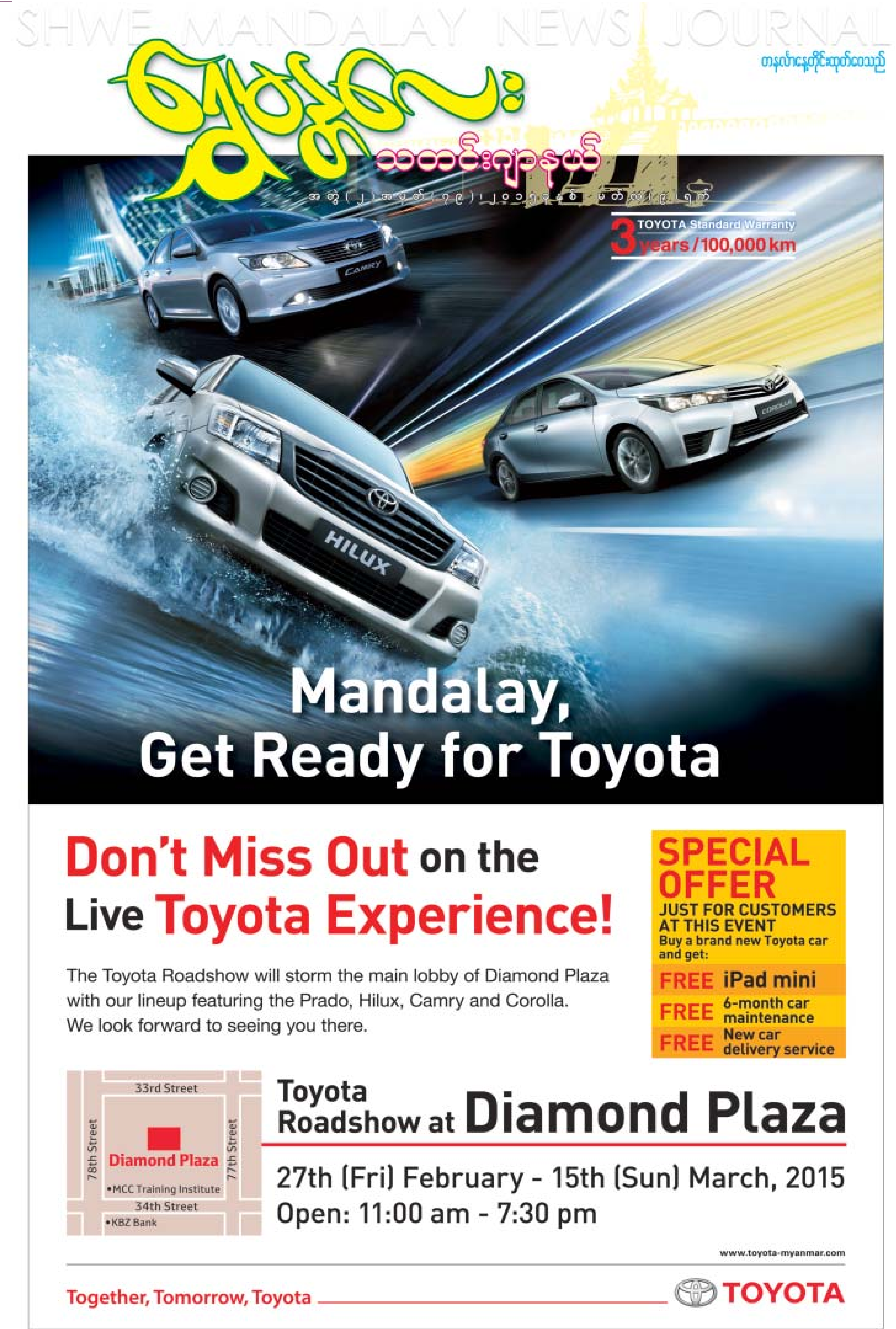
SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
အတွဲ(၂)အမှတ်(၇၉)၊ ၂၀၁၅ ခုနှစ်၊ မတ်လ(၉)ရက်
ဘဝမှာအစဉ်သာ အလှဂုဏ်ထည့်ဝါ ရွှေရတနာမှာ စိမ်းရွှေဝါ
စိမ်းရွှေဝါ
ရတနာရွှေဆိုင်
အမှတ်(၆၈)၊
၈၄လမ်း၊
၂၈×၂၉လမ်းကြား၊
ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊
မန္တလေးမြို့
02-68378,
02-24538

09 43146159, 09 2038089

Mz
CONSTRUCTION GROUP
Corner of 15th & 86th Street, Mandalay.
Tel : 09-5179013, 09-6801192


SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
TOYOTA Standard Warranty
3 years / 100,000 km
Mandalay,
Get Ready for Toyota
Don't Miss Out on the
Live Toyota Experience!
The Toyota Roadshow will storm the main lobby of Diamond Plaza with our lineup featuring the Prado, Hilux, Camry and Corolla.
We look forward to seeing you there.
SPECIAL OFFER
JUST FOR CUSTOMERS AT THIS EVENT
Buy a brand new Toyota car and get:
FREE iPad mini
FREE 6-month car maintenance
FREE New car delivery service
33rd Street
78th Street
77th Street
Diamond Plaza
•MCC Training Institute
34th Street
•KBZ Bank
Toyota Roadshow at Diamond Plaza
27th (Fri) February - 15th (Sun) March, 2015
Open: 11:00 am - 7:30 pm
www.toyota-myanmar.com
Together, Tomorrow, Toyota
TOYOTA

ရွှေမန္တလေး
အဖွင့်စာမျက်နှာ
1 3 7 6 = c E p / w a y i ; v y n a u m (5) \ u

စက်မှုဇုန်ထွက်ရေဆိုးများကို အနံ့ဆိုးများနှင့်အတူ တောင်အင်းမြောက်အင်းမှ တစ်ဆင့် ဒုဋ္ဌဝတီမြစ်အတွင်း စွန့်ပစ်နေမှုအပေါ် ဒေသခံများ ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခြင်းမပြုရန် ဆွေးနွေးရှင်းလင်း

မန္တလေးမြို့ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် စက်မှုဇုန်မှထွက်လာသော ရေဆိုးနံ့များ၏ ဒဏ်ကိုခံစားနေကြရသော အမရပူရမြို့နယ် တောင်အင်း မြောက်အင်း ဒေသအနီးရှိ ကျေးရွာများမှ ဒေသခံပြည်သူများ အနေဖြင့် စက်မှုဇုန်မှထွက်ရှိသော ရေဆိုးများ ဆက်လက်ထုတ်လွှတ်ပါကဆန္ဒထုတ်ဖော် သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ရေဆိုးများမှထွက်လာသော အနံ့ဆိုးများကို ခံစားနေကြရသော အမရပူရမြို့နယ် တောင်အင်း မြောက်အင်း ဒေသအနီးရှိ ကျေးရွာများမှ ဒေသခံ ပြည်သူများသည် ဆန္ဒထုတ်ဖော်ရန် စီစဉ်ခဲ့သော်လည်း အမရပူရမြို့နယ် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်၊ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီနှင့်သက်ဆိုင်ရာဌာနများမှတာဝန်ရှိသူများက ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခြင်းမပြုရန် ပြောဆိုခဲ့ကြောင်း၊ ရေဆိုးကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ တွေ့ဆုံပွဲကို ဖေဖော်ဝါရီ ၂၇ရက် မွန်းလွဲ ၁နာရီက မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ အစည်းအဝေးခန်းမ၌ ဒေသခံများနှင့် တွေ့ဆုံဆွေးနွေးခဲ့သော်လည်းတက်ရောက်လာသော ဒေသခံပြည်သူများအတွက် စိတ်ကျေနပ်မှုများ မရရှိခဲ့ကြောင်းတက်ရောက်လာသော ဒေသခံတစ်ဦးကပြောသည်။

ဆွေးနွေးပွဲသို့ တက်ရောက်လာသော ပြည်သူ့ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးသိန်းထွန်းဦးက 'ဒီကိစ္စကိုပြည်သူ့လွှတ်တော်မှာ မေးခွန်းမေးမြန်းတင်ပြခဲ့ပြီးတော့ အမြန်ဆုံးဆောင်ရွက်ပေးရန် စက်မှုဇုန်ကို လာရောက်စစ်ဆေးပြီး နယ်မြေကွင်းဆင်းကြည့်ရှုခဲ့ပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့ အချိန်ယူဆောင်ရွက်ရမယ့်ကိစ္စဖြစ်တဲ့အတွက် ဒေသခံတွေအနေနဲ့ နားလည်ပေးဖို့လိုပါတယ်၊ ကျွန်တော်တို့ ကိုယ်စားလှယ်တွေဆိုတာ အစိုးရနဲ့ ပြည်သူလူထုအကြားမှာ ပေါင်းကူးဆောင်ရွက်ပေးနေသူတွေပါ၊ ကျွန်တော်တို့မြို့နယ်ရဲ့ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင် ထိန်းသိမ်းရေးကိစ္စရပ်တွေကို ကြိုးစားဆောင်ရွက်ပေးသွားမှာပါ'ဟု ပြောကြားခဲ့သည်။

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင်(၁) ဦးထွန်းကြည်က စက်မှုဇုန်တည်ဆောက်စဉ် ညစ်ညမ်းမှုကိစ္စရပ်များကို ထည့်သွင်းစဉ်းစားမှုအပိုင်းမှာ အားနည်းခဲ့သည့်အတွက် ယခုလိုအခက်အခဲများနှင့်ရင်ဆိုင်နေရကြောင်း၊ ရေဆိုးစွန့်ပစ်မှုနှင့်ပတ်သက်ပြီး နည်းလမ်းပေါင်းစုံအသုံးပြုနေရကြောင်း၊ ရေဆိုးသန့်စင်စက်ရုံတည်ဆောက်ရေး စီမံကိန်းအတွက် ထိုင်းနိုင်ငံမှကုမ္ပဏီတစ်ခုနှင့် သဘောတူ စာချုပ်ချုပ်ဆိုခဲ့ပြီးဖြစ်သည့်အတွက် အကောင်အထည် ဖော်ဆောင်ရွက်သွားမည် ဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည်။

'ဒီရေဆိုးကထွက်တဲ့ အနံ့ဆိုးတွေကို နေ့စဉ်ရှူရှိုက်နေခဲ့ရတာ နှစ်ရှည်လများ ကြာခဲ့ပြီ၊ မိုးရာသီရောက်ပြီဆို ပိုပြီး အနံ့ဆိုးတွေပိုပြင်းတယ်၊ ညီဆို့ဆို့ အနံ့ဆိုးတွေကို နှစ်နဲ့ချီပြီး ခံစားခဲ့နေရတယ်၊ အနံ့ဆိုးတွေမရှိခင်တုန်းက ကျေးရွာမှာရှိတဲ့ လူကြီးကလေးတွေကစ ကျန်းမာရေးကောင်းတယ်၊ အခုရွာထဲမှာ လူကြီးတွေသေတာမြန်တယ်၊ ကလေးတွေ လည်း နေမကောင်းဖြစ်လိုက် အနာတွေပေါက်လိုက်နဲ့ ဖြစ်ခဲ့တာတွေလည်းရှိတယ်၊ မိုးရေနဲ့အတူ ရေဆိုးဝင်လာပြီး သီးနှံစပါးစိုက်ခင်းတွေပျက်စီးသေကုန်တော့ ကျန်းမာရေးထိခိုက်ရုံမက စားဝတ်နေရေးပါ ထိခိုက်လာပြီ၊ ရေရှည်မှာဒေသခံပြည်သူတွေကိုအသက်အန္တရာယ် ဒုက္ခပေးနေတာကြောင့် ဒေသခံတွေစုပေါင်းပြီး ဆန္ဒထုတ်ဖော်သွားဖို့အစီအစဉ်ရှိပါတယ်'ဟုအင်းကုန်းကျေးရွာမှ ဒေသခံတစ်ဦးက ပြောသည်။

မန္တလေး ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် စက်မှုဇုန်ရှိ စက်ရုံများမှရေဆိုးများကို ရေပိုက်လိုင်းများဖြင့် ထုတ်လွှတ်နေသော်လည်း ထုံးဘို-မြစ်ငယ်မှ တောင်အင်းမြောက်အင်း သုသာန်သို့ သွားရာလမ်းတစ်လျှောက်မှ တောင်အင်းမြောက် အင်းသုသာန်အနောက်ဘက်ရှိ အင်းအတွင်းမှတစ်ဆင့် မြစ်ငယ်မြစ်အတွင်းသို့ ရေပိုက်လိုင်းများဖြင့် မဟုတ်ဘဲမြေသားမြောင်းလမ်းအတိုင်းစီးဆင်းစေသည့်အတွက် ရေဆိုးအနံ့ဆိုးများကို တောင်အင်း မြောက်အင်း၊ ရေကြည်ပေါက်၊ လက်ပံဇင်၊ ညောင်နီပင်၊ အင်းကုန်း၊ မုတ်ပုလဲစသည့် ကျေးရွာများမှာ အများဆုံးခံစားနေရသည့်အပြင် အနီးဝန်းကျင်ရှိ ကျေးရွာဒေသခံ ပြည်သူများမှာ နေ့စဉ်ရှူရှိုက်နေရကြောင်းသိရသည်။ SM-K

Bu/wi taluni;lun;jci;r&b rEav;awniajc o"rnZ&ywe;ab;& tat;qirsm;tm;v; pnyion,mr or;qn;

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ်၏ ညွှန်ကြားချက်ဖြင့် မန္တလေးတောင်ခြေသုခမ္မာဇရပ်တန်းဘေးရှိ အအေးဆိုင်များကို မတ် ၂ရက်က စတင်ရှင်းလင်းခဲ့ကြောင်း အအေးဆိုင်ရှိ ထိုင်ခုံများကိုလည်းသိမ်းဆည်းခဲ့ကြောင်း မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ သန့်ရှင်းရေးဌာနမှတစ်ဆင့်သိရသည်။

သုခမ္မာဇရပ်တန်းဘေးရှိ အအေးဆိုင်များဖွင့်လှစ်ရန် စီစဉ်နေဆဲမှာပင် အသိမ်းခံရခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ဖမ်းဆီးရာတွင် ရောင်းချသူကို မဖမ်းဆီးခဲ့ ခုံများကိုသာသိမ်းယူခဲ့ကြောင်း အအေး ရောင်းသူများ၏ ပြောပြချက်အရ သိရသည်။

"အရင်ကတော့ မန္တလေးတောင်ဘက်ကို လူကြီးလမ်းကြောင်းရှိတယ်ဆိုရင် တစ်ရက်နှစ်ရက်ကြိုပြီးတော့ စည်ပင်က လာသတိပေးပါတယ်။ သူတို့သတိပေးတယ်ဆိုရင် ကိုယ့်ဘက်ကလည်း မဖွင့်တော့ဘဲ ပိတ်ထားတယ်။ ခုဟာက ဆိုင်ခင်းတုန်းရှိသေးတယ် ဘာမပြော၊ ညာမပြောနဲ့ လာပိတ်သွားတာ။ ဒီမှာဖွင့်တာကလည်း တစ်ရက်လေးရာအခွန်အခပေးပြီးမှ ဖွင့်တာပါ။ မဖွင့်ရတော့ဘူးဆိုရင်လည်း ကြိုတင်အကြောင်းကြားပြောသင့်ပါတယ်"ဟု အအေးရောင်းချသူအမျိုးသမီးတစ်ဦးက ပြောသည်။

သုခမ္မာဇရပ်တန်းရှိ အအေးဆိုင်များနေ့စဉ် မွန်းလွဲပိုင်းမှစ၍ ညပိုင်းအထိ ဖွင့်လှစ်သောဆိုင်များဖြစ်ပြီး နှစ်ယောက်တွဲခုံနှင့် ထီးတိုင်ထားရှိကာ များသောအားဖြင့် သမီးရည်းစားစုံတွဲများ အထိုင်များသောဆိုင်များဖြစ်ကြသည်။

"အရင်သုခမ္မာဇရပ်တန်း ပြန်ပြင်တုန်းက ဒီဆိုင်တွေကို ရှင်းလိုက်ပါသေးတယ်။ အဲဒီတုန်းက အပြီးရှင်းတယ်ထင်တာ။ ဒါပေမဲ့ နောက်တော့ပြန်ရောက်လာတာပါပဲ။ ဒါပေမဲ့ ဒီဆိုင်တွေက တကယ်တမ်းကြည့်ရင် လမ်းပေါ်ကျူးပြီးရောင်းနေတဲ့ ဆိုင်တွေလည်း မဟုတ်ပါဘူး။ ဇရပ်ထဲမှာအခြေချပြီး ဝင်ရောင်းနေတဲ့ဆိုင်တွေလည်း မဟုတ်ဘူး။ ဘယ်သူ့ကိုမှ ဒုက္ခမပေးဘဲ အေးအေးချမ်းချမ်းရောင်းတဲ့ ဆိုင်တွေပါ။ စုံတွဲတွေလာထိုင်ကြသလို ညနေပိုင်း မန္တလေးတောင်ဘက်ကိုလာကြတဲ့ ကျန်းမာရေးလိုက်စားသူတွေလည်း ထိုင်ကြပါတယ်။ ဒါတွေကို အမြင်မတော်လို့ ရှင်းမယ်ဆိုရင်လည်း ကြိုပြောပြီးရှင်းသင့်ပါတယ်"ဟု မန္တလေးတောင်ခြေသို့ ညနေတိုင်းကျန်းမာရေးအရ လမ်းလျှောက်လေ့ရှိသူ မြောက်ပြင်ရပ်နေ အသက် ၅၀ကျော်အရွယ်ရှိ အမျိုးသားတစ်ဦးက ပြောသည်။

ယခုအခြေအနေတွင် အအေးဆိုင်ရှိ ထိုင်ခုံများကို သိမ်းဆည်းထားပြီး အဆိုပါနေရာတွင် ပြန်လည်ဖွင့်လှစ်ရောင်းချသည်ကိုတွေ့ရှိပါက စည်ပင်သာယာဥပဒေနှင့်အညီ အရေးယူဆောင်ရွက်သွားရန်ရှိကြောင်း သိရသည်။ xe;0i;

us\ab;yvuf;zif;ay;wiG;uif;on;oywfkd axmuf;Exkf;ol;t; oufu vma&uf;q;yD;oGfol;teuf okD;trifS;aluif;od

မန္တလေးမြို့မှ ရန်ကုန်သို့ ချီတက်သွားသောပင်မကျောင်းသားသပိတ်စစ်ကြောင်းမှ ကျန်ရစ်ခဲ့သော ရတနာပုံတက္ကသိုလ်ကျောင်းသားသမဂ္ဂအဖွဲ့ရှိကျောင်းသားများနှင့် အရပ်ဘက်နိုင်ငံရေးအဖွဲ့အင်အားစု၊ရပ်မိရပ်ဖများကရန်ကုန်သို့ချီတက်နေသည့်ကျောင်း သားသပိတ်စစ်ကြောင်းများကိုထောက်ခံသည့်အနေဖြင့်လည်းကောင်း၊ လက်ပံတန်းမြို့ရှိ ပင်မကျောင်းသားသပိတ်စစ်ကြောင်းကျောင်းသားများကိုအကြမ်းမဖက်ရန်အတွက်လည်းကောင်း ထိုင်သပိတ်ကို မတ် ၃ရက် ညနေ ၃နာရီက မန္တလေးမြို့၌ ၂၆ဘီလမ်း၊ ၇၁လမ်းနှင့် ၆၉လမ်းကြား၊ ကျုံးဘေးပလက်ဖောင်းပေါ်တွင် ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

--- စာ - ၂သို့ ---

ausmi;om;oywppaluni;tm; titm;o;tlur;zulzlcjci;rjyl&e &euelrlawmce;ra&wi qEazmxwaeluaom ausmi;om;?ausmi;orsm;tm; vuywteyw t&y0wrsm;uto;jylí x;Buwuealumuzr;q;

ရန်ကုန်မြို့၊ မြို့တော်ခန်းမရှေ့တွင် လက်ပံတန်းမြို့၌ တားဆီးခံနေရသော ကျောင်းသားသပိတ်ပင်မစစ်ကြောင်းအား ရဲတပ်ဖွဲ့အနေဖြင့် အင်အားသုံးအကြမ်းဖက်ဖြိုခွဲခြင်းမပြုရန် ဆန္ဒဖော်ထုတ်လျက်ရှိသော ကျောင်းသား၊ကျောင်းသူများအား မတ် ၅ရက်၊ ညနေ ၄နာရီက လက်ပတ်အနီပတ် အရပ်ဝတ်လူအင်အား အသုံးပြု၍ ထိုးနှက်ကန်ကြောက်ဖြိုခွဲပြီး ကျောင်းသားတချို့နှင့် ပါဝင်သူတချို့အား ဖမ်းဆီးမှုဖြစ်ပွားခဲ့ကြသည်။

ဖမ်းဆီးခံရသူများတွင် ဒဂုန်တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားအဖွဲ့မှ ကိုဇင်မင်းဖြိုး၊ ကိုဟိန်းထက်အောင်၊ ကိုဇော်လင်းထွဋ်နှင့် ၈၈မျိုးဆက် ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့် ပွင့်လင်းလူ့အဖွဲ့အစည်းမှ မနီလာသိန်း၊ ကိုမျိုးသန့်နှင့် မနုနုအောင်တို့ပါဝင်ကြောင်းနှင့် အဖမ်းခံရသူများအား ဒိုင်နာကားများဖြင့်တင်ဆောင်၍ ရန်ကင်းဆည်မြောင်းရုံးသို့ ခေါ်ဆောင်သွားကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်တွင် ညနေ ၃နာရီခန့်တွင် အသံချဲ့စက်ဖြင့် လူစုခွဲရန်သတိပေးခဲ့ပြီး ညနေ ၄နာရီ ၁၅မိနစ်ခန့်မှစတင်ကာ ဆန္ဒပြကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများနှင့် ထောက်ခံသူများအား လက်ပတ်အနီပတ်ထားသည့် အရပ်ဝတ်များက ထိုးနှက်ကန်ကြောက်ဖမ်းဆီးခဲ့ကြခြင်းဖြစ်သည်။

လက်ပတ်အနီပတ်ထားသောအရပ်ဝတ်များကို အသုံးပြု၍ ငြိမ်းချမ်းစွာဆန္ဒထုတ်ဖော်လျက်ရှိကြသော ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများနှင့် ထောက်ခံသူများအား ထိုးကြိတ်ကန်ကြောက်ဖမ်းဆီးမှုများအပေါ် လူ့မှုကွန်ရက်စာမျက်နှာများပေါ်တွင် ကန့်ကွက်ဝေဖန်မှုများဖြစ်ပေါ်ခဲ့ပြီး ကျောင်းသူလေးတစ်ဦးကို လည်ပင်းကသိုင်းချုပ်၍ အတင်းအဓမ္မဖမ်းဆီးလာသည့် ဆံပင်ဆေးဆိုးထားသော လူငယ်တစ်ဦး၏ ရုပ်ပုံလွှာမှာ ဝေဖန်ထောက်ပြစရာဖြစ်လာခဲ့သည်။

ဓာတ်ပုံများ - လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာ

trsK;om;ynma&;0ya'jyiqia&; trsK;om;vwawmlum;emy rwua&muEionlup oywarmuausmi;om;rsm; vma&mu&i;vi;wijy

မတ် ၅ရက်တွင် အမျိုးသားလွှတ်တော်၌ စတင်ကြားနာရန်ဖြစ်သည့် အမျိုးသားပညာရေး ဥပဒေပြင်ဆင်ရေးကြားနာပွဲသို့ အကြောင်းကြောင်းကြောင့် တက်ရောက်နိုင်ခြင်းမရှိသည့် ကျောင်းသားခေါင်းဆောင်များက လာရောက်ရှင်းလင်းတင်ပြခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ အမျိုးသားလွှတ်တော်တွင် ကျင်းပသည့် အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေကြမ်း ကြားနာပွဲသို့ ကျောင်းသားခေါင်းဆောင်များဖြစ်သည့် မောင်ချစ်ဝင်းမောင်၊ မောင်ပြည့်ဖြိုးကျော်၊ မောင်ဇေယျာလွင်၊ မောင်သန့်စင်ထွန်း၊ မောင်ရဲဇာနည်ထွန်း၊ မောင်နန်းလင်း၊ မောင်ပိုင်ရဲသူ၊ မောင်ဝေမိုးနိုင်၊ မောင်မင်းလွင်ဦးတို့ တက်ရောက်ခဲ့ကြသည်။

ကျောင်းသားများကတင်ပြရာတွင် ကြားနာမှုအစီအစဉ်မှာ ပါဝင်လိုသည့်ဆန္ဒရှိကြောင်း၊ သို့ရာတွင် မိမိတို့မှာအခက်အခဲများရှိနေသည့်အတွက် လာရောက်ကြားနာခြင်းမပြုနိုင်ကြောင်း၊ လက်ပံတန်းမြို့မှာ ပိတ်ဆို့တားဆီးမှုများ ပြီးဆုံးသွားပြီဆိုလျှင်၊ မိမိတို့အတွက်လည်း အခွင့်အရေးရမည်ဆိုလျှင် ဆွေးနွေးရန်အသင့်ရှိကြောင်း၊ ကြားနာမှုအစီအစဉ်အပေါ် လိုလားပါကြောင်း ရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့သည်။ အမျိုးသားလွှတ်တော်အနေဖြင့် ကျောင်းသားများတက်ရောက်နိုင်ခြင်းမရှိသော်လည်း အစီအစဉ်များအတိုင်း ဆက်လက်ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသည်။

--- စာ - ၁ မှအဆက် ---

ငြိမ်းချမ်းစွာ ထိုင်သပိတ်ပြုလုပ်နေသည့်နေရာသို့ လုံခြုံရေးနှင့် နယ်စပ်ရေးရာဝန်ကြီးနှင့် တိုင်းဒေသကြီး ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးတို့ရောက်ရှိလာပြီး ခွင့်ပြုမိန့်မတင်ဘဲ ထိုင်သပိတ်ပြုလုပ်နေခြင်းအား ရုပ်သိမ်းပေးရန်လာရောက်ပြောဆိုခဲ့သော်လည်း ငြိမ်းချမ်းစွာ ထိုင်သပိတ်ပြုလုပ်နေသူများက ဆက်လက်ထိုင်သပိတ်ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

ထိုသို့ ထိုင်သပိတ်ပြုလုပ်သူများသည် ကျူးဘေး ပလပ်ဖောင်းပေါ်တွင်သာ 'အကြမ်းဖက်မှုအလိုမရှိ'၊ 'ကျောင်းသားထုကို လုံးဝအကြမ်းမဖက်ရ'၊ 'လက်နက်မဲ့ကျောင်းသားကိုအကြမ်းမဖက်ပါနှင့်'၊ 'အကြမ်းဖက်ဖြိုခွဲမည့်အကြံ လုံးဝလက်မခံ''အကြမ်းဖက်အနိုင်ယူခြင်းသည် အဖြေမဟုတ်'၊ 'မန်းနိုင်ငံရေးအင်အားစုများက ကျောင်းသားသပိတ်ကိုထောက်ခံသည်' ၊ 'ကျောင်းသားထုကို ဝန်းရံကြ' စသည့်စာသားများ ရေးသားထားသော ဂျပ်စက္ကူများကိုင်ဆောင်၍ငြိမ်းချမ်းစွာထိုင်သပိတ်ဆန္ဒပြနေချိန်တွင် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များက ၂၆ လမ်း၊ ၆၉လမ်းနှင့် ၇၂လမ်းကြားအထိ ရဲအင်အားများဖြင့် လုံခြုံရေးအရ အချိန်အနည်းငယ်ကြာပိတ်ထားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

'ထိုင်သပိတ်လုပ်ရတဲ့ရည်ရွယ်ချက်ကတော့ ရန်ကုန်ကို ချီတက်နေတဲ့ သပိတ်စစ်ကြောင်းအသီးသီးကို ကျွန်တော်တို့က ထောက်ခံတယ်၊ အဲဒီအတွက် မန္တလေးမှာ ထိုင်သပိတ်ဆန္ဒပြမှုတွေ ပြုလုပ်သွားမယ်၊ နောက်ရက်တွေမှာလည်း ကျောင်းသားလှုပ်ရှားမှုကို ထောက်ခံတဲ့လှုပ်ရှားမှုတွေ၊ အကြမ်းဖက်ဖြိုခွင်းခဲ့မယ်ဆိုရင် အင်အားပြခြိမ်းခြောက်တာတွေကို ပြင်းပြင်းထန်ထန်ရှုတ်ချတဲ့ လှုပ်ရှားမှုတွေ၊ အစိုးရနဲ့လွှတ်တော်ကနေ အမြန်ဆုံး မှန်မှန်ကန်ကန်နဲ့ မြန်မြန်ဆန်ဆန် အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေကို အတည်ပြုပေးဖို့ တောင်းဆိုသွားမယ်၊ ဒီနေ့တောင်းဆိုထားတဲ့ အချက် ၈ ချက်ကို ထောက်ခံတယ်၊ လှုပ်ရှားမှုတွေကို မန္တလးမှာ ဆက်လုပ်သွားဖို့ရှိပါတယ်၊ ဒီမှာ အရပ်ဘက်နိုင်ငံရေးအင်အားစုမှ ရပ်မိရပ်ဖတွေ၊

vuywe;lrlwi yiroywppaluni; wm;q;cxm;&q ausmi;om;oywu axmucaluni; qEjyorsm;tm; zr;q;

၂၀၁၄ခုနှစ်၊နိုဝင်ဘာ ၁ရက် ကျောင်းသားထုအရေးပေါ် အစည်းအဝေးကစတင်ခဲ့ပြီး ဒီမိုကရေစီပညာရေးလှုပ်ရှားမှု ဦးဆောင်ကော်မတီက ဦးဆောင်၍အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေပြင်ဆင်ရေးအတွက် ကန့်ကွက်ဆန္ဒပြတောင်းဆိုလျက်ရှိသော ကျောင်းသားများနှင့် အစိုးရတို့အကြားဖြစ်ပွားလျက်ရှိသည့်အရေးမှာ ၂၀၁၅ခုနှစ်၊ မတ်လဆန်းသို့ ရောက်ရှိသည့်တိုင် ပြီးပြတ်နိုင်ခြင်းမရှိဘဲ လိပ်ခဲတည်းလည်းဖြစ်ပွားလျက်ရှိသည်။ မတ် ၅ရက်တွင် ပင်မကျောင်းသားသပိတ်စစ်ကြောင်းအား ထောက်ခံကြောင်း ဦးဆောင်ဆန္ဒပြသူ ၁၁ဦးကို ဖမ်းဆီးထိန်းသိမ်းထားကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးမြို့မှ ဇန်နဝါရီ ၂၀ရက်တွင် ရန်ကုန်မြို့သို့ စတင်ချီတက်ခဲ့သော သပိတ်မှောက်ကျောင်းသားများ ပင်မစစ်ကြောင်းသည် ဖေဖော်ဝါရီ ၁၇ရက်တွင် မင်းလှမှ လက်ပံတန်းမြို့၊ အောင်မြေဗိမာန်ဘုန်းကြီးကျောင်းတွင် စတင်ရောက်ရှိခဲ့ပြီးနောက် အမျိုးသားလွှတ်တော်၏ ပညာရေးမူကြမ်းဆွေးနွေးမှုကို စောင့်ကြည့်မည်ဖြစ်ကြောင်းကြေညာကာ လမ်းလျှောက်ချီတက်မှုကို ရပ်နားထားရာမှ မတ် ၁ ရက်တွင် သုံးဆယ်မြို့သို့ ဆက်လက်ချီတက်မည်ဖြစ်ကြောင်း ပင်မစစ်ကြောင်းက ထုတ်ပြန်ကြေညာခဲ့သည်။ မတ် ၂ရက်တွင် လက်ပံတန်းမြို့တွင် လုံခြုံရေးရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များက စတင်ပိတ်ဆို့ခဲ့ပြီး မတ် ၃ရက်၌ ပင်မစစ်ကြောင်းအနေဖြင့် ထွက်ခွာခွင့်ရရှိရန် ကြိုးစားရင်းရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များနှင့် ထိပ်တိုက်တွေ့ရာမှ ကျောင်းသူတစ်ဦး ထိခိုက်ဒဏ်ရာရရှိသည်ထိ ရုန်းရင်းဆန်ခတ်ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

လက်ပံတန်းမြို့တွင် ခရိုင်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး၊ မြို့နယ်သံဃနာယကဆရာတော်ဦးပညာသီရိပါ သံဃာတော်များ၊ မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး၊ မြို့နယ်သာသနာရေးမှူးတို့ကလည်းကောင်း၊ ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီးလုံခြုံရေးနှင့် နယ်စပ်ရေးရာဝန်ကြီး ဗိုလ်မှူးကြီးတက်ထွန်းကလည်းကောင်း၊ သပိတ်စစ်ကြောင်းမှ ကျောင်းသားခေါင်းဆောင်များကို တွေ့ဆုံဆွေးနွေးခဲ့ကြောင်းနှင့် အောင်မြေဗိမာန်ကျောင်းအနီး ဓာတ်အားပေးစက်ရုံအနီးတွင် ကျောင်းသား ၅၀ဦး၊ ကျောင်းသူ ၁၉ဦး၊ အရပ်ဘက်အဖွဲ့အစည်းမှ အမျိုးသား ၂၉ဦး၊ အမျိုးသမီး ၁၆ဦး၊ သံဃာတော် ၁၂ပါး စုစုပေါင်း ၁၂၆ဦးသည် ထိုင်သပိတ်ဆင်နွှဲလျက်ရှိကြောင်း ကြေးမုံသတင်းစာတွင် ဖော်ပြပါရှိသည်။

လက်ပံတန်းမြို့မှ ဆက်လက်ထွက်ခွာချီတက်ရန်ကြိုးစားခဲ့သောကျောင်းသားသပိတ်ပင်မစစ်ကြောင်းနှင့် ရဲတပ်ဖွဲ့တို့ ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်နေရသော လက်ပံတန်းမြို့တွင် ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး ရဲတပ်ရင်း(၁)မှ တုတ်၊ ဒိုင်းအပြည့်အစုံပါဝင်သော လုံထိန်းကား ခြောက်စီး ရောက်ရှိနေကြောင်း သိရသည်။ ဥက္ကံမြို့၊ ဇေယျာသုခမ္မာရုံကျောင်းတိုက်တွင် ရန်ကုန်တိုင်း ဒေသကြီးမှ စစ်မှုထမ်းဟောင်း အဖွဲ့ဝင် ၂၀၀ကျော်က ကျောင်းသားသပိတ်စစ်ကြောင်းများကို မေတ္တာရပ်ခံထားရှိရန်ရောက်ရှိနေသည်ဟု သတင်းစာများတွင်ဖော်ပြချက်အရသိရသည်။ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးအဝင် တိုက်ကြီးမြို့နယ်နှင့် သာယာဝတီမြို့နယ်အကြား၌ လုံခြုံရေးအင်အား ၅၀၀ကျော်နှင့် လူစုဖြိုခွဲရေး ရေအမြောက်ယာဉ် တစ်စီး၊ ရေသယ်ယာဉ်နှစ်စီး အသင့်စောင့်ဆိုင်းနေကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ လက်ပံတန်းမြို့တွင် တားဆီးပိတ်ဆို့ခံထားရသော ပင်မသပိတ်စစ်ကြောင်းရှိ သံဃာတော်များ၊ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများနှင့် အရပ်ဘက်အဖွဲ့အစည်းဝင်များအား မတ် ၄ ရက်က ဂိုဏ်းပေါင်းစုံ သံဃနာယကအဖွဲ့မှ ဆရာတော်လေးပါး ကြွရောက်၍ မေတ္တာရပ်ခံခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ ဆရာတော်ကြီး လေးပါးသည် သံဃာတော်များအား မေတ္တာရပ်ခံစာဖတ်ကြားခဲ့ပြီး တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းစာမေးပွဲဖြေဆိုမည့် ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများ အေးချမ်းစွာစာမေးပွဲဖြေဆိုနိုင်ရေး၊ သံဃာတော်များအကြား သဘောထားကွဲလွဲမှုမရှိစေရေး၊ ပြည်သူများအကြား တည်ငြိမ်အေးချမ်းမှု ပျက်ပြားမည်လောဟူသော စိုးရိမ်သောကများမရှိစေရေးအတွက် ကျောင်းသားများနှင့် ဆက်လက်ပူးပေါင်းမှုမပြုတော့ဘဲ မိမိတို့၏ ကျောင်းများသို့ ပြန်ကြွကာ သာသနာ့တာဝန်ထမ်းဆောင်စေလိုသည်ဟု မေတ္တာရပ်ခံခဲ့သည်။

ကျောင်းသားများအား မေတ္တာရပ်ခံသည့်စာတွင် အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေပြင်ဆင်နေသော ကျောင်းသားအဖွဲ့အနေဖြင့် ဖြစ်စေလိုသည့် အခြေအနေများအား ငြိမ်းချမ်းအောင်မြင်မှု ပြည့်ဝစွာရရှိရေး၊ တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းစာမေးပွဲဖြေဆိုမည့် ညီငယ်၊ ညီမငယ်ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများ အေးချမ်းစွာစာမေးပွဲဖြေဆိုနိုင်ရေး၊ ပြည်သူများအကြား တည်ငြိမ်အေးချမ်းမှုပျက်ပြားမည်လောဟူသော စိုးရိမ်သောကများမရှိစေရေးအတွက် မိဘရင်ခွင်သို့ပြန်လည်သွားရောက်ပြီး ရလဒ်ကောင်းများအား စောင့်ဆိုင်းကြည့်ရှုရန် မေတ္တာရပ်ခံထားခဲ့သည်။

လက်ပံတန်းမြို့မှာပင် ပိတ်ဆို့တားဆီးခံထားရသည့် ပင်မကျောင်းသားသပိတ်စစ်ကြောင်းအား ထောက်ခံကြောင်းနှင့် ကျောင်းသားများအနီး တွေ့ဆုံခွင့်ရရန် တောင်းဆိုသူများ၏ ဆန္ဒဖော်ထုတ်မှုများ မတ် ၄ ရက် မွန်းလွဲပိုင်းတွင် ဖြစ်ပွားခဲ့ရာ ထိုသို့ဆန္ဒဖော်ထုတ်သူ ၁၁ဦးကို လက်ပံတန်းမြို့မရဲစခန်းမှ အမှုဖွင့်ခဲ့ပြီး အဆိုပါ ၁၁ဦးအနက်မှ သုံးဦးအား ဖမ်းဆီးထိန်းသိမ်းခဲ့ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

ရန်ကုန်မြို့သို့ ဦးတည်ချီတက်ရန် လက်ပံတန်းမြို့တွင် စောင့်ဆိုင်းနေသည့် ပင်မကျောင်းသားသပိတ်စစ်ကြောင်းကို အစိုးရအနေဖြင့် အကြမ်းဖက်မှုများ မပြုလုပ်ရန် ရန်ကုန်၊ မန္တလေး၊ စစ်ကိုင်း၊ မုံရွာ၊ မြင်းခြံ၊ ပခုက္ကူ၊ ပြည်၊ ပေါင်းတည်၊ ပုသိမ်၊ ကလေးမြို့များတွင် တောင်းဆိုလျက်ရှိကြသည်။

ကျောင်းသားတွေရယ် ၂၀ကျော်လောက်ပါတယ်'ဟု မန္တလေးခရိုင် ကျောင်းသားများသမဂ္ဂပြန်ကြားရေး တာဝန်ခံ ညဏ်ထိန်လင်းက ပြောသည်။

'တရားဥပဒေနဲ့အညီ ဥပဒေအရခွင့်ပြုချက်တောင်းပြီးမှ ဆန္ဒပြဖို့ တောင်းဆိုပါတယ်၊ ဥပဒေနဲ့အညီတင်ပြဆောင်ရွက်ခြင်းမရှိပါက ပြဋ္ဌာန်းထားတဲ့ဥပဒေအညီဆောင်ရွက်သွားမှာပါ၊ အခုချိန်က ကျောင်းသားတွေ စာမေးပွဲဖြေရမယ့်အချိန်၊ အရေးကြီးတဲ့အချိန်ရောက်နေပါပြီ၊ ဒါကြောင့် ဥပဒေနဲ့အညီတင်ပြလိုက်နာဆောင်ရွက်ပေးဖို့ မေတ္တာရပ်ခံပါတယ်'ဟု ခရိုင်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးက ပြောသည်။

'ဒီကိစ္စက ဥပဒေနဲ့မညီတဲ့အတွက် ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ တားဆီးမှုတွေပြုလုပ်ရတာပါ၊ သူတို့အနေနဲ့ လုပ်ထုံးလုပ်နည်းနဲ့အညီဆောင်ရွက်ခဲ့ရင် ကျွန်တော်တို့က ခွင့်ပြုပေးသွားမှာပါ'ဟု လုံခြုံရေးနှင့် နယ်စပ်ရေးရာဝန်ကြီးက ပြောကြားခဲ့သည်။

ထိုင်ငြိမ်းချမ်းစွာ ထိုင်သပိတ်ဆန္ဒပြခြင်းကို ညနေ ၆နာရီအထိပြုလုပ်ရန် စီစဉ်ထားသော်လည်း သက်ဆိုင်ရာမှ တာဝန်ရှိသူများက လာရောက်တားဆီးခဲ့ရာညှိနှိုင်းမှုဖြင့် ထိုင်သပိတ်ကို သတ်မှတ်အချိန်ထက်စောလျင်စွာ လူစုခွဲပြန်သွားခဲ့ကြသည်။

လက်ပံတန်းမြို့ရှိ ပင်မကျောင်းသားသပိတ်စစ်ကြောင်း ကျောင်းသားများကို အကြမ်းမဖက်ရန်မန္တလေး၊ ရန်ကုန်မြို့ကြီးများ အပါအဝင် အခြားမြို့များတွင်လည်း တစ်ရက်တည်း တစ်ချိန်တည်း ထိုင်သပိတ် ဆန္ဒထုတ်ဖော်မှုများကို ပြုလုပ်ရန် စီစဉ်ထားကြောင်း ထိုင်သပိတ်ဆန္ဒပြသူများတွင် ပါဝင်သူ ကျောင်းသားတစ်ဦးကပြောသည်။

ထိုသို့ ထိုင်သပိတ်ဆန္ဒပြတောင်းဆိုသူများ အနက်မှဦးအေးသိန်း၊ ဒေါ်မာနီ၊ ဒေါ်တင်မာရီ(ခ) မနီတို့အား အောင်မြေသာစံမြို့နယ် အမှတ်(၂) ရဲစခန်းကပုဒ်မ၅မျိုးဖြင့် အမှုဖွင့်ထားကြောင်း သိရသည်။

EkdkwlkMof;rw 0ifqjcdrSk a':atmifqef;pkMunf awGUqkH

နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးသိန်းစိန်နှင့် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ပါတီ ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်တို့သည် မတ် ၂ ရက်၊ ညနေ ၆နာရီက နေပြည်တော်တွင် တွေ့ဆုံခဲ့ကြောင်း နိုင်ငံပိုင်မီဒီယာများသတင်းဖော်ပြချက်အရသိရှိရသည်။ ထိုသို့ တွေ့ဆုံရာတွင်နိုင်ငံတော်ဖွဲ့စည်းပုံဥပဒေပြင်ဆင်ရေး၊ လွတ်လပ်ပြီးတရားမျှတသော ရွေးကောက်ပွဲကျင်းပနိုင်ရေးတို့နှင့် စပ်လျဉ်း၍ ရင်းနှီးပွင့်လင်းစွာဆွေးနွေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

နိုင်ငံတော်သမ္မတနှင့် NLDဥက္ကဋ္ဌတို့ တစ်ဦးချင်းသီးသန့်တွေ့ဆုံခြင်းမှာ ၆ ကြိမ်မြောက်ဖြစ်ပြီး ပြီးခဲ့သောနှစ် မတ် ၉ရက်က နောက်ဆုံးတွေ့ဆုံခဲ့သည်။ ယခု သီးသန့်တွေ့ဆုံမှုကျင်းပသည့် နေရာမှာ နေပြည်တော်ရှိ သမ္မတ၏ လယ်တောအိမ်မှာ ဖြစ်သည်။

vuywte0wqixm;orm;jzi titm;o;|zcrtm; 88rsK;qu(Nir;^yi)acGi;aqmi uri;uEi ar;ce;xw

မတ် ၅ရက် ညနေပိုင်းက ရန်ကုန်မြို့ တော်ခန်းမရှေ့တွင် လက်ပံတန်းမြို့၌ ပိတ်မိနေသော ပင်မသပိတ်စစ်ကြောင်းကို အကြမ်းဖက်အင်အားသုံးမဖြိုခွဲရန် ဆန္ဒဖော်ထုတ်လျက်ရှိကြသော ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများနှင့် ပါဝင်သူများအား လက်ပတ်အနီပတ်ထားသည့် အရပ်သားစွမ်းအားရှင်များကိုအသုံးပြု၍ အကြမ်းဖက်ရိုက်နှက်ဖြိုခွဲဖမ်းဆီးမှုနှင့်ပတ်သက်၍ ၈၈မျိုးဆက် ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့် ပွင့်လင်းလူ့အဖွဲ့အစည်းက သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲတစ်ရပ် ကျင်းပခဲ့သည်။

၈၈မျိုးဆက်(ငြိမ်း/ပွင့်)ရုံးခန်းတွင် ညတွင်းချင်းကျင်းပခဲ့သော သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲတွင် ၈၈ မျိုးဆက်ကျောင်းသားခေါင်းဆောင် ကိုမင်းကိုနိုင်က "ဒီနေ့ဖြစ်စဉ်ဟာ ခေတ်တစ်ခေတ်ရဲ့ရိုင်းစိုင်းမှုကို ညွှန်ပြနေတယ်လို့ ကျွန်တော်တို့အောက်မေ့ပါတယ်။ ရန်ကုန်မြို့လယ်ကြီးမှာ ဒီလိုပြုမူလို့ရတယ်ဆိုတဲ့အချက်ကို ကျွန်တော်တို့လုံးဝသည်းမခံနိုင်တဲ့အတွက် သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲလုပ်ရခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ တာဝန်ဆိုတဲ့အနီရောင်လက်ပတ်ဟာ ဘယ်နေရာမှာရိုက်ရိုက်ရပါတယ်။ ဒီလိုလက်မောင်းမှာ ပတ်လိုက်ပြီဆိုတာနဲ့ လူလယ်ကောင်မှာ မိန်းမပျိုတစ်ယောက်ကို ချုပ်နှောင်လို့ရပါသလား။ ဒီတာဝန်ဟာ ဘယ်အဖွဲ့အစည်းကပေးတဲ့ တာဝန်လဲ။ ဘယ်သူတွေက စနစ်တကျစေခိုင်းတာလဲ"ဟု မေးခွန်းထုတ်လိုက်ကြောင်း သိရသည်။

oywppa|umi; tE&m , ui;&i;a&; atmiawmrb&m;rm za , mi;wir;yaZm qawmi;

လက်ပံတန်းမြို့တွင် လုံခြုံရေးအင်အားစုများနှင့် ထိပ်တိုက်တွေ့နေကြသော ဒီမိုကရေစီအမျိုးသားပညာရေးဥပဒေပြင်ဆင်ရေး ပင်မသပိတ်စစ်ကြောင်းမှ သပိတ်မှောက်ကျောင်းသားများ အန္တရာယ်ကင်းရှင်းစေရေးအတွက် မန္တလေးမြို့ရှိ နိုင်ငံရေးအင်အားစုများ၊ ခရိုင်ကျောင်းသားသမဂ္ဂအဖွဲ့ဝင်ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများ၊ ကျောင်းသားမိဘများစုပေါင်း၍ မတ် ၄ရက်ညနေပိုင်း က မန္တလေးမြို့ရှိ အောင်တော်မူဘုရား၌ ဖယောင်းတိုင်များထွန်းညှိပူဇော်ကာ ဝတ်ပြုဆုတောင်းခဲ့ကြောင်း သိရှိရသည်။

ဒီမိုကရေစီပညာရေးပင်မသပိတ်စစ်ကြောင်း တောင်းဆိုချက် ၈ချက်ကို စစ်ကိုင်းခရိုင် ကျောင်းသားသမဂ္ဂမှ သဘောတူကြောင်းဆန္ဒထုတ်ဖော်

မန္တလေးမြို့မှ ရန်ကုန်မြို့သို့ ချီတက်သည့် ဒီမိုကရေစီပညာရေးသပိတ်စစ်ကြောင်းအား လက်ပံတန်းမြို့တွင် သက်ဆိုင်ရာမှ တားဆီးသဖြင့် ဆက်လက်ချီတက်နိုင်ခြင်းမရှိဘဲဖြစ်နေရာ ကျောင်းသားများမှ အချက် ၈ချက်တင်ပြတောင်းဆိုထားပြီး အဆိုပါတောင်းဆိုချက်ကို စစ်ကိုင်းခရိုင် ကျောင်းသားသမဂ္ဂမှ သဘောတူကြောင်း မတ်လ ၃ရက် ညနေက စစ်ကိုင်းမြို့၊ မြို့မဈေးအရှေ့တွင် ထိုင်သပိတ် ဖြင့် ထောက်ခံဆန္ဒထုတ်ဖော်ကြောင်း သိရသည်။

စစ်ကိုင်းခရိုင်ကျောင်းသားသမဂ္ဂ အဖွဲ့ဝင်များဖြစ်ကြသော သမဝါယမတက္ကသိုလ်မှဇော်ဦး၊ ဖြိုးမင်းလှိုင်နှင့် နည်းပညာတက္ကသိုလ်မှ ညဏ်ထွန်းအောင်အပါအဝင် ၁၀ဦးတို့က သပိတ်မှောက်ကျောင်းသားများတောင်းဆိုသည့်အချက် ၈ချက်ကို ဂျပ်စက္ကူများပေါ်တွင် ရေးသား၍ မိဘပြည်သူများအနေဖြင့် သပိတ်မှောက်ကျောင်းသားများအား ဝန်းရံပေးကြပါရန် မေတ္တာရပ်ခံပါသည် ဆိုင်းဘုတ်ကိုပါ ကိုင်ဆောင်၍ ရှေ့ဆုံးမှ ကျောင်းသားတစ်ဦးက သပိတ်တစ်လုံးကိုင်၍ မှောက်ကာ ထိုင်သပိတ်အဖြစ် ဆန္ဒထုတ်ဖော်ကြသည်။

စစ်ကိုင်းခရိုင်ကျောင်းသားများက ဆန္ဒထုတ်ဖော်ရာတွင် သက်ဆိုင်ရာသို့ ခွင့်ပြုချက်တောင်းခံခြင်းမရှိဘဲ ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခြင်းဖြစ်သည်ဟု သိရပြီး ၎င်းတို့အဖွဲ့မှာ ညနေ ၃နာရီ ၅၅မိနစ်မှ ၄နာရီခွဲအချိန်ထိ ဆန္ဒထုတ်ဖော်ကြောင်းသိရသည်။

atmiaZ , sm

ajrivsiowi;

မတ် ၁ရက် မြန်မာစံတော်ချိန် ညနေ ၄နာရီ ၅၅မိနစ် ၅၆စက္ကန့်အချိန်တွင် မန္တလေးမြေငလျင်စခန်းမှ အရှေ့မြောက်ဘက် မိုင် ၂၁၀ခန့်ကွာဝေးသော တရုတ်-မြန်မာနယ်စပ်(ချင်းရွှေဟော်မြို့၏ အရှေ့မြောက်ဘက် ၁၅မိုင်ခန့်အကွာ)ကို ဗဟိုပြု၍ အင်အားရစ်ချ်တာစကေး ၅ဒသမ ၂အဆင့်ရှိ အင်အားအသင့်အတင့်ရှိသော မြေငလျင်တစ်ခုလှုပ်ရှားသွားကြောင်း မိုးလေဝသနှင့် ဇလဗေဒညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာနက သတင်းထုတ်ပြန်ထားသည်။

rEav;|r|xü o|uer@y aqmuvyy|u pnyiu a&&&a&;aqmi&uay;rn[q

မန္တလေးမြို့ မဟာသင်္ကြန်ပွဲတော်အတွက် ရေပက်မဏ္ဍပ်များ၊ ဖျော်ဖြေရေးမဏ္ဍပ်များ ကျုံးဘေးပတ်လည်ထက် မြို့နယ်များရှိ လမ်းများတွင် ဆောက်လုပ်ပါက မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီအနေဖြင့် ပံ့ပိုးကူညီသွားရန် အစီအစဉ်ရှိကြောင်း မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူးက ပြောသည်။

"ဖြစ်စေချင်တဲ့ပုံစံက ကျုံးဘေးပတ်လည်ထက် မြို့နယ်တွေထဲကလမ်းတွေမှာ မဏ္ဍပ်ဆောက်နိုင်ရင် ပိုကောင်းတာပေါ့။ လိုအပ်တဲ့ အကူအညီရှိရင်လည်း စည်ပင်သာယာက ပံ့ပိုးကူညီပေးသွားမှာပါ။ တကယ်သာ မြို့ထဲမှာမဏ္ဍပ်ဆောက်မယ်ဆိုရင် ရေအတွက်စည်ပင်သာယာက ရေကားတွေနဲ့ ပံ့ပိုးကူညီပေးမှာပါ။ အခုလည်း မနှစ်က ကျုံးတောင်ဘက်နဲ့ အရှေ့ဘက်မှာ မဏ္ဍပ် ၁၅ ခုစီ ဆောက်လုပ်ခွင့်ပေးခဲ့ပေမယ့် ဒီနှစ်မှာတော့ မဏ္ဍပ် ၁၀ခုစီပဲ ချပေးသွားမှာပါ"ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

ယခုနှစ်မဟာသင်္ကြန်အတွက် မန္တလေးကျုံးတောင်ဘက်၌ မဏ္ဍပ်ဆောက်လုပ်ရန်လျှောက်ထားသူ ၆၇ဦး၊ ကျုံးအရှေ့ဘက်ဆောက်လုပ်ရန် လျှောက်ထားသူ ၁၂ဦး၊ အနောက်နှင့်မြောက်ဘက်၌ ဆောက်လုပ်ရန်လျှောက်ထားသူ ၂ဦးစီရှိကြောင်း သိရသည်။

မဏ္ဍပ်ဆောက်လုပ်ရန် လျှောက်ထားသူများကို မတ် ၁၂ ရက်တွင် မဲနှိုက်၍နေရာချထားပေးသွားမည်ဖြစ်သည်။ **SM-D**

NrKawm0er@yrm Eiiausmaw;o&irsm;u re;pnyiw;0i;Ei wzuí wp&uvQi o;Burazsmajzay;rn

၁၃၇၆ခုနှစ်၊ မန္တလေးမြို့ မဟာသင်္ကြန်ပွဲတော်တွင် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမြို့တော်ဝန်မဏ္ဍပ်က ဖျော်ဖြေရေးကဏ္ဍများကို နံနက်ပိုင်း၊ ညပိုင်းအစီအစဉ်များဖြင့် ဖျော်ဖြေပေးရုံမက နေ့လယ်ပိုင်းဖျော်ဖြေရေးကိုလည်း စီစဉ်တင်ဆက်သွားရန်ရှိကြောင်း မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူးက ပြောသည်။

"ဒီနှစ်ဖျော်ဖြေရေးကဏ္ဍကို နံနက်ပိုင်း၊ ညပိုင်းတင်မကဘဲ နေ့လယ်ပိုင်းမှာလည်း ဖျော်ဖြေပေးဖို့ အစီအစဉ်ဆွဲထားပါတယ်။ တီးဝိုင်းကတော့ ဒီကစည်ပင်တီးဝိုင်းနဲ့ပဲတီးမှာပါ။ အတီးပိုင်း၊အဆိုပိုင်းကောင်းမွန်ရေးအတွက် စက်ပိုင်းဆိုင်ရာ များကိုလည်း ဖြည့်တင်းမှုတွေ လုပ်ထားပါတယ်"ဟု ၎င်းကပြောသည်။

မန္တလေးမြို့တော်ဝန်မဏ္ဍပ်တွင် စည်ပင်တီးဝိုင်းနှင့်တွဲဖက်၍ နိုင်ငံကျော်အဆိုတော်များဖြစ်ကြသော ဇော်ပိုင်၊ ဂရေဟမ်၊ ဖြိုးကြီး၊ သားစိုး၊ စိုးပိုင်၊ ဝေလျှံ၊ အောင်ကျော်ဆန်း၊ ဆုန်သင်းပါရ်၊ ဘိုဘို၊ ခင်စုစုနိုင်၊ Lဆိုင်းဇီ၊ မိုးပြည့်ပြည့်မောင်နှင့် အနုပညာရှင်များက သီဆိုဖျော်ဖြေကြမည်ဖြစ်ပြီး ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင်များပါဝင်သည့် အမေများအဖွဲ့နှင့်အတူ မန်းစည်ပင်အမျိုးသမီးလေးများ၏ ယိမ်းအကအလှအဖွဲ့ကလည်း ကပြဖျော်ဖြေသွားမည်ဟုသိရသည်။**SM-D**

ကိုးကန့်လက်နက်ကိုင်များ ခံစစ်ယူထားသည့် တောင်ကုန်းများအား တပ်မတော်စစ်ကြောင်းများက ပြန်လည်ရှင်းလင်းသိမ်းပိုက်

တပ်မတော်စစ်ကြောင်းများက မတ် ၁ရက် ညနေပိုင်းတွင် လောက်ကိုင်ဒေသတွင် ဖြစ်ပွားနေသည့်တိုက်ပွဲများအတွင်း စစ်ဗျူဟာအရ အရေးကြီးသော တောင်ကုန်းများနှင့် နယ်နိမိတ်မှတ်တိုင်အမှတ်(၁၂၉)အနီးရှိ ပွိုင့်-၁၃၁၉တောင်ကုန်းတို့အား လက်နက်ကြီးပစ်ကူများရယူ၍ တိုက်ခိုက်ချေမှုန်းသိမ်းပိုက်ရရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ကိုးကန့်လက်နက်ကိုင်အဖွဲ့သည် ၂၃မိုင်အနီးရှိ ကျောက်တောင်များတွင်အခြေပြုကာ အခိုင်အမာခံစစ်ယူထားပြီး လောက်ကိုင်-ကုန်းကြမ်းဆက်သွယ်ရေးလမ်းကြောင်းအား ဖြတ်တောက်ထိန်းချုပ်နိုင်ရေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိရာ မတ် ၁ ရက်နံနက်ပိုင်းမှစ၍ တပ်မတော်စစ်ကြောင်းများက အရှိန်အဟုန်ပြင်းစွာ တိုက်ခိုက်ရှင်းလင်း၍ ညနေပိုင်းတွင် ကိုးကန့်လက်နက်ကိုင်များ ခြေကုတ်ယူထားသော တောင်ကုန်း ၆ ကုန်းအား ပြန်လည် ထိန်းချုပ်နိုင်ပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ တပ်မတော်စစ်ကြောင်းများသည် ကိုးကန့်အဖွဲ့များနောက်သို့ လိုက်လံရှင်းလင်းလျက်ရှိသည်။ တပ်မတော်စစ်ကြောင်းအချို့သည် ရန်သူမမျှော်လင့်သော မြင့်မားမတ်စောက်သည့် တောင်နံရံများကို ရဲဝင့်စွန့်စားစွာ ချဉ်းကပ်တိုက်ခိုက်ခဲ့ရသည်။

ဖေဖော်ဝါရီ ၂၈ရက် နံနက် ၁၀နာရီခန့်ကလည်း နားပန်ကျေးရွာရှိ အဆောက်အအုံတစ်လုံးကို ဝင်ရောက်ရှင်းလင်းစဉ် အမ်-၂၂ကျည်အတောင့် ၆၀၊ ဘယ်ရီကပ်ဦးထုပ် နှစ်လုံး၊ ခါတ်ပုံအယ်လ်ဘမ်တစ်ခုနှင့် မော်တော်ယာဉ်နှစ်စီးသိမ်းဆည်းရမိသည်။ ၁၁နာရီခွဲခန့်ကလည်း လောက်ကိုင်မြို့၏အနောက်တောင်ဘက်တွင် ကိုးကန့်အင်အားစုတချို့နှင့် တွေ့ဆုံတိုက်ပွဲဖြစ်ပွားခဲ့ပြီး အလောင်းတစ်လောင်း၊ အမ်-၂၃စတ်လတ်တစ်လက်၊ ပစ္စတိုတစ်လက်၊ ပွိုင့်-၂၂ရိုင်ဖယ်တစ်လက်၊ တိုက်မိုင်းနှစ်လုံး၊ ခဲယမ်းနှင့် ဆက်စပ်ပစ္စည်းများ၊ ယမ်းကြိုးများသိမ်းဆည်းရမိသည်။ မွန်းလွဲ ၁နာရီ ၁၅ မိနစ်တွင် ၎င်းတို့ခိုအောင်းလျက်ရှိကြောင်း သတင်းအရ ရှင်းလင်းစဉ် အရပ်ဝတ်ဖြင့် မသင်္ကာဖွယ်ရာ လူလေးဦးအားစစ်ဆေးရာ ထွက်ပြေးရန်ကြိုးစားသဖြင့် ပစ်ခတ်ဖမ်းဆီးရာ တစ်ဦးသေဆုံး၊ သုံးဦး အရှင်ဖမ်းမိသည်။ ၎င်းတို့အား စစ်ဆေးမေးမြန်းပြီးနောက် ယင်းပတ်ဝန်းကျင်အား ဆက်လက်ရှင်းလင်းရာ အဆောက်အအုံအတွင်းမှ လျှပ်စစ်ဒီတိုနေတာ ၁၀၀၀ပါသေတ္တာ နှစ်လုံး၊ ကျည်ကာအင်္ကျီအနက်ရောင်ရှစ်ထည်၊ ကျည်ကာပြားအနက်ရောင် အပြား ၃၀ဆယ်၊ MNDAA လက်မောင်းတံဆိပ် ပါယူနီဖောင်းအထည် ၅၀၊ ၎င်းတံဆိပ်ပါလျှာထိုးဦးထုပ် နှစ်လုံး၊ ချပ်ဝတ်တန်ဆာနှင့်ဆက်စပ်ပစ္စည်းများပါဝင်သော အထုပ်ကြီး ငါးထုပ်၊ ကျောပိုးအိတ်အလုံး ၃၀ပါ နှစ်ထုပ်၊ ပြောက်ကျားအိတ်အလိပ်များပါ အထုပ်ကြီး ငါးထုပ်သိမ်းဆည်းရမိသည်။

ည၈နာရီခန့်တွင် စင်ကျိုင်းရွာတစ်ဝိုက်လှည့်ကင်းဆောင်ရွက်နေစဉ် မသင်္ကာဖွယ်လူ ၁၅ဦးအား စစ်ဆေးရာ လက်နက်ကိုင်ဆောင်ထားသူ နှစ်ဦးက စတင်ပစ်ခတ်တိုက်ခိုက်လာသဖြင့် ပြန်လည်ပစ်ခတ်တိုက်ခိုက်ခဲ့သည်။ ဖြစ်စဉ်နေရာအား ရှင်းလင်းရာ အလောင်းတစ်လောင်း၊ ဒဏ်ရာရရှိသူနှစ်ဦး အပါအဝင် ၁၂ဦး၊ MNDAA တံဆိပ်ပါ ယူနီဖောင်း သုံးစုံ၊ တံဆိပ်မပါယူနီဖောင်း ၁၂စုံ၊ လျှာထိုးဦးထုပ် လေးလုံး၊ ပစ်ကက်ဦးထုပ်တစ်လုံး၊ ကျည်ကာ ဦးထုပ်သုံးလုံး၊ အိုင်ကွန်အမျိုးအစားဆက်သွယ်ရေး အထိုင်စက် တစ်လုံး၊ မော်တာရိုလာဆက်သွယ်ရေးစက်တစ်လုံး၊ ချပ်ဝတ်တန်ဆာတစ်စုံ၊ ဘိန်းဖြူနှစ်ထုပ်(လေးဂရမ်ခန့်)အား သိမ်းဆည်းရမိသည်။

တပ်မတော်မှ အရာရှိစစ်သည်လေးဦး ကျဆုံး၍ စစ်သည် ခုနစ်ဦး ထိခိုက်ဒဏ်ရာရရှိကြောင်း သိရသည်။

မတ်လ ၂ရက်နေ့ ညနေပိုင်းတွင် တပ်မတော် စစ်ကြောင်းများက နယ်နိမိတ်မှတ်တိုင်အမှတ်(၁၁၈)အနီးရှိ ပွိုင့်-၁၇၈၉ တောင်ကုန်းကို ဆက်လက်တိုက်ခိုက်သိမ်းပိုက်နိုင်ခဲ့သည်။ တာရွှေထန်မှ မီတာ ၃၀၀၀ခန့်နှင့် နှစ်နိုင်ငံနယ်နိမိတ်မျဉ်းမှ မီတာ ၆၀၀၀ခန့်အကွာအဝေး ကြွယ်ပါးရွာအနီး တောင်ကုန်းများတွင် အခြေပြုထားသည့် ကိုးကန့်လက်နက်ကိုင်အင်အားစုများနှင့် ပြင်းထန်စွာတိုက်ပွဲဖြစ်ပွားရာ ကိုးကန့်လက်နက်ကိုင်များ ကြာရှည်စွာ ခုခံတိုက်နိုင်ခြင်းမရှိဘဲ ဆုတ်ခွာလျက်ရှိပြီးအဆိုပါ တောင်ကုန်းအား သိမ်းပိုက်ရရှိခဲ့သည်။

အထက်ပါဖြစ်စဉ်တွင် ကိုးကန့်လက်နက်ကိုင်များဘက်မှ အလောင်း ၅ လောင်း၊ လက်နက်ငယ်မျိုးစုံ ခုနစ်လက် သိမ်းဆည်းရမိပြီး တပ်မတော်မှ စစ်သည်သုံးဦးကျဆုံး၍ အရာရှိ/စစ်သည် ၁၂ဦး ထိခိုက်ဒဏ်ရာရရှိခဲ့သည်။ မတ် ၃ရက် နံနက် ၄နာရီခွဲခန့်တွင် ကိုးကန့်အင်အားစုတချို့က လောက်ကိုင်မြို့တောင်ဘက် ယန္တရားဝင်းအတွင်း လုံခြုံရေးဆောင်ရွက်နေသော တပ်မတော်စစ်ကြောင်းအား ပစ်ခတ်တိုက်ခိုက်သဖြင့် တပ်မတော်က ပြန်လည်ရှင်းလင်းရာ အရှေ့တောင်ဘက်သို့ ဆုတ်ခွာသွားကြောင်း သိရသည်။ နံနက် ၅နာရီ ခန့်တွင်လည်း မော်ထိုက်မြို့အနောက်ဘက်ရှိ ချင်မိုလင်ရွာအနီး၌လည်းကောင်း၊ ၆နာရီခန့်တွင် ရန်လုံကြမ်းရွာ အနီး၌လည်းကောင်း ကိုးကန့်လက်နက်ကိုင်များက တပ်မတော်စစ်ကြောင်းများအား အလစ်အငိုက်တိုက်ခိုက်ခဲ့သည်။ အဆိုပါဖြစ်စဉ်များတွင် ကိုးကန့်လက်နက်ကိုင်များထံမှ အလောင်း နှစ်လောင်း၊ ခြောက်လုံးပြူး တစ်လက်၊ လက်ပစ်ဗုံးတစ်လုံး သိမ်းဆည်းရမိပြီး တပ်မတော်စစ်သည် နှစ်ဦးဒဏ်ရာရရှိခဲ့သည်။

မတ် ၄ရက် ညနေ ၅နာရီ မိနစ် ၂၀ခန့်တွင် ကြွယ်ပါးရွာအရှေ့ဘက်၌ တပ်မတော်နှင့် ကိုးကန့်အင်အားစုတချို့ ထိတွေ့တိုက်ပွဲဖြစ်ပွားခဲ့သည်။ ည ၇နာရီ မိနစ်၄၀ခန့်တွင်လည်း ကြွယ်ပါးရွာအရှေ့တောင်ဘက်တွင် လုံခြုံရေးဆောင်ရွက်နေသော တပ်မတော်စစ်ကြောင်းကို ကိုးကန့်အင်အားစုတချို့က လာရောက်ပစ်ခတ်တိုက်ခိုက်သည်။ အဆိုပါဖြစ်စဉ်များအတွင်းတွင် ကိုးကန့် လက်နက်ကိုင်များထံမှ ဗုံးပစ်လောင်ချာ နှစ်လက်၊ ကျည်အိမ်ခြောက်ခု၊ စက်လတ်ကျည်ဘောက်ဝိုင်း သုံးခု၊ လက်ပစ်ဗုံး ငါးလုံး၊ စနိုက်ပါကျည် ၂၇၈ တောင့်၊ အမ်-၂၂ကျည် ၄၂၅တောင့်၊ ကျည်ဆန်ထည့်ပုံး တစ်ပုံး၊ ကျည်ကာအင်္ကျီလေးထည်၊ MNDAAလက်မောင်းတံဆိပ်ပါ ယူနီဖောင်း ၁၅ ထည်၊ ကျောပိုးအိတ်အခွံ ၁၄လုံး၊ TNTယမ်းအုံ ရှစ်လုံးနှင့် စနက်တံတစ်ချောင်းတို့အား သိမ်းဆည်းရမိခဲ့ပြီး တပ်မတော်ဘက်မှစစ်သည်တစ်ဦးကျဆုံး၍ တစ်ဦးဒဏ်ရာရသည်။ မတ် ၃ရက် ညနေ ၃နာရီခန့်ကလည်း လောက်ကိုင်မြို့နယ်၊ တုံကြိမ်ကျေးရွာနေ ခြံပိုင်ရှင် ဦးထိန်ဆန်း၏နေအိမ်အား သတင်းအရ ရှာဖွေရာ ပွိုင့် ၃၈မမပစ္စတိုတစ်လက်၊ ကျည်အိမ်တစ်ခု၊ ကျည် ၁၆တောင့်၊ ပြောက်ကျား ယူနီဖောင်းနှစ်စုံ၊ အစိမ်းရောင်ယူနီဖောင်း လေးစုံ၊ မြန်မာငွေကျပ် ၅၁၅၀၀၀နှင့် တရုတ်ယွမ်ငွေ ၅၄၀ အား သိမ်းဆည်းရမိကြောင်း နိုင်ငံပိုင်သတင်းစာတွင် ဖော်ပြထားသည်။

တရုတ်-မြန်မာနယ်စပ်လောက်ကိုင်ဒေသအတွင်း ဖေဖော်ဝါရီ ၉ရက်မှစတင်ကာ ဖြစ်ပွားနေသော တိုက်ပွဲများနှင့်ပတ်သက်၍ တရုတ်နိုင်ငံဘက်မှပါဝင်နေသည်ဟု သတင်းများအပေါ် တရုတ်အစိုးရက ငြင်းဆိုထားသည်။

aemu q;\ owi;

ရန်ကုန်မြို့

လက်ပံတန်းမြို့

မန္တလေးမြို့ မတ် ၆ရက် ညနေ

မတ် ၆ရက် နံနက်ပိုင်းက လက်ပံတန်းမြို့တွင် ၎င်းတို့၏ဆန္ဒကို လူထုအားရှင်းပြနေစဉ် ဗကသများအဖွဲ့ချုပ်မှ ရဲရင့်ပိုင်မှူး၊ အိသဥ္ဇာမောင်၊ မောင်သာအေး၊ မောင်အောင်မင်းခန့်နှင့် မောင်ရဲမျိုးတို့ကို ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များက အင်အားသုံးဖမ်းဆီးခေါ်ဆောင်သွားကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

ကျောင်းသားသပိတ်ထောက်ခံပွဲနှင့် အကြမ်းဖက်မှုဆန့်ကျင်ပွဲကို မတ် ၆ရက် ညနေက ရန်ကုန်မြို့ လှည်းတန်းဈေးရှေ့တွင်လည်းကောင်း၊ မန္တလေးမြို့ ၇၃လမ်း မန္တလေးတက္ကသိုလ်အနီးတွင်လည်းကောင်း ဒီမိုကရေစီပညာရေးသပိတ်ကျောင်းသားများ၊ တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားများနှင့် ပြည်သူများ ပူးပေါင်းဆန္ဒပြခဲ့ပါသည်။

ထူးမခလေးလီမ္မာ ၁ ရို

သစ်တောမင်းသမီး ပုံပြင်

[;ရှေးရှေးတုန်းကပေါ့. . .

ဗာရာဏသီပြည်ကြီးအနီးက သစ်တောကြီးထဲမှာနေတဲ့ သစ်ခုတ်သမားလေး မောင်ရိုးဆိုတဲ့ လူငယ်တစ်ယောက်ရှိတယ်။ မောင်ရိုးဟာ သစ်ခုတ်ထင်းခုတ်တဲ့အလုပ်ကို လုပ်စားပြီးအင်မတန်ရိုးသားဖြောင့်မတ်တဲ့ လူငယ်လေးတစ်ယောက်ပေါ့။

မောင်ရိုးဟာသစ်ခုတ်တဲ့အခါမှာလည်း သစ္စာရှိရှိခုတ်လေ့ရှိတယ်။ သူ့ကြောင့်သစ်တောကြီး မပြုန်းတီးရအောင် ပင်ပျို၊ ပင်ရွယ်တွေကို မခုတ်ဘဲ ပင်အိုတွေ၊ ပင်ညှပ်တွေကိုသာ ရွေးပြီးခုတ်လေ့ရှိတယ်။ တစ်နေ့ကိုတစ်ပင်ပဲလည်း ခုတ်လေ့ရှိတယ်။ သူသစ်တစ်ပင်ခုတ်ပြီးတိုင်းလည်း သစ်တောထဲမှာ အမျိုးတူအပင်ငယ်သုံးပင်ကို ပြန်စိုက်ပေးလေ့ရှိတယ်။ သစ်မခုတ်ခင်မှာလည်း သစ်တောစောင့်နတ်မင်းကို ရိုရိုသေသေပူဇော်ကန်တော့ပြီး ခွင့်တောင်းပြီးမှ ခုတ်လေ့ရှိတယ်။ ဒီတော့ သစ်တောစောင့်နတ်မင်းဟာ ရိုးသားပြီးသစ္စာရှိတဲ့ မောင်ရိုးကို သဘောကျတော့တာပေါ့။ ဒါနဲ့ပဲ မောင်ရိုးကို အစစအရာရာအဆင်တပြေရှိအောင် သူ့ရဲ့သမီးတော်ကို စောင့်ရှောက်ဖို့တာဝန်ပေးလိုက်တယ်။ မောင်ရိုးသစ်ခုတ်သွားနေချိန်မှာ သစ်တောစောင့်နတ်မင်းကြီးရဲ့သမီးတော် သစ်တောမင်းသမီးလေးက မောင်ရိုးရဲ့အိမ်ကလေးကို သန့်ရှင်းသပ်ရပ်အောင်လုပ်ပေးတယ်။မောင်ရိုးစားဖို့အတွက်အစားအစာတွေကိုလည်း ချက်ပြုတ်ပေးလေ့ရှိတယ်။ မောင်ရိုးလည်းတစ်နေ့တော့ ဘယ်သူများ လာလုပ်ပေးနေတာလည်းလို့သိချင်ပြီး သစ်ခုတ်သွားယောင် ဆောင်ပြီး အိမ်ကိုပြန်ချောင်းတော့တာပေါ့။ အဲဒီမှာပဲ အလွန်လှပတဲ့ သစ်တောမင်းသမီးလေးကို တွေ့သွားတော့တာပေါ့။ ဒီလိုနဲ့ပဲ အလွန်ရိုးသားတဲ့မောင်ရိုးနဲ့ အလွန်လှပတဲ့သစ်တောမင်းသမီးလေး ချစ်ခင်စုံမက်သွားကြပြီး ပေါင်းဖက်နေထိုင်သွားကြတယ်။ ရိုးသားပြီး ကြိုးစားတဲ့မောင်ရိုးဟာ လှပပြီး ဉာဏ်ကောင်းတဲ့မင်းသမီးလေးရဲ့ အကြံပေးမှုနဲ့ သစ်ခုတ်လုပ်ငန်းသာမကဘဲ သစ်တောထိပ်ကမြေလွတ်ကလေးမှာ ယာကလေးတစ်ကွက်ပါ လုပ်ကိုင်စားကြတယ်။

တစ်နေ့တော့ မောင်ရိုးဟာ ယာကလေးမှာ မြေဆွနေတုန်းမြင်းစီးသမားတစ်ယောက် ရောက်လာတယ်။ မြေဆွနေတဲ့ မောင်ရိုးကို တစ်နေ့ကို မြေဘယ်နှချက်ဆွသလဲလို့ မေးတယ်။ မောင်ရိုးခမျာ အချက်ပေါင်းများစွာ အမှတ်တမဲ့ဆွနေတာဆိုတော့ မြင်းစီးသမားရဲ့အမေးကို မဖြေနိုင်ဘူးပေါ့။ ဒီတော့ မြင်းစီးသမားက 'အတော် အတဲ့ကောင်'လို့ပြောပြီး ထွက်သွားတယ်။ ဒီအကြောင်းကို မင်းသမီးလေးသိသွားတဲ့အခါ မြင်းစီးသမားနောက်နေ့လာရင် 'တစ်နေ့ကို မြင်းခြေဘယ်နှလှမ်းစီးသလဲ'လို့ ပြန်မေးဖို့ မောင်ရိုးကို သင်ပေးလိုက်တယ်။

နောက်တစ်နေ့ကျတော့ မောင်ရိုးက မင်းသမီးလေးသင်ပေးတဲ့အတိုင်း မြင်းစီးသမားကိုမေးတော့တာပေါ့။ ဒီတော့ မြင်းစီးသမားအယောင်ဆောင်ထားတဲ့ ဗာရာဏသီဘုရင်ကြီးဟာ မောင်ရိုးကို ဒီစကားဘယ်သူသင်ပေးတာလဲလို့ မေးတယ်။ ရိုးသားတဲ့မောင်ရိုးကလည်း သူ့မိန်းမသင်ပေးတဲ့အကြောင်း ရိုးရိုးသားသားပဲပြန်ပြောပြတယ်။ ဒါနဲ့ ဘုရင်ကြီးလည်း သဘောကျသွားပြီး မောင်ရိုးတို့ အိမ်ကို လိုက်သွားတယ်။ အိမ်ပေါက်ဝမှာရပ်နေတဲ့ မင်းသမီးလေးကို မြင်မြင်ချင်းပဲ ဘုရင်ကြီးက ခြေနင်းကွင်းထဲ ခြေတစ်ဖက်ထည့်ပြီး လူကိုလေထဲမှာ ဝဲထားရင်းသူဟာ မြင်းပေါ်တက်မှာလား၊ ဆင်းမှာလားလို့ ဉာဏ်စမ်းပြီးမေးတယ်။ တကယ်လို့ မင်းသမီးလေးက ဆင်းမှာလို့ဖြေရင် မြင်းပေါ်ပြန်ထိုင်ချပြီး တက်မှာလို့ပြန်ဖြေမှာဖြစ်တယ်။ ဒါကိုကြိုသိနေတဲ့ မင်းသမီးလေးက တံခါးပေါင်ကိုခွရပ်နေရာကနေ သူဟာ အိမ်ထဲဝင်မှာလား၊ အပြင်ထွက်မှာလားလို့ ပြန်မေးပြီးတုံ့ပြန်လိုက်တယ်။ ဒီအခါဘုရင်ကြီးက မေးခွန်းလေးခု ထပ်မေးတယ်။ (၁) မိုးပေါ်ကို တက်တာ ဘာလဲ၊ (၂) မြေထဲကိုဆင်းတာ ဘာလဲ၊ (၃)အရသာဆိုးတာ ဘာလဲ၊ (၄) အရသာကောင်းတာ ဘာလဲလို့ မေးပြီး မိုးပေါ်တက်တာ နက္ခတ်၊ မြေထဲဆင်းတာ ရေတွင်း၊ စွန်ပလွန်သီးအစိမ်းက အရသာဆိုးပြီး စွန်ပလွန်သီးအမှည့်က အရသာကောင်းတယ်လို့ သူ့မေးခွန်း သူပြန်ဖြေတယ်။ ပြီးမှ ဒီအဖြေနဲ့မတူအောင် ဖြေရမယ်လို့ ပိတ်ပြောပြီးမေးတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဉာဏ်ကောင်းတဲ့မင်းသမီးလေက မိုးပေါ်တက်တာ တိုင်းသူပြည်သားတွေ၊ မြေထဲဆင်းတာ ဘုရင်၊ ဗိုက်ဝနေတဲ့အခါ ဘာမဆိုအရသာဆိုးတယ်၊ ဗိုလ်ဆာနေတဲ့အခါ အရသာကောင်းတယ်လို့ ပြန်ဖြေလိုက်တယ်။

ဒီအခါ ဘုရင်ကြီးက အပြင်ကအသားရှိပြီး အတွင်းက အရိုးရှိတဲ့အရာတစ်ခုနဲ့ အပြင်ကအရိုးရှိပြီးအတွင်းက အသားရှိတဲ့ အရာနှစ်ခုကို ပြောပြလို့မေးတယ်။ မင်းသမီးလေးက အရိုးရဲ့ အနက်အဓိပ္ပာယ်ဟာ မာကျောတာဖြစ်တယ်။ အသားရဲ့အ ဓိပ္ပာယ်ဟာနူတယ်။ ဒီတော့ အပြင်က အသားရှိပြီး အတွင်းက အရိုးရှိတာဟာ သစ်သီးဖြစ်ပြီး အပြင်က အရိုးရှိပြီး အတွင်းက အသားရှိတာဟာ ကြက်ဥဖြစ်တယ်လို့ -ဖြေလိုက်တယ်။

ဘုရင်ကြီးဟာ ရိုးသားပြီး သစ္စာရှိတဲ့မောင်ရိုးနဲ့လှပပြီး ဉာဏ်ကောင်းတဲ့မင်းသမီးလေးကို နန်းတော်ကိုခေါ်သွားပြီး သားတော်၊ သမီးတော်များအဖြစ် မွေးစားတော်မူလိုက်တယ်။

တူမလေးများ လိမ္မာကြပါစေ
ခိုင်ခန့်ဇော်

2015ckESpfwGif rEav;tdrfjcHajraps;uGuf ta&mif;tf0,fat;

မန္တလေးမြို့ အိမ်၊ ခြံ၊ မြေများအနေဖြင့် ယခင်နှစ်တွေလို အရောင်းအဝယ်များအေးလာပြီး ဝယ်ယူသူနည်းပါးခဲ့ရာ အိမ်ခြံမြေအရောင်း အဝယ်လုပ်ကိုင်သူများအနေဖြင့် အဆင်မပြေမှုများဖြင့် ကြုံတွေ့နေရကြောင်း သိရသည်။

"ဟုတ်တယ်ဗျာ။ ဒီနှစ်ပိုင်းမှာ အတော်လေးကို မြေဝယ်မယ့်သူမရှိသလောက် ရှားတယ်။ လာရင်လည်း အငှားတွေသာ များတယ်။ ဝိုင်းထဲမှာတော့ လူတွေရှိတယ်။ အရောင်းအဝယ် မဖြစ်လည်း လက်ဖက်ရည်သောက်ပြီး ပြန်ကြတာပါ။ အခုနောက်ပိုင်း ၂၀၁၄-၂၀၁၅နှစ်တွေက အတော်လေးအရောင်းအဝယ်အေးတယ်။ ဟိုတုန်းကဆို ဒီလောက်မရှိဘူး။ တစ်လကို အနည်းဆုံး ၂ ကွက်လောက် တည့်တယ်။ ၂၀၁၅၊ ၃လပိုင်းတောင်ရောက်ပြီ တစ်ကွက်မှအလုပ်မဖြစ်ဘူး။ နှစ်သစ်ကူးနောက်ပိုင်း တရုတ်တွေကလည်း သူတို့ရဲ့ ကုန်ကျမှုတွေနဲ့ ငြိမ်နေကြတယ်"ဟု မြို့သစ်ဘက်မှ အိမ်ခြံမြေအကျိုးဆောင်ဦးမျိုးမြင့်က ပြောသည်။

ဆက်လက်၍ အိမ်ပွဲစားဦးမြင့်ဆွေက "အရင်တုန်းက ကျွန်တော်တို့ဒီဘက်မြို့တွေမှာ အဝယ်လိုက်တယ်။ ဥပမာ မြို့သစ်က ၆၂လမ်းဘေး ဝဲယာကမြေကွက်တွေဆို တစ်ကွက်ကို သောင်းဂဏန်းရှိတယ်။ အတွင်းပိုင်းက ကြားလမ်းတွေဆိုလည်း သိန်းကထောင်ဂဏန်းရှိတယ်။ မြို့သစ်(၃)၊ (၄)၊ (၅)ရပ်ကွက်တွေက မန္တလေးမြို့ရဲ့ ဗဟိုတည့်တည့်မှာရောက်နေတော့ စီးပွားရေးလုပ်လို့ အရမ်းကောင်းတဲ့ နေရာတွေပါ။ နောက်ပိုင်း မန္တလာသီရိဘောလုံးကွင်းကြီးလည်းရှိ၊ မင်္ဂလာမန္တလေးအိမ်ရာတွေလည်းရှိတော့ အရင်က ဝယ်သူမရှိတဲ့ မြို့သစ်(၂)ရပ်ကွက်တွေမှာ ခုဆိုဈေးကွက်က လိုက်လို့မမီဘူး။ ဒီနှစ်ကတော့ ဝယ်သူမရှိဘူး။ ငှားတဲ့သူတွေ အရမ်းပေါတယ်။ ပိုက်ဆံရှိတဲ့သူတွေကတော့ ဒီဘက်တွေမှာ မြေတွေဝယ်၊ တိုက်တွေဆောက် ပြီးတော့မနေဘူး။ အငှားထားကြတယ်။ မြို့သစ်မှာက နေရာကောင်း ပွိုင့်တစ်နေရာငှားမယ်ဆိုရင် သိန်းဆယ်ဂဏန်းအကြီးပေးမှရမှာ။ ၃သိန်း၊ ၄သိန်းဝန်းကျင်ဆိုရင်တော့ အတွင်းပိုင်းတွေရမှာ"ဟု ပြောသည်။

မန္တလေး အိမ်ခြံမြေဈေးကွက်သည် ၂၀၁၄-၂၀၁၅နောက်ပိုင်းအရောင်းအဝယ်အေးလျက်ရှိပြီး ငှားရမ်းသူများပြားလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ri;ce(rEav;)

ပထမအကြိမ်

MISS UNIVERSE

rEå v;

2015 y(iy

မန္တလေးတွင် ကျင်းပမည်

ပထမအကြိမ် MISS UNIVERSEမန္တလေး ၂၀၁၅ ပြိုင်ပွဲကို မန္တလေးမြို့တွင် ကျင်းပသွားရန်ရှိကြောင်း မတ်လ ၅ရက်၊ မွန်းလွဲပိုင်းက မန္တလေး Oriental Houseတွင် ပြုလုပ်သော စာနယ်ဇင်းတွေ့ဆုံပွဲ၌ Uncle Ronniceမှ မန်နေဂျာ ရွှေမန်းသား၏ ပြောပြချက်အရသိရသည်။

MISSမြန်မာပြိုင်ပွဲအတွက် မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ ရွက်ပုန်းသီးအလှမယ်များ ပေါ်ထွက်လာစေရေးကို ဦးတည်၍ မန္တလေးမြို့တွင် Uncle Ronniceမှ ဦးဆောင်၍ MISS UNIVERSE မန္တလေးပြိုင်ပွဲကို ယခုနှစ် ဧပြီလမှစ၍ ကျင်းပသွားရန်အစီအစဉ်ရှိကြောင်း၊ အလှမယ်ဆန်ခါတင် ၂၀ဦးထဲမှ တစ်ဦးကိုရွေးချယ်၍ ရန်ကုန်မြို့တွင်ကျင်းပမည့် ပြိုင်ပွဲသို့ သွားရောက်ယှဉ်ပြိုင်နိုင်ရန် ရွေးချယ်သွားမှာ ဖြစ်ကြောင်း၊ ပထမဆုရရှိသူအား ကျပ်သိန်း ၃၀၊ ဒုတိယဆု ကျပ်သိန်း ၂၀နှင့် တတိယဆု ကျပ်သိန်း ၁၀အပါအဝင် အခြားဆုများကိုလည်း ချီးမြှင့်သွားရန်အစီအစဉ်ရှိကြောင်း မန်နေဂျာကိုရွှေမန်းသား၏ ပြောကြားချက်အရ သိရသည်။

ပြိုင်ပွဲဝင်များအား ဧပြီ ၁၁ ရက်တွင် မန္တလေးတောင်ခြေရှိ Mandalay Hill Resort Hotelတွင် ရွေးချယ်သွားမည်ဖြစ်ပြီး ရွေးချယ်ခံရသော ဆန်ခါတင် ၂၀ဦးအား ဧပြီ ၁၃ရက်မှ ၂၄ရက်အထိ မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ ပရဟိတလုပ်ငန်းများ၊ လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့လုပ်ငန်းများတွင် ပါဝင်ကူညီလုပ်ကိုင်သွားစေမည်ဖြစ်ကာ ပြိုင်ပွဲဝင်အလှမယ်များအား ဧပြီ ၂၅ရက်မှ မေ ၈ ရက် အထိ စခန်းသွင်းလေ့ကျင့်သွားမည်ဟု သိရသည်။

"ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ ပြိုင်ပွဲဝင်သူတွေကို မြန်မာဝတ်စုံ၊ ညနေခင်းဝတ်စုံနဲ့ သူတို့ရဲ့စိတ်ကြိုက်ဝတ်စုံတွေဝတ်ဆင်စေပြီး ပြိုင်ပွဲဝင်စေမှာပါ။ ပြီးတော့ မန္တလေးမြို့ပေါ်က ဘိုးဘွားရိပ်သာနဲ့ မိဘမဲ့ကလေးကျောင်းတွေ၊ လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့တွေမှာ ပရဟိတအလုပ်တွေကို သွားရောက်လုပ်ကိုင်စေမှာပါ။ အဲဒါပြီးတော့ ပြိုင်ပွဲဝင်တွေကို စခန်းသွင်းလေ့ကျင့်ပေးပြီး မေလ ၉ရက် မန္တလေးအမျိုးသားဇာတ်ရုံမှာ ပြိုင်ပွဲဝင်ဖို့အတွက် ဝတ်စုံပြည့်နဲ့ ကြိုတင်အစမ်းလေ့ကျင့်ပြီး ၁၀ရက်မှာ အဲဒီ အမျိုးသားဇာတ်ရုံမှာပဲ ပြိုင်ပွဲကိုကျင်းပသွားမှာပါ။ ဆုစာရင်းကိုတော့ ၁၁ရက်မှာ ထုတ်ပြန်ပြီးဆုများ ချီးမြှင့်ပေးအပ်သွားမယ်"ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

ပြိုင်ပွဲဝင်များအနေဖြင့် ပြိုင်ပွဲဝင်လျှောက်လွှာများကို မတ် ၉ရက်မှစ၍ မန္တလေးတက္ကသိုလ်ဝင်းအတွင်းရှိ ဖန်စီအရောင်းပစ္စည်းဆိုင်နှင့် www.uncle-ronnice.comတွင် ရှာဖွေ၍ Download လုပ်ကာ တင်သွင်းနိုင်ကြောင်း သိရသည်။**SM-D**

ykdwfq;t&nftaoG;ppfaq;EdkifrnhfOwfcGef rEav;wdkif;a'oBuD;wGif pwifrnf

တောင်သူအများစုသည် ဓာတုဗေဒပိုးသတ်ဆေးများကို အကာအကွယ်မဲ့စနစ်တကျသုံးစွဲခြင်းမရှိခြင်းကြောင့် ပိုးသတ်ဆေးအသုံးပြုသူများတွင် ကျန်းမာရေးဘေးအန္တရာယ်များ ဖြစ်ပေါ်နိုင်ရာ သီးနှံများတွင် ပိုးသတ်ဆေးဓာတ်ကြွင်းပါဝင်မှု ရှိ၊ မရှိနှင့် ဈေးကွက်တွင်ရောင်းချနေသည့် ပိုးသတ်ဆေးများ အရည်အသွေးပြည့်မီမှု ရှိ၊ မရှိစစ်ဆေးနိုင်ရန် အထက်မြန်မာပြည် မန္တလေးမြို့တွင် ပထမဆုံးသီးနှံကာကွယ်ရေးဓာတ်ခွဲခန်းတစ်ခုကို မကြာမီဖွင့်လှစ်မည်ဖြစ်ကြောင်း တိုင်းဒေသကြီးသီးနှံကာကွယ်ရေးဌာနမှတာဝန်ရှိသူတစ်ဦးကပြောသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးနှင့် ရှမ်းပြည်နယ်မြောက်ပိုင်းရှိ သရက်၊ သခွား၊ ဖရဲစိုက်ပျိုးသည့် တောင်သူများအနေဖြင့် ဓာတုဗေဒပိုးသတ်ဆေးများကို စနစ်တကျသုံးစွဲမှုမရှိခဲ့ခြင်းကြောင့် ၂၀၁၄ခုနှစ်အတွင်းက အသက်ဆုံးရှုံးခဲ့မှုများရှိခဲ့ရာ သက်ဆိုင်ရာမှ မှတ်ပုံတင်ထားခြင်းမရှိသည့် ပိုးသတ်ဆေးများအား အသုံးမပြုရန် အသိပညာပေးခြင်းများ ကွင်းဆင်းဆောင်ရွက်ရန် လိုသည်။

"အကာအကွယ်မယူဘဲ မတန်တဆသုံးစွဲမှုကြောင့် ခန္ဓာကိုယ်အတွင်းသို့ တိုက်ရိုက်ဝင်ရောက်သော် ကျန်းမာရေးထိခိုက်မှုပိုများ၊ အသက်အန္တရာယ်ထိခိုက်လာနိုင်တဲ့ အခြေအနေထိ ဖြစ်လာနိုင်တယ်။ ယခင်နှစ်က သစ်သီးဝလံ စိုက်ပျိုးသူအချို့ အစိုးရခွင့်ပြုချက်မရတဲ့ ပိုးသတ်ဆေး၊ မှိုသတ်ဆေးတွေ သုံးစွဲမှုကြောင့် ကျန်းမာရေးချို့တဲ့ပြီး သေဆုံးခဲ့မှုတွေ ရှိခဲ့တယ်"ဟု မြန်မာနိုင်ငံသစ်သီးဝလံအသင်း(မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး)မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့မှ ပြည်တွင်းဈေးကွက်သာမက နိုင်ငံတကာဈေးကွက်ထိ ဈေးကွက်ထိုးဖောက်ရောင်းချနိုင်စေရန် ပိုးသတ်ဆေးအရည်အသွေးပြည့်မီမှု ရှိ၊ မရှိ၊ သီးနှံများတွင် ပိုးသတ်ဆေးဓာတ်ကြွင်းပါဝင်မှု ရှိ၊ မရှိစစ်ဆေးနိုင်ရန် မန္တလေးမြို့တွင် သီးနှံကာကွယ်ရေးဓာတ်ခွဲခန်းကို ရည်ရွယ်ဖွင့်လှစ်ခြင်း ဖြစ်သည်။

ယခင်က အဆိုပါစစ်ဆေးမှုများကို မြန်မာနိုင်ငံတစ်နိုင်ငံလုံးအတိုင်းအတာဖြင့် ရန်ကုန်ရုံးချုပ်တွင်သာ စစ်ဆေးမှုပြုလုပ်နိုင်ပြီး ဓာတုဗေဒပိုးသတ် ဆေးအရည်အသွေးစစ်ဆေးနိုင်သည့် ဓာတ်ခွဲခန်းကို အထက်မြန်မာပြည် မန္တလေးမြို့တွင် ပထမဆုံးဖွင့်လှစ်မည်ဖြစ်ရာ မန္တလေးမြို့ ၆၈ လမ်း၊ မန္တလာသီရိအားကစားကွင်း အရှေ့ဘက်တွင် မကြာမီဖွင့်လှစ်နိုင်ရန် စီစဉ်လျက်ရှိသည်။

"နယ်ကပိုးသတ်ဆေးအရောင်းတွေမှာ မှတ်ပုံတင်ထားခြင်းမရှိတဲ့၊ နာမည်မပါတဲ့ ပိုးသတ်ဆေးတွေ တွေ့ရှိမှုများတယ်။ အဲဒီပိုးသတ်ဆေးတွေက လက်တွေ့ဖျန်းကြည့်ရင် အကျိုးရှိပေမယ့် အသုံးပြုတဲ့လူကို အများကြီးဘေးထွက်ဆိုးကျိုးခံစားရတယ်။ နယ်ကလူတွေ တော်တော်များများက မသိကြဘူး။ ဒါကြောင့် ဓာတုပိုးသတ်ဆေးဓာတ်သင့်တာနယ်ဘက်တွေမှာ အဖြစ်များတာပါ။ သက်ဆိုင်ရာက ပိုးသတ်ဆေးဥပဒေဆိုင်ရာ လုပ်ထုံးလုပ်နည်းတွေနှင့်အညီ ထိရောက်စွာ အရေးယူမှုတွေ ဆောင်ရွက်လျက်ရှိပါတယ်"ဟု မြန်မာနိုင်ငံသစ်သီးဝလံအသင်း(မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး)က တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

မြန်မာနိုင်ငံတွင် တရားဝင်မှတ်ပုံတင်ထားသည့် ပိုးသတ်ဆေး ၃၈၃မျိုးရှိရာ ယာယီသုံးစွဲခွင့်မှတ်ပုံတင်နှင့် ပြင်ဆင်မှတ်ပုံတင်ရရှိပြီးသော ပိုးသတ်ဆေးများအနေဖြင့် ထုပ်ပိုးပစ္စည်းများ၊ ဘူးခွံများ၊ ပုံးခွံများအပေါ်တွင် ပိုးသတ်ဆေးမှတ်ပုံတင်အဖွဲ့၏ အတည်ပြုချက်ရရှိသော မြန်မာဘာသာပြန်ဆိုထားသည့် အညွှန်းစာသားနှင့် မှတ်ပုံတင်များပါရှိမှသာ ရောင်းဝယ်သုံးစွဲခွင့်ရရှိမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

ri;ce(rEav;)

r;yi tx;prcsuaqmi&ur 50&mciEe; ly;p;cly; aialu;wppwp&m awmi;cjci;r&d

မန္တလေး ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်အတွင်း၌ မိုးပွင့်အထူးစီမံချက်အနေဖြင့် နိုင်ငံသားစိစစ်ရေးကတ်များ ပြုလုပ်ဆောင်ရွက်ပေးရာတွင် လက်ရှိရာခိုင်နှုန်းတစ်ဝက်နီးပါး ပြုလုပ်ဆောင်ရွက်ပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ထိုသို့ဆောင်ရွက်ရာတွင် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်ရှိ ရပ်ကွက်ကြီး ၁၄ ရပ်ကွက်မှ နိုင်ငံသားစိစစ်ရေးကတ်များ မပြုလုပ်ရသေးသည့်သူများကို မိုးပွင့်အထူးစီမံချက်ဖြင့် ဦးစားပေးဆောင်ရွက်လုပ်ပေးခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး စာရွက်စာတမ်းအထောက်အထားမပြည့်စုံသူများကိုလည်း မှတ်ပုံတင်ရရှိရန်နှင့် အဆင်ပြေနိုင်အောင် ဆောင်ရွက်ပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

"အခုဒီနေ့အထိ ဆောင်ရွက်ပေးမှုအနေနဲ့က ၅၀ရာခိုင်နှုန်းပြီးပါပြီ။ပထမအကြိမ် ဆောင်ရွက်မှုအနေနဲ့ ၂၀၁၅ ၊ ဇန်နဝါရီလကနေ မတ် ၁၈ ရက်အထိ ရပ်ကွက်ထဲကိုကွင်းဆင်းမှာပါ။ သင်္ကြန်ကာလတွေမှာတော့ ရုံးတွေလည်းပိတ်တော့ နားရမှာပါ။ ဧပြီလကို နားပြီးရင် ဇွန်လအထိ ဆက်လက်ဆောင်ရွက်ပေးမှာပါ။ အခုလို လုပ်ဆောင်ပေးမှုအပေါ် ငွေကြေးတစ်စုံတစ်ရာ မတောင်းပါဘူး။ ပြည်သူတွေ အဆင်ပြေအောင် ရပ်ကွက်ထဲကို ကြာသပတေးနေ့၊ သောကြာနေ့တွေကို ကွင်းဆင်းတယ်။ ရုံးမှာတော့ တနင်္လာ၊ အင်္ဂါ၊ ဗုဒ္ဓဟူးနေ့တွေမှာ ဆောင်ရွက်ပေးပါတယ်။ ရပ်ကွက်တွေမှာ ဆောင်ရွက်ပေးခဲ့တဲ့ နိုင်ငံသားစိစစ်ရေးကတ်အနေနဲ့ ၁၅၇၀ကျော်ပြုလုပ်ပေးပြီးပါပြီ။ တချို့ရပ်ကွက်တွေကိုလည်း ပြုလုပ်ပြီးတဲ့ နိုင်ငံသားစိစစ်ရေးကတ်တွေကို ရပ်ကွက်ရုံးတွေကတစ်ဆင့်ပေးနေပါပြီ။ ကျွန်တော်တို့မြို့နယ်က လူဦးရေ ၂၆၀၀၀ ကျော်ရှိတော့ ပုံမှန်ထက်ပိုပြီး ဆောင်ရွက်နေရပါတယ်"ဟု ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ လူဝင်မှုကြီးကြပ်ရေးနှင့် အမျိုးသားမှတ်ပုံတင်ရေး ဦးစီးဌာနမှ ဦးစီးမှူးဦးကျော်ဌေးမြင့်က ပြောသည်။

မိုးပွင့်အထူးစီမံချက်အနေနဲ့ အသက် ၁၈နှစ်ပြည့်မီသူများကိုသာ အဓိကထား ရပ်ကွက်ထဲ ကွင်းဆင်းဆောင်ရွက်လုပ်ကိုင်ပေးခဲ့သည်။ အသက် ၁၀ နှစ်ပြည့်သူများကိုလည်း မြို့နယ်မှတ်ပုံတင်ရုံးတွင် ဆောင်ရွက်ပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ri;ce(rEav;)

ပွင့်လင်းရာသီချိန် မီးဘေးအန္တရာယ်ကြိုတင်ကာကွယ်ရေး မန္တလေးခရိုင်ရှိ ရပ်ကွက်များအတွင်း ပြင်ဆင်မှုများ ဆောင်ရွက်နေ

ဆောင်းအကုန် နွေအကူးပွင့်လင်းရာသီချိန်၌ မန္တလေးခရိုင်ရှိ ရပ်ကွက်များအတွင်း မီးဘေးအန္တရာယ်ကြိုတင်ကာကွယ်ရေး၊ မီးလောင်မှုမဖြစ်ပွားစေရေးအတွက် ကြိုတင်ပြင်ဆင်မှုများ ရပ်ကွက်နေပြည်သူများနှင့် နယ်မြေမီးသတ်တပ်ဖွဲ့များပူးပေါင်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မီးသတ်ဦးစီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးကပြောသည်။

မန္တလေးခရိုင် ၇ မြို့နယ်အတွင်းရှိ ရပ်ကွက်များတွင် စက်သုံးဆီဆိုင်များ၊ ဟိုတယ်များ တိုးချဲ့ဖွင့်လှစ်လာရာ ယခုနှစ်ပွင့်လင်းရာသီချိန်တွင် မီးလောင်မှုလျော့ကျစေရေးအတွက် ရပ်ကွက်အလိုက် လိုအပ်ချက်များကို ကြိုတင်ပြင်ဆင်မှုများ၊ ကွင်းဆင်းစစ်ဆေးမှုများ၊ ပညာပေးဟောပြောမှုများကို အရှိန်မြှင့်တင်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

"လူနေမှုစနစ် တစ်နေ့ထက် တစ်နေ့တိုးတက်ပြောင်းလဲလာသည်နှင့်အမျှ ရပ်ကွက်အလိုက် စက်သုံးဆီဆိုင်၊ ဟိုတယ်၊ စားသောက်ဆိုင်တွေ များပြားလာတယ်။ ဒါကြောင့် တစ်ပတ်တစ်ကြိမ် စစ်ဆေးမှုတွေ ပြုလုပ်တယ်။ သတ်မှတ်ချက်များကို လိုက်နာခြင်း မရှိသူများအား စည်းကမ်းအတိုင်း အရေးယူနေပါတယ်။ ရပ်ကွက်အလိုက် မီးဘေးကြိုတင်ကာကွယ်ရေးနည်းလမ်းတွေကို အကြံဉာဏ်ပေးတယ်။ စွမ်းအားမြှင့်မီးသတ်ဆေးဘူးတွေကို အရန်သင့်ဆောင်ထားဖို့၊ ကြိုတင်ကာကွယ်မှုတွေလုပ်ဆောင်ဖို့ တစ်အိမ်တက်ဆင်းစစ်ဆေးမှုတွေ ဆောင်ရွက်နေပါတယ်'ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မီးသတ်ဦးစီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

"စက်သုံးဆီဆိုင်တွေကို အမြှုပ်မီးသတ်ဆေးရည်ကို ဆောင်ထားဖို့နှင့် လိုအပ်ချက်ကြိုတင်ပြင်ဆင်ထားဖို့ မှာကြားထားပါတယ်။ ဈေးတွေကို မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားခဲ့ရင် အချိန်မီငြိမ်းသတ်နိုင်အောင်လက်တွေ့လုပ်ဆောင်ချက်တွေကို ဆက်တိုက် လေ့ကျင့်မှုတွေ ပြုလုပ်ပေးနေပါတယ်။ မီးဘေးအန္တရာယ်စိုးရိမ်ရတဲ့ နေရာတွေကိုလည်း ကွင်းဆင်းကြည့်ရှုစစ်ဆေးမှုတွေ လုပ်ဆောင်နေပါတယ်"ဟု ၎င်းက ဆက်လက်ပြောသည်။

မန္တလေးခရိုင်အတွင်း၌ ဝင်လမ်း၊ ထွက်လမ်းအခက်အခဲရှိသည့် ရပ်ကွက်အချို့နှင့် နေရာများ၊ မီးဘေးအန္တရာယ်စိုးရိမ်ရသည့် နေရာများ၊ အိမ်ခြေစိပ်သည့် နေရာများတွင် အပေါ့စားရေစုပ်စက်များ ဆောင်ထားရန် လိုအပ်သည်။

"မြို့ထဲဖြစ်ဖြစ်၊ မြို့ပြင်ဖြစ်ဖြစ် မီးလောင်လို့ မီးသတ်ကားသံကြားရင် လူတွေက ရုတ်ရုတ်သဲသဲနဲ့ လိုက်ကြည့်တာ၊ သွားကြည့်တာလုပ်တော့ မီးလောင်တဲ့နေရာကို မီးသတ်က အချိန်မီမရောက်နိုင်ဘူးဖြစ်နေတယ်။ မီးသတ်ထက် အဲဒီလူတွေက အရင်ရောက် လမ်းတွေပိတ်ရပ်ကြည့်နေကြတယ်။ မီးသတ်ကားတွေရောက်လာတော့ ဝင်လို့မရတော့ဘူး။ လူတိုင်းတာဝန်သိသိနဲ့ ဖယ်ပေးရှောင်ပေးရမှာကို အခုလိုလုပ်တော့ မလိုလားအပ်တာတွေ ဖြစ်နိုင်ပါတယ်"ဟု မန္တလေးမြို့ခံတစ်ဦးက ပြောသည်။

ရပ်ကွက်အလိုက် အရေးပေါ် ဝင်ပေါက်၊ ထွက်ပေါက်သတ်မှတ်ထားရေးနှင့် အရေးပေါ်မီးသတ်ရေငုတ်မြေပေါ် ငါးငုတ်၊ မြေအောက်ရေ ကိုးငုတ်စသည်တို့မှ အချိန်မီရေရရှိစေရန် ရေငုတ်ဝန်းကျင်သန့်ရှင်းရေးကို ကြိုတင်ပြင်ဆင်ပြုလုပ်ထားရန် လိုအပ်သည်။

ri;ce(rEav;)

abm*¸ausmuyw;ap\ 0i;o0,vu w½wvrsk;rsm;a&muf&vmaomvn; ta&mi;t0,at;aeao;

စစ်ကိုင်းမြို့ ဘော်ဂါကျောက်ပုတီးစေ့ဝိုင်းတွင် ယခုရက်ပိုင်းတရုတ်ဝယ်လက်များ ပြန်လည်ဝင်ရောက်လာပြီဖြစ်သော်လည်း အရောင်းအဝယ်ပါးနေသဖြင့် ပုံမှန် အခြေအနေ ပြန်လည်မရောက်ရှိသေးကြောင်း ကျောက်ပုတီးစေ့ဝိုင်းတွင် ရောင်းချသူများက ပြောသည်။

ဘော်ဂါကျောက်ပုတီးစေ့ဝိုင်းမှာ ကျောက်စိမ်းအညံ့၊ အသားကျောက်နှင့် ဖြတ်စ ညှပ်စ ပယ်သားများကို ဝယ်ယူ၍ ပုတီးစေ့အဖြစ် ဖြတ်သွေးကာ ဘော်ဂါကျောက်ပုတီးစေ့ဝိုင်းတွင် ရောင်းချကြသည်။ ရောင်းချသူများမှာ စက်ထောင်ကုန်သည်များနှင့် တစ်နိုင်တစ်ပိုင်လုပ်သူများ ပါဝင်သည်။ ကျောက်ပုတီးစေ့ကို အရွယ်စုံဖြတ်သွေး၍ အရည်တူ၊ အရောင်တူအုပ်စုခွဲကာ ဘော်ဂါကျောက်ပုတီးစေ့ဝိုင်းမှာ ရောင်းချသည်။

တရုတ်နိုင်ငံမှ လာရောက်သူများမှာ ယူနန်၊ ကွမ်ကျိုးနှင့် ပြည်မကြီးမှ လာရောက်သူများ ပါဝင်ရာ ယခုအခါ ဘော်ဂါကျောက်ပုတီးစေ့ဝိုင်းတွင် တရုတ်လူမျိုး၇၀ကျော် လာရောက် အရောင်းအဝယ်ပြုလုပ်နေကြပြီဖြစ်သည်။ တရုတ်နှစ်သစ်ကူးချိန်တွင် တရုတ်ပြည်သို့ပြန်ကြရာ ယခင်နှစ်များက နှစ်ကူးချိန် ၁၅ ရက်ကျော်သာနေထိုင်၍ ဘော်ဂါကျောက်ပုတီးစေ့ဝိုင်းသို့ ပြန်လာကြသော်လည်း ယခုနှစ်တွင် စစ်ကိုင်းမြို့မှာ တရုတ်လူမျိုးများ ခေတ္တငှားရမ်းနေထိုင်သည့် နေအိမ်မှ အိမ်အကူအမျိုးသမီး အသတ်ခံရမှုကြောင့် နှစ်လနီးပါးကြာမြင့်အောင် တရုတ်ပြည်တွင်နေထိုင်ကြောင်း ကျောက်ပုတီးစေ့ဝိုင်းမှအရောင်းအဝယ်သမားများကမှတ်ချက်ပြုပြောကြားသည်။

ဘော်ဂါကျောက်ပုတီးစေ့ဝိုင်းမှာ အခါကြီး၊ ရက်ကြီးဝန်းကျင်များမှအပ နေ့စဉ် ၆နာရီဝန်းကျင်မှစတင်၍ ၉နာရီကျော်အထိ ကျောက်ပုတီးစေ့အရောင်းအဝယ်လုပ်ရာ လာရောက် ရောင်းချသည့် ကျောက်ပုတီးစေ့များကို တရုတ်လူမျိုးများက အများဆုံး ဝယ်ယူကြသည်။ ယခုအခါ တရုတ်ဝယ်လက်များအနေဖြင့် မျက်စိပျက်နေကြ၍ ဈေးပေးမှုနည်းသည့်အပြင် ၎င်းတို့ကိုသာ အားကိုးအားထားပြုရောင်းချရသည်ဟု ယူဆသဖြင့် ဈေးပေးနည်းမှုရှိသည်။

ဒေသခံကျောက်ပုတီးစေ့ ရောင်းသူများအနေဖြင့် နောက်ရက် ၂၀အကြာတွင် ဈေးပြန်လည်မှန်ကန်မည်ဟု ယုံကြည်သဖြင့် အလွယ်တကူ ရောင်းချခြင်းမပြုကြသေးကြောင်း သိရသည်။ atmiaZ,m

ဆီးချိုသွေးချို အသိုင်းအဝန်းထဲက စကားများ (၁၉)

အသက် ၇၅နှစ်ကျော်ရင် သွေးချိုမဝင်(မဖြစ်) တော့ဘူးလား။ ဒုန်းဒုန်းချ စိတ်ချရပြီလား။

အသက်အရွယ်အလွန်ကြီးလာပြီဆိုရင် သွေးချိုဝင်ရန် အလားအလာနည်းသွားပြီလို့ လူပြောများကြပါတယ်။ လူတော်တော်များကလည်း အသက်အရွယ်ကြီးလွန်းသူတွေမှာ သွေးချိုဖြစ်နိုင်ခြေနည်းပြီလို့ ယူဆကြပါတယ်။ သွေးချိုလုံးဝမဝင်တော့ဘူးလို့ ထင်သူတွေလည်း ရှိပါတယ်။

အမှန်တော့ ဆေးပညာသဘောအရ အသက်အရွယ်ကြီးလာတာနဲ့အမျှ သွေးချိုဖြစ်ဖို့ များလေ့ရှိပါတယ်။ သွေးချိုဖြစ်စေတဲ့ အဓိကရောဂါ ဗေဒဖြစ်စဉ်နှစ်ခုရှိပါတယ်။ တစ်ခုက ခန္ဓာကိုယ်ကလာပ်စည်းဆဲလ်တွေက အင်ဆူလင်ဟော်မုန်းကို တုံ့ပြန်မှုလျော့နည်းတာရယ်။ နောက်တစ်ခုက မုန့်ချိုအိတ်(ပန်ကရိယ)ကနေ အင်ဆူလင်ထုတ်လုပ်မှုအားနည်းတာဆိုပြီးရှိပါတယ်။ အသက်အရွယ်ကြီးသူတွေမှာ မုန့်ချိုအိတ်ကနေ အင်ဆူလင်ထုတ်အားကျဆင်းတာထက် ခန္ဓာကိုယ်ကလာပ်စည်းဆဲလ်တွေကနေ အင်ဆူလင်ကိုတုံ့ပြန်မှုလျော့နည်းတာက အဓိကအကြောင်းရင်းဖြစ်ပါတယ်။ အသက်ကြီးလာတာနဲ့အမျှ ဆဲလ်တွေရဲ့ အင်ဆူလင်အပေါ်တုံ့ပြန်မှု တဖြည်းဖြည်းလျော့နည်းလာလေ့ရှိပါတယ်။ နောက်ပြီး အသက်အရွယ်ကြီးလာပြီး ကိုယ်လက်လှုပ်ရှားမှုနည်းလာတာကလည်း သွေးချိုဖြစ်ပွားမှုကို တစ်စိတ်တစ်ဒေသ များစေပါတယ်။

ဒါကြောင့် အသက် ၇၅နှစ်တိုင်အောင် ဆေးလိပ်မသောက်၊ အရက်မသောက်၊ ကျန်းမာရေးနဲ့အညီ နေထိုင်စားသောက်ပြုမူမယ်ဆိုပါက သွေးချိုလုံးဝမဖြစ်တော့ဘူးလို့ဒုန်းဒုန်းချမပြောနိုင်ပေမယ့် သွေးချိုဝင်ဖို့အလားအလာ အလွန်နည်းစေမှာဖြစ်ပါတယ်။

မင်းထက်ကျော်

rEav;rl0Gwf aeYcet;rjifqkdauf

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးတွင် ၂၀၁၅ခုနှစ်၊ ဧပြီလပိုင်းအတွင်း၌ နေ့အပူချိန်များပိုမိုမြင့်မားလာနိုင်ဖွယ်ရှိပြီး အမြင့်ဆုံးထိရောက်ရှိနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

ထိုသို့အပူချိန်မြင့်မားလျက်ရှိသည့်နောက် ပိုင်းခရမ်းလွန်ရောင်ခြည်အညွှန်းကိန်း မြင့်တက်နိုင်သည့်ဒေသများမှာ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၊ ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး၊ ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး၊ မကွေးတိုင်းဒေသကြီးနှင့် တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီးတို့ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

"မန္တလေးမြို့ရဲ့ နေ့အပူချိန်က ၄၁ ဒီဂရီစင်တီ ဂရိတ်ထိရောက်ရှိနိုင်တယ်။ အဖြူရောင်ပါတဲ့အင်္ကျီတွေ ဝတ်ဆင်သင့်တယ်။ နေပူထဲထွက်တဲ့အခါမျိုးတွေကိုလည်း ရှောင်သင့်တယ်။ မန္တလေး၊ ရန်ကုန်၊ မကွေး၊ မုံရွာ၊ ပုသိမ်မြို့တွေမှာ ခရမ်းလွန်ရောင်ခြည်အညွှန်းကိန်းများ ဆက်လက်မြင့်နိုင်တယ်။ နေပူထဲမှာသွားမယ်ဆိုရင်လည်း ဦးထုပ်တို့၊ ထီးတို့ဆောင်းသင့်တယ်။ မတ် ၃ ရက်နောက်ပိုင်းမှာက နေ့အပူချိန်တွေ မြင့်လာနိုင်တယ်"ဟု မန္တလေးမိုးလေဝသနှင့် ဇလဗေဒဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

"ဒီလိုတွေ အပူချိန်မြင့်မားလာတယ်ဆိုတော့ သက်ကြီးရွယ်အိုတွေအတွက် အရမ်းဂရုစိုက်ရတယ်။ သွေးတိုး၊ ဆီးချိုရှိတဲ့သူတွေအနေနဲ့လည်း အသွားအလာဆင်ခြင်သင့်တယ်။ လွန်ခဲ့တဲ့ ၂၀၀၉ ခုနှစ်၊ ၂၀၁၀ခုနှစ်တွေမှာလည်း ဒီလိုအပူချိန်မြင့် မားမှုတွေရှိတယ်။ အဲဒီတုန်းကလည်း သေဆုံးမှုတွေ အများကြီးတွေ့ရတယ်။ ဒီလိုတွေ အပူချိန်မြင့်မားရင်တော့ ကျန်းမာရေးဌာနဖြစ်တဲ့ ဆေးရုံကြီးမှာ အမြဲတမ်းအသင့်ဖြစ်နေဖို့လိုပါတယ်"ဟု ပရဟိတဆောင်ရွက်သူတစ်ဦးက ပြောသည်။

မင်းခန့်(မန္တလေး)

Shwe Mandalay CARTOON

v;a&

urmaum ap;c\awmn ap;we; - ဆူးငှက် -

W လောက မန္တလေးဈေးချို ညဈေးတန်းကို ပြောင်းရွှေ့တော့မယ်ဆိုတဲ့ 'အတွန်းသတင်း'ပေါက်ကြားလို့ဆိုပြီး သတင်းစာ၊ ဂျာနယ်တချို့နဲ့ စာမျက်နှာတွေထက်မှာ ဖတ်ခဲ့ရတယ်။ တကယ်တော့ ဈေးချိုညဈေးတန်းဆိုတာ အခုမြင်ရတဲ့မြင်ကွင်းက မူလသန္ဓေ၊ မူလအခင်းအကျင်းမဟုတ်ပါဘူး။ အခုမြင်ကွင်းက မြို့လယ်လမ်းမကြီးဘေး တစ်ဖက်တစ်ချက်က စားသောက်ဆိုင်ဈေးတန်းပဲ ဖြစ်နေတယ်။ မန္တလေးနဲ့ ဘုရားပွဲပွဲဈေးတန်းသာသာပဲ ရှိတော့တာပေါ့။ ဩော်. . . ဈေးချိုညဈေးတန်းရဲ့ ဖြတ်သန်းခဲ့ရတဲ့ လောကဓံလှိုင်းလုံးကလည်း ပြင်းထန်ခဲ့ပေသကိုး. . .။ အသက်ပျောက်မတတ်ချည်းပါပဲ။

မန္တလေး ဈေးချိုတော်ဆိုတာ မြန်မာမင်းလက်ထက်ကတည်းက တည်ရှိခဲ့ပါတယ်။ တကယ်တမ်းထင်ရှားလာတာကတော့ ကိုလိုနီခေတ်ရောက်လာမှပါ။ မန္တလေးရဲ့ ဓာတ်ရထားလမ်းတွေကလည်း ဈေးချိုတော်ကိုပဲ ဦးတည်ကြ၊ ဖြတ်သန်းကြတယ်။ မန္တလေးဈေးကွက်ရဲ့ အဓိကလိုအပ်တဲ့ ကောက်ပဲသီးနှံ၊ ဟင်းသီးဟင်းရွက်တွေကိုလည်း မတ္တရာနယ်တစ်ဝိုက်က အဓိကတင်ပို့နေရလေတော့ ဘိုးတော်ဘုရားလက်ထက်ကတည်းက ဖောက်လုပ်ခဲ့တဲ့ ရွှေတချောင်းမြောင်းကနေ ဈေးချိုအရောက် ဒုတ်ဒုတ်ထိ လှေသမ္ဗန်တွေနှင့် တင်ပို့နိုင်တယ်။ ဒါတင်မက ဈေးချိုနှင့် မတ္တရာကိုလည်း မီးရထားလမ်းသီးသန့်ဖောက်ပြီး ခရီးသည်နှင့် ကုန်ပစ္စည်းတွေသယ်ပို့ပေးခဲ့တယ်။ ဈေးချိုဆိုတာလည်းနှစ်ပြ(ပေ ၁၂၀၀ နီးပါး)ပတ်လည်အကျယ်အဝန်းအတွင်းမှာ အုတ်ကာသွပ်မိုး ဈေးရုံကြီး ၁၂ရုံကို ပင်မထားဖွဲ့စည်းထားတာ။ အပြင်ပတ်လည်မှာလည်း သံဖြူတန်း၊ ထိုးမုန့်တန်း၊ မွေ့ရာတန်း၊ မုန့်စုံတန်း၊ လင်းရောင်ခြည်ဈေး တန်း၊ အောင်ဈေးတန်း၊ ဝက်သားရုံ၊ ဆိတ်သားရုံ၊ ငါးတန်း၊ ပန်းတန်း၊ ထီးတိုင်ဈေး၊ ကိုင်းတန်းဈေး၊ မန်းသီရိဈေး. . . စတဲ့ ဈေးတန်း၊ ဈေးရုံတွေကလည်း တစ်ဆက်တည်း ဝန်းရံထားပေတာကိုး။ ဒီတော့ အထက်မြန်မာပြည်သာမက မြန်မာတစ်ပြည်လုံးရဲ့ အရောင်းအဝယ်ဆိုင်ရာ ပင်မဈေးကွက်၊ အချက်အချာဒေသကြီး ဖြစ်ခဲ့တာပါ။

အနယ်နယ်အရပ်ရပ်ကလာကြတဲ့ ဧည့်သည်တွေက ဈေးချိုအနီးအနားက ပွဲရုံကြီးတွေမှာ၊ ဘုန်းကြီးကျောင်းကြီးတွေမှာ ညတည်းခိုကြပြီး ဈေးဝယ်ကြတယ်။ ဒီလိုဝယ်ခြမ်းကြရတာ အများအားဖြင့် တစ်နေ့နဲ့ မပြီးဘူး၊ မစုံလင်ဘူး။ ဒီတော့ ညပိုင်းမှာလည်း ဝယ်ချင်ခြမ်းချင်တာတွေရှိတယ်။ မြို့ပေါ် ဟိုဘက်ကလည်း အလှူမင်္ဂလာပွဲလမ်းအတွက်၊ဘုရားသွားကျောင်းတက်အတွက်၊ အဝတ်အထည်၊ အလှကုန်ပစ္စည်းကအစ အိမ်သုံးကုန်၊ လူသုံးကုန်ပစ္စည်းတွေကို တစ်နေရာတည်းမှာ စုစုစည်းစည်းဝယ်ချင်တယ်။ အဲဒီနေရာမှာပဲ အပန်းဖြေကာ စားသောက်ဖွယ်ရာတွေ စားသောက်ချင်တယ်။ ဒါကြောင့် လွတ်လပ်ရေးရပြီးနောက် ၁၀ကျော်ကာလ ၁၉၅၉ခုနှစ်မှာ ညဈေးတန်းကို စတင်ဖွင့်လှစ်ခဲ့ပါတယ်။ အတိအကျပြရရင် ၁၉၅၉ ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီလ ၁၈ရက်နေ့မှာ စတင်ဖွင့်လှစ်ခဲ့တာပါ။ နေရာက ဈေးချိုတော်ရုံကြီး ၁၂ရုံမျက်နှာစာနဲ့ ဈေးချိုတိုက်တန်းကြီးတွေကြား၊ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းလမ်းမကြီးပေါ်မှာပါ။ 'ဈေးချိုတော်ညဈေးတန်း'လို့ သုံးနှုန်းခေါ်ဆိုကြတယ်။ ညဈေးတန်းရဲ့ မြောက်ထိပ်မှာ ဈေးချိုနာရီစင်ကြီးက မားမားစွင့်စွင့် မိုးကြည့်နေတယ်။ တစ်နေ့လုံးပျားပန်းခတ်မျှစည်ကားလှတဲ့ ဈေးချိုတော်ကြီးနှင့် မြင်းရထား၊ ဆိုက်ကား၊ စက်ဘီး၊ မော်တော်ကား၊ ခြေကျင်ပရိသတ်တွေနှင့် စည်ကားလှတဲ့ လမ်းမကြီးတို့မြင်ကွင်းဟာ ညနေစောင်းတာနှင့်ချက်ချင်း ပြောင်းလဲသွားတယ်။

ဈေးချိုရုံကြီး ၁၂ရုံနှင့် တိုက်တန်းကြီး၊ တိုက်တန်းလေးပေါ်က ဆိုင်ခန်းတွေ၊ ဈေးရုံဈေးတန်းက ဆိုင်ခန်းတွေ ပိတ်သိမ်းလိုက်တာနှင့် လမ်းမကြီးပေါ်က ယာဉ်ရထားအသွားအလာတွေ ရပ်နားသွားပြီး လမ်းမကြီးပေါ်မှာ ဈေးဆိုင်ဈေးတန်းတွေ ချက်ချင်းခင်းကျင်းကြတယ်။ နေအလင်းရောင်ပျက်တာနှင့် ဆိုင်ပေါက်စေ့ အောက်လင်းဓာတ်မီးတွေ ထွန်းညှိကြတယ်။ ၁၉၅၉ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၈ရက်နေ့မှာ ညဈေးတန်းကိုစဖွင့်တော့ အစားအသောက်ဆိုင်က အိန္ဒိယလူမျိုးဆိုင် ၃၁ဆိုင်၊ တရုတ်ဆိုင် ၃၁ဆိုင်၊ ဂေါ်ရင်ဂျီဆိုင် ၂ဆိုင်၊ မြန်မာဆိုင် ၈၅ ဆိုင်အပါအဝင် အဝတ်အထည်၊ လူသုံးကုန်၊ အလှကုန်နှင့် အထွေထွေကုန်ပစ္စည်းရောင်းချတဲ့ ဆိုင်ပေါင်း ၁၄၉ ဆိုင် ဖွင့်လှစ်ပါသတဲ့။ ဆိုင်ခန်းတစ်ခန်းချင်းစီရဲ့ အကျယ်အဝန်းက ၆ပေ×၈ပေရှိတယ်။ ဖွင့်ပွဲမှာ ၂၆ဘီလမ်း(အာဇာနည်လမ်း)ပေါ်က ဟုတ်စွန်စတိုး(ယခု အင်းဝဘဏ်နေရာ)နှင့် တိုက်တန်းကြီးကို သွတ်တန်းထားတဲ့ဖဲကြိုးကို မန္တလေးမြူနီစပယ်ဥက္ကဋ္ဌ မင်းဘူးဦးမောင်မောင်က ဖြတ်ပြီး ဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့တယ်။ ဒီညဈေးတန်းဟာ တစ်လျှောက်လုံးစည်ကားခဲ့တယ်။ ပြည်တွင်းသာမက ပြည်ပဧည့်သည်များအထိ 'ဈေးချိုညဈေးတန်း'ရဲ့ ထူးခြားတဲ့မြင်ကွင်းနှင့် ရောင်းဝယ်မှုပုံစံကို ထူးခြားမှုတစ်ခုအနေနှင့် မှတ်တမ်းတင်ကြတယ်။ ပြည်ပဧည့်သည်များရဲ့ ပြည်တွင်းအလည်အပတ်ခရီးစဉ်မှာ "ဈေးချိုညဈေးတန်း"ဟာ မပါမဖြစ်နေရာတစ်နေရာပါပဲ။

၁၉၆၂ခုနှစ်နောက်ပိုင်း စီမံကိန်းစီးပွားရေးစနစ်အောက်မှာ ညဈေးတန်းကလည်း အခြားဈေးများနည်းတူ 'မှောင်ခိုပစ္စည်း'ဆိုတဲ့ ကန့်သတ်မှုအောက် အလူးအလဲခံရပြန်တယ်။ ဒါပေမဲ့ မှောင်ခိုပစ္စည်းမှ မရောင်းမဝယ်ရင်လည်း စားစရာ၊ နေစရာ၊ ဝတ်စရာ၊ သုံးစွဲစရာမရှိလေတော့ ဒီလိုပဲ 'ဒီကွေ့ ဒီတက်နဲ့လျှော်. .၊ ဟိုကွေ့ ဟိုတက်နဲ့လျှော်'တဲ့ပုံစံနဲ့ပဲ ညဈေးတန်းက စည်ကားမြဲပါ။ နေ့ခင်းမှာ ရောင်းချတဲ့ပစ္စည်းတွေကိုပဲ 'ပစ္စည်းမှန်ဈေးမှန်'နှင့် ညဈေးတန်းမှာ ဝယ်ယူနိုင်ကြတယ်။ လမ်းဘေးမှာပဲ မတ်တတ်ရပ်သောက်ရတဲ့ သုံးမတ်(၇၅ပြား)တန်သံပရာကနေ စားပွဲနှင့်ကုလားထိုင်နှင့် သောက်ရတဲ့ သုံးကျပ်တန် ဖွာလူဒါအထိ ညဈေးတန်းမှာရတယ်။ မလိုင်ကူလ်ဖီ ရတယ်။ မုန့်တွန်ဇန်ရတယ်။ အကြော်ကောက်ညှင်းပေါင်း ရတယ်။ အလင်းထိ ဖွင့်တဲ့လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ရှိတယ်။ ဆီချက်ခေါက်ဆွဲ၊ ဆန်ပြားခေါက်ဆွဲ ရတယ်။ ဆန်ပြုတ်၊ ကြာဆံဟင်းရတယ်။ (အဲဒီကာလ ဝက်သားတုတ်ထိုးတို့၊ အကင်စုံတို့ဆိုတာ မရှိသေးဘူး) သစ်သီးစုံရတယ်။ အိန္ဒိယဖြစ်၊ ယိုးဒယားဖြစ်၊ တရုတ်ဖြစ်ပစ္စည်းစုံရတယ်။ နာရီစင်အောက်မှာ အအေးသောက်ရင်း 'အကိုင်းရီကော်ဒါ'ကြီးတွေကဖွင့်တဲ့ လားရှိုးသိန်းအောင်တို့၊ မင်းမင်းလတ်တို့၊ ပုလဲတို့ရဲ့ ခေတ်သီချင်းတွေ နားထောင်နိုင်တယ်။ အအေးမသောက်ချင်ရင်လည်း ခန်းမ(၂)အောက်ထပ်ဝရန်တာမှာ ထိုင်ရင်းနားထောင်နိုင်တယ်။ (တောင်ပြုန်းပွဲကာလရောက်ရင် ရွှေမန်းတင်မောင်ရဲ့ တောင်ပြုန်းမင်းညီနောင်ကို ဖွင့်တယ်)

ကျွန်တော်တို့လူငယ်တွေအဖို့ ညဈေးတန်းမှာ စွဲမက်စရာတစ်ခုက ထိုးမုန့်ဆိုင်တွေပါပဲ။ ၂၈လမ်းဘက်အဝင်နဲ့ ၂၆ဘီလမ်းပေါ် ညဈေးတန်းအဆုံးတွေမှာ ထိုးမုန့်ဆိုင်တွေရှိတယ်။ ရောင်းချကြတာ ဈေးချိုသူအပျိုဖြန်းလေးတွေ။ လှလှပပ ယဉ်ယဉ်ကျေးကျေးလေးတွေ ညနေလာသူတွေကို ချိုသာတဲ့အပြုံး၊ ဖွယ်ရာတဲ့စကားလုံးတွေနှင့် 'ထိုးမုန့်များလက်ဆောင်ဝယ်ကြပါဦးရှင်. .။ ထိုးမုန့်အမြည်းလေးလည်းသုံးဆောင်ကြပါရှင်. .။ မဝယ်ပေမယ့်လည်း အမြည်းလေးများ သုံးဆောင်ကြပါဦးရှင်. ."စတဲ့ စကားတွေ၊ အပြုံးတွေနှင့် ဖိတ်ခေါ်တယ်။ လူငယ်တွေကလည်း ယဉ်ယဉ်ကျေးကျေးနှင့် ထိုးမုန့်အမြည်းစားကြတယ်။ ထိုးမုန့်ဝယ်ကြတယ်။

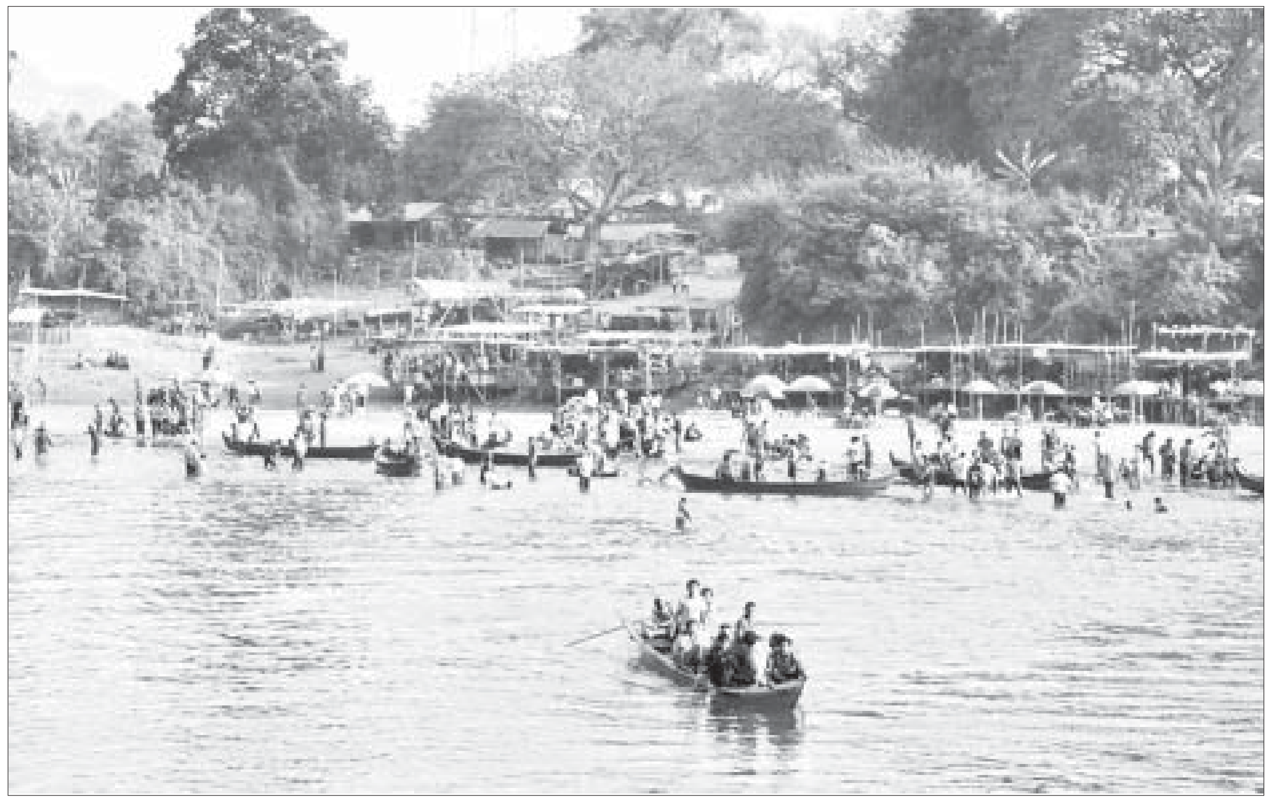
နောက်. . . လူငယ်တွေ ညဈေးတန်းမှာ စွဲမက်တာတစ်ခုက စာအုပ်ဈေးတန်းပါပဲ။ ရွှေမြို့တော်၊ ဒေါင်းအိုးဝေ၊ သုံးရောင်ခြယ်. . . စတဲ့ စာအုပ်ဆိုင်တွေနှင့် အခြား အခြားစာအုပ်ဆိုင်များပါပဲ။ လစဉ်ထုတ် မဂ္ဂဇင်းတွေ၊ စာအုပ်အသစ်တွေ၊ ဂန္ထဝင်စာပေ၊ စာအစုံအလင်ပါပဲ။ စာအုပ်ဆိုင်တွေမှာ စာအုပ်ချစ်သူ၊ ဝယ်သူတွေ အမြဲလိုစည်ကားနေတတ်တယ်။ ဈေးချိုညဈေးတန်းမှာ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းလမ်း(၈၄လမ်း)တစ်လျှောက် ၂၈လမ်းက ၂၆လမ်းအထိ တောင်မြောက်နှင့် အာဇာနည်လမ်း(၂၆ဘီလမ်း)တစ်လျှောက် ၈၃ လမ်းကနေ ၈၆လမ်းအထိ အရှေ့အနောက်ရှိပါတယ်။ အင်္ဂလိပ်အက္ခရာ (T)ပုံစံပါ။

ဒီလိုစည်ကားတဲ့ ညဈေးတန်းက ၁၉၈၁ ဆိုင်းတန်းမီးကြီးနှင့် ၁၉၈၄ ဦးကျားကြီးဝင်း မီးဘေးတွေအပြီး မီးသတ်ကားအဝင်အထွက်နှင့်လို့ဆိုကာ ဖျက်သိမ်းလိုက်တယ်။ ဘူတာကြီးအနောက်ဘက် ၇၉ လမ်း၊ ၂၉လမ်း၊ ၃၄လမ်းအကြားပြောင်းရွှေ့လိုက်တယ်။ ဒီကတည်းက ဈေးချိုညဈေးတန်းရဲ့ သန္ဓေမျက်နှာစာပါပဲ။ ၁၉၉၀ကျော်ကာလမှာ ၇၉လမ်းက ညဈေးတန်းကို မူလနေရာပြန်ရွှေ့ပေမယ့် ပြောင်းလဲသွားတဲ့ဈေးကွက်အခြေအနေရော၊ ဈေးချိုတော်ကြီး ဖျက်သိမ်းလိုက်တာရော၊ လူမှုစနစ်အပြောင်းအလဲရောကြောင့် ပျက်စီးဆုံးရှုံးသွားပါပြီ။

နှစ်ပေါင်း ၅၀ကျော်အတွင်း ကမ္ဘာသိထင်ရှားခဲ့တဲ့ ဈေးချိုညဈေးတန်းအစား ၃၄လမ်း၊ ဒိုင်းမွန်းပလာဇာအနီးက 'တရုတ်ဈေး'ကတော့ အခုလေးငါးခြောက်နှစ်အတွင်း တစ်ဟုန်ထိုး ထင်ရှားစည်ကားလာလေရဲ့. .။

အဲဒီ'တရုတ်ညဈေးတန်း'မှာ တရုတ်အစားအသောက်၊ တရုတ်ကြိုက်အသီးအနှံ၊ တရုတ်ကြိုက် အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းတွေ ရောင်းချတာ။**ဆူးငှက်**

tnmueK&Sp;we,f rsm; cif;usif;a&mif;conf;a&pT&bk;,ypOif



အညာဒေသထင်ရှားသည့် ဘုရားပွဲတော်ဖြစ်သော ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်၊ ရွှေစာရံတပေါင်းလဘုရားပွဲတော်ကို တပေါင်းလပြည့်ကျော် ၁ ရက်၊ မတ် ၅ရက်မှစတင်၍ အညာကုန်စျေးတန်း၊ ရှမ်းကုန်စျေးတန်းများဖြင့် စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာကျင်းပလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ရွှေစာရံစေတီတော်မှာ ပုဂံပြည့်ရှင်ဘုရင်အနော်ရထာမင်းကြီး၏ မိဖုရား မိုင်းမောဝ်ဧကရီစောမွန်လှက သစ္စာခံဌာန်တည်ခဲ့သည့် စေတီဖြစ်သည်။ ပွဲတော်ကျင်းပချိန်တွင် ကျောက်ဆည်၊ မြစ်သားမြို့နယ်များမှ ကြက်သွန်နီ၊ ငရုတ်သီးခြောက်၊ နနွင်းတက်နှင့် နောင်ချို၊ ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်များမှ ဆေးမြစ်စုံ၊ သစ်ဥသစ်ဖု၊ သစ်ခွ၊ ကြက်သွန်ဖြူ ချင်း၊ တရော်ကင်ပွန်းနှင့် မုန်ခေါင်းအုန်းစျေးသည်များ အများဆုံးလာရောက် ရောင်းချသဖြင့် အညာကုန်နှင့် ရှမ်းစျေးတန်းများအဖြစ် သီးခြားခွဲခြားမှုရှိတာ တွေ့ရသည်။

ရွှေစာရံပွဲတော်သင်္ကေတ ကျောက်ဆည်နယ်၊ ညောင်ဝန်းရွာမှ ပြုလုပ်သည့် ထန်းရွက်ပုတီး၊ ထန်းရွက်ငါးရုပ်၊ ကလေးကစားစရာပစ္စည်း အရောင်းဆိုင်များမှာ ရွှေစာရံဘုရားပွဲတော်၌သာ

ရောင်းချသဖြင့် ထူးခြားသည့်ပွဲတော်အဖြစ် အညာဒေသဘုရားပွဲများမှာ သတ်မှတ်ခံရသည်။ ပွဲတော်ကာလတွင် အစ်မတော်စောမွန်လှစံရာ ဗိမာန်တော်များမှာလည်း လာရောက်ချော့သူများပြားသဖြင့် အလှည့်ကျစောင့်ချော့ကြရသည်။

ယခုနှစ်ပွဲတော်ကို တပေါင်းလပြည့်ကျော် ၉ ရက်တွင် ပင့်သံဃာအပါး ၁၈၀တို့အား အောင်ပွဲအထိမ်းအမှတ် ဆွမ်းကြီးလောင်းလှူပွဲဖြင့် ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,sm

ppui;rk\ yxrq;tbur eAmeap;pw'om jroyw bqr;avmi;toi;r vL'ge;aul;ar;

စစ်ကိုင်းမြို့၊ ပန်းဘဲတန်းရပ်၊ ရွှေဘုန်းပွင့်၊ ရွှေဘုန်းမြင့် မြတ်စွာဘုရားပွဲတော်နှင့် မြသပိတ်ဘုံဆွမ်းလောင်းအသင်း (၂)နှစ်ပြည့်အောင်ပွဲတွင် စစ်ကိုင်းမြို့၏ ပထမဆုံးနိဗ္ဗာန်စျေးစတုဒိသာနှင့် ထမင်းစတုဒိသာကို မတ် ၂ရက်၊ ၃ရက်များတွင် လှူဒါန်းကျွေးမွေးကြောင်း သိရသည်။

နိဗ္ဗာန်စျေးတွင် ပန်းပဲတန်းရပ်ကွက်နှင့် အခြားရပ်ကွက်များမှ အလှူရှင်များက ကြာဆံကြော်၊ ခေါက်ဆွဲကြော်၊ ကုလားပဲသုပ်၊ မုန့်ဟင်းခါး၊ အာပူလျှာပူ၊ မုန့်ပေါင်း၊ မုန့်လင်မယား၊ ပင်လယ်စာ၊ စသော စားသောက်ဖွယ်ရာများနှင့် ရေခဲမုန့်၊ ရွှေရင်အေး၊ လိမ္မော်ရည်နှင့် လက်ဖက်ရည်များကို လာရောက် စားသုံးသူများအား မတ် ၂ရက်တွင် မွန်းလွဲ၂ နာရီခွဲမှ စတင်ကျွေးမွေးလှူဒါန်းရာ လာရောက်စားသုံးသည့် ပရိသတ်များဖြင့် ကြိတ်ကြိတ်တိုး စည်ကားခဲ့သည်။

မတ် ၃ရက်တွင် ရွှေဘုန်းပွင့်၊ ရွှေဘုန်းမြင့် မြတ်စွာဘုရား အလှူရှင်များစုပေါင်း၍ စတုဒိသာထမင်းကိုကြက်သားသားပြွမ်း၊ငါးခြောက်ချက်၊ ငါးပိကြော်၊ သရက်ချဉ်၊ ပဲနှပ်ဟင်းများဖြင့် မွန်းလွဲ ၁၂နာရီခွဲမှစတင်ကျွေးမွေးသည်။

ပန်းဘဲတန်းရပ် မြသပိတ်ဘုံဆွမ်းလောင်းအသင်းမှ ရပ်ကွက်သူ၊ ရပ်ကွက်သားများဖြင့် အပတ်စဉ် တစ်လနှစ်ကြိမ် ဆွမ်း၊ ဆွမ်းဟင်းများကို လောင်းလှူရာ (၂)နှစ်ပြည့် အထိမ်းအမှတ် အထူးအစီအစဉ်အဖြစ် စတုဒိသာကျွေးမွေးခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,sm

rEav;rk\ yxr0;q;aom Eiiwumtqir0,smOrawmjzpon r*vmrEav;0,smOrawmEi p;ym;a&;Ze zivp

မန္တလေးမြို့၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် ၇၃လမ်း၊ သဇင်လမ်းနှင့် ငုရွှေဝါလမ်းကြားရှိ မင်္ဂလာမန္တလေးဥယျာဉ်မြို့တော်နှင့် စီးပွားရေးဇုန်ကို ဖေဖော်ဝါရီ ၂၆ရက်က ဖွင့်လှစ်လိုက်ပြီဖြစ်သည်။

မင်္ဂလာမန္တလေးဥယျာဉ်မြို့တော်နှင့် စီးပွားရေးဇုန်ကို မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ်ဦးရဲမြင့်နှင့်အတူတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရမှ ဝန်ကြီးများ၊ တာဝန်ရှိသူများ၊ New Star Light Construction Co.,Ltdနှင့်C.A.D Construction Co., Ltdမှ တာဝန်ရှိသူများက ဖွင့်လှစ်ပေးကြသည်။

မင်္ဂလာမန္တလေး ဥယျာဉ်မြို့တော်စီမံကိန်းကို မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီနှင့်အတူ New Star Light Construction Co., Ltdနှင့် C.A.D Construction Co.,Ltdတို့ ပူးပေါင်းရင်းနှီးမြှုပ်နှံတည်ဆောက်ခြင်းဖြစ်ပြီး ၂၀၁၂ ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာလမှစ၍ စီမံကိန်းကို စတင်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မင်္ဂလာမန္တလေး ဥယျာဉ်မြို့တော်စီမံကိန်းတွင် လေးထပ်လူနေဆိုင်ခန်းပေါင်း ၁၂၅ခန်း၊ ကားအစီးရေ ၆၇၃စီးခန့် ရပ်နားနိုင်သည့် ငါးထပ် ကားပါကင်၊ တစ်နေရာတည်းတွင် လူအသုံးအဆောင်ပစ္စည်း၊ စားသောက်ဖွယ်ရာများကို ဝယ်ယူနိုင်သည့် Ocean Super Center, Three Star အဆင့်ရှိ စည်ပင်သာယာဟိုတယ်၊ ၅၆ခန်းပါ ငုရွှေဝါ ကွန်ဒိုမီနီယံ၊ အခန်း ၁၃၀ပါမင်္ဂလာ ကွန်ဒိုမီနီယံ၊ ၁၂ထပ်ပါ Office Tower၊ အိပ်ခန်း ၃၅၉ ခန်းပါ Five Starအဆင့် Pullmanဟိုတယ်၊ မြေကွက် အကျယ်ပေ ၁၀၀×၁၂၀၊ ပေ၉၀×၁၀၀၊ ၈၀×၁၀၀၊ ၆၀×၁၀၀၊ ၁၀၀×၁၀၀ရှိ မြေကွက်ပေါင်း ၆၀ ပါ အိမ်ရာစီမံကိန်းနှင့် လမ်းလျှောက်စျေးတို့ ပါရှိကြောင်း သိရသည်။

မင်္ဂလာမန္တလေးဥယျာဉ်မြို့တော်နှင့် စီးပွားရေးဇုန်သည် မန္တလေးမြို့၏ ပထမဦးဆုံးသော နိုင်ငံတကာအဆင့်မီဥယျာဉ်မြို့တော်ဖြစ်ပြီး မန္တလေး အနာဂတ် Green Cityရှေ့ပြေးစီမံကိန်းတစ်ခုလည်းဖြစ်သည်။

xe;0i;

မောင်အောင်ဆန်း ■ သခင်အောင်ဆန်း ■ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း

မောင်သစ်လွင်(လူထု)

Av ချုပ်အောင်ဆန်းတို့ငယ်ဘဝ ရေနံချောင်းမြို့မှာ ကျောင်းနေတုန်းက ဗိုလ်ချုပ်နဲ့အတူ ကျောင်းနေဘက်ဖြစ်ခဲ့တဲ့ ငယ်သူငယ်ချင်းဖိုးကက်ဆိုတာ ရှိခဲ့တယ်။ အဲဒီဦးဖိုးကက်ရဲ့သား ကျောင်းဆရာစာရေးဆရာကိုခင်မောင်ရင်က ကျွန်တော်နေတဲ့ အရပ်ထဲမှာရှိတယ်။ ဆရာခင်မောင်ရင်တို့ မိသားစုနဲ့ ကျွန်တော်တို့မိသားစုက အင်မတန်ချစ်ခင်ရင်းနှီးကြတယ်။ ဆရာခင်မောင်ရင်နဲ့ ကျွန်တော်က ရေးဖော်ရေးဖက်တွေပေ့ါ။ ဟံသာဝတီသတင်းစာ မန္တလေးမှာ ထုတ်ကတည်းက အတူရေးကြတာပါ။ စာပေအသင်းအဖွဲ့တွေ၊ စာပေလုပ်ငန်းတွေကိုလည်း အတူတူလုပ်ကိုင်ခဲ့ကြတာပါ။

တစ်နေ့တော့ ကျွန်တော်သူ့ကို သွားတွေ့တယ်။ မေးချင်တာတွေ မေးတယ်။ ဆရာက စိတ်ရှည်လက်ရှည် ပြန်ပြောပါတယ်။ အခုပြန်တင်ပြပါတယ်။ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း ငယ်ဘဝအကြောင်းတွေလည်း ပါတယ်လေ။ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနှစ် ၁၀၀ပြည့်ပြီမဟုတ်လား။

- *ဆရာ. . တစ်ခါတုန်းက ဟံသာဝတီသတင်းစာမှာ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနဲ့ ဆရာ့အဖေအကြောင်းရေးတာ တွေ့လိုက်ရပါတယ်။*
- ဟုတ်ပါတယ်။
- *အဲဒီအကြောင်းက ဆရာ့အဖေနဲ့ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းကျောင်းနေဘက်သူငယ်ချင်းဆိုတာလေ။*
- ဟုတ်ပါတယ်။
- *ဟုတ်ကဲ့။ ဒီလိုရှိပါတယ်ဆရာ၊ အဲဒီဆရာ့ဆောင်းပါးထဲမှာက ၁၃၀၀ပြည့်ရေနံမြေအရေးတော်ပုံနဲ့ပတ်သက်တဲ့ အကြောင်းတွေလည်းပါတော့ ကျွန်တော်အသုံးပြုချင်တာတွေကို ဆရာ့ဆီလာပြီး ခွင့်ပြုချက်တောင်းတာပါဆရာ။*
- ဟုတ်ကဲ၊ ရပါတယ်။
- *ဆရာ့ဆောင်းပါးထဲမှာ ၁၃၀၀ပြည့်အရေးတော်ပုံကာလမှာ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းက တို့ဗမာအစည်းအရုံးရဲ့ အထွေထွေအတွင်းရေးမှူးအနေနဲ့ ဆောင်ရွက်နေချိန်ဖြစ်တယ်။ အဲဒီအချိန်မှာပဲ ဆရာ့အဖေဗိုလ်ချုပ်(အဲဒီတုန်းက သခင်အောင်ဆန်း)အောင်ဆန်းရဲ့ သူငယ်ချင်းဖိုးကက်ဆီရေးတဲ့အထဲမှာ ရေနံမြေအရေးတော်ပုံကတော့ သတင်းစာထဲမှာ မင်းတွေ့ပြီးရောပေ့ါကွာလို့ ပါပါတယ် ဆရာ၊ ဒ့ါအပြင် ၁၃၀၀ပြည့်အရေးတော်ပုံကာလက တခြားအချက်အလက်တစ်ခု ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရဲ့ ဆောင်ရွက်ချက်ကို အဲဒီကာလက ထုတ်တဲ့မြန်မာ့အလင်းသတင်းစာထဲမှာ ကျွန်တော်တွေ့ရပါသေးတယ်။ ဒါကြောင့် ဆရာငယ်စဉ်က ဆရာ့အဖေပြောတဲ့ အချက်အလက်များရှိရင်လည်း သိချင်ပါတယ် ဆရာ။*
- ဟုတ်ကဲ့၊ ကျွန်တော်မှတ်မိသလောက်ပြောပါမယ်။
- *ကျေးဇူးတင်လိုက်တာ ဆရာရယ်။*
- ဟုတ်ကဲ့. . ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း ကျွန်တော့်အဖေဆီရေးတဲ့စာထဲမှာ ရေနံမြေ သပိတ်အကြောင်း မင်းသိပြီးရောပေ့ါလို့ ပါပါတယ်။ အမှန်တကယ်တော့ ကျွန်တော့်အဖေကိုယ်တိုင် ရေနံမြေအလုပ်သမားအရေးတော်ပုံထဲမှာ ပါခဲ့ပါတယ်။
- *ဪ ဟုတ်လား။*
- ပါဆို မကွေးမြို့မှာ ဆယ့်လေးရက်ကြာဆိုတဲ့ ဆောင်းပါးရေးဖို့ ကျွန်တော်အကြိမ်ကြိမ် ကြိုးစားခဲ့တယ်။ မကွေးမှာ ရေနံတပ်ကြီးက ဆယ့်လေးရက်ကြာတယ်။
- *အဲဒီတုန်းက ဆရာ့အဖေအလုပ်လုပ်တာဘယ်မှာလဲ။*
- ရေနံချောင်း ဘီအိုစီမှာ ။ ဝိုင်ယာမင်းပေ့ါ။ အရေးတော်ပုံကာလတုန်းက ရန်ကုန်ကနေ သခင်ခေါင်းဆောင်ကျောင်းသားခေါင်းဆောင် သပိတ်တပ်ရှိရာကို ပို့တယ်။ အဲဒါဖမ်းပြီး မကွေးထောင်ထဲပို့တယ်။ ဖမ်းဖမ်းထည့်တာ ဘယ်နှယောက်မှန်းတောင်မသိဘူးလို့ ကျွန်တော့်အဖေက ပြောတယ်။
- *ဟုတ်တယ်။ ကိုဘဟိန်းတို့၊ ကိုဘဆွေတို့ပါတယ်။*
- ဟုတ်တယ်။ သခင်တစ်ယောက် ပို့လိုက်တာနဲ့ဖမ်းပြီး ထောင်ထဲထည့်လိုက်တာပဲ။ သခင်လှမောင်တောင်ပါတယ်။ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းက ကျွန်တော့်အဖေဆီရေးတဲ့စာထဲမှာ သခင်လှမောင်အကြောင်းပါတယ်လေ။ သခင်လှမောင်ဆိုတာ ကျွန်တော်တို့အဖေတို့၊ ဗိုလ်ချုပ်တို့နဲ့ ကျောင်းနေဘက်သူငယ်ချင်း၊ ဗူးကျွန်းက။
- *ဗူးကျွန်းဆိုတာက. .*
- ဟုတ်တယ်၊ ဗူးကျွန်းဆိုတာက ရေနံချောင်းမြို့စနေနံဘုရားရဲ့ အနောက်ဘက်မှာရှိတယ်။
- *ရေနံချောင်းမြို့ကစနေနံဘုရားကို ကျွန်တော်ရောက်ဖူးတယ်။ ဖူးမြော်ဖူးတယ်၊ အထက်တန်းကျောင်းသားဘဝ ကျောင်းသားသမဂ္ဂအမှုဆောင်ဖြစ်တုန်းက ကျောင်းသားဘောလုံးအသင်းနဲ့အတူ ရေနံချောင်းကို ရောက်ခဲ့တာ။*
- ဗိုလ်ချုပ်တို့၊ သခင်လှမောင်တို့အကြောင်း ကျွန်တော်ဆောင်းပါးရေးထားတာ။
- *ဘယ်ရောက်သွားတာတုန်း။*
- ကျွန်တော်ရေးတာ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း ငယ်ငယ်ကရေးတဲ့ ပန်းချီဆယ့်လေးပုံတောင်ပါတယ်။ တော်တော်ကို ကြေကွဲစရာကောင်းပါတယ်။ စာနယ်ဇင်းတစ်ခုက ဖျောက်လိုက်တယ်လေ။ ပန်းချီတွေမှာ အောင်ဆန်းဆိုပြီး လက်မှတ်ထိုးခဲ့တယ်။ ၁၉၂၉ဆိုပြီး လက်မှတ်ထိုးခဲ့တာ။ အတော်ကို ကြေကွဲစရာကောင်းတယ်။
- *အဲဒါ တစ်ခါတည်းပေးလိုက်တာလား။*
- မဟုတ်ဘူး။ ကျွန်တော်က မူရင်းတွေမပေးဘူး။ ဟံသာဝတီသတင်းစာမှာတော့ ဗိုလ်ချုပ်လက်ရာဆိုတဲ့ ခေါင်းစဉ်နဲ့ဖော်ပြဖူးတယ်။
- *ဟုတ်တယ်၊ ကျွန်တော်ဖတ်ခဲ့ရဖူးတယ်၊ သိတယ်။*
- ဗိုလ်ချုပ်ရေးတဲ့ ပန်းချီထဲက ဦးမေအောင်ဆိုတာ အဖေတို့နဲ့ ကျောင်းနေဘက်သူငယ်ချင်း သခင်မေအောင်၊ ကျွန်တော်နောင်အခါ သူနေတဲ့ ရန်ကင်းတိုက်တန်းကို ရောက်ဖူးတယ်။ ဟံသာဝတီမှာ ကျွန်တော်ရေးတဲ့ ဆောင်းပါးသူတွေ့တယ်လို့ ပြောပါတယ်။ သခင်ခင်ဇော်တို့ဆိုတာလည်း ကျွန်တော်တို့ရွာကလူတွေပဲ။
- *သခင်လှမောင်ဆိုတာက. .*
- ဗိုလ်ချုပ် တို့ဗမာအစည်းအရုံး အထွေထွေအတွင်းရေးမှူးက ကျွန်တော့်အဖေဆီရေးတဲ့အထဲမှာပါတဲ့ ဗိုလ်ချုပ်က သိတယ်ဆိုတဲ့ သခင်လှမောင်က ဒီလိုပါ။ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း ငယ်ငယ်က ကျွန်တော်တို့အဖေ့အိမ် လာလာလည်တတ်ပါတယ်။ ဗိုလ်ချုပ်က ငယ်ငယ်တုန်းက သူ့အစ်ကိုနဲ့အတူ ရေနံချောင်းမှာနေတာ။ လာလည်တဲ့အခါ ဗိုလ်ချုပ်က ကိုလှမောင်ဆီသွားရအောင်ကွာလို့ပြောပြီး သွားသွားလည်ကြပါတယ်။ အဲဒီတုန်းက ငယ်ငယ်လေးတွေရှိသေးတယ်လို့ အဖေကပြောတယ်။
- *ဟုတ်မှာပေ့ါ။ အသက်တွက်လိုက်ရင် ၁၉၂၉ ကဆိုတော့. .*
- စောစောကဟာ ဆက်မယ်နော်။ ၁၃၀၀ပြည့်အရေးတော်ပုံကာလက အင်းစိန်ထောင်ထဲမှာ တွေ့တယ်ဆိုတဲ့ သခင်လှမောင်ဆိုတာ လက်စသတ်တော့တို့မိတ်ဆွေပါလားကွတဲ့ ဗိုလ်အောင်ဆန်းက ကျွန်တော့်အဖေဆီစာရေးတော့ ထည့်ရေးတာ။
- *ကျွန်တော် နည်းနည်းဖြတ်ပြီးမေးချင်တယ်။ ဗိုလ်ချုပ်နဲ့ ပတ်သက်လို့ ဆရာ့အဖေက ဘာများမှတ်မှတ်ရရပြောတာရှိသေးလဲ မသိဘူး။*
- ပြောဖူးတယ်။ ကျွန်တော်အဲဒါတွေ ရေးထားတာ အများကြီးပဲ။
- *ရေးပါ ရေးပါကောင်းတယ်။*
- ပဲချိုသုပ်ကျွေးတာတွေရော၊ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းလာရင်ကျွေးတာ။ ငယ်ငယ်က ကျောင်းနေတုန်းကပေ့ါ။
- *ပဲချိုသုပ်ဆိုတာ. .*
- ပဲချိုသုပ်ဆိုတာက ကျွန်တော်တို့ရေနံချောင်းက ယာခင်း၊ ကိုင်းခင်းဟိုး. . သောင်သလင်း ထဲမှာပေါက်တဲ့ ပဲပင်လေးတွေလေ။ ပဲပင်ပေါက်။ ဒီကခေါ်တာ တိုရလေ။တိုရပင်ကို ပြုတ်တာ၊ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း ငယ်ငယ်ကတအားကြိုက်တာ။ ပြုတ်ပြီးသုတ်ရတယ်။ အဲဒါကို အပုံလေးတွေပုံပြီး တည်တာ ဧည့်ခံတာ။ ဗိုလ်ချုပ်ကို တည်တဲ့အခါ သူ့ကိုတစ်ပုံပေးရတယ်။ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း ငယ်ငယ်ကလာလည်တဲ့အခါ အဲဒါတည်တာပဲ။ ပြီးတော့ ဗိုလ်ချုပ်ငယ်ငယ်က အင်္ဂလိပ်စာအဘိဓာန်ရှိတယ်။ ဗိုလ်ချုပ်က တစ်မျက်နှာကို ခဏလေးကျက်တာကွတဲ့။ ကျွန်တော့်အဖေက ကျွန်တော်တို့ကိုပြောပြတယ်။
- *ပြောပါဦး။*
- ဟုတ်ကဲ့၊ ကိုအောင်ဆန်းလေးစားမယ့်ပဲချိုသုပ်ထဲကို ကျွန်တော့်ဦးလေးဦးဘဌေးက တစ်ခါမှာတော့ ငရုတ်သီးစိမ်းတွေ ထောင်းပြီးထည့်ပေးလိုက်သတဲ့။ ဗိုလ်ချုပ်က စားလိုက်တော့ ဟာ. . ဘဌေးစပ်လှချည့်လားကွ ဘဌေးစပ်လှချည့်လားကွလို့ပြောသတဲ့။ ကျွန်တော့်မှာ ဦးလေးကိုဖိုးထင်ဆိုတာ ရှိသေးတယ်။ ကျွန်တော့်အဖေက ဖိုးကက်တဲ့။ ဟိုတုန်းက ကက်ကစားတာရှိတယ်လေ။ ယင်းတို့၊ ထင်တို့၊ တီတို့ဆိုတာ ရှိတယ်။ ဒါကြောင့် ကိုဖိုးထင်ကို ကိုဖိုးကက်မှည့်ကြတာ။
- *ဆက်ပါဦး။*
- ဗမာပြည် လွတ်လပ်ရေးမရခင် ဗိုလ်ချုပ်တို့ ကျွန်တော်တို့ရေနံချောင်းကို လာတရားဟောတော့ ကျွန်တော့်အဖေရယ်၊ ကျွန်တော်ရယ်၊ ဦးလေးကို ဘဌေးရယ် သွားကြတယ်။ ကျွန်တော့်ကြောင့် နောက်ကျသွားတယ်။ ဗိုလ်ချုပ်က တရားဟောပြီးလို့ ရွှေဘုံသာထဲက ထွက်လာမှမီသွားတယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ ကျွန်တော့်အဖေက ဟိုထဲထိ သွားမစောင့်ပါနဲ့ကွာ ဒီကပဲ စောင့်ကြပါစို့တဲ့။ အဲဒီအခါ ဗိုလ်ချုပ်က ထွက်လာတယ်။ ကျွန်တော့်အဖေတို့နားက ဖြတ်သွားတယ်။ သူ့ကားနားရောက်ခါနီးမှ ဦးလေးဘဌေးက လိုက်သွားတယ်။ ကျွန်တော့်အဖေက သိပ်အေးတာ၊ အခွင့်အရေးမယူတတ်ဘူး။ သူနဲ့သိတယ်ဆိုပြီးတော့ အခွင့်အရေးလည်း မယူဘူး။ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းအတ္ထုပ္ပတ္တိထဲမှာ ကျွန်တော့်အဖေနာမည်ပါတယ်။ အဲ. . ဦးလေးဘဌေးက ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း နောက်နားရောက်တော့ ရှူးရှဲ ရှူးရှဲလုပ်လိုက်တယ်။ အဲဒီတော့ ဗိုလ်ချုပ်က လှည့်ကြည့်ပြီး ဟာ. . ဘဌေးပါလား၊ အစ်ကိုကြီးပါ သလားတဲ့။ ကျွန်တော့်အဖေက ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းထက် ၂နှစ်ကြီးတယ်။ ဦးလေးဘဌေးက ပါတယ်။ ဟိုမှာဆိုတော့ ဗိုလ်ချုပ်က ဟာ. . လာပါ ဦးဖိုးကက်တဲ့။ အဲဒီမှာ. . . .

--- ၈ - ၂၈ သို့ ---

O m;သား. . . ဗိုက် ဗိုက်. . .

ဗိုက်နာပြန်ပြီလား. . .

ဟင့်အင်း. . ဗိုက်ဆာတာပါ. . ဆိုတဲ့ ကြော်ငြာလေးလာတိုင်း. . အင်းလေ ဗိုက်ဆာလို့နာတာက အဆိုးဆုံးပါကလားလို့ တွေးမိရဲ့။

'စေတနာ၊ ဝါသနာ၊ အနစ်နာ'ဆိုတဲ့ ဆောင်ပုဒ်လား၊ ဆိုရိုးစကားလားဆိုတာ ကြားလေတိုင်း စေတနာ၊ ဝါသနာကတော့ ကိုယ်လုပ်ချင်လို့လုပ်တာကို ဘာလို့'အနစ်နာ'ဆိုတာကြီးကို လာခံနေရတာတဲ့တုန်း။

စေတနာနဲ့ ဝါသနာဆိုတာ စိတ်ခံစားဆိုင်ရာကိစ္စ၊ ကိုယ့်ဆန္ဒ၊ အဲဒါကိုလုပ်လေတိုင်း လာလာသမျှ အနစ်နာဆိုတာကြီး ခံနေရတော့မှာလား။ အဲဒီစကားလုံးကြီးက ပညာရှင်တွေကို ဆင်းရဲတွင်းထဲ ဝါးလုံးထိုးနှစ်နေသလိုပါပဲ။

သူ့မှာ ဝါသနာအရ ကြိုးစား အားထုတ်မှု လေ့လာဆန်းစစ်မှု၊ တွေးခေါ်မြော်မြင်တတ်မှု၊ ပင်ပန်းဆင်းရဲမှုခံကာ အချိန်ကာလကြာ သင်ယူတတ်မြောက်ထားတဲ့ ပညာရပ်တွေကို သူ့ရဲ့စေတနာအရ ပြန်လည်ဖြန့်ဝေပေးတဲ့အခါမှာ ဘာလို့ အနစ်နာဆိုတာကြီးက ပါလာရတာလဲ။ ကိုယ်ကဖြန့်ဝေချင်လို့ ပညာဒါနပြုတာလေ။

ဆရာဆိုတာ ဝါသနာ၊ စေတနာ၊ အနစ်နာ ခံရမယ်ဆိုတဲ့ ကွပ်ညှပ်ချက်ကြီးနဲ့ ဆရာကြီး၊ ဆရာမကြီးတွေခင်ဗျာမှာ တိုက်ပုံအနွမ်း၊ လွယ်အိတ်အစုတ်၊ လက်ဆွဲခြင်းအစုတ်ပလုပ်ကနေ မတက်ခဲ့ရတာ နှစ်ပေါင်းဆယ်စုပေါင်းများစွာမကတော့ပါ။

ထို့အတူ အသိပညာရှင်တွေ၊ အတတ်ပညာရှင်တွေ၊ တီထွင်မှုပညာရှင်တွေ၊ ခံစားမှုပညာရှင်တွေဆိုတာ ဘေးကိုအဖယ်ခံရပြီး လူအိုလူမင်းအိုပယ်အလုပ်ခံရတာကို 'အနစ်နာ'လို့ သမုတ်ကြတာလား။

ကိုယ့်စွမ်းအား၊ ကိုယ့်အသိဉာဏ်၊ ကိုယ့်အလုပ်ကိုလုပ်ကိုင်နေသူတွေအဖို့ ဘာကိုမှ အနစ်နာခံစရာမလိုပါဘူး။သူ့ရဲ့ပညာနဲ့ထိုက်တန်တဲ့ချီးမြှင့်မှု၊ ထောက်ပံ့မှု၊ လုပ်ခလစာဆိုတာ ပြည့်ပြည့်ဝဝ ရရှိနေရမယ်။ အဲဒီလိုရနေမှတော့ ဘာကိုမှ အနစ်နာခံနေစရာမလိုသလို မရရင်လည်း အနစ်နာခံပြသဘောကောင်းပြနေစရာမလိုဘဲ တောင်းခံနိုင်ရမှ ရယူနိုင်အောင် လုပ်ရမယ်။ မရရင် မလုပ်ဘဲ နေရုံပဲမို့လား။ အနစ်နာခံပြနေစရာ မလိုပါဘူး။

ဆရာသမားတွေကို ချော့ပေးထားတဲ့ကဗျာတစ်ကြောင်းရှိပါတယ်။ ဘာတဲ့။ ' ပီတိကိုစားအားရှိ၏'တဲ့။ ဆရာတွေဘဝကို ဒုံရင်း ဒုံရင်းဘဝက မတက်ရအောင် ချီးမြှောက်ထားတဲ့ ကဗျာကြီးလေ။ သူတို့က မချီးမြှောက် မပံ့ပိုးနိုင်တာနဲ့ ချွေးသိပ် ချော့ထားတဲ့ စကားလား၊ စာလားပဲ။

အဲဒီလို ပီတိကိုစားရင် အားရှိသတဲ့ဆိုပါရင် ပညာရေးဝန်ကြီးတွေ၊ ညွှန်ချုပ်တွေ၊ အကြံပေးတွေ၊ ထောက်ခံတဲ့ အမတ်မင်းတွေကကော ပီတိပဲစားပြီး ကျေနပ်နေကြပါသလား။ သူတို့ပီတိကြီးက လစာဆယ်သိန်းရတဲ့ ပီတိကြီးနေမှာပါ။

ခုတော့ အဲဒီပီတိကြီးနဲ့ ကျေနပ်ပြီး ပညာရေးပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုလည်း မလုပ်နိုင်၊ ကျောင်းသားအရေးလည်း မရှုဆိတ်နိုင်၊ အာဏာရှင်လက်ကိုင်တုတ်လုပ်ပြီး တန်ပြန်လိုက်၊ ကြော်ငြာစာတမ်းတွေထုတ်လိုက်၊ နောက်ကနေ ရှင်းခိုင်းတာကို စာရွက်ကြီးတွေဖတ်ပြီး ရှင်းလိုက်နဲ့ အဲဒီပါမောက္ခတွေ၊ ဆရာတွေ၊ ဆရာမတွေကရော အဲဒီပီတိတွေစားပြီး အနစ်နာခံပြနေကြတာပဲလား။

မေးပါရစေ။ အဲဒီ ပီတိအတုံးအခဲကြီးတွေ စားနေရသူတွေကတော့ 'သား သား ဗိုက်နာတာပါ'လို့ပြောတဲ့အထဲမှာ ပါမယ်မထင်ပါဘူး။ အဲဒီလို ဗိုက်နာတာက အာဏာပိုင်အဖွဲ့အစည်းက သွင်းပေးထားတဲ့ 'အပင်း'ကြောင့် ဗိုက်နာတာပါ။ အဲဒီအပင်းကို လက်ခံသယ်ပိုးထားနေသမျှတော့ ဗိုက်တင်မက တစ်ကိုယ်လုံး နာသွားပါလိမ့်မယ်။

ကျွေးတဲ့ အပင်းစားပြီး ကျောင်းသားတွေ သွေးခွဲတဲ့ဆရာကြီး၊ ဆရာမကြီးတွေအဖို့တော့ ပြောထားတဲ့အထဲက အနစ်နာတော့ ဟုတ်မယ် မထင်ပါဘူးလေ။

ပြောချင်တာကတော့ တပည့်ရှိလို့ ဆရာဖြစ်တာပါ။ ကျောင်းသားရှိလို့ ကျောင်းဆရာ၊ ဆရာမ၊ တက္ကသိုလ်ပါမောက္ခဆိုတာ ဖြစ်လာတာပါ။ အဲဒီနာတကာ့နာတွေထဲမှာ တပည့်ကျောင်းသားတွေက နာလာရင်တော့. . .။

နောင်တစ်ချိန် ဆရာကန်တော့ပွဲဆိုတာ ရှိလာတော့မှာ မဟုတ်တော့ဘူးဆိုတာ သတိချပ်ပါ။

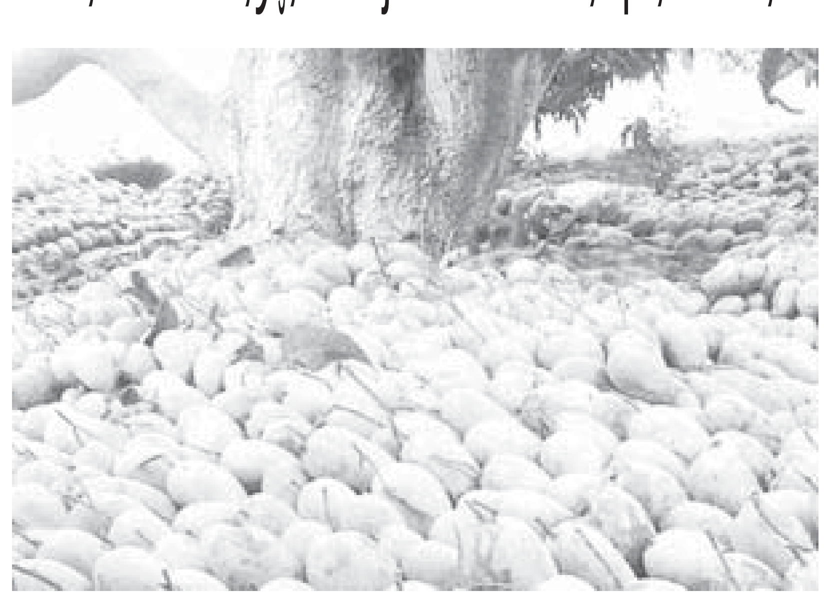
a v ½;

u se;rma&;apmil a&mur to;jyl&etwu vL'ge;

စစ်ကိုင်းမြို့၊ စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး ဝါးချက်ဆေးရုံကြီးတွင် စနေနေ့နှင့် ဝဲကြီးဆင်ရွှာမေတ္တာအရိပ်အသင်းတွင် အင်္ဂါနေ့များ၌ ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုများ ပြုလုပ်ပေးနေသော ဆရာဦးတင်ထွန်း(စွမ်းအားတိုင်းရင်းဆေး)အသုံးပြုရန်အတွက် ၈၁လမ်း၊ ၂၄×၂၅လမ်းကြား နယူးဟက်ပီးမိုဘိုင်း၊ ဆင်းကတ်၊ ငွေဖြည့်ကတ်များ လက်လီလက်ကားရောင်းဝယ်ရေးက ဦးပေါ်ဦး+ဒေါ်စန်းစန်းအေး မိသားစုမှ ဒီဂျစ်တယ်သွေးပေါင်ချိန်စက်နှင့် ဆီးချိုသွေးချိုတိုင်းစက်နှစ်လုံး၊ ၂၈လမ်း နာရီပြုပြင်ရေး

ကိုဝင်းကိုမိသားစုမှ ငွေကျပ်ငါးသောင်းကို ဖေဖော်ဝါရီ ၂၂ရက်က လှူဒါန်းခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

Epsf,yktwif&m;onf;rsm;uif;ckSG toD;Dif;fnf;Ebjzifo&ufD;aumif&Ed



ဇန်နဝါရီလပိုင်းက ရွာသွန်းသောမိုးကြောင့် သရက်ပွင့်များတွင် မှိုများကပ်သွား၍ ယခုနှစ်တွင် သရက်သီးအသီးတင်မှု နည်းပါးနိုင်ကြောင်း၊ သို့သော် သရက်ဈေးကောင်းနိုင်ကြောင်း သစ်သီးဝလံ စိုက်ပျိုးတင်ပို့ရောင်းချသူများ အသင်းမှ အသင်းသားတစ်ဦးက ပြောသည်။

"ဒီနှစ်က သရက်သီးအတင်နည်းမယ်။ ဒါပေမဲ့ ဈေးကောင်းရနိုင်မယ့် အလားအလာအများကြီး ရှိနေတယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ဒီနှစ်ဆန်း ဇန်နဝါရီလပိုင်းမှာ မိုးရွာလိုက်တာကြောင့် သရက်ပွင့်တွေမှာ မှိုတွေကပ်သွားတယ်။ ဒါကြောင့် အသီးတင်ဖို့ နည်းပါးနိုင်တယ်။ အခုဆိုရင် ပွဲစားတွေက ခြံတွေကို လိုက်ကြည့်ပြီး စာချုပ်ချုပ်နေတာတွေ ရှိနေတယ်"ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

ဇန်နဝါရီလနှင့် ဖေဖော်ဝါရီလဆန်းပိုင်း အတွင်း ပွဲစားများက သရက်ခြံများကိုလိုက်ကြည့်ပြီး တစ်ရာသီစာ စာချုပ်ချုပ်ဆိုမှုများရှိကာ သရက်ပင်များကို ပြုစုပျိုးထောင်မှုများပြုလုပ်နေကြောင်း သိရသည်။

"မနှစ်က စိန်တလုံးသရက်သီးတစ်တန် ကို ၁၂ သိန်းပေါက်တယ်။ ဒီနှစ်မှာတော့ ၁၇သိန်းထိလောက် ရောက်မယ်ထင်တယ်။ ဒါကအိတ်စ်ပို့လုပ်တဲ့ သရက်တွေပါ။ အခုဆို ပွဲစားတွေက ခြံတွေကိုလိုက်ကြည့်ပြီး စာချုပ်ချုပ်နေကြတာရှိတယ်။ ပြီးခဲ့တဲ့လကပဲ အပင် ၂၀၀လောက်ပါတဲ့ခြံကို ကျပ်သိန်း ၅၀နဲ့ ချုပ်သွားတာရှိတယ်"ဟု ၎င်းကပြောသည်။

နှစ်ဆန်းပိုင်းအတွင်း အချိန်အခါမဟုတ် မိုးရွာသွန်းမှုကြောင့် ပဲခူး၊ ဧရာဝတီနှင့် ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးတို့တွင်လည်း သရက်သီးအထွက်နှုန်းများ ကျဆင်းသွားနိုင်ကြောင်း သိရသည်။ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း စိန်တလုံးသရက်သီးစိုက်ပျိုးထွက်ရှိမှုများသော်လည်း မြန်မာပြည်အောက်ပိုင်း ပဲခူးတိုင်း၊ ရန်ကုန်တိုင်း၊ ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီးတို့တွင် ဟသ်ာ၊ ရင်ခွဲစသည့်အမျိုးအစား သရက်သီးများကိုသာ စိုက်ပျိုးမှုများကြောင်း သိရသည်။

SM-D

Epa[mi;rm pwnpnL;d&onrsm;u aysm&i&,arm&i; cetm;oprsm;&&aprm avmr*vm½y&ium;Bu; jrermEpqe; 1 &uae ½wirn

ရီမြင့်ရုပ်ရှင်ထုတ်လုပ်ရေးမှ ဒါရိုက်တာ အကယ်ဒမီထွန်းအောင်ဇော်ရိုက်ကူးသည့် လော်မင်္ဂလာရုပ်ရှင်ကားကို ဧပြီ ၂၁ရက်(၁၃၇၇ခုနှစ်၊ မြန်မာနှစ်ဆန်း ၁ရက်)တွင် ဝင်းလိုက်၊ မြို့မအဆင့်မြင့်ရုပ်ရှင်ရုံကြီးများတွင် ရုံတင်ပြသတော့မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ဆွေမင်း(ခနေဖြူ)၏ မြိုင်ရာဇာတွတ်ပီရုပ်ပြ ဇာတ်လမ်းကို ဖိုးသာအောင်က ဇာတ်လမ်းပြန်လည်တည်ဆောက်ထားပြီး ဇာတ်ညွှန်း-လူရွှင်တော် ချစ်စရာ(မန္တလေး)၊ ကျောင်းသား ကိုကြည်နိုင်နှင့် လူရှိန်းအောင်၊ ရိုက်ကွင်းဇာတ်ညွှန်း-ခင်မောင်ကျော်(မန္တလေး)တို့ ဖြစ်သည်။

အဆိုပါဇာတ်ကားတွင် ထပ်ဆင့်အကယ်ဒမီရန်အောင်၊ အကယ်ဒမီလူမင်း၊ ဖိုးချစ်၊ အကယ်ဒမီနောင်နောင်၊ အကယ်ဒမီမေသန်းနု၊ အကယ်ဒမီမေသဥ္ဇာဦး၊ မေသက်ခိုင်၊ အိချောပိုတို့ ခေါင်းဆောင်ပါဝင်သည်။ အကယ်ဒမီမော့စ်၊ ဗေလုဝ၊ ဦးရန်အောင်(မန်း)၊ ဝိုင်းချစ်၊ ဇော်ဝင်းလှိုင်(မန်း)၊

ငြိမ်းချမ်း၊ ကောင်းစံ၊ အောင်ဇော်မင်း၊ ကောင်းညွှန့်၊ ကုသိုလ်၊ဦးပေါ်လေး၊ ဦးကဲသာ(မန်း)၊ ကျော်မင်း စသည့် သရုပ်ဆောင်များစွာ ပါဝင်ကြောင်း

သိရသည်။ မြန်မာနှစ်ဆန်းအခါသမယတွင် နှစ်ဟောင်း၌ အကြောင်းအရာပေါင်းများစွာကြောင့် စိတ်ညစ်ညူးခဲ့ရသည်များကို ရုပ်ရှင်ကားကောင်းများစွာ ရိုက်ကူးထုတ်လုပ်တင်ဆက်ခဲ့သည့် မန္တလေးရီမြင့် ရုပ်ရှင်ထုတ်လုပ်ရေးမှ ရိုက်ကူးလိုက်သော 'လော်မင်္ဂလာ'ဟာသရုပ်ရှင် ကားကြီးကို ကြည့်ရှုပြီး ရယ်မောပျော်ရွှင်ကာ ခွန်အားသစ်များရယူနိုင်ကြမည် ဖြစ်ပါသည်။

SM-A

Muuiuwyau;a&m*gjye ym;vmEiojzi Muuom;Muu0wioi;a&mi;csrrsm; pppMuyrw&evty

မြန်မာနိုင်ငံ၏ ရာသီဥတုသည် ကြက်ငှက်တုပ်ကွေးရောဂါနှင့် ပုံစံတူဒေသတွင်းရောဂါများ ဖြစ်ပွားသည့် ကာလတစ်ခုဖြစ်ရာ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး မုံရွာ ကြက်မွေးမြူရေးဇုန်တွင် လက်ရှိဖြစ်ပွားနေသည့် ကြက်ငှက်တုပ်ကွေးရောဂါကို တိုင်းအတွင်းထိန်းချုပ်မှုများ ပြုလုပ်လျက်ရှိသော်လည်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးသည် ကုန်းလမ်း၊ ရေလမ်းဖြင့် ကုန်သွယ်နိုင်သည့် အနီးဆုံးနေရာတစ်ခုဖြစ်၍ မန္တလေးမြို့ကို ရောဂါပြန့်ပွားမှုအနေအထားရှိကြောင်း မြန်မာနိုင်ငံတိရစ္ဆာန်ဆေးကုဆရာဝန်များအသင်းမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

မန္တလေးနှင့် စစ်ကိုင်းသည် နာရီပိုင်းဖြင့် အသွားအပြန်ပြုလုပ်နိုင်ပြီး ဒေသတွင်းလမ်းများကောင်းမွန်ပြီး ကုန်းလမ်း၊ ရေလမ်းသွားလာနိုင်ခြင်းကြောင့် မြန်မာနိုင်ငံ၏ စီးပွားရေးဈေးကွက် ဗဟိုဖြစ်သည့် မန္တလေးမြို့သို့ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးမှ ကြက်နှင့် မွေးမြူရေးထွက်ကုန်ပစ္စည်းများ ဝင်ရောက်လာနိုင်၍ သက်ဆိုင်ရာမှ စိစစ်ကြပ်မတ်ပြီး တားဆီးစစ်ဆေးမှုများ အမြန်ဆောင်ရွက်ရန် လိုအပ်သည်။

"ကြက်သား၊ ကြက်ဥကိုကျက်အောင် ကြော်မယ်၊ ပြုတ်မယ်၊ ကင်မယ်စသည်ဖြင့် ကျက်အောင်ပြုလုပ်စားရင် ကြက်ငှက်တုပ်ကွေးရောဂါဖြစ်နေသည့်တိုင်အောင် ပိုးကသေပြီးသားဖြစ်သွားမယ်။ မည်သည့်ရောဂါမျှ ဖြစ်ပွားကူးစက်မှုမရှိဘူး။ ကူးစက်ဖို့ ရာခိုင်နှုန်းနည်းပါတယ်။ ကုသခြင်းထက်ကြိုတင်ကာကွယ်ခြင်းက ပိုကောင်းပါတယ်"ဟု မွေးမြူရေးနှင့်ကုသရေးပညာရှင်တစ်ဦးကပြောသည်။

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး မုံရွာမြို့ရှိ မုံရွာမွေးမြူရေးဇုန်(ကြက်ငုံးအထူးဇုန်)သည် မြို့၏ အရှေ့မြောက်ဘက် ငါးမိုင်ခန့်အကွာ သာစည်လမ်းမကြီးဘေးတွင်တည်ရှိပြီး မြေဧရိယာ ၁၃၄ ဧကကျော်ကျယ်ဝန်း၍ ပေ ၁၀၀ ပတ်လည်ဥစားကြက်ခြံ ၃၄၈ ခြံ၊ အသားစားကြက် ၁၂ ခြံ၊ ငုံး မွေးမြူရေးခြံ ၁၂၅ ခြံ၊ ကြက်စာကြိတ်စက်ရုံ နှစ်ခုရှိပြီး ဈေးကွက်အတွင်းသို့ နေ့စဉ်ကြက်ဥအလုံးရေ ရှစ်သောင်းကျော်ထုတ်လုပ်နေသည့်ဇုန်တစ်ခုဖြစ်သည်။ မုံရွာမြို့တွင် ၂၀၀၆ခုနှစ်နှင့် ၂၀၁၂ ခုနှစ်တို့တွင် ကြက်ငှက်တုပ်ကွေးရောဂါဖြစ်ပွားခဲ့ရာ ယခုနှစ်တွင် တတိယအကြိမ်မြောက်ဖြစ်ပွားခြင်းဖြစ်သည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပြင်ဦးလွင်ခရိုင်၊ မတ္တရာမြို့နယ်၊ တောင်ပြုန်းကျေးရွာတွင် ကြက်မွေးမြူရေးခြံ ၄၀ ကျော်ရှိရာ ယင်းကြက်ခြံများ၌ ရာသီအလိုက် ရောဂါဖြစ်သေဆုံးမှု၊ အစာမဝခြင်း၊ အစာနင်ခြင်းကြောင့် သေဆုံးမှုနှင့် ပြင်ပမှအသစ်ဝယ်ယူခဲ့သည့် ကြက်အချို့ရုတ်တရက် သေဆုံးမှုများရှိခဲ့ရာ ဖေဖော်ဝါရီလ ဒုတိယပတ်မှ တတိယပတ်အတွင်း ကြက်အကောင်ရေ သုံးသောင်းကျော် သေဆုံးမှုရှိခဲ့ကြောင်း မတ္တရာကြက်မွေးမြူရေးလုပ်ငန်းရှင်အသင်းမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

"တစ်ခြံနဲ့ တစ်ခြံဖြစ်ပွားတာချင်းက မတူဘူး။ ရာသီအလိုက် ရောဂါကြောင့် သေဆုံးတာ၊ ပြင်ပမှ အသစ်ဝယ်ခဲ့တဲ့ ကြက်တွေ သေဆုံးတာရှိတယ်။ လက်ရှိ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးမှာ ကြက်ငှက်တုပ်ကွေးဖြစ်ပွားနေတဲ့အတွက် ယခုလိုသေဆုံးသွားတဲ့ကြက်တွေကို ယခင်နှစ်က သက်ဆိုင်ရာကညွှန်ကြားထားတဲ့အတိုင်း သေဆုံးတဲ့ကြက်တွေကို ထုံးပက်ပြီး မီးရှို့လိုက်တယ်။ ယခင်က အဲဒီရောဂါနဲ့ပတ်သက်ပြီး သင်တန်းတက်ဖူးတော့ သင်တန်းကပေးတဲ့နည်းအတိုင်း လက်ရှိ လုပ်ဆောင်နေပါတယ်။ သက်ဆိုင်ရာက ယနေ့ထိ ညွှန်ကြားမှု တစ်စုံတစ်ရာမရှိသေးပါဘူး"ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မတ္တရာမြို့ရှိ မွေးမြူရေးခြံတစ်ခုမှ ခြံလုပ်သားတစ်ဦးက ပြောသည်။

လက်ရှိ မန္တလေးမြို့တွင် ခြံဖမ်းဈေးသည် စီပီကြက်သားတစ်ပိဿာလျှင် ကျပ် ၃၂၀၀ ဝန်းကျင်နှင့် ဟိုက်ဒေ့ကြက်သားတစ်ပိဿာလျှင် ကျပ် ၃၆၀၀ ဝန်းကျင်ခန့် ဈေးနှုန်းရှိပြီး ကြက်သားအရောင်းဆိုင်များ၏ ဈေးကွက်ထိန်းချုပ်မှုများကြောင့် ဈေးကွက်အတွင်း၌ ကြက်သားတစ်ပိဿာလျှင် ကျပ် ၅၃၀၀ ဝန်းကျင်ဈေး ရှိသည်။

"လတ်တလော မန္တလေးမြို့မှာ ကြက်ငှက်တုပ်ကွေးရောဂါလက္ခဏာအရိပ်အယောင် မတွေ့ရသေးဘူး။ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးနဲ့ မန္တလေးမြို့ကနီးတော့ စိုးရိမ်ရတဲ့အနေအထားရှိတယ်။ ရောဂါပိုးက ကုသဆေးမရှိသေးဘူး။ ကာကွယ်လို့ပဲရတယ်။ ရောဂါပျံ့နှံ့ရင် သေဆုံးမှုက ၉၀ ရာခိုင်နှုန်းအထိရှိတယ်။ ရာခိုင်နှုန်းတော်တော်များတယ်။ စီးပွား ရေးသမားတွေက ကိုယ့်အကျိုးအမြတ်တစ်ခုတည်းကို မကြည့်သင့်ဘူး။ ကိုယ့်လက်ကထွက် ပြီးရောပုံစံ မလုပ်သင့်ဘူး။ စနစ်တကျလုပ်ဆောင်သွားရင် အောင်မြင်မှုရှိနိုင်ပါတယ်"ဟု မြန်မာနိုင်ငံတိရစ္ဆာန်ဆေးကုသဆရာဝန်များအသင်းမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ကြက်ငှက်တုပ်ကွေးရောဂါပိုးပြန့်ပွားမှု မရှိအောင် စနစ်တကျထိန်းချုပ်ခြင်း၊ ဇီဝလုံခြုံရေးမြှင့်တင်ခြင်း၊ ရောဂါဖြစ်ပွားရာဒေသ၏ ဘေးပတ်ဝန်းကျင်ရှိ လူများနှင့် တိရစ္ဆာန်များ၊ အသုံးအဆောင်များအား အဝင်အထွက်လုံးဝခွင့်မပြုရန် သက်ဆိုင်ရာတာဝန်ရှိသူများက တိတိကျကျကြပ်မတ်ဆောင်ရွက်ရန် လိုအပ်သည်။

မွေးမြူရေးလုပ်ငန်းများမှ ယခုရက်ပိုင်းအတွင်း သေဆုံးသည့် ကြက်၊ ငုံးများအား သက်ဆိုင်ရာမှ တာဝန်ရှိသူများကို အသိပေး၍ ဓာတ်ခွဲခန်းသို့ ပို့ဆောင်ကာရောဂါစစ်ဆေးအဖြေရှာပြီး ဇီဝလုံခြုံမှု မြှင့်တင်နိုင်ရန်နှင့် ကာကွယ်မှုများ ပြုလုပ်နိုင်ရန် လိုအပ်သည်။

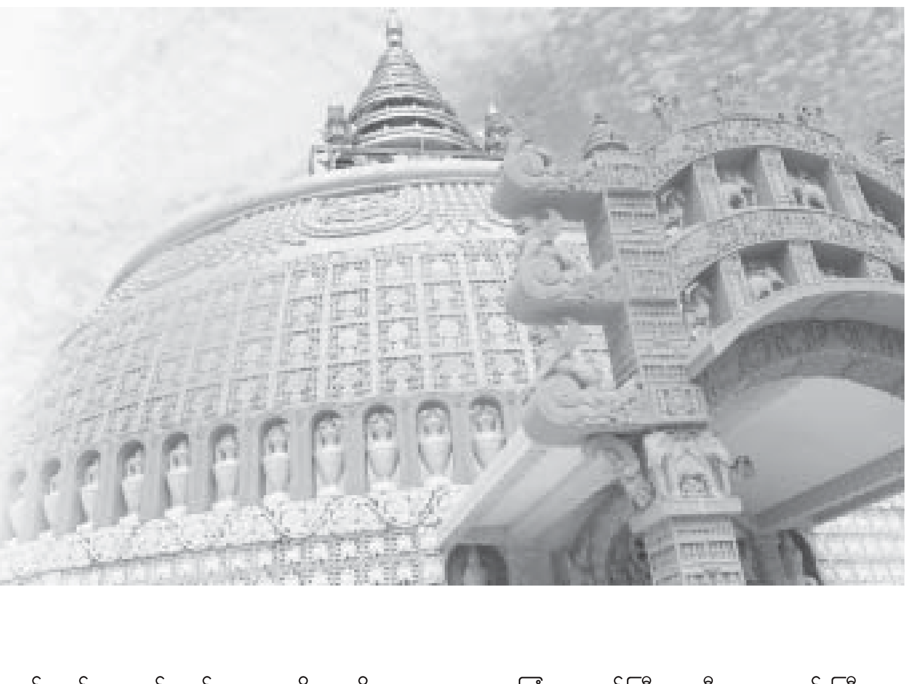
ကြက်ငှက်တုပ်ကွေးရောဂါပိုးသည် ဖြစ်ပွားမှုနှစ်အလိုက် ရောဂါပြန့်ပွားမှု ပိုမိုပြင်းထန်လာရာ ပြည်သူများအနေဖြင့် ရောဂါအကြောင်းနှင့် ကြိုတင်ကာကွယ်မှု၊ ရှောင်ကြဉ်သင့်သည်များကို သိရှိရန် လိုသည်။

"ပြည်တွင်း၊ပြည်ပ ကြက်သားထုတ်လုပ်မှု၊ ကြက်သားတင်သွင်းမှုတွေကို ထိန်းချုပ်နိုင်ဖို့ သက်ဆိုင်ရာက စနစ်တကျဆောင်ရွက်ဖို့ လိုပါတယ်။ ကြက်တင်သွင်းရောင်းချမှုနှင့်ပတ်သက်လို့ ဥပဒေပဲ ထွက်သေးတယ်။ နည်းဥပဒေ မထွက်သေးဘူး။ သက်ဆိုင်ရာက စစ်ဆေးအရေးယူမှုဆောင်ရွက်မယ်ဆိုရင် လိုအပ်ချက်တွေ ရှိလာနိုင်တယ်"ဟု ဥပဒေပညာရှင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်ရှိ တောင်ပြုန်းနှင့် ကပိုင်ကျေးရွာတို့တွင် ကြက်ဘေးထွက်ပစ္စည်းများ စနစ်တကျစွန့်ပစ်မှုမရှိဘဲ လမ်းဘေးဝဲယာစုပုံထားခြင်းနှင့် ရေမြောင်းအတွင်း ချထားခြင်းများကြောင့် ရောဂါပိုမိုပြန့်ပွားစေနိုင်သည့်အတွက် တာဝန်ရှိသူများအနေဖြင့် ကြိုတင်ကာကွယ်မှုများပြုလုပ်ပြီး ကွင်းဆင်းစစ်ဆေးနိုင်ရန် လိုအပ်ကြောင်း သိရသည်။ **မင်းခန့်(မန္တလေး)**

စစ်ကိုင်းမြို့တည် နန်းတည် နှစ် (၇၀၀) ပြည့် ဆီသို့ -၆-

ရေးရှိုး ၂ဝင်လေး၂



သံသရာ အကွေ့

yi;ယတစ်စီးရှင် သီဟသူမင်းတရားကြီးနဲ့မြောက်နန်းမတော် လင်းယဉ်မိဖုရား(ရတနာပုံ)တို့ကမွေးဖွားတဲ့ သားတော်အသင်္ခယာစောယွမ်းဟာ သက္ကရာဇ် ၆၇၇ခုနှစ်မှာ မြို့နန်းကို တည်တော်မူပြီး သီရိသင်္ခယာအမည်ခံယူပြီး မြောက်ဘက်တစ်လွှားကို မင်းလုပ်အုပ်ချုပ်တော်မူတယ်လို့ ရာဇဝင်များက ဆိုပါတယ်။

အသင်္ခယာဟာ သူ့နေပြည်တော် စစ်ကိုင်းနဲ့အတူ သူပိုင်ဆိုင်တဲ့ နယ်မြေအားလုံးကို လုံခြုံပြီး သာယာဝပြောအောင် ဆောင်ရွက်တော်မူပါတယ်။ အလားတူပဲ မိခင်ရတနာပုံ မိဖုရားရဲ့ မွေးရပ်မြေဖြစ်တဲ့ လင်းယဉ်ရွာနဲ့ အနီးတစ်ဝိုက်မှာ သာသနာတော် ထွန်းလင်းပြန့်ပွားရေးအတွက် သာသနာပြုလုပ်ငန်းများကို စွမ်းစွမ်းတမံ ဆောင်ရွက်တော်မူခဲ့ပါတယ်။

အကြောင်းမှာ စစ်ကိုင်းမြို့နဲ့ လင်းယဉ်ရွာ အနီးတစ်ဝိုက်မှာ ဘုရား၊ ကျောင်း၊ ကန်ဆိုတာက လက်ညှိုးထိုးလို့မလွဲအောင် တည်ရှိနေလို့ပါပဲ။ လင်းယဉ်ရွာနဲ့ အနီးတစ်ဝိုက်မှာ ဒီနေ့အထိ ဘုရားအို ဘုရားပျက်များ နေရာအနှံ့မှာ ဖူးတွေ့နေရဆဲပါ။ အခုနောက်ပိုင်းမှာ ဒေသခံများက ပြုပြင်ထားတဲ့ ဘုရားကျောင်း၊ ကန်တွေကလည်း မနည်းတော့ပါဘူး။

အသင်္ခယာဟာ မိခင်မွေးရပ်မြေကို တိုးတက်ထွန်းကားအောင် လုပ်ပေးခဲ့မှာ အမှန်ပါပဲ။ ဘာ့ကြောင့်လဲဆိုတော့ လင်းယဉ်ရွာဟောင်းကုန်းကို ကြည့်ရတာ အရင်က အိမ်ခြေတစ်ထောင်ကျော်ရှိပြီး စည်စည်ကားကားရှိခဲ့မယ်ဆိုတာ ခန့်မှန်းလို့ရပါတယ်။

အသင်္ခယာစောယွမ်းက ဧရာဝတီမြစ်ရဲ့ အနောက်မြောက်ဘက်တစ်လွှားကို တိုးတက်စည်ပင်အောင် ကြိုးပမ်းလုပ်ဆောင်နေရင်းက အသင်္ခယာကို သင်္ခါရက လက်တို့ သတိပေးနေလေပြီ။

အနန္တာဒိနဝေါ ကယော၊
ဝိသရုက္ခသမူ ပမော။
အာ ဝါသော သဗ္ဗရောဂါနံ၊
ပုဠ္ဌော ဒုက္ခဿ ကေဝလော။

အယံ ကာယော - အလျားတစ်လံ အနံတစ်ထွာ ဤခန္ဓာကြီးသည်၊ အနန္တာဒိနဝေါ - ရေတွက်မရ များလှသောင်းသောင်း မကောင်းသော အပြစ်တွေရှိ၏၊ ဝိသရုက္ခသမူပမော - အချိန်မရွေး သေစေနိုင်သည့် အဆိပ်ပင်ကြီးနှင့် တူ၏၊ သဗ္ဗရောဂါနံ - ကိုးဆယ့်ခြောက်ဖြာ ဘေးရောဂါတို့၏၊ အာဝါသော - အမြဲမှီရာ တည်နေရာဌာနကြီး၏။ ကေဝလော - ချမ်းသာမဖက် ဆင်းရဲသက်သက်ဖြစ်သော၊ ဒုက္ခဿ - ဆင်းရဲအမျိုးမျိုး၏၊ ပုဠ္ဌော- ရေတွက်မကုန် အစုအပုံမျှဖြစ်ပေ၏။

(စံကင်းဆရာတော်ဘုရား)

ဆင်းရဲအမျိုးမျိုး ရေတွက်မကုန် အစုအပုံဖြစ်နေတဲ့ ခန္ဓာကိုယ် နေ့စဉ်လောင်မြိုက်နေတဲ့ တေဇောမီးကြောင့် နောက်ဆုံးတော့ အနိစ္စတရားသာလျှင် အရှင်သခင်ဖြစ်ပါတော့တယ်။

စစ်ကိုင်းမြို့တည် နန်းတည် အသင်္ခယာစောယွမ်းက သက္ကရာဇ် ၆၈၂ ခုနှစ်မှာ စကြာ်ကျောင်းတော်ဆောက်လုပ်ပြီး သက္ကရာဇ် ၆၈၄ ခုနှစ်မှာ ငယ်ငယ်ရွယ်ရွယ်နဲ့ နတ်ရွာစံတော်မူပါတယ်။

အသင်္ခယာစောယွန်းမှာ မိဖုရားစောနှောင်းနဲ့ ရရှိတဲ့ သမီးတော်စိုးမင်း ကိုယ်တော်ကြီးတစ်ပါး၊ သားတော်ကျစွာတစ်ပါး၊ သားတော်အနော်ရထာမင်းရဲတစ်ပါး၊ ဆင်ဖြူရှင် တရဖျားငယ်တစ်ပါး၊ စုစုပေါင်း သမီးတော်တစ်ပါး၊ သားတော်သုံးပါး ကျန်ရစ်တော်မူပါတယ်။

နှောင်တော် တရဖျား

ထို့နောင် နောင်တော်တိ တသေဝ။
တရဖျားကြီးတိ တံပန။
ဝိလုပ္ပိတွာ ဗလက္ကာရံ။
သားတော် ရွှေတောင်တက် ဉာယန္တေ။
(ညောင်ကန်ဆရာတော်)

သက္ကရာဇ် ၈၆၄-ခုနှစ်မှာ အသင်္ခယာစောယွမ်းနတ်ရွာစံတော့ အဲဒီနှစ် ကဆုန်လဆုတ်တစ်ရက် သောကြာနေ့မှာ နောင်တော်တရဖျားကြီးက ညီတော်စောယွမ်းမိဖုရား ရှင်နှောင်းနဲ့ နန်းတက်တော်မူပါတယ်။

တရဖျားကြီးဆိုတာက အသင်္ခယာစောယွမ်းရဲ့မိခင် လင်းယဉ်ရွာမှာ ပထမအိမ်ထောင်နဲ့ မွေးခဲ့တဲ့သားကြီးဖြစ်ပါတယ်။ အသင်္ခယာစောယွမ်းနဲ့တော့ အမေတူအဖေကွဲဖြစ်ပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် သီဟသူက သူ့သားအရင်း အသင်္ခယာကို ထီးနန်းရအောင် လုပ်ပေးခဲ့တာပဲမဟုတ်လား။ အသင်္ခယာနတ်ရွာစံတော့မှ တရဖျားကြီးက စစ်ကိုင်းကို ဆက်လက်အုပ်ချုပ် မင်းလုပ်ခဲ့တာ ဖြစ်ပါတယ်။ တရဖျားကြီး ထီးနန်းရတော့ တိုင်းပြည်ဝပြောရေးနဲ့ သာသနာတော် တည်တံ့ခိုင်မြဲရေးကို ဆက်လက်ဆောင်ရွက်မှာ သေချာပါ တယ်။

တရဖျားကြီးကသာသနာတော်ကို အထောက်အပံ့ဖြစ်စေခြင်းငှာ ကျောင်းဆောက် လှူဒါန်းတော်မူပါတယ်။ အဲဒီအချိန်ကစပြီး အရှေ့သာသနာကျောင်းဒါယကာဘွဲ့ကိုခံယူရရှိခဲ့ပါတယ်။ တရဖျားကြီးက သာသနာနဲ့ပတ်သက်လို့ သူ့ရွာသူ့ဒေသမှာလည်း ထွန်းကားပြန့်ပွားအောင်ဆောင်ရွာမှာပါပဲ။

ဒါပေမဲ့ တရဖျားကြီးအနေနဲ့ ထီးနန်းကို ရရှိတဲ့ အချိန်ကစပြီး မနာလိုသူတွေရှိနေတာကြောင့် တိုင်းရေးပြည်ရေးထက် နန်းတွင်းရေးကို ပိုပြီး အလေးထားဂရုပြုနေရတယ်။ ပိုဆိုးတာက တရဖျားကြီး နန်းတက်တော့ ညီတော်အသင်္ခယာရဲ့ မိဖုရားရှင်နှောင်းကို လက်ဆွဲ နန်းတက်ခဲ့တာကို နန်းတွင်းသူ နန်းတွင်းသားတချို့က မိဖုရားက သဘောမတူဘဲ၊ ဇွတ်အတင်း ကောက်ယူတယ်ဆိုပြီး သဘောမကျကြဘူး။

ဒီလိုနဲ့ တရဖျားကြီး နန်းစံသက် ခြောက်နှစ်အရောက်မှာ မျှော်လင့်မထားတဲ့နေရာက ပြဿနာတက်ပါတော့တယ်။ သားတော်ရွှေတောင်တက်က ခမည်းတော်တရဖျားကို ဖမ်းပြီး နန်းကချလိုက်ပါတယ်။ နန်းချတာတောင် ရိုးရိုးမဟုတ်ဘူး။ သံခြေချင်းခတ်ပြီး အချုပ်ထဲမှာ ထည့်ထားတာတဲ့။ တရဖျားကြီးအချုပ်ကျတော့မှ ရွှေတောင်တက်မင်းသားက နန်းတက်ပါတော့တယ်။

တရဖျားကြီး အချုပ်ထဲရောက်သွားတော့ သူ့မိဖုရားကြီးလည်း နန်းတွင်းမှာ မနေရဲတာနဲ့ မိသားစုနဲ့အတူ မင်းတုန်းမြို့အရောက် ထွက်ပြေးကြရတယ်။ မင်းနားတစ်ထောင်ဆိုတော့ ဘယ်လောက်ပြေးပြေး နောက်ဆုံးတော့ မိသွားတာပါပဲ။

တရဖျားကြီးမိသားစု စစ်ကိုင်းပြန်ရောက်လာတော့ ရွှေတောင်တက် ရန်ကဝေးကြရအောင် အမတ်ကြီး နန္ဒပကြံက ဝှက်ထားလိုက်တယ်။ တရဖျားကြီးအချုပ်အနှောင်နဲ့နေရတာကို မိဖုရားကြီးမလိုလား၊ တရဖျားကြီး လွတ်ရာလွတ်ကြောင်းအတွက် မိဖုရားကြီးက လွတ်လမ်းကို ဖန်တီးပါတော့တယ်။

နန်းတွင်းမှာရှိတဲ့ အမတ်အချို့နဲ့တိုင်ပင်ပြီး သတ္တိ၊ ဗျတ္တိနဲ့ ပြည့်စုံပြီး ဓားရေး၊ လှံရေး ကျွမ်းကျင်သူများ စုစည်းရရှိဖို့အတွက် ရွှေ-ငွေများကို တိတ်တဆိတ်ပို့ကာ စည်းရုံးပါတယ်။

မိဖုရားဆီက တစိုးလက်ဆောင်ယူထားကြတဲ့ လူစွမ်းကောင်းများက သူ့ဆန်စားရဲမှ ဆိုသလို၊ တစ်နေ့နံနက် အိပ်ဖန်အထွက်မှာ ရွှေတောင်တက်မင်းကို နန်းပေါ်က အတင်းဆွဲချပြီး အသေသတ်လိုက်ကြပါတယ်။ အလောင်းကို ခြေထောက်ကြိုးတပ်ဆွဲကာ ဝက်ချေးအင်းထဲမှာ ပစ်ချလိုက်ကြပါတယ်။

သားတော်ရွှေတောင်တက် နန်းကျသွားပြီဆိုတော့ အချုပ်ထဲက တရဖျားမင်းကို အချုပ်ထဲမှ ထုတ်ပြီး နန်းတင်လိုက်ကြပါတယ်။ နောက်ပိုင်းမှာ နန္ဒပကြံ အမတ်ကြီးက ဒီတရဖျားမင်းကြီးသာ ဆက်လက်အုပ်စိုးနေရင် ပြည်ရွာမအေးမချမ်း ရှိရော့မယ်ဆိုပြီး တရဖျားမင်းကို အသေသတ်လိုက်ပါတယ်။

နန္ဒပကြံအမတ်ကြီးက စစ်ကိုင်းမြို့ ဒုတိယ နန်းစံတရဖျားမင်းကို သတ်ပြီးနောက် သူဖွက်ထားတဲ့ ကျစွာမင်းသားကို မင်းအဖြစ်နန်းတင်လိုက်ပါတယ်။ အခုနန်းတက်တဲ့ကျစွာမင်းဟာ အသင်္ခယာစောယွမ်းရဲ့ သားတော်ဖြစ်ပါတယ်။

အခု တင်ပြခဲ့တာကတော့ လင်းယဉ်မိဖုရား (ရတနာပုံ)ရဲ့ စစ်ကိုင်းမြို့မှာ မင်းလုပ်အုပ်ချုပ်ခဲ့ကြတဲ့ သားတော်နှစ်ပါးအကြောင်းဖြစ်ပါတယ်။ စစ်ကိုင်းမြို့နန်းကို တည်ခဲ့တဲ့ အသင်္ခယာစောယွမ်းကတော့ ပင်းယတစ်စီးရှင် သီဟသူမင်းတရားကြီးနဲ့ လင်းယဉ်မိဖုရား(ရတနာပုံ)တို့က မွေးဖွားတဲ့သားပါ။ ဒုတိယစစ်ကိုင်းမြို့ကို စိုးစံသွားသူ တရဖျားကြီးမင်းကတော့ လင်းယဉ်မိဖုရားပထမအိမ်ထောင် လင်းယဉ်ရွာသားနဲ့ မွေးခဲ့တဲ့ သားဖြစ်ပါတယ်။

အသင်္ခယာစောယွမ်းတည်တဲ့ စစ်ကိုင်းမြို့မှာ မင်း ၇ ပါး နှစ်ပေါင်း ငါးဆယ်ကျော် အုပ်စိုးခဲ့ကြပါတယ်။ အဲဒီမင်း ၇ ပါးကို အစဉ်လိုက် တင်ပြရမယ်ဆိုရင် ၁။ သက္ကရာဇ်-၆၇၇မှာ နန်းတက်တဲ့ အသင်္ခယာစောယွမ်း နန်းစံ(၈)နှစ်၊ ၂။ သက္ကရာဇ် ၆၈၄ခုနှစ်မှာ နန်းတက်တဲ့ တရဖျားမင်း နန်းစံ(၁၄)နှစ်၊ ၃။ သက္ကရာဇ် ၆၉၈ခုနှစ်မှာ နန်းတက်တဲ့ ရွှေတောင်တက်မင်း နန်းစံ(၃)နှစ်၊ ၄။ သက္ကရာဇ် ၇၀၁ မှာ နန်းတက်တဲ့ ကျစွာမင်းနန်းစံ (၁၀)နှစ်၊ ၅။ သက္ကရာဇ် ၇၁၁ခုနှစ်မှာ နန်းတက်တဲ့ အနော်ရထာမင်းရဲ့ နန်းစံ(၇လ)၊ ၆။ သက္ကရာဇ် ၇၁၁ ခုနှစ်မှာ နန်းတက်တဲ့ ဆင်ဖြူရှင်တရဖျားငယ် မင်း နန်းစံ (၃)နှစ်၊ ၇။ သက္ကရာဇ် ၇၁၄ခုနှစ်မှာ နန်းတက်တဲ့ မင်းပြောက် နန်းစံ(၁၂)နှစ်တို့ ဖြစ်ကြပါတယ်။

a&½;(rEav;)

■ ■ ■

a'gufw m t&SifÓEkww mbd0H (75)ESpfjynfh wefcdk; rI awmif;yef xl;csD;ref;

စစ်ကိုင်းမြို့၊ မဟာသုဗောဓာရုံကျောင်းတိုက်ကြီးကို တည်ထောင်ရာတွင်ပါဝင်သည့် မဟာသုဗောဓာရုံကျောင်းတိုက်များ၏ ပဓာနနာယက ဆရာတော် စစ်ကိုင်းတောင်ရိုးသီတဂူကမ္ဘာ့ဗုဒ္ဓတက္ကသိုလ်နှင့် ရန်ကုန်မြို့ အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ အဘိဓမ္မာမဟာသိပ္ပံ၊ အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာထေရဝါဒ ဗုဒ္ဓသာသနာပြုတက္ကသိုလ်တို့၏ ပါမောက္ခချုပ် ဆရာတော်အဂ္ဂမဟာဂန္ထဝါစကပဏ္ဍိတအဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတဒေါက်တာအရှင်မာလာဘိဝံသ၏ သက်တော် ၇၅နှစ်ပြည့် စိန်ရတုဝိဇာတဂုဏပူဇာမင်္ဂလာကို မတ် ၄ရက်က ကျင်းပကြောင်း သိရသည်။

စိန်ရတုဝိဇာတဂုဏပူဇာမွေးနေ့ မင်္ဂလာတွင် ဆရာတော်ကြီးများမှ သီရိဝိဇယျစေတီတော်အနေကဇာတင်ကုသိုလ်တော်ပွဲ ဆင်ယင်ကျင်းပ၍ ဆရာတော်ကြီးဒေါက်တာအရှင်နန္ဒမာလာဘိဝံသအား ကံထပ်မင်္ဂလာပြုလုပ်သည်။ ထို့ပြင်ပင့်သံဃာအပါး ၂၀၀တို့အား ဆွမ်းဆက်ကပ်လှူဒါန်း၍ တပည့်ဒါယကာ၊ ဒါယိကာမများက သိမ်ထွက်ဝတ္ထုလှူဖွယ်ပစ္စည်းများကို သံဃဒါနလောင်းလှူကြသည်။

မဟာသုဗောဓာရုံဓမ္မဗိမာန်တော်တွင် ဂုဏပူဇာပွဲသဘင်ဆက်လက်ဆင်ယင်ကျင်းပရာ ဆရာတော်ကြီး၏ တပည့်စာသင်သားအပါး ၂၀၀နှင့် ဒါယကာ၊ ဒါယိကာမများက ဆရာတော်ကြီးအား ပူဇော်ကြပြီး စိန်ရတုမွေးနေ့လက်ဆောင်အဖြစ် ဆရာတော်ကြီးက အနုမောဒနာတရားချီးမြှင့်ကာ ရေစက်သွန်းချအမျှပေးဝေသည်။

မွေးနေ့မင်္ဂလာကောင်းမှုအဖြစ် ကျောင်းတိုက် သံဃာတော်နှင့် အာဂန္တုသံဃာအပါး ၄၀၀၊ သီလရှင်အပါး ၂၀၀တို့အား နေ့ဆွမ်းဆက်ကပ်လှူဒါန်းခြင်း၊ မွေးနေ့ပူဇာပွဲတက်ရောက်သည့် လူပရိသတ်များအား မွေးနေ့အလှူထမင်း၊ ဟင်းများဖြင့် တည်ခင်းဧည့်ခံကျွေးမွေးခြင်းတို့ပြုလုပ်ကြောင်း သိရသည်။ atmiaZ,sm

သီတဂူဆရာတော်ကြီး သက်တော် ၇၈နှစ်ပြည့်မွေးနေ့တွင် သံဃာအပါး ၁၀၀၀နှင့် သီလရှင်အပါး ၁၀၀၀တို့အား ပင့်ဖိတ်လှူဒါန်း

စစ်ကိုင်းမြို့၊သီတဂူကမ္ဘာ့ဗုဒ္ဓတက္ကသိုလ် အဓိပတိဆရာတော်ကြီး ဒေါက်တာ အရှင်ဉာဏိဿရ၏သက်တော် ၇၈နှစ်ပြည့်ကို မတ် ၃ရက်မှ ၅ရက်အထိ ကျင်းပရာ သီတဂူကမ္ဘာ့ဗုဒ္ဓတက္ကသိုလ်ဝင်းအတွင်း မတ် ၃ရက်၊ ၄ရက်များက ပင့်သံဃာအပါး ၁၀၀၀ကို သင်္ကန်းနှင့်သီလရှင်အပါး ၁၀၀၀ကို သီလရှင်ဝတ်စုံများလှူဒါန်းကြောင်းသိရသည်။

မတ်လ ၃ရက်တွင် သီလရှင်အပါး ၁၀၀၀အား အရုဏ်ရွှေတောင်ခေါက်ဆွဲလှူဒါန်း၍ သီလရှင်ဝတ်စုံနှင့် ဝတ္ထုပစ္စည်းများ လှူဒါန်းခြင်း၊ စစ်ကိုင်းတောင်ရိုးတွင် သီတင်းသုံးနေထိုင်ကြသည့် သက်တော် ၈၀၊ ဝါတော် ၆၀နှင့်အထက် ဆရာတော်ကြီးများအား သီတဂူဆရာတော်ကြီးနှင့် တပည့်သံဃာများက စုပေါင်းကန်တော့ကြကာ ဩဝါဒတရား နာကြားကြသည်။

မတ် ၄ရက်တွင် ပင့်သံဃာအပါး ၁၀၀၀တို့အား သင်္ကန်းဒွိစုံနှင့် သပိတ်တစ်ထောင်၊ အနယ်နယ်အရပ်ရပ်မှ အလှူရှင်များစွာတို့က ဝတ္ထုပစ္စည်းနှင့် ဆေးဝါးများလောင်းလှူကြ၍ မတ် ၅ရက်တွင် သီတဂူနွယ်ဖွား စစ်ကိုင်း၊ မန္တလေး၊ ရန်ကုန်မြို့များမှ တပည့်သံဃာတော်များကို အရုဏ်ဆွမ်းဆက်ကပ်လှူဒါန်းကာ သင်္ကန်း၊ သပိတ်၊ ဆွမ်း၊ ဆွမ်းဟင်းများ လောင်းလှူကြသည်။

သီတဂူဆရာတော်ကြီး၏ ၇၈နှစ်ပြည့် မွေးနေ့ အကြိုဓမ္မသဘင်အဖြစ် မတ် ၂ရက် ညတွင် ဒေါက်တာအရှင်ကုန္ဒာစရိယ၊ မတ် ၃ရက် ညတွင် ဒေါက်တာဝေပုလ္လရိယ ဉာဏာလင်္ကာရ၊ မတ် ၄ရက် ညတွင် အရှင်တိက္ခသာရတို့မှ သီတဂူဓမ္မသဘင် အဆောင်၌ နိဗ္ဗာန်ရောက်ကြောင်းတရားများဟောကြားခဲ့ကြပြီး မတ် ၃ရက် ညတွင် ဆရာတော်ကြီး၏မွေးနေ့ အထိမ်းအမှတ်ရေးအဖြစ်ဇေယျာကွက်သစ်ဘောလုံးကွင်း၌ မန္တလေးမြို့မတေးဂီတအဖွဲ့က ဓမ္မတေးများဖြင့် သီဆိုဧည့်ခံ ဖျော်ဖြေကြကြောင်းသိရသည်။ atmiaZ,sm

သတ္တမအကြိမ်မြောက် အဖေနေ့အခမ်းအနားတွင် ဒါရိုက်တာကြည်စိုးထွန်း၊ ဦးထွန်းလွင်(မိုးလေဝသ)နှင့် လားရှိုးလေးဆရာတော်တို့ ဖခင်ကိုဦးထိပ်ထား ဂုဏ်ပြုဟောပြော

သတ္တမအကြိမ်မြောက် မန္တလေးအဖေနေ့အခမ်းအနားကို နှစ်စဉ်ကျင်းပမြဲဖြစ်သော ပရိယတ္တိသာသနဗိမာန်၊ ရွှေမြင်းစောင်းတန်းတွင် မတ် ၄ရက်(တပေါင်းလပြည့်နေ့)က ကျင်းပသည်။

အခမ်းအနားတွင် အခမ်းအနားမှူးအဖြစ် ဦးသိန်းဝင်းချစ်(ခ) လူထက်လူ က ဆောင်ရွက်ပြီး အဖေနေ့ဖြစ်မြောက်ရေးအဖွဲ့ဥက္ကဋ္ဌ ဆရာဦးဘုန်းမြင့်အောင်က အစီရင်ခံစာကို ဖတ်ကြားသည်။ ထို့နောက် လူမှုကူညီရေးအသင်းအဖွဲ့များအား အလှူငွေများ ပေးအပ်ခြင်း၊ ကဗျာရှည်နှင့် ဝတ္ထုတိုဆုရရှိသူများအား တစ်ဦးချင်း ဆုချီးမြှင့်ခြင်း အစီအစဉ်များကို ဆက်လက်ဆောင်ရွက်သည်။

ဆက်လက်၍ ဆုရကဗျာများနှင့်ပတ်သက်၍ ဆရာမောင်သင်းပန်ကလည်းကောင်း၊ ဆုရဝတ္ထုတိုများနှင့် ပတ်သက်၍ ဆရာမယဉ်ယဉ်နု(မန္တလေး)ကလည်းကောင်း သုံးသပ်စကား ပြောကြားကြသည်။ ထို့နောက် အကယ်ဒမီဒါရိုက်တာ(ဦး)ကြည်စိုးထွန်းက အဖေ့ကျေးဇူးခေါင်းစဉ်ဖြင့်လည်းကောင်း၊ ဒေါက်တာဦးထွန်းလွင်(မိုးလေဝသ)က အဖေ့ကျေးဇူးဆပ်ဖူးချင်သည် ခေါင်းစဉ်ဖြင့်လည်းကောင်း၊ လားရှိုးလေးဆရာတော်က ယခင်အဖေ၊ ယခု အဖေ ခေါင်းစဉ်ဖြင့်လည်းကောင်း အဖေ့ကျေးဇူးဦးထိပ်ထားကာ ဂုဏ်ပြုဟောပြောကြသည်။ xe;0i;

စာရေးဆရာမ ဝင်းဝင်းမြင့်(နန်းတော်ရှေ့)

ကိုယ်တိုင်သင်ကြားမည့်

နွေရာသီ

မြန်မာစာ စာစီစာကုံးသင်တန်း ကို

(၁၄.၃.၂၀၁၅)ရက်တွင် ဖွင့်ပါမည်

နေရာ(၁)။ ACC **၈၄လမ်း၊ ၃၁-၃၂လမ်းကြား၊မန္တလေး။**
ဖုန်း ၀၂-၃၁၆၃၃၊၆၅၅၆၆၊၀၉-၂၀၂၅၁၂၇
■ **မွန်းလွဲ ၂း၀၀မှ ညနေ ၄း၀၀နာရီ အထိ**

နေရာ(၂)။ **အမှတ်(၆)၊ ၁၇-၁၈ကြား၊ ၆၄လမ်း၊ ဝေရတ်ရွှေစင်လမ်း၊ နန်းရှေ့။**
ဖုန်း ၀၂-၆၈၁၇၁၊ ၀၉-၂၀၂၅၁၂၇
■ **ညနေ ၆း၀၀မှ ည ၈း၀၀နာရီ အထိ**

ကလေးများ စာစီစာကုံးများကို ကိုယ်တိုင်တွေး၊ ကိုယ်တိုင်ရေးတတ်ဖို့ အခြေခံကစပြီး ပိုင်ပိုင်နိုင်နိုင်ဖြစ်အောင် သင်ကြားမှာမို့ ကိုယ်တိုင်စိတ်ပါဝင်စားစွာ ကြိုးစားရန် လိုအပ်ပါသည်။

2014tvumpmayq q&mrcicix;a&;on;on awmri;or;&&

ရာပြည့်(မန္တလေး)စာပေနှင့် အလင်္ကာစာအုပ်တိုက်ပိုင်ရှင် ဦးပုညဆွေကတစ်နှစ်အတွင်း ထွက်ရှိခဲ့သည့်စာအုပ်များထဲက စာဖတ်သူများရွေးချယ်သည့်စာအုပ်ကို အလင်္ကာစာပေဆုအဖြစ်ရွေးချယ်ချီးမြှင့်ခဲ့ရာ ၂၀၁၄ခုနှစ် အလင်္ကာစာပေဆုအတွက် ဆရာမခင်ခင်ထူးရေးသားသည့် တောမင်းသမီးဝတ္ထုရှည်စာအုပ် ရွေးချယ်ခံရကြောင်း သိရသည်။

တောမင်းသမီးစာအုပ်ကို ဆရာမခင်ခင်ထူးက မြန်မာမှုဝလေ့စရိုက်အဖွဲ့အနွဲ့များဖြင့် အချိန်ယူရေးသားခဲ့ရာ ရွှေအမြုတေမဂ္ဂဇင်းမှ အခန်းဆက်ဝတ္ထုရှည်အဖြစ် ၃၄လ ဖော်ပြခဲ့သည်။ ၂၀၁၄ခုနှစ်၊ နိုဝင်ဘာလတွင် ဥဒယကျေးရွာစာပေက ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေခဲ့သည်။ အလင်္ကာစာပေဆုကို ၂၀၁၁ခုနှစ်မှစတင်ချီးမြှင့်ခဲ့ရာ ထိုနှစ်က အောင်ဆန်းနော်၊ ဗိုလ်ချုပ်နော်၊ တေဇနော်စာအုပ်၊ ၂၀၁၂ ခုနှစ်တွင် မသီတာ (စမ်းချောင်း)ရေးသားသည့် စမ်းချောင်း၊ အင်းစိန်၊ ဟားဗတ်စာအုပ်၊ ၂၀၁၃ ခုနှစ်တွင် ဗိုလ်မှူးချုပ်ဟောင်းကျော်ဇောရေးသားသည့် ဆိုင်းစုမှသည် မန်ဟိုင်းဆီသို့စာအုပ်တို့ကို ချီးမြှင့်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,sm

youth Page

မနှဲ့နှဲ့အေး

(ပရဟိတငွေကြယ်လေးများ)

ဗိုက်ကျုံး ချမ်းအေးသာစံအနောက်၊ မန္တလေးမြို့။

– မိဘတွေက ဦးသောင်းရွှေ+ဒေါ်သန်းငွေးပါ။ ပရဟိတအဖွဲ့မှာ ပါဝင်ကူညီရတဲ့စိတ်ထားအနေနဲ့ လစဉ်လှူဒါန်းမှုတစ်ခုကို မပျက်မကွက်လှူဒါန်းရတဲ့အတွက် စိတ်ကြည်နူးမှုတစ်ခုကိုရရှိပါတယ်။ အများအကျိုးအတွက် စုပေါင်းလှူဒါန်းရတဲ့အတွက် ဝမ်းမြောက်ရပါတယ်။

"အဖေနေ့"အထိမ်းအမှတ် မန္တလေးကိုရောက်လာပါတယ်...
အဖေ့ကို သတိရနေပါတယ်။
အဖေ့ထက်ဘာမှ သာအောင်မလုပ်နိုင်တာကို တွေးမိရင်း..
နောင်ခေတ် သားသမီးများဟာ ရှေးခေတ်ဖခင်အားလုံးထက်
သာလွန်အောင် စွမ်းဆောင်နိုင်ကြပါစေ..လို့

အကယ်ဒမီ **ကြည်စိုးထွန်း (ရုပ်ရှင်ဒါရိုက်တာ)**

အထက်မြန်မာပြည်မှာ ပထမဆုံး Ocean မှ ကျင်းပတဲ့ **Mrs Ocean** ဆုကို ရရှိခဲ့တဲ့ အိမ်သစ်

လမင်းတို့ မန္တလေးမြို့မှာ Miss ပြိုင်ပွဲတွေ မကြာခဏ ကျင်းပနေပြီး Miss တစ်ခေတ်ဖြစ်လာပုံမှာ အိမ်ထောင်ရှင်မတွေတောင် Mrs ပြိုင်ပွဲ ကျင်းပရတဲ့အထိပါပဲ... ။ အိမ်ထောင်ရှင်မတွေ သားသမီးခင်တွေ ဆိုပြီးလည်း အထင်သေးလို့မရပါဘူး ။

" မအိုသေးတဲ့သူ

အမျိုးလေးနဲ့ တူ " ဆိုတဲ့ စာသားလေးက Mrs Ocean ပြိုင်ပွဲမှာ လက်သင့်ခံလိုက်ရတယ်။ ပြိုင်ပွဲဝင်တွေအားလုံး အချိုးအစားလှကြတယ်။ အဲဒီအထဲက Mrs Ocean ဆုကို ဆွတ်ခူးရရှိသွားတဲ့ မအိမ်သစ်ကို Mrs Ocean ဆုရလို့ ခံစားရတဲ့ ခံစားမှုလေးတွေကို မေးမြန်းပြီး လမင်းတဖက် ပရိသတ်တွေကို တင်ပြလိုက်တာကတော့ . . .

စာ - ၁ ၈ သို့

မိုင်ခန့်ဂျက်
ထိုက်ကိုတွယ်တော
အောင်လင်း(ဘိုးအဖွဲ့)
ညလမင်း

ဇော်မျိုးဆက်အောင်

အနုပညာ

တေတေထက်

– မိဘတွေက ဦးအောင်သန်း+ဒေါ်ကြည်ကြည်ဝင်း ပါ။

လတ်တလော အနုပညာလှုပ်ရှားမှုကတော့ Bachelot Caron မဂ္ဂဇင်းအတွက် ဓာတ်ပုံရိုက်ထားပါတယ်။မော်ကွန်းမှာ သရုပ်ဆောင်စံရတီမိုးမြင့်တို့နဲ့အတူ သီချင်းဆိုဖြစ်တယ်။ မတ် ၂၈ရက်မှာတော့ ပရဟိတရန်ပုံငွေပွဲလေးမှာလည်း သီချင်းဆိုဖြစ်မယ်။ Photo ကတော့ ရိုက်ဖြစ်နေပါတယ်။

ပရိသတ်ကြီး အားပေးပါဦး.. ။

အထက်မြန်မာပြည်မှာ ပထမဆုံး Ocean မှ ကျင်းပတဲ့ Mrs Ocean ဆုကို ရရှိခဲ့တဲ့ "အိမ်သစ်"

နာမည်က အိမ်သစ်ပါ။ဖေဖေနဲ့မေမေနာမည်က ဦးအေးကြူနဲ့ ဒေါ်နော်ဂျူးဂျူးပါ။ ကျွန်မရဲ့ ခင်ပွန်းနာမည်က ကိုအောင်ချမ်းမင်းပါ။ ကျွန်မမှာ သမီးလေး နှစ်ယောက်ရှိပါတယ်။ အကြီးဆုံးသမီးက သူထက်သာပါ။ အသက်က ၁၀နှစ်ထဲမှာပါ။ သမီးအငယ်ဆုံးရဲ့နာမည်က အေးချမ်းမင်းပါ။ အသက်က ခြောက်နှစ်ရှိပါပြီ။ ကျွန်မတို့ရဲ့ နေရပ်လိပ်စာက ၂၆လမ်း၊ ၆၆လမ်း၊ မန္တလေးမြို့မှာ နေထိုင်ကြပါတယ်။

ကျွန်မရဲ့ လက်ကိုင်ဆောင်ပုဒ်ကတော့

"သည်းခံခြင်းကအရာရာ အောင်မြင်နိုင်ပါတယ်" ဆိုတဲ့ ဆောင်ပုဒ်လေးနဲ့အမြဲလိုက်လျောညီထွေစွာ နေထိုင်ပါတယ်။

အထက်မြန်မာပြည်မှာ ပထမဆုံး Oceanမှ Missမဟုတ်ဘဲနဲ့ Mrs ဆိုပြီး ကျင်းပတဲ့ Mrs Oceanဆုကို ရရှိခဲ့ပါတယ်။ ဒီပွဲမှာ ဒိုင်တွေကတော့ ဒေါ်သစ်သစ်မြင့်ဆိုင်၊ သရဖူရဲ့အယ်ဒီတာ ချုပ်ပါသလို အမျိုးသမီးသင်တန်းကျောင်းက ကျောင်းအုပ်ဆရာမ ကြီး၊ ကာယဆရာမကြီးတို့က ဒိုင်လုပ်ပေးပါတယ်။

Mrs Oceanပြိုင်ပွဲကို ပြိုင်ဖို့ ပြိုင်ပွဲဝင် ၄၀ ကျော်ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ကြပါတယ်။ အဲဒီထဲမှ ၂၀ ကျော်ကို ဆန်ခါတင်ပြီးတော့မှ စင်ပေါ်ကို ၁၂ ယောက်တက်ရတယ်။ ၁၂ ယောက်ထဲကမှ ရှစ်ယောက်ကိုရွေးတယ်။ ရှစ်ယောက်ထဲကမှ Mrs Ocean ဆုတစ်ဆုအတွက် တစ်ယောက်တည်းရွေးတယ်။ ကျန်တဲ့ ခုနစ်ယောက်ကို နှစ်သိမ့်ဆုပဲ ပေးပါတယ်။ ဆုက တစ်ယောက်ထဲရွေးတာဆိုတော့ တော်တော်လေးကို ရင်ခုန်ခဲ့ရပါတယ်။ အဲဒီ Mrs Ocean ဆုကိုလည်း ရရှိခဲ့တော့အရမ်းကို ပျော်ရွှင်ခဲ့မိပါတယ်။

Mrs Ocean ပြိုင်ပွဲအတွက် ဘာတွေပြင် ဆင်ထားလဲဆိုတော့ အဲဒီပြိုင်ပွဲအတွက် ပြင်ဆင်ထားတာအများကြီးပဲပေါ့။ ကျွန်မကလည်း အတွေ့အကြုံမရှိတော့ သူတို့ကလုပ်ပြတဲ့အခါမှာ အမျိုးသမီးတစ်ယောက်ရဲ့ အသိပညာ၊ အတွေးအခေါ်၊ အိမ်ထောင်မှုထိန်းသိမ်းတာတွေ အားလုံးကောနောက်ပြီးတော့ ကလေးတွေအတွက်ကို အိမ်ထဲမှာပဲ ရှေးဦးသူနာပြုစုနည်းတွေပါ အားလုံးအစုံကို ကျွန်မလေ့လာခဲ့ရပါတယ်။

ပြိုင်ပွဲဝင်တဲ့အခါ ခက်ခဲမှုတွေဘာတွေရှိလဲ ဆိုတော့ အရင်ဆုံးခက်ခဲတာက Cut walk လျှောက်တာပေါ့နော်။ ကျွန်မက မော်ဒယ်မဟုတ်တော့ မော်ဒယ်တွေရဲ့ လမ်းလျှောက်နည်းတွေလည်းအတွေ့အကြုံ အထိအတွေ့လည်းမရှိဘူး။ ကျွန်မက အိမ်ထဲမှာပဲ လည်နေတာဆိုတော့ အဲဒီမော်ဒယ်တွေလျှောက်တဲ့ Cut walkကို တော်တော်လေး လေ့ကျင့်ခဲ့ရပါတယ်။

နောက်ထပ် အခက်အခဲက ဒိုင်တွေဘာမေးမလဲ၊ ဘာမေးမလဲဆိုပြီးတော့ တွေးကြောက်နေမိ တယ်။ ဒိုင်တွေမေးလောက်မယ့် မေးခွန်းလေးတွေကို ကြိုတင်ပြီးလေ့လာထားတာတွေလည်းရှိတယ်။ ကျွန်မအဲဒီရက်ပိုင်းမှာ အဓိကကပြိုင်ပွဲရက်ဆိုတော့ မျက်တွင်းမကျအောင်လုပ်ခဲ့ရတယ်။ ကျွန်မတို့ အိမ်ထောင်ရှင်မတွေဖြစ်တဲ့အတွက် အိမ်ထောင်ရှင်မနဲ့ပတ်သက်တဲ့မေးခွန်းလေးတွေ ဘာမေးမလဲပေါ့။ ပြီးတော့ Ocean Shopping Center တစ်ခုလုံးလည်း ဘယ်နားမှာဘာပစ္စည်းလေးတွေ၊ ဘာဆိုင်တွေရှိလဲဆိုတာကအစ ပြိုင်ပွဲမကျင်းပမီ လေ့လာခဲ့ရပါတယ်။

ဒိုင်တွေက ကျွန်မကိုဘာမေးခွန်းမေးခဲ့လဲဆို တော့ လူတစ်ယောက် ကြို့ထိုးတာကို ဘယ်လို ပျောက်အောင် လုပ်မလဲရယ်၊ အိမ်ထောင်တစ်ခုမှာ ချစ်ခြင်းမေတ္တာအပြင် ဘာကအရေးကြီးလဲလို့ ဆိုပြီး ဒိုင်တွေက ကျွန်မကိုမေးခဲ့ပါတယ်။ ကျွန်မ ကဘယ်လိုဖြေခဲ့လဲဆိုတော့ ပထမဆုံးမေးခွန်းရဲ့အဖြေက ကြို့ထိုးရပ်အောင် သကြားတစ်ဇွန်းကို ပါးစပ်ထဲထည့်အသက်အောင့်ပြီးတော့မှ ရေနဲ့မျောချလိုက်ရင် ပျောက်တယ်လို့ဖြေလိုက်ပါတယ်။ ဒုတိယမေးခွန်းရဲ့ အဖြေကျတော့ အိမ်ထောင်တစ်ခုမှာ ချစ်ခြင်းမေတ္တာအပြင် အများကြီးလိုအပ်ပါတယ်။ အိမ်ထောင်တစ်ခုမှာ ယုံကြည်မှု၊ နားလည်မှုတွေကလည်း အဓိကကျပါတယ်။

ပြိုင်ပွဲတစ်လျှောက် ကျွန်မဘယ်အချိန်မှာ ရင်ခုန်ဆုံးလဲဆိုတော့ အမှန်တိုင်းပြောရမယ်ဆိုလို့ရှိရင် ဆုပေးမယ့်အချိန်မှာ ရှစ်ယောက် ဆန်ခါတင်ပါသွားတဲ့အချိန်မှာ စိတ်ကိုအရမ်းလျှော့ချလိုက်တယ်။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ အားလုံးက ညီမလိုဖြစ်နေကျတော့ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် ပြိုင်ဆိုင်ချင်တဲ့စိတ်က မရှိတောဘူးလေ။ ဘယ်သူပဲရရကျေနပ်တယ်ပေါ့။ အရမ်းကို ရင်ခုန်တာက ဈေးဝယ်တဲ့တစ်ချိန်မှာ တစ်ခါမှမဝတ်ဖူးတဲ့ အနောက်တိုင်းဝတ်စုံဂါဝန်ရှည်ကြီးကိုဝတ်ပြီးတော့မှ ဖိနပ်ကလည်း ဒေါက်အမြင့်ကြီးကိုစီးထားရပြီး စက်လှေ ကားပေါ်တက်တဲ့အခါ နောက်ပြီး ပိုက်ဆံ ၇၀၀၀ကျပ်နဲ့ ဈေးဝယ်ရမယ့်အချိန်လည်းပါတယ်။ ကျွန်မပြိုင်ပွဲရက်မတိုင်မီ ရှေ့တစ်ရက်ကတော့ ကြိုပြီးလေ့လာထားရတယ်။ တကယ့်ပြိုင်ပွဲနေ့မှာဝယ်ရတော့ ကျွန်မ ရင်တွေကလည်းခုန်တယ်။ အချိန်ကလည်းသတ်မှတ်ထားသလို တန်ကြေးလည်း ကန့်သတ်ထားတဲ့အခါမှာ ကိုယ့်ဝတ်စုံကြီးနဲ့ မျက်နှာမှာလည်း မိတ်ကပ်တွေက ပြင်ဆင်ထားတော့ အရမ်းကို အချိန်ကို မီအောင်လို့ပြေးပြီးတော့မှဝယ်ရတဲ့အချိန်ကလေ တော်တော်ကြီးကို ရင်ခုန်ခဲ့မိပါတယ်။ ဈေးဝယ်တဲ့အချိန်မှာလည်း လက်တွေက တုန်နေတယ်။ စတိတ်ပေါ် ပြန်ရောက်တဲ့အခါမှ စိတ်ကိုလျှော့ချလိုက်ရတယ်။ ပြီးတော့ ကျွန်မရဲ့ ပိုက်ဆံကိုတွက်ကြည့်လိုက်တဲ့အခါမှာ ကိုယ်က ဘယ်လောက်လဲ၊ ဘယ်လောက်လဲဆိုတာ ပြန်တွက်ကြည့်တဲ့အချိန်မှာလည်း ရင်ခုန်ဆုံးပါပဲ။

ပြိုင်ပွဲဝင်တဲ့အခါမှာ သူသူငါငါပြိုင်ကြတဲ့အထဲမှာ ကိုယ့်ဆီမှာဘာတွေးတွေရှိလဲဆိုတော့ ကျွန်မက သမီးနှစ်ယောက် မွေးထားတဲ့အတွက် အရင်ဆုံးအတွေးက မေမေတောင်မှဒီစင်ပေါ်တက်ပြီးတော့မှဒီလိုမျိုးပြိုင်ပွဲတွေ ပြိုင်တဲ့အတွက် သမီးတွေကိုလည်း မေမေလုပ်နိုင်တယ်။ သမီးတို့လည်း ဒီလိုမျိုးလုပ်ရမယ်ဆိုတဲ့ သတ္တိလေးတွေရှိအောင်လို့ နောက်ပြီး ကျွန်မသမီးလေးတွေကိုလည်း ကိုယ်ကဒီလိုပြိုင်တာပြချင်တဲ့အတွက်ဆိုပြီး အတွေးဝင်မိပါတယ်။

ကျွန်မရဲ့သမီးတွေကိုလည်း ပြိုင်ပွဲတွေရှိရင်လည်း ပြိုင်စေချင်ပါတယ်။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ အခုခေတ်ကအရမ်းကို တိုးတက်လာတာနဲ့အမျှ ကလေးတွေက သင်ယူတဲ့အချိန်ဖြစ်တဲ့အတွက် အတွေ့အကြုံတွေအများကြီးကို သူတို့ကိုပေးစေချင်တာ၊ ရစေချင်တာပါ။ ပြိုင်ပွဲဆိုတာ ဘာလဲဆိုတဲ့ ပြိုင်ပွဲရဲ့အတွေ့အကြုံအရဆိုရင် ပြိုင်ပွဲရှိနေမှပဲ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ကိုယ်ရည်သွေးဖြစ်တာပေါ့။ အဲဒါကြောင့် သမီးတို့ကိုလည်းကိုယ်ရည်သွေးတတ်အောင်လို့လည်း ပြိုင်စေချင်ပါတယ်။

ကျွန်မရဲ့အသားအရေကောင်းအောင် ဘာတွေလုပ်ခဲ့လဲဆိုတော့ ကျွန်မအမြဲတမ်း၊ ညတိုင်းမပျင်းမရိဘဲနဲ့ အိမ်ထဲမှာတင် ပေါင်းတင်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ ပိုက်ဆံလည်းအများကြီး ကုန်စရာမလိုဘူး။ အိမ်ရဲ့မီးဖိုချောင်ထဲကနေ ကိုယ့် အသားအရေလှပအောင် တစ်နေ့ကို အာလူးနဲ့ပေါင်းတင်တယ်၊ နောက်နေ့ သခွားသီးလေး၊ နောက်နေ့ခရမ်းချဉ်သီး၊နောက်နေ့ပျားရည်လေးနဲ့ တစ်နေ့တစ်မျိုးအသားအရေလှပအောင် အိမ်မှာပဲ ပေါင်းတင်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

မြန်မာမိန်းကလေးတစ်ယောက် ဖြစ်တဲ့အတွက် ကျွန်မကိုယ်ကျွန်မဂုဏ်ယူမိပါတယ်။ ခေတ်မီလာတဲ့အချိန်မှာ မြန်မာအမျိုးသမီးတွေ ဝတ်လာကြတဲ့ ဟော့ရှော့နဲ့ ရိုးရိုးလေးတွေဝတ်တာ ဘယ်ဟာကိုပိုပြီး ကြိုက်နှစ်သက်လဲဆိုတော့ ကျွန်မကျတော့ လူတိုင်းကလည်း ပြောတယ်။ ကျွန်မကို မြန်မာဝတ်စုံနဲ့ပဲ ပိုလိုက်တယ်တဲ့။ ကျွန်မကိုယ်တိုင်ကလည်း မြန်မာဝတ်စုံကို အမြဲဝတ်ဆင်ပါတယ်။ ပြီးတော့ မြန်မာဝတ်စုံကို ကြိုက်လည်းကြိုက်ပါတယ်။ အဓိကကမြန်မာဝတ်စုံဝတ်လိုက်တဲ့အခါမှာ ကိုယ့်ရဲ့ခန္ဓာကိုယ်ကောက်ကြောင်းလေးလည်း ပေါ်တယ်။ မြန်မာဝတ်စုံဆိုရင် ဆံပင်အရှည်လေးနဲ့ လူတိုင်းကတွဲပြီးတော့ မြင်တတ်ကြတဲ့အတွက်လည်း ဂုဏ်ယူပါတယ်။ ကျွန်မ Over Seaသွားလို့ရရှိရင်လည်း မြန်မာဝတ်စုံပဲဝတ်တယ်။ အဲဒီ Over Sea က နိုင်ငံခြားသားတွေနဲ့တွေ့လိုက်လို့ရှိရင် မြန်မာဝတ်စုံလေးနဲ့ တွေ့လိုက်ရတော့ သူတို့အတွက်အထူးအဆန်းဖြစ်နေတော့ အရမ်းကိုသဘောကျကြတယ်။ အဲဒါကြောင့်လည်း မြန်မာဝတ်စုံကို မြန်မာလူမျိုးတစ်ယောက်အနေနဲ့ အရမ်းကိုကြိုက်နှစ်သက်ပြီး အမြဲဝတ်ဆင်ပါတယ်။

Oceanကပြုလုပ်တဲ့ Mrs Oceanဆုကို ရရှိတဲ့အတွက် ကျန်တဲ့အမျိုးသမီးတွေ ပြိုင်မယ်ဆိုရင် ဘာတွေပြောချင်လဲဆိုတော့ တကယ့်ကိုဒီလို ပြိုင်ပွဲမျိုးတွေ ပြိုင်သင့်ပါတယ်။ တချို့တွေက အိမ်ထောင်ကျသွားပြီးလို့ရှိရင် အလှအပထိန်းသိမ်းတာတို့၊ ဘာတို့ သိပ်မလုပ်ချင်ကျတော့ဘူး။ အိမ်ထောင်ကျသွားပါပြီ ဖြစ်သလိုပဲ နေလိုက်ပါ့မယ်ဆိုတာမျိုးမဟုတ်တော့ဘဲနဲ့ အမျိုးသမီးတစ်ယောက်က အရွယ်သုံးပါးဘယ်အချိန်မှာပဲဖြစ်ဖြစ် လူတစ်ယောက်ကြည့်လိုက်တာနဲ့ ရုပ်လှသည့်တိုင်အောင်၊ မလှသည့်တိုင်အောင် ကျော့ရှင်းနေရမယ်။ ပြီးတော့ အသိပညာ၊ ဗဟုသုတ၊ အတွေ့အကြုံရရှိ မယ်။ အိမ်ထဲမှာပဲ အိမ်ထောင်ရှင်မတွေမနေဘဲ အပြင်ရဲ့အသိပညာ၊ ဗဟုသုတတွေကိုလည်း လေ့လာဖို့ရန် တိုက်တွန်းချင်ပါတယ်။ Mrs Oceanလို နောက်ထပ်ပြိုင်ပွဲတွေရှိရင်လည်း ကျွန်မပြိုင်ဖြစ်ဦးမှာပါ။ ကျွန်မလို အိမ်ရှင်မတွေလည်း ပြိုင်ပွဲတွေကိုပါဝင်ပြီး ပြိုင်စေချင်ပါတယ်။ အနိုင်အရှုံးကို အဓိကမထားဘဲ အသိပညာ၊ ဗဟုသုတ၊ အတွေ့အကြုံတွေကို ခံစားစေချင်ပါတယ်။

ရွှေမန္တလေးပရိသတ်ကို ဘာပြောချင်လဲဆိုတော့ နောက်ထပ်ပြိုင်ပွဲတွေမှာ ဝင်ပြိုင်တဲ့အခါမှာ အားပေးကြပါဦးနော်။ ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်ကလည်း တကယ့်ကိုဖတ်သင့်တဲ့ဂျာနယ်ပါ။ အကုန်လုံး အထွေထွေဗဟုသုတ၊ အသိပညာတွေကော ရစေပါတယ်။ အထူးသဖြင့် မန္တလေးမှာနေတဲ့ လူတော်တော်များများဆိုရင် ပိုပြီးတော့ဖတ်သင့်ပါတယ်။ ဒီဂျာနယ်မှာပါတဲ့ ဆောင်းပါးလေးတွေနဲ့ ကြော်ငြာလေးတွေက အရမ်းကိုတန်ဖိုးရှိပါတယ်။ စာဖတ်ပရိသတ်နဲ့ ဒီလိုထိတွေ့ပြောဆိုခွင့်ရအောင် လုပ်ပေးတဲ့ ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်မှ တာဝန်ရှိသူအားလုံးကို ကျေးဇူးတင်သလို ဒီထက်မကအောင်မြင်ပါစေလို့လည်း ဆုတောင်းပေးပါတယ်။ ပရိသတ်ကြီးလည်း ကျန်းမာချမ်းသာ၊ အောင်မြင်တိုးတက်ကြပါစေ။

nvri;

■ ■ ■

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်

၂၀၁၅ ခုနှစ်၊ မတ်လ ၉ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း

■ ဥပဒေအကြံပေး ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ အယ်ဒီတာအဖွဲ့ ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ သတင်းအဖွဲ့ ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊
မင်းခန့်၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ ညလမင်း၊ လွမ်း A မိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ပြည့်ဖြိုးစံ
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 09-256513355, 09-250893766

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ကိုလှဘုန်း
မျက်နှာဖုံး ■ Full Coluor

■ ထုတ်ဝေသူ ■
ဦးသိန်းဇော်(04255)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

အတွင်းဖလင် ■ STARS Empire

■ ပုံနှိပ် ■
ဦးညိုလင်း
အောင်အောင်မိုး–ပုံနှိပ်တိုက် (မြ – 09030)
၃၃ လမ်း၊ ၈၁ – ၈၂ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့

■ မန္တလေးဖြန့်ချီရေး ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

အမျိုးသမီးဝန်ထမ်းခေါ်ယူခြင်း

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ် ကြော်ငြာကဏ္ဍအတွက် အမျိုးသမီးဝန်ထမ်းအလိုရှိသည်။ လျှောက်ထားလိုသူများ အောက်ပါဖုန်းနံပါတ်သို့ မေးမြန်းစုံစမ်းနိုင်ပါသည်။

ဖုန်း ၀၂–၇၁၉၇၂
၀၉–၂၅၆၅၁၃၃၅၅၊ ၀၉–၂၅၀၈၉၃၇၆၆

q&mBu;DDefxG(qefxG-ref;wuó&lf) Ep&Swpf&mjynhtxd;ftrwSfrEå&v;wuó&lfwGifEusif;

၂၀၁၅ ခုနှစ်တွင် အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၊ ဆရာကြီးမြဒေါင်းညို၊ ဆရာမကြီးဒေါ်ရီကြိန်၊ ဆရာမကြီးဒေါ်ခင်မျိုးချစ်၊ ဆရာမကြီးဒေါ်မာလာ၊ ဆရာကြီးငွေဥဒေါင်း၊ ဆရာကြီးဦးခင်မောင်လတ်၊ ဝန်ကြီးချုပ်ဟောင်း ဦးဘဆွေ၊ စာရေးဆရာ၊ သတင်းစာဆရာမကြီးလူထုဒေါ်အမာ၊ သတင်းစာဆရာကြီးမောင်အောင်မင်း၊ ဆရာကြီးသာဂရစိုး၊ သခင်လှကြွေ၊ ပန်းချီဦးအောင်ချစ်၊ ပန်းချီဦးဘယဉ်ကလေး၊ ဂီတာဦးစိမ်းမောင်တို့နှင့်အတူ နှစ်တစ်ရာပြည့်မွေးနေ့ဆင်နွှဲရမည့်ပုဂ္ဂိုလ်ကျော်တစ်ဦးဖြစ်သော ဆရာကြီးဦးဆန်းထွန်း(မန်းတက္ကသိုလ်)ကိုကြိုဆိုဂုဏ်ပြုသည့် နှစ်တစ်ရာပြည့်အထိမ်းအမှတ်အခမ်းအနားကို မတ် ၅ရက်က မန္တလေးတက္ကသိုလ်၊ အင်းဝဆောင်အမှတ်(၉)တွင် ကျင်းပသည်။

ဆရာကြီးဦးဆန်းထွန်း(ဆန်းထွန်း-မန်းတက္ကသိုလ်)၏ နှစ်တစ်ရာပြည့်အထိမ်းအမှတ်အခမ်းအနားတွင် ရှေးဦးစွာမန္တလေးတက္ကသိုလ် ပါမောက္ခချုပ် ဒေါက်တာမောင်သင်းက ဂုဏ်ပြုစကားပြောကြားခဲ့ပြီး ဆရာကြီးဦးတင်မြင့် (ပါမောက္ခ-ငြိမ်း မြန်မာစာဌာန)က ဆရာကြီး၏စာပေဂုဏ်ကျေးဇူးများကို ပူဇော်ပြောကြားသည်။ ထို့နောက် ဆရာကြီးဦးဆန်းထွန်းအားဂုဏ်ပြုရေးစပ်ထားသည့် မဟာလေးချိုးကြီးကို မောင်မြတ်ရည် (မန်းတက္ကသိုလ်)က ရွတ်ဆိုသည်။

ဆက်လက်၍ ဂုဏ်ထူးဦးသိန်းနိုင်နှင့် စာရေးဆရာလယ်တွင်းသားစောချစ်တို့က ဆရာကြီးဆန်းထွန်း(မန်းတက္ကသိုလ်)၏ ဂုဏ်ရည်ကို ချီးကျူးဟောပြောခဲ့ကြသည်။

ဆရာကြီးဦးဆန်းထွန်းကို ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး၊ ဟင်္သာတမြို့နယ်၊ ကျုံကဒူးရွာ၌ မိဘနှစ်ပါးဖြစ်သော ဦးဘိုးထွန်း၊ ဒေါ်မြခင်တို့က ၁၉၁၅၊ ဧပြီ ၆ရက်၊ အင်္ဂါနေ့တွင်မွေးဖွားခဲ့သည်။ မွေးချင်းလေးယောက်တွင် အကြီးဆုံးဖြစ်ပြီး ငယ်အမည်မှာ ဦးဆန်းထွန်းဖြစ်သည်။

ငယ်စဉ်က သန္တိသနေ့ရွာ မူလတန်းကျောင်း၌ ပညာသင်သည်။ စတုတ္ထတန်းအောင်ပြီးနောက် ထိုကျောင်းတွင်ပင် သတ္တမတန်းအထိ အလွတ်ပညာဆည်းပူးခဲ့သည်။ တရားဝင် အတန်းပညာမှာမူ 'စတုတ္ထတန်းအောင်'ဟူ၍ဖြစ်သည်။ အဆိုပါကျောင်းမှ သန္တိသနေ့ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းသို့ ပြောင်းရွှေ့ကာ အခြေခံစာများ သင်ယူသည်။ ၁၃ နှစ်အရွယ်တွင် ရှင်ဇနိန္ဒဘွဲ့ဖြင့် သာမဏေဝတ်ပြီး ဆက်လက်ပညာဆည်းပူးသည်။ အသက် ၂၀တွင် အင်္ဂပူမြို့ ရွှေဘုံသာကျောင်း၌ ရဟန်းဝတ်သည်။ ရဟန်းဘွဲ့မှာ ရှင်ဉာဏိဿရဖြစ်သည်။ ပထမပြန်ရှင်တေဇာသာရ(နောင်- ဒုဂုန်ဦးထွန်းမြင့်)ထံ တပည့်ခံပြီး ပထမပြန်စာမေးပွဲများ ဖြေဆိုခဲ့ရာ၊ ၁၉၃၆တွင် ပါဠိပထမပြန်စာမေးပွဲ အကြီးတန်း အောင်ခဲ့သည်။

၁၉၃၇တွင် မန္တလေးသို့ ရောက်ရှိခဲ့သည်။ အဘိဓဇမဟာရဋ္ဌဂုရုညောင်ရမ်းဆရာတော်၊ ဘုရားကြီးတိုက် ဟံသာဝတီဆရာတော်၊ ခင်မကန်တိုက် သူဌေးဆရာတော်၊ ဘုရားကြီးတိုက် ဆရာတော်ဦးဥ ယျ၊ ရွှေရေးဆောင်တိုက် သံကျောင်းတိုက် ဆရာတော်၊ မိုးကောင်းတိုက်စာချ ဆရာတော် ဦးပညာတို့ထံ တပည့်ခံ၍ ပါဠိဘာသာနှင့် ဗုဒ္ဓစာပေကျမ်းဂန်များကို ဆည်းပူးခဲ့သည်။ တစ်ဖက်တွင်လည်း မြန်မာစာပေ၊ ပျို့၊ ကဗျာ၊ လင်္ကာများကို လေ့လာခဲ့သည်။ ၁၉၃၇-၃၈တွင် သန်လျင်ဘီအိုစီ ဓာတုဗေဒဆရာကြီး ဦးမောင်မောင်(စာရေးဆရာကြီး မွန်း ဓာတု)ထံ၌ အင်္ဂလိပ်စာသင်ယူခဲ့သည်။ ဂျပန်ခေတ်တွင် ဦးသောမဒတ္တ(စာရေးဆရာကြီး ဦးသော်ဇင်)ထံ၌ ဟိန္ဒီ၊ ဘင်္ဂါလီ၊ သက္ကတဘာသာအခြေခံများကို လေ့လာဆည်းပူးခဲ့သည်။ ထို့ပြင် အရှင်အာဒိစ္စဝံသ(ဆရာကြီးဦးအောင်မြတ်ထွတ်) ထံတွင်လည်း နိကာယ်ငါးရပ် ပိဋကတ်သုံးပုံကို ဆွေးနွေးဝေဖန် သင်ယူခဲ့ပြန်သည်။

၁၉၄၉တွင် အိန္ဒိယနိုင်ငံ ဗိုလ်ပူရ်မြို့ရှိ ဒေါက်တာတဂိုး၏ စန္တိနိကေတန်တက္ကသိုလ်၌ ဟိန္ဒီဘာသာ၊ အင်္ဂလိပ်ဘာသာ၊ ပြာကရစ်ဘာသာများကို ၂နှစ်ကြာမျှ ဆည်းပူးခဲ့သည်။ ကမ္ဘာကျော်ဟိန္ဒီ စာရေးဆရာကြီးရာဟုလာသံကစ္စည်းထံတွင် အယူအဆနည်းနာနိဿရည်းများ လေ့လာမှတ်သားခဲ့သည်။ ထို့နောက် မြန်မာပြည်သို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိပြီး ၁၉၅၁တွင် လူဝတ်လဲသည်။

မန္တလေး လူထုဂျာနယ်တွင် အယ်ဒီတာအဖြစ် ၂နှစ်လုပ်ကိုင်သည်။ ၁၉၅၂-၅၃တွင် မန္တလေး တက္ကသိုလ် မြန်မာစာဌာနနည်းပြ၊ ၁၉၅၇တွင် လက်ထောက်ကထိက၊ ၁၉၇၅တွင် အငြိမ်းစားယူသည်။ ၁၉၈၁တွင် မြန်မာ့ဆိုရှယ်လစ်လမ်းစဉ်ပါတီ၏ တံတားဦးမြို့နယ် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်အဖြစ် အရွေးခံခဲ့သည်။ ၁၉၈၃တွင် မြန်မာစာအဖွဲ့အချိန်ပြည့် အဖွဲ့ဝင်အဖြစ် ကွယ်လွန်သည်အထိ ထမ်းဆောင်ခဲ့သည်။

၁၉၃၆ခုနှစ်တွင် ကြီးပွားရေးမဂ္ဂဇင်း၌ ကဗျာများကို 'ရှင်ဉာဏိဿရ'ဘွဲ့အမည်ရင်းဖြင့်ပင် စတင် ရေးသားခဲ့သည်။ ပထမဆုံးသောကဗျာမှာ "သေချိန်တန်သေ"ဖြစ်သည်။ ၁၉၄၀တွင် "ရွှေပြည်တော်သတင်းစာ"၌ အရှင်ဉာဏိဿရ (ကာဝိယဝါစီ) ကလောင်အမည်တပ်၍ ကဗျာများစွာကို အပတ်စဉ်ရေးသားခဲ့သည်။ အိန္ဒိယမှပြန်လာပြီးနောက် ရဟန်းဘဝမှာရှိနေစဉ်မှာပင် ဆိုရှယ်လစ်ဝါဒ၊ ကွန်မြူနစ်ပါဒဆိုင်ရာ ဆောင်းပါးများ၊ ဆိုရှယ်လစ်ဝါဒနှင့် ဗုဒ္ဓဝါဒနှိုင်းယှဉ်ချက် ဆောင်းပါးများ ရေးခဲ့သည်။ လူထုဂျာနယ်အယ်ဒီတာအနေနှင့်လည်း နိုင်ငံရေးဆောင်းပါးများ ရေးသားခဲ့သည်။ မန္တလေးတက္ကသိုလ် မြန်မာစာဌာနတွင် အမှုထမ်းပြီးနောက် "ဆန်းထွန်း(မန်းတက္ကသိုလ်)" ကလောင်အမည်ယူပြီးလျှင် မြန်မာစာပေနှင့် ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာဆောင်းပါးများ၊ စာအုပ်နိဒါန်း၊ မိတ်ဆက်အမှာ၊ စကားဦး၊ ဩဘာစာစသည်တို့ကိုရေးသားခဲ့သည်။ လုံမလေးမဂ္ဂဇင်းတွင် "သူ့ဘဝသူ့အကြောင်း" ကိုယ်တိုင်ရေး အတ္ထုပ္ပတ္တိကိုလည်း ကွယ်လွန်ချိန်အထိ လစဉ်အခန်းဆက် ရေးသားခဲ့ပါသည်။

ပြုစုခဲ့သည့် စာအုပ်များမှာ နွားနှင့်စပါး (၁၉၄၇)၊ ဉာဏိဿရနီတိ(မြင့်ဆွေနီတိနှင့် တွဲလျက်)၊ ဗော်လဂါမှ ဂင်္ဂါသို့(၁၈ပုဒ်)(နောင်တွင် ပါရဂူက ဖြည့်စွက်ဘာသာပြန်၍ အစအဆုံး ထုတ်ဝေခဲ့သည်)၊ ဗုဒ္ဓအမြင်၊ သီရိမင်္ဂလာစာတမ်း၊ ကဝိလက္ခဏဝိသောဓနီ(၁၉၅၈)၊ စာပေဘဏ် (၁၉၆၇)၊ ရှေ့သို့(၁၉၆၈)တို့ဖြစ်ကြသည်။

၂၀ဇွန်၊ ၁၉၈၉တွင် ရန်ကုန်မြို့ အင်းလျားလမ်းနေအိမ်မှာ ကွယ်လွန်ခဲ့သည်။

ဆရာကြီးဦးဆန်းထွန်း နှစ်တစ်ရာပြည့် အထိမ်းအမှတ်နှင့် ကြုံကြိုက်သည့် ၂၀၁၅ခုနှစ်တွင် သီတဂူဆရာတော်အရှင်ဉာဏိဿရဦးစီးပြီး ဆရာကြီးဦးဆန်းထွန်းရေးသားခဲ့သော စာပေ အမျိုးအစားအပုဒ် ၃၀၀ကျော်ကို ပြန်လည်စုစည်း ပုံနှိပ်ထုတ်ဝေမည်ဖြစ်ကြောင်းနှင့် ဆရာကြီး၏ ပုံတူကြေးရုပ်တုကိုလည်း မန္တလေးတက္ကသိုလ်တွင် ထားရှိရန် စီစဉ်ဆောင်ရွက်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

■ ■ ■

t i t upu axmucon wpwm; t iwmeu taumiay;i; 5000 e;y; &

အစ္စလာမ္မစ်နိုင်ငံတော် ထူထောင်ရေးအဖွဲ့(အိုင်အက်စ်) ကိုယ်စား ဝါဒဖြန့်အသုံးပြုနေသည့် တွစ်တားအင်တာနက်အကောင့်ပေါင်း ၄၆၀၀၀ထက် မနည်းရှိသည်ဟု မကြာသေးခင်က ပြုလုပ်သည့် အမေရိကန် လေ့လာမှုတစ်ခုတွင် ဖော်ပြသည်။ ၂၀၁၄ခုနှစ် နောက်ဆုံးသုံးလအတွင်းပြုလုပ်ခဲ့သည့် စာရင်းအချက်အလက်များအရ အဆိုပါကိန်းဂဏန်းထက် မြင့်တက်နိုင်သည်ဟုလည်း ယင်းအစီရင်ခံစာကို ပူးတွဲပြုလုပ်ခဲ့သည့် ဘရွက်အင်စတီကျူးရှင်းမှ သုတေသီတစ်ဦးက ဆိုသည်။

ယေဘုယျအားဖြင့် အိုင်အက်စ်ထောက်ခံသူများသည် အီရတ်နှင့်ဆီးရီးယားရှိ စစ်သွေးကြွအကြမ်းဖက်သမားများဖြစ်သည်ဟုလည်း ယင်းအစီရင်ခံစာက ဆိုသည်။ယင်းတို့ထဲမှ လေးပုံ သုံးပုံသည် အာရေဗျဘာသာစကားကို အသုံးပြုပြီး ငါးပုံတစ်ပုံနီးပါးမှာ အင်္ဂလိပ်ဘာသာစကားကို အသုံးပြုသည်။ယင်းတို့နောက်ကို လိုက်လံကြည့်ရှုသူသည် ယေဘုယျအားဖြင့် ပျမ်းမျှ ၁၀၀၀နီးပါးရှိသည်။အိုင်အက်စ်အဖွဲ့သည် ဝါဒဖြန့်ရန်အတွက် လူမှုကွန်ရက်မီဒီယာ အထူးသဖြင့် တွစ်တားအင်တာနက် ဝက်ဆိုက်ကို အသုံးပြုရာတွင် နာမည်ကြီးသည်။

Shwe Mandalay CARTOON
az;ir;[e

ukefwmf,Sta&S ae mufawmifa jrmufu aus;Zl;&SSm;

ပန်းချီဦးအေးမောင်

ukeတော်ဟာ ဒီရပ်ကွက်မှာနေတယ်ဆိုပေမယ့် ရပ်ကွက်နေသူတွေနဲ့ အပေါင်းအသင်းဆိုလို့ တစ်ယောက်တလေမှ မရှိခဲ့ဘူး။ ပြီးတော့ ရပ်ကွက်ထဲလည်း တစ်ခေါက်မှ မရောက်ခဲ့ဖူးတဲ့အတွက် ဘယ်ကဝင်လို့ ဘယ်ကထွက်ရမယ်က အစ မသိတဲ့ကောင်ဖြစ်နေတာမို့ ပါတီက ခန့်တဲ့ ရပ်ကွက်လူကြီးတာဝန်ကို အတန်တန်ငြင်းခဲ့ပေမယ့်. . .။

ရဲဘော်ပါတီဝင်တစ်ယောက်အနေနဲ့ ပါတီကပေးတဲ့တာဝန်ကို ငြင်းပယ်ခွင့်မရှိဘူးဆိုပြီး ပါတီစည်းကမ်းအရ ကျွန်တော့်ကို ၅၅၁ အကွက်အတွက် ရပ်ကွက်လူကြီးအဖြစ် တရားဝင်ခန့်လိုက်တာပါပဲ။

ငြင်းမရဆန်မရတဲ့ ပါတီပေးတာဝန်ကြီးကို အောင့်သက်သက်နဲ့ပဲ လက်ခံလိုက်ရတယ်။

လက်ခံလိုက်တာနက်တစ်ပြိုင်နက် ရပ်ကွက်ကလူစုပြီး ပါတီရုံးရှေ့မှာ ရပ်ကွက်လူကြီးခန့်လိုက်တဲ့အပေါ် သဘောမတူကြောင်း ကန့်ကွက်ကြပါတယ်။

ကန့်ကွက်ကြတာလည်း မဆန်းပါဘူး။ သူတို့တစ်တွေကလည်း ကျွန်တော့်ကို မသိ၊ ကျွန်တော်ကလည်း သူတို့တစ်တွေကို မသိ၊ ဒီလိုလူကို ရပ်ကွက်လူကြီးခန့်တယ်ဆိုတော့ စဉ်းစားကြည့်ပေါ့ ဘယ်သူကျေနပ်နိုင်မှာလဲ။

ပါတီယူနစ်ဥက္ကဋ္ဌဖြစ်တဲ့ ဦးသန်းဦးကိုယ်တိုင် ကန့်ကွက်နေတဲ့သူတွေကို ထွက်ပြီးမေးတယ်။ ကျွန်တော်တို့ပါတီက ရွေးထားတဲ့ရပ်ကွက်လူကြီးအပေါ် ခင်ဗျားတို့တစ်တွေအနေနဲ့ ဘာပြုလို့ မကြိုက်ကြရတာလဲ။

ပါတီက ရွေးချယ်ပြီး ခန့်ထားတဲ့သူဟာ ရပ်ကွက်နဲ့အဆင်ပြေနိုင်စရာ လုံးဝမရှိဖြစ်နေတဲ့အတွက် အခုလိုလာပြီးကန့်ကွက်ကြရတာ ဖြစ်ပါတယ်။

ခင်ဗျားတို့ရပ်ကွက်သားများကိုယ်တိုင် အခုလိုလာကြပြီးတော့ ပါတီကတင်မြှောက်လိုက်တဲ့သူကို မကျေနပ်ကြတဲ့အကြောင်း တင်ပြကြတာတွေကို ပါတီအနေနဲ့ လက်ခံပါတယ်။

ခင်ဗျားတို့ ရပ်ကွက်အတွက် ဦးဆောင်နိုင်မယ်လို့ ထင်မြင်ယူဆထားတဲ့ ရဲဘော်အေးမောင်ဟာ ရပ်ကွက်နဲ့ မရင်းနှီးဘူးဆိုတာလဲ ပါတီက သိပါတယ်။

ခင်ဗျားတို့ရပ်ကွက်ကိုပါတီက ပထမဦးဆုံးလာရောက်ပြီး စည်းရုံးရေးဆင်းခဲ့စဉ်က အတွေ့အကြုံအရ ရပ်ကွက်ကောင်းအောင် ဦးဆောင်နိုင်တဲ့ အရည်အချင်းနဲ့ ပြည့်စုံတယ်ဆိုပြီး အဲဒီကတည်းက ပါတီဟာ ရဲဘော်အေးမောင်ကို လျာထားခဲ့ကြတာပါပဲ။

လျာထားခဲ့ကြတဲ့အတိုင်း အစည်းအဝေးထိုင်ပြီး ၅၅၁ အကွက်အတွက် ရပ်ကွက်လူကြီးအဖြစ် ရွေးချယ်တင်မြှောက်ဖို့ အတည်ပြုဆုံးဖြတ်ခဲ့ကြပါတယ်။

စိတ်ချပါ ရပ်ကွက်နဲ့မရင်းနှီးတာ၊ ရပ်ကွက်ကလူတွေနဲ့ အကျွမ်းမဝင်တာ စတာတွေနဲ့ပတ်သက်ပြီး အဆင်ပြေသည်အထိ ပါတီက ရဲဘော်အေးမောင်ကို ဦးဆောင်ပေးသွားမှာပါ။

တကယ်လို့များ တစ်နှစ်အတွင်း ကျွန်တော်တို့တင်တဲ့သူက ရပ်ကွက်နဲ့ အံဝင်ခွင်ကျမဖြစ်ဘဲ သူ့လုပ်ရပ်တွေကြောင့် ရပ်ကွက်နစ်နာခဲ့ရတယ်ဆိုရင် ခင်ဗျားတို့ကြိုက်တဲ့ခေါင်းဆောင်ကို ရွေးချယ်နိုင်ကြပါတယ်။ ဒီတစ်နှစ်တော့ သည်းခံပြီး စောင့်ကြည့်ပေးကြပါလို့ ပါတီက ခင်ဗျားတို့ကို တောင်းပန်ပါတယ်။

နောင်ကိုလည်း မကျေနပ်တာရှိရင် ခုလိုလူစုလူဝေးနဲ့ကန့်ကွက်ကြတဲ့ လုပ်နည်းလုပ်ဟန်မျိုး မကျင့်သုံးကြပါနဲ့။ ဒီနည်းက ခင်ဗျားတို့အတွက် အန္တရာယ်မကင်းဘူး။ ပါတီကချမှတ်ထားတဲ့ အမှုကို ဆန့်ကျင်ကြတဲ့ ခင်ဗျားတို့တစ်တွေကို အရေးယူလို့ရတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဒီတစ်ကြိမ်တော့ ခွင့်လွှတ်လိုက်ပါမယ်။

ရပ်ကွက်နဲ့ပတ်သက်တဲ့ မကျေနပ်မှုတွေရှိရင် ခုလို လူစုလူဝေးနဲ့ ကန့်ကွက်ကြတာမျိုး မဟုတ်ဘဲ ပါတီယူနစ်ကို စာနဲ့ရေးပြီးတိုင်ကြားလို့ရပါတယ်။

ကျွန်တော်ရပ်ကွက်လူကြီးဖြစ်ဖို့အတွက် ပါတီယူနစ်က ဘာဖြစ်လို့ ဒါလောက်တောင်ဖေးမနေကြရတာလဲဆိုတာ စိတ်ထဲမရှင်းဘူးဖြစ်နေခဲ့တယ်။

ဒီကိစ္စဟာ ဒေါက်တာညဏ်ချစ်ရဲ့ ပယောဂမကင်းလောက်ဘူးလို့ အထင်ရောက်မိတယ်။ အဲဒီအချိန်တုန်းက ရတနာဘုမ္မိအနောက်မှာဆိုရင် ပါတီယူနစ်ပြီးရင် ဒေါက်တာညဏ်ချစ်ပဲဉစ္စာ၊ သူပြီးရင် ကိစ္စအဝဝတွေဟာ ပြီးကြရတာပဲလေ။ ဒေါက်တာညဏ်ချစ်ကို အားလုံးကရွှေပေါ်မြတင်ဆိုတာလို ဖူးဖူးမှုတ်နေကြရတာ။

သူဘာလုပ်လုပ်၊ ဘာပြောပြော ရတနာဘုမ္မိအနောက်မှာရှိတဲ့ အကွက် ၁၄ရပ်ကွက်စလုံးက ရောဒေါရှိပဲ။

တနင်္ဂနွေနေ့တိုင်း မနက်စောစော ကျွန်တော်တို့အိမ်ရှေ့လာပြီး မြောင်းထဲဆင်း ဂေါ်ပြားနဲ့ကော်၊ တံမြက်စည်းလှဲနေတာ တွေ့နေကျပဲ။ သူ့ကို ဒေါက်တာညဏ်ချစ်လို့ မသိခဲ့ဘူး။ ရပ်ကွက်ထဲက လုပ်အားပေးလို့ပဲ မှတ်နေတာကိုး။

တစ်အိမ်တစ်ယောက် မတက်မနေရဆိုပြီး ဖိတ်တဲ့အစည်းအဝေးကျမှ သူ့ကိုဒေါက်တာညဏ်ချစ်မှန်းသိရတာ၊ အစကတော့ ဝတ္တရားရှိလို့သာ တက်ရတာ စိတ်မဝင်စားပါဘူး။

၅၅၁ အကွက်ကို ပထမဆုံးအကြိမ် ပါတီစည်းရုံးရေးလုပ်တဲ့ အစည်းအဝေးပဲ။ အဲဒီအစည်းအဝေးမှာ ရပ်ကွက်က ဘာတစ်ခုမှတင်ပြ ပြောဆိုကြတာမျိုးမရှိကြတော့ ဒေါက်တာညဏ်ချစ်က ဒေါပွပြီးခင်ဗျားတို့အရပ်ကလူတွေဟာ ပါးစပ်မပါကြပဲကိုးလို့ ပြောဆိုလိုက်တဲ့အတွက် ကျွန်တော်လည်း သည်းမခံနိုင်တော့ဘဲ မတ်တတ်ရပ်လိုက်တယ်။

ရဲဘော်နာမည် - အေးမောင်၊ ပါတီဝင်ပြီးပြီလား - ဝင်ပြီးပြီ၊ ဘယ်မှာဝင်သလဲ - ဘာဆူဒေးတိုက်မှာစတဲ့ ဒေါက်တာညဏ်ချစ်မေးတဲ့ မေးခွန်းတွေကို ဖြေရတယ်။

ရပ်ကွက်ကလူတွေဟာ ပါးစပ်မပါလို့ မဟုတ်ပါဘူး။ ပြောလိုက်လို့ မှားသွားရင်ခင်ဗျားတို့ ပါတီက အရေးယူတာခံရမှာကိုကြောက်ပြီး မပြောဝံ့ကြတာပါ။ သူတို့ရင်ထဲမှာ ပြောစရာတွေဆိုတာ ရှိနေကြမှာပါ။

စိတ်ချ၊ခင်ဗျားတို့တစ်တွေပြောမှား၊ ဆိုမှားဖြစ်နေလည်း ပါတီကခင်ဗျားတို့တစ်တွေကို ခွင့်လွှတ်တယ်။ ကုန်ကုန်ပြောရမယ်ဆိုရင် ကျွန်တော်တို့ ကို ကလော်တုတ်ရင်တောင် သည်းခံပါ့မယ်။ ကိုင်း. . ရဲဘော်အေးမောင်ဘာပြောချင်သလဲ ပြောပါ လွတ်လွတ်လပ်လပ်ပြောနိုင်ပါတယ်။

စိတ်ထဲမှာ မြင်ပြင်းကတ်နေတဲ့ အခံကရှိနေတော့ ဒေါက်တာညဏ်ချစ်ရဲ့အကြောင်းကို ပြောချင်ပါတယ်ဆိုပြီး လူတစ်ထောင်မှာ တစ်ယောက်တတ်မြှောက်ဖို့မလွယ်တဲ့ ဆရာဝန်ဖြစ်နေပြီး လူတိုင်းလုပ်နိုင်တဲ့ ပေါက်ပြားကိုင်၊ တံမြက်စည်းကိုင်နဲ့ လူမြင်ကွင်းတွေမှာ လုပ်ပြနေတဲ့ ဒေါက်တာညဏ်ချစ်ကို မျက်စိထဲမှာ ဒေါက်တာညဏ်ချစ်လို့ မမြင်ဘဲ ဆိုရှယ်လစ်စတန့်မင်းသားကြီးလို့ မြင်နေတဲ့အကြောင်း စိတ်ပါလက်ပါ ပြောပြလိုက်တဲ့အခါမှာ တစ်ပွဲလုံးဆူညံသွားတော့တာပဲ။

ပွဲဆူသွားတာလည်း မပြောနဲ့ ဒီအစည်းအဝေးမှာ သူ့ကိုရုံပြီးလိုက်လာကြတဲ့ ပါတီဝင်တွေဆိုတာ နည်းမှ မနည်းတာပဲဟာ၊ ပါတီစိတ်မျှူးတို့၊ ပါတီဥက္ကဋ္ဌတို့၊ ရပ်ကွက်တွေက ပါတီဝင်တွေဆိုတာ စုံမှစုံ၊ ဒီပြဿနာကို သူရှင်းမယ်၊ ငါရှင်းမယ်နဲ့ ဖြစ်နေလိုက်ကြတာ အလုအယက်။

ဒီကြားထဲမှာ ကျွန်တော်တို့ရပ်ကွက်က ဦးလှအောင်ဆိုတဲ့လူကြီး မတ်တတ်ရပ်ကာ လက်ကလေးပိုက်ပြီး ပြောလိုက်သေးတယ်။

‘ကျွန်တော့်ကိုအစီရင်ခံခွင့်ပြုပါခင်ဗျာ။ ခုနက တင်ပြပြောဆိုသွားတဲ့ ရဲဘော်အေးမောင်ဆိုတာဟာ ကျွန်တော်တို့ရပ်ကွက်သား မဟုတ်ပါဘူးခင်ဗျာ။ ကျွန်တော်တို့ရပ်ကွက်က အမျိုးသမီးနဲ့ အိမ်ထောင်ကျလို့ ကျွန်တော်တို့ရပ်ကွက်ကို ပြောင်း လာတဲ့သူပါ။’

‘ဒါကြောင့်မို့ ကိုအေးမောင်ပြောတဲ့စကားတွေဟာ ကျွန်တော်တို့ရပ်ကွက်က ပြောတဲ့စကားလို့ မယူဆကြဖို့ လူကြီးမင်းများကို လေးစားစွာတင်ပြရခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ ကျွန်တော့်နာမည် ဦးလှအောင်ပါ။

ဘုးလေးရာဖရုံဆင့်ဆိုတာလို ကျွန်တော့်ကို ဝိုင်းတွယ်ကြဖို့ စောင့်နေကြတဲ့ဒေါက်တာညဏ်ချစ်ရဲ့ ကိုယ်ရံတော်တွေက မဖိုက်ခင် ဦးလှအောင်က စပြီး တိုက်ခိုက်လိုက်တာ ခံရတာပါပဲ။

ဦးလှအောင်ကလည်း ရပ်ကွက်ကို ကာကွယ်လိုက်တဲ့သဘောနဲ့ ပြောသွားတာပါ။ ပြောတဲ့စကားတွေအပေါ်မှာ ပါတီကမကြိုက်လို့ ဆန့်ကျင်တယ်ယူဆပြီးများ အရေးယူခံရမယ်ဆိုရင်လည်း ရပ်ကွက်ကိုပါမသွားရအောင် ကျွန်တော့်ဘက်လှည့်ပြီး ဘော်လီဘောပုတ်လိုက်တာပဲဆိုတာ နားလည်ပါတယ်။

ဟုတ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်ဟာ ဒီရပ်ကွက်သားစစ်စစ်မဟုတ်ပါဘူး။ ဒီအစည်းအဝေးကို တစ်အိမ်တစ်ယောက် အိမ်ထောင်ဦးစီးများကိုယ်တိုင် မတက်မနေရ တက်ရောက်ရမယ်ဆိုတဲ့ ပါတီရဲ့ ဖိတ်ကြားချက်ကြောင့် တက်လာရတာပါ။ ကျွန်တော်ပြောဆိုတင်ပြတာတွေဟာ ရပ်ကွက်ကို ကိုယ်စားပြုပြီး တင်ပြတာမျိုးမဟုတ်ပါဘူး။ အမှားပါလို့ အပြစ်ရှိရင် ကျွန်တော်တာဝန်ယူပါတယ်။

ပြီးတော့လည်း ကျွန်တော်ဆရာဦးညဏ်ချစ်ကို ဝေဖန်ပြောကြားတာကို ဒီကိစ္စသူရှင်းမယ်၊ ငါရှင်းမယ်ဖြစ်နေကြတာကို လက်မခံနိုင်ပါဘူး။ ကာယကံရှင်ကိုယ်တိုင် ရှင်းလင်းဖြေကြားပေးဖို့ ကျွန်တော်တောင်းဆိုပါရစေ။

ရဲဘော်အေးမောင်ကို ကြိုက်သွားပြီ။ ဟုတ်တယ်လေ ကျွန်တော်နဲ့ပတ်သက်နေတဲ့အကြောင်းတွေကို ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင် ရှင်းလင်းအောင် ဖြေကြားပေးတာဟာ အကောင်းဆုံးပေါ့။ ဒီလို ရဲဘော်အေးမောင်က တောင်းဆိုလိုက်တဲ့အတွက် ရဲဘော်အေးမောင်ကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။

ကျွန်တော်ဟာ ဆေးထိုးအပ်ကိုကျောခိုင်းပြီး ပေါက်တူး၊ ပေါက်ပြား၊ တံမြက်စည်းတွေကိုင်ကာ စတန့်လုပ်ပြနေတာ မဟုတ်ပါဘူး။ တနင်္ဂနွေနံနက်ပိုင်းတိုင်း ရပ်ကွက်သန့်ရှင်းရေးကို လုပ်ဖော်ကိုင်ဘက်ရဲဘော်တွေနဲ့အတူ ဆောင်ရွက်နေတာသာ ဖြစ်ပါတယ်။

ခုလို ပါတီပိုင်းကလူကြီးတွေကိုယ်တိုင် ပါဝင်ပြီး ရပ်ကွက်တွေလှည့်ကာ သန့်ရှင်းရေးလုပ်ကိုင်နေတာဟာ ပါတီရဲဘော်တွေရော၊ ရပ်ကွက်ကလူတွေပါ လုပ်ချင်ကိုင်ချင်စိတ်တွေ ပေါ်လာအောင်၊ အားကျလာအောင် စည်းရုံးရေးအသွင်နဲ့ လုပ်ဆောင်နေတာပါ။

ရပ်ကွက်သန့်ရှင်းရေးလုပ်ငန်းဆိုတာ အောက်တန်းကျတဲ့ အလုပ်မဟုတ်ဘူး၊ ရပ်ကွက်သန့်ရှင်းရင် ရပ်ကွက်ကလူတွေ ရောဂါကင်းပြီပေါ့။ ရောဂါကင်းပြီဆိုရင် ကျန်းမာကြပြီပေါ့။ ကျန်းမာခြင်းဟာ လာဘ်တစ်ပါးပဲဆိုတယ်မဟုတ်လား။ မွန်မြတ်တဲ့ ပရဟိတအလုပ်ဆိုတာ ဒါကိုခေါ်တာပဲ။

ဒေါက်တာညဏ်ချစ်ဟာ ကျွန်တော့်ကို ရှင်းပြရင်း ရပ်ကွက်ကလူတွေကိုပါ တစ်ပတ်တစ်ကြိမ် တနင်္ဂနွေနံနက်တိုင်း လုပ်ဆောင်နေကြတဲ့ သန့်ရှင်းရေးလုပ်ငန်းကို ပါဝင်အောင်လှုံ့ဆော်စည်းရုံးတဲ့စကားများ ပြောကြားသွားတာဖြစ်ပါတယ်။

အစည်းအဝေးမှာ အဲဒီလိုတင်ပြပြောဆိုလိုက်တဲ့အတွက် အရှင်မွေးတော့နေ့ချင်းကြီးဆိုတာလို ဒေါက်တာညဏ်ချစ်၏ မျက်စိကျလို့ ရပ်ကွက်လူကြီးအဖြစ် ပါတီယူနစ်က တင်မြှောက်လိုက်တာပါပဲ။

ကောင်းပါတယ်၊ ကိုယ့်သဘောနဲ့ကိုယ်သာဆိုရင် ကျွန်တော်နဲ့ ရပ်ကွက်အစေးကပ်ဖို့ဆိုတာ ဝေးမှဝေး၊ အခုလို ဒေါက်တာညဏ်ချစ်ရဲ့ ကျေးဇူးကြောင့် ရပ်ကွက်အကျိုးကို ဆောင်ရွက်ရတဲ့အခွင့်အရေး ရရှိခဲ့ရပါတယ်။

ရပ်ကွက်အကြောင်း လုံးဝမသိခဲ့တဲ့ ကျွန်တော့်ကို ရပ်မိရပ်ဖတွေနဲ့ ရပ်ကွက်ကလူတွေက ဝိုင်းဝန်းစောင့်ရှောက်ပေးကြတယ်။ မသိတာကို သိအောင်၊ မလုပ်တတ်တာတွေ လုပ်တတ်အောင်၊ ဘယ်အိမ်က ဘယ်လိုသဘောရှိတယ်က အစ အရာရာမှာ အကူအညီတွေပေးကြတယ်။

ကျွန်တော်ကလည်း ဘာလုပ်လုပ်သူတို့တစ်တွေနဲ့အရင်တိုင်ပင်ပြီးမှသာ လုပ်လေ့လုပ်ထရှိတယ်။ ရပ်ကွက်ကကိစ္စတွေကိုလုပ်ရင်း ကိုင်ရင်းနဲ့ပဲ သူတို့တစ်တွေရဲ့ကျေးဇူးပြုမှုကြောင့် တဖြည်းဖြည်း ရပ်ကွက်နဲ့ အကျွမ်းတဝင်ဖြစ်ခဲ့ရတယ်။

ဒီအကြောင်းတွေကို ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်မှာ သားဖော်ဖော်သိချင်တဲ့ ဒေါက်တာညဏ်ချစ်အကြောင်းဆိုပြီး စတင်ရေးခဲ့ဖူးပါတယ်။ အဲဒီရေးမိတာလေးကို စားမြုံ့ပြန်ပြီးတွေးမိတာနဲ့ ကျေးဇူးရှင်ဆရာမသားကိုဂုဏ်ပြုရင်း ဒီဆောင်းပါးကို ဆက်ပြီး ရေးမိတာပါ။

ကျွန်တော့်ကိုရပ်ကွက်နဲ့ ပတ်သက်သမျှသိကောင်းစရာတွေကို သွန်သင်ပြသဆုံးမခဲ့ကြတဲ့ ရပ်မိရပ်ဖများနဲ့အတူ ရပ်ကွက်အကျိုးကို လက်တွဲလုပ်ဆောင်ခဲ့ကြတဲ့ ရပ်ကွက်ခံလုပ်ဖော်ကိုင်ဘက်များအား သတိတရားရကာ မမေ့နိုင်ဘဲလွမ်းဆွတ်တမ်းတနဲ့ တသသဖြစ်နေရဆဲပါ။

နှစ်ပေါင်း ၅၀ကျော်ကာလမှာ ခွဲခွာသွားကြတဲ့ကျေးဇူးရှင်များဖြစ်ကြတဲ့ ဦးလေးလှ၊ ဦးဘသိန်း၊ ဦးအုန်းရွှေ၊ ဦးချစ်လှိုင်၊ ဦးဘရီ၊ ဦးလှအောင်၊ဦးဖြေ၊ဦးပေ၊ဦးမြင့်၊ဦးကံညွန့်၊ ဦးမောင်မောင်၊ ဦးကိုလေး၊ ဦးဝင်းမောင်၊ ဦးဆာနူး၊ ဦးစံရင်၊ ဦးတင်အောင်၊ ဦးဘိုစတဲ့ ၁၇ယောက်တောင် ရပ်ကွက်ကပျောက်သွားကြတာ။ ခုတော့ကျွန်တော်တစ်ယောက်တည်းပဲ ထီးထီးကျန်တော့တယ်။

ကျန်ရစ်တဲ့ ကျွန်တော်လည်းကျေးဇူးရှင်တွေများပြားလွန်းလို့ ဘယ်ဘက်ကိုမှ ခြေဆင်းပြီးမအိပ်ရဲတော့ပါဘူး။ **ပန်းချီဦးအေးမောင်**

■ ■ ■

ပရဟိတငွေကြယ်လေးများရဲ့
ရေနံ့သာအနာကြီးရောဂါကုဆေးရုံသို့ အလှူတော်

လစဉ် လဆန်း ၁ရက်နေ့တိုင်း လိုအပ်သောနေရာများသို့ ကူညီထောက်ပံ့လှူဒါန်းနေသောပရဟိတငွေကြယ်လေးများအဖွဲ့၏ လှူဒါန်းထောက်ပံ့ပွဲ ကို မတ် ၁ရက် နံနက် ၉နာရီက မန္တလေးမြို့ မြောက်ဘက် မတ္တရာမြို့နယ်၊ ရေနံ့သာကျေးရွာရှိ ရေနံ့သာအနာကြီးရောဂါကုဆေးရုံကြီးတွင် ပြုလုပ်ခဲ့ကြသည်။

ပရဟိတငွေကြယ်လေးများအဖွဲ့ ဦးဆောင်သူ ဦးဇော်ဇော်၊ ဦးအောင်မင်းတို့နှင့်အတူ ငွေကြယ်လေးများအဖွဲ့ဝင်များက ရေနံ့သာအနာကြီးရောဂါကုဆေးရုံတွင် တက်ရောက်ကုသလျက်ရှိသော အနာကြီးရောဂါသည်များနှင့် ပြင်ပလူနာရှင်များအား အချိုရည်နှင့် စားသောက်ဖွယ်ရာများ၊ ငွေသားအပါအဝင် အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများကို အဆောင်အလိုက်တစ်ဦးချင်းစီ ထောက်ပံ့ပေးအပ်လှူဒါန်းပေးခဲ့သည်။ အလားတူ ရန်ကုန်မြို့နေ မရတီချမ်းကလည်း ဆေးရုံတွင်တက်ရောက် ကုသနေသော လူနာများအာဟာရအတွက် ငွေကျပ် ၂သိန်း ပေးအပ်လှူဒါန်းသည်။

ပရဟိတငွေကြယ်လေးများအဖွဲ့ ထောက်ပံ့လှူဒါန်းရာသို့ မန္တလေးမြို့ ရတနာပျိုးခင်းစာကြည့်တိုက်အဖွဲ့မှ ဦးအုန်းငွေ (လူနဲ့လူ) အဖွဲ့နှင့် အဆောင်မှူးများက လိုက်လံကူညီဆောင်ရွက်ပေးကြသည်။

ယခုအခါ ရေနံ့သာ အနာကြီးရောဂါကုဆေးရုံကြီးတွင် တက်ရောက်ကုသမှုခံယူနေသော လူနာပေါင်း ၁၀၀ ကျော်ရှိကာ ပရဟိတငွေကြယ်လေးများအဖွဲ့က စားသောက်ဖွယ်ရာမျိုးစုံ၊ အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းနှင့် ငွေသားအပါအဝင် စုစုပေါင်းငွေကျပ် ၈၅၄၅၀၀ကျော်ဖိုး လှူဒါန်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

လှူဒါန်းမှုနှင့် ပတ်သက်၍ ဆေးရုံတွင် တက်ရောက်ကုသနေသော ဝေဒနာရှင်များက ဘာသာအလိုက် ဆုတောင်းမေတ္တာပို့သပေးကြပြီး တာဝန်ရှိသူများက ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းလွှာများပြန်လည် ပေးအပ်ခဲ့သည်။

xe;0i;

uiqma0'em&i jyKpen;rsm;u rom;p0irsm; tm; {Nyvr pwií trwi&ma&mu oiMum;ay;rn

ကင်ဆာရောဂါရှင်များအား ဝေဒနာသက်သာစေရန်အတွက် ပြုစုစောင့်ရှောက်သည့် နည်းလမ်းများကို လူနာရှင်မိသားစုဝင်များအား ဧပြီလမှစတင်၍ အိမ်တိုင်ရာရောက် လိုက်လံသင်ကြားပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း မန္တလေးမြို့၊ မေတ္တာရိပ်မွန်(ကင်ဆာ)ဖော်ဒေးရှင်းမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

မေတ္တာရိပ်မွန်(ကင်ဆာ)ဖော်ဒေးရှင်းက သတ်မှတ်ထားသည့် စည်းမျဉ်းနှင့်အညီ နောက်ဆုံးအဆင့် ကင်ဆာရောဂါဝေဒနာရှင်များအား အခမဲ့လက်ခံပြုစုစောင့်ရှောက်ပေးလျက်ရှိကြောင်း၊ ဆေးရုံမတက်ရောက်နိုင်သည့် ကင်ဆာဝေဒနာရှင်များကို လိုက်လံစောင့်ရှောက်မှုပေးနေကြောင်း၊ လူနာရှင်၏ မိသားစုဝင်များကို စိတ်ပိုင်း၊ ရုပ်ပိုင်း၊ လူမှုရေးပိုင်းစသည်ဖြင့် ပြုစုနည်းများကို ရှင်းလင်းသင်ကြားပေး၍ လိုအပ်သည့်အကူအညီများ ထောက်ပံ့ပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ၎င်းက ဆက်လက်ပြောသည်။

မေတ္တာရိပ်မွန်(ကင်ဆာ) ဖော်ဒေးရှင်းကို ၂၀၀၀ပြည့်နှစ်က ရန်ကုန်မြို့တွင် စတင်တည်ထောင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး မန္တလေးမြို့တွင် ၂၀၀၃ခုနှစ်၌ဖွင့်လှစ်၍ကုသမှုများ၊ထောက်ပံ့ခြင်းများ ပြုလုပ်ပေးလျက်ရှိသည်။ မန္တလေးမြို့အတွင်း(ကင်ဆာ)ဌာနတွင် ဆရာဝန်၊ သူနာပြုနှင့် အခြားဝန်ထမ်းစုစုပေါင်း ၃၅ဦးဖြင့် ကင်ဆာဝေဒနာရှင်များအား တစ်နှစ်တာကာလပတ်လုံး အနီးကပ်ပြုစုစောင့်ရှောက်မှုများ ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ri;ce(rEav;)

t wd t xd.. t [dt [d

- armifvdif arT; -

မနိုင်အောင် ...

● လူငယ်တစ်ယောက်က ဦးဘသိန်းကို မေးသည်။

ဦး...၊ မသိလို့ မေးရဦးမယ်၊ မိန်းမတွေဟာ သန်မာထွားကျိုင်းတဲ့ ယောကျ်ားတွေကို သဘောကျကြတယ်ဆိုတာ အမှန်ပဲလား ဟင်..

‘ အမှန်ပါပဲ မောင်ရာ ..’

ဘာဖြစ်လို့လဲ ခင်ဗျ..

‘သူတို့က အမြှောက်ကြိုက်တယ်လေ ..’

အစပ်တွေ့မှာပါ

● နာမည်ကြီး ထမင်းဆိုင်တစ်ဆိုင်တွင်ဖြစ်သည်။ ဧည့်သည်က အလုပ်သမားကောင်လေးကို မေးသည်။

ဒါဘာလဲ..

‘ ငရုတ်သီးစိမ်းကို ထောင်းထားတာ ..’

စပ်လည်း မစပ်ပါလားကွ ..

‘ ခင်ဗျား ဟင်းချိုကို သောက်မကြည့်ရသေးဘူးနဲ့တူတယ် ’

အဘွားမှုန်

● အဘွားအိုတစ်ယောက်က အံ့ဩစွာမေးခွန်းထုတ်သည်။

ဟဲ့.. သမီး အသက်ဘယ်လောက်ရှိပြီလဲ

‘ နှစ်ဆယ့်သုံးနှစ် ရှိပါပြီ ..’

ငယ်ငယ်ရွယ်ရွယ်နဲ့ ခေါင်းဖြူနေပြီနော် ..

‘ ဖြူမှာပေါ့၊ စံပယ်ပန်းတွေ ပန်းထားတဲ့ဥစ္စာ.. ’

အလှကိုယ်စီရှိကြသည်

● **သူငယ်ချင်း.. ဟိုသစ်ကိုင်းက မင်းနဲ့လွတ်သလား..**

‘ လွတ်တယ် ..’

အရပ်အမောင်းအရာမှာတော့ ငါက မင်းထက်သာသွားပြီ၊ ငါမလွတ်ဘူးကွ..

‘ ဒါဆို မင်း.. ခွေးကလူလို မိုက်ကိုင်ပြီး သီချင်းဆိုတာတွေ့ဖူးလား .. ’

မတွေ့ဖူးဘူး..

‘ ဗဟုသုတအရာမှာတော့ ငါက မင်းထက် သာတယ်ကွ၊ ငါ တွေ့ဖူးတယ်..’

ဘယ်မှာ တွေ့ဖူးတာလဲ..

‘ ကာတွန်းရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားထဲမှာ..’

ရမ်းအပြစ်မတင်နဲ့

● မန်နေဂျာက စားပွဲထိုးကို ငေါက်သည်။

ဟေ့ကောင်..၊ ဒါအလုပ်ချိန် ဆိုတာ နားလည်ရဲ့လား..

‘ နားလည်လို့ အလုပ် လုပ်နေတာပေါ့ ..’

မန်နေဂျာက “တောက်”တစ်ချက်ခေါက်ပြီး မေး၏ ..

ဘာအလုပ် လုပ်နေတာလဲ..

‘ ဖန်ခွက်ထဲက ဘီယာတွေကို ဗိုက်ထဲပြောင်းထည့်နေတာဗျ .. ဟင်း.. ’

ယူတတ်တော့ ကုသိုလ်

● **ဗျို့.. ဦးကြီး၊ ညစာ မစားဘူးဆို**

‘ ဟုတ်တယ်.. ’

ဥပုသ်စောင့်တာ တော်တော်ကြာပြီလား..

‘ ရှိစုမဲ့ အရင်းအနှီးလေး ပြုတ်ကတည်းက ဆိုပါတော့.. ’

q&m0;pu te;!atmiajr&y!yvyr!ze;-066-42334

a&rEav; ဟောစာတမ်း

၂၀၁၅ - မတ်လ ၉ရက် မှ မတ် ၁၅ရက် အထိ

အသွားအလာဆင်ခြင်ပါ။ ဆိုး၊ကောင်း မှားမှန် ကိုယ်ပိုင်ဉာဏ်နှင့်စဉ်းစားချိန်ဆပြီးမှ လုပ်သင့်တာလုပ်ပါ။ ကျန်းမာရေး၊ စီးပွားရေး၊ ပညာရေး၊ အချစ်ရေး၊ အိမ်ထောင်ရေး၊ လူမှုရေးတွေ အဆိုးအကောင်းဒွန်တွဲနေသည်။ ကောင်းတာရအောင် ဆန္ဒမစောနှင့်။ စိတ်အေးအေးထား။ လောဘကင်းစွာ လုပ်ပါ။ ဒီရက်ပိုင်း တစ်၊ နှစ်၊ သုံးကံ မလိုက်သေးဘူး။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၀၊ ၉* ။ **ယတြာ** – *အပွင့်မပါသောပန်း ဘုရားလှူပါ။*

ကြီးကဲ၊ မိဘ၊ အိမ်ထောင်ဖက်၊ သား၊ သမီး၊ သားချင်း၊ ဆွေမျိုး၊ မိတ်ဆွေ၊ တပည့်တို့ကြောင့် စိတ်ပန်းရတတ် သည်။ ငွေကုန်များနေမည်။ ကျန်းမာရေးဂရုစိုက်သင့်သည်။ ၄င်းဆိုးကျိုးများအစား ကောင်းကျိုးဖြစ်လိုလျှင်တော့ မွေးနေ့မှာ နံနက်၊ နေ့၊ ည သုံးဆယ့်ရှစ်ဖြာမင်္ဂလာတစ်ခေါက်စီ ရွတ်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၃၊ ၈* ။ **ယတြာ** – *မညှိုပန်း ဘုရားလှူပါ။*

စီးပွားရေးလား..ပူစရာမရှိပါ။ အပေါင်းအသင်းလား.. မိတ်ကောင်းဆွေကောင်း၊ တပည့်ကောင်းတွေရလာမည်။ ကျန်းမာရေးလား.. အရက်၊ ဆေးလိပ်၊ ကွမ်းမစားသောက်လျှင် ကောင်းနေမည်။ အိမ်ထောင်ရေးလား မိမိကိုယ်ကို အသိပညာပေးပါ။ သားသမီးတွေလား ကုန်ရကျိုးနပ်အောင် ပညာရေးသာဦးစားပေးကြိုးစားကြဖို့ အသိပညာပေးပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၁၊ ၃* ။ **ယတြာ** – *လှသော၊ မွှေးသောပန်း ဘုရားလှူပါ*

ကိုယ်ပိုင်စီးပွားရေးလုပ်ငန်းလား.. ကောင်းနေမည်။ ဆန်းသစ်တီထွင်ဉာဏ်ဖြည့်လိုက်လျှင် ပိုကောင်းလာမည်။ ဝန်ထမ်းလား.. မိမိလုပ်ငန်းအပိုအလို မရှိလုပ်နေပါ။ အိမ်ထောင်ရေးလား.. ကောင်းပါသည်။ သားသမီးတွေ ကျန်းမာရေး၊ ပညာရေးမှအစ ပူစရာမရှိ ကောင်းနေပါသည်။ မိမိကျန်းမာရေးလား.. ဂရုစိုက်ဖို့ မမေ့သင့်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၂၊ ၅* ။ **ယတြာ** – *ပန်းငါးမျိုး ဘုရားလှူပါ။*

ကျန်းမာရေးမှအစ လောကီလူမှုကိစ္စအားလုံး အဆိုးရော အကောင်းပါလာနေကြပြီ။ ဆိုးတာကို ရှောင်ဖယ်နိုင်ဖို့ ကောင်းတာကိုရယူနိုင်ဖို့ အသိဉာဏ်အကူအညီယူပါ။ စိတ်ရှည်ပါ။ မိမိကိုယ်ကို သတိပေးနေပါ။ ဒီရက်ပိုင်း ဥစ္စာပျောက် ငရဲရောက် မဖြစ်ရအောင် ပစ္စည်းဥစ္စာမှတ်မှတ်ရရသိမ်းဆည်းပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၅၊ ၉* ။ **ယတြာ** – *လှသော၊ မွှေးသောပန်း ဘုရားလှူပါ*

မိသားစုတွေက တစ်ယောက်တစ်မျိုး ကိုယ်ထင်ရာ ကိုယ်စိုင်းနှင့် ထိန်းမရဖြစ်နေလား။ တစ်မျိုးအဆင်ပြေမည်ကြံသေး တစ်မျိုးအဆင်မပြေဖြစ်နေပြီလား။ နေသည့်နေရာမနေချင်အောင် လုပ်နေသည့်အလုပ် မလုပ်ချင်အောင် စိတ်အနှောင့်အယှက်တွေ များနေလား။ အနိုင်ရဖို့ အရှုံးပေးလိုက်ပါ။ လောကုတ္တရာအင်အားဖြည့်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၁၊ ၂၊ ၃* ။ **ယတြာ** – သနပ်စင်ပန်း ဘုရားလှူပါ။

ဦးဆောင်မှုတွေ၊ စိတ်ကူးကြံစည်မှုတွေ အောင်မြင်နေမည်။ ညောင်းညာကိုက်ခဲဝေဒနာမဖြစ်ရန် အားလပ်ချိန်ယူ လမ်းလျှောက်ပေးပါ။ ကောင်းနေတဲ့ကျန်းမာရေးမှအစ လောကီလူမှုရေးတွေအားလုံး ဆိုးကျိုးဖြစ်အောင်လုပ်တာ မိမိမဖြစ်ဖို့ သတိ၊ အသိလက်မလွတ်နှင့်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၃ ၆* ။ **ယတြာ** – *သစ္စာပန်း ဘုရားလှူပါ။*

မန္တလေး အနုပညာအထက်တန်းကျောင်း လက်ရာမွန် ပန်းချီ ၊ ပန်းပုပြပွဲနှင့် စင်တင်ကပြဖျော်ဖြေပွဲ ကျင်းပ

အနုပညာအထက်တန်းကျောင်း (မန္တလေး)မှ ၂၀၁၄-၂၀၁၅ပညာသင်နှစ် ကျောင်းဆင်းလက်ရာမွန်ပန်းချီ၊ ပန်းပုပြပွဲနှင့် စင်တင်ကပြဖျော်ဖြေပွဲကို မတ် ၃ ရက်က မန္တလေးမြို့၊ အနုပညာအထက်တန်းကျောင်းပန်းချီခန်းမနှင့် အမျိုးသား ဇာတ်ရုံ(မန္တလေး)တို့တွင် ကျင်းပပြုလုပ်ကြောင်း သိရသည်။

ပန်းချီသင်တန်းဆင်းကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူ ၈ဦးနှင့် ပန်းပုကျောင်းသား ၃ဦး တို့နှင့်အတူ ပထမနှစ်၊ ဒုတိယနှစ်ပန်းချီ ပန်းပုသင်တန်းသားကျောင်းသား၊ကျောင်းသူများပါ ခင်းကျင်းပြသသဖြင့် လက်ရာမွန် ပန်းချီကား ၂၅၅နှင့် ပန်းပု ၂၀ ရုပ် ခင်းကျင်းပြသနိုင်သည်။

'ကလေးတွေက တအားကြိုးစားကြတယ်။ ကွျန်မအနေနဲ့ ကားအရေအတွက် ဒီလောက်ဖြစ်လာလိမ့်မယ်မထင်ထားတာ။ အခုပြပွဲမှာ လက်ရာလည်းကောင်း၊ ကားလည်းများတဲ့ ပန်းချီပြပွဲဖြစ်လို့ ဂုဏ်ယူမိပါတယ်။ တတိယနှစ်ကျောင်းဆင်းတွေရဲ့ ပန်းချီကား ၁၇၆ကား၊ ဒုတိယနှစ်ကျောင်းသားတွေရဲ့ ပန်းချီကား ၅၀ကား၊ ပထမနှစ်ကျောင်း ဆင်းတွေရဲ့ ပန်းချီကား ၂၉ကား ပြသထားပါတယ်။ ပန်းပုအနေနဲ့တော့ အင်္ဂတေ ၃ခု၊ ဖိုက်ဘာ ၃ခု၊ ပလာစတာ ၁၄ ပေါင်းအရုပ် ၂၀ ခင်းကျင်းပြသနိုင်ပါတယ်' ဟု ပန်းချီ ပန်းပုဌာနကျောင်းအုပ် ဒေါ်သဇင်ထွေးက ပြောသည်။

အနုပညာအထက်တန်းကျောင်း (မန္တလေး) ပန်တျာဌာနကျောင်းဆင်း ကပွဲတွင် ကျောင်းဆင်းကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများနှင့်အတူ ပထမနှစ်၊ ဒုတိယနှစ် ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများမှ ဘုရားကန်တော့ခန်း၊ တူယှဉ်ကကြိုးပွဲပျော်ဒိုး၊ မြိုင်ဆိုင် မြူးကြွမင်းသားအက၊ တီးကွက်သံသာဆိုင်းပညာ၊ လှုပတီထွင်ကကြိုးယှဉ်၊ သာယာငြိမ့်ညောင်းတီး ကွက်ကောင်း(ပတ္တလား၊ နှဲ)၊ ပန်းများပွင့်ဝေ ပန်တျာမြေ၊ ကဗျာလွတ်ခံယူ ပန်တျာမူ၊ အမွှဖလဇာတ်တော်ကြီးများဖြင့် သီဆိုဖျော်ဖြေ တင်ဆက်ကပြသည်။

အနုပညာအထက်တန်းကျောင်း (မန္တလေး)မှာ သက်တမ်း ၆၂နှစ်ရှိပြီဖြစ်ရာ နှစ်စဉ်ပန်းချီ၊ ပန်းပု၊ ပန်တျာအနုပညာရှင်ပေါင်းများစွာကို မွေးထုတ်ပေးခဲ့သည့် ပန်တျာကျောင်းအဖြစ် ထင်ရှားကြောင်း သိရသည်။ atmiaZ,m

(၁၄)ကြိမ်မြောက် မြရည်နန္ဒာရပ်ကွက်လုံးဆိုင်ရာ ပြည်လုံးအေး ကိုးနဝင်းစေတီ ဗုဒ္ဓပူဇနိယပွဲတော် ကျင်းပ

မန္တလေး ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မြရည်နန္ဒာရပ်ကွက်လုံးဆိုင်ရာ ပြည်လုံးအေး ကိုးနဝင်းစေတီတော်(၁၄)ကြိမ်မြောက် ဗုဒ္ဓပူဇနိယ သံဃဒါနဆွမ်းလောင်းပွဲတော်ကို မတ် ၄ရက်၊ တပေါင်းလပြည့်နေ့၊ နံနက် ၆နာရီတွင် စေတီရင်ပြင်တော်ပေါ်၌ ပင့်သံဃာအပါး ၂၀၀ကျော်တို့အားစာရေးတံမဲများနှင့် အောင်ဘာလေမဲများအား လှူဒါန်းခဲ့ပြီး မဟာပညိန္ဒာရာမကျောင်းတိုက်ဆရာတော် ဦးပညိန္ဒက ရေစက်သွန်းချတရားတော်များ ဟောကြားချီးမြှင့်ခဲ့သည်။ ထိုသို့ လှူဒါန်းရာတွင် သီဟနန္ဒာစာကြည့်တိုက်အတွင်း၌ ဆရာတော်၊ သံဃာတော်များအား အရုဏ်ဆွမ်းများကို ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီ၊ သဗ္ဗသုခဘုံဆွမ်းလောင်းအသင်း၊ မိဘမေတ္တာသားလိမ္မာဘုံဆွမ်းလောင်းအသင်းများက ဆက်ကပ်လှူဒါန်းပြီးနောက် ရပ်ကွက်အတွင်းမှ ဆွမ်း၊ ဆွမ်းဟင်း ကုသိုလ်ရှင်များနှင့် မြရည်နန္ဒာရပ်ကွက် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်မှ စေတနာရှင်၊ ကုသိုလ်ရှင်များက လှူဒါန်းခဲ့ကြသည်။

အဆိုပါ ဆွမ်းလောင်းပွဲသို့ ပြည်သူ့လွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်ဦးတင်မောင်၊ တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးထွန်းဝင်း၊ စစ်ကိုင်းပညာရေးကောလိပ်ပါမောက္ခ(ငြိမ်း) Dr.ဦးပြေသိန်း၊ မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးဦးအောင်ကျော်စိုး၊ မြို့နယ် ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီအတွင်းရေးမှူးဦးမြင့်ဦး၊ ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးခင်မောင်ညို၊ ရပ်မိရပ်ဖများနှင့် ဆွမ်း၊ ဆွမ်းဟင်းကုသိုလ်ရှင်များက တက်ရောက်လှူဒါန်းခဲ့သည်။ ri;ce(rEav;)

မြန်မာ့တိုင်းရင်းဆေးသမားတော်နေ့ အခမ်းအနားကျင်းပ

မြန်မာနိုင်ငံတိုင်းရင်းဆေးဆရာအသင်း၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး တိုင်းရင်းဆေးဆရာအသင်းခွဲမှကြီးမှူး၍ မြန်မာ့တိုင်းရင်းဆေးသမားတော်နေ့အခမ်းအနားကို မတ်လ ၄ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးတောင်ခြေမြောက်ဘက် အိုးဘို/ရွှေကျင်ရပ်ကွက်ရှိ မဟာဓမ္မိကာရာမ ရွှေကျင်တိုက်မကြီး၌ ကျင်းပခဲ့သည်။

ယင်းအခမ်းအနားတွင် တစ်မိနစ်ငြိမ်သက်၍ ရှေးအစဉ်အဆက် တိုင်းရင်းဆေးသမားတော်ကြီးများအား ရည်စူးဂုဏ်ပြုခြင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံတိုင်းရင်းဆေးဆရာအသင်း(ဗဟို)ဥက္ကဋ္ဌမှ ပေးပို့သော သဝဏ်လွှာဖတ်ကြားခြင်း၊ မြန်မာ့တိုင်းရင်းဆေးသမားတော်နေ့ သမိုင်းဖြစ်စဉ်များဟောပြောခြင်း၊ မြန်မာ့တိုင်းရင်းဆေးလောက ဖွံ့ဖြိုးရေးအတွက်ရည်မျှော်ကာ လုပ်ဆောင်သင့်သည့်အကြောင်းအရာများ တင်ပြဆွေးနွေးခြင်း၊ မြန်မာ့တိုင်းရင်းဆေးသမားတော်နေ့ ထာဝရရှင်သန်ရေးအကြောင်း စာတမ်းဖတ်ကြားခြင်း၊ အခမ်းအနားဖြစ်မြောက်ရေးအတွက်ကူညီပံ့ပိုးခဲ့သော အလှူရှင်များအား ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းလွှာပေးအပ်ခြင်းတို့ကို အစီအစဉ်အတိုင်း ကျင်းပခဲ့သည်။

မြန်မာ့တိုင်းရင်းဆေးသမားတော်နေ့ အခမ်းအနားနှင့်အတူ ရွှေကျင်တိုက်မကြီးသို့ ဆေးပဒေသာပင်ငွေကျပ် ၂သိန်းလှူဒါန်းခြင်း၊ ကျောင်းတိုက်ကြီးရှိ သံဃာတော်များအား တိုင်းရင်းဆေးဝါးများနှင့် နဝကမ္မအလှူငွေများ ဆက်ကပ်လှူဒါန်းခြင်းတို့ကိုပါ ပြုလုပ်ခဲ့သည်။ အဆိုပါအခမ်းအနားသို့ အငြိမ်းစားဆရာကြီး၊ ဆရာမကြီးများ၊ ဌာနဆိုင်ရာအသီးသီးမှ ဆရာကြီး၊ဆရာမကြီးများ၊မျိုးဆက်သစ် တိုင်းရင်းဆေးဆရာ၊ ဆရာမများအပါအဝင် ၂၅၀ဦးခန့် တက်ရောက်ခဲ့ကြသည်။

မြန်မာ့တိုင်းရင်းဆေးသမားတော်များ အချင်းချင်းစည်းလုံးညီညွတ်မှုရှိစေရန် အရိုးကိုအရွက်မဖုံးစေဘဲ မူရင်းမြန်မာ့တိုင်းရင်းဆေးပညာ နယကြီးလေးပါးအား ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ကြရန်၊ မြန်မာ့တိုင်းရင်းဆေးပညာခေတ်မီတိုးတက်ရေးအတွက် တိုင်းရင်းဆေးဆရာများက တက်ညီလက်ညီအားလုံးပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ကြရန်၊ ပြည်သူလူထု၏ ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုလုပ်ငန်းများကို တိုင်းရင်းဆေးပညာဖြင့် တိုးမြှင့်ဆောင်ရွက်ရန်၊ နိုင်ငံတော်၏ ကျန်းမာရေး စောင့်ရှောက်မှုလုပ်ငန်းများတွင် တိုင်းရင်းဆေးဆရာများက မြန်မာ့တိုင်းရင်းဆေးပညာဖြင့် ပါဝင်ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရန်ဆိုသည့် ရည်ရွယ်ချက်များဖြင့် မြန်မာ့တိုင်းရင်းဆေးသမားတော်နေ့ကို ကျင်းပခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ ri;xuau\m

rEav;taxaxa&m*;uaq;½Bu; Ev;a&m*;tx;uXme\ ta&;ay:Ev;ao;alumcsuor (Primary PCI) (2)Epjyn txr;trwtcr;tem; usi;y

မန္တလေးအထွေထွေ ရောဂါကုဆေးရုံကြီး နှလုံးရောဂါအထူးကုဌာန၏ (Primary PCI)အရေးပေါ်သွေးကြောချဲ့ကုသမှုစတင်ခြင်း (၂)နှစ်ပြည့် အထိမ်းအမှတ်နှင့် Heart Attack awareness week (နှလုံးသွေးကြောပိတ် ရောဂါသတိပြုစရာ ပညာပေး ရက်သတ္တပတ်) ဟောပြောပွဲ အခမ်းအနားကို မတ်လ ၂ရက်၊ နံနက် ၉နာရီမှ ၁၁ နာရီထိ မြို့တော်ခန်းမတွင် ကျင်းပခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အခမ်းအနားတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရ ဝန်ကြီးချုပ်နှင့် ဆေးရုံအုပ်ကြီးဒေါက်တာဦးဝင်းတို့က အမှာစကားများပြောကြားကြပြီး မန္တလေးအထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံကြီး နှလုံးအထူးကုဌာနမှ ပါမောက္ခ ဌာနမှူးဒေါ်သန်းသန်းကြိုင်မှ သွေးကြောချဲ့ကုသမှုအကြောင်း ပုံမှန်ပြုလုပ်နေကျ နှလုံးသွေးကြောချဲ့ကုသမှု (Elective PCI)နှင့် အရေးပေါ်နှလုံး သွေးကြောချဲ့ကုသမှု (Primary PCI) တို့ကွာခြားပုံ၊ အရေးပေါ်သွေးကြောချဲ့ကုသမှု၏ အကျိုးကျေးဇူးများအကြောင်း၊ တွဲဖက်ပါမောက္ခဒေါက်တာဦးမြင့်ငွေမှ အရေးပေါ်သွေးကြောချဲ့ကုသမှုလုပ်ငန်းစဉ်တွင် အချိန်မြန်ဆန်အောင် လူနာလွှဲပြောင်းကုသနိုင်မှု၏ အရေးပါမှုနှင့် နှောင့်နှေးရသော အကြောင်းအရင်းများအကြောင်း၊ တွဲဖက်ပါမောက္ခဒေါက်တာဦးကျော်စိုးဝင်းမှ မန္တလေးအထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံကြီး၊ နှလုံးအထူးကုဌာနတွင် ဆောင်ရွက်နေသည့် အရေးပေါ်နှလုံး သွေးကြောပိတ်လူနာများအား မန္တလေးမြို့ပေါ် ဆေးရုံဆေးခန်းများနှင့် နယ်ဆေးရုံဆေးခန်းများက အချိန်မလင့်စေဘဲ လွှဲပြောင်းကုသပေးနိုင်ရန် စီစဉ်ထားသည့် MGHSTEMI Networkအကြောင်းများ ပြောကြားခဲ့ကြသည်။ ထို့နောက် နှလုံးသွေးကြောပိတ်သွား၍ အရေးပေါ်နှလုံးသွေးကြောချဲ့ကုသမှု (Primary PCI)ဖြင့် ကုသမှုခံယူခဲ့၍ သက်သာကောင်းမွန်နေသောလူနာများထဲမှ ၃ ဦးက မိမိတို့၏ခံစားရမှု အတွေ့အကြုံများကို မျှဝေခံစားတင်ပြ၍ မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ ပရဟိတလူမှုကူညီရေးအသင်းများမှ နှလုံးသွေးကြောပိတ် ရောဂါကုသမှုကွန့်ရက်တွင် အသင်းအုပ်ကြီးဒေါက်တာတင်တင်မိုးမှ ကျေးဇူးတင်စကားများပြောကြားပြီး အခမ်းအနားရုတ်သိမ်းခဲ့ပါသည်။**TTSK**

ပန်တျာဇော်ရှိန်း ကခဲ့တဲ့ သေခြင်းတရား

အောင်အောင်(မျိုးဆက်သစ်)

ဘဝဆိုတာ
မွေးဖွားခြင်းနဲ့
သေခြင်းတရား
ချိန်သီးကြားဝယ်
ခရီးသွား၍ နေခြင်းတည်း။

V တွေဟာ မွေးဖွားလာကြတယ်။ ပြီးတော့ သေဆုံးသွားကြတာပါပဲ။ မွေးဖွားခြင်းမှတ်တိုင်မှသည် သေဆုံးခြင်းပန်းတိုင်သို့မရောက်မီကြားကာလဟာ ဘဝမည်ပါတယ်။ ဇာတိရှိရရင် ဇရာရလို့ ဒုက္ခဗျာဓိ ပရိဒေဝ မရဏသဘောရောက်တဲ့ ဓမ္မတာကို ဘယ်သူမှမလွတ်ကင်းနိုင်ပါ။ အို၊ နာ၊ သေကို မလွဲမသွေ တွေ့ကြုံကြရမှာ အသေအချာမို့ သံဝေဂနဲ့ယှဉ်ပြီး သိနေကြရမှာပါ။ မမြဲတဲ့အနိစ္စ သဘော၊ပြောင်းလဲတတ်တဲ့သင်္ခါရသဘောတွေ စာကြောနားလည်ရပါမယ်။ သေခြင်းတရားဆိုတာ အသက်ကြီးငယ်မဟူ အဆင်းအချင်းမရှိ သေနေ့စေ့တော့ သေကြရမှာပဲပေါ့။ သေခြင်းတရားကို ဘယ်သူမှ ရှောင်လွဲလို့ မရပါဘူး။

မိုးဖျားထိနီး ကျောက်တိပြီးသား
တောင်ကြီးကြိတ်ကြိတ် လေလုံးပိတ်၍
ချေကြိတ်ညက်စွာ လေးမျက်နှာက
လွတ်ရာမရှိ လာတုံဘိသို့
ဇာတိ ဇရာ ဗျာဓိ မရဏ
ဓမ္မတရား ဤလေးပါးတို့
ထွားထွားကြိတ်ချေ ညက်ညက်ကြေအောင်
မြဲနေနိစ္စ နှိပ်စက်စွတည်း။ ။ မှတ်သားခဲ့ဖူးတဲ့ လင်္ကာတစ်ပုဒ်လိုပါပဲ။ လူရယ်လို့ဖြစ်လာခဲ့ရင် သေကြရမှာပဲမို့ မသေခင်နေနည်း၊ သေနည်းတတ်ဖို့ လိုအပ်ပါတယ်။

လွန်ခဲ့တဲ့ ၁၃နှစ်က သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်လို ခင်မင်ပြီး အစ်ကိုတစ်ယောက်လို လေးစားရတဲ့ ပန်တျာဇော်ရှိန်း ၉၆ ပါးရောဂါနဲ့ ကွယ်လွန်ခဲ့ပါတယ်။ ရွှေမန္တလေးရဲ့ ပွဲတော်ညများမှာ ပန်တျာဇော်ရှိန်းရယ်လို့ ဂုဏ်သတင်းမွှေးပျံ့ပြီး အောင်မြင်မှုတံခွန် ထူနေချိန် အနုပညာအားတွေကောင်းနေချိန် အသက်ငယ်ငယ်ရွယ်ရွယ်မှာပဲ ဆုံးပါးခဲ့တာမို့ သူ့ရဲ့နောက်ဆုံးခရီးမှာ သူ့ကိုချစ်တဲ့ပရိသတ်များနဲ့ လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်ညီအစ်ကိုမောင်နှမတွေက မကြုံစဖူးစည်စည်ကားကားပဲ လိုက်ပါပို့ဆောင်ခဲ့ကြပါတယ်။ အောင်မြင်နေတဲ့ မင်းသားတစ်ယောက်ရဲ့နောက်ဆုံးခရီးမို့ လွမ်းသူ့ပန်းခွေတွေကလည်း အများကြီးမှ အများကြီးပါ။ ကျွန်တော်တို့သူငယ်ချင်းတစ်စုလည်း အသုဘရှုရင်း အစ်ကို့ကိုနှုတ်ဆက် ဘဝကူးကောင်းစေဖို့ ဆုတောင်းအမျှဝေပြီး လိုက်ပါပို့ဆောင်မယ့် ကားဆီပြန်လာရင်း လွမ်းသူ့ပန်းခွေတွေ တစ်ခုချင်းကြည့်ပြီး အစ်ကို့အတွက် လွမ်းသူ့ပန်းခွေနဲ့ စာရေးပေးရရင် ကောင်းမယ်လို့ အတွေးဝင်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အချိန်မရတော့လို့ ပန်းခွေမပါနိုင်တော့ဘဲ အတွေးကသာ ကျွန်တော့်နဲ့အတူ ပါလာခဲ့ပါတယ်။

ဒီလိုနဲ့တစ်လလောက်ကြာတော့ အင်မတန် ရင်းနှီးခင်မင်ရတဲ့ ကျွန်တော့်ပရိသတ်အစ်မကြီးတွေအိမ်ကို အလည်ရောက်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ အစ်မဖြစ်သူက "မောင်လေးရေ နင့်ပရိသတ်အသစ်အတွက် Autoရေးပေးလိုက်ဦး"ဆိုပြီး စာအုပ်တစ်အုပ်ပေးပါတယ်။ ကျွန်တော်က Autoရေးရင် စိတ်ထဲရှိတဲ့ ဆုတောင်းအတိုလေးတွေ ရေးပေးပြီး လက်မှတ်ထိုးတတ်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အဲဒီစာအုပ်ထဲမှာ ရေးပေးမိတာက

လာခြင်းကောင်းခဲ့
နေခြင်းကောင်းလျက်

သေခြင်းကောင်းပါစေလို့ရေးပြီး လက်မှတ် ထိုးလိုက်တယ်ပေါ့။ အစ်မကမြင်တော့ "ဟယ် နင်ကလည်း ဘာတွေရေးပေးတာလဲ။ ကလေးက အခုမှ တတိယတန်းရှိသေးတာ"တဲ့။

ကျွန်တော့်အတွေးထဲမှာရှိနေတာက ကိုဇော်ရှိန်းပါ။ ကိုဇော်ရှိန်းက လူအဖြစ်ရလာမို့လာခြင်း ကောင်းပါတယ်။ ဖြဟ္မပြည်ကကျလာတဲ့ အပ်တစ်စင်း လူ့ပြည်က အပ်တစ်စင်းအလယ်မှာ အပ်သွားချင်းထိဖို့ လွယ်တယ်။ လူ့ဘဝရဖို့ ခက်ပါတယ်။ နောက်ပြီး လူ့ဘုံက လမ်းဆုံပါ။ ကောင်းရာမွန်ရာ နတ်ပြည်ပဲ သွားမလား၊ ဗြဟ္မာ့ပြည်ပဲ သွားမလား ဒါမှမဟုတ် နိဗ္ဗာန်ကိုပဲ သွားမလား လူ့ဘုံကတစ်ဆင့်သွားလို့ရပါတယ်။ နောက်ဆုံး ငရဲ၊ တိရစ္ဆာန်၊ ပြိတ္တာ၊ အသူရာကယ် အပါယ်လေးဘုံကိုပဲ သွားချင်သေးလား လူ့ဘုံကတစ်ဆင့်သွားလို့ရတာမို့ လူအဖြစ်ကိုရတာ လာခြင်းကောင်းတာပေါ့။ နေခြင်း ကောင်းတယ်ဆိုတာဘဝမှာ တိုက်နဲ့ကားနဲ့ စိန်ရွှေရတနာ အပြည့်အစုံနဲ့နေရတာကို နေခြင်းကောင်းတယ်လို့ ဆိုလိုတာ မဟုတ်ပါဘူး။ ကုသိုလ်နဲ့နေမှ နေခြင်းကောင်းတာပါ။ ကိုဇော်ရှိန်းက ထွန်းတုံးရပ်ကွက်မှာရှိတဲ့ ဆင်းရဲနွမ်းပါး ရပ်ကွက်သူ၊ ရပ်ကွက်သားတွေကို ဆန်ဝေလေ့ရှိသလို ကလေးတွေအတွက် ကျောင်းသုံးပစ္စည်းများလည်း ထောက်ပံ့ပေးပါတယ်။ လူမှုကူညီရေးနဲ့ အာစရိယပူဇော်ပွဲမှာလည်း အမြဲတမ်းတက်တက်ကြွကြွနဲ့ ရှေ့ဆုံးကရှိနေတတ်တာမျိုးမို့ နေခြင်းလည်းကောင်းပါတယ်။ ဒါကြောင့် ကျွန်တော်ကကိုဇော်ရှိန်းကို ချစ်မြတ်နိုးပြီး လေးစားရတာနဲ့အညီ သံသရာဘဝကူးကောင်းပြီး တစ်ဆင့်မြင့်တဲ့ ဘုံဘဝတစ်ခုကိုရရှိစေဖို့ သေခြင်းကောင်းပါစေလို့ ဆန္ဒပြုတာပါ။

လူ၊ နတ်၊ ဗြဟ္မာ၊ သတ္တဝါတွေက မွေးဖွားခြင်းတွေ၊ သေဆုံးခြင်းတွေနဲ့ သံသရာအဆက်ဆက် အဖန်တလဲလဲကျင်လည်နေကြရဦးမှာပါ။ ဗုဒ္ဓမြတ်စွာဘုရားသော်မှ သေခြင်းတရားကို လွန်ဆန်ခဲ့ခြင်းမရှိပါဘူး။ အစပြုတဲ့ မွေးဖွားခြင်း၊ အဆုံးဖြစ်တဲ့ သေဆုံးခြင်းမရှိရာ ဆင်းရဲဟူသမျှ ငြိမ်းအေးစေတဲ့ နေရာမှန်ဟာ နိဗ္ဗာန်ပါ။ နိဗ္ဗာန်မရောက်ခင်မှာတော့ ကျွန်တော်တို့က အိုကြရဦးမှာ၊ နာကြရဦးမှာ၊ သေကြရဦးမှာပါပဲ။ အဆိုတော်ကိုင်ဇာရဲ့ ငွေသီချင်းစာသားကို သေခြင်းတရား သွင်းသွင်းရရင် သေကြဗျာ သေကြ ဩော် ကျွန်တော်လည်း သေရဦးမှာပါလား။ အင်း. . . မသေခင် ဘာလုပ် သင့်သလဲလို့ တွေးရင်း. . .

အောင်အောင်(မျိုးဆက်သစ်)

pum;vufEk&m

Ei

ဆရာမြ

ကိုကြီးတင် (မန္တလေး)

]pကားလက်အိုဟာရာသည် အချော အလှကြီး မဟုတ်. . .'

ကျွန်တော်တို့က ဆရာမြလို့ခေါ်တဲ့ ဆရာမြ သန်းတင့်ဟာ သူဘာသာပြန်တဲ့ လေရူးသုန်သုန် ဝတ္ထုကြီးရဲ့ ပထမစာကြောင်းကို အဲသလိုစတင် လိုက်ပါတယ်။ အမေရိကန်စာရေးဆရာမ Margaret Mittchellရဲ့ Gone With The Wind စာအုပ်ရဲ့အစမှာ Scarlett O'Hara was not beautiful,လို့ ရေးထားတာကိုး။

ကျွန်တော်ဟာ လေရူးသုန်သုန်ကို နှစ်သက် သဘောကျလွန်းလို့ စကားလက်အိုဟာရာသည် အချောအလှကြီးမဟုတ်လို့ ဆရာမြဘာသာပြန် တာကအစ တစ်ပုဒ်လုံး တစ်အုပ်လုံးလိုလိုကို အသေအချာမှတ်မိနေပါတယ်။

ဆရာမြဟာ ၁၉၉၈ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၈ရက် မှာဆုံးပါးသွားရှာတာမို့ အခုဆို ၁၇နှစ်တိုင်ကြာခဲ့ ပါပြီ။ အချိန်တွေ စီးဆင်းဖြတ်သန်းသွားခဲ့ပေမယ့် ဆရာမြနဲ့ ဆုံတွေ့ခဲ့ရတာတွေက မမေ့နိုင် မပျောက် နိုင်ဖြစ်နေတာကြောင့် မနေ့တစ်နေ့ကလိုပဲ ထင် နေဆဲပါ။

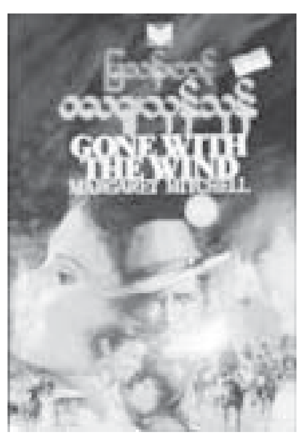
တစ်ရက်မှာတော့ ဆရာပါရဂူ၊ ဆရာမြ၊ ကိုမောင်မောင်စိုးနဲ့ ကျွန်တော်တို့လေးယောက်ဟာ ရန်ကုန်-ပြည်လမ်းမကြီးနံဘေးမှာ ဖွင့်ထားတဲ့ စားသောက်ဆိုင်တစ်ဆိုင်မှာ ထိုင်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ အမှန်အတိုင်းပြောရရင် အဲဒီအချိန်ကဆရာမြဟာ ရန်ကုန်မှာ ရှိ မရှိကျွန်တော်မသိပါ။ ကိုမောင်မောင် စိုး ကလည်း ဒီရက်ပိုင်းအတွင်း ဆရာမြနဲ့ အဆက် အသွယ်မရှိပါ။ နေ့လယ်ခင်းလောက်မှ ဖုန်းဆက် ပြီး ဒီညတွေ့ရအောင်လို့ပြောတော့ ဆရာမြက ရန်ကုန်မှာပဲရှိနေပြီး ထွေထွေထူးထူး ပြန်မေး မနေဘဲ တွေ့ကြတာပေါ့လို့ ဆိုလေတယ်။

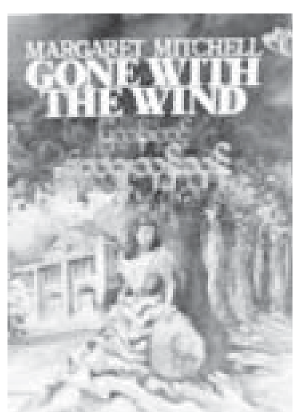
စမ်းချောင်းထဲက ဆရာမြရဲ့အိမ်ကိုရောက် သွားချိန်မှာတော့ ဆရာမြဟာ ကျွန်တော်တို့နဲ့ လိုက်ဖို့အဆင်သင့်ဖြစ်နေလေပြီ။ ကိုင်း. . သွား ကြတာပေါ့လို့ဆိုတော့ သူ့ခြေထောက်တစ်ဖက်မှာ ပတ်တီးစည်းထားတာတွေ့ရပြီး ပတ်တီးပေါ်မှာ လည်း ပလတ်စတစ်စွပ်ထားလိုက်ပါသေးတယ်။ ပတ်တီးစည်းထားတဲ့ ခြေထောက်မှာဖိနပ်စီးလို့မဖြစ်၊ ဖိနပ်မပါ။ ဒီအခါမှာကိုမောင်မောင်စိုးက ဆရာမြ ကို အမြန်သွားတွဲရတယ်။ ဖိနပ်ပါတဲ့ ခြေထောက် တစ်ဖက်နဲ့ ကားပေါ်တက်တော့လည်း ခက်ခက်ခဲခဲ တက်ယူရတယ်။ ဆရာမြရဲ့ အိမ်သားများက ဖြစ်မှဖြစ်ပါ့မလားဆိုပြီး စိုးရိမ်တဲ့ မျက်နှာတွေနဲ့ ကျန်ရစ်ခဲ့ချိန်မှာ ကျွန်တော်တို့ဟာ ဆရာပါကို သွားခေါ်ဖို့ ထွက်သွားကြပါပြီ။

ကားနောက်ခန်းမှာ ဆရာမြနဲ့ ဆရာပါတို့ တွေ့တဲ့အခါကျမှ ဆရာမြ ခြေထောက်ခိုက်မိထား မှန်း ဆရာပါ သိလေတော့တယ်။ 'ခင်ဗျားတို့ သုံး ယောက်ကိုတော့ အံ့ဩပါ့ဗျာ။ ကိုယ့်အိမ်မှာ ကိုယ် နေရင်လည်း ရတာပဲဥစ္စာ'လို့ ဆရာပါက ပြောနေ ပေမယ့်သူလိုက်လာရတာကို သဘောကျနေပုံရ ပါတယ်။ မနက်လင်းကတည်းက တစ်နေကုန် စာဖတ်လိုက်၊ စာရေးလိုက်လုပ်နေကြတဲ့အသက် အရွယ်ကြီး စာရေးဆရာများအဖို့ အခုလိုညဦးပိုင်း မှာ အပြင်ထွက်ရတာကို မနှစ်သက်ဘဲ မနေနိုင်ပါ။ စားသောက်ဆိုင်ရောက်တော့ ကိုမောင်မောင်စိုး စီစဉ်တဲ့ စားသောက်စရာများကလည်း လိုလေး သေးမရှိ စုံလင်လှပါဘိ။ ခဏကြာတော့ ကျွန်တော် တို့လေး ယောက်ဝိုင်းဟာ မြိုင်နေလေပြီ။

ဆရာမြရေးတဲ့ စာအုပ်တွေထဲမှာ ဘာသာပြန် ကအများစုဖြစ်ပြီး ပင်ကိုရေး က ဘာသာပြန် လက်ရာများ နဲ့ ယှဉ်လိုက်ရင်နည်းခဲ့သလို စာအုပ်များဟာလည်း ဘာသာပြန်တွေချည့်ဖြစ်နေ တာမို့ ကျွန်တော်တို့စကား ဝိုင်းဟာဘာသာပြန်အကြောင်း တွေပြောကြတဲ့အခါ စကား မစပ်လို့ပြောကာ ဆရာမြက ဒီလိုဆိုပါတယ်။

'ခန်းဆောင်နီအိပ်မက် ကို အထူးတလည်လေ့လာတဲ့ အဖွဲ့က ကျွန်တော့်ကို တရုတ် ပြည်လာပြီး ဆွေးနွေးပွဲတက် ဖို့ ဖိတ်တယ်။ ကျွန်တော်က ခန်းဆောင်နီအိပ်မက်ကို ဘာသာပြန်ခဲ့သူဖြစ်တာ ကိုး။ အဲဒါဗျာအစိုးရပိုင်းက ကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျ ဘာသာပြန်တဲ့ကျွန်တော့်ကိုမသွားခိုင်းဘဲ သူတို့ အစိုးရအဖွဲ့ထဲက လူတစ်ယောက်ကို တရုတ်ပြည် လွှတ်လိုက်တယ်။အစိုးရကလွှတ်တဲ့လူက ဟိုမှာ ဘာသွား ဆွေးနွေးမှာလဲ၊ သူဘာသာပြန်တာမှ မဟုတ်ဘဲ၊ အာဏာပိုင်တွေရဲ့ လုပ်ပေါက်က အဲသလိုဗျာ'





ဆရာမြသန်းတင့်ဘာသာပြန်ဆိုထားသော လေရူးသုန်သုန် လုံးချင်းဝတ္ထုစာအုပ်မျက်နှာဖုံး

× × × × ×

တရုတ်လို 'ဟုန်လိုမိန့်'လို့ခေါ်တဲ့ ခန်းဆောင် နီအိပ်မက်ဝတ္ထု(တချို့က အဆောင်နီအိပ်မက်လို့ ခေါ်ပါတယ်)ဟာ ၁၈ရာစုအလယ်ပိုင်းလောက်က ပေါ်ထွက်ခဲ့တဲ့ ဝတ္ထုကြီးဖြစ်ပြီး ဝတ္ထုထွက်ထွက် ချင်းလေးငါးနှစ်အတွင်းမှာပဲ လူကြိုက်များကျော် ကြားခဲ့တဲ့ စာအုပ်ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီစာအုပ်ကို စာ ရေးဆရာဆောင်ဇူချင်းက အခန်း ၈၀ ရေးသားခဲ့ ပြီး ကျန်တဲ့ အခန်းလေးဆယ်ကို စာရေးဆရာ ကောက်ငိုက ဆက်ရေးခဲ့ပါတယ်။

ခန်းဆောင်နီအိပ်မက် ဂန္ထဝင်ဝတ္ထုကြီးကို တရုတ်ဝေဖန်ရေးဆရာအဆက်ဆက်က သုံးသပ် ကြရာမှာ ခန်းဆောင်နီဝတ္ထုဟာ အလွန်သိမ်မွေ့ တဲ့ အင်မတန်ထူးခြားဆန်းကျယ်တဲ့ အချစ်ဝတ္ထုကြီး တစ်ပုဒ်လို့ ဆိုတယ်။ ဒီလိုအဓိပ္ပာယ်ဖွင့်ဆိုတဲ့ ဝေဖန်ရေးသမားများဟာ ဋီကာဟောင်းသမား များဖြစ်ပြီး ၁၉၁၉ခုနှစ်၊ မေ ၄ ရက် ယဉ်ကျေးမှု အရေးတော်ပုံပေါ်ပေါက်ပြီးနောက်မှာ ဝေဖန် သုံးသပ်ကြပုံက 'ဒီဝတ္ထုဟာ အချစ်ဝတ္ထုသက်သက် မဟုတ်ဘူး။ တရုတ်ယဉ်ကျေးမှု၊ တရုတ်ဓလေ့ထုံးစံ တွေကိုဖော်ပြတဲ့ ဝတ္ထုကြီးလို့ဆိုကြတယ်။ နောက် တစ်ဖန် ၁၉၄၉ခုနှစ် တရုတ်ကွန်မြူနစ်တို့ အာဏာ ရပြီးနောက်မှာ ဒီဝတ္ထုကြီးကို မာ့က်စ်ဝါဒအမြင်နဲ့ ချဉ်းကပ်ကြည့်ကြပြန်တယ်။ ဒီလိုကြည့်တဲ့အခါမှာ ခန်းဆောင်နီ အိပ်မက်ဝတ္ထုကြီးဟာ နိုင်ငံရေး သဘောတွေပါဝင်တဲ့ သမိုင်းဝတ္ထုကြီးတစ်ပုဒ်လို့ မြင်ကြတယ်။ သာမန်ကြည့်ရင်တော့ ဒီဝတ္ထုဟာ အချစ်ဇာတ်လမ်းတစ်ပုဒ်လို့ဆိုပေမယ့် အချစ် ဇာတ်လမ်းကိုရေးသွားရင်းနဲ့ စာရေးဆရာဟာ ပဒေသရာဇ်စနစ်ရဲ့မကောင်းမှုတွေ၊ အုပ်စိုးသူ၊ ပဒေသရာဇ်လူတန်းစားရဲ့ အပြစ်အနာအဆာတွေ ကိုဖော်ထုတ်တိုက်ခိုက်သွားတယ်လို့ယူဆကြတယ်။

ခန်းဆောင်နီအိပ်မက် ထွက်တဲ့အချိန်က ကျွန်တော်ဟာ နယ်စွန်နယ်ဖျားက 'ပန်ဝါ'မှာ ရောက်နေတော့ စာအုပ်ကို မူဆယ်ဘက်လှမ်းမှာ ရတယ်။ ဆရာမြစာအုပ်ကို မှာရပုံက စာပေနဲ့ မနီးစပ်တဲ့ ကုန်သည်တွေဆိုတော့ သူတို့က ဆရာ မြသန်းတင့်ကိုလည်းမသိ၊ ခန်းဆောင်နီအိပ်မက် ဆိုတာကိုလည်းနားမလည်၊ ဒီတော့စာရွက်တစ်ရွက် အပေါ်မှာ စာအုပ်နာမည်၊ ဘာသာပြန်နာမည်တွေ ကို ထင်ထင်ရှားရှားရေးပြီး အတွဲပေါင်း ရှစ်တွဲ ရှိတယ်ဆိုတာကိုပါ တဖွဖွပြောလိုက်ရပါတယ်။

ဆရာမြရဲ့ ဘာသာပြန်စာအုပ်ဟာ အဲဒီ အချိန်ကာလက မူဆယ်မပြောပါနဲ့ လားရှိုးမှာ တောင်ရနိုင်တာမဟုတ်တော့ စာအုပ်လက်ဝယ်ရရှိ ဖို့ သုံးလလောက်စောင့်လိုက်ရပါတယ်။

ခန်းဆောင်နီဝတ္ထုဟာ စိတ်ကူးစိတ်သန်း ဆန်းကြယ်ပြီး သိမ်မွေ့နူးညံ့လှတဲ့အချစ်ဇာတ်လမ်း ဖြစ်တာကြောင့် စိတ်ကူးယဉ်တတ်သူတွေ မဖတ် ပါနဲ့လို့ တရုတ်များကပြောစမှတ်ပြုထားကြတဲ့ ဝတ္ထုကို ကျွန်တော်ဖတ်ကြည့်တော့ ဝတ္ထုထဲမှာပါတဲ့ အချစ်ဇာတ်လမ်းထက် ကဗျာတွေကိုပိုသဘော ကျနေပါ တော့တယ်။

ခန်းဆောင်နီအိပ်မက်ထဲမှာ ဆရာမြ ကဗျာ တွေ ဘာသာပြန်ထားပုံ သိပ်ကောင်းတာပဲဗျာလို့ ကျွန်တော်ကပြောတော့ ဆရာကခေါင်းတညိတ် ညိတ်နဲ့ ပြုံးနေရင်း'ခင်ဗျားက ကဗျာကိုချစ်တာကိုး' လို့ ကောက်ချက်ချနေပါတယ်။

ကျွန်တော်ဟာ ခန်းဆောင်နီအိပ်မက်ကို အစ အဆုံးဖတ်ပြီးနောက်မှာ စာအုပ်ကိုမသိမ်းဖြစ်သေး ဘဲ ဝတ္ထုထဲက ကဗျာတွေကို နောက်တစ်ကျော့ ဖတ်နေမိပြန်ပါတယ်။ ဝတ္ထုထဲမှာ ဇာတ်ကောင်များ က ကဗျာတွေရေးဖွဲ့ကြတာ၊ ကဗျာတွေရွတ်ဆိုကြ တာအပြင် ပန်းဥယျာဉ်ထဲ ကဗျာဝိုင်းဖွဲ့ကြတော့ မယ်ဆိုတော့ ကဗျာဝါသနာထုံတဲ့ မိန်းကလေးက အဲဒီကဗျာဝိုင်းစာဝိုင်း သူ့ယောက်ျားကလေးအဖော် ဆီကို ဒီလိုစာရေးပါသတဲ့။

'မောင်လာမယ်ဆိုရင် ပန်းဝတ်မှုန်တွေ ကြွေကျနေတဲ့လမ်းမှာ ကိုယ်တိုင် တံမြက် လှည်းပြီး စောင့်နေပါ့မယ်။

ရှိသေစွာ စာရေးသားလိုက်ခြင်းပါ'

× × × × ×

'အမှန်ကတော့ ဆရာမြသန်းတင့်နဲ့ ဆရာနတ်နွယ်တို့ဟာ ဘာသာပြန်သိပ် ကောင်းတာ။ ကျွန်တော်က ဆရာမြ ဘာသာပြန်တဲ့ လေရူးသုန်သုန်ကို မူရင်း အင်္ဂလိပ်ဘာသာနဲ့ ဖတ်ဖူးတယ်။ ဖတ်ရ တာသိပ်ပျင်းစရာကောင်းတာ။ အဲသလိုပဲ ဆရာနတ်နွယ်ဘာသာပြန်တဲ့ အမေရိကန် ဝတ္ထုမိုဗီဒစ်ကလည်း သိပ်ငြီးငွေ့စရာကောင်းတာ။ ဒါပေမဲ့ ဒီဆရာနှစ်ယောက်ဘာသာပြန် ကောင်း လွန်းလို့ မြန်မာဝတ္ထုဖတ်နေရသလိုပဲ'

ဘာသာပြန်ဝတ္ထုတွေအကြောင်း ပြောကြဆို ကြချိန်မှာ ဆရာလူထုစိန်ဝင်းက အဲသလိုကောက် ချက်ချခဲ့ပါတယ်။

ဆရာမြကတော့ စာအုပ်တစ်အုပ်ကို ကျွန် တော်မကြိုက်ရင် ဘာသာပြန်ဖို့မစဉ်းစားဘူးလို့ အစချီလိုက်ကာ ဘာသာပြန်ပြီဆိုရင် သူကျင့်သုံး လေ့ရှိတဲ့ မူ(၃)ချက်ကို ပြောပြပါတယ်။

ပထမအချက်ကတော့ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင် ကြိုက်တဲ့ စွဲလမ်းနှစ်သက်တဲ့ စာအုပ်မျိုးဖြစ်ရမယ်၊ ဒုတိယအချက်ကတော့ အဲဒီစာအုပ်ဟာ စာအုပ် ကောင်းဖြစ်ရမယ်၊ တတိယအချက်ကတော့ အဲဒီ စာအုပ်ဟာ မြန်မာစာဖတ်ပရိသတ်ရဲ့ အကြိုက်နဲ့ ကိုက်တာဖြစ်ရမယ်။

ပထမအချက်ကို ဆရာမြထပ်မံရှင်းပြနေတာ က ဒီဝတ္ထုကို ကိုယ်မှမနှစ်သက်ရင် ဘယ်သူနှစ် သက်မှာလဲ။ ဘာသာပြန်တဲ့သူကိုယ်တိုင်က မနှစ် သက်ဘဲပြန်ရင်လည်း ဘယ်မှာဘာသာပြန်ကောင်း ဖြစ်နိုင်မှာလဲ။ ဘယ်မှာစျာန်ဝင်နိုင်မှာလဲ။ ဒုတိယ အချက်အနေနဲ့ပြောရရင် ဝတ္ထုကောင်းရမယ် ဆိုတာက ဝတ္ထုကောင်းတို့ရဲ့ အင်္ဂါရပ်နဲ့ပြည့်စုံ နေရ မယ်၊ ကျွန်တော်တို့စာပေမှာ ပြန်သင့်တဲ့စာအုပ်မျိုး ဖြစ်ရမယ်၊ ပညာရှင်များက လေးစားတန်ဖိုးထားတဲ့ စာအုပ်ဖြစ်ရမယ်။

နောက်ဆုံးတတိယအချက်က စာအုပ်တစ် အုပ်ကို ကျွန်တော်လည်းကြိုက်တယ်၊ စာအုပ်က ကောင်းလည်းကောင်းတယ်လို့ အများကအသိ အမှတ်ပြုထားတယ်။ ဒါပေမဲ့ မြန်မာစာဖတ်ပရိ သတ်ရဲ့အကြိုက်နဲ့ မကိုက်ညီဘူး။ ယဉ်ကျေးမှု တွေ၊ ဓလေ့ထုံးစံတွေ အလှမ်းဝေးတယ်။ အတွေး အခေါ် အယူအဆတွေက သိပ်စိမ်းလွန်းတယ်။ အဲဒါမျိုးကျတော့ ကျွန်တော်ကြိုက်ပေမယ့် မပြန် ဖြစ်ခဲ့ပါဘူး။

'အဲလိုဆို Gone with the windကတော့ ဆရာပြောတဲ့အချက်သုံးချက်နဲ့ ကိုက်ညီနေတဲ့ ဝတ္ထု ပေါ့'လို့ ကျွန်တော်ကမေးတော့ ဆရာမြက ခေါင်း ညိတ်ရင်းပြောတာက 'အင်မတန်ဖတ်လို့ကောင်းတဲ့ အမေရိကန်ပြည်တွင်းစစ်နောက်ခံဝတ္ထုကြီးပါ။ ခင် ဗျားတို့ သိတဲ့အတိုင်း အဓိကဇာတ်ကောင်တွေက စကားလက်အိုဟာရာ၊ ရက်ဘတ်တလာ၊ မီလာနီနဲ့ အက်ရှလေတို့ပေါ့ဗျာ'

ဆရာမြပြောတဲ့ အရေးကြီးဇာတ်ကောင်တွေ ထဲမှာ စကားလက်အိုဟာရာဟာ သူလိုချင်တာ မှန်သမျှကိုဖြစ်အောင် လုပ်တတ်တဲ့သူ၊ တရားတာ တွေ မတရားတာတွေကို သိပ်ချိန်ဆမနေတဲ့သူ၊ ရက်ဘတ်တလာကတော့ မြောက်ပိုင်းနဲ့တောင်ပိုင်း စစ်ဖြစ်တဲ့အခါ ကုန်ကူးရင်း ခေတ်ပျက်သူဌေး ဖြစ်လာသူ၊ လူပေါ်ကျော့၊ လူချမ်းသာ၊ အက်ရှ လေက အမေရိကန်တောင်ပိုင်းက ရပ်တည်ပြီး စစ်တိုက်ထွက်ရသူ၊ မီလာနီရဲ့ယောကျ်ား၊ ဒီဝတ္ထု ရဲ့စံဇာတ်ကောင်ဟာ စကားလက်အိုဟာရာလည်း မဟုတ်၊ ရက်ဘတ်တလာလည်း မဟုတ်ပါ။ ဝတ္ထုထဲ မှာ သဘောမနောကောင်းသူ၊ စိတ်ထားဖြူစင်သူ၊ ကိုယ်ကျိုးစွန့်အနစ်နာခံသူ မီလာနီဟာ စံဇာတ် ကောင်ဖြစ်တယ်လို့ ဆရာညီစေမင်းက ဆိုခဲ့ဖူး တယ်။

ဘယ်လိုပဲဖြစ်စေ ကျွန်တော်ကတော့ ဒီဝတ္ထု ထဲက အဓိကဇာတ်ကောင်လေးငါးယောက်ထဲမှာ ရက်ဘတ်တလာကို အကြိုက်ဆုံးဖြစ်နေလေ တယ်။ ရက်ဘတ်တလာဟာ ဘယ်စစ်ပွဲမှာမှ မပါ ဝင်ဘဲ ကုန်အရောင်းအဝယ်လုပ်နေတာမို့ ဥရောပ ကိုလည်း သွားခဲ့၊ ပြည်တွင်းမှာလည်း နေရာအနှံ့ ရောက်ခဲ့လေတော့ အကြားအမြင်များနေပြီး ပြည် တွင်းစစ်မှာ မြောက်ပိုင်းကသာနိုင်လိမ့်မယ်လို့ တောင်ပိုင်းသားတွေရှေ့မှာ ဟောင်ဖွာဟောင်ဖွာနဲ့ ပြောနေပုံ၊ စကားလက်က သူ့ကိုမချစ်ပေမယ့် သူ က ချစ်ရတဲ့ စကားလက်ကို မရ ရအောင်ယူခဲ့ပုံ၊ စကားပြောရင် မခိုးမခန့်နဲ့ ပြောတတ်တာကြောင့် တောင်ပိုင်းသားများနဲ့ စကားအခြေအတင်ဖြစ်ကြ ရပုံများကို ကျွန်တော်ကအားကျနေကြောင်းပြော တော့ ဆရာမြက 'ကျွန်တော်ကတော့ စကားလက် ကို သဘောကျတယ်။ ခင်ဗျားကြည့်လေ. . . စကားလက်ဆိုတဲ့ မိန်းကလေးက သူဖြစ်ချင်တာ

လေရူးသုန်သုန်မူရင်းဝတ္ထု (Gone with the wind)ကို ရိုက်ကူးထားသည့် ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကား ပိုစတာ

ကို မရမက ကြိုးစားပြီးအရယူတတ်တဲ့ မိန်းကလေး မျိုးဗျ။ နောက်ဆုံးဗျာ. . . မီလာနီလည်း ဆုံးသွား ပြီ။ သူ့ယောက်ျားရက်ဘတ်တလာကလည်း သူ့ကို စိတ်ကုန်သွားပြီး ဥရောပသွားတော့မယ်လို့ ဆို တယ်။ ရက်ဘတ်တလာက အဲသလိုပြောပြီး သူ့ကို ကျောခိုင်းသွားလေတော့ စကားလက်တစ်ယောက် တည်းကျန်ရစ်ခဲ့ရှာတယ်။ သူအထီးကျန်နေပြီလေ။ ဒါပေမဲ့ သူအလျှော့မပေးဘူးဗျ။ သူ့မှာ အားကိုး ရမယ့်သူမရှိတော့ပေမယ့် သူ့စိတ်ဓာတ်က ပျော့ မသွားဘူးဗျ။ သူဒီမှာနေလို့မဖြစ်ရင် သူ့ဇာတိမြိုင် သာယာ ယာတောကိုပြန်မယ်။ အဲဒီယာတောမှာ သူ့ဘဝကို ပြန်လည်စတင်မယ်လို့ ဆုံးဖြတ်ခဲ့တာ မဟုတ်လား။ ဒါကြောင့်မို့ ဘာအခက်အခဲ တွေ့တွေ့ နောက်မဆုတ်ဘဲ၊ ဖွဲမလျှော့တဲ့ စကား လက်ကို ကျွန်တော်သဘောကျတယ်ဗျာ'

ဆရာမြက စကားလက်အိုဟာရာကို သဘော ကျကြောင်းပြောနေချိန်မှာတော့ ပြည်လမ်းမကြီး ပေါ်မှာ အသွားအလာကျဲစပြုနေပါပြီ။

u|u;wi(rEav;)

■ ■ ■

ovsuarmawmi&yuu a&&i&"rm½&mvr; vr;opzivp

မန္တလေး ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ သံလျက်မော်တောင်ရပ်ကွက်၊အကွက်အမှတ် (၄၅၄)၊ နတ်ရွာကုန်းရပ်၊ ရွှေရင်ရဲဓမ္မာရုံ ရွာလယ်လမ်းသစ် ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားကို မတ် ၁ရက် နံနက် ၉ နာရီတွင် ကျင်းပသည်။

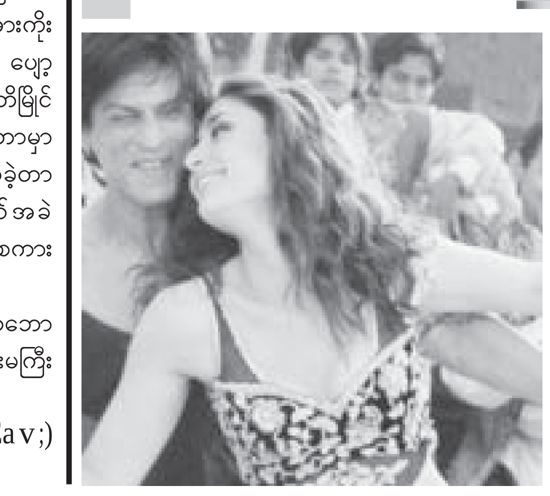
အဆိုပါ ရွာလယ်လမ်းကွန်ကရစ် လမ်း သစ်ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားကို ပြည်သူ့လွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်ဦးတင်မောင်၊ အမျိုးသားလွှတ် တော်ကိုယ်စားလှယ်ဦးဝင်းမောင်၊ တိုင်းဒေသ ကြီးလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးထွန်းဝင်း၊ စစ်ကိုင်းပညာရေးကောလိပ်ပါမောက္ခ(ငြိမ်း) Dr.ဦးပြေသိန်း၊ မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးအောင်ကျော်စိုး၊ မြို့နယ်အထောက်အကူ ပြုကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ ဦးကိုကိုဦး၊ ဦးဇော်ဝင်း၊ မြို့နယ် ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီအတွင်းရေးမှူးနှင့် အဖွဲ့များ၊ ရပ်ကွက်အမှုဆောင်များ၊ ရပ်ကွက် အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးမြင့်လွင်နှင့် ရပ်မိရပ်ဖများ ရပ်ကွက်အထောက်အကူပြုအဖွဲ့များ၊ အလှူ ရှင်များ တက်ရောက်ဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဇင်းရွာလယ်လမ်းသစ်ကြီး ခင်းကျင်းရာ တွင် မြို့နယ်ဖွံ့ဖြိုးရေးအတွက် လွှတ်တော်မှ ကျပ် ၁၅သိန်း၊ အလှူရှင်များနှင့် ပြည်သူ လူထုထည့်ဝင်ငွေကျပ် ၆၅သိန်း စုစုပေါင်း ကျပ်သိန်း ၈၀ခန့် ကုန်ကျခဲ့ပြီး ဇင်းလမ်းမ ကြီးရဲ့ ပေအရှည် ၁၂၀၀ ကျော်ရှိ၍၊ အကျယ် ၁၀ပေခန့်ရှိသည့် ကွန်ကရစ်လမ်းမကြီးဖြစ် ကြောင်း သိရသည်။ ri;ce(rEav;)

ဘယ်လီ (ဝမ်းဗိုက်ကြွက်သား) လှုပ်ကရာတွင် ဆွဲဆောင်မှုအရှိဆုံး ကချေသည် ၇ ဦး

ဝမ်းဗိုက်ကိုဖော်၍ "ဘယ်လီ" လှုပ် ကခြင်းသည် ဘောလိဝုဒ်တွင် အသိ မများ လှပါ။ ဘယ်လီလှုပ်ကရာတွင် အတော်ဆုံးနှင့် ဆွဲဆောင်မှုအရှိဆုံး ကချေသည် (၇)ဦးကို ရွေးချယ်ထားပါ သည်။

(၁) ဒီးပီကားပါဒူးကိုနီး
(၂) ကက်တရီးနားကာအီးဖ်
(၃) ပါအီးရန်ခါးချော်ပရား
(၄) ရာနီးမူကပ်ဂျ်အီး
(၅) ကာရီးနားကာပူး
(၆) မာလာအီကားအာရိုးရာခန်း
(၇) မယ်လီကားရှီရာဝါးတ်



Health Note

ကျန်းမာရေးမှတ်စု

ဟင်းသီးဟင်းရွက်နဲ့ အသီးတွေ စားတဲ့အခါ

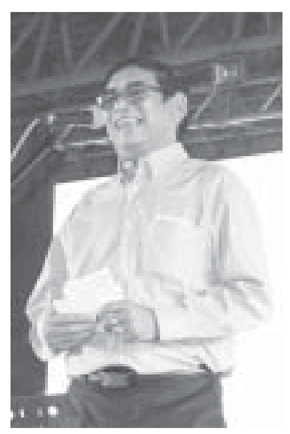
ဟင်းသီးဟင်းရွက်တွေစားတဲ့အခါ အတတ်နိုင်ဆုံး အစိမ်းစားလို့ရရင် ရေဖြင့်စင်ကြယ်အောင် ဆေးပြီး စားသင့်ပါတယ်။ အစိမ်းနဲ့ မခံနိုင်ရင် ရေနွေးပူဖျော့ပြီး စားနိုင်ပါတယ်။ အပူချိန်အများကြီးပေးပြီး ကြော်လှော် ချက်ပြုတ်မယ်ဆိုရင် ဗီတာမင်နဲ့ အာဟာရဓာတ်တွေ လျော့နည်းပျက်စီးစေပါတယ်။

သစ်သီးတွေစားရင်လည်း ဒီအတိုင်းစားနိုင်ရင်စား၊ ဖျော်ရည်အဖြစ် သောက်မယ်ဆိုရင်လည်း သကြားအချို နဲ့စတာတွေထပ်ထည့်ရင်ကယ်လိုရီတွေရပြီး ကိုယ် အလေးချိန်တိုးကာ ဝလာနိုင်ပါတယ်။ ဒ့ါအပြင် သစ်သီး တွေထဲမှာပါတဲ့ အမျှင်ဓာတ်တွေကိုလည်း မဖယ်ဘဲ စား သင့်ပါတယ်။ အမျှင်ဓာတ်က အစာအိမ်နဲ့ အူလမ်း ကြောင်းပြဿနာတချို့မဖြစ်အောင် ကာကွယ်ပေးနိုင် ပါတယ်။

အရိုးကျိုးပေါင်းအတွက် ကြက်သွန်ဖြူ

ကြက်သွန်ဖြူစားသူတွေမှာ အဆစ်အမြစ်နာ၊ ခန္ဓာ ကိုယ်ကိုက်ခဲတာ၊ ပန်းနာရင်ကျပ်ထတာတွေ နည်းစေ တယ်။ တက်ကြွတဲ့အားမာန်၊ စွမ်းအင်နဲ့ ကာမဆန္ဒတွေ ပိုကောင်းစေတယ်။ ထူးခြားချက်အနေနဲ့ အရိုးကျိုး ပေါင်း ရှိသူတွေမှာ အဆစ်အမြစ်နာကျင်တာ လျော့ကျစေတယ် လို့ ဆိုပါတယ်။ **မင်းထက်ကျော်**

ysmmysyg cya ebHyHGif;eD tyg t0if rEav;y&owfuk tqkdwfrefG tif ocsDfk&aygif; 34ykfzif t;yg;w& azsmfz



နှစ်ပေါင်း ၂၅နှစ်ကျော်ကြာ မြန်မာနိုင်ငံနှင့်ဝေးကွာကာ ပြည်ပတွင်အလုပ်လုပ်ကိုင်နေသော အဆိုတော်မွန်းအောင်၏ တစ်ကိုယ်တော် Live Showဖျော်ဖြေပွဲကို မတ် ၃ရက် ညပိုင်းက မန္တလေးမြို့၊ ၇၈လမ်း ဒိုင်းမွန်းစူပါစင်တာအပေါ်ထပ်ရှိ ပရိုမိုးရှင်းဇရိယာ၌ ဖျော်ဖြေရာမွန်းအောင်၏ သီချင်းများကို မြတ်နိုးခင်တွယ်ကြသော ပရိသတ်များလာရောက်အားပေးကြည့်ရှုကြောင်း တွေ့ရသည်။

ဒရမ်မာတွတ်ကီဦးဆောင်သော တေးဂီတအဖွဲ့နှင့် မွန်းအောင်တို့တွဲဖက်၍ ည ၇နာရီခွဲအချိန်တွင် ဂီတဖျော်ဖြေပွဲကို စတင်ရာ ဖျော်ဖြေပွဲမစမီ သရုပ်ဆောင်မေတ္တာက အဆိုတော်မွန်းအောင်၏ ကိုယ်ရေးရာဇဝင်အကျဉ်းနှင့် သူဖြတ်သန်းခဲ့သော ဂီတလောကအကြောင်းကို ပရိသတ်ကိုမိတ်ဆက် ပြောကြားပေးသည်။ မိတ်ဆက်ပြောကြားအပြီးမှာ မွန်းအောင်က တစ်စိတ်ထဲလားသီချင်းဖြင့် ပရိသတ်ကို စတင်မိတ်ဆက်ဖျော်ဖြေပေးသည်။ မွန်းအောင်ကို ချစ်မြတ်နိုးသော၊ မွန်းအောင်၏ သီချင်းများကို ကြိုက်နှစ်သက်သောပရိသတ်များက ခုံတွင်မထိုင်ဘဲ စတိတ်စင်ရှေ့၌ လာရောက်အားပေးရာ လုံခြုံရေးအဖွဲ့များက ထိုင်ကြည့်သူများ အနှောင့်အယှက်မဖြစ်စေရန်အတွက် ထိန်းသိမ်းဆောင်ရွက်ပေးခဲ့ရသည်။

အဆိုတော်မွန်းအောင်က ယူပါမေယူ၊ ၈/၈၂ အင်းလျား၊ မျက်နှာသစ်ချိန်၊ လွမ်းရတဲ့ညတွေ လွန်ပါစေ၊ ဒြပ်မဲ့ထုထည်၊ လူ့စည်းဘီလူးစည်း၊ ရွှေ့သို့အားမာန်၊ ယု၊ သဇင်ကြွေတဲ့ဆောင်း၊ အမှောင်လွှမ်းတဲ့ ကမ္ဘာမြေ၊ သွေးမုန်တိုင်း၊ ရင်ခတ်အလွမ်း၊ မိုးလုံးမှိုင်း၊ ဘဝဆက်တိုင်းအတူ၊ ညှို့ဆိုး၊ ကုန်လွယ်လွန်းလိုက်တာ သီချင်းများကို ပထမပိုင်းသီဆိုမှုအနေဖြင့် မနားတမ်းသီဆိုပေးသွားသည်။ မွန်းအောင်၏ဖျော်ဖြေပွဲသို့ မဂ္ဂမလှိုင်းတေးဂီတအဖွဲ့မှ ဘော့စ်ဂီတာတီးခတ်သူ(ဦး)ရဲလွင်ကိုယ်တိုင် လာရောက်အားပေးပြီး တေးရေးကိုမောင်မောင်၏ မိသားစုဝင်များလည်း လာရောက်အားပေးကြည့်ရှုကြသည်ကို တွေ့ရသည်။

"ကျွန်တော်က ကိုမွန်းအောင်ရဲ့ပရိသတ်၊ ထင်ထာကအရေးအခင်းမှာ ကိုမွန်းအောင်တောခိုသွားတယ်လို့ ကြားတယ်။ နောက်ပိုင်းသေသွားပြီလို့လည်း ကြားတယ်။ နောက်မှ မွန်းအောင်မသေဘူးလို့ ပြန်ကြားရတယ်။ အခုတော့ မျက်ဝါးထင်ထင် သူ့ကိုတွေ့ရပြီး သူ့သီချင်းတွေကို တိုက်ရိုက်လည်းနားထောင်ရတော့ ဝမ်းလည်းဝမ်းသာတယ်။ ပျော်လည်းပျော်တယ်'ဟု ကျပ်သုံးသောင်းတန်းမှ မိတ်ဆွေများနှင့်အတူလာရောက်ကြည့်ရှုသူဦးဇော်ဝင်းကပြောသည်။

ပထမပိုင်းအပြီး ခေတ္တခဏနားချိန်တွင် သရုပ်ဆောင်မေတ္တာက အဆိုတော်မွန်းအောင်ဖျော်ဖြေရေးအတွက် ဝိုင်းဝန်းပံ့ပိုးကူညီပေးသော လုပ်ငန်းရှင်များ၏အမည်ကို ကြေညာပေးခဲ့သည်။ ဖျော်ဖြေရေးဒုတိယပိုင်းအစတွင် မွန်းအောင်က ညလွင်ပြင်သီချင်းဖြင့် စတင်သီဆိုပေးပြီး ကြွေးဟောင်းဆပ်ခွင့်ပြုပါအမေ၊ ယုံကြည်တယ်၊ သတိမမူ ဂူမမြင်၊ နှင်းဆက်နဲ့လမ်း၊ ခမ်းနားသောအစိတ်အပိုင်း၊ ဝတ်မှုံ၊ ရိုးရိုးလေး၊ အချစ်၏လက်များဖြင့်၊ အတ္တပြုတ်ချိန်၊ အရေးကြီးပြီ၊ ငြိမ်းချမ်းရေးတိုက်ပွဲ၊ ပျံသာပျံပါ ခွပ်ဒေါင်းနီ၊ စိဥ္စမာနညာဏ်၊ လမင်းသာချိန်၊ ဒို့ပြန်လာမယ်၊ ခွဲခွာခြင်းကို နှစ်သိမ့်သည့် အပြီးစသည့် သီချင်းများဖြင့် မနားတမ်းဖျော်ဖြေပေးသွားခဲ့သည်။

အဆိုတော်မွန်းအောင်က သီချင်းတစ်ပုဒ်သီဆိုတိုင်း သီချင်းကို ရေးသားပေးသူ၏အမည်နဲ့ သီချင်းရဲ့ရာဇဝင်အကြောင်းများကို ရှင်းလင်းပြောကြားပြီးမှ သီဆိုသလို တချို့သီချင်းများမှာ စိစစ်ရေးက စာသားများဖြုတ်ချခဲ့၍ အခွေထွက်စဉ်က ချန်ခဲ့ရကြောင်း၊ ယခု သီဆိုမှုတွင်ဖြုတ်ချခံရသော စာသားများကို ဖြည့်စွက်ဆိုသွားမည်ဖြစ်ကြောင်းပြောကြားကာ လူ့စည်း၊ ဘီလူးစည်းသီချင်းကို ဖြုတ်ချခံစာသားများ ဖြည့်စွက်၍သီဆိုပေးသွားခဲ့သည်။

အဆိုတော်မွန်းအောင်ကို ကချင်ပြည်နယ်တွင် ၁၉၆၀ ပြည့်နှစ်၌မွေးဖွားပြီး ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်၌ သင်္ချာအဓိကသာဘာရပ်ဖြင့် ပညာသင်ကြားခဲ့ကြောင်း၊ ဖျော်ဖြေပွဲများကို မန္တလေးရာပြည့်ကွင်း၌ တစ်ကြိမ်သာသီဆိုခဲ့ဖူးပြီး ယခုအခါ နော်ဝေနိုင်ငံ၊ အော်စလိုမြို့တွင် အလုပ်လုပ်ကိုင်နေကြောင်း၊ ရန်ကုန်မြို့ မတ် ၁၀ရက်နေ့၌ ဖျော်ဖြေအပြီး နော်ဝေနိုင်ငံသို့ ပြန်ရန်ရှိကြောင်း အဆိုတော် မွန်းအောင်က ပြောပါသည်။ xe;0i;

မိန်းကလေးတိုင်းမှာ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်လှပချင်တဲ့စိတ်၊ လူတွေကြားမှာအချိုးအစားကျနချင်တဲ့ စိတ်လေးတွေကိုယ်စီရှိတတ်ကြပါတယ်။ အသက်ငယ်သူကလည်း ငယ်သူအလျောက် အသက်ကြီးသူကလည်း ကြီးသူအလျောက် စိတ်ပါဝင်စားတတ်တဲ့ ဆင်ယင်မှုလေးတွေကိုယ်စီရှိပါတယ်။ ပြုပြင်ဆင်ယင်မှုမျိုးစုံထဲကမှ တချို့ကလည်း cosmetic တွေကို အားသာတတ်ကြပါတယ်။ တချို့ကလည်း ဝတ်စားဆင်ယင်မှုတွေကို အားသာကြတယ်။ မိန်းကလေးအများစုရဲ့ အားသာတတ်ကြတဲ့ ပြုပြင်ပြင်ဆင်မှုကတော့ လက်ဝတ်ရတနာ ဝတ်ဆင်တာပဲဖြစ်ပါတယ်။ အမျိုးသမီးအများစုကတော့ ရွှေကို နှစ်သက်သဘောကျပြီး မိန်းကလေးအများစုကတော့ ပလက်တီနမ်ကိုမှ အသည်းစွဲကြိုက်ကြပါတယ်။

ပလက်တီနမ်ကိုချစ်ကြတဲ့ ပလက်တီနမ်ချစ်သူတွေအားလုံး အဆင်ပြေစေရန်အတွက် အချိန်မရွေး ရောင်း၊လဲဝတ်ဆင်နိုင်ပြီး ပစ္စည်းပြန်ရောင်းလျှင် ၁၅%ပဲလျှော့ပြီး ပစ္စည်းပြန်လဲလျှင် ၁၀%ပဲ လျှော့မှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလိုမျိုးဝယ်ယူသူတွေ သိပ် အဆင်ပြေလှတဲ့ စနစ်သစ်လေးကို ဖြန့်ကြက်ပေး လိုက်တာကတော့ အမှတ်(၆၈) ၈၄လမ်း၊ ၂၈လမ်း–၂၉လမ်းကြားက စိမ်းရွှေဝါရတနာရွှေဆိုင်ပဲဖြစ်ပါတယ်။ ၂၅ရက်၊ ၂လပိုင်းတုန်းက ဖွင့်လှစ်ခဲ့တဲ့ဆိုင်သစ်လေးမှာ ဘယ်လို ရောင်းချမှုစနစ်သစ်လေးတွေရှိနေတယ်ဆိုတာ Aသီချင်တာနဲ့ စိမ်းရွှေဝါရတနာရွှေဆိုင်လေးကို A အရောက်သွားလိုက်ပါတော့တယ်။

ဖားကန့်မှာက စိမ်းရွှေဝါကျောက်လုပ်ငန်း၊
မန္တလေးမှာက စိမ်းရွှေဝါ ရွှေနှင့် ပလက်တီနမ်လုပ်ငန်း

အန်တီစုတို့က ဖားကန့်မှာကတော့ ကျောက် လုပ်ငန်းလုပ်တယ်။ မန္တလေးမှာကတော့ ရွှေဆိုင်ပေါ့။ နှစ်မျိုးလုံးကို ပြိုင်တူလုပ်ပါတယ်။ ဒီရွှေဆိုင်လေးကို စဖွင့်ခဲ့တဲ့စိတ်ကူးကတော့ အန်တီကလည်း အသက် ၅၀ ကျော်ပြီလေ။ ကိုယ့်မိသားစုမောင်နှမဆွေမျိုးတွေ ရေရှည်ရပ်တည်စေနိုင်မယ့် လုပ်ငန်းကိုစဉ်းစားလိုက်တော့ ရွှေဆိုင်လုပ်ငန်းကိုပဲ စိတ်ထဲမှာစဉ်းစားမိတယ်။ ဒါနဲ့ ရွှေလုပ်ငန်းလုပ်မယ်ဆိုပြီး စိတ်ကူးမိတာနဲ့ ခုလိုဆိုင်မဖွင့်ခင် ၂ နှစ်လောက်အလိုကတည်းက လူအားရော၊ ငွေအားရောစုစည်းခဲ့ရတာပေါ့။ ကိုယ်ကလည်း ဒီထက်အသက်ရလာရင် ကောင်းကောင်းအလုပ်မလုပ်နိုင်တော့ဘူးလေ။ ရွှေလုပ်ငန်းအကြောင်းကလည်း မိသားစုထဲမှာ အန်တီကပဲနားလည်တော့ ကိုယ်လုပ်နိုင်တုန်းလေးမှာ လုပ်ငန်းလေးတစ်ခုကို ခိုင်မာသွားချင်တာပါ။ အန်တီက

pr;a\0g

&wema&qi

လုပ်ငန်းရှင် –	***ဒေါ်ခင်သန်းမေ၊ အန်တီစု***
လုပ်ငန်း –	***စိမ်းရွှေဝါရတနာရွှေဆိုင်***
လိပ်စာ –	***အမှတ်(၆၈)၊ ၈၄လမ်း၊ ၂၈×၂၉လမ်းကြား၊***
	မန္တလေး၊ ဖုန်း–၀၂–၆၈၃၇၈၊ ၀၂–၂၄၅၃၈

အရင်က ကာမိုင်းမှာ အနှစ် ၂၀ လောက် 'ရွှေနဂါး' အမည်နဲ့ ရွှေဆိုင်ဖွင့်ခဲ့ဖူးတယ်။ နောက်ကျ မန္တလေးကိုရောက်တော့မှ ဆက်မဖွင့်ဖြစ်ခဲ့တာပါ။ စိမ်းရွှေဝါနာမည်လေးပေးဖြစ်တာကတော့ မိဘလုပ်ငန်းတွေဖြစ်တဲ့ ဖားကန့်က ကျောက်မျက်လုပ်ငန်းကလည်း စိမ်းရွှေဝါဆိုတော့ မိသားစုရွှေဆိုင်လေးကိုလည်း တခြားနာမည်မပေးချင်တော့တာနဲ့ စိမ်းရွှေဝါနာမည်လေးပဲ ပြန်ပေးဖြစ်ခဲ့တာပါ။ ဒီဆိုင်လေးကို ၂လပိုင်း ၂၅ ရက်က စဖွင့်ခဲ့တယ်။ ဆိုင်ရှိပစ္စည်းတွေထဲမှာ ဈေးအနိမ့်ဆုံး ၅၀၀၀၀ ကနေ စရှိပါတယ်။ ဘယ်လိုဈေးနှုန်းပဲ ဖြစ်ဖြစ် အော်ဒါမှာရင်မှာသလောက် အန်တီစုတို့က လုပ်ပေးပါတယ်။

ဆိုင်သစ်ဆိုပေမယ့် အန်တီစုတို့အတွက်
လုပ်ငန်းသစ် မဟုတ်ပါဘူး။

ရတနာဝယ်သူ တော်တော်များများက လက်ဝတ်ရတနာဝယ်တော့မယ်ဆိုရင် ရွှေအရည်အသွေးနဲ့ အလျော့တွက်၊ လက်ခသက်သာတဲ့ ဆိုင်မျိုးကိုရွေးချယ်ပြီး ဝယ်တာများကြပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဈေးဝယ်သူတွေကို စံချိန်စံနှုန်းပြည့်ဝတဲ့ ရွှေသားကိုပဲ ရောင်းချပေးမှာပါ။ နောက်ပြီး ဝယ်ယူထားတဲ့ ပစ္စည်းတွေကို ပြန်လာလဲချင်ရင် ဒါမှမဟုတ် ပြန်ရောင်းချင်ရင်လည်း အန်တီစုတို့က အပြုံးနဲ့ပဲဆီးကြိုမှာပါ။ ပစ္စည်းလာဝယ်တဲ့ ညှို့သည်မှို့ဆက်ဆံရေးကတစ်မျိုး၊ ပစ္စည်းလာသွင်းတဲ့ ညှို့သည်မှို့ ဆက်ဆံရေးကတစ်မျိုး မခွဲခြားပါဘူး။

စိမ်းရွှေဝါမှာ ပလက်တီနမ်
ရွှေနဲ့စိန်၊ ကျောက်စိမ်းတွေ
ဝယ်ယူရရှိနိုင်ပါတယ်။

ရွှေနဲ့ပတ်သက်ရင် ဆိုင်မှာအခေါက်၊ ၁၅ပဲရည်၊ ဒင်္ဂါးရယ်ရှိပါတယ်။ ရတနာပိုင်းမှာကတော့ ကျောက်စိမ်းရှိတယ်၊ စိန်ရှိတယ်။ အဓိကရောင်းတာကတော့ ရွှေနဲ့ ပလက်တီနမ်ပေါ့။ ပလက်တီနမ်ကိုတော့ နိုင်ငံခြားက တိုက်ရိုက်မှာယူတာပါ။ ရွှေထည်တွေကို ပလက်တီနမ်မှုတ်ပြီး ဝတ်ချင်ရင်လည်း ရပါတယ်။ ပလက်တီနမ်ကို အလျော့တွက်သက်သာအောင် gramချိန်နဲ့ရောင်းပါတယ်။ ပလက်တီနမ်ကို ပြန်ရောင်းရင်လည်း ၁၅%ပဲ လျှော့မှာပါ။ ပစ္စည်းပြန်လဲဝတ်ရင် ၁၀%ပဲ လျှော့မှာပါ။ ပလက်တီနမ်ပစ္စည်း၊ ရွှေထည်ပစ္စည်းတွေကို ဒီဇိုင်းစုံစုံလင်လင်နဲ့ အလျော့တွက်၊ လက်ခနည်းအောင် အန်တီတို့ဘက်က စီစဉ်ထားပါတယ်။

ဆိုင်ဖွင့်ပွဲ အမှတ်တရအနေနဲ့
၁၅.၂.၂၀၁၅ကနေ ၆.၃.၂၀၁၅အထိ
ကံစမ်းမဲအစီအစဉ်လေး လုပ်ပေးထားပါတယ်။

ကံစမ်းမဲဖောက်ပေးပြီး အလျော့တွက်၊ လက်ခပိုယူထားတာမျိုး မရှိပါဘူး။ အန်တီကိုက ကံစမ်းမဲဖောက်ပေးရတာကို ဝါသနာပါတာပါ။ ဆိုင်ဖွင့်ပွဲမှာလည်း အမှတ်တရဖြစ်သွားအောင်လို့ပါ။ ဆိုင်စဖွင့်တဲ့နေ့ ဖေဖော်ဝါရီ ၂၅ရက်ကစပြီး မတ် ၆ရက်ထိ ၁၀ ရက်တိတိ ကံစမ်းမဲကာလကိုသတ်မှတ်ထားတာပါ။ ပေါက်မဲတွေကတော့ ဆိုင်ကယ်၊ ရေခဲသေတ္တာ၊ အဝတ်လျှော်စက်၊ ဗီစီဒီ၊ တီဗွီပစ္စည်းစုံပါပဲ။ ရွှေနဲ့ ပလက်တီပစ္စည်းတွေကိုလည်း ပေါက်မဲတွေထဲမှာ ထည့်ပေးထားပါတယ်။ ဝယ်ယူတဲ့ပစ္စည်းတွေပေါ် မူတည်ပြီး ကံစမ်းမဲမခွဲပါဘူး။ အားလုံးတန်းတူပါပဲ ကံပေါ့။ တခြားကာလတွေမှာလည်း ကံစမ်းမဲဖောက်ပေးဖို့ အစီအစဉ်ရှိပါတယ်။ ကံစမ်းမဲအနေနဲ့မဟုတ်ဘဲ နေ့စဉ်ဝယ်ယူသူတွေကို ကျေးဇူးတုံ့ပြန်တဲ့အနေနဲ့ လက်ဆောင်ပစ္စည်းလေးတွေ ပေးနေပါတယ်။ ခုလောလောဆယ် အင်္ကျီနှင့် ဖန်ခွက်လှလှလေးတွေ လက်ဆောင်ပေးနေပါတယ်။ အန်တီတို့ 'စိမ်းရွှေဝါ'ရွှေဆိုင်ကို ဈေးဝယ်သူတွေသိနိုင်အောင် ဝတ်မှုံရွှေရည်နဲ့ ကြော်ငြာရိုက်ထားပြီးပါပြီ။ ကြော်ငြာဘုတ်တွေလည်းထောင်ဖို့စီစဉ် ထားပြီးပါပြီ။ စာစောင်တော်တော်များများမှာလည်း ကြော်ငြာတွေ ထည့်ထားပါတယ်။ **လွမ်း A မိုင်**

avmuuia'o& ppab;a&mi'uonrsm;Eil wuy0iwyrawmom;rsm;? 'P&m&wyrawmom;rsm;twu tEynm&irsm;yg0iaom y&[wtzJrsm;u rEav;lrlay;wi &eyai&maz

ရှမ်းပြည်နယ်(မြောက်ပိုင်း) လောက်ကိုင်ဒေသတွင်ဖြစ်ပွားနေသော တိုက်ပွဲများကြောင့် တိမ်းရှောင်နေရသည့် စစ်ဘေးဒုက္ခသည်များနှင့် တိုက်ပွဲဝင်တပ်မတော်သားများ၊ ထိခိုက်ဒဏ်ရာရ တပ်မတော်သားများအား ကူညီထောက်ပံ့မှု ပြုလုပ်ရန် အနုပညာရှင်များပါဝင်သော We Are One Myanmar အဖွဲ့က မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင် မတ် ၂ ရက်နှင့် ၃ရက်များက ရန်ပုံငွေရှာဖွေမှုများ ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

"ကျွန်တော်တို့ကို လှူဖို့ဆက်သွယ်ထားတဲ့ အလှူရှင်တွေရှိပါတယ်။ အလှူခံမယ်ဆိုတာကိုလည်း ကြိုတင်ကြော်ငြာထားပါတယ်။ သုံးသိန်းနဲ့ သုံးသိန်းအထက်လှူတဲ့ အလှူရှင်တွေထံ သွားရောက်အလှူခံပါတယ်။ ဈေးချို၊ ကျောက်ဝိုင်း၊ ကုန်စည်ဒိုင်တွေဘက်ကိုလည်း သွားအလှူခံဖို့ရှိပါတယ်။ ဒီကရတဲ့ငွေအားလုံးကို လောက်ကိုင်ဒေသမှာ တာဝန်ထမ်းဆောင်နေတဲ့ တိုက်ပွဲဝင်စစ်သည်တွေ၊ ဒဏ်ရာရသူတွေနဲ့ စစ်ဘေးရှောင်ဒုက္ခသည်တွေကို ကိုယ်ထိလက်ရောက် လှူဒါန်းသွားဖို့ရှိပါတယ်"ဟု We Are One Myanmarအဖွဲ့၏ဥက္ကဋ္ဌ ကိုဝေမင်းမောင်က ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များ အလှူရှင်များထံသို့ Expressကား နှစ်စီးဖြင့် လိုက်လံအလှူခံရာတွင် ဟိန်းဝေယံ၊ နေမင်း၊ ယုန်လေး၊ ကောင်းပြည့်၊ ဆန်းတိုးနိုင်၊ အလင်းရောင်၊ အောင်လေး၊ အောင်မင်းခန့်၊ အစ္စဏီ၊ အားတီ၊ သိန်းလင်းစိုး၊ ဖွဲ့ပြည့်၊ ဂျိုကာ၊ မေကဗျာ၊ မိုးယုစံ၊ နန်းဆုဦး၊ သီရိရှင်းသန့်၊ ဝါဆိုမိုးဦး၊ မိုးစက်ဝိုင်၊ နန်းခင်ဇေယျာ၊ ခင်ဝင့်ဝါ၊ ဂျင်းနီ၊ ဆူဇီ၊ မေမြင့်မိုရ်၊ စိုးနန္ဒာကျော်၊ ဆန်းသစ်လ၊ ဝင့်ယမုံလှိုင်၊ အေးချမ်းမိုး၊ သဒ္ဒါထက်၊ ဂုဏ်ရည်အေးကျော်၊ မေမြတ်နိုး၊ ထားထားထက်၊ ဟန်သီ၊ သန္တာဗိုလ်၊ ယွန်းမီမီကျော်၊ ဘေဘီမောင်၊ ဝိုင်းလေး၊ ခိုင်သဇင်ငုဝါ၊ မိုးမြင့်သဇင်၊ ဇွန်သံစဉ်၊ ဟယ်လင်မျိုးကို၊ ပိုးအိဖြူစင်၊ ဆုမြတ်နိုးကျော်၊ အိမ့်မြတ်နိုး၊ သျှိုင်းသူသူမောင်တို့ပါဝင်ကြောင်း တွေ့ရသည်။

"သမီးတို့ အခုအလှူခံရတဲ့ငွေတွေကို ကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျသွားလှူကြမှာပါ။ ဟိုမှာက ကိုဝေဠုကျော်တို့လည်း ရောက်နေကြပြီလေ။ လားရှိုးမှာ တစ်ထောက်နားပြီး သွားလှူကြမှာ။ အလှူရှင်တွေ လှူတာကတော့ အားရဖို့ကောင်းတယ်။ ရက်ရောတယ်၊ထမင်းတောင် ၂နာရီကျော်ကျော်လောက်မှ စားရတယ်"ဟု သရုပ်ဆောင် သီရိရှင်းသန့်က ပြောသည်။

မတ် ၂ရက်က အလှူခံရာတွင် ကျပ်သိန်း ၂၁၀ ဝန်းကျင်ခန့်ရရှိခဲ့ပြီး မတ် ၃ရက်က အလှူခံရာတွင် ကျပ်သိန်း ၂၀၀ ဝန်းကျင်ခန့် ရရှိကြောင်း သိရသည်။ ရန်ကုန်မြို့တွင် ၂ရက်အလှူခံရာ၌ ကျပ်သိန်း ၂၀၀ ဝန်းကျင်သာရရှိပြီး မန္တလေးတွင် ၁ရက်တည်းအလှူခံရာ၌ ကျပ်သိန်း ၂၀၀ ဝန်းကျင်ရရှိနေသည့်အတွက် အလွန်အားရကြောင်း၊ ငွေကောက်ခံရရှိမှုနှင့် လှူဒါန်းမှုများအတွက် သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲတစ်ရပ်လုပ်ဆောင်သွားရန်ရှိကြောင်း We Are One Myanmar ပရဟိတအဖွဲ့မှ အဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

ပရဟိတအဖွဲ့သည် လုပ်ငန်းရှင်များ ဖွင့်လှစ်ထားသောဆိုင်များ၊ နေအိမ်များသို့ သွားရောက်အလှူခံရာ၌ အနုပညာရှင်များကို ချစ်မြတ်နိုးသော ပရိသတ်များကလာရောက်ကြည့်ရှုရာ ပရိသတ်များထံသို့လည်း အနုပညာရှင်များက ဖလားထိုး၍ အလှူခံကြောင်းတွေ့ရသလို ပရိသတ်များနှင့်လည်း တွဲဖက်၍ဓာတ်ပုံအရိုက်ခံကြောင်း တွေ့ရသည်။ xe;0i;

--- စာ - ၁၁ မှအဆက် ---

ရေစကြိုမြို့ ဂူကြီးကျောင်းတိုက် ဝင်းထဲမှာ

အဲဒီမှာ ဗိုလ်ချုပ်က ဘယ်သူနေကောင်းလား၊ ဘာလားမေးလို့ ကျွန်တော့်အဖေရဲ့ အဖေသေပြီဆိုတာ အဖေကပြောပြတယ်။ ဗိုလ်ချုပ်က ငါလာခဲ့ဦးမယ်ကွာတဲ့ မင်းတို့ရွာကိုတဲ့၊ ပင်လုံကို သွားမှာတဲ့၊ ကျောက်ပန်းတောင်းမှာ တရားဟောရဦးမယ်တဲ့ပြောပြီး ကားနက်ကလေးပေါ်တက်သွားတယ်။ နှုတ်ဆက်ပြီးတော့ပေါ့။

- *ကျေးဇူးတင်တယ်ဆရာ၊ ပြောစရာရှိရင် ပြောပါဦး။*

- ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း ငယ်ငယ်ကရေးဆွဲတဲ့ ပန်းချီပုံတွေ ဆယ့်လေးပုံရှိတယ်။ ၁၉၂၉လို့ လက်မှတ်ထိုးထားတယ်။ အဲဒီပုံတွေထဲမှာ ကျွန်တော့်အဖေပြောတာက ဟောဒါကမညိုပုံ၊ ဗိုလ်ချုပ် ငယ်ငယ်တုန်းကလာတဲ့အခါ အဝတ်အစားတွေကို လျှော်ပေးရတဲ့ မညိုပုံ၊ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းက ကျွန်တော်တို့အိမ်ပေါ်မှာ ပုံတွေဆွဲသွားတာ။ ကျွန်တော်တို့အိမ်မှာ အိပ်တယ်။ သူ့အစ်ကိုဦးဘဝင်းကိုတော့ ခွင့်တိုင်ရတယ်။ ဗိုလ်ချုပ်က ငယ်စဉ်က ရေနံချောင်းမှာ စာသင်ခဲ့တာ။ သူ့အစ်ကိုက ကျောင်းဆရာလုပ်တယ်။ အိမ်ငှားနေကြတာ။ အိမ်ငှားနေတဲ့ အိမ်လည်း ကျွန်တော်နာမည်တွေ အကုန်သိတယ်။ ရေနံချောင်းမြို့၊ ရွှေကြာငုံရပ်မှာ ရှိတယ်။ သူတို့ကျောင်းလာရင် ကျောက်စာရုံကနေ ဖြတ်လာရတယ်။ ကျောက်စာရုံဆောက်ပြီးတာ ဆယ့်ငါးနှစ်ရှိသေးတယ်။ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း ငယ်ငယ်ကသွားတတ်တဲ့ နေရာတွေလည်း ကျွန်တော့်အဖေကပြောပြတယ်။ ဖောင်းကတောရွာ ဘုန်းကြီးကျောင်းမှာ ယဉ်ကျေးမှုအနုပညာလက်ရာတွေကိုကြည့်တယ်။ စောစောကပြောတဲ့ သခင်လှမောင်က ဗူးကျွန်းမှာနေတာ။ လှေနဲ့သွားရတယ်။ ဒါကျောင်းသားဘဝက။ ဗိုလ်ချုပ်က ဖောင်းကတောရွာကို ခဏခဏလာလည်တယ်။ ကျွန်တော့်အဖေ ဦးဖိုးကက်က ဖောင်းကတောရွာသား။ ရေနံချောင်းနဲ့ ၄ဖာလုံပဲ ဝေးတယ်။

- *ဟုတ်ကဲ့ပါဆရာ၊ ငယ်ဘဝဘာများရှိသေးလဲဆရာ။*

- ကျွန်တော့်အဖေတို့၊ ဗိုလ်ချုပ်တို့ငယ်ဆရာ ကဦးနိုင်ဆိုတာ ရှိတယ်။ တွင်းစား။ ဦးနိုင်ရဲ့သားတွေရှိတယ်။ ကျော်ထွန်းတဲ့တစ်ယောက်က။ စနေနံဘုရားခြေရင်းမှာ တိုက်ကြီးနဲ့နေကြတာ။ နောက်ဆရာတစ်ယောက်က ဦးခင်သန်း၊ နောင်အခါ ပညာဝန်ဖြစ်တယ်။

- *ဟုတ်ပါပြီဆရာ၊ နောက် ဗိုလ်ချုပ်တို့ဆရာ ဦးကျော်ဇံဆိုတာ ကျွန်တော်တို့ကျောင်းကိုပြောင်းလာသေးတယ်။ နောက်တော့ ရဲဘော်ဖြူတွေတောခိုသွားတော့ ပါသွားတယ်။ ပြောပါဦးဆရာ။*

- ရေနံချောင်းမှာ ကျွန်တော့်အဖေနဲ့အတူ ကျောင်းနေကြတုန်းက ငယ်ငယ်လေးတွေရှိသေးတယ်။ ဘယ်သခင်ဖြစ်ဦးမှာလဲ။ နောက်သခင်ဖြစ်ချိန် ကျွန်တော့်အဖေဆီရေးတဲ့စာမှာတော့ ဗိုလ်ချုပ်က အင်္ဂလိပ်လိုရေးတာပါ။ ဗိုလ်ချုပ်ပို့တဲ့စာအိတ်က ဂျော့ဘုရင်တံဆိပ်ခေါင်းရော၊ ဗိုလ်ချုပ်လက်ရေးရော ကျွန်တော်မိတ္တူကူးထားတယ်။ ရှိတယ်၊ သခင်အောင်ဆန်းဖြစ်နေတဲ့အချိန်ပေါ့။

- *ဆရာ့အဖေဆုံးတာ ဘယ်တုန်းကလဲ။*

- သူ့အသက် ၇၅နှစ်မှာပါ။ အသက် ၅၅နှစ်မှာ ပင်စင်ယူတယ်။ ဆိုရှယ်လစ်လုပ်သားကောင်း ဖြစ်ခဲ့သေးတယ်။

- *ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းတို့ ဆရာတို့အိမ်လာလာလည်တုန်းက ဆရာဘယ်အရွယ်ရှိပြီလဲ။*

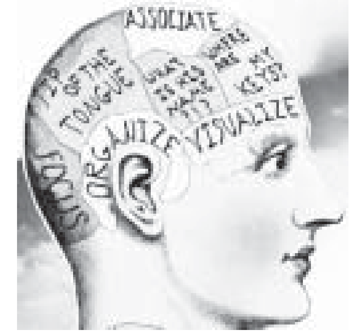
- သူတို့ကိုက ငယ်ငယ်လေးတွေရှိသေးတာ၊ ဘယ်လက်လှမ်းမီပါ့မလဲ။

- *ထားပါတော့ဆရာ၊ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းက ၁၃၀၀ပြည့်အရေးတော်ပုံကာလတုန်းက သခင်အောင်ဆန်းအနေနဲ့ပတ်သက်နေတာတွေ တွေ့ရလို့ ကျွန်တော်စာရေးတဲ့အခါ အသုံးပြုချင်လို့ ဆရာ့ကို ခွင့်တောင်းတာပါဆရာ။*

- ရပါတယ်။ သုံးပါ သုံးပါ။

မောင်သစ်လွင်(လူထု)

rS Pfuif;at;vkyfief;vr;



ဦးနှောက်လုပ်ငန်းတွေဟာ ကြွက်သားတွေလိုပဲ သုံးပေးမှ သန်စွမ်းကောင်းမွန်စေပါတယ်။ မှတ်ဉာဏ်တွေကောင်းအောင် အကြောင်းအရာသစ်တွေကို လေ့လာသင်ယူပါ။ နေ့စဉ်လုပ်နေကျလုပ်ငန်းတွေနဲ့ ကွဲပြားတဲ့လုပ်ဆောင်ချက်တွေလုပ်ပါ။ စကားရည်လုပွဲတွေ နားထောင်ပါ။ ခရီးထွက်ပေးပါ။ ဂီတတူရိယာတွေ တီးခတ်တတ်ရင် တီးခတ်ပါ။ ဒီလိုတွေလုပ်တာဟာ ဦးနှောက်ကို ဆက်သွယ်မှုအသစ်တွေရစေတာမို့ မှတ်ဉာဏ်စွမ်းရည် တိုးတက်စေပါတယ်။

သက်ကြီးပုဂ္ဂိုလ်တွေအနေနဲ့ ကယ်လိုရီ အမျိုးအစား ပါဝင်နှုန်းများပြီး ကစီဓာတ်ပါတဲ့ အစား အစာတွေစားပေးခြင်းဖြင့် မှတ်ဉာဏ်နဲ့ ဉာဏ်စမ်းတွေဖြေဆိုရာမှာ ပိုကောင်းလာစေတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ ကစီဓာတ်တွေကို သစ်သီးတွေ၊ ဟင်းသီးဟင်းရွက်နဲ့ ဂျုံကြမ်း၊ ဆန်ကြမ်းတွေကနေ ရနိုင်ပါတယ်။ ဒီအစားအစာတွေဟာ ဂလူးကို့စ်ဓာတ်ကို ဦးနှောက်ထဲရောက်အောင် တဖြည်းဖြည်းပို့ လွှတ်ပေးပါတယ်။ အချို၊ သကြားနဲ့ အိုက်စ်ခရင်မ်တွေကတော့ ဦးနှောက်ဆီအမြန်ရောက်ပေမယ့် အာရုံစူးစိုက်မှု နည်းစေပါတယ်။ အဆီထူငါးတစ် ပတ်တစ်ကြိမ် စားတာဟာလည်း မှတ်ဉာဏ်ကောင်းစေတဲ့ ဦးနှောက်အတွင်း အစိတ်အပိုင်းကို အားပေးပါတယ်။

အချိန်တစ်ခုမှာ လှုပ်ရှားဆောင်ရွက်မှုတစ်ခုသာလုပ်ပါ။ လုပ်ငန်းတာဝန်တွေ အများကြီး မလုပ်ဆောင်ပါနဲ့။ အများကြီး ဆောင်ရွက်ရန် စီစဉ်တာဟာ မှတ်ဉာဏ်နဲ့ အာရုံစူးစိုက်မှုကို ညံ့ဖျင်းစေတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

လူတစ်ယောက်နဲ့ မိတ်ဆက်ပေးတဲ့အခါ တစ်စက္ကန့်လောက်အချိန်ပေးပြီး ထိုသူရဲ့အမည်ကို အသံကျယ်ကျယ်ထွက်ပြီး ရွတ်ဆိုပါ။ စာဖတ်တဲ့အခါ၊ အလုပ်လုပ်တဲ့အခါ တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်တဲ့ အခန်းထဲမှာ လုပ်ပါ။ ဆူညံသံတွေဟာ စိတ်ထဲက အစမ်းလုပ်ဆောင်စွမ်းရည်ကို နှေးကွေးစေပါတယ်။ ပြင်ပမှာ တကယ်မလုပ်ဆောင်ခင်မှာ ကြိုတင်အစမ်းလုပ်ဆောင်ခြင်းဟာ မှတ်ဉာဏ်ကောင်းစေတဲ့ နည်းလမ်းကောင်းတစ်ခုဖြစ်ပါတယ်။

ri;x uau

စားတင်အောင်
ဆိုင်ကယ်ပြုပြင်ရေး နှင့် ရောင်းဝယ်ရေး
"မိတ်ဆွေ သင် ဘယ်လိုဆိုင်ကယ်မျိုးပဲ စီးစီး
သင်စီးသောဆိုင်ကယ်နဲ့ စိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်လာလျှင်တော့
စတားတင်အောင် ဆိုင်ကယ်ဝပ်ရှော့ကို သတိရလိုက်ပါ။
ပညာသင်များလည်း လက်ခံနေပါပြီ။ (၃၅၀၀၀ကျပ်) ဖြင့် လနှင့်အတတ် လက်တွေ့ ကျကျ သင်ကြားပေးနေပါသည်။
၄၂လမ်း၊ ခုံးကျော်တောင်ဘက်၊ မန္တလေးမြို့
ဖုန်း-၀၉-၄၀၂၆၄၃၄၅၅၊ ၄၄၄၀၂၃၁၃၉၊၄၀၂၆၁၂၆၄၀

လူကြီးမင်းတို့ ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ အခက်အခဲတွေကို
အိမ်တိုင်ရာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရစေ...
GENUS
Computer Service and Networking
: 09 2200 784, 09 910 41259

u,rmkyd;\ a&u;l0wfpkH
wdqe(7)ck

ကျွန်တော်တို့သည် ဖက်ရှင်များအကြောင်းကို ပြောလျှင် ရေကူးဝတ်စုံများကို ချန်ထား၍ မရပါ။ အမျိုးသမီးများ၊ အမျိုးသားများနှင့် ကလေးများသည်ပင်လျှင် ရေကူးရာ၌အလှကို ပေါ်လွင်အောင် သက်သောင့်သက်သာ ဖြစ်အောင် ရွေးချယ်၍ ဝတ်ဆင်ကြသည်။ ယခု ကျွန်တော်က ကမ္ဘာပေါ်ရှိ ရေကူးဝတ်စုံများထဲမှ ထိပ်တန်း စာရင်းဝင်သည့် ရေကူးဝတ်စုံ တံဆိပ်(၇)မျိုးကို ဖော်ပြလိုက်ပါသည်။

(1) Victoria's Secret

(2) Moschino

(3) Land's End

eqmtuno,mOf orkd;ifqif;oufl

အမေရိကန်အာကာသသိပ္ပံ နာဆာ အဖွဲ့မှ အာကာသယာဉ်သည် ဂြိုဟ်သိမ်ဂြိုဟ်မွှားတစ်ခု၏ ပတ်လမ်းအတွင်းသို့ အောင်မြင်စွာဝင်ရောက်ပြီး ပတ်လမ်းအတိုင်း သမိုင်းဝင်လှည့်ပတ်နေသည်။

ထိုဂြိုဟ်သိမ်ဂြိုဟ်မွှား၏ အမည်မှာဆီးရက်ဟု အမည်ရပြီး ၎င်း၏လတ်ဆတ်သောပုံရိပ်သစ်များကို အာကာသယာဉ်မှတစ်ဆင့် နာဆာအာကာသစခန်းသို့ ပို့ပေးခဲ့သည်။ အာကာသယာဉ်၏ အမည်မှာ ဒွန်းဖြစ်သည်။

ထိုအာကာသယာဉ်သည် ဆီးရက်ပေါ်သို့ အောင်မြင်စွာဆင်းသက်ပြီး သုတေသနလုပ်ငန်း များကို လုပ်ကိုင်မည်ဖြစ်သည်။ 'ဒွန်း(အရုဏ်ဦး)က အာကာသခရီးစဉ်ရဲ့ သမိုင်းကဏ္ဍသစ်ကို ဖွင့်လှစ်ပေးလိုက်ပါပြီ။ ဆီးရက်ဂြိုဟ်မွှားပေါ်မှာ ကျွန်တော်တို့အတွက် ဘာတွေသိုလှောင်ထားတယ်ဆိုတာကို ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့ အလွန်သိချင်နေကြပါတယ်" ဟု နာဆာမှဒွန်းပရောဂျက်မန်နေဂျာ ရောဘတ်မေ့စ်က ပြောသည်။

AIB tzGJ\ Gazsmfjzrlzsufcd

All India Backhod (AIB) အဖွဲ့သည် သူတို့၏ နယ်လှည့်ဖျော်ဖြေမှုကို ဖျက်သိမ်းခဲ့သည်။ "AIB Knockout" ဆိုသော ဗီဒီယိုခွေ ထွက်လာပြီးနောက် အစီအစဉ်ပြောင်းခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ သို့သော် မကြာခင်သူတို့ပြန်လာပါမည်ဟု ကတိပေးထားသည်။

"ကျွန်တော်တို့ပြီးခဲ့တဲ့လက တစ်လလုံးဖျော်ဖြေခဲ့ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ဟာ အခုဆိုရင် ညှိနှိုင်းဆွေးနွေးဖို့လိုအပ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ စုပေါင်းပြီး ဘယ်လိုအတူတကွသရုပ်ဆောင်ရမယ်ဆိုတာ ရေးသားဖို့လည်းအချိန်လိုအပ်ပါတယ်။ ဒီလိုဖျော်ဖြေမှုအစီအစဉ်ကို ဖျက်လိုက်ရလို့ ဝမ်းနည်းပါတယ်။ မကြာခင် ပြန်လာမှာပါ"ဟု facebookစာမျက်နှာတွင် ရေးသားဖော်ပြထားသည်။

t rwr; tcpu ciro vm;qwmu
'yu ociae

ဟောလိဝုဒ်မင်းသမီး ဟယ်လာရီဒပ်သည် မင်းသားမိုက်ကိုရေးနှင့် ကွာရှင်းသွားပြီးနောက် သူမကိုလူတွေက ခိုင်မြဲသောအချစ်နှင့် အမြဲတမ်းအတူနေထိုင်သွားနိုင်သလားဟု မေးခဲ့လျှင် သူမအနေနှင့် အဖြေပေးနိုင်သော အတွေးအခေါ် မရှိပါဟု ပြောသွားသည်။

အသက် ၂၇နှစ်ရှိ မင်းသမီးဒပ်က အချစ်နှင့် ဆက်ဆံရေးအကြောင်း ဆွေးနွေးခန်းပြုလုပ်ခဲ့ရာတွင် Mirrorသတင်းထောက်အား "ကျွန်မအသက် ၂၀ အရွယ်မှာ လက်ထပ်ခဲ့ပါတယ်။ ရရှိလာတဲ့ ခံစားမှုတွေက အလွန်ပဲကြီးကျယ်လှပါတယ်။ ဒါ့ အပြင်ကြီးမားတဲ့ တန်ဖိုးတွေလည်း ရှိနေမှာပါ။ ကျွန်မဟာ ပျော်ရွှင်မှုအတွက် စိန်ခေါ်မှုတွေကိုလည်း အမြဲရင်ဆိုင်ခဲ့ရပါတယ်။ ကျွန်မနှင့် မိုက်တို့ဟာ တွေ့စမှာ တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် သိပ်ချစ်ကြပါတယ်။ ကျွန်မတို့နှစ်ယောက်စလုံးလက် ထပ်ချင်ခဲ့ကြတာပါ"ဟု ပြောသည်။

ဆက်လက်၍ "ဒါဟာ မဖြစ်နိုင်တော့ပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်မတို့ရဲ့အချိန်တွေမှာ အမှန်တကယ် ပျော်ရွှင်ခဲ့ကြပါတယ်။ ဒါကလည်း အတူနေဖို့ အတွက်ပြည့်စုံလုံလောက်တဲ့ အချစ်မဟုတ်ပါဘူး"ဟု ပြောသည်။

3D ပရင်တာများက စနစ်တကျပြုပြင်ထားသော ဆေးဝါးများကို အသုံးပြုရာတွင် ကူညီပေး

ယခုအခါ 3Dပရင်တာများကို ကျယ်ပြန့်စွာ နေရာအမျိုးမျိုးတွင် သုံးစွဲနေကြသည်။ သုတေသနပြုသူများသည် ဆေးဝါးဆိုင်ရာ ပစ္စည်းများဖြစ်သည့် ပဋိဇီဝဆေးဝါးနှင့် ဓာတုကုထုံးများတွင် 3D ပရင်တာ နည်းပညာကို အသုံးပြုနိုင်ပြီဟု ပြောကြသည်။

"ကျွန်တော်တို့ သုတေသနပြုလုပ်ခဲ့တဲ့ 3D ပရင်တာဟာ ကျန်းမာရေးနယ်ပယ်၊ စစ်ဘက်နယ်ပယ်၊ အာကာသသိပ္ပံစတဲ့ နည်းပညာသုံးတဲ့နေရာတွေမှာ လိုရာသုံးပစ္စည်းတစ်ခုဖြစ်လာပါပြီ။ နောက်ထပ် 3D ပရင်တာရဲ့ အစွမ်းတွေနှင့် အသုံးပြုမှုနယ်ပယ် အသစ်တွေကိုလည်း တွေ့ရဦးမှာပါ"ဟု သုတေသနအဖွဲ့ခေါင်းဆောင်ဟိုရာစီရိုဒီအရိုစတီနိုက ပြောသည်။ သူသည် ရှုရီဗီပေါ့ရှိ LSUHဟု ခေါ်သောလူးဝစ်ဆီရာနာစတိတ်တက္ကသိုလ် ကျန်းမာရေးနှင့်သိပ္ပံပညာဗဟိုဌာနမှဖြစ်သည်။

&;&vw TV½;wi uiu or;aemou
o½yraqmiapci

ရီးရဲလတီ TVစီးရီး၏ စတားမင်းသမီးကင်ကာ ဒက်ရှင်က သူမ၏သမီးနော့သ်အား "Keep in Up With Kardashians"တွင်ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ခွင့်မပြုရန်ဆုံးဖြတ်ထားသည်။

ကင်နှင့် သူမခင်ပွန်းကိန်းဝက်စ်တို့က သူတို့၏ ၁၈လ အရွယ်သမီးလေးအား ဇာတ်လမ်းတွင် ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ရန်အတွက် ငြင်းဆိုခဲ့သည်။

"ကလေးက ငယ်သေးတယ်။ သာမန်ကလေး တစ်ယောက်လိုပဲ နေစေချင်တယ်။ ငယ်တဲ့အရွယ်မှာ ကင်မရာနှင့် ဝေးရာကိုပဲနေစေချင်တယ်"ဟု ပြောသည်။

- EGfpk; [ef-
b m o m jy efqko nf

(4) Paul Smith Brand

(5) Forever 21

(6) Dolce and Gabbana

(7) Hugo Boss.

- ဂျူဗင်တပ်က လီဗာပူးလ်နှင့် အာဆင်နယ်ကလိုက်နေတဲ့ ရီးရဲလ်ကစားသမား မိုရက်တာ(၂၂နှစ်)ကိုခေါ်ဖို့ အပြင်းအထန် ကြိုးစားနေပါတယ်။
- ပီအက်စ်ဂျီ၊ မန်စီးတီးနှင့်ချဲလ်ဆီးတို့က စိတ်ဝင်စားနေတဲ့ ဂျူဗင်ကွင်းလယ်ကစားသမား ပေါ့ဘာ(၂၁နှစ်)ဟာ အီတလီမှာဆက်ကစားဖို့ မသေချာဘူးလို့ အေဂျင့်ဖြစ်သူက ဆိုပါတယ်။
- မန်ယူက ဖယ်ကာအိုအား နွေမှာဆက်ခေါ်ဖို့မသေချာဘူးလို့ သတင်းထွက်နေပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးက ရိုမေးနီးယား ဆယ်ကျော်သက်ခရစ္စတီယံမာနီယာ(၁၇နှစ်)ကို ခေါ်ဖို့ သဘောတူလိုက်ပါပြီ။
- ဟော့ဆန်က အင်္ဂလန်မန်နေဂျာအဖြစ် ၂၀၁၈ ကမ္ဘာ့ဖလားအထိ ကိုင်တွယ်ချင်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးက ကွင်းလယ်ကစားသမားမာတစ်ကို ပေါင် ၄.၈သန်းဖြင့် တစ်နှစ်စာချုပ်သစ် ချုပ်ဖို့ ကမ်းလှမ်းထားပါတယ်။
- အေဂျက်နည်းပြဖရန့်ဒီဘိုဝါးက တစ်နေ့မှာ လီဗာပူးလ် သို့မဟုတ် စပါးအသင်းကို နည်းပြနိုင်မယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- မန်စီးတီးဂိုးသမားဂျိုဟက်က နည်းပြပယ်လီဂရီနီက ဗင်းဆင့်ကွန်ဗနီကိုလက်ရှိအချိန်မှာ ပထမကစားသမားအဖြစ်ချန်ထားပေမယ့် တစ်နေ့မှာ သူကအရေးပါတဲ့ကစားသမား ပြန်ဖြစ်လာမှာကို ယုံကြည်ကြောင်းပြောဆိုလိုက်ပါတယ်။
- အဲဗာတန်ကပ္ပတိန် ဖီးလ်ဂျာဂီကာက အသင်းကတန်းဆင်းဖုန် အန္တရာယ်နှင့်ရင်ဆိုင်နေတာကို မငြင်းနိုင်ဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။
- အက်သလက်တီကိုမက်ဒရစ်နည်းပြ ဒီယေကိုဆီမွန်နီ(၄၄နှစ်)သည် မန်စီးတီး နည်းပြရာထူးကို အိပ်မက်နေတဲ့အတွက် စပိန်ချန်ပီယံ အသင်းနှင့် စာချုပ်သစ်ချုပ်ဖို့ ဆိုင်းငံ့ထားပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်က ရိုးမားမှ ပေါင်၃၇သန်း သတ်မှတ်ထားတဲ့ မီယာလန်ဂျာနစ်ကို ဝယ်ဖို့ မသေချာတဲ့အတွက် စပို့တင်းကွင်းလယ် ကစားသမား ဝီလျံကာဗယ်ဟိုကို လိုက်မယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- ပေါ်တို ညာနောက်ခံလူ ဒါနီလို(၂၃နှစ်)က ပြောင်းရွှေ့ကြေးပေါင် ၂၇သန်းဖြင့် ရီးရဲလ်မက်ဒရစ် သို့မဟုတ် ပရီးမီးယားလိဂ်အသင်းကြီးတစ်သင်းကို ပြောင်းမယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- အက်သလက်တီကိုက အာဆင်နယ်မှ ဝယ်ဖို့ချိန်နေတဲ့ ပီအက်စ်ဂျီတိုက်စစ်မှူး ကာဗာနီကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ဆောက်သမ်တန်က ရိုင်ယိုဗယ်လီကာနိုတိုက်စစ်မှူး အယ်ဗာတိုဘူနီယိုကို နွေမှာခေါ်မယ့်ပုံ ရှိပါတယ်။
- ဂျော်ဒန်ဟန်ဒါဆန်က လီဗာပူးလ်အတွက် ခေါင်းဆောင်အစစ်တစ်ဦးဖြစ်လာပြီဟု နည်းပြရော်ဂျာက ဆိုပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးစတားမာတစ်သည် ကက်ပီတယ်ဝမ်းဖိုင်နယ်အောင်ပွဲခံအပြီးမှာ ဒဏ်ရာရသွားတယ်လို့ နည်းပြမော်ရင်ဟိုကဆိုပါတယ်။
- မန်ယူနည်းပြ ဗန်ဟားလ်က ဂ္လန်နီအီဗန်ဟာ နယူးကာဆယ် ကစားသမားဆစ်စီကို အားတံတွေးဖြင့်ထွေးတယ်ဆိုတဲ့ကိစ္စကို တွေးတောင်မတွေးမိဘူးဟု ဆိုပါတယ်။
- အာဆင်နယ်နည်းပြ ဝင်းဂါးက ပရီးမီးယားလိဂ် ထိပ်သီး ၄ နေရာ ပြိုင်ဆိုင်မှုက ပိုပြီးပြင်းထန်လာပြီဟု ဆိုပါတယ်။
- မန်ချူရယ်ပယ်လီဂရီနီက မန်စီးတီးအသင်းခေါင်းဆောင်ကွန်ပနီကို ခေါက်ထားရတဲ့ကိစ္စက သိပ်မခက်ခဲပါဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။
- ဘာစီလိုနာ ညာနောက်ခံလူဒယ်နီရယ်အဲဗက်က မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်ကို ရောက်ဖို့ နီးစပ်နေပါပြီ။
- လီဗာပူးလ်နှင့်ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်က ဗီလာရီးရဲလ်တိုက်စစ်မှူး ဗီယက်တို(၂၁နှစ်)ကို အပြိုင်လိုက်နေကြပါပြီ။
- ဝက်စ်ဟမ်းက အသင်းရဲ့ ခံစစ်မှူးဝီဆယ်ရစ်ကို ၂၀၂၁နှစ်အထိ သက်တမ်းရှိမယ့် စာချုပ်ကို ပေါင် ၁၉.၅ သန်းဖြင့် ချုပ်ဆိုနိုင်ခဲ့လို့ အာဆင်နယ်နှင့်စပါးရဲ့ မျှော်လင့်ချက် ကုန်ဆုံးသွားပါပြီ။
- ချဲလ်ဆီးက ဘယ်လ်ဂျီယံကလပ် အန်ဒါလက်ကွင်းလယ်ကစားသမားတွေဖြစ်တဲ့ တီလာမန်(၁၇နှစ်)နှင့် (၁၉နှစ်)ရှိ ဒန်ဒွန်ကာတို့ကို နွေမှာခေါ်မယ့်ပုံ ရှိပါတယ်။

လ င် း သ စ် ဘ ၁ သ ၁
ပြ န် ဆို သ ည်

*syef fdl-Su touf,Dkdrs,drD,DD 117 Ekpf Srufar,aeyGif;

ဂျပန်နိုင်ငံမှ ကမ္ဘာ့အသက်ကြီးဆုံး အမျိုးသမီးက ၁၁၇နှစ်မြောက် မွေးနေ့ပွဲကို ကျင်းပခဲ့သည်ဟု နယူးဘိစ်အင်တာ နက်သတင်းမှာဖော်ပြသည်။မီဆာယိုအိုကာဝါမြို့တွင် ၁၈၉၈ ခုနှစ်၊ မတ် ၅ရက်က မွေးဖွားခဲ့သည့် မီဆာအိုသည် သူမ မွေးနေ့ပွဲမကျင်းပမီ ကာလအထိ မိသားစုနှင့်အတူ ပျော်ရွှင်စွာနေထိုင်ခဲ့သည်။

မတ် ၄ရက်က ကျင်းပသည့် မွေးနေ့ပွဲတွင် သူမက ၁၁၇နှစ် ရောက်ရှိသည်မှာလည်း သိပ်မကြာဘူးဟုထင်ရကြောင်းပြောဆိုခဲ့သည်။သူမသည် လက်ရှိအချိန်မှာ အိုဆာကာမြို့ရှိ ဘိုးဘွားရိပ်သာတစ်ခုတွင် နေထိုင်လျက်ရှိသည်။ ရိပ်သာရှိ ဝန်ထမ်းများက သူမသည် မကြာသေးသည့် လများက လှုပ်ရှားမှုအနည်းငယ်နှေးကွေးခဲ့ပြီး အကြားအာရုံပိုင်းမှာလည်း အားနည်းခဲ့သည်ဟု ဆိုသည်။ ယင်း အခြေအနေမှတစ်ပါး သူမသည် ကောင်းကောင်းစားနိုင်ပြီး ကျန်းမာရေးကောင်းမွန်သည်။ ကီမိုနိုအထည်သည်တစ်ဦးအဖြစ် မွေးဖွားခဲ့သည့် မစ္စစ်မီဆာအိုသည် ခင်ပွန်းသည် ယူကီအိုနှင့် ၁၉၁၉ခုနှစ်တွင် လက်ထပ်ခဲ့ပြီး၊ခင်ပွန်းသည်မှာ ၁၉၃၁ခု နှစ်တွင် ဆုံးပါးသွားခဲ့သည်။

သူမမှာ သမီး ၂ ဦးနှင့် သားတစ်ဦး၊မြေး၄ ဦးနှင့်မြစ်၆ယောက်ရှိသည်။သူမအား၂၀၁၃ ခုနှစ်တွင် ကမ္ဘာ့ဂင်းနစ်မှတ်တမ်းအဖွဲ့က ကမ္ဘာ့အသက်ကြီးဆုံး လူသားအဖြစ် တရားဝင်အသိအမှတ်ပြုခဲ့သည်။

[m&ue;u wpu ,awm wuppr;jzpmr[wb;[a[mqeu q

ရှိုင်ဟော့ဆန်က တော့တင်ဟမ်တိုက်စစ်မှူး ဟာရီကိန်းကို အင်္ဂလိန်အသင်းမှာ ခေါ်ယူဖို့ အသင့်ဖြစ်နေပေမယ့် သူတစ်ယောက်တည်း တိုက်စစ်မှာဦးဆောင်ရမှာမဟုတ်ဘူးဟု သတိပေးပြောလိုက်သည်။ လာမည့်နွေဦးမှာကျင်းပမည့် နိုင်ငံတကာပြိုင်ပွဲတွေမှာယှဉ်ပြိုင်ရမည့် အသင်း၏ ရှေ့တန်းကစားသမားများ၏ စွမ်းဆောင်ရည်ကို ကျေနပ်သော်လည်း ဟာရီကိန်းကို နေရာပေးဖို့အတွက် ရှေ့တန်းကစားသမားတစ်ဦးချန်ထားရမှာကို နားလည်သည်ဟုလည်း ၎င်းကဆိုသည်။

တိုက်စစ်မှူး ဒန်နီရယ်စတာရစ်က ဒဏ်ရာမှ သက်သာလာသော်လည်း ပြီးခဲ့သည့် နိုဝင်ဘာက ဟော်ဆန်ရွေးချယ်ခဲ့သည့် ရှေ့တန်းကစားသမား လေးဦးမှာ ဆိုင်ဒိုဘာရီဟီနို၊ ရစ်ကီလမ်းဘတ်၊ ဝိန်းရွန်းနီနှင့် ဒန်နီရယ်ဝဲဘက်တို့ ဖြစ်ကြသည်။ အင်္ဂလန်မန်နေဂျာက မတ် ၂၇တွင် ယှဉ်ပြိုင်ရမည့် လစ်သူယေးနီးယား၊ နောက်လေးရက်အကြာတူရင်မြို့မှာ အီတလီအသင်းနှင့်ယှဉ်ပြိုင်ရမည့် ချစ်ကြည်ရေးပြိုင်ပွဲများအတွက် ကစားသမားစာရင်းကို လာမည့်သီတင်းပတ်အနည်းငယ်မှာ ထုတ်ပြန်မှာဖြစ်သည်။

ကိန်းသည် ပရီးမီးယားလိဂ်ပြိုင် ပွဲ ၂၃ပွဲမှာ တော့တင်ဟမ်အသင်းတွက် ၁၄ဂိုးသွင်းယူထားပြီး လက်ရှိအချိန်မှာ ထိပ်သီးဂိုးသွင်းရှင်ဖြစ်သော်လည်း ယင်းအချက်က ဟော့ဆန်၏အင်္ဂလန်အသင်းမှာ အမာခံကစားသမားဖြစ်ဖို့အာမခံချက်မပေးနိုင်ပေ။

ချီလီနိုင်ငံတောင်ပိုင်းရှိ ဗီလာရီကာမီးတောင်ပေါက်ကွဲမှုကြောင့် ပြာပူနှင့် ချော်ရည်များ လေထုထဲသို့ အမြင့်ပေ ၃၃၀၀ကျော်ထိ လွင့်စင်သွားခဲ့သည်ဟု မတ် ၃ရက်က ဘီဘီစီ သတင်းမှာဖော်ပြသည်။ မီးတောင်ပတ်ဝန်းကျင်ရှိ လူပေါင်း ၃၀၀၀ ကျော်ကိုလည်း ဘေးကင်းရာသို့ ပြောင်းရွှေ့ပေးခဲ့ရသည်။

½&m;Ei aew;u ppat;acwyp pum;v;rsm;jzi wucuael u

ရုရှားနှင့်နေတိုးက စစ်အေးခေတ်ကာလနေ့ရက်များကဲ့သို့ လူ့အခွင့်အရေးချိုးဖောက်မှုများ၊ ပထဝီနိုင်ငံရေး အခင်းအကျင်းများ စသည့်တို့နှင့် ပတ်သက်ပြီးပြင်းထန်သည့် စကားလုံများအသုံးပြုပြီး အပြန်အလှန်တိုက်ခိုက်နေကြသည်ဟု မတ် ၆ ရက်က အေပီသတင်းမှာဖော်ပြသည်။

ဒေါသမွှန်ပြီး အယူအဆဟောင်းများကို ဆုတ်ကိုင်ထားသည့် ရုရှားကသူ့ ရည်မှန်းချက် ရောက်ဖို့ နယ်စပ်မျဉ်းတွေကို အဓမ္မပြန်လည်ရေးဆွဲနေပြီး ဥရောပမှာ ဩဇာပြန်လည်တည်ဆောက်ဖို့ တဖြည်းဖြည်းလုပ်ဆောင်နေသည်ဟု နေတိုးထိပ်တန်း အရပ်ဘက်အရာရှိတစ်ဦးဖြစ်သူ အလက်ဇန္ဒားဗာရက်ဘိုးလ်က မတ် ၆ ရက်ကဆိုသည်။ ၎င်းသည် နေတိုးဒုတိယ အထွေထွေ အတွင်းရေးမှူးနှင့်ရင်းနှီးသူဖြစ်ပြီး လက်ဗီးယားမြို့တွင်ကျင်းပသည့် ကွန်ဖရင့်တွင် သမ္မတဗလာဒီမာပူတင်၏ ရည်ရွယ်ချက်က ယူကရိန်းအား အလုံးစုံကျဆုံးသည့် နိုင်ငံတစ်ခုအသွင် ပြောင်းလဲစေပြီး ရုရှားနိုင်ငံတွင်းမှာလည်း ဆန့်ကျင်ဘက်အသံများကိုဖိနှိပ်ပြီး ရုရှားကြိုးကိုင်လို့ရသူတစ်ဦးကို ကာကွယ်ရန်ဖြစ်သည်ဟု ပြောခဲ့သည်။

သမ္မတပူတင်လက်ထက်တွင် ရုရှားသည် စစ်မက်လိုလားသည့် ပုံစံသစ်တစ်ခုဖြစ်လာခြင်း၊ ပုံစံပျက်သည့် ကျူးကျော်မှုများပြုလုပ်ခြင်း၊ လက်နက်များထောက်ပံ့မှုပြုလုပ်ခြင်း၊ စီးပွားရေးခြိမ်းခြောက်မှုများပြုလုပ်ခြင်း၊ ရှုပ်ထွေး ပွေလီသည့်မီဒီယာနှင့် သံတမန်ရေးရာများ လုပ်ဆောင်ခြင်း စသည်တို့နှင့်ပတ်သက်ပြီး ဗက်ဘိုးလ်က ပြင်းထန်သည့် စကားလုံးများဖြင့် တိုက်ခိုက်ပြောဆိုခဲ့သည်။

မော်စကိုမြို့တွင်လည်း ရုရှားဒုတိယကာကွယ်ရေးဝန်ကြီး အန်တိုနော့ဖ်က အနောက်အုပ်စု သည် အခြားသူများအပေါ် ၎င်း၏ဩဇာလွှမ်းမိုးဖို့ ကြိုးစားနေကြောင်းနှင့်ရုရှားအားလည်း ရန်သူသဖွယ်ဆက်ဆံနေသည်ဟုပြောဆိုခဲ့သည်။ထို့ပြင် နေတိုးက ဘောလ်တစ်နိုင်ငံများနှင့် အခြားဥရောပအရှေ့ပိုင်းမဟာမိတ်သုံးနိုင်ငံအပေါ်တွင် ထိန်းချုပ်ရန်ကြိုးစားလာခြင်းကိုလည်း ဝေဖန်ပြောကြားခဲ့သည်ဟုလည်းသိရသည်။ထို့ကြောင့် နေတိုးနှင့်ရုရှားတို့၏ စကားလုံးစစ်ပွဲသည် ယခင်စစ်အေးခေတ်ကာလက ဆိုဗီယက်နှင့်အနောက်အုပ်စုကြားစကားလုံးများဖြင့် အပြန်အလှန်ထိုးစစ်ဆင်ခဲ့ပုံကို ပြန်လည်ထင်ဟပ်စေသည်။

Shwe Mandalay CARTOON

cle;

အိန္ဒိယ၏ မြန်မာပေါ်လစီ

နယူးဒေလီက ၎င်း၏အိမ်နီးချင်း မြန်မာနှင့် ဆက်ဆံရေးမှာ စီးပွားရေးထက်သာလွန်သည့် အချက်များကို ထည့်သွင်း စဉ်းစားဖို့လိုသည်။ သရုပ်မှန်ဝါဒနှင့် ၎င်း၏ကိုယ်ပိုင်စီးပွားရေးနှင့် မဟာဗျူဟာမြောက် ကိုယ်ကျိုးစီးပွားကြည့် ပေါ်လစီကျင့်သုံးမှုက အိန္ဒိယအား ၁၉၉၀နှစ်ကာလများကတည်းက နိုင်ငံခြားရေးပေါ်လစီကို သိသိသာသာပြောင်းလဲစေခဲ့သည်။ သိသာထင်ရှားသည့်အပြောင်းအလဲတစ်ခုက နယူးဒေလီသည် ယခင်ဆယ်စုနှစ်စုထက် အရှေ့တောင်အာရှကို ပိုပြီး အာရုံစူးစိုက်လာခဲ့သည်။

အိန္ဒိယ၏ "အရှေ့မျှော်ပေါ်လစီ"ကို အသက်သွင်းခဲ့သည့် ပီဗီနာရှင်ဟာရာယို အစိုးရလက်ထက်ကတည်းက မြန်မာနိုင်ငံ၏ အရေးပါမှုကို အသိအမှတ်ပြုခဲ့ပြီး ၎င်းအိမ်နီးချင်းနှင့် စီးပွားရေးချည်နှောင်မှုများ ခိုင်မြဲအောင် သိသိသာသာ လုပ်ဆောင်လာခဲ့သည်။ နောက်တက်လာသည့် အိန္ဒိယအစိုးရ အဆက်ဆက်ကလည်း ယင်းသို့သော ဆက်ဆံရေးတည်ဆောက်ခြင်း၏ အရေးပါမှုကို နားလည်သဘောပေါက်သည်။

မန်မိုဟန်ဆင်းသည် ၂၅နှစ်အတွင်း မြန်မာနိုင်ငံသို့ ပထမဆုံးအကြိမ်လာရောက်လည်ပတ်သည့် အိန္ဒိယဝန်ကြီးချုပ်ဖြစ်လာခဲ့သည်။သူ့ခရီးစဉ်အတွင်းမှာ အိန္ဒိယက မြန်မာနှင့်အလွှာမျိုးစုံတွင် ထိတွေ့ဆက်ဆံနိုင်ဖို့ ရှင်းရှင်းလင်းလင်းပြသနိုင်ခဲ့သည်။ ဆင်းနှင့်အတူ အိန္ဒိယစီးပွားရေးကိုယ်စားလှယ်အဖွဲ့လည်းလိုက်ပါလာခဲ့ပြီးသတင်းနည်းပညာနှင့်စိုက်ပျိုးရေးကဏ္ဍကဲ့သို့ နယ်ပယ်စုံမှာ ကြေညာချက်မျိုးစုံကို ထုတ်ပြန်ခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း နယူးဒေလီက အခြားနိုင်ငံများ(အထူးသဖြင့် တရုတ်)နှင့် မတူသည်က မြန်မာ့သဘာဝအရင်းအမြစ်တစ်ခုတည်းကို စိတ်ဝင်စားသည်မဟုတ်ကြောင်း ပြသခဲ့သည်။မန်မိုဟန်ဆင်း၏ အရိုက်အရာကိုဆက်ခံသည့်နာရန်ဒါမိုဒီကလည်း အရှေ့တောင်အာရှနှင့်ဆက်ဆံရေးက အရေးပါကြောင်းပြသခဲ့ပြီး အမျိုးသားပေါ်လစီကိုလည်း "အရှေ့မျှော်ပေါ်လစီ"အစား "အရှေ့ကိုအကောင်အထည်ဖော်"အမည်ဖြင့် ပြောင်းလဲခေါ်ခဲ့သည်။

မိုဒီကိုယ်တိုင်လည်း ပြီးခဲ့သည့် နိုဝင်ဘာက မြန်မာသို့ အလည်ရောက်ရှိခဲ့သည်။ ၎င်း၏ စီးပွားကူးသန်းဝန်ကြီးနာမာလာရှီသာရာမန်ကလည်း မကြာခင်ကပင် မြန်မာသို့ အလည်ရောက်ရှိခဲ့ပြီး ပဉ္စမအကြိမ်မြောက် အိန္ဒိယ-မြန်မာ ကုန်သွယ်ရေးကော်မတီအစည်းအဝေးကို တက်ရောက်ခဲ့သည်။အဆိုပါအစည်းအဝေးကို သူမက မြန်မာစီးပွားကူးသန်းကုန်သွယ်ရေးဝန်ကြီး ဦးဝင်းမြင့်နှင့်အတူ ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် တာဝန်ယူခဲ့သည်။

သူမ ခရီးစဉ်အတွင်းမှာ အိန္ဒိယက မြန်မာနယ်စပ်ဒေသများ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေး အကူအညီနှင့်နှစ်နိုင်ငံ ပင်လယ်ရေကြောင်း ဆက်ဆံမှုများ ပိုမိုကောင်းမွန်ရေးအပါအဝင် အရေးပါသည့် ဆုံးဖြတ်ချက်များစွာကို လုပ်ဆောင်နိုင်ခဲ့သည်။ ဒ့ါပြင် သူမက ပြည်တွင်းစီးပွားရေး လုပ်ငန်းရှင်များနှင့် တွေ့ဆုံဆွေးနွေးခဲ့သကဲ့သို့ အိန္ဒိယပြည်ဖွား ဒေသခံများနှင့်လည်းတွေ့ဆုံပြီး ၎င်းတို့ရင်ဆိုင်နေရသည့်အခြေအနေများကို အမြင်ချင်းဖလှယ်ခဲ့ကြသည်။

လက်ရှိတည်ရှိနေသည့် မိုရေး-တမူး ကုန်သွယ်ရေးလမ်းကြောင်း အခြေခံ အဆောက်အအုံများ အဆင့်မြှင့်တင်မှုလုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်နေသော်လည်း တရုတ်နယ်စပ်၊ဘီဟိုင်းရှိ ကုန်သွယ်ရေးဇုန်ကိစ္စကိုလည်း နှစ်နိုင်ငံက ဆွေးနွေးခဲ့ကြသည်။မြန်မာနှင့် နယ်နိမိတ်ထိစပ်နေသည့် အရှေ့မြောက်ပိုင်းပြည်နယ်များ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးသာမက ပင်လယ်ရေကြောင်းမှ နှစ်နိုင်ငံကုန်သွယ်မှုအတွက် အဓိကအရေးပါလာသည့် ဒေသမှာ ချန်နိုင်းဖြစ်သည်။၂၀၁၄ခုနှစ် အောက်တိုဘာလက အိန္ဒိယသင်္ဘောကော်ပိုရေးရှင်းက ချန်နိုင်းမှာအစပြုပြီး ကိုလံဘိုမှာ အဆုံးသတ်မည့် (ချန်နိုင်း-ခရစ္စနာပါတန်-ရန်ကုန်-ကိုလံဘို လမ်းကြောင်းအဆက်) တစ်ပတ်နှစ်ကြိမ် ဝန်ဆောင်မှုကဏ္ဍတစ်ခုကို စတင်အကောင်အထည်ဖော်ခဲ့သည်။

မြန်မာ-အိန္ဒိယပူးတွဲရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှု ဖိုရမ်တစ်ခုကိုလည်း ချန်နိုင်းမှာ ကျင်းပမည့်ပုံရှိသည်။ ကာလကတ္တားရှိ အိန္ဒိယအရှေ့မြောက်ပိုင်းက ကုန်းကြောင်းမှတစ်ဆင့် အကျိုးစီးပွားများစွာ ရရှိမှာဖြစ်သလို ချန်နိုင်းဒေသကလည်း ပင်လယ်ရေကြောင်းမှ ကြီးကျယ်သည့်တိုးတက်မှုများ ဖြစ်စေပါလိမ့်မည်။

ချန်နိုင်းသည် မြန်မာနှင့်ဆက်စပ်နေသည့် တမီးနာဒူ၏ မြို့တော်ဖြစ်သည်။တကယ်တော့ မြန်မာ့ပေါ်လစီအောင်မြင်မှုကို အစိုးရတစ်ရပ်တည်းက အကျိုးခံစားရမှာ မဟုတ်ပေ။အိန္ဒိယ၏ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းများက စွန့်စားမှုများရှိနေသည်ကလည်း အမှန်ပင်ဖြစ်သည်။ထို့ပြင် ပိုအရေးကြီးသည်က အိန္ဒိယ၏ မြန်မာပေါ်လစီက စီးပွားရေးအကျိုးမျှော်မှုထက်သာလွန်ရပါမည်။ယခင်ဝန်ကြီးချုပ်အဆက်ဆက်က တည်ဆောက်ခဲ့သည့် အခြေအနေများကို မူတည်ပြီး လက်ရှိဝန်ကြီးချုပ် မိုဒီကမြန်မာနှင့်ဆက်ဆံရေးကို ညဏ်မျက်စိအစုံဖြင့် ရေရှည်အကျိုးရည်မျှော်ပြီး ဆောင်ရွက်ရမှာဖြစ်သည်။

ကိုးကား။ ။ India's Myanmar Policy by Tridivesh Singh Maini ကို ဘာသာပြန်သည်။

မန္တလေးမြို့မှ အခြေစိုက်ထုတ်ဝေသော Friday Times News ဂျာနယ်မိတ်ဆက်ပွဲ ကျင်းပ

မန္တလေးမြို့တွင် အခြေစိုက်ထုတ်ဝေသည့် Friday Times Newsဂျာနယ်၏ မိတ်ဆက်ပွဲ အခမ်းအနားကို ဖေဖော်ဝါရီ ၂၂ရက် ညပိုင်းက မန္တလေးမြို့ ၂၂လမ်းရှိ UTOPIA RECEPTION HALL တွင် ကျင်းပသည်။

ဂျာနယ်မိတ်ဆက်ပွဲသို့ ရန်ကုန်မြို့မှ စာရေးဆရာ အယ်ဒီတာ ဦးဝင်းငြိမ်း၊ ဆရာမျိုးမြင့်ငြိမ်းနှင့် မန္တလေးမြို့ပေါ်မှ စာရေးဆရာများ၊ သတင်းမီဒီယာသမားများ၊ ဖိတ်ကြားထားသော ဧည့်သည်တော်များ စုံညီစွာတက်ရောက်ကြသည်။

ရှေးဦးစွာ ရွှေအမြုတေမဂ္ဂဇင်း၊အလင်းတန်းဂျာနယ်နှင့် ပဲ့တင်သံဂျာနယ်တို့၏ အယ်ဒီတာချုပ် ဆရာဦးဝင်းငြိမ်းက Friday Times News ဂျာနယ်နှင့်ပတ်သက်၍ အမှတ်တရစကားပြောကြားပြီး စာရေးဆရာဆူးငှက်နှင့် ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ် အယ်ဒီတာချုပ်ဆရာသိုက်ထွန်းသက်တို့က မုဒိတာစကားများ အသီးသီးပြောကြားကြကာ ဆရာမျိုးမြင့်ငြိမ်းကလည်း ဂျာနယ်နှင့်ပတ်သက်၍ အမှတ်တရစကားပြောကြားသည်။

မန္တလေးမြို့မှ အခြေစိုက်ထုတ်ဝေသော Friday Times Newsဂျာနယ်ကို ၂၀၁၅ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၃ရက်(ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းမွေးနေ့)မှစတင်၍ အပတ်စဉ်သောကြာနေ့တိုင်း ထုတ်ဝေနေပြီး နိုင်ငံရေး၊ စီးပွားရေး၊ လူမှုရေး၊ ပညာရေး၊ သတင်းများ၊ သတင်းဆောင်းပါးများဖြင့် ဝေဝေဆာဆာထည့်သွင်းဖော်ပြသော ဂျာနယ်တစ်စောင်ဖြစ်သည်။

SM-D

'kerdfumweGsm;

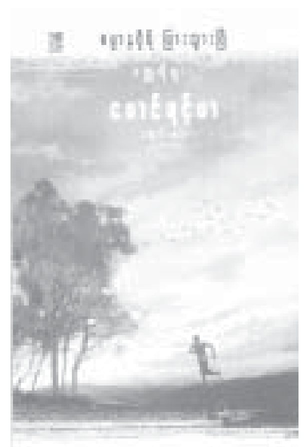
မူလပထမကာတွန်းဝေယံ

တန်ဖိုး – ၁၅၀၀ ကျပ်

မန္တလေးမြို့မှ ကာတွန်းဆရာတစ်ဦးဖြစ်သော မူလပထမကာတွန်းဝေယံ၏ ဒိုင်းနမိုက်ကာတွန်းများ စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ်ထုတ်ဝေသည်။ ဒီမိုကရေစီအရေး၊ လယ်သမားအရေး၊လွှတ်တော်၊ပီအာရ်စနစ်၊ဘတ်ဂျက်၊ ဆင်းရဲမွဲတေမှု၊ အလုပ်အကိုင်၊ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်၊ အကျင့်ပျက်ခြစားမှု၊ လက်ပံတောင်းပြဿနာ၊ ဒံပေါက်စည်းရုံးရေးကစ၍ ခေတ်ပြိုင်အရေးကိစ္စ များကို ကာတွန်းဆရာအမြင်ဖြင့် ရေးဆွဲထားသည်။

prïU*kdym;oGDwwkm;

မောင်ရင့်မာ(ကျောင်းကုန်း)

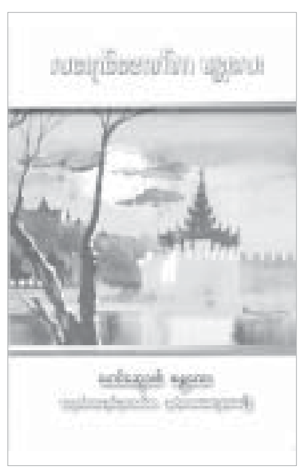


တန်ဖိုး – ၂၀၀၀ ကျပ်

လင်းလွန်းခင်စာပေမှ မောင်ရင့်မာ(ကျောင်းကုန်း)၏ စမ္ပာနဂိုရ်ပြားသွားပြီနှင့် ဝတ္ထုတိုများစာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေသည်။

မြန်မာဝတ္ထုတိုလောကတွင် စာပေသုံးသပ်သူများနှင့် ဝတ္ထုတိုစာဖတ်ပရိသတ်၏ အကြိုက် တွေ့စေသည့် ဝတ္ထုတိုများ၊ အက်ဆေးများရေးသားလေ့ရှိသူ ဆရာမောင်ရင့်မာ၏ စမ္ပာနဂိုရ် ပြားသွားပြီအပါအဝင် ဝတ္ထုတို ၁၄ပုဒ်စုစည်းထားသည်။ စမ္ပာနဂိုရ်ပြားသွားပြီ၊ မျက်နှာပေး၊ ငန်းရုပ်ကလေး၊ မြစ်အနောက်ဘက်တောင်တန်းများ၊ ကျွဲလမ်း၊ မျက်စောင်းထိုးကအိမ်၊ ကတ္တီပါမှော်ဝင်အိတ်ကလေး၊ ညနေခင်းမျက်ဝန်းများ၊ ဒရိုင်ဘာ၊ ထန်းတော၌ဝိုက်မျဉ်းခြင်း၊ အနက်ရောင်လည်စည်းကလေး၊ ခရီးယာယီ၊ မြောက်စောင်းတန်းလက်ဖက်ရည်ဆိုင်က စားပွဲထိုးကလေးနှင့်ငြင်းခုံခြင်း၊ ဥပုသ်ပျက်တဲ့နေ့တို့ ပါဝင်သည်။ ဆရာဂျိုဇော်၏ အမှာစာပါဝင်သည်။

မောင်ဆွေသစ်(မန္တလေး)ရဲ့ လရောင်အောက်ကမန္တလေး ကဗျာစာအုပ်မိတ်ဆက်



မဂ္ဂဇင်းများတွင် ဖော်ပြခြင်းခံရပြီးဖြစ်သည့် ကဗျာဆရာမောင်ဆွေသစ်(မန္တလေး)၏ လရောင်အောက်က မန္တလေးကဗျာစာအုပ် မိတ်ဆက်ပွဲကို မတ် ၁ ရက်က မန္တလေး၊ နန်းဦးလွင်ရပ်ရှိ မိသားစုကဖေးတွင် ကျင်းပကြောင်း သိရသည်။

လရောင်အောက်က မန္တလေးကဗျာစာအုပ်တွင် ရွှေအောင်လံ၊ စရဏ၊ အောင်ပင်လယ်၊ ဧကရီ၊ အရိမဒ္ဒနာ၊ ရုပ်ရှင်တေးကဗျာ၊ သပြေ၊ မနောကြာဖြူ၊ ရုပ်ရှင်အောင်လံ၊ ရွှေဝတ်မှုန်စသော မဂ္ဂဇင်းများနှင့် မြို့နယ်မဂ္ဂဇင်းတချို့၌ ရေးသားခဲ့ပြီးဖြစ်သည့် ကဗျာပုဒ်ရေ ၆၀ ကျော်ပါဝင်သည်။

အဆိုပါ ကဗျာစာအုပ်ကို ကဗျာဆရာက မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ်မိတ်ဆက်ပွဲကျင်းပရာဆရာစိုးနိုင်(မန္တလေးတက္ကသိုလ်)၊ တက္ကသိုလ်တေဇာလင်း၊ မန္တလေးမောင်အောင်ခင်၊ မောင်သင်းပန်၊ ပြည့်ဖြိုးသီစသော စာပေအပေါင်းအသင်းများက မုဒိတာစကားပြောကြားကြပြီး ထုတ်ဝေသူဦးအောင်ကျော်ဦးမှ စာအုပ်ဖြစ်မြောက်ရေး ရှင်းလင်းပြောကြားကာ ကဗျာဆရာမောင်ဆွေသစ်(မန္တလေး)က ကျေးဇူးတင်စကားပြန်လည်ပြောကြားကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ , sm

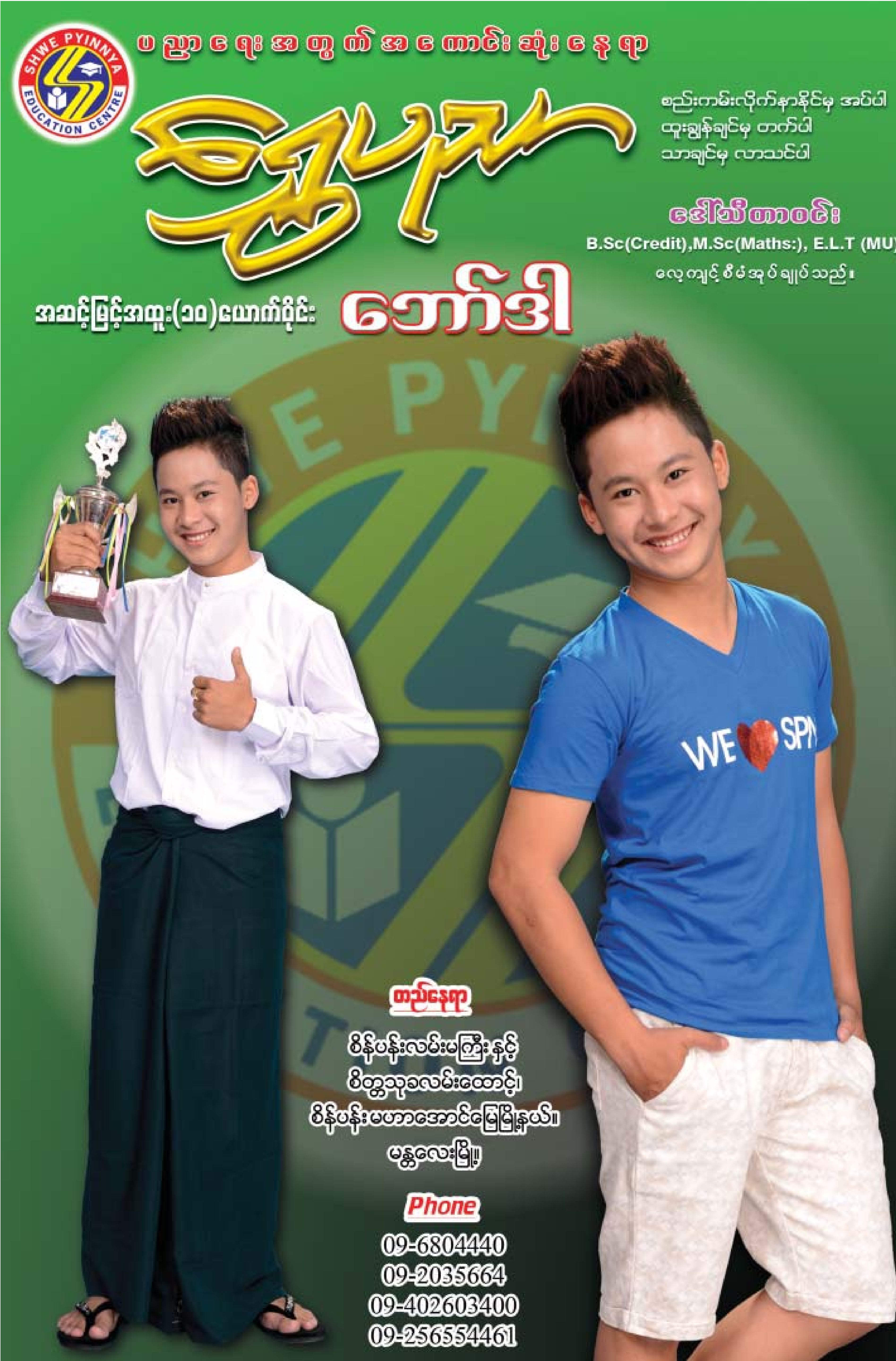
rzdk;zpf iflrkdbluDrD b0Zmwfckpknfrl- 7

ကျော်ရင်မြင့်

တန်ဖိုး – ၄၅၀၀ ကျပ်

လင်းလွန်းခင်စာပေမှ ကျော်ရင်မြင့်၏ မိဖုရားဖြစ်ချင်သူ မိုက်သူကြီးသမီး ဘဝဇာတ်ခုံ စုစည်းမှု – ၇ (ဝတ္ထုဟန်ဖြစ်ရပ်မှန်ဘဝများ)စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ်ထုတ်ဝေသည်။

စာရေးဆရာ၊ သတင်းစာဆရာကျော်ရင်မြင့်၏ ဘဝဇာတ်ခုံ စုစည်းမှုဆောင်းပါးများသည် ခေတ်ပြိုင်မြန်မာလူထုအတွင်း ကွင်းဆင်းလေ့လာ မေးမြန်းရေးသားချက်များ(တစ်နည်းအားဖြင့်)ဝတ္ထုဟန် အတ္ထုပ္ပတ္တိပုံကြမ်းများဖြစ်သည်။ ဘဝဇာတ်ခုံကဏ္ဍတွင် အလှည့်ကျပါဝင်သူတစ်ဦးချင်း၏ ဘဝဖြတ်သန်းမှုက စိတ်ဝင်စားဖွယ်ကောင်းသလို သူတို့တစ်ဦးချင်းထံမှ စာဖတ်ပရိသတ်အတွက် တစ်စုံတစ်ရာသောအသိပညာသော်လည်းကောင်း၊ အတွေးအမြင်သော်လည်းကောင်း၊ သင်ခန်းစာယူစရာသော်လည်းကောင်း စာရေးသူ၏ ကလောင်စွမ်းကြောင့် ဖျတ်ခနဲရရှိစေခြင်းကလည်း ဘဝဇာတ်ခုံစာအုပ်တွဲများ အမှတ်(၇)အထိရောက်ရှိစေခဲ့သည်ဟု ဆိုရမည်ဖြစ်သည်။ သံကိုမြင့်အောင်၊ ဆရာလေးကိုစိုးညွန့်အောင်၊ ဂျီစီဦးထွန်းထွန်း၊ မိုးကောင်းကကိုမိုးကျော်၊ မိုက်သူကြီးသမီးဒေါ်ခင်မြင့်မြင့်၊ ဒေါက်တာဇာနည်ဇင်၊ စာရေးဆရာနေမျိုး၊ ဒေါက်တာစီလေးခိုင်၊ ဆရာတော်ဦးဩဘာသ၊ ဒေါ်စိုးစိုး(မုန့်တီ)၊ ဒေါ်စိုးဟွိုက်(အင်ပါယာ ကဖေး)၊ လှိုင်းဦးဘမင်း၊ ဒေါက်တာမရန်ခွန်စိုင်း၊ ဒေါက်တာမောင်မောင်ကြီး၊ ဒေါ်ဟန်စိန်ကြည်(ငွေထီးသုံးလက်)၊ ဆရာဦးဘမော်(ဘူမိဗေဒ)၊ အလှမယ်လဝန်းမေ၊ သိက္ခာတော်ရဆရာတော်ဦးတိုးတိုး၊ စာရေးဆရာမောင်ဘနောက်အစရှိသူ ၄၂ဦး ယခု စာအုပ်တွင်ပါဝင်သည်။



UD GROUP CO.,LTD.

အရစ်ကျစနစ်ဖြင့် ဝယ်ယူနိုင်ပါသည်

ဝယ်သူများ လုံခြုံစိတ်ချမှုရှိစေရန် မော်တော်ယာဉ်များအား ဂရန်၊ဂျီ၊ဒီ၊ယန်း အာမခံကုမ္ပဏီတွင် မော်တော်ယာဉ်အလုံးစုံအာမခံထားရှိပေးပါသည်။

Honda Fit 2009 Gasoline, Auto PS, AC, AB, PW 102 lakh	Honda Ady 2009 Manual AC, PS 63 lakh	Suzuki Carry 2006 Maunal AC, PS, 4WD 65 lakh	Subaru Sambo 2006 Manual AC, PS 57 lakh
Mazda Bango 2006 Diesel, Manual 8' 115 lakh	Mazda Bango Box 2005 Diesel, Manual AC, PS 105 lakh	Suzuki Alto 2009 Auto AC, PS, PW 69 lakh	Subaru Sambas 2006 Auto AC, PS 62 lakh
Mitsubishi Delica 2006 Diesel, Manual 8' 115 lakh	Nissan Atlas 2004 Gasoline, Maunal 1.5 Ton, 10' 88 lakh	Mitsubishi Canter 2006 Manual 1.5Ton, 10' 140 lakh	Daihatsu Hijet 2007 Manual AC, PS 72 lakh
Mazda Titan 2006 Diesel, Manual PS, AC, PW 10' 117 lakh	Toyota Liteace Box 2006 Gasoline, Maunal 1 Ton, 9' 109 lakh	Toyota Townace 2006, Auto Gasoline 1Ton, 9' 120 lakh	Suzuki Carry 2006 Auto AC, PS 69 lakh
Hyundai Porter 2008 Diesel, Manual 120 lakh	Subaru Sambas 2008 Maunal AC, PS 61 lakh	Subasu Sambar 2006 Manual AC, PS 57 lakh	Mazda Bongo 2005 Manual 8' 115 lakh

Showroom(1)
- အမှတ်(၉၀၁/၁၀)၊ ဂုဏလမ်း၊ သိပ္ပံလမ်းနှင့်တက္ကသိုလ်လမ်းကြား၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့။ Ph:09-9100111, 09-91002222

Showroom(2)
- အမှတ်(H-140/149)၊ ကနောင်ခန်းမအနီး၊ ဖိုးရာဇာလမ်း၊ ၆၀ × ၆၁လမ်းကြား၊ စက်မှုဇုန်(၁)မန္တလေးမြို့။ Ph:02-5153233

FUSO
Brand new FUSO has arrived
VOTED No.1 Commercial Vehicle In Myanmar
All for you
Starting from USD 28900
Distributed by Automobile Alliance Co., Ltd. And Serviced by Circle & Carriage Automobile Myanmar Co., Ltd.
Yangon No.7, Kabaraye Pagoda Road, Mayangone Township, Yangon Myanmar. Hotine : 01 660378
Mandalay No. 10(A), The Coner of 77th & 35th street. Maharaungmyay Township. Hotline : 02 67446
DIRECT FROM JAPAN
2 YEARS FUSO WARRANTY