SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
အတွဲ (၂) အမှတ် (၄၃)၊ ၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ ဇွန်လ (၃၀) ရက်
အကအလှမင်းသားချော
လှခိုင်
တည်ထောင်သည်
ပွဲဦးမင်း
မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
ဇင်မင်းလှိုင်
ဝင်းထက်
ပိုင်ထက်ဝေ
Kဇော်ရှိန်း
နေကိုကို
သဲဝါဇော်
တာတာ
ပွဲလက်ခံ-မောင်လှခိုင်
ပွဲလက်ခံမန်နေဂျာ
ကျော်မြင့်
မန္တလေးမြို့၊

ရွှေမန္တလေး

အဖွင့်စာမျက်နှာ

1376= cEp/ 0g q v q e;(4)\ u

rEav;wuov aumi;om;or* jzpajrmua&; tjretaumitxnazmEi&e aqmi&uvsu&

မန္တလေးတက္ကသိုလ်ကျောင်းသားကျောင်းသူများစုစည်းမှုဖြင့် ကျောင်းသားထု၏ပညာရေးလိုအပ်ချက်နှင့် ကျောင်းသားအခွင့်အရေး တောင်းဆိုရန်ရည်ရွယ်ပြီး မန္တလေးတက္ကသိုလ်ကျောင်းသားများသမဂ္ဂကိုဖွဲ့စည်းသွားရန်စီစဉ်ဆောင်ရွက်နေကြောင်း ဇွန် ၂၁ရက် နံနက်ပိုင်းက ၇၈လမ်း၊ ၃၁-၃၂ လမ်းကြားရှိ မင်းသီဟကဖေး၌ ပြုလုပ်သော ကျောင်းသားသမဂ္ဂဖွဲ့စည်းနိုင်ရေးအကြိုတွေ့ဆုံပွဲမှ သိရသည်။

မန္တလေးတက္ကသိုလ် ကျောင်းသားများ သမဂ္ဂအမြန်ဆုံး အကောင်အထည်ဖော်နိုင်ရေးအတွက် မန္တလေးတက္ကသိုလ် ကျောင်းသားများသမဂ္ဂဖွဲ့စည်းနိုင်ရန် မကြာသေးမီက ဖွဲ့စည်းလိုက်သော မြန်မာနိုင်ငံတက္ကသိုလ်ဆရာများအသင်းအဖွဲ့ချုပ်(ယာယီ)မှ မန္တလေးအခြေစိုက် တက္ကသိုလ်ဆရာအချို့ကဦးဆောင်ကူညီပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ မန္တလေးတက္ကသိုလ်ကျောင်းသားများသမဂ္ဂကို ယခုနှစ်အတွင်းဖွဲ့စည်းသွားမည်ဖြစ်ပြီးစတင်ဖွဲ့စည်းမည့်မန္တလေးတက္ကသိုလ်ကျောင်းသားများသမဂ္ဂတွင် မန္တလေးတက္ကသိုလ်ကျောင်းသားကျောင်းသူများပါဝင်မည်ဖြစ်ပြီး၊ ကျောင်းသားထုတစ်ရပ်လုံးပါဝင်လာနိုင်ရေးအတွက်ကျောင်းသား အချင်းချင်းစည်းရုံးလှုပ်ရှားသွားရမှာဖြစ်ကြောင်း၊ကျောင်းသားသမဂ္ဂအနေဖြင့် နိုင်ငံရေးလုပ်ဆောင်မည်မဟုတ်ကြောင်းဖြစ်မြောက်ရေးတွင် ပါဝင်ဆောင်ရွက်ပေးသည့် မြန်မာနိုင်ငံတက္ကသိုလ်ဆရာများအဖွဲ့ချုပ်အဖွဲ့ဝင် မန္တလေး တက္ကသိုလ်ဆရာများအသင်းမှ ပြောရေးဆိုခွင့်ရှိသူဆရာတစ်ဦးကပြောကြားသည်။

တွေ့ဆုံပွဲတွင် ကျောင်းသားများသမဂ္ဂဖြစ်မြောက် ရေးအတွက်ဦးဆောင်စီစဉ်သူကျောင်းသားများ၊ နိုင်ငံရေးအကျဉ်းသားဟောင်းနှစ်ဦးနှင့် တက္ကသိုလ်ဆရာနှစ်ဦးတို့က ကျောင်းသားများ၏ရသင့်ရထိုက်သည့်အခွင့်အရေးများအပါအဝင် ပညာရေးကဏ္ဍတို့နှင့်ပတ်သက်၍ ဆွေးနွေးခဲ့ကြကြောင်းသိရသည်။

မန္တလေးတက္ကသိုလ် ကျောင်းသားများသမဂ္ဂဖွဲ့စည်းနိုင်ရန်တွေ့ဆုံပွဲတွင် ပဏာမသဘောတူညီမှုရခဲ့ပြီး အမြန်ဆုံးအကောင်အထည်ဖော်နိုင်ရေးအတွက်တွေ့ဆုံပွဲများကို ဆက်လက်ပြုလုပ်သွားမည်ဟုသိရသည်။

rsK;aumsmaum

ppfudkif;awmif&dk;ajrmufydkif;wGif awmifjzdKajrwl;vkyfief;rsm;aqmif&GufuGif awmaysmufawmifaysmufjzpfay: Edkif

စစ်ကိုင်းမြို့၊ စစ်ကိုင်းတောင်ရိုးမြောက်ပိုင်းတွင် တောင်အနောက်ဘက်ရှိ ကျောက်တာရွာနှင့် တောင်အရှေ့ဘက်ရှိ ပယ်ငါးဆယ်ကျေးရွာသွားလမ်းဘေးတွင် တောင်ဖြို မြေတူးလုပ်ငန်းများကို စက်ဖြင့်တူးဖော်လုပ်ငန်းဝင်လျက်ရှိရာ လုပ်ကိုင်သူများပြားလာသဖြင့် ယခုအခါ တောများပျက်စီးလာသည့်အပြင်တောင်ခြေနှင့်တောင်အစိတ်အပိုင်းအချို့မှာ ပျောက်ကွယ်မှုရှိလာကြောင်းသိရသည်။

ကျောက်တာရွာနှင့် ပယ်ငါးဆယ်ရွာသွားလမ်းမှာ ရှေးကတည်းက သာသနာ့သမိုင်းတွင် ထင်ရှားခဲ့သည့် ပထမထွဋ်ခေါင်ဆရာတော်ကြီးသီတင်းသုံးခဲ့သည့် ခမ်မိုကထွဋ်ခေါင်ချောင်ကြီး တောရကျောင်းနှင့် ရှေးဘုရားများ၊ ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းများ၊သာသနိကအဆောက်အအုံများစွာရှိသည်။ ဒေသခံများက အဆိုပါလမ်းကိုခမ်မိုကချောင်ကြီးလမ်းဟု အသိအမှတ်ပြုခေါ်ဝေါ်ကြသည်။

အဆိုပါလမ်းဘေးတွင် တောင်ဖြို မြေတူးမှုများပြားလာသဖြင့် ဇွန် ၁၈ရက် ဝန်းကျင်က စစ်ကိုင်းမြို့နယ်၊ သစ်တောဦးစီးဌာနမှ သတိပေးဆိုင်းဘုတ်များ နေရာအနှံ့စိုက်ထူထားသည်။ အဆိုပါ ဆိုင်းဘုတ်တွင် သစ်ပင်မခုတ်ရ၊ မီး မရှို့ရ၊ တောင်ယာမခုတ်ရ၊ စားကျက်မချရ၊ ကျောက်မတူးရ၊ ရေစီးရေလာပျက်အောင်မလုပ်ရ၊ အမဲမလိုက်ရ၊ ကျူးကျော်ဝင်ရောက်နေထိုင်ခြင်းမပြုရ၊ အချက်ရှစ်ချက်ပါရှိရာ လုပ်ငန်းများဆောင်ရွက်နေသည်ကိုတွေ့ရှိပါက သစ်တောဥပဒေပုဒ်မ ၄၀အရ အရေးယူခြင်းခံရမည်ဖြစ်ကြောင်းပါရှိသည်။

အဆိုပါဆိုင်းဘုတ် စိုက်ထူထားရှိသော်လည်း ဇွန် ၂၅ရက်အထိ တောင်ဖြို၊ ကျောက်တူးလုပ်ငန်းများကို အင်ဂျင်မီးစက်သုံး၍ လွန်ပူများဖြင့်ဖြိုချကာ နေ့ရော ညပါ လုပ်ကိုင်လျက်ရှိနေသည်။ မြေဖြို မြေတူးလုပ်ငန်းဝင်သူများမှာ နေ့ပိုင်းလုပ်ငန်းနားချိန်တွင် ခမ်မိုကချောင်ကြီးလမ်းဘေးရှိ ရန်အောင်မြင်ဘုရားရင်ပြင်တော်တွင်နေ့စဉ်ကြေးကြီးဖဲဝိုင်းများ နှစ်ဝိုင်း၊ သုံးဝိုင်းကစားလျက်ရှိရာ စစ်ကိုင်းတောင်မြောက်ပိုင်းမှာ တောင်ဖြို မြေတူးခံရသည့်အပြင် မကောင်းမှုဒုစရိုက်နယ်မြေတစ်ခုပါဖြစ်လာနိုင်သဖြင့် အနီးဝန်းကျင်ရှိဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းများသို့ ဥပုသ်သီတင်းဆောက်တည်ရန် လာရောက်ကြသူများနှင့် ဘုန်းတော်ကြီး ကျောင်းတချို့မှာ ရာဇဝတ်မှုနယ်မြေဖြစ်လာမည်ကို စိုးရိမ်နေကြရကြောင်း သိရသည်။

"စစ်ကိုင်းတောင်က ကျောက်နဲ့ ကျောက်ရောမြေတွေရဖို့ ဒီလိုပဲထုတ်သွားမယ်ဆိုလို့ရှိရင် စစ်ကိုင်းတောင်ကြီးလည်း လက်ပံတောင်းတောင်လို လုံးပါး ပါးသွားလိမ့်မယ်၊ နောက်ဆို ဗုဒ္ဓဘာသာ မြန်မာလူမျိုးတွေ အထွတ်အမြတ်ထားတဲ့ စစ်ကိုင်းတောင်၊ ဧရာဝတီမြစ်ကြီးနဲ့အတူ သာယာလှပတဲ့ စစ်ကိုင်းတောင်ရိုးဆိုတာ မြစ်အရှေ့ဘက်က ကြည့်သူတွေအဖို့ မသိသာပေမယ့် နောက်ပိုင်းက အပေါက်ကြီးတွေ၊ အခေါင်းကြီးတွေဖြစ်ပြီး ပေါင်မုန့်ကို နောက်ကဖဲ့စားသလို တစ်စတစ်စ ကုန်သွားလိမ့်မယ်။ ဝိသမသမားတွေအတွက်ကတော့ ကျောက်မှုန့်မြေမှုန့်က ကျောက်မှုန့်မြေမှုန့်လောက်ပဲ တန်ဖိုးရှိလိမ့်မယ်၊ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်အလှနဲ့ အမွေအနှစ်တွေက ပြန်ဖို့လို့လည်း မရဘူး၊ ပြန်ဆောက်လို့လည်း မရဘူး၊ ဒီနိုင်ငံမှာ ဒီလိုပဲ ဝိသမသမားတွေရဲ့ လုပ်ချင်တာ လုပ်တာကို မျက်ကွယ်ပြုထားရင် နောင်ဆို အရှေ့အလယ်ပိုင်းလို သဲကန္တာရဖြစ်သွားဖို့ပဲ ရှိတော့တယ်"ဟု မန္တလေးမြို့ခံ စာရေးဆရာတစ်ဦးက ပြောကြားသည်။

atmiaZ,m

စာချုပ်ပါ စည်းမျဉ်းစည်းကမ်းအတိုင်း လမ်းကြေးကိုကောက်ခံခြင်းသာဖြစ် လေလံကြေးများ၍မရှုံးအောင် လုပ်ဆောင်နေရဟု လေလံဆွဲသူက ပြောဆိုလာ

မန္တလေးမြို့၏ ထွက်ပေါက်/ဝင်ပေါက် လေးနေရာဖြစ်သော မြစ်ငယ်(ထုံးဘို)ဂိတ်၊ အောင်ပင်လယ်ဂိတ်၊ ရွှေကျင်ဂိတ်၊ ရွှေကြက်ယက်ဂိတ်တို့ကို မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီထံသို့ တစ်နှစ်လျှင် ကျပ်သိန်းပေါင်း တစ်သိန်း တစ်သောင်းငါးထောင့်နှစ်သိန်းဖြင့် သုံးနှစ်စာ လေလံဆွဲယူထားရကြောင်း၊ မိမိတို့ ဂိတ်များအနေဖြင့် လေလံကြေးပြည့်မီအောင် ငွေကောက်ခံရသည့်အပိုင်းပေါ် ယာဉ်မောင်းများ ယာဉ်မှူးများအပါအဝင် ပြည်သူများအနေဖြင့် နားလည်မှုရှိစေလိုကြောင်း ဂိတ်များကိုလေလံဆွဲသူ မန္တလေးမြို့ပေါ်မှ လုပ်ငန်းရှင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

--- စာ - ၃ သို့ ---

anmrvuawm aozomjyia&m

-avu;nqe-

ဗိုလ်မှူးကြီးစိန်မြ(ငြိမ်း)

ဗိုလ်ချုပ်ကြီးဟောင်းတင်ဦး

ဗိုလ်မှူးကြီးချစ်မြိုင်

ဗိုလ်မှူးကြီးခင်ညို

ဗိုလ်မှူးကြီးတန်ယုဆိုင်

t ရတ်မှာ ဆွန်နီ မွတ်ဆလင် စစ်သွေးကြွတွေက ရှီအိုက်မွတ်ဆလင်တွေ ထိုင်နေတဲ့ ရာဇာပလ္လင်ကို ကိုင်လှုပ်နေတဲ့အချိန်မှာ မြန်မာပြည်မှာလည်း ပီနန်ကျောင်းတိုက် ခရိုက်စစ်ဖြစ်နေတုန်း၊ ပြုန်းခနဲကြီး သာသနာရေးဝန်ကြီး တစ်ယောက် ဝုန်းခနဲ ပြုတ်ကျသံကြားလိုက်ရလို့ လေကျည်ဆန်လည်း နားရွက်ကလေးထောင်ပြီး နားစွင့်လိုက်ပါတယ်။

ဦးဆန်းဆင့် ဆိုတာကလည်း အကောင်သေးသေးတော့ မဟုတ်ဘူး။ နိုင်ငံတော်ကချီးမြှင့်တဲ့ သရေစည်သူဘွဲ့ကို လက်ခံရရှိထားတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးပါ။ အရင်စစ်အစိုးရလက်ထက်တုန်းက ဗိုလ်မှူးချုပ်ဆန်းဆင့်အနေနဲ့ ရန်ကုန်တိုင်းစစ်ဌာနချုပ်မှာ ဒုတိယတိုင်းမှူးလုပ်ခဲ့တယ်။ နောက်တော့ ပရိုမိုးရှင်းရပြီး ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီးအဆင့်နဲ့ စစ်ရာထူးခန့်ချုပ်ဖြစ်ခဲ့တယ်။ ရွေးကောက်ပွဲတွေပေါ်လာတော့ ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီးအဖြစ်က လူဝတ်လဲပြီး ပြည်ထောင်စု ကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီရဲ့ အမတ်လောင်းအဖြစ် ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး ရေကြည်မဲဆန္ဒနယ်က ဝင်အရွေးခံတယ်။ ရွေးကောက်ပွဲမှာအနိုင်ရတော့ ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်မှာ ဥက္ကဋ္ဌဖြစ်လာတယ်။ လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌကနေ အစိုးရအဖွဲ့ဝင်ဝန်ကြီး ဖြစ်လာတယ်။ အဲဒီလို အကောင်ဗလောင်ကြီးကြီး ပြုတ်ကျတော့ ပြုတ်ကျသံကလည်း ဟိန်းသွားတာပေါ့ခင်ဗျာ။ ဦးဆန်းဆင့်ဟာ လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌကနေ သာသနာရေးဝန်ကြီးဖြစ်တော့မယ်လို့ အသံဗလံတွေ ထွက်လာတော့ ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး နယ်ခံလူထုက သာသနာရေးဝန်ကြီး လုပ်ဖို့ နေပြည်တော်ကို မပြောင်းဘဲ လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌကြီးအနေနဲ့ပဲ ပုသိမ်မှာဆက်နေဖို့ ဆန္ဒဖော်ထုတ် ခဲ့ကြတယ်။ ဦးဆန်းဆင့်က လူထုဆန္ဒအတိုင်း လူထုလိုလားတဲ့ နေရာမှာပဲ နေမှာပါလို့ ပြောခဲ့တယ်။ တကယ်လည်း သမ္မတကြီး ဦးသိန်းစိန်က ဝန်ကြီးလည်းခန့်လိုက်ရော ဦးဆန်းဆင့်ကသူ့စကားသူမေ့ပြီး ဝန်ကြီးလုပ်ဖို့ ပုသိမ်ကနေ နေပြည်တော်ကို ပြောင်းခဲ့တယ်။ သေချင်တဲ့ကျား တောပြောင်းဆိုတာ ဒါမျိုးနေမှာပါ။

သာသနာရေးဝန်ကြီး သရေစည်သူဦးဆန်းဆင့်ကလည်း ဖြုန်းစားကြီး ဥပစ္ဆေဒကကံ ထိုက်သလို ဝန်ကြီးဘဝက စုတေလာတာပါကလား။ လေကျည်ဆန်အမြင်ကတော့ ဝန်ကြီးခမျာ ညော်မိသွားရှာလို့ ဝန်ကြီးဘဝ ဇီဝိန်ချုပ်သွားပြီး ဖြုတ်-ထုတ်-ချုပ်ခံရတယ်လို့ မြင်တယ်ခင်ဗျ။ ဘယ်နှယ့်ဗျာ ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီးဘဝက လူထွက်လာတဲ့ဝန်ကြီးဟာ သိန်းတစ်ရာလောက်သာရှိတဲ့ မဖြစ်စလောက်ငွေလေးနဲ့ ဝန်ကြီးအဖွဲ့ကြိုးဝိုင်းထဲက နောက်ကောက်ကျသွားရတယ်လို့။ စစ်ဗိုလ်လူထွက် ဝန်ကြီးဝန်ကလေးတွေ မဖြစ်စလောက်ငွေနဲ့ ဖြုတ်-ထုတ်-ချုပ်ခံရတယ်ဆိုတာဟာ နိုင်ငံရေးညော်မိတာကလွဲရင် တခြား ဘာရောဂါမှ မဟုတ်ဘူးခင်ဗျ။ ဦးဆန်းဆင့်ရဲ့ သိန်းတစ်ရာလောက်ကိုတော့ သိန်းထောင်ချီပြီး ငွေရေးကြေးရေး မရှင်းမရှင်းဖြစ်ခဲ့တဲ့ ဆက်သွယ်ရေးဝန်ကြီးကတော့ ဒါလောက်ငွေကလေးများဆိုပြီး ပျင်းတောင်ပျင်းသေးတယ်။ အဲဒီဝန်ကြီးက သိန်းထောင်ချီပြီးရှုပ်ခဲ့ပေမယ့် ညော်မမိတော့လည်း ငါမသေဘူး ရေကူးတတ်တယ်လို့ ဥဒါန်းကျူးရင့်နိုင်တာပေါ့ခင်ဗျာ။

ဦးဆန်းဆင့်ရဲ့ ငွေသိန်းတစ်ရာလောက်ဆိုတာလည်း စက်မှုဇုန်က တစ်ရာဖိုးသုံးစီးနဲ့ရောင်းနေတဲ့ ဂျစ်ကားသုံးစီးလောက် ဝယ်စီးနိုင်ပါတယ်။ ဦးဆန်းဆင့်လည်း သုံးစီးရှင်သာရေစည်သူ ဦးဆန်းဆင့် ဖြစ်နိုင်ပါတယ်ခင်ဗျာ။

လေကျည်ဆန်တို့ရဲ့ ရိုးရာတိုင်းရင်းဆေးပညာအရ ရောဂါ ၉၆ပါးရှိတယ်ဆိုတာ မိဘပြည်သူအပေါင်းအားလုံးသိကြပါတယ်။ ရောဂါ ၉၆ပါးမှာ ၃၂ပါးက သမားတော်နဲ့မကုလည်း အော်တိုမက်တစ် ပျောက်တယ်။ ၃၂ပါးက သမားတော်နဲ့ကုရင် ပျောက်တယ်၊ မကုရင် မပျောက်ဘူး။ ကျန် ၃၂ပါးကတော့ ဝဋ်နာကံနာဖြစ်လို့ သမားတော်ကြီး ဇီဝက ကုလည်းမပျောက်ဘူး။ အဲဒီ ၃၂ပါးထဲက ရောဂါတစ်ခုခုဖြစ်လို့ကတော့ သေရွာပါပြီသာမှတ်ပေတော့။ ဗမာ့အာဏာနိုင်ငံရေးမှာတော့ ရောဂါအားလုံးဟာ ညော်မမိရင် ပျောက်တယ်၊ ညော်မိလို့ကတော့ ခံဖို့သာပြင်ရော့။

ဗိုလ်ချုပ်တွေအုပ်ချုပ်တဲ့ အာဏာခေတ်ကြီးမှာ ဗွေဆော်ဦးကြီး ညော်မိပြီး ခံလိုက်ရသူကတော့ ပြည်ထဲရေးဝန်ကြီး ဦးစိန်မြပါ။ ဝန်ကြီးမဖြစ်ခင်က ဦးစိန်မြက အနောက်မြောက်တိုင်းစစ်ဌာနချုပ် တိုင်းမှူးဗိုလ်မှူးကြီးစိန်မြအဖြစ် အလွန်အာဏာပါဝါပြင်းခဲ့သူပါ။ ဥက္ကဋ္ဌကြီးဦးနေဝင်းက ဘောင်းဘီချွတ်ခိုင်းပြီး အစိုးရအဖွဲ့ထဲသွင်းလိုက်လို့ ဗိုလ်မှူးကြီးစိန်မြကနေ ပြည်ထဲရေးဝန်ကြီး ဦးစိန်မြ ဖြစ်လာတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဦးစိန်မြခမျာ ၂၀. ၄. ၇၂ကနေ ၂၂. ၉. ၇၂အထိ ငါးလနဲ့ နှစ်ရက်ပဲ ဝန်ကြီးစည်းစိမ် ခံလိုက်ရပြီး ဖြုတ်-ထုတ်-ချုပ်ထဲပါသွားတယ်။ မန္တလေး ရွာဟိုင်းဈေးတောင်ဘက်မှာနေတဲ့ ဦးသက်ထွန်း၊ ဒေါ်သိန်းတင်ဇနီးမောင်နှံတို့ ကျန်ခဲ့တဲ့ပစ္စည်းတွေနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဦးသက်ထွန်းရဲ့ ဒုတိယဇနီးဒေါ်လှလှအပါအဝင် အမွေဆိုင်အချင်းချင်း အမွေလုမှုတစ်မှု မန္တလေးမှာ ဖြစ်ပွားတယ်။ အဲဒီအမွေလုတဲ့အမှုမှာ တိုင်းမှူးဘဝက ဦးစိန်မြက အာဏာပါဝါသုံးပြီး ဝင်ရှုပ်ခဲ့တယ်လို့ ချေးခြောက် ရေနူးပြီး ဝန်ကြီးဦးစိန်မြကို အလုပ်ကဖြုတ်ပစ်ပြီး အချုပ်ထဲထည့်လိုက်ကြတယ်။ အမွေလုတဲ့အမှုတွေမှာ တိုင်းမှူးတွေက လက်ရှောင်မနေဘဲ ဝင်ဝင်ရှုပ်နေကြပေမယ့် ဘယ်တိုင်းမှူးမှ အမွေမှုတွေမှာ ဝင်ရှုပ်လို့ ပြုတ်တယ်ဆိုတာ မရှိဘူး။ တိုင်းမှူးဗိုလ်မှူးကြီးစိန်မြ တစ်ယောက်ကျမှပဲ အမွေမှုမှာ ဝင်ရှုပ်လို့ နောက်ကောက်ကျပြီး ထောင်ဒဏ်ကျခံလိုက်ရပါတယ်။ တိုင်းမှူးဘဝကနေ အစိုးရအဖွဲ့ထဲပါလာတော့ ဗိုလ်စိန်မြက ပါတီဥက္ကဋ္ဌကြီး မျက်စိစပါးမွေး စူးစရာ ဘာသွားလုပ်သလဲမသိဘူး။ တစ်ခါတည်း ညော်မိပြီး ဂျေးထဲ ဂျောင်းရတာပါပဲ။

စစ်ဗိုလ်လူထွက် ဦးတင်အေးကျော်ရဲ့အဖြစ်က ဦးစိန်မြလို ရင်နာစရာကောင်းပါတယ်။ ဦးတင်အေးကျော်က နိုင်ငံတော်က ဖွဲ့စည်းထားတဲ့ "နိုင်ငံတော်အဆင့်" ကော်မရှင်တစ်ခုရဲ့ အတွင်းရေးမှူးပါ။ တာဝန်အရ ကလေးမြို့ကို သွားခဲ့တဲ့ ခရီးစဉ်အတွက် အသုံးစရိတ် ငွေ ၃၀၀ ကျပ်ပိုပြီး စာရင်းပြခဲ့တယ်။ မန္တလေးနဲ့ မြစ်ကြီးနားခရီးစဉ်အတွက် ၃၃၅ကျပ်ပိုပြီး စာရင်းပြခဲ့တယ်။ ဒါကြောင့် စုစုပေါင်း ငွေကျပ် ၆၃၅ ကျပ်ကို စာရင်းလိမ်ပြပြီး ကိုယ်ကျိုးသုံးခဲ့တယ်လို့ စွပ်စွဲပြီး တရားစွဲဆိုလိုက်တာ ဦးတင်အေးကျော်ခမျာ ထောင်ဒဏ်ခုနစ်နှစ်ကြီးများတောင် ကျသွားရှာတယ်။ ပါတီဥက္ကဋ္ဌကြီးက ညော်လို့ကတော့ ငွေ ၆၀၀ လောက်နဲ့လည်း ထောင်ဒဏ် ခုနစ်နှစ်လောက် ကျသွားနိုင်တယ်။

မဆလခေတ်တုန်းက မဆလပါတီရဲ့ ထိပ်ပိုင်းအကျဆုံး ထိပ်ပိုင်းထဲမှာ စစ်ဗိုလ်လူထွက် ရခိုင်ဦးသန်းစိန်ဆိုတာကို ဥက္ကဋ္ဌကြီးက သဘောကျနှစ်ခြိုက်လို့ ခပ်ကြီးကြီးနေရာမှာ နေရာပေးခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီပုဂ္ဂိုလ်ကြီးလည်း ပါတီဥက္ကဋ္ဌကြီးက ညော်တာခံရလို့ ဌာနချုပ်ဌာနခွဲက အီးတူးသောင်ဇင် မော်တော်ကားကလေးကို ခွင့်ပြုချက်မရဘဲ သမီးမင်္ဂလာဆောင်မှာ ယူသုံးတယ်ဆိုတဲ့ စွပ်စွဲချက်နဲ့ ဂျေးထဲဂျောင်းလိုက်ရတယ်။ ဌာနပိုင် ငါးမူးမော်တော်ကို အိမ်ယူသုံးလို့ ပြုတ်သွားတဲ့ လူကြီးကြီးတွေ ဒူးယားစီးကရက် တစ်ကာတွန်းလောက် ယူသုံးမိလို့ ပြုတ်သွားတဲ့ လူကြီးကြီးတွေ အားလုံးဟာ ညော်မိပြီးခံခဲ့ရတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးတွေပါပဲ။

အင်န်အယ်လ်ဒီပါတီမှာ ဥက္ကဋ္ဌလုပ်သွားတဲ့ ဦးကြည်မောင်တစ်ယောက် တိုင်းမှူးဘဝက ပြုတ်သွားတာဟာလည်း ညော်မိတာသက်သက်ပဲခင်ဗျ။ အဲဒီတုန်းက ဦးကြည်မောင်က အနောက်တောင်တိုင်းစစ်ဌာနချုပ်တိုင်းမှူး ဗိုလ်မှူးကြီးကြည်မောင် အနေနဲ့ တော်လှန်ရေးကော်စီဝင်တစ်ဦးဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ ဗိုလ်မှူးကြီးကြည်မောင်ဟာ နိုင်ငံတော်က တခမ်းတနားကြီးမှူးကျင်းပတဲ့ ဒူးယားနှီးနှော ဖလှယ်ပွဲကို တက်ရောက်ဆင်နွှဲဖို့ ပျက်ကွက်ခဲ့ပါတယ်။ ဒါဟာနှီးနှောဖလှယ်ပွဲကို သောင်းသောင်းဖြဖြတက်ရောက်စေချင်တဲ့ တော်လှန်ရေး ကောင်စီဥက္ကဋ္ဌကြီးရဲ့ ဆန္ဒကို အန်တုရာရောက်ပါတယ်။ ဒါနဲ့ပဲ ဗိုလ်မှူးကြီးကြည်မောင်ဟာ တိုင်းမှူးအရာက ပြုတ်ခဲ့ရပါတယ်။

ဗိုလ်မှူးကြီးချစ်မြိုင်ဟာ အဲဒီအချိန်က ဗမာပြည်မှာ အမြင့်ဆုံးအာဏာပိုင်အဖွဲ့အစည်းဖြစ်တဲ့ တော်လှန်ရေးကောင်စီထဲမှာ အဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးဖြစ်သလို အစိုးရအဖွဲ့ထဲမှာလည်း ကုန်သည်မှုတိုးတက်ရေးဌာန ဝန်ကြီးဖြစ်ပါတယ်။ ဒီဗိုလ်မှူးကြီးလည်း ညော်မိပြီး အရာပြုတ်ကျသွားခဲ့တယ်။ ဗိုလ်မှူးကြီးချစ်မြိုင်ကို ဖြုတ်-ထုတ်-ချုပ် လုပ်လိုက်တဲ့ တော်လှန်ရေးကောင်စီရဲ့ ၁. ၄. ၆၄နေ့စွဲပါ ကြေညာချက်အမှတ် ၄၉/၆၄မှာ "မြန်မာ့ဆိုရှယ်လစ်လမ်းစဉ်ပါတီအတွင်း မလိုလားအပ်သော ပြုမူဆောင်ရွက်ချက်များပြုလုပ်နေကြောင်း တွေ့ရှိရသဖြင့် တော်လှန်ရေးကောင်စီဝင်၊ ကုန်သွယ်မှုတိုးတက်ရေးဌာန တာဝန်ခံဗိုလ်မှူးကြီးချစ်မြိုင်အား ၁၉၆၄ခုနှစ်၊ မတ် ၃၁ရက်တွင် ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံတော်လှန်ရေးကောင်စီဝင်အဖြစ်မှလည်းကောင်း၊အစိုးရအဖွဲ့ဝင်အဖြစ်မှလည်းကောင်း တာဝန်ပေးအပ်ထားခြင်းများမှ ရပ်ဆိုင်းထုတ်ပယ်လိုက်ကြောင်း၊ လိုအပ်သည့် စုံစမ်းစစ်ဆေးအရေးယူမှုများကိုလည်း ဆက်လက်ပြုလုပ်နေကြောင်း"လို့ ဖော်ပြထားပါတယ်။

အခုအခါမှာအင်န်အယ်လ်ဒီပါတီမှာ နာယကကြီးလုပ်နေတဲ့ ဦးတင်ဦးက တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်အဖြစ် တာဝန်ယူခဲ့သူဖြစ်ပါတယ်။ ပါတီဥက္ကဋ္ဌကြီးကိုယ်တိုင်က ဗိုလ်တင်ဦးလေးကို တူလိုသားလို ချစ်ခင်တာကြောင့် ဗိုလ်တင်ဦးလေးအတွက် မိန်းမတောင်ရှာပေးပြီး ကိုယ်တိုင်ပေးစားခဲ့တာပါ။ ဗိုလ်တင်ဦးလေးကလည်း ဥက္ကဋ္ဌကြီးကြိုက်နှစ်သက်ပြီး ခံတွင်းမြိန်တဲ့ဟင်းလျာများကို အလွတ်ရနေပါတယ်။ ဥက္ကဋ္ဌကြီးက မနက်စာမသုံးဆောင်မီ ဂျင်အရက်ကို တစ်ခွက်တစ်ဖလားလောက်သောက်ဖို့ ချင်ခြင်းတပ်လေ့ရှိပါတယ်။ ဥက္ကဋ္ဌကြီးရဲ့ အာသီသလေးကိုသိတဲ့ ဗိုလ်တင်ဦးလေးက ဂေါ်ဒွန်းဒရိုင်းဂျင်နဲ့ ဒဂုံဘိလပ်ရည်စက်ရုံကထုတ်တဲ့ ကွီနင်းတောနစ်ရောစပ်ပြီး ရယ်ဒီလုပ်ထားလေ့ရှိပါတယ်။ ဗိုလ်တင်ဦးလေးက ပါတီဥက္ကဋ္ဌကြီး ဗိုလ်ချုပ်ကြီးနေဝင်း လမ်းညွှန်မှုပြုသမျှကို တိတိကျကျ လိုက်နာလေ့ရှိပါတယ်။ ဗိုလ်တင်ဦးလေးက ပါတီဥက္ကဋ္ဌကြီး စိတ်အငြိုးပြေအောင် မျောက်ဖိုးစိန်အကတောင် ကပြီးအသုံးတော်ခံလေ့ရှိတယ်တဲ့။ ဒါပေမဲ့ ဗိုလ်တင်ဦးလေးက ဗိုလ်တင်ဦးကြီးဖြစ်လာပြီး အကောင်ကြီးလာတော့ ပါတီဥက္ကဋ္ဌကြီးဟာ ချစ်လက်စကုန်ခန်းပြီး ညော်တော့တာပါပဲ။ ဗိုလ်ချုပ်ကြီးတင်ဦးရဲ့ ကိုယ်ရေးကိုယ်တာမှာ အပြစ်အနာဆာရှာမတွေ့တော့ ဗိုလ်ချုပ်ကြီးတင်ဦးကတော် ဒေါက်တာဒေါ်တင်မိုးဝေဘက်လှည့်ပြီး ရန်ရှာတော့တာပါပဲ။ ဗိုလ်ချုပ်ကြီးကတော်က အိမ်ဆောက်ပစ္စည်းနိုင်ငံခြားက မှာယူဖူးတာကို ပြန်ဖော်တယ်။ ပြီးမှ "ဒေါက်တာဒေါ်တင်မိုးဝေအနေဖြင့် လူကြီးမိသားစုလိုက်နာရမည့် စည်းမျဉ်းများကို ထိပါးပျက်ကွက်တယ်"လို့ အကြောင်းပြပြီး အမိန့်ကြေညာစာအမှတ် ၂၆/၇၆နဲ့ ဗိုလ်ချုပ်ကြီးတင်ဦးရဲ့ ရာထူးဌာနန္တရအားလုံးကို နုတ်သိမ်းခဲ့ပါတယ်။ စစ်ဗိုလ်ဘဝက သူရခဲ့တဲ့ သူရဘွဲ့ကိုတောင် သူမရဘဲဖြစ်ခဲ့ရရှာပါတယ်။

ဗိုလ်မှူးကြီးခင်ညိုနဲ့ ဗိုလ်မှူးကြီးတန်ယုဆိုင်ကိုတော့ ဥက္ကဋ္ဌကြီးက ဖြုတ်ချင်လို့ဖြုတ်တာ ဖြစ်တဲ့အတွက် အကြောင်းပြချက် မယ်မယ်ရရဖော်ပြမထားဘဲ အမိန့်ကြော်ငြာစာတွေထုတ်ပြီး ရာထူးအသီးသီးက ထုတ်ပယ်ခဲ့တာပါပဲ။ အာဏာကြောင့် အချင်းချင်း ပွတ်တိုက်ရင်း ညော်လာတဲ့ ညော်မှာ အညော်ဆုံးပါပဲ။ avu;nqe

ဒုတိယဝန်ကြီးဦးစိုးဝင်းအား သာသနာရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးအဖြစ် ခန့်အပ်တာဝန်ပေး

နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးသိန်းစိန်၏ အမိန့်ဖြင့် တာဝန်မှရပ်စဲလိုက်သော ဦးဆန်းဆင့်၏ နေရာတွင် သာသနာရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးအဖြစ် တာဝန်ထမ်းဆောင်ရန် သာသနာရေးဝန်ကြီးဌာန ဒုတိယဝန်ကြီး ဦးစိုးဝင်းအား ဇွန် ၂၅ရက်ကပြုလုပ်သော ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော် အစည်းအဝေး၌ အတည်ပြုခန့်အပ်လိုက်ကြောင်း သိရှိရသည်။

ထိုသို့ ဦးစိုးဝင်းကို သာသနာရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးအဖြစ်ခန့်အပ်အတည်ပြုပေးနိုင်ရန် နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးသိန်းစိန်က ဇွန် ၁၉ ရက်တွင် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်သို့ သဝဏ်လွှာ ပေးပို့ခဲ့ပြီး ယင်းပေးပို့ချက် သဝဏ်လွှာကို ကန့်ကွက်မည့်သူရှိပါက ဇွန် ၂၄ရက် နောက်ဆုံးထား၍ ပေးသွင်းနိုင်ကြောင်း ကြေညာထားသော်လည်း ယင်းသဝဏ်လွှာကို အတည်ပြုသည့်နေ့တွင် ကန့်ကွက်သည့်လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် တစ်ဦးတစ်ယောက်မျှမရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဒုတိယဝန်ကြီးဦးစိုးဝင်းအား သာသနာရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးအဖြစ် အမိန့်အမှတ်၁၄/၂၀၁၄ဖြင့် ဇွန် ၂၅ရက်တွင် နိုင်ငံတော်သမ္မတက ခန့်အပ်တာဝန်ပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

သာသနာရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးအဖြစ် တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့သော ဦးဆန်းဆင့်ကို နိုင်ငံပိုင်ဘဏ္ဍာငွေအလွဲသုံးစား ပြုလုပ်မှုဖြင့် အထူးစုံစမ်းစစ်ဆေးရေးဦးစီးဌာန(စစစ) ညွှန်ကြားရေးမှူးက တရားစွဲဆိုထားသည်။

မတ် ၂၇ရက်နေ့ကို တပ်မတော်နေ့မှ တော်လှန်ရေးနေ့ဟု ပြောင်းလဲသတ်မှတ်ရန် အစီအစဉ်မရှိ

ပြည်သူ့လွှတ်တော် ဒသမပုံမှန်အစည်းအဝေး ၁၇ ရက်မြောက်နေ့တွင် ပုသိမ်မဲဆန္ဒနယ်မှ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးဝင်းမြင့်၏ မတ်လ ၂၇ရက်နေ့ကို တပ်မတော်နေ့ဟု သတ်မှတ်ထားခြင်းအား တော်လှန်ရေးနေ့ဟု ပြန်လည်သတ်မှတ်ပေးရန် အစီအစဉ်ရှိမရှိ မေးခွန်းနှင့်စပ်လျဉ်း၍ သမ္မတရုံးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဦးစိုးမောင်က ထိုသို့ပြောင်းလဲသတ်မှတ်ပေးရန် အစီအစဉ်မရှိပါကြောင်း ဖြေကြားခဲ့သည်။

ထိုသို့ဖြေကြားရာတွင် မြန်မာနိုင်ငံ၏ တပ်မတော်နေ့အဖြစ် အသိအမှတ်ပြုသတ်မှတ်ကျင်းပမှုသည် အနှစ်သာရနှင့် ကိုက်ညီပြည့်ဝပေါ်လွင်နေသည်ကို တွေ့ရမှာဖြစ်ပါကြောင်း၊ မြန်မာပြည်သူလူထုအပေါ် လူမဆန်စွာ ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်လှသည့် ဖက်ဆစ်ဂျပန်အား ရွပ်ရွပ်ချွံချွံ တိုက်ပွဲဝင်ခဲ့သည့် တပ်မတော်ကို ဂုဏ်ပြုသည့်အနေဖြင့် မတ်လ ၂၇ ရက်ကို တပ်မတော်နေ့ဟု သတ်မှတ်ခြင်းအား တော်လှန်ရေးနေ့ဟု ပြောင်းလဲသတ်မှတ်ပေးရန်အစီအစဉ်မရှိပါကြောင်း ဖြေကြားသွားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

တပ်မတော်နေ့ကို တော်လှန်ရေးနေ့ဟု ပြောင်းလဲသတ်မှတ်ရန် အစီအစဉ်ရှိမရှိ မေးခွန်းကို ပြည်သူ့လွှတ်တော်အစည်းအဝေးတွင် ပုသိမ်မဲဆန္ဒနယ်မှ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးဝင်းမြင့်က မေးမြန်းခဲ့သည့်နည်းတူ ကျင်းပပြီးစီးခဲ့သော လွှတ်တော်အစည်းအဝေးတစ်ရပ်တွင်လည်း လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးက ပြည်သူလူထု၏ မဲဆန္ဒဖြင့် ရွေးကောက်တင်မြှောက်ခံထားရသော ဝန်ကြီးချုပ်ဦးနု ဦးဆောင်သည့် အစိုးရအဖွဲ့ကို ဗိုလ်ချုပ်ကြီးနေဝင်းဦးဆောင်သော တပ်မတော်က အာဏာသိမ်းယူခဲ့သည့် မတ် ၂ ရက်ကို တောင်သူလယ်သမားနေ့အဖြစ် သတ်မှတ်ထားခြင်းမှာ မသင့်လျော်သည့်အတွက် ပြင်ဆင်သတ်မှတ်ရန် အစီအစဉ်ရှိမရှိ မေးမြန်းခဲ့ဖူးကြောင်း သိရသည်။

Em;yap;wi Em;x;wpaumi a&mi;cswawmio a&mi;&aii;oe;r i;axmiwe 95&u twjzpae

ဇွန် ၂၄ရက် မွန်းတည့် ၁၂နာရီခန့်က ဝမ်းတွင်းမြို့နယ်၊ ရိုးရွာနေ ကိုမျိုးသင်း၊ ၃၀နှစ်၊ တောင်သူသည် သာစည်မြို့၊ နွားပွဲဈေး၌ ၎င်းပိုင် နွားထီးတစ်ကောင် ရောင်းချရာ အသက် ၅၅နှစ်ခန့် အမျိုးသားတစ်ဦးက ငွေ ငါးသိန်းကျပ်ဖြင့် ဝယ်ယူ၍ ငါးထောင်ကျပ်တန် ၁၀၀ ရွက်ပေးခဲ့ကြောင်း ကိုမျိုးသင်းက နွားပွဲဈေးတာဝန်ခံဦးဝင်းမြင့်အား ပွဲခအဖြစ် အဆိုပါငွေများမှ ငါးထောင်တန်တစ်ရွက် ပေးခဲ့ရာ ဦးဝင်းမြင့်က တစ်ထောင်တန် သုံးရွက် ပြန်ပေးခဲ့ကြောင်း၊

ဇွန် ၂၅ရက် ညနေ ၄နာရီတွင် ကိုမျိုးသင်းသည် တစ်ရွာတည်းနေ ဦးလေးဖြစ်သူ ဦးညွန့်လှ၊ ၅၀နှစ်၊ တောင်သူအား အဆိုပါငွေများအနက် နှစ်သိန်းကျပ်(ငါးထောင်တန်×၄၀ရွက်)ပေးခဲ့ရာ ဦးညွန့်လှက နွားဖိုးငွေအဖြစ် ကိုနိုင်ဝင်း၊ ၃၅နှစ်၊ တောင်သူအား ဆက်လက်ပေးရာ ကိုနိုင်ဝင်းက ငါးထောင်တန်များမှာ အရောင်ကွဲနေ၍ အတုများ ဖြစ်နိုင်သည်ဟုပြောသဖြင့် ကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးမှူးဦးဇော်ထွန်းနိုင်မှတစ်ဆင့် နွားရောင်းရငွေ ငါးထောင်တန် ၉၉ရွက်အား ဇွန် ၂၆ရက် မွန်းလွဲ ၃ နာရီတွင် မမစ(ဝမ်းတွင်း)သို့လာရောက်အပ်နှံကြောင်း၊

အဆိုပါ အတုဟုယူဆရသော ငါးထောင်တန် ၉၉ရွက်အား မမစမှူး(ဝမ်းတွင်း)ဒုရဲမှူး မောင်မောင်အောင်နှင့်အဖွဲ့ကစစ်ဆေးရာ ဆေးသားအရောင် မှေးမှိန်၍ စက္ကူအရောင်မှာ အနည်းငယ်ဝါပြီး အနည်းငယ်ထူကြောင်း စိစစ်တွေ့ရှိသဖြင့် အမှတ်-၃မှုခင်းတပ်ဖွဲ့ခွဲ(မန္တလေး)သို့ ဆက်သွယ်အကြောင်းကြား ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။ မခရခွဲ(၃)စု(၁၃)မှ ရဲအုပ်ဝင်းမောင်နှင့်အဖွဲ့၊မမစမှူး(ဝမ်းတွင်း)ဒုရဲမှူးမောင်မောင်အောင်နှင့်အဖွဲ့တို့က ငါးထောင်တန်အတုဟုယူဆရသော ငွေစက္ကူ ၉၉ ရွက်အား စစ်ဆေးရာ ၎င်းငွေစက္ကူ ၉၉ရွက်အနက် လေးရွက်မှာအစစ်ဖြစ်ကြောင်းတွေ့ရှိ၍ ပိုင်ရှင်ဖြစ်သူ ကိုမျိုးသင်းအား ပြန်လည်ပေးအပ်ပြီးဖြစ်ကြောင်းနှင့် ကျန် ၉၅ရွက်အား အောက်ပါအတိုင်း စစ်ဆေးတွေ့ရှိကြောင်းသိရသည်။

အဆိုပါ ၉၅ရွက်၏ စက္ကူအမျိုးအစားမှာ သာမန်မိတ္တူစက္ကူအမျိုးအစားဖြစ်ပြီး စက္ကူသားချောနေပါသည်။ အရှယ်အစားမှာ အလျား ၁၄၉ မီလီမီတာ၊ အနံ ၇၀မီလီမီတာရှိပြီး ငွေစက္ကူ အစစ်ထက် အလျား အနည်းငယ်တိုပါသည်။

SM-K

--- စာ - ၁ မှအဆက် ---

"ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ ဝိသမလောဘဇောတိုက်ပြီး ငွေကောက်ခံနေတာ မဟုတ်ပါဘူး။ စည်ပင်ကိုပေးသွင်းရတဲ့ လေလံကြေးပြည့်မီအောင်ကောက်ခံနေရတဲ့ သဘောဖြစ်နေပါတယ်။ မနှစ်က ဂိတ်လေးဂိတ်ကို တစ်နှစ်စာလေလံကြေး သိန်းပေါင်းငါးသောင်းကိုးထောင့်ငါးရာလောက်နဲ့ ဆွဲခဲ့ရပေမယ့် ဒီနှစ်မှာက နှစ်ဆနီးပါးတိုးပြီး ဆွဲရတယ်။ ကျွန်တော်တို့ ယာဉ်ဖြတ်သန်းခနှုန်း ကောက်ခံတဲ့နှုန်းကလည်း စည်ပင်သာယာက ချမှတ်ထားတဲ့ နှုန်းထားအတိုင်း ကောက်ခံတာပါ။ ပိုမကောက်ခံပါဘူး။ ဒါကို ကားသမားတွေ ပြည်သူတွေ သိစေချင်ပါတယ်"ဟု ၎င်းကပြောသည်။

လေလံဆွဲယူသူများ၏ ပေးသွင်းသောငွေများကို မန္တလေးမြို့တော် ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးလုပ်ငန်းများတွင် သုံးစွဲပါကြောင်း၊ မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ သွားလာရေးတွင် အဆင်ပြေစေရေးအတွက် လမ်းများကို အဆင့်မြင့်တင်ခင်းကျင်းခြင်း၊ ရေစီး ရေလာကောင်းမွန်ရေးအတွက် ရေမြောင်းများ တူးဖော်ခြင်း၊ ရှင်းလင်းခြင်း၊ စက်ယန္တရားများ ဝယ်ယူရာတွင် သုံးစွဲခြင်းတို့ ဆောင်ရွက်ကြောင်း သိရှိရသည်။

"ကျွန်တော်တို့ လေလံဆွဲတဲ့သူတွေဟာ ကိုယ့်ဘက်က ဘယ်လောက်ပြန်မြတ်မလဲဆိုတာ ကြိုတွက်လို့မရဘဲ လုပ်ဆောင်နေရတာ။ အဓိကကတော့ စည်ပင်သာယာရဲ့လုပ်ငန်းတွေ အဆင်ပြေချောမွေ့အောင်ဆိုပြီး လုပ်ဆောင်ပေးနေရတဲ့အပိုင်းပါ။ ယာဉ်ဖြတ်သန်းခကောက်တဲ့အခါမှာလည်း စည်ပင်က ချမှတ်တဲ့နှုန်းထားအတိုင်း ကောက်ခံတာ တန် ၂၀အောက် ကားတွေဆိုရင် တစ်တန်ကို ၁၅၀ကျပ်၊ တန် ၂၀အထက် ယာဉ်တွေဆိုရင် တစ်တန်ကို ၃၀၀ကျပ်နှုန်းသာ ကောက်ခံတာပါ။ ဒါကို ယာဉ်မှူးတွေ ယာဉ်လိုက်တွေနဲ့ ပြည်သူတွေသိစေချင်ပါတယ်"ဟု အဆိုပါ လေလံဆွဲသူ လုပ်ငန်းရှင်က ပြောပါသည်။

မန္တလေးမြို့၏ ဝင်ပေါက်/ထွက်ပေါက်လေးနေရာဖြစ်သည့် ရွှေကျင်ဂိတ်၊ ရွှေကြက်ယက်ဂိတ်၊ အောင်ပင်လယ်ဂိတ်၊ မြစ်ငယ်(ထုံးဘို)ဂိတ်တို့တွင် လမ်းဖြတ်သန်းခ ကောက်ခံသည့် ဝန်ထမ်းပေါင်းသုံးရာကျော်ရှိကာ အချိန်နှစ်ဆိုင်းခွဲ၍ တာဝန်ယူလုပ်ဆောင်နေရကြောင်း သိရသည်။ အဆိုပါ ဂိတ်လေးဂိတ်အတွက် ၂၀၁၄-၂၀၁၅၊ ၂၀၁၅-၂၀၁၆၊ ၂၀၁၆-၂၀၁၇ သုံးနှစ်စာအတွက် တစ်နှစ်လျှင် ကျပ်သိန်းပေါင်း တစ်သိန်းတစ်သောင်းငါးထောင့်နှစ်သိန်းဖြင့် လေလံဆွဲယူထားသည်။ xe;0i;

r&oiWae&mrm&apw, ? &oiWae&mrm r&cb;

-- ဆူးငှက် --

a&တိဂုံစေတီတော်ခြေရင်း အာဇာနည်ဗိမာန်အနီးမှာ ၁၉၈၄ခုနှစ်က မြောက်ကိုရီးယားသူလျှိုတွေဗုံးခွဲလို့ သေဆုံးခဲ့တဲ့ တောင်ကိုရီးယားအစိုးရ အဖွဲ့ဝင် ၁၇ဦးရဲ့ အထိမ်းအမှတ်ကျောက်စာကမ္ပည်းတိုင်ကို ဇွန် ၆ရက်က ဖွင့်လှစ်လိုက်တယ်လို့ သိရတယ်။

ဒီကိစ္စနှင့်ပတ်သက်ပြီး မြန်မာတစ်မျိုးသားလုံးက ကျေနပ်လက်ခံခဲ့ကြတာမဟုတ်ပါဘူး။ တစ်မျိုးသားလုံးနှင့်ဆိုင်တဲ့ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းအပါအဝင် အာဇာနည်ခေါင်းဆောင်ကြီးများရဲ့ ဂူဗိမာန်အနီး တစ်ဆက်တစ်စပ်တည်းနေရာမှာ ဒီကမ္ပည်းကျောက်စာတိုင် တည်ဆောက်ဖွင့်လှစ်ဖို့ သက်ဆိုင်ရာ တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ကိုဖြစ်စေ၊ ပြည်ထောင်စုအစိုးရအဖွဲ့ကိုဖြစ်စေ လွယ်လင့်တကူ ခွင့်ပြုချက်ပေးတာကိုလည်း မကျေနပ်ခဲ့ကြပါဘူး။

ဒါပေမဲ့ အားလုံးပြီးစီးဖြစ်မြောက်သွားခဲ့ပါပြီ။

အာဏာနှင့်လုပ်ပိုင်ခွင့်က ပြည်သူလူထုဆန္ဒကို လွှမ်းမိုးအနိုင်ယူလိုက်တာပါပဲ။

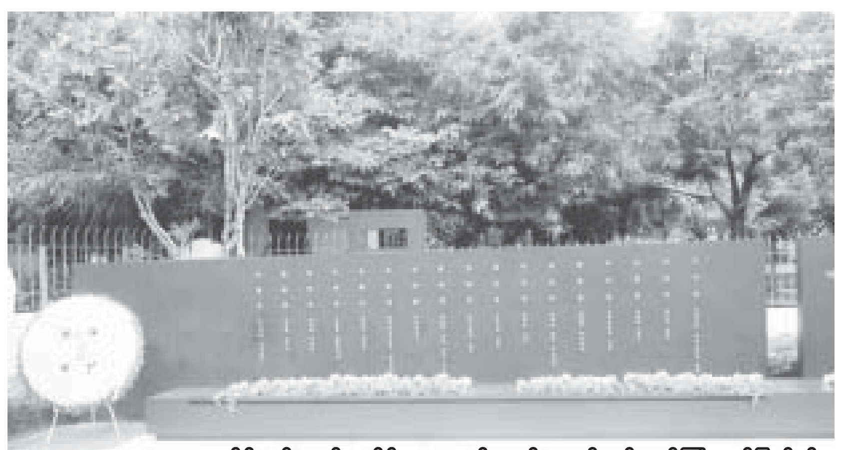
- × - × - × - × -

မန္တလေး တမ္ပဝတီရပ်၊ သူကြွယ်ကုန်းမှာ ၁၃၀၀ပြည့်အရေးတော်ပုံ မန္တလေးအာဇာနည် ၁၇ဦး ဗိမာန်တည်ရှိပါတယ်။ မြန်မာ့လွတ်လပ်ရေးတိုက်ပွဲသမိုင်းမှာ လယ်သမား၊ အလုပ်သမား၊ ကျောင်းသား၊ ရဟန်းရှင်လူ ပြည်သူတစ်ရပ်လုံး၊ တစ်ပြည်လုံးအတိုင်းအတာနှင့် တညီတညွတ်တည်း ဆင်နွှဲခဲ့တဲ့ ၁၃၀၀ပြည့်အရေးတော်ပုံကြီးဟာ ကမ္ဘာကျော်မျှအထင်အရှားပါပဲ။ ဒီအရေးတော်ပုံကြီးမှာ မန္တလေးမြို့လူထုကလည်းအုပ်စိုးသူအစိုးရရဲ့ မတရားဖိနှိပ်ကွပ်ညှပ်တဲ့ အမိန့်အာဏာဟူသမျှကို တာဝန်အရကို တညီတညွတ်တည်း ဆန့်ကျင်ခဲ့ကြတယ်။ ချောက်ရေနံမြေမှာ ရေနံမြေအလုပ်သမားတွေစုရုံးပြီး ရန်ကုန်ထိ ခြေကျင်ချီတက်ဆန္ဒပြကြမယ့်ကိစ္စကို ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားတွေက ကူညီတယ်။ အားပေးတယ်။ ကျောင်းသားတွေ အဖမ်းအဆီးခံရတယ်။ ရန်ကုန်မှာလည်း တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားတွေက အတွင်းဝန်ရုံးကို ဝိုင်းပြီး ငြိမ်းချမ်းစွာ ဆန္ဒပြတယ်။ အစိုးရပုလိပ်အဖွဲ့တွေက မြင်းတွေ၊ နံပါတ်တုတ်တွေနှင့်ဖြိုခွင်းတယ်။ ကျောင်းသား ကိုအောင်ကျော်ကျဆုံးတယ်။ မန္တလေးမှာလည်း အစိုးရကကြိုတင်တားဆီးကန့်သတ်ထားတဲ့ ဥပဒေတွေ၊ အမိန့်ပုဒ်ထီး ပုဒ်မတွေထုတ်တယ်။ ခေါင်းဆောင်ကျောင်းသားတွေကို ဖမ်းထားတယ်။ ဒါ ကြောင့် ရဟန်းသံဃာများ ဦးဆောင်ပြီး မြို့လုံးကျွတ်သပိတ်မှောက်တယ်။ လူထုပရိသတ် သိန်း သောင်းချီပြီး ငြိမ်းချမ်းစွာဆန္ဒပြတယ်။ ဒါကို အစိုးရကပစ်ခတ်နှိမ်နင်းတယ်။ ၂၆ဘီလမ်းမပေါ် ပွဲချင်းပြီးရော၊ နောက်ရက် ဒဏ်ရာတွေကြောင့်ရော စုစုပေါင်းရဟန်းအာဇာနည်ခုနစ်ပါးနှင့်ကျောင်းသားပြည်သူအာဇာနည် ၁၀ဦး၊ စုစုပေါင်း ၁၇ဦး ကျဆုံးခဲ့ရပါတယ်။

ဒီ အာဇာနည် ၁၇ဦး ရုပ်ကလာပ်တွေကို တမ္ပဝတီ သူကြွယ်ကုန်းမှာ မြို့လူထုကပဲ မြေနေရာလှူပြီး မြို့လူထုကပဲ အခမ်းအနားနဲ့ ပရိသတ်နှစ်သိန်းကျော် တက်ရောက်ဂါရဝပြုပြီး မြှုပ်နှံသဂြိုဟ်ခဲ့တယ်။ ဒီနေရာမှာပဲ မြို့လူထုရဲ့ အလှူငွေတွေ အာဇာနည်များမိသားစုရဲ့ ချွေးနှဲစာတွေနှင့် 'အာဇာနည်ဗိမာန်'တည်ဆောက်ကာ အမွှန်အမြတ်ထားခဲ့ကြတယ်။ မြို့လူထုကပဲ နှစ်စဉ်တပို့တွဲလပြည့်ကျော် ၇ရက် ရောက်တိုင်း အမှတ်တရ အခမ်းအနားကျင်းပ၊ လွမ်းသူ့ပန်းခွေချ၊ ဆွမ်းကပ်အမျှအတန်းဝေကာ အလေးပြုခဲ့ကြတယ်။ နိုင်ငံ့လွတ်လပ်ရေးအတွက် အသက်စွန့်ခဲ့ကြတဲ့ အာဇာနည်တွေကို 'မြို့လူထု'အစီအစဉ်တွေ၊ ဆန္ဒတွေနဲ့ချည်း အလေးအမြတ်ပြုခဲ့ကြတာကို ၁၉၈၀ကျော် ကာလကစပြီး အာဏာပိုင်တစ်ဦးတစ်ယောက်၊ တစ်ဖွဲ့တစ်စည်းအမိန့်နှင့် ကန့်သတ်ချုပ်ချယ်လာတယ်။ ၁၉၈၈အရေးတော်ပုံကြီးအပြီးမှာတော့ စစ်အာဏာရှင်ရဲ့အမိန့်နှင့် မြို့လူထုပိုင် '၁၃၀၀ပြည့် အရေးတော်ပုံ မန္တလေး အာဇာနည် ၁၇ဦးဗိမာန်'ကို သော့အထပ်ထပ်ခတ်ပိတ်သိမ်းပစ်လိုက်တယ်။ တောက်လျှောက်ပဲ အစဖျောက်ပစ်တော့မယ့် သဘောလက္ခဏာတွေပါပဲ။ ၂၀၁၀ခုနှစ် နောက်ပိုင်း မြို့လူထုက ပြန်လည်တောင်းဆိုလို့ မန္တလေး အာဇာနည်ဗိမာန်ကို အကန့်အသတ်နှင့်ပြန်ဖွင့်ပေးခဲ့တယ်။ တပို့တွဲလပြည့်ကျော် ၇ရက်မှာ အမှတ်တရ အခမ်းအနားတွေ ပြုလုပ်ခဲ့ကြတယ်။

ပြီးခဲ့တဲ့ ၁၃၇၅ခုနှစ် တပို့တွဲလပြည့်ကျော် ၇ရက်ဟာ မန္တလေးအာဇာနည် ၁၇ဦးအရေးတော်ပုံ(၇၅)နှစ်တင်းတင်းပြည့်ခဲ့ပါပြီ။ ဒီလို တစ်သက်မှာ တစ်ခါကြုံရတဲ့ အခါသမယမှာ 'မြန်မာတစ်နိုင်ငံလုံးဆိုင်ရာ ၁၃၀၀ပြည့်အရေးတော်ပုံကြီး'မှာ ရှေ့တန်းက စွမ်းစွမ်းတမံပါဝင်ခဲ့ပြီး ၁၃၀၀ပြည့် အရေးတော်ပုံကြီး တစ်ပြည်လုံးအုန်းအုန်းခြိမ့်ညံမျှ ဆင်နွှဲပါဝင်လာစေဖို့ 'မြင်းခွာတစ်ချက်ပေါက်ရင် မီးဟုန်းဟုန်းတောက်စေ့မယ်'ဆိုတဲ့ ရဲရဲတောက်မိန့်ခွန်းခြွေခဲ့တဲ့ ကျောင်းသားခေါင်းဆောင် သခင်ဗဟိန်းကိုလည်း ဂုဏ်ပြုကြဖို့ မြို့မိမြို့ဖများနှင့် မြို့လူထုက ဆုံးဖြတ်ခဲ့ကြတယ်။

သခင်ဗဟိန်းဟာ မန္တလေးသားလည်းဖြစ်တယ်။ ၁၃၀၀ပြည့်အရေးတော်ပုံကြီးရဲ့ အဓိကသော့ချက်လည်းဖြစ်တယ်။ မြန်မာ့လွတ်လပ်ရေးအတွက် ကျန်းမာရေးကိုပင် မငဲ့ကွက်ဘဲ ကျရာနေရာက စွမ်းစွမ်းတမံဆောင်ရွက်ခဲ့တယ်။ နောက်ဆုံးရဲဘော်ရဲဘက်များက အလွန်ဆိုးဝါးလာတဲ့ သူ့ကျန်းမာရေးကြောင့် မန္တလေးပြန်ပြီး အနားယူဖို့ တိုက်တွန်းမှ နိုင်ငံရေးတာဝန်တွေ ပခုံးပေါ်ကချပြီး မန္တလေးမိဘများရင်ခွင်ခိုဝင်ပြီး ဆေးကုသမှုခံယူတယ်။ တိုင်းပြည်လွတ်လပ်ရေးအတွက် 'ညီညွတ်ရေး'က အရေးကြီးဆုံးအချိန်၊ လွတ်လပ်ရေးတိုက်ပွဲကာလတစ်လျှောက် ရှေ့တန်းက ရှုပ်ရှုပ်ချွံချွံဆောင်ရွက်ခဲ့တဲ့ပါတီကြီးကို ဖဆပလကထုတ်ပယ်လိုက်တဲ့ 'မညီမညွတ်'သတင်းကြောင့် ဆေးရုံပေါ်မှာတင် အသက်ဆုံးခဲ့ရတယ်။ သခင်ဗဟိန်းရုပ်အလောင်းကို မန္တလေးရွာဟိုင်းသုသာန်မှာပဲ ဂူသွင်းသဂြိုဟ်ခဲ့တယ်။ ၁၉၉၀ ဝန်းကျင်ကာလ စစ်အာဏာရှင်က ရွာဟိုင်းသုသာန်ဖျက်သိမ်းတော့ သခင်ဗဟိန်း(ခေါ်)ရဲဘော်ဗဟိန်း အုတ်ဂူလေးကျန်ရစ်အောင် ရဟန်းရှင်လူများနှင့် မြို့လူထု



အာဇာနည်ဗိမာန်အဝန်းအဝိုင်းမှာ သူတို့လူမျိုးအချင်းချင်းလုပ်ကြံသတ်ဖြတ်လို့ သေဆုံးခဲ့ရတဲ့သူတွေရဲ့ အထိမ်းအမှတ်ကမ္ပည်းကျောက်စာတိုင်

အာဏာရှင်မသိအောင်ဆောင်ရွက်နိုင်ခဲ့တယ်။ ပွင့်လင်းလွတ်လပ်တဲ့တစ်နေ့ မူလနေရာမှာပဲ အထိမ်းအမှတ်ဂူဗိမာန်ပြုလုပ်ကြမယ်ဆိုတဲ့ ရည်ရွယ်ချက်တွေနဲ့ပါပဲ။ ဒါပေမဲ့ ပွင့်လင်းလွတ်လပ်မှုမတိုင်ခင် စီးပွားရေးဈေးကွက်နှင့် တာဝန်ရှိအာဏာပိုင်များက တန်ဖိုးမထားလျစ်လျူရှုခြင်းများကြောင့် ရဲဘော်ဗဟိန်းဂူကလေး အစမျှမကျန် ပျောက်ဆုံးပျက်စီးသွားပါတော့တယ်။

ဒီဖြစ်စဉ်ကြောင့် ကြုံတောင့်ကြုံခဲ '၁၃၀၀ပြည့်အရေးတော်ပုံ မန္တလေး အာဇာနည် ၁၇ ဦး၊ ၇၅နှစ်ပြည့်အခါသမယမှာ မြို့လူထုလုံ့လဥဿဟနှင့် အကောင်အထည်ဖော်ခဲ့တဲ့ မန္တလေးအာဇာနည် ၁၇ဦးဗိမာန်ဝင်းအတွင်းမှာ ၁၃၀၀ပြည့်အရေးတော်ပုံကြီးရဲ့ သော့ချက်ဦးဆောင်သူဖြစ်တဲ့ သခင်ဗဟိန်း(ခေါ်)ရဲဘော်ဗဟိန်း ဂုဏ်ပြုကျောက်စာကမ္ပည်းတိုင်ကို စိုက်ထူဖို့ မြို့မိမြို့ဖများနှင့် မြို့လူထုက ဆုံးဖြတ်ခဲ့ကြတာပဲဖြစ်ပါတယ်။ ကမ္ပည်းကျောက်စာတိုင်ကိုလည်း အလှူရှင်နှင့်အတူ အဆင်သင့်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

ဒါပေမဲ့ . . . .

လက်ရှိအာဏာပိုင်အဖွဲ့အစည်းနှင့် စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီ၊ စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ အကြံပေးအဖွဲ့များက မန္တလေးအာဇာနည်ဗိမာန်ဝင်းအတွင်း သခင်ဗဟိန်း(ခေါ်)ရဲဘော်ဗဟိန်း ဂုဏ်ပြုကျောက်စာကမ္ပည်းတိုင်စိုက်ထူဖို့ကိစ္စကို ခွင့်မပြုခဲ့ပါဘူး။ ငြင်းပယ်ခဲ့ပါတယ်။

- × - × - × - × -

ဟုတ်ကဲ့ . . .။

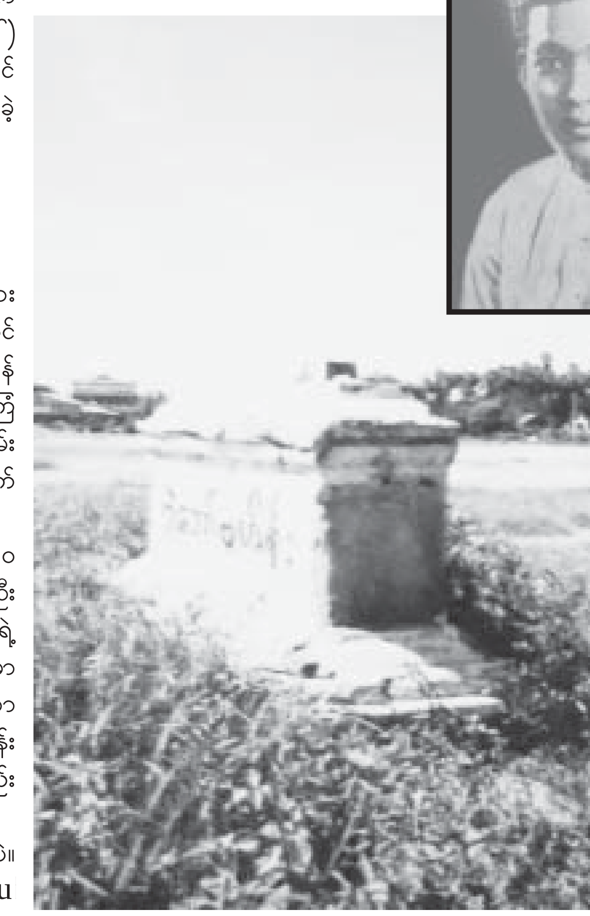
ရန်ကုန် ရွှေတိဂုံခြေရင်း အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ကြီးဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းအပါအဝင် အာဇာနည်ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးများရဲ့ အာဇာနည်ဗိမာန်အဝန်းအဝိုင်းမှာ သူတို့လူမျိုး အချင်းချင်းလုပ်ကြံသတ်ဖြတ်လို့ သေဆုံးခဲ့ရတဲ့သူတွေရဲ့ အထိမ်းအမှတ်ကမ္ပည်း ကျောက်စာတိုင်ကို ဇွန် ၆ ရက်က ခွင့်ပြုစိုက်ထူဖွင့်လှစ်ခဲ့တယ်။

မန္တလေးတမ္ပဝတီ သူကြွယ်ကုန်းက ၁၃၀၀ပြည့်အရေးတော်ပုံ၊ မန္တလေး အာဇာနည် ၁၇ဦးဗိမာန်ဝင်းအတွင်းမှာ ၁၃၀၀ပြည့် အရေးတော်ပုံရဲ့ သော့ချက်ဦးဆောင်သူ၊ လွတ်လပ်ရေးတိုက်ပွဲမှာ စွမ်းစွမ်းတမံဆောင်ရွက်ပြီး အသက် ၂၉နှစ်မှာ ကွယ်လွန်ခဲ့တဲ့ သခင်ဗဟိန်း(ခေါ်)ရဲဘော်ဗဟိန်းရဲ့ အထိမ်းအမှတ်ဂုဏ်ပြုကျောက်စာ ကမ္ပည်းတိုင်စိုက်ထူဖို့ကိုတော့ ခွင့်မပြုခဲ့ဘူး။

ဒါဟာ . . . အမှားတရားကြီး နှစ်ချက်ပါပဲ။

q;iu

၁၃၀၀ပြည့် အရေးတော်ပုံတိုက်ပွဲမှာ ဦးဆောင်သူ သခင်ဗဟိန်း အထိမ်းအမှတ်ဂုဏ်ပြုကျောက်စာကမ္ပည်းတိုင် စိုက်ထူခွင့်မရသည့် ၁၃၀၀ပြည့် အရေးတော်ပုံ–မန္တလေး အာဇာနည် (၁၇)ဦးဗိမာန်



၁၃၀၀ပြည့် အရေးတော်ပုံရဲ့ သော့ချက်၊ ဦးဆောင်သူ၊ လွတ်လပ်ရေး တိုက်ပွဲကာလ အတွင်း ကွယ်လွန်သူ၊ ဖြိုဖျက်ရှင်းလင်းခဲ့ပြီးဖြစ်သဖြင့် အမှတ်အသား အဖြစ်သော်မှ မရှိတော့သော ရဲဘော်ဗဟိန်း အုတ်ဂူ

နယ်စပ်ကုန်သွယ်ရေး အဆင်ပြေချောမွေ့ရန် လုပ်ဆောင်ပေးနေသည်ဟု ပြောသော်လည်း လက်တွေ့အကောင်အထည် မဖော်နိုင်သေးဟု ကုန်သည်များက ပြောဆို

မန္တလေးမှ တရုတ်ပြည်နယ်စပ် မူဆယ်မြို့သို့ ဆန်တင်ပို့ရာတွင် ၁၀၅မိုင် စစ်ဆေးရေးစခန်း၌ ဆန်တင်ဆောင်လာသောကားများအား X.Rays ရောင်ခြည်စက်ဖြင့် စစ်ဆေးမှုများပြုလုပ်ရာတွင် စစ်ဆေးခမှာ လုပ်သားဖြင့် စစ်ဆေးသည့်နှုန်းထက်များစွာပေးနေရကြောင်း၊ နိုင်ငံတော်အစိုးရအနေဖြင့် နယ်စပ်ကုန်သွယ်မှုအပိုင်းတွင် ဖြေလျှော့မှုများပြုလုပ်ပေးပါမည်ဟု ပြောဆိုသော်လည်း လက်တွေ့တွင် လုပ်ဆောင်ပေးနိုင်ခြင်းမရှိကြောင်း၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးဆန်ကုန်သည်များအသင်းမှ ကုန်သည်တစ်ဦးကပြောသည်။

"အရင်က ၁၀၅မိုင်ဂိတ်မှာ X.Rays ရောင်ခြည်စက်က တစ်လုံးပဲရှိတယ်။ ဆန်ကား ၁၀စီး လောက်မှာ တစ်စီးလောက်ပဲ ရောင်ခြည်(X.Rays)နဲ့ စစ်ဆေးခံရတယ်။ ကျန်ကားတွေက အလုပ်သမားနဲ့စစ်ဆေးပြီးရင် လွတ်တယ်။ အခု X.Rays စက်က နောက်ထပ်တစ်လုံးတပ်လိုက်တော့ ဆန်တင်ပို့တဲ့ကားတိုင်း ဘယ်ကားမှ မလွတ်တော့ဘူး။ အကုန်အစစ်ခံရတာ။ အစစ်ခံရတာကျေနပ်ပေမယ့် ကားတစ်စီးကို နှစ်သောင်းလောက် ပေးနေရတော့ ကုန်သည်မှာမကိုက်တော့ဘူး။ အရင်က အလုပ်သမားနဲ့စစ်တုန်းက ဈေးသိပ်မပေးရဘူး။ စက်နဲ့စစ်မှ ပိုပေးနေရတယ်"ဟု ဆန်ကုန်သည်တစ်ဦးက ပြောသည်။

စစ်ဆေးခများ ပိုမိုပေးဆောင်နေရသောကြောင့် ရေရှည်တွင် တောင်သူများအနေဖြင့် ဈေးနှုန်းထိခိုက်မှုရှိလာနိုင်ကြောင်း၊ ကုန်သည်မှစစ်ဆေးခပိုမိုပေးဆောင်နေရသည့်အတွက် တောင်သူထံတွင် ဆန်စပါးဝယ်ယူပါကဈေးလျှော့၍ ဝယ်ယူရတော့မှာဖြစ်ကြောင်း၊ အကောက်ခွန်ဌာနအနေဖြင့် နယ်စပ်ကုန်သွယ်ရေးလုပ်ငန်းများတွင် ကုန်သည်များအပေါ် သက်ညှာစွာလုပ်ဆောင်သင့်ကြောင်း၊ ကုန်သည်အပေါ် ငွေကြေးထိခိုက်မှုများရှိလာပါက စားသုံးသူအထိပါ အကျိုးသက်ရောက်သွားနိုင်ကြောင်း ဆန်ကုန်သည် ကိုစိုင်းက ပြောသည်။

မန္တလေးမှ မူဆယ်ရှိ ဆန်ပွဲရုံများ၊ ကုမ္ပဏီများသို့ တစ်ရက်လျှင် ဆန်အိတ်ရေငါးသောင်းဝန်းကျင်ခန့် ပို့ဆောင်ပေးနေရပြီးကိုယ်စားလှယ်ကြေး၊ ကုန်စည်ဒိုင်ကြေးများပါ ပေးဆောင်နေရကြောင်း အဆိုပါငွေကြေးများမှာ ဆန်ပွဲရုံ၊ ကုမ္ပဏီများအမည်ဖြင့် တရားဝင်ငွေဖြူဖြစ်သွားသော်လည်း ဆန်တင်ပို့သည့် ကုန်သည်နှင့် စပါးစိုက်တောင်သူများမှာ ငွေကြေးပိုင်းတွင် များစွာထိခိုက်မှုရှိနေကြောင်း အဆိုပါ ဆန်ကုန်သည်များအသင်းမှသိရသည်။

"ခြောက်ဘီးကားဆိုရင် ၂၀၀၀၊ ဆယ့်နှစ်ဘီးကားဆိုရင် ၃၀၀၀၊ တွဲကားဆိုရင် ၄၀၀၀ နှုန်းနဲ့ ကိုယ်စားလှယ်ကြေး ကောက်တယ်။ ဒါ့အပြင် ကုန်စည်ဒိုင်ကြေးဆိုပြီး ကောက်သေးတယ်။ အဲဒီငွေတွေက သူတို့ကုမ္ပဏီ၊ ပွဲရုံနာမည်ပေါက်တွေနဲ့ နိုင်ငံတော်ကို အခွန်ဆောင်ကြတာ ကျွန်တော်တို့ဆီက ကောက်ခံတဲ့ငွေကြေးနဲ့ အခွန်ဆောင်တာ နာမည်ထွက်တော့ သူတို့ကုမ္ပဏီတွေ ပွဲရုံတွေ နာမည်နဲ့ထွက်တာ။ ဒီဘက်က ကုန်သည်နဲ့ တောင်သူမှာတော့ ထိခိုက်မှုတွေရှိသွားတာပေ့ါ။ နိုင်ငံတော်အစိုးရက အရင်ကန့်သတ်ချက်တွေကို ဖြေလျှော့ပေးနေတယ်။ နယ်စပ်ကုန်သွယ်ရေး အဆင်ပြေဖို့ ဖြေလျှော့နည်းပေါင်းစုံနဲ့ လုပ်ဆောင်ပေးနေပါတယ်လို့ပြောနေပေမယ့် တကယ့်လက်တွေ့မှာ ဘာတစ်ခုမှအကောင်အထည်ဖော်ပေးတာမရှိသေးပါဘူး"ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဆန်ကုန်သည်များအသင်းမှ ကုန်သည်တစ်ဦးက ပြောသည်။

SM-D

emrluhaD;toifrsm;r Sdef;mOfrsm; tcGeJ;aqmif,mOfrsm;tvkyfvkyfrnf

ta&;ay:vlnmwif,mOfrsm;ryg&Sdif;od

ပြည်သူလူထု၏ နာရေးကိစ္စများကို ကူညီဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိသော နာမှုကူညီရေးအသင်းများမှ နာရေးယာဉ်(နိဗ္ဗာန်ယာဉ်)များကို သတ်မှတ် အခွန်အခများပေးဆောင်ရန် One Stop Service ဖြင့် ပထမဆုံးအကြိမ် မှတ်ပုံတင်ဆောင်ရွက်ခြင်းများကို ပြုလုပ်ပေးသွားမည်ဟု ကညန(မန္တလေး)ရုံးမှ သိရသည်။

ထိုသို့အခွန်ပေးဆောင်စေ၍ One Stop Service ဖြင့် မှတ်ပုံတင်ဆောင်ရွက်ပေးရာတွင် နာရေးယာဉ်များသာမက နိုင်ငံတော်အတွင်း တရားမဝင်ရောက်ရှိနေသော လျှပ်စစ်ဆိုင်ကယ်၊ လျှပ်စစ်သုံးဘီးဆိုင်ကယ်၊ သုံးဘီးဆိုင်ကယ်များလည်း ပါဝင်ကြောင်း သိရသည်။

'နာရေးယာဉ်တွေကို လုပ်ပေးတာ ပထမဆုံးပါ၊ ခု ဆိုင်ကယ်လိုင်စင်တွေလုပ်ပေးတဲ့အထဲမှာ လျှပ်စစ်ဆိုင်ကယ်တွေမပါခဲ့လို့ လျှပ်စစ်ဆိုင်ကယ်တွေရော၊ လျှပ်စစ်သုံးဘီးဆိုင်ကယ်တွေပါ မှတ်ပုံတင်လိုင်စင်လုပ်ပေးသွားမယ်၊ နာရေးယာဉ်တွေက အလှူရှင်တွေလှူထားတဲ့ လိုင်စင်မဲ့အများဆုံးပဲ၊ ဒါတွေကို တရားဝင်ဖြစ်အောင်လုပ်ပေးသွားမယ်'ဟု ကညန(မန္တလေး)ရုံးမှ အကြီးတန်းတာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ထိုသို့ မှတ်ပုံတင်ဆောင်ရွက်ပေးရာတွင် နာမှုကူညီရေးလုပ်ငန်းများနှင့်အတူ တွဲဖက်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသော အရေးပေါ်လူနာတင်ယာဉ်များ မပါရှိသေးကြောင်း သိရှိရသည်။

One Stop Service ဖြင့် မှတ်ပုံတင်များဆောင်ရွက်ရာတွင် ကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေး ညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာနက အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်အဖြစ် တာဝန်ယူကာ အကောက်ခွန်ဦးစီးဌာန၊ မြန်မာ့အာမခံလုပ်ငန်း၊ မြန်မာ့စီးပွားရေးဘဏ်၊ အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးဦးစီးဌာနနှင့် ရဲတပ်ဖွဲ့တို့ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ အလှမ်းဝေးသည့်ဒေသများအတွက် ဒေသအုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့များနှင့်ညှိနှိုင်း၍ နယ်လှည့်လုပ်ဆောင်ပေးသွားမည်ဟု သိရသည်။

'နာရေးယာဉ်ဆိုတာ ပြည်သူတွေရဲ့ အခက်အခဲတွေကို အခမဲ့ဖြည့်ဆည်းပေးနေတာ၊ ရပ်တည် နေရတာကလည်း အလှူရှင်တွေရဲ့ကူညီထောက်ပံ့မှုနဲ့ လုပ်နေရတာဆိုတော့ အခုလို အခွန်ပေးရမယ်ဆိုတော့မဖြစ်သင့်ဘူးလို့ ထင်တယ်၊ အခမဲ့လုပ်ဆောင်ပေးနေတယ်ဆိုရာမှာ ဆင်းရဲသူတွေကို မီးသဂြိုဟ်စရိတ် ၁၆၀၀၀ ကျပ်အတွက် အသင်းကစိုက်ထုတ်ပေးတယ်၊ နာရေးယာဉ်တွေကို အခွန်ပေးဆောင်စေတာ သဘာဝမကျဘူး'ဟု ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်မှ လူမှုကူညီရေးအသင်းတွင် လုပ်ရှားနေသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

အဆိုပါယာဉ်များအား တရားဝင်မှတ်ပုံပေးခြင်းသည် အဓိကအားဖြင့် မြို့ပြနှင့်ကျေးလက်နေပြည်သူများအဆင်ပြေချောမွေ့စေပြီး စည်းကမ်းဥပဒေကို လေးစားလိုက်နာစေရန်ရည်ရွယ်ဆောင်ရွက်ခြင်းဖြစ်ကြောင်းနှင့် စီမံချက်ကာလပြီးဆုံးသွားပါက မှတ်ပုံတင်မဲ့ယာဉ်အဖြစ် တည်ဆဲဥပဒေများအရ အရေးယူဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ခရိုင်ရုံးများတွင် မှတ်ပုံတင်ပြီး နိဗ္ဗာန်ယာဉ် ၂၂စီးရှိကြောင်းနှင့် မှတ်ပုံတင်မဲ့ခန့်မှန်းနိဗ္ဗာန်ယာဉ်အစီးရေ ၂၀၀ ကျော်ခန့်ရှိကြောင်း နာမှုကူညီရေးအသိုင်းအဝိုင်းမှ စုံစမ်းသိရှိရသည်။

r S;au smau sm

omoema&;qkfm (om) tu&mey/Hf,mOfrsm;t m;

une(rEav;) t*vyftu&m RLG oKdyMif;vaqmifG ay;ae

ကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေး ညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာနမှ သာသနာရေးယာဉ် အက္ခရာ(သာ)နံပါတ်များကို အင်္ဂလိပ်အက္ခရာ RLG သို့ပြောင်းလဲဆောင်ရွက်ပေး နေကြောင်း ကညန(မန္တလေး)ရုံး ယာဉ်မှတ်ပုံတင်(ကနဦး)ဌာနမှ သိရသည်။

'သာသနာနံပါတ်ဆိုတာက ဆရာတော်တွေ စီးတဲ့ကားဖြစ်လို့ အကောက်ခွန်ကင်းလွတ်ခွင့်ပြုထားတယ်ဆိုပေမယ့် လိုအပ်တဲ့ ထောက်ခံစာတွေနဲ့အတူ တရားဝင်တင်သွင်းလာတဲ့ယာဉ်ဖြစ်ရမယ်၊ ကုမ္ပဏီကဝယ်ထားရင်လည်း ကုမ္ပဏီကစာရွက်စာတမ်းတွေပါရမယ်၊ တရားမဝင်တင်သွင်းလာတဲ့ ယာဉ်မျိုးတော့မရဘူး၊ အခုအချိန်အထိလာလုပ်တဲ့ သူမရှိအောင်နည်းသေးတယ်'ဟု ယာဉ်မှတ်ပုံတင်(ကနဦး)ဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

သာသနာရေးယာဉ်တင်သွင်းလာပါက အကောက်ခွန်ကင်းလွတ်ခွင့်လျှောက်ထားမှုကို ဘဏ္ဍာအခွန်ဝန်ကြီးဌာန၊စီးပွားရေးနှင့်ကူးသန်းရောင်းဝယ်ရေးဝန်ကြီးဌာန၊ တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ စသည့် သက်ဆိုင်ရာဌာနများ၏ ခွင့်ပြုချက်များလိုအပ်ကြောင်း ထိုသို့ခွင့်ပြုချက်များဖြင့်တင်သွင်းလာပါက အကောက်ခွန်စာရွက်စာတမ်းတွင် Exampted ဟူသော မှတ်ချက်ပေးထားသဖြင့် အကောက်ခွန်၊ ကုန်သွယ်ခွန်တို့ကင်းလွတ်ခွင့်ရရှိကြောင်း၊ ဘဏ္ဍာအခွန်ဝန်ကြီးဌာန၏ ခွင့်ပြုစာနှင့်အမိန့်ကြော်ငြာစာပါရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ သက်ဆိုင်ရာဌာနအသီးသီးမှစာရွက်စာတမ်းများပြည့်စုံပါက အချိန်နှင့်တစ်ပြေးညီအမြန်ဆုံးဆောင်ရွက်ပေးနေကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း မန်းတောင်/မြောက်ပိုင်း၊ ကျောက်ဆည်၊ ပြင်ဦးလွင်စသည့် ခရိုင်ရုံးများတွင်မှတ်ပုံတင်ထားသောသာသနာရေး ယာဉ် ၁၀စီးခန့်ရှိကြောင်း သိရသည်။

r S;au smau sm

ရင်ထဲက ကျလိကျလိ

စံကိုးစံသား

နေမထိထိုင်မသာရင်ထဲ ကျလိကျလိဖြစ်လွန်းလို့ ရေးလိုက်တာပါ။ ပရိသတ်အားနာလို့ တိုတိုနဲ့လိုရင်းပဲရေးပါ့မယ်။

ဒီရက်သတ္တပတ်တစ်ခုလုံး နေမထိထိုင်မသာ ပူစပ်ပူလောင်ဖြစ်လွန်းလို့။ ထိုင်လို့မရ၊ ထလို့မရ၊ အိပ်လို့မပျော်၊ သတင်းစာဖတ်တော့လည်း စိတ်တို၊တီဗွီဖွင့်တော့လည်း ဒေါသဖြစ်၊ ဖုန်းအင်တာနက်ဖွင့်တော့လည်း ထကန်ချင်။ အိမ်က မိသားစုကတောင် "တော့ ဘာလာလုပ်နေလို့တုန်း. . "တဲ့။

"တော့၊ တစ်ယောက်တည်းလုပ်တာ မဟုတ်ဘူး။ တစ်နိုင်ငံလုံး၊ တစ်တိုင်းပြည်လုံး၊ ပြည်သူတွေအားလုံးကို နေမထိထိုင်မသာဖြစ်အောင်လုပ်တာ"။

လဆန်းကတည်းက ၄၃၆ပြင်တဲ့သူတွေကို အောက်တန်းကျကျ ကန့်ကွက်၊ PR ကို အသက်ကယ်ဆေးလုပ်သင့်လား။ မဟာသန္တိသုခကျောင်းကို အကြမ်းဖက်သိမ်း၊ လာဘ်မစားတဲ့ ဝန်ကြီးကို ကျားစာ ကျွေး။ အမျိုးဘာသာက တစ်ညှောင့်။ ပူစပ်ပူလောင်ဖြစ်နေတာကြည့်။

ကဲ ထားပါ။ ပြောချင်တဲ့ ရင်ထဲက ကျလိ ကျလိက ဒါမဟုတ်ဘူး။ အတွေးချော် အမြင်မတော် ဆင်တော်နဲ့ ခလောက်ဆိုသလို လုပ်နေတဲ့ကိစ္စ။

ပရိသတ်ကြီးကြားလိုက်မှာပါ။ လွန်ခဲ့တဲ့ ခြောက်လလောက်က နိုင်ငံခြားနဲ့ ပြည်တွင်းလေကြောင်းလိုင်းဖွင့်တော့ ဖွင့်ပွဲကိတ်မုန့်ကြီးလှီးကြတယ်။ ကိတ်မုန့်ကြီးပေါ်မှာက မြန်မာနိုင်ငံရဲ့ အထင်ကရလေးဆူဓာတ်ပုံရွှေတိဂုံပုံကြီးကို ဂုဏ်ပြုလုပ်ထားတယ်။ အဲဒီအပေါ်မှာ သူတို့နိုင်ငံအလံပါတယ်။

ဓားလှီးကြတော့ ပြုံးပြုံးကြီး ရွှေတိဂုံဘုရားကို ဓားနဲ့ လှီးတဲ့ပုံပြတယ်။ မြင်တဲ့ပရိသတ်တွေ ဆတ်ဆတ်ခါဖြစ်ကုန်တယ်။ ဒါအရင်က၊ ခု-ကြတော့ . . .

ကျုပ်တို့အစ်မကြီးစု ၆၉နှစ်ပြည့်မွေးနေ့ပွဲတွေ နေရာတကာမှာ ခြိမ့်ခြိမ့်သဲကျင်းပကြတယ်။ ကိတ်မုန့်တွေ လှီးကြပါတယ်။

သုံးရောင်ခြယ်အဖွဲ့ကလုပ်တော့ ကိတ်က သုံးရောင်ခြယ်သမိုင်းဝင် ဒေါင်းအလံ။ အစ်မကြီးစုကတော့ ဘေးအနားသားလေးပဲ လှီးတယ်။ ကဲ ပြောကြပါ။ ကျန်တဲ့သူတွေက အဲဒီကဒေါင်းကို ဘယ်နှခြမ်းစိတ်မှာလဲ၊ ခွဲမှာလဲ။ သုံးရောင်ခြယ်ကဒေါင်းအလံဆိုတာက အမျိုးသားစိတ်ဓာတ်၊ နယ်ချဲ့တော်လှန်ရေးစိတ်ဓာတ်၊ ကိုယ့်မြေကိုယ့်ရေ ပိုင်ဆိုင်မှုကို ကိုယ်စားပြုတာ။

လာကြပြန်ပြီ။ အဖွဲ့ချုပ်က မွေးနေ့ကိတ်။

မုန့်ပေါ်မှာ အစ်မကြီးစုရဲ့ ပုံတူကောက်ကြောင်း ပန်းချီပုံနဲ့။ မေးပါရစေ၊ အဖွဲ့ချုပ်ပုဂ္ဂိုလ်များ ခင်ဗျာ. . . အစ်မကြီးစု မျက်နှာကို ဘယ်သူက ထက်ခြမ်းလှီးမှာလဲ၊ မျက်လုံးလေးကို ဘယ်သူက စားမှာလဲ၊ နှုတ်ခမ်းလေးကို ဘယ်သူက ဝါးမှာလဲ၊ နှာခေါင်းလေးကို ဘယ်သူက ရက်ရက်စက်စက်မျိုကြမှာလဲ။ စဉ်းစားကြပါ ပညာရှိပုဂ္ဂိုလ်တို့ ရက်စက်လိုက်ကြတာ။

ဟောမကြာပါဘူး။ လွှတ်တော်က အစ်မကြီးစု မွေးနေ့ကိတ်ကြီးမှာ ဒီချုပ်အလံက ကြယ်နဲ့ ခွပ်ဒေါင်းကြီးက နှစ်ခြမ်းကွဲတခြားစီဖြစ်နေပြီ၊ ကဲ- ကောင်းကြရော။

လုပ်မယ်ကြံရင် အရင်စဉ်းစားကြစမ်းပါဗျာ။ တစ်ဖက်ပုဂ္ဂိုလ်တွေက အတိတ်၊ နိမိတ်၊ ယတြာ၊ ဗေဒင်တွေနဲ့ ပြည်သူတွေကို တစ်ဖက်ပိတ်စည်းရုံးနေကြတဲ့အချိန်မှာ ကိုယ့်ဘက်က အဲဒီလိုမျိုး မဆင်မခြင်လုပ်နေကြတာ မြင်ရတော့ ရင်ထဲမှာ ကျလိ ကျလိဖြစ်လွန်းလို့ပါ။

ဇမ္ဗူဒီပါလကျာတောင်ကျွန်း သြဘာနိမိတ်ထွန်းတဲ့ နိုင်ငံမှာ အတိတ်တွေ၊ တဘောင်တွေနဲ့နေတဲ့ နိုင်ငံတော်နော်။ ကိုယ့်ဆရာတို့ စဉ်းစဉ်းစား စားကြည့်လုပ်ကြဦး။ သူများဖောက်တဲ့အပေါက်ထဲ ခြေချော်မကျစေနဲ့။

pu;pom;

ခရီးလွန်ယာဉ်များစစ်ဆေးရာတွင် ပုဂ္ဂလိကယာဉ်များရပ်ဆိုင်းထားပြီး ဌာနဆိုင်ရာယာဉ်များသာ ဆက်လက်ဆောင်ရွက်ပေးသွားမည်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေး ညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာနမှူးရုံးတွင် ခရီးလွန်ယာဉ်စစ်ဆေးဆောင်ရွက်ပေးခြင်းကို ဌာနဆိုင်ရာယာဉ်များမှအပ ကျန်ယာဉ်အားလုံးကို ဇူလိုင် ၁ရက်မှ စတင်ကာရပ်ဆိုင်းထားမည်ဖြစ်ကြောင်းကညန(မန္တလေး)ရုံးမှသိရသည်။

'ခုလို ရပ်ဆိုင်းလိုက်တာက လက်ဝယ်ယာဉ်ပိုင်ရှင်တွေက အမည်ဖောက်ဖို့နဲ့ ဒေသအမှတ်ရယ် လိပ်စာမှန်ချင်တာရယ်ကြောင့်ပါ၊ ရန်ကုန်မှာ မေ ၅ရက်မှစပြီး လုပ်မပေးတော့ဘူး၊ ရန်ကုန်နဲ့ မန္တလေး ကညနကလွဲလို့ ကျန်မြို့နယ်မှာရှိတဲ့ ကညနရုံးတွေမှာ လုပ်ပေးမှာပါ'ဟု ကညန(မန္တလေး)ရုံးမှ တာဝန်ရှိသူက ပြောကြားသည်။

မန္တလေးမြို့တွင် မောင်းနှင်နေကြသောမော်တော်ယာဉ်များမှာ ရန်ကုန်ဒေသအမှတ်(YGN)၊စစ်ကိုင်းဒေသအမှတ်အသား (SGG)၊ မန္တလေးဒေသအမှတ် (MDY)အင်္ဂလိပ်အက္ခရာနံပါတ်များဖြင့်အမည်ပြောင်းခြင်းမရှိဘဲ မောင်းနှင်သွားလာနေကြကြောင်း၊ ယာဉ်ကြောရှုပ်ထွေးမှုတွင်လည်းပါဝင်နေကြောင်း၊ ယာဉ်တိုက်မှုဖြစ်ပွားခဲ့ပါကလည်း ၎င်းယာဉ်၏ နောက်ကြောင်းနှင့်ပိုင်ရှင်ကို စုံစမ်းရှာဖွေရာတွင် အခက်အခဲများနှင့်တွေ့ရကြောင်း သိရသည်။

'ပိုင်ရှင်တွေကအမည်ပြောင်းရင် အခွန်အများကြီးကျမယ် ထင်ပြီး အရင်ပိုင်ရှင်မှတ်ပုံတင်၊ လိပ်စာအတိုင်း သက်တမ်းတိုးနေကြတာ၊ ရန်ကုန်က YGN ကားက မန္တလေးမှာ အဲဒီနံပါတ်နဲ့ပဲ စီးနေပြီး အမည်မပြောင်းတော့ဘူး၊ သက်တမ်းတိုးရင် ရန်ကုန်အထိ ကားမောင်းမသွားတော့ဘဲ မန္တလေး ကညနရုံးမှာပဲ ခရီးလွန်ယာဉ်စစ်လုပ်တယ်၊ စာရွက်စာတမ်းတွေယူပြီးမှ ရန်ကုန်ကို သက်တမ်းတိုးတာပေါ့'ဟု ဆက်လက်ပြောကြားသည်။

အဆိုပါခရီးလွန်ယာဉ်စစ်ပြုလုပ်ပေးခြင်းကို ပုဂ္ဂလိကယာဉ်များကိုသာ ရပ်ဆိုင်းထားမည်ဖြစ်ပြီး ဌာနဆိုင်ရာယာဉ်များကို ဆက်လက်ပြုလုပ်ပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ကညန(မန္တလေး)ရုံးတွင် ဇွန် ၂၄ရက်ထိ ခရီးလွန်ယာဉ် ၁၁၄စီးနှင့် နယ်ဝင် ၂၆စီးပြုလုပ်ပေးခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

r\;aumaum

jrermEiipme,Zi;aumip(,m,)u &owi;tx;wyz taejzif r',mrsm;tm; ac:,ar;jre;jci;Eif ywoufí oabmxm;xwjyeaun

မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့၊ ရဲသတင်းအထူးတပ်ဖွဲ့က ရန်ကုန်မြို့ အခြေစိုက် အပတ်စဉ်ထုတ်ဂျာနယ်များနှင့် နေ့စဉ်ထုတ်သတင်းစာများအား ခေါ်ယူမေးမြန်းနေခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ မြန်မာနိုင်ငံစာနယ်ဇင်းကောင်စီ(ယာယီ)က ဇွန် ၂၅ရက် ရက်စွဲဖြင့် သဘောထားထုတ်ပြန်ကြေညာခဲ့သည်။

အဆိုပါထုတ်ပြန်ချက်တွင် "ပြီးခဲ့သော ရက်ပိုင်းအတွင်း မြန်မာနိုင်ငံတွင် တရားဝင်ရပ်တည်နေသော ပုဂ္ဂလိက သတင်းမီဒီယာအချို့ကို ပြည်ထဲရေးဝန်ကြီးဌာနလက်အောက်ရှိ မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့၊ ရဲသတင်းအထူးတပ်ဖွဲ့က တရားဝင်အသိပေး အကြောင်းကြားမှုတစ်စုံတစ်ရာမရှိဘဲ ငွေကြေးခဝါချမှုတားဆီးကာကွယ်ရန်ဆိုသော အကြောင်းပြချက်ဖြင့် ၎င်းတို့ရုံးသို့ တယ်လီဖုန်းဖြင့်ဆက်သွယ်ခေါ်ယူကာ အရှုံး၊ အမြတ်၊ စောင်ရေ၊ ဝန်ထမ်းအင်အားနှင့်လစာကိစ္စများကို မေးမြန်းခဲ့ပါသည်။

မြန်မာနိုင်ငံတွင် လက်ရှိထုတ်ဝေနေသော သတင်းမီဒီယာများမှာ သက်ဆိုင်ရာ၏ တရားဝင်ခွင့်ပြုချက်၊ ကိုယ်ပိုင်ရပ်တည်ချက်၊ ဦးတည်ချက်များဖြင့် ဂုဏ်သိက္ခာရှိရှိရပ်တည်နေသော မီဒီယာများဖြစ်သည့်အတွက် တရားဝင်အမိန့်ညွှန်ကြားချက်၊ လုပ်ထုံးလုပ်နည်း တစ်စုံတစ်ရာမပါဝင်ဘဲ သတင်းအထူးတပ်ဖွဲ့၏ ထိုသို့ခေါ်ယူခြင်းမှာ များစွာမသင့်လျော်သောကိစ္စဖြစ်သည်ဟု ကောင်စီက ယူဆပါသည်။

ထို့ပြင် သတင်းမီဒီယာလောကအတွင်းအဖွဲ့အစည်းအသီးသီးမှ ကိုယ်စားလှယ်များ၊ နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးဆောင်သော အစိုးရအဖွဲ့က အဆိုပြုထားသူများပါဝင်ကာ နိုင်ငံတော်သမ္မတက ဖွဲ့စည်းပေးထားသည့် မြန်မာနိုင်ငံစာနယ်ဇင်းကောင်စီ(ယာယီ)ရှိနေသည့်ကြားက ကောင်စီကို တစ်စုံတစ်ရာအကြောင်းကြားခြင်းမရှိဘဲ မီဒီယာများကို ခေါ်ယူမေးမြန်းခြင်းမှာ ရည်ရွယ်သည်ဖြစ်စေ၊ မရည်ရွယ်သည်ဖြစ်စေ သက်ဆိုင်ရာ မီဒီယာများ၏ ဂုဏ်သိက္ခာနှင့်ရပ်တည်ချက်ကို ဥပက္ခာပြုသကဲ့သို့ဖြစ်နေကြောင်း ကောင်စီက ရှုမြင်ပါသည်။

သို့ပါသောကြောင့် သတင်းတပ်ဖွဲ့အနေဖြင့် ဖော်ပြပါလုပ်ဆောင်မှုများကို အများပြည်သူသိရှိစေရန် ပွင့်လင်းမြင်သာမှုရှိရှိ ထုတ်ပြန်ကြေညာပေးရန်နှင့် နောက်နောင် အလားတူကိစ္စမျိုးရှိပါက တရားဝင်နည်းလမ်းများဖြင့်သော်လည်းကောင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံစာနယ်ဇင်းကောင်စီ(ယာယီ)နှင့်တွေ့ဆုံညှိနှိုင်း၍သော်လည်းကောင်းဆောင်ရွက်ရန်လိုအပ်ကြောင်းထုတ်ပြန်ကြေညာအပ်ပါသည်"ဟုပါရှိသည်။

အဆိုပါ မြန်မာနိုင်ငံစာနယ်ဇင်းကောင်စီ(ယာယီ)၏ ကြေညာချက်ကို ဇွန် ၂၆ရက်တွင် ပြည်ထဲရေးဝန်ကြီးဌာနသို့ ပေးပို့မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသည်။

မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့၊ ရဲသတင်းအထူးတပ်ဖွဲ့သည် ဇွန် ၂၁ရက်က စတင်ပြီး သံတော်ဆင့်၊ The Voice Daily၊ The Unity၊ မြန်မာပို့စ်၊ ပြည်သူ့ခေတ်အပါအဝင် မီဒီယာအချို့မှ တာဝန်ရှိသူများကို ရန်ကုန်မြို့ ပန်းဆိုးတန်းရှိ သတင်းအထူးတပ်ဖွဲ့ရုံးသို့ လာရောက်ရန်ဖိတ်ကြားပြီး ဂျာနယ်၏ရပ်တည်မှု အရှုံးအမြတ်၊ ဝင်ငွေထွက်ငွေ၊ အယ်ဒီတာအဖွဲ့၊ သတင်းထောက်အဖွဲ့၊ ပါဝင်ရေးသားကြသည့် ကလောင်များ၊ ဂျာနယ် စောင်ရေ၊ ဖြန့်ချိပုံအစရှိသော မီဒီယာလုပ်ငန်းနှင့်ပတ်သက်၍ အသေးစိတ်မေးမြန်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ajrivsiowi;

(မိုးလေဝသနှင့်ဇလဗေဒညွှန်ကြားမှု ဦးစီးဌာန သတင်းထုတ်ပြန်ချက်)

ဇွန် ၂၄ရက်၊ မြန်မာစံတော်ချိန် မွန်းလွဲ ၂နာရီ ၁၂မိနစ် ၀၄ စက္ကန့်အချိန်တွင် ကမ္ဘာအေးမြေလျှင်စခန်းမှ အရှေ့မြောက်ဘက် ၁၈၀မိုင်ခန့်ကွာဝေးသော မြန်မာနိုင်ငံပြည်တွင်း (ဘော်လခဲမြို့၏ အရှေ့တောင်ဘက် ၃မိုင်ခန့်အကွာ)ကို ဗဟိုပြု၍ အင်အားရစ်(ချ်)တာစကေး ၃ဒသမ ၉အဆင့်ရှိ အင်အားအနည်းငယ်ရှိသော မြေငလျှင်တစ်ခု လှုပ်ရှားသွားကြောင်း သိရှိရသည်။

txuwe;ausmi;tqil w;jrilzilvpy usi;y

စစ်ကိုင်းမြို့နယ် ကျောက်ဆည်ကျေးရွာ အခြေခံပညာအထက်တန်းကျောင်း(ခွဲ)မှ အထက်တန်းကျောင်းအဆင့် တိုးမြှင့်ဖွင့်လှစ်ပွဲကို ဇွန် ၁၉ ရက် နံနက် ၈နာရီအချိန်က အဆိုပါ ကျောင်းအဝင်မုခ်ဦး၌ ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မင်္ဂလာချိန်တော်တွင် နိုင်ငံတော်သြဝါဒစရိယမြတောင်တိုက် ရွှေဝါဝင်းဆရာတော်ကြီး ဘဒ္ဒန္တသာသနာဘိဝံသ၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ဘဏ္ဍာရေးဝန်ကြီးဦးတင်ဝင်း၊ ကျောင်းအကျိုးတော်ဆောင် ဦးကြည်မြတို့က ဖဲကြိုးဖြတ်ဖွင့်လှစ်ပေးကြပြီး ဝန်ကြီးချုပ်ဦးသာအေးက ကျောင်းဆိုင်းဘုတ်ကို စက်ခလုပ်နှိပ်၍ ဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့သည်။ ထို့နောက် ဧည့်ပရိသတ်များက ဇလတ်တောရကျောင်းဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တလာဘသာမိထံမှ ငါးပါးသီလနှင့် ရွှေဝါဝင်းကျောင်းဆရာတော်ကြီးထံမှ သြဝါဒကထာများ နာယူကြည်ညိုကြပြီး ကျောင်းသမိုင်းအကျဉ်းကို အရှင်နန္ဒမာလာက ဖတ်ကြားခဲ့ပါသည်။ ဘဏ္ဍာရေးနှင့်သာသနာရေးဝန်ကြီးက ပညာရေးနှင့်သာသနာရေးဆိုင်ရာများ လျှောက်ထားပြီး ကျောင်းအကျိုးတော်ဆောင်မှ အာဝါသထာဂါရအစည်းအဝေးခန်းမဆောက်ကြီးဆောက်လုပ်ခြင်း၊ စာရွက်စာတမ်းများကို ခရိုင်ပညာရေးမှူးသို့ပေးအပ်ပြီး တိုင်းဒေသဝန်ကြီးချုပ်အဖွဲ့သည် အလှူရှင်များအား ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းလွှာ များပေးအပ်ခဲ့ပါသည်။ သိပ္ပံကာမီ မန်းရွှေလီကျောင်းဆောင်အလှူရှင် ဦးဝင်းဆွေ+ဒေါ်တင်တင်ခိုင်မိသားစု၊ ရွှေဝါဝင်းကျောင်းဆရာတော်ကြီးနှင့် ဦးအုန်းဆောင်မိသားစုများမှ (၂၀၁၃-၂၀၁၄)ပညာသင်နှစ်တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းအောင်ကျောင်းသားကျောင်းသူများအား ဂုဏ်ပြုဆုများပေးအပ်ချီးမြှင့်ခဲ့ပြီး၊ မန္တလေးမဏ္ဍိစလအသင်းသားများမှ ပါဝင်ကူညီဆောင်ရွက်ပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

TTSK

ppui;\rK yg&r&y& auwAqirsm; pn;ur;Eitn aqmi&u&e ac:,oway;

စစ်ကိုင်းမြို့၊ ပါရမီရပ်ကွက်တွင် ကေတီဗွီဆိုင် ငါးဆိုင်ဖွင့်လှစ်ထားရှိရာ သတ်မှတ်ထားသည့် စည်းကမ်းနှင့်အညီ ဖွင့်လှစ်ဆောင်ရွက်ခြင်းမရှိသဖြင့် ပါရမီရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးရုံးမှ ဇွန် ၂၅ရက်က လုပ်ငန်းရှင်များအား ခေါ်ယူသတိပေးမှုပြုလုပ်ကြောင်းသိရသည်။

ပါရမီရပ်ကွက်တွင် ရပ်ကွက်အကျိုးဆောင်ရွက်ရန် အဖွဲ့အစည်းများ တိုးချဲ့ဖွဲ့စည်းထားရှိရာ ရပ်ကွက်လုံခြုံရေးနှင့် တရားဥပဒေစိုးမိုးရေးကော်မတီမှ ရပ်ကွက်အတွင်းရှိ ကေတီဗွီဆိုင်များကို ဇွန် ၂၄ရက် ည ၁၀နာရီအချိန်က ကွင်းဆင်းစစ်ဆေးမှုပြုလုပ်ခဲ့သည်။ ကေတီဗွီဆိုင်တချို့မှာ တရားဝင်ခွင့်ပြုချက်လိုင်စင်ရယူထားမှုမရှိခြင်း၊ သတ်မှတ်အချိန်ကာလထက် ကျော်လွန်ဖွင့်လှစ်ခြင်း၊ အသံကျယ်လောင်စွာဖွင့်လှစ်ခြင်းများကြောင့် ပတ်ဝန်းကျင်အား အနှောင့်အယှက်ဖြစ်သဖြင့် ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးရုံးသို့ တိုင်ကြားမှုများရှိ၍ ကွင်းဆင်းစစ်ဆေးခြင်းဖြစ်သည်။

စစ်ကိုင်းမြို့၊ ပါရမီရပ်ကွက်မှာ ပင်စင်စားများ၊ လက်ရှိဝန်ထမ်းများနှင့် ပုဂ္ဂလိက ကုန်ထုတ်လုပ်ငန်းဆောင်ရွက်သူများနေထိုင်လျက်ရှိသဖြင့် ဆိတ်ငြိမ်ရပ်ကွက်တစ်ခုဖြစ်သည်။ ကေတီဗွီဆိုင်များမှာ အလုပ်လုပ်ကိုင်နေသည့် အမျိုးသမီးငယ်များ၏ ဝတ်စားဆင်ယင်မှု ကေတီဗွီဆိုင်များ၏ ဆူညံမှုများကြောင့် နာမည်မကောင်းဖြစ်သဖြင့် ရပ်ကွက် အုပ်ချုပ်ရေးမှူးဦးတင်ငွေက ခေါ်ယူသတိပေးသည့်အပြင် စည်းကမ်းနှင့်အညီဆောင်ရွက်ခြင်းမရှိပါက နောင်တွင်အရေးယူမှုများ ပြုလုပ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,sm

ဆားလင်းကြီးမြို့ စာနာစိတ်အခမဲ့နာမှုကူညီရေးအသင်းမှ ကျန်းမာရေးနှင့်နာရေးကိစ္စများကို ၂၄နာရီဝန်ဆောင်မှုပြုလုပ်ပေးနေ

စာနာစိတ်နာမှုကူညီရေးအဖွဲ့ကို ဆားလင်းကြီးမြို့မှ လူငယ်များဦးဆောင်မှုဖြင့် ၂၀၁၃ခုနှစ်နိုဝင်ဘာလကဖွဲ့စည်းခဲ့ရာ ယခုအခါ အလှူရှင်များလှူဒါန်းသည့် ကျန်းမာရေးနှင့် နာရေးယာဉ်သုံးစီးဖြင့် ၂၄နာရီဝန်ဆောင်မှုပေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

စာနာစိတ်နာမှုကူညီရေးအသင်းကို ယောသိတာရုံကျောင်းတိုက် ဆရာတော်၏ခွင့်ပြုချက်ဖြင့် ကျောင်းအနောက်ဘက် မြေကွက်လပ်တွင် အသင်းရုံးတည်ဆောက်ထားသည်။ စာနာစိတ်နာမှုကူညီရေးအသင်းကို ရန်ကုန်မြို့မှ ဦးသိန်းထွန်း၊ မင်းကွန်းတောင်ရိုး ဓမ္မစေတီဖောင်ဒေးရှင်း ဆရာတော်ဘဒ္ဒန္တနာဂိန္ဒာလင်္ကာရတို့မှ မော်တော်ယာဉ်တစ်စီးစီနှင့် အများကောင်းမှု မော်တော်ယာဉ်တစ်စီးတို့ဖြင့် ကျန်းမာရေးနှင့်နာရေးကိစ္စများကို အကူအညီပေးလျက်ရှိသည်။

အသင်းမှအသုံးပြုနေသော မော်တော်ယာဉ်သုံးစီးအတွက် စက်သုံးဆီကို မုံရွာမြို့နယ် ကျောက်ကာကျေးရွာရှိ ရေနံချက်စက်ရုံများမှ လစဉ်စေတနာဖြင့် လှူဒါန်းရာ အသင်းမှစက်သုံးဆီအဆင်ပြေသဖြင့် မူလသတ်မှတ်ထားသည့် ရည်ရွယ်ချက်အတိုင်း အခမဲ့အကူအညီပေးမှုကို ၂၄ နာရီဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိသည်။

ကျန်းမာရေးနာရေးအကူအညီများအတွက် ဦးကေလာသ ယောတိတာရုံကျောင်းတိုက် ဖုန်း ၀၉-၂၅၆၀၆၀၆၂၇၊ ကိုသာမျိုးထက်၊ ကျောင်းကုန်းရပ် ဖုန်း ၀၉-၂၅၆၁၉၉၂၅၅၊ ၀၇၁-၇၀၂၄၄၊ ကိုဇင်မင်းသန့်(ခ)ကိုခင်မောင်စီ ဖုန်း ၀၉-၂၅၉ ၀၃၉၅၂၉သို့ ဆက်သွယ်ခေါ်ယူနိုင်ပြီး အလှူငွေများထည့်ဝင် လှူဒါန်းလိုသူများရှိပါက ဆက်သွယ်လှူဒါန်းနိုင်ကြောင်းသိရသည်။

atmiaZ,sm

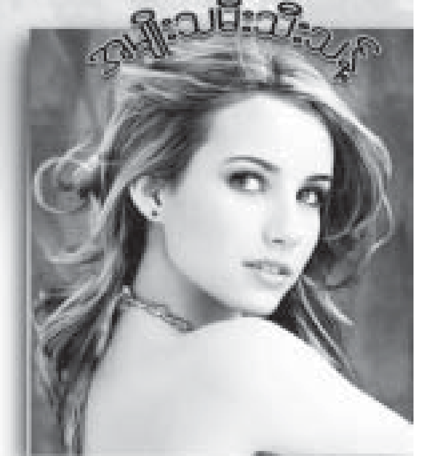
ရွှေအိမ်နန်း

ဆံပင် မိတ်ကပ် အလှပြင်သင်တန်း

ဆိုင်ပြောင်းရွှေ့ဖွင့်လှစ်ခြင်း

အထူးအစီအစဉ်

	ယခင်	ယခု
၁။ ဆံပင်၊ မိတ်ကပ် ဘာသာစုံ	၂၅၀၀၀၀	၁၅၀၀၀၀
၂။ ဆံပင်ညှပ်	၇၀၀၀၀	၅၀၀၀၀
၃။ ဆံပင်ကောက်/ဖြောင့်	၉၀၀၀၀	၇၀၀၀၀
၄။ မိမိကိုယ်တိုင် မိတ်ကပ်လိမ်းခြယ်နည်း	၃၀၀၀၀	၂၅၀၀၀
၅။ ဆံထုံး၊ မိတ်ကပ်	၁၃၀၀၀၀	၈၀၀၀၀



နယ်မှလာသော သင်တန်းသူများအတွက် နေရေး စားရေး စီစဉ်ပေးသည်။

စုံစမ်းရန် ။ ။

■ အိမ်အမှတ်(၈၉)၊ (၈-၅)၊ ၆၁-၆၂လမ်းကြား၊ ၃၀လမ်း၊ ကံ့ကော်လမ်းနှင့် သဇင်လမ်းကြား၊ မြို့သစ်။

• 09-402600968 , 09-256373786

ဦးပြည့်စုံအောင်(သချ်ာ)၊ ဒေါ်အေးစန္ဒာ တည်ထောင်အုပ်ချုပ်သော

မြင့်မြတ်ပညာ

ဘော်ဒါနှင့်နေ့အထူး

ခိုင်မာသော အောင်မြင်မှုမှတ်တမ်းများကို တစ်နှစ်ပြီးတစ်နှစ်စိုက်ထူရင်း

၂၀၁၄ တက္ကသိုလ်ဝင်တန်း အောင်မြင်မှုမှတ်တမ်း

၅ ဘာသာဂုဏ်ထူးရှင်

မနမ-၁၃၃၉ မောင်ဘုန်းမြင့်ကျော်

အင်္ဂလိပ်၊ သင်္ချာ၊ ဓာတု၊ ရူပ၊ ဇီဝ

အမြဲသီတာဖြ၊ အမှတ်(၂၅/က-ခ)၊ ၆၈လမ်း၊ ၉၉လမ်းကြား၊ ၃၇လမ်း၊ မဟာမြိုင် အပိုင်း(၃)၊ မန္တလေးမြို့။ 09-259016834, 09-2026059

'i;re;yvmZm yxrxy LG, Sony ta&mi;jyce;r ypn; 19 rsl; wez; 74 oe;ausm azmuxi; c&

ဇွန် ၂၆ရက် နံနက်၀၉း၃၀နာရီခန့်က ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၃၃×၃၄လမ်းကြား၊ ၇၇×၇၈ လမ်းကြား၊ ဒိုင်းမွန်းပလာဇာ(ပထမထပ်)ရှိ LG၊ Sony Show room မှ ပစ္စည်းများခိုးယူခံရကြောင်း လုံခြုံရေးတာဝန်ခံကိုထွန်းမင်းလတ်က အကြောင်းကြားခဲ့ရာ ဒိုင်းမွန်းပလာဇာ လက်ထောက်အထွေထွေမန်နေဂျာ ဦးအောင်ခန့်၊ ၅၄ နှစ်၊ ဃ-၄ ရပ်ကွက်၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်နေသူက ဆိုင်အတွင်း ဝင်ရောက်စစ်ဆေးရာ ဓာတ်ပုံကင်မရာ၊ ဗီဒီယိုကင်မရာနှင့် မိုဘိုင်းဖုန်းနှင့်ဆက်စပ်ပစ္စည်း ၁၉ မျိုး စုစုပေါင်းတန်ဖိုး ၇၄၂၇၄၀၀ကျပ်ခန့် ပျောက်ဆုံးနေကြောင်းတွေ့ရှိရသဖြင့် ဦးအောင်ခန့်ကတိုင်တန်း၍ မမစ(ချမ်းအေးသာစံ)(ပ) ၄၉၉/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၈၀ အရ အမှုဖွင့်ထားသည်။

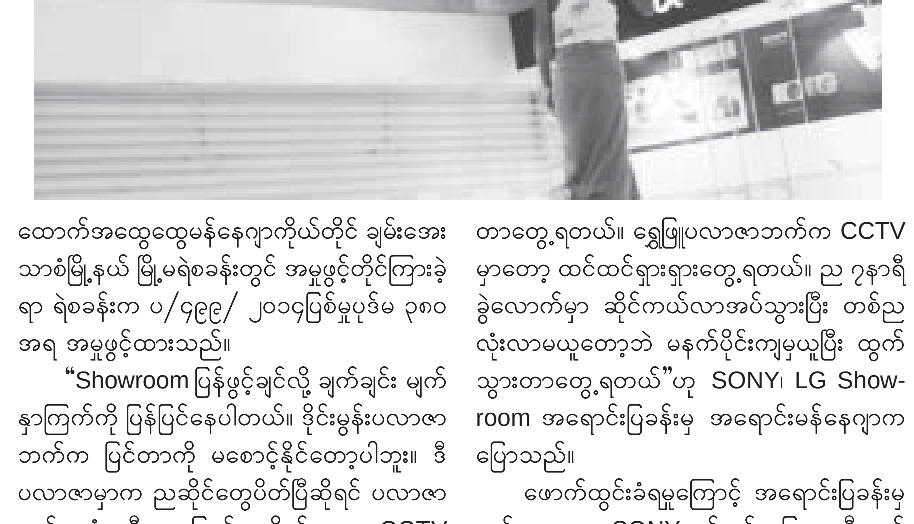
အဆိုပါအခင်းဖြစ်ရပ်သို့ ခရရမှူး၊ မခရမှ တပ်ဖွဲ့ဝင်များ မနရမှူး၊ မမစမှူး(ချမ်းအေးသာစံ)၊ တိုင်း/ခရိုင်(မှူ/ကူ)အဖွဲ့တို့မှ သွားရောက်စစ်ဆေးပြီး CCTV မှတ်တမ်းများကြည့်ရှု၍ မသင်္ကာဖွယ်တွေ့ရှိသော FZ ဆိုင်ကယ်(အသေး)စီးနင်းသူ ပုံသဏ္ဍာန်အား ရယူ၍ တရားခံဖော်ထုတ်ရမိရေး ပူးပေါင်းစုံစမ်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။ **SM-K**

'i;re;yvmZm yxrxy& LG ta&mi;jyce; azmuxi;c&rEi ywoui wm0e,rr&on tay: yi&ix pma&;om;wijyawmi;qrn[q

မန္တလေးမြို့၊ ၇၈လမ်းပေါ်ရှိ အစည်ကားဆုံးဈေးဝယ်ပလာဇာဖြစ်သော ဒိုင်းမွန်းပလာဇာတွင် ဇွန် ၂၅ရက် ညပိုင်းက ပလာဇာပထမထပ်ရှိ LG Showroom ဖောက်ထွင်းခံရပြီး ကာလတန်ဖိုးကျပ်သိန်း ၇၀ကျော်ဖိုးရှိ ပစ္စည်းများပါသွားခဲ့ကြောင်း LG Showroomမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

"ဆိုင်ကို ၂၆ရက် မနက်ပိုင်းဖွင့်တော့မှ ဖောက်ထွင်းခံရတယ်ဆိုတာ သိရတာပါ။ ဖောက်ထွင်းတဲ့သူက မျက်နှာကြက်ကနေ ဖောက်ဝင်ပြီး ပစ္စည်းတွေ သယ်သွားတာပါ။ ဖောက်ဝင်တဲ့အပေါက်က တစ်ပေါက်၊ ထွက်သွားတဲ့အပေါက်ကတစ်ပေါက်ပါ။ ဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဒိုင်းမွန်းပလာဇာတာဝန်ရှိသူကို တင်ပြတော့ တာဝန်ယူလုပ်ဆောင်ပေးခြင်း လုံးဝမရှိပါဘူး။ ကျွန်တော်တို့မှာက ဆိုင်ခန်းခ၊ မီတာခ၊သန့်ရှင်းရေးခ၊လုံခြုံရေးခတွေ အကုန်ပေးထားရတာ။ ဆိုင်တွေရဲ့ လုံခြုံရေးပိုင်းဆိုင်ရာမှာ ဒိုင်းမွန်းပလာဇာက တာဝန်အရှိဆုံးပါ။ ဒါကို သူတို့ ရှောင်နေကြတယ်။ ဒီဖောက်ထွင်းခံရတာနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဒိုင်းမွန်းပလာဇာက ပိုင်ရှင်ဦးဝင်းအောင်ဆီ ဒီနေ့ပဲ စာရေးတင်ပြသွားဖို့ရှိပါတယ်"ဟု ၎င်းကပြောသည်။

Showroom ဖောက်ခံရမှုနှင့်ပတ်သက်၍ မနက်ပိုင်းတွင် ဒိုင်းမွန်းပလာဇာမှလုံခြုံရေးများနှင့် CIDရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များ လာရောက်စစ်ဆေးကြောင်း၊ ညနေ ၄နာရီခွဲအချိန်ခန့်တွင် တိုင်းရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များ လာရောက်စစ်ဆေးပြီး ဒိုင်းမွန်းပလာဇာမှ လက်



ထောက်အထွေထွေမန်နေဂျာကိုယ်တိုင် ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် မြို့မရဲစခန်းတွင် အမှုဖွင့်တိုင်ကြားခဲ့ရာ ရဲစခန်းက ပ/၄၉၉/၂၀၁၄ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၈၀ အရ အမှုဖွင့်ထားသည်။

"Showroom ပြန်ဖွင့်ချင်လို့ ချက်ချင်း မျက်နှာကြက်ကို ပြန်ပြင်နေပါတယ်။ ဒိုင်းမွန်းပလာဇာဘက်က ပြင်တာကို မစောင့်နိုင်တော့ပါဘူး။ ဒီပလာဇာမှာက ညဆိုင်တွေပိတ်ပြီဆိုရင် ပလာဇာတစ်ခုလုံး မီးတွေဖြတ်ချလိုက်တော့ CCTV ကင်မရာတွေက ဘာမှအလုပ်မလုပ်တော့ဘူးပေါ့။ မနက် ပလာဇာဖွင့်ချိန် CCTV ကင်မရာတွေကတစ်ဆင့် ပြန်ကြည့်တော့မှ ကောင်လေးတစ်ယောက်ကျောပိုးအိတ်တစ်လုံးလွယ်ပြီး လက်ထဲကလည်း ဆိုနီအမှတ်တံဆိပ်ပါအိတ်နဲ့ ပြန်ထွက်သွားတာတွေ့ရတယ်။ ရွှေမြူပလာဇာဘက်က CCTV မှာတော့ ထင်ထင်ရှားရှားတွေ့ရတယ်။ ည ၇နာရီခွဲလောက်မှာ ဆိုင်ကယ်လာခေါ်သွားပြီး တစ်ညလုံးလာမယူတော့ဘဲ မနက်ပိုင်းကျမှပဲ ပြီး ထွက်သွားတာတွေ့ရတယ်"ဟု SONY၊ LG Show-room အရောင်းပြခန်းမှ အရောင်းမန်နေဂျာက ပြောသည်။

ဖောက်ထွင်းခံရမှုကြောင့် အရောင်းပြခန်းမှ ကင်မရာများ၊ SONY ဖုန်းနှင့်အခြား အီလက်ထရောနစ်ပစ္စည်းများပါသွားကြောင်း ဖောက်ထွင်းသူသည် ပလာဇာရှိ မြန်မာ့ရွှေဆောင်ဘဏ်ရှေ့ရှိ MPU ငွေထုတ်စက်နောက်ကျောကိုပါဖောက်ထွင်းသွားကြောင်း SONY၊ LG Showroom အရောင်းပြခန်းမှဝန်ထမ်းတစ်ဦးက ပြောသည်။ **SM-D**

]]Ak? "r@u mvpbifwefom; oEawmfsm; vuf&Heyonf}

အထက်ပါသင်တန်းကို
၁၃၇၆–ခု ၊ ဝါဆိုလဆန်း(၃)ရက်နေ့ (၂၉.၆.၂၀၁၄) စတင်စာရင်းလက်ခံပါမည်။

၁။ ထေရဝါဒဗုဒ္ဓတက္ကသိုလ် ဝင်ခွင့်အောင်နိုင်ရန်။
၂။ ရန်ကုန်-မန္တလေး သံဃာ့တက္ကသိုလ်များ ဝင်ခွင့်အောင်နိုင်ရန်။
၃။ ဗဟုသုတဖြစ်လေ့လာရန် ဟု - သင်တန်းသား (၃)မျိုးရှိရာ မိမိတို့ ကြိုက်နှစ်သက်ရာ သင်တန်းသားအဖြစ် တက်ရောက်သင်ယူနိုင်ပါသည်။

သင်တန်းလက်ခံရာဌာန - ဝါဆိုကျောင်း၊ မင်္ဂလာဘုံကျော်တိုက်

သင်တန်းပို့ချမည့်ဌာန - ဝါဆိုကျောင်း၊ မင်္ဂလာဘုံကျော်တိုက်၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်တရားရုံးအနီး၊ မန္တလေးမြို့။

သင်တန်းပို့ချမည့်ဆရာတော် - ဒေါက်တာအာဒိစ္စဝံသ
နိုင်ငံတော်ပရိယတ္တိသာသနာ့တက္ကသိုလ်(ရန်ကုန်)ပါမောက္ခချုပ်၊
အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာထေရဝါဒ ဗုဒ္ဓတက္ကသိုလ်
ကိုးကွယ်မှုဆိုင်ရာ မဟာဌာနမှူးဆရာတော်နှင့်
သင်တန်းမှူးဆရာတော်များ။

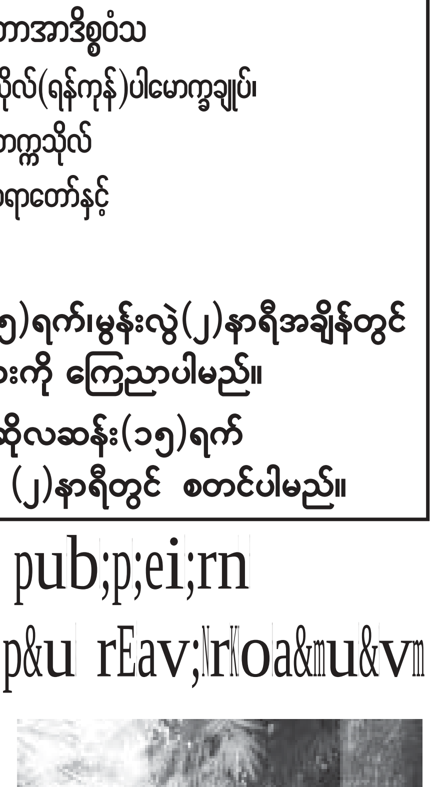
မှတ်ချက် ။ ။ ဝါဆိုလဆန်း(၁၅)ရက်၊မွန်းလွဲ(၂)နာရီအချိန်တွင် အချိန်စာရင်းများကို ကြေညာပါမည်။

သင်တန်းဖွင့်ပွဲကို ဝါဆိုလဆန်း(၁၅)ရက် (၁၁.၇.၂၀၁၄)ရက်၊ မွန်းလွဲ (၂)နာရီတွင် စတင်ပါမည်။

ae&ma'o 260o pub;p;ei;rn twcstiA a&m*gaO'em&i O;p&u rEav;rKoa&mu&vm

အိတ်ချ်အိုင်ဗွီ ကူးစက်ခံဝေဒနာရှင်များ ခွဲခြားဆက်ဆံမှုမရှိစေရေးရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း နေရာဒေသ ၂၆ဝသို့ စက်ဘီးစီးနင်း၍ လှည့်လည်လှုံ့ဆော်ဟောပြောမှုပြုလုပ်နေသူ အိတ်ချ်အိုင်ဗွီရောဂါဝေဒနာရှင် ဦးစရကိုမှာ ဇွန် ၁၈ရက်က စစ်ကိုင်းမြို့မှတစ်ဆင့် မန္တလေးမြို့သို့စက်ဘီးဖြင့် ရောက်ရှိလာကြောင်းသိရသည်။

စက်ဘီးစီးခရီးစဉ်ကို ၂၀၁၃ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာ ၁ရက်က ရန်ကုန်မြို့ နာမှုကူညီရေးအသင်းရုံးရှေ့မှ စတင်ခဲ့သည်။ ဦးစရကို စီးနင်းသည့်စက်ဘီးကို ရန်ကုန်နာမှုကူညီရေးအသင်းဥက္ကဋ္ဌဦးကျော်သူက ကူညီပံ့ပိုးပြီး လမ်းခရီးတစ်လျှောက် စားသုံးရန်လိုအပ်သည့် ART ဆေးပြားနှင့် အာဟာရဖြည့်အားဆေးများကို မင်္ဂလာတောင်ညွန့်မြို့နယ် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဒေါ်ဖြူဖြူသင်းမှ ကူညီလှူဒါန်းခဲ့သည်။



ဦးစရကိုမှ စက်ဘီးဖြင့် မြို့ရွာဒေသ ၁၂၂ နေရာ မိုင်ပေါင်း ၄၅၃၈မိုင် စီးနင်းခဲ့ပြီး မန္တလေးမြို့သို့ရောက်ရှိလာခြင်းဖြစ်ရာ ရောက်ရှိသည့် ဒေသများတွင် ဒေသခံလူမှုရေးအဖွဲ့အစည်းများ အကူအညီကိုရယူ၍ အိတ်ချ်အိုင်ဗွီရောဂါ ဝေဒနာရှင်များအား ခွဲခြားဆက်ဆံမှုမရှိရေး၊ ရောဂါဝေဒနာရှိသူများအား လိုအပ်သည့် အကူအညီပေးရေးနှင့် ရောဂါဝေဒနာရှင်များအနေဖြင့် ဘဝတည်ဆောက်ရာတွင် စိတ်ဓာတ်ခိုင်မာရေးများကို ကိုယ်တွေ့အချက်အလက်များပေါ်မူတည်၍ ဟောပြောခြင်း၊ စည်းရုံးခြင်းများပြုလုပ်ခဲ့သည်။ ၎င်းအနေဖြင့် စက်ဘီးစီးနင်းသွားရာတွင် ဘာသာစကားအခက်အခဲတွေ့ကြုံရသော်လည်းကြီးမားသောအခက်အခဲမရှိသဖြင့် သွားလာမှုအဆင်ပြေခဲ့သည်။

ဦးစရကိုမှာ မန္တလေးမြို့တွင် နေထိုင်သည့် အိတ်ချ်အိုင်ဗွီဝေဒနာရှင်တစ်ဦးဖြစ်သည်။ ယခုအခါ ခရီးမိုင် ၄၅၃၈မိုင်အတွက် ခြောက်လနှင့် ၂၀ရက် စီးနင်းခဲ့ပြီဖြစ်ရာ ကချင်၊ ကယား၊ ကရင်၊ မွန်ပြည်နယ်နှင့် တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီးတို့ရှိ ဒေသ ၁၃၈ နေရာသို့ ဆက်လက်စီးနင်းရန် ဇွန် ၂၁ရက်က မန္တလေးမြို့မှ မတ္တရာမြို့သို့ ထွက်ခွာသွားကြောင်းသိရသည်။

atmiaZ ,m

မန္တလေးတွင် (၂၂)ကြိမ်မြောက် အာဆီယံအေအိုင်ဒီအက်စ်ရောဂါတားဆီးရေးလုပ်ငန်းအဖွဲ့ လုပ်ငန်းညှိနှိုင်းအစည်းအဝေး ကျင်းပ

(၂၂)ကြိမ်မြောက် အာဆီယံအေအိုင်ဒီအက်စ်ရောဂါတားဆီးရေးလုပ်ငန်းအဖွဲ့ လုပ်ငန်းညှိနှိုင်းအစည်းအဝေးကို မန္တလေးမြို့ ရွှေပြည်သာဟိုတယ်ခန်းမတွင် ဇွန် ၂၄ရက်မှ ၂၆ရက်ထိ သုံးရက်ကြာကျင်းပကြောင်း သိရသည်။

၂၀၁၃ခုနှစ် ကမ္ဘာလုံးဆိုင်ရာကိန်းဂဏန်းများအရ တောင်နှင့်အရှေ့တောင်အာရှတွင် အိတ်ချ်အိုင်ဗွီ/အေအိုင်ဒီအက်စ်ရောဂါပိုးသယ်ဆောင်လာသူ ၃၅သန်းနေထိုင်လျက်ရှိရာ ရောဂါပိုး သယ်ဆောင်လာသူအများစုမှာ ဦးတည်အုပ်စုများဖြစ်သော ပြည့်တန်ဆာများ၊ လိင်တူဆက်ဆံသူများ၊ မူးယစ်ဆေးဝါးအကြောထဲထိုးသွင်းသူများဖြစ်သည်။

၂၀၁၂ခုနှစ်တွင် ရောဂါဝေဒနာခံစားနေသူ ၂၇၀၀၀၀ရှိရာ ၁၉၉၆ခုနှစ်ကထက် အာရှဒေသတွင် ရောဂါကူးစက်ခံရသူ ၄၀ရာခိုင်နှုန်းလျော့ကျသွားခဲ့သည်။ မြန်မာနိုင်ငံတွင် အိတ်ချ်အိုင်ဗွီရောဂါပိုးရှိမှုနှုန်း ၂၀၀၀ပြည့်နှစ်က ၀.၉၄ ရာခိုင်နှုန်းရှိခဲ့သော်လည်း ၂၀၁၃ခုနှစ်တွင် ၀.၄၇ ရာခိုင်နှုန်းအထိလျော့ကျခဲ့သည်။ ဦးတည်အုပ်စုများ ထဲတွင် ပြည့်တန်ဆာ ၈.၁ရာခိုင်နှုန်း၊ လိင်တူဆက်ဆံသူ ၁၀.၂ရာခိုင်နှုန်း၊ မူးယစ်ဆေးသုံးစွဲသူ ၁၈.၆ရာခိုင်နှုန်းရှိရာ လိင်မှတစ်ဆင့်ကူးစက်ခြင်း၊ ဆေးထိုးအပ်ဆေးထိုးပြွန်တို့မှ ဖြစ်ပွားမှုများပြားကြောင်းသိရသည်။

မြန်မာနိုင်ငံတွင် အိတ်ချ်အိုင်ဗွီပိုးရှိသူ ၂၀၁၃ခုနှစ် ခန့်မှန်းစာရင်းအရ ၁၈၉၀၀၀ရှိရာ အမျိုးသမီး ၃၇ရာခိုင်နှုန်းဖြစ်သည်။ နှစ်စဉ် အိတ်ချ်အိုင်ဗွီရောဂါကြောင့် သေဆုံးသူ ၁၅၀၀၀ရှိ၍ ရောဂါပိုးအသစ်ကူးစက်ခံရသူ ၇၀၀၀ရှိမည်ဟု ခန့်မှန်းကြောင်း ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဌာနမှ သိရသည်။

ယခုအခါ အေအာတီဆေးဖြင့်ကုသခြင်းကို ၂၀၀၅ခုနှစ်မှစတင်၍ ရန်ကုန်၊ မန္တလေးနှင့် ထိုင်း-မြန်မာနယ်စပ်ဆေးရုံကြီးလေးခုတွင် စတင်ခဲ့ပြီး ၂၀၁၃ခုနှစ်တွင် ဆေးရုံ ၅၅ရုံအထိ တိုးချဲ့ကုသပေးနိုင်ခဲ့ပြီး လူနာ ၆၇၀၀၀ကို အေအာတီဆေးပေးလျက်ရှိသည်။ ၂၀၁၅-၂၀၁၆ခုနှစ်တွင် လူနာများ၏ ၈၆ရာခိုင်နှုန်းကို အေအာတီဆေးဖြင့် ကုသပေးနိုင်တော့မည်ဖြစ်၍ ကုသရေးဌာနများ တိုးချဲ့ဆောင်ရွက်ပေးနိုင်တော့မည်ဖြစ်သည်။

မန္တလေးမြို့တွင်ကျင်းပသည့် (၂၂)ကြိမ်မြောက် အာဆီယံအေအိုင်ဒီအက်စ်ရောဂါတားဆီးရေးလုပ်ငန်းအဖွဲ့ လုပ်ငန်းညှိနှိုင်းအစည်းအဝေးသို့ အာဆီယံ ၁၀ နိုင်ငံမှကိုယ်စားလှယ်များ၊ ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူများ၊ ခုခံကျ/ကာလသားရောဂါတိုက်ဖျက်ရေးစီမံချက် ကုလသမဂ္ဂအဖွဲ့အစည်းများမှတာဝန်ရှိသူများ တက်ရောက်ကြရာ ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဒေါက်တာဖေသက်ခင်က အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားပြီး အာဆီယံ ATFOA ဥက္ကဋ္ဌ Dr.Bounpheng Philavong(Lao PDR)မှ လုပ်ငန်းဆိုင်ရာ အမှာစကားပြောကြားပြီး လုပ်ငန်းညှိနှိုင်းအစည်းအဝေးဆက်လက်ကျင်းပကြောင်းသိရသည်။

atmiaZ ,m

Shwe Mandalay CARTOON

v;a&

ဒုတိယအကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ဂီတနေ့ အိုရီယမ်တယ်လ်မှာကျင်းပ မြန်မာ့ဂီတအကြောင်းဟောပြော တို့ဗမာသီချင်း သံပြိုင်သီဆိုဂုဏ်ပြု

မန္တလေးဂီတအစည်းအရုံး ဒုတိယအကြိမ်မြောက်၊ မြန်မာ့ဂီတနေ့အခမ်းအနားကို ဇွန် ၂၇ရက် နံနက် ၉နာရီက Oriental House မင်္ဂလာခန်းမတွင် ကျင်းပသည်။

အဆိုပါအခမ်းအနားတွင် အခမ်းအနားမှူးအဖြစ် မန္တလေး ဂီတအစည်းအရုံး တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူး(၂) ဒေါ်နှင်းနှင်းဖြူကဆောင်ရွက်ပြီး ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါက်တာလှခိုင်က အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားသည်။

ထို့နောက် အကယ်ဒမီဦးသော်ဇင်က မြန်မာနိုင်ငံဂီတအစည်းအရုံး(ဗဟို)ဥက္ကဋ္ဌမှ ပေးပို့သော သဝဏ်လွှာကို ဖတ်ကြားသည်။

အစီအစဉ်အရ အမျိုးသားစာပေဆုရစာရေးဆရာဆူးငှက်ကမြန်မာ့ဂီတအကြောင်းကို ဟောပြောရာ ပျူခေတ်မှသည် လွတ်လပ်ရေးရပြီးခေတ်အထိ မြန်မာ့ဂီတရေစီးကြောင်းနှင့် ဂီတပညာရှင်များ၏ ကြိုးပမ်းအားထုတ်မှုများကို တင်ပြဆွေးနွေးခဲ့သည်။

၁၉၃၆ခုနှစ် ဇွန်လ ၂၇ရက်က မြင်းခြံမြို့တွင်ကျင်းပခဲ့သော ဒုတိယအကြိမ် တို့ဗမာအစည်းအရုံးညီလာခံ၌ တို့ဗမာသီချင်းကို အမျိုးသားသီချင်းအဖြစ်သတ်မှတ်ခဲ့ရာ အဆိုပါနေ့ရက်ကို ဂုဏ်ပြုသောအားဖြင့် ၂၀၁၃ ခုနှစ် ဇွန် ၄ရက်က ကျင်းပခဲ့သော မြန်မာနိုင်ငံဂီတအစည်းအရုံး ဗဟိုအလုပ်အမှုဆောင်အစည်းအဝေးမှ "ဇွန် ၂၇ရက်အား မြန်မာ့ဂီတနေ့"အဖြစ် သတ်မှတ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ဒေါက်တာလှခိုင်

အကယ်ဒမီဦးသော်ဇင်

ဆရာဆူးငှက်

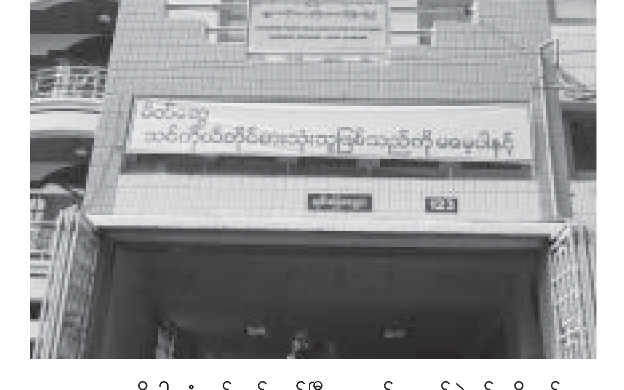
ထို့နောက် မန္တလေးဂီတအစည်းအရုံးဝင်များက အကယ်ဒမီဦးသော်ဇင်နှင့် တွဲဖက်ကာ ဝိုင်အမ်ဘီသခင်တင် ရေးဖွဲ့သော တို့ဗမာသီချင်းဖြင့်လည်းကောင်း၊ အဆိုတော်များက မြန်မာ့ဂီတသမိုင်းဝင် ဂန္ထဝင်သီချင်းများဖြင့်လည်းကောင်း မြန်မာ့ဂီတနေ့ကို ဂုဏ်ပြုသီဆိုခဲ့ကြသည်။

မန္တလေးဂီတအစည်းအရုံးသည် မြန်မာ့ဂီတနေ့ကို ကြိုဆိုသောအားဖြင့် ဇွန် ၂၅ ရက်က မန္တလေးဘိုးဘွားရိပ်သာသို့ ကျပ်နှစ်သိန်းငါးသောင်း၊ နားမကြားသောကလေးများကျောင်းသို့ ကျပ်နှစ်သိန်းငါးသောင်း၊ ပန်းပျိုးသူတို့စာသင်ဝိုင်းသို့ ကျပ်နှစ်သိန်းငါးသောင်းလှူဒါန်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မြန်မာနိုင်ငံစားသုံးသူကြိုတင်ကာကွယ်ရေးအသင်း ရုံးခန်းဖွင့်လှစ်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မြန်မာနိုင်ငံစားသုံးသူ ကြိုတင်ကာကွယ်ရေးအသင်း (Consumer Protection Association Of Myanmar) ရုံးခန်းဖွင့်လှစ်ခြင်းကို ဇွန် ၂၆ရက် နံနက် ၉နာရီက အဆိုပါရုံးခန်းတည်ရှိရာ မဟာအောင်မြေမြို့နယ် ၃၈လမ်း၊ ၈၃×၈၄ လမ်းကြား၊အမှတ်(၁၂၃)၊ ချမ်းမြေ့မေတ္တာ၌ပြုလုပ်သည်။

စားသုံးသူများအနေဖြင့် မိမိတို့၏အခွင့်အရေးများကို သိရှိနားလည်ပြီး တောင်းဆိုရယူနိုင်ရန်နှင့် ကုန်စည်သို့မဟုတ် ဝန်ဆောင်မှုကိုသုံးစွဲရာတွင်လိမ် လည်လှည့်ဖြားမှုတို့မခံရစေရန်၊ စားသုံးသူတို့၏ အခွင့် အရေးများကို ထိရောက်စွာကာကွယ်နိုင်သောစနစ် တစ်ရပ် ပေါ်ပေါက်လာစေရန်၊ စားသုံးသူအားဥပဒေအရ အကာအကွယ်ပေးခြင်း၊မှန်ကန်ရှင်းလင်းသည့် သတင်းအချက်အလက်များဖြန့်ဝေ အသိပေးခြင်းတို့ပါဝင်သော စားသုံးသူအကာအကွယ်ပေးရေးလုပ်ငန်းအစီအမံပေါ်ပေါက်လာစေရန်၊ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်တို့က စားသုံးသူအကာအကွယ်ပေးရေးလုပ်ငန်းအပေါ်အလေးထား လိုက်နာခြင်းဖြင့် လုပ်ငန်းများဆောင်ရွက်ရာတွင်တာဝန်ယူမှုရှိသောအပြုအမူများဖြစ်ပေါ်စေရန်၊ စားသုံးသူတို့၏ ဘေးဥပဒ် အန္တရာယ်ကင်းရှင်းရေး၊ ကျန်းမာရေး၊ စိတ်ကျေနပ်မှုရရှိစေရေးတို့အတွက် အာမခံချက်ပေးနိုင်သည့် အရည်အသွေးမြင့်မားသော ကုန်စည်သို့မဟုတ် ဝန်ဆောင်မှုဖော်ဆောင်ဖြည့်ဆည်းပေးရန် ရည်ရွယ်၍ ဖွဲ့စည်းထားခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။



အဆိုပါ ရုံးခန်းဖွင့်လှစ်ပြီးနောက် ဓာတ်ခွဲခန်းသို့ စစ်ဆေးရေးစက်ပစ္စည်းများကိုဝယ်ယူရန်အတွက် အလှူရှင်များလည်း လိုအပ်နေကြောင်း၊ ဓာတ်ခွဲခန်းသုံးပစ္စည်းများဝယ်ယူပြီးပါက စားသုံးသူများအန္တရာယ်ရှိသည်ဟု သံသယရှိသည့်စားသောက်ကုန်များကို ခိုင်လုံသည့်အထောက်အထားများဖြင့် ရုံးသို့လာရောက် တိုင်ကြားပါက စစ်ဆေးပြီးသက် ဆိုင်ရာအဖွဲ့သို့အထောက်အထား ပြည့်စုံစွာဖြင့်တင်ပြကာလိုအပ်သလိုဆောင်ရွက်သွားမည်ဟု သိရသည်။

r;aumaum

ဖောက်သည်ဖြစ်သူက လက်သီးဖြင့်ထိုး၍ ဘီယာဆိုင်ပိုင်ရှင် ရှေ့သွားနှစ်ချောင်းကျိုး

ဇွန် ၂၅ရက် ည ၈နာရီခန့်က ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မြို့သစ်(၂)ရပ်ကွက်ရှိ ဂွတ်ရှယ်ဘီယာဆိုင်တွင် ပိုင်ရှင်မောင်သိန်း၊ ၄၂နှစ်ရှိနေစဉ် ၎င်းဆိုင်သို့ နေ့စဉ်ဘီယာလာသောက်လေ့ရှိသူ အောင်ဆန်း(ခ)ရထား၊၃၂နှစ်ခန့်၊ယာဉ်မောင်း၊မြို့သစ်(၅)ရပ်ကွက်၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်နေသူမှ ဆိုင်အပြင်သို့ထွက်၍ မောင်သိန်းအားလှမ်းခေါ်သဖြင့် မောင်သိန်းက သွားရောက်စဉ် အောင်ဆန်း(ခ)ရထားမှ ရုတ်တရက်လက်သီးဖြင့်ထိုး၍ မောင်သိန်း၏ အပေါ်ရှေ့သွားနှစ်ချောင်းကျိုးသွားသဖြင့် ဇွန် ၂၆ရက် နေ့လယ် ၁၂း၃၀ နာရီ တွင် မောင်သိန်းမှတိုင်တန်း၍ အောင်ဆန်း(ခ)ရထားအား နမစ(အမှတ်-၁၁)(ပ)၄၄၀/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၂၅အရ အမှုဖွင့်ပြီး တရားခံဖမ်းဆီး ရမိရေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရှိရပါသည်။

SM-K

r[mrdkif;tvGefESpfq,f;,jyyJG "rcef;"rwfGoGm;rnf

ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း ငြိမ်းချမ်းရေးကွန်ရက်(မန္တလေး)က စီစဉ်ဆောင်ရွက်သည့်'မဟာမှိုင်းအလွန်နှစ်ငါးဆယ်'ပန်းချီပြပွဲကို လာမည့် ဇူလိုင် ၂၂ရက်မှ ၂၄ရက်အထိ မန္တလေးမြို့ ၈၄လမ်းနှင့် ၃၂လမ်းထောင့်ရှိ ဓမ္မသာလခန်းမတွင်ပြသသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

'မဟာမှိုင်းအလွန်နှစ်ငါးဆယ်'ပန်းချီပြပွဲမှာ ဆရာကြီး သခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းရဲ့ ပုံတူပန်းချီကားတွေနဲ့ သူဆောင်ရွက်ခဲ့ သမိုင်းဝင်ကမ္ဘာ့ငြိမ်းချမ်းရေးလှုပ်ရှားမှုတွေ၊ ပြည်တွင်းစစ်ရပ်စဲရေး၊ ပြည်တွင်းငြိမ်းချမ်းရေးနဲ့ ပတ်သက်တဲ့အကြောင်းအရာတွေပါတဲ့ပန်းချီကားတွေကို ပြသသွားမှာပါ'ဟုဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းငြိမ်းချမ်းရေး ကွန်ရက်မှ ဦးတင်အေးကြူက ပြောသည်။

ပြပွဲတွင်ပါဝင်ပြသမည့်ပန်းချီလက်ရာများနှင့် အနုပညာဖန်တီးမှုများကို မည်သည့်စနစ်နှင့်မဆို ရေးဆွဲဖော်ကျူးပေးပို့နိုင်ကြောင်း၊ ပန်းချီကားစာရင်းပြုစုရန်နှင့် ပန်းချီဆရာအမည်၊ ပန်းချီကားအမည်၊ ပန်းချီကားဓာတ်ပုံ၊ အရွယ်အစား မီဒီယံ၊ တန်ဖိုးစသည်တို့ကို ဇူလိုင် ၁၈ရက်နောက်ဆုံးထား၍ ၈၄လမ်း၊၃၁×၃၂လမ်းကြား ပန်းချီဆရာကျော်မိုးသာ၊ အမှတ်-၁၂၇၊ ၁၈×၁၉လမ်းကြား၊ ၈၂လမ်း၊ အမတော်ဝင်းအနောက်ပေါက်၊ ကဗျာဆရာစံညိမ်းဦးတို့ထံပေးပို့နိုင်ကြောင်း၊ ပါဝင်ပြသမည့် ပန်းချီကားများနှင့်သမိုင်းဝင်မှတ်တမ်းဓာတ်ပုံများကို လိုအပ်ပါကပေါင်(ဘောင်)များတစ်ပါးတည်းတပ်ဆင်၍ အသင့်ပြသနိုင်ရန် ပေးပို့စေလိုကြောင်း၊ ပန်းချီကားရောင်းရငွေ တန်ဖိုး၏ ၃၀ ရာခိုင်နှုန်းကို ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း၊ ငြိမ်းချမ်းရေးကွန်ရက်(မန္တလေး)၏ ရန်ပုံငွေအဖြစ် ထည့်ဝင်လှူဒါန်းကောက်ခံသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ပန်းချီကားများနှင့် အနုပညာဖန်တီးမှုများကိုရန်ပုံငွေအဖြစ် ပို့စ်ကတ်၊ ပိုစတာ၊ ပြက္ခဒိန်တို့ရိုက်နှိပ်ပြီး ရောင်းချသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ပြပွဲတွင်ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းမိသားစုပိုင်ဆရာကြီး၏ ပုံတူပန်းချီကားများအားပြသမည်ဖြစ်သကဲ့သို့ ပုဂ္ဂလိကစုဆောင်းထားကြသူများ၏ ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းပုံတူပန်းချီကားနှင့်သမိုင်းဝင် မှတ်တမ်းဓာတ်ပုံများလည်းပြသနိုင်ကြောင်း၊ ပြပွဲပြီးပါက ပန်းချီကားများကို ဇူလိုင် ၂၄ရက်ညနေ ၅နာရီမှစ၍ ပြန်လည်ယူဆောင်နိုင်ကြောင်းသိရသည်။

မဟာမှိုင်းအလွန်နှစ်ငါးဆယ် ပန်းချီပြပွဲနှင့် ပတ်သက်၍အသေးစိတ်သိလိုပါက အခမ်းအနားကျင်းပရေး ကော်မတီ ပန်းချီဆရာကျော်မိုးသာ ဖုန်း ၀၉-၄၀၂၅၂၃၉၃၃၊ ဦးတင်အေးကြူ ၀၉-၉၁၀၀၁၇၈၉သို့ ဆက်သွယ်မေးမြန်းနိုင်ကြောင်းသိရသည်။

r;aumaum

လားရှိုးမြို့သို့ရောက်လေသော ..
(ဒေါက်တာကမ္ဘောဇခင်လှိုင်၊ ဦးသိန်းဖေမြင့်၊ ဦးဖိုးကျော်မြင့်)

V r;မောဖွယ်ကမ္ဘောဇခရီးသည် သုံးဦး ကိုရေးမယ်ဆိုတော့ ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်က ဆရာသိုက်ချုပ်က ကိုယ့်ကို စကားတစ်ခွန်းပြောခဲ့ပါတယ်။

"စာရေးဆရာဆိုတာ ဝဋ်ရှိလို့ဖြစ်တာ။ လွယ်တာကိုမရေးချင်ကြဘူး။ ခက်တာကိုမှ ပရိသတ်ကို တင်ပြချင်တဲ့စေတနာကြောင့် ပင်ပန်းဆင်းရဲရတာ" အစက မသိဘူး။

ဒီစာကိုရေးမယ်ဆိုတော့မှ တကယ်ပါလား ဆိုတာသိတယ်။ စာအုပ်သုံးအုပ်ကို ခြောက်ခေါက်ဖတ်တာရှိတယ်။ ငါးခေါက်ဖတ်တာ၊ သုံးခေါက်ဖတ်ထားတာရှိတယ်။ ဒါက အရင်က။ အခုတစ်ခါ ပြန်ဖတ်ရ၊ မှတ်ရ၊ မှတ်စုထုတ်ရ၊ မြေပုံကြည့်ရ၊ မြို့နာမည်အခေါ်အဝေါ်မတူတာတွေ မေးရ၊ ညှိရ၊ စာရှာရနဲ့ ပင်ပန်းလိုက်တာ။ ကိုယ့်ဟာကိုယ် ငုတ်တုတ်ထိုင် ရန်လုပ်တဲ့စာတွေ ရေးတုန်းက ဒီလောက်မပင်ပန်းဘူး။

ကဲပါ၊ စမိမှတော့ အစအဆုံးဆွဲရတော့မယ်။ တစ်ခုစိုးရိမ်တာက ပရိသတ်ကို အားနာရတာပဲ။ ကိုယ့်စာကိုယ်ရေးတာက ကြိုက်သလိုတိ၊ ဖြတ်၊ ဖြုတ်လုပ်လို့ရတယ်။ ဆရာသမားကြီးတွေစာကို ပြန်ကောက်တော့ အဲဒီလို လုပ်မရတော့ဘူး။ ဟိုဟာလေးလည်း ထည့်မှ၊ ဒီဟာလေးပါမှ ပြည့်စုံမယ်နဲ့ မတို့ရဲ မထိရဲတာတွေများလာတော့ စာက အကြောရှည်လာတယ်။ ပရိသတ်ငြီးငွေ့မှာလည်း အားနာတယ်။ သည်းခံကြပါ။

ကိုယ်ကတော့ တွင်းထဲနှိုက်မိပြီ။ ဆုပ်လည်း ဆုပ်မိနေပြီ။ မြွေလား ငါးရှဉ့်လားတော့မသိဘူး။ လွှတ်လည်း မလွှတ်ရဲ၊ ထုတ်လည်း မထုတ်ရဲဖြစ်နေတဲ့ ကိုယ့်ဘဝကို ခွင့်လွှတ်တော်မူကြပါ။

အရှေ့မြောက်တိုင်းတစ်ခွင်...

သိန်းဖေမြင့် ...

ကမ္ဘောဇမြောက်ပိုင်းတစ်ခွင်ခရီးရှည်ဆန့်ခဲ့တဲ့ ဒုတိယခရီးသည်ကြီးကတော့ စာရေးဆရာကြီးသိန်းဖေမြင့်ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ဆရာကြီးက ၁၉၇၂ခုနှစ်မှာ ရှမ်းပြည်မြောက်ပိုင်းခရီးကို ထွက်ခဲ့ပါတယ်။ ခရီးဖော်ကြီးတွေအဖြစ် တက္ကသိုလ်ကထိကစာရေးဆရာကြီးဦးဖိုးကျော်မြင့်နဲ့ ပြည်သူချစ် မင်းသားကြီးလေးလေး ဦးထွန်းဝေပဲဖြစ်ပါတယ်။ ခရီးအစအဆုံး အတူသွားခဲ့ကြတာပါ။

ဆရာတို့ခရီးစဉ်ကတော့ ရန်ကုန်မှ မန္တလေး။ ထိုမှ လားရှိုးကို လေယာဉ်ခရီးစဉ်နဲ့ သွားခဲ့ကြပါတယ်။ ထိုမှတစ်ဖန် ကွမ်းလုံ၊ ဟိုပန်၊ မြန်မာ-တရုတ်နယ်စပ်ခရီးကို သွားခဲ့ကြပါတယ်။

ခရီးစဉ်စချင်း BAC မြန်မာ့လေကြောင်း လိုင်းညံ့ဖျင်းမှုကို လှလှပပဖွဲ့ဖြစ်ပါတယ်။ (နောက်ရှစ်နှစ်ကြာမှသွားခဲ့တဲ့ ဆရာမြသန်းတင့်ကလည်း ပျစ်ပျစ်နှစ်နှစ် ချီးမွမ်းပါလိမ့်ဦးမယ်။)

သံလွင်မြစ်နှင့် ကွမ်းလုံကြိုးတံတား

ဆရာကြီးတို့အဖွဲ့ဟာ လားရှိုးလေဆိပ်ကို ရောက်တယ်ဆိုရင်ပဲ ကမကထလုပ်တဲ့ ကမ္ဘောဇ မင်းသားကြီး ကမ္ဘောဇခင်လှိုင်နဲ့စတွေ့ကြပါတယ်။ အဲဒီအချိန်က ကမ္ဘောဇခင်လှိုင်မှာ လားရှိုးဆေးရုံ အုပ်ကြီးအဖြစ် တာဝန်ယူနေချိန် ဖြစ်ပါတယ်။ ဆရာတို့အဖွဲ့ကို ဆရာဝန်ကြီးရဲ့ ဆောက်လုပ်ပြီးစ တိုက်သစ်မှာ တည်းခိုစေပါတယ်။ ဆရာဝန်ကြီးရဲ့ အိမ်သစ်ဟာ အလွန်လှပသာယာတဲ့ တောင်စောင်းတစ်ခုပေါ်မှာတည်ဆောက်ထားပြီး စာရေးဆရာတိုင်း စိတ်ကူးအိပ်မက်တွေထဲက နေချင်စဖွယ်အိမ်ကလေးတစ်လုံးသာဖြစ်ပါတယ်။

ဆရာတို့ရောက်တဲ့အချိန်က သောင်းကျန်းသူ ကင်းစင်ကာစဖြစ်တဲ့အတွက် လားရှိုးမြို့ဟာ ပြန်လည်စည်ကားမှု တည်ဆောက်ကာစကာလဖြစ်ပါတယ်။ နယ်စပ်နဲ့နီးတဲ့ မြို့တစ်မြို့ဖြစ်သည်နဲ့အညီ နိုင်ငံခြားမှ လူသုံးကုန် စားသုံးကုန်တို့နဲ့ ဝေစည်နေတဲ့ကာလဖြစ်ပါတယ်။ တစ်နိုင်တစ်ပိုင်နယ်စပ် မှောင်ခိုကာလကို စီးပွားရပ်တည်နေရတဲ့အချိန် ဖြစ်တဲ့အတွက် ကုန်သည်အစုတွေနဲ့ စည်ကားနေပါတယ်။

ထိုအချိန်က လားရှိုးညဈေးကို မှောင်ခိုဈေးလို့ခေါ်ကြပြီး ရဲရဲဝံ့ဝံ့သွားလာဝယ်ခြမ်းမှုကို မပြုရဲကြသလို ဖြစ်နေကြပါတယ်။ ထိုအချိန်က ငြိမ်ဝပ်ပိပြားမှုမရှိသေး၊ စိတ်မချရသေးတဲ့ ကာလတစ်ခုသာဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

လားရှိုးညတွင် စာဆိုတော်ပွဲပြုလုပ်ခဲ့ပြီး မြို့အထင်ကရ မယ်တော်ကြီး တရုတ်ဘုရားကျောင်း၊ ငါးပါးသီလကျောင်းများကို သွားရောက်လေ့လာနိုင်ခဲ့တယ်။

ဒီစာအုပ်မှာ အဓိက သက်ဝင်လှုပ်ရှားမယ့် "သူ့ခြံထဲက သဇင်ပန်း"လို့ မင်းသားကြီး ဦးထွန်းဝေက အမွှန်းတင်ကာ ဆရာသိန်းဖေမြင့်က နိုင်ငံကျော်အောင် စာတစ်စောင် ပေတစ်ဖွဲ့ရေးခဲ့ရတဲ့ "အဲန္ဒေး"ဆိုတဲ့ ရှမ်းတရုတ်မိန်းမချောလေး တစ်ယောက်အကြောင်းပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

ဆရာကြီးက အဲန္ဒေးအကြောင်းရေးရာမှာ အဲန္ဒေးတို့ဆိုင်ကလေးဟာ ရေပူစမ်းနဲ့ လားရှိုး လမ်းမကြီးပေါ်က နန်းအွန်ရွာကလေးမှာရှိတဲ့ ထမင်းဆိုင်ကလေးပါ။ ရေချိုးဖို့ရာ ရေပူစမ်းက သွယ်တဲ့ ရေချိုးခန်းရှိပြီး၊ ကားသမားတွေနားခိုရာ လမ်းခုလတ်စခန်း ကလေးတစ်ခုဖြစ်ပါတယ်။

အဲန္ဒေးရဲ့ လှပချောမောမှုကို ဆရာကြီးက "တကယ်ချောမောလှပသော အမျိုးသမီးဖြစ်ကြောင်း ကျွန်တော်တို့ဝန်ခံကြရ၏။ အသက် အစိတ်ကျော် သုံးဆယ်တွင်းလောက်ဖြစ်ကာ အရပ်အမောင်းက ပြေပြစ်ကျော့ရှင်းပြီး အသားက ဝါဝင်းနေသည်။ အဆင်အပြင်က မပိုမလိုနှင့် နဂိုရုပ်ရည်သည် ပို၍တောက်ပနေသည်"ဟု အလှကို ဖွဲ့ခဲ့ပါတယ်။

အဲန္ဒေးဆိုတာ သမီးကလေးလို့ ဆိုလိုပြီး ပေါ်ကြော့နေသော ဆိုင်ရှင်တစ်ယောက်မဟုတ်ခဲ့ပါ။ မည်သည့်အချိန်ကြည့်ကြည့် မည်သည့်အချိန် ဝင်ဝင် အလုပ်နဲ့လက်မပြတ်အောင် အလုပ်လုပ်နိုင်သော အမျိုးသမီးတစ်ဦးသာ ဖြစ်ပါတယ်။ တကယ်တော့ အဲန္ဒေးကို ရှမ်းတရုတ်ဟုမခေါ်၊ တရုတ်ရှမ်းဟု ခေါ်ကြတယ်။ အဲန္ဒေးမှာ လေးတန်းသာအောင်တယ်။

အချက်အပြုတ်မှာတော့ မေ့မရတဲ့ ပထမတန်းလက်ရာဖြစ်သကဲ့သို့ ရှမ်း၊ တရုတ်ဟင်းများကို ချက်ပြုတ်စီမံနိုင်သူ ဖြစ်တယ်။ တရုတ်အစားအစာနဲ့ နှံ့စပ်သူမင်းသားကြီးက ချီးမွမ်းယူရတဲ့အထိပါ။

တကယ်တော့ အဲန္ဒေးဟာ မိုးကုတ်ကျောက်သူဌေးတစ်ယောက်ရဲ့ အငယ်အနှောင်းဖြစ်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ ဒါကြောင့်မို့ မင်းသားကြီးက "သူ့ခြံထဲက သဇင်ပန်းကလည်း မွှေးပျံ့ပါပေတယ်"လို့ မှတ်ချက်ချခဲ့ပါတယ်။ (နောင် ဆရာမြသန်းတင့်ကလည်း အဲန္ဒေးရဲ့ဇာတ်လမ်းအဆက်ကို ရေးခဲ့ပါသေးတယ်။)

ငှက်ပျောဖီးတစ်သိန်းလို့ အဓိပ္ပာယ်ရတဲ့ သိန္နီမြို့ကို လှည့်လည်ကြည့်ရှုခဲ့ကြပါတယ်။ မောရစ်ကောလစ်ရောက်စဉ်ကရှိခဲ့သော သိန္နီဟော်နန်းမှာ မရှိတော့ပါ။ သိန္နီခရီးလမ်းမှာရှိတဲ့ တောင် ၃၀ လို့ အမည်ရတဲ့ လွယ်ဆမ်ဆစ်တောင်တန်းကြီးများကို ကျော်လွှားခဲ့ရတဲ့အလှကို ဆရာကြီးကရေးဖွဲ့ဖြစ်ပါတယ်။

နောက်ရက်မှာတော့ လားရှိုးမှ ကွတ်ခိုင်၊ တစ်ဆင့် ကွမ်းလုံဆီသို့ ခရီးဆက်ခဲ့ကြတယ်။ ကွမ်းလုံခရီးမှာ ဗကပရန် မအေးချမ်းသေးတဲ့အတွက် စစ်ကားတန်း"ကောင်ဘွိုင်"ခရီးစဉ်မှာ ရောသွားရပါတယ်။

နမ့်ဆလပ်၊ နမ့်တီးရွာတွေကိုဖြတ်ပြီး သံလွင်မြစ်ကမ်းမှာရှိတဲ့ ကွမ်းလုံမြို့ဆီသို့ ခက်ခဲစွာရောက်ခဲ့ကြတယ်။

ကွမ်းလုံမြို့ရဲ့ ကွမ်းလုံကြိုးတံတားဟာ နာမည်ကျော်တံတားတစ်ခုဖြစ်ပြီး ဗကပတို့ ကြီးစိုးစဉ်က တစ်ဖက်ကမ်းမှနေ၍ ကွမ်းလုံမြို့ကို လက်နက်ကြီးများနဲ့ ပစ်ခတ်ခဲ့ကြပါတယ်။ လက်နက်ခဲယမ်းအားနည်းသော မြန်မာ့တပ်မတော်သားများက ရွပ်ရွပ်ချွံချွံ ခုခံတိုက်ခိုက်ခဲ့ကြပါတယ်။

တပ်ရင်း(၁၀၅)မှ တပ်မတော်သားများနဲ့အတူ နေ့လယ်စာ စားခဲ့ကြပြီး သူတို့ဘဝ၊ အခြေခံ၊ ခံစားချက်တို့ကို လေ့လာဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

အဲဒီအချိန်က မင်းသားကြီးဦးထွန်းဝေရဲ့ ဗိုလ်မြဒင်တို့နန်းတွင်းအရေးတော်ပုံမှ ကနောင်မင်းသားကြီးတို့အမည်များကို ကြွေးကြော်ကာ နှုတ်ဆက်ခဲ့ကြပြန်ပါတယ်။

ကွမ်းလုံမှနေ၍ နယ်စပ်တစ်လျှောက် ဟိုပန်သို့ခရီးဆက်ခဲ့ကာ နာမည်ကျော် ဟိုက်ပါတောင်ကုန်း၊ ကျောက်လှေကားစခန်းကို ရောက်ခဲ့ကြပါတယ်။

ထိုအချိန်က ဈေးတွေမှာ ဘိန်းကိုပေါ်ပေါ် ထင်ထင် လမ်းဘေးချရောင်းကာ လွတ်လပ်စွာ ဝယ်ယူသုံးစွဲနေကြသော ကာလဖြစ်ပါတယ်။ ဘိန်းဖြူကိုစတင်စမ်းသပ်ပေါ်ပေါက်သော ကာလ တစ်ခုဖြစ်တယ်။ ကွမ်းလုံ၊ ဟိုပန်နယ်တစ်ဝိုက်ကို ယင်းအချိန်အခါက ပြည်သူ့စစ်ခေါင်းဆောင်များ ဖြစ်ကြတဲ့ လော်စစ်ဟန်၊ ဖုန်ကျားရှင်၊ ဖုန်ကျားဖူး၊ ဖုန်ကျားယုတို့ အုပ်ချုပ်နေသော ကာလပင်ဖြစ်ပါတယ်။

ဟိုပန်ခရီးမှာ ရှမ်းပုဂ္ဂိုလ်ထူးဖြစ်တဲ့ ဘုရားထန်ကို ဝင်တွေ့ဆုံခဲ့ကြပါသေးတယ်။ တစ်ချိန်က အုတ်အော်သောင်းတင်းကိုးကွယ်ခဲ့ကြသောသက်န်းဝတ်တစ်ပါးသာ ဖြစ်ပါတယ်။ တွေ့တဲ့အချိန်မှာတော့ ဇနီး သားသမီးတွေနဲ့ လက်သမားလုပ်ကျွေးသမှုပြုနေတဲ့အချိန်ပါ။ *(မိန်းမယူတာ ဘုရားဖြစ်တဲ့အခါ ပါရမီဖြည့်ဖက်ဆိုလို့တဲ့။ သူ့ဟာနဲ့သူတော့ အဟုတ်ပဲနော့)*။

စာ - ၁၃ သို့

ar\iav;xe;
wpu,awm\ ye;csjyy
\r\rtoi;wur\ ci;usi;jyo

ပန်းချီဆရာမောင်လေးထွန်း၏ (၆)ကြိမ်မြောက် တစ်ကိုယ်တော် ပန်းချီပြပွဲကို ဇွန် ၂၉ရက်မှ ဇူလိုင် ၁ရက်ထိ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ၂၁လမ်းနှင့် ၈၆လမ်းထောင့်ရှိ မြို့မအသင်းတိုက်တွင် ခင်းကျင်းပြသခဲ့သည်။

အဆိုပါပန်းချီပြပွဲကို "အာရုံများ . . . Senses" ဟု အမည်ပေးထားပြီး နိုင်ငံရေးအကျဉ်းသားများကွန်ရက် (အထက်ဗမာပြည်)၏ အစီအစဉ်ဖြင့်ပြသခြင်းဖြစ်ပြီး အရွယ်စုံပန်းချီကားပေါင်း ၃၄ ကား ပြသထားသည်။

ဇွန် ၂၉ရက် နံနက် ၉း၃၀နာရီမှာ ဖွင့်လှစ်သည့် Season Six, Solid Solo Show,Senses ...ပန်းချီပြပွဲမှာ မြို့မ တေးသံသာများဖြင့်မင်္ဂလာရှိသလိုကဗျာရွတ်ပွဲတင်ဆက်မှု အစီအစဉ်များပါဝင်သည်ကလည်းထူးခြားလှသည်။ **SM-D**

tar&ueEii\ ၂၃၈ Epajr\u vwvya&;txr;trw
t\ul\tcr;te\; rEav;\r\ *suz\qepiw\wi usi;y

အမေရိကန်နိုင်ငံ၏ ၂၃၈နှစ်မြောက် လွတ်လပ်ရေးနေ့အကြို အထိမ်းအမှတ် အခမ်းအနားကို ဇွန် ၂၁ရက် ညနေပိုင်းက မန္တလေးမြို့၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၂၆ လမ်းနှင့် ၇၁လမ်းထောင့်ရှိ ဂျက်ဖာဆန် စင်တာရွှေမြက်ခင်းပြင်တွင် ကျင်းပခဲ့သည်။

လွတ်လပ်ရေးနေ့အထိမ်းအမှတ် အခမ်းအနားသို့ မြန်မာနိုင်ငံဆိုင်ရာ အမေရိကန်သံအမတ် Mr.Derek Mitchellနှင့် ဇနီးMrs. Min Mitchell နှင့် တာဝန်ရှိသူများ၊ မြို့ပေါ်ရှိလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ၊ လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့များမှ တာဝန်ရှိသူများ၊ စာနယ်ဇင်းဆရာများနှင့် ဖိတ်ကြားထားသူများ တက်ရောက်ဂုဏ်ပြုကြသည်။

ရှေးဦးစွာ နှစ်နိုင်ငံအမျိုးသားသီချင်းကိုဖွင့်လှစ်၍ ငြိမ်သက်စွာ အလေးပြုကြသည်။ ၎င်းနောက် မြန်မာနိုင်ငံဆိုင်ရာ အမေရိကန်သံအမတ် Mr.Derek Mitchell က မိမိတို့အမေရိကန်နိုင်ငံ၏ လွတ်လပ်ရေးနေ့မှာ ဇူလိုင် ၄ရက်ဖြစ်ကြောင်း၊ နယ်ချဲ့အောက်မှလွတ်မြောက်ခဲ့သည်မှာ ၂၃၈နှစ်သို့ပင်ရောက်ရှိပြီဖြစ်ကြောင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံ လွတ်လပ်ရေးရရှိသည့်လနှင့် မိမိတို့နိုင်ငံ

လွတ်လပ်ရေးရရှိသည့်လမှာ ခြောက်လကွာသည်ကိုသိမှတ်ထားကြောင်း၊ ပြုပြင်ပြောင်းလဲရေးများလုပ်ဆောင်လာသည့် မြန်မာနိုင်ငံတွင် သံအမတ်အဖြစ်တာဝန်ထမ်းဆောင်ရသည့်အတွက် များစွာဂုဏ်ယူမိပါကြောင်း စသဖြင့်အကျယ်တဝင့်ပြောကြားသည်။

၎င်းနောက် လွတ်လပ်ရေးနေ့ အထိမ်းအမှတ်ပြုလုပ်ထားသည့်ကိတ်မုန့်ကို သံအမတ်နှင့်ဇနီးတို့ကဓားဖြင့်ခွဲပေးပြီး တက်ရောက်လာသူများကို အစားအသောက်များဖြင့် ဧည့်ခံကျွေးမွေးကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

စာ - ၁၂ မှအဆက်

ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံတော်အလံတော်ကို ကာကွယ်နေသော ရှေ့တန်းတပ်စခန်းတစ်နေရာ

တရုတ်-မြန်မာနယ်စပ်ကနေ ဗကပနဲ့တိုက်ပွဲတွေဖြစ်ခဲ့ရာ တပ်မတော်တပ်စွဲထားရာ ကျောက်လှေကားစခန်းကို ပင်ပင်ပန်းပန်းခရီးဆက်ခဲ့ကြပါတယ်။

၁၉၇၁ ဟိုက်ပါကမ်းပါးတိုက်ပွဲအကြောင်းကို တပ်မတော်သားများက အသေးစိတ်ပြန်လည်ပြောပြခဲ့ကြပါသေးတယ်။

ကွမ်းလုံက အပြန်မှာတော့ သီပေါမြို့ကို မပျက်မကွက်သွားရောက်ခဲ့ကြပါတယ်။ မောရစ်ကောလိစ်ရောက်ရှိခဲ့စဉ်က အိုမင်းမစွမ်းရှိခဲ့သော သီပေါဟော်နန်းမှာ အုတ်ခုံပျက်နဲ့ တိုင်ငုတ်တိုသာ ရှိပါတော့တယ်။ သီပေါစော်ဘွားတို့ ဘုန်းမီးနေလတောက်ပစဉ်က ဂီတသံဖြင့် အိပ်စက်ခြင်း၊ နိုးထခြင်း၊ ထွက်စည်ဝင်စည် အရုဏ်တီးခတ်သံတို့ကိုမကြားရတော့ပြီဖြစ်ပါတယ်။ ဟော်သစ်လည်း အိုနွမ်းစပြုနေပါပြီ။

သီပေါမှအပြန် လားရှိုးခရီးမှာရှိတဲ့ ဘော်ကြိုဘုရားကို ဝင်ဖူးကြပါသေးတယ်။ ဘော်ကြိုဘုရားအဝင်မှာရှိတဲ့ သီပေါစခန်းသာ ဟော်က အစောင့်ဘီလူးအရုပ်ကြီးများကိုတွေ့ကြရတော့ သီပေါစော်ဘွားခေတ်ဟာ ပိုပြီးလွမ်းမောစရာဖြစ်ပါတော့တယ်။ (နောက်ဆောင်းပါးမှာ ဘီလူးရုပ်ကြီးတွေအကြောင်း ထည့်ရေးပါ့မယ်။)

လားရှိုးအပြန်မှာတော့ ဘိန်းဘုရင်လို့ အဲဒီအချိန်က နိုင်ငံတကာက သတ်မှတ်ခံခဲ့ရတဲ့ ဦးလော်စစ်ဟန်နဲ့ တွေ့ဆုံညစာစားခဲ့ကြပါသေးတယ်။ နောက်တစ်နေ့ လားရှိုးမှရန်ကုန် လေယာဉ်ခရီးနဲ့ ပြန်ခဲ့ကြပါတယ်။

ဆရာသိန်းဖေမြင့်ရဲ့ အရှေ့မြောက်တိုင်းတစ်ခွင်ခရီးစဉ်ဟာ နည်းပါးတယ်ဆိုပေမယ့် လမ်းကြောင်းရှည်ပါတယ်။ အဲဒီအချိန်က အစပျိုးခါစဖြစ်တဲ့ ဆိုရှယ်လစ်အသိ၊ ဆိုရှယ်လစ်စိတ်ဓာတ်၊ ဆိုရှယ်လစ်စီးပွားရေးဆိုသော အခြေခံအချက်တွေနဲ့အတူ တပ်မတော်သားများရဲ့ဘဝကို သရုပ်ဖော်ခြယ်သခဲ့သော ခရီးစဉ်လို့ သတ်မှတ်ခဲ့ရပါလိမ့်မယ်။

လေရှူး

■ ■ ■

ukdift;luL\
ork\xul oD\f oD\fxul ork\
pm tyrdf quf

နိုင်ငံရေးအကျဉ်းသားများကွန်ရက် (အထက် ဗမာပြည်)မှ ရန်ပုံငွေအတွက်ထုတ်ဝေသော ကိုတင်အေးကြူ၏ သမိုင်းထဲကသီချင်း သီချင်းထဲက သမိုင်း(မြို့ပြဒီမိုကရေစီရေးလှုပ်ရှားမှု သမိုင်းမှတ်တိုင်များ)စာအုပ်မိတ်ဆက်အခမ်းအနားကို ဇွန် ၂၁ ရက် နံနက် ၁၀နာရီက ဘူတာကြီးတောင်ဘက် မင်းသီဟကိတ်မုန့်တိုက်အပေါ်ထပ်တွင် ကျင်းပသည်။

အဆိုပါ အခမ်းအနားတွင် ဆရာကိုထက်(ရေဦး)က အခမ်းအနားမှူးအဖြစ်ဆောင်ရွက်၍ ဆရာသိုက်ထွန်းသက်၊ ဆရာညိုထွန်းလူ၊ ဆရာညီပုလေး၊ဆရာစိုးဘားဒိုင်၊ ဆရာသင့်နော်၊ ဆရာမောင်နွေထက်၊ ဆရာနိုင်မြင့်၊ဆရာမောင်ဆွေဆက်၊ ဆရာဇော်ဝေ၊ ဆရာအနီမောင်(မန္တလေး)၊ ဆရာသန်းဇော်ညွန့်၊ ဆရာကိုညီညီအောင်၊ ဆရာကိုသန်းကျော်တို့က အသီးသီးမှဒိတာစကားများပြောကြားသွားကြသည်။

ထို့နောက် ဆရာကိုတင်အေးကြူကစာအုပ်ထုတ်ဝေရခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့သည်။ သမိုင်းထဲက သီချင်း သီချင်းထဲက သမိုင်းစာအုပ်တွင် ဆရာနေဦးဝေ၏ အမှာစာနှင့်အတူ ဆောင်းပါး ၁၈ပုဒ် ပါဝင်သည်။

"ရှစ်လေးလုံးစိတ်ဓာတ်ဆိုတာ တစ်ပါတီ စစ်အာဏာရှင်စနစ်ကို ဘုံရန်သူအဖြစ် ဦးတည်တိုက်ခိုက်ခဲ့တဲ့ တစ်တိုင်းပြည်လုံးသွေးစည်းညီညွတ်ခဲ့ကြတဲ့ တိုက်ပွဲဝင်ဒီမိုကရေစီစိတ်ဓာတ်ပါ။ လူမျိုးရေးသွေးကွဲမှု၊ ဘာသာရေးခွဲခြားမှု၊ လက်ဝဲဆန့်ကျင်ရေး၊ လက်ယာမုန်းတီးရေးဂိုဏ်းဂဏစွဲ၊ ပါတီစွဲ၊ အုပ်စုစွဲမရှိတဲ့စိတ်ဓာတ်ပါ။ ကိုယ့်လုပ်ရပ်ဟာ ဒီမိုကရေစီအရေးအတွက် တစ်တပ်တစ်အား ဖြစ်စေချင်ရင်တော့ အဲဒီအစွဲတွေကင်းကြရပါ မယ်။ အဲဒီအစွဲတွေဆီ တိမ်းညွှတ်စေမယ့် အပြောအဆို၊ အရေးအသား၊ အပြုအမူ အတွေးအခေါ်တွေကအစ သတိကြီးစွာထိန်းသိမ်းသင့်ကြပါတယ်။ ကိုယ့်လုပ်ရပ်တိုင်းဟာ ဒီမိုကရေစီမိတ်ဆွေရဲဘော်များကို ဝမ်းနည်းစေပြီး ဒီမိုကရေစီဆန့်ကျင်သူကြီးများကို ဝမ်းသာသွားစေမှာလား သေသေချာချာ စဉ်းစားချင့်ချိန်ပြီးမှ လုပ်ကြပါစို့။

ရှစ်လေးလုံးစိတ်ဓာတ် အဓွန့်ရှည်ကြပါစေ ..."။

(ရှစ်လေးလုံးအရေးတော်ပုံအပေါ် အမြင်တစ်ရပ်မှ)

ရွှေအမြုတေ စီးပွား

လွမ်း A မိုင်

PIONEER

zu bmypn;rm;

A တို့ငယ်ငယ်ကဆိုရင် ရေလှောင်ကန်ကို အုတ်ကန်တွေ သုံးကြတယ်လေ။ ရေညှိတက်လို့ ကန်ကို တိုက်ရချွတ်ရတာကလည်း အမောပါပဲ။ နေရာတွေ ရှင်းချင်လင်းချင်လို့လည်း ရွှေ့မရပြုမရ ပါပဲ။ အခုလက်ရှိဆုံတဲ့ရေပမာဏထက် ပိုထည့်ချင်ရင်လည်း ကန်ကိုဖြိုပြီး အသစ်ပြန်ဆောက်ရုံကလွဲပြီး တခြားမရှိပါဘူး။ နောက်မှာ စတီးရေလှောင်ကန်တွေပေါ်လာလို့ စုံစမ်းကြည့်တော့လည်း ရေဂါလန်နည်းနည်းပဲဆံ့တော့ မိသားစုဦးရေများတဲ့ A တို့အတွက် အဆင်မပြေပြန်ဘူးလေ။ အခုတော့ ဒီအခက်အခဲတွေ မရှိစေတော့ဖို့အတွက် ဖိုက်ဘာရေလှောင်ကန်တွေ ပေါ်လာပါပြီ။ ဖိုက်ဘာရေလှောင်ကန်အပြင် ဖိုက်ဘာပစ္စည်းမျိုးစုံလည်း A တို့အနီးနားက လူတွေသုံးနေတာ A တွေ့ရပါတယ်။ သုံးတဲ့လူတွေကို A မေးကြည့်တော့ ဖိုက်ဘာပစ္စည်းတွေက ဈေးချိုတယ်။ နှစ်တာရှည်ခံတယ်။ အကယ်၍ ပျက်စီးယိုယွင်းခဲ့ရင်တောင် အချိန်တိုတိုနဲ့ ပြုပြင်ရတာ အရမ်းလွယ်တယ်လို့ ပြောပါတယ်။ ဖိုက်ဘာရေတိုင်ကီတွေရဲ့ အာမခံချက်ကလည်း နှစ် ၃၀ ဆိုပဲ။ သူတို့တွေ ညွှန်းတာနဲ့ပဲ ဖိုက်ဘာပစ္စည်းတွေအကြောင်း A စိတ်ဝင်စားသွားမိပါတယ်။ ဖိုက်ဘာရေတိုင်ကီတွေရဲ့ ဘယ်အချက်တွေက ကောင်းတယ်ဆိုတာ သုံးစွဲသူထက် ဆိုင်ပိုင်ရှင်တွေက ပိုပြီးရှင်းပြနိုင်တယ်လို့ A ယူဆတာကြောင့်မို့ PIONEER ဆိုင်ပိုင်ရှင် ကိုကျော်လှိုင်ဝင်းနဲ့ စကားပြောဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

ဒီဆိုင်လေးရဲ့နာမည်က PIONEER ပါ။ ဒီဆိုင်လေးကို ၂၀၀၈ခုနှစ် လောက်က စဖွင့်ခဲ့တာပါ။ ကျောင်းပြီးခါစတုန်းက ကိုယ်ပိုင်အလုပ်လေး လုပ်ချင်တယ်ဆိုပြီး လေ့လာကြည့်တော့ ဖိုက်ဘာပစ္စည်းတွေက သုံးစွဲလို့ကောင်းရဲ့သားနဲ့ ဈေးကွက်ထဲမှာ သိပ်မတွင်ကျယ်တာတွေ့ရတယ်။ ကျွန်တော်လည်း ဖိုက်ဘာကို စိတ်ဝင်စားတာနဲ့ ဈေးကွက်ထဲဝင်နိုင်အောင် လုပ်မယ်ဆိုတဲ့စိတ်နဲ့ ကြိုးစားခဲ့တာပါ။ မိဘတွေကတော့ အစိုးရဝန်ထမ်းလုပ်ပါတယ်။ အခုတော့ အဖေက အငြိမ်းစားဒုရဲမှူးကြီးပေါ့။ အစ်ကိုကတော့ ဝန်ထမ်းအလုပ်မလုပ်ချင်ဘူး။ ကိုယ်ပိုင် လုပ်ငန်းလုပ်ချင်တာနဲ့ ဒီလုပ်ငန်းကို လုပ်ဖြစ်ခဲ့တာပါ။ ဒီအရင်ကတော့ လက်တော့ပ်ဖြန့်ချိရေးကုမ္ပဏီမှာ ဝင်လုပ်ခဲ့သေးတယ်။ အဲဒီအလုပ်က အဆက်အသွယ်နဲ့ပဲ ဒီ ဖိုက်ဘာလုပ်ငန်းကိုလုပ်ဖို့ လမ်းစတွေ့ခဲ့တာပါ။

ဖိုက်ဘာရေလှောင်ကန်နဲ့ အမှိုက်ပုံး၊ ဖိုက်ဘာလေးယောက်တွဲခုံနဲ့ စာရေးစားပွဲတွဲလျက်ခုံ၊ ဖိုက်ဘာရေချိုးကန်နဲ့ အလင်းသွပ်ပြား၊ ဖိုက်ဘာမိုဘိုင်းအိမ်သာတွေပါ ...

၂၀၀၈ခုနှစ်လောက်က ဆိုင်စဖွင့်တာလေ။ အဲဒီတုန်းကတော့ တခြားကနေတစ်ဆင့် ယူပြီး ရောင်းပါတယ်။ သုံးနှစ်လောက် ရောင်းလာပြီတော့ ဝယ်သူတွေ ဘာကြိုက်တတ်တယ်။ ဘယ်ပစ္စည်းအမျိုးအစားတွေက ကောင်းတယ်ဆိုတာ နားလည်လာတော့ ၂၀၁၁ခုနှစ်မှာ ကိုယ်ပိုင်စက်ရုံထောင်လိုက်တာပါ။ စက်ရုံကတော့ မုံရွာမှာရှိပြီး ဆိုင်ကတော့ မန္တလေးမှာ လာဖွင့်ထားတာပါ။ ရတဲ့ပစ္စည်းတွေကတော့ ဖိုက်ဘာရေလှောင်ကန်၊ ဖိုက်ဘာအမှိုက်ပုံး၊ ဖိုက်ဘာလေးယောက်တွဲခုံ၊ ဖိုက်ဘာစားပွဲနဲ့ထိုင်ခုံတွဲလျက်တွေ။ နောက် ဖိုက်ဘာရေချိုးကန်၊ ဖိုက်ဘာ စာရေးထိုင်ခုံ၊ ဖိုက်ဘာအလင်းသွပ်နဲ့ ဖိုက်ဘာယာယီ အိမ်သာတွေပါပဲ။ စက်ရုံကနေ အဓိကထား ထုတ် လုပ်တာကတော့ ဖိုက်ဘာရေတိုင်ကီတွေပါပဲ။

ပလတ်စတစ်နဲ့ ဖိုက်ဘာ ကွာခြားချက်

ပလတ်စတစ်ဆိုတာက ကော်ရည်တစ်မျိုးတည်းကိုပဲအရည်ကျိုပြီး ကိုယ်လိုချင်တဲ့ ပုံဖော်လိုက်တာပါ။ ဖိုက်ဘာကျတော့ ကော်ရည်တစ်မျိုးတည်း မဟုတ်တော့ဘူး။ အမျှင်ကို အားပြုထားတဲ့ ကော်ပါရောကျိုပြီးမှ စနစ်တကျနဲ့ Update လုပ်ထားတာပါ။ ဥပမာဆိုရင် သံချည်ကွန်ကရစ်လိုပေါ့။ ကွန်ကရစ်တစ်မျိုးတည်းပဲဆို ပျက်စီးလွယ်တယ်။ အဲဒီထဲမှာ သံထည့်လိုက်တော့ ပိုခိုင်ခံ့သွားတာပေါ့။ ဒီလိုပဲလေ။ ကော်ရည်တစ်မျိုးတည်းကိုပဲ သုံးထားတဲ့ ပလက်စတစ်ထက် အမျှင်ဓာတ်ပါတဲ့ ကော်ပါရောကျိုထားတဲ့ ဖိုက်ဘာကပိုပြီး ခိုင်ခံ့မှုရှိပါတယ်။ ရေရှည်အသုံးခံနိုင်တယ်။

ဖိုက်ဘာချင်းတူရင်တောင် သုံးထားတဲ့ ကုန်ကြမ်းချင်း မတူပါဘူး

အစ်ကိုတို့က ကုန်ကြမ်းကို ယိုးဒယားကနေ တိုက်ရိုက်မှာယူပြီး သုံးထားတာပါ။ တကယ့်ကို ကောင်းတဲ့ကုန်ကြမ်းတွေကိုပဲ PIONEER က သုံးပေးတာပါ။ ၂၀၁၁ခုနှစ် အစ်ကို့စက်ရုံမဖွင့်ခင်လေး ဘန်ကောက်ကို သွားတယ်။ ဖိုက်ဘာနဲ့ပတ်သက်တဲ့ ကိစ္စတွေ ပညာရပ်တွေ သင်တယ်။ ဘန်ကောက်က ဖိုက်ဘာကုန်ကြမ်းကုမ္ပဏီတွေနဲ့ ချိတ်ခဲ့တယ်။ ဘန်ကောက်က သူတို့ရဲ့ အဆင့်မီနည်းစနစ်တွေအတိုင်း အစ်ကိုက ဒီမှာပြန်လုပ်ပြီး Customer လက်ထဲကို ဈေးနှုန်းမှန်ကန်တဲ့ ပစ္စည်းတွေကို အရောက်ထည့်ပေးတာပါ။

ပလက်စတစ်ကန်၊ စတီးကန်တွေ၊ အုတ်ကန်တွေ မသုံးတော့ဘဲ ဘာလို့ ဖိုက်ဘာရေလှောင်ကန်တွေကို အသုံးများလာကြတာလဲ။

ရေလှောင်ကန်တွေမှာ အရင်ကဆို ပလတ်စတစ်ကန်တွေ၊အုတ်ကန်တွေ၊ စတီးကန်တွေသုံးကြတယ်။ အခုဆိုရင် ဖိုက်ဘာရေလှောင်ကန်တွေကို အသုံးပြုတာများလာတာ တွေ့ရပါတယ်။ သိပ်မသုံးကြတော့တဲ့အကြောင်းက ဒီလိုဗျ။ ပလတ်စတစ်ကန်ဆိုတာကလည်း သူ့ကိုသုံးထားတဲ့ ကော်က ကော်ရည်တင်ဆိုတော့ ခိုင်ခံ့မှုအားနည်းတယ်လေ။ အဲဒီအခါကျ ရေဝိတ်ကို သူကမခံနိုင်ဘူး။ ဒါကြောင့် ရေဂါလန်တွေအများကြီးကိုထည့်ဖို့ကျ ပလတ်စတစ်ကအဆင်မပြေနိုင်ဘူး။ သူက တစ်နေရာလေးစကွဲရင် အကြီးကြီး ဘေးတွေပါလိုက်သွားတာလေ။ အုတ်ကန်ကို မသုံးတာကျတော့ တိုက်ပေါ်မှာ အုတ်ရေလှောင်ကန်လုပ်ထားရင် တခြားတစ်နေရာကို ပြောင်းလို့ရွှေ့လို့ အဆင်မပြေဘူးလေ။ နောက်တစ်ခုက အုတ်ကန်က အရမ်းရေညှိတက်တယ်လေ။ စတီးကန်တွေကျတော့လည်း ခိုင်မာမှုတော့ရှိပါရဲ့။ ရေဂါလန်အများကြီး မဆံ့ဘူး။ စတီးကန်က ယိုတာ၊ စိမ့်တာ ဖြစ်ခဲ့ရင် ပြန်ဖာထေးဖို့လည်း သိပ်မလွယ်ကူဘူး။ ဒီလိုအားနည်းချက်တွေကြောင့် အခု နောက်ပိုင်းမှာ ဖိုက်ဘာတွေကို သုံးလာတယ်လို့ ကျွန်တော်ထင်ပါတယ်။ ဖိုက်ဘာရေလှောင်ကန်တွေရဲ့ အားသာချက်တွေက သယ်ရပြုရတာ အဆင်ပြေတယ်။ အချပ်လိုက်တွေ တစ်စစီကိုသယ်သွားပြီး အပေါ်ရောက်မှ ဆင်ရတော့ သယ်ရတာအဆင်ပြေတာပေါ့။ ဖိုက်ဘာမျှင်နဲ့ ပြုလုပ်ထားတဲ့အတွက် ရာသီဥတုဒဏ်လည်း ခံနိုင်တယ်။ ရေဂါလန်တွေ အများကြီးလည်းထည့်နိုင်တယ်။ ဖိုက်ဘာပုံးတွေက ရေ ၂၅ ဂါလန်ကနေ ဂါလန် ၁၀၀၀၀ အထိ ကိုယ်ကြိုက်ရာ ရွေးသုံးနိုင်တယ်။ ရေဝိတ်ဘယ်လောက်များများ တောင့်ခံနိုင်တဲ့ အင်အားလည်း ဖိုက်ဘာမှာရှိတယ်။ ဒီလို အားသာချက်တွေကြောင့် လူသုံးများကြတာပါ။

ဖိုက်ဘာမိုဘိုင်းအိမ်သာဆိုတာ ... အထက်မြန်မာပြည်တစ်ခုလုံးမှာ PIONEER ပဲ ရှိတာပါ။

အစ်ကိုတို့ ဖိုက်ဘာထုတ်ကုန်ပစ္စည်းတွေထဲမှာ မိုဘိုင်းအိမ်သာဆိုတာရှိတယ်။ အဲဒီ မိုဘိုင်းအိမ်သာတွေက အထက်မြန်မာပြည်က Fiber ဆိုင်တွေအားလုံးမှာ အစ်ကိုတို့ PIONEER မှာပဲ ရနိုင်တာပါ။ မိုဘိုင်းအိမ်သာတွေက ဘယ်နေရာကိုမဆို အချပ်လိုက် သယ်သွားနိုင်ပါတယ်။ ဒီအိမ်သာတွေက အချပ်တွေကို ဆင်လိုက်တာနဲ့ ချက်ချင်းအသုံးပြုနိုင်ပါပြီ။ အပေါ်မှာ ရေလှောင်ကန်ပါပြီးသား။ အောက်မှာ ကျင်းပါပြီးသား။ ကျင်းတူးစရာလည်း မလိုတော့တာပေါ့။ ယာယီအိမ်သာလို့လည်း ခေါ်ပါတယ်။ ယာယီအိမ်သာဆိုပေမယ့် တစ်နေရာတည်းတင် ပုံသေသုံးချင်ရင်လည်း ပုံသေကြွင်းတူးသုံးလို့ရအောင် 2-ways နည်းစနစ်နဲ့လုပ်ပေးထားပါတယ်။ ပြီးခဲ့တဲ့ သင်္ကြန်မှာဆိုရင် မဏ္ဍပ်တွေအများစုက ဒီမိုဘိုင်းအိမ်သာတွေကို အများဆုံးသုံးခဲ့ကြပါတယ်။ ပွဲတော်ရာသီလတွေမှာဆို ရုံဇာတ်ပွဲတွေကလည်း ငှားပြီး အသုံးပြုကြပါတယ်။ အပိုင်ဝယ်ချင်ရင်လည်း ရောင်းပေးပါတယ်။ ငှားဈေးကတော့ ရှိုးပွဲတစ်ပွဲစာကိုကျပ်နှစ်သိန်းငါးသောင်းပါ။ ရှိုးပွဲတစ်ပွဲဆိုရင် ငါးရက်ကနေ ခုနစ်ရက်အထိ အချိန်ပေးပါတယ်။ အပိုင်ဝယ်ချင်ရင်တော့ တစ်လုံးကိုကျပ် ခြောက်သိန်း ငါးသောင်းဈေးနဲ့ ရောင်းပါတယ်။

ပစ္စည်းချင်းတူပေမယ့် အရည်အသွေးမတူ အဆင့်မြင့်စွာ ထုတ်လုပ်ထားပါတယ်။

အစ်ကိုတို့ဆိုင်ရဲ့ ဈေးနှုန်းပိုင်းက ဈေးမကြီးသလို လျှော့ချထားခြင်းလည်း မရှိပါဘူး။ ပစ္စည်းအနေနဲ့ကတော့ လုံးဝအရည်အသွေးပြည့်ပါပဲ။ PIONEER Brand တစ်ခုအနေနဲ့ အကောင်းဆုံးသော ပစ္စည်းတွေကို ထုတ်လုပ်ပေးနေပါတယ်။ သေချာတာတစ်ခုကတော့ ဈေးလျှော့ချလိုက်တာနဲ့ ပစ္စည်းရဲ့ Quality လည်း လျှော့ချပေးရမှာပါ။ အစ်ကိုတို့အနေနဲ့ကတော့ ဈေးပေါပေါနဲ့ မရောင်းနိုင်ရင် နေပါစေ။ ပစ္စည်း Quality ကိုတော့ ချမပေးချင်ပါဘူး။ ကွာဟတဲ့ ဈေးနည်းနည်းလေးကြောင့် Customer လက်ထဲကို အရည်အသွေးနိမ့်တဲ့ပစ္စည်းတွေ မထည့်ပေးချင်တာပါ။ အစ်ကိုတို့ PIONEER Fiber ပစ္စည်းတွေကို ဈေးပေါပေါ မရောင်းနိုင်တဲ့အကြောင်းအရင်းက အများကြီးရှိတယ်။ အစ်ကိုတို့ပစ္စည်းတွေက သူများထက်ပိုသွက်တဲ့ ဒီဇိုင်း၊ နောက်ပြီး သပ်ရပ်မှု၊ နောက် ဖိုက်ဘာအလွှာကို စနစ်တကျထုတ်လုပ်ထားတယ်။ ကုန်ကြမ်းကောင်းကောင်းသုံးထားတဲ့အတွက် ကျစ်လျစ်ခိုင်မာပြီး ရာသီဥတုဒဏ်ခံနိုင်ပါတယ်။ အဓိကကွာဟချက်ကတော့ နည်းပညာပေါ့။ သူများတွေက ပြောတယ်လေ။ ဖိုက်ဘာဆို ပါးတာ မကောင်းဘူး။ ထူမှကောင်းတယ်ပေါ့။ တကယ်က အဲလို မဟုတ်ပါဘူး။ ဖိုက်ဘာပစ္စည်းရဲ့အဓိကအရေးကြီးတဲ့ အချက်က သိပ်သည်းမှုပါ။ ထူလည်းသိပ်သည်းမှု မရှိရင် မကောင်းပါဘူး။ သိပ်သည်းမှုရှိမှ ကိုယ့်ပစ္စည်းက နှစ်ရှည်အသုံးခံနိုင်မှာပါ။

မန္တလေးတင်မဟုတ်ဘဲ အော်ဒါမှာရင်နယ်တွေထိပါ လက်လီလက်ကား ရောင်းချပေး ပါတယ်။

အစ်ကိုတို့ PIONEER က နယ်တွေက အော်ဒါမှာရင်လည်း ဖြန့်ပေးပါတယ်။ အထက်မြန်မာပြည်အနှံ့ကို လက်လီလက်ကား ရောင်းပေးနေပါတယ်။ ရန်ကုန်ကတော့ အော်ဒါမှာမှ ပစ္စည်းပို့ပေးဖြစ်ပါတယ်။ နေပြည်တော်၊ မကွေး၊ တောင်ကြီးတို့ကို အများဆုံး ပို့ပေးဖြစ်ပါတယ်။ နယ်ဘက်က အော်ဒါမှာချင်တယ်ဆိုလည်း ပစ္စည်းအရေအတွက် သတ်မှတ်ထားခြင်းမျိုးမရှိပါဘူး။ မှာချင်တဲ့ပစ္စည်း အရေအတွက်နည်းလည်း အစ်ကိုတို့က စီစဉ်ပေးပါတယ်။ ပစ္စည်းစမ်းထားချင်တယ်ဆိုလည်း နမူနာအနေနဲ့ ပို့ပေးပါတယ်။ စမ်းရောင်းကြည့်ပေါ့။ နောက် သူတို့ရောင်းရတယ်ဆိုမှ ထပ်မှာချင်ရင် မှာပေါ့နော်။ ပစ္စည်းငွေကိုလည်း ရောင်းပြီးမှ ငွေချေရမှာပါ။ ကြိုပြီးငွေရှင်းပေးစရာလည်းမလိုပါဘူး။ သူတို့အတွက်လည်း ရောင်းပေးခရာခိုင်နှုန်းကို စီစဉ်ပေးထားပါတယ်။ မရောင်းရခဲ့ရင်လည်း ကိစ္စမရှိပါဘူး။ ပစ္စည်းကို အစ်ကိုတို့ဘက်က ပြန်လက်ခံပေးမှာပါ။

နှစ်(၃၀)အာမခံပါတဲ့ PIONEER zu bmaœwiuawy/

အရင်ကတည်းက အစ်ကိုတို့ဆိုင်က အာမခံကို နှစ် ၃၀ပေးပြီး ရောင်းလာခဲ့တာ ကြာပါပြီ။ နောက်ပိုင်းကျတော့ တခြားဆိုင်တွေကလည်း နှစ် ၃၀အာမခံတွေပေးတော့ ဝန်ဆောင်မှုအနေနဲ့က တန်းတူလိုဖြစ်သွားတာပေါ့။ ဒါနဲ့ အစ်ကိုတို့ဆိုင်က ဖိုက်ဘာရေတိုင်ကီတွေကို ဆိုဒ်အကြီးအ သေး အားလုံးရဲ့အာမခံကို နှစ် ၃၀အပြင် တစ်နှစ်အတွင်း ပျက်စီးယိုယွင်းခဲ့ရင် အသစ်တစ်လုံးနဲ့လဲပေးမှာဖြစ်ပါတယ်။ အစ်ကိုတို့က အသစ်တစ်လုံး လဲပေးပြီးတော့ သူတို့ရဲ့ရေတိုင်ကီဟောင်းတွေကို ရောင်းတန်းထဲ ပြန်မထည့်ပါဘူး။ လိုအပ်တဲ့နေရာမှာ ပရဟိတအနေနဲ့ ပြန်ပြီးလှူဒါန်းပါတယ်။ တစ်နှစ်အာမခံကျော်သွားလို့လည်း ပျက်စီးယိုယွင်းခဲ့ရင် စိတ်မညစ်ပါနဲ့။ ဖိုက်ဘာဆိုတဲ့ ပစ္စည်းက သုံးမရတော့တာဆိုတာမျိုးမရှိပါဘူး။ ဟောင်းလို့ မသုံးတော့တာပဲရှိတာပါ။ ဖိုက်ဘာကန်က ပေါက်တာ၊ ယိုစိမ့်တာရှိခဲ့ရင်လည်း ပြန်ပြီး ဖာထေးရတာ အရမ်းလွယ်ပါတယ်။ အချိန်တိုတိုလေးအတွင်းမှာလည်း ပြုပြင်လိုက်တာနဲ့ အသစ်တစ်လုံးအတိုင်း ပြန်အသုံးပြုနိုင်ပါတယ်။ အစ်ကိုတို့ PIONEER က နောင်ကျရင် ဒီ့ထက်ကောင်းတဲ့ အရည်အသွေးတွေနဲ့ ဒီထက်ဆန်းသစ်တဲ့ ပစ္စည်းတွေကို ဈေးချိုချိုနဲ့ ထုတ်လုပ်ပေးသွားမှာပါ။

ဤစာစုအတွက် PIONEER FIBER မှ ကိုကျော်လှိုင်ဝင်းအား အထူးကျေးဇူးတင်ရှိပါကြောင်း

လွမ်း A မိုင်

jrefrmEdkifiHowif;pmq&mtoif;yxrtBudrfoufBuD;owif;pmq&mBuD;rsm;yla*ZmfuefawmhyGJusif;yrnf

မြန်မာနိုင်ငံသတင်းစာဆရာအသင်း၏ ပထမအကြိမ် သက်ကြီးသတင်းစာဆရာကြီးများ ပူဇော်ကန်တော့ပွဲကို ရန်ကုန်မြို့တွင် ကျင်းပသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

သတင်းစာဆရာကြီးများပူဇော်ကန်တော့ပွဲကို ရန်ကုန်မြို့တွင် ၂၀၁၄ခုနှစ် နိုဝင်ဘာလအတွင်း ကျင်းပသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ပူဇော်ကန်တော့ပွဲတွင် သက်ကြီးသတင်းစာဆရာကြီးများ၏ မိသားစုများ၊ သက်ကြီးသတင်းစာဆရာကြီးများနှင့်ခင်မင်ရင်းနှီးသော နီးစပ်ရာ မိတ်ဆွေများ၊ သတင်းစာဆရာအသိုင်းအဝိုင်းများသည် မိမိတို့၏ ကိုယ်ရေးအချက်အလက်များကို သက်ဆိုင်ရာ ပြည်နယ်တိုင်းဒေသကြီးများ၏ သတင်းစာ ဆရာအသင်းမှ တစ်ဆင့်လည်းကောင်း၊ ပထမအကြိမ် သက်ကြီးသတင်းစာဆရာများပူဇော်ကန်တော့ပွဲကျင်းပရေးကော်မတီသို့ပေးနိုင်ကြောင်း မြန်မာနိုင်ငံသတင်းစာဆရာအသင်း (မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး)ဥက္ကဋ္ဌ ဦးဘဦးက ပြောကြားသည်။

အဆိုပါသက်ကြီးပူဇော်ပွဲတွင် ကန်တော့ခံမည့် သက်ကြီးသတင်းစာဆရာများကြီးသည် အသက် ၇၅နှစ်ပြည့်ပြီးသူဖြစ်၍ သတင်းစာပညာဖြင့် အသက်မွေးဝမ်းကြောင်းပြုခဲ့သူ(ဥပမာ-အယ်ဒီတာ၊ သတင်းထောက်၊ သတင်းဓာတ်ပုံဆရာ)ဖြစ်ပြီး မြန်မာနိုင်ငံသတင်းစာဆရာအသင်း MJA အသင်းဝင်ဖြစ်ရန်မလိုအပ်ပါ။ အပူဇော်ခံမည့်သက်ကြီးသတင်းစာဆရာကြီးများ၏ ကိုယ်ရေးအချက်အလက်များကို ကန်တော့ခံမှတ်တမ်းတွင်ဖော်ပြရန်အတွက်ထည့်သွင်းပေးပို့ရမည်ဖြစ်ရာ ပေးပို့ရာတွင်သက်ကြီးသတင်းစာဆရာကြီးများ တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့သော သတင်းဌာန၊ သတင်းစာ၊ ဂျာနယ်များကိုရေးသားဖော်ပြပြီး နိုင်ငံသားစိစစ်ရေးကတ်မိတ္တူတစ်စုံနှင့်ဓာတ်ပုံနှစ်ပုံကိုပါ တစ်ပါတည်းပေးပို့ရပါမည်။

အထက်ဖော်ပြပါအချက်အလက်များဖြည့်စွက်ပြီးပါက ပထမအကြိမ်သက်ကြီးသတင်းစာဆရာကြီးများ ပူဇော်ကန်တော့ပွဲကျင်းပရေးကော်မတီ၊ မြန်မာနိုင်ငံသတင်းစာဆရာ အသင်း (ဗဟို)၊အခန်း(၆၀၃)၊ အမှတ်(၁၇၃/၁၇၅)၊ ပန်းဆိုးတန်းလမ်း၊ ကျောက်တံတားမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးသို့(၁၁. ၇. ၂၀၁၄)ရက် နောက်ဆုံးထားပေးပို့ရမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ပထမအကြိမ်သက်ကြီးသတင်းစာဆရာကြီးများပူဇော်ကန်တော့ပွဲကျင်းပရေးကော်မတီက လက်ခံရရှိသော ပေးပို့ချက်များကို စိစစ်ရွေးချယ်ပြီး အပူဇော်ခံသက်ကြီးသတင်းစာဆရာကြီးများအား ဖိတ်ကြားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ အသေးစိတ်မေး မြန်းဆက်သွယ်လိုပါက အောင်သူမြိုင် ၀၉-၇၃၂၀၆၉၈၈၊ (atmygn@gmail.com) ဒေါက်တာဇော်သန်း ၀၉-၅၀၀၀၆၄၃ (zawthan55@gmail.com)၊ ဦးသိန်းအေး ၀၉-၄၂၀၁၁၀၉၂၆ (favourite. khitmoe@gmail.com)၊ ဦးကျော်စွာမင်း ၀၉-၅၄၀၃၈၃၀ (dminkolatt@gmail.com)၊ ဒေါ်အိအိမြတ် ၀၉-၄၂၀၀၃၂၁၂၃ (auderymyat@ gmail.com)သို့ ဆက်သွယ်နိုင်ကြောင်း သိရသည်။

rsK;aumsmausm

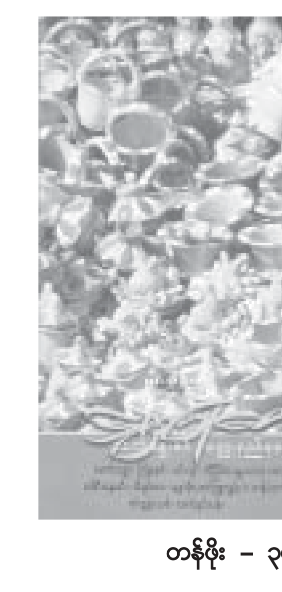
vif;vGef;cifpmaytxl;ZGefvwfpmtkyfopf; (5)

လင်းလွန်းခင်စာပေမှ **လင်းလွန်းခင်စိတ်ကြိုက် မဂ္ဂဇင်းဝတ္ထုတိုများ(၅)**စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေသည်။

သိန်းဖေမြင့်၊ ခင်နှင်းယု၊ မောင်သိန်းဆိုင်၊ ရွှေကူမေနှင်း၊စမ်းစမ်းနွဲ့(သာယာဝတီ)၊ ခင်လှိုင်ကြူ၊ ရွှေသဇ္ဈာ၊ မစန္ဒာ၊ မနှင်းဖွေး၊ မြတ်သင်း၊ ဆောင်းဝင်းလတ်၊ တင်မောင်မြင့်၊ရင်မောင်၊ချစ်စံဝင်း၊ခြိမ့်သဲ၊မောင်ညိုပြာ၊ ဝင်းဖေ၊ ကိုငြိမ်း(မန္တလေး)၊ သိုက်ထွန်းသက်၊ ဆူးငှက်၊ ကိုရိုးကွန့်၊ တက္ကသိုလ်အေးမြစန္ဒာ၊ စုထား၊ ဝင်းဝင်းမြင့်(နန်းတော်ရှေ့)၊ အဏ္ဏဝါစိုးမိုး၊ မိချမ်းဝေ၊ သန်းမြင့်အောင်၊ နတ်မှူး၊ ဖူးကျော်၊ ရာသက်ပန်(တောင်ငူဆောင်)၊ ညိုနှင်းအိမ်၊ ကိုလှိုင်ကြည်ဝင်း၊ ကြည်ဇင်နှင်းတို့၏ ဝတ္ထုတို ၃၃ ပုဒ် ပါဝင်သည်။

တန်ဖိုး – ၄၅၀၀ ကျပ်

a&TtjrawvufGJ&G;pif0w¬K&Snfpkpnf;rI (4)



တန်ဖိုး – ၃၀၀၀ ကျပ်

လင်းလွန်းခင်စာပေမှ **ဝင်းငြိမ်းစီစဉ်သည့် ရွှေအမြုတေလက်ရွေးစင်ဝတ္ထုရှည် စုစည်းမှု(၄)** စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ်ထုတ်ဝေသည်။

မောင်ဝဏ္ဏ၊ ကြူးနှစ်၊ မင်းလူ၊ ကိုငြိမ်း(မန္တလေး)၊ ကျောင်းကုန်းညှော့မှူး၊ ဒေါင်းနေမင်း၊ မိချမ်းဝေ၊ နန္ဒာစိုး (ဆင်ဖြူကျွန်း)၊ မာန်(တောင်လုံးပြန်)၊ ကံထွန်းသစ်နှင့် မောင်နှင်းပန်းတို့၏ ဝတ္ထုရှည်များ ပါဝင်သည်။

ဝတ္ထုရှည်များကို ရှေးဦးစွာဖော်ပြခဲ့သည့် ရွှေအမြုတေမဂ္ဂဇင်းအယ်ဒီတာချုပ် ဆရာဝင်းငြိမ်းက "သူတို့ဝတ္ထုများကို လေ့လာကြည့်မယ်ဆိုရင် ရှည်အောင်ရေးလို့ဖြစ်လာတဲ့ ဝတ္ထုရှည်များမဟုတ်ဘဲ ရှည်သင့်ရှည်ထိုက်လို့ ဇာတ်လမ်းဇာတ်ကွက်အရ ဖြစ်ပေါ်လာတဲ့ ဝတ္ထုရှည်များဖြစ်တယ်ဆိုတာကို တွေ့ရမှာဖြစ်ပါတယ်။ ဒီကနေ့ခေတ် ကလောင်သွေးနေကြတဲ့ လူငယ်များက ဝတ္ထုတိုနဲ့ ဝတ္ထုရှည်ကို တစ်ခါတစ်ရံမှာ မခွဲခြားတတ်အောင် ရှိတတ်ပါတယ်"ဟု အမှာစာ ရေးသားထားသည်။

yef;0uf&ef

ဗိုလ်ကလေးတင့်အောင်

တန်ဖိုး – ၃၀၀၀ ကျပ်

လင်းလွန်းခင်စာပေမှ ဗိုလ်ကလေးတင့်အောင်၏ **ပန်းဝက်ပါ**စာအုပ်ကိုဒုတိယအကြိမ်ထုတ်ဝေဖြန့်ချိသည်။

၁၉၈၀ပြည့်နှစ်မှစ၍ ၁၉၈၂ခုနှစ်ထိ ဂီတပဒေသာမဂ္ဂဇင်းတွင်လည်းကောင်း၊ နောက်ပိုင်း မဟေသီမဂ္ဂဇင်းတွင်လည်းကောင်း ပန်းဝက်ပါအမည်ဖြင့် ရေးသားခဲ့သောဆောင်းပါးများကို စုစည်း၍ထုတ်ဝေသည်။ ၁၉၉၆ခုနှစ်က ပထမအကြိမ်ထုတ်ဝေခဲ့ရာ အမျိုးသားစာပေဆုရရှိခဲ့သည်။ ဆရာမြသန်းတင့်၏ အမှာစာ၊ စာရေးသူ၏ အမှာစာများပါဝင်သည်။ ဆရာမြသန်းတင့်က "ဗိုလ်ကလေးတင့်အောင်၏ ပန်းဝက်ပါသည် သူ၏အမှတ်တရမှတ်တမ်းတစ်ခုမျှသာမက စစ်ပြီးခေတ်မြန်မာ့ခေတ်သစ်ပြဇာတ်၏ တစေ့တစောင်းသမိုင်းလည်းဖြစ်သည်။ ကျွန်တော်သည် ဗိုလ်ကလေးတင့်အောင်၏ ပန်းဝက်ပါကိုဖတ်ရင်း တိဗက်ကုန်းမြေမြင့်မှ မုတ္တမပင်လယ်ကွေ့အထိ စီးဆင်းသွားသော စစ်ပြီးခေတ်သစ်ပြဇာတ် ရေစီးကြောင်းကြီး၏ ရုပ်ပုံလွှာကိုမြင်နေရသည်"ဟု ရေးသားထားသည်။

ajczaemifnapwb,'gujrifhzdeyfrsm;

လူတစ်ဦးလမ်းလျှောက်တဲ့အခါမှာ ခြေဖဝါးနဲ့ခြေသလုံးတိုင်ဟာ ၉၀ဒီဂရီရှိရပါမယ်။ ဒါမှ ပုံမှန်လှုပ်ရှားနိုင်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဒေါက်မြင့်ဖိနပ်တွေစီးလိုက်တဲ့အခါ ပုံမှန်ရှိရမယ့် ခြေထောက်အနေအထားပြောင်းလဲသွားပြီး ဒူးနဲ့ ခါးရိုးပေါ် မလိုအပ်ဘဲ ဖိအားတွေ သက်ရောက်စေပါတယ်။ ဒေါက်မြင့်ဖိနပ်တွေစီးတာ ကြာလာတာနဲ့အမျှ ဒူးဆစ်ခါးဆစ်ရိုးတွေ ယိုယွင်းပျက်စီးလာပြီး ဒူးနာ ခါးနာတာတွေဖြစ်လာပါတယ်။ ဒေါက်မြင့်မြင့်ဖိနပ်တွေ၊ ဒေါက်ရှည်ရှည်သေးသေး ဖိနပ်မျိုးတွေစီးတဲ့ အမျိုးသမီးတွေဟာ အသက်ရလာတာနဲ့အမျှ ဒူးနာ၊ ခါးနာဖြစ်ရတဲ့အကြောင်း သိလာပါလိမ့်မယ်။ ဒါအပြင် ခြေဆစ်ကလေးတွေအားပြုလျှောက်ရလို့ ရောင်ရမ်းလာတာ၊ ခြေဖနောင့် အရွတ်ရောင်ရမ်းလာတာ၊ အသားမာတက်လာတာ၊ ခြေမအဆစ်ငေါ့ပြီး နာကျင်လာတာတွေပါ တွဲဖက်ခံစားရနိုင်ပါတယ်။ ဒေါက်မြင့်လေ ခြေကျင်းဝတ်လည်တာ၊ ခေါက်တာ၊ အရိုးကျိုးတာတွေလည်း ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။

အမျိုးသမီးတွေဟာ ဒေါက်မြင့်မြင့်ကြီးတွေစီးရင် ပိုကြည့်ကောင်းလာမှာလို့ထင်ပြီး စီးလေ့ရှိပါတယ်။ အမှန်တော့ ၂. ၅စင်တီမီတာ(တစ်လက်မ ကျော်ကျော်)ထက် ပိုနိမ့်ပြီး ပိုကျယ်တဲ့ ဒေါက်မြင့်ဖိနပ်မျိုးပဲ စီးသင့်ပါတယ်။ ဒေါက်မြင့်ဖိနပ်စီးလို့ အလှတိုးကြပါစေ . . .။

ri;xuaus

ရွှေပြည်လေး သတင်းဂျာနယ်

youth Page

ဘုန်းလျှံဟိန်း
Star & Model Int'l

ငယ်စဉ်အခါ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် အရင်ခိုင်းထားပါ

ဦးအောင်
(အောင်သမာဓိ ရွှေဆိုင်)

မယွန်းနှင်းအိမ် (ငါးဘာသာဂုဏ်ထူးရှင်)
- အင်္ဂလိပ်၊ သင်္ချာ၊ ဓာတုဗေဒ၊ ရူပဗေဒ၊ ဇီဝဗေဒ

မိဘအမည် ကဗျာကိုမြင့်ဖေ + ဒေါ်ခင်မွေ့စိုး ဖြစ်ပါတယ်။ တက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲကို အောင်ဆောင်ဦးဘုန်းကောက်ကြီးသင် ထူးချွန်အောက် ထစ်ကျောင်းမှာ ထက်ရောက်ရှိခဲ့တာပါ။ အထူးကုဆရာဝန်ကြီးဖြစ်ချင်သလို နိုင်ငံခြားကို ဆေးနဲ့ပတ်သက်တာမှန်သမျှ FRCS & MRCT လေ့လာပြီး လူနာတွေကို ကုသပေးချင်ပါတယ်။

ဦးသန်းစိုး
ချမ်းမြေ့သုခလူမှုကူညီရေးအသင်း
- မြို့ပေါင်းစုံ ကျောင်းဘက်၊ တပ်ဝတီ၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့။
ဖုန်း ၀၂-၄၉၁၁၆၄

ဝင်ငွေရက်လုပ်အားကူညီပေးခဲ့တဲ့ သက်တမ်းက ၂၂နှစ်ရှိပါပြီ။ ကုသိုလ်ရချင်လို့ပါ။

နှင်းမျှင်ဖြူ
မိဘအမည် - ဦးအောင်ဇော်မြင့် + ဒေါ်စန္ဒာဝင်း
၁၆လမ်း၊ ၈၇လမ်းထောင့်၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့။

ရရှိခဲ့တဲ့ဆုတွေက Talent Award၊ 1st Runner up - Miss Royal Mandalay 2014 နဲ့ Miss Prime Health 2014 ပါ။ လောလောဆယ် အနုပညာလုပ်ရှားမှုတွေက Show ပွဲတွေမှာလျှောက်ပြီးလို့ ဖီဒီဒီတွေမှာလည်းလက်ခံရိုက်နေပါတယ်။

နေမင်း စတိုး ၈၀လမ်း၊ ၄၀-၄၁လမ်းကြား၊ မန္တလေး

စတိုး
၇၃လမ်း၊ ၃၈–၃၉လမ်းကြား၊ မန္တလေးတက္ကသိုလ်အနီး မန္တလေးမြို့။

ယုယမြင့်မို

tar&def'vmoef;ok|,fusmfwef;k&Srl,pfaq;0g;rsKd;pkH;

tjynfjynfqkdif&m rl,pfaq;0g;tvGJoH;rIESifh w&m;r0if&mif;0,frIwkdufzsuf&;aeYcrf;t em;wGif rD;½IUzsufqD;

အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ မူးယစ်ဆေးဝါးအလွဲသုံးမှုနှင့် တရားမဝင်ရောင်းဝယ်မှုတိုက်ဖျက်ရေးနေ့ အခမ်းအနားကို ဇွန် ၂၆ရက် နံနက် ၈နာရီက မန္တလေး၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ မန်းတောင်ခြေ အားကစားကွင်း၌ကျင်းပရာ မြန်မာပြည်အထက်ပိုင်းအတွင်း ဖမ်းဆီးရမိသော မူးယစ်ဆေးဝါး ၂၈မျိုးကို မီးရှို့ဖျက်ဆီးခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

အခမ်းအနားတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ်ဦးရဲမြင့်က အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားပြီး ပြည်ထဲရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီးကိုကိုပေးပို့သော အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ မူးယစ်ဆေးဝါးအလွဲသုံးမှုနှင့် တရားမဝင်ရောင်းဝယ်မှုတိုက်ဖျက်ရေးနေ့ အထိမ်းအမှတ်သဝဏ်လွှာကို မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးဦးစီးဌာနမှ အတွင်းရေးမှူးဦးအုန်းလွင်က ဖတ်ကြားသည်။

၎င်းနောက် အထိမ်းအမှတ်ပြိုင်ပွဲ၌ ဗဟိုအဆင့်၊ တိုင်းဒေသကြီးအဆင့် ဆုရရှိကြသော ဓာတ်ပုံ၊ ပန်းချီ၊ ကာတွန်း၊ ပိုစတာ ကဏ္ဍများမှ ဆုရရှိသူများကို တာဝန်ရှိသူများက ဆုများချီးမြှင့်ပေးပြီး မြန်မာပြည်အထက်ပိုင်းအတွင်း ဖမ်းဆီးရမိသည့် မူးယစ်ဆေးဝါးများကို မီးရှို့ဖျက်ဆီးခဲ့ကြသည်။

ယခုအကြိမ် မီးရှို့ဖျက်ဆီးခြင်းသည် မန္တလေးတိုင်း ဒေသကြီး၌ စတုတ္ထအကြိမ် မီးရှို့ဖျက်ဆီးခြင်းဖြစ်ပြီး ဘိန်းဖြူ၊ ဘိန်းဆီခဲ၊ ဘိန်းညီမှုန့်၊ ဆေးခြောက်၊ စိတ်ကြွဆေးပြားအပါအဝင် မူးယစ်ဆေးဝါးမျိုးစုံ ၂၈မျိုး ကာလပေါက်ဈေး အမေရိကန် ဒေါ်လာ ၃၃. ၁၅ သန်းဖိုး ဖျက်ဆီးခဲ့ကြောင်းသိရသည်။ အဆိုပါ မူးယစ်ဆေးဝါးများမှာ မန္တလေး၊ မကွေး၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးနှင့် ကချင်ပြည်နယ်၊ ရှမ်းပြည်နယ်၊ နေပြည်တော်တို့မှဖမ်းဆီးရမိသောဆေးဝါးများ ဖြစ်သည်။ အလားတူ ရန်ကုန်မြို့နှင့် တောင်ကြီးမြို့တို့တွင်လည်း တစ်ပြိုင်နက်တည်းပြုလုပ်၍ ရန်ကုန်မြို့တွင် အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၉. ၆၈သန်းရှိ မူးယစ်ဆေးဝါးများ တောင်ကြီးမြို့တွင် အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၈၈. ၀၉သန်းတန်ဖိုးရှိ မူးယစ်ဆေးဝါးများကို မီးရှို့ဖျက်ဆီးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ xe;0i;

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
၂၀၁၄ ခုနှစ် ၊ ဇွန်လ ၃ ၀ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း (• 09-33320899)

■ ဥပဒေအကြံပေး ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ အယ်ဒီတာအဖွဲ့ ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ သတင်းအဖွဲ့ ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
မင်းမင်းလတ်(နေပြည်တော်)၊
အောင်ခိုင်၊ အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ လွမ်းအေမိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ချောစု
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုပ်
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 09 - 2029181, 09-33320899

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ကိုလှဘုန်း
မျက်နှာဖုံး ■ ဘိုအဖွဲ့

■ ထုတ်ဝေသူ ■
ဦးသိန်းဇော်(04255)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄-၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

အတွင်းဖလင် ■ STARS Empire

■ ပုံနှိပ် ■
ဦးညီလင်း
အောင်အောင်မိုး-ပုံနှိပ်တိုက် (မြ - 09030)
၃၃ လမ်း၊ ၈၁ - ၈၂ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့

■ မန္တလေးဖြန့်ချိရေး ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

neDifoif;rsm; 0if&mufnd&ifrnfqkdonfhnaMumufrif

jynfuDF*Ftaqjay; ueftnfy kdifaqmifa&; 0ifazmfakaj;ukdif;ufuk

&uftuenfowfr&Sdyf

ဇွန် ၂၄ရက်မှစ၍ ၁၀ရက်ကြာဆန္ဒဖော်ထုတ်မည့် မန္တလေးမြို့ စွယ်တော်မြတ်စေတီအနီးရှိ ပြည်ကြီးမင်္ဂလာအဝေးပြေး ကုန်စည်ပို့ဆောင်ရေးဝင်းအတွင်းမှ ဂိတ်ပိုင်ရှင်များ၊ ကုန်စည်ပို့ဆောင်ရေးလုပ်သားများအနေဖြင့် ဂိတ်ငှားရမ်းကြေးများနှင့် ပတ်သက်၍ ညီနောင်အသင်းများမှ ဝင်ရောက်ကြားဝင်ဖြေရှင်းပေးမည်ဆိုသောကြောင့် ဆန္ဒဖော်ထုတ်မှုကို ရက်အကန့်အသတ်မရှိ ရွှေ့ဆိုင်းထားကြောင်း သိရသည်။

"ဂိတ်ငှားရမ်းခနှုန်းထားတွေမြင့်တက်မှုနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ဂိတ်ပိုင်တွေ ကုန်စည်ပို့ဆောင်ရေးလုပ်သားတွေစုပြီး ဆန္ဒဖော်ထုတ်ဖို့စီစဉ်ကြတယ်။ စုပေါင်းဆန္ဒဖော်ထုတ်ရင် မလိုလားအပ်တဲ့ ပြဿနာတွေဖြစ်လာနိုင်မှာစိုးလို့ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ညီနောင်အသင်းတွေကကြားဝင်ညှိနှိုင်းပေးမယ်လို့ပြောလာတယ်။ ၁၀ရက်ကြာ ဆန္ဒဖော်ထုတ်ရင်လည်း ပြည်သူတွေကြားမှာ ကုန်စည်စီးဆင်းမှုရပ်သွားမှာဖြစ်သလို ဈေးနှုန်းတွေမြင့်တက်လာမှာကိုလည်း စိုးရိမ်ရပါတယ်။ ဒါကြောင့် ညီနောင်အသင်းတွေရဲ့ ကြားဝင်ဖြေရှင်းမှုကို စောင့်ဆိုင်းနေတာပါ။ ပြေလည်လိမ့်မယ်လို့တော့ ယုံကြည်ပါတယ်"ဟု ပြည်ကြီးမင်္ဂလာအဝေးပြေးကုန်စည်ပို့ဆောင်ရေး အသင်း ဥက္ကဋ္ဌဦးဝင်းမြင့်က ပြောသည်။

၂၀၁၄-၂၀၁၅ခုနှစ်အတွက် ဂိတ်ငှားရမ်းခနှုန်းထားများကို နှစ်ဆနီးပါးတိုးမြှင့်ကောက်ခံမှုနှင့်ပတ်သက်၍ မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီအကြံပေးအဖွဲ့က နှစ်ဦးနှစ်ဖက် အဆင်ပြေစေရန် ဝင်ရောက်ညှိနှိုင်းပေးသော်လည်း အဆင်မပြေခဲ့ကြောင်း၊ ညှိနှိုင်းမှုအဆင်မပြေဖြစ်ခဲ့သည့်အတွက် ဆန္ဒဖော်ထုတ်ရန်စီစဉ်ခဲ့ရခြင်း ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

"ကျွဲဆည်ကန်ကားကွင်းကနေ ဒီစွယ်တော်ကားကွင်းကို ပြောင်းဖို့စပြောကတည်းက ဂိတ်ငှားရမ်းခနှုန်းတွေကို စည်ပင်အကြံပေးအဖွဲ့က ဝင်ညှိနှိုင်းပေးခဲ့တယ်။ ခင်ဗျားတို့အဆင်ပြေပြီး အတည်တကျဖြစ်မှ ဈေးနှုန်းတွေတိုးကောက်မှာပါလို့ စည်ပင်က လူကြီးကိုယ်တိုင်ပြောခဲ့တာ။ ဒါပေမဲ့ သူတို့ဆီက ထွက်လာတဲ့ စာချုပ်မှာတော့ ပါလာတဲ့အချက်တွေက ကျွန်တော်တို့ကို ချုပ်ကိုင်ထားသလို ဖြစ်နေတယ်။ ဒါပေမဲ့ အဲဒီတုန်းက ကားကွင်း အုပ်ချုပ်ရေးမှူးဦးကျော်မြင့်ရော စည်ပင်အကြံပေးအဖွဲ့ကပါ ဒီစာချုပ်ပါ အချက်တွေကို မကြည့်ပါနဲ့ လက်မှတ်သာထိုးလိုက်ပါ။ နောင်နှစ်ကျတော့လည်း တစ်မျိုးကြည့်ပြီးလုပ်တာပေါ့ဆိုပြီး ပြောလာတော့ စာချုပ်မှာလက်မှတ်ထိုးဖြစ်ခဲ့ကြတယ်။ အခု တစ်နှစ်ပဲရှိသေးတယ်။ စာချုပ်ပါအတိုင်း အခန်းခတွေတိုးပေးဖို့လုပ်လာတော့ ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ ဒီ ၂၀၁၄ခုနှစ် တစ်လပိုင်းထဲမှာပဲ ကော်မတီဝင်(၁)နဲ့လည်း ပြောခဲ့ပါတယ်။ အကြံပေးအဖွဲ့နဲ့လည်း ညှိနှိုင်းခဲ့ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့မရပါဘူး"ဟု အသင်းဥက္ကဋ္ဌဦးဝင်းမြင့်က ပြောသည်။

ပြည်ကြီးမင်္ဂလာအဝေးပြေးကုန်စည်ပို့ ဆောင်ရေးဝင်း အတွင်းသို့ ဆိုင်ကယ်တစ်စီး ကျပ်ငါးဆယ်ကျပ်နှုန်း၊ ကားသေး တစ်စီးလျှင် ၂၀၀ကျပ်နှုန်းအပါအဝင် ယာဉ်အသေးအကြီးပေါ်မူတည်၍ ဝင်ကြေးများကောက်ခံမှုအပါအဝင် ညအိပ်ကားကြေးများပါ ကောက်ခံသော်လည်း ကားဝင်းအတွက် ပံ့ပိုးပေးမှု တစ်စုံတစ်ရာမျှလုပ်မပေးကြောင်း ကုန်စည်ပို့ဆောင်ရေးဂိတ်လုပ်ငန်းရှင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

"ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့တော့ မလိုလားအပ်တဲ့ ပြဿနာတွေ မဖြစ်ချင်ပါဘူး။ ဖြစ်လာရင်လည်း စားသုံးသူတွေပဲ ထိခိုက်သွားနိုင်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ညီနောင်အသင်းတွေရဲ့ ညှိနှိုင်းပေးမှုကို စောင့်ဆိုင်းနေပါတယ်။ အခုလို နှစ်ဆနီးပါးတက်သွားတဲ့ဈေးကိုတော့ လက်မခံနိုင်ပါဘူး။ ပြောရမယ်ဆိုရင် ကျွန်တော်တို့အသင်းအနေနဲ့ ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်မှုတွေ မလုပ်ချင်ပါဘူး။ အဆင်ပြေမယ့်အချိန်ကို စောင့်ကြည့်နေပါတယ်"ဟု ကုန်စည်ပို့ဆောင်ရေး အသင်းဥက္ကဋ္ဌ ဦးဝင်းမြင့်က ပြောသည်။

၂၀၁၄-၂၀၁၅ဂိတ်ငှားရမ်းခအတွက် ယခုနှစ် မေလအတွင်း စာချုပ်ချုပ်ရန် စီစဉ်ထားသော်လည်း ဈေးနှုန်းမြင့်တက်မှုများကြောင့် ယခုချိန်ထိမချုပ်ဆိုနိုင်သေးကြောင်း သိရသည်။ xe;0i;

လောင်းကစားဂိမ်းဆိုင်ဖမ်းဆီးအရေးယူ တရားမဝင်အကောက်ခွန်မဲ့ဂိမ်းစက်များအတွက် ပို့ကုန်/သွင်းကုန်ပုဒ်မ-၈အရ ထပ်မံအရေးယူ

မေ ၁၆ရက် ည ၉နာရီခွဲခန့်က အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ မေယဂီရိရပ်ကွက်၊ အကွက်(၁၄၄) ၁၈×၁၉လမ်းကြား၊ ၈၂လမ်းနေ အားစံ(ခ)သီဟစိုး ၁၉နှစ်၊ နေအိမ်၌ လောင်းကစားပြုလုပ်နေကြောင်း သတင်းအရ မမစ(အောင်မြေသာစံ) နယ်ထိန်းဒုရဲအုပ်ကျော်လင်းဦးနှင့်အဖွဲ့၊ တိုင်းရဲအကူတပ်ဖွဲ့ခွဲမှဒုရဲအုပ်ကျော်ဗလနှင့်အဖွဲ့တို့သည် သက်သေများနှင့်အတူ ဝင်ရောက်စစ်ဆေးရာ လောင်းကစားဒိုင်ပြုလုပ်သူ အားစံ(ခ)သီဟစိုးနှင့် ဆိုင်ဝန်ထမ်း မအေးစုမွန်စံ ၂၀နှစ် ပါသုံးဦး၊ လောင်းကစားသူ ကျော်စွာ(ခ)ကျော်ဦး ၃၀နှစ်၊ ပြည်ကြီးရန်လုံရပ်ကွက်၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်နေသူပါကျား ၂၆ဦးတို့အား ငါးပစ်လောင်းကစားရာတွင်အသုံးပြုသည့် စက်ပစ္စည်းများ၊ လောင်းကြေးငွေ ၁၇၃၄၀၀၀ကျပ်နှင့်အတူတွေ့ရှိဖမ်းဆီးရမိသဖြင့် အားစံ(ခ)သီဟစိုးပါ ၃၀ဦး(ကျား-၂၇+မ-၃)ဦးတို့အား မမစ(ပ) ၂၄၁/၂၀၁၄ လောင်းကစားပုဒ်မ၁၃(က)/၁၄(က)အရ အမှုဖွင့်ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးလျက်ရှိသည်။

အမှုမှသိမ်းဆည်းရမိသော သက်သေခံ ငါးမန်းလောင်းကစားဂိမ်းစက်နှစ်လုံး၊ ပန်းသီးဂိမ်းစက်လေးလုံး၊ ဘောလုံးပစ်စက် သုံးလုံး၊ ဖဲဂိမ်းစက်နှစ်လုံးတို့နှင့်ပတ်သက်၍ လောင်းကစားဒိုင်ဖြစ်သူ အားစံ(ခ)သီဟစိုးအားမေးမြန်းရာ အဆိုပါ ငါးမန်းလောင်းကစားဂိမ်းစက်များသည် တရုတ်နိုင်ငံမှ တရားမဝင်အကောက်ခွန်မဲ့တင်သွင်းလာသည့် ပစ္စည်းများဖြစ်ကြောင်း စစ်ဆေးတွေ့ရှိရသဖြင့် အားစံ(ခ)သီဟစိုးအား မမစ(အောင်မြေသာစံ) (ပ) ၃၀၀/၂၀၁၄ ပို့ကုန်/သွင်းကုန်ပုဒ်မ-၈အရထပ်မံ အမှုဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိသည်။

အိမ်ရှင်ဈေးဝယ်သွားနေစဉ် ရွှေထည်ပစ္စည်းနှင့်ငွေပျောက်ဆုံး

ဇွန် ၂၃ရက်၊ နံနက် ၇း၄၅နာရီခန့်တွင် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မြို့သစ်(၂)ရပ်ကွက်နေ၊ ဒေါ်သျှမ်၊ ၆၉နှစ်၊ ပညာရေးဌာန(ငြိမ်း)သည် နေအိမ်အား သော့ခတ်၍ မြနန္ဒာဈေးသို့ ဈေးဝယ်သွားခဲ့ပြီး ၈း၃၀နာရီခန့်တွင် ပြန်လည်ရောက်ရှိစဉ် နေအိမ်တံခါးမှာသော့ပိတ်လျက်မတွေ့ရသော်လည်း နေအိမ်အတွင်း ဝင်ရောက်စဉ် အိပ်ခန်းတံခါးပွင့်နေသဖြင့် စစ်ဆေးရာ ခုတင်ခြေရင်း အဝတ်အစားများထည့်သည့် ပလတ်စတစ်ပုံးအတွင်း၌ သိမ်းဆည်းထားသည့် ပိုက်ဆံအိတ်ဖြင့် ထည့်ထားသော ရွှေထည်ပစ္စည်းငါးမျိုးနှင့် ငွေငါးသိန်း(စုစုပေါင်း တန်ဖိုး ၅၃သိန်း)ပျောက်နေကြောင်း သိရသည်။

ထိုသို့ပျောက်ဆုံးမှုနှင့်ပတ်သက်၍ တိုင်တန်း၍ နယ်မြေရဲစခန်း (အမှတ်-၁၁)(ပ)၄၂၇/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၃၈၀အရအမှုဖွင့်ပြီး တရားခံဖော်ထုတ်ဖမ်းဆီးရေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။ SM-K

ငါးကန်အတွင်း ငါးသေများဆင်းကောက်ရာမှ ရေနစ်သေဆုံး

ဇွန် ၂၃ရက် မွန်းလွဲ ၁၂း၃၀နာရီက ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ သံလျက်မော်တောင်ရပ်ကွက်၊ ကန်တော်ကြီးကန်ပတ်လမ်း၊ ငါးမွေးမြူရေးကန်ထဲတွင် လူတစ်ဦးသေဆုံးနေကြောင်း သတင်းအရ မြို့မရဲစခန်းမှူး(ချမ်းမြသာစည်)နှင့်အဖွဲ့သည် သွားရောက်စစ်ဆေးရာ သေဆုံးသူမှာ ၎င်းရပ်ကွက်နေ အောင်ဘိုဘို၊ ၂၉နှစ်၊ မှီခိုဖြစ်ပြီး ငါးကန်အတွင်း ငါးသေများဆင်းကောက်ရာမှ ရေနစ်သေဆုံးခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသဖြင့် မန္တလေးဆေးရုံသို့ပို့အပ်ကာ မြို့မရဲစခန်း(ချမ်းမြသာစည်)သေမှုသေခင်း အမှတ်စဉ်၆/၂၀၁၄ဖြင့် ရေးဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိသည်။ SM-K

ရွှေတချောင်းမြောင်းထဲ ကားတစ်စီးထိုးကျ

ဇွန် ၂၂ရက်၊ ည ၉း၃၀နာရီခန့်က မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ၃၅လမ်း×၈၆လမ်းထောင့်တွင် ပါဂျဲရိုးယာဉ်တစ်စီး ရွှေတချောင်းမြောင်းအတွင်း ထိုးကျခဲ့သည့် ဖြစ်စဉ်တစ်ခုဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်မှာ ဦးကျော်ကျော်လွင်၊ ၄၈နှစ်သည် ပါဂျဲရိုးအမျိုးအစား ယာဉ်အမှတ် 1H . . . . ကို ၈၆လမ်းအတိုင်း မောင်းနှင်လာပြီး ၃၅လမ်းဆုံအရောက် အရှေ့ဘက်သို့ကွေ့စဉ် ကားတစ်စီးကို ရှောင်တိမ်းရာမှ ကွမ်းယာဆိုင်ကို ဝင်တိုက်ကာ ထိုးကျခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။ SM-K

နေအိမ်အတွင်း ပုန်းလျှိုးဝင်ရောက်သူ ဆင်ဝင်ပေါ်မှခုန်ချထွက်ပြေးစဉ် ဖမ်းဆီးရမိ

ဇွန် ၂၃ရက် နံနက် ၁နာရီက ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မြို့သစ်(၁)ရပ်ကွက်၊ ၆၅×သဇင်လမ်းထောင့်နေ ကိုကျော်ကျော်ထွန်း၊ ၃၄နှစ်၊ ဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်းနှင့် သက်နိုင်တို့နှစ်ဦးသည် အာရ်စီသုံးထပ်တိုက်အဆောက်အအုံတွင်ရှိနေစဉ် ဒုတိယထပ်မှ လူသံကြား၍ လိုက်လံရှာဖွေရာ ဒုတိယထပ်ဆင်ဝင်ပေါ်မှ လူတစ်ဦးခုန်ချထွက်ပြေးရာ အောက်တွင်ရပ်ထားသည့် ယာဉ်ပေါ်သို့ကျခဲ့သည်။ အဆိုပါလူသည် ဦးခေါင်းနောက်စေ့ ဖူးရောင်၊ မျက်နှာပွန်းပဲ့၊ ယာပေါင်ပြတ်ရှဒဏ်ရာတို့ ရရှိထားပြီးမပြေးနိုင်တော့သဖြင့် ရဲစခန်းသို့ အကြောင်းကြားရာ ရဲတပ်ဖွဲ့များရောက်ရှိ စစ်ဆေးခဲ့သည်။

အဆိုပါလူမှာ ချစ်ကိုကို၊ ၁၉နှစ်၊ ကျပန်း၊ အောင်သာယာရပ်ကွက်၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်နေသူဖြစ်ကြောင်းသိရသဖြင့် ကိုကျော်ကျော်ထွန်းက တိုင်တန်း၍ ချစ်ကိုကိုအား နယ်မြေရဲစခန်း (အမှတ်-၁၁)(ပ)၄၂၈/၂၀၁၄ပြစ်မှုပုဒ်မ ၄၅၆အရ အမှုဖွင့်ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးလျက်ရှိသည်။

ထာဝရကုမ္ပဏီမှ မီးခံသေတ္တာသော့ပျက်စီးခြင်းမရှိဘဲ ရွှေထည်နှင့်ငွေကြေးများ ပျောက်ဆုံး

မန္တလေးမြို့၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၇၈လမ်း၊ ၃၂လမ်းနှင့် ၃၃လမ်းကြားရှိ ထာဝရကုမ္ပဏီ၌ မေ ၂၁ရက်က မီးခံသေတ္တာအတွင်းရှိ ရွှေထည်ပစ္စည်းများအပါအဝင် ငွေကြေးများ သော့ပျက်စီးမှုမရှိဘဲ ပျောက်ဆုံးသွားကြောင်း ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် မြို့မရဲစခန်းသို့ တိုင်ကြားချက်အရ သိရသည်။

ထာဝရကုမ္ပဏီမှ မန်နေဂျာဖြစ်သူ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ပြည်ကြီးမျက်မှန်ရပ်ကွက်နေ ဦးမြင့်စိုးသည် ဇွန် ၂၁ရက် နံနက် ၁၀နာရီဝန်းကျင်ခန့်က ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်ရှိ ထာဝရကုမ္ပဏီ၏ ဥက္ကဋ္ဌ နေအိမ်၌ရှိနေစဉ် ထာဝရကုမ္ပဏီ၏ ဒုမန်နေဂျာဒေါ်ဆွေဆွေက ဒုတိယထပ် သူမရုံးခန်းအတွင်းရှိ မီးခံသေတ္တာကိုဖွင့်ကြည့်၍ သေတ္တာအတွင်း၌ရှိသော ရွှေထည်ကျောက်မျက်ပါပစ္စည်း (၁၄)မျိုး(စိစစ်နေဆဲ)ငွေကျပ် ငါးသိန်း၊ အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၂၄၈ဒေါ်လာ စုစုပေါင်းတန်ဖိုးကျပ် ၆၅၂၂၅၀၀ဖိုးပျောက်ဆုံးကြောင်း ပြောကြားလာသဖြင့် မန်နေဂျာဦးမြင့်စိုးက သွားကြည့်ရာ မီးခံသေတ္တာသော့မှာ ပျက်စီးမှုမရှိဘဲတွေ့ရသည်။ အဆိုပါ မီးခံသေတ္တာသော့မှာလည်း ဒေါ်ဆွေဆွေတစ်ဦးတည်းသာ ကိုင်ဆောင်ကြောင်းလည်း သိရသည်။

ဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ မန်နေဂျာဦးမြင့်စိုးက ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မြို့မရဲစခန်းသို့တိုင်ကြားရာ စခန်းက ပ/၄၄၈/၂၀၁၄ပြစ်မှုဆိုင်ရာ ဥပဒေပုဒ်မ ၃၈၀ဖြင့် အမှုဖွင့်အရေးယူထားကြောင်းသိရသည်။ SM-D

နွားချေးနှင့် ဖွဲကြမ်းအိတ်များ ဖုံးအုပ်၍ တမလန်းသစ်ခားရွေးတုံးများ သိုဝှက်သယ်ဆောင်

မန္တလေးမှနောင်ချိုဘက်သို့ ဖြတ်သန်းမောင်းနှင်သော တရားမဝင်သစ်တင်ယာဉ်များသည် နည်းမျိုးစုံသုံး၍ သစ်များကို သိုဝှက်သယ်ဆောင်နေကြောင်းသတင်းအရ ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်၊ သစ်တောဦးစီးအရာရှိနှင့်အဖွဲ့သည် လမ်းတစ်လျှောက် စစ်ဆေးရာ ဇွန် ၁၅ရက် နေ့လယ် ၂နာရီခန့်က မန္တလေးမှပြင်ဦးလွင်သို့ မောင်းနှင်လာသော မသက်ဘွယ် ဖော်တွန်အမျိုးအစား ခြောက်ဘီး ၄ခ/. . . . ယာဉ်သည် အနီးစခန်းမရောက်မီ ဒေါင်းတောမြို့ရှောင်လမ်းအတိုင်း မောင်းနှင်သွားသဖြင့် သစ်တောဝန်ထမ်းများက ရပ်တန့်စစ်ဆေးရာ မြို့ရှောင်လမ်းနှင့် ဆင်ခေါင်းလေးလမ်းဆုံအရောက် ရပ်တန့်စစ်ဆေးခဲ့သည်။

အဆိုပါယာဉ်ကို ယာဉ်မောင်းဆန်းဝင်းကျော်၊ ကွေ့ကြီးကျေးရွာ၊ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်နေသူ မောင်းနှင်ခဲ့ပြီး တမလန်းသစ်ခားရွေး ၃၃တုံး (၂. ၈၆၂၂တန်)ကို နွားချေးနှင့်ဖွဲကြမ်းအိတ်များ ဖုံးအုပ်သိုဝှက်သယ်ဆောင်လာသည်ကို ဖမ်းမိသည်။

ထို့အတူ ညနေ၅း၃၀နာရီခန့်ကလည်း ကျွဲနားထောက်ကျေးရွာမြောက်ဘက်၊ ကြက်ခြံဟောင်းအနီး၊ တမလန်းသစ်ခားရွေး၁၈တုံး(၂. ၀၉၅တန်)ကို ပိုင်ရှင်မဲ့အဖြစ် ဖမ်းဆီးရမိသည်။ စုစုပေါင်း ၅၁တုံး(၄. ၉၅၇တန်)နှင့်ယာဉ်အား မြို့နယ်သစ်တောဦးစီးဌာန၊ ဒိုးကွင်းသစ်တောပျိုးဥယျာဉ်သို့ ပို့ဆောင်ပြီး ဥပဒေနှင့်အညီ ဆက်လက်ဆောင်ရွက်အရေးယူသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ SM-K

မဟာအောင်မြေမြို့နယ် မဟာမြိုင်(၁)ရပ်ကွက်တွင် နေအိမ်ဖောက်ထွင်း ခိုးယူခံရ

ဇွန် ၂၆ရက် နံနက် ၈း၃၀နာရီခန့်က မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ မဟာမြိုင်(၁)ရပ်ကွက်နေ မျိုးမြင့်အောင်၊ ၄၂နှစ်၊ ကျောက်ပွဲစားသည် ဇနီးဖြစ်သူနှင့်အတူ သား/သမီး နှစ်ဦးအား ကျောင်းသို့လိုက်ပို့ပြီး လမ်း၉၀×၂၆လမ်းထောင့်ရှိ ပွဲရုံသို့ သွား၍ နေ့လယ် ၁၂း၁၅နာရီတွင် နေအိမ်သို့ပြန်လည်ရောက်ရှိစဉ် နေအိမ်အတွင်း အဝတ်အစားများ ပြန့်ကြဲနေသည်ကိုတွေ့ရှိရ၍ စစ်ဆေးရာ နေအိမ်အိပ်ခန်းအတွင်းရှိ သံသေတ္တာအတွင်း သိမ်းဆည်းထားသော ငွေစက္ကူရော ၇,၂၃၀,၀၀၀ ကျပ်နှင့် ဆွဲကြိုး နှစ်ကုံး၊ ဟန်းချိန်းတစ်ခု၊ ဆွဲသီး သုံးခု၊ နားကပ် တစ်ရန်၊ လက်စွပ် နှစ်ကွင်း(လက်ဝတ်ရတနာ တန်ဖိုး ၄,၅၅၀,၀၀၀)၊ စုစုပေါင်းတန်ဖိုး ၁၁,၇၈၀,၀၀၀ကျပ်မှာ ပျောက်ဆုံးနေကြောင်း တွေ့ရှိရသဖြင့် ညနေ ၅နာရီခန့်တွင် မျိုးမြင့်အောင်မှတိုင်တန်း၍ မမစ(မဟာအောင်မြေ)(ပ) ၃၇၀/၂၀၁၄ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၈၀အရ အမှုဖွင့်ပြီး တရားခံဖော်ထုတ် ဖမ်းဆီးရမိရေး တိုင်း/ခရိုင်(မှု/ကူ)အဖွဲ့တို့ဖြင့် ပူးပေါင်းစုံစမ်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရှိရပါသည်။ SM-K

O;rd&Uef;DwwfnmtaumiftD vkk:trma&;om;jypkdDf

ပန်းချီဦးအေးမောင်

သတင်းစာဆရာမကြီး လူထုဒေါ်အမာ၏
"ရွှေဒေါင်းတောင် ဆောင်းပါးများ"စာအုပ်တွင် ပါရှိသော
ဗမာ့ဖန်ကျိုဖိုဘေးမှာ လုပ်ငန်းဆောင်ရွက်နေသည့် ဦးကြီးငြိမ်း

ajrmu ကြယ်ခတ်ဝင်းမှာ ဖန်ကျိုတဲ့နေရာမှာ ဦးကြီးညိမ်းကို မိတဲ့သူဆိုလို့ တစ်ယောက်မှ မရှိဘူး။

ရှိတာကလည်း ဦးကြီးညိမ်းရယ်၊ ဦးမြရယ်၊ ကိုသင်းမောင်ရယ် သူတို့သုံးယောက်ပဲရှိတာ။ သုံးယောက်ထဲမှာတော့ ဦးကြီးညိမ်းက ထိပ်ဆုံးက။

ဖန်ကျိုပြီးတဲ့ ဖန်ချောင်းကို ဖိုထဲက ညှပ်နဲ့ဆွဲထုတ် နှစ်လံသုံးလံလောက်ထိ အဲဒီဖန်ချောင်းကိုဆစ်ကြည့် ဘယ်နေရာဆစ်ကြည့်ကြည့် ခြင်းလုံးခတ်နေတဲ့ ပုံကလေးတွေပါနေတာကို တွေ့ရတယ်။

ကျန်တဲ့သူနှစ်ယောက်က အဲဒီလိုမျိုး မလုပ်နိုင်ကြဘူး။

အမျိုးသမီးတွေ အကြိုက်များကြပြီး အသုံးများကြတဲ့ပစ္စည်းကတော့ ဦးကြီးရဲ့လက်ရာဖြစ်တဲ့ ဖန်ကြယ်သီးများပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

ဖန်ကြယ်သီးချင်း ယှဉ်ကြည့်လိုက်တဲ့အခါမှာ ဦးကြီးရဲ့လက်ရာက တစ်သီးတခြားသားနားနေတာမျိုးတွေ့ရတယ်။

ဦးကြီးက သူဖန်ကျိုထားတဲ့ ပစ္စည်းတွေကို သွေးတဲ့နေရာ၊ ဖောက်တဲ့နေရာတွေအားလုံးကို သူ့တပည့်ရင်းတွေကိုသာ ခိုင်းတယ်။

ဦးကြီးအိမ်ရဲ့နောက်က အလုပ်တဲကြီးမှာ ကျောက်သွေးတဲ့သူ ခြောက်ယောက်ရှိတယ်။ နေ့စဉ်နေ့တိုင်း သွေးနေကြရတာပဲ။ ဥပုသ်နေ့တစ်ရက်ကိုသာ နားကြရတယ်။

ကနေတဲ့ ဒေါင်းကလေးပုံကို ရောင်စုံနဲ့ဖော်ပြီး ကြယ်သီးအဝိုင်းထဲမှာ ထည့်ထားတဲ့ပုံက ကြည့်လို့လှတဲ့အတွက် ဈေးကွက်မှာ အရောင်းရသွက်လို့ သူ့ချည်း ရက်သတ္တပတ်လောက် ဖန်ကျိုတဲ့ ဦးကြီးရော ကျောက်သွေးတဲ့ သူ့တပည့်တွေရောဆိုတာက ဒေါင်းအလှည့်ရောက်ရင်အားရတယ် မရှိကြဘူး။ လူကြိုက်များတဲ့ပစ္စည်းဆိုတော့ လိုချင်တဲ့သူ မှာတဲ့လူတွေက များတယ်။

နောက်ရွှေမြေကြယ်သီးဆိုတာလည်း ရှိသေးတယ်။ သူကတော့ နီညိုရောင်အောက်ခံအပေါ် ရွှေမှုန့်ကလေးတွေကျဲထားသလို ရွှေရောင်တောက်ပနေတယ်။ အဲဒီရွှေမြေကြယ်သီးကလည်း လူကြိုက်များတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကဒါင်းကြယ်သီးကို မယှဉ်နိုင်ဘူး။

နိုင်ငံခြားကလာတဲ့ ဖန်ပေသီးကလေးတွေ ကြည့်ပြီးလုပ်တဲ့ဖန်ကြယ်သီးအလုံးကလေးတွေကိုလည်းလုပ်တယ်။ ကြယ်သီးအလုံးထဲမှာ ထည့်ထားတဲ့ ပန်းရောင်စုံတွေဟာ ကြည့်လိုက်ရင် ကြွနေသလို ထင်ရတယ်။

ဦးကြီးလုပ်ခဲ့တဲ့ ပုံစံဒီဇိုင်းတွေက များတယ်။ အဲဒါတွေကုန်အောင် ကျွန်တော်လည်း မရေးနိုင်ဘူး။ အဲဒီပုံစံတွေထဲက ထူးထူးခြားခြား မှတ်မိသလောက်ကလေးတွေကိုသာရွေးပြီး ခုလိုရေးပြနေရတာ။

အဲဒီအချိန်အခါတုန်းကတော့ ဦးကြီးရဲ့ဖန်ကြယ်သီးလုပ်ငန်းဟာ ပန်းပန်လျက်ပါလို့ဆိုရမှာပဲ။

မြန်မာတစ်နိုင်ငံလုံးမှာရှိတဲ့ မြို့တွေကလာပြီး ဝယ်ယူနေသူတွေဆိုတာ ပြောရင်ယုံနိုင်စရာမရှိလောက်အောင်များတာ။

အဲဒီလို ကောင်းစားခဲ့တဲ့ခေတ်တွေလွန်ပြီးလို့ ဦးကြီးတောင် ကျောက်စိမ်းလောကထဲရောက်နေပြီ။ ကျောက်စိမ်းပညာကိုလည်း ဦးကြီးက ကျွမ်းတယ်။

ဒီအချိန်ကျမှ ဒေါ်ဒေါ်(လူထုဒေါ်အမာ)က ကျွန်တော့်ကိုခေါ်ခိုင်းပြီး ဖန်ကျိုတဲ့လုပ်ငန်းနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဦးကြီးညိမ်းကို ဗျူးချင်တယ်လို့ ပြောတာကိုး။

ဒေါ်ဒေါ်က အကူအညီတောင်းတာကို ကျွန်တော့်အနေနဲ့ တာဝန်ရဲရဲမယူရဲခဲ့ဘူး။ ဟုတ်ကဲ့ ဖြစ်အောင်ကြိုးစားကြည့်ပါဦးမယ်လို့သာ မတင်မကျ ပြောခဲ့ရတာ။

ဦးကြီးက ထင်မိထင်ရာကြီးဥစ္စာ၊ ဦးကြီးအိမ်နဲ့ကျွန်တော်တို့အိမ်ဆိုတာ ဝင်းထရံမခြားဘူး၊ ကူးဖို့သန်းဖို့ကတော့ တောင်ဘက် မြောက်ဘက် တိုးလျှိုပေါက်ပဲ။ အဲဒီတုန်းက ကျွန်တော်မြောက်ကြယ်ခတ်ဝင်းထဲမှာပဲ နေတာ။

ဦးကြီးတို့ဘက်ကူးသွားပြီး ဒေါ်ဒေါ်ကဦးကြီးရဲ့ ဖန်ကျိုပညာနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဗျူးချင်တယ်ပြောတဲ့ အကြောင်းပြောပြတဲ့အခါ-

ဗျူးတယ်ဆိုတာ ဘာတုန်း ငါမသိဘူးဆိုပြီး ပြောတယ်။

ဆွေးနွေးမေးမြန်းချင်တယ်ပြောတာပါလို့ အရင်ရှင်းပြရတယ်။

ငါတတ်တဲ့ ဖန်ကျိုပညာနဲ့ မင်းပြောတဲ့ ဒေါ်အမာဆိုတာနဲ့က ဘာမှပတ်သက်တာမဟုတ်ဘဲ ရှုပ်ရှုပ်ယှက်ယှက်ငါ့ဆီမခေါ်ခဲ့ပါနဲ့တဲ့။

ဦးကြီးကလည်း ဘယ့်နှယ့်ဒေါ်အမာနဲ့ မပတ်သက်ရမှာလဲ ဒေါ်ဒေါ်ကစာရေးဆရာမပဲ၊ အကုန်ပတ်သက်တာပေ့ါ။

ဒေါ်ဒေါ်မသိတဲ့ ဖန်ကျိုပညာရပ်တွေကို ဖန်ကျိုပညာရှင်ဦးကြီးကို မေးမြန်းမယ်။ ဦးကြီးဖြေတဲ့အဖြေတွေကို စာပေနဲ့ပြုစုမယ်။ ပြုစုပြီးတဲ့စာမူတွေကို မဂ္ဂဇင်းတိုက်ကိုပို့မယ်။ မဂ္ဂဇင်းထဲမှာပါလာတဲ့ ဆောင်းပါးရဲ့အကြောင်းအရာတွေကို ဖတ်ကြတဲ့သူတွေက ဦးကြီးရဲ့ ဖန်ကျိုပညာအပေါ်စိတ်ဝင်စားကြမယ်။ သိရှိကြမယ်ဆိုရင် ဖန်ကျိုပညာရဲ့ တန်ဖိုးတွေဟာ မြင့်လာမယ်။ နားလည်လာကြမယ်။ ဒီသဘောအယူအဆတွေ ဆောင်နေတဲ့အတွက် ဦးကြီးအနေနဲ့ ဒေါ်ဒေါ်နဲ့ အမေးအဖြေလုပ်တဲ့ကိစ္စကို ခွင့်ပြုသင့်တဲ့အကြောင်း ဦးကြီးသဘောပေါက်အောင် ကျွန်တော်လည်း အတော်ကြိုးစားပြောယူရတယ်။

အဲဒီလိုရှည်ရှည်ဝေးဝေး ရှင်းပြတဲ့အခါကျမှ မင်းဒါလောက်တောင်ပြောလှတာ ဒေါ်အမာကို ခေါ်ခဲ့စမ်းကွာလို့ ခွင့်ပြုလိုက်တယ်။

ဒီသတင်းကို ဒေါ်ဒေါ့်ဆီသွားပြီး ဝမ်းသာအားရပြောကြားရတယ်။

ဒေါ်ဒေါ်ကလည်း ခုလိုအဆင်ပြေသွားတယ်ဆိုတာသိရတဲ့အတွက် ကျွန်တော့်ကို ကျေးဇူးတင်ကြောင်း ပြောပါတယ်။

ဦးကြီးနဲ့ဆက်ဆံဖို့ဆိုတာ လွယ်ကူတဲ့ကိစ္စမဟုတ်တဲ့အကြောင်းကို ဒေါ်ဒေါ်က ဆရာမြမျိုးလွင်ဆီကတစ်ဆင့်ကြားထားတာကိုး။ ဒါကြောင့်မို့ ကျွန်တော့်ကိုခေါ်ပြီး အကူအညီတောင်းရတာတဲ့။

ကျွန်တော်ကလည်း ဒေါ်ဒေါ့်မျက်နှာကြောင့် မလွှဲသာလို့သာ ကြားကဆောင်ရွက်ပေးရတာ။ ဦးကြီးက အစစအရာရာပြောရဆိုရတာ ဘုကန့်လန့်ကျတဲ့သူဆိုတော့ ပြောရမှာဝန်လေးတယ်။

နောက်တစ်နေ့ထမင်းစားပြီးအချိန်မှာ ဦးကြီးအိမ်ကို ဒေါ်ဒေါ်ရောက်လာတယ်။ ဒေါ်ဒေါ်နဲ့အတူ ကိုသိန်းတန်လည်း လွယ်အိတ်ကလေးလွယ်ပြီး ပါလာတယ်။

ကျွန်တော်လည်း ဦးကြီးကို ဒေါ်ဒေါ်နဲ့မိတ်ဆက်ပေးပြီး ပြန်ခဲ့တယ်။ အဲဒီအချိန်က ကျွန်တော့်မှာ အလုပ်တွေက များနေတော့ ဦးကြီးတို့အနားမှာမနေနိုင်ခဲ့ဘူး။

ညနေ ၅နာရီလောက်ကျမှ ဒေါ်ဒေါ်တို့ပြန်သွားကြတာ မြင်လိုက်ရတယ်။ ဘာတွေမေးလို့ဘာတွေဖြေတယ်ဆိုတာ ကျွန်တော်မသိလိုက်ရဘူး။

နောက်တစ်ပတ်လောက်ကြာတော့ ဦးကြီးဆီကို ဒေါ်ဒေါ်ရောက်လာတယ်။ ဦးကြီးအကြောင်းရေးထားတဲ့ ဆောင်းပါးပါတဲ့ စန္ဒာမဂ္ဂဇင်းလက်ဆောင်ကို ဒေါ်ဒေါ်ကိုယ်တိုင်လာပေးတယ်။

ဒေါ်ဒေါ်ပေးတဲ့ စန္ဒာမဂ္ဂဇင်းကိုကြည့်ပြီး ဦးကြီးကိုကြည့်ရတာ အတော်ခိုက်သွားတဲ့ပုံရတယ်။

ကိုသိန်းတန်ရိုက်သွားတဲ့ ဦးကြီးရဲ့ဓာတ်ပုံကို တစ်မျက်နှာအပြည့်ဖော်ပြထားတာဆိုတော့ ဦးကြီးကြိုက်ပြီပေ့ါ။

ဒေါ်ဒေါ်က စည်းရုံးရေးတော့ အတော်အောင်မြင်တယ်။

နောက်တစ်နေ့မှာ လူထုတိုက်က ကိုမောင်မောင် ကျွန်တော့်အိမ်ရောက်လာတယ်။ နက်ဖြန်နေ့လယ် ၁နာရီမှာ ဦးကြီးဆီကို လာမယ်ဆိုတာ ဒေါ်ဒေါ်က ကြိုတင်ပြောခိုင်းလိုက်တယ်။

ကျွန်တော်က ဆက်သွယ်ရေးလုပ်ပြီး ဦးကြီးကို သွားပြောပေးရတယ်။

သူ့ခမျာမအားတဲ့ကြားက ငါ့ဆီလာလာနေရတာ အားနာပါတယ်။ ငါက အားနေတဲ့သူဆိုတော့ ငါကပဲ သူ့ဆီသွားလိုက်ပါ့မယ်တဲ့။

ဦးကြီး လေသံပြောင်းသွားပြီ။ သူ့ခမျာတွေ ဘာတွေတောင် ဖြစ်လာကုန်ပြီ။

ဒါပေမဲ့ ဒီတစ်ခေါက်တော့ မင်းငါနဲ့လိုက်ခဲ့ဦးတဲ့။ ငါက လူထုတိုက်မရောက်ဖူးဘူးလို့ ပြောတယ်။

ဦးကြီးနဲ့အတူ လူထုတိုက်ကို လိုက်သွားရတယ်။ ဒီတုန်းက ဒေါ်ဒေါ်ရဲ့ အလုပ်ခန်းက မြောက်ဘက်မှာ။

ဦးကြီးကိုတော့ တောင်ဘက်က ဧည့်ခန်းမှာပဲ ဧည့်ခံရင်း မေးမြန်းတယ်။ ကျွန်တော်က အလုပ်တွေများနေလို့ နားမထောင်နိုင်ခဲ့ဘူး။

- x - x - x - x -

ဒေါ်ဒေါ့်ရဲ့ ဆန္ဒဖြစ်မြောက်အောင်
ဆောင်ရွက်ပေးခဲ့ရတဲ့အတွက်နဲ့-
ဦးကြီးနဲ့အဆင်မှပြေပါ့မလားဆိုပြီး
ရင်တမမဖြစ်နေခဲ့ရတာ
အခုတော့ ဘဝင်ကျသွားရပါပြီ။

ပန်းချီဦးအေးမောင်

ဗမာ့ဖန်ကျိုလုပ်ငန်း

ppfwkdif;ol;pm;twGuf owif;aumif; y;vkdufw,f

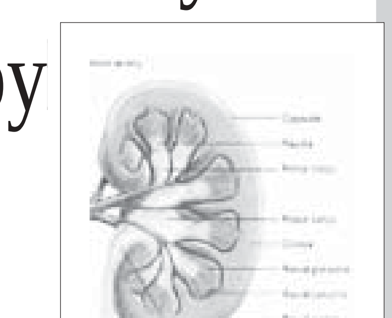
စစ်တုရင် ကစားနည်းကို မြတ်နိုးသူများအတွက် သတင်းကောင်းတစ်ခု ပါးလိုပါတယ်။

Ray Robson အမည်ရှိ ကမ္ဘာပေါ်မှာ အသက်အငယ်ဆုံး စစ်တုရင် ဂရင်းမာစတာတစ်ဦး မန္တလေးမြို့ကို ရောက်ရှိနေပါတယ်။ မန္တလေးမြို့၊ ၅၂လမ်း၊ ၃၄လမ်းနှင့် ၃၅လမ်းကြားမှာရှိတဲ့ ဧရာဝတီနိုင်ငံတကာကျောင်းမှာ ခေတ္တလာရောက်ပြီး ပညာပို့ချလျက်ရှိပါတယ်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ စစ်တုရင်အကျော်အမော်များနှင့် နိုင်ငံတကာစစ်တုရင်ကစားနည်းကို စိတ်ဝင်စားသူများ အမေရိကန်စစ်တုရင်ဂရင်းမာစတာ Ray Robson နဲ့ စကားစမြည်ပြော၊ အတွေ့အကြုံဖလှယ်ခွင့်ရရှိမှာဖြစ်ပါတယ်။ အခကြေးငွေတစ်ပြားတစ်ကျပ်မျှမပေးရဘဲ မေတ္တာနဲ့ဖလှယ်ခွင့်ရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

ဧရာဝတီနိုင်ငံတကာကျောင်းတည်ထောင်သူ ဦးအောင်ကိုလတ်၊ ဖုန်း/ ၀၉-၂၀၀၀၇၀၁ နဲ့ ဆက်သွယ်တွေ့ဆုံနိုင်ပါတယ်။ **SM-D**

ao;cJe aususuy b,vqupy



သွေးချိုဆီးချိုရောဂါဆိုတာ သွေးထဲမှာ သကြားဓာတ်မြင့်နေပြီ။ ပုံမှန်ဖြစ်အောင် မထိန်းနိုင်ပါက ခန္ဓာကိုယ်ထဲက သွေးကြောကြီး၊ သွေးကြောလတ်၊ သွေးကြောငယ်၊ သွေးကြောမွှားတွေ အားလုံး ပျက်စီးစေတဲ့ ရောဂါဆိုးကြီးဖြစ်ပါတယ်။

ကျောက်ကပ်ဟာ သွေးထဲရှိ ခန္ဓာကိုယ်အတွက် လိုအပ်တဲ့ အာဟာရဓာတ်နဲ့ သတ္တုဓာတ်တွေကို ပြန်စုပ်ယူပြီး ခန္ဓာကိုယ်အတွက် မလိုအပ်တဲ့ အညစ်အကြေးအဆိပ်အတောက်တွေကို စစ်ယူပြီး ဆီးအဖြစ်နဲ့ စွန့်ထုတ်ပေးတဲ့ အင်္ဂါပစ္စည်းဖြစ်ပါတယ်။ကျောက်ကပ်အတွင်းပိုင်းမှာ အလွန်သေးငယ်တဲ့ သွေးကြောမွှားကလေးတွေ သန်းပေါင်းများစွာရှိပြီး သွေးကြောမွှားကလေးတွေက ဆန်ခါအဖြစ်နဲ့ ဆောင်ရွက်ပါတယ်။ သွေးချိုဖြစ်တဲ့အခါ ဒီသွေးကြောမွှားကလေးတွေ တဖြည်းဖြည်းပျက်စီးလာတယ်။ အညစ်အကြေးစွန့်ထုတ်တဲ့အလုပ်ကို ပီပီပြင်ပြင် မလုပ်နိုင်တော့ဘူး။ အသားဓာတ်တွေကိုလည်း ပုံမှန်မစုပ်ယူနိုင်တော့ဘဲ ဆီးထဲပါသွားပြီး (အသားဓာတ်)ဆုံးရှုံးစေတယ်။ ဒီလိုအခြေအနေမျိုးမှာ ထိန်းချုပ်ကုသနိုင်ရင် တော်သေးတယ်။ ထိန်းချုပ်ကုသမှု ညံ့ဖျင်းလာရင် အသားဓာတ်တွေအများကြီးဆီးထဲပါသွားတဲ့အနေအထားရောက်သွားမယ်။ အဲဒီနောက်မှာ နောက်ဆုံးအဆင့် ကျောက်ကပ်ရောဂါဖြစ်သွားမယ်။ ကြာလာတာနဲ့အမျှ အဆိပ်အတောက်အညစ်အကြေးတွေ မစုပ်ထုတ်နိုင်တော့ဘဲ ကျောက်ကပ်လုပ်ငန်းအပေါ် ဝန်ပိလာတယ်။

ကျောက်ကပ်ကိုယ်တိုင် အညစ်အကြေးတွေ မထုတ်နိုင်တော့တဲ့အခါ ကျောက်ကပ်ဆေးတာ လုပ်ရတော့တယ်။ တစ်သက်လုံးလုပ်ရမှာဖြစ်လို့ ကျောက်ကပ်အစားထိုးလဲလှယ်တာမျိုး လုပ်ရတယ်။

ဒါကြောင့် သွေးချိုဆီးချိုရှိသူများအနေဖြင့် ရောဂါနုနုရင့်ရင့် သွေးတွင်းသကြားဓာတ်ကို တင်းတင်းကျပ်ကျပ် ထိန်းသိမ်းနိုင်ခြင်း၊ကျောက်ကပ်ဆေးခြင်း၊ ကျောက်ကပ်အစားထိုး လဲလှယ်ရခြင်းများမဖြစ်အောင်လုပ်နိုင်ကြောင်း သုတေသနစမ်းသပ်မှုများအရ သိရပါတယ်။

သို့ဖြစ်ရာ သွေးချိုရှိသူများဟာ သွေးဖိအား(သွေးပေါင်ချိန်)ပုံမှန်အတိုင်းဖြစ်အောင်ထိန်းရပါ့မယ်။ ကိုယ်အလေးချိန်ချရမယ်။ ဆားနည်းနည်းပဲ စား။ အရက်နဲ့ဆေးလိပ်ရှောင်၊ ကာယလေ့ကျင့်ခန်းတွေ မှန်မှန်လုပ်သင့်ပါတယ်။

ri;x uau

twkdYt xd.. t[dt[d

- armifvkdifarT; -

usm;

ဧည့်သည် ဝမ်းကွဲညီမကို အိမ်ရှင်ဒေါ်ခွေးမက ပြောသည်။
ဟဲ့.. မိစံခွေး၊ ညည်းယောကျ်ားက ကျားနဲ့သိပ်တူ ပါလားအေ့..
' ရဲရင့်ပြီး သန်မာလို့ ချီးကျူးတာလား ..'
မဟုတ်ဘူး.. အစားကြမ်းလို့..

oifum;csuf

ပါမောက္ခက ဆေးကျောင်းသားများကို လက်ချာပေးသည်။
ဆရာဝန်ဆိုတာ ဆေးကုတတ်ရုံနဲ့ မပြီးဘူး၊ ပိုက်ဆံလည်းတောင်းတတ်ရတယ်(ဟုတ်ပေါင်..) လူနာစိတ်ချမ်းသာအောင် ပြောတတ်ရတယ်။
ကျောင်းသားတစ်ဦးက ထမေးသည်။
' ဒါဆို.. အသားဝါရောဂါသည် ကောင်မလေးကို ဘယ်လိုပြောရမလဲ ဆရာ..'
ကိုရီးယားမလေးနဲ့ သိပ်တူတာပဲလို့ ပြော..

rqkdjzpfcsef

အန်တီပေါ..
' ဘာလဲ မောင်မိုးထိရဲ့..'
ကျွန်တော် မသိလို့ မေးပါရစေ ..
' မေးပါ.. မေးပါ..'
မုဆိုးမဖြစ်တာ တော်တော်ကြာပြီလား..
ယောကျ်ားဆုံးသွားကတည်းက ပါပဲကွယ်..

uqkdD,fxifw,f

ဦးသောင်းညွှာ..
' ဟေ ..'
လူပျိုကြီးဘဝနဲ့ အရိုးထုတ်တော့မှာလား..
' အဲသလောက် ကံကောင်းမယ် မထင်ဘူး ..'

vmua[h

မင်းတို့မန္တလေးရဲ့ ပရဟိတစိတ်ကိုတော့ မချီးကျူးဘဲနေလို့မရတော့ဘူး..၊ ဟိုမှာကြည့်စမ်း၊ လိုင်းကားစီးမယ့် ခရီးသည်တွေကို တွဲယူဖေးမကူညီနေကြတာ သူ့ထက်ငါ အလုအယက်ပါပဲလား..
' ရမ်းမပြောနဲ့၊ အဲဒါကားစပယ်ယာတွေ ပါစင်ဂျယ် လုနေတာ ..'

ESkv yJkv ..

မနေ့ညက ခင်ဗျားတို့ အခန်းမှာတည်းတဲ့ဧည့်သည်ဟာ နဲ့ဆရာဖြစ်ရမယ်..
' မဟုတ်ပါဘူး၊ ရိုးရိုးအရပ်သားပါ ..'
ဒါဆို ပဲတော်တော်များများ စားထားတဲ့သူဖြစ်ရမယ်။

ပညာရေးသည် နိုင်ငံရေးဖြစ်သည် (၅)

ဒေါက်တာအောင်မြင့် (ဆေး-မန်း)

ynmaa&;wiA[c&yuiravqmcsaa&;

ဆရာသိုက်ရေ -

aemu တစ်ပတ်မှာပဲ ဆက်ပါရစေ တော့လို့ ပြီးခဲ့တဲ့အပတ်က ပြောခဲ့တဲ့ ရန်ကုန်ပညာရေးခရီးအကြောင်းကို ဆက်ပါရစေ။ ရန်ကုန်တော်ဝင်နှင်းဆီမှာ ဇွန် ၇ရက်နဲ့ ၈ရက်တွေမှာ တက်ခဲ့ရတဲ့ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ရဲ့ NNERက ကြီးမှူးကျင်းပခဲ့တဲ့ Decentralization in education အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲ အတွေ့အကြုံတွေပါ။ တကယ့်ခေါင်းစဉ်အပြည့်အစုံက Seminar on Decision Making in Education: Centralization Vs Decentralization ဖြစ်ပါတယ်။ ပထမနေ့မှာ နိုင်ငံခြားသားပညာရှင်လေးဦးက Seminar (ဆွေးနွေးပွဲချ)ပုံသဏ္ဍာန်နဲ့ ဟောပြောဆွေးနွေးပါတယ်။ ပြည်တွင်းပြည်ပက တက်ရောက်သူ ပေါင်း ၃၀၀ကျော်ပါတယ်။ ဘုန်းတော်ကြီးသင်ကျောင်းများက ဆရာတော်များမှသည် တက္ကသိုလ်က ဆရာ ဆရာမတွေ၊ ကျောင်းသားတွေ၊ ဆရာများသမဂ္ဂ၊ ကျောင်းသားသမဂ္ဂက ကိုယ်စားလှယ်တွေ ၊ အငြိမ်းစား ဆရာ ဆရာမကြီးတွေစသဖြင့် အလွှာစုံ စိတ်ဝင်တစား တက်ရောက်လာကြတာ တွေ့ရပါတယ်။ ဒုတိယနေ့မှာတော့ တက်ရောက်လာသူတွေကို အဖွဲ့လေးဖွဲ့ခွဲပြီးတော့ (၁)ကျောင်းအခြေပြုစီမံခန့်ခွဲမှု (၂) ဗဟိုချုပ်ကိုင်သော ပညာရေးစနစ်၏ ဆိုးကျိုးသက်ရောက်မှုများနှင့် ဖြေရှင်းရမည့်နည်းလမ်းများ (၃) ဗဟိုချုပ်ကိုင်မှုလျှော့ချသော ပညာရေးစနစ်တွင် ဘဏ္ဍာငွေပံ့ပိုးမှုများနှင့် ခွဲဝေသုံးစွဲမှု (၄)ပညာရေးဆိုင်ရာ ဆုံးဖြတ်ချက်ချမှတ်ရာတွင်ပါဝင်သင့်သူများပါဝင်နိုင်ရေးအတွက် တိုက်တွန်းရန် နည်းဗျူဟာများအစရှိတဲ့ ခေါင်းစဉ်လေးခုကို အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲပုံစံနဲ့ ဆွေးနွေးစေပါတယ်။ မနက်ပိုင်းမှာ အုပ်စုလိုက်ဝိုင်းဝန်းဆွေးနွေးပြီး ရလာတဲ့အချက်တွေကို နေ့လယ်ပိုင်းမှာ အားလုံးစုံညီရှေ့မှောက်တင်ပြပြီး ဝိုင်းဝန်းထပ်မံဖြည့်စွက်ဆွေးနွေးကြပါတယ်။ ရှုထောင့်စုံက တင်ပြလာတာတွေ၊ မမျှော်လင့်တဲ့ မေးခွန်းတွေ၊ ဉာဏ်ပညာဗဟုသုတအတွေ့အကြုံတွေကို အခြေခံပြီး ဖြေကြားသွားကြပုံတွေက စိတ်ဝင်စားစရာ မှတ်သားစရာကောင်းလှသလို တန်ဖိုးလည်းအင်မတန်ရှိပါတယ်။

ကျွန်တော်တို့ တိုင်းပြည်ဟာ ၁၉၆၄ ခုဦးနေဝင်းစစ်အစိုးရရဲ့ စနစ်သစ်ပညာရေးစတင်ချိန်ကနေ အခုအချိန်အထိ ဗဟိုချုပ်ကိုင်မှု အလွန်ကြီးမားတဲ့ ပညာရေးစနစ်တွေနဲ့ချည်တွေ့ခဲ့ရပါတယ်။ ကမ္ဘာ့အဆင့်မီပညာရေး၊ အတွေးအခေါ်ကိုရင့်ကျက်ထက်သန်စေမယ့်ပညာရေး၊ ပြဿနာဖြေရှင်းနိုင်စွမ်း၊ တီထွင်ဖန်တီးနိုင်စွမ်းတွေကို အားပေးတဲ့ ပညာရေးဘဝအတွက်လိုအပ်တဲ့ ကျွမ်းကျင်မှုတွေကို တတ်ကျွမ်းသွားစေမယ့် ပညာရေးတွေဟာ စစ်အာဏာရှင်အစိုးရရဲ့ ဗဟိုချုပ်ကိုင်မှုကြောင့် ဆိတ်သုဉ်းသွားခဲ့တယ်။ မြန်မာ့ဆိုရှယ်လစ်ပညာရေးစနစ်ဟာ Propaganda Curriculum လို့ခေါ်တဲ့ ဝါဒဖြန့်သင်ရိုးညွှန်းတမ်းတွေကို Rote Learning လို့ခေါ်တဲ့ အလွတ်ကျက်အနက်သဘောကိုအလေးမထားဘဲ အလွတ်ရှတ်ဆိုစာပြန်ခြင်း နည်းစနစ်နဲ့ သင်ယူတာကိုပဲ အားပေးထားလိုက်ပါတော့တယ်။ ကနေ့ ကျွန်တော်တို့တွေ့နေရတဲ့ ထောင့်စုံဘက်စုံမှာ အတွေ့တွေ့ ချွတ်ခြုံကျနေရတဲ့ နိုင်ငံတော်ရဲ့အခြေအနေတွေဟာ စုပ်ဝဲထဲမှာ မြုပ်ဆင်းသွားနေသလို ဆက်တိုက်ကျဆင်းသွားခဲ့ရတဲ့ ပညာရေးစနစ်ကြောင့်လည်း တစ်ကြောင်း ဖြစ်ပါတယ်။ ဗဟိုချုပ်ကိုင်မှုနဲ့ အာဏာရှင်စနစ်ကြောင့် အခြေအနေမှန်ကိုသိလိုမှုနေတဲ့ မှားနေတာကို ပြင်ပေးချင်တဲ့ ပညာရှင်တွေ ပြည်သူတွေရဲ့ စေတနာတွေအသံတွေဟာ အထက်က တာဝန်ရှိသူတွေဆီကို မရောက်နိုင်ခဲ့ပါဘူး။ အဖြစ်မှန်နဲ့ ပြည်သူ့အသံတွေဟာ ဘယ်တုန်းကမှ အာဏာရှင်တွေဆီကို မရောက်ခဲ့ပါဘူး။ ဗဟိုချုပ်ကိုင်မှု အမိန့်နာခံမှုနဲ့အသားကျနေတဲ့ စစ်အာဏာရှင်များကလည်း သူတို့ဉာဏ်မီသလောက် ပညာရေးမူဝါဒကိုချမှတ်၊ ဝါဒဖြန့်ဖို့ အာဏာတည်မြဲရေးကို ဦးတည်တဲ့ လမ်းညွှန်ချက်၊ အမိန့်တွေကို ပညာရေးဝန်ကြီးဌာနကိုပေး၊ ပညာရေးဝန်ကြီးဌာနကလည်း အကြောက်တရားအောက်မှာ ရောက်ရှားဆိုပြီ မပြည့်စုံတဲ့အရင်းအမြစ်တွေနဲ့ဖြစ်သလို အကောင်အထည်ဖော်၊ ဆရာဆရာမတွေဟာလည်း မဝရေစာစိတ်ဓာတ်ကျနေရာ အခြေအနေပေါင်းစုံနဲ့ မျှော်လင့်ချက်ကင်းမဲ့စွာ သင်ကြားပေး(အရင်က မြန်မာ့လူ အဖွဲ့အစည်းမှာ အနန္တဂိုဏ်းဝင်ကျေးဇူးရှင်ဆိုပြီး ဘုရားနဲ့တစ်ဝိုက်းတည်းထားခဲ့ရတဲ့ ဆရာ ဆရာမတွေဟာ အာဏာရှင်စနစ်ဆိုးရဲ့အောက်မှာ ရိက္ခာမရ သိက္ခာမ လိပ်ပြာမလုံဖြစ်သွားတော့ စိတ်ဓာတ်ပါကျသွားတာ သူတို့ကိုအပြစ်မဆိုသာပါဘူး။ ဤကား စကားချပ်) ကလေးတွေမှာလည်း အလွတ်ကျက်တတ်တာကလွဲလို့ အမှားအမှန် အကောင်းအဆိုးအကြောင်းအကျိုးတွေကို ဝေဖန်ပိုင်းခြားတတ်တဲ့ ပညာဉာဏ်ကိုရ၊ တီထွင်ကြံဆတတ်ဖို့ဆိုတာ ဝေလာဝေး၊ မိဘတွေမှာလည်း ငွေသာကုန် ပညာမတတ်တဲ့ ကိုယ့်ကလေးရဲ့ အနာဂတ်ရှေ့ရေးအတွက် ရင်မအေးရတဲ့ အဆိုးသံသရာကြီးလည်နေလိုက်တာ ဒီနေ့ထိပါပဲ။

အခုကြောင့်နိုင်ငံပြီလားဆိုတော့ သေသေချာချာ ဒီမိုကရေစီ မပြောင်းလဲသေးပါဘူး။ အသံသာ မြည်ဟောက်တဲ့ သကြိန်အခြောက်လိုပါပဲ။ ဘယ်နှယ်ပိုင်းပေါ့။ ဒီနှယ်ပိုင်းမယ် လုပ်နေကြတုန်းပဲ။ ဗဟိုချုပ်ကိုင်မှုကို ဆက်လက်အားပေးမယ့် ပညာရေးဥပဒေတွေ ပြဋ္ဌာန်းနိုင်ဖို့ကြိုးစား နေကြတုန်းပါပဲ။ သမ္မတကြီးကိုယ်တိုင် သမ္မိန့်ခွန်းထဲမှာ ဗဟိုချုပ်ကိုင်မှု လျှော့ချပေးမယ်လို့ ပြောခဲ့ပေမယ့် သူ့လူတွေကတော့ နားလည့်ပါ့မလည်ပါ့နဲ့ အာဏာတွေ၊ လုပ်ပိုင်ခွင့်တွေကို ဆက်လက်ချုပ်ကိုင်ထား နိုင်ဖို့ ကြိုးစားကြဆဲပါပဲ။ ဗဟိုချုပ်ကိုင်မှုကြောင့် မထိရောက် မအောင်မြင်ခဲ့တဲ့ ပညာရေးစနစ်ဆိုးတစ်ခုကို တကယ်ကောင်းစေလိုတဲ့ စေတနာနဲ့ တိုင်းပြည်အတွက်ပြောင်းပေးဖို့ ဝန်လေးနေကြတယ်လို့ ခံစားမိတယ်။ တက်ဝလာကျောင်းနှင့်ဗိုဇ်မှာ ကြိုတွေ့နေရတဲ့ ပြဋ္ဌာန်းစာအုပ်မလှလောက်တဲ့ ပြဿနာ၊ စီမံခန့်ခွဲရေးပြဿနာ၊ ငွေရေးကြေးရေး ပြဿနာတွေကိုကြည့်လိုက်ရင် တာဝန်ရှိသူတွေရဲ့ Vision, mission, commitment, management စတာတွေ မှန်ကန်ရဲ့လားလို့ မေးခွန်းထုတ်စရာ ဖြစ်နေပါတယ်။ ပါးစပ်ကပဲ ပြောပြီး တော့လက်ကမပါတဲ့ လုပ်ရပ်တွေကတော့ အလကားပါပဲ။ တကယ်တော့ Decentralization- ဗဟိုချုပ်ကိုင်မှုလျှော့ချရေးဆိုတာ ပညာရေးမှာရောပါအားလုံးကောင်းစေနိုင်တဲ့ ဥစ်ပါးဆေးမဟုတ်ပါဘူး။ မထိရောက် မအောင်မြင်တော့တဲ့ ပညာရေးစနစ်တစ်ခုကို အမြန်ဆုံးပြန် ကောင်းလာအောင် အားလုံးပါဝင်ဆောင်ရွက်ပြုပြင်နိုင်ဖို့ လမ်းဖွင့်ပေးတဲ့ နည်းလမ်းတစ်ခုမျှသာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဗဟိုအစိုးရက မဖြစ်မနေဆက်လက် တာဝန်ယူရတဲ့ အပိုင်းတွေလည်း ပါကိုပါရပါတယ်။ ဘာတွေကို လျှော့ချပေးရသလဲဆိုတော့ ဥပမာ- ပညာရေးဆိုင်ရာဆုံးဖြတ်ချက်တွေ ချပိုင်ခွင့်ကို ကျောင်းအဆင့်ထိ ပေးအပ်ရပါတယ်။ ကျောင်းအုပ်ချုပ်သူတွေ၊ ကျောင်းကောင်စီ၊ မိဘတွေ၊ ကျောင်းအကျိုးတော်ဆောင်တွေကအဖွဲ့နဲ့ မိမိကျောင်းအတွက် ထိရောက်အောင်မြင်မယ့် ကာလဒေသနဲ့ ကိုက်ညီမယ့် အဆုံးအဖြတ်တွေကို ဝိုင်းဝန်းစဉ်းစားပြီး ဆုံးဖြတ်ချက်ချအကောင်အထည်ဖော်ခွင့် ရလာပါတယ်။ ဒါကို Deconcentration (သို့မဟုတ်) Administrative decentralization လို့ခေါ်ပါတယ်။ School autonomy or school-based management လို့လည်းခေါ် ကြပါသေးတယ်။ Devolution လို့ခေါ်တဲ့ ဗဟိုချုပ်ကိုင်မှုလျှော့ချရေးကျင့်စဉ်မှာတော့ ပညာရေးဆိုင်ရာ ဆုံးဖြတ်ချက်တွေချမှတ်ဖို့ အခွင့်အာဏာကို ပြည်နယ်နဲ့တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရတွေကို လွှဲအပ်တာဖြစ်ပါတယ်။ အခြေခံပညာရေးကိစ္စတွေကိုသာ လွှဲအပ်ပြီး အဆင့်မြင့်ပညာရေးကို ဗဟိုကဆက်လက်တာဝန်ယူထားတာမျိုးလည်း ရှိပါတယ်။ Devolution မှာတော့ ပြည်နယ်နဲ့ တိုင်းဒေသကြီးအဆင့် အစိုးရတွေမှာ ဒါတိုင်းတည့်သွင်းခွဲဝေလေ့မရှိတဲ့ ပညာရေးဘတ်ဂျက်ဟာ အခုထည့်သွင်းခွဲဝေပေးရပါတယ်။ ဒီနည်းနဲ့ပညာရေးအသုံးစရိတ်ကို တတ်နိုင်သမျှ တိုးမြှင့်ပေးခြင်းလည်း ဖြစ်ပါတယ်။

ဒီလိုလျှော့ချပေးလိုက်မှုကြောင့် ပညာရေးဆုံးဖြတ်ချက်တွေချမှတ်မှုဟာ အနီးကပ် ပတ်သက်နေတဲ့ဆရာတွေ၊ မိဘတွေ၊ ကျောင်းသားတွေနဲ့ ကျောင်းအကျိုးတော်ဆောင်တွေ လက်ထဲရောက်သွားပြီး ကိုယ့်ကျောင်းကို ကိုယ့်ဒေသ ပိုကောင်းလာအောင် လူအား ငွေအား စေတနာအားတွေနဲ့ လုပ်ပိုင်ခွင့်ရသွားကြတယ်။ တာဝန်သိမှု တာဝန်ယူမှုတွေ ပိုလာပြီး ကလေးတွေရဲ့ ပညာရေးက ပိုမိုတိုးတက်လာလေ့ရှိပါတယ်။ ဒေသဆိုင်ရာ အစိုးရတွေရဲ့ အနီးကပ်ကြီးကြပ်မှုကြောင့် ထိရောက်အောင်မြင်မှုတွေ ပိုလာရပါတယ်။ ဒီမိုကရေစီကျင့်စဉ်များကို ကျင့်သုံးခွင့်ရခြင်း၊ ဒေသဆိုင်ရာ (သို့မဟုတ်)လူမျိုးစုဆိုင်ရာ ဘာသာစကားနဲ့သင်ကြားမှု လေ့လာထုံးစံများကို ပိုမိုသင်ကြားခွင့်ရရှိခြင်း၊ ပညာရေးတွင် မိဘနှင့်ပြည်သူတို့၏ ပါဝင်မှု၊ တာဝန်ယူမှုတိုးမြှင့်လာခြင်း၊ သင်ကြားမှု သင်ယူမှုစွမ်းရည်များတိုးတက်လာခြင်း၊ ကျောင်းသင်ပညာရေး၏ အရည်အသွေးများတိုးတက်လာခြင်းစတဲ့ ကောင်းကျိုးတွေဟာ ဗဟိုချုပ်ကိုင်မှုလျှော့ချပေးတဲ့ ပညာရေးစနစ်ရဲ့ထင်သာမြင်သာ အကျိုးကျေးဇူးတချို့ဖြစ်ပါတယ်။ စာသင်ကျောင်းတွေရဲ့ အခြေအနေကောင်းလာလို့ ကျောင်းအပ်သူ၊ ကျောင်းထားသူများလာတာကိုလည်း အပိုဆောင်းကောင်းကျိုးတစ်ခုအနေနဲ့ ရနိုင်ပါသေးတယ်။ မကောင်းတာတွေလည်း ရှိပါသေးတယ်။ အောက်ခြေကနေ ထိရောက်အောင်မြင်အောင် အကောင်အထည်ဖော်နိုင်မယ့် လူသားအရင်းအမြစ်တွေရှိရင် အဲဒီကြောင်းရဲ့ ပညာရေးဟာ ဖွံ့ဖြိုးတက်ညစ်သွားတာမျိုးလည်း ရှိနိုင်ပါတယ်။ ဒါမျိုးတွေကို ကာကွယ်နိုင်ဖို့ ဗဟိုအစိုးရက လုံလောက်သော သင်တန်းတွေကိုပေးရမယ်။ လိုအပ်တဲ့ အကာအကွယ်အစီအမံတွေကို လာဘ်မြင်စွာ ကြိုတင်ဆောင်ရွက်ပေးထားရပါမယ်။ အရေးကြီးတဲ့အတန်းတွေအတွက်(ဥပမာ-လေးတန်း၊ ရှစ်တန်း) တပြေးညီ ပညာရေးအဆင့်အတန်းစံနှုန်း သတ်မှတ်ချက်တွေ ချထားပေးရမယ်။ ဒေသအလိုက်ကြွယ်ဝမှုတွေ ကွာခြားနိုင်တာဖို့ ဒီကွာခြားမှုတွေကို နည်းနိုင်သမျှ အနည်းဆုံးဖြစ်အောင် ဗဟို အစိုးရကပဲ ကြိုတင်တွက်ချက်ဘတ်ဂျက်ချထားမှု ပြုရပါတယ်။ ဒါတွေကြောင့်မို့ ဗဟိုအစိုးရရဲ့ အရေးပါတဲ့ကဏ္ဍတွေ အများကြီးကျန်ပါတယ်လို့ ကျွန်တော်စောစောက တင်ပြခဲ့တာပါ။ ပညာရေးမှာ Decentralization ဆိုတာ ရေတိုမှာ အခက်အခဲတွေရှိတတ်ပေမယ့် ရေရှည်မှာတိုင်းပြည်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးနဲ့ ဒီမိုကရေစီစနစ် အဓွန့်ရှည်တည်မြဲရေးအတွက် အကောင်းဆုံးရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုတစ်ခု ဖြစ်တယ်လို့ အိန္ဒိယရဲ့ ပညာရေးသုခမိန်ဟန်နားဝေက ဆိုခဲ့ပါတယ်။

ထိရောက်အောင်မြင်တဲ့ကျောင်းဆိုတာ မိမိရဲ့အနာဂတ်၊ ကျောင်းသားလေးတွေရဲ့ အနာဂတ်နဲ့တိုင်းပြည်ရဲ့ အနာဂတ်ကို တာဝန်ယူနိုင်တဲ့ ကျောင်းလို့ဆိုပါတယ်။ မြန်မာပြည်မှာ ဒီလိုကျောင်းတွေ ပြန်လည်ပေါ်ထွန်းလာရေးအတွက် နည်းလမ်းကောင်းတစ်ခုအနေနဲ့ decentralization in education ကိုဆွေးနွေးပြီး တင်ပြနေတာပါ။ နှစ်ငါးဆယ်ကျော် အကောင်အထည်ဖော်ချိန်ရလျက်နဲ့ ကျဆုံးသွားခဲ့တဲ့ ပညာရေးစနစ်နေရာမှာ ပြန်ကောင်းလာစေရမယ့် နည်းလမ်းတစ်ခုကို ဝိုင်းဝန်းဆွေးနွေးပြီး တိုင်းပြည်အတွက် ပေးအပ်နေကြတာပါ။ ရှေ့ကါတစ်ခုအတွက် ဆေးကောင်းတစ်ခုကို ပေးနေတာပါ။ သောက်ရမယ့် လူနာကမသောက်ပြန်ရင်လည်း ဒီရောဂါကတော့ နာတာရှည်လိမ့်ဦးမယ်လို့သာ ---။

a'¦uwmatmijri(aq;-re;)

y&[waillu,av;rm;Eil jrw'¦evruna&;toi;w

ပရဟိတဗြောင်ယ်လေးများ၏ စက်ရေတွင်းတူးဖော်ပေးမှုနှင့် မတည့်အလှူငွေအပါအဝင် မန္တလေးမြို့၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ ငွေတော်ကျီကျေးရွာ၊ မြတ်ဒါနလှူမှုကုသိုလ်ရေးအသင်းတို့၏ ဖူးပေါင်းထည့်ဝင်လှူဒါန်းငွေဖြင့် ပြည်သူအများရေကောင်းရေသန့် သုံးစွဲနိုင်ရေးအတွက် ရေပါလန် ၃၀၀၀ဆံ့ အုတ်ရေစင်တစ်ခုကို အဆိုပါ မြတ်ဒါနအသင်းရုံးရှေ့တွင် တည်ဆောက်ပြီးစီးသွားပြီဖြစ်သည်။

"ကျွန်တော်တို့အရပ်က ရေချိုရှားပါးတဲ့အရပ်ပါ။ သောက်ရေအတွက် ဒီကနေ နှစ်မိုင်နီးပါး လောက်ဝေးတဲ့ မိုးထိအောင်စည်ကျောင်းတိုက်မှာ သွားခပ်ရတာပါ။ အခုဆိုရင် ပရဟိတဗြောင်ယ်လေးများအဖွဲ့က ကမကထလုပ်ပြီး သောက်သုံးရေရဖို့ စက်ရေတွင်းတူးပေးတော့ ပိုကောင်းသွားတာပေါ့။ သောက်ရေအတွက် အဆင်ပြေသွားတာပေါ့"ဟု မြတ်ဒါနလှူမှုကုသိုလ်ရေးအသင်းဥက္ကဋ္ဌဦးမျိုးတင်က ပြောသည်။

ငွေတော်ကျီကျေးရွာတွင်နေ ပြည်သူများ သောက်သုံးရေရရှိရေးအတွက် စက်ရေတွင်းတူးဖော်ပေးမှုအပါအဝင် အုတ်ရေကန်ဖြစ်မြောက်ရေးအတွက် ပရဟိတဗြောင်ယ်လေးများက ထည့်ဝင်လှူဒါန်းငွေကျပ် ၂၁သိန်း၊ မြတ်ဒါနလှူမှုကုသိုလ်ရေးအသင်းက ထည့်ဝင်ငွေကျပ် ၂၆သိန်း၊ စုစုပေါင်း ၄၇သိန်း အကုန်ကျခံကာ အုတ်ရေစင်ကို တည်ဆောက်လှူဒါန်းခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

"ကန်ရဲ့အထက်ပိုင်းမှာ ရေဂါလန် ၂၅၀၀ ကျော်လောက်ထားတယ်။ အဲဒါက မိုးရေထင်းရေအရေးပေါ်သုံးဖို့မီးသတ်ကားတွေ ရေထည့်ပေးဖို့ထားတာ။ အောက်ကန်မှာက ရေကို ရေသန့်စက်နဲ့ စစ်ပြီး အများပြည်သူသောက်သုံးနိုင်အောင်၊ သုံးစွဲနိုင်အောင် ရေသန့်ကိုပေးတာပါ။ ရေကိုတော့ အချိန်ကန့်သတ်မထားဘဲ ၂၄နာရီရေပေးဝေနေပါတယ်။ နေအေးတဲ့ ညနေပိုင်းနဲ့ညပိုင်းမှာ ရေလာခပ်ကြတာများပါတယ်"ဟု အသင်းဥက္ကဋ္ဌဦးမျိုးတင်က ပြောပါသည်။

SM-D

trm;yaMu.kH&nf;&SifMum;a&;ppfaq;a&;wGifa&muf&SdaeonfhOya'ynmq&mrsm;\ u,fwifqif&Si;fa&;tpDtpOf

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးသဘင်ပညာရှင်များအစည်းအရုံး၏ လုပ်ဆောင်ချက်များမှာအုပ်စုဖွဲ့အနိုင်ကျင့်သည့်ပုံစံဖြင့်လုပ်ဆောင်နေကြောင်း မြို့နယ်သဘင်ပညာရှင်များအစည်းအရုံးရှိ သဘင်လုပ်သားများ၏ အများပိုင်ငွေမှာလည်း စာရင်းသာရှိပြီး ဘဏ်စာရင်း ဖွင့်လှစ်ထားနိုင်ခြင်းမရှိကြောင်း ရွေးချယ်တင်မြှောက်ခံထားရသော ဥက္ကဋ္ဌတစ်ဦးအနေဖြင့် အများပိုင်ငွေကို ဘဏ်စာရင်းဖွင့်လှစ်၍အပ်ရန် အကြိမ်ကြိမ်အခါခါတင်ပြသော်လည်း ယခုအချိန်ထိ လုပ်ဆောင်မှုမရှိသေးကြောင်း ဇွန် ၂၄ရက်နံနက် ၁၀နာရီက မန္တလေးမြို့၊ ၈၄လမ်း၊ D&G စားသောက်ဆိုင်တွင်ပြုလုပ်သော သဘင်အစည်းအရုံးအခြေအနေ ပေါင်းစုံဖြစ်စဉ် စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်းပွဲတွင် မဟာအောင်မြေမြို့နယ်သဘင်ပညာရှင်များအစည်းအရုံးဥက္ကဋ္ဌ စမားဝါဒေဝီမြင့်ကပြောသည်။

အဖွဲ့ ကိုးဖွဲ့၊ ဆိုင်းအဖွဲ့ ၁၁ဖွဲ့ရှိကာ သဘင်လုပ်သား ၄၀၀ကျော်ခန့်ရှိကြောင်း သိရသည်။ မြို့နယ်သဘင် အစည်းအရုံးအနေဖြင့် ဇာတ်တည်ထောင်ခွင့်မှ ရရှိသော အချို့ငွေ၊ ပွဲမိန့်ငွေနှင့် ဇာတ်ထောင်သူနှင့် သဘင်လုပ်သားများ၏ ဝါကိစ္စရှင်းငွေမှ ရရှိသောငွေများကို စုစည်းထားကာ သဘင်လုပ်သားအများပိုင်သော ငွေဖြစ်သည်။ မဟာအောင်မြေ သဘင်အစည်းအရုံးတွင် သာမက ကျန် ခြောက်မြို့နယ်တွင်လည်း ဘဏ်စာရင်းမဖွင့်ထားကြောင်း အဆိုပါရှင်းလင်းပွဲမှ ဖော်ဆောင်သိရသည်။

ငွေရေးကြေးရေး ရှုပ်ထွေးနေ

"ကျွန်မက မဟာအောင်မြေမြို့နယ်မှာရှိတဲ့ သဘင်လုပ်သားတွေရဲ့ ရွေးချယ်တင်မြှောက်မှုနဲ့ သဘင်ပညာရှင်များ အစည်းအရုံးရဲ့ဥက္ကဋ္ဌနေရာကိုရခဲ့ပါတယ်။ ဥက္ကဋ္ဌတာဝန်ထမ်းဆောင်ရတဲ့အပိုင်းမှာလည်း သဘင်အနုပညာရှင်သမားတွေရဲ့ ချွေးနဲစာများကို ကိုယ်ကျိုးစီးပွားအတွက် ကော်မတီတချို့က အလွဲသုံးစားလုပ်နေတာကို မပြောက်သွားဖို့ရယ်၊ သူတို့တွေရဲ့ ချွေးနီးစာငွေတွေ မှန်မှန်ကန်ကန်ထားရှိသုံးစွဲနိုင်ဖို့ တာဝန်ယူလုပ်ဆောင်ခဲ့တာပါ။ ကျွန်မတို့မြို့နယ်မှာ အလုပ်အမှုဆောင် ကိုးဦးဖွဲ့ထားပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ မြို့နယ်မှာ ရှိတဲ့ ငွေကြေးကိုတော့ ဘဏ္ဍာရေးမှူးထိပ်သီးသန်းသန်းက မကိုင်ရဘဲ ဒုဥက္ကဋ္ဌ သန်းငွေအောင်နဲ့ အတွင်းရေးမှူးကိုရန်အောင်တိုးတို့ကကိုင်ထားပြီး ခုချိန်ထိ ဘဏ်စာရင်းဖွင့်လှစ်တာမရှိပါဘူး။ သူတို့ လက်ထဲမှာ သဘင်လုပ်သားအများပိုင်ငွေ ရှစ်သိန်းကျော်ရှိနေပါတယ်။ ခုထိ ဒါကိုစာရင်းပြနိုင်သေးပါဘူး"ဟု ဥက္ကဋ္ဌစမားဝါဒေဝီမြင့်က ပြောသည်။

ငွေရေးကြေးရေး ရှင်းနိုင်လို့ ဥက္ကဋ္ဌကို ဖြုတ်ရန် ကြံစည်

"အခုလို ပွင့်လင်းလာတဲ့အချိန်အခါမှာ အားလုံးကို ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းချပြစေချင်ပါတယ်။ ငွေစာရင်းရှင်းတမ်းကိစ္စ ပြောဆိုတိုင်း သူတို့မကျေနပ်ကြပါဘူး။ အဲဒီတော့ ကျွန်မနေရာကိုလွယ်မှာ ဥက္ကဋ္ဌနေရာကနေ ကျွန်မကိုဖြုတ်ချဖို့တိုင်ပင်စရာတောကြတယ်။ တိုင်းဒေသကြီးဥက္ကဋ္ဌဦးစိန်မောင်းကိုယ်တိုင် အုပ်စုဖွဲ့ပြီးတော့ ဖြုတ်ချဖို့ လုပ်ကြတယ်။ ကျွန်မက အစည်းအဝေးပုံမှန်မတက်ဘူး၊ လုပ်ရည်ကိုင်ရည်မရှိဘူးဆိုတဲ့ပုံစံနဲ့ ဖြုတ်ချဖို့ကြိုးစားကြတာပါ။ ငွေစာရင်းမရှင်းနိုင်လို့ ထွက်ရတဲ့ဥက္ကဋ္ဌပဲ ကြားဖူးပါတယ်။ ငွေစာရင်းရှင်းနိုင်လို့ ဖြုတ်ချခံရတဲ့ဥက္ကဋ္ဌ ဘယ်မှာမှမကြားဖူးပါဘူး။ သူတို့တွေက အုပ်စုဖွဲ့ပြီး ကျွန်မကို အတင်းလက်မှတ်ရေး ထိုးပြီး ဥက္ကဋ္ဌနေရာက ထွက်ခိုင်းပါတယ်။ လုံးဝလက်မှတ် မထိုးခဲ့ပါဘူး။ ဒါနဲ့ သူတို့က မဟာအောင်မြေမြို့နယ် သဘင်အစည်းအရုံးကိုဖျက်သိမ်းကြောင်း စာထုတ်လာပါတယ်။ ဒီလိုမရိုးမသားလုပ်ဆောင်နေတဲ့ ကိစ္စနဲ့ပတ်သက်ပြီး မြန်မာနိုင်ငံသဘင်ပညာရှင်များအစည်းအရုံး(ဗဟို)ကို ဇွန် ၂၀ရက်က တိုင်ကြားထားသလို သက်ဆိုင်ရာဌာနဆိုင်ရာတွေကိုလည်း တိုင်ကြားထားပါတယ်"ဟု ဒေဝီမြင့်ကပြောသည်။

ကော်မတီဝင်တွေက တင်ပြလို့ ဖျက်သိမ်းရဟုဆို

ငွေရေးကြေးရေးကိစ္စများအပါအဝင် မြို့နယ် သဘင်အစည်းအရုံးဖျက်သိမ်းခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး သဘင်အစည်းအရုံးသို့ဆက်သွယ်မေးမြန်းရာ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်သဘင်အစည်းအရုံး၏ဥက္ကဋ္ဌနှင့်သန်းငွေအောင်မှာ မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးရုံးသို့ သွားနေကြောင်း ဖုန်းကိုင်သူအမျိုးသမီးတစ်ဦးက ပြန်လည်ဖြေဆိုခဲ့ပြီး တိုင်းဒေသကြီးသဘင်အစည်းအရုံး ဥက္ကဋ္ဌ ဦးစိန်မောင်းက ကော်မတီဝင်များ တင်ပြလာ၍ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်နှင့် ချမ်းအေးသာဇံမြို့နယ်သဘင်အစည်းအရုံးများကို ဖျက်သိမ်းထားကြောင်း ငွေစာရင်းများသိလိုပါက ရုံးတွင်လာကြည့်နိုင်ကြောင်း ပြန်လည် ဖြေကြားသည်။

ဗဟိုက ခွင့်ပြုချက်မရပါက ဖျက်သိမ်းခွင့်မရှိ

မြို့နယ်သဘင်အစည်းအရုံး ဖျက်သိမ်းခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ဗဟိုအစည်းအရုံး ဥက္ကဋ္ဌဦးမြတ်ကြည်အား ဆက်သွယ်မေးမြန်းရာတွင် ဗဟို၏ခွင့်ပြုချက်မရဘဲ ဖျက်သိမ်းခွင့်မရှိကြောင်း၊ အဆိုပါ မြို့နယ်များ ဖျက်သိမ်းသည်ကိုလည်း မိမိမသိရပါကြောင်း ပြန်လည်ဖြေကြားခဲ့သည်။

ငွေရေးကြေးရေးရှင်းမပြနိုင်သည့် ကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်းပွဲသို့ စမားဝါဒေဝီမြင့်နှင့်အတူ သဘင်အနုပညာရှင်များ စာနယ်ဇင်းဆရာများ တက်ရောက်ကြကြောင်း သိရသည်။

SM-D

uíer[pnf;urf;Ouf&,dGuf[Ekdif;xyf]fD ;rSm jyefvnfzGifhNyD

အလျှုရှင်များ၏ စုပေါင်းထည့်ဝင်လှူဒါန်းငွေဖြင့် ဝယ်ယူခဲ့သော ဂျပန်နိုင်ငံထုတ် ဟီးနိုးအမျိုးအစားမီးသတ်ယာဉ်မှာ ဇွန် ၂၄ရက် ညပိုင်းက မန္တလေးမြို့၊ ချမ်းအေးသာဇံမြို့နယ်၊ ကမ္ဘာ့မဟီရပ်ကွက် ဒေသအရန်မီးသတ်ရုံးသို့ ရောက်ရှိလာပြီဖြစ်သည်။

"အလှူရှင်တွေ စုပေါင်းလှူဒါန်းငွေနဲ့ ဝယ်တာပါ။ ၂၁၅သိန်းလောက်ကျပါတယ်"ဟု ဒေသအရန်မီးသတ်တပ်ဖွဲ့မှူးကပြောသည်။

ခြောက်လုံးထိုးအင်ဂျင်အမျိုးအစား ဟီးနိုးဂျပန်မီးသတ်ယာဉ်မှာ ရေခနဲဇယ်ခေါင်း လေးခေါင်းပါရှိပြီး ရေဂါလန် ၄၀၀ဆံ့ ခေတ်မီမီးသတ်ယာဉ်ဖြစ်သည်။

ကမ္ဘာ့မဟီရပ်ကွက်ဒေသအရန် မီးသတ်စခန်းတွင် ယခင်က အင်္ဂလန်နိုင်ငံထုတ် ဒင်းနစ်အမျိုးအစားမီးသတ်ယာဉ်တစ်စီးသာရှိခဲ့ပြီး ယခုအခါ ဂျပန်နိုင်ငံလုပ် ဟီးနိုးမီးသတ်ယာဉ်ရောက်ရှိလာပြီဖြစ်သောကြောင့် မီးငြိမ်းသတ်ရေးနှင့် မီးဘေးကာကွယ်ရေးလုပ်ငန်းများတွင်များစွာထိရောက်စွာလုပ်ဆောင်နိုင်တော့မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

tcsKpm;wmrsm;av om;ysupf;avqwm [wovm;

လူအများအထင်မှာ အချိုများများစားတာ သွားတွေ ပျက်စီးလွယ်တယ်လို့ ယူဆထားပါတယ်။ တကယ်တော့ သွားတွေ ပျက်စီးတာ အချိုစားမှုကြောင့်ဆိုတာထက် အချိုတွေစားပြီး သွားကို ကောင်းကောင်း မသန့်စင်လို့ပါ။ ခံတွင်းထဲက ပိုးမွှားတွေဟာ အချိုသကြားဓာတ်တွေ၊ ကာဗိုဟိုက်ဒြိတ်ကစီဓာတ်တွေစားပြီး အက်စစ်တွေထုတ်၊ သွားရဲ့ကြွေလွှာကို တိုက်စားရာကနေ သွားတွေနဲ့စေတာ ပိုပေါက်တွေ ဖြစ်စေတာပါ။ ပါးစပ်ထဲမှာ သကြားဓာတ်တွေ ကြာကြာရှိနေလေ ဗက်တီးရီးယားတွေ အားကောင်းလေပါပဲ။ ဒါကြောင့် သကြားလုံး၊ ချောကလက်နဲ့ အချိုအဆိမ့် မလိုင်လိုဟာမျိုးတွေ စားပြီးတိုင်း ချက်ချင်း သွားတိုက်ပါ။ လေ့လာချက်တွေအရ ချောကလက်သုံးတောင့်စားပြီးချက်ချင်း သွားတိုက်တာက တစ်တောင့်စားပြီး သွားမတိုက်တဲ့ သူထက် သွားပိုးစားဖို့ အခွင့်အလမ်းပိုနည်းပါတယ်။

တစ်ဆင့်စကားတစ်ဆင့်နားယောင်ပြီး အချိုစားများရင် သွားပိုးစားတတ်တယ်လို့ လက်ခံထားကြတာ များနေပါတယ်။ တကယ်တော့ အချိုစားများတာ၊ နည်းတာထက် အချိုကိုပါးစပ်ထဲမှာ ကြာကြာမထားဖို့ အရေးကြီးပြီးချင်း သွားတိုက်ဖို့ အထူးလိုပါတယ်။ သွားမတိုက်ရင်တောင် ပလုတ်ကျင်းတာ မဖြစ်မနေလုပ်ရပါမယ်။ ဒါဆိုရင် အချိုစားများပေမယ့် သွားပိုးစားတာ၊ သွားနဲ့တာတွေ အဖြစ်နည်းပါလိမ့်မယ်။

ri;xuaum

y;ay;i;ly; a&*;ve 3000q| twa&pi wnaqmuly;p;

q&m0;pu te;!atmiajr&y!yvyr! ze;-066-42334

a&rEav;

ဟောစာတမ်း

၂၀၁၄ - ဇွန် ၂၉ရက် မှ ဇူလိုင် ၅ ရက် အထိ

ကုန်ဆုံးသွားတဲ့ ငွေကြေးဥစ္စာတွေ ပြန်ရှာလို့ရပါတယ်။ အသက်မသေအောင်တော့ လုပ်လို့ရမည် မထင်ဘူး။ အသက်ရှည်အောင် လုပ်လို့ရမည်ထင်ပါတယ်။ ဒီရက်ပိုင်းကျန်းမာရေးသာကောင်းအောင်ဂရုစိုက်ပါ။ လူမသေ ငွေမရှားပါ။ ဒီတစ်ပတ်အိမ်မှာနေရင်း လောကုတ္တရာစီးပွားရှာပါ။ နောက်တစ်ပတ်မှ စပြီး နေရင်းထိုင်ရင်း သွားရင်းလာရင်းလောကီစီးပွားရှာပါ။ ကိုယ်တိုင်သစ်သီးဖော်ရည်လုပ်သောက်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၂၊ ၇* ။ **ယတြာ** – *သံပုရာဖျော်ရည်အေးအေး ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ငွေနှင့်ပစ္စည်း အနည်းငယ်ဝင်လာတာ၊ ကျိန်းကျေတယ်လို့ ထင်လျှင် ကျန်းကျေသည်။ ကောင်းတာဈေးဦးပေါက်တယ်လို့ ထင်လျှင် ကောင်းတာတွေများစွာရလာမည်။ မိမိစိတ်ကို ကောင်းတာမွေးမြူပါ။ ကောင်းတဲ့ဘက်ကပဲတွေးယူပါ။ ကောင်းတာတွေပဲ ပွားများလာမည်။ မပေါက်သောထီလက်မှတ်များ စွန့်ပစ်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၃၊ ၇* ။ **ယတြာ** – *ရေကျက်အေး ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ဖြစ်လိုရာတွေ မှား၊မှန်၊ ဆိုးကောင်း စဉ်းစားချင့်ချိန်ခြင်းမပြုဘဲ စိတ်မြန်ကိုယ်မြန်လုပ်လိုက်လျှင် ကိုယ်စိတ်ပင်ပန်းအောင်၊ အခက်အခဲကြုံ၊ အောင်မြင်မှုမရ ဖြစ်လိမ့်မည်၊ ကျန်းမာရေး၊ စီးပွားရေး၊ ပညာရေး၊ အချစ်ရေး၊ အိမ်ထောင်ရေး၊ လူမှုရေးတွေအားလုံး ကိုယ်၊ စိတ်၊ နှလုံး၊ ချမ်းသာအောင် ကောင်းကျိုးတွေရလိုလျှင်တော့ အသိဉာဏ်ခိုင်းတာလုပ်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၃၊ ၄* ။ **ယတြာ** – *ပတ္တပိုက်ဆွမ်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ဆိုးကျိုးတွေက အနိုင်ယူနေတာ အရှုံးပေး ငုံ့ခံနေခြင်းထက် အနိုင်ရအောင် အသိဉာဏ်နှင့် ဖွဲ့သတ္တိရှိရှိ ရင်ဆိုင်တိုက်ခိုက်မှ လူတော်ဖြစ်မှာပေါ့။ မကောင်းမှုကို သိ၊ ကောင်းမှုကိုလည်း သိ၊ လုပ်သင့်တာလုပ်မှ လူကောင်းဖြစ်မှာပေါ့။ ယနေ့မှစပြီး မိမိ အသိဉာဏ်နှင့် ဖွဲ့၊ သတ္တိကသာ ကိုယ်၊ စိတ်၊ နှလုံးချမ်းသာအောင် မ,နိုင်တာကို သိပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၅၊ ၆* ။ **ယတြာ** – *ပန်းသုံးမျိုး ဘုရားကပ်လှူပါ။*

မိသားစုအဆင်မပြေဖြစ်ရခြင်း၏ အကြောင်းခံကိုရှာကြည့်ပါ။ သူ့ဘက်က လိုအပ်တာတွေ့လျှင် အသိပညာပေးပါ။ မိမိဘက်က လိုအပ်တာရှိလျှင်လည်း ပြင်လိုက်ပါ။ အဆင်ပြေသွားပါမည်။ စီးပွားရေးအဆင်မပြေဖြစ်လာလျှင် အကြောင်းခံကို ရှာကြည့်ပါ။ အခြေအနေနှင့် အချိန်အခါကြောင့်ဖြစ်လျှင် သည်းခံစောင့်ပါ။ လိုအပ်တာရှိလျှင် ပြုပြင်လိုက်ပါ။ ကောင်းသွားမည်။ ကျန်းမာရေးမကောင်းလျှင် အကြောင်းခံရှာကြည့်ပါ။ မစားသောက်သင့်တာရှောင်လိုက်လျှင် ကောင်းသွားမည်။ မြန်မာ့ရိုးရာအစားအစာပဲ စားသောက်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၁၊ ၅* ။ **ယတြာ** – *မြေပဲယို ဘုရားကပ်လှူပါ။*

သား၊ သမီးဖြစ်လျှင် မိဘကို ဆန့်ကျင်မှုမပြုသင့်ပါ။ မိဘဖြစ်လျှင် သား၊သမီးမကောင်း၊ မိဘခေါင်းမဖြစ်စေနှင့်။ ခေါင်းကမိုးလုံအောင်နေပါ။ တပည့်ဖြစ်လျှင် ဆရာကိုလေးစားပါ။ ဆရာဖြစ်လျှင်လည်း တပည့်မကောင်းဆရာ့ခေါင်းမဖြစ်ရအောင် ဖြောင့်ဖြောင့်သွားပြပါ။ အသက်ရှည် ကျန်းမာချမ်းသာလိုလျှင် မြိုးမြီချွေတာသင့်တာ သိပါ၊ သိမှာပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၀၊ ၂* ။ **ယတြာ** – *နှမ်းယို ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ရခဲတဲ့လူ့ဘဝ တန်ဖိုးရှိရှိ အသက်ရှည်စွာနေနိုင်ဖို့၊ စားသောက်သင့်တာ စားသောက်မှ ကျန်းမာမည်။ ဉာဏ်ရွှင် လာဘ်မြင်မည်။ လူဖြစ်ရကျိုးနပ်အောင် တရားအသိနှင့် ဝတ်၊စား၊သွား၊လာ၊ ပြောဆိုနေထိုင်လုပ်ကိုင်တတ်မည်။ ကောင်းတာရအောင် ရှိအောင်ကြိုးစားရမှာ မိမိတာဝန်ပါ။ လူကြည့်ပေါင်းပါ။ ကောင်းသူဟာ မကောင်းသူနှင့်တွေ့တတ်လို့ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၅၊ ၇* ။ **ယတြာ** – *ဒူးရင်းယို ဘုရားကပ်လှူပါ။*

qm;vi;Bu;rk "mwayi;rÍL b&m;Bu;yawmusi;y

ကျေးလက်ဒေသသုံး တောင်ရိုးကုန်အများဆုံး ရောင်းချသည့် ဆားလင်းကြီးမြို့ ခတ်ပေါင်းမဥ္ဇူဘုရားကြီးပွဲတော်ကို နယုန်လပြည့်ကျော် ၅ရက်မှ ၁၀ရက်အထိကျင်းပကြောင်း သိရသည်။

နယုန်လတွင်ကျင်းပသည့်ပွဲတော်ဖြစ်သဖြင့် ဒေသခံများက နယုန်လပွဲဟု ခေါ်ကြသည်။ ရှေးက တောင်တော်ကြိုနတ်ပွဲအဖြစ် ကျင်းပခဲ့ရာ သူကြီးခေတ်ကုန်ပြီးနောက် တော်လှန်ရေးကောင်စီအစိုးရလက်ထက်မှာ ခတ်ပေါင်းမဥ္ဇူဘုရားကြီး ဂေါပကအဖွဲ့မှ ဈေးကောက်ခံယူ၍ကျင်းပသဖြင့် ယခုအခါတောင်တော်ကြိုပွဲ၊ ခတ်ပေါင်းမဥ္ဇူဘုရားကြီးပွဲအဖြစ် ပူးပေါင်းကျင်းပလျက်ရှိသည်။

ပွဲတော်ဈေးတန်းတွင် မကွေးမြို့နယ်၊ ပခုက္ကူမြို့နယ်၊ မြိုင်မြို့နယ်၊ ရေစကြိုမြို့နယ်၊ ပုလဲမြို့နယ်၊ ယင်းမာပင်မြို့နယ်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ မုံရွာမြို့နယ်နှင့် မန္တလေးမြို့များမှ ၁၂ပွဲဈေးသည်များ၊ ဒေသထွက်ကုန်ပစ္စည်းဈေးချသူများလာရောက်ရောင်းချသဖြင့် ဒေသတွင်းပွဲတော်များတွင် စည်ကားသည့်ပွဲတော်ဖြစ်သည်။

နယုန်လပြည့်ကျော် ၈ရက်ညမှ ၁၀ရက်အထိ တောင်တော်ကြိုနတ်နန်းတွင် ကနားပွဲကျင်းပရာ ရိုးရာနတ်တက် နတ်ဆက်လာသူများလာရောက်သဖြင့် အဆိုပါရက်များတွင် ပိုမိုစည်ကားသည်။ ပွဲတော်ဈေးတန်းတွင် ရောင်းချသည့်ပစ္စည်းများထဲမှ တောင်ရိုးကုန်များဖြစ်သော ထွန်တုံး၊ ထွန်တံ၊ ထွန်ဆံ၊ ထွန်သွား၊ ထွန်ကိုင်း၊ ဇဉ်တုံး၊ သစ်သားတိုင်များ၊ ဆန်ကောဆန်ခါ၊ နှီးတောင်း၊ လျှော်တောင်းနှင့် အုန်းသီး၊ ငှက်ပျောသီးအရောင်းဆိုင်များမှာ ပွဲမပြီးခင်ကပင် လက်ကျန်မရှိအောင်ရောင်းချရသဖြင့် တောင်ရိုးကုန်ပွဲတော်ဟု အသိများသည်။

ယခုနှစ်ပွဲတော်နောက်ဆုံးရက်ဖြစ်သော နယုန်လပြည့်ကျော် ၁၀ရက်နေ့တွင် ပွဲတော်ဈေး အရောင်းဆိုင်များအဖွဲ့မှ ခတ်ပေါင်းမဥ္ဇူဘုရားကြီးအရုဏ်ခံတွင် သံဃာတော်အပါး ၃၀အား ဆွမ်းဆပ်ကပ်လှူဒါန်းကြောင်း သိရသည်။ atmiaZ,sm

aumrw0irsm;\ qEjylawmi;qrjzil ouvuxujrurr&aom lrke,obitpn;t½;rsm;zsuor;&[pum;0ga'vjri &i;vi;yupEiywoulNy; wi;obitpn;t½;0ყ| 0;pearmi;ajymlum;

သွက်လက်ထက်မြက်မှုမရှိသော မြို့နယ်သဘင်အစည်းအရုံးများအား ပြန်လည်ဖွဲ့စည်းရန်နှင့် လက်ရှိကော်မတီဖျက်သိမ်းရေးကိစ္စများကို မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး သဘင်ပညာရှင်များအစည်းအရုံးမှ တိုင်းအတွင်းရေးမှူးအပါအဝင် ခုနစ်မြို့နယ်မှ အတွင်းရေးမှူးများနှင့် ကော်မတီဝင်များ၏ဆုံးဖြတ်ပြီး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်နှင့် မဟာအောင်မြေမြို့နယ် သဘင်အစည်းအရုံးနှစ်ခုအားဖျက်သိမ်းကြောင်း အကြောင်းကြားစာကို မြန်မာနိုင်ငံသဘင်ပညာရှင်များအစည်းအရုံး (ဗဟို)သို့ တင်ပြထားပြီးဖြစ်ကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး သဘင်ပညာရှင်များအစည်းအရုံးမှ တစ်ဆင့်သိရသည်။

"ကော်မတီဝင်တွေရဲ့ စုပေါင်းလက်မှတ်ရေးထိုးပြီး လက်ရှိကော်မတီအဖွဲ့ကို ဖျက်သိမ်းပြီး အသစ်ပြန်ဖွဲ့ဖို့ တင်ပြတောင်းဆိုလာကြတယ်။ ဒါကို တိုင်းသဘင်အစည်းအရုံးက အတွင်းရေးမှူးတွေနဲ့ ခုနစ်မြို့နယ်အတွင်းရေးမှူးတွေ အစည်းအဝေးထိုင်ဆုံးဖြတ်ချက်ချပြီး ဗဟိုသဘင်အစည်းအရုံးကို တင်ပြတောင်းဆိုထားတာပါ"ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးသဘင်ပညာရှင်များ အစည်းအရုံး ဥက္ကဋ္ဌဦးစိန်မောင်းက ပြောသည်။

အဆိုပါ မြို့နယ်သဘင်အစည်းအရုံးများ ဖျက်သိမ်းခြင်းသည် မိမိကိုဥက္ကဋ္ဌနေရာမှ ဖယ်ရှားစေလို၍ လုပ်ဆောင်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ လက်မှတ်အတင်းရေးထိုးခိုင်းသော်လည်း လုံးဝလက်မှတ်ရေးထိုးခြင်းမရှိကြောင်း၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်သဘင်အစည်းအရုံးဥက္ကဋ္ဌဒေါ်ဒေလီမြင့်က D&G တွင် ပြုလုပ်သော စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်းပွဲ၌ ပြောကြားထားသည်။

"ဒေါ်ဒေလီမြင့်က ဥက္ကဋ္ဌရာထူးသာ ယူထားတာပါ။ ရုံးတက်တာလုံးဝမရှိသလို အစည်းအဝေးခေါ်ရင်လည်း မလာပါဘူး။ ကော်မတီအဖွဲ့ ကိုးဦးထဲမှာ ကျွန်တော်ရယ် အတွင်းရေးမှူး ရန်အောင်တိုးရယ် နှစ်ဦးပဲ ရုံးတက်ကြရပါတယ်။ တစ်နှစ်ပတ်လည် ရုံးတက်ရက် ၁၄၀ထဲမှာ ဒေလီမြင့်က ရက် ၃၀ပြည့်အောင် ရုံးတက်တာ မရှိပါဘူး။ သူတင်မဟုတ်ပါဘူး။ ကျန်ကော်မတီဝင်တွေလည်း နေရာသာယူထားတာ တက်ကြွစွာလုပ်ဆောင်တဲ့အပိုင်းမရှိလို့ လက်ရှိကော်မတီကိုဖျက်သိမ်းပြီး အသစ်ပြန်ဖွဲ့ဖို့ တောင်းဆိုကြတာပါ"ဟု မဟာအောင်မြေမြို့နယ် သဘင်အစည်းအရုံး ဒုဥက္ကဋ္ဌ ဦးသန်းငွေအောင်က ပြောသည်။

မဟာအောင်မြေမြို့နယ် သဘင်အစည်းအရုံး အတွင်းရေးမှူးဦးရန်အောင်တိုးက ပြောကြားရာတွင် ငွေစာရင်းကိစ္စများ စုံညီစွာရှင်းပြနိုင်ရန်အတွက် အစည်းအဝေးခေါ်သော်လည်း ဥက္ကဋ္ဌဖြစ်သူမှာမလာကြောင်း၊ မေလအတွင်းကတစ်ကြိမ်၊ ဇွန်လအတွင်းက တစ်ကြိမ်၊ နှစ်ကြိမ်ခေါ်သော်လည်း မလာကြောင်း၊ မိမိတို့တွင် ငွေစာရင်းရှင်းတမ်းများရှိနေကြောင်း၊ ဥက္ကဋ္ဌဖြစ်သူဒေလီမြင့်သည် ကော်မတီဝင် ကိုးဦးအတွက် ၁၅၀၀ကျပ်တန် ဖုန်း ၁၂လုံးကိုလျှောက်တာ ကော်မတီဝင်ကိုးဦးအား ဖုန်းကိုးလုံးဝေပေးပြီး ကျန်သုံးလုံးကို တစ်လုံးလျှင် တစ်သိန်းနှုန်းဖြင့် ရောင်းစားထားကြောင်း၊ မြို့နယ်ရန်ပုံငွေအတွက်ဟုပြောသော်လည်း ကျပ်တစ်သိန်းသာ ကထိန်ကြေးအဖြစ် ပေးသွင်းပြီး ကျန်နှစ်သိန်းကို ပေးသွင်းထားခြင်း မရှိသေးကြောင်း ပြောကြားသည်။

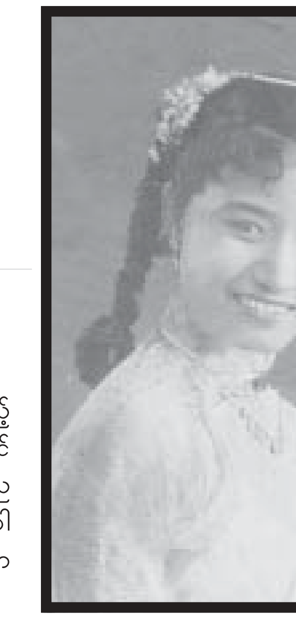
"ဒေလီမြင့်က အစည်းအဝေးခေါ်ရင်လည်း မလာပါဘူး။ ပြီးတော့ တိုင်းသဘင်အစည်းအရုံးကို ဂုဏ်သိက္ခာကျဆင်းစေတဲ့စကားတွေ အရှက်ကွဲစေတဲ့စကားတွေကို သဘင်အစည်းအရုံးဗဟိုနဲ့ တိုင်းမှာ လျှောက်ပြောတယ်။ ကိုယ်တိုင်ဦးဆောင်ပြီး အစည်းအဝေးကို မလုပ်နိုင်ဘူး၊ ပြောရမယ်ဆိုရင် ခုနစ်မြို့နယ်သဘင်အစည်းအရုံးကို စော်ကားမော်ကား ပြောတာများတယ်။ ဒါကြောင့် အချက် ၁၀ချက်နဲ့ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်သဘင် ကော်မတီအဖွဲ့ကို ဖျက်သိမ်းပြီး အသစ်ပြန်ဖွဲ့ဖို့ ဗဟိုကိုတင်ပြခဲ့ရတာပါ"ဟု တိုင်းသဘင်အစည်းအရုံးဥက္ကဋ္ဌ ဦးစိန်မောင်းက ပြောသည်။

"မြို့နယ်သဘင်ဥက္ကဋ္ဌတို့ အတွင်းရေးမှူးတို့ဆိုတာ ကိုယ့်တာဝန်ယူတဲ့မြို့နယ်မှာ အမှန်တကယ်နေထိုင်ရမယ်။ အိမ်ထောင်စုဇယားပေါက်ရမယ်။ ကိုယ်ပိုင်အိမ်ရှိရမယ်။ အဲဒီအချက်တွေနဲ့ ညီရမယ်။ ခုဟာက ဥက္ကဋ္ဌထောင်ထားတဲ့ရွှေဝေလျှံဇာတ်အဖွဲ့က ဒီမန္တလေးမြို့မှာ ပါမစ်မတင်ဘဲ နယ်ကျော်ပြီး စစ်ကိုင်းမှာပါမစ်သွားတယ်။ ပြီးတော့ သဘင်လုပ်သားတွေရဲ့ ညကြေးမရှင်းနိုင်လို့ ခဏခဏ တိုင်ကြားခံရတာရှိသေးတယ်။ သူ့ကိုတိုင်ထားတဲ့ သဘင်လုပ်သားတွေရဲ့ စာတွေကို ဖိုင်ချုပ်ထားပါတယ်"ဟု မြို့နယ်သဘင် အတွင်းရေးမှူး ဦးသန်းငွေအောင်က ပြောပါသည်။

SM-D

wpq,we t·y|;e r|awm tewt e;

ဓအာင်ဓအာင်(မျိုးဆက်သစ်)



£ တ္ထိရုပ်ခန့်လို့ဆိုပေမယ့် မိန်းကလေးတစ်ယောက်က ဣန္ဒြေမရှိရင် တန်ဖိုးကျတတ်ပါတယ်။ ဣန္ဒြေဆိုတာ ကိုယ်နှုတ်နှလုံး စောင့်စည်းမှုလို့ အနက်ရပါတယ်။ မြန်မာဆိုတာ ကိုယ်ပိုင်ယဉ်ကျေးမှု ကိုယ်ပိုင်အနုပညာ ကိုယ်ပိုင်ဓလေ့ရိုးရာအစဉ်အလာများနဲ့ သိက္ခာရှိရှိ ရပ်တည်နိုင်ခဲ့တဲ့နိုင်ငံပါ။ ဒီနေ့အချိန်မှာတော့ ကမ္ဘာကြီးက ရွာကြီးတစ်ရွာဖြစ်လာခြင်းနဲ့အတူ ယဉ်ကျေးမှုအနုပညာများ ကူးစက်လာခဲ့ပြီး လူငယ်တွေမှာအနေအထိုင်အပြောအဆို ဝတ်စားပုံများက ကိုရီးယားပုံစံတွေ တွေ့မြင်လာရပါတယ်။ မတူညီတဲ့အရာနှစ်ခုကို ညီမျှခြင်းချလို့ မဖြစ်နိုင်ပါဘူး။ ရေမြေသဘာဝနဲ့ ရာသီဥတုအပေါ်မှာ မူတည်ပြီး ဝတ်စားနေထိုင်ရခြင်းမှာ စတိုင်တွေက ကွဲပြားနေမှာ အသေအချာပါ။ မတူညီတာကို တုပခြင်းက အံဝင်ဂွင်ကျမဖြစ်တော့ ဣန္ဒြေပျက်ရပြီး အမြင်မလှအကြားမလှ ဘဝင်မကျနိုင်ဖြစ်ကြရပါတယ်။ တွေးကြည့်ရင် ခေတ်မီခြင်းက နှစ်သက်စရာဖြစ်ပေမယ့် ယဉ်ကျေးမှုကွံ့ခြင်းက နှစ်မြို့စရာမဟုတ်နိုင်ပါ။ အင်မတန် ကျယ်ပြောလှတဲ့ မဟာသမုဒ္ဒရာတောင်မှ အနားသတ်ကမ်းစပ်ဆိုတာ ရှိပါတယ်။ လူတွေမှာ စည်းတော့ ရှိရမှာပေါ့။ မြန်မာတို့အတွက် စည်းကတော့ လောကပါလတရားဖြစ်တဲ့ ဟီရိဩတ္တပပါ။

အရှက်တရား အကြောက်တရား စည်းဝိုင်းအတွင်းမှာ နေတတ်ထိုင်တတ်ကြဖို့ မြို့တော်(ဦး)သိန်းအောင်ရဲ့ ဆုံးမစကားက မှတ်သားစရာဖြစ်ပါတယ်။

ပြုံးသော် တစ်ဆယ်
ရယ်သော် ငါးကျပ်

ဟားတိုက် နှစ်ကျပ်ခွဲရယ်လို့ အမြဲတမ်းပြောလေ့ရှိ တာမို့ ဆရာကောင်းတပည့်ပန်းကောင်းပန်တဲ့ မြို့တော်အန်တီအုန်းက လေးစားစရာစံပြပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးပါ။ အတုယူကြဖို့အတွက် ကျွန်တော်သိတဲ့ အန်တီအုန်းအကြောင်း ပြောပါရစေ။

အန်တီအုန်းကို မိတ္ထီလာမြို့နယ် ရေချိုရွာမှာ ဦးအေး+ဒေါ်ညိမ်းတို့က ၁၃၀၅ခုနှစ်မှာဖွားမြင်ခဲ့ပြီး မောင်နှမငါးယောက်ရှိရာ စတုတ္ထမြောက်သမီးဖြစ်ပါတယ်။ မိဘနှစ်ပါးရဲ့လုပ်ငန်း ရွှေ့ပြောင်းမှုနဲ့ လေးနှစ်သမီးအရွယ်မှာ မန္တလေးမြို့ကိုရောက်ခဲ့ပြီး ပေါက်မြိုင်ကျောင်းတိုက်အတွင်းရှိ အမှတ်(၃)အလယ်တန်းကျောင်းမှ သတ္တမတန်းအောင်မြင်ခဲ့ပါတယ်။ ကျောင်းဆရာမ အလုပ်ကို ဝါသနာပါပေမယ့် ဘဝအခြေအနေမပေးလို့လမ်းကြောင်း ပြောင်းခဲ့ရတာပါ။ ဆန္ဒနဲ့ဘဝထပ်တူမကျပေမယ့် ၁၃၁၇ခုနှစ်မှ ၁၃၂၂ ခုနှစ်အထိ မြိုင်မာလာရေသဘင်အသင်းကို ဦးဆောင်ပြီး ကပြခဲ့ပါတယ်။ ၁၃၂၂ခုနှစ်မှာတော့ ထူးထူးခြားခြားကျင်းပတဲ့ မန်းရာပြည့်ပွဲတော်ကြီးမှာ ရာပြည့်သီချင်းများရေးလို့ ရေသဘင်မဏ္ဍပ် ဆင်ယင်ပြီး သုံးညတိုင်တိုင် ကပြဖျော်ဖြေခဲ့ရပါသေးတယ်။ အဲဒီအချိန်တုန်းက သာမန်အရပ်သူပါပဲ။

၁၃၂၂ခုနှစ် ဝါဆိုလမှာတော့ မြို့တော်သိန်းအောင်ဇာတ်အဖွဲ့မှာ မင်းသမီးလိုအပ်တာမို့ လက်ဦးဆရာဖြစ်တဲ့ တစ်ချိန်တုန်းကနာမည်ကြီး ရွှေတံဆိပ်ဆုရ ရွှေမန်း(ဒေါ်)ရီရီရဲ့ ဆက်သွယ်ပေးမှုနဲ့ ဇာတ်သဘင်လောက ရောက်ခဲ့ရပါတယ်။ တစ်နှစ်ကပြီး မလှိုင်မြို့ မဂ်လာသိန်းညွှန့် တည်ထောင်တဲ့ ညီမယ်ဆိုင်အငြိမ့်မှာ အန်တီအုန်းတို့ ညီအစ်မ သုံးယောက်ကခဲ့ကြပါတယ်။ နောက်နှစ်ကျတော့ မန္တလေးပြန်လာပြီး ဒေါ်အောင်မြသင်းတည်ထောင်တဲ့ ပွင့်သစ်စအငြိမ့်၊ မူမူစိန်တည်ထောင်တဲ့ ရွှေတောင်အငြိမ့်တွေမှာ ကခဲ့ပါသေးတယ်။ အဲဒီနောက်မှာ မြို့တော်မိသားစုတည်ထောင်တဲ့ ပန်တျာကျော်ဝင်းဇာတ်မှာ စတင်ပါဝင်ကခဲ့ရပါတယ်။ အဲဒီအချိန်က မြို့တော်(ဦး) သိန်းအောင် သုံးနှစ်အနားယူစဉ်ကာလပါ။ ဦးသိန်းအောင် ပြန်လည်ပါဝင်တဲ့ မြို့တော်မိသားစုပေါင်းစည်းမှုမှာ ဆရာတပည့်မခွဲတော့ဘဲ နှစ်ပေါင်းများစွာ တွဲဖက်ခဲ့ရပြီး အသက် ၂၅နှစ်အရွယ်ကစလို့ အဖွဲ့မှာ အမျိုးသမီးအုပ်ချုပ်ရေးနဲ့ အကနည်းပြ တာဝန်ပေးခြင်း ခံယူခဲ့ရပါတယ်။

ရုပ်ရှင်မျက်မှန်ထုတ်လုပ်တဲ့ ဦးအောင်သိန်း စာရေးဆရာ မြန်မာ့အလင်းသတင်းစာအယ်ဒီတာဦးနောင်ညွှန့်တို့က တာဝန်ကို ရည်ညွှန်းလို့ စရင်း နောက်ရင်း မင်းသမီးကြူကြူငွေး နာမည်ပျောက်ပြီး အန်တီအုန်းဖြစ်လာရခြင်းပါ။ ဆရာများအသား သေဆိုတာလို မြို့တော်(ဦး)သိန်းအောင်က မင်းသမီး ထဘီကျိတ် ချိတ်နည်း၊ နရီအက၊ နံပါတ်သင်္ကေတ မှတ်နည်း မြို့တော်မောင်ယဉ်အောင်ရဲ့ အစ်မ မလှလှ၊ မမြသန်းတို့က ယိမ်းအက၊ ရွှေမန်း(ဒေါ်)ရီရီက အငြိမ့်ခန်းနဲ့ ယိုးဒယားအက၊ ဆရာဦးရွှေဒေါင်းညိုရဲ့ ကကွက်ရှာဖွေမှုသင်ခန်းစာနဲ့ ဆရာဦးသန်းအောင်ရဲ့ ကကွက်ပေါ်မှာ စည်းဝါးကစားမှုဖော်ထုတ်မှု အလှဆင်ကကွက်ဆန်းများကို သင်ယူခဲ့ရပါတယ်။ အကနည်းပြ တာဝန်ချိန်ကစလို့ နှစ်ပါးသွား မကရတော့ဘဲ ဘဲလေးအော်ပရာများမှာသာ သရုပ်ဆောင်ခဲ့ရပါတယ်။ ထင်ရှားတဲ့ ဘဲလေးအော်ပရာများက မြင်စိုင်းသား၊ လထွက်ကလေးမြင်းပေါ်တင်၊ မမလေးနဲ့ကိုလူပျို၊ မြစိမ်းရောင်ကို အောင်နိုင်ခြင်းတို့ပါ။

နှစ် ၃၀ကျော်အကြာမှာ မြို့တော်အဖွဲ့က ထွက်ပြီး မန္တလေး အရှေ့တိုင်းဇာတ်နဲ့ခြောက်နှစ်တိုင်တိုင် အုပ်ချုပ်ရေးနဲ့အက နည်းပြတာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့ပါတယ်။ အသက်(၅၉)နှစ်အရွယ်မှာ ဇာတ်သဘင်လောကမှအနားယူပြီး ရွှေချည်ထိုး တည်ထောင်လို့ စီးပွားရေးလုပ်ခဲ့ပါတယ်။ နှစ်(၁၅၀)ပြည့်ပွဲတော်ကြီးမှာ မြို့တော်မောင်ယဉ်အောင်ရဲ့ တာဝန်ပေးမှုနဲ့ မြို့တော်တင်ဝမ်းပါဝင်လို့ အညာဆန်လှအော်ပရာကပွဲကို ဖော်ထုတ်ပေးခဲ့ရပါသေးတယ်။ အနုပညာရှင်များအတွက်(လူတစ်ထောင်ကျော်)ဝတ်စားဆင်ယင်မှုများကို ငွေကြေးအကျိုးအမြတ် အဓိကမထားဘဲ နိုင်ငံတော်ပွဲဖြစ်မြောက်ရေးဆောင်ရွက်ကူညီပေးခဲ့ခြင်းက သမိုင်းတာဝန်ကျေခြင်းတစ်ရပ်ပါပဲ။ ဒီလိုနဲ့ (၆၇)နှစ်အရွယ် ဘုရားကြီးရေတော်ဆရာတော်ဈာပနပွဲမှာ ကောင်းကင်ကြိုး၊ လှေလှော်သံ၊ သံချပ်များရေးသား ပူဇော်ခြင်းတာဝန်ယူခဲ့ရာမှာ အဆိုအကအဖွဲ့နဲ့အတူရှိစဉ် ရုတ်တရက်လေဖြတ်ခဲ့ရပါတယ်။ အခုတော့ လမ်းလျှောက်နိုင်ရုံဖြစ်ပြီး ဘယ်ဖက်လက်မသန်းစွမ်းတော့ပါ။ မိုးကုတ်ဝိပဿနာတရားရိပ်မှာ ပုလဲဆရာတော်ရဲ့ ဩဝါဒခံယူရင်း နေဝင်ချိန်မှာ သံသရာအတွက် ကုသိုလ်စုဆောင်းခြင်းနဲ့ ဘဝရဲ့အနှစ်ကို ရှာဖွေနေပါတယ်။ ကျွန်တော်သိတဲ့အန်တီအုန်းက ငယ်ရွယ်တဲ့ မအုန်းမေဘဝမှသည် လောကသဘာဝအတိုင်း အိုခဲ့ပြီနာခဲ့ပါပြီ။ သိပ်မဝေးလှတဲ့အချိန်မှာ ဇာတိ ဇရာ ဗျာတိ မရဏ လမ်းစဉ်လိုက်ရပါတော့မယ်။

အန်တီအုန်းက အနုပညာအလုပ်မှာ တာဝန်ကျေတဲ့ အနုပညာသမားတစ်ယောက်အဖြစ် ရှင်သန်ခဲ့ပါတယ်။ အသက် (၃၅) နှစ်မှာ တစ်ဖွဲ့တည်းနေ လျှပ်စစ်အသံတာဝန်ခံဦးလှမောင်နဲ့ အိမ်ထောင်ကျပြီး ဇနီးကောင်းလည်းဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ သမီးလေး သဲသဲမွန်အတွက်လည်း မိခင်ကောင်းလိုတာဝန်ကျေလို့ နိုင်ငံအတွက်လည်း ဂုဏ်မညိုးနွမ်းစေခဲ့တဲ့ ဣန္ဒြေရှိအမျိုးသမီးကောင်း ဖြစ်ပါတယ်။ ဘဒွေးကြီးမြို့တော်(ဦး)သိန်းအောင်ရဲ့စကားကို ငှားပြောရရင် အန်တီအုန်းက တဆယ်တန်အပြုံးပိုင်ရှင်ပါလို့ ဂုဏ်ပြုလိုက်ချင်ပါတော့တယ်။

atmiatmi(rsK;quop)

{&mjrermtmrcurPr rEav;|r|wi 0eaqmircepr|K;ay;rnl ½;zilvp

အာမခံလုပ်ငန်းခုနစ်မျိုး ဝန်ဆောင်မှုဆောင်ရွက်ပေးမည့် ရောမြန်မာအာမခံကုမ္ပဏီကို ဇွန် ၂၂ရက်က မန္တလေးမြို့၊ ၂၆လမ်း၊ ၈၃×၈၄ လမ်းကြား၊ အမှတ်-၆၀၂ရှိ ရောဝတီဘဏ်(၁)၊ ဒုတိယအလွှာတွင် ဖွင့်လှစ်ကြောင်း သိရသည်။

မြန်မာ့အာမခံလုပ်ငန်းမှ အာမခံလုပ်ငန်းများကို ပုဂ္ဂလိကကုမ္ပဏီများအား လုပ်ကိုင်ခွင့်ပြုခဲ့ရာ ရောမြန်မာအာမခံကုမ္ပဏီမှ မီးအာမခံ၊ ငွေပို့ငွေသယ်အာမခံ၊ အမြန်လမ်းအဝေးပြေး အထူးခရီးသွားအာမခံ၊ ငွေသားလုံခြုံမှုအာမခံ၊ အလုံးစုံမော်တော်ယာဉ်အာမခံ၊ အသက်အာမခံလုပ်ငန်းခုနစ်မျိုးကို အာမခံဌာနမှ သတ်မှတ်စည်းမျဉ်းစည်းကမ်းများနှင့်အညီ လုပ်ပိုင်ခွင့်ရရှိခဲ့သည်။

ရောမြန်မာအာမခံကုမ္ပဏီရုံးဖွင့်လှစ်ခြင်းနှင့် ကုမ္ပဏီမှ ဝန်ဆောင်မှုပေးမည့် အာမခံလုပ်ငန်းခုနစ်မျိုးအကြောင်း မိတ်ဆက်ရှင်းလင်းပွဲကို ဇွန်လ ၂၂ရက်က မန္တလေးမြို့ဆီဒိုနားဟိုတယ်ခန်းမတွင်ကျင်းပရာ ကျေးလက်ဒေသဖွံ့ဖြိုးရေးလုပ်ငန်းများ ရန်ပုံငွေကျပ်သိန်းတစ်ရာကို အာမခံလုပ်ငန်း ကြီးကြပ်ရေးအဖွဲ့အတွင်းရေးမှူး ဦးဝင်းမင်းသိန်းက မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ ဘဏ္ဍာရေးဝန်ကြီး ဒေါက်တာမြင့်ကြူထံ လှူဒါန်းပေးအပ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,sm

၂၀၁၄ ကမ္ဘာ့ဖလား ပုံရိပ်များ

၂၀၁၄ ကမ္ဘာ့ဖလားဘောလုံးပြိုင်ပွဲမှာ ဗိုလ်စွဲဖို့ ရေပန်းအစားဆုံး အသင်းတစ်သင်းဖြစ်တဲ့ အာဂျင်တီးနားအသင်းကို အားပေးနေတဲ့ ပရိသတ် အချို့ပါ။ အာဂျင်တီးနားအသင်းက အုပ်စုပထမနဲ့အောင်မြင်ပြီး ၁၆သင်း ရှုံးထွက်အဆင့်မှာ ခြေစွမ်းပြနေတဲ့ ဥရောပအသင်း ဆွစ်ဇာလန်အသင်းနှင့် ရင်ဆိုင်ရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

ဘရာဇီးလ်ကမ္ဘာ့ဖလားဘောလုံးပြိုင်ပွဲမှာ အမေရိကန်အသင်းကို တစ်ခဲနက် အားပေးနေသည့် ပရိသတ်များ ။

အမေရိကန်နိုင်ငံက ဘောလုံးအားကစားကို ဒုတိယတန်းစားအားကစား အဖြစ် သတ်မှတ်ထားပေမယ့် ယခုနှစ် ဘရာဇီးလ်ကမ္ဘာ့ဖလားမှာတော့ အမေရိကန် နိုင်ငံသားအများစုက တစ်ခဲနက်အားပေးလာတာကို တွေ့ရပါတယ်။ ထို့အတူ အမေရိကန်အသင်းက မရဏအုပ်စုကနေရုန်းထွက်ပြီး ၁၆သင်း ရှုံးထွက်အဆင့်ကို ရောက်ရှိကာ ဗိုလ်စွဲဖို့ရေပန်းစားနေတဲ့ ဘယ်လ်ဂျီယံအသင်းနဲ့ရင်ဆိုင်ရမှာဖြစ်ပါတယ်။

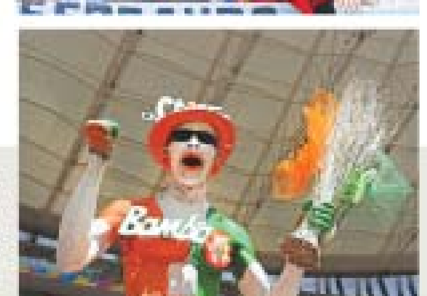
ကမ္ဘာ့ဘောလုံးသို့အကြီး အင်္ဂလန်အသင်းကတော့ နိုင်ငံတကာအဆင့်ပြိုင်ပွဲ တွေမှာ ရှုံးပွဲကြိုတွေ့ရလေ့ရှိတဲ့အစဉ်အလာကို ဆက်လက်ထိန်းသိမ်းသွားပါတယ်။ သူတို့ အသင်းကိုအားပေးတဲ့ ပရိသတ်တွေဟာ ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် သူတို့တက်တက်ကြွကြွ အားပေးတတ်ပုံကို ပြသနေရာလည်း ရှာတွေ့နိုင်ပါတယ်။ ပုံမှာဘောလုံးပွဲအပြီးမှာ ပြဿနာဖြစ်ပြီး ဘီယာပုလင်းများနဲ့ ပစ်ပေါက်နေကြခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။

အလုပ်ကအပြန် ကမ္ဘာ့ဖလားဘောလုံးပြိုင်ပွဲ ကြည့်ဖို့ လက်မှတ်ရုံပေါက်မှာ တိုးဝှေ့စောင့်စားနေတဲ့ ဘရာဇီးလ်ဘောလုံး ဝါသနာအိုးများ ။

ဒီနှစ်မှာ ဗိုလ်စွဲဖို့ရေပန်းအစားဆုံး အသင်း ဖြစ်တဲ့ အိမ်ရှင်ဘရာဇီးလ်အသင်းရဲ့ အမာခံပရိသတ် အချို့ကို မြင်တွေ့ရခြင်းပါ။ ဘရာဇီးလ်အသင်းဟာ ယခင်ကမ္ဘာ့ ဖလားဘောလုံးပြိုင်ပွဲတွေမှာ ဗိုလ်စွဲခဲ့တဲ့အသင်းတွေ လောက် မကောင်းဘူးလို့ဝေဖန်မှုတွေ ကြုံတွေ့နေရပေ မယ့် ခြေစွမ်းပြနေတဲ့ တိုက်စစ်မှူးလေးနေမာနှင့် အိမ်ရှင် ပရိသတ်တွေရဲ့ တွန်းအားကြောင့် ၂၀၁၄ ကမ္ဘာ့ဖလား ချန်ပီယံမဖြစ်ဘူးလို့ ဘယ်သူမှ မပြောနိုင်ပါဘူး။

ဘရာဇီးလ်ကမ္ဘာ့ဖလားမှာ ဥရောပအိပ်မက်ကို အကောင်အထည်ဖော်ပေးနိုင်မယ်လို့ ယူဆနေတဲ့ ရော်ဘင်ဗန်ပါစီတို့ရဲ့ နယ်သာလန်ပရိသတ်တွေပါ။ ကမ္ဘာ့ဖလားချန်ပီယံအိပ်မက် ရုပ်လုံးပေါ်ဖို့ အကြိမ်ကြိမ်နီးစပ် ခဲ့တဲ့ နယ်သာလန်အသင်းက ဒီနှစ်မှာတော့ လက်ရှိချန်ပီယံစပိန်အသင်းကို အပြတ်အသတ်အလဲထိုးပြီး အံ့မခန်းခြေစွမ်းကိုပြသခဲ့လို့ ဆမ်ဘာမြေရဲ့ ကမ္ဘာ့ချန်ပီယံဖြစ်မလားဆိုတာကိုတော့ စောင့်ကြည့်ရမှာပါ။

ဒီနှစ်မှာ ချန်ပီယံဆုအတွက် မြင်းမည်း တစ်ကောင်ဖြစ်မယ်လို့ တစ်ပေးစံထားရတဲ့ ဘယ်လ်ဂျီယံ အသင်းကို အားပေးနေတဲ့ပရိသတ်တွေပါ။ သူတို့အသင်း က ဘောလုံးစုပါဝင်ပါမယှဉ်ပေမယ့် ပြိုင်ဘက်တွေကို ခြိမ်းခြောက်နိုင်စွမ်းရှိတဲ့ ကျွမ်းကျင်သောလူငယ်များနဲ့ အမေရိကန် အသင်းနဲ့ ရှုံးထွက်မှာ ရင်ဆိုင်ရမှာဖြစ်ပါတယ်။



အုပ်စုကနေ ထွက်ခဲ့ရတဲ့ ချဲလ်ဆီး တိုက်စစ်မှူးဟောင်းဒရော့ဂ်ဘာရဲ့ အိုင်ဗရီကို့စ်အသင်းကို အားပေး နေတဲ့ ပရိသတ်တစ်ဦးရဲ့ပုံပါ။

မျောက်မြေးတော်

ပုံပြင် ၅

ဝါမနဘုရင်ကြီးဟာ သူ့သားတော် အိမ်ရှေ့စံမင်းသားလေး စိတ္တအား တိုင်းပြည်ကိုပစ်ပြီး မင်းသမီးလေးနောက်ကိုလိုက်သွားရ ပါ့မလားဆိုပြီး ဒေါသအကြီးအကျယ် ဖြစ်နေရှာတယ်။ အနီးအပါး က ပညာရှိအမတ်တွေကတော့ နန်းညွန့်နန်းလျာက ဒီမင်းသား လေးပဲရှိတာဆိုတော့ ဒေါသကိုရှေ့မထားဘဲ နန်းတော်မှာပဲ ပြန်ခေါ်ထားဖို့ အကြံပေးကြတယ်။ တိုင်းသူပြည်သားတွေကလည်း မင်းသမီးလေးရဲ့အကျင့်ဆိုးတွေကို ရသေ့ကြီးကဖျောက်ပေးပြီးပြီ ဆိုတာသိကြတော့ ပြန်ခေါ်ဖို့ သဘောတူကြတယ်။ ဘုရင်ကြီး လည်း အမျိုးမျိုးစဉ်းစားအကြံထုတ်တယ်။

- **ဖိနပ်နဲ့ မတော်တဲ့အခါ . . .**
  ဖနောင့်ကို လှီးပစ်မလား၊
  ဖိနပ်ကို လဲစီးမလား ။
- **ဖြစ်ချင်တာ ဖြစ်မလာတဲ့အခါ . . .**
  အရှုံးပေးမလား၊
  နောက်တစ်မျိုး ထပ်ကြိုးစားမလား ။

ဒီစာလေးထဲကလိုပဲ ဘုရင်ကြီးဟာ သားတော်ကို အဆုံး အရှုံးမခံဘဲ . . . နောက်ဆုံးတော့ မင်းသားလေးနဲ့မင်းသမီးလေးကို တိုင်းပြည်ပြန်ခေါ်ဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်တယ်။ ပြီးတော့ အမတ်ကြီးတွေ ကို အခေါ်လွှတ်လိုက်တယ်။ မင်းသားလေးနဲ့မင်းသမီးလေးလည်း ဝမ်းသာသွားကြတယ်။ တိုင်းပြည်ပြန်လိုက်သွားခါနီး ရသေ့ကြီးကို ကန်တော့ကြတယ်။ အဲဒီအခါမှာ ရသေ့ကြီးက စကားတစ်ခွန်း ပြောလိုက်တယ်။ သူ့တန်ခိုးကြောင့် မင်းသမီးလေးရဲ့ တစ်ဘဝစာ လူစစ်စစ်ဖြစ်သွားပါပြီလို့ ပြောလိုက်တယ်။ မင်းသားနဲ့မင်းသမီးလေး လည်း ရသေ့ကြီးစကားကို အသေအချာအလေးထားပြီး နားထောင် မနေအားဘဲ ဝမ်းသာအားရနဲ့ ပြည်တော်ပြန်သွားကြတယ်။

ဒီလိုနဲ့တိုင်းပြည်ကိုပြန်ရောက်ပြီး စိတ်အေးချမ်းသာစွာ နေထိုင်ကြတယ်။ မကောင်းတဲ့အကျင့်တွေ လုံးလုံးပျောက်သွားပြီ ဖြစ်တဲ့အတွက် ဘာပြဿနာမှလည်း မရှိကြတော့ဘူးပေ့ါ။ ဘုရင်ကြီး ကတော့ သူ့သားတော်မင်းသားလေးကို တိုင်းပြည်အုပ်ချုပ် မင်းလုပ်ရမယ့်သူတစ်ယောက်မှာ ရှိသင့်ရှိထိုက်တာတွေ အနီးကပ်ပြီး သင်ပေးရှာတယ်။ ဒါပေမဲ့ မင်းသားလေးကတော့ တိုင်းရေးပြည်ရာ ထက် သူ့ရဲ့အိမ်ရှေ့စံမိဖုရားမင်းသမီးလေးအပါးမှာ တစ်ဖဝါးမခွာ နေဖို့ပဲ ဆန္ဒရှိနေတယ်။ သူ့ရဲ့တိုင်းရေး ပြည်ရာရဲ့တာဝန်တွေကိုလည်း စစ်သူကြီးဒတ္တကိုပဲ လွှဲပေးထားတယ်။

စစ်သူကြီးဒတ္တဆိုတာကတော့ မင်းသားလေး စိတ္တရဲ့ ငယ် သူငယ်ချင်း၊ ပညာသင်ဘက်ဖြစ်တယ်။ လက်ရုံးရည်၊ နှလုံးရည်နဲ့ ပြည့်စုံသူဖြစ်တယ်။ ဒီတော့ စစ်သူကြီးဒတ္တတာဝန်ယူပေးနေတဲ့ မင်းသားလေးရဲ့တာဝန်ကိစ္စအဝဝဟာ အဆင်ပြေချောမွေ့ နေတော့ တယ်။ ဒါကိုဘုရင်ကြီးကတော့ အလိုမကျဘူး။ အချိန်တွေ ကြာလာ တာနဲ့အမျှ စစ်သူကြီး ဒတ္တကို တိုင်းသူပြည်သားတွေက ချစ်ခင် အားကိုးလာကြသလို စစ်သည်ရဲမက်တွေကလည်း ယုံကြည်လေးစား လာကြတယ်။ သားတော်အိမ်ရှေ့စံမင်းသားလေးကတော့ အရင် လိုပဲ မင်းသမီးလေးအနားမှာပဲ အချိန်ပြည့်သာယာနေတော့တယ်။

အဲဒီအခါမှာတော့ ဘုရင်ကြီးဟာ သူကိုယ်တိုင် စစ်သူကြီး ဘဝက အဇိတဘုရင်ကြီးကို လုပ်ကြံပြီး ထီးနန်းသိမ်းပိုက်ခဲ့တဲ့ အခြေအနေမျိုးက ဘုရင်ဖြစ်လာသူပီပီ၊ စစ်သူကြီးဒတ္တကို အပြစ် ရှာပြီး သေမိန့်ပေးကာ သတ်ပစ်လိုက်တော့တယ်။ အာဏာရှိသူ တွေရဲ့ အမှားတွေပေ့ါ တူမလေးတို့ရယ်။ စာလေးတစ်ပုဒ်တောင် ရှိပါတယ်။

- **လူချမ်းသာကို ဆင်းရဲစေလို့ ...**
  ဆင်းရဲသားက ချမ်းသာမလာနိုင်ပါဘူး။
- **လူကောင်းတွေ သေပေးလို့ ...**
  လူဆိုးတွေ ကောင်းမလာနိုင်ပါဘူး။
- **ပညာရှိတွေကို သတ်ပစ်လို့ ...**
  လူဖျင်းတွေ ပညာရှိမလာနိုင်ပါဘူး။
- **လူစွမ်းကောင်းတွေကို ဖျောက်ဖျက်ပစ်လို့ ..**
  လူကြောက်တွေ သတ္တိရှိမလာနိုင်ပါဘူး။
- **အရာရာဟာ ကိုယ့်မှာသာ တည်ပါတယ်။**

စစ်သူကြီးဒတ္တမရှိတော့တဲ့အခါမှာလည်း မင်းသားလေး ဟာ ဘာမှထူးခြားမလာဘဲ အရင်အတိုင်းပါပဲ။

တစ်နေ့တော့ ဝါမနဘုရင်ကြီးအတွက် သတင်းကောင်း တစ်ခုပေါ်ထွက်လာတယ်။ မင်းသမီးလေးဟာ ပဋိသန္ဓေတည်ပြီး နှုတ်ငုံတော်မူနေပြီဆိုတဲ့ မင်္ဂလာသတင်းပေ့ါ။ မင်းသမီးလေး ကိုယ် ဝန်ဆောင်ထားရပြီဆိုတော့ ဘုရင်ကြီးဟာ သူ့မျိုးဆက်အတွက် မျှော်လင့်ချက်မဲ့နေရာကနေ ရောင်ခြည်သမ်းပြီး အလင်းရောင်လေး စမြင်ရတော့တာပေ့ါလေ။ ဗေဒင်ပညာရှိအမတ်များက ဟောကြား ရာမှာလည်း အင်မတန်မှထူးခြားဆန်းကြယ်လှတဲ့ သားတော်လေး တစ်ပါးမွေးဖွားပါလိမ့်မယ်လို့ ဟောကြားကြလေတော့ ဘုရင်ကြီးခမျာ အပျော်ကြီးပျော်နေရှာတာပေ့ါ. . .။

ဒီလိုနဲ့မွေးဖွားချိန်ရောက်တော့ သမားတော် အကျော်အမော် များကို ကြပ်မတ်စေပြီး ရတနာတွေအတိပြီးတဲ့ အသုံးအဆောင်တွေ၊ အဖိုးအနဂ္ဃထိုက်တဲ့ အကောင်းဆုံးပစ္စည်းတွေခြံရံပြီး မွေးဖွားတော့ တာပေ့ါ။ ဗေဒင်ပညာရှိကြီးများဟောကြားကြသလို သားယောကျ်ား လေးအစစ်ဧကန်ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ဘုရင်ကြီးရဲ့ မြေးတော်လေး မှာ ရုပ်ဆင်းအင်္ဂါလှပသော်ငြားလည်း နောက်ကျောမှာ မျောက်မြီး တစ်ချောင်းပါလာတာကို ထူးခြားဆန်းပြားစွာတွေ့ရတယ်။ အပျော်တွေနဲ့ ရင်ခုန်ပြီး အခန်းဝကနေစောင့်နေတဲ့ ဘုရင်ကြီးခမျာ အမြီးတန်းလန်းနဲ့ မြေးတော်လေးကိုတွေ့လိုက်ရတော့ မူးမေ့ပြီး လဲကျသွားရှာတယ်။

မူးမေ့ရာက သတိပြန်လည်လာတဲ့အခါမှာတော့ ချက်ချင်း အသိဝင်လာပြီး မြေးတော်လေးမွေးဖွားရာမှာ အကျိုးအကြောင်း အစုံအလင်သိရှိသူမှန်သမျှကို သုတ်သင်ရှင်းလင်း ပစ်လိုက်တယ်။ သမားတော်ကြီးတွေ၊ အထိန်းတော်ကြီးတွေ အကုန်လုံးကို သတ်ပစ် လိုက်တယ်။ မြေးတော်လေးမှာ မျောက်အမြီးပါလာတဲ့သတင်း လုံးဝမပေါက်ကြားအောင် နှုတ်ပိတ်တာပေ့ါ။ ပြီးတော့ နန်းတော်ထဲ က အင်မတန်လုံခြုံတဲ့နေရာမှာ ဥမင်လိုဏ်ခေါင်းကြီးလုပ်ပြီး မြေး တော်လေးကိုထားတယ်။ ဘယ်သူမှ အဝင်အထွက်မရှိအောင် အထူးဂရုစိုက်တယ်။ မြေးတော်လေးလမ်းလျှောက်တတ်ပြီး အရွယ် လေး နည်းနည်းရလာမှ အမြီးကိုလုံခြုံအောင် သူများမမြင်အောင် ဝှက်ထားဖို့သင်ပေးတယ်။ အဝတ်အစားနဲ့လည်း ဖုံးပေးတယ်။ စိတ်ချရမှ လူကြားကိုခေါ်တယ်။ ညီလာခံကျင်းပရာမှာခေါ်တယ်။ အပူဇော်ခံရာ၊ ကန်တော့ခံရာမှာခေါ်တယ်။

အမြီးကိုလည်း သမားတော်တွေနဲ့ပြသပြီး ဖြတ်တောက် ကုသတယ်။ ကုသပြီးတာနဲ့ သမားတော်ကိုသတ်ပစ်ပြီး နှုတ်ပိတ် တယ်။ နောက်တော့လည်း အမြီးကပြန်ထွက်လာပြန်တယ်။ ဘုရင်ကြီးက ဘယ်လိုပဲလုပ်လုပ် အမြီးက ပြန်ထွက်လာသလို မျောက်စိတ်ကလည်း ပေါ်ပေါ်လာတတ်တယ်။ ဘုရင်ကြီးအပူဇော် ကန်တော့ခံရာမှာ ဘုရင်ကြီးရှေ့က ထိုင်နေတတ်တယ်။ ဘုရင် ကြီးက အလိုလိုက်ထားပေမယ့် အဘိုးအရွယ်ပညာရှိတွေက ကန်တော့ကြရတော့ အဆင်မပြေတော့ဘူးပေ့ါ။

တစ်စတစ်စနဲ့ဘုရင်ကြီးရဲ့ အလိုလိုက်မှုတွေနဲ့ ပင်ကိုက မျောက်တိရစ္ဆာန်ဘဝကနေ လူဖြစ်လာကာစဖြစ်လို့ တိရစ္ဆာန်ဖြစ်တဲ့ မျောက်အမူအကျင့်တွေပါလာတဲ့စရိုက်တွေကြောင့် မြေးတော် လေးဟာ တစ်နေ့ထက်တစ်နေ့ ဆိုးသထက်ဆိုးလာတော့တယ်။ လူကြီးတွေ ကိုလည်း ရိုသေရကောင်းမှန်းမသိ၊ ပညာရှိတွေကိုလည်း လေးစားရ ကောင်းမှန်းမသိဘူး၊ ဆိုးချင်တိုင်းဆိုး၊ မိုက်ရိုင်းချင်တိုင်း မိုက်ရိုင်း လာတော့တယ်။ နောက်ဆုံးတော့ လူသတ်တဲ့အဆင့်တွေထိ ကျူးလွန်လာတယ်။ တစ်တိုင်းပြည်လုံးလည်း မြေးတော်လေးကို ကြောက်နေကြရတယ်။ ဒါဟာ တကယ်တော့ မျောက်နေရာ မျောက်၊ ခေါင်းဆောင်နေရာ ခေါင်းဆောင်မရှိခြင်းကြောင့်ပဲ။

- **ခေါင်းပေါ်မှာ**
  အမြွတ်တနိုးထားတဲ့ ဆံပင်ဟာ
  ထမင်းပန်းကန်ထဲရောက်ရင် ရွံစရာပါ။
- **ထမင်းပန်းကန်ထဲမှာ ...**
  တန်ဖိုးထားရတဲ့ ထမင်းစေ့ဟာ
  သောက်ရေခွက်ထဲရောက်ရင် ရွံစရာပါ။

တန်ဖိုးရှိတဲ့အရာတွေ၊ အမြွတ်တနိုးထားရတဲ့ အရာတွေ တောင် နေရာမှားပြီးရောက်သွားရင် ရွံစရာကောင်းသေးတာ၊ မျောက်လိုတိရစ္ဆာန်မျိုးက ဘုရင့်မြေးတော်ဆိုတဲ့နေရာကို ရောက်နေ တော့ တိုင်းသူပြည်သားတွေအတွက် အကြီးအကျယ် ရွံစရာဖြစ် နေတော့တာပေ့ါ . . . ။

(နောက်တစ်ပတ် ဇာတ်သိမ်းခန်းလေးဆက်ရေးပါဦးမယ်။)

တူမလေးများ လိမ္မာကြပါစေ

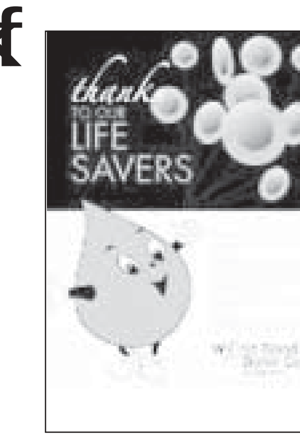
ciceaZm

2014 ckSfurm lo,VSSSm;ae Yqmifyk

မိခင်များမီးဖွားစဉ် သွေးဆုံးရှုံးမှု ကြောင့် အသက်သေဆုံးရမှုများမှ ကာကွယ် ရန်အတွက် လုံလောက်၍ အန္တရာယ်ကင်း သော သွေးများအချိန်မီရရှိရန် သွေးလှူရှင် များအား လှုံ့ဆော်သည့်အနေ ဖြင့် ယခုနှစ် ၂၀၁၄ ကမ္ဘာ့သွေးလှူရှင်များနေ့ ဆောင်ပုဒ် ကို Safe Blood For Saving Mothers ဟု သတ်မှတ်ထားကြောင်း သိရသည်။

စေတနာ သွေးလှူရှင်ကြီးများ၏ အရေးပါသော အခန်းကဏ္ဍကို ပေါ်လွင်စေ ရန်လည်းကောင်း၊သွေးလှူဒါန်းမည့်စေတနာ သွေးလှူရှင်များ ပိုမိုတိုးတက်လာစေရန် လည်းကောင်း ရည်ရွယ်၍ ကမ္ဘာ့ကျန်းမာ ရေးအဖွဲ့၊ အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ သွေးလှူရှင် များအဖွဲ့ဖက်ဒရေးရှင်း၊ အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ကြက်ခြေနီနှင့်လခြမ်းနီအသင်းများ ဖက် ဒရေးရှင်း၊ ကမ္ဘာ့သွေးသွင်းကုသမှုအဖွဲ့တို့က အေ၊ ဘီ၊ အို သွေးအုပ်စုများကို ရှာဖွေတွေ့ ရှိခဲ့သူ Karl Landsteirer ၏မွေးနေ့ဖြစ် သော ဇွန် ၁၄ ရက်တွင် ကမ္ဘာတစ်ဝန်းလုံးရှိ နိုင်ငံများမှ အထိမ်းအမှတ်ပွဲများကျင်းပရန် ၂၀၀၅ခုနှစ်မှ စတင်သတ်မှတ်ခဲ့သည်။ မြန်မာနိုင်ငံအနေဖြင့် စေတနာသွေးလှူရှင် များကိုဂုဏ်ပြုရန် နှစ်စဉ် ဒီဇင်ဘာ ၁၄ ရက်ကို သွေးလှူရှင်များနေ့အဖြစ် သတ် မှတ်ပြီး ကျင်းပခဲ့သည်မှာ(၃၇) ကြိမ် မြောက်ရှိခဲ့ပြီဖြစ်သည်။

ကမ္ဘာတစ်ဝန်းတွင် နေ့စဉ် မိခင် ၈၀၀ ခန့်မှာ ကိုယ်ဝန်ဆောင်မှုနှင့် ဆက်နွှယ်နေ သော နောက်ဆက်တွဲဆိုးကျိုးများကြောင့်



သေဆုံးမှုများရှိနေသည်။ မီးဖွားစဉ် သေဆုံး မှုများဖြစ်ခြင်းသည် မိခင်၏ အသက်ဆုံးရှုံး စေသည့်အပြင် ရေရှည်ကျန်းမာရေးချို့တဲ့ မှုများကိုဖြစ်စေသောအကြောင်းရင်းများဟု လည်း သိရသည်။

ri;xuau

ewfra&;wBIp

u|u;ou(yÍ½y)

"]t ခါတော် ....ပေးတာက ....နတ်ရေးငယ် ....ရွှေစာ .... သာသနာရောင်လင်း .... ကောင်းခြင်းခု သည်ချိန်ခါ ...."

ခန်းမအတွင်းရှိ စတိတ်စင်ပေါ်မှ မင်္ဂလာတေးသံနှင့်အတူ သတို့သား၊ သတို့သမီးစုံတွဲသည် ခန်းမထဲသို့ဝင်လာကြသည်။ ခန်းမအတွင်းမဝင်မီ ခန်းမအဝင်တွင် ခင်မင်ရင်းနှီးကြသော မိတ်ဆွေသူငယ်ချင်းတချို့၊ ညီကိုမောင်နှမတချို့က ရွှေကြိုးဖြင့်တားကာ ခန်းမဝင်ကြေး တောင်းဆိုနေကြသည်။ မင်္ဂလာမောင်နှံနှစ်ဦးတို့ကလည်း ကြည်ဖြူကျေနပ်စွာဖြင့် အသင့်ပါလာသော ငွေထည့်ထားသည့် စာအိတ်လေးများကိုပေးကာ ခန်းမထဲသို့ ဝင်လာကြသည်။

၎င်းတို့၏နောက်တွင် နှစ်ဖက်မိဘများ၊ဆွေမျိုးမိတ်သဂ်ဟများလည်း တန်းစီဝင်ရောက် လာကြသည်။ ရပ်ကွက်အတွင်းရှိ အပျိုချောလေးများက ခန်းမတွင် ဝင်ရောက်လာကြသော မိတ်ဆွေအပေါင်းတို့ကို မင်္ဂလာပန်းများကမ်းပေးကြသည်။

ဗီဒီယိုကင်မရာ ရိုက်ချက်ထဲတွင် မလှမပ ပါဝင်သွားမည်ကိုစိုးသောကြောင့်ထင်သည်။ တန်းစီ လိုက်ပါလာသော ၎င်းတို့၏ မျက်နှာများမှာ ရယ်လည်းမရယ်၊ ပြုံးလည်းမပြုံး၊ တည်သည်လည်း မဟုတ်ပါဘဲ မပြုံးမရယ် မတည်မခန့်ဖြင့် ရှက်အမ်းအမ်းဖြစ်နေကြသည်။ ခန်းမတွင်းရောက်မှ နီးစပ်ရာထိုင်ခုံများတွင် စိတ်သက်သာစွာဝင်ရောက်နေရာယူလိုက်ကြ၏။

စားပွဲများပေါ်တွင် ကိတ်မုန့်မျိုးစုံက အဆင်သင့်။ လက်ဖက်ပန်းကန်လည်း ချထားပေးသည်။ ရေခဲမုန့်ကိုတော့ လူရှိမှ လိုက်လံချပေးနေသည်။ မန္တလေးမြို့ မင်္ဂလာဆောင်များတွင် ရေခဲမုန့်၊ ကော်ဖီ၊ အိုဗာတင်းတစ်မျိုးမျိုးကို ကိတ်မုန့်နှင့်တွဲ၍ ဧည့်ခံကျွေးမွေးလေ့ရှိသည်။ ကိတ်မုန့်နှင့် လက်ဖက်ကို အဝအတင်းစားခွင့်ရှိသည်။ ကိတ်မုန့်တစ်ခုကုန်လျှင်တစ်ခု လိုက်လံဖြည့်ပေးလေ့ရှိသည်။ ရေခဲမုန့်ကိုလည်း မဝသေးလျှင် ထပ်မံမှာ၍ စားနိုင်သေးသည်။ အရေအတွက် ကန့်သတ်ချက်မရှိစားနိုင်၏။

တချို့သောခန်းမများတွင်တော့ ရေခဲမုန့်နှင့် ကိတ်မုန့်တို့ဖြင့် ဧည့်မခံဘဲ "ဒင်းဆမ်း"ဟုခေါ်သောအစားအသောက်ဖြင့် ဧည့်ခံကြသည်။ ဒင်းဆမ်းကိုတော့ဖြင့် အရေအတွက်ကန့်သတ်ထားပုံရသည်။ တစ်ခုကုန်၍ တစ်ခုထပ်ဖြည့်ခြင်းကို မတွေ့ရ။ အဝစားချင်၍ မရ။ ဈေးနှုန်းကလည်း ကွာပုံရသည်လေ။

တချို့သောနယ်များက မင်္ဂလာဆောင်တွင် ထမင်းဟင်းဖြင့် ရွာလုံးကျွတ်ဧည့်ခံလေ့ရှိသည်။ မြို့ပေါ်အများစုကတော့ မင်္ဂလာမဆောင်ခင်ပြုလုပ်သော မင်္ဂလာဆွမ်းကျွေးကိုသာ ကြက်ဆီထမင်း၊ ဒံပေါက်၊ နတ်သုဒ္ဓါစသဖြင့် ကျွေးမွေးလေ့ရှိကြသည်။ မည်သို့ပင်ဆိုစေ စုလျားရစ်ပတ်လက်ထပ်ကြသော မင်္ဂလာမောင်မယ်နှစ်ဦးနှင့်အတူ နှစ်ဖက်မိဘများအတွက်တော့ မင်္ဂလာ ၁၂ပါးမှ အာဝါဟ၊ ဝိဝါဟ မင်္ဂလာဖြင့် ပြီးပြည့်စုံဖို့ ဆောင်ရွက်ကြခြင်းမဟုတ်ပါလား။ မင်္ဂလာကိုဆောင်မှ မင်္ဂလာရှိမည်မဟုတ်လား။

- x - x - x - x - x -

လူပျိုပေါက်အရွယ်မှ အိမ်ထောင်မကျခင် အချိန်အထိ မကြာမကြာ လက်ဖွဲ့ခံထိုင်ပေးခဲ့ရသည်။ ဆွေမျိုးများ၏ မင်္ဂလာဆောင်တိုင်းလိုလိုနှင့်ရင်းနှီးလွန်းသော သူငယ်ချင်းတို့၏ မင်္ဂလာဆောင်များတွင် လက်ဖွဲ့ခံထိုင်ပေးခဲ့ရသည်မှာ အကြိမ်ကြိမ် အိမ်ထောင်ကျပြီးနောက်ပိုင်းတွင် မင်္ဂလာလက်ဖွဲ့ခံထိုင်ရန် တောင်းဆိုလာသူများကို နည်းမျိုးစုံဖြင့် တိမ်းရှောင်ခဲ့တော့၏။

ယခုမင်္ဂလာဆောင်ကိုတော့ တိမ်းမရ ရှောင်မရ အစားထိုးမရဘဲ လက်ဖွဲ့ခံထိုင်ပေးရပြန်သည်။ ငြင်းမရသောအကြောင်းမှာ ကာတွန်းဆရာ ကိုခင်မောင်တင့်၏ သားတော်ဖြစ်သောကြောင့်ပင်။ ရင်းနှီးမှုအတိုင်းအတာအရ ငြင်း၍မသင့်တော်၍ လက်ဖွဲ့ခံထိုင်ခြင်းအလုပ်ကို အိမ်ထောင်ကျပြီးနောက် ပထမဆုံးအကြိမ် ပြန်လည်လက်ခံမိခြင်းဖြစ်သည်။

ကျွန်တော်တို့မြန်မာလူမျိုးတို့၏ မင်္ဂလာအခမ်းအနားများတွင် သတို့သား၊ သတို့သမီးကို ၎င်းတို့၏နေအိမ်မှ ခန်းမသို့ကားဖြင့်သွားကြရာဝယ် ရှေ့ပြေးဆိုင်ကယ်များကို နီးစပ်ရာအပေါင်းအသင်းများကတာဝန်ယူပေးကြရသည်။ ရပ်ကွက်အတွင်းမှ အပျိုချောကလေးများကလည်း ပန်းကမ်းသောတာဝန်ကို ဆောင်ရွက်ပေးကြရသည်။ မင်္ဂလာခန်းမအဝင်တွင် ဘိသိက်ပန်းဟုခေါ်သောပန်းကို ကမ်းကြရသည်။ ဘိသိက်ဟူသော စကားရပ်မှာ ပါဠိလို ဘိသေက၊ မြန်မာလို မင်္ဂလာဟု အဓိပ္ပာယ်ရသောကြောင့် မင်္ဂလာပန်းဟုရည်ရွယ်၍ ကမ်းကြခြင်းဖြစ်မည်။ ဘိန်းပန်းနှင့်အနည်းငယ် ဆင်တူသော ၎င်းဘိသိက်ပန်းသည် အလွယ်တကူ ရှာ၍မရနိုင်သောကြောင့်ထင်သည် နောက်ပိုင်းမင်္ဂလာဆောင်များတွင် အောင်သပြေပန်းကို ကမ်းကြသည်။ ယခုအခါရွှေပန်း၊ ငွေပန်းများပါလာကြသည်။

ရပ်ကွက်အတွင်းရှိ လူငယ်အဖွဲ့များ၊ သူငယ်ချင်းအပေါင်းအသင်းများကလည်း ဧည့်ခံကြိုဆိုသည့်တာဝန်ကို ကူညီဆောင်ရွက်ပေးကြရသည်။ ဧည့်ခံကြိုဆိုမှုကလည်း အရေးကြီးသည်။ မျက်နှာကြီးငယ်မရွေး ကြိုဆိုဧည့်ခံကြရသည်။ လိုလေသေးမရှိ ပြည့်စုံစေရန် ဆောင်ရွက်ကြရသည်။

လက်ဖွဲ့ခံထိုင်သူများကလည်း ရရှိလာသည့် လက်ဖွဲ့ပစ္စည်းနှင့် လက်ဖွဲ့ငွေများကို စနစ်တကျမှတ်တမ်းထား၍ လက်ခံကြရသည်။ စာရင်းဇယားကို ဂရုစိုက်ရသည်။ ဘဝသစ်တစ်ခုကို စတင်ထူထောင်မည့် ဇနီးမောင်နှံနှစ်ဦးအတွက် ကူညီဝိုင်းဖွဲ့ကာ လိုအပ်မည်ထင်သော အသုံးအဆောင်များကို လက်ဖွဲ့တတ်ကြသည်။ တချို့ကလည်း ငွေသားလက်ဖွဲ့ကြသည်။ လက်ဖွဲ့သည့်အခါ ကျေးဇူးတင် ခြင်းအထိမ်းအမှတ်ဖြင့် လက်ဆောင်ပစ္စည်းများ ပြန်၍ကမ်းလေ့ရှိသည်။ အများစုမှာ ယပ်တောင် ကမ်းလေ့ရှိပြီး တချို့ကတော့ သော့ချိတ်၊ ပြက္ခဒိန်၊ စာအုပ်စသည်ဖြင့် မိမိစိတ်ကူးရှိရာ ကမ်းကြသည်။

မင်္ဂလာဆောင်ဖြစ်မြောက်ရေးအတွက် အစစအရာရာအကူအညီပေးလိုသည့် မိတ်ဆွေသူငယ်ချင်းများအား ဖိတ်စာနှင့်အတူ အမှတ်တရပစ္စည်းလေးများပေး၍ ဖိတ်ကြရသည်။ ၎င်းမင်္ဂလာဆောင်သည့်နေ့၏ ညပိုင်းတွင် လူပျိုနောက်ဆုံးည (ဗချလာနိုက်)ဟုဆိုကာ ခင်မင်ရင်းနှီးသော သူငယ်ချင်းများကိုဖိတ်၍ ကျွေးမွေးဧည့်ခံလေ့ရှိကြသေးသည်။ ဗချလာနိုက်အတွက် ဖိတ်၍ကျွေးမွေးခံရသူများသည် သတို့သား၏ခင်မင်ရင်းနှီးသော သူငယ်ချင်းများ အများဆုံးဖြစ်ကြသည်။ သူငယ်ချင်းများထဲမှ မင်္ဂလာဆောင်၍ မိမိကို ဗချလာနိုက်မဖိတ်လျှင် ခင်မင်မှုစာရင်းတွင် မိမိမပါဟု ခံယူတတ်ကြသည်။

မင်္ဂလာဆောင်ကြခြင်းမှာ ချစ်ခင်စုံမက်ရာသက်ပန်တွဲဖက်ဖို့အတွက် တရားဝင်ကြေညာမောင်းခတ်၍ ပတ်ဝန်းကျင်ကို အသိပေးခြင်းဖြင့် မင်္ဂလာရှိရှိ တင့်တင့်တယ်တယ် ပေါင်းဖက်ကြခြင်းဖြစ်သည်။

မင်္ဂလာမဆောင်ဖြစ်ဘူးဟု ယူဆရသော စုံတွဲတစ်တွဲကို တွေ့ဖူးသည်။ တစ်ခုသော မင်္ဂလာဆောင်တွင် လက်ဖွဲ့ခံထိုင်မည့် မိမိထက်အရင် မင်္ဂလာခန်းမအတွင်း ရောက်နေသော စုံတွဲတစ်တွဲကို သတိထားမိသည်။ ၎င်းတို့နှင့်အတူ ကင်မရာမင်းတစ်ဦးလည်း ပါလာသည်။ ခန်းမအတွင်း ပြင်ဆင်ထားသော ပန်းများနှင့်စုံတွဲဓာတ်ပုံရိုက်နေကြသည်။ ဆိုဖာခုံကြီးပေါ်တွင် ထိုင်၍ဓာတ်ပုံရိုက်ကြသည်။ ကိတ်မုန့်ခွံ့ကျွေးနေသောပုံပင် ပါလိုက်သေးသည်။ ပြီးမှ လက်ဖွဲ့ခုံသို့လာကာ ငွေနှစ်ထောင်လက်ဖွဲ့၍ ပြန်သွားကြသည်။

အိမ်ထောင်ကျပြီးသော်လည်း မင်္ဂလာမဆောင်နိုင်ခဲ့သောကြောင့် မင်္ဂလာဆောင်သည့်ပုံစံမျိုးဓာတ်ပုံလာရိုက်ကြခြင်းဖြစ်လိမ့်မည်။ ယနေ့ခေတ်ထဲတွင် မင်္ဂလာမဆောင်နိုင်သောသူတို့ကို စိတ်ထဲမှသနားလိုက်မိသည်။ ပြောမည့်သာ ပြောရသည်။ မင်္ဂလာဆောင်တစ်ပွဲဖြစ်ဖို့ကလည်း မလွယ်။ ခန်းမကြေးပင် အနည်းဆုံး နှစ်သိန်း။ အဲယားကွန်းမပါ။ ပန်ကာများသာပါသည်။ မီးပျက်လျှင် ခန်းမအတွင်းယပ်ခတ်နေကြရသည်။ အဲယားကွန်းအားမနာရသော ခန်းမများက လေးငါးသိန်း။ အစားအသောက် အပါအဝင် အနည်းဆုံး ဆယ်သိန်းဝန်းကျင်ရှိသည်။ အခန်းတွင်း ပန်းအလှဆင်ပါက ထပ်မံငွေပေးကြရသေးသည်။ တတ်နိုင်သောသူများကတော့ ပန်းအလှဆင်ခြင်းကိုပင် သိန်းသုံးဆယ်၊ လေးဆယ်အကုန်အကျခံကြသည်ကို ကြားဖူးသည်။

ငွေကြေးတတ်နိုင်ခြင်း၊ မတတ်နိုင်ခြင်းထက် နှစ်ဦးနှစ်ဖက် ချစ်ခင်ပေါင်းသင်းကြသည့်အခါ မိန်းကလေးကလည်း တစ်သက်တွင်တစ်ခါဆောင်ခွင့်ရသောမင်္ဂလာကို မျှော်လင့်လိမ့်မည်။ အမျိုးသားဘက်ကလည်း မိန်းမတစ်ယောက်ကို မြတ်နိုးစုံမက်၍ယူခဲ့ပြီးလျှင် တူတူတန်တန် မင်္ဂလာဆောင်၍ပေးသင့်သည်။ ဘယ်နည်းနဲ့ဖြစ်ဖြစ် မင်္ဂလာတော့ ဆောင်သင့်သည် မဟုတ်ပါလား။

သို့သော် ထိုစုံတွဲသည် အမှတ်တရဓာတ်ပုံအတုဖြင့် ပီတိဖြစ်ချင်သောကြောင့် ဓာတ်ပုံဆရာခေါ်၍ လာရိုက်ခြင်းဖြစ်မည်။ မည်သို့ဆိုစေ နောင်တစ်ချိန် သားသမီးထွန်းကားလာသည့်အခါ "ဖေဖေတို့ မေမေတို့ မင်္ဂလာဆောင်ခဲ့တုန်းက ဓာတ်ပုံပေါ့"ဟု ပြစရာ ရသွားပေလိမ့်မည်။

- x - x - x - x - x -

ကိုခင်မောင်တင့်တို့ ဇနီးမောင်နှံနှစ်ဦး မျက်နှာများတွင် အပြုံးပန်းကိုယ်စီဖြင့် ပီတိလှိုင်းများ ရိုက်ခတ်လျက်။ မိဘတို့ဝတ္တရားရှိသည်နှင့်အညီ ဆောင်ရွက်ခွင့်ရ၍ ဖြစ်မည်။ သတို့သား သတို့သမီး မောင်နှံနှစ်ဦးကလည်း မမောနိုင်မပန်းနိုင် ကြွရောက်လာသမျှ ဧည့်ပရိသတ်ကို လိုက်လံနှုတ်ဆက်နေကြသည်။

မင်္ဂလာသီချင်းတို့ကလည်း တစ်ပုဒ်ပြီး တစ်ပုဒ်။ အချိန်တို့ကလည်း တစ်နာရီပြီးတစ်နာရီ။

စောစောကနာရီပိုင်းအတွင်း စည်ကားသိုက်မြိုက်ခဲ့သော ခန်းမအတွင်းတွင် မင်္ဂလာရှင်မိသားစုနှင့် ရင်းနှီးကျွမ်းဝင်သူများသာကျန်တော့သည်။ လက်ဖွဲ့စာရင်းများကိုပေါင်းကာ စာရင်းချုပ်မည့်အလုပ်တွင် ဧည့်သည်တစ်ဦး ကပျာကယာဖြင့် ရောက်လာသည်။ "နိုင်ဝင်း တမ္ပဝတီ"ဟု ပြောကာ ငါးထောင်တန်တစ်ရွက်လှမ်းပေးသည်။

"ဟာ နိုင်ဝင်း မင်းတစ်ယောက်တည်းလား မိန်းမ မပါဘူးလား"ကျောင်းနေစဉ်က အင်မတန်ရင်းနှီးခဲ့သော ငယ်သူငယ်ချင်းနိုင်ဝင်းဖြစ်နေသည်။

"ကိုသက်ရာ ငါက အခုထိလူပျိုကြီးပါကွ။ မင်းလို ပျိုတိုင်းကြိုက်တဲ့ နှင်းဆီခိုင်မှမဟုတ်တာ ဟား ဟား ဟား"။

ကျောင်းနေစဉ်က မိန်းကလေးသူငယ်ချင်းပေါသော ကျွန်တော့်ကို စလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

"ငါ့ကိုတော့မေးပြီး မင်းကရော မိန်းမ မရသေးဘူးမို့လား" "ငါ့သမီးလေးတောင် နှစ်တန်းတက်တော့မယ်လေကွာ"

"ဘာ မင်းတကယ်ပြောတာလား" "နောက်စရာလား နိုင်ဝင်းရာ ငါ့ကို မင်းလိုဂေါ်မစွံများမှတ်လို့လား"

"ဒါဆိုရင်တော့ စိတ်ဆိုးတယ်ကွာ မင်းလည်း ငါ့အိမ်သိရက်သားနဲ့ ငါ့ကို မင်္ဂလာဆောင်လည်း မဖိတ်ဘူး။ ဗချလာနိုက်လည်း မန္တလိုက်ရဘူး။ ငါ အခုတော့ မအားသေးဘူး၊ ငါအားတဲ့အခါ ဝမ်းတေဘယ်ကျွေးဖို့သာ ပြင်ထား၊ မင်းတော်တော်ဆိုးတဲ့ကောင် ငါ့ကိုသူငယ်ချင်းစာရင်းက ဖျက်ထားတယ်။ ဝမ်းတေဘယ်မကျွေးလို့ကတော့ မကျေနပ်ဘူး၊ နောက်မှတွေ့မယ်"

သူပြောချင်ရာကို တရစပ်ပြော၍ ထွက်ခွာသွားသော နိုင်ဝင်း၏ကျောပြင်ကို ငေးကြည့်ရင်း မိမိကိုယ်တိုင်သနားခဲ့မိသော စုံတွဲကို ပြေးသတိရလိုက်မိသည်။ "ဩော် . . . သူတို့စုံတွဲကမှ သားသမီးကိုပြစရာ ဓာတ်ပုံရှိသေးရဲ့"

အခါတော်မသင့်ခဲ့လေရော့သလား၊ နတ်ရေးတဲ့ဖူးစာမဖြစ်ခဲ့လေရော့သလားမသိ။ မင်္ဂလာမဆောင်ဖြစ်ခဲ့သောကိုယ့်အဖြစ်အတွက်မင်္ဂလာဆောင်မြင်တိုင်း ဝမ်းနည်းတယ်လို့ ပြောပြန်ရင်လည်း . . .။

"ကိုတင့် ကျွန်တော်ပြန်တော့မယ်ဗျာ"

u|u;ou(yÍ½y)

အထက(၁၃) ကျောင်းသူ/ကျောင်းသားဟောင်းများ၏ ဆရာကြီး/အစ်မကြီးတို့အား ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှု (၂၄)ကြိမ်မြောက်နှင့် (၂)နှစ်ပြည့်အထိမ်းအမှတ်ပူဇော်ပွဲ ကျင်းပ

မန္တလေးမြို့ A.B.M B.B.M. (၁၃) အထက၏ဇွန်လတွင်ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှု (၂)နှစ်ပြည့် အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ဆရာကြီး/အစ်မကြီးတို့အား ပူဇော်ကန်တော့ပွဲကို ဇွန် ၂၃ရက် နံနက် ၁၀နာရီက မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ၈၂×၈၄လမ်းကြား၊ ၃၈× ၄၀ ကြား၊ ပေါင်းလဲကျောင်းတိုက်ရှိ ဓမ္မဗိမာန်တော်၌ကျင်းပရာ ကန်တော့ခံ ဆရာကြီး/အစ်မကြီးများနှင့် ကျောင်းသူ ကျောင်းသားဟောင်းကြီးများ တက်ရောက်ခဲ့ကြသည်။

လစဉ်ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှု အစီအစဉ်ကို ၂၀၁၂ခုနှစ် ဇွန်လမှစတင်ကာအကောင်အထည်ဖော်ခဲ့ပြီးလစဉ်ပူဇော်ခဲ့ရာ ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုအစီအစဉ်အရ ဆရာကြီး/အစ်မကြီး ၁၂၆ဦး အား ကန်တော့နိုင်ခဲ့ကြောင်း၊ ယခုဇွန်လတွင် ဆရာကြီး/အစ်မကြီး ၆၇ဦးအား (၂၄)ကြိမ်မြောက်အဖြစ်လည်းကောင်း၊ (၂)နှစ်ပြည့်အထိမ်းအမှတ်အဖြစ်လည်းကောင်းပူဇော် ကန်တော့ခဲ့ကြောင်း၊ နောင်တွင်လည်းစဉ်ဆက်မပြတ်ဆက်လက်ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ရာကျောင်းသူကျောင်းသားဟောင်းများအနေဖြင့် စွမ်းအားရှိသရွေ့ ဝိုင်းဝန်းလှူဒါန်းနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

r|;au|ma|u|m

ဒါရိုက်တာမလိခစိုးထိုက်အောင်နှင့် အကယ်ဒမီနေတိုးတို့ အော်စကာသရုပ်ဆောင်သင်တန်းသူ/သားများနှင့် တွေ့ဆုံ

ဇာတ်ညွှန်း၊ဒါရိုက်တာ အကယ်ဒမီဦးကိုကိုလေးနှင့် သရုပ်ဆောင်၊ ဒါရိုက်တာ၊ ထုတ်လုပ်သူဦးထူးသာတို့ဦးစီးသော Oscar Movie School သို့ ဇွန် ၂၀ရက် ညပိုင်းက သင်တန်းတည်ရှိရာကျောင်းသို့ အကယ်ဒမီ မလိခစိုးထိုက်အောင်၊ အကယ်ဒမီသရုပ်ဆောင်နေတိုးတို့က သင်တန်းသူသင်တန်းသားများနှင့် ရင်းရင်းနှီးနှီးလာရောက်တွေ့ဆုံခဲ့သည်။

တွေ့ဆုံပွဲတွင် အကယ်ဒမီဦးကိုကိုလေး၊ဦးထူးသာတို့က အမှာစကားများပြောကြားပြီးနောက် အကယ်ဒမီမလိခစိုးထိုက်အောင်က ယခုဖွင့်လှစ်သင်ကြားပေးခြင်းဖြင့် သရုပ်ဆောင်မျိုးဆက်သစ်လူငယ်များအများကြီး ပေါ်ထွက်လာမည်ဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားအားပေးခဲ့သည်။

ထို့နောက် သရုပ်ဆောင်အကယ်ဒမီနေတိုးက ဆရာဦးထူးသာနှင့်ဆရာဦးကိုကိုလေးတို့၏ Oscar သင်တန်းမှအတွေ့အကြုံရှိ ဝါရင့်ဆရာများ၏ သင်ကြားမှုကြောင့် ရုပ်ရှင်လောကအတွက် သရုပ်ဆောင်မျိုးဆက်သစ်များစွာပေါ်ထွက်လာနိုင်လိမ့်မယ်လို့ယုံကြည်ပါကြောင်း သရုပ်ဆောင်သင်တန်းသို့တက်ရောက်သူများနှင့်တွေ့ဆုံပွဲတွင် တရင်းတနှီး ပြောကြားခဲ့သည်။

Oscar Movie Shcool ကို မန္တလေးမြို့ ချမ်းမြသာစည်(တောင်)ရပ်ကွက်၊ရန်-မန်းကားလမ်းဘေး၊ လေယာဉ်ကွင်းဟောင်းအနီး၊ ပါရမီလမ်းသွယ်တွင် ဖွင့်လှစ်ထားပြီး အမှုအရာပညာသည်တစ်ဦးစီကို ဂရုစိုက်လက်တွေ့သင်ကြားပေးနေပြီးတစ်လတစ်ကြိမ် ဝါရင့်သရုပ်ဆောင်များနှင့်လည်း အနီးကပ်တွေ့ဆုံ၍ အတွေ့အကြုံများကိုပြောကြားပေးကာ ဝါရင့်ဆရာကြီးများကိုယ်တိုင် အနီးကပ်သင်ကြားပေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

r|;au|ma|u|m

မနောဖြူ
Non-stop သင်တန်း
ကျောက်စိမ်းပညာသီးသန့်လက်တွေ့သင်တန်း
လက်တွေ့သင်တန်းဖြစ်သည့်အတွက် သင်တန်းပြီးဆုံးလျှင် ကျောက်စိမ်းလုပ်ငန်းကို တန်းလုပ်နိုင်မည်ဖြစ်ပါသည်။
အောက်ပါသင်ခန်းစာများကို သင်တန်းအလုပ်ရုံတွင် သင်တန်းသား / သူများကိုယ်တိုင် လက်တွေ့ပြုလုပ်ရပါသည်။
သင်တန်းဖွင့်မည့်ရက် - (၁၀.၇.၂၀၁၄)မှ (၁၀.၈.၂၀၁၄)ထိ
(၁) ချိန်သာ တက်ရန် လိုပါသည်။
သင်တန်းချိန် - နံနက် (၇း၁၀ မှ ၈း၁၀)၊ ညနေ (၄း၁၀ မှ ၅း၁၀)နာရီ၊ (၅း၃၀ မှ ၆း၃၀)နာရီ
၁၉-၂၀လမ်းကြား၊ ၅၇-၅၈လမ်းကြား၊ နန်းရှေ့၊ မန္တလေး။ 09 - 43014305

စတားတင်အောင်
ဆိုင်ကယ်ပြုပြင်ရေး နှင့် ရောင်းဝယ်ရေး
၄၂လမ်း၊ ခုံးကျော်တောင်ဘက်၊မန္တလေးမြို့။
ဖုန်း-၀၉-၄၀၂၆၄၃၄၇၇၊ ၄၄၄၀၂၃၁၃၉၊၄၀၂၆၁၂၆၄၀

မန္တလေးမြို့တွင် ရတနာပုံကုန်သွယ်မှုမြှင့်တင်ရေးစင်တာ ဇူလိုင်လအတွင်းဖွင့်လှစ်နိုင်ရန် ဆောင်ရွက်လျက်ရှိ

ရတနာပုံကုန်သွယ်မှုမြှင့်တင်ရေးစင်တာကို လာမည့် ဇူလိုင်လအတွင်းဖွင့်လှစ်သွားရန်လုပ်ငန်းများဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်းမန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးကုန်သွယ်မှုမြှင့်တင်ရေးဦးစီးဌာနမှသိရသည်။

ရတနာပုံကုန်သွယ်မှုမြှင့်တင်ရေးစင်တာကို မန္တလေးမြို့တွင် ပထမဦးဆုံးဖွင့်လှစ်နိုင်ရန်ပြင်ဆင်လျက်ရှိကြောင်း၊ တိုင်းဒေသကြီးအတွင်းမှ ထွက်ရှိသောသီးနှံများကို တရုတ်နိုင်ငံသို့တင်ပို့မှုများပြီး သီးနှံများကိုတင်ပို့ရောင်းချရာတွင် တောင်သူများနှင့်ကုန်သည်များအခက်အခဲကြုံလာပါကကူညီဖြေရှင်းပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ကုန်စည်ဒိုင်များ၏နေ့စဉ်ပေါက်ဈေးများနှင့် စီးပွားရေးဆိုင်ရာသတင်းအချက်အလက်များကိုဆက်သွယ် မေးမြန်းနိုင်သည့် Call Centreကိုလည်း မေလဆန်းပိုင်းကဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့ကြောင်း အဆိုပါဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ရတနာပုံကုန်သွယ်မှုမြှင့်တင်ရေးစင်တာကို မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးကုန်သွယ်မြှင့်တင်ရေးဦးစီးဌာနရုံးဝင်းအတွင်းဖွင့်လှစ်သွားမည်ဖြစ်ပြီးဌာနအနေဖြင့်ကုန်သွယ်မှုမြှင့်တင်ရေးသတင်းလွှာများကိုလည်း တစ်လလျှင် နှစ်ကြိမ်အခမဲ့ထုတ်ဝေသွားမည်ဟု သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

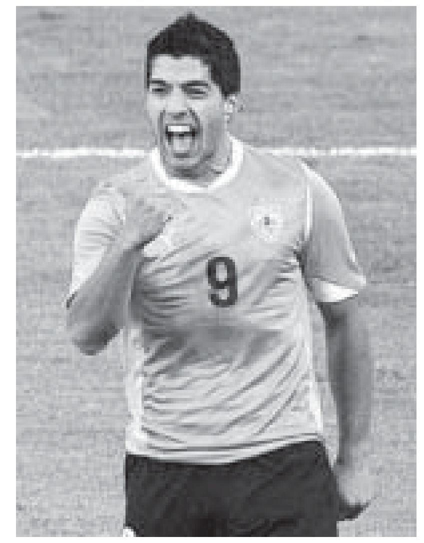
ဘောလုံးသတင်းပဒေသာ

လင်းသစ်

- ချီလီနီကို သွားနဲ့ကိုက်လို့ လေးလပွဲပယ်ခံရတဲ့ ဆွာရက်စ်(၂၇နှစ်)အတွက် လီဗာပူးကလည်း တရားရေးလမ်းကြောင်းကနေ အကူအညီတောင်းဖို့ စဉ်းစားနေတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ဆွာရက်စ်ပွဲပယ်ခံလိုက်ရတဲ့အတွက် ဘာစီလိုနာက သူ့ကိုပေါင်သန်း ၅၀နဲ့ ခေါ်ဖို့ အခွင့်အရေးပိုပြီး ဖြစ်လာနိုင်ပါတယ်။
- အာဂျင်တီးနားအသင်းက လာမယ့်ပွဲစဉ်တွေမှာ အသင်းအတွက် အားထားရတဲ့ တိုက်စစ်မှူး အဂူရိုမပါဝင်နိုင်မှာကို စိုးရိမ်နေပါတယ်။
- ဂျူဗင်တပ်ပလေးမိတ်ကာ ပီယာလို(၃၅နှစ်)က ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲမှ ထွက်ရတဲ့ အကြောင်းကို ကာကွယ်ပြောဆိုခဲ့သလို နိုင်ငံတကာပြိုင်ပွဲကနေ အနားယူဖို့ အသင့်ပဲလို့ ဆိုပါတယ်။
- အာဂျင်တီးနားခံစစ်မှူးတွေ အကောင်းဆုံးမစွမ်းဆောင်နိုင်ရင် လီယိုနယ်မက်ဆီက ကမ္ဘာ့ဖလားချန်ပီယံဆုကို ကိုင်မြှောက်နိုင်မှာမဟုတ်ဘူးလို့ နိုင်ဂျီးရီးယားတိုက်စစ်မှူး ပီတာအိုဒမ်ဝမ်ဂီက ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က ဂျူဗင်တပ်မှာကစားနေတဲ့ ချီလီကွင်းလယ်ကစားသမား ဗီဒယ်ကိုခေါ်ဖို့ ပြင်ဆင်နေပါတယ်။
- ဆီဗီလာက လီဗာပူးကလိုက်နေတဲ့ အသင်းရဲ့ဘယ်နောက်ခံလူ မိုရီနို(၂၁နှစ်)ကို ပေါင်သန်း၂၀ဖြင့် ရောင်းချင်ပါတယ်။
- အေစီမီလန်အမှုဆောင်ချုပ် အယ်ဒီယာနိုဂါလီယာနီက အသင်းရဲ့ တိုက်စစ်မှူး မာရီယိုဘာလိုတယ်လီကို ရောင်းမှာမဟုတ်ဘူးလို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- အာဆင်နယ်က ဘိုင်ယန်လီဗာကူဆင်ကွင်းလယ်ကစားသမား လာစ်ဘန်ဒါကို ပေါင် ၂၁ သန်းဖြင့် ဝယ်ဖို့စဉ်းစားနေပါတယ်။
- ဒါ့အပြင် အာဆင်နယ်က နယူးကာဆယ်ဘယ်နောက်ခံလူ ဒီဘူချီကိုလည်း စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- မန်စီးတီးခံစစ်မှူးသစ် ဆစ်ဂနာက ငွေကြေးကြောင့် အသင်းဟောင်းကို စွန့်ခွာခဲ့တာဖြစ်ပြီး၊ကစားဖော်ယာယာတိုရေးက ကမ္ဘာ့အကောင်းဆုံး ကွင်းလယ်ကစားသမားဖြစ်တယ်လို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- ကမ္ဘာကျော်ပေ့ါပ်အဆိုတော် ရီဟန်းနားက အမေရိကန်အသင်းကို ဆက်လက်အားပေးနေမယ်လို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- အာဆင်နယ်နှင့် အင်္ဂလန်ကွင်းလယ်ကစားသမားဝီးရှားယားက ကမ္ဘာ့ဖလားအကြောင်းကို အိပ်ရာထဲမှာ စဉ်းစားတဲ့အခါ ခြောက်လှန့်တဲ့အိပ်မက်က တစ်ခဏတာဖြစ်ပြီး သူ့အတွက်အကောင်းဆုံးက သားဖြစ်သူကဘေးမှာဟောက်နေတဲ့အသံကို နားထောင်ရတာပါပဲတဲ့။
- အမေရိကန်အသင်းရဲ့ ခံစစ်မှူး ဘက်စ္စလေက သူတို့အသင်းက ကမ္ဘာ့ဖလားရှုံးထွက်အဆင့်ကိုကျော်ဖြတ်ပြီး နောက်တစ်ဆင့်တက်နိုင်မယ်လို့ ယုံကြည်နေပါတယ်။
- ရုရှားအသင်းနဲ့ သရေကျသွားတဲ့ အယ်လ်ဂျီးရီးယားက ရှုံးထွက်အဆင့်ကို ပထမဆုံးအကြိမ်တက်ရောက်နိုင်ပြီး ကမ္ဘာ့ချန်ပီယံဟောင်းဂျာမနီနှင့် ရင်ဆိုင်ရမှာဖြစ်ပါတယ်။
- အမေရိကန်နှင့်ပွဲမှာ တစ်ဂိုးသွင်းယူလိုက်တဲ့ ဂျာမနီကစားသမား မူလာက ယခုနှစ် ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲရဲ့ ထိပ်တန်း ဂိုးသွင်းရှင် ဖြစ်မယ်လို့ စကိုင်းဘောလုံးလောင်းကစားအဖွဲ့က ဆိုပါတယ်။
- လုခ်ရှော့က ပြောင်းရွှေ့ကြေးပေါင် ၂၇သန်းဖြင့် မန်ယူအသင်းကိုရောက်ဖို့ သေချာသလောက်ဖြစ်နေပါပြီ။
- မန်ယူက အက်သလက်ဘီဘာအိုမှာ ကစားနေတဲ့ စပိန်ကွင်းလယ်ကစားသမား ဟာရီရာကို ခေါ်လိုက်ပါပြီ။
- မန်စီးတီးက ပေါ်တိုမှာကစားနေတဲ့ ဘရာဇီးလ်ကွင်းလယ်ကစားသမားဖာနန်ဒိုကို ခေါ်လိုက်ပါပြီ။

လင်းသစ် ဘာသာပြန်ဆိုသည်

ဆွာရက်စ်အတွက် ဥရုဂွေး အယူခံဝင်မည်



ဥရုဂွေးဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဋ္ဌ ဝီမာဗာဒက်စ်က လူးဝစ်ဆွာရက်စ်အပေါ် ချမှတ်လိုက်သည့် အပြစ်ဒဏ်အတွက် အယူခံဝင်သွားမည်ဟု ဇွန်၂၆ရက်က ဆိုသည်။ ဆွာရက်စ်သည် အီတလီကစားသမား ချီလီနီအားသွားဖြင့်ကိုက်ခဲ့သည့် ပြစ်မှုထင်ရှားသဖြင့် နိုင်ငံတကာပြိုင်ပွဲ ကိုးပွဲနှင့် ဘောလုံးကစားခွင့် လေးလပိတ်ပင်ခြင်းခံခဲ့ရသည်။

ဥရုဂွေးနှင့်လီဗာပူးတိုက်စစ်မှူးဆွာရက်စ်သည် ရှုံးထွက်အဆင့်သို့ တက်လှမ်းရန် အီတလီနှင့် ကစားရသည့် အဆုံးအဖြတ်ပွဲစဉ်တွင် အီတလီခံစစ်မှူးအား ဘောလုံးယှဉ်လုစဉ်တွင် သွားဖြင့် ကိုက်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။အဆိုပါပွဲတွင် ဥရုဂွေးက ၁-၀ဖြင့် အနိုင်ရခဲ့သည်။

ယင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး ဖီဖာက ချက်ချင်းတုံ့ပြန်သည့်အနေဖြင့် အလွတ်စည်းကမ်းထိန်းသိမ်းရေးဘုတ်အဖွဲ့ဖြင့် စစ်ဆေးခဲ့ရာ ပြစ်မှုထင်ရှားကြောင်း ဇွန်၂၆ရက်က အတည်ပြုခဲ့သည်။"ဒါက သိပ်ကိုပြင်းထန်တဲ့အပြစ်ဒဏ်ပါ။ သက်သေအခိုင်အမာလည်းမရှိဘူး။ဒီထက်ပိုဆိုးတဲ့ အဖြစ်အပျက်တွေ မကြာသေးခင်ကကို ကျွန်တော်တွေ့ပါသေးတယ်။ ဒါနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ဥရုဂွေးအသင်းက ကမ္ဘာ့ဖလားကနေ လွှင့်ပစ်ခံလိုက်ရသလိုပဲ ခံစားရတယ်။ ကျွန်တော်တို့ အားလုံးသိပါတယ်။ ဆွာရက်စ်က ဥရုဂွေးရဲ့ အသက်ပဲ။ ဒါ့အပြင် တစ်ကမ္ဘာလုံးက ဘောလုံးလောကအတွက်လည်း သူက သိပ်ကိုအဓိပ္ပာယ်ရှိပါတယ်။ ဆွာရက်မရှိခြင်းက ဘယ်အသင်းတွက်မဆို ဆုံးရှုံးခြင်းပါပဲ"ဟု ဥရုဂွေးဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဋ္ဌ ဗာဒက်စ်က ဆိုသည်။

ဖီဖာက ချမှတ်လိုက်သည့် အပြစ်ဒဏ်ကြောင့် လက်ကျန်ကမ္ဘာ့ဖလား ပွဲစဉ်များအပြင် ပရီးမီးယားလိဂ် ကိုးပွဲ၊ ချန်ပီယံလိဂ်နှင့်ကာပီတယ်ဝမ်းဖလားပြိုင်ပွဲများကို လွဲချော်မှာဖြစ်သည်။

ကိုးကား ။ အီအက်စ်ပီအမ်

&uk&Sd;m; avqmeJYxdk;wdkufcH umy,fvdkjzifoGif

ရုရှားအသင်းနည်းပြ ဖေဘီယိုကာပယ်လိုက ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲတွင် ၎င်း၏အသင်းက အယ်လ်ဂျီးရီးယားအသင်းနှင့် ယှဉ်ပြိုင်စဉ်တွင် ဂိုးသမား အစ်ဂေါအာကင်ဖီး၏ မျက်နှာအား လေဆာပွိုင့်တာတစ်ခုဖြင့် ထိုးခဲ့ခြင်းနှင့် ပတ်သက်ပြီး ဒေါသထွက်လျက်ရှိသည်။ ရုပ်သံပြကွက်များအရ ဂိုးသမားအာကင်ဖီးက အယ်လ်ဂျီးရီးယားအသင်းက ဘရာဟီမီ၏ ဖရီးကစ်ဘောလုံးကို ကာကွယ်ဖို့ပြင်ဆင်နေစဉ်မှာ အစိမ်းရောင်လေဆာပွိုင့်တစ်ခုက မျက်နှာပြင်ပေါ်သို့ ရောက်ရှိခဲ့သည်။ ဖရီးကစ်ကန်ချက်မှ ပြန်ထွက်လာသည့် ဘောလုံးကိုဆလီမာနီက ခေါင်းတိုက်သွင်းယူခဲ့သည်။

ယင်းချေပဂိုးဖြင့်ပင် အယ်လ်ဂျီးရီးယားအသင်းက ၁-၁သရေကျပြီး ရုရှားအသင်းက ကမ္ဘာ့ဖလား ပြိုင်ပွဲကနေ နှုတ်ထွက်သွားခဲ့ရသည်။"ဒါကြောင့် ဂိုးသမားကသူ့အလုပ်ကို ကောင်းကောင်း မလုပ်နိုင်ဘူး။ လေဆာပွိုင့်အရောင်က သူ့မျက်နှာပေါ်မှာ ကျနေတယ်။ သူ့မျက်စိ မမြင်ရသလိုဖြစ်သွားတယ်။ဒါရှုံးလို့ဆင်ခြေပေးနေတာ မဟုတ်ဘူး။ ဓာတ်ပုံတွေလည်း ရှိပါတယ်။ရုပ်သံပြကွက်တွေ ပြန် ကြည့်လည်းရှင်းပါတယ်" ဟု အင်္ဂလန်မန်နေဂျာဟောင်း ကာပယ်လိုက ဆိုသည်။

အဆိုပါနေ့ပွဲတွင် ရှုံးထွက်အ ဆင့်သို့ တက်ရောက်ရန် နိုင်ပွဲလိုအပ်သည့် ရုရှားက ပွဲကစားချိန် ခြောက်မိနစ်မှာ ဦးဆောင်ဂိုးသွင်းယူနိုင်ခဲ့သော်လည်း မိနစ်ခြောက်ဆယ်မှာ ချေပဂိုးပြန်ပေးခဲ့ရသည်။ဒါကြောင့်ပင် အယ်လ်ဂျီးရီးယားအသင်းက ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲ ၁၆သင်းအဆင့်သို့ ပထမဆုံး အကြိမ်တက်လှမ်းနိုင်ခဲ့သည်။ ပြိုင်ပွဲအပြီးတွင် ပြိုင်ပွဲကြီးကြပ်သည့်ပုဂ္ဂိုလ်များကို ကာပယ်လိုက တွေ့ဆုံပြောဆိုခဲ့သော်လည်း အရာမထင်ခဲ့ဘဲ သူသည် ကမ္ဘာ့ဖလားဘောလုံးပြိုင်ပွဲနှစ်ခုကို ခုနစ်ပွဲကြီးကြပ်ခွင့်ရပြီး တစ်ပွဲသာအနိုင်ရသည့် နည်းပြအဖြစ် မှတ်တမ်းဝင်သွားခဲ့သည်။

ubrmhvm; atmifjrifaumifht,fvf;D,m;EkfrStu;Du,fatmifjyGH

အယ်လ်ဂျီးရီးယားဘောလုံးအသင်းသည် ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲ သမိုင်းတစ်လျှောက် ပထမဆုံးအကြိမ် ရှုံးထွက်အဆင့်သို့ တက်လှမ်းနိုင်ခဲ့သဖြင့် ယင်းနိုင်ငံအသင်း ပရိသတ်ထောင်ဆယ်ချီက အယ်လ်ဂျီးရီးယားနိုင်ငံတစ်ဝန်းမှာ အထိမ်းအမှတ်အောင်ပွဲများ ကျင်းပခဲ့သည်။ ၎င်းသည် အုပ်စုနောက်ဆုံးပွဲမှာ ရုရှားအသင်းနှင့် သရေကျခဲ့ပြီး ဘရာဇီးလ်ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲ၏ ရှုံးထွက်အဆင့်သို့ ထူးခြားစွာရောက်ရှိနိုင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

နိုင်ငံတစ်ဝန်း နေရာအနှံ့တွင် လူအုပ်ကြီးများက မြူးကြွကခုန်နေခဲ့ကြပြီး မော်တော်ကားဟွန်း ကျယ်လောင်စွာတီးရင်း နိုင်ငံတော်အလံတော်ကို တယမ်းယမ်းဖြင့်အောင်ပွဲခံခဲ့ကြသည်။ ရုရှားနှင့် သရေကျသည့်ညပိုင်းက အောင်ပွဲခံအခမ်းအနားကို နိုင်ငံတစ်ဝန်းမှာ အဆင်ပြေသလို ကျင်းပခဲ့ပြီး ဘောလုံးရူးသွပ်သည့် ပရိသတ်များကလည်း မိုးလင်းအထိပါတီပွဲများကျင်းပပြီး အောင်ပွဲခံခဲ့ကြသည်။

,lu&ef a*smfs,Darmfwkd;ESifh,Ducsyf

ယူကရိန်း၊ ဂျော်ဂျီယာနှင့်မော်ဒိုဗာတို့သည် ဥရောပသမဂ္ဂနှင့် မိတ်ဆွေဖြစ် သဘောတူညီချက်စာချုပ်ကို လက်မှတ်ရေးထိုးလိုက်ပြီဟု ဇွန်၂၇ရက်ကဘီဘီစီသတင်းမှာဖော်ပြသည်။ ယင်းသည် ရုရှားက ပြင်းထန်စွာဆန့်ကျင်သည့် လှုပ်ရှားမှုလည်းဖြစ်သည်။ အဆိုပါ သဘောတူညီချက်ကြောင့် ယခင်ဆိုဗီယက်နိုင်ငံဟောင်းသုံးခုသည် အနောက်အုပ်စုနှင့် စီးပွားရေးနှင့် နိုင်ငံရေးအရ နီးကပ်စွာ အလုပ်လုပ်နိုင်တော့မှာ ဖြစ်သည်။

ရုရှားသမ္မတ ဗလာဒီမာပူတင်က ယူကရိန်းက ရုရှားနှင့်အီးယူကိုရွေးချယ်မှုပြုလုပ်ခြင်းသည် နိုင်ငံနှစ်ခြမ်းကွဲသည့် အခြေအနေဖြစ်ပေါ်လိမ့်မည်ဟုဆိုသည်။ ယူကရိန်းနိုင်ငံ အရှေ့ခြမ်းမှာဖြစ်နေသည့် ရုရှားထောက်ခံသည့် သူပုန်များနှင့် အပစ်အခတ်ရပ်စဲရေး သဘောတူညီမှုကို ဇွန်၂၇ရက်မှာ လုပ်မည်ဖြစ်သည်။ယူကရိန်းသမ္မတသစ် ပီထရိုပိုရိုရှန်ကိုကမူ ယခုကဲ့သို့ လက်မှတ်ရေးထိုးခြင်းက ၁၉၉၁ခုနှစ် နိုင်ငံလွတ်လပ်ရေးရပြီးနောက်ပိုင်းမှာ ယုံကြည်မှုနှင့် မပျက်စီးနိုင်သည့် ဆန္ဒ၏အထိမ်းအမှတ်ဖြစ်သည့် သမိုင်းဝင်နေ့ရက်ဖြစ်သည်ဟု ဆိုခဲ့သည်။

ကင်ဂျုံအန် ရုပ်ရှင်ပြရင် စစ်ဖြစ်မည်ဟု မြောက်ကိုရီးယား သတိပေး

ကင်ဂျုံအန်အကြောင်း ရိုက်ထားသည့် ရုပ်ရှင်ကိုပြသမည်ဆိုရင် ကြောက်မက်ဖွယ်ကောင်းသည့် လက်တုံ့ပြန်မှုနှင့် ကြုံတွေ့မည်ဟု မြောက်ကိုရီးယားက ပြောဆိုလိုက်သည်ဟု ဇွန်၂၅ရက်က ဘီဘီစီ သတင်းကဆိုသည်။ အဆိုပါ ရုပ်ရှင်ထုတ်လွှင့် ပြသမည်ဆိုလျှင် စစ်ပွဲဖြစ်ပွားလိမ့်မည်ဟု မြောက်ကိုရီးယား နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးဌာန ပြောခွင့်ရ ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးက နိုင်ငံပိုင်မီဒီယာတစ်ခုမှာ ပြောဆိုခဲ့သည်။

ထိုသို့ပြောဆိုခဲ့သည့် မြောက်ကိုရီးယားအရာရှိက ရာထူးနှင့်နာမည်ကိုပြောဆိုခဲ့ခြင်း မရှိသော်လည်း The Interview a similar plot အမည်ရှိ ရုပ်ရှင်ကို ဟောလီဝုဒ်က အောက်တိုဘာလ၌ ပြသမည်ဖြစ်သည်။ အက်ရှင်-ဟာသကားဖြစ်သည့် အဆိုပါရုပ်ရှင်တွင် ဟောလီဝုဒ် သရုပ်ဆောင်များဖြစ်သည့် ဂျိန်းဖရန်ကိုနှင့် ဆက်ရောဂန်တို့က ပါဝင်သရုပ်ဆောင်မှာဖြစ်သည်။၎င်းတို့နှစ်ဦးသည် စကားပြောရှိုးပွဲတစ်ခုကို လက်ခံကျင်းပသူများအဖြစ် သရုပ်ဆောင်ရပြီး ရုပ်သံ ထုတ်လုပ်သူက ကင်ဂျုံအန်နှင့် အင်တာဗျူးပြုလုပ်ရန် ဖိတ်ကြားခဲ့သည်။ထိုစဉ်ပင် ၎င်းတို့နှစ်ဦးအား အမေရိကန် စီအိုင်အေက ငွေးရမ်းပြီး မြောက်ကိုရီးယားခေါင်းဆောင်ကို လုပ်ကြံခိုင်းသည့် ပုံစံရိုက်ကူးထားခြင်းဖြစ်သည်။

ယင်းရုပ်ရှင်ကြော်ငြာကို ယူကျူတွင် ပြသခဲ့ရာ ကင်ဂျုံအန်အဖြစ် သရုပ်ဆောင်သူသည် ကင်ဂျုံအန်နှင့် အတော်တူပြီး ဖိုက်တင်ခန်းများ၊ မြောက်ကိုရီးယားတင့်ကားများ၊ ရဟတ်ယာဉ်များနှင့်ချူကလီးယားတိုက်ခိုက်မှုများ ပါဝင်သည်။

tar&dueftv&m;&Kd;awmif;qdkcsufudkzbdkufzGJ

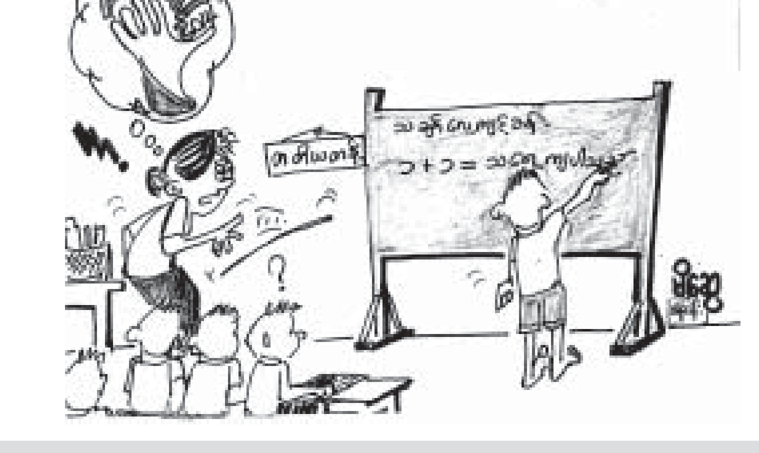
အမေရိကန်တရားရုံးတစ်ခုက ကိုယ်ကျိုးအတွက်လိမ်လည်မှုတွင် ပါဝင်ပတ်သက်နေသူ ၄၀၀ နီးပါး၏ ကိုယ်ရေးအချက်အလက်များကို ပေးအပ်ရန် အမိန့်တောင်းဆိုမှုကို ဖေ့စ်ဘွတ်က ဆန့်ကျင်တိုက်ခိုက်လျက်ရှိသည်။

ယင်းသည် အစိုးရအဖွဲ့တစ်ခုမှ ပထမဆုံး အကြီးကျယ်ဆုံး အမိန့်တောင်းဆိုမှုဖြစ်သည်ဟု ကမ္ဘာ့အထင်ကရ လူမှုကွန်ယက်က ဆိုသည်။ ဥပဒေအရ ဖေ့စ်ဘွတ်သည် အချက်အလက်များစွာကို သိမ်းဆည်းထားသဖြင့် ဝင်ရောက်ရှာဖွေခွင့် ဝရမ်းကိုလိုက်နာရမည်ဟု အမေရိကန် တရားသူကြီး တစ်ဦးက ဆိုသည်။

ရာဇဝတ်မှုနှင့် ပတ်သက်သည့် အကောင့်ပိုင်ရှင် ၃၈၁နှင့် ပတ်သက်သည့် သတင်းအချက်အလက်များကိုပေးအပ်ရန် ကမ္ဘာ့အထင်ကရ လူမှုကွန်ရက်အား အတင်းအဓမ္မ တောင်းဆိုခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

Shwe Mandalay CARTOON

raq



t;Du *sefumuk

0a&myaumf&Sfcuµ|tjzpfaxmufcH

ဥရောပခေါင်းဆောင်များက လူဇင်ဘတ်ဝန်ကြီးချုပ်ဟောင်း ဂျန်ကလော့ဒ်ဂျန်ကာအား ဥရောပကော်မရှင်ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် အဆိုတင်သွင်းခဲ့သည်ဟု ဇွန် ၂၇ရက်က ဘီဘီစီသတင်းမှာဖော်ပြသည်။ ယင်းသည် ဂျန်ကာ ဥက္ကဋ္ဌ ဖြစ်ရေးကို ဆန့်ကျင်နေသည့် ယူကေအတွက် ပြင်းထန်သည့် ထိုးနှက်ချက်ဖြစ်သည်။

ယင်းသည် ကြီးမားသည့်အမှားဖြစ်သည်ဟု ဗြိတိန်ဝန်ကြီးချုပ် ဒေးဗစ်ကင်မရွန်းက ဆိုသည်။ "ဒါက ကာလရှည်ပြင်းပြင်းထန်ထန်တိုက်ရမယ့် တိုက်ပွဲပါ"ဟုလည်း ၎င်းကဆိုသည်။ ဗြိတိန်က ဂျန်ကာအား ယင်းဥက္ကဋ္ဌရာထူးအဆိုကို မဲမပေးခဲ့သော်လည်း အီးယူအဖွဲ့ဝင် ၂၈နိုင်ငံအနက် ၂၆နိုင်ငံက ထောက်ခံမဲ ပေးခဲ့သည်။

ဗြိတိန်ဝန်ကြီးချုပ် ဒေးဗစ်ကင်မရွန်နှင့် ဟန်ဂေရီဝန်ကြီးချုပ် ဗစ်တာအော်ဘန်တို့ကသာ ဂျန်ကာအား ကန့်ကွက်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ထို့ပြင် မစ္စတာဂျန်ကာသည် အဆိုပါရာထူးအတွက် အီးယူပါလီမန်အဖွဲ့ဝင်များ၏ ထောက်ခံမှုကိုလည်း ရရှိမည့်ပုံရှိသည်။ဥရောပကော်မရှင် ဥက္ကဋ္ဌ ရာထူးသည် နိုင်ငံတကာဘတ်ဂျက်ရေးဆွဲရေး၊ အီးယူစာချုပ်များချုပ်ဆိုနိုင်ရေးနှင့် ကုန်သွယ်ရေးသဘောတူညီချက်များကို အဆုံးအဖြတ်ပေးနိုင်သည့် အာဏာအရှိဆုံး ဖြစ်သည်။

အမိတာဘဂျန်းနှင့်အတူမနေရရင် သတ်သေမယ်

အိန္ဒိယနိုင်ငံ နယူးဒေလီမြို့မှ အမျိုးသမီးတစ်ဦးနှင့် သမီးဖြစ်သူသည် ၎င်းတို့ နှစ်သက်မြတ်နိုးသည့် မင်းသားကြီးအမိတာဘဂျန်းက ၎င်းတို့အား နေအိမ်အတွင်းသို့ ခေါ်ဆောင်တွေ့ဆုံခြင်း မရှိရင် မိမိကိုယ်ကို အဆုံးစီရင်မည်ဟု ခြိမ်းခြောက်ခဲ့သည်ဟု အိန္ဒိယတိုင်းမ်သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

ဇွန်၂၅ရက်က အိန္ဒိယနာမည်ကျော် မင်းသားကြီးနေထိုင်ရာ ဂျာဆာမြို့ နေအိမ်အပြင်ဘက်တွင် သံသယဖြစ်ဖွယ်ရှိသည့် အမျိုးသမီးတစ်ဦးနှင့် ဆယ်ကျော်သက်အရွယ် အမျိုးသမီးတစ်ဦးတို့သည် တစ်ပတ်ခန့်လမ်းလျှောက်နေခဲ့သည်ဟု မင်းသားကြီး၏ လုံခြုံရေးမန်နေဂျာက ရဲအရာရှိများကို တိုင်ကြားခဲ့သည်။

ရဲများက ၃၉နှစ်ရှိ အမျိုးသမီးနှင့် ၁၆နှစ်အရွယ် သမီးဖြစ်သူတို့အား မေးမြန်းသည့်အခါ ၎င်းတို့သည် မင်းသားကြီးဘဂျန်းကို နေ့စဉ်မြင်တွေ့လိုသဖြင့် နယူးဒေလီမြို့မှ လာခဲ့ပြီး မင်းသားကြီးကလည်း ၎င်းတို့ကို နေထိုင်ခွင့်ပြုလိမ့်မည်ဟု မျှော်လင့်ကြောင်း ပြောဆိုခဲ့သည်။

ဝါခင်းကုန်းစေတီ လုံတော်ပြည့်ရွှေသင်္ကန်းအလှူငွေပေးအပ်

မန္တလေးချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ကန်ကောက်ရပ်ကွက်၊ ၃၁×၃၂ကြား၊ ၅၆×၅၇ကြား၊ ဝါးခင်းကုန်းအရပ်တွင် တည်ရှိသော သီပေါမင်းတရားနှင့် စုဖုရားလတ်တို့၏ ကောင်းမှုတော်မာရ်အောင်ရတနာစေတီတော်(ဝါခင်းကုန်းဘုရား)ကို တတိယအကြိမ်မြောက် လုံးတော်ပြည့်ရွှေသင်္ကန်းကပ်လှူပွဲတွင် ရွှေထီးတော်ကို ရွှေသင်္ကန်းကပ်လှူရန်အတွက် ပထမအကြိမ် စုပေါင်းလှူဒါန်းသည့် အခမ်းအနားကို ဇွန် ၁၅ရက် နံနက် ၉းနာရီတွင် စေတီတော် ရင်ပြင်တော်ပေါ်ရှိ ရပ်တော်မူဓမ္မာရုံ၌ ကျင်းပသည်။

အဆိုပါအခမ်းအနားသို့ ကန်ကောက်ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးအောင်ကိုမင်း၊ ရဲမွန်တောင်ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးထွန်းထွန်းဦး၊ ဂေါပကအဖွဲ့ဝင်များ၊ ရွှေသင်္ကန်းကပ်လှူပွဲကျင်းပရေးကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ ဦးဝင်း၊ အတွင်းရေးမှူး ဦးတင်ဝင်းနှင့် ကော်မတီဝင်များ၊ ရပ်ကွက်ဖွံ့ဖြိုးရေးကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ ဦးညိုနှင့် အဖွဲ့ဝင်များ၊ ရွှေသင်္ကန်းကပ်လှူမည့် အလှူရှင်များ၊ ရပ်မိရပ်ဖများ၊ အကွက်မှူးများ တက်ရောက်ကြပါသည်။

ထို့နောက် ဒေါ်ခင်အုန်း(သား)စိုင်းမျိုးမင်းအောင်(သမီး)နန်းကေကေခိုင် မိသားစုမှ ကျပ်၁၀သိန်း၊ ဦးတင်အောင်+ဒေါ်မြသွင်မိသားစုမှ ကျပ်သုံးသိန်း၊ ဦးတင်ဝင်း+ဒေါ်တင်မြတ်မော် မိသားစုမှ တစ်သိန်း၊ ဦးစက်အောင်+ဒေါ်ကြည်မိသားစုမှ သုံးသိန်း၊ ဦးလှအောင်+ဒေါ်စောလှ မိသားစုမှ တစ်သိန်း၊ ကန်ကောက်ကြီးရပ်ကွက်အများပြည်သူမှ ပထမအကြိမ်အလှူငွေ ခြောက်သိန်း သုံးသောင်း၊ ကန်ကောက်ဟောင်းရပ်ကွက်အများပြည်သူမှ ပထမအကြိမ်တစ်သိန်း၊ ယဉ်ပျံ့ရပ်ကွက်အများပြည်သူမှ ပထမအကြိမ်အလှူငွေ လေးသိန်း ခြောက်သောင်း၊ ကျန်းမာရေးရပ်ကွက်အများပြည်သူမှ ပထမအကြိမ်အလှူငွေ ငါးသိန်း တို့ကို စုပေါင်းလှူဒါန်းရာ ဦးဇော်ဝင်း(တိုင်းဒေသကြီးအုပ်ချုပ်ရေးမှူး-ငြိမ်း)၊ ဦးဝင်း၊ ဦးတင်ဝင်း၊ ဦးတင်အောင်၊ ဦးထွန်းထွန်းဦးတို့မှ လက်ခံရယူပြီး ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းလွှာများကိုပြန်လည်ပေးအပ်သည်။

မာရ်အောင်ရတနာစေတီတော်(ဝါခင်းကုန်းဘုရား)လုံးတော်ပြည့်ရွှေသင်္ကန်းကပ်လှူခြင်း၊ ရွှေထီးတော်ကပ်လှူပွဲကို ၁၃၇၆ခုနှစ် တပို့တွဲလပြည့်နေ့တွင် ကျင်းပမည်ဖြစ်ပြီး ရွှေသင်္ကန်းကပ်လှူလိုသူများ မာရ်အောင်ရတနာစေတီတော်ရင်ပြင်တော်ပေါ်ရှိ ဘုရားဂေါပကရုံးထံ လာရောက်လှူဒါန်းနိုင်ကြောင်းသိရသည်။

SM-L

(21)ꞌurajrmu q u a&; w;ylliywi aejynawmwi;u , pm;jyltz y0i , 0lyirn

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ နေပြည်တော် ကောင်စီနယ်မြေကို နေပြည်တော်တိုင်းအမည်ဖြင့် သဘင်ပညာရှင်များအစည်းအရုံးကို ဇွန် ၂၂ရက်နေ့က ဖွဲ့စည်းပေးခဲ့ရာ ယခုနှစ် (၂၁)ကြိမ်မြောက် ဆို က ရေး တီးပြိုင်ပွဲတွင် နေပြည်တော် တိုင်းကိုယ်စားပြု ပြိုင်ပွဲဝင်များ ပထမဦးဆုံးအကြိမ်ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

နေပြည်တော်ကောင်စီနယ်မြေတွင် ပါဝင်သည့် သီရိ(၅)မြို့နယ်နှင့် ပျဉ်းမနား၊လယ်ဝေးတပ်ကုန်းမြို့နယ်ပေါင်း(၈)မြို့နယ်မှ သဘင်အစည်းအရုံးဝင်များပါဝင်သည့် သဘင်အစည်းအရုံးကို မြန်မာနိုင်ငံသဘင်ပညာရှင်များအစည်းအရုံး (ဗဟို)၏ဦးဆောင်မှုဖြင့် ဖွဲ့စည်းရာတွင် ဥက္ကဋ္ဌ ဦးရာတင်၊ ဒုဥက္ကဋ္ဌဒေါ်ဝါဝါဆွေ၊ အတွင်းရေးမှူး ဦးမြဝင်းအပါအဝင် အလုပ်အမှုဆောင် ၁၅ဦးဖြင့် ဖွဲ့စည်းခဲ့ရာ နေပြည်တော်ကောင်စီနယ်မြေအတွင်း မြို့နယ်သဘင်အစည်းအရုံးများ တစ်စုတစ်စည်းတည်း ဖွဲ့စည်းခွင့်ရရှိသဖြင့် ယခုနှစ်ကျင်းပမည့် (၂၁)ကြိမ်မြောက် ဆို က ရေး တီးပြိုင်ပွဲတွင် ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ခွင့်ရရှိခြင်းဖြစ်သည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးတွင် ပါဝင်ခဲ့သော်လည်း နေပြည်တော်ကောင်စီနယ်မြေရှိ သဘင်လုပ်သားများမှာ ယခင်နှစ်များက ဆို က ရေး တီးပြိုင်ပွဲတွင် ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ခွင့် မရရှိခဲ့ရာ ယခုနှစ်တွင် ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ခွင့်ရရှိသဖြင့် နေပြည်တော်တိုင်းသဘင်ပညာရှင်များအစည်းအရုံးအဖွဲ့ဝင်များမှာ ပြိုင်ပွဲတွင်ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ရန် ကြိုတင်ပြုလုပ်နေကြပြီဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

atmiaZ , m

a&T;yif at; u;efrma&;pifwmzifhvS

'စစ်ဆေးတာထက် ကုသရေးကို ဦးစားပေးပါတယ်၊ခေတ်မီစက်ကြီးတွေနဲ့ သွေးဖောက်စရာမလို၊ ဓာတ်ရောင်ခြည် မဖြတ်သန်းဘဲ မိနစ်ပိုင်းအတွင်းစစ်ဆေးပေးပြီး မိမိခန္ဓာကိုယ်မှာရောဂါ ဖြစ်နိုင်ခြေများကို ကြိုတင်မြင်တွေ့သိရှိနိုင်လို့ ရောဂါဖြစ်ပွားမှုနှုန်းကို ကြိုတင်ကာကွယ်နိုင်တယ်'ဟု ရွှေမိုးပွင့်အေး ကျန်းမာရေးစင်တာမှ ဒေါက်တာမင်းချစ်ဇော်ကပြောသည်။

ရွှေမိုးပွင့်အေးကျန်းမာရေးစင်တာမှခေါင်းမူးခေါင်းကိုက်စသောဦးနှောက်ပိုင်းဆိုင်ရာရောဂါများ၊ နား၊နှာခေါင်းထိပ်ကပ်နာနှင့်လည်ချောင်းဆိုင်ရာရောဂါများ၊အာရုံကြောဆိုင်ရာရောဂါများ၊ နှလုံးနှင့်ဆိုင်သောရောဂါများ၊အသည်း၊ကျောက်ကပ်၊အစာအိမ်အူလမ်းကြောင်းနှင့်ဆိုင်သောရောဂါများ၊ အရိုးပွကျိုးပေါင်းတက်အရိုးအဆစ်ဆိုင်ရာရောဂါများ၊ဆီးချို၊သွေးချိုနှင့်လေဖြတ်ဝေဒနာရှင်များ၊ ခန္ဓာကိုယ်တစ်ခုလုံးဖောရောင်ခြင်း၊ရေဖျဉ်းဆွဲခြင်း၊သွေးကြောဆိုင်ရာရောဂါများ၊ ဟော်မုန်းမညီမျှမှုကြောင့် ဖြစ်တတ်သော ရောဂါများ၊ အမျိုးသမီးများရာသီမမှန်ကိုက်ခဲနာကျင်ခြင်း၊ ခန္ဓာကိုယ်အတွင်းပြန်ရေကြောပိတ်ဆို့ခြင်းစသည့်ရောဂါများကို သက်သာပျောက်ကင်းအောင်ကုသပေးလျက်ရှိကြောင်း၊ ခန္ဓာကိုယ်အတွက်စားသင့်သောအစားအစာများ၊ ရှောင်သင့်သောအစားအစာများ၊ လိုအပ်သောဗီတာမင်သတ္တုဓာတ်များအပြင် တစ်နေ့တာအတွက်စားသုံးသင့်သောကယ်လိုရီပမာဏကိုလည်း စက်ကဖော်ပြပေးပြီး လိုအပ်သည်များကိုဆွေးနွေးကုသပေးလျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။

rs;aumaum

မြန်မာဘရူဝါရီလီမိတက်မှစုပေါင်းသွေးလှူဒါန်းပွဲကျင်းပ

၂၀၁၄ခုနှစ် သွေးလှူရှင်များနေ့ကို ဂုဏ်ပြုသောအားဖြင့် မြန်မာဘရူဝါရီလီမိတက်ကရဏာ ရှေးရှုမြန်မာအမှုအစီအစဉ်မှကြီးမှူးကျင်းပသည့်စုပေါင်းသွေးလှူဒါန်းပွဲကို ဇွန် ၂၀ရက် နံနက်၉နာရီက မန္တလေးမြို့ အမျိုးသားသွေးလှူဘဏ်၌ကျင်းပသည်။

သွေးလှူဒါန်းပွဲတွင် မြန်မာဘရူဝါရီလီမိတက် Chief Operation Officer ဦးကျော်ကြားက စုပေါင်းသွေးလှူဒါန်းရခြင်း၏ ရည်ရွယ်ချက်ကိုလည်းကောင်းရှင်းလင်းပြောကြားပြီးနောက် မန္တလေးပြည်သူ့ဆေးရုံအုပ်ကြီး ဒေါက်တာဦးဝင်းက သွေးလှူရှင်များလှူဒါန်းလိုက်သော သွေးများကိုအရေးကြီးသောကဏ္ဍများတွင်အသုံးပြုခြင်းများနှင့် မတော်တဆထိခိုက်မှုများကြောင့် ဆေးရုံသို့ရောက်ရှိသူများတွင် ဆိုင်ကယ်ကြောင့် ဦးခေါင်းတွင် ဒဏ်ရာရရှိသူများဖြင့်ရောက်ရှိလာသည်ပြီး အချိန်မမီပါက သေဆုံးသူများလည်းရှိကြောင်း၊ သွေးလှူရှင်များကသွေးများကို နှစ်စဉ်မပြတ် လှူဒါန်းခြင်းဖြင့် တစ်ဖက်တွင် မိမိသွေးဖြင့် အသက်ကယ်နိုင်သလို မိမိကိုယ်တိုင်လည်း ငါးပါးသီလကို စောင့်ထိန်းသွားနိုင်ကြောင်း ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

ဆက်လက်၍ မြန်မာဘရူဝါရီလီမိတက်မှ အမျိုးသားသွေးလှူဘဏ်သို့ အလှူငွေကျပ်ငါးသိန်းပေးအပ်ရာ ဆေးရုံအုပ်ကြီးနှင့် သွေးလှူဘဏ်မှတာဝန်ရှိသူများကလက်ခံရယူခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

ထို့နောက် သွေးလှူရှင်များလှူဒါန်းနေမှုများကို မြန်မာဘရူဝါရီလီမိတက်မှ တာဝန်ရှိသူများ၊ အမျိုးသားသွေးလှူဘဏ်မှတာဝန်ခံဆရာဝန်ကြီးနှင့်တာဝန်ရှိသူများကလှည့်လည်ကြည့်ရှုအားပေးခဲ့ကြကြောင်းသိရသည်။

rs;aumaum

aps;csKawm aps;or0g , r t o i; Epywvn tpn;ta0;usi;y

မန္တလေးမြို့၊ အဆင့်မြင့်ဈေးချိုတော် ဈေးသမဝါယမအသင်းလီမိတက် ၂၀၁၃-၂၀၁၄ခုနှစ် နှစ်ပတ်လည်အရပ်ရပ်ဆိုင်ရာ အစည်းအဝေးကို ဇွန် ၂၁ရက် နံနက် ၉နာရီက ဈေးချိုတော်အပေါ်ဆုံးထပ်ရှိ ငွေကြယ်ခန်းမဆောင်၌ကျင်းပရာ သဘာပတိဦးသိန်းထွန်းနှင့် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့စီမံကိန်းနှင့် စီးပွားရေးဝန်ကြီး ဦးအောင်ဇံတို့က အမှာစကားများ ပြောကြားကြသည်။

ဆက်လက်၍ ၂၀၁၃-၂၀၁၄ခုနှစ် ဒါရိုက်တာအဖွဲ့လုပ်ငန်းအစီရင်ခံစာနှင့် ရှေ့လုပ်ငန်းစဉ်များအား ဒါရိုက်တာအဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးက ဖတ်ကြားရှင်းလင်းတင်ပြပြီး ၂၀၁၃-၂၀၁၄ခုနှစ်ဘဏ္ဍာရေးစာရင်းရှင်းတမ်းနှင့် အကျိုးငွေခွဲဝေမှုစာရင်းအား ဖတ်ကြားရှင်းလင်းကာ လစ်လပ်သွားသော ဒါရိုက်တာအဖွဲ့ဝင်နှစ်ဦးအား အစားထိုးခန့်အပ်ခဲ့သည်။

၎င်းနောက် ၂၀၁၃-၂၀၁၄ခုနှစ် ပညာသင်နှစ်တွင် တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းစာမေးပွဲကို ဂုဏ်ထူးများဖြင့် ထူးချွန်စွာအောင်မြင်ခဲ့ကြသော အသင်းသား၊ အသင်းသူများ၏ သားသမီးများအား ဂုဏ်ပြုဆုများချီးမြှင့်ကာ အသင်းသူအသင်းသားများ၏ သက်ကြီးဘိုးဘွားများအား ကန်တော့ခြင်း၊ လူမှုရေးအဖွဲ့အစည်းများသို့ အလှူငွေများပေးအပ်လှူဒါန်းခဲ့ကြသည်။

ဈေးချိုတော်ဈေးသမဝါယမအသင်းလီမိတက်သည် အသင်းသူအသင်းသားများ၏ စီးပွားရေး၊ လူမှုရေးပိုင်းတွင်သာမက ကျေးလက်ဒေသဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးနှင့် ဆင်းရဲနွမ်းပါးမှုလျှော့ချရေးတို့တွင်လည်း တစ်ထောင့်တစ်နေရာမှ ဖြည့်ဆည်းလုပ်ဆောင်ပေးနေသော အသင်းဖြစ်သည်။

ထွန်းဝင်း

မန္တလေး ရတနာပုံတက္ကသိုလ်တွင် ကမ္ဘောဇဘဏ်က ATM စက်တပ်ဆင်ပေးမည်ဟုသိရ

မန္တလေးရတနာပုံတက္ကသိုလ်တွင် ကမ္ဘောဇဘဏ်မှအလိုအလျောက်ငွေထုတ်စက် ATM စက်များကို တပ်ဆင်ပေးသွားမည့်အစီအစဉ်ရှိကြောင်းသိရသည်။

ရတနာပုံတက္ကသိုလ်တွင် တာဝန်ထမ်းဆောင်နေသောဆရာ ဆရာမများ၊ ဝန်ထမ်းများနှင့်ပညာသင်ယူနေကြသော မြို့ပေါ်နှင့်အနယ်နယ် အရပ်ရပ်မှ ကျောင်းသားကျောင်းသူများ လွယ်ကူစွာငွေထုတ်နိုင်ရန်အတွက်ရည်ရွယ်၍ ATM စက်ကို တပ်ဆင်ပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊စက်တပ်ဆင်ပြီးသွားပါကမိမိတို့ကိုယ်တိုင်ငွေများထုတ်ယူနိုင်ရန်အတွက် ငွေသားကိုင်ဆောင်စရာမလိုသည့် Electronic စနစ်ဖြင့် မိမိဘဏ်စာရင်းရှိငွေသားကိုလွယ်ကူစွာ အသုံးပြုနိုင်သော Debit Card ပြုလုပ်ရမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

Debit Cardပြုလုပ်ရာတွင် အသက် ၁၈နှစ်ပြည့်ပြီးသူများအတွက် နိုင်ငံသားစိစစ်ရေးကတ်မိတ္တူ(သို့မဟုတ်)ကျောင်းသားကတ်မိတ္တူလိုအပ်ပြီး အသက် ၁၈နှစ်မပြည့်သူများအတွက် ကျောင်းသားကတ်မိတ္တူနှင့် ကျောင်းသားရေးရာဌာနမှ ထောက်ခံချက်လိုအပ်မှာဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

rs;aumaum

ဒုတိယအကြိမ် ကံထူးရှင်ရွေးချယ်ချီးမြှင့်ပွဲနှင့် ရောင်းအားအကောင်းဆုံး လက်လီလက်ကား ကိုယ်စားလှယ်ကြီးများကို ဂုဏ်ပြုဆုချီးမြှင့်ပွဲ

22.6.2014

MD ဦးဝင်းဇော်မှ နှုတ်ခွန်းဆက်စကား ပြောကြား

အထက်မြန်မာပြည်အတွက် အရောင်းရဆုံး ကိုယ်စားလှယ်ဆုရှင်များ

ဂျပန်ဇာဘော်လီဆိုင်(မန္တလေး)

နန္ဒာဇာဘော်လီဆိုင်(မန္တလေး)

ရွှေမှု(မန္တလေး)

ခွန်းချိုသာ(မြစ်ကြီးနား)

အောက်မြန်မာပြည်အတွက် အရောင်းရဆုံး ကိုယ်စားလှယ်ဆုရှင်များ

ရွှေကေသီ

မြသစ်

ပထမဆု၊ ဒုတိယဆု၊ တတိယဆု ကံထူးရှင်များ
ထွက်ပေါ်လာအောင် ရောင်းချပေးသော ကိုယ်စားလှယ်ဆိုင်ကြီးများ

Sweety မိသားစုမှ လက်လီ၊ လက်ကားအရောင်းကိုယ်စားလှယ်များအတွက် ဂုဏ်ယူဝမ်းမြောက်မိပါကြောင်းနှင့် နောင်နှစ်များမှာလည်း ဆတက်ထမ်းပိုး အကျိုးစီးပွားများဖြစ်ထွန်းပါစေကြောင်း ဆုမွန်ကောင်းတောင်းအပ်ပါသည်။