SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL

တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်

ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်

အတွဲ (၂) အမှတ် (၃၀)၊ ၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ မတ်လ (၂၄) ရက်

ပိုးထည်

■ မန္တလေးကန်တော်ကြီးကန်ပတ်လမ်းထိပ်၊
ဝင်းဝင်းဘီယာဆိုင်မြောက်ဘက်၊ စစ်ကိုင်း-မန္တလေးလမ်း၊ မန္တလေး။
၀၉-၂၀၀၇၀၀၆၊ ၀၉-၉၁၀၀၇၀၀၆၊ ၀၉-၃၃၀၀၇၀၀၆

Gleneagles
A PARKWAYHEALTH HOSPITAL
On your Side

စင်ကာပူနိုင်ငံ Gleneagles ဆေးရုံကြီးမှ
ရင်သားအလုံးအကျိတ် နှင့် ရင်သားကင်ဆာခွဲစိတ်အထူးကုဆရာဝန်ကြီး
Dr.Esther Chuwa
နှင့်
မီးယပ်ရောဂါများနှင့် သားအိမ်၊ သားဥအိမ် သားအိမ်ခေါင်းကင်ဆာများ
ခွဲစိတ်အထူးကုဆရာဝန်ကြီး
Dr. Chia Yin Nin တို့သည်
ရန်ကုန်နှင့်မန္တလေးသို့ မတ်လ (၃၀) ရက်နေ့တွင်လာရောက်၍ကျန်းမာရေးဟောပြောပွဲ
ပြုလုပ်မည်ဖြစ်ပါသဖြင့် အောက်ပါရုံးခွဲများသို့ ဆက်သွယ်နိုင်ပါသည်။

Patient Assistance Centre 24-Hour Helpline at:
Yangon: 09 430 66666 / 09 430 66664
Mandalay: 09 430 66667

YANGON : အမှတ် ၂၄၊ နဝရတ်ကွန်ဒို၊ ဗိုလ်လမ်း၊ အမျိုးသားကဗတ်ရုံအနီး၊ ဒဂုံမြို့နယ်။
MANDALAY : Swan Hotel ၊အမှတ် - ၄၄ ဘီ၊ ၂၆ လမ်း၊ ၆၆ လမ်းနှင့် ၆၈ လမ်းကြား။

• စင်ကာပူသို့ သွေးနှင့်အသားစနမူနာများ ပို့ဆောင်ပေးပါသည်။
• အရေးကြီးသော ဆေးများစင်ကာပူမှ မှာပေးပါသည်။
ဆက်သွယ်ရန် - ၀၉၄၂၂ ၆၆၆ ၆၆၆

ရွှေမန္တလေး
အပွင့်စာမျက်နှာ
1375= cEp/ wayi;v-ynaum(9)\u

b@ma&;Epuetx v\ypprwmcrm; rwu[ay;xm;on tp;&uwwn b@ma&;Epop {\y 1 &uupí wu\y

ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော် နဝမပုံမှန်အစည်းအဝေး ၂၅ ရက်မြောက်နေ့ကို မတ် ၁၉ရက် နံနက် ၁၀နာရီက ကျင်းပရာ အစည်းအဝေးတွင် နိုင်ငံတော်သမ္မတထံမှပေးပို့သော လျှပ်စစ်ဓာတ်အားခနှုန်းထားများ တိုးမြှင့်ကောက်ခံရေးနှင့် စပ်လျဉ်း၍ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်က အတည်ပြုခဲ့သည်။

ယခုကောက်ခံမည့် နှုန်းထားများမှာ အိမ်သုံး ၁၀၀ ယူနစ်အထိ ၃၅ ကျပ်၊ အိမ်သုံး ၁၀၁မှ ၂၀၀ ယူနစ်အထိ ၄၀ ကျပ်၊ အိမ်သုံး ၂၀၁ ယူနစ်မှ အထက် ၅၀ ကျပ်ဖြစ်သည်။

စက်မှုသုံး ၅၀၀ ယူနစ်အထိ ၇၅ ကျပ်၊ ၅၀၁ ယူနစ်မှ ၁၀၀၀၀ ယူနစ် အထိ ၁၀၀ ကျပ်၊ ၁၀၀၀၀ ယူနစ်မှ ၅၀၀၀၀ ယူနစ်အထိ ၁၂၅ ကျပ်၊ ၅၀၀၀၁ ယူနစ်မှ ၂၀၀၀၀၀ ယူနစ်အထိ ၁၅၀ ကျပ်၊ ၂၀၀၀၀၁ ယူနစ်မှ ၃၀၀၀၀၀ ယူနစ်အထိ ၁၂၅ ကျပ်၊ ၃၀၀၀၀၁ ယူနစ်နှင့်အထက် ၁၀၀ ကျပ်နှုန်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

လျှပ်စစ်ဓာတ်အားခများ တိုးမြှင့်ကောက်ခံရန် ပြီးခဲ့သောနှစ်က စီစဉ်ဆောင်ရွက်ခဲ့ရာ ပြည်သူလူထုက အဆိုပါအစီအစဉ်ကို ပြင်းပြင်းထန်ထန်ကန့်ကွက်ခဲ့သောကြောင့် လျှပ်စစ်စွမ်းအားဝန်ကြီးဌာနအနေဖြင့် ဘဏ္ဍာရေးနှစ်တစ်ခု ကုန်ဆုံးချိန်အထိ စောင့်ဆိုင်းပြီး ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်၏ အတည်ပြုမှုကို ရယူကာ ဆက်လက်ဆောင်ရွက်ခြင်းဖြစ်သည်။ ပြည်ထောင်စုလွှတ် တော်က အတည်ပြုပေးခဲ့သော လျှပ်စစ်ဓာတ်အားခနှုန်းထားသစ်ကို ၂၀၁၄ ခုနှစ် ဧပြီလ ၁ ရက်နေ့ က စတင်ကာကောက်ခံမည်ဖြစ်သည်။

မန္တလေးလူထုအနေဖြင့် တစ်နှစ်ထက်တစ်နှစ် ပို၍ပူပြင်းလာသော ရာသီဥတုဒဏ်ကို အသက်အရွယ်ကြီးရင့်သူများ၊ ကလေးသူငယ်များ၊ ရောဂါအခံရှိသူများ ခံနိုင်ရန်အတွက် လျှပ်စစ်ပန်ကာ၊ လေအေးစက်တို့၏ အကူအညီကို ရယူနေထိုင်အိပ်စက် အနားယူကြရရာ မီတာခနှုန်းထားသစ်က ၎င်းတို့၏ ကျန်းမာရေးအပေါ် ခြိမ်းခြောက်မှု တစ်ခုဖြစ်လာကြောင်း ပြောဆိုလာကြသည်။ ထို့ပြင် နွေရာသီတွင် လျှပ်စစ်ဓာတ်အားပုံမှန်ရရှိ စေရန်ကိုလည်း လျှပ်စစ်ဓာတ်အား ဖြန့်ဖြူးရေးဌာနအနေဖြင့် မည်မျှအာမခံနိုင်မလဲဆိုတာလည်း မေးခွန်းထုတ်လျက်ရှိကြသည်။ **SM-A**

rEav;\r\rm wpaexuwpae yvm\y tpm;taomu taetxi tom;tvm*½jy\oi

ကမ္ဘာနှင့်တစ်ဝန်း အပူချိန်မြင့်တက်လာသည်နှင့်အမျှ မြန်မာပြည်အထက်ပိုင်းနှင့် အောက်ပိုင်းရှိ အချို့ဒေသများတွင် အပူချိန်မြင့်မားမှုဒဏ်ကိုခံစားနေရပြီး အချို့ရပ်ကွက်များတွင် ဝမ်းပျက်ဝမ်းလျှော ရောဂါများဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးမြို့တွင် မတ်လ ၁၇ရက်က ၄၁. ၁ဒီဂရီစင်တီဂရိတ်(၁၀၆ ဒီဂရီ ဖာရင်ဟိုက်)အထိ အပူချိန်မြင့်တက်ခဲ့ရာ ပြီးခဲ့သည့်ဇန်နဝါရီလမှယနေ့အထိ အမြင့်ဆုံးအပူချိန်အထိရောက်ရှိခဲ့ကြောင်း မိုးလေဝသနှင့်ဇလဗေဒညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာန (မန္တလေး)မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောကြားသည်။

'ပျမ်းမျှအပူချိန်ဆိုတာ နှစ်၃၀က နေ့စဉ်တိုင်းတာရရှိတဲ့ အမြင့်ဆုံးအပူချိန်တွေကို ပျမ်းမျှတွက်ချက်ထားတာပါ၊ မန္တလေးမှာ မတ်လရဲ့ ပျမ်းမျှအပူချိန်ထက် အပူချိန်မြင့်မားခဲ့တယ်၊ မတ် ၁၇ရက်ကဆိုရင် အပူချိန် ၄၁. ၁ဒီဂရီစင်တီဂရိတ် (၁၀၆ဒီဂရီဖာရင်ဟိုက်)ရှိခဲ့တယ်'ဟု ဆက်လက်ပြောကြားသည်။

မတ်လ၏ ပျမ်းမျှအမြင့်ဆုံးအပူချိန်မှာ ၃၆. ၂ဒီဂရီစင်တီဂရိတ်(၉၇. ၂ဒီဂရီဖာရင်ဟိုက်)ရှိကြောင်း အဆိုပါ ၁၇ရက်က ကျောက်ဆည်တွင် ၄၁. ၃ဒီဂရီစင်တီဂရိတ်(၁၀၆. ၃ဒီဂရီဖာရင်ဟိုက်)ရှိခဲ့ပြီး မိတ္ထီလာ၊ ညောင်ဦးနှင့်ရမည်းသင်းတို့တွင် ၄၀ဒီဂရီစင်တီဂရိတ်(၁၀၄ဒီဂရီဖာရင်ဟိုက်)ကျော်အထိရှိခဲ့ကြောင်း၊ မတ်လ ၁၅ရက်မှစ၍ အပူချိန်သိသိသာသာမြင့်တက်ခဲ့ကြောင်း မိုးဇ/လ(မန္တလေး)၏တိုင်းထွာချက်များအရ သိရသည်။

မန္တလေးမြို့တွင် အမြင့်ဆုံးအပူချိန်မှတ်တမ်းများအရ ၁၉၀၆ခုနှစ် ဧပြီလ ၂၉ ရက် ၄၅. ၆စင်တီဂရိတ်(၁၁၄. ၁ဒီဂရီဖာရင်ဟိုက်)က စံချိန်ချိုးခဲ့ပြီး ဒုတိယစံချိန်အဖြစ် ၁၉၉၇ခုနှစ် မေလ ၁၅ရက်မှာ ၄၄. ၂ စင်တီဂရိတ်(၁၁၁. ၆ဒီဂရီဖာရင်ဟိုက်)၊ ၁၉၈၆ခုနှစ် ဇွန်လ ၃ရက်မှာ ၄၁. ၇ဒီဂရီစင်တီဂရိတ်(၁၀၇. ၁ဒီဂရီဖာရင်ဟိုက်)၊ ၂၀၀၇ခုနှစ် မေလ ၁ရက်က ၁၀၇. ၆ ဒီဂရီဖာရင်ဟိုက်၊ ၂၀၀၈ခုနှစ် ဧပြီ ၁၈ရက် ၁၀၉. ၄ဒီဂရီဖာရင်ဟိုက်၊ ၂၀၀၉ခုနှစ်ဧပြီ ၂၅၊၂၆ရက်က ၁၀၆. ၇ဒီဂရီဖာရင်ဟိုက်၊ ၂၀၁၀ခုနှစ် မေ၁၃ရက်က ၁၁၃ဒီဂရီဖာရင်ဟိုက်အထိရှိခဲ့ကြောင်း မှတ်တမ်းများအရ သိရသည်။

'ပြီးခဲ့တဲ့ရက်က ရပ်ကွက်တချို့မှာ ဝမ်းပျက် ဝမ်းလျှောတွေ ဖြစ်ကြတယ်၊ တစ်ခါဖြစ်ရင် ငါးဦး ၁၀ဦးလောက်ဖြစ်ကြတယ်၊ရာသီပူပြင်းတာရယ်၊အစားအသောက်မှားတာတွေကြောင့်လို့'ရပ်ကွက်အတွင်းရှိ ဆရာဝန်တချို့ကပြောသည်။

လူမှုကူညီရေးပရဟိတအသင်းဝင်တစ်ဦးက '၂၀၁၀ မေလ ဒုတိယပတ်က မန္တလေးမြို့မှာ Heat stockဖြစ်လို့ ဆေးရုံမှာ အရေးပေါ်လူနာတွေရောက်လာပြီး ရပ်ကွက်အတွင်း ဓမ္မာရုံတွေမှာ အပူရှောင်ကယ်ဆယ်ရေးစခန်းတွေဖွင့်ခဲ့ကြရတယ်၊ အသက်အရွယ်ကြီးသူတွေနဲ့ ကလေးငယ်တွေ အပူဒဏ်ကို ပြင်းထန်စွာခံစားခဲ့ရသလို သေဆုံးသူများလည်း ရှိခဲ့တယ်'လို့ ပြောသည်။

မတ်လ ၁ရက်တွင် ၉၈. ၆ဒီဂရီဖာရင်ဟိုက်မှစ၍ ၁၀၆. ၁ဒီဂရီဖာရင်ဟိုက်အထိ အပူချိန်မြင့်တက်ခဲ့ပြီး ပြီးခဲ့သည့် ၁၈ရက်တွင် ၁၀၄ဒီဂရီဖာရင်ဟိုက်နှင့် ၁၉ရက်တွင် ၁၀၀. ၈ဒီဂရီဖာရင်ဟိုက်သို့ လျော့ကျခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

မိုးလေဝသနှင့်ဇလဗေဒညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာန (နေပြည်တော်)၏မတ်လ တတိယ ၁၀ရက်ပတ်အတွက် ခန့်မှန်းချက်များအရ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအောက်ပိုင်း၊မန္တလေး၊ မကွေး၊ ပဲခူး၊ ရန်ကုန်၊ ဧရာဝတီ စသည့် တိုင်းဒေသကြီးများနှင့် ကရင်နှင့် မွန်ပြည်နယ်တို့တွင် မတ်လ၏ ပျမ်းမျှအပူချိန်တို့ထက်ပိုနိုင်ကြောင်း၊ ကျန်တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ်တို့တွင် မတ်လ၏ပျမ်းမျှအပူချိန်ခန့်သာရှိနိုင်ကြောင်း သတင်းထုတ်ပြန်ထားသည်။ **SM-K**

မော်တော်ယာဉ်မျိုးစုံပေါ်မှ အကောက်ခွန်မဲ့ လူသုံးကုန်နှင့်စားသောက်ကုန်များ သိမ်းဆည်းရမိ

မတ်လ ၁၇ ရက်မှ ၁၉ရက်အတွင်း မန္တလေး-မူဆယ် ကားလမ်းပေါ်ရှိ ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်၊ ဘူတာကျေးရွာတွင် Mobile Team အဖွဲ့မှ မူဆယ်-လားရှိုးဘက်မှ မောင်းနှင်လာသော မော်တော်ယာဉ်မျိုးစုံအား ရပ်တန့်ရှာဖွေရာ ကျပ်သိန်း ၅၀ ကျော်တန်ဖိုးရှိ လူသုံးကုန်မျိုးစုံနှင့် စားသောက်ကုန်မျိုးစုံကို သိမ်းဆည်းရမိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း လှုပ်ရှားရှာဖွေတားဆီးရေးအဖွဲ့ Mobile Team သည် စာရွက်စာတမ်းအထောက်အထား တစ်စုံတစ်ရာတင်ပြနိုင်ခြင်းမရှိသော အကောက်ခွန်မဲ့ လူသုံးကုန်ပစ္စည်းများနှင့် စားသောက်ကုန်ပစ္စည်းများကို သိမ်းဆည်းရမိပြီးနောက် အဆိုပါ ပစ္စည်းများကို လုပ်ထုံးလုပ်နည်း ဥပဒေများနှင့်အညီ လုပ်ကိုင်နိုင်ရန် Mobile Team အဖွဲ့က အကောက်ခွန်ဦးစီးဌာနသို့ လွှဲပြောင်းပေးခဲ့သည်။

"Mobile Team အဖွဲ့ကို မြို့တွင်းက စားသောက်ဆိုင်တွေ၊ ကုန်စုံဆိုင်တွေ၊ မုန့်ဆိုင်တွေကိုလည်း ဝင်ပြီး စစ်ဆေးစေချင်ပါတယ်။ မြို့ထဲက ဆိုင်တွေမှာ အကောက်ခွန်မဲ့ မုန့်မျိုးစုံ စားသောက်ကုန်ရောင်းဝယ်နေတာတွေ အများကြီးရှိနေတယ်။ လမ်းမကြီးပေါ်မှာ ဂိတ်စခန်းဖွင့်ပြီးရှာဖွေပေးမယ့် အဲဒီဂိတ်စခန်းကို ရှောင်မောင်းပြီး မြို့ထဲဝင်လာတဲ့ ကားတွေက အများကြီးပါ။ မြို့ထဲက ဆိုင်တွေကိုလည်း တရားမဝင်ရောင်းနေတဲ့ စားသောက်ကုန်တွေရှိမရှိဝင်ပြီး စစ်ဆေးစေချင်ပါတယ်"ဟု မန္တလေးချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်တွင် နေထိုင်သော အသက် ၅၀ကျော်အရွယ်ရှိ အမျိုးသားတစ်ဦးက ပြောပါသည်။ xe;0i;

a&mi;rm; 0 , rm;Ei Oya't&z , &m;c&o rm;u pppa&mi;cay;rn wez;en; t r&maqmuvyr 70 &mciEe;ce ly;p;ae

မန္တလေး၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မြရည်နန္ဒာရပ်ကွက်နှင့် အောင်သာယာရပ်ကွက်တို့၌ တန်ဖိုးနည်းအိမ်ရာများကို တည်ဆောက်လျက်ရှိရာတွင် ယခုမတ်လနောက်ဆုံးပတ်အထိ ၇၀ ရာခိုင်နှုန်းနီးပါးအထိ ပြီးစီးနေပြီဖြစ်ကြောင်း တွေ့ရသည်။

ဆင်းရဲမွဲတေမှု လျှော့ချရေးအစီအစဉ်တစ်ရပ်အနေဖြင့် မန္တလေးမြို့အရှေ့ဘက် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် မြို့ပြစီမံကိန်းနှင့် အညီ ပြည်သူအများနေထိုင်နိုင်ရန် တန်ဖိုးနည်းအိမ်ရာစီမံကိန်းကို အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်ရာတွင် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် မြရည်နန္ဒာရပ်ကွက်နှင့် အောင်သာယာရပ်ကွက်ရှိ အကွက်အမှတ် (၁၅)ရှိ မြေဧရိယာ ၅၇ ဒသမ ၉၃၈ ဧကပေါ်တွင် RC ရှစ်ခန်းတွဲ လေးထပ် ၂၇ လုံး၊ အခန်းပေါင်း ၈၆၄ ခန်း၊ အကွက်အမှတ်-မမ-(၂၆)ရှိ မြေဧရိယာ ၃၇ ဒသမ ၀၇ ဧကပေါ်တွင် RC လေးခန်းတွဲ လေးထပ် အလုံး ၃၀ အခန်းပေါင်း ၄၈၀၊ စုစုပေါင်း ၁၃၄၄ ခန်းကို ဆောက်လုပ်ရေးကုမ္ပဏီပေါင်း ၃၇ ခုမှ တာဝန်ယူဆောက်လုပ်လျက်ရှိနေသည်။

ဆောက်လုပ်လျက်ရှိသော တန်ဖိုးနည်းအိမ်ရာများကို မြရည်နန္ဒာ၊ ကန်ကြီးကုန်း၊ ဇီးအုပ်စသည့် နေရာများတွင် ရောင်းရာဝယ်မှားရှိခဲ့သူများနှင့် ဥပဒေနှင့်အညီ ဖယ်ရှားခံခဲ့ရသော အိမ်ပိုင်ရှင်များ၊ အငြိမ်းစားအစိုးရဝန်ထမ်းများ၊ အိမ်ရာမဲ့ဖြစ်ကာနေထိုင်ရန် ခက်ခဲနေ သော ပြည်သူများကို စနစ်တကျစိစစ်ပြီး ရောင်းချပေးရန် စီစဉ်ထားကြောင်း သိရှိရသည်။

"မေ၊ ဇွန်လတွေထဲမှာ ဆောက်ပြီးသွားရင်တော့ ရောင်းတော့မှာပါ။ လောလောဆယ် အခြေအနေမှာ တိုက်ခန်းဝယ်ယူခွင့် လျှောက်လွှာ မခေါ်သေးပါဘူး။ လျှောက်လွှာခေါ်ရင်လည်း သေသေချာချာစိစစ်ပြီးမှ ရောင်းချပေးမှာပါ"ဟု တန်ဖိုးနည်း အိမ်ရာဆောက်လုပ်ရေးစီမံကိန်းမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောပါသည်။

xe;0i;

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ် ဦးရဲမြင့် အပါအဝင် တိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ် သုံးဦး စင်ကာပူသို့ သွားရောက်ခဲ့

မြန်မာနိုင်ငံမှာ စီးပွားရေးအခွင့်အလမ်းတွေ အများကြီးရှိနေကြောင်း စင်ကာပူနိုင်ငံကို ရောက်ရှိနေသည့် မြန်မာကိုယ်စားလှယ်အဖွဲ့က ပြောကြားသည်ဟု သိရသည်။

ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ်ဦးမြင့်ဆွေ၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ်ဦးရဲမြင့်၊ ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ် ဦးညာဏ်ဝင်းတို့က စင်ကာပူ နိုင်ငံတကာစီးပွားရေးလုပ်ငန်းဆိုင်ရာဆွေးနွေးပွဲမှာ မတ်လ ၁၈ ရက်က ပြောကြားခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ အလုပ်အကိုင်ပြောင်းလဲတိုးတက်နေသော မြန်မာနိုင်ငံတွင် ရန်ကုန်မြို့၏ ပြင်ပမှာလည်း စီးပွားရေးလုပ်ငန်း အခွင့်အလမ်းသစ်တွေ အများကြီးရှိနေကြောင်း၊ ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းက ဟံသာဝတီ နိုင်ငံတကာလေဆိပ်စီမံကိန်းမှာဆိုလျှင်လည်း လေယာဉ်နှင့်လေဆိပ်ထိန်းသိမ်းပြုပြင်ရေးပုံသန်းရေး၊ လေယာဉ်ကွင်းကဏ္ဍစသည့် လေကြောင်းဆိုင်ရာ ဝန်ဆောင်မှုများအပြင် အစားအသောက်နှင့် ကုန်ပစ္စည်းတင်ဆောင်ရေးစသည့်လုပ်ငန်းသစ်များ ပေါ်ပေါက်လာမှာဖြစ်ကြောင်း၊ မန္တလေးမြို့မှာဆိုလျှင်လည်း တရုတ်၊ အိန္ဒိယနှင့်ပို့ကုန်အခြေပြုလုပ်ငန်းသစ်တွေရှိနေကြောင်း မြန်မာဝန်ကြီးချုပ်သုံးဦးက အလေးပေးပြောကြားခဲ့သည်ဟု Channel News Asia သတင်းက ဖော်ပြထားသည်။ စင်ကာပူသည် မြန်မာနိုင်ငံ၏တတိယအကြီးဆုံးကုန်သွယ်ဘက်နိုင်ငံဖြစ်ပြီး စတုတ္ထအကြီးဆုံး ရင်းနှီးမြှုပ်နှံသည့် နိုင်ငံလည်းဖြစ်သည်။ ပြီးခဲ့သောနှစ်က စင်ကာပူကုမ္ပဏီများသည် မြန်မာနိုင်ငံတွင် ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုဆိုင်ရာ အခြေခံအဆောက်အအုံတွေပြုပြင်ဖွံ့ဖြိုးရေးနှင့် တိုတယ်လုပ်ငန်းတွေမှာ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံခဲ့ကြပြီး နှစ်နိုင်ငံကုန်သွယ်ရေးပမာဏ အမေရိကန်ဒေါ်လာ သန်းသုံးထောင်ဖိုးရှိခဲ့ရာမှာ ၂၀၁၂နှစ်ကထက် ခုနစ်ဆယ်ရာခိုင်နှုန်း မြင့်တက်လာခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

မြန်မာနိုင်ငံမှ ဝန်ကြီးချုပ်သုံးဦးသည် စင်ကာပူ-မြန်မာ နည်းပညာပူးပေါင်းဆောင်ရွက် ရေးအစီအစဉ် အရ မတ် ၁၆ ရက်နေ့မှ ၁၉ ရက်နေ့အထိ စင်ကာပူနိုင်ငံတွင် ရောက်ရှိနေကြကြောင်း သိရသည်။

RFA မြန်မာ၊ SKY NET Browser မှ

လွှတ်တော်ကဏ္ဍဖွံ့ဖြိုးရေးအတွက် သတင်းမီဒီယာများပါဝင်မှု တွေ့ဆုံဆွေးနွေးပွဲ မန္တလေး UNDPရုံးတွင် ကျင်းပ

၂၀၁၀ရွေးကောက်ပွဲမှ ပေါ်ပေါက်လာသည့် လွှတ်တော်များနှင့်ပတ်သက်၍ ပြည်တွင်းသတင်းမီဒီယာများ၏ ပါဝင်ဆောင်ရွက်မှု အကျိုးတူတွေ့ဆုံညှိနှိုင်း ဆွေးနွေးပွဲကို UNDPတာဝန်ရှိသူများမှ မန္တလေးသတင်းမီဒီယာများအားဖိတ်ကြား၍ မတ် ၁၇ရက် ညနေ ၄နာရီမှ ၆နာရီအချိန်အထိ မန္တလေးမြို့၊ မဟာမြိုင်အပိုင်း(၂)၊ ရွှေကွက်လမ်းရှိ UNDPရုံးတွင် ကျင်းပပြုလုပ်ကြောင်းသိရသည်။

အကျိုးတူ တွေ့ဆုံညှိနှိုင်းဆွေးနွေးပွဲကို UNDPမှ Parliamentary Development Teamအဖွဲ့ဝင်များဖြစ်ကြသော Mr.Edin Elgsaether(Programme Specialist DG.UNDP), Mr.Frank Feulner(Sub National Parlimentary Expent), ဒေါက်တာသန်းစိုး(Programme Analyst Democratic Governance (Parlimentary Support) တို့က မိတ်ဆက်အမှာစကားများပြောကြားကြပြီး မြန်မာနိုင်ငံအတွင်းရှိ လွှတ်တော်နှင့် လွှတ်တော်ရုံး ဆိုင်ရာဝန်ထမ်းများ အတွေ့အကြုံဖွံ့ဖြိုးရေး၊ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ နိုင်ငံနှင့်ပြည်သူ့အတွက်ဆောင်ရွက်ရာတွင် ဒီမိုကရေစီနည်းကျဆောင်ရွက်ရေးများကို ထည့်သွင်း ဆွေးနွေးကြသည်။ ဆွေးနွေးသူများမှ မြန်မာနိုင်ငံပြည်သူ့လွှတ်တော်၊ အမျိုးသားလွှတ်တော်နှင့် တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်များတွင် ဖွံ့ဖြိုးတိုးရေးအတွက် UNDPမှ ပါဝင်ဆောင်ရွက်မှုများကို အဓိကထား ဆွေးနွေးကြသည်။

မန္တလေးအခြေစိုက် သတင်းစာ၊ သတင်းမီဒီယာများမှ ဖိတ်ကြားထားသည့် တာဝန်ခံများ၊ သတင်းထောက်များက မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပြည်သူ့လွှတ်တော် ကျင်းပချိန် သတင်းရယူမှု၊ တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ရုံး သတင်းပြန်ကြားရေးအဖွဲ့မှ သတင်းထုတ်ပြန်မှုများကို အခြေခံ၍ လွှတ်တော်သတင်းရယူမှုများကို ပြန်လည်ဆွေးနွေးပြောကြားကြသည်။

ပြည်တွင်းလွှတ်တော်များ ဖွံ့ဖြိုးရေးအတွက် လွှတ်တော်ရုံးဝန်ထမ်းများမှ

အရေးကြီးသူများထဲတွင်ပါဝင်ရာ ဝန်ထမ်းများဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေး သင်တန်းများပို့ချခြင်းနှင့်အတူ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်အချင်းချင်းတွေ့ဆုံနိုင်ရေး၊ တိုင်းဒေသကြီးတစ်ခုနှင့်တစ်ခုရှိ ပြည်သူ့လွှတ်တော်များအား တွေ့ဆုံနိုင်ရေးအပါအဝင် လွှတ်တော်များ ဖွံ့ဖြိုးရေးများကို UNDPမှ ပြည်သူ့လွှတ်တော်၊ နိုင်ငံတော်အစိုးရများနှင့် ညှိနှိုင်းကာဆောင်ရွက်လျက်ရှိရာ အဆိုပါလုပ်ငန်းများဆောင်ရွက်နိုင်ရန်အတွက် စီမံကိန်းကာလ သုံးနှစ်အထိ သတ်မှတ်ဆောင်ရွက်မည်ဖြစ်ကြောင်း Parliamentary Development Teamအဖွဲ့ထံမှ သိရသည်။

atmiaZ,m

Kubota Brand လယ်ယာကဏ္ဍသုံးပစ္စည်းများဆိုင် ဖွင့်လှစ်

Kubota Brand လယ်ယာကဏ္ဍသုံးပစ္စည်းများ show room ဖွင့်ပွဲကို မတ် ၁၇ရက် နံနက် ၉နာရီက ရန်ကုန်-မန္တလေးကားလမ်း ၇၈လမ်းပေါ်ရှိ Kubota Brand show room ၌ကျင်းပရာ

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဘဏ္ဍာရေးနှင့်အခွန်ဝန်ကြီး ဒေါက်တာမြင့်ကြူ၊ စိုက်ပျိုးရေးနှင့်မွေးမြူရေးဝန်ကြီးဦးစိုးမြင့်သန်း၊ Good Brother Co.,ltd ဒါရိုက်တာဦးမောင်အေး၊ ထိုင်းနိုင်ငံKobota Co., ltdမှMr. Sombomတို့ တက်ရောက်ဖွင့်လှစ်ခဲ့သည်။

Kubota Brand မှ လယ်ယာကဏ္ဍသုံးစက် ပစ္စည်းများဖြစ်သော မြင်းကောင်ရေ ၂၁ကောင်မှ ၁၃၅ကောင်အထိရှိသည့် ထွန်စက်များ၊ မြင်းကောင်ရေ ၇၀ကောင်မှ ၉၅ကောင်အထိရှိ ရိတ်ခြွေစက်များ၊ သုံးတန် ငါးတန်ရှိ Mini Excavator ၊ ပေးလုပ်ငြင်းခြောက်လိုင်းရှိ နောက်တွန်းနှင့် ထိုင်မောင်းစက်များ၊ ကောက်စိုက်စက်များ၊ ၁၀ကောင် ၁၄ကောင်ဒီဇယ်အင်ဂျင်စက်များကို အာမခံဖြင့် လက်ငင်းစနစ်အပြင် ဘဏ်နှင့်ချိတ်ဆက်ပြီး အရစ်ကျဖြင့် ရောင်းချပေးလျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။

r|aumaum

မန္တလေးဘူတာကြီး အရွှေ့

--ရွှေညာဏ်ဇော်--

rW လ ၁၇ ရက်နေ့ထုတ် အတွဲ-၂၊ အမှတ်-၂၉၊ ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်၊ အဖွင့်စာမျက်နှာမှာ . . "မန်းဘူတာကြီးအား သင့်လျော်သောနေရာသို့ပြောင်းရွှေ့ရန်"ဆိုတဲ့ သတင်းကို တွေ့ရပါတယ်။ အကြံပြုတင်ပြကြမယ်ဆိုတဲ့ သတင်းဖြစ်ပါတယ်။

လွန်ခဲ့တဲ့ ၆၅နှစ်(၂၅. ၉. ၄၉)အချိန်တုန်းကလည်း မန္တလေးမြူနီစီပါယ်အင်ဂျင်နီယာ အလုပ်ဝန် ဦးသာထွန်းက မြို့ရေးပေးရေး ဆည်တော်ကြီးကနေလျှော်စစ်ဓာတ်အားထုတ်ယူရေးရွှေတောင်းချောင်းသဂ်ဇာချောင်းများကိုတူးဖော်ဆယ်ယူပြုပြင်ရေး၊ မြို့ရဲ့ အညစ်အကြေးများကို စနစ်တကျ စွန့်ထုတ်ပစ်ရေး၊ နန်းမြို့တွင်းမှ အကျဉ်းထောင်ကို သင့်တော်တဲ့ တစ်နေရာမှာ ပြောင်းရွှေ့ရေး၊ နန်းမြို့တွင်း ဖြတ်ဖောက်ထားတဲ့ မန္တလေး-မတ္တရာ ရထားလမ်းကို နန်းမြို့အပြင်ဘက်ထုတ်နိုင်ရေး စတဲ့ . . စတဲ့ မန္တလေးမြို့ကြီး ပြန်လည်ထူထောင်ရေး၊ ခေတ်မီမြို့ကြီး ဖြစ်ပေါ်လာရေးတို့ကို အကြံပြုဆွေးနွေးခဲ့ကြဖူးပါတယ်။ မန္တလေးဘူတာကြီး မြို့လယ်မှာ မရှိသင့်တော့တဲ့အကြောင်းကိုလည်း ဆွေးနွေးခဲ့ကြပါတယ်။

မန္တလေးမြို့ကြီး ခေတ်မီဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ဖို့အတွက် ဒီကနေ့ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီနဲ့ ADB တို့ ဆွေးနွေးနေကြတဲ့ အစိမ်းရောင်မြို့တော်ကြီးဖြစ်ဖို့ မြေအသုံးချမှုရေပေးဝေရေး ရေဆိုးထုတ်ရေး၊ မြို့တွင်းသယ်ယူပို့ဆောင်ရေး စတာ . . စတာတွေဟာလည်း လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ် ၆၀ ကျော်က ဆွေးနွေးအကြံပြုခဲ့ကြတာတွေနဲ့ သိပ်မကွာလှပါဘူး။ အဲဒီ အကြံပြုဆွေးနွေးမှုတွေကို ကြီးပွားရေးဦးလှ(လူထုဦးလှ)ရဲ့ "မန္တလေးမြို့၏ ည"မှာ အပြည့်အစုံ တွေ့နိုင်ပါတယ်။ အဲဒီအကြံပြုချက်တွေထဲက မန္တလေး နန်းမြို့တွင်း ဖြတ်သွားတဲ့ ရထားလမ်းကိုပိတ်သိမ်းခဲ့ပြီးဖြစ်ပါတယ်။ နန်းတွင်းထဲက အကျဉ်းထောင်ကိုလည်း ရွှေပြောင်းနိုင်ခဲ့ပြီး ဖြစ်ပါတယ်။ ဆည်တော်ကြီးကနေ ရေအားလျှပ်စစ်ထုတ်ယူအသုံးပြုနေပြီ ဖြစ်ပါတယ်။ မန္တလေးဘူတာကြီးကတော့ မပြောင်းမရွှေ့ ဒီကနေ့အထိ တည်ရှိနေပါသေးတယ်။

မန္တလေးဘူတာကြီးကို မန္တလေးမြို့လယ်ကနေ ပြောင်းရွှေ့ဖို့အတွက် ခေတ်အဆက်ဆက် အကြံပြု ဆွေးနွေးတင်ပြနေသော်လည်းပဲ မန္တလေးဘူတာကြီးမပြောင်းရွှေ့နိုင်ခဲ့တဲ့အပြင် စစ်အစိုးရလက်ထက်မှာ ပူလမန္တလေးဘူတာကြီးကို ဖျက်ပြီး ဘူတာကြီးဟောင်းထက် ပိုကြီးတဲ့ မန္တလေးဘူတာကြီးကို တည်ဆောက်ခဲ့ပါတယ်။ ယခုလက်ရှိ မြင်တွေ့နေရတဲ့ ဘူတာကြီးဖြစ်ပါတယ်။ ၇၈ လမ်းနဲ့ ၇၉ လမ်းကူးဖို့အတွက် လမ်း ၃၀ နဲ့ကျော် တံတားနှစ်စင်းက ဘူတာကြီးအဆောက်အအုံအပေါ်ထပ် ဘယ်နဲ့ညာကို ဖြတ်ပြီး ထိုးထားတာ ဖြစ်ပါတယ်။ တံတားဖြတ်ကျော်တဲ့ ယာဉ်များထဲမှ တံတားဖြတ်ကျော်ခ ကောက်ခံတဲ့ လမ်း ၃၀ နဲ့ကျော်တံတားဖြစ်ပါတယ်။

မန္တလေးဘူတာကြီးကို မြို့ဟောင်းဘူတာဖြစ်စေ၊ ပလိပ်ဘက်ဖြစ်စေ ရွှေ့ပြောင်းဖို့အတွက် စည်ပင်သာယာအကြံပေးအဖွဲ့အနေနဲ့ သက်ဆိုင်ရာကို တင်ပြအကြံပြုကြမယ်လို့ ဆိုတာကိုလည်း တွေ့ရပါတယ်။ စိတ်ဆန္ဒရှိကြပေမယ့် ခက်ခဲမယ်၊ ကြာမယ်လို့ ယူဆမိပါတယ်။ အချိန်အခါ အခြေအနေတော့တော့တာကိုလည်း သတိပြုကြရမှာဖြစ်ပါတယ်။ မာရှယ်ရဲ့ သဘော၊ မာရှယ်ရဲ့ စိတ်ဆန္ဒ၊ မာရှယ်ရဲ့အဆုံးအဖြတ်တစ်ခုတည်းနဲ့ လုပ်ဆောင်နိုင်ခဲ့တဲ့ အချိန် . . ၊ မာရှယ်လောနဲ့ အုပ်ချုပ်ခဲ့တဲ့ စစ်အစိုးရခေတ်မှာတောင် မန္တလေးကရေစီခေတ် မြို့ပြဥပဒေနဲ့ဆိုရင် ညှိနှိုင်းကြဆွေးနွေးကြ၊ ဖြေရှင်းကြလုပ်နေကြတာနဲ့ နောက်တစ်ပွဲ၊ နောက်တစ်ယောက်၊ နောက်သဘောထား တစ်မျိုးပြောင်းနေကြမှာပါ။ ဒီလိုနဲ့ မန္တလေးဘူတာကြီး ရွှေ့ဖို့ စတင်အကြံပြုဆွေးနွေးခဲ့ကြတဲ့ အချိန်ကနေ ဒီကနေ့အထိဆိုရင် နှစ်ပေါင်း ၆၀ ကျော်ခဲ့ပြီ ဖြစ်ပါတယ်။ မြန်မြန်လွယ်လွယ်အကြံပြုဆွေးနွေးတည်ဆောက်ပြီး လွယ်လွယ်ကလေးပဲ ဖျက်သိမ်းပစ်လိုက်ကြတာနဲ့စာရင်တော့ ပြုရခု မန္တလေးဘူတာကြီးရယ်လို့ရှိနေသေးလို့ တော်သေးတာပေါ့။ မြန်မြန်အကြံပြု လွယ်လွယ်တည်ဆောက်ခဲ့တာတွေကို ကြည့်ရင်၊ မန္တလေးမြို့ပတ်ရထား၊ ဈေးချို ၂၆ လမ်းမြေအောက်လှုကူး 2 မင်လမ်း၊ ဈေးချို ၂၇ လမ်းလူကူးခုံးကျော်တံတား၊ ကျုံးအနောက်တောင်ထောင့် ဗိုလ်ချုပ်ကြေးရုပ်၊ အရှေ့တောင်ထောင့်ပြည်ကြီးမွန်ဖောင်တော် စားသောက်ဆိုင်၊ သိပ္ပံလမ်း၊ ၆၂ လမ်းဆုံ အဝိုင်း၊ မနော်ဟရီလမ်းနဲ့ သိပ္ပံလမ်းကြား ၆၂ လမ်း၊ လမ်းလယ်ဓာတ်မီးတိုင်များ စတာ . . စတာတွေဟာ လွယ်လွယ်မြန်မြန် အကြံပြုတည်ဆောက်ခဲ့တာတွေပါ။ ပြီးတော့ လွယ်လွယ်ပဲ ဖျက်သိမ်းပြောင်းရွှေ့ခဲ့ကြတာပါပဲ။ အဲဒီစရိတ်တွေဟာ နိုင်ငံက ကျခံခဲ့ရတာတွေချည်းပါပဲ။ ၁၉ လမ်း စည်ရှင်တံတားဆိုရင် နှစ် ၁၅၀ ကျော် ရတနာပုံ မန္တလေး သမိုင်းဝင်တံတား တစ်စင်းဖြစ်ပါတယ်။ မြန်မြန်လွယ်လွယ်ပဲ ဖျက်သိမ်းပစ်ခဲ့တယ်။ ဒီကနေ့အထိ အဲဒီတံတားကို ပုံစံတူ အသစ်ပြန်ထိုးမယ်၊ အပြီးဖျက်သိမ်းတယ်၊ ဘာကြောင့်ဖျက်သိမ်းတယ်ဆိုတာမသိကြရပါဘူး။

ဆွေးနွေး၊ အကြံပြု၊ တည်ဆောက်၊ ပြုပြင်ဖျက်သိမ်းကြတဲ့ အလုပ်တွေမှာ အလွယ်တကူ အမြန်လုပ်ကြရတာရှိသလို၊ လွယ်လွယ် မြန်မြန်လုပ်ယူလို့မရတာတွေလည်း ရှိပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဘူတာကြီးပြောင်းရွှေ့ရေး အလုပ်ကို အကြံပြုဆွေးနွေးကြရင်း၊ အဲဒီအလုပ်ထက် ပိုပြီးလွယ်ကူတဲ့ အများပြည်သူအတွက် မြန်မြန်အကျိုးပြုနိုင်တဲ့ အလုပ်မျိုးကို အရင်အကြံပြုဆွေးနွေးကြရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါမှ လုပ်ပိုင်ခွင့်သက်တမ်းအချိန်တိုတိုလေးအတွင်းမှာ အများပြည်သူအတွက် အကျိုးပြုတဲ့ အလုပ်တွေကို လုပ်ပြီးသား ဖြစ်သွားမှာပါ။

၂၆ လမ်းနဲ့ ၃၄ လမ်းကြား ဘူတာကြီးပိတ်နေတာကို ပထမဆုံး အနည်းငယ်ပွင့်သွားနိုင်ဖို့အတွက် လမ်း ၃၀ နဲ့ကျော်တံတားဖြတ်ကျော်ခကောက်ခံမှုကို ရပ်ပေးဖို့၊ ၇၈ လမ်းကနေ ဘူတာကြီး ခုံးကျော်တံတားအတက် အလွယ်တကူ ဝင်ရောက်နိုင်ဖို့ စီမံရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

တဲ့ပြောင်း လမ်းပြောင်း အလုပ်ကို ဆက်သွယ်နေရာ၊ ဆက်သွယ်ရေးစနစ်တွေနဲ့ ချိတ်ဆက်ပြီး တံခါးရနစ်ကို စိတ်ကူးလက်တွေ့ ပညာရှင်များနဲ့ ပေါင်းစပ်လုပ်ဆောင်ကြရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ၂၇ လမ်း၊ ၂၈ လမ်း၊ ၃၃ လမ်း၊ ၃၄ လမ်းကိုအနောက် ၇၈ လမ်းနဲ့ ၇၉ လမ်းပေါ်ကနေ ဖောက်နိုင်ခဲ့ရင် ဘူတာကြီးကို ရွှေ့စရာမလိုဘဲ အဆင်ပြေသွားမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ လမ်း လေးလမ်း မဖောက်နိုင်ရင်တောင်မှ ၂၇ လမ်းနဲ့ ၃၃လမ်းကို ဖောက်နိုင်တယ်ဆိုရင်ကို တော်တော်အဆင်ပြေနိုင်ပါတယ်။

၃၅ လမ်းရဲ့ တောင်ဘက်မှာ ဘူတာကြီးပိတ်နေတာမျိုးလိုမဟုတ်ပေမယ့် ကွေ့ပတ်သွားလာနေရတဲ့ ၃၆ လမ်း၊ ၃၇ လမ်း၊ ၃၉ လမ်း၊ လမ်း ၄၀ တစ်လမ်းမောင်းစနစ်ကို ပြင်ဆင်နိုင်ဖို့ စီမံရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ လူအများဟာ စည်းကမ်းဥပဒေကို မချိုးဖောက်ချင်ကြပေမယ့် နီးရာလမ်း အဆင်ပြေရာလမ်းက ဖြတ်ကြသွားကြပါတယ်။ လောင်စာဆီသက်သာလို့ အချိန်ကုန်သက်သာလို့ ခရီးတိုလို့ တားမြစ်ထားတဲ့အထဲက ဖြတ်နေသွားနေကြတာ ဖြစ်ပါတယ်။ ပေး၄၀ကနေ တောင်ဘက် ဘုရားကြီးအရှေ့မုခ်လမ်းအထိ သံလမ်းကူးကြားလမ်းတွေကို မော်တော်ကားလမ်းဖြစ်နိုင်သေးရင်တောင် စက်ဘီးမော်တော်ဆိုင်ကယ်ဖြတ်ကျော်နိုင်အောင် စီမံရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

နိုင်ငံဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ဖို့အတွက် အကြံပြုကြ၊ ဆွေးနွေးကြ၊ တည်ဆောက်ကြ၊ ပြုပြင်ကြ၊ ဖျက်သိမ်းကြတဲ့အခါမှာ တို့အရေးတို့၊ အဖွဲ့အရေးတို့၊ ဌာနအရေးဆိုတာတွေ မပါဖို့လိုပါတယ်။ တို့အရေး၊ တို့အဖွဲ့အရေး၊ တို့ဌာနအရေးဆိုတာတွေ ပါလာခဲ့ရင် သူတို့အရေး၊ သူတို့အဖွဲ့အရေး၊ သူတို့ဌာနအရေး ဆိုတာတွေလည်း ပါလာတော့မှာ ဖြစ်ပါတယ်။

မန္တလေးတက္ကသိုလ်အရှေ့မြောက်ထောင့် ၄၁ လမ်းနဲ့ ၆၉ လမ်းထောင့်ဟာ အများပြည်သူသွားရေး လာရေး အလွန်ကျဉ်းကျပ်တဲ့ လမ်းထောင့်နေရာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီကနေ့မှာတော့ အဲဒီလမ်းထောင့်ကျဉ်းလေး ကျယ်သွားပြီ ဖြစ်ပါတယ်။ တက္ကသိုလ်ပညာရေး၊ စည်ပင်သာယာရေး၊ ဘယ်အရေးမှမပါဘဲ အများပြည်သူသွားရေး၊ လာရေး အဆင်ပြေရေးအတွက် ဦးတည်ပြီး ဖောက်လုပ်လိုက်တဲ့ လမ်းလေးဖြစ်ပါတယ်။

မန္တလေးဘူတာကြီး မူလအတိုင်း တည်နေရေးရွှေ့ပြောင်းရေးစတဲ့ ရွှေ့ရေးအတွက် တို့အရေး၊ သူ့အရေး၊ တို့ဌာနအရေး၊ သူ့ဌာနအရေးတွေ မပါဘဲ အများပြည်သူ့အရေးကို ဦးတည်ပြီး ဆွေးနွေး၊ အကြံပြု၊ တည်ဆောက်၊ ပြုပြင်၊ ရွှေ့ပြောင်း၊ ဖျက်သိမ်းကြရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

ရွှေညာဏ်ဇော် ■ ၁၈ မတ်လ ၂၀၁၄

t xut&m&tm; aoew|ziypcwcaom '-&tytm; &w&m;½;u½wc;í &rxr;|ci;r t|rwr;xwypum axmi'Po;Ep c;rw t&ybu w&m;½;uvn; quvuppaq;ae

၂၀၁၃ ခုနှစ် စက်တင်ဘာ ၂ ရက် ည ၁၁ နာရီခန့်က မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ရဲတပ်ဖွဲ့မှုးရုံး အတွင်း ဒု-ရဲအုပ်က အထက်အရာရှိရဲအုပ်အား ခြောက်လုံးပြူးသေနတ်ဖြင့် ပစ်ခတ်မှုဖြစ်ပွားပြီး အထက်အရာရှိ သေဆုံးခဲ့သည့် အမှုကို ၁၀. ၁၀. ၂၀၁၃ ရက်က ရဲတရားရုံးမှထောင်ဒဏ်သုံးနှစ်ချမှတ်ခဲ့ပြီး အရပ်ဘက်တရားရုံးကလည်း ဆက်လက်စစ်ဆေးနေကြောင်း သိရှိရသည်။

၂၀၁၃ ခုနှစ် စက်တင်ဘာ ၂ ရက်တွင် တိုင်းရဲတပ်ဖွဲ့ရုံး၊ မှုခင်းအကူဌာနစိတ်မှ ဒု-ရဲအုပ်သိန်းသန်းစိုးသည် ၎င်းတာဝန်ကျချိန်တွင် ပျက်ကွက်သည့်ကိစ္စပေါ် အထက်အရာရှိဖြစ်သူ ရဲအုပ်မောင်မောင်တင်က ပြောဆိုသည်ကို မကျေနပ်၍ ၎င်းကိုင်ဆောင်သော ခြောက်လုံးပြူးသေနတ်ဖြင့် ပစ်ခတ်ခဲ့သဖြင့် ရဲအုပ်မောင်မောင်တင်မှာ ဆေးရုံတွင် သေဆုံးသွားခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

အဆိုပါ ဖြစ်စဉ်အား အမှတ်-၃ ရဲစခန်းက (ပ)၃၉၇/၂၀၁၃ ပုဒ်မ ၁၀၂ အရ အမှုဖွင့်လှစ်ခဲ့သည်။ ရဲညွှန်ကြားချက်အရလည်း ၁၅(က)၊ ၁၈(င)၊ ၂၁(က) ၂၂ ဖြင့် ရဲတရားရုံးက စစ်ဆေးပြီးနောက် ရှုတ်ချ၍ ရဲမှထုတ်ခြင်း အပြိုဒဏ်ထုတ်ပစ်ပြီး နယ်ဘက်အကျဉ်းထောင်၌ ချုပ်ရက်အပါအဝင် အလုပ်ကြမ်းနှင့် ထောင်ဒဏ်သုံးနှစ်ကျခံစေရန် ပြစ်ဒဏ်ချမှတ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ အရပ်ဘက်တရားရုံး (ခရိုင်တရားရုံး)တွင်လည်းစစ်ဆေးလျက် ရှိကြောင်း တိုင်းဒေသကြီးရဲတပ်ဖွဲ့ရုံးမှ သိရသည်။ SM-K

သကြၤန်သီချင်းအသစ် ခြောက်ပုဒ်ဖြင့် မြို့မသင်္ကြန်အဖွဲ့သားများ လှည့်လည်ဖျော်ဖြေမည်

၁၃၇၅ခုနှစ်၊ မန္တလေးမြို့တော်မဟာသင်္ကြန်တွင် မန္တလေးမြို့ဂုဏ်ဆောင် မြို့မအပျော်တမ်းတူရိယာအသင်းကြီးမှ မြို့မသင်္ကြန်အလှပြယာဉ်ဖြင့် မြို့တွင်းလှည့်လည်ဖျော်ဖြေရာတွင် သင်္ကြန်တေးသီချင်းအသစ် ခြောက်ပုဒ်ဖြင့် လှည့်လည်ဖျော်ဖြေမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ယခုနှစ်သင်္ကြန်တွင် ပါဝင်ဖျော်ဖြေရန်အတွက် မြို့မ အပျော်တမ်းတူရိယာအသင်းတိုက်တွင် တေးသီချင်းများစတင်တိုက်နေပြီဖြစ်ရာ ဦးရဲထွေးရေးသားသည့် ငွေငန်းရဲ့ရေနန်း၊ အေးမြချမ်းသာ၊ မောင်မောင်စိန်ရေးသားသည့် မောင်မယ်သင်္ကြန်၊ လွင်ဦး(မြို့မ) ရေးသားသည့် ပို့သမြို့မမေတ္တာရေ၊ အောင်ကျော်မိုးရေးသားသည့် နွေပိတောက်တွေမြင်တိုင်းနှင့် ပိတောက်နဲ့လေညင်း တေးသီချင်းသစ် ခြောက်ပုဒ်တို့ကို အဆိုတော်ဝင်းဝင်းအောင်၊ သန်းထိုက်စိုး၊ အောင်မျိုးမြင့်နှင့် မျိုးမျိုးတို့မှသီဆိုကြကာ မြို့မဂီတမှူးများ၏ စီစဉ်ပေးမှုဖြင့် တေးသီချင်းတိုက်လျက်ရှိသည်။

မြို့မအပျော်တမ်းတူရိယာအသင်းကြီးသည် မန္တလေးမြို့မဟာသင်္ကြန်တော်တွင် နှစ်စဉ်မပျက်အလှပြယာဉ်ဖြင့် ပါဝင်ဖျော်ဖြေကြရာ မြို့တော်ဝန်သင်္ကြန်မဏ္ဍပ်ဖွင့်ပွဲတွင် တိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ ခရိုင်ကိုယ်စားပြုအလှပြယာဉ်များ ရှေ့မှဦးဆောင်သီဆိုထွက်ရသည်။ ယခုနှစ်သင်္ကြန်တွင် တေးသီချင်းအသစ် ခြောက်ပုဒ်နှင့်အတူ တေးသီချင်းအဟောင်း သုံးပုဒ်ကိုပါ တေးသီချင်းသီဆိုသူများမှ မြို့မတူရိယာအဖွဲ့သားများနှင့် ယခုလ ၁၅ရက်မှစတင်၍ သီချင်းတိုက် လေ့ကျင့်နေကြကြောင်း သိရသည်။ atmiaZ ,sm

အခွန်အခများ ပေးသွင်းရာတွင် ဒဏ်ကြေးငွေပါ ပူးတွဲပေးသွင်းနေရကြောင်း လုပ်ငန်းရှင်တချို့ ပြောကြားလာ

မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်တချို့ အခွန်ဦးစီးဌာနသို့ ကျသင့်အခွန်အခများပေးဆောင်ရာတွင် ဒဏ်ကြေးငွေများပါပေါင်း၍ ကောက်ခံမှုကြောင့် နားမလည်နိုင်အောင်ဖြစ်ရကြောင်း၊ သက်ဆိုင်ရာအခွန်ဌာနသို့ သွားရောက်မေးမြန်းရာတွင်လည်း နားလည်အောင်ရှင်းပြနိုင်မှုမရှိကြောင်း မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင် အမျိုးသမီးတစ်ဦးက ပြောသည်။

"ကျွန်မတို့ ကုန်သွယ်လုပ်ငန်းခွန်အတွက် နှစ်စဉ်သိန်းဆယ်ချီကျော် ပေးသွင်းရတယ်။ အခွန်မှာ ကြိုတင်ခွန်ဆိုပြီး အရင်လာတယ်။ ကြိုတင်ခွန်သွင်းပြီးရင် သိပ်မကြာခင်မှာပဲ အခွန်ကို အကြေပေးသွင်းရတယ်။ အဲဒီလို အကြေပေးသွင်းတဲ့အခါ ဒဏ်ကြေးဆိုတာနဲ့ ပေါင်းပြီးကောက်တယ်။ ကိုယ့်အနေနဲ့ သူတို့ပေးတဲ့ရက်အတိုင်း ရက်မလွန်ဘဲ အခွန်ကိုပေးသွင်းတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဒဏ်ကြေးဆိုတာကြီးနဲ့ပေါင်းကောက်ခံတော့ စိတ်ထဲမှာ ကသိကအောက် ဖြစ်ရတာပေါ့။ အဲဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီး ကျွန်မအမျိုးသားက အခွန်ဌာနက တာဝန်ရှိ လူကြီးနဲ့တွေ့ပြီးမေးတော့ ဘာမှမရှင်းပြနိုင်ဘဲ နောက်နှစ်မဖြစ်စေရပါဘူးလို့ ပြောတယ်။ နောင်နှစ်ရောက်တော့ အဲဒီလူကြီးက တစ်နေရာပြောင်းသွားပြီး အရင်လိုပဲ ဒဏ်ကြေးနဲ့ တွဲကောက်တာပါပဲ"ဟု အဆိုပါ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်အမျိုးသမီးက ပြောသည်။

အစိုးရလက်ထက် အဆက်ဆက်လုပ်ငန်းရှင်များပေါ်တွင် အခွန်အခများကောက်ခံရာ၌ အခွန်ဌာနမှ တာဝန်ရှိသူများအနေဖြင့် အခွန်အမျိုးအစားများနှင့်ပတ်သက်၍ ကောက်ခံနေမှုများ၊ ကျသင့်အခွန်အခများကို နားလည်အောင်ရှင်းမပြနိုင်သလို ပြည်သူကလည်း တောင်းခံလာသောအခွန်အခများကို သေသေချာချာ နားမလည်ဘဲ ပေးသွင်းနေရကြောင်း ဥပဒေတွဲ့ရအငြိမ်းစား ဝန်ထမ်းတစ်ဦးက ပြောသည်။

"ကျွန်တော့်အမြင်အရ ပြောရမယ်ဆိုရင် ဒီနိုင်ငံမှာ ခေါင်းစဉ်မျိုးစုံနဲ့ ကောက်ခံတဲ့အခွန်အခတွေက များတယ်။ စည်ပင်ဆိုရင် ဆိုင်းဘုတ်ခွန်ရှိမယ်။ အညစ်အကြေးခွန်ရှိမယ်။ ဒီလိုပဲ အခွန်ဦးစီဌာနက ကောက်ခံတဲ့အခါမှာလည်း ကုန်သွယ်ခွန်၊ အမြတ်ခွန်ဆိုပြီး အမျိုးမျိုးရှိတယ်။ တချို့လုပ်ငန်းရှင်ကျတော့လည်း ကျသင့်ခွန်ကို ပုံမှန်အတိုင်းပေးဆောင်တာရှိပေမယ့် တချို့ကျတော့လည်း ဝန်ထမ်းတွေနဲ့ပေါင်းပြီး အခွန်သက်သာအောင်လုပ်ပြီး ဆောင်ကြတာလည်း ရှိပါတယ်"ဟု ၈၄ လမ်းပေါ်ရှိ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

"ကျွန်တော့်အနေနဲ့ကတော့ ကြိုတင်ခွန်ပေးသွင်းရတာကို စိတ်ထဲမှာ သိပ်မကျေလည်ဘူး။ ကိုယ်ရဲ့ကုန်ပစ္စည်းဟာ ဒီနှစ်မှာ အရောင်းအဝယ် ကောင်းပေမယ့် နောက်နှစ်မှာ အရောင်းအဝယ် မကောင်းလို့ အရှုံးပေါ်ရင်လည်းပေါ်မယ်။ ဆိုင်ပိတ်ရင်လည်း ပိတ်ရမယ်။ အဲဒီအခြေအနေကို ကြိုမသိရနိုင်ဘဲ ကြိုတင်ခွန်ကောက်ခံနေတာကတော့ ဘဝင်မကျစရာဖြစ်ရတယ်။ လွှတ်တော်ထဲမှာ အခွန်ကဏ္ဍနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဆွေးနွေးတုန်းကလည်း ဆုံးခန်းတိုင်ထိ ဆွေးနွေးမှုမရဘဲ ရပ်သွားတယ်။ ကျွန်တော်ပြောချင်တာက လွှတ်တော်ထဲမှာ ကြိုတင်ခွန်ဘာကြောင့် ကြိုကောက်ခံနေရသလဲဆိုတာ ဆွေးနွေးမေးမြန်းသင့်တယ်လို့ ထင်ပါတယ်"ဟု ဈေးချိုပလာဇာမှ အရောင်းအဝယ် လုပ်ငန်းရှင်တစ်ဦးက ပြောပါသည်။ xe;0i;

ယာဉ်မောင်းလိုင်စင် နှစ်လဲသက်တမ်းတိုးခြင်း တစ်နာရီအတွင်း အပြီးဆောင်ရွက်ပေးနေ

ယာဉ်မောင်းလိုင်စင် နှစ်လဲသက်တမ်းတိုး လာရောက်ပြုလုပ်ရာတွင် မတ်လ ၁၃ ရက်မှစတင်ကာ တစ်နာရီအတွင်း အမြန်ဆုံးရအောင်ဆောင်ရွက်ပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေးညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာနမှ တိုင်းဦးစီးမှူး ဦးသိန်းဦးကပြောကြားသည်။

'ပိုင်ရှင်ကိုဦးစားပေးပြီး ကောင်တာတစ်ခုသီး သန့်ဖွင့်၍ ၁၃ရက်က စလုပ်ပေးခဲ့တယ်၊ တချို့မအားလို့ ကိုယ်စားလုပ်ခိုင်းတာမျိုးရှိတယ်၊ ကိုယ်တိုင်လာရောက်တဲ့ ပိုင်ရှင်တွေကို တစ်နာရီအတွင်း အပြီးဆောင်ရွက်ပေးနေတယ်၊ လူများရင်တော့ နည်းနည်းစောင့်ရမှာပါ။ အပျောက်လျှောက်၊ ရဲ/တား၊ နယ်မြေ/တားနဲ့ လိပ်စာပြောင်းတာမဟုတ်ရင် တစ်နာရီနဲ့ ပြီးနိုင်တယ်၊ နောက်ပိုင်းတိုးချဲ့သွားဖို့အစီအစဉ်ရှိပါတယ်' ဟု ပြောကြားသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကညနရုံး လက်အောက်တွင် မြောက်ပိုင်းခရိုင်နှင့် တောင်ပိုင်းခရိုင် ရုံးနှစ်နေရာရှိပြီး ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်ပြုလုပ်ပေးခြင်းကို မြောက်ပိုင်းခရိုင်ရုံး၌သာ ပြုလုပ်ပေးခဲ့ရာမှ တောင်ပိုင်း ခရိုင်ရုံးတွင်လည်းပြုလုပ်ပေးသွားရန် အစီအစဉ်ရှိကြောင်း သိရသည်။

'အရင်တုန်းက ယာဉ်မောင်းလိုင်စင် သက်တမ်းတိုးလာလျှောက်ရင် မနက်ပိုင်းလုပ်ပြီး ညနေပိုင်းတစ်ခေါက်ပြန်လာရတယ်၊ ပွဲစားတွေကလည်းများတော့ တန်းစီရတာပင်ပန်းတယ်၊ပွဲစားတွေကတစ်ယောက်ကို ၁၀အုပ်လောက်လာ ထပ်လို့ ပြောလိုက်ရမှ ကိုယ်တိုင်လာလုပ်တဲ့သူကို ဦးစားပေးလုပ်ပေးတော့တယ်၊ ကိုယ်တိုင်လာရောက်တဲ့သူတွေအတွက် ကောင်တာအသစ်တွေဖွင့်ပြီး တစ်နာရီအတွင်း အမြန်လုပ်ပေးတော့ ပိုပြီး အဆင်ပြေတာပေါ့၊ ကိုယ်တိုင်လုပ်ရင်တော့ အကုန်အကျ နည်းပြီးအမြန်ဆုံးပြီးတယ်'လို့ လိုင်စင်သက်တမ်းတိုးလာလျှောက်သူတစ်ဦးက ပြောသည်။

လိုင်စင်ပြုလုပ်သည့်နေရာတွင် ဗီနိုင်းတွေနဲ့ကပ်ထားတာ 'ပိုင်ရှင်ကို ဦးစားပေးဆောင်ရွက်ပေးမည်'လို့ကပ်ထားသည်ကို တွေ့ရှိရသည်။

လိုင်စင်လာရောက်ပြုလုပ်သူများကို အချိန်တိုအတွင်း အဆင်ပြေစေရန် အတတ်နိုင်ဆုံးဆောင်ရွက်ပေးနေခြင်းဖြစ်ပြီး လက်ရှိတွင် ကညနရုံးသို့ ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်များ လာရောက်ပြုလုပ်သူ တစ်နေ့လျှင် တစ်ထောင်နီးပါးခန့်ရှိကြောင်း၊ အမရပူရမြို့နယ် စွယ်တော်မြတ်စေတီတော်အနီးရှိ တောင်ပိုင်း ခရိုင်ရုံး၌လည်း ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်ပြုလုပ်ပေးမည့် ကောင်တာသစ်များဖွင့်လှစ်ပြီး ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ rsK;ausmausm

uepr;we;naps;tm; tqijriwi wnaqmu&mwi aps;oaps;om;rsm;\ qEEitn aqmi&urnjzpalumi; Nrkawm0euq

မန္တလေးမြို့၊ ကမ်းနားလမ်းပေါ်ရှိ ၄၁လမ်း ကုန်စိမ်းတန်းညဈေးအား အဆင့်မြှင့်တင်တည်ဆောက်ရာတွင် ဆိုင်ခန်းခန့်မှန်းထားများကို အလွန်သက်သာသော ဈေးနှုန်းဖြင့်သာ ချပေးစေလိုကြောင်း၊ မိမိတို့မှာ လမ်းဘေးပုံကျဈေးသည်ဘဝမှ အတည်တကျဆိုင်ခန်းတည်၍ ရောင်းချရသော်လည်းအခက်အခဲများစွာရှိပါကြောင်း၊ ကုန်စိမ်းတန်းညဈေးမှရာသီပေါ်သီးနှံကုန်ရောင်းချသောဈေးသည်တစ်ဦးက ပြောသည်။

"ကျွန်တော်တို့တွေက ရာသီပေါ်သီးနှံတွေကို ရောင်းကြရတဲ့ ဈေးသည်တွေပါ။ ဒီဈေးထဲမှာ တစ်နေ့စာရင်းပြီးမှ တစ်နေ့စားရတဲ့ ဈေးသည်တွေ ရှိသလို နေ့ပြန်တိုးနဲ့ယူပြီးရောင်းချနေရတဲ့ ဈေးသည်တွေ အများကြီးပါပဲ။ အခုဈေးကို အဆင့်မြှင့်တင်တည်ဆောက်မယ်လို့ကြားနေရတယ်။ ပြီးခဲ့တဲ့နှစ်ကလည်း စာရင်းတွေကောက်သွားတယ်။ ဖြစ်စေချင်တာက ဈေးကို စည်ပင်သာယာအနေနဲ့ အကုန်ကျခံဆောက်စေချင်တယ်။ တကယ်လို့ ဆိုင်ခန်းအလိုက်ငွေသွင်းရမယ်ဆိုလည်း အလွန်သက်သာတဲ့ ဈေးနှုန်းဖြစ်စေချင်တယ်"ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

ပြီးခဲ့သည့် ၂၀၁၃ ခုနှစ် အောက်တိုဘာလအတွင်းက ၄၁ လမ်း ကုန်စိမ်းညဈေးအား အဆင့်မြှင့်တင်တည်ဆောက်ရန်အတွက် ဈေးနှင့် သားသတ်ဌာနမှူး ကိုယ်တိုင်ဈေးသည်များအား အဖွဲ့လိုက်ခွဲ၍ ဈေးအနီးရှိဓမ္မာရုံတွင်တွေ့ဆုံကာ ပြောကြားခဲ့ကြောင်း ဈေးသည်များ၏ ပြောပြချက်အရ သိရသည်။

"၂၉ လမ်း ညဈေးကနေ ဒီကမ်းနားလမ်းကို ရွှေ့စတုန်းက ဈေးသည်ဈေးဝယ် အဆင်ပြေအောင် စည်ပင်က အကုန်လုပ်ပေးတယ်။ ညဘက် ရောင်းရတဲ့ ဈေးဆိုတော့ လျှပ်စစ်မီးတွေ အခမဲ့ပေးတယ်။ နောက်ပိုင်း မကြာပါဘူး။ သူတို့ကိုယ်တိုင် လျှပ်စစ်မီးတွေ ပြန်ဖြုတ်၊ မီးပေးရေးကော်မတီဖွဲ့ကာ ငွေကြေးကောက်ခံပြီး မီးပေးတယ်။ အခုလည်း ဈေးသည်တွေ ဆီကပိုက်ဆံယူပြီး ဈေးဆောက်ဦးမယ်။ တဖြည်းဖြည်းနဲ့ စည်ပင်ရဲ့ အကျင့်တွေပေါ်လာတာပါပဲ"ဟု ဈေးသည်တစ်ဦးက ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ မြို့တော်ဝန်ဦးအောင်မောင်းက ဈေးသူဈေးသားများ၏ဆန္ဒနှင့်အညီ ဆောင်ရွက်မည်ဖြစ်ကြောင်းအကြံပေးအဖွဲ့နှင့်တွေ့ဆုံသည့် အစည်းအဝေးတွင် ပြောကြားထားသည်။ SM-D

မန္တလေးမြို့ အဓိကနေရာများတွင် ပူးပေါင်းအဖွဲ့များဖြင့် စစ်ဆေးအရေးယူဆောင်ရွက်သွားမည်

မန္တလေးမြို့တွင် မတ်လ ၂၄ရက်မှစ၍ ညစဉ် ၇နာရီမှစတင်ကာ ပူးပေါင်းအဖွဲ့များဖြင့် အဓိကနေရာများတွင်စစ်ဆေးအရေးယူဆောင်ရွက်မှုများပြုလုပ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း အမှတ်(၁၁) ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့ခွဲ(မန္တလေး)ရုံးမှ သိရသည်။

ပူးပေါင်းစစ်ဆေးရေးအဖွဲ့တွင် ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့၊ မြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့၊ မြို့နယ်တရားသူကြီးများ၊ ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့များ၊ ကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေး ညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာန(မန္တလေး)မှ တာဝန်ရှိသူများ၊ စည်ပင်သာယာရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များ၊ ယာဉ်စည်းကမ်းကြီးကြပ်မှုအဖွဲ့မှ တာဝန်ရှိသူများ ပါဝင်ကာ အဓိကနေရာများဖြစ်သည့် ၆၆လမ်း၊ ၂၆လမ်း၊ ၇၈လမ်း၊ လမ်း၈၀၊ ၃၅လမ်း၊ ၆၂လမ်းနှင့် သိပ္ပံလမ်းစသည့်နေရာများတွင်အရေးယူမှုများ ပြုလုပ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးခရိုင်ခုနစ်မြို့နယ်အတွင်း ၂၀၁၄ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလတွင် ယာဉ်တိုက်မှု ၂၈မှု၊ ဒဏ်ရာရသူ ၄၀ဦး၊ သေဆုံးသူ ၁၃ဦးရှိပြီး ဖေဖော်ဝါရီလတွင် ယာဉ်တိုက်မှု ၃၃မှု၊ ဒဏ်ရာရသူ ၅၅ဦးနှင့် သေဆုံးသူ ၁၅ဦးရှိပြီး ဆိုင်ကယ်ပါဝင်သော ယာဉ်တိုက်မှုမှာ စုစုပေါင်း ၆၁မှုပါဝင်ကာ သေဆုံးသူ ၂၈ဦးနှင့် ဒဏ်ရာရသူ ၉၅ဦးရှိကြောင်း၊ စည်းကမ်းပျက်ယာဉ်များအရေးယူမှုတွင် ဆိုင်ကယ်အများဆုံးပါဝင်ကြောင်းယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့မှထုတ်ပြန်ထားသော စာရင်းများအရ သိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း လိုင်စင်မဲ့မော်တော်ဆိုင်ကယ်များအား တရားဝင်မှတ်ပုံတင်ပြုလုပ်ပေးခြင်းကို ကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေးညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာနမှ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၇ရက်မှစတင်ခဲ့ရာ မတ် ၂၀ရက်အထိ ၁၆၆၂၃စီး မှတ်ပုံတင်ပြုလုပ်ပေးခဲ့ကြောင်းသိရသည်။ rsK;ausmausm

မန်းစည်ပင်နယ်နိမိတ်အတွင်း စက်သုံးဆီအရောင်းဆိုင်များအား ဌာနပေါင်းစုံအဖွဲ့ဖြင့် စစ်ဆေးဆောင်ရွက်မည်

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာနယ်နိမိတ်အတွင်း စက်သုံးဆီအရောင်းဆိုင်များကို သတ်မှတ်ထားသည့် ကာကွယ်ရေးလုပ်ဆောင်ထားခြင်း ရှိ/မရှိ စစ်ဆေးသွားပြီး သတ်မှတ်ထားသည့် စည်းကမ်းချက်များနှင့်မညီသည့် ဆီဆိုင်များအား အရောင်းပိတ်ဆိုင်ပိတ်သိမ်းသည်အထိ အရေးယူသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

'ဌာနပေါင်းစုံပါဝင်တဲ့ စစ်ဆေးရေးအဖွဲ့က စစ်ဆေးသွားမှာပါ၊ မီးဘေးကြိုတင်ကာကွယ်ရေး ပညာပေးတာတွေလည်း လုပ်နေတယ်၊ စက်သုံးဆီအရောင်းဆိုင်တွေက ဝန်ထမ်းတွေကိုယ်တိုင် စည်းကမ်းရှိပြီး မီးအန္တရာယ်လုံခြုံရေးကို အထူးဂရုစိုက်ဖို့လည်းလိုပါတယ်'ဟု ဗဟိုမီးသတ်တပ်ဖွဲ့မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောကြားသည်။

စစ်ဆေးရေးအဖွဲ့တွင် မြို့တော်စည်ပင်သာယာ၊ စွမ်းအင်၊ သတ္တုတွင်း၊ မီးသတ်ဦးစီးဌာနနှင့် မြို့နယ်အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးဦးစီးဌာနတို့ပူးပေါင်းအဖွဲ့ဖြင့် စစ်ဆေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

မန္တလေးမြို့လယ်ကောင် အိမ်ခြေထူထပ်ပြီး မိဘလုပ်ငတ်လက်ရင်းဖိနပ်ချုပ်လုပ်ငန်းများဖြင့် လုပ်ကိုင်စားသောက်နေသော မျက်ဝန်းရပ်ကွက်တွင် ဆီအရောင်းအိမ်ဆိုင်ဖွင့်မည့်ကိစ္စနှင့် ပတ်သက်၍လည်း ရပ်ကွက်သူ၊ရပ်ကွက်သားများ စိတ်ပူပင်မှုများနှင့် ကြုံတွေ့နေရကြောင်း၊ ယခုလို ပူပြင်းရာသီအချိန်မျိုးတွင် ဆီဆိုင်များနှင့်ပတ်သက်၍သက်ဆိုင်ရာက လိုအပ်သလိုကွင်းဆင်းစစ်ဆေးသင့်ကြောင်း ရပ်ကွက်အတွင်းနေထိုင်သူတစ်ဦး၏ပြောပြချက်အရ သိရသည်။

စက်သုံးဆီဆိုင်များတွင် မီးဘေးအန္တရာယ်ကြုံတွေ့လာပါကလျင်မြန်စွာငြိမ်းသတ်နိုင်ရန်ဂါလန်ငါးသောင်းဆံ့ရေလှောင်ကန် နှစ်ကန်၊ အမြှုပ်မီးသတ်ဆေးရည်ငါးဂါလန်၊ ခတုပေါင်ဒါမှုန့်မီးသတ်ဆေးဘူးတို့ကို ထားရှိရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ဆိုင်ဝန်ထမ်းများမှ ကျွမ်းကျင်စွာကိုင်တွယ်အသုံးပြုနိုင်ရန် လက်တွေ့သင်ကြားပေးခြင်းများကို မီးသတ်တပ်ဖွဲ့နှင့်တာဝန်ရှိသူများက ဆောင်ရွက်ပေးကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးမြို့ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်တွင် အစိုးရကပုဂ္ဂလိကကို လွှဲပေးလိုက်သည့်စက်သုံးဆီအရောင်းဆိုင် ငါးခု၊ ပုဂ္ဂလိကလုပ်နေသည့် ဆိုင်ရှစ်ဆိုင်ရှိပြီး စည်ပင်သာယာနယ်နိမိတ်အတွင်း စုစုပေါင်း ဆိုင် ၇၀ကျော်ခန့်ရှိကြောင်း မီးသတ်ဦးစီးဌာနမှ သိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းခွင့်ပြုထားသည့်စက်သုံးဆီအရောင်းဆိုင်ပေါင်း ၂၅၀ကျော်ရှိကြောင်း၊ ၂၀၁၃ခုနှစ်က မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ၇၃လမ်းရှိ စက်သုံးဆီအရောင်းဆိုင်တွင်လည်းကောင်း၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် တမ္ပဝတီရပ်တွင် စက်သုံးဆီသိုလှောင်ထားရာမှလည်းကောင်း၊ ၂၀၁၂ ခုနှစ်က အမရပူရမြို့နယ်၊ စွယ်တော်နှင့် နတ်ရေကန်ကျေးရွာအနီး သိုလှောင်ထားသည့်ဓာတ်ဆီပီပါများမှ လည်းကောင်း မီးလောင်ကျွမ်းမှုများဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

SM-K

မဟာအောင်မြေမြို့နယ် မဟာနွယ်စဉ်ရပ်ကွက်၌ မီးဖြတ်စက်မှအပူလွန်ကဲပြီး မီးလောင်မှုဖြစ်ပွား

မတ် ၁၉ရက် ဝဝး၃၀ နာရီက မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ မဟာနွယ်စဉ်ရပ်ကွက်၌မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

ဖြစ်စဉ်မှာမဟာအောင်မြေမြို့နယ် ၇၂-၇၃ လမ်းကြား၊ ၃၅-၃၆ လမ်းကြား၊ မဟာနွယ်စဉ် ရပ်ကွက်နေ ကိုကိုဆွေ(ခ)အောင်မင်းသိန်း ၃၁နှစ်၊ ဗေဒင်ဆရာ၏နေအိမ်၄၀×၂၀ပေထရံ/ပျဉ်ကာ သွပ်မိုးနှစ်ထပ်နေအိမ်တွင် နေအိမ်အောက်ထပ်ရှိ ရေခဲသေတ္တာသုံးမီးဖြတ်စက်မှ အပူလွန်ကဲပြီး မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားရာ မီးလောင်ရာသို့ ခရရမှူး (မန္တလေး)၊ မနရမှူး(မဟာအောင်မြေ)၊ မြို့နယ်မီးသတ်ဦးစီးမှူးတို့မှ မီးသတ်ယာဉ် ၅၈စီး၊ မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင် ၂၃၀ဦး၊ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင် ၃၀ဦးတို့ဖြင့် ဝိုင်းဝန်းငြိမ်းသတ်ကြသဖြင့် အခြားအိမ်များ ကူးစက်လောင်ကျွမ်းခြင်းမရှိဘဲ ဝဝး၅၅အချိန်တွင် မီးငြိမ်းသွားခဲ့သည်။

မီးလောင်မှုကြောင့် မီးသတ်ဦးစီးဌာန၏တွက်ချက်မှုအရ နေအိမ်(တန်ဖိုး သိန်း၂၀ခန့်)၊ အတွင်းပစ္စည်း(တန်ဖိုး ခုနစ်သိန်းခန့်)နှင့် ၎င်းနေအိမ်၏ မြောက်ဘက်ရှိ အစ်ကိုဖြစ်သူ သက်ဆွေ၏ ၁၇×၄၃ပေအာရ်စီသုံးထပ် ဒုတိယထပ်ရှိ တံခါးမှန်လေးချပ် (တန်ဖိုး ၄၀၀၀၀ကျပ်ခန့်)ကွဲ (စုစုပေါင်း တန်ဖိုး ၂၇၄၀၀၀၀ကျပ်ခန့်)ခန့်ဆုံးရှုံးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

'ဒီရပ်ကွက်ထဲမှာ အိမ်တွေက ကပ်နေတယ်၊ အိမ်ခြေ ၄၀နီးပါးလောက်ရှိမယ်ထင်တယ်၊ ဘေးက အာရ်စီတိုက်ကခံနေလို့ တခြားအိမ်ကို မကူးစက်ဘဲ ငြိမ်းသွားတယ်၊ ဒီမှာရှိတဲ့သူတွေက ဗေဒင်ပညာနဲ့ အသက်မွေးဝမ်းကြောင်းသူတွေများတယ်' ဟု ရပ်ကွက်ဒေသခံတစ်ဦးကပြောကြားသည်။

မီးလောင်မှုဖြစ်စဉ်တွင် ကိုကိုဆွေ(ခ)အောင်မင်းသိန်းမှာ ထိခိုက်ဒဏ်ရာများရရှိ၍ မန္တလေးဆေးရုံကြီး၊ အရေးပေါ်ထိခိုက်ကုသဌာနတွင် ဆေးဝါးကုသမှုခံယူလျက်ရှိကြောင်း၊ မီးလောင်မှုနှင့်ပတ်သက်၍ မမစ(မဟာအောင်မြေ) (ပ) ၁၅၂/၂၀၁၄ပြစ်မှုပုဒ်မ-၂၈၅အရအမှုဖွင့် အရေးယူဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

rEav; r[matmiajr&wemaps;wi qice;yi&irsm; 0iaiaumi;

မန္တလေး မဟာအောင်မြေရတနာဈေးတွင် ဆိုင်ခန်းပိုင်ရှင်များသည် ၎င်းတို့၏ ဆိုင်ခန်းအတွင်းနှင့်အပြင်ဘက်မျက်နှာစာတွင် ကျောက်ကောက်ခုံများ ငှားရမ်းခြင်းဖြင့် ဝင်ငွေကောင်းလျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။

"ကျောက်ကောက်ခုံတစ်ပေခွဲပတ်လည်(ခန့်) တစ်ခုံကို ငှားရမ်းခ တစ်လ ၃၀၀၀၀ ကျပ်ကနေ ၇၀၀၀၀ကျပ်အထိ ပေါက်ဈေးရှိတယ်။ နေရာအလိုက် ဈေးနှုန်းကွာတယ်။ အခန်းလေးခန်းပိုင်တဲ့ (လေးခန်းပတ်လည်)ဆိုင်ရှင်တစ်ယောက်ဆိုရင် ကျောက်ကောက်ခုံနှင့်နေရာ ငှားရမ်းခတစ်လ သိန်း ၂၀လောက်ရတယ်"ဟု ကျောက်ကောက်ခုံငှားစားသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

"အခန်းပိုင်ရှင်တွေက ကျောက်ကောက်ခုံတွေကို မျက်နှာစာလမ်းမပေါ်အထိ နေရာယူငှားစားလာကြတယ်။ မျက်နှာချင်းဆိုင် နှစ်ဖက်လုံးက ခုံတွေချထားတော့ သွားစရာလမ်းမကျန်သလောက်ပဲ။ တိုးဝှေ့သွားနေရတယ်။ အရင် အကျိုးတော်ဆောင်တွေ လက်ထက်ကဆိုရင် လမ်းပေါ်မှာ ခုံမခင်းရဘူး။ ဝိုင်းထဲမှာ ကွမ်းယာဆိုင်မဖွင့်ရဘူး။ ဝင်ပေါက်တွေမှာ ဈေးဆိုင်မဖွင့်ရဘူး။ ဆိုင်ကယ်မထားရဘူး။ အခုတော့ စည်ပင်ရော၊ ဝိုင်းအကျိုးတော်ဆောင်ရောက ဘာမှမပြောကြတော့ အရှေ့ဘက်အပေါက်ဆိုရင် မျက်မှန်ဆိုင်၊ ကွမ်းယာဆိုင်တွေပိတ်နေပြီး လူနှစ်ယောက်တောင် အတော်ရှောင်ယူရတယ်။ ဒါတွေကို ဖြေရှင်းပေးသင့်တာပေါ့"ဟု ကျောက်သမားများက ပြောဆိုနေကြကြောင်း သတင်းရရှိသည်။ atmip;(anmiue)

အိုးဘိုထောင်အကျဉ်းဦးစီးဌာန(မန္တလေး)အတွင်းရှိ ကြက်မွေးမြူရေးခြံတွင် မီးလောင်မှုဖြစ်

မတ် ၂၁ရက် ည ၁၉း၂၅နာရီခန့်က မန္တလေး အောင်မြေသာစံမြို့နယ် အိုးဘိုထောင် အကျဉ်းဦးစီးဌာန(မန္တလေး)အတွင်းရှိ ကြက်မွေးမြူရေးခြံတွင် မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ ၇၀×၂၀ပေခန့်ရှိ ကြက်မွေးမြူရေးခြံအတွင်းရှိ မီးပလပ်ခုံမှတစ်ဆင့် လေးပေမီးချောင်းများအား နီ/နက် Flexible Wire ဖြင့် များပြားစွာထွန်းထားရာမှ အပူလွန်ကဲပြီးမီးလောင်မှုဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း၊ မီးလောင်မှုကြောင့် ၎င်းကြက်ခြံကပ်မိုး ၁၀ပေ×၅ပေပတ်လည်ခန့်မီးလောင်ကျွမ်းခဲ့ကြောင်း မီးလောင်ရာသို့ မီးသတ်ယာဉ် ၁၁စီး ရောက်ရှိခဲ့ကြောင်း၊ မီးလောင်မှုနှင့်ပတ်သက်၍ သက်ဆိုင်ရာမှ ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း ဗဟိုမီးသတ်ဦးစီးဌာနမှသိရှိရသည်။ SM-K

တူမလေးလိမ္မာဖို့

သာသနာဖျက် မင်းနဲ့ တစ်ခါက . . . သင်္ကြန်

ခိုင်ခန့်ဇော်

ပန်းချီ – တမ္ပဝတီဦးဝင်းမောင်

[;အရင်က တူမလေးလိမ္မာဖို့ ခေါင်းစဉ်အောက်မှာပဲ တစ်ခါကပုဂံပြည့်ရှင်ရဲ့ ရေသဘင်ပွဲတော်ဆိုပြီး ပုဂံခေတ်က နရသီဟပတေ့မင်း၊ မိဖုရားခေါင်ကြီးဖွားစော၊ မြောက်နန်းမိဖုရားစောလုံ၊ တတိယမိဖုရားရှင်ရွှေနဲ့ ဦးဆောက်ပန်းတို့ရဲ့ ရေသဘင်ပွဲတော်အကြောင်း ရေးခဲ့ဖူးပါတယ်။ အခုရေးပြချင်တာက အင်းဝခေတ်က သင်္ကြန်ချိန်ခါပါ။

ဝိပ္ပတ္တိချိန် ခေတ်အဆန်းမို့
ရှစ်ဂဏန်းတဲ့ သုံးဆင့်မှာ
အဖြစ်ဆန်းကြယ် ထုံးဖြင့်စာပါ၊
ဘုန်းနှင့်သမ္ဘာ ကံတော်ညှိုး
ပြည်ကြီးအဝ ပွက်ပွက်ဆူသည်
ကနက်သရဖူ စည်ထီးခေါင်ညွန့်ကျိုး . . ၊

စတဲ့ 'ဂ'ငယ်သုံးခုတွဲ ရှစ်ဆယ်ပေါ်တေးထပ်ထဲကလိုပါပဲ။ 'ဂ'ငယ်သုံးခု ဥသျှစ်ထုလို့ ပြောစမှတ်ရှိခဲ့တဲ့ ရှစ်ဂဏန်းသုံးခုပူးတဲ့ သက္ကရာဇ် ၈၈၈ ခုနှစ်နှောင်းတန်ခူးလဆန်း ၁၂ရက် သင်္ကြန် အတာစားတဲ့နေ့ဟာ မြန်မာ့ရာဇဝင်မှာ လွန်စွာဆိုးဝါးလှတဲ့ နေ့ဆိုး၊ ရက်ဆိုးကြီး ဖြစ်ခဲ့ဖူးတယ်။ ဗုဒ္ဓဘာသာကို မကြည်ညိုတဲ့ မိုးညှင်းရှမ်းလူမျိုးတို့ရဲ့ တိုက်ခိုက်မှုကြောင့် အင်းဝရွှေနန်းကြော့ရှင် နရပတိဟာ ရွှေစာတိုင်လို့အမည်ရတဲ့ ဆင်ကြီးရဲ့ ဦးကင်းထက်မှာ အမြောက်ဆန်မှန်ပြီး နတ်ရွာစံတော်မူတယ်။ အဲဒီကတည်းက မြန်မာမင်းဆက်ပြတ်ပြီး ဗုဒ္ဓဘာသာမကြည်ညိုတဲ့ ရှမ်းတို့လက်ကို အင်းဝနေပြည်တော်ကြီး ကျရောက်ခဲ့ရတယ်။ အင်းဝနေပြည်တော်ကြီးကို ရှမ်းဘုရင်သိုဟန်ဘွားအုပ်စိုးတယ်။ လက်နက်အင်အားကြီးမားသော သိုဟန်ဘွားမှာ ရှေးကုသိုလ်ချီးမြှောက်မှုနှင့် ဘုန်းတောက်ခွင့်ကြုံကြိုက်ကာ "နတ်ပြည်မှာ သိကြား၊ လူ့ပြည်မှာသိုဟန်ဘွား"ဟု ပြောဆိုရလောက်အောင် ဘုန်းသမ္ဘာတိုးတက်လာခဲ့တယ်။

နောက်တော့ မြန်မာလူမျိုးတွေကို ချိုးနှိမ်ဖို့ စဉ်းစားတယ်။ သူ စဉ်းစားတာက မြန်မာတွေဟာ ဗုဒ္ဓဘာသာကို မြတ်နိုးစွာကိုးကွယ်ကြတယ်။ ဗုဒ္ဓဘာသာသာသနာကို အဦးဆုံး ချိုးနှိမ်ရမယ်။ ဗုဒ္ဓဘာသာရဲ့အဓိကကျတဲ့ မြန်မာရဟန်းတော်တွေကို ပျက်စီးစေခြင်းဟာ မြန်မာတွေကို ဦးနှိမ်လိုက်ခြင်းပဲဆိုပြီး ရိုင်းစိုင်းယုတ်မာစွာ စဉ်းစားတယ်။ ဒီလို ကြံစည်ပြီး အတွင်းလူယုံတွေနဲ့ တိတ်တိတ်ဆိတ်ဆိတ် တိုင်ပင်တယ်။ ပထမ ဘုန်းတန်ခိုးကြီးတဲ့ ရဟန်းတော်တွေကို သတ်မယ်။ နောက်ပြီး ဘုန်းတန်ခိုးသေးသိမ်တဲ့ ရဟန်းတွေကို သတ်မယ်။ ဒီအခါ မြန်မာတွေ အားကိုးရာမဲ့ ဖြစ်ကုန်မယ်။ ဒီတော့မှ စေတီ၊ ပုထိုးတွေဖျက်ဆီးမယ်။ ရွှေ ငွေ ရတနာတွေကို ယူမယ်။ ဒါမှ မြန်မာတွေ ငါ့လက်အောက်ကို ညွှတ်ကျိုးငယ်စွာနေကြလိမ့်မယ်။ ဒီလို သိုဟန်ဘွားက မိစ္ဆာသဘောဆန်တဲ့ အရိုင်းအစိုင်းအကြံကို ရှမ်းမှူးမတ်တွေကို ပြောပြပြီး ဆောင်ရွက်ခိုင်းတယ်။ နောက် မကြာခင်မှာပဲ အင်းဝမြို့တော်အနီးက တောင်ပလူလယ်ပြင်ဆိုတဲ့ အရပ်မှာ မဏ္ဍပ်တွေဆောက်ပြီး ရဟန်းအပါး ၁၃၀၀ကျော်ကို အလှူတော်မဏ္ဍပ်မှာ ဆွမ်းဘုဉ်းပေးဖို့ ပင့်လျှောက်တယ်။ လူတွေကတော့ ဗုဒ္ဓဘာသာကို ဘုရင်သိုဟန်ဘွားကြည်ညိုလာတာလို့ ထင်မှတ်ပြီး ဝမ်းမြောက်နေကြတယ်။ ရဟန်းတော်တွေကြွလာပြီး မဏ္ဍပ်အသီးသီးကို ရောက်တော့မှ မြင်းတပ်ကြီးနဲ့ ချဉ်းနင်းဝင်ရောက်ပြီး ခုတ်သတ်ကြတယ်။ ရှမ်းလူမျိုးတချို့ရဲ့ ကယ်မမှုတွေ ရဟန်းရှင်မြတ်တို့ရဲ့ ကုသိုလ်ကံများနဲ့ သာသနာတော်ကြီးရဲ့ ဘုန်းတန်ခိုးအာနုဘော်ကြောင့် ရဟန်းတော် ထက်ဝက်ကျော်ကျော် အသက်ဘေးက လွတ်မြောက်ကြရတယ်။ ၆၀၀ ကျော် အသက်ဆုံးရှုံးတော်မူကြရတယ်။

ရဟန်းသတ်ပွဲကြီးပြီးတော့ မြန်မာနိုင်ငံမှာ ဗုဒ္ဓဘာသာ လက်စမကျန်ရအောင်ဆိုပြီး ကျောင်းတိုက်ကြီးတွေကို မီးရှို့တယ်။ ရဟန်းပညာရှိ လူပညာရှိတွေ ရေးသားစုဆောင်းထားတဲ့ ဗဟုသုတစာပေကျမ်းဂန်တွေကအစ ပရိယတ္တိစာပေတွေထိ မီးရှို့ဖျက်ဆီးကြတယ်။ အဲဒီထဲမှာ ရာဇဝင် ဗဟုသုတတွေ၊ တိုင်းနိုင်ငံအရေးတွေ၊ ဆေးကျမ်းဗေဒင်ကျမ်းတွေ၊ သိုက်သမိုင်းဆိုင်ရာ ဗဟုသုတတွေ၊ မြန်မာ့ရှေးဟောင်းလက်မှုပညာအတတ်တွေ၊ အင်္ဂရတ်ပညာ၊ ဓာတ်ပညာဆိုင်ရာ ဗဟုသုတတွေ၊ ရှေးဟောင်းကဗျာတွေ၊ မြန်မာလူမျိုးတို့ ကြီးပွားရေးတွေ၊ ယဉ်ကျေးမှုတွေပါသွားတယ်။ မြန်မာနိုင်ငံအတွက် အင်မတန်နစ်နာတဲ့၊ ကြီးမားတဲ့ ဆုံးရှုံးမှုကြီး ဖြစ်တယ်။ ဒီဗဟုသုတတွေသာ အခုထိရှိနေမယ်ဆိုရင် ဒီနေ့ ဒီအချိန်မှာ မြန်မာနိုင်ငံဟာ ဒီလောက်နောက်ကျပြီး ယုတ်နိမ့်မှာ မဟုတ်ဘူး။ မြန်မာတို့ရဲ့ ကံကြမ္မာလို့ပဲ ရိုးမယ်ဖွဲ့ရမှာပေါ့။ သိုဟန်ဘွားဟာ ဆက်ပြီး ရှေးမင်းအဆက်ဆက်တွေစိုက်ထူခဲ့တဲ့ ကျောက်စာတွေကိုပါ ဖျက်ဆီးဖြစ်တယ်။ စေတီပုထိုးတွေထဲက ရွှေ ငွေတွေကိုလည်း ယူကြတယ်။ မြန်မာ့ရာဇဝင်မှာ သာသနာတော်ကိုသည်လောက်အထိ ဖျက်ဆီးနှောင့်ယှက်တဲ့ မင်း မရှိတော့ပါဘူး။ ဒီနေ့ ဒီအချိန်ထိ စာရေးသူတို့ မြန်မာနိုင်ငံဟာ အဆင်းရဲဆုံးနိုင်ငံတွေထဲ စာရင်းဝင်တဲ့အထိ ဆင်းရဲနိမ့်ကျခဲ့ခြင်း၊ နောက်ကျန်နေခဲ့ခြင်း၊ အသိဉာဏ်ပညာနိမ့်နေခြင်းတွေဟာ သိုဟန်ဘွားကြောင့်လည်း ပါပါတယ်။ သိုဟန်ဘွားလိုရိုင်းစိုင်းယုတ်မာတဲ့ မင်းရဲ့ဒဏ်ကို တိုင်းပြည်ဟာ နှစ်ပေါင်းများစွာခံကြရပါတယ်။ ဒီလိုမင်းမျိုးတွေအနားက မှူးမတ်တွေဟာလည်း မင်းလိုလိုက်မင်းအကြိုက်ခစားပြီး အမြင်မကျယ်ဘဲ ဉာဏ်မေးကြသူတွေသာများကြတယ်။ သူတို့ လက်ထက်မှာ အထိုက်အလျှောက် မြင့်မြောက်ချမ်းသာပေမယ့် သူတို့ သားသမီး မျိုးဆက်တွေ လက်ထက်မှာ အခက်ကြီးခက်ကြမယ့်အရေးတွေကို မတွေးကြဘဲ မျက်တောင်မွေးတစ်ဆုံးလောက်သာ မြင်တတ်ကြတယ်။ ဒါ့ကြောင့် တူမလေးတို့ ဒီနေ့ ဒီအချိန်ခါမှာလည်း ကိုယ့်တိုင်းပြည်ကိုခေါင်းဆောင်မယ့်သူကို ကိုယ်ကိုယ်တိုင်ရွေးချယ်တင်မြှောက်ရတဲ့အခါ ဘာသာ သာသနာကို ကိုးကွယ်ယုံကြည်ပြီး အမြော်အမြင်ကြီးမားတဲ့သူ၊ အသိဉာဏ်ပညာကြီးမားတဲ့သူ၊ မြင့်မြတ်တဲ့သူကို ကိုယ်ကျိုးအတ္တထက် တိုင်းပြည်အကျိုးကိုကြည့်တဲ့သူကို ရွေးချယ်တင်မြှောက်နိုင်ဖို့ အရေးကြီးပါတယ်။ ဒီလိုမလုပ်နိုင်ရင် နောက်ထပ်နှစ်ပေါင်း များစွာထပ်ပြီး နောက်ကျဦးမယ်။ ဆင်းရဲမွဲတေကြရပါလိမ့်ဦးမယ်ဆိုတာ တူမလေးတို့သတိထားရပါလိမ့်မယ်။ သိုဟန်ဘွားအကြောင်း ဆက်ရရင်တော့ ဒီလိုဘာသာ သာသနာကို ထိပါးလာပြီ၊ ရက်စက်ယုတ်မာလာပြီဆိုတော့မှ မြန်မာတွေ သွေးနီးကြပါတော့တယ်။ သိုဟန်ဘွားဆီခစားနေကြတဲ့ မြန်မာမှူးမတ်တွေနဲ့ ကျန်တဲ့မျိုးချစ်မြန်မာတွေ စုစည်းကြတော့တယ်။ သွေးစည်းမိတဲ့အခါ ပညာအမြော်အမြင်ရှိတဲ့ မင်းကြီးရန်နောင်ကို ဦးဆောင်စေတယ်။ မင်းကြီးရန်နောင်က မြန်မာမှူးမတ်များနဲ့ လျှို့ဝှက်တိုင်ပင်ပြီး အစစအရာရာကို နှုတ်လုံစေတယ်။

မင်းကြီးရန်နောင်ခေါင်းဆောင်တဲ့ မြန်မာမှူးမတ်များဟာ ညီညွတ်ခြင်းတရားကို နောင်တကြီးစွာနဲ့ ကျင့်ကြံလာကြတယ်။ ရှမ်းမှူးမတ်များမသိအောင် ချိုးချိုးနှိမ်နှိမ်တိတ်တိတ်ဆိတ်ဆိတ်နေကြတယ်။ သိုဟန်ဘွားကိုလည်း အယုံသွင်းပြီး မြန်မာတပ်ကို ဖွဲ့စည်းတည်ထောင်တယ်။ အမြို့မြို့တွေကိုလည်း အသိဉာဏ်ရှိပြီး နှုတ်လုံတဲ့ လူယုံတွေစေလွှတ်ပြီး တရားဟောပြီး ဖွဲ့စည်းတယ်။

မင်းကြီးရန်နောင်ဟာ ပညာရှိပုဏ္ဏားလေးတွေနဲ့ ပေါင်းတယ်။ ပုဏ္ဏားများကလည်း ရဟန်းသတ်ပွဲကြီးကြောင့် သိုဟန်ဘွားရဲ့ ရက်စက်ယုတ်မာမှုကို မကျေနပ်ရင်းစွဲနဲ့ ပူးပေါင်းကြတယ်။ မင်းကြီးရန်နောင်ကလည်း လာဘ်လာဘတွေနဲ့ ပူဇော်ပေးကမ်းတယ်။

ကြံစည်ထားတဲ့အတိုင်း ပုဏ္ဏားတော်များရဲ့ ဗေဒင်ကိန်းခန်းအရ မနော်ရမ္မံဥယျာဉ်တွင် ယာယီနန်းစံ၍ ရက်ကောင်းရက်မြတ်ဖြစ်တဲ့ သင်္ကြန်ပွဲတော်ကာလမှာ ဇေယျာဘိသိက်တော်များ ခံယူသင့်ကြောင်း လျှောက်တင်ကြတယ်။ ဇေယျာဘိသိက်ကို ရှေးမင်းတို့ထုံးစံ ထီးနန်းအရှိုးအစဉ်တိုင်း ခံယူတော်မူပြီးမှသာ စစ်ချီတော်မူပါက အောင်မြင်တော်မူပြီး မြန်မာတစ်နိုင်ငံလုံးတွင် ဘုန်းတန်ခိုးအာဏာကြီးမြတ်တော်မူမည်လို့ ဆက်လက်တင်လျှောက်ကြတယ်။ ဘုန်းတန်ခိုးအာဏာရူးလူယုတ်မာလူရမ်းကား သိုဟန်ဘွားလည်း သဘောတွေ့ပြီး မင်းကြီးရန်နောင်ကို ဦးစီးကျင်းပပြုလုပ်စေတယ်။

မင်းကြီးရန်နောင်ဟာ သင်္ကြန်တော်ပွဲ မတိုင်မီ တစ်ရက်အလိုမှာ စံနန်းတော်ရဲ့ မြေတလင်းတွင် တစ်တောင်ခန့်ထုရှိ သဲများခင်းစေပြီး ဓားလက်နက်များကို မြှုပ်နှံထားစေတယ်။ ပြီးတော့ ယာယီစံနန်းတော်မှာပြုလုပ်မယ့် သင်္ကြန်ပွဲတော်၊ ဘိသိက်တော်ပွဲမှာ ယဉ်ကျေးသိမ်မွေ့စွာညီလာခံကြရမယ်။ ဒါကြောင့် မည်သူတစ်ဦးတစ်ယောက်မှ ဓားနှင့်လက်နက်များ မပါလာစေရဘူးလို့ ပုဏ္ဏားတော်များက ဟောကြားကြတယ်။ သိုဟန်ဘွားရဲ့ လူမျိုးတွေက သီးသန့်၊ မြန်မာတွေက သီးသန့် နေရာစီစဉ်ထားကြတယ်။ မြန်မာတွေရဲ့ နေရာအောက်က သဲပြင်အောက်မှာမှ ဓားတွေကို မြှုပ်ထားကြတယ်။

သင်္ကြန်နေ့ရောက်တဲ့အခါ သိုဟန်ဘွားကို မင်းမြောက်တန်ဆာ ငါးပါးဆင်ယင်ပြီးလက်မှာ သားမြီးယပ်ကို ကိုင်စေကာ ဝေါယာဉ်စီးစေပါတယ်။ စစ်ကဲ၊ နာစံ၊ ဗိုလ်မှူးမှစပြီး စစ်သည်တော်တွေအထိ ပုဆိုးခါးတောင်ကျိုက်ပြီး လက်နက်ကိုင်ထားတဲ့ အသွင်အပြင်မျိုးမဟုတ်ဘဲ ယဉ်ကျေးစွာ ဝတ်စားဆင်ယင်စေပါတယ်။ သိုဟန်ဘွားလည်း ဝမ်းမြောက်ရွှင်လန်းစွာ ကျေနပ်အားရနေတဲ့အချိန်မှာပဲ ကြိုတင်တိုင်ပင်ထားတဲ့အတိုင်း ပုဏ္ဏားတော်များက "ယခုလို ဘုန်းကံထက်သန်ကြီးမြတ်နေချိန်မှာ အရှင်၏လက်တော်မှာ နန်းစဉ်ဓားကောင်းဖြစ်သော ယိမ်းနွဲ့ပါးဓားတော်ကို ကိုင်ဆောင်သင့်ပါတယ်"လို့ လျှောက်ထားတယ်။ သဘောတော်တွေ့နေတဲ့ သိုဟန်ဘွားက မင်းကြီးရန်နောင်ကိုဆက်သစေလို့ မိန့်တော်မူတယ်။ ယိမ်းနွဲ့ပါး နန်းစဉ်းစားတော်နဲ့အတူ သိုဟန်ဘွားအနားရောက်လာတဲ့ မင်းကြီးရန်နောင်ဟာ ဆက်သရမယ့်အစား တစ်ချက်တည်းနဲ့ အပိုင်းပြတ်သွားအောင် သိုဟန်ဘွားကို ခုတ်ပိုင်းလိုက်ပါတယ်။ ခုတ်ပိုင်းပြီးလို့ မင်းကြီးရန်နောင်ဓားကို ဝှေ့ပြလိုက်တာနဲ့ မြန်မာများဟာ ဖွက်ထားတဲ့ ဓားတွေကို သဲပြင်မှ ဆွဲထုတ်ပြီး တိုက်ခိုက်ကြပါတော့တယ်။ ထွက်ပြေးသူများကိုလည်း အပြင်က ကြိုတင်စီစဉ်ထားတဲ့ မြန်မာမြင်းတပ်သားတွေက ခုတ်ပိုင်းပြီးအောင်ပွဲခံကာ အင်းဝနေပြည်တော်ကို သင်္ကြန်ချိန်ခါမှာ မြန်မာတို့ ပြန်လည်သိမ်းပိုက်လိုက်ပါတယ်။

ဆရာကြီးဒေါက်တာသန်းထွန်းက သမိုင်းကို မအအောင်သင်တာလို့ အဆိုရှိခဲ့သလို အခုလို သင်္ကြန်ချိန်ခါနားမှာ သမိုင်းထဲက သင်္ကြန်ကို ပြန်လည် ရေးသားတင်ပြရင်း တူမလေးတို့ လိမ္မာကြဖို့ မအကြဖို့ အကြံပြုလိုက်ပါတယ်။

တူမလေးများ လိမ္မာကြပါစေ
ခိုင်ခန့်ဇော်

ajrivsiowi;

(မိုးလေဝသနှင့်ဇလဗေဒညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာန သတင်းထုတ်ပြန်ချက်)

မတ် ၁၉ ရက်၊ ၀၁ နာရီ ၅၁ မိနစ် ၂၆ စက္ကန့်အချိန်တွင် မန္တလေးမြေငလျင်စခန်းမှ မြောက်ဘက် ၈၀မိုင်ခန့်ကွာဝေးသော မြန်မာနိုင်ငံပြည်တွင်း(သပိတ်ကျင်းမြို့၏ မြောက်ဘက် မိုင် ၂၀ခန့်အကွာ)ကို ဗဟိုပြု၍ အင်အားရစ်(ချ်)တာစကေး ၄ ဒသမ သုညအဆင့်ရှိ အင်အားအနည်းငယ်ရှိသော မြေငလျင်တစ်ခုလှုပ်ရှားသွားကြောင်း သိရှိရသည်။

ဝန်ထမ်းအလိုရှိသည်

(၁) Manager — ကျား — (၂) ဦး

(၂) Sale Promoters (အရောင်းမြှင့်တင်ရေးဝန်ထမ်း) — ကျား-မ — (၅၀) ဦး

- အမှတ်စဉ်(၁)အတွက် ပညာအရည်အချင်း ဘွဲ့ရ၊ အရောင်းမြှင့်တင်ရေး အတွေ့အကြုံရှိသူ။ အလုပ်ရုံဝန်ထမ်းများအား စီမံအုပ်ချုပ်နိုင်သူဖြစ်ရမည်။ အသက်(၄၅)နှစ်ထက်မကျော်ရ။
- အမှတ်စဉ်(၂)အတွက် အနိမ့်ဆုံးပညာအရည်အချင်းတက္ကသိုလ်ဝင်တန်းအောင်မြင်ရမည်။ ရုပ်ရည်ပြေပြစ်မှုရှိရမည်။ စကားပြောပြေပြစ်ရမည်။ အသက်(၃၀)နှစ်ထက် မကျော်ရ။
- အမှတ်စဉ်(၁)နှင့် (၂)အတွက်
ရန်ကုန်တွင် တာဝန်ထမ်းဆောင်နိုင်သူဖြစ်ရမည်။ နေပြည်တော်တွင် တာဝန်ထမ်းဆောင်နိုင်သူဖြစ်ရမည်။ မန္တလေးတွင် တာဝန်ထမ်းဆောင်နိုင်သူဖြစ်ရမည်။

ဆက်သွယ်ရန် -

အမှန်(၅၃၈)၊ ၈၂လမ်း၊ ၃၈-၃၉လမ်းကြား၊ ဖုန်း ၀၂-၆၃၁၃၅၊ ၀၂-၃၃၈၇၉

ရောဝတီ စာပေပြိုင်ပွဲ

စာမူဖိတ်ခေါ်မှု ရက်တိုးခြင်း
ပြိုင်ပွဲဝင်စာမူပေးပို့ရက် တိုးပေးခြင်း

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်ကဦးစီးပြီး ရောဝတီစာပေပြိုင်ပွဲကို ကျင်းပပါမည်။ မိခင်ရောဝတီမြစ်ကိုအခြေခံပြီး သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးကိုဦးတည်သော ဆောင်းပါးများကို ရွေးချယ်ဆုချီးမြှင့်ပါမည်။ အဆိုပါ ရောဝတီစာပေပြိုင်ပွဲဖြစ်မြောက်ရေးအတွက် ဆုချီးမြှင့်ငွေများပေးအပ်နိုင်ရန် စားသောက်ကုန်လုပ်ငန်းရှင်တစ်ဦးက မတည်ပေးထားပါသည်။

(၁) ဆုအမျိုးအစားနှင့်ဆုကြေးများမှာ ပထမဆု-ကျပ် ၅၀၀၀၀၀၊ ဒုတိယဆု-ကျပ် ၂၅၀၀၀၀၊ တတိယဆု-ကျပ် ၁၀၀၀၀၀၊ အထူးဆု ၅ဆု ကျပ် ၃၀၀၀၀စီဖြစ်ပါသည်။

(၂) အသက်အရွယ်၊ ကျား-မ ကန့်သတ်မှုမရှိဘဲ မည်သူမဆိုပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်နိုင်သည်။ *(ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်၏ အယ်ဒီတာ၊ သတင်းထောက်၊ ဝန်ထမ်းများ၊ ၎င်းတို့၏ မိသားစုဝင်များပါဝင် ယှဉ်ပြိုင်ခွင့်မပြုပါ။ အကဲဖြတ်အဖြစ်လည်း ပါဝင်မည်မဟုတ်ပါ။)*

(၃) လက်ရေး(သို့မဟုတ်)ကွန်ပျူတာစာစီဖြင့် မြန်မာစာစာလုံးရေ ၁၀၀၀ ထက်မနည်း၊ ၂၀၀၀ ထက်မများ၊ စာမျက်နှာတစ်မျက်နှာတည်းတွင် ရှင်းလင်းသေသပ်စွာ ရေးသားရမည်။

(၄) ပြိုင်ပွဲဝင်စာမူများကို အမြို့မြို့အနယ်နယ်မှ ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့် ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်နိုင်စေရန် ၃၁.၃.၂၀၁၄ ရက်နေ့အထိ နောက်ဆုံးရက် သတ်မှတ်ထားပြီး ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်၊ ၃၄ လမ်း၊ ၈၄×၈၅ လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးသို့ ပေးပို့ရမည်။

(၅) ပြိုင်ပွဲဝင်စာမူများကို စာရေးဆရာများဖြစ်သည့် ဆရာညီပုလေး၊ ဆရာကျော်ရင်မြင့်၊ ဆရာဆူးငှက်၊ ဆရာသင့်နော်နှင့်ဆရာရွှေညာဏ်ဇော်တို့ကအကဲဖြတ်ပြီး ၂၁.၄.၂၀၁၄ ရက်နေ့တွင် ဆုများကို ကြေညာမည်။

(၆) ရောဝတီစာပေပြိုင်ပွဲ ဆုချီးမြှင့်မည့်ရက်ကို ထပ်မံကြေညာမည်ဖြစ်ပြီး ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်ရှေ့ရှိစင်မြင့်တွင် ခမ်းနားသိုက်မြိုက်စွာကျင်းပပါမည်။

(၇) အသေးစိတ်သိရှိလိုပါက ဖုန်း-၀၉-၄၃၀၆၀၈၉၉၊ ၀၉-၂၀၁၀၂၂၆ သို့ ဆက်သွယ်စုံစမ်းမေးမြန်းနိုင်ပါသည်။

ရောဝတီစာပေပြိုင်ပွဲကျင်းပရေးအဖွဲ့
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်

YSP

ယွန်းရွှေပြည်

တံဆိပ်ရိုက်တီရှပ် နှင့် တံဆိပ်ရိုက်လုပ်ငန်း

၈၃လမ်း၊ ၂၃-၂၄လမ်းကြား၊ ရွှေကျီးမြင်ဘုရားအနောက်မုခ်

ဖုန်း - ၀၂-၃၃၇၉၄၊ ၃၅၉၈၂၊ ၀၉-၂၀၃၅၉၈၂

မဟာမိတ် ■ ကားအတွင်းခန်းသန့်ရှင်းရေး ■

၁၆ × ၈၀လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့ ၀၉-၄၉၂၂၂၀၄၇၊ ၄၃၂၀၄၅၅၊ ၄၀၂၅၁၀၆၃

- ကားကြီး၊ ကားလေးဘော်ဒီရှို့ချွတ်၊ စက်ပေါလစ်တိုက်
- အတွင်းခန်းထိုင်ခုံ၊ မျက်နှာကြက်၊ တံခါးအခြောက်လျှော်
- အတွင်းခန်းကြမ်းခင်း၊ လယ်သား၊ ပလတ်စတစ်ခင်းလဲ
- အင်ဂျင်ခန်း၊ ဂီယာချွတ်၊ အသေးစိတ်ဆေး၊ ကားကြီး/ကားလေး မှန်ရော်ချွတ်

လေထုညစ်ညမ်းမှုနှင့် သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ပေါ် သက်ရောက်မှု

အချို့သော လူသုံးကုန်ပစ္စည်းများ၊ စက်တပ်ယာဉ်များမှ ထွက်ရှိသည့် လေထုညစ်ညမ်းပစ္စည်းများထဲတွင် အိုဇုန်းဓာတ်ငွေ့ပါရှိသည်။ *[အိုဇုန်းဟုဆိုရာ၌ ကမ္ဘာကိုကာကွယ်ပေးထားသည့် အိုဇုန်းလွှာကိုဆိုလိုခြင်းမဟုတ်ပါ။]* အိုဇုန်းဓာတ်ငွေ့သည် ကမ္ဘာမြေကြီး၏ မျက်နှာပြင်အနီးပျံ့လွင့်နေပြီး ဓာတ်ငွေ့အတွင်းပါရှိသည့် မော်လီကျူးများသည့် တိရစ္ဆာန်များ၏ အဆုတ်တစ်ရှူးများကိုလည်းကောင်း အပင်များ၏ အသက်ရှူစနစ်ကိုလည်းကောင်း ထိခိုက်စေသည်။

လေထုညစ်ညမ်းမှုကြောင့် ဖြစ်ပေါ်လာသည့် ဖန်လုံအိမ်ဓာတ်ငွေ့များသည် ယနေ့ကမ္ဘာကြီးကို တစ်နှစ်ထက်တစ်နှစ် ပိုမိုပူနွေးလာစေသည်။ လောင်စာဆီများလောင်ကျွမ်းသည့်အခါ ထွက်လာသည့် ဖန်လုံအိမ်ဓာတ်ငွေ့များသည် လေထုညစ်ညမ်းစေသည့် ပစ္စည်းများပင် ဖြစ်သည်။

သစ်ပင်များ အလင်းဖြင့်အစာချက်လုပ်သည့်ဖြစ်စဉ်၌ ကာဗွန်ဒိုင်အောက်ဆိုဒ်ကို အောက်စီဂျင်အဖြစ်ပြောင်းလဲပေးသည့်တိုင် လူတို့စနက်ကြောင့်ပြောင်းလဲပေးနိုင်သည့် ကာဗွန်ဒိုင်အောက်ဆိုဒ်ပမာဏထက်ကျော်လွန်နေသည်။ ထို့ကြောင့် ကမ္ဘာကြီးပူနွေးလာမှုသည် လေထုညစ်ညမ်းမှု၏ အကျိုးဆက်တစ်ခုပင်ဖြစ်သည်။

၂၀၁၀ ပြည့်နှစ်အတွင်း ကမ္ဘာတစ်ဝန်း၌ လေထုညစ်ညမ်းမှုကြောင့် ဖြစ်ပွားသော အဆုတ်ကင်ဆာရောဂါဖြင့် သေဆုံးရသူ ၂၂၃,၀၀၀ ဦးရှိကြောင်း ကမ္ဘာ့ကျန်းမာရေးအဖွဲ့ကြီးမှ ကြေညာခဲ့သည်။ ၎င်းသေဆုံးသူဦးရေထဲမှ ထက်ဝက်ကျော်မှာ တရုတ်နှင့် အရှေ့အာရှနိုင်ငံတို့မှ ဖြစ်သည်။

ကမ္ဘာပေါ်တွင် လေထုညစ်ညမ်းမှု အများဆုံးမြို့မှာ အီရန်နိုင်ငံမှ Ahwazမြို့ဖြစ်သည်။ အခြား လေထုညစ်ညမ်းမှုအများဆုံးမြို့များမှာ ပါကစ္စတန်၊ အိန္ဒိယ၊ မွန်ဂိုလီးယား၊ တရုတ်၊ ဘော့စ်ဝါနာ၊

ဘူလ်ဂေးရီးယားစသည့် နိုင်ငံများမှ မြို့အချို့ဖြစ်သည်။

အီရန်နိုင်ငံ Ahwaz မြို့ရှိ လေထုထဲ၌ ပါဝင်သည့် အမှုန်အမွှားပါဝင်မှု အညွှန်းကိန်းမှာ 372 parts pen million of particles ဖြစ်သည်။ ထိုမြို့၌ နေထိုင်သူများသည် ကမ္ဘာ့ပျမ်းမျှလူ့သက်တမ်းနှင့် နှိုင်းယှဉ်သည့်အခါ သက်တမ်းအတိုဆုံးဖြစ်နေသည်။ ဤသို့ ဖြစ်ရသည်မှာ အီရတ်-အီရန်စစ်ပွဲအတွင်း အမေရိကန်ပါဝင်ပတ်သက်မှုကြောင့် စိုက်ပျိုးမြေများပျက်စီးပြီး သဲကန္တာရများပေါ်ထွန်းခဲ့ခြင်းကြောင့်ဖြစ်သည်ဟု အီရန်တို့က ဆိုသည်။ သို့သော် သုတေသီများက Ahwaz မြို့အနီးမှ စက်သုံးဆီ၊ သတ္တုနှင့် ရေနံဓာတုလုပ်ငန်းဆိုင်ရာကြီးမားသော စက်မှုဇုန်များကြောင့်ဟုလည်း ဝေဖန်ပြောဆိုထားသည်။

ri;x uau

သွေးအားနည်းရောဂါနှင့် အစာအာဟာရ (၁)

သွေးဖြစ်ရန် အားပေးသည့် အစားအစာများ စားသုံးခြင်း၊ ချို့တဲ့နည်းပါးခြင်း၊ ဇီဝဓာတုဆေးဝါးများ နေ့စဉ်စားသုံးနေရခြင်း၊ နာတာရှည်ရောဂါခံစားနေရခြင်းစသည်တို့ကြောင့် သွေးအားနည်းရောဂါဖြစ်စေနိုင်ပါသည်။

သို့ဖြစ်ရာ သွေးအားနည်းဝေဒနာရှင်များ မှီဝဲစားသုံးသင့်သည့် သဘာဝ အစာအာဟာရများကို ဖော်ပြပါမည်။

* **ပန်းသီး**

ပန်းသီးတွင် သဘာဝဗီတာမင်ဓာတ်များနှင့် သတ္တုဓာတ်များအပြင် အခြားသဘာဝဓာတု ဒြပ်စင်များပါဝင်ခြင်းကြောင့် သွေးအားတိုးစေသည်။ အထူးသဖြင့် ပန်းသီးတွင် ဖော့စပရပ်နှင့် သံဓာတ်များပေါများစွာပါရှိသည်။ ထို့ကြောင့် သွေးအားနည်းဝေဒနာရှင်များ ပန်းသီးကိုနေ့စဉ်စားသုံးပေးသင့်သည်။ ပန်းသီးစားသည့်အခါ အစာမစားမီ နာရီဝက် တစ်နာရီခန့် ကြိုတင်စားသုံးရမည်ဖြစ်သည်။

* **ဆီးသီး**

ဆီးသီးတွင် အစာကို ကြေညက်စေသည့် အယ်လ်ကာလိုင်းဓာတ်တုံ့ပြန်မှုရှိသည်။ ဆီးသီးတွင်ပါဝင်သော ကြေးနီသတ္တုဓာတ်အနည်းငယ်သည် ခန္ဓာကိုယ်အတွက် လိုအပ်သော သံဓာတ်ကို တိုးပွားစေသည်။ ဆီးသီးကို ပုံမှန်အသင့်အတင့် စားသုံးပေးခြင်းဖြင့် ဟီမိုဂလိုဘင်ဓာတ်တိုးပွားစေကာ သွေးအားနည်းရောဂါကို လျှော့ချပေးနိုင်သည်။ ဆီးသီးစားသည့်အခါတွင်လည်း အစာနှင့် ဝေးဝေးစားခြင်းက ပိုမိုအစွမ်းထက်စေသည်။

ri;x uau

ရွှေမန္တလေး

ဇူလိုင်ကိုကို

Designer aZaZ

ဇူလိုင်တို့ခေတ်က စတိုင်လ်ရှိမှ စတားဖြစ်မယ်ဆိုတဲ့ ခေတ်ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီတော့ စတားဖြစ်အောင် စတိုင်ရှိရပါမယ်။ စတိုင်လ်ဆိုတာလည်း တကယ်တော့ ဖက်ရှင်ကျနစွာ ဝတ်စားဆင်ယင်မှုနဲ့ ပြောဆို၊ နေထိုင်၊ သွားလာလှုပ်ရှားမှုပါပဲ။ လူတစ်ယောက်ကို ပေါင်းကြည့်မှ စိတ်ရင်း စိတ်ဓာတ်ကို သိရပါ့မယ်။ ပေါင်းမကြည့်ရင် မြင်မြင်ချင်း သိနိုင်တာကတော့ သူ့ရဲ့ဖက်ရှင်ကျနမှုနဲ့ စတိုင်လ်ပဲဖြစ်ပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် လူတစ်ယောက်ရဲ့ First Impression ဟာ ဖက်ရှင်လို့ဆိုရင် မှားမယ်မထင်ပါဘူး။ မန္တလေးမြို့ရဲ့ ဖက်ရှင်လောကကို ဦးဆောင်နေတဲ့ ထိပ်ဆုံးက လူပုဂ္ဂိုလ်စာရင်းတွေထဲမှာ ဒီဇိုင်နာဇေဇေလည်း ပါနေတာကို ဇူလိုင်တို့ကြားသိနေရပါတယ်။ သင်္ကြန်ချိန်ခါ အနားအနီးမှာ သင်္ကြန်တစ်ရက်ကို ဖက်ရှင်တစ်မျိုးစိတ်ကူးနေကြတဲ့ ဒီကနေ့သင်္ကြန်ချစ်သူအများစုအတွက် ခေတ်ရှေ့ပြေးနေတဲ့ ဖက်ရှင်ဒီဇိုင်နာဇေဇေနဲ့ ပြေးတွေ့လိုက်ပါတယ်။

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ် စာဖတ်ပရိသတ်များ အားလုံးမင်္ဂလာပါလို့ နှုတ်ဆက်လိုက်ပါတယ်။ ကျွန်တော့်ရဲ့ နာမည်အရင်းက ကိုကျော်ဇေသူပါ။ ငယ်ငယ်လေးကတည်းက အမေ၊ အစ်မတွေ စက်ချုပ်လို့ Customer တွေက အထည်လာအပ်တဲ့အခါမှာ အမေ၊ အစ်မတွေ စက်ချုပ်တာတွေကိုကြည့်ပြီး စက်ချုပ်တဲ့လုပ်ငန်းကို လုပ်ကိုင်ကြည့်ချင်ခဲ့တာပါ။ အစ်မတွေက ကျွန်တော်ငယ်ငယ်တုန်းကတည်းက စက်ချုပ်လုပ်ငန်းကို လုပ်ကိုင်ကြပြီး ကျွန်တော့်ရဲ့ အမေက ကူပြီး လုပ်ပေးခဲ့တာပါ။ ငယ်ငယ်ကတည်းက စက်ချုပ်တဲ့လုပ်ငန်းကို စိတ်ဝင်စားပြီး ဝါသနာပါခဲ့တာပါ။ ကျွန်တော့်မိဘတွေရဲ့ အလုပ်အကိုင်က သံသေတ္တာလုပ်ငန်းကို လုပ်ကိုင်ကြပါတယ်။ ဒီသံသေတ္တာလုပ်ငန်းကို ကျွန်တော်စိတ်မဝင်စားခဲ့ပါဘူး။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ အစ်မချုပ်တဲ့ စက်ချုပ်လုပ်ငန်းကိုပဲ စိတ်ဝင်စားခဲ့တာပါ။

၂၀၁၀ ခုနှစ်မှာ ကျွန်တော့်ရဲ့ ဆရာဆီမှာ ဖက်ရှင်ဒီဇိုင်းကိုသင်ခဲ့တာ။ ဒီ ၂၀၁၄ ခုနှစ်ဆိုတော့ လေးနှစ်ရှိပါပြီ။ လက်ဦးဆရာကတော့ ဆရာမိုးကုတ်ပေါက်ပေါက်ပါ။သင်ဆရာ၊ကြားဆရာ၊ မြင်ဆရာတွေကတော့ အများကြီးရှိပါတယ်။ မိုးကုတ်ပေါက်ပေါက်မှာရှိတဲ့ လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက် အကုန်လုံးအပါအဝင် ကျွန်တော့်ရဲ့ စီနီယာတွေကလည်း ကျွန်တော့်ရဲ့ ဆရာတွေပါပဲ။ မြင်ဆရာတွေကတော့ အရင်ကရော၊ ယခုလက်ရှိရောရှိတဲ့ ဖက်ရှင်ဒီဇိုင်နာတွေအကုန်လုံးက ကျွန်တော့်ရဲ့ မြင်ဆရာလို့သတ်မှတ်ပါတယ်။ ဘာလို့ သတ်မှတ်တာလဲဆိုတော့ သူတို့ ဖန်တီးလုပ်ပြတာတွေကို ကိုယ်က ကြည့်လိုက်ရင် သြော်ဒါက ဒီလိုလုပ်ထားတာပါလားဆိုတဲ့အတွေးနဲ့ သူတို့ရဲ့ အားသာချက်၊ အားနည်းချက်တွေကိုကြည့်ပြီး ကိုယ်ဘယ်လို ပြုပြင်ဖန်တီးရမယ်ဆိုတဲ့ နည်းပညာ၊ အတတ်ပညာ၊ အတွေးပညာတွေကို ကိုယ့်နည်းကိုယ့်ဟန်နဲ့ ပြန်တွေးပြီး ပြန်လုပ်နေရတဲ့အတွက်ကြောင့် ဒီဇိုင်နာအားလုံးဟာ ကျွန်တော့်ရဲ့ ဆရာတွေဖြစ်ကြပါတယ်။ ဆရာဟူသမျှဟာ . . .

လက်ဦးဆရာ မည်ထိုက်စွာ

ပုဗ္ဗာစရိယ မိန့်ဘ ဆိုတဲ့အတိုင်း လက်ဦးဆရာ ကျွန်တော့်အမေ၊ အစ်မအပါအဝင် သင်ဆရာ၊ ကြားဆရာ၊မြင်ဆရာအားလုံးဟာ ကျွန်တော့်ရဲ့ ဖက်ရှင်ဒီဇိုင်နာဇေဇေဆိုတဲ့ နာမည်တစ်လုံးဖြစ်လာအောင် အဘက်ဘက်မှဝိုင်းဝန်းကူညီပံ့ပိုးပေးခဲ့တာပါ။ လက်ဦးသင်ဆရာ၊ ကြားဆရာ၊ မြင်ဆရာအားလုံးကို စိတ်ထဲမှာကော၊ အပြင်မှာကော အထူးကျေးဇူးတင်ကြောင်း ပြောချင်ပါတယ်။

ကျွန်တော့်ရဲ့ ဆိုင်ကိုတော့ အိမ်မှာပဲ ဖွင့်ထားပါတယ်။ ဝန်ထမ်းကတော့ ကိုးယောက်ရှိပါတယ်။ ဝန်ထမ်းတွေပေါ် ကျွန်တော်ကတော့ လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက် အစ်မတွေ၊ ညီမတွေလို့ ယူဆထားပါတယ်။ အလုပ်ချိန်မှာတော့ ညှိနှိုင်းပြီး လုပ်ကိုင်ကြပါတယ်။

ဖက်ရှင်ဆိုတာက လူတစ်ယောက်မှာ အဓိကလိုအပ်တဲ့ အရာလို့ ကျွန်တော်ထင်ပါတယ်။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ လူတိုင်းအတွက် စကားပုံလေး တစ်ခုတောင် ရှိပါသေးတယ်။ အဲဒီ စကားပုံလေးက တော့ . . .

တောင်းမှာ အကွပ်

လူမှာ အဝတ်ဆိုတဲ့ စကားပုံအတိုင်း လူတစ်ယောက်မှာဖက်ရှင်ဆိုတာအရေးပါလှပါတယ်။ လူတစ်ယောက်မှာ နေပုံ၊ ထိုင်ပုံ၊ သွားပုံ၊ လာပုံက အရေးကြီးသလို ဖက်ရှင်နဲ့သွားတဲ့နေရာကလည်းလိုက်ဖက်ဖို့ အလွန့်အလွန် အရေးကြီးလှပါတယ်။ ဥပမာပြောရရင် အလှူပွဲတစ်ခုကို သွားတဲ့အခါမှာ ဂျင်းဘောင်းဘီ အတို အရှည်၊ စကပ် အတို အရှည်၊ ဂါဝန် အတို အရှည်တွေနဲ့ သွားဖို့ မသင့်တော်ပါဘူး။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ဝတ်စားဆင်ယင်မှုအပိုင်းမှာတော့ . . . .

သူ့ရဲ့နေရာဒေသ

သူ့ရဲ့ လုပ်ဆောင်ချက်

သူ့ရဲ့ အဖွဲ့အစည်းပိုင်း

သူ့ရဲ့ ဟန်ပန်အမူအရာ ပေါ်မူတည်ပြီးတော့ ဝတ်စားဆင်ယင်မှုက ပြောင်းလဲဖို့လိုသလို ဒီဖက်ရှင်ဆိုတာကလည်း လူသားတိုင်းအတွက် အရမ်းလိုအပ်ပါတယ်။ ဘယ်လိုနေရာက ဘယ်လိုပုံစံနဲ့ လိုက်ဖက်တယ်ဆိုတာကို အထူးဂရုစိုက်ပြီး ဝတ်စားလိုက်ရင် အရမ်းကိုလိုက်ဖက်တဲ့ ဖက်ရှင်တစ်ခုကို ဆန်းသစ်လာမယ်လို့ထင်ပါတယ်။ ယခုနောက်ပိုင်းဖက်ရှင်ကို လူတိုင်းတော်တော်များများစိတ်ဝင်စားလာကြတာကို ကျွန်တော်မြင်တွေ့နေရပါတယ်။ ဖက်ရှင်ဆိုတာ လူတစ်ယောက်ကို ပြောင်းလဲနိုင်ပါတယ်လို့လည်း ပြောချင်ပါတယ်။

ဒီလို အရေးပါလှတဲ့ ဖက်ရှင်ပိုင်းကို မေးမြန်းပြီးတဲ့အခါမှာ ဇူလိုင်ကြားသိထားတဲ့ ဖက်ရှင်ဒီဇိုင်နာ ဇေဇေရဲ့ အဝတ်စကို ပတ်ပြီး ဝတ်ဆင်တဲ့ ဒီဇိုင်းပိုင်းကို စိတ်ဝင်စားနေတာကြောင့် သူများနဲ့မတူဘဲ ကွဲထွက်နေတဲ့ အဲဒီအဝတ်စပတ်တဲ့ ဒီဇိုင်းအကြောင်းလေးကို ဘယ်လိုသင်ယူခဲ့သလဲဆိုတာကို ဇူလိုင်မေးမြန်းကြည့်လိုက်တဲ့အခါမှာ . . .

ကျွန်တော်စပြီး ပြောရမယ်ဆိုရင် ဖက်ရှင်ဒီဇိုင်းပိုင်းကို စဝင်ကတည်းက ကျွန်တော့်ရဲ့ဆရာဖြစ်တဲ့ မိုးကုတ်ပေါက်ပေါက်နောက်ကို လိုက်ရတဲ့ အချိန် ဆရာရဲ့ရှိုးပွဲလုပ်တဲ့ အချိန်နဲ့တိုက်ဆိုင်သွားတဲ့အခါမှာ ဆရာ့ကို တစ်ဖက်ကနေ ကူညီလုပ်ပေးခဲ့တယ်။ ကျွန်တော် စပြီးကူညီပေးတဲ့နေ့မှာပဲ အဝတ်စတွေကို စပြီးပတ်ပေးခဲ့ရတယ်။ ကျွန်တော်က တစ်ခါမှ မမြင်ဖူး၊ မသိဖူးတဲ့ အရာဆိုတော့ စိတ်ထဲမှာ တစ်မျိုးကြီး ခံစားခဲ့ရတယ်။ ကိုယ်က စက်ချုပ်တာပဲ အထိအတွေ့များခဲ့တာ အခုလို အဝတ်စတွေစပြီး ပတ်ရတဲ့ ဒီဇိုင်းကို ကိုယ့်ရဲ့စိတ်ထဲမှာ ဘာလဲဆိုပြီးတော့ မြင်နေကျ ဖက်ရှင်ဒီဇိုင်းမဟုတ်တော့ စူးစမ်းပြီးလေ့လာခဲ့တယ်။ အဲဒီအချိန် ဆရာကလည်း အရှေ့ကနေ အဝတ်စတွေပတ်ပြ ကျွန်တော်ကလည်း အနောက်ကနေကြည့်တဲ့အချိန်မှာ ဆရာကလူတွေများတဲ့အတွက်ကြောင့် ခွဲပြီး အဝတ်စတွေ ပတ်ခိုင်းတာက စပြီး ကျွန်တော်လည်း အစပတ်တဲ့ ဒီဇိုင်းကို လုပ်ပေးခဲ့ရတယ်။

ကျွန်တော် အဝတ်စကို စပတ်တဲ့အချိန်မှာ မလှသေးဘူးလို့ ဆရာကလည်း ပြောခဲ့ပါတယ်။ ဒီလိုပြောခဲ့တာတွေဟာ အခုချိန်မှာ တကယ့်ကို ကျွန်တော့်အတွက် ကောင်းဖို့ ပြောခဲ့တာကို ကျေးဇူးလည်း တင်မိပါတယ်။ အဝတ်စ ပတ်တယ်ဆိုတာကို ကြည့်တော့တာလွယ်တယ်ထင်ရပေမယ့် တကယ့်လုပ်ကြည့်တဲ့အခါမှာ သူ့ဟာနဲ့သူခက်ခဲပါတယ်။ ဆရာဆီကနေ ကျွန်တော်စပြီးမြင်တွေ့၊ ထိတွေ့ခဲ့တာက အဝတ်စပတ်တာနဲ့ စခဲ့တဲ့တာပါ။ အဝတ်စပတ်တာကို ကျွန်တော့်စိတ်ထဲမှာ ပထမဦးဆုံးဆိုတော့ အဝတ်စတွေကို စပြီးပတ်ချင်နေခဲ့တာပါ။ ဆရာ့ဆီသွားပြီး မော်ဒယ်တွေ၊ ပွဲတက်တွေရှိတဲ့ Customer တွေကို အဝတ်စ ပတ်ပေးနေခဲ့တာပါ။ ဒီဇိုင်းပိုင်းတွေ လေ့လာတဲ့အခါမှာလည်း ကျွန်တော်ရဲ့ဆရာ မိုးကုတ်ပေါက်ပေါက်ဆီမှာ ဒီဇိုင်းပိုင်းနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ စာအုပ်တွေ၊ ဖက်ရှင် စာအုပ်တွေ၊ ဖက်ရှင် TV တွေကို သူလည်း ကြည့်သလို၊ တပည့်တွေဖြစ်တဲ့ ကျွန်တော်တို့ကိုလည်း ကြည့်ခိုင်းပါတယ်။ ဆရာက ရှေ့ကနေ ကြိုးစားသင်ပေးခဲ့တော့ ကျွန်တော်တို့ကလည်း ကြိုးစားသင်ယူလေ့လာခဲ့ရပါတယ်။

ကျွန်တော် ဖက်ရှင်ဒီဇိုင်းလောကကို ဝင်ရောက်ပြီးကတည်းက စိတ်ဝင်စားခဲ့တာ Evening Dress တွေကိုပဲ အလေးထားခဲ့တာ။ ဒါပေမဲ့ Evening Dress တွေက မန္တလေးမှာ သတို့သမီးတွေလောက်ပဲ Dinner အနေနဲ့ပဲ ဝတ်ကြတာများပါတယ်။ မြန်မာပုံတွေက အဓိကကျတယ်ဆိုတာကို နောက်မှ သိလိုက်ရတဲ့အချိန်မှာ မြန်မာဝတ်စုံတွေကိုလေ့လာဖန်တီးဖြစ်ခဲ့တာပါ။ ကျွန်တော့်ကို တော်တော်များများက Evening Dress အနေနဲ့ပဲ သိကြတာများပါတယ်။ အခု ကျွန်တော် အမြင်မှာတော့ Evening Dress တွေ သိပ်မဝတ်ကြဘဲ Customer တွေက မြန်မာဝတ်စုံတွေကို ဝတ်ဆင်လာကြတာ တွေ့ရပါတယ်။ ဈေးနှုန်းထားတွေကတော့ ဒီဇိုင်းပေါ်မှာရှိတဲ့ ဖန်တီးရတဲ့ ပစ္စည်းတွေကို သုံးတဲ့အလိုက် ဈေးနှုန်းအမျိုးမျိုးရှိပါတယ်။

--- စာ - ၁၀ သို့ ---

--- စာ - ၉ မှအဆက် ---

နိုင်ငံခြားမှာလည်း ကတ်ကင်းကို ဦးစားပေးသလို မြန်မာနိုင်ငံကလည်း ကတ်ကင်းကို ဦးစားပေးလာကြတာကိုလည်း တွေ့ရပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ မြန်မာတွေကတော့ မြန်မာ့ရဲ့ရိုးရာဝတ်စုံကိုက . .

ရိုးရှင်းတယ်

ရှင်းလင်းတယ်

သေသပ်တယ် အဲဒီလိုဖြစ်နေတဲ့အတွက်ကြောင့်မို့ ကွာခြားချက်တွေ အများကြီးနဲ့ မြန်မာတွေက မဖော်ဘူး၊ လှပတဲ့ ဖော်သင့်၊ ဖော်ထိုက်တဲ့နေရာကိုပဲ ဖော်ပြီးတော့မှ အလှဆင်ရတာပါ။ မြန်မာနိုင်ငံမှာရှိတဲ့ အလှအပဖော်လိုရတဲ့ ပစ္စည်းတွေက မတူကြပါဘူး။ နိုင်ငံခြားမှာရှိတဲ့ နည်းပညာတွေနဲ့လည်း တူမှာမဟုတ်ပါဘူး။ ဘာဖြစ်လို့လဲ ဆိုတော့ သူတို့ဆီမှာရှိတဲ့ အရပ်အမောင်းတွေနဲ့ မြန်မာနိုင်ငံမှာရှိတဲ့ အရပ်အမောင်းတွေ၊ ခန္ဓာကိုယ်အချိုးအစားတွေလည်း မတူကြတာတွေ ကွဲပြားမှုတွေကအများကြီးပါပဲ။ ကျွန်တော်တို့ သုံးတဲ့အလှအပ ဖန်တီးရတဲ့ပစ္စည်းတွေလည်း မတူသလို ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုကလည်း မတူတဲ့အတွက်ကြောင့်မို့ ဝတ်စုံဖန်တီးမှုအပိုင်းလည်း တူမှာမဟုတ်ပါဘူး။ အဲဒါကြောင့် နိုင်ငံခြားနဲ့ မြန်မာရဲ့ဖန်တီးမှုတွေဟာ ဘယ်လိုမှ နှိုင်းယှဉ်လို့မရပါဘူး။

ကျွန်တော့်ဆီမှာ လာအပ်ကြတဲ့ Customer တွေ၊ အဖွဲ့ အစည်းတွေက တော်တော်များများကို စိတ်ချမ်းသာစွာနှင့် လာအပ်ကြတာများပါတယ်။ Customer တွေကိုတော့ Up to Date ဖြစ်အောင် Customer တွေလာအပ်တဲ့ အချိန်မှာ Customer တွေစိတ်တိုင်းကျ ဒီဇိုင်းတွေကိုဆွဲပြပြီး၊ ဒါမှမဟုတ် Customer ယူလာတဲ့ ဒီဇိုင်းအတိုင်းကိုလည်း စိတ်ရှည်စွာတာဝန်ယူဖန်တီးချုပ်လုပ်ပေးနေပါတယ်။ အကယ်၍ Customer တွေလာအပ်ပြီးတဲ့အချိန်မှာ တခြားဒီဇိုင်းတွေ ခေတ်စားနေလျှင်လည်း Customer တွေရဲ့ ဖုန်းနံပါတ်ကို ယူထားပြီး ဒီဇိုင်းပြောင်း မပြောင်း၊ ကြိုက်မကြိုက်ဖုန်းဆက် လှမ်းမေးပေးပါတယ်။ ကျွန်တော့်အတွက်ကတော့ Customer တွေ ပထမဖြစ်သလို ကျေးဇူးရှင်များလည်းဖြစ်တဲ့အတွက်ကြောင့် အထူး ကျေးဇူးတင်ရှိပါတယ်။ **ကျွန်တော့်ရဲ့ ဆိုင်လိပ်စာကတော့ ဒီဇိုင်နာဇေဇေ** ၁၈-၁၉ လမ်းကြား၊ ၈၈-၈၉ လမ်းကြား၊ မန္တလေး။ **ဖုန်းနံပါတ်** ၀၉-၉၁၀၄၃၃၁၉ ကိုလည်း ဆက်သွယ်မေးမြန်းလာရောက်အပ်နှံနိုင်ကြပါတယ်။

ဤစာစုအတွက် ဖက်ရှင်ဒီဇိုင်နာ ဇေဇေကိုလည်း အထူးကျေးဇူးတင်ရှိပါတယ်။

ဇူလိုင်ကိုကို

ကချင်တောင်သူဦးကြီးများအား ဓာတ်မြေသြဇာများ အခမဲ့ ထောက်ပံ့

ကချင်ပြည်နယ် မြစ်ကြီးနားမြို့နယ် ကျေးရွာများရှိ တောင်သူလယ်သမားများအား ပုလဲဓာတ်မြေသြဇာအိတ်များ ထောက်ပံ့ပေးအပ်ခြင်း အခမ်းအနားကို မတ်လ ၁၅ ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက မြစ်ကြီးနားမြို့ စီတာပူရပ်ရှိ မနောကွင်းတွင် ကျင်းပရာ ခရိုင်လယ်ယာစိုက်ပျိုးရေးဦးစီးမှူးနှင့် ဌာနဆိုင်ရာများမှ တာဝန်ရှိသူများ၊ အမျိုးသားလွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်နှင့် ပြည်နယ်လွှတ်တော်မှ ကိုယ်စားလှယ်များ၊ တောင်သူဦးကြီးများ၊ ဒေသခံပြည်သူများ တက်ရောက်ကြသည်။

ရှေးဦးစွာ ခရိုင်လယ်ယာစိုက်ပျိုးရေးဦးစီးမှူး ဦးတူးမိုင်နှင့် အမျိုးသားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုနှင့်ကုန်သွယ်ရေးကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ ဦးခက်ထိန်နန်တို့က အမှာစကားပြောကြားကြပြီး အမျိုးသားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးခက်ထိန်နန်နှင့် တောင်သူစွမ်းအား (Farmer Power) ကုမ္ပဏီလီမိတက်မှ တာဝန်ရှိသူများက လယ်ယာစိုက်ပျိုးရေးလုပ်ငန်းများတွင် အသုံးပြုရန် ပုလဲဓာတ်မြေသြဇာအိတ် ၁၀၀၀ကို ထောက်ပံ့ ပေးအပ်ရာ တောင်သူဦးကြီးများမှ လက်ခံရယူကြသည်။

ပြည်နယ်အတွင်း လယ်ယာကဏ္ဍဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအတွက် မြစ်ကြီးနားမြို့နယ်ရှိ ကျေးရွာများမှ တောင်သူဦးကြီးများနှင့် ခရိုင်အတွင်းရှိ တောင်သူဦးကြီးများအား အမျိုးသားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုနှင့် ကုန်သွယ်ရေးကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ ဦးခက်ထိန်နန်နှင့် တောင်သူစွမ်းအား (Farmer Power) ကုမ္ပဏီလီမိတက်တို့ ပူးပေါင်း၍ တောင်သူများအား ပုလဲဓာတ်မြေသြဇာအိတ်များကို အခမဲ့ ထောက်ပံ့လှူဒါန်းပေးခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

ဆိုင်အမည်ပြောင်းလဲဖွင့်လှစ်ခြင်း

ယခင် **"စိုးစိုး"** အလှပြင်သင်တန်းကို **"ရွှေအိမ်နန်း"** ဆံပင်၊ မိတ်ကပ် အလှပြင်သင်တန်း နာမည်သို့ ပြောင်းလဲဖွင့်လှစ်ခြင်း အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် မတ်လ (၁) ရက်နေ့မှ (၃၁)ရက်နေ့အထိ လာရောက်အပ်နှံသော သင်တန်းသူများကို ဆံပင် ♥ မိတ်ကပ် ဘာသာစုံသင်တန်းကြေး ကျပ် 150000 ဖြင့် လက်ခံနေပြီဖြစ် ကြောင်း သတင်းကောင်းပါးအပ်ပါသည်။

ဘာသာရပ်တစ်ခုချင်းစီ တက်ရောက်လိုသူများအတွက် -

	ယခင်	ယခု
၁။ ဆံပင်ညှပ်	60000	40000
၂။ ဆံပင်ကောက်/ဖြောင့်	90000	70000
၃။ ဆံပင်အဆိပ်ထုတ် ဖယောင်းသွင်း ဆံပင်ဆေးဆိုး Hight Light	60000	40000
၄။ မိမိကိုယ်တိုင် မိတ်ကပ်လိမ်းနည်း	30000	25000
၅။ ဆံထုံး ♥ မိတ်ကပ်	100000	80000

မှတ်ချက် - မတ်လ (၁)လတစ်ညီးသာ

၇၈လမ်း၊ ၁၁-၁၂လမ်းကြား၊ ထားဝယ်ရပ်၊ မန္တလေးမြို့

ဖုန်း ၀၉-၄၀၂၆၀၀၉၆၈၊ ၀၉-၂၅၆၃၇၃၈၆

ယဉ်ကျေးမှုနဲ့ ကိုက်ညီမယ့် ဖက်ရှင်ပြပွဲ ကျင်းပမည်

မြန်မာပွဲတက်ဖက်ရှင်နှင့် နွေရာသီဖက်ရှင်ပြပွဲကို မတ် ၃၀ရက်တွင် မန္တလေးမြို့ရှိ ဟိုတယ်မန္တလေး၌ကျင်းပသွားမည့်အစီအစဉ်နှင့် ပတ်သက်၍ စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်းပွဲတစ်ရပ်ကို မတ် ၁၆ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက လမ်း၃၀နှင့် ၇၈လမ်းထောင့်ရှိ ရွှေအင်ကြင်းဟိုတယ်၌ ပြုလုပ်သည်။

'ကျွန်တော်ဒီပွဲလေးကို ကျင်းပဖြစ်ရတာ၊ မန္တလေးမှာ ပွဲမလုပ်ဖြစ်တာလည်းကြာပြီ၊ မန္တလေးပရိသတ်ကြီးနှင့် ပြန်လည်ဆုံချင်တာရယ်ပေါ့၊ မန္တလေးမှာလုပ်တဲ့ပွဲဆိုတော့ဝတ်စုံတွေပြသတဲ့အခါ မန္တလေးယဉ်ကျေးမှုနဲ့ကိုက်ညီမယ့် ဝတ်စုံတွေကို ဦးစားပေးပြသသွားမှာ၊ ဒီဇိုင်နာတွေကလည်း မန္တလေးက ဒီဇိုင်နာတွေအများဆုံးပါမယ်၊ စပွန်ဆာကလည်း မန္တလေးကပိုးထည်တိုက်နဲ့ ရန်ကုန်က ပိုးထည်တိုက်တချို့လောက်ပဲပါမယ်'ဟု ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

မြန်မာပွဲတက်ဖက်ရှင်နှင့် နွေရာသီဖက်ရှင်ပြပွဲကို Excellent Models Agency မှဦးစီး ကျင်းပခြင်း ဖြစ်ကြောင်း၊ အဆိုပါပွဲတွင် မန္တလေးမြို့နှင့် ရန်ကုန်မြို့တို့မှ ဒီဇိုင်နာများက ရိုးရာပွဲတက်ဝတ်စုံများ၊ည နေခင်းဝတ်စုံများ၊နွေရာသီဖက်ရှင်ဒီဇိုင်းများကို ဒီဇိုင်နာများကိုယ်တိုင် စိတ်ကြိုက်ဖန်တီးထားသော ဝတ်စုံများကို Model လေးများက ဝတ်ဆင်ပြသ တင်ဆက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ဒီဇိုင်နာတွေဖန်တီးချုပ်ထားတဲ့ ဖက်ရှင်ဝတ်စုံများကို မန္တလေးကမော်ဒယ်လ်ဂုဏ်ရှိန်ဝင့်ထည်အပါအဝင် ရန်ကုန်မော်ဒယ်လ်လေးများက ဝတ်ဆင်ပြသသွားမည်ဖြစ်ပြီးရန်ကုန်မှ အဆိုတော်များ၊သရုပ်ဆောင်များလည်းတက်ရောက်ကြမည်ဟု သိရသည်။

ပွဲတက်ဖက်ရှင်နှင့် နွေရာသီဖက်ရှင်ပြပွဲတွင် ဒီဇိုင်းနာများ၏ ဝတ်စုံများအတွက် မန္တလေးမှ ကြိုးကြာမင်း၊ ထိပ်ထား၊ မြင့်မြတ်တော်ဝင်စသည့် ပိုးထည်တိုက်များက ပံ့ပိုးကူညီပေးပြီး ပြပွဲတွင် ပြခန်းများဖွင့်လှစ်ကာ ပိုးထည်များကို ရောင်းချပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

မြန်မာပွဲတက်ဖက်ရှင်နှင့် နွေရာသီဖက်ရှင်ပြပွဲကို မတ် ၃၀ရက် ညနေ ၅နာရီမှ ည၁၁နာရီအထိ ဟိုတယ်မန္တလေးတွင်ပြုလုပ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ဝင်ကြေးအခမဲ့ဖြစ်ပြီး မည်သူမဆို လာရောက်ကြည့်ရှုဝယ်ယူနိုင်ကြောင်းသိရသည်။ rsl;ausmausm

စစ်ဘေးသင့်ပြည်သူများ၏ ရှင်ပြု၊ နားသ မင်္ဂလာပွဲ ဝိုင်းမော်မြို့တွင် စည်ကားစွာဆင်နွှဲ

ကချင်ပြည်နယ်၊ ဝိုင်းမော်မြို့နယ် သာဂရ သရက်တောကျောင်းတိုက်အတွင်းရှိ စစ်ဘေးရှောင်စခန်းမှ စစ်ဘေးသင့်ပြည်သူများ၏ ရှင်ပြုနားသ အလှူမင်္ဂလာပွဲကို မတ်လ ၁၅ ရက် (တပေါင်းလပြည့်နေ့)နှင့် မတ်လ ၁၆ ရက်များက အဆိုပါ ကျောင်းတိုက်ဝင်းအတွင်း၌ ဒေသခံပြည်သူများနှင့်စုပေါင်း၍ ကျင်းပခဲ့သည်။

ရှင်ပြုနားသမင်္ဂလာပြုရာတွင် စစ်ဘေးသင့်ပြည်သူများ၏ ရင်သွေးငယ်များဖြစ်ကြသော ရှင်လောင်း ၂၉ဦးနှင့် နားသသမီးငယ် ၁၀ ဦး စုစုပေါင်း ၃၉ ဦးတို့အား ရှင်လောင်းဝတ်စုံများ၊ နားသမင်္ဂလာဝတ်စုံများဆင်ယင်၍ မိဘများဆွေမျိုးမိတ်သင်္ဂဟများ၊ ဒေသခံပြည်သူများခြံရံ၍ လှည့်လည်ကြသည်။ မတ်လ ၁၅ ရက် ညနေပိုင်းတွင် ဆံချမင်္ဂလာကိုဆင်ယင်ပြီး ရှင်သာမဏေအဖြစ်သို့ သွတ်သွင်းချီးမြှင့်ကာ အလှူရှင်မိသားစုများက ဆရာတော်၊သံဃာတော်များအား လှူဖွယ်ပစ္စည်းများ ကပ်လှူကြသည်။

"ကျောင်းတိုက်ထဲမှာရှိတဲ့ စစ်ဘေးသင့် ပြည်သူတွေက မြစ်ကြီးနား-ဗန်းမော်ကားလမ်းဘေး ရွာတွေက ပြည်သူတွေပါ။ သူတို့တွေက အခုပယင်းမှော်မှာ ဝင်လုပ်နေကြတဲ့သူတွေရှိသလို ပန်းရန်၊ လက်သမား၊ မြက်ခုတ်၊ပေါင်းရှင်းနဲ့ ဘဝကို ရပ်တည်နေကြတာများတယ်။ အခုပွဲကလည်း သူတို့ရဲ့ ချွေးနဲ့စာတွေနဲ့ စုပြီး လှူဒါန်းကြတဲ့ပွဲပါ"ဟု ဝိုင်းမော်မြို့ခံ ပြည်သူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ရှင်ပြုနားသပွဲသို့ လာရောက်သူများကို ထမင်း၊ဟင်းများဖြင့် ဧည့်ခံကျွေးမွေးပြီး လှူဒါန်းမှုများအတွက် ကျောင်းထိုင်ဆရာတော် ဦးကောသလ္လက ရေစက်ချအနုမောဒနာတရားချီးမြှင့်ပေးကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

သီတဂူဆရာတော်ကြီးမွေးနေ့တွင် ဗိုလ်ချုပ်ကြီးဟောင်းဦးခင်ညွန့်နှင့် ဇနီး ဆွမ်းဆန်လောင်းလှူ

စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး၊ သီတဂူဗုဒ္ဓတက္ကသိုလ်တွင် ကျင်းပပြုလုပ်သည့် သီတဂူဆရာတော်ဘုရားကြီး ဒေါက်တာအရှင်ဉာဏိဿရ သက်တော်(၇၇)နှစ်ပြည့် မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ် သံဃာအပါး တစ်ထောင် ဆွမ်းလောင်းလှူပွဲတွင် ဗိုလ်ချုပ်ကြီးဟောင်းဦးခင်ညွန့်+ဇနီးဒေါက်တာဒေါ်ခင်ဝင်းရွှေတို့ လာရောက်လောင်းလှူကြောင်း သိရသည်။

သီတဂူဆရာတော်ကြီး၏ သက်တော်(၇၇)နှစ်ပြည့် မဟာဝိဇာတမွေးနေ့ပွဲကို တပေါင်းလဆန်း ၁၄ ရက်မှ လပြည့်ကျော် ၁ရက်အထိ သီတဂူကမ္ဘာ့ဗုဒ္ဓတက္ကသိုလ်တွင်ကျင်းပရာ တပေါင်းလဆန်း ၁၄ရက်က သီလရှင်အပါးတစ်ထောင်တို့ကို သီလရှင်ဝတ်စုံနှင့် လှူဖွယ်ဝတ္ထုပစ္စည်းများ၊ တပေါင်းလဆန်း ၁၅ရက်တွင် ပင့်သံဃာတော်အပါးတစ်ထောင်တို့အား သင်္ကန်းအပါအဝင် ဆွမ်းဆန်တော်နှင့် ဝတ္ထုပစ္စည်းများကို ပြည်တွင်းပြည်ပ တပည့်ဒါယကာ၊ ဒါယိကာမများက လောင်းလှူကြသည်။

တပေါင်းလပြည့်နေ့(မတ်လ ၁၅ရက်) နံနက် ၅နာရီမှစတင်၍ သံဃာတော်များကို သင်္ကန်း၊ ဆေး၊ ဆွမ်းဆန်နှင့် လှူဖွယ်ဝတ္ထုပစ္စည်းများကို အလှူရှင်တစ်ထောင်ခန့် လာရောက်လောင်းလှူရာ ဗိုလ်ချုပ်ကြီးဟောင်းဦးခင်ညွန့်၊ ဇနီးဒေါက်တာဒေါ်ခင်ဝင်းရွှေတို့ကလည်း ဦးခင်ညွန့်+ဒေါ်ခင်ဝင်းရွှေမိသားစု၊ သားသမီးမြေးများမှ လှူဒါန်းသည့် ပုံနှိပ်စာသားရိုက်နှိပ်ထားသော ဂျပ်စက္ကူအိတ်တွင် လှူဖွယ်ပစ္စည်းများ ထည့်သွင်းလောင်းလှူသည်။ ထိန်းသိမ်းခံဘဝမှ လွတ်မြောက်လာပြီးနောက် သီတဂူဆရာတော်ကြီးမွေးနေ့ပွဲတွင် နှစ်စဉ်မိသားစုဝင်များ လာရောက်လောင်းလှူရာ ယခုနှစ်တွင် ဇနီးမောင်နှံလာရောက်လောင်းလှူခြင်းဖြစ်သည်။

သီတဂူဆရာတော်ကြီးမှာ စစ်ကိုင်းတောင်ရိုးတွင် ရေအလှူတော်၊ အာယုဒါနဆေးရုံတော်၊ သီတဂူကမ္ဘာ့ဗုဒ္ဓတက္ကသိုလ်များ ဆောက်လုပ်လှူဒါန်းခဲ့ပြီး သီတဂူကမ္ဘာ့ဝိပဿနာရိပ်သာကြီးကိုပါ တည်ဆောက်လျက်ရှိသည်။ မြန်မာနိုင်ငံတစ်ဝန်း သီတဂူစက္ခုဒါန အခမဲ့ဆေးရုံ ၂၇ရုံထူထောင်ထားရှိကာ မျက်စိအထူးကုဆရာဝန်ကြီးများဖြင့် အခမဲ့မျက်စိကုသမှုပြုလုပ်ပေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,sm

ညောင်ပင်သာ-ပေါက်ကား ရေနစ်မြှုပ်ကျေးရွာချင်းဆက်လမ်း ဖောက်လုပ်

စစ်ကိုင်းမြို့နယ်၊ ညောင်ပင်သာကျေးရွာမှ ပေါက်ကား-ညောင်ပင်ဝန်းလမ်းဆုံအထိ ကျေးရွာချင်းဆက်လမ်းကို ရာသီမရွေးသွားလာနိုင်သော အမာခံလမ်းအဖြစ် ဖောက်လုပ်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါလမ်းမှာ ယခင်ကလှည်းလမ်းဖြစ်ပြီး ဒေသတွင်းကား၊ ထော်လာဂျီနှင့် ဆိုင်ကယ်များသွားလာသည့် လမ်းဖြစ်သည်။ လမ်းအရှည် ၁မိုင် ၄ဖာလုံရှိရာ လမ်းအစိတ်အပိုင်းတချို့မှာ ညောင်ပင်ဝန်းမြစ်ရေကြီးချိန်နှင့် မိုးရာသီမိုးများချိန်တွင် ရေနစ်မြှုပ်ခံရသည်။ ယခုနှစ်တွင် ကျေးလက်ဒေသဖွံ့ဖြိုးရေး ရန်ပုံငွေကျပ်သိန်းနှစ်ဆယ်ဖြင့် လမ်းအမြင့် ၅ပေမြှင့်တင်၍ ၁၅ပေအကျယ်လမ်းအဖြစ် ဖောက်လုပ်ရာ ရရှိရန်ပုံငွေမှာ လုံလောက်ခြင်းမရှိသဖြင့် ညောင်ပင်သာကျေးရွာ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်မှ ဦးဆောင်၍ ညောင်ပင်သာအုပ်စု အုပ်ချုပ်ရေးမှူးနှင့်ကျေးရွာရပ်မိရပ်ဖများ၏ ကူညီပံ့ပိုးမှုဖြင့် အမာခံကျောက်ခင်းလမ်းအဖြစ် ဖောက်လုပ်လျက်ရှိသည်။

အဆိုပါလမ်းအတွက် ညောင်ပင်သာကျေးရွာအုပ်စုနေသူများမှ အလှူငွေများထည့်ဝင်လှူဒါန်းရာ မတ်လ ၁၉ရက်က ညောင်ပင်သာအုပ်စု၊ ကင်းရွာမှ ဦးမြကြီးမိသားစုက အလှူငွေကျပ်တစ်သိန်း လာရောက်လှူဒါန်းရာ လမ်းဖောက်လုပ်ရေး ဦးဆောင်ရာတွင် ပါဝင်သူညောင်ပင်သာကျေးရွာ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ရပ်/ကျေးအလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ ဥက္ကဋ္ဌဒေါ်တင်တင်သော်က လက်ခံရယူကြောင်း သိရသည်။ atmiaZ,sm

ri;b;a&puawmb&m;yawmwi wn;caqmirsm; r;avmirjzpym;

ရွှေစက်တော်ဘုရားပွဲတော်အတွင်းရှိ ဘုရားဖူးတည်းခိုဆောင်များရှိ မတ် ၂၉ရက် နံနက် ၂ နာရီက အဆောင်(၅)အခန်း(၆)တွင် ငှားရမ်းနေထိုင်သော ဦးဇော်မင်းသိန်း၊ (၄၅)နှစ်သည် ခြင်ဆေးခွေထွန်းထားရာမှ အခင်းမှ တစ်ဆင့် ထရံသို့ကူးစက်၍ မီးလောင်မှုစတင်ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

မီးလောင်ရာသို့ မကွေးတိုင်းဒေသကြီး မီးသတ်ဦးစီးမှူးနှင့် မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ ၆၃ ဦး၊ မီးသတ်ယာဉ် တစ်စီး၊ မင်းဘူးမှ မီးသတ်ယာဉ် နှစ်စီး၊ ငဖဲမှ မီးသတ်ယာဉ် တစ်စီး၊ ရွှေစက်တော် မီးသတ်စခန်းမှ မီးသတ်ယာဉ်တစ်စီးနှင့် ရေသယ်ယာဉ်များ သွားရောက်ငြိမ်းသတ်ခဲ့သဖြင့် နံနက် ၃ နာရီတွင် မီးငြိမ်းခဲ့သည်။

တည်းခိုဆောင်ပေါင်း ၁၆ လုံးရှိသည့် နမ္မဒါအဆင့်မြင့်ဧည့်ရိပ်သာဝင်းတွင် တဲကျောင်းအတွဲငါးတွဲနှင့် လုံးချင်းတည်းခိုဆောင်များအပါအဝင် အဆောက်အအုံ ၁၄ခု ပျက်စီးဆုံးရှုံးသည်ဟု သတင်းရရှိသည်။ မန္တလေးမြို့မှ ဘုရားဖူးမိသားစုဝင်တစ်ဦးက 'ကျွန်မတို့က ကျိုက်ထီးရိုးအတွေ့အကြုံရှိဖူးတော့ သိပ်ကြောက်သွားတယ်။ ကလေးတွေကလည်း ပါတာကိုး။ ဘာမှတော့ အထိအခိုက်မရှိဘူးလို့ ကြားတာပဲ။ ဘုရားတန်ခိုးလို့ပဲ မှတ်ရမှာပေ့ါ။ ခရီးထွက်တယ်ဆိုတာ ကိုယ့်အိမ်ထဲမှာနေသလိုတော့ ဘယ်အန္တရာယ်ကင်းမလဲ။ ဒါပေမဲ့ ဒီလိုထွက်မှ ဘုရားဖူးဖြစ်မှာပေ့ါ။ သက်ဆိုင်ရာတာဝန်ရှိသူတွေ၊ ဂေါပကတွေက ဘုရားဖူးလာသူတွေရဲ့ လုံခြုံရေးကိုစနစ်တကျ စီစဉ်ပေးဖို့လိုလိမ့်မယ်ထင်တယ်'ဟု ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်သို့ ဆက်သွယ်ပြောကြားသည်။

မီးလောင်မှုကြောင့် သက်ငယ်မိုး၊ ထရံကာ၊ ပျဉ်ခင်း၊ VIP ဆောင် သုံးခု၊ (၇၂×၂၀)ပေ သက်ငယ်မိုး၊ ထရံကာ၊ ဝါးကြမ်းခင်း တည်းခိုဆောင်ငါးလုံး၊ (၂၀×၃၀)ပေ သက်ငယ်မိုး(၂၀×၃၀)ပေ သက်ငယ်မိုး၊ ထရံကာ ဝါးကြမ်းခင်း လုံခြုံရေးနှင့် အခြားဆောင် လေးလုံး၊ (၃၀×၃၀)ပေ သက်ငယ်မိုး၊ ထရံကာ၊ ဝါးကြမ်းခင်း စတိုနှင့် ကြီးကြပ်ဆောင်နှစ်လုံး ဆုံးရှုံးပြီး လူ၊ တိရစ္ဆာန်ထိခိုက်ဒဏ်ရာရရှိမှုနှင့် သေဆုံးမှုမရှိကြောင်း သိရသည်။ ဦးဇော်မင်းသိန်းအား စကုမြို့နယ်၊ ရဲစခန်းက (ပ)၂၅/၁၄ပုဒ်မ (၂၈၅)ဖြင့် အမှုဖွင့်အရေးယူဆောင်ရွက် လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

မကွေးတိုင်းဒေသကြီး၊ မင်းဘူးမြို့နယ်ရှိ ဗုဒ္ဓခြေတော်ရာ နှစ်ဆူကို ပူဇော်သည့် ရွှေစက်တော်ဘုရားပွဲသည် ယခုနှစ်မှာ ဘုရားဖူးများ ထောင်ချီသောင်းချီ လာရောက်ကြသဖြင့် အထူးစည်ကားလှသလို လမ်းတစ်လျှောက်မှာလည်း ဘုရားဖူးယာဉ်များ များပြားလှသဖြင့် ယာဉ်ကြောများ ပိတ်ဆို့နေခဲ့ကြောင်း ဒေသခံသတင်းသမားများ ရေးသားသော သတင်းများအရ သိရှိရသည်။

SM-H

2၀၀၉ခုနှစ်လောက်ကတည်းက ဒီစာကို ရေးမယ်လို့ ပြင်ဆင်ခဲ့ပေမယ့် လက်ထိလက်ရောက် ငါးနှစ်ကြာမှပဲ ရေးဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

အဲဒီမတိုင်ခင်ကာလ တော်တော်ကြာကတော့ ကိုယ် မင်းသားတွေနဲ့ အတော်ရန်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ မျက်နှာချင်းဆိုင်မထိုင်ဖူးခဲ့ပါပဲနဲ့ စာမျက်နှာပေါ်ကနေ ရန်ဖြစ်နေခဲ့တယ်လို့ ပြောရပါလိမ့်မယ်။

ကိုယ်တို့ဟာ မန္တလေးကို ချစ်တယ်။

ဒီတော့ မန္တလေးယဉ်ကျေးမှုတွေ မန္တလေးသဘင်တွေကိုလည်း မြတ်နိုးကြတယ်။ ဒီတော့ ကိုယ့်အရပ်က ကိုယ့်ဇာတ်ကို သူများလက်ညှိုးထိုးတာ မခံချင်သလို အနုပညာအရည်အသွေး ကျဆင်းတာကိုလည်း စိတ်ထဲက လက်မခံနိုင်ခဲ့ဘူး။ ဒီတော့ သဘင်နဲ့ပတ်သက်ရင် အားမရတာတွေ ရေးတယ်။ ပျက်တာတွေရေးတယ်။ ဖြစ်စေချင်တာ၊ ပြုပြင် သင့်တာတွေရေးတယ်။ သဘင်သည် ဘ၀တွေ ပူးယူခံစားရေးခဲ့တယ်။

အဲဒီလို ရေးပြနေချိန်မှာပဲ အငြိမ့်သဘင်ရဲ့ နေ၀င်ချိန်ဟာ တောင်စွယ်နေကွယ်လို့ အလင်းရောင်ပျပျလေးပဲ ကျန်ပါတော့တယ်။ သမ္ဘာရင့် ၀ါရင့် လူရွှင်တော်ကြီးတွေလည်း မီးဇာကုန် ဆီခန်းသွားခဲ့ကြပါပြီ။

ဒီလိုပါပဲ။ ဒီကနေ့ ဇာတ်သဘင်အဖွဲ့ ၄၀ ကျော်ရှိတယ်ဆိုသော်လည်း အားကောင်း မောင်းသန်လို့ပြောရမယ်အဖွဲ့က လေးငါးဖွဲ့လောက်ပဲ ရှိပါတယ်။

မန္တလေးမို့ ဒီလောက်ကျန်တာပါ။ ရန်ကုန်မှာဆို နာမည်ခံတစ်ဖွဲ့နှစ်ဖွဲ့လောက်ပဲ ကျန်ပါတော့တယ်။ ရုံ၀င်ဇာတ်ကြီးအချို့ကတော့ ရန်ကုန်မှာ အခြေစိုက်ထားသေးတော့ သဘင်ရှိပါတယ် ပြောလို့ရတာပေါ့။

အညာဇာတ်တွေ ထွက်တတ်တဲ့ မုံရွာ၊ ကျောက်ပန်းတောင်း၊ မိတ္ထီလာ၊ သာစည်၊ မလှိုင် စတဲ့ အရပ်တချို့တွေမှာ သဘင်အဖွဲ့အစည်း ဖွဲ့စရာ ဇာတ်တောင် ကောင်းကောင်းမကျန်တော့ပါဘူး။

သာစည်က မိတ်ဆွေဇာတ်ဆရာတောင် အဖွဲ့ကောလူပါ မန္တလေးပြောင်းလာပြီး အခြေချနေကြတာ သုံးနှစ်လောက်ရှိနေပါပြီ။

တစ်ချိန်က အင်နဲ့အားနဲ့ အညာဇာတ်အဖွဲ့တွေနဲ့ လက်ခမောင်းခတ်ပြိုင်နိုင်ခဲ့တဲ့ မော်လမြိုင်ဇာတ်အဖွဲ့တွေတောင် လှုပ်ရှားမှုအားနည်းသွားခဲ့ပါပြီ။ တစ်ပြည်လုံးမှာရှိတဲ့သဘင်အားဟာ ချည့်နဲ့နေတာကြာပါပြီ။

မန္တလေးသဘင်ခေတ်မှာလည်း အကာတင်ပေမယ့် အတွင်းမှာတော့ ရိုးတွင်းချဉ်ဆီ အားလျော့နေခဲ့ပါပြီ။ (အပြစ်ဆိုခြင်းမဟုတ်ပါ။)ကာလဒေသရဲ့ ရိုက်ခတ်မှုအားတွေ ခံနိုင်ရည်နည်းခဲ့ပါပြီ။ ဒီကနေ့ ရှိနေတဲ့ ဇာတ်အရေအတွက်ဟာလည်း ဘယ်လောက်ကြာကြာတောင် ခံနိုင်ဦးမယ်ဆိုတာ မသိနိုင်သေးပါဘူး။

ကဲပါလေ . . ကိုယ်က ဆန္ဒတွေ စောပြီး ဖြစ်ချင်တာတွေနဲ့ ကဲကဲပိုပိုရေးသားခဲ့တော့ အချို့အချို့သော မင်းသားလေးတွေက မခံမရပ်နိုင်ဖြစ်ကြပါတယ်။ အချို့ကလည်း ငါ့စောင်းတာ၊ ငါ့ခုတ်တာနဲ့ အသံညံစီလာပါတယ်။

နာမည်ကျော်မင်းသားတစ်ယောက်ကတော့ နှစ်ပါးသွားတောင် မကနိုင်တော့ဘဲ စင်ပေါ်ကနေ နာမည်တပ် ပြောင်ပြောင်ဆဲတဲ့ အထိပါ။ *(တကယ်တော့ သူဆဲချင်တာ တခြားစာရေးသူတစ်ယောက်ကြားက လည်တဲ့သူက ကိုယ့်နာမည်သွားပြောတော့ မှားဆဲတာဆိုပါစို့)*။ ထားပါတော့ ပြီးတာတွေလည်း ပြီးခဲ့ပါပြီ။

ဆိုကြပါစို့။ အဲဒီလို ဇာတ်သဘင်ရဲ့ လှိုင်းတံပိုးကြီးကို ကိုယ့်နည်းကိုယ့်ဟန်နဲ့ ပုံစံမျိုးစုံ လှော်ခတ်နေခဲ့ကြရာကနေ မြန်မာနိုင်ငံရဲ့ ကပ်ဆိုးကြီးတစ်ခုဖြစ်ခဲ့တဲ့ (၂၀၀၈)နာဂစ်မုန်တိုင်း ၀င်ဆောင့်လာတဲ့အခါမှာ ဧရာ၀တီတစ်တိုင်းလုံး အကူအညီလိုကြပါတယ်။ အဲဒီနေရာမှာ တစ်ဆုပ်တစ်ခဲပါ၀င်နိုင်ကြဖို့ မင်းသားလေးများအဖွဲ့နဲ့ သဘင်ပညာရှင်များအဖွဲ့တွေက အရပ်တကာလှည့် အလှူခံထောက်ပံ့ပစ္စည်းတွေကို ဒုက္ခခံပြည်သူတွေဆီကို လက်ထိလက်ရောက် သွားလှူဒါန်းကြတာတွေ့ရပြန်တော့ ပီတိဖြစ်ရပါတယ်။

အော်. . တို့မင်းသားလေးတွေက စင်ပေါ်မှာတင် လှလှပပ ဒိုးဒိုးဒန့်ဒန့်ကကြရုံ၊ အမေက တကယ်လိုအပ်လာတော့လည်း ကျရာနေရာမှာ ပခုံး၀င်ထမ်းကြတာပါလားလို့ မြင်လာမိရဲ့။ အမြင်စောင်းတာ နည်းနည်းတော့ တည့်ကြည့်မိပါရဲ့။

. . ဒါပေမဲ့ . . .

အဲဒီဒါပေမဲ့ကြီး . . ဘေးခဏထားပြီး

၂၀၀၉ ခုနှစ်မှာတော့ ရတနာပုံမန္တလေးမြို့တည် နန်းတည် နှစ်(၁၅၀)ပြည့် ပွဲတော်ကြီးဖြစ်ဖို့ အကြောင်းကံ ဆိုလာခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီ ပွဲတော်ကြီးဖြစ်ဖို့ကို နှစ်ပေါင်းဆယ်ခုနှစ် တစ်ခုစာလောက် စာပေပညာရှင်များက လှုံ့ဆော်ကြိုးပမ်းခဲ့ရတာပါ။

သမိုင်းတွေ ဖော်ထုတ်၊ ယဉ်ကျေးမှုတွေ တင်ပြ၊ စာပေနဲ့ လှုံ့ဆော်၊ အနုပညာနဲ့ဖော်ဆောင်၊ ကြွေးကြော်၊ မီဒီယာကနေ ပါ၀င်လှုပ်ခဲ့ကြလို့ နှစ် ၁၅၀ ပွဲတော်ကြီးဟာ ခံ့လှုပ်ပြခဲ့တာပါ။ *(၀မ်းနည်းစရာတစ်ခုကောင်းတာကတော့ ပွဲတော်ကြီးဖြစ်ဖို့ ကြိုးစားခဲ့ရတဲ့ စာပေပညာရှင်များကိုတော့ ထင်ထင်မှတ်မှတ် ကျေးဇူးတင်စကားထဲမှာတောင် အာဏာပိုင်များက ထည့်မပြောခဲ့ပါဘူး)*။

ထားပါတော့. . ။

အဲဒီနှစ် ၁၅၀ ပွဲတော်ကြီးဖြစ်မယ်ဆိုတော့ စာပေအနုပညာရှင်တွေက ထဲထဲ၀င်၀င် မှတ်မှတ်ထင်ထင်ဖြစ်ရအောင် အနုပညာပုံရိပ် ပွဲတော်ကြီးကို ကြီးကျယ်ခမ်းနားစွာ စင်တင်ဖျော်ဖြေကြမယ်လို့ တိုင်ပင်ခဲ့ကြတယ်။

မန္တလေးဟာ ဘယ်မြို့နဲ့မှမတူတဲ့ ချစ်စရာကောင်းတဲ့ ဓလေ့တစ်ခုကတော့ စာပေ၊ ဂီတ၊ ပန်းချီ၊ သဘင်ပေါင်းစည်း တွဲဖက်လို့ရတာပါ။ တာ၀န်အရ ခိုင်းလို့၊ ၀တ္တရားရှိလို့၊ ပိုက်ဆံရလို့ ဆိုတဲ့ အခြေခံအချက်တွေမပါဘဲ စိတ်ရော ကိုယ်ပါ သာရေး နာရေးတွေမှာပါ ပူးပေါင်းပါ၀င်ခဲ့ကြတတ်တဲ့ ချစ်စရာဓလေ့ကောင်းလေးပါ။ အဲဒီလိုလေးမျိုးပါ၀င်ဖို့ဆိုတာက မလွယ်လှပါဘူး။ ဆရာဆူးငှက်ပြောစကားနဲ့ဆိုရင် ပညာရှင်တွေချည်း စုစည်းလုပ်ရပြန်တော့လည်း မလွယ်တာတွေ ရှိတယ်တဲ့။

အဲဒီလို စာပေ၊ ဂီတ၊ ပန်းချီ သဘင်ပညာရှင်တွေ စုစည်းပါ၀င်တဲ့ အနုပညာပုံရိပ်ပွဲတော်ကြီးကို ၂၀၀၉ ခုနှစ် မေလထဲမှာပင် ကျင်းပဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

ပွဲမ၀င်မီ အရင်ကျင်းပဆိုသလို မန္တလေးရဲ့ ယဉ်ကျေးမှု အမျိုးသားကဇာတ်ရုံကြီးမှာ စုပေါင်းဇာတ်တိုက်ကြပါတယ်။

ပန်တျာဒေါ်ငွေငွေမြင့်တို့ ဦးဆောင်တဲ့ "ခေတ်ငါးခေတ် အငြိမ့်"အဖွဲ့တွေက ပန်တျာကျောင်းကဇာတ်ခုံမှာ ဆိုင်းဆရာရတနာပုံသန်းငွေအောင်နဲ့၊သင်တန်းခန်းမတွေမှာပဲယဉ်ကျေးမှု သင်တန်းသား/သူများနဲ့ ဒါရိုက်တာ မောင်ယဉ်အောင် ရဲ့ "အညာဆန်လှေ"နဲ့ "မြင်းခင်းသဘင်"၊ မြို့မ အသင်းသားများက မြို့မဂီတအသင်းကြီးနဲ့၊ ပန်တျာခင်ဝင်းနွယ်တို့က " ရွှေမန္တလေး ဂီတအလင်္ကာ"ကို တေးသံရှင်များနဲ့ ဇာတ်တိုက်လေ့ကျင့်ခဲ့ကြပါတယ်။

ဇာတ်တော်ကြီးဖြစ်တဲ့ "ထက်ပြဟ္မာဘုန်းရိုက်ချုန်းပွဲတင်ညံ"ကိုတော့ မြို့တော်မောင်ယဉ်အောင် ကြီးကြပ်၊ စာရေးဆရာ လူရွှင်တော်ချစ်စရာ ဒါရိုက်တာတို့ကို သဘင်ပညာရှင် လူကြီး လူငယ်တွေက ရွှာစားစိန်မွှတ္တားနဲ့ ပူးတွဲဇာတ်တိုက်ခဲ့ကြရပါတယ်။

အဲဒီလို ကြိုတင်ပူးပေါင်းဇာတ်တိုက်နေကြတဲ့ အချိန်လေးကို တင်ပြချင်တာပါ။ ဒီကနေ့ မန္တလေးသဘင်စင်မြင့်တွေပေါ်မှာ ပွဲလုံးညံအောင် မြင်နေကြတဲ့ ရွှေမင်းသားကလေးများဖြစ်တဲ့ ရတနာတင်လင်း၊ မြို့တော်တင်ဝမ်း၊ ၀င်းနောင်၊ လှိုင်ဘွားအောင်၊ မင်းမင်းဦး၊ ဝေယံဦး၊ ဖိုးဇော်၊ မျိုးဇင်၊ ထက်ဝေအောင်၊ ရဲရင့်အောင်၊ စိုးမိုးအောင်၊ နှင်းခိုင်၊ ဖုန်းမြင့်ဇော်၊ ထူးခြားအောင် စတဲ့ မင်းသားလေးများ စုံညီစွာပါ၀င်ကြပါတယ်။

တကယ်တော့ အဆိုပါမင်းသားလေးတွေဆိုတာက မန္တလေးရဲ့ ပွဲဦးညတွေမှာ ပွဲလုံးညံ စင်ပိုင်၊ စင်ပြိုင်၊ ပွဲပိုင်၊ ပရိသတ်အပိုင်ရှိနေတဲ့ ကိုယ်ပိုင်စင်ပေါ်က မင်းသားချောတွေပါ။

ဒါပေမဲ့ ပွဲတော်ကျင်းပမယ့် အမျိုးသားကဇာတ်ရုံခုံပေါ်မှာတော့ တစ်သွေးတစ်သံတစ်မိန့်ဆိုတဲ့ အနုပညာစိတ်တွေနဲ့ ကျရာတာ၀န်မှာ ပါ၀င်လာကြတာ တွေ့ရပါတယ်။ သူတို့မှာ ရှီချင်ရှိနေမယ်။ မာန၀တ်ရုံ အာဃာတ ပ၀ါတွေကို ခြုံမလာဘဲ အပေါက်၀မှာ ချိတ်ဆွဲထားခဲ့ပြီး စင်ပေါ်မှာ ပျော်ပျော်ကြီးဇာတ်တိုက်ပါ၀င်နေကြတာတွေတော့ ရင်ထဲကပီတိကို ဖော်မပြနိုင်ခဲ့ပါဘူး။

(လူကြီးတွေကသာ ရန်ဖြစ်ချင် ဖြစ်မယ်။ ကလေးတွေကတော့ ရန်မဖြစ်ပါဘူး)။ ကိုယ့်စင်မှာဘုရင်ဆိုတဲ့ မင်းသားလေးကလည်း နန်းတော်ထဲက ဘုရင်နောက်မှာ လှံထမ်းပြီး ကင်းစောင့်တဲ့ အခန်းက ပါ၀င်ကြပါတယ်။

ဇာတ်ဝင်ခန်းမှာ ခေါင်က မဆင်းခဲ့ပါတဲ့ မင်းသားတွေကလည်း ဒီဇာတ် တော်ကြီးထဲမှာ ဟာသလူရွှင်တော် ဇာတ်ပို့၊ ဟစ်ဟော့ နာမည်ကျော် ရွှေမင်းသားကလည်း တပ်မှူးနောက်က ဗ ၀ ု လ ် ေ လ ၊ ပျိုမေတို့အသည်းစွဲမင်းသားချောကလည်း မုတ်ဆိတ်ပါးသိုင်းမွေးနဲ့ အင်္ဂလိပ်စစ်ဗိုလ်သရုပ်ဆောင်လိုက်ကြတာ သူတို့ကိုယ်စား စင်ထောင့်က ထိုင်ကြည့်ပြီး ကြက်သီးတဖြန်းဖြန်း ထမိပါတော့တယ်။

သူတို့စရိတ်နဲ့ (သူတို့က ရှုတင် ထမင်းတောင် မလောက်ငှမှာစိုးလို့ မစားကြပါဘူး) သူတို့ လက်ဖက်ရည် သူတို့သောက်၊ ပညာရှင်ကြေးလုံး၀မရတဲ့ ပွဲကြီးကို အားကြိုးမာန်တက် သဘင်အသိစိတ်နဲ့ နှစ် ၁၅၀မှာ ပါ၀င်ကြရမယ်ဆိုတဲ့ သမိုင်းချစ်တဲ့စိတ်တွေကြောင့် " ထက်ပြဟ္မာဘုန်းရိုက်ချုန်းပွဲတင်ညံ"ဆိုတဲ့ ဇာတ်တော်မဟာကြီးဟာ ခမ်းနားကြီးကျယ်စွာ တင်ဆက်နိုင်ခဲ့ပါတယ်။ သဘင် ဂီတ ပညာရှင် ၂၅၀ ကျော်တို့ ပါ၀င်ကပြခဲ့ကြတဲ့ စည်းလုံးညီညွတ်မှုကြီးပါ။ မန္တလေးရဲ့ အနုပညာအင်အားကို စုစည်းပြသနိုင်ခဲ့တဲ့ ပွဲကြီးဆိုရင်လည်း မမှားပါဘူး။ ပါ၀င်သူ ပညာရှင်များအားလုံးကို လေးစားဂါရ၀ပြုပါတယ်။

အဲဒီလို ကျရာနေရာကနေ ရပ်တည်နိုင်အောင် ကြိုးစားဖော်ဆောင်ခဲ့ကြတဲ့ သဘင်ပညာရှင်များ၊ မင်းသားလေးများနဲ့ အဲဒီနောက်မှာတော့ ရန်မဖြစ်ခဲ့တော့ပါ။ သူတို့နဲ့ကိုယ် ငြိမ်းချမ်းရေးဆွေးနွေးပွဲတွေ အကြိမ်ကြိမ်မထိုင်ကြလည်း နားလည်မှုရခဲ့ကြတာပါ။

ကဲလေ ဒါတွေထားလို့ မှာချင်တာကတော့

ရွှေမင်းသားတို့ရေ . . ဇာတ်သဘင်လောကကြီးကတော့ တိုးတက်ကြီးပွားတာလား၊ ဖောင်းကြွဖောရောင်တာလားတော့ မသိဘူး။ အထွတ်ထိပ်ကိုတော့ရောက်နေပြီ ထင်ပါတယ်။ တောင်ထိပ်မှာ ကာလကြာရှည်ထိန်းထားနိုင်ဖို့ ကြိုးစားကြပါ။ ကိုယ်တစ်ယောက်တည်း TOP မဟုတ်ဘဲ အများနေနိုင်အောင်တော့၊ တစ်ရာရပ်နိုင်အောင် တောင်ထိပ်မှာ မြေပြင်ညီ ညှိကြပါတော့။

အခြေအနေကတော့ ရှေ့မျှော်ကြည့်ရင် မြူပိတ်ဖုံးနေပြီမို့လို့ ကူးခတ်ရတဲ့ အနုပညာ ပင်လယ်ပြင်မှာ အသက်ကယ်ရာ ကောက်ရိုးတစ်မျှင်လောက်တော့ မဖြစ်ပါစေနဲ့။ အသက်ကယ်လှေလောက်တော့ များများစီးနိုင်အောင် ဆွဲတင်နိုင်အောင် ဖန်တီးကြပါတော့။

နေ၀င်ချိန်ကို ဗိန်းဗောင်းသံမပေးဘဲ ရေခင်းသံလေးနဲ့ပဲ ငြိမ့်ငြိမ့်ညောင်းညောင်း ဖြတ်သန်းနိုင်ကြပါစေလို့ ဆုတောင်းပါတယ်။ တစ်ခုတော့ စိတ်မကောင်းဘူး၊ အဲဒီလောက်ကြီးကျယ်ခမ်းနားတဲ့ ပွဲကို ရန်ကုန်မှာ လက်ပူတိုက် ကတဲ့ပွဲလောက်မှ အထင်မကြီးလို့ လားမသိ၊ ဘယ်ရုပ်မြင်သံကြားလိုင်းကမှ ရိုက်ကူး ထုတ်လွှင့်မှတ်တမ်းတင်ခဲ့ခြင်း မရှိတာကိုပါပဲ. . ။

နှစ် ၁၅၀ မန္တလေးအနုပညာပုံရိပ် ပွဲတော်တွင် ပါ၀င်ခဲ့သော သဘင် ဂီတ ပညာရှင်များအား လေးစားဂုဏ်ယူလျက် . . .

av½;

နတ်မတောင်အမျိုးသားဥယျာဉ်ခရီးစဉ်ကို ဆိုင်ကယ်ဖြင့် လာရောက်သူများရှိလာ

ချင်းပြည်နယ်တောင်ပိုင်း၊ ကန်ပက်လက်မြို့နယ်ရှိ နတ်မတောင်ထိပ်သို့ ခရီးသွားရာသီတွင် ပြည်တွင်းပြည်ပဧည့်သည်များ လာရောက်မှုရှိရာ ယခုနှစ်တွင်တောင်ထိပ်သို့ ဆိုင်ကယ်ဖြင့် တက်ရောက်သည့် ပြည်တွင်းခရီးသည်များ ရှိလာကြောင်း သိရသည်။

နတ်မတောင်သို့တက်ရာတွင် တောင်ခြေရှိ မကွေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ဆောမြို့မှ ချင်းပြည်နယ်၊ ကန်ပက်လက်မြို့အထိ တောင်အတက် ၁၂မိုင် ခရီးမှာ ကတ္တရာလမ်းဖြစ်၍ သွားလာရန်လွယ်ကူသည်။ ဆိုင်ကယ်ဖြင့်လာသူများမှာ မင်းတပ်မြို့ပေါ်ရှိ တည်းခိုခန်းတွင်ညအိပ်ရပ်နားနိုင်သလို မင်းတပ်မြို့မှ နတ်မတောင်အတက်လမ်း သုံးမိုင်အကွာတွင် ရှိသော ပြည်တွင်းပြည်ပခရီးသည်များ တည်းခိုနိုင်သည့် တည်းခိုရိပ်သာကြီးများတွင် ညအိပ်ရပ်နားနိုင်သည်။ ကန်ပက်လက်မြို့မှ နတ်မတောင်ထိပ်ရှိ ဇိနမာန်အောင်ဆုတောင်းပြည့်စေတီတော်အထိ ၁၅မိုင်ကွာဝေးရာ အဆိုပါ တောင်တက်လမ်းမှာ ကတ္တရာလမ်း သုံးမိုင်ခန့်နှင့် ကျန်နေရာများမှာ အမာခံလမ်းနှင့် မြေသားလမ်းများဖြစ်သည်။

နတ်မတောင်ထိပ်သို့တက်ရာတွင် ယခင်က တောင်တက်တောလမ်းဖြစ်သဖြင့် ခြေကျင်ခရီးသာ တက်ကြရသည်။ တောင်ထိပ်တက်သူအများစုမှာ နံနက်စောစောတက်ရောက်ကြရရာ တောင်တက်ခရီးတွင် ရေနှင့်စားစရာများပါ သယ်ဆောင်တက်ရောက်ကြရသည်။ တောင်ပေါ်မှ ခြေကျင်ခရီးပြန်လည်ဆင်းသက်ရသဖြင့် တည်းခိုမည့်နေရာသို့ ညနေမိုးချုပ်ချိန်မှသာ ပြန်လည်ရောက်ရှိသည်။ ယခုအခါ လမ်းအစိတ်အပိုင်းတချို့ ကောင်းမွန်သည့်အပြင် ပြုပြင်ဆဲနေရာများရှိသဖြင့် တောင်တက် ၁၀မိုင်အထိ မော်တော်ကားလမ်း၊ ကောင်းမွန်နေပြီဖြစ်သည်။ ၁၀မိုင်စခန်းမှ တောင်ထိပ်အရောက်တက်ရာတွင် လမ်းချော်မွေ့မှု မရှိသေးသော်လည်း မော်တော်ဆိုင်ကယ်ဖြင့် တက်ရောက်ရာတွင် အဆင်ပြေစွာတက်ရောက်နိုင်သည်။

ယခုနှစ်ခရီးသွားရာသီတွင် နတ်မတောင်ထိပ်သို့ မော်တော်ဆိုင်ကယ်ဖြင့် အုပ်စုဖွဲ့တက်ရောက်သူများရှိရာ နံနက်နှင်းကွဲချိန်၊ မှိုင်းတိုက်ချိန်မရှိတော့သည့် ၉နာရီ၀န်းကျင်တွင် တက်ရောက်ပါက တောင်ထိပ်သို့တစ်နာရီခွဲ အချိန်အတွင်းရောက်ရှိသည်။ တောင်ထိပ်တွင် ခေတ္တနားနေ၍ ညနေပိုင်းမှာ ပြန်ဆင်းနိုင်သဖြင့် ညနေ ၃နာရီ ၀န်းကျင်တွင် ကန်ပက်လက်မြို့ တည်းခိုနေရာသို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိသည်။ ယခင်က နတ်မတောင်ထိပ်သို့ ဆိုင်ကယ်ဖြင့်လာရောက်သူမရှိသော်လည်း ယခုအခါနတ်မတောင် အမျိုးသားဥယျာဉ်အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့မှ ၀န်ထမ်းတချို့ တာ၀န်အရသွားရောက်မှုရှိသလို မြေပြန့်ဒေသမှအုပ်စုဖွဲ့ လာရောက်သူများရှိလာသဖြင့် နောင်နှစ်ခရီးသွားရာသီတွင် မော်တော်ဆိုင်ကယ်ဖြင့်လာရောက်သူများ ပိုမို များပြားလာနိုင်ကြောင်း ကန်ပက်လက်မြို့၊ ဟိုတယ်ဇုန်မှ မန်နေဂျာတစ်ဦးက ပြောသည်။ atmiaZ ,sm

Shwe Mandalay CARTOON

v;a&

pez;awmEi a&x;awmwi r*vmusi;y

မြောင်မြို့နယ်၊ ဇီးကုန်းကျေးရွာ၊ ဆုတောင်းပြည့်စေတီတော်မြတ်ကြီး၊ စိန်ဖူးတော်နှင့် ရွှေထီးတော်သစ် တင်လှူပူဇော်ပွဲကို ယမန်နေ့ နံနက် ၇ နာရီက အဆိုပါဘုရားပရိဝုဏ်တွင်ကျင်းပသည်။

ရှေးဦးစွာ စိန်ဖူးတော်နှင့် ရွှေထီးတော် အလှူရှင် မန္တလေးမြို့၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ စိမ်းပေါင်းရပ်နေ သန်းလွင်ဦးအဆင့်မြင့်အအေးခန်းဧည့်ရိပ်မွန်နှင့် သန်းလွင်ဦးအမြန်ရေယာဉ်ကုန်စည်ပို့ဆောင်ရေးပိုင်ရှင် ဦးထွန်းဝေ+ဒေါ်မြင့်မြင့်သန်းတို့က စိန်ဖူးတော်နှင့် ရွှေထီးတော်ကို ဆုတောင်းပြည့်ဘုရားအား လက်ယာရစ်လှည့်ပတ်ပူဇော်သည်။ ဆက်လက်၍ ဆရာတော်ကြီးများထံ ဆက်ကပ်ပြီး အနေကဇာတင်ကာ စိန်ဖူးတော် နှင့် ထီးတော်ဘုံအဆင့်ဆင့်ကို နတ်ပန်းရထားဖြင့် ဆုတောင်းပြည့်စေတီတော်ကြီးအား တင်လှူပူဇော်ကြသည်။ ထို့နောက် ဆရာတော်ကြီးများက အဌမအကြိမ်မြောက် လှူဒါန်းမှုအစုစုအတွက် ရေစက်ချ တရားဟောကြားချီးမြှင့်သည်။

ထီးတော်တင်လှူပူဇော်ခြင်း အောင်မြင်မှုအထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ရွှေမိုးငွေမိုးရွာသွန်းဖြိုးကာ အခမ်းအနားကို ရုပ်သိမ်းကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

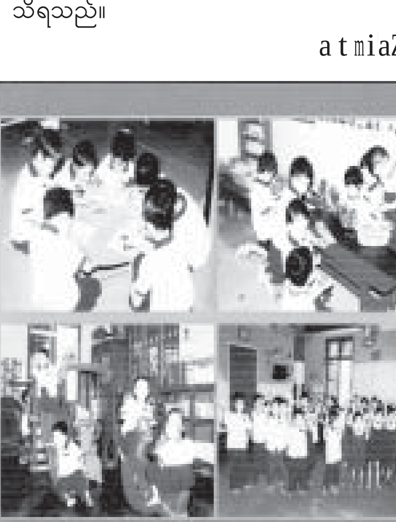
မန္တလေးမြို့တွင် ပအိုးဝ်အမျိုးသားနေ့ အထိမ်းအမှတ်ပွဲကျင်းပ

(၆၆)နှစ်မြောက် ပအိုးဝ်အမျိုးသားနေ့ပွဲတော်နှင့် (၁၇)ကြိမ်မြောက် စာအောင်ဆုနှင်းသဘင် အခမ်းအနားကို မတ်လ ၁၅ရက်က လမ်း ၃၀၊ ၈၂×၈၃ကြား၊ ဗုဒ္ဓဘာသာဖူးကျင်ကွမ်ရင်ဘုရားကျောင်း၊ မင်္ဂလာခန်းမတွင် မန္တလေးရောက် ပအိုးဝ်တိုင်းရင်းသားများ စုပေါင်းကျင်းပကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးတွင် အခြေချနေထိုင်ကြသည့် ပအိုးဝ်တိုင်းရင်းသားများမှ ပအိုးဝ်အမျိုးသားနေ့ကို ဂုဏ်ပြုသည့်အနေဖြင့် ပင့်သံဃာတော် ၁၅ပါးနှင့် စာအောင် သံဃာတော် ခုနစ်ပါးတို့အား လှူဖွယ်ဝတ္ထုများနှင့် ဂုဏ်ပြုလက်မှတ်များ ဆက်ကပ်လှူဒါန်းကြသည်။ အဆိုပါ အခမ်းအနားတွင် သံဃာတော်အရှင်သူမြတ်တို့ကို နေ့ဆွမ်း ဆက်ကပ်လှူဒါန်း၍ ဧည့်ပရိသတ်များကို နေ့လယ်စာဖြင့် တည်ခင်းဧည့်ခံကျွေးမွေးကာ ဆရာတော်ကြီးများထံမှ အနုမောဒနာတရား စုပေါင်းနာကြားကြသည်။

နေ့လယ်ပိုင်းတွင် မန္တလေးမြို့မှာအခြေချနေထိုင်ကြသည့် ပအိုဝ်တိုင်းရင်းသားမိသားစုများ၏ သားသမီးများထဲမှ တက္ကသိုလ်ဝင်တန်း အောင်မြင်သူ ၁၅ဦး၊ ခြောက်ဘာသာဂုဏ်ထူးရှင် နှစ်ဦးနှင့် ဘွဲ့ရကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများကို ပွဲတော်ကျင်းပရေးကော်မတီက ဂုဏ်ပြုလက်မှတ်နှင့် ဆုများ ပေးအပ်ချီးမြှင့်သည်။ (၆၆)နှစ်မြောက် ပအိုးဝ်အမျိုးသားနေ့နှင့် (၁၇)ကြိမ်မြောက် စာအောင်ဆုနှင်းသဘင်ပွဲကို မန္တလေးမြို့ ပအိုးဝ်တိုင်းရင်းသား ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများမှ ဦးဆောင်ကျင်းပရာ ခေတ်ပေါ်တေးသီချင်းများ၊ ရိုးရာအကများဖြင့် သီဆိုကပြဖျော်ဖြေကြကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ ,sm

၁၉၇၆ ခုနှစ်မှ စတင်၍ ယနေ့ထိ
ရတနာ မူကြို

ဆက်သွယ်ရန်လိပ်စာ -
၅/၅၅ မြဝန္တာလမ်း၊ ၂၇ - ၂၈လမ်းကြား၊ ၆၂ - ၆၃လမ်းကြား၊ အောင်ချမ်းသာရပ်၊ မန္တလေး ☎ ၀၉ - ၂၅၉၀၆၀၀၀၀

uuvyuav; jznvuon

မြင့်ခေါင်ကြည်(ဒီဇယ်)

jrwဗုဒ္ဓ၏ အဆုံးအမများ၊ ဆရာတော် အရှင်သူမြတ်တို့၏ သံဝေဂလင်္ကာလေးတွေ၊ ခေါင်းဆောင်များ၊ ပညာရှိများ၏ မှတ်သားစရာ အဆိုအမိန့်လေးတွေကို ကူးယူဖြန့်ဝေ၍ ဗဟုသုတနှင့်ဓမ္မဒါနအဖြစ် ဆောင်ထားချိတ်ထားတတ်ကြသည်။ ဥပမာ. . မြတ်စွာဘုရား၏ "အပ္ပမာဒေန၊ သမ္ပာဒေထ"၊ ရွှေဟင်္သာဆရာတော်ကြီး၏ "အများအကျိုး ရွက်သယ်ပိုး၍ ခနိုးခနဲ့ ဆိုကဲ့ရဲ့လည်း မရွဲ့မစောင်း ကိုယ့်လမ်းကြောင်းကို . . ."စသည့် ကဗျာလေးများ၊ မဟာဂန္ဓာရုံဆရာတော်၏ "စိတ်ကောင်းရှိဖို့ပထမ . . ."၊ ဦးဘုန်း(ဓာတု)၏ "လူတစ်ယောက်၏ ဘုန်းတန်ခိုးဆိုတာ အလုပ်လုပ်ခြင်း . . "စသည်. . စသည်။

မှတ်သားဆင်ခြင်စရာ . . ထိုစာကဗျာ အဆိုအမိန့်တို့၏ အောက်တွင် ရေးခဲ့သူတို့၏ အမည်နာမထင်ရှားစွာ ပါရှိစမြဲပင်ဖြစ်သည်။ သို့သော် တစ်မျက်နှာခန့်ရှိ၍ အပိုဒ်ခုနစ်ပိုဒ်ပါသော . . . ***"ငါအိုသွားသောအခါ ငါဟာ အရင်က ငါ မဟုတ်တော့ဘူး။ ငါ့ကိုနားလည်ပေးပါ။ စိတ်ရှည်ရှည်ထားဆက်ဆံပေးပါ။ ချည့်နဲ့နဲ့ လက်တွေနဲ့ ထမင်းဟင်းတွေ အင်္ကျီပေါ် ဖိတ်စင်သွားတဲ့အခါ အင်္ကျီ လုံချည်ဖိုသီ ဖတ်သီဖြစ်နေတဲ့အခါ ငါ့ကိုမရှုံ့ပါနဲ့။ ငယ်ငယ်တုန်းက ငါသုတ်သင်ပေးခဲ့တာတွေကို ကျေးဇူးပြုပြီး သတိရပေးပါ. . "*** အစချီ သံဝေဂ ဆုံးမစာလေးကို အိမ်၊ ဈေးဆိုင် အတော်များများတွင် တွေ့နေရသော်လည်း စာရေးသူ၏အမည်နာမကို အောက်တွင်ဖော်ပြထားသည်ကို မတွေ့ရပါ။ ကူးယူဖော်ပြပေးသူတို့၏ မိသားစု၊ အမည် လိပ်စာတို့ကိုသာတွေ့ရပြီး ကွက်လပ်ကလေးဖြစ်နေသည်။ ထိုစာပိုဒ်လေး၏ မူရင်းပိုင်ရှင်ကိုမည်သူဟု ရေးထားပါမည်လဲဟု ကျွန်တော်စိတ်ဝင်စားခဲ့သည်မှာ အကြောင်းရှိပါသည်။ အဓိပ္ပာယ်လေးကလည်း ဘဝတစ်ကွေ့မှာ အောင်မြင်ကျော်ကြားခဲ့စဉ်က ဝိုင်းဝိုင်းလည်ခဲ့ကြသူများကို အမျက်ဒေါသမပါသော်လည်း အားငယ်ဝမ်းနည်းစွာ သတိရစေသော စာဟုခံစားရမိပါသည်။

အကယ်၍များ တစ်ဦးတစ်ယောက်က ထိုစာ၏ အောက်တွင် သူရေးတာပါဟု မှားယွင်းဖော်ပြထားပါက အလုပ်မရှိ အလုပ်ရှာ "မဟုတ်သေးပါဘူးဗျာ"ဟု တားမြစ်ရပါမည်။ ဒါဖြင့် ခင်ဗျားရေးခဲ့တာလားဟု ပြန်မေးလာလျှင်လည်း အဲဒီလို ပြေပြစ်ချောမောပြီး ရင်ထဲက တကယ်ခံစားတဲ့စာကို ရေးနိုင်လောက်တဲ့ အစွမ်းမရှိသေးပါဟု ဝန်ခံရပါမည်။ သို့သော် ထိုစာကိုရေးခဲ့တဲ့ နေရာ၊ ပုဂ္ဂိုလ်ကိုကားတိုက်ဆိုင်စွာအခိုင်အမာ သိခဲ့ရသောကြောင့် သည်မျှစာပလ္လင်ခံနေရခြင်းဖြစ်ပါသည်။

ကျွန်တော်သည် ဘဝလမ်းကို ခပ်ကြမ်းကြမ်း လျှောက်ခဲ့ရသည်မို့ ငယ်ရွယ်တက်ကြွစဉ်ကပင် အောင်မြင်ချမ်းသာစေသော နည်းလမ်းများကို လိုက်နာအတုယူမှတ်သားခဲ့ပါသည်။ ကံအကြောင်းတရားကလည်း ပါသေးသည်မို့ တက်ကျမ်းများ၊ ဗေဒင်ယတြာများ မည်မျှလုပ်ဆောင်ခဲ့သော်လည်း ဝီရိယအကျိုးခံစားရရုံသာရှိနေခဲ့ပါသည်။ သို့သော် အမြတ်ကား ထိုကျမ်း၊ ထိုယတြာတို့သည် ကံငါးပါးကို ထိန်းသိမ်းလုပ်ဆောင်ရသော အကြောင်းတရားများဖြစ်ကြ၍ ထိုက်သင့်သောအကျိုးများကိုတော့ ခံစားခဲ့ရပါသည်။

အောင်မြင်ကျော်ကြားသူတို့ကို အားကျပြီး စီးပွားရေး၊ ဘာသာရေး၊ လူမှုရေးတို့တွင် နေရာရနေသော ထိုပုဂ္ဂိုလ်များကို အခြေအနေပေးလျှင် အနီးကပ်လေ့လာခဲ့ပါသည်။ ထိုအထဲတွင် ဆရာကြီး"မင်းသိခ်"လည်း တစ်ဦးဖြစ်ပေရာ တာဝန်အရ ရန်ကုန်ရောက်ခိုက် နာမည်ကျော်"မရမ်းတလင်း" ခြံကြီးသို့ ရောက်အောင်သွားခဲ့ပါသည်။

သို့သော် ကျွန်တော်ရောက်ခဲ့သောအချိန်တွင် မရမ်းတလင်းသို့ မှော်ဘီမှ ပို့ဆောင်ပေးမည့် ယာဉ်ငယ်များပင် ခပ်ကြဲကြဲရှိတော့သည်။ "မရမ်းတလင်း" အဝင်မှ မုခ်ဦးတို့ပင် အရောင်လွင့်ပြယ်နေခဲ့ပြီး အဘနှင့် မြန်မာပြည်သားလက်ဖွဲ့ သမားတို့ အားစမ်းရာ ကြိုးဝိုင်းစင်ကြီးပင်ယိုင်နဲ့နေပြီ။ အဘ၏ ဇာတ်ကောင်များဖြစ်သော ပုဏ္ဏားဘကွန်း၊ မာလိန်မှူးထူးစိန်၊ ဆားပုလင်းနှင့်မောင်ရုပ်တုများပင်လျှင် ဆေးရောင်ပြယ်၍ အင်္ဂတေကွာနေကြပြီ။ အဘ၏ အတ္ထုပ္ပတ္တိနှင့် ဗေဒင်အခြေခံပညာများကိုထွင်းထုထားသော ကျောက်စာတိုင်များက ခိုင်နေသေးသကဲ့သို့ အဘကား ဘီးတပ်ကုလားထိုင်ဖြင့် သူ့ကိုအားကိုး၍လာကြသော ပရိသတ်ကို အားရှိစေသည်။ ဆီးချို၊ နှလုံးသွေးတိုးရောဂါစုံစွဲကပ်နေသော်လည်း ပြည့်ဝခန့်ညားသော ဉပဓိရုပ်မှာ စိတ်အားငယ်နေမှုများ စိုးစိမတွေ့ရ။ စီးကရက်လက်ကြားမချ၊ သူ့ခံယူချက် သူ့သဘောထားတို့ကို အားပါးတရပြောရင်း လာသမျှပရိသတ်ကို သက်သတ်လွတ်ထမင်း၊ ဟင်း၊ ကော်ဖီ၊ အဆောင်ယတြာတို့ကို အခမဲ့ဝေနေ(ကျွေးနေ)ဆဲဖြစ်သည်။

"မှတ်ပုံတင်နှင့် အိပ်ရာလိပ်သာယူလာ" ပညာကို အခမဲ့ စရိတ်ငြိမ်းသင်ပြီးဖွင့်ခဲ့သော ဗေဒင်ပညာသင်တန်းမှာ အမှတ်စဉ်မည်မျှအထိ ရောက်နေပြီ ကျွန်တော်မသိခဲ့။ နီညိုရောင် ဝတ်စုံကို ဝတ်ထားကြသော အဘ၏ သားတပည့် ကျားမတို့သည် သွက်လက်လျှပ်ရှားစွာဖြင့် စီးပွားတက်ချင်သူ၊ ရာထူးတက်ချင်သူ၊ သင်္ဘောလိုက်ချင်သူတို့ကို စနစ်တကျ ယတြာလုပ်ဆောင်ပေးနေကြသည်။ အဘကား ဘီးတပ်ကုလားထိုင်ဖြင့် ဆေးရုံနှင့် မရမ်းတလင်းကို ကူးချည်သန်းချည်ရှိနေခဲ့သော ကာလပင် ဖြစ်နေပြီ။

ကျွန်တော်လည်း သား၊သမီးများအတွက် အဘ၏ ဟောစာတမ်းလေးရရန် စာရင်းပေးခဲ့ရာ ချိန်းသောရက်သည် အဘ၏(၆၆)နှစ်မြောက်မွေး နေ့နီးသောရက်ဖြစ်နေပါသည်။ မိမိအားသောရက်မှ သား၊သမီးများ၏ ဟောစာတမ်းကို ယူရန် သွားခဲ့ပါသည်။ အဘ၏ မွေးနေ့ပွဲကို လာချင်ပါသော်လည်း ဝန်ထမ်းဘဝမို့မကြုံခဲ့ရပါ။ ထိုနေ့မှာပင် အဘ၏ ဧည့်ခံမဏ္ဍပ် အဝင်ဝတွင် ကွန်ပျူတာစာစီထားသော "ငါအိုသောအခါ" ဗီနိုင်းစပေါ်တွင် ဖတ်ခဲ့ရပါသည်။

အစအဆုံးရပ်၍ ဖတ်ကြည့်ပြီး အနားတွင်ရှိသော အဘ၏ သားတပည့်လေးတစ်ဦးကို မေးကြည့်ရာ . .။

"အဘ မွေးနေ့မှာ သူ့တပည့်အရင်းတွေ မလာလို့ ညတွင်းချင်းစာရေးပြီး ဗီနိုင်းထုတ်ခိုင်းထားတာ"ဟု သိခဲ့ရသည်။

အဘ၏ ဘဝတစ်ကွေ့ အတွေ့အကြုံအသိုက်အဝန်းများကို သေချာမသိရသော်လည်း ကျန်းမာရေးကအစ အောင်မြင်ကျော်ကြားမှုများပါ ညှိုးကျနေချိန်မှာ အဘရေးခဲ့တဲ့ စာဆိုတာ သေချာသိခဲ့ရပါသည်။

ထို့ကြောင့်လည်း လူတိုင်းအတွက် သက်ရောက်မှု ရှိစေသော စာလေးတစ်မျက်နှာကို ရေးခဲ့သူသည် အဘဆရာကြီး "မင်းသိခ်"ပါဟု ဂုဏ်ပြုဖြည့်စွက်ပေးကြပါရန် မေတ္တာဖြင့် ခိုင်မာစွာ အသိပေးအပ်ပါသည်။

အဘဆရာကြီးမင်းသိခ်ကား (၁. ၃. ၂၀၀၈) နံနက် (၆း၃၀)နာရီတွင် ကွယ်လွန်ခဲ့လေပြီ။

ဆရာကြီးမင်းသိခ်၏ ဟောစာတမ်းစာအုပ် နောက်ဆုံးစာမျက်နှာတွင် . . .

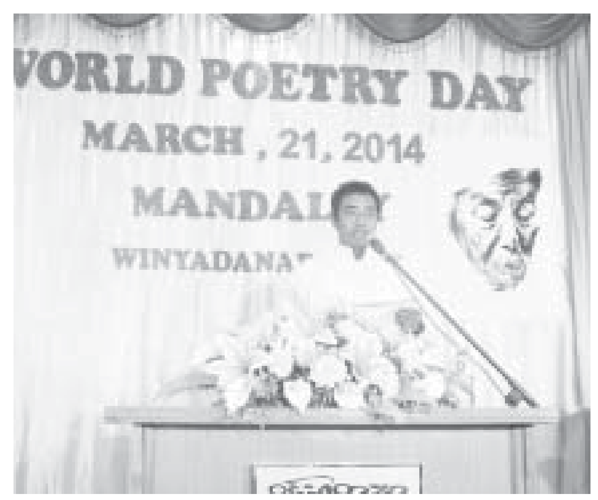
"ကျွန်ုပ်သည် ဤလူ့ဘဝဆီသို့မည်သည့်နေရာမှ ရောက်ရှိလာမှန်းမသိဘဲရောက်ရှိလာပြီး အချိန်ကုန်လွန်သောအခါ မည်သည့်နေရာဟု မပြောနိုင်သော နေရာဆီသို့"from unknown to unknown" ခရီးသွားတော့မည်ဖြစ်သောကြောင့် သင့်အားအလေးအနက် နှုတ်ဆက်နေခြင်းဖြစ်ပါသည်။" မရမ်းတလင်းကို ချန်ရစ်သွားခဲ့ပါပြီ။ ကျွန်တော်ကား ဆရာကြီး၏ စာအုပ်များ၊ ဗေဒင်ပညာများကို ဖတ်ရှုဖူးသူသာဖြစ်ပါသည်။ ဆရာကြီး အခမဲ့သင်ပေးခဲ့သော ဗေဒင်ပညာနှင့် တပည့်အမည်တပ်ခွင့်ကို မရခဲ့ဖူးပါ။ သို့သော် ကြိုးစားအားထုတ်မှုအရာတွင်အများအတုယူလေးစားထိုက်သော ယောကျ်ားကောင်းတစ်ဦးအဖြစ် ကြည်ညိုဂုဏ်ပြုရင်း "ငါအိုသောအခါ" ၏ လက်ရာရှင်ကိုဖော်ထုတ်၍ ကွက်လပ်ဖြည့်လိုက်ရပါသည်။

မြင့်ခေါင်ကြည်(ဒီဇယ်)

သဘင်ပညာရှင် ငြိမ်းချမ်းရေး ညွန့်တင် (၉၀)ပြည့်နှစ် မွေးနေ့ပွဲကျင်းပ

ပထမအကြိမ် ကမ္ဘာ့ငြိမ်းချမ်းရေးညီလာခံ (မြန်မာနိုင်ငံ)ဥက္ကဋ္ဌ ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း ကိုယ်တိုင်ချီးမြှင့်သော ငြိမ်းချမ်းရေးဆုတံဆိပ်နှင့် ချိုးငှက်အလံရရှိခဲ့သော ဇာတ်သဘင်ပညာရှင် ငြိမ်းချမ်းရေးညွန့်တင်၏ အသက်(၉၀)ပြည့်နှစ် မွေးနေ့ အထိမ်းအမှတ်အခမ်းအနားကို မတ်လ ၁၅ ရက် နံနက် ၁၀ နာရီခွဲက မန္တလေး အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ အောင်မေတ္တာကျောင်း၌ ကျင်းပရာ ဆရာတော် သံဃာတော်များအား ဆွမ်းဆက်ကပ်လှူဒါန်းကြကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးမြို့တွင် ကမ္ဘာ့ကဗျာနေ့ကျင်းပ



၂၀၁၄ခု မတ်လ ၂၁ ရက်တွင် ကျရောက်သော ကမ္ဘာ့ကဗျာနေ့ အထိမ်းအမှတ်အခမ်းအနားကို ၁၂ လမ်း၊ ၈၆×၈၇ လမ်းကြားရှိ ဝင်းရတနာခန်းမတွင် မန္တလေးကဗျာဆရာများမှ စုပေါင်းကျင်းပကြောင်းသိရသည်။

ဗမာ့ဂန္ထဝင်ကဗျာဆရာကြီးများဖြစ်သည့် ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း၊ ဆရာကြီး မင်းသုဝဏ်၊ ဆရာကြီးဇော်ဂျီ၊ ဆရာကြီးဒဂုန်တာရာ၊ ဆရာကြီးတင်မိုးအစပြု၍ ကွယ်လွန်ပြီးသောကဗျာဆရာအပေါင်းနှင့် သယ်ပိုးထမ်းရွက်နေကြသော သက်ရှိထင်ရှားကဗျာဆရာများကို ကမ္ဘာ့ကဗျာနေ့အထိမ်းအမှတ်နေ့အခမ်းအနားတွင် တက်ရောက်လာသူများမှ ၂၁စက္ကန့် စုပေါင်းငြိမ်သက် ဂါရဝပြုကြသည်။

ထို့နောက်အခမ်းအနား မုဒိတာစကားများကို ကဗျာဆရာကြီး ကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)၊ စာရေးဆရာညီပုလေးနှင့် သင့်နော်တို့ကပြောကြားကြပြီး မြန်မာနိုင်ငံကဗျာဆရာများအသင်းသမဂ္ဂနှင့် အလယ်ရိုးမကဗျာဆရာများမှပေးပို့သည့် သဝဏ်လွှာများကို ကဗျာဆရာမင်းနဒီခနှင့် ဇော်ထိန်တို့မှ ဖတ်ကြားကာ ကမ္ဘာ့ကဗျာနေ့ကျင်းပသည့် မြို့များသို့ မန္တလေးကဗျာဆရာများမှ ပေးပို့သော သဝဏ်လွှာကို ကဗျာဆရာမောင်နိုင်လင်း(ကောလင်း)က ဖတ်ကြားသည်။

ဆက်လက်၍ကဗျာစာတမ်းများကို ကဗျာဆရာရိုးဒီ၊ နေမျိုး၊ မောင်နွေထက်တို့က ဖတ်ကြားကြသည်။ ကဗျာဆရာ ၄၁ ဦးတို့က ကဗျာနေ့အထိမ်းအမှတ် ကဗျာများဂုဏ်ပြုရွတ်ဆိုကြကာ အခမ်းအနားကို တက်ရောက်သူများမှ သပြေညိုကဗျာဖြင့်ရွတ်ဆိုရုပ်သိမ်းကြောင်းသိရသည်။

atmiaZ ,sm

မတ်လများ၏ရက်စက်သော နေရောင်အောက်ဝယ် ...

ရွက်ဟောင်းတွေကြွေ၍ကောင်းဆဲ၊ တပေါင်းလတွင် မမြဲသော အနိစ္စတရားကို ဆင်ခြင်တွေးတောရင်း သည်လို မတ်လများ၏ ရက်စက်သောနေရောင်အောက်မှာ ကြွေလွင့်သွားခဲ့ကြသော မန္တလေးမြို့မှ အနုပညာရှင်များ၏ ရုပ်ပုံလွှာတချို့ကို မျက်စိထဲ တရေးရေး ပေါ်လာသည်။

ထိုသူတို့ကား ကာတွန်းမျိုးလေး၊ စာရေးဆရာမာန်မြင့်နှင့် တေးရေးဆရာအဥ္ဇလီမောင်မောင်တို့ ဖြစ်ကြသည်။

ကာတွန်းမျိုးလေးမှာ မန္တလေး ပန်းချီပန်းပုကျောင်းဆင်း ပန်းချီဆရာ၊ ကာတွန်းဆရာ လက်စွမ်းလက်စရှိသူတစ်ယောက်ဖြစ်ပြီး နံနက်ခင်းဂျာနယ်အပါအဝင် ဂျာနယ်မဂ္ဂဇင်းများတွင် ရေးအားအရှိန်ရလာချိန်မှာ ရွှေစာရံဘုရားပွဲမှပြန်အလာ ၂၀၀၆ ခုနှစ် မတ်လ ၁၅ ရက်နေ့၌ ရုတ်တရက်ကွယ်လွန်သွားခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

စာရေးဆရာ မာန်မြင့်သည် မာန်မြင့်(ကန့်ဘလူ)ကလောင်ဖြင့် မိုးဝေစာပေမဂ္ဂဇင်း ခေတ်ဦးပိုင်းကပင် ခေတ်ပြိုင်ခံစားမှုများကို ထင်ဟပ်ပြီး တင်ပြပုံဆန်းသစ်သော ဝတ္ထုတိုများကို ရေးသားခဲ့သူဖြစ်ရာ ဝတ္ထုတိုရွှေခေတ်၌ အုံနှင့်ကျင်းနှင့် ပေါ်ထွက်လာသော ဝတ္ထုတိုဆရာ၊ဆရာမများ၏ အစ်ကိုကြီးဟု ဆိုရမည်ဖြစ်သည်။ မြစ်ကြီးနားမြို့အခြေစိုက် ဥတ္တရလမင်းခံစားသူအကြိုက် ဝတ္ထုတိုတွဲများကို ခံစားပါဝင် တာဝန်ခံရွေးချယ်ခဲ့သူ တစ်ယောက်လည်းဖြစ်သည်။'ဗမာပြည်မှာလုပ်သည်-ဝတ္ထုတိုပေါင်းချုပ်(၁၉၇၇)'သည် ဆရာမာန်မြင့်၏ ထင်ရှားသောလက်ရာဖြစ်သည်။ မြစ်ကြီးနားမြို့မှ မန္တလေးမြို့သို့ မိသားစုနှင့်အတူ ပြောင်းရွှေ့အခြေချခဲ့ပြီးနောက် ၂၀၁၀ ခုနှစ် မတ် လ ၂၁ရက်နေ့တွင် ကွယ်လွန်ခဲ့သည်။ မိသားစုက မာန်မြင့်ဖောင်ဒေးရှင်းထူထောင်ပြီး လူမှုရေးလုပ်ငန်းများ ပါဝင်ထောက်ပံ့ကူညီလျက်ရှိသည်။

စာရေးဆရာမာန်မြင့်

တေးရေးအဥ္ဇလီမောင်မောင်

ကာတွန်းမျိုးလေး

တေးရေး အဥ္ဇလီမောင်မောင်သည် မဇ္ဈိမလှိုင်း တေးဂီတအဖွဲ့ကို ထူထောင်သူတစ်ဦးလည်းဖြစ်သည်။ ကိုယ်ပိုင်သံစဉ် တေးသီချင်းရေးဖွဲ့သူအဖြစ် လူကြီး လူငယ် ဂီတရပ်ဝန်းတစ်ခုလုံးက အလေးထားအသိအမှတ်ပြုရသူလည်း ဖြစ်သည်။ 'သကြ်န်မိုး၊ ပန်းချစ်သူ၊ ကြိုးကြာသံ၊ အဥ္ဇလီ၊ မဟာဆန်သူ. . ' အစရှိသည့် ကိုယ်ပိုင်သံစဉ်သီချင်းကောင်းများစွာ ရေးဖွဲ့ခဲ့သူဖြစ်သည်။ ၁၉၉၅ ခုနှစ် မတ်လ ၂၂ ရက်နေ့မှာ ကွယ်လွန်ခဲ့သည်။ ကိုမောင်မောင်ကို ချစ်ခင်သော ကဗျာစာပေသမားများ၊ ဂီတချစ်သူများ၊ တပည့်များက ၂၀၀၅ ခုနှစ်မှစပြီး နှစ်စဉ်စစ်ကိုင်းတောင် မဟာသမယချောင်မှာ သံဃာတော်များအား ဆွမ်း၊ဝတ္ထုသက်န်းများ ကပ်လှူပြီး အမှုဝေဆုတောင်းကာ အလွမ်းပွဲများ ကျင်းပကြသည်။

SM-A

ဖွန်ပန်းရုံမှာ ပွင့်တဲ့ ခရေဦး

သင်းရီ

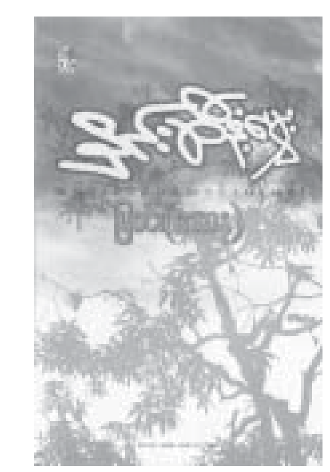
တန်ဖိုး – ၃၀၀၀ ကျပ်

လင်းလွန်းခင်စာပေမှ သင်းရီ၏ **ဖွန်ပန်းရုံမှာ ပွင့်တဲ့ ခရေဦး** စာအုပ်ကို ထုတ်ဝေဖြန့်ချိသည်။

ပေဖူးလွှာမဂ္ဂဇင်းတွင် အခန်းဆက်ဝတ္ထုရှည်အဖြစ်ဖော်ပြခဲ့ပြီး စာဖတ်ပရိသတ်များ၏ စောင့်စားအားပေးဖတ်ရှုမှုရရှိခဲ့သော မေတ္တာဖွဲ့ဘဝသရုပ်ဖော်ဝတ္ထုဖြစ်သည်။ ထောင့်ငါးရာ မေတ္တာဖွဲ့ တစ်စိတ်တစ်ပိုင်းတွင် ငါးရာနှစ်ဆယ့်ရှစ်မေတ္တာဖွဲ့ဖြင့် ရက်ယှယ်ထားသည်။ ပေဖူးလွှာအယ်ဒီတာ ဆရာမြေလတ်မောင်မြင့်သူက "လောက၌ ရသစာပေ၏ တန်ဖိုးကိုသိသော စာဖတ်ပရိသတ်တွေ ရှိနေသေးသမျှ အကျည်းတန်နှလုံးသားအရိုင်းတို့ ထင်တိုင်းတောထဖို့ရာ မဖြစ်နိုင်သေးပါ။ အကြောင်းမှာ နှလုံးသားနှင့် ဆင်ခြင်တိုင်းထွာသော အလေ့ကို ရသစာပေကသာ စွမ်းဆောင်နိုင်လို့ ဖြစ်ပါသည်"ဟု အမှာစကား ဆိုထားသည်။

နှင်းဆီနံ့မွှေး

မြဝင်း(ဒသန)



တန်ဖိုး – ၂၀၀၀ ကျပ်

လင်းလွန်းခင်စာပေမှ မြဝင်း(ဒသန)၏ **နှင်းဆီနံ့မွှေးနှင့် အခြားစာပေဆောင်းပါးများ** စာအုပ်ကို ထုတ်ဝေဖြန့်ချိသည်။

မဂ္ဂဇင်းအသီးသီးတွင် ပြန့်ကျဲနေသော ဆရာမြဝင်း(ဒသန)၏ ဝတ္ထုအကြောင်း၊ ကဗျာအကြောင်း၊ ယဉ်ကျေးမှုအကြောင်း၊ ရသစာပေပညာအကြောင်း ဆောင်းပါး ၂၅ပုဒ် စုစည်းထားသည်။ မှိုင်း၏ စာနှင့်မိုး၏ ကဗျာ၊ ဆရာမြသန်းတင့်နှင့် ကျွန်တော်၊ ဆရာတိုက်စိုးနှင့် တွေ့ဆုံရခြင်း၊ မောင်ထင်နှင့်တောဘွဲ့၊ ဆရာဇော်ဂျီ၏အကြောင်းအရာ ပုံသဏ္ဍာန် အယူအဆ၊ ဆရာဖေမြင့်၏စာများ၊ ဒေါင်းဋီကာသစ်ထဲက ရတနာပုံဝတ္ထု အစရှိသော ဆောင်းပါးအမည်များကပင် ရသစာပေလေ့လာသူများ ဝမ်းသာအားရဖတ်ရှုလို စိတ်ဖြစ်ပေါ်လာအောင် ဆွဲဆောင်ထားသည်။ ဆောင်းပါး ၂၅ ပုဒ်လုံး တန်ဖိုးရှိသည်။

ရေကြည်ပြီးတော့ မြက်နုစေချင်လို့

မောင်သာချို

တန်ဖိုး – ၂၀၀၀ ကျပ်

လင်းလွန်းခင်စာပေမှ မောင်သာချို၏ **ရေကြည်ပြီးတော့ မြက်နုစေချင်လို့** စာအုပ်ကို ထုတ်ဝေဖြန့်ချိသည်။

7 Day News ဂျာနယ်တွင် စာရေးသူ ၂၀၁၂ ခုနှစ်နှင့် ၂၀၁၃ ခုနှစ်များအတွင်း ရေးခဲ့သော ရသစာ ၃၅ ပုဒ် စုစည်းထားသည်။ ကတ္တီပါဖိနပ်စီးကာ ရွှေထီးဆောင်းထားသည့် အရိုင်းအစိုင်းများ၊ ချယ်ရီတွေပွင့်ပြီဖြစ်ကြောင်း အစိုးရမင်းများလည်းအသိ၊ စီတန်းနေတဲ့ လူတွေကြားက တိရစ္ဆာန် အမူအကျင့်များ၊ ခေါင်းထဲမှာက အမှတ်တစ်ရာ ရင်ထဲမှာက သုညနှင့် အပေါင်းအသင်းများ၊ ဆရာသိန်းဖေမြင့် စိုးရိမ်ခဲ့တဲ့ မင်္ဂလာပါ မဆရာ၊ ဒေါင်းယောင်ဆောင်တာက ကျီးတစ်ကောင်တည်း မဟုတ်တော့ဘူး အစရှိသော ခေါင်းစဉ်များဖြင့် ခေတ်ပြိုင်ခံစားမှုများကို ထင်ဟပ် ထားသည်။ စာရေးသူ၏ ဝေဒနာ၊ စေတနာတို့ကို လိမ္မာလှစွာသော ရသဖန်တီးမှု အဖွဲ့အနွဲ့များနှင့် ဖတ်ရှုရမည်။

မြန်မာ့ဒီမိုကရက်တိုက်ဖေးရှင်းနှင့် တရုတ်အပေါ် ရိုက်ခတ်သွားသော ဂယက်များ

သင်းရီ

တန်ဖိုး – ၈၀၀ ကျပ်

လင်းလွန်းခင်စာပေမှ တင်အေးကျော်၏ **မြန်မာ့ဒီမိုကရက်တိုက်ဖေးရှင်းနှင့် တရုတ်အပေါ် ရိုက်ခတ်သွားသော ဂယက်များ** စာအုပ်ကို ထုတ်ဝေဖြန့်ချိသည်။

ယခုစာအုပ်တွင် ဖော်ပြထားသော ဆောင်းပါးနှစ်ပုဒ်အနက် ပထမတစ်ပုဒ်မှာ ကမ္ဘာ့နိုင်ငံများ၏ ဒီမိုကရက်တိုက်ဖေးရှင်းကို လေ့လာနေသော ပညာရှင် သောမတ်ကရိုသာ(Thomas Crothers)၏ မြန်မာ့နိုင်ငံရေးအပေါ် အမြင်ဖြစ်သည်။ ဒုတိယတစ်ပုဒ်မှာမူ မြန်မာနိုင်ငံ၏ အိမ်ရှေ့တံခါးဝတွင်ရှိသော တရုတ်နိုင်ငံ၏ အကျိုးစီးပွားနှင့် မြန်မာ့အနာဂတ်ဘာလဲ ..ဘယ်လဲဟူသော မေးခွန်းကို တစ်စိတ်တစ်ပိုင်းအားဖြင့် အဖြေပေးနိုင်မည်(သို့မဟုတ်)မေးခွန်းများ ထပ်ပွားထွက်လာမည်ဟု မျှော်လင့်ပါသည်ဟု ဘာသာပြန်သူက စာအုပ်ရှေ့ပိုင်းမှာ မိတ်ဆက်စကားဆိုထားသည်။ ယခုစာမူများကို The Voice Weekly တွင် ဦးစွာဖော်ပြခဲ့သည်။

ရွှေမန္တလေး

သတင်းဂျာနယ်

youth Page

လူငယ်များအနေဖြင့် Hard Skill လို့ခေါ်တဲ့ အတတ်ပညာ၊ အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းပညာ၊ ဒါ့ပြင် ဒီပလိုမာတွေ ရရှိအောင်ကြိုးစားသင်ယူကြရုံသာမက Soft Skill တွေ ဖြစ်ကြတဲ့ ပေါင်းသင်းဆက်ဆံရေးကောင်းမွန်မှု၊ ပရဟိတစိတ်ထားရှိမှု၊ အကောင်းမြင်စိတ်ရှိမှု၊ ခွင့်လွှတ်သည်းခံသဘောထားကြီးမှု စတာတွေဖြစ်ထွန်းလာအောင်လည်း ကြိုးစားကြပါလို့ တိုက်တွန်းလိုပါတယ်။

ဦးခင်မောင်ချို

KMC ကုမ္ပဏီ

မဆုနန္ဒာထွန်း

- Flora Fitness GYM

အမှတ်(၂၅၇)၊ ၇၃လမ်း၊ ၃၉-၄၀ကြား၊

မန္တလေး။ ၀၉-၄၀၂၈၈၈၆၇၇

- ၂၀၁၃ခုနှစ် ကိုယ်ခန္ဓာလှပရေးအားကစားပြိုင်ပွဲ ဆုရရှိသူ
- ၂၀၁၃ခုနှစ် ကိုယ်ခန္ဓာလှပရေးအားကစားပြိုင်ပွဲ ပထမဆု
- ၂၀၁၄ခုနှစ် အမျိုးသမီးကိုယ်ခန္ဓာလှပရေးပြိုင်ပွဲ (အကြီးတန်း) ဆုရရှိသူ

ကိုသန့်ထက်ဦး

ယာဉ်မှူး၊ ချမ်းမြေ့သုခလူမှုကူညီရေးအသင်း

- မြို့ဟောင်းဈေးအနီး၊ မန္တလေးမြို့၊

၀၂-၅၉၁၃၆၄၊

- လုပ်သက်(၃)နှစ်ကျော်ပါပြီ။ ပရဟိတကို စိတ်ဝင်စားပြီး ပါဝင်လုပ်ဆောင်နေသူ ဖြစ်ပါတယ်။ လူတွေရဲ့ အသက်အိုးကိုလည်း ကူညီချင်လို့ပါ။

အလက်ခေတ်

- ခေတ်ပေါ်ဂီတ ဖျော်ဖြေမှုတွေ ဆက်လက်လုပ်ဆောင်နေပါတယ်။
- MTV ရိုက်ကူးမှုတွေ ပြုလုပ်နေပါတယ်။ MTV တွေကိုလည်း ရိုက်ကူးဖို့ရှိသလို မဂ္ဂဇင်းတွေမှာလည်း ဓာတ်ပုံရိုက်ကူးနေပါတယ်။

အောင်ရဲကျော်

Star & Model Agency

မေမီမြင့်မိုရ်

Star & Model Agency

STEP Fashion

- ဆိုင်အမှတ်၊ (B-1) မန်းမြန်မာမီးရထားတိုက်တန်း၊၂၇-၂၈လမ်းကြား၊၇၈လမ်း၊မန္တလေး။ ☎ 02-73543
- မွန်းအိုင်း အထည်ဆိုင်၊ ဆိုင်နံပါတ်(၄၅၊ ၄၆)၊ နှင်းဆီရုံ (B) ရုံ၊ ဈေးချို၊ မန္တလေး။ ☎ 02-36583

ရွှေလီလိုက် - ၂၇-၂၈လမ်းကြား၊ လမ်း၈၀ ၊ မန္တလေး။

L.A. COLORS Cosmetic

- ၃၈လမ်း၊ ၇၈-၇၉လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့။

zm;ue&pce;r v owrjzi trzixm;o wyaj;wp0;tm; rEav;jrlay:wi ypwaoewEi tw roumaw& zr;q;&r

မတ် ၁၇ရက် မွန်းလွဲ ၀၂း၃၀နာရီက ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ တံခွန်တိုင်ရဲကင်းမှူး ဒုရဲအုပ်ဝေလင်းထွဋ်၊ နယ်ထိန်းတာဝန်ခံဒုရဲအုပ်အောင်အောင်နှင့်အဖွဲ့သည် လှည့်ကင်းဆောင်ရွက်စဉ်တံခွန်တိုင်ရပ်ကွက် မြောက်ဥယျာဉ်အဝင်လမ်းထိပ်တွင် မသင်္ကာဖွယ်လူတစ်ဦးသည် ဆိုင်ကယ်တစ်စီးတွင် နောက်ထိုင်လိုက်ပါလာသည်ကို တွေ့ရှိရသဖြင့် သက်သေများနှင့်အတူ ခေါ်ယူစစ်ဆေးခဲ့သည်။

၎င်းမှာ နေလွန်းနိုင်ဆိုသူဖြစ်ပြီး ၎င်းနှင့်အတူ ပစ္စတိုသေနတ်တစ်လက်၊၎င်းကျည်သုံးတောင့် တွေ့ရှိရသဖြင့် ရဲစခန်းသို့ခေါ်ဆောင်၍ မြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးနှင့်စခန်းမှူးတို့ကကြီးကြပ်၍ နယ်မြေခံ စရဖ၊ စနမ(၆)(လပခ)တို့မှ တာဝန်ရှိသူများနှင့်အတူ ပူးပေါင်းစိစစ်မေးမြန်းရာ မသင်္ကာတွေ့ရှိသူမှာ နေလွန်းနိုင် ၃၆နှစ်ဖြစ်ပြီး ကျိုင်းတောင်း အမှတ်(၃)တပ်မတော်တန်းမြင့်လေ့ကျင့်ရေးသင်တန်းကျောင်းတွင် ဒုတကအဆင့်ဖြင့်တာဝန်ထမ်းဆောင်နေခဲ့ရာမှ ၃. ၅. ၂၀၁၀ ရက်က စတင်ထွက်ပြေးခဲ့သူဖြစ်ကြောင်း ၎င်းထံမှတွေ့ရှိသော MODEL TUKKW .32LR နှင့် RANKONIA JAGE GERMAN စာတန်းပါ ပစ္စတိုတစ်လက်၊ ၎င်းကျည်သုံးတောင့်တို့ တွေ့ရှိခဲ့သည်။

နေလွန်းနိုင်မှာ တပ်မတော်မှ ထွက်ပြေးပြီးနောက် ကချင်ပြည်နယ် တနိုင်းနှင့်ဖားကန့်တို့တွင် ကျောက်တူးသည့်လုပ်ငန်းများလုပ်ကိုင်ခဲ့ကြောင်း၊ လက်ရှိကချင်ပြည်နယ် ဖားကန့်မြို့နယ် ဝေ့ခါ ကျေးရွာရှိ ဦးဘရန်အောင်နေအိမ်တွင် ၎င်းနှင့်အတူ ကျောက်တူးသမား ငါးယောက်ဖြင့် ကျောက်တူးခဲ့ကြောင်း၊ ၁၂. ၃. ၂၀၁၄ရက်တွင် ၎င်းတို့အဖွဲ့မှ ပိဿာချိန် ၇၀ခန့်ရှိ ကျောက်စိမ်းအရိုင်းတစ်တုံးရရှိခဲ့ကြောင်း၊ နောက်တစ်နေ့တွင် ၎င်းကျောက်အား သိန်း ၅၀၀ခန့်ရသည်ဟု သတင်းရရှိကြောင်း၊ ဦးဘရန်အောင်အား သိန်း ၁၈၀ လာပေးသည်ဟုသိရကြောင်း၊ ဦးဘရန်အောင်မှ ၎င်းတို့အဖွဲ့အား ၁၅သိန်းသာရသည်ဟုပြောပြီး ရိက္ခာဖိုးငွေနုတ်၍ ခုနစ်သိန်းကျပ်သာပေးသဖြင့် ၎င်းတို့ ငါးဦးခွဲဝေယူခဲ့ကြောင်း၊ ၎င်းမှ မကျေနပ်သဖြင့် ည ၉ နာရီတွင် ဦးဘရန်အောင် အရက်မူး၍ ဗီဒီယိုထိုင်ကြည့်နေစဉ် ဘေးမှစောင့်ဆိုင်းနေခဲ့ပြီး နောက် နောက်မှသိုင်းဖက်၍လည်ပင်းအား လှံစွပ်ဓားမြှောင်ဖြင့်လှီးကြောင်း၊ ဦးဘရန်အောင်မှ ပြန်လည်ခုခံ၍ လုံးထွေးပြီး ရင်ဘတ်အား လှံစွပ်ဓားမြှောင်ဖြင့်ထိုးခဲ့ကြောင်း ၎င်းလက်တွင်လည်း ပြတ်ရှဒဏ်ရာများရရှိခဲ့ကြောင်း၊ဦးဘရန်အောင်အား ၎င်းအိပ်ရာပေါ်တွင်တင်ထားခဲ့ကြောင်း၊ ဦးဘရန်အောင် စလွယ်သိုင်းအိတ်ဖြင့် ထည့်သွင်းကိုင်ဆောင်လျက်ရှိသည့် သေနတ်၊ ကျည်ဆံများနှင့်အတူ ငွေကျပ် ၄၅သိန်းအား ယူဆောင်ခဲ့ကြောင်း၊ ၎င်းနောက်အတူနေကျောက်တူးသမား သုံးဦးဖြစ်သည့် ဘုန်းကြီးလူထွက်၊ အငယ်ကောင်၊ အရှည်ကြီးဆိုသူတို့နှင့်အတူ ဝေ့ခါမှ ဟိုပင်သို့ ထွက်ပြေးခဲ့ကြောင်း၊ ဟိုပင်မှ မြစ်ကြီးနား-မန္တလေး အထူးအမြန်ရထားဖြင့်လိုက်ပါခဲ့ရာ မန္တလေးသို့ ၁၅. ၃. ၂၀၁၄ရက်တွင် ရောက်ရှိပြီး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ပန်ဒါတည်းခိုခန်း အခန်းအမှတ်(၁၅)တွင် တည်းခိုနေထိုင်ခဲ့ကြောင်း၊ ငွေကျပ် ၄၅သိန်းအနက် ဘုန်းကြီးလူထွက်ထံ ငါးသိန်း၊ အရှည်ကြီးထံ ငါးသိန်း၊ အငယ်ကောင်ထံ နှစ်သိန်းပေးခဲ့ကြောင်း၊ ကျန်ငွေများကို ၎င်းယူပြီး လက်စွပ်တစ်ကွင်း၊ ဖုန်းတစ်လုံးနှင့်အဝတ်အစားများဝယ်ခဲ့ကြောင်း၊ ဘုန်းကြီးလူထွက်ကိုလည်း လက်စွပ်တစ်ကွင်းနှင့် ဖုန်းတစ်လုံးထပ်မံဝယ်ပေးခဲ့ကြောင်း၊ ကျန်ငွေများကိုလည်း တည်းခိုခန်းတွင်သိမ်းဆည်းခဲ့ကြောင်း၊ ဘုန်းကြီးလူထွက်၊ အရှည်ကြီးနှင့် အငယ်ကောင်တို့မှာ ယင်းမာပင်မြို့မှဖြစ်သဖြင့် နေရပ်သို့ ပြန်သွားကြောင်း၊ ၎င်းမှာကိစ္စရှိ၍ ဆိုင်ကယ်ကယ်ရီဖြင့် ထွက်ခွာလာစဉ် သေနတ်၊ ကျည်ဆံများနှင့်အတူ ဖမ်းဆီးခံခဲ့ရခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသည်။

၎င်း၏ထွက်ဆိုချက်အား အတည်ပြုရာ မတ် ၁၄ရက်တွင် မြို့မရဲစခန်း(ဖားကန့်)(ပ)၂၉/၂၀၁၄ ပုဒ်မ-၃၀၂/၁၁၄အရ နေလွန်းနိုင်၊ လင်းလက်၊ မြင့်ချို၊ နိုင်မင်းတို့ လေးဦးအား အမှုဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရှိရသည်။

စခမ ဒုရဲမှူး ဇော်လွင်ဦးနှင့်အဖွဲ့သည် ပန်ဒါတည်းခိုခန်း အခန်းအမှတ်(၁၅)သို့လည်းကောင်း၊ လွိုင်ကော် သန်မြန်သူကားဂိတ်သို့လည်းကောင်း သွားရောက်၍ ရှာဖွေသိမ်းဆည်းရာ သန်မြန်သူကားဂိတ်မှ KENBO 125 ဆိုင်ကယ်တစ်စီးသိမ်းဆည်းရမိပြီး ပန်ဒါတည်းခိုခန်းမှ ငွေ ၁၃၂၇၀၃၃ ကျပ်၊ နိုင်ငံသားစိစစ်ရေးကတ်၊ အညိုရောင်ခရီးဆောင်လက်ဆွဲအိတ်တစ်လုံး၊ ကလေးဝတ်စုံ ကိုးထည်၊ ဖိနပ်ရောင်စုံ ၁၁ ရန်သိမ်းဆည်းရမိသည်။ နေလွန်းနိုင်၏ ခန္ဓာကိုယ်တွင် ဝတ်ဆင်ထားသော ၁၉. ၂လက်မခန့်ရှိ ၁၆ပဲရည် အလေးချိန် တစ်ကျပ်ရှစ်ပဲ ဆွဲကြိုးတစ်ကုံး၊ ၁၄ပဲနှစ်ရွေးရှိ ဆွဲပြားတစ်ခု၊ အနီရောင်ကျောက်တစ်လုံးပါ လက်စွပ်တစ်ကွင်း သိမ်းဆည်းခဲ့သည်။ နေလွန်းနိုင်အား မြို့မရဲစခန်း (ပြည်ကြီးတံခွန်)(ပ)၁၂၆/၂၀၁၄ လက်နက်ပုဒ်မ-၁၉(စ)အရ အမှုဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိသည်။

နေလွန်းနိုင်သည် ၃. ၅. ၂၀၁၀မှစ၍ အမှတ်(၃)တပ်မတော် တန်းမြင့်လေ့ကျင့်ရေးသင်တန်းကျောင်းမှ ခွင့်မဲ့ဖြင့်ထွက်ပြေးနေသည့် စစ်ပြေးတစ်ဦးဖြစ်ကြောင်းထွက်ဆို၍ အမှတ်(၄)တပ်မတော်တပ်ထိန်းမှ ဗကရဲထွန်းကျော်ထံ လွှဲပြောင်းပေးအပ်ပြီးဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

rS;aumaum

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ မတ်လ ၂၄ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း (09-33320899)

■ ဥပဒေအကြံပေး ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ အယ်ဒီတာအဖွဲ့ ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ သတင်းအဖွဲ့ ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
မင်းမင်းလတ်(နေပြည်တော်)၊
အောင်ခိုင်၊ အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ လွမ်းအေမိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ဝါဝါဆွေ ၊ ချောစု
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုစ်
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 09 - 2029181, 02-71972

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ကိုလှဘုန်း
မျက်နှာဖုံး ■ ယွန်းရွှေရည်

■ ထုတ်ဝေသူ ■
ဦးသိန်းဇော်(04255)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

အတွင်းဖလင် ■ STARS Empire

■ ပုံနှိပ် ■
ဦးညိုလင်း
အောင်အောင်မိုး–ပုံနှိပ်တိုက် (မြဲ – 09030)
၃၃ လမ်း၊ ၈၁ – ၈၂ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့

■ မန္တလေးဖြန့်ချိရေး ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

မန္တလေးမြို့တွင် အနှိပ်ခန်းများဖမ်းဆီး ရွှေစံအိမ်၊ သဇင်၊ ရိမ်းဘိုးနှင့် ၂၂၈တို့ ပါဝင်

မတ် ၁၆ရက် မွန်းတည့် ၁၂နာရီက ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် စျ-ရပ်ကွက်၊ လလ-၇/၄၁ရှိနေအိမ်တွင် ရွှေစံအိမ်အမည်ဖြင့် တရားမဝင်အနှိပ်ခန်း လုပ်ကိုင်နေကြောင်းသတင်းအရ မန္တလေးခရိုင်(မှု/ကူ)မှ ဒုရဲအုပ်ဝင်းမင်းထွန်းနှင့်အဖွဲ့၊ မမစ(ပြည်ကြီးတံခွန်)မှ ဒုရဲအုပ်အောင်အောင်နှင့်အဖွဲ့တို့သည် သက်သေများနှင့်အတူ ဝင်ရောက်ဖမ်းဆီးရာ မန်နေဂျာစိုးလှိုင်ဝင်း ၃၉နှစ်၊ အနှိပ်သမ မဖွေးဖွေး(ခ)ဖြူစင်ဖွေး ၁၉နှစ်၊ အုတ်တံတားကျေးရွာ၊ ပေါင်မြို့နယ်နေသူ ပါ-အမျိုးသမီး ငါးဦးတို့အား အနှိပ် ခန်းအသုံးပြုသည့် ပစ္စည်းများ၊ ငွေ၁၈၀၀၀ကျပ်နှင့် အတူ ဖမ်းဆီးရမိသဖြင့် စိုးလှိုင်ဝင်း ပါ-၆ဦးအား မမစ(ပြည်ကြီးတံခွန်)မှုသေးအမှတ် ၃/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၁၈၈ အရ အမှုဖွင့်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

အလားတူပင် မတ် ၁၆ရက် ည ၇း၁၅နာရီခန့်က ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ (က)ရပ်ကွက်၊ မြဝတီမင်းကြီးလမ်းရှိ အောင်ဆွေဦး ၃၉နှစ်၏ နေအိမ်တွင် သဇင်အမည်ဖြင့် တရားမဝင်အနှိပ်ခန်းဖွင့်လှစ်ကြောင်းသတင်းအရ တိုင်းရဲအကူတပ်ဖွဲ့ခွဲ(မှု/ကူ)မှ ဒုရဲမှူးသန်းဇော်ဝင်းနှင့် မမစ(ပြည်ကြီးတံခွန်)မှ ဒုရဲအုပ်အောင်အောင်နှင့်အဖွဲ့တို့သည် ဝင်ရောက်ဖမ်းဆီးရာမန်နေဂျာအောင်ဆွေဦးနှင့် ဧည့်ကြို ကျော်ပိုင်စိုး ၂၁နှစ်၊ ပြည်မြို့ လင်းထက် ၂၀နှစ် စံရွှေးရွာ၊ သာယာဝတီမြို့နယ်တို့အား အနှိပ်သမ မစန္ဒာဝင်း ၂၅နှစ်၊ ၁၆ ရပ်ကွက်၊ လှိုင်သာယာမြို့နယ်နေသူပါ အမျိုးသမီး ၁၅ဦးတို့အား အနှိပ်ခန်း အသုံးပြုသည့်ပစ္စည်းများ၊ ကျပ် ၂၃၀၀၀၊ လက်ကိုင်ဖုန်းတစ်လုံးတို့နှင့်အတူ ဖမ်းဆီးရမိ၍ အောင်ဆွေဦး ပါ-၁၈ဦးအား မမစ(ပြည်ကြီးတံခွန်)မှုသေးအမှတ် ၄/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၁၈၈ ဖြင့် အမှုဖွင့်စစ်ဆေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

မတ် ၁၇ရက် ညနေ ၄း၅၀နာရီခန့်က ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ရန်မျိုးလုံရပ်ကွက်၊ ၃၄လမ်း၊ ၇၀×၇၁လမ်းကြားရှိ 'ရိမ်းဘိုး' အလှပြင်ဆိုင်တွင် တရားမဝင်အနှိပ်ခန်းလုပ်ကိုင်နေကြောင်းသတင်းအရ နယ်မြေရဲစခန်း(အမှတ်-၃)မှ ဒုရဲအုပ်မြတ်ဇော်ဦးနှင့်အဖွဲ့သည် ဝင်ရောက်ဖမ်းဆီးရာ မန်နေဂျာစိုးသက်ထွန်း ၂၅နှစ်၊ ရန်မျိုးလုံရပ်ကွက်နေသူနှင့် အနှိပ်သမ မနှင်းဆီ ၂၀နှစ်၊ တောင်ငူမြို့နေသူ ပါ-၅ဦးတို့အား အနှိပ်ခန်းသုံးပစ္စည်းများ၊ ငွေကျပ် ၂၂၀၀၀တို့နှင့်အတူဖမ်းဆီးရမိ၍ စိုးသက်ထွန်းပါ ၆ဦးတို့အား နယ်မြေရဲစခန်း (အမှတ်-၃)မှုသေးအမှတ်-၇/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၁၈၈အရ အမှုဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။

အလားတူပင် မတ် ၁၉ရက် ည ၉း၁၅ နာရီက အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ၅၈လမ်း၊ ၂၃-၂၄လမ်းကြားတွင် '၂၂၈'အမည်ဖြင့် တရားမဝင် အနှိပ်ခန်းဖွင့်လုပ်နေကြောင်း သတင်းအရ တိုင်းရဲအကူတပ်ဖွဲ့ခွဲ(မှု/ကူ)မှ ဒုရဲမှူးသန်းဇော်ဝင်း ဦးစီးအဖွဲ့ဝင်များ၊ နမစ(အမှတ် ၁)န/ထ ဒုရဲအုပ်အောင်ဇော်ဦးနှင့်အဖွဲ့ဝင်များသည် ဝင်ရောက်စစ်ဆေးရာ ပိုင်ရှင်ဖြစ်သူ အောင်ကျော်စိုး ၂၂နှစ်၊ နယ်မြေ(၇)အရှေ့ပြင်ရပ်ကွက် မိတ္ထီလာမြို့၊ မန်နေဂျာ အာကာမိုး၊ ၁၇နှစ် မလက်တိုရွာ၊ မအူပင်မြို့နယ် ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး၊ တစ်ရွာတည်းနေ မန်နေဂျာရဲသွေး၊ ၁၈နှစ်နှင့် အနှိပ်သမဖြစ်သူ မယွန်းယွန်း ၁၉နှစ်၊ အပိုင်း(၄) ရွှေတံခါးကွက်သစ်၊ ပြည်မြို့နေသူပါ အနှိပ်သမငါးဦးအား အနှိပ်ခန်းသုံးပစ္စည်းများ၊ စာရင်းစာအုပ်များနှင့်အတူ သိမ်းဆည်းရမိ၍ အောင်ကျော်စိုးပါ ရှစ်ဦးအား တရားရုံးဦးတိုက်လျှောက်လွှာပုံစံ(က)(ခ)အမှတ်စဉ် (၃/၂၀၁၄)ဖြင့် ရေးဖွင့်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

SM-K

သမီးလေးတို့ ဘယ်ရောက်နေ

မတ်လ ၁၅ ရက် နံနက် ၁၁ နာရီက မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ မဟာမြိုင်(၁)ရပ်ကွက်၊ မေတ္တာလမ်းသွယ်နေ မသဇင်နွယ်၊ ၁၇ နှစ်၊ (ပ)နှစ် (သတ္တဗေဒ)ရတနာပုံတက္ကသိုလ်သည် နေအိမ်အနီးရှိ "အမေ့အိမ်"ကျူရှင်သို့သွားရောက်ရာမှ ပြန်လည်ရောက်ရှိလာခြင်းမရှိဘဲ ပျောက်ဆုံးနေသဖြင့် မတ် ၁၆ ရက် နံနက် ဝ၈း၀၅ ချိန်ဖခင် ဦးမောင်မောင်၊ ၅၂ နှစ်၊ စည်ပင်သာယာ(တောင်အင်း မြောက်အင်း လျှပ်စစ်တာဝန်ခံ)က ကူညီစုံစမ်းပေးရန် အကြောင်းကြားလာသဖြင့် မမစ(မဟာအောင်မြေ)လူပျောက် အမှတ်စဉ် ၉/ ၂၀၁၄ ဖြင့် လည်းကောင်း။

မတ်လ ၁၅ ရက် ည ၇း၃၀ နာရီက မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ စကြာနွယ်စဉ်ရပ်ကွက်၊ ၃၆-၃၇ လမ်းကြား၊ ၇၃×၇၄ လမ်းကြားနေ မခင်သီတာနှင်း(ခ)မသီတာနှင်း၊ ၁၃ နှစ်သည် မိဘများနှင့် အတူ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်သို့ သွားရောက်စဉ် ဈေးဆိုင်သို့သွားမည် ပြောဆို၍ တစ်ဦးတည်းထွက်ခွာသွားရာမှ ပြန်လည်ရောက်ရှိလာခြင်းမရှိဘဲ ပျောက်ဆုံးနေသဖြင့် ဖခင်ဖြစ်သူ ဦးခင်မောင်ကြည်၊ ၄၆ နှစ်က ကူညီစုံစမ်းပေးရန် အကြောင်းကြားလာသဖြင့် မမစ(မဟာအောင်မြေ) လူပျောက်အမှတ်စဉ် ၁၀/၂၀၁၄ ဖြင့်လည်းကောင်း ရေးဖွင့်စုံစမ်း ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

SM-K

KTV တွင် အမျိုးသမီးများထားရှိပြီး ပြင်ပမှာ ပြည့်တန်ဆာကိစ္စ လုပ်ရှားနေသူများ ဖမ်းဆီး

မတ် ၁၇ ရက်က အောင်မြေသာစံ မြို့နယ်၊ ၅၉လမ်း၊ ၂၀×၂၁ လမ်းကြား၊ ULTRA-ZONE KTV တွင် အမျိုးသမီးများထားရှိပြီး ပြင်ပသို့ ခေါ်ဆောင်၍ ပြည့်တန်ဆာလုပ်ငန်းများ လုပ်ကိုင်နေကြောင်း သတင်းပေးချက်အရ တိုင်းရဲအကူတပ်ဖွဲ့ခွဲ(မှု/ကူ)မှ ဒုရဲမှူးသန်းဇော်ဝင်းနှင့် ဒုရဲအုပ်ကျော်ဗလ ဦးဆောင်သည့်အဖွဲ့သည် အမာခံ သတင်းပေးနှင့်အတူ ည ၁၁ နာရီ မိနစ် ၅၀တွင် မဟာအောင်မြေမြို့နယ် လမ်း ၆၀၊ ၃၈-၃၉ လမ်းကြားရှိ ရတနာတည်းခိုခန်းသို့ ဝင်ရောက်ရှာဖွေစစ်ဆေးရာ အခန်းအမှတ်(၁၀၃)၌ မအေးအေးသင်း ၃၅နှစ်၊ ည-ရပ်ကွက်၊ မြောက်ဥက္ကလာပနေသူအား အမျိုးသားတစ်ဦးနှင့်လည်းကောင်း၊ အခန်းအမှတ်(၁၀၄)၌ မဇင်ဝေအေး ၂၃နှစ်၊ ပုဗ္ဗသီရိ မြို့နယ်၊ နေပြည်တော်နေသူအား အမျိုးသားတစ်ဦးနှင့်လည်းကောင်း၊ အခန်းအမှတ်(၁၀၅)တွင် မခိုင်သန္တာဖြူ ၂၂နှစ်၊ စကားဝါ-၂ လမ်း ၄-ရပ်ကွက်၊ မြောက်ဥက္ကလာပနေသူအား အမျိုး သားတစ်ဦးနှင့်လည်းကောင်း ပျော်ပါးနေစဉ်ဖမ်းဆီးရမိသည်။

၎င်းတို့အားစစ်ဆေးရာ ၎င်းတို့၏ ဆိုင်မန်နေဂျာ ဇာခြည်ဦး(ခ)မကေ ၂၉နှစ်၊ ကျောင်းကုန်းမြို့၊ ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီးနေသူက စီစဉ် ဆောင်ရွက်ပေးကြောင်း၊ တစ်ဦးလျှင် ပျော်ပါးခ ၂၀၀၀၀ ကျပ်စီရရှိသည့်အနက် ဇာခြည်ဦး(ခ)မကေမှ ၁၀၀၀၀ ကျပ်စီရယူကြောင်းပေါ်ပေါက်သဖြင့် သက်သေခံငွေ ၆၀၀၀၀ ကျပ်အား သိမ်းဆည်းပြီး မအေးအေးသင်း ပါ-၃ဦးအား မြို့မရဲစခန်း(မဟာအောင်မြေ) (ပ)၁၄၉/၂၀၁၄ ပြည့်တန်ဆာပုဒ်မ-၃(က)အရလည်းကောင်း၊ မဇာခြည်ဦး(ခ)မကေအား ရဲစခန်း(ပ) ၁၅၀/၂၀၁၄ ပြည့်တန်ဆာပုဒ်မ-၅(၁)အရလည်းကောင်း အမှုဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

မောင်ဖြစ်သူက ထိုးကြိတ် ကန်ကျောက် လည်ပင်းတက်နင်းရာက အစ်မဖြစ်သူ သေဆုံး

မတ် ၁၆ရက် ည ၈း၁၅ နာရီက မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ဒေးဝန်းအရှေ့ရပ်ကွက်၊ စတီးဝင်းရပ်လမ်းမပေါ်တွင် အမျိုးသမီးတစ်ဦး ဒဏ်ရာများဖြင့် လဲကျနေကြောင်း သတင်းအရ နမစ (အမှတ်-၇)မှ ဒု-ရဲအုပ်ဝင်းသိန်းနှင့်အဖွဲ့သည် သွားရောက်စစ်ဆေးရာ ၎င်းရပ်ကွက်နေ ဒေါ်ပု(ခ)ဖူလားဝါး၊ ၆၅နှစ်အား နှာခေါင်းရိုးကျိုး၊ ပါးစပ်သွေးထွက်၊ လည်ပင်းညိုမည်းဒဏ်ရာဖြင့် သေဆုံးနေကြောင်းတွေ့ရှိရသည်။

သေဆုံးသူ ဒေါ်ပု(ခ)ဖူလားဝါးနှင့် ၎င်း၏ မောင်အရင်းဖြစ်သူ ခင်မောင်စိုး(ခ)ဟီဒါလာ၊ ၅၀ နှစ်၊ စက်ဘီးပြင်တို့ တစ်ယောက်တစ်ခွန်း စကားများရာမှ ခင်မောင်စိုးက ဒေါ်ပုအား လက်သီးဖြင့် ထိုး၊ ခြေထောက်ဖြင့်ကန်၊ လည်ပင်းအား တက်နင်းရာမှ သေဆုံးခြင်းဖြစ်ကြောင်းသိရသဖြင့်အလောင်း အားဆေးရုံသို့ပို့အပ်ပြီး ခင်မောင်စိုး(ခ)ဟီဒါလာအား နမစ(အမှတ်-၇)(ပ)၂၁၀/၂၀၁၄ ပုဒ်မ ၃၀၂ အရ အမှုဖွင့်ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးလျက်ရှိသည်။

SM-K

အင်းတော်ကြီး ဘုရားဖူးယာဉ် တိမ်းမှောက် လေးဦးသေ ၁၆ ဦး ဒဏ်ရာရရှိ

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ ခန္တီးခရိုင်၊ ဟုမ္မလင်းမြို့နယ်မှ ကချင်ပြည်နယ် မိုးညှင်းမြို့နယ် ဟိုပင်မြို့နယ်ခွဲတွင်ပါဝင်သော အင်းတော်ကြီး ရွှေမဥ္ဇူဘုရား ဗုဒ္ဓပူဇနိယပွဲတော်သို့ ဘုရားဖူးသွားရောက်သည့် ယာဉ်တစ်စီးသည် မတ်လ ၁၂ ရက် ည ၇ နာရီက တိမ်းမှောက်ခဲ့ရာ သီလရှင်ဆရာလေးတစ်ပါးအပါအဝင် အမျိုးသမီးသုံးဦးနှင့် အမျိုးသားတစ်ဦးသေဆုံးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ ဘုရားဖူးယာဉ်မှာ စက်မှုဇုန်ထုတ်ဟိုင်မွန်ဂျစ်အမျိုးအစား ယာဉ်အမှတ် ၅ခ/. . . ဖြစ်ပြီး မောင်စိုင်းသီဟ၊ ကက်သာကျေးရွာ၊ ဟုမ္မလင်းမြို့နယ်နေသူ မောင်းနှင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ အဆိုပါ ယာဉ်သည် တုံမတက်ကျေးရွာနှင့်ရှစ်မိုင်အကွာ နမ့်တော-ဆယ်ဇင်း ကားလမ်းတောင်တက်တွင် နောက်ပြန်လျှောကျပြီး လမ်း၏လက်ဝဲဘက်သို့ ထိုးကျတိမ်းမှောက်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း မိုင်းကိုင်းနယ်မြေရဲစခန်းက အတည်ပြုသည်။

ယာဉ်ပေါ်တွင် ဘုရားဖူးခရီးသည် ၃၅ ဦးပါရှိပြီး သီလရှင် ဆရာလေး တစ်ပါးအပါအဝင် အမျိုးသမီး သုံးဦး၊ အမျိုးသား တစ်ဦး သေဆုံးပြီး အမျိုးသမီး ၁၁ ဦး၊ အမျိုးသား ငါးဦး ဒဏ်ရာရရှိသည်။ မိုင်းကိုင်းနယ်မြေရဲစခန်းက ယာဉ်(ပ) ၂/၂၀၁၄ ပုဒ်မ ၃၃၇/၃၃၈/၃၀၄(က)အရ အမှုဖွင့်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

rS;0i;xe;(r&m)

r;uwrk& a&qiEpqitm; 0ia&muv ,uly; wm;q;otm; aoewEi ypowcon jypr usL;veorsm;tm; w&m;pqawmrn

မိုးကုတ်မြို့၊ အောင်ချမ်းသာရပ်ကွက်၊ အောင်ချမ်းသာဈေးရှိ နဂါးရွှေဆိုင်နှင့် မီလျံရွှေဆိုင်သို့ အနက်ရောင်ခေါင်းစွပ်၊ နှာခေါင်းစည်းများတပ်ဆင်ကာ ဆိုင်ကယ်သုံးစီးဖြင့် ဝင်ရောက်လာသော လူ ၆ ဦးက သေနတ်ဖြင့်ချိန်ရွယ်၊ ရွှေဆိုင်ကောင်တာမှန်အား ထုခွဲပြီး ကျပ်သိန်းငါးထောင့် ငါးရာငါးဆယ်ဖိုးခန့် ငွေနှင့် ရွှေထည်များ လုယူခဲ့သည့်အပြင် အော်ဟစ်တားဆီးသူအား သေနတ်ဖြင့်ပစ်သတ်ခဲ့သည့် ပြစ်မှုကျူးလွန်ခဲ့သူများအနက် တချို့ကိုဖမ်းဆီးရမိထားရာ ၎င်းတို့အား တရားစွဲတင်ပို့ ဆောင်ရွက်သွားတော့မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသည်။

အဆိုပါ ပြစ်မှုကျူးလွန်သူများအနက် ဖမ်းဆီးရမိသူများမှာ (၁) ငွေထွန်း၊ ၂၉နှစ်၊ ကျပန်း၊ ဗမွန်ကျေးရွာ မိုးကုတ်မြို့နယ်၊ (၂) အိုက်နုတ်(ခ)အိုက်နွတ်(ခ) တင်နိုင်လတ်၊ ၂၃ နှစ်၊ မြင်းမောင်းနားရပ်ကျေးရွာ၊ မိုင်းလုံမြို့နယ်ခွဲ၊ (၃) တာလန်(ခ)အောင်ဝင်း၊ ၃၅ နှစ်၊ တောင်သူ၊ နားရပ်ကျေးရွာ၊ မိုင်းလုံမြို့နယ်ခွဲ၊ (၄)အိုက်တုတ်(ခ)အိုက်တွတ်(ခ)ကျော်ဆွေ၊ ၃၃ နှစ်၊ တောင်သူ၊ နားရပ်ကျေးရွာ၊ မိုင်းလုံမြို့နယ်ခွဲတို့ ဖြစ်ကြသည်။

ဖမ်းဆီးရမိရန် အလိုရှိနေသူများမှာ (၁)အိုက်ချမ်း၊ ၃၅ နှစ်၊ ဇနီးသည်အမည် မအေးလူ၊ ပင်ပေါ်ရွာ၊ မိုင်းလုံမြို့နယ်ခွဲ၊ (၂) အိုက်ခ(ခ)အိုက်လှိုင်၊ ၃၅ နှစ်၊ ပစီရွာ၊ မိုင်းလုံမြို့နယ်ခွဲ၊ (၃) ကုမ္မာလ(ခ)စောနန္ဒ၊ ၄၇ နှစ်၊ ပစီရွာ၊ မိုင်းလုံမြို့နယ်ခွဲတို့ ဖြစ်သည်။

ပြစ်မှုကျူးလွန်ရာ၌ အသုံးပြုခဲ့သည့် လက်နက်၊ ခဲယမ်းကို ငှားရမ်းပေးခဲ့သည့်သူများမှာ ဆာအေး၊ ၃၅ နှစ်၊ ပစီရွာ၊ မိုင်းလုံမြို့နယ်ခွဲနှင့် အိုက်ကြီး၊ ၄၀ နှစ်၊ ကုန်းညိုရွာ၊ မိုင်းလုံမြို့နယ်ခွဲတို့ဖြစ်ကြပြီး ဖမ်းဆီးရမိခြင်းမရှိသေးကြောင်း သိရသည်။

တိုက်ရာပါ ရွှေထည်များအား လက်ခံထားရှိသူ ဒေါ်ငွေးယဉ်၊ ၄၅ နှစ်၊ တောင်ယာလုပ်၊ နားရပ်ရွာ၊ မိုင်းလုံမြို့နယ်ခွဲသည် ခင်ပွန်းဖြစ်သူ တာလန်နှင့် သားဖြစ်သူ အိုက်နုတ်တို့ကရရှိသော ရွှေထည်ပစ္စည်းများအား လက်ခံထားရှိသဖြင့် လည်းကောင်း၊ ကျော်အေး၊ ၂၀ နှစ်၊ တောင်သူ၊ ဒိုးပင်ရွာ၊ ဟိုခိုကျေးရွာအုပ်စု၊ နောင်ချိုမြို့နယ်နေသူသည် အိုက်နုတ်ရရှိသော ရွှေထည်ပစ္စည်းများအား ရောင်းချပေးခဲ့သဖြင့် လည်းကောင်း ဖမ်းဆီးထားသည်။

အဆိုပါ အမှုမှ ပြစ်မှုကျူးလွန်သူ အိုက်နုတ် (ခ) အိုက်နွတ်(ခ)တင်နိုင်လတ်သည် ၎င်းတို့ ခုနစ်ဦး ဓားပြတိုက်ခဲ့မှုအခြေအနေများ၊ လက်နက်ငှားရမ်းရရှိခဲ့မှု အခြေအနေများ၊ ခွဲတမ်းရရှိသည့် ရွှေထည်ပစ္စည်းများနှင့် ငွေများအပေါ် ပေးအပ်သုံးစွဲခဲ့မှုအခြေအနေများနှင့် ၎င်းတို့၏ အခင်းဖြစ်စဉ် လှုပ်ရှားဆောင်ရွက်ခဲ့မှုများကို ၎င်း၏ သဘောဆန္ဒအလျောက် ဖြောင့်ချက်ပေးလိုကြောင်း တင်ပြလာသဖြင့် မတ်လ ၁၀ ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ် တရားရုံး၊ ဒုတိယမြို့နယ် တရားသူကြီး(၂) ဒေါ်နီလာသန်းဝင်းထံ ပြင်ဦးလွင် မြို့မစခန်းမှူး ဒုတိယရဲမှူးကံလှိုင်နှင့် အဖွဲ့ကပေးပို့ခဲ့ရာ ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်တရားရုံးမှ ပြစ်မှုသေး အမှတ် ၃၂/၂၀၁၄ ဖြင့် လက်ခံရယူဆောင်ရွက်နိုင်ခဲ့သည်။

အမှုစစ် မိုးကုတ်မြို့မစခန်းမှူး ဒုတိယရဲမှူးအောင်ဝင်းထွန်းက မိုးကုတ်မြို့မရဲစခန်း (ပ)၂၀/၂၀၁၄ ပြစ်မှုဆိုင်ရာ ဥပဒေပုဒ်မ ၃၉၇/၃၀၂ အမှုအား ခိုင်မာစွာတည်ဆောက်၍ တရားစွဲတင်ပို့နိုင်ရေးကို ပြင်ဦးလွင်ခရိုင်ဥပဒေရုံးသို့ ဥပဒေအကြံပြုပြန်ကြားချက် တင်ပြတောင်းခံရာ မတ်လ ၁၄ ရက် ရက်စွဲပါ စာဖြင့် အကြံပြုပြန်ကြားလာပြီးဖြစ်ကြောင်း သိရပြီး မိုးကုတ်မြို့မရဲစခန်း (ပ)၂၀/၂၀၁၄ ပြစ်မှုဆိုင်ရာ ဥပဒေပုဒ်မ ၃၉၇/၃၀၂ အမှုနှင့် ပတ်သက်၍ ဖမ်းဆီးရမိသူများနှင့်ဖမ်းဆီးရမိခြင်း မရှိသေးသူများအား ပြင်ဦးလွင်ခရိုင်ဥပဒေ၏ အကြံပြုပြန်ကြားချက်နှင့်အညီ တရားစွဲဆိုသွားမည် ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

မိုးကုတ်မြို့တွင် ၂၅. ၃. ၁၉၉၃ရက် မွန်းလွဲ ၁၂း၁၅ နာရီခန့်က မိုးကုတ်-မိုးမိတ်သွား ကားလမ်းမိုင်တိုင် ၁၀ နှင့် ၁၁ ကြား၌ ဦးတင်မောင်မြင့် မောင်းနှင်သည့် ဝီလီဂျစ်အား တူမီးသေနတ် သုံးလက်၊ ဓားရှည် ဓားမြှောင်များကိုင်ဆောင်ထားသည့် မျက်နှာအဝတ်စည်းထားသူ ရှမ်းစကားပြော လူ ငါးဦးက ယာဉ်အား တားဆီးရပ်တန့်စေ၍ ငွေနှင့် အဝတ်အထည်များအား ဓားပြတိုက်မှု ဖြစ်ပွားခဲ့ဖူးသည်။ ၂၂. ၄. ၁၉၉၅ ရက်မွန်းလွဲ၁၂း၄၅ နာရီခန့်ကလည်း လွယ်ဆာ ကျေးရွာအနီး မိုးကုတ်ဘက်မှ မိုးမိတ်ဘက်သို့ ဦးမြစိန်မောင်းနှင်သည့် ယာယီ ၁၁/၉၄ ယာဉ်အား တူမီးသေနတ် နှစ်လက်၊ ဓား နှစ်လက်၊ လုပ်သေနတ် အတိုတစ်လက်ဖြင့် အမည်မသိလူများက တားဆီးရပ်တန့်စေပြီး ယာဉ်ပေါ်ပါလာသူများထံမှ ရွှေနှင့်ငွေ ၃၀၀၀၀ ကျပ် လုယူသွားမှု ဖြစ်ပွားခဲ့ဖူးသည်။

ယခင်ဖြစ်စဉ်များသည် လူသူကင်းမဲ့သည့် လမ်းခုလတ်မှာ လုပ်သေနတ်၊ တူမီးသေနတ်များဖြင့်သာ ခရီးသွားယာဉ်များအား တားဆီးရပ်တန့် ၍ ရွှေ ငွေ ပစ္စည်းများအား တိုက်ယူခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး ယခုဖြစ်စဉ်မှာ လူ၊ လက်နက်များ ကြိုတင်တိုင်ပင်စုစည်း၍ အကွက်ကျစွာဖြင့် မြို့တွင်းသို့ ရဲတင်းစွာဝင်ရောက်၍ နိုင်ငံခြားရုပ်ရှင်ဆန်ဆန် ပြစ်မှုကျူးလွန်ကြခြင်းဖြစ်သည်။ ထိုသို့ ကျူးလွန်ရာတွင် ပစ္စတို၊ ခြောက်လုံးပြူး၊ လက်ပစ်ဗုံး စသည့် လက်နက်များပါရှိခြင်း၊ အသေးစိတ်အကွက်ချ စီစဉ်၍ လူ လက်နက်စုဆောင်းခြင်း၊ ဓားပြတိုက်မည့်နေရာ၊ နေ့ရက် ရွေးချယ်သတ်မှတ်ခြင်း၊ ပြစ်မှုကျူးလွန်သူ ခုနစ်ဦးအကြား သောင်းကျန်းသူများ၏ အမာခံဆက်ကြေး ကောက်ခံပေးသူများပါရှိခြင်း၊ ပြစ်မှုကျူးလွန်သူများထဲမှာ တစ်ချိန်က ကျေးရွာများအတွင်း လိုက်လံဆက်ကြေးကောက်သူများပါရှိခြင်းတို့ကို တွေ့ရှိရကြောင်း သိရသည်။

ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်

မှတ်မိသေးတဲ့ ရှုတိုင်းယဉ်ကိုလှမြင့် ရဲ့ သင်္ကြန်သီချင်းတစ်ပုဒ်

ပန်းချီဦးအေးမောင်

t လှူမဏ္ဍပ်ပေါက်မှာ ရွာဦးကျောင်းဆရာတော်ကြီး ရောက်လာတဲ့အခါ 'က'ချိုးကလေးနဲ့ဝင်လာတာကို မဏ္ဍပ်ထဲမှာရှိတဲ့ ပရိသတ်က ဝိုင်းကြည့်ကြတာပေါ့။

အလှူ့ရှင်ဇနီးမောင်နှံကလည်း လက်အုပ်ချီပြီး ရှေ့ဆုံးက ကြိုဆိုနေကြတယ်။

"ခုကျမှ ဘာပြုလို့ ဝိုင်းကြည့်နေကြတာလဲ။ နင်တို့ အလှူမှာ 'ဆိုင်း'မထည့်ပါနဲ့ဆိုပြီး အတန်တန် ငါမှာလိုက်ရဲ့သားနဲ့ နား မထောင်ကြဘူး။"

"ငါ့အကြောင်း ငါသိလို့တားခဲ့တာ ငါဆိုတဲ့ ငါကလည်း ဆိုင်းသံကြားရင် မကဘဲ နေနိုင်တဲ့ကောင် မဟုတ်ဘူး။"

ကောင်းကြသေးရဲ့လား. . အလှူမှာ တရားဟောမယ့် ဆရာတော်က ရောက်လာတော့ 'က' ချိုးကလေးနဲ့ ဆိုတော့။

× × × × ×

အထက်ကဆရာတော်ကြီး မိန့်သလို ကျွန်တော်လည်း ထိုနည်းလည်းကောင်းပါပဲ။ သင်္ကြန်ရောက်ဖို့ဆိုတာ အဝေးကြီး ပေမယ့် သင်္ကြန်အကြောင်းကလေး ခပ်သဲ့သဲ့ကြားရပြီဆိုကတည်းက ရေးချင်လိုက်တဲ့ သင်္ကြန်အကြောင်း။

သင်္ကြန်မရောက်မီ သင်္ကြန်ကြိုတဲ့သဘောမျိုးရေးချင်နေတာ လက်တွေ့ကယားလာတယ်။ သင်္ကြန်ပိုးဆိုတာများ ထိုးလေသလား လို့တောင် ထင်မိတယ်။

တချို့က ပြောကြတယ်။

အသစ်တွေ ဘယ်လို ကောင်းကောင်း

အဟောင်းတလည်လည်. . တဲ့

ကျွန်တော်က ဒီလိုမယူဆဘူး။ အသစ်တွေက ရသ မမြောက်ကြလို့ အဟောင်းဘက်ကို တဝဲလည်လည် ဖြစ်နေရတာလို့။

လွမ်းရတယ်ဆိုတာလည်း လွမ်းလောက်စရာ ကောင်းမှသာ လွမ်းလို့ရတာမျိုးပါ။

ကျွန်တော်က 'နတ်ကရာ ကျီးမော'ဆိုတဲ့ ပွဲကြည့်ပရိသတ် ကိုယ်ကိုယ်နှိုက်က ဘာတစ်ခုမှ လူပုံအလယ်မှာ စွမ်းဆောင်နိုင်တဲ့ သူမဟုတ်ဘူး။

ပြောရမယ်ဆိုရင် သူများတွေ လုပ်ကြကိုင်ကြတာတွေကို ကြည့်ပြီး နှစ်သက်အားရ ပီတိကျနေတဲ့သူ။

ပီတိကျဖို့ဆိုတာလည်း မလွယ်ဘူး။ ကြိုက်ဦးမှ ပီတိဆိုတာ ဖြစ်လာတာ။ သူ့အလိုလို မဖြစ်ဘူး။

ကြိုက်ပြီ။ ပီတိဖြစ်ပြီဆိုပြန်တော့လည်း ဒီအကြောင်းကို မေ့မရအောင် စွဲသွားပြီ။ အဲဒါ ကျွန်တော့်ဝသီ။

ဂျပန်ခေတ်က အာရှလူငယ်သီချင်းထဲက တစ်ပိုဒ်ကို ခုချိန်ထိ စွဲနေတယ်၊ ဆိုကြည့်တော့ ရသေးတယ်။

သဒ္ဒါမျှတဲ့ အာရှလူငယ်မောင်မယ်တွေကညီ၊
တစ်ကိုယ်ကောင်းစိတ် ပယ်ရှားကာပင်
စေတနာ ကြည်လင်သည်

အဲဒါ ကျွန်တော့်အတွက် ရသမြောက်ခဲ့တဲ့ အပိုဒ်ပဲ။

× × × × ×

နောက်တစ်ခါ 'စောင်းတော်ရှင်'ရုပ်ရှင်ကားထဲက ပြည်လှဖေနဲ့ မေရှင်စုံတွဲဆိုတဲ့ သီချင်း။

'မ'ဆိုရင် မုန်းတယ်
လောင်းဘုန်းမြတ် သူတော်စင်နှယ့်
ရုပ်အဆင်းချောသူ ကလေးကို
ထောင့်ငါးရာနဲ့ မချစ်ဝံ့ပါတယ်၊
ရှောင်ကြဉ်တိမ်းလိုစိတ် ထိန်းရတယ်၊
ခင့်ကိုစိမ်းရင် ဒုက္ခငြိမ်းလိမ့်မယ်။
ပါရမီဖြည့်ချင်လှတယ်၊
လောကကြီးမှာငြီးငွေ့ကြတဲ့ ဘုရားသော်မှ
ချစ်တဲ့ကြင်ယာထားကာ ပေါင်းသင်းကြတာ၊
လူပျို့ဘုရား မရှိဖြစ်လို့
မေတ္တာထားဖို့ ပန်ကြားပါတယ်

သီချင်းထဲက ဒီအပိုဒ်ကလေးဟာ ကျွန်တော့်အတွက် ရသ မြောက်နေတုန်းပဲ။

× × × × ×

နောက်တစ်ခါ မန္တလေးမှာ စာဆိုတော်နေ့ ကျင်းပတုန်းက စာရေးဆရာကြီး စစ်ကိုင်းဦးဘိုးသင်းပြောကြားသွားခဲ့တဲ့ စကား။

အစိုးရဆိုတာ 'ခွေး'
ပြည်သူဆိုတာ 'မုဆိုး'
ခွေးဆိုတာ မုဆိုးခိုင်းသမျှ လုပ်ရတာ
ခုတော့ မဟုတ်ပေါင်ဗျာ
ခွေးကချည်း မုဆိုးကို မာန်ဖီနေတယ်။

ဆရာကြီးရဲ့ ဒီပြောကွက်ကလည်း ကျွန်တော်အတွက် ရသ မြောက်ခဲ့ရပါတယ်။

× × × × ×

အကြိုက်ဆိုတာမျိုးကလည်း တစ်ယောက်နဲ့ တစ်ယောက် တူဖို့ဆိုတာ လွယ်တဲ့ကိစ္စမှမဟုတ်တာ။ ကျွန်တော် ရသမြောက် နေတဲ့အကြောင်း နောက်တစ်ယောက်အတွက် ကောင်းချင်မှ ကောင်းမှာပေါ့။

သင်္ကြန်ရောက်တော့မယ်ဆို မရောက်ခင် တစ်လလောက် ကတည်းက ကြိုပြီး ပျော်နေတယ်။

မပျော်ဘဲ ဘယ်ရှိနိုင်ပါ့မလဲ။ နေ့ဆို နေ့မို့၊ ညဆို ညမို့ ပျော်စရာတွေဆိုတာ ဘယ်သွားသွား။

ဟိုနေရာက တီးလုံးတိုက်၊ ဒီနေရာက အကသင်၊ ဘယ် နေရာသွားသွား မြင်နေရတာပဲ။ ပွဲမဝင်ခင် အပြင်က ကျင်းပနေ ကြတာ။

စင်ပေါ်မရောက်မီ ကြိုတင်ကြည့်ရတဲ့ အရသာကိုက တစ်မျိုးနဲ့တစ်မျိုး ခံစားရတာချင်း မတူကြဘူး။

အမျိုးသမီးတွေကို အသင်းလိုက် အကသင်ပေးနေကြတဲ့ မိန်းမလျာနှစ်ဦးက ဘိုဘိုနဲ့ မတင်အောင်တို့ပဲ။

ဘိုဘိုဆိုတာ ဖြူဖြူနွဲ့နွဲ့၊ မတင်အောင်က ညိုညိုဝဝ၊ နှစ်ယောက်စလုံး အကပညာကျွမ်းကြတယ်လို့ သိရတယ်။

ဘယ်ကိုပဲသွားသွား ကြည့်စရာ၊ မြင်စရာတွေက များမှများ၊ ဒါတွေ တွေးကြည့်လေ၊ ရှေးဖြစ်ဟောင်း အောက်မေ့လေ။

သင်္ကြန်ရေနဲ့ အမျိုးသမီးဆိုတာ 'ငါးပိနဲ့ လောက်၊ ရွှေနဲ့ ကျောက် ဆိုတာလို အင်မတန် လိုက်ဖက်ညီတာ။

တစ်နည်းပြောရရင် ပနံရတယ်လို့ ဆိုရမှာပေါ့။ အမျိုး သမီးကလေးများ သင်္ကြန်ရေစိုရွှဲသွားပြီဆိုရင် သူတို့ရဲ့ ပင်ကိုယ် အလှတွေ ဖောင်းကြွလာပြီး လှသည်ထက် ပိုလှသွားကြတယ်။

အမျိုးသမီးနဲ့ သင်္ကြန်ရေ၊ သင်္ကြန်ရေနဲ့အမျိုးသမီး ဒီနှစ်ရပ် ပေါင်းစပ်မိသွားရင် ဆတက်ထမ်းပိုး အလှတွေတိုးပြီး ဘယ်သူပြိုင်လို့ လှနိုင် ပါဦးမလဲ။

× × × × ×

ရေးချင်နေတာက 'ရှုတိုင်းယဉ်အမျိုးသား ရေသဘင်အဖွဲ့' အကြောင်း ကျွန်တော်သိသလောက် ဖောက်သည်ချချင်တာ။

ရှုတိုင်းယဉ်အဖွဲ့က သီဆိုကြတဲ့ သီချင်းကလေးတွေရဲ့ အသံ ကိုကြားရတဲ့အခါ ကျွန်တော့်နားထဲမှာ စွဲသွားမိခဲ့တယ်။

မိဿရာသီမှာ ပိတောက်ပန်းတွေနဲ့သာ
ဘုရားမှာ မြတ်ကညာကပ်လှူဖို့ရာ
ကျွန်တော်များ ဆွတ်ယူလာ။
သင်္ကြန်တော် ရောက်တဲ့အခါ
အမျှကို ဝေကြပါ။
သာခု သာခု အနုမောဒနာ ခေါ်ချင်ပါရဲ့ဗျာ။

သင်္ကြန်အကြိုနေ့ ညနေပိုင်းမှာ အလှပြကားတွေတန်းစီပြီး ဘုရားကြီးကို သွားကြတဲ့အချိန်မှာ သီဆိုတဲ့သီချင်း။

မှတ်မိသေးသလား ပျိုခင်ကညာ
ပျော်တော်မူနေတာ၊ ရှုတိုင်းယဉ်
အဖွဲ့ထွက်လို့လာ၊ ရေခံထွက်ပြန်တာ။

× × × × ×

ချောနုမသက်လယ် အပြောက သွက်တယ်၊
မှတ်မိတယ်နော်၊ တစ်ယောက်နဲ့
တစ်ယောက်ဟာ မတွေ့ကြရတာ
ငါးနှစ်ကျော်ကျော်၊ အစ်ကိုကြီးက
နှမတို့အပေါ် ပိုပြီးမှ လှလို့နော်
သင်္ကြန်တွင်းမှာ တွေ့ကြဦးစို့ပျော်။

× × × × ×

ဟိုရှေ့နား သွားပါရစေလို့
ခွင့်တောင်းမယ် ခင့်ကို ခင့်ကို
မကြာစေပေါင် အမြန်ဆုံးနည်းနဲ့
ပြန်လာမယ် ခင်ပျို
စောင့်မျှော်တဲ့ အချစ်ဦးကလေးကို
ရှုတိုင်းယဉ်မေ့ပါဘူး ခင်ပျို။

× × × × ×

ရှုတိုင်းယဉ်ကိုသာ တမ်းတလို့မျှော်
ခင်တို့ထံလာပြီ နှုတ်ဆက်ကြတော့နော်
ဟို ရှေ့နှစ်ကျတော့နော်
တန်ခူးလ ရက်မြတ်တော်
သင်္ကြန်တွင်းမှာ တွေ့ကြဦးစို့နော်။

× × × × ×

တန်ခူးလ ရေသင်္ကြန်တော်
ထူးမြတ်တဲ့ စိတ်ထားပေါ်
ပန်းပိတောက်တွေ ပွင့်ကြသော်
ခင် ဆင်မြန်းမှာလားနော် . .
ချစ်သူ ကေသီထက်ပေါ်
မောင်ကိုယ်တိုင် ပန်ဆင်ပေးမယ်နော် . .။

ကျွန်တော်က ရှုတိုင်းယဉ်အသင်းရဲ့အကြောင်းကို ရေးချင်တယ်။ တင်ပြချင်တယ် ဆိုတဲ့နေရာမှာ သူတို့အသင်းကဆိုကြတဲ့ သီချင်းကလေးတွေကပြောပြတဲ့ အကြောင်း ကလေးတွေဖွဲ့ကာချဲ့ပြီး အဲဒါအပေါ်မှာ တစိမ့်စိမ့်တွေးကာ နှစ်သက်နေမိခဲ့တဲ့အကြောင်း။

သီချင်းထဲမှာ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက်ဟာ မတွေ့ကြရတာ ငါးနှစ်ကျော်ကျော် ဆိုတော့ ဂျပန်ခေတ်တစ်ခေတ်လုံး သင်္ကြန်ပွဲတွေဟာ ပြည့်ဖုံးကားချထားကြရတယ် မဟုတ်လား။

ဆိုချင်တာက အချိန်အခါအပေါ်မှာမူတည်ပြီး စီကာပတ်ကုံးသုံးနှုန်းထားတဲ့ သဘောပဲ။ ဒီသင်္ကြန်ဟာ ဂျပန်တွေပြေးပြီးတဲ့နောက်ပိုင်းဦးဆုံးကျင်းပကြတဲ့ သင်္ကြန်ပွဲပဲ ဖြစ်လိမ့်မယ်။ နောက်တစ်ခုက သီချင်းတွေထဲမှာ ကြားရတဲ့သံစဉ်တွေ အဖွဲ့အနွဲ့တွေဟာ သိမ်မွေ့တယ်၊ ယဉ်ကျေးတယ်ဆိုတော့ ကြားရတဲ့နား ပျားရည်လောင်းထားသလို ချိုသာတယ်။ အဲဒါ ကျွန်တော်ကြိုက်ခဲ့တဲ့ မှတ်မိသလောက် ရှုတိုင်းယဉ်ရဲ့ သီချင်း အပိုင်းအစကလေးတွေပဲ။ တစ်ပုဒ်လုံးတော့ မမှတ်မိတော့ဘူး။

ဒီအသင်းအတွက် ခုလို ပြောင်မြောက်တဲ့သီချင်းတွေ ရေးပေးနေတာ ဘယ် သီချင်းရေးဆရာလည်းဆိုတာ စပ်စုချင်လာတယ်။

နာမည်ကြီးတွေထဲကပဲ ဖြစ်ရမယ်လို့ ကြိုတင် တွက်ဆထားမိတယ်။

သိရပြန်တော့လည်း မှန်းချက်နဲ့နှမ်းထွက်ကမကိုက် ထင်ထားသလို ပုဂ္ဂိုလ်မျိုး တွေမဟုတ်ဘဲ ရှုတိုင်းယဉ်အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်ဖြစ်သူ ကိုလှမြင့်ကိုယ်တိုင်ရေးတာတဲ့။

ကိုလှမြင့်ဆိုတာ ၈၄လမ်း ကျောက်သွေးတန်းမှာဖွင့်ထားတဲ့ 'ရွှေတောင် ပိုးထည် တိုက်' ပိုင်ရှင်ဦးလှဟန်ရဲ့သား။

သူ့လို သူဌေးသားတစ်ယောက်က ရှုတိုင်းယဉ်အသင်းထောင်၊ ခေါင်းဆောင် လုပ်ပြီး ကိုယ်တိုင်သီချင်းတွေ ရေးတယ်ဆိုတာ ကြားရင်ယုံနိုင်စရာမရှိဘူး။

ရှုတိုင်းယဉ်ကို အမှတ်တရ ဂုဏ်ပြုရင်း
ခေတ်ဟောင်းက လွမ်းရတဲ့အဖြစ်ကလေးတွေနဲ့ပဲ . . .။

ပန်းချီဦးအေးမောင်

အီးစီးကရက် (e-cigarette) ဆိုသည်မှာ

အီးစီးကရက်ဆိုရာမှာ အီလက်ထရောနစ် ပစ္စည်းတစ်ခုပင်ဖြစ်သည်။ ပုံစံရော အရသာပါ စီးကရက်အစစ်နှင့်မခြား တူညီပြီး နီကိုတင်းလည်း ပါဝင်သည်။ အီးစီးကရက်တွင် ဘက်ထရီအသေး စားတစ်ခုပါဝင်ပြီး နီကိုတင်းဓာတ်ကို အနံ့အရသာ ရှိသော ရှူရှိုက်နိုင်သည့် အငွေ့အဖြစ် ပြောင်းလဲ ထားသည်။

တချို့ အီးစီးကရက်များသည် စီးကရက်အစစ် ပုံစံနှင့် မခြားတူအောင် လုပ်ထားပြီး အချို့မှာ ဘောလ်ပင်၊ ဖောင်တိန်၊ USB drives ပုံစံများ လည်း ရှိသည်။

အီးစီးကရက်၏ သဘောတရားမှာ ပရိုပိုင်လင်း ဂလိုင်ကောလ် သို့မဟုတ် Vegetable Glycorine စသည့် အရည်တစ်မျိုးမျိုး၌ နီကိုတင်း ပမာဏအနည်းငယ်ရောစပ်ထားပြီး အပူဓာတ်ပေး လိုက်သည့်အခါ အငွေ့များထွက်လာသည်။ ထို အငွေ့ကို ရှူရှိုက်ရခြင်း ဖြစ်သည်။

အီးစီးကရက်မှ နီကိုတင်းကို ရှူသည့်အခါ (နီကိုတင်းဓာတ်သည်)ပါးချောင်အတွင်းရှိ တစ်ရှူး များမှ တစ်ဆင့် စိမ့်ဝင်ကာ သွေးအတွင်းရောက် ရှိသွားခြင်းဖြစ်သည်။ အဆုတ်များမှတစ်ဆင့် ရောက်သွားခြင်းမျိုးမဟုတ်ပါ။ ပုံမှန်စီးကရက်အစစ် သောက်ခြင်းကမူ အဆုတ်မှတစ်ဆင့် နီကိုတင်း ဓာတ်များသွေးထဲရောက်သွားခြင်း ဖြစ်သည်။ ပုံမှန်စီးကရက်အစစ်မှ နီကိုတင်းများကို ဦးနှောက်မှ လျင်မြန်စွာ စုပ်ယူနိုင်သည်။ ထို့အပြင် စွဲလည်း စွဲစေပါသည်။ အီးစီးကရက်မှ နီကိုတင်းမှာမူ ဦးနှောက်သို့ အနည်းငယ်မျှသာ ရောက်စေသည်။

အီးစီးကရက်သည် ပုံမှန်စီးကရက်ကဲ့သို့ မီးခိုး ငွေ့မထွက်သည့်အတွက် ဆေးလိပ်မသောက်ရ တားမြစ်နေရာများတွင် အီးစီးကရက်သောက်လေ့ ရှိကြသည်။ သို့ရာတွင် အချို့သော လေကြောင်း လိုင်းများက လေယာဉ်ပေါ်တွင် ရိုးရိုးစီးကရက် ရော အီးစီးကရက်ပါ သောက်ခွင့်မပြုပါ။

အီးစီးကရက်သောက်ခြင်းဖြင့် ဘေးရှိ သူများ ထံ မပြောပလောက်သော နီကိုတင်းအမှုန် အမှုန်များ ရောက်ရှိနိုင်သည်ဟုလည်းဆိုသည်။ စီးကရက် အစစ်အစား အီးစီးကရက် အစားထိုးသောက် ခြင်းဖြင့် ဆေးလိပ်ဖြတ်နိုင်ရန် မသေချာပါ။ လေ့လာမှုအရ အီးစီးကရက်နှင့် နီကိုတင်း ကပ်ခွာ တို့ကို နှိုင်းယှဉ်လေ့လာရာတွင် ဆေးလိပ်ဖြတ်နှုန်း ကွာခြားမှုမရှိကြောင်း သိရသည်။ သို့ရာ တွင် အီးစီးကရက်အကူအညီနှင့် ဆေးလိပ်တကယ်ပြတ်သွားသူများလည်း အမှန် တကယ်ရှိပါသည်။ အမေရိကန်ပြည်ထောင်စုဆေးဝါးနှင့်အစား အသောက်ကြီးကြပ် ကွပ်ကဲရေးအဖွဲ့ (FDA)ကမူ အီးစီးကရက်ကို အတည်ပြုပေးထားခြင်းမရှိပါ။ အီး စီးကရက်တွင်ပါဝင်သော နီကိုတင်းသည် လူကိုအတိအကျ အန္တရာယ်မပေးနိုင်ဟု ဆိုသော် လည်း ဆက်လက်လေ့လာရဦးမည်ဟု ဆိုသည်။

ရိုးရိုးဆေးလိပ်နှင့် စီးကရက်များသောက်ခြင်းသည် အနီးဝန်းကျင်ရှိ ကလေးများ အတွက် တစ်ဆင့်ခံ ဆေးလိပ်ငွေ့ရှူရသောကြောင့် အမှန်ပင်အန္တရာယ်ဖြစ်စေသည်။ အီးစီးကရက်သောက်ခြင်းကမူ အနီးဝန်းကျင်ရှိကလေးများကို အန္တရာယ်မပေးနိုင် ဟုဆိုသည်။ အီးစီးကရက်သည် ရိုးရိုးဆေးလိပ်သောက် သကဲ့သို့ အန္တရာယ်မများလှသော် လည်း နီကိုတင်းမှာမူ ပါဝင်နေသေးသည့်အတွက် အမှန်ပင်ဆေးလိပ်ဖြတ်ချင်သည်ဆိုပါ က အီးစီးကရက်ပြောင်းသောက်စရာမလိုဘဲ (ရိုးရိုးစီးကရက်ရော၊ အီးစီး ကရက်ရော) လုံးဝဖြတ်လိုက်ခြင်းသာ အကောင်းဆုံးဖြစ်ပါသည်။

ဆေးလိပ်စွဲသူများ ဆေးလိပ်ဖြတ်နိုင်ကြပါစေ

ri;xuau

အတို့ အထိ . . . အဟိ အဟိ

– မောင်လိုင်မွေး –

ခန့်မှန်းခြေ

● မောင်နိုင်ဦးရဲ့ အမေက ဟင်းလျာရောင်းတယ်ဆိုတော့ သားကို အရင်ဆုံးမေးမယ်..၊ တစ်ပိဿာမှာ ဘယ် နှကျပ်သားရှိသလဲကွဲ့...

'ခုနစ်ဆယ့်ငါးကျပ်သားလောက်ရှိပါတယ် ဆရာမ'

စိတ်မချရဘူး ...

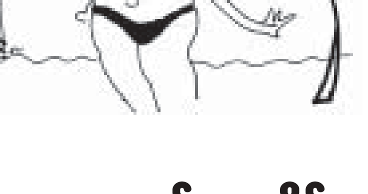
● ခင်ပျားက မန္တလေးမှာ အနေကြာပြီဆိုတော့ မေးရ ဦးမယ်၊ မြန်မာဆိုင်တွေနဲ့ တရုတ်ဆိုင်တွေ ဘာကွာလဲ ..

'တရုတ်တွေက သူတို့ဆိုင်ကို ယုံအောင် လုပ်ထား ကြတယ် .. '

မြန်မာဆိုင်တွေကကော ...

' ပြောင်းပြန်...'

မယ်ထူး ...



● ဘီကီနီရေကူးဝတ်စုံကို မဝတ်ရဲပါဘူးလို့ ဆိုတဲ့ မော်ဒယ်လ်ဂဲ ရှိသလား ..

' ရှိတယ် .. '

ဘယ်သူလဲ ...

' ချက်စူနေတဲ့ သူ..'

ဝမ်းသာချိန် ...

● အလှူ့ဒါယကာသူငယ်ချင်း၏ လက်ကို ဆွဲကိုင်ရင်း မေးသည်။

ငါ့ရဲ့ အလှူဖိတ်စာရတော့ မင်း ဝမ်းသာမသွား ဘူးလား ..

'မှန်တာကိုပြောရရင် ရရချင်းတော့ဝမ်းမသာဘူး.. '

ဒါဆိုဘယ်တော့မှ ဝမ်းသာသလဲ..

' ကူညီလက်ဖွဲ့ခြင်း သည်းခံပါဆိုတဲ့ စာကိုတွေ့မှ..'

ဘဝပျက်တော့မယ် ...

● ဦးဘတုတ်က ညည်းသည်။

အခုခေတ် မိန်းကလေးတွေရဲ့ ဝတ်ပုံစားပုံကို ကြည့်ပြီး ငါတော့ ရင်လေးမိသကွယ် ..

'သူတို့လေးတွေရဲ့ ရှေ့ရေးအတွက်လား .. '

ဘာဆိုလို့လဲ..

' ဟင့်အင်.. အထည်အလိပ် လုပ်ငန်းရှင်တွေရဲ့ ရှေ့ရေးအတွက် .. '

နွားစိတ်ပေါက်နေတာ ...

● ကျွန်တော့်ကားက သိပ်ညဉ်ကောင်းတာဗျ ..

'ညဉ်ကောင်းတာကတော့ ဟုတ်ပါပြီတဲ့ .. စက်သံက ဂူးဂူးနဲ့ မမြည်ဘဲ ဘူးဘူးနဲ့မြည်နေပါလား.. ဘာဖြစ်လို့လဲ

' တစ်လျှောက်လုံး နွားလိုရုန်းလာခဲ့ရလို့ .. '

q&m0;pu te;atmiar&y yvyr ze;-066-42334

a&rEav;
ဟောစာတမ်း

၂၀၁၄ - မတ် ၂၄ရက် မှ မတ်၃၀ရက်ထိ

လောကီလိုရာဆန္ဒတွေ အဆိုး၊အကောင်းတွဲနေသည်။ အကောင်းရအောင် ဉာဏ်နှင့်ယှဉ် စဉ်းစားချိန်ဆလုပ်ပါ။ အရာရာ စည်းကမ်းစနစ်နှင့်လုပ်ပါ။ ရှိပြီးငွေကြေးဥစ္စာ အကြောင်းကြောင်းကြောင့် ကုန်ဆုံးမှုမဖြစ်ရန် သတိရှိပါ။ အတွင်းရန် ကြည့်ရှောင်ပါ။ ဒေါသထိန်းပါ။ မစားဖူးသောအစာ မစားသင့်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – ၈ ။ **ယတြာ** – *အရုဏ်ဆွမ်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ကျန်းမာရေးလား..၊ အချစ်ရေးလား..၊ အိမ်ထောင်ရေးလား..၊ မြေနေရာ ယာဉ်၊ ရွှေရောင်းလိုဝယ်လိုတာလား..၊ နေရာဌာန အလုပ်အကိုင်ပြောင်းရွှေ့လိုတာလား..၊ ခရီးဝေးသွားလိုတာလား..၊ အခက်အခဲအမျိုးမျိုး ကြုံနေလား..၊ ရန်များနေလား..၊ ငွေကုန်စိတ်ပန်း ဖြစ်နေလား..၊ အမိတ္တ,အောင် ခလုတ်ထိပေးနေတာ ဖြစ်မှာပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – ၂၊ ၇၊ ၈ ။ **ယတြာ** – *ရှောက်ပျားဖျော်ရည် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

အိမ်ထောင်ရေးနှင့်ပတ်သက်ပြီး သားချင်းဆွေမျိုးနှင့်ပဋိပက္ခဖြစ်တတ်ပါသည်။ မပိုင်သောအလုပ် လောဘနှင့်လုပ်လျှင် ဖွတ်မရ ခားမပါဆုံးတတ်ပါသည်။ ရေရှည်အကျိုးပေးမည့် လုပ်ငန်းကို ကံ ဉာဏ် ဝီရိယစွမ်းအားနှင့် ရိုးသားစွာကြိုးစား လုပ်တာပဲကောင်းပါသည်။ သား၊သမီးများလည်း တောင်မရောက် မြောက်မရောက်မဖြစ်ရအောင် အသိပညာပေးပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – ၄၊ ၈ ။ **ယတြာ** – *မုန့်သြဇာ ဘုရားကပ်လှူပါ။*

နွေ ပူလွန်းသည်၊ မိုး ရွာလွန်းသည်၊ ခေါင်လွန်းသည်။ ဆောင်း အေးလွန်းသည် မပြောနှင့်။ အကျိုးရှိအောင် နေတတ်လုပ်တတ် အသုံးချတတ်ဖို့ ဉာဏ်ရှိပါသည်။ စိတ်၊ ဆန္ဒ၊ ဝီရိယနှင့် ကံကောင်းအောင်လုပ်ပြလိုက်ပါ။ အဲ တစ်ခု တော့ပြောချင်ပါသည်။ ညှော်သည်က အိမ်ရှင်ကို မောင်းထုတ်တာ မခံနှင့်နော်။ ပန်းမပေးနှင့်။

အကျိုးပေးဂဏန်း – ၄၊ ၆ ။ **ယတြာ** – *အမြစ်၊ အပင်၊ အရွက်၊ အဖူး၊ အပွင့်ပါသောပန်း ဘုရားလှူပါ။*

ကံရာသီဥတုက သင့်အပေါ် ကျန်းမာရေး၊ အချစ်ရေး၊ အိမ်ထောင်ရေးမှာ တိမ်အသင့်အတင့်ဖုံးနေမည်။ ပညာရေးနှင့် စီးပွားရေးမှာတော့ သာယာနေမည်။ ကံ၊ ရာသီဥတုကောင်းလာချိန်ရောက်အောင် စောင့်သင့်သည်ကို သည်းခံစောင့်ပါ။ ကောင်းနေတာတော့ ရအောင် မိမိကိုယ်ကိုယ် အကြံဉာဏ်ထုတ်ပေးပါ။ ငွေပိုလျှင် ရွှေဝယ်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – ၁၊ ၅ ။ **ယတြာ** – *ရွှေထမင်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

တစ်ခုကောင်းထူးချွန်တာလည်း ကောင်းပါတယ်။ သို့သော်အရာရာတိုင်းကို စိုးစဉ်းသိထား တတ်ထားတာ ပိုကောင်းမည် ထင်တာပဲ။ မတတ်ကောင်းတဲ့အရာမရှိပါ။ မလုပ်ကောင်းတာတော့ ရှိတယ်နော်။ ဒါလည်း သိထားမှ။ ဒီတစ်ပတ် ယာဉ်မောင်းဆင်ခြင်ဖို့ သတိပေးပါသည်။ ငွေမျော ငွေနှင့်မလိုက်နှင့်။ နောက်ထပ်အဆုံးမခံနှင့်၊ အရှုံးနှင့်ပဲ အနိုင်ပိုင်းထားပါ။ လိုအပ်လျှင် ယာဉ်ဝယ်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – ၂၊ ၃၊ ၄ ။ **ယတြာ** – *ဝတ်ဆံပါသောပန်း ဘုရားလှူပါ။*

ရှိနေတဲ့ ပဒေသာပင်မှ အသီး၊အပွင့်တွေကို အချင်းချင်းသူ့ထက်ငါဦးအောင် ခူးစားနေတော့မှာလား။ သားစဉ်မြေးဆက်တိုင် စားမကုန်အောင် စိုက်ပျိုးပေးပါလား။ မြန်မာ၊ ကိုရီးယားနန်းတွင်းဇာတ်ကားတွေကြည့်ပြီး သင်ခန်းစာယူသင့်ပါပြီ။ ငွေလိုလည်း မြေတော့မရောင်းပါနှင့်။

အကျိုးပေးဂဏန်း – ၁၊ ၈ ။ **ယတြာ** – *ပတ္တပိုက်ဆွမ်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ဆရာကြီး သခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း (၁၃၈)နှစ်မြောက် မွေးနေ့အခမ်းအနား ကျင်းပ

စာပေ၊ ယဉ်ကျေးမှု၊ အမျိုးသားရေး၊ လွတ်လပ်ရေး၊ ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့် ပြည်သူတို့၏ဖခင်၊ ကိုလိုနီခေတ်တစ်လျှောက်လုံး နယ်ချဲ့ဆန့်ကျင်ရေး၊ အမျိုးသားစည်းလုံးညီညွတ်ရေး၊ လွတ်လပ်ရေးတို့အတွက် "ကလောင်"လက်နက်စွဲကိုင်၍ တိုက်ပွဲဝင်ခဲ့သူ၊ အမျိုးသားကောလိပ်တွင် မြန်မာစာနှင့်ရာဇဝင်ပါမောက္ခအဖြစ် ထမ်းဆောင်ခဲ့သူ၊ မြန်မာနိုင်ငံရှိ စာရေးဆရာ၊ ကဗျာဆရာများ၏ အမြဲတမ်း လေးစားတန်ဖိုးထားခြင်းခံခဲ့ရသူ၊ တို့ဗမာအစည်းအရုံး၏ ခေါင်းဆောင်တစ်ဦးဖြစ်သူ၊ နိုင်ငံတော်က ငြိမ်းချမ်းရေးဖော်ဆောင်မှုအတွက် "အလင်္ကာကျော်စွာ"ဘွဲ့ ချီးမြှင့်ခံရသူ၊ ကမ္ဘာ့ငြိမ်းချမ်းရေးဆောင်ရွက်မှုကြောင့် "လီနင်"ငြိမ်းချမ်းရေးဆု ချီးမြှင့်ခံရသူ၊ မြန်မာနိုင်ငံသမိုင်း သင်ရိုးညွှန်းတမ်းတွင် သခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းဟူသောအမည်ကို တစ်ကြိမ်သာဖော်ပြခံခဲ့ရသော ဆရာကြီး သခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း(၁၈၇၆-၁၉၆၄)၏ (၁၃၈)နှစ်မြောက်မွေးနေ့ အခမ်းအနားကို ရန်ကုန်မြို့၊ ရွှေဂုံတိုင်ရှိ တော်ဝင်နှင်းဆီသီရိခန်းမ၌ ၂၀၁၄ ခု၊ မတ် ၂၃ရက် (တနင်္ဂနွေနေ့)နေ့လယ် ၂နာရီမှ ညနေ၅နာရီအထိ ကျင်းပခဲ့သည်။

အဆိုပါ မွေးနေ့ပွဲကို ၇၄၊ ၇၅၊ ၇၆ ကျောင်းသားဟောင်းများ၊ အထူးသဖြင့် ၁၉၇၆ တွင် မှိုင်း ရာပြည့်(သခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းအသက် ၁၀၀ ပြည့်မွေးနေ့)၌ သခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း၏ ဂူဗိမာန်သို့ ငြိမ်းချမ်းစွာစည်းကမ်းရှိရှိ သွားရောက်အရိုအသေပြုသောကြောင့် အဖမ်းဆီးခံခဲ့ရသော၊ မတရားထောင်ချခံခဲ့ရသော ကျောင်းသားများနှင့် သခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း ဂူဗိမာန်ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရေးအဖွဲ့တို့မှ ဦးဆောင်ကျင်းပခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

မွေးနေ့ပွဲအတွက် ဖိတ်စာများကို ကဗျာဆရာ၊ စာရေးဆရာ နိုင်/ကျဉ်းအဖွဲ့ဝင် ရန်ကုန်စက်မှု တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားဟောင်း တစ်ဦးဖြစ်သော ရှေ့နေကြီးဦးတင်အေးကြူ [မှိုင်းဝေလွင်(အင်း၀)] မှ တာဝန်ယူဖိတ်ကြားပေးကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

atmip;(anmiue)

Huawei အမှတ်တံဆိပ် အရောင်းပြခန်းဖွင့်

လူတန်းစားအလွှာမရွေး ဝယ်ယူအသုံးပြုပြီး ကြိုက်နှစ်သက်ကြသည့် Huawei အမှတ်တံဆိပ် အရောင်းခန်းမနှင့် ဆားဗစ်စင်တာဖွင့်ပွဲကို မတ်လ ၁၆ ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၇၈ လမ်း၊ ၃၃ လမ်းနှင့် ၃၄ လမ်းကြားရှိ အရောင်းခန်းမရှေ့၌ ကျင်းပသည်။

Huawei အမှတ်တံဆိပ် အရောင်းခန်းမနှင့် ဆားဗစ်စင်တာကို မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ ဥက္ကဋ္ဌ မြို့တော်ဝန် ဦးအောင်မောင်း၊ Huawei Product Delivery Manager Mr. Dennis Zhangi နှင့် Product Manager များဖြစ်ကြသည့် Mr.Joyas Zhu နှင့် Mr. Yan တို့က ဖဲကြိုးဖြတ်၍ ဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့ကြသည်။

ဖွင့်ပွဲအထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ဖွင့်ပွဲနေ့တွင် ဝယ်ယူအားပေးသူများထဲမှ ကံထူးရှင်ရွေးချယ်ကာဆုဖူကီး ဆိုင်ကယ်ချီးမြှင့်ပေးကြောင်း သိရသည်။ SM-D

မဇ္ဈိမ မီဒီယာဂရု(ပ်)မှ မန္တလေးပရိသတ်ထံ မိတ်ဆက်

မဇ္ဈိမမီဒီယာဂရု(ပ်)မှ မီဒီယာလုပ်ငန်းများ အကြောင်း မန္တလေးပရိသတ်ထံ မိတ်ဆက်ခြင်းနှင့် ညစာစားပွဲကို မတ်လ ၁၆ ရက် ညပိုင်းက မန္တလေးမြို့ မန္တလေးတောင်ခြေရှိ Mandalay Hill Resort Hotel ၌ ကျင်းပရာ မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များ၊ စာပေအနုပညာအသိုင်းအဝိုင်းမှ စာရေးဆရာများနှင့် စာပေဖြန့်ချိရေးလုပ်ငန်းရှင်များ၊ သတင်း မီဒီယာသမားများ၊ ဖိတ်ကြားထားသော ဧည့်သည်တော်များ စုံညီစွာ တက်ရောက်ကြသည်။

မိတ်ဆက်ပွဲအခမ်းအနားတွင် မဇ္ဈိမမီဒီယာလုပ်ငန်းများ စတင်လုပ်ဆောင်ခဲ့ခြင်းနှင့် ယခုလက်ရှိလုပ်ဆောင်လျက်ရှိသော မီဒီယာလုပ်ငန်းများအကြောင်းကို ဗီဒီယိုမှတ်တမ်းဖြင့် ဦးစွာပြသပေးပြီး အယ်ဒီတာချုပ်ဦးစိုးမြင့်က သတင်းမီဒီယာ လုပ်ဆောင်နေမှုများကို ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

ဆက်လက်၍ အမှုဆောင်အရာရှိချုပ် ဦးဆန်နီဆွေက မိတ်ဆက်အမှာစကားပြောကြားပြီး စာရေးဆရာဆူးငှက်၊ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်ဦးကျော်မင်း(စိန်နဲ့မြ)၊ ကဗျာငြိမ်းဝေတို့က မုဒိတာစကားများပြောကြားကြကာ ညစာဘူဖေးဖြင့် တည်ခင်းဧည့်ခံကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

(၆)ကြိမ်မြောက် မန္တလေးအဖေနေ့ စာရေးဆရာ သိုက်ထွန်းသက်နှင့် ဇော်ခိုင်ဦးတို့ စာပေဟောပြော

နှစ်စဉ်ကျင်းပမြဲဖြစ်သော (၆)ကြိမ်မြောက် မန္တလေးအဖေနေ့ အခမ်းအနားကို (၁၅. ၃. ၂၀၁၄) တပေါင်းလပြည့်နေ့တွင် မန္တလေးမြို့၊ ၃၅လမ်း၊ ၈၅ လမ်းထောင့်ရှိ ပရိယတ္တိသာသနာ့ ဗိမာန်(ဦးလှသိန်းဗိမာန်)ရွှေမြင်းစောင်းတန်းတွင် ကျင်းပခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ တပေါင်းလပြည့်နေ့ နံနက် ၉နာရီအချိန်တွင် သီတဂူဆရာတော်ဒေါက်တာအရှင်ဉာဏိဿရမှ 'အဖေကို အထွတ်တင်ဂုဏ်ပြု ဟောကြားတော်မူခဲ့သည်။

မွန်းလွဲ၁နာရီအချိန်တွင် သဘာပတိအဖြစ်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးဖုန်းမြင့်အောင်မှဆောင်ရွက်ပြီး အခမ်းအနားမှူးအဖြစ် သိန်းဝင်းချစ်(ခ) လူထက်လူ မှဆောင်ရွက်ကာအခမ်းအနားဖွင့်လှစ်ကြောင်း ကြေညာအပြီး တက်ရောက်လာကြသော ဧည့်ပရိသတ်များက မိမိတို့ အဖေကို စိတ်ကရည်မှန်း ပြဋ္ဌာန်းပြီး မိမိတို့ဘာသာဓလေ့ထုံးတမ်းစဉ်လာအရ တစ်မိနစ်ခန့်ငြိမ်သက်ပြီး ဂါရဝပြုဆောင်ရွက်ခဲ့ကြသည်။ ဆက်လက်၍မန္တလေးအမေနေ့၊ အဖေနေ့အဖွဲ့ ဥက္ကဋ္ဌဦးဖုန်းမြင့်အောင်မှ အဖွဲ့ကိုယ်စား အစီရင်ခံစာဖတ်ကြားခြင်းနှင့် ကျေးဇူးတင်ထိုက်သူများအား ကျေးဇူးတင်ရှိပါကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည်။ ထို့အပြင်ဆရာမောင်သင်းပန်၊ ဆရာပြည့်ဖြိုးသီ၊ ဆရာမယဉ်ယဉ်နု (မန္တလေး)တို့မှ ကဗျာဝတ္ထုသုံးသပ်ချက်နှင့် အလှူရှင်များကိုယ်တိုင် ဆုချီးမြှင့်ပေးပါရန်ပြောကြား၍ ကဗျာဝတ္ထုပြိုင်ပွဲဆုရရှိသူများကို ငွေသားဆုနှင့် ဂုဏ်ပြုလက်မှတ်များ တစ်ဦးချင်းစီချီးမြှင့်ခဲ့ကြသည်။

ထို့နောက် အထူးအစီအစဉ်တစ်ရပ်အနေဖြင့် 'လက်ပံတောင်းတောင်အရေးအခင်း'စာအုပ်ရေးသားသူ ဆရာဦးအံ့မောင်နှင့် 'မမြင်ရတဲ့မြင်ကွင်းများ'စာအုပ်ရေးသားသူ ဒေါက်တာခင်သစ်နှင်းတို့အား သုံးသိန်းကျပ်စီနှင့် လေးဘာသာဂုဏ်ထူးရှင် မရွှန်းလဲ့မေအား လေးသိန်းကျပ် ပေးအပ်ချီးမြှင့်ခဲ့သည်။ ထို့နောက် စာရေးဆရာသိုက်ထွန်းသက်က '၂၀၁၄ ခုနှစ်တွင် သူတို့ အသက်ကို ငါးနဲ့စားရင် ပြတ်တဲ့အဖေများ'ခေါင်းစဉ်ဖြင့်လည်းကောင်း၊ ဆရာဇော်ခိုင်ဦးက 'မှန်ပြောင်းကောင်းကောင်း တစ်လက်တော့လိုပြီ အဖေ'ခေါင်းစဉ်များဖြင့်လည်းကောင်း အဖေကို အထွတ်တင်ဂုဏ်ပြုဟောပြောခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။ **TTSK**

စာပေ ကာသိုလ်

သစ္စာစေတနာမိသားစုက ရွှေမန္တလေးသတင်း ဂျာနယ်များကို အောက်ဖော်ပြပါစာကြည့်တိုက်များနှင့် စာဖတ်ဝိုင်းများသို့ အပတ်စဉ် လှူဒါန်းလျက်ရှိသည်။

ဝတ်မှုန်ကူးသူများ ကွန်ရက်၊
ပျိုးခင်းအိမ် စာဖတ်ဝိုင်း၊
ပညာတံခွန်၊ သုတရောင်ခြည်၊
မင်းကွန်းဓမ္မနာဒ၊
အောင်တော်မူ၊ လူထု၊
ဘဝအမြင်၊ ကံတောင်၊
သစ္စာစေတနာ

သဘင်သမားတို့အတွက် ဂိမာန်ဆုတောင်း

သစ်ရွက်လေးတွေ ကြွေကျ မြေခဲ့လေပြီ
ပူလောင်ခြင်း ယူဆောင်ရင်း
မျှဝေခံစားခြင်းအတွက်
သဘာဝတရားက ပေးအပ်ခဲ့ပြီ
ဝမ်းနည်းတတ်သူ ပြုံးပျော်တတ်သူ
ရှုံးနိမ့်ခဲ့သူ အောက်ကျမခံသူ
မျက်နှာစာများမှ ခံစားမှုအသီးသီး
အဓိပ္ပာယ်ဖွင့်ပြခဲ့ပြီ ဒီ ဂိမာန်ရာသီ ...

ဇာတ်အခေါ် ရာသီချိန်းသီချင်းတစ်ပုဒ်ရဲ့ နွေရာသီဖွဲ့ သီချင်းတစ်ပိုဒ်ပါ။ ရွက်ဟောင်းကြွေလို့ ရွက်သစ်တို့ ပင်ယံထက်မှာ ဝေပါတော့မယ်။ တစ်နည်းအားဖြင့် အဟောင်းအဟောင်းတို့ နေရာမှာ အသစ်အသစ်တို့ အစားထိုးနေရာယူခြင်းပါပဲ။

ယခုနှစ်သဘင်ရာသီက ၁၃၇၅ခုနှစ် ဝါဆိုလဆန်း ၁ရက်မှ စတင်ခဲ့ပြီး ၁၃၇၆ခုနှစ် နယုန်လကွယ်နေ့မှာ တစ်နှစ်တာရဲ့ သဘင်ရာသီကုန်ဆုံးပါတယ်။ သဘင်လုပ်သားများအနေနဲ့ အဖွဲ့ဟောင်းမှာ လုပ်ကိုင်ရခြင်းက ရေငန်ရာမြက်ခြောက်ရာဖြစ်နေလို့ ရေကြည်ရာမြက်နုရာပြောင်းရွှေ့ဖို့ စိုင်းပြင်းနေကြတာတွေ့ရသလို ဇာတ်ဆရာများအနေနဲ့လည်း ဇာတ်အတွက်သင့်တော်မယ့်သူ အားကိုးရမယ့်သူ ပြောစကားဆိုစကားနားထောင်မယ့်သူ ရွေးချယ်ခေါ်ယူဖို့ ပြင်ဆင်ကြပါတယ်။ တချို့ တချို့လည်း နှစ်သစ်အတွက်ခေါ်ယူပြီး ဖြစ်နေကြပြီပေါ့။ ငွေကြေးပြည့်စုံပြီး အရှိန်ကောင်းနေတဲ့ ဇာတ်တွေဆို Plan ချလို့ နှစ်သစ်အတွက် ကြိုတင်လက်ခံထားတဲ့ ပွဲတွေတောင်ရှိနေပြီတဲ့။ တင်ဆက်မှုအနုပညာကို သူများနဲ့မတူ တစ်မူထူးအောင် ခမ်းနားတဲ့ ပဏာမကပွဲ၊ ဆန်းသစ်တဲ့အော်ပရာ လေးနက်တဲ့ ပြဇာတ်များတင်ဆက်ဖို့ ပြင်ဆင်နေကြတာလည်း တွေ့နေရပါတယ်။ သိရသလောက်ပြောရရင် ခပ်သွက်သွက်လှုပ်ရှားနေတဲ့အဖွဲ့တွေက ဝင်းနောင်၊ ရွှေညီကို၊ ဝေယံဦး၊ ပွဲတိုင်းကျော်၊ ပွဲဦးမင်း၊ မန္တလာထိပ်ခေါင်၊ တက္ကသိုလ်နှင်းခိုင်တို့ပါပဲ။ ပိုးချစ်မန္တလေးဇာတ်ပွဲက လာမယ့်နှစ်မှာ ဖျက်သိမ်းမယ်လို့သိရပြီး မင်းသားပိုးချစ်နဲ့ မန္တလာထိပ်ခေါင်ဇာတ်ပွဲမှ အောင်ကျော်သူတို့ ဇာတ်လောကမှ အနားယူတော့မှာမို့ အရည်အချင်းရှိတဲ့ မင်းသားလေးတွေရဲ့ အနုပညာကို နှမြောမိပါတယ်။ ဒါပေမဲ့မင်းသားအာကာက ကိုယ်ပိုင်ဇာတ်ထောင်ပြီး ဇာတ်သစ်အဖြစ် တိုးလာပါလိမ့်မယ်။

ဇာတ်အဖွဲ့တိုးလာခြင်းက ကောင်းတဲ့နိမိတ်လက္ခဏာလို့ ဆိုနိုင်ပေမယ့် သဘင်လုပ်သားတွေရဲ့ဘဝကတော့ ကြမ်းတမ်းနေမြဲပါပဲ။ ဇာတ်ပိုင်ရှင်ကလွဲလို့ ညကြေးမြင့်မားစွာ ရနေသူတချို့သာ အသက်ရှူချောင်ကြပြီး များသောအားဖြင့် ဒိုရင်းဘဝက မတက်နိုင်ကြပါဘူး။ တစ်လတာ စာရင်းချုပ်လိုက်ရင် တစ်နှစ်စာစာရင်းချုပ်လိုက်ရင် သာမန်ဝန်ထမ်းလစာလောက်တောင်မရသလို ပန်းရန်၊ ဈေးသည်ဝင်ငွေကိုလည်း မမီတာတွေရှိပါတယ်။ ဆိုရင်း ကရင်း ပရိသတ်ရဲ့ လက်ခုပ် သံပီတိကို စားသုံးခြင်းနဲ့ ကျေနပ်ကြရတာ များပါတယ်။ ဝါသနာရှင် မင်းသားပေါက်စလေးတွေခမျာ အိမ်ကလာပွဲထွက်မှာ ပိုက်ဆံပါပြီး ပွဲသိမ်းအိမ်အပြန် ငွေချေးငှားတောင်းပန်ရတာမျိုးလည်း ကြုံရပါတယ်။ ဝါသနာဆိုတော့လည်း ခက်သားလား. . ။

ပြောတော့သာ အနုပညာဘဝတွေက ကြမ်းလိုက်တာလို့ ညည်းကြသူတွေရှိပေမယ့် အသက် ၆၀ ကျော် အဘိုးကြီး အဘွားကြီး တချို့လည်း ဇာတ်သဘင်ကို ဖက်တွယ်နေဆဲပါပဲ။ ဝါသနာလားကံ ကြမ္မာလား စီးပွားရေးလား သမီး၊သားအရေးလား ရေရေရာရာ သိချင်ပါသေးတယ်။ ကွယ်လွန်သွားပြီဖြစ်တဲ့ ပန်တျာ(ကို)ဇော်ရှိန်းက "နေပူရင် ပူခဲ့ရပြန်၊ မိုးရွာရင် စိုခဲ့ရပြန်၊ ဆောင်းတွင်းခါမှာ ခိုက်ခိုက်တုန်လို့"ခံစားမှုကို သံစဉ်ထည့်ပြီး ညည်းဆိုခဲ့ဖူးသလို ပန်တျာ(ကို)အောင်မျိုးက "လွမ်းခြင်း ဆွေးခြင်း တွယ်တာခြင်းများ ရင်မှာသိမ်းထား နှလုံးသားမှာ သိမ်းထား"ရယ်လို့ ဇာတ်သမားဘဝရဲ့ ခံစားမှုဝေဒနာကို တေးသီချင်းနဲ့ လှစ်ဟပြခဲ့ဖူးပါတယ်။ ညဇာတ်ခုံပေါ်က မိတ်ကပ်မျက်နှာနဲ့ ဇာတ်သမားတွေရဲ့ဘဝကို ပရိသတ်က တဒင်္ဂမြင်ရတာဆိုတော့ ပျော်စရာကြည်နူးစရာ ကောင်းတယ်လို့ ထင်တတ်ကြပေမယ့် ဘဝနဲ့ရင်းရ အသက်နဲ့ရင်းရတဲ့ ဇာတ်သမားတွေရဲ့ဘဝက များသောအားဖြင့် ဒုက္ခနဲ့နပန်းလုံးနေရသူတွေပါ။ ပစ္စည်းအပြည့်တင်ထားတဲ့ ဇာတ်ကားပေါ်မှာ နွေ မိုး ဆောင်းရာသီမရွေး၊ နေ့ညမရွေး လိုက်ကြရပါတယ်။

နွေအပူ
လေအယူ ဖုန်ထူထူထဲ
ပြူစူ ဖွဲ့နဲ့ ခရီးဆက်နေရမြဲ
နွေရာသီရဲ့ နေအပူဒဏ်ခံရ
လေတိုက်လို့ ဖုန်ထရင် ရှူရ
စိတ်ပျက်ကြ ရပေမယ့်
ဇာတ်ခုံရောက်အောင်တော့
ခရီးဆက် ကြရတာပါပဲ။
မိုးစက်တွေအောက် ခရီးရောက်အောင်
လျှောက်ရင်း အံကြိတ် ဘဝနိမိတ်
ချွေးသိပ်ဖြေလျှော့ စိတ်ကိုဖော့

မိုးရာသီ မိုးမိရင် ဇာတ်သမားတွေရဲ့ ဒုက္ခမသေးတော့ပါဘူး။ အပေါ်စို အောက်စိုနဲ့ မသွားမဖြစ်တဲ့ခရီးကိုအံကြိတ်ရင်း လျှောက်ရတာပါပဲ။ ဇာတ်သမားဖြစ်မှတော့ ဒီဒုက္ခနဲ့ ရင်ဆိုင်ရတာ ဘာဆန်းမှာလဲ။ နတ်ဖြစ်မှတော့ နတ်သုဒ္ဓါရှုံ့နေလို့ မဖြစ်ဘူးဆိုပြီး ဝေဒနာပေ့ါသွားအောင် ဖော့ရတာမျိုးလည်း ရှိပါတယ်။

နှင်းပွင့်ကဗျာ ဟိုမှာ ဒီမှာ
ပြန့်ကျဲစွာနဲ့ ကမ္ဘာမြေဖျန်းပက်
ကျီစယ်ရက်ပေမယ့်
စောင်ခြုံရင်း ဘဝမလှ
ကခုန်ခဲ့ရ အလိုကျလေ
ကံကြမ္မာစေ

ဇာတ်သမားဆိုတာ ဇီးကွက်တွေလိုပါပဲ။ သူများအိပ်ချိန်မှ အလုပ်ထလုပ်ကြရတာမျိုးမို့ နွေးနွေးထွေးထွေး စောင်တွေခြုံ အိပ်ကောင်းစဉ်မှာ ချမ်းချမ်းအေးအေး ထ ကကြရတာပါ။ ကံကြမ္မာရဲ့စေညွှန်းရာ ဇာတ်ဆရာစေခိုင်းရာအလိုကျအောင် ငိုပြရယ်ပြ ဇာတ်ကောင် သဘာဝအရလှုပ်ရှားကြပေ့ါ။ နောက်ပြီး ဇာတ်သမားဆိုတာ သူများရပ်ရွာ ဧည့်သည်သွားလုပ်ကြရတဲ့သူတွေလည်း ဖြစ်ပြန်ပါတယ်။ ဧည့်သည်ဆိုတာ အိမ်ရှင်ကြည်သာမှ ဧည့်သည်မှာနေသာ ထိုင်သာရှိတတ်တာမျိုးမို့ဖော်ရွေတဲ့ ရပ်ရွာဆိုရင် ပျော်ရပေမယ့် ဖော်ရွေမှုကင်းမဲ့ခဲ့ရင် စိတ်ဆင်းရဲရတတ်ပါသေးတယ်။ အမေသေ အဖေသေ အလှူရှိလို့ မင်္ဂလာရှိလို့ စသည်ဖြင့် ဘယ်လိုအကြောင်းနဲ့မှ အိမ်ပြန်ခွင့်မရှိသလို နေမကောင်းရင်တောင်မှ နားခွင့်မရတာ ဇာတ်သမားဘဝပါ။ စာနာစိတ်မရှိတဲ့ အတ္တကြီးတဲ့ ဇာတ်ဆရာရဲ့ အရိပ်အောက်ခိုမိခဲ့ရင်း ခံစားရတဲ့ ဒုက္ခဝေဒနာတွေလည်း ရှိပါသေးတယ်။

ဇာတ်သမားတွေရဲ့ ဘဝဒုက္ခကို ပြောရရင် တစ်ထောင့်တစ်ညပုံပြင်ထက်များ ရှည်သွားမလားမဆိုနိုင်ပေမယ့် သဘင်ရာသီနှစ်သစ်ကူးမှာ ငွေသုံး(နှစ်ကြီးသုံး)ရတော့မယ့် အလုပ်သမားတွေကတော့ မောသမျှပြေလို့ ပန်းသမျှ ကြေသွားကြတာပါပဲ။ တပေါင်း-တန်ခူးမှာ နှစ်သစ်အတွက် စာချုပ်သစ် ချုပ်တော့မှာကိုး။ ပျော်ကြပေမပေ့ါ။ ဒုက္ခတွေခံစားရင်း သုခမျှော်ခြင်းနဲ့ နွေရာသီက အကောင်းအဆိုးဒွန်တွဲလာခဲ့ပြီ မဟုတ်ပါလား။

အောင်မြင်ခဲ့သူ ရှုံးနိမ့်ခဲ့သူ
ပြုံးပျော်ရသူ ဝမ်းနည်းရသူ

မျက်နှာစာအသီးသီးမှာ ရပ်တည်သူတွေအတွက် အဓိပ္ပာယ်အမျိုးမျိုးကို ဖွင့်ဆိုပြတဲ့ ဂိမာန်ရာသီ ရောက်လာခဲ့ပြီလေ။ အသစ်တွေပြောင်းလာခဲ့ပေမယ့် အဖြစ်တွေ မဟောင်းနိုင်သေးတာမို့ ဇာတ်သမား လူတန်းစာဘဝကို သက်ပြင်းချရင်း နှစ်သစ်မှာ ပျော်ရွှင်ကြပါစေလို့သာ။ ။

atmiatmi(r;quop)

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းစာမေးပွဲမှာ ဖြေဆိုသည့်ရက် ဘာသာရပ်အလိုက် ပျက်ကွက်သူ ရှိ

ကျင်းပပြီးစီးခဲ့သော ၂၀၁၄ တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းစာမေးပွဲတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးရှိ စာစစ်ဌာန ၁၅၂ခု၌ ဝင်ရောက်ဖြေဆိုသူပေါင်း ၈၄၇၄၉ ဦး ရှိခဲ့ပြီး အဆိုပါ စာရင်းတွင် အခြေခံပညာအထက်တန်းကျောင်းအသီးသီးမှ ဝင်ရောက်ဖြေဆိုသူပေါင်း ၄၇၈၉၀ ဦး၊ အပြင်ဖြေ ၃၆၈၅၉ ဦးရှိကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါစာမေးပွဲတွင် ဘာသာရပ်အလိုက်ဖြေဆိုမည့် နေ့ရက်များအတွင်း လာရောက်ဖြေဆိုရန် ပျက်ကွက်သူများရှိရာ မတ်လ ၁၂ ရက် မြန်မာစာနေ့တွင် ၅၃၉၄ ဦး၊ မတ်လ ၁၃ ရက် အင်္ဂလိပ်စာနေ့ထိ ၅၅၆၅ ဦး၊ မတ်လ ၁၄ရက် သင်္ချာနေ့ထိ ၅၆၂၉ ဦး၊ မတ်လ ၁၇ ရက် ဓာတုဗေဒနေ့ထိ ၅၆၅၂ ဦး၊ မတ်လ ၁၈ ရက် ရူပဗေဒနေ့ထိ ၅၆၉၆ ဦး၊ မတ်လ ၁၉ ရက် ဇီဝ/ဘောဂနေ့ထိ ၅၈၃၇ (ဇီဝဗေဒ ၂၆၀၈+ဘောဂဗေဒ ၃၂၂၉)ဦးတို့ ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ဆက်လက်၍ မတ်လ ၂၀ ရက်ဝိဇ္ဇာဘာသာတွဲမှ ပထဝီဝင်နေ့ထိ ၅၉၂၉ ဦး၊ မတ်လ ၂၁ ရက် သမိုင်းနေ့ထိ ၆၀၂၆ဦးပျက်ကွက်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

r¦;aumaum

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးတွင် တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းစာမေးပွဲ ဆေးရုံတက်ရောက်ဖြေဆိုသူ ၁၈ဦးရှိ

၂၀၁၄ခုနှစ် တက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲများကို မြန်မာနိုင်ငံတစ်နိုင်ငံလုံးတွင် မတ် ၁၂ရက်မှစတင်ကျင်းပလျက်ရှိရာ မတ်လ ၁၉ရက်အထိ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ စာစစ်ဌာနများမှ ဆေးရုံတက်ရောက်ဖြေဆိုသူကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူ စုစုပေါင်း ၁၈ဦးရှိကြောင်း သိရသည်။

ဆေးရုံတက်ရောက်ဖြေဆိုသူများမှာ မန္တလေးပြည်သူ့ဆေးရုံကြီး၊ မတ္တရာဆေးရုံ၊ မိုးကုတ်ဆေးရုံ၊ မြင်းခြံမြို့နယ်ရှိ ဆီမီးခုံဆေးရုံ၊ ပျော်ဘွယ်ဆေးရုံ၊ သာစည်ဆေးရုံစသည့်စာဖြေဌာနများတွင် တက်ရောက်ဖြေဆိုကြကြောင်း၊ ဆေးရုံတက်ရောက်ဖြေဆိုသူများတွင် ဆိုင်ကယ်နှင့်နွားလှည်းတိုက်မိပြီး ထိခိုက်ဒဏ်ရသူ၊ ကျောက်ပေါက်ရောဂါ၊ အဆုတ်ထဲရေဝင်ရောဂါ၊ အူရောင်ရောဂါ၊ ဗိုက်အောင့်ရောဂါ၊ ခေါင်းမူးဝေရောဂါ၊ နှလုံးရောဂါ၊ ကျောက်ကပ်ရောဂါနှင့် စိတ်ဖိစီးမှုဝေဒနာခံစားရသူများပါဝင်ကြောင်းသိရသည်။

ထို့ပြင် စာဖြေသူများအနက် အမြင်အာရုံချို့တဲ့သူများပါဝင်ရာ ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်တွင်လေးဦး၊ ရမည်းသင်းမြို့နယ်တွင် တစ်ဦး ပါဝင်သည်။

အလားတူပင် ကိုယ်လက်အင်္ဂါမသန်စွမ်းဖြေဆိုသူမှာ အမရပူရမြို့နယ်တွင် တစ်ဦး၊ သပိတ်ကျင်းမြို့နယ်တွင် တစ်ဦး၊ အကြားအာရုံချို့ယွင်းသူမှာ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်တွင်တစ်ဦး၊ ပိုလီယိုဖြစ်ပွားသူမှာ ငါန်းဇွန်မြို့နယ်တွင်တစ်ဦးပါဝင်သည်။ **SM-K**

သပိတ်ကျင်းမြို့တွင် တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းစာမေးပွဲဖြေဆိုသူ ဘာသာတွဲ ကွဲလွဲနေသဖြင့် လမ်းညွှန်ချက်တောင်းခံဖြေဆို

မတ် ၁၉ရက် သပိတ်ကျင်းမြို့ အထကစာစစ်ဌာနတွင် ဇီဝဗေဒနှင့်ဘောဂဗေဒဖြေဆိုသည့်နေ့၌ ခုံအမှတ်-မစျ-၁၉၂ မထက်ထက်နိုင်(ပြင်ပဖြေ)သည် ၎င်းဖြေဆိုရန်တင်ထားသည်မှာ ဘာသာတွဲ အမှတ်(၁)ဖြစ်ကြောင်းတင်ပြလာသဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံစာစစ်ဦးစီးဌာနမှပေးပို့ထားသည့် ဘာသာတွဲအမှတ်-၇၊ ခုံအမှတ်-မစျ-၁၉၂ အရ ဤစာဖြေဌာနမှထိုင်ခုံများနေရာချရာတွင် အတွဲအမှတ်-၇ဖြင့်သာ နေရာချထားပေးခဲ့သည်။

မတ်လ ၁၂ရက်မှစတင်ဖြေဆိုခဲ့ရာ မတ် ၁၉ရက်တွင် မထက်ထက်နိုင်ကၡင်းဖြေဆိုမည့်ဘာသာတွဲမှာ အတွဲ(၁)ဖြစ်ကြောင်းတင်ပြလာ၍ မြန်မာနိုင်ငံစာစစ်ဌာနအဖွဲ့ရုံးသို့ တယ်လီဖုန်းဖြင့်သတင်းပို့ကာ လမ်းညွှန်ချက်တောင်းခံခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မထက်ထက်နိုင်သည် မြန်မာနိုင်ငံစာစစ်ရုံးမှ ညွှန်ကြားချက်အရ ဘာသာတွဲအမှတ်(၁)တွင် ခုံအမှတ်-မစျ- ၇၄၈ ဖြင့် ၉နာရီ မိနစ် ၂၀အချိန်တွင် ဖြေဆိုစေခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ **SM-K**

တက္ကသိုလ်ဝင်တန်း စာမေးပွဲဖြေသည့် ကျောင်းသားတစ်ဦး ဖြေဆိုသည့်ကျောင်းတွင် မြွေကိုက်ခံရ

ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၊ တောင်ဒဂုံမြို့နယ်တွင် တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းဖြေဆိုသည့် ကျောင်းသားတစ်ဦး မတ်လ ၁၇ ရက်က စာမေးပွဲဖြေဆိုသည့် ကျောင်းတွင်မြွေကိုက်ခံရကြောင်း Venus News ဂျာနယ်မှ သိရသည်။

အဆိုပါ ကျောင်းသား၏အမည်မှာ မောင်သက်ထွန်းဦး၊ ၂၃ နှစ်၊ ခုံအမှတ်-ဆဒတ-၁၇၆၆၊ အပြင်ဖြေ၊ တောင်ဒဂုံမြို့နယ်နေထိုင်သူဖြစ်ပြီး အထက(၃)တောင်ဒဂုံကျောင်း၊ ကျောင်းအိမ်သာတွင် မြွေကိုက်ခံရခြင်းဖြစ်သည်။ အဆိုပါ ကျောင်းသားမှာ ရန်ကုန်ဆေးရုံကြီးတွင် ဆေးကုသမှုခံယူလျက်ရှိသည်။

တက္ကသိုလ်ဝင်တန်း စာမေးပွဲဖြေဆိုနေသူ တစ်ဦး ချင်းတွင်းမြစ်အတွင်း ရေနစ်သေဆုံး

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ ယင်းမာပင်ခရိုင်၊ ကနီမြို့နယ်၊ နတ်ကြီးကျေးရွာ၊ နတ်ကြီး စာစစ် ဌာနတွင် ၂၀၁၄ ခုနှစ် တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းစာမေးပွဲ ဖြေဆိုနေသည့် ကျောင်းသားတစ်ဦး မတ်လ ၁၂ ရက် ညနေ ၃ နာရီက ချင်းတွင်းမြစ်အတွင်း ရေနစ်သေဆုံးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ ကျောင်းသားတစ်ဦး ရေနစ်သေဆုံး ရာသို့ ကနီမြို့မရဲစခန်းမှ သွားရောက်စစ်ဆေးခဲ့ပြီး ကနီမြို့မရဲစခန်းတွင် သေမှုသေခင်းအမှတ်စဉ် ၂/၂၀၁၄ အရ အမှုဖွင့်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

ရေနစ်သေဆုံးသည့် ကျောင်းသားလေးမှာ ကနီမြို့နယ် မိုးကောင်းကျေးရွာနေသူဖြစ်ပြီး ညနေ ၃ နာရီက ကျောင်းသားဦးရေ ၃၀ ခန့်နှင့်အတူ ချင်းတွင်းမြစ်၊ နတ်ကြီးဆိပ်ကမ်း၊ ရေဆင်းချိုးရာမှ သေဆုံးခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး ညနေ ၃း၄၅ နာရီခန့်တွင် ကျောင်းသားလေး၏ အလောင်းကို ပြန်လည် တွေ့ရှိခဲ့ရခြင်းဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

အင်းစိန်ထောင်တွင် အကျဉ်းသားခုနစ်ဦး တက္ကသိုလ်ဝင်တန်း စာမေးပွဲဖြေဆို

အင်းစိန်ဗဟိုအကျဉ်းထောင်တွင် ပြစ်မှုအသီးသီးဖြင့် ပြစ်ဒဏ်ကျခံနေရသော အကျဉ်းသားခုနစ်ဦးသည် ၂၀၁၄ ခုနှစ် တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းစာမေးပွဲကို ဝင်ရောက်ဖြေဆိုခဲ့ကြောင်း The Voice Daily မှ သိရှိရသည်။

အဆိုပါ အကျဉ်းသားခုနစ်ဦးတွင် အသက် ၂၀ နှစ်အောက် မောင်ဟိန်းထက်၊ မောင်ဂျူလိုင်မိုး၊ မောင်ဟန်ဝင်း၊ မောင်မျိုးလွင်ဦး၊ မောင်မျိုးအောင်နှင့် မောင်မျိုးညွန့်ဦးတို့ပါဝင်ကြောင်း၊ စာမေးပွဲဖြေဆိုခွင့် လျှောက်ထားသူ ၁၀ ဦးရှိသည့်အနက် ၃ ဦးမှာ ပြစ်ဒဏ်မှ လွတ်မြောက်သွားပြီ ဖြစ်ကြောင်း၊ အင်းစိန်အကျဉ်းထောင်တွင် အမှတ်(၃)အခြေခံပညာအလယ်တန်းကျောင်း ဖွင့်လှစ်ထားရှိပြီး ပညာသင်ကြားနေရင်း ထောင်ကျသူများ ဆက်လက်ပညာသင်ကြားခွင့် စာမေးပွဲဖြေခွင့် စီစဉ်ပေးထားကြောင်း၊ အခြေခံပညာအထက်တန်းကျောင်းသူများကို အင်းစိန်မြို့နယ်၊ ပညာရေးမှူးရုံး၏ အစီအစဉ်ဖြင့် ဆရာ၊ဆရာမများက အကျဉ်းထောင်တွင်းဝင်ရောက် ပညာသင်ကြားပေးခဲ့ကြောင်း အဆိုပါ သတင်းစာမှ သိရသည်။

မုံရွာမြို့မှာ တက္ကသိုလ်ဝင်တန်း စာမေးပွဲ ဖြေဆိုသူတချို့ မြန်မာစာမေးခွန်း မိနစ် ၃၀ခန့် နောက်ကျပြီးမှ ရရှိ

မတ်လ ၁၂ရက်နေ့က စတင်၍ နိုင်ငံတစ်ဝန်းလုံးတွင် ကျင်းပလျက်ရှိသော ၂၀၁၄ ခုနှစ် တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းစာမေးပွဲ၌ မုံရွာမြို့ အမှတ်(၁) အခြေခံပညာအထက်တန်းကျောင်း၊ စာဖြေဌာန၊ အဆောင်-၁၊ အခန်း-၁၃မှာ စာမေးပွဲဖြေဆိုကြသည့် ကျောင်းသားကျောင်းသူများသည် မြန်မာစာမေးခွန်းစာရွက်ကို မိနစ် ၃၀ခန့် နောက်ကျပြီးမှရရှိသဖြင့် ၂နာရီခွဲခန့်သာ ဖြေဆိုခွင့်ရရှိခဲ့ကြောင်း ကျောင်းသားမိဘများထံမှ သိရသည်။

အဆိုပါ စာမေးပွဲဖြေခန်းတွင် မိုးဦးပန်းကိုယ်ပိုင်အထက်တန်းကျောင်းမှ ခုနစ်ဦး TOP ကိုယ်ပိုင်အထက်တန်းကျောင်းမှ ခြောက်ဦးနှင့် အခြားကျောင်းသား ကျောင်းသူ ၁၂ဦး စုစုပေါင်း ၂၅ဦး ဖြေဆိုခဲ့ကြပြီး မေးခွန်းစာရွက်နောက်ကျရရှိပြီးမှ စာမေးပွဲဖြေဆိုခဲ့ရသော ကျောင်းသား ကျောင်းသူများအနက် တချို့ငိုယိုပြီး ပြန်ထွက်လာရကြောင်းသိရသည်။ အဆိုပါကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ သက်ဆိုင်ရာကတာဝန်ရှိသူများကို ခုံရုံးဖွဲ့စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်းလည်း ကြားသိရသည်။

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးတွင် စာစစ်ဌာနပေါင်း ၁၃၄ နေရာရှိပြီး ဖြေဆိုခွင့်တင်ထားသူ ၆၆၃၈၂ ဦးရှိကြောင်း သိရှိရသည်။

r¦;0i;xe;(r&m)

GUIDING STAR
English Learning Centre & Education Centre
ဦးတင်မောင်သန်း
တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းဖြေဆိုပြီး ကျောင်းသား / သူများ အများသင်တန်းတန်းခွဲများအတွက်
4Skills+Grammar+Vocabulary+IELTS, အတွက်
နောက်ထပ် တန်းခွဲသစ်များ(၃၁.၃.၂၀၁၄)စမည်။
09-2018042 02-74443

ကုသိုလ်လည်းရ ဝိတ်လည်းကျ

ဒေါက်တာအောင်မြင့် (aq;-re;)

ဆရာသိုက်ရေ -

u¦e;မာရေးပညာပေးလေးတွေ မရေးတာကြာပြီ။ ရေးပါဦးလို့ သတိတရ တိုက်တွန်းကြတဲ့ မိတ်ဆွေတွေအတွက် လေးစားစွာ ရေးသားလိုက်ပါတယ်။ ဟင်းကောင်းစားရလျှင် ချစ်တဲ့ခင်တဲ့ မိတ်ဆွေတွေကို သတိရတတ်တယ်ဆိုတဲ့အတိုင်း စာကောင်းကောင်းလေး ဖတ်လိုက်ရတော့ ချစ်တဲ့ ခင်တဲ့ စာဖတ်သူတွေကို သတိရသွားလို့ပါ။ ကိုယ်တိုင်ကျင့်ကြည့်လိုက်တော့ ကောင်းတာတွေ့ရလို့ တစ်ဆင့်ပွားပေးချင်တဲ့ စေတနာလည်း ပါပါတယ်။

အခုတစ်လော လူပြောများပြီး ကမ္ဘာကျော်နေတဲ့ ကိုယ်အလေးချိန်လျှော့ချတဲ့ စားသောက်နည်းတစ်ခုရှိပါတယ်။ Intermittent Fasting Diet တဲ့။ 'စောင့်-နား၊ စောင့်-နား၊ ဥပုသ်သည်လို စား'လို့ ဘာသာပြန်လို့ ရမယ်ထင်ပါတယ်။ ဒီစားသောက်နည်းကို ဘီဘီစီရဲ့ Horizon (မိုးကုပ်စက်ဝိုင်း)အစီအစဉ်ကနေ ၂၀၁၂ ခုနှစ်အတွင်းက ထုတ်လွှင့်ခဲ့တာပါ။ Eat, Fast and Live Longer (စားပါ၊ ဥပုသ်စောင့်ပါ၊ အသက်ရှည်ပါ)လို့ အမည်ပေးထားတဲ့ သတင်းမှတ်တမ်းအစီအစဉ်လေးဖြစ်ပါတယ်။ ဆေးပညာဂျာနယ်လစ် ဒေါက်တာ မိုက်ကယ် မော့စလေကိုယ်တိုင် ကျင့်သုံးပြီး အစအဆုံး မှတ်တမ်းတင်ရိုက်ကူးခဲ့တာပါ။ သူ့ရဲ့ ကိုယ်အလေးချိန် ၂၆. ၆ ပေါင်လျော့ကျသွားတယ်။ သွေးချိုတွေ ပြန်ကျသွားပြီးတော့ သူ့ရဲ့ ဆီးချိုရောဂါ ပျောက်ကင်းသွားခဲ့တယ်။ အခြားသော ရောဂါတွေဝင်မလာအောင် ကာကွယ်ပေးနိုင်ခြင်း၊ ဦးနှောက်ရဲ့စွမ်းရည်ကျဆင်းသွားမှုကို တားဆီးပေးနိုင်ခြင်း၊ အင်ဖိုင်းမားလို့ခေါ်တဲ့ သတိမေ့တတ်တဲ့ရောဂါကို ကာကွယ်တားဆီးပေးနိုင်ခြင်း စတဲ့အကျိုးထူးတွေကိုလည်း ရနိုင်ပါတယ်ဆိုပြီးတင်ပြသွားတော့ သဘောကျပြီး လိုက်နာ စားသောက်နေသူတွေ များလှပါသတဲ့။ ဒီစားသောက်နည်းကို ဒေါက်တာ မိုက်ကယ် မော့စလေ ကိုယ်တိုင်စာအုပ်ရေးပြီး ထုတ်ဝေလိုက်ပြန်တော့ Best Seller List မှာ အကြာကြီးနေပြီး ရောင်းမလောက်လို့ အကြိမ်ကြိမ်ပြန်ရိုက်နေရဆဲပါတဲ့။ တစ်ပတ်မှာ ငါးရက်ကို 'ကျန်းမာရေးနဲ့ ညီညွတ်တဲ့ အစားအစာတွေ'ကို ပုံမှန်အတိုင်း စားသောက်ခွင့်ပြုတယ်။ ဆက်တိုက်မဟုတ်တဲ့ နှစ်ရက်မှာတော့ ဥပုသ်စောင့်ရတယ်။ ဥပမာ ဗုဒ္ဓဟူးနဲ့ စနေနေ့တွေပေါ့။ ဥပုသ်စောင့်ရတဲ့နေ့တွေမှာတော့ အမျိုးသားတွေက ၂၅၁၀ ကီလိုဂျိုးလ် မကျော်အောင်၊ အမျိုးသမီးတွေက ၂၀၉၂ ကီလိုဂျိုးလ် မကျော်အောင် ခြိုးခြံစားသောက်ရပါမယ်။ ဆိုပါစို့။ ဥပုသ်စောင့်တဲ့ နေ့ ၂၄ နာရီအတွင်းမှာ ထမင်း အကြမ်းပန်းကန်နဲ့ တစ်လုံးစာ၊ ကြက်ဥ နှစ်လုံး၊ အသားတုံးသေးသေး တစ်တုံး၊ ငါးမြင်းတစ်သေးသေးတစ်တစ်နဲ့ ဟင်းသီး ဟင်းရွက်သင့်ရုံသာ စားသောက်ရပါမယ်။ ရေ သို့မဟုတ် ရေနွေးကြမ်း ကြိုက်သလောက်သောက်လို့ရပါတယ်။ ကော်ဖီ၊ လက်ဖက်ရည်၊ အချိုရည်၊ ဖျော်ရည်စတာတွေ လုံးဝရှောင်ထားရပါမယ်။ ငါးရက်စားပြီး နှစ်ရက်နားရသမို့ '၅း၂ အစားရှောင် နည်း'လို့လည်း ခေါ်ကြပါသေးတယ်။

ဒီစားသောက်နည်းဟာ ဆီးချို သွေးချိုထိန်းရခက်နေပြီး ဝတဲ့လူနာတွေကို အထူးသဖြင့် အကျိုးပြုတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ ဆီးချိုဝေဒနာသည်တွေဟာ ရောဂါကြောင့် အစာစားလိုစိတ်ပိုဖြစ်တယ်။ စားတော့ ဝလာတယ်။ အဆီပိုတွေ များလာတယ်။ နောက်ဆက်တွဲအနေနဲ့ သွေးထဲမှာ မကောင်းတဲ့အဆီတွေ တက်လာမယ်။ သွေးကြောတွေ အဆီပိတ်မယ်၊ ချိုးတက်မယ်၊ ရောင်ရမ်းမယ်။ သွေးတိုး ဖြစ်လာမယ်။ ကိုယ်ခံစွမ်းအားစနစ်ပျက်စီးလာမယ်။ ကိုယ်တွင်းဟော်မုန်းတွေရဲ့ မျှခြေတွေပျက်လာမယ်။ ဆီးချို သွေးချိုကိုမထိန်းနိုင်လျှင် နောက်ပိုင်းမှာ ကျောက်ကပ်၊ မြင်လွှာ၊ အာရုံကြော၊ သွေးကြောစတာတွေ ပျက်စီးကုန်ပါတယ်။ စောစောထိန်းထားနိုင်လေလေ နောက်ဆက်တွဲဆိုးကျိုးတွေကို တားထားနိုင်လေလေ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီစားသောက်နည်းက အဆီပိုတွေ မတက်အောင် တားပေးနိုင်တယ်။ အရေးကြီးတဲ့ ဟော်မုန်းတွေရဲ့ မျှခြေတွေကို ပြန်ညှိပေးပြီး ပုံမှန်အလုပ်လုပ်နိုင်အောင်ကူညီပေးနိုင်တယ်။ အင်ဆူလင်ဟော်မုန်း ပြန်ထွက်လာပြီး ပုံမှန်အလုပ်လုပ်လာရင် ဆီးချိုရောဂါ သက်သာသွားစေလိမ့်မယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

နှစ်သန်းပေါင်းများစွာ ကြာလာပြီဖြစ်တဲ့ လူသားတွေရဲ့ ဆင့်ကဲပြောင်းလဲမှုဖြစ်စဉ်မှာ တစ်ခါ တစ်ရံ အငတ်ဘေးတွေနဲ့ ကြုံကြုံရပါတယ်။ ဒီလိုကြုံရတဲ့အချိန်တွေမှာ အသက်ရှင်နိုင်ရေးအတွက် လူသားရဲ့ ခန္ဓာကိုယ်ဟာ စားလိုက်တဲ့ အာဟာရကနေ ကိုယ်တွင်းကို ရောက်လာပြီး ပိုတဲ့အချိုဓာတ်၊ အဆီဓာတ်တွေမှန်သမျှကို အဆီအဖြစ်ပြောင်းပြီး စုဆောင်းသိုလှောင်ထားလေ့ရှိတာဟာ သဘာဝတစ်ခု ဖြစ်နေပါတယ်။ ဒါကြောင့်လည်း အစားမရှောင်မိလျှင်၊ ပိုစားလိုက်မိလျှင် တန်းပြီး အဆီတွေ တက်လာ၊ ဝလာကြတာပါ။ အစားကောင်း၊ အသောက်ကောင်းတွေ ပေါပြီးတော့ အငတ်ဘေးလည်း မဆိုက်တာကြာပြီဖြစ်တဲ့ တိုင်းပြည်တွေမှာတော့ အဝလွန်ခြင်းနဲ့ သူ့ရဲ့ နောက်ဆက်တွဲပြဿနာတွေက ထိပ်တန်းကျန်းမာရေးပြဿနာတွေ ဖြစ်နေပါတော့တယ်။ မျိုးရိုးဗီဇကြောင့်ဖြစ်တဲ့ အဝလွန်ရောဂါနဲ့ အချို့သော ဟော်မုန်းတွေ ဖောက်ပြန်လို့ဖြစ်တဲ့ ဝခြင်းတွေကလွဲရင် ကျန်တာကတော့ ကျွန်တော်တို့တစ်တွေ အစားအသောက်အနေအထိုင် စနစ်မကျလို့ ဝလာကြတာပါ။ "အစားအသောက်လည်း ဆင်ခြင်ပါတယ်ဆရာရယ်၊ သူ့အလိုလိုကို အတင်းဝနေတာပါ"လို့ ပြောတတ်တဲ့ လူနာတွေကို ဆရာကြီးဦးထွန်းသင်ပြောလေ့ရှိတဲ့ စကားတစ်ခွန်း ကိုလည်း အမှတ်တရဖောက်သည်ချချင်ပါတယ်။ 'လူဆိုတာတကယ်အငတ်ခံရင်ပိန်ပါတယ်။ ထောင်ထဲမှာ တိုက်ပိတ်ခံနေရပြီး မဝရေစာစားနေရတဲ့ ထောင်သားတွေ ဝဖြိုးနေတာ တစ်ယောက်မှ မတွေ့ဖူးဘူး'တဲ့။အခု ဒီနည်းလမ်းလေးကတော့ သိပ်လည်းမပင်ပန်းဘဲနဲ့ ကုသိုလ်လည်းရ ဝိတ်လည်းကျဆိုတာတွေ့ရလို့ သဘောကျပြီး ထပ်မံဝေငှလိုက်ပါတယ်။

သို့သော်လည်း ဆီးချိုရောဂါ အမျိုးအစား (၁) သမားတွေ၊ ကိုယ်ဝန်ဆောင်မိခင်တွေကတော့ မိသားစုဆရာဝန်နဲ့ သေသေချာချာ တိုင်ပင်ပြီး အန္တရာယ်မရှိလောက်မှ လိုက်နာကျင့်သုံးပါလို့ သတိပေးထားပါတယ်။ အစားအသောက်ကို ဒီလောက်လျှော့တာ အန္တရာယ်ကင်းရဲ့လား၊ ရေရှည်မှာ ဘာပြဿနာတွေများတွေ့နိုင်သေးလဲလို့ ထောက်နေတဲ့သူတွေလည်း ရှိနေပါသေးတယ်တဲ့။ အဆင်ပြေတဲ့ လူတွေက ဘယ်လိုပင်ကောင်းလှပါ တယ်ဆိုသော်လည်း အဆင်မပြေတာ တစ်ခုခုရှိရင်တော့ မည်သူမဆို မိသားစု ဆရာဝန် သို့မဟုတ် နားလည်တတ်ကျွမ်းသူနဲ့ ချက်ချင်းတိုင်ပင်ပြီးမှ ရှေ့ဆက်သုံးသင့် မသုံးသင့် ဆုံးဖြတ်သင့်ပါကြောင်း၊ အသက်ကို ဉာဏ်စောင့်တာမမေ့သင့်ပါကြောင်း အကြံပြုပါရစေ။

Reference: Reader's Digest, March 2014, Health Smart: Fasting Diets

a'¦uwmatmijri(aq;-re;)

မန္တလေးကျောက်သမားများ အရောင်းအဝယ် မကောင်း

တရုတ်နှစ်သစ်ကူးချိန်မှစ၍ ယခုအချိန်ထိ ကျောက်ဈေးကွက်မှာ ယခင်က ထင်ထားသလို အရောင်းအဝယ်မကောင်းကြသေးကြောင်း သိရသည်။

"နှစ်သစ်ကူးပြီးရင်တော့ အရောင်းအဝယ်ကောင်းလာမယ်လို့ ထင်ထားတာ၊ အခုချိန်အထိ မကောင်းသေးဘူး။ ကျွန်တော်တို့ အချပ်လိုင်းမှာ တရုတ်ကုန်သည်တွေလာတော့ လာပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အောက်ဈေးပဲ ပေးဝယ်နေကြတယ်။ ပစ္စည်းကောင်းလည်း အရင်လို ဈေးကောင်းမရတော့ဘူး။ အကျ(အညံ့)တွေ နှစ်မကူးခင်က ရောင်းလို့ရသေးတယ်။ အခု ရောင်းလို့မရတော့ဘူး"ဟု အချပ်လိုင်းပွဲစားက ပြောသည်။

"ကျွန်တော်တို့ အပွင့်လိုင်းလည်း မကောင်းဘူး။ အမြဲလိုလို အရှုံးပြနေတယ်။ မဝယ်ရင် မရှုံးဘူး။ ဝယ်ရင် ရှုံးဖြစ်နေတော့ ငြိမ်နေရတယ်။ မနက်ပိုင်း ၁၀နာရီခွဲလောက်ဆိုရင် ဝိုင်းမှာ လူပါးသွားပြီ။ ညနေပိုင်းဆို ကျောက်ကောက်တဲ့သူ အလွန်နည်းသွားတယ်။ ရွှေလီမှာလည်း အရောင်းအဝယ်မကောင်းဘူး။ တရုတ်ကုန်သည်ကြီးတွေ မဆင်းကြဘူးလို့ ကြားတယ်"ဟု အပွင့်ပွဲစားကြီး ဦးရဲနောင်က ပြောသည်။

"ကျောက်စိမ်းဈေးကွက်ကတော့ ဒီနှစ်တစ်နှစ်လုံး မကောင်းဘူး။ ကျွန်တော်တို့ ကျောက်စိမ်းက တရုတ်အပေါ် အမှီပြုပြီး ရောင်းဝယ်ရတာ။ အခုဆို"ကူမင်း"အကြမ်းဖက်မှုကြောင့် တရုတ်ကုန်သည် လက်ကြီးသမားတွေ မလာကြဘူး။ ဒီတော့ ဈေးကွက် ပိုပျက်တာပေါ့။ တရုတ်ပြည် စီးပွားရေးကောင်းပြီး တည်ငြိမ်လာမှ ကျောက်စိမ်းဈေးကွက်ပြန်ကောင်းလာမှာပါ"ဟု ဝါရင့်ကျောက် ကုန်သည် ဦးဂျော်နီက ရှင်းပြသည်။

လက်ကောက်၊ ပုတီး၊ အထည်နှင့် ပန်းပုလိုင်းများမှာလည်း အရောင်းအဝယ်သမားများ ဈေးကွက်ပျက်မှုကြောင့် အရှုံးများနေကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

atmip;(anmiue)

လူကြီးမင်းတို့ ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ အခက်အခဲတွေကို
အိမ်တိုင်ရာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရစေ...
GENUS
Computer Service and Networking
: 09 2200 784, 09 910 41259

ခိုနန်းရှင်လိုဏ်ဂူ လျောင်းတော်မူဘုရား ဗုဒ္ဓပူဇနိယပွဲကျင်းပ ၊ ဆွမ်းလောင်းလှူ

ခိုနန်းရှင် လိုဏ်ဂူလျောင်းတော်မူ ဆုတောင်းပြည့်ဘုရား ဗုဒ္ဓပူဇနိယပွဲတော်ကို တပေါင်းလပြည့်နေ့ နံနက် ၉ နာရီက မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပြင်ဦးလွင်ခရိုင်၊ မကျည်းအင်းကျေးရွာ အရှေ့ဘက်ရှိ အဆိုပါလိုဏ်ဂူတော်တွင် ကျင်းပသည်။

ဗုဒ္ဓပူဇနိယ ဆွမ်းကြီးလောင်းလှူပွဲသို့ ခိုနန်းရှင်လိုဏ်ဂူလျောင်းတော်မူ ဆုတောင်းပြည့် မြတ်စွာဘုရားကြီး၏ ပဓာန နာယက ဆရာတော်ဘဒ္ဒန္တဝိစိတ္တ(ဓမ္မာစရိယ)ကြွရောက်တော်မူပြီး ဗုဒ္ဓပူဇနိယ ပူဇော်ပွဲဖြစ်မြောက်ရေးအဖွဲ့ ဦးအောင်ဆန်း၊ ဦးလှမင်းသိမ်းနှင့်အလှူရှင်များ တက်ရောက်ကြည်ညို ကြသည်။

ရှေးဦးစွာ ဆရာတော်ဘဒ္ဒန္တဝိစိတ္တ (ဓမ္မာစရိယ)က မြတ်စွာဘုရားကိုပင့်ဆောင်တော်မူပြီး အရပ်ရှစ်မျက်နှာမှ ကြွရောက်လာကြသော သံဃာတော်များကို သံဃိကဒါန ဝတ္တုမဲများဖောက်၍ ဆွမ်းကြီးလောင်းလှူကြသည်။

ခိုနန်းရှင်လိုဏ်ဂူတော်ကြီးသည် ဂေါတမမြတ်စွာဘုရားပါရမီဖြည့်စဉ်အခါ ခိုမင်းဘဝက သူတော်ကောင်းတရားဘာဝနာများ အားထုတ်ခံသော နေရာတစ်ခုအဖြစ် ဒေသခံ ပြည်သူများက ယုံကြည်စွာဖြင့် ခိုနန်းရှင်လိုဏ်ဂူ လျောင်းတော်မူ ဆုတောင်းပြည့် မြတ်စွာဘုရားကြီးကို ထိန်းသိမ်းပြီး သာသနာပြုနေကြပင်ဖြစ်သည်။

ခိုနန်းရှင် လိုဏ်ဂူတော်ကြီးသည် မန္တလေးမှ တစ်ဆင့် ရဲရွာရေအားလျှပ်စစ်စီမံကိန်းကိုသွားသည့်ကားလမ်း၏အရှေ့ဘက်မကျည်းအင်းကျေးရွာ အနီးတွင် တည်ရှိပါသည်။**အောင်သင်းလှိုင်(မန္တလေး)**

ဒုတိယဆုရ ဖရန်ကီထွန်းတင်၏ လက်ရာ

ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုနှင့် မြန်မာ့လက်ဖက်ဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲ ဆုရသူများအား ဆုများချီးမြှင့်

မန္တလေးဓာတ်ပုံအသင်းနှင့် ရှမ်းရွှေတောင်လက်ဖက်ရောင်းဝယ်ရေးလုပ်ငန်းတို့ ပူးပေါင်းကျင်းပသော ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုနှင့် မြန်မာ့လက်ဖက်ဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲဆုချီးမြှင့်ပွဲကို မတ်လ ၁၆ ရက် ညပိုင်းက မန္တလေးမြို့ ဆိုရီယမ်တယ်ဟောက်(စ်)၌ ကျင်းပခဲ့သည်။

ရှေးဦးစွာ ဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲကျင်းပရခြင်းနှင့် ပတ်သက်၍ ရှမ်းရွှေတောင်လက်ဖက်မိသားစုမှ ဦးမျိုးဝင်းအောင်က ပြောကြားပြီး ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုနှင့် မြန်မာ့လက်ဖက်ဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲတွင် ဆုရရှိသူများကို မန္တလေးဓာတ်ပုံအသင်းမှ တာဝန်ရှိသူများနှင့် ရှမ်းရွှေတောင်လက်ဖက်မှ မိသားစုဝင်များက ငွေသားဆုများ ချီးမြှင့်ပေးအပ်သည်။

ဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲသို့ ဓာတ်ပုံဝါသနာရှင်များနှင့် ဓာတ်ပုံပညာရှင်များက ဓာတ်ပုံပေါင်း ၉၀၀ကျော် ပေးပို့ယှဉ်ပြိုင်ကြပြီး ဒိုင်များအဖြစ် ဦးကျော်အောင်(ပေါက်ခေါင်း) ဦးသိန်းငွေးမောင်၊ ဦးစောအောင်မင်း(နယူးအာရှ) ညောင်ဦးသန်းငွေး၊ ဦးမောင်မောင်၊ ဦးသက်နိုင်(ဘာမျူး) ဦးကျော်ဝင်း(လှဂုဏ်ရည်)တို့က စိစစ်ရွေးချယ်ခဲ့ကြသည်။

ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုနှင့် မြန်မာ့လက်ဖက်ဓာတ်ပုံပထမဆုကို မောင်နီဦး၊ ဒုတိယဆုကို ဖရန်ကီထွန်းတင်၊ တတိယဆုကို အောင်ကျော်ထွန်း(ပုသိမ်ကြီး)တို့ရရှိကြပြီး လုပ်ငန်းရှင်အကြိုက်ဆုနှင့် နှစ်သိမ့်ဆုများကိုလည်း ရွေးချယ်ချီးမြှင့်ပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

a\muwe; a\mucu

ယခုအပတ် ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ် အနုပညာစာမျက်နှာအတွက် မန္တလေးမြို့မှာရောက်ရှိနေကြသည့် အနုပညာရှင်များနှင့် တွေ့ဆုံမေးမြန်းဖြစ်ခဲ့ပါသည်။ အကယ်ဒမီနေတိုးနှင့်အဖွဲ့က ယွန်းရွှေရည်ပိုးထည်တိုက် ဆိုင်သစ်ဖွင့်ပွဲအတွက် ရောက်ရှိနေကြခြင်းဖြစ်ပြီး နန်းသူဇာကတော့ ချယ်ရီဦးနာရီဆိုင်သစ်ဖွင့်ပွဲအတွက် ရောက်ရှိနေခြင်းဖြစ်ပါသည်။

အကယ်ဒမီနေတိုး

ဒီလ ၁၃ ရက်မှာ နှင်းဆီအငြိမ့် အဖွဲ့သား အားလုံးအမေရိကားကို သွားဖို့ရှိတယ်။ တစ်လလောက်ကြာမယ်။ ဓမ္မသာသနာ့ရိပ်သာကမ္မဋ္ဌာန်းကျောင်းဆောက်ဖို့ ရန်ပုံငွေပွဲ သွားကရမှာပါ။ သင်္ကြန်အမီ ပြန်ရောက်မှာပါ။ ကိုယ်ပိုင်ပရဟိတလုပ်ငန်း လုပ်ဖို့ အစီအစဉ်မရှိပါဘူး။ ပရဟိတဆိုတာ တစ်ဦးတည်းနဲ့ လုပ်လို့မရပါဘူး။ အဖွဲ့အစည်းနဲ့လုပ်မှ အောင်မြင်မှာ။ ပြီးပြည့်စုံမှာပါ။ ပရဟိတပွဲတိုင်း ကျွန်တော်တို့တစ်တွေ အနုပညာလုပ်အားတွေနဲ့ ပေါင်းစပ်ပြီးတော့ ဖျော်ဖြေခဲ့ကြတာပါ။ ကိုယ်ပိုင်စီးပွားရေးလည်း မလုပ်ဖြစ်သေးပါဘူး။ ဒီတိုင်း အနုပညာနဲ့နွယ်တဲ့ အလုပ်တွေပဲ လုပ်ဖြစ်တာများပါတယ်။ လတ်တလောကတော့ ဇာတ်ကားတွေရိုက်ဖြစ်နေတယ်။ ဟုတ်ကဲ့ အခုချိန်ထိအချစ်ရေး အိမ်ထောင်ရေးကိစ္စမစဉ်းစားရသေးပါဘူး။ ဒီသင်္ကြန် ရန်ကုန်မှာပဲရှိမှာပါ။ မဏ္ဍပ်မထိုင်ဖြစ်တာ ငါးနှစ်ရှိပြီ။ ဒီသင်္ကြန်လည်း ရိပ်သာမှာပဲ ရှိမှာပါ။

ကျော်ကျော်ဗို

နှင်းဆီအဖွဲ့သားတွေနဲ့အတူ အမေရိကား ရန်ပုံငွေပွဲ သွားရောက်ကပြဖျော်ဖြေဖို့ ရှိပါတယ်။ အမေရိကားမှာပဲ ကြော်ငြာလေးတွေ ရိုက်ကြမယ်။ ပြန်လာတော့ ပုံမှန်အတိုင်း ဗီဒီယိုတွေရိုက်ကြမယ်။ တခြားစီးပွားရေး သပ်သပ်မရှိသေးပါဘူး။ အနုပညာနဲ့ပတ်သက်ပြီး စီးပွားရေးနဲ့ တွဲလုပ်သွားမှာပါ။ ပရဟိတဆိုတာ အဓိက ကိုယ့်စိတ်ကသဒ္ဓါတရားထက်သန်နေဖို့ပဲလိုပါတယ်။ ကိုယ့်နာမည်တပ်တပ် မတပ်တပ်အရေးမကြီးပါဘူး။ လှူချင်တန်းချင်စိတ် ရှိဖို့ပဲလိုပါတယ်။ နေတိုးနဲ့တစ်ကား ရုံကြီးကားရှိပါတယ်။ ဒီခရီးစဉ်ကြောင့် ကားရိုက်ရက်နောက်ဆုတ်လိုက်ရတယ်။ ၂၀၁၄ သင်္ကြန် အိမ်မှာ ပဲရှိမလား၊ အသိမဏ္ဍပ်တစ်ခုခုမှာ ရှိမလားလောလောဆယ်မပြောနိုင်သေးဘူး။

ထွန်းထွန်း(Example)

ကျွန်တော်လည်း နှင်းဆီအငြိမ့်နဲ့ အမေရိကားသွားမှာပဲ။ မြို့ကြီး ခြောက်မြို့ ခုနစ်မြို့လောက်သွားရမယ်လို့ ပြောတာပဲ။ တစ်မြို့နဲ့တစ်မြို့ အရမ်းမတူအောင် ဒေသတစ်ခုစီမှာ မူကွဲတဲ့ပြက်လုံးလေးတွေပါအောင် ကျွန်တော်တို့ရွေးပြီးတော့ ဇာတ်တိုက်ထားကြတယ်။ ပြက်လုံးအသစ်တွေလည်းပါမှာပေါ့။ ပြက်လုံးအိုင်ဒီယာကတော့ အဓိကက ဒါရိုက်တာ ဦးမျိုးမင်း(ရင်တွင်းဖြစ်)ပဲပေါ့။ ပွဲက တစ်လကြာမှာဆိုတော့ အဲဒီပွဲအတွက်ပဲ အသားပေး လုပ်ဖြစ်နေပါတယ်။ ပြန်လာရင် ကျွန်တော့်ရဲ့ တစ်ကိုယ်တော်ခွေဖြစ်တဲ့ စူပါစတားခွေအတွက် ဗီစီဒီထွက်ဖို့ရှိတယ်။ ရုံကြီးကားလည်း ရိုက်ထားတာ တစ်ကားပဲရှိပါတယ်။ နောက်နှစ်လောက်မှ ရုံတင်ဖြစ်မယ်ထင်တယ်။ ၂၀၁၄ သင်္ကြန်က ရန်ကုန်မှာပါ။

မြတ်သူအောင်

လက်ရှိ အနုပညာလှုပ်ရှားမှုကတော့ ကျွန်တော့်ရဲ့ ဒုတိယမြောက်ဖြစ်တဲ့ တေးစီးရီးလုပ်နေပါတယ်။ တခြား စီးပွားရေးကတော့ Fashion Art Magazine ကိုစပြီးတော့ ကြိုးစားထုတ်နေပါတယ်။ပြည်ပခရီးစဉ်ကသွားဖို့ လောလောဆယ် အစီအစဉ်မရှိသေးပါဘူး။ အချစ်ရေး၊ အိမ်ထောင်ရေးကတော့အစီအစဉ်မရှိသေးပါဘူး။ ၂၀၁၄ သင်္ကြန်မှာတော့ အိမ်မှာပဲနေဖို့ များပါတယ်။

သတ္တိ

လက်ရှိ အနုပညာလှုပ်ရှားမှုက SKY NET ဇာတ်လမ်းတွေကို အခုနောက်ဆုံး ရိုက်ပြီးကာစပဲ ရှိသေးပါတယ်။ ဒီဇာတ်လမ်းက သုံးလလောက်ရိုက်ယူလိုက်ရပါတယ်။ နောက်ထပ်လည်း SKY NET နဲ့ တွဲရိုက်ဖို့ရှိသေးတယ်။ ပရဟိတအလုပ်ကိုတော့ ကိုယ်တိုင်ဦးမဆောင်နိုင်သေးပေမယ့် သူများလုပ်တာတွေမှာ ဝိုင်းပြီးကူညီဖြစ်ပါတယ်။ သင်္ကြန်ကျရင်တော့ အိမ်မှာပဲ နားချင်နားမယ်၊ သီချင်းဆိုဖြစ်ရင်လည်း ဆိုဖြစ်မယ် မသေချာသေးဘူး။

နန်းသူဇာ

လတ်တလောတော့ ခရီးတွေသွား ဖြစ်နေတယ်။ ကြော်ငြာတွေလည်း တော်တော်ရိုက်ဖြစ်တယ်။ ပြည်ပသွားဖို့လည်း ရှိပါတယ်။ အလုပ်နဲ့ဆိုတော့ ဘယ်တော့သွားဖြစ်မလဲမသိဘူး။ ဘန်ကောက်သွားဖို့ပါ။ စီးရီးခွေကတော့ ညီမရဲ့ တစ်ကိုယ်တော်ထွက်ဖို့ ကြိုးစားနေပါတယ်။ အချစ်ရေးကတော့ အားလုံးအဆင်ပြေပါတယ်။ ၂၀၁၄ သင်္ကြန်က မပြောတတ်သေးဘူး။ ရန်ကုန်မှာပဲ ဖြစ်ဖို့များတယ်။ မန္တလေးသင်္ကြန်တော့ မရောက်ဖူးသေးဘူး။ တီဗွီကပဲ ကြည့်ဖူးတယ်။ မန္တလေးပွဲကို လာရောက်ဖျော်ဖြေတိုင်း အားပေးတဲ့ပရိသတ်တွေကတော့ များတော့ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ မန္တလေးပရိသတ်တင်မကပဲ တစ်နိုင်ငံ လုံးပရိသတ်တွေကိုပါ ကျေးဇူးလည်းတင်ပါတယ်။ နန်းသူဇာ ချစ်လည်းချစ်ပါတယ်။

ဇူလိုင်ကိုကို

ကာတွန်းဆရာများ စကားဝိုင်း ရာပြည့်မန္တလေးစာအုပ်ဆိုင်မှာ ပြုလုပ်

အပတ်စဉ်ပြုလုပ်လျက်ရှိသောကာတွန်းဆရာများ၏ စကားဝိုင်းတစ်ရပ်ကို မတ် ၁၆ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက ၃၄လမ်း၊ ၈၀-၈၁ လမ်းကြားရှိ ရာပြည့်မန္တလေး စာအုပ်ဆိုင်အမှတ်(၂)ရှိ သီရိအနုပညာပန်းချီပြခန်း၌ပြုလုပ်ခဲ့တယ်။

အဆိုပါစကားဝိုင်းကလေးသို့ ကာတွန်းဆရာများ၊ စာရေးဆရာများတက်ရောက်၍ ၎င်းတို့အမြင်အသီးသီးကို တင်ပြဆွေးနွေးခဲ့ကြပါတယ်။

အဲဒီနေ့မှာ ရာပြည့်မန္တလေးစာအုပ်တိုက်မှ ဆရာပုညဆွေက ယခုလအတွက် အကောင်းဆုံးကာတွန်းဆုအဖြစ် Weekly Eleven မတ်လ ၅ရက်ထုတ်စာစောင်မှာပါတဲ့ ကာတွန်းပံသုအောင် ရေးဆွဲထားတဲ့ ကာတွန်းကို ရွေးချယ်ဆုချီးမြှင့်ခဲ့ပါတယ်။ တစ်လတစ်ခါ ကာတွန်းအကောင်းဆုံးဆုများလည်း ဆက်လက်ချီးမြှင့်သွားမယ်လို့လည်း သိရပါတယ်။

SM-K

အေးငြိမ်းပျော်ရွှင် မန္တလာ တစ်ခွင်

မတ် ၂၃ ရက်မှ ၂၉ ရက် အထိ

– တရားပွဲများ –

- ဘဒ္ဒန္တစန္ဒသာရ(ကျောင်းကုန်း)
- အရှင်လက္ခဏ(မြစကြာ)
- အရှင်စန္ဒောဘာသ(ဖိုးလမင်း)

၂၃ရက်မှ ၂၅ ရက်ထိ

■ ၃၁လမ်း၊ ၈၆–၈၇လမ်းကြား၊ ဒီဘိုးလမ်း၊ မန္တလေး။

- ဒေါက်တာအရှင်ကုန္ဒာစရိယ
- အရှင်လက္ခဏ(မြစကြာ)

၂၄၊ ၂၅ ရက်

■ ၇၆–စည်သာလမ်း ၊၁၁–၁၂လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့။

- ဝနဝါသီ အရှင်ဝါယမိန္ဒ

၂၈၊ ၂၉ ရက်

■ ၄၂လမ်း×၈၆လမ်းထောင့်၊ အကွက်(၄၃၃)၊ မန္တလေး။

- အရှင်ကုန္ဒကာဘိဝံသ
- ဓမ္မဓရအရှင်ဝိစိတ္တသာရ
- ဘဒ္ဒန္တပညာဝံသ
- ဒေါက်တာနန္ဒမာလာဘိဝံသ

၂၄ရက်မှ ၂၇ရက်ထိ

■ ၄၁လမ်း၊ ၈၆–၈၇လမ်းကြား၊ မန်းတော်သာရပ်၊ မန္တလေး။

- ဒေါက်တာနန္ဒမာလာဘိဝံသ

၂၈၊ ၂၉ရက်

■ မြို့တော်ခန်းမ၊ မန္တလေး။

– အောင်လင်း –

စုစည်းတင်ပြသည်

ကျားရဲစိတ်ဓာတ်ဖြင့် ရှင်သန်နေသူ

- - နိုင်ထွန်း - -

1၁-၃-၂၀၁၄ရက် ည ၇နာရီဝန်းကျင်က မြို့တော်ဟောင်း ရန်ကုန်ရှိ ကျောက်ကုန်းရပ်၊ အရိယာမဂ္ဂင်လမ်းသွယ်ထဲရှိ ခြံဝင်းတစ်ခုထဲသို့ မမျှော်လင့်ဘဲ ရောက်ရှိခဲ့သည်။ ရန်ကုန်မြို့၏ မြို့တွင်းလမ်းမဖြစ်လင့်ကစား လျှပ်စစ်မီးက ထိန်လင်းမှုနည်းနေသဖြင့် ကျွန်တော်ရောက်ရှိခဲ့သည့် မီးရောင်သဲ့သဲ့ခြံဝင်းထဲတွင် ရှေးဟောင်းနံကပ်နှစ်ထပ်အိမ်တစ်လုံးကလည်း ငြိမ်သက်စွာ ရပ်တည်နေခဲ့သည်။ ကျွန်တော်နှင့်မိတ်ဆွေ သုံးယောက်ကလည်း တိတ်ဆိတ်နေသည့်ခြံထဲသို့ ရှိုးတိုးရှန့်တန့်ခြေလှမ်းများဖြင့် လှမ်းဝင်သွားခဲ့ပြီး မီးရောင်ဖျော့ဖျော့လင်းနေသည့် ဆင်ဝင်အောက်အရောက်တွင် နေအိမ်အတွင်းသို့ လှမ်းကြည့်ရာ အသက် ၅၀ ကျော်ဝန်းကျင်ရှိ မြန်မာဆန်ဆန်ဝတ်ဆင်ထားပြီး ကိုယ်ခန္ဓာတုတ်တုတ်ခိုင်ခိုင်ရှိသည့် အမျိုးသမီးကြီးတစ်ဦးက စာဖတ်နေသည်ကို မြင်တွေ့လိုက်ရသည်။

“အဘနဲ့ တွေ့ချင်လိုပါဗျာ”ဟု အမျိုးသမီးကြီးဆီသို့ ကျွန်တော်တို့အုပ်စုက အသံပေးလိုက်လေသည်။ ထိုအခါ တုတ်ခိုင်သည့်ခန္ဓာနှင့် မလိုက်ဖက်ဘဲ သွက်လက်ပြုံးရွှင်စွာဖြင့် စာဖတ်နေသည့် အမျိုးသမီးကြီး တိုက်အတွင်းမှ ထွက်လာပြီးလျှင်၊ “သြော်. . အဘလား. . ဟိုဘက်အဆောင်လေးမှာနေတာ၊ဒီနေ့ သိပ်နေမကောင်းဘူး၊ ခါးပြန်နာနေတယ်လေ”ဟု ချိုမြသည့် အပြုံးကိုဆင်မြန်းရင်း ကျွန်တော်တို့အုပ်စုကို အဘနေသည့် အိမ်မကြီးရှေ့ သစ်သားဖြင့်ဆောက်ထားသည့်အဆောင်ငယ်လေးကို လိုက်ပြပါသည်။

“မနက်ဖြန် ဆရာကြီးမွေးနေ့နော်”ဟု ကျွန်တော်က အဘနှင့်ဆွေမျိုးသားချင်း တော်မည်ထင်ရသည့် အမျိုးသမီးကြီးကို လှမ်းပြောလိုက်သေးသည်။ အိမ်မကြီးမှ ခြေလှမ်း ဆယ်လှမ်းကျော်ခန့်သွားအပြီးမှာ အဆောင်ငယ်လေးတစ်ခုအတွင်းသို့ ကျွန်တော်တို့ ရောက်ရှိခဲ့လေသည်။ အရှေ့ခန်းကို စားပွဲငယ်တစ်လုံးနှင့် ထိုင်ခုံငါးလုံးခန့်ဖြင့် ဧည့်ခန်းပုံစံပြင်ဆင်ထားသည့် အခန်းထဲတွင် ရှပ်အင်္ကျီအဖြူနှင့် ကချင်ပုဆိုး ဝတ်ဆင်ထားသည့် အသက် ၄၀ ဝန်းကျင်ရှိ လူငယ်တစ်ဦးက ရပ်စောင့်နေပြီး “ဆရာကြီး နေမကောင်းဘူးဗျ၊ အင်တာဗျူးလို့တော့ ရမှာမဟုတ်ဘူး”ဟု ပြောဆိုပြီး ခရီးဦးကြိုပြုလေသည်။ ထို့နောက် ဘေးအခန်းလေးထဲသို့ ကျွန်တော်တို့ကို ဝင်ခွင့်ပြုလိုက်လေသည်။

အခန်းကျဉ်းလေးထဲရှိ ခုတင်လေးတစ်ခုပေါ်မှာ ၂၀၀၈ခုနှစ် အင်းစိန်အကျဉ်းထောင်မှ ထွက်လာကတည်းက မချွတ်တမ်းဝတ်ဆင်ထားသည့် ထောင်အင်္ကျီအပြာကို ဝတ်ဆင်ထားသည့် မြန်မာပြည်၏ သက်တော်ရှည်ဝါရင့်သတင်းစာဆရာကြီးနှင့် ကမ္ဘာကျော် မြန်မာ့အထင်ကရ အတိုက်အခံပါတီတည်ထောင်သူတစ်ဦးဖြစ်သူ ဦးဝင်းတင်တစ်ယောက် လဲလျောင်းနေသည်ကို မြင်တွေ့လိုက်ရသည်။ ခုတင်ခြေရင်းကို ဆင်းထားသည့် ဆရာကြီး၏ခြေထောက်တစ်စုံကိုတော့ အသက် ၅၀ ဝန်းကျင်ရှိ စွတ်ကျယ်လက်ပြတ်ဝတ်ဆင်ထားသည့် လူတစ်ဦးက ခြေဆုပ်လက်နယ်ပြုလျက်ရှိသည်။ “ဘဘ နေကောင်းလား၊ မနက်ဖြန် ဘဘ ၈၄နှစ်ပြည့်မွေးနေ့နော်”လို့ ကျွန်တော်တို့အုပ်စုက ဆိုလိုက်လေသည့်အခါ “ကောင်းပါတယ်။ခါးနာနေလို့ အနှိပ်ခံနေတာ”ဟု အဖြူဘက်ယိမ်းနေသည့် ဆံစအရှည်များကြားမှ တည်ကြည်ခိုင်မာသည့် မျက်နှာပေါ်က ဆင်မြန်းထားသော မျက်မှန်ထဲကနေပြီး နက်ရှိုင်းသည့် မျက်လုံးဝိုင်းနှစ်စုံက ကျွန်တော်တို့ကို စူးစိုက်ပြီး ပြောနေသည်။

ဘဘဦးဝင်းတင်၏ မျက်လုံးနှစ်စုံကို အားကောင်းဖို့ တပ်ဆင်ထားသည့် ပါဝါအားပြင်းသည့် မျက်မှန်တစ်စုံကို ကြည့်ခြင်းအားဖြင့် ၁၉၅၁ခုနှစ် အစောပိုင်းကာလကစတင်ပြီး ပြင်သစ်သတင်းဌာန အေအက်ဖ်ပီ၏ မြန်မာနိုင်ငံမှာ ဖွင့်လှစ်ထားသည့် ရန်ကုန်ရုံးခွဲမှာ ညအယ်ဒီတာအဖြစ် လုပ်ခဲ့ကတည်းက စာအလွန်ဖတ်မှုကြောင့် တပ်ဆင်ခဲ့ရသည်ဟု တွေးမိလေသည်။ “ကျွန်တော် နိုင်ငံရေးသမားဖြစ်လာရတဲ့အကြောင်းရင်းက စစ်အစိုးရတွေကြောင့်ပဲ၊ သူတို့က ကျုပ်တို့ကို ဖိနှိပ်တယ်၊ သတင်းစာတွေကို သိမ်းတယ်။ အိမ်တွေကို ပြည်သူပိုင်သိမ်းတယ်။ ကျွန်တော်ကလည်း နိုင်ငံရေးနဲ့ပတ်သက်နေတော့ နိုင်ငံရေးထဲရောက်လာတော့တာပဲ”ဟု ၁၉၅၁ က စတင်ပြီး အေအက်ဖ်ပီမှာ သုံးနှစ် အလုပ်လုပ်၊ နယ်သာလန်နိုင်ငံသို့ သုံးနှစ်သွားရောက်ခွင့်ရခဲ့ဖူးပြီး ၁၂. ၃. ၂၀၁၄က အသက်(၈၄)နှစ်ပြည့်ခဲ့သည့် ဝါရင့်သတင်းစာဆရာကြီးကသတင်းစာဆရာဘဝမှနိုင်ငံရေးသမားဘဝသို့ ကူးပြောင်းခဲ့ပုံကိုလည်း အေအက်ဖ်ပီသတင်းနှင့် အင်တာဗျူးတစ်ခုမှာ ပြောဖူးသည်။

၁၉၆၂ခုနှစ်မှာ ဗိုလ်ချုပ်ကြီးနေဝင်းက ဒီမိုကရေစီစနစ်ဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံကိုအုပ်ချုပ်နေသည့် ဝန်ကြီးချုပ်ဦးနုအစိုးရထံမှ အဓမ္မအာဏာသိမ်းပြီး ၂၆နှစ်တာ ဆိုရှယ်လစ်အမည်ခံစစ်အာဏာရှင်စနစ်အသက်သွင်းခြင်း၊ ၁၉၈၈ ဒီမိုကရေစီ အရေးတော်ပုံကြောင့် ပထမအာဏာရှင် ပြိုလဲသွားခဲ့သော်လည်း ၁၉၈၉ခုနှစ်မှာဗိုလ်ချုပ်ကြီးစောမောင်က တစ်ဖန်စစ်တပ်အုပ်ချုပ်မှုကို အသက်သွင်းမှုကြောင့် ၂၀၁၁ခုနှစ်အထိ ဆယ်စုနှစ်စုကျော် စစ်အာဏာရှင်စနစ်ဖြင့် မြန်မာက နပန်းလုံးခဲ့ရစဉ်တစ်လျှောက်လုံးမှာ ဆရာကြီးဦးဝင်းတင်က ကလောင်ကိုင်စွဲရင်း စစ်အာဏာရှင်များကို အန်တုခဲ့သည်။ “ရှစ်လေးလုံးအရေးတော်ပုံဖြစ်တော့ ကျွန်တော်တို့ကလည်း လွယ်ထားတဲ့ လွယ်အိတ်လေးကို ပစ်ပြီးတော့ ချီတက်တော့တာပဲ။ တကယ်တော့ ဒီအရေးတော်ပုံကြီးက မြန်မာပြည်သူတစ်ရပ်လုံး ဦးဆောင်ခဲ့တဲ့ အရေးတော်ပုံကြီးပဲ”ဟု ရှစ်လေးလုံးအရေးတော်ပုံနှင့် ပတ်သက်ပြီး သူပြောဖူးတာကိုအမှတ်ရနေမိပြန်သည်။

အာဏာရှင်အဆက်ဆက်ကို အနိုင်မခံစိတ်ဖြင့်တွန်းလှန်ခဲ့သည့် သံမဏိစိတ်ဓာတ်ပိုင်ရှင်သတင်းစာဆရာကြီး၏ (၈၄)နှစ် အကြိုနေ့ ညမှာတော့ ဇရာ၏ထိုးနှက်မှုကို ခံနေရသည်။“အဘရဲ့ (၈၄)နှစ်ပြည့် မွေးနေ့အမှတ်တရအဖြစ် အဘရဲ့ နိုင်ငံရေးအတွေ့အကြုံအရ လက်ရှိနိုင်ငံရေးမှာ နိုင်ငံရေးစကားဝိုင်းလုပ်သင့်တဲ့ အကြောင်းကို ပြောပြပေးပါဦး”ဟု အဘ၏ ပီအေဖြစ်သူက စကားမပြောဖို့တားမြစ်ထားလင့်ကစား ကျွန်တော့်မိတ်ဆွေဖြစ်သူက လက်ရှိအချိန်ထိ NLD နာယကတာဝန်ယူထားသည့် ဆရာကြီးကို မေးလိုက်လေသည်။“နိုင်ငံရေး ဆွေးနွေးပွဲတွေက လုပ်သင့်တာပေါ့။ ဒီလိုလုပ်တဲ့အခါမှာ နှစ်ဖက်လုံးက အလျှော့အတင်းတွေလုပ်ဖို့လိုတယ်။အရင်ဦးနေဝင်းတုန်းကလည်း ဗကပတွေနဲ့ ဆွေးနွေးပွဲတွေ လုပ်ခဲ့တာပဲလေ။ဒါပေမဲ့မအောင်မြင်ခဲ့ဘူး။အခုအစိုးရလည်း လုပ်တာပဲ။ ဒါပေမဲ့ NLD ကို တစ်ခါမှ မဖိတ်သေးပါဘူး။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နဲ့ တစ်ဦးချင်းဆွေးနွေးတာတော့ရှိတာပေါ့။ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ခေါင်းဆောင်လည်းဟုတ်တယ်။ ပြည်သူလူထုရဲ့ ခေါင်းဆောင်လည်းဟုတ်တယ်။ ဒါပေမဲ့ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်က ပါတီဝင်တွေနဲ့တည်ဆောက်ထားတဲ့ အတွက် ပါတီအနေနဲ့လည်း ဖိတ်ခေါ်ဆွေးနွေးသင့်တယ်။ သူတို့အခုချိန်ထိ ဖိတ်ခေါ်ခြင်းမရှိသေးဘူး”ဟု ဇရာကြောင့် ကျန်းမာရေးအနည်းငယ်ချို့တဲ့နေလင့်ကစား ၁၉၈၉က စတင်ပြီး အစိုးရဆန့်ကျင်မှုကြောင့် နှစ်၂၀ကြာ နိုင်ငံရေးအကျဉ်းသမားဖြစ်ခဲ့စဉ်က ကျားရဲစိတ်မွေးပြီး ရှင်သန်ခဲ့သည့် ဝါရင့်နိုင်ငံရေးသမားကြီးက ကျားရဲစိတ်အပြည့်ဖြင့် ထိုသို့ပြောကြားခဲ့သည်။

ဦးဝင်းတင်သည် ၁၉၈၉ခုနှစ်က အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ကို ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့်အတူ စတင်တည်ထောင်ခဲ့သူတစ်ဦးဖြစ်ပြီး ၁၉၈၉ခုနှစ်မှစတင်ပြီး အစိုးရကို ပုန်ကန်မှုဖြင့် ၂၁နှစ် ထောင်ဒဏ်ချမှတ်ခံရပြီး အကျဉ်းထောင်ထဲတွင် စစ်ခွေးတိုက်ဟုခေါ်သည့် အခန်းငယ်လေးထဲတွင် ၁၀နှစ်နီးပါး ခက်ခဲကြမ်းတမ်းသည့် အကျဉ်းသားဘဝကို ကြံ့ကြံ့ခံရင်ဆိုင်ခဲ့ရသည်။ စစ်အစိုးရလက်ထက်တွင် မြန်မာတစ်နိုင်ငံလုံးနီးပါး အကျဉ်းထောင်သဖွယ်နေထိုင်ခဲ့ရမှုနှင့် ပတ်သက်ပြီးလည်း “မြန်မာပြည်မှာ အကျဉ်းထောင် ၄၀ လောက်ရှိပါတယ်။အင်းစိန်ထောင်လည်း ပါတာပေါ့။ နိုင်ငံရေးအကျဉ်းသားတွေကို နံရံလေးဖက်နဲ့ ချုပ်နှောင်ထားတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကျန်တဲ့ပြည်သူတွေကိုတော့ ဒီထက်ပိုပြီး ကျယ်ပြန့်တဲ့ အကျဉ်းထောင်ထဲမှာ ချုပ်နှောင်ထားတယ်”ဟုလည်း ၁၉နှစ်ကျော် ရက်စက်သည့်၊ ကြမ်းကြုတ်သည့် အကျဉ်းစခန်းများကိုဖြတ်ကျော်ပြီး ၂၀၀၈ ခုနှစ်မှ ပြန်လွတ်လာသည့် ဘဘ ဦးဝင်းတင်က အင်တာဗျူးတစ်ခုမှာ ဆိုဖူးသည်။

“ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က သိပ်ကို ဂုဏ်သိက္ခာရှိ၊သိပ်ကိုဉာဏ်ကောင်းပြီး သိပ်တော်တဲ့ ခေါင်းဆောင်ပါ။ ကျွန်တော်တို့ သူမနဲ့အမြင်မတူတာ ရှိချင်ရှိမယ်။ ဒါပေမဲ့ သူမရဲ့ ဦးဆောင်မှုအောက်ကို ကျွန်တော်တို့ အမြဲလိုက်နာပါတယ်။ ရှစ်လေးလုံး ကာလတုန်းကတော့ ကျွန်တော်တို့ အမြဲတစေတွေ့ဖြစ်ပါတယ်။ နောက်တော့ ကျွန်တော်လည်း ထောင်ကျသွားတယ်။ သူမလည်း နေအိမ်အကျယ်ချုပ်ကျသွားတယ်။ ပြီးတော့ သူမက အကျယ်ချုပ်မှ ဝင်လိုက်ထွက်လိုက်ပါပဲ။ကျွန်တော်ကတော့ ၂၀၀၈ခုနှစ်မှ လွတ်လာတယ်။ သူမက ၂၀၁၀မှာ လွတ်လာတယ်။ နောက် ပါတီပြန်ပြီး တည်ထောင်တော့ ကျွန်တော်၊ဦးတင်ဦးနဲ့ ဦးသန်းထွန်းတို့က “ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ခင်ဗျား၊ ဥက္ကဋ္ဌလုပ်တော့”လို့ တိုက်တွန်းတယ်။ “ကျွန်တော်တို့က အသက်ကြီးပြီ။ ဘေးထွက်လိုက်တော့မယ်လို့ ပြောတယ်။ ဒီလိုပြောတော့ သူ စိတ်မကောင်းဖြစ်သွားတယ်။ ဆရာရယ် ဘေးထွက်ဖယ်တယ်လို့တော့ မပြောပါနဲ့၊ နောက်လူတွေအတွက် နေရာချဲ့ပေးပါတယ်လို့ပြောပါလို့ တောင်းပန်ရှာတယ်။ သူမဟာ ကျွန်တော်တို့အတွက်သိပ်ကို ထူးခြားကောင်းမွန်တဲ့ ခေါင်းဆောင်ပါ”ဟုလည်း ၂၀၁၁ခုနှစ်က ယူနက်စကိုက ချီးမြှင့်သည့် သတင်းစာလွတ်လပ်ခွင့်ဆုနှင့် ရွှေကလောင်ဆုရရှိဖူးသည့် သတင်းစာဆရာကြီးက သူ လဲလျောင်းနေတဲ့ ခုတင်လေးပေါ်ကနေ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကို အနှိုင်းမဲ့ခေါင်းဆောင်တစ်ဦးအဖြစ် ယုံကြည်ပုံကို အသံလေးတွဲ့တွဲ့ဖြင့် ရှင်းပြပါသည်။

“အခုဆို NLD တည်ထောင်သူတွေထဲမှာ ကျုပ်ရယ်၊ ဦးတင်ဦးရယ်၊ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ရယ်ပဲ ကျန်တော့တယ်။ ကျုပ်က (၈၄)နှစ်ရှိပြီ၊ ဦးတင်ဦးနဲ့ကျုပ်က မွေးနေ့ရက်တူတယ်။ သူက ကျုပ်ထက်ကြီးတယ်။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်လည်းမငယ်တော့ဘူး၊ နောက်နှစ်ဆို ၇၀ ပြည့်ပြီ။ လူတွေက သူမကသွက်တယ်၊ကျန်းမာရေးကောင်းတယ်ပြောနေကြတာ။သူမက အမျိုးသမီးဆိုတာလည်း ထည့်တွက်ဦးလေ”ဟု ဆယ်ကျော်သက်ဘဝက ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း ရေချိုးဖို့ ရေခပ်ပေးဖူးသည့် ဘဘဦးဝင်းတင်က လွတ်လပ်ရေးဖခင်ကြီး၏ သမီးဖြစ်သူ ၎င်း၏ခေါင်းဆောင်နှင့် ပတ်သက်ပြီး စိုးရိမ်မှုအကြောင်းကိုလည်း ကျွန်တော်တို့အား ပြောခဲ့သည်။

ဒ့ါအပြင် ဆရာကြီးဦးဝင်းတင်က နိုင်ငံရေးအာဏာတပ်မက်စိတ်မရှိပုံနှင့် လက်ရှိအချိန်မှာ ဖောင်ဒေးရှင်းထောင်ပြီး ပရဟိတလုပ်နေပုံနှင့်ပတ်သက်၍လည်း “ကျုပ် ဘာနိုင်ငံရေးပါဝါမှလည်း မလိုချင်ဘူး။ ပိုက်ဆံလည်း အိတ်ကပ်ထဲမှာ တစ်ပြားမှမရှိဘူး။ ဒါပေမဲ့ ကျုပ်စာအုပ်ရောင်းရတဲ့ငွေ၊ မူပိုင်ခွင့်ရောင်းရတဲ့ငွေတွေကို စုပြီး ဖောင်ဒေးရှင်းထောင်ထားတယ်။ အခုချိန်ထိတော့ သိန်းတစ်ထောင်လောက်တော့ လှူပြီးသွားပါပြီ” ဟူ၍လည်း ပြောခဲ့သည်။ ရင့်ကျက်ခိုင်မာသည့် နှလုံးသားပိုင်ရှင်ဖြစ်၍သာ ယခင်စစ်အစိုးရလက်ထက်မှာ ညှဉ်းပန်းနှိပ်စက်မှုမျိုးစုံကို ခံနိုင်ရည်ရှိခဲ့ပြီး လက်ရှိအချိန်မှာ အသက်(၈၀)ကျော် လူကြီးတစ်ယောက်ဖြစ်နေသည့်အတွက် ရင်တွင်းခံစားချက်များကိုမာန်တင်းပြီး ပြောနေလင့်ကစား အနည်းငယ်အမောဆို့နေသည်ကို တွေ့ရသည့်အတွက် ကျွန်တော်တို့ စိတ်မကောင်းဖြစ်ခဲ့ရသေးသည်။

“ဦးခင်ညွန့် ထောင်ကထွက်လာပြီး ကျုပ်နဲ့ တစ်ခါဆုံသေးတယ်။ ဆရာ့ကို ကျွန်တော်သိပ်လေးစားပါတယ်။ ပြီးခဲ့တာတွေလည်း ထားလိုက်ပါတော့ ပြောတယ်။ဒီလို့နဲ့ပြီးရောလားဗျာ။ သူတို့လုပ်ခဲ့တာတွေကို forgive တော့ လုပ်လို့ရမယ်။”

forget ဆိုတာတော့ မဖြစ်နိုင်ပါဘူး။ သူတို့တွေလုပ်ခဲ့တာတွေကို ပြန်ပြီးတောင်းပန်ရမယ်။ အခြားနိုင်ငံတွေမှာလည်း ဒီလိုပဲလုပ်ခဲ့ကြတာပဲ။ သူတို့ကြောင့် ခံစားခဲ့ရတဲ့ မိသားစုတွေကို လျော်ကြေးပေးရမယ်။ သူတို့ အခုလုပ်နေတာ ဘာမှမဟုတ်သေးဘူး။ သူတို့ငွေတွေနဲ့ လမ်းတွေအများကြီးဖောက်ပေးလို့ရတယ်။သူတို့ကြောင့် ခံစားခဲ့ရသူတွေကို အများကြီးကူညီပေးလို့ရတာပဲ” လို့လည်း ဆရာကြီးက ယခင်နိုင်ငံရေးသမားများကို အကျဉ်းထောင်ထဲသို့ နည်းလမ်းမျိုးစုံဖြင့် ပို့ပေးခဲ့သည့် စစ်ထောက်လှမ်းရေးအကြီးအကဲဟောင်း ဦးခင်ညွန့်နှင့် ယခင်အစိုးရအဖွဲ့ဝင်များက ပြည်သူအား တောင်းပန်မှုပြုရန်နှင့် ပြည်သူ့အကျိုးပြုလုပ်ငန်းများ အင်အားအပြည့်ဖြင့် ဆောင်ရွက်ရန် ပြောဆိုခဲ့သည်။

ကျန်းမာရေး အားနည်းချက် ရှိလင့်ကစား ကျွန်တော်တို့ကို အချိန်ပေးစကားပြောနေသည်ကို သဘောမတွေ့သည့် ဆရာကြီးကို အနီးကပ်ပြုစုနေသူကြောင့် ကျွန်တော်တို့လည်း အလိုက်တသိလေကြောဖြတ်ရန်ကြိုးစားသည့်သည့် အနေဖြင့် ဆရာကြီး (၈၄)နှစ်ပြည့် အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် မြန်မာပြည်သူများကို လက်ဆောင်စကားမိန့်ကြားခိုင်းခဲ့ရာ ဆရာကြီးက “ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ဒီမိုကရေစီခရီးရှည်ကြီးက မပြီးဆုံးသေးပါဘူး။ ဆက်လက်လျှောက်လှမ်းရမှုက အများကြီးရှိပါသေးတယ်။ ဒါကြောင့်လူငယ်တွေက ဒီတာဝန်တွေကို ဆက်လက်ထမ်းဆောင်ကြပါ။နိုင်ငံရေးကို စိတ်ဝင်စားကြပါ။ NLDထဲ ဝင်နိုင်ရင်လည်း ဝင်ကြပါ။ မဝင်နိုင်ရင်လည်း တက်ကြွလှုပ်ရှားသူအဖြစ် ပါဝင်ကြပါ”ဟု ပြောချင်သည်ဟု ဆိုပါသည်။ဒီလိုနှင့် ကျွန်တော်တို့အုပ်စုလည်း ကျားရဲစိတ်အပြည့်နှင့် စစ်အစိုးရအဆက်ဆက်ကို အန်တုရင်ဆိုင်ခဲ့သည့် သတင်းစာဆရာကြီးနှင့်နိုင်ငံရေးသမားကြီးအားဦးခိုက်ပြီး ပြန်ဖို့ပြင်ဆင်ကြလေတော့သည်။ဆရာကြီးလက်ကို ကိုင်စွဲပြီး ကျွန်တော်ကလည်း ဆရာကြီးသိပ်ချစ်တဲ့ စာအုပ်လေးဖြစ်တဲ့ “ကို့ စတုတ္ထအကြိမ် ပြန်ထွက်ပြီ”လို့ ပြောလိုက်တဲ့အခါ ဆရာကြီးက ဝမ်းသာအပြုံးလေးနဲ့ပြန်ပြီးအသံတိတ်နှုတ်ဆက်ပြပါသည်။

Eixe;

a':atmiqe;pÍun r;uwÍrÍ vxa[maj ymy c&;pOr t jye jyiO;virm rEav;ÍrÍc pma&;q&mrsm;Ei awqrn

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် မတ်လ ၂၂ ရက်၊ ၂၃ ရက်နေ့များတွင် မိုးကုတ်မြို့မှာ ကျင်းပမည့် ၂၀၀၈ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ လူထုဆန္ဒခံယူပွဲကို တက်ရောက်မိန့်ခွန်းပြောကြားမည်ဖြစ်ကြောင်း အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ကသတင်းထုတ်ပြန်ထားသည်။

NLD ပါတီ၏ ပြန်ကြားရေးတာဝန်ခံ ဦးကြည်တိုးက ‘ကျွန်တော်တို့ ၂၂ ရက် စနေနေ့ မနက်ပိုင်းမှာ နေပြည်တော်က ထွက်ခွာမယ်။ ညနေပိုင်းမှာ မိုးကုတ်မြို့က ဘောလုံးကွင်းမှာ လူထုဟောပြောပွဲလုပ်ပါ့မယ်။ မိုးကုတ်မှာ တစ်ညအိပ်ပြီး နောက်တစ်နေ့မနက်ပိုင်း ကျုပ်ပြင်မှာ ဟောပြောပွဲတစ်ခါလုပ်ပါ့မယ်။ ပြီးရင် မိုးကုတ်က အပြန် ပြင်ဦးလွင်က တော်ဝင်နှင်းဆီခြံမှာ ပြီးခဲ့တဲ့ ဧရာဝတီစာပေပွဲတော်တုန်းကအကြောင်းကြောင်းကြောင့် မတွေ့ဆုံလိုက်ရတဲ့ မန္တလေးစာပေအသိုင်းအဝိုင်းနဲ့ တွေ့ဆုံပါမယ်။ ပြီးတာနဲ့ နေပြည်တော်ကို ပြန်မှာပါ’ ဟု RFA သို့ပြောကြောင်း SKY NET Browser မှာဖော်ပြထားသည်။

မန္တလေးမြို့မှ စာပေပညာရှင်များနှင့် တွေ့ဆုံပွဲကို မတ်လ ၂၃ ရက် တနင်္ဂနွေနေ့ မွန်းလွဲ ၁ နာရီတွင် ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်၊ အင်းထိပ်ဦးကျေးရွာရှိ တော်ဝင်နှင်းဆီဉယျာဉ်တွင် ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်းနှင့် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီ အဖွဲ့ချုပ် ဗဟိုအလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ဝင် ဦးဝင်းထိန်၏ တာဝန်ပေးချက်အရ တော်ဝင်နှင်းဆီ ဦးစိုးညွန့်က မန္တလေး စာပေပညာရှင်များထံ ဖိတ်စာနှင့် ဖိတ်ကြားထားကြောင်း သိရသည်။

မိုးကုတ်မြို့တွင်ကျင်းပမည့် လူထုဟောပြောပွဲခရီးစဉ်တွင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့်အတူ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးဝင်းမြင့်နှင့် ဦးဝင်းထိန်တို့နှစ်ဦး လိုက်ပါရမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

SM-A

မန်းတောင်ခြေ ဘောလုံးကွင်းအား ဂေါက်သီးရိုက်လေ့ကျင့်ရေး ကွင်းအဖြစ် ငှားရမ်းထားမှုကြောင့် ဘောလုံးလေ့ကျင့်သူများ အခက်တွေ့နေ

မန္တလေးမြို့ မန္တလေးတောင်ခြေရှိ အားကစားဝန်ကြီးဌာနပိုင် မန်းတောင်ခြေ အားကစားကွင်းအတွင်း ဂေါက်သီးရိုက်လေ့ကျင့်မှုများ ပြုလုပ်နေသောကြောင့် နွေရာသီဘောလုံးအခြေခံအားကစားနည်းသင်တန်းတွင် တက်ရောက်လေ့ကျင့်သင်ကြားနေသော သင်တန်းသားများမှာ ဂေါက်သီးမှန်မှုမှကင်းလွတ်အောင် ဂရုစိုက်လေ့ကျင့်နေရကြောင်း သိရသည်။

“ဆရာက ခေါင်းအငုံ့နဲ့ ဂေါက်သီးဖြတ်သွားချိန်နဲ့က အံကိုက်ဖြစ်သွားလို့၊ ဆရာသာ ခေါင်းမငုံ့ဘူးဆိုရင် သေချာပေါက်ဂေါက်သီးမှန်တယ်”ဟု ဘောလုံးသင်တန်းသားတစ်ဦးက ပြောသည်။

အားကစားဝန်ကြီးဌာနပိုင် မန်းတောင်ခြေဘောလုံးကွင်းတွင် ယခင်က မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးဖလားဘောလုံးပြိုင်ပွဲများ နှစ်စဉ်ကျင်းပနိုင်သော်လည်း နောက်ပိုင်းတွင် ကျင်းပနိုင်ခြင်းမရှိတော့ဘဲ ဖူဆယ်ဘောလုံးပြိုင်ပွဲတို့ကိုသာ ကျင်းပကြောင်း တွေ့ရသည်။

“မြန်မာ့ဘောလုံးအားကစား ကျဆင်းသွားတယ်ဆိုတာ လေ့ကျင့်ရေးကွင်းတွေမရှိတော့တာလည်းပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ မြောက်ပြင်မှာဆိုရင် အရင်က ဆရာစံဘောလုံးကွင်းရှိတယ်။ နောက်ပိုင်းဈေးဆောက်လိုက်တော့ ကွင်းပျောက်သွားတယ်။ မြင်းပြိုင်ကွင်း(မန်းတောင်ခြေကွင်း)ဆိုလည်း ဟိုတုန်းက ဘောလုံးဝင်ကစားလို့ရပေမယ့် အခုမရတော့ဘူး။ ရပ်ကွက်ပေါင်းစုံဘောလုံးပြိုင်ပွဲတောင်ပျောက်သွားပြီ။ အခုမန်းတောင်ခြေကွင်းကဂေါက်ကွင်းဖြစ်နေပြီ။ ဘောလုံးကစားလို့လည်း မရတော့ဘူး။ ဝင်ကစားရင်တောင် ဂေါက်သီးမှန်မှာကြောက်နေရတယ်”ဟု ဥပုသ်တော်ရပ်ကွက်မှ ကိုထွန်းထွန်းက ပြောသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အားကစားနှင့်ကာယပညာဦးစီးဌာန လက်အောက်ရှိ ဦးစီးအရာရှိတစ်ဦး၏ပြောပြချက်အရ အောင်မြေမန္တလာအားကစားကွင်းကို ရတနာပုံအသင်းထံသို့လည်းကောင်း၊ ချမ်းမြသာစည်အားကစားကွင်းကို စူပါစတားဘောလုံးသင်တန်းသို့လည်းကောင်း ဝန်ကြီးဌာနမှငှားရမ်းထားပြီး မန်းတောင်ခြေကွင်းကို ငှားရမ်းထားမှုမရှိကြောင်း သိရှိရသည်။

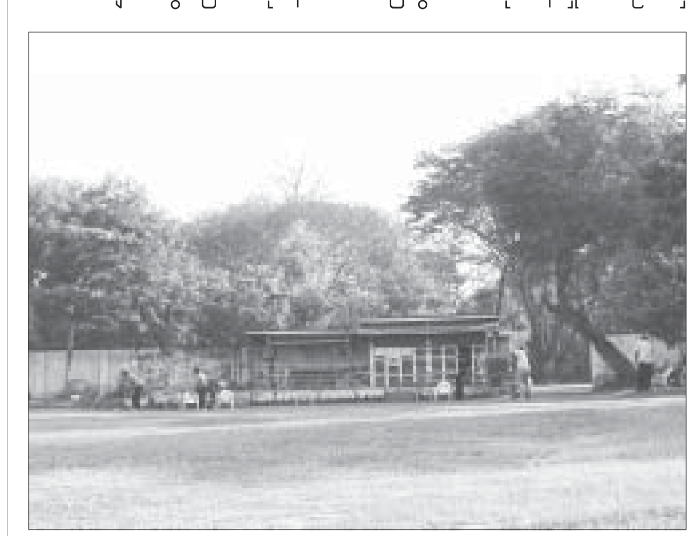
‘အောင်မြေမန္တလာကွင်းနဲ့ ချမ်းမြသာစည်ကွင်းကို ဝန်ကြီးဌာနက တရားဝင်ငှားတာ။ ငှားတာ ကလည်း ဘောလုံးနဲ့ပတ်သက်ပြီးငှားတာ။ မန်းတောင်ခြေကွင်းကတော့ ဝန်ကြီးဌာနက အထက်အကြီးအကဲတွေမသိဘဲနဲ့ အောက်ခြေပိုင်းမှာတင် အချင်းချင်းနားလည်မှုယူထားပြီး ဂေါက်လေ့ကျင့်ရေးကွင်းအဖြစ် ငှားစားထားတာ။ ကွင်းငှားထားပြီး ဘောလုံးကွင်းကို ပံ့ပိုးမှု ဘာမှ မလုပ်ပေးဘူး။ ရေမှန်မှန်မလောင်းလို့ မြက်ပင်တွေတောင်မရှိတော့ဘူး။ ဘောလုံးပွဲကောင်းကောင်းမလုပ်နိုင်ဘူး။ ဒါတွေကို အားကစားဝန်ကြီး မသိရှာဘူး ထင်ပါတယ်’ဟု ပြောသည်။

မန်းတောင်ခြေ အားကစားကွင်းကို ဂေါက်သီးရိုက်ပစ္စည်းများ ရောင်းချသည့် ပုဂ္ဂလိကလုပ်ငန်းရှင်တစ်ဦးကငှားရမ်းထားပြီး မနက်ပိုင်းနှင့် ညနေပိုင်းများတွင် ဂေါက်ရိုက်ဝါသနာရှင်များက ဂေါက်သီးရိုက်သင်ကြားမှုများ ပုံမှန်ပြုလုပ်နေကြောင်း တွေ့ရသည်။

‘ဒီမန်းတောင်ခြေဘောလုံးကွင်းကို ခေတ်အဆက်ဆက် ငှားစားနေတာ ကြာပြီ။ အားကစားမှာတာဝန်ရှိတဲ့ တိုင်းအဆင့်ပုဂ္ဂိုလ်တွေကိုယ်တိုင် ဘောလုံးအားကစားတိုးတက်အောင်မလုပ်ဘဲ ကိုယ့်အတွက် ကိုယ်ကြည့်ပြီး လုပ်နေကြတာ။ အခုဆို မန္တလေးမှာ ပထမတန်းပွဲတွေ မလုပ်နိုင်တာ ၁၀ နှစ်ကျော်လောက်ရှိနေပြီ။ တိုင်းနှင့် ပြည်နယ်ဘောလုံးပြိုင်ပွဲလည်း ပျောက်သွားပြီ။ လက်ရွေးစင်အတွက် MNL ပြိုင်ပွဲကနေပဲ ရွေးချယ်နေရတာ” ဟု အသက် ၅၀ ကျော်အရွယ်ရှိ မန္တလေးတိုင်း ဘောလုံးလက်ရွေးစင်ဟောင်း ကစားသမားတစ်ဦးက ပြောသည်။

ဘောလုံးအားကစားသတင်းများကို ရေးသားသော သတင်းသမားတစ်ဦးက လူနည်းစုကစားသော ဂေါက်ရိုက်ကွင်းများမှာ မြို့ပေါ်တွင် များပြားစွာရှိပြီး လူအများစုကစားနေသော ဘောလုံးကစားကွင်းများမှာ နည်းပါးနေကြောင်း၊ ဘောလုံးအားကစားဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအတွက် ဘောလုံးကွင်းကို ဂေါက်လေ့ကျင့်ရေးကွင်းအဖြစ် အသုံးပြုနေမှုကိုဖော်ထုတ်၍ ဘောလုံးကွင်းကို ဘောလုံးအားကစားနည်းအတွက်သာ အသုံးချသင့်ကြောင်း ပြောပါသည်။

SM-D



လူထုအားကစားမှ လူတစ်စုအားကစားသို့.. ဂေါက်ရိုက်လေ့ကျင့်နေသူများ

ကွင်းထဲ၌ ရိုက်ချက်အကွာအဝေးပြ ကိန်းဂဏန်းအမှတ်အသား

လင်းသစ်

- ■ ချဲလ်ဆီးတိုက်စစ်မှူးတောရက်စ်ကို အသင်းဟောင်း အက်သလက်တီကိုက စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။ ဒါ့အပြင် အက်သလက်တီကို တိုက်စစ်မှူး ဒီယေဂို ကော်စတာက(၂၅နှစ်)ကလည်း စတန်းဖို့ဒ်ဘရစ်ကို ရောက်မယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- မန်စီးတီးက နွေမှာ လီဗာပူးတိုက်စစ်မှူး ဆွာရက်စ်ကိုခေါ်ဖို့ပြင်ဆင်နေပါပြီ။
- လီဗာပူးက ဘင်ဖီကာတိုက်စစ်မှူးရိုဒရီဂို(၂၃နှစ်)ကို စိတ်ဝင်စားနေတယ်လို့ အဆိုပါအသင်းမန်နေဂျာ ဂျော့ဂျေးဇက်က ဆိုပါတယ်။
- အင်တာမီလန်က လီဗာပူးနှင့်မန်ယူက စိတ်ဝင်စားနေတဲ့ ပေါ်တူဂီကွင်းလယ် ကစားသမား ဝီလျံကာဗယ်ဟို(၂၁နှစ်)ကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ဘိုင်ယန်မြူးနစ်တိုက်စစ်မှူးမန်ဇူကစ်ရဲ့ အေးဂျင့်ဖြစ်သူက အာဆင်နယ်၊ချဲလ်ဆီး အသင်းများနဲ့ဆွေးနွေးဖို့ လန်ဒန်ကို ရောက်နေပါပြီ။
- လီဗာပူးမန်နေဂျာ ရော်ဂျာက ဘယ်နောက်ခံကစားသမား ဂွန်ဖလာနာဂန် (၂၁နှစ်)ကို စာချုပ်သစ်ချုပ်ဖို့ စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- နယူးကာဆယ်နည်းပြအလန်ပါဒရူးက နွေမှာအသင်းကိုအလုံးစုံပြောင်းလဲဖို့ ပြင်ဆင်နေပါတယ်။
- စပါးဂန္ဓဝင်ကစားသမားဟောင်း ဂလန်းဟိုဒယ်က အသင်းက ဂရတ်ဘေးလ်ကို ရောင်းရတဲ့ ပေါင်၈၆.၉သန်းကို အချည်းနှီးဖြုန်းပစ်လိုက်တယ်လို့ ဝေဖန်လိုက်ပါတယ်။
- ဗြိတိန်ဝန်ကြီးချုပ်ဒေးဗစ်ကင်မရွန်နှင့် အမေရိကန်သမ္မတအိုအားမားတို့က ချဲလ်ဆီးပိုင်ရှင် အီဗရာဟီမိုဗစ်ရဲ့ ငွေကြေးပိုင်ဆိုင်မှုတွေကို အရေးယူဖို့တိုက်တွန်း မှုတွေရှိနေပါပြီ။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ သူဟာ ခရိုင်းမီးယားကို ကျူးကျော်မှု ပြုတဲ့ ရုရှားသမ္မတပူတင်နဲ့ ရင်းနှီးလို့ဖြစ်ပါတယ်။
- မန်ယူက လီဗာပူးကို ၃-၀ နဲ့ရှုံးထားတဲ့အတွက် အိုလံပီယာကော့စ်နှင့်ချန်ပီယံ လိဂ် မကစားခင်မှာ အသင်းရဲ့ ကစားသမားတွေကြားမှာ စကားပြောဆိုရာမှာ အခက်အခဲရှိခဲ့တယ်လို့ တိုက်စစ်မှူးရွန်းနီက ဆိုပါတယ်။
- လီဗာပူးကွင်းလယ်ကစားသမား ဂျိုးအယ်လန်(၂၄နှစ်)က အသင်းရဲ့ အဓိက ကွင်းလယ်ကစားသမားတစ်ဦးဖြစ်လာပြီလို့ နည်းပြရော်ဂျာက ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- အဲဗာတန်နည်းပြမာတီနက်စ်က အသင်းရဲ့ ဗဟိုနောက်ခံလူ ကိုးလ်မန်း(၂၅နှစ်)ကို ရောင်းမှာ မဟုတ်ဘူးလို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- ပီအက်စ်ဂျီက ၄င်းတို့အသင်းရဲ့တိုက်စစ်မှူးကာဗနီကို မန်ယူအသင်းက ကမ်းလှမ်းတာ အောင်မြင်မှာမဟုတ်ဘူးလို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- မန်စီးတီးနည်းပြပယ်လီဂရီနီက ဘာစီလိုနာဂိုးသမားဗဲဒက်ကို ကမ်းလှမ်းလာနိုင် တဲ့အတွက် ဂျိုဟတ်(၂၆နှစ်)ကအသင်းမှ ထွက်ခွာနိုင်ပါတယ်။
- စတုတ်စီးတီးမန်နေဂျာ မက်ဟုချ်က ကျူပီအာမှ တန်ဖိုးကြီးသတ်မှတ်ထားတဲ့ ကနေဒါတောင်ပံကစားသမား ပီထရာဆိုကို လက်မှတ်ထိုးဖို့စီစဉ်နေပါတယ်။
- ချာတန်ကွင်းလယ်ကစားသမား ဒီယေဂိုပိုယက်ကို စပိန်ထိပ်သီးဘာစီလိုနာက ချိန်နေပါတယ်။
- အာဆင်နယ်ဂိုးသမားဆက်ချနီက အသင်းနှင့်ကာလရှည်သက်တမ်းရှိ စာချုပ် ချုပ်သွားဖို့ရည်ရွယ်နေပါတယ်။ဒါ့အပြင် ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်ဂိုးသမားကာဆီးလက် အသင်းကိုရောက်လာရင်လည်း နေရာပျောက်မှာကို မစိုးရိမ်ဘူးလို့လည်း သူက ပြောလိုက်ပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးက အသင်းရဲ့ကွင်းလယ်ကစားသမားဟာဇတ်ကို လာမယ့်နွေမှာ တစ်ပတ်ပေါင် ၂၀၀၀၀၀ဖြင့် စာချုပ်သစ် ချုပ်ဖို့ အသင့်ဖြစ်နေပါပြီ။
- ဟာဇတ်က ချန်ပီယံလိဂ် ကွာတားဖိုင်နယ်အဆင့်မှာ ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်ရဲ့ ရော်နယ်ဒို သို့မဟုတ် ဘာစီလိုနာရဲ့ မက်ဆီနှင့် ရင်ဆိုင်ဖို့မျှော်လင့်နေပါတယ်။
- မန်ယူက ချန်ပီယံလိဂ် ရှစ်သင်းဝင်သွားတဲ့အတွက် ချန်ပီယံဖလားကို ရရှိနိုင် တယ်လို့ မန်နေဂျာ ဒေးဗစ်မိုရက်စ်က ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- ဆန်းဒါးလန်းတောင်ပံကစား အဒမ်ဂျွန်ဆင်က အသင်းတန်းဆင်းသွားရင် ကမ္ဘာ့ဖလားမှာ ဝင်ရောက်နိုင်တဲ့ အိပ်မက်ပျက်သွားမှာကို စိုးရိမ်နေပါတယ်။
- ရာသီစက ဝီဂန်မှခေါ်ယူထားတဲ့ ကွင်းလယ်ကစားသမား ဂျိန်းမက္ကာသီကို အဲဗာတန်က ဆုကြေးချီးမြှင့်ဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးတိုက်စစ်မှူးဟောင်း ဒီဒီယာဒရော့ဘာက အပြာရောင်အသင်းရဲ့ ဝါရင့် ကစားသမားများက ဒီနှစ်ရာသီ ပရီးမီးယားလိဂ်ဖလားရအောင် ကူညီနိုင်မယ်လို့ ယုံကြည်ကြောင်း ပြောလိုက်ပါတယ်။
- အဲဗာတန်က ထိုင်းဘီယာချန်းကုမ္ပဏီနှင့် စာချုပ်သက်တမ်းတိုးဖို့ သဘောတူ လိုက်ပါပြီ။

လင်းသစ် ဘာသာပြန်ဆိုသည်

၁၉၅၈ ကမ္ဘာ့ဖလားချန်ပီယံ ဘရာဇီးလ်အသင်း ကပ္ပတိန် ကွယ်လွန်

၁၉၅၈ခုနှစ် ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲချန်ပီယံဘရာဇီးလ်အသင်းခေါင်းဆောင် ဘယ်လီနီသည် အသက်၈၃နှစ်အရွယ်မှာ ကွယ်လွန်သွားပါပြီ။အဆိုပါအသင်းရဲ့ ခံစစ်မှူးသည် အိမ်ရှင်ဆွီဒင်အသင်းကို ၁၇ နှစ်အရွယ် ဘောလုံးသမားလေး ပီလီပါဝင်သည့် ဘရာဇီးလ်အသင်းက ၅-၂ဖြင့် အောင်မြင်မှုကို ဦးဆောင်ခဲ့ပြီး ဘရာဇီးလ်အသင်းရဲ့ ပထမဆုံး ကမ္ဘာ့ဖလားချန်ပီယံအိပ်မက်ကို အသက်သွင်းပေးနိုင်ခဲ့သည်။

သူသည် ကမ္ဘာ့ဖလားဆုတံဆိပ်ကြီးကို လေထဲမြှောက်တင်ပြီး အောင်ပွဲခံခဲ့သည့် ပထမဆုံး ကမ္ဘာ့ဖလားချန်ပီယံအသင်း ကပ္ပတိန်အဖြစ်လည်း ချီးကျူးခံခဲ့ရသည်။“ဘရာဇီးလ်ဘောလုံးလောကရဲ့ ကြီးကျယ်ခမ်းနားတဲ့ ကပ္ပတိန်တစ်ဦးကွယ်လွန်သွားတဲ့အတွက် စိတ်မကောင်းဖြစ်နေပါတယ်။ ဆာပေါ်လိုအသင်းမှာ သူအကောင်းဆုံးခြေစွမ်းပြကစားခဲ့တာကို ကျွန်တော် ကြည့်ခွင့်ရခဲ့ပါတယ်။ သူက ပြီးပြည့်စုံတဲ့ ခံစစ်ကစားသမားပါ၊သူဟာ လူကြီးလူကောင်းဆန်ပြီး စံထားလောက်တဲ့ ပရိုကစားသမားတစ်ဦးပါ”ဟု ဘရာဇီးလ်ဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဌဂျိုးဆက်မာရီယာမာရင်ကဆိုသည်။

၂၀၁၁ခုနှစ်ကတည်းက အယ်ဇိုင်းမားရောဂါခံစားခဲ့ရသည့် ဘယ်လီနီက နှလုံးရောဂါခံစားပြီး နောက်ဆက်တွဲဖြစ်လာသည့် ဝေဒနာများကြောင့် ဆုံးပါးသွားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်ဟု ယုံကြည်ရသည်။ နိုင်ငံအသင်းတွက် ၅၁ပွဲ ကစားပေးခဲ့သည့် ဘယ်လီနီ၏ရုပ်တုကြီးကို မာရာကာနာ အားကစားကွင်းကြီး၏အပြင်မှာ စိုက်ထူထားလျက်ရှိသည်။

t;,u ,u&e;Ei te;uyquqa&; oabmwncu vurwa&;x;

အီးယူခေါင်းဆောင်များသည် ရုရှားက ခရိုင်းမီးယားကို ကျူးကျော်ဝင်ရောက်ပြီးနောက် ယူကရိန်းကို ထောက်ခံသည့်အနေဖြင့် အနီးကပ်ဆက်ဆံမှုများပြုလုပ်ရန် သဘောတူစာချုပ် လက်မှတ်ရေးထိုးလိုက်သည်ဟု ၂၁-၃-၁၄ ရက် ဘီဘီစီသတင်းမှာဖော်ပြသည်။ ယူကရိန်းကြားဖြတ် ဝန်ကြီးချုပ်နှင့်အီးယူခေါင်းဆောင်များက ဘရက်ဆဲလ်မြို့တွင် ယင်းစာချုပ်ကို လက်မှတ်ရေးထိုးလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

ရုရှားကိုထောက်ခံသည့် သမ္မတယာနုကိုဗစ်က အဆိုပါ သဘောတူညီချက်ကို ပယ်ဖျက်ခဲ့သဖြင့် နိုင်ငံတွင်းမှာ သွေးစွန်းဆန္ဒပြပွဲများဖြစ်ခဲ့ပြီး ၎င်းသည်လည်း ရာထူးမှစွန့်ခွာခဲ့ရကာ ခရိုင်းမီးယားကိုလည်း ရုရှားက ထိန်းချုပ်သွားခဲ့သည်။ မတ်၂၁ ရက်က ရုရှားအထက်လွှတ်တော်က ခရိုင်းမီးယားကို ရုရှားဖက်ဒရေးရှင်းသို့ဝင်ရောက်ရေး စာချုပ်ကို တစ်သမတ်တည်းလက်ခံခဲ့သည်။

အီးယူအဖွဲ့နှင့် ချုပ်ဆိုလိုက်သည့် စာချုပ်အရ အီးယူသည် ယူကရိန်းကြားဖြတ်အစိုးရအား စီးပွားရေးနှင့်နိုင်ငံရေးထောက်ပံ့မှုများ ပြုလုပ်ပေးမည်ဖြစ်သည်။“အီးယူ-ယူကရိန်း လက်တွဲဆောင်ရွက်ရေး သဘောတူညီချက်ကို လက်မှတ်ထိုးလိုက်တဲ့အတွက် အရေးပါတဲ့ဆောင်ရွက်ချက်တွေကို ထပ်မံလုပ်ဆောင်နိုင်တော့မှာဖြစ်ပါတယ်” ဟု အီးယူဥက္ကဌ မာမန်ဗန်ရွန်ပေက တွစ်တားအင်တာနက်မှာရေးသားခဲ့သည်။အဆိုပါ သဘောတူညီချက်ကို အီးယူက ခရိုင်းမီးယားကိုကျူးကျော်သည့် ရုရှားအားပိတ်ဆို့အရေးယူမှုများကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့် လုပ်ဆောင်ခဲ့ပြီးနောက် လုပ်ဆောင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

အီးယူက ခရီးသွားလာခွင့်နှင့် ပိုင်ဆိုင်မှုထိန်းချုပ်ထားသည့် ရုရှားအရာရှိ ၂၁ဦးစာရင်းတွင် ၁၂ဦးထပ်မံတိုးမြှင့်ထည့် သွင်းလိုက်သည်။အမေရိကန်ကလည်း ပိတ်ဆို့အရေးယူထားသည့်စာရင်းတွင်လည်း အဆိုပါပုဂ္ဂိုလ်များကို ထည့်သွင်းလိုက်ပြီး ရုရှိယာဘဏ်ကိုလည်း ဦးတည်ပိတ်ဆို့အရေးယူမှုများ ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

Shwe Mandalay CARTOON

armiav;e

ယူကရိန်းမှာ အယူမတိမ်းဘဲ အပူငြိမ်းကြစေလို

- - လေကျည်ဆန် - -

ဗမာ တိုင်းရင်းသားအားလုံးက စုပေါင်းညီညာစွာနဲ့ “ဝ” ပြည်နယ်ကို တရုတ်ပြည်ဘက် ကော်ထုတ်တောင် “ဝ” တွေက ဘဲရီးဆောရီးပဲခင်ဗျာ။ တရုတ်ပေါက်ဖော်တွေနဲ့ မခွဲတမ်း အမြဲတမ်း ပေါင်းဖို့အရေးမှာ တော့ “ဝ” ပေါက်ဖော်တွေက ပျင်းတောင်ပျင်းသေးတယ်။ တရုတ်ပေါက်ဖော်တွေက တရုတ်ပြည်ထဲကို ဇွတ်အတင်းဆွဲသွင်းရင်တောင် လေကျည်ဆန် တို့ရဲ့ “ဝ” ပေါက်ဖော်တွေက မလိုက်ချင် ရုန်းကန်ဖဲ့ကြမှာပါ။ ပေါက်ဖော်ချင်းတူပေမယ့် အသည်းနှလုံးချင်းက မတူဘူးလေ...

Гလေးရှားနိုင်ငံ ကွာလာလမ်ပူကနေ တရုတ်ပြည်ပီကင်းမြို့ကို ဦးတည်ပျံသန်းသွားတဲ့ မလေးရှားလေကြောင်းခရီးစဉ်အမှတ်(၃၇၀) ဘိုးရင်း ၇၇၇ လေယာဉ်ပျံကြီးဟာ ပျောက်ခြင်းမလှ ပျောက်ဆုံးနေပါတယ်။ လေယာဉ်ပေါ်မှာ လေယာဉ်ဝန်ထမ်းနဲ့ ခရီးသည်စုစုပေါင်း ၂၃၉ ဦးပါသွားတာကြောင့် လူ့အသက်တွေအတွက် လေကျည်ဆန်အပါအဝင် ကမ္ဘာသူ ကမ္ဘာသားတွေက အထိတ်တလန့် ဖြစ်နေကြရပါတယ်။ လေယာဉ်ပျံကြီးပျောက်ဆုံးတာဟာ အလွန်ဂမ္ဘီရဆန်နေတော့ ထူးထွေတည့် အံ့ရာသော် ဖြစ်နေပါတယ်။ မြေပြင်နဲ့ ဝေဟင်မှာရှိတဲ့ လေယာဉ်ပျံကြီးက အဆက်အသွယ်ပြတ်တောက်သွားတယ်ဆိုရင်ပဲ ကမ္ဘာတဝှမ်းက ဖြန်းကနဲ ပြက်ကနဲ ကမ္ဘာကျော်ဗီလိန်ကြီး အိုစမာဘင်လာဒင်ရဲ့ တပည့်သားမြေး အယ်လ်ကိုင်ဒါတွေရဲ့ လက်ချက်လို့ စွပ်စွဲလိုက်ကြပါတယ်။ ဒီစွပ်စွဲချက်ဟာလည်း မဆန်းပါဘူး။ ဒါမျိုးတွေကို သူတို့ပဲလုပ် တတ်ကြတာကိုး။ တချို့တချို့ကလည်း လေယာဉ်မှူး ဇာဟာရီအာမက်ရှားကို တရားခံအဖြစ် ပြစ်မှားမိကြတယ်။ လေယာဉ်ပျံကို အကြမ်းဖက်သမားတွေကအကြမ်းဖက်ပြီး မောင်ပိုင်စီးသွားတာလို့ ခန့်မှန်းသူကလည်း ခန့်မှန်းတယ်။ လေယာဉ်ကိုဟိုက်ဂျက်လုပ်ပြီး ပြန်ပေးဆွဲသွားတာလို့ ပြောတဲ့သူကလည်း ပြောတယ်။ ပြန်ပေးဆွဲတယ်ဆိုရင် တစ်ခုခုကိုတောင်းဆိုရမှာ ဖြစ်ပေမယ့် ဘာမှအသံ ဗလံထွက်မလာတော့ ပြန်ပေးဆွဲတာ မဟုတ်နိုင်ဘူးလို့ ငြင်းတဲ့သူက ငြင်းတယ်။

လေယာဉ်ပျောက်ကြီးကို ရှာဖွေတဲ့အရေးမှာ လေကျည်ဆန်တို့ရဲ့ ဗမာ့ရေတပ်ကလည်း ပါဝင်ကူညီခဲ့ရတာမို့ လေယာဉ်ပျံကြီးရှာဖွေရေးမှာ ဗမာ့အစွမ်း ကမ္ဘာလွှမ်းစေရမယ်လို့ လေကျည်ဆန်တို့ ရွှေဗမာတွေ လက်မထောင်ခွင့်ရတာပေါ့ခင်ဗျာ။ ကမ္ဘာကလည်းရှာမတွေ့ ဗမာကလည်း ရှာမတွေ့ ဖြစ်နေတဲ့အပြင် တောင်ထင်မြောက်ထင် ထင်ချင်သလိုထင်နေကြပေမယ့် တရားခံအစစ်အမှန်ကို မတွေ့အောင်ဖြစ်နေတယ်။

လေကျည်ဆန်ကတော့ အကြားအမြင်ပေါက်နေတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ဆိုတော့ တရားခံအစစ်အမှန်ကို နားရွက်ဆွဲပြနိုင်တဲ့အထိ လက်ဆုတ်လက်ကိုင်မိနေပါပြီ။ လေကျည်ဆန်ရဲ့အာရုံထဲမှာ လေယာဉ်ကြီးကို အပ်ချလောင်းဆိုပြီး ပျောက်အောင်လုပ်သွားတဲ့လူက အကြမ်းဖက်သမားမဟုတ်ဘူးခင်ဗျ။ ကမ္ဘာကျော် နိုင်ငံတော်သမ္မတကြီးပေါ့ခင်ဗျာ။ ဒါပေမဲ့ လေကျည်ဆန်တို့ရဲ့ ချစ်ခင်လေးစားအပ်သော သမ္မတကြီးဦးသိန်းစိန်တော့ မဟုတ်ဘူးခင်ဗျ၊ လေယာဉ်ပျံပျောက်ဆုံးမှုမှာ တရားခံဇကန်အစစ်က ရုရှားသမ္မတကြီး ဗလာဒီမာပူတင်ဖြစ်ပါတယ်ခင်ဗျ။ ဗလာဒီမာက ဘလာချည်တော့ လေယာဉ်ပျံကို ပျောက်အောင်ဖျောက်တာတော့ မဟုတ်ဘူးခင်ဗျ။ ဗလာဒီမာမှာလည်း ခိုင်မာတဲ့ အကြောင်း ရှိတယ်ခင်ဗျ။ အဲဒီအကြောင်းက ဒီလိုပါ။

အားလုံးသိတော်မူပြီးတဲ့ အတိုင်းပါပဲခင်ဗျာ။ ဗလာဒီမာပူတင်က ယူကရိန်းကပိုင်တဲ့ ခရိုင်မီးယားကို လက်ရဲဇက်ရဲ ဝင်သိမ်းပစ်လိုက်ပါတယ်။ ဗလာဒီမာပူတင်က လက်နက်ကိုင်ရုရှားစစ်သား ၂၀၀၀ ကျော်ကို ခရိုင်မီးယားမှာ တပ်ချခိုင်းပါတယ်။ ဒီမှာတင် တစ်ကမ္ဘာလုံး ပွက်လောညံသွားပြီး ဗလာဒီမာပူတင်လည်း စွပ်ထားတဲ့ မင်းသားခေါင်းပြုတ်ကျပြီး ဘီလူးရုပ်နဲ့ သွားငုတ်တုတ်၊ လူငုတ်တုတ် ဖြစ်သွားတာပေါ့။ အမေရိကန်နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီး ဟီလာတင်ကလင်တန်က ပူတင်ကို ဟစ်တလာနဲ့ ခိုင်းနှိုင်းပြီး လက်ညှိုးထိုး ရှုတ်ချတော့တာပါပဲ ခရိုင်းမီးယားလွှတ်တော်က ခရိုင်းမီးယားဟာ ပူတင်တို့နဲ့ပဲ မခွဲမခွာနေချင်ကြောင်း မဲခွဲဆုံးဖြတ်ဖို့ အကြံအဖန်တွေကလည်း လုပ်လိုက်သေးတယ်။ ဒါကို ဂျာမနီခေါင်းဆောင်မာကယ်က မယုံရေးချ မယုံဆိုပြီး စကြဝဠာတိုက်တသောင်းက ကြားအောင် အော်ဟစ်ပစ်လိုက်တော့ ဗလာဒီမာပူတင်ကြီးမှာအတော်ကြီးကို ဂိုက်ပဲ့သွားရှာတယ်။ ကလင်တန်နဲ့ မာကယ်တို့ရဲ့ သံယောင်လိုက်ပြီး ကမ္ဘာကြီးကလည်း ပူတင်ကိုလက်ညှိုး တငေါက်ငေါက်ထိုးပြီး ငေါက်လိုက်ငမ်းလိုက်ကြတာ မပြီးနိုင်မစီးနိုင် ဖြစ်နေတယ်။ ဒီမှာတင် ရုရှားငတိကြီးက သူ့အပေါ် ကမ္ဘာသူ ကမ္ဘာသားများက အာရုံရောက်နေတာကို အာရုံလွှဲပစ်တဲ့အနေနဲ့ လေယာဉ်ပျံကြီးကို လက်သည်မပေါ်အောင် အစဖျောက်လိုက်တာပါ။ ပူတင်ကြီးက လေယာဉ်မှူးကို ဗော့ဒကာ ရုရှအရက်ပြင်းပြင်း ကိုးမောင်းလောက်တောင်တိုက်ခဲ့ဟန် တူပါတယ်။

လေယာဉ်ပျံပျောက်မှုကြီးမှာ တရားခံပေါ်ခဲ့ရင်တောင်မှ အဲဒီတရားခံဟာ “အော်”မဟုတ်ဘဲ ပူတင်က အင်ထုထားတဲ့ အင်တရားခံပဲ ဖြစ်မယ်လို့ လေကျည်ဆန်ကတော့ (ဇာဂနာရဲ့ စကားနဲ့ပြောရရင်)သိနှင့်နေတယ်လေ၊ သိနှင့်နေတယ်လေ။

ရုရှားစကားပြောတဲ့လူတွေနေတဲ့ ခရိုင်းမီးယားကို ရုရှားက သိမ်းလိုက်တော့ တရုတ်စကားပြောတဲ့လူတွေနေတဲ့(လေကျည်ဆန်တို့ရဲ့)‘ဝ’တို့ရဲ့ ကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရဒေသကို တရုတ်တွေက အာရုံလာမလားဆိုပြီး ရွှေဗမာတွေက စိုးရိမ်သောက ဗျာပါဒတွေ ခံစားလာရတယ်ခင်ဗျ။ ဒါကလည်း လုံ့ဖျား ပုစဉ်းနား၊ ကျီးကန်းက ချီးပါ ဆိုသလို ဆင်ဝန်ကတော်အကြောင့်ကြမျိုးတော့ မဟုတ်ဘူးခင်ဗျ။ ‘ဝ’ဒေသမှာက တရုတ်ဘာသာစကားပြောသူများနေထိုင်ကြလို့ တရုတ်ငွေကြေးကိုပဲ သုံးစွဲကြပါတယ်။ တရုတ်ဘာသာစကားဟာ ‘ဝ’ကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရဒေသအတွက် တရားဝင်သော တရားမဝင် ရုံးသုံးဘာသာစကား ဖြစ်နေပါတယ်။

လေကျည်ဆန်က အစ်ကိုလို ဆရာလို လေးလေးစားစားဆက်ဆံရတဲ့ ဆရာထက်မြက်က “ရုရှားက ခရိုင်းမီးယားကို လိုချင်သလို တရုတ်ကလည်း ‘ဝ’ကို လိုချင်တာပဲ”လို့ ပြောတယ်လို့ ဂျာနယ်တစ်စောင်မှာ ဖတ်ရတယ်။ ဒီနေရာမှာတော့ လေကျည်ဆန်ရဲ့ ဆရာအစ်ကိုဖြစ်တဲ့ ဆရာထက်မြက်တစ်ယောက် အကောက်အယူတိမ်းသွားပြီလို့ လေကျည်ဆန် စွပ်စွဲချင်တယ်။ ဆရာထက်မြက်လို ရွှေဗမာအတော်များများကလည်း ‘ဝ’ကိုယ်ပိုင် အုပ်ချုပ်ခွင့်ရဒေသကို တရုတ်ပေါက်ဖော်ကြီးက ဝင်ရောက်သိမ်းပိုက်မှာကို တွေးပြီး သောကပရိဒေဝမီးတွေ တောက်လောင်နေကြတယ်။ လေကျည်ဆန်ကတော့ ‘ဝ’ကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရဒေသကို တရုတ်ပေါက်ဖော်ကြီးက ဘယ်သောအခါမှ ဝင်ရောက်သိမ်းပိုက်မှာ မဟုတ်ဘူးလို့ သေချာပေါက်ပြောရဲတယ်ခင်ဗျ။

‘ဝ’ကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရဒေသကို ‘ဝ’ပေါက်ဖော်တွေက ကိုယ်တိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်မရဘဲ ‘ဝ’ပေါက်ဖော်တွေကိုယ်စား တရုတ်ပေါက်ဖော်တွေက ကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရနေတယ်ဆိုတာ ဘယ်သူကမှ မငြင်းနိုင်ပါဘူး။ ကိုယ်တိုင်က ကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရနေတဲ့ ဒီဒေသကို ဘယ်တရုတ်ပေါက်ဖော်ကမှ ဝင်ရောက်သိမ်းပိုက်ဖို့ စိတ်ကူးမှာမဟုတ်ပါဘူး။ မြန်မာနိုင်ငံရဲ့ ရင်ဘတ်ကြီးပေါ်ကို ဖြတ်သန်းပြီး တရုတ်နိုင်ငံကူမင်းမြို့ကို တန်းလန်းကြီးလုပ်ထားတဲ့ ကျောက်ဖြူ-ကူမင်းရေနံ သဘာဝဓာတ်ငွေ့ ပိုက်လိုင်းကို စောင့်ရှောက်ဖို့ ‘ဝ’စစ်သားတွေကို တရုတ်ကချောဆွဲပြီး ခိုင်းနိုင်တယ်။ ‘ဝ’သွေးစည်းညီညွတ်ရေးပါတီ ပေါလစ်ဗျူရိုမှာ ပြည်တွင်းဖြစ် ‘ဝ’ခေါင်းဆောင်များကို ရာထူးကအနားပေးလိုက်ပြီး တရုတ်ပြည်ဖြစ်ခေါင်းဆောင်များကို သွင်းကုန် ထုတ်ကုန် လိုင်စင်မလိုဘဲ တရုတ်က အိတ်စပို့လုပ်လိုက်တယ်။ မြန်မာပြည်ရဲ့ ဝမ်းပိုက်ကြီးအပေါ်မှာ ကင်းခြေများလျှောက်သလို ဖောက်လုပ်ဖို့ တရုတ်က ရည်ရွယ်တဲ့ ကျောက်ဖြူ-ကူမင်းမီးရထားလမ်းကြီးပြီးရင်လည်း တရုတ်မီးရထားလမ်းကြီး ဘေးမသီရန်မခရအောင် ကိုယ့်ထမင်းကိုယ်စားပြီး ကာကွယ်စောင့်ရှောက်ဖို့ တရုတ်ပေါက်ဖော်တွေက ‘ဝ’ပေါက်ဖော်တွေကို နေ့ဆိုင်းညဆိုင်းနဲ့ ခိုင်းဦးမှာပါ။ ဒီလို မှောက်ချင်သလို မှောက်၊ လှန်ချင်သလို လှန် လုပ်နိုင်တဲ့ ဒေသမျိုးကို နာမည်အပျက်ခံပြီး ဘယ်တရုတ်ပေါက်ဖော်ကမှ ဝင်ရောက်သိမ်းပိုက်ဖို့ အိပ်မက်ထဲမှာတောင် ယောင်လို့ ထည့်မမက်ပဘူး။ ‘ဝ’ကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရဒေသတစ်ခုလုံးအတွက် ရီမုဒ်ကွန်ထရိုးက ကိုယ့်လက်ထဲမှာရှိနေတော့ တရုတ်ပေါက်ဖော်ကြီးက လူအမြင်ခံပြီး ‘ဝ’ဒေသမှာ ကိုယ်ယောင်မပြပါဘူး ခင်ဗျာ။

‘ဝ’ပေါက်ဖော်တွေကလည်း ဗမာပြည်ကြီးပေါ်မှာနေပြီး “ဒါတို့ပြည် ဒါတို့မြေ တို့ပိုင်တဲ့မြေ” သီချင်းကို စိတ်တိုင်းကျ အော်ဆိုနေရတာကို သဘောကျကြပါတယ်။ ဗမာပြည်က ခွဲထွက်မသွားပါဘူး။ တရုတ်ပေါက်ဖော်တွေနဲ့ ပေါင်းလို့ကတော့ ရွှေဗမာတွေနဲ့ ပေါင်းရသလို ‘ဝ’တွေအတွက် အနေအစားဘယ်ချောင်လိမ့်မတုန်းခင်ဗျာ။ ကလေးတွေတောင် လက်သာရာမှာ နေချင်ကြတော့ ဗမာပြည်က ဒီမိုကရေစီစစ်စစ် မစစ်စစ် တရုတ်ကွန်မြူနစ်ထက်စာရင် ‘ဝ’တွေအတွက် ဒီမိုကရေစီဆိုတာကြီးကို ပေါပေါပဲပဲ ဖောဖောသီသီနဲ့ အဝအပြဲကြီးစားသုံးနိုင်ပါတယ်။ ‘ဝ’တွေက တရုတ်သမ္မတကြီးရှီကျင်ဖျင့်ကို မြန်မာသမ္မတကြီး ဦးသိန်းစိန်လောက် မချစ်ပါဘူးခင်ဗျ။ ဗမာတိုင်းရင်းသားအားလုံးက စုပေါင်းညီညာစွာနဲ့ ‘ဝ’ ပြည်နယ်ကို တရုတ်ပြည်ဘက် ကော်ထုတ်တောင် ‘ဝ’တွေက ဘဲရီးဆောရီးပဲခင်ဗျာ။ တရုတ်ပေါက်ဖော်တွေနဲ့ မခွဲတမ်း အမြဲတမ်း ပေါင်းဖို့အရေးမှာ တော့ ‘ဝ’ပေါက်ဖော်တွေက ပျင်းတောင်ပျင်းသေးတယ်။ တရုတ်ပေါက်ဖော်တွေက တရုတ်ပြည်ထဲကို ဇွတ်အတင်းဆွဲသွင်းရင်တောင် လေကျည်ဆန်တို့ရဲ့ ‘ဝ’ပေါက်ဖော်တွေက မလိုက်ချင် ရုန်းကန်ဖဲ့ကြမှာပါ။ ပေါက်ဖော်ချင်းတူပေမယ့် အသည်းနှလုံးချင်းက မတူဘူးလေ။ ပျောက်ဆုံးနေတဲ့ မလေးရှား လေယာဉ်ကြီးပေါ်က ခရီးသည်အများစုက တရုတ်လူမျိုးတွေဖြစ်နေလို့ တရုတ်ပေါက်ဖော်တွေ ဗျာများနေတာကြောင့် ‘ဝ’ကိစ္စကို ခေါင်းထဲမထည့်နိုင်သေးဘူး။

ရုရှားက ခရိုင်မီးယားကို သိမ်းသလို ‘ဝ’ကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရဒေသကို တရုတ်ပေါက်ဖော်တွေကသိမ်းပိုက်လိမ့်မယ်လို့ မကြောင့်ကြကြပါနဲ့ခင်ဗျာ။ ဒီကိစ္စနဲ့ပတ်သက်ပြီး ရွှေဗမာတွေရဲ့ သောကပရိဒေဝမီးကို ငြိမ်းသတ်ပါရစေခင်ဗျာ။

သပ္ပုရိယ သူတော်ကောင်းအပေါင်းတို့ နှလုံးစိတ်ဝမ်းအေးချမ်းကြပါစေ။ avuinqe

jrermavalumi;vi;r &eue-rEav;-&eue c&;p0t wu ap;Ee;avmcajy;qrn

ပို့ဆောင်ရေးဝန်ကြီးဌာန မြန်မာ့လေကြောင်းမှ နှစ်သစ်ကူးအကြို ရန်ကုန်-မန္တလေး-ရန်ကုန် ခရီးစဉ် လေယာဉ်လက်မှတ်နှုန်းထားခများကို လက်ရှိဈေးနှုန်းအောက်လျှော့ချ၍ ပြေးဆွဲမည်ဟု မြန်မာ့လေကြောင်း လက်မှတ်အရောင်းဌာနမှ ထုတ်ပြန်ကြေညာချက်အရ သိရသည်။

လက်ရှိပြေးဆွဲနေသော ဈေးနှုန်းမှာ ရန်ကုန်-မန္တလေး ခရီးစဉ်အတွက် ခရီးသည်တစ်ဦးလျှင် ၆၆၀၀၀ ကျပ်၊ မန္တလေး-ရန်ကုန် ခရီးစဉ်အတွက် ခရီးသည်တစ်ဦးလျှင် ၆၆၀၀၀ ကျပ်နှုန်းဖြစ်ရာ မတ်လ ၂၂ ရက်မှစ၍ ခရီးသည်တစ်ဦးလျှင် ၃၅၀၀၀ ကျပ်နှုန်းဖြင့် လျှော့ချပြေးဆွဲပေးမည်ဟု သိရသည်။

ခရီးသည်တစ်ဦးလျှင် ၇၅၀၀၀ ကျပ်နှုန်းဖြင့် ရန်ကုန်-မန္တလေး၊ မန္တလေး-ရန်ကုန် ပြေးဆွဲနေသော ပုဂ္ဂလိကလေကြောင်းလိုင်းများမှ ဈေးနှုန်းလျှော့ချပြေးဆွဲရန် အစီအစဉ်မရှိသေးကြောင်းနှင့် မြန်မာ့လေကြောင်းမှလည်း ရန်ကုန်-မန္တလေး-ရန်ကုန်ခရီးစဉ်အတွက်သာ လျှော့ချပြေးဆွဲမှာဖြစ်ပြီး ကျန်ခရီးစဉ်များအတွက် ဈေးနှုန်းလျှော့ချပြေးဆွဲရန် အစီအစဉ်မရှိသေးကြောင်း သိရသည်။

SM-D

"အရည်အသွေးမြင့်ပညာရေးဆိုတာ လက်တွေ့ဘဝမှာ အသုံးချနိုင်ရမယ်"

SQA Scottish Qualifications Authority

AAT Business Centre

နိုင်ငံတကာအသိအမှတ်ပြု စီးပွားရေးလုပ်ငန်းစီမံခန့်ခွဲမှုဒီပလိုမာ

Higher National Diploma, BUSINESS

- (၃)နှစ်နှင့် နိုင်ငံတကာအသိအမှတ်ပြု စီးပွားရေးလုပ်ငန်းစီမံခန့်ခွဲမှုဘွဲ့ B.Sc. Hons.(Business)ရရှိမယ်
- (၂)နှစ်ပြီးရင် U.K တက္ကသိုလ်တွေရဲ့ ဒုတိယနှစ်အောင်နှင့် ညီမျှတဲ့ Higher National Diploma ရရှိမယ်
- နိုင်ငံတကာအဆင့် တက္ကသိုလ်များမှ M.B.A.ဘွဲ့ရ၊ ပညာရေးအတွေ့အကြုံရှိ ဆရာ၊ ဆရာမများ သင်ကြားမယ်
- ဈေးကွက်စီးပွားရေးစနစ်မှာ ယှဉ်ပြိုင်အနိုင်ရရှိစေမယ့် လက်တွေ့ကျကျ သင်ရိုးညွှန်းတမ်းအတိုင်း သင်မယ်
- (၁၀)တန်းအောင် (သို့) GCE 'O' Level ပြီးပြီးချင်း မိသားစုနှင့် မခွဲခွာရဘဲ မန္တလေးမှာတင် တက်ရောက်နိုင်မယ်
- ကျောင်းတက်နေစဉ်မှာပင် လက်တွေ့စီးပွားရေးလုပ်ငန်းခွင်မှာ ဝင်ရောက်အသုံးချနိုင်မယ်
- M.B.A., Ph.D. ဘွဲ့များကို နိုင်ငံခြားတက္ကသိုလ်တွေမှာ ဆက်လက်တက်ရောက်နိုင်ဖို့ စီစဉ်ပေးထားတယ်

SQA Approved Centre

AAT Business Park
လမ်း ၈၀၊ ၃၈ - ၃၉လမ်းကြား၊ မန္တလေး
၀၂-၆၉၃၆၂ ၀၉-၂၀၀၅၃၄၇

အမေရေယဉ် ရိုးရာနတ်ပူဇော်ပွဲတွင် မိရိုးဖလာ နွားလှည်းဦးချ ပူဇော်သူ ၅၀ ဦးခန့်သာ ကျန်ရှိတော့

မုံရွာ ယင်းမာပင်မြို့နယ် အမေရေယဉ်ရိုးရာနတ်ပူဇော်ပွဲတွင် နှစ်စဉ်တပေါင်းလပြည့်ကျော် ၇ ရက်နှင့် ၈ရက်များ၌ ယင်းမာပင်မြို့နယ် ဇီးတောကျေးရွာ အနီးတစ်ဝိုက်ကျေးရွာများသာမက အလောင်းတော်ကဿပတောင်ခြေကျေးရွာများနှင့် ယောလွင်ပြင်ဒေသကျေးရွာအချို့မှ မိရိုးဖလာနွားလှည်းဦးချလာရောက်ပူဇော်သည့် နွားလှည်း အစီးရေ ၅၀ခန့် ကျန်ရှိနေသေးကြောင်း၊ အမေရေယဉ်ရိုးရာနတ်နန်းထိန်းကြီး၏ ညီမဖြစ်သူ ဒေါ်တောက ပြောကြားသည်။

"အရင်နှစ်တွေကတော့ အမေကြီးပွဲမှာ နွားလှည်းဦးချ ပူဇော်တဲ့သူတွေ အများကြီးပေါ့။ အခုရိုးရာအစဉ်အလာအရ လာပူဇော်တာတော့ ရှိပါတယ်။ နွားလှည်းအစီး ၅၀ ဝန်းကျင်တော့ ကျန်သေးတယ်။ ဒီနှစ်ပိုင်းမှာ ကားတွေ၊ ဆိုင်ကယ်တွေ အမေ့နန်းအရောက် ဦးတိုက်ပူဇော်တာ ပိုများလာတယ်"ဟု ဒေါ်တောက ပြောပြသည်။

အမေရေယဉ် ရိုးရာနတ်ပူဇော်ပွဲကို တပေါင်းလပြည့်နေ့မှ လပြည့်ကျော် ၄ရက်အထိ ဇီးတောမြောက်ရွာနှင့် မောင်းတုံကျေးရွာရှိ နန်းရင်းတို့တွင် ရိုးရာနတ်ပူဇော်ပွဲများ ကျင်းပလေ့ရှိသည်။ ဇီးတောမြောက်ရွာအတွင်းနန်းမှ အမေရေယဉ်ရုပ်တုနှင့် ကျားရုပ်တုတို့အား နွားလှည်းယဉ်နှစ်စီးဖြင့် တပေါင်းလပြည့်ကျော် ၄ရက် (မတ်လ ၁၉ ရက်) နံနက်ပိုင်းတွင် ဇီးတောကျေးရွာ အပြင်နန်းသို့ ပင့်ဆောင်ပူဇော်ကြောင်း သိရသည်။ တပေါင်းလပြည့်ကျော် ၈ရက် နံနက် ၁၁နာရီခန့်တွင် ဇီးတောမြောက်ရွာ အပြင်နန်းမှ အတွင်းနန်းသို့ ပြန်လည်ပင့်ဆောင်မည်ဖြစ်သည်။ အမေရေယဉ်ရိုးရာနတ်ပူဇော်ပွဲတော်ကာလတွင် ဈေး ဆိုင်ခန်းပေါင်း ၅၀၀ ကျော်၊ ပျံကျဈေးသည် ၃၀၀ မှ ၄၀၀ ခန့်ရှိပြီး မုံရွာ၊ မန္တလေး၊ မိတ္ထီလာ စသော မြို့ကြီးများမှ လူသုံးကုန်ပစ္စည်းများ၊ စားသောက်ကုန်ပစ္စည်းများ၊ အဝတ်အထည်များလာရောက်ရောင်းချကြပြီး ပုံတောင်ပုံညာတောင်တန်းဒေသ၊ အလောင်းတော်ကဿပအမျိုးသားဥယျာဉ်အတွင်း ကျေးရွာများမှ ဒေသထွက်သစ်၊ ဝါးနှင့် တောင်သူလုပ်ငန်းသုံး အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများ၊ ကြက်တူရွေး၊ သာလိကာ၊ ယုန်စသည့် သဘာဝတောတောင်များတွင်သာ ကျက်စားသည့် သားငှက်ကလေးများ၊ ဒေသထွက်ကြက်သွန်နီ၊ ကြက်သွန်ဖြူ၊ အာလူး၊ ကုလားပဲနှင့် ဟင်းသီးဟင်းရွက် ပန်းမန်များလာရောက်ရောင်းချကြောင်း တွေ့ရသည်။ အနယ်နယ်အရပ်ရပ်မှ ရိုးရာနတ်ပူဇော်ကိုးကွယ်သည့် နတ်ဝင်သည်များ တည်းခိုနေထိုင်နိုင်ရန် ရိုးရာနတ်ခန်းပေါင်း ၅၀၀ခန့် တည်ဆောက်ထားပြီး ရိုးရာနတ်ပူဇော် ကိုးကွယ်သူများသည် နှစ်စဉ် တပေါင်းလပြည့်နေ့မှ လပြည့်ကျော် ၈ရက် အထိ အလှည့်ကျ ပူဇော်ပွဲများကျင်းပကြောင်း တွေ့မြင်ရသည်။

r⁞;0i;xe;(r&m)

HYPER TWO SECURITY SYSTEM CCTV
CCTV Camera (Analog / IP), DVR, Security Alarm Detector, Modulator
Mobile phone ဖြင့်
(Cable TV, PABX, Alarm System, Wi- Fi, Public Access, Auto Gate, Door Lock)
Ko Moe Ni Chit (B.E -Electronics)
09-259065990, 09-91006574, 09-402657000

C Mix ၏ ကိုးနှစ်ပြည့် ကံထူးရှင်များ ရွေးချယ်

ပျော်ရွှင်ရင်ခုန်ဖွယ် C Mix ကိုးနှစ်ပြည့် နှစ်ဦးလက်ဆောင်အဖြစ် အထက်မြန်မာပြည် ကုန်သည်ကြီးများအတွက် ကံထူးရှင် ရွေးချယ်ပွဲကို မတ်လ ၁၈ ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက မန္တလေးမြို့ အိုရီယမ်တယ်ဟောက်(စ်)၌ ကျင်းပသည်။

ကံထူးရှင်ရွေးချယ်ပွဲတွင် ရှေးဦးစွာ တင်ဇာကျော်ကုမ္ပဏီမှ လှိုင်ဦးမောင်က ကံထူးရှင်ရွေးချယ်ခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်းပြောကြားပြီး ပေးပို့လာသော ကူပွန် ၇၀၀၀ ကျော်ထဲမှ ကံထူးရှင် ၆၀ ဦးကို တက်ရောက်လာသော စာနယ်ဇင်းဆရာများနှင့် အရောင်းကုန်သည်ကြီးများက ရွေးချယ်ခဲ့ကြသည်။

ကံထူးရှင် ၆၀ ဦးထဲမှ ကျပ်တစ်သောင်းဆု ၄၀ ဦး၊ ကျပ်သုံးသောင်းဆု ၁၀ ဦး၊ ဟန်းဆက်ကံထူးရှင် သုံးဦး၊ TV ကံထူးရှင် သုံးဦး၊ ဆိုင်ကယ်ကံထူးရှင် သုံးဦးတို့ကို ရွေးချယ်ခဲ့ပြီး ဟွန်ဒါဖစ်ကားအသစ်ကို မန္တလေးမြို့ ၈၅ လမ်းရှိ 'ရွှေမျှား' ရောင်းဝယ်ရေးမှ ဒေါ်အေးသီကရရှိသွားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ SM-D

အရောင်းကိုယ်စားလှယ် အဖြစ် ဆောင်ရွက်လိုသူများ ဆက်သွယ်နိုင်ပါပြီ။
www.kia.com.mm KiaMyanmar Hot Line : 09 731 80000, 09 86 12828
No. 74, Yangon-Mandalay Road & Kwe Sal Kan (11)Road, Pyi Gyi Tagon Tsp, Mandalay.

မော်ဒယ် – ဒီရေတိုး၊ ထက်ပုန်းနိုင်၊ ကျော်သက်စိုး၊ သိမ့်သိမ့်၊ ယွန်းမိုမိုကျော်၊ နှင်းသန့်ဝတီ၊ မိတ်ကပ် – ဘိုဘိုနီ(ဖိုးကုတ်)၊ ဝတ်စုံ – Zay Zay (MDY)၊ ဓါတ်ပုံ – ရောအောင်သန်း

■ ဆိုင်အမှတ် (၉၀-၉၂-၉၄)၊ မြေညီထပ်၊ F ရုံ၊ ကုံကော်ရုံ၊ အဆင့်မြင့်ဈေးရုံသစ်ကြီး၊ ဈေးချို
ဆိုင် ✆ ၀၂-၂၂၆၉၅၊ ၃၅၇၃၁ ၀၉-၃၃၃၃၂၀၂၀
■ အိမ်အမှတ် (၁၈၁/၁၂၁)၊ ၈၇လမ်း၊ ၂၄ × ၂၅ကြား၊ မန္တလေးမြို့ ✆ ၀၂-၆၆၂၂၃၊ ၀၉-၂၀၂၂၄၉၀၊
၀၉-၂၀၀၆၁၀၃၊ ၀၉-၂၀၅၁၃၃၅
■ (ရေဦးဆိုင်ခွဲ) သိမ်ကျောင်းလမ်း၊ နာရီစင်အနီး၊ အောင်ဆန်းရပ်၊ ရေဦးမြို့ ဖုန်း ၀၇၅-၄၀၆၆၈၊ ၀၉-၂၅၀၁၅၂၅၀၆