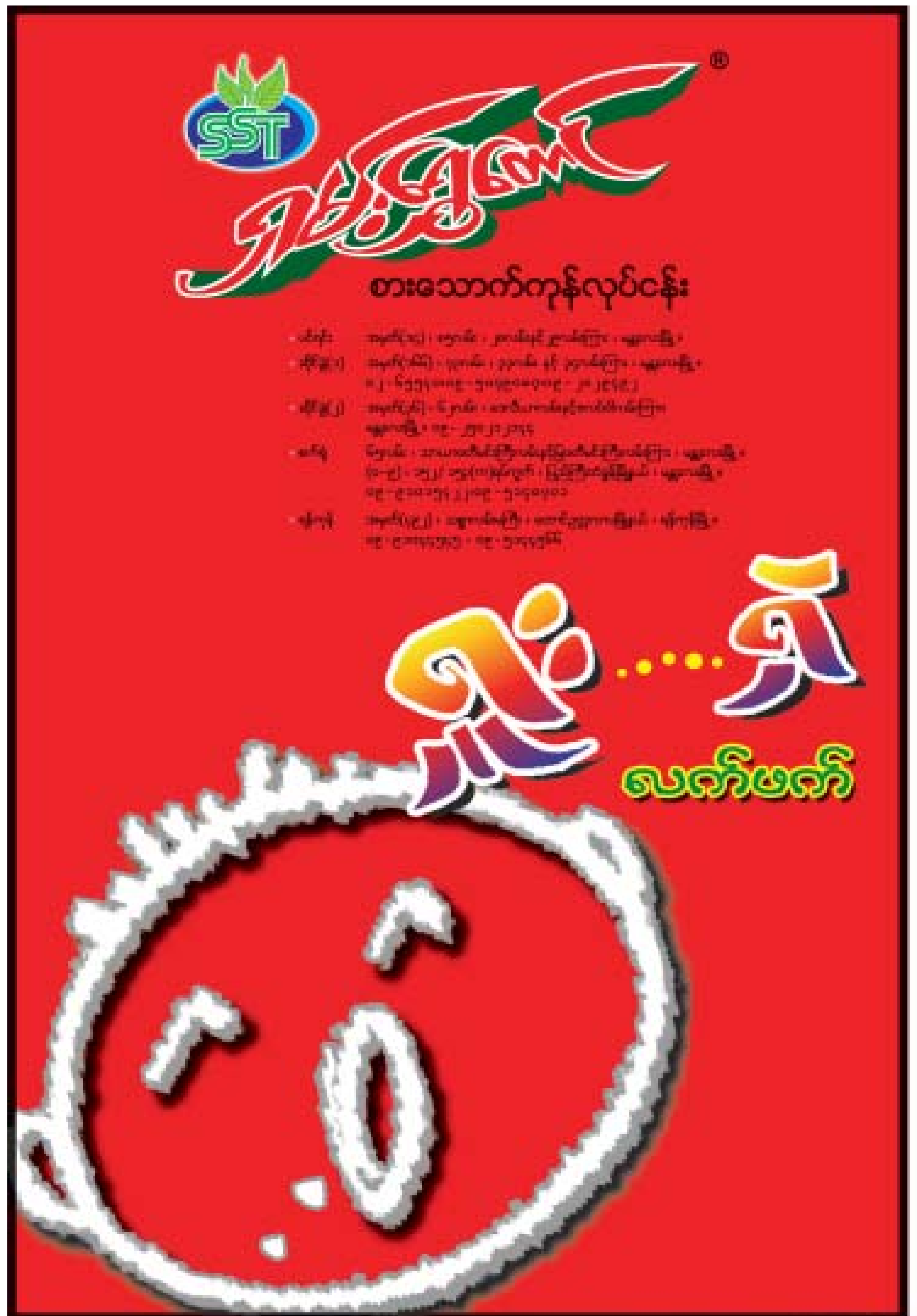
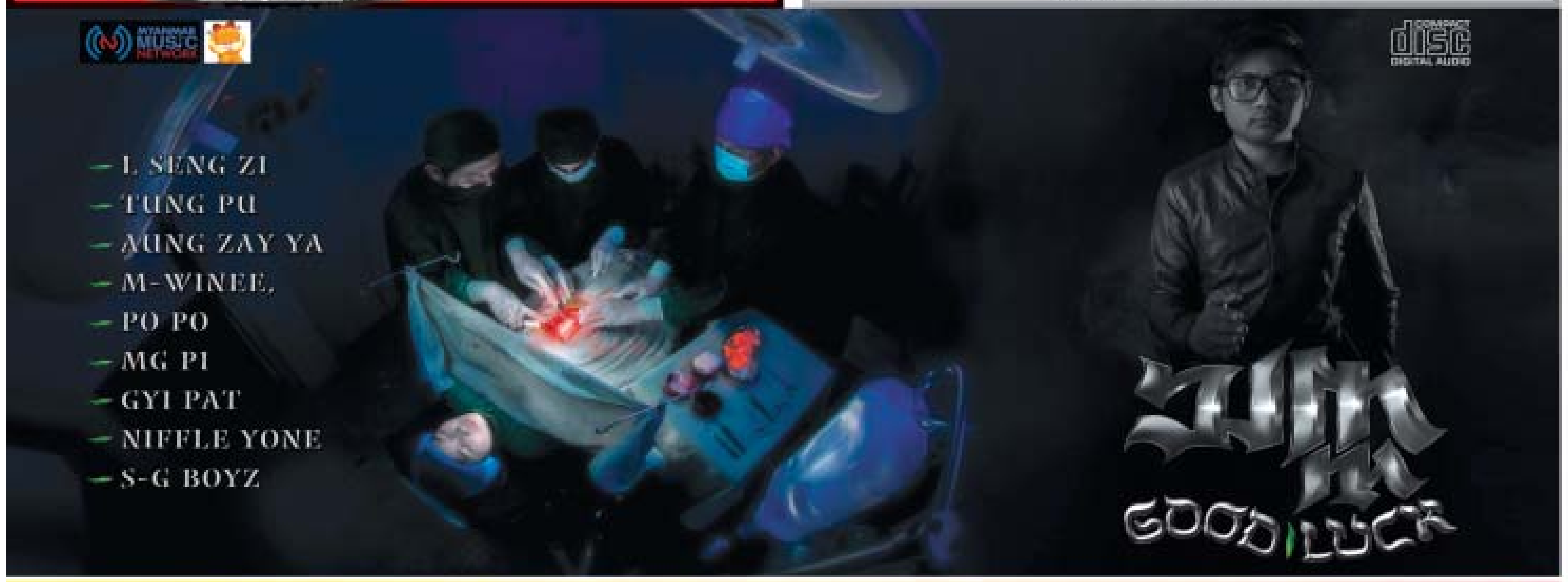
SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
အတွဲ (၂) အမှတ် (၁၀၀)၊ ၂၀၁၅ ခုနှစ်၊ ဩဂုတ် (၁၀) ရက်
i Hot Pot
တောကြက်ချဉ်စပ်ဟူးဖေး
iHOTPOT II
BUFFET
မကြာမီ
ဖွင့်လှစ်ပါမည်
၆၂လမ်း၊ သိပ္ပံလမ်း နှင့် ပိတောက်လမ်းကြား၊ မြန်မာ့အရှေ့တိုင်းဘဏ် နှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင်၊ မန္တလေးမြို့။
Ph: 09-260407475

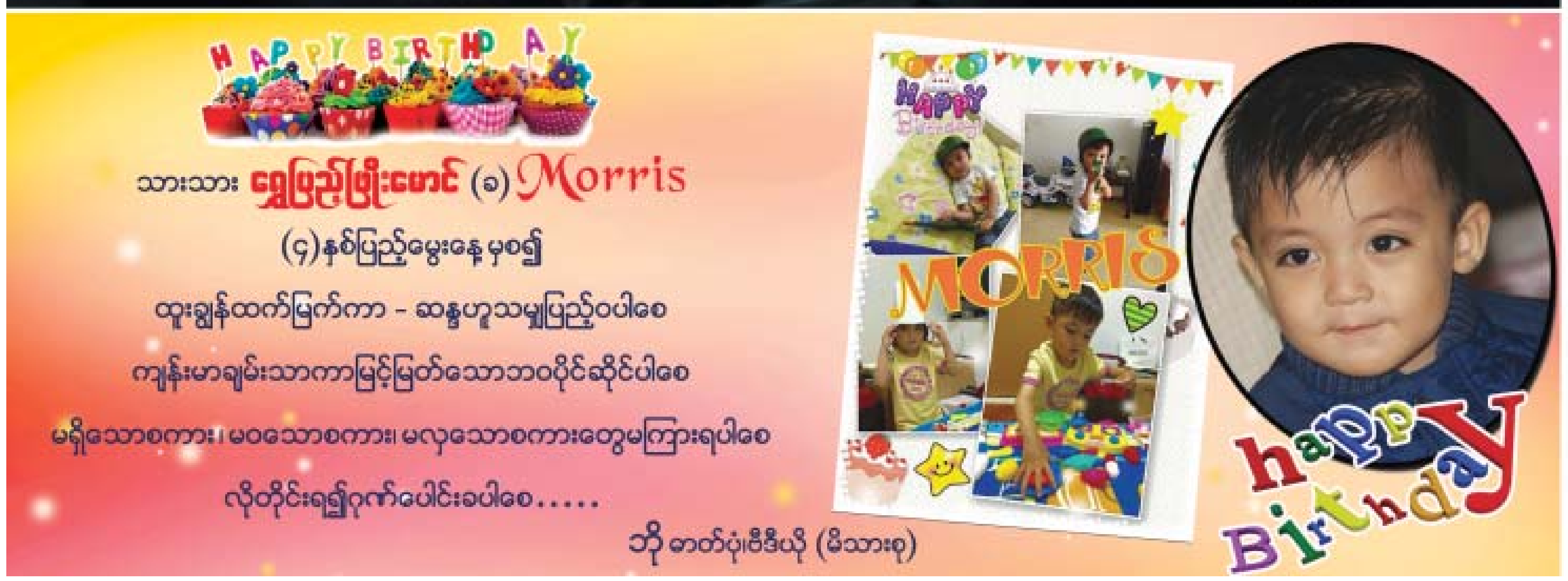
အရသာရှိရှိ အဆင့်အတန်းမြင့်မြင့်စားလိုသူများအတွက်
MYINT MYINT KHIN
MMK
MANDALAY
နိုင်ငံကျော်
ဦးသန့်+ဒေါ်ချစ်ချစ်
နိုင်ငံကျော်
SHWE YATHAR
ရွှေရသာ
ထိုးမုန့်၊ လမုန့်
ဘီစကစ်၊ ထောပတ်ကြော်၊ ကွတ်ကီး
ထောပတ်မုန့်ကြွပ်
ပင်ရင်းဆိုင်များ

1075-WG 1075-WS 533-WS 808-W
533-WG 3007-WG 502-G 388-WS
198-WS 502-W 388-WG 870-SL
695-W 969-WG WhiteStar 3007-WS
502-R 388-R 198-R 388-S
RU OK
ဓာတ်ပုံ / ပန်းချီ / ဗီနိုင်း
ဘောင်ဒီဇိုင်းအမျိုးမျိုး
မြို့တွင်းမှာယူသူများအတွက်
ဆိုင်/အိမ်အရောက်(အခမဲ့)ဝန်ဆောင်မှုပေးပါသည်။
အဝေးမြို့နယ်များမှမှာယူသူများအတွက်
ကားဂိတ်အရောက်(အခမဲ့)ဝန်ဆောင်မှုပေးပါသည်။

SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
သတင်းဂျာနယ်
တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်
ဇာတ်ဆရာလေး
ကိုမြင့်
တည်ထောင်စုစည်းသည်
မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
နှင်းဝေယံ
နှင်းမိုးသူ
ပိုင်ပိုင်
နှင်းမြတ်လင်း
ခန့်မင်းထက်
ဟန်လေး
စုမြတ်နိုး
တည်နေရာ- ကိုမြင့်
ဒါရိုက်တာမန်နေဂျာ
သက်ဇော်(မြင်းခြံ)
ပွဲလက်ခံ







Ekdwpf a&ab;'kq@Jlaeu&aom jynfolrsm;tm; 0ifa&muhDSlefuyfpdk

ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်
အတွဲ (၂) အမှတ် (၁၀၀) ပြည့်

တံတားဦးအပြည်ပြည်ဆိုင်ရာလေဆိပ်တွင် တရုတ်နိုင်ငံ ယူနန်ပြည်နယ်မှ ပေးပို့လှူဒါန်းသော ပစ္စည်းများအား သက်ဆိုင်ရာဒေသများသို့ ဆက်လက်ပေးပို့ရန် လေယာဉ်ပေါ်သို့ လွှဲပြောင်းနေစဉ်

မြန်မာ့ရေဘေးအတွက် နိုင်ငံတကာအကူအညီများ တဖွဲဖွဲရောက်ရှိလာ

နိုင်ငံတစ်ဝန်းဖြစ်ပွားလျက်ရှိသော ရေဘေးသင့် ပြည်သူများအား နိုင်ငံတကာ အကူအညီများပေးရန် မြန်မာနိုင်ငံက တောင်းဆိုထားရာ အမေရိကန် နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီး ဂျွန်ကယ်ရီက အကူအညီများပေးရန် စီစဉ်ထားကြောင်း ဩဂုတ် ၅ရက်နေ့တွင် ပြောကြားခဲ့သည်။ ဩဂုတ် ၆ရက်တွင် အမေရိကန်အစိုးရက ကနဦးအစီစဉ်ဖြင့် ပြည်ပကပ်ဘေး ကူညီရေးဌာနမှတစ်ဆင့် ဒေါ်လာ ၆သိန်း လှူဒါန်းခဲ့သည်။

ထို့အတူ အိန္ဒိယနိုင်ငံ နယူးဒေလီမြို့မှ ထွက်ခွာလာသော ထောက်ပံ့ရေးလေယာဉ် နှစ်စင်းသည် ဆန်၊ ခေါက်ဆွဲခြောက်နှင့် ဆေးဝါးပစ္စည်းများ တင်ဆောင်ပြီး ဩဂုတ် ၆ရက် ညပိုင်းမှာ မန္တလေး အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာလေဆိပ်(တံတားဦး)နှင့် ကလေးလေဆိပ်သို့ ဆိုက်ရောက်လာကြောင်း သိရသည်။

အလားတူ ဗြိတိန်၊ ဩစတြေးလျ၊ ဂျပန်၊ ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်၊ ထိုင်းနှင့် အာဆီယံနိုင်ငံများကလည်း အကူအညီများပေးပို့ရန် စီစဉ်ဆောင်ရွက်နေကြောင်း သိရသည်။

အိန္ဒိယနိုင်ငံမှ ပေးပို့လှူဒါန်းသော ပစ္စည်းများ တံတားဦးအပြည်ပြည်ဆိုင်ရာလေဆိပ်တွင် တွေ့ရစဉ်

&ciEi csi;jyne,? rau;Ei ppui;wi;a'oBu;wwi a&jyeusom;aomvn; a&ab;oijynorsm; pm;0waea&;? use;rma&;? vr;ye;quo,a&;tcutcrsm; &iqiae&

--- စာ ၁ - ၉ သို့ ---

ပြည်သူအများ ရေဘေးဒုက္ခကြုံတွေ့ ကြရသည့်အရေးတွင် မန္တလေးမြို့ရှိ လူထု လူတန်းစား အဖွဲ့အစည်းအသီးသီးက ကူညီထောက်ပံ့မှု ပြုနိုင်ရေးအတွက် အားသွန်ခွန်စိုက် ပါဝင်ဆောင်ရွက်

ရေဘေးသင့်ပြည်သူများကို ကူညီလှူဒါန်းရေးအတွက် မန္တလေးမြို့တွင် စာရေးဆရာများ၊ ကဗျာဆရာများ၊ ကာတွန်းဆရာများ၊ ဓာတ်ပုံဆရာများ၊ ပန်းချီဆရာများ၊ သဘင်အနုပညာရှင်များ၊ ဂီတသမားများသည် အလှူငွေရှာဖွေမှုများ နေ့စဉ်ရက်ဆက်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။ ထိုသို့ဆောင်ရွက်ရာတွင် အလှူရှင်များထံ အိမ်တိုင်ရာရောက် သွားရောက် အလှူခံခြင်းများရှိသလို မြို့ပေါ်ရှိလူစည်ကားသည့် ဈေးများတွင်လည်းကောင်း၊ ယာဉ်သွားယာဉ်လာများပြားသည့် လမ်းမကြီးများပေါ်တွင်လည်းကောင်း၊ အလှူငွေကောက်ခံမှုများ ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြသည်။ ပန်းချီဆရာ၊ ကာတွန်းဆရာ၊ ဓာတ်ပုံဆရာနှင့် ကဗျာဆရာများသည် ကျုံးအရှေ့ဘက်နှင့်တောင်ဘက် လမ်းဘေး ပလက်ဖောင်းပေါ်တွင် ပန်းချီကားများ ရေးဆွဲခြင်း၊ ကယ်ရီကေးချားပုံများရေးဆွဲခြင်း၊ စိတ်ကြိုက်ရိုက်ကူးထားသော ဓာတ်ပုံများ ခင်းကျင်းရောင်းချခြင်း၊ စုဆောင်းထားသည့် ကဗျာစာအုပ်နှင့် အခြားစာအုပ်များ ဖြန့်ခင်း၍ ကြိုက်ရာရွေးယူ စေတနာရှိသလောက် လှူဒါန်းစေခြင်း အစရှိသည့် နည်းအမျိုးမျိုးဖြင့် ရေဘေးသင့်ပြည်သူများအတွက် အလှူငွေများရရှိရန် ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်ခဲ့ကြသည်။ သဘင်အနုပညာရှင်များ၊ ဂီတသမားများ၊ လူငယ် Hip Hop အဆိုတော်များနှင့် မြို့မအငြိမ့်တမ်း တူရိယာ အသင်းသားများကလည်း မိမိတို့အနုပညာများဖြင့် အလှူငွေများရရှိရန် ပါဝင်လှုပ်ရှားကြသည်ကို တွေ့ရသည်။

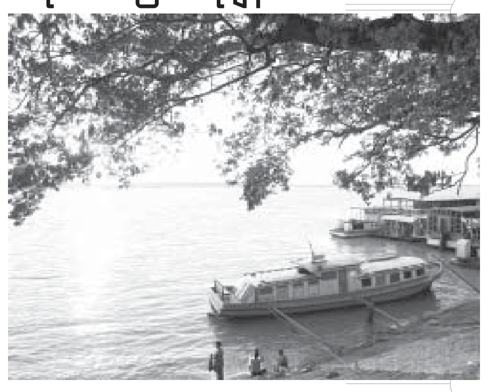
ရေဘေးသင့် ပြည်သူများအတွက် အလှူငွေရှာဖွေမှုများကို ဩဂုတ်လ ပထမပတ်အတွင်း မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင် ဆောင်ရွက်လျက်ရှိရာ ထိုသို့ဆောင်ရွက်ရာ၌ တက္ကသိုလ်၊ ကောလိပ်အသီးသီးမှ ကျောင်းသား ကျောင်းသူများ၊ ပုဂ္ဂလိကကျောင်းများမှ ကျောင်းသား ကျောင်းသူများ၊ မန္တလေးမြို့ရှိ တိုင်းရင်းသားလူမှုရေး ယဉ်ကျေးမှု အဖွဲ့အစည်းအသီးသီးမှ တိုင်းရင်းသား တိုင်းရင်းသူများ၊ လူမှုကူညီရေးအဖွဲ့အစည်းအသီးသီးမှ အဖွဲ့ဝင်များ၊ နိုင်ငံရေးပါတီ အဖွဲ့အစည်းအသီးသီးမှ အဖွဲ့ဝင်များ၊ ဈေးချိုတော်နှင့် မြို့ပေါ်ရှိဈေးများမှ ဈေးသူ၊ ဈေးသားများ၊ ရတနာပုံဘောလုံးအသင်းသားများ အပါအဝင် ရပ်ကွက်အတွင်းရှိ ပြည်သူအပေါင်း ပါဝင်ခဲ့ကြပြီး အလှူရှင်များကလည်း စေတနာတရား ထက်သန်စွာ လှူဒါန်းကြသည်ကို ဝမ်းမြောက်ဖွယ် တွေ့မြင်ကြရသည်။

၄၁ လမ်း ကျောက်စိမ်းညီအစ်ကိုများ ပရဟိတအဖွဲ့

မန္တလေးနိုင်ငံရေးအင်အားစုများ

ပရဟိတငွေကြယ်လေးများအဖွဲ့

ဧရာဝတီ မြစ်ရေချိန်



Aug		
	1	1167 cm
	2	1146
	3	1111
	4	1074
	5	1029
	6	977
	7	927

မန္တလေးမြို့ ဧရာဝတီမြစ် စိုးရိမ်ရေအမှတ်မှာ (1260 cm) ဖြစ်သည်

မန္တလေး ပန်းချီပညာရှင်များ

မန္တလေး ကာတွန်းပညာရှင်များ

မန္တလေး စာပေ ပညာရှင်များအဖွဲ့

မန္တလေး ဓာတ်ပုံဝါသနာရှင်များ

အဝါရောင်မျိုးဆက်သစ်လူငယ်ပရဟိတအသင်း

ကုန်တင်ရေယာဉ်ပိုင်ရှင်အသင်းနှင့် ရေလုပ်ငန်းရှင်များအသင်း

ဝံသရက္ခိတလူမှုရေးအဖွဲ့ မြောင်မြို့နယ် ရွှေတချောင်းကျေးရွာအုပ်စုသို့ ရေဘေးအလှူ

Lluvia Limited - Premier Coffee(CDSG) မှ ကန့်ဘလူရေဘေးသင့်ပြည်သူများကို ဇူလိုင် ၂၂ရက်တွင် သွားရောက်ပြီး ပရီမီယာကော်ဖီမစ် အထုပ်များကို လှူဒါန်း

ကြိုတင်ကာကွယ် သဘာဝဘေးအန္တရာယ်

သော်နေဇော်(ဥပဒေ)

V U ရှိမြန်မာနိုင်ငံအတွင်း ဖြစ်ပေါ်နေသော ရေဘေးသင့် ပြည်သူများအတွက် နေရာဒေသအသီးသီးတွင် နယ်ပယ်အသီးသီးမှ ပုဂ္ဂိုလ်များက ကူညီနိုင်ရေးတတ်အားသမျှဆောင်ရွက်နေကြသည်။ ဝမ်းမြောက်သာခုခေါ်ဖွယ်ကောင်းလှသည်။ မြန်မာသည် ပရဟိတစိတ်ဖြင့် အချင်းချင်းကူညီရိုင်းပင်းတတ်သည့် လူမျိုးဖြစ်ကြောင်း ကမ္ဘာကိုပြသနိုင်ခဲ့သည်။ ယနေ့ကမ္ဘာတွင် ရာသီဥတုပြောင်းလဲမှုဒဏ်ကြောင့် သဘာဝဘေးအန္တရာယ်ကြီးများ နေရာဒေသအများ ခံစားနေကြရသည်။

လူက သဘာဝကို ဖျက်တော့

လူတို့၏ သဘာဝတရားကို ဖျက်ဆီးမှုကြောင့် သဘာဝတရားကြီးက လူတို့ကို ပြန်လည်ဖျက်ဆီးကြောင်း ပညာရှင်အများ ပြောကြားနေကြသည်မှာ ကြာမြင့်လှသည်။ သဘာဝတရားကြီးကို ပြန်လည်မတည်ဆောက်နိုင်သမျှ သဘာဝတရားကြီး၏ ပြစ်ဒဏ်ခတ်မှုကို ကျွန်တော်တို့ လူသားများ ခံစားကြရပေဦးမည်။ ထိုသို့ခံစားကြရမည်ကို သိရှိလျှင် သဘာဝဘေးကြုံတွေ့လာလျှင် အန္တရာယ်နည်းပါးနိုင်သမျှနည်းပါးအောင် စီမံဆောင်ရွက်ထားရမည်ဖြစ်ကြောင်း တာဝန်ရှိသူအဆင့်ဆင့်နှင့် ပြည်သူတို့ အမြဲမပြတ်သတိကပ်ရမည်ကို ယနေ့ကျွန်တော်တို့ ရေဘေးသင့်ခြင်းက နမူနာပြလိုက်ပြီဖြစ်သည်။

အခြားနယ်ပယ်က ပညာရှင်များအနေဖြင့် သဘာဝဘေးဖြစ်ပေါ်လာလျှင် အန္တရာယ်နည်းပါးနိုင်ရေး မည်သို့ဆောင်ရွက်ရန်လိုကြောင်း နယ်ပယ်အလိုက် တင်ပြကြပေလိမ့်မည်။ ကျွန်တော်ကမူ ဥပဒေသမားဖြစ်သည့် အားလျော်စွာ သဘာဝဘေးနှင့် စပ်လျဉ်းသည့် အန္တရာယ် လျော့ပါးရေး ဥပဒေရှုထောင့်မှ မည်သို့ဆောင်ရွက်ရမည်ဖြစ်ကြောင်း တင်ပြလိုပါသည်။ ကျွန်တော်တို့ မြန်မာနိုင်ငံတွင် သဘာဝဘေးနှင့်ပတ်သက်၍ ၂၀၁၃ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၃၁ ရက်နေ့တွင် သဘာဝဘေးအန္တရာယ်ဆိုင်ရာ စီမံခန့်ခွဲမှုဥပဒေကို ပြဌာန်းခဲ့ပြီးဖြစ်ပါသည်။ ထို့အတွက် ဥပဒေရှုထောင့်မှ ကြည့်လျှင် တာဝန်ရှိသူများကော၊ ပြည်သူများပါ သဘာဝဘေး တစ်စုံတစ်ရာ မကြုံမီ၊ ကြုံဆဲနှင့် ဖြစ်ပွားပြီးအခြေအနေအားလုံးတွင် အဆိုပါဥပဒေ ပြဌာန်းချက်များကို လိုက်နာဆောင်ရွက်ရန် တာဝန်ရှိကြပါသည်။

သဘာဝဘေးမလျှော့နိုင်လျှင်

၂၀၁၃ခုနှစ် သဘာဝဘေးအန္တရာယ်ဆိုင်ရာ စီမံခန့်ခွဲမှုဥပဒေအရ လက်ရှိဖြစ်ပေါ်နေသော ရေဘေးသင့်မှုသည် သဘာဝဘေးတစ်ခုအတွင်း ကျရောက်ပါသည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် အဆိုပါဥပဒေ ပုဒ်မ ၂(ခ) တွင် 'သဘာဝဘေးအန္တရာယ်ဆိုသည်မှာ သဘာဝအလျောက်ဖြစ်စေ၊ လူတို့၏ ပြုမူဆောင်ရွက်မှု၊ မတော်တဆမှု သို့မဟုတ် ပေါ့ဆမှုကြောင့်ဖြစ်စေ မီးလောင်ခြင်း၊ မြေပြိုခြင်း၊ မုန်တိုင်းတိုက်ခတ်ခြင်း၊ ရေလွှမ်းမိုးခြင်း ၊ မိုးကြိုးပစ်ခြင်း၊ မိုးခေါင်ခြင်း၊ မြေလျှင်လှုပ်ခြင်း၊ ဆူနာမီလှိုင်းဖြစ်ပေါ်ခြင်း၊ ဆီးနှင်းပြိုကျခြင်း၊ အပူလှိုင်း သို့မဟုတ် အအေးလှိုင်းဒဏ် ခံရခြင်း၊ မီးတောင်ပေါက်ကွဲခြင်း၊ ကမ်းပြိုခြင်း၊ ပင်လယ်ရေကြောင်း အန္တရာယ်ဖြစ်ပေါ်ခြင်းကြောင့် သော်လည်းကောင်း၊ ပိုးမွှားတိရစ္ဆာန်များကြောင့်ဖြစ်စေ၊ အပင်ရောဂါကြောင့်ဖြစ်စေ၊ ပျိုးခင်းစိုက်ခင်းများ ပျက်စီးခြင်း၊ ငတ်မွတ်ခေါင်းပါးမှုဖြစ်ခြင်း၊ လူ သို့မဟုတ် တိရစ္ဆာန်များတွင် ကူးစက်ရောဂါဖြစ်ပွားဖြင်းကြောင့် သော်လည်းကောင်း၊ အကြမ်းဖက်ခြင်း၊ လက်နက်ကိုင်သောင်းကျန်းမှုဖြစ်ပွားခြင်းကြောင့် သော်လည်းကောင်း၊ စက်မှုလုပ်ငန်းကြောင့်ဖြစ်စေ၊ ဓာတုပစ္စည်းကြောင့်ဖြစ်စေ၊ အဏုမြူကြောင့်ဖြစ်စေ၊ ရေနံယိုဖိတ်ခြင်းကြောင့်ဖြစ်စေ၊ သဘာဝဓာတ်ငွေ့များ ယိုစိမ့်ခြင်းကြောင်းဖြစ်စေ အန္တရာယ်ဖြစ်ပေါ်ခြင်းကြောင့်သော်လည်းကောင်း၊ အများပြည်သူ၏ အသက်အိုးအိမ် ဥစ္စာပစ္စည်း၊ အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းလုပ်ငန်း၊ အခြေခံ အဆောက်အအုံများ၊ လုံခြုံရေး၊ ပညာရေး၊ ကျန်းမာရေး ၊ သို့မဟုတ် သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ကို ထိခိုက်ပျက်စီးမှုများကို ဆိုသည်။ ယင်းစကားရပ်တွင် အမျိုးသားသဘာဝဘေးအန္တရာယ်ဆိုင်ရာစီမံခန့်ခွဲမှုကော်မတီကသဘာဝဘေးအန္တရာယ်ဟုသတ်မှတ်သည့် အခြားဘေးအန္တရာယ်တစ်ခုခုလည်း ပါဝင်သည်'ဟု ပြဌာန်းထားသည့်အတွက်ဖြစ်ပါသည်။

ထို့အတွက် လက်ရှိဖြစ်ပေါ်နေသော ရေဘေးနှင့်စပ်လျဉ်းသည့် အန္တရာယ်များ ဖြေရှင်းရေးအပိုင်းတွင် မည်သူမဆို ၂၀၁၃ ခုနှစ် သဘာဝဘေးအန္တရာယ်ဆိုင်ရာ စီမံခန့်ခွဲမှုဥပဒေနှင့်အညီ စီမံခန့်ခွဲရန် လိုအပ်ပါသည်။ ဤနေရာတွင်လည်း အဆိုပါဥပဒေပုဒ်မ ၂(ဂ)တွင် ပြဌာန်းထားသည့် 'သဘာဝဘေးအန္တရာယ်ဆိုင်ရာ စီမံခန့်ခွဲမှုဆိုသည်မှာ သဘာဝဘေးအန္တရာယ်ကြောင့်ဖြစ်ပေါ်နိုင်သည့် ဆုံးရှုံးမှုများလျော့ပါးနိုင်သမျှ လျော့ပါးရေးအတွက် သဘာဝဘေးအန္တရာယ်မကျရောက်မီ ကြိုတင်ပြင်ဆင်ခြင်းနှင့် ကြိုတင်ကာကွယ်ခြင်းအပါအဝင် သဘာဝဘေးအန္တရာယ် လျော့ပါးရေးလုပ်ငန်းများ ၊ သဘာဝဘေးအန္တရာယ် ကျရောက်သည့်အခါ ရှာဖွေကယ်ဆယ်ရေးအပါအဝင် အရေးပေါ်တုန့်ပြန်ရေး လုပ်ငန်းများနှင့် သဘာဝဘေးအန္တရာယ် ကျရောက်ပြီးနောက် ပြန်လည်ထူထောင်ရေးနှင့် ပြန်လည်တည်ဆောက်ရေးလုပ်ငန်းများကို လည်းကောင်း၊ နိုင်ငံတော် ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးလုပ်ငန်းရပ်များတွင် သဘာဝဘေးအန္တရာယ် လျော့ပါးရေး၊ အစီအမံများ ထည့်သွင်းဆောင်ရွက်သည့် လုပ်ငန်းများကို လည်းကောင်းဆိုသည်။' ဆိုသည့်ပြဌာန်းချက်ကို သတိပြုရန် လိုအပ်ပါသည်။ ထိုပြဌာန်းချက်တွင် ပါဝင်သော လုပ်ငန်းများကိုသာ သဘာဝဘေးအန္တရာယ်ဆိုင်ရာ စီမံခန့်ခွဲမှု မည်ပါမည်။

အထက်တွင်တင်ပြခဲ့သည့်အတိုင်း သဘာဝဘေးဆိုသည်ကတော့ သဘာဝအလျောက်ကို ဖြစ်ပွားမည့်အရာဖြစ်သည်။ ထိုသို့ သဘာဝ အလျောက်ဖြစ်ပွားမည့် သဘာဝဘေးကို သဘာဝအားပြုပြင်သည်မှလွဲ၍လျှော့ချနိုင်မည်မဟုတ်ပေ။သဘာဝအားပြုပြင်ရေးဆိုသည်မှာလည်း တစ်ကမ္ဘာလုံးအတိုင်းအတာဖြင့် နှစ်ပေါင်းများစွာ ဆောင်ရွက်ရမည့် လုပ်ငန်းစဉ်ဖြစ်သည်။ ထိုအခါ ကျွန်တော်တို့ လုပ်ဆောင်နိုင်သည်မှာဖြစ်ပေါ်လာသည့် သဘာဝဘေးကြောင့် ကြုံတွေ့ရမည့် အန္တရာယ်များကို လျှော့ချရေးပင် ဖြစ်သည်။ အဆိုပါ လုပ်ငန်းစဉ်၏ အဓိပ္ပာယ်ကို ၂၀၁၃ ခုနှစ် သဘာဝဘေးအန္တရာယ်ဆိုင်ရာ စီမံခန့်ခွဲမှု ဥပဒေပုဒ်မ ၂(ဃ)တွင် 'သဘာဝဘေးအန္တရာယ်လျော့ပါးရေးဆိုသည်မှာ ကျရောက်လာနိုင်သည့် သဘာဝဘေး အန္တရာယ်ကို ကြိုတင်ပြင်ဆင်ရေးနှင့် ကြိုတင်ကာကွယ်ရေးတို့အတွက်လည်းကောင်း ၊ သဘာဝဘေးအန္တရာယ်တစ်ခုခု ကျရောက်သည့်အခါ သဘာဝဘေးအန္တရာယ်လျော့ပါးရေးနှင့် ထိရောက်စွာတုန့်ပြန်နိုင်ရေးတို့အတွက်လည်းကောင်း၊ သဘာဝဘေးအန္တရာယ်ကြောင့် ထိခိုက်ခံစားမှုများကို လတ်တလောလျော့ပါးစေရန်နှင့် ရေရှည်လျော့ပါးစေရန် စီမံဆောင်ရွက်မှုများကိုဆိုသည်။' ဟု ဖွင့်ဆို ရှင်းပြထားပြီးဖြစ်ပါသည်။

ကာကွယ်ခြင်းသည် ကုသခြင်းထက် ကောင်းမွန်သည်ဆိုသည့် စကားရပ်သည် မည်သည့်အရာမဆိုဖြစ်မှုရင်ဆိုင်သည်ထက် မဖြစ်ခင်က ကြိုတင်ပြင်ဆင်ထားခြင်းက ပိုကောင်းသည်ဆိုကြောင်း အများသဘောပေါက်ပြီးဖြစ်ပါသည်။ သဘာဝဘေးအန္တရာယ်များနှင့် ပတ်သက်လျှင်ကား ကြိုတင် ပြင်ဆင်မှုရှိခြင်း မရှိခြင်းသည် အလွန်ကို ကွာခြားသောရလဒ်ကိုဖြစ်ပေါ်စေပါသည်။ ကြိုတင်ပြင်ဆင်ထားနိုင်လျှင် ဆုံးရှုံးထိခိုက်မှု လျော့ပါးနိုင်ပြီး ကြိုတင်ပြင်ဆင်ထားနိုင်မှုမရှိလျှင် ဆုံးရှုံးထိခိုက်မှုနှုန်း မြင့်မားတတ်ပါသည်။ လက်ရှိ ကျွန်တော်တို့ ကြုံတွေ့လိုက်ရသည့် ရေဘေးသင့်မှုတွင် ကြိုတင်ပြင်ဆင်မှုပိုင်းတွင် အားနည်းမှုများရှိခဲ့သည်ကို ကျွန်တော်တို့ ဝန်ခံဖို့လိုပါသည်။ အဘယ်ကြောင့်နည်း။ ကျွန်တော်တို့ ဥပဒေသဘောအရ ၂၀၁၃ ခုနှစ် သဘာဝဘေးအန္တရာယ်ဆိုင်ရာ စီမံခန့်ခွဲမှုဥပဒေ ပုဒ်မ ၁၄ မှ ၁၆ အထိ ကြိုတင်ပြင်ဆင်ရမည့် အပိုင်းများနှင့် နှိုင်းယှဉ်လေ့လာပါမည်။

ကြိုတင်ကာကွယ်ရေး အစီအမံများ

ပုဒ်မ ၁၄ အရ သဘာဝဘေးအန္တရာယ်မကျရောက်မီ ဘေးအန္တရာယ်လျော့ပါးရေးအတွက် ကြိုတင်စီစဉ်ဆောင်ရွက်မှုများတွင် အောက်ပါတို့ ပါဝင်သည်-

(က) အမျိုးသားကော်မတီနှင့် ဒေသဆိုင်ရာအဖွဲ့ အသီးသီးက သဘာဝဘေးအန္တရာယ် လျော့ပါးရေး လုပ်ငန်းများကို ဦးစားပေးအဆင့် သတ်မှတ်ဆောင်ရွက်ခြင်း ၊

(ခ) သဘာဝဘေးအန္တရာယ်ဆိုင်ရာ ကြိုတင်သတိပေးစနစ်များ ပိုမိုတိုးတက်ကောင်းမွန်စေရေး ဆောင်ရွက်ခြင်း ၊

(ဂ) နိုင်ငံတော်အဆင့်မှ ရပ်ကွက်နှင့် ကျေးရွာအုပ်စု အဆင့်အထိ အဆင့်တိုင်းတွင် ဘေးကင်းလုံခြုံ၍ ဘေးဒဏ်ကြံ့ကြံ့ခံနိုင်သော အလေ့အထစွဲမြဲလာစေရန် အသိပညာ ၊ အတတ်ပညာနှင့် တီထွင်ကြံဆမှုတို့ကို အသုံးချ၍ ဆောင်ရွက်ခြင်း ၊

(ဃ) နိုင်ငံတော်၏ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးစီမံကိန်းများတွင် သဘာဝဘေးအန္တရာယ် လျော့ပါးရေး ဆိုင်ရာအစီအမံများကို တစ်ပါတည်း ထည့်သွင်း ဆောင်ရွက်ခြင်း ၊

(င) နိုင်ငံတော်အဆင့်မှ ရပ်ကွက်နှင့် ကျေးရွာအုပ်စုအဆင့်အထိ အဆင့်တိုင်းတွင် သဘာဝဘေးအန္တရာယ်ကို ထိရောက်စွာ ရင်ဆိုင်ဖြေရှင်းနိုင်ရေးအတွက် ကြိုတင်ပြင်ဆင်မှုများ ခိုင်မာစွာ တည်ဆောက်ခြင်း ။

ပုဒ်မ ၁၅ အရ သဘာဝဘေးအန္တရာယ် ကျရောက်နိုင်ချေရှိသည့်ဒေသ၌ သဘာဝဘေး အန္တရာယ် မကျရောက်မီ စီစဉ်ဆောင်ရွက်ရမည့် ကြိုတင်ပြင်ဆင်ခြင်း လုပ်ငန်းများတွင် အောက်ပါတို့ပါဝင်သည် -

(က) သဘာဝဘေးအန္တရာယ် ကျရောက်နိုင်သောဒေသကိုဖော်ထုတ်၍ သဘာဝဘေး အန္တရာယ်ကျရောက်နိုင်ခြေ ဆန်းစစ်ချက်ပြုစုခြင်းနှင့် အရေးပေါ် ဆောင်ရွက်ရမည့် စီမံချက်များ ရေးဆွဲခြင်း ၊

(ခ) သဘာဝဘေးအန္တရာယ်ဆိုင်ရာ ဗဟုသုတများကို အများပြည်သူသို့ အသိပညာပေးခြင်း၊ ကြိုတင်သတိပေးစနစ်များထားရှိဆောင်ရွက်ခြင်း၊ရှာဖွေကယ်ဆယ်ရေးလုပ်ငန်းများအတွက် လေ့ကျင့်သင်တန်းပေးခြင်းနှင့် အစမ်းလေ့ကျင့်မှုများ ပြုလုပ်ခြင်း ၊

(ဂ) ရာသီဥတုပြောင်းလဲမှုကြောင့် ဖြစ်ပေါ်ရသည့် မမျှော်မှန်းနိုင်သော သဘာဝဘေးအန္တရာယ်များကြောင့် ပျက်စီးဆုံးရှုံးမှုများ လျော့ပါးစေရေးအတွက် ရာသီဥတုဖောက်ပြန်ပြောင်းလဲမှုနှင့် လိုက်လျောညီထွေ ကျင့်သုံးဆောင်ရွက်တတ်ပြီး သဘာဝဘေးအန္တရာယ်ကို ကြံ့ကြံ့ခံနိုင်သည့်ဒေသဆိုင်ရာလူ့အဖွဲ့အစည်း တစ်ရပ်ပေါ်ပေါက်ရေးအတွက် ပြည်သူလူထု၏ စွမ်းဆောင်ရည်ကို မြှင့်တင်ပေးခြင်း၊

(ဃ) အမျိုးသားကော်မတီနှင့် ဒေသဆိုင်ရာအဖွဲ့များသည် ရပ်ရွာလူထုအခြေပြု သဘာဝဘေး အန္တရာယ် စီမံခန့်ခွဲရေးလုပ်ငန်းများနှင့် ဘေးအန္တရာယ် လျော့ပါးရေးလုပ်ငန်းများတွင် လူငယ်လူရွယ်စေတနာ့ ဝန်ထမ်းများ အပါအဝင် ရပ်ရွာလူထုမှတက်ကြွစွာ ပါဝင်ဆောင်ရွက်လာစေရန် လမ်းညွှန်ခြင်း ၊ စည်းရုံးလှုံ့ဆော်ခြင်းနှင့် အကောင်အထည်ဖော် ဆောင်ရွက်ခြင်း ၊

(င) သဘာဝဘေးအန္တရာယ်လွတ်ကင်းသည့် နေရာဒေသသို့ အများပြည်သူတို့ အချိန်မီရှောင်တိမ်းနိုင်ရေးနှင့် ပစ္စည်းဥစ္စာများ ၊ ကျွဲ၊ နွားတိရစ္ဆာန်များကို ရွှေ့ပြောင်းနိုင်ရေးတို့အတွက် သတင်းအချက်အလက်များနှင့် သတိပေးချက်များ ကြိုတင်ထုတ်ပြန်ခြင်းနှင့် လိုအပ်သည့် အကူအညီများပေးခြင်း ၊

(စ) သဘာဝဘေးအန္တရာယ် အမျိုးအစားအလိုက် အနည်းဆုံးလိုအပ်သည့် အရေးပေါ်စားရေရိက္ခာနှင့် ကယ်ဆယ်ရေးပစ္စည်းများ အဆင်သင့်ကူညီထောက်ပံ့နိုင်ရန်စုဆောင်းသိုလှောင်ထားခြင်း ၊

(ဆ) ရှာဖွေကယ်ဆယ်ရေးနှင့် ထောက်ပံ့ရေး လုပ်ငန်းများကို လျင်မြန်ထိရောက်စွာ ဆောင်ရွက်နိုင်ရေးအတွက် တပ်မတော် ၊ မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့ ၊ မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ ၊ ကြက်ခြေနီတပ်ဖွဲ့၊ စေတနာ့ ဝန်ထမ်းအဖွဲ့အစည်းများ၊ လူမှုအဖွဲ့အစည်းနှင့် အစိုးရမဟုတ်သော အခြား အဖွဲ့အစည်းများ၏ အကူအညီများ ရယူနိုင်ရန် စီမံထားရှိခြင်း ၊

(ဇ) သဘာဝဘေးအန္တရာယ်ကြောင့် ပျက်စီးဆုံးရှုံးမှုကြီးမားပါက ပြည်ပနိုင်ငံများ ၊ အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ အဖွဲ့အစည်းများ ၊ နိုင်ငံရပ်ခြားဒေသတွင်း အဖွဲ့အစည်းများက လိုအပ်သော အကူအညီများပေးနိုင်ရေးအတွက် သတင်းကွန်ရက် ဆက်သွယ်ထားရှိခြင်း ၊

(ဈ) သဘာဝဘေးအန္တရာယ် ကျရောက်ပြီးနောက် ပိုမိုကောင်းမွန်သည့် လူနေမှုဘဝ ရရှိစေရေးအတွက် ကျန်းမာရေး ၊ ပညာရေး ၊ လူမှုရေးနှင့် အခြားကဏ္ဍများတွင် ပြန်လည်ထူထောင်ရေးနှင့် ပြန်လည်တည်ဆောက်ရေး လုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်နိုင်ရန် ကြိုတင်စီစဉ်ထားရှိခြင်း ၊

(ည) ကြိုတင်ပြင်ဆင်ခြင်းလုပ်ငန်းများနှင့် စပ်လျဉ်း၍ ဤဥပဒေအရ ပေးအပ်သော အခြားလုပ်ငန်း တာဝန်များ ထမ်းဆောင်ခြင်း။

ပုဒ်မ ၁၆ အရ သဘာသဘေးအန္တရာယ် ကျရောက်နိုင်ခြေရှိသည့် ဒေသတွင် သဘာဝဘေး အန္တရာယ် မကျရောက်မီဆောင်ရွက်ရမည့် ကြိုတင်ကာကွယ်ခြင်းလုပ်ငန်းများတွင် အောက်ပါတို့ ပါဝင်သည် -

--- စာ - ၅ သို့ ---

tE&m ,fSEju ab;uif&mo&Mdif&ay;Vmif; aex&if;ono pvt c;&q;jzif;uif; EdkHwfor;wu a&'D,dkuGif;fGnfho;fyGu;

ဇူလိုင်လ ဒုတိယပတ်မှစတင်၍ အဆက်မပြတ်မိုးသည်းထန်စွာ ရွာသွန်းမှုကြောင့် ရခိုင်ပြည်နယ်၊ ချင်းပြည်နယ်၊ မကွေးတိုင်းဒေသကြီးနှင့် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးတို့မှာ မကြုံစဖူး ရေကြီးနစ်မြုပ်မှု၊ မြေပြိုမှု၊ အိုးအိမ်များပြိုကျပျက်စီးမှု၊ လယ်ယာမြေများ ရေနစ်မြုပ်မှု၊ ပြည်သူအများအပြားအသက်အိုးအိမ် စည်းစိမ်ဥစ္စာဆုံးရှုံးမှု၊ ကျွဲ နွား တိရစ္ဆာန်များသေဆုံးမှုတို့ဖြစ်ပေါ်ခဲ့ရာ နိုင်ငံတော်သမ္မတ ဦးသိန်းစိန်က ဩဂုတ် ၆ရက်တွင် ပြောကြားသည့် ရေဒီယိုမိန့်ခွန်း၌ ပြန်လည်ထူထောင်ရေးလုပ်ငန်းများ အမြန်ဆုံးကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ထည့်သွင်းပြောကြားခဲ့သည်။

နိုင်ငံတော်ပိုင်းအနေဖြင့် ဘေးဒုက္ခကြုံတွေ့နေရသူများအား ကယ်ဆယ်ရေး၊ ကူညီစောင့်ရှောက်ရေးတို့ကို စနစ်တကျစီစဉ်ဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိပြီး မူလအနေအထားသို့ကို အမြန်ဆုံးပြန်လည်ရောက်ရှိအောင် ငွေအား၊ လူအား၊ ပစ္စည်းအားတို့ဖြင့် စီမံဆောင်ရွက်ပေးရန် အသင့်ပြင်ဆင်ထားရှိပြီဖြစ်ကြောင်း၊ လမ်းပမ်းဆက်သွယ်ရေးများ အမြန်ဆုံးပြန်လည်ကောင်းမွန်ရန် ပြုပြင်လျက်ရှိကြောင်း၊ ရေပြန်ကျသွားသည်နှင့် စိုက်ပျိုးရေးလုပ်ငန်းများ ပြန်လည်စတင်နိုင်ရန် ထွန်စက်များ၊ မျိုးစပါးများအသင့်ပြင်ဆင်ထားရှိပြီးဖြစ်ကြောင်း၊ ရေနစ်မြုပ်မှုကြောင့် ပျက်စီးသွားသော အိမ်များ ရေမျောသွားသဖြင့်ဆုံးရှုံးသွားသည့်အိမ်များ ပြုပြင်ရန်နှင့်အသစ်ပြန်ဆောက်ရန် အကူအညီပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည်။

ထို့ပြင် မြန်မာနိုင်ငံအလယ်ပိုင်းနှင့် အောက်ပိုင်းတို့မှာ မြစ်ရေကြီးမှုများဖြစ်ပေါ်လာနေချိန်နှင့် တစ်ချိန်တည်းမှာ ငဝန်မြစ်နှင့် ဧရာဝတီမြစ်ရေများ စိုးရိမ်ရေအမှတ်ကျော်လွန်လာသည့် အခြေအနေနှင့် ပတ်သက်၍လည်း "ဧရာဝတီတိုင်းအတွင်းရှိ ငဝန်မြစ်ရေနဲ့ ဧရာဝတီမြစ်ရေများ စိုးရိမ်ရေအမှတ် အထက်သို့ကျော်လွန်လာနေ၍ ဟင်္သာတ မြို့နှင့်ညောင်တုန်းမြို့တို့မှာ စိုးရိမ်ဖွယ်ရာ အခြေအနေသို့ ရောက်ရှိနေပါတယ်။ သဘာဝဘေးအန္တရာယ်ဟာ ကျရောက်လာပါက တားဆီး၍ မရနိုင်ပါသောကြောင့် အန္တရာယ်ရှိလာနိုင်ပါက ဘေးကင်းရာသို့ ကြိုတင်ရွှေ့ပြောင်းနေထိုင်ခြင်းသည်သာ စိတ်အချရဆုံးဖြစ်ပါကြောင်း မိဘပြည်သူများသို့ အသိပေးတိုက်တွန်းအပ်ပါတယ်"ဟု ထည့်သွင်း ပြောကြားသွားခဲ့သည်။

a'':atmiqe;plunEI rpti*svem*svw vion,mrke,twi; ui;qi;avvm

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့် မြန်မာနိုင်ငံသို့ ရောက်ရှိနေသော ကုလသမဂ္ဂဒုက္ခသည်များဆိုင်ရာ မဟာမင်းကြီးရုံး အထူးသံတမန် ဟောလိဝုဒ်ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင် မစ္စအင်ဂျလီနာဂျိုလီတို့သည် ဩဂုတ် ၁ရက်နံနက် ၉နာရီတွင် လှိုင်သာယာမြို့နယ်အတွင်းရှိ အမျိုးသမီးသီးသန့် ဘော်ဒါဆောင်နှင့် ကျူးကျော်လူနေရပ်ကွက်နေအိမ်များသို့ သွားရောက်ကြည့်ရှုလေ့လာခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

၎င်းတို့သည် ဘော်ဒါဆောင်နေ အမျိုးသမီးများ၏ ညဘက်အလုပ်သွား အလုပ်ပြန်လုံခြုံရေး အခြေအနေ၊ ရွေးကောက်ပွဲတွင် မဲပေးခွင့်အတွက် မဲစာရင်းကိစ္စအခြေအနေတို့ကိုလည်းကောင်း လှိုင်သာယာစက်မှုဇုန်ရှိ မင်းကြီးမဟာမင်းခေါင်လမ်းဘေးတွင်နေထိုင်ကြသော အိုးအိမ်မဲ့မိသားစုများ၏ ပညာရေး၊ ကျန်းမာရေး၊ စားဝတ်နေရေး အခြေအနေများကိုလည်းကောင်း၊ ပုဂ္ဂလိကအထည်ချုပ်လုပ်ငန်းတစ်ခုရှိ အလုပ်ရှင်အလုပ်သမားများ၏ လိုအပ်ချက်အခက်အခဲများကိုလည်းကောင်း ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က မေးမြန်းပြီး အထူးသံတမန်အား ပြန်လည်ပြောကြားပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

--- စာ - ၄ မှအဆက် ---

(က) အလွယ်တကူရှောင်တိမ်းရန်မဖြစ်နိုင်သော ဒေသတွင် မုန်တိုင်း ဒဏ်ခံအဆောက်အအုံများနှင့် အသက်ကယ်ကုန်းများ ဆောက်လုပ် ထားခြင်း ၊

(ခ) ပင်လယ်ကမ်းရိုးတန်းတစ်လျှောက်နှင့် ရေလွှမ်းမိုးခြင်းခံရနိုင်သည့် ဒေသများတွင် တာတမံများ တည်ဆောက်ခြင်း ၊

(ဂ) ပင်လယ်ကမ်းရိုးတန်းတစ်လျှောက် ဒီရေတောများ ထိန်းသိမ်းခြင်းနှင့် ကြီးထွားမြန်သစ်ပင်များ စိုက်ပျိုးခြင်း ၊

(ဃ) သဘာဝဘေးအန္တရာယ်အမျိုးအစားအလိုက် ကြိုတင်ကာကွယ်ရေး လုပ်ငန်းများဆောင်ရွက်ခြင်း ၊

(င) ကြိုတင်ကာကွယ်ရေးလုပ်ငန်းများနှင့် စပ်လျဉ်း၍ ဤဥပဒေအရ ပေးအပ်သော အခြားလုပ်ငန်းတာဝန်များထမ်းဆောင်ခြင်း။

ဤပြဌာန်းချက်များနှင့် လက်ရှိကြုံတွေ့ခဲ့ရသော ရေဘေးသင့်မှုအတွက် ကြိုတင်ဆောင်ရွက်သည့်အစီအမံများကို နှိုင်းယှဉ်လေ့လာလျှင် မည်သည့်လုပ်ငန်းများလုပ်ခဲ့ပြီး မည်သည့်လုပ်ငန်းစဉ်များလုပ်ရန် ပေါ့လျော့ခဲ့သည်ကို တွေ့ရမည်ဖြစ်ပါသည်။ ဤသို့ ဆိုခြင်းသည် လက်ညှိုးထိုးအပြစ်ဖို့ခြင်းမဟုတ်ပါဘဲ တာဝန်ရှိသူတို့အနေဖြင့် မိမိတို့ တာဝန်ယူတာဝန်ခံဆောင်ရွက်ရမည့် အပိုင်းများကို သတိထားမိကြစေရန်နှင့် အများပြည်သူတို့ကလည်း တာဝန်ရှိသူများကို ဥပဒေနှင့်အညီ အကူအညီပေးနိုင်ရေး တင်ပြခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ဆဲသလိုမဖြစ်ရအောင်

အပြောမတတ်တော့ဆဲသလိုဆိုသည့် ကျွန်တော်တို့ မြန်မာ စကားပုံရှိပါသည်။ ကျွန်တော်တို့ ပြည်သူများသည်လည်း အရေးအကြောင်းတစ်ခုကြုံလျှင် ဝိုင်းဝန်းကူညီကြသည်က အမြဲဖြစ်သည်။ ဥပမာ နေရာတစ်ခု မီးလောင်လျှင်ကူညီရန်ဝိုင်းဝန်းပြေးသွားတတ်ကြသည်။ သို့ရာတွင် စနစ်တကျမကူညီနိုင်သည့်အခြေအနေတွင် မီးသတ်ကားဝင်ရန် အဆိုပါ လူအုပ်ကြီးကို ရှင်းလင်းရသည်က အလုပ်တစ်ခု ဖြစ်သွားသည်ကို အားလုံးကြုံဖူးကြမည် ထင်ပါသည်။ သဘာဝဘေးများတွင်လည်း ဤသို့ပင်ဖြစ်သည်။ တာဝန်ရှိသူတို့ထက် နီးစပ်သူများက အရင်ကူညီနိုင်မည်မှာ သဘာဝဖြစ်ပါသည်။ ထိုသို့ကူညီသည့်အခါ စနစ်တကျကူညီနိုင်ရေးနှင့် တာဝန်ရှိသူများကလည်း မိမိတို့တာဝန်များအလိုက် လျှင်မြန်စွာ ဆောင်ရွက်နိုင်ရေး ဤဆောင်းပါးအားရေးသားတင်ပြလိုက်ရခြင်းဖြစ်ပါသည်။

aomaeaZm(Oya')

a&&u,f Duif&, a uf;GGE&[k a'':atmif qe;plunfowd;

မြန်မာအတိုက်အခံခေါင်းဆောင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က နိုင်ငံတစ်ဝန်းမှာ ဖြစ်ပေါ်နေသည့် ရေကြီးရေလျှံမှုများက နိုဝင်ဘာ အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲအား ရွှေ့ဆိုင်းနိုင်သည့် အကြောင်းရင်းတစ်ခု ဖြစ်နိုင်မှာကို စိုးရိမ်ကြောင်း ဩဂုတ် ၆ရက်က ပြောခဲ့သည်ဟု မြန်မာအင်တာနက်သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

ရေဘေးဒုက္ခသည်များအား နိုင်ငံတကာမှာအကူအညီပေးရန် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က ဗီဒီယိုဖိုင်တစ်ခုဖြင့် ပေးပို့ပြောဆိုသည့် သတင်းစကားထဲတွင် ၂၀၀၈ခုနှစ်က စစ်အစိုးရလက်ထက်တွင် လက်ဆောင်ခဲ့သည့် ပြည်သူ့ဆန္ဒခံယူပွဲနှင့် အတည်ပြုခဲ့သည့် အခြေခံဥဒေအကြောင်းကို လက်ရှိအခြေအနေနှင့် နှိုင်းယှဉ်ပြောဆိုခဲ့သည်။ လူပေါင်း ခန့်မှန်းခြေ ၁၄၀၀၀၀ ခန့် သေဆုံးခဲ့သည့် နာဂစ်မုန်တိုင်း တိုက်ခတ်ပြီးနောက် ပြည်သူများ ကစဉ့်ကလျားဖြစ်နေစဉ်တွင် မဲပေးပွဲကျင်းပခဲ့သည်။

တရားဝင်ရလဒ်အရ အခြေခံဥပဒေကို အတည်ပြုခဲ့သော်လည်း မဲဆန္ဒအပေါ် တရားမျှတခြင်း ရှိမရှိမှာ သံသယပွားစရာ ဖြစ်ခဲ့သည်။သို့ဖြင့် စစ်အစိုးရလက်ထက်တွင် အခြေခံဥပဒေကို ရေးဆွဲနိုင်ခဲ့ကာ ယင်းဥပဒေသည်ပင် ဒီမိုကရေစီ ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှု အကောင်အထည်ဖော်ရာတွင် အခက်အခဲများစွာ ဖြစ်စေသည်။

၂၀၁၀ရွေးကောက်ပွဲကို သပိတ်မှောက်ခဲ့သည့် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏အမျိုးသား ဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်က လာမည့်နိုဝင်ဘာ ရွေးကောက်ပွဲတွင် အာဏာရပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီကို ကောင်းစွာစိန်ခေါ်နိုင်မည်ဟု မျှော်လင့်ထားသည်။မကြာသေးသည့် သီတင်းပတ်များအတွင်းဖြစ်ခဲ့သည့် ရေကြီးမှုများကြောင့် လူပေါင်း ၆၉ဦးထက်မနည်း သေဆုံးခဲ့ပြီး တိုင်းနှင့်ပြည်နယ် ၁၄ခုအနက် ၁၂ခုအတွင်းရှိ လူပေါင်း ၂၅၉၀၀၀ ကျော်ခန့် ရေဘေးဒုက္ခကြုံတွေ့ခဲ့ရသည်။ "သည် သဘာဝ ဘေးအန္တရာယ်က လိုအပ်တဲ့ နိုင်ငံရေးဖြစ်စဉ် ပျက်သွားစေနိုင်တဲ့ အကြောင်းပြချက် တစ်ခုတော့ မဖြစ်စေချင်ဘူး။သည်ဖြစ်စဉ်မရှိဘဲနဲ့ ကျမတို့ တိုင်းပြည် ရေရှည်တိုးတက်မှု မရှိနိုင်ဘူး"ဟု ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က ဖေ့စ်ဘွတ်တွင်တင်ပြခဲ့သည့် ဗီဒီယိုမက်ဆေ့စ်တွင် ပြောကြားခဲ့သည်။

ထူးမခလေးလီမှ ၁ ရို

ဂငယ်ကွေ့ ပြန်ကွေ့ပါ

a&စုန်မှာ. . . မှားမှန်းသိသိကြီးနဲ့
သက်သာခိုကာ
မျှောလိုက်နေတာ. . လူညံ့၊
ရေဆန်မှာ. . . အမှန်တရားဆီကို
ကြိုးစားပြီး
ဆန်တက်နေမှသာ. . . လူတော်ပါ။

ဒီစာလေးရေးဖြစ်ခဲ့တာက ရန်ကုန်က သရုပ်ဆောင်တူမလေး တစ်ယောက်ကြောင့်ပါ။ သူက မော်လမြိုင်ဘက်ကနေ ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင်ဘဝကို ရောက်လာတဲ့သူပါ။ သူ့ဘဝမှာ ဘဝနဲ့ရင်းပြီး ခက်ခဲစွာကျော်ဖြတ်ခဲ့ရတော့ အမှားတွေနဲ့လည်း အများကြီးကြုံခဲ့ရရှာပါတယ်၊ ဒီအထဲကနေ အရက်သောက်တတ်တဲ့အမှားတစ်ခုလည်းပါလာပါတယ်။ သူစွဲနေပြီဖြစ်တဲ့အရက်ကို ဖြတ်ခိုင်းရာမှာ ပြောခဲ့တဲ့စကားလေးတွေကို အခြေခံပြီး ဒီစာလေးရေးဖြစ်ခဲ့တာပါ။ စွဲနေတဲ့အရက်ကို ဆက်သောက်နေပြီး မျှောလိုက်သွားဖို့ဆိုတာ လူတိုင်းလုပ်နိုင်ပါတယ်။ ဘယ်လောက်ပဲ စွဲလမ်းမိနေပါစေ မှားမှန်းသိပြီး ရေကိုဆန်တက်သလို အပင်ပန်းအဆင်းရဲခံပြီး ဖြတ်လိုက်နိုင်တယ်ဆိုတာကိုတော့ လူတိုင်းမလုပ်နိုင်ပါဘူး၊ လူတော်ပါ၊ တစ်ထောင်မှာ တစ်ယောက်မဟုတ်ပါဘူး၊ လူတိုင်းအထက်က တစ်ယောက်ပါ၊ အရက်လိုပဲ မကောင်းတဲ့စွဲလမ်းမှု ဘယ်အရာကိုမဆို ဖြတ်ဖြစ်နိုင်ရပါမယ်။

တူမလေးအကြောင်း ဆက်ရေးပြပါဦးမယ်။ အရက်စွဲတာ ပြီးတော့ အကြီးဆုံးအမှားကြီးတစ်ခု ရှိသေးတယ် ၊ အဲဒါက အိမ်ထောင်ရှိပြီးသား သူများလင်ယောကျ်ားကို ယူလိုက်မိတာပါပဲ။

တစ်ဖက်မှာ သားသမီးတွေပါရှိတယ်၊ အားလုံးသောကရောက်ကြရတယ်၊ ဂုဏ်သိက္ခာကျကြရတယ် စာရေးသူလည်းသူတို့နှစ်ယောက် ပေါင်းသင်းပြီးကာမှ သိရလို့မပြောသာခဲ့ပါဘူး၊ ဒါပေမဲ့အခွင့်အခါကြုံလာတိုင်းတော့ တတ်သမျှ မှတ်သမျှနဲ့ ပြောဆိုဆုံးမလေ့ရှိပါတယ်။ ဒီလောက်လေးကလွဲရင် မသိလိုက်ဖာသာပဲ နေပေးလိုက်ပါတယ်။

တစ်နေ့ကတော့ မန္တလေးကိုအလည်လာရင်း သူ့အကြောင်းလေး ပြောပြသွားပါတယ်၊ သူ့ယောကျ်ားနဲ့ အရင်မိန်းမနဲ့ ဗုဒ္ဓဂယာသွားကြတယ်၊ သူ့ယောကျ်ားက ပဋ္ဌင်းခံတယ်၊ အရင်မိန်းမကြီးက မယ်သီလရှင်ဝတ်ပြီး ဗုဒ္ဓဂယာမှာ ရသမျှအချိန်ကလေးမှာ တရားအားထုတ်ကြတယ်။ ဒါနဲ့ သူလည်း ဗုဒ္ဓဂယာလိုက်သွားပြီး မယ်သီလရှင်လိုက်ဝတ်တယ်။ ပြီးတော့ အရင်မိန်းမ မယ်သီလရှင်ကြီးဆီသွားပြီး သူ့အပြစ်တွေဝန်ချတောင်းပန်ပြီး ကန်တော့တယ်တဲ့။ ကြားရတာနဲ့တင် ကြည်နူးဝမ်းသာလိုက်ရပါတယ်။

လမ်းမှားကို . . .
သွားမိနေမှန်းသိတဲ့အခါ. . .
လမ်းမှန်ဆီကို. . .
ဂငယ်ကွေ့ ပြန်ကွေ့ဖို့
ဘယ်တော့မှ
အချိန်မနှေးပါစေနဲ့။

တူမလေးကို အကြောင်းပြုပြီး အခါတစ်ပါးက အရှင်ကုမာရကဿပမှ အယူမှားနေသော ပါယာသိမြို့စားအား ဟောကြားတော်မူခဲ့တဲ့ ဥပမာပြတရားတော်တစ်ပုဒ်ကို ရေးသားပြပါဦးမယ်။

“အသင်မြို့စား. . . ယောကျ်ားတစ်ဦးအား မစင်တွင်း၌ ဦးခေါင်းနှင့်တကွ နစ်မြုပ်လျက်ရှိရာ၏။ ထိုအခါသင်သည် မင်းချင်းများကို ထိုယောကျ်ားအား မစင်တွင်းမှထုတ်ယူစေခိုင်း၏။ထုတ်ယူပြီးလျှင် ထိုယောကျ်ားကိုယ်၌ ပေကျံနေသော မစင်များကို ဝါး ခြမ်းစိတ်တို့ဖြင့် ကောင်းစွာသုတ်သင်ခိုင်း၏ သုတ်သင်ပြီးသောအခါ မြေဖြူဖြင့်သုံးကြိမ်တိုင်အောင် ကောင်းစွာ ပွတ်တိုက်ခြင်းဖြင့် ပွတ်တိုက်ခိုင်း၏၊ ပွတ်တိုက်ပြီးသောအခါ ဆီဖြင့်သုတ်ပြီး ကသယ်မှုန့်ဖြင့် သုံးကြိမ်တိုင်အောင်ကောင်းစွာ ဆေးကြောခိုင်း၏။ဆေးကြောပြီးသောအခါ ဆံမုတ်ဆိတ်တို့ကို ရိတ်ပေးခိုင်း၏။ရိတ်၍ပြုပြင်ပေးပြီးသောအခါ အဖိုးထိုက်ပန်းကုံး၊ အဖိုးထိုက်နံ့သာပျောင်း၊ အဖိုးထိုက်အဝတ်တို့ကို ဆောင်နှင်းပေးခိုင်း၏”

“မြို့စား. . . ထိုအခါ ကောင်းစွာရေချိုးပေးပြီး အမွှေးနံ့သာလမ်းကျံပြီးသော ဆံမုတ်ဆိတ်တို့ ပြုပြင်ပြီး၍ ဖြူစင်ကောင်းမြတ်သော အဝတ်တန်ဆာတို့ဖြင့် ပြည့်စုံစွာခံစားနေရသော ထိုယောကျ်ားအား မစင်တွင်းထဲသို့ တစ်ဖန်နစ်မြုပ်လိုသော ဆန္ဒဖြစ်ရာသေးသလော”ဟုမေးလေ၏။ မြို့စားလည်း ဆန္ဒမဖြစ်ရာလို့ ပြောကြားခဲ့ပါတယ်။ ဒီဥပမာပြတရားတော်ကို အာရုံပြုနိုင်ပါစေ။

အမွှေးနံ့သာတွေ ဖြူစင်ကောင်းမြတ်တဲ့ အဝတ်တန်ဆာတွေဆင်မြန်းပြီးဖြစ်နေသလို အမှန်တရားဆီရောက်နေပြီ ဖြစ်တဲ့တူမလေးတစ်ယောက် မစင်တွင်းထဲ ပြန်မဆင်းမိဖို့ အသိနဲ့သတိအမြဲရှိနေပါစေလို့ ဆုတောင်းနေမိပါတယ်။

wrav;rm; vrmuyap
ciceaZm

jrawmiwu t''yw ouawm&n a&0g0i;q&mawmbu; b'Eomoemb0o ysveawmr

မန္တလေး မဟာအောင်မြေမြို့နယ် မဏိရတနာရာမ မြတောင်တိုက် အဓိပတိ ဩဝါဒါစရိယ အဘိဓဇမဟာရဋ္ဌဂုရု၊ အဘိဓဇအဂ္ဂမဟာသဒ္ဓမ္မ ဇောတိက၊ အဂ္ဂမဟာမဏ္ဍိတ အဂ္ဂမဟာသဒ္ဓမ္မ ဇောတိက ဓဇ၊ နိုင်ငံတော်ဩဝါဒါစရိယ အနုနာယက ပိဋကတ်ဝင် ကျေးဇူးတော်ရှင် သက်တော်ရှည် ရွှေဝါဝင်းဆရာတော်ကြီး ဘဒ္ဒန္တသာသနာဘိဝံသ သက်တော် (၉၂)နှစ်၊ သိက္ခာတော် (၇၂)ဝါသည် ၁၃၇၇ခုနှစ်၊ ဒုတိယဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၆ရက်၊ ဩဂုတ် ၈ရက်၊ ကြာသပတေးနေ့ နံနက် ၈း၂၀နာရီတွင် ဘဝနတ်ထံ ပျံလွန်တော်မူသွားပြီဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသည်။

ဆရာတော်ကြီး၏ ရုပ်ကလာပ်တော်အား ဩဂုတ် ၁၂ရက် နံနက် ၈နာရီတွင် စံကျောင်းချ မင်္ဂလာဆင်ယင်ကျင်းပပြီး မွန်းတည့် ၁၂နာရီတွင် အန္တိမအဂ္ဂိဈာပန ဆင်ယင်ကျင်းပမည် ဖြစ်သည်။ ဩဂုတ် ၉၊ ၁၀၊ ၁၁ ညများတွင် ဓမ္မပူဇာသဘင်ကို မြတောင်ရာပြည့် ဗိမာန်တော်၌ ကျင်းပမည်ဖြစ်ပြီး ဈာပနကျင်းပမည့်နေရာ မသိရှိရသေးကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

အဆီကျ အသားကျစ်စေတဲ့ ခရမ်းချဉ်သီးအစိမ်း

ခရမ်းချဉ်သီးအစိမ်းလေးတွေ သုပ်စားပါ။ အစိမ်းရောင်ခရမ်းချဉ်သီးထဲမှာ ပါတဲ့ ဓာတ်ပေါင်းတွေက ခန္ဓာကိုယ်ကြွက်သားတွေ ကြီးထွားသန်မာအောင်လှုံ့ဆော်ပေးပါတယ်။ ကြွက်သားသိမ်တာ၊ သေးတာမရှိစေတဲ့အပြင် ကြွက်သားတွေသန်မာကြံ့ခိုင်ပြီး ခံနိုင်ရည်ရှိစေပါတယ်။

သိပ္ပံပညာရှင်တစ်စုဟာ ခရမ်းချဉ်သီးအစိမ်းထဲမှာပါတဲ့ တိုမာတီဒင်း Tomatidine ဓာတ်ဟာ ကြွက်သားတည်ဆောက်ရာမှာ စွမ်းအားပိုကောင်းပြီး ကြွက်သားတွေမသိမ်အောင် ကာကွယ်ပေးနိုင်တာ တွေ့ခဲ့ကြပါတယ်။ မတော်တဆထိခိုက်ခံရသူတွေ၊ လေဖြတ်လူနာတွေမှာ ကြွက်သားအလုပ်မလုပ်ရတဲ့အခါ ကြွက်သားတွေသိမ်လာတတ်ပါတယ်။ အဲလိုလူတွေကို ခရမ်းချဉ်သီးအစိမ်းရောင်တွေ စားစေခြင်းဖြင့် ကြွက်သားတွေသန်မာကြံ့ခိုင်လာအောင် အထောက်အပံ့ဖြစ်စေတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ စားရမှာကတော့ ခရမ်းချဉ်သီးစိမ်းစိမ်းလေးတွေကို အသင့်တင့်စားပေးရမှာပါ။ ပမာဏအတိအကျကိုတော့ ဖော်ပြမထားပါဘူး။

ri;xuau

ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း စွဲစွဲမြဲမြဲစိပ်ခဲ့သော ဝါတွင်းပုတီးပတ်

£ pm o ,

29/	0qac;ifv qef (13) &uf	aloma ifearm Ak', aomb*0g £wgdobkawm	pdwfykv;D 4 ywf
30/	0qac;ifv qef (14) &uf	aloma ifearm Ak', aomb*0g £wgd okawm	pdwfykv;D 4 ywf
31/	0qac;ifvjynfh	aloma ifearm Ak', aomb*0g £wgdobkawm	pdwfykv;D 4 ywf
32/	0qac;ifvjynfhausmf (1) &uf	aloma ifearm Ak', aomb*0g £wgdobkawm	pdwfykv;D 4 ywf
33/	0qac;ifvjynfhausmf (2) &uf	aloma ifearm Ak', aomb*0g £wgdobkawm	pdwfykv;D 4 ywf
34/	0qac;ifvjynfhausmf (3) &uf	aloma ifearm Ak', aomb*0g £wgdobkawm	pdwfykv;D 4 ywf
35/	0qac;ifvjynfhausmf (4) &uf	aloma ifearm Ak', aomb*0g £wgdobkawm	pdwfykv;D 4 ywf
36/	0qac;ifvjynfhausmf (5) &uf	aloma ifearm Ak', aomb*0g £wgdobkawm	pdwfykv;D 4 ywf
37/	0qac;ifvjynfhausmf (6) &uf	aloma ifearm Ak', aomb*0g £wgdavmu0dl	pdwfykv;D 5 ywf
38/	0qac;ifvjynfhausmf (7) &uf	aloma ifearm Ak', aomb*0g £wgdavmu0dl	pdwfykv;D 5 ywf
39/	0qac;ifvjynfhausmf (8) &uf	aloma ifearm Ak', aomb*0g £wgdavmu0dl	pdwfykv;D 5 ywf
40/	0qac;ifvjynfhausmf (9) &uf	aloma ifearm Ak', aomb*0g £wgdavmu0dl	pdwfykv;D 5 ywf
41/	0qac;ifvjynfhausmf (10) &uf	aloma ifearm Ak', aomb*0g £wgdavmu0dl	pdwfykv;D 5 ywf
42/	0qac;ifvjynfhausmf (11) &uf	aloma ifearm Ak', aomb*0g £wgdavmu0dl	pdwfykv;D 5 ywf

ပုတီးစိပ်ရက်စွဲများ ဆက်လက်ဖော်ပြပေးပါမည်

jynfolbdkefwifyBr 45&ufqbfiay;&ef 0efuD;Xmeobr pmwifxm;onf[kbd

၂၀၁၅ခုနှစ် ဇူလိုင်လအတွင်း၌ မြန်မာနိုင်ငံအနှံ့အပြားတွင် မိုးကြီးရေလျှံမှုများဖြစ်ပေါ်လျက်ရှိပြီး ပြည်တွင်းဆန်ဈေးကွက်များတည်ငြိမ်နိုင်ရန်အတွက် ပြည်ပသို့ဆန်တင်ပို့မှု ၄၅ရက် ဆိုင်းငံ့ပေးရန် ဝန်ကြီးဌာနသို့ စာတင်ထားကြောင်း သိရသည်။

“ကျွန်တော်တို့ မန္တလေးဆန်ကုန်စည်ဒိုင်မှာ ဆန်တွေ အများကြီးရှိပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ပြည်တွင်းအတွက် အခုလိုရေကြီးရေလျှံမှုတွေ ဖြစ်ပေါ်နေတော့ ဆန်ဈေးကွက်တည်ငြိမ်အောင် ပြည်ပကို ဆန်တင်ပို့မှု ၄၅ရက်ဆိုင်းငံ့ပေးဖို့တောင်းဆိုပြီး စာတင်ထားပါတယ်။ မန္တလေးမြို့ ဆန်ကုန်စည်ဒိုင်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးသိန်းဇော်က ပြောသည်။

မြန်မာနိုင်ငံအနှံ့အပြားတွင် ရေကြီးရေလျှံမှုဖြစ်ပေါ်၍ လမ်းပန်းဆက်သွယ်မှုအခက်အခဲများဖြစ်ပေါ်နေပြီးနောက် ဆန်ဈေးကွက်အနေဖြင့် မြင့်တက်ခဲ့သည်မှာ စပါးစိုက်တောင်သူများနှင့် ပြည်နယ်နှင့်တိုင်းများမှ သီးနှံဧကပေါင်း သုံးသိန်းကျော် နစ်မြုပ်ခဲ့ပြီး စပါးစိုက်ခင်းဧက တစ်သိန်းကျော် နစ်မြုပ်ခဲ့မှုတို့ကြောင့် ဆန်ဈေးကွက်ဖရိုဖရဲဖြစ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

“အဓိကဖြစ်ပေါ်နေတာက ချင်းပြည်နယ်၊ ဟားခါးမြို့တွေကိုအခြေခံပြီးလူတွေက ပြောနေကြတာပါ။ ဟိုမှာက လမ်းပန်းဆက်သွယ်မှုက ဘယ်လိုမှအဆင်မပြေဘူး။ အဲဒီတော့ဆန်ဈေးကွက်ကလည်းကြီးနေတာပေါ့၊ ဒီဘက် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ကလေးမြို့မှာလည်း တစ်မြို့လုံးနီးပါး ရေမြုပ်နေတော့ ဆန်ဈေးကွက်အနေနဲ့ နည်းနည်းမြင့်တာမျိုးရှိတယ်။ လမ်းပန်းဆက်သွယ်မှုကောင်းသွားရင် ဈေးကွက်က ငြိမ်သွားမှာပါ”ဟု မန္တလေးမြို့ ဆန်ကုန်စည်ဒိုင်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးသိန်းဇော်က ပြောသည်။

ပြည်ပတင်ပို့မှု ၄၅ရက် ဆိုင်းငံ့ရန်အတွက် မြန်မာနိုင်ငံဆန်စပါးကုန်သည်များ အသင်းချုပ်နှင့် မြန်မာနိုင်ငံဆန်ကုန်သည်များအဖွဲ့မှ စာတင်ထားပြီး စက်တင်ဘာ ၁၅ရက်အထိ ရပ်ဆိုင်းပေးရန်တောင်းဆိုထားပြီး ရေဘေးသင့်ပြည်သူများနှင့် ဆန်စက်လုပ်ငန်းရှင်များ ဆန်စပါးကုန်သည်များ ပြန်လည်ထူထောင်ရေးအတွက် မြန်မာနိုင်ငံ ဆန်စပါးအသင်းချုပ်(MKE)က ဝိုင်းဝန်းကူညီပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ri;ce(rEav;)

ukefwif,mOf c kdkb,f pnf;rsm;wifaqmifae owfrSwfcsufxuf ydkrdkwifaqmifrIrsm;&Sd

မန္တလေးမြို့တွင်း အများပြည်သူသွားလာနေသော အဓိကလမ်းမကြီးများတွင် ကုန်တင်ယာဉ်အချို့မှာ သတ်မှတ်တန်ချိန်ထက်ပိုမို၍ ကုန်ပစ္စည်းများ တင်ဆောင်မောင်းနှင်နေကြသဖြင့် အများပြည်သူလမ်းမကိုအသုံးပြုသွားလာနေကြသူများအားမတော်တဆထိခိုက်မှုများ ဖြစ်ပေါ်လာမည်ကို စိုးရိမ်မိကြောင်း မန္တလေးမြို့နေသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

‘ကားက အသေး၊ တင်တော့သံချောင်းကြီးတွေ၊ အပြင်ဘက်လည်းပိုထွက်နေတယ်၊ အခြားယာဉ်တွေနဲ့ ဆိုင်ကယ်မောင်းတဲ့သူတွေက အနီးနားမကပ်ရဲဘူး၊ ရှောင်မောင်းရတယ်၊တင်ထားတဲ့ပစ္စည်းကြောင့် ရှေ့ဘီးက တစ်ချက်တစ်ချက်ထောင်ပြီး လမ်းနဲ့လွတ်လွတ်သွားတယ်၊ မတော်လို့ စီယာတိုင်က မထိန်းနိုင်ရင် အကုန်တိုက်ကုန်မှာ၊ တချို့ဆိုကုန် ပစ္စည်းကများလို့ ကားက ဘယ်စောင်း ညာစောင်းဖြစ်ပြီး ကားကိုတောင်မမြင်ရတဲ့အနေအထား တင်ပြီးမောင်းနေကြတယ်၊ ဒါတွေကိုတော့ သက်ဆိုင်ရာက ကြပ်ကြပ်မတ်မတ်အရေးယူသင့်တယ်၊ သယ်မယ်ဆိုရင်လည်း လမ်းသွားလမ်းလာတွေ အန္တရာယ်မဖြစ်အောင် လုံလုံခြုံခြုံနဲ့သယ်ပေါ့”ဟုမန္တလေးမြို့နေဒေသခံတစ်ဦးကပြောသည်။

လုပ်ငန်းလိုင်စင်ပြုလုပ်ခြင်းမရှိဘဲ ပြေးဆွဲနေသည့်ယာဉ်များ၊ သတ်မှတ်စည်းကမ်းချက်များ ဖောက်ဖျက်ကာ ပြေးဆွဲနေသည့်ယာဉ်များကို ကုန်းလမ်းနှင့်ပြည်တွင်းရေကြောင်း သယ်ယူပို့ဆောင်ရေးဥပဒေအရ ဒဏ်ငွေ ကျပ်သုံးသောင်း၊ လုပ်ငန်းလိုင်စင်သက်တမ်းကျော်လွန်သည့် ယာဉ်များနှင့် စည်းကမ်းပျက်ယာဉ်များအား ဒဏ်ငွေ ကျပ်ငါးထောင်သတ်မှတ်ထားကြောင်း ကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေးညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာန၊ လုပ်ငန်းလိုင်စင်နှင့် သယ်ယူပို့ဆောင်ရေးကြီးကြပ်ညှိနှိုင်းမှုဌာနမှ သိရသည်။

“စည်းကမ်းပျက်ယာဉ်တွေ၊ လုပ်ငန်းလိုင်စင်မရှိဘဲ ပြေးဆွဲနေတဲ့ယာဉ်တွေကို ပူးပေါင်းအဖွဲ့တွေနဲ့ စစ်ဆေးအရေးယူမှုတွေ လုပ်နေပါတယ်၊ စစ်ဆေးမှုတွေနောက်ပိုင်းမှာ လုပ်ငန်းလိုင်စင်လာလျှောက်ကြတဲ့သူတွေလည်း ရှိပါတယ်၊ စစ်ဆေးတဲ့အဖွဲ့ကလည်း နေရာတိုင်းတော့ မရောက်နိုင်ဘူး၊ တချို့ကုန်တင်ယာဉ်တွေက စစ်ဆေးရေးအဖွဲ့ကိုရှောင်ပြီး မောင်းနေကြတာတွေလည်းရှိတယ်၊ လုပ်ငန်းလိုင်စင်ရှိပြီး ကုန်တန်ချိန် ပိုတင်သွားလာနေတာ တွေ့ရင်တော့ သတ်မှတ်ထားတဲ့ ဥပဒေအရအရေးယူမှုတွေလုပ်ပါတယ်”ဟု အဆိုပါဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေးညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာန(ကညန)တွင် မှတ်ပုံတင်ပြီးပါက စီးပွားရေးလုပ်ငန်းများအတွက် အသုံးပြုမည့် မည်သည့်ယာဉ်အမျိုးအစားမဆို ကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေးညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာန၊ လုပ်ငန်းလိုင်စင်နှင့်သယ်ယူပို့ဆောင်ရေးကြီးကြပ်ညှိနှိုင်းမှုဌာနတွင် လုပ်ငန်းလိုင်စင်ပြုလုပ်ရမည်ဖြစ်ပြီး ထိုသို့ပြုလုပ်ခြင်းမရှိဘဲ လုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်နေပါက က. ရ. ဖဥပဒေဖြင့် အရေးယူနိုင်သည်ဟုလည်း သိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း လုပ်ငန်းလိုင်စင်လာရောက်လျှောက်ထားသူများအား အချိန်နှင့်တပြေးညီဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိရာ ၂၀၁၄-၂၀၁၅ဘဏ္ဍာနှစ်အတွင်း လုပ်ငန်းလိုင်စင်လာရောက်လျှောက်ထားသည့် မော်တော်ယာဉ်အစီးရေပေါင်း ငါးသောင်းကျော်ရှိကြောင်း လုပ်ငန်းလိုင်စင်ပြုလုပ်ပေးလျက်ရှိသည့် ကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေးညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာန၊ လုပ်ငန်းလိုင်စင်နှင့်သယ်ယူပို့ဆောင်ရေးကြီးကြပ်ညှိနှိုင်းမှုဌာန(ယခင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးပို့ဆောင်ရေးနှင့် စီမံကိန်းဦးစီးဌာန)မှ သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

မန္တလေး ခုတင်(၃၀၀)ကလေးဆေးရုံကြီးတွင် သွေးလွန်တုပ်ကွေးဖြင့် ကုသမှုခံယူသူများပြား

၂၀၁၅ခုနှစ် ဇူလိုင် ၁၄ရက်မှ စတင်ပြီး တစ်နိုင်ငံလုံးအတိုင်းအတာအရ နေရာအနှံ့အပြားတွင် မိုးရွာသွန်းခဲ့မှုကြောင့် ရေကြီးရေလျှံမှုများ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့ပြီး ချောင်းရေ၊ မြောင်းရေများအတွင်းမှ ခြင်များပေါက်ပွားခဲ့ပြီး အသက် ၁၂နှစ်အောက်ကလေးများမှာ သွေးလွန်တုပ်ကွေးရောဂါများဖြင့် မန္တလေး ခုတင်၃၀၀ဆံ့ ကလေးဆေးရုံကြီးတွင်ဆေးကုသမှုခံယူခဲ့သူ ၁၇၀ကျော်ရှိကြောင်း သိရသည်။

“ကျွန်မတို့က ကုတင် ၃၀၀ဆေးရုံကပါ။ ပြီးခဲ့တဲ့ ဇူလိုင်လအတွင်းက ဒီဆေးရုံမှာ အသက် ၁၂နှစ်အောက် ကလေး ၁၇၀ကျော် ဆေးကုသမှုခံယူတာ ရှိပါတယ်။ အဓိကဖြစ်တာက သွေးလွန်တုပ်ကွေးပါ။ မိုးကလည်း ဆက်တိုက်ရွာနေတော့ ခြင်တွေအတွက် ခိုအောင်းဖို့ လွယ်ကူသွားတာပေါ့။ ဒါကြောင့် ခြင်တွေမခိုအောင်းနိုင်အောင် ရေအိုးအဖုံးတွေအုပ်ထားပေးရမယ် အိမ်ရှေ့ရေမြောင်းတွေကို စီးဆင်းအောင် ဆယ်ယူမှုတွေလုပ်ရမယ်။ တစ်ကိုယ်ရေသန့်ရှင်းဖို့လည် အများကြီးလိုအပ်ပါတယ်”ဟု ကုတင် ၃၀၀ ဆေးရုံမှ တာဝန်ကျဆရာမတစ်ဦးက ပြောသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ မန္တလေးခရိုင်တွင် ကလေးဆေးရုံအဖြစ် ခုတင် ၅၅၀ဆံ့ဆေးရုံ၊ ခုတင် ၃၀၀ဆံ့ ဆေးရုံနှစ်ခုရှိပြီး ခုတင် ၃၀၀ဆေးရုံတွင် ဇူလိုင်လအတွင်းက သွေးလွန်တုပ်ကွေးနှင့် ပတ်သက်ပြီး ဖြစ်ပွားမှုနှုန်းအနေဖြင့် ယခင်နှစ်တွေထက် ပိုမိုများပြားလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ကျွန်တော်တို့ မန္တလေးပြည်သူ့ဆေးရုံကြီးမှာက သွေးလွန်တုပ်ကွေးနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဖြစ်ပွားတဲ့သူ သုံးဦးခန့်ရှိတယ်၊ အဲဒီအတွက် ဆေးဝါးကုသမှုတွေ အများကြီး ဆောင်ရွက်ပေးပါတယ်။ လူမှုဆက်ဆံရေးဦးစီးအရာရှိ ဦးမင်းလွင်က ပြောသည်။

၂၀၁၅ခုနှစ် ဩဂုတ်ပထမအပတ်တွင်လည်း မန္တလေး ခုတင် ၃၀၀ဆံ့ကလေးဆေးရုံကြီးတွင်သွေးလွန်တုပ်ကွေးဖြင့်ကုသမှုခံယူသူ အသက် ၁၂နှစ်အောက် ၁၀ဦးခန့်ရှိပြီး အခြားနယ်ဒေသများမှ လာရောက်ကုသသူများရှိကြောင်း သိရသည်။

ri;ce(rEav;)

rtirf&Ur;av,wuokf wGfoDf,wpyfk

- - ဆူးငှက် - -

1၂၈၂ခုနှစ် တန်ဆောင်မုန်းလပြည့်ကျော် ၁၀ရက် (၁၉၂၀ ပြည့်နှစ် ဒီဇင်ဘာ ၅ ရက်)နေ့မှာ ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်က တက္ကသိုလ်အက်ဥပဒေကိုမကျေနပ်လို့ သပိတ်မှောက်ကြတယ်။ ကျောင်းသားကိုဘဦးအပါအဝင် ၁၁ ဦးက ဦးဆောင်ပြီး သပိတ်မှောက်ကြတာပါ။ ဒီပထမကျောင်းသားသပိတ်ဟာ မြန်မာနိုင်ငံရဲ့ ပညာရေးဆိုင်ရာ အသိအမြင်တွေကို ပထမဆုံး စတင်ထိုးဖောက်အမြင်ကျယ်စေတဲ့ သမိုင်းဝင်လှုပ်ရှားမှုကြီးပါပဲ။ ကိုယ့်နိုင်ငံရဲ့ကြမ္မာကို ကိုယ့်ဖာသာစီမံခန့်ခွဲနိုင်ဖို့ ကိုယ်ပိုင်အတွေးအခေါ်မြှင့်တင်ရေးမှာ အမျိုးသားပညာရေးက အရေးပါကြောင်း လှုံ့ဆော်လိုက်တဲ့ လှုပ်ရှားမှုကြီးလည်းဖြစ်ခဲ့တယ်။ ဒါကြောင့် ပထမ ကျောင်းသားသပိတ်ကြီးအပြီး၊ ရန်ကုန်မှာ ဗဟန်းအမျိုးသားကောလိပ်နဲ့ အမျိုးသားကျောင်းများအပြင် တစ်ပြည်လုံးအတိုင်းအတာအထိ အမျိုးသားကျောင်းတွေဖွင့်လှစ်နိုင်ခဲ့ကြတယ်။

ဒါကြောင့် ၁၂၈၃ခု သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော် ၈ရက် (၁၉၂၁ခု အောက်တိုဘာ ၂၄ရက်)နေ့က မန္တလေးမှာကျင်းပတဲ့ နဝမမြောက် ဂျီစီဘီအေအသင်း အစည်းအဝေးကြီးမှာ ပထမကျောင်းသားသပိတ်ကြီးစတင်တဲ့ တန်ဆောင်မုန်းလပြည့်ကျော် ၁၀ရက်နေ့ကို အမျိုးသားနေ့အဖြစ် သတ်မှတ်နိုင်ဖို့ အတည်ပြုနိုင်ခဲ့တယ်။ ဒါကြောင့် ၁၂၈၃ခု၊ တန်ဆောင်မုန်းလပြည့်ကျော် ၁၀ရက်နေ့ကစတင်ပြီး တစ်ပြည်လုံးအတိုင်းအတာနဲ့ အမျိုးသားအောင်ပွဲနေ့တွေ စတင်ကျင်းပခဲ့ကြတယ်။ နောင်တစ်ချိန်မှာ ပထမကျောင်းသားသပိတ်ကြီးရဲ့ အသီးအပွင့်ဖြစ်တဲ့ အမျိုးသားကျောင်းတွေက အမျိုးသားအောင်ပွဲနေ့တွေကို ထူးထူးခြားခြားကျင်းပခဲ့ကြတာလည်း အထင်အရှားပါပဲ။

ပထမကျောင်းသား သပိတ်ကြီးကြောင့် အမျိုးသားကျောင်းတွေဖွင့်လှစ်ရာမှာ မန္တလေးက ဆရာကြီးဦးရာဇတ်ဦးဆောင်ပြီး တက်ကြွစွာပါဝင်ခဲ့တယ်။ ဒါ့အပြင် မန္တလေးမှာ (၁) လမ်း ၈၀နဲ့ ၈၁လမ်းကြား၊ လမ်း ၃၀နဲ့ ၃၁လမ်းကြား၊ အထက်ဆင့်ဝင်းထဲက ဗဟိုပိဋကတ်တိုက်အဆောက်အအုံကြီးမှာဖွင့်လှစ်တဲ့ ဗဟိုအမျိုးသားကျောင်း၊ (၂) လမ်း ၈၀ တရုတ်တန်း၊ လမ်း ၃၀နဲ့ ၃၁လမ်းကြား၊ ဦးစိုးမင်းတိုက်မှာ ဆရာမကြီးဒေါ်စောအုံ ကျောင်းအုပ်အဖြစ်ဆောင်ရွက်တဲ့ နေရှင်နယ်အမျိုးသမီးကျောင်း၊ (၃) ဆိုင်းတန်းသင်္ဘောတန်းရပ်မှာ နေရှင်နယ်အလယ်တန်းကျောင်းနဲ့ (၄) ညောင်ပင်ဈေးမှာ ညောင်ပင်ဈေးနေရှင်နယ်ကျောင်းဆိုပြီး လေးကျောင်းဖွင့်လှစ်ခဲ့တယ်။ မန္တလေးက အမျိုးသားကျောင်းတွေဟာ ဆရာကြီးဦးရာဇတ်ရဲ့ အမြော်အမြင်ကြောင့် ဂျီစီဘီအေကြီးနှစ်ခြမ်းအကွဲ၊ အမျိုးသားကျောင်းများအထောက်အပံ့ခံရေး၊ မခံရေး သဘောထားကွဲမှုမှာ ဗဟိုအမျိုးသားအထက်တန်းကျောင်းကြီးတည်တံ့ခဲ့တယ်။ ဒီကနေ့အထိ အမှတ်(၂) အထကအဖြစ်နဲ့ အထိပေါ့။ မန္တလေးမြို့မိ မြို့ဖတွေကလည်း ဗဟိုအမျိုးသားကျောင်းကြီးကို အားပေးထောက်ခံခဲ့ကြရုံမက၊ ကိုယ့်သားသမီးတွေကိုလည်း ဆရာကြီးဦးရာဇတ်ဆီအပ်နှံကာ ဗဟိုအမျိုးသားကျောင်းမှာပဲ ကျောင်းအပ်ခဲ့ကြတာပါ။ဒါကြောင့် မန္တလေးရဲ့ နိုင်ငံရေး၊ ယဉ်ကျေးမှု၊ လူမှုရေးစတဲ့မျက်နှာစာက ထင်ရှားတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးတွေအများစုဟာ အမျိုးသားကျောင်းထွက်တွေ အများစုဖြစ်ခဲ့တယ်။

ဒီအထဲမှာ ဆရာမြို့မငြိမ်းကလည်း မန္တလေး ဗဟိုအမျိုးသားကျောင်းထွက်ဖြစ်ခဲ့တယ်။ (ဆရာမြို့မငြိမ်းရဲ့ သားသမီးတွေအားလုံးကလည်း အမျိုးသားကျောင်းထွက်တွေပါပဲ။) ဒါကြောင့် နှစ်စဉ်ကျင်းပတဲ့ အမျိုးသားအောင်ပွဲနေ့တွေမှာဗဟိုအမျိုးသားအထက်တန်းကျောင်းက ပဒေသာကပွဲများ အထိပါဝင်ဆင်နွှဲကြတော့ ဆရာမြို့မငြိမ်းက အမှတ်တရ ဂုဏ်ပြုသီချင်းတွေ နှစ်တိုင်းရေးစပ်ပေးခဲ့ပါတယ်။ ပြန်လည်စုဆောင်း၊ ရှာဖွေစုဆောင်းတော့ ဆရာမြို့မငြိမ်းရေးစပ်ခဲ့တဲ့ အမျိုးသားနေ့ဂုဏ်ပြုသီချင်း ငါးပုဒ်တွေ့ရှိခဲ့ပါတယ်။

"ထောင့်နှစ်ရာရှစ်ဆယ့်နှစ်တွင် အတိတ်ခေတ်ကြေးမုံပြင်၊ ပြန်လည်သုံးသပ်ကာမြင်၊ ဂုဏ်ယူလောက်ဖွယ်ပင်. . "လို့ အစချီတဲ့ ဆရာမြို့မငြိမ်းရဲ့သီချင်းမှာ သူ့မိခင်ကျောင်းတော်ကြီးကိုလည်း အခုလို ဂုဏ်ပြုစပ်ဆိုခဲ့ပါသေးတယ်။

"ကောင်းသော မိုးသောက်ထမှာ ဒို့မြင်××
ကိုယ့်စိတ်လန်းဆတ်ကြည်လင်၊ ဝမ်းမြောက် ပျော်ရွှင်×× ကျက်သရေပင် အိမ်တိုင်းစေ့ ရှုမငြီး၊ အလံတော်ကြီးတွေ ဝေဖြာလွင်×× တခုံတမင် ဗဟိုအမျိုးသားကျောင်း သောင်းသောင်းဖြဖြ×× အောင်ပွဲသဘင် ဆင်မြဲဝင်နွှဲ အကြိမ်ကြိမ်ပင်. . " တဲ့။

အမျိုးသားအောင်ပွဲနေ့အတွက် ဆရာမြို့မငြိမ်းစပ်ဆိုခဲ့တဲ့ နောက်ထပ်သီချင်း တစ်ပုဒ်မှာ "လွတ်လပ်ရေး ရယူစေသော မျိုးစေ့ပင်၊ ဒီနေ့မျိုးစိုက်သည်တွင်၊ ဒို့အောင်မြင်" ဆိုတဲ့ စာသားတစ်ပိုဒ်ပါဝင်တယ်။ အင်မတန် ကျစ်လျစ်အားကောင်းပြီး အဓိပ္ပာယ် လေးနက်ပါတယ်။ ကျွန်ပညာရေးကို မလိုလား၊ လက်မခံဘူးဆိုတဲ့ ခံယူချက်နဲ့ သပိတ်မှောက်တယ်။ ဒီလုပ်ဆောင်ချက်နဲ့ တစ်ဆက်တည်း အမျိုးသားကျောင်းတွေပေါ်ပေါက်လာတယ်။ အမျိုးသား ကျောင်းတွေက လက်ရုံးရည်၊ နှလုံးရည်နဲ့ ပြည့်စုံတဲ့ သားကောင်းသမီးကောင်းတွေ မွေးထုတ်ပေးတယ်။ ဒီသားကောင်း သမီးကောင်းတွေက လွတ်လပ်ရေးတိုက်ပွဲမှာ အဓိကအားအင်တွေဖြစ်ခဲ့တယ်။ ဒါကို ဆရာမြို့မငြိမ်းက အကျစ်လျစ်ဆုံးအားကောင်းတဲ့ စကားလုံးတွေနဲ့ ရေးစပ်ခဲ့တာပါ။

ဆရာမြို့မငြိမ်းရဲ့ အမျိုးသားနေ့ ဂုဏ်ပြုနောက်ထပ်သီချင်းတစ်ပုဒ်မှာတော့. . .

"ပညာရေးလောကကြီးပေါက်ဖွားစေ × ×
အမျိုးသားနေ့ မမေ့အပ်ပေ
ထူးမြတ်သလေ ××
အောင်ပွဲဆင်မြဲ ကျောင်းသားကျောင်းသူ
မောင်မယ်ဆွေ××
အမျိုးစိတ်တွေ မြင့်လျက်တိုးတက်နေ××
ဒို့မြေဒို့ပြေ၊ ဒို့မြေဒို့ပြေ
ဘိုးဘွားများအမွေ××
ပြည်ထောင်စုကို မြတ်နိုးအကျိုးဆောင်မယ်လေ"တဲ့။ အမျိုးသားအောင်ပွဲနေ့လို့ သတ်မှတ်လိုက်တဲ့ တန်ဆောင်မုန်းလပြည့်ကျော် ၁၀ရက်နေ့က အမျိုးသားပညာရေးလောကကြီး ပေါ်ပေါက်လာခဲ့ပုံကို မှတ်တမ်းတင်လိုက်ခြင်းပါပဲ။

ဆရာမြို့မငြိမ်းရဲ့ နောက်ထပ်သီချင်း တစ်ပုဒ်ကတော့ တစ်ပုဒ်လုံးမှာ အဓိပ္ပာယ် လေးနက်လှပါတယ်။ ခေတ်အမြင်ခေတ်အတွေးနဲ့ အမြင်ကျယ်လှပါတယ်လို့ ပြောရပါမယ်။ တိုင်းပြည်ဟာ ခေတ်နဲ့အညီ ကမ္ဘာနဲ့ရင်ပေါင်တန်းနိုင်ဖို့ဆိုရင် ပညာရေးကအရေးကြီးကြောင်း။ တိုင်းသူပြည်သား (လူထု)ရဲ့ ပညာဉာဏ်ရည် အနိမ့်အမြင့်ကိုလိုက်ပြီး တိုင်းပြည်ရဲ့ အဆင့်အတန်း အနိမ့်အမြင့်ရှိနိုင်တယ်။ တိုင်းပြည် ထိပ်တန်းရောက်ဖို့ လူထုရဲ့ ပညာဉာဏ်ရည်အနိမ့်အမြင့်က အရေးပါတယ်လို့ လေးနက်စွာဖွင့်ဆိုလိုက်ခြင်းပါ။

"ထိပ်တန်းသို့ မြန်မာနိုင်ငံရောက်ဖို့ မြင့်ရန်အရေးဝယ် × × လူထု၏နိမ့်မြင့်ပညာ ဉာဏ်ရည်လိုက်လို့မြင့်နိုင်မယ်×× ထို့ကြောင့် လူငယ်၊ မြန်မာပြည်ဖွား တိုင်းရင်းသားမောင်မယ်×× သင်ကြားအားထုတ်ကြိုးကုတ်ပညာ မလင့်မီအခါဝယ်×× ကြီးလာတော့ တိုင်းပြည်အကျိုးထမ်းပိုးနိုင်မယ် နောက်နောင်ဝယ်"

'ဆည်းပူးလေ့လာတယ် ×× အလောင်းတော် ဘုန်းကြွယ်×× ခြောက်နှစ်တိုင်တိုင် ဉာဏ်ပညာရေးတွေးကြံတယ်×× သွေးသားခန်းစေဖွယ် အကျင့်လွန်ကြီးကျယ်×× ဟုတ်မှန်ရာကို ထိုခါတော့မှတွေ့မြင်တယ်×× အို. . . တို့လူမျိုးတန်ခိုးထွဋ်ခေါင် ဘုန်းမီးနေရောင်ထွန်းပြောင်တယ် × × ' -
. . . တဲ့။

ဒီသီချင်းကို အမျိုးသားနေ့ အောင်ပွဲအတွက်သာမက ၁၉၄၈ ခုနှစ် ဇွန်လမှာ မန္တလေး ယူနီဗာစီတီကောလိပ်အဖြစ် ဖွင့်လှစ်နိုင်တဲ့ အထိမ်းအမှတ် ဖွင့်ပွဲမှာလည်း ယိမ်းအဖွဲ့တွေနဲ့အတူကျောင်းသူမတင်တင်မြင့်နဲ့မစီစီဝင်းတို့ကသီဆိုခဲ့ကြသတဲ့။အခု မန္တလေးတက္ကသိုလ်က နှစ် ၉၀တင်းတင်းပြည့်ချိန် ဆရာမြို့မငြိမ်းသီချင်းကလည်း အမှတ်တရပါပဲ။ q;iu

မြန်မာ့ရေဘေး တရုတ်ကူညီ

မြန်မာနိုင်ငံနှင့် တရုတ်နှစ်နိုင်ငံကြား ပေါက်ဖော်ချစ်ကြည်ရေးအခြေတကျရှိစေရန်နှင့် နှစ်နိုင်ငံဆက်ဆံရေး ယခုထက်ပိုမိုချစ်ခင်လာစေရန်အတွက် ယူနန်အစိုးရက မြန်မာနိုင်ငံ ရေဘေးသင့်ပြည်သူများကို ထောက်ပံ့မှုများ ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

၂၀၁၅ခုနှစ် ဩဂုတ် ၆ရက် နံနက်ပိုင်းက တရုတ်ပြည်သူ့ သမ္မတနိုင်ငံ ကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရ ယူနန်ပြည်နယ်အစိုးရအဖွဲ့ ဒုတိယအတွင်းရေးမှူး Mr.Pu Jianhui ဦးဆောင်သော အဖွဲ့ဝင် ၂၂ဦးသည် တရုတ်ယွမ် ငါးသန်းတန်ဖိုးရှိ ရွက်ဖျင်မိုးကာတဲအလုံး ၁၀၀၊ နို့မှုန့်အိတ် တစ်သောင်း၊ အသင့်စားခေါက်ဆွဲခြောက်၊ ဆန်တန်ချိန် ၁၀၀ အပါအဝင် ထောက်ပံ့ ကူညီရေး ပစ္စည်းများအား ၁၂ဘီးတွဲယာဉ် ၁၄စီးဖြင့်သယ်ဆောင်၍ ရွှေလီမှထွက်ခွာသွားသည်။

vr;Ari (ခေတ္တ–ရွှေလီ)

ထိုင်းရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင် ကရာဗီ
ဘန်ကောက်မြို့ မဟာချိုင်ရပ်ကွက်တွင်
ရေဘေးသင့်မြန်မာပြည်သူများအတွက် အလှူခံ

Credit လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာမှ မူရင်းဓာတ်ပုံရှင်

ဖောင်ပိတ်သတင်း

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး မုံရွာမြို့နယ်အတွင်း ရေဘေးကျရောက်နေသော ရတနာပုံကျွန်းကျေးရွာရှိ ရေဘေးသင့်ပြည်သူများထံ ထမင်းထုပ်များ၊ သောက်ရေဘူးများသွားရောက်ပို့ပေးခဲ့သော မုံရွာမြို့နယ် ကံမကျေးရွာနေ မရီရီထွန်း၊ ၂၅နှစ်သည် ဩဂုတ် ၇ရက် မွန်းတည့် ၁၂နာရီတွင် ကယ်ဆယ်လုပ်ငန်းများ လုပ်ကိုင်နေစဉ် စက်လှေတိမ်းမှောက်သဖြင့် ရေနစ်ကွယ်လွန်သွားကြောင်းသိရှိရသည်။ မရီရီထွန်း၏ လူမှုရေးစိတ်ဓာတ်အားအသိအမှတ် ပြုဂုဏ်ပြုပါကြောင်းနှင့် ကွယ်လွန်အနိစ္စရောက်ခြင်းအတွက် မိသားသားစုနှင့်ထပ်တူ ဝမ်းနည်းကြောင်း ဖော်ပြအပ်ပါသည်။

&ciEi csi;jyne,? rau;Ei ppui;wi;a'oBu;wwi a&jyeusom;aomvn; a&ab;oijynorsm; pm;0waea&;? use;rma&;? vr;ye;quo,a&;tcutcrsm; &iqiae&

မြန်မာနိုင်ငံတစ်ဝန်း ရေဘေးအန္တရာယ်ကျရောက်နေမှုများနှင့်ပတ်သက်၍ တစ်ပတ်အတွင်းရရှိသောသတင်းများကိုစုစည်းပြီးရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်မှာ ဖော်ပြလျက်ရှိရာ ယခုအခါ ရခိုင်ပြည်နယ်၊ ချင်းပြည်နယ်၊ မကွေးတိုင်းဒေသကြီးနှင့် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးတို့တွင် ရေကြီး ရေလျှံမှုများ လျော့နည်းကျဆင်းသွားခဲ့သော်လည်း တချို့ဒေသများမှာ ရေကြီးရေလျှံမှုများ ခြိမ်းခြောက်နေဆဲဖြစ်သလို ရေကျဆင်းသွားသည့် ဒေသများမှာလည်း သောက်ရေသန့်အခက်အခဲ၊ အစားအစာရရှိမှုအခက်အခဲ၊ ခရီးသွားလာမှုအခက် အခဲနှင့် မူလအခြေအနေကို ပြန်လည်ရရှိရေးအပါအဝင် ဒေသခံများ ဒုက္ခမျိုးစုံနှင့် ကြုံတွေ့နေရသည့် သတင်းများဆက်လက်ရရှိဆဲဖြစ်ပါသည်။ ချင်းပြည်နယ်ရှိ ဟားခါး၊ ဖလမ်း၊ ပလက်ဝ၊ တီးတိန်၊ မတူပီ ဒေသများရှိ တိုင်းရင်းသားပြည်သူများ သဘာဝဘေးအန္တရာယ်ကယ်ဆယ်ရေးနှင့်ပြန်လည်ထူထောင်ရေးဆိုင်ရာ ချင်းကော်မတီက ဩဂုတ် ၅ရက်က ရန်ကုန်မြို့ ပတ်(ခ်)ရွိုင်ရယ်ဟိုတယ်မှာ မီဒီယာများအားပြောကြားချက်အရ အရေးပေါ်အကူအညီများအတွက် ရဟတ်ယာဉ်အသုံးပြုရန်လိုအပ်ကြောင်းပြောကြားခဲ့သည်။ မြန်အောင်မြို့နယ်တွင်လည်း ဩဂုတ် ၅ရက်အထိ အိမ်ထောင်စု ၅၀၀၀၊ လူဦးရေ ၁၅၀၀၀အတွက် ရေနှင့်အစားအစာများ လိုအပ်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ ရေနံချောင်းမြို့နယ်တွင် နွားကောင်အရေ ၈၀၀၀ကျော်ခန့် ရေလွတ်ရာ ဆားတိုင်၊ ညောင်လှ၊ ဖောင်းကတော၊ လွှစိန်၊ ပင်းဘုရားကုန်းအစရှိသည့် ကျေးရွာများမှာ ရွှေ့ပြောင်းထားရှိရပြီး နွားများအတွက် အစာအခက်အခဲများ ဖြစ်ပေါ်လျက်ရှိသည်။

ထို့တူ ဟသ်တခရိုင်အတွင်း ကယ်ဆယ်ရေးစခန်း ၈၃ခုမှာ လူဦးရေ ၁၁၇၅၉ဦး ခိုလှုံနေကြရကြောင်းနှင့် ခရိုင်အတွင်း အိမ်ထောင်စု သုံးသောင်းကျော်၊ လူဦးရေ တစ်သိန်းကျော် ရေဘေးဒုက္ခခံစားလျက်ရှိသည်။ ပုသိမ်၊ ဟသ်တ၊ မအူပင်၊ လပွတ္တာခရိုင်များတွင် လယ်ဧကပေါင်း တစ်သိန်း နှစ်သောင်းခန့် ရေနစ်မြုပ်ခဲ့သည်။ ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး အတွင်း ဧရာဝတီမြစ်ရေ စိုးရိမ်ရေအမှတ် အထက် ၆၃စင်တီမီတာထိ ရောက်ရှိနေသဖြင့် ပြည်၊ ပန်းတောင်း၊ ရွှေတောင်၊ ပေါင်းတည်၊ သဲကုန်းမြို့နယ်များမှ အိမ်ထောင်စုပေါင်း နှစ်သောင်းနှစ်ထောင်ကျော် ရေလွတ်ရာသို့ ရွှေ့ပြောင်းပေးခဲ့ရသည်။

ဇူလိုင် ၂၈ရက်က စတင်ရွာသွန်းသောမိုးကြောင့် မုန်းချောင်းရေကြီးခဲ့ရာ မုန်းတမံရေပိုလွှဲလျှံကျသဖြင့် စပါးခင်းများ ဧကသောင်းချီ နစ်မြုပ်ခဲ့သည်။

မုန်းချောင်းရေလှောင်တမံအောက် နှစ်မိုင်ခန့်အကွာတွင်ရှိသော စေတုတ္တရာမြို့၊ ရပ်ကွက် ရှစ်ခုရှိ အိမ်ခြေ ၁၂၀၀ခန့် လူဦးရေ ၅၀၀၀ကျော်ခန့် ရေနစ်မြုပ်လျက်ရှိသည်။ ဩဂုတ် ၂ရက်တွင် ရေလျော့နည်းသွားရာ ပွင့်ဖြူမြို့နယ်နှင့် စေတုတ္တရာမြို့နယ်များသို့ ရေဘေးအကူအညီပေးရန် လှူဒါန်းကူညီသူများအလုံးအရင်းဖြင့် ရောက်ရှိလာကြကြောင်း သိရသည်။ ဩဂုတ် ၅ရက်ရရှိသောသတင်းအရ ပွင့်ဖြူမြို့နယ်ရှိ ကျေးရွာအချို့မှာ သောက်ရေသန့်မရရှိသဖြင့် ဝမ်းပျက်၊ ဝမ်းလျှောမှုများ ဖြစ်ပွားလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ရခိုင်ပြည်နယ် မြောက်ဦးမြို့တွင် မြို့တွင်းလက်ဆည်ကန်မှ တစ်ဆင့်ပေးဝေသည့် ရေပိုက်လိုင်းများ ရေမလွှတ်နိုင်သဖြင့် သောက်သုံးရေအခက်အခဲဖြစ်နေသည်။ ထို့ပြင် ပေါ်ဆန်းမွှေး ဆန်တစ်အိတ်လျှင် ငါးသောင်းကျော်အထိ ဈေးတက်နေသည် ။ မြောက်ဦးမြို့နယ်၊ မင်းပြားမြို့နယ်နှင့် ကျောက်တော်မြို့နယ်မှ ဆန်နှင့်ရေ လိုအပ်မှု အထူးမြင့်တက်နေပြီး လှူဒါန်းရရှိမှုမှာလည်း မလုံလောက်သေးကြောင်း သိရသည်။

မုံရွာမြို့တွင် ဩဂုတ် ၂ရက်နေ့ထိ ချင်းတွင်းမြစ်ရေစိုးရိမ်မှတ်အထက် ၂၀၀စင်တီမီတာခန့် မြင့်တက်ခဲ့သည်ကို မြို့လူထုက တက်ညီလက်ညီ လုပ်အားပေးပြီး ရေကြီးရေလျှံမှုမဖြစ်ပွားအောင် ဆောင်ရွက်နိုင်ခဲ့ပြီးနောက် ဩဂုတ် ၃ရက်တွင် ရေပြန်လည်ကျဆင်းသွားကြောင်း သိရသည်။ သို့ ရာတွင် မုံရွာ-အမြင့် ကားလမ်းဘေး ဝဲယာရှိ ကျေးရွာများမှာ မြစ်ရေဝင်ရောက်မှုကြောင့် ရေဘေးဒုက္ခကြုံတွေ့ကြရသည်။

ဩဂုတ် ၄ရက်တွင် ညောင်တုန်းမြို့နယ်တွင် ရေဘေးအန္တရာယ်အတွက် လိမ္မော်ရောင်အဆင့်ထိ အရေးပေါ်အခြေအနေကြေညာထားရပြီး ကလေးသူငယ်များ၊ သက်ကြီးရွယ်အိုများ၊ ဆေးရုံရှိလူနာများအား ကယ်ဆယ်ရေးစခန်း ၁၀ ခုသို့ ကြိုတင်ပို့ဆောင်ထားခဲ့ရသည်။

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးရှိ ရွှေဘို၊ ကန့်ဘလူ၊ ကောလင်းမြို့နယ်တွင် ရေပြန်လည်ကျသွားပြီးနောက် စားဝတ်နေရေးကိစ္စ၊ သန့်ရှင်းရေးနှင့် လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးကိစ္စများမှာ အခက်အခဲများ ဆက်လက်ဖြစ်ပေါ်နေသည်။ ရေသန့်နှင့် အစားအသောက်ရှားပါးခြင်း၊ မသန့်ရှင်းခြင်းတို့ကြောင့် နောက်ဆက်တွဲ ကျန်းမာရေးပြဿနာများ ဖြစ်ပေါ်လာနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

ရခိုင်ပြည်နယ်အတွင်း ဇူလိုင် ၂၄ရက်မှ ဩဂုတ် ၅ရက်အထိ သဘာဝဘေးအန္တရာယ်ကြောင့် ကျား ၂၉ဦး၊ မ ၂၆ဦး စုစုပေါင်း ၅၅ဦး သေဆုံးခဲ့သည်။ ကျွဲ နွားကောင်ရေ ၄၆၅၄လည်း သေဆုံးခဲ့သည်။ အိမ်ထောင်စု ၁၆၆၅၆၊ လူဦးရေ ၈၅၄၂၆ ရေဘေးသင့်ခဲ့သည်။

ရေကြီး ရေလျှံမှုနှင့်အတူ မြေအန္တရာယ်များလည်း ရေဘေးသင့်ပြသည်သူများ ရင်ဆိုင်နေရရာ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ကောလင်းမြို့နယ်တွင် လူသုံးဦး မြေကြိုက်ခံရသဖြင့် မြို့နယ်ဆေးရုံသို့ တက်ရောက်ဆေးကုသရပြီး တစ်ဦးမှာ သေဆုံးသွားကြောင်း သိရသည်။

လယ်ယာစိုက်ပျိုးရေးနှင့် ဆည်မြောင်းဝန်ကြီးဌာန လယ်ယာမြေစီမံခန့်ခွဲရေးနှင့် စာရင်းအင်းဦးစီးဌာန၏ ဩဂုတ် ၆ရက်ထုတ်ပြန်ချက်အရ ဇွန်၊ ဇူလိုင်၊ ဩဂုတ်လအတွင်း ရေကြီး ရေလျှံမှုကြောင့် သီးနှံဧကပေါင်း ၁၂၁၅၇၇၃ ရေနစ်မြုပ်၊ ၇၂၇၄၅၈ဧကရေပြန်ပေါ်၊ ၅၆၈၈၇၄ဧက ထိခိုက်၊ ၂၃၂၃၀ဧကပျက်ဆီးခဲ့ပြီး ၂၃၆၈ဧကသာ ပြန်လည်စိုက်ပျိုးနိုင်သေးကြောင်း သိရသည်။

မြန်မာနိုင်ငံတစ်ဝန်း မိုးသည်းထန်စွာ ရွာသွန်းမှုကြောင့် ဆည်တာတမံများ ကျိုးပေါက်မှုမရှိစေရေးကို သက်ဆိုင်ရာရေကင်းများချထားပြီး စောင့်ရှောက်ကြည့်ရှုဆောင်ရွက်လျှက်ရှိကြောင်းနှင့် ဩဂုတ် ၆ရက် ညနေ ၆နာရီ တိုင်းထွာချက်အရ ရေလှောင်တမံကြီး ၄၁ခုတွင် သတ်မှတ်ရေလှောင်ပမာဏပြည့်မှီသဖြင့် ရေပိုလွှဲများမှ ရေထုတ်လွှတ်လျက်ရှိသည်။ အဆိုပါတမံများတွင် ရေဘုတ်၊ ကင်းတပ်၊ လင်ပန်း၊ ရာဇဂြိုလ်၊ မင်းမြင်၊ သိန်ရင်၊ ကျေးပင်အက်၊ မြောက် ယမား၊ မြောက်ယမားရေကူ၊ ဆွာချောင်း၊ ပသိ၊ ဘောနီ၊ ပျဉ်ပုံကြီး၊ မဇင်း၊ ဇလက်ထော်၊ တောင်နဝင်း၊ ညောင်ကိုင်း၊ သဲကော၊ စလင်း၊ မုန်းချောင်း၊ မန်း၊ ကြီးအုံကြီးဝ၊ တောင်ခင်ရန်း၊ ငမိုးရိပ်၊ ကွန်ချောင်း၊ မမြ၊ နန်ကသူ၊ ကညင်ရေလှောင်တမံကြီးများ ပါဝင်သည်။ နာမည်ကျော်သဖန်းဆိပ်ရေလှောင်တမံအပါအဝင် ဆင်သေ၊ မြို့လှ၊ ရေဆင်း၊ ပေါင်းလောင်း၊ ငလိုက်၊ ချောင်းမငယ်၊ မဒန်း၊ ဖောင်းလောင်၊ ခပေါင်း၊ ကိုဒူကွဲ၊ ရွှေလောင်း၊ စလူ၊ ဆည်တော်ကြီး၊ ကင်းတားဆည်၊ ဇော်ဂျီအစရှိသော ရေလှောင်တမံကြီး ၂၁ခုမှာ လက်ရှိရေလှောင်ပမာဏမှာ သတ်မှတ်ချက် ပြည့်မှီခြင်း မရှိသေးသဖြင့် ရေပိုရေလွှဲမှ ရေကျော်ရန် လိုအပ်နေသေးကြောင်း သိရသည်။

နိုင်ငံတစ်ဝန်းမှ ရေဘေးသင့် ဒေသများသို့ နိုင်ငံတော်သမ္မတ ဦးသိန်းစိန်နှင့် ဒုတိယသမ္မတများ၊ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နာယက၊ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ သူရဦးရွှေမန်း၊ တပ်မတော် ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီး မင်းအောင်လှိုင်တို့ အသီးသီးသွားရောက်၍ ရေဘေးသင့်ပြည်သူများနှင့် တွေ့ဆုံကာ ကူညီထောက်ပံ့မှုများပေးခြင်း၊ အားပေးစကားများပြောကြားခြင်း၊ ပြန်လည်ထူထောင်နိုင်ရေး အစွမ်းကုန်ကူညီပေးမည့်အကြောင်း ပြောကြားခြင်းများ ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြသည်ကို တွေ့မြင်ရသလို တပ်မတော်၊ ရဲတပ်ဖွဲ့၊ ကြက်ခြေနီ၊ မီးသတ်၊ စည်ပင်သာယာရေး၊ ဌာနဆိုင်ရာများ၊ ပြင်ပအဖွဲ့အစည်းများကလည်း အင်တိုက်အားတိုက် ကူညီဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိသည်ကို တွေ့မြင်ရသည်။

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်ခင်ကြည်ဖောင်ဒေးရှင်းဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် ဩဂုတ် ၃ရက် နံနက်ပိုင်းက ပဲခူးမြို့တွင် ဖွင့်လှစ်ထားသော ကယ်ဆယ်ရေးစခန်းများသို့ သွားရောက်ပြီး ရေဘေးဒုက္ခသည်များနှင့် တွေ့ဆုံကာ ဆန်အိတ်၊ ရေသန့်ဘူး၊ ရေသန့်ဆေးထုပ်နှင့် ဓာတ်ဆားထုပ်များ လှူဒါန်းခဲ့သည်။ ရေလွှမ်းမိုးသည့် ဇိုင်းဂနိုင်း တောင်ရပ်ကွက်ရှိ လူနေအိမ်များသို့ လှေဖြင့်ကိုယ်တိုင်သွားရောက်၍လည်း အားပေးစကားပြောကြားသည်။ ဒေါ်ခင်ကြည်ဖောင်ဒေးရှင်းသို့ စေတနာရှင်တစ်ဦးက ဆန်အိတ် ၉၀၀၀ လှူဒါန်းရာ ရခိုင်၊ ကချင်၊ ရှမ်းပြည်နယ်၊ စစ်ကိုင်းတိုင်း၊ မကွေးတိုင်းဒေသများရှိ ရေဘေးဒုက္ခသည်များထံ ဆန်အိတ်များပေးပို့လှူဒါန်းလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ ထို့ပြင် ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး ညောင်တုန်းမြို့သို့ အသက်ကယ်လှေ သုံးစင်းပို့ခဲ့ပြီး ထပ်မံ၍ အသက်ကယ်လှေများ၊ ဓာတ်ဆားထုပ်များ၊ ဆန်များ၊ ကျန်းမာရေးအတွက် လိုအပ်သောဆေးဝါးများ ဆက်လက်ပေးပို့မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

Credit လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာမှ မူရင်းဓာတ်ပုံရှင်

မင်္ဂလာမန္တလေးစီမံကိန်းအတွင်း ဟိုတယ်လုပ်ငန်းခွင် ငြမ်းပြိုကျမှု ဖြစ်စဉ်အတွက် တာဝန်ခံအင်ဂျင်နီယာကို အရေးယူပေးရန် စင်ကာပူနိုင်ငံသို့ တိုင်ကြားစာပို့

ဇွန် ၂၀ရက်က ကွန်ကရစ်လောင်းစဉ် အောက်ခံငြမ်းပြိုကျရာ ကယ်ဆယ်ရေးလုပ်ငန်းများဆောင်ရွက်စဉ်

မန္တလေးမြို့ မင်္ဂလာမန္တလေးစီမံကိန်းအတွင်း ဟိုတယ်လုပ်ငန်းခွင်၌ ငြမ်းပြိုကျမှုဖြစ်စဉ်နှင့် ပတ်သက်၍ အင်ဂျင်နီယာကိုအရေးယူပေးရန် သက်ဆိုင်ရာ စင်ကာပူအဖွဲ့အစည်းထံ တိုင်ကြားစာပေးပို့သွားမည် ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် မင်္ဂလာမန္တလေး စီမံကိန်းအတွင်း တည်ဆောက်လျက်ရှိသော Pullman Mandalay ဟိုတယ်လုပ်ငန်းခွင်၌ ဇွန် ၂၀ရက်က ကွန်ကရစ်လောင်းစဉ် အောက်ခံငြမ်းပြိုကျခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ငြမ်းပြိုမှုကြောင့် လူနှစ်ဦးသေဆုံးပြီး တစ်ဦးကိုယ်လက်အင်္ဂါဆုံးရှုံးသည်အထိ ထိခိုက်ခဲ့သည်။ အဆိုပါဖြစ်စဉ်အားစစ်ဆေးရာ ငြမ်းဆင်ခြင်းလုပ်ငန်းနှင့်ပတ်သက်၍တာဝန်ရှိသည့် စင်ကာပူ အင်ဂျင်နီယာအဖွဲ့၏ တာဝန်ခံမှုအားနည်းခြင်းကြောင့် ထိခိုက်ဆုံးရှုံးမှုများဖြစ်ပေါ်ကြောင်း တွေ့ရှိရသဖြင့် စာရေးသားတိုင်ကြားရခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

rEav;r[mkdyfG wjfwfDuf;ufvyfzlG o@wjfbeftS&efa&TpyfjifvyfkV;onfaWjTjyf

မန္တလေးမဟာမုနိ ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီး ပန်းကလပ်ကုသိုလ်ရှင်များမှ နေ့စဉ်နံနက်တိုင်း မျက်နှာတော်သစ်ရာတွင် သွားတော်သန့်ရှင်းရန် တန်ဖိုးငွေ ၂၉သိန်းခန့်ရှိ ရွှေသားအစစ်ဖြင့်ပြုလုပ်ထားသည့် ရွှေတံပူတော်ကို နိဗ္ဗာန်ကုသိုလ်အဖြစ် ရည်မှန်း၍ မဟာမုနိဘုရားကြီး ရေတော်ဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တဥက္ကဋ္ဌအား အမှူးထားကာ ဩဂုတ် ၁ရက်က ဘုရားကြီးအရှေ့မုခ်၊ ရေတော်ဆရာတော် သီတင်းသုံးရာ တောင်ပြင်ထီးလင်းတိုက်၊ သဲကုန်းကျောင်းမှာ လှူဒါန်းကြောင်းသိရသည်။

ရွှေတံပူလှူဒါန်းသည့် မဟာမုနိရေတော် ပန်းကလပ်ကုသိုလ်ရှင်များအဖွဲ့မှာ မန္တလေးမြို့မှ အမျိုးသမီးများစုပေါင်း၍ လက်ရှိမဟာမုနိရုပ်ရှင်တော် ရေတော်ဆရာတော်ကြီး ဘဒ္ဒန္တဥက္ကဋ္ဌ တာဝန်စတင်ယူသည့်အချိန်မှ စတင်ဖွဲ့စည်းခဲ့ရာ ယခုအခါ ငါးနှစ်သက်တမ်းရှိပြီဖြစ်သည်။ နေ့စဉ်နံနက်တိုင်း မဟာမုနိရုပ်ရှင်တော်မြတ် မျက်နှာတော်သစ်ချိန်တွင် ပန်းကလပ်ဖြင့် ပန်းများလှူဒါန်းမှုစတင်ခဲ့ရာ လှူဒါန်းရာတွင် ကိုယ်ပိုင်ငွေဖြင့် စုပေါင်းလှူဒါန်းခြင်းဖြစ်သည်။ နောက်ပိုင်းတွင် ပန်းကလပ်လှူဒါန်းရာ၌ အလှူရှင်များထည့်ဝင်လှူဒါန်းမှု များပြားလာရာ ရရှိအလှူငွေများကိုစုဆောင်း၍ မျက်နှာတော်သစ်ရာတွင် သွားတော်သန့်ရှင်းရန်အတွက် အလေးချိန် ၄ကျပ်၊ ၂ပဲ၊ ၄ရွေး၊ တန်ဖိုးငွေ ၂၈၉၉၀၀၀ရှိ ရွှေသားအစစ် ရွှေတံပူပြုလုပ်ကာ လှူဒါန်းခြင်းဖြစ်သည်။

ရေတော်ဆရာတော်ကို အမှူးထား၍ ဘုရားကြီးအတွက် ရွှေတံပူပြုလုပ်လှူဒါန်းရာတွင် ဘုရားအမှူးရှိသည့် သံဃာတော် ၃၃ပါးတို့ကို ငါးကြိမ်မြောက် ဝါဆိုသင်္ကန်းနှင့် ဆွမ်း၊ လှူဖွယ်ဝတ္ထုအစုစုတို့ကိုပါ ဆက်ကပ်လှူဒါန်းသည်။ မဟာမုနိဘုရားကြီး ရေတော်ဝတ်ဆောင်ရွက်တော်မူသော လက်ရှိရေတော်ဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တဥက္ကဋ္ဌမှ နေ့စဉ်နံနက်အရုဏ်တက်ချိန်တွင် ရုပ်ပွားတော်ကြီးအား အမွှေးနံ့သာဖြင့် မျက်နှာတော်သစ်ခြင်း၊ သွားတော်သန့်ရှင်းခြင်း၊ ပန်းတော်ကပ်ခြင်းတို့ကို ဆောင်ရွက်လျက်ရှိရာ မျက်နှာတော်သစ်ရာတွင် ရေတော်ဝတ်အသုံးအဆောင် ရွှေထည်ပစ္စည်းများဖြစ်သည့် ရွှေဖလား၊ ရွှေရေပန့်၊ ရွှေလင်ပန်း၊ ရွှေတံပူတံများကို အသုံးပြုသည်။ မဟာမုနိရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီး ပန်းကလပ်အဖွဲ့တွင် အဖွဲ့ဝင်အမျိုးသမီး ၂၀ဦးရှိရာ မျက်နှာသစ်တော်ရေ လှူဒါန်းချိန်တွင် ပန်းကလပ်အဖွဲ့မှ ပန်းများဖြင့် နေ့စဉ်ဆက်ကပ်လှူဒါန်းပူဇော်ကြကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

(43) Bud;jruftxufjrefrjynfrfwyfkdyfG yxrqkHudk Photo Essay qkdBsH

အထက်မြန်မာပြည်ဓါတ်ပုံအသင်း၏ (၄၃)ကြိမ်မြောက် နှစ်ပတ်လည်ဆုပေးပွဲ အခမ်းအနားကို ဩဂုတ် ၁ရက်က အိုရီယမ်တယ်ဟောက်စ်ခန်းမတွင်ကျင်းပရာ ယခုနှစ် နှစ်ပတ်လည်တံခွန်စိုက်ပြိုင်ပွဲတွင် Photo Essayကဏ္ဍ ပထမဆုံးအကြိမ် ထည့်သွင်း၍ ဆုချီးမြှင့်ကြောင်း သိရသည်။

"၂၀၁၄ခုနှစ်၊ လပတ်တံခွန်စိုက် ဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲ လူသစ်တန်းနဲ့အကြီးတန်းဆုများ ချီးမြှင့်တာပါ။ နှစ်စဉ်ထည့်သွင်းကျင်းပပေးတဲ့ နှစ်ပတ်လည် တံခွန်စိုက်ဖိတ်ခေါ်ဓါတ်ပုံပြိုင်ပွဲ ကဏ္ဍလည်းပါပါတယ်။ ဒီနှစ်ထူးခြားတာက Photo Essayကဏ္ဍ ပထမဦးဆုံးအကြိမ် ထည့်သွင်းကျင်းပဖြစ်တာပါ"ဟု အထက်မြန်မာပြည်ဓာတ်ပုံအသင်းဥက္ကဋ္ဌ ဦးစိုးမင်း(အောင်သီဟ)က ပြောသည်။

၂၀၁၄ခုနှစ် လပတ်တံခွန်စိုက် လူသစ်တန်းနှင့် အကြီးတန်းဆုရရှိသူများအား ဆုချီးမြှင့်ခြင်းနှင့်အတူ ၂၀၁၄ခုနှစ် နှစ်ပတ်လည် တံခွန်စိုက်ဖိတ်ခေါ် အွန်လိုင်းဓာတ်ပုံကဏ္ဍ၊ Photo Essayဓာတ်ပုံကဏ္ဍ၊ ညအလင်းကာလာကဏ္ဍ၊ စိတ်ကြိုက်ဒစ်ဂျစ်တယ်ကဏ္ဍ၊ လူပုံကာလာကဏ္ဍ၊ ရှုခင်းစဖွယ်အဖြူအမည်းကဏ္ဍ၊ ရှုခင်းစဖွယ်ကာလာကဏ္ဍဆုရရှိသူ များအား ဆုချီးမြှင့်ရာ ယခုနှစ်အတွက် အကောင်းဆုံးဓာတ်ပုံပညာရှင်ဆုကို ကျော်ဇောလေးကရရှိသည်။ ယခုနှစ် နှစ်ပတ်လည်ဓါတ်ပုံပြိုင်ပွဲတွင် Photo Essay ကဏ္ဍ ခုနစ်မျိုးဖိတ်ခေါ်ပြိုင်ပွဲကျင်းပပေးရာကဏ္ဍကို ပထမဆုံးထည့်သွင်း ကျင်းပခြင်းဖြစ်ပြီးဆုများကို ပထမ ခင်မောင်လွင်(မင်းဘူး)၊ ဒုတိယ ကျော်မင်းလတ်(ရေဝတီ)၊ တတိယကျော်သန်း(ပွင့်လန်း-ပင်လောင်း)နှင့် နှစ်သိမ့်ဆုရှင် သုံးဦးတို့အား ဆုချီးမြှင့်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ဂစ်တာ၊ ကျောက်စိမ်း၊ ဖန်စီပစ္စည်း၊ ချည်ထည်နှင့် ဝါးလက်မှုပစ္စည်းများ ထိုင်းနိုင်ငံတွင်ကျင်းပမည့် အာဆီယံလက်မှုပစ္စည်းပြပွဲ သွားရောက်ပြသမည်

ဂျပန်နိုင်ငံ၏ အစီအစဉ်ဖြင့် ထိုင်းနိုင်ငံ၊ ဘန်ကောက်မြို့တွင် ပြပွဲကြီးကို အာဆီယံ ၁၀နိုင်ငံမှ လက်မှုထုတ်ကုန်ပစ္စည်းများ ခင်းကျင်းပြသမည်ဖြစ်ရာ မြန်မာနိုင်ငံမှ တယော၊ ကျောက်စိမ်းဖန်စီ၊ ချည်ထည်နှင့် ဝါးလက်မှုကုန်ထုတ်ပစ္စည်းများ ပြသရန်ဖိတ်ကြားခံရကြောင်း သိရသည်။

ပြပွဲကြီးကို ဩဂုတ်လ ၈ရက်မှ ၁၆ရက်အထိ ဘန်ကောက်မြို့တွင် ခင်းကျင်းပြသမည်ဖြစ်ရာ အာဆီယံဒေသ ၁၀နိုင်ငံရှိ လက်မှုလုပ်ငန်းများမှ ထုတ်လုပ်သော ထုတ်ကုန်ပစ္စည်းများကို လာရောက်ပြသရန် ကြိုတင်ဖိတ်ကြားမှုဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံမှ လက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များဖြစ်ကြသော ဦးကြည်တင်၊ ရတနာဂစ်တာထုတ်လုပ်ရေးလုပ်ငန်း၊ စစ်ကိုင်းမြို့၊ ဦးကံကောင်း၊ ကျောက်စိမ်းဖန်စီပစ္စည်းလုပ်ငန်း၊ စစ်ကိုင်းမြို့၊ ဒေါ်နန္ဒာစိုးအေး၊ ချည်ထည်ရက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်း၊ အမရပူရမြို့နှင့် ဦးမောင်မောင်စိုး၊ ဝါးထည်ပစ္စည်းလက်မှုလုပ်ငန်း၊ ပုသိမ်မြို့တို့ပါဝင်သည်။

လက်မှုလုပ်ငန်းထုတ်ကုန်ပြပွဲ ပစ္စည်းများအား ပြည်တွင်းဈေးကွက်တွင် ရောင်းချနေသည့် ဈေးနှုန်းများကြိုတင်တောင်းခံ၍ ပြပွဲစီစဉ်သူမှ ပြခန်းအတွင်း ခင်းကျင်းပြသနိုင်ရန် စီစဉ်ပေးမည်ဖြစ်ရာ အာဆီယံနိုင်ငံအချင်းချင်း လက်မှုပစ္စည်းကုန်သွယ်မှု ဈေးကွက်သစ်ရရှိလာစေမည့်အပြင် ဆက်လက်၍ နိုင်ငံ တစ်နိုင်ငံချင်းစီအလိုက် လက်မှုထုတ်ကုန် ပစ္စည်းပြပွဲများဖြင့် ကျင်းပပေးမည်ဖြစ်သည်။ အာဆီယံနိုင်ငံမှ လာရောက်သည့် လက်မှုထုတ်ကုန်ပြသသူများကို ထိုင်းနိုင်ငံ ဇင်းမယ်မြို့နှင့် အခြားခရိုင်မြို့ကြီးများကိုပါ ပို့ဆောင်၍ လက်မှုထုတ်ကုန်ပစ္စည်း လုပ်ငန်းများ လေ့လာကြည့်ရှုနိုင်ရန် ပို့ဆောင်ပေးမည့်အပြင် နိုင်ငံအချင်းချင်းချစ်ကြည်ရင်းနှီးမှုရရှိရေးကိုပါ ဖြစ်ပေါ်တိုးတက်စေရန် ဆောင်ရွက်ပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ppfudkif;[pfwmvkyfief;rsm;rS Sfwmvufwf(Finger Board) opfrm;ae&mwGif pfwmtpm;xef;tS;olrsm;jzifh xkwfvkyf

ဂစ်တာထုတ်လုပ်ရာတွင် ဂစ်တာကြိုးများ တပ်ဆင်ရာ၌ အောက်ခံသစ်သားအဖြစ်အသုံးပြုရသည့် လက်ဖတ်(Finger Board)ကို သစ်မာဖြင့်ပြုလုပ်ကြရာ ယခုအခါ ထန်းသားအနှစ်ကို လက်ဖတ်အဖြစ် အစားထိုးအသုံးပြုကြောင်း သိရသည်။

စစ်ကိုင်းဂစ်တာလုပ်ငန်းများမှ ထင်းရှူးသားထွင်းအိုးနှင့် အထပ်သားအိုး နှစ်မျိုး ဈေးကွက်အတွင်း ထုတ်လုပ်ရောင်းချရာ အိုးပုံစံဖော်ပြီးနောက် ဂစ်တာကြိုးတပ်ဆင်ရန်အတွက် အောက်ခံလက်တံ (Net) ပေါ်တွင် လက်ဖတ်(Finger Board)တပ်ဆင်၍ Keyများ၊ ကြိုးများတပ်ဆင် ထုတ်လုပ်ရသည်။ လက်ဖတ်အသားကို သစ်မာသားဖြစ်သည့် တမလန်း၊ ပိတောက်စသော အသားကောင်းများကို ရွေးချယ်ထုတ်လုပ်သူများရှိသလို ရိုးရိုးပျဉ်းကတိုးအသားများဖြင့် ထုတ်လုပ်သူများရှိသည်။ Keyနှင့် ဂစ်တာကြိုးများ တပ်ဆင်အသုံးပြုရသည့်နေရာဖြစ်၍ လက်ဖတ်ကိုသစ်မာဖြင့် အဓိကသုံးစွဲကြရရာ ယခုအခါ သစ်သားကောင်းမရရှိခြင်း၊ ဝယ်ယူရခက်ခဲခြင်း၊ ဈေးနှုန်းမြင့်မားခြင်းများ ရှိလာသဖြင့် အလွယ်တကူဝယ်ယူရရှိနိုင်ပြီး သစ်မာကဲ့သို့ မာကြော ခိုင်ခန့်မှုရှိသည့် ထန်းပင်မှရရှိသော ထန်းသားအနှစ်ကို လက်ဖတ်တံအဖြစ်ထည့်သွင်းထုတ်လုပ်မှုရှိလာသည်။

ထန်းသားအနှစ်မှာ အနက်ရောက်ရှိပြီး အဖြူရောင်အမျှင် သစ်ကြောကလေးများပါရှိကာ လက်ဖတ်အဖြစ်ပြုလုပ်၍ ဆေးမသုတ်မီကော်ပတ်စားပြီးချိန်မှာပင် မာကြောမှုကြောင့် အရောင်ပြောင်လက်မှုရှိသည်။ ဂစ်တာထုတ်လုပ်မှုအတွက် ပစ္စည်းဝယ်ယူရလွယ်ကူသည့်အပြင် ဈေးနှုန်းမှာ သစ်မာဈေးလောက်ကြီးမြင့်မှုမရှိသဖြင့် နောင်ထုတ်လုပ်မည့် ဂစ်တာများ၏ လက်ဖတ်နေရာတွင် ထန်းအနှစ်အသား အစားထိုးထုတ်လုပ်မှုကို စစ်ကိုင်းမြို့၊ သာစည်ရပ်၊ ရတနာဂစ်တာလုပ်ငန်းမှ စတင်ထုတ်လုပ်နေပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,sm

လူကြီးမင်းတို့ ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ အခက်အခဲတွေကို
အိမ်တိုင်ရာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရစေ...
GENUS
Computer Service and Networking
• : 09 2200 784, 09 910 41259

c;ifwGif rpfa&twuf urf;ojzifh q;vif;ufDuf,fau;&m G30ausmfa&0ifepfrjrkyf

ချင်းတွင်းမြစ်အထက်ပိုင်းနှင့် ချင်းပြည်နယ်တို့တွင် မိုးအဆက်မပြတ်ရွာသွန်းသဖြင့် ချင်းတွင်းမြစ်ရေ အတက်ကြမ်းလာရာ မုံရွာမြို့အနောက်ဘက်၊ ချင်းတွင်းမြစ်ကမ်းဘေးရှိ ဆားလင်းကြီးမြို့နယ်အတွင်း ကျေးရွာ ၃၀ကျော် ရေဝင်နစ်မြုပ်ခံရကြောင်း သိရသည်။

ဇူလိုင် ၃၀ရက်မှစတင်၍ မြစ်ရေလျှံတက်မှုများပြားလာသဖြင့် လက်ပံတောင်းတောင်ခြေနှင့် ချင်းတွင်းမြစ်အကြားရှိ ညောင်ပင်ကြီး၊ ရွှေလှေ၊ လက်ပံတောင်း၊ ထန်းတော၊ တုန်ရွာသစ်၊ ဝဲကြီး၊ ဝဲကွက်စသော ကျေးရွာများမှာ မြစ်ရေဝင်ရောက်မှုအများဆုံးခံရသည်။ ချင်းတွင်းမြစ်အောက်ပိုင်း ဆားလင်းကြီးမြို့နယ်အတွင်း ဆားထုံး၊ ပေါင်းဝ၊ ခွန်သာ၊ သရက်ကိုင်း၊ နှောကူးတို့စသော ကျေးရွာများမှာလည်းမြစ်ရေကြောင့် ရွာအနိမ့်ပိုင်းနှင့် စိုက်ပျိုးမြေများပါ ရေဝင်ခံရမှုဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။

ဆားလင်းကြီး-မုံရွာသွား ကားလမ်းဘေးရှိ ရွှေလှေတံတားအရောက်လမ်းဘေးအထိ ရေဝင်ရောက်နေပြီဖြစ်ရာ ရေဝင်ခံကျေးရွာများမှာ နေထိုင်ကြသည့် ပြည်သူအများစုကားလမ်းဘေးသို့ ယာယီပြောင်းရွှေ့ နေထိုင်ကြရသည်။ အိမ်တချို့ ရေနစ်မြုပ်ခံရသဖြင့် စားအိုးစားခွက်နှင့် အဝတ်အထည်၊ အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများ၊ တိရစ္ဆာန်များပါ ရွှေ့ပြောင်း၍ ကားလမ်းဘေးသင့်တော်သည့် ရေလွတ်နေရာများတွင် နေ့ရောညပါ နေထိုင်ကြရသည်။ ယခုနှစ် ရေအတိုးမြန်သဖြင့် ကားလမ်းနေရာတချို့မှာပင် ရေကျော်ခံရသဖြင့် ရေဝင်ရွာတချို့နေထိုင်သူများမှာ ရေလွတ်ရာသို့ အမြန်ဆုံးပြောင်းရွှေ့နေထိုင်ကြရသည်။

ရေနစ်မြုပ်ခံရသည့် မိသားစုများ ချက်ပြုတ်စားသောက်ရေး အခက်အခဲရှိရာ ရေဘေးသင့်ခံရသူများကို ဆားလင်းကြီးမြို့၊ စာနာစိတ်ပရဟိတအဖွဲ့နှင့် ဆားလင်းကြီးမြို့နယ်၊ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီ အဖွဲ့ချုပ်တို့မှ ထမင်းထုပ်၊ ရေသန့်နှင့် လိုအပ်သောအကူအညီများ နေ့စဉ်လိုပင်ဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိသည်။ ချင်းတွင်းမြစ်ရေအဝင်ခံ ဆားလင်းကြီးမြို့နယ်အတွင်း လက်ပံတောင်းတောင်ဒေသ ကျေးရွာများသို့ ဒေါ်ခင်ကြည်ဖောင်ဒေးရှင်းမှ ဆန်နှင့် အခြားပစ္စည်းမျိုးစုံတို့ကို အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်(ဗဟို)၏ ဦးဆောင်မှုဖြင့် ဒေသခံများထံ ပုလဲမြို့နယ်၊ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဒေါ်ခင်စန်းလှိုင်နှင့် အဖွဲ့ချုပ်အဖွဲ့ဝင်များက အိမ်တိုင်ရာရောက် ဩဂုတ်လ ၅ရက်က သွားရောက်လှူဒါန်းကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

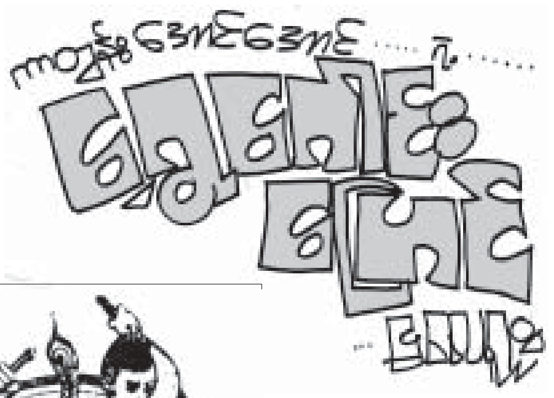
a o ; t m;e n ; a&m*g t w u t z;w e t m [m& ye o m

ပဲနံ့သာကို တိုင်းရင်းဆေးတွေဖော်စပ်ရာမှာ သုံးတာကလွဲလို့ စားသုံးတဲ့သူ နည်းပါတယ်။ အိန္ဒိယမျိုးနွယ်စုတွေနဲ့ အနောက်နိုင်ငံသားတွေက မုန့်တွေ၊ ဟင်းခတ် အမွှေးအကြိုင်တွေမှာ ထည့်သွင်း စားသုံး ကြပါတယ်။

အိန္ဒိယနွယ်ဖွားတွေဟာ ပဲနံ့သာရွက်ကို ပါးပါးလှီးပြီး အာလူးနဲ့ချက်စားကြလေ့ရှိပါတယ်။ ပဲနံ့သာရွက်ဟာ ဆေးတစ်ပါးပါပဲ။ သွေးလှည့်ပတ်မှုကို အထူးအားပေးပါတယ်။ ပဲနံ့သာရွက်ကို ချက်ပြုတ်စားခြင်းအားဖြင့် အပျိုဖော်ဝင်စအမျိုးသမီးတွေ သွေးအားနည်းရောဂါကနေ ကောင်းကောင်းကာ ကွယ်နိုင်ပါတယ်။ ဘာလို့လည်းဆိုတော့ သံဓာတ် များများ စားစား ပါဝင်နေတာ မို့လို့ပါ။

ဆေးသိပ္ပံသုတေသန တွေ့ရှိချက်တွေအရ ပဲနံ့သာ ၁၀၀ဂရမ်မှာ ရေဓာတ် ၈၆.၁ ရာခိုင်နှုန်း၊ ကယ်လိုရီ ၄၉၊ ဗီတာမင်ဘီ ကွန်ပလက်အနည်းငယ်၊ ပရိုတင် ၄.၄ရာခိုင်နှုန်း၊ ဗီတာမင်စီ ၅၂ မီလီဂရမ်၊ သံဓာတ် ၁၆.၅မီလီဂရမ်၊ အဆီဓာတ် ၀.၉ရာနှုန်း၊ ဖော့စ်ပရပ် ၅၁မီလီဂရမ်၊ သတ္တုဓာတ် ၁.၅ရာခိုင်နှုန်း၊ ကယ်လ်စီယမ် ၃၉၅ မီလီဂရမ်၊ အမျှင်ဓာတ် ၁.၁ရာခိုင်နှုန်း၊ ကာဗိုဟိုက်ဒြိတ် ၆ရာခိုင်နှုန်း ပါဝင်တယ်လို့ သိရပါတယ်။

ri;x uau



- ယခင်အပတ်မှအဆက်

u mတွန်းဆရာအောင်အောင်ရဲ့ ရွှေဂေါင်းပြောင်ကာတွန်းတွေဟာ လစဉ်မှန်မှန် ထွက်နေခဲ့တာ ဖြစ်တဲ့အတွက် ဆယ်စုနှစ် သုံးစုနီးပါးအတွင်း မှာအုပ် ၂၀၀ မက ထွက်ရှိ နိုင်ပါလိမ့်မယ်။

ကာတွန်းလောကရဲ့ ရှားရှားပါးပါး ဖြစ်တဲ့ မျိုးချစ်စိတ်ရှင်သန်ထက်မြက်ရေးကို အခြေတည်ထားတဲ့ မျိုးချစ်စုံကို ပေါက်ဖွားရာ ပုံပြကာတွန်းပဲဖြစ်ပါတယ်။ ရုပ်ပြကာတွန်းလောကမှာ အမျိုးဘာသာအတွက် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရေး အားပြုရေးသားကြသူများထဲမှာတော့ ကာတွန်းဦးသော်က နဲ့ ကာတွန်းဦးအောင်အောင်တို့ ဆရာကြီးနှစ်ဦးပဲဖြစ်ပါတယ်။

ရွှေဂေါင်းပြောင်စာအုပ်များထဲက (၁၉၇၆-၁၉၇၇)ခုနှစ်များအတွက် ညွှန်းပြုအပြီးမှာတော့ ၁၉၇၈ခုနှစ်အထွက် စာအုပ်များထဲမှ ကျေရာကျကြောင်း၊ အချစ်ချောင်းလေးခြားမှာစိုးတယ်၊ လေတံခွန်မလေး၊ ခွာညိုသင်းပြီမေ၊ ဖြတ်သန်းသွားလာခွင့်မပြု စာအုပ်များဟာ ပရိသတ် အသိအမှတ်ပြုမှတ်သားမိခဲ့ကြရသော စာအုပ်များ ဖြစ်ပါတယ်။

လေတံခွန်မလေးစာအုပ်မှာတော့ ပုညၢ ငကြွဲ ရုပ်သေးမ ဆိုတဲ့ ငယ်သူငယ်ချင်းသုံးယောက်တို့ ကွဲကွာသွားကြရာမှ နောင်တစ်ချိန်ပြန်ဆုံကြရာမှာ တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် မမှတ်မိကြဘဲ၊ တစ်ဦးက သူလျှိုအဖွဲ့ကြီးတစ်ခုရဲ့ နာမည်ကြီးမင်းသမီး မြသက်နွယ်၊ တစ်ယောက်က လူဆိုးဂိုဏ်း တစ်ဂိုဏ်းရဲ့ လက်မရွံ့လူသတ်သမား ငကြွဲ၊ တစ်ယောက်က ဥ ဒေဘက်တော်သား တပ်မတော်က တပ်မှူးလေးတို့ ပြန်ဆုံခဲ့ကြရာ ဘဝအလှည့်အပြောင်းရဲ့ ရပ်တည်မှု ကွဲလွဲကြရပုံ။ တစ်ယောက်အဖြစ်မှန်ကို တစ်ယောက်ကသိကြပြန်တော့ ငယ်ငယ်က သံယောဇဉ်နဲ့ တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် မသုတ်သင်မသတ်ဖြတ်ရက်ကြပေမယ့် နောက်ခံအင်အားစုတွေရဲ့ ချုပ်ကိုင်မှုကြောင့် နောက်ဆုံးတိုင်းပြည်နဲ့ လူမျိုးအတွက် အသက်စွန့်သွားခဲ့ကြရပုံကို အက်ရှင်၊ ဒရမ်မာရုပ်ပြ အဖြစ် ဆရာအောင်အောင်က ရေးဖွဲ့ပြခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီရုပ်ပြထဲမှာတော့ ပုညအဖြစ် ရွှေဂေါင်းပြောင်က ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ခဲ့ကြပါတယ်။

ဆရာအောင်အောင်ရဲ့ ရုပ်ပြများဟာ ဇာတ်လမ်း ဇာတ်အိမ်ခိုင်ခိုင် မာမာဖြင့် ဖော်ညွှန်းဖွဲ့ဆိုတတ်ပြီး ပရိသတ်က ဖျော်ဖြေရေးအနေနဲ့ မဟုတ်တော့ဘဲ သုတ၊ ရသ၊ ခံစားမှုစာအုပ်အဖြစ် လက်ခံဖတ်ရှုလာခဲ့ပါတယ်။

အဆိုပါစာအုပ်များထဲမှ (၁၉၇၉)ခုနှစ်ထုတ် ခြသေ့်လိုလူ ပန်းလိုလူ၊ မာယာမြိုင်၊ တကယ့်လို့များတို့ ဖြစ်ပါတယ်။

"ရင်ထဲကမေတ္တာကို နားလည်လာတဲ့တစ်နေ့ တို့အသည်းနှလုံးကို ဖန်ပေါင်းချောင်ထဲထည့်ပြီး ကိုးကွယ်ထားမှာပါဟာ"လို့ ပြောခဲ့တဲ့ ရှင်မြရွက်ကိုမှ တစ်ဖက်သတ်ချစ်မြတ်နိုးနေခဲ့တဲ့ ရွာနေတောထိုင် လူမိုက်နေလ၊ ဒီအထဲက ရှင်မြရွက်ကိုမှ လိုချင်နေသူ လူဆိုးဂိုဏ်း ခေါင်းဆောင်တစ်ယောက်နဲ့ တွေ့ဆုံရာက အချစ်ကြီးလို့ အမျက်ကြီးရတဲ့ ဒဿဂီရိလို လူမိုက်ကြီးဘဝကို ရောက်မှန်း မသိရောက်ခဲ့ရသူ နေလ၊ မထင်မှတ်ချိန်မှာ ရွာကိုတာဝန်နဲ့ ရောက်ရှိလာခဲ့တဲ့ ရွှေဂေါင်းပြောင်တို့ ရဲသုံးဖော်နဲ့တွေ့ဆုံခဲ့ကြရာ နေလကို အမြင့်မှန်ရဖို့ ကြိုးစားခဲ့ကြပါတယ်။

ရွာကို လက်သုံးထားပြီး ရွာဒုံး လူမိုက်နေလကို ရွာမီးရှို့ဖျက်ဆီးပစ်ဖို့နဲ့ မြရွက်ကိုဖမ်းခေါ်ဆောင်လာဖို့ တာဝန်ပေးစေခိုင်းတဲ့အခါ နေလတစ်ယောက် ချစ်သူအတွက်၊ ရပ်ရွာအတွက်၊ တိုင်းပြည်အတွက် အသက်ပေးရင်း လူတွေရဲ့အမြင်ကို ဖြေရှင်းမပြနိုင်ခဲ့ပါ။

"သားကောင်ငယ်သည်ပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ကြီးသည်ပဲဖြစ်ဖြစ် တူညီတဲ့ ကာယဉာဏ အစွမ်းကုန်အသုံးချဖမ်းဆီးတတ်တာက တောဘုရင်ခြသေ့်၊ ပွင့်ချိန်တန်ရင် ကဲ့ရဲ့ချီးမွမ်းမှုကို ဂရုမစိုက်ဘဲ ပွင့်တတ်တဲ့ ပန်းဆိုတာကလည်း ဘုရားစင်နဲ့ အလှ ပန်းအိုးမှာနေမယ်။ ဒါမှမဟုတ် ဦးခေါင်းမှာအမြတ်တနိုးပန်ဆင်ပါမှ အဲဒီလိုမှ မနေရရင်တော့၊ ကိုယ့်ဘဝကိုယ်စတေး ရနံ့မွှေးနဲ့ ပွင့်ချပ်ကလေးတွေကို ပန်းတံတားအဖြစ် ခြေနင်းခံရတဲ့ ကျွန်တော့် ဇာတ်ကောင်ကို "ခြသေ့်လိုလူ ပန်းလိုလူ"လို့ အဆုံးသတ်ခဲ့ပါတယ်။

ဒီဇာတ်လမ်းမှာ ထူးခြားမှုတစ်ခုကတော့ ဇာတ်ကောင် ဗီလိန်နေလရဲ့ ရုပ်ပုံကို ဆရာအောင်အောင်က သူရဲ့ပုံတူရုပ်ပြအဖြစ် ရေးဆွဲပြခဲ့ခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။

အဲဒီနှစ်ထဲမှာပဲ ရေးဆွဲခဲ့တဲ့ "တကယ်လို့များ" စာအုပ်ကတော့ ပရိသတ်ရင်အနင့်ဆုံး စာအုပ်တစ်အုပ်ဖြစ်ရပါတယ်။ ဘဝတစ်ကွေ့မှာ တွေ့ကြုံဆုံကွဲ အကွေ့အလှည့်၊ အလွဲလေးတွေကို လှလှပပရေးဆွဲခြယ်မှုန်းပြခဲ့ကြတာပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ "အပူရယ် အအေးရယ်ကြောင့် ဥတုလေးတွေဖြစ်လာခဲ့တယ်။ အသွားရယ် အပြန်ရယ်ကြောင့် ခရီးလမ်းလေးတွေ ဖြစ်လာခဲ့တယ်။

တကယ်လို့များ အပူသည်ရှိလာခဲ့ရင်
တကယ်လို့များ အမှောင်ချည်းသာရှိလာခဲ့ရင်
တကယ်လို့များ အသွားချည်းသာရှိလာခဲ့ရင်
ဒါလေးတွေကို သူတို့နှစ်ယောက် သိခဲ့ပါရင်
တကယ်လို့များ၊ တကယ်လို့များ"လို့ လှလှပလေး ဖွဲ့ဆိုခဲ့ပါတယ်။

တကယ်လို့များကို ရုပ်ရှင်အဖြစ်ရိုက်ကူးခဲ့တယ်လို့ သိရပါတယ်။ တကယ်တော့ ရွှေဂေါင်းပြောင် ဇာတ်ကောင်များကို ရုပ်ရှင်အဖြစ်များစွာ ဖန်တီးခဲ့ကြပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ထိုက်သင့်သလောက် အောင်မြင်မှုမရရှိခဲ့ပါဘူး။ ဘာလိုလဲဆိုတော့ ရွှေဂေါင်းပြောင်ဇာတ်လမ်းတွေဟာ ဟာသဇာတ်ထုပ်မဟုတ်ပါ။ ဟာသဇာတ်ကောင်မဟုတ်ပါ။ ဒါကို ဖန်တီးသူတွေက ရည်ရွယ်ချက်ပြောင်းလဲပြီး ပေါ့ပြက်ပြက် ရိုက်ကူးခဲ့တာတွေကြောင့်ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

ဆက်ပြောရရင်တော့ ၁၉၈၀မှာ ထုတ်ဝေခဲ့တဲ့ တုမနိုင်းသာ၊ အဥ္စလီ၊ အနောက်ကိုတဲ့မျှော်လိုက်ရင်တွေကို ဗန်းတင်ပြချင်ခဲ့ပါတယ်။ ကျောက်ကောင်းတစ်စေ့ဆိုတာ 'ထာပွဲ'မှာ ကြေးလင်ပန်းပေါ်တင်ပြကြရင်ပိုလို့ အရည်အသွေးတောက်ပလာတတ်တာ အမှန်မှာ။ ကာတွန်းအောင်အောင်ရဲ့ ဇာတ်လမ်းများကလည်း ထာပွဲက လင်ဗန်းပေါ်တင်ပြရသလို အရောင်အသွေးရသစုံလှပါတယ်။

"အနောက်ကိုတဲ့ မျှော်လိုက်ရင်" ဇာတ်လမ်းကတော့ ထူးထူးခြားခြား ရဲသုံးဖော်ဇာတ်လမ်းပဲဖြစ်ပါတယ်။ ကြားထိုးဇာတ်ကောင်မပါဘဲ ဖွဲ့ခဲ့တဲ့သုံးပွင့် ဆိုင်အချစ်ဇာတ်လမ်း ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီဇာတ်ထဲမှာ ရွှေဂေါင်းပြောင်၊ ကျော်စွာ၊ နှင်းအိတို့က ငယ်မွေးခြံပေါက် တစ်ရွာတည်းသားချင်းတွေ။ နှင်းအိကပြည့်စုံသူမိဘက မွေးဖွားသူ၊ ကျော်စွာက တစ်ကောင်ကြွက် ဆင်းရဲသား၊ ရွှေဂေါင်းပြောင်က သူငယ်ချင်း။

နှင်းအိနဲ့ကျော်စွာတို့ သံယောဇဉ်ဖြစ်မိချိန်မှာ မြို့ကိုရွှေဂေါင်းပြောင်နဲ့ နှင်းအိတို့ပညာသင်သွားကြရတယ်။ ကျောင်းကိုရောက်တော့ မင်းဆွေမင်းနွယ် သူရနဲ့တွေ့ရှိခဲ့ရာက သံယောဇဉ်ဖြစ်ခဲ့ကြတယ်။ အံ့ပုန်းလူမသိကျော်စွာမှာတော့ ရွာမှာလွမ်းတသသ ဖြစ်ခဲ့ရတယ်။

ဒီဇာတ်လမ်းမှာက နှင်းအိ၊ ကျော်စွာ၊ သူရတို့ရဲ့ သုံးပွင့်ဆိုင်အချစ်ဇာတ်လမ်းလေးပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ရွှေဂေါင်းပြောင်က ဇာတ်ပို့ပါ။ တစ်ခုထူးခြားတာက ၁၉၇၈ခုနှစ်နောက်ပိုင်း စာအုပ်တွေဟာ ပုံနှိပ်တစ်ခေတ်ဆန်းသစ်လာပြီဖြစ်တဲ့အတွက် အော့ဖ်စက်နဲ့ရိုက်နှိပ်ခဲ့ဟန်ရှိပါတယ်။ ဆရာအောင်အောင်ရဲ့ ရောချက်လက်ရာများ ပီပြင်လာသလို ရိုက်နှိပ်မှုက ပိုမိုကောင်းမွန်လာပါတယ်။

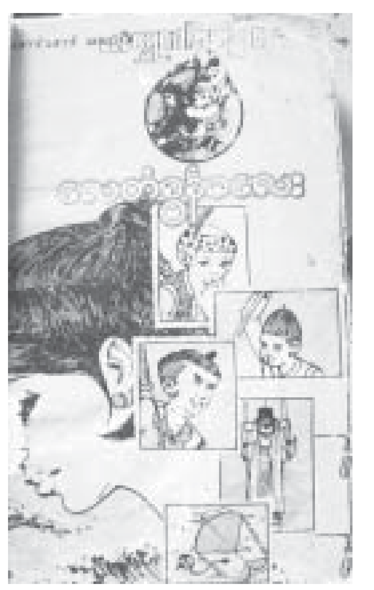
မျက်နှာဖုံးများကိုတော့ "ဖြတ်သန်းသွားလာခွင့်မပြု စာအုပ် အောက်ကစပြီး (Half tome)အပြည့် ဖြင့်ရေးဆွဲလာတာတွေ့ရပါတယ်။ အဥ္စလီစာအုပ် အဖုံးမှာတော့ ပန်းချီဝသုန်ကိုယ်တိုင်ပါဝင်ရေးဆွဲလာတာတွေ့ရတဲ့အတွက် ဂုဏ်ယူဝမ်းမြောက်ရပါတယ်။ ၁၉၈၀ ဝန်းကျင် ကာလတွေဟာ ရုပ်ပြခေတ်ကောင်းကောင်းထွန်းကားခဲ့တဲ့ သဘောပါပဲ။

ကျွန်တော်ဟာ ကာတွန်းအောင်အောင်ရဲ့ ကာတွန်းရုပ်ပြများကို ၁၉၈၀အထိပဲ လေ့လာစုဆောင်းခဲ့ပါတယ်။ ကျန်နှစ်များမှာတော့ အဆက် အသွယ်ပြတ် ကင်းဝေးသွားခဲ့ပါတယ်။ ဆရာရဲ့ ရုပ်ပြများကို ၁၉၇၆မှ ၁၉၈၀ အထိ ၅ နှစ်စာ ရုပ်ပြစာအုပ် ၃၀ ကိုပြန်လည် ဖတ်ရှုခံစားပြီးရေးခဲ့တာဖြစ်ပါတယ်။ ရေးမယ်ဆိုရင် တစ်အုပ်ချင်းရေးစရာတွေ အများကြီးရှိပါတယ်။ တချို့စာအုပ်များလည်း ကျန်ရှိပါသေးတယ် လက်လှမ်းမမီတော့လို့ပါ။

ဆရာအောင်အောင်ကို ရန်ကုန်မြို့မှာပဲ ကျန်းမာ ချမ်းသာစွာ ရှိသလို ရုပ်ပြများလည်းဆက် လက်ရေးဆွဲနေဆဲပဲလို့ သိရှိရပါတယ်။ ပုဂ္ဂိုလ်ချင်း မရင်းနှီးကြသော်ငြားလည်း၊ ရုပ်ပြသံယောဇဉ်၊ ကာ တွန်း သံယောဇဉ်ကြောင့် အတွေးရော၊ သွေးပါစီးဆင်းပုံချင်း ညီညွတ်ကြပါတယ်။

ဆရာအောင်အောင်ကျန်းမာချမ်းသာပါစေ။

ငလရူး



၁၃၇၇ – ခုနှစ် လူသားချင်းစာနာစွာဖြင့် ဝိုင်းဝန်းကူညီကြပါစို့. . . . ၂၀၁၅ – ခုနှစ်

ရေဘေးသင့်ပြည်သူများအား

"ချမ်းသာသုခ" လူမှုကူညီရေးအသင်းကြီး (မန္တလေး)မှ သွားရောက်လှူဒါန်းမှု အစီအစဉ်

ပထမအကြိမ် 6-7-2015

ကန့်ဘလူမြို့နယ်၊ ချုပ်သင်း၊ ကံကြီး၊ ပေါက်ဆိန်ကုန်းကျေးရွာ

အလှူငွေ (၂၅)သိန်းကျော်

ဒုတိယအကြိမ် 2-8-2015

ဥယျာဉ်သာရွာ – အိမ်ခြေ (၁၇၀)၊ အိမ်ထောင်စု (၁၈၈)၊ လူဦးရေ (၇၅၀)
မှုကြီး – အိမ်ခြေ (၁၀၂)၊ အိမ်ထောင်စု (၁၂၁)၊ လူဦးရေ (၄၀၀)
ရွှေအိုးရ – အိမ်ခြေ (၁၉၅)၊ အိမ်ထောင်စု (၂၀၉)၊ လူဦးရေ (၈၀၀)

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ ဝက်လက်မြို့နယ်၊ ရွှေပန်းကုံးကျေးရွာအုပ်စု၊ ရွှေအိုးရကျေးရွာ

အလှူငွေ (၂၄၅)သိန်းကျော်

ချမ်းသာသုခ လူမှုကူညီရေးအသင်း 09-259700064, 09-259700065
09-91049531, 09-402566107

ကိုယ်စားလှယ်လောင်း အမည်စာရင်း တင်သွင်းရက် တိုးမြှင့်သတ်မှတ်

မြန်မာနိုင်ငံတစ်ဝန်းဖြစ်ပွားနေသော ရေဘေးနှင့် နိုင်ငံရေးပါတီအချို့၏တင်ပြမှုကြောင့် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလောင်းများ အမည်စာရင်း တင်သွင်းခြင်းကို ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲ ကော်မရှင်က မူလ ဩဂုတ် ၈ရက် နောက်ဆုံးထားတင်သွင်းရန် သက်မှတ်ချက်ကို ဩဂုတ် ၁၄ရက်ထိ ထပ်မံတိုးမြှင့်သတ်မှတ်ပေးခဲ့သည်။

အဆိုပါထုတ်ပြန်ချက်ကို ဩဂုတ် ၃ရက်က ထုတ်ပြန်လိုက်ပြီး တိုင်းဒေသကြီးနှင့်ပြည်နယ်အချို့ရှိ ရေကြီးရေလျှံမှုများ၊ မြေပြိုမှုများ စသည့် သဘာဝဘေးအန္တရာယ်များ၊ နိုင်ငံရေးပါတီအချို့၏တင်ပြမှုများကြောင့် ရက်တိုးမြှင့်သတ်မှတ်လိုက်ကြောင်းသိရသည်။ ထို့ပြင် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းများ အမည်စာရင်းတင်သွင်းလွှာကို ရုပ်သိမ်းလိုသည့်နောက်ဆုံးရက်ကို ဩဂုတ် ၁၇ရက်၊ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်း အမည်စာရင်းတင်သွင်းလွှာများကို စိစစ်မည့်ရက်ကို ဩဂုတ် ၁၈မှ ၂၇ရက်အထိ အသီးသီးသတ်မှတ်လိုက်သည်။

2012 \lu;jzwa&;aumuywi pn;½;a&;titm;en;\dí e\usd&aomvn; 2015wi jyno0e;&rtm;aumi;í jynci\zk;y\wtitm;awmiwi;vm[q

ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီအနေနဲ့ ၂၀၁၀ခုနှစ် ရွေးကောက်ပွဲတွင် အင်အားကောင်းမွန်ပြီး တစ်နိုင်ငံလုံးအတိုင်းအတာအရ ယှဉ်ပြိုင်သော နယ်မြေအသီးသီးတွင် အနိုင်ရခဲ့သော်လည်း ၂၀၁၂ခုနှစ်ကြားဖြတ်ရွေးကောက်ပွဲတွင် စည်းရုံးရေးအင်အား နည်းခဲ့၍ရှုံးနိမ့်မှုများရှိခဲ့ကြောင်း။ ယခု ၂၀၁၅ တွင်ပြည်သူတို့၏ ဝိုင်းရံမှုအားကောင်းသောကြောင့် လာမည့်ရွေးကောက်ပွဲတွင် အောင်နိုင်မှုများ ရရှိနိုင်ကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီ နယ်မြေတာဝန်ခံဦးဇော်မြင့်ဖေက ပြောသည်။

"အခု ကျွန်တော်တို့ ရွေးချယ်ထားတဲ့ ကိုယ်စားလှယ်လောင်းတွေက ပါတီကလည်း ကြိုက်၊ပြည်သူကလည်းကြိုက်မယ့်သူတွေပါ။ ကြိုက်တယ် မကြိုက်ဘူးဆိုတာ အခုလာမယ့် ရွေးကောက်ပွဲမှာ ပြည်သူက အဆုံးအဖြတ်ပေးသွားပါလိမ့်မယ်။ ပါတီအနေနဲ့ ၂၀၁၀မှာ အင်အားကောင်းပြီး အနိုင်ရခဲ့ပေမယ့် ၂၀၁၂မှာတော့ ပြည်သူဝန်းရံလို့ အလားအလာ အများကြီးကောင်းနိုင်ပါတယ်"ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီအနေဖြင့် ငါးနှစ်တာကာလကိုအောင်နိုင်ရေးအတွက် လုပ်ဆောင်နေခြင်းမဟုတ်ဘဲ ပြည်သူများ၏အသိတရားဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးနှင့် ပြည်သူတို့၏ အနာဂတ်ဘဝများကောင်းမွန်ရေးကို ရည်ရွယ်၍ ရေရှည်လုပ်ဆောင်နေခြင်းဖြစ်ကြောင်း ပါတီသည် ပါတီအတွက်မဟုတ်ပဲ ပြည်သူ့အတွက် ဖွဲ့စည်းထားတာဖြစ်ကြောင်း ၎င်းကဖြည့်စွက်ပြောကြားသည်။

ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီအနေဖြင့် ရွေးကောက်ပွဲအောင်နိုင်ရေးအတွက် ငွေအသုံးပြုရာတွင် ပါတီဌာနချုပ်မှချပေးသော ရန်ပုံငွေနှင့် တိုင်းဒေသကြီး ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီပံ့ပိုးမှု အောင်နိုင်ရေးအတွက် လှူဒါန်းသောငွေများဖြင့် တစ်မြို့နယ်လျှင် ကျပ်သိန်း ၂၀၀မှ ၃၀၀ကြား အသုံးပြုသွားရန်ရှိသည်ဟု သိရသည်။

ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီအနေဖြင့် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ပြည်သူ့လွှတ်တော်အတွက် ၂၈ နေရာ၊ တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်အတွက် ၅၆နေရာ၊ အမျိုးသားလွှတ်တော်အတွက် ၁၀နေရာ အပါအဝင် တိုင်းရင်းသားအတွက် ၁ နေရာ စုစုပေါင်း ၉၅နေရာ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်မည်ဟု သိရသည်။ SM-D

ကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေးမြင့်မားသည့် ဝန်ထမ်းကောင်းများကိုမွေးထုတ်ပေးမည့် Kudos Business School သင်တန်းကျောင်းဖွင့်

လူငယ်၊ လူရွယ်များ အလုပ်အကိုင်အခွင့်အလမ်းကောင်းကောင်းရရှိနိုင်ပြီး အရည်အသွေးထက်မြက်သည့် ဝန်ထမ်းကောင်းများကို မွေးထုတ်ပေးသည့် Kudos Business School သင်တန်းကျောင်းကို ဇူလိုင် ၂၉ရက်က မန္တလေး၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် ချမ်းတောင်ရပ် မန်းမြန်မာ အိမ်ရာ စီမံကိန်း တိုက်အမှတ် E-6မှာ ဖွင့်လှစ်ထားပြီးဖြစ်ပါတယ်။

Kudos Business School သင်တန်းကျောင်းမှာ အလုပ်ကိုကြိုးကြိုးစားစားလုပ်ကိုင်လိုသူများ၊ လုပ်ငန်းအတွေ့အကြုံမရှိသေးသူများအတွက် စာတွေ့၊ လက်တွေ့သင်ကြားပေးမှုဖြစ်ပြီး သင်တန်းပြီးမြောက်တဲ့အခါ သင်ယူတတ်မြောက်မှုကို အကဲဖြတ် အမှတ်ပေးကာ လုပ်ငန်းခွင်အတွက် အထောက်အကူကောင်းတွေ ပြင်နိုင်တယ်လို့ သိရပါတယ်။

သင်တန်းမှာ သင်ကြားပေးရုံသက်သက်မဟုတ်ဘဲ သင်တန်းများ၏ ကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေး မြင့်မားစေရေးအတွက် ဗဟုသုတတိုးပွားစေသည့် စာအုပ်များ၊ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များ၏ အောင်မြင်ကျော်ကြားမှုများကို ရေးသားထားသည့်စာအုပ်များ ဖတ်ရှုရန် စီစဉ်ထားပြီး သင်တန်းနည်းပြ ဆရာနှင့် သင်တန်းသားများ အပြန်အလှန်ဆွေးနွေးခန်းများကိုလည်း စီစဉ်ထားကြောင်း သိရပါတယ်။

SM-D

tcse\lu\lurpm;baejci;on on;ajcausmuwn tvm;tvmrsm;ap

ဥပုသ်စောင့်တာမျိုးလို အချိန်ကြာကြာ အစာမစားဘဲနေတာ၊ နံနက်စာမစားဘဲနေတာတွေဟာ သည်းခြေကျောက်တည်ဖြစ်ဖို့ အားပေးရာရောက်တယ်လို့ သိပ္ပံပညာရှင် ဒေါက်တာဂျမ်းစ်အဲဗာဟတ်က ဆိုပါတယ်။ ဒေါက်တာဟတ်ဟာ အမျိုးသမီး ၄၇၃၀ကို ၁၀နှစ်ကျော်ကြာလေ့လာခဲ့ရာ တစ်ညလုံးနှင့် နံနက်ပါ အစာမစားတဲ့သူ၊ အဲဒါထက် ပိုကြာတဲ့အထိ မစာမစားတဲ့သူတွေမှာ သည်းခြေကျောက်တည်တာ အများဆုံးဖြစ်ကြောင်း တွေ့ခဲ့ပါတယ်။ အချိန် ၈နာရီထက်လျော့ပြီး အစားမစားသူတဲ့ အမျိုးသမီးတွေမှာတော့ သည်းခြေကျောက်တည်တာ အနည်းဆုံးဖြစ်ကြောင်း၊ အစာမစားတဲ့အချိန်ကြာလေလေသည်းခြေကျောက်တည်တဲ့ ပြဿနာများလေလေဖြစ်ကြောင်း ဆိုထားပါတယ်။

"အစားအစာနဲ့ နှီးဆွတာမရှိရင် သည်းခြေအိတ်က ကိုလက်စထရောလ်ကို ချေဖျက်တဲ့ သည်းခြေရည်အလုံအလောက် မထုတ်တော့ဘူး။ မထုတ်တော့တဲ့အတွက် ကိုလက်စထရောလ် တွေကနေ သည်းခြေကျောက်ဖြစ်ဖို့ အလားလာများလာတယ်" "ဒါကြောင့်သည်းခြေကျောက်မဖြစ်အောင် ကာကွယ်ဖို့ဆိုရင် အချိန်အကြာကြီးမထားပါနဲ့"လို့ ဒေါက်တာအဲဗာဟတ်က ဆိုထားပါတယ်။ ri;x uausm

q &m u u Asmcsk? pmcsk o(K w p y;

၂၀၁၅ ဩဂုတ် ၁၁ရက်တွင်ကျရောက်သော ဆရာကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)၏ အသက် ၈၀ပြည့် မွေးနေ့အား ဂုဏ်ပြုခြင်း

တရားလွှတ်တော်ရှေ့နေ တစ်ဦး(မန္တလေး)

ကဗျာဆရာကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)ကို ကျွန်တော်က ကဗျာဆရာမောင်သင်းပန်နဲ့ စာရေးဆရာဆူးငှက်တို့ခေါ်သလို "ဆရာကို"လို့ ခေါ်ပါတယ်။ အရင်ကတော့ အင်းဝက ကဗျာဆရာကြီးနှစ်ဦးဖြစ်တဲ့ ဆရာကြည်အောင်နဲ့ ဆရာကိုလေးတို့ကို "နောင်တော်ကြီး"လို့ ကျွန်တော်ကခေါ်ခဲ့ပါတယ်။ ဆရာမောင်သင်းပန်နဲ့ ဆရာဆူးငှက်တို့ ရင်းရင်းနှီးနှီး ပေါင်းမိတော့မှ သူတို့ခေါ်သလို ဆရာကြည်၊ ဆရာကိုလို့ ပြောင်းပြီးခေါ်လိုက်တာပါ။ ဆရာကိုလို့ ကျွန်တော်က ပြောင်းပြီးခေါ်ခဲ့တာကို နှစ်အစိတ်ကျော်ခဲ့ပြီဆိုတော့ ဆရာကိုနဲ့ ကျွန်တော်သိတာ ကြာပြီလို့ ဆိုရမှာပါ။

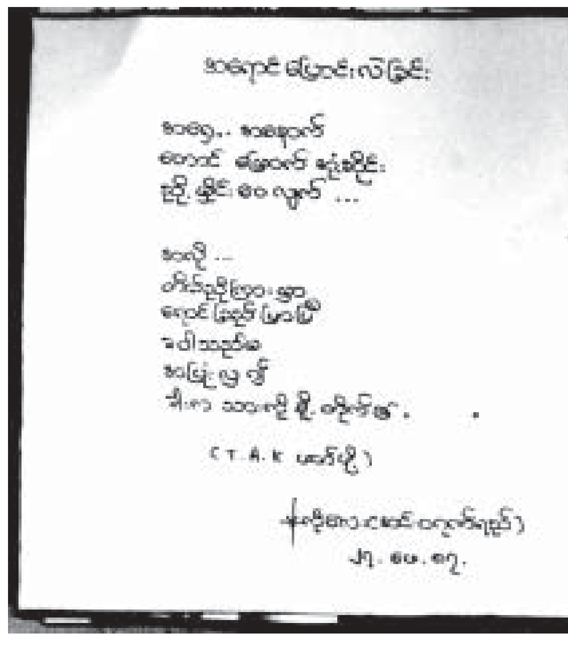
ဆရာကို့ကို ကျွန်တော်က လူထုသတင်းစာတိုက်မှာ စတွေ့တာပါ။ လူထုကိုလာကြတဲ့ နိုင်ငံရေးသမားတွေ၊ စာရေးဆရာ၊ ကဗျာဆရာတွေက ဒေါ်ဒေါ်ကိုနှုတ်ဆက်ပြီးရင်း အယ်ဒီတာအခန်းထဲက လူထုအယ်ဒီတာတွေနဲ့ ဝင်ပြီးစကားဝိုင်းဖွဲ့လေ့ရှိကြပါတယ်။ နိုင်ငံရေးသမားလည်း မဟုတ်၊ စာရေးဆရာကဗျာဆရာလည်းမဟုတ်ပေမယ့် အဲဒီစကားဝိုင်းထဲကို ဘူးသီးကြွက်ကိုက်တစ်ယောက်အနေနဲ့ ကျွန်တော်ဝင်ပြီးနားထောင်ပါတယ်။ တစ်နေ့မှာတော့ အသားညိုညိုညစ်ညစ်အစ်ကိုကြီးတစ်ယောက်က ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းရဲ့ လေးချိုးကြီးတစ်ပုဒ်ကို စာအကြောင်း၊ ကဗျာအကြောင်းတွေ ပြောနေရင်းက၊ ရွတ်လိုက်ပါတယ်။ လူထုတိုက်မှာ အရင်ကရှိခဲ့ဖူးတဲ့ ဘုန်းကြီးအရှင်ဉာဏိဿရ တဖြစ်လဲဦးဆန်းထွန်းလို ဘုန်းကြီးလူထွက်တစ်ယောက် ရောက်နေတာလို့ ထင်ခဲ့ပါတယ်။ လူထုတိုက်က အယ်ဒီတာစားပွဲမှာ လာထိုင်ကြတဲ့ မိတ်ဆွေရင်းတွေက လူထုတိုက်ကနေ ၂၉လမ်းထောင့်မှာရှိတဲ့ ထိုင်စိန်လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ကို နည်းနည်းမိုးချုပ်လာရင် သွားထိုင်ကြပါတယ်။ အဲဒီလိုခြေကျင်လျှောက်သွားရင် အသားညိုညို အစ်ကိုကြီးကပဲ စိန်ဗေဒါကြီး နှုတ်ဆက်တီးလုံးထဲက "ကောင်းတာကြားဖို့၊ အပေါင်းသဟာယများတို့၊ အညာနှမအများတို့၊ အားကိုးလို့လာခဲ့တာ"ကို ဟဲလိုက်ပါတယ်။ အစ်ကိုကြီးရဲ့ဆိုပေါက်ကို ကျွန်တော်က သဘောကျသွားပါတယ်။ အဲဒီကာလတုန်းက မန္တလေးမြို့ရဲ့ ညများမှာ ညအခါ လသာသာ မသာမသာ ပေတစ်ရာ လမ်းမပေါ်လျှောက်ရင်း သီချင်းဆိုတတ်ကြပါတယ်။ တက္ကသိုလ်ဖေညွန့်ဆိုခဲ့တဲ့ " ရွှေစံပယ်ရုံဘေးမယ်. . . ညချမ်းရိပ်ဝယ် တေးသံပေးကာ ရောက်ခဲ့ပေါ့ကွယ်. . . ချစ်တင်းစကားကိုတဲ့ မောင်ပြောမယ်"ဆိုတဲ့ သီချင်းမျိုးတွေ ခေတ်စားနေတော့ ကျွန်တော်နားထဲမှာ ကြားရတာအီနေလို့ အသားညိုညိုအစ်ကိုကြီးဆိုလိုက်တာကို ကျွန်တော် တော်တော်ကြိုက်သွားပါတယ်။ အဲဒီအစ်ကိုကြီးက ကဗျာဆရာလေးဆိုတာ ကျွန်တော်သိခဲ့ရပါတယ်။ နောက်တော့လည်း ဆရာကို ဆိုပြ၊ ရွတ်ပြတဲ့ လေးချိုး၊ ဒွေးမျိုးကြီးတွေကို နားထောင်ရင်း ကျွန်တော်ဟာ ဆရာတို့အပေါ်မှာ တော်တော် ချစ်ချစ် ခင်ခင်ဖြစ်သွားပါတယ်။ ဆရာကိုက "စာအုပ်တွေ ထဲမှာ မပါတဲ့ အပျော်အပြက်စာချိုးတွေကိုလည်း အခါသင့်တိုင်း ရွတ်ပြလေ့ရှိတယ်။

ဦးလေးလှနဲ့ ဒေါ်ဒေါ်တို့ရဲ့ လူထုတိုက်က တန်ဆောင်မုန်းလကျရင် စစ်ကိုင်းဘက်ကူးပြီး၊ အနုရုဒ္ဓါချောင်မှာ ကထိန်ခင်းပါတယ်။ လူထုတိုက်နဲ့ ခင်ရာမင်ရာ နီးစပ်သူများက ကထိန်ခင်းရာ လိုက်ကြပါတယ်။ နှစ်စဉ်မဟုတ်ပေမယ့် လူထုကထိန်ကို ကျွန်တော် အကြိမ်များများလိုက်ဖူးပါတယ်။ ဆရာကိုလည်း လူထုကထိန်လိုက်တာကို အကြိမ်များများ တွေ့ဖူးပါတယ်။ ဆရာကိုနဲ့ ကျွန်တော်ကားတစ်စီးတည်း အတူတူစီးပြီး အနုရုဒ္ဓါချောင်ကို သွားခဲ့ကြရတာလည်းရှိတယ်။ အနုရုဒ္ဓါချောင်ကိုရောက်ရင် အနုရုဒ္ဓါချောင်ဆရာတော် ဦးသောဘိတ(စာရေးဆရာ ရွှေကိုင်းသား)အနီးကို ဆရာကိုတို့ တစ်တွေကသွားပြီး မြန်မာစာ၊ မြန်မာမှု၊ မြန်မာရာဇဝင်တွေကို မေးကြမြန်းကြပါတယ်။ ဆရာတော်က ပြုံးပြုံးနဲ့ ဖြေနေတာကို ကျွန်တော်မြင်နေပေမယ့်ကိုယ့်အရာမဟုတ်လောက်သေးဘူးဆိုပြီး ဆရာတော်နားသွားပြီး နားမထောင်ပါ။ အနုရုဒ္ဓါချောင်မှာလုပ်တဲ့ ဆရာတော်ကို ပူဇော်တဲ့ပွဲမျိုးကိုလည်း ကျွန်တော်ရောက်တတ်ပါတယ်။ အဲဒီလိုအခါမျိုးမှာ ဆရာကို တို့တစ်တွေ မေးသမျှကို ဆရာတော်က ပြုံးပြုံးနဲ့ဖြေနေတာကို ကျွန်တော်မြင့်နေပေမယ့် ဆရာတော့်ဆီက ပညာယူရကောင်းမှန်း ကျွန်တော်မသိသေးတော့ ကျွန်တော်က ဆရာတော့်အနားကို မသီခဲ့ပါ။ ဆရာတော်ပျံလွန်တော်မူတော့ ဆရာတော့်ဈာပနကို ဒေါ်ဒေါ်တို့နဲ့အတူ ကျွန်တော်ရောက်ပါတယ်။ အဲဒီကျမှ ဆရာတော့်ရုပ်ကလာပ်ကို ပူဇော်ရင်း ဆရာတော့်ဆီက ဘာပညာမှငါမယူခဲ့မိပါသလားလို့ နောင်တရမိပါတယ်။ ဒီနောင်တကြောင့်လည်း ကျွန်တော်ကသိလိုသမျှ ကြုံရာဆရာသမားများကို မေးပါတယ်။ ဆရာကိုနဲ့ ကျွန်တော်က များများကြုံနေတော့ ဆရာကို့၊ ကိုပဲများများမေးဖို့ကြုံနေပါတယ်။ ဆရာကို့အကြောင်း ကျွန်တော်သိလာလေလေ ဆရာကိုသေမှာကို ကျွန်တော်စိုးရိမ်လေလေဖြစ်လာပါတယ်။ ဆရာကို မရှိတော့လျှင် လေးချိုး၊ ဒွေးချိုး၊ တြိချိုးတွေကို ဆရာကိုလို ဌာန်၊ ကရိုဏ်းကျကျ ရွတ်နိုင်ဆိုနိုင် ပြောနိုင်ဟောနိုင်သူဟာ ကျွန်တော်တို့နဲ့ နီးနီးနားနားမှာ ရှိနိုင်ပါ့မလားလို့ စိတ်ပူပြီး မိတ်ဆွေတစ်စုနဲ့ အစီအစဉ်တစ်ခုလုပ်ကြပါတယ်။ ဒီလိုအစီအစဉ်မျိုးကိုစီစဉ်နိုင်တဲ့ ကိုထွန်းဦး (ထွန်းဦး-စာပေ)ကပဲ စီစဉ်ရပါတယ်။ ဆရာကို့အတွက် စကားဖော်အဖြစ် မြန်မာသီချင်းကြီး၊ သီချင်းခန့်တွေကို ခြေခြေမြစ်မြစ်နားလည်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ယောက်လည်း ရှိမှဖြစ်မှာဆိုတော့ ဆရာနေဝင်းမြင့်ကို ခေါ်ရပါတယ်။ ဆရာကိုအတွက် စကားဖော်အဖြစ် ရေနံ့သာစိုးလှိုင်ကိုလည်း ကိုထွန်းဦးကပဲ ခေါ်လာခဲ့ပါတယ်။ ဆရာကို၊ ဆရာနေဝင်းမြင့်၊ ဆရာရေနံ့သာစိုးလှိုင်တို့က ဗမာသီချင်းတွေရဲ့ အားကောင်းချက်တွေကို ရာဇဝင်နဲ့ချီပြီး ဆွေးနွေးကြပါတယ်။ ဆွေးနွေးသမျှကို ကိုထွန်းဦးရဲ့ လူတွေက အသံဖမ်းကိရိယာများနဲ့ အသံဖမ်းကြပါတယ်။ တစ်နေသာကုန်သွားတယ် ဆရာများဆီက အကင်းလောက်ပဲ ကျွန်တော်တို့ရခဲ့သေးတာမို့ ဒုတိယအကြိမ်၊ တတိယအကြိမ် အကြိမ်များစွာ လုပ်ဖို့လည်း ကျွန်တော်နဲ့ ဆရာညိုထွန်းလူတို့ တိုင်ပင်ထားကြပါတယ်။ ဆရာညိုထွန်းလူအိမ်မှာ စကားဝိုင်းက လုပ်တာဆိုတော့ စကားဝိုင်းပြီး တော့ ဆရာညိုထွန်းလူကပဲ နေ့လယ်စာ ကျွေးပါတယ်။

တစ်နှစ်က မန္တလေးမှာ မိုးကြီးစွေပြီး ဆက်တိုက်ရွာနေလိုက်တာ စားဖိုသည်တွေသာ စိတ်ဆင်းရဲရတာမဟုတ်တော့ဘဲ ဆွမ်းခံကိုယ်တော်တွေလည်း ဒုက္ခရောက်၊ ဈေးသူဈေးသားတွေလည်း ဒုက္ခရောက်၊ ကျောင်းသူ၊ ကျောင်းသားတွေလည်းဒုက္ခရောက်၊ ရုံးသူရုံးသားတွေလည်း ဒုက္ခရောက်၊ အားလုံးဒုက္ခရောက်နေတဲ့အထဲမှာ အဝတ်လျှော်စားတဲ့ ဒိုဘီကုလားမ အဝတ်ထုပ်တွေ တပုံ့ပုံ့နဲ့ ပိုပြီးဒုက္ခရောက်နေသလိုဖြစ်နေတယ်။ ကျွန်တော့်အိမ်နဲ့မျက်စောင်းထိုးလောက်မှာရှိတဲ့ ဒိုဘီကုလားမ ဖင်ချထိုင်ပြီး ငိုင်နေတာကို ကျွန်တော်သုံးလေးရက် ဆက်တိုက်မြင်နေရတယ်။ မိုးတွေရက်ဆက်ရွာနေတုန်း ပြုန်းခနဲနေက ပြူပြီးဝင်းထွက်လာတယ်။ ဒိုဘီကုလားမက အပျော်လွန်ပြီး ကယောင်ကတမ်းဖြစ်သွားလို့ ခါးထစ်ခွချီတားတဲ့ ကလေးကို ဘော်လီအင်္ကျီလှန်ပြီး နို့တိုက်လိုက်တာကို ကျွန်တော်မြင်လိုက်ရတယ်။ ဒီမြင်ကွင်းလေးကို ကျွန်တော်က သဘောကျလွန်းလို့ ဆရာကိုနဲ့တွေ့တော့ ပြန်ပြော ပြပါတယ်။ ဆရာကိုက ကျွန်တော့်ကို ကဗျာတစ်ပုဒ်လက်ဆောင် ပြန်ပေးပါတယ်။ ကဗျာနာမည်က အရောင်ပြောင်းလဲခြင်းတဲ့။

"အရောင်ပြောင်းလဲခြင်း"

အရှေ့ . . . အနောက်
တောင် . . . မြောက်
အုံ့ဆိုင်းညို့ မှိုင်းဝေလျက်. . .
အလို. . .
တိမ်ညိုကြားမှာ
ရောင်ခြည်ဖြာပြီ
ခဝါသည်မ
အပြုံးလှ၍
ခါးကသားကို နို့တိုက်၏



ရှစ်လေးလုံးအရေးတော်ပုံကာလတုန်းက ဆရာကြည်၊ ဆရာကိုနဲ့ ဆရာမနုနုရည်(အင်းဝ)တို့ သုံးယောက်ကို မိုးကုတ်သပိတ်ကော်မတီက နိုင်ငံရေးတရားလာဟောဖို့ ဖိတ်ပါတယ်။ ဆရာကိုနဲ့ ဆရာမနုနုရည်တို့က ကျွန်တော့်ကို အဖော်ခေါ်တော့ ကျွန်တော်လည်း အဖော်ခင်လို့မို့ မိုးကုတ်ကိုလိုက်သွားပါတယ်။ နုနုရည်(အင်းဝ)ရဲ့ခင်ပွန်း ကိုအောင်ကျော်တိုးလည်းပါလာပါတယ်။ ကားခေါင်းခန်းမှာ သပိတ်ကော်မတီဝင်နှစ်ယောက်ထိုင်ပါတယ်။ ကားနောက်ခန်းမှာ ဆရာကို၊ ဆရာကြည်၊ ဆရာမနုနုရည်တို့ ဇနီးမောင်နှံနဲ့ ကျွန်တော်တို့ငါးယောက်က ထိုင်ပါတယ်။ ကားနောက်ခန်းမှာ သူစိမ်းမပါဘဲ ကျွန်တော်တို့ လူရင်းငါးယောက်ပဲဆိုတော့ သီချင်းတကြော်ကြော် ပျော်ချင်သလောက် ပျော်နိုင်ခဲ့ပါတယ်။ ဆရာကိုက သီချင်းအများဆုံးဆိုပါတယ်။ ဒွေးချိုး၊ လေးချိုးတွေကိုလည်း၊ သူပဲအများကြီးရွတ်ပါတယ်။ မိုးကုတ်မှာ သုံးရက်လောက်အတူတူ တဲအိမ်တစ်ခုတည်းမှာ တည်းခဲ့ကြပါတယ်။ ညမိုးချုပ်ချုပ်ကျရင် ဆရာကိုက ဆရာကြီး သခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းရဲ့ လေးချိုးကြီးတွေထဲက စကားလုံးအသုံးအနှုန်းတွေကို ကျွန်တော်ရှင်းပြခိုင်းသမျှ ရှင်းပြပေးပါတယ်။ ဆရာကို ရှင်းသမျှလင်းသမျှကို ကိုအောင်ကျော်တိုးနဲ့ နုနုရည်(အင်းဝ)ဇနီးမောင်နှံက တရားထောက်လိုက်လုပ်ကြပါတယ်။

ရွှေဘိုသပိတ်ကော်မတီက နိုင်ငံရေးတရားလာဟောဖို့ ကျွန်တော့်ကိုဖိတ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်က ဆရာကို၊ ဆရာကြည်၊ ဆရာမနုနုရည်တို့ ဇနီးမောင်နှံကို ပြောဖော်ဟောဖော်အဖြစ် အဖော်ခေါ်ပြီး မန္တလေးက ရွှေဘိုကိုသွားခဲ့ပါတယ်။ ရွှေဘိုမှာ ဆရာကိုနဲ့အတူ သပိတ်စခန်းမှာ သုံးညလောက်အိပ်ခဲ့ပါတယ်။

တစ်နေ့မှာ သိင်္ဂါလောဝါဒသုတ်ထဲမှာပါတဲ့ "အတတ်လည်းသင်၊ ပဲ့ပြင်ဆုံးမ၊ သိပ္ပမချန်၊ ဘေးရန်ဆီးကာ၊ သင့်ရာအပ်ပို့၊ ဆရာတို့ ကျင့်ဖို့ဝတ်ငါးဖြာ" လို့ဆိုတဲ့ ဆရာ့ဝတ္တရားငါးပါးက ခေါင်းထဲဝင်လာတယ်။ သင်္ဂဇာဆရာတော်ကြီးရေးတယ်ဆိုတာကို သိချင်တာနဲ့ ဆရာ့ကိုဆီကို ဖုန်းဆက်ပြီး လှမ်းမေးလိုက်တယ်။ ဆရာကိုက သိင်္ဂါလောဝါဒသုတ်ကို မြန်မာလိုပြန်ရေးတဲ့ ဆရာတော်ဘုရားကြီးဟာ သိင်္ဂါလောဝါဒသုတ်အပြင် ကာယပစ္စဝေက္ခဏာကျမ်း၊ စတုရာရက္ခကျမ်း၊ ဓာတွတ္ထဒီပကပါဠိနိသျ၊ ဓမ္မပဒပါဠိတော် နိသျသစ်၊ ဝိမတ္တိ ဝိနောဒနီဋီကာနိသျ၊ ဥပသကောဝါဒစာကိုယ်၊ ဥပသေကောဝါဒဋီကာကျမ်းတို့ကိုလည်း ရေးခဲ့တဲ့အကြောင်း ပြောပြီး တစ်အုပ်ချင်းအလိုက် ရှင်းလိုက် ပြောလိုက်လုပ်ပါတယ်။

တစ်နေ့မှာလည်း "ရွှေဖဝါးတော်အောက်၊ ကျွန်၏လျှောက်ဖြင့်" ဆိုတာလေးကို တစ်နေရာမှာ သုံးချင်ပေမဲ့ တစ်ပိုဒ်လုံးမမှတ်မိတော့ဘဲ မေ့နေတယ်။ ဒါနဲ့ ဆရာကို့ဆီကို ဖုန်းဆက်ပြီးမေးရတယ်။

ဆရာကိုက

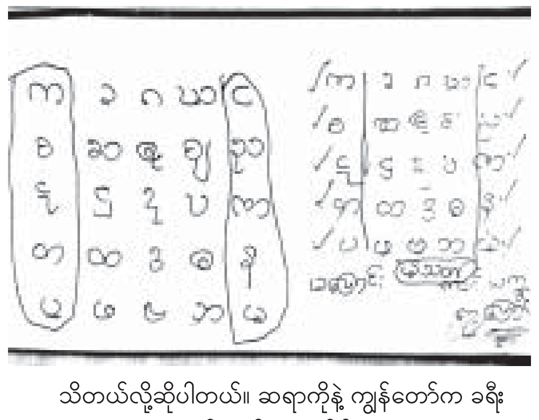
"မလျှောက်ဝံ့ဝံ့၊ လျှောက်ဝံ့ဝံ့တည့်
ကြောက်ရွံ့လျက်ပင်၊ စက်ရွှေစင်ကို
ထိပ်ပြင်ပန်းနှယ်၊ ဆင်စံပယ်လျက်"

အစချီပြီး ရတုကိုရွတ်လိုက်၊ အဓိပ္ပာယ်ရှင်းပြလိုက်လုပ်တော့တာပဲ။ ဆူးတွင်းပစ်ဆရာတော် အရှင်နာဂိတကို လောကနီတိကျမ်းပြုဆရာ စတုရင်္ဂဗလအမတ်ကြီးက လျှောက်တဲ့ရတုပိုဒ်လို့ပြောပြီး ဆူးတွင်းပစ်ဆရာတော်အကြောင်း စတုရင်္ဂဗလအမတ်ကြီးအကြောင်း သောင်းပြောင်းထွေလာ ပြောတော့တာပါပဲ။ တယ်လီဖုန်းဖိုး ဘယ်လောက်ကုန်ကုန် ကျွန်တော်ကလည်း အမှုမထားဘဲ ဆရာကိုကပြောသမျှကို တယ်လီဖုန်းခွက်ကိုင်ပြီး နားထောင်ပါတယ်။ တစ်ခါတစ်ခါတော့လည်း ဖုန်းခွက်ကိုင်ပြီး နားထောင်နေရတာ ညောင်းလာလို့ စပီကာဖွင့်ပြီး နားထောင်ရပါတယ်။

မန္တလေးတစ်ဝိုက်မှာလုပ်တဲ့ ဟောပြောပွဲတွေမှာ ဆရာကိုနဲ့ ကျွန်တော်က ဆုံလေ့ရှိပါတယ်။

ဟောပြောသူ အချင်းချင်း ဟောပြောပွဲမှာ တွေ့ဆုံတာမျိုး မဟုတ်ဘဲ သူကဟောပြောသူ ကျွန်တော်က နားထောင်သူအနေနဲ့ ဆုံကြတာပါ။ အဲဒီလိုဆုံရင် ကျွန်တော်က ဆရာကိုအနားကပ်ပြီး သိချင်တာမေးပါတယ်။ ဆရာကိုက စိတ်ရှည်လက်ရှည် ပြောပါတယ်။ ဟောပြောပွဲတစ်ခုမှာတော့ အခမ်းအနားမစခင် ကျွန်တော်က အနားကပ်သွားပြီး "ဆရာကို ညောင်ပင်က ညောင်ဘင်ဖြစ်သွားပြီး၊ သရက်ပင်က သရက်ဘင် မဖြစ်ဘဲ ဘာလို့ သရက်ပင်ပဲ ဖြစ်နေရတာလဲ"လို့ မေးပါတယ်။ ဆရာကိုက အနားမှာရှိတဲ့ စာရွက်တစ်ရွက်ကောက်ယူပြီး အင်းကွက်ချသလို ကကြီး၊ ခခွေးတွေကို ချရေးပြပြီးရှင်းပြပါတယ်။ ဟောပြောပွဲမစခင်မှာဘဲ ဆရာကိုက လက်ချာကို အဆုံးသတ်နိုင်လိုက်ပေမယ့် ကျွန်တော်က ကောင်းကောင်း သဘောမပေါက်ခဲ့ပါ။ နောက်ဟောပြောပွဲ တစ်ခုမှာ ဆရာကိုနဲ့ဆုံတော့ အဲဒီအကြောင်းကိုပဲ ကျွန်တော်က ထပ်မေးပြန်ပါတယ်။ ဆရာကိုက ပထမအကြိမ်တုန်းကလိုပဲ အနားမှာရှိတဲ့ စာရွက်တစ်ရွက်ကောက်ယူပြီး အင်းကွက်ချသလို ကကြီး၊ ခခွေးတွေ ထပ်ရေးပြပြန်တယ်။ ကကြီး၊ ခခွေးတွေအပေါ် လက်ထောက်ထားပြီး ရှင်းပြတုန်းက၊ ရှင်းမပြခဲ့တဲ့ အသတ်တင်နိုင်တဲ့ ဗမာအက္ခရာတွေ၊ အသတ်မတင်နိုင်တဲ့ ဗမာအက္ခရာတွေအကြောင်းကိုရှင်းပြပါတယ်။ ကျွန်တော်လည်း ကောင်းကောင်း သဘောပေါက်သွားပါတယ်။

လူတစ်ယောက်အကြောင်းကို ခရီးအတူတူ သွားဖူးမှ ညအိပ်ညနေအတူနေဖူးမှ ကောင်းကောင်း



သိတယ်လို့ဆိုပါတယ်။ ဆရာကိုနဲ့ ကျွန်တော်က ခရီးအတူတူသွားဖူးပါတယ်။ ညအိပ်ညနေအတူနေဖူးပါတယ်။ ဆရာကိုအကြောင်းကို ကျွန်တော်ကောင်းကောင်း သိပါတယ်။

ဆရာကိုက မြန်မာစာ၊ မြန်မာမှုတွေကို ကျွန်တော်ကမမေးဘဲ တစ်ခွန်းတစ်ပါဒမှ မဟာဘူး။ ကျွန်တော်မေးရင်တော့ ဌာန်ကုန်အောင် ပြောလေ့ရှိပါတယ်။ ကျွန်တော်က "သူ့မတို့လေနဲ့ သူ့တို့လျှင် တကယ်မြည်တဲ့ မြို့မန်လည် ရွှေစည်ကြီးပါကွဲ့၊ တီးသမျှဖိမ့်ဖိမ့်တုန်"တဲ့ မန်လည်ဆရာတော်ဘုရားကြီးကို ပြန်လည်သတိရမိပါတယ်။

အကယ်ဒမီငြိမ်းမင်းက "သရက်ပင် တစ်ပင်ချိုမချိုကို တပင်လုံးစားစရာမလိုဘဲ တစ်လုံးနှစ်လုံး မြည်းကြည့်ရုံနဲ့ သိနိုင်ပါတယ်"လို့ ကျွန်တော်ကို ပြောဖူးပါတယ်။ ဆရာကို အကြောင်းသိဖို့ သူ့ဘဝတစ်ခုလုံး ကျွန်တော်ရေးပြဖို့ လိုမယ်မထင်ပါ။ ကျွန်တော်နှင့်ဆရာကို ကြုံခဲ့ဆုံခဲ့သမျှထဲက တစ်ခုနှစ်ခုကို ဖော်ပြရုံနဲ့ ဆရာကို ချိုမချို အလိုလို သဘောပေါက်ကြမှာပါ။ ဆရာကိုက ကဗျာချို၊ စာချိုလို့ သျှိုတစ်ပါးဖြစ်ခဲ့တာကို ကျွန်တော်အများကြီး တွေ့ဖူးပါတယ်။

w&m;v wawma&aewp0;(rEav;)

pma&;q&mr ru\ c&;qpo0wlwrsm; pmtyrwqu

ထန်းရွက်ပုတီးစာအုပ်တိုက်မှ စာရေးဆရာမ မကို၏ ခရီးဆစ်သီဝတ္ထုတိုများစာအုပ် မိတ်ဆက်ပွဲကို ဩဂုတ် ၁ရက် နံနက် ၉နာရီက နန်းရှေ့ နန်းဦးလွင်မိသားစုကဖေးတွင် ကျင်းပသည်။

အဆိုပါ စာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲတွင် အခမ်းအနားမှူးအဖြစ် ဆရာစိုးဘားဒိုင်ကဆောင်ရွက်ပြီး ဆရာသိုက်ထွန်းသက်၊ ဆရာညိုထွန်းလူနှင့် ဆရာမ မဝင့်(မြစ်ငယ်)တို့က တက်ရောက်လာသော ဆရာ၊ ဆရာမများ ကိုယ်စား မုဒိတာစကားပြောကြားသည်။ ထို့နောက် ခရီးဆစ်သီဝတ္ထုတိုများ စာအုပ်ထုတ်ဝေသူ ဆရာနေမျိုး(ထန်းရွက်ပုတီးစာအုပ်တိုက်)က စာအုပ်ထုတ်ဝေရခြင်းနှင့် ပတ်သက်၍လည်းကောင်း၊ ဆရာမ မကိုကငင်း၏ အသက် ၅၀ပြည့်မွေးနေ့နှင့်တိုက်ဆိုင်စွာ ခရီးဆစ်သီစာအုပ် မိတ်ဆက်ပွဲ ကျင်းပရခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍လည်းကောင်းကျေးဇူးတင်စကားပြောကြားသည်။ ထို့နောက် စာပေမိတ်ဆွေများအား မိသားစုကဖေးလက်ရာ နံနက်စာထမင်းဟင်းလျာများဖြင့် ဧည့်ခံကျွေးမွေးသည်။ **SM-D**

မုဒိတာစကားပြောကြားသူ ဆရာမ မဝင့်(မြစ်ငယ်)နှင့် ဆရာမ မကို

နည်းပညာတက္ကသိုလ်(ရတနာပုံဆိုက်ဘာစီးတီး) ပထမဆုံးအကြိမ်နည်းပညာနှီးနှောဖလှယ်ပွဲကျင်းပ

မန္တလေး-ပြင်ဦးလွင်လမ်း၊ ပြင်စာရွာအလွန် ၂၈ မိုင်အနီးတွင် ဖွင့်လှစ်ထားသည့် နည်းပညာတက္ကသိုလ်(ရတနာပုံဆိုက်ဘာစီးတီး)တွင် ပထမဆုံးအကြိမ် နည်းပညာနှီးနှောဖလှယ်ပွဲ Unicamp UTYCC 2015ကို ဩဂုတ် ၅ရက် နံနက် ၉နာရီမှ ညနေ ၅နာရီအချိန်အထိ ကျင်းပသည်။

နည်းပညာနှီးနှောဖလှယ်ပွဲကို ပင်မဆောင် အခန်း ခြောက်ခန်းတွင်ကျင်းပရာ မန္တလေးမြို့မှ ဆရာညီပုလေး၊ ဆရာနေဝင်းမြင့်၊ ဆရာမခင်ခင်ထူး၊ စသော စာရေးဆရာများ၊ မြန်မာနိုင်ငံ ကွန်ပျူတာပညာရှင်အသင်း၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးမှ ကွန်ပျူတာပညာရှင်များ၊ ပြင်ပဝါသနာရှင်များတက်ရောက် ဟောပြောဆွေးနွေးကြရာ နည်းပညာတက္ကသိုလ် (ရတနာပုံဆိုက်ဘာစီးတီး) ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများနှင့်အတူ အထက်တန်းလွန်ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများ၊ ဖိတ်ကြားထားသည့် ဧည့်သည်တော်များ တက်ရောက်ကြကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

Mingalar Mandalay သီရိပန်းချီအနုပညာပြခန်းတွင် ပန်းချီတင်အောင်ထိုက်နှင့်သမီးရွှေစင်အေးတို့၏ ပန်းချီပြပွဲကျင်းပ

ပန်းချီဆရာကြီး(ဦး)တင်အောင်ထိုက်နှင့် သမီးဖြစ်သူ ရွှေစင်အေးတို့၏ ပန်းပျိုးလက်များအမည်ရှိ ပန်းချီပြပွဲကို ဩဂုတ် ၅ရက်မှစတင်၍ မန္တလေး၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ Mingalar Mandalayရှိ သီရိပန်းချီအနုပညာပြခန်းတွင် ခင်းကျင်းပြသကြောင်း သိရသည်။

ပန်းချီ(ဦး)တင်အောင်ထိုက်မှာ မန္တလေးပန်းချီကျောင်းဆင်းဖြစ်ပြီး တစ်ကိုယ်တော်ပန်းချီပြပွဲ ၁၁ပွဲနှင့် အုပ်စုပြပွဲ ၁၀၀ကျော်ပြသခဲ့ပြီး ပန်းချီရွှေစင်အေးမှာ အနုပညာတက္ကသိုလ်ကျောင်းဆင်းတစ်ဦးဖြစ်ပြီး ကိုရီးယားနိုင်ငံ၊ ဆိုးလ်မြို့မှ ကိုရီးယားပန်းချီပညာ Ph.Dဘွဲ့ရတစ်ဦး ဖြစ်သည်။ တစ်ကိုယ်တော်ပန်းချီပြပွဲ ငါးကြိမ်နှင့် အုပ်စုပန်းချီပြပွဲ ငါးကြိမ်ပြသခဲ့ပြီး ဖြစ်သည်။ ပန်းပျိုးလက်များပန်းချီပြပွဲတွင် ပန်းချီဆရာကြီး(ဦး)တင်အောင်ထိုက်မှ ပန်းချီ ၂၆ကားနှင့် သမီးဖြစ်သူ ပန်းချီဆရာမရွှေစင်အေးက ပန်းချီကား ၃၈ကား ခင်းကျင်းပြသသည်။ စတင်ပြသသည့်နေ့မှာပင် ပန်းချီကား ၂၃ကား ရောင်းချရရာ ပန်းချီပြပွဲကို ဩဂုတ် ၇ရက်အထိ ခင်းကျင်းပြသကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ရွှေဝါနှင်းလေး
သတင်းဂျာနယ်
youth Page

ရှင်းသန့်ရွှေရည်
Stars & Models Int'l Agency
မိဘ ■ ဦးခင်မောင်လွင်လေး+ဒေါ်ခြူခြူနိုင်
ပညာ ■ MCC,L BBA (First Year)
ဝါသနာ ■ Modeling
ရည်မှန်းချက် ■ Photo Model
စီးပွားရေးကိုလဲ အောင်မြင်အောင်လုပ်မယ်။
အနုပညာ ■ လေ့လာသင်ယူနေဆဲ
နေရပ် ■ ကျွဲဆည်ကန်၊ ၃၁လမ်း၊ ယ-၃၆၊ မန္တလေး
09-797389042

စကားလက်ဆောင်

ကျွန်တော်တို့ ဆေးကျောင်းသားပေါက်စ ဘဝက သမားတော်ကြီးဦးထွန်းသင် ဆုံးမခဲ့တာကို လူငယ်တွေအတွက် စကားလက်ဆောင်အဖြစ် ပေးပါရစေ။

ဆရာကြီးက -

"တော်ချင်ရင်၊ တတ်ချင်ရင် ကြီးပွားချင်ရင် အချိန်မကြွန်နဲ့၊ တာဝန်မဲ့နဲ့၊ စိတ်ဓာတ်အောက်တန်းမကျနဲ့၊ လုပ်စရာရှိတာကို ချက်ချင်းလုပ်၊ ကိုယ်လုပ်ရမယ့် အလုပ်ကို ဘယ်တော့မှ သူများလွှဲမခိုင်းနဲ့၊ အမြဲစိတ်ချ ရတဲ့သူ ဖြစ်ပါစေ" လို့ ခဏ ခဏ ဆုံးမခဲ့ပါတယ်။

-- ဒေါက်တာအောင်မြင့် (ဆေး-မန်း) --

အားကစား

စည်သူအောင် (U-23)

- လက်ရှိဘောလုံးကစားနေတာက ရတနာပုံ FC မှာ ကစားနေပါတယ်။

- အားကစားအပေါ်မှာထားရှိတဲ့ စိတ်ထားက အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင်ကစားမယ်။ ပြည်သူတွေကို အကောင်းဆုံးပေးဆပ်မယ်။ နောင်နှစ်သီးဂိမ်းမှာလဲ ရွှေကိုယူမယ်။ အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင်လဲ ကြိုးစားသွားမှာပါ။ U-23 ဆီးဂိမ်းပွဲတုန်းက ငွေတံဆိပ်ရခဲ့တာကို ကျွန်တော်စိတ်မကောင်းဘူး။ အားပေးခဲ့တဲ့ပရိသတ်ကို ပထမဦးဆုံး ပြောချင်တာက စိတ်မကောင်းပါဘူး။ ပရိသတ်လိုချင်တဲ့ ရွှေကို မရခဲ့ပေမယ့် ငွေကိုရခဲ့တဲ့အတွက် တောင်းပန်ပါတယ်။

အနုပညာ

နန်းခင်ဇေယျာ

- လတ်တလောအနုပညာလှုပ်ရှားမှုအနေနဲ့ ဓာတ်ပုံကြော်ငြာရိုက်ဖို့ ရှိပါတယ်။ ဇာတ်ကားတွေကတော့ ရိုက်ဖို့မရှိသေးပါဘူး။ စစ်ကိုင်း နှစ် ၇၀၀ပြည့်ပွဲကိုလည်း သွားဖြစ်ခဲ့တယ်။ မန္တလေးက ဒိုင်မွန်းပလာဇာအပေါ်ထပ်မှာ ဖြတ်ချက်က ရေဘေးသင့်ပြည်သူတွေအတွက် ဖျော်ဖြေရေးပွဲတွေလုပ်ခဲ့သလို ရုပ်ရှင်၊ ဂီတမင်းသမီးတွေကန်တဲ့ ဘောလုံးပွဲကိုအားပေးရင်း အလှူငွေတွေကောက်ခံခဲ့ကြပါတယ်။

ရေဘေးသင့်ပြည်သူတွေကို နန်းခင်မြင်ရတော့ အရမ်းစိတ်မကောင်းဖြစ်မိပါတယ်။ မီး၊ ရေ၊ လေဆိုတဲ့သဘာဝကပ်ဘေးကြီးကို ဘယ်သူမှရှောင်လို့မရဘူး။ အဲဒီတော့ နန်းခင်တို့အနေနဲ့ ရေဘေးဖြစ်ရင် ဘယ်လိုရှောင်၊ ဘယ်လိုပြေးရမလဲ၊ အစီကအရေးကြီးပစ္စည်းတွေကို သိမ်းထားရမယ်၊ ဘယ်လိုနေရာမှာ နေသင့်တယ်ဆိုတဲ့ ပညာပေးအစီအစဉ်ပါတဲ့ စာရွက်စာတမ်းတွေကို ဖတ်သင့်တယ်။

ပရိသတ်ကြီးကို နန်းခင်ပြောချင်တာက ဒီလိုမိုးရာသီမှာ ဒီလိုရေကြီးနိုင်တဲ့အတွက်ကြောင့် ကိုယ့်ဘက်ကလည်း ပြင်ဆင်သင့်စရာတွေ ပြင်ဆင်ကြပါ။ ကိုယ့်အိမ်မှာရှိတဲ့ ကလေးငယ်တွေနဲ့ သက်ကြီးရွယ်အိုတွေကို ဂရုစိုက်ကြပါလို့ ပြောချင်ပါတယ်။

ထိုက်တန်တဲ့ တစ်ခုခုကို ပြန်ရမှာပါ

မိုးပြည့်ပြည့်မောင် နှင့် တွေ့ဆုံခြင်း

လူတွေက အပူတွေနဲ့လုံးပမ်းနေကြတာတော့ ရယ်ချင်၊ မောချင်၊ ပျော်ချင်ကြတယ်။ အဲ့ဒီချဉ်ခြင်းကို ဟာသဇာဒ်ယို ရုပ်ရှင်ကားလေးတွေနဲ့ ဖြေနေကြရတယ်။ ဒီထဲမှာ "ကိုတင့်တို့ သူပါရပ်ကွက်" ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားကြီးက မြန်မာပြည်တစ်လွှားမှာ ကျော်ကြားပေါက်မြောက်လာခဲ့တယ်။ အဲ့ဒီ ရုပ်ရှင် ဇာတ်ကားကြီးနဲ့အတူ သရုပ်ဆောင်မိုးပြည့်ပြည့်မောင် တစ်ခေတ်ပြန်ထလာပြီး အကာယ်ဒမီ တစ်ပေးတဲ့ အဆင့်ထိ ကျော်ကြားလာတယ်။ ဆိုက်ဆိုက်မြိုက်မြိုက်ဆိုသလို သရုပ်ဆောင်မိုးပြည့်ပြည့်မောင် မန္တလေးရောက်ခိုက်မှာ "ကိုတင့်တို့စူပါရပ်ကွက်" ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားကြီးဟာ နိုင်ငံတကာ ရုပ်ရှင်ပွဲထိ ရွေးချယ်ခံထားရတယ် ဆိုတဲ့ သတင်းစကားသဲလေး ဟုတ်၊မဟုတ်ကို လမင်းအတည်ပြု မေးမြန်းခဲ့တာကတော့ ...

၇ - ၁ ၄ သို့

◇ မိုင်ခနဲ့ဝေဒ်
◇ ကိုကိုထွန်းဘော
◇ အောင်လင်း(တိုအခွဲ)
◇ ညွှာလမင်း

2015 a&;aumufwGif;av;wk&'oÜuD;Dy;wDD;pfSifaumuf;Sifurnf vTwfaumuf;v,Sfvifr,sm;pm&if;

မဲဆန္ဒနယ်	အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်	ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီ
၁။ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်		
ပြည်သူ့လွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်	ဒေါက်တာလှမိုး	ဦးကိုကိုလေး
တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်(၁)	ဒေါက်တာဟိန်းထက်	ဒေါက်တာဝင်းလှိုင်
တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်(၂)	ဒေါက်တာကျော်ဦး(ခ) ဒေါက်တာအောင်ကျော်ဦး	ဦးမျိုးမြင့်
၂။ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်		
ပြည်သူ့လွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်	ဦးမျိုးနိုင်	ဒေါက်တာသန်းဝင်း
တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်(၁)	ဒေါက်တာဝင်းမြင့်	ဦးကိုကိုထွေး
တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်(၂)	ဒေါက်တာစိုးသန်း	ဒေါက်တာမိုးသူဝင်း
၃။ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်		
ပြည်သူ့လွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်	ဦးသောင်းထွန်း(ခ)ငြိမ်းသစ်	ဒေါက်တာလှကျော်
တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်(၁)	ဦးဇာနည်အောင်	ဦးအောင်မောင်း
တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်(၂)	ဦးဇော်ဇော်အောင်	ဦးပြေဝင်း
၄။ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်		
ပြည်သူ့လွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်	ဒေါက်တာစိုင်းလှသိန်း	ဦးတင်မောင်
တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်(၁)	ဦးတင်အောင်	ဦးဝင်းမောင်
တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်(၂)	ဦးမြင့်အောင်မိုး	ဦးထွန်းဝင်း
၅။ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်		
ပြည်သူ့လွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်	ဦးကျော်စိုးလင်း	ဦးမောင်ကို
တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်(၁)	ဒေါက်တာချစ်ကိုကို	ဦးသိန်းလွင်
တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်(၂)	ဦးဇော်မောင်(ခ) ဦးဇော်မောင်မောင်	ဦးသိန်းလှ
၆။ အမရပူရမြို့နယ်		
ပြည်သူ့လွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်	ဦးအောင်ဇော်မြင့်	ဦးသိန်းထွန်းဦး
တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်(၁)	ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်	ဦးမိုးနိုင်ကျော်
တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်(၂)	ဦးမြင့်ဆွေ	ဒေါ်စောမြိုင်
၇။ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်		
ပြည်သူ့လွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်	ဦးသောင်းဌေးလင်း	ဦးအောင်သန်း
တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်(၁)	ဦးအောင်ကျော်ဦး	ဦးဆွေသန်း
တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်(၂)	ဦးရဲမင်းဦး	ဦးကိုကိုလွင်
၈။ ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်		
ပြည်သူ့လွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်	ဒေါက်တာအောင်ခင်	ဦးကျော်ညွန့်
တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်(၁)	ဦးအောင်မင်း	ဦးအောင်ဌေးကျော်
တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်(၂)	ဒေါက်တာခင်မောင်ဌေး	ဦးရဲမြင့်
၉။ မတ္တရာမြို့နယ်		
ပြည်သူ့လွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်	ဦးဇော်မင်းလွင်	ဦးအောင်မြင့်
တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်(၁)	ဦးမောင်မောင်အေး	ဦးလှမြင့်
တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်(၂)	ဦးမင်းမင်း	ဦးကိုလေး
၁၀။ စဉ့်ကူးမြို့နယ်		
ပြည်သူ့လွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်	ဒေါက်တာဇော်ဝင်းမြင့်	ဦးအောင်ဆန်း
တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်(၁)	ဦးအောင်သန်းထွန်း	ဦးဗိုလ်ချုပ်
တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်(၂)	ဒေါက်တာကျော်နိုင်ဦး	ဦးတောက်
၁၁။ မိုးကုတ်မြို့နယ်		
ပြည်သူ့လွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်	ဦးနိုင်ငံကျော်(ခ)ဦးအောင်နိုင်	ဦးဘဌေး
တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်(၁)	ဦးမျိုးသစ်(ခ)ဦးပါလေး	ဦးဖုန်းမြင့်
တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်(၂)	ဦးစောသောင်းတင်	ဦးအောင်စိုး
၁၂။ သပိတ်ကျင်းမြို့နယ်		
ပြည်သူ့လွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်	ဒေါက်တာအောင်နိုင်	ဦးစိုးသိန်း
တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်(၁)	ဦးအောင်ဆန်းဝင်း	ဦးသန်းအောင်
တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်(၂)	ဦးတင်မြင့်ဆွေ	ဦးတင်ထွန်း
၁၃။ ကျောက်ဆည်မြို့နယ်		
ပြည်သူ့လွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်	ဒေါက်တာတင်အောင်	ဦးအောင်မြင့်သန်း
တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်(၁)	ဦးရဲမင်းကျော်	ဦးသန်းထွန်း
တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်(၂)	ဦးအောင်ကြည်	ဦးသန်းစိုးမြင့်
၁၄။ စဉ့်ကိုင်မြို့နယ်		
ပြည်သူ့လွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်	ဒေါက်တာကြည်မို့မို့လွင်	ဦးကြည်ပြုံး
တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်(၁)	ဦးအောင်နိုင်လင်း	ဦးညီညီ
တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်(၂)	ဦးလှိုင်ဝင်း	ဦးစိန်သောင်း
၁၅။ မြစ်သားမြို့နယ်		
ပြည်သူ့လွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်	ဒေါက်တာလင်းလင်းကျော်	ဦးကြည်မောင်
တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်(၁)	ဦးမင်းအောင်	ဦးအောင်ကြည်
တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်(၂)	ဒေါ်သင်းမြမြသင်း	ဦးအောင်လင်း
၁၆။ တံတားဦးမြို့နယ်		
ပြည်သူ့လွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်	ဦးဌေးဇော်	ဦးမြင့်သန်း
တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်(၁)	ဦးမင်းမင်းနီ	ဦးဝင်းမင်းထွန်း
တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်(၂)	ဦးဝဏ္ဏအောင်	ဦးမန်း
၁၇။ မြင်းခြံမြို့နယ်		
ပြည်သူ့လွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်	ဦးပေါခင်	ဦးအောင်ဇံ
တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်(၁)	ဦးချမ်းမြေ့	ဦးကျော်ဆန်း
တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်(၂)	ဦးခင်မောင်အေး	ဒေါ်အေးအေးမင်း
၁၈။ တောင်သာမြို့နယ်		
ပြည်သူ့လွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်	ဦးစစ်အေး	ဦးဝင်းမြင့်
တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်(၁)	ဦးစိန်ဝင်း	ဦးသန်းဌေးအောင်
တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်(၂)	ဦးဝိုင်းချစ်အောင်	ဦးတင့်ဝေ
၁၉။ နွားထိုးကြီးမြို့နယ်		
ပြည်သူ့လွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်	ဦးနိုင်ထူးအောင်	ဦးဉာဏ်ထွန်းအောင်
တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်(၁)	ဒေါ်ငြိမ်းသက်နွယ်	ဦးကြည်ဖေ
တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်(၂)	ဦးစိန်ကျော်မိုး	ဦးအေးသန့်ဆွေ
၂၀။ ကျောက်ပန်းတောင်းမြို့နယ်		
ပြည်သူ့လွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်	ဦးရွှေကို	ဦးလှထွန်း
တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်(၁)	ဦးအေးခိုင်	ဦးအောင်ဝင်းကြည်
တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်(၂)	ဦးမျိုးဆွေဦး	ဦးဝင်းမြင့်
၂၁။ ငါန်းဇွန်မြို့နယ်		
ပြည်သူ့လွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်	ဦးမင်းသိန်း	ဒေါက်တာမြဦး
တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်(၁)	ဦးကျော်စိုးနိုင်	ဦးကျော်ထင်
တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်(၂)	ဒေါ်သဲဆုဝေ	ဦးမြတ်သူ
၂၂။ ညောင်ဦးမြို့နယ်		
ပြည်သူ့လွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်	ဦးစော	ဦးထင်အောင်
တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်(၁)	ဦးဝင်းမြင့်ခိုင်	ဦးဌေးလွင်
တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်(၂)	ဦးမြင့်စိန်	ဦးသန်းဌေး
၂၃။ ရမည်းသင်းမြို့နယ်		
ပြည်သူ့လွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်	ဒေါ်မြင့်မြင့်ထွန်း	ဦးကိုကိုနိုင်
တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်(၁)	ဦးလှကောင်း	ဦးဇော်ဝင်း
တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်(၂)	ဦးအောင်မျိုးဦး	ဦးကျော်မြင့်
၂၄။ ပျော်ဘွယ်မြို့နယ်		
ပြည်သူ့လွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်	ဦးကျော်စိုး	ဦးသောင်းအေး
တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်(၁)	ဦးကျော်မောင်	ဦးတင်စိုး
တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်(၂)	ဦးအေးချို	ဦးမြင့်စိုး
၂၅။ မိတ္ထီလာမြို့နယ်		
ပြည်သူ့လွှတ်တော်မဲဆန္ဒနယ်	ဒေါက်တာဝင်းစိုးဦး	
ဒေါက်တာအောင်သင်း		
တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်(၁)	ဦးတင်ကိုကို	ဦးအောင်ကျော်မိုး
တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်(၂)	ဒေါက်တာခင်စိုး	ဦးစိုးသန်း
၂၆။ မလှိုင်မြို့နယ်		
ပြည်သူ့လွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်	ဦးလှထွန်းအောင်	ဦးအေးမောက်
တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်(၁)	ဦးချစ်မင်းသိန်း	ဒေါ်ဝင်းသီတာ
တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်(၂)	ဒေါ်သီတာငြိမ်း	ဦးရွှေနန်း
၂၇။ သာစည်မြို့နယ်		
ပြည်သူ့လွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်	ဦးမင်းကိုကို	ဦးသန်းစိုး
တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်(၁)	ဦးသန်းလွင်	ဦးမိုးမြင့်သိန်း
တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်(၂)	ဒေါ်ကြည်မာဆင့်	ဦးစံထွန်း
၂၈။ ဝမ်းတွင်းမြို့နယ်		
ပြည်သူ့လွှတ်တော်မဲဆန္ဒနယ်	ဦးခင်မောင်စိုး	ဦးသန်းမြင့်
တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်(၁)	ဦးစိုးမင်းထက်	ဦးမောင်မောင်ဦး
တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်(၂)	ဦးအောင်သူ	ဦးဝင်းမြင့်
၂၉။ ဇေယျာသီရိမြို့နယ်		
ပြည်သူ့လွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်	ဒေါ်ခင်မျိုးသွင်	*
၃၀။ ပုဗ္ဗသီရိမြို့နယ်		
ပြည်သူ့လွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်	ဦးရည်မွန်(ခ)မောင်တင်သစ်	*
၃၁။ ဥတ္တရသီရိမြို့နယ်		
ပြည်သူ့လွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်	ဦးကျော်မင်းလှိုင်	ဦးလှသိန်းဆွေ
၃၂။ ဇမ္ဗူသီရိမြို့နယ်		
ပြည်သူ့လွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်	ဦးဖြိုးဇေယျာသော်	*
၃၃။ ဒက္ခိဏသီရိမြို့နယ်		
ပြည်သူ့လွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်	ဦးသန့်ဇင်ထွန်း	ဦးမြင့်လှိုင်
၃၄။ ပျဉ်းမနားမြို့နယ်		
ပြည်သူ့လွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်	ဦးသန်းစိုးအောင်	ဒေါ်ဝင်းဝင်းသီ
၃၅။ တပ်ကုန်းမြို့နယ်		
ပြည်သူ့လွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်	ဦးကျော်တင့်	ဦးမောင်ဦး
၃၆။ လယ်ဝေးမြို့နယ်		
ပြည်သူ့လွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်	ဦးမျိုးဇော်ဦး	ဦးဇင်ယော်

trsK;om;vwawm u,pm;v,avmi; trnpm&if;

မဲဆန္ဒနယ်	အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်	ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီ
မဲဆန္ဒနယ် (၁)	ပါမောက္ခဒေါက်တာသန်းဝင်း	ဒေါက်တာပြေသိန်း
မဲဆန္ဒနယ် (၂)	ဦးထွန်းထွန်းဦး	ဒေါက်တာလှကြွယ်
မဲဆန္ဒနယ် (၃)	ဒေါက်တာကျော်သန်းထွန်း (ကန်တုန်ဆေးတက္ကသိုလ်)	ဦးတင်မောင်ဝင်း
မဲဆန္ဒနယ် (၄)	ဒေါ်အုန်းကြည်	ဦးသန်းထွန်း
မဲဆန္ဒနယ် (၅)	ဦးအောင်မျိုးလတ်	ဦးဇော်မြင့်ဖေ
မဲဆန္ဒနယ် (၆)	ဒေါက်တာဦးကြွယ်ကြွယ်	ဦးဝင်းမောင်
မဲဆန္ဒနယ် (၇)	ဦးကျော်တုတ်	ဦးတင်ဦးလွင်
မဲဆန္ဒနယ် (၈)	ဦးသောင်းထွန်း	ဦးခင်အောင်မြင့်
မဲဆန္ဒနယ် (၉)	ဦးမောင်မောင်ဆွေ	ဦးခင်မောင်ဌေး
မဲဆန္ဒနယ် (၁၀)	ဦးကျော်မြင့်ဦး	ဦးမှတ်ကြီး
မဲဆန္ဒနယ် (၁၁)	ဦးကျော်မင်း	ဦးစိုးအောင်
မဲဆန္ဒနယ် (၁၂)	ဦးကျော်သီဟ	ဦးဌေးမောင်
ရှမ်းတိုင်းရင်းသားလူမျိုး မဲဆန္ဒနယ်	ဦးစိုင်းကျော်ဇော(ခ) ဦးကျော်ဇော	*

(*)ခရေပွင့်သင်္ကေတမှာ ကိုယ်စားလှယ်လောင်းအမည်စာရင်း မသိရသေးခြင်းဖြစ်ကြောင်း။

vr;avQmufjcif;\ua,ef;rma&; tusKd;pD;yGm;av

တစ်ရက်မှာ မိနစ် ၄၀လောက် လမ်းလျှောက်တာဟာ ကျန်းမာရေးအတွက် အလွန်ကျိုးများစေပါတယ်။ လမ်းလျှောက်တယ်ဆိုရာမှာ ရွရွပြေးတာ၊ ပြေးတာ၊ လမ်းလျှောက်တာအားလုံး အကျုံးဝင်ပါတယ်။ တစ်နေ့ ခြေလှမ်းတစ်သောင်း လမ်းလျှောက်သင့်တယ်လို့ ကျန်းမာရေးပညာရှင်တွေက သတ်မှတ်ထားပါတယ်။ ခြေလှမ်း တစ်သောင်းဆိုရာမှာ ငါးထောင်လောက်က နေ့စဉ်လှုပ်ရှားတာတွေဖြစ်ပြီး ကျန်တစ်ဝက်ပြည့်ဖို့ရာ မိနစ် ၄၀၊ နှစ်မိုင်လောက် လမ်းလျှောက်ရပါ့မယ်။

တစ်ရက်မှာ မိနစ် ၄၀လောက် လမ်းလျှောက်တဲ့အတွက် အမျိုးအစား-၂ ဆီးချို၊ သွေးချိုရောဂါရှိသူတွေမှာ အင်ဆူလင် စွမ်းအင်တိုးတက်လာတာ၊ လိင်မှုဘဝ ပိုအားကောင်းလာတာ၊ သောက်နေရတဲ့ဆေးတွေ လျော့ကျသွားတာ၊ နာကျင်တာ၊ ပင်ပန်းနွမ်းနယ်တာ၊ ခေါင်းမကြည်တာတွေ သက်သာလာတာ၊ စိတ်ကျရောဂါနဲ့ ပင်ပန်းတာတွေ သက်သာလာတာ၊ ရင်သားကင်ဆာဖြစ်နေသူတွေ အသက်ရှင်ဖို့ အခွင့်အလမ်း ပိုလာတာ၊ လေဖြတ်မယ့် အန္တရာယ်နည်းသွားတာ၊ မှတ်ဉာဏ်နဲ့ စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာတွေ တိုးတက်ကောင်းမွန်လာတာတွေခံစားရမှာဖြစ်ပါတယ်။

ဒါကြောင့် နေ့စဉ်ပုံမှန် လမ်းလျှောက်ပါ။ ရုံးပိတ်ရက်၊ အားလပ်ရက်တွေမှာ အပိုထပ်ဆောင်းပြီး လမ်းလျှောက်ပါ၊ လမ်းလျှောက်ဖို့ အချိန်မရသူတွေဆိုရင် ရုံးတက်၊ ရုံးဆင်း၊ ဈေးသွား၊ ဈေးပြန်တတ်နိုင်သမျှ လမ်းလျှောက်သွားပါ။ ဓာတ်လှေကား၊ စက်လှေကားမသုံးဘဲ ပုံမှန်လှေကားများမှ အတက်အဆင်းလုပ်ပါ။

ri;xuau

အသစ်ဝယ်မလား ? အဟောင်းပြင်မလား

မီးအားမြှင့်စက်၊ အင်ဗာတာ၊ ဘက်ထရီအားသွင်းစက်

sam sam Electronic

since 1993

ဆမ်ဆမ်

လျှပ်စစ်ပစ္စည်း ထုတ်လုပ်ခွင့်ပြုမိန့်အမှတ် (၄/၉၃/အရ) ထုတ်လုပ်သည်။

- ၁၉လမ်း၊ ၈၉လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။
- ၀၉-၂၀၀၃၇၉၃၊ ၀၉-၄၃၀၁၀၅၃၀၊ ၀၉-၂၅၉၀၀၀၅၄၈

x l;lfveefvb'wpfcsKku &

jyef&rSy

မိုးပြည့်ပြည့်မောင်

EShawG|kif

ကျွန်မနာမည် မိုးပြည့်ပြည့်မောင်ပါ။ မိုးပြည့်ရဲ့ ဖေဖေနဲ့မေမေ နာမည်က ဦးအေးမြင့်+ဒေါ်စန်းစန်းကြည်ပါ။

မိုးပြည့်ရဲ့ လက်ကိုင်ဆောင်ပုဒ်ကတော့. . .

“ရိုးသားမှု၊ ပွင့်လင်းမှု၊ အေးချမ်းမှု”တွေပါ။ မိုးပြည့်ကိုယ်တိုင်လည်း ရိုးရိုးသားသားနေပြီး ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပြောတယ်။ နောက်ပြီးတော့ အေးချမ်းစွာနေထိုင်ပါတယ်။ အဲဒါကြောင့် မိုးပြည့်စိတ်လွတ်လပ်တယ်။ မိုးပြည့်ကလည်း စိတ်လွတ်လပ်တာကို ပိုကြိုက်တယ်။

ဗီဒီယိုဇာတ်ကားပေါင်းအနေနဲ့ မိုးပြည့်တော်တော်လေးကို များနေပါပြီ။ ရုံကြီးကားအနေနဲ့ နှစ်ကား သုံးကားလောက်ပဲရှိပါတယ်။ ဗီဒီယိုကားတွေများနေပေမယ့် အခုနောက်ပိုင်းမှာ ကားကြီးခေတ်က ပြန်ရောက်လာပြီဆိုတော့ ကားကြီးတွေပြန်ရိုက်ရတော့မှာပါ။

မိုးပြည့် မန္တလေးကိုမလာခင် အနုပညာ ဘာတွေလုပ်ရှားခဲ့လဲဆိုတော့ ဗီဒီယိုကားတွေ တောက်လျှောက်ကားတွေ ရိုက်နေရတယ်။ ရေနံချောင်းမှာ သရုပ်ဆောင် ကိုနေထူးနိုင်နဲ့ ဗီဒီယိုကား သုံးကား ရိုက်လာခဲ့ပါတယ်။ မန္တလေးကိုရောက်တော့ စစ်ကိုင်းနှစ်(၇၀၀)ပြည့်ပွဲအတွက် ဟာသသရုပ်ဆောင် ကိုခင်လှိုင်တို့နဲ့ အငြိမ့်ကဖြစ်ခဲ့ရပါတယ်။ ဇူလိုင် ၃၁ရက်က ဗေဒါရွှေကြာလက်ဖက်ရဲ့ ကျောင်းရေစက်ချပွဲကို ပွဲတက်ပေးခဲ့ရပါတယ်။

မန္တလေးကပြန်ရင် နှင်းဆီအဖွဲ့က ကိုနေတိုးနဲ့ ကိုကျော်ကျော်ဗိုတို့နဲ့ သီချင်းဆိုဖို့ ပုသိမ်မှာပွဲရှိတယ်။ ဩဂုတ် ၈ရက် စင်ကာပူမှာ ကျင်းပတဲ့ ရုပ်ရှင်ပွဲတော်အတွက်ရွေးတဲ့ပွဲမှာ မိုးပြည့်တို့ သရုပ်ဆောင်ပြီးရိုက်ခဲ့တဲ့ “ကိုတင့်တို့ စူပါရပ်ကွက်” ရုံကြီးကားပါတာကြောင့် စင်ကာပူကို လိုက်ပေးရမယ်။ အဲဒီကပြန်လာရင် မေမြို့မှာ ရုပ်ရှင်ရိုက်ဖို့တွေ ရှိပါတယ်။

“ကိုတင့်တို့ စူပါရပ်ကွက်”ရုံကြီးကားကို ပရိသတ်အကြိုက်ဆုံးအားပေးတဲ့ အပေါ်မှာဆိုရင် မိုးပြည့်အရမ်းကိုပျော်ပါတယ်။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ကားကြီးမှာ မိုးပြည့်တို့အနေနဲ့ကျတော့ ကားကြီးက နည်းနည်းရှားသေးတယ်။ အဲဒီရှားတဲ့အထဲမှာ မိုးပြည့်ပါဝင်တဲ့ကားမှာ ပရိသတ်ကြီးအသိအမှတ်ပြုကြသလို ကြိုက်လည်းကြိုက်တယ်ဆိုတဲ့အတွက် မိုးပြည့်အရမ်းကို ဝမ်းသာပီတိဖြစ်ခဲ့ရပါတယ်။

အကယ်ဒမီအတွက်ကတော့ မိုးပြည့်ရှေ့မှာ စီနီယာတွေအများကြီးရှိပါသေးတယ်။ မိုးပြည့်ကို အကယ်ဒမီပေးရင်တော့ မိုးပြည့်ယူမယ်။ အရမ်းကြီးတော့ မျှော်လင့်မထားပါဘူး။

အနုပညာပေါ်ထားရှိတဲ့ မိုးပြည့်ရဲ့စိတ်ထားက အနုပညာကို နဂိုကတည်းက ဝါသနာပါခဲ့တာဆိုတော့ မိုးပြည့်လုပ်ခွင့်ရတဲ့အချိန်ထိ မိုးပြည့်လုပ်ချင်တဲ့စိတ်ရှိနေသေးတယ်။

အနုပညာကို ဘယ်လောက်ထိ မျှော်မှန်းထားတာလဲဆိုတော့ မိုးပြည့်ရသလောက်အကုန်လုပ်နေမှာပါ။ ဘယ်လောက်ထိဆိုတာကို မှန်းထားရင် အဲ့လောက်ထိရောက်ရင် ရပ်သွားမှာလေ အလုပ်ဆိုတာ မိုးပြည့်တို့အသက်ရှင်နေသရွေ့ အနုပညာက ရှင်သန်နေမှာပါ။

အဆိုတော်အနေနဲ့ အခွေထုတ်ဖြစ်ဖို့ မရှိပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ နယ်ဘက်တွေမှာတော့ အနုပညာနဲ့ စင်ပေါ်မှာ သီချင်းဆိုရတဲ့ အရသာကိုမိုးပြည့်ပိုကြိုက်တယ်။ ပရိသတ်ကြီးရဲ့အားပေးမှုက တိုက်ရိုက်ရတာဆိုတော့ မိုးပြည့်နယ်တွေမှာ သီချင်းတွေဆိုဖြစ်သလို အငြိမ့်တွေလည်း ကဖြစ်ပါတယ်။

အနုပညာသရုပ်ဆောင် အသစ်လေးတွေကို မိုးပြည့်ပြောချင်တာက ကြိုးစားကြပါ။ ကြိုးစားပြီးရတဲ့ရလဒ်က အချိန်တန်ရင်ပြန်ရမယ်။ မကြိုးစားဘဲနဲ့ကတော့ ဘယ်အရာမှ မရဘူးလေ။ ဝီရိယ၊ ကြိုးစားမှုတွေရှိရမယ်။ အဲ့ဒါရဲ့ ထိုက်တန်တဲ့ တစ်ခုခုကတော့ ပြန်ရမှာပါ။

မန္တလေးမြို့ရဲ့ အထင်ကရနေရာတွေထဲမှာ မိုးပြည့်အကြိုက်ဆုံးက မဟာမြတ်မုနိဘုရားကြီးကို ဖူးမြော်ရတာ အကြိုက်ဆုံးပါ။ မန္တလေး ရောက်တိုင်း မိုးပြည့်ဝင်ရောက်ဖူးမြော်တယ်။ နောက် ပြီးတော့ ပဌာန်းလည်းရွတ်ဖြစ်တယ်။

မန္တလေးမြို့က အစားအသောက်တွေထဲမှာ မြန်မာအစားအစာကို ကြိုက်တယ်။ မန္တလေးရောက်ရင် မိုးပြည့်ရဲ့မိတ်ဆွေအိမ်မှာ အိမ်ချက်တဲ့ ထမင်းဟင်းကိုကြိုက်တယ်။ အဲ့ဒါကြောင့် မိုးပြည့်ရဲ့မိတ်ဆွေအိမ်မှာပဲ စားဖြစ်တာ များတယ်။

မိုးပြည့်အနေနဲ့ အဝတ်အစားဒီဇိုင်းတွေထဲမှာ မြန်မာဝတ်စုံနဲ့ လိုက်တာများတော့ မြန်မာဆန်ဆန်လေးတွေပဲ ကြိုက်တယ်။ မိုးပြည့်က မြန်မာဝတ်စုံဝတ်တာများတယ်။ မြန်မာဆန်ပြီးတော့ ဒီဇိုင်းလှတာလေးတွေကြိုက်သလို ဒီဇိုင်းကိုဆန်းတယ်ဆိုတာထက် ရိုးရိုးယဉ်ယဉ်လေးတွေနဲ့ လှတာကို မိုးပြည့်ပိုကြိုက်တယ်။

ပရဟိတအနေနဲ့ မိုးပြည့် အမြဲတမ်းလုပ်ဖြစ်တယ်။ မိုးပြည့်ရတဲ့ အနုပညာကြေးတွေကိုခွဲထားပြီး ရလာတဲ့ပိုက်ဆံတွေကို ဦးဦးဖျားဖျား အိမ်ကဘုရားလည်းလှူသလို၊ ဘုန်းကြီးကျောင်းတွေကိုလည်း ခွဲလှူပါတယ်။ ဘုန်းကြီးကျောင်းက ၅၊ ၆ ခုလောက် ခွဲထားတယ်။ အဲ့ဒါတွေ လှူပြီးတာနဲ့ မိုးပြည့်ရဲ့မေမေကို ကန်တော့ပါတယ်။ မိုးပြည့် ရတဲ့တစ်ဝက်လောက်က လှူတဲ့ အထဲမှာ အမြဲလှူဖြစ်နေပါတယ်။

မန္တလေးက ပရိသတ်ကြီးကို ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်ကနေ တစ်ဆင့် “မင်္ဂလာပါ”လို့ မိုးပြည့်ပြောချင်ပါတယ်။ နောက်ပြီးတော့ ကျန်းမာ၊ ချမ်းသာ၊ တိုးတက်၊ အေးချမ်းပါစေ။ မိုးပြည့်ကို အရင်လိုပဲ အားပေးပါလို့ မိုးပြည့်တောင်းဆိုချင်ပါတယ်။

မိုးပြည့်ရဲ့ လိပ်စာက တိုက်နံပါတ် (၂၂၅)၊ အခန်း (၁၃)၊ လေးလုံးတန်း၊ ရန်ကင်း၊ ရန်ကုန်မြို့ပါ။

ဒီစာစုအတွက် သရုပ်ဆောင် မိုးပြည့်ပြည့်မောင်ကို လမင်းအထူးကျေးဇူးတင်ရှိပါတယ်။

nvri;

zwfunf,D;&p&mauif,vSbh&efu,DxGef;tmifausmf a&;wjzpfrawG

ပန်းချီဦးအေးမောင်

a&;ကြီးသုတ်ပျာနဲ့ ရွှေနေကြီး ဦးထွန်းအောင်ကျော်ကဟာ ကျွန်တော်တို့တစ်တွေရဲ့ မန်ကျည်းရိပ်လက်ဖက်ရည်ဝိုင်းဘက်ကို ကူးလာတယ်။

'အိမ်ကိုရောက်ခဲ့တယ်၊ အိမ်ကစိန်ဝင်းဝင်းကို သွားတယ်ဆိုလို့ စိန်ဝင်းဝင်းဆိုင်ထဲဝင်ကြည့်တော့လည်းမရှိဘူး။ ကောင်တာက အမျိုးသမီးကို မေးလိုက်တော့မှ ဦးလေးကမြောက်ဘက်မှာဆိုတာနဲ့ ကူးလာခဲ့တာ။ နေစမ်းပါဦး လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ထဲမှာမထိုင်ဘဲ ဘာပြုလို့ ခုလိုလမ်းဘေးမှာ ခုံခင်းပြီး ထိုင်နေကြရတာလဲ'

'ရွှေနေပီပီ အမေးအမြန်းက ထူလိုက်တာ၊ အသက်ကြီးတော့ ကိုယ်နဲ့သင့်တော်တဲ့နေရာကို ရွေးပြီးထိုင်ကြရတာပဲ။ တို့တစ်တွေက အသက်ကြီးတဲ့သူတွေဆိုတော့ လေပိုင်းရောက်နေကြပြီလေ၊ ဒီတော့ ထိုင်မိတယ်ဆိုရင် မထကြတော့ဘူး၊ လေကြောတွေက ရှည်ကြတယ်၊ ဒါကြောင့် "မခ"က တို့တစ်တွေကို မြန်မာပြည်မြောက်ပိုင်းကို ပြည်နှင်ဒဏ်ပေးထားတာ။ ပြောပါဦး လာရင်းကိစ္စ'

'မနေ့ကမြောက်ပြင်ဘက်မှာ ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းရဲ့ ပြည်တွင်းငြိမ်းချမ်းအဖွဲ့ကို ဖွဲ့လိုက်ကြတယ်၊ အဲဒီ အဖွဲ့ထဲမှာ ဦးလေးကို နာယကနေရာမှာထားကြတယ်ဆိုတာ သိအောင်လာ ပြောတာ'

'ငါက အစည်းအဝေးလည်း မတက်နိုင်၊ လာလည်းမလာနိုင်တဲ့ဥစ္စာ။ ဒီတော့ ငါနဲ့ဘယ်လိုလုပ်ဖြစ်နိုင်မှာလဲ'

'ဦးလေးအနေနဲ့ လာလည်းလာစရာ မလိုဘူး၊ ပြောစရာလည်းမလိုဘူး၊ လူမလိုဘူး၊ ပန်းချီဦးအေးမောင်ဆိုတဲ့နာမယ်ပဲ သုံးရရင်တော်ပြီ'

'သုံးပါဗျာဒီနေရာမျိုးမှာ ကိုယ့်နာမယ်သုံးတဲ့အတွက် ကိုယ့်မှာဘာမှ ထိခိုက်စရာအကြောင်းမှမရှိတာ'

ကိုင်း တာဝန်ကျေပြီ၊ ပြောပြီးပြီဆိုကာ ကောက်ခါငင်ခါ ပြန်သွားတယ်။ ထိုင်တောင် မထိုင်ဘူး။

ရွှေနေကြီးဟာ အခုတလော ကျွန်တော့်ရဲ့ ကြားဆရာ၊ မြင်ဆရာတစ်ယောက် ဖြစ်လာတယ်။ သူပြောတဲ့ဟောတဲ့ စကားတွေနဲ့အတူ သူရေးတဲ့ဆောင်းပါးတွေဖတ်ရတာ အားကျစရာကောင်းလိုက်တာ။

သူပြောတဲ့စကား၊ သူရေးတဲ့ဆောင်းပါးတွေကို ကြည့်လိုက်တဲ့အခါကျမှ သူဟာဒီမိုကရေစီရဲ့ ရဲဘော်၊ရဲဘက်ဆိုတာသိရတဲ့အတွက် သူ့ကိုလေးစားရပါတယ်။

ဒီတော့မှ သူ့ကို လူကိုလည်းခင်၊ မှုကိုလည်းခင်ရတဲ့သဘော သက်ရောက်သွားရတာပါပဲ။

ကျွန်တော်က သူ့ အဖေနဲ့ခင်သလို၊ သူ့ညီမောင်စိုးနဲ့လည်းရင်းရင်းနှီးနှီးရှိခဲ့တယ်။ မောင်စိုးက ကျွန်တော်တို့ရပ်ကွက်မှာ ဖွင့်ထားတဲ့သမဝါယမဆိုင်မှာ သူက ဆိုင်တာဝန်ခံလုပ်သွားတဲ့သူ။

မသိလို့ဘယ်ဖြစ်မှာလဲ နေ့စဉ်စားသောက်ရတဲ့ပစ္စည်းတွေဆိုတာ လွယ်လွယ်ကူကူရဖို့ သူ့ကိုပဲ အားကိုးနေရတာ။

ရွှေနေကြီးရဲ့ညီ မောင်စိုးဆိုတာ စာဖတ်တယ်။ သူဖတ်တဲ့စာအုပ်တွေကိုလည်း ကျွန်တော်တို့ ရပ်ကွက်က ဘလဲဘဆရာကြီး ဦးချစ်လှိုင်ရဲ့ သားအကြီး၊ သူ့ သူငယ်ချင်း မောင်လှမြင့်ဆီ လာလာပေးတယ်။

မောင်စိုးပေးလေသမျှ စာအုပ်တွေဆိုတာ မောင်လှမြင့်က သူဖတ်ပြီးရင် ကျွန်တော့်ဆီကို ဆက်ပို့တော့တာပဲ။ သူပေးတဲ့စာအုပ်တွေက တကယ်ရှားပါးတဲ့ စာအုပ်တွေ၊ ပြီးတော့ တရားစာအုပ်တွေများတယ်။

သူတို့သူငယ်ချင်းနှစ်ယောက်ကို ကြည့်ရတာ ဘာသာတရားကို လိုက်စားနေကြပုံရတယ်။

ပြောရဦးမယ်၊ အဲဒီအချိန်တုန်းက မြောက်ကြယ်ခတ်ရပ်ကွက် ဓမ္မာရုံပေါ် ညနေပိုင်းမှာ ဦးညွန့်လှိုင်ဆိုတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်က မိုးကုတ်ဆရာတော်ကြီးရဲ့ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် တရားစက်ဝိုင်းကြီးကို သူ့အပိုင်းနဲ့သူ ခွဲခြားရှင်းပြနေတဲ့ တရားဆွေးနွေးကြတဲ့ ပွဲကလေး ရှိတယ်။

လာပြီးနာယူကြတဲ့ ဓမ္မမိတ်ဆွေတွေဆိုတာ တစ်နေ့ထက်တစ်နေ့ စည်ကားများပြားလာတဲ့အတွက် ဓမ္မာရုံထဲမှာ မဆံ့တော့လို့အပြင်မှာ ဖျာခင်းပေးရတဲ့အထိ လူတွေကများလာကြတယ်။

အဲဒီဦးညွန့်လှိုင် ဦးဆောင်ပြီး ဆွေးနွေးတဲ့ တရားဝိုင်းကို ညနေတိုင်း ဇလာစာအုပ်ကလေးကိုင်ပြီး မောင်လှမြင့်သွားနေတာကို တွေ့ရတယ်။

ခုတော့ တရားဆွေးနွေးတဲ့ ဦးညွန့်လှိုင်ဆိုတာလည်း ဝတ်ကြောင်ကိုစွန့်လွှတ်ပြီး သာသနာ့ဘောင်ကိုကူးသွားပြီ။

အခုဆိုရင် ရေတံခွန်တောင်ပေါ်မှာ သင်္ကန်းဝတ်နေပြီ၊ သစ္စဝေဒဂူချောင်မှာ 'ဦးခေမာစာရ' ဆိုတဲ့ဘွဲ့နဲ့ သီတင်းသုံးနေတယ်။

ဆရာတော်ကို ကြည်ညိုကိုးကွယ်နေကြတဲ့ ဒကာ၊ ဒကာမတွေများပြားပြီး လှူကြ တန်းကြတဲ့သူတွေပေါတယ်။ သစ္စဝေဒဂူမှာလည်း မိုးကုတ်ဝိပဿနာတရားစခန်းဖွင့်ထားတယ်။

လူငယ်၊ လူရွယ်တွေအတွက်လည်း ဘာသာရေးသင်တန်း ဖွင့်ထားတဲ့အပြင်၊ လာပြီးတရားအားထုတ်ကြတဲ့ ယောဂီတွေဆိုတာ များမှများပါပဲတဲ့။

ဆရာတော် သာသနာပြုနေတဲ့ လုပ်ငန်းတွေကို အစဉ်လိုက်ကြည့်လိုက်မယ်ဆိုရင် အနာဂတ်သာသနာအတွက် အားရစရာကောင်းလိုက်တာ။

ဆရာတော်က အမြော်အမြင်ကြီးမားတယ်၊ ဘာပဲလုပ်လုပ် အခြေခံက စတာပဲ။

ဆရာတော် လူဝတ်နဲ့နေသွားခဲ့တဲ့ မြောက်ကြယ်ခတ်ဝင်းဟာ အခုဆိုရင် ဆရာတော်ရဲ့ ဩဝါဒခံယူပြီး နှစ်စဉ်ဘုရားပွဲကျင်းပရုံမကဘဲ နှစ်စဉ်ကထိန်တွေခင်းကြတယ်၊ အပတ်စဉ်လကွယ် နေ့တိုင်း ဘုံဆွမ်းလောင်းကြတယ်၊ ရက်ရှည်တရားပွဲကြီးတွေ ကျင်းပနေကြတယ်။

ဒီလိုမျိုးအလုပ်တွေ လုပ်ကိုင်နိုင်ကြဖို့ဆိုတာ လူအားငွေအား အဖက်ဖက်က ညီညွတ်တဲ့ကိစ္စ၊ အစစအရာရာမှာ ပြည့်စုံပြီးလုပ်ကြတဲ့သူတွေက စည်းစည်းလုံးလုံးရှိကြတော့ အတွေးအခေါ် အယူအဆတွေပါပိုကောင်းလာကြတယ်။ ဒါကြောင့်မို့ သူတို့တစ်တွေ လုပ်သမျှတွေအားလုံး တိုးတက်တောက်ပြောင် အောင်မြင်နေကြတာပေါ့။

ကြည့်စမ်းပါဦး၊

ရွှေနေကြီးအကြောင်းရေးရင်းက ဘယ်လိုလုပ်ပြီး မြောက်ကြယ်ခတ်ဝင်းကနေ ရေတံခွန်တောင်ကို ချော်ထွက်ရောက်တယ် မသိ။

တစ်နွယ်ငင် တစ်ပင်ပါဆိုတာကို လက်ကြောက ရှည်ရှည်သွားတယ်။

ရွှေနေကြီးရေးနေတဲ့ ဆောင်းပါးတွေဖတ်ရတဲ့အခါမှာ ဘာအကြောင်းပဲရေးရေး၊ ရေချင်တဲ့ အကြောင်းအရာကို အပြင်ကျွံမသွားအောင် ရေးနိုင်တယ်၊ လုံတယ်။

စာပေနယ်ထဲကို ထဲထဲဝင်ဝင်ရှိပြီး လူထုမိသားစုကလောင်ရှင် အထည်ကြီးတွေနဲ့လည်း အကျွမ်းဝင်ခဲ့တာကိုး၊ ပြီးတော့ သူက ရွှေနေဆိုတော့ ရေးလည်း ရေးတတ်တယ်၊ သူ့နဲ့ ခဏခဏတွေ့ရတာက ဂုဏ်တန်ဝင်းအနောက်ပေါက်တောင်ဘက်နားမှာ ဖွင့်ထားတဲ့ ဥတ္တရလွင်ပြင်စာအုပ်ဆိုင်မှာ။ တွေ့ပြန်တော့လည်း ဟိုစာအုပ်ယူဖတ် ဒီစာအုပ်ယူဖတ် ဟိုလှန်ဒီလှန်နဲ့ ပြန်သွားတာပါပဲ၊ သူစာအုပ်ဝယ်တာ တစ်ခါမှ မတွေ့ဖူးဘူး။

အဲဒီအချိန်တုန်းက သူ့ကိုသိပ်ပြီးအထင် မကြီးခဲ့ဘူး၊ သူလိုကိုယ်လိုလောက်ပဲ ထင်နေခဲ့တာကိုး။

အသက် ၈၀ ကျော်မှ ရွှေနေကြီးရေးတဲ့ ဆောင်းပါးတွေစပြီး ဖတ်ဖူးတာပဲ၊ ဖတ်ကြည့်ပြန်တော့လည်း အားရလိုက်တာ၊ ကျေနပ်လိုက်တာဆိုတာအလွန်။ သူ့ကလောင်ခွဲတွေကလည်း အများသား။ တရားလွှတ်တော်ရွှေနေတစ်ဦးတဲ့။ မခေသူတဲ့၊ လေကျည်ဆံတဲ့။ ဒီဝါတွင်းရေးတဲ့ ဘာသာရေးဆောင်းပါးကျတော့ ဥပါသကာတစ်ဦး ဆိုလား။

ဒီတော့မှ ရွှေနေကြီးဟာ ပေါ့ပေါ့တန်တန်ဆက်ဆံရမယ့်သူ မဟုတ်ဘဲ ကြီးကြီးမားစတာပါလားလို့ သဘောပေါက်လာတယ်။

ကျွန်တော်ဆိုတာကတော့ ရေးလိုက်တယ်ဆိုရင် ရွှေနေကြီးရေးသလို သိပ်သိပ်သည်းသည်း မရှိဘူး၊ ခုန်ပျံကျော်လွှားပဲ၊ နွယ်ရာနွယ်ရာတွေရောက်ပြီး ပရမ်းပတာဖြစ်ကုန်တော့တာပဲ။

ရေးတတ်လို့ရေးနေတာမှမဟုတ်တာ၊ ရေးချင်လို့ရေးနေတာဆိုတော့ ဒီလိုတောင်ရောက်၊ မြောက်ရောက်ဖြစ်နေတာ မဆန်းဘူးလို့ ဆိုရမှာပေါ့။

ကိုယ်ရေးတဲ့ဆောင်းပါး ကိုယ့်ဟာကို ဖတ်ကြည့်ပြန်တော့လည်း ကြိုက်နေပြန်ရော မခက်ဘူးလား။

ရွှေနေကြီးရဲ့ဆောင်းပါးတွေဖတ်ရတာ ကြိုက်သလိုဟောပြောပွဲတွေမှာ ပြောတဲ့စကားတွေကိုလည်း တစ်ဆင့်ကြားရပါတယ်။ ကိုယ်တိုင်နားထောင်ရသလို အရသာမတွေ့ဘူး၊ ဒါပေမဲ့ ဟောပြောတဲ့ပွဲသွားပြီး နားထောင်ချင်ပါတယ်။ ကိုယ်ကလူအုပ်ကြီးထဲ တိုးနိုင်လောက်အောင် မစွမ်းတော့ဘူး။

ရနိုင်မယ်ဆိုရင် ရွှေနေကြီးဟောပြောတဲ့ အခွေများကူးထားတဲ့ သူရှိရင်ငှားကူးပြီး နားထောင်ချင်ပါဘိ။

အသက်အရွယ်ကြီးလာတော့ အိမ်ထဲက အိမ်အပြင်ဆိုလို့ စိန်ဝင်းဝင်းလက်ဖက်ရည်ဆိုင်ပဲ မနက်ပိုင်းမှာ ရောက်တော့တာပဲ။

အကြားအမြင်အတွေ့အကြုံဆိုတာ မရှိသလောက်နည်းတယ်။ ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်ကလေးတွေပဲ ယိုးမယ်ဖွဲ့နေရတယ်။

တစ်နေ့မနက်က ရွှေနေကြီးရဲ့အကြောင်း နားစွန်နားဖျား ကြားလိုက်တယ် ဟုတ်မဟုတ်တော့ မသိ။ ရွှေနေကြီးရဲ့အမျိုးသမီးက တရားသူကြီးဆိုပဲ ကြား ရတာမှန်တယ်ဆိုရင် ဝမ်းသာစရာ။ တကယ့်ကမ္ဘာရှား။

ယောက်ျားကရွှေနေ၊ ဇနီးက တရားသူကြီး၊ သည့်ထက်လိုက်ဖက်တဲ့စုံတွဲ ရှိနိုင်ပါဦးတော့မလား။ ရွှေနေကြီးတို့လို လိုက်ဖက်ညီတဲ့ စုံတွဲအကြောင်းကြားရတဲ့အခါမှာ အရင်ကကြည့်ဖူးခဲ့တဲ့ ကုလားကား"အာဝါရား"ဆိုတဲ့ကားမှာ ကြီးကျယ်ခမ်းနားလှတဲ့ တိုက်ကြီးကိုကြည့်ပြီး မင်းသားက မင်းသမီးကိုမေးတယ်။

ဒီတိုက်ကြီးက ခင်ဗျားပိုင်တဲ့တိုက်လား။

မဟုတ်ဘူး၊ ကျွန်မ ဦးလေးပိုင်တဲ့တိုက်။

ခင်ဗျား ဦးလေးက ဘာအလုပ် လုပ်တာလဲ။

ဦးလေးက တရားသူကြီး။

ခင်ဗျားကကော ဘာလုပ်သလဲ။

ကျွန်မကရွှေနေ။ ဦးလေးဆီမှာနေတာ။

ဒီလိုဆို ဒီတိုက်ကြီးမှာ ကျွန်တော်ရောက်လာရင် ပြည့်စုံပြီပဲ။

ရှင်ကဘာအလုပ်ကို လုပ်လို့လဲ။

ကျွန်တော်က သူခိုးလေ . . . တဲ့။

ပန်းချီဦးအေးမောင်

■ ■ ■

"mwpfmtjzpf,g;pm;jcif;

ငါးကြင်းမျက်ဆန်နီ သွေးအားနည်း၊ အကြောအားနည်း၊ ပန်းသေရောဂါရှိသူတွေအတွက် အကျိုးပြုပါတယ်။ သွေးတက်မူး၊ ခေါင်းကိုက်၊ မျက်စိနာတဲ့သူတွေအတွက်တော့ မစားသင့်ပါဘူး။

ကျောက်ပေါက်လို့၊ ကျောက်အရည်တည်လို့ ရှိရင် ငါးခူကင်နဲ့မန်ကျည်းရွက်ချက်စားပါ။ အစာမကြေ ဝမ်းပျက်ရင် ငါးရံ့နဲ့ ကြောင်လျှာသီး ချက်စားနိုင်ပါတယ်။ ကာလဝမ်းရောဂါဖြစ်ရင် ငါးရံ့စားပေးပါ။ အားဖြစ်စေပါတယ်။

ကလေး နို့မစို့ဘဲ အန်နေရင် မိခင်က ငါးရံ့သားကင်နဲ့ ချဉ်ပေါင်ကြီးရွက် ချက်စားပေးပါ။ ဆီးပူ၊ ဆီးအောင့်၊ ဆီးနည်းတာ၊ ခေါင်းအုံ ခေါင်းကိုက်၊ ကိုယ်လက်ညောင်းညာကိုက်ခဲတဲ့အခါ ငါးဖယ်ချက်စားရင် သက်သာစေပါတယ်။

ထုံကျင်၊ကိုက်ခဲ၊ကိုယ်တစ်ပိုင်းသေ၊ လေရောဂါတွေအတွက် ငါးပတ်ကို ကျက်အောက်ကင်ပြီး ရှောက်ရွက်၊ ဥသျှစ်ရွက်၊ ငရုတ်သီးနဲ့ရှောက်သီး နည်းနည်းထည့်သုပ်စားပါ။

လိပ်ခေါင်းသွေးကျတာ၊ မီးယပ်သွေးသွန်တာမျိုးဖြစ်ရင် ငါးရှဉ့်ကို ဆီးဖြူသီးနဲ့ ချက်စားပေးနိုင်ပါတယ်။ လိပ်ခေါင်း၊ မီးယပ်၊ ဝမ်းကိုက်ရောဂါတွေမှာ ငါးရှဉ့်ပြုတ်ကို ကြက်သွန်နီ၊ ရှောက်ရည်နဲ့ သုပ်စားလို့ရပါတယ်။ ပန်းသေ၊ ပန်းညှိုးရင် ငါးတန်သား (ဝမ်းပျဉ်းသား)ကို ချက်စားပေးပါ။ မီးယပ်သွေးပုပ်ကျန်တာကြောင့် ဖြစ်တဲ့ ချည့်နဲ့တာမျိုးဆိုရင် ငါးတန်သားကြော်ကို ငရုတ်သီးစိမ်း၊ ရှောက်သီးသုပ်၊ ပဲနောက်ဟင်းချိုတွေနဲ့ ချက်စားပါ။ အိပ်မပျော်ရင် ငါးတန်ကြော်ကို နှမ်းလှော်၊ အုန်းနို့၊ ကြက်သန်ကြော်တို့နဲ့ သုပ်စားပါ။ **မင်းထက်ကျော်**

Amara Foundation မှ မင်းကွန်းနှင့် မန္တလေးကမ်းနားလမ်းတွင် အခမဲ့ကျန်းမာရေးစစ်ဆေးကုသ

Amara Foundationမှ Amara River Cruiseတို့၏ ပရဟိတအခမဲ့ကျန်းမာရေး စောင့်ရှောက်စစ်ဆေးကုသမှုကို ဩဂုတ် ၁ရက်နှင့် ၂ရက်များက မင်းကွန်းနှင့် မန္တလေးကားလမ်း တစ်လျှောက်တွင် ကွင်းဆင်းပြုလုပ်ကြောင်း သိရသည်။

မင်းကွန်းဒေသနေပြည်သူများအား ဩဂုတ် ၁ ရက်တွင် အမရာရေယာဉ်ဖြင့်သွားရောက်၍ အခမဲ့ကျန်းမာရေးစစ်ဆေးဆေးဝါးကုသမှုပြုလုပ်ပေးပြီး ဩဂုတ် ၂ရက်တွင် မန္တလေး၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ကမ်းနားလမ်း ထင်းဝင်းရပ်ကွက်တွင် မြစ်ဘေးကျူးကျော်နေထိုင်သူများ မြစ်အတွင်းလှေဖြင့် အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းပြုလုပ်သူများနှင့် ရပ်ကွက်နေပြည်သူများကို Amara Foundationမှ ဆရာဝန်၊ ဆရာမများက ကျန်းမာရေးစစ်ဆေး၍ ဆေးဝါးကုသမှုများကို အခမဲ့ပြုလုပ်ပေးသည်။ Amara Foundationမှာ အခမဲ့ကျန်းမာရေးစစ်ဆေး ဆေးဝါးကုသမှုများကို ဧရာဝတီမြစ်ဘေးတွင် နေထိုင်ကြသည့် ကျေးရွာသူ၊ ကျေးရွာသားများကို အခမဲ့ဆေးဝါးစစ်ဆေးကုသပေးသည့်အပြင် စာသင်ကျောင်းများရှိ ကျောင်းသားများအား စာအုပ်နှင့် စာရေးကိရိယာလှူဒါန်းခြင်း၊ ကျေးရွာဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းများအား လှူဒါန်းခြင်းများကိုပါ အခါအားလျော်စွာပြုလုပ်ပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,sm

yijzLNrKe,wi a&Bu;a&vQrrsm;aMumi a&ab;oiorsm;tm; 0;ri;aq+a':ciax;azmia';&i;r aiusy oe; 50 vL'ge;

မကွေးတိုင်းဒေသကြီး၊ မင်းဘူးခရိုင်၊ပွင့်ဖြူမြို့နယ်တွင် ရေကြီးရေလျှံမှုများကြောင့် ရေဘေးသင့်ပြည်သူများအား ဦးမင်းဆွေ+ဒေါ်ခင်ထွေး ဖောင်ဒေးရှင်း (မန္တလေး)မှ ဩဂုတ် ၂ ရက်တွင် ကယ်ဆယ်ရေးစခန်းများသို့ သွားရောက်၍ ကယ်ဆယ်ရေးစခန်းများတွင်နေထိုင်ကြသည့် ရေဘေးသင့်ပြည်သူများ၏ ကျန်းမာရေး၊ စားသောက်နေထိုင်ရေး လိုအပ်ချက်များအဆင်ပြေစေရန် လှူဒါန်းငွေကျပ်သိန်း ၅၀ နှင့် ပခုက္ကူမြို့ မဟာဝိသုကာရာမ(အလယ်တိုက်) ဆရာတော်ဘုရားကြီး အဘိဓဇမဟာရဋ္ဌဂုရု၊ ဘဒ္ဒန္တဝိစာရမှ လှူဒါန်းငွေကျပ်ငါးသိန်းတို့ကို ဦးမင်းဆွေ+ ဒေါ်ခင်ထွေးဖောင်ဒေးရှင်း၊ မန္တလေးမြို့၏နာယက ဦးမျိုးတင့်နှင့် အလုပ်အမှုဆောင်ဦးလှဝင်း၊ ဦးအောင်သန်းမြင့်၊ ဦးမျိုးမြင့်တို့ကသွားရောက်လှူဒါန်းခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

wwd,tBucf*smrefbmom ausmif;om;?ausmif;olaX;[mif;rsm; tmp&d,yaZmfyGJusif;y

မန္တလေးနိုင်ငံခြားဘာသာတက္ကသိုလ်တွင် ၁၉၉၇ ခုနှစ်မှ ၂၀၁၀ခုနှစ်အထိ ပညာသင်ယူခဲ့ကြသည့် ဂျာမန်ဘာသာ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူဟောင်းများစုပေါင်း၍ တတိယအကြိမ်မြောက်၊ အာစရိယပူဇော်ပွဲကို ဩဂုတ် ၁ရက်က မန္တလေးမြို့၊ အိုရီယမ်တယ်ဟောက်စ်ခန်းမတွင် ကျင်းပကြောင်း သိရသည်။

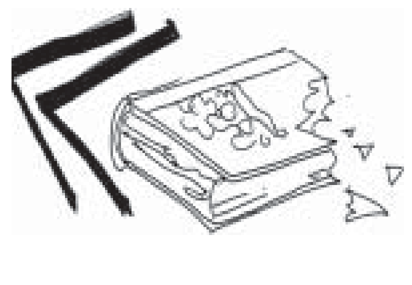
အာစရိယပူဇော်ပွဲအခမ်းအနားတွင် မန္တလေးနိုင်ငံခြားဘာသာတက္ကသိုလ်မှ အကန်တော့ခံ ဆရာမကြီး ခြောက်ဦးအနက် ခရီးလွန်နေသူ နှစ်ဦးမှအပ လေးဦးတက်ရောက် အကန်တော့ခံရာ ဆရာမကြီး ဒေါ်နီလာစိုးနှင့် ဒေါ်ဖြူသီတာတို့က ဆုံးမဩဝါဒစကားများပြောကြားကြပြီး ကန်တော့ပစ္စည်းများဖြင့် စုပေါင်းကန်တော့ကြရာ အနယ်နယ်အရပ်ရပ်တွင် ရောက်ရှိနေကြသည့် ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူဟောင်း ၁၅၀ကျော်တက်ရောက်သည်။ အာစရိယပူဇော်ပွဲအပြီးတွင် ဂျာမန်ဘာသာကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူဟောင်းများ ပြန်လည်တွေ့ဆုံအထိမ်းအမှတ်အဖြစ် မိတ်ဆုံစားပွဲ တပျော်တပါးကျင်းပပြုလုပ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,sm

twXt xd.. t[dt[d

– armifvGifaraT; –

စုတ်ကျန်ခဲ့ပြီ ...



● ယခုခေတ်လူငယ် ရှေးဟောင်းမြန်မာစာပေကို လေ့လာလိုက်စားမှု တော်တော်အားနည်းတယ်...၊ တို့ငယ်ငယ်တုန်းကနဲ့များ ကွာပါ့ကွာ.. ငါဆိုရင် ရှင်မဟာရဋ္ဌသာရရေးတဲ့ ရှစ်ခန်းပျို့ကို အလွတ်နီးပါးရအောင် ဖတ်ခဲ့တာ...

'နေပါဦးဆရာ၊ ကျွန်တော်ဖြင့် ကိုးခန်းပျို့လို့သာ ကြားဖူးပါတယ်၊ ရှစ်ခန်းပျို့လို့ ရှိလို့လားဆရာ .. '

ဟော့ကောင် လျှာမရှည်နဲ့ .. ငါဖတ်တဲ့ စာအုပ်က ဟံသာဝတီတိုက်ထုတ် မူဟောင်း၊ ဝယ်ကတည်းကိုက နောက်ဆုံး အခန်းမပါဘူး...။

သုံးရာလို၍ ...

● ကုန်စုံဆိုင်တစ်ဆိုင်၌ဖြစ်သည်။ အသက်ငယ်ငယ် အရောင်းသမလေးက သာဇော်ကို ပြောသည်။

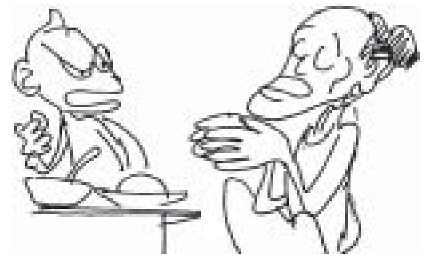
ကျွန်မကိုလေ တချို့က မြန်မာမလေးလို့ မထင်ကြဘူး၊ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ကျွန်မအသားအရည်က ဝင်းပြီးဝါနေလို့... ရှင်ကော အဲ့သလို မထင်ဘူးလား..

' လုံးဝ မထင်ဘူး .. '

ဘာဖြစ်လို့လဲ ရှင့်

' ပိုတဲ့ငွေကို အတိအကျ ပြန်မအမ်းလို့.. '

စိတ်မချရတဲ့အကောင် ...



● အဘွား အသက်ဘယ်လောက်ရှိပြီလဲ...

' ကိုးဆယ်နား ကပ်နေပြီ .. '

အဘွားခုလို အသက်ရှည်တာ ဘာတွေရှောင်ပြီး ဘာတွေ စားခဲ့လို့လဲဟင်..

' ဘာမှရှောင်တယ်လို့မရှိပါဘူးကွယ်၊ စွဲစွဲမြဲမြဲ လည်း ဘာမှမစားဘူး၊ အဲ.. တစ်ခုတော့ ပြောစရာရှိတယ်ကွယ့် .. '

ဘာလဲ အဘွား..

' သမက်အရင် ဘယ်တော့မှမစားဘူး..'

အိမ်နောက်ဖေး စျေးဆိုင်တည် ...

● ဦးခေါင်းသုံးလုံးရှိသူကို ဆည်းကပ်ပါဆိုလို့ ဘုရားကြီးက ရောဝဏ်ဆင်ကို ဆည်းကပ်တာ မထူးဘူး၊ မဟုတ်သေးပါဘူး ဆိုပြီး ခေါင်းတစ်ရာသားကို စားလိုက်တာ မွဲသွားတယ်

' ဒါဆိုဘယ်တော့မှ ပြန်ချမ်းသာလာတာလဲ .. '

အိမ်နောက်ဖေး အရက်ပုန်းဆိုင်ဖွင့်လိုက်မှ..

စားရခြင်းအကြောင်းရင်း ...

● နာမည်ကြီး မင်္ဂလာခန်းမတစ်ခုအတွင်း၌ ဖြစ်သည်။ တစ်စားပွဲတည်းထိုင်နေသူက ဒေါ်ဝင်းမြင့် ရေခဲမုန့်စားသည်ကို ကြည့်၍ပြောသည်။

စားလှချည့်လား၊ ဒါရောဆို သုံးပွဲရှိပြီ၊ အန်တီက ရေခဲမုန့်တော်တော်ကြိုက်တယ် ထင်တယ်

' ခွက်ကို သဘောကျတာလည်း ပါသကွဲ့ .. '

ငါ၌ အပြစ်မရှိ ...

● အိမ်နီးချင်းအိမ်ကို ထမင်းခိုးစားသည်ကို အမိခံလိုက်ရသော ဦးပေါ်ကာက ပြောသည်။

ငါ့တူ မောင်မြင့်... သည်းခံပေ့ါ၊ ငါ့ဗိုက်က အကျင့်မကောင်းဘူး

' ဘယ်လို အကျင့်မကောင်းတာလဲဗျ .. '

လူလစ်ရင် ဆာတတ်တယ်..

jrefrm0ifvDqkef;awmf&Sifv oD;csif;ykd r[mrkedbk&m;BuD;

မြန်မာ့ဂန္ထဝင်ဂီတစာဆို နန်းတော်ရှေ့ဆရာတင်ရဲ့ သီချင်းငါးပုဒ်ကို ပြီးခဲ့တဲ့ ဇူလိုင် ၂၄ရက်က မန္တလေးမဟာမုနိဘုရားကြီး ဂေါပကအဖွဲ့ထံသို့ ရာသက်ပန် မူပိုင်ခွင့်လွှဲပြောင်းပေးအပ်လှူဒါန်းပြီး နောက်ပိုင်းမှာ နောက်ထပ်သီချင်းငါးပုဒ်ကိုလည်း ဆရာတင်ရဲ့မျိုးဆက်သစ် မိသားစုဝင်များက လှူဒါန်းသွားရန် စီစဉ်ထားတယ်လို့ သိရသည်။

"Love Soung တွေကတော့ လှူဖို့မသင့်တော်ဘူးလေ နောက်ထပ် ဓမ္မတေးသီချင်းငါးပုဒ်ကို အရင်လိုပဲ လှူဒါန်းဖို့စီစဉ်နေပါတယ်"ဟု ဂီတစာဆို နန်းတော်ရှေ့ဆရာတင်ရဲ့သား လူမှုထူးချွန်ပထမအဆင့် မြန်မာ့ဇာတ်သဘင်မင်းသားကြီး စည်သူဦးရွှေ နန်းတင်က ပြောပါတယ်။

ဆက်လက်လှူဒါန်းသွားမည့် သီချင်းများမှ ဓာတ်တော်ဝေခန်း၊ ရန်ကင်းတောင်၊ မန္တလေးတောင်၊ ခေတ္တရာပြည်မြို့နဲ့ ကိုယ်ထီးကိုယ့်နန်း သီချင်းများဖြစ်ကြောင်း သိရပါတယ်။

"အဖေ့ရဲ့အသက်က အခုရှိမယ်ဆိုရင် အသက် ၁၂၀ရောက်တော့မှာပါ အဖေက အသက်၅၁နှစ်မှာ ကွယ်လွန်ခဲ့တယ်။ ငယ်ငယ်ရွယ်ရွယ်မှာ ကွယ်လွန်သွားတဲ့အဖေ့အတွက် ကောင်းမှုကုသိုလ်တွေလုပ်ဖြစ်နေတယ်ပါ"လို့ ဦးရွှေနန်းတင်က ပြောပါတယ်။

တောင်တွင်းကြီးမြို့နယ် ပျဉ်းမရွာသူကြီးသား မြန်မာ့ဂန္ထဝင် ဂီတစာဆိုနန်းတော်ရှေ့ဆရာတင်သည် သူ၏အနုပညာသက်တမ်း တစ်လျှောက်လုံး သီချင်းပုဒ်ရေပေါင်း သုံးရာခန့်ရေးဖွဲ့ခဲ့ပြီး ဓာတ်ပြားသီချင်းပေါင်း ၁၀၀ကျော်ရှိကြောင်း သိရပါတယ်။ **SM-D**

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
၂၀၁၅ ခုနှစ် ၊ ဩဂုတ် ၁၀ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း

■ **ဥပဒေအကြံပေး** ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ **အယ်ဒီတာအဖွဲ့** ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ **သတင်းအဖွဲ့** ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊
မင်းခန့်၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ ညလမင်း၊ လွမ်း A မိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ကိုတင်ထွေး
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 09-976659418, 09-2029181

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ရာဇာအောင်
မျက်နှာဖုံး ■ **ဘိုအဖွဲ့**

■ **ထုတ်ဝေသူ** ■
ဦးသိန်းဇော်(01025)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄-၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့။

ဖလင် ■ King

■ **ပုံနှိပ်** ■
ဦးဝင်းစိုးဦး
စူပါလာကာပုံနှိပ်တိုက် (မြ –၀၀၂၀၂)
၃၂-၃၃လမ်းကြား၊၈၅-၈၆လမ်းကြား၊မလွန်ကြက်သွန်တန်း၊မန္တလေး။

■ **မန္တလေးဖြန့်ချိရေး** ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

q&m0;pu t e;'atmiajr&y'yvyrl' ze;-066-42334

a&rEav; ဗေဒင်ဟောစာတမ်း

၂၀၁၅ - ဩဂုတ် ၁၀ရက် မှ ဩဂုတ် ၁၆ရက် အထိ

လာဘ်တွေလွဲနေလား၊ အခက်အခဲတွေ ကြုံနေလား၊ ထိုင်နေလည်း အကျိုးမပြု၊ ထသွားလည်း အကျိုးမပြုဖြစ်နေလား၊ ဘာဆက်လုပ်ရမှန်းမသိ အကြံကုန်နေလား၊ အားကိုးမှားနေလို့ဖြစ်မှာပါ။ ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုး ဉာဏ်လက်နက်နှင့် လောကဓံကို အနိုင်ယူပါ။ ထီဆုကြီးပေါက်လိုတာလား၊ ၂၀၁၆မှာ ထိုးပါ။ ကံကောင်းလာမည့်ရက် သည်းခံစောင့်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၃၊ ၇ ။ **ယတြာ –** *အုန်းရည် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ရေမြေဒေသခြားသွားပြီး ပညာဥစ္စာရှာလိုတာလား၊ ရေသာများ ငါးမတွေ့ဖြစ်မည်။ မိမိနိုင်ငံမှာပဲ ကာလဒေသနှင့် ကိုက်ညီတဲ့စီးပွားရေးလုပ်ပါလား (သို့) မိမိနိုင်ငံ တာဝန်ထမ်းဆောင်ပါလား။ ငွေကြေးဥစ္စာ ပြည့်စုံကြွယ်ဝချမ်းသာဖို့လိုတာလို စိတ်ချမ်းသာဖို့လည်း လိုပါတယ်။ စိတ်ချမ်းသာအောင် လောဘ၊ သောကဖယ်ပါ။ ကိုယ်ကျန်းမာအောင် နံနက် အိပ်ရာထ ရေဝဝသောက်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၆ ၊ ၇ ။ **ယတြာ –** *လက်ဖက်ရည်ကြမ်းနှင့် လိုက်ဖက်တာ ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ဘဝခရီးလမ်းလျှောက်လှမ်းရာမှာ လမ်းရိုးအတိုင်းလိုက်သင့်လိုက်၊ လမ်းကြောအတိုင်း လိုက်တတ်ဖို့လည်း လိုပါသည်။ ဖြတ်လမ်း လိုက်သင့်လိုက်လည်း ဆူးငြောင့်ခလုတ်တွေ့လျှင် ရှောင်သင့်ရှောင်၊ ဖယ်သင့်ဆယ်တတ်ပြီး ရည်မှန်းချက်ပန်းတိုင်ရောက်အောင်သွားဖို့ ဉာဏ်ဝီရိယအားပြုပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၅ ၊ ၇။ **ယတြာ –** *သစ်သီးများ မိမိစားသည့်ကဲ့သို့ပြုလုပ်၍ ဘုရားလှူပါ။*

လောကဓံကို အနိုင်မခံ အရှုံးမပေးစိတ်နှင့် အချိန်ပိုင်းအတွင်း အနိုင်ရအောင်ယူပါ။ စိတ်စွမ်းအားက ကိုယ်၊ စိတ်နှလုံးချမ်းသာအောင် ကူညီပေးလိမ့်မည်။ ကျန်းမာရေးကောင်းအောင်သာ ဂရုစိုက်ပါ။ စားသင့်တာ စားပါ။ သောက်သင့်တာ သောက်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၄၊ ၇။ **ယတြာ –** *မိမိစားသောက်မှာ ဘုရားကပ်လှူပြီးမှ စားသောက်ပါ။*

ကောင်းနေတဲ့ကျန်းမာရေး စိတ်ကြောင့် ဝေဒနာမရစေနှင့်။ ကိစ္စများမြောင် ဤလူ့ဘောင်တဲ့။ လူတစ်ခု ပူမှုရယ်တဲ့ ဆယ်ကုဋေတဲ့ လူမျိုး၊ ဘာသာမရွေး အဆင့်အတန်းမရွေး မျက်နှာလိုက်မည်ဟုတ်ပါ။ မရှိတောင့်တ၊ ရှိကြောင့်ကြတဲ့၊ ဒုက္ခကင်းသူ ရှာတွေ့မည်မထင်ပါ။ ကိုယ်ရော စိတ်ပါဆင်းရဲကင်း ချမ်းသာလိုလျှင် တရားရေအေးသောက်ပေးပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၈၊ ၉။ **ယတြာ –** နံနက်မှာ ယာဂုဆွမ်းဘုရားကပ်လှူပါ။

ငွေကြေးဥစ္စာ လွယ်လွယ်ရလာလျှင် ခက်ခက်ခဲခဲ မရှာတတ်ဖြစ်လာမည်။ အဆင်းရောက်လည်းအရှိန်မထိန်းတတ်၊ အတက်ရောက်လည်း မရှိန်မရှိဖြစ်လာမည်။ စိတ်ကြောင့် ကျန်းမာလာမည်။ စိတ်ကြောင့် ဝေဒနာရလာမည်။ ကျန်းမာချမ်းသာ ဘေးရန်ကင်းအောင် အများအကျိုးဆောင်ပါ။ ကိုယ့်အကျိုးရလာမည်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၁၊ ၃ ။ **ယတြာ –** *သစ်သီးဆယ်မျိုးပြည့်အောင် ဘုရားလှူပါ။*

စေတနာမေတ္တာဖြင့် မည်မျှပင်ကောင်းအောင်လုပ်လုပ် အကောင်းမမြင်သူရှိနေမှာပဲ။ အ,သူရှိ၊ လည်သူလည်းရှိနေမှာပဲ။ များသောအားဖြင့် ဆန့်ကျင်ဘက်တွေရှိနေတတ်ပါတယ်။ သကြားမင်းဖန်ဆင်းတဲ့နွားကိုတောင် ဦးချိုကားတယ် အပြစ်ပြောတာ သိပြီးခွင့်လွှတ်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၁၊ ၀။ **ယတြာ –** *ရေ ငါးမျိုးပြည့်အောင် ဘုရားလှူပါ။*

awmifjyKef;yGJawmfvvkH;ydkufaiG2100jzifh ta&mif;pe;pe;0if;avvHqGJ&&Sif

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ မတ္တရာမြို့နယ်၊ တောင်ပြုန်းကျေးရွာ၊ ဆုတောင်းပြည့်၊ ဆုတောင်းရ မြတ်စွာဘုရားပွဲတော်နှင့် တောင်ပြုန်းအရှင်နှစ်ပါးပွဲတော်ကို ဩဂုတ် ၂၃ရက်မှ ၃၀ရက်အထိ ကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ ပွဲတော်တစ်ခုလုံးအတွက် အိတ်ဖွင့်တင်ဒါခေါ်ယူ လေလံဆွဲသူများထဲမှ ကျပ်သိန်း ၂၁၀၀ဖြင့် လေလံဆွဲသူ ဒေါ်စန်းစန်းဝင်း ရရှိသွားကြောင်း သိရသည်။

လေလံပွဲကို ဇူလိုင် ၂၉ရက်က မတ္တရာမြို့နယ်၊ အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးမှူးရုံးတွင်ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့ရာ ယှဉ်ပြိုင်တင်သွင်းသူ ၁၇ဦးရှိသည်။ လေလံကော်မတီမှ ကြမ်းခင်းဈေး ၁၉၉၀ဖြင့် သတ်မှတ်ရောင်းချရာ ကျပ်သိန်း ၂၇၀၀အထိ ဈေးပေးအောင်မြင်ခဲ့သူရှိသော်လည်း လေလံစည်းကမ်းနှင့်ညီညွတ်သူ ဒေါ်စန်းစန်းဝင်းအား လေလံကော်မတီမှ ပွဲတော်ကွင်း တစ်ခုလုံးရှိ လုပ်ငန်းများအတွက် လုပ်ပိုင်ခွင့်လေလံချပေးကြောင်း လေလံခွင့်ပြုမိန့်ကို ဩဂုတ်လဆန်းမှာ အသိပေးကြေညာကြောင်း အဆိုပါလေလံပွဲကြီးကြပ်ရေးတွင်ပါဝင်သူတစ်ဦးက ပြောသည်။

တောင်ပြုန်းပွဲတော်ကွင်း လေလံများကို ယခင်နှစ်များက ဈေးကြီး၊ ဈေးကလေး၊ ညောင်ပင်ဝိုင်း၊ ရုပ်ရှင်ရုံ၊ ဇာတ်ရုံ၊ ရွှေဆိုင်း အရောင်းလုပ်ငန်း၊ ပန်းအရောင်းလုပ်ငန်း၊ လျှပ်စစ်မီးစသည်ဖြင့် ခေါင်းစဉ်များ ခွဲခြားရောင်းချသော်လည်း ယခုနှစ်တွင် လုပ်ငန်းအားလုံးအား တစ်ပေါင်းတစ်စည်းတည်း ပြုလုပ်၍ ရောင်းချခြင်းဖြစ်သည်။ အဆိုပါလုပ်ငန်းလေလံများထဲတွင် ဆုတောင်းပြည့်ဘုရားနှင့် ဆုတောင်းရဘုရားဝင်းများမှာ ခင်းကျင်းရောင်းချသည့် ဈေးဆိုင်ခန်းများမပါရှိကြောင်း၊ အဆိုပါဆိုင်ခန်းများအတွက် ဆိုင်ခန်းခွန်ကို သက်ဆိုင်ရာဘုရား ဂေါပကအဖွဲ့များမှ နှစ်စဉ်ရောင်းချသည့် လူပေါင်းများအား နေရာချထားပေးပြီး ဈေးနှုန်း သတ်မှတ်ကောက်ခံကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

သမိုင်းပေးတာဝန် မငြီးစတမ်း ဇာတ်ခုံပေါ်က

, 0au;r (0;)ciarmioe;

atmifatmif(မျိုးဆက်သစ်)

ရိုးရာအမွေအနှစ် အစဉ်အလာမသေ တိုးခါအခြေအမြစ် မင်္ဂလာတွေ မြန်မာကို မြန်မာသိဖို့ မြတ်နိုးထိန်းသိမ်း တာဝန်ကျေကျေ ကမ္ဘာက မြန်မာ သိလာမှာပါလေ. . .

၂၉. ၇. ၂၀၁၅ ရက်နေ့က Arts Mandalay Foundations နဲ့ မြန်မာ့သဘင်အလှဆင်သူများ ပရဟိတအသင်းဦးစီးတဲ့ နွေရာသီ ဆို က ပြော တစ်လသင်တန်းဆင်းပွဲ ကျင်းပခဲ့ပါတယ်။ ဆရာတွေက မန်းပန်တျာ အကနည်းပြု(ငြိမ်း)၊ ဆရာဦးသန်းအောင်၊ မန်းမြို့ပန်တျာ ဦးကျော်ဝင်း၊ မန်းပန်တျာ ဦးထွန်းထွန်းနိုင်၊ ဒေါ်ထိပ်သီးသန်းသန်းတို့ဖြစ်ပါတယ်။ ၁၉၈၇ ခုနှစ်လောက်ကတည်းက Arts MDY Foundation မန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာ မစ္စတာ Dan က မြန်မာပြည်ကို အလည်ရောက်ခဲ့တာမို့ မြန်မာ့ဇာတ်သဘင်ကိုလေ့လာပြီး မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု ဇာတ်သဘင်ပညာကို နှစ်သက်ခဲ့တာလို့ ဆိုပါတယ်။ မြန်မာ့ဇာတ်သဘင်ပညာရပ်တွေ တိမ်ကော ပျောက်ကွယ်မသွားအောင် မျိုးဆက်သစ်တို့ လက်ထက်မှာ အနုပညာမျိုးဆက်စစ်ကြဖို့အတွက် ရည်ရွယ်ပြီး ဇာတ်သဘင်အခြေခံသင်တန်း ဖွင့်လှစ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ပါတယ်။

မြန်မာ့ဇာတ်သဘင်ရဲ့ တတ်အပ်တဲ့ မင်းသားမင်းသမီးအတတ်ပညာရပ်တွေကို အနှစ် ချုပ်လိုက်ရင် ဆို က ပြော ဟန် ရယ်လို့အဖြေထွက်ပါတယ်။ အင်္ဂါလေးရပ်မှာ အကြောင်းအကျိုးနဲ့တကွ စည်းစနစ်ရှိမှု အခြေခံခိုင်မာမှုတွေကြောင့် သဘင်ပညာဝင့်ထည်ခဲ့ရတာဖြစ်ပါတယ်။ သဘင်ဘိုးဘွားတို့ရဲ့ ယဉ်ကျေးမှုအနုပညာအမွေကို ဆက်ခံခဲ့ကြတဲ့ သဘင်ပညာရှင်တွေထဲမှာ ယဉ်ကျေးမှု(ဦး)ခင်မောင်သန်းက အထင်ကရဖြစ်ပါတယ်။ တစ်ခေတ်တစ်ခါက ရွှေမန်းမြို့ကျက်သရေဆောင် မင်္ဂလာအောင်ကျော်ညွှန့်ရဲ့သားအဖြစ် ဂုဏ်တင်ခဲ့ပြီး ဇာတ်သဘင်တာဝန်ကျေခဲ့တဲ့ ဘဘဦးခင်မောင်သန်းအကြောင်း သိလိုသမျှ မေးမြန်းကြည့်ခဲ့မိပါတယ်။

နာမည်ကခင်မောင်သန်း၊ အဖေက မင်္ဂလာဦးအောင်ကျော်ညွှန့် အမေက ဒေါ်လှတင် ၁၃၀၈ ခုနှစ်၊ ကြာသပတေးသားဖြစ်ပြီး မွေးချင်းက အဖေတူအမေကွဲ ညီအကိုမောင်နှမတွေတော့ ရှိပါတယ်။ အဖေက ငွေတော်ကျီကုန်းသား၊ အမေကစွယ်တော်ဘုရားနားက တမုတ်ဆိုးရွာသူ ဘဘက မန္တလေးဇာတိ မန္တလေးမှာပဲ မွေးပါတယ်။ ကိုးနှစ်သားအရွယ်မှာ အဖေကနောက်အိမ်ထောင်ပြုလိုက်တော့ အမေက အဘလက်ကိုဆွဲပြီး တမုတ်ဆိုးရွာကို ပြန်နေခဲ့တယ်။ အမေ့ရဲ့အဖေက ငါးရွာအုပ်ချုပ်ရတဲ့ သူကြီးဦးဝင်းပါ။ တမုတ်ဆိုးရွာမှာပဲ လေးတန်းအောင်တဲ့အထိ ကျောင်းနေခဲ့ရတယ်။ လေးတန်းအောင်တော့ ပန်တျာကျောင်းဖွင့်တာ သိရလို့ တက်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ အနုပညာဝါသနာက ကလေးဘဝကတည်းကပါ။ သူငယ်ချင်းတွေနဲ့ ရှုံ့တွေကို အသံချဲ့စက်လုပ် သစ်ပင်ပေါ်တက် ဆိုခဲ့ ကခဲ့ကြတယ်။ အမေက ခေတ်ပညာတတ်ဖြစ်စေချင်ပြီး သဘင်သည် မလုပ်စေချင်ခဲ့ဘူး။ ခဏခဏ အရိုက်ခံခဲ့ရတာ နောက်ဆုံးအဘိုးဦးဝင်းက ဝါသနာဆိုတာ ဖျောက်မရတာမို့ အဖေနဲ့ မပတ်သက်ရင်ပြီးရော ပန်တျာကျောင်းပို့လိုက်ဆိုပြီး ခွင့်ပြုခဲ့တာနဲ့ ကျောင်းတက်ခွင့်ရခဲ့တာပါ။

အကနည်းပြက ဆရာကြီးဦးစိန်မြသွင် အဖေနဲ့က ဆရာတပည့်မို့ "ငါ့မြေးကို ငါသင်မယ်"ဆိုပြီး ကျောင်းသားဖြစ်ခွင့် ရခဲ့တယ်။ လက်ထောက်ဆရာက ဦးမြဝင်းပါ။ ကျောင်းသားဘဝမှာ အဆိုဆရာ ဘဘထူး၊ ဒေါ်လှကလေးစိန် Music နတ်က ဦးကျော်ဒင် Musicအပိုင်းမှာ သိပ် ဝါသနာမပါတော့ သင်တန်းချိန် ငိုက်နေခဲ့တာများတယ်။ ဆရာကတော့ သင်ရှာပါတယ်။ တန်ဖိုးရှိမှန်းမသိတော့ မကျွမ်းကျင်ခဲ့ဘူး၊ အမှတ်တရပြောရရင် ပထမနှစ်သုံးလေးလမှာ စည်းဖနောင့် ဖြောက်ဖဝါးသင်တန်း လေ့ကျင့်နေစဉ် ကျောင်းအုပ်ဆရာကြီး ဦးစိန်ညွှန့်က ဘဘအကြောင်း မေးမြန်းပြီးတဲ့အခိုက် မင်္ဂလာကြီးသားကို သဘောကျကြောင်းပြောပြီး ငွေတစ်ရာဆုချခဲ့တာ အမှတ်တရပါပဲ။ ကျောင်းဆင်းတော့ အဖေက လူရွှင်တော် ဦးထိပ်နောင်ကိုလွှတ်ပြီး အမေမသိအောင်ခေါ်ခိုင်းခဲ့တယ်။ အမျိုးမျိုးစည်းရုံးတော့ ပါသွားခဲ့တာပေါ့။ အမေသိတော့ ဆူလိုက်ပြောလိုက်တာ။ ဒါပေမဲ့ အဖေက လက်တွေ့ကနေတာမို့ ကချင် ဆိုချင်စိတ်နဲ့ အဖေ့ဆီပြန်သွားတာပါပဲ။ နောက်ဆုံးမှ အမေက လက်လျှော့ပေးခဲ့တာပါ။ အဲဒီအချိန်ကစ ၁၈နှစ်သားအရွယ်မှာ အဖေ့လက်ထောက် မင်းသားအဖြစ် ကခွင့်ရခဲ့ပါတယ်။

အဖေ့ဆီက ငွေကြေးဥစ္စာပစ္စည်း ဘာမှမရခဲ့ပေမယ့် အနုပညာအမွေကို ရခဲ့ပါတယ်။ ဗိမ္ဗိသာရကို ပိုင်ပိုင်နိုင်နိုင် ကနိုင်ခဲ့သလို ထိလတ်ပိုးဥဇာတ်တော်ကို စွဲစွဲမြဲမြဲ ကခဲ့ပါတယ်။ အကြိုက်ဆုံး အာအတွေ့ဆုံး ဇာတ်တော်တွေမို့ ခွင်ကျွတ်ကခဲ့တယ်ပေါ့။ အဖေ့ဆီမှာပဲ ၁၇ - ၁၈ နှစ်လောက်ကြာတယ်။ လှစံပယ်နဲ့ အိမ်ထောင်ကျတာလည်း အဖေ့ဆီမှာပဲ အိမ်ထောင်ကွဲတာလည်း အဖေ့ဆီမှာ အိမ်ထောင်ကွဲတော့ သမီးနှစ်ယောက်ထဲက တစ်ယောက်လက်ဆွဲပြီး အမေနဲ့ပြန်နေခဲ့တယ် အဖေဆီမပျော်တော့တာမို့ ဇာတ်ဆရာ မျိုးချစ်ဘမော်ရဲ့ ဇာတ်ထဲလိုက်တယ်။ ခေါင်းဆောင်မင်းသားက ရတနာတင်လင်းပါ။ တစ်နှစ်ကပြီး အဖေက အဖွဲ့စည်းအသစ်လုပ်ပေးမယ်ဆိုလို့ လေးနှစ် ပြန်ကခဲ့တယ်။ အဲဒီနောက်မှာတော့ ဦးချစ်ခင်ထောင်တဲ့ မြို့တော်အောင်ကြည်သန်း၊ ရတနာတင်လင်း ပြဇာတ်နောက်ပိုင်း အပို့နေရာက ကပေးခဲ့တယ်။ ၁၉၈၈ ခုနှစ်ကျမှ ရတနာတင်လင်းဇာတ်မထောင်ဖြစ်တော့လို့ လမ်းခွဲခဲ့ရတာပါ။

၈၈ အရေးအခင်းပြီးတော့ ဝေခါမှော်မှာ ကျောက်သွားတူးဖြစ်ခဲ့သေးတယ်။ အလုပ်ကတော့ အဆင်မပြေပါဘူး။ သုံးလအကြာမှာ မော်နှင်ချိန်ကြုံလို့ပြန်ခဲ့ရတယ်။ နောက်တော့ မျိုးချစ်ဘမော်ထောင်တဲ့ ပန်းဝတ်မှုံဇာတ်ပွဲ၊ မင်းဇော်၊ မန်နေဂျာဦးဝင်းမောင် ထောင်တဲ့ ပွဲတိုင်းကျော်၊ ပြီးတော့ လှခိုင်စထောင်တဲ့ အချိန်မှစ ခြောက်နှစ်ကြာပံ့ပိုးပြီး အရှေ့တိုင်းဇာတ် နောက် ရာစုသစ်ဇာတ်မှာ သျှိုင်းကို၊ စိုးသီဟ၊ နော်ဝယ်၊ ဘုန်းမြင့်ဇော်စတဲ့ ခေါင်းဆောင်မင်းသားတွေပြောင်းပေမယ့် ဇာတ်မပြောင်းဘဲ ကခဲ့တယ်။ နောက်မှ လှိုင်ဘွားအောင် နှစ်နှစ်၊ မိုးယံ နှစ်နှစ် ကပြီး၊ ဇာတ်သဘင်လောကမှ အနားယူခဲ့တာ ခုချိန်ထိပါပဲ။

ယဉ်ကျေးမှုခင်မောင်သန်းလို့ အပယ်ခံကျည်းတန် ကပေးခဲ့တာပါ။ ပန်တျာကျောင်းဆင်းလည်းဖြစ် ရိုးသားအေးဆေးတဲ့သူမို့ ယဉ်ကျေးမှု အညွှန်းတပ်ပေးခဲ့တာပါပဲ သူကနာမည်ပေးဖြစ်တယ်လေ လူကြမ်း မြကြီးကို ဒဿဂီရိမြကြီး အရက်သောက်တဲ့ ဘခက်ကို BEDC ဘခက်ဆိုတာမျိုးပေါ့။ နာမည်ရခဲ့တဲ့ ပြဇာတ်တွေက ဆရာဒဂုံမျိုးလွင်ရေးတဲ့ လူမော်ပြဇာတ် သစ္စာ၏လူသားပြဇာတ်တွေဖြစ်ပါတယ်။ နောက်ပိုင်းဇာတ်တော်တွေက အဖေ့ရဲ့ တပည့်ရင်း သန်းသန်းဝေနဲ့ အတွဲညီညီကပြခဲ့တာ အများကြီးပါ။ အခုတော့ ဇာတ်လောကမှ အနားယူပြီး အိမ်ရဲ့ ဝေယျာဝစ္စဦးစီးပေါ့။ ဘဘရဲ့ ဇနီး ဒေါ်တင်မြင့်နဲ့ပွားစည်းခဲ့တဲ့ သားသမီးငါးယောက် အနက်က သမီးမိသားစုနဲ့ နေပါတယ်။

ဘဘက ဇာတ်သဘင်ပညာကို မျိုးရိုးစဉ်ဆက်မို့ မြတ်နိုးလေးစား တန်ဖိုးထားပါတယ်။ အရွယ်ရလာလို့ နားလိုက်ရပေမယ့် တင်ပြချင်တာတွေ ပြောချင်တာတွေရင်ထဲမှာရှိတုန်း ပြောချင်တုန်းပါ။ မြန်မာ့ဇာတ်သဘင်ကို အလှဆင်ခဲ့ကြတဲ့ မင်းသား၊ မင်းသမီးကြီးတွေကို ဘယ်တော့မှ မေ့နိုင်မှာမဟုတ်ပါဘူး။ လူငယ်မင်းသား၊ မင်းသမီးလေးတွေလည်း မြန်မာ့ဇာတ်သဘင် ဂုဏ်တင့်ကြစေဖို့ ကြိုးစား အားထုတ်စေချင်ပါတယ်။

ဖခင်အမွေခံယူခဲ့တဲ့ မင်းသားခင်မောင်သန်း၊ ဇာတ်သဘင်ပညာမည့်ုံးနွမ်းစေခဲ့တဲ့ ယဉ်ကျေးမှုခင်မောင်သန်း၊ သမိုင်းပေးတာဝန် ကျေပွန်ခဲ့တဲ့ ဘဘယဉ်ကျေးမှု ဦးခင်မောင်သန်း ဘဘနဲ့စကားပြောပြီး ကျွန်တော့်အာရုံထဲ ကြီးစိုးလာခဲ့တဲ့ အတွေးတွေက နိုင်ငံတကာ ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုတွေ လွှမ်းမိုးလာတဲ့ ဒီနေခေတ်မှာ မြန်မာ့ဇာတ်သဘင်ပညာ တိမ်ကောပျောက်ကွယ်မသွားအောင် ဝိုင်းဝန်းထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ကြရမယ့်အချိန် ရောက်နေခဲ့ပါပြီ။ ဂုဏ်ရှိန်ဝင့်ထည်ခဲ့တဲ့ မြန်မာ့ဇာတ်သဘင်အနုပညာ ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုတန်ဖိုးကို မြန်မာတွေ မြတ်နိုးကြဖို့လိုအပ်ပါတယ်။ နိုင်ငံတကာ ပုဂ္ဂိုလ်တချို့ရဲ့ အသိအမှတ်ပြုခံထားရတဲ့ မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှု အနုပညာကို ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက် မြတ်နိုးခြင်း တာဝန်ကျေခဲ့ကြမယ့်ဆိုရင် မြန်မာကို ကမ္ဘာက သိလာနိုင်မယ်လို့ တွေးမြင်မိပါတယ်။

atmiatmi (r;quop)

စတားတင်အောင်
ဆိုင်ကယ်ပြုပြင်ရေး နှင့် ရောင်းဝယ်ရေး
"မိတ်ဆွေ သင်အယ်လိုဆိုင်ကယ်မျိုးမဲ စီးစီး
သင်စီးသောဆိုင်ကယ်နဲ့ စိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်လာလျှင်တော့
စတားတင်အောင် ဆိုင်ကယ်ဝပ်ရှော့ကို သတိရလိုက်ပါ။
ပညာသင်များလည်း လက်ခံနေပါပြီ။ (၃၅၀၀၀ဝိ/-) ၆ လနှင့်အတတ် လက်တွေ့ ဂျကျ သင်ကြားပေးနေပါသည်။
၄၂လမ်း၊ ခုံးကျော်တောင်ဘက်၊ မန္တလေးမြို့။
ဖုန်း-၀၉-၄၀၂၆၄၃၄၇၇၊ ၄၄၄၀၂၃၁၃၉၊၄၀၂၆၁၂၆၄၀

ဟူးမန်း ဟူးဖန်း

ကို ကြီး တ င်

][;မန်း ဟူးဖန်း . . . ဆန်းလိုက်တဲ့ အမည်၊ ဟူးမန်း ဟူးဖန်းဆိုတာ လူနာမည်လား၊ ရွာနာမည်လား၊ ဒါမှမဟုတ် ဒေသတစ်ခုရဲ့ အမည်လား၊ ကျနော်တို့ဆီမှာ မြေပြန့်မှာနေထိုင်ကြတဲ့ ဗမာလူမျိုးများအပြင် ပြည်နယ်တွေ နယ်စွန်နယ်ဖျားတွေမှာနေထိုင်ကြတဲ့ တိုင်းရင်းသားမျိုးနွယ်စုတွေက များပြားလှတာမို့ အခေါ်အဝေါ်တွေကလည်းရှိတာကြောင့် မကြားဖူးသူများ ကြားရအောင် ဟောဒီစာစုများကို တစ်ဆိတ်ဖတ်ကြည့်ပေးပါဦး

“ထမင်းမစားရွာ. . . တစ်ကြိမ်က ထားဝယ်နယ်သို့သွားစဉ် ရေးမြို့မှကားဖြင့်သွားရာ လမ်း၌ ရွာတစ်ရွာ၏ အမည်ကို မေးပြ၍ သတိရလိုက်၏ ထိုရွာ၏ အမည်မှာ ‘ထမင်းမစားရွာ’ဖြစ်ပါသည်။ ဘမောင်၏စိတ်ထဲတွင် ဤရွာကလူများသည် ထမင်းမစားကြပါက မည်သည့်အာဟာရများ မှီဝဲနေကြပါလိမ့်ဟု ကလေးတွေးပင် တွေးခဲ့ဖူးပါသည်”

“အရူးရွာ. . . အမည်ကား ဆန်းလှပါဘိသည်။ အရူးရွာကား ထိုလှပလှသော ဒေါနတောင်ခြေတွင်တည်ရှိနေရာ၊ တောရိပ်တောင်ရိပ်ကြောင့် ပို၍တင့်တယ်နေသဖြင့် အရူးရွာဟု အမည်ပေးထားသည်ကိုပင် မရှုဆိတ်မနာလိုဖြစ်မိပါသည်။

ရွာမှာ အိမ်ခြေ ၄ဝမျှရှိ၍ တောင်ပေါ်ကရင်များသာနေကြရာ ထုံးစံအတိုင်းပင် ဝါးတိုင်၊ ဝါးခင်း အင်ဖက်မိုး၊ အင်ဖက်ကာ အိမ်များဖြင့် ဆင်းတောင့်ဆင်းရဲရှိလှပါသည်။ ညစ်ပတ်ပေရေလှသော အဝတ်အစားများ ဟောင်းနွမ်းဆွေးမြည့်လှပြီဖြစ်သော အသုံးအဆောင်များကြားမှ ၎င်းတို့၏ စိတ်သဘောထားကား ဖြူစင်လှပါသည်။

တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး ရိုင်းပင်းကူညီကြသည့် ထိုရွာ၏ ဓလေ့ထုံးစံမှာ အရူးရွာဟု အမည်ပေးထားမည့် အစားမိသားစုရွာဟု အမည်ပေးပါကပို၍ သင့်တော်ပေလိမ့်မည်”

(မောင်မဲ - ခရီးသွားဆောင်းပါးများ)

ယခင်ကတစ်ခါမှ မကြားဖူးတဲ့အမည်မို့ ဟူးမန်း ဟူးဖန်းဆိုတာ ကျနော့်အဖို့ ထူးဆန်းလို့နေပါတော့တယ်။ ဒီနာမည်ကို ကြားကြားချင်းပဲ ဟူးမန်း ဟူးဖန်းဆိုတာဘာပါလိမ့်၊ ကျနော်တို့ရောက်နေတဲ့ နေရာက ဗမာဒေသမဟုတ်ဘဲ တောင်တန်းဒေသဖြစ်တဲ့အတွက် တိုင်းရင်းသားတွေ့ရဲ့ အမည်ဖြစ်မှာပဲလို့ စဉ်းစားနေမိပါတယ်။

“ဟူးမန်း ဟူးဖန်း ဘက်ကိုသွားကြမယ်”ဆိုတဲ့ သတင်းကြောင့် ဧကန္တ ဟူးမန်း ဟူးဖန်းဆိုတာ ဒေသနာမည်တစ်ခုလို့ပဲ အကြမ်းဖျဉ်းမှတ်ယူထားလိုက်ပါတယ်။ ခရီးမထွက်ခင် ကိုယ်သွားရမယ့်လမ်းကို လေ့လာကြည့်တဲ့အခါမှာတော့ ဟူးမန်း ဟူးဖန်းရဲ့ တည်နေရာကို သိရပါပြီ။

မြေပုံကိုကြည့်ရင် ဟူးမန်း ဟူးဖန်းဟာ ရှမ်းပြည်ရဲ့အနောက်ဘက်ပိုင်း၊ မန္တလေး-လားရှိုးကားလမ်းမကြီးရဲ့ ဘယ်ဘက်ခြမ်း မြောက်ပိုင်းနမ့်ဆန်မြို့အနီးက နေရာဒေသတစ်ခုဖြစ်ပါတယ်။ အကယ်၍ လားရှိုးကားလမ်းမကြီးကနေ သွားမယ်ဆိုရင် ကျောက်မဲကနေ မိုင်းငေါ့၊ မိုင်းငေါ့ကတစ်ဆင့် နမ့်ဆန်ကို ရောက်နိုင်ပြီး သီပေါကနေသွားမယ်ဆိုရင် နမ့်ဆန်ကို တိုက်ရိုက်ပေါက်သွားနိုင်ပါတယ်။ နမ့်ဆန်ကို ရောက်ရင်ဖြင့် နမ့်ဆန်ကနေအရှေ့မြောက်ဘက်ကိုမျှော်ကြည့်လိုက်ရင် မြင့်မားလှတဲ့ တောင်စဉ် တောင်တန်းများရှိတဲ့နေရာဟာ ဟူးမန်း ဟူးဖန်းပါပဲ။

ကျနော်တို့ကတော့ အများသူငါ ယေဘုယျ သိထားကြတဲ့ ‘တောတွင်းလက်နက်ကိုင်အဖွဲ့’ ဖြစ်တာကြောင့် မြို့ကြီးပြကြီးတွေဘက်ကနေ သွားလို့မရဘဲ တောတောင်တောင်တွေကိုကျော်ဖြတ်ပြီး ကုန်းကြောင်းလျှောက်ရတာမို့ အတော်အလှမ်းဝေးတဲ့ခရီးလို့ ဆိုချင်ပါတယ်၊ ဒါကြောင့် ကျနော်တို့သွားခဲ့ရတဲ့ ခရီးစဉ်ကို အနည်းအကျဉ်းပြောပြပါရစေ။

ဦးစွာအားဖြင့် ကျနော်တို့တပ်ဖွဲ့များအခြေစိုက်တဲ့ တရုတ်၊ ဗမာနယ်စပ်ကနေ လားရှိုး-မူဆယ်ကားလမ်းမကြီးဆီကို တဖြည်းဖြည်းချဉ်းကပ်လာရပါတယ်။ ‘တဖြည်းဖြည်းချဉ်းကပ်လာရပါတယ်’လို့ သုံးနှုန်းရတဲ့အကြောင်းက နယ်စပ်နဲ့ လမ်းမကြီး အကြားမှာ အစိုးရတပ်စခန်းများက နေရာအနှံ့ ဆိုသလိုရှိနေတာကြောင့် အဲဒီစခန်းတွေကို ဝင်တိုက်ချင်တိုက် တကယ်လို့တိုက်ဖို့ရည်ရွယ်ချက်မရှိရင် တိတ်တဆိတ်ရှောင်ကွင်းသွားဖို့လိုပါတယ်။ နယ်စပ်နဲ့ လမ်းမကြီးအကြားက အစိုးရတပ်စခန်းတွေအနားက လျှို့ဝှက်စွာဖြတ်ကျော်လာပြီးနောက် လားရှိုး-မူဆယ်ကားလမ်းမကြီးကို ကွတ်ခိုင်နဲ့ နမ့်ဖတ်ကာအကြားမှာဖြတ်တဲ့အချိန်ဟာဖြင့် သေရေးရှင်ရေးတမျှ အရေးကြီးလှပါတယ်၊ ဒီလမ်းမကြီး ဝဲယာတစ်လျှောက်မှာ အစိုးရတပ်စခန်းများက လက်ယှက်ထားသလို နေရာယူထားတဲ့အပြင် သူပုန်တွေ ကားလမ်းကိုကျော်မယ့် သတင်း‘ပေါက်’နေရင်တော့ လမ်းပေါ်ကနေ ရပ်စောင့်နေတဲ့ ‘ကင်း’တွေကလည်း များလှသကိုး။

နယ်စပ်ကနေ လမ်းမကြီးဆီကို ရက်တစ်ပတ်လောက်အချိန်ယူ ချီတက်ခဲ့ရပြီး လမ်းမကြီးကို အခက်အခဲမရှိကျော်နိုင်ရင်တော့ အန္တရာယ်အတော်ကလေးနည်းသွားပါပြီ၊ လားရှိုးလမ်းမကြီးရဲ့ အနောက်ဘက်ခြမ်းထဲကို ဝင်သွားရင် အဲဒီနေရာဟာ ‘ရွှေလီချိုင့်ဝှမ်း’လို့ခေါ်တဲ့ ဒေသပါပဲ၊ ဒီဒေသထဲမှာ တောတောင်တွေက ထူထပ်ပြောလွန်းလှပြီး ရွှေလီမြစ်ထဲကို စီးဝင်နေတဲ့ ချောင်းတွေ၊ မြောင်းတွေက လည်းပေါများလွန်းလို့ တစ်ရွာဝင် တစ်ရွာထွက်၊ တစ်တောင်တက် တစ်တောင်ဆင်း၊ ချောင်းတွေ တစ်ခုပြီးတစ်ခုကျော်ဖြတ်ကာ နောက်ထပ်ခုနစ်ရက်လောက် ခရီးနှင်လိုက်ရင် ဟူးမန်း ဟူးဖန်း တောင်တန်းများဆီ ရောက်သွားခဲ့ပါပြီ။

× × × × ×

ဟူးမန်း ဟူးဖန်း ဆိုတာဘာလဲ၊ ဟူးမန်း ဟူးဖန်း ဆိုတာ တောင်တန်းကြီးတစ်ခုလုံးကို မှည့်ခေါ်ထားတာလား၊ ဟူးမန်းနဲ့ဟူးဖန်းရွာတွေရှိခဲ့လို့ ရွာနာမည်များကိုတွဲပြီး ခေါ်ဝေါ်လိုက်လေသလား၊ ဒီနေရာမှာ ပလောင်လူမျိုးတွေ မှီတင်းနေထိုင်ကြတာမို့ ဒီဒေသတစ်ခုလုံးကိုပဲ ဟူးမန်း ဟူးဖန်းလို့ သတ်မှတ်တာလား၊ ကျနော်ကွဲကွဲပြားပြားမသိခဲ့ပါ။

ဟူးမန်း ဟူးဖန်းတောင်ကြောကြီးရဲ့ အမြင့်ဆုံးတစ်နေရာမှာတော့‘ထပ်ချက်’ရွာရှိပါတယ်။ ထပ်ချက်ဟာ ပလောင်ရွာကြီးတစ်ရွာဖြစ်ပြီး စေတီ ပုထိုးတွေ၊ ကြီးမားခန့်ညားတဲ့ ဘုန်းကြီးကျောင်းတွေနဲ့မို့ အေးချမ်းတဲ့ကာလဆိုရင် အင်မတန်စည်ကားတဲ့ ရွာကြီးတစ်ရွာဖြစ်ပေလိမ့်မယ်၊ ထပ်ချက်ရွာကနေ တောင်ဘက်ဆီကို လှမ်းကြည့်လိုက်ရင် နမ့်ဆန်မြို့ရှိတဲ့တောင်ကြောကိုမြင်ရပြီး နမ့်ဆန်ရဲ့မြောက်ဖက်က ဇရမ်းရွာကိုလည်း လက်ဖက်ခင်းများကြားမှာ မှုန်ရေးရေး တွေ့နေရပါတယ်။

ကျနော်တို့ရောက်ခဲ့တဲ့အချိန်က မဆလ စစ်အစိုးရကတစ်ဖက်၊ ရှမ်းအဖွဲ့၊ ကချင်အဖွဲ့၊ ပလောင်အဖွဲ့၊ ဗကပအဖွဲ့များကတစ်ဖွဲ့ ရင်ဆိုင်တိုက်ပွဲတွေ ခြိမ့်ခြိမ့်သဲနေတဲ့ကာလဖြစ်တာကြောင့် ထပ်ချက်ရွာထဲမှာ လူသူနည်းပါးလှပါတယ်။

ကျနော်တို့တပ်ဖွဲ့ ဟူးမန်း ဟူးဖန်းကိုအရောက်လာခဲ့တဲ့ရည်ရွယ်ချက်က ကျနော်တို့နဲ့ ပလောင်တပ်ပူးပေါင်းပြီး အစိုးရတပ်ကို တိုက်ခိုက်ချေမှုန်းဖို့ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့်မို့ ဗကပတပ်နဲ့ ပလောင်တပ်တို့ဟာ ထပ်ချက်ရွာအနီးတစ်ဝိုက်က စစ်နေရာကောင်းတဲ့တောင်တန်းများပေါ်မှာ စခန်းချထားပြီး တိုက်ပွဲကြီးတစ်ပွဲ ဆင်နွှဲဖို့ ပြင်ဆင်ခဲ့ပါတယ်။

အဲသလို မဟာမိတ်အချင်းချင်း ပူးတွဲတိုက်ပွဲဆင်နွှဲရင်း တစ်ဖွဲ့နှင့်တစ်ဖွဲ့ ချစ်ကြည်ရင်းနှီးမှုကို အရယူဖို့လည်း ဆုံးဖြတ်ထားတာမို့ ကျနော်တို့တပ်နဲ့ ပလောင်တပ်ဖွဲ့ဝင်များဟာ အချိန်ကြာလာတာနဲ့ အမျှ တစ်ဦးနဲ့ တစ်ဦးနားလည်မှုတွေ ပိုမိုရရှိလာခဲ့ပါတယ်။

ဗကပနဲ့ တိုင်းရင်းသားတပ်ဖွဲ့များပူးပေါင်းပြီး မဆလစစ်တပ်ကို တိုက်ခိုက်တာ တစ်ဖွဲ့နဲ့ တစ်ဖွဲ့ သွေးစည်းညီညွတ်မှုကိုတည်ဆောက်ကြတာတွေဟာ လူအများသိရှိကြတဲ့အချက်ဖြစ်ပြီး လူအများ မသိရှိလိုက်ဘဲ ကျနော်နဲ့လူကြီးတို့နှစ်ဦးသာသိတဲ့ ကိစ္စတစ်ခုဟာလည်း ဟူးမန်း ဟူးဖန်းမှာကြုံတွေ့ခဲ့ရ ပါတယ်။ အဲဒါကတော့ သဘောမနောကောင်းလှပြီး ရိုးရှင်းလှတဲ့ ပလောင်တပ်ခေါင်းဆောင်ထဲက အချို့ကို ကွန်မြူနစ်ပါတီဝင်ဖို့ အတွက် စည်းရုံးသိမ်းသွင်းတဲ့ အလုပ်ဖြစ်ပါတယ်။

ကျနော်တို့ဟာ နောက်တန်းက ထွက်လာကတည်းက ဒီအစီအစဉ်ပါခဲ့တာမို့ ပလောင်ခေါင်းဆောင် ဖတ်ရှုလေ့လာဖို့ စာအုပ်စာတမ်းများ၊ ကွန်မြူနစ်ပါတီရဲ့ ကြေညာချက်များကို ကျောပိုးအိတ်ထဲမှာ ထည့်ပြီးသယ်ခဲ့ရပါတယ်။ ဟူးမန်း ဟူးဖန်းကို ရောက်တော့ သယ်လာတဲ့စာအုပ်တွေကို ပေးဖတ်ပြီး ကွန်မြူနစ်ပါတီကို လိုလားထောက်ခံရင်၊ ကွန်မြူနစ်ပါတီရဲ့လမ်းစဉ်ပေါ်လစီတွေကို သဘောကျရင် ကွန်မြူနစ်ပါတီဝင်ဖို့ စည်းရုံးပြောဆိုပါတယ်။ ကျနော့်လူကြီးက ဗမာစကားမတတ်လို့ ရှမ်းစကားနဲ့ပြောဆိုဆွေးနွေးပြီး ပလောင်ခေါင်းဆောင်တွေက ဗမာစကားနားလည်တာမို့ ကျနော်ကတော့ ဗမာလိုပဲ ပြောဆိုဆွေးနွေးပါတယ်။

နောက်ဆုံးမှာတော့ပလောင်အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်က ကွန်မြူနစ်ပါတီကို ထောက်ခံပါတယ်၊ သဘောလည်းကျပါတယ်၊ ရေရှည်လက်တွဲသွားချင်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် သစ္စာရှိတဲ့ မိတ်ဆွေအဖြစ်သာ နေပါရစေဆိုပြီး ကွန်မြူနစ်ပါတီထဲ ဝင်ရောက်ရေးကိစ္စကို ညင်သာစွာ ငြင်းရှာပါတယ်။ ဒီလိုငြင်းရတာက ဘယ်လိုပဲကြိုးစားလေ့လာပေမယ့် ကွန်မြူနစ်သဘောတရားများကို နားမလည်တာကလည်းအကြောင်းတစ်ခုဖြစ်တယ်လို့ဆိုပါတယ်။

× × × × ×

ဟူးမန်း ဟူးဖန်းကိုအရောက်သွားပြီး ပလောင်တပ်နဲ့ ပူးတွဲစစ်ဆင်ရေးဖော်ဆောင်နိုင်ခဲ့ကာ တပ်ဖွဲ့နှစ်ဖွဲ့အတွင်း ရင်းနှီးချစ်ကြည်မှုတွေ အဆင်ပြေပြေဆောင်ရွက်နိုင်ခဲ့ပေမယ့် အထက်က တာဝန်ပေးလိုက်တဲ့ ကွန်မြူနစ်ပါတီဝင်အဖြစ် စည်းရုံးသိမ်းသွင်းရေးဆိုတဲ့ တာဝန်ကတော့ မပြီးမြောက်ခဲ့ပါ မအောင်မြင်ခဲ့ပါ။

လက်ဖက်ခူးချိန်ရောက်ပြီမို့ တိုက်ပွဲတွေ လအတော်ကြာ နားထားဖို့လိုတယ်ဆိုတာကြောင့် အဲဒီနေရာက ခွဲခွာရတော့မယ်ဆိုတော့ ပလောင်တို့ရဲ့ဖော်ရွေ ပျူငှာလှပုံတွေကို သတိတရရှိနေသလို နားထဲမှာ မိတ်ဆွေအဖြစ်နဲ့သာ နေပါရစေဆိုတဲ့ စကားကို ကြားယောင်နေပါတယ်။

လူများဟာ ကိုယ့်အကြိုက်တွေ့တဲ့သူ၊ ကိုယ်နဲ့တူသူများကိုသာ နှစ်သက်လေ့ရှိပြီး ကိုယ့်အကြိုက်နဲ့မကိုက်ရင် ကိုယ်နဲ့မတူရင် နည်းနည်းကလေးများမှ သည်းမခံနိုင်တဲ့သူများကို ကျနော်တွေ့ဖူးပါတယ်။ အချို့လူကျတော့ တူတဲ့သူများနဲ့ အလုပ်တွဲလုပ်လို့ရသလို မတူတဲ့သူတွေနဲ့လည်း အလုပ်တွဲလုပ်နိုင်

စာရေးဆရာမောင်မဲ(လူထု)

အောင် ကြိုးစားတာကိုလည်း ကြုံဖူးပါတယ်။

ဥပမာတစ်ခုပြောရရင် ဗကပထဲက လူကြီးတစ်ယောက်ဟာ သူ့အနားမှာသူ့အကြိုက်‘လက်ရွေးစင်’များကိုသာ ထားလိုပြီး သူ့အကြိုက်မဟုတ်တဲ့ သူ သဘောမတွေ့တဲ့သူဆိုရင် သူ့ဌာနမှာလက်ခံထားလေ့မရှိဘဲ အခြားနေရာကို ပို့ပစ်လေ့ရှိပါတယ်။ အဓိပ္ပာယ်ကတော့ ရဲဘော်မိတ်ဆွေ အဝန်းအဝိုင်းထဲမှာတောင် သူဟာမတူတဲ့သူတွေနဲ့ အလုပ်တွဲမလုပ်ချင်တဲ့သဘောပါ။

အဲဒီလူကြီးနဲ့ ပြောင်းပြန် အခြားခေါင်းဆောင်တစ်ဦးကတော့ သူ့ဌာနမှာ လူပေါင်းစုံလက်ခံထားတတ်တဲ့အကျင့်ရှိပါတယ်။ တစ်ခါတစ်ရံ အခြားဌာနက မလိုချင်တဲ့ ရဲဘော်များကိုလည်း သူကခေါ်ယူပြီး တာဝန်ပေးတတ်ပါတယ်။ သူ့ဆီမှာ လူကစုံလေတော့ သူတကယ်အားကိုးရတဲ့ “ဒေါင်ဒေါင်မြည်တွေ” ရှိသလို တော်လှန်ရေးထဲမှာ တရွတ်ဆွဲလိုက်နေတဲ့ ခပ်ညံ့ညံ့များလည်း ရှိပါတယ်။ အဓိပ္ပာယ်ကတော့ ရဲဘော်မိတ်ဆွေ အဝန်းအဝိုင်းထဲမှာတောင် သူဟာ မတူတဲ့သူတွေနဲ့ အလုပ်တွဲလုပ်လို့ရတယ် ဆိုတဲ့ သဘောပါ။

အဖွဲ့အစည်းတစ်ခုရဲ့ လူကြီးများဖြစ်တာချင်း အတူတူတွေးခေါ်နည်းနဲ့လုပ်နည်းလုပ်ဟန်မှာ ကွဲပြားနေတာကို ကျနော်မြင်ခဲ့ရလေတော့ . . .

ပလောင်တပ်က ခေါင်းဆောင်တွေကို မိမိလူဖြစ်အောင် စည်းရုံးတာဟာ ကိုယ်နဲ့တူသူကိုပဲ ရှာတာလား၊ ကွန်မြူနစ်သဘောတရားများကို နားမလည်လို့ မလုပ်ပါရစေနဲ့လို့ ရိုးသားစွာပြောရှာတဲ့ လူမျိုးစုတွေကို မိတ်ဆွေကောင်းတွေအဖြစ်ထားရှိလို့ရော မရပေဘူးလား၊ မတူတဲ့အရာတွေကို တည်ရှိခွင့် မပေးချင်ဘူးလား၊ အမြဲတမ်းလူတိုင်းကို ကိုယ်နဲ့ ထပ်တူဖြစ်အောင် လုပ်ယူမှာလား၊ ကိုယ်နဲ့ ထပ်တူဖြစ်တဲ့ သူနဲ့မှ အလုပ်လုပ်ချင်တာလား၊ ကိုယ်နဲ့ ထပ်တူမဖြစ်တဲ့သူဆိုရင် ‘ကျဉ်’ထားခဲ့မှာ လား. . .

သို့ပေမဲ့ လူအများကြီးနဲ့အလုပ်လုပ်ရတဲ့ တော်လှန်ရေး၊ နိုင်ငံရေး၊ စည်းရုံးရေးလိုလုပ်ငန်းမျိုးတွေမှာ သဘာဝကျစွာပဲ ကိုယ်နဲ့တူတာတွေရှိသလို ကိုယ်နဲ့ မတူတာတွေက ရှိနေတာမဟုတ်ပါလား. . .

ဟူးမန်းဟူးဖန်း တောင်ကြောက ဆင်းလာခဲ့တဲ့ အပြန်လမ်းမှာတော့ ကျနော်ဟာလူတွေရဲ့ တွေးခေါ်မှုဆိုင်ရာ၊ လုပ်ငန်းဆိုင်ရာ အကြောင်းအရာများကို တွေးနေမိပါတယ်။

u|u;wi

■ ■ ■

သင်္ဂဟလူမှုကူညီရေးနှင့်ပရဟိတအသင်းရုံးခန်းဖွင့်ပွဲနှင့် လူနာတင်ယာဉ်လှူဒါန်းပွဲကျင်းပ

သင်္ဂဇာတိုက်နာယကဆရာတော်များနှင့်မြရတနာကျောင်းတိုက် ဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တတိက္ခိန္ဒြိယ ဦးစီးတည်ထောင်သောသင်္ဂဟလူမှုကူညီရေးနှင့်ပရဟိတအသင်းရုံးခန်းဖွင့်ပွဲနှင့် လူနာတင်ယာဉ်လှူဒါန်းခြင်းအခမ်းအနားကို ဇူလိုင် ၂၇ ရက် နံနက်၇နာရီက မန္တလေး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ လမ်း၉ဝ၊ ၃၃×၃၄ လမ်းကြား၊ ဒေးဝန်းအနောက်၊ သင်္ဂဇာကျောင်းတိုက်၊ မြရတနာကျောင်းရှိ အဆိုပါအသင်းရုံးရှေ့တွင် ကျင်းပသည်။

အခမ်းအနားတွင် ဩဝါဒါစရိယဆရာတော်ကြီးများနှင့် သင်္ဂဟအသင်းမှ တာဝန်ရှိသူများကရုံးခန်းအား ဖဲကြိုးဖြတ်ဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့သည်။

ဆက်လက်၍ သင်္ဂဟလူမှုကူညီရေးနှင့်ပရဟိတအသင်းအတွက် လူနာတင်ယာဉ်အား လမ်း ၉ဝ၊ ၃၄×၃၅လမ်းကြားနေ၊ အဘွားဒေါ်စီအားအမှူးထားကာ နှစ်ဖက်မိဘများနှင့်ကွယ်လွန်သူများအား ရည်စူး၍ဦးသောင်းမြင့်+ဒေါ်ထားထား၊ (မင်းခိုင်လေဂဟော)မိသားစုက လှူဒါန်းခဲ့သည်။

ဩဝါဒါစရိယဆရာတော်ကြီးများ၏ဩဝါဒခံယူလျက်သင်္ဂဇာတိုက်မြရတနာကျောင်းဆရာတော်ဦးစီးသော အဆိုပါအသင်းသည် မန္တလေးမြို့ ပြည်သူ့ဆေးရုံကြီးများတွင် ဆေးဝါးကုသမှုခံယူနေကြသော ဂိလာနသံဃာတော်များနှင့် လူမမာပုဂ္ဂိုလ်များအား ထမင်း၊ ဟင်း၊ ရေသန့်များ အာဟာရဒါနအဖြစ် ကုသိုလ်ပြုလှူဒါန်းလျက်ရှိသည့်အပြင် သဘာဝဘေးအန္တရာယ်ကျရောက်သောနေရာများသို့ သွားရောက်လှူဒါန်းလျက်ရှိရာ တစ်ဦးတည်းကုသိုလ်ရှင်များ၊ မွေးနေ့ကုသိုလ်ရှင်များ၊ထာဝရငွေပဒေသာပင်စိုက်ထူလှူဒါန်းလိုသူများလှူဒါန်းလိုပါက အသင်းတိုက်ရှိရာသို့ လည်းကောင်း၊ အလုပ်အမှုဆောင်များ ဖုန်း ဝ၉-၄ဝ၂၅ ၂၂၇၇၁၊ ဝ၉-၄ဝ၂၆၁၇ဝ၅၇ သို့ ဆက်သွယ်လှူဒါန်းနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

ဌာနီမေတ္တာရှင် အခမဲ့ကုသိုလ်ဖြစ်ဆေးခန်း ဖွင့်လှစ်

မန္တလေး အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ၉လမ်း၊ ၇၈×၇၉လမ်းကြား၊ အမရဌာနီအရှေ့ အကွက်(၁ဝ)၌ ဌာနီမေတ္တာရှင် အခမဲ့ကုသိုလ်ဖြစ်ဆေးခန်းကို ဇူလိုင် ၂၇ရက် နံနက်ပိုင်းက ဇရပ်အစ်မကြီး ဒေါ်မမကြီး၊ အသင်းနာယက ဦးမောင်မောင်၊ မြို့နယ်ဆရာဝန် ဒေါက်တာကြည်ကြည်ရွှေနှင့် worldvision မှ စီမံချက်မန်နေဂျာဒေါ်နော်မာသောတို့က ဖဲကြိုးဖြတ်ဖွင့်လှစ်ခဲ့သည်။

“ဆေးခန်းနေရာက ဒေါ်မမကြီးဇရပ်နေပါ၊ နေရာအခက်အခဲကြောင့် အဲဒီနေရာမှာ ဇရပ်အလှူရှင်ကို ခွင့်တောင်းပြီး ပြုပြင်ဖွင့်လှစ်ထားတာပါ။ အခမဲ့ကုသိုလ်ဖြစ်ဆေးခန်းက ဌာနီအရှေ့မှာ ပထမဆုံးဆေးခန်းပါ၊ဇရပ်အလှူရှင်ရယ်၊အောင်မြေသာစံမြို့နယ် worldvision နဲ့စေတနာ့အလှူရှင်တွေရဲ့ ဆေးပဒေသာပင် မတည်အလှူငွေနဲ့ ဖွင့်နိုင်တာပါ၊ ဆေးခန်းရေရှည်ရပ်တည်ဖို့ အလှူရှင်တွေလည်းလိုအပ်ပါတယ်၊ လူနာတင်ယာဉ်အလှူရှင်လည်းလိုနေသေးပါတယ်”ဟု ဌာနီမေတ္တာရှင်အခမဲ့ကုသိုလ်ဖြစ်ဆေးခန်း၊ အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

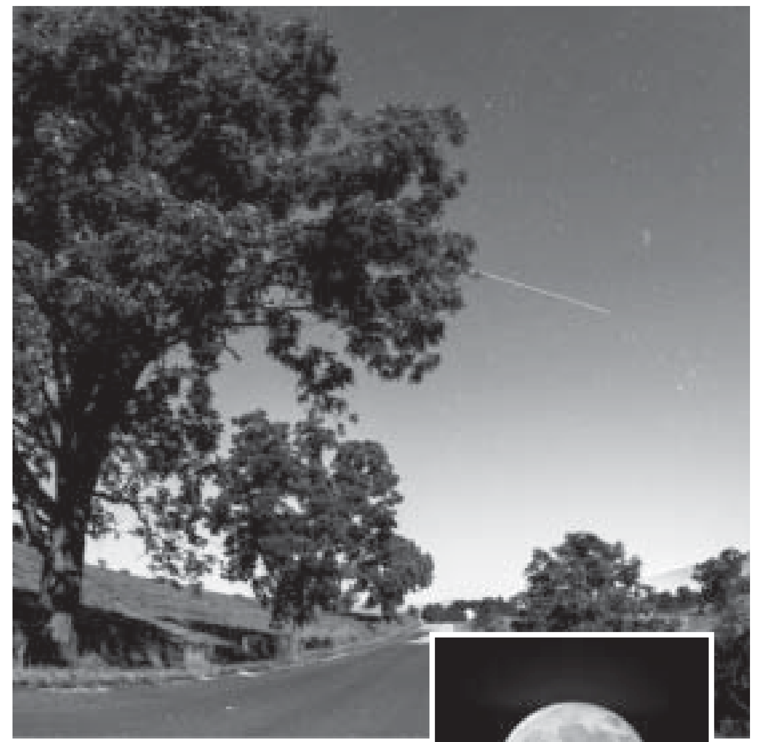
ဌာနီမေတ္တာရှင် အခမဲ့ကုသိုလ်ဖြစ်ဆေးခန်းအား ဩဝါဒစရိယဆရာတော် ငါးပါး၏ဩဝါဒခံယူ၍သမိုင်းဝင်အရိပ်မထွက်ဘုရားအရှေ့မုခ်ရှိဒေါ်မမကြီး ဇရပ်တွင်ဖွင့်လှစ်ထားရှိကာ တနင်္လာ၊ ဗုဒ္ဓဟူး၊ သောကြာနေ့များတွင် နံနက် ၉နာရီမှ ၁ဝနာရီခွဲအထိဖွင့်လှစ် စမ်းသပ်ကုသပေးသွားမည်ဟုသိရသည်။

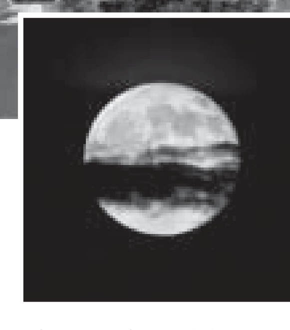
ဌာနီမေတ္တာရှင် အခမဲ့ကုသိုလ်ဖြစ်ဆေးခန်း ရေရှည်ရပ်တည်နိုင်ရန်အတွက် အလှူရှင်များ၊ ဆေးပဒေသာပင်အလှူရှင်များလှူဒါန်းလိုပါက အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ ဦးရန်ကင်း ဝ၉-၂ဝ၆၄၃ဝ၃၊ ဦးခင်မောင်ကြီး ဝ၉-၄ဝ၂၇ ဝ၈၁ဝ၃သို့ဆက်သွယ်လှူဒါန်းနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

'kcd;jqbdyrfcwYG

xlxJ;cm;jcm;tjyma&mifvxG;y:vm



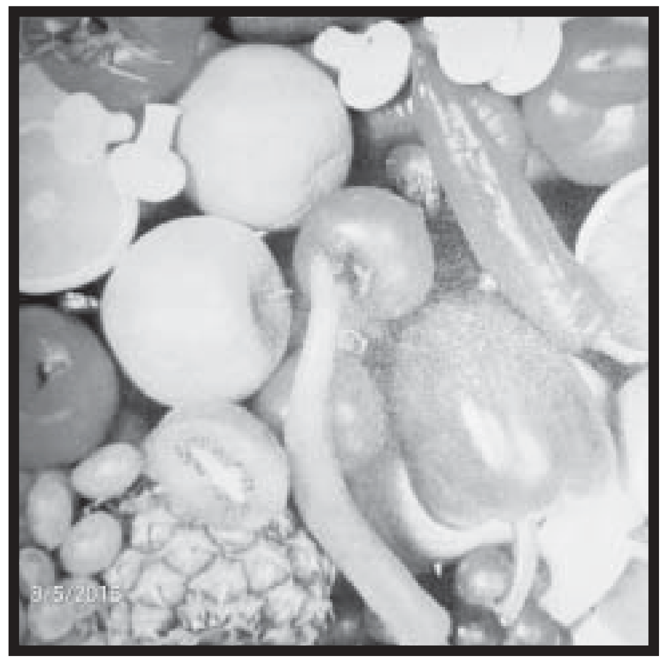


ဒုတိယဝါဆို လပြည့်နေ့ည၌ ကောင်းကင်တစ်ခုလုံးအပြာရောင်သန်းပြီးထွန်းလင်းခဲ့သော လကြောင့် ထိုညသည် အလွန်ပင်လှပနေခဲ့သည်။ အပြာရောင် လပြည့်နေ့ညဓာတ်ပုံများကို နာဆာမှ ဓာတ်ပုံရိုက်သူဘေးအင်ဂေါကျိုးကောစကိုင်းနှင့်အတူ တွဲဖက်၍ ဓာတ်ပုံရိုက်ကူးခဲ့သည်။ နိုင်ငံတကာ အာကာသအေဂျင်စီများမှလည်း အပြာရောင်လထွန်းလင်းပုံကိုရိုက်ကူးခဲ့ကြသည်။

အပြာရောင်လ ထွန်းလင်းလာသည့်ကိစ္စနှင့် ပတ်သက်၍ ဆွေးနွေးမှုများ ပြုလုပ်ခဲ့ကြသည်။ အဆိုပါဆွေးနွေးပွဲသို့ နာဆာအာကာသယာဉ်မှူး စကော့ကယ်လီနှင့် ဂျယ်လင်ဂရန်၊ ရုရှားအာကာသယာဉ်မှူးဂျန်နဒီပဒါကာ၊ မစ်ဟေးကော်နစ်ကိုနှင့် အိုလက်ကော်နစ်ကိုနှင့် ဂျပန်အာကာသယာဉ်မှူးကီမီရာယူရီတို့ တက်ရောက်ခဲ့ကြသည်။

နွယ်စိုးဟန်

cEmukf;tcuf;jwhAwDrifcsKwfcJh&m;



လက်သည်း၊ ခြေသည်းတွေ ကျွတ်ဆတ်ပြီး ကွဲလာတယ်ဆိုရင် သံဓာတ်၊ ဇင့်ဓာတ်၊ မရှိမဖြစ်လိုအပ်တဲ့ ဖက်တီးအက်ဆစ်တွေချို့တဲ့တာကြောင့် ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ အဲဒီအခါ အသား၊ ပဲအမျိုးမျိုးနဲ့ ငါးတွေ စားပေးရပါ့မယ်။

မျက်လုံးခြောက်သွေ့ရင် ဗီတာမင် အေနဲ့ မရှိမဖြစ်လိုအပ်တဲ့ ဖက်တီးအက်ဆစ်တွေ ချို့တဲ့တာကြောင့် ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ နို့နဲ့နို့ထွက်ပစ္စည်းတွေ၊ အစိမ်း၊ အဝါ၊ အနီရောင်ရှိတဲ့ သစ်သီးတွေ၊ ဟင်းသီးဟင်းရွက်တွေစားပေးရပါ့မယ်။

ကျီးကန်းပါးစပ်လို့ခေါ်တဲ့ ပါးစပ်ထောင့်အစွန်မှာ အက်ကွဲရာတွေ ဖြစ်လာခဲ့ရင် သံဓာတ်၊ ဗီတာမင် B_{12}, B_6 နဲ့ ဖော်လ်အက်ဆစ်စတာတွေ ချို့တဲ့တာ ဖြစ်နိုင်လို့ အသား၊ ပဲအမျိုးမျိုး၊ နို့နဲ့နို့ထွက်ပစ္စည်းတွေ၊ ဟင်းသီးဟင်းရွက်တွေ စားသုံးပေးရပါ့မယ်။ ပါးစပ်ထဲ အနာပေါက်တာဟာလည်းပြောခဲ့တဲ့ ဗီတာမင်တွေ ချို့တဲ့တာကြောင့် ဖြစ်ပါတယ်။

နှုတ်ခမ်းကွဲတာကတော့ ဗီတာမင် B_2 ချို့တဲ့တာဖြစ်နိုင်ပြီး နို့နဲ့နို့ထွက်ပစ္စည်းတွေ၊ အသားတွေ စားပေးရပါမယ်။

မျက်နှာ အသားအရေ အဆီပြန်ပြီး နီရဲနေရင် ဗီတာမင် B_2, B_6၊ သွပ်ဓာတ်၊ မရှိမဖြစ် ဖက်တီးအက်ဆစ်တွေ ချို့တဲ့တာကြောင့် ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ အဲလိုဆိုရင် နို့နဲ့နို့ထွက်ပစ္စည်းတွေ၊ အသား၊ ငါး၊ ကြက်သား၊ဝက်သားတွေ စားပေးရပါမယ်။

လက်မောင်း၊ ပေါင်ခြံနေရာတွေမှာ ဝက်ခြံဖုလို အဖုအပိတ်ထွက်တာဟာ ဗီတာမင် B complex ဗီတာမင် E နဲ့ မရှိမဖြစ် ဖက်တီးအက်ဆစ် ချို့တဲ့တာကြောင့် ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ တိရစ္ဆာန်ထွက်အစားအစာတွေ၊သတ္တုဓာတ်ဖြည့်ထားတဲ့ ဆီရီရယ်တွေ၊ ကြက်သား၊ ဝက်သားနဲ့ ပင်လယ်စာတွေ စားပေးရပါ့မယ်။

ri;xuaum

Shwe Mandalay CARTOON

atmirf|i

Batman v Superman Zmwum;wi *se\rve;o½yaq\i

အသစ်ထွက်ရှိလာတော့မည့် Batman v Superman: Dawn of Justice ဇာတ်ကားတွင် ဂျီနာမလွန်းက လင်းနို့လူသားတစ်ဦးအဖြစ် ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ရန် လက်ခံခဲ့သည်။ ဂျီနာမလွန်းသည် ဟာသသရုပ်ဆောင် ဂျိမ်းဂေါ်ဒန်၏ သမီးဖြစ်သည်ဟု ace-showbiz. com တွင်ဖော်ပြထားသည်။

မလွန်းသည် Robin ဇာတ်ကားတွင် ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ထားသည်ဟု ကောလဟာလများ ထွက်ရှိခဲ့သည်။ သို့သော် ထိုဇာတ်ကား၏ ထွေလာထွက်ရှိလာချိန်မှ Robin ဇာတ်ကားတွင် မလွန်းပါဝင်သရုပ်ထားခြင်းမရှိကြောင်းကို ပရိသတ်များက သိရှိခဲ့သည်။

Batman v Superman ဇာတ်ကားသည် စူပါမန်းနှင့် လင်းနို့လူသားတို့၏ကြားမှ ပဋိပက္ခအကြောင်းကို ရိုက်ကူးထားသည်။ အဆိုပါဇာတ်ကားကို ၂၀၁၆ခုနှစ် မတ်လ ၂၅ရက်တွင် ရုံတင်ပြသမည်ဖြစ်သည်။

အမျိုးသမီးများ၏ လုပ်ပိုင်ခွင့်အာဏာအတွက် အက်ရှလေ တစ်ဒေးက ဝက်ဘ်ဆိုက်တစ်ခုလွှင့်တင်

မင်းသမီး အက်ရှလေတစ်ဒေးသည် အမျိုးသမီးများ၏လုပ်ခွင့်အာဏာအတွက် လူမှုရေးဝက်ဘ်ဆိုက်တစ်ခုဖြစ်သော The Haute Mess.com ကို လွှင့်တင်ခဲ့သည်။

တစ်ဒေးက "ကျွန်မက အမျိုးသမီးတွေရဲ့ လုပ်ပိုင်ခွင့်အာဏာအတွက် thehautemess.com ဆိုတဲ့ ဝက်ဘ်ဆိုက်ကို လွှင့်ခဲ့တာပါ။ ဒီဝက်ဘ်ဆိုက်ကို အမျိုးသမီးအချင်းချင်းနားလည်မှုတွေနဲ့ အားပေးမှုတွေရရှိအောင်လွှင့်တာလည်း ဖြစ်တယ်။ ဒီဝက်ဘ်ဆိုက်က ကျွန်မရဲ့စိတ်ကူးနဲ့ ပုံဖော်ထားတာပါ"ဟု ပြောသည်။

အဆိုပါဝက်ဘ်ဆိုက်၌ ကမ္ဘာပေါ်တွင် အမျိုးသမီးသည် ကမ္ဘာကျော် သိပ္ပံပညာရှင်များ၊ သုတေသီများ၊ သူဌေးများအဖြစ် ရပ်တည်လျက်ရှိသည့် အကြောင်းများကို ဖော်ပြထားသည်။

ပြန်လည်လက်တွဲသွားတဲ့ ဂိုင်ရစ်ချီနဲ့ ဂျက်ကွီအိန်စလေ

ရုပ်ရှင်ထုတ်လုပ်သူ ဂိုင်ရစ်ချီနှင့်ဂျက်ကွီ အိန်စလေတို့သည် ကွဲကွာနေရာမှ ကြာသပတေးနေ့တွင် ပြန်လည်လက်တွဲခဲ့ကြသည်။ သူတို့နှစ်ဦး၏ လက်ထပ်ပွဲသို့ နာမည်ကျော်ဘောလုံးသမား ဒေဗစ်ဘက်ခမ်း၊ နိုင်ငံရေးသမား ဂျဲမီမာခန်း၊ ရုပ်ရှင်ထုတ်လုပ်သူ အီရစ်ဖဲနာတို့ ဇနီးမောင်နှံနှင့် မင်းသမီးဖိုးလက်ကာတို့ တက်ရောက်ခဲ့သည်။

လက်ထပ်ပွဲအခမ်းအနားကို ဝစ်ရှိုင်းယားရှိ ရစ်ချီအိမ်တွင် ကျင်းပခဲ့သည်။ ဧည့်သည်များ နေထိုင်ရန်အတွက် တဲများကိုလည်းပြင်ဆင်ထားသည်။ ဒေးဗစ်ဘက်ခမ်းက အသက် ၄၆နှစ်အရွယ်ရှိ ရုပ်ရှင်ထုတ်လုပ်သူနှင့် အသက် ၄၃နှစ်အရွယ်ရှိအမျိုးသမီးတို့လက်ထပ်ပွဲ အခမ်းအနားကို တက်ရသည့်အတွက် စိတ်လှုပ်ရှားကြောင်း ပြောလေသည်။

ရစ်ချီက "ဒီနေ့ဟာ ကျွန်တော့်ဘဝမှာအပျော်ရွှင်ဆုံးနေ့ပါ ကျွန်တော့်ဘဝလက်တွဲဖော်ရယ်၊ သူငယ်ချင်းတွေရယ် အတူတူပျော်ပွဲ ရွှင်ပွဲကျင်းပရတာကို ဝမ်းသာမိတယ်"ဟု အင်စတေဂရမ်တွင် ရေးသားခဲ့သည်။

- နွယ်စိုးဟန် - ဘာသာပြန်ဆိုသည်

ချန်နင်းက Gambit ဇာတ်ကားတွင် သရုပ်ဆောင်ရာ၌ စိတ်ရှုပ်နေ

X-men ဇာတ်ကားဖြင့် အောင်မြင်လာသော မင်းသားချန်နင်းတာတန်သည် Gambit ဇာတ်ကား၌ သရုပ်ဆောင်ရာတွင် အခက်အခဲများရှိနေပုံပေါ်သည်။ မင်းသားသည် သူ၏အနုပညာလုပ် ငန်းများကို 20th Centurey Fox နှင့် လက်တွဲကာ ဆောင်ရွက်နေသည်ဟု hollywood reporter .com တွင် ဖော်ပြထားသည်။

သတင်းအရင်းအမြစ်များအရ "မင်းသား ရိုက်ကူးရမည့်အခန်းတွင် အပြင်းပွားစရာများရှိနေသည်။ မင်းသားသည် စူပါဟီရိုးအခန်းများတွင် ပါဝင် သရုပ်ဆောင်သော်လည်း ယခုရိုက်မည့်အခန်းသည် အလွန်အန္တရာယ်များသည်"ဟု သိရသည်။

တာတန်သည်သရုပ်ဆောင်၊ထုတ်လုပ်သူတစ်ဦးဖြစ်သည့်အပြင် X-men ဇာတ်ကားဖြင့် နာမည်ကြီးလာသည်။ Rise of the Planet of the Apes ဇာတ်ကား၏ ဒါရိုက်တာက Gambit ဇာတ်ကားကို ရိုက်ကူးထားပြီး Gambit ဇာတ်ကားကို ၂၀၀၆ ခုနှစ် အောက်တိုဘာလတွင် ပြမည်ဖြစ်သည်။

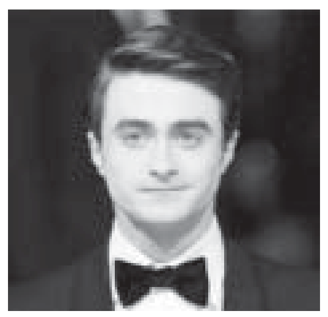
Ghost busters ဇာတ်ကား၏ သရုပ်ဆောင်များ Tufts Medicat Centre သို့သွားရောက်

Ghostbusters ဇာတ်ကား၏ သရုပ်ဆောင်များသည် ဘော့စတွန်ရှိ Tufts Medical Centre သို့အလည်အပတ်သွားရောက်ခဲ့ကြသည်။ သရုပ်ဆောင်များဖြစ်ကြသည့် မက်ကာသီ၊ ဝစ်၊ ကိတ်မက်ကင်နွန်နှင့် လက်လီဂျွန်းတို့သည် ဆေးရုံဝတ်စုံများဝတ်ဆင်ကာ လူနာများနှင့်အတူ ဓာတ်ပုံရိုက်ခဲ့ကြသည်။ အဆိုပါဓာတ်ပုံများကို ဆေးရုံ၏ ဖေ့ဘွတ်၊ တွစ်တာပေါ်မှ တစ်ဆင့်မျှဝေပေးခဲ့သည်ဟု holly wood reporter.com တွင် ဖော်ပြထားသည်။

"Ghostbusters ဇာတ်ကားမှ သရုပ်ဆောင်များကျွန်တော်တို့ဆေးရုံသို့လာရောက်ပြီး လူနာတွေကို အားပေးသည့်အတွက် ကျေးဇူးတင်ပါသည်"ဟု ဖေ့ဘွတ်ပေါ်တွင် ရေးသားသည်။ အဆိုပါ ဆေးရုံသို့ ယခုနှစ် အတွင်း ဂျွန်နီဒီ၊ ခရစ်အီဗန်နှင့် ခရစ်ပရက်တို့ လာရောက်လည်ပတ်ခဲ့သေးသည်။

Ghostbusters ဇာတ်ကားကို ၂၀၁၆ခု နှစ်၊ ဇူလိုင် ၂၂ရက်တွင် ပြမည်ဖြစ်သည်။

Imperium ဇာတ်ကား၌ FBI အေးဂျင့်တစ်ဦးအဖြစ် ပါဝင်သရုပ်ဆောင်မည့်ဒါနီအယ်ရက်ကလိုက်



အကြမ်းဖက်မှုများကို အခြေခံရိုက်ကူးထားသည့် Imperium ဇာတ်ကားတွင် Harry Potter ဇာတ်ကားမှ ဒါနီအယ်ရက်ကလိုက်သည် ငယ်ရွယ်သော အေးဂျင့်တစ်ယောက်အဖြစ်ပါဝင် သရုပ်ဆောင်ထားသည်။

I mperium ဇာတ်ကားသည် မိုက်ကယ်ဂျာမန်၏ FBI အတွေ့အကြုံကိုရိုက်ကူးထားသည်။ FBI အဖွဲ့က အကြမ်းဖက်လှုပ်ရှားမှုများအကြောင်း စုံစမ်းရင်းကြုံတွေ့ရသည့် အခက်အခဲများကို ရိုက်ကူးထားသည်။ အဆိုပါဇာတ်ကားကို ဒါနီအယ်ရက်ဆစ်ကရိုက်ကူးထားပြီး ၂၀၁၆ ခုနှစ်တွင် ရုံတင်ပြသမည် ဖြစ်သည်။

ဒါနီအယ်ရက်ကလိုက်သည် Traiweck ဇာတ်ကားတွင်ပါဝင်ကူညီသရုပ်ဆောင်ထားသည်။ ရက်ကလိုက်သည် ဂျိမ်းမက်အဗွိုင်နှင့် တွဲဖက်၍ Victor Franke nstein ဇာတ်ကားတွင် ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ထားသည်။

Shwe Mandalay CARTOON

cle;

မင်းသားစွမ်းရဲ့မွေးနေ့ဖျော်ဖြေပွဲ ရုံပြည့်ရုံလျှံ အောင်ပွဲခံရရှိသောငွေကြေးများကို ရေဘေးသင့်ပြည်သူများနှင့် မြန်မာ့သဘင်အလှုဆင်သူများအဖွဲ့သို့ လှူဒါန်း

စွမ်းဇာတ်သဘင်ပွဲနဲ့ မြန်မာ့သဘင်အလှုဆင်သူ ဇာတ်မင်းသားလေးများ ပူးပေါင်းတင်ဆက်တဲ့ မွေးနေ့ပျော်ရွှင်ပွဲမှာ မင်းသားစွမ်းနဲ့အတူ ဝင်းနောင်၊ ပန်တျာဝေယံဦး၊ နှင်းခိုင်၊ ရဲရင့်အောင်၊ နန်းခင်မွှေးတို့က မြန်မာသံတေးသီချင်းများနဲ့ ဖျော်ဖြေပေးသလို ဧည့်သည်တော်အဆိုတော်ပိုင်သက်ကျော်ကလည်း တေးသီချင်းများနဲ့ ဖျော်ဖြေပေးကာ ရရှိလာသော ဆုကြေးများကို ရေဘေးသင့်ပြည်သူများအတွက် လှူဒါန်းပေးသွားပါတယ်။

မြန်မာသံသီဆိုနေတဲ့ မင်းသားများကို ပွဲချစ်သူ ပျိုပျို၊ အိုအို၊ ဖြူဖြူ မမများက ဂုဏ်ပြုလက်ဆောင်များ ဆုကြေးငွေများ စင်မြင့်ပေါ်တင်၍ဆုချကြသလို မင်းသားစွမ်းကို ဂုဏ်ပြုအနမ်းများပေးတာကိုလည်း တွေ့ရပါတယ်။ မြန်မာသံဖျော်ဖြေနေစဉ် အတွင်းမှာပဲ မင်းသားစွမ်းကိုယ်တိုင် ပရိသတ်ကြားထဲဆင်းပြီး ဖလားပိုက်အလှူခံရာမှာ ငွေကျပ် ရှစ်သိန်းကျော်ရရှိတယ်လို့ သိရပါတယ်။

တေးသံများနဲ့ဖျော်ဖြေနေစဉ်မှာပဲ မြို့ပေါ်က စေတနာရှင်များ လှူဒါန်းတဲ့ အလှူငွေများကို မင်းသမီးနန်းခင်မွှေးက မနားတမ်း ဖတ်ကြားပေးပါတယ်။

မင်းသားစွမ်းရဲ့ ဖျော်ဖြေပွဲမှာ မြန်မာသံတေးသီချင်းများနဲ့အတူ အော်ပရာ၊ ပြဇာတ်နဲ့ နှစ်ပါး သွားဖျော်ဖြေမှုများကို နံနက် ၂နာရီထိတင်ဆက်ပေးခဲ့ကြောင်း သိရပါတယ်။

ရုပ်ရှင်နဲ့ဗီဒီယိုသရုပ်ဆောင် ဇာတ်မင်းသား စွမ်းဇာနည်ရဲ့ မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ်ဖျော်ဖြေပွဲကို ဩဂုတ် ၃ရက်ညပိုင်းက မန္တလေးမြို့ အမျိုးသားကဇာတ်ရုံမှာ တင်ဆက်ကပြခဲ့ရာ ရရှိလာသော ရုံဝင်ကြေးများ၊ ဆုကြေးများ၊ အလှူငွေများကို ရေဘေးသင့်ပြည်သူများနှင့် မြန်မာ့သဘင်အလှုဆင်သူများအဖွဲ့သို့လှူဒါန်းသွားမယ်လို့ မင်းသားစွမ်းက ပြောပါတယ်။

ရုံဝင်ကြေးတွေရယ်၊ ဆုချကြတဲ့ဆုကြေးတွေနဲ့ အလှူငွေတွေကို ရေဘေးသင့်ပြည်သူများနဲ့ မြန်မာ့သဘင်အလှုဆင်သူများအဖွဲ့ကို ခွဲဝေလှူဒါန်းသွားမှာပါ။ ဖျော်ဖြေပွဲကိုတော့ ကဏ္ဍစုံစုံလင်လင် ထည့်ထားပါတယ်"ဟု မင်းသားစွမ်းက ပြောပါတယ်။

ဆန်းသစ်တီထွင် စွမ်းသဘင်ရဲ့ ပွဲကိုင်ရှင် ရုပ်ရှင်နဲ့ဗီဒီယိုသရုပ်ဆောင် စွမ်းရဲ့မွေးနေ့ပွဲကို မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့ ဘဏ္ဍာရေးဝန်ကြီး ဒေါက်တာမြင့်ကြူ အပါအဝင် ဖိတ်ကြားထားသော ဧည့်သည်တော်များ၊ ပွဲချစ်သူပရိသတ်များ ရုံပြည့်၊ ရုံလျှံ လာရောက်အားပေးတာကို တွေ့ရပါတယ်။

xe;0i;

½y&i? *w? ar\', ? v&iaw\ toi;av;oi; &eyaiab\v;ly\iyr &&on aia\u;rs\;u a&ab;oi jynors\;t\; vL'ge;o\;rn

ယခင်က မြောင်းမြမြို့နယ်ရှိ မိဘမဲ့ကလေးများ စောင့်ရှောက်ရေးကျောင်းအတွက် ရည်ရွယ်သော်လည်း လက်ရှိဖြစ်ပေါ်နေသော အခြေအနေအရ ရေဘေးသင့်ပြည်သူများအတွက် ရည်ရွယ်၍ အသင်းလေးသင်း(Ve Ve cup)ဘောလုံးပြိုင်ပွဲကို ဩဂုတ် ၁ရက်နှင့် ၂ ရက်တို့တွင် မန္တလေးမြို့ မန္တလာသီရိဘောလုံးကွင်း၌ တစ်ရက်လျှင် နှစ်ပွဲနှုန်းဖြင့် ယှဉ်ပြိုင်ကစားခဲ့ပြီး ဘောလုံးပြိုင်ပွဲမှ ရန်ပုံငွေ ကျပ်သိန်း ၅၀၀ကို ရေဘေးသင့်ပြည်သူများအတွက် လှူဒါန်းသွားမည်ဟုပွဲကို ဦးဆောင်ကျင်းပသည့် Myanmar media 7ဥက္ကဋ္ဌ ဦးဝေမင်းမောင်ကပြောသည်။

ရုပ်ရှင်၊ ဂီတ၊ မော်ဒယ် လူရွှင်တော် အသင်း လေးသင်းကို တစ်ရက်လျှင် နှစ်ပွဲနှုန်းဖြင့်ယှဉ်ပြိုင်ကစားခဲ့ရာတွင် ဩဂုတ် ၁ရက်ညနေပိုင်းတွင် ရုပ်ရှင်နှင့်လူရွှင်တော်အသင်း၊ မော်ဒယ်နှင့် ဂီတအသင်းတို့ယှဉ်ပြိုင်ကြရာ ရုပ်ရှင်အသင်းက လူရွှင်တော်အသင်းကို လေးဂိုး-သုံးဂိုးဖြင့်လည်းကောင်း၊ မော်ဒယ်အသင်းက ဂီတအသင်းကို ငါးဂိုးပြတ်ဖြင့် အနိုင်ရယူကာ၊ ဩဂုတ် ၂ရက်ညနေပိုင်းတွင် လူရွှင်တော်အသင်းနှင့် ဂီတအသင်းတို့ တတိယနေရာလုပွဲကစားပြီး ဒုတိယပွဲတွင် ရုပ်ရှင်အသင်းနှင့်မော်ဒယ် အသင်းတို့ ယှဉ်ပြိုင်ကစားကြရာ ရုပ်ရှင်အသင်းက ငါးဂိုး-လေးဂိုးဖြင့် အနိုင်ရဗိုလ်စွဲသွားသည်။

ရုပ်ရှင်အသင်း (Movie Team)၌ ပိုင်ဖေရဲထွန်း၊ စည်သူမောင်၊ ကိုပေါက်၊ ကျော်ကျော်၊ စူးရှ ကောင်းခန့်၊ ပြေဇင်အပါအဝင် အနုပညာရှင်များ ပါဝင်ကစားကြပြီး မော်ဒယ်အသင်း (Model Fc) အသင်းတွင် မိုးယံဇွန်၊ ထွန်းကိုကို၊ ဒေါင်း၊ ဆန်းတိုးနိုင်၊ ကောင်းခန့်သွေး၊ ရဲဟိန်း၊ စိုးလွင်ဦး၊ မာကို၊ သီဟနှင့် မော်ဒယ်များ ပါဝင်ကစားသွားခဲ့ကြသည်။

လူရွှင်တော်အသင်းတွင် ဖိုးချစ်၊ အောင်သော်၊ ဝိုင်းချစ်နှင့် လူရွှင်တော်များ ပါဝင်ကစားခဲ့ကြပြီး ဂီတ(Music Fc) အသင်းတွင် ထွန်းထွန်း၊ စိုင်းစိုင်းခမ်းလှိုင်၊ ဟန်ထွန်း၊ ဟက်ကက်၊ wai လျှံ၊ ကျော်ထွဋ်ဆွေ၊ နန္ဒစိုင်း၊ လွှမ်းပိုင်၊ ဂျောက်ဂျက်၊ စောဖိုးခွားနှင့် ဂီတ အနုပညာရှင်များ ပါဝင်ကစားသွားကြောင်း သိရသည်။

ရန်ပုံငွေကစားပွဲတွင် ပထမဆုဖလားရ ရုပ်ရှင်အသင်းကို ဆုဖလားနှင့် ကျပ်သိန်း ၅၀၊ ဒုတိယဆုရ မော်ဒယ်အသင်းကို ကျပ်သိန်း ၃၀၊ တတိယဆုရ လူရွှင်တော်အသင်းကို ကျပ်သိန်း ၂၀နှင့် နှစ်သိမ့်ဆုရ ဂီတအသင်းကို ကျပ် ၁၀သိန်း ချီးမြှင့်ပေးခဲ့သည်။

ကွင်းဝင်ကြေးရတဲ့ငွေကြေးအပြင် ပရိသတ်ကြားထဲကို အလှူလိုက်ခံတာ ကျပ်သိန်း ၈၀ရတယ်၊ ပြီးတော့ ဒေါက်တာဖြိုးကိုကိုတင့်ဆန်းက ကျပ်သိန်း ၁၀၀နဲ့ VeVe ဥက္ကဋ္ဌက ကျပ်သိန်း၁၀၀ လှူတယ် အဲဒီအလှူငွေတွေရယ် ရရှိတဲ့ဆုကြေးတွေပေါင်းပြီး သိန်း၅၀၀ကို ဩဂုတ် ၆ ရက်နဲ့ ၇ ရက်တွေမှ ရေဘေးသင့်ပြည်သူတွေအတွက် လှူဒါန်းသွားမှာပါ"ဟု ပွဲစီစဉ်သူ ဦးဝေမင်းမောင်က ပြောပါသည်။ SM-D

စူပါစတား DVDခွေကို သီတင်းကျွတ်လထဲတွင် ထွက်နိုင်ရန်စီစဉ်နေသည်ဟု အဆိုတော် ထွန်းထွန်းက ဆို

၂၀၁၃ခုနှစ်ကတည်းက စူပါစတား CD ခွေထွက်ရှိထားတဲ့ လူငယ်အဆိုတော် ထွန်းထွန်းဟာ စူပါစတား DVD ခွေထွက်ရှိဖို့ ကြိုးစားနေရာ ယခုနှစ်သီတင်းကျွတ်မှသာ ထွက်ရှိနိုင်မည်ဟု ၎င်း၏ ပြောပြချက်အရ သိရသည်။

"စူပါစတားခွေက အားလုံးနီးပါးပြီးနေပါပြီ၊ နီနီခင်ဇော်နဲ့ရိုက်ဖို့ ကျန်တော့တယ်၊ အခွေကတော့ သီတင်းကျွတ်လောက်ဆို ထွက်ဖို့မှန်းထားပါတယ်" ဟု ထွန်းထွန်းက ပြောသည်။

ဗီဒီယိုဇာတ်ကားများ ရိုက်ကူးမှုနဲ့ ပတ်သက်၍ ပြောကြားရာမှာ ၂၀၁၃၊ ၂၀၁၄မှာတော့ ရိုက်ကူးမှုက မရှိသလောက်ပါဘဲ။ စူပါစတားခွေဘက်ကို အားစိုက်နေရလို့ မရိုက်ဖြစ်တာများပါတယ်။ အခု ကျွန်တော်ဇာတ်ကားတွေ ဆက်ရိုက်နေပါတယ်။ ရုပ်ရှင်ကားကြီးတွေရော ဗီဒီယိုကားတွေပါ ရိုက်ဖြစ်တယ်။ တချို့ကားတွေကျတော့လည်း ရိုက်ပြီးတော့ မဖြန့်ဖြစ်တာတွေရှိတယ်။ ၂၀၁၆ကျရင်တော့ ဇာတ်ကားတွေကို ဆက်တိုက်ကြည့်ရတော့မှာပါ"ဟု ပြောသည်။

ထွန်းထွန်းသည် မန်ချက်စတာယူနိုက်တက် ဘောလုံးအသင်းကို အားပေးသော ပရိသတ်တစ်ဦးဖြစ်ပြီး ဂီတဘောလုံးအသင်း (Music Fc)၏ အသင်းခေါင်းဆောင်တစ်ဦးလည်း ဖြစ်သည်။

SM-D

ရွှေမှုန်လေး စီးပွား

ညလမင်း

ကိုယ့်မိသားစု စားသလိုမျိုး စားစေချင်လို့ ဖွင့်တယ်ဆိုတဲ့ ...

i Hot Pot

V မင်းတို့ငယ်ငယ်ကတော့ မုန့်တီစားမယ်၊ ခေါက်ဆွဲစားမယ်၊ ဟင်းရည်တောင်းသောက်မယ်၊ ရိုးလာပြီဆို မုန့်ဟင်းခါးကို ပြောင်းစားသောက်ကြတယ်။ လမင်းတို့အတွက် အရွယ်ရောက်လာတော့ အထူးအဆန်း အစားအသောက်တွေကပေါ်သထက် ပေါ်လာတယ်။ ဗိုက်ဆာရင် ဘာစားရမလဲဆိုတာ အတော်စဉ်းစားယူရတယ်။ ကြေးအိုးဆိုတဲ့ အစားအစာပေါ်လာလို့မှ မကြာသေးဘူး၊ မာလာငါး ပေါ်လာတယ်။ နောက် Hot Pot ၊ မာလာဟင်းတို့ စားစရာတွေ တစ်ခုပြီးတစ်ခုပေါ်လာတယ်။ စ ပေါ်လာကာစကတော့ လမင်းတို့လည်း အသစ်အဆန်းမို့ စမ်းသပ် စားသောက်တာလောက်ပါပဲ။ ဒါပေမဲ့ တဖြည်းဖြည်းနဲ့ စားတတ်လာကြတယ်။ နောက်ပိုင်း ကြိုက်လာကြတယ်။ နောက်တော့ မစားရမနေနိုင်အောင်ထိ စွဲလမ်းနှစ်သက်လာမိတယ်။ ဆိုင်တွေကလည်း များသထက်များလာတယ်။ ရွေးချယ်စရာတွေ များလေလေ ကောင်းသထက်ကောင်းတဲ့ ဆိုင်ကို ရွေးချယ်စားသောက်လို့ ရလေလေမို့ ကိုယ်ကြိုက်တဲ့ စားသောက်ဆိုင်လေးများ အသစ်အဆန်းလာဖွင့်ပြီဆိုရင် အပြေးလေးအရောက်သွားမိတတ်ပါတယ်။ Hot Pot ကြိုက်တဲ့ လမင်းအတွက်တော့ i Hot Pot ဆိုင်လေးကို ရောက်တာမဆန်းပါဘူး။ ဆန်းတာက i Hot Pot ဆိုင်လေးအကြောင်းကတော့ . . .

ကျွန်တော်ရဲ့နာမည်က ကိုနိုင်လင်းပါ။ i Hot Pot ဆိုင်နဲ့ ပတ်သက်သမျှ အရာအကုန်လုံးကို တာဝန်ယူထားပါတယ်။

i Hot Pot ကို နှစ်ဆိုင်ဖွင့်ထားပါတယ်။ ပထမ စဖွင့်တဲ့ i Hot Pot I ကို စဖွင့်တာ သုံးလလောက်ပဲ ရှိပါသေးတယ်။ နောက်ထပ် i Hot Pot II ဆိုပြီး ဆိုင်ခွဲဖွင့်ဖို့လည်း စီစဉ်နေပါပြီ။

လိပ်စာအနေနဲ့ i Hot Pot I ရဲ့လိပ်စာက ၆၂ လမ်း၊ သိပ္ပံလမ်းနဲ့ ပိတောက်လမ်းကြား၊ မြန်မာ့အရှေ့တိုင်းဘဏ်နှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင် မန္တလေးမြို့၊ ဖုန်းနံပါတ်က ၀၉-၂၆၀၄၀၇၄၇၅ပါ။ ဆိုင်ခွဲရဲ့လိပ်စာက ၆၃လမ်း၊ ၃၀×၃၂လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့ ဖုန်းနံပါတ်က ၀၉-၂၅၈၃၈၅၂၉၉၊ ၀၉-၂၅၈၃၈၅၂၈၈ ပါ။

i Hot Pot ဆိုပြီး နာမည်ပေးဖြစ်ပုံက အခုခေတ်က IT ခေတ်ဆိုတော့ ဖုန်းဆို i Phone ၊ မုန့်ဆို i Cake ဆိုပြီး ခေတ်စားကြတယ်။ အဲ့ဒါကြောင့် ကျွန်တော့်ရဲ့ Hot Pot ဆိုင်နာမည်ကို Customer တွေ ခေါ်ရလွယ်ကူ၊ မှတ်ရလွယ်ကူအောင်ဆိုပြီး i Hot Pot လို့ပေးဖြစ်ခဲ့တာပါ။

i Hot Pot ဆိုင်မှာ လက်ကိုင်ဆောင်ပုဒ်ရယ်လို့တော့ မဟုတ်ပါဘူး။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ ပိုက်ဆံပေးပြီး လာစားတဲ့ Customer တွေကိုလည်း ကိုယ်မိသားစုစားသလိုမျိုးကို စားစေချင်တဲ့ သဘောနဲ့ ဈေးနှုန်းမှန်ကန်စွာ ရောင်းချနေတာပါ။

i Hot Pot ဆိုင်ရဲ့ အပြင်အဆင်ကို ဘယ်လိုမျိုးတွေနဲ့ ပြင်ဆင်ထားလဲဆိုတော့ ကျွန်တော်တို့ i Hot Pot ဆိုင်က တစ်ခြားဆိုင်တွေနဲ့ မတူဘူးဗျာ။ Hot Pot ဆိုင်အနေနဲ့ အများအားဖြင့် သာမန်ပဲဆောက်ကြတာများတယ်။ ကျွန်တော်အနေနဲ့ ဘယ်လိုပြင်ဆင်လဲဆိုတော့ ကျွန်တော့် စိတ်ကူးထဲမှာပေါ်လာတဲ့ စိတ်ကူးကိုပဲ ကျွန်တော့်အသိတစ်ယောက်ဖြစ်တဲ့ အင်ဂျင်နီယာနဲ့တိုင်ပင်ပြီး ကျွန်တော်ဖြစ်ချင်တဲ့ စိတ်ကူးကို သူကဆောက်လုပ်ပေးထားတာပါ။ သူများရဲ့ i dea လုံးဝမပါဘဲနဲ့ ကျွန်တော့်ရဲ့ စိတ်ကူးအတိုင်း ပြင်ဆင်ထားပါတယ်။ Hot Pot ဆိုင်တွေထဲမှာတော့ ကျွန်တော်ရဲ့ i Hot Pot ဆိုင်က တော်တော်လေးထူးခြားမယ်လို့ တင်ပါတယ်။

Hot Pot (ဟော့ပေါ့)ရေစီးကြောင်းက ကျွန်တော် မှတ်မိသလောက်ပြောရရင် Hot Pot ရယ်လို့ သီးသန့် မဟုတ်ဘူး။ လွန်ခဲ့တဲ့ ရှစ်နှစ်လောက်က စပြီး ဖြစ်မယ်ထင်ပါတယ်။ ခိုင်လီတို့မှာ ကြက်ချဉ်စပ် Hot Pot တွေစပြီး လုပ်ရောင်းကြတယ်။ အစတုန်းက သူတို့တွေ မအောင်မြင်ဘူး။ နောက်မှ ဖြည်းဖြည်းချင်း လုပ်ရင်းနဲ့မှ အောင်မြင်လာပြီး ကြက်ချဉ်စပ်၊ အင်ကြင်း၊ မာလာငါး၊ ရွှေပင်လယ်တို့က(ဟော့ပေါ့) Hot Pot အနွယ်ဝင်ထဲမှာ ပါလာတယ်။ နောက်ပိုင်း Customer တွေဆီမှာ တအားကြီးပေါက်သွားတာက ကျွန်တော့်စိတ်အထင် မြန်မာပြည်က မြန်မာလူမျိုးတွေ Hot Pot ကို စပြီး စားတတ်ကြတာက သီရိသုခကနေ စမယ်ထင်ပါတယ်။

i Hot Pot မှာ ဘယ်လို Hot Pot အမျိုးအစားတွေရလဲဆိုတော့ . .

"ရိုးရိုး အချို Hot Pot

မာလာ အစပ် Hot Pot

တောကြက်ချဉ်စပ် Hot Pot

တုန်ယမ်းHot Pot" ဆိုပြီး ကျွန်တော်တို့ဆိုင်မှာ လေးမျိုးရပါတယ်။ အခုလည်း ကျွန်တော်တို့ i Hot Pot ဆိုင်မှာထပ်ပြီး အရသာသစ်တစ်မျိုးလုပ်ဖို့ ရှိပါတယ်။ ဘာအရသာအသစ်လဲဆိုတော့ တစ်ခြားက Ready Made ကင်(မ်)ချီကို အသုံးမပြုဘဲ ကျွန်တော်တို့ကိုယ်တိုင်လုပ်တဲ့ ကင်(မ်)ချီHot Pot ဆိုပြီး အရသာအသစ်တစ်မျိုးနဲ့ Customer တွေအတွက် အရသာအသစ် တိုးထားပါတယ်။

i Hot Pot နဲ့ တခြား Hot Pot တွေနဲ့ အရသာမတူအောင် ဘယ်လိုလုပ်လဲဆိုတော့ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်လည်း အချက်အပြုတ်က ဝါသနာပါတော့ Ready Made အထုပ်တွေကို လုံးဝ ဝယ်မသုံးဘဲ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင် လက်တွေ့လုပ်ပါတယ်။ ငရုပ်ပွကိုကြိတ်တယ်။ ငရုပ်ပွက လုံးဝ မစပ်ဘူး။ ငရုပ်ပွကို ကြိတ်ပြီးရတဲ့ အရာကို အရောင်ယူတဲ့အတွက် တစ်ခြားဆိုးဆေးလုံးဝ မသုံးထားဘူး။ အစပ်ကိုတော့ ငရုပ်အခြောက်အတောင့်ရှည်ကို ကြိတ်ပြီး အစပ်အတွက်ယူတယ်။ အနှစ်အရသာကိုတော့ တရုတ်ပြည်ကနေ ဘာအရသာ၊ ဘာဆိုးဆေး၊ ဘာအနံ့မှ မပါတဲ့ ရိုးရိုးပဲငပိကို ပုန်းလိုက်မှာယူပါတယ်။ အဲ့ဒါကိုချက်တဲ့ အချိန်မှာ အမျိုးပေါင်း ၂၀လောက်ရှိပါတယ်။ အနှစ်ကိုချက်တာ သုံးနာရီလောက် မီးအေးအေးနဲ့ထိုးရပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ ကိုယ်တိုင်ချက်တဲ့ အနှစ်က ဒီတိုင်းပဲထားမယ်ဆိုရင် လပေါက်အထားခံပါတယ်။

i Hot Pot မှာ အဓိက ဟင်းတွေထဲမှာ ဟင်းချိုမှုန့်၊ ကြက်သားမှုန့်တို့ လုံးဝမသုံးထားပါဘူး။ အချိုအရသာက ပဲငပိမှ လာတာပါ။ အနံ့အတွက်က သစ်ဂျပိုးခေါက်၊ ကုလားမွေးရွက်၊ စန်းကော၊ ပန်းကောတို့ရဲ့ အနံ့အရသာနဲ့ပဲ သွားပါတယ်။

i Hot Pot မှာ Hot Pot (ဟော့ပေါ့)နဲ့ ဘာတွေတွဲစားလို့ ရလဲဆိုတော့. . . ထမင်းကြော်၊ ခေါက်ဆွဲကြော်(သို့)ကြာဇံကြော်(သို့) ဆန်ပြားကြော်၊ တောကြက်ခေါပုပ်၊ ရေခဲမုန့်၊ အချိုရည်(*နှင်းမှုန်ရေခဲမုန့်က လုံးဝအချိုရည်မဟုတ်ဘဲနဲ့ အခဲလေးတွေနဲ့ တမင်ကို လုပ်ပေးထားပါတယ်*)၊ ကြက်၊ ဝက်၊ အမဲ၊ ဆိတ်၊ ပုဇွန်၊ ဂဏန်း၊ ပြည်ကြီးငါး၊ ပင်လယ်စာ အမျိုးမျိုး၊ ဟင်းသီးဟင်းရွက်အစုံ၊ သစ်သီး သစ်နှံ၊ ဖက်ထုပ်ကြော်၊ ကိတ်မုန့်တွေကိုလည်း ထားရှိပါတယ်။

i Hot Pot ဆိုင်မှာ နောက်ထပ် တိုးထားတာက ဂတ်(စ်)မီးဖိုလေးနဲ့ အကင်လုပ်ပေးထားပါတယ်။ Customer တွေကိုယ်တိုင် ကင်စားလို့ရအောင် စီစဉ်ပေးထားပါတယ်။ i Hot Pot မှာရှိတဲ့ အသား၊ ငါး၊ ဟင်းသီးဟင်းရွက်၊ အသီးအနှံ၊ မုန့်တွေက အမြဲ တမ်းလတ်ဆတ်စွာရှိပါတယ်။ လတ်ဆတ်အောင် ဘယ်လိုလုပ်လဲဆိုတော့ ကျွန်တော်တို့ နည်းနည်းတော့ ပင်ပန်းပါတယ်။ ဈေးဝယ်တဲ့အချိန်က မနက်တစ်ချိန်၊ ညနေပိုင်း တစ်ချိန်ဈေးဝယ်ပါတယ်။ ဝယ်တဲ့အခါမှာလည်း တစ်နေ့စာကို မှန်းပြီးဝယ်ပါတယ်။ နေ့စဉ်ဝယ်တဲ့အတွက် ပိုပြီးလတ်ဆတ်ပါတယ်လို့ Customer ကို ပြောချင်ပါတယ်။

Hot Pot ကို မိသားစုစားတာထက် တစ်ယောက် တစ်အိုးစားရတာက ကျန်းမာရေးအရလည်းကောင်းတယ်။ ကိုယ့်အိုးလေးနဲ့ကိုယ်စိတ်ကြိုက်ထည့်ပြီး ချက်ပြုတ်စားရတော့ အရမ်းလည်း အဆင်ပြေတယ်။ ကိုယ်ကြိုက်တဲ့ အသား၊ ငါး၊ ဟင်းသီးဟင်းရွက်ကြိုက်သလို ယူစားလို့ရတဲ့ ပုံစံမျိုးဆိုတော့ Customer တွေစိတ်တိုင်းကျအောင် i Hot Pot မှ စီစဉ်ပေးထားပါတယ်။

မန္တလေးမြို့မှာက Hot Pot ဆိုင်တွေ များလာတယ်။ i Hot Pot အနေနဲ့ Customer တွေကို ဘာတွေနဲ့ ဆွဲဆောင်လည်းဆိုတော့ ဘာရယ်တော့ မဟုတ်ဘူး "အာတာပူစီ"စက်လေးတွေ ထားပေးထားတယ်။ ဟိုးအရင်ခေတ် ကျွန်တော်တို့ ကလေးဘဝတုန်းက "အာတာပူစီ"ရောင်းတာ ရှိတယ်။ အခုခေတ်ကျတော့ ရောင်းတာမရှိတော့ဘူး။ အရင်တုန်းက ကလေးတွေပဲကြိုက်တာလို့ ထင်ထားတာ၊ မဟုတ်ဘူး လူကြီးတွေကအစ ကြိုက်တာတွေ့နေရပါပြီ။ ပိုဆိုးတာက အခုခေတ်က အင်တာနက်ခေတ်ဆိုတော့ "အာတာပူစီ"လေးကို ကိုင်ပြီး ဖုန်းလေးနဲ့ ဓာတ်ပုံရိုက်အင်တာနက်ပေါ် တင်ကြတာတွေ့နေရပါတယ်။ နောက်တစ်ခုက ဘယ်လို Customer ဆွဲဆောင်လည်းဆိုတော့ အရသာနဲ့ဆွဲဆောင်တယ်။ i Hot Pot က Ready Made အထုပ်နှစ်တွေ မဝယ်ထားဘဲ မသုံးထားဘဲ ကျွန်တော်တို့ ကိုယ်တိုင်ချက်ထားတဲ့ အနှစ်အရသာဖြစ်တဲ့အတွက် Customer တွေက မကြိုက်စရာအကြောင်းမရှိဘူးလို့ ယုံကြည်ပါတယ်။ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်လည်း ယုံကြည်တယ်။ ကျွန်တော်တို့ ကိုယ်တိုင်လည်း အမြဲစားသလို မိသားစုလည်း စားကြတယ်။ ကိုယ်တိုင်စားပြီး ကြိုက်မှ၊ ကောင်းမှ ကျန်တဲ့လူတွေ ကြိုက်ကြမယ်။ ကိုယ်တိုင်မကြိုက်ဘဲနဲ့တော့ ရောင်းရောင်းဆိုပြီး မလုပ်ချင်ပါဘူး။

မန္တလေးသူ၊ မန္တလေးသားတွေက Hot Pot ကို ဘယ်လိုအရသာမျိုး စားတာများလဲဆိုတော့ ကြိုက်နှစ်သက်တဲ့ အရသာတွေ မှန်သမျှကို i Hot Pot မှ စီစဉ်ပေးပါတယ်။ Customer တချို့ကမာလာအစပ် နဲ့ တောကြက်ချဉ်စပ်ကို စားတာ တွေ့ရပါတယ်။

i Hot Pot ဆိုင်မှာ လာစားတဲ့ Hot Pot ဈေးနှုန်းက မနက်ပိုင်း ၁၁ နာရီမှ ညနေပိုင်း ၃နာရီအထိ လူကြီး ကျပ် ၆၀၀၀နှုန်းနှင့် ကလေး ကျပ်၃၀၀၀ နှုန်း သတ်မှတ်ထားသလို ညနေပိုင်း ၃နာရီမှ ညပိုင်း ၁၀ နာရီ အချိန်ထိက လူကြီး ကျပ် ၇၀၀၀နှုန်းနှင့် ကလေး ကျပ် ၃၅၀၀နှုန်းဆိုပြီး ခွဲထားပေးပါတယ်။ မနက်ပိုင်း ၁၀၀၀ လျှော့ထားတာက Customer တွေလာစားတာ နည်းတဲ့အတွက် လျှော့ပေးထားတာပါ။ များသောအားဖြင့် Customer တွေက Hot Pot ကို ညနေပိုင်းမှာ စားကြတာတွေ့ရပါတယ်။

--- စာ - ၂၉ သို့ ---

xdkif;bkd&if0hf;olrsm;t&m; pGJtxifjyifPf;csrSwf

ထိုင်းနိုင်ငံရှိ စစ်ခုံရုံးနှစ်ခုက ထိုင်းဘုရင်စနစ်အား စော်ကားမှုပြုသည့် အမျိုးသားတစ်ဦးအား ထောင်ဒဏ်နှစ် ၃၀နှင့် အမျိုးသမီးတစ်ဦးအား ၂၈နှစ် ထောင်ဒဏ်အဖြစ် စံချိန်တင်ပြစ်ဒဏ်ချ မှတ်လိုက်သည်ဟု ဩဂုတ် ၇ရက် ဘီဘီစီ သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

အဆိုပါပြစ်ဒဏ်များသည် ထိုင်းဘုရင်ဘုမိဘောအားမဝေဖန်ရန် တားမြစ်တားသည့် ထိုင်းဥပဒေအောက်တွင် ချမှတ်သည့် အပြင်းထန်ဆုံး အပြစ်ဒဏ်ဖြစ်သည်။ ယင်းပြစ်ဒဏ်များသည့် လူမှုကွန်ရက်တစ်ခုဖြစ်သည့် ဖေ့စ်ဘွတ်တွင် ရေးသားခဲ့သည့် ဆောင်းပါးတစ်ခုနှင့် ပတ်သက်သည်ဟု သိရသည်။

ထိုင်းနိုင်ငံတွင် ဘုရင်မင်းမြတ်အား အကြည်အညိုပျက်စေသည့်ပုဒ်မဖြင့် တရားစွဲဆိုမှုများသည် ပြီးခဲ့သည့်နှစ် စစ်အာဏာသိမ်းပြီးကတည်းက အရှိန်မြင့်တက်လာခဲ့သည်။ အဆိုပါအမှုမျိုး နောက်ထပ်နှစ်ခုလည်း တရားရုံးမှာရင်ဆိုင်နေသည်ဟု ထိုင်းလူ့အခွင့်အရေး အဖွဲ့တစ်ဖွဲ့က ဆိုသည်။ လက်ရှိအချိန်မှာ ဘုရင်အား စော်ကားသဖြင့် တရားစွဲခံရသည့် အမှု ၅၆မှုထက်မနည်း ရှိသွားပြီဟုလည်း ၎င်း အဖွဲ့က ဆိုသည်။

tufpS,efu ref,l;ESifh 2018 txd pmcsKyfopfcsKyf

မန်ချက်စတာ ယူနိုက်တက် တောင်ပံကစားသမား အက်ရှ်လေယန်းက အိုးထရက်ဖို့ဒ်မှာ ၂၀၁၈ ခုနှစ်အထိ ဆက်ရှိနိုင်မည့် သုံးနှစ်စာချုပ်သစ်ကို ချုပ်ဆိုလိုက်ပြီဟု espn အားကစားသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ အသက် ၃၀နှစ်ရှိ ယန်းသည် ၂၀၁၄-၁၅ ဘောလုံးရာသီတွင် ကလပ်အသင်းအတွက် အကောင်းဆုံးခြေစွမ်းပြနိုင်ခဲ့ပြီး လူးဝစ်ဗန် ဟားလ်၏ ၃-၅-၂နှင့် ၄-၃-၃ ကစားကွက်များတွင် အံဝင်အောင် ကစားနိုင်ခဲ့သည်။

အဆိုပါ ကွင်းလယ်ကစားသမားသည် စာချုပ်ဟောင်းက ၂၀၁၆ခုနှစ် နွေတွင် သက်တမ်းကုန်မှာဖြစ်ပြီး ယခုစာချုပ်သစ်ချုပ်ဆိုလိုက်သဖြင့် အိုးထရက်ဖို့ဒ်တွင် အနာဂတ်ဆက်လက်ရှင်သန်တော့မှာ ဖြစ်သည်။ ၂၀၁၁ခုနှစ်တွင် အက်စတွန်ဗီလာ အသင်းမှာ မန်ယူအသင်းသို့ပြောင်းရွှေ့ခဲ့သည့် အက်ရှ်လေယန်းသည် အခြားအသင်းများက စိတ်ဝင်စားခြင်းခံခဲ့ရသော်လည်း အိုးထရက်ဖို့ဒ်မှာ ကာလရှည်ကစားသွားမည်ဟု အစဉ်ပြောဆိုခဲ့သည်။

လင်းသစ်

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

--- စာ - ၂၈ မှအဆက် ---

အချိန်ပိုင်းခြား၊ နှုန်းထားပိုင်းခြား ခွဲထားပေမယ့် i Hot Pot ထားရှိတာထဲ့ အသား၊ ငါး၊ ဟင်းသီးဟင်းရွက်စတဲ့ အမယ်တွေကို လုံးဝမလျှော့ချထားပါဘူး။ အဲ့ဒါကြောင့် မနက်ပိုင်းကော ညနေပိုင်းမှာပါ Customer တွေ လာစားတာ တွေ့ရပါတယ်။

i Hot Pot မှ Customer တွေကို ပြောချင်တာက ကျွန်တော်လည်း အများကြီးကြိုးစားမယ်။ ထပ်ထပ်ပြီး Customer တွေကို Hot Pot အရသာသစ်တွေပေးနိုင်အောင်နဲ့ ပိုကောင်းအောင်လည်း ကြိုးစားနေမှာပါ။ မန္တလေးမှာ ဘူဖေး Hot Pot အရသာ လေးမျိုးရတာ ကျွန်တော်တို့ i Hot Pot ပဲရှိမယ်ထင်ပါတယ်။ i Hot Pot ကို Customer တွေ လာအားပေးတာကိုလည်း ကျေးဇူးအထူးတင်ရှိပါတယ်။ i Hot Pot I ကိုလည်း အားပေးသလို i Hot Pot II ကိုလည်း Customer တွေအားပေးစေချင်ပါတယ်။ လာမစားဖူးသေးတဲ့ Customer တွေကို ဖိတ်ခေါ်ချင်သလို လာစားဖူးတဲ့ Customer တွေကိုလည်း ထပ်မံ ဖိတ်ကြားပါတယ်။

ဒီစာစုအတွက် i Hot Pot ဆိုင်မှ တာဝန်ရှိသူ ကိုနိုင်လင်းကို လမင်း အထူးကျေးဇူးတင်ရှိပါတယ်။

nvri;

တိုက်ကွာလွှာ ဘောလုံးသတင်းပဒေသာ

- ရီးရဲလ်မှာ စာချုပ်သစ်အတွက် လစာညှိနှိုင်းတာ အဆင်မပြေဖြစ်နေတဲ့ ရာမို့စ်ကို မန်ယူကခေါ်ဖို့ ကြိုးစားပါတော့မယ်။
- ဒါပေမဲ့ မန်ယူကလည်း ဘာစီလိုနာကစားသမားပက်ထရိုကိုလည်း ခေါ်ဖို့ညှိနှိုင်းနေတဲ့အတွက် ရာမို့စ်ပြောင်းရွှေ့ကြေးကို ပေါင် ၁၇သန်းထက် ပိုမသုံးချင်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ဂန်နားနည်းပြဝင်းဂါးက ကစားသမားအပြောင်းအရွှေ့ကို စိတ်မဝင်စားတော့ဘူးလို့ဆိုပေမယ့် အာဆင်နယ်က ၂၇နှစ် ရှိ တိုက်စစ်မှူး ဘင်ဇီမားကို ခေါ်နိုင်မယ်လို့ ယုံကြည်နေပါတယ်။
- တောတင်ဟမ်တိုက်စစ်မှူး အဒီဘာယောရဲ့ အက်စတွန်ဗီလာပြောင်းရွှေ့ရေး အစီအစဉ်က အောင်မြင်မယ့်ပုံမရှိသေးပါဘူး။
- ဝက်စ်ဘရွန်းက အက်စတွန်ဗီလာခံစစ်မှူး ဂျီလွန်လက်စ္စကော့ကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ဒ့ါအပြင် အက်စတွန်ဗီလာ နည်းပြတင်ရှားဟုဒ်က စပါးစ်တောင်ပံကစားသမား အာရွန်လီနွန်(၂၈နှစ်)ကို ပေါင် ငါးသန်းဖြင့် ကမ်းလှမ်းထားပါတယ်။
- အက်သလက်တီကို ဗဟိုခံစစ်မှူးဒီယေဂို ဂိုဒင်က မန်ချက်စတာစီးတီးက တစ်ပတ်လုပ်ခပေါင် ၈၈ ၀၀၀ဖြင့် ကမ်းလှမ်းတာကို ပယ်ချလိုက်ပါတယ်။ ပရီးမီးယားလိဂ်ထိပ်သီးကလပ်က အဆိုပါ ကစားသမားကို ပေါင် ၂၈သန်းဖြင့် ကမ်းလှမ်းထားပါတယ်။
- ဝက်စ်ဟမ်းက အက်သလက်တီကိုတိုက်စစ်မှူး ၂၄နှစ်ရှိ ရာဟူးလ် ဂျီမီနက်စ်ကို တစ်ရာသီအငှားခေါ်ဖို့ ညှိနှိုင်းနေပါတယ်။
- ဒ့ါအပြင် ဝက်စ်ဟမ်းက အီတလီကလပ် ဖီအိုရင်တီးနားကို ပြောင်းဖို့တာစူနေတဲ့ လီဗာပူးလ်တိုက်စစ်မှူး ဘိုရီနီ(၂၄နှစ်)ကိုလည်း စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- အဲဗာတန်နှင့်စပါးစ်က အေစီမီလန်က ရောင်းဖို့ဆုံးဖြတ်လိုက်တဲ့ ၂၉နှစ်ရှိ ဂျပန်ကွင်းလယ်ကစားသမား ဟွန်ဒါကို လိုက်နေကြပါတယ်။
- ဝက်စ်ဘရွန်းက အာဆင်နယ်မှ ၂၀နှစ်ရှိ ကွင်းလယ်ကစားသမား ဆာဂျီနာဘရီကို တစ်ရာသီ အငှားခေါ်ဖို့ စဉ်းစားနေပါတယ်။
- ဝုဖ်ဘတ်က ပြောင်းရွှေ့ကြေးမြင့်မားစွာသတ်မှတ်ထားတဲ့ ကယ်ဗင်ဒီဘရုနီက ရာသီစမှာ ဂျာမန်ကလပ်နှင့် ကစားဖို့ငြင်းဆိုထားပြီး မန်ချက်စတာစီးတီးကို ပြောင်းရွှေ့ကြေး ပေါင်သန်း ၄၀ဖြင့် ရောက်တော့မယ်လို့ သတင်းထွက်နေပါတယ်။
- လက်စ္စတာစီးတီးနှင့် စာချုပ်သစ်ချုပ်ဖို့ ငြင်းဆိုလိုက်တဲ့ အာဂျင်တီးနား ဝါရင့်ကွင်းလယ်လူ ကမ်ဘီယာဆိုက ဂရိကလပ် အိုလံပီယာကို့စ်ကို ပြောင်းဖို့ နီးစပ်နေပါပြီ။
- ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်ကို ပြောင်းဖို့တာစူနေတဲ့ ဂိုးသမားဒီဂီယာက မန်ယူဝတ်စုံအသစ် ဝတ်ဆင်ပြီး အင်စတာဂမ် အင်တာနက် ကွန်ရက်မှာ ဓာတ်ပုံတင်ခဲ့ပါတယ်။
- ပီအက်စ်ဂျီကိုပြောင်းသွားတဲ့ အာဂျင်တီးနားကစားသမား ဒီမာရီယာက မန်ယူမှာ မအောင်မြင်တဲ့အတွက် စိတ်မကောင်းဘူးလို့ တရားဝင်ထုတ်ဖော်ပြောဆိုလိုက်ပါတယ်။
- အာဆင်နယ်အသင်းရဲ့ အဓိကကစားသမား ဆန်ချက်က ၁၀ရက်အတွင်း ပြန်ကစားနိုင်မယ်လို့ နည်းပြအာစင်ဝင်းဂါးက ဆိုပါတယ်။
- မန်စီးတီးနည်းပြပယ်လီဂရီနီက စာချုပ်သက်တမ်းတိုးလိုက်တဲ့အတွက် သူ့နေရာ ဂွါဒီယိုလာဝင်လာမှာနဲ့ ပတ်သက်ပြီး စိုးရိမ်စရာမလိုဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။
- ဂျူဗင်တပ်က အသင်းရဲ့ အဓိကပြင်သစ်ကွင်းလယ်ကစားသမား ပေါ့ဘာကို ယခု နှစ်ဘောလုံးရာသီမှာ ဂျာစီနံပါတ်(၁၀)ဝတ်ဆင်ပြီး ကစားခိုင်းမှာ ဖြစ်ပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးက ဂွန်စတုန်းကိုခေါ်ဖို့ တရားဝင် မဆက်သွယ်သေးဘူးလို့ အဲဗာတန်နည်းပြ မာတီနက်စ်က ဆိုပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးက ပရီးမီးယားလိဂ်မှာ အကောင်းဆုံးအသင်းဖြစ်နေဆဲပါလို့ ယခင် ချဲလ်ဆီးနည်းပြဟောင်းနှင့်ဟော်လန် နာမည်ကျော် ကစားသမား ရုဂုလစ်က ဆိုပါတယ်။

ချဲလ်ဆီးက စတုန်းကို တရားဝင်မကမ်းလှမ်းသေး

အဲဗာတန်မန်နေဂျာ မာတီနက်စ်က သူ့အသင်းရဲ့ ခံစစ်မှူးဂွန်စတုန်းကို ချဲလ်ဆီးအသင်းက တရားဝင်ကမ်းလှမ်းခြင်းမရှိသေးပါဟု ပြောဆိုလိုက်သည်။ ချဲလ်ဆီးမန်နေဂျာ မော်ရင်ဟိုနှင့် ၎င်း၏ ဗဟိုခံစစ်မှူးများဖြစ်သည့် ဂွန်တယ်ရီနှင့် ဂယ်ရီကာရေးတို့က ချဲလ်ဆီးက ၂၁နှစ်ရှိ ဂွန်စတုန်းကိုလိုချင်ကြောင်း မကြာခဏပြောဆိုခဲ့ပြီး ၎င်းအား ပေါင်သန်း ၂၀ဖြင့် ကမ်းလှမ်းသွားမည်ဟုလည်း သတင်းများ ထွက်ပေါ်ခဲ့သည်။

ချဲလ်ဆီးဝန်ထမ်းများက မန်နေဂျာနှင့် ကစားသမားများက ပြိုင်ဘက်အသင်း၏ ကစားသမားများ အပြောင်းအရွှေ့နှင့်ပတ်သက်ပြီး ပြောဆိုခြင်းမပြုရဆိုသည့် တားမြစ်ချက်များကို ချိုးဖောက်ခဲ့ပုံရသည်ဟုလည်း အဲဗာတန်နည်းပြ မာတီနက်စ်ကဆိုသည်။

ဒ့ါအပြင် ယခုကဲ့သို့ပရီးမီးယားလိဂ်ချန်ပီယံအသင်း၏ စီနီယာအဖွဲ့ဝင်များကဥပဒေသများကို နားလည်ခြင်းမရှိဘဲ လူသိရှင်ကြား ပြောဆိုနေမှုများနှင့် ပတ်သက်ပြီး စိတ်ပျက်မိကြောင်းလည်း ပြောဆိုခဲ့သည်။

ရေကျော်သလို နိုင်ငံရေးရေချိန်လည်း ကျော်နေပြီလား

ဖိုးညာဏ်နှင့် ဖိုးမြိုင် ဆွေးနွေးခန်း

-(ဗလလေး ရေးသည်)-

ဖိုးမြိုင်။ ကဲ. . ဘယ်လိုလဲ ကိုဖိုးညာဏ်ရေ။ အခြေအနေတွေကတော့ ရှုပ်သထက် ရှုပ်ဗျို့။

ဖိုးညာဏ်။ ဟုတ်ပ ကိုယ့်လူရာ။ ကျုပ်တို့မှာလည်း အခုတော့ နဂိုကတည်းက သေးငယ်လှတဲ့ ဉာဏ်ပညာအမှုန်အမွှားတွေကြောင့် အခုတလော တိုင်းပြည်ဥသျှောင်တွေရဲ့ စကားတွေကြောင့် မျက်စိအတော်လည်ပဲ့ဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ဟုတ်ပဲ့ဗျာ။ကျုပ်လည်း ခင်ဗျားလိုပဲဗျာ။ ခင်ဗျားလည်း သမ္မတကြီးရဲ့ အခုလ မိန့်ခွန်းကြောင့် မျက်စိလည်ပြန်ပြီလားဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ ဟုတ်ပဲ့ကိုယ်လူ့ရာ။ ဘာတဲ့. . သမ္မတကြီးရဲ့ ဩဂုတ်မိန့်ခွန်း အနှစ်ချုပ်က. . "သဘာဝဘေးအန္တရာယ် ကျရောက်လာပါက တားဆီးမရနိုင်ပါသောကြောင့် အန္တရာယ်ရှိလာပါက ဘေးကင်းရာသို့ကြိုတင်ရွှေ့ပြောင်း နေထိုင်ခြင်းသည်သာ စိတ်အချရဆုံးဖြစ်ပါကြောင်း" ဆိုလားဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ဟောဗျာ ခင်ဗျားကလည်း သမ္မတကြီး ပြောနေတာမရှင်းဘူးလားဗျာ။ ကိုယ့်ဖျာအောက် ရေဝင်မှတော့ မပြေးဘဲ နေလို့ ရမလားဗျာ။လူမပြောနဲ့ တိရစ္ဆာန်တွေတောင် ဘေးကင်းတဲ့ နေရာပြေးရမယ်ဆိုတာ သိတယ်မလားဗျာ။ ဟဲဟဲ. . ကိုယ့် လူကလည်း မှန်ပါတယ်ဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ ခင်ဗျားကလည်း လုပ်ပြီ မနောက်ပါနဲ့ဗျ။ အခုဖြစ်သွားတဲ့ ကိစ္စကိုကြည့်ဗျာ။ နိုင်ငံအပေါ်ပိုင်း ကောလင်းမှာ ရေတွေကြီးနေပြီ။ သည်ရေတွေကို အောက်ကို ဆင်းလာမယ်။ ကိုမန်ဆိုတဲ့ မုန်တိုင်းကလည်း မပြတ်သေးဘူး။ မုတ်သုန်အား ကောင်းဦးမယ်။ အချို့နေရာတွေ အရေးပေါ်အခြေအနေ ကြေငြာပြီး စောင့်ရှောက်သင့်တယ်ဆိုပြီး ဦးထွန်းလွင်လို ပညာရှင်တွေက ဖေ့စ်ဘွတ်လို လူမှုကွန်ရက်တွေကနေ အဆက်မပြတ်သတိပေးနေတယ်ဗျာ။ဒါကို အစိုးရက အလေးထားလို့လားဗျာ။ အိမ်အောက် ရေဝင်ရင် ပြေးဆိုတာကတော့. .

ဖိုးမြိုင်။ ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ။အခုရေဘေးဖြစ်နေတော့လည်း ပြည်သူ့ဒုက္ခကို ပြည်သူတွေကပဲ ဦးဆောင်ဖြေရှင်းနေရတာပဲဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ ဟုတ်တယ်လေဗျ။ အခုကြည့် ရေဘေးဒုက္ခသည်တွေအတွက် ကျောင်းသားတွေ၊ အနုပညာရှင်တွေ၊ စာရေးဆရာတွေ အစုံပါပဲဗျာ။ လမ်းမပေါ်မှာ ကားမကြောက် ဆိုင်ကယ်မကြောက် အလှူခံနေကြရတာ။ တကယ်တော့ အခုကိစ္စကို ကြည့်ရင် ရေမကြီးခင်ကလည်း အစိုးရက ကြိုတင်အသိပေးတာတွေ၊ စီမံခန့်ခွဲတာတွေ အားနည်းတယ်။ အခု ကယ်ဆယ်ရေးကဏ္ဍမှာလည်း ကယ်မယ့်သူတွေအတွက် ခိုင်လုံထိရောက်တဲ့ သတင်းအချက်အလက်တွေ မပေးနိုင်ဘူးဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဟာဗျာ. . ခင်ဗျားကလဲ အခု ရေကြီးပြီး နောက်ပိုင်းမှာ တီဗွီတွေ၊ သတင်းစာတွေကနေ အဆက်မပြတ်သတင်းတွေ တင်ပေးနေတာမလားဗျ။ ခ င်ဗျားတို့ကလည်း အပြစ်ပဲပြောနေကြတာ ဟဲဟဲ။

ဖိုးညာဏ်။ ဟုတ်ပါတယ် အခုနောက်ပိုင်းမှာ သည်လိုသတင်းတွေ မပြတ်ထုတ်ပေးနေတာ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။သို့သော် ကျုပ်မေးချင်တာက လူမှုဝန်ထမ်း ကယ်ဆယ်ရေးနှင့် ပြန်လည်နေရာချထားရေးဆိုတဲ့ ဝန်ကြီးဌာနက လူတွေဘယ်ရောက်ကုန်လဲလို့ဗျာ။ အခုပြည်သူတွေမှာ ကြုံရာကျပမ်း အလှူခံနေရတယ်။ ငွေတွေရတယ်။ ဒါပေမဲ့ သူတို့မှာ ဘယ်နေရာက ဘယ်သူတွေမှာ ဘယ်လိုအကူအညီတွေ လိုနေတယ်။ ဘယ်ဒေသမှာ ဒုက္ခသည်ဘယ်လောက်ရှိတယ်။ ဘယ်ပစ္စည်းတွေ ပိုလိုအပ်တယ်။ လှူဒါန်းချင်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေဘယ်လမ်းကြောင်းတွေက သွားရင်အဆင်ပြေမယ်။ အခက်အခဲရှိရင် သက်ဆိုင်ရာဝန်ထမ်းတွေက ဘယ်လိုကူညီပေးမယ်ဆိုတာတွေ ပြောလို့လားဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ အင်း. . . ပြောရရင်တော့ ကြိုးနီစနစ်အောက်က လွတ်ဖို့ အတော်ရုန်းရဦးမယ်ဗျာ။ကျုပ်မိတ်ဆွေတစ်ယောက်ဆို ပွင့်ဖြူက သူတို့မြို့မှာ ရေလွှမ်းတော့မယ်ဆိုတာ တစ်ပတ်လောက်က ကြိုသိတယ်။ဒါပေမဲ့ သူတို့ဘာလုပ်ရမှန်း မသိ။ ညအိပ်တော့ အိမ်အောက်ရေတွေဝင်တယ်၊နောက်ကြုံသလို ပြေးကြရတယ်၊ ဆိုတော့ ပြည်သူတွေမှာ အသိပညာနည်းရင်တောင်သည် မြို့နယ်၊ တိုင်းအုပ်ချုပ်ရေးမှူးတွေ ဘာလုပ်နေကြလဲဗျာ။သူတို့က လမ်းညွှန်ချက်တွေ မပေးသင့်ဘူးလား။ အခုတော့ လူတွေမှာ ကြုံသလိုပြေးရတဲ့ သဘောပေ့ါဗျာ။

ဖိုးညာဏ်။ ကဲ. . တော်ပြီဗျာ။ အခုလည်း နိုင်ငံတကာ အကူအညီတောင်ရောက်နေပြီပဲ ဟဲဟဲ. .။ ဒါနဲ့ ရေဘေးနဲ့အပြိုင် ပြည်သူ့ပါတီလို့ဆိုတဲ့ NLD ရဲ့ အမတ်လောင်းရွေးပွဲ အသံတွေကလည်း မကောင်းပါလားဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဟုတ်ပဗျာ။ ရေဘေးနှင့်အပြိုင် သည်ကိစ္စကလည်း အတော်ပွက်နေတယ်ဗျ။ ရှစ်ပူးက ကိုကိုကြီးနဲ့ ရန်ကုန်တိုင်းလွှတ်တော်မှာ ခြေစွာခဲ့တဲ့ ဒေါ်ညိုညိုသင်းတို့ကို ဒီချုပ်အမတ်စာရင်းမှာ ပယ်လိုက်တယ် ဆိုဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ ဟုတ်တယ်ဗျ။ကျုပ်လည်း ဒီကိစ္စအပေါ် အတော်နားမလည်အောင် ဖြစ်နေတယ်ဗျ။ ဒီချုပ်အမတ်လောင်းရွေးပွဲက ရပ်ကွက်ထဲ၊ သတင်းစာမျက်နှာထဲမှာ အတော်ပွဲနေတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဟုတ်တယ်ဗျာ၊ကျုပ်လည်းဒါတွေ ကြားနေရတာ စိတ်မသက်သာလှဘူးဗျ။ တစ်နိုင်ငံလုံး ရေကျော်နေချိန်၊ ပြည်သူ့ပါတီရဲ့ နိုင်ငံရေးရေချိန်လည်း ကျော်သွားမှာ စိုးရိမ်တယ်ဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ ဩဂုတ် ၃ရက် ကိုယ်စားလှယ်လောင်းစာရင်းထုတ်ကတည်းက မြန်မာ့နိုင်ငံရေး သုံးသပ်ချက်တွေရေးနေတဲ့ ဒေါက်တာရန်မျိုးသိမ်းက "မရေးချင်ပေမယ့် မရေးမဖြစ်ရေးရတဲ့ အိတ်ဖွင့်ပေးစာ" ဆိုပြီး ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကို တိုင်တည်တဲ့ စာရေးခဲ့တယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဘာတွေလဲဗျ။ လုပ်ပါဦး။

ဖိုးညာဏ်။ အခု ဒီချုပ်ရွေးလိုက်တဲ့ အမတ်လောင်းစာရင်းတွေထဲမှာ မြို့နယ်က အတော်လေး အကြည်အညိုပျက်တဲ့ သူတွေပါတယ်လို့ သူက ဆိုတယ်ဗျ။ ဒေါက်တာရန်မျိုးသိမ်းက "အောက်ခြေမြို့နယ်က လုံးဝမကြိုက်တဲ့သူတွေက ဗဟိုနဲ့ပိုင်လို့ အမတ်စာရင်းထဲ ပါသွားတယ်"သည်တော့ ဒါတွေကို ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အနေနဲ့ အချိန်မှီ ပြန်စစ် ပြုပြင်သွားသင့်တဲ့အကြောင်း ထောက်ပြသွားတယ်ဗျ။ သူက နေရာအတိအကျနဲ့ကို ထောက်ပြသွားတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဘယ်နေရာတွေလဲဗျ။ ပြောစမ်းပါဦး။

ဖိုးညာဏ်။ သူအပြောရတော့ စစ်ကိုင်းတိုင်းထဲက အင်းတော်မြို့နယ်၊ ကသာမြို့နယ်၊ ဗန်းမောက်မြို့နယ်၊မန္တလေးတိုင်းထဲကမြို့ နယ်တစ်ခု၊ ဆိုရရင်ဗျာ မြို့နယ်အများစုမှာ ဖြစ်နေတယ်ဆိုပဲဗျ။ မြို့နယ်အလုပ်အမှုဆောင်တွေက သေချာစိစစ်ရွေးပေးလိုက်တယ်၊ မဲအများဆုံးရတဲ့သူတွေက ဗဟိုလည်းရောက်ရော အတော်များများပြုတ်ထွက်ကုန်တယ်ဗျ။ မန္တလေးမြို့နယ်တစ်ခုလူဆိုရင် ထောက်လှမ်းရေးလို့ လိမ်ပြောလို့ ထောင်ကျဖူးတယ်၊ စိတ်ဝေဒနာလည်းရှိတယ်၊ သည်လိုလူကို ရွေးချယ်မကောင်းဘူးလို့ ဒေါက်တာ ရန်မျိုးသိမ်းက သေချာထောက်ပြသွားတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ အေးဗျာ။ ဒီချုပ်အနေနဲ့လည်း ဒါတွေကို သေချာဂရုစိုက်သင့်တယ်ဗျ။ အခု ရွေးကောက်ပွဲက ၉၀ရွေးကောက်ပွဲ၊ ကြားဖြတ်ရွေးကောက်ပွဲ နဲ့ တူမှာမဟုတ်ဘူးဆိုတာ သူတို့သိပါတယ်။

ဖိုးညာဏ်။ ဟုတ်တယ်ဗျ။ အခုဟာက ၉၀ရွေးကောက်ပွဲလို အမတ်နေရာ ၁၀၀%အ တွက် ပြိုင်ရမှာ မဟုတ်တဲ့အတွက် မဲဆန္ဒနယ်တိုင်းက အရေးကြီးတယ်ဗျ။ အခုလို အောက်ခြေမြို့နယ်အဆင့်က မထောက်ခံတဲ့သူတွေကို ရွေးချယ်လိုက်ရင် သည်ပုဂ္ဂိုလ်က ရွေးကောက်ပွဲနိုင်ဖို့ဆိုတာ မလွယ်ဘူးဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဟုတ်တယ်ဗျ။ ကျုပ်လည်း ကျုပ်နဲ့ အနီးစပ်ဆုံးသူက ယုံကြည်ကိုးစားလို့မရရင်တော့ ဒီချုပ်အလံအောက်မှာလည်း မဲပေးဖို့ လက်တွန့်မိမှာပဲဗျ။ ဒါတွေကို ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အနေနဲ့ အရေးပေါ်ပြင်ဆင်နိုင်မယ် ထင်တာပဲဗျာ။

ဖိုးညာဏ်။ ကျုပ်တို့လည်း ဒီချုပ်ဟာ အာဏာရှင်စနစ်ကို အခက်အခဲတွေကြားက အောင်လံမလဲနှစ်ရှည်တိုက်ခဲ့တယ်။သည် တော့ အားနည်းချက်တွေ ရှိနိုင်မယ်ဆိုတာလက်ခံခဲ့တယ်။ဖြည့်ပြီးနားလည်ခဲ့တယ်။ ဒါပေမဲ့ မမျှတတဲ့ သတင်းတွေကြားရဖန်များလာရင်တော့ ကိုယ်တွေလည်း လက်တွန့်မိမှာပဲဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ကိုကိုကြီးအပါအဝင် ရှစ်ပူးအဖွဲ့ဝင်အများစုနဲ့ ညိုညိုသင်းတို့ကိုမရွေးရတဲ့အကြောင်းကိုတော့ သေချာရှင်းပြသင့်တာပေ့ါဗျာ။

ဖိုးညာဏ်။ ဟုတ်တယ်ဗျ။ သည်ကိစ္စက ပေ့ါသေးသေးမဟုတ်ဘူး။ကိုကိုကြီးဆိုတာ မင်းကိုနိုင်ပြီးရင် ဒုတိယအကျော်ကြားဆုံး မြန်မာ့နိုင်ငံရေးသမားပဲဗျ။ ဒါပေမဲ့ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နဲ့ ၈၈အဖွဲ့ ဩဂုတ် ၆ ရက်မှာ သီးသန့်တွေ့ဆုံခဲ့တယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဘာတွေပြောလဲဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ သီးသန့်ကြေငြာချက် ထုတ်မယ်လို့တော့ ပြောတယ်ဗျ။ဒါပေမဲ့ ရှစ်ပူးတွေက သီးသန့်ပါတီထောင်ပြီး ရွေးကောက်ပွဲဝင်မှာမဟုတ်ဘူးလို့ ကိုဂျင်မီက ဆိုတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ကိုကိုကြီးကကော တစ်သီးပုဂ္ဂလ ရွေးကောက်ပွဲ ဝင်မှာလားဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ သူကတော့ လက်တလောတော့ ရွေးကောက်ပွဲဝင်ဖို့ အစီအစဉ်မရှိတော့ဘူးလို့ ဆိုတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒေါ်ညိုညိုသင်းကကောဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ သူကတော့ ဩဂုတ် ၇ရက်မှာ သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲလုပ်တယ်။ တစ်သီးပုဂ္ဂလအဖြစ်နဲ့ ရွေးကောက်ပွဲ ဝင်သွားမယ်လို့ ဆိုတယ်။သူအရင်က အောင်ပွဲရတဲ့ ဗဟန်းမြို့နယ်ကပဲဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ အခုလာမယ့် ရွေးကောက်ပွဲက တစ်မဲဆိုတစ်မဲ အရေးကြီးတယ်ဗျ။အခုလို ဒီချုပ်အကွဲအပြဲသတင်းတွေကြားရတာ စိတ်မကောင်းဘူးဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ ဒါနဲ့ ဩဂုတ် ၇ရက်က ပခုက္ကူမြို့နယ်မှာ NLD ကိုယ်စားလှယ် လေးဦးကို မကျေနပ်လို့ ဆန္ဒပြပွဲ တစ်ရပ်ဖြစ်တယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ လေးဦးဆိုတော့ မနည်းဘူးဗျနော် ကိုယ်လူ့ရေ။

ဖိုးညာဏ်။ ဘယ်နည်းမလဲဗျာ အခုဟာက နေရာအတော်များများ ဖြစ်နေတဲ့ပုံပဲ။ ပြီးတော့ ဒီချုပ်စီအီးအိုထဲက ဦးဝင်းမြင့်ကတော့ သည်စာရင်းက သူတို့ စီအီးစီတွေ သေချာစိစစ်ပြီးထုတ်ပြန်ထားတာဖြစ်တဲ့အတွက် ပြင်ဖို့အစီစဉ်မရှိဘူးလို့ ဆိုထားတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ သည်တော့ ဘယ်လိုလုပ်မလဲ။

ဖိုးညာဏ်။ နဂိုကမှ ဒီချုပ်အပုပ်ချချင်တဲ့ သူတွေကတော့ အကြိုက်ပေ့ါဗျာ။ဒါပေမဲ့ ကျုပ်မိတ်ဆွေ နိုင်ငံရေးဂုရုတစ်ယောက် ပြောသလိုပြောရရင် ဒီချုပ်အလံအောက်မှာ ဟိုဗျာ ဟိုအမြီးဖြုတ်ပြိုင်ခိုင်းရင်တောင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် မျက်နှာကြောင့် နိုင်ဖို့များပါတယ်။ဒါပေမဲ့ ရလဒ်ကိုတော့ နိုဝင်ဘာမှာ စောင့်ကြည့်ရမှာပဲ။

Avav;a&;on

ဆီရီးယားဓာတုလက်နက် တိုက်ခိုက်မှုကို ကုလက စုံစမ်းတော့မည်

ဆီးရီးယားနိုင်ငံတွင် ဓာတုလက်နက်ဖြင့် တိုက်ခိုက်မှုများရှိခဲ့မှု၏ နောက်ကွယ်က လက်သည်များကိုရှာဖွေရန် ကုလသမဂ္ဂက ဆုံးဖြတ်ခဲ့သည်ဟု ဩဂုတ် ၇ရက် ဘီဘီစီ သတင်းမှာဖော်ပြသည်။ကုလသမဂ္ဂအတွင်းရေးမှူးချုပ် ဘင်ဂီမွန်းနှင့် ဓာတုလက်နက်တားမြစ်ရေးအဖွဲ့ အကြီးအကဲတို့အား စုံစမ်းစစ်ဆေးမည့်အစီအစဉ်အသေးစိတ်ကို မေးမြန်းသွားမည်ဟုလည်းဘီဘီစီသတင်းမှာဖော်ပြသည်။

ယင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး စုံစမ်းစစ်ဆေးမှုများ ပြုလုပ်ရန် အမေရိကန်နှင့်ရုရှားတို့က သဘောတူပြီးနောက် အပြီးသတ်သဘောတူညီမှုရခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ၂၀၁၃ခုနှစ် ဩဂုတ်က ဒမစကတ်မြို့ အပြင်ဘက်တွင် အသက်ဆုံးရှုံးများဖြစ်စေသည့် တိုက်ခိုက်မှုတစ်ခုအပြီးမှာ ဆီးရီးယားရှိ ဓာတုလက်နက်တိုက်ကို အပြီးသတ်ရှင်းပစ်ရန် စီမံကိန်းတစ်ခုကိုပြုလုပ်ခဲ့သည်။ ပြီးခဲ့သည့် နှစ်ကုန်ပိုင်းက ဓာတုလက်နက်တားမြစ်ရေးအဖွဲ့ OPCW က အဆိပ်လက်နက်နှင့် ဓာတုလက်နက် တန်ချိန် ၁၃၈၀ ဖျက်ဆီးပြီးပြီဟု ကြေငြာခဲ့သည်။

မလေးရှားလေယာဉ်ပျက်ကို ခြေရာခံမိရန် Reunion ကျွန်းတစ်ဝိုက်ကို ပြင်သစ်က အသေးစိတ် ရှာဖွေ

MH 370 နှင့် ပတ်သက်သည့် အပိုင်းအစများရှာတွေ့နိုင်မည်ဟူသော မျှော်လင့်ချက်ဖြင့် Reunion ကျွန်းတစ်ဝိုက်တွင် ပြင်သစ်က ရေပြင်၊ မြေပြင်၌သာမက လေယာဉ်များဖြင့်ပင် ပိုက်စိပ်တိုက်ရှာဖွေမှုများလုပ်ဆောင်နေ သည်ဟု ဩဂုတ် ၇ရက် ဘီဘီစီသတင်းတွင် ဖော်ပြသည်။

ပြင်သစ်က အိန္ဒိယသမုဒ္ဒရာ ကျွန်းပေါ်တွင် တွေ့ရသည့် လေယာဉ်တောင်ပံအပျက်မှ အပိုင်းအစတစ်ခုသည် ပျောက်ဆုံးနေသည့် မလေးရှားလေယာဉ်မှဖြစ်သည်ဟု ပြောဆိုခဲ့သည်။ သို့သော်လည်း ပြင်သစ်စုံစမ်းရေးသမားများက ယင်းကိုအတိမပြုနိုင်သေးဟု ပြောဆိုခဲ့သည်။

လေယာဉ်ပေါ်တွင် လိုက်ပါသွားခဲ့သည့် ခရီးသည်များ၏ ဆွေမျိုးများ(အများစုက တရုတ်လူမျိုးများဖြစ်သည်)က ယင်းကိစ္စနှင့် ပတ်သက်ပြီး ဘေဂျင်းရှိ မလေးရှားသံရုံးရှေ့တွေ ဆန္ဒပြခဲ့ကြသည်။ မလေးရှားမြို့တော် ကွာလာလမ်ပူမှ ဘေဂျင်းမြို့သို့ ပျံသန်းနေသည့် MH 370 မလေးရှားလေယာဉ်သည် ၂၀၁၄ ခုနှစ် မတ်လ ၈ရက်က ရေဒါကွန်ရက်မှ ပျောက်ကွယ်ပြီး ယနေ့တိုင်ပြန်လည်မတွေ့ မရှိသေးပေ။ ယင်းလေယာဉ်ပေါ်တွင် ခရီးသည် ၂၃၉ ဦး လိုက်ပါသွားခဲ့သည်။

-နွယ်စိုးဟန်-
ဘာသာပြန်ဆိုသည်

Shwe Mandalay CARTOON

raq

[½&;rm; tPjrLA;Buon Ep 70jyn tcr;tem; usi;y

ဩဂုတ် ၆ရက်တွင် ဂျပန်နိုင်ငံ၏ ယဉ်ကျေးမှုမြို့တော်တစ်ခုဖြစ်သည့် ဟီရိုရှီးမားတွင် ဒေသခံများက အမေရိကန်လေယာဉ်တစ်စင်းက ပထမဆုံး အက်တမ်ဗုံးကြဲချသည့် နှစ် ၇၀ပြည့် အခမ်းအနားကို ကျင်းပခဲ့သည်။

ဟီရိုရှီးမား၏ အမှတ်တရပန်းခြံတွင် ပြုလုပ်သည့် အခမ်းအနားသို့ ဂျပန်ဝန်ကြီးချုပ် ရှင်ဇိုအာဘေးကိုယ်တိုင်တက်ရောက်ခဲ့ပြီး ယင်းမြို့၏ အထင်ကရမြစ်ဖြစ်သည့် မိုတိုရာဆူးမြစ်ပေါ် ကောင်းကင်ယံတွင် စက္ကူမီးပုံးလေးများ ထောင်ပေါင်းများစွာ လွှတ်တင်ခဲ့ကြသည်။

လွန်ခဲ့သည့် နှစ် ၇၀က ပထမဆုံးအက်တမ်ဗုံးကို ဟီရိုရှီးမားမြို့သို့ အမေရိကန်လေယာဉ်တစ်စင်းက ကြဲချခဲ့သည်၊ ယင်းနောက် သုံးရက်အကြာတွင် နာကာဆီကီမြို့ပေါ်သို့ နောက်ထပ်အက်တမ်ဗုံးတစ်လုံးကြဲချခဲ့ခြင်းကြောင့် ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ကြီးဆုံးခန်းတိုင်ခဲ့သည်။ ယင်းဗုံး ကြဲချခြင်းကြောင့် ဟီရိုရှီးမားမြို့တွင် လူပေါင်း ၁၄၀၀၀၀ထက်မနည်း သေဆုံးခဲ့သည်။

"အီနိုလာ"ဟု အမည်ပေးထားသည့် အမေရိကန် B-29 ဗုံးကြဲလေယာဉ်တစ်စင်းက ယင်းမြို့အထက် အမြင့်ပေ ၁၈၀၀ကနေ ယူရေနီယံ ဗုံးတစ်လုံးကို ၁၉၄၅ခုနှစ်၊ ဩဂုတ်လ ၆ရက် နံနက် ၈နာရီ ၁၀ မိနစ်မှာ ဖောက်ခွဲပစ်ခဲ့သည်။ထို့နေ့ တစ်ရက်တည်းမှာပင် လူပေါင်း ၇၀၀၀၀ ထက် မနည်း သေဆုံးခဲ့သည်ဟု ယူဆရသည်။ ယင်းနောက် ရက်အနည်းငယ်၊ သီတင်းပတ်နှင့် လအတန်ကြာမှာ ဓာတ်ရောင်ခြည်အဆိပ်သင့်မှုကြောင့်ဖြစ်သည့် ပြင်းထန်သည့် ဒဏ်ရာများခံစားပြီး အများစုမှာ သေဆုံးသွားခဲ့သည်။

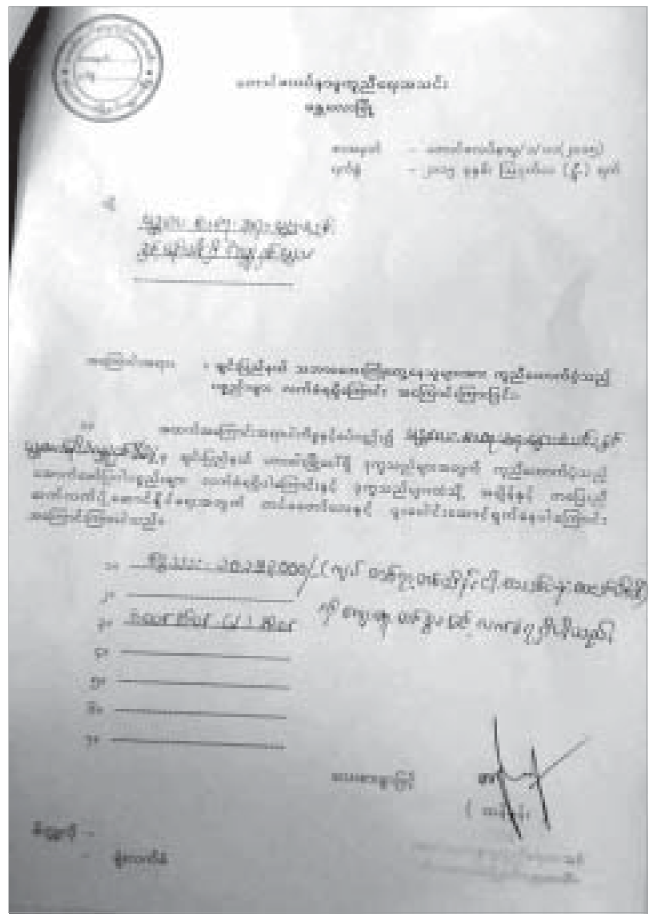
နှစ်ပတ်လည်နေ့ အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ဂျပန်နိုင်ငံတစ်ဝှမ်းရှိ ပြည်သူများက တစ်မိနစ်ငြိမ်သက်ပြီး ဂါရဝပြုခဲ့ကြသည်။ အမေရိကန်လေယာဉ်က မြို့ကို ပြာပုံဘဝရောက်အောင် ဗုံးကြဲခဲ့သည့် ဒေသစံတော်ချိန် နံနက် ၈နာရီ ၁၅မိနစ်အချိန်တွင် ဟီရိုရှီးမားမြို့တွင် ခေါင်းလောင်းသံများ ဆူညံသွားခဲ့သည်။

b*F;a'h&Bav;heVDGjumrl/uUEkpftowfH

ဘာသာတရားမဲ့သည့် အမြင်များကြောင့် နာမည်ကျော်နေသည့် ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ် ဘလော့ဂါတစ်ဦးသည် မြို့တော်ဒါကာတွင် ပေါက်ဆိန်များကိုင်ဆောင်ထားသည့် လူတစ်စု၏ ရက်စက်စွာ ခုတ်ထစ် သတ်ဖြတ်ခြင်းခံခဲ့ရသည်ဟု ဩဂုတ် ၇ ရက် ဘီဘီစီသတင်းမှာဖော်ပြသည်။ နီလွိုင်းနီးလ်သည် ယင်းမြို့၏ ဂိုရမ်ဒေသရှိ ၎င်း၏နေအိမ်တွင် တိုက်ခိုက်သတ်ဖြတ်ခံခဲ့ရခြင်းဖြစ်သည်။

မစ္စတာနီးလ်သည် အကြမ်းဖက်ဝါဒကို ဆန့်ကျင်သည့်အမြင့်များကို အမြဲပြောဆိုခဲ့သည်ဟု ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်ဘလော့ဂါနှင့် တက်ကြွလှုပ်ရှားသူ ကွန်ရက်အကြီးအကဲ အင်ရန်အိတ်ချ်ဆာကာ ဘီဘီစီသို့ ပြောခဲ့သည်။ "သူက အကြမ်းဖက်ဝါဒနှင့် အခြေခံဝါဒီတွေကို ဆန့်ကျင်ခဲ့တယ်။ ပြီးတော့ လူနည်းစုအခွင့်အရေးတွေကိုလည်း ပြောဆိုခဲ့တယ်။ အထူးသဖြင့်တော့ အမျိုးသမီးအခွင့်အရေးနဲ့ ဒေသခံတိုင်းရင်းသား အခွင့်အရေးတွေကိုရဖို့ တောင်းဆိုခဲ့ပါတယ်"ဟုလည်း ၎င်းက ဆိုသည်။ ၎င်းသည် ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်နိုင်ငံတွင် အစ္စလာမ့်စစ်သွေးကြွများ၏ သတ်ဖြတ်ခြင်းခံရသည်ဟု ယူဆရသည့် စတုတ္ထမြောက် ဘာသာတရားမဲ့သည့် ဘလော့ဂါဖြစ်သည်ဟု သိရသည်။

သဘာဝဘေးဒဏ်ခံရသောဒေသများရှိ ပြည်သူများအားကူညီရန် မန္တလေးမြို့ရှိ စာရေးဆရာများစုပေါင်း၍ လှည့်လည်အလှူခံရရှိသည့် အလှူငွေစာရင်း



ရေဘေးသင့်ပြည်သူများအတွက် မန္တလေးမြို့ခံ စာရေးဆရာများ စုပေါင်းပြီးအလှူငွေ ကောက်ခံမှုများကို ဩဂုတ် ၄၊ ၅၊ ၆ ရက်များမှာ ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြရာ စေတနာရှင်အသီးသီးထံမှ အလှူငွေစုစုပေါင်း ကျပ်သိန်း ၁၀၀ကျော်ရရှိခဲ့ပြီး ရရှိသည့်အလှူငွေများအားလုံးကို သဘာဝဘေးဒဏ်ခံခဲ့ကြရသော ဟားခါးမြို့မှ တိုင်းရင်းသားပြည်သူများအားလှူဒါန်းခဲ့ကြကြောင်းသိရသည်။ မန္တလေးစာရေးဆရာများ သည် ဩဂုတ် ၆ရက် ညနေပိုင်းတွင် ကောက်ခံရရှိ သည့် အလှူငွေကျပ် ၁၀၁၅၃၀၀၀ တိတိနှင့် အလှူပစ္စည်းများကို ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ယဉ်ပျံရပ်၊ ၃၀×၃၁လမ်းကြား၊ ၅၈×၅၉လမ်းကြားရှိ တောင်ဇလပ်နာရေးကူညီမှု အသင်းမှတစ်ဆင့်လှူဒါန်းရာ အသင်းဥက္ကဋ္ဌကလက်ခံရယူပြီး ဟားခါးမြို့နယ်မှာ သဘာဝဘေးဒဏ်ခံခဲ့ကြရသော တိုင်းရင်းသားများထံအရောက်သွား၍ လူမျိုးမရွေး၊ ဘာသာမရွေးမခွဲခြားဘဲ ဆက်လက်လှူဒါန်းသွားမည်ဖြစ်ကြောင်းပြောကြားခဲ့သည်။ ထို့နောက် စာရေးဆရာများအား ဂုဏ်ပြုလက်မှတ်များပေးအပ်ရာ စာရေးဆရာများက လက်ခံရယူခဲ့သည်။

စေတနာရှင်များ အမည်နှင့် အလှူငွေစာရင်းမှာ အောက်ပါအတိုင်းဖြစ်သည်။

၁။ ကိုလှမျိုး (I-TREND)IT&MOBILE) ကျပ် ၁၀၀,၀၀၀
၂။ ဆရာနေဝင်းမြင့်+ဆရာမခင်ခင်ထူး၊ သမီးဖွေးဖွေးနေဝင်းမြင့် ကျပ် ၁၀၀,၀၀၀
၃။ ဦးတင့်လွင်+ဒေါ်ချိုအေး၊ သက်ချိုလွင်-စတိုး၊ ကျပ် ၃၀,၀၀၀
၄။ ဘိုညွန့် ရတနာမိသားစုနှင့်စိမ်းရတနာမိသားစု ကျပ် ၂၀၀၀၀၀
၅။ ဆရာကျော်စွာထက်(ဒေါက်တာတင်မောင်ညွန့်) + ဒေါက်တာမြတ်မွေးလှိုင် ကျပ် ၁၀၀၀၀
၆။ ကိုစန်းယု+မသစ်သစ်ဆန်း ကျပ် ၁၀၀၀၀၀
၇။ ကိုခွန်ဗလ+မခင်ငြိမ်းသစ် ကျပ် ၁၀၀၀၀
၈။ မအေးလဲ့ထွန်း ကျပ် ၁၀၀၀၀
၉။ ဆရာညိုထွန်းလူ+ဒေါ်မီမီသော် ကျပ် ၃၀၀၀၀
၁၀။ ဆရာဦးဘုန်း(ဓာတု)+ဒေါ်သံယောဇဉ်နွယ် ကျပ် ၆၀၀၀၀
၁၁။ တောင်သမန်သစ္စာကုမ္ပဏီ ကျပ် ၈၀၀၀၀၀
၁၂။ ဒေါ်သီတာဦး (ဒုညွှန်မှူး၊ ဓာတုဗေဒစစ်ဆေးရေးဌာန) ကျပ် ၁၀၀၀၀၀
၁၃။ ရုံးအဖွဲ့ (ဓာတုဗေဒစစ်ဆေးရေးဌာန) ကျပ် ၂၅၀၀၀
၁၄။ အစွန်းအထင်းဓာတ်ခွဲခန်း ဝန်ထမ်းများ ကျပ် ၇၁၀၀၀
၁၅။ မူးယစ်ဓာတ်ခွဲခန်းဝန်ထမ်းများ ကျပ် ၇၅၀၀၀
၁၆။ ကိုအောင်အောင် အိုစတိုး ၇၈လမ်း ကျပ် ၁၀၀၀၀
၁၇။ ဒေါ်နှင်းနှင်းဖြူ မန်းစည်ပင်အနုပညာရှင်(၁) ကျပ် ၁၅၀၀၀
၁၈။ ပန်းသခင် ကဖေး ၂၉×၇၀လမ်းထောင့် ကျပ် ၅၀၀၀၀
၁၉။ ဦးကျော်နိုင်+ဒေါ်ခင်စန်းမော် ကျပ် ၁၀၀၀၀၀
၂၀။ ဦးအောင်ခိုင်+ဒေါ်ခင်ခင် ကျပ် ၁၀၀၀၀၀
၂၁။ ဆရာဦးလှပိုင် + ဒေါ်ကေသီလွင် ကျပ် ၅၀၀၀၀၀
၂၂။ ဦးဇော်လင်း+ဒေါ်ခင်ချစ်ဝင်း ကျပ် ၅၀၀၀၀
၂၃။ ဦးမြသိန်း+ဒေါ်ဌေးဌေးယဉ် ကျပ် ၅၀၀၀၀
၂၄။ ဦးအေးလွင်+ဒေါ်ခင်နွဲ့ ကျပ် ၅၀၀၀၀
၂၅။ ဦးမြင့်လွင်+ဒေါ်တင်တင် ကျပ် ၁၀၀၀၀၀
၂၆။ ဦးထွေးမြင့်+ဒေါ်ခင်ကြည်ကြည် ကျပ် ၅၀၀၀၀
၂၇။ ကိုလှလင်း+မပြုံး ကျပ် ၅၀၀၀၀
၂၈။ ကိုသိန်းတိုး ကျပ် ၃၀၀၀၀
၂၉။ ဦးဇော်မြင့်+ဒေါ်ယဉ်ယဉ်ထွေး ကျပ် ၃၀၀၀၀
၃၀။ မသန္တာသူဇာ ကျပ် ၁၀၀၀၀
၃၁။ အောင်မြင်သူ မိသားစု ကျပ် ၁၀၀၀၀၀၀
၃၂။ ဒေါ်လှသာ မုန့်တီဖို ကျပ် ၅၀၀၀၀
၃၃။ ဦးဘိုလေး+ဒေါ်မြတ် ကျပ် ၂၀၀၀၀
၃၄။ မငယ်ထွေး ဗေဒါရွှေကြာလက်ဖက်+အကြော်စုံ ကျပ် ၅၀၀၀၀
၃၅။ ဆရာညီပုလေး+ဒေါ်တင်တင်ဝင်း၊ လူထုကြီးပွားရေးမိသားစု ကျပ် ၅၀၀၀၀
၃၆။ ဒေါ်နှင်းနှင်းမော် CAE ကိုယ်ပိုင်အထက်တန်းကျောင်း ကျပ် ၅၀၀၀၀၀
၃၇။ ဒေါ်မို့မို့အေး မိသားစု ရန်ကုန်မြို့ ကျပ် ၁၀၀၀၀၀
၃၈။ ဒေါ်နီနီလွင် မိသားစု ရန်ကုန်မြို့ ကျပ် ၁၀၀၀၀၀
၃၉။ ကိုစောကြင်စိန်+ဒေါ်ဝင်းမာစိုး ကျပ် ၁၀၀၀၀
၄၀။ ဆရာသန်းနိုင်ဦး+ဆရာမယဉ်ယဉ်ခန့် ကျပ် ၃၀၀၀၀
၄၁။ ကိုပေါက် မန္တလေး ကျပ် ၁၀၀၀၀
၄၂။ ကိုကျော်မောင်ဝင်း+မသဲနုယဉ် သမီး အိမ့်သွန်းခ ကျပ် ၁၀၀၀၀
၄၃။ ကိုအောင်မျိုး+မအိမ့်မို့ခိုင် သမီး ချစ်ခွန်းချို ကျပ် ၅၀၀၀
၄၄။ မနန်းဟေမာထွေး ကျပ် ၂၀၀၀
၄၅။ ကိုသားကို + မအေးဆုမွန်၊ သမီး ဒီဒါင်း မိသားစု ၅၀၀၀
၄၆။ ဆရာညီစေမင်း ကျပ် ၁၀၀၀၀
၄၇။ ကိုကျော်သိန်းစိုး အင်း၀ ကျပ် ၅၀၀၀၀
၄၈။ ကိုညွှန့်စိန်နှင့်မောင်နှမများ ကျပ် ၅၀၀၀
၄၉။ ဦးအာနန္ဒာမယာဘိဝံသ(သစ်စိမ့်ကျောင်းတိုက်) ကျပ် ၅၀၀၀၀
၅၀။ ဦးဝင်းခိုင်+ဒေါ်နွယ်နွယ်ဦး၊ ပန်းအိမြိုင် မိသားစု၊ မေမြို့ ကျပ် ၅၀၀၀၀
၅၁။ ဒေါက်တာအာကာမိုး+ဒေါက်တာနွယ်အိခိုင်၊ ပီတိအိမ်ဆေးခန်း ကျပ် ၅၀၀၀၀
၅၂။ ဆရာဦးခင်မောင်ချို+ဒေါက်တာဥမ္မာ KMC ကိုယ်ပိုင်အထက်တန်းကျောင်း ကျပ် ၁၀၀၀၀၀
၅၃။ ဆရာကျော်ရင်မြင့်+ဒေါ်ကြင်စိန်၊ ဇာနည်၊ နန္ဒာ၊ အေးလင်းအောင်၊ သဲယုဝေ ကျပ် ၁၀၀၀၀၀
၅၄။ ဆရာဆူးငှက်+ဒေါ်ခင်သော်ဇင် ကျပ် ၅၀၀၀၀
၅၅။ BJ Complex ကျပ် ၁၀၀၀၀၀
၅၆။ WISE OWL(BJ Complex) ကျပ် ၂၀၀၀၀
၅၇။ BIG DIPPER (BJ Complex) ကျပ် ၂၀၀၀၀
၅၈။ ဆရာဦးခင်မောင်ထွေး(LCCI) ကျပ် ၉၅၅၀၀
၅၉။ BJ Computer ကျပ် ၂၈၀၀၀၀
၆၀။ ဆရာဦးချိုတူး(Bio) ကျပ် ၁၅၀၀၀
၆၁။ ဆရာမဒေါ်ချောစုခိုင်(CSK Chinese Language) ကျပ် ၈၀၀၀၀၀
၆၂။ ဆရာဦးထွဋ်ကျော် NORIKI Japan Language ကျပ် ၅၀၀၀၀
၆၃။ ဦးသန်းဇော်ညွန့်၊ မလွန်ရပ် ကျပ် ၁၀၀၀၀၀
၆၄။ ဦးကျော်မင်း+ဒေါ်ခင်ပြုံးယဉ်(စိန်နှင့်မြပရိဘောဂ) ကျပ် ၁၀၀၀၀၀
၆၅။ ဦးမြင့်အောင်(စက်ခေါင်းမှူး-ငြိမ်း)+ဒေါ်စန်းစန်းဝင်း ကျပ် ၁၀၀၀၀၀
၆၆။ ဆရာဂျိုဇော်(ဒေါက်တာစိုးဝင်း)+ဒေါ်ကြည်ကြည်တင် ကျပ် ၅၀၀၀၀
၆၇။ ဦးသန်းကျော်+ဒေါ်တင်တင်လေး(ရွှေဆင်တိုင်း ပိုးထည်) ကျပ် ၅၀၀၀၀
၆၈။ ဦးမောင်စိုး+ဒေါ်ရီရီဝင်း၊ သမီး မသွယ်သွယ်ဝင်း ကျပ် ၂၀၀၀၀
၆၉။ ဦးသောင်းဒန်+ဒေါ်မိထားမြင့် ကျပ် ၅၀၀၀၀
၇၀။ ဦးထွန်းဦး+ဒေါ်နွဲ့နွဲ့ရီ(ထွန်းဦးစာပေ) ကျပ် ၃၀၀၀၀
၇၁။ ဒေါ်ယုယု(ရွှေဖလား ဆန်ခေါက်ဆွဲ) ကျပ် ၂၀၀၀၀
၇၂။ အမျိုးသားကြီးပွားတိုးတက်ရေးကုမ္ပဏီ ကျပ် ၁၀၀၀၀၀၀
၇၃။ စံတော်ချိန်နေ့စဉ်သတင်းစာ၊ မန္တလေး ကျပ် ၃၀၀၀၀၀
၇၄။ ဦးမောင်ကို+ဒေါ်ရွှေဥ(ထာဝရကုမ္ပဏီ) ကျပ် ၁၀၀၀၀၀၀
၇၅။ ဒေါက်တာအောင်မြင့်(ဆေး-မန်း)+ဒေါက်တာဒေါ်ခင်ခင်ဝင်း ကျပ် ၅၀၀၀၀
၇၆။ ဒေါ်ခင်ဝင်း မိသားစု(မြောက်ကျွန်းသူမမကုမ္ပဏီ) ကျပ် ၅၀၀၀၀၀
၇၇။ ကိုဇော်ဇော်+မလွင်(ရတနာ သစ်ဆိုင်) ကျပ် ၃၀၀၀၀
၇၈။ ဦးဇော်ဇော်+ဒေါ်ဝင်းဝင်းမြင့်(ရွှေမန္တလေးဂျာနယ်မိသားစု) ကျပ် ၅၀၀၀၀

အထက်ပါအလှူငွေများအပြင် ဦးသိန်းဇော်+ဒေါ်ခင်ခင်လတ်က ဆန်အိတ် ငါးပြိုင်အိတ် ၅၀၊ ဆရာမဒေါ်နှင်းနှင်းမော် CAE ကိုယ်ပိုင်အထက်တန်းကျောင်းက ဆန်အိတ်ကြီးတစ်အိတ်၊ နေလ ရေခဲချောင်းနှင့် ရေခဲမုန့်က အဝတ်အိတ် တစ်အိတ်၊ ဆရာဦးအောင်မျိုးဦး+ဒေါ်စိုးစန္ဒာရွှေက အဝတ်အိတ် တစ်အိတ်၊ ကိုလှမျိုး(I TREND) IT & Mobile က အဝတ်အိတ် သုံးအိတ်၊ ဆရာဦးဘုန်း(ဓာတု)+ဒေါ်သံယောဇဉ်နွယ်က အဝတ်အိတ်တစ်အိတ်တို့ ထည့်ဝင်လှူဒါန်းခဲ့ပါသည်။

တင်ထွဋ်အောင် တော်ဝင်ပန်း
မိတ်ကပ်-ဆံပင်
သရုပ်ဆောင်-ချစ်သွေးနီ
ဝတ်စုံ-ဒီဇိုင်နာ မျိုးမင်းစိုး
ပန်းအလှ-မာမီကာင်း
ဓာတ်ပုံ-ဘို
အခန်း(A-၁၂)၊
၄၁လမ်း၊
၈၆× ၈၇လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့။
၀၉-၄၃၁၄၄၀၈၄၊ ၀၉-၆၇၆၇၇၇၁၇၇

ထက်ထက်
(စစ်ကိုင်း)
မိတ်ကပ်၊ ဆံပင်
09-6818462
09-256159219
ဝတ်စုံ -ဒီဇိုင်းနာ မျိုးမင်းစိုး
ဓါတ်ပုံ - ဘိုအဖွဲ့

FOOD PALACE
RESTAURANT
FOOD PALACE
■ မိတ်ဆုံစားပွဲနှင့် အထူးဧည့်ခံပွဲများ
■ မွေးနေ့များ
■ Staffparty ပွဲများ
အထူးလက်ခံကျင်းပပေးပါသည်
■ ဆွေမွေးပွဲများ၊
ဟောပြောပွဲများကျင်းပရန် ခန်းမငှားပေးပါသည်။
■ ဝါရင့်စားဖိုမှူးကြီးများ၏လက်ရာ
(တရုတ်/ထိုင်းအစားအစာများ)
သုံးဆောင်နိုင်ပါပြီ. . . .
သရုပ်ဆောင် - နေခွေး၊ စုပန်ထွာ
ဓါတ်ပုံ - ဘိုအဖွဲ့
FOOD PALACE မှာ သင်ဘာကြောင့် ထမင်းဟင်းလျာများကို စိတ်ချစွာဝယ်ယူစားသုံးသင့်သလဲ? အဖြေကတော့ - သင့်ကျန်းမာရေးအတွက် ဟင်းလျာများတွင် ဂျာမနီနိုင်ငံထုတ် နေကြာဆီသန့်ကိုအသုံးပြုထားပါသည်။ ဟင်းလျာများကို စားသုံးပြီးသော အခါ ဟင်းချိုမှုန့်၏ဘေးထွက်ဆိုးကျိုးဖြစ်သောရေငတ်ခြင်း၊ လေးလံထိုင်းမှိုင်းခြင်း၊ မဖြစ်စေရန်သဘာဝအရသာဖြင့် အထူးစီမံချက်ပြုတ်ထားပါသည်။
တန်တော်ကြီးပတ်လမ်း၊ မန္တလေးမြို့။
09-792036071, 09-797546008, 09-797112447

SHINING STAR
Gems & Jewellery
SHINING STAR
Gems & Jewellery
1st Year Anniversary
ဖြစ်သော
28.8.2015 ရက်နေ့တွင်
ဂုဏ်ပြုညည့်ခံပွဲနှင့် အတူ
ဝည်ကားသိုက်မြိုက်စွာ ကျင်းပရင်း
ကံစမ်းမဲဖောက်ပေးသွားမည်
ဖြစ်ပါသည်။
Lucky Draw များ
Honda Fit (GE-6) - (၁)စီး
Lucky Draw ကူပွန်
(၂၀)သိန်း - (၃)စောင်
(၁၀)သိန်း - (၅)စောင်
iPhone-6 - (၅)လုံး
2015 Model Follow Me-125 ဆိုင်ကယ် - (၅)စီး
ဆိုင်အမှတ် (၂၀)၊ ဘလောက် (၆)၊ ၇၃ လမ်း၊ သဇင်လမ်းနှင့် ငုရွှေဝါလမ်းကြား၊ မင်္ဂလာမန္တလေး၊ မန္တလေးမြို့။
ဖုန်း : ၀၉ - ၂၀၅၇၇၇၇ ၊ ၀၉ - ၂၀၆၇၇၇၇ ၊ ၀၉ - ၂၀၈၉၉၉၉ Email : shiningstar.ssjewel@gmail.com