
• အရက်နှင့် ဓာတုပစ္စည်းများကြောင့် အသည်းထိခိုက်ခြင်းမှ ကာကွယ်ကုသပေးခြင်း၊
• သည်းခြေအိတ်ရောင်ရမ်းခြင်းနှင့် သည်းခြေအိတ်တွင် ကျောက်တည်ခြင်းကို ကာကွယ်ကုသနိုင်ခြင်း၊
• အဓိကအားဖြင့် အသည်းရောင်အသားဝါ B ပိုး၊ C ပိုးရောဂါတွင် ပိုးကောင်ရေ သိသိသာသာလျော့ကျစေသည်။ B ပိုး၊ C ပိုးရောဂါကိုကုသသော အနောက်တိုင်း စားဆေး၊ ထိုးဆေးများဖြင့်တွဲဖက်ကုသပါက သိသိသာသာပျောက်ကင်းသော ရာခိုင်နှုန်းများ တက်လာပါမည်။
• ပိုးကောင်ရေလုံးဝမရှိတော့သူများနှင့် အနည်းဆုံးကျန်ရှိနေသောသူများအတွက် ရေရှည်သောက်သုံးသွားခြင်းဖြင့် အသည်းရောင်အသားဝါ B ပိုး၊ C ပိုးကြောင့်ဖြစ်လာမည့် အသည်းရောင်၊ အသည်းခြောက်ရောဂါ၊ အသည်းကင်ဆာစသော ရောဂါများမှ ကာကွယ်တားဆီးပေးနိုင်ပြီး လူတန်းစေ့ကျန်းမာစွာအသက်ရှည်နေနိုင်မည်ဖြစ်ပါကြောင်း သတင်းကောင်းပါးအပ်ပါသည်။
HAPPY BERRY
သဘာဝဘလူးဘယ်ရီ ကင်ဆာကာကွယ်ဆေးနှင့် နုပျိုလှပဆေး ၏ ကောင်းကျိုး စွမ်းအားများ
HAPPY BERRY
Blueberry supplement
• နှလုံးသွေးကြောဆိုင်ရာလုပ်ငန်းစဉ်များကို ပိုမိုကောင်းမွန်စေခြင်း၊ သွေးတိုးရောဂါသမားများအတွက် သင့်လျော်ခြင်း၊
• အသားအရည်စိုပြည်လှပစေခြင်း၊ အရွယ်တင်နုပျိုလှပစေခြင်း၊ မျက်စိအမြင်အာရုံစွမ်းအားကောင်းစေခြင်း၊ မျက်စိတိမ်ကျခြင်း၊ အသက်အရွယ်ကြောင့်ဖြစ်သော မျက်စိရောဂါများမှ ကာကွယ်ခြင်း၊
• မြစ်ပွားနာရောဂါကို ကာကွယ်ပေးခြင်းနှင့် ကုသပေးခြင်း (ကင်ဆာရောဂါကာကွယ်ဆေး)
• ဦးနှောက်နှင့်မှတ်ဉာဏ်စွမ်းအားကို မြှင့်တင်ပေးခြင်း၊
• ကျောက်ကပ်၏လုပ်ငန်းဆောင်တာများအား ကောင်းမွန်စေခြင်း၊
• အဆစ်အမြစ်ကိုက် လေးဘက်နာရောဂါသမားများအတွက် အထူးသင့်လျော်ခြင်း၊
• ဆီးချိုရောဂါ၏ နောက်ဆက်တွဲဖြစ်သော နှလုံးရောဂါ၊ မျက်စိရောဂါများဖြစ်ခြင်းမှ ကာကွယ်ပေးခြင်း၊
နောက်ဆုံးပေါ်တွေ့ရှိချက်များအရ ဘလူးဘယ်ရီ၏ အစွမ်းထက် PAC ဓာတ်ပေါင်းသည် အသည်းအရောင်အသားဝါ "C"ပိုးပွားများမှုကို တားဆီးပေးခြင်းနှင့် လျှော့ချပေးနိုင်ခြင်းတို့ကြောင့် "C"ပိုးကုသရာတွင် အနောက်တိုင်းဆေး၊ သဘာဝဆေးများနှင့်တွဲဖက်ကုသခြင်းကြောင့် "C"ပိုးသမားများအတွက် များစွာ အကျိုးရှိသော ဆေးစွမ်းကောင်းတစ်လက်ပင်ဖြစ်ပါသည်။
ဆက်သွယ်မေးမြန်းရန် လိပ်စာ -
၃၄ လမ်း၊ ၈၄ - ၈၅ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့။ 09 - 2026456 , 02 - 71972

ရွှေမန္တလေး
အပွင့်စာမျက်နှာ
၁၃၇၅ – ခုနှစ်၊ တော်သလင်းလပြည့်ကျော် (၁၁) ရက်

ထုတ်ယူထားသည့် ဘတ်ဂျက်ငွေများ တင်ပြထားသည့် လုပ်ငန်းများတွင် အကောင်အထည် မဖော်နိုင်ခဲ့ဟု ဥပဒေကြမ်းဆိုင်ရာ ကော်မတီ ဥက္ကဋ္ဌက ဆို

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီသည် ၂၀၁၃-၂၀၁၄ ဘဏ္ဍာရေးနှစ်အတွင်း အဝေးပြေးကုန်တင်ယာဉ်ရပ်နားစခန်း၊ မင်္ဂလာမန္တလေးစီမံကိန်းနှင့် မွေးမြူရေးလုပ်ငန်း၊ စက်ကိရိယာများအတွက် သုံးစွဲမည့်ရန်ပုံငွေ၊ Mandalay City Convention Center (MCCC)၏ ရန်ပုံငွေအတွက်ဟုဆိုကာ ဘဏ္ဍာငွေကျပ်သန်းပေါင်း ၁၁၀၀ကျော်ကို ထုတ်ယူထားကြောင်း ဒေသန္တရစီမံကိန်းသုံးနှင့် ဘဏ္ဍာရေးဆိုင်ရာ ကော်မတီ၏ အစီရင်ခံစာအရ သိရှိရသည်။

ထုတ်ယူထားသည့် ဘတ်ဂျက်ငွေများကို တင်ပြထားသည့်လုပ်ငန်းများတွင် အကောင်အထည်မဖော်နိုင်ခဲ့ကြောင်း တောင်းခံထားသည့်ငွေကြေးများကို အခြားနေရာများတွင် လွှဲပြောင်းအသုံးပြုခဲ့ကြောင်း တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဥပဒေကြမ်းဆိုင်ရာ ကော်မတီဥက္ကဋ္ဌဦးသိန်းလွင်က ဆိုသည်။

--- စာ - ၁၄ သို့ ❁ ---

အညာသီဟတောဘုရား ရင်ပြင်တော် လျှောကြောင့် ကွဲအက်မှုများ ဖြစ်ပေါ်

--- စာ - ၁၄ သို့ ---

နာရီပိုင်းအတွင်း လျှပ်သုံးကြိမ်လှုပ်ခတ်မှုကြောင့် သပိတ်ကျင်းမြို့ပေါ်ရှိ စေတီပုထိုးများနှင့် အဆောက်အအုံများ ထိခိုက်ပျက်စီးမှုနှင့် ကြုံရပြန်

--- စာ - ၁၄ သို့ ---

မန္တလေးကားရောင်းဝယ်ရေးစခန်းတွင် သိန်းပေါင်း ၃၀၀၀၀ နီးပါး လိမ်လည်မှုဖြစ်ပွား

မန္တလေးကားရောင်းဝယ်ရေးစခန်းတွင် သိန်းပေါင်း ၃၀၀၀၀ ဝန်းကျင်ရှိသည့် ငွေများ လိမ်လည်မှုဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

“ကားဝယ်ရောင်းစခန်းမှာ ပြီးခဲ့တဲ့ လေး- ငါး ရက်ကစပြီး စလစ်လိမ်လည်ရောင်းချပြီး ငွေလိမ်လည်မှု ဖြစ်ပွားခဲ့တယ်။ ကားတန်ဘိုးနှင့် စလစ်ဖိုးကိုယူထားပြီး လိုင်စင်စာအုပ်ထွက်လာမှ လိုင်စင်စာအုပ်တန်ဖိုးရမှာ။ ဖြစ်စဉ်က ကားတန်ဖိုးက သိန်း ၅၀ ဆို စလစ်က သိန်း ၁၁၀ နှင့် ပေါင်းရင် သိန်း ၁၆၀ ကို ယူသွားတာ။ ကားလိုင်စင်စာအုပ်ရလာမှ သိန်း ၂၀ ပေးရမှာ။ ယူထားတဲ့ ကားအစီးရေကများလာတော့ ငွေပေါင်းကများသွားတယ်။ သူယူထားတဲ့ ကားစလစ်အားလုံးကလည်း ပြန်ပြီးရောင်း ချထားတာတွေပဲ။ သိန်း ၈၀ နဲ့ ဝယ်ရင် သိန်း ၉၀ နဲ့ ပြန်ရောင်းပေါ့။ စာအုပ်မအပ်နိုင်ရင် ယာဉ်စစ်၊ ခဲစစ်မလုပ်နိုင်ဘူး။ ဝယ်ရောင်းအများဆုံးက စလစ်ကို မနက်ဝယ်ပြီး ညနေပြန်ရောင်းကြရပါတယ်”ဟု ကားဝယ်ရောင်းသမားတစ်ဦးက ပြောပါသည်။

ကားစလစ်ရောင်းရသည့်ငွေများ လိမ်လည်မှုဖြစ်ပွားခြင်းနှင့် စလစ်ဈေးမြင့်တက်ခြင်းကြောင့် ကားရောင်းဝယ်ရေးစခန်းတွင် ကားရောင်းဝယ်မှုများလည်း ပိုပြီးဈေးကွက် အေးသွားကြောင်း သိရသည်။ လတ်တလောတွင် ကားစလစ်လိမ်လည်ခံရသူများမှာ အမှုဖွင့်ထားခြင်းမပြုလုပ်သေးကြောင်း သိရသည်။

“လိမ်သွားတဲ့သူက တစ်ဦးတည်းက လိမ်လည်သွားတာပါ။ စလစ်တွေဝယ်ထားပြီး ကားကများလာတော့ စလစ်ဈေးတက်သွားတဲ့ အချိန်စလစ်ကိုမအပ်နိုင်ဘဲ ငွေတန်ဖိုးက များလာတာ။ ကား အရေအတွက်တော့ သေချာမသိသေးဘူး။ အစီး ၄၀၀ နှင့် ၅၀၀ ကြားမှာရှိတယ်ပြောကြတယ်။ ငွေပေါင်း သိန်း သုံးသောင်း၊ လေးသောင်းလောက်ရှိမယ် ခန့်မှန်းကြတယ်။ လိမ်လည်သွားတဲ့သူက ရှောင်နေတယ်။ လက်မှတ်ထိုးရောင်းတဲ့သူနဲ့ပဲ ဆက်သွယ်လို့ရတယ်။ သူက ကြိုတင်ကြံစည်ပြီး ရောင်းတယ်လို့ထင်တယ်။ ကားစလစ်ကို သူကတစ်ဆင့် လိမ်လည်ရောင်းချတာ သူရောင်းတဲ့ကားက သိန်း ၂၀၊ ၂၅ သိန်းလောက် သက်သာနေတယ်”ဟု ကားရောင်းဝယ်ရေးစခန်းမှ ဝါရင့်ကားဝယ်ရောင်းတစ်ဦးက ပြောပါသည်။

ကားစလစ်ဈေးနှုန်းမှာ ‘လ’အက္ခရာထွက်စဉ်က ၉၅ သိန်းဈေးပေါက်ခဲ့ပြီး ၁၀၅ သိန်းထိ အမြင့်ဆုံးဈေးရောက်ခဲ့ကြောင်း၊ ‘သ’အက္ခရာတွင် အပ်ကားရှားခြင်းကြောင့် ၁၁၅ သိန်းဈေးစပေါက်

ပြီး စလစ်ဈေးမြင့်တက်လာကြောင်း သိရသည်။ လွန်ခဲ့သည့် နှစ်နှစ်ဝန်းကျင်က အလားတူဖြစ်စဉ်ကဲ့သို့ ကားအစီး ၁၀ စီးဝန်းကျင်ခန့်၊ ကျပ်သိန်းထောင်ဂဏန်းဝန်းကျင်တန်ဖိုးရှိ လိမ်လည်မှုဖြစ်ပွားခဲ့ဖူးကြောင်း ယခုလို စလစ်ပေါ်မှ လိမ်လည်ရောင်းချခြင်းမျိုးမရှိခဲ့ဘူးကြောင်း သိရသည်။

ဇွဲဆုအောင်

redÅG vSS;zifat mif rifpGly;Dqkbnf
a':at mifqef;pkunf\ pifumylc&D

မြန်မာ့ဒီမိုကရေစီခေါင်းဆောင်ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ မြန်မာနိုင်ငံသားအများစုအလုပ်လုပ်ကိုင်နေသည့် စင်ကာပူသို့ ပထမဆုံးသွားရောက်သည့်ခရီးစဉ်သည် စင်ကာပူခေါင်းဆောင်များနှင့်တွေ့ဆုံဆွေးနွေးခြင်း၊ အဝေးရောက်မြန်မာလူထုကို မိန့်ခွန်းခြွေခြင်းတို့ဖြင့် စက်တင်ဘာ ၂၃ရက်က အောင်မြင်စွာပြီးဆုံးခဲ့သည်။

အဆိုပါ ခရီးစဉ်တွင် သူမက ၂၁ရက်ကကျင်းပသည့် စင်ကာပူထိပ်သီးအစည်းအဝေးတွင် "မြန်မာနိုင်ငံ အပြောင်းအလဲ" ခေါင်းစဉ်ဖြင့် မိန့်ခွန်းပြောခဲ့သည်။ သူမသည် စက်တင်ဘာ၂၀ရက်က စင်ကာပူထိပ်သီးအစည်းအဝေး ညစာ စားပွဲသို့တက်ရောက်ပြီး စင်ကာပူခေါင်းဆောင်ကြီးလီကွမ်ယူ၏သားဖြစ်သူ လက်ရှိဝန်ကြီးချုပ် လီရှန်လွန်း နှင့်တွေ့ဆုံပြီး မြန်မာ့ဖွံ့ဖြိုးရေးကိစ္စများကို ဆွေးနွေးခဲ့ပြီး လီက လာမည့်နှစ် မြန်မာက အာဆီယံဥက္ကဌ တာဝန်ယူကျင်းပမည့် အစည်းအဝေးကို ကူညီသွားမည်ဟု အတည်ပြုပြောခဲ့သည်။

မြန်မာလူထုနှင့် တွေ့ဆုံ

စက်တင်ဘာ၂၂ရက်တွင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က Resort World Sentosa Ballroom RWS တွင် စင်ကာပူရောက် မြန်မာလူထု ၅၀၀၀ကျော်အား မိန့်ခွန်းပြောခဲ့သည်။ လူကြိုက်များခဲ့သည့် အဆိုပါမိန့်ခွန်းတွင် သူမက "ကျွန်မတို့ဒီမိုကရေစီလိုချင်တယ်ဆိုတာဘာလဲ၊ တရားဥပဒေဘောင်အတွင်းကနေပြီးတော့ ကိုယ့်ဘဝကို ဘယ်လိုကျောင်းမလဲဆိုတာကို ရွေးချယ်ပိုင်ခွင့်များတာဟာ ဒီမိုကရေစီစနစ်ရဲ့ရလဒ်တစ်ခုပါပဲ။ ရွေးချယ်ပိုင်ခွင့်ဆိုတာ နိုင်ငံရေးစနစ်နဲ့အစိုးရ ပေးထာမဟုတ်ဘူး။ ကိုယ်ကိုယ်တိုင်ကလည်း ကိုယ့်ရဲ့ ရွေးချယ်ပိုင်ခွင့်ကို မှန်မှန်ကန်ကန်သုံးရမယ်"ဟု ဆိုပြီး ဒီမိုကရေစီစနစ်တွင် ရွေးချယ်ပိုင်ခွင့်များရှိခြင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး ပြောခဲ့သည်။

အဆိုပါတွေ့ဆုံပွဲတွင် အခြေခံဥပဒေပြုပြင်ပြောင်းလဲခြင်းမရှိမချင်း မြန်မာနိုင်ငံက စစ်မှန်သောဒီမိုကရေစီကို ခံစားနိုင်မှာမဟုတ်ဘူးဟုလည်းဆိုခဲ့သည်။"ကျွန်မတို့ နိုင်ငံက တရားဥပဒေစိုးမိုးမှုနှင့် ငြိမ်းချမ်းမှုရှိဖို့ လိုပါတယ်။ အကယ်၍ အခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ခြင်းမရှိရင်တော့ တရားဥပဒေစိုးမိုးမှုနှင့်ငြိမ်းချမ်းမှုရှိဖို့ ခက်ခဲပါလိမ့်မယ်။ ဒါဆို ကျွန်မတို့နိုင်ငံက စစ်မှန်တဲ့ ဒီမိုကရေစီရမှာမဟုတ်ပါဘူး။ယခင် စစ်အစိုးရအဖွဲ့တွင်းမှာ တာဝန်ထမ်းဆောင်ဖူးတဲ့ အစိုးရအရာရှိတွေနဲ့တွေ့ဆုံတိုင်း ကျွန်မတို့နှစ်ဖက်လုံးက စားပွဲဝိုင်းမှာထိုင်ပြီး အခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ဖို့ကိစ္စတွေကို ဆွေးနွေးနိုင်ဖို့မျှော်လင့်နေတယ်ဆိုတာကို ကျွန်မအမြဲပြောပါတယ်။ ကျွန်မတို့အခြေခံဥပဒေဟာ လူထုက ရွေးချယ်တင်မြှောက်တဲ့ ကိုယ်စားလှယ်အနည်းအကျဉ်းသာပါပြီး၊ စစ်အာဏာရှင်စနစ်မှ လူအများစုကရေးဆွဲခဲ့တာပါ။ ဒါကြောင့် ဒီအခြေခံဥပဒေကို ပြုပြင်ပြောင်းလဲဖို့လိုပါတယ်"ဟု သူမက ဆိုသည်။

စွန့်လွှတ်စွန့်စားမှုနှင့် ပတ်သက်ပြီး

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က နိုင်ငံအကျိုးအတွက် စွန့်လွှတ်စွန့်စားမှုနှင့်ပတ်သက်၍လည်း"ကျွန်မတို့ တိုင်းပြည်တိုးတက်ဖို့အတွက် လုပ်ချင်တယ်ဆိုရင် ကိုယ်လိုချင်တဲ့အထဲက အချို့ဟာတွေ တစ်စိတ်တစ်ပိုင်း စွန့်လွှတ်ဖို့လိုရင်လည်း စွန့်လွှတ်ရမှာပဲ၊ ဒါပေမဲ့ လိုလိုချင်ချင် စွန့်လွှတ်ရမယ်၊ ငါက စွန့်လွှတ်ပါတယ်ဆိုပြီးတော့ ကြွားဖို့လည်း မဟုတ်ဘူး၊ ကျွန်မလေ အင်မတန်မှ စွန့်လွှတ်အနစ်နာခံတယ်ဆိုပြီး ကိုယ့်ကိုယ်ကိုပြောတဲ့သူတွေကို ခပ်ကြောက်ကြောက်ပဲ"ဟု ပြောခဲ့သည်။

နိုင်ငံသားများကို အစိုးရအကာအကွယ်ပေးရေးနှင့်ပတ်၍လည်း သူမက "နိုင်ငံသားတွေကို အကာအကွယ်ပေးရေးက အစိုးရဲ့တာဝန်ပါ။ အင်ဒိုနီးရှားနှင့်မလေးရှားက သူတို့နိုင်ငံသားတွေကို ကာကွယ်ပေးပါတယ်။ ကျွန်မတို့နိုင်ငံကလည်း အဲ့ဒီလို လုပ်ဆောင်ဖို့လိုပါတယ်" ဟုလည်း ဆိုသည်။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစု ကြည် မိန့်ခွန်းပြောဆိုပြီးနောက် မြန်မာလူထုနှင့် အမေးအဖြေကဏ္ဍပြုလုပ်ခဲ့ရာ အခမ်းအနားသတ်မှတ်ချိန်ကျော်လွန်သွားသဖြင့် နာရီဝတ်ခန့်သာ မေးခွန်းဖြေဆိုမှုများပြုလုပ်နိုင်သဖြင့် အခမ်းအနားတက်ရောက်သူအချို့က စိတ်ကသိကအောက် ဖြစ်ခဲ့ရသည်ဟုလည်း သိရသည်။

SMU တက္ကသိုလ် သင်ခန်းစာ

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် စက်တင်ဘာ၂၂ရက်က စင်ကာပူစီမံခန့်ခွဲမှု တက္ကသိုလ် **SMU** ၌ ခေါင်းဆောင်မှုအရည်အချင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး သင်ခန်းစာပို့ချခဲ့သေးသည်။ ခေါင်းဆောင်များသည် ၎င်းတို့၏ ပြည်သူလူထုကို လေးစားသင့်ပြီး ပြည်သူလူထု၏ လိုအပ်ချက်များကို ဖြည့်ဆည်းပေးရန်နှင့် ထောက်ခံမှုရရှိရန်အတွက် အလုပ်ကြိုးစားရမည်ဟု သူမဆိုသည်။ "ခေါင်းဆောင်မှုဆိုတာ အချိန်ပြည့်နာမည်ကျော်ကြား လူကြိုက်များနေဖို့ မလိုပါဘူး။တစ်ခါတရံခေါင်းဆောင်မှုဆိုတာ ကျော်ကြားမှုရှိချင်မှရှိပေမယ့် ကိုယ်လုပ်ဆောင်နိုင်တဲ့အရာကို လုပ်ဆောင်ရမယ်။ ပြီးတော့ နောက်ကျင်းပမယ့် ရွေးကောက်ပွဲတွေမှာလည်း ရှုံးနိမ့်ချင် ရှုံးနိမ့်သွားပါလိမ့်မယ်။ ဒါပေမဲ့တိုင်းပြည်အတွက် အကောင်းဆုံးလုပ်ဆောင်နေတယ်လို့ အစစ်အမှန်ယုံကြည်တယ်ဆိုရင် နောက်လာမယ့် ရွေးကောက်ပွဲအတွက် ရှုံးနိမ့်ဖို့ကိုလည်း ပြင်ဆင်ထားရပါလိမ့်မယ်။ ပြန်ပြီး ရွေးကောက်ခံရဖို့အတွက် လုပ်မလား၊ သို့မဟုတ် မှန်ကန်တဲ့အရာအတွက် လုပ်မှာလား ဒါဟာ စစ်မှန်သော ခေါင်းဆောင်မှုအတွက် စမ်းသပ်မှု တစ်ခုပဲ၊ ဒုတိယအချက်က လူထုကို အမှန်တကယ်လေးစားရမယ်၊ လေးစားချင်တဲ့ ပုံစံနဲ့ဟန်မဆောင်ရဘူး"ဟု စီးပွားလောကမှ ခေါင်းဆောင်များ၊ ပညာရှင်များနှင့်ကျောင်းသားများ စုစုပေါင်း ၆၀၀ခန့်ရှိသည့် လူအုပ်ကြီးကို သူက ခေါင်းဆောင်မှု သင်ခန်းစာပို့ချခဲ့သည်။

စင်ကာပူကို ပုံတူကူးလို့မရ

စင်ကာပူနိုင်ငံသို့ ရောက်ရှိချိန်တွင် မြန်မာအတိုက်အခံခေါင်းဆောင်က စင်ကာပူအင်စတီကျူးရှင်းများကို လေ့လာခဲ့ပြီး သူမတိုင်းပြည်သည် စင်ကာပူထံမှ အလုံးစုံပုံတူကူး၍ မရပါဟုပြောခဲ့သည်။ သူမ၏ စင်ကာပူ ပထမဆုံး ခရီးစဉ်နှင့်ပတ်သက်၍လည်း စက်တင်ဘာ၂၃ရက်က သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲ ပြုလုပ်ခဲ့ပြီး သတင်းထောက်တစ်ဦးက မြန်မာကို စင်ကာပူကဲ့သို့ ပြန်လည်ဖန်တီးမှာလားလို့ မေးသည့်အခါ သူမက "ပြန်လည်ဖန်တီးမှာလားဆိုတဲ့ စကားလုံးတွေကိုတော့ မဖြစ်ဘူးလို့ ကျွန်မထင်တယ်၊ လေ့လာသင်ယူမှုဆိုရင်တော့ ဟုတ်မှာပါ"ဟု ဖြေခဲ့သည်။စင်ကာပူပညာရေးစနစ်နှင့်ပတ်သက်၍လည်း သူမက စင်ကာပူပညာရေးစနစ်သည် လုပ်အားကိုသေချာဦးတည်သည့် စနစ်ဖြစ်ကြောင်း ပြောခဲ့သည်။

■ **လင်းသစ်** ■

ကိုးကား ။ ပြည်သူ့ခေတ် ၊ အေးရှာဝိခ် ၊ ဧရာဝတီ

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ငွေရတုအခမ်းအနား မန္တလေးမြို့တွင် စည်ကားစွာ ကျင်းပ

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်(မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး)မှာ ကြီးမှူးကျင်းပသော အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်(NLD) ၂၅နှစ်မြောက်(ငွေရတု)အထိမ်းအမှတ်အခမ်းအနားနှင့် NLD ငွေရတုမှတ်တမ်းပြခန်းကို စက်တင်ဘာ ၂၇ ရက်မှ ၂၉ ရက်အထိ သုံးရက်တိုင်တိုင် မန္တလေးမြို့ ၂၆ လမ်း ပဒုမ္မာခန်းမဆောင်၌ ကျင်းပခဲ့သည်။

ငွေရတုအခမ်းအနားဖွင့်ပွဲနေ့ နံနက်ပိုင်းတွင် ရွှေညဝါဆရာတော်အပါအဝင် ဆရာတော်သံဃာတော် ၁၀ ပါးအား NLD အဖွဲ့ဝင်များက အရုဏ်ဆွမ်း ဆက်ကပ်လှူဒါန်းပြီး ရွှေညဝါဆရာတော်က ငွေရတုအထိမ်းအမှတ် ဩဝါဒစကား ချီးမြှင့်တော်မူသည်။

အခမ်းအနားကို ဆက်လက်ကျင်းပရာ တိုင်းဒေသကြီး NLD ဥက္ကဋ္ဌ ဦးတင်ထွန်းဦးက နှုတ်ခွန်းဆက်စကားပြောကြားပြီး NLD (ဗဟို)မှ နာယက ဦးတင်ထွန်းဦးနှင့် သတင်းဆရာကြီးဟံသာဝတီဦးဝင်းတင်ပေးပို့သော သဝဏ်လွှာများကို တိုင်းဒေသကြီး NLD အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့မှ တာဝန်ရှိသူ နှစ်ဦးက ဖတ်ကြားကာ အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့၏ ရှေ့လုပ်ငန်းနှင့်ပတ်သက်သော အဆိုတင်သွင်းခြင်းများကို ဖတ်ကြားတင်သွင်းကြသည်။

ငွေရတုအထိမ်းအမှတ်ပွဲတွင် ခုနစ် မြို့နယ်မှ အမှတ်တရအရောင်းဆိုင်များက စာရေးကိရိယာပစ္စည်းများ၊ တီရှပ်များ၊ ပြက္ခဒိန်များ၊ ငွေရတုမှတ်တမ်းလွှာစာအုပ်များ၊ လွယ်အိတ်များ၊ တိုင်ကပ်နာရီများအပါအဝင် အမှတ်တရပစ္စည်းများကိုရောင်းချပေးပြီး ပန်းချီကားများ၊ ကာတွန်းများ၊ ငွေရတုဖြတ်သန်းမှု ဓာတ်ပုံများကိုလည်း ပြသပေးထားကြောင်း တွေ့ရသည်။ **ထွန်းဝင်း**

တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်ရေးပါတီ ငွေရတုအခမ်းအနား ကျင်းပ

တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်ရေးပါတီ (မန္တလေးတိုင်း)ဒေသကြီး၏ ၂၅ နှစ်မြောက် ငွေရတုနှစ်ပတ်လည်အခမ်းအနားကို စက်တင်ဘာ ၂၄ ရက်၊ နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့ ၃၅ လမ်း၊ ၆၆လမ်းနှင့် ၆၇ လမ်းကြားရှိ ရှမ်းတိုင်းရင်းသား ခန်းမဆောင်တွင် ကျင်းပခဲ့သည်။

ရှေးဦးစွာ ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်အလံကိုအလေးပြုပြီး တိုင်းဒေသကြီးပါတီဥက္ကဋ္ဌဦးထွန်းရီမှ ပေးပို့သော သဝဏ်လွှာကို ဖတ်ကြားကာ အတွင်းရေးမှူးဒေါ်သောင်းသောင်းနုက ပါတီ၏မူဝါဒသဘောတရားများကို ပြောကြားသည်။

ဆက်လက်၍ ပါတီနှစ်စဉ်ကြေးပေးအပ်ခြင်းများကို လက်ခံရယူ၍ ပါတီသို့ လှူဒါန်းသောအလှူငွေများကို ဥက္ကဋ္ဌနှင့် အတွင်းရေးမှူးတို့က လက်ခံရယူကြသည်။ ၎င်းနောက် ပါတီ၏ငွေရတုမင်္ဂလာတွင် ပါဝင်ရေးသားကြသူများကို ဂုဏ်ပြုလက်ဆောင်များ ချီးမြှင့်ပေးပြီး အလှည့်ကျသဘာပတိဦးအောင်ဆန်းက နိဂုံးချုပ်စကားပြောကြားကာ ကြွေးကြော်သံများဖြင့် အခမ်းအနားကို ရုပ်သိမ်းလိုက်သည်။

ငွေရတု အခမ်းအနားတွင် ပါတီ၏လုပ်ရှားမှု မှတ်တမ်းဓာတ်ပုံများပေးခဲ့ပြီး အထိမ်းအမှတ် စွပ်ကျယ်၊ ဦးထုပ်၊ ပြက္ခဒိန်များ ရောင်းချပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ **ထွန်းဝင်း**

သမိုင်းဝင်ရွှေကြက်ယက်ရွှေကြက်ကျ လှေဦးတိုက်ပွဲတော် နှစ်ရက်ကျင်းပ

အမရပူရမြို့နယ်၊ ရွှေကြက်ယက်ကျေးရွာအုပ်စု၊ သမိုင်းဝင်ရွှေကြက်ယက်ရွှေကြက်ကျဘုရား လှေဦးတိုက်ပွဲတော်ကို တော်သလင်းလပြည့်ကျော် ၇ရက်၊၈ရက်(စက်တင်ဘာ ၂၇၊ ၂၈)များတွင် ပြိုင်ပွဲဝင်ငှက်လှေများဖြင့် ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ဘုရားနှစ်ဆူ၏ လှေဦးတိုက်ပွဲမှာ ရှေးနှစ်ပေါင်းများစွာကတည်းက ကျင်းပလာခဲ့ရာ ရှေးအခါက ရွှေကြက်ကျဘုရားကို တော်သလင်းလပြည့်ကျော် ၈ရက်တွင် လှေဦးတိုက်ပွဲလုပ်ရသည်။ လှေဦးတိုက်ပွဲမလုပ်ပါက ဧရာဝတီမြစ် ရွှေကြက်ယက်၊ ရွှေကြက်ကျဆိပ်ကမ်းတွင် မိကျောင်းပေါ်သည်ဟု ရှေးကတည်းကယုံကြည်မှုရှိသဖြင့် လှေဦးတိုက်ပွဲကျင်းပခြင်းဖြစ်သည်။

တော်သလင်းလပြည့်ကျော် ၇ရက်ညမှာ ဘုရားဆွမ်းတော်ကြီးကပ်လှူ၍ စရက် နံနက်တွင် ရွှေကြက်ယက်တိုက်နယ် ၁၃ရွာမှ ဆွမ်းအုပ်ပို့ရသည်။ ပို့သမျှဆွမ်းအုပ်များကို ရွှေကြက်ယက်ဂေါစရဂါမ်နယ်အတွင်းရှိ သံဃာများအားပင့်ဖိတ်၍ ဆွမ်းလောင်းလှူပွဲပြုလုပ်သည်။ ဆွမ်းလောင်းပွဲ သံဃာတစ်ပါးအတွက်နှင့် ညီမျှသောဆွမ်းဟင်းတန်းကို ဘုရားလှေဦးတိုက်ပွဲအတွက် ကိုးသင်းကျေးရွာက တစ်ပုလက်ခံရယူ၍ လှေဦးမှာ ကန်တော့ပွဲတင်ရသည်။ ဧရာဝတီမြစ်အတွင်း လှေကိုအောက်မှအထက်သို့ ဦးသုံးကြိမ်တိုက်ကန်တော့ပွဲ မြောက်ပသ၊ ဆွမ်းဟင်းများ မြောက်ပသ၊ ငှက်ပျော၊ အုန်း၊ ဆွမ်း၊ ဟင်းများကိုရေစာကျွေးခြင်းဖြင့် လှေဦးတိုက်ပွဲ ပြီးဆုံးသည်။

ရွှေကြက်ယက်၊ ရွှေကြက်ကျဘုရား လှေဦးတိုက်ပွဲတော်၏ထူးခြားမှုမှာ ငှက်လှေများဖြင့်သာ လှော်ခတ်ယှဉ်ပြိုင်သော လှေပြိုင်ပွဲထည့်သွင်းကျင်းပခြင်းဖြစ်သည်။ ပြိုင်ပွဲကိုရွှေကြက်ကျဘုရားအထက် ဧရာဝတီမြစ်အတွင်း လွှတ်မုန်းဒိုင်မှ စတင် လွှတ်၍ ဘုရားအခြေမြစ်အတွင်း ဆွတ်မုန်းဒိုင် (ပန်းဝင်)အရောက် ပြိုင်ပွဲလှေများယှဉ်ပြိုင် လှော်ခတ်ကြသည်။ ဂေါစရဂါမ်နယ်မြေ ၁၃ရွာမှ အသင်း ၁၃သင်းပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ကြရာ ငှက်လှေ လှော်ခတ်သူ ၁၀ယောက်၊ ပဲ့ထိန်းတစ်ယောက် ဖြင့်သာ ယှဉ်ပြိုင်ခွင့်ပြုသည်။ အသင်း ၁၃သင်းကို မဲနှိုက်၍ ငှက်လှေနှစ်သင်းတစ်တွဲ ယှဉ်ပြိုင်ကြရာ ငှက်လှေတစ်သင်းမှာ ဘိုင်ကစောင့်ရသဖြင့် ဒုတိယအဆင့်မှာသာ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ကစား ရသည်။

ရွှေကြက်ယက်၊ ရွှေကြက်ကျဘုရား လှေဦးတိုက်ပွဲတော်၊ ငှက်လှေပြိုင်ပွဲကို လပြည့်ကျော် ၇ရက်တွင် စတင်ယှဉ်ပြိုင်၍ စရက်တွင် အနိုင်ရအသင်းများ ဗိုလ်လုပွဲဆက်လက်ယှဉ်ပြိုင်ကြရသည်။ ပြိုင်ပွဲလှေများထဲမှ ဆုရလှေများကို ဂေါပကအဖွဲ့မှဆုကြေး၊ ဆုဖလားချီးမြှင့်သည့်အပြင် အားပေးသူများမှလည်း ဆုငွေချီးမြှင့်သည်။ လှေဦးတိုက်ပွဲတော်ညများတွင် မန္တလေး ဝေယံဦး ဇာတ်အဖွဲ့မှ နှစ်ညတာ ကပြဖျော်ဖြေကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

မုံရွာတက္ကသိုလ်နှင့် ထိုင်းတက္ကသိုလ်ကျောင်းသားများ အပြန်အလှန် စေလွှတ်လေ့လာမည့် အစီအစဉ် အောက်တိုဘာလတွင် စတင်မည်

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး မုံရွာတက္ကသိုလ်နှင့် ထိုင်းနိုင်ငံ ဇင်းမယ်မြို့ရှိ Payap University တို့ ချိတ်ဆက်ပြီး နှစ်ဖက်ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများစေလွှတ်လေ့လာစေမည့် Student Exchange Program ကို တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ အစီအစဉ်ဖြင့် ဇေယျာပဒေသာ ဖောင်ဒေးရှင်းမှပံ့ပိုးကာ အောက်တိုဘာလတွင်း အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း မုံရွာတက္ကသိုလ် ပါမောက္ခချုပ်ဒေါက်တာဝင်းနိုင်က ပြောကြားသည်။ ယခု အစီအစဉ်မှာ မုံရွာတက္ကသိုလ်အနေဖြင့် ပြည်ပတက္ကသိုလ်များနှင့် ချိတ်ဆက်မှုပထမဦးဆုံးအကြိမ်ဖြစ်ပြီး နောင်တွင် တက္ကသိုလ်အချင်းချင်း ချိတ်ဆက်သင်ကြားနိုင်ရန်ရည်ရွယ်ထားကြောင်း သိရသည်။ အဆိုပါအစီအစဉ်အတွက် ထိုင်းနိုင်ငံသို့စေလွှတ်ရန် မုံရွာတက္ကသိုလ်တွင် ဇွန် ၃ ရက်က ရေးဖြေစာမေးပွဲပြုလုပ်ခဲ့ပြီး ရွေးချယ်ခဲ့ကြောင်း၊ အင်္ဂလိပ်စာဌာန၊ သမိုင်းဌာန၊ နိုင်ငံတကာဆက်ဆံရေးဌာနတို့မှ ဖြေဆိုသူ ၆၄ ဦးရှိခဲ့ပြီး ၎င်းတို့ထဲမှ ထူးချွန်ကျောင်းသား ၁၂ ဦးရွေးချယ်ကာ စခန်းသွင်း လေ့ကျင့်ပေးနေကြောင်း သိရသည်။ **မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)**

တိုးရစ် ပိုက်ဆံအိတ် ပျောက်လို့ ဈေးရုံတွေကို ပိတ်လို့ရှာ

ကမ္ဘာလှည့်ခရီးသည်ရဲ့ ပိုက်ဆံအိတ်ပျောက်သွားလို့ အဆင့်မြင့်ဈေးချိုတော်ရုံတွေကို ပိတ်ပြီးရှာဖွေတယ်လို့ သိရပါတယ်။

စက်တင်ဘာ ၂၅ ရက် နေ့လယ်ပိုင်းက ကမ္ဘာလှည့်ခရီးသည်အမျိုးသမီးတစ်ဦး အဆင့်မြင့်ဈေးချိုတော်မှာ ဈေးဝယ်ရင်း သူတည်းခိုတဲ့နေရာပြန်အရောက်မှာ ပိုက်ဆံအိတ်ပြန်ပါမလာတာသိရလို့ သက်ဆိုင်ရာကို အကြောင်းကြားခဲ့ပါတယ်။

စက်တင်ဘာ ၂၆ ရက်၊ နံနက် ၇ နာရီခွဲမှာ ပိုက်ဆံအိတ်ပျောက်တဲ့ ကမ္ဘာလှည့်ခရီးသည်အမျိုးသမီးအပါအဝင် စည်ပင်သာယာဈေးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူများ အမှတ်(၆)ရဲစခန်းမှ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များက ဈေးရုံများအတွင်းသို့ ဆိုင်ရှင်များ၊ ဆိုင်လုပ်သားများ ဝင်ရောက်ခြင်းမပြုစေဘဲ ပျောက်ဆုံးသွားတဲ့ ပိုက်ဆံအိတ်ကို ဝင်ရောက်ရှာဖွေတယ်လို့ သိရပါတယ်။

"ရုံက မနက် ၇ နာရီခွဲဆိုရင် ဖွင့်နေကြပါ။ ဒါပေမယ့် တိုးရစ်အမျိုးသမီးရဲ့ပိုက်ဆံတွေ ပျောက်သွားလို့ဆိုပြီး ရုံတွေထဲကို ပေးမဝင်ခိုင်းသေးဘဲ စည်ပင်ဝန်ထမ်းတွေနဲ့ ရဲတွေဝင်ရှာကြတယ်။ တွေ့လား မတွေ့လားတော့ မသိပါဘူး။ ၈ နာရီခွဲကျော်မှ ရုံဖွင့်ပေးလို့ ဝင်ရတယ်"ဟု နှင်းဆီရုံမြေညီထပ်မှ ဆိုင်ရှင်အမျိုးသမီးတစ်ဦးက ပြောပါတယ်။

အဆိုပါ ပျောက်ဆုံးမှုနှင့်ပတ်သက်၍ အမှတ်(၆)ရဲစခန်းမှ နယ်ထိန်းတစ်ဦးက မိမိတို့အနေဖြင့် ဈေးချိုအတွင်း သူသွားလာသောနေရာများ ဈေးဆိုင်များသို့သွားရောက်ရှာဖွေခဲ့ပါကြောင်း ပျောက်သွားသောပိုက်ဆံများ ပြန်မတွေ့ပါကြောင်း ပျောက်သွားသည့်အထဲတွင် ဗီဇာနှင့်ပတ်စပို့စ်များမပါကြောင်း အခုလိုဝင်ရောက်ရှာဖွေပေးသည့်အတွက် ၎င်းအမျိုးသမီးအနေဖြင့် ကျေနပ်မှုရသွားကြောင်းပြန်လည်ပြောကြားခဲ့ပါတယ်။**ထွန်းဝင်း**

½kxHup;pm&if;rsm;xGufay:vmaomfvnf; aps;tuf;csdwmfaqmif0ufu(ÚESh tvkyftrIaqmiftrnfpm&if;rsm; wpfvumonfhwkdif xGufvmEdkif

မန္တလေးအဆင့်မြင့်ဈေးချိုတော်နှင့် တိုက်တန်းကြီးအတွက် စက်တင်ဘာလဆန်းပိုင်းက ရုံလူကြီးကို ဈေးသူဈေးသားများ၏ဆန္ဒနှင့်အညီ ဒီမိုကရေစီနည်းကျကျ မဲပေးရွေးချယ်ပြီးဖြစ်သော်လည်း ဈေးအကျိုးတော်ဆောင် ဥက္ကဋ္ဌနှင့် အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့၏ အမည်စာရင်းများ လကုန်ပိုင်းအထိ ထုတ်ပြန်ကြေညာခြင်းမရှိသေးကြောင်း ဈေးသူဈေးသားများထံမှ ကြားသိရသည်။

"ရုံအတွက် လူကြီးသုံးယောက်ကို မဲပေးပြီး ရွေးပြီးသွားပြီ။ ရုံထဲမှာ မဲအများဆုံး ဘယ်သူလဲဆိုတာလည်းသိရပြီ။ ဒါပေမဲ့ ခုထိဈေးအကျိုးတော်ဆောင်ဥက္ကဋ္ဌ ဘယ်သူလည်းဆိုတာ စာရင်းထွက်မလာသေးဘူး။ တစ်လလောက်ရှိနေပြီ"ဟု ဈေးချို သဇင်ရုံမြေညီထပ်မှ ဆိုင်ရှင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

ဈေးသူဈေးသားများ၏ မဲပေးရွေးချယ်မှုနှင့် ဈေးချိုတော်နှင့် တိုက်တန်းကြီးအတွက် ရုံကိုယ်စားလှယ် ၈၄ ဦးကို ရွေးချယ်ခဲ့ပြီး တစ်ရုံလျှင် မဲအများဆုံးရရှိသူများကိုစုစည်း၍ ၂၃ ဦး၏ အမည်စာရင်းကို မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီသို့တင်ပြထားကြောင်း ရုံလူကြီးအဖြစ် ရွေးချယ်ခံရသော ဆိုင်ရှင်တစ်ဦးကပြောသည်။

"ပြောရရင် ဥက္ကဋ္ဌအပါအဝင် အလုပ်အမှုဆောင်ရွေးချယ်နိုင်ဖို့ ၂၃ ဦးစာရင်းကို စည်ပင်ကိုတင်ထားတယ်။ ဒါပေမဲ့ အဲဒီ ၂၃ ဦးထဲမှာတစ်ယောက်ကို လျှပ်စစ်မီးကြေးကိစ္စနဲ့ တိုင်ကြားထားလို့ စာရင်းထွက်မလာနိုင်တာလို့ထင်တယ်။ တိုင်ကြားတဲ့ကိစ္စကို ပြန်ကြည့်ရင်လည်း မီးကြေးကိစ္စဆိုတာ စည်ပင်နဲ့သက်ဆိုင်တဲ့အလုပ် ဈေးအကျိုးတော်ဆောင်နဲ့ တိုက်ရိုက်ပတ်သက်နေတာမဟုတ်ဘူး။ ဒီကိစ္စကိုလည်း တိုင်ကြားခံရတဲ့သူက စာရွက် စာတမ်းအထောက်အထားစုံစုံလင်လင်နဲ့ စည်ပင်ကို ပြန်တင်ပြပြီးပြီလို့လည်း သိရတယ်"ဟု ၎င်းကပြောသည်။

စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီသို့ ပေးပို့ထားသော မဲအများဆုံးရရုံလူကြီးများထဲမှ ဥက္ကဋ္ဌအပါအဝင် အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ကို ဖွဲ့စည်းမည်ဆိုပါက မဲစနစ်ဖြင့်သာ ရွေးချယ်သင့်ကြောင်း ဈေးချိုတော်မြေညီထပ်မှ ရုံလူကြီးအဖြစ် ရွေးချယ်ခံထားရသူတစ်ဦးက ပြောပါသည်။ **ထွန်းဝင်း**

စစ်မှန်သော မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ်

- ပြည်ထောင်စု၏ မည်သည့်နေရာဒေသတွင် နေထိုင်သည်ဖြစ်စေ ခိုင်မြဲသည့် ပြည်ထောင်စုစိတ်ဓာတ်ထားရှိမွေးမြူသွားကြရန် အလွန်အရေးကြီးသည်။
- ပြည်ထောင်စုစိတ်ဓာတ်သည်သာလျှင် တိုင်းရင်းသားအားလုံး ထာဝစဉ် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်သွားရမည့် စစ်မှန်သော မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ်ဖြစ်သည်။

နိုင်ငံရေးဦးတည်ချက် (၄)ရပ်

- နိုင်ငံတော်တည်ငြိမ်ရေး ရပ်ရွာအေးချမ်းသာယာရေးနှင့် တရားဥပဒေစိုးမိုးရေး။
- အမျိုးသားစည်းလုံးညီညွတ်မှု ခိုင်မာရေး။
- စည်းကမ်းပြည့်ဝသော ဒီမိုကရေစီစနစ်ရှင်သန်ခိုင်မာအောင် တည်ဆောက်ရေး။
- ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေနှင့်အညီ ခေတ်မီဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်သော နိုင်ငံတော်သစ် တည်ဆောက်ရေး။

စီးပွားရေးဦးတည်ချက် (၄)ရပ်

- စိုက်ပျိုးရေးကိုပိုမိုဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင်ဆောင်ရွက်ပြီး ခေတ်မီစက်မှု နိုင်ငံထူထောင်ရေးနှင့် အခြားစီးပွားရေးကဏ္ဍများကိုလည်း ဘက်စုံဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် တည်ဆောက်ရေး။
- ဈေးကွက်စီးပွားရေးစနစ် ပီပြင်စွာဖြစ်ပေါ်လာရေး။
- ပြည်တွင်းပြည်ပမှ အတတ်ပညာနှင့်အရင်းအနှီးများဖိတ်ခေါ်၍ စီးပွားရေးဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင်တည်ဆောက်ရေး။
- နိုင်ငံတော်၏စီးပွားရေးတစ်ရပ်လုံးကို ဖန်တီးနိုင်မှုစွမ်းအားသည် နိုင်ငံတော်နှင့် တိုင်းရင်းသားပြည်သူတို့၏ လက်ဝယ်တွင်ရှိရေး။

လူမှုရေးဦးတည်ချက် (၄)ရပ်

- တစ်မျိုးသားလုံး၏ စိတ်ဓာတ်နှင့်အကျင့်စာရိတ္တမြင့်မားရေး။
- အမျိုးဂုဏ်၊ ဇာတိဂုဏ်မြင့်မားရေးနှင့် ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်များ အမျိုးသားရေးလက္ခဏာများ မပျောက်ပျက်အောင် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရေး။
- စစ်မှန်သော မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ်ဖြစ်သည့် ပြည်ထောင်စုစိတ်ဓာတ်ရှင်သန်ထက်မြက်ရေး။
- တစ်မျိုးသားလုံး ကျန်းမာကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ပညာရည်မြင့်မားရေး။

မန္တလေးမြေဈေးလည်း စောင့်ကြည့်နေရ

မန္တလေးမြေဈေးကွက်တွင် မြေကွက်များအရောင်းရော အငှားပါ သွက်နေသော်လည်း ဈေးအနည်းငယ်တက်ချင်၍ စောင့်ကြည့်နေရကြောင်း သိရသည်။

မြေပွဲစားတစ်ဦးက "မန္တလေးဈေးကွက်မှာ အရောင်းအဝယ်ဖြစ်နေတာ နှစ်လခွဲလောက်ရှိပြီ။ သူ့နေရာနဲ့သူ အရောင်းအဝယ်သွက်နေတယ်။ မြို့ တွင်းက နဂိုတည်းက အရောင်းအဝယ်ဖြစ်နေပါတယ်။ မြို့သစ်မှာ ရဲမွန်တောင်၊ မဟာမြိုင်၊ မမ၊ ဇဇနှင့် တန်းဖိုးနည်းအိမ်ရာစီမံကိန်း၊ အနီးတဝိုက်အရောင်းအဝယ်သွက်နေတယ်။ ယခုရက်ပိုင်းမှာ ရန်ကုန်မြေဈေးကို စံနှုန်းသတ်မှတ်လိုက်ပြီးနောက် ရန်ကုန်ဈေးကွက်မှာပါ ဈေးတက်သွားပြီး မန္တလေးဈေးကွက်မှာပါ ဈေးတက်ရိပ်ပြလာတယ်။ မြေလိုက်ဝယ်နေတော့ ရောင်းတဲ့သူကလည်း ဈေးတက်ခေါ်တာဖြစ်လိမ့်မယ်။ ဈေးတက်တယ်လို့တော့ မြေအားလုံးပေါ်ကနေပြောလို့မရဘူး။ မန္တလေးမြေဈေးနှုန်း မမှန်ဘူးဖြစ်နေတာ။ ဈေးနှုန်းကစောင့်ကြည့်အနေအထားပဲ"ဟုပြောပါသည်။

မြေကွက်အခွန်နှုန်းထား ၃၇ ရာခိုင်နှုန်းပေး ဆောင်ရမည်ဖြစ်ရာ မြေတန်ဖိုးနှင့် အခွန်နှုန်းထားများ တန်ဖိုးထည့်တွက်ပြီး ဈေးတက်ရိပ်ပြလာခြင်းဖြစ်ကြောင်း မြေအကျိုးဆောင်အချို့က သုံးသပ်ကြသည်။

"မြေအရောင်းအဝယ်လည်းဖြစ်ပြီး အငှားလည်းဖြစ်ပါတယ်။ အငှားဈေးကွက်ကတော့ သိသိသာသာလေးဈေးတက်လာတယ်။ မနှစ်က ငှားထားတဲ့နှုန်းက တစ်သိန်းဆို ဒီနှစ်မှာငှားရင် မနှစ်ကဈေးမရတော့ဘူး။ အငှားဈေးကွက်က ဝါတွင်းကာလမှာကို ဖြစ်နေတာ။ အရောင်း ဈေးကွက်လည်း ပုံမှန်ဖြစ်ပါတယ်။ အငှားလောက်တော့ မသွက်ဘူးပေါ့။ မြေဈေးစံနှုန်းသတ်မှတ်မယ်ဆိုရင်တော့ မန္တလေးမြေဈေးကွက်အခြေ အနေသေချာမသိသေးပါဘူး။ အခွန်ဆောင်တာလည်း အရင်ကတည်းက ဆောင်နေရတာပဲ။ တန်ဖိုးသတ်မှတ်မယ်ဆို မြန်မြန်နှင့် အခွန်ဆောင်ရတာတော့ ဆောင်နေရတာဘဲ"ဟု မြေအကျိုးဆောင်ကြီးတစ်ဦးကလည်း ပြောပါသည်။

လတ်တလော မန္တလေးဈေးကွက်တွင် ပြည်တွင်းသာမက ပြည်ပလုပ်ငန်းရှင်များပါ မန္တလေးမြေကို စိတ်ဝင်စားပြီး ငှားရမ်းမှု ပြုလုပ်ရန် စုံစမ်းမှုများပြုလုပ်မှုများ များပြားလာကြောင်း သိရသည်။

ဇွဲဆုအောင်

*sme,f ESpmiwfGzmjyxm;aom owifESihywfouf au;&mGkyfcsKyfa&;rSL;OD;oJarmifarmifu jyefvnfrSif;vif;

Express Times နှင့် အာရှအလင်းဂျာနယ်နှစ်စောင်တွင် ဖော်ပြထားသောသတင်းနှင့်ပတ်သက်၍ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်ရေလှောင် ကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးမှူးဦးသဲမောင်မောင်က စက်တင်ဘာ ၂၁ရက် နံနက် ၁၁နာရီတွင် အဆိုပါကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးမှူးရုံး၌ တွေ့ဆုံရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့သည်။

ရေလှောင်ကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးမှူးဦးသဲမောင် မောင်က ၂၀၁၃ ခုနှစ် မေလ ၈ရက်မှစပြီးအုပ်ချုပ်ရေးမှူးတာဝန်ကို စတင်ယူခဲ့ကြောင်း၊ ကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးသဲမောင်မောင်အား တိုင်ကြားခဲ့သူ ရန်ငြိုးဖွဲ့ခံနေရဆိုသည်မှာမဟုတ်ကြောင်း၊ ၂၀၁၃ မတ်လတွင် အုပ်ချုပ်ရေးမှူးတာဝန်ကိုယူခဲ့သည်မှာ မဟုတ်ကြောင်း၊ ကျေးရွာအတွင်း နှစ်လုံး၊ သုံးလုံးချဲထီနှင့် မိန်းမဖဲဝိုင်းစတဲ့ လောင်းကစားများပြုလုပ်နေသည်မှာ မဟုတ်ကြောင်း၊ အုပ်ချုပ်ရေးမှူးတာဝန်ယူပြီးနောက်ပိုင်း အားလုံးပိတ်ပင်တားဆီးမှုများပြုလုပ်ပြီး ဖြစ်ကြောင်း၊ လေးကောင်ဂျင်ဝိုင်းကို ဇာတ်ပွဲတမျှဖမ်းဆီးရေးတာဝန်ရှိအဖွဲ့များနှင့် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်နေမှုဆိုသည်မှာလုံးဝမဟုတ်ကြောင်း၊ ၁၅၀၀ တန်တန်ဖိုးနည်းဆင်းကတ်များကိုလည်းမေလတွင် မဲနှိုက်ပေးခဲ့သည်မှာမဟုတ်ကြောင်း၊ အိမ်ထောင်စု တစ်စုလျှင် တစ်လုံးဦးရာ လူစနစ်ဖြင့် အထက်ကတာဝန်ရှိပုဂ္ဂိုလ်များတာဝန်ပေးသည့်အတိုင်း ပေးခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ မူးရမ်းကားပြီးကျေးရွာသူ ကျေးရွာသား များကို အနိုင်ကျင့်နေသည်မှာ မဟုတ်ကြောင်း Express Times နှင့် အာရှအလင်းတွင်ဖော်ပြထားသည့် သတင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့သည်။

ဆက်လက်၍ ဦးသဲမောင်မောင်က အဆိုပါ ဂျာနယ်တိုက်နှစ်တိုက်သို့တရားဝင်စာပို့ထားကြောင်း စာမပို့ခင် ဖုန်းဖြင့်ဆက်သွယ်သော်လည်း ဖြေကြားမှုမရှိကြောင်း၊ ရန်လိုခြင်းမရှိအမှန်တရားကို ဖော်ထုတ်လိုခြင်းသာ အဓိကဖြစ်ကြောင်း၊ ရပ်ရွာနှင့် ပတ်သက်၍ ကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျလာရောက်စုံစမ်းမေးမြန်းနိုင်သလို ဖုန်း ၀၉-၄၉၂၁၅၇၄၆သို့ ဆက်သွယ်မေးမြန်းနိုင်ကြောင်း ဆက်လက်ပြောကြားခဲ့သည်။

ထို့နောက်တက်ရောက်လာသော စာနယ်ဇင်းဆရာများ၏ မေးမြန်းချက်များကို ပြန်လည်ဖြေကြားခဲ့သည်။ **မျိုးကျော်ကျော်**

မလှိုင်မှ အုန်းချောသို့ သွားမည့် ခရီးသည်တစ်ဦး ကားဂျမ်းတုံးဖြင့် အရိုက်ခံရသဖြင့် သေဆုံး

ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ ချမ်းမြသာယာရပ်ကွက် ရန်ကုန်-မန္တလေးကားလမ်းရှိ ကားဂိတ်တွင် အငှားယာဉ်မောင်းသူများက ခရီးသည်လုခေါ်၍ အချင်းများရာမှ ခရီးသည်တစ်ဦး သေဆုံးကြောင်း သိရှိရသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ စက်တင်ဘာ ၂၃ ရက်၊ နံနက် ၈း၃၀ နာရီခန့်က မလှိုင်မြို့မှ မန္တလေးမြို့သို့ပြေးဆွဲလာသည့် ခရီးသည်တင်ယာဉ်သည် ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် ချမ်းမြသာယာရပ်ကွက် ရန်ကုန်-မန္တလေးကားလမ်း ကျွဲဆည်ကန်မီးပွိုင့်အနီးရှိ လှိုင်ရွှေဝါကားဂိတ်သို့ ရောက်ရှိလာခဲ့ရာ ဦးသန်းလွင်ပါ ခရီးသည် ၁၁ ဦးက အုန်းချောသို့သွားရောက်လိုကြောင်းပြောဆိုသဖြင့် လှိုင်ရွှေဝါကား ဂိတ်တာဝန်ခံ ဦးအောင်လွင်က Light Truck ယာဉ် တစ်စီးငှားရန် စီစဉ်ပေးခဲ့သည်။ ထိုသို့စီစဉ်နေစဉ် အခြား Light Truck တစ်စီးက အုန်းချောသို့ရောက်မည်ဟုခေါ်သဖြင့် ဦးအောင်လွင်က တစ်ခါတည်း မရောက်ဘဲနှင့် မခေါ်ရန်ပြောဆိုရာ Light Truck ယာဉ်ပေါ်မှ ယာဉ်နောက်လိုက်လေးဦးက ဦးအောင်လွင်ကို ဝိုင်းဝန်းရိုက်နှက်ခဲ့ကြသည်။ ထို့အတူ ခရီးသည်ဦးသန်းလွင်ကိုပါ အသင့်ပါလာသော ကားဂျမ်းတုံးဖြင့် ရိုက်ခဲ့ရာ ဦးသန်းလွင်မှာ သတိလစ်လဲကျသွားသဖြင့် မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ပို့ဆောင်ကုသစဉ် သေဆုံးသွားကြောင်း သိရှိရသည်။

အဆိုပါယာဉ်ငှားရမ်းပေးသော ဦးအောင်လွင်သည် သေဆုံးသူခရီးသည်ဦးသန်းလွင်နှင့် ညီအစ်ကိုတော်စပ်သူဖြစ်ပြီး ယင်းသေဆုံးမှုနှင့်ပတ်သက်၍ ဦးအောင်လွင်က တရားလိုပြုတိုင်တန်းသဖြင့် ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့မရဲစခန်းက ပ(၅၀၈/၂၀၁၃ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၀၂/၃၂၃/၁၁၄) အရအမှုဖွင့်၍ တရားခံလေးဦးကို ဖမ်းဆီးအရေးယူထားကြောင်း သိရသည်။

တစ်ပတ်အတွင်း ကျောက်စိမ်းဈေးကွက်

"အချပ်လိုင်းကတော့ အရောင်းအဝယ်ဖြစ်တယ်ဆိုရုံပါ။ ဗမာဝယ်လက်ပဲရှိတယ်။ တရုတ်တွေက မုန့်စားပွဲရှိလို့ အဝယ်မလာကြတော့ အရင်လိုဈေးကောင်း မရဘူး။ နောက်တစ်ပတ်ဆိုရင်တော့ အရောင်းအဝယ်ကောင်းလာမှာပါ"ဟု အချပ်ပွဲစားတစ်ဦးက ပြောသည်။

"လက်ကောက်ကတော့ ပုံမှန်ဝယ်လက်ရှိတယ်။ ကျွန်တော်တို့က ဖောက်သည်ထားပြီးရောင်းတာဆိုတော့ ဈေးမနှိမ်ကြဘူး။ တရုတ်ဝယ်လက်ရောက်လာရင်တော့ ပစ္စည်းကောင်းရင် ကြိုက်ဈေးရတာပေါ့။ တရုတ်ပြည်မှာ မုန့်စားပွဲရှိတယ်ဆိုပေမယ့်လို့ ကျွန်တော်တို့လက်ကောက်ဝိုင်းကတော့ ပုံမှန်အလုပ်ဖြစ်ပါတယ်"ဟု လက်ကောက်ပွဲစား ဦးမောင်မောင်က ရှင်းပြသည်။

"ကျွန်တော်တို့ အပွင့်လိုင်းကတော့ တစ်နှစ်ပတ်လုံး အရောင်းအဝယ်ကောင်းတယ်။ တရုတ်နှစ်သစ်ကူးချိန်မှာပဲ အရောင်းအဝယ်ပါးတာ။ ရောင်းတာဝယ်တာ ဗမာအချင်းချင်းဆိုတော့ အဆင်ပြေပါတယ်။ ပစ္စည်းကောင်းရင် လူကြိုက်များလို့ ဈေးပြိုင်ပေးဝယ်ကြတယ်။ ပစ္စည်းအကျ(အညံ့)ဆိုရင်သာ အရောင်းရခက်တယ်။ အပွင့်ဝိုင်းမှာဆို တိုးမပေါက်အောင် လူစည်နေတာဗျ"ဟု အပွင့်ပွဲစား ကိုအုန်းမောင်က ဈေးကွက်အခြေအနေကို ရှင်းပြသည်။

"ကျွန်တော်တို့ ခင်းဝိုင်း(မီးထိုးဝိုင်း၊ ဂွင်လိုင်း)ကတော့ အရောင်းအဝယ်ကောင်းပါတယ်။ လာဝယ်တဲ့သူတွေက ကြယ်ဂေါင်၊ ရွှေလီလိုင်းနှင့် စစ်ကိုင်းက ကျောက်စိမ်းပုတီးသမားတွေများတယ်။ သူတို့ကတော့ ပစ္စည်းကြိုက်ရင်ကြိုက်သလို ဈေးပေးတယ်။ ပစ္စည်းရှားတော့ အရင်ကထက် ဈေးပိုရတယ်။ ယခင်နှစ်က ရောင်းလို့မထွက်တဲ့ ပစ္စည်းတွေတောင် ဈေးကောင်းရတယ်"ဟု ခင်းဝိုင်းမှ ကိုအောင်မြတ်က ပြောသည်။

ယခင်လက ကားလမ်းမကောင်းသဖြင့် ကယ်ရီကားများ ဝင်ရောက်ခြင်းမရှိခဲ့သော်လည်း ယခုလကုန်ပိုင်းတွင် ကယ်ရီကား ၇၀ ခန့် အသုတ်လိုက်ခွဲ၍ ဆင်းလာမည်ဖြစ်ကြောင်း ဖားကန့်၌ဆင်းလာရန် ပြင်ဆင်နေကြကြောင်း ဖားကန့်မှ ယခုလောလော ဆယ်ပြန်လာသူတစ်ဦး ပြောပြကြောင်း သတင်းရရှိသည်။ **အောင်စိုး(ညောင်ကန်)**

မန္တလေး-မူဆယ် ကုန်စည်ပို့ဆောင်ရာတွင် ကုန်လက်ခံသူမှ ငွေပိုတောင်းခြင်းကြောင့် ယာဉ်မောင်းများ တွက်ချေမကိုက်

မန္တလေး-မူဆယ် ကုန်စည်ပို့ဆောင်ရာတွင် ကုန်လက်ခံသူမှ ငွေပိုတောင်းခြင်းများကြောင့် ကုန်တင်ပို့ခအပြည့်အဝမရရှိ၍ ကုန်တင်ယာဉ်မောင်းများ အဆင်မပြေဖြစ်နေကြောင်း ယာဉ်မောင်းများက ပြောပါသည်။

"မန္တလေးကနေ မူဆယ်ကို ကုန်ရောက်ပြီဆို ကုန်တင်ပို့ခ ချက်ချင်းမရဘူး။ ကျွန်တော်တို့မှာ ညအိပ်စောင့်ပြီး ကုန်တင်ခတောင်းရတာ ခုလိုဖြစ်နေတာလည်း နှစ်နှစ်နီးပါးရှိပြီ။ ကုန်ပို့မယ်ဆို ဘယ်သူ့ကုန်ဆို ဘယ်သူယူဆိုတာရှိတယ်။ ကုန်ရောက်ရင် ရောက်ရောက်ချင်း ကုန်ပို့တဲ့သူက ပေးလိုက်တဲ့ ဘေလ်စာရွက်ကို ကုန်လက်ခံမယ့်သူဆီပေးလည်းမရှိဘူး။ ဘယ်သွားလို့ဆိုပြီး စောင့်ရတာ ကြားထဲကနေ ကုန်လက်ခံသူဆီ ကုန်တင်ရငွေဘေလ်(ပန်းစာ)ရောင်းမယ်ဆို အဆင်ပြေတယ်။ ပန်းစာခတော့ ပေးရတာပေါ့။ ခုနောက်ပိုင်းမှာ ပန်းစာမရောင်းရလည်း ပန်းစာဖိုးကို ထည့်နုတ်ပြီးမှ ငွေရှင်းပေးကြတယ်။ ရေစို၊ ပေါက်ပြဲ၊ ပျက်စီးခြင်း ရှိမရှိ စစ်ဆေးပြီး နုတ်စရာရှိတာ နုတ်သေးတယ်။ ပြီးရင် ပန်းစာဖိုးဘယ်လောက်ဆိုပြီး နုတ်သေးတာ။ လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်နှစ်ကျော်က ပန်းစာပေးရတယ်ဆိုတာ မရှိခဲ့ဖူးဘူး။ ကျွန်တော်တို့ရတာနဲ့ စရိတ်ကုန်ကျတာများလို့ ကားသမားတွေလည်း အဆင်မပြေကြဘူး"ဟု မူဆယ်-မန္တလေးသို့ ကုန်တင်ကားမောင်းနေသူ တစ်ဦးက ပြောပါသည်။

မန္တလေးမှ မူဆယ်သို့ တင်ပို့လိုက်သည့် ဘေလ်စာရွက်နှင့် ပန်းစာဝယ်ယူသူထံ ရောင်းပါက ငွေချက်ချင်းမချေဘဲ ရက်ရွှေ့ထားကြောင်း သိရသည်။ ပန်းစာဝယ်ယူသူများမှာလည်း ကုန်လက်ခံမည့်သူများ၏ ဆွေမျိုးများသာ လုပ်ကိုင်နေခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ပန်းစာခမှာ ကုန်တန်ဖိုးအလိုက် ပေးဆောင်ရကြောင်း ကုန် ၁၀ သိန်းဖိုးရောင်းရပါက ပန်းစာခကျပ် ၁၀၀၀၀ နှင့် ၁၅၀၀၀ ကြား ပေးဆောင်ရကြောင်း သိရသည်။ အနည်းဆုံး ကျပ် ၅၀၀၀ နှင့် ကျပ် ၁၅၀၀၀ ကြားပေးဆောင်ရသည်။

ကုန်စည်ပို့ဆောင်ရေးလုပ်ငန်းရှင်တစ်ဦးက "ကုန်ပို့မယ်ဆို ဘယ်သူ့ဆီပို့ပို့ ပန်းစာခမပေးလည်း သူတို့တောင်းတဲ့သူဆီက ပန်းစာခဆိုပြီး ငွေဖြတ်ထားကြတယ်။ ကားဆရာက ကားတစ်ခေါက်မောင်းရင် ၇၀၀၀၀၊ ၈၀၀၀၀၊ ၉၀၀၀၀ ရကြတာ ကားပိုင်ရှင်ကညှာမှ မညှာရင် ကားဆရာတွေလည်း အဆင်မပြေကြဘူး။ ပန်းစာခက ပိုများလာပြီး ငွေရဖို့ စောင့်ဆိုင်းရတော့ ကားဆရာတွေလည်း စိတ်ညစ်လာကြပြီ"ဟု ပြောပါသည်။

ကုန်တင်ခများလည်း ကျဆင်းနေပြီး ယခုရက်ပိုင်းတွင် ကုန်အတက်ဈေး အနည်းငယ်ပြန်တက်လာရာ ကုန်တစ်ပိဿာ ၂၉ ကျပ်မှ ၃၂ ကျပ်သို့ ၎င်းအဆင်းဈေးမှာ တစ်ပိဿာ ၆၈၊ ၇၀ မှ ၅၈၊ ၆၀ ကျပ်သို့ ဈေးကျလာကြောင်း သိရသည်။

ရူးရူး

အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ကမ္ဘောဇ အာမခံလုပ်ငန်း ကုမ္ပဏီလီမိတက် အထက်မြန်မာပြည် ရုံးချုပ်ဖွင့်လှစ်

နိုင်ငံတော်မှ အာမခံလုပ်ငန်းများကို ပုဂ္ဂလိကကဏ္ဍမှ ပါဝင်ဆောင်ရွက်နိုင်ရန်အတွက် လျှောက်ထားလာသောကုမ္ပဏီများအနက် ယနေ့အထိ ပုဂ္ဂလိကအာမခံလုပ်ငန်းလိုင်စင်ထုတ်ပေးခဲ့ရာ အာမခံလုပ်ငန်းကုမ္ပဏီကိုးခုထဲမှ တစ်ခုဖြစ်သော အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ကမ္ဘောဇအာမခံလုပ်ငန်း ကုမ္ပဏီလီမိတက် International Kanbawza Insurance Co.,Ltd ၏ အထက်မြန်မာပြည်ရုံးချုပ်ကို စက်တင်ဘာ ၂၄ရက် နံနက် ၉နာရီက လမ်း၈၀၊ ၂၈နှင့်၂၉ လမ်းကြားရှိ အမှတ်(၄၆၂)၌ ကျင်းပရာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ်ဦးရဲမြင့်နှင့်ဝန်ကြီးများ၊ အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ကမ္ဘောဇအာမခံလုပ်ငန်းကုမ္ပဏီလီမိတက် ဥက္ကဋ္ဌ ဦးအောင်ကိုဝင်း၊ အာမခံလုပ်ငန်းကြီးကြပ်ရေးကော်မတီဥက္ကဋ္ဌနှင့်တာဝန်ရှိသူများတက်ရောက်ဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့ကြသည်။

အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ကမ္ဘောဇအာမခံလုပ်ငန်းကုမ္ပဏီလီမိတက် ၁၂. ၆. ၂၀၁၃ရက်မှစ၍ ရန်ကုန်မြို့တွင် စတင်ဖွင့်လှစ်လုပ်ကိုင် ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း၊ ပြည်သူများ၏အသက် စည်းစိမ်ဥစ္စာနှင့် စီးပွားရေးလုပ်ငန်းများကို ပျက်စီးဆုံးရှုံးခြင်းမှ ပြန်လည်အစားထိုး ကာကွယ်ပေးရန်အတွက်မီးအာမခံ၊ အလုံးစုံမော်တော်ယာဉ်အာမခံ၊ ပြည်သူပြည်သားများအသက်အာမခံ၊ စုပေါင်းအသက်အာမခံ၊ မြွေအန္တရာယ်အာမခံ၊ အားကစားသမားများကိုယ်အင်္ဂါထိခိုက်မှုအာမခံ၊ ငွေသားလုံခြုံမှုအာမခံ၊ ငွေပို့ငွေသယ်အာမခံနှင့် သမာဓိအာမခံတို့ကို ဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်အတွင်းရှိ ဟိုတယ်တစ်ခုတွင် နိုင်ငံခြားသားတစ်ဦး အိပ်ရာပေါ်တွင် သေဆုံး

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ဟေမာဇလရပ်ကွက် ၂၈လမ်း၊ ၇၆လမ်းနှင့် ၇၇လမ်းကြားရှိ . . . . . ဟိုတယ်တွင် စက်တင်ဘာ ၂၄ရက် ညနေ ၅နာရီခန့်က နိုင်ငံခြားသားတစ်ဦး အိပ်ရာပေါ်တွင်သေဆုံးနေသည်ကို တွေ့ရှိရကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

သေဆုံးသူမှာ ဩစတြေးလျနိုင်ငံသား Mr. Wayne Gibson Mikchel အသက် ၆၈ နှစ်ဖြစ်ပြီး စက်တင်ဘာ ၂၁ရက်တွင် အဆိုပါဟိုတယ်၌တစ်ဦးတည်း တည်းခိုခဲ့သည်။ စက်တင်ဘာ ၂၄ရက် ည နေ ၅နာရီခန့်တွင် အဆိုပါဟိုတယ်၏ သန့်ရှင်းရေးဝန်ထမ်းက အခန်းသန့်ရှင်းရေးပြုလုပ်ရန် တံခါးခေါက်ရာ ပြန်လည်တုံ့ပြန်ခြင်းမရှိသဖြင့် ဟိုတယ်ရှိ သော့အပိုတစ်ချောင်းဖြင့်ဖွင့်ရာ စောင်ခြုံလျက် သေဆုံးနေသည်ကို တွေ့ရှိရသောကြောင့် သက်ဆိုင်ရာအဆင့်ဆင့် အကြောင်းကြားခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

သေဆုံးသူ နိုင်ငံခြားသား၏အနီးတွင် ရေသန့်တစ်ဘူး၊ Red Rubby ဆေးလိပ်တစ်ဘူး၊ Cocacola တစ်ဘူးနှင့် အခြားဆေးကတ်များ တွေ့ရှိပြီး သေဆုံးမှုနှင့်ပတ်သက်၍ ဓမ္မတာအတိုင်းသေဆုံးခြင် ဟုတ် မဟုတ် စစ်ဆေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း ၎င်း၏ အခန်းထဲမှာ တွေ့ရှိရသော ခရီးဆောင်အိတ်အတွင်းတွင် Cannon အမျိုးအစား ကင်မရာအကြီးတစ်လုံး၊ မှန်ဘီလူးသုံးခု Sony ကင်မရာအသေးတစ်လုံး၊ Samsung အမျိုးအစား၊ လက်ကိုင်ဖုန်း အခွံနှစ်လုံး၊ ၅၀၀၀ ကျပ်တန်ငွေ ၄၉ ရွက်၊ ၁၀၀၀ကျပ်တန်ငွေ နှစ်ရွက်၊ ၂၀၀ကျပ်တန်ငွေ နှစ်ရွက်၊ ၁၀ ကျပ်တန်တစ်ရွက်၊ စင်္ကာပူဒေါ်လာ ၁၀ တန် နှစ်ရွက်၊ ၅ဒေါ်လာတန်တစ်ရွက်၊ နှစ်ဒေါ်လာ တန် ၁ ရွက်၊ တရုတ်ယွမ် ၁၀၀ တန် ငါးရွက်၊ ၅ ယွမ်တန် သုံးရွက်၊ ၂၀ ယွမ်တန် သုံးရွက်၊ ၁၀ တန်ယွမ် တစ်ရွက်၊ ၁ ယွမ်တန် သုံးရွက်၊ ဩစတြေးလျနိုင်ငံသုံးငွေ ၁၀၀ တန် ၂၀ ရွက်၊ အမေရိကန် ၁ ဒေါ်လာတန် နှစ်ရွက်၊ အခြားအသုံးဆောင် ပစ္စည်း(၅၁)မျိုးကို မှတ်တမ်းပြုစု သိမ်းဆည်းထားကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါသေမှုသေခင်းနှင့် ပတ်သက်၍ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် မြို့မရဲစခန်း သေမှုသေခင်းအမှတ်စဉ် ၂၅/၂၀၁၃ ဖြင့် အမှုဖွင့်အရေးယူစစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ချုံပုတ်အတွင်း ပုပ်ပွနေသည့် အလောင်းတစ်လောင်း တွေ့ရှိ

မီးရထား တံတားအောက်ဘက် ချုံပုတ်အတွင်း၌ စက်တင်ဘာ၁၅ရက် ညနေ ငါးနာရီခွဲက ပုပ်ပွနေသည့် အမျိုးသားတစ်ဦး၏ အလောင်းတစ်လောင်းအားတွေ့ရှိရသဖြင့် ဇီးကုန်းရဲစခန်းမှတာဝန်ရှိသူများ သွားရောက်စစ်ဆေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ ကန့်ဘလူမြို့နယ်၊ ထန်းကုန်းဘူတာနှင့် ကန့်ဘလူဘူတာအကြား၊ မန္တလေး-မြစ်ကြီးနားမီးရထားလမ်း တံတားအမှတ်(၁၈၈) အောက်ဘက်ချုံပုတ်အတွင်း၌ ပုပ်ပွနေသည့် အလောင်းတစ်လောင်းတွေ့ရှိကြောင်း သတင်းအရ ဇီးကုန်းရဲစခန်းမှူး ရဲအုပ်စိုးမြင့်နှင့်အဖွဲ့မှ သွားရောက်စစ်ဆေးခဲ့ရာ ၎င်းမှာ မောင်ရှမ်း(၃၅)နှစ် ဘ-စိုးစစ်ဆဲ၊၇/ကတတ(ပြု)၀၀၁၇၆၁၊မုန်းတယောကျေးရွာ၊ ကျောက်တံတားမြို့၊ ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး)ဖြစ်သည်ကို ၎င်း၏နိုင်ငံသားစိစစ်ရေးကတ်ပြား အထောက်အထားအရသိရှိခဲ့ပြီး ၎င်းမှာ ရထားစီးလာစဉ် တံတားသံပေါင်နှင့်တိုက်မိ သေဆုံးခြင်းဖြစ်သည်ကို သိရှိခဲ့ရသည်။ ယင်းကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ ဇီးကုန်းရဲစခန်းမှ သေမှုသေခင်းအမှတ် ၉/၂၀၁၃ ရေးဖွင့်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)

တားမြစ်ပိတ်ပင်ထားသည့်နည်းဖြင့် ငါးဖမ်းသူများ ဆက်စပ်ပစ္စည်းများနှင့်အတူ ဖမ်းဆီးရမိ

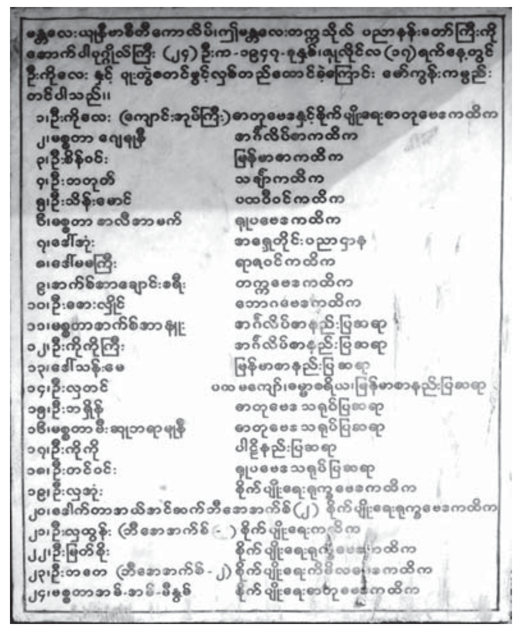
ကလေးခရိုင်ငါးလုပ်ငန်းဦးစီးဌာနမှ ခရိုင်ဦးစီးမှူးဦးမြင့်သိန်းနှင့်အဖွဲ့သည် စက်တင်ဘာ ၁၅ရက် ညနေ သုံးနာရီခွဲက ကလေးမြို့နယ်၊ မြို့သာကျေးရွာသွားကားလမ်းဘေး၌ သက်ဆိုင်ရာမှ တားမြစ်ပိတ်ပင်ထားသည့်နည်းဖြင့် ငါးဖမ်းနေသူ ခင်မောင်ထွန်း(၃၅)နှစ် (ဘ)ဦးအောင်ဒင်(မြို့လှကျေးရွာ၊ ကလေးမြို့နယ်)နှင့်တစ်ရပ်တည်းနေ ပျားလေး(၃၁)နှစ်(ဘ) ဦးသောင်းဖေတို့နှစ်ဦးအား ဘက်ထရီ အိုးနှစ်လုံး၊ ရှော့တံ နှစ်စုံ၊ ကော်ခွက် နှစ်ခု၊ တစ်ပိဿာခန့်ရှိငါးမျိုးစုံနှင့်အတူ ဖမ်းဆီးရမိခဲ့သည်။

ယင်းကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ ကလေးမြို့ရဲစခန်းမှ ခင်မောင်ထွန်းနှင့်ပျားလေးတို့ နှစ်ဦးအပေါ် (ပ)အမှတ် ၄၁၁/၂၀၁၃၊ ရေချို ငါးလုပ်ငန်းဥပဒေပုဒ်မ ၄၅ အရအမှုဖွင့်အရေးယူထားကြောင်းသိရသည်။

မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)

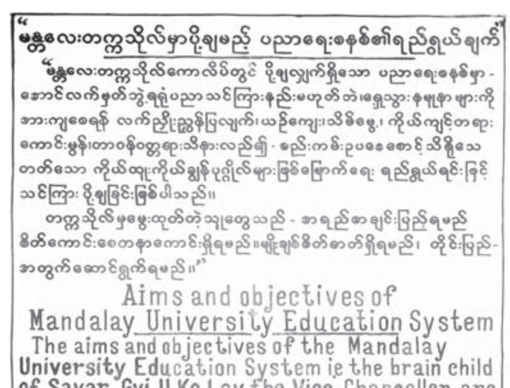
rEÅav;wuúodkvf 'kwd,t"dywdOD;udkav;\ yk&fxkvkyfu;½kyf wuúodkvfyifaqmif&Su pkdkxkl

မန်းတက္ကသိုလ် ဒုတိယအဓိပတိဦးကိုလေး
(၁၉၁၃–၂၀၀၃)



မန္တလေးယူနီဗာစီတီကောလိပ်၊ ဤမန္တလေးတက္ကသိုလ် ပညာနန်းတော်ကြီးကို အောက်ပါပုဂ္ဂိုလ်ကြီး (၂၄)ဦးက-၁၉၄၇-ခုနှစ်၊ဇူလိုင်လ (၁၇)ရက်နေ့တွင် ဦးကိုလေး နှင့် ဖူးတွဲစတင်ဖွင့်လှစ်တည်ထောင်ခဲ့ကြောင်း မော်ကွန်းကမ္ပည်းတင်ပါသည်။

၁၊ဦးကိုလေး (ကျောင်းအုပ်ကြီး)	ဓာတုဗေဒနှင့်စိုက်ပျိုးရေးဓာတုဗေဒကထိက
၂၊ဓေါက်တာ ဂျေရုဗီ	အင်္ဂလိပ်စာကထိက
၃၊ဦးခိန်ဝင်း	မြန်မာစာကထိက
၄၊ဦးဘတုတ်	သင်္ချာကထိက
၅၊ဦးသိန်းမောင်	ပထဝီဝင်ကထိက
၆၊ဓေါက်တာ အလီအာမက်	ရူပဗေဒကထိက
၇၊ဒေါ်အုံး	အရှေ့တိုင်းပညာဌာန
၈၊ဒေါ်မမကြီး	ရာဇဝင်ကထိက
၉၊အက်စ်အာချောင်းစရီး	တက္ကဗေဒကထိက
၁၀၊ဦးစောလှိုင်	ဘောဂဗေဒကထိက
၁၁၊ဓေါက်တာအက်စ်အာဖူး	အင်္ဂလိပ်စာနည်းပြဆရာ
၁၂၊ဦးကိုကိုကြီး	အင်္ဂလိပ်စာနည်းပြဆရာ
၁၃၊ဒေါ်သန်းမေ	မြန်မာစာနည်းပြဆရာ
၁၄၊ဦးလှတင်	ပထမကျော်၊ဓမ္မာစရိယ၊မြန်မာစာနည်းပြဆရာ
၁၅၊ဦးဘရှိန်	ဓာတုဗေဒ သရုပ်ပြဆရာ
၁၆၊ဓေါက်တာ ခီးချဉ်ရာမျှီ	ဓာတုဗေဒ သရုပ်ပြဆရာ
၁၇၊ဦးကိုကို	ပါဠိနည်းပြဆရာ
၁၈၊ဦးတင်ဝင်း	ရူပဗေဒသရုပ်ပြဆရာ
၁၉၊ဦးလှအုံး	စိုက်ပျိုးရေးရုက္ခဗေဒကထိက
၂၀၊ဒေါက်တာအယ်အင်ဆက်ဘီအေအက်စ်(၂)	စိုက်ပျိုးရေးရုက္ခဗေဒကထိက
၂၁၊ဦးလှထွန်း (ဘီအေအက်စ် -)	စိုက်ပျိုးရေးကထိက
၂၂၊ဦးမြတ်စိုး	စိုက်ပျိုးရေးရုက္ခဗေဒကထိက
၂၃၊ဦးဘစေ (ဘီအေအက်စ် - ၂)	စိုက်ပျိုးရေးကိမိလဗေဒကထိက
၂၄၊ဓေါက်တာအာစ်-အာဗ်-မီနွန်	စိုက်ပျိုးရေးဓာတုဗေဒကထိက



"မန္တလေးတက္ကသိုလ်မှာပို့ချမည့် ပညာရေးစနစ်၏ရည်ရွယ်ချက်"

"မန္တလေးတက္ကသိုလ်ကောလိပ်တွင် ပို့ချလျက်ရှိသော ပညာရေးစနစ်မှာ - အောင်လက်မှတ်ဘွဲ့ရရုံပညာသင်ကြားနည်းမဟုတ်ဘဲ၊ရှေ့သွားနမူနာများကိုအားကျစေရန် လက်ညှိုးညွှန်ပြလျက်၊ ယဉ်ကျေး၊သိမ်မွေ့၊ ကိုယ်ကျင့်တရားကောင်းမွန်၊တာဝန်ဝတ္တရားသိနားလည်၍ - စည်းကမ်းဥပဒေစောင့်သိရိုသေတတ်သော ကိုယ်ထူးကိုယ်ချွန်ပုဂ္ဂိုလ်များဖြစ်မြောက်ရေး ရည်ရွယ်ရင်းဖြင့်သင်ကြားပို့ချခြင်းဖြစ်ပါသည်။

တက္ကသိုလ်မှမွေးထုတ်တဲ့သူတွေသည် - အရည်အချင်းပြည့်ရမည် စိတ်ကောင်းစေတနာကောင်းရှိရမည်။မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ်ရှိရမည်၊ တိုင်းပြည်အတွက်ဆောင်ရွက်ရမည်။"

Aims and objectives of
Mandalay University Education System

The aims and objectives of the Mandalay University Education System is the brain child of Sayar Gyi U Ko Lay, the Vice-Chanceller are to produce not only the paper-degree-holders but also the farsighted scholar graduates to lead the nation in their respective fields with their civilised nature, good morality, displines, obedience, and decency, showing examples to the future students.

The products of Mandalay University must be fully qualified, good-hearted, patriotic persons who must serve for the benefits of the nation.

မန္တလေးတက္ကသိုလ် တာဝန်ယူစတင်တည်ထောင်ခဲ့သည့် ဒုတိယအဓိပတိ ဆရာကြီး ဦးကိုလေး မွေးနေ့ ရာပြည့်အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ဆရာကြီး ဦးကိုလေး၏ ပုံတူကြေးရုပ်တုကို စက်တင်ဘာ ၂၃ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးတက္ကသိုလ် ပင်မဆောင်ရှေ့ပန်းခြံတွင် စိုက်ထူနိုင်ခဲ့ပြီဖြစ်သည်။

ဆရာကြီး၏ ကြေးရုပ်တုစိုက်ထူနိုင်ရေးအတွက် ဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီက ၂၀၁၂ခုနှစ် နှစ်ဆန်းပိုင်းမှစ၍ အစည်းအဝေး(၃၃)ကြိမ်ထိုင်ပြီး နိုင်ငံတော်အစိုးရအဖွဲ့သို့ တင်ပြတောင်းဆိုခဲ့ရာ နိုင်ငံတော်သမ္မတရုံး၏ခွင့်ပြုမိန့်ဖြင့် စိုက်ထူခွင့်ရခဲ့ကြောင်း ဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီအဖွဲ့တွင် ပါဝင်သူ အငြိမ်းစားပါမောက္ခချုပ်ဆရာကြီးတစ်ဦး၏ ပြောပြချက်အရ သိရသည်။

ဒုတိယကမ္ဘာစစ်အပြီး အင်္ဂလိပ်အစိုးရ ပြန်အတက်တွင် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း ဦးဆောင်သော ကြားဖြတ်အစိုးရအဖွဲ့၌ ဆရာကြီးဦးရာဇတ်သည် ပညာရေးဝန်ကြီးဖြစ်လာကာ မြန်မာပြည်အထက်ပိုင်း မန္တလေးမြို့တွင် မြန်မာလူမျိုးများ အဆင့်မြင့်ပညာများ သင်ယူနိုင်ရေးအတွက် မန္တလေးယူနီဗာစတီကောလိပ်ဖွင့်ရန် ဆရာဦးကိုလေးကို ၁၉၄၇ခုနှစ် မေလတွင် တာဝန် ပေးအပ်ခဲ့သည်။ ဆရာဦးကိုလေးသည် အခက်အခဲအမျိုးမျိုးကြားမှ ကျောင်းကိုတည်ဆောက်ခဲ့ရာ ၁၉၄၇ခုနှစ်၊ ဇူလိုင် ၁၅ ရက်တွင် မန္တလေးယူနီဗာစတီကောလိပ်ကို ဖွင့်လှစ်နိုင်ခဲ့သည်။ မန္တလေးမြို့အပါအဝင် မြန်မာနိုင်ငံအထက်ပိုင်းရှိ မြို့များမှ မြန်မာလူမျိုး ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများ ပထမဆုံးတက်ခွင့်ရသော ကောလိပ်ဖြစ်ကာ ၁၉၅၈ခုနှစ်တွင် တက္ကသိုလ်အဆင့်သို့ တိုးမြှင့်ပြောင်းလဲ ဖွင့်လှစ်ခဲ့သည်။

မန္တလေးတက္ကသိုလ်ကို စတင်တည်ထောင်ဖွင့်လှစ်ခဲ့သော ဆရာဦးကိုလေးကို ၁၉၁၃ ခုနှစ်၊ ဩဂုတ် ၂၃ရက်တွင် အဖဦးဘကောင်း၊ အမိဒေါ်တင်တို့မှ စစ်ကိုင်းမြို့တွင် မွေးဖွားခဲ့ကာ ၁၉၂၉ ခုနှစ်တွင် စစ်ကိုင်းအမျိုးသားကျောင်းမှ ၁၀တန်း အောင်မြင်ပြီးမန္တလေးဥပစာကောလိပ် တက်ရောက်ကာ ၁၉၃၁ခုနှစ်တွင် ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်၌ ဓာတုဗေဒဂုဏ်ထူးတို့ကို တက်ရောက်ခဲ့သည်။ ၁၉၃၄ တွင် အောင်မြင်ပြီး ရန်ကုန်တက္ကသိုလ် ဓာတုဗေဒဌာနတွင် သရုပ်ပြဆရာအဖြစ်လည်းကောင်း၊ ၁၉၃၅ခုနှစ်တွင် စိုက်ပျိုးရေးသိပ္ပံ လက်ထောက်ကထိကအဖြစ်လည်းကောင်း တာဝန်ယူဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။ ၁၉၃၆ခုနှစ်တွင် အင်္ဂလန်လန်ဒန်တက္ကသိုလ်သို့ ပညာတော်သင်ပို့လွှတ်ခံရပြီး ၁၉၄၂ ခုနှစ်တွင် မြန်မာနိုင်ငံသို့ ပြန်လာကာ ၁၉၄၇ခုနှစ်တွင် ဆရာကြီးဦးရာဇတ်၏ တာဝန်ပေးချက်အရ မန္တလေး ယူနီဗာစတီကောလိပ်ကို ထူထောင်ကာ ပထမဆုံးကျောင်းအုပ်ဖြစ်လာသည်။ ၁၉၆၃ ခုနှစ်တွင် ပင်စင်ယူပြီး ၂၀၀၃ခုနှစ်၊ ဇွန် ၂၅ရက်တွင် ရန်ကုန်မြို့၌ ကွယ်လွန်ခဲ့သည်။ ဆရာကြီး၏ ရုပ်တုဖြစ်မြောက်ရေးအတွက် ဆရာတော် ဥူးသုမင်္ဂလ (ဒယ်အိုးဆရာတော်)က ငွေကျပ် ၂၂သိန်းဖြင့် လှူဒါန်းထုလုပ်ခြင်းဖြစ်သည်။

ဆရာ ဦးကိုလေး၏ ရုပ်တုဖွင့်ပွဲအပြီး အာစရိယပူဇော်ပွဲကို မန္တလေးတက္ကသိုလ် ဓမ္မာရုံတွင် ဆက်လက်ကျင်းပရာ အသက် ၈၇နှစ် အရွယ်ရှိ ကန်တော့ခံဆရာကြီး၊ ဆရာမကြီးခြောက်ဦးတို့အားအငြိမ်းစားပါမောက္ခချုပ်များ၊ တွဲဖက်ပါမောက္ခများ၊ အငြိမ်းစားတက္ကသိုလ် ဆရာ၊ ဆရာမများ၊ လက်ရှိ တာဝန်ထမ်းဆောင်ဆဲ တက္ကသိုလ် ဆရာ၊ ဆရာမများ၊ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူဟောင်းများက လက်ဆောင်ပစ္စည်းများဖြင့် ကန်တော့ခဲ့ကြသည်။

"ကြေးရုပ်စိုက်ထူပွဲကို စည်စည်ကားကား၊ ခမ်းခမ်းနားနား လုပ်ချင်တာပေါ့၊ အခုရှိသလောက်လူအင်အားနဲ့လုပ်ရတာ၊ တချို့ ဆရာ၊ဆရာမတွေဆို ဒီတက္ကသိုလ်ကို တည်ထောင်သွားတဲ့ ဆရာကြီးဦးကိုလေးကို မသိကြတာအများကြီးပဲလေ၊ကျောင်းသားတွေဆို ထည့်မပြောနဲ့တော့၊ ဒီလို တက္ကသိုလ်ရှေ့မှာ ကြေးရုပ်စိုက်ထူခွင့်ရတာကိုက ဝမ်းသာလှပါပြီ"ဟု အငြိမ်းစားပါမောက္ခချုပ်တစ်ဦးက ပြောသည်။

ထွန်းဝင်း

သတင်းဂျာနယ်
သရုပ်ဆောင်
ဝင်းသပြေထွန်း
မိတ်ကပ်နှင့်ဝတ်စုံ –
အောင်ကျော်စိုး
ဓါတ်ပုံ–ဘိုအဖွဲ့

ရွှေမန္တလေး ဈေးပွား

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ ■■■

, ljEG&Tnf
ပုဆိုး နှင့် ပိုးထည်

ကိုကျော်နောင်နောင်ဝင်း

မာလကျင်ကနေ
စက်ရက်ကန်းနဲ့ ရခိုင်ပုဆိုး စ,တီထွင်တယ်
အခု ပိုးထည်လုပ်တယ်။

ယွန်းရွှေရည်ဆိုတဲ့ နာမည်ရဲ့အောက်မှာ နှစ်ပေါင်း ၂၈နှစ်ကျော် အောင်မြင်ခဲ့တဲ့ ယွန်းရွှေရည်ပုဆိုး၊ စက်ရက်ကန်းနှင့်ပိုးထည် လုပ်ငန်းကြီးဆီကိုရောက်ခဲ့ပြီး ယွန်းရွှေရည်ရဲ့အတိတ်လှလှကို တူးဆွကြည့်မိပါတယ်။

အဖေ ဦးကျော်ဝင်းနဲ့ အမေ ဒေါ်ဌေးဌေးတို့က ပထမအစမှာ မာလကျင်ဆိုတဲ့ အကြမ်းစတွေ စလုပ်ပါတယ်။ မာလကျင်ဆိုတာ ကတော့ ပြောင်ကြီးပေါ့၊ အစကြမ်းရဲ့ထုံးစံအတိုင်း အနာအဆာ ပါလည်း ဘာမှမဖြစ်ဘူး။ ချည်သီးတာတို့၊ ဘာတို့ကစပြီး ပြဿနာ မရှိပါဘူး။ အဲဒီကနေ ရခိုင်ပုဆိုးကို စက်ရက်ကန်းနဲ့စပြီး တီထွင် ထုတ်လုပ်ပါတယ်။ ပုဆိုးကြတော့ အပြစ်အနာအဆာပါလို့မရတော့ ပါဘူး။ ဂရုစိုက်ရပါတယ်။ မာလကျင်အကြမ်းစတုန်းကတော့ သိပ်ဂရုစိုက်စရာမလိုပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ မာလကျင်ထုတ်ခဲ့လို့သာ ပုဆိုး မှာ ပိုအဆင်ပြေတာပါ။ ရက်ကန်းရဲ့ သဘောသဘာဝတွေနားလည် သွားတာပါ။ နောက်တော့ အဖေက ဈေးကွက်ထဲ ဝင်လေ့လာပြီး ပုဆိုးထုတ်ဖို့ဆုံးဖြတ်လိုက်တယ်။ ပုဆိုးစထုတ်လိုက်တော့ ယွန်း ရွှေရည် နာမည်စမွေး ဖွားလာတာပါပဲ။

အပြစ် အနာအဆာပါတာ
ပြဿနာမရှိတဲ့ မာလကျင်စကနေ
အပြစ်အနာအဆာ
တစ်စက်ကလေးမှ ပါမရတဲ့ ပိုးထည်ကို
ရခိုင်ပုဆိုးက ပေါင်းကူးခဲ့တာပါ။'

"အရင်တုန်းက ရခိုင်ပုဆိုးက ဒီဘက်တွေမှာမြင်ဖို့ခဲယဉ်းတယ်။ အဲဒီတော့ ရက်ကန်းရဲ့သဘာဝကို အဖေကသိတော့ ရခိုင်ပုဆိုးကို လုပ်နိုင်ခဲ့တယ်။ အောင်အောင်မြင်မြင်နဲ့ ယွန်းရွှေရည် ပုဆိုးထုတ် နိုင်ခဲ့တယ်။

ဆိုင်အပိုင်မရှိတော့
တံဆိပ်အမျိုးစုံ ကပ်ရောင်းကြတယ်
ဟိုဆိုင်ရောက်ရင် ဟိုတံဆိပ်
ဒီဆိုင်ရောက်ရင် ဒီတံဆိပ်

ဈေးကွက်က ကောင်းပေမယ့် ကိုယ့်မှာ ဆိုင်ပိုင်မရှိတော့ အဆင်မပြေဘူး။ ဆိုင်သမားတွေကသိကြပေမယ့် ဈေးဝယ်တွေက ယွန်းရွှေရည်ကို သိပ်မသိကြသေးဘူး။ နောက်ပိုင်း ဈေးချိုထဲဆိုင် ဖွင့်လိုက်တော့မှ ကိုယ့်နာမည်လေး လူသိများလာတယ်။ အစက တော့ တစ်လေးဆယ်တွေ၊ နှစ်ရှစ်ဆယ်တွေရောပေ့ါ၊ အစုံလုပ်ရ တယ်။ အဲဒီတုန်းက အသားတံဆိပ်တွေမရှိသေးဘူးလေ။ ပုဆိုး အောက်အနားမှာ ဆေးတွေရိုက်ကြရတယ်။ ရွှေမှုံရိုက်တံဆိပ်လို့ ခေါ်တာပေ့ါ။ ဆိုင်ဝယ်ပြီးဖွင့်တော့ ကျွန်တော်တို့ သားသမီးတွေ လုပ်ကိုင်ကြတဲ့အပိုင်း စရောက်ပါတယ်။

ကိုကျော်နောင်နောင်ဝင်းတို့ မောင်နှမတစ်တွေ လက်ထဲ ရောက်လာတဲ့ ယွန်းရွှေရည်ကိုလည်း ဆက်လက်မေးမြန်းကြည့် ခဲ့ပါတယ်။

အရောင်စုံ
အဆင်စုံ
ပုဆိုး(၁၀)ကွင်း
ပက်ကင်ဂျပ်ဘူး

အရောင်စုံ၊ အဆင်စုံ ပုဆိုး(၁၀)ကွင်းကိုစုပြီး ကြိုးနဲ့မစီးတော့ ဘဲ ဂျပ်ဖာ(ဂျပ်ဘူး)လှလှလေးနဲ့ထည့်ပြီး ရောင်းတယ်။ ဒီလိုမျိုး ပက်ကင်စနစ်ကို စပြီးတီထွင်ခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီ ဂျပ်ဘူးပက်ကင်ပေါက် တော့အရင်ကလက်ကားဖောက်သည်တွေရှိပြီးသား ခိုင်မာနေရာ ကနေ လက်လီဝယ်သူတွေပါ ပိုရလာတယ်။ နယ်တွေမှာပါ ပေါက် သွားပါတယ်။ ဒုတိယအဆင့်အနေနဲ့ ကွင်းလည်းပိုကျယ်ပြီး အသားလည်း ပိုကောင်းအောင်လုပ်တယ်။ ရှယ်ဆိုပြီးနာမည်ပေး တယ်။ ဂျပ်ဘူးအစားပလပ်စတစ်ဇစ်လက်ဆွဲအိတ်တွေကို သုံး တယ်။ အဲဒီမှာ တစ်ဆင့်ထပ်ပြီးပေါက်တယ်။ တောင်ကြီးတစ်နယ်လုံး ရလိုက်တယ်။ ညောင်ရွှေ၊ ရွှေညောင်၊ အောင်ပန်း၊ ကလော၊ ကသာ၊ ဗန်းမော်၊ ကချင်ပြည်နယ် မြစ်ကြီးနားတွေဆီထိ ပေါက် မြောက်သွားတယ်။

ကိုယ့်ဆီက ဝယ်သွားပြီးရင်
သူ့ဆီမှာ ကိုယ်နဲ့ပတ်သက်တဲ့နာမည်တစ်ခု
ဘာကျန်ရမလဲ စဉ်းစားတယ်၊
ဝယ်သူအသုံးတည့်မဲ့အရာကိုလည်း
စဉ်းစားတယ်၊
ဒါကို အဓိကထားတယ်

ပုဆိုးဆိုတာ တံဆိပ်ခွာပြီးဝတ်လိုက်ပြီဆို ပြီးသွားပြီ၊ ယွန်း ရွှေရည်ဆိုတာ သူလည်းသိချင်မှ သိတော့မယ်။ သူများလည်း မသိနိုင်တော့ဘူး။ အခု ပလတ်စတစ်လက်ဆွဲအိတ်လေးဆို တချို့ ဗီစီဒီတွေထည့်တယ်။ တချို့ အလှကုန်တွေထည့်တယ်။ တချို့ဆို ခရီးသွားရင် ယူသွားဖို့ သွားတိုက်ဆေး၊ သွားတိုက်တံတွေ၊ ဆပ်ပြာ တွေထည့်ကြပြီး အသုံးတည့်နေကြတာတွေ့ရတယ်။ လက်လီသမား ရော၊ လက်ကားသမားပါရအောင် လုပ်ပေးထားတယ်။ ပုဆိုးလိပ်တုံး

မန္တလေး ကာတွန်း-ကဗျာ....
oDifu/wfrDx&Gyvkf

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ဒေးဝန်း အနောက်ရပ်ကွက် 'ဓမ္မိကဒါန'ဘုံဆွမ်းလောင်းအသင်းနှင့် ဆေးရုံကြီးများ သို့ တနင်္ဂနွေနေ့အပတ်စဉ် အာဟာရဒါနကုသိုလ်ရှင်အဖွဲ့တို့မှ စီစဉ်၍ ကာတွန်းကဗျာ မီးထွန်းပွဲတော်ကို ဒေးဝန်းအနောက် ကမ်းနားလမ်း (အောက်လမ်း)တွင် သီတင်းကျွတ်လဆန်း ၁၄ရက်နှင့် လပြည့်နေ့ (အောက်တိုဘာ ၁၈၊ ၁၉ရက်)များတွင် စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာ ကျင်းပ သွားမည် ဖြစ်သည်။

ကာတွန်းကဗျာ မီးပုံးပွဲတော်ကို ပထမအကြိမ်အဖြစ် ကျင်းပပြုလုပ်ခြင်းဖြစ်ပြီး ယခင်နှစ်များနှင့်မတူ ပြောင်းလဲကျင်းပခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ မီးထွန်းပွဲတော်ကျင်းပခြင်းနှင့်အတူ မေတ္တာသုတ်ရွတ်ဖတ်ပူဇော်ပွဲကိုလည်း တစ်ပြိုင်နက် ကျင်းပသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း 'ဓမ္မိက ဒါန'အဖွဲ့မှ ဦးဆောင်သူများဖြစ်ကြသော ဦးခင်မောင်မြင့်၊ ဦးမျိုးညွန့်တို့မှ ပြောကြားခဲ့သည်။

ကာတွန်း၊ ကဗျာမီးပုံးပေါင်း ၂၀၀ ကျော်ပြသမည်ဖြစ်ပြီး ကဗျာပုဒ်ရေ ၁၀၀အား၊ မန္တလေးမြို့မှ ကဗျာဆရာလူကြီး၊ လူငယ်များပါဝင်ရေးသားကြမည်ဖြစ်ကြောင်း ကဗျာဆရာမောင်ကြည်သာ (တောင်တွင်း) မှ ပြောကြားခဲ့သည်။

ကာတွန်းမီးပုံး ၁၀၀အတွက်လည်း မန္တလေးဟံသာဝတီကာတွန်းဆရာကြီးများ၊ ယနေ့စာမျက်နှာပေါ်မှ နာမည်ကျော်ကာတွန်းဆရာ ၃၀ကျော်တို့မှ စုပေါင်းရေးဆွဲနေကြပြီဖြစ်ကြောင်း ကာတွန်းဆရာလေရှူးထံမှ သိရသည်။

KZ

ကလည်း ဒီလိုစိတ်ကူးနဲ့ ရေဘူးသုံးရအောင် လုပ်ခဲ့တယ်။

ထိသွားတာမဟုတ်ပါဘူး
ထိအောင် အသေအချာ
ချိန်ပြီးပစ်လို့ ထိတာပါ

ကိုယ့်ရဲ့ ပစ်မှတ်ကို ထိပါတယ်။ ဒီပလတ်စတစ်ပုံးလေးတွေ လက်ဆွဲအိတ်ကလေးနဲ့ ယွန်းရွှေရည် အောင်မြင်သွားပါတယ်။ အစကတော့ ဒီပုံးဖိုး၊ အိတ်ဖိုးထည့်ယူမယ်ထင်ကြတယ်။ နောက်တော့ ပိုမယူတာ သိသွားပြီး ဝယ်ကြတော့တာပါပဲ။ သူများတွေလည်း လိုက်လုပ်ကုန်ကြတယ်။ ပီတိ တော့ဖြစ်ပါတယ်

ဈေးမကိုက်ရင် မြှင့်ရောင်းမယ်
ကွာလတီတော့ မချဘူး

ရှယ်ပုဆိုးကို ရောင်းတန်းဈေးထက် ဈေးမြှင့်ရောင်းတယ်။ ဝတ်ကြည့်တဲ့အခါ သိသာပါတယ်။ ပုဆိုးရဲ့ အသားအနားတို့၊ ကွင်းတို့ကအစဈေးကွက်ထဲက ရောင်းတန်းတွေနဲ့ ဘာမှမဆိုင်အောင် တစ်လိုင်းခွဲထွက်ပေးထားပါတယ်။ တကယ်တန်း ကွာလတီ ဘာမှမထူးရင် တစ်ခါဝယ်ပြီးရပ်သွားမှာပါ။ အခုချိန်ထိလည်း ကွာလတီနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ဘာမှမလျှော့ပါဘူး။ တချို့ကြတော့ ဈေးနည်းနည်းသက်သာချင်တာနဲ့ ဟိုဟာလေးနည်းနည်းခိုလိုက်၊ ဒီဟာလေးနည်းနည်းခိုလိုက်နဲ့ ခိုခိုလာရင်းနဲ့ ကွာလတီကျသွားတယ်။

ယွန်းရွှေရည်ကနေ တစ်လေးဆယ်ဆိုတဲ့ ကြမ်းချောကနေနှစ်ရှစ်ဆယ်၊ ရခိုင်၊ စီလွန်ပုဆိုး၊ ဖဲပုဆိုးနဲ့ ပိုးထည်တွေထုတ်ပါတယ်။ အပေါက်ဆုံးက ဘာလဲလို့တော့ ပြောလို့မရပါဘူး။ ဥပမာ ဖဲလိုင်းဆိုရင် ရခိုင်တို့၊ ဖဲတို့က ရောင်းချိန်က သုံးလလောက်ပဲရှိတယ်။ အဲဒီ သုံးလလောက်မှာ ဝယ်လိုအားကောင်းလွန်းလို့ တစ်နှစ်လုံးခပ်ပြီး သိမ်းထား ပေးရတယ်။ တစ်နှစ်စာလုံး အကုန်ကုန်တာပဲ။

ပိုးထည်ဖက်ရောက်တော့ မိန်းကလေးထည်ဆိုတော့ ပိုပြီး တီထွင် လို့ကောင်းတယ်။ ဥပမာ ချမ်းချမ်းရဲ့ မင်္ဂလာပွဲအကြိုဝတ်တာကိုလည်း တီထွင်ပေးခဲ့တယ်။ ရွှေမန်း နှစ်(၈၀)မှာလည်း တီထွင်ပေးထားပါတယ်။ ကြိုးတစ်လိုင်းကတော့ ပါရတယ်။ အဲဒီမှာ ပန်းလိုင်းတွေ၊ ယိုးဒယား ကနုတ်ဒီဇိုင်းတွေနဲ့ တီထွင်ပါတယ်။ အရောင်တွေကိုလည်း သမားရိုးကျ မင်္ဂလာရောင်ထဲက ခွဲထွက်ပြီး တီထွင်ပါတယ်။ တစ်နှစ်ကဆို နေတိုးနဲ့ သက်မွန်မြင့်ကို သံပုရာ စိမ်းရောင်ထွင်ပေးလိုက်တယ်။ အဲဒီ အရောင်ပေါက်ပြီး တော်တော်များများ လိုက်ဝတ်ကြတယ်။ ၂၀၁၁ကပါ။ ဒီနှစ်တော့ ကျွန်တော်အာရုံရနေတဲ့ ပန်းသခွားရောင် တီထွင်မယ်လို့ စိတ်ကူးထားပါတယ်။ အရောင်ဆန်းပါ။ အရောင်ဆန်း တီထွင်ရင် ခက်ခဲပါတယ်။ ပြီးခဲ့တဲ့ အကယ်ဒမီတုန်းက နေတိုးဝတ်တဲ့ ရွှေစိမ်းအရောင်ဆို ရှေ့က ရှစ်ထည်ပျက်ပါတယ်။ အခုလည်း ကြိုးစားရမှာပါပဲ။

တီထွင်မှုတွေနဲ့ ပိုးထည်နဲ့ ပုဆိုးကို ဆန်းသစ်တီထွင်နေတဲ့ ကိုကျော်နောင်နောင်ဝင်း ယွန်းရွှေရည်ရဲ့ ရင်ထဲက စကားတွေပါ ယွန်းရွှေရည်ပုဆိုး၊ ပိုးထည် အမှတ်(၃၂)၊ သရဖီ၊ စီရုံ၊ မြေညီထပ်၊ ဈေးချိုမှာ ဆိုင်ဖွင့်ထားပြီး ဖုန်း ၀၉-၂၀၀၇၀၀၆၊ ၀၉-၉၁၀၀၇၀၀၆ နဲ့ ဆက်သွယ်လို့ရပါတယ်။ တီထွင်မှုအားသာချက်တွေနဲ့ ချီတက်နေတဲ့ ယွန်းရွှေရည်ဟာ အဆင်ဒီဇိုင်းတစ်ခုတည်းကိုပဲ ယောကျ်ားဝတ်ရင် ယောကျ်ားဝတ်၊ မိန်းမဝတ်တဲ့အခါ မိန်းမဝတ်ဖြစ်အောင် တီထွင်ထားတာကို ဒီနှစ်ယွန်းရွှေရည်ပရိသတ်ရှေ့မှောက်အရောက်ပို့မယ်လို့ သိခဲ့ရပါတယ်။

ဒီစာစုအတွက် ကိုကျော်နောင်နောင်ဝင်း(ယွန်းရွှေရည်)ကို ကျေးဇူးအထူးတင်ပါတယ်။

အယ်ဒီတာအဖွဲ့

xdkif;EdkifiH ,Ofaus;rIyGJEÅv;trsdK;om;uZmwf½kHwGifazsmfajz

ထိုင်းနိုင်ငံ၊ ဥဘွန်းရာချဌာနီ ယူနီဗာစတီသံစုံတီးဝိုင်းတီးခတ်ဖျော်ဖြေမှုနှင့် ထိုင်းရိုးရာယဉ်ကျေးမှုအဖွဲ့၏ သီဆိုကပြတီးမှုတ်ဖျော်ဖြေပွဲကို စက်တင်ဘာ ၁၇ရက် ညက မန္တလေးမြို့၊ အမျိုးသားကဇာတ်ရုံတွင် အနုပညာရှင် ၆၅ဦးတို့ဖြင့် ဖျော်ဖြေကြောင်း သိရသည်။

Bangkok Airways၏ စက်တင်ဘာ ၁၅ ရက်က ဘန်ကောက်နှင့်မန္တလေး လေကြောင်းလိုင်းသစ် အသွားအပြန်စတင်ပျံသန်းခြင်း အထိမ်းအမှတ်နှင့် Bangkok Airwaysမိသားစုမှ မတည်ဆောက်လုပ်လှူဒါန်းသော စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ မြင်းမူမြို့နယ်၊ ထီးဆောင်းကျေးရွာ၊ ရွှေရတုတိပိဋကစက္ကူပါလ မျက်စိဆေးရုံ ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားအထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ကပြဖျော်ဖြေခြင်းဖြစ်သည်။ ထိုင်းနိုင်ငံဥဘွန်းရာချဌာနီ ယူနီဗာစတီသံစုံတီးဝိုင်းမှာ နိုင်ငံတကာတီးဝိုင်းကြီးများကဲ့သို့ ခမ်းနားထည်ဝါသောအပြင်အဆင်ဖြင့် လက်စွမ်းပြတီးလုံးများ အဆိုတော်များ၏ တေးသီချင်းများဖြင့် သီဆိုဖျော်ဖြေပေးသည်။

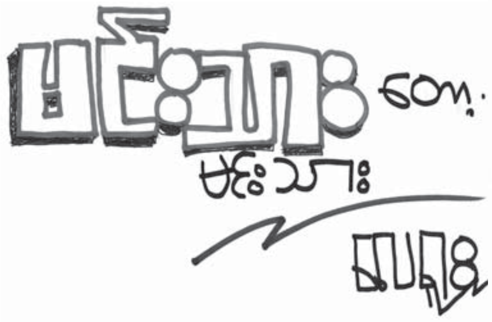
အောင်ဇေယျာ

ppfudkif;-rif;uGef;vrf;ab;ajrrsm; [dkw,fpDrHudef; taumiftxnfazmfrnfhowif;aMumifh taps;ifto,jzpfae

စစ်ကိုင်းမြို့နယ်၊ စစ်ကိုင်း-မင်းကွန်းကားလမ်းပေါ်ရှိ လက်ပံကျေးရွာအနီးတွင် ဟိုတယ်ဇုန်စီမံကိန်းပြုလုပ်မည်ဆိုသည့်သတင်းကြောင့် ယာမြေများနေ့စဉ်အရောင်းအဝယ်ဖြစ်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

စစ်ကိုင်းမြို့ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအတွက် ဟိုတယ်ဇုန်စီမံကိန်းကို စစ်ကိုင်း-မင်းကွန်းလမ်းပေါ်ရှိ လက်ပံကျေးရွာအနီးတွင် အကောင်အထည်ဖော်မည်ဖြစ်ကြောင်း မြို့ရွာနှင့်အိုးအိမ်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးဦးစီးဌာန၏ ကနဦးရှင်းလင်းပွဲအစီရင်ခံစာသတင်းများအရ လက်ပံရွာအနီးယာမြေများကို ငွေရင်းငွေနှီးရှိသူများက ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုအဖြစ် လာရောက်ဝယ်ယူကြခြင်းဖြစ်သည်။

လက်ပံကျေးရွာ စိုက်ကွင်းများမှာ ယာမြေအမျိုးအစားဖြစ်၍ မြေပဲ၊ ပဲစင်းငုံ၊ နှမ်း၊ ပဲမျိုးစုံနှင့်ခရမ်းချဉ်စိုက်သည်။ ယခုအခါလက်ပံကွင်း ၇၆၀၊ ၇၆၁၊ ၇၆၂၊ ၇၆၅ယာမြေများ အရောင်းအဝယ်ဖြစ်နေသဖြင့် ယာမြေကုန်သလောက် ရှိနေပြီဖြစ်သည်။ ဟိုတယ်ဇုန်အကောင်အထည်ဖော်မည့် သတင်းကြောင့် လက်ပံ၊ ခိုတောင်၊ ချောင်းပေါက်၊ ရေခါး၊ သားကျင်၊ ရွာသားရွာများမှ ယာမြေများပါ ယခုရက်ပိုင်းအရောင်းအဝယ်ဖြစ်လျက်ရှိရာ လက်ပံကျေးရွာအနီးကွင်းများမှာ အများဆုံးအရောင်းအဝယ်ဖြစ်သဖြင့် ဈေးကောင်းရရှိနေကြသည်။ နေရာဒေသလိုက်၍ တစ်ဧကကျပ်သိန်း ၂၀မှ ကျပ်သိန်း ၂၀၀အထိ ဈေးပေးဝယ်ယူသဖြင့် လက်ပံကျေးရွာအနီး ယာမြေလေးပုံသုံးပုံ ရောင်းချပြီးဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**



ဟော . . ဟော့ . . .

၁၁ ဘီလျံကြီးတောင် ချမ်းသာသတဲ့ . . ။ ရယ်လိုက်ရတာ ဖတ်ဖတ်မော၊ ရင်ဘတ်နောက်က ကျော ဆိုတာ ကျနေတာပဲ . . ။

တကယ်တော့ . . . ကမ္ဘာ့ဘဏ်ရဲ့ အရှေ့ဒေသဆိုင်ရာ Mr. Jelson Garcia ဆိုတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးက တကယ့်အီညှောင့်(အညှောင့်) ကြီးဗျ။ ကြည့်လေ သူပြောတာက "ကမ္ဘာ့ဘဏ်မှာ တင်ရှိနေတဲ့ မြန်မာနိုင်ငံရဲ့ အကြွေးစုစုပေါင်းဟာ အမေရိကန်ဒေါ်လာသန်း ၈၉၀ ကျော်ရှိပြီး တခြားနိုင်ငံတွေဆိုရင် ကမ္ဘာ့ဘဏ်က လျှော်ပစ်ပေး တယ်။ မြန်မာနိုင်ငံကို ဘာကြောင့်လျှော်မပေးသလဲဆိုရင် ကမ္ဘာ့ဘဏ်စာရင်းတွေအရ မြန်မာနိုင်ငံက ပြည်ပမှာကိုင်ထားတဲ့ ဘဏ်စာရင်းငါးခုရှိတယ်။ ဘယ်သူ့အကောင့်(account)တွေလဲဆိုတာ ကမ္ဘာ့ဘဏ်က သိတယ်။ အဲဒီအကောင့် ငါးခုမှာ ၁၁ဘီလျံရှိတယ်။ ကမ္ဘာ့ဘဏ်အကြွေးက တစ်ဘီလျံတောင်မရှိဘူး။ ဒါကြောင့် ကမ္ဘာ့ဘဏ်က မြန်မာနိုင်ငံကို အကြွေးတွေ လျှော်မပေးခဲ့ဘူး"တဲ့။ ကောင်းကြ ကရော . . ။

ဒါကြောင့် ပြောတာပေါ့။ အဲဒီလူကြီးက အီညှောင့်ပါလို့။ စဉ်းစားကြည့်လေဗျာ။ ကိုယ့်ဟာ ကိုယ် ဆင်းရဲနေတာကို ဘဝ ဝဋ်ကြွေးကြောင့်၊ ရှေးအရင်ဘဝက အလှူဒါနနည်းခဲ့လို့ဆိုပြီး ဆင်းရဲတာကို ကျေကျေနပ်နပ်ကြီး ဖြေသိမ့်ကြည်နူးနေခဲ့တာ။ ခုတော့ ကိုယ်တို့တတွေဆင်းရဲနေတာ။ ကိုယ်တို့ပြည်သူတွေ ရရှိပိုင်ဆိုင်ရမယ့် ငွေတွေကို နိုင်ငံခြားဘဏ်တွေမှာ လျှို့ဝှက်အကောင့် ခိုးအပ်ထားကြတယ်ဆိုတာသိရတော့ အိပ်မပျော်စားမဝင်၊ နေမထိ ထိုင်မသာ ဖြစ်လာရော။

စဉ်းစားကြည့်တယ်ဗျာ။ ၁၁ ဘီလျံဆိုတာ ဘယ်လောက်ရှိပါလိမ့်လို့၊ လက်ရော ခြေထောက်တွေပါ ချိုးတွက်တာတောင်မရလို့ ဂဏန်းပေါင်းစက်နဲ့တွက်တော့လည်း သုညတွေကမလောက်ဘူး။ ဒါနဲ့ နှစ်လုံးဆက်တွက်တော့လည်း မရဘူး။ ထားလိုက်တော့ဗျာ။ ကျုပ်တို့က သိန်းလောက်ပဲ သိတာဆိုတော့ သိန်းတွေအများကြီးပဲပေါ့။

အရပ်တွေးပဲ တွေးကြည့်တယ်။ နိုင်ငံတော်ဆိုတာကြီးထက်တောင်ချမ်းသာနေကြတာက ဘယ်သူတွေလဲ . .၊ ဘယ်ကရတဲ့ ပိုက်ဆံတွေလဲ . .၊ နိုင်ငံတော်ကြီးကမွဲသလောက် သူတို့က ဘာလို့ ဒီလောက်ကြီး ချမ်းသာနေကြတာလဲ။ ဘာလုပ်စားနေကြတာလဲ။ ဘယ်ကရတာလဲ။

(တစ်)ကတော့ မူးယစ်ဆေးဝါး၊ ဆေးပြားတွေရောင်းပြီး ချမ်းသာကြတာလား။

(နှစ်)ကတော့ နိုင်ငံတော်ကပိုင်ဆိုင်တဲ့ သယံဇာတတွေ၊ သစ်တွေ၊ ကျောက်သံပတ္တမြား၊ ရေနံ၊ ဓာတ်ငွေ့၊ ကြေးနီ၊ ကြေးဝါ၊ သတ္တု၊ မြစ်ချောင်း၊ ရေကာတာ၊ မြေကြီးတွေရောင်းချပြီး ချမ်းသာနေကြတာလား။

ဒါဆို အဲဒီဟာတွေက သူတို့ပိုင်ဆိုင်ကြလို့လား။ ဟိုအရင်တုန်းက သူတောင်းစားတွေ ဖဲရိုက်ကြသလို၊ ဘူတာကြီးပေါင်ရိုက်၊ ဈေးချိုကြီးပေါင်ပြီး ဖဲရိုက်ကြသလိုများလားဗျာ။

၁၉၆၂ပြီးကတည်းက ချေးယူခဲ့တဲ့အကြွေးအပြင် ၁၉၈၇ ခုနှစ်မှာတော့ အောင်အောင်မြင်မြင် ဂုဏ်ယူဝံ့ကြွားစွာနဲ့ ကမ္ဘာ့အဆင်းရဲဆုံးနိုင်ငံအဖြစ် ခံယူရရှိခဲ့ပါတယ်။ ဒါနဲ့တင်မကျေနပ်သေးဘဲ ၁၉၈၈ ခုနှစ်နောက်ပိုင်းမှာ ထပ်မံချေးယူခဲ့တဲ့ ငွေပေါင်း ဒေါ်လာသန်း ၂၆၁၄ ဒသမ ၉၅၀ တောင် ရှိပါသတဲ့ဗျာ။

အရှေ့တောင်အာရှမှာ အဆင်းရဲဆုံးနိုင်ငံအောက်ကို ထပ်နေရာယူဦးမှာ။ ခုတော့ တစ်ဘီလျံကြီးတောင် ချေးငွေလျှော်ပေးကြမှာကို ဘယ်သကောင့်သားတွေ အကောင့်မှာ ၁၁ဘီလျံကြီးတောင် ရှိနေလို့။ မသနားတော့ဘူးတဲ့ ကောင်းကြရော . . ။

ဟုတ်တော့ ဟုတ်တယ်လေ။ သူတို့ဘက်ကလည်း စဉ်းစားမှာပေါ့။ မိတ်ကပ်တွေလူး၊ ခေါင်းပေါင်းစ တစ်ထောင်ထောင်၊ ပိုးတိုက်ပုံ၊ ချိတ်လုံချည်နဲ့ စိန်လက်စွပ်ကြီး တဝင်းဝင်း၊ ရွှေဖလားကြီး တပိုက်ပိုက်နဲ့ "သနားကြပါခင်ဗျာ" အော်နေလို့ကတော့ ဘယ်သူက သနားမှာတုန်း။ အသနားခံဖို့ရာ သနားစရာဖြစ်မှ လျှမှာပေါ့။

၁၁ ဘီလျံ အကောင့်ငါးခုဆိုတာကြီးကို မစ္စတာ ဂျယ်လ်ဆန်ဂါရှားက ဖွင့်ချလိုက်တော့ မီဒီယာတွေက သိကုန်ရော့။ ဒီတော့ ပွ(ဖွတာ မဟုတ်ဘူး)။ ထလာကြတော့ ပြည်သူတွေကကြားကြရော။ ဒီတော့ မသိမကြားလုပ်နေတဲ့ အစိုးရအရာရှိ၊ သမ္မတအကြံပေးတွေကရော အသံထွက်လာကြရော။

ပြန်ကြားရေးဌာန ဒုတိယဝန်ကြီးက "နိုင်ငံပိုင်ငွေတွေကို ပြည်ပမှာ လုံးဝအပ်နှံထားခြင်းမရှိကြောင်း၊ ကမ္ဘာ့ဘဏ်ကလည်း တိတိကျကျစာရင်းတွေဖော်ပြခဲ့ရင် ထိထိရောက်ရောက်အရေးယူမှာ ဖြစ်ကြောင်း"သူ့ရဲ့ ဖေ့စ်ဘုတ်စာမျက်နှာမှာ တရားမဝင်ငြင်းဆိုခဲ့ပါတယ်။

ပေါင်ချိန်ကြီးလေနဲ့ ပြောရရင် "အတင့်ရဲလှချည့်လား"လို့။

rEÅv;Zkf {nfmrf;ae toif

yxrtBudrf jyifavh vma&;c&D;pOfpwifxGufrnf

မန္တလေးဇုန် ဧည့်လမ်းညွှန်များအသင်း တတိယအကြိမ်မြောက်အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့သစ်၏ ဦးဆောင်မှုဖြင့် ပထမအကြိမ် ပြင်ပလေ့လာရေးခရီးစဉ်အဖြစ် စစ်ကိုင်းမြို့၊ ရွာထောင်ငွေထည်လုပ်ငန်းနှင့် စစ်ကိုင်းတောင်ရိုးရှိ နံရံပန်းချီဂူပုထိုးဘုရားများကို စက်တင်ဘာ ၁၇ရက်က စုပေါင်းသွားရောက်ကြကြောင်း သိရသည်။

ဧည့်လမ်းညွှန်အသင်းဥက္ကဋ္ဌ ဦးရဲမြတ်ထွန်းဦးဆောင်၍ အသင်းဝင် ၆၀တို့က စစ်ကိုင်းမြို့ရွာထောင်ရပ်ရှိ Myanmar Silverငွေထည်လုပ်ငန်းသို့ သွားရောက်လေ့လာရာ Myanmar Silver ငွေထည်လုပ်ငန်းပိုင်ရှင် ဦးမြင့်သန်းက စစ်ကိုင်းငွေထည်လုပ်ငန်းသမိုင်းအကျဉ်းကို ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။ ဆက်လက်၍ ငွေပန်းတိမ်ပညာရှင်ဦးလှဦးက ငွေဖလားခတ်နည်းကို အသေးစိတ်ရှင်းလင်းပြောကြားကာ ငွေပန်းတိမ်ပညာရှင် ဦးမောင်အေးက ငွေထည်အရုပ်ထု ပန်းပုအကြောင်း ရှင်းလင်းပြောကြား၍ ဧည့်လမ်းညွှန်အသင်းဝင်များ သိလိုသည်များကို ပြန်လည်ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

မန္တလေးဇုန် ဧည့်လမ်းညွှန် အသင်းဝင်များထဲမှ ပြင်ပလေ့လာရေးခရီးစဉ် လိုက်ပါနိုင်သည့်သူများကိုစုစည်း၍ အမှုဆောင်သစ်လက်ထက်တွင် ပထမအကြိမ် ပြင်ပလေ့လာရေးခရီးအဖြစ် လာရောက်ရာ အသင်းမှ အင်းဝ၊ ပင်းယ၊ တမုတ်ရွှေကူကြီးစသော ရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှု နေရာများကို ယခင်က လေ့လာရေးခရီးအဖြစ် သွားရောက်ခဲ့ကြဖူးသည်။ ဧည့်လမ်းညွှန်များထဲတွင် လူငယ်လူသစ်များရှိရာ လူငယ်များ အတွေ့အကြုံနှင့် ဗဟုသုတရရှိစေရန် နိုင်ငံခြားသားခရီးသည်များကို လိုက်ပါပို့ဆောင်သည့်အခါ မြန်မာမှုလုပ်ငန်းများနှင့် ပတ်သက်၍စနစ်တကျ ပြန်လည်ရှင်းလင်းပြောပြနိုင်ရန် ပြင်ပလေ့လာရေး ခရီးစဉ်ထွက်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

စစ်ကိုင်းခရီးစဉ် လာရောက်သည့် အသင်းဝင်ဧည့်လမ်းညွှန်များကို စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး၊ ခြသေ့်သုံးဆယ် ဘုရားအနီးရှိ တဝဂူဘုရားမှ ဆဒ္ဒန်ဆင်မင်းဇာတ်နံရံဆေးရေးပန်းချီလက်ရာနှင့် ရှေးဟောင်းနံရံ ဆေးရေးပန်းချီများစွာရှိသော တိလောကဂုရုဂူတို့ကို အဓိကပို့ဆောင်ပေးသည့်အပြင် နိုင်ငံခြားသားဧည့်သည်များ သွားရောက်လေ့လာမှုများပြားသည့် စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး ရှင်ပင်နံကိုင်းစေတီတော်၊ ဆွမ်းဦးပုညရှင်၊ ဥမင်သုံးဆယ်ဘုရားများကို မန္တလေးဇုန် ဧည့်လမ်းညွှန်အသင်းမှ တစ်နေ့တာပြင်ပလေ့လာရေးခရီးစဉ်အဖြစ် ပို့ပေးကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ညဇီးကွက်များ အဝလွန်ကာ နှလုံးရောဂါဖြစ်နိုင်ချေ အလားအလာများ

ညဇီးကွက်များဟုတင်စားဆိုလေ့ရှိသော ညဉ့်နက်သန်းခေါင်တိုင် မအိပ်ဘဲနေသူ(သို့) အလုပ်လုပ်သူများသည် အဝလွန်မှုများပြီး နှလုံးထိခိုက်ခံရဖွယ်များကြောင်း အမေရိကန်သုတေသီတို့က ဆိုသည်။ အမေရိကန်နိုင်ငံတစ်လွှားတွင် အိပ်စက်ချိန်အလုံအလောက်မရှိသူများစွာရှိနေပြီး ထိုသူတို့သည် ရှိသင့်သည့် ကိုယ်အလေးချိန်ထက် ပိုလွန်နေကြသည်ဟု အမေရိကန်နိုင်ငံ B.ethesda ရှိ အမျိုးသားကျန်းမာရေးသိပ္ပံမှ သုတေသီ Giovanni Cizza ကဆိုသည်။ သုတေသီ Cizza သည် လူ ၁၁၉ ဦးအပေါ် စိစစ်လေ့လာခဲ့ရာ အိပ်ချိန်နောက်ကျလွန်းသူ၊ အိပ်ချိန်အလွန်နည်းလွန်းသူများသည်။ ၎င်းတို့ရှိသင့်သည့် ကိုယ်အလေးချိန်ထက် ပိုနေကြသည်ဟု ဆိုသည်။

ထို့ပြင် အိပ်ချိန်နောက်ကျလွန်းသူများ၊ အိပ်ချိန်နည်းသူများတွင် နားနေချိန် နှလုံးခုန်နှုန်း ပိုမိုမြင့်မားပြီး ဖိစီးဟိုမုန်းပမာဏလည်း ပိုမိုမြင့်မားကြသည်ကိုတွေ့ရကြောင်း သုတေသီတို့က ဆိုသည်။

မင်းထက်ကျော်

နောက် သုံးလေးရက်နေလို့ ၁၁ ဘီလျံကိစ္စ စာနယ်ဇင်း ရှင်းလင်းပွဲလုပ်တော့ အဲဒီပြန်ကြားရေးဒုဝန်ကြီးကပဲ "အစိုးရ အနေနဲ့ နိုင်ငံပိုင်ငွေကို အဲဒီလို ပြည်ပမှာလုံးဝအပ်နှံထားခြင်း မရှိဆိုသည်မှာ လျှို့ဝှက်အကောင့်များဖြင့်ထားရှိထားခြင်း မဟုတ်ကြောင်းကို ဆိုလိုတာပါ"ဆိုပြီး ထွက်တဲ့ဆင်စွယ်၊ ပြန်ဝင်၊ ထွေးထားတဲ့တံတွေး ပြန်မျိုသလို ပြောပြန်လေရဲ့။

"ငွေစာရင်းများကို စိစစ်ဖော်ထုတ်ရန် ရှိမရှိ"ဆိုတဲ့ မီဒီယာက မေးခွန်းကိုတော့ ဖြေကြားခြင်းမရှိပြန်ပါဘူး။ ဘယ်လိုကြီးတွေမှန်းလည်း မသိဘူး။

စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်းပွဲသာဆိုတယ်။ ရှင်းလည်း မရှင်း၊ လင်းလည်းမလင်းဘူး။ ဆိုလိုတာက ဟိုလိုဆိုတာ၊ ဒီလိုမဟုတ်ဘူး။ ဟိုလိုက ဟိုလို၊ ဖြေရှင်းချင်တာက ဒီလို၊ ဆိုလိုတာက. . . ဆိုတာတွေ ထပ်ခါတလဲလဲနဲ့ ကရွတ်ကင်းလျှောက် ရှင်းလင်းပွဲကြီး ဖြစ်နေတော့တာ။ ဝေ့လည်လည်၊ ဝါးတားတားနဲ့ ဖိုးသူတော် ကြက်ဥပြုတ်စားတဲ့ ပုံပြင်လို ဖြေရှင်းနေကြတော့တာပါပဲ။

မရှင်းဘဲထိုင်နေတာက တော်သေး။ ဟိုဖုံး၊ ဒီဖိလုပ်ကြတော့မှ အပေါ်က ကျွတ်ပေါ်လာတော့မှာ။ ရှင်းရဲမှ ရှင်းကြပါ။ မရှင်းရဲဘဲနဲ့ လက်သီးလက်မောင်း ရှုံ့တွပြီး တန်းမနေကြပါနဲ့။

ပြည်တွင်းဖြစ်သယံဇာတတွေနဲ့ ချမ်းသာနေတဲ့ လူတွေကို တွက်ကြည့်ရင် လက်ဆယ်ချောင်းမပြည့်ပါဘူး။ အဲဒီအထဲက အကောင့်ငါးခုက ဘယ်သူတွေဖြစ်နိုင်တယ်ဆိုတာကို ပြည်သူတွေက သိကြပါတယ်။ ဖုံးတာ ဖုံးနေကြပေမယ့် မလုံပါဘူး။

ကဲ. . . ဖုံးတဲ့သူတွေ မရှက်တာ ထားပါတော့ဗျာ။ နိုင်ငံတော်ကြီးအနေနဲ့ကတော့ ကိုယ် ဒီလောက်ဆင်းရဲအကြွေးတင်နေတာကို သူခိုးရွှေရ တပြုံပြုံလုပ်နေတဲ့ အကောင့်ငါးခုကို ဖော်ပြဖို့ တောင်းဆိုလိုက်ပါ။

ပြည်သူတွေကလည်း နိုင်ငံတော်ရဲ့ ဘဏ္ဍာဆိုရင် ပြန်လိုချင်ပါတယ်ဆိုတာကိုပြောလိုက်ပါ။ ဆန္ဒပြတောင်းဆိုရမယ်ဆိုရင်လည်း တောင်းပါ့မယ်။ လွှတ်တော်ကြီးကလည်း ကြည့်ကောင်း၊ ပါးစပ်ပိတ်မနေကြပါနဲ့။ ဖော်တဲ့သူက ဖော်ပြသွားပြီ။ တောင်းဆိုရမှာက ကိုယ့်တာဝန်ပဲ။ မသိချင်ယောင်ဆောင်နေကြလို့ မရတော့ပါဘူး။

နို့မို့ရင် ချိတ်လုံချည်၊ ခေါင်းပေါင်းစတလူလူနဲ့ မင်းသားတော့ မင်းသား၊ ဒါပေမယ့် မျောက်မင်းသား ဆိုသလိုမျိုး။

(-) တောင်းစားတော့ (-) တောင်းစား။

၁၁ ဘီလျံချမ်းသာတဲ့ သူတောင်းစားဖြစ်နေပါဦးမယ်။

လေရှူး

■ ■ ■

SHWE MANDALAY CARTOON

လေရှူး

လင်းကွင်းနဲ့ ထမင်းစားတဲ့ သံမဏိလိပ်ပြာ

pk& efEk f

အံ့ရ၁ကမည်း . . . မည်းရာက မှောင်လာပြီး ရုတ်တရက်ရွာချလိုက်တဲ့မိုး . . . ကင်မရာနဲ့ ဖုန်းကို မိုးစိုမှာစိုးတာကြောင့် နီးရာလက်ဖက်ရည်ဆိုင်ဖြစ်တဲ့ ၈၃လမ်းက မင်းမင်းကျော် လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ထဲ ပြေးဝင်လာခဲ့ပြီး မိုးအစဲကိုစောင့်ရင်း ထပ်တရာတစ်ပွဲမှာ စားနေလိုက်ပါတယ်။

"အစ်ကို့ကို ရွှေမန္တလေးဂျာနယ် တစ်စောင် လက်ဆောင်ပေးချင်လို့ပါ" ထပ်တရာကုန်းစားနေတဲ့ ကျွန်တော့်ကို နောက်ကျောကကပ်ပြီး ပြောလိုက်တဲ့ အသံ အလွန်ရင်းနှီးပြီးသားလေသံမို့ ချက်ခြင်းပဲသိလိုက်တယ်။ ရွှေမန္တလေးဂျာနယ် တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ကိုထွန်းဝင်း. . ။

ကျွန်တော်လည်း လှည့်မကြည့်ဘဲ "ပေးရင်ယူမှာပေါ့ ညီလေးရာ လာ. . လက်ဖက်ရည်သောက်" သူ့ကို ဖိတ်ခေါ်ရင်း ခုံထိုးပေးလိုက်တယ်။ မတွေ့တာ ကြာပြီဖြစ်လို့ စကားတွေ ပြောဖြစ်ကြပါတယ်။ သူ နှုတ်ဆက်ပြီး ထွက်သွားတော့ ရွှေမန္တလေးဂျာနယ် ကို ဖတ်လိုက်ပါတယ်။ စာမျက်နှာ ၁၀ မှာ ဆရာလေရှူးရဲ့ သံမဏိလိပ်ပြာ ဇာတ်ကားဆောင်းပါးကို

စကျင်ရွာသူများ မြေပိုင်းဇာတ်သရုပ်ဆောင်စဉ်

တွေ့လို့ အားရဝမ်းသာ ဖတ်ကြည့်လိုက်ပါတယ်။

သံမဏိလိပ်ပြာ . . . သံမဏိလိပ်ပြာ . . . အနှစ် ၂၀ကျော် ၃၀ နီးပါး ရှိခဲ့ပြီကော . . . ။ ကျွန်တော့်အတွေးတို့တွင် သံမဏိလိပ်ပြာဟာ လှပစွာဝဲပျံလို့လာပါတယ်။ ကျွန်တော်ဟာ သံမဏိလိပ်ပြာနဲ့ ရင်းရင်းနှီးနှီးပတ်သက်ခဲ့ဖူးသူပါ။ ပတ်သက်ခဲ့တယ်ဆိုပေမယ့် သိပ်အရေးပါတဲ့နေရာကတော့ မဟုတ်ပါဘူး။ သူတို့တတွေရိုက်ကြတာကို ဘေးကရပ်ပြီး ရင်သပ်ရှုမောကြည့်ခဲ့ရသူပါ . . . ။

အဲဒီဇာတ်ကားကြီး ရိုက်ကူးနေချိန်က ကျွန်တော်၊ ဆရာကြီးဦးမောင်မောင်တင်၊ ဦးဝင်းမောင်(တမ္ပဝတီ)၊ ဦးစိန်မြင့် (ရွှေချည်ထိုး)တို့နဲ့ သုတေသနများလုပ်နေကြတဲ့အချိန် သံမဏိလိပ်ပြာ ရုပ်ရှင်ကားကြီးရိုက်ကြမယ်လို့ ဆုံးဖြတ်ကြတော့ လေးလေးကြီးဦးထွန်းဝေနဲ့ ဆရာကြီး ဦးဝင်းဖေတို့ မန္တလေးကို လေယာဉ်နဲ့ ရောက်လာကြတယ်။ ဦးစိန်မြင့်နဲ့ ကျွန်တော်က မန္တလေးလေယာဉ်ကွင်းဟောင်းမှာ ကားနဲ့သွားကြိုကြတယ်။ လေးလေးကြီးက "ကိုစိန်ရေ . . . သံမဏိလိပ်ပြာ ရိုက်ဖို့ လိုကေးရှင်းရှာထားဗျာ။ ကျွန်တော် သေချာပေါက်ရိုက်တော့မယ်။ ခင်ဗျားက မန္တလေးဝန်းကျင်နှံ့စပ်တယ်။ ကျွန်တော် ဒီကားကို မန္တလေးသားတွေ အားကိုးနဲ့ ရိုက်မှာဗျ"လို့ အားပါးတရပြောပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့လည်း သုတေသနခရီးထွက်ရင်း ရိုက်ကွင်းရှာတဲ့အလုပ်ကိုပါ ပူးတွဲပြီး လုပ်ကြပါတယ်။

၁။ ရှေးကျေးလက်တောရွာနဲ့ အသွင်သဏ္ဌာန်တူညီတဲ့ရွာ၊

၂။ သွပ်မိုးနဲ့ခေတ်မီတိုက်တာ နည်းပါးတဲ့ရွာ၊

၃။ ရုပ်ရှင်အဖွဲ့သားများ တစ်စုတစ်ဝေးတည်း ကျယ်ဝန်းစွာတည်းခိုနိုင်တဲ့ နေရာ . . . စတဲ့အချက်တွေဖြစ်ပါတယ်။

ပထမဆုံး ရွှေပေါ်ကျွန်းသာသနာပြုအနီးက ဇီးတောရွာကို ရွေးချယ်ထားပေမယ့် တစ်နေ့စကျင်ရွာကို မထင်မှတ်ဘဲ ရောက်သွားကြပါတယ်။ စကျင်ရွာနဲ့ ရွာပတ်ဝန်းကျင်ဟာ ရှုခင်းသိပ်လှပါတယ်။ တောတောင်ရေမြေသစ်ရိပ်ဝါးရိပ် စုံလင်သလို နေဝင်တာ နေထွက်တာလည်း အလွန်လှပပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ရှာနေတဲ့ အဓိကအချက် သုံးချက်နဲ့လည်း ကိုက်ညီပါတယ်။ ရန်ကုန်က လေးလေးကြီးဆီ နေရာတွေ့ပြီဖြစ်ကြောင်း ဖုန်းနဲ့ အကြောင်းကြားလိုက်လို့ . . . လေးလေးကြီးနဲ့ ဆရာကြီးဦးဝင်းဖေတို့ မန္တလေး ထပ်ရောက်လာကြပြီး စကျင်ရွာကို ထပ်ပြီး အသေးစိပ်လေ့လာကြပါတယ်။ အားလုံးကကြိုက်ကြလို့ စကျင်ရွာကိုပဲရိုက်ကူးဖို့ နောက်ဆုံး ဆုံးဖြတ်လိုက်ကြပါတော့တယ်။

--- ❑ စာ - ၁၂ သို့ ---

ဓားသမားအုန်းလှနှင့် ပိုးဥတို့၏ ချစ်စဖွယ်မြင်ကွင်း

စကျင်ရွာသူကြီးအဖြစ် ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ထားသော လေးလေးကြီးဦးထွန်းဝေ

--- ❑ ၈-၁၁ ---

သံမဏိလိပ်ပြာ - မှ ...

ဓားသမားအုန်းလှနှင့် ဗိုလ်နက်တို့၏ အသေအကြေတိုက်ပွဲ

ရုပ်ရှင်အဖွဲ့သားများ တည်းခိုနေထိုင်ဖို့ နေရာကတော့ လေးလေး ကြီးဦးထွန်းဝေရဲ့ မိတ်ဆွေကြီး ဘောက်စဝယ်ဂွန်ဦးလေးနီရဲ့ တံငါရွာက ခြံကြီးပဲဖြစ်ပါတယ်။ ဒီဇာတ်ကားကြီးကို ၁၉၈၄ ခုနှစ်က ရိုက်တာပါ။ သရုပ်ဆောင်အင်အားသိပ်ပြီး တောင့်တင်းပါတယ်။

ဇာတ်ညွှန်းကို ဆရာကြီးဦးဝင်းဖေပဲရေးတာပါ။ ဇာတ်ညွှန်းကို ကျွန်တော်ဖတ်ကြည့်ပါတယ်။ သီပေါပါတော်မူပြီးစအချိန်ကို နောက်ခံထားတဲ့ ရာဇဝင်ကားပါ။ ဇာတ်လမ်းက နိုင်ငံခြားကောင်းဗွိုင်ကားဖြစ်တဲ့ Iron butterfly ကို မြန်မာမှုပြုထားတာပါ။ သေနတ်နဲ့ဓားပဲကွာခြားပါတယ်။ ဓားသမားအုန်းလှအဖြစ်ကိုညွန့်ဝင်း၊ ပိုးဥအဖြစ် ဆွေဇင်ထိုက်နဲ့ လူဆိုးဗိုလ်ငနက်အဖြစ် လူကြမ်းမင်းသားကြီးကိုဌေးဝင်းတို့က သရုပ်ဆောင်ထားကြပါတယ်။ ဇာတ်ညွှန်းအလိုအရ စကျင်ရွာမှာ ကူးစက်ရောဂါဖြစ်တဲ့ ငှက်ဖျားရောဂါဆိုတဲ့ အသုံးအနှုန်းမပေါ်သေးလို့ စဉ်စားဖို့ဆရာကြီးကိုပြောတော့ အားလုံးဝိုင်းစဉ်းစားကြပြီးမှ ရှေးအသုံးအနှုန်းဖြစ်တဲ့'သရောကြီးခိုင်းတယ်'ဆိုတဲ့စကားကို ပြောင်းသုံးလိုက်ပါတယ်။ "ကိုစိုး . . . ခင်ဗျားလည်း ဆေးဝါးအကြောင်းနားလည်တော့ ဆေးဆရာခန်းကဝင်ပြီးပါပေးပါ"လို့ ဆရာကြီးဦးဝင်းဖေကပြောတော့ လေးလေးကြီးကလည်း "ဟုတ်တယ်. . . ဟုတ်တယ်၊ အမှတ်တရဖြစ်တာပေါ့ဗျာ၊ ပန်းချီကိုဦးလေးတောင် ပါသေးတာပဲလို့" ထပ်တိုက်တွန်းပါတယ်။ "ဟာ . . . မလုပ်ပါရစေနဲ့ဗျာ။ ကျွန်တော်ဒါလောက်သတ္တိမကောင်းပါဘူး"လို့ အတင်းငြင်းရတယ်။

ဇာတ်ကားမှာ ပါဝင်သူအားလုံး တက်တက်ကြွကြွရှိလှပါတယ်။ မန္တလေးသူ၊ မန္တလေးသားများနဲ့ စကျင်ရွာသူ၊ ရွာသားများအားလုံး အားတက်သရောပါဝင်ကူညီကြတယ်။ ကေသီပန်ဆရာဦးမြအောင်နဲ့သား ကေသီပန်ကိုနိုင်တို့ သားအဖလည်း သရုပ်ဆောင်များကို စတေပုံတွေ မနားတမ်းအပြေးအလွှားရိုက်နေတာကို တွေ့ရတယ်။ နာမည်ကျော်မုဆိုးကြီးတစ်ဦးဖြစ်တဲ့ ပြတိုက်ဦးဝင်းမောင်ကြီးက ဇာတ်လမ်းမှာပါတဲ့ ရှေးခေတ်သုံး သုံးခွစွပ်တူမီးသေနတ်တွေကို မေမြို့လမ်းက ကျေးရွာတွေက သွားပြီးငှားပေးပါတယ်။

ဆရာဦးဝင်းမောင်နဲ့ ကျွန်တော်က ဇာတ်လမ်းမှာပါဝင်တဲ့ လူတွေကို သစ်သားပြားမှာပုံဖော်ထားတဲ့ ထိုးကွင်းပုံစံမိုတွေကို မင်သုတ်ပြီး ပေါင်မှာရိုက်ပေးရတယ်။ ဒါပေမယ့် မင်ထည့်တာ အချိန်အဆမမှန်ရင် ပေါင်ပေါ်မှာ မင်တွေစီးကျနေလို့ အဆင်မပြေဘူးဖြစ်နေတယ်။ နောက်ဆုံး အခရဲလစ်ကျူတောင့်ကို စုတ်နဲ့သုံးပြီး လက်နဲ့ရေးပေးမှ အဆင်ပြေသွားပါတော့တယ်။ မင်းသားကိုညွန့်ဝင်းရဲ့ ရင်ဘတ်နဲ့ ကျောပြင်တစ်လျှောက်မှာ ဆရာဦးအေးမြင့်နဲ့ ဆရာဦးဝင်းမောင်နှစ်ဦးပဲ အင်းတွေ၊ အိုင်တွေ စမတွေ ရေးပေးပါတယ်။ လုံးဝမပျက်ပါဘူး။ ဒါပေမယ့် ရေစိုမခံလို့ မင်းသားခမျာ ရေမချိုးရဘဲ ရေတဘက်ပဲ တစ်လလောက်တိုက်ပြီး နေရရှာပါတယ်။ မင်းသားက သူ့ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်က အင်းတွေ၊ အိုင်တွေ၊ စမတွေကို သိပ်သဘောကျပါတယ်။ အသားကလည်းဖြူတော့ ဆေးနက်နဲ့ဆိုတော့ လှမှလှပေါ့ဗျာ . . . ညနေ နားချိန်ကျရင် မန္တလေးတောင်ခြေက ဒေါ်ချစ်ချစ်က ရုပ်ရှင်အဖွဲ့သားတွေကို ထမင်းချက်ကျွေးပါတယ်။ လက်ရာကောင်းလို့ စားမြိန်လှပါတယ်။ ညနေစာ စားပြီး အားလုံးဦးလေးနီခြံထဲမှာပဲ နေရတယ်။ ဘယ်သူ့ကိုမှ အပြင်ထွက်ခွင့်မပေးပါ။ ခြံထဲမှာ မင်းသားကိုညွန့်ဝင်းနဲ့ အန်တီဂရေ(စ်)ဆွေဇင်ထိုက်တို့က ဘောင်းဘီတိုကိုယ်စီနဲ့ ကျန်းမာရေးအတွက် လမ်းလျှောက်နေကြသလို ဆရာဝင်း၊ ဦးစိန်မြင့် ကျွန်တော်တို့ကတော့ ဆရာကြီးဦးဝင်းဖေ၊ ဒါရိုက်တာဦးတင်ထွန်း၊ ဘကြီးသန်း(မြို့မ)တို့ရဲ့ဝိုင်းမှာ ထိုင်ရင်း ဆရာကြီးဦးဝင်းဖေရဲ့ အပြောအဟော တွေမှာ မျောပါနေကြပါတယ်။ ဆရာကြီးဦးဝင်းဖေဟာ ခပေါင်းစီးကရက်ကုန်နေလို့ သူ့တပည့် ကိုအောင်မင်း ရရာကဝယ်ပေးထားတဲ့ ဒူးယားစီးကရက်တွေကို ဖင်စီခံတွေ ချိုးချိုးပြီးသောက်နေရပါတယ်။ ဦးသိုက်စိုး၊ ဦးအံ့ကျော်၊ ဦးမြင့်နိုင်တို့နဲ့ လူကြမ်းအဖွဲ့ကတော့ ဖဲရိုက်သူရိုက်၊ အရက်သောက်သူသောက်နေကြပေမယ့် ဦးဌေးဝင်းကတော့ အရက်ဝိုင်း၊ ဖဲဝိုင်းနဲ့ မလှမ်းမကမ်းမှာ တင်ပလ္လင်ခွေပြီး ပုတီးထိုင်စိတ်နေပါတယ်။ သံမဏိလိပ်ပြာကို စီစဉ်ရိုက်ကူးတဲ့ ဒါရိုက်တာက ဆရာကြီးဦးဝင်းဖေဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီကားရိုက်တာကို ဘေးကကြည့်ရင်း ဆရာကြီးရဲ့ ဖြတ်ထိုးဉာဏ်ကောင်းပုံကို မထင်မှတ်ဘဲ နှစ်ခါကြုံလိုက်ရပါတယ်။

ဇာတ်လမ်းမှာ ဗိုလ်နက်(ဦးဌေးဝင်း)နဲ့ လူဆိုးတစ်စုက ရွာကို ဓားပြတိုက်ပြီး မီးရှို့ပါတယ်။ ဓားသမားအုန်းလှ(မင်းသားညွန့်ဝင်း)က ရွာကို ရောက်လာပါတယ်။ ရွာထဲကထွက်ပြေးလာတဲ့ မိန်းမတစ်စုကို အုန်းလှက "ဟဲ့. . . ဟဲ့. . . ကလေးမတွေ ရွာထဲမှာ ဘာဖြစ်နေတာလဲ"မေးတော့ . . . သရုပ်ဆောင် စကျင်ရွာသူတစ်ဦးက "ဟိုမှာ. . ဟိုမှာ ဗိုလ်နက်တို့လူစု ရွာကိုဓားပြတိုက်ပြီး မီးရှို့နေတယ်"လို့ ပြောရမှာကို မင်းသားရဲ့အရှိန်၊ ဝိုင်းကြည့်နေတဲ့ပရိသတ်နဲ့ ဒါရိုက်တာကြောက်တာ တစ်ကြောင်းမို့ ခဏခဏစကားတွေ မှားနေပါတယ်။ ဆရာကြီးဦးဝင်းဖေက စိတ်အေးအေးထားပြီး ပြန်ပြောဖို့ သင်ပေးပြီးထပ်ရိုက်ပြန်ပါတယ်။ ဒါလည်း မှားပြန်တာပါပဲ။ ဆရာကြီးက စိတ်ရှည်ပါတယ်။ သင်ပေးပြီး ပြန်ရိုက်ပြန်ပါတယ်။ မှားပြန်တာပါပဲ။ ရှေးခေတ်အဝတ်အစားတွေနဲ့ ဖျာလိပ်တွေ ထန်းခေါက်ဖာတွေရွက်ထားရတဲ့ ရွာသူမများဟာလည်း ခဏခဏပြန်ရိုက်နေရလို့ သူတို့ရွာသူကို စိတ်ပျက်လာပါတော့တယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ ဘေးကကြည့်နေတဲ့ သရုပ်ဆောင် ရွာသားတစ်ဦးက "နင်ကလည်း ဒါလောက်လေးတောင်မှ မပြောတတ်ဘူးလား။ ဟိုမှာ. . . ဟိုမှာ . . . ဗိုလ်နက်တို့ လူစုရွာကိုဓားပြတိုက်ပြီး မီးရှို့နေကြလို့ပါ. . . လို့ ပြောရမှာများ"လို့ ဝင်ပြောပါတယ်။ ဆရာကြီးက အဲဒီရွာသားကိုကြည့်ပြီး မျက်နှာတစ်ချက်ဝင်းခနဲဖြစ်သွားကာ 'ဟုတ်ပြီ. . ခင်ဗျားလာ သူ့နေရာမှာ ပြောင်းပြီးဝင်ပါ။ အောင်မင်း ဇာတ်ညွှန်းပြောင်းမယ်။ မိန်းကလေးနေရာ ယောကျ်ားပြောမယ်"ဆိုပြီး သရုပ်ဆောင်ချက်ချင်း ပြောင်းရိုက်လိုက်တော့မှ လုံးဝချောမောအဆင်ပြေသွားပါတော့တယ်။

နောက်တစ်ခုက မန္တလေးတောင်ခြေက မိုးထိတိုက်မှာ မြေဝိုင်းဇာတ်ရိုက်ပါတယ်။ ရှေးခေတ်မြေဝိုင်းသီချင်းထဲကလို ဇာတ်သူဇာတ်သားများဟာ သရုပ်သကန် ပီပြင်စေရန် လင်းကွင်းထဲမှာ ထမင်းထည့်ပြီးစားခန်းကို ရိုက်ပါတယ်။ ရှေးသီချင်းကိုက "*ထည့်ကာ . . . ထည့်ကာ လင်းကွင်းရယ်နဲ့ ထမင်းတွေ ပုံ၊ ဟင်းတွေပုံ စားကြတော့အကုန်သောက်ကြတော့အကုန်၊ ဖက်ခြောက်လိပ်ကြီးမပေးနိုင်လို့ ဆေးရွက်ကြီးကိုင်. . .* ပလိုပတ်

သဘင်ဆည်းလည်း

■ ဇာတ်မင်းသားလေး မင်းမင်းဦးရဲ့ ***အလှသစ်မန္တလေးဇာတ်ပွဲ*** က တော်သလင်းလပြည့်ညနဲ့ လပြည့်ကျော်(၁)ရက်နေ့ ညတွေမှာ တောင်သာမြို့နယ် သပွတ်စုရွာဘုရားပွဲ မှာ "ခရီးမမှန်တဲ့ ကျည်းတန်"နဲ့ အောင်မြင်မှုသရဖူဆောင်းခဲ့တယ်လို့ ကြားသိရပါတယ်။

. . . ဗေဗေဗုံ. . . မင်းသမီးအနား မင်းသားကပ်တော့ လင်းကွင်းသမားမှတ်လို့ ဆတ်ဆတ်ခုန်. . . ပလိုပတ်. . . ဗေဗေဗုံ" ဖြစ်ပါတယ်။ ထမင်းအိုးက မြေအိုးပါ။ မြေအိုးထဲကိုချက်ပြီးသား ထမင်းတွေထည့်ပြီးရိုက်တာမို့ ထမင်းအိုးက အငွေ့မထွက်ဘူးပေါ့။ ထမင်းအိုးကိုလည်း ပူပူနွေးနွေးအငွေ့တထောင်းထောင်းဖြစ်ချင်တော့ သူ့တပည့် တင့်ကိုကိုနဲ့ တပည့်တွေက မီးမွှေးပြီးချက်ပေးမယ်ဆိုတော့ ဆရာကြီးက အလုပ်မခံပါဘူး။ ဆရာကြီးဦးဝင်းဖေ ဘာလုပ်တယ်မှတ်သလဲ။ ထမင်းအိုးထဲ ဆေးလိပ်မီးခိုးတွေမှုတ်သွင်းပြီး အဖုံးကိုအမြန်ပြန်အုပ်လိုက်ပါတယ်။ ပြီးမှ အဖုံးကိုဖွင့်လိုက်တော့ ထမင်းအိုးက အငွေ့တထောင်းထောင်းနဲ့ပုံကို ရိုက်ယူပါတယ်။ သဘာဝကျလိုက်တာအလွန်ပါပဲ။ လွှတ်ဉာဏ်သိပ်ကောင်းတဲ့လူကြီး . . . .။

သံမဏိလိပ်ပြာကားကြီးကို တစ်လကျော်ကျော်လောက် ရိုက်ကူးရပါတယ်။ ကားကြီးပြီးတော့ စကျင်ရွာမှာ ပထမဦးဆုံးရုံသွင်းပြီးပြပါတယ်။ လာလိုက်ကြတာဗျာ။ စကျင်ရွာသာမကဘဲ ရွာနီးချုပ်စပ် လှည်းနေလှေအောင်း မြင်းဖောင်းမကျန် ကြိတ်ကြိတ်တိုးခြေကျင်တစ်မျိုး၊ လှည်းနဲ့တစ်ဖုံ ကားနဲ့တစ်သွယ် စကျင်ရွာကွင်းတစ်ခုလုံး လူတွေအပြည့်အသိပ်ပါပဲ။ ကိုယ့်အခန်း၊ သူ့အခန်းများပါလို့ကတော့ ဘယ်သူကြီးတော့ ဘယ်ဝါကြီးတော့လို့ ထထအော်ကြတာ။ တစ်ရုံလုံးဆူညံနေပါတယ်။ ရလာတဲ့ဝင်ငွေတွေကို ကျေးရွာကောင်စီလူကြီးတွေအပ်ပြီး သံမဏိလိပ်ပြာမော်ရုံကြီး စကျင်ရွာ မှာ အမှတ်တရဆောက်ပြီး ရေစက်ချလှူဒါန်းခဲ့ကြပါတယ်။ ရန်ကုန်၊ မန္တလေးနဲ့ မြန်မာပြည်အနှံ့ရုံတင်တော့ သံမဏိလိပ်ပြာဟာ မထင်မှတ်ဘဲ အလွန်အောင်မြင်ခဲ့ပါတယ်။

သံမဏိလိပ်ပြာဟာ အကြောင်းကြောင်းသော အကြောင်းကြောင်းတို့ကြောင့် အနှစ် ၂၀ ကျော် ၃၀ နီးပါးမျှ မပျံသန်းနိုင်ခဲ့ရှာပါဘူး။

ယခုအချိန်မှာတော့ ထိုဇာတ်မှာ ပါဝင်သူ ဇာတ်ကောင်အချို့ဟာ သင်္ခါရသဘောတရားအရ ကွယ်လွန်ကုန်ကြပါပြီ . . .

ကျွန်တော်လည်း ထိုဇာတ်ကားကြီးဖန်တီးပုံကို မှတ်မိသမျှပြောပြရတာပါ။ အော် . . . အပြင်မှာလည်း မိုးကတိတ်ပြီမို့ မင်းမင်းကျော်လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ထဲက ကျွန်တော်ထွက်လာခဲ့ပါတော့တယ်။

မိုးစဲပြီးစ ကောင်းကင်ယံမှာ လှပသော တိမ်တောင် တိမ်လိပ်တို့ကိုနောက်ခံပြု၍ ချစ်စဖွယ်သံမဏိလိပ်ပြာလေးတစ်ကောင် အင်အားအပြည့်ဖြင့် အားယူဝဲပျံအတောင်ပံခတ်လျက် . . .။

စိုးရန်နိုင်

Photo Essay

,m,Dkl

ပိုင်လည်း မပိုင်ပါ
ဆိုင်လည်း မဆိုင်သာ
ရတနာတွေနဲ့ ခပ်ဝေးဝေး။
ထိုင်ရုံ ထိုင်
ယာယီသုံးရုံပ
ဘဝပါ နာနာဖွပ်ပြီး
ချေး ချွတ်ချင်သေး..။

■ ဇာတ်ဆရာမင်းသားချစ်နော်တည်ထောင်တဲ့ **ရွှေမန္တလေးဇာတ်ပွဲ**က ပန်တျာရှိန်းထက်၊ ပန်တျာမင်းမင်းအောင် ဦးဆောင်ကပြစေပြီး တေးပြုစာဆို ဦးချမ်းငြိမ်းရဲ့ "တူသောအကျိုး၏ ရလဒ်များ" အော်ပရာ၊ ဆလိုက်မင်းမင်းထိုက်ရဲ့ "ကောင်းကင်လဲပြို မိုးလဲညို" ပြဇာတ်အပြင် မန်းပန်တျာအကနည်းပြ(ငြိမ်း)ဆရာ ဦးသန်းအောင်ရေးပေးထားတဲ့ "သုခနေ" နောက်ပိုင်းဇာတ်တော်ကြီးကိုလည်း အထူးတင်ဆက်မယ်လို့ သိရပါတယ်။

■ ဇာတ်ဆရာမင်းသားလေးဘုန်းမြင့်ဇော်ရဲ့ ဒုတိယခြေလှမ်းအဖြစ် မြေလတ်စောလှိုင်(ပန်တျာ)နှင့် ပြဇာတ်သမားပေါက်ကျိုင်းတို့ရဲ့ အနုပညာစီစဉ်တင်ဆက်မှုများနဲ့အတူ မူးမန္တလေးရွာမှာ ဝါခေါင်လပြည့်ကျော် ၂၊ ၃၊ ၄ ရက်ညများတွင် သေတ္တာဖွင့် ပွဲကပြခဲ့ပြီး သီတင်းကျွတ်လဆန်း ၁၁၊ ၁၂၊ ညောင်ဦး ၁၄ ၊ ၁၅ ညမှာ စစ်ကိုင်း၊ ဆားတောင်ရွာမှာ ကပြမယ်လို့ သိရပါတယ်။

■ မင်းသားလေးရဲရင့်မြတ်ရဲ့ **ရွှေတော်ဝင်မန္တလေး**ဇာတ်ပွဲက ဝါခေါင်လဆန်း ၁၄၊ ၁၅ ရက် ညမှာ ဘုရားစုရွာတွင် ကပြခဲ့ရာ ပရိသတ်များနှစ် သက်သဘောကျသဖြင့် တပိုတွဲလဆန်း ၄ ၊ ၅ ၊ ၆ ရက်ညများမှာ ထပ်မံကပြဖို့ ငှားရမ်းလိုက်တယ်လို့ သိရပါတယ်။

■ အာရုံဦး–ဝင်းသပြေထွန်းတို့ရဲ့ **ရွှေမောင်နှမ–မန္တလေးဇာတ်ပွဲ**က တက်ခေတ်လင်းဇော်ရေးသားတဲ့ "မြန်မာ့အနုပညာ ကမ္ဘာတည်သရွေ့ ထာဝရတည်ပါစေ" အမည်ရ ပဏာမကပွဲမြေလတ်စောလှိုင်(ပန်တျာ) ခံစားရေးဖွဲ့တဲ့ "တန်ဖိုး" အော်ပရာနှင့် "တာနေ့ာယက္ခ" အော်ပရာများကို အထူးခြယ်မှုန်းပြီး တင်ဆက်မှုအနုပညာအသစ်အသစ်များဖြင့် တော်သလင်းလပြည့်ကျော် ၉–၁၀ ရက်ညများတွင် ပုလဲမြို့နယ် မတောင်းတရွာမှစ၍ သဘင်ခရီးလမ်းစတင်လျှောက်လှမ်းမယ်လို့ သိရပါတယ်။

atmifatmif
(r;dq ufo pf)

■ ဦးမြမောင်+ဒေါ်ပဲတည်ထောင်တဲ့ **နန်းမြို့တော် – ကျွန်တော်တို့ညီအစ်ကိုကတဲ့ဇာတ်ပွဲ**က ပန်တျာဦးကျော်ဝင်း ရေနံ့သာဦးစိုးလှိုင်တို့ရဲ့ အနုပညာအစီအစဉ်များနှင့်အတူ မြင်းခြံမှ ရွာစားကြီး တိုင်းဥက္ကဋ္ဌဦးမြမြင့်အောင်မှ အော်ပရာပြဇာတ်ဖန်တီးမှုများနှင့် ပါဝင်အားဖြည့်၍ ဦးချမ်းသာ၊ ဦးမိုးမင်းတို့၏ သားတပည့် နိုင်ငံတော်ရွှေတံဆိပ် ရှစ်ဆုရှင် မင်းသားဟိန်းဇာ ခေါင်းဆောင်ပြီး သဘင်ခရီးဆန့်ပါတော့မယ်။

■ စစ်ကိုင်းဦးထွန်းဝေ+ဒေါ်ခွဲ့ တည်ထောင်တဲ့ **မွန်ပြည်နယ် စိုးထက်ပိုင်ဇာတ်ပွဲ**က ပြာသို၊ တပို့တွဲ၊ တပေါင်း၊ တန်ခူးလများမှာ အထက်မြန်မာပြည် မန္တလေးမြို့တွင် အခြေစိုက်ပြီး မန်နေဂျာကိုတိုးကြီးမှ တာဝန်ယူပွဲလက်ခံမယ်လို့သိရပါတယ်။

နာရီပိုင်းအတွင်း ငလျင်သုံးကြိမ်လှုပ်ခတ်မှုကြောင့် သပိတ်ကျင်းမြို့ပေါ်ရှိ စေတီပုထိုးများနှင့် အဆောက်အအုံများ ထိခိုက်ပျက်စီးမှုနှင့် ကြုံရပြန်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး သပိတ်ကျင်းမြို့အနီးကို ဗဟိုပြု၍ စက်တင်ဘာ ၂၀ရက် ညနေ ၅နာရီ ၅၈မိနစ် ၄၈စက္ကန့်အချိန်၌ ရစ်ချ်တာစကေး ၄ ဒသမ ၀ အင်အားအနည်းငယ်ငလျင်တစ်ခုလှုပ်ရှားပြီးနောက် ညနေ ၆နာရီ ၂၃မိနစ် ၄၆စက္ကန့်တွင် ၅ဒသမ ၀အဆင့်ရှိ အင်အားအသင့်အတင့်ငလျင်လှုပ်ပြီး ၆နာရီ ၅၅မိနစ်တွင် အင်အား ၅ဒသမ ၄ရှိ ငလျင်လှုပ်ခတ်မှုကြောင့် သပိတ်ကျင်းမြို့ပေါ်ရှိ စေတီ၊ ပုထိုးများ၊ နေအိမ်များ၊ စာသင်ကျောင်းများ ပျက်စီးမှုများရှိခဲ့ကြောင်း သိရှိရသည်။

'ပထမနှစ်ကြိမ်လှုပ်တုန်းကတော့ အပျက်အစီးဘာမှမရှိသေးဘူး၊ တတိယအချီလှုပ်တော့ နည်းနည်းကြမ်းတယ်။ စက္ကန့် ၃၀ကျော်ကျော်လောက်ကြာတယ်။ လှုပ်သွားတာ သပိတ်ကျင်းဆိပ်ကမ်းရပ်ကွက်က အိမ်တွေ၊ နံရံအက်ကွဲတာတွေရှိတယ်။ ကမ္ဘာအေးစေတီ စိန်ဖူးတော်ပြုတ်ကျတယ်'ဟု သပိတ်ကျင်းမြို့နယ် လေးမိုင်ရပ်တွင် နေထိုင်သူဦးမြင့်သူက ပြောသည်။

နာရီပိုင်းအတွင်း သုံးကြိမ်လှုပ်ခတ်သွားသော ငလျင်ကြောင့် သပိတ်ကျင်းမြို့ပေါ်ရှိ ကမ္ဘာ့ရပ်ကွက်မှ ကမ္ဘာအေးစေတီတော် စိန်ဖူးတော်မြေခြင်း၊ မြို့ဦးတောင်စေတီပုံတူ ရွှေတိဂုံစေတီတော်ဘုရား အက်ကွဲခြင်း၊ ပြီးခဲ့သည့် ၂၀၁၂ခုနှစ် ၁၁လပိုင်း ၁၁ရက်နံနက်ပိုင်းက လှုပ်ခတ်ခဲ့သော မြေငလျင်ကြောင့် ပြန်လည်ပြုပြင်နေသော သပိတ်ကျင်းမြို့ ဆိပ်ကမ်းရပ်ကွက်ရှိ မူလတန်းကျောင်းနှစ်ထပ်ဆောင် မြေထိန်းနံရံများ အက်ကွဲခြင်းဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။

သပိတ်ကျင်းဆိပ်ကမ်းရပ်ကွက်က လူနေအိမ် ၄၅လုံး ထိခိုက်ပျက်စီးမှုတွေရှိတယ်။ ပြီးတော့ တကောင်းမြို့နယ်ခွဲက ဖုန်ကုန်းကျေးရွာ မူလတန်းလွန်ကျောင်း နှစ်ထပ်ဆောင်နံရံတွေအက်ကွဲသွားတယ်၊ ပြီးတော့ မကြီးကုန်းကျေးရွာအုပ်စုထဲက ဆင်ညှပ်ကုန်းရွာ စေတီသုံးဆူ ကွဲအက်သွားတယ်' ဟု သပိတ်ကျင်းမြို့နယ် ပြန်/ဆက်ရုံးမှ ဝန်ထမ်းတစ်ဦးက ပြောသည်။

နာရီပိုင်းအတွင်း ငလျင်သုံးကြိမ် ဆက်တိုက်လှုပ်ခတ်မှုကို မန္တလေး၊ ကျောက်ဆည်၊ မတ္တရာ၊ စဉ့်ကိုင်၊ စဉ့်ကူး၊ ရွှေဘို၊ မုံရွာတို့မှ သိရှိခံစားခဲ့ရပြီး ငလျင်ဗဟိုပြုသည့် သပိတ်ကျင်းမြို့နယ်၌သာ ထိခိုက်ပျက်စီးမှုများရှိခဲ့သည်။ ၂၀ရက် ညနေပိုင်း သုံးကြိမ်လှုပ်ခတ်ပြီးနောက် စက်တင်ဘာ ၂၁ရက် မွန်းလွဲ ၁၂နာရီ ၅၂မိနစ်တွင်လည်း အင်အားရစ်ချ်တာစကေး ၄ဒသမ ၃အဆင့်ရှိ အင်အားအနည်းငယ်ငလျင်တစ်ခု သပိတ်ကျင်းမြို့အနောက်မြောက်ဘက် ခြောက်မိုင်ခန့်ကို ဗဟိုပြု၍ လှုပ်ခတ်သွားကြောင်း သိရသည်။

ထွန်းဝင်း

အညာသီဟတောဘုရား ရင်ပြင်တော် ငလျင်ကြောင့် ကွဲအက်မှုများ ဖြစ်ပေါ်

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ရွှေဘိုခရိုင် ခင်ဦးမြို့နယ် သမိုင်းဝင်အညာသီဟတော ဘုရားရင်ပြင်တော်တွင် မန္တလေးမြေငလျင်စခန်းမှမြောက်ဘက် မိုင် ၈၀ခန့်အကွာ သပိတ်ကျင်းမြို့အနီးဗဟိုပြု၍ စက်တင်ဘာ ၂၀ရက်နေ့က ငလျင်သုံးကြိမ်လှုပ်ခဲ့သဖြင့် ကွဲအက်မှုများဖြစ်ပေါ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

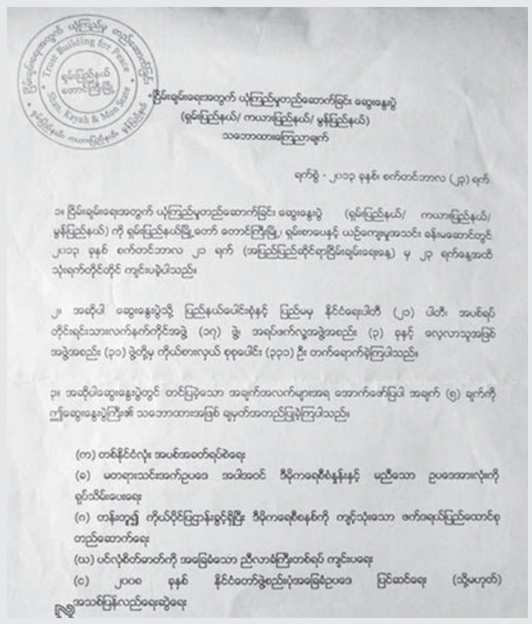
စက်တင်ဘာလ ၂၀ရက်နေ့ညနေ ၆နာရီ ၅၅မိနစ်တွင် အင်အားရစ်ချ်တာစကေး ၅. ၇အဆင့်ရှိ ငလျင်လှုပ်ခတ်မှုကြောင့် သမိုင်းဝင်အညာသီဟတောရင်ပြင်တော်တွင် အနောက်တောင်ထောင့်တစ်ခြမ်း ၄လက်မခန့် နိမ့်ကျသွားမှုဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။ စေတီတော်၏အနောက်ဘက် ရှစ်ပေခန့်အကွာ၌ ၉၅ပေအရှည် အက်ကြောင်းတစ်ကြောင်း ၁၅ပေခန့်အကွာ၌ ၅၀ပေအရှည်အက်ကြောင်းတစ်ကြောင်း တောင်မြောက်ကွဲအက်ခဲ့ပြီး စေတီတော်၏အရှေ့ဘက်တွင် အရှည် ၁၅ပေရှိ အက်ကွဲကြောင်းဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးဝန်ကြီး ဦးအောင်ဇော်ဦး၊ ပြည်သူ့ဆောက်လုပ်ရေး တိုင်းအင်ဂျင်နီယာမှူးကြီး ဦးအောင်သင်း၊ ခရိုင်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးဦးမြင့်နိုင်နှင့် တိုင်းမြို့နယ်အဖွဲ့များ ငလျင်လှုပ်ခတ်မှုကြောင့် ပျက်စီးသွားသည်များကို စက်တင်ဘာလ ၂၁ရက်က သွားရောက်စစ်ဆေးကြည့်ရှုကြသည်။ ရင်ပြင်တော်တွင် အက်ကြောင်းများဖြစ်ပေါ်ခဲ့သော်လည်း သမိုင်းဝင်အညာသီဟတော စေတီတော်ကြီးမှာ ပျက်စီးမှုမရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

awmif;u|D;rSsif;yonh ,kdnfwnfaqmufjcif;aqG;aEG;yGJS oabmxm;aMujimcsuf(5)csufxkwfjyef

တောင်ကြီးမြို့ ရှမ်းစာပေနှင့်ယဉ်ကျေးမှုအသင်းခန်းမဆောင်တွင် စက်တင်ဘာ၂၁မှ ၂၃ ထိကျင်းပခဲ့သည့် ငြိမ်းချမ်းရေးအတွက် ယုံကြည်မှုတည်ဆောက်ခြင်းဆွေးနွေးပွဲမှ သဘောထားကြေငြာချက်ငါးချက်ထုတ်ပြန်နိုင်ခဲ့သည်ဟု သိရသည်။ သုံးရက်တာကျင်းပသည့် အဆိုပါဆွေးနွေးပွဲသို့ နိုင်ငံရေးပါတီ ၂၁ ပါတီ၊ တိုင်းရင်းသား လက်နက်ကိုင်အဖွဲ့ ၁၇ဖွဲ့၊ အရပ်ဘက်လူ့အဖွဲ့အစည်းသုံးခုနှင့် လေ့လာသူအဖြစ် အဖွဲ့အစည်း ၃၁ဖွဲ့မှ ကိုယ်စားလှယ်ပေါင်း ၃၃၁ ဦးတက်ရောက်ခဲ့ကာ သဘောထားကြေငြာချက်ငါးခု ထုတ်ပြန်နိုင်ခဲ့ပြီး ၎င်းတို့မှာ (၁)တစ်နိုင်ငံလုံး အပစ်အခတ်ရပ်စဲရေး၊ (၂)မတရားအသင်း အက်ဥပဒေအပါအဝင် ဒီမိုကရေစီစံနှုန်းနှင့် မကိုက်ညီသောဥပဒေအားလုံးကို ရုပ်သိမ်းပေးရေး၊ (၃) တန်းတူ၍ ကိုယ်ပိုင် ပြဋ္ဌာန်းခွင့်ရှိပြီး ဒီမိုကရေစီစနစ်ကို ကျင့်သုံးသော ဖယ်ဒရယ်ပြည်ထောင်စု တည်ဆောက်ရေး၊ (၄) ပင်လုံစိတ်ဓာတ်ကို အခြေခံသောညီလာခံကြီး တစ်ရပ်ကျင်းပရေးနှင့် (၅) ၂၀၀၈ဖွဲ့စည်းပုံ ပြင်ဆင်ရေး သို့မဟုတ် အသစ်ပြန်ရေးဆွဲရေးတို့ဖြစ်သည်။


ငြိမ်းချမ်းရေးအတွက် ယုံကြည်မှုတည်ဆောက်ခြင်း ဆွေးနွေးပွဲ
(ရှမ်းပြည်နယ်/ ကယားပြည်နယ်/ မွန်ပြည်နယ်)
သဘောထားကြေညာချက်

ရက်စွဲ - ၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာလ (၂၃) ရက်

၁။ ငြိမ်းချမ်းရေးအတွက် ယုံကြည်မှုတည်ဆောက်ခြင်း ဆွေးနွေးပွဲ (ရှမ်းပြည်နယ်/ ကယားပြည်နယ်/ မွန်ပြည်နယ်) ကို ရှမ်းပြည်နယ်မြို့တော် တောင်ကြီးမြို့၊ ရှမ်းစာပေနှင့် ယဉ်ကျေးမှုအသင်း ခန်းမဆောင်တွင် ၂၀၁၃ ခုနှစ် စက်တင်ဘာလ ၂၁ ရက် (အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာငြိမ်းချမ်းရေးနေ့) မှ ၂၃ ရက်နေ့အထိ သုံးရက်တိုင်တိုင် ကျင်းပခဲ့ပါသည်။

၂။ အဆိုပါ ဆွေးနွေးပွဲသို့ ပြည်နယ်ပေါင်းစုံနှင့် ပြည်မမှ နိုင်ငံရေးပါတီ (၂၁) ပါတီ၊ အပစ်ရပ် တိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင်အဖွဲ့ (၁၇) ဖွဲ့၊ အရပ်ဘက်လူ့အဖွဲ့အစည်း (၃) ခုနှင့် လေ့လာသူအဖြစ် အဖွဲ့အစည်း (၃၁) ဖွဲ့တို့မှ ကိုယ်စားလှယ် စုစုပေါင်း (၃၃၁) ဦး တက်ရောက်ခဲ့ကြပါသည်။

၃။ အဆိုပါဆွေးနွေးပွဲတွင် တင်ပြခဲ့သော အချက်အလက်များအရ အောက်ဖော်ပြပါ အချက် (၅) ချက်ကို ဤဆွေးနွေးပွဲကြီး၏ သဘောထားအဖြစ် ချမှတ်အတည်ပြုခဲ့ကြပါသည်။

(က) တစ်နိုင်ငံလုံး အပစ်အခတ်ရပ်စဲရေး
(ခ) မတရားသင်းအက်ဥပဒေ အပါအဝင် ဒီမိုကရေစီစံနှုန်းနှင့် မညီသော ဥပဒေအားလုံးကို ရုပ်သိမ်းပေးရေး
(ဂ) တန်းတူ၍ ကိုယ်ပိုင်ပြဋ္ဌာန်းခွင့်ရှိပြီး ဒီမိုကရေစီစနစ်ကို ကျင့်သုံးသော ဖက်ဒရယ်ပြည်ထောင်စု တည်ဆောက်ရေး
(ဃ) ပင်လုံစိတ်ဓာတ်ကို အခြေခံသော ညီလာခံကြီးတစ်ရပ် ကျင်းပရေး
(င) ၂၀၀၈ ခုနှစ် နိုင်ငံတော်ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပြင်ဆင်ရေး (သို့မဟုတ်) အသစ်ပြန်လည်ရေးဆွဲရေး

လင်းသစ်

--- ❁ စာ - ၁ မှ အဆက် ---

ဥပဒေကြမ်းဆိုင်ရာ ကော်မတီ - မှ ...

တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ကို ဥပဒေကြမ်းဆိုင်ရာ ကော်မတီဥက္ကဋ္ဌဦးသိန်းလွင်သည် ဒေသန္တရစီမံကိန်းအရ အသုံးငွေစာရင်းနှင့် ဘဏ္ဍာရေးဆိုင်ရာ ကော်မတီ၏ အစီအရင်ခံစာကို လွှတ်တော်သို့တင်သွင်းခဲ့သူ ဖြစ်သည်။

မန္တလေးမြို့တော်တွင် ဖော်ဆောင်နေသည့် စီမံကိန်းများ များပြားလျက်ရှိနေပြီး ယင်းစီမံကိန်း၏ ဧရိယာဝန်းကျင်ရှိ မြေကွက်များသည် ဈေးအဆမတန်တက်လျက်ရှိနေကြောင်း၊ စီမံကိန်းဝန်းကျင်ရှိ တစ်ချို့ မြေဧကများကို တိုင်းဒေသကြီး အစီအမံဖြင့် သိမ်းဆည်းမှုများနှင့် ဝယ်ယူခြင်းများရှိနေသည့်အတွက် ဒေသခံတစ်ချို့မှာ ကျေနပ်မှုမရှိကြောင်း ဧရာဝတီသတင်းဝက်ဆိုက်ဖော်ပြရေးသားချက်အရ သိရသည်။

ဧရာဝတီမြစ်ကို ဖြတ်သန်းတည်ဆောက်ထားသည့် ဧရာဝတီတံတား(ရတနာပုံ)တည်ဆောက်မှုအပိုင်းတွင် စီမံကိန်းပြီးစီးသွားသည့် စီမံကိန်းအတွက် သိမ်းဆည်းထားသော ပိုလျှံသည့် လယ်မြေများအား ပြန်လည်ပေးအပ်ခြင်းမရှိဘဲ စီးပွားရေးကုမ္ပဏီများကို ငှားရမ်းခြင်းများကိုသာ လုပ်ကိုင်တာကြောင့် သိမ်းဆည်းခံလယ်မြေပိုင်ရှင် ဒေါ်ကြေးက ပြောသည်။

တံတားဦး အင်းဝဘက်တွင် အကောင်အထည်ဖော်နေသော မြို့ပြသစ်စီမံကိန်းများ မြို့သာဘက်တွင် ဖော်ဆောင်နေသော စီမံကိန်းများတွင် လယ်သမားတချို့နှင့် လယ်မြေပိုင်ဆိုင်မှုကိစ္စများ အငြင်းပွားလျက်ပင်ရှိနေသေကြောင်း အဆိုပါဝက်ဆိုက်တွင် ဖော်ပြထားသည်။

အဆိုပါကိစ္စများကြောင့် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီအနေဖြင့် အကောင်အထည်ဖော်မည့် စီမံကိန်းများကို မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်အစည်းအဝေးတွင် တင်ပြကာ အကောင်အထည်ဖော်ရန်သင့်၊ မသင့် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ၏ ဆုံးဖြတ်ချက်များကို ရယူရမည်ဖြစ်ကြောင်း စက်တင်ဘာ ၂၀ ရက်က ကျင်းပသော တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်အစည်းအဝေးမှ ဆုံးဖြတ်ချက်ချမှတ်ခဲ့သည်။

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီသည် မြို့အတွက် အရေးကြီးသည့်စီမံကိန်းများကို လုပ်ဆောင်ရန်အတွက်သာ လွှတ်တော်သို့ ဘတ်ဂျက်တောင်းခံခြင်းများသာရှိပြီး အကောင်အထည်ဖော်မည့် အနေအထားများကို တင်ပြသည့်အတွက် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေနှင့် ကိုက်ညီမှုမရှိကြောင်း၊ ဥပဒေကြမ်းဆိုင်ရာကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးသိန်းလွင်က ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီအနေဖြင့် အကောင်အထည်ဖော်မည့် စီမံကိန်းများကို ၂၀၀၈ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပုဒ်မ ၂၅၁ အရ တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်၏ အဆုံးအဖြတ်ကို ရယူရန်လိုကြောင်း ဆုံးဖြတ်ချက်ချခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ထွန်းဝင်း

မြေငလျင်သတင်း

(မိုးလေဝသနှင့် ဇလဗေဒညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာန သတင်းထုတ်ပြန်ချက်)

စက်တင်ဘာ ၂၂ ရက်၊ ညနေ ၄း၃၀ မိနစ် ၅၂ စက္ကန့်အချိန်တွင် မန္တလေးမြေငလျင်စခန်းမှ အရှေ့တောင်ဘက် မိုင် ၃၀၀ ခန့်ကွာဝေးသော မြန်မာ-တရုတ် နယ်စပ်ကို ဗဟိုပြု၍ အင်အား ရစ်ချ်စ်တာစကေး ၅ ဒသမ ၂ အဆင့်ရှိ အင်အားအသင့်အတင့်ရှိသော ငလျင်တစ်ခု လှုပ်ခတ်သွားသည်။

အမေရိကန်သမ္မတဟောင်းဂျင်မီကာတာ ဦးဆောင်သည့် The Elders အဖွဲ့ဝင်များ သမ္မတဦးသိန်းစိန်နှင့် တွေ့ဆုံ

သမ္မတဦးသိန်းစိန်သည် အမေရိကန်သမ္မတဟောင်း နိုဘယ်ငြိမ်းချမ်းရေးဆုရှင် ဂျင်မီကာတာ၊ ဖင်လန်နိုင်ငံ သမ္မတဟောင်း နိုဘယ်ငြိမ်းချမ်းရေးဆုရှင် မာတီအာတီစာရီနှင့် နော်ဝေနိုင်ငံဝန်ကြီးချုပ်ဟောင်း ဒေါက်တာဂရိုဟာလန်ဘရတ်လန် ဦးဆောင်သည့် လန်ဒန်အခြေစိုက် The Elders (ကမ္ဘာ့ရပ်မိရပ်ဖများအဖွဲ့) အဖွဲ့ဝင်များအား စက်တင်ဘာ ၂၃ရက် နေ့လယ် ၂နာရီက နေပြည်တော် သမ္မတအိမ်တော်မှာ တွေ့ဆုံခဲ့သည်။

ထိုသို့တွေ့ဆုံစဉ်မှာ သမ္မတက မြန်မာနိုင်ငံတွင် သေနတ်သံများ ချုပ်ငြိမ်းသွားပြီး နယ်စပ်ဒေသအများအပြားတွင် ငြိမ်းချမ်းရေး အသီးအပွင့်များ ခံစားနေရကြောင်း၊ တစ်နိုင်ငံလုံးအတိုင်းအတာဖြင့် ငြိမ်းချမ်းရေးသဘောတူညီချက်အား လက်မှတ်ရေးထိုးနိုင်ရန် ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း၊ ရေရှည်တည့်တံ့မည့် နိုင်ငံရေး ဆွေးနွေးပွဲများ ဆက်လက်ကျင်းပရန်ကျန်သေးကြောင်းနှင့် ထာဝရငြိမ်းချမ်းရေးအတွက်အကြံဉာဏ်များ မျှဝေစေလိုကြောင်းပြောခဲ့သည်။

အသက်၈၈နှစ်ရှိ ကန်သမ္မတဟောင်းဦးဆောင်သည့် အဖွဲ့၏ သုံးရက်ခရီးစဉ်၏ရည်ရွယ်ချက်မှာ မြန်မာ့ဒီမိုကရေစီ အပြောင်းအလဲကိုကူညီရန် ၊ ဆယ်စုနှစ်များစွာကြာပြီဖြစ်သည့် ပြည်တွင်းစစ်ပွဲအဆုံးသတ်ရန်နှင့် အမျိုးသားရင်ကြားစေ့ရေးရရှိရန်အတွက် အကူအညီပေးရန်ဖြစ်သည်။ The Elders သည် ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့် လူ့အခွင့်အရေးအတွက် ကမ္ဘာ့ခေါင်းဆောင်များဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားသည့် လွတ်လပ်သော အဖွဲ့တစ်ဖွဲ့ဖြစ်သည်။ အဆိုပါ အဖွဲ့ကို တောင်အာဖရိက သမ္မတဟောင်း နယ်ဆင်မင်ဒဲလားနှင့် နိုဘယ်ငြိမ်းချမ်းရေးဆုရှင် ဒက်စမွန်တူတူတို့က ၂၀၀၇ ခုနှစ်က စတင်တည်ထောင်ခဲ့ပြီး ၎င်းတို့နှစ်ဦးသည် လက်ရှိအချိန်ထိ ယင်းအဖွဲ့၏ ဂုဏ်ထူးဆောင်ပုဂ္ဂိုလ်များအဖြစ် ပါဝင်လျက်ရှိသည်။ လက်ရှိအချိန်မှာ ယင်းအဖွဲ့ကို ကုလသမဂ္ဂအထွေထွေ အတွင်းရေးမှူးချုပ်ဟောင်း ကိုဖီအာနန်က ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

ဂျင်မီကာတာသည် ပြီးခဲ့သည့် ဧပြီကလည်း မြန်မာနိုင်ငံသို့ အလည်ရောက်ရှိခဲ့ကာ သမ္မတဦးသိန်းစိန်၊ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၊ ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်၊ တိုင်းရင်းသားခေါင်းဆောင်များ၊ နိုင်ငံရေးပါတီများနှင့်အရပ်ဘက်အဖွဲ့များအား တွေ့ဆုံခဲ့သည်။ ၁၉၇၇နှင့် ၁၉၈၁ ကြားကာလမှ ၃၉ဆက်မြောက် အမေရိကန်သမ္မတတာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့သည့် ဂျင်မီကာတာနှင့်ဇနီးဖြစ်သူ ရိုစလင်စမ္မစ်က ဒီမိုကရေစီအရေး၊ ကျန်းမာရေး၊ လွတ်လပ်ရေးနှင့်ပဋိပက္ခဖြေရှင်းရေးများကိုကူညီနိုင်ရန် ၁၉၈၂က ကာတာစင်တာကို တည်ထောင်ခဲ့သည်။ အဆိုပါ The Carter Center စင်တာမှတစ်ဆင့် စီးပွားရေးနှင့်လူမှုရေးဖွံ့ဖြိုးမှု၊ လူ့အခွင့်အရေးနှင့် ဒီမိုကရေစီဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုနှင့် နိုင်ငံတကာပဋိပက္ခများငြိမ်းချမ်းစွာဖြေရှင်းရေးနည်းလမ်းများကို ရှာဖွေရေးကြိုးပမ်းမှုများကြောင့် ၂၀၀၂ တွင် မစ္စတာကာတာ နိုဘယ်ငြိမ်းချမ်းရေးဆုချီးမြှင့်ခံခဲ့ရသည်။

၎င်းဦးဆောင်သည့် အဖွဲ့က သမ္မတဦးသိန်းစိန်နှင့် တွေ့ဆုံစဉ်တွင် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေးဆွဲရေး၊ ရခိုင်ပဋိပက္ခ၊ ပညာရေး၊ ကျန်းမာရေး၊ ကလေးသူငယ်စောင့်ရှောက်ရေး၊ လူမှုစီးပွားဘဝဖွံ့ဖြိုးရေး၊ လူမျိုးစုနှစ်စုအကြားအတူတကွ ယှဉ်တွဲနေထိုင်နိုင်ရေး၊ ထာဝရင်ကြားစေ့ရေး၊ ၂၀၁၃အကုန် နိုင်ငံရေးအကျဉ်းသား မကျန်ရှိရေးတို့ ဆွေးနွေးခဲ့သည်ဟု နိုင်ငံပိုင်မီဒီယာများမှာဖော်ပြသည်။

ထို့ပြင် စက်တင်ဘာ၂၆ရက်က ရန်ကုန်ကမ်းနားလမ်း ဟိုတယ်တွင်ပြုလုပ်သော သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲတွင် လာမည့် ၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲ လွတ်လပ်ပြီး တရားမျှတမှုရှိစေရန် နိုင်ငံတကာစောင့်ကြည့်လေ့လာရေးအဖွဲ့များကိုခွင့်ပြုစေချင်သည်ဟု အမေရိကန်သမ္မတဟောင်းက ပြောခဲ့ကြောင်းကို ဧရာဝတီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

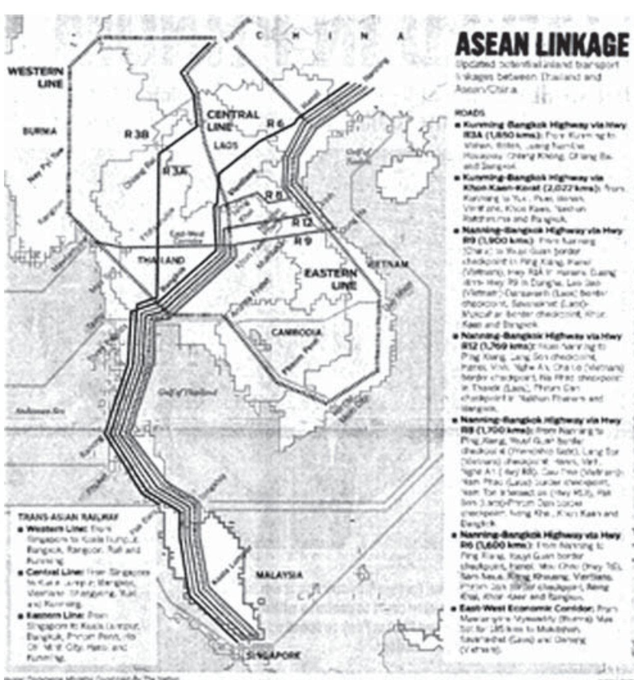
လင်းသစ်

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး တက္ကသိုလ်လေးခုမှ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများကို အိန္ဒိယနိုင်ငံ မဏိပူရပြည်နယ် တက္ကသိုလ်ပညာသင် စေလွှတ်မည်

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ တက္ကသိုလ်လေးခုမှ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူ ၁၅ဦးကို အိန္ဒိယနိုင်ငံ မဏိပူရပြည်နယ်တက္ကသိုလ်သို့ ပညာသင်စေလွှတ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ ပညာသင်စေလွှတ်မည့် တက္ကသိုလ်လေးခုတွင် မုံရွာတက္ကသိုလ်ပါဝင်ပြီး အဆိုပါအစီအစဉ်ကို အိန္ဒိယကောင်စစ်ဝန်နှင့် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ်တို့ တွေ့ဆုံညှိနှိုင်းခဲ့ခြင်းဖြစ်ကာ မဏိပူရတက္ကသိုလ်က ခရီးစရိတ်၊ နေထိုင်စရိတ်၊ စားသောက်စရိတ်အပါအဝင် ပညာသင်ဆုပေးအပ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ မြန်မာနိုင်ငံမှ မဟာဘွဲ့သင်တန်းသားများကို ခေါ်ယူမည်ဖြစ်ပြီး သင်တန်းကာလမှာ နှစ်နှစ်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)

တရုတ်က အာရုံ စိုက်နေသည့် တရုတ် - အာဆီယံ ရထားလမ်း



တရုတ်-အာဆီယံရထားလမ်းက အနာဂတ် တရုတ်စီမံကိန်းကြီးလေးခုမှာ တစ်ခုဖြစ်သည်ဟု ထိုင်းနိုင်ငံဆိုင်ရာ တရုတ်သံအမတ်ကြီးက ဆိုသည်ဟု ၂၅-၉-၁၃ ရက်စွဲဖြင့် နေးရှင်းသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ ပြည်မကြီးနှင့်ဆက်သွယ်ပေးမည့် ယင်းရထားလမ်းက ထိုင်းနိုင်ငံနှင့် ဒေသတွင်းအတွက် အကျိုးကျေးဇူးများစွာ ဖြစ်ပေါ်လိမ့်မည်ဟုလည်း အဆိုပါထိုင်းနိုင်ငံဆိုင်ရာ တရုတ်သံအမတ်အသစ်ကဆိုသည်။ ပြီးခဲ့သည့်လကဘန်ကောက်မှာ စတင်တာဝန်ထမ်းဆောင်ပြီး နောက်ပိုင်း ပထမဆုံးအကြိမ်ပြုလုပ်သည့် သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲမှာ သံအမတ်ကြီး နင်းဖူကီက ပြောခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

တရုတ်၏စီးပွားဖွံ့ဖြိုးမှုသည် အိမ်နီးချင်းနိုင်ငံများ ဖွံ့ဖြိုးမှုနှင့်လည်း ပတ်သက်နေသည်ဟုလည်း ၎င်းကဆိုသည်။ တရုတ်နှင့်အာဆီယံကုန်သွယ်မှုသည် ၂၀၁၂က ကန်ဒေါ်လာ ဘီလီယံ ၄၀၀ ရှိခဲ့ပြီး ၂၀၂၀မှာ ကန်ဒေါ်လာ တစ်ထရီလီယံထိ မြင့်တင်နိုင်ရန် ရည်ရွယ်ထားသည်။ဘေကျင်းသည် တောင်အာရှနှင့်ဆက်သွယ်ရန် အာဆီယံကို ဖြတ်သန်းသွားမည့် ရထားလမ်းတစ်ခုကို တည်ဆောက်ရန်ကြိုးပမ်းနေပြီး ယင်းလမ်းတည်ဆောက်ပြီးပါက အာဆီယံအဖွဲ့ဝင် နိုင်ငံများကလည်း စီးပွားရေးအကျိုးအမြတ်ကြီးမားစွာ ရရှိနိုင်မည်ဟုဆိုသည်။ တရုတ်နိုင်ငံတွင် အသုံးတွင်ကျယ်နေပြီး ကုန်ကျစရိတ်သက်သာသည့် ကျည်ဆံရထားများ တည်ဆောက်ခွင့်ကို ဘေဂျင်းကလုပ်ဆောင်ခွင့်ရရန် လက်တွဲဆောင်ရွက်မည်ဆိုလျှင် အကျိုးကျေးဇူးများစွာဖြစ်ထွန်းနိုင်သည်ဟုလည်း ၎င်းကထပ်လောင်းပြောသည်။

ထိုင်းသည် ၎င်း၏တည်နေရာ အနေအထားအရ အကျိုးကျေးဇူးများစွာခံစားရနိုင်သည်။ဒါပြင် မစ္စတာနင်းက ဘေဂျင်းက အနာဂတ်၌ ထိုင်းတွင် တရုတ်ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုများ တိုးမြှင့်လုပ်ဆောင်ရန် စီစဉ်နေ သည်ဟုလည်း ထပ်လောင်းပြောခဲ့သည်။ လာမည့်လတွင် တရုတ်ဝန်ကြီးချုပ်ကလီက အာဆီယံနိုင်ငံများသို့ အလည်သွားမည်ဟုလည်း အဆိုပါ တရုတ်သံအမတ်က ဆိုသည်။

ကိုးကား ။ The Nation

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်

youth Page

စကားလက်ဆောင် ။

ပတ်ဝန်းကျင်ကောင်းရှိဖို့ လိုတယ် ..
အပေါင်းသင်းကောင်းရှိဖို့ လိုတယ် ..
ဆရာကောင်းရှိဖို့ လိုတယ် ..

ဦးအောင်ဆန်းဝင်း ▮ အောင်သမာဓိ

အမည်
- ဉာဏ်လင်းထက်

နေရပ်
- ၆၃လမ်း ၊ ၂၃ - ၂၄ လမ်းကြား ၊ မန္တလေးမြို့

ပညာအရည်အချင်း
- B.D.S(Mdy)

လက်ရှိလုပ်ရှားသော အနုပညာ
- ကိုဂျွန်လွင်(Star & Model International)

ဝယ်ယူရရှိနိုင်သော
Ua
၃၅ လ

Fancy

ဝယ်ယူရရှိနိုင်သော နေရာ
Happy Store
၃၅လမ်း ၊ ၈၀ - ၈၁ လမ်းကြား၊ မန္တလေး ၊
ဖုန်း ၀၂ - ၂၂၄၈၇

ပန်းရောင်နာရီဖုန်း

ဝယ်ယူရရှိနိုင်သော နေရာ
SPY
သိပ္ပံလမ်း ၊ ၆၆- ၆၇ လမ်းကြား၊ မန္တလေး ၊
ဖုန်း ၀၉ - ၄၂၀၀၀၉၈၀၂

ဖိနပ်

ဝယ်ယူရရှိနိုင်သော နေရာ

"တော်ဝင်" - ဖိနပ် အထူးသီးသန့်
ဆိုင်(၁) - ၇၈ လမ်း၊ ၃၅-၃၆ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့ ၊ ☎
ဆိုင်(၂) - ၃၅ လမ်း၊ ၈၀-၈၁ လမ်းကြား၊ မီးရထားတိုက်တန်
📱 ၀၉ -၆၈၁၄၈၇၆ ၊ ၀၉ - ၄၅၀၀၆၆၆၁၇

အဝါရောင် တစ်ကိုင်းကြိုး - ကျပ် ၄၅၀၀
အပြာရောင် စကာ့် - - ကျပ် ၁၁၀၀၀
ဆွဲကြိုး - - - - ကျပ် ၄၅၀၀
ဦးထုပ် - - - - ကျပ် ၆၅၀၀

နေရာ

a

င်း ၊ ၇၆ - ၇၇ ကြား၊ မန္တလေး။

မွှး

ရရှိနိုင်သော နေရာ

Sweety Rose ရေမွှေး ကမ္ဘာ

အမှတ်(၁၇၈)၊ ၈၄ လမ်း ၊ ၃၃ - ၃၄ လမ်းကြား၊ မန္တလေး ၊
ဖုန်း ၀၉-၉၁၀ ၁၈၁၂၇ ၊ ၀၉-၄၃၁ ၆၀၉၀၈

၀၂-၇၂၃၀၁ ၊ ၀၉-၂၀၀၂၅၂၁
၊ မန္တလေးမြို့ ၊

အမည်

- APPLE

နေရပ်

- ၇၃လမ်း ၊ ၃၃ - ၃၄ လမ်းကြား ၊ မန္တလေးမြို့

ပညာအရည်အချင်း

- 2nd Year (Philosophy)

လက်ရှိလုပ်ရှားသော အနုပညာ

- ကိုဂျွန်လွင်(Star & Model International)

အရင်းအနှီးအလွန်ကြီးတဲ့ ထိုင်းက သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်တိုက်ပွဲ

- - a usmf& ifjr ih- -

သဘာဝပတ်ဝန်းကျင် ပျက်စီးစေလို့ ကျောက်မီးသွေးလုပ်ငန်းကုမ္ပဏီကိုပိတ်ပစ်ဖို့ ဆမူဆခွန်ပြည်နယ် အာဏာပိုင်တွေကို ထိုင်းတရားရုံးချုပ်က ခုလေးတင်ပဲ ညွှန်ကြားလိုက်ပါပြီ။

ရွာသူရွာသားတွေကတော့ ဒါဟာ နှစ်ပေါင်းများစွာ တရားရုံးမှာ ရင်ဆိုင်ခဲ့ကြရတာရဲ့ အောင်မြင်မှုအဖြစ် ကြိုဆိုကြတယ်။ ဒါပေမဲ့. . . ဒီလို ဖြစ်လာဖို့ ပေးဆပ်ခဲ့ရတဲ့ အရင်းအနှီးကတော့ သိပ်ကြီးပါတယ်။

၂၀၁၁ခု၊ ဇူလိုင်လတုန်းက သဘာဝပတ်ဝန်းကျင် ထိန်းသိမ်းရေးအတွက်လှုပ်ရှားတဲ့ သွန်နတ်ဆပ်ချင်ဒါ အသေပစ်သတ်ခံရတယ်။ သွန်နတ်ရဲ့ အိမ်က ရွာလယ်လမ်းမပေါ်မှာပါ။ သူ့ဇနီး ဂျိုဝမ်ဆပ်ချင်ဒါက သူ့ခင်ပွန်းရဲ့ ဓာတ်ပုံကို ပစ်သတ်ခံရတဲ့နေရာမှာ ခင်းကျင်းထားတယ်။

"အဲဒီတုန်းက ကျွန်မက အိမ်ထဲမှာပေါ့။ ဖောင်း ဒိုင်း အသံကြားရခါစ ဒါက သေနတ်သံ ဒါမှမဟုတ် ပြောက်အိုးဖောက်သံလို့ထင်တာ၊ ကျွန်မပြေးထွက်လာတော့ ပစ်သွားပြီးပြီ။"

အိမ်ရှေ့မှာတော့ သူ့ယောက်ျားကို ဆိုင်ကယ်စီး သေနတ်သမား နှစ်ယောက်ကပစ်သတ်သွားတာကို မြင်ရတယ်။ဆေးရုံရောက်ပြီးနောက် သူသေဆုံးတယ်။

သွန်နတ်က ဟောဟောဒိုင်းဒိုင်း ပြောတတ်တဲ့သူ။ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင် ပျက်စီးစေတဲ့ ကျောက်မီးသွေးကုမ္ပဏီကို ဆန့်ကျင်ဖို့ ရွာသားတွေကို သူက ခေါင်းဆောင်တယ်။

"ကျောက်မီးသွေးနဲ့ လည်ပတ်တာတွေကြောင့် ကျွန်တော်တို့ဆီကို အမှုန့်တွေအရမ်းလွင့်တယ်။ လေထုညစ်ညမ်းမှုလည်း အကြီးအကျယ်ဖြစ်တယ်။ အသက်ရှူဖို့တောင် ခက်တယ်။ ဂေဟစနစ်ကို ထိခိုက်တယ်။ အပင်တွေ၊ သတ္တဝါတွေ၊ ကောက်ပဲသီးနှံတွေ အကုန်ထိတာပဲ။ ဒါကြောင့် ကျွန်တော်တို့အားလုံး လက်ချင်းတွဲပြီး ဆန့်ကျင်တာ"လို့ သူက ပြောတယ်။

သူ့ဇနီး ဂျိုဝမ်ကတော့ သူတို့ဟာ အမြဲပဲ ခြိမ်းခြောက်ခံနေကြရတာလို့ ပြောတယ်။

"သူအသတ်မခံရခင် လအတန်ကြာကတည်းက သတ်ပစ်မယ်လို့ ခြိမ်းခြောက်ခံထားရတာပါ။ ကျွန်မတို့ရဲ့ ဆွေမျိုးတွေကတစ်ဆင့် အမှာစကား ပါးတာလေ။ မိသားစုဝင်တွေကို ပြန်ပေးဆွဲမယ်၊ ခေါင်းထဲ ကျည်ဆံပစ်ထည့်မယ်တဲ့။ အိမ်ကိုတော့ ဖုန်းခေါ်ပြီးပြောတာမရှိဘူး။ ဆွေမျိုးတွေက တစ်ဆင့်သာပြောတာ"တဲ့။

လူ့အခွင့်အရေး လေ့လာစောင့်ကြည့်ရေးအဖွဲ့တွေကတော့ ၂၀၀၁ ခုကနေ စရေတွက်ရင် သွန်နတ်လို အသတ်ခံရတဲ့တက်ကြွလှုပ်ရှားသူပေါင်း ၂၀ကျော်ရှိနေပြီလို့ဆိုတယ်။ အခုလောလောဆယ် အသတ်ဖြတ်ခံလိုက်ရသူကတော့ ချာချောင်ဆိုပြည်နယ်မှာ အဆိပ်သင့်ပစ္စည်းတွေ လက်လွတ်စပယ်စွန့်ပစ်နေမှုကို ဖော်ထုတ်ပြီး ဒေသခံတွေကို ဦးဆောင်ပေးနေသူ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်သမား ပရာဂျော့နိုအိုပါး ဖြစ်တယ်။

သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ဆိုင်ရာ ရှေ့နေဆရီဆူ ဝမ်ဂျန်ယာကတော့ စီးပွားရေးသမားတွေနဲ့ နိုင်ငံရေးသမားတွေ ပေါင်းပြီး မသမာမှုလုပ်တာတွေ၊ သတ်ဖို့ဖြတ်ဖို့လုပ်တာတွေကို ထုတ်ဖော်ပြောတယ်။

"စီးပွားရေးသမားနဲ့ နိုင်ငံရေးသမားတွေ လက်ချင်းချိတ်မိရင် လူတွေအတွက် ထည့်မတွက်တော့ဘူး။ သူတို့နဲ့ သဘောမတူသူတွေအတွက် အန္တရာယ်ကသိပ်ကြီးတယ်။ ကျွန်တော်စာရင်းလုပ်ထားတာ ၁၂နှစ်အတွင်းမှာ အသတ်ခံရသူ ၂၃ယောက်ရှိတယ်"လို့ သူကပြောတယ်။

လူ့အခွင့်အရေးရှေ့နေ ဆွန်ချိဟွမ်လွှာ ကတော့ လူတွေအတွက် တက်ကြွလှုပ်ရှားသူတွေဟာ အတားအဆီးတွေကြောင့် တိုးတက်သင့်သလောက် မတိုးတက်နိုင်ဘူးလို့ဆိုတယ်။

"ထိုင်းနိုင်ငံမှာ အစိုးရက လူ့အခွင့်အရေးအတွက်လုပ်နေတဲ့သူတွေကို သိပ်မကြည့်ပါဘူး။ တက်ကြွလှုပ်ရှားသူ သဘာဝ ဝန်းကျင်သမားအားလုံး ပြဿနာကောင်တွေလို့ပဲမြင်ထားတာ။ တိုင်းပြည်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုကို နှောင့်နှေးအောင်လုပ်သူတွေလို့တောင်မှ သတ်မှတ်တာ"လို့ ဆွန်ဂျီ က ပြောတယ်။

ဩဇာတိက္ကမရှိတဲ့လူတွေက သေနတ်သမားငှားပြီး ရှင်းတာ ထိုင်းမှာ အလေ့အထဖြစ်တာကြာပြီ။တရားစီရင်ရေးကအားနည်းတော့ နောက်ကွယ်က ကြိုးကိုင်သူတွေက လွတ်နေတယ်။

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
၂၀၁၃ ခုနှစ် ၊ စက်တင်ဘာ ၃၀ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း (• 09-33320899)

■ ဥပဒေအကြံပေး ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ အယ်ဒီတာအဖွဲ့ ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း
စာပြင်အယ်ဒီတာ – ကိုအေးလွင်

■ သတင်းအဖွဲ့ ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
မင်းမင်းလတ်(နေပြည်တော်)၊ ကေဇာ၊ ဖွဲ့ဆုအောင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ဝါဝါဆွေ
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ မအိသန့်၊ မဆု
ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ကိုလှဘုန်း
မျက်နှာဖုံးဒီဇိုင်း ■ ဘိုအဖွဲ့

■ ထုတ်ဝေသူ ■
ဦးသိန်းဇော်(04255)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 33073450, 43147022

ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 09 - 2029181, 02-71972

အတွင်းဖလင် ■ STARS Empire

■ ပုံနှိပ် ■
ဦးညိုလင်း
အောင်အောင်မိုး–ပုံနှိပ်တိုက် (မြဲ – 09030)
၃၃ လမ်း၊ ၈၁ – ၈၂ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့

■ မန္တလေးဖြန့်ချိရေး ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

ဆင်ဖြူကန်လေ့ကျင့်ရေးဂေါက်ကွင်းအတွင်းရှိ ပျိုးပင်အရောင်းဆိုင်များအား ငှားရမ်းမြေများမှ ဖယ်ရှား

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မန္တလေးခရိုင် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ၇၈လမ်းနှင့်သိပ္ပံလမ်းထောင့်ရှိ ဆင်ဖြူကန်လေ့ကျင့်ရေးဂေါက်ကွင်းအတွင်းရှိ ပျိုးပင်အရောင်းဆိုင်များအား မြေငှားရမ်းခြင်းမပြုတော့ဘဲငှားရမ်းမြေနေရာမှ ဖယ်ရှားပေးရန်ကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ ပျိုးပင်ခြံမိသားစုများက ရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့သည်။

ဦးခင်စိုး -

'၂၀၁၃ဇန်နဝါရီလမှာ ဒီခြံတွေကိုပြန်သိမ်းဖို့အတွက် ကျွန်တော်တို့ဆီကို အကြောင်းကြားစာတွေပေးခဲ့တယ်၊ လူတွေကိုလည်း ခေါ်တွေ့ခဲ့တယ်၊ ကျွန်တော်တို့လည်း သက်ဆိုင်ရာကိုစာတွေပြန်တင်ခဲ့တယ်၊ တင်ရတဲ့အကြောင်းရင်းကလည်း ကျွန်တော်တို့သချိုင်းကနေ ဒုက္ခခံလာခဲ့တဲ့ ၁၆ ခြံလုံး၊ ဒီခေတ်ကျတော့ စည်ပင်ဝပြောလာသော နိုဘယ်တို့၊ ဂေါက်ကွင်းတို့၊လမင်းယာဉ်မောင်းသင်တန်းကျောင်းတို့ရောက်လာပြီ၊ ကျွန်တော်တို့ကို ဘာကြောင့်ဖယ် သလဲမေးတော့ စည်ပင်ကအရာရှိတစ်ဦးကစိုက်ပျိုးလုပ်ကိုင်မှုမရှိလို့ ဆိုတယ်၊ အဲဒါကြောင့်သူတို့ပြန်သိမ်းရတယ်လို့ပြောတယ်၊ ဒီမှာက စိုက်ပျိုးပြီးသားတွေမရောင်းရတော့ ထိန်းသိမ်းနေရတယ်၊ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ အရင်က နိုဘယ်စင်တီတေးဂီတနေရာက အပေါက်၊ အခုပိတ်သွားတော့ အတွင်းကိုလာတဲ့သူလည်းမရှိ အတွင်းမှာ ပျိုးခြံတွေရှိတာလည်းမသိတော့ဘူး၊ ဒါကြောင့် လမ်းထိပ်မှာ ဆိုင်းဘုတ်လေးတင်ဖို့ စည်ပင်ကိုတင်ပြတော့ ဆိုင်းဘုတ်တင်ခွင့်မပြုခဲ့ဘူး၊ ကျွန်တော်တို့က ပိုပြီးလုပ်ချင်တယ်၊ အခုနောက်ပိုင်း ILBC လမ်းဖောက်လိုက်တော့လမ်းလည်း သာလာတယ်၊ အရောင်းအဝယ်ပြန်ဖြစ်လာတယ်၊ သူတို့ကဖယ်ရှားဖို့ အကြိမ်ကြိမ်စာတွေပေးတယ်၊ ကျွန်တော်တို့ကလည်း အသနားခံစာတွေထပ်ပြီးတင်တယ်၊ ကျွန်တော်တို့က စာချုပ်စည်းကမ်းချက်ကို မဖောက်ဖျက်ဘူး၊ လစဉ်ကြေးတွေ လည်းပုံမှန်သွင်းလာတယ်၊ သူတို့ဖိတ်ခေါ်လို့လည်း လာရောက်လုပ်ကိုင်နေသူတွေပါ၊ စာချုပ်ထဲမှာပါတဲ့အတိုင်း နိုင်ငံတော်အတွက် စီမံချက်ရှိပါကဖယ်ပေးမှာပါ၊ ကျွန်တော်တို့အတွက် ထိုက်သင့်တဲ့ နေရာလေးတစ်နေရာစာရချင်ပါတယ်'ဟုပြောကြားခဲ့သည်။

ဒေါ်ကြူကြူ -

'အန်တီအခုဆိုရင်လျှော်ဖြူပင်လေးတွေ ပျိုးပြီးရောင်းတာကို လုပ်နေတယ်၊ အခုဆို ဒီနေရာကနေ ဖယ်ခိုင်းနေတာ လေးကြိမ်လောက်ရှိသွားပြီ၊ ပျိုးခြံမလုပ်လို့ဆိုပြီးပြောသံကြားမိတယ်၊ တိတိကျကျတော့ပြောမသွားဘူး၊ စည်ပင်ကစာတွေလာပေးတာ၊ စာပေးတဲ့အချိန်ရရှိကြောင်းလက်မှတ်ထိုးခိုင်းတယ်၊ လခတွေက စ, နေကတည်းက ပုံမှန်သွင်းလာခဲ့တာ၊ ခုနစ်ရက်နောက်ပိုင်းဒဏ်ကြေး ထည့်ထည့်ကောက်လို့ မတိုင်ခင်ကတည်းက ပုံမှန်သွားသွင်းတယ်၊ ဒီလေးလပိုင်းကျတော့ လက်မခံတော့ဘူး၊ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ စာချုပ်ချုပ်ဖို့ရာအတွက် လုပ်နေလို့ဆိုပြီး လက်မခံတာလို့ပြောတယ်၊ ဒီမှာနေတဲ့သူတွေက တစ်နှစ်တစ်ခါ စာချုပ်ချုပ်ရတာ၊ အခု ဒီလိုဖယ်ခိုင်းလို့ အန်တီတို့ကလည်း သက်ဆိုင်ရာကို အသနားခံစာ နေခွင့်လေးတွေကိုတော့ တင်ထားပါတယ်၊ ဒီ နေရာလေးမှာပဲ ကိုယ့်ရဲ့ ပျိုးခြံလေးနဲ့ ဆက်လက်လုပ်ကိုင်နေထိုင်ခွင့်ပေးပါ'ဟု ပြောသည်။

ချူလာလောင်ကွန်တက္ကသိုလ်က နိုင်ငံရေးသိပ္ပံပညာရှင် ပါဆတ်ပွန်ပိုင်ချစ်ကတော့ "သေနတ်သမား၊ ဒါမှမဟုတ် ကန့်လန့်ကာနောက်ကလူကို ထိထိရောက်ရောက် အပြစ်ပေးအရေးယူခံရတာ သိပ်ရှားတယ်။ တရားစီရင်ရေးက တစ်ခုခုတော့ မှားနေပြီထင်တယ်။ ကျွန်တော်တို့ တရားရေးစနစ်ကြီးကို အမြစ်ကလှန်ပြီး ပြန်ပြင်ဖို့လိုနေပြီ"လို့ ပြောတယ်။

ဒါပေမယ့်လည်း ထိုင်းတရားစီရင်ရေးစနစ်ကို မကြာမတင်မှာ ပြုပြင်ဖို့ဆိုတာ အလားအလာ သိပ်မမြင်ပါဘူးလို့ အာရှဒေသ လူ့အခွင့်အရေး လေ့လာစောင့်ကြည့်ရေးအဖွဲ့ ဒုတိယညွှန်ကြားရေးမှူး ဖီလ်ရောဘတ်ဆန်က ပြောတယ်။

"နောက်ဆုံးတစ်နေ့တော့လူမလိုင်အုပ်စုတွေ၊ လာဘ်စားတဲ့အစိုးရအရာရှိဆိုးတွေ၊ ကန့်လန့်ကာနောက်က ကြိုးကိုင်နေသူတွေဟာ တက်ကြွလှုပ်ရှားသူတွေဆိုတာ ဘယ်လိုလူသားလဲလို့ သိသွားကြရမှာပါပဲ။ သူတို့က မီးစဉ်ကြည့်ကနေတဲ့သူတွေပါ။ ခြိမ်းခြောက်မှုနဲ့ စ၊ သတ်ဖြတ်မှုနဲ့ အဆုံးသတ်တဲ့သူတို့ဟာ ကိုယ့်သေတွင်းကို ကိုယ်တူးပြီး စခန်းသိမ်းကြရမှာပါ"လို့ ဖီလ်ကဆိုတယ်။

ခုတော့ဖြင့် တရားရုံးရဲ့ စီရင်ချက်က ဆမူဆခွန်ပြည်နယ်လူထုအတွက် တမာပင်ထိပ်ဖျားက ပျားရည်စက်၊ အောင်မြင်မှုဖြစ်လာပါပြီ။

မုဆိုးမ ဂျိုဝမ်ကလည်း တရားရုံးဆုံးဖြတ်ချက်အတွက် ဝမ်းသာကျေနပ်တယ်။ သူ့ယောကျ်ား သွန်နတ် ဆပ်ချင်ဒါဟာ ဒေသခံပြည်သူလူထုရဲ့ ဘဝပေါင်းများစွာကို အသက်ပေးပြီး မြှင့်တင်ကူညီပေးသွားတယ်လို့ သူယုံကြည်တယ်။

ကျော်ရင်မြင့်

(Ron Corben ရေးတဲ့ Paying A High Price for Thailand's Environmental Fight ကို ဆီလျော်အောင် မြန်မာဘာသာပြန် ဆိုထားတာပါ။ စာမူတွေကို ရွှေမန္တလေးဂျာနယ်မှာ အသုံးပြုဖို့ ခွင့်ပေးတဲ့ အင်ဒိုနီးရှားနိုင်ငံအခြေစိုက် Asia Calling ကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။)

အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ငြိမ်းချမ်းရေးနေ့ မြို့တော်ခန်းမတွင် ကျင်းပ

အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာငြိမ်းချမ်းရေးနေ့အခမ်းအနားကို စက်တင်ဘာ ၂၁ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက မန္တလေးမြို့ မြို့တော်ခန်းမ၌ကျင်းပရာ မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့အစည်းများ၊ ငြိမ်းချမ်းရေးကိုမြတ်နိုးသော လူငယ်မောင်မယ်များတက်ရောက်ကာ ငြိမ်းချမ်းရေးနေ့ကို ပူးပေါင်း ဆင်နွှဲကြသည်။

အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ငြိမ်းချမ်းရေးနေ့အခမ်းအနားကို Mandalay Soul တေးဂီတအဖွဲ့က ငြိမ်းချမ်းရေးသံစဉ်များဖြင့် သီဆိုတီးခတ် ဖွင့်လှစ်ပြီး Equality Myanmar ရုံးမှ သင်တန်းတာဝန်ခံကိုဇင်လင်းချစ်က အဖွင့်အမှာစကား ပြောကြားသည်။

ဆက်လက်၍ Good Shephred သီလရှင်ကျောင်းမှ ကျောင်းသား၊ကျောင်းသူများ၏ တိုင်းရင်းသားအကပဒေသာ၊ မစိုးရိမ် ကံတက်ကုန်းကျောင်းတိုက်မှ တိုင်းရင်းသူလေးများ၏ အကပဒေသာများ၊ ပန်းဘုရင်မလေးများအဖွဲ့၏ဖျော်ဖြေ မှုများဖြင့်တင်ဆက်ပြီး စာရေးဆရာ ဦးဘုန်း(ဓာတု)နှင့်ကဗျာဆရာ ကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)တို့က ငြိမ်းချမ်းရေးနေ့အတွက် အမှတ်တရစကားများကို ပြောကြားခဲ့ကြသည်။

ငြိမ်းချမ်းရေးနေ့အခမ်းအနားတွင် ကျပန်းစကားပြောပြိုင်ပွဲများ၊ ဂီတမိတ်အဖွဲ့၏ ဖျော်ဖြေမှုများ၊ လူရွှင်တော် ဘဲတောနှင့်ဇီးရိုးတို့၏ ဟာသဖျော်ဖြေမှုများ၊ ဦးရွှေရိုးအကဖျော်ဖြေမှုများဖြင့် တင်ဆက်ခဲ့ပြီး ည ၉နာရီတွင် ငြိမ်းချမ်းရေးအတွက် ဖယောင်းတိုင်ထွန်း ဆုတောင်းခြင်းများပြုလုပ်ခဲ့ကြသည်။

အခမ်းအနားတွင် ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့် ပတ်သက်၍ ရေးဆွဲတင်ပြထားသော ကာတွန်းများ၊ ပန်းချီကားများကိုလည်း ပြသထားကြောင်း တွေ့ရသည်။

ထွန်းဝင်း

ပေးရန်ကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ ပျိုးပင်ခြံမိသားစုများက ရှင်းလင်းပြောကြား

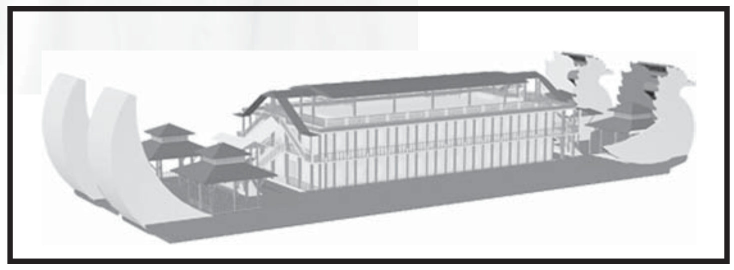
ဦးခင်စိုး ၊ ဒေါ်ကြူကြူနှင့် ဒေါ်ညိုညို

ဒေါ်ညိုညို -

ကျွန်မတို့ ၂၀၀၃ခုနှစ်ကပြောင်းလာတာ၊ စရောက်တုန်းက ဒီမှာက ဗွက်တွေနဲ့ သွားရလာရခက်ခဲခဲ့တယ်၊ နိုဘယ်ဘီယာဆိုင်ရောက်လာတော့ ဝင်ပေါက်ကပိတ်သွားတယ်၊ ပိတ်သွားတော့ ဝင်ထွက်သွားလာမှုမရှိတော့ဘူး၊ပျိုးပင်ခြံရှိတာလည်း အပြင်ကလူတွေက မသိတော့ဘူး၊ နဂိုကလည်း ဒီနေရာက အမည်းရောင်နေရာဆိုတော့ သိပ်ပြီးသွားသွားလာလာမရှိကြဘူး၊ ပျိုပင်တွေလည်းသေတဲ့ အပင်တွေလည်းသေ၊ အလုပ်အကိုင်လည်းမဖြစ်၊ ဒါပေမဲ့ လစဉ်ကြေးကိုတော့ ပုံမှန်သွင်းလာခဲ့တာ၊ အခုသွားသွင်းတော့ သူတို့က လက်မခံတော့ဘူး၊ ကျွန်မတို့ကို ဖယ်ခိုင်းနေတော့တာ၊ စာလည်းရောက်လာတယ်၊ ကျွန်မတို့ဒီထဲမှာနေလာတာ ၁၀နှစ်ကျော်ပြီ၊ ငွေတွေလည်း အများကြီးရင်းနှီးခဲ့ရတယ်၊ လစဉ်ကြေးကလည်း တစ်သောင်းကျော်ကနေ အခုနှစ်သောင်းကျော်အထိ ပေးသွင်းခဲ့တယ်၊ စည်ပင်ကလုပ်တဲ့ သစ်သီးဝလံပြိုင်ပွဲတွေမှာဆိုရင် ဆိုင်ခန်းခ သုံးသောင်း၊ သစ်သီးဝလံ ငါးမျိုးပြိုင်ရတယ်၊ ပျိုးပင် ၅၀ပို့ပေးရတယ်၊ စည်ပင်ကထုတ်တဲ့ မဂ္ဂဇင်းတွေဝယ်ရတယ်၊ အမှိုက်ပုံးလည်းဝယ်ရတယ်၊ သူတို့ချထားတဲ့ စည်းကမ်းနဲ့အညီ လိုက်နာပြီးနေခဲ့တယ်၊ အခုဒီကိစ္စနဲ့ပတ်သက်ပြီး သမ္မတကြီးနဲ့တကွ သက်ဆိုင်ရာကို အသနားခံစာတွေတင်ထားတယ်၊ ဆက်လက်လုပ်ကိုင်နေထိုင်ခွင့်ပေးပါ'ဟု ဒေါ်ညိုညိုက ပြောကြားသည်။

ကမ္ဘာ့ဆုံစည်းရာ (FLOATING MOBILE HOTEL)

ရေပေါ် ရွှေ့လျားဟိုတယ် ပိုင်ရှင် ဦးထွန်းထွန်း နှင့် တွေ့ဆုံခြင်း



မန္တလေးမြို့အနောက်ထိပ် ဧရာဝတီမြစ်ရဲ့တစ်ဖက်ကမ်းမှာ အပြီးသတ်ဆောက်လုပ်နေပြီး မကြာမီဖွင့်လှစ်တော့မယ့် ကမ္ဘာ့ဆုံစည်းရာ ရေပေါ်ရွှေ့လျားဟိုတယ်ပိုင်ရှင် ဦးထွန်းထွန်းကို သူ့ရဲ့လုပ်ငန်းခွင်တွေအတွင်းမှာပဲတွေ့ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ ကမ္ဘာ့ဆုံစည်းရာအပေါ်မှာ ရှိနေတဲ့ ဦးထွန်းထွန်း ရည်ရွယ်ချက်တွေ၊ စိတ်ကူးတွေကိုလည်း စုံစုံလင်လင်သိရှိခဲ့ရပါတယ်။

ရှေးဘုန်းရှေးကံကြီးမားတဲ့ ရှင်ဘုရင်တွေတိုင်းခန်းလှည့်လည်တဲ့အခါ စီးတော်ယာဉ်အဖြစ်အသုံးပြုတဲ့ ကရဝိက်ဖောင်တော်ပုံစံရဲ့ အသွင်သဏ္ဍာန်ကိုယူပြီး ဆောက်လုပ်ထားပါတယ်။ အဲဒီအထဲမှာမှ မြန်မာ့ပန်းဆယ်မျိုးဖြစ်တဲ့ အနုပညာတွေကို စုံစုံလင်လင် ထည့်သွင်းအလှဆင်ထားပါတယ်။ ပန်းဆယ်မျိုးရဲ့အပြင်ဘက်မှာရှိတဲ့ စဉ့်လက်ရာကိုပါ ထည့်ထားပါတယ်။

"ဟိုတယ်ကိုလာတည်းတဲ့သူတွေအနေနဲ့ ဧရာဝတီမြစ်ကြီးရဲ့မြင်ကွင်းကို မြင်တွေ့ရမယ်။ ဟိုတယ်ရဲ့ဝန်ဆောင်မှုအပြည့်အဝကို ခံစားရမယ်။ နေ့ နှစ်နာရီကနေ ည ခုနစ်နာရီအထိ အချိန်မှ ရွှေ့လျားခုတ်မောင်းပေးမှာဖြစ်ပြီး မန္တလေး၊ မင်းကွန်း၊ ရွှေကြက်ယက်နဲ့ VIEW POINT လေးနေရာ ခုတ်မောင်းပေးမှာဖြစ်ပါတယ်။ နေဝင်ချိန်ကိုတွက်ဆပြီး ခံစားနိုင်အောင် စီစဉ်ပေးထားပါတယ်။ ပထမထပ်မှာ နှစ်ယောက်အိပ်ခန်း ၂၀၊ မိသားစု အိပ်ခန်း သုံးခန်း၊ ဒုတိယထပ်မှာလည်း နှစ်ယောက်အိပ်ခန်း ၂၀၊ မိသားစု အခန်း သုံးခန်း၊ Reception တစ်ခု၊ နှစ်ထပ်လုံးမှာ Reception နှစ်ခု ပါပါတယ်။ အပေါ်ဆုံးထပ်မှာတော့ လူ ၅၀၀ ဆံ့တဲ့ထိုင်ခုံစားပွဲဝိုင်းတွေပါမယ်။ တကယ်တော့ လူနှစ်ထောင်လောက် ဆံ့ပါတယ်။ မင်္ဂလာဧည့်ခံပွဲတွေ အခမ်းအနားပွဲတွေ၊ အစည်းအဝေးပွဲတွေအတွက်လည်း အဲဒီခန်းမကို အခါအားလျော်စွာ ငှားရမ်းမှာဖြစ်ပါတယ်။ ရေးကူးကန်နဲ့ အသေးစားအားကစားခန်းတွေ၊ ဓာတ်ပုံစတူဒီယိုခန်းတွေကိုလည်း စဉ်းစားနေပါတယ်။ ညပိုင်းမှာ ဖျော်ဖြေမှုအဖြစ်တော့ မြန်မာ့ရုပ်သေးအက၊ မြန်မာ့တပင်တိုင်ခြင်းလုံး၊ မြန်မာဆိုင်းဝိုင်းတော်ကြီးများနဲ့ ဧည့်ခံဖျော်ဖြေဖို့ စီစဉ်ထားပါတယ်။ လက်ရှိအနေနဲ့တော့ နိုင်ငံခြားသားများကိုသာ သီးသန့်တည်းခိုခွင့်ပြုဖို့ ဆုံးဖြတ်ထားပါတယ်။ ပြည်တွင်းဧည့်သည်တွေအနေနဲ့တော့ တည်းခိုခွင့်မရှိတာကလွဲရင် ကျန်တာတွေအဆင်ပြေအောင် စီစဉ်ထားပါတယ်။ ဈေးနှုန်းတွေအနေနဲ့လည်း တခြားဟိုတယ်ကြီးများ ဈေးနှုန်းထက်မပိုအောင် သတ်မှတ်ပေးမှာပါ။ ကမ္ဘာ့ဆုံစည်းရာရေပေါ်ရွှေ့လျားဟိုတယ်ရဲ့ အကျယ်အဝန်းဟာ အလျား ၂၅၀ ပေနဲ့ အနံ ၇၀ ပေရှိပါတယ်။ မြန်မာရိုးရာပန်းဆယ်မျိုး၊ မြန်မာတို့ရဲ့ ၁၂ လရာသီ၊ မြန်မာ့ရိုးရာ ၁၂ ရာသီပန်းများပွဲတော်များ၊ စဉ့်အနုပညာလက်ရာများနဲ့ အမြီးပိုင်းမှာ ၁၂ လရာသီစက်ဝန်းများကိုလည်း အနုပညာလက်ရာများနဲ့ဖော်ပြထားဖို့စီစဉ်နေပါတယ်။

မြန်မာ့ရိုးရာ မုန့်ပဲသားရေစာတွေထဲက ဆီမပါတဲ့ မုန့်ကျွဲသဲ၊ မုန့်စိမ်းပေါင်း၊ မုန့်ပျားသလက်လို မုန့်များနဲ့ ရာသီပေါ်အသီးအနှံများ နဂါးမောက်သီးလို ဆေးဖက်ဝင်အသီးအနှံများကိုလည်း အခါအားလျော်စွာ ကျွေးမွေးဖို့စဉ်းစားထားပါတယ်။

ဂျပန်အနှိပ်ပညာရှင်များထားပြီးလည်း ကျန်းမာရေးအထောက်အကူပြုနိုင်အောင် စီစဉ်ထားဖို့စဉ်းစားနေပါတယ်။ ကရဝိက်ဖောင်တော်ပုံစံမျိုးနဲ့ ကိုက်ညီတဲ့ မြန်မာ့သမိုင်းဝင် အဝတ်အစား ဒီဇိုင်းတွေထားပေးဖို့လဲ အစီအစဉ်ရှိပါတယ်။"

ကမ္ဘာ့ဆုံစည်းရာအတွက် ဦးထွန်းထွန်းရဲ့ စိတ်ကူးတွေ တပုံကြီးအတွက်ရော၊ မြန်မာလူမျိုးတွေ အတွက်ရော၊ အဆင့်မီဟိုတယ်ရှားပါးမှု ကွက်လပ်အတွက်ပါ အားတက်ခဲ့ရပါတယ်။

အယ်ဒီတာအဖွဲ့

အကြံသေးသေး (၃)

ရွှေညက်ဇော်

– ၁ –

B.C ၃၅၀၀လောက်က ‘ဘီး’ဆိုတာ ပေါ်လာခဲ့တယ်။ ဒီကနေ့အထိဆိုရင် နှစ်ပေါင်း ငါးထောင်ငါးရာကျော်ခဲ့ပါပြီ. . .။ ပစ္စည်းသယ်ယူရေး ခရီးသွားလာရေးအတွက် တွန်းလှည်းလေးကနေစပြီး စက်ဘီး၊ ဆိုင်ကယ်၊ မော်တော်ကား၊ မီးရထားအထိဟာ ဘီးတပ်ယာဉ်တွေဖြစ်ပါတယ်။ အလွန်ကောင်းကျိုးပြုတဲ့ ယာဉ်တွေဖြစ်ပါတယ်။

AD ၁၈၂၅ ခုနှစ်မှာ ရေနွေးငွေ့အားနဲ့ မောင်းတဲ့ မီးရထားပေါ်လာပြီဖြစ်ပါတယ်။ အချက်အချာကျတဲ့ မြို့ရွာတွေကို ရထားလမ်းဖောက် ဘူတာဆောက်ပြီး၊ ပြေးဆွဲပို့ဆောင်ခဲ့တာဖြစ်ပါတယ်။ ကိုယ့်ရွာ ကိုယ့်အိမ်ပေါက်အထိ ရောက်တဲ့ ပို့ဆောင်ရေးစနစ်တော့ မဟုတ်ပါဘူး။ ကိုယ်သွားလိုရာကို ကွေ့ပြီးသွားလို့ရတဲ့ ဘီးမျိုး မပါဘူး။ သံလမ်းခင်းထားတဲ့အတိုင်းပဲ ခုတ်မောင်းသွားလို့ရတဲ့ စနစ်ဖြစ်ပါတယ်။

– ၂ –

မော်တော်ကားဟာ မီးရထားထက် နှစ်ပေါင်း ၆၀ လောက် နောက်ကျပါတယ်။ AD ၁၈၈၅ ရောက်တော့မှ မော်တော်ကားစခဲ့တာပါ။ ကိုယ့်မြို့ကိုယ့်ရွာ ကိုယ့်အိမ်အရောက်သွားလို့ရတဲ့ မော်တော်ကားဖြစ်ပါတယ်။ လမ်းကြမ်း၊ လမ်းချော၊ တောင်ဆင်း၊ တောင်တက်ခရီးတွေကို သံလမ်းခင်းစရာမလိုဘဲ မောင်းသွားလို့ရတဲ့ စနစ်ဖြစ်ပါတယ်။ ကိုယ်လိုရာသွားနိုင်ဖို့ ရှေ့ဘီး နှစ်ဘီးက ဘယ်ကွေ့၊ ညာကွေ့တည့်တည့်အနေအထား လမ်းညွှန်ပေးနိုင်တဲ့ စတီယာရင် စနစ်ပါ ပါတယ်။ မီးရထားနဲ့ မတူတဲ့အချက်ဖြစ်ပါတယ်။

ဒါကြောင့် အသုံးတည့်တဲ့ မော်တော်ကားကို အသုံးများလာကြတာ ဖြစ်ပါတယ်။ လောကဖြစ်ရိုးဖြစ်စဉ်အရ အကောင်းတွေနဲ့အတူ အဆိုးတွေလည်း ပါလာတာပါပဲ။ မြန်ချင်လို့ ကားစီးကာမှ လမ်းပေါ်မှာ ကားတွေများလို့ ယာဉ်ကြော ကျပ်ပြီး ခရီးမတွင်ဖြစ်ရတဲ့ အခြေအနေမျိုး မကြာခဏ ကြုံနေကြရတယ်။

မော်တော်ကားတွေများလာတာကို နည်းသွားအောင်တားလို့ မရနိုင်ပါဘူး။ တားလည်း မထားသင့်ပါဘူး . . .။

ယာဉ်အသွားအလာ အဆင်ပြေဖို့အတွက်ကတော့ လမ်းကိုချဲ့ရမှာဖြစ်ပါတယ်။ တကယ်တော့ မူလလမ်းတွေက ပြောရလောက်အောင် မကျဉ်းသေးပါဘူး။ လမ်းမချဲ့မီကတည်းက အုတ်တံတိုင်း၊ ဝင်းထရံတွေက အရင်ချဲ့ထားကြလို့ပါ။ အုတ်တံတိုင်းကြီးတွေရဲ့နောက်က အလွန်ကြီးမားခိုင်ခန့်တဲ့ R.C အဆောက်အအုံကြီးတွေ ဖြစ်နေပြီဆိုတော့ . . . မြို့ရဲ့ အလှလည်းမပျက်အောင် . . . နောက်ထပ်လည်း မချဲ့နိုင်အောင် စီမံကြရမှာ ဖြစ်ပါတယ် . . .။

လမ်းနဲ့ပတ်သက်လို့ ဟိုအရင်ကတည်းက စည်းကမ်းဥပဒေ ဆောင်ပုဒ်တွေရှိခဲ့ပြီး ဖြစ်ပါတယ်။

ဘာ့ကြောင့်ရပ်ရပ် ဘေးချရပ်ဖို့ . . .၊

လမ်းနဲ့ကား၊ အလျားလိုက် အလိုက်သင့်ရပ်ဖို့ . .၊ ကားနှစ်စီးထပ်ပြီး မရပ်ဖို့။ ပလက်ဖောင်းခေါင်းဆိုက်၊ ဖင်ထိုးပြီး လမ်းဘက်ကို ဖင်ထွက်၊ ခေါင်းထွက်ရပ်တာမျိုး မဖြစ်ဖို့ . . .။

လက်ဖက်ရည်ဆိုင်၊ စတိုးဆိုင်၊ ဖုန်းဆိုင် . . . စတဲ့အရောင်းဆိုင် စားသောက်ဆိုင်တွေ ရှေ့မှာ စက်ဘီး၊ ဆိုင်ကယ်၊ မော်တော်ကားတွေကို နှစ်ထပ်မရပ်ကြဖို့ . . .။ ကိုးလို့ကန့်လန့်နဲ့ လမ်းလယ်ရောက်အောင် ရပ်ထားကြတာမျိုး မဖြစ်ဖို့ . . .။

ပြီးတော့ . . . ပလက်ဖောင်းကျူး၊ လမ်းကျူး၊ လမ်းဘေးခင်း ဈေးသည်၊ တွန်းလှည်း ဈေးသည်၊ မော်တော်ကားဈေးသည်တွေ ထိုင်ခုံလေးတွေချပြီး လမ်းဘေးဈေးရောင်းတာမျိုးတွေ မဖြစ်ဖို့. . စတဲ့. . စတဲ့ စည်းကမ်းဥပဒေ၊ ဆောင်ပုဒ်တွေအတိုင်း လိုက်နာလုပ်ဆောင်တဲ့သူ နည်းနေသေးတယ်။ စီမံခန့်ခွဲမှုအား နည်းနေသေးတယ်ဆိုတာကို ပြနေတာဖြစ်ပါတယ်။

ငွေကြေးချမ်းသာ၊ ပညာနည်း၊ ကားစီးလူတန်းစားနဲ့ ငွေကြေးလည်းဆင်းရဲ ပညာလည်း နည်းတဲ့ လမ်းဘေးတွန်းလှည်း ဈေးသည် လူတန်းစားနှစ်ရပ်ကိုစီမံနိုင်ရင် လမ်းတွေကျယ်လာမှာပါ။ ဦးဆောင်စီမံသူတွေကလည်း ဉာဏ်ပညာကြီးဖို့ လိုပါတယ်။ နေရာမှားပြီး ရပ်ထားတဲ့ မော်တော်ကားကို ကရိန်းနဲ့ ချိတ်ဆွဲသွားနိုင်တာဟာ အကြောင်းရင်းကိုစီမံနိုင်တာ မဟုတ်သေးပါဘူး။ အနိုင်အရှုံးဂိမ်းပွဲတစ်ခုလောက်ပါပဲ။ လမ်းဘေးတွန်းလှည်းဈေးသည်တစ်ယောက်ကို ကုတ်ဆွဲပြီး ကားပေါ်တင်နိုင်တာလည်း အနိုင်၊ အရှုံးပွဲတစ်ခုလောက်ပါပဲ . . .။

– ၃ –

လမ်းကိုကျဉ်းစေတဲ့အကြောင်းတွေထဲမှာ လမ်းလယ်ပန်းခုံတွေလည်း ပါနေပါတယ်။ ပန်းခုံတွေရဲ့အကျယ်ဟာ မော်တော်ဆိုင်ကယ်တစ်စီး

မနောဖြူ

(၁) ချိန် သာ တက် ရန် လို ပါသည်။

ကျောက်စိမ်းပညာသီးသန့်လက်တွေ့သင်တန်း

ကျောက်စိမ်းနှင့်ပါတ်သက်၍သိရှိလိုသည်များကို မိမိ၏ဆွေမျိုး၊မိတ်ဆွေတို့အားမေးရန်၊ရှင်းပြခိုင်းရန် အားနာနေရသူများနှင့် ကျောက်စိမ်းလုပ်ငန်းကို ဘယ်ကစ၍လုပ်ရမှန်းမသိဖြစ်နေသူများအတွက် သင့်တော်သည်။

တစ်ဦးချင်းမတတ်မချင်းသင်ပေးပါသည်၊သင်တန်းပြီးလျှင်ကျောက်စိမ်းလုပ်ငန်းကို တန်းလုပ်နိုင်အောင် ကူညီပေးသည်၊

အောက်ပါသင်ခန်းစာများကို သင်တန်းသူ / များကိုယ်တိုင် လက်တွေ့ပြုလုပ်ရပါသည်။

၁။ ဆေးရှိုင်း ကျောက်ကို စစ်ဆေးနည်း၊ ဆေးဆိုးကျောက်ကို စစ်ဆေးနည်း။
၂။ ကုတ်တက်ကျောက် (Coated)ကို စစ်ဆေးနည်း၊ အခွံတုကျောက်ကို စစ်ဆေးနည်း။
၃။ အခွံပေါ်ရှိ "ယမ်းအတု"ကိုစစ်ဆေးနည်း။
၄။ မီးဖုတ်ကျောက်၊ ပလွန်ကျောက်၊ ပလွန်စိမ်း၊ ပတော့ကျောက်၊ခန္တီးကျောက်၊ ပူတာအိုကျောက်၊ မလေးရှားကျောက်များကိုစစ်ဆေးနည်း။
၅။ ဖြတ်ဆက်၊ ထပ်ဆက်၊ အစေ့မြုပ်၊ အရည်ကူ၊ အရည်သွင်း၊ အခွံပြင်၊ အခွံပြောင်း စသည့် အကြံအဖန်ကျောက်များကို စစ်ဆေးနည်း။
၆။ လမ်းဘေးကျောက်နှင့်ကျောက်စိမ်းကို မြင်ရုံဖြင့် ချက်ချင်းခွဲခြားသိရှိနိုင်ရန် စစ်ဆေးခြင်း။
၇။ ကျောက်သားကောင်း၊ မကောင်းကို သိရှိရန် မခွဲမဖြတ်ဘဲ အခွံပေါ်မှစစ်ဆေးခြင်း။
၈။ ကျောက်ဖြတ်ခြင်း၊ကွမ်ခြင်း၊ အခွံချွတ်ခြင်း၊ အနာဖျောက်ခြင်းတို့ကို လက်တွေ့ပြုလုပ်ခြင်း။
၉။ မန္တလေးကျောက်ဝိုင်းတွင် သင်တန်းမှူးဆရာနှင့်အတူ လက်တွေ့ကွင်းဆင်းလေ့လာခြင်း။
၁၀။ လက်ကောက် အလုပ်ရုံ၊ပုတီးအလုပ်ရုံ (စစ်ကိုင်း)များသို့ လက်တွေ့ကွင်းဆင်းလေ့လာခြင်း။

လူဦးရေကန့်သတ်ထားပါသဖြင့် တစ်လကြိုတင်စာရင်းသွင်းမှသာနေရာအတွက်စိတ်ချရပါမည်။

နယ်မှ တက်ရောက်လာမည့် သင်တန်းသူ၊ သင်တန်းသားများအတွက် အဆောင်ရှိပါသည် ။
သင်တန်းစတင်မည့်ရက် - (၁၃ - ၁၀ - ၂၀၁၃) မှ (၁၃ - ၁၁ - ၂၀၁၃)အထိ
သင်တန်းချိန် - နံနက် (၇း၀၀ မှ ၈း၀၀)၊ ညနေ (၄း၀၀ မှ ၅း၀၀)နာရီ၊ (၅း၃၀ မှ ၆း၃၀)နာရီ
စုံစမ်းရန်–မနောဖြူ ၂၆ ×၆၀လမ်းထောင့် ၊ မန္တလေး ။ **09 - 43014305**
www-manawphyujade.com.gmail;usanhtay@manawphyujade.com

ပညာဒါနအဖြစ် ‘ **အခမဲ့** ’ တန်ပိုးပို ဝန်ဆောင်မှု အစီအစဉ်
ကျောက်စိမ်းအတုအစစ်ခွဲခြားရန်“မေတ္တာဖြင့်အခမဲ့ ”စစ်ဆေးပေးပါသည်။
ကျောက်စိမ်းနှင့်ပတ်သတ်၍ တရုတ်လိုအခေါ်အဝေါ် များ နှင့် ကျောက်စိမ်းအရောင်းအဝယ်ကို တရုတ်ထုန်ထည်များ နှင့် တရုတ်လို လက်တွေ့ ပြောဆို ရောင်းဝယ်တတ်စေရန် လေ့ကျင့်ထပ်ကြားပေးပါသည်။
သင်တန်းသူ/သားများသာမက စိတ်ဝင်စားသူ၊မည်သူမဆို ၎င်းတရုတ်ဘာသာသင်တန်းသို့ ‘မေတ္တာဖြင့် အခမဲ့’ တက်ရောက်နိုင်ပါသည်။
မည်သည့်ကြေးမှ မကောက်ခံပါ။ ‘ပညာဒါန’ ဖြစ်ပါသည်။

သပိတ်ကျင်း–တကောင်းလမ်းမကြီးဘေး ကြာညှပ်အုပ်စုတွင် စီးပွားဖြစ်နဂါးမောက် စိုက်ပျိုးသူများလာ

သပိတ်ကျင်းမြို့နယ်၊ ကြာညှပ်အုပ်စု မန္တလေး-သပိတ်ကျင်း-ရွှေကူ-ဗန်းမော် လမ်းမကြီးဘေးတွင် နဂါးမောက်ပင်များကို ခြံကြီးများဖြင့် စိုက်ပျိုးလျက်ရှိရာ စိုက်ပျိုးသူများ ဝင်ငွေအဆင်ပြေသဖြင့် စီးပွားဖြစ်တိုးချဲ့ စိုက်ပျိုးမှုများရှိလာကြောင်း ကြာညှပ်ကျေးရွာမှ နဂါးမောက်ခြံပိုင်ရှင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

ကားလမ်းမကြီးဘေးတွင် ယခင်က ပဲမျိုးစုံ၊ နှမ်း၊ ပြောင်းစသော သီးနှံပင်များကိုသာစိုက်ပျိုးရာ ရာသီဥတုပျက်သည့်နှစ်များတွင် စိုက်ပျိုးသည့်သီးနှံများ အောင်မြင်ဖြစ်ထွန်းမှုမရှိသဖြင့် ဒေသတွင်းတောင်သူတချို့ဝင်ငွေ အဆင်မပြေမှုများ ရှိခဲ့သည်။ ကြာညှပ်အုပ်စုတွင် မြေအမျိုးအစားကောင်းမွန်သော်လည်း မိုးရေရရှိမှုနည်းပါးသဖြင့် စိုက်ပျိုးသူတချို့မှ ရှားစောင်းလက်ပတ်နွယ်ဝင် နဂါးမောက်ပင်များကို စမ်းသပ်စိုက်ပျိုးမှု ပြောင်းလဲပြုလုပ်ခဲ့ကြသည်။ စိုက်ပျိုးသည့်နဂါးမောက်ပင်များကို လေးလက်မတွင်းများတူးဖော်၍ ရေစုပ်ယူကာ ရေလိုအပ်ချိန်တွင် နဂါးမောက်ခင်းများသို့ ဖြန့်ဝေပေးခဲ့ရာ အပင်များအောင်မြင်ဖြစ်ထွန်းရုံမက အသီးများပါလှိုင်လှိုင်သီးသဖြင့် ခြံဖြင့်ပြုစုပျိုးထောင်မှုများ ပြုလုပ်လာကြသည်။

နဂါးမောက်အပင်များဖြစ်ထွန်းမှု၊ အသီးထွက်ကောင်းမှုတို့ကို နဂါးမောက်စိုက်ပျိုးရန် စိတ်ပါဝင်စားသူများသိရှိလာသဖြင့် ဒေသတွင်းတောင်သူများမှ ခြံများဖြင့်စိုက်ပျိုးလာကြသဖြင့် ယခုအခါ ကားလမ်းမဘေးနှင့် ကြာညှပ်ရွာအဝင်လမ်းတွင် နဂါးမောက်ခြံများအများအပြားစိုက်ပျိုးလာကြသည်။ နဂါးမောက်အပင်များကို အသီးသီးချိန်တွင် ဆွတ်ခူးမှုမရှိရန်နှင့် အပင်ကိုင်းအားဖြတ်ယူခြင်းမရှိစေရန်အတွက် သွပ်ဆူးကြိုးကာရံခြင်း၊ဝါးထရံဝင်းခြံကာရံခြင်းများပြုလုပ်၍အစောင့်များထားရှိရသည့် အခြေအနေအထိရှိလာသဖြင့် နဂါးမောက်စိုက်ပျိုးမှုကို ဒေသတွင်းတောင်သူများ စိတ်ဝင်စားမှု ရှိလာသည်။

ကြာညှပ်အုပ်စုတွင် စိုက်ပျိုးသော နဂါးမောက်ပင်များမှာ ဗီယက်နမ်မျိုးဖြစ်ပြီး စိုက်ပျိုးရန်အတွက်ကိုင်းများကို ရှမ်းပြည်နယ်မှ ဝယ်ယူရကြောင်း၊ အသီးသီးချိန်တွင်အဖြူမျိုး၊ အနီမျိုးသီးကြောင်း အနီမျိုးမှာဈေးပိုမိုရရှိပြီး မန္တလေးဈေးကွက်သို့ အများဆုံးတင်ပို့ရောင်းချကြကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

စာကနေ မော်တော်ကားတစ်စီးစာလောက်အထိ နေရာယူထားတာကို တွေ့ရမှာဖြစ်ပါတယ်။ ပန်းခုံတစ်လျှောက် စိုက်ထားတဲ့ အရိပ်ရအပင်တွေအောက် ဘယ်သူမှ အရိပ်ခိုလျှောက်လို့မရပါဘူး။ မော်တော်ကားနဲ့ထိလို့ ပန်းခုံပြိုကျ၊ ပြင်ရတဲ့စရိတ်အတော်များနေပါပြီ။ ပန်းခုံတွေဟာ မီးရထားသံလမ်းလို တစ်လမ်းတည်းသွားဖို့ အသေဘောင်ခတ်ထားတာမျိုး ဖြစ်နေပါတယ်။ အတိုက်အခိုက် အထိအရှနည်းအောင်ရှောင်ကွင်းပြီး မောင်းလို့ရတဲ့ မော်တော်ကားတွေဟာ အလယ်ပန်းခုံပါတဲ့လမ်းမျိုးကို မကြိုက်ကြပါဘူး။ မော်တော်ကားတွေ ပန်းခုံဘေးကိုကပ်မောင်းရမှာ အလွန်ကြောက်ကြတယ်။ ကိုယ့်ရဲ့ ညာဘက်က ယာဉ်တစ်စီးက မမျှော်လင့်တဲ့ အကျဉ်းအကျပ်နဲ့ကြုံလို့ ကိုယ့်ဘက်ကို တိုးလာခဲ့ရင်၊ ဘီးနဲ့ပန်းခုံထိပြီး စတီယာရင်ထိန်းလို့မရဘဲ၊ ပန်းခုံပေါ် အထိတက်သွားတော့တာပဲ . . .

ဒါကြောင့် အလယ်ပန်းခုံမဆောက်ဘဲ ဆေးဖြူလိုင်းလေးသာ ခြားထားမယ်ဆိုရင်၊ အကျဉ်းအကျပ်တွေ့ကြတဲ့အချိန်မှာ မျဉ်းဖြူလိုင်းလေးကိုကျော်ပြီး သူများလမ်းဘက်ကို စက္ကန့်ပိုင်းလေးပဲဖြတ်ကျော်လိုက်တာနဲ့ အကျဉ်းအကျပ် အန္တရာယ်က လွတ်ကင်းသွားကြမှာပါ။ မဝင်ရ၊ မဖြတ်ရ၊ မထွက်ရ၊ မကျော်ရ. . . စတဲ့. . . စတဲ့ တားမြစ်ချက်တွေကို လူစိတ်ရှိတဲ့လူတိုင်း သိကြပါတယ်။

အသွားလမ်း၊ အပြန်လမ်းပိုင်းခြား၊ စည်းတားထားတဲ့ အဖြူရောင်လမ်းလယ်မျဉ်းကို ဖြတ်ကျော်လိုက်ကြတာမျိုးကို လူစိတ်ရှိတဲ့လူတိုင်း လူအများကောင်းကျိုးအတွက် မလွဲမသွေလုပ်ကြရမှာဖြစ်ပါတယ်။

- ၄ -

လမ်းမချဲ့ဘဲ လမ်းကျယ်လာဖို့အတွက် လမ်းဘေး ဘယ်ညာက ပြဿနာတွေကို တဖြည်းဖြည်း အချိန်ပေးပြီး စီမံရမှာဖြစ်ပါတယ်. . . .။

လွန်ခဲ့ပြီးသား . . . လမ်းလယ်က ပန်းခုံနေရာမှာ ထင်ရှားတဲ့ မျဉ်းဖြူလိုင်းလေး ပြန်ပြီးမဆွဲနိုင်သေးရင်တောင်. . .။ ထင်ထင်ရှားရှားဆွဲသားထားပြီးဖြစ်တဲ့ လမ်းလယ်က မျဉ်းဖြူလိုင်းလေးတွေပျောက်မသွားအောင် စောင့်ရှောက်ကြဖို့ အကြံသေးသေး ပြုပါတယ်. . .။

ရွှေညာ ဏ်ဇော်

■ ■ ■

HIVa&m*gyd;ESifh 300 auswmfukd

ppfukd;rdk;wGifukd,fcH&nf ukvdkD;a&m*g

wkd;uf&;pD;ukd;cHufS vufcHkay;ae

အမျိုးသားခုခံကျ/ကာလသားရောဂါတိုက်ဖျက်ရေးစီမံချက် International Union Against Tuberculosis and Lung Diseaseမှ HIVရောဂါပိုးရှိသူ ၃၀၀ ကျော်ကို စစ်ကိုင်းမြို့ ပြည်သူ့ဆေးရုံဟောင်းတွင်ဖွင့်လှစ်ထားသော စီမံချက်ရုံးမှ ကျန်းမာရေးစစ်ဆေး၊ စဉ်ဆက်မပြတ် ဆေးတိုက် ဆေးကျွေးကုသမှုများပြုလုပ်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

စစ်ကိုင်းမြို့တွင် အမျိုးသားခုခံကျ/ကာလသားရောဂါတိုက်ဖျက်ရေး စီမံချက်ရုံးကို ၂၀၀၃ခုနှစ်အတွင်း စတင်ရုံးစိုက်ဖွင့်လှစ်ခဲ့ရာ တာဝန်ခံဆရာဝန် ဒေါက်တာစိုးသီဟမှ တစ်ပတ်လျှင် အင်္ဂါနှင့်ကြာသပတေးနေ့များ၌ လူနာများကို ကျန်းမာရေးစစ်ဆေးခြင်းနှင့် ဆေးပေးခြင်းများဖြင့် ကုသပေးလျက်ရှိသည်။ အဆိုပါရက်များ၌ အခြားတာဝန်ကျဆရာများပါ လာရောက်ကုသမှုပြုလုပ်ပေးသည်။

အမျိုးသားခုခံကျ/ကာလသားရောဂါတိုက်ဖျက်ရေးစီမံချက်ရုံးကို IHC အမည်ဖြင့် စစ်ကိုင်းတွင်အသိ များသည်။ စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ ရွှေဘိုခရိုင်၊ ကသာခရိုင်များက HIVဝေဒနာခံစားနေရသူများကို စစ်ကိုင်းစီမံချက်ရုံးမှ ကုသပေးလျက်ရှိသည်။ HIV ဝေဒနာရှင်များမှာ ယခင်က မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့သွားရောက်ဆေးကုသမှုခံယူကြရသည်။ ဆေးလာရောက်ယူသည့် ဝေဒနာရှင်များ၏ ကျန်းမာရေးအခြေအနေကို မူတည်၍ ဆရာဝန်များက ART ကုထုံးဖြင့်စစ်ဆေးကာ ARV ဆေး တိုက်ကျွေးမှုပြုလုပ်သည်။ ဝေဒနာသည်တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး တူညီခြင်းမရှိသည့်အတွက် သောက်ဆေးအမျိုးအစားကွဲခြားမှုရှိသည်။ သာမန်ဝေဒနာရှင်ဖြစ်ပါက မနက် ရှစ်နာရီဆေးတစ်လုံး၊ ည ရှစ်နာရီတစ်လုံး သောက်ရကြောင်း အဆင့်မြင့်ဆေးများပေါ်လာသဖြင့် တစ်နေ့တစ်လုံးသောက်ရသည့် ဆေးတွေ ပါရှိလာသည်။

စစ်ကိုင်းမြို့ရှိ အမျိုးသားခုခံကျ/ကာလသားရောဂါတိုက်ဖျက်ရေး စီမံချက်ဌာနတွင် ဝန်ထမ်း ၁၁ဦးရှိရာ စစ်ကိုင်း၊ ရွှေဘို၊ ကန့်ဘလူ၊ ကျွန်းလှ၊ မြင်းမူ၊ မြောင်၊ ဝက်လက်၊ ကောလင်းမြို့နယ်များမှ ကျန်းမာရေးစစ်ဆေးခြင်း၊ ဆေးဝါးကုသမှုခံယူရန် အပတ်စဉ်နှင့် လစဉ်ဆေးလာရောက်ယူသူများရှိရာ ဝန်ထမ်း ၁၀ဦးမှ နေ့စဉ်တာဝန်ကျ ကူညီဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိသည်။ စစ်ကိုင်းစီမံချက်ဌာနသို့ လာရောက်ကုသမှုခံယူသည့် HIVရောဂါဝေဒနာရှင်များထဲတွင် အမျိုးသမီးလူနာနှင့် ကလေးလူနာများ အများဆုံးပါဝင်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

t wdkt xd..

t [dt [d

- armifvdkifarT; -

rdk;at;fSat;wmh..

● တစ်နေ့သ၌ မန္တလေးမြို့ ဆင်ခြေဖုံးရပ်ကွက် တစ်ခုတွင် လင်မယားနှစ်ယောက်စကားများကြရာ ယောက်ျားက စိတ်ဆိုးပြီး ရွာပြန်သွားသည်။ မိန်းမကလည်း စိတ်ဆိုးမပြေနိုင်ရှိစဉ် အလှူခံတွေရောက်လာသဖြင့် တတ်နိုင်သမျှ ထည့်ရသေး၏။ သို့သော် မပြီးချေ။

အန်တီ..၊ အလှူခံဖြတ်ပိုင်းပေါ်မှာ ဘယ်လိုရေးရမလဲ

"ရွာပြန်သူ ကိုဖိုးဝကိုရည်စူး၍ ကျန်ရစ်သူ မိသားစုကောင်းမှုလို့ ရေး.."

av;av;ukD..

● "ဘော့စ်"ကို သူ့မိတ်ဆွေက မေး၏။

အခု စက္ကရီထေရီက အသစ်ဆို..

'ဟုတ်တယ် .. '

ဖင်ပေါ့ရဲ့လား..

'ဟင့်အင်.. ၊ တင် ၃၂ ရှိတယ် .. '

Zkdm;xdcif a&ukdSf..

● ငါ့ကို ဘာကောင်မှတ်နေသလဲ၊ အောင်ဘုတဲ့ကွ၊ သူများရေ တစ်ပေါက် မသောက်ဖူးဘူး..

"တိတ်စမ်း..၊ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် အရက်သမားမှန်း သိအောင် မောင်းထုမနေနဲ့..."

temuvnf azm&efyJ..

● တော်တော် နိုင်ငံခြားကို အထင်ကြီးတဲ့ကောင်၊ စားတာ သောက်တာကလည်း နိုင်ငံခြားစတိုင်က တစ်ရွေးသား မလျော့ဘူး၊ အခုတော့ အနာပေါက်လို့ ဆေးရုံတက်နေရပြီတဲ့၊ နိုင်ငံခြား ဆန်နိုင်သေးလား ..

"ဆန်နိုင်သေးတယ် ထင်တယ်"

ဘာ့ကြောင့်လဲ ..

"သူ့အနာက ဘုရင်ဂိုနာတဲ့.."

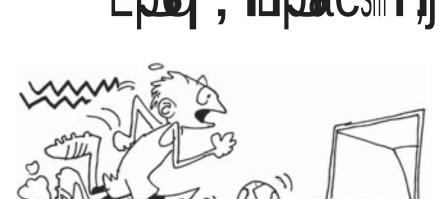
trJvGJcifta&ukif

● အိမ်ထဲက ဒယီးဒယိုင်ဖြင့် ထွက်လာသော မောင်တုတ်ကို သူ့သူငယ်ချင်းက

သောက်တုန်းက နည်းနည်းလေးပါ၊ ဘာဖြစ်လို့ ဒီလောက် မူးရတာလဲ

" မိန်းမက တုတ်နဲ့ချလိုက်လို့ .. "

EpSf, fESifhcsmif;yrnf



● ဘောလုံးပွဲတစ်ခုတွင် ဖြစ်သည်။ လူစစ်ပြီးနောက် ဒိုင်လူကြီးက ပြောသည်။

မင်းတို့အသင်းမှာ ခြေလေးချောင်းသတ္တဝါ ပါသလား

'မပါ ပါဘူး၊ ဘာဖြစ်လို့လဲ ..'

ဆယ်ယောက်တည်း ရှိသေးလို့..

ဆရာဦးစက်အုန်း၊ အောင်မြေရပ်၊ ပလိပ်မြို့၊ ဖုန်း-၀၆၆-၄၂၃၃၄

ရွှေမန္တလေး ဟောစာတမ်း

၂၀၁၃ - စက်တင်ဘာ ၃၀ ရက် မှ အောက်တို ဘာ ၆ ရက် ထိ

ဟိုရှေးရှေးတုန်းကတော့ သလုံးသားလေး မမြင်စဖူးမြင်တာနှင့် ပညာရှိကြီးတောင် စိတ်ဝေဒနာရသွားတော့တယ်။ ယခုတော့ ဘာမဆိုတွေ့ပါ၊ မြင်ပါ၊ ကြားပါများလာတော့လည်း ရိုးသွားတော့တာပါပဲ။ မြန်မာပြည်ထောင်စုသားတွေအားလုံး သူ့အရပ်၊ သူ့ဒေသနှင့် ဝတ်စားဆင်ယင်မှုတွေကတော့ ကြည့်မဝအောင်၊ ရိုးမသွားအောင် ကျက်သရေရှိအောင် လှနေတယ် ထင်တာပဲ..၊ ပန်းပေးပါတယ်။ ယာဉ်ဖြည်းဖြည်းမောင်းပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၂ ၊ ၈ ။* **ယတြာ –** *မုန့်ဖက်ထုပ် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

လိုအင်ဆန္ဒတွေအားလုံးပြည့်စုံချင်တာလား..၊ အခက်အခဲမရှိ လွယ်ကူစွာလူတိုင်းရခဲတဲ့ ကောင်းကျိုးတွေရချင်တာလား..၊ ကြံစည်တိုင်းအောင်မြင်ချင်တာလား..၊ ပင်ပန်းမှာမကြောက်လျှင်တော့ ကောင်းကျိုးတွေအကုန်ရမှာပါ။ မိမိလုပ်ငန်း မြန်မာဆန်ဆန် မြန်မာအမည်သုံးပါ။ အကြောင်းမရှိ အကြောင်းရှာ ခရီးမသွားသင့်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၃ ၊ ၇ ။* **ယတြာ –** *အရုဏ်ဆွမ်း၊ နံနက်ဆွမ်း၊ နေ့ဆွမ်းဘုရားကပ်လှူပါ။*

ကျားကျား မမ၊ ကြီးကြီးငယ်ငယ်၊ အိမ်ထောင်ရှိရှိ မရှိရှိ၊ အိမ်ထောင်ရေး စိတ်ရှုပ်စရာမကြုံရအောင် သတိအသိရှိပါ။ ရွှေအကျိုးမပြုသေးပါ။ လိုအပ်လျှင် မြေ၊ယာဉ်ဝယ်ပါ။ အသုံးပြုရတာ တန်ဖိုးမဖြတ်နိုင်ပါ။ ရေ၊ မြေဒေသခြားသွားပြီး ပညာရှာလိုတာလား..၊ ရှာပါ။ စီးပွားဉစ္စာရှာလိုတာလား..၊ ချဉ်သီးတွေသူများလာကောက်ယူနေတာ မသိအောင် အိပ်ပျော်နေတုန်းပဲလား..၊ ကံကောင်းအောင် ဉာဏ်နှင့် ဝီရိယဖြည့်ပါ။ အသွားမမြန်နှင့်၊ အပြန်မနှေးနှင့်..။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၁ ၊ ၆ ၊ ၀ ။* **ယတြာ –** *ကိုယ်တိုင်ဆွမ်း၊ ဆွမ်းဟင်းချက်၍ ဘုရားကပ်လှူပါ။*

မလျှော့သောဇွဲနှင့် ရိုးသားစွာကြိုးစားပါမှ အနှောင့်အယှက်အခက်အခဲတွေ ကျော်လွှားနိုင်ပြီး ကြံစည်မှုတွေအောင်မြင်မည်။ လိုရာဆန္ဒတွေပြည့်ဝမည်။ စားသောက်ကုန်၊ စက်မှု၊ စားသောက်ဆိုင်၊ တွင်းထွက်၊ တောထွက်ပစ္စည်း၊ အထည်၊ ဖိနပ်၊ ထီး၊ ထီ၊ ပညာရေးလုပ်ငန်း.. ၎င်းတို့အကျိုးပေးပါသည်။ မြန်မြန်လုပ်နော်..၊ လူ့အကြံဟိုကောင်ဦးသွားမယ်။ စားချိန်စား၊ အလုပ်ချိန် အလုပ်လုပ်၊ အိပ်ချိန် အိပ်၊ အနားယူချိန်တော့ အနားယူပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၃ ၊ ၈ ။* **ယတြာ –** *ဝတ်ဆံပါသောပန်း ဘုရားလှူပါ။*

ဖြစ်ချင်တာနှင့် ဖြစ်လာတာ လွဲနေပြီလား..၊ အခက်အခဲတွေ ကြုံနေလား..၊ ငွေကုန်များနေလား..၊ ကိုယ်ရော စိတ်ပါ ပင်ပန်းနေလား..၊ ဒါလေးများ ခက်လွန်းလွန်းလို့ ပျင်းတောင်ပျင်းသေးဖြစ်ချင်တာတွေဖြစ်၊ ကိုယ်ရောစိတ်ပါ ချမ်းသာအောင် ကောင်းကျိုးတွေရလာလိုပါက ဂုဏ်တော်ကိုးပါး အသွားအပြန် နံနက် ည ကိုးခေါက်စီရွတ်ပါ။ တစ်ပတ်ပဲလုပ်ကြည့်ပါ။ ဆက်လုပ်ချင်လာမည်။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၁ ၊ ၂ ။* **ယတြာ –** *ပေါက်စီတစ်ရက် တစ်မျိုး သုံးရက်ဘုရားကပ်လှူပါ။*

အပြောမတတ်တဆဲတာလို မဖြစ်စေနှင့်..၊ ကောင်းကျိုးရသင့်တာ မရဖြစ်သွားမည်။ နှုတ်ချိုသျှိုတစ်ပါးတဲ့..၊ လင်္ကာချောအောင်ပြောတတ်ပါ။ ကောင်းကျိုးရသင့်တာထက် ပိုရလာမည်။ ထီဆုကြီးပေါက်လိုပါကည ညနေပိုင်းမှာ နီးရာထီဆိုင်မှာ ထီထိုးပါ။ ရာထူးတက်လိုက မိမိနှင့်မိမိလုပ်ငန်းကို တန်ဖိုးထားပါ။ ကျန်းမာရေးကောင်းလိုပါက အရက်နှင့် ဆေးလိပ် အပေါင်းအသင်းမလုပ်နှင့်..၊ ရန်ကင်းလိုက ဒီတစ်ပတ် အပျော်ခရီးမသွားနှင့်..။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၂ ၊ ၉ ။* **ယတြာ –** *ရာသီပေါ်သစ်သီး မိမိစားသည့်ကဲ့သို့ပြုလုပ်၍ ဘုရားလှူပါ။*

အိမ်ထောင်ရှိရှိ၊ မရှိရှိ စန်းပွင့်ချိန်နော်..၊ ခေါ်တိုင်းမသွားနှင့်၊ ကျွေးတိုင်းမစားနှင့်၊ ပေးတိုင်းမယူနှင့်၊ မြှောက်တိုင်း မမြောက်နှင့်၊ ချော့တိုင်း မပျော့နှင့်၊ စိတ်အလိုမလိုက်နှင့်..၊ နှလုံးသားနှင့်မေတ္တာတရားအရင်းတည်၊ အသိဉာဏ်နှင့် အရှုံးမရှိရန် သတိ၊ အသိရှိပါ။ ဖက်လည်း မပေါက်မပြဲ၊ ဆူးလည်း မတုံးမကျိုးတာ ကောင်းပါတယ်။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၂ ၊ ၄ ။* **ယတြာ –** *သက်သတ်လွတ်ဆွမ်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

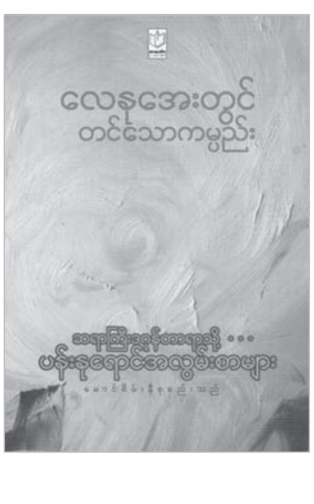
မန္တလေးအငြိမ့် လူရွှင်တော်ကြီး ဦးဒီပါ

တွေ့ဆုံခြင်း ၇

နေဝင်းမြင့်

ရှေးက အငြိမ့်ထောင်ဆရာတွေအကြောင်းလည်း ပြောချင်သေးတယ်။ အစုခေတ်ဆိုတော့ ဒါဘယ်လောက်ကျသလဲ။ လေးရာကျတယ်ဆိုရင် လေးရာမကျေမချင်း ကတော့ပဲ။ ကျွန်တော့်အဖေတို့မှ ၅၀၀/၆၀၀လောက်ရခဲ့ကြတာပါ။ ရှေးက အငြိမ့်ပွဲစားများက ခုခေတ်လိုတော့ ရှန်းရင်းဆန်ခတ်တော့မဟုတ်ဘူး။ ဘုရားကြီးနားမှာနေတဲ့ ဦးခ ဆိုတာ ရှိတယ်။ ရှမ်းပြည်နယ်ပွဲဆိုရင် သူ့ဆီသွားကြရတာ။ တစ်ပွဲ ၅၀၀လောက် တင်စားတာပဲ။ ပွဲစားဆိုတာတော့ သည်ခေတ်ပိုများတယ်။ သူတို့လက်က လွတ်ပြီးရော။ ပွဲငှားလာရင် သူတို့ရှောင်လို့ကို မလွတ်နိုင်ဘူး။ နွားမရှိ့ပိတ် လွှတ်လိုက်တာပဲ။ သူတို့လုပ်တာက အကြောင်းမဟုတ်ဘူး။ လောက နာတာပေါ့ခင်ဗျာ။ အဲတော့ အငြိမ့်ဆရာတွေဆိုရင်လည်း သည်လိုပါပဲ။ ငွေသုံးလွယ်သူရှိသလို လက်ပေါက်ကတ်သူတွေလည်းရှိတာပဲ။ မင်းသားမယူတ်ရင် အငြိမ့်ဆရာက ယုတ်တာပဲ။ အငြိမ့်ဆရာမယုတ်ရင် မင်းသားကယုတ်တာပဲ။ ရှေးတုန်း ကပေါ့လေ။ မင်းသမီးကြီးဒေါ်. . . ထောင်တဲ့ အငြိမ့်ဆိုရင်နာမည်ကြီးပေါ့။အဖွဲ့သားတစ်ယောက် တိုက်ထဲဝင်လာရင် နောက်ဖေးပေါက်က လစ်ထွက်သွားတာပဲ။ ဟိုလိုလို သည်လိုလိုနဲ့ စောင့်မယ့်လူက စောင့်ပေတော့ပဲ။ ဦးလိမ္မော်တို့ကျတော့ မရတော့ဘူး။ ထွက်မယ်ကြံရင် လက်လှမ်းဆွဲထားတာပဲ။ ပိုက်ဆံပေးခဲ့ဦး ခင်ဗျားမပြေးနဲ့ လုပ်တော့တာ။ အကြောင်းသိနေတာကိုး။ ဦးလိမ္မော်က အဲသလိုလူ။ အငြိမ့်က တီးလုံးတိုက်ဖို့ ဆယ်နာရီချိန်းရင် သူက တရုတ်တန်းနေတာဆိုတော့ အငြိမ့်ထောင် အိမ် မနက်ခြောက်နာရီလောက်ရောက်လာတာပဲ။ ပြီးတော့မှ မြေဖြူခဲနဲ့ စာရေးသွားတယ်။ 'လိမ္မော် တီးလုံးတိုက်ရန်လာသည်။ လူမစုံ၍ ပြန်သွားသည်။ ပုံ - လိမ္မော်'ဆိုပြီး ရေးခဲ့တာ။ မနက်ခြောက်နာရီ လောက်ကြီး ဘယ်လိုလုပ် လူစုံမလဲ။ ဝိနည်းလွတ်ရွတ်ခဲ့တာတွေပေါ့လေ။ တကယ်ကျတော့ ပြန်တာလည်း မဟုတ်ဘူး။ မန္တလေးက ပြည်တော်သာ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှာ ရှမ်းပွဲဦးကျော်သိန်းဆိုတာရှိတယ်။ အဲသည်မှာ လက်ဖက်ရည်တစ်ခွက် တစ်မတ်ဆိုတော့ တစ်မနက်လုံးထိုင်သောက်နေတော့တာပါ။ အငြိမ့်ကိုတော့မလာဘူး။ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှာ နို့စိမ်းနဲ့ ပြားလေးဆယ်တန် တစ်ခွက်လောက်သောက်ပြီးရင် ဘယ်မင်းသမီးက ကိုယ်ဝန်နဲ့တဲ့။ ဘယ်သူနဲ့ ဘယ်မင်းသမီး ကြိုက်ကြလို့တဲ့ စသဖြင့် ပေါက်ကရ သတင်းလွှင့်တော့တာပဲ။ နောက်တာပေါ့လေ။ တချို့က လည်း ယုံကြည်ကြတာလည်း ရှိတယ်။

ရှေးကလည်း အခန့်မသင့်တာတွေ ရှိတာပါပဲ။ ခုခေတ်မှ မဟုတ်ပါဘူး။ ကျွန်တော့်အဖေနဲ့တွဲတဲ့ ဦးငွေမောင်းတို့ အဖေတို့ခေတ်ကလည်း သည်လိုပဲ။ တစ်နှစ်စာချုပ်ရင် ငါတို့သုံးယောက်



avEkt;wiGwifomurbf

ဆရာကြီးဒဂုန်တာရာသို့ ပန်းနုရောင်အလွမ်းစာများ

မောင်စိမ်းနီ စုစည်းသည်

အလင်္ကာစာအုပ်တိုက်မှ မောင်စိမ်းနီစုစည်းသော **လေနုအေးတွင်တင်သောကမ္ဗည်း (ဆရာကြီး ဒဂုန်တာရာသို့ ပန်းနုရောင် အလွမ်းစာများ)**စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေဖြန့်ချိသည်။

၂၀၁၃ ခုနှစ် ဩဂုတ်လ ၁၉ရက်က အောင်ပန်းမြို့တွင် ကွယ်လွန်သွားခဲ့သော ဆရာကြီး ဒဂုန်တာရာ(အသက် ၉၅နှစ်)သို့ စာပေအနုပညာနယ်ပယ်မှ ရေးဖော်မိတ်ဆွေများ၊ ဆရာကြီး ဒဂုန်တာရာ၏ကျေးဇူးကို အထူးအောက်မေ့ကြသော စာရေးဆရာ၊ ကဗျာဆရာအသီးသီး၏ အမှတ်တရ အလွမ်းစာများကို စုစည်းထားခြင်းဖြစ်သည်။ ဆရာကြီးဒဂုန်တာရာ၏ အတ္ထုပ္ပတ္တိ၊ လက်ရေးမူရင်း၊ ငြိမ်းချမ်းရေးပန်ကြားလွှာ (၁)မှ (၇)၊ ဗဟုဝါဒနှင့် ပြည်ထောင်စုသမ္မတ နိုင်ငံတော်ဆောင်းပါး၊ ခေတ်ပေါ်ပိတောက်ပွင့်သစ်သို့ ဆောင်းပါး၊ အမှတ်တရဓာတ်ပုံများ ပါဝင်သည်။ **တန်ဖိုး – ၄၀၀၀ ကျပ်**

vwf;Socif\ ]usaemf&;wbl usaemh bAsmrsm;} pmtyfrdwfqufyGJusif;y

ကဗျာဆရာလတ်မျုးသခင်၏ **ကျနော်ရေးတဲ့ ကျနော့ကဗျာများ**စာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲကို စက်တင်ဘာ ၂၁ ရက်၊ နံနက် ၉ နာရီက ၈၄ လမ်း၊ ၃၂×၃၃ လမ်းကြားရှိ D & G စားသောက်ဆိုင်တွင်ကျင်းပရာ မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ ကဗျာဆရာများ၊ စာနယ်ဇင်းဆရာများ၊ စာပေမိတ်ဆွေများ တက်ရောက်ကြသည်။

အဆိုပါအခမ်းအနားတွင် အခမ်းအနားမှူးအဖြစ် စာရေးဆရာစိုးဘားဒိုင်က ဆောင်ရွက်ပြီး ကဗျာဆရာလတ်မျုးသခင်က လတ်မဟာစာပေတိုက်တည်ထောင်ဖွင့်လှစ်ရခြင်းနှင့် ကျနော်ရေးတဲ့ ကျနော့ကဗျာများစာအုပ်အကြောင်း မိတ်ဆက်စကားပြောကြားသည်။ထို့နောက်အခမ်းအနားသို့ တက်ရောက်ချီးမြှင့်ကြသူများအနက် ပန်းချီဆရာဒေါက်တာကိုကိုကြီး၊ ပန်းချီထန်းရိပ်ညို ဦးမျိုးခင်တို့က မုဒိတာစကားများပြောကြားကြပြီး ကဗျာဆရာမောင်နွေထက်က ကဗျာရွတ်ဆိုဂုဏ်ပြုခဲ့သည်။ ကဗျာဆရာလတ်မျုးသခင်၏ ကျနော်ရေးတဲ့ ကျနော့ကဗျာများစာအုပ်တွင် ကဗျာ ၁၁၂ ပုဒ်ပါဝင်ပြီး ကဗျာဆရာ မောင်နွေထက်၊ ကဗျာဆရာ ကိုငြိမ်း(မန္တလေး)တို့၏ အမှာစာများပါဝင်သည်။

တန်ဖိုး - ၁၂၀၀ ကျပ်

ချစ်ချစ် ခင်ခင်ပဲဟေ့. . မခွဲစတမ်းကွနော်. . ဘာညာပြောတာပဲ။ ပထမလေးလလောက်အထိ သည်လိုပြောတာပဲ။ နောက် လေးလကျတော့ နည်းနည်းတုတ်ခြစ်လာပြီ။ အတင်းကလေးပြောလာပြီ။ ဒီကောင်တော့ ဝံ့လာပြီ။ ဒီကောင်က သိပ်မဟုတ်ချင်တော့ဘူး၊ ဘာညာနဲ့ တကွဲတပြား စကားပြောလာပြီ။ နောက်ဆုံးလေးလကျတော့ ငါ မင်းပါရင် မလိုက်တော့ဘူး ဖြစ်ကရော၊ အခုတော့ ပိုဆိုးတာပေါ့လေ၊ ရှေးကလည်းရှိပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ ခုခေတ်ကျတော့ ဘယ်သူကမှ ခေါ်ဖို့စကားမပြောသေးဘူး။ ငွေသုံးလေးလိုလာရင် ထွက်တော့မယ် လုပ်တာပဲ။

ဟာသရဲ့သဘောတွေကတော့ ပြောင်းပြောင်းသွားတာပါပဲ။ ပရိသတ်ရဲ့ အကြိုက်တွေကလည်း ပြောင်းတာကိုး။ ခေတ်ကို ထင်ဟပ်ပြီး ပြက်တော့မယ်ဆိုရင်လည်း လေ့လာကြရတာကိုး။ ကျွန်တော်တို့လည်း အနီးကပ်အားပေးနေသူတွေရှိတာပဲ။ သည်ည သည်လူတွေ ဘာများပြောကြမှာပါလိမ့် စိတ်ဝင်စားသူတွေလည်း ရှိတတ်တာကိုး။ ဒီပါ၊ ချစ်စရာ၊ ထင်ပေါ်၊ ဂျာအေး၊ သာခု သည်လူတွေ ကျတော့ အနီးကပ်အားပေးကြတာရှိတယ်။ ဟာသပြက်လုံးဆိုတာက အဖုံးအပိတ် ကွင်းစကွင်းပိတ်ဆိုပေမယ့် လွန်သွားတာ၊ မပိတ်မိတာတွေလည်းရှိတတ်တာကိုး။ ကိုယ့်ဘက်ကတော့ ပြင်ဆင်ထားရတာပဲ။ သို့သော် ပရိသတ်ချစ်နေတော့ ခွင့်လွှတ်ကြပါတယ်။

ဟိုတုန်းကတော့ ရဲတွေကို ပြက်လုံးထုတ်ခဲ့ဖူးရင် ပွဲမိန့်ပေးခါနီး မပေးချင်တာတွေ ရှိခဲ့ဖူးတယ်။ ယာဉ်ထိန်းရဲဌာနတွေ ဘာတွေကျတော့ သဘောထားကြီးတယ်။ အကျင့်ပျက်ဝန်ထမ်းတွေရှိတာကို လူရွှင်တော်က သရော်တာမျိုးကိုခွင့်လွှတ်တယ်။ သူတို့ဘက်ကပြင်စရာရှိတာတောင်ပြင်ပါတယ်။ ကျွန်တော်ရယ်၊ မြို့တော်ကိုပေါ်စံရယ်၊ ကိုချစ်စရာရယ် ရဲစခန်းထဲ ကကြတော့ စခန်းမှူးက စီးကရက်တစ်ဘူးစီလာပေးတယ်။ ပြက်တော့ပြက်ပေါ့ဗျာ၊ မလွန်ပါစေနဲ့တဲ့ ပြောရှာတယ်။ ကျွန်တော်တို့က ဗိုလ်အောင်ဒင်ဟာသခွင်ကျရင် ဝတ်ထားတာတော့ ဦးဘချစ်နေရာ ကိုလိုနီပုလိပ်အဝတ်အစားပဲ ပြက်လုံးတွေက ခေတ်ပြက်လုံးတွေပါတာပေါ့ ခင်ဗျာ။

တစ်ခါတစ်ခါကျတော့ ပရိသတ်ကလည်း စင်အောက်ကနေ အော်တာတွေရှိတယ်။ မန္တလေး မြောက်ဘက်ရွာတစ်ရွာသွားကတော့ ပရိသတ်က တော်တော်ဆိုးတယ်။ သူတို့ရွာကြီးကလည်း အနုပညာသမား တော်တော်ထွက်တဲ့ရွာရယ်။ လူရွှင်တော်က သံပရာသီး သိသလားဆိုပြီး စင်ပေါ်က တည်ရုံရှိသေးတယ်၊ အောက်က ချဉ်တယ် လုပ်တော့တာပဲ။ ထိပ်ကပိတ်တယ်ခေါ်တယ်။ သည်လို အရပ်တွေလည်းရှိပါတယ်။ အရပ်သားလည်းမက၊ သဘင်သည်လည်းမကျတွေ့။ သူတို့ကျတော့ 'အာတားဘလတ်'လို့ ခေါ်တာပဲ။ ကုလားလို တစ်ဝက်ကို အာတားခေါ်တာကိုး။ ဘလတ် အပြည့်မဟုတ်ဘူးဆိုပါတော့။ လူရွှင်တော်ဆိုတာက လှည်းဝိုင်းများသလား၊ မိန်းမပရိသတ်များသလား၊ ယောကျ်ားပရိသတ်များသလားကအစ စင်ပေါ်က ကြည့်ထားရတယ်။ မိန်းကလေးများရင် ခါးအောက်ပိုင်းပြက်လုံးတွေ အတတ်နိုင်ဆုံးဆင်ခြင်ရတယ်။ ပရိသတ်က ရှက်လို့ခေါင်းငုံ့ရင် ဒါမကောင်းတော့ဘူး။ ကာလသားတွေ၊ ယောကျ်ား သားတွေများတဲ့ပွဲကျတော့ တစ်မျိုးပေါ့။ တချို့ပရိသတ်ကျတော့ ပွဲသာပြီးသွားတယ်။ တစ်ချက်ကလေးမှ မရယ်တာတွေလည်း တွေ့ဖူးတယ်။ တစ်ခါက မန္တလေး ဦးကြယ်နီရယ်၊ မြို့တော် ကိုပေါ်စံရယ်၊ ကိုချစ်စရာရယ်၊ ကျွန်တော်ရယ် တကောင်းကြာညှပ်မှာ သွားကတယ်။ မြို့တော်အငြိမ့်နဲ့ သွားကတာပါ။ အငြိမ့်ဆိုတာ ဗလာကတာကိုပဲ ရှေ့တန်းက ဖျာတစ်ချပ် ဟိုတုန်းက ငွေသုံးရာပေးကြည့်ကြတာ။ အငြိမ့်ရောက်တော့လည်း အိုးစည်ဗုံမောင်းနဲ့ကိုကြိုတာပါ။ အဲသည်ညက မိုးသာ လင်းသွားတယ်။ ပရိသတ်က တစ်ချက်မှ မရယ်လိုက်ဘူး။ ကျွန်တော်တို့ဆိုတာ ရှက်လို့ ထမင်းစားကို မထွက်တော့ဘူး။ စောင်ကြီးခြုံ အိပ်တော့တာပဲ။ ပွဲရှင်က ဦးပေါ်စံ၊ ဦးဒီပါ ထကြဦးလေ၊ မကြိုက်တာတော့ မကြိုက်ဘူးပေါ့. . ထမင်းတော့ ထစားကြပါဦး. . ကျုပ်တို့အမှားပါ

ကျွန်တော့် အငြိမ့်သက်ကပဲ နှစ်ပေါင်း ငါးဆယ့်ရှစ်နှစ် ရှိခဲ့ပါပြီ။ ဒုက္ခ သုက္ခတွေလည်း ကြုံရလှပါပြီ။ ရဲစခန်းထဲ အိပ်ခဲ့ရတာတွေလည်း ကြုံခဲ့ပါပြီ။ ဒီပါ၊ ချစ်စရာ၊ ထင်ပေါ် အလှူလာကရင် ငါသေပျော်ပါပြီဆိုပြီး ကျွန်တော်တို့ မရောက်ခင် တကယ်သေတဲ့ အလှူရှင်တွေလည်း ကြုံခဲ့ရတယ်။ ကုန်းတစ်ဝက် ရေတစ်ဝက် ကခဲ့ရတာတွေလည်း ကြုံခဲ့ပါပြီ။ ရဲ ဆယ့်နှစ်ယောက် အနားထားပြီး ကရတာတွေလည်း ရှိခဲ့ဖူးပါရဲ့ ခင်ဗျာ။ မိတ္ထီလာ ဖောင်တော်ဦးဘုရားမှာကတော့ ညကြေးရတာ ခုနစ်ဆယ့်ငါးကျပ်တန်တွေချည်းပဲ။ ကူမဲမှာ ထမင်းသုပ်တစ်ပွဲလား စားရတယ်။ ကျန်တာ ဘာမှလုပ်မရဘူး။ ညကျတော့ မြို့မတီးဝိုင်းက လာခေါ်လို့ တော်သေးတာ..။

ခင်ဗျားတို့ အပြစ်မရှိပါဘူး. . . ဘာညာ သူကလည်း လာရိနေတာပဲ။ ရိလေ ကျွန်တော်တို့က မထလေပဲ။ ဖြစ်ပုံက သည်လို။ ကျွန်တော်တို့လေးယောက်ကလည်း စတွဲရသလို ဖြစ်သွားတာကိုး။ ကျွန်တော်နဲ့ ကိုချစ်စရာက ဦးပေါ်စံနဲ့ ဦးကြယ်နီကို ကြောက်နေတာ။ ဦးပေါ်စံနဲ့ ဦးကြယ်နီကလည်း ဒီပါ၊ ချစ်စရာဆိုတဲ့ပုံစံကြီးကို ကြောက်သလိုဖြစ်နေတာ။ အလုပ်လုပ်ကြတော့ ကျွန်တော်တို့လေးယောက်မှာ တင်းနေတာမျိုးဖြစ်နေတယ်။ အေးစက်စက်ကြီးနဲ့။ ဖျာတွေလိပ် ပြန်ကြတာကို မြင်နေရတော့ စိတ်ထဲမကောင်းဘူး။

နောက်ရက်ကျတော့ ကျွန်တော်တို့ကစီစဉ်ပြီး သည်လိုလုပ်ကြစို့၊ ဦးပေါ်စံနဲ့ဦးကြယ်နီက အော်ပရာ ပြီးရင် အိပ်ကြတော့။ အဘကြယ်နဲ့ ဆရာပေါ် ဝင်ခိုင်းပြီး အကြောင်းသိနှစ်ယောက်ထဲ ပြက်တော့မှ တဝေါဝေါနဲ့ ရယ်ကြတော့တာခင်ဗျ။ ကျွန်တော် မင်းသားဝင်ပြင်တော့ အဘကြယ်နဲ့ ဆရာပေါ်ပြန်ထွက်။ ပရိသတ်ကလည်း သဘောတွေကျ။ ခင်ဗျားတို့ဗျာ မနေ့ညက အဲသလိုကရင် ဘယ်လောက်ကောင်းလိုက်မလဲတဲ့။ မိုးလင်းတော့ ကျွန်တော်တို့စောင်ခြုံစရာမလိုတော့ဘူး။ ရွာထဲ ဒရန်းခတ်ပြီ။ အရက်ဆိုင်တကာရောက်၊ သနပ်ခါးတုံးတွေများရလိုက်တာ။ အဲသလိုလည်း ကျွန်တော်တို့မှာ ဖြစ်တတ်တယ်။

ဒါကြောင့် အငြိမ့်ဆရာများက အားရပါးရ ရယ်တဲ့ဒေသပွဲကမိရင် မင်းတို့ သည်အရပ်က မြေကြီးလက်နဲ့ဆုပ်ယူခဲ့ကြလို့ ပြောတတ်တယ်။ နောက်ပွဲလည်း ဒါမျိုးရယ်အောင် လုပ်ကြနော်လို့ လူရွှင်တော်တွေကို ပက်တာပေါ့ခင်ဗျာ။ တစ်ငြိမ့်ထဲ အချင်းချင်း ဆိုင်းဆရာတွေက လှောင်တာ ပိုဆိုးသေးတယ်။ ပြက်လုံးတစ်လုံးပြက်လိုက်လို့ပရိသတ်က မရယ်ရင် ဆိုင်းသမားက ပါးစပ်ကြီးဖြဲပြီး သမ်းပြတာရယ်။ 'ငါ့နှယ် သည်ည အိပ်ချင်လိုက်တာ'ဆို တာတွေ လူရွှင်တော်ကြားအောင် မကြားတကြား ပြောတတ်တယ်။ ရှက်စရာကောင်းတာပေါ့ဗျာ။ ဒါ အချင်းချင်းပစ်တယ်ခေါ်တယ်။ ပရိသတ်က ရယ်ပြန်တော့ မနက်ထမင်းဝိုင်းမှာ ဆိုင်းဆရာကို လူရွှင်တော်တွေက 'ထမင်းဝအောင် စားထားကြဟေ့၊ သည်လိုထမင်းမျိုး စားရခဲတယ်ဟ. . 'ဆိုပြီး ပြန်အုပ်ကြပြန်ရော။ ငါတို့ရယ်ရအောင် လုပ်လို့ မင်းတို့ ထမင်းကောင်းကောင်း ဂုဏ်ရှိရှိ စားရတာပေါ့လေ. . သည်လိုလည်း စကြနောက်ကြရတယ်။ အဲဒါမျိုးကျတော့ ဆိုင်းဆရာတွေက ထမင်းစားရင်း 'တော်ပါဟယ်. . ပရိသတ်က အရူးတွေမို့ ရယ်တာပါတဲ့' လုပ်သေးတာခင်ဗျ။

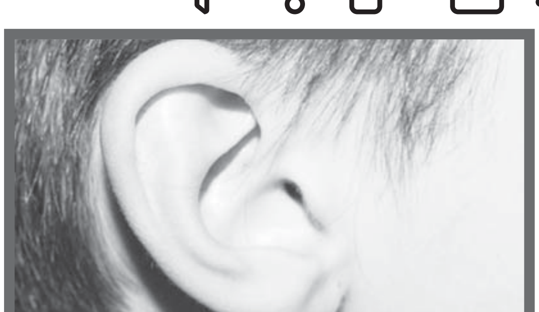
သဘာဝကတော့ ခင်ဗျာ၊ ဆိုင်းဆရာက ထောင်တဲ့အငြိမ့်ဆိုရင် ဆိုင်းဆရာ ဦးစားပေးတာပဲ၊ မင်းသမီးက ထောင်တဲ့အငြိမ့်မင်းသမီး ဦးစားပေး တာပဲ၊ လူရွှင်တော်က ထောင်တဲ့ အငြိမ့် လူရွှင် တော်ကို ဦးစားပေးတာပဲ၊ ဒါ. . သဘာဝပဲ၊ အတီးသမားက ထောင်တဲ့ အငြိမ့်ဆိုရင် လူရွှင်တော်က တော်ရုံမလိုက်ရဲဘူး။ အတီးသမားကို လူရွှင်တော်က ကြောက်နေတာခင်ဗျ။ သည်လိုပြောလို့ ရဲဘော်စိတ် ညီအစ်ကိုစိတ် မရှိကြတာတော့ မဟုတ်ပါဘူး။ ရှိကြပါတယ်။ သို့သော် အလှည့်သင့်ရင်တော့ တွယ်လိုက်ကြတာပဲ။ ဘယ်မှာမတည့်ကြတုန်းဆိုတော့ အချစ်ကိစ္စတွေ ဘာတွေရှိရင်တော့ အဲဒါပြဿနာပဲ။ အတီးသမားကလည်း မင်းသမီးခပ်ချိတ်ချိတ် မင်းသမီးကလည်း လူရွှင်တော် ပစားပေးရင်တော့ အဲဒါ မကြည်တော့ဘူး။ ကန်ပြီ။ မသိမသာကန်တာခင်ဗျ။ ပညာသားတွေပါတယ်။ ဆိုင်းဆရာကမကျေနပ်တဲ့ လူရွှင်တော်များ ပြက်တော့မယ်ကြံရင် ပတ္တလားဆရာက လက်ခတ်ဖင်နဲ့ ပတ္တလားဆံခြစ် ပစ်လိုက်တာ။ ပြက်လုံးက ပတ္တလားခြစ်သံနဲ့ရောပြီး ပျောက်သွားအောင်လို့ပေါ့။ အုပ်စုံတီးက မကျေနပ်ရင်လည်း ပြက်ခါနီး ဂျိမ်းဂျိမ်းဂျိမ်း လုပ်ပစ်လိုက်တာပဲ။ ပြက်လုံးကို ဆို့တယ်ခေါ်တယ်။ ပရိသတ်က မရယ်ခင် တူရိယာက ရယ်ပစ်လိုက်တာ။ သေရော။ ကြောက်စရာကောင်းပါတယ်။

--- စာ - ၂၀ ● ---

အတွင်းနားလုပ်ငန်းဆောင်တာ ပျက်ယွင်းခြင်းကြောင့် မူမမှန်လှုပ်ရှားမှုများဖြစ်စေနိုင်

နယူးယောက် Yeshiva တက္ကသိုလ်၊ အယ်လ်ဘတ်အိုင်စတင်း ဆေးပညာကျောင်းမှ သုတေသီများ၏ ကြွက်များအပေါ် စမ်းသပ်ချက်အရ ဦးနှောက်နှင့် အတွင်းနားပိုင်းဆက်စပ်မှုရှိသည်ဟု ဆိုသည်။ နှီးနွယ်ဆက်စပ်ပုံမှာ အတွင်း နားလုပ်ငန်းဆောင်တာပျက်စီးယိုယွင်းမှု ရှိပါက ပုံမှန်မဟုတ်သော လှုပ်ရှားလွန်အပြုအမူမျိုးဖြစ်ခြင်းနှင့် ဆက်စပ်မှုပင်ဖြစ်သည်။

သုတေသီတို့၏ လေ့လာတွေ့ရှိချက်အရ



အတွင်းနားချို့ယွင်းခြင်းကြောင့် လှုပ်ရှားလွန် အပြုအမူများစေသည့် အာရုံကြောဆိုင်ရာ ပြောင်းလဲမှုများ တိုက်ရိုက်ဖြစ်စေနိုင်သည်ဟု ဆိုသည်။

ကြွက်များတွင် ထပ်ဆင့် ဆန်းစစ်ချက်အရ အတွင်းနားပိုင်း ချို့ယွင်းသော ကြွက်များတွင် လှုပ်ရှားလွန် အပြုအမူနှင့်ပတ်သက်သော မျိုးဗီဇ အပြောင်းအလဲလည်းရှိပြီး SLC 1292 မျိုးဗီဇနှင့် အများဆုံးဆက်စပ်နေသည်ဟု ဆိုသည်။ ၎င်းတွေ့ရှိရသည့် ဆက်စပ်မှုသည် လူတို့တွင်လည်း သက်ဆိုင်နိုင်သည်ဟု ဆိုသည်။

အတွင်းနားပြဿနာကိစ္စရပ်သည် ဦးနှောက်ဗဟိုပိုင်းလုပ်ဆောင်ချက် မူမမှန်မှုကိုဖြစ်စေသည်။ ထိုသို့ မူမမှန်ဖြစ်စေခြင်းကြောင့် လှုပ်ရှားပြုမူမှုကို မထိန်းချုပ်နိုင်ခြင်းဖြစ်သည်။

မင်းထက်ကျော်
Ref;Press

--- ● ဏ - ၁၉ ---

ဦးဒီပါ - မှ ...

လူရွှင်တော်နဲ့ မင်းသမီးဆိုတာကျတော့ ညတိုင်းတွဲနေရတော့ သားပြော မယားပြောနဲ့ ကိုင်ဟယ် တွယ်ဟယ်ပေါ့လေ။ သည်လိုနဲ့ ငြိကြတာတွေလည်းရှိတာပါပဲ။ လူရွှင်တော်နဲ့ မင်းသမီး ပြဿနာဖြစ်လို့ လုပ်ငန်းမှာ ပိုကောင်းတာလည်းရှိတယ်။ မေတ္တာရှိကြလို့ သဘောထားနုရာက လုပ်ငန်းမှာ မကောင်းတာတွေလည်းရှိတယ်။ မင်းသမီးကို ပိုးပန်းတဲ့ ကာလသားကလည်းရှိတော့ သည်ဘက်က သဘောထားနုရော။ ဒါမျိုးလည်းရှိတယ်။ အဲသလို သဘောထားနုလို့ အချင်းချင်းခတ်ရာက ပိုကောင်းတာလည်းရှိတယ်။ လူရွှင်တော်ကလည်း ပြက်လုံးခွင်ထဲကပဲ ပွင့်ထွက်တာမျိုး၊ မင်းသမီးကလည်း လူရွှင်တော်သုံးယောက်ရှိတာ နှစ်ယောက်ပဲခေါ်တာမျိုးတွေ. . ဒါဖြစ်တတ်ပါတယ်။ ဒါမျိုးက မြို့ပေါ်ပွဲတွေမှာ ဖြစ်တာများတယ်။ တောပွဲမှာ မဖြစ်ဘူး။ တောပွဲအထိ မြို့က ကာလသားက လိုက်မလာနိုင်ဘူးကိုး။ တောပွဲလေးပွဲလောက်ကလို့ ပြဿနာမရှိဘဲ အခြေအနေကောင်းနေရာက မြို့ပေါ်တစ်ပွဲ ကမိလို့ ပြဿနာပြန်စတာလည်း ရှိတယ်။

တောပွဲလိုက်ပြီး မင်းသမီးပိုးတဲ့လူကလည်း ရှိသေးတာကိုး။ ဟိုတုန်းက နာမည်ကျော်မင်းသမီး ပိုးသူတွေတောင်ရှိတယ်။ ဂျစ်ကားနဲ့တောင် လိုက်ပိုးကြတဲ့ခေတ်ကိုး။ ကျွန်တော့်အတွေ့အကြုံလေးဆိုရင် တစ်ခါက မင်းသမီးပိုးသူကတောဘက်လိုက်ဖို့ ပြင်တယ်။ ကျွန်တော်က တားတယ်။ ခင်ဗျားတို့ က ရွှေနဲ့ငွေနဲ့၊ နယ်ဘက်မှာက ခင်ဗျားတို့လုံခြုံရေးက ရှိသေးတယ်။ ဆင်ခြင်ပါ ပြောရတယ်။ တစ်ခါတလေကျတော့ ဂျစ်ကားဘီး ဓားနဲ့ခွဲပစ်ကြတာတွေ ဘာတွေပေါ့လေ။ ပိုးပန်းသူတွေကလည်း ငြိုးတာရှိတာပဲ။ တောက ပွဲပြန်လာရင် အငြိမ့်ထောင်ကို သံတုတ်နဲ့ရိုက်တာတွေလည်း ရှိခဲ့ဖူးတယ်။ တစ်ခါက နှဲဆရာတစ်ယောက်ထောင်တဲ့အငြိမ့်မှာ မင်းသမီးက အဲသည်နှဲဆရာနဲ့ မေတ္တာရှိနေကြတယ်။ ပရိသတ်က ပိုးပန်းလို့ပဲ ဖြစ်ဖြစ် ရိုးရိုးသားသားဖြစ်ဖြစ် ငွေသားဆုချရင် မင်းသမီးကို မှာထားတယ်။ ဆုချခံရရင် အဲသည့်ပိုက်ဆံ ငါ့ရင်ဘတ်တွယ်ချိတ်နဲ့ လာချိတ်လှည့်တဲ့ခင်ဗျ။ ငါနဲ့ ကြိုက်နေတာကွဆိုပြီး ဂုဏ်လုပ်တာပေါ့လေ။ မမြရင်ဆိုတဲ့ 'သူ့ဝက်ခြံညစ်ရမယ် ဟိုညကခိုင်းလာပါတယ်. . 'ဆိုတာမျိုးပေါ့ခင်ဗျာ။ ကျွန်တော်တို့က အဲဒါမျိုးဆိုရင် စတာပဲ။ ကိုယ်နဲ့ပဲ ကြိုက်နေသလိုလို လုပ်တာပေါ့လေ။ တစ်ခါက နာမည်ကျော်မင်းသမီးတစ်လက်က လူရွှင်တော်တစ်ယောက်နဲ့ အိမ်ထောင်ကျတယ်။ တစ်ငြိမ့်တည်း အတူကရတာမဟုတ်တော့ လူရွှင်တော်က သူ့အငြိမ့်ပြီးရင် မိတ်ကပ်တွေတောင် မဖျက်ဘဲ သူ့မိန်းမ မင်းသမီးကို လာလာကြိုတယ်။ ဒါဆိုရင် ကျွန်တော်က မထိတထိလိုလို ကိုယ်နဲ့ပဲဖြစ်နေသလိုလို စရင် ဟိုလင်မယား နောက်တစ်ရက် ရန်ဖြစ်ကုန်ကြရော။ အဲဒါကို ပျော်နေကြရတာလေ။ အချင်းချင်းတွေကိုး။ များသောအားဖြင့် ဆိုင်းဆရာက မင်းသမီးကို ကြိုက်နေရင် ကြောက်ရတယ်။ မင်းသမီးက အလိုမလိုက်ရင် ကနေရင်း လက်ပေါက်ကတ်အောင် လုပ်ပစ်တာတွေရှိတယ်။ မင်းသမီးက လုပ်ငန်းမှာ ထိခိုက်မှာကြောက်ပြီး ပါသွားတာကများတယ်။ တကယ်လည်း သားမှတ်မှတ် မယားမှတ်မှတ်ယူကြပါတယ်။ ယူပြီးရင်တော့ လူရွှင်တော်နဲ့ ရှေ့ပိုင်းမှာကလေးကလား ပြောနေရင်လည်း သဘောထား မနုကြပြန်ဘူး။

ဟိုတုန်းက မင်းသမီးမျိုးချစ်သန်းရဲ့ ရှေ့ထွက် မင်းသမီး တစ်လက်ရှိဖူးတယ်။ အဲသည်မင်းသမီးက ဦးလိမ္မော်၊ ဦးမြမန်းနဲ့ကတဲ့ ကျွမ်းထိုးကောင် ကိုငွေတိုးနဲ့ မေတ္တာရှိကြတယ်။ ကိုငွေတိုးနဲ့ ပြဿနာဖြစ်နေတုန်းမှာပဲ ကိုအုန်းဖေဆိုတာက လူရွှင်တော်ကြီး ကိုတိုင်းကျော်ကြီးရဲ့ အစ်ကိုတော်တယ်။ ကိုအုန်းဖေက ဆိုင်းဆရာ၊ ကိုအုန်းဖေက ကိုငွေတိုးကိုခေါ်ပြီး မင်းသမီးကိုမင်းချစ်နေတာတော့ဟုတ်ပါရဲ့. . ငါ လုပ်ပြမယ်၊ မင်းကြည့်နေဆိုတော့ ကိုငွေတိုးက အိပ်ချင်ယောင်ဆောင်ပြီး ချောင်းတယ်။ မြင်လည်း မြင်ရော နောက်ပွဲကျတော့ ကိုငွေတိုး ရေနံဆီ သောက်တယ် ဖြစ်ပါလေရော။ သူ့ရည်းစား သည်လိုဖြစ်ရပ့်မလားဆိုပြီး သောက်တာပေါ့ခင်ဗျာ။ မင်းသမီးကလည်း မဟုတ်ရပါဘူး. . ဟောဒီ ကန်စွန်းရွက်ရည်ကလေး သောက်ပြီး အန်လိုက်ပါဆိုလေ ကိုငွေတိုးက 'အန်ဘူး'ချည်း ခေါင်းခါတယ်။ ဒါ မန္တလေးမှာ ရေနံဆီငွေတိုးဖြစ်ကရော။ ဒါမျိုးတွေ ရှိတတ်တာပေါ့လေ။

ကျွန်တော်တို့ ရှောင်ကြတာကတော့ ဘုရားဂိုဏ်း၊ တရားဂိုဏ်း၊ သံဃာဂိုဏ်းပဲ။ ဒါကလွဲရင်တော့ ဘယ်သူ့မှချမ်းသာမပေးပါဘူး။ ထည့်တော့ပြက်လိုက်ကြတာပါပဲ။ ရတနာသုံးပါးတော့ ဂိုဏ်းလွတ်အောင် ရှောင်ကြရတယ်။ ဒါမျိုး သူများပြက်ရင်လည်း တားရတယ်။ ရတနာသုံးပါးပုတ်ခတ်မှ ပြက်လုံးရယ်ရရင် လုပ်ကိုမစားတော့ဘူး။ တစ်ခါတလေ ဘုန်းကြီးပျံ ဘာညာမှာ ကိုယ့်ကို မေတ္တာရှိတဲ့ ကိုယ်တော်တွေတွေ့လို့ စချင်စတတ်ကြတယ်။ ဒါက ရှေးကလည်း သည်လိုစကြတာပဲ။ ဟဲ့. . ကောင်မလေး နင့်ရည်းစား ဘယ်ကိုယ်တော်တုန်းဆိုတာလောက်ပေါ့လေ။ ဘုရားကိုယ်တော်မြတ်ကြီးကိုတော့ အထိအခိုက်မခံဘူး။ တချို့လုပ်တတ်တယ်။အောင်မာမင်းတို့ဘုရားက ချွေးတော်လောက်ကျတာ၊ ငါတို့ဘုရားက ငံပြာရည်တော်တောင်ကျတာကွ. . ဆိုတာမျိုး၊ ဒါမလုပ်ကောင်းတာတွေပေါ့။ ကလေးတွေက လုပ်ချင်ဦးတော့ ကျွန်တော်တို့က တားရတာပဲ။ ဂိုဏ်းသင့်ကုန်မှာကိုး. . ။

ရောက်တဲ့မြို့တွေမှာတော့ ဒေသခံအခြေအနေ သိရအောင် လက်ဖက်ရည်ဆိုင်လေးငါးဆိုင်ထိုင်ပြီး မှတ်လာ၊ ညကျထည့်ပြက်တာမျိုးတော့ လုပ်ကြရတယ်။ မြို့ကလည်း ပေါက်ပေါက်ရှာရှာ သိတဲ့လူတွေပဲဆိုပြီး သဘောကျကြတာပဲ။ မြို့ရဲ့စရိုက်၊ ထင်ရှားတဲ့လူပုဂ္ဂိုလ်ရဲ့စရိုက်၊ မကောင်းတဲ့အိမ်၊ အရှုံးရှိရင်လည်း အရှုံးနာမည်ပေါ့၊ မှတ်ထားလိုက်တာပဲ၊ အဲဒါက လူစွဲတယ်။ သမားရိုးကျ ပြက်လုံးထက် ပရိသတ်ပိုစွဲတယ်။ သူတို့ချင်းလည်း ပြောလို့ကို မဆုံးတော့ဘူး။ ကျွန်တော်တို့အဖေက လက်ဖက်ရည်ဆိုင် နာနာထိုင်ကွ၊ သတင်းစာများများဖတ်ကွ. . ၊ မျက်နှာပါအောင် မှန်များများကြည့်ကွ. . စသဖြင့် သင်တတ်ပါတယ်။ လူရွှင်တော်ရဲ့ ဆရာထဲမှာ မှန်လည်းပါတယ်။ ပြက်လုံးချင်းတူရင် မှန်သမားက မျက်နှာပါတော့ ပိုရယ်ရတယ်။ မျက်နှာမပါရင် ပြက်လုံးက စာဟောသလို ဖြစ်တတ်တယ်။ မျက်နှာစိမ်းရုံတင်မကဘဲ လေပါစိမ်းရင် သွားရော။ တီဗီထဲက တချို့လူရွှင်တော်တွေ ဒါမျိုးဖြစ်တာများတယ်။ ဒါကလည်း ပါရမီကလည်း ပါဦးမှကိုး။

ကျွန်တော်အကြိုက်ဆုံးကတော့ ရှေးလူရွှင်တော်ကြီးတွေထဲက ဆရာဦးမြမန်း၊ ဆရာဦးနောက်တိုး၊ မွတ်တားအောင်စိန်၊ မျက်နှာအကောင်းဆုံးက လူရွှင်တော်ကြီး ဦးပေါက်စတို့ကို ကြိုက်တယ်။ ဦးပေါက်စကချစ်စရာကောင်းလောက်အောင်ကို မျက်နှာတတ်ပါတယ်။ ကိုကျီးညိုက မင်းမောင်းကောင်းတာ။ အဘမွတ်တားက လူကြီးဆိုတော့ အခံဘက်ကပေါ့လေ။ ကိုဂျော်လီ၊ ကိုသောင်းတန်လည်း အတွဲကောင်းတွေရယ်။ လူရွှင်တော်အကင်းပါးတွေပေါ့။ ဆိုပါတော့. . ဆေးလိပ်ခွင်မှာ မင်းသမီးနဲ့ လူရွှင်တော်တွဲကရင်း ခြေထောက်ခိုက်မိသလိုနဲ့ မီးယူခဲ့ပါဟ. . မီးယူခဲ့ပါဟဆိုတော့ တစ်ဖက်လူရွှင်တော်က ဓာတ်မီးခြစ် မီးခြစ်ပြီး အနားယူလာရော။ သည်တော့မှ သည်ဘက်လူရွှင်တော်က သူ့ဆေးလိပ် မီးတို့တယ်။ ဒါကို တစ်ဖက်က မကျေနပ်ဘူး။ ဩော်. . မင်းက သည်လိုလား။ ဒါဖြင့်ရင် မင်း ငါးမေးပါဦးမယ်။ မင်း စစ်ကိုင်းနောက်က ရွာတွေမင်းသိလား. . ၊ သိတယ်. . ၊ ဘာရွာတွေတုံး. . ၊ မအူရွာလေကွာ. . ၊ ကိုင်း ဒါဆို တစ်ရှူပေးကွာဆိုပြီး သူ့လက်ထဲက ဆေးလိပ်ယူသောက်ကရော၊ ဒါက ရှေးအစဉ်၊ ကျွန်တော်တို့ ကျတော့ ကိုထင်ပေါ်တို့နဲ့ကလို့ သည်ခွင်ရောက်ရင် စစ်ကိုင်းနောက်က ဘာရွာတွေတုံးဆိုတာနဲ့ 'မအူလေးရွာ' မလုပ်တော့ဘူး၊ သူက 'တစ်ရှူပေးကွာ' လာတော့မှာကိုး၊ ဒါကိုသိတော့ ကသိကအောက်ဖြစ်အောင်ပေါ့။ စစ်ကိုင်းအနောက် ဘာရွာတွေတုံးဟ သိသလား. . သိတယ်. . ဘာရွာတွေတုံး. . နောက်ချေးကျွန်းဆိုတော့ သွားရော။ ဒါပေမဲ့ အကင်းပါးတယ်ဆိုတာက အဲသလိုဖြစ်တာနဲ့ မိုး. . မိုး. . မိုးလား မောင်တို့. . ဆိုပြီး ထလုပ်ပစ်ရတယ်။ သည်တော့မှ တစ်ဖက်လူရွှင်တော်က သံချပ်ထိုးတာပဲဆိုပြီး ဆေးလိပ်ကလေးဘေးချ၊ လက်ခုပ်ရောယောင်တီးတော့မှ သူ့ဆေးလိပ်ယူဖွာပစ်ရတယ်။ လူရွှင်တော်ဟာ အဲသလို အကင်းပါးကြရပါတယ်။ ဒါမျိုးက အင်မတန်ခဲယဉ်းပါတယ်။ လူရွှင်တော်ကြီး မြို့တော်ဦးအောင်စိန်ဆိုရင် မျက်နှာခံကောင်းတော့ အင်မတန်ရယ်ရတယ်။။ သူ့ကိုရိုက်တော့မယ်ဆိုရင် မယ်သီလရှင်လေး ရေ. . ရေ. . ရေဆိုပြီးမျက်နှာခံနဲ့ရယ်အောင် ခံပေးတာ သိပ်ကောင်းတယ်။ သူနဲ့ တွဲကတုန်းက ကျွန်တော်နဲ့ ကိုချစ်စရာက ရိုက်ပြီးရင် သူ့မျက်နှာရှေ့ ပဝါသွားကာတာပဲ။ သူ့မျက်နှာခံလိုက်ရင် ရယ်နေမှာစိုးလို့။ အဲဒါမျိုးဆိုရင် ကျွန်တော်တို့ကို ဆဲတော့တာပဲ။ ဆုံးရှာပါပြီ။ လွမ်းလည်း လွမ်းပါရဲ့ခင်ဗျာ။ ဒါမျိုးက စိတ်မဆိုးစတမ်းကိုး။ စင်ပေါ်မှာ ပိုက်ဆံရလို့ တာဝန်အရ လုပ်နေကြတာလို့ တစ်ခါမှ မတွေးခဲ့ဖူးပါဘူး။ ဒါကိုက ပျော်နေရတာ။ ဒါကိုက ဘဝဖြစ်နေရတာပါ။ သဘောထားမကြီးသူ၊ စိတ်ဆိုးတတ်သူများနဲ့ကျတော့ အလုပ်လုပ်လို့ မကောင်းပြန်ဘူး။ အခု လူတွေကျတော့ ဒါမျိုးဆိုရင် လက်သီးလက်မောင်းဖြစ်ကုန်မှာပဲ။ အခုက ကွက်တိလုပ်ကြတာကိုး။ ပရိသတ်ရယ်တာ မရယ်တာ မသိဘူး၊ ကိုယ်ပြက်ရမယ့် ပြက်လုံး ပါးစပ်က အသံထွက်ပြီးရင် ပြီးပြီမှတ်ကြတာကိုး။

အရေးအကြီးဆုံးအချိန်က ပွဲလိပ်ပြာသွင်း ခေါ်တဲ့အချိန်ပဲ။ မင်းသမီးက တစ်ပိုဒ်ကပြီးလို့ လူရွှင်တော်က ဝင်ရတဲ့အချိန်ကို ပွဲလိပ်ပြာသွင်း ခေါ်တာပါ။ အင်မတန် အရေးကြီးတဲ့အချိန်ပေါ့ ခင်ဗျာ။ အဲသည် လိပ်ပြာသွင်းမှာ ပြက်လိုက်တဲ့ ပြက်လုံးက ရယ်ရင်ရယ်၊ မရယ်ကြလို့ အေးလျှောကြီးဖြစ်သွားရင်တော့ နောက်ထပ် ပြန်တည်ဖို့ မလွယ်တော့ဘူး။ ပထမအထခွင်မှာ ရယ်ရင်တော့ နောက်ဟာတွေမှာ လှုပ်ခါယှက်ခါနဲ့ အဆင်ပြေတာများတယ်။ စီးမိပြီ။ အလိုက်သင့်ပါလာပြီ။ ဒါကို ကျွန်တော်တို့စကားနဲ့ ခေါင်းတက်နင်းမိပြီလို့ ခေါ်တာပဲ။ ဘာလုပ်လုပ် တင့်တယ်တာပဲ။ နောက်တစ်ရက် မိုးလင်းရင် အငြိမ့်ကောင်းတယ်ဖြစ်တာပဲ။ အဲသလိုမဟုတ်ဘဲ ပထမခွင်မှာ မီးပျက်မှာတို့၊ အသံချဲ့စက်ပျက်မှာတို့ သည်ခေတ်ဆိုရင် ဗီဒီယိုလာရိုက်တာတို့များကြုံရင် ကျွန်တော်တို့ခေါင်း ဆင်ပြန်နင်းတာပဲ။ စိတ်ဆင်းရဲရပြီ။ ခွင်တည်နေတုန်း ဗီဒီယိုရိုက်ရင် ပရိသတ်အာရုံက ကျွန်တော်တို့အပေါ်မှာ နည်းသွားတာကိုး။ အဲဒါဆိုရင် နောက်ခွင်တွေမှာလည်း ဝတ်ကျေတန်းကျေပဲရယ်တော့တယ်။ပရိသတ်ကို ကိုယ်ကလိပ်ပြာမသွင်းနိုင်ရင် ကိုယ့်လိပ်ပြာ အနုတ်ခံရတာကိုး။

ကျွန်တော့်အငြိမ့်သက်ကပဲ နှစ်ပေါင်း ငါးဆယ့်ရှစ်နှစ်ရှိခဲ့ပါပြီ။ ဒုက္ခ သုက္ခတွေလည်း ကြုံရလှပါပြီ။ ရဲစခန်းထဲ အိပ်ခဲ့ရတာတွေလည်း ကြုံခဲ့ပါပြီ။ ဒီပါ၊ ချစ်စရာ၊ ထင်ပေါ် အလှူလာကရင် ငါသေပျော်ပါပြီဆိုပြီး ကျွန်တော်တို့မရောက်ခင် တကယ်သေတဲ့ အလှူရှင်တွေလည်း ကြုံခဲ့ရတယ်။ ကုန်းတစ်ဝက် ရေတစ်ဝက် ကခဲ့ရတာတွေလည်း ကြုံခဲ့ပါပြီ။ ရဲဆယ့်နှစ်ယောက်အနားထားပြီး ကရတာတွေလည်း ရှိခဲ့ဖူးပါရဲ့ခင်ဗျာ။ မိတ္ထီလာဖောင်တော်ဦးဘုရားမှာကတော့ ညကြေးရတာ ခုနစ်ဆယ့် ငါးကျပ်တန်တွေချည်းပဲ။ ကူမဲမှာ ထမင်းသုပ်တစ်ပွဲလား စားရတယ်။ ကျန်တာဘာမှလုပ်မရဘူး။ ညကျတော့ မြို့မတီးဝိုင်းက လာခေါ်လို့ တော်သေးတာ။

ဦးဒီပါ၏ ရုပ်ကလာပ်ကို စက်တင်ဘာ ၁၁ ရက် နေ့လယ် ၁၂ နာရီတွင် သဂြိုဟ်ခဲ့ရာ မန္တလေးမြို့ခံ လူရွှင်တော်များက လူရွှင်တော်ဝတ်စုံများဖြင့် ဖျိုင်းတောင်အသုဘဆိုင်းတီးကာ လိုက်လံပို့ဆောင်ခဲ့ကြသည်

ကာလာ ရှိုင်းထားတယ်

မဟာအောင်မြေ ကျောက်မျက်ရတနာဈေး (ကျောက်ဝိုင်း)ထဲက ကျောက်စိမ်းဈေးကွက်ထဲမှာ လက်ကောက်ဝိုင်း(ကျောက်သား လက်ကောက်ဝိုင်း)ဟာ စည်ကားထင်ရှားပါတယ်။ ကျား/မအစုံ လူမျိုးဘာသာအစုံ၊ အတူယှဉ်တွဲပြီး လုပ်ကိုင်ကြတယ်။

လက်ကောက်ဈေးကွက်မှာ ဘော်ဒီသား လက်ကောက်၊ အရည်လက်ကောက် ၊ အသားဆန်းလက်ကောက်၊ ခါးလက်ကောက်၊ အောက်လက်ကောက်ဆိုပြီး ငါးမျိုးရှိတာတွေ့ရတယ်။ ထိပ်ဆုံးကဖြစ်တဲ့ ဘော်ဒီသား လက်ကောက်ဆိုတာက အသားကမှန်အကြည်လို ဟိုဖက်ဒီဖက်ပေါက်နေအောင်ကြည်လင်ပြီး ဘာအရောင်မှမရှိဘူး။(တချို့ဘော်ဒီသားလက်ကောက်များမှာ အရောင်အနည်းငယ်ပါလာတတ်တာ ခြွင်းချက်ပါ)။ အရည်လက်ကောက်မှာ အစိမ်းရောင်၊ ခရမ်းရောင်၊ အဝါရောင်တွေရှိတယ်။ အသားဆန်းလက်ကောက်ဆိုတာကလည်း ဘော်ဒီသား လက်ကောက်လိုပါပဲ။ မှန်အကြည်လို နီးပါးကြည်လင်နေတဲ့ ကျောက်သားပါ၊ ဘော်ဒီသားလောက်ကြည်လင်မှုမရှိပေမယ့် သာမန်ကျောက်သားမျိုး အဆင့်ထက်သာလွန်တဲ့ ကျောက်သားဖြစ်တယ်။ ဒီသုံးမျိုးကတော့ ကျောက်စိမ်းကျောက်သား လက်ကောက်မှာ ထိပ်ဆုံးက အကောင်းဆုံးတွေပါ။ လက်ကောက်တစ်ကွင်းကို ကျောက်ဝိုင်းထဲမှာတင် သိန်းထောင်ပိုင်းအထိ အရောင်းအဝယ်ဖြစ်ကြပါတယ်။ ဒီသုံးစားကိုတော့ သဘာဝအတိုင်း ရောင်းကြဝယ်ကြပါတယ်။

နံပါတ်လေးအဆင့်ဖြစ်တဲ့ ခါးလက်ကောက်ဆိုတာကတော့ သာမန်ကျောက်ရည်၊ ကျောက်သား လက်ကောက်တွေပါ။ အောက်လက်ကောက်ကတော့ ခါးလက်ကောက်လောက် မကောင်းဘဲ တစ်ဆင့်နိမ့်တဲ့ လက်ကောက်အမျိုးအစားပါ။ ဒီလက်ကောက် နှစ်မျိုး နှစ်စားကိုတော့ သဘာဝအတိုင်းမရောင်းကြ၊ မဝယ်ကြဘဲ ကာလာရှိုင်းပြီးမှ ဝယ်ကြ၊ ရောင်းကြပါတယ်။ ကာလာရှိုင်းတယ်ဆိုတာ ရှိရင်းစွဲလက်ကောက်လေးကို ပိုမိုလှပတောက်ပြောင်လာအောင် ဆေးနဲ့ ဖယောင်းနဲ့ ပေါင်းကြတာကို ဆိုလိုပါတယ်။ လက်ကောက်တစ်ကွင်းကို ကာလာရှိုင်းခ တစ်ရာယူပါတယ်။ ဒီအလုပ်ကိုတော့ ကျောက်ဝိုင်းထဲမှာ မလုပ်မကိုင်ကြဘဲ ပြင်ပမှာလုပ်ကိုင်ကြပါတယ်။ ပရိဘောဂ ပစ္စည်းများ အရောင်တင်တဲ့သဘောတရားမျိုးဖြစ်ပြီး ပြည်တွင်းပြည်ပ ဝယ်လက်ကုန်သည်များကိုလည်း ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပြောပြပြီး ရောင်းကြပါတယ်။ နောက်တော့ မရှိုင်းတဲ့လက်ကောက်ဆိုရင်တောင် ရှိုင်းပြီးမှ ဝယ်ကြတာ တွေ့ခဲ့ရပါတယ်။ ကျောက်စိမ်းလက်ကောက်ဝိုင်းရဲ့ နားလည်မှုလေးတစ်ခုဖြစ်ပါတယ်။

ဝိုင်းတော်သား

pwdef [DwfGtqifhifudmpDeuf azmfqifnfupb ajray:&GSkVdykHSi;0;Deuf av;0;DabmwhD&Sqk

မန္တလေးမြို့၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ စိတ္တရမဟီရပ်၊ အကွက် ၇၂၆၊ ဦးပိုင်(၂)တွင် အဆင့်မြင့်အိမ်ရာစီမံကိန်း အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်မည့် အစီအစဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ နှစ်ပေါင်း ၆၈ နှစ်တိုင် အစဉ်မပျက် ပိုင်ရှင်အဖြစ်နေထိုင်ခဲ့သော မြေနေရာအား မြို့ရွာနှင့် အိုးအိမ်ဦးစီးဌာနပိုင်မြေအဖြစ်သိမ်းဆည်းခြင်းကိစ္စအပေါ် ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၁)မှ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဒေါက်တာကျော်လှ၏ မေးမြန်းချက်ကို စက်တင်ဘာလ ၂၅ ရက်က ကျင်းပသော ပထမအကြိမ်၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော်သတ္တမပုံမှန်အစည်းအဝေး(ဒသမနေ့)တွင် လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီးဦးကျော်ဆန်းက ပြန်လည်ဖြေကြားသည်။

အဆိုပါဖြေကြားချက်တွင် မန္တလေးမြို့၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် စိတ္တရမဟီရပ်၊ အကွက် (၇၂၆)၊ ဦးပိုင်(၂)အပါအဝင် မြေနေရာများအား နိုင်ငံတော်အစိုးရမှ ပြည်တော်သာစီမံကိန်းအရ ဝန်ထမ်းအိမ်ရာများတည်ဆောက်ရန် မြေသိမ်းဥပဒေပုဒ်မ(၄) ခွဲ(၁)ကြော်ငြာပြန်တမ်းကို (၂၅. ၅. ၁၉၅၄)နေ့စွဲပါ စာအမှတ်(၂၄၃)ဖြင့် ထုတ်ပြန်ခဲ့ကြောင်း၊ (၁၉၈၄)ခုနှစ် မြေသိမ်းအက်ဥပဒေပုဒ်မ(၆)နှင့် (၁၉၅၁)ခုနှစ် ပြည်သူ့အိုးအိမ်ပြန်လည်ထူထောင်ရေးနှင့် မြို့ရွာစည်ပင်သာယာရေးအဖွဲ့ အက်ဥပဒေပုဒ်မ(၁၉)အရ အများပြည်သူအကျိုးငှာ အိုးအိမ်ဦးစီးဌာနအတွက် ဆောက်လုပ်ရေးဝန်ကြီးဌာနမှ (၁၄. ၁၀. ၁၉၈၀) ရက်စွဲပါ အမိန့်ကြော်ငြာစာအမှတ် ၁-၁၇/ပထစ/မရ/၇၄(၈၀)၁၅၅၂ ဖြင့် စီမံကိန်းနှင့် ဘဏ္ဍာရေးဝန်ကြီးဌာနမှ လွှဲပြောင်းရယူခဲ့ကြောင်း၊ ယခုအခါ အဆိုပါမြေနေရာအား ဝန်ထမ်းနေအိမ်များ လိုအပ်ချက်အရ ခေတ်နှင့်လျော်ညီသော အဆင့်မြင့်အိမ်ရာစီမံကိန်းအား အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်ရန် စီစဉ်ထားရှိပြီးဖြစ်ကြောင်း၊ အဆိုပါမြို့ရွာနှင့် အိုးအိမ်ဦးစီးဌာနပိုင်မြေပေါ်တွင် ပုဂ္ဂလိကပိုင်ရှင်ငါးဦးရှိနေသဖြင့် မြို့ရွာနှင့်အိုးအိမ်ဖွံ့ဖြိုးမှုဦးစီးဌာနအနေဖြင့် (၁၄-၅-၂၀၁၃)ရက်တွင် ပိုင်ဆိုင်မှုအထောက်အထားများ တင်ပြပေးရန်တွေ့ဆုံညှိနှိုင်းခဲ့ရာ ကာယကံရှင်များမှ တင်ပြနိုင်မှုမရှိသည်ကိုတွေ့ရှိရကြောင်း၊ ထိုနေထိုင်သူများအား မြို့ရွာနှင့် အိုးအိမ်ဖွံ့ဖြိုးမှု ဦးစီးဌာနအနေဖြင့် တရားဝင်အကြောင်းကြားစာများ နှစ်အလိုက် (၆-၁-၁၉၈၉၊ ၂၈-၁၁-၁၉၈၉၊ ၄-၉-၁၉၉၇)နေ့များတွင် ဖယ်ရှားရေးကိစ္စအကြောင်းကြားခဲ့သည်ကို စိစစ်တွေ့ရှိရကြောင်း၊ အဆိုပါ ပိုင်ဆိုင်မှုအထောက်အထားမပြနိုင်သည့် ကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း နိုင်ငံတော်စီမံခန့်ခွဲပိုင်ခွင့်ရှိသော မြေပေါ်တွင် ကျူးကျော်ခြင်းများနှင့်စပ်လျဉ်း၍ အထက်မြန်မာနိုင်ငံ မြေနှင့်အခွန်စည်းမျဉ်းဥပဒေပုဒ်မ-၂၅ (ဃ)အရ အခွန်တော်အရာရှိက ဖယ်ရှားရှင်းလင်းနိုင်ပြီး ရာဇသတ်ကြီးဥပဒေပုဒ်မ-၄၄၇အရ ဖယ်ရှားနှင်ထုတ်နိုင်ခွင့်ရှိကြောင်း၊ အဆိုပါနေထိုင်သူ ငါးဦးအား အစိုးရပိုင်မြေနေရာပေါ်၌ လက်ရှိနေရာများမှ ဖယ်ရှားပေးရေးအတွက် စာနာထောက်ထားသောအားဖြင့် တွေ့ဆုံညှိနှိုင်းမှုများဆောင်ရွက်ခဲ့ရာ ဒေါ်သန်းသန်းဆွေတစ်ဦးမှလွဲ၍ အခြားလေးဦးအနေဖြင့် ဖယ်ရှားပေးရန်ကိစ္စအပေါ် ညှိနှိုင်းသဘောတူညီမှုရရှိခဲ့ပြီးဖြစ်ကြောင်း၊ သို့ပါ၍အိုးအိမ်ဦးစီးပိုင် မြေနေရာပေါ်တွင် မြို့အင်္ဂါရပ်နှင့်အညီ ဝန်ထမ်းနေအိမ်ထပ်မြင့်၊ နေအိမ်တိုက်ခန်းများ တည်ဆောက်ရေးစီမံကိန်းအား အကောင်အထည်ဖော်တော့မည်ဖြစ်၍ ဒေါ်သန်းသန်းဆွေအား ဆက်လက်ညှိနှိုင်းမှုတွေ့ဆုံဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ပြီး အခြားပုဂ္ဂိုလ်များနည်းတူ တစ်ပြေးညီဖယ်ရှားမှုပြုရေး စီစဉ်ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ဖြေကြားသည်။

ထွန်းဝင်း

တစ်ခါက မုံရွေးမှာ သစ်လွင်အငြိမ့်ကတော့ စာရေးဆရာ ကိုတာနဲ့ ဆရာပါရဂူလာကြည့်တယ်။ ကျွန်တော်က ကောင်းရဲ့ လားမေးတော့ ကောင်းတော့ ကောင်းတယ် ကိုဒီပါရဲ့၊ ဘာကောင်းမှန်းတော့မသိဘူးတဲ့။ ဒါ သူတို့မြင်တာ သူတို့ ပြောတာပါ။မှန်ပါတယ်။ ကျွန်တော်ကအဲသလို ဘာကောင်းမှန်းမသိတာ မဖြစ်စေချင်ဘူး။ ပြဇာတ်က ဘယ်နေရာကောင်းတယ်။ အော်ပရာက ခေတ်ကို ဘယ်လိုပြနိုင်တယ်။ အငြိမ့်ခန်းက ဘယ်လို ကောင်းတယ်ဆိုတာမျိုး ဖြစ်စေချင်တယ်။ ဒါအငြိမ့်တိုင်းကို ပြောတာပါ။ ကလေးတွေကို ဖြစ်စေချင်တာက ကျည်ဆန်တွေများပြီး လူမမှန်တာထက် တစ်တောင့်တည်းက ပရိသတ်ရဲ့ နဖူးတည့်တည့်ထိတာလိုချင်တာရယ်။ ရှိသမျှနဲ့ မတင်းတိမ်စေချင်ဘူး။ ခုတော့ အငြိမ့်တွေ ကရတာလည်း နည်းသွားပါပြီ။ ပွဲမိန့်ကိစ္စတွေလည်း ပြောရမှာပေါ့။ နောက် တစ်ချက်က အငြိမ့်တွေကလည်း ဈေးကြီးတော့ ပိုက်ဆံကိစ္စလည်းပါမှာပါပဲ။ ကျွန်တော်တို့ ဟိုတုန်းက အငြိမ့်တစ်ညငှားမှ ဘာရှိလို့တုန်း။ နှစ်ရာ့ငါးဆယ်ဆိုရင် ကမယ့်နေရာ အရောက်ပဲ။ ကျွန်တော်ဆိုရင် ညကြေး အစုကြီး ငါးမတ်စု၊ တစ်ကျပ် တစ်မူးစု ဟိုခေတ်က တစ်ညကို ခြောက်ဆယ့်ငါးကျပ်ရတာပါ။ တစ်ညကတာ တစ်လသုံးလို့ မကုန်ဘူး။ အခုကျတော့ တစ်ည ၂၀၀၀ရတာတောင် ငါးရက်မခံဘူး။ ပွဲကြေးတွေကလည်း တစ်ည ၃၅၀၀၀/၄၀၀၀၀ဆိုပေမယ့် အငြိမ့်ဆရာခမျာလည်း ဘာမှမကျန်ပါဘူး။ တစ်ဖက်က ဇာတ်တွေများလာပေမယ့် ဇာတ်တူတူတန်တန်ကလည်း သိပ်မရှိတော့ဘူး။ ကျန်တဲ့ဇာတ်တွေက အငြိမ့်ဈေးတောင်မရဘဲ ကနေကြတော့ အငြိမ့်ဘက်က ကျလာတယ်။ ရပ်ကွက်ဘက်ကလည်း ဇာတ်ပွဲငှားလို့ စင်ရောင်းတာမှ ငွေဝင်သေးတယ် ဖြစ်ကုန်ပြီလေ။ မန္တလေးအငြိမ့် ရွှေခေတ်ကို ကျွန်တော်တော့ သိပ်မမြင်တော့ပါဘူး။ တချို့အငြိမ့်က တစ်နှစ်လုံးမှ ဆယ့်ရှစ်ချီတဲ့. . မခက်ဘူးလား။ ညဆယ့်တစ်နာရီကျော်လို့ အငြိမ့်ခန်းမထွက်ရသေးတဲ့ခေတ်လည်း ရောက်နေပါပြီ။ ထီးတိုင်ဈေးကလေး အားကိုးကဖို့ဟာ မီးလောင်သွားတော့ ပွဲဖြစ်ဖို့ မလွယ်ပြန်ဘူး၊ ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ခင်ဗျာ. . ။

နေဝင်းမြင့်

SHWE MANDALAY CARTOON

အောင်ပင်လယ်မှတ်ကြီး

စိတ်ဝင်စားစရာ Face Book စာမျက်နှာ

မြို့စင်(မြန်မာစာ)

အပေါ်ပုံများ

ဝါးတံတားရှည်

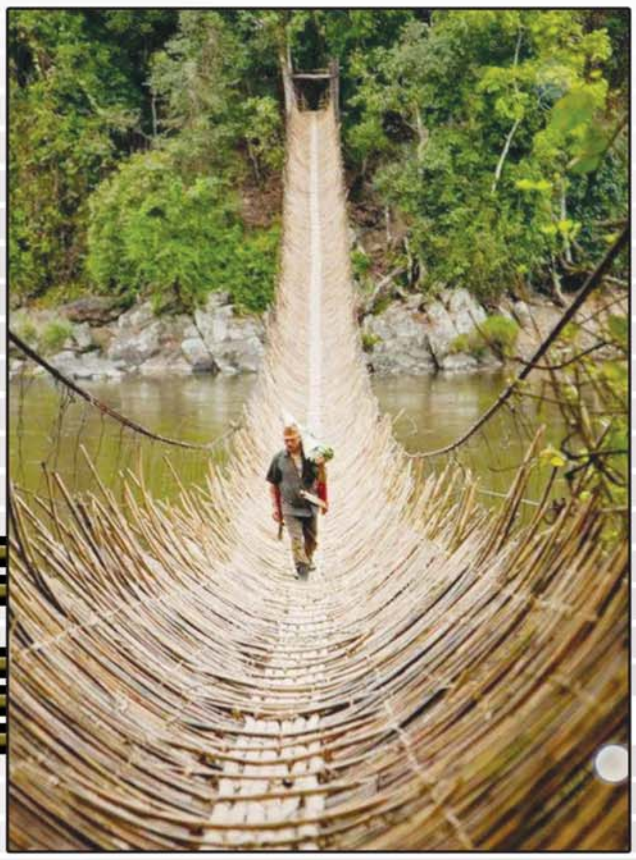
ကျောက်တုံးနံရံ

အောက်ပုံများ

သစ်ကိုင်းအကြီးကြီးတွေ

ဝက်ဖင်ပေါက်စီ

ဖရဲသီး TAXI



မန္တလေးမြို့မှာ မြန်မာ-ထိုင်း ရိုးရာလက်ဝှေ့ ပွဲကျင်းပမည် စောငမန်း နှင့် ပါဝိ ၊ သူရရဲအောင်နှင့် ကွိုင်မီချိုင်း တွေ့မည်

မြန်မာနိုင်ငံရိုးရာလက်ဝှေ့အဖွဲ့ချုပ်မှ ကြီးမှူးကျင်းပမည့် မြန်မာ-ထိုင်းရိုးရာလက်ဝှေ့စိန်ခေါ်ပွဲကြီးကို အောက်တိုဘာ ၇ ရက်နှင့် ၈ ရက်၊ ညနေ ၆ နာရီတွင် မန္တလေးမြို့၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ အောင်မြေမန္တလာအားကစားရုံ၌ ကျင်းပမည်။ အဆိုပါပြိုင်ပွဲကို ဆရာဒဿကစီစဉ်ပြီး လက်ကီးသောက်ရေသန့်မှ ကူညီပံ့ပိုးပေးထားသည်။

အောက်တိုဘာ ၇ ရက် ညနေ ၆ နာရီတွင် စတင်ထိုးသတ်မည့်တွဲဆိုင်းများမှာ ဖိုးလပြည့်(မြကျည်ဆံ)နှင့် ကြယ်လေး(စစ်ကိုင်း)၊ ရဲမာန်(ကျားဖြူ)နှင့် ဇော်နိုင်ထွေး(ရွှေလက်သီး)၊ သားလူမိုက်(မတ္တရာ)နှင့် ရဲဇော်(ကျားဖြူ)၊ စိန်လုံးချော(စွမ်းကေကေ)နှင့် ရှိုင်းထက်အောင်(အဖြူရောင်)၊ နဂါးမာန်(စဉ့်ကိုင်)နှင့် သားကြီး(မတ္တရာ)၊ ကညောဖိုး(ရွှေကုက္ကို)နှင့် ထွန်းနိုင်ဦး(အဖြူရောင်)၊ ကျွဲကြီး(ကျားဖြူ)နှင့် ကြည်ဇေမိုး(စွမ်းကေကေ)၊ အသဲတစ်ပွင့်(မတ္တရာ)နှင့် ဂျီသရီး(ရွှေဖူး)၊ မိုက်ရိုင်း(ရွှေဖူး)နှင့် လှစ်လှစ်လေး(ဝါဆို)၊ နှစ်ထပ်ကွမ်းရွှေခါးပတ်ချန်ပီယံ သူရရဲအောင်(မြန်မာ)နှင့် ကွိုင်မီချိုင်း(ထိုင်း) အတွဲများ ယှဉ်ပြိုင်ထိုးသတ်မည်ဖြစ်သည်။

အောက်တိုဘာ ၈ ရက်တွင် မာန်(ကျားဖြူ)နှင့် ကျော်ခိုင်ဖြိုး(ပတ်မစိန်)၊ ဇော်ချစ်အောင်(စွမ်းကေကေ)နှင့် မာန်(စဉ့်ကိုင်)၊ ဘူတာကျား(မတ္တရာ)နှင့် ရှိုးလေး(စစ်ကိုင်း)၊ မင်းနိုင်ထွန်း(စွမ်းကေကေ)နှင့် နေသူဝင်း(ပတ်မစိန်)၊ ၁၂ တောင်ကျား(ကျားဖြူ) နှင့် ဂျက်(မတ္တရာ)၊ မိုးမခ(စွမ်းကေကေ)နှင့် နေရှူ ဘီ(အဖြူရောင်)၊ စလုကာ(ဝမ်ချိုင်း)နှင့် ဝမ်းစတား(ရွှေဖူး)၊ လေးထပ်ကွမ်း ဒဂုံရွှေအောင်လံဆုရှင်၊ ရွှေခါးပတ်ချန်ပီယံ စောငမန်း(မြန်မာ)နှင့် ထိုင်းနိုင်ငံ လက်ရွေးစင် ပါဝိ(ထိုင်း)တို့ အတွဲများဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ခင်ခင်ဝင်း(ပညာရေး)

ရှမ်းစာပေ နှင့် ယဉ်ကျေးမှု စာသင်ဝိုင်း သင်တန်းဆင်းပွဲ ကျင်းပ

ကချင်ပြည်နယ် မိုးကောင်းမြို့နယ် ရှမ်းစာပေနှင့် ယဉ်ကျေးမှုကော်မတီ(ယာယီ)မှကြီးမှူး၍ ပထမအကြိမ် ရှမ်းစာပေနှင့်ယဉ်ကျေးမှု စာသင်ဝိုင်း သင်တန်းဆင်းပွဲကို ဧပြီ ၂၆ ရက်က မိုးကောင်းမြို့နယ် ဆားမှော်ကျေးရွာ ဆားမှော်မြို့မကျောင်းတိုက်တွင် ကျင်းပသည်။

သင်တန်းဆင်းပွဲတွင် မိုးကောင်းမြို့နယ် ရှမ်းစာပေနှင့်ယဉ်ကျေးမှုကော်မတီ အတွင်းရေးမှူး ဦးအောင်ကြင်က အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားပြီး ကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ ဦးထွန်းပြည့်က သင်တန်းဆင်းလက်မှတ်များ ပေးအပ်သည်။

မိုးကောင်းမြို့နယ် ရှမ်းစာပေနှင့်ယဉ်ကျေးမှုကော်မတီမှ ကြီးမှူးဖွင့်လှစ်သော ရှမ်းစာပေနှင့်ယဉ်ကျေးမှုစာသင်ဝိုင်းသို့ သင်တန်းသား၊ သင်တန်းသူ ၄၀၀ဦးတက်ရောက်ခဲ့ပြီး သင်တန်းကာလမှာ တစ်လခန့်ကြာမြင့်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ထွန်းဝင်း

Face book ပေါ်မှာ
ရေးသောစာ ... ပေးသောစာ

" လက်သီး လက်ဝါး "

လက်သီးဆုပ်ထားရင်...
ဆုပ်ထားတဲ့ လက်ထဲ
ဘာမှထည့်ပေးလို့မရဘူး။
လက်ဝါးဖြန့်ထားရင်...
ဖြန့်ထားတဲ့လက်ထဲ
ဘာမဆို ထည့်ပေးလို့ရတယ်။

လောကကြီးက အသိဉာဏ်ပညာတွေ
ထည့်ပေးလို့ရအောင်
လက်သီးလို...
အတ္တနဲ့ဆုပ်မထားဘဲ
လက်ဝါးလို...
ခံယူစိတ်နဲ့ ဖြန့်ထားရမယ်။

စာရေးသူတတ်ထားတဲ့ပညာရပ်တစ်ခုကို သင်တန်းတစ်ခုမှာ သင်တန်းဆရာအဖြစ် တာဝန်ယူပြီး သင်ကြားပေးရပါတယ်။ မေတ္တာနှင့် သင်ကြားပေးရခြင်းပါ။ သင်တန်းသား ၂၁ဦး ရှိပါတယ်။ သင်တန်းသားတွေက တောင်းဆိုလို့ သင်ပေးရတာပါ။ သင်တန်းသား တွေထဲမှာလည်း အသိမိတ်ဆွေတစ်ဦးမှ မပါပါဘူး။ ဒီလိုအနေအထားမျိုးမှာ ကိုယ်တတ်သမျှကို အိတ်သွန်ဖာမှောက် အကုန်အစင်သင်ကြားပေးပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အဲဒီ ၂၁ဦးထဲက ထူးထူးချွန်ချွန်နှစ်ဦးနဲ့ လုပ်ကိုင်စားသောက်နိုင်တဲ့အဆင့် ၁၁ဦးပဲ တတ်မြောက်ပြီး ရှစ်ဦးကတော့မတတ်ပါဘူး။ စာရေးသူက တစ်ပြေးညီသင်ပေးခဲ့ပေမယ့် ခံယူသူအပေါ်မှာ မူတည်ပါတယ်။ အိမ်က လူကြီးတွေက သူတို့သား၊ သမီး စိတ်မလေအောင် ဒီသင်တန်းကို ပို့ထားတဲ့သူတွေလည်းပါလာသလို ဉာဏ်ရည်မပြည့်မီသူတွေလည်း ပါလာပါတယ်။ တစ်ယောက်ကတော့ သင်တန်းပျက်ရက်များပြီး မတတ်တာတွေ့ရပါတယ်။ ခံယူလိုစိတ်၊ သင်ယူလိုစိတ် ရှိနေတဲ့သူကိုမှ ကိုယ်သင်ပေးချင်တာ သူ့ဦးနှောက်ထဲထည့်ပေးလို့ရပါတယ်။ ဒီအတွေ့အကြုံလေးဟာ ဒီစာလေးရေးပြီး Face Book ပေါ် တင်ဖြစ်ခဲ့တဲ့ ပထမအချက်ပါ။ Face Book ကနေ စာတွေပြန်ပေးလာကြပါတယ်။ အဲဒီထဲက တချို့ကို တင်ပြလိုက်ပါတယ်။

(၁) လက်ဝါးဖြန့်ထားတော့မယ်။
(၂) အတ္တနဲ့ ဆုပ်မထားဘဲဆိုတာ ဘာလဲ.. ဦးဇော်။
(၃) တကယ်ရနိုင်လား..
(၄) ဟုတ်တယ်။ တချို့က သင်ပေးချင်စိတ်ကုန်သွားလောက်အောင်တင်းမာကြတယ်။ ဆရာလုပ်တဲ့သူကိုလည်း ယုံကြည်မှု မရှိကြဘူး။
(၅) ဖြန့်ထားပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ မရဘူး ဆရာ။
(၆) ဘယ်လိုလူမျိုးက ဆုပ်ထားလို့လဲ။
(၇) ကြိုက်တယ်၊ လက်သီးဆုပ်ဖြည်မယ်၊ ရန်မဖြစ်တော့ဘူး။

စာရေးသူလည်း တတ်သမျှနဲ့ ပြန်အဖြေတွေ ပြန်ရေးပေးလိုက်ပါတယ်။

အတ္တနဲ့ မာနနဲ့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်သိတယ်၊တတ်တယ်လို့ ထင်ထားတဲ့သူတွေဟာ တတ်သမျှနဲ့ပဲ ရပ်သွားကြရတယ်၊ ကိုယ်သိတာနဲ့၊ သူသိတာမတူရင် ခံယူတတ်သူဟာ အသိပညာတစ်ခု ထပ်တိုးလာပါတယ်။

လက်ဝါးဖြန့်ထားသလို ခံယူစိတ်ရှိတဲ့သူဆိုရင် လောကကြီးမှာ တွေ့ကြုံမှုတွေကနေ အသိပညာတွေ၊ ဗဟုသုတတွေ တွေ့လာရမှာပါ။ ဒါကို ဂရုတစိုက်နဲ့မြင်အောင်ကြည့်ပြီး ရအောင်တော့ ယူရပါလိမ့်မယ်။ စာရေးသူဘဝမှာတော့ အတ္တ၊ မာနတွေကင်းပြီး လောကကြီးထဲက ကိုယ့်ဆရာသမားတွေ၊ ကိုယ့်ထက်တတ်သိနားလည်သူတွေကပေးသမျှ ပညာတွေ၊ အသိတရားတွေ၊ ဗဟုသုတတွေ၊ ဆိုဆုံးမသြဝါဒတွေကို တလေးတစားခံယူခဲ့လို့ အောက် တန်းမကျတဲ့ဘဝနဲ့ ရပ်တည်နိုင်ခဲ့ပါတယ်။ ဒီအကြောင်းဟာ စာတိုပေစလေး ရေးပြီး Face Book ပေါ်မှာ တင်ဖြစ်ခဲ့တဲ့ အချက်တစ်ချက်ပါ။

ခိုင်ခန့်ဇော်

½kd,DkU 'kwd,ajcvrf

အဆိုတော်ရိုမီယို၏ ဒုတိယမြောက် တစ်ကိုယ်တော်တေးစီးရီးထဲမှ ရှမ်းပြည်နယ်၏ အလှအပရှုခင်းများနှင့် ရှမ်းလူမျိုးများ၏ ဖြူစင်သောစိတ်ရင်းများအား ဖွဲ့ဆိုထားသည့် ကိုယ်ပိုင်သံစဉ်သီချင်းလေးတစ်ပုဒ်အား သရုပ်ဆောင်ထွဋ်နေနှင့် Apple တို့ ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ထားကြောင်း သိရပါတယ်။

ချစ်စနိုးဦး၏ "ခိုနားခွင့်ပေးပါ" Audio CDတေးစီးရီးမိတ်ဆက် မန္တလေး Happy City ၌ အမှတ်တရ လက်မှတ်ထိုးပေးခဲ့

rEÅv;om;wpfa,mufjzpfwJh tqdkawmfvif;,HU]bOxJu tdyfrufj'DADDw;p;Drdfquf

မန္တလေးသားတစ်ယောက်ဖြစ်တဲ့ အဆိုတော် လင်းယံရဲ့ 'ဘဝထဲက အိပ်မက်' ဒီဗီဒီခွေကို စက်တင်ဘာ ၂၃ရက်က Bo Bo Music Production ကဖြန့်ချိလိုက်သည်။

'ကျွန်တော်ရဲ့ ဘဝထဲက အိပ်မက် ဒီဗီဒီခွေ မထွက်ခင်က ၂၀၁၂ မေ ၂၉ ရက်က The Sun Music ကနေ Audio CD ကို အရင်ဖြန့်ချိခဲ့တယ်၊ ဒီခွေထွက်နိုင်ဖို့ ၂၀၁၀ခုနှစ်ကတည်းက ကြိုးစားခဲ့ရတယ်၊ ဒီခွေထဲမှာက ထူးခြားတာက မြန်မာနိုင်ငံမှာမည်သူမှ ရိုက်ကူးထားခြင်းမရှိသေးတဲ့ ထူးထူးခြားခြားပုံစံဖြင့် သီချင်းတစ်ပုဒ်အား ရိုက်ကူးထားတယ်၊ မြန်မာနိုင်ငံမှာဝယ်ယူ၍မရသော မျက်လှည့်ပစ္စည်းများဖြင့် အဆိုတော် ကိုယ်တိုင်သီချင်းတစ်ပုဒ်မှာ မျက်လှည့်ပြသရုပ်ဆောင်ထားပြီး နိုင်ငံကျော် မျက်လှည့်ပညာရှင် Mr.Top နဲ့ ဂျိုကာတို့က ကူညီပေးကာ ရန်ကုန်မြို့ရှိ Location အသစ်များမှာ သွားရောက်ရိုက်ကူးထားတယ်၊ ကျွန်တော်က မန္တလေးသားတစ်ယောက်ပါ'ဟု ပြောကြားခဲ့သည်။

အခုဖြန့်ချိလိုက်တဲ့ ဗီစီဒီထဲမှာ ဒါရိုက်တာ K သောင်း၊ သုံးပေါင်တို့က ရိုက်ကူးပေးထားပြီး၊ သရုပ်ဆောင်ပိုင်းမှာတော့ မြင့်မြတ်၊ ဇေယျ၊ ထွန်းကိုကို၊ အောင်မင်းခန့်၊ လင်းအိမ်သစ်၊ The Ugly Band ၊ ဖူးဖူး၊ ယုသန္တာအောင်၊ မေဂရေ့စ်၊ စရံတီမိုးမြင့်၊ ချမ်းမီမီကို၊ မေဖြူဖြူ၊ စိုးနန္ဒာကျော်၊ စုနန္ဒာအောင် (Super Model)၊ အဆိုတော်လင်းယံနှင့် အတူညီမဖြစ်သူ ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင် ဗီဒီယို သရုပ်ဆောင်မိုးဟေကိုလည်း ကိုယ်တိုင်ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ထားကြောင်း သိရသည်။

အဆိုတော်လင်းယံရဲ့ 'ဘဝထဲက အိပ်မက်' ဒီဗီခွေတွင် တေးရေးဆရာများ ဖြစ်သော နောင်နောင်(SF)၊ ဖိုးကာ၊ ရယ်ဂျီ၊ လင်းလင်း၊ ရေမွန်(Idiots)၊ ကျော်နောင် (အဝေးဧည့်ခန်း)၊ ဖြိုး A က ၊ အိမ်ချစ်မိုး၊ လင်းယံတို့ရေးသားထားသည့် ကိုယ်ပိုင်သံစဉ်သီချင်းသစ်များလည်း ဖြစ်သည်။

မျိုးကျော်ကျော်

အဆိုတော် ချစ်စနိုးဦး၏ 'ခိုနားခွင့်ပေးပါ' Audio CD ဝယ်ယူအားပေးကြသူများအား အမှတ်တရလက်မှတ်ထိုးပေးခြင်းနှင့် သီဆိုဖျော်ဖြေပေးခြင်းကို စက်တင်ဘာက မန္တလေးမြို့ လမ်း ၃၀၊ ၆၄ လမ်းနှင့် ၆၅ကြားရှိ Happy City ၌ ကျင်းပခဲ့သည်။

အမှတ်တရလက်မှတ်ထိုးပွဲတွင် ရန်ကုန်မြို့မှ ပုလဲဝင်း၊ အစ္စဏီ၊ သားစိုး၊ ခင်လေးနွယ်၊ ချစ်စနိုးဦး၊ ဆုပန်ထွာ၊ စည်သူမောင်တို့လည်း ပါဝင်ကူညီပြီး အားပေးကြသော ပရိသတ်များအား သီဆိုဖျော်ဖြေပေးခဲ့ကြသည်။ တေးစီးရီးခွေအား ဝယ်ယူအားပေးကြသော ပရိသတ်များကိုလည်း ထီးနှင့်ရွှေလက်စွပ်ငါးကွင်းတို့ကို ကံစမ်းမဲ ဖောက်ပေးခဲ့သည်။

အဆိုတော်ချစ်စနိုးဦး၏ ခိုနားခွင့်ပေးပါ Audio CD တွင် ချစ်စနိုးဦးက ပေါ့ပ်၊ ရော့ခ်၊ အီလက်ထရိုပုံစံသီချင်းများဖြင့် သီဆိုပေးထားကာ တေးရေးဆရာများဖြစ်သော ရွှေဂျော်ဂျော်၊ R ခိုင်၊ လင်းလင်း၊ Raymond(idiots)၊ အောင်ကိုမြင့်၊ ဖိုးကာ၊ အောင်လ၊ ဇဝါ၊ အစိုင်း၊ ရေမွန်တို့ကရေးသား ပေးထားသည်။ အဆိုပါ Audio ကို Metal Zone Band ဖြင့် Metal Zone စတူဒီယိုမှာ တီးခတ်ထားပြီး IRON CROSS Music Entertainmentက ဖြန့်ချိခဲ့သည်။

မျိုးကျော်ကျော်

'EDla&piDa&; ? ai&Gwk taw,G 12

a'ujuf wmatmijrif (aq;^ref)

၁၉၈၉ ခုနှစ်မှာ သူတို့ဆီမှာ တိန်ယင်မင်စကွဲယား အရေးအခင်းဖြစ်တယ်။ တိန့်ရှောင်ဖိန်က ခေါင်းဆောင်ဖြစ်လာပြီးတော့ ဈေးကွက်စီးပွားရေးစနစ်ကို စတင်ကျင့်သုံးလာတယ်။ အဲဒီကနေ တောက်လျှောက်ကြီးပွားချမ်းသာဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်လာလိုက်တာ နှစ်အစိတ်အတွင်းမှာ ကမ္ဘာ့ဒုတိယစီးပွားရေးအကောင်းဆုံးနိုင်ငံဖြစ်နေပြီ။ မျက်စိအောက်တင် တိုးတက်သွားတာလို့ ပြောလို့ရတယ်။ ကျွန်တော်တို့ကတော့ ဒုံရင်းဒုံရင်းပဲ။ ဒုံရင်းကနေ စုန်ဆင်းသွားတာတွေတောင် ရှိသေး။ ကံ ကံငယ် ခေပါဘိတော့တယ်လို့တောင် ငိုချင်းချရမယ့်ပုံပါပဲ။ အသင်ဗမာများ ဘာမှားနေသနည်းလို့လည်း မေးလိုက်ချင်မိတယ်။

eef i f ,frS jy H ,frd wmawG

ဆရာသိုက်ရေ -

ဒီတစ်ခါ ခေါင်းစဉ်ငယ်ပါ တပ်လိုက်မိတာကို နားလည်ခွင့်လွှတ်ပေးပါ။ အကြောင်းအားလျော်စွာ တရုတ်ပြည် နန်နင်းမြို့ကို ၂၀၁၃ စက်တင်ဘာလ ၁ရက်ကနေ ၁၀ရက်အထိ သွားရောက်ခဲ့ပါတယ်။ သုံးရက်လျှင် တစ်ခုနှုန်းနဲ့ အစည်းအဝေးသုံးခု တက်ခဲ့ပါတယ်။ ပထမဆုံးအစည်းအဝေးကတော့ (၁၀)ကြိမ်မြောက် တရုတ်-အာဆီယံကုန်စည်ပြပွဲကြီးနဲ့ တွဲလုပ်တဲ့ China-ASEAN Technical Transfer Centre (CATTC)ရဲ့ နည်းပညာ လွှဲပြောင်းရေး အစည်းအဝေးဖြစ်ပါတယ်။ အစည်းအဝေး နောက်ဆုံးရက်ရဲ့ နေ့လယ်ပိုင်းမှာ တရုတ်-အာဆီယံ ၁၁နိုင်ငံက လုပ်ငန်းရှင်တွေ အချင်းချင်း တိုက်ရိုက်တွေ့ဆုံဆွေးနွေးပွဲကိုလည်း စီစဉ်ပေးပါတယ်။ ဒုတိယအစည်းအဝေးကတော့ နန်နင်းမြို့၊ ဂွမ်ဇီးတိုင်းရင်းဆေး

တက္ကသိုလ်က ဦးဆောင်အကောင်အထည်ဖော်မယ့် China-ASEAN Medicinal Plant Database Development (တရုတ်-အာဆီယံဆေးဝင်ပင်များဆိုင်ရာ အချက်အလက်များ စုဆောင်းထားရှိရေး)အစည်းအဝေးပါ။ တတိယတစ်ခုကတော့ Seminar ပါ။ အစည်းအဝေးထက် စာတမ်းဖတ်ပွဲလို့ပြောရင် ပိုမှန်ပါမယ်။ တတိယအကြိမ် နိုင်ငံတကာစိုက်ပျိုးရေး အကြွင်းအကျန်များအသုံးချရေး သုတေသနစာတမ်းများ နှီးနှောဖလှယ်ပွဲလို့ခေါင်းစဉ်တပ်ထားပါတယ်။ ဒီတတိယပွဲကိုတော့ နန်နင်းမှာမလုပ်တော့ဘဲ နန်နင်းကနေ ကီလိုမီတာ ၂၀၀ ကျော်ကွာဝေးတဲ့ ပိုင်ဆယ့်အမည်ရတဲ့မြို့က စိုက်ပျိုးရေးသုတေသနစခန်းကြီးမှာလုပ်ပါတယ်။ ပိုင်ဆယ့်မြို့ဟာ တရုတ်ပြည်ရဲ့ သမိုင်းဝင်မြို့တစ်မြို့ဖြစ်ပါတယ်။ ၁၉၁၉ ခုနှစ်မှာ တိန့်ရှောင်ဖိန်ခေါင်းဆောင်တဲ့ တော်လှန်ရေးသမားတွေနဲ့ ပြည်သူတွေက ချန်ကေရှိတ်အစိုးရတပ်တွေကို စတင်တော်လှန်ပြီး အောင်မြင်ခဲ့တဲ့ မြို့ဖြစ်ပါသတဲ့။

ဒီတစ်ခါခရီးကို မန္တလေး-ကူမင်း-နန်နင်းလမ်းကြောင်းအတိုင်း အသွားအပြန် လေယာဉ်လက်မှတ်စီစဉ်ပေးလို့ စက်တင်ဘာလ ၁ ရက်နေ့ နေ့လယ် ၂ နာရီ ၄၀ မိနစ်မှာ China Eastern Airline ကလေယာဉ်နဲ့ မန္တလေးအပြည်ပြည်ဆိုင်ရာလေဆိပ်က စတင်ထွက်ခွာပါတယ်။ ခရီးသည်တွေက အပြည့်ဗျ။ တကယ်တော့ နန်နင်းမရောက်ခင်ကတည်းက ခံပြင်းတာတွေစနေပါပြီ ဆရာသိုက်ရာ. . ။ တန်းကနဲ ကျွန်တော်တွေးမိလိုက်တာက ဒီလောက်များတဲ့ ခရီးသည်တွေနဲ့ နေ့စဉ်ပျံသန်းနေတာ ရလိုက်မယ့်ပိုက်ဆံတွေ။ ဒီငွေတွေကို မြန်မာ့လေကြောင်းနဲ့ နိုင်ငံတော်ကမရဘဲ တရုတ်လေကြောင်းလိုင်းနဲ့ တရုတ်ပြည်က ရနေတာပါလားလို့ပေါ့။ ကိုယ့်တိုင်းပြည်ကမတိုးတက်တော့၊ ကိုယ့်တိုင်းပြည်က ဆင်းရဲတော့ သူများလာလုပ်စားတာခံရတာပေါ့ဗျာ။ မတတ်သာတော့ မချိပြုံးကလေးနဲ့ သည်းခံရတဲ့သဘောပေါ့။ ဒီကြားထဲ လေယာဉ်ကြီးက ဟောင်းနေတာ တွေ့ရသေးတယ်။ ဟောင်းလိုက်သမှ တောင်ပံပေါ်မှာ ဆီးချေးကွက်ကြီးတွေကို တစ်ကွက်မက တွေ့နေရတယ်။ အသွားအပြန် သူတို့က စရိတ်ခံဖိတ်တာဖြစ်သော်လည်း ကိုယ့်အသက်ဘေးတော့ တွေးပူရသေးသဗျို့။ ကျွန်တော့်မိတ်ဆွေ ယိုးဒယားတွေပြောတာကို ပြောပြချင်သေးတယ်။ သူတို့က ရွေးချယ်ပိုင်ခွင့်ရလျှင် သူတို့ရဲ့ ထိုင်းနိုင်ငံပိုင် TG က လေယာဉ်ကြီးတွေကိုပဲ စီးသတဲ့။ အကြောင်းက ပြုပြင်ထိန်းသိမ်းတာတွေ စိတ်ချရတယ်။ ဟောင်းလာရင် ခရီးရှည်တွေမှာမသုံးတော့ဘူး။ သူတို့အတွက် အသက်ဘေးစိုးရိမ်ရတာ အနည်းဆုံးမို့ပါတဲ့။ သူတို့အတွက်လည်း ကောင်း၊ တိုင်းပြည်အတွက်လည်းကောင်းတာပေါ့နော်။ သတိရလို့ ၂၀၀၂ ခုနှစ် အမေရိကားကို ပညာတော်သင်သွားတော့ ကျွန်တော်တွေးမိတာလေးပြောပါရစေဦး။ အဲဒီတုန်းက LA ကို TG နဲ့ ပဲ သွားခဲ့ရတာ။ အင်မတန်ကြီးမားသစ်လွင်လှတဲ့ လေယာဉ်ကြီးဗျ။ လေယာဉ်မှူးကြီးက ထိုင်းအမျိုးသားပဲ။ Good evening ladies and gentlemen, this is your captain speaking ဆိုပြီး ထိုင်းသံဝဲဝဲ မပီကလာ ပီကလာနဲ့ စပီကာက ပြောလာတော့ (အံ့မယ်မင်း - ငါတို့ ဗမာတွေသာဆို အင်္ဂလိပ်စကားကို ဒီထက်ကောင်းအောင်ပြောတတ်တယ်။ ဒါပေမဲ့ ဒီလေယာဉ်ကြီးမျိုးလည်း မပိုင်၊ ဒါလောက်ကြီးတာကြီးတွေကို ကျွမ်းကျွမ်းကျင်ကျင်မောင်းနိုင်အောင် သင်တန်းနဲ့အတွေ့ အကြုံတွေကလည်းမရှိသေး။ ဘယ်တော့များမှ လူချင်းတူပဲ့၊ ဂုဏ်ယူရပဲ့။ ထိုင်းတွေကတော့ ငါတို့ကို သာချင်တိုင်းသာနေပြီ။ အရင်းစစ်လိုက်တော့ အမြစ်မြေကပေါ့လေ)လို့တွေးပြီး စိတ်မကောင်းဖြစ်မိတယ်။ ကွယ်လွန်သွားရှာပြီဖြစ်တဲ့ ဆရာကံချွန်က ဒီအတွေးလေးကို ရေးဖြစ်အောင် ရေးစမ်းပါလို့ ခဏခဏသတိပေးတိုက်တွန်းဖူးတယ်။ (ဒီတစ်ခါတော့ ရေးဖြစ်သွားပါပြီ ဆရာရေ. .)။

လေယာဉ်ကဟောင်းရတဲ့ကြား ပိုင်းလော့ကလည်း အမောင်းကြမ်းသဗျ။ တံတားဦးလေဆိပ်ကနေ တက်ပြီးတောက်လျှောက်ဆိုသလို ဆွဲကွေ့လိုက်တာ ဘေးနားကတိုင်းရင်းဆေးဆရာအသင်းဥက္ကဋ္ဌကြီးဦးမျိုးမြင့်ခမျာ မျက်နှာတွေနီပြီး စက္ကူအိတ်ကလေးတပြင်ပြင်နဲ့ အန်ရန်အသင့်လုပ်နေရတော့တာပါပဲ။ ကျွန်တော်လည်း နည်းနည်းတော့ နောက်သွားတယ်။ ထားတော့။ ရသမျှ ပရိတ်တွေ မျက်စိမှိတ်ပြီးရွတ်ရင်းနဲ့ ကူမင်းကို ချောချောမောမော ရောက်သွားပါတယ်။ ကူမင်းလေဆိပ်ကြီးတွေ့လိုက်ပြန်တော့လည်း ခံပြင်းမိပြန်တယ် ဆရာသိုက်ရေ့။ ကျွန်တော်တို့မှာ ခုထိအဲလောက်ကောင်းတာ အဲလောက်ကြီးတာ မရှိသေးပါကလားလို့လေ။ လူမတန်လို့ ကံချရလေမလား၊ လူမဟန်လို့ မာန်ချရလေးသလား၊ မူမမှန်လို့ နိုင်ငံကျရလေသလား၊ ဘာလားညာလားစသည်ဖြင့်တော့ တွေးမိတာပေါ့ဗျာ။ သေသေချာချာသတိရလိုက်မိတာတစ်ခုရှိတယ်။ ကျွန်တော်တို့ဆီမှာ ၈၈၈၈ ဒီမိုကရေစီအရေးတော်ပုံကြီးပြီးသည်အထိ တရုတ်က မတိုးတက်သေးဘူး။ သူတို့လည်း ဆင်းရဲတွင်းနက်နေတုန်းပဲ။ ၁၉၈၉ ခု နှစ်မှာ သူတို့ဆီမှာ တိန်ယင်မင်စကွဲယား အရေးအခင်းဖြစ်တယ်။ တိန့်ရှောင်ဖိန်က ခေါင်းဆောင်ဖြစ်လာပြီးတော့ ဈေးကွက်စီးပွားရေးစနစ်ကို စတင်ကျင့်သုံးလာတယ်။ အဲဒီကနေ တောက်လျှောက်ကြီးပွားချမ်းသာဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်လာလိုက်တာ နှစ်အစိတ်အတွင်းမှာ ကမ္ဘာ့ဒုတိယစီးပွားရေး အကောင်းဆုံးနိုင်ငံဖြစ်နေပြီ။ မျက်စိအောက်တင် တိုးတက်သွားတာလို့ ပြောလို့ရတယ်။ ကျွန်တော်တို့ကတော့ ဒုံရင်းဒုံရင်းပဲ။ ဒုံရင်းကနေ စုန်ဆင်းသွားတာတွေတောင် ရှိသေး။ ကံ ကံငယ် ခေပါဘိတော့တယ်လို့တောင် ငိုချင်းချရမယ့်ပုံပါပဲ။ အသင်ဗမာများ ဘာမှားနေသနည်းလို့လည်း မေးလိုက်ချင်မိတယ်။

လေဆိပ်ကြီးကလည်း မီးတွေကထိန်လို့ဗျာ။ ည ၁၀ နာရီခွဲမှာ ကူမင်းကနေ နန်နင်းကို ပျံတက်တော့လည်း ကူမင်းမြို့က ရောင်စုံမီးပင်လယ်ကြီးပါပဲ။ လှလိုက်တာ မပြောပါနဲ့တော့။ ဖျတ်ကနဲ သတိရမိပြန်တယ်။ ငါတို့ဘက်က Gas တွေ တစ်ဝက်ဈေးနဲ့ ရောင်းပေးထားလို့ ဒီလိုလင်းနေတာများလားပေါ့။ ဘန်ကောက်ကို လေယာဉ်ဆင်းရင်လည်း ဒီလိုပဲ မြင်မိတွေးမိတယ်။ ဟိုဘက်ကမ်းက မီး

ထိန်ထိန်၊ ဒီဘက်ကမ်းက မီးထိန်ထိန်၊ ဆီမီးမှိန် မှိန်လင်းနေရတာက မြန်မာတို့အိမ်လို့ ရွတ်ချင်စိတ်တွေ တဖွားဖွား ပေါ်လာလိုက်တာ လွှာကို ယားနေတာပဲဗျို့။ ခံပြင်းလိုက်တာဗျာ။ မိအေးနာတာ နှစ်ခါ မကဘူးနော်။သဘောကျတာလေးလည်း ပြောစရာရှိပါတယ်။ ကူမင်းလေဆိပ်က အမျိုးသားသန့်စင်ခန်းထဲက ရှူရှူးပေါက်တဲ့နေရာ ရှေ့တည့်တည့်မှာ ကပ်ထားတဲ့ပိုစတာကလေး။ ဘာရေးထားသလဲဆိုတော့ Conquer English to strengthen China တဲ့။ တရုတ်ပြည်ကြီးကို အင်အားတောင့်တင်းစေရန်အတွက် သင်အင်္ဂလိပ်စာကို အောင်ပါ (ဝါ)အင်္ဂလိပ်စာတတ်အောင်လုပ်ပါ-ပေါ့။ ကောင်းလိုက်တဲ့စိတ်ကူးနဲ့ အမြော်အမြင်ကြီးလိုက်တဲ့လူတွေ။ ဒို့များတိုင်းပြည်ကတော့ ကောင်းပြီးသားအင်္ဂလိပ်စာသင်ကြားရေးကို ဖျက်ပစ်လိုက်တဲ့ အပြင် အခုထိပြန်ကောင်းအောင် မလုပ်နိုင်သေးကွယ့်လို့ တွေးရင်းနဲ့မဲ့လိုက်မိတယ်။ ဒါကတော့ ခံပြင်းတာမဟုတ်ပါဘူးဗျာ။ သူတို့ကို သဘောကျမိသလို ကိုယ်တို့တိုင်းပြည်အတွက်တော့ ဝမ်းနည်းသွားမိတာပါ။ ကူမင်းလေဆိပ်ထဲက စုံစမ်းရန်ကောင်တာတွေမှာ တာဝန်ကျနေတဲ့ ကလေးတွေကတော့ အင်္ဂလိပ်စာကို ကောင်းကောင်းပြောနိုင်တာတွေ့ရပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ မန္တလေးမှာတုန်းကကြားခဲ့သလို စကားပြန်မပါရင်၊ တရုတ်စကားတတ်တဲ့သူမပါရင် ဘာမှပြောလို့ဆိုလို့ မေးလို့မြန်းလို့ မရဘူးဆိုတာ မဟုတ်ပါဘူး။ ပြီးတော့ ချစ်စရာကောင်းတာက ကျွန်တော်က တရုတ်တယ်လီဖုန်းနံပါတ်မရှိသေးဘဲ အင်တာနက်သုံးချင်တော့ သူတို့ထဲက တစ်ယောက်ရဲ့ ဖုန်းနံပါတ်ထည့်ပေးပြီး အဆင်ပြေအောင် ကူညီပေးပါတယ်။ နန်နင်းရောက်ရင်တော့ ဝယ်ပြီး အဲဒီနံပါတ်နဲ့သုံးမှရလိမ့်မယ်လို့ ရှင်းပြလိုက်သေးတယ်။ နိုင်ငံခြားသားတွေ သူတို့ဆီကို လာချင်အောင် ပြောတတ်ဆိုတတ် ကူညီတတ်နေပါပြီ။ ပြောချင်တာတွေ ပြောစရာတွေ အတုယူစရာ၊ အားကျစရာ ခံပြင်းမိတာတွေ အများကြီးကျန်နေသေးသဗျို့။ နောက်တစ်ပတ်မှ ဆက်ပါရစေ။

ဒေါက်တာအောင်မြင့် (ဆေး-မန်း)

■ ■ ■

by&DSwGif,dpk&m rvsl owdwGEhhh

အသည်းရောင်အသားဝါ ဘီပိုးကြောင့် နာတာရှည်ရောဂါဖြစ်သွားပါက အသည်းတွင် အမာရွတ်ဖြစ်ခြင်း၊ ထိုမှတစ်ဆင့် အသည်းခြောက်ရောဂါဖြစ်ခြင်း၊ ၎င်းနောက် အသည်းကင်ဆာဖြစ်သွားခြင်း နောက်ဆက်တွဲပြဿနာများ ကြုံတွေ့နိုင်ပါသည်။

သွေးထဲ၌ဘီပိုးရှိသည်ဟု စမ်းသပ်တွေ့ရှိချက်အရ အဖြေထွက်ရုံနှင့် ဆိုခဲ့ပါ နောက်ဆက်တွဲရှုပ်ထွေးမှုများ မုချကြုံတွေ့ရမည် မဟုတ်ပါ။ နာတာရှည်အသည်းရောင် ဘီပိုးရှိနေသူများ၏ လေးပုံ တစ်ပုံမျှသာ အသည်းခြောက်သည့်အဆင့်သို့ ကူးပြောင်းနိုင်ချေရှိသည်ဟု အကြမ်းဖျင်းဆိုနိုင်သည်။ သို့သော် ဘီပိုးရှိနေသူတစ်ယောက် အနေနှင့် နေထိုင်စားသောက်မှု အလေ့အထ ဆင်ခြင်ရန်လိုအပ်သည့်အပြင် မိမိ၏ အသည်းအခြေအနေအား စဉ်ဆက်မပြတ် ပုံမှန်စစ်ဆေးရန် လိုသည်။ လိုအပ်ပါက အသည်းအထူးကုဆရာဝန်ကြီးများနှင့် ပြသပြီး ဘီပိုးပွားမှုဟန့်တားဆေးများထိုးခြင်း၊ သောက်ခြင်း စသည့်ကုသမှုများ ခံယူရန် လိုအပ်သည်။

ဘီပိုးရှိသူအနေဖြင့် သွေးထဲတွင် ဘီပိုးကောင်ရေ မည်မျှရှိနေကြောင်း စမ်းသပ်စစ်ဆေးရပါမည်။ ဘီပိုးကောင်ရေများနေပါက ဘီပိုးဟန့်တားဆေးထိုးရန်၊ သောက်ရန်လို၊ မလို အထူးကုဆရာဝန်ကြီးများက ဆုံးဖြတ်ပေးပါလိမ့်မည်။ ထို့အပြင်အသည်း လုပ်ငန်းစွမ်းဆောင်ရည်အခြေအနေသိရှိရန် အသည်းအင်ဇိုင်းစစ်ဆေးချက်များ ပြုလုပ်ရပါမည်။ ထိုစစ်ဆေးချက်ပေါ်မူတည်၍ ဗိုင်းရပ်စ်ပိုးသတ်ဆေးသောက်သင့်၊ မသောက်သင့်ကို ဆရာဝန်များက စဉ်းစားဆုံးဖြတ်ပေးပါမည်။ အာလ်ထရာဆောင်းရိုက်ခြင်း၊ Fibro Scan ရိုက်ခြင်းများဖြင့် လည်း အသည်းအခြေအနေကောင်း၊ မကောင်း စမ်းသပ်ချက်များလုပ်ရန် လိုအပ်ပါသည်။

အထူးသိမှတ်ရမည့်အချက်မှာ ဗိုင်းရပ်စ် ပိုးသတ်ဆေး၊ ဟန့်တားဆေးများသည် ကိုယ်တွင်းမှ ဘီပိုးများ လုံးဝပျောက်သွားအောင်လုပ်ပေးခြင်းမဟုတ်ပါ။ ယနေ့အချိန်ထိ ဘီပိုးလုံးဝပျောက်ဆေး ရှာမတွေ့သေးပါ။ ဘီပိုးရှိသူအနေဖြင့် ဘီပိုးပွားမှု နည်းသွားသည်ဆိုလျှင်ပင် နောက်ဆက်တွဲပြဿနာများမဖြစ်ရန်၊ ဖြစ်နိုင်ချေနည်းသွားရန် လုပ်ပေးနိုင်သည်ဟု ဆိုရပေမည်။

သို့ဖြစ်၍ ဘီပိုးရှိသူအနေဖြင့် စစ်ဆေးစမ်းသပ်ချက်များ ပုံမှန်ပြုလုပ်ခြင်း၊ လိုအပ်ပါက ဗိုင်းရပ်စ်ပိုးဟန့်တားဆေးများ သောက်ခြင်း၊ အရက်မသောက်ခြင်း စသည်တို့ဖြင့် ဆင်ခြင်နေထိုင်ပြုမူသွားမည်ဆိုပါက သက်တမ်းရှည်နေထိုင်နိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း ဆရာဝန်ကြီး(ဆေးပညာဂျာနယ်)တစ်ဦး ပြောပြချက်များကို တစ်ဆင့်ဖော်ပြအပ်ပါသည်။

မင်းထက်ကျော်

တိုတိုထွာထွာ ဘောလုံးသတင်းပဒေသာ

လင်းသစ်

- ဗလန်စီယာက ချဲလ်ဆီးမှာ နေရာပျောက်နေတဲ့ ဂျူအန်မာကို ဇန်နဝါရီ အပြောင်းအရွှေ့မှာခေါ်ဖို့စီစဉ်နေပါပြီ၊ ဒါ့ပြင် အာဆင်နယ်၊ စပါးနှင့်ရီးရဲလ် မက်ဒရစ်အသင်းများကလည်း အဆိုပါကစားသမားကိုခေါ်ဖို့ စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- အာဆင်နယ်နှင့်မန်စီးတီးက ပြင်သစ်ခံစစ်မှူး အာဒီရာမီ(၂၇နှစ်)ကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- လီဗာပူးက လာဇီယိုမှာကစားနေတဲ့ ဘာစီလိုနာကစားသမားဟောင်း ၁၈နှစ်ရှိ ကေတာဘလက်ဒိုယာအိုကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးကွင်းလယ်ကစားသမား ဗန်ဂင်ကီးလ်က ဆွင်းဒန်နှင့်ကစားတဲ့ပွဲမှာ ဒဏ်ရာရသွားလို့ ရာသီကုန်ထိအနားယူရမယ့်ပုံ ရှိပါတယ်။
- အာဆင်နယ်တိုက်စစ်မှူးဟောင်း ဒင်းနစ်ဘားကင့်က ၁၉၉၅က ပြောင်းရွှေ့ကြေး ပေါင် ၇.၅သန်းဖြင့် ဂန်းနားတွေဆီပြောင်းသွားတော့ အမိမြေနယ်သာလန်မှာ အတော်လေးနာမည်ကြီးသွားတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ဗြိတိန်ရဲ့ အသက်ကြီးဆုံး ဒိုင်လူကြီး ၈၆နှစ်ရှိ ဟာရီဟက်ဒီကို ဘာမင်ဂမ် နန်းတော်မှာ ဂုဏ်ပြုတော့မှာပါ။
- ဝက်စ်ဟမ်းတိုက်စစ်မှူး ကာတန်ကိုးလ်က အသင်းနှင့် ကာလတိုစာချုပ်သစ် ချုပ်ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးက ပြင်သစ် ယူ-၂၁ ကွင်းလယ်ကစားသမား အမ်ဘူလာ(၂၁နှစ်)ကို မာဆေးမှခေါ်ဖို့ စဉ်းစားနေပါတယ်။
- မန်ယူက ရီးရဲလ်မက်ဒရစ် ဘယ်နောက်ခံကစားသမား ဖေဘီယိုကွန်ထရာရီ (၂၅နှစ်)ကိုခေါ်ဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။
- အာဆင်နယ်က ပြင်သစ်ကလပ်လီယွန် မှ ၂၇နှစ်ရှိ ယိုအမ်ဂျော့ကပ်ကို နွေ အပြောင်းအရွှေ့မှာ ခေါ်မယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- မော်ရင်ဟိုက မန်ချက်စတာယူနိုက်တက် နည်းပြရာထူးမရတော့ဘူးလို့ အသံကြားတဲ့အခါမှာ အော်ဟစ်နေခဲ့တယ်လို့ စပိန်မှာထုတ်ဝေတဲ့ စာအုပ်တစ်အုပ်မှာ ဖော်ပြပါတယ်။
- အာဆင်နယ်နှင့်လီဗာပူးက ရက်ဘူးဆယ်ဘတ်အသင်းမှ ခံစစ်မှူး မာတင်ဟင် တရီဂါ (၂၁နှစ်)ကို အပြိုင်လိုက်နေပါတယ်။
- လီဗာပူး ဗဟိုနောက်ခံလူ အန်ဒရီဝတ်ဆန်က ပထမကစားသမားနေရာ ရချင်လို့ အခြားအသင်းကို အငှားသွားကစားချင်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- အေစီမီလန်တိုက်စစ်မှူး ဘာလိုတယ်လီက နာပိုလီနှင့်ပွဲမှာ အထုတ်ခံလိုက်ရတဲ့အတွက် အသင်းကိုတောင်းပန်လိုက်ပါတယ်။
- တောရက်စ်က မော်ရင်ဟိုက သူ့ထက်စာရင် အီတူးနှင့်ဒမ်ဘာဘာကို ပိုကြိုက်တယ်ဆိုတာ မယုံဘူးလို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- အက်စတွန်ဗီလာနည်းပြ ပေါလမ်းဘတ်က တိုက်စစ်မှူး ဘန်တက်ကီ ဒဏ်ရာမှ အမြန်သက်သာလာမယ်လို့ မျှော်လင့်နေပါတယ်။
- လီဗာပူးမန်နေးဂျင်းဒါရိုက်တာ အိုင်းရီက ဆွာရက်စ်ရဲ့ လူမျိုးရေးခွဲခြားမှုနှင့် သွားနှင့်ကိုက်သည့်ကိစ္စများကြောင့် အသင်းကို ထိခိုက်ခဲ့သည်ဟု ဝန်ခံပြောဆိုသွားသည်။
- အာဆင်နယ်အသင်းရဲ့ အဓိကကွင်းလယ်ကစားသမားတစ်ဦးဖြစ်တဲ့ ကာဇိုလာ ဒဏ်ရာကနေ သက်သာလာပါပြီ။
- ရှော့ကေးကစားသမား ဟော့ဘီက ပရီးမီးယားလိဂ် တော့တင်ဟမ်ကို မပြောင်းလိုက်ရလို့ ဝမ်းမနည်းဘူးလို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။

Aelçsyfu;wpf/D om;jzpfol vWdk;&D;rkefrjzifh w½kwfw&m;½Hk;u axmif10EpfcsSc

တရုတ်တရားရုံးတစ်ခုက မုဒိန်းမှုကျူးလွန်ခဲ့သည့် အထင်ကရ စစ်ဗိုလ်ချုပ်ကြီးတစ်ဦး၏ သားဖြစ်သူ လီတိုင်းရီအား ထောင်ဒဏ် ၁၀နှစ် ချမှတ်လိုက်သည်ဟု နိုင်ငံပိုင်မီဒီယာများမှာ ဖော်ပြသည်။၁၇နှစ်ရှိ တိုင်းရီနှင့်အခြားသူလေးဦးက ပြီးခဲ့သည့် ဖေဖော်ဝါရီက အရက်သေစာ သောက်စားပြီးနောက် ဘေဂျင်းဟိုတယ်တွင် အမျိုးသမီး တစ်ဦးအား အဓမ္မပြုကျင့်ခဲ့သည်ဟု ယင်းတရားရုံးက ဆိုသည်။

ကနဦးထွက်ပေါ်ခဲ့သည့် သတင်းများတွင် တိုင်းရီက အဆိုပါအမျိုးသမီးသည် ပြည့်တန်ဆာတစ်ဦးဖြစ်ပြီး ၎င်းကိုယ်၌ကလည်း လိင်အဓမ္မပြုကျင့်ခြင်းမရှိခဲ့ကြောင်း ပြောဆိုခဲ့သည်။လီတိုင်းရီသည် တရုတ်ရုပ်/သံများတွင် မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ်ထက်သန်စေသည့် သီချင်းများကို သီဆိုမှုကြောင့် နာမည်ကျော်နေသည့် ဗိုလ်ချုပ်ကြီး လီရှောင်ချင်း၏ သားဖြစ်သည်။ တိုင်းရီး၏ မိခင်ဖြစ်သူ မန်းဂီမှာလည်း တရုတ်လွှတ်မြောက်ရေးတပ်မတော်အတွင်းရှိ နာမည်ကျော်အဆိုတော်တစ်ဦးဖြစ်သည်။

ယင်းအမှုကို ဘေဂျင်းအနောက် မြောက်ပိုင်းရှိ ဟိုင်ဒင်းတရားရုံးမှာ စစ်ဆေးခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ပြစ်မှုကျူးလွန်သည့် အခြားသူများကိုလည်း ထောင်ဒဏ် သုံးနှစ်မှ ၁၂နှစ်ထိ ချမှတ်ခဲ့သည်။ တိုင်းရီယခုကဲ့သို့ ပြစ်ဒဏ်ချမှတ်ခံရသည် ပထမဆုံးအကြိမ်မဟုတ်ဘဲ ၂၀၁၁ကလည်း လမ်းမပေါ်မှာ အက်ဆီးဒင့်တစ်ခု ဖြစ်ပွားမှုကြောင့် ထောင်ဒဏ်တစ်နှစ် ချမှတ်ခံရဖူးသည်။

ဘီဘီစီ

emAmem;t qkdawmfuwfukdbef; uav;b0 aetdrfudk&mif;awmhrnf

ကွယ်လွန်သူ Nirvana အဆိုတော် ကတ်ကိုဘိန်းကလေးဘဝက နေထိုင်ခဲ့သည့် နေအိမ်ကို ရောင်းချပါတော့မည်။ ကိုဘိန်း၏ မိခင် ဝင်ဒီအိုကိုနာက အမေရိကန် ဝါရှင်တန်ပြည်နယ် အယ်ဘာဒင်းမြို့ရှိ ဘင်ဂလိုလေးကို ယခုသီတင်းပတ်မှာပင် အရောင်းဈေးကွက်တင်လိုက်ပါပြီ။

ပရိုးမိုးရှင်းလုပ်သည့်အနေနှင့် ကိုဘိန်းမိသားစုက ၎င်းနေအိမ်မှာ ကမ္ဘာကျော်ဂီတပညာရှင်ကြီး ငယ်စဉ်က ရိုက်ကူးခဲ့သည့် ဓာတ်ပုံများကို လာရောက် ကြည့်ရှုရန်ကမ်းလှမ်းနေသည်။ ယခင်က အဆိုပါအိမ်တန်ကြေးကို ကန်ဒေါ်လာ ၆၇ ၀၀၀ သတ်မှတ်ခဲ့ပြီး လက်ရှိအချိန်မှာ ကန်ဒေါ်လာ ၅၀၀၀၀၀ဖြင့် ဈေးခေါ်ထားသည်။ ယင်းအိမ်သည် ကိုဘိန်းအမှတ်တရ ပန်းခြံဖြစ်သည့် Kurt Cobain Riverfront Park အနီးတွင်ရှိသည်။ ယင်းနေအိမ်ကို ပြတိုက်တည်ဆောက်ချင်သူများကိုလည်း ကြိုဆိုသွားမည်ဟု ကိုဘိန်းမိသားစုက ဆိုသည်။ "ကတ်အတွက် အထိမ်းအမှတ်တစ်ခုကို ဖန်တီးချင်လို့ ကျွန်မတို့ ဒီအိမ်ကိုရောင်းဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်တာပါ။ ကျွန်မတို့အားလုံးကလည်း ဒီအိမ်လေးကို သိပ်ချစ်တော့ ခံစားချက်တွေကတော့ မျိုးစုံပေါ့၊ပြီးတော့ ဒီမှာ သိပ်ကိုခမ်းနားတဲ့ အမှတ်တရတွေက အများကြီးပဲလေ။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်မတို့မိသားစုက ဝါရှင်တန်ကနေ ပြောင်းတော့မှာလေ၊ ဒါကြောင့်လည်း ဒီအိမ်လေးကို စွန့်လွှတ်ဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်တာပါ"ဟု ကိုဘိန်း၏ ညီမ ကင်ကိုဘိန်းကဆိုသည်။ ကိုဘိန်းမိဘများက အဆိုပါ အိမ်ကို ၎င်း နှစ်နှစ်သားအရွယ်က ဝယ်ယူခဲ့သည်။ ကိုဘိန်း ကိုးနှစ်သားအရွယ် သူတို့ မကွဲကွာခင်အချိန်ထိ အတူနေထိုင်ခဲ့ကြပြီး သူဆယ်ကျော်သက်အရွယ်ရောက်သည့်အခါ ယင်းအိမ်မှာ ပြန်လည်နေထိုင်ခဲ့သည်။

အဆိုပါ ကမ္ဘာကျော်အဆိုတော်သည် အသက်၂၇နှစ်အရွယ် ၁၉၉၄ ဧပြီတွင် မိမိကိုယ်ကို အဆုံးစီရင်ခဲ့သည်။ယခုလသည် Nirvana အဖွဲ့၏ တတိယမြောက်နှင့်နောက်ဆုံးအယ်ဘမ်ဖြစ်သည့် In Utero ထုတ်ဝေသည့် ၂၀နှစ်မြောက် နှစ်ပတ်လည် ဖြစ်သည်။

ဘီဘီစီ

ကိုးကား ။ –
လင်းသစ် ဘာသာပြန်ဆိုသည်

ဈေးနှုန်းချိုသာပြီး အရသာထူးကဲကောင်းမွန်သော တရုတ်ဟင်းလျာများနှင့်
အကင်စုံများ လာရောက်မြည်းစမ်းပြီး အပန်းဖြေရန်ဖိတ်ခေါ်အပ်ပါသည် ....

ကံ့ကော်
စားသောက်ဆိုင်

Wi-Fi Free

ကံ့ကော် – လမ်း၇၀ နှင့် သဇင်လမ်းထောင့်၊ ဗိုလ်ချုပ်ရွာ၊ အား/ကာသိပ္ပံကျောင်းလမ်း၊ မန္တလေး။
Tel : 02 - 68489 , 09 - 33180760

အိုဘားမား၏ ကုလသမဂ္ဂညီလာခံမိန့်ခွန်းတွင် အမေရိကန်ပါဝါနှင့် ပတ်သက်ပြီး ကာကွယ်ပြောဆိုသွား

အမေရိကန် သမ္မတဘားရတ်အိုဘားမားက စက်တင်ဘာ ၂၄ရက်က ကုလအထွေထွေညီလာခံတွင် မိန့်ခွန်းတစ်ရပ်ပြောခဲ့ရာ စစ်ပွဲဒဏ်သင့် အရှေ့အလယ်ပိုင်းအပေါ် အမေရိကန်ပေါ်လစီအသစ်ကို ချပြခဲ့ပြီး ဆီးရီးယား၊အီရန်နှင့် အခြားနိုင်ငံများအပေါ် ၎င်းတို့ ဩဇာလွှမ်းမိုးမှုရှိရန် ခက်ခဲသည့် သဘောတူညီမှုများကို လက်ခံခဲ့ရလင့်ကစား အမေရိကန်က ၎င်းတို့အကျိုး စီးပွားကို ကာကွယ်ရန်အတွက် စစ်တပ်အင်အား အပါအဝင် ပါဝါမျိုးစုံကို အသုံးချသွားမည်ဟုပြောဆိုခဲ့သည်။ ကုလသမဂ္ဂအထွေထွေညီလာခံတွင်ပြောကြားသည့် မိန့်ခွန်းရှည်တွင် အမေရိကန်က ၁၂နှစ်တာ စစ်ပွဲကာလကို ဖြတ်ကျော်ပြီးနောက် တက်သုတ်ရိုက်လုပ်ဆောင်ရသည့် သံတမန်ရေးကဏ္ဍများနှင့် အကန့်အသတ်ဖြင့်စေ့စပ်ညှိနှိုင်းမှုများရှိခဲ့လင့်ကစား ကမ္ဘာ့နိုင်ငံရေးဇာတ်ခုံမှာ အကြွင်းမဲ့အရေးပါသည့်နေရာမှ ပါဝင်နေဆဲဖြစ်သည်ဟု အိုဘားမားက အခိုင်အမာ ဆိုခဲ့သည်။

"လက်ရှိအနေအထားကနေ နောက်ပြန်ဆုတ်သွားမယ်ဆိုရင် ခေါင်းဆောင်မှုကဏ္ဍနှင့်ပတ်သက်ပြီး နေရာလွတ်ဖြစ်ပေါ်လာပြီး အဲ့ဒီနေရာကို ဘယ်နိုင်ငံကမှ အစားထိုးဖို့ အသင့်မဖြစ်သေးပါဘူး"ဟုလည်း ၎င်းကဆိုသည်။ မစ္စတာ အိုဘားမားက အီရန်နှင့်ပတ်သက်၍လည်း သံတမန်လမ်းကြောင်းတစ်ခုကို ဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့ပြီး နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီး ဂျွန်ကယ်ရီကို ၎င်း၏ နျူကလီးယားအရေးနှင့်ပတ်သက်ပြီး အဆင့်မြင့်တွေ့ဆုံညှိနှိုင်းမှုများပြုလုပ်ရန် ညွှန်ကြားထားသည်ဟု ပြောခဲ့သည်။

၎င်းက ကုလသမဂ္ဂ အနေနှင့်လည်း ဆီးရီးယားက ဓာတုလက်နက်များ ပေးအပ်ရန်သဘောတူသည့် ကိစ္စအကောင်အထည်မဖော်လျှင်အရေးယူသည့် ပြဋ္ဌာန်းချက်ချရန် လည်းတိုက်တွန်းခဲ့သည်။ ဒ့ါပြင် အိုဘားမားက မစ္စတာကယ်ရီကဦးဆောင်ပြီး ပြန်လည်ဆောင်ရွက်နေသည့် အစ္စရေးနှင့် ပါလက်စတိုင်း ငြိမ်းချမ်းရေးဆွေးနွေးပွဲကို အကောင်အထည်ဖော်ဖို့လည်းတိုက်တွန်းပြောဆိုခဲ့သည်။

uifhmplyrm;uwftEkrf,pjrDukkfjeH;ynm&Sm; yg0ifonf tzGJUpkrf;ppfaq;

စက်တင်ဘာ ၂၁ရက်က ကင်ညာနိုင်ငံ နိုင်ရိုဘီမြို့ရှိ Westgate စူပါမားကတ်ကို အစ္စလာမ္မစ်အစွန်းရောက်စစ်သွေးကြွများက အနုကြမ်းစီးမှုကြောင့် လူများစွာသေဆုံးခဲ့မှုကို စုံစမ်းစစ်ဆေးမည့် ကင်ညာစုံစမ်းစစ်ဆေးရေးအဖွဲ့တွင် အမေရိကန်၊ ယူကေ၊ ဂျာမနီ၊ကနေဒါနှင့်အင်တာပို(နိုင်ငံတကာရဲတပ်ဖွဲ့)မှ ပညာရှင်များပါဝင်လာပြီဖြစ်သည်။ ရာဇဝတ်မှုခင်းကျွမ်းကျင်ပညာရှင်များက Westgate ဈေးဝယ်စင်တာအတွင်းမှာရရှိနိုင်သမျှ လက်နက်ပစ္စည်းအကြွင်းအကျန်များ၊လက်ဗွေများနှင့် DNA အမှတ်အသားများကို စုဆောင်းနေသည်ဟု ကင်ညာပြည်ထဲရေးဝန်ကြီး ဂျိုးဆက် အိုလီလန်ကူးက ဆိုသည်။

စစ်သွေးကြွငါးဦး သေဆုံးခဲ့သည်ဟု ၎င်းက အတည်ပြုပြောပြီး သေဆုံးသူအလောင်းများကို ထပ်မံတွေ့ရှိနိုင်ဖွယ်ရှိသည်ဟုလည်း ဆိုသည်။ အဆိုပါဖြစ်ရပ်မှာသေဆုံးခဲ့သည့် အစိုးရစစ်တပ်မှ လူများနှင့်အရပ်သား ၆၇ဦးအတွက် ဈာပနပွဲများ မပြတ်ကျင်းပလျက်ရှိသည်။ အခင်းဖြစ်ရာနေရာတွင် မှုခင်းစစ်ဆေးမှုများလုပ်ဆောင်ဖို့ အနည်းဆုံး ခုနစ်ရက်ခန့်ကြာနိုင်သည်ဟုလည်းမစ္စတာလန်ကူကဆိုသည်။ သုံးထပ်အဆောက်အအုံပြိုကျရာမှ ဖြစ်ပေါ်လာသည့် ကျောက်ပုံများကြားတွင် သေဆုံးသူအလောင်းများကို ထပ်မံတွေ့ရှိနိုင်သည်။

အကြမ်းဖက်တိုက်ခိုက်မှုကြောင့် သေဆုံးခဲ့သည့် အပြစ်မဲ့အရပ်သားများကို ရည်စူးပြီး နိုင်ငံတော်ဝမ်းနည်းပူဆွေးမှု သုံးရက်သတ်မှတ်ခဲ့သဖြင့် စက်တင်ဘာ ၂၄ရက်မှစပြီး ကင်ညာနိုင်ငံတစ်ဝှမ်းမှာ နိုင်ငံတော်အလံများကိုတိုင်တစ်ဝက်လွှင့်ထူခဲ့ကြသည်။

ဆိုမာလီ စစ်သွေးကြွအဖွဲ့ အယ်ရှာဘတ်က ကင်ညာစစ်တပ်က ဆိုမာလီတွင် စစ်ဆင်ရေးပြုလုပ်သဖြင့် လက်တုံ့ပြန်သည့်အနေဖြင့် ထိုသို့တိုက်ခိုက်ခြင်းဖြစ်သည်ဟု ပြောခဲ့သည်။အဆိုပါ စစ်သွေးကြွများက စက်တင်ဘာ ၂၁ရက်က ဈေးဝန်ထမ်းများနှင့် ဈေးဝယ်များထဲကိုလက်ပစ်ဗုံးများပစ်ဖောက်ပြီး သေနတ်များဖြင့်ပစ်ခတ်ကာ အနုကြမ်းစီး သိမ်းပိုက်ခဲ့သည်။ ယင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး အယ်ရှာဘတ်စစ်သွေးကြွများ တင်ထားသည့် တွစ်တားအင်တာနက်အကောင့်တွင် ၎င်းတို့အဖွဲ့ဓားစာခံ ၁၃၇ဦးကိုဖမ်းထားခဲ့ပြီး ၎င်းတို့သည် စစ်တပ်က အနုကြမ်းစီးမှုအဆုံးသတ်ရန် ဓာတုလက်နက်များအသုံးပြုတိုက်ခိုက်ပြီးနောက် သေဆုံးသွားခဲ့သည်ဟု ဖော်ပြခဲ့သည်။အဆိုပါ အင်တာနက်သတင်းနှင့် ပတ်သက်ပြီး အတည်ပြုပြောနိုင်ခြင်း မရှိသေးပေ။ အစိုးရအဖွဲ့ပြောခွင့်ရပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးက ဓာတုလက်နက်သုံးစွဲခြင်းကို ငြင်းဆိုသွားပြီး အစိုးရအဖွဲ့ကလည်း ကင်ညာနိုင်ငံသားများက စစ်သွေးကြွများ ဝါဒဖြန့်မှုကို မယုံကြည်ရန် တိုက်တွန်းပြောဆိုခဲ့သည်။ ဆိုမာလီအစိုးရအဖွဲ့ကို ကျားကန်ပေးရန်အတွက် အာဖရိကသမဂ္ဂတပ်ဖွဲ့၏ တစ်စိတ်တစ်ပိုင်းအဖြစ် ၂၀၁၁အောက်တိုဘာကစတင်ပြီး ဆိုမာလီတောင်ပိုင်းမှာ ကင်ညာတပ်သား ၄၀၀၀နီးပါး တာဝန်ထမ်းဆောင်လျက်ရှိသည်။ယခုအနုကြမ်းစီးမှုကို ပြုလုပ်သည့် အယ်ရှာဘတ်ကို အမေရိကန်နှင့် ယူကေက အကြမ်းဖက်အဖွဲ့အဖြစ် သတ်မှတ်ထားပြီး ယင်းအဖွဲ့တွင် တိုက်ခိုက်ရေးသမား ၇၀၀၀နှင့်၉၀၀၀ကြားရှိမည်ဟုလည်း ယုံကြည်ရသည်။

ဘီဘီစီ

စက်တင်ဘာ ၂၉ရက်နေ့တွင်
ကျရောက်သော မွေးနေ့ရှင်

မဝေ (ခ) မဝေဝေမျိုး

'သီတာဦး' စိန်ရွှေရတနာဆိုင်နှင့်
'ဝေမိုးအောင်' ရောင်းဝယ်ရေး
- ကွင်း ၃၀ - သည်

လို၍မရသော ဆင်းရဲ
မလိုဘဲရသော ဆင်းရဲတို့မှ
အစဉ်သဖြင့်ကင်းကွာ၍
အတ္တကို ငြိမ်းဆင်
ပရကိုထီးကဲ့သို့ မိုး၍
မိမိ မိသားစုနှင့်တကွ
အများအကျိုးကို ထမ်းရွက်သယ်ပိုးနိုင်သော
ရဲရင့်မွန်မြတ်သော
အမျိုးသမီးအာဇာနည်အဖြစ်
ကောင်းသောကုသိုလ် ကံတရားတို့ဖြင့်
အပြစ်မရှိသော
ချမ်းသာကြွယ်ဝ အောင်မြင်ခြင်းကို
ရယူပိုင်ဆိုင်နိုင်ပြီး
သူမ ချစ်သော မိသားစု
မကွဲမကွာ
ထာဝရပျော်ရွှင်အေးမြနိုင်ပါစေကြောင်း
ဆုမွန်ကောင်းတောင်းအပ်ပါသည် ---

အမြဲတမ်း ...
နှင့်ရဲ့
ကကြီး ၊ ခကွေး

SHWE MANDALAY CARTOON

ချွန်း

မန္တလေးမြို့ တောင်စလင်းတိုက်သစ်၊ ဘာဝနာဌာန ဆရာတော်ကြီး အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ ဘဒ္ဒန္တတိက္ခဦးဆောင်သော ဗုဒ္ဓဘာသာ သာသနာပြန့်ပွားရေးအသင်း ၏

သာသနာပြု လှူပ်ရှားမှုသတင်း

၂၀၁၃ - စက်တင်ဘာ ၂၆ ရက်

နယ်စပ်တောင်တန်းနှင့်ကမ်းရိုးတန်းဒေသ ဗုဒ္ဓဘာသာ–သာသနာပြန့်ပွားရေးအသင်းချုပ်ကြီး (မန္တလေး)မှ ကူညီ ထောက်ပံ့ လှူဒါန်းလိုက်သော ဗလာစာအုပ်၊ ခဲတံအစရှိသော စာရေးကိရိယာ ပစ္စည်းအစုံ၊ အဝတ်အထည်များစသည်တို့ကို အသင်းခွဲ အမှတ်(၃၂၁)၊ မော်လမြိုင်မြို့ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးမြင့်စန်းနှင့် အဖွဲ့မှ မော်လမြိုင်မြို့ပေါ်ရှိ ပရဟိတဘုန်းတော်ကြီး ကျောင်းများအား သွားရောက်လှူဒါန်းထောက်ပံ့စဉ်။

ဓမ္မသုခ(ဘက)ကျောင်း ရွှေမြိုင်သီရိ မော်လမြိုင်မြို့

သာသနဇောတက အမှတ်(၅)အလက မော်လမြိုင်မြို့

ဓမ္မသုခ(ဘက)ကျောင်း ရွှေမြိုင်သီရိ မော်လမြိုင်မြို့

သာသနဇောတက အမှတ်(၅)အလက မော်လမြိုင်မြို့

ပရဟိတကျောင်း ဘားအံမြို့

တိုးတက်သာယာစေချင် ... သဖန်းဆိပ်ဆည် ဝန်းကျင်

၁၉၉၆ ခုနှစ်က စတင်တည်ဆောက်ခဲ့သော စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး သဖန်းဆိပ်ဆည်ကြီး ရှိခြင်းကြောင့် ၂၀၁၂ - ၂၀၁၃ ခုနှစ်များတွင် မိုးအလွန်ခေါင်သောနှစ်များ ဖြစ်သော်လည်း ဆည်ကြီး၏ကျေးဇူးကြောင့် တောင်သူလယ်သမားများ အကျိုးရှိနေဆဲဖြစ်သကဲ့သို့ တဖက်တွင် ဆည်ကြီးတည်ဆောက်စဉ်က ရွှေ့ပြောင်းကျေးရွာများ၏ ဒေသခံအများအပြား အနစ်နာခံခဲ့ကြရကြောင်း သိရသည်။ ထိုသို့ အနစ်နာခံရမှုများတွင် ကျွန်းလှတစ်မြို့လုံးသည် အနောက်ဘက် ၁၁ မိုင်ခန့်ဝေးသည့် ကန့်ဘလူမြို့နှင့် ကောလင်းမြို့ အကြားသို့ ပြောင်းရွှေ့ခဲ့ကြရကြောင်း၊ သဖန်းဆိပ်ဆည်၏ အရှေ့ဘက်ခြမ်း ရွာ ၄၀နှင့် အနောက်ဘက်ခြမ်း ၇၃ရွာ စုစုပေါင်း ၁၁၃ ရွာ ပြောင်းရွှေ့ခဲ့ကြရရာ အကျိုးရှိသည်ကို အသုံးချရင်း အနစ်နာခံကြရသည့်ကျေးရွာများကို ပြန်လည်ထူထောင်ပေးရန် လိုအပ်ကြောင်း၊ သဖန်းဆိပ်ဆည်ကြီး၏ အရှေ့ဘက်ဒေသများတွင် အသွားအလာအခက်အခဲများစွာ မရှိလှသော်လည်း ဆည်ကြီးအနောက်ဘက်ဒေသများတွင် လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေး၊ ပညာရေး၊ ကျန်းမာရေးအလွန်ချို့တဲ့အားနည်းနေသည်ကို တွေ့ရှိရမည်ဖြစ်ကြောင်း ဒေသခံတို့ထံမှ သိရသည်။ ဒေသခံ တိုင်းရင်းသားများအနေဖြင့် မြန်မာလူမျိုးအနည်းစုနေထိုင်ပြီး တိုင်းရင်းသားပေါင်းစုံ နေထိုင်ကြသည့် ဝေးလံခေါင်ဖျား ဒေသအဖြစ်တွေ့ရမည်ဖြစ်သလို ရွှေ့ပြောင်းရွာများသည် စိုက်ပျိုးမြေအသစ်ဖြစ်သည့်အတွက် စိုက်ပျိုးမြေကောင်းမရှိခြင်း၊ မြေကျယ်ပြန့်မှုမရှိဘဲ စိုက်ပျိုးစရာနွား၊ ထွန်စက်မရှိခြင်း၊ စိုက်ပျိုးရေးကောင်း၍ အသီးအနှံထွက်လျှင်လည်း ပြန်လည်ရောင်းချရန် နေရာမရှိသည့်အတွက် ပုပ်သိုးပျက်စီးသည်အထိ စွန့်ပစ်ကြရရာ နောက်ပိုင်းတွင် ဒေသခံများစားနိုင်သလောက်သာ စိုက်ပြီး ထပ်မစိုက်ကြတော့သည်ကို တွေ့ရမည်ဖြစ်ကြောင်း ဒေသခံများထံမှ သိရသည်။ အချို့ကျေးရွာများမှာ သဖန်းဆိပ်ဆည်နှင့် ကပ်လျက်ရှိသောကြောင့် ခြံပုတ်နှင့် ကမ်းနားစပ်များတွင် မြွေပွေးများရှိသောကြောင့် ငါးရှာ၊ ဖားရှာအဖွဲ့များ မြွေကိုက်၍ သေဆုံးခြင်းများရှိရာ တချို့သော ကျေးရွာများတွင် တစ်နှစ်လျှင် ငါးဦးခန့် အနည်းဆုံးသေဆုံးကြောင်း၊ မိုးတွင်းတွင် ရေကြီးသည့်ချောင်းများရှိနေ သည့်အတွက် ကလေးများကျောင်းမတက်နိုင်သလို ကျေးရွာများသွားလာမှု အဆက်ပြတ်ရကြောင်း သိရသည်။ ထိုသို့ အစစအရာရာ အနစ်နာခံ ပြောင်းရွှေ့ပေးခဲ့ရသော ကျေးရွာများအတွက် ပြန်လည်ထူထောင်ပေးပါရန် ပြည်သူ့လွှတ်တော် ဥက္ကဋ္ဌသူရဦးရွှေမန်း ကျွန်းလှမြို့သို့ ရောက်ရှိချိန်တွင် ဒေသခံများတင်ပြရာ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ်ဦးဆောင်၍ ပြန်လည်ထူထောင်ရေး လုပ်ပေးရန်အတွက် ၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ ဇွန်လ ၁ ရက်နေ့တွင် တိုင်းဒေသကြီးအဆင့် ဌာနဆိုင်ရာတွေ့ဆုံညှိနှိုင်းဆွေးနွေးကြပြီး ချက်ချင်းလုပ်ငန်းကို အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။ တိုင်းဒေသကြီးအဆင့် တာဝန်ရှိသူများ ကိုယ်တိုင်ကလည်း ကိုယ်တိုင်ကွင်းဆင်း ဆောင်ရွက်ကြသလို ခရိုင်၊ မြို့နယ်အဖွဲ့များကလည်း အလျင်အမြန် သွားဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြကြောင်း၊ စိုက်ပျိုးရေ၊ စိုက်ပျိုးမြေရရှိရေး၊ ဆည်မြောင်းတူးဖော်ရေး၊ လျှပ်စစ်မီးလင်းရေး၊ ဆက်သွယ်ရေး၊ ပညာရေး၊ ကျန်းမာရေး၊ သောက်သုံးရေ ရရှိရေး၊ ကျေးရွာစာကြည့်တိုက် ဆောက်လုပ်ရေး၊ မြွေဆိပ်ဖြေဆေးလုံလောက်စွာ ရရှိရေး၊ လမ်းဖောက်လုပ်ပြီး ကျောက်ခင်းလမ်းအဖြစ် ရာသီမရွေး သွားလာနိုင်ရေး၊ ကျေးရွာချင်းဆက် လမ်းများဖောက်လုပ်ခြင်း စသည့်အခြေခံအချက်များ ရရှိအောင် အလျင်အမြန်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

"စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ်ကိုယ်တိုင် ပါဝင်ဆောင်ရွက်နေတာကြောင့် မကြာခင်မှာပဲ လမ်းတွေကောင်းလာပြီး သွားရေးလာရေးလွယ်ကူလို့ စိုက်ပျိုးသီးနှံတွေရောင်းကောင်းတဲ့ အကျိုးဆက်တွေကို ခံစားလာရတော့မှာပါ။ ပညာရေး၊ ကျန်းမာရေးတို့လည်း တိုးတက်လာကြမှာဖြစ်ပြီး ဒေသခံအများစုကတော့ မိမိတို့ရွာ တိုးတက်စေဖို့ အမြော်အမြင်နဲ့ ဝိုင်းဝန်းတိုင်ပင်ဆောင်ရွက်နေကြပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ငွေမရှိကြတော့ မလုပ်နိုင်ကြဘူးပေါ့။ ကျွန်းလှမြို့မှာနေပြီး သဖန်းဆိပ်ဆည် အနောက်ဘက်ခြမ်းရွာတွေအတွက် ဒေသဖွံ့ဖြိုးရေး လုပ်နေကြသူများရှိနေသည် ကိုလည်းတွေ့ရမှာဖြစ်ပါတယ်"ဟု အဆိုပါဒေသတွင်နေထိုင်သူတစ်ဦးက ပြောပြသည်။

သဖန်းဆိပ်ဆည်ကြီး၏ အနောက်ဘက်ခြမ်းတောင်ကြောတွင် ရေနံထွက်လျက်ရှိသောကြောင့် ကုမ္ပဏီနှစ်ခုက လုပ်ဆောင်နေသည်ကို သိရပြီး ကုမ္ပဏီတစ်ခုမှာ ကျေးရွာမီးလင်းရေး၊ လမ်းပြုပြင်ခြင်းများကို ဆောင်ရွက်နေကြောင်း သိရသည်။ နိုင်ငံတော်၏ အား၊ တိုင်းဒေသကြီး၏ဦးဆောင်မှု၊ သက်ဆိုင်ရာဝန်ထမ်းများ၏ လုံ့လ၊ ဝီရိယ၊ ကျေးရွာဒေသခံများ၏ ဝိုင်းဝန်း ဆောင်ရွက်မှုများကြောင့် မကြာခင်တွင် တိုးတက်စည်ပင်လာတော့မည့် သဖန်းဆိပ်ဆည်ကြီး၏ အနောက်ဘက်ခြမ်း၊ အရှေ့ဘက်ခြမ်း၊ ကျေးရွာများ ဖြစ်လာတော့မည် ဖြစ်ကြောင်း ဒေသခံတို့က ဝမ်းမြောက်စကားပြောကြားကြသည်။

မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)

အထူးဝမ်းနည်း ကြေကွဲခြင်း

မန္တလေးမြို့ "ဟိန်း"ကျောက်မျက်ကုမ္ပဏီပိုင်ရှင် ဦးအောင်ဝင်းဦး(ဒု–ဥက္ကဋ္ဌ၊ ကျောက်စိမ်း ကျောက်မျက်ပရဟိတလူမှုစီးပွား ကူညီရေးအသင်း)+ဒေါ်နန်းခင်စန်းရီ တို့၏ ညီတော် ဘဝအလင်း ပရဟိတအသင်းကြီး၏ ဦးဆောင်ဆရာတော်

ဘဒ္ဒန္တဥတ္တမသာရ မထေရ်
သက်တော်(၄၀)နှစ်၊ ဝါတော်(၁၀)ဝါ သည်

၁၃၇၅ခုနှစ်၊ တော်သလင်းလပြည့်ကျော် ၆ရက် (၂၅.၉.၂၀၁၃)၊ ဗုဒ္ဓဟူးနေ့၊ နံနက် ၆နာရီ၊ မိနစ် ၅၀အချိန်တွင် ဘဝနတ်နန်းသို့ စံမြန်းတော်မူသွားပါ၍ မိဘ၊ညီအစ်ကို၊ မောင်နှမ၊ အသင်းသူ၊ အသင်းသားများနှင့် ထပ်တူထပ်မျှ ကြေကွဲဝမ်းနည်းမိပါသည်။

ဦးစိန်ဝင်း (ဥက္ကဋ္ဌ)၊ ဦးအောင်စိုးသန်း (ဒု–ဥက္ကဋ္ဌ)
ကျောက်စိမ်း ကျောက်မျက်ပရဟိတလူမှုစီးပွားကူညီရေးအသင်း

PH : 02 78824 , 09 91.000.752 , 09 91.000.753 , 09 91.000.754

အစာအိမ်ဝေဒနာ
အားလုံးအတွက်.....
ခရေးမေးလ် – အက်စ်
Kremil - S
လေထိုးလေအောင့်
အစာအိမ်အချဉ်ပေါက်
ပိုက်အောင့်ပိုက်နာ
DO NOT ACCEPT IF SEAL IS BROKEN
100 Tablets
Kremil-S®
Aluminum Hydroxide
Magnesium Hydroxide
Simethicone
Reformulated
CHEWABLE TABLET
ANTACID / ANTIFLATULENT
Kremil - S
အစာစားချိန် မမှန်ခြင်း၊ အပူအစပ်များစားခြင်း၊ ဆေးလိပ် နှင့်
အရက်များ သောက်သုံးခြင်းတို့ကြောင့် အစာအိမ်အတွင်းမှာ
အစာမကြေ ရင်ပြည့်ရင်ကယ် ဖြစ်ပြီးလေထိုးလေအောင့်ခြင်း၊
အက်စစ်ဓာတ်များပြီး အစာအိမ်အချဉ်ပေါက်ခြင်း၊
ပိုက်အောင့်ပိုက်နာခြင်းတို့ကို Kremil - S
တစ်ခုတည်းကသာ အထိရောက်ဆုံးနဲ့ အလျင်မြန်ဆုံး
သက်သာပျောက်ကင်းစေပါတယ်။
UNITED PHARMA
Serving Your Healthcare Needs