SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
အတွဲ(၂)အမှတ်(၇၆)
Designer သိန်းသန်းထွန်း
မင်္ဂလာဝတ်စုံနှင့် ပွဲတက်ဝတ်စုံ
မော်ဒယ် - ZOE
မိတ်ကပ် - သန့်ဇင်ဦး
ဓါတ်ပုံ - ကျော်ကျော်(MERU)
ပန်းအလှဆင် - မာမီကင်း
လက်ဝတ်ရတနာ - ငွေထီးသုံးလက်
အမှတ်(၁၆၀/ခ)၊သာယာဝတီမင်းကြီးလမ်း၊၆၀x၆၁ကြား၊(သ-၁၃)၊မန္တလေးမြို့၊
09-2029141, 09-259695557, 09-259695558

ရွှေမန္တလေး

အဖွင့်စာမျက်နှာ

1376= cEp/ wywv-ynau;m(13)\ u

ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့် အမျိုးသားပြန်လည်သင့်မြတ်ရေးဆိုင်ရာ ကတိပြုချက် အစိုးရနှင့် တိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင်အဖွဲ့ လေးဖွဲ့တို့ လက်မှတ်ရေးထိုး

ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့်အမျိုးသားပြန်လည်သင့်မြတ်ရေးဆိုင်ရာ ကတိပြုချက်ကို ဖေဖော်ဝါရီ ၁၂ ရက် (၆၈)နှစ်မြောက် ပြည်ထောင်စုနေ့တွင် နေပြည်တော်၌အစိုးရနှင့် ပြည်ထောင်စုနေ့ အခမ်းအနားတက်ရောက်လာသော တိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင်အဖွဲ့ ၁၃ဖွဲ့အနက် လေးဖွဲ့ လက်မှတ်ရေးထိုးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဖေဖော်ဝါရီ ၁၂ရက်က နေပြည်တော်ရှိ MICC 2၌ ကျင်းပသော အဆိုပါလက်မှတ်ရေးထိုးပွဲတွင် လက်မှတ်ရေးထိုးခဲ့သော အဖွဲ့လေးဖွဲ့မှာ ကရင်အမျိုးသားအစည်းအရုံး၊ ရှမ်းပြည်ပြန်လည်ထူထောင်ရေးကောင်စီ၊ ကရင်အမျိုးသားလွတ်မြောက်ရေးတပ်မတော်(ငြိမ်းချမ်းရေးကောင်စီ)နှင့် ဒီမိုကရေစီအကျိုးပြု ကရင်တပ်မတော်တို့ဖြစ်ကြသည်။ ညီညွတ်သော တိုင်းရင်းသားလူမျိုးများ ဖက်ဒရယ်ကောင်စီမှ အဖွဲ့လေးဖွဲ့တက်ရောက်ခဲ့သော်လည်း တပ်ပေါင်းစုမှာ အတူတကွလက်မှတ်ရေးထိုးရေးမူကြောင့် တခြားအဖွဲ့ခေါင်းဆောင်များ မပါရှိသဖြင့် လက်မှတ်မရေးထိုးနိုင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ကချင်လွတ်လပ်ရေးတပ်မတော် (KIA)၊ တအောင်း အမျိုးသားလွတ်မြောက်ရေးတပ်မတော်(TNLA)နှင့် ကရင်နီအမျိုးသားတိုးတက်ရေးပါတီ(KNPP)တို့ကို အစိုးရကဖိတ်ကြားထားသော်လည်း တက်ရောက်မည်မဟုတ်ကြောင်း အကြောင်းပြန်ခဲ့သည်။ အဆိုပါ လက်မှတ်ရေးထိုးပွဲသို့ နိုင်ငံတော်သမ္မတ၊ ဒုတိယသမ္မတများ၊ လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌများ၊ ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်ဥက္ကဋ္ဌ၊ ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးများ၊ လွှတ်တော်ကိုယ်စားပြုကိုယ်စားလှယ်များ၊ တပ်မတော်မှ ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီးများ၊ နိုင်ငံရေးပါတီများမှ ကိုယ်စားလှယ်များ၊ တိုင်းရင်းသားရေးရာဝန်ကြီးများနှင့် တိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင်အဖွဲ့ ၁၃ဖွဲ့ တက်ရောက်ခဲ့ကြသည်။

ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့် အမျိုးသားပြန်လည်သင့်မြတ်ရေး သတိပြုချက်များမှာ (၁) ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်တွင် လက်ရှိဖြစ်ထွန်းနေသော ငြိမ်းချမ်းရေးဖြစ်စဉ်ကို မူတည်၍ ပြည်ထောင်စုမပြိုကွဲရေး၊ တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်မှု မပြိုကွဲရေးနှင့် အချုပ်အခြာအာဏာတည်တံ့ခိုင်မြဲရေးတို့ကို ရှေးရှုလျက်ပင်လုံစိတ်ဓာတ်နှင့်အညီ နိုင်ငံသားအားလုံး၏ လွတ်လပ်မှု၊ အမျိုးသားတန်းတူညီမျှမှု၊ တရားမျှတမှုနှင့် ကိုယ်ပိုင်ပြဋ္ဌာန်းခွင့်တို့ပါဝင်သည့် ဒီမိုကရေစီနှင့် ဖက်ဒရယ်စနစ်တို့ကို အခြေခံသော ပြည်ထောင်စုကို နိုင်ငံရေးဆွေးနွေးပွဲရလဒ်များနှင့်အညီ တည်ဆောက်သွားရန်ဟု ပါရှိသည်။ (၂) တစ်နိုင်ငံလုံး ပစ်ခတ်တိုက်ခိုက်မှုရပ်စဲရေးသည် နိုင်ငံရေးဆွေးနွေးပွဲများ ကျင်းပရေးတွင် အဓိကကျသည့်ကိစ္စဖြစ်သည့်အတွက် တစ်နိုင်ငံလုံး ပစ်ခတ်တိုက်ခိုက်မှု ရပ်စဲရေးသဘောတူညီချက်စာချုပ် (NCA- Nationwide Ceasefire Agreement) ကိုအမြန်ဆုံး လက်မှတ်ရေးထိုးနိုင်ရေးဦးစွာဆောင်ရွက်ရန်ဟု ပါရှိသည်။ (၃) ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံတွင် သမိုင်းရှည်ကြာဖြစ်ပွားခဲ့သော လက်နက်ကိုင်ပဋိပက္ခများ အဆုံးသတ်နိုင်ရေးအတွက် စစ်ရေးနည်းလမ်းဖြင့် ဖြေရှင်းခြင်းမပြုဘဲ နိုင်ငံရေးပြဿနာကို နိုင်ငံရေးနည်းဖြင့် ဖြေရှင်းနိုင်မည့် နိုင်ငံရေးယဉ်ကျေးမှုတစ်ရပ်ထူထောင်ပြီး ပါဝင်သင့်၊ ပါဝင်ထိုက်သူများအားလုံး ပါဝင်ခွင့်ရှိသည့်နိုင်ငံရေးဆွေးနွေးပွဲများကို အလျင်အမြန်ကျင်းပနိုင်ရေးအတွက် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရန်ဟုဖော်ပြပါရှိသည်။ (၄) တစ်နိုင်ငံလုံးပစ်ခတ်တိုက်ခိုက်မှုရပ်စဲရေး သဘောတူညီချက်စာချုပ်အပြီး သတ်လက်မှတ်ရေးထိုးပြီးနောက် နိုင်ငံရေးဆွေးနွေးမှုဆိုင်ရာ မူဘောင်ကို အမြန်ဆုံးရေးဆွဲခြင်းနှင့် သဘောတူညီသည့် နိုင်ငံရေးဆွေးနွေးမှုဆိုင်ရာ မူဘောင်နှင့်အညီပဏာမနိုင်ငံရေး ဆွေးနွေးပွဲကို ၂၀၁၅ အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲများ မတိုင်မီကျင်းပနိုင်ရေးအတွက် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရန်ဟု ပါရှိသည်။ (၅) ငြိမ်းချမ်းရေးဆွေးနွေးပွဲများနှင့် လုပ်ငန်းစဉ်များကာလအတွင်း ငြိမ်းချမ်းရေးကို ထိခိုက်စေနိုင်သည့် ပစ်ခတ်တိုက်ခိုက်မှုများ မဖြစ်ပွားစေရန် နှစ်ဖက်တပ်များ ထိတွေ့မှုများကို ရှောင်ရှားနိုင်ရေးနှင့် ငြိမ်းချမ်းရေးလုပ်ငန်းစဉ်ကို ထိခိုက်စေမည့် အရေးယူဆောင်ရွက်ခြင်းများ မပြုလုပ်ရေး အတွက် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရန် စသည့်အချက်များ ဖော်ပြထားသည်။

Oubtuwfu pjymon'f;Dav;uief orwa&mS;S ,m,Dufocvuf;S ouwfrjowfS;ui;ES ouwfrjufwuf;S tyfESxkyfeJum

၂၀၁၅ခုနှစ်အတွင်းကျင်းပမည့် ရွေးကောက်ပွဲတွင် ယာယီသက်သေခံလက်မှတ်(ဗိုက်ကတ်)ကိုင်ဆောင်ထားသူများ မဲပေးနိုင်ရန် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်က အတည်ပြုထားခြင်းကို တိုင်းရင်းသားများအပါအဝင် ပြည်သူလူထုက မလိုလားမှုများရှိနေချိန်တွင် နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးသိန်းစိန်သည် ဖေဖော်ဝါရီ ၁၁ရက်နေ့က အမိန့်ကြော်ငြာစာအမှတ်၁၉/၂၀၁၅ဖြင့် ယာယီသက်သေခံလက်မှတ်သက်တမ်းပယ်ဖျက်ခြင်းနှင့် သက်တမ်းကုန်ဆုံးသည့်လက်မှတ်များ အပ်နှံရေးအစီအစဉ်ထုတ်ပြန်ကြေညာလိုက်သည်။

အဆိုပါကြေညာချက်အရ ယာယီသက်သေခံလက်မှတ်များ၏ သက်တမ်းကုန်ဆုံးသည့်နေ့ရက်မှာ ၂၀၁၅ခုနှစ်၊ မတ်လ ၃၁ရက်ကို သတ်မှတ်လိုက်ပြီး ယာယီသက်သေခံလက်မှတ်ကိုင်ဆောင်ထားသူများအနေဖြင့်လက်မှတ်များအပ်နှံခြင်း၊စိစစ်မှုခံယူခြင်းတို့ကို သက်ဆိုင်သည့်ဥပဒေ၊ နည်းဥပဒေ၊ ပြဋ္ဌာန်းချက်တို့နှင့်အညီလိုက်နာ၍ ဆောင်ရွက်ကြရမည်ဖြစ်သည်။

ထို့ပြင် ယာယီသက်သေခံလက်မှတ်နှင့်စပ်လျဉ်း၍ ရပ်ဟန်းရှင်လူပြည်သူအပေါင်းက ဝေဖန်သုံးသပ်မှုများရှိနေသည့်အတွက် ယာယီသက်သေခံလက်မှတ်နှင့် စပ်လျဉ်းသည့်ဥပဒေ၊နည်းဥပဒေများနှင့် ဆက်စပ်ကိစ္စရပ်များ လေ့လာသုံးသပ်အကြံပြုရေးကော်မရှင်ကို ပညာရှင်များ၊ ပါဝင်ထိုက်သည့် ပုဂ္ဂိုလ်များနှင့် ဖွဲ့စည်းတာဝန်ပေးအပ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ထုတ်ပြန်ကြေညာချက်တွင် ပါရှိသည်။

rEav;wi;a'oBu;a&;aumuy aumr&itzEiU a&;aumuyavVmapmilurnorm;ue&utz awq yiVvi;jrioma om a&;aumuyjzp&e y;aygi;aqmi&ulurn[q

ရွေးကောက်ပွဲ လေ့လာစောင့်ကြည့်သူများ ကွန်ရက် Election Obesrver Network Mandalay Region (E.O.N.W) အဖွဲ့သည် ဖေဖော်ဝါရီ ၅ ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးရွေးကောက်ပွဲ ကော်မရှင်အဖွဲ့နှင့်တွေ့ဆုံပြီး လာမည့်ရွေးကောက်ပွဲလုပ်ငန်းများတွင် အဆင်ပြေချောမွေ့စွာလုပ်ဆောင်နိုင်ရေးနှင့် တရားမျှတပြီးပွင့်လင်းမြင်သာသောရွေးကောက်ပွဲကျင်းပနိုင်ရေးအတွက် ပူးပေါင်းလုပ်ဆောင်မည့် အခြေအနေများနှင့်ပတ်သက်၍ တိုင်ပင်ညှိနှိုင်းဆွေးနွေးကြသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးရွေးကောက်ပွဲ ကော်မရှင်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးအောင်ထွန်းအပါအဝင် ရွေးကောက်ပွဲ ကော်မရှင်အဖွဲ့ဝင်များ၊ လေ့လာစောင့်ကြည့်သူများ ကွန်ရက်အဖွဲ့မှတာဝန်ရှိသူများ ပထမဦးဆုံးအကြိမ်တွေ့ဆုံသည့်ပွဲတွင် တိုင်းဒေသကြီးရွေးကောက်ပွဲတွင်ကော်မရှင်ဥက္ကဋ္ဌဦးအောင်ထွန်းက ပြီးခဲ့သည့် ၂၀၁၀ ပါတီစုံရွေးကောက်ပွဲ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း၌ ပြဿနာ တစ်စုံတစ်ရာမရှိဘဲ အဆင်ပြေချောမွေ့စွာ ပြီးစီးခဲ့သလို ၂၀၁၂ ကြားဖြတ်ရွေးကောက်ပွဲတွင်လည်း အောင်မြင်စွာလုပ်ဆောင်နိုင်ခဲ့ကြောင်း၊ ယခု ၂၀၁၅ရွေးကောက် ပွဲအတွက်လည်း ဆန္ဒမဲပေးသူစာရင်းများကို ခရိုင်အလိုက်ကြိုတင်စာရင်းများ ပြုစုနေကြောင်း၊ လုပ်ဆောင်နေသော လုပ်ငန်းများသည် ပွင့်လင်းမြင်သာစွာ လုပ်ဆောင်နေသောကြောင့် အချိန်မရွေးလာရောက်လေ့လာကြည့်ရှုနိုင်ကြောင်း ပြောကြားသည်။

ရွေးကောက်ပွဲ လေ့လာစောင့်ကြည့်သူများ ကွန်ရက်အဖွဲ့မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက မိမိတို့အဖွဲ့အနေဖြင့် ၂၀၁၅ရွေးကောက်ပွဲတွင် တရားမျှတပြီးလွတ်လပ်သောရွေးကောက်ပွဲဖြစ်စေရန်အတွက် တိုင်းဒေသကြီးရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်အဖွဲ့နှင့် ပူးပေါင်း၍ လုပ်ဆောင်သွားမှာဖြစ်ကြောင်း၊ ဆန္ဒမဲပေးခွင့်ရှိသူတိုင်း ကိုယ်ပေးသောမဲ ပယ်မဲမဖြစ်စေရန်နှင့် မဲပေးပုံ မဲပေးနည်းများကို သိစေရန်အတွက် ကွင်းဆင်းဟောပြောခြင်းများ ပြုလုပ်ပေးရန်ရှိကြောင်း၊ လိုအပ်သည်များကိုလည်း တိုင်းကော်မရှင်အဖွဲ့က ပံ့ပိုးကူညီပေးစေလိုကြောင်း ပြောကြားသည်။

ရွေးကောက်ပွဲလေ့လာစောင့်ကြည့်သူများ ကွန်ရက်အနေဖြင့် ၂၀၁၅ရွေးကောက်ပွဲတွင် မြို့နယ်အလိုက် ရပ်ကွက်၊ ကျေးရွာများရှိ မဲရုံများတွင် မဲပေးမှုများကို လေ့လာစောင့်ကြည့်သွားမည်ဖြစ်ပြီး ရွေးကောက်ပွဲမတိုင်မီ မဲဆန္ဒရှင်များအား မဲပေးပုံမဲပေးနည်းများကို ပညာပေးပြသ ဟောပြောသွားမည်ဖြစ်သည်။ တိုင်းဒေသကြီးရွေးကောက်ပွဲ ကော်မရှင်အဖွဲ့အနေဖြင့်လည်း လူပြောများနေသည့် ကြိုတင်မဲကိစ္စရပ်များကို အများပြည်သူ ပွင့်လင်းမြင်သာစွာ သိရှိစေရန်အတွက် လုပ်ဆောင်သွားမည်ဟု သိရသည်။

၂၀၁၀ခုနှစ် ပါတီစုံအထွေထွေရွေးကောက်ပွဲ၌ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင် မဲရုံပေါင်း ၆၅၃ရုံ ရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

x e;0i;

Shwe Mandalay CARTOON

c|e;

wyrawmEi zelum;&iO;aqmion wyzrsm; u;uea'owi wuy 13lurjzpym; wyrawmbur 47 0; usq;? 73 0; 'P&m&&

ဖေဖော်ဝါရီ ၉ရက်နေ့မှ ၁၂ရက်နေ့အထိ လောက်ကိုင်ဒေသတွင် တပ်မတော်နှင့် ဖုန်ကြားရှင်ဦးဆောင်သော ကိုးကန့်တိမ်းရှောင်အင်အားစုများတွေ့ဆုံတိုက်ပွဲများ ပြင်းထန်စွာဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း နိုင်ငံပိုင်သတင်းမီဒီယာများက ဖေဖော်ဝါရီ ၁၂ရက် ညပိုင်းတွင် ထုတ်ပြန်ကြေညာခဲ့သည်။

ထုတ်ပြန်ကြေညာချက်အရ ဖေဖော်ဝါရီ ၉ ရက်နေ့တွင် ကိုးကန့်တိမ်းရှောင်အဖွဲ့မှ အင်အားအချို့သည် ကွမ်းလုံမြို့မြောက်ဘက်ရှိ တောက်ရွှေကျေးရွာသို့ မော်တော်ယာဉ်များဖြင့်ရောက်ရှိလာပြီး ကျေးရွာပြည်သူ့စစ်များထံမှ လက်နက်ငယ်ရှစ်လက် သိမ်းဆည်းသွားသည်။ ပြန်လည်ဆုတ်ခွာသွားသောဂင်းတို့နောက်ကို လိုက်လံရှင်းလင်းရာ ကြိုတင်နေရာယူပြီး ယာယီခံစစ်ယူထားသည့် လက်နက်ကိုင်အင်အားစုများနှင့် ထိတွေ့တိုက်ပွဲဖြစ်ပွားခဲ့သည်။ တပ်မတော်မှ အရာရှိ လေးဦး၊ စစ်သည် ခုနစ်ဦးကျဆုံးပြီး အရာရှိနှစ်ဦး၊ စစ်သည် ၁၁ဦး ဒဏ်ရာရရှိခဲ့သည်။ အဆိုပါ တိုက်ပွဲတွင် တိုက်ခိုက်ရေးရဟတ်ယာဉ်တို့ဖြင့် ပစ်ကူပေးခဲ့ရသည်။

တစ်ချိန်တည်းမှာ ကုန်းကြမ်းနှင့် ညံ့ခွမ်းလမ်း (၁၈)မိုင်တစ်ဝိုက်၌ တပ်မတော်စစ်ကြောင်းနှင့် ကိုးကန့်တိမ်းရှောင်အဖွဲ့မှ အင်အားစုများနှစ်ကြိမ်တိုင် ပြင်းထန်စွာတိုက်ပွဲဖြစ်ပွားရာ စစ်သည် ငါးဦးကျဆုံး၍ နှစ်ဦးဒဏ်ရာရရှိခဲ့သည်။

မြန်မာ-တရုတ်နယ်နိမိတ်မှတ်တိုင်အမှတ် ဘီပီ-၁၆၁(၁) အနီးရှိ မော်ထိုက်မြို့တစ်ဝိုက် တပ်မတော်စခန်းအား ကိုးကန့်အဖွဲ့က နှစ်ကြိမ်ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်ရာ စစ်သည်လေးဦးဒဏ်ရာရရှိခဲ့သည်။

ဖေဖော်ဝါရီ ၁၀ရက်တွင် ညံ့ခွမ်းနှင့် (၁၈)မိုင်ကြားတစ်ဝိုက်တွင် ထပ်မံတွေ့ဆုံတိုက်ပွဲဖြစ်ပွားရာ စစ်သည်ခြောက်ဦးဒဏ်ရာရရှိသည်။ ၎င်းနေရာသို့ တပ်မတော်စစ်ကြောင်းက စစ်ကူသွားရောက်ရာ (၁၈)မိုင်နှင့် တာရွှေထန်ကြား၌ အင်အား ၂၀၀ခန့်က အသင့်စောင့်ကြိုတိုက်ခိုက်သဖြင့် ပြင်းထန်စွာတိုက်ပွဲဖြစ်ပွားသည်။ တိုက်ခိုက်ရေးရဟတ်ယာဉ်၊ လေယာဉ်တို့ဖြင့် သုံးကြိမ်ပစ်ကူပေးရသည်။ ကိုးကန့်တိမ်းရှောင်အဖွဲ့သည် ၎င်းညမှာပင် မြန်မာ- တရုတ်နယ်စပ်ရှိ နယ်နိမိတ်မှတ်တိုင် ဘီပီ-၁၁၇ ဘက်သို့ ဆုတ်ခွာသွားသည်။ အရာရှိတစ်ဦးနှင့် စစ်သည် ၂၉ဦးကျဆုံးပြီး အရာရှိရှစ်ဦးနှင့် စစ်သည် ၃၉ဦးဒဏ်ရာရရှိကာ ယာဉ်ငါးစီးပျက်စီးဆုံးရှုံးခဲ့သည်။ (၁၈)မိုင်အနီးတွင်လည်း တွေ့ဆုံတိုက်ပွဲဖြစ်ပွားရာ တိုက်ခိုက်ရေးရဟတ်ယာဉ်တစ်စီးပစ်ကူပေးခဲ့ပြီး အရာရှိတစ်ဦး ဒဏ်ရာရရှိသည်။

၎င်းနေ့တွင် လော်ကွာကျိုင်းဘက်မှ အင်အား ၂၀၀ခန့်သည် ကုန်းကြမ်းဒေသရှိ တပ်ဌာနချုပ်သို့ ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်ရန်ရှိကြောင်း မြေပြင်သတင်းရရှိသဖြင့် တပ်ဌာနချုပ်နှင့် မိသားစုများလုံခြုံရေးအတွက် ရဟတ်ယာဉ်ဖြင့် အချိန်မီတပ်အင်အားဖြည့်တင်းနိုင်ခဲ့သဖြင့် ဖေဖော်ဝါရီ ၁၁ ရက် ညပိုင်းတွင် အဝေးမှ လက်နက်ငယ်များဖြင့် နှောင့်ယှက်ပစ်ခတ်နိုင်ခဲ့သည်။

ဖေဖော်ဝါရီ ၁၀ရက် ညပိုင်းနှင့် ၁၁ရက် နံနက်ပိုင်းတို့တွင် အင်အားအချို့သည် လောက်ကိုင်တပ်နယ်သို့ လည်းကောင်း၊ အချို့သည် ကိုးကန့်ကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရဒေသ ဦးစီးအဖွဲ့ရုံးသို့လည်းကောင်း၊ အချို့သည် ဆီးအော့အကျဉ်းဦးစီးဌာနသို့ လည်းကောင်း၊ အချို့သည် ရန်လုံကျိုင်း ရဲစခန်းသို့လည်းကောင်း ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်ခဲ့ရာ မြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှ ဒုရဲအုပ်တစ်ဦးနှင့် ကိုးကန့်ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင် ခြောက်ဦးကျဆုံးသည်။

ဖေဖော်ဝါရီ ၁၁ရက် နံနက်ပိုင်းနှင့် ညပိုင်းတွင် ကိုးကန့်တိမ်းရှောင်အဖွဲ့အင်အားစုသည် လောက်ကိုင်တပ်နယ်အတွင်းရှိ တပ်ရင်းတပ်ဖွဲ့များ၊ ကုန်းကြမ်းရှိ တပ်ရင်းဌာနချုပ်နှင့် ရန်လုံကျိုင်းမဆုတ်တမ်းခံစစ်စခန်းများအား လက်နက်ကြီးငယ်များဖြင့် ပစ်ခတ်ရာစစ်သည်တစ်ဦး ကျဆုံးသည်။ ဖေဖော်ဝါရီ ၉ရက်မှ ယနေ့အထိ တိုက်ပွဲဖြစ်စဉ်ပေါင်း ၁၃ကြိမ်ဖြစ်ပွားပြီး လက်နက်ကြီးပစ်ကူများနှင့် လေကြောင်းပစ်ကူ ငါးကြိမ်ဆောင်ရွက်ခဲ့ရသည်။ ဖြစ်စဉ်တစ်လျှောက် တပ်မတော်မှ အရာရှိ ငါးဦး၊ စစ်သည် ၄၂ဦး အသက်ပေးလှူခဲ့ရပြီး အရာရှိ ၁၁ဦး၊ စစ်သည် ၆၂ဦး ဒဏ်ရာရရှိခဲ့သည်။

ဖုန်ကြားရှင်ဦးဆောင်သော ကိုးကန့်တိမ်းရှောင်အဖွဲ့သည် လောက်ကိုင်ဒေသရှိ မျိုးနွယ်တူနေထိုင်သူများကို အခွင့်ကောင်းယူ၍ နယ်မြေအတွင်းအခြေပြုလှုပ်ရှားနိုင်ရေး ဆောင်ရွက်လာခဲ့သည်။ မြေပြင်သတင်း ဖော်ထုတ်ချက်များအရ ဖုန်ကြားရှင်ဦးဆောင်သော ကိုးကန့်တိမ်းရှောင်အဖွဲ့နှင့်အတူ အခြားတိုင်းရင်းသား လက်နက်ကိုင်အဖွဲ့များ ပါဝင်လှုပ်ရှားလျက်ရှိကြောင်းသိရပြီး ဖုန်ကြားရှင်ဦးဆောင်သည့် ကိုးကန့်တိမ်းရှောင်အဖွဲ့နှင့် ၎င်းလက်နက်ကိုင်တပ်ဖွဲ့ဝင်များသည် အစိုးရအကျပ်အတည်းဖြစ်စေရေး ရည်မှန်းချက်ထားဆောင်ရွက်ခဲ့သော်လည်း ဒေသခံပြည်သူများ၏ ပူးပေါင်း ပါဝင်မှုနှင့်အတူ ၎င်းတို့၏ရည်ရွယ်ချက်ပျက်ပြားအောင် တပ်မတော်က တားဆီးနိုင်ခဲ့ကြောင်း နိုင်ငံပိုင်မီဒီယာများတွင် ဖော်ပြခဲ့သည်။

ဒေသခံပြည်သူများ၏ ပြောကြားချက်အရ ကိုးကန့်တိမ်းရှောင် လက်နက်ကိုင်အဖွဲ့များသည် တာရွှေထန်နှင့် (၁၈)မိုင်လမ်းဆုံအနီး စိုက်ပျိုးရေးနှင့် ကုန်ထုတ်လုပ်ငန်းများ လုပ်ဆောင်မှုအပေါ် အခွင့်ကောင်းယူ၍ ကြိုတင်ထိုးဖောက်စိမ့်ဝင်ရောက်ရှိနေခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ၎င်းတို့သည် သစ်လွင်သောယူနီဖောင်းများဝတ်ဆင်ထားပြီး အသွင်သဏ္ဌာန်အရ ခရီးဝေးမှလာခဲ့ဟန်မရှိဘဲ လန်းဆန်းသည့် အနေအထားရှိကြောင်း၊ ၎င်းတို့လှုပ်ရှားရာတွင် လျင်မြန်လွယ်ကူစွာ ရွှေ့ပြောင်းနိုင်ရေး၊ နယ်စပ်ဒေသကုန်သွယ်ရေးနှင့် ကုန်ထုတ်လုပ်မှုပြုလုပ်ရန်ဖောက်လုပ်ထားသော လမ်းများကိုအသုံးပြု၍ အမျိုးအစားကောင်းမွန်သော ယာဉ်ငယ်များဖြင့် ရွှေ့ပြောင်းမှုများ ဆောင်ရွက်ကြကြောင်း၊ တိုက်ပွဲဖြစ်ပွားရာတွင် ဒုံးပစ်လောင်ချာနှင့် လက်ပစ်ဗုံးအရေအတွက်များပြားစွာသုံးစွဲ နိုင်ပြီး လေယာဉ်ပစ်စက်သေနတ်ကြီးများကိုလည်းအဖွဲ့အားလုံးတွင် ဖြန့်ခွဲအသုံးပြုနိုင်ကြောင်းနှင့် ၎င်းတို့၏လှုပ်ရှားမှုနှင့် တိုက်ပွဲဝင်သည့် အနေအထားမှာ စနစ်တကျပြင်ဆင်လေ့ကျင့်ထားသူများဖြစ်နိုင်ကြောင်း သိရှိရသည်။

မြန်မာ-တရုတ်နယ်စပ် ဒေသတွင်ဖြစ်ပွားခဲ့သော ဖြစ်စဉ်များနှင့်ပတ်သက်၍ မြန်မာနိုင်ငံဆိုင်ရာ တရုတ်စစ်သံမှူးထံသို့လည်း သက်ဆိုင်ရာက ရှင်းလင်းပြောကြား အသိပေးထားကြောင်း သိရှိရသည်။

တပ်မတော်အနေဖြင့်လောက်ကိုင်ဒေသအား မူလအခြေ အနေသို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိကာ ဒေသခံပြည်သူများ တည်ငြိမ်အေးချမ်းစွာနေထိုင်နိုင်ရေးအတွက် သောင်းကျန်းသူများ အခြေချလှုပ်ရှားနိုင်မှု မရှိစေရေးနှင့် နယ်စပ်ဒေသတစ်လျှောက် စိမ့်ဝင်ထိုးဖောက်ခြင်း မပြုနိုင်ရေးထပ်မံ၍ အင်အားများဖြည့်တင်းပြီး အစွမ်းကုန်ကြိုးပမ်းရှင်းလင်းသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ဖော်ပြချက်အရသိရသည်။

ရှမ်းပြည်နယ်အစိုးရအဖွဲ့က လောက်ကိုင်ဒေသအား ပုဒ်မ ၁၄၄ထုတ်ပြန်ထားရှိပြီး တပ်မတော်နှင့် မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့တို့ ပူးပေါင်း၍လောက်ကိုင်မြို့လုံခြုံရေးအား ဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိရာ လက်ရှိအခြေအနေမှာ လောက်ကိုင်မြို့အတွင်း တည်ငြိမ်အေးချမ်းသည့် အခြေအနေပြန်လည်ရောက်ရှိနေပြီဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသည်။

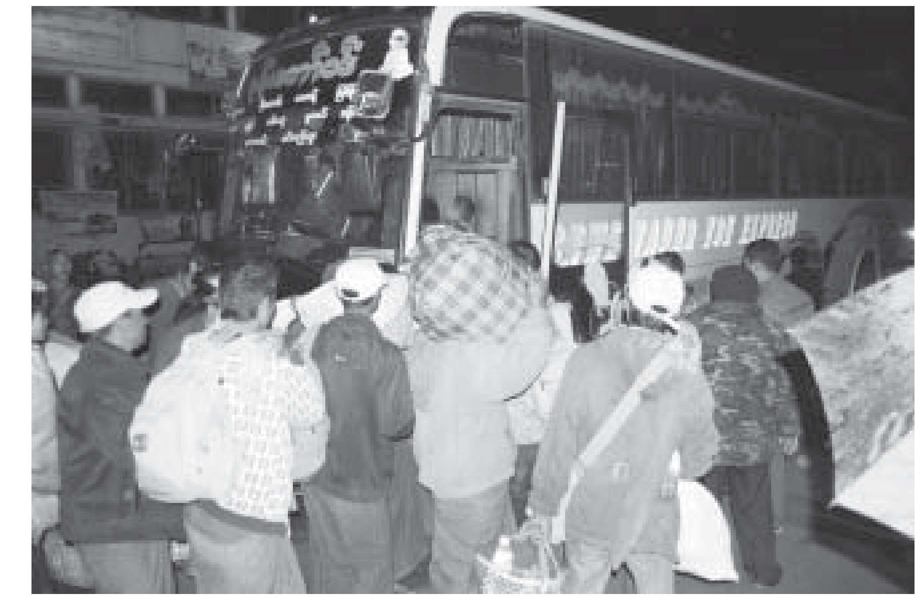
wuyrsm;jzpym;&ma'or xuajy;vmorsm; vm;½;Nrkwi axmiEi cs í a&mu&ae

လောက်ကိုင်ဒေသတွင် တပ်မတော်နှင့် ဖုန်ကြားရှင် ဦးဆောင်သော ကိုးကန့်တိမ်းရှောင်အဖွဲ့များ တိုက်ပွဲများဖြစ်ပွားလျက်ရှိရာ ထိုဒေသတွင် တာဝန်ထမ်းဆောင်နေသော ဝန်ထမ်းများနှင့် အလုပ်သွားရောက်လုပ်ကိုင်နေသူများ ကြုံရာကားများစီးပြီး ၎င်းဒေသမှ ထွက်ခွာလာနေကြောင်း သိရသည်။

၎င်းတို့သည် ဖေဖော်ဝါရီ ၁၁ရက်တွင် လားရှိုးမြို့သို့ ရောက်ရှိလာကြပြီး စာသင်ကျောင်းများနှင့် ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းများတွင် စုပြုံတည်းခိုလျက်ရှိကြကြောင်းသတင်းရရှိသည်။ အဆိုပါဒေသသို့ မြန်မာနိုင်ငံအနယ်နယ်အရပ်ရပ်မှ သွားရောက်လုပ်ကိုင်နေသော အလုပ်သမားများမှာ အဝတ်တစ်ထည်ကိုယ်တစ်ခုသာသာဖြင့် အသက်လုထွက်ပြေးလာရသော်လည်း ထိုဒေသရှိစီးပွားရေး လုပ်ငန်းရှင် တရုတ်သူဌေးများမှာ တရုတ်ပြည်တွင်းသို့ အလွယ်တကူ တိမ်းရှောင်သွားကြကြောင်းသိရသည်။ လောက်ကိုင်မှ လားရှိုးခရီးသွားလာခမှာ တိုက်ပွဲဖြစ်ပွားချိန်တွင် ငါးသောင်းကျပ်မှ ကျပ်တစ်သိန်းအထိ ဈေးပေါက်ခဲ့သည်။ လောက်ကိုင်ဒေသသို့သွားရောက် အလုပ်လုပ်ကိုင်သူ အများစုမှာ ကြံထုတ်လုပ်ငန်းနှင့် အောက်ခြေသိမ်းလုပ်ငန်းများ လုပ်ကိုင်သူအများစုဖြစ်သည်။ ထွက်ပြေးတိမ်းရှောင်လာသူများတွင် အဆိုပါဒေသတွင်မနေရဲသဖြင့် တိမ်းရှောင်လာသော ဒေသခံများလည်း ပါဝင်ကြသည်။ အများစုသည် လားရှိုးမြို့ပေါ်ရှိ မန်ဆူဘုန်းကြီးကျောင်းမှာ ခိုနားလျက်ရှိကြသည်။

တိုက်ပွဲများဖြစ်ပွားရာဒေသမှ ထွက်ပြေးလာသူများ လားရှိုးမြို့မှ မန္တလေးမြို့သို့ရောက်ရှိ မိမိတို့နေထိုင်ရာဒေသများသို့ ပြန်လည်ပို့ဆောင်ပေး

လားရှိုးမှ ရောက်ရှိလာသည့် စစ်ရှောင်ဒုက္ခသည်များ



မိမိနေရပ်သို့ပြန်ရန် ယာဉ်လိုင်းအသီးသီးပေါ်သို့ တက်ရန်ပြင်ဆင်နေကြပုံ

မြန်မာနိုင်ငံအရပ်ရပ်မှ လောက်ကိုင်ဒေသသို့ သွားရောက်အလုပ်လုပ်နေကြသူများသည် တပ်မတော်နှင့် ကိုးကန့်တိမ်းရှောင်အဖွဲ့တို့ ပြင်းထန်စွာတိုက်ပွဲဖြစ်ပွားနေ၍ မိမိတို့နေထိုင်ရာနေရပ်များသို့ ပြန်ရန် လားရှိုးမြို့မှတစ်ဆင့် မန္တလေးချမ်းမြရွှေပြည်ယာဉ်ရပ်နားစခန်းသို့ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၃ရက် ညနေပိုင်းက ရောက်ရှိလာကြသည်။

အဆိုပါ စစ်ရှောင်ဒုက္ခသည်များသည် လောက်ကိုင်မှလားရှိုးသို့လည်းကောင်း၊ လားရှိုးမှ မန္တလေးသို့လည်းကောင်း ချမ်းမြရွှေပြည်ယာဉ်ရပ်နားစခန်းသို့ရောက်ရှိလာကြရာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့မှ တာဝန်ရှိသူများ၊ ချမ်းမြသုခလူမှုကူညီရေးအသင်းတို့မှ ခေါက်ဆွဲခြောက်များ၊ ရေသန့်ဘူးများကိုပေးခဲ့ပြီး ၎င်းတို့နေရပ်အသီးသီးသို့ ပြန်နိုင်ရေးအတွက် ခရီးသည်တင်မှန်လုံယာဉ်များဖြင့် စီစဉ်ပို့ဆောင်ပေးခဲ့သည်။

“မွန်းလွဲပိုင်းကစပြီး ကုန်တင်ကားတွေနဲ့ ရောက်လာတော့ ဘာမှန်းမသိဘူး၊ ပြီးမှ လောက်ကိုင်ဘက်က စစ်ရှောင်လာတဲ့ဒုက္ခသည်တွေ မှန်းသိတော့တာ၊ ရောက်ရောက်ချင်း တစ်ရာကျော်လောက်ပဲ ရှိသေးတယ်၊ ညပိုင်းမှာတော့ ၁၂ဘီးကားကြီးတွေနဲ့ တစ်စီးပြီးတစ်စီးရောက်လာတယ်၊ လူကြီးတွေ၊ လူငယ်တွေ၊ ကလေးငယ်တွေလည်း ပါလာတယ်၊ ည ၉နာရီလောက်အထိ ၄၀၀ ကျော်လောက်တော့ရှိမယ်၊ ရောက်ရောက်ချင်း နားပြီး သူတို့သွားမယ့် ခရီးစဉ်အလိုက် မှန်လုံကားတွေကို သက်ဆိုင်ရာက ချက်ချင်းစီစဉ်ပေးနေတာတွေ့ရတယ်”ဟု ကားကွင်းရှိ တက္ကစီကားယာဉ်မောင်းတစ်ဦးက ပြောသည်။

လားရှိုးမှ မန္တလေးသို့ စစ်ရှောင်ဒုက္ခသည်များတင်ဆောင်လာသော ၁၂ဘီးယာဉ်မောင်းတစ်ဦးက‘ ကျွန်တော်တို့က ကျောက်ဆည်ကပါ၊ ဖရဲသီးပို့ပြီးပြန်လာတယ်၊ အပြန်ဆိုရင် ကျောက်မီးသွေးတင်ပြီးပြန်ဆင်းတယ်၊ အခုစစ်ရှောင်ဒုက္ခသည်တွေအတွက်အကူအညီတောင်းတော့ အဆင်းကို ဘာမှမတင်တော့ဘဲ စစ်ရှောင်ဒုက္ခသည်တွေကို တင်လာတယ်၊ သုံးစီး အတူတူဆင်းလာတယ်၊ တစ်စီးကို လူဦးရေ ၈၀ကျော်လောက် ပါတယ်၊ လားရှိုးကနေ မွန်းလွဲ ၂နာရီလောက်ထွက် လာတယ်၊ လားရှိုးမှာက လူမှုကူညီရေး အသင်းတွေရယ် ရှမ်းဘုန်းကြီးကျောင်းတွေကလည်း ကူညီပေးတယ်’ဟု ပြောသည်။

စစ်ရှောင်သူများတွင် ပါဝင်လာသူ ရမည်းသင်းမှ တစ်ဦးက‘ မိသားစုလိုက်ကြံခုတ်လုပ်ငန်းသွားလုပ်ကြတာ၊တစ်လလောက်ပဲရှိသေးတယ်၊ ညပိုင်းမှာ စစ်တပ်နဲ့ကိုးကန့်တိမ်းရှောင်အဖွဲ့တွေ ပစ်ကြတာ အခုရက်ပိုင်းတော်တော်ပြင်းထန်လာတယ်၊ မနေရဲလို့ နောက်ပြန်ပြေးလာတယ်၊ ကယ်ဆယ်ရေးကားတွေနဲ့ လားရှိုးအထိပို့ပေးတယ်၊ ကားမဆံ့လို့ ကျန်နေသူတွေက အငှားကားများဖြင့် ပြန်ရာမှာ တစ်ဦးကို ကျပ်တစ်သိန်းတောင်းလို့ တချို့လမ်းလျှောက်ပြီး ပြန်ကြတယ်၊ တစ်ညအိပ် နေ့ဝက်လောက်ကြာတယ်’ဟုပြောသည်။

အောင်လံမှ လောက်ကိုင်သို့ သွားရောက်အလုပ်လုပ်ကိုင်သူတစ်ဦးက‘ဒီရက်ပိုင်း တစ်ဖက်နဲ့တစ်ဖက် ပစ်တာတွေပြင်းထန်လာတယ်၊ ကိုယ့်အသက်အန္တရာယ်စိုးရိမ်လို့ ထွက်ပြေးလာတယ်၊ လုပ်ငန်းရှင်တွေက လမ်းစရိတ်တောင်ထုတ် မပေးဘူး၊ လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်တွေ လည်းကျန်သေးတယ်၊ လားရှိုးမှာ ကယ်ဆယ်ရေးအဖွဲ့တွေက စားစရာတွေပေးလို့ စားခဲ့ရတယ်၊ တစ်လမ်းလုံးမတ်တတ်ရပ်ပြီးလိုက်လာရတယ်၊ လူကြီး၊ လူငယ်၊ ကလေးတွေလည်းပါလာတယ်၊ ကိုးကန့်တိမ်းရှောင်အဖွဲ့တွေက ချောင်းမြောင်းပစ်ခတ်ထွက်ပြေးတယ်၊ ညနေပိုင်းဆို စပစ်ကြပြီ၊ တစ်ညလုံးအိပ်မပျော်တော့ဘူး၊ စစ်တပ်က ကာကွယ်ပေးပါတယ်’ ဟုပြောသည်။

ကြံခုတ်လုပ်ငန်းကို လုပ်ကိုင်နေသူများသည် ကြံတစ်စည်းကို တရုတ်ငွေ ၁ယွမ်၊ ကြံတစ်စည်းတွင် အချောင်းရေ ၂၀ပါဝင်ပြီး၊ ခုတ်နိုင်သလောက်ခုတ်ပါက တစ်နေ့လျှင်ယွမ်၅၀မှ၆၀အထိရကြောင်း၊ ကြံခုတ်ရာသီတွင် ၂လ ၃လလောက်အထိ သွားရောက်လုပ်ကိုင်ပြီး ငွေများစုဆောင်းကာ မိမိတို့နေရပ်သို့ ပြန်လာကြကြောင်း၊ ကြံခုတ်သွားရောက်လုပ်ကိုင်ရာတွင် မိသားစုလိုက်သွားရောက်လုပ်ကိုင်ကြသူများအများဆုံးပါဝင်ကြောင်းသိရသည်။

ချမ်းမြရွှေပြည်ယာဉ်ရပ်နားစခန်းသို့ ရောက်ရှိလာသော စစ်ရှောင်လာသူများမှာ လူဦးရေ ၅၀၀ ကျော်အထိရှိကြောင်း၊ နတ်မောက်၊ မကွေး၊ အောင်လံ၊ တောင်တွင်းကြီး၊ ပျော်ဘွယ်၊ ရမည်းသင်း၊ မိတ္ထီလာ၊ ပြည် စသည့်မြို့များမှ လောက်ကိုင်ဒေသတွင် ကြံခုတ်ခြင်းလုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်ကြသူများဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

rsd;ausmausm

နိုင်ငံခြားသားများ ကား၊ ဆိုင်ကယ်အား ကိုယ်တိုင်မောင်းနှင်၍ မတော်တဆဖြစ်ပွားက အရေးယူခံရနိုင်

ပြည်တွင်းသို့ ဝင်ရောက်လာသည့် နိုင်ငံခြားသားများအား မော်တော်ကား၊ ဆိုင်ကယ်များ ကိုယ်ပိုင် မောင်းနှင်ခြင်းကိုခွင့်မပြုရန် ကုမ္ပဏီများ၊ ဟိုတယ်များနှင့် ဧည့်လမ်းညွှန်များအား အသိပေးရှင်းလင်းပြောကြားထားကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လူဝင်မှုကြီးကြပ်ရေးနှင့်အမျိုးသားမှတ်ပုံတင်ရေးဦးစီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း လက်ရှိအချိန်တွင် နိုင်ငံခြားသားများဝင်ရောက်လာမှုများမှာ တစ်နှစ်ထက်တစ်နှစ်တိုးလာရာ တစ်ဦးချင်း၊ မိသားစု၊ အုပ်စုလိုက်လာရောက်ကြပြီး ဒေသအနီးတစ်ဝိုက်ရှိ ရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်များ လေ့လာလည်ပတ်ရာတွင် မော်တော်ကား၊ ဆိုင်ကယ်များ၊ စက်ဘီးများကိုယ်တိုင် စီးနင်းကြသည်ကိုနေ့စဉ် တွေ့မြင်နေရသည်။

“သူတို့က ညနေဆည်းဆာအလှတွေကို ကြည့်ကြတာများတယ်၊ အရင်တုန်းက စက်ဘီးတွေစီးပြီးသွားကြည့်ကြတယ်၊ အခုဆိုင်ကယ်တွေနဲ့ သွားတာများတယ်၊ ကိုယ်တိုင်စီးမယ်ဆိုရင်တောင် နိုင်ငံတကာလိုင်စင်၊ ဒါမှမဟုတ် ကညနက ထုတ်ပေးထားတဲ့ ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်တွေပါရမယ်၊ မတော်တဆဖြစ်ခဲ့ရင် ပြည်တွင်းကသူတွေကို အရေးယူသလိုယူနိုင်တယ်၊ လိုင်စင်မပါဘဲ ဆိုင်ကယ်၊ ကားပဲဖြစ်ဖြစ် တက်မောင်းရင် ဗီဇာဖျောက်ဖျက်တာနဲ့အတူတူဖြစ်နေတယ်၊ နိုင်ငံခြားသားတွေကို ကိုယ်တိုင်မောင်းနှင်ခွင့်မပြုပေးဖို့လည်း အသိပေးရှင်းလင်းပြောကြား ထားပါတယ်’ ဟု ၎င်းကဆက်လက်ပြောကြားသည်။

မြန်မာနိုင်ငံသို့ ဝင်ရောက်လျက်ရှိသော နိုင်ငံခြားသားခရီးသွားဧည့်သည်များမှာ ပြည်တွင်းခရီးသွားလာမှုများတွင် ကား၊ ဆိုင်ကယ်များကို ကိုယ်တိုင်မောင်းနှင်ကာ သွားလာနေကြသည်များပြားလာပြီး ထိုသို့ ကိုယ်တိုင်မောင်းနှင်မှုများပြုလုပ်ပါက ကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေးညွှန်ကြားမှု ဦးစီးဌာနမှတရားဝင်ထုတ်ပေးထားသော ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်ပါရှိမှသာ မောင်းနှင်ရမည်ဖြစ်ကြောင်း အမှတ်(၃)ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံး (မန္တလေး)မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

“ကိုယ့်နိုင်ငံကို လာရောက်တဲ့ပြည်ပက နိုင်ငံခြားသားတွေက ကား၊ ဆိုင်ကယ်တွေကို ကိုယ်တိုင်မောင်းနှင်ပြီးသွားလာဖို့ မသင့်ဘူး၊ မတော်တဆမှုတွေဖြစ်ပွားခဲ့ရင်တော့ အရေးယူမှာပါ၊ မောင်းမယ်ဆိုရင် ပြည်တွင်းကလူတွေလိုပဲ သတ်မှတ်လိုင်စင်အပြည့်အစုံပါရမယ်’ဟု ၎င်းကဆက်လက်ပြောသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း နိုင်ငံခြားသားဝင်ရောက်မှုမှာ ၂၀၁၃-၂၀၁၄ဘဏ္ဍာနှစ်တွင် လေးသိန်းကျော်၊ ၂၀၁၄-၂၀၁၅ဘဏ္ဍာနှစ် နိုဝင်ဘာလအထိ နှစ်သိန်းကျော်ရှိကြောင်း ဟိုတယ်နှင့် ခရီးသွားလာရေးညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာနမှ သိရသည်။

rsK;ausmausm

ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်ပွဲတော် ကာလတွင် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း နေအိမ်ပြတိုက်သို့ နေ့စဉ်လာရောက်ကြည့်ရှုသူ ၁၀ဆကျော် မြင့်တက်လာ

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းမွေးရပ်ဇာတိမြေ နတ်မောက်မြို့တွင် ဖေဖော်ဝါရီ ၇ရက်မှ စတင်၍ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းအနှစ် ၁၀၀ပြည့်အထိမ်းအမှတ်ပွဲတော်ကျင်းပရာ အောင်ဆန်း(၁) ရပ်ကွက်ရှိ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနေအိမ်သို့ လာရောက်ကြည့်ရှုလေ့လာသူ ပုံမှန်ထက်၁၀ဆကျော်မြင့်တက်ကြောင်း ဗိုလ်ချုပ်နေအိမ်ပြတိုက်မှ ရှေးဟောင်းသုတေသန ဝန်ထမ်းဒေါ်မေမဥ္ဇူကပြောသည်။

နတ်မောက်မြို့ရှိ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းငယ်စဉ်ကနေထိုင်ခဲ့သည့် နေအိမ်ကိုအမွေဆိုင်မိသားစုဝင်များမှ နိုင်ငံတော်အစိုးရအား ပေးလှူခဲ့ရာ အဆိုပါနေအိမ်ကိုဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း နေအိမ်ပြတိုက်အဖြစ် ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာန ရှေးဟောင်းသုတေသနနှင့် အမျိုးသားပြတိုက်ဦးစီးဌာနမှ တာဝန်ယူဖွင့်လှစ်ထားရှိသည်။

"ပြတိုက်ဖွင့်တဲ့ရက်တွေမှာ နေ့စဉ်လာရောက်ကြည့်ရှုသူတွေရှိပါတယ်။ တစ်နေ့ ၈၀ ဦး လောက်လာပါတယ်။ ဒီရက်ပိုင်း ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းအနှစ် ၁၀၀ပြည့်ပွဲတော်ရှိတော့လာတဲ့သူ ကျွန်မတို့ လက်မှတ်စာရင်းအရ ၇ရက်က ၆၀၀ကျော်ရှိတယ်။ အဖွဲ့လိုက်လာတဲ့အထဲက ခေါင်းဆောင်တစ်ဦးပဲလက်မှတ်ထိုးတဲ့စာရင်းပါ။တချို့လက်မှတ်မထိုးဘဲ ဝင်ရောက်ကြည့်သူတွေလည်းရှိတယ်။ လူအကျများချိန်မှာ ပြွတ်သိပ်နေအောင် များပါတယ်။ အရင်ပုံမှန်ရက်များထက် ၁၀ဆကျော်လာမှာပါ။ ဒီနေ့ ၈ရက်စာရင်းမချုပ်ရသေးပါဘူး။ ဒါပေမယ့် မနေ့ကထက်လာတဲ့သူများပါတယ်။ ပွဲတော်ရက်မပြီးမချင်းလာတဲ့သူ ပိုပိုများလာမှာပါ"ဟု ဒေါ်မေမဥ္ဇူက ပြောသည်။

နတ်မောက်မြို့၊ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနေအိမ်ပြတိုက်ကို အပတ်စဉ်တနင်္လာနေ့နှင့် ပြန်တမ်းဝင်ရုံးပိတ်ရက်များမှအပ နေ့စဉ်နံနက် ၉နာရီခွဲမှညနေ ၄နာရီခွဲအထိ ဖွင့်လှစ်ပြသရာ နတ်မောက်မြို့မှာ လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးလွယ်ကူချောမွေ့လာသဖြင့် ပြတိုက်သို့လာရောက်သူ နောင်တွင်ပိုမို များပြားလာမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

Adw cf;yae t dr fywlu f0 ifwGif u rü f;au smufpmwkdf0 , smOf azazmfO &D9 & uf t acsmo wfjy vkyfyDD

နတ်မောက်မြို့၊ အောင်ဆန်း(၁)ရပ်ကွက်ရှိ ဗိုလ်ချုပ်နေအိမ်ပြတိုက်ဝင်းအနောက်မြောက်ထောင့်တွင် စိုက်ထူထားရှိမည့် ကမ္ဘည်းမော်ကွန်းကျောက်စာတိုင်နှင့် ပေ ၂၀ပတ်လည်ဥယျာဉ်ကို ဖေဖော်ဝါရီ ၉ရက်တွင် အချောသတ်ပြုလုပ်ပြီးစီးပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

"ဖေဖော်ဝါရီ ၁၃ရက်နေ့ နံနက် ၇နာရီကနေ ၉နာရီ ၄၅မိနစ်အထိ ဗိုလ်ချုပ်ကြေးရုပ်ရှေ့ ရာပြည့်ကွင်းစင်မြင့်မှာ ဗိုလ်ချုပ်နှစ်တစ်ရာပြည့်အခမ်းအနားကျင်းပပါမယ်။ နံနက် ၁၀နာရီမှာ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနေအိမ်ပြတိုက်ဝင်းမှာ စိုက်ထူထားတဲ့ မော်ကွန်းကျောက်စာတိုင်ဖွင့်ပွဲ ပြုလုပ်ပါမယ်။ ဗိုလ်ချုပ်နေအိမ်ဝင်းအတွင်း စိုက်ထူထားရှိခွင့်ရအောင် ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာနကို တောင်းခံခဲ့ရတယ်။ ဗိုလ်ချုပ်နေအိမ်မှာရှိနေတဲ့ မူလလက်ရာများနဲ့ မပတ်သက်ဘဲ ဝင်းထဲမှာသီးခြားထားရှိတာကြောင့်ခွင့်ပြုချက်ပေးပါတယ်"ဟု ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်ပွဲတော် ပြန်ကြားရေးအဖွဲ့ဝင် ဦးစိန်မင်းက ပြောသည်။

ကမ္ဘည်းမော်ကွန်းကျောက်စာတိုင်ကို ဖေဖော်ဝါရီ ၂ရက်က စိုက်ထူပြီးစီးခဲ့ပြီး ဥယျာဉ်ကို ဆက်လက်ပြုလုပ်ရာ ဖေဖော်ဝါရီ ၈ရက်တွင် ပန်းရန်အချောကိုင်လုပ်ငန်းနှင့် မုခ်ဦးအဝင်ပေါက်များပြီးစီးခဲ့ပြီး ၉ရက်၌ အချောသတ်လက်စသတ်နှင့် ဆေးသုတ်လုပ်ငန်းများ ပြီးစီးအောင် ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။ ကမ္ဘည်းကျောက်စာတိုင်မှာ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ ဂုဏ်ပုဒ် ၁၄ခုပါဘဝမှတ်တမ်းရည်ညွှန်းကျောက်စာတိုင်ဖြစ်သဖြင့် ဖေဖော်ဝါရီ ၁၃ရက်နေ့မှစတင်ကာ ဗိုလ်ချုပ်နေအိမ်ပြတိုက်သို့ လာရောက်ကြည့်ရှုသူများ ဝင်ရောက်လေ့လာကြည့်ရှုမှုရှိကြောင်း သိရသည်။

ဦးကျော်သူနှင့် နာရေးကူညီမှုအသင်း(ရန်ကုန်)အဖွဲ့သားများ နတ်မောက်ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်ပွဲတော်ကွင်း အတွင်း အမှိုက်ကောက်သန့်ရှင်းရေး အချိန်ပြည့်ဆောင်ရွက်

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းအနှစ် ၁၀၀ပြည့်အထိမ်းအမှတ်ပွဲတော်ကျင်းပသည့် နတ်မောက်မြို့၊ ဗိုလ်ချုပ်ကြေးရုပ်ရာပြည့်ကွင်းကို ဖေဖော်ဝါရီ ၇ရက်ကစတင်၍ နာရေးကူညီမှုအသင်း(ရန်ကုန်)မှ ဦးကျော်သူ၏ဦးဆောင်မှုဖြင့် အဖွဲ့ဝင်များက ပွဲတော်ကာလတစ်လျှောက်လုံးပွဲတော် ကွင်းအတွင်းနှင့် အပြင်ဘက်လမ်းမကြီးတန်းတွင် အချိန်နှင့်တစ်ပြေးညီ အမှိုက်ရှင်း၊ အမှိုက်ကောက်သဖြင့် ရာပြည့်ကွင်းတစ်ကွင်းလုံး အမှိုက်ကင်းစင်သန့်ရှင်းမှုရှိကြောင်း တွေ့ရသည်။

"နာရေးကူညီမှုအသင်းကပါ။ ကျွန်မတို့က ရန်ကုန်က လာတာပါ။ ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်ပွဲတော်ကွင်းသန့်ရှင်းရေးလုပ်ဖို့ပါ။ နတ်မောက်က လူငယ်အမျိုးသား၊ အမျိုးသမီးလေးတွေလည်း ကျွန်မတို့နဲ့အတူလာရောက် ပူးပေါင်းပါဝင်ဆောင်ရွက်ပါတယ်။ အမှိုက်အများစုက ပလတ်စတစ်အိတ်ခွံမျိုးစုံများပါတယ်"ဟု အမှိုက်ကောက်အဖွဲ့တွင်ပါဝင်သူ အမျိုးသမီးငယ်တစ်ဦးက ပြောသည်။

အမှိုက်ကောက်သူများမှ ပွဲတော်ကွင်းအတွင်း အမှိုက်စို၊ အမှိုက်ခြောက်နှင့်ပြန်သုံးနိုင်သောအမှိုက်ပုံးများထားရှိသလို ရာပြည့်ကွင်းနှင့်ကွင်းအပြင်လမ်းမတန်းသို့ အုပ်စုလိုက်အမှိုက်များ လိုက်လံကောက်ခြင်း၊ သိမ်းဆည်းခြင်းများ ပြုလုပ်သကဲ့သို့ကိုယ့်အမှိုက်ကိုယ်ရှင်း အသိပညာပေး လက်ကမ်းစာစောင်ဝေငှခြင်းနှင့် မော်တော်ယာဉ်များပေါ်တွင် 'ကိုယ့်အမှိုက်ကိုယ်ရှင်း'စာသားပါ စတစ်ကာများ လိုက်လံကပ်၍ အသိပညာပေးလုပ်ငန်းများဆောင်ရွက်ကြကာနာရေးကူညီမှု အသင်း(ရန်ကုန်) သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်စိမ်းလန်း စိုပြည်ရေးရုံးခန်းယာယီဖွင့်လှစ်ထားရှိကြောင်း သိရသည်။

ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်မွေးနေ့ အထိမ်းအမှတ်တွင် တစ်နေ့ လူ ၈၀၀၀ ဝန်းကျင် စတုဒိသာပဲပြုတ်နှင့် နံပြား လာရောက်စားသုံး

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းမွေးဇာတိ နတ်မောက်မြို့တွင် ဖေဖော်ဝါရီ ၇ရက်မှစတင်၍ ပဲပြုတ်နှင့်နံပြားစတုဒိသာကျွေးမွေးရာ တစ်နေ့လျှင် လူ ၈၀၀၀ ခန့်လာရောက် တောင်းယူခြင်း၊ စားသုံးခြင်းများပြုလုပ်ကြောင်း ပဲပြုတ်နှင့် နံပြားကျွေးမွေးပွဲတွင် ကြီးကြပ်သူရန်ကုန်မြို့မှ ဦးချိုအောင်သန်းက ပြောသည်။

ပဲပြုတ်နှင့် နံပြားအတွက် လိုအပ်သည့် ဂျုံမှုန့်၊ ပဲဆီသန့်၊ ပဲပြုတ်တို့က သီးခြားအလှူရှင်များနှင့် ရာပြည့်ပွဲတော်ကျင်းပရေးကော်မတီတို့မှ ပူးပေါင်းစီစဉ်ကျွေးမွေးရာ နံနက် ၆နာရီအချိန်မှစတင်၍ နံပြားဖိုများ မီးမွေးခြင်း၊ နေရာပြင်ဆင်ခြင်းများ ပြုလုပ်ကြသည်။

"နံပြားရိုက်တဲ့ကလေးတွေက ရန်ကုန်မှာ သွားရောက်အလုပ်လုပ်ကိုင်နေကြတဲ့ နတ်မောက်နယ်သားတွေပါ။ သူတို့ကျွမ်းကျင်တဲ့ မုန့်လုပ်ငန်းနဲ့ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းကို ကျေးဇူးဆပ်ပါဝင်ကြတာပါ။ ဂျုံမှုန့်ပိဿာချိန် ၅၀ ဝင်အိတ်ကြီး ငါးအိတ်ထဲက ဂျုံမှုန့်တွေကို ညကတည်းက မုန့်လုပ်ဖို့ နှပ်ထားရပါတယ်။ ဂျုံမှုန့်တစ်ပိဿာ အခုရေ ၅၀ ကနေ ၅၂ခု၊ ၅၃ခုအထိ ထွက်ပါတယ်။ အခုရေ ၈၀၀၀နီးပါး ရပါတယ်။ စတုဒိသာကျွေးချိန်က မနက် ၇နာရီကနေ ၉နာရီအထိပါ။ နှပ်ထားတဲ့ ဂျုံမုန့်ကုန်တာနဲ့နားရပါတယ်။ မုန့်လာတောင်းတဲ့ သူများလို့ တချို့ရတောင်ရမသွားကြပါဘူး"ဟု နံပြားဖုတ်အဖွဲ့ ခေါင်းဆောင်လူငယ်တစ်ဦးက ပြောသည်။

ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်ကွင်း အရှေ့တောင်ထောင့် ဘုရားအပြင် အုတ်တံတိုင်းဘေးတွင် နံပြားဖို ၁၃ ဖိုတည်၍ နံပြားလုပ်တတ်သူ လူ ၃၀ကျော်မှ နံပြားရိုက်ခြင်း၊ ဖုတ်ခြင်းများပြုကာ တစ်ခုရပြီးပါက ဝေငှမည့်နေရာသို့ ပို့ပေးရသည်။ ဖိုတစ်ဖိုတစ်ကြိမ်လျှင် လေးခုအနည်းဆုံးဖုတ်နိုင်ရာ ထွက်ရှိသည့် နံပြားများကိုဝေငှရေးအဖွဲ့မှ စားတော်ပဲပြုတ်ထည့်၍ ကြွပ်ကြွပ်အိတ်အတွင်း ထည့်ဝေငှပေးသည်။

ပဲပြုတ်နှင့် နံပြားစတုဒိသာအပြင် ဝေငှရေးအဖွဲ့မှ လက်ဖက်ရည်အချိုကိုပါ စတုဒိသာကျွေးမွေးရာ လာရောက်စားသုံးသူများမှာ ပဲပြုတ်နံပြားနှင့်အတူလက်ဖက်ရည်ချိုပါသောက်သုံးနိုင်ကြသည်။ ပဲပြုတ်နှင့် နံပြားစတင်ဝေငှသည့် ဖေဖော်ဝါရီ ၇ရက်နံနက်မှ ၉ရက်နေ့အထိ နေ့စဉ် လူဦးရေ ၈၀၀၀ ဝန်းကျင်လာရောက်သဖြင့် ပဲပြုတ်နှင့်နံပြား စတုဒိသာကျွေးပွဲကြီးမှာ ပျော်စရာစားသောက်ပွဲကြီးတစ်ခုအသွင်ရောက်ရှိနေကြောင်းတွေ့ရသည်။

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းစာဖတ်နေသည့် ဆီလီကွန်ရုပ်တုကြီးကို နတ်မောက်မြို့ခံနှင့် ကျေးရွာတချို့မှ ပြည်သူများ ကြေကွဲဝမ်းနည်းစိတ်ဖြင့် ကြည့်ရှုငိုကြွေးကြဟုဆို

ရန်ကုန်မြို့မှ ပုံတူရုပ်တုပညာရှင် ကိုအောင်ကျော်ထွန်းပြုလုပ်သည့် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း ပက်လက်ကုလားထိုင်တွင် စာထိုင်ဖတ်နေသည့် ဆီလီကွန်ပုံတူရုပ်တုကို နတ်မောက်မြို့ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်ပွဲတော်တွင်ပြသထားရှိရာ အဆိုပါရုပ်တုအား ရန်ကုန်မြို့မှ နတ်မောက်မြို့သို့ ပျော်ဘွယ်-နတ်မောက်လမ်းအတိုင်းသယ်ဆောင်လာစဉ် နတ်မောက်မြို့နယ်ကျေးရွာများမှကြည့်ရှုသူများနှင့် နတ်မောက်မြို့အရောက် မြို့တွင်းလှည့်လည်သယ်ဆောင်ချိန်တွင် နတ်မောက်မြို့ခံများမှ ကြည့်ရှုကြရာ ကြေကွဲဝမ်းနည်းစိတ်ဖြင့် ငိုကြွေးကြကြောင်း သိရသည်။

"ကျွန်မတို့ရွာက ဗိုလ်ချုပ်အရုပ်ကြီးသယ်လာတာသိတော့ ထွက်ကြည့်ကြတာ၊ ထွက်ကြည့်တဲ့သူတွေအတော်များများက ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းပဲဆိုပြီး ငိုသူငို၊ မျက်ရည်ကျသူကျဖြစ်ကြတယ်။ တစ်ရွာလုံးနီးပါးကို ငိုတယ်လို့ ပြောနိုင်ပါတယ်တော်"ဟု နတ်မောက်နှင့် ၁၆မိုင်ကွာဝေးသည့် ပျော်ဘွယ်-နတ်မောက်လမ်းပေါ်ရှိ ရွာမွန်ကျေးရွာမှ အသက် ၅၀အရွယ်ခန့်ရှိ အမျိုးသမီးကြီးတစ်ဦးက ပြောသည်။

ဆီလီကွန်ရုပ်တုကို ရန်ကုန်မြို့မှ ဖေဖော်ဝါရီ ၄ရက်တွင် သယ်ဆောင်ခဲ့ရာ ဖေဖော်ဝါရီ ၅ရက်တွင် ရောက်ရှိသည်။ ဗိုလ်ချုပ်ပုံတူရုပ်တုအား လမ်းဘေးကျေးရွာများ၌ ကားဖြည်းဖြည်းမောင်းဖြတ်သန်းခြင်း၊ တချို့ကျေးရွာများ၌ ခေတ္တရပ်နားခြင်းများပြုလုပ်ရာ မြင်ရသူအပေါင်းမှ ဗိုလ်ချုပ်၏ အနေရိုးမှုကို ကြည်ညိုခြင်းနှင့်အတူ ခေါင်းဆောင်တစ်ဦးအဖြစ် လေးစားစိတ်ဖြင့်ကြေကွဲဝမ်းနည်းမှုဖြစ်ပေါ်ကြကြောင်း သိရသည်။

'ကျွန်တော်တို့ နတ်မောက်ရောက်တော့ နတ်မောက်မြို့သူ၊ မြို့သားတွေ လမ်းဘေးထွက်ကြည့်ကြတယ်။ ဗိုလ်ချုပ်ပုံတူ ရုပ်တုကြည့်ပြီး မျက်ရည်ကျကြတယ်ဗျာ။ ကျွန်တော်တို့လည်း ဝမ်းနည်းစိတ် ဖြစ်တာပါပဲ'ဟု နတ်မောက်မြို့မှ ဘော်ဒါဆောင်တည်ထောင်ထားသူ ဆရာဦးမျိုးက ပြောသည်။

ဗိုလ်ချုပ်ဆီလီကွန်ရုပ်တုမှာ ပက်လက်ကုလားထိုင်တွင်ထိုင်၍ စာဖတ်နေဟန်ပြုလုပ်ထားရာ စွပ်ကျယ်လက်စကနှင့် ယောလုံချည်ဝတ်ဆင်ထားသည့်ပုံ၏ မျက်နှာပေးအနေအထားမှာ အသက်ဝင်လျက်ရှိသဖြင့် ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်ကွင်း ပြခန်းတွင်ပြသထားစဉ် လာရောက်ကြည့်ရှုသူများဖြင့် စည်ကားလျက်ရှိသည်။ အဆိုပါရုပ်တုကို ဖေဖော်ဝါရီ ၇ရက်မှ ၁၃ရက်အထိ ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်ကွင်းရှိပြခန်းတွင် ပြသထားမည်ဖြစ်သည်။ ပြပွဲပြီးစီးပါက အဆိုပါရုပ်တုအားထားရှိရန် နေရာသတ်မှတ်ထားခြင်းမရှိသေးကြောင်း၊ ဗိုလ်ချုပ်နေအိမ်ပြတိုက်တွင် ပြသထားရှိရန် စီစဉ်သော်လည်း နေအိမ်ပြတိုက်တွင်ထားရှိသည့် ပစ္စည်းနှင့်ဓာတ်ပုံမှတ်တမ်းများမှာ ဗိုလ်ချုပ်သက်ရှိထင်ရှားရှိစဉ်က သမိုင်းမှတ်တမ်းနှင့် ဗိုလ်ချုပ်အကြောင်းစာအုပ်များသာထားရှိသဖြင့် ဆီလီကွန်ရုပ်တုထားရှိရန် မသေချာသေးကြောင်း သိရသည်။

--atmiaZ ,sm--
ppn;wijyon

နတ်မောက်မြို့ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း နေအိမ်

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း နေအိမ်ဝင်းအတွင်း တည်ဆောက်ထားသော ဗိုလ်ချုပ်အနှစ်(၁၀၀)ပြည့် ကမ္ဘည်းမော်ကွန်း

သမီးဖြစ်သူ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ဖခင်ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း ပုံအား လွမ်းဆွတ်မှုယ် ကြည့်ရှုနေစဉ်

တောင်တွင်းကြီးမြို့ အထက(၂)၊ ဒသမတန်း(G)မှ ကျောင်းသူ မခင်ဝင်းနွယ် ၏ မျိုးစေ့ ၂၃မျိုးဖြင့် ပြုလုပ်ထားသည့် ဗိုလ်ချုပ်ပုံနှင့်မြေပုံ

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း ဆီလီကွန်ရုပ်တု

ဗိုလ်ချုပ်လွတ်လပ်ရေးအတွက် ကြိုးပမ်းမှုဓာတ်ပုံများအား ပြည်သူများ စိတ်ဝင်တစား ကြည့်ရှုလေ့လာနေကြစဉ်

နတ်မောက်မြို့တွင် နံ့ပြား၊ ပဲပြုတ်နှင့် လက်ဖက်ရည်တိုက်ကျွေးပွဲ

နတ်မောက်မြို့တွင် အမှိုက်သိမ်းဆည်းနေကြသူများ

awmiwi;u;rir aumi;owp0;\ ri;ap23ri;jzi jyivyxm;on Avcsyatmiqe; tEp(100)jyn ye;cum;u;tm; &nne;curm;jzi jyo

မကွေးတိုင်းဒေသကြီး၊ တောင်တွင်းကြီးမြို့၊ အထက(၂)၊ ဒသမတန်း(G)မှ ကျောင်းသူ မခင်ဝင်းနွယ်၏ မျိုးစေ့ ၂၃မျိုးဖြင့် ပြုလုပ်ထားသည့် ဗိုလ်ချုပ်၊ မြေပုံ၊ ကြယ်၊ သီးနှံ၊ ချိုးငှက်များပါ ပန်းချီကားကြီးကို နတ်မောက်မြို့၊ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း အနှစ်(၁၀၀)ပြည့်ပွဲတော်ပြခန်းတွင် ခင်းကျင်းပြသထားကြောင်း သိရသည်။

မျိုးစေ့ပန်းချီကားကြီးကို စပါး၊ ဆန်၊ ပြောင်းဖူးစေ့၊ ကောက်ညှင်း၊ ပဲလက်ကောက်၊ ဘိုကိတ်ပဲ၊ ကုလားပဲ၊ ပဲထောပတ်၊ ချဉ်ပေါင်စေ့၊ ဘူးစေ့၊ ဖရုံစေ့၊ ခရမ်းချဉ်စေ့၊ ရုံးပတီစေ့၊ ပဲနောက်စေ့၊ နံနံစေ့၊ နေကြာစေ့၊ မုန်လာစေ့၊ ဆူးပန်းစေ့၊ မုံညင်းစေ့၊ သခွားစေ့၊ ငရုတ်စေ့၊ သင်္ဘောစေ့၊ နှမ်းစေ့များဖြင့် ပုံဖော်ပြုလုပ်ထားရာ ပုံတွင်ဗိုလ်ချုပ်ပုံ၊ မြန်မာပြည်မြေပုံ၊ ကြယ်၊ ချိုးငှက်သီးနှံများအား ကနုတ်ပန်းများဖြင့် ပုံဖော်ရေးဆွဲပြုလုပ်ထားသည်။

မျိုးစေ့များဖြင့် ပြုလုပ်ထားသည့် ပန်းချီကားကို ပြည်သူတွေငြိမ်းချမ်းမှုရအောင် လွတ်လပ်ရေးကို ဖော်ဆောင်ပေးခဲ့သော ဖခင်ကြီးဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းကို လေးစားမှုဖြင့် အရိုအသေပြုခြင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံသည် သာယာစည်ပင်ဖွံ့ဖြိုးသော ဂုဏ်နှင့် ပြည့်စုံသောကြောင့် ကျွန်ုပ်တို့၏ အမိမြေကို တန်ဖိုးထားတတ်ခြင်းနှင့် မြန်မာ့အမွေအနှစ်ကို ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်စေခြင်း၊ တိုင်းခုနစ်တိုင်း၊ ပြည်နယ်ခုနစ်ခုကို ဖော်ညွှန်းသည့်အပြင် နေပြည်တော်သစ်ပေါ်ထွန်းလာသဖြင့် ကြယ် ၁၅လုံး ဂုဏ်ပြုထားခြင်း၊ ပြည်သူအချင်းချင်း၊ တိုင်းရင်းသားအချင်းချင်း ငြိမ်းချမ်းစွာလက်တွဲနိုင်ရန် ငြိမ်းချမ်းရေးချိုးငှက်ဖြင့် ဖော်ဆောင်ပြုလုပ်ခြင်းအပြင် ဆန်စပါးနှင့် သီးနှံမျိုးစုံထွက်ရှိသော ရွှေနိုင်ငံဖြစ်ကြောင်း မြန်မာ့ထွက်ကုန်သီးနှံမျိုးစေ့အား အသုံးပြု၍ ပန်းချီကားချပ်ကြီးအဖြစ် ပြုလုပ်ပြသခြင်း စသည့်ရည်ညွှန်းချက်များဖြင့် ပြသခြင်းဖြစ်ကြောင်း ဖော်ပြပါရှိသည်။

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း အနှစ်(၁၀၀)ပြည့် အထိမ်းအမှတ်ပွဲကို နတ်မောက်မြို့၊ ဗိုလ်ချုပ်ကြေးရုပ်ရာပြည့်ကွင်းတွင် ဖေဖော်ဝါရီ ၇ရက်မှ ၁၃ ရက်အထိ နေ့ပွဲ၊ညပွဲ၊ပြခန်းများဖြင့် ခင်းကျင်းပြသရာ အဆိုပါမျိုးစေ့ပန်းချီကားကြီးကို ပြခန်းများ ရှေ့မျက်နှာစာတွင် ခင်းကျင်းပြသထားကြောင်း သိရသည်။

(ဓာတ်ပုံ – စာမျက်နှာ ၅) အောင်ဖေယျာ

pusiausmuom; yivausmuwii , Ei Avcsyu , wpyi;½yw yivlrlt vL&irom;pr Avcsy tEp(100)jyn trww& vL'ge;

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း အနှစ် ၁၀၀ပြည့်အမှတ်တရအဖြစ် စကျင်ကျောက်သားဖြင့် ပြုလုပ်ထားသည့် ပင်လုံကျောက်တိုင်ပုံစံငယ်နှင့် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းကိုယ်တစ်ပိုင်းပုံတူ ရုပ်တုကို ရှမ်းပြည်နယ်တောင်ပိုင်း ပင်လုံမြို့မှ ဦးဇော်ထွေး(ခ) ဦးမောင်လေးမိသားစုမှ နတ်မောက်မြို့၊ ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်ပွဲတော်တွင် ခင်းကျင်းပြသနိုင်ရန် ရာပြည့်ကျင်းပရေး ဗဟိုကော်မတီသို့ လာရောက်လှူဒါန်းသွားကြောင်း သိရသည်။

ပင်လုံကျောက်တိုင်တွင် ပင်လုံမြို့ရှိ ပင်လုံစာချုပ်အထိမ်းအမှတ်ကျောက်တိုင်တွင် ရေးထိုးထားသည့် ကမ္ပည်းစာသားအတိုင်း ပြည်မတောင်တန်းပူးပေါင်းရေး စာချုပ်ကျောက်တိုင် ၁၉၄၇ခု၊ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၂ရက်ကမ္ပည်းစာသား ရေးထိုးထားပြီး ကျောက်တိုင်အမြင့် ၆ပေခန့်ရှိသည်။

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း ကိုယ်တစ်ပိုင်းပုံတူရုပ်တုတွင် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းအနှစ်(၁၀၀)ပြည့် အမှတ်တရရှမ်းပြည်နယ်တောင်ပိုင်း၊ ပင်လုံမြို့၊ ဦးဇော်ထွေး(ခ)ဦးမောင်လေး+ဒေါ်သန်းမြဦး၊ သားခွန်ဟိန်းဝေယံဦး၊သမီးနန်းနှင်းနေခြည်ထွေး၊ နန်းထူးသဒ္ဒါအောင်မိသားစုမှ အောက်မေ့ခြင်းများစွာဖြင့် လှူဒါန်းပါသည့်ကမ္ပည်းစာကို ရွှေရောင်စတီးပြားတွင် ကမ္ပည်းရေးထိုး၍ ပုံအောက်ခြေမှာ မှတ်တမ်းတင်ထားရှိသည်။ အဆိုပါ ကျောက်တိုင်နှင့် ဗိုလ်ချုပ်ရုပ်တုကို အလှူရှင်မိသားစုမှ နတ်မောက်မြို့သို့ လာရောက်ပေးအပ်လှူဒါန်းရာ ပစ္စည်းနှင့် လက်ခတန်ဖိုးကျပ် ၁၅သိန်းကုန်ကျကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဖေယျာ

AbSfyf mjynfucrf,fte; vWTfawmfSi,f wyfawmfb;vWTfawmfu,fbSf;v,Sfsm;ESSdaH&;ygwDSmpmwrf;zwfum;

ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော် ဗိုလ်ချုပ်အနှစ်(၁၀၀)ပြည့်အထိမ်းအမှတ်အခမ်းအနားကို ဖေဖော်ဝါရီ ၁၁ရက်နေ့က နေပြည်တော်လွှတ်တော်ဝင်းအတွင်းရှိသဘင်ဆောင်၌ ကျင်းပသည်။

အဆိုပါအခမ်းအနားတွင် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နာယကသူရဦးရွှေမန်းက မိန့်ခွန်းပြောကြားသည်။ အစီအစဉ်အရ စာတမ်းများဖတ်ကြားရာ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်၊ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီ၊ တပ်မတော်သားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ၏ စာတမ်းများပါဝင်ကြောင်း သိရသည်။ ထို့ပြင် အမျိုးသားလွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးခင်အောင်မြင့်ကလည်း ဗိုလ်ချုပ်အနှစ်(၁၀၀)ပြည့် အခမ်းအနားတွင် မိန့်ခွန်းပြောကြားခဲ့သည်။ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နာယက သူရဦးရွှေမန်းက မိန့်ခွန်းတွင် ဗိုလ်ချုပ်၏ဒီမိုကရေစီပြည်ထောင်စု အိပ်မက်များဖော်ဆောင်နိုင်ရန်အတွက် ကျွန်တော်တို့အားလုံး ကျရာအခန်းကဏ္ဍမှ ကိုယ်စီကိုယ်ငှပါဝင်ထမ်းဆောင်သွားကြရန်လိုအပ်ပါကြောင်း ထည့်သွင်းပြောကြားခဲ့သည်။

နတ်မောက်မြို့ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနေအိမ်ပြတိုက်ဝင်းအတွင်းရှိ ဗိုလ်ချုပ်အနှစ်(၁၀၀)ပြည့် ကမ္ပည်းမော်ကွန်းကို ဆရာတော်အရှင်ဉာဏိဿရနှင့် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်တို့ ဖွင့်လှစ်ပေး

နတ်မောက်မြို့ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းမွေးနေ့ကျင်းပပွဲ

Avcsyatmiqe;Epwp&mjyn ar;aetxr; trwyawmrsm;u rEav;|ray:wi pnum;oulrlupm usi;y

မြန်မာ့လွတ်လပ်ရေးဖခင်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ နှစ်တစ်ရာပြည့်အထိမ်းအမှတ် ပန်းချီပန်းပု၊ ကာတွန်းပြပွဲများ၊ စာပေဟောပြောပွဲများ၊ တေးသရုပ်ဖော်ပဒေသာကပွဲများနှင့် သံဃဒါနဆွမ်းလောင်းလှူပွဲများကို မန္တလေးမြို့တွင် ဖေဖော်ဝါရီ ၉ ရက်မှ ၁၅ရက်အထိ သတ်မှတ်ထားသည့် အစီအစဉ်အတိုင်း ကျင်းပခဲ့သည်။

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် မြို့နယ်အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်မှကြီးမှူး၍ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း အနှစ် ၁၀၀ ပြည့် ဂုဏ်ပြုဟောပြောပွဲကို ဖေဖော်ဝါရီ ၉ရက် ညပိုင်းက မန္တလေး အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ထားဝယ်ရပ်၌ ကျင်းပသည်။

ဂုဏ်ပြုဟောပြောပွဲအစီအစဉ်တွင် အလေးပြုခြင်း၊ အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားခြင်းများ ဆောင်ရွက် ခဲ့ပြီးနောက် ကဗျာဆရာများဖြစ်သော ကိုစိုးမြင့်သူ၊ ၊ ကိုမိုးရင့်ကြယ်နှင့် လူငယ်လုပ်ငန်းအဖွဲ့မှ ကိုဝေလင်းအောင်တို့က ဗိုလ်ချုပ်ဂုဏ်ပြုကဗျာများကို ရွတ်ဆိုကြသည်။

စာရေးဆရာ ဇော်ခိုင်ဦး၊ စာရေးဆရာ စည်သူအောင်မြင့်တို့က ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း အနှစ် ၁၀၀ ပြည့်နှင့်ပတ်သက်၍ ဂုဏ်ပြုဟောပြောခဲ့ပြီး မြို့မအပျော်တမ်းတူရိယာအဖွဲ့မှ တေးသံရှင်များက ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း အနှစ် ၁၀၀ ပြည့်အမှတ်တရတေးသီချင်းများဖြင့် သီဆိုဖျော်ဖြေပြီး မြို့မအပျော်တမ်းတူရိယာအဖွဲ့နှင့်တွဲဖက်ကာ အငြိမ့်ခန်းဖြင့် အနုပညာတင်ဆက်မှုများကို တင်ဆက်ကပြ ဖျော်ဖြေခဲ့သည်။

ညောင်ကွဲရပ်ကွက် ဆုတောင်းပြည့်စေတီဘုရားဝင်းအတွင်း၌လည်း အောင်စံမောင်သံချပ်အဖွဲ့မှ သံချပ်ထိုးခြင်းအစီအစဉ်၊ ဆရာကိုတင်အေးကြူမှ အဲဒီကောင်အောင်ဆန်းကို အသေသတ်နှင့် ဆရာဇော်ခိုင်ဦးမှ ဗိုလ်ချုပ်သာရှိခဲ့ရင် ခေါင်းစဉ်များဖြင့် စာပေဟောပြောခြင်း၊ တေးဂီတအစီအစဉ်များဖြင့် ဖျော်ဖြေကြသည်။

ဖေဖော်ဝါရီ ၁၀ရက် ညပိုင်းတွင် မန္တလေးမြို့ ၃၁လမ်းနှင့် ၈၄လမ်းထောင့်ရှိ ဓမ္မသာလာခန်းမတွင် ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့် အထိမ်းအမှတ်ဟောပြောပွဲကို ကျင်းပရာ ဆရာ နေဝင်းမြင့်၊ ဆရာညီပုလေးနှင့် ဆရာမခင်ခင်ထူးတို့ကလည်းကောင်း၊ ၁၁ရက် ညပိုင်းတွင် ရဲဘော်မျိုးထွဋ်(သက်ပြင်း)၊ ဆရာကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)နှင့် ဆရာညီစေမင်းတို့က ဗိုလ်ချုပ်မွေးနေ့နှင့်ပတ်သက်၍ စာပေရေးရာများကို အသီးသီးဟောပြောခဲ့ကြသည်။

အဆိုပါခန်းမရှေ့တွင် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနှင့်ပတ်သက်၍ရေးသားထားသော သုတရသစာအုပ်များ၊ မှတ်တမ်းစာအုပ်များ၊ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနှစ်တစ်ရာပြည့် အထိမ်းအမှတ်မဂ္ဂဇင်းစာအုပ်များအပါအဝင် စာရေးဆရာ၊ ဆရာမများရေးသားသော နိုင်ငံရေး၊ သုတရသစာအုပ်များရောင်းချပေးရာ ဝယ်ယူသူများဖြင့် အထူးစည်ကားခဲ့သည်။ အလားတူ ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်အထိမ်းအမှတ် အင်္ကျီများ၊ တံဆိပ်များ၊ အထိမ်းအမှတ်ပစ္စည်းများကိုလည်း ရောင်းချပေးခဲ့သည်။

ဖေဖော်ဝါရီ ၁၁ရက်မှ ၁၅ရက်အထိ ၈၅လမ်း၊ ၃၄လမ်းနှင့် ၃၅လမ်းကြားရှိ ဦးလှသိန်း ပရိယတ္တိသာသနဗိမာန်တွင် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနှစ်တစ်ရာပြည့်အထိမ်းအမှတ် ပန်းချီပန်းပု၊ ကာတွန်းပြပွဲကို မနက် ၉နာရီမှ ညနေ ၅နာရီအထိ ခင်းကျင်းပြသခဲ့ရာ လာရောက်ကြည့်ရှုလေ့လာသူများဖြင့် အထူးစည်ကားခဲ့သည်။

ပန်းချီပန်းပုပြပွဲတွင် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ ရုပ်တုပန်းချီကားများ၊ ပန်းပုများအပြင် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းမိသားစု ပန်းချီကားများ၊ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ပုံတူပန်းချီကားများကို ချိတ်ဆွဲပြသထားသည်။ ပန်းချီကားများ၏ ရောင်းချမည့်တန်ဖိုးများကိုလည်း သတ်မှတ်ပေးထားသည်။ အဆိုပါပန်းချီကားများ ရောင်းချ၍ရသည့်ငွေများကို ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းဖောင်ဒေးရှင်းမတည်ရန်အတွက် ရည်ရွယ်ထားသည်ဟုလည်း သိရသည်။

ကာတွန်းပြပွဲတွင် ယနေ့ခေတ်စနစ်နှင့် ထင်ဟပ်သည့် ကာတွန်းများကိုလည်း ပြသထားရာ လာရောက်ကြည့်ရှုသူများ အထူးကြိုက်နှစ်သက်ခဲ့ကြသည်။

ဖေဖော်ဝါရီ ၁၂ရက်(ပြည်ထောင်စုနေ့) မွန်းလွဲပိုင်းတွင် ၃၁လမ်းနှင့် ၈၄လမ်းထောင့်ရှိ ဓမ္မသာလာခန်းမတွင် ကလေးငယ်များ၏ စုပေါင်းပဒေသာကပွဲ၊ ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်အထိမ်းအမှတ် ပန်းချီ၊ ကဗျာပြိုင်ပွဲများတွင် ဆုရရှိသော ကျောင်းသားကျောင်းသူလေးများအား ဆုချီးမြှင့်ပွဲကို ကျင်းပခဲ့သည်။

စုပေါင်းပဒေသာကပွဲတွင် မြို့ပေါ်ရှိ ကိုယ်ပိုင်မူကြိုကျောင်းများ၊ ဘုန်းတော်ကြီးသင်ပညာရေးကျောင်းများမှ ကျောင်းသူကျောင်းသားလေးများက တိုင်းရင်းသားရိုးရာအကများဖြင့်လည်းကောင်း၊ လွတ်လပ်ရေးဖခင် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းကို ဂုဏ်ပြုရေးဖွဲ့ထားသော တေးသီချင်းများဖြင့်လည်းကောင်း သီဆိုဂုဏ်ပြုကြပြီး ပန်းချီ၊ ကဗျာပြိုင်ပွဲများတွင် ဆုရရှိသော ကျောင်းသူကျောင်းသားလေးများအား ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်ပွဲတော်ကျင်းပရေးကော်မတီ(မန္တလေး)မှ တာဝန်ရှိသူများက ဆုများ အသီးသီး ပေးအပ်ချီးမြှင့်ခဲ့သည်။

ဖေဖော်ဝါရီ ၁၃ရက်(ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းမွေးနေ့) နံနက် ၅နာရီအချိန်တွင် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရာပြည့်ပွဲတော်ကျင်းပရေးကော်မတီမှ တာဝန်ရှိသူများ၊ဘုံဆွမ်းလောင်းအသင်းများမှ ပုဂ္ဂိုလ်များ၊ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းကို ချစ်မြတ်နိုးသော ပြည်သူများက ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်ကျင်းပရေးကော်မတီရုံးရှေ့ ၈၄ လမ်း ၃၄×၃၅လမ်းကြားတွင် လေးပြင်လေးရပ်မှ ပင့်ဖိတ်ထားသောသံဃာအပါး ၁၃၀၀ ကျော်အား အ ပေါ်တင်လှူဖွယ်ပစ္စည်းများ၊ ဆွမ်း၊ ဆွမ်းဟင်းများ လောင်းလှူခဲ့ကြသည်။ နံနက် ၁၀နာရီအချိန်ခန့်တွင် ဦးလှသိန်းပရိယတ္တိသာသဗိမာန်၌ ဆရာ တော်သံဃာတော်အပါး ၁၀၀အား ဗိုလ်ချုပ်ရာ ပြည့်ပွဲတော်ကျင်းပရေးကော်မတီ(မန္တလေး)က လှူဖွယ်ပစ္စည်းများနှင့်တကွ နေ့ဆွမ်းဆက်ကပ်လှူဒါန်းသည်။

ညပိုင်းတွင် ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်ပွဲတော်ကျင်းပရေးကော်မတီ(မန္တလေး)ရုံးရှေ့တွင် မြတရာအငြိမ့်အဖွဲ့နှင့်အတူ တွဲဖက်၍အနုပညာရှင်များက ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်အထိမ်းအမှတ် ပဒေသာကပွဲကို တင်ဆက်ကပြခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အလားတူ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၃ရက် ဗိုလ်ချုပ်မွေးနေ့တွင် မန္တလေးတက္ကသိုလ်၊ ရတနာပုံတက္ကသိုလ်တို့တွင် ကျောင်းသားကျောင်းသူများအား ဗိုလ်ချုပ်နှစ်သက်စွာ စားသုံးခဲ့သော ပဲပြုတ်နှင့် နံပြားကျွေးမွေးသည့် အစီအစဉ်များရှိခဲ့သည်။ ရတနာပုံတက္ကသိုလ်တွင် ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်အထိမ်းအမှတ်အခမ်းအနားကျင်းပခဲ့ရာ ဆရာဖေမြင့်က အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနှင့်ပတ်သက်၍ ကျောင်းသား လူငယ်များ သိသင့်သိထိုက်သည်များကို ဟောပြောခြင်း၊ ကျောင်းသားကျောင်းသူများက ဗိုလ်ချုပ်ဂုဏ်ပြုတေးသီချင်းများ သီဆိုခြင်း၊ ဗိုလ်ချုပ် ဂုဏ်ပြုကဗျာများ ရွတ်ဆိုခြင်းများ ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

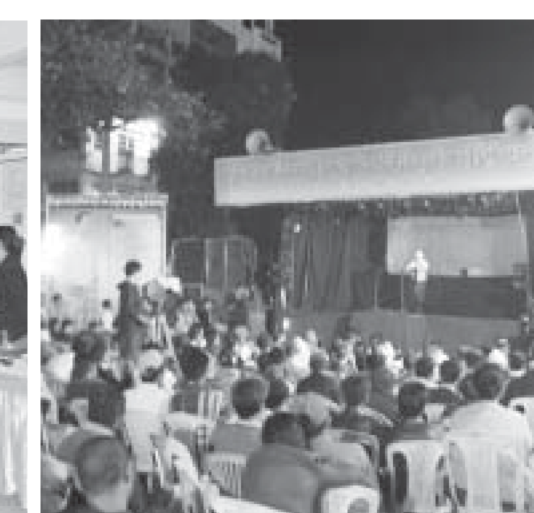
ထွန်းဝင်း၊ မျိုးကျော်ကျော်

xm;0 , &y pmaya [majymy

''romvmce;rwi usi;y

rEav;wuov

&wemywuov



34-35 vr;|um;| 84vr; usi;ya&;aumrwYa&

jynaxmip\ucia&;Ei z \zl;a&;y[wr0;p;í Avcsyatmiqe;Ep(100)jyn ar;aeEi jrermEiiuav;rsm;ae tcr;tem; usi;y

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီမှ ဦးစီး၍ ကျင်းပသော ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနှစ်(၁၀၀)ပြည့်မွေးနေ့နှင့် မြန်မာနိုင်ငံကလေးများနေ့ အခမ်းအနားကို ဖေဖော်ဝါရီ ၁၃ရက်၊ နံနက် ၈နာရီအချိန်တွင် မနော်ရမ္မလူထုရင်ပြင်ကွင်းတွင် ကျင်းပခဲ့ပြီး မန္တလေးအခြေစိုက်ရှိ နိုင်ငံရေးပါတီ (၆)ပါတီမှ ကိုယ်စားလှယ်များတက်ရောက်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

၎င်းအခမ်းအနားတွင် ပြည်ခိုင်ဖြိုး တိုင်းဒေသကြီး အလုပ်အမှုဆောင် ဦးတင်ထွန်းမှ ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီ ဥက္ကဋ္ဌ သူရဦးရွှေမန်းမှ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနှစ်(၁၀၀) ပြည့်မွေးနေ့သို့ပေးပို့သည့် သဝဏ်လွှာအား ဖတ်ကြားခဲ့ပြီး အခမ်းအနားသို့တက်ရောက်လာသည့် နိုင်ငံရေးပါတီကိုယ်စားလှယ်များက မနော်ရမ္မလူထုရင်ပြင်တွင် ခင်းကျင်းပြသထားသည်များကို လှည့်လည်ကြည့်ရှုအားပေးခဲ့သည့်နောက် ကလေးငယ်များအား အချိုရည်နှင့် မုန့်များပေးဝေသည့် အစီအစဉ်များကို ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြသည်။ ၎င်းနောက် အောင်မြေသာစံမြို့နယ်မှ သမီးပျိုလေး လှလှထွေးကျော်က အာရှသူရဲကောင်းတေးသီချင်းဖြင့် သီဆိုဂုဏ်ပြု၍ အခမ်းအနားကို ရုပ်သိမ်းခဲ့သည်။

ယင်း အခမ်းအနားကို တက်ရောက်လာသည့် ပါတီဝင်များ၊ နိုင်ငံရေးပါတီကိုယ်စားလှယ်များ၊ ရင်သွေးငယ်လေးများ စုစုပေါင်း အင်အား ၁၉၀၀ ကျော် တက်ရောက်ခဲ့ကြောင်း သိရှိရပြီး ဖေဖော်ဝါရီ ၁၃ရက် ညနေ ၅ နာရီအချိန်၌ နိုင်ငံရေးပါတီများမှ ဗိုလ်ချုပ်ကြေးရုပ်ကို စုပေါင်း၍ အလေးပြုခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မင်းခန့်(မန္တလေး)

Avcsyatmiqe; Ep(100)jynEi jrermEiiuav;rsm;ae *Pjyonl tcr;tem;usi;y

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီမှကြီးမှူးကျင်းပသည့် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနှစ်(၁၀၀)ပြည့်နှင့် မြန်မာနိုင်ငံကလေးများနေ့ ကြိုဆိုဂုဏ်ပြုသည့် မြေစိုက်ပိုစတာ ဖွင့်လှစ်ခြင်းအခမ်းအနားကို ဖေဖော်ဝါရီ ၁၁ရက်၊ နံနက် ၈း၀၀နာရီအချိန်တွင် ကျင်းပခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အခမ်းအနားကို အပိုင်း နှစ်ပိုင်းခွဲ၍ ကျင်းပခဲ့ပြီး ပထမပိုင်းတွင် မြေစိုက်ပိုစတာအား ကလေးငယ်များမှဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့ပြီးနောက် အစီအစဉ် ဒုတိယပိုင်းတွင် ဗိုလ်ချုပ်ဂုဏ်ပြုတေးသီချင်းဖြင့် ဖွင့်လှစ်ပြီး မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီ ဥက္ကဋ္ဌဝန်ကြီးချုပ် ဦးရဲမြင့်က ဂုဏ်ပြုအမှာစကား ပြောကြားခဲ့သည်။ ၎င်းနောက် ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီအတွင်းရေးမှူးဦးဝင်းမောင်မှ သဝဏ်လွှာဖတ်ကြားပြီး ကလေးငယ်များမှ ဗိုလ်ချုပ်ဂုဏ်ပြုကဗျာများဖြင့် သရုပ်ဖော်ကပြခဲ့ကြသည်။ ဆက်လက်၍ဗိုလ်ချုပ် မိန့်ခွန်း(၃)ခုကို ဗိုလ်ချုပ်အသံဖြင့် ဂုဏ်ပြုဖတ်ကြားပြီး သီဆိုဖျော်ဖြေဂုဏ်ပြုသူများအား ဆုများချီးမြှင့်၍ "အောင်မြင်ပါစေ မြန်မာပြည်"သီချင်းဖြင့် အခမ်းအနားရုပ်သိမ်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ အခမ်းအနားကို မန္တလေးတိုင်းပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီဥက္ကဋ္ဌ ဦးရဲမြင့်၊ အတွင်းရေးမှူးဦးဝင်းမောင်၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့မှ ဝန်ကြီးများ၊ ဌာနဆိုင်ရာများ၊ တိုင်း၊ ခရိုင်၊ မြို့နယ်၊ ရပ်ကွက်မှ ပါတီဝင်များ၊ တိုင်းရင်းသား ကလေးငယ်များ စုစုပေါင်း အင်အား ၁၂၀၀ခန့် တက်ရောက်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မင်းခန့်(မန္တလေး)

Eiiuaumi;apcsiwqEe y[wpui;pm vyaqmiaey[w , [rEav;wi;a'o\u; a&;aumuyaumr&iOu|u ajym

မိမိအနေဖြင့် ပါတီစွဲကင်းရှင်းစွာဖြင့် လုပ်ဆောင်နေပါကြောင်း၊ နိုင်ငံကောင်းစေချင်သော ဆန္ဒတစ်ခုဖြင့်သာ လုပ်ဆောင်နေကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးရွေးကောက်ပွဲ ကော်မရှင်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးအောင်ထွဋ်က ပြောသည်။

"ကျွန်တော့်စိတ်ထဲမှာ နိုင်ငံကိုကောင်းစေချင်တဲ့ဆန္ဒတစ်ခုတည်းနဲ့ လုပ်ဆောင်နေတာပါ။ ပါတီစွဲ လုံးဝမရှိပါဘူး။ ပြီးခဲ့တဲ့ရွေးကောက်ပွဲတွေမှာလည်း ပြည်သူတွေပေးတဲ့ ဆန္ဒမဲတွေကိုပြည်သူတွေရှေ့မှာပဲ ရွေးချယ်ပေးခဲ့တာပါ။ ရပ်ကွက်ကနေတစ်ဆင့် မြို့နယ်၊ မြို့နယ်ကနေ အဆင့်ဆင့် တိုင်းကော်မရှင်ရုံးကို ရောက်လာတယ်။ အဲဒီအချိန်ထိ ဘယ်သူနိုင်တယ်ဆိုတာ မသိရသေးဘူး။ ဒါပေမဲ့ ရပ်ကွက်တွေ၊ မြို့နယ်တွေမှာတော့ ဘယ်သူနိုင်တယ်ဆိုတာက အဖြေပေါ်နေပြီ။ ကျွန်တော်တို့မှာ စာရင်းတွေပြုစုပြီးတော့ ဘယ်မြို့နယ်၊ ဘယ်မဲဆန္ဒနယ်တွေမှာ ဘယ်သူနိုင်တယ်ဆိုတာ စာရွက်ကပ်ပေးမယ့် ကော်မရှင်ရုံးကို ဘယ်သူမှ လာမကြည့်ကြပါဘူး။ ဘုတ်မှာ သာကပ်ပေးထားတယ်။ လာကြည့်မယ့်သူ မရှိပါဘူး။ ကျွန်တော့်အနေနဲ့ သမိုင်းလှချင်တယ်။ ကိုယ့်သမိုင်းကို ရေးနေကြတာပါ။ အတတ်နိုင်ဆုံး သန့်ရှင်းအောင်လုပ်ပါတယ်။ လူအများရဲ့ အထင်သေးတဲ့မျက်လုံးတွေနဲ့ ကြည့်တဲ့ဒဏ်ကို မခံနိုင်ပါဘူး" ဟု ၎င်းကပြောသည်။

ယခုကျင်းပမည့် ၂၀၁၅ပါတီစုံအထွေထွေရွေးကောက်ပွဲတွင် လူပြောများနေသည့် ကြိုတင်မဲကိစ္စကို ပွင့်လင်းမြင်သာစွာရှိရန်အတွက် လုပ်ဆောင်သွားမည်ဟုလည်း သိရသည်။ ကြိုတင်မဲပေးသူများ၏ စာရင်းကိုပြုစုကာ ကြိုတင်မဲပေးထားသော အရေအတွက်ကို မဲရုံတွင်ချိတ်ဆွဲပြသထားမည်ဖြစ်ပြီး ကြိုတင်မဲပုံးကိုလည်း မဲဆန္ဒပေးသူများမြင်သာအောင် ထားရှိပေးထားမည်ဟုလည်း သိရှိရသည်။

"ကြိုတင်မဲ ဘယ်လောက်ပေးထားသလဲဆိုတဲ့စာရင်းကို မဲရုံရှေ့မှာတင် ချိတ်ဆွဲပြသထားမယ်။ ဥပမာ ကြိုတင်မဲ ၁၅မဲပေးထားတယ်ဆိုရင် ချိတ်ဆွဲထားတဲ့ စာရင်းမှာလည်း ၁၅ဦးစာရင်းရှိနေပြီး ကြိုတင်မဲပုံးထဲမှာလည်း ၁၅မဲပဲရှိနေမယ်။ မဲရုံပိတ်တဲ့အချိန် အများပြည်သူရှေ့မှာ ဖွင့်ဖောက်စစ်ဆေးမှာပါ"ဟု တိုင်းကော်မရှင်မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောပါသည်။

SM-D

pm;o;o tumtu,ay;a&;twu taumitxnazm aqmi&uvsu&

စားသုံးသူအခြေပြုအဖွဲ့မှ ဖြေရှင်းရေးအဖွဲ့နှင့် စိုက်ပျိုးရေးအခြေခံစားသောက်ကုန်ထုတ်လုပ်တင်ပို့ရောင်းချသူများအသင်း၊ သစ်သီးဝလံနှင့် ပန်းမန်အသင်းတို့ ပူးပေါင်းပြီး စားသုံးသူ အကာအကွယ်ပေးရေးနှင့် ပတ်သက်၍ အာဆီယံနိုင်ငံများ လက်ရှိကျင့်သုံးဆောင်ရွက်နေပုံ၊ မြန်မာနိုင်ငံစားသုံးသူ အကာအကွယ်ပေးရေးအတွက် ရှေ့ဆက်ဆောင်ရွက်ရမည့် လုပ်ငန်းများနှင့် ပတ်သက်ပြီး အတွင်းရေးမှူးဦးဆွေတင့်ကြူးက ပြောခဲ့သည်။

"စားသုံးသူ အကာအကွယ်ပေးရေးဥပဒေမှာ ပြဋ္ဌာန်းချက်တွေ၊ စားသုံးသူများရဲ့ အခွင့်အရေးနဲ့ တာဝန်တွေ၊ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များရဲ့ အခွင့်အရေးနဲ့ တာဝန်တွေ AECအကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်ရာ၌ ကြုံတွေ့လာရမယ့် အကျိုးဆက်တွေ၊ အာဆီနိုင်ငံများအတွင်းမှာလည်း လက်တွေ့ကျင့်သုံးနေတဲ့ စားသုံးသူအကာအကွယ်ပေးရေးလုပ်ငန်းတွေကိုလည်း ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံအတွင်းမှာ အဓိကထားပြီး ဆောင်ရွက်လုပ်ကိုင်နေပါတယ်"ဟု ပြောခဲ့သည်။

ဆက်လက်၍ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး စားသုံးသူအခြေပြုအဖွဲ့မှ ဖြေရှင်းရေးအဖွဲ့၊ အဖွဲ့ဝင် အသေးစားစက်မှုလုပ်ငန်းဦးစီးဌာန မန္တလေး တိုင်းဒေသကြီးဦးစီးမှူးဦးဌေးလွင်က "စားသုံးသူ အကာအကွယ်ပေးရေးအတွက်ဌာနအနေဖြင့် စားသောက်ကုန်လုပ်ငန်းတွေ ထုတ်လုပ်ရာမှာ ဘေးအန္တရာယ်ကင်းတဲ့ အစားအသောက်များဖြစ်စေဖို့အတွက် သင်တန်းတွေ ဖွင့်လှစ်ပေးပါတယ်။ စားသောက်ကုန် ထုတ်လုပ်ရောင်းချရာမှာလည်း Products တွေကို ခတ်ခွဲစမ်းသပ်မှုတွေ ပြုလုပ်ပြီး မှတ်ပုံတင်ပြုလုပ်ရန်လည်း လိုအပ်ပါတယ်"ဟု ပြောသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း၌ စားသုံးသူအခြေပြုမှုဖြေရှင်းရေးအဖွဲ့နှင့် အစားအသောက်နှင့် ဆေးဝါးကွပ်ကဲရေးဦးစီးဌာန (FDA)၊ ခရိုင်စည်ပင်သာယာရေးအဖွဲ့၊ ကျန်းမာရေးအဖွဲ့တို့ ပူးပေါင်းပြီး ကွင်းဆင်းစစ်ဆေးရာတွင် စားသုံးရန် မသင့်သော စားသောက်ကုန်များ ရောင်းချခြင်းရှိ၊ မရှိနှင့် စားသုံးသူအကာအကွယ်ပေးရေး ဥပဒေအခန်း(၇)အပိုဒ်(၈) ပုဒ်မခွဲ(ဂ)တွင် ပြဋ္ဌာန်းထားသည့် အချက်များနှင့် ညီ၊ မညီရောင်းချမှုများကို စစ်ဆေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

မင်းခန့်(မန္တလေး)

'[;'ajy(jyn)! '[;'ajr[tl\r&wzwae&e ouawm&n 0[qq&mawmb&m;]u;u Avcsyar;aewi wuwe;

ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်ပွဲတော် ကျင်းပရေးကော်မတီ(မန္တလေး)က ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ် ဆွမ်းဆက်ကပ်လှူဒါန်းပွဲကို ဖေဖော်ဝါရီ ၁၃ ရက်၊ နံနက် ၁၀နာရီက ၈၅ လမ်း၊ ၃၄လမ်းနှင့် ၃၅လမ်းကြားရှိ ဦးလှသိန်းသာသနဗိမာန်တွင် ကျင်းပရာ သက်တော် ၉၈နှစ်ရှိပြီဖြစ်သော ရွှေကျင်သာနာပိုင်ဝါဆိုဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တအဂ္ဂိယအဘိဇဓမဟာရဋ္ဌဂုရု နိုင်ငံတော်သြဝါဒါစရိယဆရာတော်ကြီးကိုယ်တိုင် တက်ရောက်ချီးမြှင့်ကာသြဝါဒစကား ချီးမြှင့်ပေးသည်။

ကျန်းမာရေးအခြေအနေကြောင့် မော်တော်ယာဉ်ပေါ်မှပင် သြဝါဒချီးမြှင့်ရာတွင် "လူတိုင်း လူတိုင်း၏ နှုတ်ဖျား၌ ဒါဒို့တိုင်းပြည် ဒါဒို့မြေ(ပြည်) ဒါဒို့မြေဟု အမြဲရွတ်ဖတ်နေရန်လိုကြောင်း၊ ဗိုလ် ချုပ်အောင်ဆန်းကို ရင်ထဲမှာ အမြဲရှိနေရန်လိုကြောင်း မိန့်ကြားပြီး ပြန်လည်ထွက်ခွာသွားခဲ့သည်။

"ဆရာတော်ကြီးက ဒီမှာလာပြီး သြဝါဒချီးမြှင့်ပေးတာပါ။ ဆွမ်းကတော့ ကျန်းမာရေးအခြေအနေကြောင့် ဘုဉ်းမပေးသွားနိုင်ပါဘူး။ အခု အိုးဘိုထောင်မှာလည်း ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်အထိမ်းအမှတ်လှူဒါန်းပွဲရှိလို့ အဲဒီကို ဆရာတော်ကြီးကြွသွားပါတယ်"ဟု ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်ကျင်းပရေးကော်မတီ(မန္တလေး)မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောပါသည်။

xe;0i;

jynaxmipaeu *Pjyaomtm;jzi cs r;jrompn\r\e, wi;a'o\u;vwawm u,pm;v ,zvm; abmv;jyiy usi;y

မန္တလေးမြို့၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်ရှိ မြို့သစ်(၂)ရပ်ကွက်မြို့နယ်ဘောလုံးကွင်းတွင် ဇန်နဝါရီ ၃၁ရက် နံနက် ၉နာရီအချိန်၌ ပြည်ထောင်စုနေ့ကို ဂုဏ်ပြုသောအားဖြင့် တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဖလားဘောလုံးပြိုင်ပွဲကျင်းပ ခဲ့ပြီး ၎င်းပြိုင်ပွဲတွင် မြို့နယ်အတွင်းရှိ ရပ်ကွက်(၁၄) ရပ်ကွက်မှ ဘောလုံးအသင်း ၁၇ သင်း ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ထိုနေ့တွင် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဖလားဘောလုံးပြိုင်ပွဲ ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားသို့ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ လူမှုရေးဝန်ကြီးဒေါက်တာဝင်းလှိုင်၊ ဘဏ္ဍာရေးဝန်ကြီး ဒေါက်တာမြင့်ကြူ၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးဝင်းမောင်၊ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးတင်မောင်၊ တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးထွန်းဝင်းနှင့် တိုင်းဒေသကြီး/ခရိုင်မြို့နယ်အဖွဲ့မှ တာဝန်ရှိသူများ၊ ရပ်ကွက်(၁၄)ရပ်ကွက်မှ အုပ်ချုပ်ရေးမှူးများ တက်ရောက်ဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့သည်။

အဆိုပါ ဘောလုံးပြိုင်ပွဲကို ဇန်နဝါရီ ၃၁ရက်မှ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၂ရက်ထိ ယှဉ်ပြိုင်ကစားခဲ့ကြပြီး ၎င်းဘောလုံးပြိုင်ပွဲကို မည်သူမဆိုအခမဲ့ ဝင်ရောက်ကြည့်ရှုခွင့်ပြုခဲ့သည်။

ဖေဖော်ဝါရီ ၁၂ရက် နောက်ဆုံးဗိုလ်လုပွဲတွင် အနိုင်အရှုံးမပေါ်သဖြင့် ပင်နယ်တီဖြင့် ဆုံးဖြတ်ခဲ့ရာ အောင်ပင်လယ်ရပ်ကွက် အသင်းက သံလျက်မော်တောင်ရပ်ကွက်အသင်းကို နှစ်ဂိုးပြတ်ဖြင့် အနိုင်ရရှိပြီး၊ တတိယဆုကို မြို့သစ်အမှတ်(၄)နှင့် ချမ်း/တောင်ရပ်ကွက်အသင်းတို့ ရရှိကြောင်း သိရသည်။

မင်းခန့်(မန္တလေး)

tifm-rEav;vrf;yfbwfpum;ajy;qGJG vrf;aumif;uk;bmu;Dfytm;a&;,GJ;fm;

အင်ဖာ-မန္တလေးလမ်းပိုင်း ဘတ်စ်ကားပြေးဆွဲရေးအတွက် လမ်းပိုင်းဆိုင်ရာ လေ့လာမှုကို နှစ်ဖက်နိုင်ငံများမှ ကိုယ်စားလှယ်အဖွဲ့တို့က ပြုလုပ်ခဲ့ရာ ခရီးပိုတို၍ သင့်လျော်သည့် ယာကြီးလမ်းပိုင်းကို ရွေးချယ်တင်ပြထားကြောင်းသိရသည်။

"လမ်းကြောင်းတွေကို အသေးစိတ် လေ့လာခဲ့တယ်၊ လမ်းကြောင်းနှစ်ခုမှာ ယာကြီးလမ်းပိုင်းကို ရွေးချယ်တင်ပြထားတယ်၊ ယာကြီးလမ်းကြောင်းကို အဆင့်မြှင့်တင်လုပ်ဆောင်မယ်ဆိုရင် ခရီးကြာချိန်လျော့နည်းမှာဖြစ်လို့ ပြင်ဆင်မှုတွေ လုပ်သွားဖို့ရှိပါတယ်"ဟု ပို့/ဆက်ဦးစီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

အဆိုပါ အင်ဖာခရီးလမ်းကြောင်း နှစ်ကြောင်းမှာ ယာကြီးလမ်းပိုင်းသည် ၄၇၃ ကီလိုမီတာနှင့် ဂန့်ဂေါလမ်းပိုင်းသည် ၅၉၄ ကီလိုမီတာရှိသဖြင့် ယာကြီးလမ်းပိုင်းက ကီလိုမီတာ ၁၂၀ခန့် ခရီးတိုကြောင်း ယာကြီးလမ်းပိုင်းတွင် မိုးတွင်းကာလ၌ လမ်းအူကြောင်းအသစ်ဖောက်ရန်နှင့် ကလေးဝ-မုံရွာကြားမှ ပြင်ဆင်မှုမရှိသဖြင့် ပျက်စီးနေသော ၁၃၁ကီလို မီတာကိုမြေပြင်ခံနိုင်ဝန်ကောင်းမွန်ရေးလုပ်ဆောင်ရန်တို့ကို အကြံပြုဆွေးနွေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါယာကြီးလမ်းပိုင်းသည် မိုးရာသီတွင် လမ်းပိတ်ထားရပြီး ဂန့်ဂေါလမ်းမှ သွားလာရကြောင်း၊ အင်ဖာ-ကလေး-ကလေးဝ လမ်းပိုင်းတွင် ပြင်ဆင်မှုများလုပ်ဆောင်ထားပြီးဖြစ်၍ ကောင်းမွန်နေသော်လည်း မုံရွာနှင့် ကလေးဝအကြား(ယာကြီးလမ်းပိုင်း)၁၃၁ကီလိုမီတာအတွက်အဆင့်မြှင့်တင်ပြင်ဆင်မှုလုပ်ရန်လိုကြောင်း၊ ၉၉ကီလိုမီတာမှ ၁၁၇ ကီလိုမီတာအတွင်း လမ်းအူကြောင်းအသစ်ဖောက်လုပ်သွားရမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

rs\;aumsmaum

tifm-rEav; bwfpum;vk;ajy;qGJrf;aumif;rsm; rsujf;ifvh aq;a-Ookyf

အိန္ဒိယနိုင်ငံနှင့်မြန်မာနိုင်ငံတို့အကြား နှစ်နိုင်ငံ ကုန်သွယ်မှုနှင့် ကူးလူးဆက်ဆံမှုပိုမိုလာစေရေးကိုရည်မှန်း၍ အင်ဖာ-မန္တလေးဘတ်စ်ကားလိုင်းပြေးဆွဲမည့်လမ်းကြောင်းအတွက် နည်းပညာပိုင်းဆိုင်ရာ စူးစမ်းလေ့လာမှုကို ကလေးမြို့တွင် ဇန်နဝါရီ ၁၂ရက်မှ ၁၅ရက်အထိ ပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း မန္တလေးပို့/ဆက်ဦးစီးဌာနမှ သိရသည်။

နှစ်နိုင်ငံကိုယ်စားလှယ်အဖွဲ့သည် ယာကြီးမှတစ်ဆင့် အင်ဖာ-မန္တလေးလမ်းကြောင်းနှင့် ဂန့်ဂေါမှတစ်ဆင့်သွားရသည့် မန္တလေး-ကလေးမြို့လမ်းပိုင်းဆိုင်ရာ ပထဝီအနေအထားနှင့် အခြေခံအဆောက်အအုံများဖြစ်သော တံတား၊ ရေပြွန်စသည့် လက်ရှိအနေအထားတို့ကို စစ်ဆေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

"နှစ်နိုင်ငံကိုယ်စားလှယ်အဖွဲ့က အင်ဖာနဲ့ မန္တလေးအကြားလိုအပ်တဲ့အဓိကအကြောင်းအချက်တွေ သတ်မှတ်ခဲ့တယ်၊ နှစ်နိုင်ငံကုန်သွယ်ရေး၊ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းများလွယ်ကူပြီး ပြည်သူတစ်ဦးချင်းကူးလူးဆက်ဆံမှုပိုမိုလုပ်လာနိုင်မယ်လို့ မျှော်လင့်ထားပါတယ်၊ အင်ဖာက မိုရေးအထိ လမ်းအနေအထားကောင်းပါတယ်၊ မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း ရွေးချယ်ထားတဲ့ လမ်းအူကြောင်းနှစ်ကြောင်းက အခက်အခဲရှိနိုင်တယ်လို့ သုံးသပ်ခဲ့ပါတယ်၊ယာကြီးလမ်းပိုင်းကို ပြုပြင်သွားရမှာပါ၊ အင်ဖာသွားနိုင်တဲ့ လမ်းကြောင်းက ယာကြီးလမ်းနဲ့ ဂန့်ဂေါလမ်းပိုင်း နှစ်ခုမှာ ယာကြီးလမ်းပိုင်းကို ရွေးချယ်ထားပါတယ်"ဟု ပို့/ဆက်ဦးစီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ယာကြီးလမ်းပိုင်းတွင် မန္တလေးမှအင်ဖာအထိ ၄၇၃ ကီလိုမီတာကွာဝေးပြီး မိုရေးမှကလေးအထိ ၁၅၂ကီလိုမီတာတွင် ပြုပြင်အစားထိုးရန်လိုအပ်သည့် ဘေလီနှင့်သစ်သားတံတား ၇၀ကိုဖြတ်သန်းသွားရကြောင်း၊ ကျန်အပိုင်းမှာ မြေပြင်နှင့်ကုန်းမြေမြင့်ကို ဖြတ်သန်းသွားရ၍ လမ်းအနေအထားကောင်းကြောင်း၊ဒုတိယလမ်းပိုင်းဖြစ်သည့် ကလေးဝမှမုံရွာအထိ ၁၈၅ ကီလိုမီတာခန့်ကွာဝေးပြီး၁၃၁ ကီလိုမီတာမှာ ကျောက်ခင်းလမ်းဖြစ်ရာ ပျက်စီးနေကြောင်း သိရသည်။

ဒုတိယလမ်းပိုင်းဖြစ်သည့် ဂန့်ဂေါလမ်းပိုင်းမှာ ၅၉၄ ကီလိုမီတာကွာဝေး၍ ကလေးဝလမ်းပိုင်းနှင့် မုံရွာ-မန္တလေးလမ်းပိုင်းသည် လမ်းကြောင်းနှစ်ခုလုံးတွင် ပါဝင်နေကြောင်း၊ ကျန်ရှိသော ၃၀၃ ကီလိုမီတာမှာ တစ်လမ်းမောင်းဖြစ်ကာ မီးရထားလမ်းနှင့်အပြိုင်တည်ဆောက်ထားသဖြင့် ကားလမ်းဖြတ်နေရာ ခုနစ်နေရာရှိကြောင်း၊ လက်ရှိမီးရထားလမ်းကြောင့်ဖြစ်နိုင်သည့် အန္တရာယ်ကင်းလွတ်အောင် ဆောင်ရွက်ရန် သဘောတူညီခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

rs\;aumsmaum

မင်းဆိုး မင်းညစ်ပုံပြင်

W မလေးတို့ရေ. . .

စာရေးသူတို့ တိုင်းပြည်မှာ မကောင်းတဲ့ အုပ်ချုပ်ရေးစနစ်တွေဖြစ်တဲ့ မဆလစနစ်တို့၊ စစ်အုပ်ချုပ်ရေးစနစ်တို့ဆိုတာတွေကို ပညာရှိ ခေါင်းဆောင်တွေနဲ့ ပြည်သူတွေဝိုင်းဝန်းပြီးတော်လှန်ကြလို့ ဒီကနေ့မှာ ဒီမိုကရေစီစနစ်ကိုအစပျိုးနေကြပြီ။ ဒီလိုအမှောင်ကမ္ဘာထဲကနေ ဝိုးတဝါးအလင်းရောင်ခြည်လေးမှ သန်းကာစရှိသေးတယ်။ အတ္တကြီးမားလှတဲ့လူတစ်စုက အရင်အုပ်ချုပ်ရေးစနစ်တွေဆီ နောက်ကြောင်းပြန်လှည့်ဖို့ ကြံစည်နေကြတယ်။ တူမလေးတို့တစ်တွေလည်း နိုင်ငံရေးဆိုတာကို ကိုယ်နဲ့မဆိုင်ဘူးလို့ သတ်မှတ်မထားသင့်ဘူး။ မတရားသဖြင့်ပြုကျင့်ကြတဲ့ အုပ်ချုပ်ရေးစနစ်ဆိုတာ လူတိုင်းအပေါ်သက်ရောက်တယ်။ တစ်ချိန်မှာ တူမလေးတို့အပေါ်မှာပဲဖြစ်ဖြစ်၊ တူမလေးတို့မျိုးဆက်တွေအပေါ်မှာပဲဖြစ်ဖြစ် အသေအချာသက်ရောက်လာမှာပါ။အဲဒီအခါ ကျရောက်လာမယ့်ဆိုးကျိုးတွေကို ဝိုင်းဝန်းတွန်းလှန်ကြရပါမယ်။ ဒါကြောင့် ဒီတစ်ပတ်မှာ တူမလေးတို့ အသိတရားရဖို့ 'မင်းဆိုးမင်းညစ်'ဆိုတဲ့ ပုံပြင်လေးကို ရွေးချယ်တင်ဆက်လိုက်ပါတယ်။

ဟိုး ရှေးရှေးတုန်းကပေါ့. . . ဗာရာဏသီပြည်ကြီးမှာ မဟာပိင်္ဂလဆိုတဲ့ မင်းဆိုးမင်းညစ်တစ်ပါးမင်းပြုတယ်။ မဟာပိင်္ဂလဟာ တိုင်းသူပြည်သားတွေကို များပြားလှတဲ့ အခွန်အထုပ်တွေကောက်ခံတယ်။ ကုန်ပစ္စည်းတွေအပေါ်လည်း အခွန်တွေကောက်ခံတဲ့အတွက် တိုင်းသူပြည်သားတွေဟာ အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းတွေကို မတန်တဆနဲ့ ဝယ်ယူသုံးစွဲကြရတယ်။ *(စစ်အုပ်ချုပ်ရေးကာလက လက်ကိုင်ဖုန်းများနဲ့ကားများကို သွားသတိရလိုက်မိပါရဲ့)*၊ တိုင်းသူပြည်သားတွေ ပြစ်မှုတစ်စုံတစ်ရာပြုမိရင် ကြီးလေးတဲ့အပြစ်တွေကိုပေးတယ်။ ပြုမိတဲ့ပြစ်မှုနဲ့ မတန်မဆပြစ်ဒဏ်ခတ်ခြင်းကို ခံကြရတယ်။ မင်းလိုလိုက် မင်းကြိုက်ခစားနေကြတဲ့ ဘုရင့်အပါးက လူတွေကိုတော့ အပြစ်မသင့်စေဘူး။ မညီမျှတဲ့ဥပဒေနဲ့မတန်တဆအပြစ်ဒဏ်တွေကိုစီရင်တယ်။ *(သစ်တစ်ပင် ခုတ်မိသူနဲ့ ကျွန်းတောတစ်တောလုံးခုတ်ပြီး နိုင်ငံခြားတင်ပို့နေသူများကို ပြေးမြင်မိလိုက်ပါရဲ့)*၊ ရုန့်ရင်းကြမ်းတမ်းပြီး နိုင့်ထက်ကလူပြုပြီး အုပ်ချုပ်တယ်။ မတရားသည်ဖြစ်စေ၊ တရားသည်ဖြစ်စေ မင်းနှုတ်ကထွက်တာကို ဥပဒေလို့ သတ်မှတ်ပြီးအုပ်ချုပ်တယ်။ ဒီတော့ တိုင်းသူပြည်သားတွေမှာ လွန်စွာပဲဆင်းရဲပင်ပန်းကြတယ်။ ကြောက်ကြောက်ရွံ့ရွံ့နေကြရတယ်။

မဟာပိင်္ဂလဟာ တစ်နေ့တခြား ဆိုးသွမ်းယုတ်မာလာလိုက်တာ ပညာရှိမှူးမတ်၊ ပုဏ္ဏားများ၊ သူဌေးသူကြွယ်များ၊ ကုန်သည်လယ်လုပ်များအထိ မချစ်ကြ၊ မကြည်ညိုကြတော့ဘဲ အမျက်သိုပြီး အမုန်းထားကုန်ကြတဲ့အထိ ဖြစ်လာကြတယ်။

တစ်နေ့တော့ ဗာရာဏသီပြည်သူပြည်သားတွေ အလွန်ကံကောင်းတဲ့နေ့တစ်နေ့ကို ရောက်ရှိလာတော့တယ်။ အဲဒီနေ့ကတော့ မဟာပိင်္ဂလဘုရင်သေတဲ့နေ့ပေါ့။ ဘုရင်သေရင် သေတယ်လို့ မပြောရဘဲ နတ်ရွာစံတယ်လို့ သုံးနှုန်းကြရပေမယ့် ဗာရာဏသီပြည်သူပြည်သားတွေကတော့ မဟာပိင်္ဂလဘုရင်ဟာ နတ်ရွာစံမှာမဟုတ်တဲ့အပြင် သူ့အကုသိုလ်တွေကြောင့် အပါယ်ငရဲကို လားရမှာ အသေအချာသိထားကြလေတော့ ဘုရင်သေပြီလို့ပဲ သုံးနှုန်းကြတယ်။ တိုင်းသူပြည်သားလူသားအပေါင်းဟာ များစွာပဲနှစ်သက်ဝမ်းမြောက်ကြပြီး ကျယ်လောင်စွာအော်မြည်သည်းထန်စွာ ရယ်မောကြတယ်။ ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲတွေဆင်နွှဲကြတယ်။ ပြီးတော့ မင်းကောင်းမင်းမြတ်တစ်ပါးကို ဘိသိက်သွန်းပြီး ဘုရင်မြှောက်လိုက်ကြတယ်။ *(စာရေးသူတို့မြန်မာပြည်အတွက်လည်း ဒီလိုဆုလာဘ်မျိုးရအောင် ဆုတောင်းမိလိုက်ပါရဲ့)*၊ ကံကောင်းတဲ့ ဗာရာဏသီပြည်အတွက်တော့ မင်းကျင့်တရားနဲ့ပြည့်စုံပြီး တရားစောင့်တဲ့ မင်းတစ်ပါးရရှိကြတာပေါ့။

ဒီလိုနဲ့ တရားစောင့်တဲ့မင်းကြီးဟာ ပညာရှိမှူးကြီးမတ်ရာ၊ သေနာပတိများခြံရံပြီး ထီးဖြူအောက်မှာ စံစားနေစဉ်မှာပဲ တံခါးစောင့်တစ်ယောက်ဟာ ရှိုက်ကြီးတငင်နဲ့ ပင်ပန်းဆင်းရဲစွာ ငိုကြွေးနေတာကို မင်းကြီးမြင်တွေ့တယ်။ ဒါနဲ့ မင်းကြီးက တံခါးစောင့်ကို ခေါ်ယူပြီး 'အချင်းတံခါးစောင့် များစွာသောလူအပေါင်းဟာ တရားမစောင့်သောမင်းသေသွားတဲ့အတွက် ရွှင်လန်းပျော်ပါးနေကြတယ်။ အသင်မူကား ပြင်းစွာငိုကြွေးနေတယ်။ သင်သည်သေသွားတဲ့ ဘုရင်ကိုချစ်မြတ်နိုး၍ ငိုလေသလော'လို့ မေးမြန်းတော်မူတယ်။

ထိုအခါမှာ"တံခါးစောင့်ဟာ မဟာပိင်္ဂလမင်းကို ချစ်မြတ်နိုး၍ ငိုခြင်းမဟုတ်ပါ။ ပိင်္ဂလမင်းဟာ ဉ်ပြာသာဒ်အဆင်းအတက်တိုင်းမှာ တံခါးစောင့်ဖြစ်တဲ့ ကျွန်ုပ်ရဲ့ဦးခေါင်းကို တစ်ကြိမ်အတက် အဆင်း လုပ်တိုင်းလုပ်တိုင်းမှာ ရှစ်ချက်တိတိပြင်းစွာ ရိုက်နှက်ပါတယ်။ ထိုမင်းသေလွန်၍ ငရဲရောက်သွားမှသာ ကျွန်ုပ်မှာအရိုက်အနှက် မခံရတော့ဘဲ စိတ်ချမ်းသာရာရရှိပါတယ်။ ထိုမင်းတစ်ဖန် ပြန်လည်ရောက်ရှိလာပြီး အရင်ကလိုပြန်လည်ပြီး အရိုက်အနှက်ခံရမှာ တွေးကြောက်ပြီး ငိုကြွေးမိခြင်းဖြစ်ပါတယ်"လို့ တံခါးစောင့်ကမင်းကြီးကို လျှောက်တင်တယ်။

ဒီအခါမှာ မင်းကြီးဟာပြုံးရယ်ပြီးသေသွားတဲ့ဘုရင်ဘယ်တော့မှ ပြန်ရောက်မလာနိုင်တော့အောင်တိုင်းသူပြည်သား လူအများဟာ သီလတွေဆောက်တည်ပြီး ဆုတောင်းကြတယ်။ အဲဒီဘုရင်ရဲ့အလောင်းကို အမှုန်တစ်မှုန်မျှမကျန်ရအောင်ဆိုပြီး ထင်းလှည်းပေါင်းတစ်ထောင်က ထင်းတွေနဲ့ မီးရှို့ပစ်ကြတယ်။ အဲဒီမီးကို ရေအိုးပေါင်း တစ်ထောင်နဲ့ ငြိမ်းသတ်ကြတယ်။ အဲဒီကပြာကြွင်းပြာကျန်တွေကို သချိုင်းမြေတစ်ခုလုံး မြေလှန်ပြီးမြှုပ် ပစ်လိုက်ကြတဲ့အတွက် သေလွန်သူတို့ ပြန်မလာနိုင်တဲ့ သဘာဝထက် သာလွန်အောင် ညီညွတ်စွာဝိုင်းဝန်းလုပ်ဆောင်လိုက်ကြလို့ ဘယ်တော့မှ ပြန်မလာနိုင်တော့ပါဘူးလို့ ရှင်းပြတယ်။ *(စာရေးသူလည်း မြန်မာ့နိုင်ငံရေး နောက်ပြန်မလှည့်ရေးအတွက် အတ္တကြီးလွန်းသူ လူတစ်စုနဲ့ ပတ်သက်သမျှအားလုံးနဲ့ အယူအဆတွေ၊ အစွယ်အပါးတွေ အားလုံးကို ထင်းလှည်းတစ်ထောင်၊ ရေအိုးတစ်ထောင်နဲ့ သချိုင်းမှာ မြေလှန်ပေးချင်မိပါရဲ့)*

တရားမရှိတဲ့ ဘုရင်အုပ်ချုပ်တုန်းက ခါးစည်းခံခဲ့ရတဲ့ ဆင်းရဲဒုက္ခဟာ တရားစောင့်တဲ့မင်းကြီး အုပ်ချုပ်ပြကာစမှာပဲ မိုးနဲ့မြေလို ကွာခြားတာသိကြရပြီး သုခချမ်းသာကိုခံစားကြရတယ်။ ကြောက်ရွံ့ထိတ်လန့်နေကြရတာတွေအစား လွတ်လပ်ပေါ့ပါးတဲ့ခံစားမှုတွေ အစားဝင်လာတဲ့အခါ အရင်လိုပြန်ပြီး ဆင်းရဲဒုက္ခရောက်မှာကို စိုးရိမ်ပူပန်ကြမှာပါပဲ။ ဒီသဘောတရားကိုသုံးသပ်မိတဲ့မင်းကြီးဟာ တံခါးစောင့်လိုပဲ စိုးရိမ်ကြောင့်ကြနေကြတဲ့ တိုင်းသူပြည်သားတွေကို တိုင်းခန်းလှည့်လည်ပြီး အားပေးနှစ်သိမ့်ပေးတယ်။ ဒီတော့မှ တိုင်းသူပြည်သား တွေလည်း တံခါးစောင့်လိုပဲ သက်သာရာရပြီး စိတ် ချမ်းသာသွားကြတယ်။ နောင်အခါမှာ တရားစောင့်တဲ့မင်းကြီးဟာ ဘုရားဖြစ်ပြီး မဟာပိင်္ဂလမင်းဟာ ဒေဝဒတ်ဖြစ်ပါတယ်။

တူမလေးများ လိမ္မာကြပါစေ
ခိုင်ခန့်ဇော်

- ခိုင် ခန့်ဇော် -

ocum& tcraq;ce; aqmu vyrn

စစ်ကိုင်းမြို့၊ သုခကာရီကျန်းမာရေးနှင့် လူမှုကူညီရေးအသင်းကြီးမှ လုပ်ငန်းခွဲတစ်ခုအဖြစ် သုခကာရီအခမဲ့ဆေးခန်းကို မရှိခဏဘုရားကုန်းတော် အရှေ့ဘက်အခြေရှိဝင်းအတွင်း စတင်ဆောက်လုပ်တော့မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

သုခကာရီ ကျန်းမာရေးနှင့် လူမှုကူညီရေးအသင်းကြီးကို ၂၀၁၀ခုနှစ်မှစတင်၍ အုဌ်ကျောင်းဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တဓမ္မပီယာလင်္ကာရမှ စတင်ဦးဆောင်တည်ထောင်ခဲ့သည်။ လူမှုရေးအစီအစဉ်များဖြင့် စတင်ဆောင်ရွက်ခဲ့ရာ နာရေးကူညီမှုနှင့် ကျန်းမာရေးထောက်ပံ့မှုများကို တိုးချဲ့ဆောင်ရွက်ပေးခဲ့ပြီး မီးဘေး၊ လေဘေး၊ ရေဘေးစသော သဘာဝဘေးဒဏ်သင့်သူများကိုလည်း လူမှုကူညီရေးအဖြစ် သွားရောက်ကူညီထောက်ပံ့ခဲ့သည်။

သုခကာရီကျန်းမာရေးနှင့် လူမှုကူညီရေးအသင်းကြီး ဩဝါဒါစရိယဆရာတော်ကြီးများ၏ ဩဝါဒကိုခံယူ၍ အုဌ်ကျောင်းဆရာတော်မှ အခမဲ့ဆေးခန်းနှစ်ဆောင် ဆောက်လုပ်နိုင်ရန်စီစဉ်ခဲ့ရာ အဆိုပါဆေးခန်းအတွက် သံလွင်ဆောင်ဆောက်လုပ်ရန် အလှူငွေကျပ်သိန်းငါးရာကို မန္တလေးမြို့မှ ဒေါက်တာတင်မောင်လတ်+မသက်သက်စိုးမိသားစုကနှစ်ဖက်မိဘများကိုအမှူးထား၍ လှူဒါန်းသဖြင့် ဇန်နဝါရီ ၃၁ရက်က ဆေးခန်းဆောက်လုပ်မည့်ဝင်းတွင် မြေသန့်မင်္ဂလာပြုလုပ်ရာ စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး ဇေယျသိန်ပါဠိတက္ကသိုလ်ဆရာတော်ကြီး အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတဘဒ္ဒန္တပညာသိရီဦးဆောင်သော ဆရာတော်ကြီးများက ပရိတ်ရွတ်ကမ္ဗဝါဖတ်မြေသန့်မင်္ဂလာပြုလုပ်ပေးကြကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ကံစမ်းမဲ လုံးဝ (လုံးဝ) မပေးပါ။

ကံစမ်းမဲဆိုတာ ပြည်သူအပေါ် ဈေးတင်ရောင်းပြီး သူ့တုတ်နဲ့သူ ပြန်ရိုက်စားခြင်းသာ ဖြစ်တယ်။
ဆန်းရှိုင်းသားရေလုပ်ငန်းဟာ ပစ္စည်းမှန် ဈေးမှန်နဲ့ ရောင်းချသောကြောင့်
ကံစမ်းမဲ လုံးဝ (လုံးဝ) မပေးပါ။

ဦးအိုက်စန် နှင့် သား - မောင်နိုင်ဖြိုးစံ
မြန်မာပြည်မှာ ဆ၀ှိုးပွိုင်း
သားရေစစ်စစ်ပစ္စည်းအမျိုးမျိုးအရောင်းဆိုင်များ (ပင်ရင်း)

၁။ အမှတ်(၄၃၃)၊ ကုန်သည်လမ်း၊ (၄၃)လမ်းထိပ်၊ ရန်ကုန်မြို့။ ☎ ၀၁ - ၂၉၁၄၅၃၊ ၃၉၈၀၈၀
၂။ မြို့မရုပ်ရှင်ရုံရှေ့၊ ပြင်ဦးလွင်မြို့။ ☎ ၀၈၅ - ၂၂၉၂၇ ၀၉ - ၅၀၁၄၈၃၃
၃။ အမှတ်(၁၄/A)၊ ၁၈ × ၁၉လမ်းကြား၊ ၈၃ လမ်း၊ မန္တလေးမြို့။ ☎ ၀၂ - ၂၂၆၃၉ ၊ ၇၂၈၀၆
၄။ လမ်း ၈၀ × ၉ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ☎ ၀၂ - ၂၂၆၄၀ ၊ ၇၅၁၃၄
၅။ အမှတ်(၁၃၉)၊ မြေညီထပ်၊ မြောက်ဘက်တိုက်တန်းကြီး ☎ ၀၂ - ၂၂၁၈၅ ၊ ၇၂၁၈၄
ဈေးချို၊ မန္တလေးမြို့။
၆။ ၈၁လမ်း × ၁၉ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ☎ ၀၂ - ၇၁၀၀၆ ၊ ၀၉ - ၂၀၀၀၇၇၆
၇။ ၂၃ × ၂၄ကြား၊ ၈၈ × ၈၉ကြား၊ အဆင့်မြင့်သီရိမာလာတိုက်တန်း။ ၀၉ - ၂၅၀၇၂၀၅၃၂

သမ္မတ၏ သဘောထားဖြင့် ပြည်ထောင်စုနေ့ နောက်ပိုင်းမှ ကျင်းပရန်ဖြစ်သည့် လေးပွင့်ဆိုင်တွေ့ဆုံပွဲ စောကျင်းပ တောင်းဆိုချက်အားလုံး မူအားဖြင့် သဘောတူညီချက်ရရှိ

ဖေဖော်ဝါရီ ၃ရက်က တွေ့ဆုံဆွေးနွေးခဲ့ပြီးနောက် လိပ်ခဲတည်းလည်းဖြစ်နေခဲ့သောကြောင့် သမ္မတ၏သဘောထား မှတ်ချက်ဖြင့် ဖေဖော်ဝါရီ ၁၂ရက် နောက်ပိုင်းမှ ပြန်လည်ကျင်းပမည်ဟု ရွှေ့ဆိုင်းခဲ့သော အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေပြင်ဆင်ရေး လေးပွင့်ဆိုင်ဆွေးနွေးပွဲကို ဖေဖော်ဝါရီ ၁၁ ရက်၊ နံနက် ၉နာရီခွဲက ရန်ကုန်တိုင်း ဒေသကြီး လွှတ်တော်အတွင်းရှိ အစည်းအဝေးခန်းမ၌ ပြန်လည်ကျင်းပနိုင်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါဆွေးနွေးပွဲတွင် အစိုးရအဖွဲ့ဘက်မှ နိုင်ငံတော်သမ္မတရုံးဝန်ကြီးဌာန (၆) ပြည်ထောင်စု ဝန်ကြီးဦးလှထွန်း၊ ပညာရေးဝန်ကြီးဌာနပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဒေါက်တာဒေါ်ခင်စန်းရီ၊ သိပ္ပံနှင့်နည်းပညာဝန်ကြီးဌာနပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးဒေါက်တာကိုကိုဦးတို့ဦးဆောင်သော အစိုးရကိုယ်စားလှယ် ၂၀ဦး၊ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ကိုယ်စားပြုအဖွဲ့တွင် တိုင်းရင်းသားရေးရာ၊ ကျေးလက် လူမှုဘဝမြှင့်တင်ရေးနှင့် ပြည်တွင်းငြိမ်းချမ်းရေးဖော်ဆောင်ရေးကော်မတီ ဥက္ကဌ ဦးသိန်းဇော်၊ ပို့ဆောင်ရေး၊ ဆက်သွယ်ရေးနှင့် ဆောက်လုပ်ရေးဆိုင်ရာ ကော်မတီဥက္ကဌဦးသိန်းဆွေ၊ ပညာရေးမြှင့်တင်မှုကော်မတီဥက္ကဌဒေါက်တာချမ်းငြိမ်းနှင့် အခြား လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ၊ ဒီမိုကရေစီပညာရေးလှုပ်ရှားမှု ဦးဆောင်ကော်မတီနှင့် ကျောင်းသားကိုယ်စားလှယ်များဘက်မှ ကိုအောင်မှိုင်းဆန်း၊ ကိုနန္ဒာစစ်အောင်၊ မဖြိုးဖြိုးအောင်၊ ကိုပိုင်ရဲသူ၊ ကိုနန်းလင်းအပါအဝင် ကျောင်းသား ၂၀ဦး၊ ပညာရေးစနစ်ပြုပြင်ပြောင်းလဲရေး နိုင်ငံလုံး ဆိုင်ရာကွန်ရက်(NNER)မှ ဒေါက်တာသိန်းလွင်အပါအဝင်အဖွဲ့ဝင်များတို့ ပါဝင်ကြပြီး နိုင်ငံတော်သမ္မတ စီးပွားရေးအကြံပေး ဒေါက်တာအောင်ထွန်းသက်(NNER) ကိုယ်စားလှယ်ဒေါက်တာကျော်သူတို့က ညှိနှိုင်းသူများအဖြစ် ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြသည်။

ဒီမိုကရေစီပညာရေး လှုပ်ရှားမှုဦးဆောင်ကော်မတီနှင့် သပိတ်မှောက်ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများ တောင်းဆိုနေကြသည့် တောင်းဆိုချက် ၁၁ချက်ကို မူအားဖြင့် သဘောတူခဲ့ကြပြီး ဥပဒေ ပြင်ဆင်ရေးမူကြမ်းကို ဖေဖော်ဝါရီ ၁၄ ရက်နေ့တွင် အဆင့်မြင့်ပညာဦးစီးဌာန၌ ဆက်လက်ဆွေးနွေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ရရှိလာသည့် ရလဒ်များကို လွှတ်တော်သို့ ဆက်လက်တင်ပြသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

တောင်းဆိုချက် ၁၁ချက်မှာ (၁) ပညာရေးမူဝါဒနှင့် ဥပဒေများ၊ နည်းဥပဒေများ၊ ဆက်စပ်ဥပဒေများရေးဆွဲရာတွင် ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူကိုယ်စားလှယ်များ၊ ဆရာ၊ ဆရာမကိုယ်စားလှယ်များ ပါဝင်ရန်ကိစ္စ၊ (၂) ကျောင်းသားသမဂ္ဂများ၊ ဆရာသမဂ္ဂများ လွတ်လပ်စွာဖွဲ့စည်းထူထောင် လှုပ်ရှားခွင့်နှင့် ၎င်းသမဂ္ဂများတည်ရှိမှုအပေါ် တရားဝင်အသိအမှတ်ပြုရေးကိစ္စ၊ (၃) လက်ရှိပြဋ္ဌာန်းပြီးဖြစ်သော အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေတွင်ပါဝင်သည့် အမျိုးသားပညာရေးကော်မရှင်နှင့်တက္ကသိုလ်များ ပေါင်းစပ်ညှိနှိုင်းရေးကော်မတီဖွဲ့စည်းထားခြင်းကိစ္စ၊ (၄) ဒေသအလိုက်နှင့် ကျောင်းအလိုက် လွတ်လပ်စွာစီမံခန့်ခွဲနိုင်သည့် ပညာရေးဆိုင်ရာ ကိုယ်ပိုင်ပြဋ္ဌာန်းခွင့်ကိစ္စ၊ (၅) လက်ရှိကျင့်သုံးလျက်ရှိသော စာမေးပွဲစနစ်နှင့် တက္ကသိုလ်ဝင်ခွင့်စနစ်များ ပြင်ဆင်ရန်ကိစ္စ၊ (၆) ကျောင်းသားများ လွတ်လပ်စွာ စဉ်းစားတွေးခေါ်နိုင်ပြီး ကိုယ်တိုင် လေ့လာစူးစမ်းသင်ယူနိုင်သည့် သင်ကြားရေးနည်းစနစ်များ ပြောင်းလဲရန်ကိစ္စ၊ (၇) တိုင်းရင်းသားမျိုးနွယ်စုများ၏ ဘာသာစကားလွတ်လပ်ခွင့်နှင့် မိခင်ဘာသာစကားအခြေပြု ဘာသာစကားစုံပညာရေးစနစ် (Mother tongue based multi-language education)ကို အမျိုးသားပညာရေး ဥပဒေတွင် ထည့်သွင်းပြဋ္ဌာန်းရန်ကိစ္စ၊ (၈) မသန်စွမ်းကလေးများ အပါအဝင်ကလေးအားလုံးအတွက် လူတိုင်းအကျုံးဝင်ပညာရေး(Inclusive education) ကိစ္စ၊ (၉) ကျောင်းသားအရေးအခင်းများကြောင့် ကျောင်းထုတ်ခံခဲ့ရသည့် ကျောင်းသားများ ကျောင်းပြန်လည်တက်ရောက်ခွင့်ကိစ္စ၊ (၁၀)ပညာရေးအသုံးစရိတ်ကို တစ်နိုင်ငံလုံးအသုံးစရိတ်၏ ၂၀ ရာခိုင်နှုန်း သတ်မှတ်နိုင်ရေးကိစ္စ၊ (၁၁) အခမဲ့မသင်မနေရပညာရေးစနစ်ကိုမူလတန်းအဆင့်သာမက အလယ်တန်းအဆင့်အထိ တိုးမြှင့်ကျင့်သုံးရေးကိစ္စ အစရှိသည်တို့ ဖြစ်သည်။

အစိုးရကိုယ်စားလှယ်များ၊ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ၊ NNERကိုယ်စားလှယ်များနှင့် ဒီမိုကရေစီပညာရေးလှုပ်ရှားမှု ဦးစီးဆောင်ကော်မတီမှ ကျောင်းသားကိုယ်စားလှယ်များဆွေးနွေးပွဲသည် နံနက် ၉နာရီခွဲမှ ညနေ ၄နာရီ မိနစ်၄၀အချိန်အထိ အကြိတ်အနယ် ဆွေးနွေးညှိနှိုင်းခဲ့ကြပြီး ပူးတွဲထုတ်ပြန် ကြေညာချက်တစ်ရပ်ကိုထုတ်ပြန်ခဲ့ရာ အဆိုပါ ၁၁ချက်နှင့် ပတ်သက်ပြီး မူအားဖြင့် သဘောတူညီမှုရခဲ့သည်။ ထို့ပြင် ကျောင်းသားများဘက်က သပိတ်များကို ရပ်ဆိုင်းရန် အခက်အခဲရှိကြောင်း၊ စာမေးပွဲများအောင်မြင်စွာကျင်းပနိုင်ရေးနှင့် အခြားရှုပ်ထွေးမှုများ ပေါ်ပေါက်လာနိုင်ရေး စိုးရိမ်မှုရှိကြောင်းများကို အသိအမှတ်ပြုသည်ဟု ပါရှိသည်။ အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေကို ပြင်ဆင်သည့် ဥပဒေကိုလွှတ်တော်နှစ်ရပ်တွင်ဆွေးနွေးနေစဉ် ကာလအတွင်း လေးပွင့်ဆိုင်အဖွဲ့မှ စဉ်ဆက်မပြတ် ထိတွေ့ဆွေးနွေးရန်၊ မလိုလားအပ်သောအခြေအနေများမှ ရှောင်လွှဲနိုင်အောင် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ကြရန် ဒီမိုကရေစီပညာရေး လှုပ်ရှားမှု ဦးဆောင် ကော်မတီမှ ကျောင်းသားများက သပိတ်စစ်ကြောင်းများကို ပြန်လည် ရှင်းလင်းတင်ပြ၍ ကျောင်းသားထု၏ဆန္ဒကို ပြန်လည်ရယူကာ ၁၄. ၂. ၂၀၁၅ ရက်တွင် ကျင်းပမည့် ညှိနှိုင်းဆွေးနွေးပွဲတွင် ပြန်လည်တင်ပြရန်များ ပါရှိသည်။

qEjyausmifom;?ausmifolrsm;EShifh ywfoufí owif;xkwfjyefcsuf&; tzGJS owif;xkwfjyef

ပြည်ထောင်စုသမ္မတ မြန်မာနိုင်ငံတော် သတင်းထုတ်ပြန်ရေးအဖွဲ့က သတင်းထုတ်ပြန်ချက် (၅/၂၀၁၅)ဖြင့် ဖေဖော်ဝါရီ ၁၃ရက်နေ့စွဲပါ ဆန္ဒပြကျောင်းသား၊ကျောင်းသူများ သိရှိနိုင်ရန် သတင်းထုတ်ပြန်ခဲ့သည်။ အဆိုပါ သတင်းထုတ်ပြန်ချက်မှာ

(၁) ၁၁. ၂. ၂၀၁၅နေ့တွင် ပြည်ထောင်စုသမ္မတ မြန်မာနိုင်ငံတော်အစိုးရကိုယ်စားလှယ်များ၊ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ၊ NNER ကိုယ်စားလှယ်များ၊ ဒီမိုကရေစီပညာရေးလှုပ်ရှားမှု ဦးဆောင်ကော်မတီမှ ကျောင်းသား ကိုယ်စားလှယ်များနှင့် လေးပွင့်ဆိုင်တွေ့ဆုံညှိနှိုင်းဆွေးနွေးရာတွင် တောင်းဆိုချက် (၁၁)ချက်နှင့်ပတ်သက်၍ နှစ်ဖက်သဘောတူညီချက်များရရှိခဲ့ကြပြီးဖြစ်ပါသည်။

(၂) ၎င်းအပြင် အခြားသဘောတူညီချက်များကိုလည်း လိုက်လျောပေးထားပြီးဖြစ်၍ သပိတ်စစ်ကြောင်းများသို့ ဦးတည်ချီတက်ခြင်းမပြုရန် အဆိုပါညှိနှိုင်းအစည်းအဝေး၌ ပြောကြားထားပြီဖြစ်ပါသည်။ ယင်းဆွေးနွေးပွဲရလဒ်များကို ဆက်လက်အကောင်အထည်ဖော်ရန်အတွက် ၁၄. ၂. ၂၀၁၅နေ့တွင် လေးပွင့်ဆိုင် ထပ်မံတွေ့ဆုံဆွေးနွေးရန် သဘောတူညီထားပြီးဖြစ်ပါသည်။

(၃) သို့သော် ယခုအခါ သပိတ်စစ်ကြောင်းများသည် ရန်ကုန်မြို့သို့ ဆက်လက်ဦးတည်လှုပ်ရှားနေကြသဖြင့် မလိုလားအပ်သော ပြဿနာများမဖြစ်ပေါ်စေရန် နိုင်ငံတော်လုံခြုံရေး၊ တရားဥပဒေစိုးမိုးရေး၊ ရပ်ရွာအေးချမ်းသာယာရေးတို့အတွက် ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးအတွင်းသို့ သပိတ်စစ်ကြောင်းများ ဝင်ရောက်ခြင်းမပြုနိုင်ရန် ဥပဒေနှင့်အညီ ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သတင်းထုတ်ပြန်အပ်ပါသည်။
ဟု ပါရှိသည်။

Shwe Mandalay CARTOON

v;a&

]|[;. . တစ်ချိန်အခါက မန်းသူလေးတွေဆိုတာ ရွှေခြေချင်းကလေးဝတ်စက်ဘီးကလေးစီးပြီး ကျုံးနံဘေးမှာလေ. . .” “ဗုန်း. . . ဒိုင်း” ဘီလိုလူကြီးလဲ လမ်းပေါ်မှာ ကိလန့် ကိလန့်. . . နဲ့” ဆိုတဲ့အသံက မပီကလာ ပီကလာပြောရင်း စတော့ကင်ဝတ်ဆိုင်ကယ်က ဝူးခနဲ ထွက်သွားပါပြီ။ အတိတ်ကို လမ်းပေါ်မှာ တမ်းတမိတဲ့လမ်းလျှောက် အဘိုးအိုကတော့ ဒူးကွဲပေါင်ပြဲနဲ့ လမ်းလျှောက်ဖော်တွေက ဝိုင်းထူနေရပါလေရဲ့။

ဟုတ်လေရဲ့. . မန္တလေးနဲ့ စက်ဘီးဆိုတာ ဖွားဘက်တော်ပဲလေ။ စက်ဘီးကိုတွန်းနိုင်တဲ့ အရွယ်ကစပြီး ကျားကျားမမ စက်ဘီးခွကြားထိုးစီးလာခဲ့ကြတာမို့လား။ ကျားမစက်ဘီး မစီးတတ်ရင် မန္တလေးသားမဟုတ်ဘူး။ အဲဒီအချိန်က အိမ်ရှိ လူကုန်စက်ဘီးတစ်စီးစီထားရှိရတယ်။ မီးရေးထင်းရေးဆို စက်ဘီးတွေတန်းစီပြီးဘယ်လိုဆွဲထုတ်ရမယ်မှန်း မသိဘူး။

ရွှေခြေချင်းဆိုတာကတော့ မန်းသူတွေရဲ့ ထရိတ်မတ်ပဲ။ ရွှေခြေချင်းကလေးက ဝင်းဝင်း၊ စက်ဘီးနင်းလိုက်တဲ့အခါတိုင်း ခြေသလုံးသားဖွေးဖွေးကလေးတွေက လက်ခနဲ လက်ခနဲ. . အပဟိ။ အဲဒီတုန်းက မန်းသူဆိုတာက ဒီကနေ့ စတော့ကင်ဝတ် မိန်းကလေးတွေလို ခြေသလုံး သေးသေးသွယ်သွယ်တွေ မဟုတ်ဘူး။ ဝဝကစ်ကစ်တုတ်တုတ်တွေ။ အဲဒါနဲ့ ရွှေခြေချင်းနဲ့မှ လိုက်ဖက်တာ။ ခုခေတ်လို စတော့ကင်ခြေသလုံးဆိုရင် ဂလိုင်ခေါက်နေသလိုနေမှာ။

ထားတော့ ပြောချင်တာ စက်ဘီးကိစ္စ။ အဲဒီတုန်းက စက်ဘီးစီးတဲ့ ဧရိယာက အရှေ့ အောင်ပင်လယ်၊ မြောက်မန်းတောင်၊ တောင်ဘုရားကြီး၊ အနောက်ဧရာဝတီမြစ်ကမ်းနားအထိ လေးမိုင်ပတ်လည်လောက်ပဲ ရှိခဲ့တာ။ ခုတော့ မြို့ကြီးက အရှေ့ ရှမ်းရိုးမတောင်ခြေ၊ အနောက်မြစ်၊ မြောက်ဒဟတ်တော၊ တောင်ပလိပ်အထိ တစ်နံတစ်လျားကျယ်ဆန့်သွားခဲ့ပြီ။

ဒီကနေ့မြို့ထဲ အလုပ်လာလုပ်ရတဲ့ အလုပ်သမားတွေဆိုတာ ပလိပ်၊ မြစ်ငယ်ကနေ မိုင် ၂၀ လောက် လာကြရတာရှိတယ်။ ဒီခရီးက စက်ဘီးနဲ့လာရင် မနက်လေးနာရီလောက်က ထလာရမယ်။

ထားတော့. . . အဲဒီလို ခါးလျားရှည်လာတဲ့ မြို့ကြီးမှာ စက်ဘီးကအရင်လို အဓိကနေရာကနေ အသုံးမဝင်တော့ဘူး။ လိုအပ်ချက်ကို အလိုလို ဆိုင်ကယ်တွေက ဝင်ဖြည့်တယ်။ ဝစ်သောက်ဆိုင်ကယ် (တရုတ်)တွေ မဝင်ခင်ကတစ်မြို့လုံးမှာ ဆိုင်ကယ်လေးသောင်းကျော်ပဲရှိတယ်။ ၂၀၀၀ပြည့်နှစ် ဝန်းကျင်မှာပေ့ါ။ ဟော အခု ၁၄ နှစ်ကာလအတွင်းမှာ ဆိုင်ကယ်လေးသိန်းနီးပါးဖြစ်နေပြီ။

လူတိုင်းအလုပ်သမားတိုင်း ဆိုင်ကယ်ရှိမှ ဖြစ်လာပြီ။ ဝန်ထမ်းတွေ၊ ဆရာမတွေ၊ သူနာပြုတွေ၊ အလုပ်သမားတွေ၊ လက်သမား၊ ပန်းရန်၊ ခံကျွေး၊ ဆေးသုတ်ပါမကျန် ဆိုင်ကယ်မစီးတတ်တဲ့သူ မန္တလေးသားမဟုတ်ဘူးဆိုရမလို ဖြစ်နေပြီ။

၂၀၀၈ ခုနှစ်လောက်ကစပြီး တရုတ်ဆိုင်ကယ်တွေ လိုင်စင်ချပေးလိုက်တော့ နံပါတ်ရကော၊ ဝစ်သောက်ရော ပေါလာလိုက်တာ လမ်းပေါ်မှာ မျက်လုံးပြူးနေအောင် ရှောင်ရတယ်။ ပေ ၂၀ လောက်လမ်းကို နှစ်ဆင့်ကူးနေရတာသာကြည့်။

ဆိုင်ကယ်တွေ များလာပေမယ့် စည်းနဲ့ကမ်းနဲ့ စီးတတ်တဲ့သူက ရှားလာတယ်။ ဆိုင်ကယ်ပေါ်ခွတက်လို့ စက်နှိုးလို့ရရင် ဆိုင်ကယ်စီးတတ်ပြီလို့ ထင်ကြပုံရတယ်။ ယာဉ်စည်းကမ်း၊ လမ်းစည်းကမ်း၊ ယာဉ်မောင်းစည်းကမ်းဆိုတာတွေကို ထည့်မစဉ်းစားတော့ဘူး။ လီဗာဆွဲတင်ပြီး ဝူးခနဲ ပစ်ထည့် လိုက်ကြတာ။ ဒီတော့ တိုက်ပြီ ဒိုင်းခနဲ။

ရောက်ပြီ ဆေးရုံ။ ဒါကြောင့်မို့ ၆၂လမ်းက အရိုးဆေးရုံကို ဆိုင်ကယ်ဆေးရုံလို့ ခေါ်တာ ဆိုင်ကယ်လူနာတွေချည်းပဲ။

အခုနောက်ပိုင်း ပိုဆိုးလာတာက အရှေ့အရပ်ကလာတဲ့ စတော့ကင်မမတွေပဲ။ စကားကမရေလည်။ လိုင်စင်က ပိုက်ပေးရလာတာ။ စီးတာက ဗရမ်းပတာ။ ပိုလို့စိတ်ပျက်စရာ ကောင်းတာက “ပိုက်ဆံပေးလိုက်ရင် ပြီးတာပဲလေ”ဆိုတဲ့ စိတ်ထားမျိုးကို သွေးထဲကမွေးလာကြတာ။

ပိုက်ဆံနဲ့ လူဖြစ်လာကြတာဆိုတော့ ဘာဖြစ်ဖြစ်ပိုက်ဆံပေးရင် ဖြစ်တာပဲခေါင်းထဲမှာရှိတယ်။ လူသားချင်းစာနာမှု၊ စည်းကမ်းဆိုတာက အစဘာမှရှိဘူး။ လမ်းပေါ်မှာ ယာဉ်ကြောမရှုပ်ဘူး။ ကွေ့ချင်သလို ကွေ့တာပဲ။ လမ်းဆုံ လမ်းခွမှာ အရှိန်လျှော့ပေးတယ်ဆိုတာ မရှိဘူး။ ငါ့သဘော၊ ငါ့သဘောပဲ တွယ်တော့တာ။

ဖြစ်လာရင် ငွေပေးကြေအေးတယ်လို့ တရားသေတွက်ထားပုံရတယ်။ သူတို့အဖို့တော့ ဒါပဲလေ။ ဒီလူမျိုးက သူတို့လူမျိုးမှ မဟုတ်တာ။ ဒီနိုင်ငံကသူတို့နိုင်ငံမှ မဟုတ်တာ။

လမ်းပေါ်မှာ “ကပ်နိနဲ”လို့ ဆဲမသွားရင်ပဲ တော်လှပြီ။

av½;

In Design Myanmar Co.,Ltd.

zivp

i;&uwpap;a&mi;c;on av;trw&pmeyap;wi

,;',m;vi;yon zwom;Em;rm; ta&mi;ywius,

In Desin Myanmar Co.,Ltd ဖွင့်ပွဲကို ဇန်နဝါရီ ၃၁ရက်နံနက် ၉နာရီက မန္တလေး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၇၇×၇၈လမ်းကြား၊ ၃၂×၃၃လမ်းကြားရှိ၊ ရတနာလမ်းသွယ်၊ တိုက်အမှတ်(၄-၃)၌ ပြုလုပ်သည်။

ဖွင့်ပွဲကို တာဝန်ရှိသူများက ဖဲကြိုးဖြတ်ဖွင့်လှစ်ပေးပြီး Showroom အတွင်း ပစ္စည်းနမူနာများကို လှည့်လည်ကြည့်ရှုကြသည်။

In Desin Myanmar Co.,Ltd သည် ပတ်ဝန်းကျင်ရှိလေထုထဲသို့ ကာဗွန်ထုတ်လုပ်မှုလျော့ကျစေရန်ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် Green Design အခြေခံသဘောတရားများကိုအသုံးပြုပြီး Technology နှင့် Nature ကိုပေါင်းစပ်ကာ ဒီဇိုင်းရေးဆွဲထားခြင်းဖြစ်ပြီး Environmental management system ၏ ISO 14001:2004 ရရှိထားကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါကုမ္ပဏီက Hotel, Office, Restaurant, KTV, Coffee shop, Showroomများ၏ အတွင်းပိုင်း Decoration Design များကို Home Decoration Designer များက ရေးဆွဲပေးပြီး ထိုင်းနိုင်ငံမှတင်သွင်းသော နိုင်ငံတကာအဆင့်မီ အိမ်တွင်းအလှဆင်ပစ္စည်းများကိုအသုံးပြု ဆောင်ရွက်နေကြောင်းသိရသည်။

rsl;aumaum

နတ်မောက်မြို့နယ်၊ နတ်မောက်-ပျော်ဘွယ်လမ်းရှိ လေးအိမ်ကျေးရွာတွင် ငါးရက်တစ်ကြိမ်ရောင်းချသည့် တိရစ္ဆာန်ပွဲဈေးရှိရာ ဈေးနေ့တွင် နွားများ လာရောက်ရောင်းချချိန်တွင် နွားအကောင်ရေ ၁၀၀မှ ၂၀၀အတွင်းရှိပြီး ဖတ်သားဟုခေါ်သည့် ဟင်းစားရောင်းချသည့် နွားများမှာ အရောင်း ပိုမိုတွင်ကျယ်မှုရှိကြောင်း နွားလာရောက်ရောင်းချသူ ပေပင်ကုန်းရွာသားတစ်ဦးက ပြောသည်။

တိရစ္ဆာန်ပွဲဈေးကို ရနောင်ဈေး၊ ပျော်ဘွယ်ဈေး၊ မိတ္ထီလာဈေး၊ ရမည်းသင်းဈေးနှင့် လေးအိမ်ဈေးများတွင် ငါးရက်တစ်ကြိမ်အလှည့်ကျရောင်းချရာ လေးအိမ်ဈေးတွင် နတ်မောက်၊ မြို့သစ်၊ ပျော်ဘွယ်နယ်များဖြစ်သော ပေပင်ကုန်း၊ ရေငံ၊ ရွာမှန်၊ အောင်သပြေ၊ ဒဟတ်ကုန်း၊ ချောင်းထူး၊ ရွှေကွေ့၊ ညောင်ပင်လှ၊ ထန်းပင်ချိုင်၊ ဒွေးလုံးစသော ကျေးရွာများမှ လာရောက်ရောင်းချသူများသည် တိရစ္ဆာန်ဈေးဟုခေါ်သော်လည်း နွားကိုသာ လာရောက်ရောင်းချသဖြင့် နွားပွဲဈေးဖြစ်လျက်ရှိရာ ဈေးအတွင်းအဝင်ဘက်တန်းတွင် နွားချောတန်းနှင့် အတွင်းပိုင်းတွင် ဖတ်သားတန်းနွားများအဖြစ် နေရာခွဲခြားရောင်းချသည်။

‘ခိုင်းချောဆိုတာက ခိုင်းနွားကိုခေါ်တာပါ။ ဖတ်သားဆိုတာက ဟင်းစားဖြစ်မယ့်နွားကိုခေါ်တာပါ။ ခိုင်းနွားက တောင်သူအချင်းချင်းအရောင်း အဝယ်လုပ်ပါတယ်။ ဖတ်သားကျတော့ ကုန်သည်တွေလာဝယ်တယ်။ ယိုးဒယားဘက်တင်ပို့တဲ့ သတ်စားနွားတွေဖြစ်လို့ တချို့ကသူ့ကိုယိုးဒယားလိုင်းလို့လည်းခေါ်ကြတယ်။ ဈေးကွဲတာကတော့ နွားဝယ်လာတဲ့ ယိုးဒယားလိုင်းကုန်သည်တွေလာမှပဲ ကွဲတယ်’ဟု ၎င်းကပြောသည်။

လေးအိမ်တိရစ္ဆာန်ပွဲဈေးသို့ လာရောက်ရောင်းချသည့် နွားများမှာ ကွင်းအတွင်းဝင်ခ ဒေသအခေါ် ခွာခကျပ် ၃၀၀၀ ပေးဝင်ရပြီး အရောင်းအဝယ်တည့်ပါက ကွင်းကန်ထရိုက်မှ အသိအမှတ်ပြု စာချုပ်ချုပ်ဆိုပေးသည်။ အရောင်းအဝယ်ကြေးအတွက် နွားတစ်ကောင် ၆၀၀၀ ကျပ် ပေးရသည်။ ဖတ်သားလိုင်းနွားများမှာ ရှမ်းပြည်နယ်တောင်ပိုင်း အောင်ပန်းမြို့အထိ ပွဲစားမှတာဝန်ယူ ပို့ဆောင်ပေးရသည်။

အဆိုပါ ငါးရက်တစ်ဈေး ဈေးနေ့များထဲတွင် မိတ္ထီလာတိရစ္ဆာန်ပွဲဈေးမှာ နွားသာမက ကျွဲ၊ ဆိတ်၊ သိုး၊ ဝက်စသော တိရစ္ဆာန်များပါ ရောင်းချသဖြင့် အစည်ဆုံးဈေးဖြစ်သည်။ နွားပွဲဈေးသို့ လာရောက်ရောင်းချသည့် နွားများကိုနီးသည့်ရွာများမှ နွားမောင်းလာရောက်ကြပြီး ဝေးသည့်ရွာများမှ ကား၊ ထော်လာဂျီများပေါ်မှာ တင်၍ လာရောက်ရောင်းချကြသည်။ လေးအိမ်တိရစ္ဆာန်ပွဲဈေး အပါအဝင် ငါးရက်တစ်ဈေးများအပြင် မြို့သစ်မြို့၌တိရစ္ဆာန်ပွဲဈေးတစ်ပွဲ သီးသန့်ရှိရာ အဆိုပါဈေးမှာ ရနောင်၊ ပျော်ဘွယ်၊ မိတ္ထီလာ၊ ရမည်းသင်း၊ လေးအိမ်ဈေးများနှင့် တစ်လှည့်စီရက်တိုက်ဆိုင်မှုရှိကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,m

ကျေးရွာပိုင်စားကျက်မြေပေါ်တွင် စိုက်ပျိုးလုပ်ကိုင်လျက်ရှိသည့် ဒေသခံများ၏ လယ်စောင့်တဲများအား မီးရှို့ဖျက်ဆီးခဲ့သည်ဟုဆိုကာ ရဲစခန်းတွင် အမှုဖွင့်ခဲ့သည်ဟုဆို

ပြင်စာကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးတင်ရွှေ

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်၊ ပြင်စာကျေးရွာအတွင်း ဗွေသုံးလုံးတောရှိကျေးရွာပိုင်မြေလွတ်မြေရိုင်းများနှင့် စားကျက်မြေများပေါ်တွင် ဒေသခံတောင်သူများက စိုက်ပျိုးသီးနှံများနှင့် နှစ်ရှည်သစ်ပင်များကို စိုက်ပျိုးလာခဲ့သည်မှာ နှစ်ပေါင်း ၂၀ နီးပါး ရှိလာခဲ့သည့် နောက်ပိုင်း ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ် အုပ်ချုပ်ရေးမှူး၏ အမိန့်ကြော်ငြာအမှတ် ၂၀၁၂ခုနှစ်၊ ဇွန်လ ၂၉ရက်စွဲပါ စာအမှတ်(၅/၄၃-၀၄၄/ဦး ၆)ဖြင့် တားမြစ်သည့်အမိန့်စာကို ထုတ်ပြန်ထားကြောင်း သိရသည့်အတွက် ဒေသခံတောင်သူများက ကျေနပ်မှုမရှိကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်းပွဲကို ဖေဖော်ဝါရီ ၉ရက်က ကျင်းပရာ ဒေသခံတောင်သူ ဦးဌေးဝင်းက “ကျွန်တော်တို့ လုပ်ကိုင်စားနေတဲ့ မြေလွတ်မြေရိုင်းတွေအပေါ်မှာ အခုလို စိုက်ပျိုးလုပ်ကိုင်နေရင် သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ပျက်စီးစေနိုင်တယ်။ တကယ်လို့ ဆက်လက် လုပ်ကိုင်ရင်ပြစ်မှုဆိုင်ရာ ဥပဒေပုဒ်မ-၁၈၈ အရ အရေးယူမယ်ဆိုပြီး မြို့နယ်က အမိန့်ထုတ်ထားတယ်။ ဒီအမိန့်က အမှန်တော့ ပြင်စာကျေးရွာ ကျောက်တပင် ခင်တန်းကာကွယ်တော ဧက ၅၀၀အတွက်သာ ထုတ်ပြန်ထားတာပါ။ ကျွန်တော်တို့လုပ်ကိုင်စိုက်ပျိုးနေတဲ့နေရာနဲ့ မဆိုင်ပါဘူး။ အဲဒီနေရာနဲ့က တောင်တန်းကြီးတစ်ခုလုံး ခြားနားနေပါတယ်။ အခု ကျွန်တော်တို့က လုပ်ကိုင်နေတာ ကျေးရွာနဲ့ တစ်ဆက်တည်းရှိပါတယ်”ဟု ပြောသည်။

ဆက်လက်၍ ဒေသခံဦးတင်မြိုင်က “လွန်ခဲ့တဲ့ ၂၀၁၂ခုနှစ်မှာ အခုဒီကိစ္စကို မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ်နဲ့ အစိုးရဌာနတွေကို တင်ပြတိုင်ကြားထားပါတယ်။ စိုက်ပျိုးလုပ်ကိုင်တဲ့နေရာတွေကျ ပိုင်ဆိုင်မှုဆိုတဲ့ စာရွက်စာတမ်းတွေမထုတ်ပေးဘူး။ ပိုင်ဆိုင်မှုစာရွက်စာတမ်းတွေကိုတော့ လိုချင်ပါတယ်။ အခုဆိုရင် စိုက်ပျိုး လုပ်ကိုင်နေတဲ့ နှစ်ရှည်၊ နှစ်တိုအသီးအပင်တွေအတွက် အတော်လေး ခက်ခဲပါတယ်။ ရာသီပင်တွေ စိုက်ပျိုးမှုအတွက်လည်း အရမ်းနစ်နာပါတယ်။ သူတို့က ချမှတ်ထားတဲ့ ဥပဒေတွေကိုလည်း တောင်သူတွေ အနေနဲ့က နားမလည်ပါဘူး။ နောက်ပြီး အခုဆိုရင် လက်ရှိကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးမှူးကလည်း အာဏာတွေ ပါဝါတွေသုံးပြီး အနိုင်ကျင့်တာတွေဖြစ်လာပြီး ဒီအတွက်ကျွန်တော်တို့ကတော့ ဆက်လက်သည်းခံနိုင်စွမ်းမရှိဘူး၊ကျေနပ်မှုလည်းမရှိဘူး”ဟုပြောသည်။

၎င်းနောက် တောင်သူဦးစံအေးလွင်က “ကျွန်တော်တို့မှာ ၂၀၀၄-၂၀၀၅ခုနှစ်က ရတနာပုံဆိုက်ဘာစီးတီးစီမံကိန်းကြောင့် စိုက်ပျိုးဖို့ မြေမရှိလို့ ပြင်စာကျေးရွာပိုင်မြေပလပ်မြေများကို ရှင်းလင်းပြီး စိုက်ပျိုးခဲ့ကြတာပါ။ ဒါကို ကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးမှူးနဲ့အဖွဲ့က ဒီနေရာကို ဘာမှမစိုက်ပျိုးရဘူး။ မဖြတ်သန်းရဘူးဆိုပြီး ရွာသားတွေကိုပြောထားတော့ ဘယ်သူမှ အဲဒီနေရာကို မသွားရဲကြဘူး။ ဒီပြင်စာကျေးရွာက ဟိုးအရင် ၂၀၀၈-၂၀၁၀ခုနှစ် ကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးမှူးတုန်းကလည်း ကျေးရွာဘောလုံးကွင်းကိုအကွက်ရိုက်ပြီး ရောင်းစားတယ်။ နောက်ထပ် တက်လာတဲ့ကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးမှူးကလည်း ကာကွယ်တောအတွင်းက မြေတွေကို အကွက်ရိုက်ပြီး ရောင်းတယ်။ အခုဒီလက်ရှိအုပ်ချုပ်ရေးမှူးကလည်း တောင်သူတွေစိုက်ပျိုးနေတဲ့ လယ်စောင့်တဲ နှစ်လုံးကို မီးရှို့ ဖျက်ဆီးပစ်တယ်။ နောက်ထပ်တဲငါးလုံးကိုလည်းဖျက်ဆီးလိုက်တယ်။ အဲဒီလို မီးရှို့တာတွေက ပြီးခဲ့တဲ့(၇. ၂. ၂၀၁၅)ရက် ညနေ ၄နာရီမှာ အုပ်ချုပ်ရေးမှူး အဖွဲ့လာပြီး ရတဲ့လုပ်ပိုင်ခွင့်ထက်ပိုပြီး လုပ်သွား တာပါ။ ဒါမျိုးတွေက မဖြစ်သင့်ဘူး”ဟု ပြောသည်။

၎င်းကိစ္စများနှင့်ပတ်သက်၍ ကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးမှူးဦးတင်ရွှေကို တွေ့ဆုံမေးမြန်းရာတွင် “ကျွန်တော်တို့က ဒီနေရာတွေကိုလာပြီး မလုပ်ကြဖို့ တားပါတယ်။ ခေါ်ပြီးလည်း ပြောပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အခုလို မီးရှို့တာတွေက ကျွန်တော်တို့ကိုလည်း မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးက ခိုင်းတာပါ။ ဒီကိစ္စကို ငါတာဝန်ယူတယ်လို့ ပြောပါတယ်။ မြေယာဥပဒေနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဘာမှမသိပါဘူး။ ကျွန်တော်တို့ကိုလည်း အထက်ကခိုင်းတာပါ။ နောက်ပြီး တောင်သူတွေကိုလည်း မင်းတို့လုပ်ကိုင်ကြပါ။ ဒီနေရာကို ဖြတ်သန်းခွင့်မပြုဘူးဆိုတာတော့ မဟုတ်ပါဘူး။ အခုကိစ္စကို ကျွန်တော်က အုပ်ချုပ်ရေးမှူးဆိုတော့ သူတို့ရဲ့အမြင်က တစ်မျိုးဖြစ်နေတာပါ”ဟု ပြောသည်။

ယင်းသို့ ပြင်စာ(စံပြ)ကျေးရွာအတွင်းရှိ ကျေးရွာပိုင် ပလပ်မြေနှင့် စားကျက်မြေများပေါ်တွင် ဆောက်ထားလျက်ရှိသည့် ဒေသခံတောင်သူများ၏ လယ်စောင့်တဲများအား ၇. ၂. ၂၀၁၅ရက် ညနေ ၄နာရီအချိန်တွင် မီးရှို့ဖျက်ဆီးခဲ့သည့်အတွက် လုပ်ပိုင်ခွင့်အာဏာကို တလွဲအသုံးချခဲ့သည့် ပြင်စာကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးတင်ရွှေပါ ကိုးဦးအား ပြင်စာဒေသခံတောင်သူ ၅၄ဦးမှ ၁၂. ၂. ၂၀၁၅ရက်နေ့ ပြင်စာရဲစခန်းတွင် အမှုဖွင့်၍ တရားစွဲဆိုရန် ဆောင်ရွက်နေကြောင်း သိရသည်။

နိုင်ငံတော်မှ ပြဋ္ဌာန်းထားသည့် ဥပဒေများအရ ၂၀၀၈ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေတွင် နိုင်ငံသားများ၏ အခွင့်အရေးများ ကာကွယ်စောင့်ရှောက်ပေးသည့် ဥပဒေတွင် ပုဒ်မ-၄အရ နိုင်ငံသားတိုင်းသည် မိမိ၏တရားဝင်ခံစားခွင့်ရှိသော အခွင့်အရေးနှင့်စပ်လျဉ်းသည့် နစ်နာချက်ကို သက်ဆိုင်ရာ အာဏာပိုင်အဖွဲ့အစည်းသို့ဖြစ်စေ၊ ယင်းအဖွဲ့အစည်းထက် အဆင့်မြင့်သော အာဏာပိုင်အဖွဲ့အစည်းသို့ဖြစ်စေ တိုင်တန်းနိုင်သည်ဟူ၍လည်းကောင်း၊ ပုဒ်မ-၁၇ အရ ဝန်ထမ်းတစ်ဦးဦး (သို့) ဝန်ထမ်းအဖွဲ့အစည်းတစ်ရပ်ရပ်က ပြည်သူတို့အပ်နှင်းထားသော အခွင့်အာဏာကို အလွဲသုံးစားပြုသဖြင့် နိုင်ငံသားတစ်ဦးဦး၏ အခွင့်အရေးတစ်ရပ်ရပ်(သို့) အကျိုးခံစားခွင့်တစ်ရပ်ရပ်ကို ထိခိုက်နစ်နာခဲ့လျှင် ယင်းပုဂ္ဂိုလ်(သို့) အဖွဲ့အစည်းကို ရှိရင်းစွဲဥပဒေများနှင့်အညီ တရားစွဲဆိုပိုင်ခွင့်ရှိသည်။ ထိခိုက်နစ်နာမှုအတွက်ကိုလည်း ရှိရင်းစွဲဥပဒေများနှင့်အညီ လျော်ကြေးတောင်းခံနိုင်ခွင့်ရှိသည်ဟု ပြဋ္ဌာန်းထားကြောင်း သိရသည်။

မင်းခန့်(မန္တလေး)

aps;qdkif;Srf;caps;Ekef;rsm; Bu;jrifhaejrifhrwfaeG;cH f;ay;oi &ruif tus;djrwf&Snf y;onf[kd

မန္တလေးမြို့သစ်အတွင်းရှိ ၆၂လမ်း၊ မနော်ဟရီလမ်းမကြီးနှင့် အဓိကကျသည့် လမ်းမကြီးများပေါ်တွင် ဈေးဆိုင်ခန်းများ ငှားရမ်းခဈေးနှုန်းများနှင့် ရပ်ကွက်အတွင်းရှိ အိမ်၊ ခြံ၊ မြေငှားရမ်းခဈေးနှုန်းများ ကြီးမြင့်နေသည့်အတွက် လုပ်ငန်းရှင်များအနေဖြင့် ဆက်လက်ဖွင့်လှစ်ရန်အခက်အခဲများဖြစ်ပေါ်ပြီး အမြတ်ခွန် ၅ရာခိုင်နှုန်းပေးသွင်းနေရမှုကြောင့် အကျိုးအမြတ်ရရှိမှုမှာလည်း နည်းပါးလျက်ရှိနေကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ မြို့သစ်ရှိ ဆိုင်ခန်းငှားရမ်းခကြီးမြင့်သည့်ကိစ္စနှင့် ပတ်သက်၍ “အခု ဒီလမ်းမကြီးပေါ်မှာ ဆိုင်ခန်းခတွေက အရမ်းဈေးကြီးနေတယ်။ တစ်လဆိုရင် အနည်းဆုံး သုံးသိန်းကနေ သိန်း ၄၀အများဆုံးရှိတယ်။ အရောင်းအဝယ်တွေကလည်း အရင်နှစ်တွေတုန်းကလို မကောင်းဘူး။ ကျွန်တော့်ဆိုင်က အထည်ဆိုင်ဆိုတော့ သင်္ကြန်တွင်းကာလနဲ့ ဘုရားပွဲတော်ကာလတွေမှာသာ ရောင်းရတာပါ။ ကျန်တဲ့လတွေက ထင်သလောက်မဟုတ်ဘူး။ တစ်ရက်ရောင်းကြေးရရှိဖို့ မနည်းကြိုးစားရောင်းနေရတယ်။ ဆိုင်မှာက အလုပ်သမားတွေများတော့ သူတို့ရဲ့လစာ၊ ဆိုင်ခန်းငှားရမ်းခ၊ အမြတ်တော်ခွန်၊ မီတာကြေးအစစအရာရာ ပေးသွင်းနေရတော့ တစ်လနဲ့တစ်လ အတော်လေးရုန်းကန်နေရတယ်။ အထည်ဆိုင်ဆိုတော့လည်း ဒီလိုမိန်းလမ်းမှာသာ အဆင်ပြေတာ။ အတွင်းလမ်းထဲမှာဆို ဒီထက်တောင်ပိုဆိုးဦးမယ်။ အခုဆိုရင် မိန်းလမ်းမကြီးပေါ်မှာ အထည်ဆိုင်တွေက အများကြီးပဲ”ဟု မြို့သစ် ၆၂လမ်းပေါ်ရှိ အထည်ဆိုင်ပိုင်ရှင်တစ်ဦးက ပြောပါသည်။

လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ပိုင်ရှင်တစ်ဦးကလည်း“ကျွန်တော်တို့ဆိုရင် မြေနေရာပဲ ငှားရတယ်။ ကျန်တဲ့ အဆောက်အအုံနဲ့ အပြင်အဆင်တွေက ကိုယ့်ဘာသာကိုယ်လုပ်ရတာ။ ဒီအတွက် တစ်လကိုလေးငါးသိန်းပေးပြီး ငှားရတယ်။ အလုပ်သမားတွေဆိုရင်လည်း ၂၀ဦးကနေ ၂၅ ဦးအထိရှိတယ်။ သူတို့ရဲ့လစာကလည်း အနည်းဆုံးငါးသောင်းကနေ တစ်သိန်းခွဲအထိ ပေးနေရတယ်။ ဆိုင်မှာက မနက်ပိုင်းနဲ့ ညပိုင်းလောက်ပဲ အဓိကထားရောင်းနေရတယ်။ သူ့နေရာနဲ့ သူဈေးများတယ်ဆိုပေမယ့် ပိုင်ရှင်တွေကတစ်နှစ်ထက် တစ်နှစ်ငှားရမ်းခကို ပိုပြီးလိုချင်ကြတယ်။ ကျွန်တော်တို့ဆိုင်က အဆောက်အအုံဆောက်ထားတဲ့အတွက် အနည်းဆုံးသုံးနှစ်လောက်စာချုပ်ရတယ်။ တစ်ရက်ကို ပျမ်းမျှတွက်ကြည့်ရင် ကျွန်တော်တို့ဆိုင်ရဲ့ ကုန်ကျမှုအတိုင်းအတာက နှစ်သိန်းခွဲဝန်းကျင်ရှိတယ်။ ရောင်းအားများတယ်ဆိုရင်လည်း နိုင်ငံတော်ကို အမြတ်တော်ခွန် ၅ရာခိုင်နှုန်းက ပေးသွင်းနေရတယ်။ ဒီအတွက် အားလုံးခြုံရင် ရရှိတဲ့အကျိုးအမြတ်က ဘာမှမကျန်တော့ဘူး။ ကြာရင်ဆိုင်ဖွင့်ဖို့တောင် စိတ်ပျက်လာပြီ။ ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံက အရင်လိုစီးပွားရေးလုပ်စားလို့မကောင်းတော့ဘူးဗျာ” ဟု ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့သစ်ကို ၁၉၈၃ခုနှစ်တွင် မန္တလေးမြို့ကွက်သစ်ဖော်ထုတ်ရေးအဖွဲ့က ပေ(၄၀×၆၀) မြေကွက်များ အကွက်ရိုက်ရောင်းချပေးခဲ့ပြီး ယခုအခါမြို့သစ်တွင် လူနေမှုထူထပ်လာသည်နှင့်အမျှ စီးပွားရေးမှာလည်း အချက်အချာကျလာသည်။ ထို့အပြင် မြို့သစ်တွင် လူဦးရေမှာလည်း တစ်နှစ်ထက်တစ်နှစ် တိုးပွားလာသည့်အတွက်ကြောင့် လုပ်ငန်းရှင်များ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုမှာလည်း အကောင်းဆုံးဖြစ်သည့်အတွက် ယခုကဲ့သို့ ဆိုင်ခန်းငှားရမ်းခဈေးနှုန်းများမှာ ပိုမိုကြီးမြင့်လာလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ri;ce(rEav;)

Owwkyifcyf

ညီပုလေး

တန်ဖိုး – ၉၀၀၀ ကျပ်

စိတ်ကူးချိုချိုစာအုပ်တိုက်မှ ညီပုလေး၏ ဝတ္ထုတိုပေါင်းချုပ်စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေသည်။ ညီပုလေး၏ ထွက်ရှိပြီးစာအုပ် (၈)အုပ်ဖြစ်သော သူ့ထက်ကဲရှေ့ပြည်စိုး ညီပုလေးဝတ္ထုတိုများ၊ ကလေးလူငယ်ကြိုက်ပြီး ချစ်ကြပါတဲ့ ညီပုလေးဝတ္ထုတိုများ၊ တစ်ကြောင်းဆွဲ ကလေးပန်းချီနှင့် အခြားဝတ္ထုတိုများ၊ လူအအိပ်မက်ဝတ္ထုတိုများ၊ ငြိမ်သက်တစ်မိနစ်နှင့် အခြားဝတ္ထုတိုများ၊ ဆူးရစ်ပဒုမ္မာ ကျားလျှာထနောင်းဝတ္ထုတိုများ၊ တတိယမြို့တော်သားရဲ့အလွမ်း လပ်ပေါ်ကိုးအုပ်တော့ မြတ်ကျော်ပုဆိုးစုတ်နှင့် မဂ္ဂဇင်းဝတ္ထုတိုများကို စုစည်းထုတ်ဝေခြင်းဖြစ်သည်။

စာမျက်နှာ ၇၉၃မျက်နှာ၊ ၁၅စင်တီ×၂၄စင်တီစာအုပ်ဆိုက်ကြီးဖြစ်သည်။ မူလစာအုပ်တွင် ပါရှိသည့်အတိုင်း ဆရာမကြီးလူထုဒေါ်အမာ၊ ဆရာကြီးဦးသုခ၊ ဆရာမကြီးဒေါ်ခင်ဆွေဦးတို့၏ အမှာစာများပါဝင်သည်။ ဝတ္ထုတို ၉၇ပုဒ်ပါဝင်သည်။ ငြိမ်းချမ်းစိမ်းလန်း၏လက်ရာ ရောင်စုံခါတ်ပုံ ရှစ်ပုံပါဝင်သည်။ ဝတ္ထုတိုရွှေခေတ်၏ နာမည်ကျော်ဝတ္ထုတို ဆရာတစ်ဦး၏ လက်ရာအားလုံးကို တစ်စုတစ်စည်းတည်း ဖတ်ရှုလေ့လာနိုင်သည်။

a'{uwmatmijri (aq;^re;)a&;om;aom atmijria&;w atmijria&;pmtyrwqu

ပိုင်မြန်မာစာပေမှ ဒေါက်တာအောင်မြင့်(ဆေး-မန်း)၏ အောင်မြင့်ရေးတဲ့ အောင်မြင်ရေး စာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲကို ဖေဖော်ဝါရီ ၁၂ရက်၊ နံနက် ၉နာရီက ၂၈လမ်း၊ ၇၆×၇၇လမ်းကြားရှိ SMART Hotelတွင်ကျင်းပရာမန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိစာရေးဆရာများ၊ စာနယ်ဇင်းဆရာများတက်ရောက်ကြသည်။

အဆိုပါအခမ်းအနားတွင် တက်ရောက်လာသူများကိုယ်စား ဆရာသိုက်ထွန်းသက်ကလည်းကောင်း၊ ပိုင်မြန်မာစာပေစာအုပ်တိုက်ကိုယ်စား ဆရာကိုရိုးကွန့်ကလည်းကောင်း အမှာစကားပြောကြားခဲ့သည်။ ထို့နောက် ဆရာဒေါက်တာ အောင်မြင့်(ဆေး/မန်း)က အောင်မြင့်ရေးတဲ့ အောင်မြင်ရေး စာအုပ်ရေးသားထုတ်ဝေခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့သည်။

အောင်မြင့်ရေးတဲ့ အောင်မြင်ရေးစာအုပ်ကို ပိုင်မြန်မာစာပေစာအုပ်တိုက်က ထုတ်ဝေခြင်းဖြစ်ပြီး ဆောင်းပါးသစ်ပုဒ်ရေ ၃၄ ပုဒ် ထပ်မံဖြည့်စွက်တင်ပြထားသည်။ ပထမအကြိမ်စာအုပ်တွင်ပါရှိ သော ဆရာကျော်ရင့်မြင့်၏အမှာစာအပြင် ဆရာကိုရိုးကွန့်ကလည်း အမှာစကားဖြည့်စွက်ထားသည်။ စာရေးသူက ဘဝအောင်မြင်ရေးနှင့် ပတ်သက်၍ ကောင်းမွန်သည့်စိတ်သဘောထားများထားရှိရန် အဓိကရေးသားထားပြီး မိမိဘဝပတ်ဝန်းကျင်နှင့် လုပ်ငန်းခွင်တို့တွင် ဦးဆောင်ဦးရွက်ပြုနိုင်သောစိတ်ထားကောင်းမွန်မြင့်မြတ်သူ တစ်ယောက်အဖြစ်မည်သို့မည်ပုံတည်ဆောက်သွားရန် စနစ်တကျ ရေးသားတင်ပြထားသည်။

စာမျက်နှာ-၂၄၂မျက်နှာပါ ၁၈.၃စင်တီမီတာ×၂၁.၆စင်တီမီတာရှိ စာအုပ်ဆိုက်ကြီးတွင် ပုဒ်ရေ ၈၀ပါဝင်သည်။ တန်ဖိုး-၃၅၀၀ကျပ်ဖြစ်သည်။

SMK

tkaumiftr&U a'ifuí we@owmf

အံ့မောင်(အက်ဆေး)

တန်ဖိုး – ၃၀၀၀ ကျပ်

စိမ်းရောင်စိုစာပေမှ အံ့မောင်၏ အို.. ကျောင်းအမရဲ့ ဒေါင်းကချွတ်စေသတည်း(အက်ဆေး) စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေသည်။

တိုင်းပြည်၏ အခြေအနေပြောင်းလဲကောင်းမွန်ရေးအတွက် အရေးကြီးသောကွေ့တစ်ကွေ့သို့ ရောက်လာပြီ။ ကောင်းလာမလားဆိုသည်ကို အတပ်မပြောနိုင်ပါ။ အကွေ့အလှည့်အငုပ် အလျှိုးတွေများလွန်းလှပါသည်။ ပြည်သူကတော့ တစ်ဖြောင့် တစ်တန်း တစ်သမတ်တည်း သွားချင်ပါသည်။ သို့သော် အာဏာ၏မာယာညို့ဝန်းအတွင်း ကျရောက်သူတို့မှာ ပြည်သူလိုတစ်ဖြောင့်တစ်တန်း တစ်သမတ်တည်း မကျင့်သုံးနိုင်ကြပါ။ အခုန် အပေါက်အလှည့်အပတ် အာဏာဆိုင်းချက်အတိုင်း ရှေ့တိုးနောက်ဆုတ်ကလိုက်ကြပါပြီ။ သို့သော် ပတ်သက်သမျှသောသူတို့အား ကပြခဲ့သမျှဇာတ်လမ်းများနှင့်ပတ်သက်၍ ဇာတ်ရည်မလည်ဘဲ သက်ဆိုင်သူအားလုံး ပင်ပန်းဆင်းရဲနေကြသည်ဖြစ်၍ စဉ်းစားကြရန်လိုပါပြီဟု စေတနာကောင်းဖြင့်တိုက်တွန်းလိုသည်။ လောဘနောက် ဒေါသနောက် မောဟနောက်လိုက်၍ ဇာတ်ကြမ်းကြီးခင်းလာကြသည်မှာ မိမိလည်းမလွတ်ကင်းသော အားလုံးဆင်းရဲဒုက္ခကြီးရောက်ရသည်ကို လက်တွေ့မြင်ကြ၊ တွေ့ကြ၊ ခံစားကြရပြီဖြစ်သောကြောင့် ထိုလမ်းကို ခွဲခွာ၍ မေတ္တာလမ်း၊ လက်တွေ့အကျိုးရှိလမ်း၊ သားစဉ်မြေးဆက်ချမ်းသာငြိမ်းချမ်းလမ်းပေါ်သို့ ရောက်စေချင်ပါပြီဟု ဆရာကြီးအံ့မောင်က ဤစေတနာ၊ ဤမေတ္တာဖြင့် ဤစာအုပ်ကို လက်ကမ်းခဲ့သည်။

အက်ဆေး ၅၇ပုဒ်ပါဝင်သည်။ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၊ ဦးဘဦး၊ ဦးရာဇတ်၊ မြို့မဆရာဟိန်၊ ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းစသော ခေါင်းဆောင်ကြီးများ၏ စာမူများအပြင် ဝင်းမောင်(သမိုင်း)၊မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)တို့၏ စာများလည်း ပါပါသည်။

tvif;apwrefwu a'{uwmatmijyfOaibrH

ဒေါက်တာနီလာသိန်း(လင်းရောင်သစ်)

တန်ဖိုး – ၅၀၀၀ ကျပ်

၂၀၀၀ပြည့်နှစ်မှစတင်၍ မျက်စိအခမဲ့ ကုသရေးခရီးစဉ်များကို မြန်မာနိုင်ငံဒေသအနှံ့အပြားသို့သွားရောက်၍ ကွင်းဆင်းကုသပေးရင်းဖြင့် မျက်စိရောဂါပညာပေးခရီးသွားဆောင်းပါးများ၊ သုတရသစာပေများကိုရေးသားခဲ့သော မျက်စိအထူးကု ဆရာဝန်ကြီး ဒေါက်တာနီလာသိန်း(လင်းရောင်သစ်)၏ ဆောင်းပါးများကို စုစည်းထုတ်ဝေထားခြင်းဖြစ်သည်။

သွားရောက်ရာဒေသတိုင်း၏ ဒေသန္တရခရီးသွားမှတ်တမ်းများ ရေးသားရာတွင် တန်ခိုးကြီးဘုရားသမိုင်း၊ မြို့ပြဆိုင်ရာမှတ်တမ်းများ၊ မြေပုံများ၊ မြန်မာ့စွယ်စုံကျမ်းမှအချက်အလက်များ မှီငြမ်းကိုးကား၍ လေးလေးနက်နက် ရေးသားထားသည်။ ရောင်စုံဓာတ်ပုံများ ဝေဝေဆာဆာဖြင့် မဂ္ဂဇင်းဆိုက်ထုတ်ဝေထားသည်။

azpbkwft cspfuAsmrsm;

မိုးသျှန်း

ဆောင်းစုရတီစာပေမှ မိုးသျှန်း၏ ဖေ့စ်ဘုတ်အချစ်ကဗျာများစာအုပ်ကို ထုတ်ဝေဖြန့်ချိသည်။ ကဗျာဆရာ facebookပေါ်ရေးခဲ့သည့် ကဗျာများအနက်မှ ၃၆ပုဒ်ကို စုစည်းထားခြင်းဖြစ်သည်။ ပထမဆုံးအပုဒ် ခေါင်းစဉ် “ဆုနဲ့ လာဘ်”ကို စာမြည်း ဖော်ပြအပ်ပါသည်။

ဆု နဲ့ လာဘ်

မင်းကသေဒဏ်လို့သတ်မှတ်ရင်လည်း
ငါက သေဒဏ်နဲ့ ထိုက်တန်သူပါ
မင်းကထောင်ဒဏ်လို့ သတ်မှတ်ရင်လည်း
ငါက ထောင်ဒဏ်နဲ့ ထိုက်တန်သူပါ
မင်းက အချုပ်ဒဏ်လို့ သတ်မှတ်ရင်လည်း
ငါက အချုပ်ဒဏ်နဲ့ ထိုက်တန်သူပါ
မင်းက အမုန်းဒဏ်လို့ သတ်မှတ်ရင်လည်း
ငါက အမုန်းဒဏ်နဲ့ ထိုက်တန်သူပါ
မင်းကအရာရာကို ခွင့်လွှတ်နားလည်
တတ်တယ်ဆိုရင်လည်း
ငါက အပြစ်ကင်းစင်သူတစ်ယောက်ပါ
အရာရာဟာမင်းအပေါ်မှာပဲမူတည်တယ်
မူတည်ချက်က မင်းရဲ့ကြီးမြတ်တဲ့
မေတ္တာခွန်အားကြောင့်
ငါက ကံကောင်းခြင်းတွ လက်ဆောင်ရခဲ့ပြီ
ငါကရှင်သန်ခြင်းကို
အင်မတန်မှ ဂုဏ်ယူနေမိတယ်။

တန်ဖိုး – ၁၀၀၀ ကျပ်

rx;b;aem rx;b;

- armiav;e(umwe;) -

– ၁ –

Yခွမတန်းကျောင်းသား သားကြီး ညနေကျောင်းဆင်းလာတော့ ကျောင်းလွယ်အိတ်ကို စားပွဲပေါ်ပစ်တင်ရင်း ဖေကြီးကျောင်းအုပ်ဆရာကြီးက မနက်ဖြန် မိဘတွေ ကျောင်း ၁၀ နာရီ အရောက်လာခဲ့ဖို့ မှာလိုက်တယ်။ အုပ်ထိန်းသူတစ်ယောက် မဖြစ်မနေလာခဲ့ပါတဲ့။ အရေးကြီးကိစ္စဆွေးနွေးတိုင်ပင်စရာတဲ့ . . .။

ဟိုက် . . ရှားပါး ကာတွန်းပုံအပါနည်းရတဲ့အထဲ အလျှုခံနေရင်တော့ အခက် . . . .

ဘာကိစ္စလဲဆိုတာ သားကြီးမသိဘူးလားကွာ။ မလာရင်လည်း မရဘူးလားဟ အဲ . . . မင်းကိစ္စများလား။ ဟာ-ဖေကြီးကလည်း သားကျောင်းမှာက ဘာပြဿနာမှမတက်ပါဘူး။ သားက ကျောင်းမှာ မတော်မညီဆိုတော့ ကျောင်းကဆရာ၊ ဆရာမတွေအားလုံး လက်ခံနိုင်တဲ့ ပညာရည်မှတ်တမ်းဝင်ပါ ဖေကြီးရာ . .

အဲ . . မနက်ဖြန် မနက်တော့ ကျောင်းကို ဖေကြီးကိုယ်တိုင်လိုက်ခဲ့ဗျနော်။ ခုသား ဘောလုံးသွားကန်လိုက်ဦးမယ်တဲ့။ ပြောမနာ ဆိုမနာလေးက ပြောပြောဆိုဆိုထွက်သွားပြီ။

ခက်တော့ ခက်နေပြီ။ အိမ်ဦးနတ်ဆိုပေသည့် ပသတ်နဲ့နတ်ဖြစ်နေရတဲ့ဘဝ စီမံ၊ ဘဏ္ဍာ၊ အုပ်ချုပ်၊ အခရာအားလုံးကို ဒုတိယဦးစီး မဒမ်ဆင့်က အာဏာကုန်လွှဲပြောင်းလက်ခံသိမ်းပိုက်ထားတော့ ကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျ ချီတက်လျှင်တော့ မဖြစ်ရေးချ မဖြစ်။ ဦးစီးကြီး ကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျ ချီတက်လာတာ ပက်ပက်စက်စက်အလျှုခံလိုက်ရင်တာဝန်မယူရဲ တာဝန်မခံရဲ၊ တာဝန်မသိလို့တော့မဟုတ်။ အနှစ် ၂၀ ကျော်ကျော် ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုး၊ ကိုယ်ထူကိုယ်ထ၊ ကိုယ့်လမ်းကိုယ့်ခင်း၊ ကိုယ့်မြောင်းကိုယ်ဖောက် လုပ်လာခဲ့တဲ့ မြို့သစ်နေပြည်သူတစ်ဦးပဲ။ ဒါလောက်တော့ အမျိုးသားရေးအမြင် ရှိရမှာပေါ့။ သို့သော်လည်း . . အဲပေါ့လေ . . .

– ၂ –

ရှင်သွားလိုက်ပါလား။ အိမ်မှာ တစ်နေကုန် မပါတဲ့ ကာတွန်းထိုင်ရေးနေတာ။ ဘာအလုပ်ရှိတာကျနေတာပဲ . . . ဟင်း

မဒမ်ဆင့် အလွန်စော်ကားလာပြီ။ ယုံကြည်ချက် ခံယူချက်အပြည့်နဲ့ရေးသော ကာတွန်းကို ထိပါးလာပြီ။ ဟော့ . . ဟော့ . . မင်းလွန်လာပြီနော်။ ငတ်ချင်ငတ်ပလေစေ။ ဒါ ငါခံယူချက် ယုံကြည်ချက်ကွ။ တောက် တစ်ချက်ပြင်းပြင်းခေါက်လိုက်ပြီး အနားရှိ ခဲဖျက်ကို ကောက်ကိုင်ပြီး ပေါက်မည့်အလုပ်၊ ဒါဆို ကျုပ်ကိုယ်တိုင်သွားမယ် ဟင်း . . .

သွား . . သွား မင်းကိုယ်တိုင်သွား။ အပြန်ကျတော့ အကြောင်းအချင်းအရာအားလုံး ငါ့ကိုရှင်းပြပြီးတော့ နှစ်ပွင့်ဆိုင် ဦးနှောက်နဲ့ အဖြေရှာမယ် သွားလိုက် . . သွားလိုက် . . ။

တော်လိုက်တဲ့ဦးစီး၊ အိမ်ထဲက အိမ်ပြင်မထွက်ချင်ဘူး။ တော်ကမှ တကယ့်ကို အိမ်တွင်းနတ် အစစ် . . ဟင်း

ခဏ ခဏ ဟင်း တတ်သော မဒမ်ဆင့် ထဘီတိုတိုဝတ်၍ ထွက်သွားပြီး အဟောသုခံ ချမ်းသာပေစွ။

ခက် ခက်လိုက်တာ။ ဒါပြောမှာများ အရေးတကြီး ၁၀နာရီအရောက်တွေ ဘာတွေလုပ်နေတယ်။ သူတို့ကြိုက်တဲ့ ပုံစံသွင်းချင်သလိုသွင်းပြီးကာမှ ကလေးတွေကို ဒုက္ခပေးချင်ကြတာ။ မထိုးဘူး ဘယ်တော့မှ ထိုးမပေးဘူး၊ လုံးဝ မထိုးဘူး။

ဟော့ . . . ဟော့ . . မဒမ်ဆင့် ဘယ်လိုဖြစ်လာရတာလဲကွာ။ မင်းကို ဘယ်သူက ဆေးထိုးခိုင်းလိုက်လို့လဲ။ ကျောင်းသားတွေကိုလား။ ဆရာ၊ ဆရာမတွေကိုလား။ ကျောင်းအုပ်ကြီးကိုလား။ ဆေးထိုးခိုင်းတာက ဖြည်းဖြည်းပြောပါကွာ။ ငါ့မှာသွေးတိုးရှိမှန်း သိရက်နဲ့ မင်းကလည်း . . .

ဆေးထိုးခိုင်းတာ မဟုတ်ဘူးတော်ရေ။ လက်မှတ်ထိုးခိုင်းတာ၊ လက်မှတ်ထိုးခိုင်းတာ။ ရမ်းသန်းပြောမနေနဲ့။ အိမ်တွင်းအောင်း နတ်ကြီးရဲ့၊ သိပြီလား ဟင်း . .

လုပ်ပြန်ပြီ။ ဒီ ဟင်းက မပါ မပြောတတ်ဖူးနဲ့တူတယ်ပ။ ကဲ . . လုပ်ပါဦး။ ဖြစ်စဉ်လေး ငါလည်း သိပါရစေကွာ။

အကျမရှိ ငါ့တပည့်စနစ်မဟုတ်တော့ဘူးတဲ့။ တော်ရင်အောင်မယ်၊ ညံ့ရင်ကျမယ်တဲ့။ အဲဒါ သိရှိကြောင်း လက်မှတ်ထိုးပေးပါတဲ့။ ဘာလို့ထိုးပေးရမှာလဲ။ ညံ့အောင်လုပ်တာလည်း သူတို့မတတ်အောင် မတော်အောင်လုပ်တာလည်း သူတို့ပဲ။ ဒါကိုများ ဟင်း . . .

ဟုတ်တော့ဟုတ်ပေသည်။ မြို့စွန်မြို့ဖျားက မြို့သစ်ဆိုတဲ့ မူ လယ် ထက်ကျောင်းတွေမှ ကျောင်းသားလေးများသည် ကျောင်းစာသင်ခန်းထဲမှာထက် အပြင်ရောက်နေတာကများသည်။ ဂိမ်းဆိုင်ရောက်သည်၊ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ထိုင်သည်၊ လက်တောက်ခုံရောက်သည်၊ ဘီယာဆိုင် ထိုင်သည်၊ အခြေခံ မကောင်းခဲ့သော ကျောင်းသူ ကျောင်းသားအများစုသည် ကျက်စာမရ တွက်စာမလွယ် ဖတ်စာမနိုင် ဖြစ်လာသောအခါ စာသင်ခန်းတွင် မမွေ့လျော်တော့ စာသင်ခန်းဝင်ရမှာ စိတ်ပျက်လာသည်။ စိတ်ထွက်ပေါက် ရှာသည်။ ဘီယာဆိုင်၊ လက်ဖက်ရည်ဆိုင် လက်တောက်ခုံရောက်သည်၊ နားခိုသည်။

မူလတန်း၊ အလယ်တန်းအဆင့် ကျောင်းသူကျောင်းသားကလေးများ၏ ကျောင်းဗလာစာအုပ်ကို ယူကြည့်လိုက်တိုင်း အမှန်ခြစ်(✔)ကအများ မင်နီနှင့်ဝိုင်း သတ်ပုံသတ်ညွှန်းမစစ် အားလုံးအားလုံး (Right)အမှန် အမှန် အမှန်(✔)

အတန်းတင်စာမေးပွဲကြီးနီးလာသောအခါ မြန်မာစာ ဒါ ကျက်ထား ကျက်ထား။ သင်္ချာ ဒါတွက် တွက်တတ်အောင်လုပ်။ အင်္ဂလိပ်စာ ဒီကွက်လပ် ဒါဖြည့်။ ဒီစာလုံးပေါင်းကျက်။ ဖုတ်ပူမီးတိုက် လက်ပူရိုက်ပြီး စာကြည့်ရက် စာဖတ်ရက်ပေးလိုက်ပြီ။

မြန်မာသင်္ကြန်တော်က အဆန်မပါ အသံပါတဲ့ အမြောက်ကြီးလည်းဖောက်လို့ ကလေးများလည်း သင်္ကြန်မှာမီးကုန်ယမ်းကုန် ပျော်လိုက်သည်ဖြစ်ခြင်း၊ အပျော်ကျူး ရင်မောသည့်အချိန်၊ မဟာသင်္ကြန်တော်လည်းတက်ပြီ။ အမောပြေ စေရန်ကျောင်းတွေကလည်းမူလယ်ဆင့်အောင်စာရင်းထွက်ပေးလိုက်သည်။ အားလုံး အားလုံး တန်းလုံးကျွတ် အောင်ကြပြီ။ သားလေးလည်း အောင်၊ သမီးကြီးလည်း အောင်၊ အကျမရှိအောင်၊ မိဘများကလည်း ပျော်လိုက်သည်ဖြစ်ခြင်း၊ အိမ်နီးနားချင်းတွေတောင် ဂုဏ်ပြုဧည့်ခံလိုက်သေး။

တရုတ်မုန့်၊ ယိုးဒယားမုန့်၊ ယိုးဒယားပါတိတ်၊ အင်ဒိုနီးရှားပါတိတ်၊ ဗူးပါတိတ်၊ ဂျပန်ကီမိုနို စသည် စသည် တတ်နိုင်သောမိဘများ၏ ကျောင်းနေကလေးများကို အဆင့်ဖောဖောသီသီ မှတ်တမ်းဝင်စေသည့် စုံညီပွဲတော်လိုနေ့မျိုးမှာ ကျောင်းသားမိဘ၊ မိဘကျောင်းသား ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းလွှာ၊ ထူးချွန်ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းလွှာ တက်ရောက်ယူစေသည့် ပျော်စရာ မောစရာကြီးဗျာ။

– ၃ –

မှတ်မိပါသေးသည်။ မြန်မာနိုင်ငံပညာရေးကော်မတီဥက္ကဋ္ဌကြီး ဘဘဗိုလ်ချုပ်ကြီး နိုင်ငံတစ်နံတစ်လျားရှိ ကျောင်းများကို ပညာရည်လိုက်လံစစ်ဆေးသည့်ကာလ ဒိတ်ဒိတ်ကြဲကျောင်းကြီး (ယခင်မစ်ရှင် ကျောင်းဟောင်း)များကိုမှ ရွေးချယ်စစ်သည်။ ကျောင်းမှ တာဝန်ရှိသူတွေက ကြက်တူရွေး နှုတ်တိုက်သင်ပေးထားသလို၊ သာလိကာ စကားတတ်သလို ကရားရေလွှတ် နှုတ်တိုက်အင်္ဂလိပ်စကား အင်္ဂလိပ်စာရွတ်ပြသည်ကို ပြုံးပြုံးပြုံးပြုံးနှင့် ကလေးများကို ခေါင်းပုတ်ကျောသပ်ချီးကျူးစကားထောပနာပြုပြီး နောက်တော်ပါကပ်ဖား ရပ်ဖား လက်အုပ်ချီဖားတွေကို လှည့်ကြည့်ပြီး တွေ့လား၊ ငါတို့ရဲ့ပညာရေးမူဝါဒ ဘယ်လောက်အောင်မြင်သလဲ ဆိုတဲ့သဘော။

ငယ်ငယ်က သင်ခဲ့ရတဲ့ သားအဖနှစ်ယောက်နှင့် မြည်းပုတစ်ကောင် “သည်လိုပုံနှင့် မိုးကြီးချုပ်လျှင် ကျွန်ုပ်တို့သားအဖ ရွာသို့မရောက်နိုင်”ဆိုသလိုများ ကုလားထိုင်မမြဲသော ပညာရေးဝန်ကြီးများ ခဏ ခဏပြောင်းတိုင်း ပညာရေးမူဝါဒတွေ စနစ်တွေ ခဏ ခဏပြောင်းနေလျှင် ဆေးကျောင်းသား၏ ဖားသူငယ်လို ခဏ ခဏ ခွဲစိတ်သုတေသနအလုပ်ခံနေရလျှင် ကမ္ဘာနှင့်ချီ၍ မပြောနှင့်ဦး။ အရှေ့တောင်အာရှ ဆယ်နိုင်ငံကိုပင်လျှင် ရင်ပေါင်တန်း ရပ်နိုင်ရေး၊ အနုလုံ ပဋိလုံ တွေးခေါ်စဉ်းစားနေဆဲ

ကဲ - အိမ်အောင်းနတ်ကြီး ကျွန်မကတော့ မထိုးခဲ့ဘူး ရှင်သွားထိုးချင်သွားလိုက်ဦး။ ကျွန်မကတော့ ဆေးရုံဂျူတီသွားပြီ၊ ဒါပဲ။ အို နှစ်ပွင့်ဆိုင်သဘော တူညီချက်ပဲကွာ။ မင်းဆန္ဒ ကိုယ်ဆန္ဒပဲ ဥစ္စာနော့ မဒမ်ဆင့်ရာလို့ နှပ်ကြောင်းပေး အပျော့ဆွဲကြည့်ရာ၊ သူ ထုံးစံအတိုင်း ဟင်း ဆိုသော စကားတစ်ခွန်းသာကြားရပြီး မျက်စောင်းခဲ ထွက်သွားတော့သည်။ လှလိုက်တဲ့ မျက်စောင်းလေး။ အနှစ်(၃၀) ကျော်က မျက်စောင်းလေးအတိုင်းပါပဲလား။ မဒမ် ဆင့်ရယ်။

ကျောက်သင်ပုန်းနှင့် ကျောက်တံကို အရင်းပြု စာသင်ခဲ့ရသော နိုင်ငံတကာရောက် မြန်မာ့တတ်သိ ပညာရှင်ကြီးများကို လေးစားဂုဏ်ယူ ဂုဏ်ပြု ကန်တော့လျက်. .

မောင်လေးနီ(ကာတွန်း)

y#yuowi;rsm;a&;om;&mü wpzupe;ra&mub a&;om;vmjci;u aw&& x&v ,y#yuqi&m pme,Zi;ynmjrermEiiv uppmtyrwqu

ပဋိပက္ခဆိုင်ရာ သတင်းရေးသားနည်းသင်တန်းများကို ၂၀၁၂-၂၀၁၃ခုနှစ်အတွင်း ရန်ကုန်၊ မန္တလေး၊ မုံရွာ၊ ကလေး၊ နေပြည်တော်၊ တောင်ကြီး၊ ပုသိမ်၊ ထားဝယ်၊ မော်လမြိုင် စသည့်မြို့ကြီးများတွင် သင်တန်းပေါင်း ၂၀ကျော်ဖွင့်လှစ်သင်ကြားပေးခဲ့ပြီးစာနယ်ဇင်းအသီးသီးမှသင်တန်းသား၊ သင်တန်းသူ ၄၁၉ဦး တက်ရောက်ခဲ့ကြကြောင်း၊ သင်တန်း၏ရေးသားနည်း အတွေ့အကြုံများကြောင့် နိုင်ငံအတွင်း ပဋိပက္ခဖြစ်စဉ်များ၌ သတင်းရေးသားရာတွင် တစ်ဖက်စွန်းသို့ ရောက်မသွားဘဲ ထိန်းညှိရေးသားလာနိုင်တာကိုတွေ့ရကြောင်း ဖေဖော်ဝါရီ ၉ရက်၊ မွန်းလွဲပိုင်းက မန္တလေးမြို့၊ ရွှေဖြူပလာဇာအပေါ်ထပ်ရှိ ကွန်ပျူတာအသင်းရုံးခန်း၌ ပြုလုပ်သော ထိရှလွယ်ပဋိပက္ခဆိုင်ရာ စာနယ်ဇင်းပညာမြန်မာနိုင်ငံအတွက် လက်စွဲစာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲတွင် ပဋိပက္ခရေးသားနည်းသင်တန်းမှ သင်တန်းဆရာ ဦးဉာဏ်လင်းက ပြောသည်။

၂၀၁၂-၂၀၁၃ခုနှစ် နိုင်ငံအတွင်း သင်ကြားပို့ချခဲ့သော ပဋိပက္ခသတင်းရေးသားနည်းဆိုင်ရာ သင်တန်းနှင့် ကောက်နုတ်ချက်များကို စုစည်းထုတ်ဝေထားသည်။ အဆိုပါစာအုပ်ကို အင်္ဂလိပ်+မြန်မာနှစ်ဘာသာဖြင့် ထုတ်ဝေထားပြီး တက်ရောက်ခဲ့သည့် သင်တန်းသားများအပါအဝင် သတင်းမီဒီယာသမားများကို အခမဲ့ဖြန့်ဝေပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

“မန္တလေးပဋိပက္ခဖြစ်စဉ်တွေမှာ သတင်းရယူခဲ့မှုတော့ မရှိပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ ပြီးသွားတဲ့ ဘာသာရေးပဋိပက္ခဖြစ်စဉ်မှာ ဗုဒ္ဓဘာသာဘက်က သေဆုံးသွားတဲ့ ကိုထွန်းထွန်းရဲ့ ဇနီးဖြစ်သူနဲ့ အင်တာဗျူးတွေလုပ်ပြီး ရေးသားဖော်ပြခဲ့ဖူးပါတယ်။ အဲဒီအခါမှာ ကိုယ့်ရေးသားချက်ဟာ တစ်ဖက်စွန်းရောက်မသွားဖို့ ထိန်းရပါတယ်။ ဒါကလည်း ကိုယ်တက်ခဲ့တဲ့သင်တန်းရဲ့ အတွေ့ အကြုံတွေလည်းပါတာပေါ့”ဟု မန္တလေးမြို့တွင် ၂၀၁၃ ခုနှစ်က ဖွင့်လှစ်ခဲ့သော ပဋိပက္ခဆိုင်ရာ သတင်းရေးသားနည်းသင်တန်းသို့ တက်ရောက်ခဲ့သော သတင်းသမားကိုသန်းနိုင်စိုးက ပြောသည်။

စာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲတွင် နိုင်ငံတကာမီဒီယာပံ့ပိုးရေးအဖွဲ့ အရှေ့တောင်အာရှဒေသ၏ တာဝန်ခံမစ္စတာရန်ဂါကလည်း အမှတ်တရစကားများ ပြောကြားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

xe;0i;

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
youth Page

ဓာတ်ပုံ - ကျော်ကိုဆောင်

အောင်မြင်ချင်တဲ့ လူငယ်တိုင်းဟာ
နေ့စဉ်နေ့တိုင်း ကုသိုလ်၊ ပညာ၊ ဥစ္စာနဲ့ ကျန်းမာရေး
တိုးတက်မှုရှိအောင် ကြိုးစားလေ့ရှိပါတယ်။

ဒေါက်တာအောင်မြင့် (သွား - ဝန်း)

Bees Poision

၃၆-၃၇လမ်းကြား၊ ၈၉လမ်းကြား၊ ရွှေမတ္တာလမ်းသွယ်၊ မန္တလေးမြို့။
ဖုန်း ၀၉-၄၃၀၃၈၀၁၀၊ ၀၉-၄၃၀၄၇၄၂၄၊ ၀၉-၄၃၀၆၀၂၄၊ ၀၉-၂၀၁၀၉၅၁

- လတ်တလောအနုပညာလှုပ်ရှားမှုကတော့ Show ပွဲတွေ တောက်လျှောက်ကဖြစ်နေတယ်။ နောက်ပြီး Bees Poison အဖွဲ့အနေနဲ့ အဆိုတော်ရဲရင့်အောင်နဲ့ MTV မှာ သရုပ်ဆောင်ထားပါတယ်။ ဒီနှစ် ၂၀၁၅ ခုနှစ်အတွက် Bees Poison အဖွဲ့က ပရိသတ်တွေကို Performance အသစ်တွေနဲ့ ချပြဖို့ ရည်ရွယ်ထားပါတယ်။

ကိုဖြိုး (N.Y.M) Presenter
(ပရဟိတငွေကြယ်လေးများ)
ဖုန်း ၀၉-၄၃၁၇၇၅၀၃

- မိဘတွေက ဦးလှသိန်း+ဒေါ်ခင်လေးသီဖြစ်ပါတယ်။
- လိုအပ်ချက်ရှိနေတဲ့သူတွေကို ပံ့ပိုးပေးရင်း သူတို့ရဲ့ ဝမ်းသာပီတိမျက်နှာနေတဲ့ အပြုံးတွေကို မြင်ချင်လို့ပါ။

Moe Thet Khin

Stars & Models In't Agency
၁၅လမ်း၊ ၆၂-၆၃လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့။
ဖုန်း ၀၉-၅၁၄၇၂၁၅

မိဘအမည်က ဦးတင်မင်းအေး+ဒေါ်မီမီဆွေဖြစ်ပါတယ်။
- ဥပဒေဘာသာရပ်ကို အဝေးသင်(တတိယနှစ်)မှာတက်ရောက် သင်ကြားနေပါတယ်။

- မိုဝ်ခနို့ဇော်
- ကိုကိုထွယ်တာ
- အောင်လင်း(တိုအဖွဲ့)
- ညလမင်း

မန္တလေးသားလေး ရဲရင့်အောင် (ရွှေညီကို)ရဲ့ မဟာမြတ်မုနိ

လမင်းတို့ရဲ့ မန္တလေးမြို့မှာ မဟာမုနိဘုရားကြီးဟာ ငါးမည်ရဘုရားကြီးတစ်ဆူဖြစ်သလို မန္တလေးမြို့ရဲ့ တန်ခိုးကြီးဆုံးဘုရားကြီးတစ်ဆူလည်း ဖြစ်ပါတယ်။ ငါးမည်ရဆိုတဲ့ အဓိပ္ပာယ်ကတော့..

၁။ ရခိုင်ဘုရားကြီး
၂။ ညီတော်မုနိ
၃။ မြတ်မုနိ
၄။ မဟာမြတ်မုနိ
၅။ ဘုရားကြီးဆိုပြီး အထင်ကရဖြစ်ခဲ့တဲ့ ဘုရားကြီးပါ။

ဘုရားရှင်သက်တော်ထင်ရှား ရှိတော်မူစဉ်က ရင်ငွေ့တော်လှုံခဲ့ရတဲ့ တစ်ဆူတည်းသော ဘုရား ကြီးဖြစ်တယ်။ သီကြားမင်းမှ ရတနာခုနစ်ဆုပ် စတင် လှူဒါန်းကာ မတည်ခဲ့သော ဘုရားကြီးတစ်ဆူလည်းဖြစ်ပါတယ်။ အခုခါမှာ မန္တလေးသားလေးရဲရင့်အောင် (ရွှေညီကို)မှ မန္တလေးမြို့ရဲ့ တန်ခိုးကြီး ဘုရားဖြစ်တဲ့ ဘုရားကြီးကို မြန်မာသံတေးဖြင့် ဖော်ကျူး သီဆိုထားတဲ့ ရဲရင့်အောင်(ရွှေညီကို) တစ် ကိုယ်တော် "မဟာမြတ်မုနိ" ဒီဗီဒီကာရာအိုကေ တေးစီးရီးထွက်ရှိလာတဲ့အခါ ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ် ပရိသတ်ကို ဦးစွာသတင်းပေးရင်းဖြင့် ရဲရင့်အောင်(ရွှေညီကို)ထံက သိရှိခဲ့ရသမျှ လေးများကို လမင်း ဖော်ပြလိုက်တာကတော့....

စာ - ၁၈ သို့

မန္တလေးသားလေး ရဲရင့်အောင်(ရွှေညီကို)ရဲ့ မဟာမြတ်မုနိ

စာ - ၁၇ မှ အဆက်

သားရဲ့ နာမည်က ရဲရင့်အောင်(ရွှေညီကို)ပါ။ ဖေဖေနဲ့ မေမေနာမည်က ဦးခင်မောင်သန်း+ဒေါ်မာလာညွန့်ပါ။ သားတို့မှာ ညီအစ်ကိုငါးယောက်ရှိပါတယ်။ ညီအစ်ကိုတွေထဲမှာ သားကဒုတိယ ယောက်မြောက်သားပါ။ သားရဲ့နေရပ်လိပ်စာက ၄၁လမ်း၊ ၇၈-၇၉ကြား၊ မန္တလေးမြို့ပါ။ ဖုန်းနံပါတ်ကတော့ ၀၉-၂၀၁၄၄၇၇၊ ၀၉-၄၀၂၅၈၈၃၅၈၊ ၀၉- ၂၀၅၂၀၇၆ပါ။

သားအနုပညာလောကကို လေးနှစ်သားအရွယ်ကတည်းက စိတ်ဝင်စားခဲ့တာပါ။ အခုလည်းသားရဲ့သီချင်းခွေဖြစ်တဲ့ မြန်မာသံစဉ်တေးစီးရီး ဒီဗီဒီကာရာအိုကေထွက်ဖို့လုပ်နေပါတယ်။ ဇာတ်သဘင်မအားတဲ့အချိန်မှာ ဒီတေးစီးရီးအတွက်လည်း ပြင်ဆင်နေခဲ့ရပါတယ်။ ရိုက်ကူးရေးအပိုင်းတော့အားလုံးပြီးသွားပါပြီ။ တစ်ဖက်ကအလုပ်ကလည်း မအားတဲ့အတွက် အလုပ်နှစ်ခုကို မျှလုပ်နေရပါတယ်။ ဒီခွေထွက်ဖို့အတွက် ဆင်ဆာပဲကျန်ပါတော့တယ်။

သားရဲ့တေးစီးရီး ဒီဗီဒီကာရာအိုကေ ခေါင်းစဉ်က "မဟာမြတ်မုနိ"လို့ နာမည်ပေးထားပါတယ်။ ဘာလို့ နာမည်လေးကို ပေးဖြစ်တာလဲဆိုတော့ မြန်မာပြည်မှာ အထင်ကရဘုရားတွေထဲက ဘုရားတစ်ဆူလည်းဖြစ်သလို သားတို့ရဲ့မန္တလေးမြို့မှာ ထင်ရှားတဲ့ ဘုရားလည်းဖြစ်တာမို့ "မဟာမြတ်မုနိ"ဆိုပြီး ပေးဖြစ်တာပါ။

"မဟာမြတ်မုနိ"ဒီဗီဒီကာရာအိုကေ တစ်ကိုယ်တော် တေးစီးရီးမှာ သီချင်းပုဒ်ရေ ၁၁ပုဒ်ပါပါတယ်။ တေးသီချင်း ခေါင်းစဉ်တွေကတော့. . .

မဟာမြတ်မုနိ၊ ငယ်နှောင်း၊ မိုးနှင့်တူသောအချစ်၊ ချစ်လွန်းလို့၊ ခြေနဲ့ပဲဖျက်လိုက်ပါ၊ ချစ်သူပြုံးလို့နေပါ၊ ညပုံပြင်၊ မိုးရယ်၊ မင်းရဲ့သဘောပါ၊ ဧရာဝတီကမ်းက လွမ်းပုံပြင်၊ ရင်ခုန်သံမဲ့ ရှင်သန်ခြင်းတို့ ပါပဲ။

တေးရေးဆရာတွေကတော့ ကိုသျှန်ထွဏ်း(မြန်မာစာ)၊ ကိုနန္ဒအောင်၊ ကိုမဲနော၊ ကိုမင်းဂျွန်စိုး၊ ကိုရိုမီယိုတို့က တေးသီချင်းရေးပေးထားသလို အသံဖမ်းဆရာတွေက KBစိုးမိုး၊ ဗိုလ်ဟိန်းစတူဒီယို(မန္တလေး)ပါ။ တီးဝိုင်းကတော့ ရွှေညီကိုအဖွဲ့သားများ ဖြစ်ပါတယ်။ "မဟာမြတ်မုနိ"ဒီဗီဒီကာ ရာအိုကေတေးစီးရီးရဲ့ ဒါရိုက်တာကတော့ ကိုထင်အောင်လင်း(လင်း)မန္တလေးကပါ။ ဒီခွေမှာ တွဲဖက်ဆိုပေးတဲ့ အဆိုတော်က ချမ်းချမ်းမိုး(ရွှေညီကို)ပါ။

"မဟာမြတ်မုနိ"ဒီဗီဒီကာရာအိုကေ တေးစီးရီးမှာ ပါဝင်သရုပ်ဆောင်တဲ့ သရုပ်ဆောင်တွေကတော့ ရုပ်ရှင်နဲ့ဗီဒီယိုသရုပ်ဆောင်မိုးယုစံ၊ အကယ်ဒမီယွန်းယွန်းတို့က သရုပ်ဆောင်ပါဝင်သလို မန္တလေးမြို့မှ မော်ဒယ်သစ်လေးတွေဖြစ်တဲ့ အလင်္ကာခေတ်၊ စံထိပ်ထားခင်တို့လည်း ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ပေးထားပါတယ်။ ကျန်တဲ့အားဖြည့် သရုပ်ဆောင်တွေကတော့ သားရဲ့ကိုကြီးစိုးမိုးအောင်၊ ညီလေးရာဇာ၊ ဇော်မျိုးထက်နှင့် ရှင်နော်၊ ချမ်းချမ်းမိုး၊ ရွှေညီကိုအဖွဲ့သားတို့မှလည်း ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ပေးထားကြပါတယ်။ ကလေးသရုပ်ဆောင်အနေနဲ့ ပြည့်ဖြိုးအောင်၊ ဖူးပွင့်ဖြိုးတို့လည်း ပါဝင်ထားပါတယ်။

ဒီခွေကို ဖြစ်မြောက်အောင်ဦးစွာပထမအားပေးသော မန္တလေးဗိုလ်ဟိန်းနိဗ္ဗာန်ရောက်ပါစေ၊ နောက်ပြီးတော့ ဦးဇော်(ဘိုအဖွဲ့)ကိုလည်း အထူးကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ ဒီခွေလေးနဲ့ ပတ်သက်ရင် အခက်အခဲအများကြီး မရှိပါဘူး။ သားက အခုမှ သရုပ်ဆောင်တာဆိုတော့ နည်းနည်းလေးတော့ ကြောင်တောင်တောင်လေးတော့ ဖြစ်နေမှာပါ။ သားရဲ့ တေးစီးရီးခွေကိုကြည့်ရင် လိုအပ်တာလေးတွေရှိရင်လည်း ချစ်သောပရိသတ်ကြီး သားကို နားလည်ခွင့်လွှတ်ပေးပါ။ စာနယ်ဇင်းမိတ်ဆက်ပွဲ အနေနဲ့ကတော့ သားလတ်တလောအလုပ်ကိစ္စလေးတွေရှိသေးလို့ မလုပ်ဖြစ်သေးပါဘူး။ ဒီခွေလေးကို ဆင်ဆာရရချင်း ပရိသတ်ကိုချပြမှာပါ။

"မဟာမြတ်မုနိ"ဒီဗီဒီကာရာအိုကေ တေးစီးရီးအတွက် ရိုက်ကွင်းနေရာအတွက် ရိုက်ခွင့်ပေးသော ကုသိုလ်တော်ဘုရားမှ ဂေါပကနှင့် တာဝန်ရှိသူများ၊ ကန်တော်ကြီးဥယျာဉ်မှ တာဝန်ရှိသူများ၊ Galaxy Hotelမှ တာဝန်ရှိသူများ၊ တော်ဝင်သစ်ခွဥယျာဉ်ဟိုတယ်မှ တာဝန်ရှိသူများ၊ Cafe Summit မှ တာဝန်ရှိသူများ၊ ဒါဒ္ဒိရွှေ အဆင့်မြင့်ဇာတ်သဘင်မှ ဒေါ်ကေသီညွန့်နှင့် မလှိုင်းသီတာနယ်လှည့်ခတ်ပုံတိုက်မှ အန်တီစံစံတို့ကိုလည်း အထူးကျေးဇူးတင်ရှိပါတယ်။

"မဟာမြတ်မုနိ"ဒီဗီဒီကာရာအိုကေ တေးစီးရီးထွက်ပြီးသွားပြီးရင်လည်း နောက်ထပ်ဒုတိယမြောက်တေးစီးရီးထွက်ဖို့လည်း ရှိပါတယ်။ ဒုတိယတေးစီးရီးအတွက် သီချင်းတွေစုပြီးသွားသလို ရိုက်ဖို့လည်း စီစဉ်နေပါပြီ။ ပထမခွေနဲ့ပတ်သက်ပြီး ပရိသတ်ကို သားပြောချင်တာက သားတို့က မြန်မာလူမျိုးဖြစ်တဲ့အတွက် မြန်မာသံတွေကို နှစ်သက်တယ်။ အဲဒါကြောင့် မြန်မာသီချင်းကို အဓိကထားပြီး တေးစီးရီးထုတ်ခဲ့တာပါ။ ပရိသတ်ကြီးလည်း သားကို ဒီထက်မကအားပေးပါဦးလို့ ပြောချင်ပါတယ်။ သားကလည်း ဒီထက်မကကြိုးစားသွားမှာပါ။ သားကိုပရိသတ်ကြီးနဲ့ သိအောင်၊ ရင်းနှီးအောင်မေးမြန်းပေးတဲ့ ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်မှ တာဝန်ရှိသူများကို ကျေးဇူးအထူးတင်ပါတယ်။ သားချစ်တဲ့ ပရိသတ်ကြီးကိုလည်း အထူးအထူးကျေးဇူးတင်ရှိကြောင်းကို ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်မှတစ်ဆင့်ပြောချင်ပါတယ်။ ဆက်လက်အားပေးပါဦး ချစ်ပရိသတ်ကြီး။

ညလမင်း

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်

၂၀၁၅ ခုနှစ် ၊ ဖေဖော်ဝါရီလ ၁၆ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း

■ **ဥပဒေအကြံပေး** ■ ဦးဝင်းလှိုင်
LL.B, D.B.L; D.B.L Advocate (တရားလွှတ်တော်ရှေ့နေ)

■ **အယ်ဒီတာအဖွဲ့** ■

စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ **သတင်းအဖွဲ့** ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊
မင်းခန့်၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ ညလမင်း၊ လွမ်း A မိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ပြည့်ဖြိုးစံ
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 09-256513355, 09-250893766

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ကိုလှဘုန်း
မျက်နှာဖုံး ■ **Full Coluor**

■ **ထုတ်ဝေသူ** ■
ဦးသိန်းဇော်(04255)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

အတွင်းဖလင် ■ STARS Empire

■ **ပုံနှိပ်** ■
ဦးညီလင်း
အောင်အောင်မိုး–ပုံနှိပ်တိုက် (မြ – 09030)
၃၃ လမ်း၊ ၈၁ – ၈၂ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့

■ **မန္တလေးဖြန့်ချိရေး** ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

တေးသံရှင်ဝင်းခန့်၏ ဒီညပုံပြင် အော်ဒီယိုစီဒီ မိတ်ဆက်ရောင်းချ

တေးသံရှင်ဝင်းခန့်၏ ဒီညပုံပြင် Audio CD တေးစီးရီးမိတ်ဆက်ပွဲကို ဖေဖော်ဝါရီ ၁၀ရက်၊ ညနေ ၃နာရီက မန္တလေးမြို့ ၇၈လမ်းရှိ Sky Walk မြေညီထပ်၌ ကျင်းပရာတေးသံရှင် ဝင်းခန့်နှင့်အတူ နိုင်ငံကျော်တေးသံရှင်အားတီ၊ Melody World မှ အနုပညာမောင်နှမများ၊ ဂီတဝါသနာရှင်များ တက်ရောက်ကြသည်။

ဒီညပုံပြင် Audio CD တေးစီးရီး မိတ်ဆက်ပွဲတွင် Bees Poison Dance Crewအဖွဲ့က မြူးကြွသွက်လက်သော အကများဖြင့် ဦးစွာဖျော်ဖြေပေးပြီး တေးသံရှင်အားတီ အပါအဝင် Melody Worldမှ အနုပညာရှင်များက တေးသီချင်းများဖြင့် ဖျော်ဖြေပေးခဲ့သည်။

ဆက်လက်၍ တေးသံရှင်ဝင်းခန့် ကိုယ်တိုင် တေးသီချင်းများဖြင့် ဖျော်ဖြေပေးပြီး ဒီညပုံပြင် Audio CDခွေအား အနုပညာရှင်များနှင့်အတူ အမှတ်တရလက်မှတ်ရေးထိုးကာ ရောင်းချပေးခဲ့သည်။

အဆိုပါအခွေတွင် တေးသံရှင်ဝင်းခန့်နှင့် ဟန်နေတာတို့က တေးသီချင်း ၁၂ပုဒ်ရေးဖွဲ့ထားကြောင်း သိရသည်။

တေးစီးရီးထွက်ရှိခြင်း အထိမ်းအမှတ်ဖြင့် တေးသံရှင်ဝင်းခန့်က မြန်မာနိုင်ငံသတင်းစာဆရာအသင်း(မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး)သို့ ငွေကျပ် တစ်သိန်းလှူဒါန်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

BKK ပိုးထည်နှင့်ဇာအမျိုးမျိုး ဖြန့်ဖြူးရောင်းချသည့်ဆိုင်ဖွင့်လှစ်

BKK Silk&Lace (ပိုးထည်နှင့်ဇာအမျိုးမျိုး) အရောင်းဆိုင်ဖွင့်ပွဲကို ဖေဖော်ဝါရီ ၈ရက် နံနက် ၁၀နာရီက မန္တလေးမြို့ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၇၇-၇၈လမ်းကြား၊ ၃၂×၃၃လမ်းကြားရှိ BKK Silk&Lace ဆိုင်၌ ကျင်းပသည်။

ဆိုင်ဖွင့်ပွဲတွင် နိုင်ငံကျော်အဆိုတော် R ဇာနည် ၊ ဝိုင်းစုခိုင်သိန်းနှင့် ဆိုင်ရှင်တို့က ဖဲကြိုးဖြတ်ဖွင့်လှစ်ပေးသည်။

BKKဆိုင်တွင်ဖြန့်ဖြူးရောင်းချသည့် ပိုးထည်နှင့် ဇာအမျိုးမျိုးတို့ကို ထိုင်းနိုင်ငံစက်ရုံမှတိုက်ရိုက်မှာယူတင်သွင်းရောင်းချခြင်းဖြစ်ပြီး သက်န်းများ၊ အမေရိကန်နိုင်ငံထုတ် လက်ဆွဲအိတ်များ၊ စိန်ထည်များကို ရောင်းချပေးနေပြီး၊ အော်ဒါများကိုလည်း Online မှ မှာယူနိုင်သလို ဖုန်း ၀၉-၂၀၅၄၆၈၁၊၀၉-၇၉၇၂၁၁၇၂၊ ၀၉-၇၉၇၂၁၁၇၄သို့ဆက်သွယ်နိုင်ကြောင်းသိရသည်။ r|;aumaum

y*vu puo;q ta&mi;qirsm;r a&mi;csay;aeon puo;qrsm;tm; owrwpcepñe;Ei uunr&r& ppaq;om;rn

မန္တလေးမြို့တွင် တရားဝင်ခွင့်ပြုချက်ဖြင့် ဖွင့်လှစ်ရောင်းချနေသည့် ပုဂ္ဂလိကစက်သုံးဆီအရောင်းဆိုင်များ၌ ရောင်းချပေးလျက်ရှိသည့် စက်သုံးဆီများတွင် သတ်မှတ်ထားသည့် အရည်အသွေးနှင့်စံချိန် စံညွှန်းကိုက်ညီမှု ရှိ၊ မရှိနှင့် အချိန်အတွယ်မှန်ကန်မှု ရှိ၊မရှိ စစ်ဆေးခြင်းများကို Mobile Fuel Lab အရည်အသွေးစစ်ဆေးရေးယာဉ်ဖြင့် ရှောင်တခင်စစ်ဆေးလျက်ရှိသည်။

ထိုသို့စစ်ဆေးရာတွင် စွမ်းအင်ဝန်ကြီးဌာန၊ တိုင်းရောင်းဝယ်ရေး အရာရှိရုံး (မြောက်ပိုင်း) မန္တလေးမှ တာဝန်ရှိသူများနှင့် အရည်အသွေးစစ်ဆေးရေးအဖွဲ့ဝင်များက စက်သုံးဆီအရောင်းဆိုင်များတွင် ရောင်းချပေးလျက်ရှိသော စက်သုံးဆီအရည်အသွေးများအား သတ်မှတ်စံချိန် စံညွှန်းပြည့်မီမှု ရှိ၊မရှိကို လေးဂါလန်စံခွက်ဖြင့်တိုင်းတာစစ်ဆေးခြင်း၊ Mobile Fuel Lab ယာဉ်ဖြင့် ခတ်ခွဲစစ်ဆေးခြင်းများကို ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးခရိုင်အတွင်း၌ ပုဂ္ဂလိကစက်သုံးဆီအရောင်းဆိုင် ၁၀၉ဆိုင်ရှိကြောင်း၊ စွမ်းအင်ဝန်ကြီးဌာန တိုင်းရောင်းဝယ်ရေးအရာရှိရုံး(မြောက်ပိုင်း) မန္တလေးတွင် Mobile Fuel Lab ယာဉ်နှစ်စီးဖြင့် မြို့ပေါ်ရှိ ပုဂ္ဂလိကစက်သုံးဆီအရောင်းဆိုင်များသို့ တစ်ပတ်လျှင်နှစ်ကြိမ်စစ်ဆေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ထိုသို့စစ်ဆေးရာတွင် သတ်မှတ်စံချိန် စံညွှန်းနှင့် မကိုက်ညီသော အရောင်းဆိုင်များအား ပထမအကြိမ်၊ ဒုတိယအကြိမ်သတိပေးပြီး ဆက်လက်တွေ့ရှိပါက တတိယအကြိမ်တွင် ရောင်းချခွင့်လိုင်စင်ပိတ်သိမ်းသည်အထိ အရေးယူဆောင်ရွက်သွားမည်ဟုလည်း သိရသည်။

r|;aumaum

vyie;vipir&b ajy;qaeon vux&y,mOrsm;tm; ppaq;ta&;,

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပို့ဆောင်ရေးစီမံကိန်းဦးစီးဌာနမှ ၂၀၁၁-၂၀၁၂ ဘဏ္ဍာနှစ်မှစတင်ကာ လုပ်ငန်းလိုင်စင်များပြုလုပ်ပေးခဲ့ရာ ၂၀၁၅ခုနှစ် ဇန်နဝါရီ ၆ရက်အထိ လုပ်ငန်းလိုင်စင်မရှိဘဲ ခရီးသည်တင်ပြေးဆွဲနေသာ Light Truck ယာဉ်အစီးရေ ၉၆၀စီးအား ကရဖ ဥပဒေဖြင့် စစ်ဆေးအရေးယူခဲ့ကြောင်းနှင့် ၂၀၁၂-၂၀၁၃ဘဏ္ဍာနှစ်မှ ယခုနှစ်ဇန်နဝါရီ ၆ရက်အထိ တက္ကသိုလ်ကြို/ပို့ လုပ်ငန်းသုံးယာဉ် ၈၅၄စီးအား လုပ်ငန်းလိုင်စင်များ ထုတ်ပေးခဲ့ကြောင်း ပို့ဆောင်ရေးစီမံကိန်းဦးစီးဌာနမှ မှတ်တမ်းများအရ သိရသည်။

"စစ်ကိုင်း မန္တလေးယာဉ်လိုင်းအပါအဝင် လုပ်ငန်းလိုင်စင်မလုပ်ဘဲ ခရီးသည်တင်ပြေးဆွဲနေတဲ့ယာဉ်တွေကို ပူးပေါင်းအဖွဲ့တွေနဲ့ စစ်ဆေးအရေးယူပါတယ်၊ကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေး ညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာန(ကညန)မှာ မှတ်ပုံတင်ပြီးရင် စီးပွားရေးလုပ်ငန်းအတွက် အသုံးပြုမယ့်မည်သည့် ယာဉ်မဆို ပို့ဆောင်ရေးစီမံကိန်းဦးစီးဌာနမှာလာပြီး လုပ်ငန်းလိုင်စင်လုပ်ရမှာပါ၊ အမြန်ဆုံးလုပ်ဆောင်ပေးပါတယ်၊ လိုင်စင်မလုပ်ဘဲ ပြေးဆွဲနေတာ စစ်ဆေးတွေ့ရှိရင်တော့ ကရဖ ဥပဒေနဲ့အရေးယူမှာပါ"ဟု အဆိုပါဌာန မှတာဝန်ရှိသူ တစ်ဦးက ပြောသည်။

လုပ်ငန်းလိုင်စင်ပြုလုပ်ရာတွင် ကုန်စည်ပို့ဆောင်(က)လိုင်စင်၊ ခရီးသည်ပို့ဆောင်(ခ)လိုင်စင်၊ ခရီးသည်စင်းလုံးငှားပို့ဆောင်(ဂ)လိုင်စင်၊ တက္ကသိုလ် ကြို/ပို့နှင့် စက်ရုံအလုပ်သမားကြို/ပို့ယာဉ် (ဃ)လိုင်စင်နှင့်ကိုယ်ပိုင်စီးပွားရေး (င)လိုင်စင်များကို ပြုလုပ်နိုင်ပြီး၊ ကိုယ်လုပ်မည့်လုပ်ငန်းနှင့် သက်ဆိုင်သည့်လိုင်စင်ကို ပြုလုပ်ရန် သတ်မှတ်ထားကြောင်း၊ လုပ်ငန်းလိုင်စင် မလုပ်ဘဲပြေးဆွဲနေသည်ကို စစ်ဆေးတွေ့ရှိပါက ကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေးဥပဒေအရ ဒဏ်ငွေ ကျပ် ၃၀၀၀၀သတ်မှတ်ထားပြီး လုပ်ငန်းလိုင်စင်သက်တမ်းကျော်လွန်သည့်ယာဉ်များနှင့်စည်းကမ်းပျက်ယာဉ်များကို ဒဏ်ငွေ ကျပ် ၅၀၀၀သတ်မှတ်ထားကြောင်းသိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပို့ဆောင်ရေး စီမံကိန်းဦးစီးဌာနမှ ၂၀၁၄ခုနှစ်ဧပြီမှ ၂၀၁၅ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလအထိ မော်တော်ယာဉ် ၃၁၇၂စီး၊ ထော်လာဂျီ ၇၅၁၂စီးနှင့် သုံးဘီးယာဉ် ၈၂၁၅စီးတို့ကို လုပ်ငန်းလိုင်စင်များပြုလုပ်ပေးခဲ့ပြီးဖြစ်ကြောင်း၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၌ လုပ်ငန်းလိုင်စင်ပြုလုပ်ပြီး ယာဉ် အစီးရေ ၅၀၀၀၀ကျော်ရှိကြောင်း သိရသည်။

r|;aumaum

rEav;wdkif;a'oBuD;&J wyfzGJUrSL;½Hk;rS qdkifum,f c;tdwf &Sm;azGa&;ESifh 'g;jyaxmif;rI toD;oD;udk zrf;qD;

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံး၊ ရဲအကူတပ်ဖွဲ့ခွဲ၊ မှုခင်းအကူဌာနစုမှ ဒုရဲအုပ် ရဲမြင့်ဦးစီးသည့်အဖွဲ့က မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင်ဖြစ်ပွားခဲ့သော ဆိုင်ကယ်ဖြင့်လုယက်မှုများကို ဖော်ထုတ်အရေးယူနိုင်ခဲ့ကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ သိရသည်။

ဒုရဲအုပ် ရဲမြင့်ဦးစီးသည့်အဖွဲ့မှ ဆိုင်ကယ်များဖြင့်လုယက်မှုများ ဖော်ထုတ်နိုင်ရန် သတင်းစုံစမ်းနေစဉ် ဇန်နဝါရီ ၂၉ရက် မွန်းလွဲ ၁နာရီခွဲက မဟာအောင်မြေမြို့နယ် ၇၁လမ်း၊ ၃၆×၃၇လမ်းကြား၌ ဆိုင်ကယ်ဖြင့် လုယက်မှုများကျူးလွန်ထားကြောင်း မသင်္ကာသတင်းရရှိထားသူ ကိုဖြိုး(ခ)ကတုံး၊ သော်ဇင်ဦး(ခ)ဘော်ဘော်၊ ဘိုဘိုထွန်း(ခ)တရုတ်ကြီးတို့အား ဖမ်းဆီးရမိ၍ တိုင်းမှုခင်းအကူဌာနစုရုံးသို့ ခေါ်ယူကာသက်သေများရှေ့တွင်စစ်ဆေးခြင်းများ ဆောင်ရွက်ခဲ့ရာမှ လုယက်မှုများပေါ်ပေါက်ခဲ့သည်ဟု သိရသည်။

စစ်ဆေးဖော်ထုတ်ရာတွင် ကိုဖြိုးနှင့် သော်ဇင်ဦး ၎င်းတို့နှစ်ဦးသည် လွန်ခဲ့သည့် နှစ်လကျော်ခန့် ညပိုင်းက ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် စက်မှုရပ်ကွက်လမ်းပေါ်တွင် ဆိုင်ကယ်စီးလာသူ အမျိုးသားနှစ်ဦး၏ ဆိုင်ကယ်နောက်တွင်လိုက်ပါလာသူ ကိုင်ဆောင်ထားသော ခါးပတ်အိတ်အားလည်းကောင်း၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၂၈လမ်း၊ ၆၂×၆၃လမ်းကြား၌ ဆိုင်ကယ်စီးလာသူ အမျိုးသမီးနှစ်ဦးအနက် အနောက်မှ ထိုင်လိုက်လာသူအမျိုးသမီးတစ်ဦးကိုင်ထားသည့် ပိုက်ဆံအိတ်အားလည်းကောင်း၊ ဘိုဘိုထွန်းပါ ၎င်းတို့ သုံးဦးသည် လွန်ခဲ့သည့် တစ်လကျော်ခန့် ညပိုင်းက ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၂၈လမ်း၊ ၇၅×၇၆လမ်းကြားတွင် ဆိုင်ကယ်စီးလာသူ အမျိုးသမီးနှစ်ဦးအနက် အနောက်မှထိုင်လိုက်လာသူ အမျိုးသမီးကိုင်ဆောင်ထားသည့် ဝါ+သနပ်ခါးအရောင်ပိုက်ဆံအိတ်အားလည်းကောင်း၊ လွန်ခဲ့သည့် သုံးပတ်ကျော်ခန့် ညပိုင်းက ၎င်းတို့နှစ်ဦးသည် မဟာအောင်မြေမြို့နယ် သိပ္ပံလမ်း၊ ၆၆×၆၄လမ်းကြားတွင် ဆိုင်ကယ်စီးလာသူ အမျိုးသမီးတစ်ဦး၏ စလင်းဘက်အိတ်တစ်လုံးအား လည်းကောင်း၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် ၆၂လမ်း၊သူနာပြုတက္ကသိုလ်ရှေ့တွင် ဆိုင်ကယ်စီးလာသူ အမျိုးသမီးတစ်ဦး၏ ဆိုင်ကယ်တွင်ချိတ်ဆွဲထားသော ပိုက်ဆံအိတ်တစ်လုံးအားလည်းကောင်း၊ ၎င်းတို့နှစ်ဦးသည် လွန်ခဲ့သည့်တစ်ပတ်ကျော်ခန့် ညပိုင်းက ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၆၆လမ်း၊ ၂၉×၃၀ ကြားတွင်အမျိုးသား တစ်ဦး၊ အမျိုးသမီးတစ်ဦး၊ ကလေးနှစ်ဦးတို့ဖြင့် ဆိုင်ကယ်စီးလာသူထံမှ ပိုက်ဆံအိတ်အားလည်းကောင်း၊ ၎င်းတို့နှစ်ဦးသည် ဇန်နဝါရီ ၃ရက် ည ၉နာရီက ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် သူနာပြုတက္ကသိုလ်ရှေ့ ၆၂ လမ်းပေါ်တွင် ဆိုင်ကယ်စီးလာသူ အမျိုးသမီးတစ်ဦး၏ဘေးလွယ်အိတ်အားလည်းကောင်း၊ ဇန်နဝါရီ ၂၄ရက် ည ၉နာရီက မဟာအောင်မြေမြို့နယ် ၆၂လမ်း၊ မနော်ရမ္မဥယျာဉ်ရှေ့တွင် ဆိုင်ကယ်စီးလာသူ အမျိုးသမီးတစ်ဦးထံမှ စလင်းဘက်အိတ်အားလည်းကောင်း လုယူထွက်ပြေးခဲ့ကြောင်းစစ်ဆေးပေါ်ပေါက်ခဲ့ကြောင်း အဆိုပါရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ သိရသည်။

လုယူရာတွင်ပါရှိသွားသော ဖုန်းဟန်းဆက်များကိုရောင်းချထားသည့်နေရာများမှ ပြန်လည်သိမ်းဆည်းခဲ့ကြောင်း၊ ဆိုင်ကယ်ဖြင့် လုယက်မှုများတွင် ပြစ်မှုကျူးလွန်ခဲ့သူသုံးဦးအား သက်ဆိုင်ရာရဲစခန်းများတွင် သက်သေခံပစ္စည်းများနှင့်အတူ လွှဲပြောင်းပေးအပ်ထားကြောင်းနှင့် သက်ဆိုင်ရာရဲစခန်းများက ပြစ်မှုဆိုင်ရာဥပဒေပုဒ်မများဖြင့် အရေးယူဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

SM-K

re;fr&kU;Ok;wenypn;fvma&muf&mif;csovpf;D; rouf-Vvkf;fq;awmif;csy;ayguf

ဖေဖော်ဝါရီ ၄ ရက် နေ့လယ်ပိုင်းက မန်းမြို့ဈေးသို့ စိန်လော့ကပ်သီးတစ်ခုနှင့် စိန်ခြယ်နားကပ်တစ်ခုတို့အား လာရောက်ရောင်းချသူတစ်ဦးအား မသင်္ကာ၍ သက်သေများရှေ့တွင် စစ်ဆေးရာမှ ခိုးမှုပေါ်ပေါက်ခဲ့ကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှသိရသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံး၊ ရဲအကူတပ်ဖွဲ့ခွဲ၊ မှုခင်းအကူဌာနစုမှ ဒုရဲအုပ် ရဲမြင့်ဦးစီးသည့်အဖွဲ့သည် ခိုး/ဆိုး/လု/နှိုက်မှုခင်းများဖော်ထုတ်နိုင်ရန် သတင်းစုံစမ်းနေစဉ် နေ့လယ်ပိုင်းက မန်းမြို့ဈေးသို့ စိန်လော့ကပ်သီးတစ်ခု၊ စိန်ခြယ်နားကပ်တစ်ခုတို့အား လာရောက်ရောင်းနေသူ တင်အောင်မော်(ခ)မော်ကြီးအား မသင်္ကာ၍ သက်သေများရှေ့တွင် စစ်ဆေးရာတွင် ခိုးယူလာသော ပစ္စည်းများဖြစ်ကြောင်း ပေါ်ပေါက်ခဲ့သည်။

သက်သေများရှေ့တွင် ကျောက်+ရွှေချိန် ၄ပဲ ၄ရွေးရှိ စိန်ဆွဲသီးတစ်ခုနှင့် ကျောက်+ရွှေချိန် ၁ပဲ ၄ရွေးရှိ စိန်ခြယ်နားကပ်တစ်ခုတို့အား သိမ်းဆည်း၍ဆက်လက်စစ်ဆေးရာ တင်အောင်မော်(ခ)မော်ကြီးမှ ခိုးယူလာခဲ့သော ရွှေထည်ပစ္စည်းများအနက်မှ ရွှေဆွဲကြိုးတစ်ကုံးအား မန်းမြို့ဈေးရှိ ရွှေရောင်းဝယ်ရေးဆိုင်တစ်ဆိုင်တွင် ငွေကျပ် ၆၂၀၀၀၀ဖြင့် ရောင်းချထားကြောင်း ထွက်ဆိုခဲ့သဖြင့် ရွှေဆွဲကြိုးအား အရည်ကျိုထားသော ရွှေရည် ၁၆ပဲရည်ရွှေအလေးချိန် ၁၅ပဲရှိ ရွှေတုံးနှစ်တုံးအားသက်သေများရှေ့တွင် ရှာဖွေပုံစံဖြင့်ထပ်မံသိမ်းဆည်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ခိုးယူလာသည့်ပစ္စည်းနှင့်ပတ်သက်၍ အမှုမှ တရားလို ဦးလှထွန်းသည် ဇန်နဝါရီ ၃၁ရက် ညနေ ၆နာရီခန့်က မိသားစုနှင့်အတူ ပုပ္ပားမှ ဘုရားဖူးပြန်လာခဲ့ပြီးနေအိမ်သို့ရောက်စဉ် ဧည့်ခန်းတံခါးမှာပွင့်နေ၍ အိပ်ခန်းနှစ်ခန်းအတွင်းဝင်ရောက်ခဲ့သည်။ အခန်းအတွင်း အဝတ်အစားများပွလျက်ရှိပြီး သမီးဖြစ်သူ ဒေါက်တာအဲမွန်ထွန်း၏ လက်ဝတ်ရတနာပစ္စည်းများထားသည့် ဗီရိုအံဆွဲအတွင်း စစ်ဆေးခဲ့ရာ ရွှေထည်ပစ္စည်းများဖြစ်သော စိန်ဆွဲသီးပါ ရွှေဆွဲကြိုးတစ်ကျပ်သားခန့်တစ်ကုံး၊ စိန်ခြယ်နားကပ်တစ်ရန်တို့အား ပျောက်ဆုံးနေခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ မိတ္ထီလာမြို့အမှတ်(၃) ရဲစခန်း (ပ) ၅/၂၀၁၅၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၈၀ဖြင့်အမှုဖွင့်တိုင်တန်းထားသောအမှုဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

ပြစ်မှုကျူးလွန်သူ တင်အောင်မော်(ခ)မော်ကြီး ၂၂နှစ်၊ ဝန်ဇင်းရပ်ကွက်၊ မိတ္ထီလာမြို့နေသူအား ဆက်လက်အရေးယူဆောင်ရွက်နိုင်ရန်သိမ်းဆည်းရမိသည့်သက်သေခံပစ္စည်းများနှင့်အတူ လွှဲပြောင်းပေးအပ်ထားကြောင်းသိရသည်။

SM-K

ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်

yef;csDrif;udk&Dpfudk;l,ftif;rsm;

ပန်းချီဦးအေးမောင်

Cနှစ်သက္ကရာဇ်ကိုတော့ မမှတ်မိ၊ လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ငါးဆယ်ကျော်က မန္တလေးတက္ကသိုလ်မှာ ကျောင်းပေါင်းစုံမှ ကျောင်းသားလူငယ်များ ရေးဆွဲကြတဲ့ ပန်းချီပြပွဲပြိုင်ပွဲ ကျင်းပခဲ့တယ်။

ပြပွဲပြိုင်ပွဲမှာ ရွေးချယ်အကဲဖြတ်ဖို့ရာအတွက် ပန်းချီသိပ္ပံအဖွဲ့မှ ဥက္ကဋ္ဌဦးစောမောင်နဲ့အတွင်းရေးမှူးဦးအောင်ခင်တို့က ဆောင်ရွက်ကြတယ်။

ကျောင်းပေါင်းစုံက ကျောင်းသားလူငယ်တွေရဲ့ လက်ရာပန်းချီကားတွေဟာ ပြသထားတာ ၃၀၀ ကျော်တယ်။ ရေးထားကြတဲ့ ကားတွေကလည်း လက်ရာမြောက်တယ်။

ပြပွဲပြိုင်ပွဲကို သုံးရက်ကျင်းပပေးတယ်။

အဲဒီအချိန်မှာ မန္တလေးမှာ ပန်းချီအသင်း သုံးသင်းဖြစ်နေကြပြီ။ ပန်းချီသမဂ္ဂ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးဘသက်၊ ပန်းချီသိပ္ပံအသင်းဥက္ကဋ္ဌဦးစောမောင်၊ ပန်းချီတိုးတက်ရေးအသင်း ဥက္ကဋ္ဌ ဦးညိုလေး။ ပြပွဲကော်မတီကဖိတ်လို့ ကျွန်တော်တို့ပန်းချီတိုးတက်ရေးအသင်းလူကြီးတွေလည်း တက်ရောက်ခဲ့ကြရတယ်။ အဲဒီမှာတွေ့ခဲ့ရတဲ့ အတွေ့အကြုံကလေးကို တစ်ဆင့်တင်ပြရင်းနဲ့ပြပွဲမှာ ပန်းချီကားတင်သွင်းခဲ့ကြတဲ့ ကျောင်းသားကလေးနှစ်ယောက်ရဲ့ အကြောင်းကိုပါ ရေးပြချင်လို့ပါ။

တင်သွင်းကြတဲ့ ပန်းချီကားတွေအားလုံးကိုကြည့်ပြီးအကဲဖြတ်လူကြီးတွေဖြစ်တဲ့ ဦးစောမောင်နဲ့ ဦးအောင်ခင်တို့က စိစစ်ရွေးချယ်ပြီး ပထမ၊ ဒုတိယ၊ တတိယနဲ့ နှစ်သိမ့်ဆုများသတ်မှတ်ကာ ချိတ်ဆွဲပြသထားပါတယ်။

မောင်ဘမင်းနဲ့ မောင်ကိုတို့သူငယ်ချင်း နှစ်ယောက်ဟာ ပန်းချီဝါသနာပါကြတဲ့ ကျောင်းသားတွေဖြစ်ကြတဲ့တွက် ပြပွဲမှာတစ်ယောက်တစ်ကားစီတင်သွင်းကြပါတယ်။ မောင်ဘမင်းရေးဆွဲတဲ့ ပန်းချီကားက ပထမဆုရပါတယ်။

ပထမဆုရွေးချယ်ခံရတဲ့ မောင်ဘမင်းရေးဆွဲထားတဲ့ပန်းချီကားက စောင်းနေတဲ့ခြင်းထဲက ပန်းသီးတွေကျလာတဲ့ပုံကို ရေးထားတာ။ အထားအသိုရော၊ အရောင်ရော၊ ရေးနည်းရော လက်ရာမြောက်တယ်။

မောင်ကိုရေးတဲ့ ပန်းချီကားက ရွာအဝင်လမ်းကိုရေးထားတဲ့ ပန်းချီကား၊ ပန်းချီသဘောနဲ့ ပြောရမယ်ဆိုရင် ပထမဆုရတဲ့ မောင်ဘမင်းရဲ့ ပန်းချီကားနဲ့ယှဉ်လိုက်ရင် အထက်တန်းကျောင်းသားတစ်ယောက်နဲ့ တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားတစ်ယောက်ရဲ့ ပညာအရည်အချင်း ကွာခြားသလိုမျိုးကို တွေ့ရတယ်။

မောင်ကို ရေးတဲ့ ကားက ရေးချက်ရော၊ အရောင်ရော၊အထားအသိုအပြင် အယူအဆတွေက တကယ့်ပန်းချီပညာရှင် တစ်ဦးရေးထားတာမျိုးလို့ တွေ့မြင်ရတယ်။

ဒါပေမဲ့ မောင်ကိုရေးထားတဲ့ ပန်းချီကားက ဘာဆုမှမရဘူး။ ဒါကိုကြည့်ပြီး ကျွန်တော်တို့ တစ်တွေလည်း စိတ်မရှင်းကြဘူး။

စိတ်မရှင်းကြတဲ့အတွက် ပြပွဲကော်မတီနဲ့ သွားတွေ့ကြရတယ်။

မောင်ကိုရေးတဲ့ ပန်းချီကားနဲ့ပတ်သက်တဲ့ အကြောင်းကို မေးမြန်းကြည့်တဲ့အခါ. . .

ဟုတ်တယ်။ အဲဒီမောင်ကိုရေးတဲ့ ပန်းချီကားကို အကဲဖြတ်လူကြီးဖြစ်တဲ့ ဆရာကြီးဦးစောမောင်ကိုယ်တိုင် ပယ်ထားတဲ့ကား၊ ဘာပြုလို့လဲဆိုတော့ ဒီပန်းချီကားဟာ ကျောင်းသားရေးထားတဲ့လက်ရာမဟုတ်ဘူးလို့ ဆရာကြီးဦးစောမောင်က ယုံကြည်ယူဆတဲ့အတွက် အခုလို အပယ်ခံရတဲ့အကြောင်း ကော်မတီဝင်တွေအနေနဲ့ ရှင်းပြကြပါတယ်။

အဲဒီလို အကဲဖြတ်လူကြီးကိုယ်တိုင် ကျောင်းသားရေးတာမဟုတ်ဘူးလို့ သံသယရှိနေတယ်ဆိုရင် ကိုမောင်ကိုနေတဲ့ကျောင်းရဲ့ လိပ်စာသိနေတဲ့ ဥစ္စာပဲ ဘာဖြစ်လို့ကာယကံရှင်ကိုခေါ်ပြီးမမေးတာလဲဆိုတော့ အဲဒါတော့ ကျွန်တော်တို့ကော်မတီက မသိရပါဘူးလို့ ပြောတယ်။

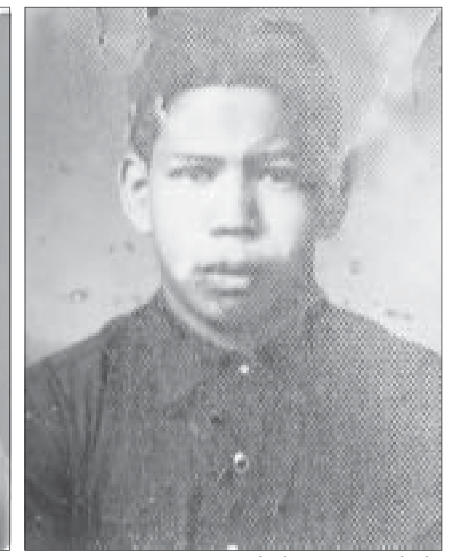
ကျွန်တော်တို့တစ်တွေလည်း ဆရာကြီးဦးစောမောင်ဆီကို သွားကြရမှာဝန်လေးနေကြတဲ့အတွက် စိတ်ထဲမှာ ဘဝင်မကျနဲ့ဘဲ ပန်းချီပြပွဲက ပြန်ခဲ့ကြရတယ်။

မောင်ကိုနဲ့ ဘမင်းတို့ဆိုတာ ကျွန်တော် ပန်းချီလခစားလုပ်နေတဲ့ ရွှေတိုက်ရုပ်ရှင်ရုံပန်းချီခန်းကို နေ့တိုင်းလာနေကျ သူတို့နှစ်ယောက်က ပန်းချီပညာကို ဝါသနာပါတာခြင်းလည်းတူတယ်။ နှစ်ယောက်စလုံးက ကျောင်းသားတွေ။

တက္ကသိုလ်က ပန်းချီပြပွဲပြီးသွားတဲ့နောက်ကျတော့ တစ်ယောက်နဲ့ တစ်ယောက် အရင်ကလို မဟုတ်ကြတော့ဘဲ ဆက်ဆံရေးတွေ ကျဲသွားကြတယ်။

အကြောင်းက ပြပွဲမှာ အကဲဖြတ်ရွေးချယ်တဲ့ ဆရာကြီးဦးစောမောင်ရဲ့အပေါ်မှာ အဂတိလိုက်တယ်ဆိုပြီး မောင်ကိုက စွပ်စွဲတဲ့အချက်ကို ဘမင်းက လက်မခံဘူး။ အဲဒီကိစ္စက အခြေခံတာပါပဲ။

ပန်းချီဆရာ ကျော်မောင်



ပန်းချီဆရာ မောင်ကို

အရင်ကဆိုရင် နှစ်ယောက်အတူအောက်ဒိုးထွက်ပြီး ရေးလာတဲ့ပန်းချီကားတွေကို ကျွန်တော့်ဆီနှစ်ယောက်အတူလာပြီးပြနေကျ။

အခုတော့ တစ်ယောက် တစ်နေရာဆီ အောက်ဒိုးထွက်ကြပြီး ရေးလာတဲ့ကားတွေကိုတော့ အရင်လိုနှစ်ယောက်အတူလာမပြကြတော့ဘဲ တစ်ယောက်စီလာပြနေကြတယ်။ ခင်မင်ရင်းနှီးမှုတွေ မရှိကြတော့ဘူး။

အနုပညာကို ဝါသနာပါရင် စိတ်ဓာတ်ဟာ ရင့်ကျက်ရတဲ့အကြောင်း တတ်သရွေ့မှတ်သရွေ့ သူတို့နှစ်ယောက်ကို ပြောပြပေမယ့် မအောင်မြင်ပါဘူး။

မောင်ကို ကိုလည်း သဘောပေါက်အောင် ပြောပြရတယ်။ အကဲဖြတ်တဲ့လူကြီးကိုယ်တိုင် မင်းရေးတဲ့ပန်းချီကားကိုကြည့်ပြီး ကျောင်းသားလက်ရာတွေထက် သာလွန်နေတဲ့အတွက် ပယ်လိုက်တယ်ဆိုတာ အဲဒါမင်းကားဟာ ပထမရတဲ့ကားထက်ကောင်းနေတယ်လို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်တာပဲ။ ဒါကိုမင်းအနေနဲ့ ဘာပြုလို့မကျေမနပ်ဖြစ်နေရတာလဲဆိုပြီး နှစ်သိမ့်ရတယ်။

သူတို့သူငယ်ချင်းနှစ်ယောက်ကို ရင်ကြားစေ့ပေးရတာဟာ ပြတ်သွားတဲ့ကြိုးကို ပြန်ပြီးဆက်ရတဲ့အတိုင်း နောက်ဆုံးကျတော့ 'ဆက်ထုံး'ကလေးက ကျန်နေရစ်တာပါပဲ။

မောင်ကိုက ဆေးဆရာကြီးဦးဘမြိုင်ရဲ့သား သူကကျောင်းဆက်မနေတော့ဘူး။ ဈေးချိုမှာ ပရဆေးဆိုင်ဖွင့်ထားတယ်။ အေရုံထဲမှာ။

သူ့ညီမကလည်း ဘီရုံထဲမှာ ဘယဆေးဆိုင်ဖွင့်ထားတယ်။ မနက်တိုင်း သူတို့ဆိုင်တွေကိုရောက်တယ်။ ပထမအေရုံက မောင်ကို ကိုဝင်ခေါ်တယ်။ သူ့ညီမဆိုင်မှာရှိတဲ့ သူ့ညီထွန်းဝေကိုခေါ်ပြီး စံတော်သစ် လက်ဖက်ရည်ဆိုင်သွားပြီး စားကြသောက်ကြတယ်။

ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်စလုံး ပန်းချီရေးကြတယ်။ ရေးလိုက်တဲ့ ပန်းချီကားများဆိုတာ ကောင်းမှကောင်းပဲ။ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက်လက်ရာချင်းကမတူကြဘူး။ မောင်ကိုရေးရင် ကားကမပြီးသေးတဲ့ ပန်းချီကားလိုပဲ ကြည့်ရတဲ့သူအနေနဲ့ အားမလိုအားမရ ဖြစ်ကြရတယ်။ သူက အဲဒါမျိုးမှ သဘောကျတာတဲ့။

သူ့ရဲ့ အယူအဆဟာ အဲဒါမှ အနုပညာမြောက်တဲ့လက္ခဏာရောက်တယ်လို့ ဆိုတယ်။

ထွန်းဝေရေးတဲ့ ပန်းချီကားတွေကတော့ သူ့လိုမဟုတ်ဘူး။ ဟန်တွေ မာန်တွေပါတယ်။ ပီပြင်တယ်။ ကြည့်ရတာ အားရပါးရရှိတယ်။ ရေးရင်လည်း လူပုံတွေ များတယ်။

တစ်ခါက ဘီရုံထဲက ဘယဆေးဆိုင်မှာကြည့်ခဲ့ရတဲ့ ထွန်းဝေရေးတဲ့ ဒေါ်ခင်မေသန်းထိုင်နေတဲ့ တစ်ကိုယ်လုံးပုံကို ခုချိန်ထိမြင်ယောင်နေသေးတယ်။ ကားက အရွယ်ကြီးတယ်။

သူတို့ညီအစ်ကိုတွေတင် ပန်းချီရေးကြတာ မဟုတ်ဘူး။ သူတို့တူဖြစ်တဲ့ လွင်သိန်းဆိုတာလည်း ပန်းချီလောကမှာ နာမည်ကြီးတယ်။ သူ့လက်ရာကို ကြိုက်ကြတဲ့အတွက် ရန်ကုန်ကထုတ်တဲ့ မဂ္ဂဇင်းမျက်နှာဖုံးတွေကို တကူးတကလှမ်းပြီး အပ်ကြတယ်။ သူရေးတဲ့ ဆရာကြီးမင်းသုဝဏ်ရဲ့ ပုံနဲ့ ထုတ်တဲ့မဂ္ဂဇင်းမျက်နှာဖုံးကို ကြိုက်လွန်းလို့ ဝယ်ရသေးတယ်။

သူတို့ညီအစ်ကိုတူဝရီးတွေက ကာယဗလသမားတွေ၊နည်းတဲ့ခန္ဓာကိုယ်ကြီးတွေ မဟုတ်ဘူး။ လူကောင်ကြီးတွေ ကြီးကြပေမယ့် အသည်းကတော့ သေးတယ်။

ပန်းချီပြပွဲတွေမှာဆို သူတို့တစ်တွေရဲ့လက်ရာကို အမြဲတွေ့ရတယ်။

လွင်သိန်းကတော့ ပန်းချီပညာနဲ့အသက်မွေးတယ်။ သူတို့ညီအစ်ကိုကတော့ အပျော်တမ်းပဲ ရေးဆွဲကြတယ်။ ပြပွဲကိုတင်တဲ့ကားတွေကိုလည်း ရောင်းရန်မဟုတ်ဆိုပြီး တင်ပြကြတယ်။

အစကတော့ လွင်သိန်းဟာ ပန်းချီနဲ့ပတ်သက်တဲ့ ဆိုင်းဘုတ်တို့ ဒီဇိုင်းတို့ကို စီးပွားရေးပန်းချီရေးသေးတယ်။ ခုတော့ ပန်းချီကိုပဲရေးတော့တယ်။ စီးပွားရေးပန်းချီကို လက်လွှတ်လိုက်တယ်။

ရည်ရွယ်ချက်က ပန်းချီရေးဖို့ တစ်ခုတည်းကိုသာအာရုံပြုချင်တဲ့သဘောပါပဲ။ စီးပွားရေးပန်းချီကိုလက်လွှတ်မယ့်သာ လွှတ်လိုက်တာ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်တွေက သူ့လက်ရာကို ကြိုက်ကြတယ်။

ကျွန်တော်က သူ့ဆီကိုအဝင်အထွက်များတယ်။ ကျွန်တော့်ဆရာဦးညိုလေးနဲ့ ကျွန်တော့်ပုံကိုလည်း ပုံတူရေးပေးဖူးတယ်။ သူ့ဆီမှာ မကြာခဏတွေ့ရတဲ့သူကတော့ ဓာတ်ပုံဆရာကြီးဦးချစ်ဝိန်ပဲ။ သူရိုက်လာတဲ့ ဓာတ်ပုံတွေနဲ့ သူရေးလာတဲ့ ပန်းချီကားတွေ လွင်သိန်းဆီမှာ လာပြီးပြနေတာပဲ။

ဦးချစ်ဝိန်ဆိုတာ အနုပညာနဲ့ ပတ်သက်တာ ဟူသမျှအကျွမ်းဝင်တယ်။ စန္ဒရားလက်ရာလည်း ကောင်းတယ်။ ဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲတွေမှာလည်း အကဲဖြတ်ဒိုင်လူကြီး လုပ်ပေးရလေ့ရှိတယ်။ သူ့တိုက်ကို သွားရင်လည်း များသောအားဖြင့် စန္ဒရားတီးနေတာကိုပဲ တွေ့ရတယ်။

ဦးချစ်ဝိန်လည်း လွင်သိန်းတို့တူဝရီးတွေလိုပဲ။ စကားနည်းတယ်။

မောင်ကိုကတော့ ဆရာကြီးဦးဘသက်ဆီမှာနေတာများတယ်။ သူ့လက်ရာတွေကလည်း အရင်လိုမဟုတ်တော့ဘူး။ ကြာလာတဲ့အခါ သူရေးတဲ့ လက်ရာဟာ ဆရာကြီးဦးဘသက်ရဲ့ လက်ရာနဲ့ ခွဲလို့မရအောင်ဖြစ်လာတယ်။

ဆရာကြီးဦးဘသက်ပန်းချီရေးရင် အစအဆုံးအနားက ထိုင်ကြည့်တာများလာတဲ့အခါရယ် အောက်ဒိုးထွက်ရေးတဲ့အခါတွေမှာလည်း အနားကမခွာလိုက်ပါပြီး ဆည်းပူးနေတာတွေကလည်း သူ့ဝါသနာသူ့လက်ရာတွေအတွက် အားတက်စရာတွေပဲ။

မောင်ကိုရေးတဲ့ကားတွေက အားရှိတယ်။ ကျွန်တော်တို့တစ်တွေ ရွှေအင်ပင်ကျောင်းကြီးကို သွားပြီးရေးကြတဲ့အထဲမှာ ကျွန်တော်အကြိုက်ဆုံးကားဟာ မောင်ကိုရေးတဲ့ ရွှေအင်ပင်ကျောင်းကြီးရဲ့ပုံပဲ။

အခုလည်း ကျွန်တော့်ဆီလာပြောသွားတယ်။ ခြောက်ပေ၊ လေးပေအရွယ်ပန်းချီကားကြီးရေးဖို့အတွက် စီစဉ်နေတယ်တဲ့။ ပြောမယ့်သာပြောသွားတာ သူ့ကြည့်ရတာ အရင်လိုမတောင့်တင်းဘူး။ နည်းနည်းကြုံလှီနေတယ်။ စိတ်ကတော့ ဒေါင်ဒေါင်မြည်နေတုန်းပါပဲ။

မောင်ကိုနဲ့အတူ ရေးဖော်တစ်ယောက်ရှိသေးတယ်။ ကိုကျော်မောင်ဆိုတာ သူတို့နှစ်ယောက် အတူရေးကြတဲ့နေရာက ပန်းချီကိုသိန်းမောင်ကြီးရဲ့အိမ် ဂုဏ်တန်းဝင်းထဲမှာ၊ သူတို့နှစ်ယောက်စလုံးရဲ့ လက်ရာတွေဟာ ညပန်းချီဆရာကြီးဦးဘသက်ရဲ့ ရေးနည်းလက်ကျရထားတော့ သူတို့ရေးဆွဲကြတဲ့ ကားတွေဟာ ပန်းချီဆရာကြီးဦးဘသက်ရဲ့ အရိပ်အငွေ့တွေ မကင်းတဲ့အပြင် ခွဲခြားလို့တောင်မလွယ်ချင်ဘူး။

သူတို့နှစ်ယောက်ရေးကြတဲ့ ပန်းချီကားတွေကိုစုပြီး သီးခြားပန်းချီပြပွဲကလေးတစ်ခု လုပ်ပေးစေချင်လိုက်တာ. . .။

ပန်းချီဦးအေးမောင်

■ ■ ■

ရန်ကုန်မြို့တွင်တည်ဆောက်နေသည့် အထပ်မြင့်ကွန်ဒိုမီနီယံများ မန္တလေးမြို့သို့ လာရောက်မိတ်ဆက်မှုများလာ

မန္တလေးမြို့မှ ငွေကြေးတတ်နိုင်သူများ ရန်ကုန်မြို့တွင် နေအိမ်၊ တိုက်ခန်း ဝယ်ယူမှုများပြားလာသဖြင့် ရန်ကုန်မြို့ပြဧရိယာအတွင်း တည်ဆောက်နေသည့်အထပ်မြင့်ကွန်ဒိုမီနီယံများ တည်ဆောက်လုပ်နေဆဲကာလမှာပင် မန္တလေးဈေးကွက်ရရှိစေရန် လာရောက်မိတ်ဆက်မှုများ ရှိလာကြောင်း သိရသည်။

"မန္တလေးက ငွေကြေးတတ်နိုင်တဲ့သူတွေ ရန်ကုန်မှာတိုက်ခန်းဝယ်တာများလာတယ်။ ရန်ကုန်တိုက်ခန်းဈေးက မန္တလေးထက် ဈေးချိုတာရယ်၊ ရန်ကုန်ကိုသွားတဲ့အခါ တည်းခိုခန်းမတည်းဘဲ ကိုယ်ဝယ်ထားတဲ့ တိုက်ခန်းမှာပဲ နေနိုင်တာရယ်ကြောင့် စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်တွေက ရန်ကုန်မှာ တိုက်ခန်းဝယ်ကြတာပါ။ ရန်ကုန်မှာ အခုဆိုရင် နိုင်ငံတကာအဆင့်မီ အထပ်မြင့်ကွန်ဒိုမီနီယံကြီးတွေ ဆောက်နေတာရှိတယ်။ မန္တလေးကငွေပိုငွေလျှံရှိသူတွေကြိုတင်ဝယ်ယူနိုင်အောင် လာရောက်မိတ်ဆက်ကြတာလို့ သိရတယ်"ဟု ကွန်ဒိုမီနီယံမိတ်ဆက်ပွဲ လာရောက်ကြည့်ရှုလေ့လာသူလုပ်ငန်းရှင်ကြီးတစ်ဦးက ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့ ဆီဒိုးနားဟိုတယ်ခန်းမတွင် ဇန်နဝါရီ ၃၁ရက်က Diamond Inya Palace Condominium ဆောက်လုပ်နေမှုကို Mandalay Golden Wing Construction LImited မှ လာရောက်ရှင်းလင်းရောင်းချသလို၊ဇန်နဝါရီလဆန်းပိုင်းကလည်း Royal SayarSan Condominiumအထပ်မြင့်ကွန်ဒိုမီနီယံမှ ဈေးကွက်မိတ်ဆက်နှင့် ဈေးရောင်းပွဲလာရောက် ပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,m

tonf;ukljy (4)

ဗိုင်းရပ်စ်ပိုးကြောင့် အသည်းရောင်နိုင်သလို ဆေးဝါးတွေ အလွန်အကျွံသုံးစွဲတာ၊ အရက်အလွန်အကျွံသောက်တာ၊ အလွန်အမင်း နေမကောင်းဖြစ်တာ၊ ခုခံအားစနစ်ချို့ယွင်းတဲ့ပြဿနာရှိတာတွေကြောင့်လည်း အသည်းရောင်နိုင်ပါတယ်။

အသည်းရောင်အသားဝါစီပိုးကြောင့် အသည်းရောင်တဲ့အခါ ကြာလာရင်တဖြည်းဖြည်းနဲ့ အသည်းလုပ်ငန်းတွေ ရပ်ဆိုင်းသွားနိုင်ပါတယ်။ စီပိုးဟာ ကိုယ်ထဲမှာရှင်သန်နေနိုင်ပြီး အသည်းကို အချိန်ကြာတာနဲ့အမျှ တဖြည်းဖြည်းပျက်စီးစေပါတယ်။ အသည်းပျက်စီးရာကနေ အသည်းခြောက်တဲ့အထိ ဖြစ်သွားနိုင်ပါတယ်။

အသည်းရောင်အသားဝါစီဟာ များသောအားဖြင့် ဝေဒနာလက္ခဏာမပြတတ်ပါဘူး။ စီပိုးရှိတယ်လို့ အမည်တပ်ခံရရင်တောင်

ပြင်းထန်တဲ့ လက္ခဏာတွေ နှစ် ၃၀ လောက်ကြာမှပေါ်လာတတ်ပါတယ်။ပျို့တာ၊အန်တာလောက်ပဲ ရှိတတ်ပါတယ်။ ပျို့အန်တာတွေဟာလည်း အခြားရောဂါအကြောင်းတွေကြောင့်လည်းဖြစ်နိုင်တာမို့ အကောင်းဆုံးကတော့ သွေးစစ်ဖို့ပါပဲ။ ဝေဒနာလက္ခဏာ မရှိပေမယ့်လည်း အခြားသူတွေဆီ စီပိုးကူးနိုင်ပါတယ်။

အသည်းရောင် အသားဝါစီပိုးဟာ သွေးကတစ်ဆင့် ကူးစက်နိုင်ပါတယ်။ ဘီပိုးလည်းသွေးကတစ်ဆင့်ကူးနိုင်ပါတယ်။

အသည်းရောင်အသားဝါ အေကတော့ များသောအားဖြင့် အစားအစာနဲ့ ရေကနေ ကူးစက်ပါတယ်။ ဒီအသည်းရောင်ရောဂါ သုံးခုစလုံးဟာ ဗိုင်းရပ်စ်ပိုးတွေကြောင့် ဖြစ်ရတာပါ။

ri;xuau

twdkt xd.. t [dt [d

- armifvdIifarT; -

ဝေးလေ...

● ထွန်းထွန်းက မေးသည်။

ဟေ့ မိုးဇော်.. မင်းက ဒေါ်သီသီဝင်း သီချင်းဆိုတာကို နားထောင်ဖူးတယ်ဆိုလို့ မေးရဦးမယ်၊ ဘယ့်နှယ်လဲ.. အသံကောင်းရဲ့လား...

'အစမှာ ဒီလောက်မဟုတ်ပါဘူးကွာ ..၊ အဲ နောက်ပိုင်းကျ တော်တော်ကောင်းတယ်ကွ.. '

ဆိုကာစ ဆိုတော့ မှ(ခ်)မဝင်လို့ ဖြစ်ရမယ်။

' မဟုတ်ဘူးကွ.. ငါက ပြန်ရင်းနားထောင်လို့...'

မလိုပါဘူး ...

● ဦးဘဋ္ဌေး ဘယ်သွားမလို့..

' ဒီနေ့ ဓမ္မမိတ်ဆွေတွေနဲ့ ဘုရားမှာ ချိန်းထားတယ်လေ .. '

ကိုမြင့် စိတ်ဝင်စားသွားသည်

ကျွန်တော် လိုက်ခဲ့ရမလား...

' မလိုက်ခဲ့နဲ့၊ ငြင်းမယ့်သူတွေ အလုံအလောက်ရှိပြီးသား'

အစွမ်းပြပါ ...

● မိုးမိတ်တိုက်ခန်း၏ တတိယအလွှာ၌ဖြစ်သည်။ ဇော်ဇော်က ယောက္ခမကြီးကို မေးသည်။

ကျွန်တော်အမေ့ရဲ့ အစွမ်းအစ ဘယ်လိုရှိတယ်ဆိုတာကို သိချင်တယ်၊ မြေပြင်ကနေ ကျွန်တော်တို့အခန်းရောက်အောင် ခုန်တက်နိုင်သလားဟင်..

' မတက်နိုင်ဘူး သားရဲ့ .. '

ခုန်တော့ ဆင်းနိုင်မှာပါနော်...

ကပ်စေးနဲလိုက်တာ...

● ကဲ့ရဲ့ခြင်း၌ မွေ့လျော်သော ဒေါ်ရွှေအိက ပြောသည်။

ဦးဘဉာဏ်တို့များ သူဋ္ဌေးသာ ဆိုတယ်၊ သိပ်ပြီး ကပ်စေးနဲတာပဲ၊ ပစ္စည်းဥစ္စာကို သူတစ်ပါးကို စွန့်ကြဲဖို့ဆိုတာ ဝေလာဝေး၊ နှုတ်ခမ်းမွေးကိုတောင် ကိုက်မပစ်ရက်ဘူး.. ဟင်း...

ဟောင်မှာပေါ့...

● အတူတူ လမ်းလျှောက်လာသော လူနှစ်ယောက်အနက် တစ်ယောက်က ပြောသည်။

ကျုပ်ကိုတော့ ခွေးတွေက မဟောင်ကြဘူး၊ ခင်ဗျားကို ရွေးပြီးခွေးတွေက ဟောင်လှချည်လားဗျ။

' အင်း..ပြောရရင်တော့ ကျုပ်အပြစ်ပဲပေါ့ဗျာ .. '

ဘယ်လိုအပြစ်လဲဗျ

' ကျုပ် သူတို့နဲ့ ဖက်လဲတကင်း တစ်ခါမှ မနေဖူးဘူး..'

ဖြည့်ဆည်းပေးရန် စောင့်နေပါ...

● ကိုမြင့်ဝင်းကို မော်တော်ပီကယ်က ဟောက်သည်။

ဆိုင်ကယ်စီးတာ အရှိန်ပြင်းလွန်းတယ်၊ ဘာလဲ သေချင်လို့လား...

' ကျွန်တော့်မှာတော့ အဲဒီဆန္ဒမရှိဘူး၊ ဒါပေမဲ့ အဲဒီ လိုမျိုးဆန္ဒရှိတဲ့သူတွေ့ရင် ဆရာ့ဆီခေါ်ခဲ့မယ်နော်..'

q&m0;pute;atmiajr&yyvyr ze;-066-42334

a&rEav;
ဟောစာတမ်း

၂၀၁၅ - ဖေဖော်ဝါရီလ ၁၆ရက် မှ ဖေဖော်ဝါရီ ၂၂ရက် အထိ

လောကီလုပ်မှုရေးတွေအားလုံးဆိုးကျိုးပေးသည့်အလှည့်ပြီးသွားပြီး ကောင်းကျိုးပေးသည့်အလှည့်ရောက်လာပြီ။ ဆိုးကျိုးပေးသည့်အလှည့်ပြန်ရောက်သော်လည်း ဆိုးကျိုးဒဏ်မခံရအောင် အတွေ့အကြုံဗဟုသုတတွေ အရင်းပြု သတိ၊ အသိဉာဏ်နှင့် ကာကွယ်ပါ။ ဆေးစက်ကျရာ အရုပ်ဖြစ်အောင် လုပ်ပါ။ ကျန်းမာရေးအတွက် ဆေးကောင်းတစ်ခွက် နံနက် အိပ်ရာထ ရေ၀၀သောက်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၅၊ ၆။* **ယတြာ –** *အဆင်း၊ အနံ့၊ အရသာနှင့်ပြည့်စုံသောရေ ဘုရားလှူပါ။*

ကောင်းတဲ့နေရာတွေ့လည်း မပြောင်းနှင့်၊ ကောင်းတဲ့ခရီးသို့လည်း မသွားနှင့်။ အကျိုးပေးကြီးပွားချမ်းသာမည့် လုပ်ငန်းတွေ့လည်း မလုပ်နှင့်၊ ကံအားလည်းမကိုးနှင့်။ နွားနို့ချိုချိုလှူတဲ့နေ့ထီထိုးပါ။ ထီဆုကြီးပေါက်မည်၊ တောင်းဆုပြည့်လိုလျှင် လှုသော၊ မွှေးသောပန်းကိုယ်တိုင် ဘုရားလှူတဲ့နေ့ ဝက်သားမစားနှင့်။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၃၊ ၄။* **ယတြာ –** *မသိုးထမင်း၊ မသိုးဟင်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ဖြစ်ချင်တာတွေ၊ လိုချင်တာတွေရဖို့ပဲ ဆန္ဒနှင့် လုပ်လိုက်လျှင်တော့ မဖြစ်ချင်တာတွေ၊ မလိုချင်တာတွေပဲ ရလာမည်။ မှားတာ၊ဆိုးတာ ဉာဏ်အသိနှင့် ရွေးဖယ်ပါ။ မှန်တာကောင်းတာ ဉာဏ်အသိနှင့်ရွေးယူပါ။ ဉာဏ်ရှိပြီး ဝီရိယ၊ လုံ့လအားဖြည့်လိုက်လျှင် ကံကောင်းမည်။ ဒီရက်ပိုင်း အရာရာသတိလက်မလွှတ်နှင့်။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၆၊ ၉။* **ယတြာ –** *မနက်တိုင်း လှုသော၊ မွှေးသောပန်း ငါးရက်ဘုရားလှူပါ။*

အချစ်ရေး၊ အိမ်ထောင်ရေးနှလုံးသားနှင့် အသိဉာဏ်ပေါင်းဆုံးဖြတ်ပါ။ ကံကောင်းမည်။ ပညာရေး ကံကောင်းချိန်ပါ၊ ကြိုးစားပါ။ ပညာရှိသူဌေးဖြစ်မည်။ ကျန်းမာရေး ဆီး၊ ဝမ်း၊ သွေး၊ လေမှန်အောင် ဂရုစိုက်ပါ။ ဝေဒနာဆိုး မရှိပါ။ စီးပွားရေး စည်းကမ်းစနစ်ရှိလျှင် ကြီးပွားချမ်းသာမည်။ အရာရာ အပိုအလိုမရှိစေနှင့်။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၃။* **ယတြာ –** *အမြစ်၊ အပင်၊ အရွက်၊ အဖူး၊ အပွင့်ပါသောပန်း ဘုရားလှူပါ။*

ကျန်းမာရေးမှအစ လောကီလုပ်မှုရေးတွေ တစ်မျိုးပြီးတစ်မျိုး အဆင်မပြေ၊ စိတ်ရှုပ်စရာတွေကြုံနေလား။ ဝီရိယ၊ လုံ့လအားနှင့် ကြိုးစားသော်လည်း ကောင်းကျိုးအပြည့်အဝမရဖြစ်နေလား။ ဉာဏ်အားမေ့ကျန်ခဲ့တာ ပြန်ယူပါ။ ကိုယ်နှင့်မကွာရှိနေပါ။ အရာရာ ကံကောင်းနေမှာပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၆၊ ၉။* **ယတြာ –** *ရုပ်နာမ်နှစ်ပါး၊ ခန္ဓာငါးပါးဘုရားလှူပါ*

တရားသောနည်းနှင့်လည်း အောင်မြင်အကျိုးပေးချိန်ပါ။ မတရားသော နည်းနှင့်လည်း အောင်မြင်အကျိုးပေးချိန်ပါ။ အကျိုးပေးတာချင်းအတူတူ တရားသောနည်းနှင့် အကျိုးပေးတာ ကောင်းပါသည်။ ကိုယ်စိတ်နှလုံးချမ်းသာပါသည်။ သွားလာနေထိုင်ရာမှာ အန္တရာယ်ကင်းပါသည်။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၄၊ ၇။* **ယတြာ –** ရာသီမရွေးရသောပန်း ဘုရားလှူပါ။

လိုချင်တာတွေ မရသေးလည်း လောဘထိန်းနိုင်လျှင်၊ ရန်ကြုံတွေ့နေလည်း ဒေါသထိန်းနိုင်လျှင်၊ အခက်တွေ ကြုံတွေ့နေလည်း သောကထိန်းနိုင်လျှင် မိသားစုသားချင်း ဆွေမျိုးမိတ်ဆွေအားလုံး ကောင်းကျိုးရအောင် လုပ်နိုင်မည်။ ငုပ်နေတဲ့ ဉာဏ်ပေါ်လာမည်။ ဒီရက်ပိုင်း နွားသားမစားသင့်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၅၊ ။* **ယတြာ –** *နွားများစွာမှ ရသောနို့နှင့် နို့ဆွမ်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

wi;&i;aq;oy (25)Burajrmu rvq&mBu;rsm; tmp&,yaZmy

တိုင်းရင်းဆေးသိပ္ပံ (၂၅)ကြိမ်မြောက် (ငွေရတု) မူလဆရာကြီးများ၊ အာစရိယပူဇော်ပွဲကို ဇန်နဝါရီ ၃၁ရက် ညနေပိုင်းက မန္တလေးကန်တော်ကြီးစောင်းရှိ Greenစားသောက်ဆိုင်တွင် ကျင်းပခဲ့သည်။ မူလဆရာကြီးများမှာ မန္တလေးတိုင်းရင်းဆေးသိပ္ပံ စတင် ဖွင့်လှစ်ခဲ့သည့် ၁၉၇၆ခုနှစ်ကတည်းက ဆရာကြီးများဖြစ်ပြီး ယခုအချိန်တွင် ဆရာကြီးများမှာ အသက် ၇၀ကျော် စ၀နီးပါး ရှိကြပြီဖြစ်သည်။ အာစရိယပူဇော်ပွဲတွင် ဆရာကြီး ခြောက်ဦးအား တိုင်းရင်းဆေးပညာဒီပလိုမာ ဆရာ၊ ဆရာမများက ကန်တော့ပစ္စည်း၊ ကန်တော့ငွေများနှင့် ကန်တော့ခဲ့ကြပြီး ဆရာကြီးတစ်ဦးချင်းစီမှ ဆုံးမဩဝါဒနှင့် ဆုပေးစကားများ အသီးသီးပြောခဲ့သည်။ ကန်တော့ပွဲအပြီးတွင် မိတ်ဆုံညစာသုံးဆောင်ကြပြီး တေးဂီတဖြေဖျော်ပွဲနှင့်အတူ ကံစမ်းမဲဖောက်ခြင်းများလည်း ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

ဤမူလဆရာကြီးများ အာစရိယပူဇော်ပွဲနှင့် တိုင်းရင်းဆေးပညာ ဒီပလိုမာဆရာ၊ ဆရာမများတွေ့ဆုံပွဲသို့ နိုင်ငံရပ်ခြားနှင့် အနယ်နယ်အရပ်ရပ်မှ တိုင်းရင်းဆေးသိပ္ပံအမှတ်စဉ်(၁)မှ အမှတ်စဉ်(၁၀)အထိ ကျောင်းဆင်းဆရာ၊ ဆရာမများ တက်ရောက်ခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

ri;xuaum

ee,f&ESf rbm*yeJ;z,Gf;pkaLb
together food & drinks Zifhvpf

အောင်သဒ္ဒါမြင့်၊ စုလဲ့ရည်၊ သဥ္ဇာသူငယ်ချင်းသုံးယောက်ရဲ့ together Food & Drinks ဆိုင်ကို ဖေဖော်ဝါရီ ၁ရက်က ၅၈လမ်း၊ ၁၉-၂၀လမ်းကြား နန်းရှေ့ရပ်မှာ ဖွင့်လှစ်ခဲ့ပါတယ်။

အဆိုပါဆိုင်မှ ဟမ်ဘာဂါ၊ ခေါက်ဆွဲကြော်အပါအဝင် အစားအသောက်မျိုးစုံ၊ ဖျော်ရည်၊ အသုပ်မျိုးစုံတို့ကိုလည်း ဆိုင်ဖွင့်ချိန်မှ ပိတ်ချိန်အထိ ရောင်းချပေးမှာဖြစ်ပါတယ်။

ကျပ် ၇၀၀၀ ဖိုးအထက် ဝယ်ယူတဲ့ မိတ်ဆွေများကိုလည်း ဝန်ဆောင်ခ မပါဘဲ အိမ်တိုင်ရာရောက် ပို့ဆောင်ပေးမယ်လို့လည်း သိရပါတယ်။

yl'en

ပူဒီနာရွက်ဟာ ဟိုးရှေးပဝေသဏီကတည်းက တခြားအပင်တွေနဲ့မတူ တစ်မူထူးကဲတဲ့အနံ့ရှိပြီး ဆေးဖက်ဝင်အပင်လို့ သိခဲ့ကြပါတယ်။ မွှေးလည်း မွှေး ပူရှိန်းရှိန်းလေးနဲ့ တို့စရာအဖြစ် စားကြသလို မုန့်ဟင်းခါးထဲ ထည့်စားကြတာတွေလည်း ရှိပါတယ်။ စမူဆာသုပ်၊ ကုလားပဲသုပ်တွေထဲမှာလည်း ထည့်စားကြပါတယ်။ ပူဒီနာရွက်ဟာ ခံတွင်းရှင်းစေပါတယ်။ မင်သော်ပါလို့ ပူရှိန်းရှိန်းလေးဖြစ်နေတာဟာ ပူဒီနာရွက်ရဲ့ ဝိသေသတစ်ခုပါပဲ။ ပူဒီနာရွက်မှာ ကျန်းမာရေးအကျိုးကျေးဇူးတွေ အများကြီးရှိပါတယ်။

အကိုက်အခဲ ညောင်းညာ၊ ထုံကျဉ်တာ၊ နာတာတွေ သက်သာစေတယ်။ ရင်ချောင်တယ်၊ ချောင်းဆိုးပျောက်တယ်၊ အရေပြားကိုစေ့ပြီး သွေးတိတ်စေတယ်။ ပိုးသန့်စင်စေသလို ပိုးမွှားကင်းစေတယ်။ ဗိုက်နာသက်သာစေတယ်။ အစာကြေစေတဲ့ ဂုဏ်သတ္တိရှိတယ်။ အအေးမိ၊ နှာစေး၊ ချောင်းဆိုး၊ တုပ်ကွေး၊ ထိပ်ကပ်နာ၊ ချောင်းခြောက်ဆိုး၊ ချမ်းတုန်ဖျား၊ ကြွက်သားညောင်းညာကိုက်ခဲတာ၊ ခေါင်းကိုက်အမျိုးမျိုးနဲ့ လေးဘက်နာအဆစ်ရောင် ရောဂါတွေ၊ ဝက်ခြံ၊ အရေပြားယားတာ၊ ဗောက်ထတာ၊ သန်းပေါတာ၊ မီးလောင်ဒဏ်ရာ၊ အင်းဆက်အကိုက်ခံရတာ၊ စိတ်ဖိစီးမှုများတာ၊ စိတ်ပျံ့လွင့်တာ၊ စိတ်

ပိုင်းဆိုင်ရာ တစ်ဖက်စောင်းနင်းဖြစ်တာတွေပါ ကောင်းမွန်စေတယ်လို့ သိရပါတယ်။

နောက်ပြီး ကင်ဆာရောဂါကာကွယ်ရာမှာ ဆက်နွယ်မှုတွေတွေ့ရတယ်လို့လည်း လုပ်ဆောင်ဆဲသုတေသနတွေက ဆိုထားပါတယ်။ ပူဒီနာမှာ ဖိုက်တိုနျူထရိယန့်လို့ခေါ်တဲ့ အပင်ထွက်အာဟာရဓာတ်တစ်မျိုးနေတဲ့အတွက် တိရစ္ဆာန်တွေမှာ ကြီးထွားတတ်တဲ့အသည်းနဲ့ ပန်ကရိယကင်ဆာအဖုအကျိတ်တွေကို ရပ်တန့်စေတာတွေ့ရတယ်လို့ သုတေသနတွေက ဆိုပါတယ်။ တိရစ္ဆာန်လေးတွေအပေါ် သုတေသနပြုချက်အရလည်း အဆုတ်ကင်ဆာ၊ အူမကြီးကင်ဆာ၊ အရေပြားကင်ဆာတွေထိ ကာကွယ်နိုင်တာတွေ့ရတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

၂၀၀၉ခုနှစ်က လေ့လာတွေ့ရှိချက်အရ ပူဒီနာဆီကို ရှူပေးရင် တီဘီကြောင့်ဖြစ်တဲ့ ရောင်ရမ်းတာတွေကို ရပ်တန့်စေတယ်။ အထူးသဖြင့် အဆုတ်ထဲမှာဖြစ်တဲ့အဆုတ်တီဘီရောဂါ ပြန်မထ၊ ပြန်မကြွအောင် ကာကွယ်ပေးတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ ဒါကြောင့် တီဘီဖြစ်လို့ ဆေးသောက်နေရတဲ့သူတွေ နောက်ထပ်တီဘီမဖြစ်အောင် ပူဒီနာရွက် စားသင့်ပါတယ်။ Essentiol Oil of peperment ဆိုပြီး ဆိုင်တွေမှာ မေးဝယ်လို့ရပါတယ်။ **မင်းထက်ကျော်**

ppfESifhvufawGUEyka&m wpfyGJzGifhjyxm;aom Zmwfqkawmf(u) qvkd;bdf(0;)Drifi;fxdkuf

အောင်အောင်(မျိုးဆက်သစ်)

ယူ လေးဘဝမှာလည်း အခက်အခဲဆိုတာရှိတယ်။ လူကြီးဘဝမှာလည်း အကျပ်အတည်းဆိုတာရှိတယ်။ ကလေးဘဝမှာလည်း ခက်ခဲတာတွေ မကျော်လွှားနိုင်ခဲ့ရင် လူကြီးဘဝမှာ ကျပ်တည်းတာတွေ ရင်ဆိုင်ဖြေရှင်းနိုင်မှာ မဟုတ်တော့ဘူး။

ဘဝမှာ အခက်အခဲတွေ၊ အကျပ်အတည်းတွေဆိုတာက အောင်မြင်မှုရဲ့လှေကားထစ်တွေပါ။ ဖြတ်ကျော်ခဲ့တဲ့ ခြေလှမ်းတွေကို ငဲ့ကြည့်လိုက်ရင် ကိုယ်ဘယ်နေရာရောက်နေပြီဆိုတာ တွက်လို့ရပါတယ်။ အတိတ်ကစိုက်ထူခဲ့တဲ့ မှတ်တိုင်တွေဟာ အနာဂတ်ပန်းတိုင်အတွက် ခွန်အားဖြစ်ပြီး ရည်ရွယ်ရာပန်းတိုင်ရောက်ဖို့အတွက် ခိုင်မာတဲ့ သန္နိဋ္ဌာန်နဲ့အတူ ကံ၊ ဉာဏ်၊ ဝီရိယမြဲဖို့ လိုပါတယ်။

မြန်မာ့ဇာတ်သဘင်လောကမှာလည်း နမူနာယူစရာအောင်မြင်မှုမှတ်တိုင် စိုက်ထူခဲ့တဲ့ စံပြပုဂ္ဂိုလ်တွေများစွာ ရှိခဲ့ပါတယ်။ လေးစားမိတဲ့ အနုပညာရှင်တွေထဲမှာ စာရေးဆရာဒါရိုက်တာပြဇာတ်မင်းသား ဆလိုက်(ဦး)မင်းမင်းထိုက်ကလည်း ဂုဏ်ပြုထိုက်သူဖြစ်ပါတယ်။ မိခင်ရဲ့ အနုပညာအမွေကို ဆက်ခံပြီးကိုယ်တိုင်ကလည်း အောင်မြင်မှုပန်းတိုင်လှမ်းကိုင်နိုင်ခဲ့တဲ့အပြင် သားဖြစ်သူ မင်းမင်းဦးကိုလည်း စစ်မှန်တဲ့အနုပညာခရီးလမ်းမှာ အောင်မြင်မှုများစွာနဲ့ လျှောက်လှမ်းနိုင်အောင် လမ်းညွှန်ပေးခဲ့သူ ဖြစ်ပါတယ်။

၁၃၅၄-၅၅ခုနှစ်ဝန်းကျင်က မန္တလေးမြို့အကနည်းပြဆရာကြီးဦးသန်းအောင်ထံမှာ ကျွန်တော်နဲ့ မင်းမင်းဦးက ပညာသင်ဘက်ဆရာတူတပည့်တွေပါ။ အဲဒီအချိန်တုန်းက ဆလိုက်(ဦး)မင်းမင်းထိုက်ဆိုတာ အောင်မြင်တဲ့စီနီယာမင်းသားဖြစ်တာကတစ်ကြောင်း၊ သူငယ်ချင်းရဲ့အဖေဖြစ်တာကတစ်ကြောင်းမို့ လေးစားမှုပိုခဲ့ရပါတယ်။ မိဘဝတ်ကျေပွန်မှု သက်သေအဖြစ် ဇာတ်မင်းသားလေး မင်းမင်းဦးရယ်လို့ ထိုက်တန်တဲ့နေရာတစ်ခုကို ပို့ဆောင်ပေးနိုင်ခဲ့ပြီး ဒီနေ့အချိန်ထိ စစ်မှန်သောအနုပညာတစ်ပွေ့တစ်ပိုက်နဲ့ မင်းမင်းဦးအလှသစ်မန္တလေး ဇာတ်ပွဲရဲ့ စာရေးဆရာ၊ ဒါရိုက်တာ၊ ဇာတ်ဆရာဖြစ်ပါတယ်။ အနုပညာအမွေ ဆက်ခံထိန်းသိမ်း လက်ဆင့်ကမ်းခဲ့တဲ့ ပညာရှင်ဖြစ်တာရယ်၊ လောကဝတ်ကျေပွန်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးဖြစ်တာရယ်ကြောင့် မြတ်နိုးလေ့လာခြင်းအသစ်ဖြစ်ခဲ့ရပြီး ဦးမင်းမင်းထိုက်ရဲ့ ဘဝအကြောင်း မေးမြန်းခဲ့ပါတယ်။

ဦးရဲ့ငယ်အမည်က အောင်ဗိုလ်ပါ။ ဦးကျင်+ဒေါ်မာယာသောင်းတို့မွေးတဲ့ မောင်နှမသုံးယောက်ထဲမှာ အငယ်ဆုံးသားပါ။ ၁၃၂၂ခု၊ နတ်တော်လပြည့်ကျော် ၉ရက်နေ့မှာ မွေးဖွားခဲ့လို့ အခုဦးရဲ့အသက် (၅၃)နှစ်ပြည့်ပြီးသွားပြီ။ ငယ်ရွယ်စဉ်ကတော့ သတိနဲ့အသိဆိုတာ မရှိဘူး။ ဗဟုသုတမရှိတော့အမြော်အမြင်နည်းတယ်။ စားမယ်၊ အိပ်မယ်၊ ကျောင်းသွားမယ်ဆိုတာတွေနဲ့ပဲ ပေါ့ပေါ့ပါးပါးဘဝကို ဖြတ်သန်းခဲ့တယ်။ အဲဒါ ၁၃နှစ်၊ ၁၄နှစ်သားအရွယ်ထိပေါ့နော်။ ဦးအဖေက ရှမ်းပြည်တောင်ပိုင်း၊ ညောင်ရွှေမြို့က ရှမ်းတိုင်းရင်းသားအစစ်ပါ။ ပညာတတ်အရပ်သားဝန်ထမ်းပေါ့။ အမေကတော့ မန္တလေးမြို့မှာ တစ်ခေတ်တစ်ခါက နာမည်ကြီးမင်းသမီးဒေါ်မာယာသောင်းပါ။ ဦးက မိခင်ရဲ့မျိုးရိုးပါတယ် ပြောရမှာပေါ့နော်။ ဦးလေးတွေက မင်းသားမင်္ဂလာအောင်ကျော်ညွှန့်ဟင်္သာစိန်လူရွှင်တော် ဦးသိန်းဇော်၊ အဒေါ်တွေက မင်းသမီးမာယာစိန်၊ ကတိုးစိန်နဲ့ ရီရီစံတို့ဖြစ်ပါတယ်။ အနုပညာသွေးရှိလို့ ဦးကအဖေ့ရဲ့တိုက်တွန်းမှုနဲ့ ၁၅နှစ်အရွယ် ခုနစ်တန်းမတက်ဖြစ်တော့ဘဲ အနုပညာလောကထဲ ဝင်ဖြစ်ခဲ့တယ်။

ပထမဆုံးခြေလှမ်းကတော့ အကဝိဇ္ဇာဦးတက်ခေတ်စိန်ရဲ့ သမီးစောကလျာ ပဒေသာကပွဲမှာ အငြိမ့်ပြဇာတ်မင်းသားပညာလေ့လာဆည်းပူးရင်း တစ်ည သုံး၊ လေးခန်းပဲ ကခဲ့ရတယ်။ နာမည်က လူငယ်မောင်ငြိမ်းချမ်း၊ အဘဦးတက်ခေတ်စိန်က ပေးခဲ့တာပါ။ ဆလိုက်မင်းမင်းထိုက်လို့ဖြစ်လာတာကတော့ ဦးရဲ့သဘင်သက် ငါးနှစ်မြောက်မှာ စခဲ့တာ။ ပထမနှစ် လူငယ်မောင်ငြိမ်းချမ်း၊ ဒုတိယနှစ် ရေနံချောင်းမြို့ဒေါ်ခင်ထွေးရင် ဇာတ်မှာ ပြဇာတ်လက်ထောက်မင်းသားဘဝ လူငယ်မင်းမင်းထိုက်လို့ ဦးရဲ့အစ်ကို ခေါင်းဆောင်ပြဇာတ်မင်းသားကိုဇော်ဝင်းထိုက် ကပေးခဲ့တာ။ တတိယနှစ်မှာတော့ မြင်းခြံအောင်သိန်းရဲ့အောင်မြိုင်စိန်ဇာတ်မှာ ပြဇာတ်ခေါင်းဆောင်အဖြစ် မဝံ့မရဲနဲ့ကြိုးစားကခဲ့တယ်။ နှစ်ကုန်မှာပဲ ဇာတ်ပိုင်ရှင်ဦးအောင်သိန်းရဲ့သမီးမမာမာမြင့်နဲ့ ရည်ငံပြီး လက်ထပ်ခဲ့တယ်။ သစ္စာရှိရှိပေါင်းသင်းခဲ့တာ အခုချိန်ထိပါပဲ။ မင်းမင်းဦးနဲ့ ခင်ချမ်းသာဦးတို့ရဲ့ မိခင်ဒေါ်အိမွန်ဆိုတာက ဒေါ်မာမာမြင့်ပါပဲ။

ပြဇာတ်ခေါင်းဆောင်ကတော့ ကိုယ်တိုင်ဦးစီးရတာပေါ့။ ဦးတို့ခေတ်က တီးလုံးထမတိုက်ကြဘူး။ သဘင်သက်နုသေးတဲ့ ဦးက ပြဇာတ်တွေ မရေးနိုင်သေးဘူး။ ဒီတော့ ပြဇာတ်ရှာရတယ်။ နာမည်ကြီး ပြဇာတ်မင်းသားတွေကို ကပ်ရတယ်။ ကန်တော့ပြီး ပြဇာတ်တွေ တောင်းရတယ်။ အဆင်ပြေတဲ့အခါရှိသလို အဆင်မပြေတာမျိုးလည်း ကြုံရတယ်၊အခက်အခဲမျိုးစုံပေါ့။ ဒီတော့ ကိုယ်တိုင်ပြဇာတ်ရေးမှဖြစ်တော့မယ်ဆိုတဲ့အသိ ဦးရဲ့ခေါင်းထဲ အတွေးတစ်ချက်က လင်းလက်ခဲ့တယ်။ အဲဒီအချိန်တုန်းက နာမည်ကြီးနေတဲ့ ပြဇာတ်မင်းသားတွေက ဘီအီးဒီအောင်သိုက်၊ တို့တင်ဌေး၊ လူငယ်ကြည်ခိုင် ရင်းနှီးတဲ့မြင်ဆရာ၊ ကြားဆရာတွေပါ။ ပြဇာတ်ရေးနိုင်အောင် အဓိက လမ်းညွှန်ပေးခဲ့တဲ့ဆရာက တို့တင်ဌေးပါ။ ပထမဆုံးရေးတဲ့ 'ချစ်သောအမာ'ပြဇာတ်မအောင်မြင်ခဲ့ဘူး။ ဒုတိယရေးတဲ့ 'ကချင်ရက်နဲ့ မကနိုင်ပါ' ပြဇာတ်ကျမှ အောင်မြင်ခဲ့တယ်။ ဘသင်သက်ငါးနှစ်မြောက်မှာ ပြဇာတ်ရေးနိုင်ပြီး တစ်ဆင့်တက်ပြီးငါရေးတဲ့ပြဇာတ် အဓိပ္ပာယ်ရှိရမယ်၊ လူတွေကို အကျိုးပြုနိုင်ရမယ်။ အမှားလုပ်သူတွေ အမှန်လုပ်ချင်လာအောင် အမှန်လုပ်သူတွေ ဘယ်တော့မှ အမှားမဖြစ်ရအောင်သတိပေးတဲ့ သင်ခန်းစာပေးပြဇာတ်ဖြစ်ရမယ်ဆိုတဲ့ ခံယူချက်နဲ့ ပရိသတ်အားလုံးကို မျက်ဝါးထင်ထင်ကွင်းကွင်းကွက်ကွက်မြင်ရအောင်မီးမောင်းဆလိုက်လို ရှေ့ဆောင်လမ်းပြအလင်းရောင်ပေးပြီး ပညာပေးမီးမောင်းထိုး မယ်ဆိုတဲ့ စိတ်ဓာတ်နဲ့ ဆလိုက်လို့ အညွှန်းတပ်ခဲ့ တာပေါ့။ အဲဒီခေတ်က နာမည်ရှေ့မှာ အညွှန်းလေးတွေ ပါကြတယ်လေ။

ဦးတို့ငယ်ငယ်က ဖြတ်သန်းခဲ့ရတဲ့ အနုပညာလောကဆိုတာ မချောမွေ့ဘူး။ ခက်ခဲကြမ်းတမ်းတယ်။ ကိုယ်လိုချင်တဲ့ ပညာနဲ့ နေရာရဖို့က ကြိုးစားမှုရတယ်။ သည်းခံရတာတွေ၊ စွန့်လွှတ်ရတာတွေ ဒုက္ခမျိုးစုံကျော်ဖြတ်ပြီးမှ ဆလိုက်မင်းမင်းထိုက်ဆိုတဲ့ နာမည်နဲ့နေရာ ရခဲ့တာပါ။ မန္တလေးစ ကတော့ စိန်လှမြိုင်ယဉ်ကျေးမှုသဘင်မှာပါ။ ရွှေမန်းစိုးဝင်းနဲ့ ၂ နှစ်၊ ဒုတိယနှစ်မှာ ရွှေမန်းစိုးဝင်း ကွယ်လွန်သွားလို့ ဆလိုက်မင်းမင်းထိုက်ရဲ့ မိုးသို့အမြင့်သဘင်ဆိုပြီး ဦးဆောင်ကခဲ့ပါတယ်။ ၁၉၉၃ ခုနှစ်မှာတော့ ဆလိုက်မင်းမင်းထိုက်ရဲ့ အလှသစ် မန္တလေးဇာတ်ပွဲ မင်းသားလေးချစ်နော်ဆိုပြီး တည်ထောင်ခဲ့ပါတယ်။ ၁၉၉၉ ခုနှစ်မှာသား မင်းမင်းဦးကို ခေါင်းဆောင်တင်ကခဲ့တယ်။သားအတွက်ပေးခဲ့ရတဲ့အားတွေကတော့ ပြောရင်ကုန်မှာ မဟုတ်ပါဘူး။ မိဘတာဝန် ကျေပွန်ခြင်းက အခုချိန်ထိဦးရဲ့ အရိပ်အောက်မှာပဲ သားရဲ့ဘဝ ထာဝရတည်ငြိမ်လျက်ပါ။

ရေးခဲ့တဲ့ အော်ပရာက နည်းတယ်။ ပြဇာတ်က ဦးရဲ့အဓိကလက်နက်ဆိုတော့ တော်တော်များတယ်။ မန္တလေးဝင်းနောင်၊ ချစ်နော်၊ သားမင်းမင်းဦး၊ မြင်းခြံမှာ ဆလိုက်မင်းမင်းထိုက်၊ ချောက်မှာ စံဝင်းမောင်၊ ပခုက္ကူမှာ ဝင်းမင်း သူတို့က ညီတပည့်တွေ အားလုံးကကြတယ်။ အောင်မြင်တဲ့ဇာတ်ဖြစ်ဖို့ ပေးဆပ်ခဲ့ရတဲ့အချိန်တွေက အများကြီးပါ။ ဦးရဲ့ဇာတ်ကို ငွေနဲ့ရင်းခဲ့တာမဟုတ်ဘူး။ ဘဝနဲ့ ရင်းခဲ့တာ။ အနုပညာအားတွေနဲ့ ရင်းခဲ့တာ။ ဒါကြောင့်လည်း သန္ဓေကခိုင်မာနေတာ။ ဇာတ်ထောင်သက် ၂၃ နှစ်ရှိပြီ။ ကမောက်ကမတစ်ခါမှ မဖြစ်ဘူး။ အဖွဲ့သားနဲ့ပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ပွဲငှားပရိသတ်နဲ့ပဲဖြစ်ဖြစ် အတ္တ၊ ပရညီမျှဖို့တော့လိုတယ်။ ဒါ အရေးကြီးတဲ့ အချက်ပါပဲ။

ဦးရဲ့ဇာတ်မှာ ပြဇာတ်နဲ့နောက်ပိုင်းကို အဓိကထားတယ်။ ပရိသတ်က ပြဇာတ်ကိုအားပေးတုန်းဆိုတာ မင်းမင်းဦးဇာတ်ကို လာကြည့်ရင်သိနိုင်ပါတယ်။ ခေတ်မရှိတာ မဟုတ်ပါဘူး။ အားထားမကြတာပါ။ဦးကမန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးသဘင်အစည်းအရုံးမှာတွဲဖက်အတွင်းရေးမှူးပါ။ သဘင်လောကသားအားလုံးကို တိုးတက်စေချင်တယ်။ မြင့်မားစေချင်တယ်။ ကိုယ်ကျိုးမဖက်ဘဲ ချိန်ခွင်လိုညီမျှချင်တယ်။ ဒါဦးရဲ့ ပင်ကိုစိတ်ဓာတ်ပဲ။ အနုပညာက မိသားစုဝမ်းရေးရဲ့ အဓိက အလုပ်။ မြတ်မြတ်နိုးနိုးနဲ့ တန်ဖိုးထားထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်သွားမယ်။ အနုပညာကို ဖြစ်သလိုဘယ်တော့မှမလုပ်ဘူး။ ဦးအနေနဲ့ ဇာတ်သဘင်လောကမှာအသက်နဲ့ခန္ဓာတည်မြဲနေသရွေ့ဆလိုက်မင်းမင်းထိုက်ရဲ့ အနုပညာထာဝရ ရှင်သန်နေမှာပါ။

ဦးမင်းမင်းထိုက်ရဲ့ စကားအဆုံးမှာ ဘဝခရီးသည်တွေဆီက အသံ(၃)မျိုးအကြောင်း အတွေးရောက်သွားပါတယ်။ ဖြစ်မှာမဟုတ်ပါဘူး၊ ဖြစ်ပါ့မလား၊ ဖြစ်ရမယ်တဲ့ အောင်မြင်တဲ့သူတိုင်းက ဆုံးဖြတ်ချက် ခိုင်မာတယ်။ မဆုတ်မနစ် လုပ်တယ်။ ကိုယ့်ကိုယ်ကို ယုံကြည်မှုရှိတယ်။ လောကဓံကို မတွန့်ဘူး၊ မရွံ့ဘူး။ ကျွန်တော့်ရဲ့အသိပေတံနဲ့ ဦးမင်းမင်းထိုက်ကို တိုင်းတာကြည့်လိုက်တော့ လေးစားထိုက်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်လို့ အသိမှတ်ပြုလိုက်မိပါတယ်။

atmiatmi(rsdK;quop)

နည်းပညာတက္ကသိုလ်(စစ်ကိုင်း) ကမ်းလင့်လက်လှူမှုထောက်ပံ့ရေးအသင်း (၃)နှစ်ပြည့် အထိမ်းအမှတ်စုပေါင်းသွေးလှူဒါန်းပွဲ ကျင်းပ

နည်းပညာတက္ကသိုလ်(စစ်ကိုင်း) ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားသည့် ကမ်းလင့်လက် လှူမှုထောက်ပံ့ရေးအသင်း (၃)နှစ်ပြည့် အထိမ်းအမှတ်စုပေါင်းသွေးလှူဒါန်းပွဲကို ဇန်နဝါရီ ၂၉ရက်ကနည်းပညာတက္ကသိုလ်(စစ်ကိုင်း)ကျောင်းဆောင်တွင် ကျင်းပပြုလုပ်ကြောင်း သိရသည်။

သွေးလှူဒါန်းပွဲကို ၂၀၁၃ခုနှစ်က ပထမအကြိမ်အဖြစ် မန္တလေးပြည်သူ့ဆေးရုံကြီးသွေးလှူဘဏ်ဌာနသို့ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူ ၁၆၇ဦး သွားရောက်လှူဒါန်းခဲ့ပြီး ၂၀၁၄ခုနှစ်တွင် နည်းပညာတက္ကသိုလ်(စစ်ကိုင်း)ကျောင်းမှာ ကျောင်းသား၊ကျောင်းသူ၂၁၅ဦးဖြင့် ဒုတိယအကြိမ်လှူဒါန်းခဲ့သည်။ ယခုနှစ်လှူဒါန်းရာတွင် ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများနှင့်အတူ ကျောင်းမှဆရာ၊ ဆရာမများပါ ပါဝင်လှူဒါန်းသဖြင့် သွေးလှူသူ ၃၀၀ကျော် လှူဒါန်းမှုပြုလုပ်နိုင်သည်။

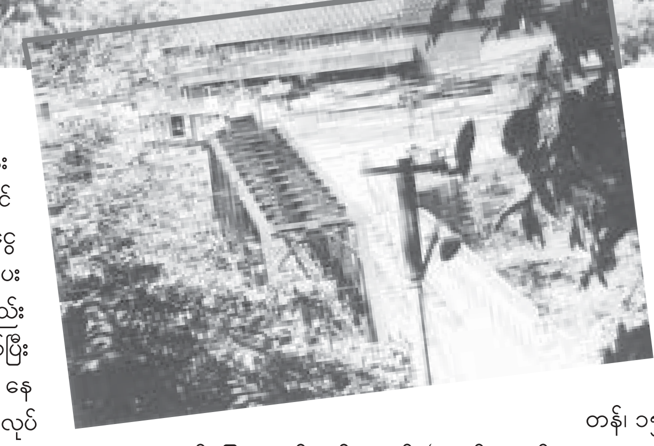
သွေးလှူဒါန်းရာသို့ မန္တလေးဆေးရုံကြီး ပါမောက္ခဌာနမှူးဆရာဝန်ကြီး ဒေါက်တာဌေးလှ၊ မန္တလေးသွေးလှူဘဏ်တာဝန်ခံဆရာဝန်ကြီးဒေါက်တာခင်မြတ်မွန်၊ လက်ထောက်ဆရာဝန်မွန်မွန်ကိုနှင့် ဆေးဝန်ထမ်း ၁၅ဦးတို့မှ လှူဒါန်းမည့်သူများကို သွေးအမျိုးအစားစစ်ဆေးခြင်း၊ ကျန်းမာရေးစစ်ဆေးခြင်းများ ပြုလုပ်ပေးပြီး သွေးလက်ခံရယူသည်။

သွေးလှူဒါန်းရာတွင် ကမ်းလင့်လက် လှူမှုထောက်ပံ့ရေးအသင်းမှ အအေးနှင့် ကြက်ဥအာဟာရဒါနများ ကုသိုလ်ပြုပြီး တတိယနှစ် MPမှ ကျောင်းသားမောင်ရဲမင်းထက်က အာဟာရဒါနအဖြစ် ကိတ်မုန့်များလှူဒါန်းကျွေးမွေးကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,m

နှင်းခါးခြုံလွှာအောက်က ကျုပ်တို့ရဲ့ မြို့

ဧ ဗ ဒါ (န မ္မ တူ)



Zmတိချက်ကြွေမွေးရပ်မြေကို မမေ့ကောင်းဘူးဆိုပေမယ့် အကြောင်းအမျိုးမျိုးကြောင့် ကျုပ်မွေးရပ်မြေကို မပြန်ဖြစ်တာကြာလှပေ့ါ။ ဒီနွေမှာတော့ ကျုပ်မိဘတွေခေါင်းချသွားခဲ့တဲ့ ကျုပ်တို့ရဲ့မွေးရပ်မြေကို ပြန်ဖြစ်ခဲ့တယ်။ ကျုပ်မိဘတွေအတွက် ကောင်းမှုကုသိုလ်လေး ဘာလေး လုပ်ပေးရင်း ဇာတိမြေကို လွမ်းတာလည်းပါတာပေ့ါ။ လူဆိုတာမျိုးကလည်း သံယောဇဉ်ကြီးတတ်တာကိုး။ ကျုပ်တစ်လမ်းလုံး ငယ်ငယ်ကအကြောင်းတွေကို စဉ်းစားလာခဲ့တယ်။

ကျုပ်ပထမဆုံး သတိထားမိတာကတော့ အရင်က စိမ်းညို့နေတဲ့ပတ်ဝန်းကျင်ဟာ ခြောက်သွေ့သယောင်း ဖြစ်နေတယ်။ ပတ်ပတ်လည် တောင်ကတုံးတွေကလည်း ကျုပ်ကားမှားပြီးစီးလာသလားလို့ ထင်စေတယ်။ မြို့အဝင်မှာတော့ ကျုပ်ပိုပြီးထိတ်လန့်တကြားဖြစ်သွားတယ်။ အဲဒါကတော့ နမ္မတူကိုလာတဲ့သူတိုင်းကို မပြောင်းလဲတဲ့ သံယောဇဉ်နဲ့အရင်ဦးဆုံး ကြိုဆိုနေတာက မီးခိုးခေါင်းတိုင်ကြီးပါ။ မြွေတစ်ကောင်လို တောင်ကြီးပေါ်မေးတင်ထားတဲ့ မီးခိုးခေါင်းတိုင်ကြီးက မီးခိုးတွေက တလူလူမှုတ်နေတတ်တာ။ သူမှုတ်ထုတ်လိုက်တဲ့ မီးခိုးတွေဟာ နိုင်ငံတော်ရဲ့ဝင်ငွေဆိုတာ ကျုပ်တို့ကောင်းကောင်းကြီးသိပါတယ်။ အခု ကျုပ်မြင်တွေ့လိုက်ရတဲ့ ခေါင်းတိုင်ကြီးက ထက်ပိုင်းပြတ်နေတယ်။ ဦးခေါင်းမရှိတော့တဲ့ မြွေသေတစ်ကောင်လို ဘာမီးခိုးမှ မမှုတ်နိုင်တော့ဘူး။ ကျုပ်တို့ချစ်တဲ့ မီးခိုးခေါင်းတိုင်ကြီး၊ ကျုပ်တို့မြို့သူ မြို့သားတွေ ဂုဏ်ယူဝင့်ကြွားခဲ့တဲ့ ခေါင်းတိုင်ကြီး၊ ကျုပ်တို့မြို့ရဲ့ အရေးကြီးသင်္ကေတတစ်ခုလိုဖြစ်နေတဲ့ ခေါင်းတိုင်ကြီးကို ဒီလိုပုံစံတွေ့လိုက်ရတော့ ရင်ထဲမှာ တယ်ပြီးမကောင်းလှဘူး။

မြို့အဝင်မှာ အရင်ဦးဆုံး တွေ့လိုက်ရတာကတော့ဝန်ထမ်းအိမ်ရာတွေပါပဲ။ ရေနံချေး မသုတ်ထားတဲ့နှစ်တွေကြာတော့ အိမ်တွေကလည်း အဘိုးအိုပုံပေါက်နေတယ်။ ခနော်ခနဲ့ လှေကားတွေ၊ မှန်ကွဲထားတဲ့ ပြတင်းပေါက်ကို သစ်သားနဲ့ဖာထေးထားတာတွေက အလွန်အကျည်းတန်လှတယ်။ ဘိုကတော်မျက်ခုံးလို့ခေါ်တဲ့ ခြံစည်းရိုးလှလှလေးတွေအစား ချုံနွယ်ပိတ်ပေါင်းတွေက နေရာယူထားတယ်။ အိမ်ခေါင်မိုးကိုဖောက်ထားတဲ့ ခေါင်းတိုင်လေးတွေကတော့ ငယ်ရိပ်ငယ်ယောင်ကျန်နေပါသေးတယ်။ ဒီလိုနေရာမျိုးမှာ တစ်ချိန်က အလွန်စမတ်ကျတဲ့ အရာရှိကြီးငယ်၊ အလုပ်သမားတွေနေခဲ့တယ်ဆိုတာ ပြောပြရင်ယုံနိုင်စရာ မရှိဘူး။ ဟောင်းနွမ်းနေတဲ့ မြို့ဟောင်းကြီးတစ်ခုလိုပါပဲ။ ကျုပ်တို့ငယ်ငယ်က အခြေအနေတွေနဲ့ အကွာကြီး ကွာခဲ့ပြီပဲ။

ကျုပ်သူငယ်ချင်းတွေနဲ့ ပြန်ဆုံတော့မှ အကြောင်းစုံသိရတယ်။ နမ္မတူဘော်တွင်းမိုင်းကို မြန်မာနိုင်ငံမှာ အကြီးဆုံးကုမ္ပဏီကြီးတစ်ခုက ယူလိုက်တယ်ဆိုပဲ။ အဲဒီနောက်ပိုင်း အလုပ်သမားတော်တော်များကို ပိုလျှံဝန်ထမ်းဆိုပြီး လျှော့ချပစ်ခဲ့တယ်။ အလုပ်သမားတွေ ဒုက္ခရောက်ခဲ့ကြတယ်။ အိမ်ရာတွေ၊ လမ်းတွေ ဘာတစ်ခုမှပြုပြင်ထိန်းသိမ်းခြင်းမရှိသလို ရေ၊ မီးတွေလည်း အရင်လိုမဟုတ်တော့ဘူး။ စက်ရုံဟောင်းကြီးလည်း မလည်ပတ်နိုင်ဘဲ ရပ်ဆိုင်းသွားတယ်။ အလုပ်သမားဆေးရုံကြီးကတောင် မိတာခပြန်ဆောင်ရတယ်ဆိုလို့ ကျုပ်တော်တော်အံ့ဩသွားတယ်။ တော်လှန်ရေးကောင်စီ တက်ပြီးမှမွေးခဲ့တဲ့ ကျုပ်တို့တောင် အင်္ဂလိပ်ရဲ့ အရိပ်အယောင်ကို ခံစားခဲ့ရသေးတယ်။ကျုပ်တို့ငယ်ငယ်က နှာစေး၊ ချောင်းဆိုးလို့ပဲဖြစ်ဖြစ် နေမကောင်းလို့ပဲဖြစ်ဖြစ် ဆေးရုံသွားကြတယ်။ အရပ်ထဲမှာ ဆေးရောင်းတာလည်း မရှိဘူး။ ဆေးရုံက အခုကျုပ်တို့ဆေးခန်းသွားသလို ဆေးတွေပေး၊ လိုအပ်ရင် ဆေးလည်းထိုးပေးပေ့ါ။ ဘယ်သူကမှ ငွေမတောင်းသလို ကျုပ်တို့ကလည်း ငွေပေးရမှန်းမသိဘူး။ အလှူခံပုံးလိုဟာမျိုးလည်း လုံးဝမရှိခဲ့ဘူး။ကျန်းမာရေးနဲ့ပတ်သက်ပြီး တစ်မိသားစုလုံး စိတ်ပူစရာမလိုဘူး။ နေစရာ၊ရေမီးအစုံအလင်နဲ့ တကယ့်ကို အလုပ်သမားအခွင့်အရေးအပြည့်အဝရခဲ့တကား။ ဘေစင်သေးသေးလေးပေါက်ရင်လည်း ဖုန်းဆက်၊ လှေကားထစ် နည်းနည်းယိုင်လည်း ဖုန်းဆက်၊ အိမ်မှာထင်းကုန်လည်း လွှစက်ကို ဖုန်းဆက်ရုံပါပဲ။ သက်ဆိုင်ရာဌာနတွေက လဲလှယ်ပြုပြင်ပေးသွားတယ်။ အဲဒီအတွက် အမေက လက်ဖက်ရည်လေး၊ မုန့်လေး စေတနာရှိလို့ကျွေးတာ၊ ဒါပေမဲ့ လက်ဖက်ရည်ဖိုးတော့ ပေးစရာမလိုပါဘူး။ သူတို့ကလည်း တောင်းရမှန်းသိပုံမရဘူး။ တော်တော်ကို အဆင်ပြေခဲ့ကြတာပေ့ါ။ ဒါက ကျုပ်ငယ်ငယ်က အခြေအနေကိုပြောတာပါ။ ဒါတောင် 'ခေတ်ကောင်းတုန်းက ခေတ်ကောင်းတုန်းက'လို့ စကားပြောရင် ထည့်ထည့်ပြောတတ်တဲ့ ကျုပ်တို့ အဘွားကို ခေတ်ကောင်းဆိုတာ ဘယ်ခေတ်လဲလို့ မေးရင် အင်္ဂလိပ်ခေတ်ပေ့ါတဲ့။ ပြီးတော့ စာတစ်လုံးမှ မတတ်တဲ့ကျုပ်အဘွားက အဲဒီလိုမေးတဲ့ကျုပ်ကို Yor are naughty boyလို့ ရယ်ရင်းပြောတတ်တယ်။ ကျုပ်အင်္ဂလိပ်ကို လွမ်းနေတာမဟုတ်ပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ လက်ရှိအခြေအနေက အရင်ကထက် ပိုပြီးတိုးရမယ့်အစား ဆုတ်ယုတ်လာတော့ အင်္ဂလိပ်က အလိုလိုနေရင်း လွမ်းစရာဖြစ်သွားရတာပါ။

ကျုပ်သူငယ်ချင်းက ထပ်ပြောရှာတယ်။ "ငါတို့မြို့မှာ ဆက်သွယ်ရေးအတွက် ဖုန်းလိုင်းတွေ အရမ်းခက်တယ်။ ဝန်ထမ်းချင်းအတူတူကွာ ငါတို့ မြို့က ဝန်ထမ်းတွေက ငါးသိန်းတန်၊ နှစ်သိန်းတန်၊ ၁၅၀၀ကျပ်တန် ဆင်းမ်ကတ်တွေ ဘယ်သူမှ မရဘူး။ တိုင်မရှိလို့တဲ့ကွာ၊ ကြိုးဖုန်းကလည်း ခဏခဏပြတ်တယ်။ တစ်နိုင်ငံလုံးက ဝန်ထမ်းတွေ လက်ကိုင်ဖုန်းသုံးနေကြတာ တစ်နှစ်ကျော်ပြီ။ ငါတို့မြို့က ဝန်ထမ်းတွေကတော့ ဘယ်ဝန်ထမ်းမှ မသုံးနိုင်သေးဘူး။ တက္ကသိုလ်သွားတက်တဲ့ ကလေးတွေကို အရေးကြီးလို့ဖုန်းဆက်ရင် ဆက်မရဘူး။ လားရှိုးမြို့နဲ့ မိုင် ၄၀ သာဝေးပေမယ့် အခွင့်အရေးကတော့ မိုင် ၄၀၀ လောက်ဝေးတယ်ထင်တာပဲ။ ဝန်ထမ်းချင်းအတူတူ တန်းတူဆက်ဆံခွင့်မရဘဲ ခွဲခြားဆက်ဆံခံရတော့ ရင်ထဲမှာနာတယ်ကွာ"တဲ့။ ကျုပ်တော် နမ္မတူရောက်ကတည်းက ကျုပ်ရဲ့ GSM ဖုန်းလေး ပစ်ထားရတာပဲ။

ကျုပ်တို့မြို့မှာ အဆိုးဝါးဆုံးအနေအထားတစ်ခုရှိတယ်။ အဲဒါကတော့ ဘိန်းဖြူရဲ့သားကောင်တွေ ဖြစ်ကုန်ကြတာပါပဲ။ ကျုပ်အကြီးအကျယ် စိတ်မကောင်းဖြစ်မိတယ်။ မြို့ရဲ့ အနောက်မြောက်ဘက်မှာ ရေစစ်ကန်ရှိတယ်။ ရေထိပ်လို့လည်းခေါ်တယ်။ အဲဒီနေရာဟာ မန္တလေးစကားနဲ့ ပြောရရင်တော့ဘိန်းပွဲစားတန်းပဲ။ ဘိန်းမည်း၊ဘိန်းဖြူရာမ စုံရတယ်။ ဘီယာဆိုင်ထက် လူပိုပြီးစည်တယ်။ အဲဒီနေရာနဲ့ အနီးဆုံးရပ်ကွက်ကို အခုတော့ ရပ်ကွက်ဖိုးလို့တောင်ခေါ်ကြတယ်။ အရင်က ဘိန်းစွဲသူတွေဟာ လူမြင်မှာစိုးလို့ ခိုးကြောင်ခိုးဝှက်လုပ်ရတယ်။ အခုတော့ လူတွေကသူတို့ကို ပြန်ကြောက်နေရတယ်။ သူတို့တွေမှာ ဂျင်ဂလိ၊ ဓားရှည်နဲ့ ဓားမြှောင်စတဲ့ လက်နက်တွေဆောင်ထားတယ်။ ရောင်းတဲ့သူတွေကလည်း အေးအေးဆေးဆေးပါပဲ။ အသက် ၁၂ အရွယ်ဆို စိတ်မချရတော့ဘူး။ ဖိုးစွဲတဲ့သူတွေထဲမှာ အသက်(၆၀)နှစ်လည်း ပါတာပဲ။ အခုမိန်းကလေးတွေတောင် ပါလာပြီဆိုတော့ တော်တော်ရင်လေးစရာကောင်းပါတယ်။

--- စာ - ၂၅သို့ ---

tnla&mie,ajrv owrwxm;w [;t&iwe;uawmi
'vtajctaersK; v;0r&cygb;?? ai&wotcsKUuawm
ajrjyeu ajymi;a&Uuely??
aq;qiaw ta&mi;&q;u aq;x;tyw ?? usKy
&iemvuwmAsm ?? 500usyz;vn;&? wpaxmiz;vn;
&qawm uav;awpr;ueUuwmayg ?? EEzwzw pipi
Mu,Mu, t&,aumi;uav;aw? Eiiu tm;xm;&r,
tem*w0;aqmir,oaw tcawm r;,paq;0g;&U
om;aumi? r;,paq;0g;&U uReawjzpuely?vrsKr
vrsK;jyKwr,qw pum;xu r;,paq;0g;rsKv vrsK;
jyKwaewmuawm vuawUrsujriygy??

ယူကေနိုင်ငံ၏ ပထမဦးဆုံးသော မွေးကင်းစကလေး၏ ကိုယ်တွင်းအင်္ဂါအစားထိုးလုပ်ဆောင်ချက်

ယူကေနိုင်ငံတွင် မွေးကင်းစကလေးငယ်တစ်ဦး၏ ကိုယ်တွင်းအင်္ဂါအစိတ်အပိုင်းများ ပထမဦးဆုံးအစားထိုးလုပ်ဆောင်မှုတစ်ရပ် အောင်မြင်စွာ လုပ်ဆောင်နိုင်ခဲ့ကြောင်း ဇန်နဝါရီ ၂၅ရက် သတင်းအရသိရသည်။ ပြင်းထန်ဆိုးရွားသော ဦးနှောက်ပျက်စီးမှုဖြင့် မွေးလာသော အသက် ၆ရက်သားမျှသာ ရှိသေးသည့်မွေးကင်းစ မိန်းကလေးငယ်၏ ကျောက်ကပ်နှင့် အသည်း တို့ကို အစားထိုးပေးလှူခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

အဆိုပါ ကလေးငယ်ကိုလန်ဒန်ရှိ ဟန်မာစမစ်ဆေးရုံဦးနှောက်ပိုင်းဆိုင်ရာယူနစ်တွင် မွေးဖွားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ကလေးငယ်မှာ ၆. ၆ပေါင် (သုံးကီလို)ကျော်မျှရှိပြီး အရေးပေါ်ခွဲစိတ်ခန်းတွင် မွေးခဲ့ရသည်။ ကလေးငယ်သည် အလွန်နာမကျန်းဖြစ်နေပြီး ကုသမှုများအပေါ် တုံ့ပြန်မှုများမရရှိခဲ့ဟု ဆိုသည်။ ဤသို့ ဦးနှောက်ပျက်စီးပြီးမွေးလာခြင်းမှာ ကလေးငယ်၏ဦးနှောက်သည်ကိုယ်ဝန်ဆောင်ကာလအတွင်းကတည်းက အောက်စီဂျင်တတ်မွတ်မှုကြောင့်ဟု ဆရာဝန်တစ်ဦးကပြောသည်။

ကလေးငယ်သည် တုံ့ပြန်ချက်တစ်စုံတခုမျှပင် မလုပ်နိုင်ဘဲ ၎င်း၏သူငယ်အိမ်များမှာလည်း ကျုံ့၍သေနေပြီး မည်သည့်တုံ့ပြန်မှုမျှမရှိတော့ကြောင်း တွေ့ရသည်ဟု ဆိုသည်။

သို့ဖြစ်၍ ကလေးငယ်မှာ မည်သို့မျှအသက်ရှင်နိုင်စွမ်းမရှိတော့သည့်အတွက် ဆရာဝန်များက ကလေးမိဘများအား ကလေး၏ကောင်းမွန်သော ကျောက်ကပ်နှင့် အသည်းတို့ကို လိုအပ်လျက်ရှိသော လူနာများအား လှူဒါန်းရန်ဆွေးနွေးတိုင်ပင်ခဲ့ကြသည်။ ကလေးငယ်၏ မိဘများကလည်း ၎င်းတို့သမီးကလေး၏ ကိုယ်တွင်းအင်္ဂါလှူဒါန်းမှုအပေါ် သဘောတူကျေနပ်ကြောင်းလည်း သိရသည်။

မင်းထက်ကျော်

SOURCE; Medical News Today.

(57)Burdjrmuf*&rfDqkyGJ

(၅၇)ကြိမ်မြောက် ဂရမ်မီဆုပေးပွဲကို ဖေဖော်ဝါရီ ၈ရက်က Staples Centreမှာကျင်းပခဲ့ပါတယ်။ ဒီဆုပေးပွဲကတော့ တေးဂီတနှင့်ပတ်သက်ပြီးအမြင့်ဆုံးဆုပါ။ ဒီဆုပေးပွဲမှာလည်း မှန်းချက်နှင့် နှမ်းထွက်မကိုက်တာတွေရှိခဲ့ပါတယ်။ ပရိသတ်တွေရဲ့ အသည်းစွဲတေလာဆွစ်ဖ်ဟာ ဆုတစ်ခုမှမချိတ်ခဲ့ပါဘူး။ သို့သော်လည်းတဲ့။ မျက်နှာသစ်အဆိုတော် "ဆမ်စမတ်"တစ်ယောက် ဂရမ်မီဆုလေးခုတောင် ဆွတ်ခူးသွားပါတယ်။

ဆုရသူများကတော့

၁။ Record of the year. ဆမ်စမ်-Stay With Me(Darkchild Version)
၂။ Song of the year ဆမ်စမ်-Stay With Me
၃။ Album of the year Beck- Morning Phase
၄။ Best New Artist ဆန်စမတ်
၅။ Best Pop Duo A Great Big World with Christina Aguilera- Say Something
၆။ Best Traditional Pop Vocal Album တွန်ဘားနတ်နှင့် လေဒီဂါဂါ -Cheek to Cheek.
၇။ Best Pop Solo Performance ဖာရယ်ဝီလီယံ-happy
၈။ Best Pop Vocal Album ဆမ်စမစ် - In the Lonely Hour တို့အပါအဝင် အခြားဆုများစွာကို ချီးမြှင့်ခဲ့ပါတယ်။

Ze;on ui\ tvqEawu jzmqn;ay;r,qW &uyyg tqawm ue;0up

အဆိုတော် ကိန်းဝက်စ်သည် နောက်ထပ် ကလေးတစ်ယောက်ရရန်အတွက် ဇနီးသည်ကင်ကာဒစ်ရှန် လိုအပ်ချက်မှန်သမျှကို ဖြည့်ဆည်းပေးမည်ဟု ပြောသည်။

အဆိုပါ ရက်ပ်ပါသည် သူနှင့်ကင်တို့၏ သမီးလေး'နော့သ်'အတွက် မောင်သို့မဟုတ် ညီမတစ်ယောက်ရရှိရန်အတွက် ဇနီးသည်၏ အလိုဆန္ဒများကို အစွမ်းကုန်ဖြည့်ဆည်းပေးမည်ဟု Female first Co.UKသို့ ပြောခဲ့သည်။

"ဟုတ်ကဲ့။ ကင်လိုချင်တာရဖို့ ကျွန်တော်တို့ကြိုးစားနေပါတယ်"ဟု The Ellen Degeneres Showပွဲတွင် ပြောခဲ့သည်။ "ကျွန်တော်ဟာ ကျွန်တော့်ရဲ့သမီး နော့သ်နှင့် ဇနီးကင်တို့ကြောင့် ပိုမိုကောင်းမွန်တဲ့ဘဝကို ပိုင်ဆိုင်ရတာပါ။ သူတို့ကြောင့် အသိတရားတွေ ပိုတိုးလာတယ်။ မေတ္တာစိတ်တွေ ပိုပြီးကြီးထွားလာတယ်။ စောင့်ထိန်းရမယ့် ဝတ္တရားတွေကို ပိုနားလည်လာအောင် လေ့လာခွင့်ရခဲ့တာပါ"ဟု ဆက်လက်ပြောကြားသွားသည်။

နွယ်စိုးဟန်

--- စာ - ၂၄မှအဆက် ---

မြို့မှာ တစ်အိမ်တက်ဆင်း စာရင်းကောက်မယ်ဆို အိမ်တိုင်းမှာ ဘိန်းဖြူသုံးစွဲလို့သေဆုံးတဲ့သူလွတ်တဲ့အိမ်မရှိသလောက်ပါပဲ။ တဖြုတ်ဖြုတ်နဲ့ သစ်ရွက်ကြွေသလို ကြွေလွင့်ကုန်တယ်။ စစ်ပွဲမရှိဘဲ၊ ကျည်ဆန်မကုန်ဘဲ လူတွေ သေဆုံးနေကြတာ။ ဘိန်းဖြူကျည်တွေရဲ့အောက်မှာ အတုံးအရုံးကျဆုံးကုန်တာ။ ဘိန်းဖြူတိုက်ပွဲလို့ နာမည်ပေးရမလားပဲ။ အဖေမရှိတဲ့ ကလေးတွေဘယ်လိုကြီးပြင်းလာကြမလဲ။ ရှိနေတဲ့ မိဘတွေရဲ့ရင်ထဲက မီးတောက်တွေစုလိုက်ရင် တစ်မြို့လုံး ပြာကျလောက်မယ်ထင်တယ်။ အညိုရောင်နယ်မြေလို့ သတ်မှတ်ထားတဲ့ဟိုးအရင်တုန်းကတောင် ဒီလိုအခြေအနေမျိုးလုံးဝမရှိခဲ့ပါဘူး။ ငွေရှိတဲ့သူအချို့ကတော့ မြေပြန့်ကို ပြောင်းရွှေ့ကုန်ပြီ။

ဆေးဆိုင်တွေ အရောင်းရဆုံးက ဆေးထိုးအပ်တဲ့။ ကျုပ်ရင်နာလိုက်တာဗျာ။ ၅၀၀ကျပ်ဖိုးလည်းရ၊ တစ်ထောင်ဖိုးလည်းရဆိုတော့ ကလေးတွေစမ်းကုန်ကြတာပေ့ါ။ နုနုဖတ်ဖတ် စင်စင်ကြယ်ကြယ်အရွယ်ကောင်းကလေးတွေ၊ နိုင်ငံကအားထားရမယ့် အနာဂတ်ဦးဆောင်မယ့်သူတွေ အခုတော့ မူးယစ်ဆေးဝါးရဲ့သားကောင်၊ မူးယစ်ဆေးဝါးရဲ့ကျွန်တွေဖြစ်ကုန်ပြီ။ လူမျိုးမှ လူမျိုးပြုတ်မယ်ဆိုတဲ့ စကားထက် မူးယစ်ဆေးဝါးမျိုးလို့ လူမျိုးပြုတ်နေတာကတော့ လက်တွေ့မျက်မြင်ပါပဲ။

ကျုပ်စဉ်းစားမိတယ်။ ဘာလို့များ ကျုပ်တို့မြို့ကို စိတ်မဝင်စားကြတာလဲ။ တစ်ချိန်က နိုင်ငံတော်အတွက် ဝင်ငွေအများဆုံးရှာပေးတဲ့ မြို့ပါ။ စာရိတ္တကောင်းမွန်တဲ့ လူချွန်လူမွန်တွေ အများကြီးပေါ်ထွက်ခဲ့တဲ့မြို့ပါ။ အခုတော့ အမှောင်ချထားတဲ့ မြို့၊ အပယ်ခံထားရတဲ့ မြို့၊ မြန်မာနိုင်ငံရဲ့ နယ်နိမိတ်ထဲကများ ထုတ်ပယ်ပစ်လိုက်ပြီလားလို့တောင် ကျုပ်မေးကြည့်ချင်ပါတယ်။ "အမိမဲ့သား ရေနည်းငါး"ဆိုသလို ကျုပ်တို့ရဲ့မြို့ကလည်း အမိအဘမဲ့နေသလို ကြိုးမဲ့လေတံခွန်လို အထိန်းအကွပ်မဲ့နေတယ်။

အပြန်ခရီးမှာတော့ ကျုပ်ရင်ဘတ်ကြီးတစ်ခုလုံး လေးလံနေတယ်။ တောင်ပြာတန်းကြီးကိုကြည့်ရင်း ကျုပ်မျက်ရည်ကျမိတယ်။ အခုတောင်တွေက မပြာတော့ဘူး။ ဘိန်းမှိုင်းတွေမိနေလို့ မည်းကုန်ပြီ။ တောင်တန်းမည်းမည်းကြီးတွေဖြစ်နေပြီ။ ကျုပ်ရင်ထဲမှာ ခန်းခြောက်နေတဲ့ စမ်းရေလှုပ်ရှားနေတယ်။ ကျုပ်တို့မြို့ကို ကြေကွဲခြင်းများစွာနဲ့ ကျုပ်နှုတ်ဆက်လိုက်တယ်။

သစ်ပင်လည်းပြုန်း
တောင်ကတုံးနှင့်
ချောင်းရေလည် နောက်
စမ်းရေခြောက်လို့
ရွက်ကြွေသလို
လူတွေလည်းသေ
စဉ်းစားကြည့်လေ
ယူကျုံးမရ
နွမ်းလျရင်မော
နှမြောလှသည်
နှင်းခါးခြုံလွှာအောက်က
တို့ရှမ်းဌာနီ ငါတို့ပြည်။

ဧဗဒါ(နမ္မတူ)

Shwe Mandalay CARTOON

armiav;e

t*vyacw0; r;uwausmuwi; wi'gwuy

- (1) -

အိန္ဒိယရေးရာဝန်ကြီး ရမ်(ဖ်)ဒေါ့ဖ်ချာချီ

အိန္ဒိယဘုရင်ခံချုပ် လော့ဒ်ဒပ်ဖရင်

ဆာဂျော့ချ်ဂိုက်

jre မာနိုင်ငံမှထွက်သော ပတ္တမြား၊ နီလာနှင့် ရောင်စုံကျောက်မျက်ရတနာတို့သည် ဥရောပရှိ အင်္ဂလန်နှင့် ပြင်သစ်ရတနာ ကုန်သည်တို့၏ သည်းခြေကြိုက်ဖြစ်ခဲ့ရသည်။ မြန်မာနိုင်ငံ မိုးကုတ်ရတနာမြေမှထွက်ရှိသော ကျောက်မျက်ရတနာတို့ကို ဥရောပတိုက်သို့ ဝယ်ယူရောင်းချခြင်းဖြင့် ချမ်းသာကြွယ်ဝလာသူများမှာ ပြင်သစ်ရတနာကုန်သည်များဖြစ်ကြသည်။ ထို့ကြောင့် မြန်မာနိုင်ငံ၏ သုံးပုံ နှစ်ပုံကို သိမ်းပိုက်ထားသော အင်္ဂလိပ်တို့သည် ကျန်ရှိသော အထက်မြန်မာနိုင်ငံကို သိမ်းပိုက်ကာ ကျောက်မျက်ရတနာရယူချင်လာကြတော့သည်။ ဤသို့ဖြင့် ၁၈၈၅ခုနှစ် နိုဝင်ဘာ ၁၄ရက်နေ့တွင် အကြောင်းအမျိုးမျိုးပြကာ မြန်မာနိုင်ငံအထက်ပိုင်းကို သိမ်းပိုက်လိုက်ကြသည်။ ဤသို့ဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံတစ်ဝန်းလုံးရှိ မြေပေါ်မြေအောက် သယံဇာတအားလုံးတို့သည် အင်္ဂလိပ်တို့၏ ပိုင်ဆိုင်မှုအဖြစ် ရောက်ရှိသွားတော့သည်။

အထက်မြန်မာနိုင်ငံကို သိမ်းပိုက်၍မြန်မာဘုရင်သီပေါမင်းနှင့် မိဖုရား၊ အခြွေအရံများကို အိန္ဒိယနိုင်ငံသို့ပို့ပြီးသည့်နောက် နန်းတွင်းပိုင်ဆိုင်မှုများနှင့် နန်းစဉ်ရတနာများကို အင်္ဂလိပ်အစိုးရပိုင်အဖြစ် တရားဝင်ကြေညာခဲ့သည်။ ၁၈၈၆ခုနှစ်၊ မတ် ၁၇ရက်နေ့တွင် ထုတ်ဝေသော တိုင်း(မ်)သတင်းစာတွင် "ရတနာပုံနန်းတော်၌တွေ့ရှိရသော နန်းစဉ်ရတနာများနှင့် အဖိုးတန်ပတ္တမြားများကို ရောင်းချရန် လန်ဒန်သို့ပို့မည်။ နန်းတွင်းမှ အဖိုးတန်ပရိဘောဂများကို အိန္ဒိယနိုင်ငံ ဆင်းမလားမြို့ရှိ အစိုးရအိမ်တော်သို့ပို့မည်"ဟု ရေးသားဖော်ပြခဲ့သည်။ ထိုအခါ အောက်လွှတ်တော်တွင် မစ္စတာရစ်ချတ်ဆိုသော လွှတ်တော်အမတ်က အထက်ပါကိစ္စကိုဆောင်ရွက်ပြီး၊ မပြီးနှင့် ဆောင်ရွက်ပြီးပါက မည်သူ့အမိန့်နှင့် ဆောင်ရွက်သည်ကို သိလိုကြောင်း မေးခွန်းထုတ်ခဲ့သည်။ ပြန်လည်ဖြေကြားရာတွင် "မူလက ပရိဘောဂများကို ချွေတာရေးအရဘုရင်ခံချုပ်အိမ်သို့ ရွှေ့ပြောင်းရန်စီစဉ်ခဲ့ကြောင်း၊ သို့သော် ယခုအခါတွင် လက်ရှိနေရာမှာပင် ရောင်းချရန်စီစဉ်နေကြောင်း"ရှင်းပြခဲ့သည်။ဤသို့ဖြင့် တန်ဖိုးမဖြတ်နိုင်သော "ပတ္တမြား ငမောက်"နှင့် နန်းစဉ်ရတနာအမြောက်အမြားသည် အစဖော်မရအောင် ဆုံးရှုံးခဲ့ရတော့သည်။

ထို့အပြင် အင်္ဂလိပ်တို့သည် မြန်မာအစိုးရအတွက် အခွန်ငွေမြောက်မြားစွာ ရရှိသည်ဟု သတင်းကြီးနေသော မိုးကုတ်နယ်ရှိပတ္တမြားတွင်းများကို ဓာတ်သတ္တုတူးဖော်ရေးဌာန လက်အောက်တွင်ထားရှိကာ လေလံခေါ်ယူခဲ့သည်။ ဤတွင်မိုးကုတ်ရတနာမြေအကြောင်း အနည်းငယ်ရှင်းပြလိုသည်။ မိုးကုတ်ရတနာမြေသည် ပင်လယ်ရေမျက်နှာပြင် အထက်ပေ ၆၀၀၀ ခန့်တွင်ရှိပြီး ထိုအချိန်က တောထူထပ်ခြင်းကြောင့် သွားလာရန်အလွန်ခက်ခဲသည်။ သီပေါမင်းလက်ထက် ၁၈၈၃ခုနှစ်တွင် ပြင်သစ်နိုင်ငံ၊ ပဲရစ်မြို့၌ ရောက်ရှိနေသော မြန်မာသံအဖွဲ့က အမ်ချားဟက်နတ်(M.Charles Heegnasd) ကို ကျောက်မီးသွေး၊ ခဲ၊ ကန့်၊ ငွေ၊ ပတ္တမြားနှင့် အခြားကျောက်မျက်ရတနာများ ရှာဖွေတူးဖော်ခွင့်ပြုခဲ့သည်။ အထက်မြန်မာပြည်ကို အင်္ဂလိပ်တို့ သိမ်းပိုက်ပြီးနောက်တွင် ထိုသူက ၎င်းရင်းနှီးမြှုပ်နှံထားသောငွေများ ဆုံးရှုံးမှုအတွက် လျော်ကြေး စတာလင်ပေါင် ၄၀၀၀ ပေးရန် အင်္ဂလိပ်အစိုးရထံ အရေးဆိုခဲ့သည်။ ဓာတ်သတ္တုတူးဖော်ရေးဟုဆိုရာ၌ ဤအချိန်တွင် မိုးကုတ်ရတနာမြေကိုသာ အဓိက ပစ်မှတ်ထားခဲ့ကြသည်။ ၁၈၈၆ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလသို့ ရောက်သောအခါ ကပ္ပတိန်အော်ဗရီပက်တန် (Captain Aubrey Patton)ဆိုသူက အိန္ဒိယဆိုင်ရာဝန်ကြီးရုံးသို့ချဉ်းကပ်၍ ရတနာကုန်သည်များဖြစ်ကြသည့် "မက်ဆက်စထရီတာ" အဖွဲ့နှင့် ဆက်သွယ်ကာ "ဟက်နက်"၏ ကျောက်တွင်းတူးဖော်ခွင့်များကို ၎င်းတို့ရရှိခဲ့ပြီဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားသည်။

ထို့နောက် "ပက်တန်"သည် အိန္ဒိယဆိုင်ရာဝန်ကြီးရုံးပါလီမန်အတွင်းဝန်ထံမှ စာတစ်စောင် ယူဆောင်လာကာ ကာလကတ္တားမြို့သို့ရောက်ရှိလာခဲ့သည်။ "ပက်တန်"၏ လျှောက်လွှာကို အိန္ဒိယဝန်ကြီးရုံးကလည်း ကန့်ကွက်မည်မဟုတ်ဟု ဘုရင်ခံချုပ်က ယူဆခဲ့သည်။ ဗြိတိသျှအစိုးရကလည်း "စထရီတာ"အဖွဲ့သည် ကျောက်တွင်းတူးဖော်ရေးကိစ္စကို ဂရုန်ချထားရေးအတွက် မိမိ၏အဆုံးအဖြတ်ကိုပင် လက်ခံလိမ့်မည်ဟု "ဒပ်ဖရင်"က ယူဆသည်။ သို့ရာတွင် မိုးကုတ်ကျောက်မျက်ရတနာ တူးဖော်ရေးအတွက် အပြိုင်အဆိုင်လျှောက်ထားသည့် အဖွဲ့တစ်ခုရှိသည်။ ထိုအဖွဲ့မှာ ကာလကတ္တားမှ "ဂီလင်ဒါအာဗတ်နော့"ကုမ္ပဏီဖြစ်သည်။ ထိုအဖွဲ့သည် ရှမ်းလူမျိုးတို့နှင့် ပတ္တမြားတွင်းတွင်လုပ်ကိုင်နေနှင့်ပြီးဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် ဖေဖော်ဝါရီလတွင် အစိုးရသစ်တက်လာသောအခါ အိန္ဒိယရေးရာ ဝန်ကြီးသစ်"ကင်ဗာလေ" အား စထရီတာအဖွဲ့က မိုးကုတ်၌ကျောက်တူးခွင့်လျှောက်ထားကြောင်း၊ ထိုအဖွဲ့၏ တင်ပြချက် မှန်မမှန်နှင့် ထိုအဖွဲ့ခိုင်မာ မှုရှိ မရှိ စုံစမ်းပေးရန် မေတ္တာရပ်ခံသည်။ ကင်ဗာလေက စထရီတာအဖွဲ့သည် အမှန်တကယ်ရှိကြောင်း၊ ငွေကြေးခိုင်မာမှုလည်းရှိကြောင်း၊ ကျောက်မျက်တူးဖော်ခွင့်ရမှ ကုမ္ပဏီဖွဲ့ကြမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ထို့ကြောင့် သတိနှင့်လုပ်ဆောင်သင့်ကြောင်းကို ဘုရင်ခံထံသို့ ပြန်ကြားခဲ့လေသည်။

ထို့နောက် ကျောက်တွင်းကို ဂရန်ချထားပေးရန်တင်ဒါခေါ်ယူခဲ့သည်။ ၁၈၈၆ခုနှစ် ဧပြီ ၁၄ရက်တွင် အိန္ဒိယဘုရင်ခံချုပ်လော့ဒ်ဒပ်ဖရင်က ကျောက်တူးဖော်ရေးအတွက် စထရီတာကုမ္ပဏီကဂီလင်ဒါကုမ္ပဏီထက် ပေါင်စတာလင်တစ်သိန်းပိုပေးကြောင်း အစီရင်ခံခဲ့သည်။ ဗားနပ်ကမူ ဂီလင်ဒါကုမ္ပဏီအား ချထားပေးရန် ထောက်ခံသည်။ အိန္ဒိယအစိုးရ အုပ်ချုပ်ရေးကောင်စီကမူ ဂီလင်ဒါကုမ္ပဏီ၏ တင်ဒါကိုလုံးဝမစဉ်းစားလို။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ထိုကုမ္ပဏီသည် ကောင်စီက မသင့်တော်ဟု ယူဆထားသည့်အခြားကုမ္ပဏီတစ်ခုနှင့် ဆက်သွယ်နေသောကြောင့် ဖြစ်သည်။ ထိုအခါ ဒပ်ဖရင်က စထရီတာအဖွဲ့၏ တင်ဒါကို ဘေးကင်းစွာလက်ခံနိုင်ခြင်းရှိ၊ မရှိကင်ဗာလေထံ ပြန်လည်မေးမြန်းခဲ့သည်။ ကင်ဗာလေကမူ ကာလကတ္တားမှ ဒေသခံကုမ္ပဏီနှင့် ဆက်သွယ်လျှင် ပို၍အကျိုးများမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ သို့ရာတွင် ငွေတစ်သိန်းပိုရမည့်ကိစ္စကိုလည်း ထည့်တွက်ကာ မိမိဘာသာဆုံးဖြတ်ရန် ဒပ်ဖရင်ကိုအကြံပေးသည်။ ထိုအချိန်အထိ အိန္ဒိယအစိုးရသည် စထရီတာအဖွဲ့နှင့် ကန်ထရိုက်စာချုပ်မချုပ်သေးပေ။ ကျောက်တွင်းတည်ရှိရာနေရာကို စုံစမ်းစစ်ဆေးရန်၊ တူးဖော်မည့်လုပ်ငန်း အခြေအနေများကို လေ့လာရန်အတွက် စာချုပ်မည့်ရက်ကို ရွှေ့ဆိုင်းထားခဲ့သည်။

စထရီတာအဖွဲ့က မိုးကုတ်ကျောက်တွင်းတင်ဒါတွင် အနိုင်ရရှိမည်ဟု "တစ်"ပြေးနေကြောင်း သတင်းများလည်းထွက်လာခဲ့သည်။ ထိုအခါ ဂီလင်ဒါကုမ္ပဏီသည် အစိုးရလုပ်ငန်းများ၌ ရင်းနှီးကျွမ်းဝင်မှုရှိသော "မွိုင်လင်"ဆိုသော ဥပဒေပညာရှင်တစ်ဦးကို ၎င်းတို့၏ကိုယ်စားလှယ်အဖြစ် ငှားရမ်းခဲ့သည်။ ဤသို့ဖြင့် မွိုင်လင်၏ ထိုးဖောက်မွှေနှောက်ဆောင်ရွက်မှုများကြောင့် မိုးကုတ်ကျောက်တွင်း တင်ဒါသည် အင်္ဂလိပ်ပါလီမန်အတွင်းအထိ ထိုးဖောက်ဝင်ရောက်လာခဲ့သည်။ အလွန်စွမ်းသည့် မွိုင်လင်ပင်။

ဆက်လက်ဖော်ပြပါမည်။

အောင်စိုး(ညောင်ကန်)

qeDDPD aeuxyfbdlrnh pyddrifwfn;twGf rnb,fwlDDpcyfD

ရုပ်ရှင်နှင့် ဖျော်ဖြေရေးကုမ္ပဏီတစ်ခုဖြစ်သော ဆိုနီကုမ္ပဏီသည် 'စပိုက်ဒါမင်း'ဇာတ်ကားကို ၁၉၉၉ခုနှစ်မှစတင်ရိုက်ကူးထုတ်လုပ်ခဲ့သည်။ ယခု အမြင်သစ်ဖြင့် စပိုက်ဒါမင်းနောက်ထပ်ဇာတ်ကားသစ်တစ်ခုကို ထပ်မံရိုက်ကူးရန်အတွက် သူ၏မိတ်ဆွေ မာဘယ်စတူဒီယိုနှင့် သဘောတူစာချုပ်ကို ချုပ်ဆိုပြီးပြီဟု ကြေညာခဲ့သည်။

အဆိုပါ အသစ်ရိုက်ကူးမည့် စပိုက်ဒါမင်းကို ၂၀၁၇ခုနှစ်၊ ဇူလိုင် ၂၈ရက်တွင် ရုံတင် ပြသနိုင်လိမ့်မည်ဟု Variety.comသို့ ပြောကြားသည်။

ဆိုနီကုမ္ပဏီသည် လွန်ခဲ့သော ၁၅နှစ်မှစ၍ စပိုက်ဒါမင်းဇာတ်လမ်းတွဲများကို မူပိုင်အဖြစ် ရိုက်ကူးထုတ်လုပ်ခဲ့သည်။ စပိုက်ဒါမင်း ဇာတ်လမ်းအတွက် အမေရိကန်ဒေါ်လာ ခုနစ်သန်းကို ဆိုနီကုမ္ပဏီက မာဘယ်ကို ပေးခဲ့ရသည်။

xi0rav,m0rL;u xi0r orwEil tar&ueorww cs;usL;í o&aumi;bay;

ခရီးသည်နှင့် လေယာဉ်ဝန်ထမ်း ၅၈ဦးလိုက်ပါလာသော Trans Asia Airlines မှ လေယာဉ်သည် တိုင်ပေရှိ ဆောင်ရှန်းလေဆိပ်မှအတက် ၃၇စက္ကန့်အကြာတွင် ကီလန်ဆီမြစ်ထဲသို့ ပျက်ကျသွားခဲ့သည်။ ၃၅ဦးသေဆုံး၊ ၁၈ဦးပျောက်ဆုံးကာ ငါးဦးအသက်ရှင် ကျန်ရစ်ခဲ့သည်။

ထိုလေယာဉ်၏ လေယာဉ်မှူးမှာ လောင်ချန်ဆွန်းဖြစ်ပြီး အသက် ၄၂နှစ်အရွယ်ရှိသည်။ ဆင်းရဲသောမိသားစုမှမွေးဖွားခဲ့သူဖြစ်ပြီး တိုင်ဝမ်လေတပ်သင်တန်းသို့ တက်ရောက်ခဲ့သည်။

လေယာဉ်စက်ချို့ယွင်းသောအခါ သူသည် May day ဆိုပြီး လေကြောင်းထိန်းချုပ်ရေးဌာနသို့ သတင်းပို့ခဲ့သည်။ လေယာဉ်အား လေဆိပ်သို့ ဦးတည်မောင်းရန်ကြိုးစားခဲ့သော်လည်း မရခဲ့ပေ။ ထိုအခြေအနေတွင် သူသည်အဖြစ်နိုင်ဆုံးလမ်းကို သတ္တိရှိစွာ ရွေးချယ်လိုက်ပါသည်။ လေယာဉ်သည် ထိုင်ဝမ်မြို့ပေါ်တွင်ရှိနေသည်။ မြို့ထဲတွင် ပျက်ကျပါက ထောင်ပေါင်းများစွာသော လူတို့သေကြမည်။ မိုးမျှော်တိုက်ကြီးပေါင်းများစွာတို့ ပြိုကျပျက်စီးကြမည်။ ထို့ကြောင့်သူသည် မိုးမျှော်တိုက်များကို ရသလောက် ကွေ့ဝိုက်ပျံသန်းကာ ကီလန်ဆီမြစ်ဆီသို့ ဦးတည်ပျံသန်းလိုက်သည်။ မြစ်သို့ရောက်ခါနီးတွင် အဝေးပြေးလမ်းမပေါ်ရှိ တံတားကပိတ်ဆို့လျက်ရှိသည်။ တံတားပေါ်ရှိ ကားများမထိခိုက်စေရန် အကောင်းဆုံးကြိုးစားအားထုတ်မှုပြုပြီး လေယာဉ်ကိုကွေ့ချလိုက်နိုင်သဖြင့် လေယာဉ်တောင်ပံများသည် တံတားနှင့် ထိခိုက်မှု သိပ်မရှိခဲ့။ ထို့နောက် လေယာဉ်ကိုမြစ်ထဲသို့ ထိုးချလိုက်သည်။

သူ၏သတိရှိမှု၊ သတ္တိရှိမှု၊ အစွမ်းကုန်ကြိုးစားအားထုတ်မှု၊ အမြော်အမြင်ကြီးမှုတို့ကြောင့် ထိုင်ဝမ်ရှိထောင်ပေါင်းများစွာသော လူတို့အသက်ချမ်းသာရာရရှိခဲ့သည်။ ဘီလီယံထောင်နှင့်ချီ၍တန်ဖိုးရှိသော အဆောက်အအုံပျက်စီးမှုများကို ကာကွယ်နိုင်ခဲ့သည်။ ထို့ကြောင့် လေယာဉ်မှူး၏အသုဘ အခမ်းအနားကို ထိုင်ဝမ်သမ္မတကိုယ်တိုင်တက်ရောက်ခဲ့ပြီး ထိုင်ဝမ်၏ ထာဝရသူရဲကောင်းအဖြစ်ချီးကျူးခဲ့သည်။ အမေရိကန်သမ္မတအိုဘားမားကလည်း အလွန်ရဲရင့်သော သူရဲကောင်းဟုဖော်ပြကာ ချီးကျူးသဝဏ်လွှာပေးပို့ခဲ့သည်။ သတင်းစာများကလည်း 'ထိုင်ဝမ်ကို ကယ်တင်ခဲ့သူ'ဟု ချီးကျူးရေးသားခဲ့ကြသည်။

ausmfum;ralunifaonujzpafewbl 'gu*ef qif

စတားဖြစ်လာသောအသက် ၂၅နှစ်အရွယ်ရှိ အဆိုပါ မင်းသမီးက "လူတိုင်းဟာ ချမ်းသာမှု၊ ကျော်ကြားမှုကို လိုချင်ကြတယ်။ အဲဒါတွေ ရလာတဲ့အခါ လွတ်လပ်မှုတွေကိုလည်း ဆုံးရှုံးလိုက်ရတယ်။ ကျွန်မကျောင်းသူဘဝက လမ်းဘေးက ရေခဲမုန့်ကိုဝယ်စားမယ်၊ သူငယ်ချင်းတွေနဲ့လည်မယ်။ ဘယ်သူကမှ ဂရုစိုက်မှာ မဟုတ်ဘူး။လွတ်လွတ်လပ်လပ်ပဲ။ အခုနေဒီလိုလုပ်ကြည့်ပါလား။ နောက်နေ့ မျက်နှာဖုံးမှာ ပါလာမယ်။ ကျော်ကြားမှုနဲ့အတူ စောင့်ထိန်းရတာကလည်း သိပ်များလာတယ်။ တစ်ခါတစ်ခါမှာတော့ အလွန်စိတ်ညစ်တယ်"ဟု ပြောသည်။

မင်းသမီးဒါကိုတာဂျွန်ဆင်သည် သူမ၏ကျော်ကြားမှုအတွက် အသွား၊ အလာ၊ အနေအထိုင်၊ အစားအသောက်တို့တွင် လွတ်လပ်မှုများ ဆုံးရှုံးခဲ့သဖြင့် စိတ်မချမ်းမသာဖြစ်ရသည်ဟုဆိုသည်။

"Fifty Shade of Grey"ဇာတ်ကားဖြင့် စူပါ

ဘီလျံနာတစ်ဦး၏ မင်္ဂလာပွဲကို တက်ရောက်ချီးမြှင့်မယ့် ဂျနီဖာလိုပက်ဇ်

ယူကေအခြေစိုက် ဘီလျံနာတစ်ဦးဖြစ်သူ ဆန်ဂျေးဟင်ဒူဂျား ၄၈နှစ်နှင့် ဒီဖိုင်နာအနူးမတ်တနီးတို့၏ လက်ထပ်ပွဲသို့ ဟောလိဝုဒ်၏(The Boy Next Door) ဇာတ်ကားမှ စတားမင်းသမီး၊ အဆိုတော်ဂျနီဖာလိုပက်ဇ်တက်ရောက်ရန်အတွက် ကမ်းလှမ်းမှုကို လက်ခံထားကြောင်း သိရသည်။ အဆိုပါ လက်ထပ်ပွဲသို့ အာကရှေးကူးမားလည်း တက်ရောက်မည်ဖြစ်သည်။

cspors;aerm vuxywfq,vpb&pwpwrsm;

အချစ်ဇာတ်လမ်းများ၏ အမြင့်ဆုံးနှင့် နှစ်သက်စရာအကောင်းဆုံးသည် ချစ်သူများနေ့၌ လက်ထပ်ခြင်းဖြစ်သည်ဟု ချစ်သူစုံတွဲများက လက်ခံထားကြသည်။ ထို့ကြောင့် နာမည်ကျော်စုံတွဲများသည် သူတို့၏လက်ထပ်ပွဲများကို ဖေဖော်ဝါရီ ၁၄ရက်နေ့ 'ချစ်သူများနေ့'တွင် ပြုလုပ်ကြသည်။

ချစ်သူများနေ့မှာ လက်ထပ်ခဲ့ကြတဲ့ နာမည်ကြီးစုံတွဲများမှာ မက်ရိုင်ရန်နှင့် ဒဏ္ဍာရီမင်းသမီး၊ ဆယ်လမာဟေးရက်နှင့် အက်ရီယာနာလီမာ၊ Basic Instinct မင်းသမီးနှင့် ဆန်ဖရန်စစ္စကိုခရွန်နီကယ်၏ နာမည်ကြီးဂျာနယ်လစ်ဖီးလ်ဘရိုစတိန်း၊ အဆိုတော် မေတီဂါစီယာ၊ အမေရိကန်မင်းသမီးနှင့် ဘရွတ်ကလင်အခြေစိုက် အဆောက်အအုံကန်ထရိုက်တာတစ်ဦးတို့ ဖြစ်ကြသည်။

ဖေဖော်ဝါရီ ၁၄ရက်ကို ချစ်သူများနေ့အဖြစ် မသတ်မှတ်မီကပင် ဖေဖော်ဝါရီလသည် အချစ်ပန်းများ ဖူးပွင့်သောလအဖြစ် သတ်မှတ်ထားခဲ့ကြသည်။

အိန္ဒိယနိုင်ငံတွင် ချစ်သူများနေ့ အထိမ်းအမှတ်ရက်က လက်ဆောင်ပေးရန် ဟာန်းဖုန်းများ အရောင်းသွက်ခဲ့သည်ဟု ဆိုသည်။

- EGfpk [ef-

bmomjyefqlonf

tiemui'&p atmpumqay;yrm azmajzr,

ဖေဖော်ဝါရီ ၂၂ရက်တွင် ကျင်းပမည့် (၈၇)ကြိမ်မြောက် အော်စကာဆုပေး ပွဲတွင် မင်းသမီးအင်နာကင်ဒရစ်က ဖျော်ဖြေမည်ဖြစ်သည်။ အဆိုပါမင်းသမီးသည် သူမ၏တွစ်တာပေါ်၌ ထူးခြားဆန်းပြားသော အသွင်အပြင်မျိုးဖြင့် ဖျော်ဖြေသွားမည်ဟု ဖော်ပြထားသည်။

အော်စကာဆုပေးပွဲအစီအစဉ် တင်ဆက်သူများဖြစ်သည့် ခရိတ်ဇာဒန်နှင့် နီရယ်မီရှွန်တို့ကလည်း အော်စကာစင်မြင့်ထက်တွင် အင်နာက အမှန်တကယ်ဆန်းပြားသောဖျော်ဖြေမှုပြုလုပ်မှာဖြစ်ကြောင်း၊ အင်နာ၏ဖျော်ဖြေမှုများကိုကြည့်ရသူတို့နှစ်သက်မည်မှာ သေချာကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည်။

ဆီးချိုသွေးချိုအသိုင်းအဝန်းထဲက စကားများ (၁၆)

ဆီးချိုသွေးချိုအမျိုးအစား(၂) လူနာတွေအနေနဲ့ အချိုလုံးဝမစားရဘူးဆိုတာ မဟုတ်ပါဘူး။ ကိုယ်အလေးချိန်ကို စောင့်ကြည့်ပြီး ကျန်းမာရေးနဲ့အညီ မျှမျှတတ ထိန်းသိမ်းစားလို့ရပါတယ်။ အစားအစာတွေကို ပမာဏအသင့်အတင့်ပဲ စားသောက်တာဟာ ကျန်းမာရေးနဲ့ညီညွတ်တဲ့ စားသောက်မှုပဲဖြစ်ပါတယ်။ အချိုပွဲတွေ၊ အချိုပါတဲ့ အစားအစာတွေ လုံးဝမစားရဘူးလို့ ကန့်သတ်ထားတာ မရှိပါဘူး။

ဆီးချိုသွေးချို အမျိုးအစား(၂)ကို အရင်တုန်းက အသက်ကြီးမှဖြစ်တဲ့ရောဂါလို့ သတ်မှတ်ခဲ့ကြပေမယ့်မည်သည့်အသက်အရွယ်မဆို ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ လူကြီးကတော့ ပိုအဖြစ်များပါတယ်။

ဆီးချိုသွေးချို အမျိုးအစား(၂)ဟာ ရုတ်ချည်း ဖြစ်ပေါ်လာလေ့မရှိပါဘူး။ အချို့မှာဆိုရင် ဆီးချိုအကြိုအဆင့်နဲ့ စပါတယ်။ ကိုယ်အလေးချိန်လျှော့ချမယ်။ အစားအသောက်ဆင်ခြင်မယ်။ ကာယလေ့ကျင့်ခန်းတွေလုပ်မယ်စတဲ့ လူနေမှုစရိုက်တွေ ပြောင်းလဲကျင့်သုံးမယ်ဆိုရင် ဆီးချိုလူနာအဖြစ် မရောက်အောင်ကာကွယ်နိုင်ပါတယ်။ လူနေမှုစရိုက်ပုံစံတွေ ပြောင်းဖို့က အဓိကကျပါတယ်။

မကြာသေးမီက လေ့လာမှုတွေအရ လူနေမှုစရိုက် ပြောင်းလဲကျင့်သုံးခြင်းဖြင့် ဆီးချိုဖြစ်နိုင်ခြေ ၅၈ရာခိုင်နှုန်းထိ ကျဆင်းတာတွေ့ရပြီး အသက် ၆၀ ကျော်သူတွေဆိုရင် ၇၁ရာခိုင်နှုန်းအထိ ကာကွယ်နိုင်တာတွေ့ရပါတယ်။

မင်းထက်ကျော်

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် နှင့် သပိတ်မှောက်ကျောင်းသားများ တွေ့ဆုံ

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် အမျိုးသားပညာရေး ဥပဒေကို သပိတ်မှောက်နေကြသည့် ကျောင်းသား ကျောင်းသူများနှင့် ဖေဖော်ဝါရီ ၁၂ရက်နံနက်ပိုင်းက နေပြည်တော်ရှိ နှင်းဆီအိမ်တွင် တွေ့ဆုံခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့်အတူ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးဖြိုးဇေယျာသော်၊ ဒေါ်စုစုလွင်၊ အမျိုးသားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးသိမ်းဆွေတို့ တက်ရောက်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ထိုသို့တွေ့ဆုံရာတွင် သပိတ်မှောက်ကျောင်းသားများက အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေကို သပိတ်မှောက်ရသည့်သဘောထားများ ဆွေးနွေးတင်ပြခဲ့ကြပြီး ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ဘက်ကလည်း သိလိုသည်များကိုမေးမြန်းကာ ၎င်းနှင့် ကျောင်းသားတွေအကြား နားလည်မှုကချို့ယွင်းနေသည်များကို ဖြေရှင်းနိုင်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဘောလိဝုဒ်မင်းသမီး ဂီတားဘာရှရားက သူမလက်ထပ်ပွဲအကြောင်း ပြောမည်

ရုပ်ရှင်မင်းသမီးတစ်ယောက်က ခရစ်ကက်ကစားသမားတစ်ယောက်နှင့် ချစ်ကြိုက်နေတယ်ဆိုတာ မန်ပါတယ်။ အားကစားသမားနှင့် မင်းသမီးဇာတ်လမ်းတွေက ကမ္ဘာမှာလည်း ရှိနေတာပါ။ ကျွန်မက ကျွန်မရဲ့ဘဝအကြောင်းကို ပြောရတာမနှစ်သက်ပါဘူး။ ကျွန်မဟာဘာဂျန်နှင့် လက်ထပ်တဲ့အကြောင်းကို တစ်နေ့အပတ် ၂၀ လောက် ဖတ်နေရပါတယ်။

မင်းသမီးသည် ယခုလောလောဆယ်တွင် 'Second Hand Husband'ဇာတ်ကားတွင် ပန်ချာပီဇာတ်ကောင်အဖြစ် သရုပ်ဆောင်ရသည်မှာ အလွန်အမင်းပင်စိတ်လှုပ်ရှားရကြောင်းပြောသည်။

ဘောလိဝုဒ်စတားမင်းသမီး ဂီတားဘာရှရားက သူမနှင့်ခရစ်ကက်ကစားသမား ဟာဘာဂျန်ဆင်းနှင့် လက်ထပ်ရန်ဆုံးဖြတ်ပါက အားလုံးကို အသိပေးသွားမည်ဟု ပြောသည်။

ငြိမ်းချမ်းမှုအစစ်အမှန်ကို မိခင်ဘဝရောက်မှ ခံစားလာရသည်ဟုဆိုသော ဆီရင်နာမီလာ

Female first com UKသို့ပြောရာတွင် "ကျွန်မအသက် ၃၃နှစ်ရှိပါပြီ။ ကျွန်မမှာ နှစ်နှစ်အရွယ်သမီးလေး မာလိုးရှိပါတယ်။ ကျွန်မမှာ သမီးလေးရလာမှ ငြိမ်းချမ်းတဲ့အရသာကို ခံစားရတာပါ။ သူ့ကြောင့် ဘဝဟာ ပြည့်စုံသွားတယ်။ ဒီခံစားမှုမျိုးကို ဘယ်တုန်းကမှ မခံစားရဖူးဘူး။ ကျွန်မမိခင်တစ်ယောက်ဖြစ်လာမှသာ အရာရာကို နားလည်ခဲ့ပါတယ်"ဟု ဆိုခဲ့သည်။

အဆိုပါ စုပ်မင်းသမီးသည် တွန်စတာရစ်နှင့် စေ့စပ်ထားပြီး သမီးလေးကို မွေးဖွားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

မင်းသမီးဆီရင်နာမီလာက သူမသည် ငြိမ်းချမ်းမှုအစစ်အမှန်ကို မိခင်ဘဝရောက်မှ တွေ့ရှိခံစားရခဲ့ပါသည်ဟု ပြောသည်။

နှယ်စိုးဟန်

Hong Kong ပွဲအပြန်မှာ လက်ချုပ်သံတွေ ပြန်လည်ရရှိလာတဲ့ ဒီဇိုင်နာ မျိုးမင်းစိုး

Aတို့ရဲ့ မန္တလေးရွှေမြို့တော်ကြီးကနေ မွေးထုတ်ပေးလိုက်တဲ့ အနုပညာရှင်လူတော်တွေ မျိုးစုံရှိခဲ့ပါတယ်။ အောင်မြင်ပြီး နေရာရရှိလာခဲ့တဲ့ လူတော်တွေထဲကမှ ဒီဇိုင်နာလောကမှာ ထိပ်တန်းဝင်လာသူတစ်ဦးကတော့ ဒီဇိုင်နာမျိုးမင်းစိုးပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ မြန်မာနိုင်ငံမှာ ကျင်းပပြုလုပ်တဲ့ Fashion Showတွေမှာ ဒီဇိုင်နာမျိုးမင်းစိုးကို အရမ်းလူကြိုက်များကြပြီး မကြာသေးမီက Hong Kong မှာ ပြုလုပ်ခဲ့တဲ့ Hong Kong Designer Collection Show 2015မှာလည်း ဒီဇိုင်နာ မျိုးမင်းစိုးပါဝင်ပြသခွင့်ရရှိခဲ့ပါတယ်။ ဒီပြပွဲမှာ ကိုမျိုးမင်းစိုးက မြန်မာဝတ်စုံဒီဇိုင်းစုံကို မြန်မာမှု၊ မြန်မာဟန်၊ မြန်မာပုံစံ မပျက်ဘဲခေတ်ရေစီးကြောင်းအလိုက် တမူထူးခြားတဲ့ ပုံသဏ္ဍာန်လေးတွေကို ချပြင်ခဲ့တာပို့ ပရိသတ်တွေရဲ့အားပေးမှုလက်ချုပ်သံတွေကို ပြန်လည်ရရှိခဲ့ပါတယ်။ ဒီလို အောင်မြင်မှုလက်ချုပ်သံတွေ ပြန်လည်ရရှိလာခဲ့တဲ့ ဒီဇိုင်နာကိုမျိုးမင်းစိုးရဲ့ ဒီပွဲအပြီးမှာရရှိခဲ့တဲ့ ပညာရပ်လေးတွေအကြောင်းကို Aနဲ့စကားလေးတေတော ပြောဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

Hong Kongပွဲကြီးအတွက် ကိုမျိုးမင်းစိုးကို ဖိတ်ကြားလာခဲ့တဲ့ပုံလေး ပြောပြပါဦး။

\- ကျွန်တော် Hong Kongပွဲကို ပြသဖြစ်ခဲ့တာကတော့ HWTCဟောင်ကောင်ရုံးခွဲနဲ့ ဒီမှာ အဆက်အသွယ်ရှိတဲ့လူက ကျွန်တော့်ကိုကမ်းလှမ်းလာတာပါ။ မြန်မာနိုင်ငံကဆို ကျွန်တော်နဲ့ မိုးကုတ်ပေါက်ပေါက်နဲ့ နှစ်ယောက်ပေါ့။ လာကမ်းလှမ်းတဲ့လူကလည်း ပြောပြတယ်။ ဒီလိုပွဲမျိုးကို ပါဝင်ပြသသင့်တယ်ပေါ့။ ဒီလိုပွဲမျိုးဆိုတာ ကမ္ဘာမှာဆိုအဆင့်(၃)။ အာရှမှာဆို အကြီးဆုံးအဆင့်(၁) ပွဲမျိုးမို့တဲ့။ ဒီပွဲကို ပြခဲ့ရင်နိုင်ငံတကာက ဒီဇိုင်နာတွေနဲ့လည်း ရင်းနှီးခွင့်ရှိမယ်လို့ ပြောတယ်။ နောက်ပြီး မမဉ္စူတို့ကလည်း ကျွန်တော်က ဒီဇိုင်နာအဖွဲ့ဝင်ဆိုတော့ ဒီနှစ်တော့ ကိုမျိုးမင်းစိုးနဲ့ အန်တီပေါက်သွားပြလိုက်ပါဆိုတာနဲ့ ကျွန်တော်ပြသဖြစ်ခဲ့တာပါ။ မိုးကုတ်ပေါက်ပေါက်ကတော့ Solo Show ပေါ့။ Solo Show ဆိုတာ Car Promotion လိုပွဲမျိုးကိုပြောတာပါ။ သူက Solo Show ဆိုတော့ သူ့နာမည်တစ်ခုတည်းနဲ့ တစ်ဦးတည်း သီးသန့်ပြခွင့်ရတာပေါ့။ ကျွန်တော်ကတော့ နိုင်ငံတကာ ဒီဇိုင်နာခုနစ်ဦးအတူပြရတဲ့ Showပါ။ ဒီ Hong Kong Showက မြန်မာနိုင်ငံအနေနဲ့ဆို ရင်တော့ ကျွန်တော်တို့က ဒုတိယအကြိမ်ပေါ့။ ပထမ တစ်ကြိမ်သွားခဲ့ကြတဲ့ ဒီဇိုင်နာတွေကတော့ သက်နှင်းအေး၊ မိုးကုတ်ပေါက်ပေါက်နဲ့ ကောင်းမြတ်တို့ သွားပြခဲ့ကြတာပါ။

ပြပွဲမှာ တခြားပြတဲ့ ဒီဇိုင်နာတွေနဲ့ လာကြည့်တဲ့ ပရိသတ်တွေကလည်း နိုင်ငံတကာကပဲလား။

နိုင်ငံတကာပွဲကြီးဆိုတော့ လာတဲ့ပရိသတ်တွေကလည်း နိုင်ငံပေါင်းစုံကလာကြတာ။ ဒီဇိုင်နာတွေကလည်း နိုင်ငံတကာက ဒီဇိုင်နာတွေပေါ့။ လာကြည့်ချင်တယ်ဆိုလည်း Registerအရင်တင်ရတယ်။ ကြည့်ချင်တိုင်း ကြည့်လို့မရဘူး။ အရမ်းစည်းစနစ်ရှိတဲ့ ပွဲမျိုးပါ။ ကျွန်တော် မျှော်လင့်ထားတဲ့ အတိုင်းအတာထက်ကို ပိုပြီးလည်း အားပေးမှုတွေ ရခဲ့ပါတယ်။ ဒီပွဲမှာ ကျွန်တော်က ဝတ်စုံ ရှစ်စုံပြခွင့်ရခဲ့တယ်။ ကျန်တဲ့နိုင်ငံတွေကတော့ ခြောက်စုံပဲ ပြခွင့်ရတယ်။ Hong Kongက မြန်မာနိုင်ငံကို တခြားနိုင်ငံတွေထက် ပိုပြီးဦးစားပေးတယ်လို့ ကျွန်တော်ထင်တယ်။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ မြန်မာနိုင်ငံက ဟောင်ကောင်နဲ့ စိန်လုပ်ငန်းတွေလည်း ရှိတယ်။ တခြားစီးပွားရေးအဆက်အနွယ်တွေလည်း ရှိတာကြောင့် HWTC ဟောင်ကောင်ရုံးခွဲက မြန်မာတွေကိုသူတို့ဆီအရမ်းလာစေချင်တာ။ သူတို့ဆီကို မြန်မာတွေအများကြီးလာစေချင်တဲ့အခါမှာ တခြားနိုင်ငံတွေထက် ပိုပြီးတော့ မြန်မာနိုင်ငံကို ဦးစားပေးထားတာပါ။ နောက်နှစ်တွေမှာလည်း သူတို့ Fashion Showမှာ လာရောက်ပြသပေးဖို့ ကျွန်တော့်ကို ကမ်းလှမ်းထားပါတယ်။

ဒီပြပွဲမှာ ပြသခဲ့တဲ့ ကိုမျိုးမင်းစိုးရဲ့ ဝတ်စုံရှစ်စုံက ဘယ်လိုဒီဇိုင်းဘက်ကို ဦးတည်ပြီး ချုပ်ထားတာလဲ။

ကျွန်တော်ဒီပြပွဲအတွက် အရောင်ကို အရင်ဆုံး စဉ်းစားလိုက်တယ်။ Hong Kongက ကြိုက်တဲ့အရောင်ကိုတွေးမိတော့ ဟောင်ကောင်တစ်မြို့လုံးရဲ့ ၁၀၀% မှာ ၈၀%လောက်က အနက်ရောင်ကို ကြိုက်ကြတယ်။ ငယ်တဲ့လူကော၊ ကြီးတဲ့လူကော ဘာပွဲတက်တက် အနက်ရောင်နဲ့ တက်တာဆိုတော့ ဝတ်စုံရှစ်စုံလုံးအတွက် အနက်ရောင်ကို ရွေးလိုက်တယ်။ ဝတ်စုံဒီဇိုင်းကိုတော့ မြန်မာမှုကိုပဲ ဒီဇိုင်းယူပြီးထွင်လိုက်တယ်။ မြန်မာတွေ တန်ဖိုးထားတဲ့ ခေါင်းဆောင်းပုံစံကို ကိုယ့်ဘာသာပုံဖော်ပြီး ကတ္တီပါသားနဲ့ လုပ်လိုက်တယ်။ ကျွန်တော်ပြောတဲ့ခေါင်းဆောင်းဆိုတာက နတ်သမီးစည်းပုံလိုပုံစံမျိုးကိုမှ ခေတ်ပေါ်ဒီဇိုင်းသစ်လေးလို ဖန်တီးလိုက်တာပါ။ ခေါင်းပေါင်းမှာ သုံးထားတဲ့ အစဒီဇိုင်းကိုပဲ အင်္ကျီနဲ့ဆင်တူပေါ့။ ပြောရရင်တော့ မြန်မာ့ခေါင်းပေါင်းစည်းပုံကို အခြေခံပြီး Fashion Colourလေး မွမ်းမံထည့်လိုက်တာပါပဲ။

ကိုမျိုးမင်းစိုးရဲ့ ဝတ်စုံတွေ ပရိသတ်ကို ထုတ်ပြတဲ့အခါမှာ ဘယ်လိုနောက်ခံဖန်တီးမှုတွေနဲ့ ပြသခဲ့လဲ။

ကျွန်တော့် အလှည့်မှာတော့ နောက်ခံကို Black & White တွေပဲ လုပ်ထားတာ။ ထွက်လာကတည်းက မန္တလေးကျုံးမြို့ရိုးနဲ့ စထွက်တာ။ မန္တလေးကျုံးမြို့ရိုးကိုလည်း Black & Whiteပဲ သုံးထားတယ်။ မန္တလေးကျုံးကို သုံးထားတဲ့အတွက် မြန်မာနိုင်ငံကဆိုတာလည်း ထွေထွေထူးထူးပြောစရာမလိုတော့ဘဲ သိသွားတယ်လေ။ တေးဂီတကလည်း ပုဂံခေတ်က မြန်မာ့တူရိယာသံစဉ်တွေကို DJနဲ့ Remixလုပ်ထားတော့ သူတို့ကြားဖူးနေကျ DJသံလုံးလုံးမဟုတ်ဘဲ နားထဲမှာ အထူးအဆန်း ဖြစ်နေကြတာပေါ့။ ကျွန်တော့်ဝတ်စုံတွေ ထွက်တဲ့အလှည့်မှာ သူတို့ အရမ်းအားပေးကြတယ်။ ခေါင်းဆောင်းတွေကိုလည်း အရမ်းစိတ်ဝင်စားကြတယ်။ 'ဒါမြန်မာပြည်ရဲ့ နတ်ဘုရားတွေလား'လို့တောင်မေးကြတယ်။ ဒါနဲ့ကျွန်တော်က'မဟုတ်ဘူး။ဒါခေတ်အဆက်ဆက်က မြန်မာတွေဆောင်းခဲ့တဲ့ ခေါင်းဆောင်းမျိုးကို ကျွန်တော်က ခေတ်နဲ့အညီ ပြန်လည်ပြင်ဆင်ထားတာလို့ ပြောပြရပါတယ်။ ကျွန်တော့်ဝတ်စုံကို ဝတ်ပြတဲ့သူတွေကလည်း သူတို့ဆီမှာ တကယ့်နာမည် ကြီးတွေပါပဲ။ ကျွန်တော်ဆို ဝတ်စုံရှစ်စုံလုံးကို

မီနီရုပ်နဲ့ပဲ မှန်းပြီးချုပ်သွားတာ အားလုံးကွက်တိပဲ။ သူတို့နဲ့ ကျွန်တော့်မြန်မာဝတ်စုံနဲ့လည်း လိုက်ဖက်မှုရှိအောင် ထဘီအစား ဂါဝန် ဆန်ဆန်မျိုးလေးတွေ ချုပ်သွားတာလေ။ ကျွန်တော့်ဝတ်စုံကိုဝတ်တဲ့အခါ သူတို့က ခေါင်းဆောင်းတွေနဲ့ အထူးအဆန်းတွေဖြစ်ပြီး ပျော်နေကြတာ။ သူတို့ကိုယ်သူတို့ နတ်ဘုရားဆိုပြီးတော့လည်း အချင်းချင်းစနောက်နေကြသေးတယ်လေ။

ဝတ်စုံတွေ ပြသခဲ့ရတာနဲ့ပတ်သက်လို့ သူတို့က ကိုမျိုးမင်းစိုးကို ဘယ်လိုအခွင့်အရေးတွေ ပြန်ပေးလဲ။

ကျွန်တော်တို့ဝတ်စုံကို Showမှာမပြခင် သူတို့ဆီကို ကြိုပြီးပုံစံအကြမ်းအရင်ပို့ပေးရတယ်။ ဒီပြပွဲလည်းပြီးရော သူတို့ရဲ့ကမ္ဘာ့သတ်မှတ်ထားတဲ့ Fashion အဖွဲ့အစည်းက ကျွန်တော့်ဝတ်စုံ ဒီဇိုင်းတွေကို မူပိုင်ခွင့်ပေးလိုက်တာပေါ့။ ဒီအတွက် ကျွန်တော့်ဝတ်စုံကို သူများတွေလိုက်ချုပ်ခွင့်မရှိတော့ဘူး။ လိုက်ချုပ်ခဲ့ရင်လည်း ကျွန်တော့်ဘက်က တရားစွဲလို့ရတယ်လေ။ နောက်နှစ် နောက်နှစ်တွေမှာလည်း ကျွန်တော့်ဒီဇိုင်းကို ဘယ်သူမှပြခွင့်မရှိတော့ဘူး။ အကယ်၍ ကျွန်တော်ပြန်ပြချင်တယ်ဆိုရင်တော့ ပြခွင့်ရှိတာပေါ့။

ဒီHong Kong Showအပြီးမှာ ကိုမျိုးမင်းစိုးအနေနဲ့ ဒီဇိုင်းဘက်မှာရော စီးပွားရေးဘက်မှာရော ဘယ်လိုအကျိုးအမြတ်တွေ ရလိုက်သလဲ။

ရလိုက်တာကတော့ နောင်နှစ်နောင်နှစ်တွေမှာ ကိုယ်ဘယ်လိုဒီဇိုင်းသစ်တွေ ထွင်ရင်ကောင်းနိုင်မလဲဆိုတဲ့ အမြင်ရယ်၊ နောက်ပြီးနိုင်ငံတကာ ဒီဇိုင်နာတွေရဲ့ Cuttingပိုင်းနဲ့ Colourစပ်ထားတာတွေ အရမ်းကိုကောင်းတယ်။ တခြားဒီဇိုင်နာတွေကတော့ သူတို့က Creationတွေ များတယ်။ ခေါင်းပေါ်မှာ သစ်ပင်တင်ထားတာတို့၊ သမင်တွေ၊ မြင်းကျားတွေလုပ်တာမျိုးပေါ့။ ခေါင်းပေါ်က မြင်းကျားဆိုရင် အင်္ကျီကလည်း မြင်းကျားပေါ့။ ဟောင်ကောင်က ဒီဇိုင်နာတစ်ယောက်ဆို သူပြသွားတာ တော်တော်ကိုလှတယ်။ နောက်ကောင်းတဲ့အချက်တစ်ခုရှိသေးတယ်။ အဲဒါကတော့ နည်းစနစ်ပိုင်းပေါ့။ ကျွန်တော်က ကျွန်တော့်ဝတ်စုံကို ပြပွဲမတိုင်ခင် မော်ဒယ်ကို Rehearsal ဝတ်ပြထားရတယ်။ ဒီကြားထဲပြပွဲမရောက်ခင် မော်ဒယ်က ကျွန်တော့်ဝတ်စုံနဲ့ တရင်းတနှီးဖြစ်ပြီး အချိန်တိုတိုအတွင်းမှာ ဝတ်ဆင်နိုင်အောင်လေ့ကျင့်ထားတယ်။ တကယ့်ပြပွဲမှာက အဝတ်လဲချိန် စက္ကန့် ၃၀လောက်ပဲရတာကို။ တကယ့်ပြပွဲမှာကျ ကျွန်တော်ဝတ်ပေးစရာမလိုတော့ဘူး။ သူတို့လူနဲ့ သူတို့စက္ကန့် ၃၀မှာ အပြီးဝတ်သွားကြတာ။ ထွက်ခါနီးတစ်ကြိမ်ပဲ ကျွန်တော်ကစစ်ပေးရတာ။ သူတို့ရဲ့စည်းစနစ်နဲ့ စီစဉ်ထားမှုတွေ အရမ်းကောင်းတာပြောပြတာပါ။ ဒီပွဲအပြန်မှာ စီးပွားရေးအရ ရရှိခဲ့တဲ့အကျိုးအမြတ်ဆိုရင်တော့ ဝတ်စုံတွေမှာသုံးတဲ့ စိန်တွေကျောက်တွေဝယ်ဖို့ အရမ်းဈေးသက်သာသွားတာပေါ့။ ဒီမှာဝယ်လို့ ၁၀၀လောက်ပေးရရင် သူတို့ဆီမှာ ဝယ်ရင် ၁ကျပ်လောက်ပဲ ကျတော့တာပေါ့။

မန္တလေးသူတွေ ကြိုက်နှစ်သက်ကြတဲ့ ထိုင်မသိမ်းဒီဇိုင်းက ဘယ်လိုပုံစံတွေဖြစ်မလဲ။ အရမ်းဆန်းသစ်နေအောင် ထွင်ထားတဲ့ဒီဇိုင်းတွေကိုရော ကြိုက်ကြလား။

ထိုင်မသိမ်းဒီဇိုင်းကို ရိုက်ကူးရေးတွေ၊ Show တွေအတွက်ပဲ ထွင်ဖြစ်တာများတယ်။ အပြင်သတို့သမီးတွေကကျ ထွင်တာကိုသိပ်မကြိုက်ကြဘူး။ ဒီအတွက် ထိုင်မသိမ်းရဲ့ မူလ Frameကို ဆန့်ကျင်လို့ မရဘူး။ အဲဒါကြောင့် ကျွန်တော်က အပြင်လူတွေအတွက် ထွင်ရင်လည်း Colour နဲ့ Accessoriesပိုင်းလောက်ပဲ ထွင်လို့ရတာပေါ့။ 'မူ' ကတော့ ရိုးရာဘက်ကိုပဲ သွားရတာပဲ။ နောက်ပြီး မန္တလေးကလည်း အရမ်းထွင်တာကို သိပ်မကြိုက်ကြဘူးလေ။ မန္တလေးသူ မန္တလေးသားတွေက နန်းဆန်တဲ့ဘက်ကို ပိုအားသန်ကြတယ်လို့ ကျွန်တော်ထင်ပါတယ်။

လွှမ်း A မိုင်

LINGONG trwwqy vyie;o; armawm , mOEi um;wm , mBu;rsm; rwqu

CHU KABAR Co.,Ltd မှ LINGONG အမှတ်တံဆိပ်လုပ်ငန်းသုံးမော်တော်ယာဉ်ကြီးများ၊ ကားတာယာကြီးများ ဖြန့်ဖြူးရောင်းချခြင်းနှင့် ပတ်သက်၍ မိတ်ဆက်ခြင်းကို ဇန်နဝါရီ၂၆ရက်ညပိုင်းက မန္တလေး ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် ၅၂ လမ်း၊ ၃၀×၃၁လမ်းကြားရှိ ရွှေပြည်သာဟိုတယ်၌ ကျင်းပသည်။

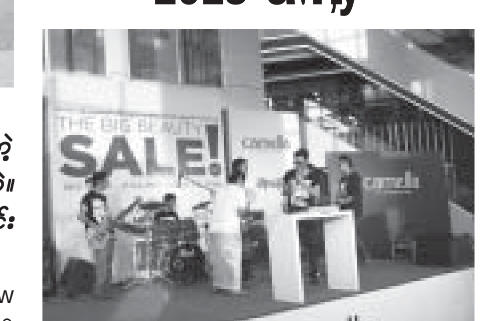
အခမ်းအနားမှူးအဖြစ် ဒီမိုးသစ်မှဆောင်ရွက်ပြီး CHU KABAR Co.,Ltd မှ MD ဦးယုံအမ်း၊LIN GONG မှ တာဝန်ရှိသူများက လုပ်ငန်းသုံးမော်တော်ယာဉ်ကြီးများ၊ ကားတာယာကြီးများနှင့်ပတ်သက်၍ မိတ်ဆက်ရှင်းလင်းပြောသည်။

ထို့နောက် Perfect Music Band နှင့်တွဲဖက်၍ နိုင်ငံကျော်အဆိုတော် နီနီခင်ဇော်နှင့် အတူတေးသံရှင်များက သီဆိုဖျော်ဖြေခြင်း၊ တက်ရောက်လာသူများကို ကံစမ်းမဲများဖောက်ခြင်း၊ ရေတံခွန်တောင်ဂေါက်ကွင်း ဂေါက်ရိုက်ပြိုင်ပွဲမှ ဆုရရှိသူများကို ဆုများချီးမြှင့်ခြင်းများကျင်းပခဲ့သည်။

မိတ်ဆက်ပွဲတွင် လုပ်ငန်းသုံးမော်တော်ယာဉ်ကြီးများနှင့် ကားတာယာကြီးများကို ခင်းကျင်းပြသထားသည်။

rsK;aumsmaumsm

camella cspbrsm; twuf The Big Beauty Sale 2015 usify



camella ချစ်သူများအတွက် သိန်းမေတ္တာအလှကုန်နှင့် camella တို့ပူးပေါင်း၍ The Big Beauty Sale 2015 ကို ဖေဖော်ဝါရီ ၁၁ရက်ညနေပိုင်းက ၃၄လမ်းနှင့် ၇၈လမ်းထောင့်ရှိ Sky Walk ၌ ကျင်းပသည်။

အဆိုပါပွဲတွင် AR-T URANIUM၊ ဘန်နီဖြိုး၊ BIG BAG တို့၏ သီဆိုဖျော်ဖြေမှုများနှင့်အတူ Lucky Draw များဖြစ်သည့် ဆိုင်ကယ်၊ ရွှေသားဆုနှင့် အခြားဆုမဲပေါင်းများစွာကိုလည်း ဖွင့်လှစ်ချီးမြှင့်ပေးခဲ့သည်။

rsK;aumsmaumsm

- မန်စီးတီးက ပေါ်တိုမှတိုက်စစ်အားသန် ကွင်းလယ်ကစားသမား ဘရာဟီမီ(၂၅နှစ်)ကို လိုချင်ရင် ပေါင်သန်း ၄၀ဖြုန်းရမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ဂျူဗင်တပ်မှာ တစ်ရာသီအငှားကစားနေတဲ့ ရီးရဲလ်မှ အသက် ၂၂နှစ် တိုက်စစ်မှူး မိုရာတာကို အာဆင်နယ်၊ မန်ယူနှင့်လီဗာပူးလ်တို့ကလည်း စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။ ရီးရဲလ်ကလည်း အဆိုပါကစားသမားကိုပြန်ခေါ်ဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးမှ အဲဗာတန်ကို ပေါင်၂၈သန်းဖြင့် ပြောင်းခဲ့တဲ့ ဘယ်လ်ဂျီယံတိုက်စစ်မှူး လူကာကူးက အနာဂတ်မှာ ထိပ်တန်းအသင်းကြီးကို ပြောင်းမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ဆွမ်ဆီးက အသင်းအင်အားဖြည့်ဖို့ စတုဂတ်မှ ၂၄နှစ်ရှိ မက်ဇင်နှင့်ဆားဘီးယား တိုက်စစ်မှူးမီထရိုဗစ်(၂၀နှစ်)တို့ကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်မန်နေဂျာရော်ဂျာက ဘော့စနီးယားကွင်းလယ်ကစားသမား ဂျာနစ်(၂၄နှစ်)ကို ခေါ်ဖို့ ရောမမြို့ကို သွားရောက်လေ့လာခဲ့ပါတယ်။
- မန်ယူကွင်းလယ်ကစားသမားဟောင်း ပေါ်စခိုးလ်က နည်းပြ ဗန်ဟားလ်ရဲ့ အသင်းက သက်ဝင်လှုပ်ရှားမှု မရှိသေးဘူးလို့ ဝေဖန်လိုက်ပါတယ်။
- နယူးကာဆယ်မှ နယ်သာလန် ညာနောက်ခံလူ ဂန်မက်(၂၅နှစ်)က ခရစ္စတယ်ပဲလေ့စ်နှင့် သရေကျပေမယ့် အသင်းအခြေအနေကောင်းတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- အာဆင်နယ်တိုက်စစ်မှူး ဂျီရော့က လာမယ့် အက်ဖ်အေဖလားပြိုင်ပွဲမှာ ဝင်ကစားနိုင်မယ်လို့ မျှော်လင့်နေပါတယ်။
- ဒီမာရီယာက အိုးထရက်ဖို့ဒ်ကို ကျောခိုင်းမယ်လို့ သတင်းထွက်နေပေမယ့် မန်ယူမှာပျော်တယ်လို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- မန်စီးတီးကွင်းလယ်လူ နာဆာရီက ပရီးမီးယားလိဂ်ကို ဦးဆောင်နေတဲ့ ချဲလ်ဆီးက သိပ်ထူးခြားတဲ့အသင်းမဟုတ်ပါဘူးလို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်ကွင်းလယ်လူ ဟန်ဒါဆန်က လက်ဖ္ဖော့လေ့ကျင့်ခန်းတွေ လေ့ကျင့်ပြီး ကြံ့ခိုင်မှုပြည့်ဖို့ ကြိုးစားနေတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- မန်စီးတီးကွင်းလယ်လူ ယာယာတိုရေးက အာဖရိကချန်ပီယံ ဆုဖလားက ဒီဒီယာဒရော့ဘာအတွက် ဆွတ်ခူးပေးခဲ့တာပါလို့ ဆိုပါတယ်။
- နောက်ဆုံးထုတ်ပြန်လိုက်တဲ့ ငွေကြေးစာရင်းတွေအရ မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်ရဲ့ အကြွေးစာရင်းက ပေါင် ၃၈၀.၅သန်း ရှိနေပါပြီ။
- ဒဏ်ရာကသက်သာလာပြီး မိနစ်၉၀လုံးလုံး တွန်းတွန်းတိုက်တိုက် ကစားနေတဲ့ လီဗာပူးလ်တိုက်စစ်မှူးစတာရစ်ကို စိတ်ရှည်သည်းခံဖို့ တိုက်တွန်းနေရပါတယ်။
- အက်စတွန်ဗီလာ ပရိသတ်တွေက နည်းပြရာထူးအတွက် တောင်းဆိုနေပေမယ့် သိပ်အဆင်မပြေသေးဘူးလို့ အင်္ဂလန်နည်းပြဟောင်းမက္ကလာရင်က ဆိုပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီး ခံစစ်မှူး အိုင်ဗန်နိုဗစ်က အဲဗာတန်ခံစစ်မှူး ဂျိန်းမက္ကာသီနှင့် ခေါင်းချင်းဆိုင်တိုက်ခဲ့ပေမယ့် အက်ဖ်အေ အပြစ်ဒဏ်ကနေ လွတ်ခဲ့ပါတယ်။
- တင်ရှားဟုဒ်ကတော့ အက်စတွန်ဗီလာနည်းပြဖြစ်လာဖို့ ရေပန်းစားဆဲပါ။
- ကစားပုံကောင်းလာတဲ့ တိုက်စစ်မှူး ဟယ်ရီကိန်းနှင့်ဒန်နီအင့်တို့က နိုင်ငံတကာ အဆင့်မှာ ကစားဖို့ အသင့်ဖြစ်နေပြီလို့ အင်္ဂလန်နည်းပြကြီးက ဆိုပါတယ်။
- ကျူပီအာနည်းပြသစ် ခရစ္စရမ်ဆေးက သူတို့အသင်းကို တန်းမဆင်းအောင် လုပ်နိုင်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

Shwe Mandalay CARTOON

raq

[,ful u t*Ffoif... a[kefyl D

အင်္ဂလန်မန်နေဂျာ ရွိုင်ဟော့ဆန်က တော့တင်ဟမ်တိုက်စစ်မှူးဟယ်ရီကိန်းအား လာမည့်လလစ်သူယေးနီးယား၊ အီတလီအသင်းတို့နှင့် ကစားမည့် ပွဲစဉ်များတွင် ထည့်သွင်းအသုံးပြုသွားမည်ဟု အတည်ပြုပြောလိုက်သည်။ယခုနှစ်ဘောလုံးရာသီမှာ ၃၅ပွဲကစားပြီး ၂၃ဂိုးသွင်းယူခဲ့သည့် ၂၁နှစ်ရှိကစားသမားက လူတိုင်းမှ လိုလားသည့် ရှေ့တန်းကစားသမားဖြစ်သည်ဟုလည်း ဆိုသည်။

"သူအခု အင်္ဂလန်အသင်းမှာ ကစားလို့ ရပ့်ါမလားဆိုပြီးမေးကြတယ်။ သိပ်ရတာပေါ့ဗျာ" ဟု ဟော့ဆန်ကဖြေခဲ့သည်။မန်ချက်စတာ ယူနိုက်တက်မှာ ကွင်းလယ်ပိုင်းကို ကစားနေရသည့် အင်္ဂလန်ကပ္ပတိန်ဝိန်းရွန်နီကလည်း တိုက်စစ်ပိုင်းမှာ ဆက်လက်ကစားရမည့်ပုံရှိသည်။ ပြီးခဲ့သည့် ဧပြီမှစတင်ပြီး ပရီးမီးယားလိဂ်မှာ တော့တင်ဟမ်နှင့် စတင်ကစားခဲ့ရသည့် ကိန်းက လက်ရှိအချိန်မှာ ၂၃ဂိုး သွင်းယူထားပြီး ကျူပီအာမှ အော့စတင်နှင့်အတူ ထိပ်တန်းဂိုးသွင်းရှင် အဖြစ်ရပ်တည်နေသည်။လူငယ်ကစားသမား အများစုကိုနိုင်ငံတကာအဆင့်မှာ နေရာပေးလေ့ရှိသည့် ဟော့ဆန်မှ ကိန်းက သူ့အသင်းမှာ ကစားဖို့အရည်အချင်းရှိသူဟု အတည်ပြုလိုက်ပြီဖြစ်သည်။

i;bvD,wef u;&G,SrD,vt*ifumcsKyfcsKyf,rDS emrnf;uD,pm;orm;uk;lif*;armvfih

ငါးဘီလီယံတန်ကြေးရှိ ပရီးမီးယားလိဂ်ရုပ်သံထုတ်လုပ်ခွင့် စာချုပ်အပြီးမှာ ပရီးမီးယားလိဂ်သို့ ကမ္ဘာ့ထိပ်တန်း ကစားသမားများ လာရောက်ကစားဖို့ အာဆင်နယ်နည်းပြ အာဆင်ဝင်းဂါးက မျှော်လင့်နေသည်။ ပြည်တွင်း ရုပ်သံထုတ်လုပ်ခွင့်ကို စကိုင်းနှင့်ဘီတီအားကစားကုမ္ပဏီများသို့ ပေါင် ၅. ၁၃၆ဘီလီယံဖြင့် သုံးနှစ်စာချုပ်သက်တမ်းဖြင့် ရောင်းချခဲ့ရာ ကစားသမားများနှင့် ကလပ်အသင်းများလည်း အကျိုးအမြတ်ခံစားခွင့် ရမှာဖြစ်သည်။

"ငွေကြေးပမာဏကတော့ သိပ်ကို မက်မောဖွယ်ပါပဲ။ဒါက အင်္ဂလိပ်ပြိုင်ပွဲတွေကို လူကြိုက်များတဲ့ အဓိပ္ပာယ်ပဲ။ ဒါကြောင့် ကမ္ဘာ့အကောင်းဆုံးကစားသမားတွေ အင်္ဂလန်မှာလာပြီး ကစားပါလိမ့်မယ်။ ကစားသမား အပြောင်းအရွှေ့က နိုင်ငံတွေရဲ့ ငွေကြေးနဲ့ဘဏ္ဍာရေး အခြေအနေတွေပေါ်မှာ အမြဲတမ်းမူတည်ပါတယ်"ဟုလည်း ၎င်းက ဆိုသည်။

[mZwfukbumu,Ckvdk,f

ကမ္ဘာ့အကောင်းဆုံး ကစားသမား ဖြစ်လာနိုင်သည့် ချဲလ်ဆီးကွင်းလယ်ကစားသမား အေဒင်ဟာဇတ်ကို ဒိုင်လူကြီးများက အကာအကွယ်ပေးဖို့ လိုအပ်သည်ဟု ချဲလ်ဆီးနာမည်ကျော်ကစားသမားဟောင်း ပတ်နီဗင်က ဆိုလိုက်သည်။အသက်၂၄နှစ်ရှိ ဟာဇတ်ကအသင်းနှင့် ငါးနှစ်သက်တမ်းရှိသည့် စာချုပ်ကို အောင်မြင်စွာ ချုပ်ဆိုခဲ့သည်။

ဟာဇက်သည် ပရီးမီးယားလိဂ်မှာ ပြိုင်ဖက်ကစားသမားများ၏ ပြင်းထန်စွာ ထိုးနှက်အခံရဆုံးကစားသမားဖြစ်ပြီး၎င်းကြောင့် ပင်နယ်တီပြစ်ဒဏ်ဘော ၇၄ ကြိမ်ပေးခံရသည်။ "နောက်ငါးနှစ်ခဲ့လောက် သူဒီမှာ ဆက်ကစားရရင် သူ့ကို အကာအကွယ်ပေးဖို့ ပိုပြီးလိုအပ်ပါတယ်။သူက တစ်နေ့မှာ မက်ဆီ၊ရော်နယ်ဒိုတို့လို ကမ္ဘာ့အကောင်းဆုံးကစားသမားတစ်ယောက်ဖြစ်လာမှာပါ"ဟု နီဗင်က ဆိုသည်။ဘယ်လ်ဂျီယံ ကစားသမားသည် ယခုနှစ် ပရီးမီးယားလိဂ်ရာသီမှာ ၃၆ပွဲမှာ ၁၃ဂိုးသွင်းယူခဲ့ပြီး သူ့ကို အတင်းတွန်းတိုက်ကစားသည့် ပြိုင်ဘက်ကစားသမား ၂၈ဦး ပြစ်ဒဏ်ပေးခံခဲ့ရသည်။

tl;ufjyefauif;vpf,&SDE;]b;l,rsm; a&Tjif,dyf

အစ္စလာမ့်နိုင်ငံထူထောင်ရေး စစ်သွေးကြွအဖွဲ့က လစ်ဗျားရှိ အီဂျစ်နိုင်ငံသား ၂၁ဦးကို ထိန်းသိမ်းထားသည့် ဓာတ်ပုံများကို ထုတ်ပြန်ပြီးနောက် အီဂျစ်က လစ်ဗျားရှိ ၎င်းတို့နိုင်ငံသားများကို ရွှေ့ပြောင်းရန် ကမ်းလှမ်းလိုက်သည်။အီဂျစ်နိုင်ငံသားများကို လစ်ဗျားမှ လေယာဉ်ဖြင့် ပြောင်းရွှေ့ပေးမည်ဟု အီဂျစ်သမ္မတစီစီက ပြောဆိုခဲ့ကြောင်းကို နိုင်ငံပိုင် သတင်းစာတွင်ဖော်ပြသည်။

ပြန်ပေးဆွဲခံထားရသည့် ဓားစာခံများ၏ ဓာတ်ပုံကို အိုင်အက်စ်တို့ အွန်လိုင်းမှ ထုတ်ဝေသည့် ဒါဘစ်မဂ္ဂဇင်းတွင် ဖော်ပြခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ကော့တစ်ခရစ်ယာန်ဘာသာဝင် အီဂျစ်နိုင်ငံသားအတော်များများကို လစ်ဗျားနိုင်ငံ ဆာတီမြို့တွင် ပြီးခဲ့သည့် ဒီဇင်ဘာနှင့်ဇန်နဝါရီက အိုင်အက်စ်တို့ ဝင်စီးစဉ်တွင် ဖမ်းဆီးခဲ့သည်။အဖြစ်မှန်ကို သိရှိရန် အီဂျစ်က အထူးကော်မရှင်ဖွဲ့ စည်းဆောင်ရွက်နေသည်ဟုလည်း အီဂျစ် သမ္မတရုံးကြေညာချက်တွင် ဖော်ပြသည်။

ယီမင်မှာ ဂျာမနီနှင့်အီတလီ သံရုံးများ ပိတ်လိုက်ပြီ

ယီမင်နိုင်ငံမှာ ဟိုသီစစ်သွေးကြွများက အာဏာသိမ်းယူလိုက်ပြီးနောက် လုံခြုံရေး စိုးရိမ်သဖြင့် ဂျာမနီသံရုံးများပိတ်လိုက်သည်ဟု ဖေဖော်ဝါရီ၁၃ရက်က ဂျာမန်ဒီဒဗလျူ သတင်းမှာဖော်ပြသည်။ အီတလီကလည်း အမေရိကန်၊ ယူကေနှင့် ပြင်သစ်ကဲ့သို့ သံတမန်ဆက်သွယ်ရေး လမ်းကြောင်း ဖြတ်တောက်လိုက်ပြီဟုလည်း ဆိုသည်။

အာရေဘီယံကျွန်းဆွယ်နိုင်ငံတွင် လုံခြုံရေးစိုးရိမ်မှုများ မြင့်တက်နေသဖြင့် ဂျာမနီသံရုံးကို ယာယီပိတ်လိုက်ပြီး သံဝန်ထမ်းများလည်း နိုင်ငံအတွင်းမှထွက်ခွာနေပြီဟု ဂျာမနီနိုင်ငံခြားရေး ဝန်ကြီးဌာန ပြောခွင့်ရ အမျိုးသမီးက ဖေဖော်ဝါရီ ၁၃ရက်ကဆိုသည်။ ယခုလ အစောပိုင်းကလည်း အမေရိကန်၊ ယူကေနှင့် ပြင်သစ်တို့ သံရုံးများ ပိတ်လိုက်ကြောင်းကို ကြေညာခဲ့သည်။

ယီမင်တွင်မကြာသေးခင်က အနောက်အုပ်စုကထောက်ခံသည့် သမ္မတ ပြုတ်ကျခြင်း၊ လွှတ်တော်ဖျက်သိမ်းခြင်းနှင့် ဟိုသီထောက်ခံသူနှင့်ဆန့်ကျင်သူများ အကြားမှာလည်း အပြိုင်အဆိုင်ဆန္ဒပြပွဲများ အကြီးအကျယ် ဖြစ်လျက်ရှိသည်။ ပြီးခဲ့သည့် စက်တင်ဘာလကစတင်ပြီး ဟိုသီအုပ်စုများက မြို့တော်ဆာနာကို ဦးဆောင်နေခဲ့သည်။ ၎င်းဟိုသီတို့ကို ရန်သူဟု ကျမ်းကျိန်ပြောဆိုထားသည့် အာရေဘီယံကျွန်းဆွယ်ပေါ်ရှိ အယ်လ်ကိုင်ဒါတပ်ဖွဲ့ကလည်း ယီမင်တွင် တက်ကြွစွာလှုပ်ရှားလျက်ရှိသည်။

ci]c;cufcif;csKyf;ulycsuf;wfqcsuf(Gif p;Ek[k

ဝန်ကြီးချုပ်ဟောင်း ရင်လတ်ရှီနာဝပ်သည် ၎င်းတို့၏ ခွင့်ပြုမိန့်မရလျှင် ခေါက်ဆွဲတစ်ပွဲပင်စားနိုင်မှာမဟုတ်ဟု ထိုင်းစစ်တပ်အကြီးအကဲက ဖေဖော်ဝါရီ ၁၂ရက်က သတိပေးပြောလိုက်သည်ဟု အေပီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

လက်ရှိထိုင်းဝန်ကြီးချုပ် ပရာယွတ်က ပြီးခဲ့သည့်အပတ်မှ မစ္စစ်ရင်လတ်က နိုင်ငံမြောက်ပိုင်းမြို့ရှိ ချင်းမိုင်သို့ ရိုးရာဘိုးဘွားကန်တော့ပွဲသို့ သွားရောက်သည့်အခါ ၎င်းတို့မော်တော်ယာဉ်တန်းကို စစ်သားများအားရှာခိုင်းခဲ့သည်။ နောက်တစ်နေ့နံနက်တွင် ရင်လတ်က သူမကိုထောက်ခံသည့်မြို့လေးတွင် ခေါက်ဆွဲစားနေသည့်ဓာတ်ပုံထွက်ပေါ်လာခဲ့သည်။ ယင်းဓာတ်ပုံထွက်လာပြီးနောက် ပရာယွတ်က "သူ ခေါက်ဆွဲစားချင်လို့ အပြင်သွားမယ်ဆိုရပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်တို့ကတားမြစ်ရင်တော့ သူဒီလိုသွားလို့ရမှာ မဟုတ်ဘူး"ဟု ပြောခဲ့သည်။၎င်း ဆိုလိုရင်းက သူမလှုပ်ရှားမှုများကို စစ်တပ်က စောင့်ကြည့်နေမည်ဟုဖြစ်သည်။

ElSD,\bkd&rfpaf;o,G;rsm;u tc;D,wfukdxrq;kud uf/kef

နိုင်ဂျီးရီးယားရှိ ဘိုကိုဟာရမ် စစ်သွေးကြွများက ချတ်နိုင်ငံထဲသို့ ပထမအဆုံးအကြိမ် ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်ခဲ့သည်ဟု ချတ်အစိုးရအရာရှိများက ဆိုသည်ဟု ဘီဘီစီ သတင်းမှာဖော်ပြသည်။ တိုက်ခိုက်ရေးသမားများသည် မော်တော်ကား လေးစင်းဖြင့်ရောက်ရှိလာပြီး ကျေးရွာတစ်ခုကို တိုက်ခိုက်ခဲ့သည်ဟု စစ်တပ်ပြောခွင့်ရပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးက ဘီဘီစီသို့ ပြောခဲ့သည်။

ချတ်နိုင်ငံသည် မကြာခင်ကာ လကစတင်ပြီး နိုင်ဂျီးရီးယား၊ နီဂါ၊ ကင်မရွန်းတို့နှင့်လက်တွဲပြီး ဘိုကိုဟာရမ်တို့ကို စစ်ဆင်ရေး ဆင်နွှဲခဲ့သည်။နိုင်ဂျီးရီးယားနိုင်ငံတွင် အစ္စလာမ့်နိုင်ငံတော် ထူထောင်ရန် ကြိုးစားနေသည့် ဂျီဟတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်များ၏ တိုက်ခိုက်မှုကြောင့် ၂၀၀၉ခုနှစ်က စတင်ပြီး နိုင်ဂျီးရီးယားနိုင်ငံအရှေ့ မြောက်ပိုင်းတွင် လူထောင်ချီ သေဆုံးခဲ့ရပြီး သန်းချီသောလူထုကလည်း အိုးအိမ်များကို စွန့်ခွာ ထွက်ပြေးခဲ့ရသည်။

အီးယူမိတ်ဖက်များနှင့် ကြွေးမြီကိစ္စ မဆွေးနွေးမီ ဂရိက နည်းပညာပိုင်း ဆွေးနွေးလို

ဂရိက အီးယူဇုန်ဘဏ္ဍာရေးဝန်ကြီးများနှင့် အရေးကြီးသည့် ဆွေးနွေးပွဲမတိုင်မီမှာ ၎င်း၏မြီရှင်နိုင်ငံများနှင့် နည်းပညာပိုင်းဆိုင်ရာကိစ္စများဆွေးနွေးမှာဖြစ်သည်ဟု ဒီဒဗလျူသတင်းမှာဖော်ပြသည်။ ဂရိ၏ကြွေးမြီပေးဆပ်ရမည့် သက်တမ်းမလွန်မီယခုလကုန်ပိုင်းမှာ သဘောတူညီချက်တစ်ခုရမည်ဟုလည်း မျှော်လင့်သည်။

အီးယူဇုန်ဘဏ္ဍာရေးဝန်ကြီးများနှင့် ဖေဖော်ဝါရီ ၁၆ရက်တွင်ဆွေးနွေးမည့် အစည်းအဝေးမတိုင်မီ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၃ရက်တွင် ဂရိကအီးယူကော်မရှင်၊ အီးယူဗဟိုဘဏ်နှင့်နိုင်ငံတကာငွေကြေးရန်ပုံငွေအဖွဲ့များနှင့် နည်းပညာပိုင်းဆိုင်ရာကို ဆွေးနွေးရန် စီစဉ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ဂရိက အီးယူနှင့်နိုင်ငံတကာငွေကြေးရန်ပုံငွေအဖွဲ့ကိုပေးရန်ရှိသည့် အီးယူငွေဘီလီယံ ၂၄၀ပေးဆပ်ရန်နှင့် ပတ်သက်ပြီးစာချုပ်သစ်တစ်ရပ် မချုပ်ဆိုင်လျှင် အီးယူငွေကြေးလည်ပတ်မှုကို ထိခိုက်နိုင်သည်ဟု သိရသည်။

လင်းသစ် ဘာသာ

ပြန်ဆိုသည်

ယူကရိန်း အပစ်ရပ်စာချုပ် လက်မှတ်ရေးထိုးသော်လည်း ပိတ်ဆို့မှုများ ဆက်ရှိမည်

မော်စကိုက ယူကရိန်းအပစ်အခတ်ရပ်စဲရေးစာချုပ် ကတိတည်မတည်ကိုစောင့်ကြည့်ရန်လိုသဖြင့် ရုရှားအပေါ်ပိတ်ဆို့ အရေးယူမှုများဆက်လက်ထားရှိရန် အီးယူကဆုံးဖြတ်လိုက်သည်ဟု ဒီဒဗလျူသတင်းမှာဖော်ပြသည်။ ကီးယက်နှင့်ရုရှားကျားကန်ပေးထားသည့် သူပုန်များကြား အပစ်ရပ်ရေးက ဖေဖော်ဝါရီ ၁၅ရက်မှာ စတင်အသက်ဝင်မှာဖြစ်သည်။

ဖေဖော်ဝါရီ၁၃ရက်တွင်လည်း ယူကရိန်းစစ်တပ်နှင့် နိုင်ငံ့အရှေ့ပိုင်းရှိ ခွဲထွက်ရေး သူပုန်များကြား တိုက်ပွဲများဖြစ်ပွားခဲ့သဖြင့် ရှစ်ဦးထက်မနည်း သေဆုံးပြီး ၃၄ဦးဒဏ်ရာရရှိခဲ့သည်ဟု ယူကရိန်းစစ်တပ်ပြောခွင့်ရသူ ဆယ်လီဇန်နော့ခ်က ဆိုသည်။ မဟာဗျူဟာကျသည့် ရထားလမ်းရှိသည့် ဒီဘက်စဗီမြို့တွင် တိုက်ပွဲများ ဆက်လက်ပြင်းထန်ခဲ့သည်ဟုလည်း ယူကရိန်း စစ်တပ်ကြေညာချက်တွင်ဆိုသည်။

ပြင်သစ်၊ ဂျာမနီ၊ ယူကရိန်းနှင့် ရုရှားခေါင်းဆောင်များက အပစ်အခတ်ရပ်စဲရေး စာချုပ်သစ်ကို ထုတ်ပြန်ပြီးနောက် ယခုကဲ့သို့ စစ်ပွဲကြောင့် သေပျောက်ပျက်စီး စာရင်းထွက်ပေါ်လာခြင်းဖြစ်သည်။ ငြိမ်းချမ်းရေးစာချုပ်သစ်အရ ရုရှားနှင့်ကီးယက်စစ်တပ်နယ်စပ်အနီးရှိ ယူကရိန်းနယ်စပ်အနီးတွင် ခွဲထွက်ရေးသူပုန်များနှင့် ဖြစ်နေသည့်တိုက်ပွဲများက ဖေဖော်ဝါရီ ၁၅ရက် ညလယ်ပိုင်းတွင် ရပ်စဲရမှာဖြစ်သည်။ အပစ်ရပ်ရေးကို ဂြိုဟ်တုစနစ်၊ ရေဒါနှင့် မောင်းသူမဲ့ လေယာဉ်များအသုံးပြုပြီး ဥရောပလုံခြုံရေးပူးတွဲစောင့်ကြည့်ရေးအဖွဲ့က စောင့်ကြည့်သွားမှာဖြစ်သည်။ ဒါ့အပြင် စစ်လက်နက်ကြီးများကိုလည်း ယူကရိန်းအရှေ့ပိုင်းမှရုပ်သိမ်းရ မှာဖြစ်သည်။

အပစ်ရပ်စာချုပ်သစ်ကို အနီးကပ်စောင့်ကြည့်လေ့လာသွားမည်ဟုလည်း အိမ်ဖြူတော်ကထုတ်ပြန်သည်။မင့်စ်မြို့တွင် စာချုပ်လက်မှတ်ရေးထိုးပြီးနောက် ဂျာမန်အဓိပတိမာကယ်ကသတင်းထောက်များနှင့်တွေ့ဆုံရာတွင် စာချုပ်ချိုးဖောက်ခဲ့လျှင် ပိတ်ဆို့အရေးယူမှုအသစ်များပြုလုပ်ဖို့ ပြင်ဆင်ထားသည်ဟုဆိုသည်။

နတ်မောက်မြို့ ဆုတောင်းပြည့်ဘုရားပွဲတော် ယခင်နှစ်များကထက် ပိုမိုစည်ကားလာ

နတ်မောက်မြို့၊ ပျော်ဘွယ်-နတ်မောက်လမ်းပေါ်ရှိ ဆုတောင်းပြည့်စေတီတော်ဗုဒ္ဓပူဇနီယပွဲတော်ကို တပို့တွဲလပြည့်နေ့မှ လပြည့်ကျော် ၅ရက်နေ့အထိ ကျင်းပရာ ယခင်က စည်ကားမှုနည်းပါးခဲ့သော်လည်း ယခုနှစ်တွင် ပိုမိုစည်ကားလာကြောင်း နတ်မောက်မြို့၊ အောင်ဆန်း(၂)ရပ်ကွက်မှ ဦးကျော်ဝင်းက ပြောသည်။

နတ်မောက်မြို့မှာ ယခင်က လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးခက်ခဲသည့် မြို့ဖြစ်သဖြင့် ဒေသတွင်းကျေးရွာများ အားကိုးအားထားပြုရသည့် မြို့ဖြစ်သလို နတ်မောက်မြို့သမိုင်းဝင် ဆုတောင်းပြည့်ဘုရားပွဲတော်ရက်များတွင် စျေးပွဲတော်ကြီးအဖြစ် စည်ကားမှုရှိခဲ့သည်။ နောက်ပိုင်းတွင် လမ်းပန်းဆက်သွယ်မှုကောင်းမွန်လာသဖြင့် ကျောက်ပန်းတောင်း၊ တောင်တွင်းကြီး၊ မကွေး၊ ပျော်ဘွယ်မြို့များနှင့် နယ်နိမိတ်ချင်းထိစပ်နေသည့် ကျေးရွာများမှာ အဆိုပါမြို့များသို့ သွားရောက်မှုများလာ၍ မြို့နှင့်ဘုရားပွဲတော်များမှာ စည်ကားမှု လျော့ပါးကြောင်း သိရသည်။

'ဒီနှစ်တော့ ဘုရားပွဲရက်ပြီးတာတောင် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းအနှစ်(၁၀၀)ပြည့်ပွဲကစတာ။ ဘုရားပွဲဈေးတန်းဆိုင်တွေက ပွဲတော်ပြီးပေမယ့် ဗိုလ်ချုပ် ရာပြည့်ကွင်းနားမှာရှိတာမို့ ဆိုင်မသိမ်းဘဲ ဆက်ခင်းကျင်းရောင်းချကြတယ်။ ခါတိုင်းနှစ်တွေထက် ပိုမိုစည်ကားလာတာပေါ့။ မြို့အနေနဲ့ ပြောရရင် မြို့နားနီးတဲ့ရွာတွေက ဆိုင်ကယ်နဲ့လာနိုင်တာကြောင့် မြို့ပါပိုမိုစည်ကားလာပါတယ်'ဟု ဦးကျော်ဝင်းက ပြောသည်။

ဆုတောင်းပြည့်စေတီတော် ဘုရားပွဲတော်ရက်များတွင် ကြည့်ချင်ပွဲဖြင့် ဖျော်ဖြေပြီးရုပ်ရှင်ကားများကို နတ်မောက်မြို့ မြတ်ရတနာရုပ်ရှင်ရုံကြီးတွင် တစ်နေ့ ၆ ကား ပြသကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

'Dpf,ftarmSfcwf a&mufbonf[k *Jfkk;Difsf owd;

အင်တာနက်ဖခင်ကြီးတစ်ဦး ဖြစ်သည့် ဗင့်ရှက်က ကွန်ပျူတာများတွင် စုဆောင်းထားသည့် ဓာတ်ပုံများနှင့် မှတ်တမ်းများသည် နောက်ပိုင်းတွင် ပျောက်ဆုံးသွားမှာ စိုးရိမ်သည်ဟု သတိပေးလိုက်ကြောင်း ဖေဖော်ဝါရီ ၁၃ရက် ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

ထိုသို့ဖြစ်ရခြင်းမှာ ဟတ်ဝဲလ်နှင့် ဆော့ဖ်ဝဲလ်များက အကြွင်းမဲ့အခြေအနေသို့ ရောက်ရှိသွားနိုင်သောကြောင့်ဖြစ်သည်ဟုလည်း လက်ရှိဂူဂဲလ်ဒုဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ဆောင်ရွက်နေသည့် မစ္စတာရှက်က ဆိုသည်။အဆိုပါ ဒစ်ဂျစ်တယ် အမှောင်ခေတ်သို့ရောက်ရှိသည့်အခါ အနာဂတ်မျိုးဆက်သစ်များမှာ ၂၁ရာစု၏ မှတ်တမ်းများ လုံးဝပျောက်ကွယ်ခြင်း သို့မဟုတ် အနည်းကျဉ်းလောက်သာ ကျန်ရှိမှာကိုလည်း ၎င်းက စိုးရိမ်သည်။

ယင်းကို မစ္စတာရှက်က ဆန်ဂျိုးမြို့တွင် ကျင်းပသည့် သိပ္ပံကွန်ဖရင့်ကြီးတွင် ပြောကြားခဲ့သည်။

vi;op

လေလံအောင်ထားသော မြေပိုင်ရှင်က ထိပ်တိုက်ပြောဆိုခြင်းမရှိဘဲ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်မြှင့်တင်ရေးဦးစီးဌာနက အစိုးရအိမ်ဥပစာအက်ဥပဒေဖြင့်နှင်ထုတ်ခြင်းအပေါ် မစိုးရိမ်တိုက်ခန်းနေသူများက ဥပဒေကြောင်းအရ လုပ်ဆောင်မည်ဟုဆို

မန္တလေး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ဟေမာ ဇလ ရပ်ကွက် လမ်း ၈၀၊ ၂၆လမ်းနှင့် ၂၇လမ်းကြား မစိုးရိမ်ရုပ်ရှင်ရုံမျက်နှာစာတွင် နေထိုင်သော တိုက်ခန်း ခြောက်ခန်းမှ အိမ်ထောင်စုများကို ၂၀၁၅ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီ ၃ရက်မှစ၍ ၁၅ရက်အတွင်းထွက်ပေးသွားရမည်ဟုပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာန မြန်မာ့ရုပ်ရှင်မြှင့်တင်ရေးဦးစီးဌာန(အထက်မြန်မာပြည်ရုံးခွဲ)မှ စာထုတ်ပြန်၍ နှင်ထုတ်ခြင်းသည် ဥပဒေကိုဖီဆန်၍ လုပ်ဆောင်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း မစိုးရိမ်ရုပ်ရှင်ရုံအပါအဝင် ရုပ်ရှင်ရုံဝင်းဧရိယာအား ၂၀၁၂ခုနှစ်စ၍ လေလံအောင်ခဲ့သူ ဒေါ်မာမာထွန်းနှင့် ဦးအောင်မိုးကျော်တို့ကသာ တရားဝင်ပြောရန် ရရှိပိုင်ဆိုင်ထားသူများသာဖြစ်ကြောင်း၊ ဥပဒေနှင့်မညီညွတ်ဘဲ လုပ်ဆောင်နေသော မြန်မာ့ရုပ်ရှင်မြှင့်တင်ရေးဦးစီးဌာနအား ဥပဒေဘောင်အတွင်းမှ ရင်ဆိုင်သွားရန်ရှိကြောင်း အဆိုပါမစိုးရိမ် ရုပ်ရှင်ရုံမျက်နှာစာတိုက်ခန်းတွင် နေထိုင်သူဒေါ်ငွေငွေက ပြောသည်။

'တကယ်တမ်းတော့ ဒီရုပ်ရှင်ရုံရော၊ ရုပ်ရှင်ရုံရဲ့ ဧရိယာဝင်းကိုရော ရုပ်ရှင်မြှင့်တင်ရေးဦးစီးဌာနက မပိုင်တော့ပါဘူး။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ၂၀၁၁ခုနှစ်က ဒီရုပ်ရှင်ရုံရော မြေနေရာကိုပါ လေလံတင်ခဲ့ပါတယ်။ ရုပ်ရှင်ရုံနဲ့မြေနေရာကို ကျပ်သန်း ၅၀၀၀နဲ့ ဒေါ်မာမာထွန်းနဲ့ ဦးအောင်မိုးကျော်တို့က လေလံအောင်ခဲ့ပါတယ်။ ၂၀၁၂ခုနှစ် ခြောက်လပိုင်း ၁ရက်က လေလံအောင်သူတွေ ကိုယ်တိုင် ငွေပေးသွင်းခဲ့ပြီး ပုဂ္ဂလိကပိုင်ပြုလုပ် ရေးကော်မရှင်ကနေ မြေနေရာကိုအမည်ပြောင်းလဲပေးဖို့ ဂရန်ထုတ်ပေးဖို့ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီကို တင်ပြခဲ့ပါတယ်။ စည်ပင်က ဂရန်ထုတ်ပေးပြီးလို့ အဲဒီမြေဂရန်ကို ရန်ကုန်မြို့ မြန်မာ့စီးပွားရေးဘဏ်ခွဲ (၄)မှာ ဘဏ်ချေးငွေလျှောက်ခဲ့လို့ ချေးငွေတောင်ရပြီးသွားပါပြီ။ တကယ်တော့ ဒီတိုက်ခန်း ခြောက်ခန်းကိစ္စက ဂရန်မြေပိုင်သူ ဒေါ်မာမာထွန်းနဲ့ ဦးအောင်မိုးကျော်တို့နဲ့သာ သက်ဆိုင်တာပါ။ ရုပ်ရှင်မြှင့်တင်ရေးဦးစီးဌာနနဲ့ လုံးဝမသက်ဆိုင်တော့ပါဘူး။ ဒါကို ရုပ်ရှင်ကနေ အစိုးရအိမ်ဥပစာ(နှင်ထုတ်ခြင်း) အက်ဥပဒေနဲ့ ဖယ်ခိုင်းလာပါတယ်။ ပိုင်ရှင်က လုပ်ရမယ့်ကိစ္စကို ရုပ်ရှင်မြှင့်တင်ရေးက ဝင်လုပ်တာ သဘာဝမကျပါဘူး၊ ဒါကြောင့် ဥပဒေဘောင်အတွင်းကနေလုပ်ဆောင်သွားဖို့ရှိပါတယ်'ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

ရုပ်ရှင်ရုံအား လေလံမပစ်ခင် ၁၉၉၉ ခုနှစ် ၁လပိုင်း ၂၆ရက်က မစိုးရိမ်ရုပ်ရှင်ရုံနှင့် မြေဥပစာအား မြန်မာ့ရုပ်ရှင်လုပ်ငန်းမှ Golden Wings Ltd. ထံသို့ နှစ်ရှည်ငှားရမ်းခြင်း သဘောတူစာချုပ်ချုပ်ဆို၍ အငှားချခဲ့ကြောင်း၊ Golden Wings Ltd မှ အငှားချထားသည့် မြေပေါ်တွင် လူနေဆိုင်ခန်းများ ဆောက်လုပ်ခွင့်ပြုရန် မြန်မာ့ရုပ်ရှင်လုပ်ငန်း(ရုံးချုပ်)သို့ တင်ပြခဲ့ရာ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်လုပ်ငန်းမှ ၅. ၈. ၁၉၉၉ရက်စွဲပါ စာအမှတ် ၁၈၅/၃-၈-၄/၀၀(၁၁၇၇)ဖြင့် ဆောက်လုပ်ခွင့်ပြုခဲ့ကြောင်း၊ ရုပ်ရှင်ရုံမြေနေရာ၏ မျက်နှာစာတွင် သုံးထပ်ခွဲတိုက်ခန်းများဆောက်လုပ်၍ နှစ် ၃၀ ဂရန်သက်တမ်း အခန်းပိုင်စနစ်ဖြင့် ရောင်းချခဲ့ကြောင်း၊ သို့သော်ယခုအခါတွင် ရုပ်ရှင်မြှင့်တင်ရေးဦးစီးဌာနမှ အစိုးရအိမ်ဥပစာအက်ဥပဒေဖြင့် နှင်ထုတ်နေခြင်းအပေါ် တိုက်ခန်းဆောက်လုပ်ခဲ့သော Golden Wings ကုမ္ပဏီမှ တာဝန်ယူဖြေရှင်းပေးခြင်းမရှိကြောင်း၊ အဆိုပါတိုက်ခန်းတွင် ဝယ်ယူနေထိုင်သူ နှလုံးအထူးကုဆရာဝန် ဒေါက်တာဦးထွန်းရွှေ၏ ပြောကြားချက်အရသိရသည်။

'ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ကတော့ ဒီရုပ်ရှင် ရုံမြေနေရာကို ပိုင်တဲ့ ဒေါ်မာမာထွန်း၊ ဦးအောင်မိုးကျော်တို့နဲ့ပဲ တိုက်ရိုက်တွေ့ပြီး ပြောဆိုချင်ပါတယ်၊ ရုပ်ရှင်မြှင့်တင်ရေးနဲ့ ပြောစရာမရှိပါဘူး။ တကယ်တမ်း ဒါသူပိုင်တော့တာလည်း မဟုတ်ပါဘူး။ ကျွန်တော်တို့ ဝယ်နေတာ ၂၀၀၀ပြည့်နှစ်ကပါ။ အခုမှနေထိုင်တာ ၁၅နှစ်သာသာပဲရှိသေးတယ်။ လက်လွှတ်စပယ် ဝယ်နေတာမဟုတ်ပါဘူး။ နှစ် ၃၀ နေထိုင်ခွင့် ဂရန်ရှိတဲ့ အခန်းကို သိန်းရာချီပေးဝယ်ပြီးနေရတာပါ။ ဒီကိစ္စနဲ့ပတ်သက်ပြီး ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နာယက၊ ပြည်သူ့လွှတ်တော် တရားစီရင်ရေး၊ ဥပဒေရေးရာနှင့် တိုင်ကြားစာများ စိစစ်ဆောင်ရွက်ရေးကော်မတီကို တင်ပြထားပါတယ်'ဟု ၎င်းကပြောသည်။

xe;0i;

r*vmrEav;\ Singing Contest 2015 ocsi;qdkyJiy toppaq;rrsm;pwivyaqmi

မင်္ဂလာမန္တလေး၏ Singing Contest 2015 သီချင်းဆိုပြိုင်ပွဲအတွက် လူတွေ့အသံစစ်ရွေးချယ်ပွဲကို ဖေဖော်ဝါရီ ၇ရက်မှ စတင်၍ မင်္ဂလာမန္တလေးရှိ သတ်မှတ်ထားသော အသံစစ်ဆေးရာခန်းမ၌ ပြုလုပ်ခဲ့ရာ အနယ်နယ်အရပ်ရပ်မှ ပြိုင်ပွဲဝင်ရန်စာရင်းပေးထားသော အဆိုဝါသနာရှင်များ လာရောက်ကာ ဒိုင်များ၏ရှေ့မှောက်တွင် အသံစစ်ဆေးမှုများ ပြုလုပ်ခဲ့ကြသည်။

"ဖောင်တင်ထားတဲ့ အဆိုဝါသနာရှင်တွေ ထောင်ချီရှိပါတယ်။ သူ့ရက်နဲ့သူ အသံလာစစ်ဆေးဖို့ ချိန်းဆိုပြီးသားပါ။ တစ်ရက်ကို အယောက်တစ်ရာကျော်လောက်စစ်ဆေးသွားဖို့ ရှိပါတယ်"ဟု မင်္ဂလာမန္တလေး၏ Singing Contest မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောကြားသည်။

အသံစစ်ဆေးမှုများကို နံနက် ၉နာရီမှ ညနေ ၄နာရီအထိ မင်္ဂလာမန္တလေးရှိ သတ်မှတ်ထားသော အသံစစ်ဆေးရာခန်းမတွင် ပြုလုပ်ရာခန်းမတွင်းသို့ တစ်ဦးချင်းအလှည့်ကျဝင်ရပြီး မိမိကြိုက်နှစ်သက်ရာ သီချင်းတစ်ပုဒ်ကို သီဆိုရသည်။ ဝါသနာရှင်၏ သီဆိုမှုအပေါ် အဆိုသင်တန်းကျောင်းမှ ဆရာဦးစောနု၊ တေးရေးကိုဆဲလ်နှင့် ဂီတမိတ်မှ ပါရမီရွှန်းတို့က နားထောင်ရွေးချယ်ကြသည်။ အဆိုကို နှစ်သက်ခြင်းမရှိဘဲ အပယ်ခံရသော ဝါသနာရှင်များ ရှိသလို အဆိုပိုင်းကို ကြိုက်နှစ်သက်ပါက နောက်တစ်ဆင့်သီဆိုဖြေဆိုရန် Next-Level စာသားပါ ကြယ်ဖြူတစ်ခုကို ပေးအပ်သည်။

'အသံစစ်ဆေးတဲ့ရက်ကတော့ နည်းနည်းလေးကြာမယ်ထင်တယ်။ အသံစစ်ဆေးပြီးလို့ ကျန်တဲ့ဆန်ခါတင်တွေကို ရက်သတ်မှတ်ပြီးပြိုင်ဖို့ စီစဉ်သွားမှာပါ။ ပွဲက ဧပြီလထဲအထိ ရောက်သွားနိုင်တယ်'ဟု ပွဲကျင်းပရေးတာဝန်ခံက ပြောသည်။

အဆိုပြိုင်ပွဲမှ နောက်ဆုံးကျန်ရှိသည့် ၁၀ဦးကို စီးရီးခွေထုတ်ပေးသွားရန်ရှိပြီး ဆုများကိုလည်း ထိုက်တန်စွာချီးမြှင့်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

ဘွဲ့ဆိုဘို
ဘို
ဓာတ်ပုံစတူဒီယိုနှင့်
ဗီဒီယိုရိုက်ကူးရေး
၃၄လမ်း
၈၄ × ၈၅လမ်းကြား
မန္တလေး။
ဆိုင်ခွဲမရှိပါ
၀၂-၇၁၉၇၂ -၀၉-၂၅၉၈၈၉၁၂၇၇ -၀၉-၂၅၉၈၈၉၁၂၈၈
မျိုးလှိုင်
ရဲရင့်အောင်
ရွှေဝင်
ဝင်းသပြေထွန်း
အောင်ကျော်ဝိုး
ငွေထီးသုံးလက်