

# ရွှေပွင့်

သတင်းဂျာနယ်

အတွဲ (၂) အမှတ် (၂) ၊ ၂၀၁၃ ခုနှစ် ၊ စက်တင်ဘာလ (၉) ရက်

## ရွှေပွင့်ရွှေ

### ဦးထွန်း

မင်္ဂလာသတို့သမီးဝတ်စုံ

နှင့် လက်ဝတ်ရတနာ

မြေလမ်းနှင့် လမ်း၄၀ဒေါင်း

မဟာမြိုင်၊ မန္တလေးမြို့။

☎ ၀၉-၅၁၆၁၄၆၉ ၊ ၀၉-၂၀၀၉၃၄၂

- သရုပ်ဆောင် - ရွှေပွင့်လွှာ
- မိတ်ကပ် - အောင်ကျော်စိုး
- လက်ဝတ်ရတနာ - ရွှေပွင့်လွှာ
- ဓာတ်ပုံ - ဘိုအဖွဲ့
- ပန်းအလှ - ကိုဟိန်း(စိန်ညီအစ်ကို)

# ဝင် ထပ်ထား



## နိုင်ငံခြားဖြစ်လာအမျိုးမျိုး နှင့် ပိုးထည်အမျိုးမျိုး



အမှတ် (၅၆)၊ ၇၂လမ်း၊ ၂၈ x ၂၉ လမ်းကြား  
ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့။ ။

ဖုန်း- ၀၉ - ၂၀၀၇၅၄၃

၀၉ - ၃၃၁၇၅၀၀၀

၀၉ - ၃၃၁၇၃၃၃၃

**မန္တလေး**

တေးရေး - သိန်းမောင်  
အောင်အောင် (သူရဇ္ဇ)

ဒါရိုက်တာ - ကိုကိုဦး (ကမ္ဘာမိုလ်)

# မိုင်ရှင်

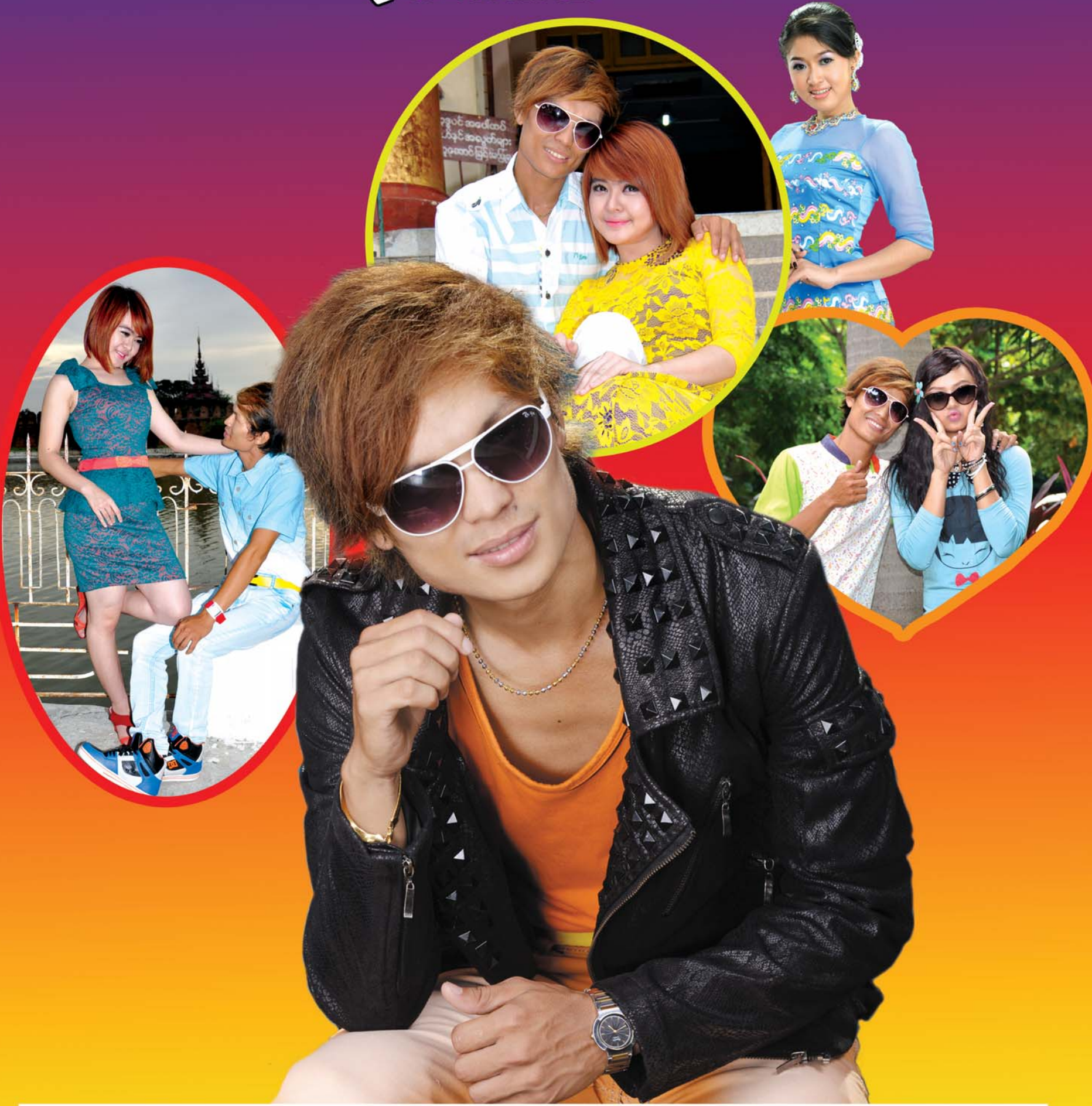
**မင်္ဂလာဆိုင်တော်**

**မိုင်ရှင် ရဲ့ ပိတ်ခေါ်သံ**

တေးစီးရီး၊ DVD ထွက်ပြီ။

 09-47139579

 09-400427929



သရုပ်ဆောင် ဆိုင်းသမားလေး **မိုင်ရှင်** ရုပ်ရှင်နှင့်ဖီဒီယိုသရုပ်ဆောင် မေသက်ခိုင်၊ ရွှေပုံရတီ၊ ဝင်းသပြေထွန်း



nDyka v ; ■■■



# ပတ်ဝန်းကျင်မှ ချစ်မိတ်ဆွေများ

## ဩဂုတ်

လ ၃၀၊ ၃၁ ရက်နဲ့ စက်တင်ဘာ ၁ ရက်နေ့တွင် ကျွန်တော်မိတ်ဆွေ  
ဟောင်းတွေနဲ့ ခေတ္တအဆက်ပြတ်နေတယ်။ ချမ်းမြသာလှူကူညီရေးမှာ ဖွင့်လှစ်တဲ့  
အခြေခံငှက်ကြည့်သင်တန်းကို တက်ရောက်နေလို့ပါ။ မိတ်ဆွေသစ်တွေနဲ့ တွေ့ဆုံ  
ခင်မင်နေရလို့ပါ။

ညီပုလေး ငှက်ကြည့်သင်တန်းတက်တယ်ဆိုတော့ မိသားစုဝင်တွေ မိတ်ဆွေ  
သူငယ်ချင်းတွေက နားမလည်တဲ့အကြည့်၊ အံ့ဩတဲ့အကြည့်တွေနဲ့ ကြည့်ကြတယ်။  
ခွေးအိုကြီး လက်ပေးသင်နေတယ်ဆိုတဲ့အကြည့်မျိုးလည်းပါသလို ငှက်များအထူး  
အဆန်းလုပ်ပြီးကြည့်နေရသေး ဘာဆန်းတာမှတ်လို့။ ဒီအတိုင်းလည်း သူ့ဘာသာယုံ၊  
နားခိုနေတာ။ မြင်နေရတာ။ အလကား၊ အချိန်ကုန်၊ လူပန်း၊ ဒုက္ခခံလို့ဆိုတဲ့ အကြည့်  
တွေပဲ ဖြစ်လိမ့်မယ်။

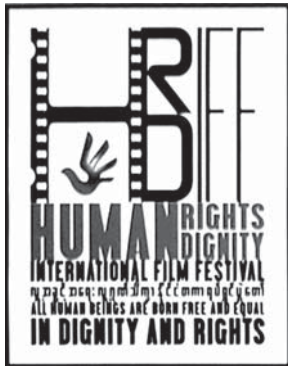
ကျွန်တော်လည်း ကိုယ့်ဘာသာမေးခွန်းထုတ်မိတယ်။ ဘာဖြစ်လို့ ငှက်ကြည့်  
သင်တန်းတက်တာလဲ။

--- စ - ၁၂ သို့ ☆ ---

## ပြသခွင့် ပါမစ် ချမပေးသော်လည်း လူမှုရေးပွဲများ၏အကူအညီဖြင့် ခရီးသွားရုပ်ရှင်ပွဲတော်ပြသနိုင်ခဲ့



ဒါရိုက်တာမင်းထင်ကိုကြီး



လူ့အခွင့်အရေး၊ လူ့ဂုဏ်သိက္ခာခရီးသွားရုပ်ရှင်  
ပွဲတော်ကို အထက်မြန်မာပြည် မကွေး၊ မုံရွာ၊  
မန္တလေးမြို့များ၌ လှည့်လည်ပြသရာတွင် သက်ဆိုင်  
ရာမှ ပြသခွင့်ပါမစ်ချမပေးသော်လည်း မိမိတို့အနေ  
ဖြင့် ရပ်ရွာအခြေပြုလူမှုရေးအဖွဲ့များ၏ အကူအညီ  
ဖြင့်ပြသနိုင်ခဲ့ကြောင်း မန္တလေးမြို့ နေပြည်တော်  
ရုပ်ရှင်ရုံ(ဆိုင်တန်း)တွင်ကျင်းပသော ခရီးသွား  
ရုပ်ရှင်ပွဲတော်၌ ဒါရိုက်တာမင်းထင်ကိုကြီးက  
ပြောသည်။

“မကွေးမှာ ခရီးသွားရုပ်ရှင်ပွဲတော်ပြဖို့ ပါမစ်တင်တော့ ပြခွင့်ရမယ်/မရဘူးဆိုတာ ရေရေရာရာ  
မသိရဘူး။ ပြမည့်ရက်က ၂၉ ရက်၊ ၂၈ ရက် ညနေပိုင်းကျမှ သက်ဆိုင်ရာက ပါမစ်ချမပေးဘူး  
ဆိုတော့ ရုံပိုင်ရှင်ကလည်း မပြရဘူးပေါ့။ ဒါနဲ့ အဲဒီကလူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့တွေရဲ့ အကူအညီနဲ့  
လူ ၁၀၀၀ လောက်ဆုံတဲ့ ခန်းမတစ်ခုမှာသွားပြရတယ်။ အဲဒီခန်းမပိုင်ရှင်ကလည်း လုပ်ရဲကိုင်ရဲတဲ့  
သတ္တိရှိလို့ပေါ့။ အဲဒီမှာ သုံးပွဲစလုံး လူ ၁၀၀၀ နီးပါးလောက် လာကြည့်ကြတယ်”ဟု ၎င်းက  
ပြောသည်။

လူ့အခွင့်အရေး၊ လူ့ဂုဏ်သိက္ခာခရီးသွားရုပ်ရှင်ပွဲတော်ကို မန္တလေးမြို့၊ နေပြည်တော်ရုပ်ရှင်ရုံ  
တွင် စက်တင်ဘာ ၁ ရက်က ပြသခဲ့ရာ မန္တလေး မြို့ပေါ်၌ လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့များ စာရေးဆရာ  
များနှင့် သတင်းမီဒီယာများ၊ရုပ်ရှင်ဝါသနာများလာရောက်ကြည့်ရှုအားပေးကြသည်ကို တွေ့ရသည်။

“ကျွန်တော်အနေနဲ့ မန္တလေးက ဝင်းလိုက်အဆင့်မြင့်ရုံမှာပြဖို့ မင်္ဂလာကမ္ဘာကို စာတင်ပြီး  
ခွင့်တောင်းတယ်။ ဒါပေမဲ့ သူတို့က ရုံမပေးနိုင်ဘူးဆိုတာ သိလိုက်ရတယ်။ ဒါနဲ့ ကိုဇော်မြင့်ရဲ့  
နေပြည်တော်ရုံမှာပဲ ပြဖြစ်တာပါ။ မုံရွာမှာလည်း သက်ဆိုင်ရာကို ပြသခွင့် ပါမစ်တင်ပါတယ်။  
မုံရွာမှာက ပြရက် ၃၁ ရက်က ပြတာ ၃၀ ရက် ညပိုင်းထိ ပြသခွင့်ပါမစ်ချမပေးပါဘူး။ ပါမစ်  
မပေးလည်း ပြနိုင်အောင် ပြမယ်ဆိုပြီး မြစန္ဒာခန်းမမှာပြခဲ့ပါတယ်”ဟု ဒါရိုက်တာမင်းထင်  
ကိုကြီးကပြောသည်။

--- စ - ၁၃ သို့ ☆ ---

## အနုပညာသက်တမ်းတစ်လျှောက် ရရှိခဲ့ သော ပန်းချီပညာရပ်များကို ခံစားမှုနှင့်ပေါင်း ပြီး ထုတ်ဖော်ပြခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ယခုပြသ သော ပန်းချီပြပွဲတွင် မြန်မာနိုင်ငံမှ တိုင်းသိ

ပန်းချီဆရာဇော်ဇော်၏ တိုင်းသိပြည်သိ  
ပုဂ္ဂိုလ် ၁၀ဦး၏ ပုံတူပန်းချီကားများနှင့်အတူ  
အခြားစိတ်ကူးပုံဖော်ရေးဆွဲထားသော ပန်းချီ  
ကား ၃၀ကားကို စက်တင်ဘာ ၁ရက်မှ ၅ရက်  
အထိ ၃၄လမ်း၊ ၈၀x၈၀ လမ်းကြားရှိ ရာပြည့်  
မန္တလေးစာအုပ်ဆိုင် အမှတ်(၂)ရှိ သီရိပန်းချီ  
အနုပညာပြခန်း၌ ပြသခဲ့သည်။

အနုပညာသက်တမ်းတစ်လျှောက် ရရှိခဲ့  
သော ပန်းချီပညာရပ်များကို ခံစားမှုနှင့်ပေါင်း  
ပြီး ထုတ်ဖော်ပြခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ယခုပြသ  
သော ပန်းချီပြပွဲတွင် မြန်မာနိုင်ငံမှ တိုင်းသိ

ပြည်သိပုဂ္ဂိုလ် ၁၀ ဦး၏ပုံတူ Acrylic (အထူ)  
အမျိုးအစားပန်းချီကား၁၀ကား၊ စိတ်ကူးပုံဖော်  
ရေးဆွဲထားသော နှစ်ပါးသွားအက၊ ဦးရွှေရိုး+  
ဒေါ်မိုးအက၊ အငြိမ့်အကအပါအဝင် Water  
Color အမျိုးအစားပန်းချီကား ၃၀ စုစုပေါင်း  
ပန်းချီကား ၄၀ပြသထားကြောင်း ပန်းချီဆရာ  
ဇော်ဇော်က ပြောကြားသည်။

ပန်းချီကားများမှာ အနိမ့်ဆုံးကျပ် တစ်  
သိန်းနှင့် အမြင့်ဆုံးကျပ်တစ်သိန်းခွဲတန်ဖိုး  
ရှိကြောင်းသိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်



# a'atmi qeplunf, cifu qleplaf Holkbob vnbnfnf



အတိုက်အခံခေါင်းဆောင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် ယခင်ကွန်မြူနစ်နိုင်ငံများဖြစ်သည့် ပိုလန်၊ ဟန်ဂေရီနှင့် ချက်ပြည်ထောင်စု နိုင်ငံများသို့ လေ့လာရေးခရီးသွားရောက်မည်ဖြစ်သည်။ လာမည့်သီတင်းပတ်မှာစတင်မည့် ယင်းခရီးစဉ်မှာ အရှေ့ဥရောပနိုင်ငံများမှ သမ္မတများနှင့်တွေ့ဆုံမည်ဟု သူမ၏ကိုယ်ရေးအရာရှိတစ်ဦးဖြစ်သူ ဦးဝင်းမြင့်က ဆိုသည်။

“ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က ဒီဥရောပနိုင်ငံသုံးခုမှာကျင်သုံးနေတဲ့ ဒီမိုကရေစီစနစ်များကိုလေ့လာသွားမှာပါ”ဟု လည်း ၎င်းကဆိုသည်။ ပိုလန်၊ ဟန်ဂေရီနှင့် ချက်ပြည်ထောင်စုတို့သည် ၁၉၈၀နှစ်များအတွင်း ဆိုဗီယက်အုပ်စုမပြိုကွဲမီကာလအထိ ဆိုဗီယက်ကွန်မြူနစ်အုပ်စု၏ အစိတ်အပိုင်းများဖြစ်ခဲ့သည်။ ၎င်းတို့သည် ၁၉၈၀ နှောင်းပိုင်းကာလများတွင်မှ ဒီမိုကရေစီအပြောင်းအလဲများဖြစ်ပေါ်ပြီး ဒီမိုကရေစီစနစ်သို့ ပြောင်းရွှေ့ကူးပြောင်းနိုင်ခဲ့သည်။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် ဟန်ဂေရီနိုင်ငံဘူဒါပတ်စ်နှင့် ချက်မြို့တော် ပရာဂူးမြို့သို့ မထွက်ခွာမီ စက်တင်ဘာ ၁၂ မှာ ပိုလန်မြို့တော်ဝါဆောသို့ စတင်ထွက်ခွာမည်ဖြစ်သည်။

### - နှင်းဆီနီ အိပ်မက်ဆီသို့

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ အဆိုပါ သုံးနိုင်ငံခရီးစဉ်တွင် ချက်ပြည်ထောင်စုခရီးစဉ်သည် အထူးခြားဆုံးဟုဆိုရပေမည်။ အကြောင်းမှာ အရှေ့ဥရောပ ကတ္တီပီတော်လှန်ရေးမှာ ကလောင်လက်နက်ကိုင်စွဲဦးဆောင်ခဲ့ပြီး ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကို အင်မတန်လေးစားတန်ဖိုးထားသည့် ကွယ်လွန်သူသမ္မတဟောင်း ဗားကလပ်ဟာဗယ်ကြောင့်ဖြစ်သည်။ ၎င်းသည်လည်း ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကဲ့သို့ပင် ကွန်မြူနစ်အာဏာရှင် လက်အောက်မှာ ရုန်းကန်နေရသည့်ပြည်သူများလွတ်လပ်ခွင့်ရအောင် ဦးဆောင်ခဲ့သဖြင့် ၁၉၉၁ခုနှစ် နိုဘယ်ငြိမ်းချမ်းရေးဆု လျာထားခံရသည်။

- - - စာ - ၁၆ - - -

## ပွဲစားများကတစ်ဆင့် မိုင်းရှူးကျောက်တွင်း၌ သွားရောက်လုပ်ကိုင်နေသူများအဆင်မပြေမှုများရှိသဖြင့် မိဘဆွေမျိုးများက ခရီးစရိတ်ပေးလျော်ပြီး ပြန်လည်ခေါ်ဆောင်ခဲ့ရသောဖြစ်စဉ် ရှင်းလင်းပြောကြား

## ရည်ရွယ်ချက်မရှိဘဲ ပြန်လည်ခေါ်ဆောင်ခြင်း မိမိအစီအစဉ်ဖြင့် လာရောက်လည်ပတ် သည့် သူများကိုသာ ခွင့်ပြုပြီး မိမိအစီအစဉ်ဖြင့် လာရောက် လည်ပတ်သည့် သူများကိုသာ



ပွဲစားများကတစ်ဆင့် ကျောက်ရွေးရန် အလုပ်အကိုင်အတွက် မိုင်းရှူးသို့ခေါ်ဆောင် သွားသော်လည်း အလုပ်စခန်း အရောက်တွင် ပေ ၃၇၀ အနက်ရှိ ကျောက် တွင်းမှာဆင်း၍ လုပ်ကိုင်ရခြင်းအပါအဝင် နေရေး စားရေး အဆင်မပြေမှု ကိစ္စများ ကြောင့် ထွက်ပြေးလာသူနှစ်ဦးနှင့် မိဘ ဆွေမျိုးများက ခရီးစရိတ်ကုန်ကျငွေ နှစ်ဆ ပေးလျော်ပြီးပြန်ရောက်လာကြသူများကို စက်တင်ဘာ ၃ ရက် မွန်းတည့် ၁၂ နာရီက မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မြင်းခြံခရိုင် ငါန်း ဇွန်မြို့နယ် သားကျင်ကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေး မျိုးရိုးတွင် ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်က သွားရောက်တွေ့ဆုံခဲ့သည်။

သော်လည်း မိဘများကိုကုမ္ပဏီမကောင်း ကြောင်း၊ ပြန်ချင်ကြောင်းဖုန်းဆက်ပါက လုံခြုံရေး အစောင့်ကသိလျှင် ကြိမ်းမောင်း ရိုက်နှက်ခံရကြောင်း၊ ရွာပြန်မည်ပြောသူ (ခေါင်းဆောင်)ဘယ်သူလဲဆိုပြီး အရိုက်ခံရ သူနှစ်ဦးရှိကြောင်း၊ ခုနစ်ချက်ချုပ်ရကြောင်း၊ လုပ်အားနှင့်လစာမမျှတကြောင်းသိရသည်။

၎င်းတို့နှစ်ဦးသည် ကျောက်တွင်းမှ နံနက်စောစောထွက်ခွာလာခဲ့ရာ ခြေကျင် ခရီး ငါးရက်ကြာခဲ့ကြောင်း၊ ထို့နောက် ကုန် ကားဖြင့်လိုက်ပါလာခဲ့ကြကြောင်း ပြောပြ ချက်များအရ သိရသည်။

ထွက်ပြေးလာသူများ၏ ပြောပြချက် အရ မိုင်းရှူးကျောက်တွင်းရှိ အခြေအနေ အရပ်ရပ်ကိုကြားသိရသော သားကျင် ကျေးရွာရှိ မိဘဆွေမျိုးများသည် မိုင်းရှူး ကျောက်တွင်းသို့ ရောက်ရှိနေသူများကို ပြန်လည်ခေါ်ဆောင်နိုင်ရန်အတွက် အလုပ် ရှာပေးသူပွဲစားများနှင့် ဆက်သွယ်ဆောင် ရွက်ခဲ့ကြရာ ဖုန်းဖြင့်သာအဆက်အသွယ် ရရှိခဲ့ကြသည်။

မိုင်းရှူးရှိ . . . . ကုမ္ပဏီကအလုပ် သမားများကို ခြောက်လပြည့်မှသာ ပြန် လွှတ်ပေးမည်၊ မိဘရပ်ထံပြန်လိုပါက ခရီး စရိတ်ကုန်ကျငွေ နှစ်ဆပေးလျော်ရမည်ဟု ပြန်ကြားခဲ့ရာ မိဘဆွေများကတစ်ဦးလျှင်

ကျပ်ခုနစ်သောင်းနှုန်းခရီးစရိတ်ပေး၍ သား ကျင်ကျေးရွာမှ ၂၈ ဦးနှင့် လက်ပန်ကျင်း ကျေးရွာမှ ၃ ဦး စုစုပေါင်း ၃၁ ဦးကို ပြန်လည် ခေါ်ဆောင်ခဲ့ရသည်။

မိုင်းရှူးသို့သွားရောက် အလုပ်လုပ် ကိုင်သူများတွင် အသက်အငယ်ဆုံး ၁၄ နှစ်၊ အသက်အကြီးဆုံး ၅၀ နှစ်ပါဝင်သည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်တွင် ဒေသခံကျေးရွာ သားများအနေဖြင့် ပွဲစားများကတစ်ဆင့် လုပ်ငန်းသက်သာမည်ဆိုပြီး လိမ်လည် ဖြား ယောင်းခေါ်ဆိုခံရခြင်း၊ အသက်အာမခံချက် မရှိသော အလုပ်အကိုင်များကို လုပ်ခနည်း နည်းဖြင့်လုပ်ကိုင်ခွင့်ရခြင်း၊ လုပ်ငန်းခွင် အတွင်းအရိုက်နှက်ခံရခြင်း၊ တရားဝင်အလုပ် သမားခေါ်ယူမှုဖြင့် သွားရောက်လုပ်ကိုင်ခြင်း မျိုးမဟုတ်ခြင်းတို့ကို တွေ့ရှိရသည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ သက် ဆိုင်ရာကလည်း လိုအပ်သလို ဆောင်ရွက် သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသည်။

သားကျင်ကျေးရွာသည် မန္တလေးတိုင်း ဒေသကြီး မြင်းခြံခရိုင် ငါန်းဇွန်မြို့နယ်တွင် တည်ရှိပြီး အိမ်ထောင်စု ၂၁၆၆၊ လူဦးရေ ၄၇၀၀ ဦးကျော်ရှိကာ တောင်သူလုပ်ငန်း၊ ရွှေချည်ထိုးလုပ်ငန်း၊ ဂျိုရီးဖြင့် ဦးထုပ် လုပ်ငန်း၊ ပန်းရန်လုပ်ငန်းတို့ လုပ်ကိုင်ကြ ကြောင်း သိရသည်။ SM-K

မိုးကုတ်မြို့သို့ နိုင်ငံခြားသားခရီးသွားဧည့်သည်များ သွားလာ ခွင့်ပြုပြီးနောက် ဧည့်ဝင်ရောက်မှုများလာကြောင်း သိရသည်။

မြန်မာနိုင်ငံဧည့်လမ်းညွှန်များအသင်း(မန္တလေးဇုန်)အတွင်း ရေးမျိုး ကိုဝင်းဇော်ဦးက “မိုးကုတ်ကို သွားရောက်လည်ပတ်ဖို့ ခွင့်ပြုလိုက်ပြီဆိုတော့ မိုးကုတ်ဒေသရဲ့ ရှုခင်းတွေ၊ တောတောင် သဘာဝတွေ၊ ကျောက်မျက်ရတနာထာပွဲဈေးကိုလေ့လာဖို့ စိတ်ဝင် စားတဲ့သူများတယ်။ စက်တင်ဘာလမှာမို့ မိုးကုတ်ခရီးစဉ်ယူထား တဲ့သူ တော်တော်များတယ်။ မိုးကုတ်မြို့ကို သွားရောက်လည်ပတ် ခွင့် ပိတ်ထားတာကြာပြီ။ ယခုနှစ်မှာ စတင်ဖွင့်ပေးလိုက်တာဆို တော့ ယခုစက်တင်ဘာခရီးသွားရာသီမှာ သွားရောက်လည်ပတ် မယ့်သူ များတယ်”ဟု ပြောပါသည်။

မိုးကုတ်မြို့သို့ ခရီးသွားရောက်မည်ဆိုပါက နိုင်ငံခြားသားသွား ရောက်လည်ပတ်ခွင့်ကို ဟိုတယ်နှင့် ခရီးသွားလာရေးဌာနတွင် ကြိုတင်ခွင့်ပြု ချက်တင်ထားပြီးလည်ပတ်ခွင့်ပြုကြောင်း၊ ခရီးသွား လာရေးလုပ်ငန်းအစီအစဉ်ဖြင့် လာရောက်သည့် သူများကိုသာ ခွင့်ပြုပြီး မိမိအစီအစဉ်ဖြင့်လာရောက် လည်ပတ်သည့်ဧည့်သည် များကို ခွင့်မပြုထားသေးကြောင်း သိရသည်။

ယခုနှစ် ဇူလိုင်လကုန်အထိ မိုးကုတ်မြို့သို့ သွားရောက် လည်ပတ်မှုရှိသည့် နိုင်ငံခြားဧည့်အရေအတွက်မှာ ၆၇ ဦး ဝန်းကျင် ရှိကြောင်း ဟိုတယ်နှင့် ခရီးသွားလာရေးဝန်ကြီးဌာန မန္တလေးတိုင်း ဒေသကြီး ဦးစီးမျိုးဦးမြင့်က ပြောပါသည်။

ဦးဆောင်

## မြေလျှင်သတင်း

(မိုးလေဝသနှင့်ဇလပေဒ ညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာန သတင်းထုတ်ပြန်ချက်)

ဩဂုတ် ၃၀ ရက်၊ နံနက် ၆ နာရီ ၃၆ မိနစ် ၄၈ စက္ကန့်အချိန်တွင် မန္တလေးမြေလျှင်စခန်းမှ အရှေ့မြောက်ဖက် မိုင် ၄၇၀ ခန့် ကွာဝေး သော မြန်မာနိုင်ငံပြည်ပ တရုတ်ပြည်သူ့သမ္မတနိုင်ငံ(yunnan, china)ကိုဗဟိုပြု၍ အင်အားရစ်ချိတာစကေး ၅ ဒသမ ၄ အဆင့်ရှိ အင်အားအသင့်အတင့်ရှိသော မြေလျှင်တစ်ခုလှုပ်သွားသည်။

# Equalink & Dnfm \ t"dc&Dnfm\ pfrn h rEAv: r h v a l u m i f v f r m w e s d i f & m u f e f i

## စစ်မှန်သော မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ်

- ★ ပြည်ထောင်စု၏ မည်သည့်နေရာဒေသတွင် နေထိုင်သည်ဖြစ်စေ ခိုင်မြဲသည့် ပြည်ထောင်စုစိတ်ဓာတ်ထားရှိမှုဖြင့် သွားကြရန် အလွန်အရေးကြီးသည်။
- ★ ပြည်ထောင်စုစိတ်ဓာတ်သည်သာလျှင် တိုင်းရင်းသားအားလုံး ထာဝစဉ် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်သွားရမည့် စစ်မှန်သော မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ် ဖြစ်သည်။

## နိုင်ငံရေးဦးတည်ချက် (၄)ရပ်

- ★ နိုင်ငံတော်တည်ငြိမ်ရေး ရပ်ရွာအေးချမ်းသာယာရေးနှင့် တရားဥပဒေစိုးမိုးရေး။
- ★ အမျိုးသားစည်းလုံးညီညွတ်မှု ခိုင်မာရေး။
- ★ စည်းကမ်းပြည့်ဝသော ဒီမိုကရေစီစနစ်ရှင်သန်ခိုင်မာအောင် တည်ဆောက်ရေး။
- ★ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေနှင့်အညီ ခေတ်မီဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်သော နိုင်ငံတော်သစ် တည်ဆောက်ရေး။

## စီးပွားရေးဦးတည်ချက် (၄)ရပ်

- ★ စိုက်ပျိုးရေးကိုပိုမိုဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင်ဆောင်ရွက်ပြီး ခေတ်မီစက်မှု နိုင်ငံထူထောင်ရေးနှင့် အခြားစီးပွားရေးကဏ္ဍများကိုလည်း ဘက်စုံဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် တည်ဆောက်ရေး။
- ★ ဈေးကွက်စီးပွားစနစ် ပိုပြင်စွာဖြစ်ပေါ်လာရေး။
- ★ ပြည်တွင်းပြည်ပမှ အတတ်ပညာနှင့်အရင်းအနှီးများမိတ်ဆုံ၍ စီးပွားရေးဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင်တည်ဆောက်ရေး။
- ★ နိုင်ငံတော်၏စီးပွားရေးတစ်ရပ်လုံးကို ဖန်တီးနိုင်မှုစွမ်းအားသည် နိုင်ငံတော်နှင့် တိုင်းရင်းသားပြည်သူတို့၏ လက်ဝယ်တွင်ရှိရေး။

## လူမှုရေးဦးတည်ချက် (၄)ရပ်

- ★ တစ်မျိုးသားလုံး၏ စိတ်ဓာတ်နှင့်အကျင့်စာရိတ္တမြှင့်မားရေး။
- ★ အမျိုးဂုဏ်၊ ဇာတိဂုဏ်မြှင့်မားရေးနှင့် ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်များ အမျိုးသားရေးလက္ခဏာများ မပျောက်ပျက်အောင် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရေး။
- ★ စစ်မှန်သော မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ်ဖြစ်သည့် ပြည်ထောင်စုစိတ်ဓာတ်ရှင်သန်ထက်မြက်ရေး။
- ★ တစ်မျိုးသားလုံး ကျန်းမာကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ပညာရည်မြှင့်မားရေး။

၂၀၁၃ ဇန်နဝါရီလမှ ဇူလိုင်လအထိ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးသို့ နိုင်ငံခြားသားခရီးသည် ၄၆ရာခိုင်နှုန်း တိုးတက်ဝင်ရောက်လာသဖြင့် မန္တလေးမြို့သည် လာမည့်နှစ်များတွင် ခရီးသွားလုပ်ငန်း၏ အဓိက မြို့တော်ဖြစ်လာမည်ဖြစ်ကြောင်း ဩဂုတ်လ ၃၁ရက်က တိုက်ပွဲမန္တလေး၊ စံပယ်ဖြူခန်းမတွင် ကျင်းပသော Equalink Travel Mandalay Seminar Program ဟောပြောပွဲတွင် Equalink Travel Mandalayမှ အကြံပေးဦးလှရွှေ(Director-EVA Airways) မှ ထည့်သွင်းပြောကြားသည်။

မန္တလေးမြို့မှာ တစ်ကမ္ဘာလုံးရှိ လေကြောင်းလိုင်းများနှင့် ဘွတ်ကင်လုပ်၍ E-Ticket ရယူကာ သွားလာနိုင်မည့် ခရီးသွား

လုပ်ငန်းဆိုင်ရာ သင်တန်းကျောင်း (Equalink Air Vocational Training Centre) ကို Equalink Travel Mandalayမှ စတင်ဖွင့်လှစ်တော့မည်ဖြစ်သဖြင့် သင်တန်းကျောင်းဆိုင်ရာများနှင့် ပတ်သက်သော ဆွေးနွေးဟောပြောပွဲကို ကျင်းပရာ သင်တန်းကျောင်းမှ လေကြောင်းလိုင်းသင်တန်းများပို့ချရာတွင် ကမ္ဘာသုံး Online System များဖြင့် ချိတ်ဆက်၍ G.D.S System (Amadeus, Abacus, Galileo) ပညာရပ်များ၊ ခရီးသည်များနှင့် ဆက်ဆံရေးသင်တန်း Marketingပညာရပ်များ၊ ခရီးသွားဝန်ဆောင်မှုနှင့်ပတ်သက်သော သိမှတ်စရာများကို ကွန်ပျူတာပေါ်တွင် ကိုယ်တိုင် သင်ကြားရယူနိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း ထည့်သွင်းဟောပြောသည်။

“ပထမဆုံးဖွင့်လှစ်တဲ့ နိုင်ငံတကာ အဆင့်မီသင်တန်းကျောင်းမှာ ဝါရင့်အတွေ့အကြုံရှိ ဆရာ၊ ဆရာမများက သင်ကြားပေးမှာပါ။ လေယာဉ်လက်မှတ်ရောင်းချတဲ့ကိစ္စ၊ Tour Programmeကိစ္စ၊ ကုမ္ပဏီမှသတ်မှတ်ထားသော ခရီးစဉ်များကို တာဝန်ယူဆောင်ရွက်ပေးပါမယ်။ မကြာမီကာလမှာ လက်ရှိ ဘန်ကောက်၊ စင်ကာပူ၊ တရုတ်နိုင်ငံများနဲ့ ချိတ်ဆက်ထားတဲ့ လေကြောင်းလိုင်းများအပြင် မန္တလေးမြို့ကနေ အမေရိကန်နှင့် ဥရောပနိုင်ငံများရဲ့ လေကြောင်းလိုင်းများပါ တိုးချဲ့ဖြတ်သန်းဖို့ အစီအစဉ်ရှိနေပြီလို့ သိရပါတယ်။ ဒီခရီးစဉ်အားလုံးကို အချိန်တိုအတွင်း ကမ္ဘာသုံး Onlineစနစ်နဲ့ ချိတ်ဆက်ဆောင်ရွက်ပေးပါမယ်။”ဟု Equalink Travel Mandalayမှ မန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာ ဦးကျော်မင်းဦးကပြောသည်။



Equalink Travel Mandalayကို မန္တလေးမြို့၊ အမှတ်(၈/၅)၊ ၆လမ်းနှင့် ၇လမ်းကြား ၁၂လမ်း၊ ကျွဲဆည်ကန်ရပ်၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်တွင် အောက်တိုဘာလဆန်းမှ စတင်ဖွင့်လှစ်မည်ဖြစ်ရာ သင်တန်းသားတစ်ဦးလျှင် ကျပ်တစ်သိန်းဖြင့် လက်ခံပေးမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

# ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ဟေမာဇလရပ်ကွက်တွင် နေ့ခင်းကြောင်တောင် အနုကြမ်းစီး လူသတ်မှုဖြစ်ပွား

စက်တင်ဘာ ၄ ရက် မွန်းလွဲတစ်နာရီခန့်က မန္တလေး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ဟေမာဇလရပ်ကွက်တွင် အနုကြမ်းစီး လူသတ်မှုဖြစ်ပွားကြောင်း သိရသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ မန္တလေးမြို့၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ဟေမာဇလရပ်ကွက် ၂၆-၂၇လမ်းကြား၊ ၇၇-၇၈လမ်းကြားရှိ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးလျှပ်စစ်ဝန်ထမ်းအိမ်ရာတိုက်တန်း၊ (၅)လွှာ၊ အခန်းအမှတ် (B-8)နေ ဒေါ်မိုးသူဇာအေး(၃၆)နှစ်၊ (ဘ)ဦးမြင့်မောင်၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လျှပ်စစ်ဝန်ကြီးဌာန(AE)အဆင့် ဝန်ထမ်း၏ နေအိမ်၌ အိမ်ဖော်ဖြစ်သူ ဒေါ်သန်းထွေး(ခ)ဒေါ်အေးလေး(၆၃)နှစ်၊ (ဘ)ဦးစိုးလှိုင်၊ ဇေယျာရပ်ကွက်၊ ဆောမြို့နေသူအား သတ်၍ လက်ဝတ်ရတနာငွေကြေးများ ခိုးယူသွားကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါအခင်းဖြစ်ပွားရာနေရာသို့ မန္တလေး ခရိုင်ရဲတပ်ဖွဲ့မှ၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှ၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မှုခင်းတပ်ဖွဲ့၊ ဒုတိယရဲမှူးတို့ပါဝင်သောအဖွဲ့ရောက်ရှိခဲ့ပြီး စစ်ဆေးမေးမြန်းခဲ့ရာ စက်တင်ဘာ ၄ ရက် မွန်းလွဲ ၂ နာရီ ၄၅ မိနစ် အချိန်တွင် ဒေါ်မိုးသူဇာအေး၏မိဘများဖြစ်ကြသော ဦးမြင့်မောင်-ဒေါ်ဌေးကြည်တို့အပြင်မှ ပြန်ရောက်လာကာ တံခါးခေါက်သော်လည်း အတွင်းမှ ဖွင့်မပေးသဖြင့် သမီးဖြစ်သူ ဒေါ်မိုးသူဇာအေးအား ခေါ်ယူတံခါးဖွင့်ခိုင်းခဲ့ရာ အတွင်း၌ ဒေါ်သန်းထွေး(ခ)ဒေါ်အေးလေးမှာ ဘယ်ဘက်လည်ပင်းတွင် ထိုးသွင်းဒဏ်ရာရတစ်ချက်၊ ရင်ညွန့်အလယ်တည့်တည့်တွင် ထိုးသွင်းဒဏ်ရာရတစ်ချက်၊ ဘယ်ဘက်နံကြားဘေးတွင် ထိုးသွင်းဒဏ်ရာရတစ်ချက်၊ ဘယ်ဘက်လက်ကောက်ဝတ်တွင် သွေးကြောပြတ်ရှဒဏ်ရာရတစ်ချက်တို့ဖြင့် ဒဏ်ရာရရှိကာ သေဆုံး

နေသည်ကိုတွေ့ရှိရသဖြင့် သက်ဆိုင်ရာသို့အကြောင်းကြားခဲ့ကြောင်းနှင့် ဒေါ်မိုးသူဇာအေးနှင့် မိဘများမှ ၎င်းတို့ပိုင်ဆိုင်သော စိန်လက်စွပ်တစ်ကွင်း(တန်ဖိုးငွေကျပ် ရှစ်သောင်းခန့်)၊ ကလေးအခေါက်ရွှေလက်စွပ်တစ်ကွင်း(တန်ဖိုးငွေကျပ် ရှစ်သောင်းခန့်)၊ ရွှေဆွဲကြိုးတစ်ကျပ်သားကုံးတစ်ကုံး(တန်ဖိုးငွေကျပ် ခုနစ်သိန်းခွဲခန့်)၊ စိန်ဆွဲသီးတစ်ခု၊ ပုလဲနားကပ်တစ်ရံနှင့် ငွေကျပ်ငါးသိန်းတို့ ပျောက်ဆုံးနေကြောင်း သိရှိရသည်။

၎င်းနောက် သက်ဆိုင်ရာမှုခင်းတပ်ဖွဲ့ဝင်များမှ နေအိမ်တိုက်ခန်းအတွင်းတွင်ရှိသော ပစ္စည်းများ၏လက်ဗွေရာများအား စစ်ဆေးဖော်ထုတ်၍ တရားခံအား ဖမ်းဆီးရမိရေးကြိုးပမ်း ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

နိုင်ငံပိုင်သတင်းစာမှ

## SHWE MANDALAY CARTOON



# တိုင်ကြားစာတွေရောက်လာပေမယ့် တချို့နေရာတွေမှာ အဆုံးမသတ်နိုင်သေးဟု လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌက ဆို

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၏ သတ္တမအကြိမ်မြောက်တိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော်အစည်းအဝေးကို စက်တင်ဘာ ၁၂ရက်တွင် ကျင်းပသွား မည်ဖြစ်ကြောင်း တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်အတွင်း မီဒီယာများနှင့် တွေ့ဆုံပွဲမှာ တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် ဥက္ကဋ္ဌက ပြောသည်။

တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်၌ ပုံမှန်အစည်းအဝေး ခြောက်ကြိမ် အထူးအစည်းအဝေး နှစ်ကြိမ်ပြုလုပ်ပြီးခဲ့ရာတွင် ဥပဒေ(၁၇)ခုကို ပြဋ္ဌာန်းနိုင်ခဲ့ကြောင်း တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးဝင်းမောင် ၏ ပြောပြချက်အရ သိရသည်။

ပြည်သူ့ကိုယ်စားရွေးချယ်ထားတဲ့ ပြည်သူ့ကိုယ်စားလှယ်တွေက ပြည်သူတွေရဲ့ကိစ္စအဝဝကို လွှတ်တော်မှာတင်ပြလာတာတွေ ရှိပါတယ်။ တချို့ကိစ္စတွေကို လုပ်ဆောင်ပေးနိုင်ခဲ့ပေမယ့် တချို့နေရာ တွေမှာတော့ အဆုံးမသတ်နိုင်တာတွေရှိနေပါသေးတယ်။ ပြည်သူ တွေက တင်ပြလာတဲ့တိုင်ကြားစာတွေ လွှတ်တော်ကိုရောက်လာသလို ဝန်ထမ်းတွေနဲ့ပတ်သက်ပြီး တိုင်ကြားတဲ့ တိုင်စာတွေလည်း ရောက်လာ ပါတယ်။ တိုင်သူ/တိုင်ကြားခံရသူကြာမှာလည်း တရားမမှုတာတာရှိသလို တရားမမှုတာတွေလည်း ရှိပါတယ်။ ကျွန်တော့်အနေနဲ့ကတော့ လွှတ်တော်ရေးရာကော်မတီကနေအပြီးအပြတ်ဆောင်ရွက်ပေးပို့ တိုက်တွန်းထားပါတယ်'ဟု ၎င်းက ပြောသည်။



မန္တလေးတိုင်းဒေသ ကြီးအနေဖြင့် မိုးနည်းရေ ရှားရပ်ဝန်းဒေသဖြစ်သော ကြောင့် စီးပွားရေး၊ ကျန်း မာရေးပိုင်းဆိုင်ရာများတွင် ဆုတ်ယုတ်မှုများ ရှိနေ ကြောင်း မိုးရွာရန်အတွက် ပြည်သူတွေက ငရဲမင်းပရိတ် ရွတ်ခြင်း၊ လွန်ဆွဲခြင်းများ နှစ်ပေါင်းများစွာလုပ်ဆောင်နေသော်လည်း တိုင်းဒေသကြီးအနေဖြင့် မြေအောက်ရေရရှိရေးအတွက် အဓိကလုပ်ဆောင်ရမှာဖြစ်ကြောင်း မိုးနည်းရပ်ဝန်းဒေသအတွင်း သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ဆိုင်ရာထိန်းသိမ်း နိုင်ရေးအတွက် အထူးအစီအမံများ ချမှတ်လုပ်ဆောင်ရမှာဖြစ်ကြောင်း အဆိုပါကိစ္စများကိုလွှတ်တော်အနေဖြင့် တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ကို တိုက်တွန်းသွားမှာဖြစ်သလို စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များ ပြည်သူများ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရန်လည်း သတင်းမီဒီယာသမားများအနေဖြင့် ပူးပေါင်းပါဝင်ဆောင်ရွက်ပေးရန်တိုက်တွန်းလိုကြောင်း ၎င်းက ပြော ကြားခဲ့သည်။

wezfahf dmr m u k  
ajra&mi f n s 0, m jz p d r s m t m  
y x r 0 p m a y ; l y D  
0 e f r f s m u k  
'k w d 0 p m a y ; a & m i f c r n f

မန္တလေးမြို့တွင် တန်ဖိုးနည်းအိမ်ရာများကို ယခုလ တွင် စတင်အကောင်အထည်ဖော်မည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။ တန်ဖိုးနည်းအိမ်ရာဆောက်လုပ်ရန် လုပ်ငန်းရှင် ၆၂ ဦး တင်ပြ ထားသည့်အနက် ၃၇ ဦးအား ဆောက်လုပ်ခွင့်ချထားပေးပြီး ယခုလ ၁၀ ရက်တွင် ပန္နက်တင်မင်္ဂလာပြုလုပ် စတင်ဆောက် မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

တန်ဖိုးနည်းအိမ်ရာ တည်ဆောက်မှုကို မတ် ၃၁ ရက် နောက် ဆုံးထား၍ အကောင်အထည်ဖော်မည်ဖြစ်ပြီး ရောင်းမှားဝယ်မှားဖြစ်သူများအား မန္တလေးစည်ပင် မြေယာ ဌာန၏ ထောက်ခံချက်ဖြင့် ဦးစားပေးရောင်းချပေးမည်ဖြစ် ကြောင်း၊ ဗုတိယဦးစားပေးအနေနှင့် အောက်ခြေဝန်ထမ်းများ ကို ဦးစားပေးရောင်းချပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ တိုက်ခန်းကို အရစ်ကျစနစ်နှင့်မဟုတ်ဘဲ ငွေအကြေစနစ်နှင့် ရောင်းချပေး မည်ဖြစ်ကြောင်း၊ မန္တလေးမြို့တော် တန်ဖိုးနည်းအိမ်ရာစီမံကိန်း နှင့် ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့သည်။

တန်ဖိုးနည်းအိမ်ရာစီမံကိန်းကို (မမ-၁၅ အကွက်) ဧက ၇.၆၇ မှာ ရှစ်ခန်းတွဲ လေးထပ်အဆောက်အအုံ ၂၇လုံးနှင့် (မမ-၂၆ အကွက်)ဧက ၅.၄၀ ဧကမှာ လေးခန်းတွဲ လေးထပ် အဆောက်အအုံ ၃၀ လုံးတို့တွင် အခန်းပေါင်း ၁၃၄၄ ခန်းကို လေးပွင့်ဆိုင်တည်ဆောက်မှာဖြစ်ပါတယ်။ မမ-၁၅ အကွက်မှာ အိပ်ခန်းတစ်ခန်းသာပါပြီး မမ-၂၆ အကွက်တိုက်ခန်းမှာ အိပ်ခန်း နှစ်ခန်းပါရှိမယ်။ ပိုင်ဆိုင်မှုအနေနှင့် မြေယာပိုင်ဆိုင် လို့မရပါဘူး။ တိုက်ခန်းကို သားစဉ်မြေးဆက် ရောင်းချနိုင်ခွင့် ရှိမယ်'ဟု ဌာနမှူးဦးမျိုးအောင်က ဆက်လက်ပြောပါသည်။

တန်ဖိုးနည်းအိမ်ရာစီမံကိန်းကို မန္တလေးမြို့တွင် စတင် အကောင်အထည်ဖော်ခြင်းဖြစ်ပြီး တန်ဖိုးနည်းအိမ်ရာ တန်ဖိုးကို ကျပ်သိန်း ၁၀၀ ထက်မကျော်သော တန်ဖိုးဖြင့် အထပ်အလိုက် တန်ဖိုးသတ်မှတ်ပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ဇွဲဆုအောင်

## ယခုလတွင် နာရီပိုင်းအတွင်း ရွှေဈေး အတတ်အကျဖြစ်ပေါ်နေပြီး အရောင်းအဝယ်သွက်

ရွှေဈေးနှုန်း			
လ/ရက်	အမြင့်ဆုံး	နှင့်	အနိမ့်ဆုံးဈေး
ဩဂုတ်လ	(ကျပ်)		(ကျပ်)
၂၈	၇၃၃၅၀၀	-	၇၂၇၃၀၀
၂၉	၇၂၅၂၀၀	-	၇၂၄၀၀၀
၃၀	၇၂၄၇၀၀	-	၇၁၈၉၀၀
၃၁	၇၁၉၂၀၀	-	၇၁၈၆၀၀
စက်တင်ဘာလ			
၁	၇၁၉၈၀၀	-	၇၁၉၁၀၀
၂	၇၁၉၉၀၀	-	၇၁၈၃၀၀
၃	၇၂၀၈၀၀	-	၇၁၈၀၀၀
၄	၇၂၅၀၀၀	-	၇၂၃၀၀၀
၅	၇၂၂၀၀၀	-	၇၁၈၅၀၀

ဖော်ပြပါဈေးနှုန်းများသည် မန္တလေး - အောင်သမာဓိ ရွှေဆိုင်မှ ပေါက်ဈေးနှုန်းဖြစ်သည်။

ယခုလတွင် နာရီပိုင်းအတွင်း ရွှေဈေးအတတ်အကျဖြစ်ပေါ် နေပြီး ရွှေဈေးနှုန်းပြန်ကျသော်လည်း ယခင်ဈေးနှုန်းသို့ ပြန်မ ရောက်ခြင်းကြောင့် ရွှေဈေးကွက်တွင် အရောင်းအဝယ်သွက်နေ ကြောင်း သိရသည်။ ရွှေကို ပြည်တွင်းသုံးစွဲသူများသာမက တရုတ် လိုင်းမှာပါ ဝယ်ယူမှုများ ရှိနေကြောင်း သိရသည်။

ရွှေအရောင်းဆိုင်ရှင်တစ်ဦးက “ရွှေဈေး ၆၇၀၀၀၊ ၆၈၀၀၀ ကျပ်ဈေးမှာဝယ်ထားတဲ့သူက ယခုကျပ် ခုနစ်သိန်းအထက်ဈေး ရှိတဲ့အတွက် အမြတ်ကျန်လို့ပြန်ရောင်းကြတယ်။ ရွှေတွင်းလုပ် ကိုင်သူတွေလည်း အရင်ဈေးကျတုန်းက လာရောင်းတာနည်းပြီး ငွေမလို့တဲ့သူကမရောင်းဘဲ သိမ်းထားကြပေမယ့် အခုဈေးတက် တော့ ပြန်လာရောင်းကြတယ်။ တရုတ်လိုင်းကလည်း လိုင်းကိုက် တော့ ပြန်ဝယ်ယူမှုရှိတယ်။ ကမ္ဘာ့ရွှေဈေးက တစ်ရက်အတွင်းမှာကို နာရီပိုင်းအတွင်း အတတ်အကျဖြစ်နေတဲ့အတွက် ရွှေဈေးအတတ် အကျဖြစ်နေတယ်။ ရန်ကုန်ဈေးကွက်နဲ့တော့ ကွာနိုင်တယ်။ တစ်ရက်အတွင်းမှာကို ညပိုင်းမှာ ဈေးထိုးတက်လိုက် ထိုးကျ လိုက်ဖြစ်နေတော့ ဈေးပိတ်တာမတူဘူး။ တရုတ်လိုင်းက ပြည်တွင်း ဈေးက ကမ္ဘာ့ရွှေဈေးနှင့်ယှဉ်လို့ ဈေးနိမ့်တယ်ဆိုပြန်ဝယ်ပြီး ပြည်တွင်းဈေးက ဈေးမြင့်နေတယ်ဆို ပြန်လာရောင်းတယ်။ အခုက လိုင်းသမားက ဈေးကိုက်နေတော့ ပြန်ဝယ်နေလို့ မဝယ်ရင် ဈေး ကွက်က အိမ်နိုင်တယ်”ဟု ပြောပါသည်။

ဇွဲဆုအောင်

## wk&wy zos/kv G & t csi fcsi fypcwfz p y n y la em u f wn0e c & t kv p 0 la o q k

စက်တင်ဘာ ၂ ရက် ည ၁၁ နာရီခန့်က မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးအတွင်း သေနတ်ပစ်ခတ်မှုဖြစ်ပွားခဲ့ရာ အဆိုပါပစ်ခတ်မှု ကြောင့် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မှုခင်းအကျရဲတပ် ဖွဲ့မှူးရုံးမှ ရဲအုပ်အဆင့်ရှိ အရာရှိတစ်ဦးသေဆုံးခဲ့ ရကြောင်း ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ တာဝန်ရှိသူများ၏ ပြောပြချက်အရ သိရသည်။

သေနတ်ဖြင့် ပစ်ခတ်သူမှာ ဒုတိယရဲအုပ် သိန်းသန်းစိုးဖြစ်ပြီး အပြင်မှ ရုံးအတွင်းသို့ ဝင် ရောက်လာပြီးနောက် တာဝန်ကျရဲအုပ်မောင်တင့် ကို ပစ်ခတ်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသည်။

‘ပစ်ခတ်မှုဖြစ်ဖြစ်ချင်း သေတာမဟုတ်ဘူး။ ဆေးရုံကြီးကိုပို့ပြီး ခွဲစိတ်ကုသမှုလုပ်ပါသေးတယ်။ ည ၁ နာရီလောက်မှာ ဆုံးသွားတာပါ’ဟု တိုင်း ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

‘သိရသလောက်က ဂျူတီချိန်အတွင်းမှာ မရှိ လို့ ဖုန်းနဲ့လှမ်းပြောတယ်လို့ ကြားတယ်။ ပြီးတော့

ရဲအုပ်က စားပွဲမှာ စာရေးနေတုန်း ဒုရဲအုပ်သိန်း သန်းစိုး ဝင်လာပြီး ဘယ်ဘက်နားထင်ဆီ သေနတ် နဲ့ပစ်လိုက်တာ’ဟု နာရေးချမည့်အချိန်ပိုင်းအတွင်း ဆေးရုံကြီးသို့ ရောက်ရှိနေသော ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်တစ်ဦး ကပြောသည်။

ဒုရဲအုပ်သိန်းသန်းစိုး ကိုင်ဆောင်သော သေနတ်မှာ ခြောက်လုံးပြူးသေနတ် (နံပါတ် V.73918) ဖြစ်ပြီး သေနတ်ဖြင့်ပစ်ခတ်မှုကြောင့် အမှတ်(၃) ရဲစခန်းက ပ/၃၉၇/ ၂၀၁၃ ပြစ်မှုဆိုင်ရာပုဒ်မ (၃၀၇)အရ အမှုဖွင့်ခဲ့ရာ ဆေးရုံတွင်ခွဲစိတ်ကုသ ရင်း ရဲအုပ်မောင်တင့်မှာ သေဆုံးသွားသောကြောင့် ပြစ်မှုဆိုင်ရာပုဒ်မ(၃၀၂)ဖြင့် ပြောင်းလဲအမှုဖွင့် ထားသည်။

‘ဘယ်လိုဖြစ်ကြတယ်ဆိုတာကိုတော့ သေ သေချာချာ မသိရသေးပါဘူး။ အမှုစစ်တာကိုတော့ အမှတ်(၃)စခန်းမှာ စစ်ဆေးတယ်။ မြို့နယ်မှူး က အမှတ်(၈)စခန်းမှာ ရုံးထိုင်တယ်ဆိုတော့

သူ့ကိုအမှတ်(၈) မှာပဲချုပ်ထားတယ်’ ဟု အမှတ်(၈)ရဲစခန်းမှ ရဲအရာရှိ တစ်ဦးက ပြောသည်။

အသက်(၄၉)နှစ် အရွယ်ရှိ ရဲအုပ်မောင်တင့်၏ ဈာပနကို စက် တင်ဘာ ၃ ရက် မွန်းလွဲပိုင်းတွင် မန္တလေးပြည်သူ့ဆေးရုံကြီးမှ အေးရိပ် ငြိမ်သုသာန်သို့ဆောင်သင်္ဂြိုဟ်ခဲ့သည်။

‘နှစ်ယောက်စလုံးက လူအေး တွေပါ။ အရင်ကတည်းက ပြဿနာ တစ်စုံတစ်ရာဖြစ်ဖူးတယ်လို့လည်း မကြားမိပါဘူး။ ဒုရဲအုပ် သိန်းသန်းစိုး ကတော့ သေနတ်ပစ် အားကစား သမားတစ်ဦးဆိုတာလည်း သိရတယ်’ ဟု နာရေးလိုက်ပါပို့ဆောင်သူ ရဲ တပ်ဖွဲ့ဝင်တစ်ဦး၏ပြောကြားချက်အရ သိရသည်။

ကွယ်လွန်သွားသော ရဲအုပ်မောင်တင့်တွင်

ဇနီးမစန်းစန်းမော်နှင့်အတူ သမီးမစုဝတီတင့်၊ မဖြိုး ဝတီတင့်တို့ ကျန်ရစ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။



ထွန်းဝင်း

# ဒသမအကြိမ် သောတာပန်ဆီအလှူတော်တွင် နယ်မြေများရှိ ကျောင်းတိုက်များသို့ တိုးမြှင့်လှူဒါန်းနိုင်ခဲ့



ဓမ္မဒူတအရင်ဆက်နွှဲဆရာတော်၏ ဦးဆောင်မှုဖြင့် တပည့်ဒါယကာ၊ ဒါယိကာမများ၏ ဒသမအကြိမ် သောတာပန်ဆီအလှူတော်ကို စက်တင်ဘာ ၄ ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့ အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ၁၇ လမ်းနှင့် ၁၈လမ်းကြား၊ လမ်း ၈၀ပေါ်ရှိ ရွှင်းဟုပ်ကုမ္ပဏီရုံးဝင်းအတွင်းလှူဒါန်းရာ မန္တလေးခရိုင်အတွင်းရှိ ခုနစ်မြို့နယ်မှ သံဃာ/သီလရှင်အပါး ၅၀ အထက်ရှိ ကျောင်းတိုက်များအပါအဝင် ပြင်ဦးလွင်မြို့ရှိ ကျောင်းတိုက်များမှ လှူဒါန်းမှုများ ပြုလုပ်ပေးခဲ့သည်။

အေးသာစံမြို့နယ်အတွင်းရှိ ကျောင်းတိုက်ပေါင်း ၃၁ တိုက်မှ သံဃာသီလရှင် ၅၇၀၇ ပါးအတွက် ဆီ ၁၆၁၀ ပိဿာ၊ ဆား ၆၆၀ ပိဿာနှင့် ဆေးမျိုးစုံ၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်အတွင်းရှိ ကျောင်းတိုက်ပေါင်း ၃၃တိုက်မှ သံဃာသီလရှင် ၉၂၁၄ ပါး အတွက် ဆီ ၂၀၉၀ ပိဿာ၊ ဆား ၉၅၀ ပိဿာနှင့် ဆေးမျိုးစုံ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်အတွင်းရှိ ကျောင်းတိုက်ပေါင်း ၂၂တိုက်မှ သံဃာသီလရှင် ၆၁၆၇ ပါးအတွက် ဆီ ၁၃၄၀ ပိဿာ၊ ဆား ၅၅၅ ပိဿာနှင့် ဆေးမျိုးစုံ၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်အတွင်းရှိ ကျောင်းတိုက် ၄၂ တိုက်မှ သံဃာသီလရှင် ၆၂၈၆ ပါးအတွက် ဆီ ၁၈၅၀ ပိဿာ၊ ဆား ၆၉၅ ပိဿာနှင့်ဆေးမျိုးစုံ-အမရပူရမြို့နယ်အတွင်းရှိ ကျောင်းတိုက်ပေါင်း ၁၄ တိုက်မှ သံဃာသီလရှင်

၃၀၈၅ ပါးအတွက် ဆီပိဿာ ၈၀၀၊ ဆား ၃၁၀ ပိဿာနှင့် ဆေးမျိုးစုံ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်အတွင်းရှိ ကျောင်းတိုက်ခုနစ်တိုက်မှ သံဃာသီလရှင် ၈၅၉ ပါးအတွက် ဆီ ၂၇၀ ပိဿာ၊ ဆားပိဿာ ၁၀၀ နှင့် ဆေးမျိုးစုံ ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်ရှိ ကျောင်းတိုက် ၁၀ တိုက်မှ သံဃာသီလရှင် ၇၉၆ပါးအတွက် ဆီ ၇၉၆ ပိဿာနှင့် ဆား ၇၉၆ ပိဿာ၊ ဆေးမျိုးစုံတို့ကို လှူဒါန်းပေးခဲ့သည်။

ယခုနှစ်တွင် ဒေသအသီးသီးမှ အလှူပေးပုဂ္ဂိုလ်များ တိုးပွားလာသဖြင့် နေပြည်တော်၊ မုံရွာ၊ ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်များရှိ စာသင်တိုက်များ မှော်ဘီမြို့နယ်နှင့် မွန်ပြည်နယ် တောင်စွန်းတိုက်နယ်တို့ရှိ ကျောင်းတိုက်များသို့လည်း ဆီအလှူတော်များ တိုးမြှင့်လှူဒါန်းနိုင်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

## မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့ ဌာနချုပ်၏ အစီအစဉ်ဖြင့် မြို့မရဲစခန်း ၅ခု တွင် CCTVကင်မရာများတပ်ဆင်ပြီး

မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့ဌာနချုပ်၏ အစီအစဉ်ဖြင့် CCTV ကင်မရာများ တပ်ဆင်ထားမှုများကို ရပ်မိရပ်ဖများနှင့် စာနယ်ဇင်းမီဒီယာများအား စက်တင်ဘာ ၄ရက် မွန်းလွဲ ၂နာရီက မန္တလေးမြို့ပေါ်ငါးမြို့နယ်ရှိ မြို့မရဲစခန်းများတွင် ရှင်းလင်းပြသခဲ့သည်။



ကျွန်တော်တို့မန္တလေးတိုင်း အနေနဲ့ မြို့နယ်ငါးမြို့နယ်မှာရှိတဲ့ မြို့မရဲစခန်း ၅ခုမှာ CCTV ကင်မရာငါးစုံ တပ်ပြီး သွားပြီ။ မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့ချုပ် အစီအစဉ်နဲ့တပ်တာပါ။ အဓိကတော့ ရဲစခန်းတွေမှာပွင့်လင်းမြင်သာမှုရှိအောင်ပါ။ အမှုလာတိုင်တယ် လာတိုင်တဲ့အခါ နစ်နာတဲ့သူကို သေချာမေးမြန်းပြီး သူတို့ နစ်နာတဲ့အပေါ်မှာမူတည်ပြီး အရေးယူဆောင်ရွက်ပေးနိုင်အောင်ပြည်သူ လူထုစိတ်ဗြဲငြင်မယ့်ကိစ္စမျိုးတွေ မဖြစ်ရအောင်ပါ။ တာဝန်များနေရာရယ်၊ အမှုစစ်ခန်းမှာရယ်တပ်ထားတဲ့ အတွက် အမှုစစ်အရာရှိအနေနဲ့ မဟုတ်တာ လုပ်လို့မရဘူး။ စစ်ဆေးတာတွေကလည်း Record ဖြစ်နေမယ်၊ အမှုစစ်တာလာမေးရင်လည်းပြလို့ရတာပေါ့၊ ကျန်တဲ့ရဲစခန်းတွေလည်း တပ်သွားဖို့

အစီအစဉ်ရှိတယ်'ဟု ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရဲမှူးမြင့်ဇော်က ပြောကြားသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးတွင် မြို့နယ် ၂၈မြို့နယ်ရှိ မြို့မရဲစခန်း ၂၈ခုရှိပြီး မြန်မာနိုင်ငံရဲဌာနချုပ်၏ အစီအစဉ်ဖြင့် မြို့မရဲစခန်းများဖြစ်သည့် အောင်မြေသာစံမြို့နယ်တွင် အမှတ်(၅) ရဲစခန်း၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်တွင် အမှတ်(၈)ရဲစခန်း၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်တွင် အမှတ်(၉)ရဲစခန်း၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်တွင် အမှတ်(၁၀) ရဲစခန်း၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်တွင်ပြည်ကြီးတံခွန်ရဲစခန်းများတွင် CCTV ကင်မရာများတပ်ဆင်ပြီးဖြစ်ပြီး ကျန်ရှိ ရဲစခန်းများတွင်လည်း ဆက်လက် တပ်ဆင်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ဆက်လက် ပြောကြားခဲ့သည်။ မျိုးကျော်ကျော်

စစ်ကိုင်းမင်းဝါ မင်းကွန်းမြို့မရပ်ရှိ ကျောင်းတိုက်များမှ သံဃာနှင့် သီလရှင်များအတွက်လည်း ပဲခူး ၁၆၉၁၉ ပိဿာနှင့် ဆေးမျိုးစုံတို့ကို လှူဒါန်းခဲ့ကြောင်းနှင့် ယခုဒသမအကြိမ် သောတာပန်ဆီ အလှူတော်တွင် ဆီပိဿာပေါင်း ၄၂၅၈၉ ပိဿာ လှူဒါန်းနိုင်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ ထွန်းဝင်း

# ၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၃၀ ရက်နေ့ အထိ ပြည်ထောင်စုအဆင့် မြန်မာ့အလင်းစာမေးပွဲ ဝင်ရောက်ပြိုင်ပွဲများ ပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း ပြောသည်။

နှစ်စဉ်ဝါဆိုလဆန်း ၁၄ရက်မှ ဝါခေါင်လပြည့်ကျော် ၇ရက်အထိ ကျင်းပသော စဉ့်ကိုင်မြို့နယ်၊ ပလိပ်မြေဘုရားပွဲတော်တွင် နှစ်ပေါင်း ၃၀ကျော် ထည့်သွင်းကျင်းပခဲ့သော လေးပေ ကိုးလက်မတန်းဖိတ်ခေါ်ဘောလုံးပြိုင်ပွဲ ထည့်သွင်းကျင်းပခြင်းမပြုတော့ဘဲအဆင့်မြင့်တန်းပိုက်ကျော်ခြင်း ဖိတ်ခေါ်ပြိုင်ပွဲ ပြောင်းလဲကျင်းပကြောင်း မြေဘုရားဂေါပကဥက္ကဋ္ဌ ဦးရဲညွန့်က ပြောသည်။

ပလိပ်မြေဘုရားပွဲတော်မှာ ဒေသတွင်းထင်ရှားသည့် ရက်ရှည်ကျင်းပသော ပွဲတော်ဖြစ်သည်။ နှစ်စဉ် လေးပေ ကိုးလက်မ အလွတ်တန်းဖိတ်ခေါ်ဘောလုံးပွဲကျင်းပခဲ့သဖြင့် ဘောလုံးပွဲ ပါဝင်သောပွဲတော်အဖြစ် ဒေသခံများ စိတ်ပါဝင်စားမှုရှိကာ ပြိုင်ပွဲဝင်အသင်းပေါင်းများစွာပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်သည့်ပွဲ ဖြစ်သည်။ ယခုနှစ်ပွဲတော်တွင် ရွှေမန်းသန်းနိုင်ဆပ်ကပ်အဖွဲ့၊ ရွှေညီအစ်ကိုဇာတ်အဖွဲ့နှင့် အောင်ကျော်ဆန်းဇာတ်အဖွဲ့များ ပါဝင်ကပြခဲ့သော်လည်း ဘောလုံးပွဲကို ထည့်သွင်းကျင်းပနိုင်ခြင်း မရှိကြောင်း သိရသည်။

“ဘောလုံးပွဲကို နှစ်တိုင်းကျင်းပ

ခဲ့ပါတယ်။ လချီကျင်းပတဲ့ပွဲပါ။ ဒီနှစ်တော့ ဘောလုံးပွဲရဲ့ဒဏ်မခံနိုင်လို့ ပိုက်ကျော်ခြင်းပဲထည့်သွင်း ကျင်းပပေးပါတယ်။”ဟု ဦးရဲညွန့်က ပြောသည်။

ပိုက်ကျော်ခြင်းပြိုင်ပွဲကို အကြီးတန်းနှင့်လူသစ်တန်း ပြိုင်ပွဲကျင်းပပေးရာ အကြီးတန်းတွင် ၁၆သင်း၊ လူသစ်တန်းတွင် ၃၀သင်းပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ကစားသည်။ ပိုက်ကျော်ခြင်းပြိုင်ပွဲကို ပထမအကြိမ်မြောက်ကျင်းပရာ ဩဂုတ်လ ၁၄ရက်မှ စတင်ကစားသည်။ ဩဂုတ် ၂၉ရက်က နောက်ဆုံးပိုက်လှည့်ကျင်းပရာ လူသစ်တန်းတွင် ပထမ မန်းမြို့တော်(ခ)၊ ဒုတိယ အရှေ့ရွာသစ်၊ တတိယ မန်းမြို့တော်(က)နှင့် အကြီးတန်းတွင် ပထမ အောင်စည်ဟိန်း၊ ဒုတိယ ပလိပ်လူငယ်၊ တတိယ စန်းညွန့်လူငယ်တို့ရရှိကြသည်။ ဆုရပိုက်ကျော်ခြင်းအသင်းများကို မြေဘုရားဂေါပကအဖွဲ့မှ လူသစ်တန်း ပထမကျပ် တစ်သိန်းခွဲ၊ ဒုတိယကျပ် တစ်သိန်း၊ တတိယကျပ် ငါးသောင်း၊ အကြီးတန်း ပထမကျပ် သုံးသိန်း၊ ဒုတိယကျပ် နှစ်သိန်း၊ တတိယကျပ် တစ်သိန်းချီးမြှင့်ကြောင်း သိရသည်။ အောင်လေယျာ



aumfDvufunfiomujfifonf  
tonfa&n\*gtE&in, favsnhyE&fG&S  
မင်းထက်ကျော် ■ Ref : Press.TV

အရက်ကြောင့်မဟုတ်သော အသည်းအဆီဖုံးရောဂါ (NAFLD)ရှိသူများ ကော်ဖီလက်ဖက်ရည်ပုံမှန်သောက်ခြင်းဖြင့် အသည်းအဆီဖုံးမှုပမာဏလျော့နည်းစေနိုင်ကြောင်း စင်ကာပူနိုင်ငံ Duke ဆေးတက္ကသိုလ်မှ သုတေသီများက ဆိုသည်။

အဆိုပါ သုတေသီတို့သည် ကြွက်များအပေါ် သုတေသနပြုချက်အရ အသည်းအဆီဖုံးခြင်းအပေါ် ကဖင်းဓာတ်၏ အကျိုးအာနိသင်ကို တွေ့ရှိခဲ့ပြီးနောက် အထက်ပါ အတိုင်း ပြောဆိုခြင်းဖြစ်သည်။

တစ်နေ့လျှင် ကော်ဖီ(သို့)လက်ဖက်ရည် လေးခွက်နှင့် ညီမျှသော ကဖင်းဓာတ်ပမာဏစားသုံးခြင်းသည် အရက်ကြောင့်မဟုတ်သော အသည်းအဆီဖုံးရောဂါရှိသူများ

ရောဂါတိုးခြင်း မဖြစ်အောင် ဆန့်ကျင်ဟန့်တားနိုင်သည်ဟု သုတေသီတို့က ဆိုသည်။

အသည်းတွင် အဆီစုခြင်းအပေါ် ကဖင်းဓာတ်၏ စွမ်းဆောင်ရည်နှင့်ပတ်သက်၍ ဤ လေ့လာမှုသည် ပထမဦးဆုံးဖြစ်ပြီး တွေ့ရှိချက်ရလဒ်သည်လည်း အလွန်စိတ်ဝင်စားစရာကောင်းကြောင်း သုတေသီခေါင်းဆောင်ပါမောက္ခ Paul Yen, M.D က ဆိုသည်။

ယခုတွေ့ရှိချက်ဖော်ပြမှုသည် အရက်ကြောင့် မဟုတ်သော အသည်းအဆီဖုံးရောဂါရှိသူများအတွက် နောက်ဆက်တွဲဆိုးကျိုးမရှိဘဲ အသုံးပြုနိုင်မည့် ကဖင်းဓာတ်ပါ ဆေးများပေါ်ထွန်းရေးကိုဦးတည်နိုင်ပြီး ထိရောက်မည့် ကုထုံးတစ်ရပ်လည်းဖြစ်မည်ဟုထင်မှတ်ကြောင်း သုတေသီတို့က အခိုင်အမာ ဆိုထားသည်။

ကျွန်းကျွန်း

ဆတင်းဂျာနယ်

တော်သလင်းလ

မြန်မာ့ရိုးရာ

အလှမယ်

မှူးသခင်

ဝတ်စုံ - Designer ကိုမျိုးလှိုင်  
Art & Style

လက်ဝတ်ရတနာ

ငွေထီးသုံးလက်

မိတ်ကပ် - တောက်တောက်

ဓာတ်ပုံ - ဘို စတုဒီယို

September 2013

၁၃၅၅ ဝါခေါင်-တော်သလင်း

Sun တနင်္ဂနွေ	Mon တနင်္လာ	Tue အင်္ဂါ	Wed ဗုဒ္ဓဟူး	Thu ကြာသပတေး	Fri သောကြာ	Sat ရက်ရာ
ဝါခေါင်လဆုတ် ၁၁ 1	၁၂ 2	၁၃ 3	ဝါခေါင်လကွယ် ● ၁၄ 4	တော်သလင်းလဆန်း ၁၅ 5	ပြည့်သီ ၁၆ 6	ရက်ရာ ၁၇ 7
၁၈ 8	၁၉ 9	၂၀ 10	ပြည့်သီ ၂၁ 11	ရက်ရာ ၂၂ 12	ပြည့်သီ ၂၃ 13	ရက်ရာ ၂၄ 14
၂၅ 15	၂၆ 16	၂၇ 17	ပြည့်သီ ၂၈ 18	တော်သလင်းလပြည့် ● ၂၉ 19	တော်သလင်းလဆုတ် ဝါခေါင်လဆုတ် ၃၀ 20	ရက်ရာ ၃၁ 21
၃၂ 22	၃၃ 23	၃၄ 24	ပြည့်သီ ၃၅ 25	ရက်ရာ ၃၆ 26	ပြည့်သီ ၃၇ 27	ရက်ရာ ၃၈ 28
၃၉ 29	၄၀ 30			ရက်ရာ ဝါခေါင်-ဗုဒ္ဓဟူး သောကြာ တော်သလင်း-ကြာသပတေး နေ့	ပြည့်သီ ဝါခေါင်-ကြာသပတေးနေ့ တော်သလင်း-ဗုဒ္ဓဟူး သောကြာ	ဝါခေါင်လမှာ နဂါးမင်း မြောက်ဘက်သို့ လှည့်သည်။ တော်သလင်းလမှာ နဂါးမင်းအရှေ့သို့လှည့်သည်။



# ရွှေစုံလင်

အယ် ဒီ တ ဒါ အ ဖွဲ

## ဒီ နိုင် နာ

# မျိုး မင်း စိုး

( ဒုတိယပိုင်း )

မန္တလေးမြို့ရဲ့ မြန်မာသတို့သမီးဝတ်စုံနဲ့ ပွဲတက်ဝတ်စုံ ဒီဇိုင်းကိုမျိုးမင်းစိုးဟာ မန္တလေး မြို့မှာ ကျော်ကြားရုံသာမကဘဲ မြန်မာနိုင်ငံတစ်ဝန်းလုံးမှာ မြန်မာဝတ်စုံ၊ ရိုးရာဝတ်စုံပိုင်နိုင် သူရယ်လို့လည်း ထင်ရှားပါတယ်။ ရန်ကုန်မြို့မှာလည်း ဆိုင်ခွဲဖွင့်ပါတယ်။ တစ်ပြည်လုံး အတိုင်းအတာက အပ်ထည်တွေသာမကဘဲ ရှိုးပွဲတွေမှာလည်း ဝတ်စုံစပွန်ဆာလုပ်သလို ကိုယ်တိုင်လည်း ပွဲတွေကျင်းပပြုလုပ်ပါတယ်။ နိုင်ငံရပ်ခြားထိလည်း လှည့်လည်ပြသပါတယ်။ ဒီလို မအားလပ်အချိန်တွေထဲက အချိန်လူပြီး ဒီဇိုင်းနာမျိုးဆက်သစ်တွေကို လက်ဆင့်ကမ်းချင် တဲ့စေတနာနဲ့ သင်တန်းတွေဖွင့်ပြီးလည်း သူတတ်ထားတဲ့ ပညာတွေကို ပြန်လည်သင်ကြား ပို့ချပေးသေးတယ်။ ကိုမျိုးမင်းစိုးရဲ့ ကိစ္စအဝဝတွေကို လက်တွဲဖော်ကိုထွန်းလင်းက ကူညီ ပံ့ပိုးပါတယ်။ ကိုထွန်းလင်းတာဝန်ယူရတဲ့ လုပ်ငန်းပိုင်းတချို့ကိုလည်း မေးကြည့်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။



ကိုမျိုးမင်းစိုးနှင့် ကိုထွန်းလင်း

Target ထားပြီး ထည့်တဲ့အခါထည့်သလို တစ် ပြည်လုံး အတိုင်းအတာအထိ ထည့်တဲ့အခါ လည်း ထည့်ပါတယ်။

### ပန်းရောင်၊ မင်္ဂလာပန်းရောင် စက္ကူပန်းရောင်၊ ပန်းနုရောင်တွေထဲက အချုပ်များတယ်..

အရောင်တွေထဲကတော့ မင်္ဂလာရောင်ဖြစ် တဲ့ အဝါရောင်၊ ရွှေဖလားရောင်၊ ရွှေဝါရောင်နဲ့ ပန်းရောင်အုပ်စု အချုပ်များပါတယ်။ ဒီနှစ်တော့ ပန်းရောင် အုပ်စုအချုပ်များတယ်။

ဆိုင်စ ဖွင့်ဖွင့်ချင်းတုန်းက စထိုးတဲ့ ထိုင် မသိမ်းက စိမ်းပြာရောင်ပါ။ ချိတ်တစ်လုံး၊ ပန်း တစ်လုံး ဒီဇိုင်းမဟုတ်ဘဲ အောက်ဒူးတစ်ဝက် မှာ ကနုတ်တစ်စောင်းနဲ့ အပေါ်ကပန်းနွယ်တွေနဲ့ ဒီဇိုင်းစလုပ်ပါတယ်။ အရောင်လည်းဆန်း၊ ဒီဇိုင်း လဲဆန်းနေတော့ ဘယ်သူမှ မကြိုက်ကြဘူး။ ဒါပေ မဲ့ကိုယ်စိတ်ထဲမှာတော့ သဘောကျနေမိတယ်။ နောက်တော့ အဲဒီဝတ်စုံက တစ်ပတ်အတွင်းမှာပဲ ရောင်းထွက်သွားတယ်။ အဲဒီကစပြီး အဝါ တောက်တောက်ပေါ် ခရမ်းတင်တယ်။ ပန်းဆီ ရင့်ရင့်ပေါ် ခဲရောင်တင်တယ်။ ခရမ်းရောင်ပေါ် အဖြူရောင်တင်တယ်။ ဆန့်ကျင်ဘက်အရောင် တွေချည်း လုပ်ကြတယ်။ ကိုမျိုးမင်းစိုး စိတ်ကူး ထဲက အတိုင်း ဖြစ်အောင်ပုံဖော်ကြပါတယ်။



အဲဒီလို အရောင်နဲ့ဖမ်းစားလိုက်တော့ လူ တွေ စိတ်ဝင်စားလာတယ်။ ဒီဇိုင်းဆန်းဆန်း ကာလာဆန်းဆန်း ဝတ်ချင်ရင် မျိုးမင်းစိုးဆီသွား ဆိုပြီး ပြောစမှတ်ဖြစ်လာတယ်။ ဒါ သူများနဲ့ မတူချင်ဘဲ ဖောက်ထွက်ခဲ့တဲ့ရလဒ်ပါ။

### တချို့နေရာတွေမှာ သဘောထားကွဲလွဲတာရှိပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ တာဝန်ယူထားကြတဲ့ အပိုင်းတွေမှာ ကိုယ့်နေရာနဲ့ ကိုယ် ရပ်တည်နေလို့ စည်းကမ်းနဲ့ နေကြလို့ လက်တွဲမြဲပါတယ် ..

ကိုမျိုးမင်းစိုးနဲ့ လက်တွဲမြဲပါတယ်။ တချို့ နေရာတွေမှာကိုယ်ကမလုပ်ချင်ပေမယ့် သူက ရှေ့ မှာအလားအလာရှိလို့ လုပ်တယ်။ ကောင်းသွား တယ်။ များသောအားဖြင့်တော့ သူက Design ပိုင်း၊ ကိုယ်က Management ပိုင်း၊ ကိုယ့်အပိုင်း နဲ့ကိုယ်သွားတာဆိုတော့ ပြသနာမရှိပါဘူး။ ပိုပြီး Effect ဖြစ်ပါတယ်။ နှစ်ယောက်ပေါင်းတော့ လမ်း ကြောင်းပိုသွက်တာပေါ့။ Sponsor ပေးတာကို တော့ သူလည်းသာမယ်၊ ကိုယ်လည်းသာမယ့် Theory နဲ့ ပြန်ချိန်ပြီးပေးပါတယ်။

အုပ်ချုပ်မှုကတော့ ဈေးဝယ်ဆီက အသံတွေ ပြန်နားထောင်ပါတယ်။ ကိုယ့်ရဲ့အားနည်းချက်ကို သိရတဲ့အခါ ပြန်ဖြည့်ရပါတယ်။ စလုပ်ကတည်းက ဒီလုပ်ငန်းနဲ့ စိမ်းတဲ့ဘဝက စခဲ့တာပါ။ ကံကောင်း တာကတော့ မိတ်ကောင်းဆွေကောင်းတွေ စောင်မကြခြင်းပါပဲ။

ဝန်ထမ်းတွေကိုတော့ အဖွဲ့ခွဲထားပါတယ်။ ဈေးဝယ်အဖွဲ့၊ စီးကွင်းထိုးအဖွဲ့၊ ဇာညှပ်၊ ဇာတုတ် အဖွဲ့ဆိုပြီးပေါ့။ ဒါပေမဲ့ အခြေအနေရ လိုအပ် ရင် အကုန်ဝင်လုပ်နိုင်အောင် အကုန်လုံး တတ် အောင်သင်ပေးထားပါတယ်။ A , B, C ဆိုပြီး ခွဲထားပါတယ်။

ဒီအလုပ်ကို A လုပ်တယ်၊ A မရှိရင် B ဝင် လုပ်ဖို့ အစားထိုးတယ်၊ B ပါမရှိရင် C ဝင် လုပ် တယ်။

တစ်ယောက်မှ မရှိတဲ့အခါ ကိုယ်တိုင်ဝင် လုပ်တယ်။ ကိုယ်က D ပေါ့။ ဒါကြောင့် ကိုယ် တိုင်အကုန်လုံး သိထားတတ်ထားရပါတယ်။

ကြော်ငြာနဲ့ပတ်သက်ပြီး ပြောရရင် ဆိုင်ဖွင့် ခါစက မြင့်မြတ်နဲ့ စိုးပြည့်သင်တန်းနဲ့ ကြော်ငြာ ပါတယ်။ နှစ်ယောက် သရုပ်ဆောင်ဖြစ်စကပါ။ ကြော်ငြာခ အဲဒီခေတ်က သုံးသိန်းလောက်ကုန် ပါတယ်။ အဲဒီတုန်းက ဆိုင်လခမှ ငါးသောင်း၊ တစ်နှစ်စာ ခြောက်သိန်းရှိတာလေ..။ ကြော်ငြာ ဖိုးက နှစ်တစ်ဝက်စာလောက်ကုန်ကျတော့ များတယ်ထင်ခဲ့မိတယ်။

နောက်တော့ ကြော်ငြာကြောင့် ကိုယ့်လုပ် ငန်းပိုလူသိများပြီး ပိုအောင်မြင်လာတာတွေ့ရ တယ်။ အဲဒီနောက်တော့ မန္တလေးမှာ ယာယီ ဘုတ်တွေ သိပ်ခေတ်မစားခင်မှာပဲ မြင့်မြတ်၊ မေ သက်ခိုင်နဲ့ မြင့်မြတ်၊ စိုးပြည့်သင်တန်း ပန်းရောင် နဲ့အပြာရောင် စပ်ထားတဲ့ မင်္ဂလာဝတ်စုံပုံတွေနဲ့ ဘုတ်တင်ခဲ့ပါတယ်။ ၃၅လမ်းနဲ့ ၇၈လမ်းထောင့် မှာပါ။ အဲဒီတုန်းက ဘုတ်ထောင်ခ ကိုးသောင်း၊ ဗီဒီနင်းခ လေးသောင်းသုံးခဲရတယ်။ အဲဒီလို ကြော်ငြာပြီး နှစ်ပတ်လောက်နေတော့ Cus- tomer တွေ ဝင်လာတယ်။ တခြားမြို့က လူတွေ လည်း ကြော်ငြာမြင်လို့ဆိုပြီး လာအပ်ကြပါတယ်။ မဂ္ဂဇင်း၊ ဂျာနယ်ဆိုလည်း မန္တလေးမြို့အတွက်

ကျွန်တော်က Management , Opera- tion တာဝန်နဲ့ Customer လက်ခံတဲ့ တာဝန်၊ ဈေးဝယ်၊ ကြော်ငြာထည့်၊ ဝန်ထမ်းတွေအုပ်ချုပ် တဲ့ တာဝန်တွေယူရပါတယ်။ ဒီဇိုင်းပိုင်းမှာ ကိုမျိုးမင်းစိုးရဲ့ ဒီဇိုင်းနဲ့ ကိုမျိုးမင်းစိုးဖြစ်ချင်တာ တွေ ဝင်ကူပေးတယ်။ အချောသတ်ပေးပါတယ်။ ကိုမျိုးမင်းစိုးအသုံးပြုမယ့် ပစ္စည်းတွေ ချပြပေး တယ်။ ပစ္စည်းအသစ်အဆန်းတွေနဲ့ သူတီထွင် နိုင်အောင် စီစဉ်ပေးတယ်။ သူခရီးသွားတဲ့အခါ ကျွန်တော်တို့လုပ်လို့ အဆင်ပြေတဲ့အထိ သူလုပ် ပေးသွားတယ်။ ကျွန်တော်တို့လုပ်လို့ အဆင်ပြေ တာတွေ ကူလုပ်ပေးတယ်။

### ကိုယ်ကြော်ငြာမယ့် Target နဲ့ ဘယ်မီဒီယာ၊ စာနယ်ဇင်းနဲ့ ထိရောက်မလဲဆိုတာကို မူတည်ပြီး ကြော်ငြာပါတယ် ..

ကြော်ငြာနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဟိုက်ကလပ်(စ်)၊ မီဒီယမ်၊ လိုးကလပ်(စ်)လူတန်းစားအစုံကို ဘယ် မီဒီယာနဲ့ သင့်လျော်မလဲစဉ်းစားပြီး ထည့်ပါတယ်။



# \*sreEafleiz\ yhu hDzi fya vmi fufu playk w f w b r m r EA ; w Gt v k h d @ E U G s i fy

ရှမ်းပြည်နယ်မြောက်ပိုင်း၊ ပလောင်တောင်သူ များက မြန်မာ့လက်ဖက်အရည်အသွေးမြှင့်တင်ရေး နှင့် ဈေးကွက်ရရှိရေးရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် အလုပ်ရုံ ဆွေးနွေးပွဲကို ဂျာမနီနိုင်ငံ GIZ၏ ကူညီပံ့ပိုးမှုဖြင့် ဩဂုတ်လ ၂၇ရက်က မန္တလေးမြို့၊ အိုရီယမ်တယ် ဟောက်စ်ခန်းမတွင် ကျင်းပသည်။

မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း ရှမ်းပြည်နယ်မြောက် ပိုင်းနှင့် တောင်ပိုင်းဒေသတို့တွင် လက်ဖက်စိုက်ပျိုး သည့်မြို့နယ်များရှိရာ ပလောင်ကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ် ခွင့်ရဒေသဖြစ်သည့် နမ့်ဆန်မြို့နယ်နှင့် မန်တုံ မြို့နယ်တို့ရှိ ပလောင်လူမျိုးများကရိုးရာစိုက်ပျိုး ရေးလုပ်ငန်းအဖြစ် စိုက်ပျိုးကြသည်။ ဆက်စပ် ဒေသများဖြစ်သော ရှမ်းပြည်နယ်မြောက်ပိုင်း၊ ကျောက်မဲနှင့် သီပေါမြို့နယ်များမှာလည်း လက်ဖက်စိုက်ပျိုးထုတ်လုပ်မှုရှိသည်။ ပလောင် လူမျိုးများမှာ လက်ဖက်စိုက်ပျိုးခြင်းလုပ်ငန်းဖြင့် သာ အသက်မွေးဝမ်းကြောင်းပြုကြရာ လက်ဖက်

အချို့ခြောက်၊ အခါခြောက်နှင့် လက်ဖက်ရွက်စိမ်း များကို စားကုန်သောက်ကုန်များအဖြစ် မြန်မာပြည် အတွင်း ထုတ်လုပ်ရောင်းချကြသည်။

“နမ့်ဆန်တစ်မြို့တည်းမှာပဲ လက်ဖက်စိုက် ဧက ခြောက်သောင်းလောက်ရှိတယ်။ ကျွန်တော် တို့ဆီက လက်ဖက်ရွက်စိမ်း၊ အချိုခြောက်၊ အခါ ခြောက်ထုတ်လုပ်တဲ့ လုပ်ငန်းကသက်တမ်းကြာပါ ပြီ။ ၁၉၉၀ခုနှစ်မတိုင်မီကဆိုရင် ကျွန်တော်တို့ လက်ဖက်ခြောက်က အိမ်နီးနားချင်းနိုင်ငံတွေအထိ ရောက်ပါတယ်။ ၁၉၉၀ခုနှစ်နောက်ပိုင်းမှာ တရုတ် နိုင်ငံဘက်က လက်ဖက်အချိုခြောက်နဲ့ အခါ ခြောက်တွေ နည်းမျိုးစုံနဲ့မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း ဝင် လာတယ်။ သူတို့ဆီကလာတဲ့လက်ဖက်က နည်း ပညာသုံး ပြုပြင်မွမ်းမံထားတာတွေပါ။ ဈေးလျှော့ ရောင်းနိုင်တာရယ်၊ နည်းပညာသုံးလို့ အရည် အသွေးကောင်းတာရယ်ကြောင့် အခုဆိုရင် ပြည် တွင်းဈေးကွက်မှာနေရာအတော်ရနေပြီ။ ဒီအတွက်

ကျွန်တော်တို့အချို့ခြောက်၊ အခါခြောက်တွေ ဈေးကွက်ပျက်လာတယ်”ဟု နမ့်ဆန်၊ ထွန်းမိသားစု လက်ဖက်လုပ်ငန်းမှ စိုင်းမျိုးထွန်းက ပြောသည်။

အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲတွင် မြန်မာ့လက်ဖက် အချိုအခါနှင့် အရွက်စိမ်းများထုတ်လုပ်မှု၊ ဈေး ကွက်ရရှိမှုဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအတွက် ဂျာမနီနိုင်ငံ GIZ၏ ကူညီပံ့ပိုးမှုဖြင့် နီပေါနိုင်ငံသား Mr. Bushan က Tea Value Chains Project ခေါင်းစဉ်ဖြင့် အကြံဉာဏ်ပေးခြင်း၊ နိုင်ငံတကာ လက်ဖက်ဈေးကွက် အတွေ့အကြုံရှင်းလင်းပြော ကြားခြင်း၊ နီပေါနိုင်ငံ၏ လက်ဖက်ထုတ်လုပ်မှု၊ ကုန်ချောတင်ပို့ရောင်းချမှုများကို တက်ရောက် ရှင်းလင်းပြောကြားဆွေးနွေးခြင်းနှင့်အတူ ဆိုင်ရာ ဆိုင်ရာများကို ပရိဂျက်တာဖြင့်ပါ ပြသသည်။

ပလောင်လက်ဖက်စိုက်ပျိုးထုတ်လုပ်သူများ အသင်း(မန္တလေး) အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲ တက် ရောက်လာသူများမှ အစုအဖွဲ့အလိုက်၊ အလုပ်ရုံ



ဆွေးနွေးပွဲပြုလုပ်ကြရာ နီပေါနိုင်ငံမှ လက်ဖက် လုပ်ငန်းဖြင့် တွဲဖက်သွားသူ ကျွမ်းကျင်ပညာရှင် Mr.Bushanက မြန်မာ့လက်ဖက် ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက် ရေးအတွက် စုပေါင်းလုပ်ကိုင်ခြင်းစနစ်၊ ခေတ်မီ နည်းပညာရယူရေးစနစ်များဖြင့် ထုတ်လုပ်နိုင်ရန် ပါဝင်ဆွေးနွေးအကြံပေးကြောင်း သိရသည်။  
အောင်ဇေယျာ

## ဈေးချိုတော်ဈေးအကျိုးတော်ဆောင်သစ်များ ရွေးချယ်ပွဲ ဈေးသူ ဈေးသားများက ဒီမိုကရေစီနည်းကျကျဖြင့် မဲပေး

ကျွန်တော်တို့မှာ အဓိက က အချိန်အရမ်းရှားပါတယ်။

ဝန်ထမ်းဆိုတာက တစ်ခုချင်းနေရာက နောက်တစ်ခု ပြောင်းခိုင်းရင်မကြိုက်တတ်ပါဘူး။ ကျွန်တော်ကတော့ အဲဒီမကြိုက်တာကို ကြိုက် သွားအောင် လေ့ကျင့်ပေးထားပါတယ်။

ပြီးတော့ အုပ်စုဖွဲ့ပြီး မြန်မြန်လုပ်တတ်အောင် နဲ့ အချိန်ကုန်သက်သာအောင်လည်း လေ့ကျင့် ပေးထားပါတယ်။

အရေးကြီးရင် အမြန်လုပ်တတ်အောင်...၊ မရေးမကြီးတဲ့အခါလည်း အရေးကြီးတယ်ဆိုပြီး ဝိုင်းထိုင် ဝိုင်းလုပ်ခိုင်းတယ်။

လူတွေ ကျပ်ညပ်ဝိုင်းထိုင်၊ လက်နေညပ်ပြီး လုပ်တတ်သွားတဲ့အခါ အရေးကြီးတဲ့အချိန်မှာ တစ်ထည်တည်းကို ဝိုင်းထိုင် ဝိုင်းလုပ်တတ်သွား ပါတယ်။

ဟင်းစားလည်း ပေးတယ်... ကွန်ချက်လည်း ပြပေးတယ်... သမုဒ္ဒရာရေဟာ ကုန်မသွားပါဘူး...

တပည့်တွေ၊ ဝန်ထမ်းတွေ၊ လုပ်ဖော်ကိုင် ဖက်တွေကို အကုန်သင်ပေးတယ်။ ဆိုင်တွေဖွင့် ကြရင်တောင် သူတို့တတွေ မအောင်မြင်မှာ စိုးရိမ် မိတယ်။

Senior တစ်ဦးက ပြောတယ် ‘ပိုက်ဆံလည်းရ ကျေးဇူးလည်း အတင်ခံရတဲ့ အလုပ်တဲ့’

ဝတ်စုံလေးကို ကြိုက်သွားရင် ရတဲ့ကြေး ထက် ဝမ်း သာလိုက်ရတဲ့ ဝမ်းသာမှုကို ပိုနှစ် သက်တယ်။ ဒါ့ကြောင့် သူတို့တတ် နိုင် တဲ့ ငွေကြေး ထက်ပိုသွားတဲ့အခါ ပိုသွားတယ်။

ရှုံးလို့ဖြစ်တယ်၊ လျှော့လို့မဖြစ်ဘူး...၊ ဒါဟာ ကျွန်တော်ဘဝရဲ့ တတိယမြောက် အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းဖြစ်သလို နောက်ဆုံး အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းလည်းဖြစ်ပါတယ်။ ဝါသနာလည်းပါ၊ ပျော်လည်း ပျော်ပါတယ်။

■ ဒီစာစုအတွက် ကိုမျိုးမင်းစိုး၊ ကိုထွန်းလင်းတို့ကို အထူးကျေးဇူးတင်ပါတယ်။  
အယ်ဒီတာအဖွဲ့



မန္တလေးဈေးချိုတော် ဈေးအကျိုးတော် ဆောင် ဥက္ကဋ္ဌရွေးချယ်နိုင်ရေးအတွက် စက်တင် ဘာ ၂ရက် နံနက်ပိုင်းက ဈေးရုံအလိုက်ကိုယ်စား လှယ်များကို ဈေးသူ ဈေးသားများက ဒီမိုကရေစီ နည်းကျကျ မဲပေးစနစ်ဖြင့်ရွေးချယ်ခဲ့သည်။

‘အရင်တုန်းက ဈေးအကျိုးတော်ဆောင် အဖွဲ့ကို ကော်မတီတဲပဲ တိုက်ရိုက်ရွေးချယ်ခဲ့တာ၊ ဒီဘက်ခေတ်ရောက်တော့ ပထမအကြိမ်ကနေ စပြီး ဈေးသူဈေးသားတွေရဲ့ဆန္ဒမဲစနစ်နဲ့ ဒီမို ကရေနည်းကျကျရွေးချယ်ခဲ့တာ၊ ဆိုင်ခန်းတစ်ခန်း ကို တစ်မဲနှုန်းနဲ့ပေးရတယ်။ တချို့က ဆိုင်ခန်း ငါးခန်းပိုင်ရင် ငါးမဲရတယ်၊ ရုံပေါင်း ၂၈ရုံရှိတယ်၊ တစ်ရုံမှာ ရုံကိုယ်စားလှယ် သုံးဦးကျစီ ဆန္ဒမဲတွေ

ရွေးချယ်လိုက်တဲ့အခါ ၈၄ဦး ရောက်တယ်။ ၈၄ဦးကနေ တစ်ဆင့် ဈေးအကျိုးတော် ဆောင်အမှုဆောင် ၂၃ဦး ပြန် ပြီး ရွေးချယ်မယ်’ဟု ဈေး အကျိုးတော်ဆောင်တစ်ဦးက ပြောကြားသည်။

ဈေးချိုတော်တွင် ရုံ ပေါင်း ၂၈ရုံရှိရာ ဈေးချို တော်ရုံ ၂၄ရုံအတွက် တစ်ရုံလျှင် ကိုယ်စား လှယ်သုံးဦး၊ စက်လှေကားအနီးရှိ ဆိုင်တန်းများ အတွက် ကိုယ်စားလှယ်သုံးဦး၊ ဈေးချိုတော် တောင်ဘက်တိုက်တန်းအတွက် ကိုယ်စားလှယ်



သူကို ဒီမိုကရေစီနည်းကျကျနဲ့ လွှတ်လုပ်စွာမဲပေးတော့ပွင့် လင်းမြင်သာမှုလည်းရှိတယ်။ တရားမျှတမှုလည်းရှိတယ်’ဟု အလှကုန်ပစ္စည်း ဖွင့်လှစ် ရောင်းချနေသော ဆိုင်ခန်း သုံးခန်းပိုင်ရှင်တစ်ဦးက ပြော သည်။

ဈေးအကျိုးတော်ဆောင် အဖွဲ့၏ သက်တမ်းမှာ လေး နှစ်ဖြစ်ကြောင်း၊ ဈေးအကျိုးတော်ဆောင်အဖွဲ့က စက်တင်ဘာ ၇ရက်တွင် ရွေးချယ်မည့် အကျိုး အကျိုးတော်ဆောင်အဖွဲ့သို့ တာဝန်များလွှဲအပ်ပေး မည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။  
မျိုးကျော်ကျော်

## jrpf, fhdSetu/ i ft mB D D vmi f jzpyG

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ အမရပူမြို့နယ်၊ အောင်ချမ်းသာရပ်ကွက်တွင် ဩဂုတ် ၄ ရက်၊ နံနက် ၄း၁၅ နာရီက မီးလောင်မှုတစ်ခုဖြစ်ပွား သည်။ အဆိုပါမီးလောင်မှုမှာ မြစ်ငယ်မြို့ အောင် ချမ်းသာရပ်ကွက်၊ မြစ်ငယ်အထက်တန်းကျောင်း အနောက်ဘက် တစ်ပင်ရွှေထီးလမ်း ဦးသန်း

အောင်၏နေအိမ်မှစတင်၍ မီးလောင်ခဲ့ခြင်းဖြစ် သည်။ မီးလောင်ရာသို့ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မီးသတ်ဦးစီးဌာနညွှန်ကြားရေးမှူး၊ တိုင်းဒေသကြီး မီးသတ်ဦးစီးမှူး၊ ခရိုင် မီးသတ်ဦးစီးမှူးတို့ ဦးဆောင်၍ မီးသတ်အင်အား ၂၅၀ ကျော် မီးသတ် ယာဉ် ၄၈ စီးတို့ဖြင့် ငြိမ်းသတ်ခဲ့ရာ နံနက် ၅း၃၀

တွင် မီးငြိမ်းသတ်သွားသည်။ မီးလောင်မှုကြောင့် နံကပ် နှစ်ထပ်တိုက်သုံး အိမ်၊ သွပ်မိုးထရီကာလေးအိမ်၊ ဆိုင်ကယ်လေးစီး နှင့် အတွင်းပစ္စည်း ဆုံးရှုံးမှုတန်ဖိုး ၂၆၇. ၂၅ သိန်း မီးလောင်ဆုံးရှုံးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

# သံမဏိလိပ်ပြာ

မြန်မာရန်တို့နဲ့ ထုံသင်းနေတဲ့ 'သံမဏိလိပ်ပြာ'

လမ်းတစ်ပုဒ်ပါ။ ဒီဇာတ်ကားထဲမှာ လေလုံးကြီးကြီး 'သူ့ကျွန်မခံ'တို့ 'နယ်ချဲ့ဆန့်ကျင်ရေး'တို့ တစ်ပါဒ်မှ မပါဝင်ပါဘူး။

အညာကျေးလက်မှာရှိတဲ့ မြန်မာလူမျိုးတို့ရဲ့ ဝတ်စားဆင်ယင်ပုံ၊ ဘာသာရေးနဲ့ပတ်သက်လို့ ကျောင်းကန်ပုထိုးသွားကြပုံ၊ နေတဲ့အခါ ဘယ်လိုနေတယ်။ သေတဲ့အခါ ဘယ်လိုသေတယ်။ ဘယ်လိုအယူနိမိတ်ထားကြတယ် ဒါတွေကို ဇာတ်ကားထဲမှာ ဇာတ်ညွှန်းနဲ့ရောယှက်ရင်း ဇာတ်လမ်းကို ပုံဖော်ထားတာပါ။

ဇာတ်ကားထဲမှာက သူကြီးအဆင့်က အမြင့်ဆုံး၊ တော်သုံး နန်းသုံးတွေမပါဘူး။ သူဌေး၊ ဆေးဆရာ၊ သိုင်းဆရာ၊ ဓားရဲကောင်း၊ လူဆိုးဗိုလ်၊ လူဆိုး၊ သာမန်ရွာသူရွာသား၊ အရပ်သားဆိုတာတွေပဲပါတယ်။

သာမန်လူတွေဆိုတော့ ဆင်ယင်ထုံးဖွဲ့မှုက အဲဒီခေတ်ကအတိုင်း ဖိနပ်မစီးဘူး။ အပေါ်ပိုင်းမှာ အင်္ကျီမရှိ၊ ကိုယ်တုံးလုံး၊ ခါးဝတ်ပုဆိုးနံငယ်ပိုင်း၊ ပခုံးတင်ရေသနပ်၊ သျှောင်စောင်း၊ သျှောင်တည့်၊ ထိုးကွင်းကအစ၊ သမိုင်း၊ ဓာတ်ပုံ၊ ပန်းချီတွေထဲကနဲ့ မလွဲရအောင် ဝတ်စားဆင်ယင်ခဲ့ပါတယ်။

သူကြီးက သူကြီးအဆင့်၊ သူဌေးက သူဌေးအဆင့်၊ ဓားရဲကောင်းက သူ့အဆင့်နဲ့ညီစွာ ဝတ်စားဆင်ယင်ခဲ့တာတွေ့ရပါတယ်။ ဒါတင်မက သူ့အဆင့်အတန်းနဲ့အညီ အသုံးအဆောင် ပစ္စည်း၊ ကိုင်တဲ့ ဓား၊ ဓားအိမ်၊ ဓားလွတ်ကအစ သမိုင်းမှတ်တမ်းတွေနဲ့အညီ၊ ဂရုတစိုက်ဆောင်ရွက် စုစည်းထားတာတွေ့တော့ ဒီလူကြီးတွေ တော်လိုက်ကြတာလို့ တဖွဖွချီးမွမ်းမိပါတယ်။

ဒီစာကို အနှစ် ၂၀ ကျော် 'ဥ'ထားပြီးမှ ရေးဖြစ်ခဲ့တာပါ။ ရေးချင်ပါရဲ့နဲ့ ကိုယ့်ထက် တတ်သိတဲ့လူတွေရေးကြပြောကြလိမ့်မယ်ဆိုပြီး လက်ရှောင်နေခဲ့တာ။ ခုတလော 'သမိုင်းမမှန်' ဆိုတဲ့အသံတွေ ကျယ်ကျယ်လောင်လောင် ထွက်လာကြတော့ တစ်ချိန်က 'သံမဏိလိပ်ပြာ' ကိုယ့်ဆီကို ပျံသန်းလာပြန်ပါတယ်။

ဒီဇာတ်ကားကို ဟိုတစ်လောက အဖြူအမည်းနဲ့ MRTV က ပြန်ပြတော့ ချင်ခြင်းပြေလိုက်တာဗျာ။ ကြည့်ရတာ စိတ်ထဲမှာ အိနေတာပဲ။ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ ဒီဇာတ်ကားကြီးကို လွန်ခဲ့တဲ့ အနှစ် ၂၀ ကျော်ကရိုက်တော့ တစ်စိတ်တစ်ဒေသ ပတ်သက်မိခဲ့ရမယ်လို့ မယုံကြည်ခဲ့ဘူး။

ဒါပေမယ့် အဲဒီလိုပြောတော့ ဒါရိုက်တာ ဦးဝင်းဖေနဲ့သိတာလား၊ ထုတ်လုပ်သူမင်းသားကြီး လေးလေးဦးထွန်းဝေရဲ့များ ခင်တာလားဆိုပြီး အထင်မကြီးလိုက်ပါနဲ့။ အဲဒီအချိန်က မြင်ဖူးရုံပါ။ နောင်ကာလတွေကြမှ တောင်လေးလုံးကျောင်း စကားပိုင်းတွေမှာ ဘေးနားက ထိုင်နားထောင်ဖူးတာပါ။

ဒါတွေထားပါတော့...။ သံမဏိလိပ်ပြာ ဇာတ်ကားကြီးက ၁၈၈၅ ကနေ ၁၈၉၅ ကြား သီပေါမင်းပါတော်မူပြီး ၁၀ နှစ်တာကာလကို ကျွန်ဘဝရောက်ခဲ့ချိန်ကိုအခြေခံထားတဲ့ သာမန်ကျေးရွာအရပ်သားတို့ရဲ့ လူမှုနေထိုင်မှု၊ ဇာတ်



သရက်ကြီးဦးအေးမြင့်၏ မြန်မာပုံကြမ်းများ



## လေးနှစ်တာကာလအတွင်း ဈေး၏တိုးတက်ရာ တိုးတက်ကြောင်းများကိုသာ အားစိုက်၍လုပ်ဆောင်ခဲ့ ဟု ဈေးအကျိုးတော်ဆောင်အဖွဲ့က ဆို

မိမိတို့ဈေးအကျိုးတော်ဆောင်အဖွဲ့အနေဖြင့် ၂၀၀၉ ခုနှစ်မှစ၍ ၂၀၁၃ ခုနှစ် လေးနှစ်တာကာလအတွင်း ဈေးသူဈေးသားများ၏အကျိုးကို ရှေ့ရှု၍လုပ်ဆောင်ခဲ့ပါကြောင်း ဈေး၏အကျိုးကိစ္စများဆောင်ရွက်ရာတွင်လည်း ဈေးသူ ဈေးသားများ၏ဆန္ဒကို ဦးစားပေး၍သာလုပ်ဆောင်ခဲ့ပါကြောင်း အဆင့်မြင့်ဈေးချိတ်တော်နှင့် တိုက်တန်းကြီးဈေးအကျိုးတော်ဆောင်အဖွဲ့မှ အတွင်းရေးမှူးကိုမင်းမင်းက ပြောသည်။

'ကျွန်တော်တို့ကြုံတွေ့ခဲ့ရတဲ့အပိုင်းမှာ ဈေးပွဲတော်ကိစ္စပဲ။ ဈေးပွဲတော်မှာ တချို့ကလုပ်ချင်တယ်။ အများစုက မလုပ်ချင်ကြဘူး။ ဒါနဲ့ဈေးသူဈေးသားတွေရဲ့ဆန္ဒကိုဦးစားပေးပြီး ဈေးပွဲတော်ကို မလုပ်ခဲ့ဘူး။ ကျွန်တော်တို့လုပ်လာခဲ့တဲ့ လေးနှစ်တာကာလအတွင်းမှာ ဈေးသည်တွေရဲ့အသက်အိုးအိမ်စည်းစိမ်ဖြစ်ပြီး ရင်းနှီးမြုပ်နှံထားတဲ့ ဒီဈေးကြီးမှာ မီးဘေးကြိုတင်ကာကွယ်ရေး အတွက် မီးသတ်ရေကန်တွေတူးပေးခဲ့တယ်။ အမြဲတမ်း

ရပ်တဲ့စက်လှေကားကို စည်ပင်ကိုတင်ပြပြီး အသစ်တပ်ဆင်နိုင်အောင် ဆောင်ရွက်ပေးတယ်။ ဈေးထဲမှာ ဈေးသည်ရော ဈေးဝယ်ပါ ပြောပြောနေတဲ့ ဈေးအိမ်သာတွေမကောင်းတာကို အနံ့ အသက်မထွက်အောင် အကောင်းဆုံး ပြန်ပြုပြင်ပေးတယ်။ ဈေးချိုရွှေမျက်နှာစာ ၈၄ လမ်းပေါ်အလယ်က မီးတိုင်တွေ ရှင်းလင်းသွားအောင် သက်ဆိုင်ရာကို အကူအညီတောင်းခံပြီး ဖယ်ရှားပေးနိုင်ခဲ့တယ်။ ဒါလေးနှစ်တာအတွင်း ဈေးချိတ်တော်ဆောင်အဖွဲ့ရဲ့ ထင်ရှားစွာလုပ်ဆောင်နိုင်ခဲ့တဲ့ ဆောင်ရွက်မှုတွေ ပါပဲ'ဟု ၎င်းကပြောသည်။

ဈေးသူဈေးသားများ၏ မဲဆန္ဒဖြင့် ၂၀၀၉ ခုနှစ်မှစ၍ ဈေး၏တိုးတက်ရာတိုးတက်ကြောင်းများကို လုပ်ဆောင်ခွင့်ရခဲ့သော ဈေးအကျိုးတော်ဆောင်တို့နှင့် ရုံးအသီးသီးမှ ရုံးလူကြီးများ၏ဈေးနှင့် ပတ်သက်ရာလုပ်ဆောင်ချက်များကို ကျေနပ်အားရမှုရှိကြောင်း ဈေးသူဈေးသားများ၏ ပြောပြချက်အရ သိရသည်။

“ကျွန်မကတော့ ကိုအောင်မြင် သိန်းဦးဆောင်တဲ့ ဈေးအကျိုးတော်ဆောင်အဖွဲ့ရဲ့ တည်ငြိမ်အေးဆေးတဲ့ လုပ်ဆောင်ချက်တွေကို သဘောကျပါတယ်။ ဈေးထဲမှာ ဘာမှပြဿနာတွေတွေထူးထူးမဖြစ်ခဲ့ဘူး။ ဘာပဲလုပ်လုပ် ညှိညှိနှိုင်းနှိုင်း တိုင်တိုင်ပင်ပင်နဲ့ လုပ်တာကို သဘောကျတယ်”ဟု ဈေးချိုမြေညီထပ်မှ အထည်ဆိုင်ပိုင်ရှင်အမျိုးသမီးတစ်ဦးက ပြောသည်။

ဈေးအကျိုးတော်ဆောင် 'ဥက္ကဋ္ဌဦးအောင်မြင်' သိန်းက မိမိအနေဖြင့် ရုံးလူကြီးအဖြစ် ပြန်လည်အရွေးခံရပါက ဈေးအကျိုးတော်ဆောင်အဖြစ် ပြန်လုပ်မှာ မဟုတ်ဘဲ ရုံးလူကြီးအဖြစ်သာ တာဝန်ယူလုပ်ဆောင်မည်ဖြစ်ကြောင်း မိမိအသက်အရွယ်အရ အေးအေးဆေးဆေးသာနေချင်ကြောင်း မိမိအပေါ်ထားရှိသော ဈေးသူဈေးသားများ၏ မေတ္တာတရားကိုနာလည်ပါကြောင်း ပြန်လည်ဖြေကြားခဲ့သည်။

ထွန်းဝင်း

### နှစ်လကျော်ကြာမှ အဖြေ ထွက်လာ

ဩဂုတ်လ ၃၀ ရက်က မန္တလေးဈေးချိတ်တော် ဧရိယာရှိဆိုင်ခန်းများ၌ ရောင်းချနေသော စားသောက်ကုန်ပစ္စည်းများနှင့် ကုန်ပစ္စည်းတချို့အား စားသုံးသူ ကာကွယ်ရေးအဖွဲ့မှ တာဝန်ရှိသူများက မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ ဝန်ထမ်းများနှင့်ပူးပေါင်းကာ ကွင်းဆင်းကြည့်ရှုမှုများပြုလုပ်သွားကြောင်း စားသောက်ကုန်ရောင်းဝယ်ရေးဆိုင်မှ ဆိုင်ရှင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

'ဈေးထဲကဆိုင်တွေကို ဝင်ကြည့်သွားတာပါပဲ။ ကြည့်ပြီးဘာမှတော့ မှတ်ချက်ချသွားဘူး။ နမူနာလူတာတွေ ဘာတွေလည်းမရှိပါဘူး။ ကြည့်သွားရုံလောက်ပါပဲ'ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

ဈေးမှတာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက 'အရင်ကလည်း ငြိမ်သီးအရောင်တင်မှုနဲ့ ငါးပိနဲ့လက်ဖက်တွေမှာ ဓာတ်ဆိုးဆေးပါမပါ စစ်ဆေးမယ်ဆိုပြီ နမူနာလူသွားတာ အဖြေက ချက်ချင်းထွက်မလာပါဘူး။ ၂ လကျော်ကြာမှ အဖြေက ထွက်လာတယ်။ အဲဒီအချိန် ဒီမှာက ပစ္စည်းတွေက ကုန်သလောက် ရောင်းပြီးနေပြီလေ'ဟု ပြောပါသည်။ ထွန်းဝင်း

အဲဒီအဆင်အပြင်တွေကို ဆရာကြီးဦးအေးမြင့်က ရုပ်ပုံနမူနာဒီဇိုင်း တွေနဲ့ ရေးချပြခဲ့တာ။

တစ်နေ့မှာတော့ ကိုယ်အလုပ်လုပ်နေတဲ့ ပုလဲဒေဝီအထည် စက်ရုံကို ဆန်နီပစ်ကပ်ကားတစ်စီးနဲ့ ဒါရိုက်တာ ဦးဝင်းဖေရယ်၊ လေးလေးကြီးရယ်၊ ဆရာကြီးမြန်မာ့ရိုးရာဒီဇိုင်းပညာရှင်ဦးအေးမြင့် ရယ် ရောက်လာပါတယ်။

ရည်ရွယ်ချက်က ဇာတ်ဝင်ခန်းအဝတ်အစားတွေအတွက်ပဲ။ ဌာနလူကြီးတွေက ထုတ်လုပ်ရေးမှူး ကိုယ်နဲ့လွှဲပေးလိုက်တော့ ဆရာကြီးဦးအေးမြင့်က သူတို့လိုချင်တဲ့လုံခြုံမှုတွေကိုပြောပြတယ်။

သာမန်အရပ်သားတွေအတွက် တစ်နံစပ် နံငယ်ပိုင်း၊ သူကြီး အတွက်က ဘယ်လိုအဆင်၊ ဆေးဆရာက ဘယ်လိုအဆင်၊ လူဆိုး၊ ဓားရဲကောင်းတွေက ဘယ်လိုဝတ်ချင်တာ စသဖြင့် ပြောတယ်။ ဆိုင်ရာမှာရှိပြီး အထည်တွေကိုပြတော့ တစ်ခုမှ မကိုက်ညီဘူး။ ဆရာကြီးပြောတာက အဲဒီခေတ်တုန်းက အတွက်ဆင်မဝတ်ကြ ဘူးတဲ့။ တစ်ကြောင်းဆင်၊ ပတ်လည်စင်း၊ ဒေါင်စင်းတွေပဲရှိတယ်။ ပြီးတော့ ရခိုင်ဒီဇိုင်း အပွင့်၊အစက်မရှိသေးဘူး။ မဝတ်ရဘူးဆိုပဲ။ ဒီတော့ အတွက်ဆင်တွေကို တစ်လွန်းထိုးပြင်ပြီးတော့ ဒေါင် လိုက်စင်း၊ ရခိုင်အပွင့်တွေကို ပတ်လည်စင်းပြန်ရက်လုပ်ပေးရသလို တောင် ရှည်ဖြစ်အောင် နှစ်ကွင်းတဲ့၊ သုံးကွင်းတဲ့တွေ ဖြတ်ပေးရ နံငယ်ပိုင်းဖြစ်အောင် ကလေးကွင်းတွေကို နှစ်ကွင်းတဲ့ လူကြီးဝတ် ရအောင်၊ ခါးပုံချရအောင် ပြင်ဆင်၊ ရက်လုပ်ပေးခဲ့ရတယ်။ အဖြူ အမည်းဇာတ်ကားဆိုတော့ အရောင်(Tone)ကွဲအောင် ကွင်းလိုက် ဆေးရောင်အမျိုးမျိုး ပြောင်းဆိုးပေးလိုက်ရပါသေးတယ်။ ချည် ထည်သက်တမ်းမှာ ကိုယ်ပါဝင်ပတ်သက်လိုက်ရတဲ့ အမှတ်တရ တစ်ခုပါပဲ။ သမိုင်းဗဟုသုတကိုလည်း တစ်ထောကြီးရလိုက်ပါတယ်။

ထားတော့ . . . ။ အဖြူအမည်းဇာတ်ကားတစ်ကား အတွက် ဒီပုဂ္ဂိုလ်ကြီးတွေ ဘယ်လောက်ဂရုစိုက် အားထုတ်ကြသလဲဆိုတာ အတုယူစရာပါ။

အဲ ဒီ ဇာတ် ကား ကြီး တစ် ကား လုံး အ တွက် မြန်မာမှုအနုပညာပိုင်း ဆိုင်ရာအကြံပေးမှာ မန္တလေးက ဆရာကြီးဦးမောင်မောင်တင် (မဟာဝိဇ္ဇာ)ပါတယ်။ ဆရာကြီးဦးအေးမြင့်၊ တမ္ပဝတီဦးဝင်းမောင်၊ ဦးစိန်မြင့်(ရွှေချည်ထိုး)၊ ပန်းချီဦးတင့်ကိုကို တတွေပါဝင်ပိုင်းဝန်း ကြတာတွေ့တယ်။

အဲဒီအထဲမှာ ဆရာကြီးဦးအေးမြင့်က ဝတ်စားဆင်ယင်မှု နေထိုင်မှုဒီဇိုင်းတွေအတွက် ဥသံတာဝန်ယူဆောင်ရွက်ခဲ့တာ။

ဝတ်စားတာတင်မက ခေါင်းပေါ်က သျှောင်ထုံး ထုံးပုံ၊ ခေါင်း ပေါင်းပဝါပေါင်းပုံ၊ နှုတ်ခမ်းမွှေး ကျင်စွယ် အသက်အရွယ်အလိုက် ထားရှိပုံ၊ အမျိုးသားတွေအတွက်သာမက အမျိုးသမီးတွေရဲ့ ဘုရားသွားကျောင်းတက်၊ ဝတ်စားဆင်ယင်မှု၊ မြန်မာအမျိုးသမီး တို့ရဲ့ ဓလေ့ဝတ်စားဆင်ယင်မှု၊ နားတောင်း၊ နားပန်၊ ဆံပင်ကအစ၊ ပုဝါအဆုံး ထိန်းသိမ်းစောင့်စည်းနေထိုင်မှုဓလေ့စရိုက်တို့ကို လိုအပ်ချက်မရှိ ရိုက်ကူးထားခဲ့ပါတယ်။

သံမဏိလိပ်ပြာ ဇာတ်ကားက လွန်ခဲ့တဲ့နှစ် ၁၀၀ ကျော်က

မြန်မာ့ကျေးလက်လူနေမှု ဓလေ့စရိုက်ကိုအခြေခံပြီး ကြင်နာခြင်း၊ သနားခြင်း၊ စွန့်စားခြင်း၊ မုန်းတီးခြင်း၊ လက်စားချေခြင်းအစရှိတဲ့ လူ့စရိုက်သဏ္ဍာန်အမျိုးမျိုးတို့ကို သရုပ်ဖော်ခဲ့တာပါ။

ဇာတ်အိမ်တည်ရာနေရာကတော့ အဲဒီအချိန်က မြန်မာ့ ကျေးလက်စရိုက် ပီပီပြင်ပြင်ရှိသေးတဲ့ စကျင်ရွာတစ်ဝိုက်က တော တောင်ရေမြေကျေးရွာတွေကို အခြေထားရိုက်ခဲ့တာဖြစ်သလို မန္တလေးသား ဒါရိုက်တာတွေထုံးစံအတိုင်း အဲဒီနေရာတစ်ဝိုက်မှာ ရှိတဲ့ အလှအပကို အကြိုအကြားမကျန် ကုန်အောင် လက်စွမ်းပြ ရိုက်ပြထားတာကို တွေ့ရတော့လွန်းစရာပါ။

ဆိုလိုချင်တာကတော့ မန္တလေးသားတွေ တော်တာကို ပြောင်ပြောင်ပဲပြောချင်တာပါ။ ဟိုတစ်ပတ်က သမိုင်းဂန္ထဝင်ဆိုပြီး ရိုက်တဲ့ ဇာတ်ကားကြီးထဲက ကင်းဝန်မင်းကြီး ရာထူးကျသွားတဲ့ ကိစ္စ။ လက်ဝဲသန္တရအမတ်ကြီးဂုဏ်ပြုဇာတ်ဆိုပြီး စလွယ်ပြောင်း ပြန်လွယ်ထားတဲ့ကိစ္စပြောထားခဲ့ပါတယ်။

အဲဒီဇာတ်ကားထဲမှာပဲ လက်ထက်တော်က ရာကျ(လွန်းရာ ချိတ်)ပုဆိုးဆိုတာက ရှင်ဘုရင်နဲ့ မိဘုရားရဲ့ အသုံးခံ ပစ္စည်းပါ။ မင်းမိဖုရားက သနားစွန့်ကြဲပါမှ အောက်အဆင့်ကဝတ်ရတာမျိုး။ ဒါကို ဇာတ်ကားထဲမှာပါတဲ့ အင်္ကျီမဝတ်၊ ကတုံးပြောင်နဲ့ အထမ်း သမားလိုလူက အချိတ်ပုဆိုးကို လည်မှာယောက်ပြီး ဈေးတန်းထဲ လှည့်နေသေးတယ်။

တိုက်ပွဲတွေဖြစ်တဲ့ မြန်မာကျေးလက်(ရွာထောင်မီးရထားဝင်း) အိမ်တွေရဲ့ ဝင်းထရံတွေကတော့ ကြက်ခြံဝါးထရံလောက်တောင် အဆင့်မရှိတဲ့ ဝါးခြမ်းပြားအကာတွေ။ ပါတော်မမူခင် နောက်ဆုံး စံမြန်းတဲ့ ပန်းခုံတော်နေရာသီစံနန်းတော်ရဲ့လက်ရန်းပွတ်လုံးက စက္ကူမဏ္ဍပ်ဆရာရဲ့ ဆေးရေးချုပ်ပြားဖြစ်နေတာတွေ၊ သပြေတန်း ခံတပ်ပေါ်က ပန်းရန်ဝါးခြမ်းလောက်ရှိတဲ့ မျှော်စင်တွေကတော့ သမိုင်းမူမှန်ရဲ့ စိတ်မကောင်းဖွယ်ရာ ပုံရိပ်တွေပါပဲ။

ခုလည်း သမိုင်းမူမှန်တွေ အော်နေကြပြန်ပါပြီ။ ပုဂံသမိုင်းနဲ့ အဆင်အယင်တွေကတော့ ရုပ်ရှင်ဆရာတွေလက်ထဲမှာ လက်ခု စုတ်ဖြစ်သွားပါပြီ။

နောင်လာလတ္တံ့သော သမိုင်းမူမှန်ဆိုတာတွေကကော၊ ကိုယ် ထင်ရာမှန်းဆရိုက်ကူးပြီး ဒါမူမှန်ပါပဲလို့ အော်နေကြပြန်ဦးမှာလား။ (ဘုရား . . . ဘုရား . . . ဗိုလ်ချုပ်အထုပုတ္တိကလည်း သမိုင်းမူမှန် . . . တဲ့) ကဲပြော . . .

မန္တလေးသားတွေရိုက်တဲ့ သံမဏိလိပ်ပြာ(အဖြူအမည်း)ထဲက မြန်မာဓလေ့သမိုင်းမူမှန်ကို ဆယ်ဖို့ တစ်ဖို့မိအောင် ရိုက်ပြနိုင်ကြ ပါမလား။

ကိုယ်တို့ကတော့ ဒေသစွဲကို ပြောင်ပြောင်ပဲကြီးတယ်။ စာကြွင်း(ကြည့်ခွင့်ရမယ်ဆိုရင် မန္တလေး“နန်းတွင်း အရေးတော်ပုံ” ဇာတ်ကားကြီးကို ကြည့်ချင်ပါသေးတယ်။)

လေးရူး



# oci bkwmbpmun kb bkykyefcsDm vSgf



ပန်းချီဆရာကျော်ဌေး(မန္တလေး) ရေးဆွဲ သည့် သခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းပုံတူပန်းချီကား ကို ဩဂုတ် ၂၅ရက်က ပြည်ခရိုင်၊ ရွှေ တောင်မြို့နယ်၊ ဝါးလယ်ရွာရှိ သခင်ကိုယ် တော်မှိုင်းစာကြည့်တိုက်သို့ အလှူရှင်ကိုယ်စား မန္တလေးမြို့၊ ဓမ္မရက္ခီတဝိဟာရစာကြည့် တိုက်မှ အရှင်ဓမ္မာနန္ဒ(လပုတ္တာ)က သွား ရောက်လှူဒါန်းရာ စာကြည့်တိုက်တာဝန်ခံ ဦးမျိုးကြည်ကလက်ခံရယူကြောင်းသိရသည်။ “လွန်ခဲ့တဲ့ ခုနှစ်နှစ်က ဆရာလွန်း စာကြည့်တိုက်အမည်နဲ့ မွေးဇာတိဝါးလယ် ရွာမှာ စတင်တည်ထောင်ခဲ့တာပါ။ ၂၀၁၂

ခုနှစ်၊ ဇူလိုင် ၂၁ရက်မှာ သခင်ကိုယ်တော် မှိုင်းစာကြည့်တိုက်အမည်ပေးပြီး ဖွင့်ပွဲကျင်းပ ခဲ့ပါတယ်။ စာအုပ်မျိုးစုံ ၄၀၀၀နီးပါး ရှိပါ တယ်။ လက်ရှိစာကြည့်တိုက်အသင်းဝင် ၃၁၁ယောက်ရှိပါတယ်။ ရန်ပုံငွေအခက်အခဲ ရှိတာကြောင့် စာအုပ်မျိုးစုံမထားနိုင်သလို ရေရှည်တည်တံ့ဖို့အတွက်ပါ အတော်လေး ကြိုးစားနေရပါတယ်။”ဟု စာကြည့်တိုက် တာဝန်ခံဦးမျိုးကြည်က ပြောသည်။

သခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းစာကြည့်တိုက် ရေရှည်တည်တံ့နိုင်ရန်အတွက် မည်သူမဆို စာအုပ်နှင့် အလှူငွေများကို ရွှေတောင် မြို့နယ်၊ မီးလောင်အုပ်စု၊ ဝါးလယ်ရွာရှိ စာကြည့်တိုက်သို့ လူကိုယ်တိုင်လေ့လာရင်း လာရောက်လှူဒါန်းနိုင်သလို ဦးမျိုးကြည် (စာကြည့်တိုက်)တာဝန်ခံ ဖုန်း ၀၉- ၅၃၇၃၇၄၆မှတစ်ဆင့် ဆက်သွယ်လှူဒါန်း နိုင်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်လေယျာ

# bkwmbpmun kb bkykyefcsDm vSgf

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ဘုန်းတော်ကြီးသင်ပညာရေး ကျောင်းဆရာ၊ဆရာမများအား သာသနာရေးဝန်ကြီးဌာန၊ သာသနာ တော် ထွန်းကားပြန်ပွားရေးဦးစီးဌာနမှ ပထမအကြိမ် လေးလ အတွက် ထောက်ပံ့ငွေကျပ် ၂၇၀၄၈၀၀၀ ထောက်ပံ့ချီးမြှင့်ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ကျောင်းအရေအတွက်၊ ကျောင်းသားဦးရေနှင့် ဆရာဦးရေစာရင်းများကို ဇယားများဖြင့် ဖော်ပြ၍ တိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ဘုန်းတော်ကြီးသင်ပညာရေး ကျောင်း ၂၈ကျောင်းမှ မူလတန်းပြဆရာ/ဆရာမ ၁၀၂၂ဦး၊ မူလတန်း တန်းဆရာ/ဆရာမ ၁၂၂ဦး၊ အလယ်တန်းဆရာ/မ ၁၇၃ဦးနှင့် အထက်တန်း ဆရာ/မ ၁၆၆ဦးတို့အား သာသနာရေးဝန်ကြီးဌာန၏ ဩဂုတ်လ ၇ရက်နေ့စွဲပါစာအမှတ် ၃၀၀/၁၇/ထောက်ပံ့/ သထပ- ၁ ဖြင့် ထောက်ပံ့ငွေချီးမြှင့်ခြင်းဖြစ်သည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ဘ/ကကျောင်းများမှ ဆရာ၊ ဆရာမများကို သာသနာရေးဝန်ကြီးဌာနမှ ထောက်ပံ့ရာတွင် ၂၀၁၃ ခုနှစ်(ဧပြီ၊ မေ၊ ဇွန်၊ ဇူလိုင်) လေးလစာပေးပိုင်း၍ ပထမအကြိမ် ပေးပို့ထောက်ပံ့ရာ မူလတန်းဆရာတစ်ဦးအတွက် တစ်လထောက်ပံ့ ကြေး ကျပ် ၃၆၀၀၀၊ မူလတန်းနှင့်အလယ်တန်းဆရာ တစ်ဦးအတွက် တစ်လထောက်ပံ့ကြေး ကျပ် ၄၁၀၀၀၊ အထက်တန်းဆရာတစ်ဦး အတွက် တစ်လထောက်ပံ့ကြေး ကျပ် ၄၅၀၀၀ဖြင့်သတ်မှတ် ထောက် ပံ့သဖြင့် မူလတန်းဆရာအားလုံးအတွက် ကျပ် ၁၄၇၀၂၄၀၀၀၊ မူလတန်းဆရာအားလုံးအတွက် ကျပ် ၂၀၁၇၂၀၀၀၊ အလယ်တန်းဆရာ အားလုံးအတွက် ကျပ် ၂၈၃၇၂၀၀၀၊ အထက်တန်းဆရာအားလုံး အတွက် ကျပ် ၂၀၈၈၀၀၀၀ ရရှိသည်။

ထောက်ပံ့ငွေများကို မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ဘုန်းတော် ကြီးသင်ပညာရေးကျောင်းကြီးကြပ်ရေးအဖွဲ့ ဖောင်တော်ဦးကျောင်း ဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တဝိဇယအားဘဏ်မှတစ်ဆင့်လွှဲပြောင်းပေးပို့ရာ တိုင်းဒေသကြီးဥက္ကဋ္ဌဆရာတော်မှ ရရှိငွေများကို မန္တလေးတိုင်းဒေသ ကြီးအတွင်းရှိ ဘုန်းတော်ကြီးသင်ပညာရေးကျောင်း ၃၀၇ကျောင်း တို့အား ကျောင်းအလိုက်ရရှိငွေများကို ဆက်လက်ပေးပို့ပြီးဖြစ် ကြောင်း သိရသည်။

ဆက်လက်၍ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း မြို့နယ်ပေါင်း ၃၅မြို့နယ်တွင် ဘုန်းတော်ကြီးသင်ပညာရေးမူလတန်းကျောင်း ၁၂၅ ကျောင်း၊ မူလတန်းလွန်ကျောင်း၅၄ကျောင်းနှင့် အလယ်တန်း ကျောင်း ၁၃ ကျောင်း စုစုပေါင်းဘုန်းတော်ကြီးသင်ပညာရေးကျောင်း ၁၉၂ကျောင်းရှိပြီး ဆရာဦးရေမှာ မူလတန်းပြဆရာ ၅၀၁ ဦး၊ မူလတန်းလွန်ပြဆရာ ၁၀၈ ဦး၊ အလယ်တန်းပြဆရာ ၃၄ဦးရှိ၍ ပညာသင်ကြားနေသောကျောင်းသား/ကျောင်းသူအရေအတွက်မှာ မူလတန်း ၁၉၅၇၁ ဦး၊ မူလတန်းလွန်၄၁၂၈ ဦးနှင့် အလယ်တန်း ၁၃၄၄ဦးရှိကြောင်း သိရသည်။

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ ဘုန်းတော်ကြီးသင် ပညာ ရေးကျောင်းများမှဆရာ/ဆရာမများအတွက် ပထမအကြိမ် လေးလ စာထုတ်ပေးသည့် ထောက်ပံ့ကြေးငွေပေါင်းမှာ ကျပ် ၉၅၄၃၂၀၀၀ ဖြစ်ပြီး တစ်လလျှင်ထောက်ပံ့ကြေးငွေ ၂၃၈၅၈၀၀၀ ထောက်ပံ့ပေး သွားမည်ဖြစ်သည်။ ဩဂုတ်လမှစတင်ကာ တစ်လတစ်ကြိမ် ပေးပို့ ထောက်ပံ့မှာဖြစ်ကြောင်း စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ဘုန်းတော်ကြီး သင်ပညာရေး ကြီးကြပ်ရေးအဖွဲ့ဥက္ကဋ္ဌဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တကောသလ္လ ဘိဝံသမှ မိန့်ကြားသည်။ အောင်လေယျာ၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)

# irp bkwmbpmun kb bkykyefcsDm vSgf

ကောလင်းမြို့၊ မြန်မာ့မီးရထားမှ လက်မှတ်စစ်အုပ် ဦးသိန်း အောင်သည် ဩဂုတ် ၂၈ရက် နံနက် ၄နာရီက အမှတ်(၅၈)အစုန် မြစ်ကြီးနား-မန္တလေးရိုးရိုးတန်းတွဲ အမှတ်(၅)အားဝင်ရောက်ရှာဖွေ ရာ ကျောက်စိမ်းအရိုင်းတုံး ၁၅ထုပ်၊ ခန့်မှန်းတန်ဖိုး ၁၁၈၀၈၀၀ အားပိုင်ရှင်မဲ့တွေ့ရှိခဲ့သဖြင့် မြန်မာ့မီးရထားရဲတပ်ဖွဲ့မှ ရဲတပ်ကြပ် မြင့်သန်းနှင့်အဖွဲ့အားအပ်နှံခဲ့သည်။ အဆိုပါဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ ကောလင်းမြို့ ရထားရဲစခန်းမှ (ပ)အမှတ် ၁၀/၂၀၁၃၊ ကျောက်မျက် ဥပဒေပုဒ်မ ၄၂(က)အရ အမှုဖွင့်ပြီး စုံစမ်းဖော်ထုတ်လျက်ရှိကြောင်း သတင်းရရှိသည်။ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)



ခရီးသွားရုပ်ရှင်ပွဲတော် - မှ ...



ဆရာသင့်နော်၊ ဆရာညီစေမင်းနှင့် ဒေါ်မွန်မွန်မြတ်

လူ့အခွင့်အရေး၊ လူ့ဂုဏ်သိက္ခာခရီးသွားရုပ်ရှင်ပွဲတော်တွင် ဆင်ဆာကျပြီး ဇာတ်ကား ၄၅ ကား အနက် ၁၀ ကားကို မကွေး၊ မုံရွာ၊ မန္တလေး မြို့များတွင် ပြသပေးခဲ့ရာ အောင်ဆန်းစုကြည်ဆုရ 'အကျဉ်းခံဘဝ'၊ မင်းကိုနိုင်ဆုရ 'အဖြူနဲ့အစိမ်း'၊ မတ် ၁၃ ဆုရ 'စစ်တုရင်'၊ Vaclav Havel library ဆုရ 'အခွင့်အရေး'၊ NBC ဆုရ 'အိမ်အပြန်' ဇာတ်ကားများအပါအဝင် နိုင်ငံတကာမှတ်တမ်းရုပ်ရှင်များ ဇာတ်လမ်းကို ရုပ်ရှင်များကို ပြသပေးခဲ့သည်။

ဇာတ်ကားများ မပြသသေးမီအချိန်၌ စာရေးဆရာညီစေမင်းက အမှတ်တရစကားပြောကြားပြီး ခရီးသွားရုပ်ရှင်ပွဲတော်၏ တာဝန်ခံမန်နေဂျာမှန်မွန်မြတ်က ဇာတ်ကားများ၏ အကြောင်းကို ရှင်းလင်း တင်ပြကာ ဒါရိုက်တာမင်းထင်ကိုကြီးက လူ့အခွင့်အရေး၊ လူ့ဂုဏ်သိက္ခာခရီးသွားရုပ်ရှင်ပွဲတော် ဖြစ်မြောက်လာပုံများကို ရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ထွန်းဝင်း

ယခုလအတွင်း ခုနစ်ခရိုင်၌ ဘာသာပေါင်းစုံ ချစ်ကြည် ညီညွတ်ရေးအဖွဲ့များ ဖွဲ့စည်းသွားမည်



မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဘာသာပေါင်းစုံချစ် ကြည်ညီညွတ်ရေးအဖွဲ့မှ ကြီးမှူး၍ တိုင်းဒေသကြီး အတွင်းရှိ ခရိုင်(၇)ခရိုင်အတွင်း ဘာသာပေါင်းစုံ ချစ်ကြည်ညီညွတ်ရေးအဖွဲ့များကို ဖွဲ့စည်းသွားမည် ဖြစ်ရာ စက်တင်ဘာ ၁၀ ရက်တွင် မန္တလေးခရိုင်မှ စတင်၍ ဖွဲ့စည်းသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း တိုင်းဒေသ ကြီး ဘာသာပေါင်းစုံ ချစ်ကြည်ညီညွတ်ရေးအဖွဲ့၏ တတိယအကြိမ်မြောက် အစည်းအဝေးမှတစ်ဆင့် သိရှိရသည်။

'ကျွန်တော်တို့က ဒီစက်တင်ဘာလအတွင်း အပြီးဖွဲ့စည်းဖို့ ရှိပါတယ်။ ဒါကလည်း သက်ဆိုင်ရာ အာဏာပိုင်အဖွဲ့အစည်းရဲ့ အကူအညီနဲ့ ဖွဲ့မှာပါ။ ခရိုင်အလိုက် ဖွဲ့စည်းတဲ့နေရာမှာ တစ်ခရိုင်(၇)ဦး ကနေ (၉)ဦးထိ ဖွဲ့သွားဖို့ရှိပါတယ်'ဟု မန္တလေးတိုင်း ဒေသကြီး ဘာသာပေါင်းစုံ ချစ်ကြည်ညီညွတ်ရေး အဖွဲ့ဥက္ကဋ္ဌ ဦးကျော်ဝင်းက ပြောသည်။

ခရိုင်အလိုက် ဘာသာပေါင်းစုံ ချစ်ကြည်ညီ

ရတဲ့ ဘဝကို ပြန်ရောက်ချင်ရချင်မှာပဲ။ ကျွန်တော်တို့ တန်ခိုးကြီးဘုရားစေတီတွေကို သွားကြတဲ့အခါ ငှက်သည်တွေ တွေ့ရလေ့ရှိတယ်။ ယတြာအတွက်ပဲဖြစ်ဖြစ် သည့်ပြင်စိတ်စေတနာ ကြောင့် ငှက်တွေကို လွှတ်ကြလေ့ရှိတယ်။ 'နှင့် အသက်တစ်ခါလွတ် ငါ့အသက်ဆယ်ခါလွတ်' လို့ လည်းပြောပြီး လွှတ်လေ့ရှိတယ်။ (ဘယ်လောက် များ တရားလိုက်ပါသလဲ။ သူ့အသက်ကို တစ်ခါ လွှတ်ရုံနဲ့ ကိုယ့်အသက်ကိုတော့ ဆယ်ခါလွတ်ရ မယ်တဲ့) ငှက်တွေကိုလွှတ်တာကို အပြစ်မတင်ချင် ပေမယ့် ငှက်ဖမ်းသူတွေ ဖမ်းမိတဲ့ငှက်တွေကိုလည် ရောင်းသူတွေကိုတော့ ဒီအလုပ်ကို ဆက်မလုပ်ကြ ဖို့ မေတ္တာရပ်ခံချင်တယ်။ ဒါပေမယ့် သူတို့ကို သင့် လျော်တဲ့ စီးပွားတစ်ခု ထူထောင်ပေးပါမှ ဒီအလုပ် ကို သူတို့စွန့်လွှတ်ကြလိမ့်မယ်။ တချို့နီင်င် တွေမှာတော့ တိရစ္ဆာန်အခွင့်အရေးကာကွယ်စောင့် ရှောက်သူများက ဒီလိုစီးပွားရှာစားကြသူတွေကို ဥပဒေအရ အရေးယူကြလိမ့်မယ်။

ငှက်ကိုပိုက်နဲ့ထောင်ဖမ်းတဲ့အခါ အတောင် တွေ၊ ခြေတောက်တွေ ခြေသလင်းတွေ ဒဏ်ရာရ အနာတရ ဖြစ်တတ်တယ်။ စွေးကွက်ထဲ မရောက် ခင် လျှောင်ပိတ်ထားစဉ်မှာ ငှက်ကလေးတွေ အလွန်အင်မတန် စိတ်ဆင်းရဲကြလိမ့်မယ်။ စပါး၊ ဆန်၊ လူး၊ ဆတ်၊ ပြောင်းစတဲ့ စားစရာတွေ ထည့် ထားပေးမယ့် ငှက်တိုင်း အဲဒီလိုအစားအစာမျိုး မစား ကြဘူး။ ငှက်တချို့က အသားစားကြတယ်။ ငှက်တချို့က အစေ့အဆန်စားကြတယ်။ ပိုးကောင် မွှားကောင်းစားကြတဲ့ငှက်မျိုးလည်း ရှိတယ်။

ဖမ်းသူထံကနေ ငှက်လည်ရောင်းတဲ့သူဆီ မရောက်ခင်မှာ ငှက်တချို့သေကြတယ်။ ငှက်လည် ရောင်းသူလက်ထဲမှာလည်း ငှက်တချို့ထပ်သေပြန် တယ်။ တချို့ငှက်တွေဟာ လျှောင်အိမ်ကနေ လွတ် လိုက်ပေမယ့် အားအင်ချိန့်ပြီး ပျံနိုင်စွမ်းမရှိတော့ ဘူး။ အဲဒီငှက်တွေထဲမှာ မျိုးတုံးလူလှဖြစ်နေတဲ့ မျိုး တုံးအန္တရာယ်ကို ခြိမ်းခြောက်နေကြတဲ့ ငှက်မျိုးစိတ် တွေလည်း ပါဝင်ကြတယ်။

ဆင်းရဲမွဲတေလို့ အသိဉာဏ်နည်း၊ အသိ ဉာဏ်နည်းလို့ ဆင်းရဲမွဲတေ သံသရာလည်ပတ်နေ တဲ့အထဲမှာ ဒီပြဿနာလည်း တစ်ခုအပါဝင်ဖြစ် တယ်။

ငှက်ကလေးတွေဟာ လယ်ယာထဲမှာ သီးနှံ အထွက် ဆုတ်ယုတ်စေတဲ့ ပိုးမွှားတွေကို စား သောက်နှိမ်နင်းပစ်ခြင်းနဲ့ လူသားတွေကို ကူညီ သလို၊ ကြွက်များကိုလည်း တချို့ငှက်တွေက ဖမ်း

ယူစားသောက်ကြတယ်။ အကောင်သေအကောင် ပုပ်များကို ရှင်းလင်းရာမှာလည်း ငှက်တချို့က ကူ ညီကြတယ်။ ပန်းကလေးတွေကို ဝတ်မှုကူးဖို့ ငှက်တွေက ကူညီကြပြန်တယ်။ မျိုးစေ့ဖြန့်ကြဲ ပေးကြသူတွေလည်း ဖြစ်တယ်။ လူအတွက် အစား အစာ ဖြစ်တယ်ဆိုပေမယ့် ငှက်ချစ်သူများ၊ ငှက် အသင်းဝင်များကတော့ ငှက်၊ ငှက်သားကို လုံးဝ မစားကြရဘူး။ ငှက်သိုက်ကဲ့သို့ တန်ဖိုးကြီးတဲ့ ပစ္စည်းများကို ထုတ်လုပ်ပေးတယ်။ လူတွေရဲ့ အဖော်မွန် အဖော်ကောင်းလည်း ဖြစ်ကြတယ်။

ငှက်တွေဟာ အရေအတွက် တဖြည်းဖြည်း လျော့နည်းလာနေတာကတော့ သစ်တောတွေ ပြုန်းတီးလာတာဟာ အရေးကြီးတဲ့ အခြေခံ အကြောင်းအရာဖြစ်တယ်။ ဆည်မြောင်း တာတမံ တွေ ပေါများလာတာဟာလည်း ငှက်တွေအတွက် နေရာထိုင်ခင်းရှားပါးလာတယ်။ လယ်ယာမြေ စိုက် ပျိုးမြေတွေ ချဲ့ထွင်တာလည်း ငှက်တွေအတွက် အနေခက်စေတယ်။

စားသောက်ဖို့ အဖမ်းခံရ၊ အသတ်ခံရတဲ့ ငှက်တွေလည်း ရှိသလို၊ ရောင်းချဖို့အတွက်လည်း အဖမ်းခံရတယ်။ တချို့ငှက်တွေက အိမ်မွေး တိရစ္ဆာန်အဖြစ် အလျှောင်အပိတ်ခံကြရ၊ သေဆုံး ကြရ၊ သားမပေါက်မပွားဘဲ နေကြရတယ်။ ပိုး သတ်ဆေးတွေအသုံးပြုတာဟာလည်း ငှက်တွေကို ထိခိုက်စေတယ်။ လူတွေကြောင့်ပဲဖြစ်ဖြစ်၊ သဘာဝ မီးဘေးပဲဖြစ်ဖြစ် တောမီးလောင်တာဟာလည်း ငှက်ဦးရေ လျော့ကျစေတယ်။

လက်ပံပင်မှာ ဆက်ရက်ကျတာ မြင်ဖူး ကြားဖူးလိမ့်မယ်။ နွေဦးတေးကို သီဆိုတဲ့ ဥဩ တွန်သံကို ကြားဖူးလွမ်းဖူးကြလိမ့်မယ်။ တနွဲ့နွဲ့နဲ့ ကူသံပေးတဲ့ ချိုးလည်ပြောက်လေးတွေဟာ အသံ ရော အကောင်ပါ ချစ်ဖို့ကောင်းတယ်ဟုတ်လား။

ငှက်ကလေးတွေ သူတို့ဘာသာဘာဝလွတ် လွတ်လပ်လပ် ပျံပဲနေကြပါစေ။ သူတို့ကို ချစ်တာ ဟာ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ကို ချစ်ရာရောက်ပါ တယ်။ ရှားပါးပြီး မျိုးတုံးပျောက်ကွယ်တော့မယ့် ငှက်တွေ မျိုးတုံးဖို့ ကာကွယ်စောင့်ရှောက်ကြရ မယ့် တာဝန်ဟာ လူတိုင်းအပေါ်မှာ ကျရောက်နေ ပါပြီ။

ကမ္ဘာဦးမှာရှိခဲ့ဖူးတဲ့ ခိုင်ခိုဆော အကောင်ကြီး တွေကနေ တရွေ့ရွေ့ပြောင်းလဲမှုဖြစ်စဉ်အရ ဒီနေ့ ငှက်တွေ ဖြစ်ပေါ်လာတယ်ဆိုရင် စာဖတ်သူလည်း ငှက်တွေကို စိတ်ဝင်စား၊ ချစ်ခင်လာမှာ သေချာ တယ်။ ညီပုလေး

aoGhwfsmjci fontt, vZkfrma&m\* gylzbpEkt

သွေးတွင်းသကြားဓာတ်ပမာဏများခြင်းသည် အယ်လ်ဇိုင်းမားရောဂါဖြစ်နိုင်သည့် အန္တရာယ်သိသာစွာများစေသည့် ပြယုဂ်တစ်ခုဖြစ်သည်ဟု အမေရိကန်သုတေသီတို့ကဆိုသည်။

သွေးချိုရှိသည်ဖြစ်စေ မရှိသည်ဖြစ်စေ အားလုံးတွင် အယ်လ်ဇိုင်းမားရောဂါနှင့် ဆက်စပ် မှုရှိမရှိ သိရှိရန် သုတေသီတို့သည် လူပေါင်း ၂၀၆၇ ဦးအား လေ့လာစူးစမ်းခဲ့သည်။ ထိုအထဲမှ အချို့သည် သွေးချိုအမျိုးအစား-၂ရှိထားသူများဖြစ်ပြီး အများစုမှာမူ သွေးချိုမရှိသေးသူများ ဖြစ်သည်။ လေ့လာချက် ခုနစ်နှစ်ကြာသောအခါ အဖြေရလဒ်ရှင်းလင်းစွာသိခဲ့သည်။ လေ့လာ မှုတွင် ပါဝင်သူအားလုံး၏ လေးပုံတစ်ပုံသည် အယ်လ်ဇိုင်းမားရောဂါနည်းတူ သိမြင်မှတ် ဉာဏ်ချို့ယွင်းခြင်းများရှိသည်ကိုတွေ့ရသည်။ သွေးချိုမရှိသူများ၌ပင် သွေးတွင်းသကြားဓာတ် မြင့်သွားသည်နှင့်အမျှ အယ်လ်ဇိုင်းမားဖြစ်နိုင်ချေများသည်ကို တွေ့ရသည်။ သွေးတွင်း သကြားဓာတ်မြင့်သည်နှင့်အမျှ အယ်လ်ဇိုင်းမားဖြစ်နိုင်ချေများသည်ကို တွေ့ရသည်ဟု သုတေသီခေါင်းဆောင်ဖြစ်သူ ဝါရှင်တန်တက္ကသိုလ်ဆေးပညာဌာနမှ ပါမောက္ခ ဒေါက်တာ Paul Crance က ရှင်းဆိုထားသည်။

သွေးတွင်းသကြားဓာတ်မြင့်ခြင်းကြောင့် ဦးနှောက်သည် အဓိကပျက်စီးရာပစ်မှတ်တစ်ခု ဖြစ်သည်ဟုလည်း ယခင်လေ့လာသူများက သက်သေထူခဲ့ကြပြီးဖြစ်သည်။

ယခင်တွေ့ရှိချက်များအရ သွေးချိုအမျိုးအစား-၂ရှိသူများတွင်သာ အယ်လ်ဇိုင်းမား ဖြစ်ပေါ်မှုရှိကြောင်းတွေ့ရပြီး Metformin ဆေးနှင့် ကုသ ရာတွင် ထိရောက်မှုရှိသည်ဟုဆိုသည်။

လူအများအနေဖြင့် ဆရာဝန်များ၊ သမားတော်များ၏လမ်းညွှန်ချက်များဖြင့် သွေးတွင်း သကြားဓာတ်ပမာဏကို ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်မည်ဆိုပါက အယ်လ်ဇိုင်းမားရောဂါဖြစ်ခြင်း ဘေး အန္တရာယ်မှလွှဲယယ်နိုင်မည်ဟု သုတေသီတို့က အကြံပြုထားသည်။

မင်းထက်ကျော် ■ Ref : Press TV

# ကျွန်

တော်တို့ရဲ့ မြန်မာလောက အရုဏ် ဦးမှာစောစောထ ဆွမ်းတော်ချိုမြ စီစဉ်ပြီး ဆွမ်း တော် ရေချမ်းဆက်ကပ်ကြတယ်။ ပြီးတော့ ငါး နာရီခွဲ၊ ခြောက်နာရီလောက်မှာ တသီတတန်းကြီး ကြွလာတဲ့ ဆွမ်းခံသံဃာတော်များကို ဆွမ်းလောင်း လှူလေ့ရှိကြတယ်။ အရုဏ်ဦးမှာ မြတ်ဗုဒ္ဓရဲ့ သားတော် သံဃာတော်ရဟန်းမထေရ်မြတ်တို့ကို ဆွမ်းလောင်းလှူရတဲ့ ကုသိုလ်၊ နေခြည်နုနု အောက် မှာ အလင်းရောင်သန်းစအခါသမယ၊ လေပြေလေ ညင်းကလေးကလည်း ဝေခတ်နေဆဲ။

မြန်မာလူမျိုး ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တိုင်း ကြည်နူး မဆုံး ခံစားပီတိနဲ့ ကောင်းမှုကုသိုလ်ယူကြရတာ အရုဏ်ဦးရဲ့ကြည်နူးမှုရသက ရင်ထဲနုလုံးထဲ အေးမြလန်းဆန်းစေခဲ့တာ အမှန်ပါပဲ။ ဒီခံစားမှု အာရုံက အတွေးစိတ်ကူးသာမက၊ ကြည်ကြည် နူးနူးအရုဏ်ဦးကုသိုလ်လည်းဖြစ်တာမို့ နေ့စဉ် ဝတ်မပျက် ကုသိုလ်ဆက်ယူကြတာက မြန်မာ့ ဒေသ အသီးသီးရဲ့ အရုဏ်ဦးနံနက်ခင်း အလှ တစ်ပါး ဖြစ်ပါတယ်။

မြန်မာ့ဒေသမြို့ပြကျေးရွာ ဘယ်နေရာမဆို ကျွန်တော်တို့ကြည်ညိုလေးမြတ် ဆွမ်းကပ်တဲ့ အလေ့အထက မန္တလေးမြို့ကြီးရဲ့ ရပ်ကွက်အသီး သီးမှာလည်း ရှိနေတယ်။ ရဟန်းသံဃာတော်တွေ မန္တလေးမြို့တက်လာပြီး ဗုဒ္ဓစာပေသင်ကြား ဆည်းပူးကြတော့၊ ဆွမ်းကပ်ကိစ္စအလှူဒါနအရေး မှာ မချို့တဲ့၊ မလစ်ဟင်းစေဖို့ မန္တလေးမြို့သူ၊ မြို့သားများက တာဝန်ကျေကျ နိစ္စပတ်စီမံ စွမ်း ဆောင်လေ့ရှိကြတယ်။

ဒီကနေ့မှာတော့ မန္တလေးမြို့ရဲ့ မြို့လယ် ကောင်မှာရောင်းရေးဝယ်တာ ဈေးဆိုင်ကနွားတွေ အဖြစ်ပြောင်းလဲလာနေပြီး လူနေရပ်ကွက်အစား၊ အရောင်းအဝယ်ဖွင့်လှစ်ရာကတော့ ဆွမ်းကွမ်း ကိစ္စမှာ ရဟန်းသံဃာများ မိမိဒါယကာ၊ ဒါယိကာ မများရှိရာ အရပ်တွေဆီ လိုက်ပါဆွမ်းခံကြရတယ် လို့ ဆိုလာတယ်။

ပထမကြားလိုက်ရတဲ့ ဒီစကားကို ကျွန်တော် အမိပွယ်နားမလည်ဘဲရှိမိတယ်။ ရဟန်းသံဃာ တော်များဆိုတာ မိမိတို့ရဲ့ဒါယကာ၊ ဒါယိကာမ များရှိရာ ကြွရောက်ဆွမ်းခံလေ့ရှိတာ၊ သာသနာ တော်ကိုဆည်းကပ်တဲ့ ဒါယကာ၊ ဒါယိကာမများ ပေါများပါမှ ရဟန်းသံဃာအပေါင်း သာသနာ့ ဝန်ထမ်းရွက်ရာမှာ စိတ်ချလက်ချတစိုက်မတ်မတ် အားထုတ်နိုင်ကြမယ်ဆိုတာကတော့မြန်မာ့ဘာသာ ရေး လောကမှာ အစဉ်အလာမို့ ဗုဒ္ဓဘာသာဝင် စာရေးသူတို့အဖို့ ရှင်းလင်းမြင်သာရှိခဲ့ပါတယ်။

ဒါပေမယ့် ဒီကနေ့မှာ မြို့လယ်ကောင်က မြန်မာမိသားစုတွေ မိမိတို့ရဲ့ ဘိုးဘွားအမွေ နေရာ ဒေသအဆောက်အအုံတို့ကို မြန်မာ့ငွေကြေးများ များ ပိုင်ဆိုင်ကြတဲ့ အရှေ့မြောက်အရပ်က မိတ် ဆွေတွေဆီ ကျေကျေနပ်နပ်လက်ထိုးအပ်ပြီး၊ မြန် မာ့ငွေကြေး သိန်းရာထောင်ချီပေးဝယ်လာကြသူ ဆီကို မိမိတို့လည်း ကုဋေကြွယ်သူငွေအမည်ခံဘွဲ့ နာမကိုလိုချင်ကြတော့ အလွယ်တကူပဲ ရောင်းချ လိုက်ကြတယ်။

ဒီမှာပဲ သာသနာ့ဝန်ဆောင် ရဟန်းတော်တွေ မိမိတို့ရဲ့ ဆွမ်းဝတ်ဖြည့်ဆည်းရာဒါယကာ၊ဒါယိကာ မတို့ရှိရာမြို့သစ်ဆီကြွချီရတော့တယ်။ တသီ တတန်း ဆွမ်းလောင်းလှူတဲ့ အစဉ်အလာကတော့ အမရပူရမက်နဲ့ မန္တလေးနန်းရှေ့ဖက်ဆီမှာ တွေ့ရ ပေမယ့် မြို့လယ်ကောင်မှာတော့ သံဃာတော်တွေ အရုဏ်ဦးဆွမ်းခံကြတဲ့မြင်ကွင်းက မမြင်ရတော့ လောက်အောင် ကျဲပါးသွားတာ သတိထားမိတယ်။

သံဃာတော်တွေ မိမိတို့နဲ့ သက်ဆိုင်ရာ ဆွမ်း ဒါယကာ၊ဒါယိကာမတွေရှိရာမြို့သစ်နဲ့အစွန်အဖျား ဆင်ခြေဖုံးအရပ်တွေဆီ ကြွချီရတဲ့ ဒီကနေ့ မြင် ကွင်းက ရင်ထဲမှာတစ်မျိုးခံစားမိတယ်။ ဒါဖြင့် မြို့ လယ်ကောင်မှာ ဝင်ရောက်နေရာယူသူတွေက ဗုဒ္ဓ ဘာသာဝင်တွေမဟုတ်ဘူးလားမေးစရာရှိလာတယ်။

မြန်မာပြည်တွင်းက တစ်မြို့တစ်ရွာကနေ တစ်ရွာမပြောင်းသူကောင်းမဖြစ် ကျင့်သုံးသူတွေက တော့ ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တွေပါပဲ။ ဒါပေမဲ့ တရုတ်ပြည် ဘက်က မြန်မာစကားလည်းမတတ်၊ မြန်မာ့ယဉ် ကျေးမှုလည်းမသိ၊ဘယ်ဘာသာမှမရှိသူတွေက တော့နှစ်သစ်ကူးချိန်မှတစ်ပါး၊ နိစ္စဓူဝ မြန်မာ့ဆွမ်း လောင်းလှူတဲ့ဒါနကုသိုလ်ကို နားမလည်ရှာကြဘူး။ ဒီအလေ့အထ တရုတ်ပြည်မှာ မရှိဘူး။

မန္တလေးမြို့ရဲ့ နံနက်ခင်းက ဘယ်မှာသွားပြီး

အကြိုကတော့ ငွေလဲလှယ်မှုစနစ်ဖြစ်တယ်။ မူဆယ် ရွှေလီမှာ တရုတ်ငွေနဲ့လဲလှယ်သုံးစွဲရတော့ မြန်မာ ငွေကို ခရီးသွားတဲ့ အခါ ပီနံ အိတ်နဲ့သယ်ဆောင်မရ တော့ ဘဏ်စနစ်သုံးကြရတယ်။ မြန်မာငွေ တစ် ထောင်မှာ တရုတ်ယွမ်ငွေက ခြောက်ယွမ် ဝန်းကျင် အလယ်ရှိပေါက်ဈေးရှိတယ်။ ဒီတော့ မြန်မာငွေ တစ်သိန်းမှ တရုတ်ယွမ်ငွေက ခြောက်ရာ (မြန်မာ ကျပ်ငွေ)၈၈၈၈နန်းသာ ရှိတယ်။ ကျွန်တော်တို့

ဝယ်ရတာ၊ မျှမျှတတခြီးခြံချွေတာသုံးစွဲကြပါလား တဲ့။ နိုင်ငံ့ခေါင်းဆောင်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနဲ့ အာဇာနည်ခေါင်းဆောင်ကြီးတွေရဲ့ စကား၊ ဒီကနေ့ ဘယ်သူတွေ နားထောင်ခဲ့ကြပါသလဲ။

မြန်မာနိုင်ငံက ဒေသအသီးသီးမှာ ကြီးမားလှ တဲ့ ဈေးကွက်ကြီးအဖြစ် တရုတ်ပစ္စည်းတွေ ဘယ် နေရာမဆို လက်ညှိုးထိုးမလွဲတွေ့ မြင်နေကြရ တယ်။ ကျွန်တော်တို့ငွေတွေ သူတို့ဆီမှာအလှူပယ် ပါပဲ။ ဒီငွေတွေကို ဘယ်မှာ ပြန်သုံးပါသလဲ။

# rEAv; tavlx wofumpjkaewh



သာ စည်ကားနေသလဲဆိုတော့ မြန်မာတို့ရဲ့ ပါ တော်မူသီပေါမင်းစံရာ ကျီးနဘေးနန်းတော်တိုက် လမ်းစင်္ကြံပလက်ဖောင်းပေါ်မှာ ဧည့်သည်တွေက ကစားလေ့ကျင့်၊ ဘောင်းဘီတို၊ ဘောင်းဘီကျပ်၊ ကျုံးရေပြင်ဖြတ်လာတဲ့ လေကိုရှူပြီး တရုတ် ကျန်းမာရေးတေးသံနားထောင်ရင်း လေ့ကျင့်ခန်း ယူနေကြလေရဲ့။ အဲဒီအချိန်မှာ အလုပ်ဆင်းသွားဖို့ မြန်မာတွေ ဆင်ခြေဖုံးရောက်မြန်မာတွေအတွက် ကျီးဘေးက စင်္ကြံပလက်ဖောင်းပေါ်က သွားဖို့ နေရာလပ်မရှိဘူး။ သူတို့ကစားနေတဲ့ပလက်ဖောင်း က ကတ်ကတ်သတ်သတ်ဖြတ်ရင် ငြူစူကြပေလိမ့် မယ်။ လမ်းဘေးမှာ တသီတတန်း ရပ်ထားတဲ့ ရွယ်စုံကားတွေဘေးက မြန်မာတွေလမ်း လျှောက် ပေရော့။

မန္တလေးမြို့ရဲ့ရှေးဟောင်းနေပြည်တော် 'ဝ' တို့ရဲ့ ပျော်စံရာ ဌာနီဒေသ တကယ်ဖြစ်နေပြီလား။ ဒီနေရာမှ 'ဝ'တို့ဒေသဖြစ်လာရတာက မြန်မာ့ဌာနီ လူမျိုးနွယ်'ဝ'(လွယ်လ)လူမျိုးတို့ကို ရည်ညွှန်းတာ မဟုတ်ပါဘူး။ ပေါက်ဖော်တွေက မိမိဖာသာ ရည် ညွှန်းရန် 'ဝ'(ကျွန်တော်၊ ကျွန်မ)တို့လို့ ပြောလေ့ ရှိတာ ရည်ညွှန်းခြင်းပါ။ တကယ်တော့ (ဝေါ်)လို့ အသံထွက်ရရမှာ ဖြစ်တယ်။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဒီကနေ့ မှာ ပေါက်ဖော်တို့ရဲ့(ဝေါ်တို့ဒေသ) တကယ်တမ်း ဖြစ်လာနေပြီလား။

တကယ်တော့တစ်နေ့တစ်ခြား မန္တလေးမြို့ လယ်ကောင်မှာ ပေါက်ဖော်တွေ၊ မျိုးနွယ်စုတွေ တိုး ပွားလာနေကြတာကတော့ အမှန်ပဲ။ ကျွန်တော်တို့ မြန်မာမျိုးဆက်သစ်တွေကလည်း မိမိမေ့မေ့ကို ထိမ်းသိမ်းထားဖို့နေနေသာသာ၊ ငွေနဲ့သင်းနေတဲ့ ပီနံအိတ်ကြီးတွေမြင်ရင်ပဲ ကျေနပ်အားရနေ ကြ တယ်။ ခေတ်သစ်ကုဋေကြွယ်သူငွေအဖြစ်ခံယူလို့ နေကြတာမို့လား။

ဒီနေရာစဉ်းစားမိတာက ပေါက်ဖော်တွေ ဆီမှာ မြန်မာငွေကြေးတွေ ဒီလောက်ထိ များပြား နေတဲ့ကိစ္စပါပဲ။ ပေါက်ဖော်တွေ ဓနငွေကြေး ချမ်းသာလိုက်ပုံက ငွေတွေကို မရေတွက်တော့ဘဲ ပီနံအိတ်တွေထဲထည့်ပြီး ကတ္တားနဲ့ချိန်ပြီး ငွေပေး ချေကြတယ်ဆိုတယ်။ အဲဒီမှာ ကျွန်တော်အတွေ့

ဒီဘက်က သိန်းခြောက်ဆယ်မှာ တရုတ်ငွေက ယွမ်ခြောက် ထောင်ဆိုတော့ ငွေလဲလှယ်မှုအဆ များစွာ ကွာခြားနေတယ်။

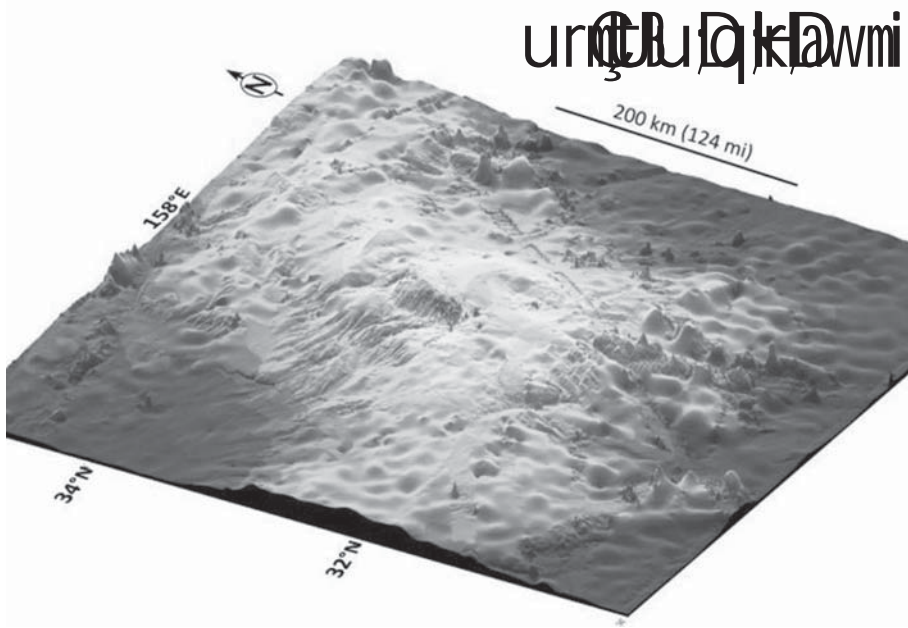
မြန်မာ့ဒေသမှာ မြန်မာ့ငွေကြေးက တရုတ် တွေလက်ထဲ များများစားစားရှိနေခြင်းကတော့ မြန်မာနိုင်ငံမှာ ဘာငွေရင်း၊ ဘာအလုပ်ရုံမှ ဖြစ်ဖြစ် မြောက်မြောက်မရှိဘဲ၊ ဒီကနေ့အထိ ခဲတံတစ် ချောင်း၊ စာအုပ်တစ်အုပ်ကအစ အားလုံးသော လူ သုံးကုန်ပစ္စည်းအားလုံးတရုတ်နိုင်ငံထွက်ပစ္စည်းတွေ ကိုပဲ ဗိုဗိုနေရတော့ မြန်မာ့ငွေကြေးတရုတ်တွေ လက်ထဲအများအပြားစုဆောင်းရောက်ရှိသွားတာ ဆန်းတော့ မဆန်းလှပေမယ့် မြန်မာပြည်သူတွေ ဒီကနေ့အထိ မိမိတို့ရဲ့ဘဝအနေအထားကို မမြင် တတ်၊ မကြည့်တတ်ကြသေးတာ စိတ်မကောင်း စရာပါပဲ။

ပြီးခဲ့တဲ့ အာဇာနည်နေ့ကာလမှာ ဗိုလ်ချုပ်မိန့် ခွန်းတွေလွှင့်ထုတ်ပေးခဲ့တော့ ပြန်လည်သတိရစရာ တွေ ပေါ်လာခဲ့တယ်။ စားသုံးဆီတွေ ဗန်းဗောလ အောအလွန်အကျွံသုံး၊ ဒါတွေ ဘယ်ကလာသလဲ တဲ့။ အိန္ဒိယကလာတာ အလကားမရဘူး။ ငွေပေး

မန္တလေးမြို့လယ်ကောင်ကနေရာကောင်းတွေ မှန် သမျှ ဆိုင်းဘုတ်တွေကို ကြည့်၊ စာလုံးအနီတွေ၊ ရွှေမင်စာလုံးတွေနဲ့ ပေါက်ဖော်ကြီးတို့ရဲ့ စတိုးဆိုင် ကြီးတွေ လက်ညှိုးထိုးမလွဲမို့လား။ မိမိမေ့မေ့ မန္တလေးက မြေကောင်းအချက်အချာမှန်သမျှ ဘယ်မှာ မြန်မာတွေပိုင်ဆိုင်ကြတော့သလဲ။

မန္တလေးမြို့ရဲ့ မြို့လယ်ကောင်ပြီးတော့ မန္တလေးရဲ့ ပတ်ဝန်းကျင်ကွက်သစ်တွေမှာရော ပြင်ဦးလွင်ဝန်းကျင်တစ်ကြော ဒေသအားလုံးခေတ် သစ်နယ်ချဲ့အားလုံးက နယ်ချဲ့လာလိုက်ကြတာ။ မန္တလေးဆင်ခြေဖုံးအရပ်တွေဆီ ဝင်းခြံတွေခတ်၊ အုတ်ထရံမြင့်မြင့်မားမား ကာရံထားတာကတော့ သူတို့မှ သိကြပေလိမ့်မယ်။

အခုလည်း ကျွန်တော်တို့ဒေသ နန်းဦးလွင်ဆို တာ မန္တလေးမြို့အရှေ့ဖျားက ဆင်ခြေဖုံးကျေးရွာ ကလေးရဲ့ တောင်ဘက်မှာ တရုတ်ရပ်ကွက် လူဦး ရေများများလာမှုအရ မြန်မာအိမ်ခြံမြေတွေ တိုးပွား လာတာကမှန်ပေမယ့် အဲဒီမြေပိုင်ရှင်က မူလ လယ်ပိုင်ရှင်ဆီကဝယ်ပြီး၊ ရပ်ကွက်အသွင်ပြောင်း မြေတွေဖို့ ဓာတ်မီးတိုင်တွေ စိုက်၊ မြန်မာပြည်များ



# စက်မှုဇုန်မှ စွန့်ထုတ်သော ရေဆိုးများမှ ထွက်ရှိသည့် အနံ့ဆိုးများကြောင့် မြောင်းအနီးရှိ ကျေးရွာဒေသခံများ ကျန်းမာရေးထိခိုက်မှုများရှိ



မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အမရပူရမြို့နယ်ရှိ တောင်အင်းမြောက်အင်းကျေးရွာအနီး ကားလမ်းဘေးရှိ ရေဆိုးမြောင်းအတွင်းသို့ စက်မှုဇုန်မှ စွန့်ထုတ်သော ရေဆိုးများ၏ အနံ့ဆိုးများကို ၎င်းအနီးဝန်းကျင်ကျေးရွာများအတွင်း နေထိုင်နေကြသော ရွာသူရွာသားများမှာ နေ့စဉ်နှင့်အမျှခံစားနေရကြောင်း ဒေသခံတစ်ဦးကပြောကြားသည်။

“ဒီစက်မှုဇုန်က စွန့်ပစ်တဲ့ ရေဆိုးမြောင်းအနံ့ဆိုးတွေကို နေ့စဉ်ရှူနေရတယ်။ အင်းကုန်းနဲ့ မင်းရွာက ပိုဆိုးတယ်။ လူကြီးတွေလည်း မူးဝေတဲ့ဒဏ်ကို ခံစားနေရတယ်။ ကလေးတွေလည်း သွေးလွန်တုပ်ကွေးရောဂါတွေ ဖြစ်ပွားကြတယ်။ ရေ ဆိုးကလာတဲ့ ခြင်ကြောင့်ဖြစ်နိုင်တယ်။ ဟိုးအရင် တုန်းကမဖြစ်ခဲ့ဘူး။ တောင်ဘက်မြောက်ဘက်က လာတဲ့ လေကောင်းလေသန့်ကို ရှူလို့ရသေးတယ်။ အခုတော့လေဆိုးကို ရှူနေရတယ်။ ညအိပ်ရင် တံခါးတွေပိတ်တာတောင် မရဘူး။ ပြာသို တပို့တဲ့ တပေါင်းလတွေမှာ ဆည်မြောင်းရေမလာရင် ရေဆိုးတွေအောင်းနေပြီး အနံ့ဆိုးပိုထွက်တယ်။ ဒီဝန်းကျင်မှာက ကျောင်းနေအရွယ်ကလေးတွေ၊ သာသနာ့တာဝန်ထမ်းဆောင်နေတဲ့ သံဃာတော်တွေ၊ အလုပ်လုပ်ကိုင်နေကြတဲ့ အလုပ်သမားတွေ အများကြီးက ဒီအနံ့ဆိုးကြီးကို နေ့စဉ်ရှူရှိုက်နေရတော့ ကျန်းမာရေးအတွက် စိုးရိမ်မိတယ်။ ဖြစ်နိုင်ရင် သက်ဆိုင်ရာက အမြန်ဆုံးကွင်းဆင်းစစ်ဆေးပြီး အမြန်ဆုံး အကောင်အထည်ဖော်ပေးဖို့အားလုံး ရဲ့ကိုယ်စားတောင်းဆိုချင်ပါတယ်။ ရွာသူရွာသားတွေကလည်း မျှော်လင့်နေပါတယ်”ဟုပြောကြားသည်။

မျိုးကျော်ကျော်



မိမိပြည်သားတွေအတွက် ရသင့်ရထိုက်တာကို တရုတ်တွေကိုယ်စား ဈေးဆစ်မပေးကြဖို့ပဲဖြစ်တယ်။ အခုတော့ ထန်းပင်တစ်ပင် တစ်သောင်းခွဲနဲ့ ကြေးဖြတ်လိုဖြစ်တယ်။ သနပ်ခါးတစ်ပင် ငါးထောင်ကျပ်ပဲပေးလို့ပေး။ အဲဒီ ဈေးသာရမယ်ဆိုရင် မြန်မာပြည်ထဲက သနပ်ခါးကို အဓိကထားတဲ့ ရွှေပြည်နန်းတို့၊ ပင်တိုင်စံတို့က လက်ကားဒိုင်ဖွင့်ပြီး အားလုံးကို သိမ်းဝယ်ချင် ဝယ်ကြလိမ့်မယ်။

တကယ်တော့ သနပ်ခါးတစ်ပင်ဖြစ်ဖို့က အနည်းဆုံး သက်တမ်းရင့်လေ ကောင်းလေဆိုတာ ရှစ်နှစ်-ဆယ်နှစ်မှ ခုတ်ယူကြရတော့ တစ်ထွာ၊ တစ်တောင် လုံးပတ် အချင်း လေး-ငါးလက်မဆို ငါးထောင်က တစ်သောင်း၊ အပွေးရင့်ပြီး ကောင်းရင် ကောင်းသလို ပေးဝယ်နေရတာမှာ အခု တစ်ပင်လုံးမှ ငါးထောင်ဆိုတော့ စဉ်းစားကြည့်ပေတော့။ ပြီးတော့ ထန်းပင်ဆိုတာကလည်း နှစ်ရှည်ပင်၊ နှစ်ပေါင်းရာချီ ရှင်သန်ပြီး နှစ်စဉ် ထန်းလျက်ထုတ်နိုင်ပြီး အခုဆို ထန်းပင်ကျရည် (Toddy Wine)ထုတ်ဖို့ စီစဉ်နေကြတော့ သိန်းချီ ဝင်ငွေရမယ့် အပင်ပါပဲ။

ပြီးတော့ မြန်မာ့ငွေ ‘ထောင်မလဲ သဲကော်’ တန်ဖိုးငွေ တစ်ထောင်က တရုတ်ယွမ်ငွေ ခြောက်ယွမ်ဝန်းကျင်၊ ထောင်ဂဏန်းနဲ့ ခု-ဂဏန်းထိ ကွာခြားတော့ အခုဒေသခံတွေရနေတာက သနပ်ခါးတစ်ပင် ငါးထောင် သတ်မှတ်တာက တရုတ်ယွမ်ငွေ ယွမ်-၃၀၊ ထန်းပင်က ယွမ် ၆၀သာဖြစ်နေတယ်။ ဒီတော့ မြန်မာ့ငွေသိပ်ပေါများနေတဲ့ တရုတ်တွေက မြန်မာ့ငွေနဲ့သာပေးချေဝယ်ရမယ်ဆိုရင် မြန်မာပြည်ကြီးကိုတောင် ဝယ်ယူနိုင်ကြမယ် ထင်တယ်။ အခုလည်း မန္တလေးမြို့ကြီးဝယ်နေကြပါပြီ။ ဖြစ်သင့်တာကတော့ သနပ်ခါးတစ်ပင်ထန်းတစ်ပင် တို့ ယွမ်ငွေနဲ့ ချိန်ဆပြီး ပေးချေသင့်ပါတယ်။ သနပ်ခါးတစ်ပင် ယွမ် ၅၀၀ မှာ ၁၀၀၀၊ ထန်းတစ်ပင် ယွမ် ၁၀၀၀ မှ ၂၀၀၀ ဆိုရင် ဒေသခံတွေ ပျော်သွားကြမယ် ထင်ပါတယ်။ ညီမျှမှုရှိပါတယ်။

လက်ပံတောင်းတောင်ဒေသခံတွေ အရေးကိစ္စစဉ်းစားကြည့်ရင် ညီညွတ်ခြင်းနဲ့ မှန်ကန်စွာ စေတနာရှေ့ထားပေးပြီး သုံးသပ်ဆုံးဖြတ်ပေးဖို့ အရေးကြီးလှပါတယ်။ မန္တလေးမြို့လယ်ကောင်မှာ သံဃာတော်တို့လည်း ဆွမ်းခံမကြွလှမ်းနိုင်ခဲ့ပြီး လက်ပံတောင်းတောင်ကြီးလည်း သဘာဝဘေးဒဏ်ကြောင့် မဟုတ်ဘဲ ထာဝရပျက်သုဉ်းကြရတော့မယ်။

မြန်မာ့အစိုးရသစ်ကပုဂ္ဂိုလ်များ စာနာခြင်း နှလုံးသားနှင့် ရေရှည်တွေးခေါ်တတ်ကြစေချင်ပါတယ်။ ဤသည်ပင် နိုင်ငံအရေးဆောင်ရွက်ပေးနေသော မျိုးချစ်ပုဂ္ဂိုလ်များအဖြစ် မြင်ချင်နေမိပါတယ်။

ဒေါက်တာကျော်သန်းထွန်း (ကန်တုန်ဆေးတက္ကသိုလ်)



တရုတ်နွယ်ဖွားက နာမည်ခံယူပြီး၊ စိန့်တိုင်းက နောက်ခံပြုပြီး တရုတ်ရပ်ကွက်ကို ဖန်တီးလိုက်ကြခြင်းဖြစ်တယ်။

ပိန်အိတ်တွေနဲ့ ထည့်ထားနိုင်တဲ့ မြန်မာ့ငွေတွေနဲ့ မြန်မာ့ကျေးလက် မန္တလေးရဲ့ ဆင်ခြေဖုံးဒေသက လယ်မြေတွေဝယ်၊ ရပ်ကွက်အသွင်ဖန်တီး၊ ဝယ်သူတွေက မြို့လယ်ကောင်နဲ့ မြန်မာ့ဒေသအသီးသီးက မြန်မာတွေပါပဲ။ မြို့လယ်ကောင်ပြောင်းရွှေ့လာခဲ့တဲ့သူတွေအနေနဲ့ တရုတ်ဆီက မြေပြန် ဝယ်ရတော့ တရုတ်လက်ထဲမှာပဲ မြန်မာ့ငွေတွေ ပြန်ရောက် သွားခဲ့တာပါပဲ။ ငွေသံသရာ လည်ပတ် ခြင်း ဆို တော့ စီးပွားရေးသဘောမှာ မြန်မာတွေထက်ပေါက်ဖော်တွေ ကျင်လည်စွာ ကိုင်တွယ်နိုင်တာတွေ မြင်နေရတယ်။

ဒီနေရာမှာ ကျွန်တော်တင်ပြစရာရှိပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ မုံရွာဒေသ လက်ပံတောင်းတောင်ကြီးကိစ္စပါ။ အဲဒီမှာရှိတဲ့ ဌာနေဒေသခံတွေရဲ့ ခံစားမှုတွေက ဒီကနေ့အထိ ရင်နှင့်အမျှ ခံစားနေရဆဲဆိုတာကြားသိနေရတော့စိတ်မကောင်းမိတာ

အမှန်ပါပဲ။ အဲဒီမှာ ခံစားမှုတွေကို ဖြေသိမ့်ပေးနိုင်ဖို့က အရေးကြီးလှတယ်။

လျော်ကြေးတွေပေးချေနေကြောင်း သတင်းစာတွေထဲမှာ ဝါဒဖြန့်၊ အသံကောင်းလွှင့်ပေးနေတာထက် လာရောက်လုပ်ကိုင်နေသူတွေဘက်ကထက် မိမိတို့ မြန်မာ့ဒေသကျေးလက်နေပြည်သူတွေအတွက် ဘဝတာဝန်လျှောက်လုံးအရေးကို စဉ်းစားရမှာ ညာတာစာနာမှုတို့အပြင် အမျိုးသားရေးအမြင်နဲ့ပါ မြင်ပေးတတ်ဖို့ လိုပါမယ်။ ပြည်သူဆိုတာ နိုင်လိုမင်းထက်ပြုမူဆက်ဆံရင် အားလုံးခံစားကြရမယ့် ကိုယ့်ပြည်တွင်းသားများသာဖြစ်ပါတယ်။

အဲဒီမှာ လက်ပံတောင်းဒေသခံတွေရဲ့ ပိုင်ဆိုင်ခွင့်တွေကို ပြည့်ပြည့်ဝဝခံစားစေချင်တာပါ။ ပြည်တွင်းမှာ နေထိုင်ကြတဲ့ တရုတ်မျိုးနွယ်တွေဖြစ်စေ၊ တရုတ်ပြည်က တရုတ်တွေကပဲ မြန်မာပြည်အတွင်း လာရောက်အလုပ်လုပ်ကိုင်ကြလျှင်ဖြစ်စေ၊ မြန်မာအာဏာပိုင်အဖွဲ့အစည်းက နားလည်ထားသင့်သည့်အချက်က တရုတ်တို့ စီးပွားရေးဆန်ဆန်လုပ်တတ်ကြခြင်းပင်ဖြစ်တယ်။ အဲဒီတော့

## ပုဂ္ဂိုလ်များအတွက် အကျိုးရှိစေမည့် သုတေသီများက

ကမ္ဘာ့အကြီးဆုံး မီးတောင်ကြီးကို ပစ်ဖိတ်သမုဒ္ဒရာအောက်တွင် ခြေရာခံမိပြီဟု သုတေသီများက စက်တင်ဘာ ၅ရက်ထုတ် Nature Geoscience ဂျာနယ်တွင်ဖော်ပြခဲ့သည်။ တာမူမာစစ် (Tamu Massif) အမည်ရှိ မီးတောင်ကြီးသည် ယခင်ကကမ္ဘာ့စံချိန်တင်အကြီးဆုံးသတ်မှတ်ထားသည့် ဟာပိုင်ယီမှ မာနာလိုအာ(Mauna Loa) မီးတောင်ထက်ကြီးမားပြီး ကမ္ဘာ့ပေါင်သည့် နေအဖွဲ့အစည်းအတွင်းရှိ အင်္ဂါပြိုလဲပေါ်မှ အိုလံပတ်စ်မွန်း(Olympus Mons) ထက် ၂၅% သေးငယ်သည်ဟု အဆိုပါသုတေသီများက ဦးဆောင်သူ စာရေးဆရာနှင့် ဟော့စတန်တက္ကသိုလ်မှ ဘူမိဗေဒပညာရှင် ဝီလျံစာဂါက ဆိုသည်။

“ကျွန်တော်ထင်တယ်။ ဒီမီးတောင်မျိုး အရင်ကမတွေ့မိဘူး။ သူ့ရဲ့လျှောစောက်တွေက သိပ်ကို သိမ်တယ်။ ခင်ဗျား အဲဒီပေါ်မှာ မတ်တပ်ရပ်မယ်ဆိုရင် ဘယ်ဘက်ကို လျှောကျမယ်ဆိုတာ ပြောရခက်မယ်” ဟုလည်းစာဂါကဆိုသည်။ တာမူသည် အကျယ်မိုင် ၄၀၀ (ကီလိုမီတာ၆၅၀) ရှိပြီး အရှည် ၂.၅ မိုင်(ကီလိုမီတာ ၄)ရှိသည်။ ၎င်းသည် ခရီတေးရှီရပ်စ်(Creta ceous) (လွန်ခဲ့သော နှစ်သန်း ၁၄၄)ကာလအစောပိုင်းက နှစ်သန်းအနည်းငယ်ကြာသည့်တိုင် ပေါက်ကွဲခဲ့ပြီးနောက် မီးတောင်သေဖြစ်သွားခဲ့သည်ဟု သုတေသီများက ဆိုသည်။

ကိုးကား - အေပီ၊ လင်းသစ်

### ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် - မှ ...

သို့သော်လည်းကောင်း ထိုနှစ်က သူနှင့်အပြိုင် ဆုရရှိ ရေပန်းစားနေသည့် မြန်မာ့ဒီမိုကရေစီခေါင်းဆောင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကို နီဘယ်ငြိမ်းချမ်းရေး ဆုပေးသင့်ကြောင်းကို ထောက်ခံပေးခဲ့သည်။ သူ သည် ဘဝတူဒီမိုကရေစီအရေး လှုပ်ရှားသူများကို အလွန်အမင်းခင်မင်သူဖြစ်ပြီး အထူးသဖြင့် မိန်းမ တန်ပဲ့ ဒီမိုကရေစီအရေးကို ဦးဆောင်လှုပ်ရှားနေ သည့် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကို ကိုယ်တိုင်မြင် တွေ့လိုသည်။ သို့ဖြစ်ပါက နိုင်ငံတွင်းသို့ ရုပ်ဖျက်ခိုး ဝင်ပြီး ရန်ကုန်မြို့အင်းလျားကန်အနီးမှာ နေအိမ် အကျယ်ချုပ်ကျနေသည့် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကို တွေ့ဖို့ကြိုးစားခဲ့ဖူးသည်။ သို့သော် အဆိုပါအစီ အစဉ်အထမမြောက်ခဲ့ပေ။ ၂၀၁၀ခုနှစ်က ဒေါ်အောင် ဆန်းစုကြည် နေအိမ်အကျယ်ချုပ်မှ လွန်မြောက် သည့်အခါ တယ်လီဖုန်းဖြင့် သာဝမ်းမြောက်စကား ဆိုနိုင်ခဲ့ပြီး ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က သူမထံသို့ အလည်လာရန် ဖိတ်ခေါ်ခဲ့သော်လည်း ကျန်းမာရေး အခြေအနေကြောင့် မြန်မာပြည်သို့ မလာနိုင်ခဲ့ပေ။ သူမသေခင်ကာလက ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့်

တွေ့ဆုံသည့်အခါ နှင်းဆီပန်းပေးချင်သည်ဟု ဆိုခဲ့ သည်။ ၂၀၁၁ဒီဇင်ဘာက ဟာပယ်ကွယ်လွန်ပြီး နောက် သူ့အလောင်းခေါင်းတလားမှာ တင်ထား သည့် နှင်းဆီပန်းများကို သူ၏နောက်လိုက်များက စုစည်းပြီး နှင်းဆီပန်းစည်းပုံစံ ဖန်တီးခဲ့သည်။ အဆိုပါနှင်းဆီပန်းစည်းကို ၂၀၁၂က ချက် ပြည်ထောင်စုသမ္မတနိုင်ငံ အကြီးအကဲ မြန်မာနိုင်ငံ သို့ အလည်ရောက်သည့်အခါ ဒေါ်အောင်ဆန်းစု ကြည်ထံပေးအပ်ခဲ့သည်။ ဘားကလံဟာပယ်သည် မကွယ်လွန်မီက သူဦးဆောင်တည်ထောင်ခဲ့သည့် Forum 2000 အမည်ရှိ ဒီမိုကရေစီနှင့်လူ့အခွင့် အရေးဖိုရမ်ကို ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်တက်ရောက် စေလိုသည်။ ယခုဒေါ်အောင် ဆန်းစုကြည်ချက်နိုင်ငံ သို့ရောက်ရှိသည့် အခါဟာပယ်တက်စေလိုသည် အဆိုပါ ဖိုရမ်သို့လည်း တက်ရောက်မည်ဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ ချက်ခရီးစဉ် သည် ဗားကလံဟာပယ်၏ နှင်းဆီအိမ်မက် အမှန်တကယ်ဖြစ်တော့မည်ဟု ဆိုရပေမည်။

ကိုးကား ။ နေ့ရှင်း လင်းသစ်

# ဒိုင်ယာနာ အတ္ထုပ္ပတ္တိ ရုပ်ရှင် စပြု



ပါရီမြို့မှာ ကားတိုက်မှုဖြင့်ကွယ်လွန်ခဲ့သည့် ဝေလမင်းသမီးဒိုင်ယာနာအကြောင်း ရိုက်ကူးထားသည့် "Diana" ရုပ်ရှင်ကို စက်တင်ဘာ ၅ရက်က လန်ဒန်လက်စကစတင် ရင်ပြင်မှာဖွင့်ပြသခဲ့ရာ အငြင်းပွားမှုများရှိခဲ့သည့် ယင်းရုပ်ရှင်မှာ ဒိုင်ယာနာအဖြစ် သရုပ် ဆောင်သည့် မင်းသမီးနာရီမီဝက် တက်ရောက်ခဲ့သည်။ အဆိုပါရုပ်ရှင်ကိုတော်ဝင်မင်းသမီး ၏ သူငယ်ချင်းအများပြောကြားချက်အရ မင်းသမီးက "Mr Wonderful"ဟု ခေါ်သည့် သူမ၏ အချစ်စစ် ပါကစ္စတန်ခွဲစိတ်ဆရာဝန်ဟက်စတင်ကန်နှင့်ပတ်သက်သော အချစ် ဇာတ်လမ်းကို အခြေခံ ရိုက်ကူးထားသည်။

ဒိုင်ယာနာနှင့်ဖက်ဒီသည် ၁၉၉၇က ဓတ်ပုံသတင်းထောက်များ နောက်ကလိုက်နေ စဉ် ပြင်သစ်နိုင်ငံ ဥမင်လိုက်ခေါင်းထဲမှာ မာစီဒီးကားမတော်တဆဖြစ်ပြီးသေဆုံးခဲ့သည်။ ဒိုင်ယာနာသည် မြိတီနီအိမ်ရှေ့စံမင်းသားချားလ်စ်နှင့် ၁၅ နှစ်တာလက်တွဲခဲ့ပြီး ဝီလျံနှင့် ဟာရီ သားနှစ်ဦးမွေးဖွားပြီးနောက် ၁၉၉၆မှာ ကွာရှင်းပြတ်စဲခဲ့သည်။ ယခုပြသသည့် ဒိုင်ယာနာ ရုပ်ရှင်မှာ သရုပ်ဆောင်သည့် ဝက်က လန်ဒန်လက်စကစတင်ကန်နှင့်ပတ်သက်သည့် ရုပ်ရှင် ထဲမှာ သူမ၏ချစ်သူအဖြစ်သရုပ်ဆောင်သည့် အင်္ဂလိပ်-အိန္ဒိယနွယ်ဖွားမင်းသား နာပင်း အန်ဒရူးနှင့်အတူ ကော်ဇောနီပေါ်မှာ အတူလျှောက်လှမ်းလာခဲ့သည်။

အင်္ဂလိပ်-ဩစတြေးလျအနွယ် မင်းသမီးနာရီမီဝက်စက်က လူထုအချစ်တော်မင်းသမီး နေရာမှာ သရုပ်ဆောင်ရသည့်အတွက် စွန့်စွန့်စားစားလုပ်ဆောင်ခဲ့ရသည်ဟု ဆိုသည်။ သူမသည် ၂၀၀၁က "Mulholland Drive" ရုပ်ရှင်ဖြင့် ကမ္ဘာကျော်ခဲ့သည်။ ယင်းရုပ်ရှင်ကို မြိတီနီတော်ဝင်မိသားစုက အကြီးအကျယ်ရှုတ်ချထားသော်လည်း ရုပ်ရှင်ထုတ်လုပ်သူ ရောဘတ်ဘန်စတီနီးက တော်ဝင်မိသားစုများက ဒိုင်ယာနာမြင်းစီးလေ့ရှိသည့် ကင်စင်တန် ဥယျာဉ်ကိုရိုက်ကွင်းအဖြစ် အသုံးပြုခွင့်ပေးသည့်အတွက် တော်ဝင်မိသားစုထံမှ အကူအညီ ရခဲ့သည်ဟုဆိုသည်။ သို့သော် တော်ဝင်မိသားစုပြောခွင့်ရ ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးကမူ အဆိုပါ နေရာသည် တော်ဝင်မိသားစုအုပ်ချုပ်ပိုင်ခွင့်ရှိသည့်နေရာမဟုတ်ဟု အပီသတင်းဌာနသို့ ပြောခဲ့သည်။ ရုပ်ရှင်ဝေဖန်ရေးဆရာအချို့က နာရီမီဝက်သည် ဒိုင်ယာနာနှင့်ရုပ်သွင်ပြင် တူသော်လည်း နှာခေါင်းအတူတပ်ဆင်ထားသည်ဟု ပြောဆိုထားသည်။

ကိုးကား - အေအက်ဖီစီ ■ လင်းသစ်

## မနောဖြူ

နယ်မှ သင်တန်းသူ / သားများ အတွက် အဆောင်ရှိပါသည်။

### ကျောက်စိမ်းပညာသီးသန့်လက်တွေ့သင်တန်း

ကျောက်စိမ်းနှင့်ပတ်သက်၍ သိရှိလိုသူများကို ပီမီ၏ဆွေမျိုး၊ ပီမီဆွေတို့အားမေးရန်၊ ရှင်းပြခိုင်းရန် အားနာ နေရသူများနှင့် ကျောက်စိမ်းလုပ်ငန်းကို ဘယ်ကစ၍လုပ်ရမည်၊ မသိဖြစ်နေသူများအတွက် သင့်တော်သည်။ တစ်ဦးချင်းမတတ်မချင်းသင်ပေးပါသည်။ သင်တန်းပြီးလျှင် ကျောက်စိမ်းလုပ်ငန်းကို တန်းလုပ်နိုင်အောင် ကူညီပေးသည်။

### အောက်ပါသင်ခန်းစာများကို သင်တန်းသူ / များကိုယ်တိုင်လက်တွေ့ပြုလုပ်ရပါသည်။

- ဆေးရွှင်း ကျောက်ကို စစ်ဆေးနည်း၊ ဆေးဆိုးကျောက်ကို စစ်ဆေးနည်း။
- ကုတ်တက်ကျောက် (Coated) ကို စစ်ဆေးနည်း၊ အခွံတုကျောက်ကို စစ်ဆေးနည်း။
- အခွံပေါ်ရှိ "ယမ်းအတု" ကိုစစ်ဆေးနည်း။
- မီးဖုတ်ကျောက်၊ ပလွန်ကျောက်၊ ပလွန်စိမ်း၊ ပတော့ကျောက်၊ ခန္တီးကျောက်၊ ပုတာအိုကျောက်၊ မလေးရှား ကျောက်များကိုစစ်ဆေးနည်း။
- ဖြတ်ဆက်၊ ထပ်ဆက်၊ အစေ့မြုပ်၊ အရည်ကူ၊ အရည်သွင်း၊ အခွံပြင်၊ အခွံပြောင်းစသည့် အကြံအဖန် ကျောက်များကို စစ်ဆေးနည်း။
- လမ်းဘေးကျောက်နှင့်ကျောက်စိမ်းကို မြင်ရုံဖြင့် ချက်ချင်းခွဲခြားသိရှိနိုင်ရန် စစ်ဆေးခြင်း။
- ကျောက်သားကောင်း၊ မကောင်းကို သိရှိရန် မခွဲမဖြတ်ဘဲ အခွံပေါ်မှစစ်ဆေးခြင်း။
- ကျောက်ဖြတ်ခြင်း၊ ကွမ်းခြင်း၊ အခွံရွတ်ခြင်း၊ အနာဖျက်ခြင်းတို့ကို လက်တွေ့ပြုလုပ်ခြင်း။
- မန္တလေးကျောက်ပိုင်းတွင် သင်တန်းမှူးဆရာနှင့်အတူ လက်တွေ့ကွင်းဆင်းလေ့လာခြင်း။
- လက်ကောက် အလုပ်ရုံ၊ ပုတီးအလုပ်ရုံ (စစ်ကိုင်း) များသို့ လက်တွေ့ကွင်းဆင်းလေ့လာခြင်း။

**ပညာဒါနအဖြစ် 'အခမဲ့' တန်ဖိုးပို ဝန်ဆောင်မှု အစီအစဉ်**

**ကျောက်စိမ်းအတုအစစ်ခွဲခြားရန် "မေတ္တာဖြင့်အခမဲ့" စစ်ဆေးပေးပါသည်။**

ကျောက်စိမ်းနှင့်ပတ်သက်၍ တရုတ်လိုအခေါ်အဝေါ်များနှင့် ကျောက်စိမ်းအရောင်းအဝယ်ကို တရုတ်ကုန်သည်များနှင့် တရုတ်လိုလက်တွေ့ ပြောဆို ရောင်းဝယ်တတ်စေရန် လေ့ကျင့်သင်ကြားပေးပါသည်။ သင်တန်းသူ/သားများသာမက စိတ်ဝင်စားသူ၊ မည်သူမဆို ၎င်းတရုတ်ဘာသာသင်တန်းသို့ 'မေတ္တာဖြင့် အခမဲ့' တက်ရောက်နိုင်ပါသည်။

**လူဦးရေကန့်သတ်ထားပါသဖြင့် တစ်လကြိုတင်စာရင်းသွင်းမှသာနေရာအတွက်စိတ်ချရပါမည်။**

သင်တန်းစတင်မည့်ရက် - ( ၁၃-၁၀-၂၀၁၃ ) မှ ( ၁၃-၁၁-၂၀၁၃ ) အထိ

သင်တန်းချိန် - နံနက် (၇း၀၀ မှ ၈း၀၀)၊ ညနေ ( ၄း၀၀ မှ ၅း၀၀ ) နာရီ၊ (၅း၃၀ မှ ၆း၃၀) နာရီ

**စုံစမ်းရန် - မနောဖြူ ၂၆ x ၆၀ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေး။ 09-43014305**

www-manawphyujade.com.gmail; usantay@manawphyujade.com

t e b l e t h  
 E S K E B u m u y f t x l u k  
 q & n o e l f u D m v m a & m u f n f

အိန္ဒိယနိုင်ငံ ကိုးလ်ကတ္တားမြို့ Fortis ဆေးရုံကြီးမှ နှလုံးနှင့် နှလုံးသွေးကြောဆိုင်ရာ ခွဲစိတ်အထူးကျ၊ ကျောက်ကပ်ရောဂါနှင့် ကျောက်ကပ် အစားထိုးအထူးကုဆရာဝန်ကြီးများမှ ရန်ကုန်မြို့သို့ စက်တင်ဘာ ၁၄၊ ၁၅ရက်တွင် လာရောက်ရန်ရှိပါသဖြင့် လူနာဟောင်း၊ လူနာသစ် များသည် Myanmar Vertes Company Ltd. တို့က်(၇/၂)၊ အခန်းအမှတ်(၁၁)၊ ရန်ကင်းအိမ်ရာ၊ ရန်အောင်လမ်းသွယ်(၁)၊ ရန်ကုန်မြို့သို့ လာရောက်ဆွေးနွေးနိုင်ကြောင်းသိရသည်။ စာရင်းပေးလိုသူများသည် စက်တင်ဘာ ၁၂ရက်နောက်ဆုံးထား ပေးရမည်ဖြစ်ပြီး ဆက်သွယ် ရန် ဖုန်းနံပါတ်မှာ ၀၉-၇၃၀၉၃၆၅၉၊ ၄၂၀၀၄၅၆၂၄၊ ၄၂၁၁၂၆၄၅၁၂၊ ၅၁၇၃၆၇၁၊ ၅၁၀၉၇၄၈၁ သို့ စုံစမ်းမေးမြန်းနိုင်ကြောင်း သိရသည်။



# bejyn, fwuf, kyne, fepkukfmvSfmu Akqm, mbefawm, uDi fynma&ausmifomtvSejyk

စက်တင်ဘာ ၁ရက် နံနက် ၉နာရီက ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ် ရေထွက်ကျေးရွာအုပ်စု ဗုဒ္ဓသာယာဘုန်းတော်ကြီးသင်ပညာရေးကျောင်းသို့ တရုတ်ပြည်သူ့သမ္မတနိုင်ငံ ယူနန် ပြည်နယ်တက်ဟုန်း ပြည်နယ်ခွဲအစိုးရကွယ်စားလှယ်အဖွဲ့က သန့်စင်ခန်း လေးခန်း၊ ရေတင်စက်အင်ဂျင်တစ်လုံး၊ စာသင်ခုံ၊ စာရေးကိရိယာ၊ ဆရာမများအတွက် တစ်နှစ်စာ ထောက်ပံ့ကြေးများနှင့် ကျောင်းသား ကျောင်းသူလေးများအား အာဟာရဒါနပြုလှူဒါန်း ခဲ့သည်။

လှူဒါန်းပွဲတွင် ဗုဒ္ဓသာယာကျောင်းဆရာတော် ဦးသောဘဏက အဖွင့်ဩဝါဒ မိန့်ကြားပြီး အလှူရှင်အဖွဲ့ကွယ်စား ဦးကြည်စိန်က လှူဒါန်းရခြင်းအကြောင်းရှင်းလင်း ပြောကြားပြီး၊ အလှူရှင်စီးပွားရေးကောင်စစ်ဝင် Mr. Li Qiguiနှင့်ကွယ်စားလှယ်အဖွဲ့က ကျောင်းသား/သူ ၄၃ဦးအား ကျောပိုးအိတ်နှင့် စာရေးကိရိယာများပေးအပ်ပြီး ဆရာမ သုံးဦးအတွက် တစ်လလျှင်နှစ်သောင်းကျပ် တစ်နှစ်စာ၊ နဝကမ္မဝတ္ထုငွေ၊ လှူဖွယ်ပစ္စည်း များ စုစုပေါင်း သိန်း၆၀ လှူဒါန်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ **မျိုးကျော်ကျော်**

# ay 7000 a usmf & SFBW\* Dyb em urpexme toifue&prfrpwiafzmufk

စစ်ကိုင်းတောင်ရိုးနှင့် မင်းဝဲတောင်ကြား သီတဂူကမ္ဘာ့ဗုဒ္ဓတက္ကသိုလ်မြောက်ဘက် ကတ္တရာလမ်းမကြီးမှ ရေခါးရွာသွားလမ်းအစိတ်အပိုင်းကို အရှည်ပေ ၆၆၀၀ကျော်၊ အကျယ် ၁၆ပေ ကွန်ကရစ်လမ်းအဖြစ် သီတဂူကမ္ဘာ့ဗုဒ္ဓတက္ကသိုလ်ဆရာတော် ဦးဉာဏ်သာရ၏ ဦးဆောင်စီမံခန့်ခွဲမှုဖြင့် ဖောက်လုပ်နေပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါလမ်းမှာ ယခင်ကမြေလမ်းကျယ်ဖြစ်သဖြင့် ယာဉ်မျိုးစုံနှင့်ခွားလှည်းများ သွားလာသည့်လမ်းအဖြစ်တည်ရှိသည်။ စစ်ကိုင်း၊ ရွှေမင်းဝဲရပ်ကွက်ကိုဖြတ်၍ ထွင်ခေါင်၊ တောင်ညို၊ ကျောက်တာ၊ ရေခါးနှင့် စပီရူလိုင်နားစက်ရုံမှ စစ်ကိုင်း-မင်းကွန်းလမ်းဆုံ အထိသွားလာနိုင်သည့်လမ်းဖြစ်သည်။ ကျေးရွာများသို့သွားသည့် လမ်းဖြစ်သဖြင့် နေ့စဉ်အသွားအလာများသည့်လမ်းဖြစ်သည်။ သီတဂူဆရာတော်မှ အဆိုပါလမ်းဘေး ထွင်ခေါင်ရွာနှင့် တောင်ဖီလာအကြား စစ်ကိုင်းတောင်စွန်းတွင် အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ သီတဂူဝိပဿနာကမ္မဋ္ဌာန်းဌာနကို စီမံကိန်းလုပ်ငန်းကြီးအဖြစ် အကောင်အထည်ဖော် ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

“ကွန်ကရစ်လမ်းကို အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာသီတဂူဝိပဿနာကမ္မဋ္ဌာန်းဌာနအတွင်း အဝင်ကနေဘုရားကျောင်းအရောက် ပေ ၁၁၀၀ကျော် စတင်ခင်းပါတယ်။ ၁၅ပေလမ်း အဖြစ် အသွားလမ်းအပြန်လမ်းခင်းပေးမှာပါ။ အခုအဆင်းလမ်းခင်းပြီးပါပြီ။ သီတဂူ ဗုဒ္ဓတက္ကသိုလ်မြောက်ဘက်လမ်းမကြီးကနေ ကမ္မဋ္ဌာန်းကျောင်းအရောက် ကွန်ကရစ် လမ်းခင်းလုပ်ငန်း ဆက်လက်ဆောင်ရွက်နေပါတယ်။ ၁၆ပေအကျယ် ပေ ၆၆၀၀ကျော် အရှည်လမ်းအဖြစ် ခင်းပေးတာပါ။” ဟု ကွန်ကရစ်လုပ်ငန်းဆောင်ရွက်နေသူ ကြီးကြပ် ပန်းရံဆရာတစ်ဦးက ပြောသည်။

အဆိုပါ ကွန်ကရစ်လမ်းမှာ မြေသားကိုညှိ၍ ကွန်ကရစ်လမ်းသားထုအထူ ရှစ်လက်မမှ ၁၀လက်မအထိဖောက်လုပ်နေရာ အောက်တိုဘာလကုန်တွင်ပြီးစီးရန် ခန့်မှန်းထားသည်။ ကွန်ကရစ်လမ်းကြီးပြီးစီးပါက မော်တော်ကား၊ ထော်လာဂျီ၊ သုံးဘီး ဆိုင်ကယ်နှင့် မော်တော်ဆိုင်ကယ်များသွားလာနိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ



t wlt x d . .  
t [ dt [ d  
- armifvlfarT -

## qEjynCap&r , f



● ရောထောင်းနေပြီဖြစ်သော ဒေါ်ကြင်သန်းက အတူနေ ချွေးမကိုပြော၏  
တစ်ခါလာလည်း ချဉ်ပေါင်ရွက်..၊ တစ်ခါလာလည်း ချဉ် ပေါင်ရွက်နဲ့ ဟင်းထပ်နေတယ်။ မြိုးတိုး မြက်တက်မစားရတာ လည်း တော်တော်ကြာပြီ  
‘ ဒီနေ့တော့ မြို့တိုး မြက်တက် စားရပါစေမယ် ..’  
ဘာချက်မှာလဲ..  
‘ ဆူးပုတ်ရွက်ကို မသင်ဘဲ ချက်မယ်..’

## en&Dkfsu fiawmh



● ကြူရွာကျေးရွာတွင် ဖြစ်၏။ နာရီအသစ်ကလေးနှင့် မြောက်ကြူမြောက်ကြူဖြစ်နေသော ဖိုးပိုကို ဖိုးတုတ်က မေးသည်။  
ဘယ်နှနာရီ ရှိပြီတုန်း  
‘ အခုပတ်ထားတာ မြောက်လုံးမြောက်ကွ ..’

## aMunji np&navmi frvkl



● ဟေ့ မောင်မောင်ပြောင်း...၊ အခု မင်းတို့နေတဲ့ အိမ် ရောင်းတော့မှာဆို..  
‘ အေး ဟုတ်တယ် ..’  
ဒါဆို ဘာဖြစ်လို့ သတင်းစာထဲမှာ ကန့်ကွက်နိုင်ပါ ကြောင်းဆိုတဲ့ ကြော်ငြာ မထည့်တာလဲ  
‘ ဒီအတိုင်းလည်း ကန့်ကွက်တဲ့သူတွေ အများကြီးနေ လို့..’

## emaxmi zfwvubH



● ရွာစား စိန်တင်မောင်၏သားက သူ့သူငယ်ချင်းကို မေးသည်။  
သူငယ်ချင်း မင်းတို့အဖေရဲ့လက်ခံကို နားထောင်ဖူးရဲ့ လား..  
‘ နားထောင်ဖူးပ ..’  
ဘယ်တုန်းကလဲ  
‘ မင့်အဖေနဲ့ စကားများပြီး စားပွဲကို လက်သီးနဲ့ထုတုန်း က ဟေ့.. သိပြီလား..၊ ကဲ..’

## EnCgi ftwGfnfar;csiW , f



● ညဉ့်ခံပွဲတစ်ခုဖြစ်သည်။ ငယ်သူငယ်ချင်းနှင့် ပြန်လည် ဆုံတွေ့ကြရာ ကိုဘကျော်က ပြောသည်။  
ဟ..ဟိုဟာ ငါ့မိန်းမပဲ။ သူ့ဆံပင်တွေ ကောက်နေတာ မြင်တာမဟုတ်လား.. အဲဒါအော်ရီဂျင်နယ်မဟုတ်ဘူး၊ ဆိုင် သွားကောက်ထားတာ..  
‘ နှာခေါင်းကကော.. ’

## ighawmhtav;BuD



● ဟီ..ဟီ ငါ့ယောက္ခမကြီးက အသက်သာကြီးတာ.. အချိန် မစီးဘူး  
‘ ဟင်း.. တောက်.. မင်းကတော့ ပြောအားရှိတာပေါ့ သယ်ရပိုးရတာ လွယ်မှာကိုး.. ’

ဆရာဦးစက်အုန်း၊ အောင်မြေရပ်၊ ပလိပ်မြို့၊ ဖုန်း - ၀၆၆-၄၂၃၃၄

# ရွှေမန္တလေး ဟောစာတမ်း

၂၀၁၃ - စက်တင်ဘာ ၉ ရက် မှ စက်တင်ဘာ ၁၅ ရက် ထိ



ဖြစ်ချင်တာတွေဖြစ်အောင်၊ လာဘ်ကောင်းလာဖို့ အခက်အခဲတွေကျော်လွှားနိုင်ဖို့၊ ရွှေ၊ မြေ၊ ယာဉ်ဝယ်ဖို့၊ ခရီးဝေးသွား ပညာဥစ္စာရှာဖို့ တစ်ပတ်စောင့်.. စောင့်နိုင်အကျိုးရှိသည်။ တစ်ပတ်အတွင်း အချစ်ရေး၊ အိမ်ထောင်ရေးအနှောင့်အယှက် တွေ အဝင်မခံဖို့ သတိရှိပါ။ ကျန်းမာရေးအတွက် ရှောင်သင့်တာရှောင်ဖို့ သိမှာပါ။

**အကျိုးပေးဂဏန်း - ၄၊ ၈ ။ ယတြာ - သပြေညွန့် ဘုရားလှူပါ။**



ဝိရိယစွမ်းအားနှင့် ကြိုးစားလုပ်ပါလျက် ရာနှုန်းပြည့်အကျိုးမရဖြစ်နေလား..၊ လောကီလူမှုရေးတွေ တစ်ခုမဟုတ် တစ်ခုခု ကြောင့် စိတ်ရှုပ်စရာတွေကြုံနေလား..၊ ငွေကုန်စိတ်ပန်းဖြစ်နေလား..၊ ဖြစ်ချင်တာတွေဖြစ်လာဖို့ အခက်အခဲအမျိုးမျိုး ကျော်လွှားနေရလား..၊ ကွမ်းတစ်ယာ ရေတစ်မုတ်နှင့် စိတ်လျှော့လိုက်လို့ကတော့ အောင်မောင်းတောင့်ထား၊ ဉာဏ်ကို အကူအညီယူလိုက်ပါ။ အောင်မြင်မှုတွေ ရလာမည်။

**အကျိုးပေးဂဏန်း - ၈၊ ၉ ။ ယတြာ - ကံ့ကော်ညွန့် ဘုရားလှူပါ။**



ဖြစ်သမျှအကြောင်း အကောင်းပဲလို့တွက်ပြီး စိတ်လျှော့တာမျိုး မဖြစ်စေနှင့်..၊ ဖြစ်လာသမျှ အကောင်းဖြစ်အောင် ညှိနှင့်မရ၊ ဖွနှင့်ရအောင်လုပ်ပါ။ အဆင့်အတန်းမြင့်မြင့် ဝတ်စားသွားလာနေထိုင်လိုစိတ် မွေးလိုက်ပါ။ အချိန်တိုင်း အောင်မြင်မှုတွေ ရလာမည်။ နေအိမ်အဆောက်အအုံ ကောင်းကောင်းဆောက်လိုတာလား.. မျက်နှာလှ သဲပစ်မလုပ်နှင့်။

**အကျိုးပေးဂဏန်း - ၃၊ ၃ ။ ယတြာ - ဇွန်း(သို့) ဆီးညွန့် ဘုရားလှူပါ။**



ပညာရေးလည်းကောင်း၊ စီးပွားရေးလည်းကောင်း၊ စိတ်နှလုံးလည်းကောင်း၊ ဥပစိရုပ်လည်းကောင်းပါလျက် အချစ်ရေး၊ အိမ်ထောင်ရေးမှာ လူမှုရေးတွေကြောင့် အဆင်မပြေမှုတွေ ဖြစ်လာတတ်ပါသည်။ အစွဲမကြီးနှင့်၊ တစ်ယူမသန်နှင့်၊ ဆိုး ကောင်း မှား မှန်ကိုယ်ပိုင်ဉာဏ်နှင့် ဝေဖန်ပိုင်းခြားဆုံးဖြတ်တတ်ပါ။ မှန်ရာကို လိုက်နာပါ။ ဒီတစ်ပတ် ကိုယ်၊ စိတ်အနား ယူပါ။

**အကျိုးပေးဂဏန်း - ၅၊ ၉ ။ ယတြာ - ဝါးညွန့် ဘုရားလှူပါ။**



ကျန်းမာရေးကောင်းလိုလျှင် ဒေါသနှင့်မပေါင်းနှင့်၊ စီးပွားရေးကောင်းလိုလျှင် လောဘနှင့်မပေါင်းနှင့်၊ ပညာရေးကောင်းလို လျှင် မောဟနှင့်မပေါင်းနှင့်၊ စိတ်ချမ်းသာလိုလျှင် သောကနှင့်မပေါင်းနှင့်၊ ရန်ကင်းလိုလျှင် မာနနှင့်မပေါင်းနှင့်၊ အချစ်ရေး၊ အိမ်ထောင်ရေးကောင်းလိုလျှင်တော့ သီလနှင့်ပေါင်းမှ ပြတ်မည်။ ဒီတစ်ပတ်ပဲ ပြောတာနော်.. တစ်၊ နှစ်၊ သုံး ရှောင် အိုအောင်မဆင်းရဲ..။

**အကျိုးပေးဂဏန်း - ၉၊ ၀ ။ ယတြာ - အပွင့်မပါသော ရွက်လှပန်း ဘုရားလှူပါ။**



လာဘ်လာဘလား.. လွဲနေမည်၊ ထွက်ငွေလား.. ဝင်ငွေထက်များနေမည်။ အိမ်တွင်းရေးလား.. အဆင်မပြေဖြစ်နေ မည်၊ ကျန်းမာရေးလား.. ခြေမှာ ဝေဒနာရလျှင် ပျောက်ခဲမည်။ ရွှေ၊ မြေ၊ ယာဉ်မလိုအပ်ဘဲ ဝယ်လိုတာလား.. မှားမည်။ ခရီးဝေးသွားလိုတာလား.. အသွားမတော်တစ်လှမ်းပါ။ နေရာဌာန အလုပ်အကိုင်ပြောင်းချင်တာလား.. သေချင် တဲ့ကျား တောပြောင်းဖြစ်မည်။ ဒါတွေအားလုံး နောက်တစ်ပတ်မှာ ပြောင်းပြန်ဖြစ်မည်။

**အကျိုးပေးဂဏန်း - ၅၊ ၆ ။ ယတြာ - သစ်ခွပန်း ဘုရားလှူပါ။**



ခြောက်စားတာထက် မြောက်စားတာ ပိုကြောက်ရတယ်၊ အကြမ်းထက် အနုကို ပိုကြောက်ရတယ်၊ အဝေးရန်ထက် အနီးရန် ပိုကြောက်ရတယ်။ ကိုယ်ပြင်ဝေဒနာထက် ကိုယ်တွင်းဝေဒနာ ပိုကြောက်ရတယ်။ သတိနှင့်အသိကိုတော့ သူတို့က ကြောက်ပါတယ်။ သွားသတိ၊ စားသတိ၊ ဝါးသတိ၊ မကြားမိနှင့်..။

**အကျိုးပေးဂဏန်း - ၃၊ ၅ ။ ယတြာ - ဒါန်းညွန့် ဘုရားလှူပါ။**

# (11) Burjrmuf rEAv;wuóklf?jrefmpnXne tnp&dyabZmfGisi fyrnf



ဆရာမကြီးခေါ်လှမြတ်၊ ဆရာကြီးဦးတင်မြင့်(မဟော်သစ)

မန္တလေးတက္ကသိုလ် မြန်မာစာဌာနတွင် ခေတ်အဆက်ဆက်၊ နှစ်အဆက်ဆက် တာဝန်ထမ်းရွက်ခဲ့ကြပြီး၊ မြန်မာစာပေ ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်များကို ထိန်းသိမ်းလျက် လက်ဆင့်ကမ်း ပေးဝေခဲ့ကြတုန်သော အငြိမ်းစားဆရာကြီး၊ ဆရာမကြီးများအား (၁၁)ကြိမ်မြောက်ပူဇော်ကန်တော့ပွဲကျင်းပမည်ဖြစ်သည်။ ဒီဇင်ဘာလတွင်ကျင်းပမည့် အာစရိယပူဇော်ပွဲ အကြံညှိနှိုင်း ဆွေးနွေးပွဲကို ဩဂုတ် ၃၀ရက်က ဒုတိယအကြိမ်ကျင်းပရာ တာဝန်ထမ်းဆောင်ဆဲ ဆရာ၊ ဆရာမများနှင့် ပြင်ပနယ်ပယ် အသီးသီးမှ မြန်မာစာကျောင်းသားဟောင်းများ တက်ရောက်ကြ ပြီး ပါမောက္ခ(ငြိမ်း)ဆရာကြီး၊ ဆရာမကြီးများ၏ ဆုံးမညွှန်ကြားမှု များနှင့်အတူ ဆွေးနွေးညှိနှိုင်းခဲ့ကြသည်။ မန္တလေးတက္ကသိုလ် (ပင်မ) မြန်မာစာဌာန ကန်တော့ခံ ဆရာကြီး၊ ဆရာမကြီး များ အတွက် အလှူငွေများလှူဒါန်းလိုပါက ဆက်သွယ်လှူဒါန်းနိုင်ကြ ပြီဖြစ်ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

ယင်းရက်က စံပယ်လှိုင်တော့

အဖို့မှ စုစည်းဖော်ပြသည်

**ပိုင်ရှင် ဆိုင်း**

ဆိုင်းဆရာ ရွာစားလေးပိုင်ရှင် ဟာ သူ့ရဲ့ဆိုင်းသီချင်းခွေကို ရွှေမှုဲရတီ၊ မေသက်ခိုင်၊ ဝင်းသပြေထွန်းတို့နဲ့ ရိုက် ကူးထားတယ်လို့ သိရပါတယ်။

ရွှေပြည်တန်

**ထက်အာကာအောင် ခေါင်းဆောင်**

ရွှေပြည်တန်ဇာတ်ပို့သည် ပြီးခဲ့သည့်နှစ် သဘင်ရာသီတွင် ပွဲချီပေါင်း ၁၇၀ ကျော်နှင့် အောင်ပွဲခံခဲ့ပြီး ယခုနှစ်တွင်လည်း ထက်အာကာအောင်ပဲ ဆက်လက်ခေါင်းဆောင် ကပြမယ်လို့ သိရပါတယ်။

# ဘုန်းတော်ကြီးသင်ပညာရေးကျောင်းများဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေး မန္တလေး ဖောင်တော်ဦးဘကကျောင်းတွင် သင်တန်းပို့ချ

ဘုန်းတော်ကြီးသင်ပညာရေးကျောင်းများ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေး(Monastery Education Development Group) အတွက် တိုင်းဒေသကြီး သုံးခု ဘကကျောင်းများမှ အသစ်ခန့်အပ်မည့်ပညာရေး၊ ကျန်းမာရေးဝန်ထမ်းများကို မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ဖောင်တော်ဦး ဘုန်းတော်ကြီးသင်ပညာရေး အထက်တန်းကျောင်းတွင် ပြည်တွင်းပြည်ပဆရာများမှ သင်ကြားပို့ချပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

သင်တန်းတွင် ဘုန်းတော်ကြီးသင်ပညာရေးကျောင်းများအလိုက် သင်ကြားနည်း၊ ရေသန့်၊ အိမ်သာများအခြေအနေနှင့် ကလေးပတ်ပတ်ဆရာ၊ ဆရာမများ အရည်အသွေးမြှင့်တင်ခြင်း ပညာရပ်များကို အထူးသင်တန်းဆရာများနှင့် ရိုးရိုးသင်တန်းဆရာများက သင်ကြားပေးသည်။ သင်တန်းသို့ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးမှ ရှစ်ဦး၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးမှ ရှစ်ဦးနှင့် ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီးမှ လေးဦး တက်ရောက်သင်ကြားသည်။

“BURNET Instituteက သင်ကြားပို့ချတာပါ။

ဒေါက်တာရဲမြင့်၊ ဦးအောင်ကိုကို အစရှိတဲ့ တာဝန်ရှိပုဂ္ဂိုလ်များက ဘကကျောင်းများအခြေအနေကို စောင့်ကြည့်သွားပါမယ်။ လိုအပ်တဲ့ ကျောင်းတွေကိုလိုက်ကြည့်ပြီး ကျောင်းသား ၇၅ဦးမှာ အိမ်သာတစ်လုံး၊ ဒါမှမဟုတ် ကျောင်းသား ၅၀မှာ အိမ်သာတစ်လုံးဆောက်ပေးဖို့ အစီအစဉ်ရှိပါတယ်။ ရေအခက်အခဲရှိတဲ့ ကျောင်းတွေကို



သန့်ရှင်းတဲ့သောက်ရေသန့် အပြည့်အဝရရှိဖို့ ဆောင်ရွက်ပေးပါမယ်။ ကျောင်းသားမိဘများနဲ့ ကျောင်းကော်မတီများကိုလည်း ဘကကျောင်းများဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေး အထောက်အကူပြုစေရန် သင်တန်းပို့ချပေးဖို့ အစီအစဉ်ရှိပါတယ်။”ဟု ဖောင်တော်ဦးကျောင်း တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ဘုန်းတော်ကြီးသင် ပညာရေးကျောင်းများဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအတွက် ယခုသင်တန်းမှ သန့်လေးသန့်စနစ် ဖြစ်သော အစာသန့်၊ လက်သန့်၊ ရေသန့်၊ အိမ်သာသန့်လေးမျိုးကို အဓိကသင်ကြားပို့ချပေးသွားရာ ဆက်လက်၍ ပြည်နယ်နှင့် တိုင်းဒေသကြီးများမှ ကျန်ရှိနေသောဘကကျောင်းများဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအတွက် သက်ဆိုင်ရာပြည်နယ်နှင့် တိုင်းဒေသကြီးအလိုက် သင်တန်းများဆက်လက်ပို့ချပေးရန် အစီအစဉ်ရှိကြောင်း သိရသည်။

အောင်လျော

# လို

ရွှေဤယ်ဇော်

rMum;vK ■

လူအများကြီးပွားဖွံ့ဖြိုးအသိဉာဏ်တွေတိုးဖို့အတွက် ကြံစည်စိတ်ကူး၊ ပြောဆိုရေးသား၊ သင်ကြားပို့ချ၊ ဆိုဆုံးမတဲ့အသံတွေကြားနေရသလို . . . ။ သေးသိမ်စကား အတင်းအဖျင်းများ . . . ဒေါသနဲ့ ငြင်းခုံ အကျိုးဖြစ်ထွန်းမှုမရနိုင်တဲ့ အသံတွေကိုလည်း နားအပိုမပါပေမယ့် ကြားကိုကြားနေရမှာပါပဲ . . . ။

rajymvK ■

ကလေးငယ်ရောဂါပျောက်ဖို့အတွက် ဆေးခါးကို ချိုတယ် . . . ချိုတယ်လို့ ပြောရတဲ့အခါရှိပါတယ်။ လူငယ်အရွယ်ရောက်တော့ အဖော်နဲ့သွား . . . အဖော်နဲ့စား . . . အဖော်မပါရင် အတော်နာနိုင်တဲ့အကြောင်းကိုလည်း ပြောရတော့တာပါပဲ . . . ။ ပါးစပ်အပိုမပါပေမယ့် လေသံကိုတော့ ပြောင်းရမှာပါ။

vKxi fvm ■■

မကောင်းတာကြိမ် ဉာဏ်မလိုပါဘူး။ “ငါ”ဆိုတဲ့ သက္ကာယဒိဋ္ဌိက မွေးကတည်းက ပါလာပြီးသားပါ။ အဲဒါ “ငါ”ဆိုတာကို ဝိတိက္ကမ၊ ပရိယုဋ္ဌာနအထိ ကြီးထွားမလာဖို့ အနုသယအဆင့်ကနေ တက်မလာဖို့ကိုပဲသတိရှိနေရမှာပါ . . . ။ ငုပ်နေတဲ့ မွေးရာပါ“ငါ” အဆင့် ကျော်ပြီး နည်းနည်းကြီးတဲ့ “ငါ”အလွန်ကြီးတဲ့ “ငါ”ဆိုရင်တော့ လိုချင်တာတွေ များလာတော့မှာပါ . . . ။

vKao;w, f ■

နှလုံးသားဆိုတာ အမုန်းပွားဖို့မဟုတ်ပါဘူး . . . ။ မေတ္တာတရားတွေပွားဖို့အတွက် နှလုံးသားအပိုတွေ လိုနေပါသေးတယ်။

vuCEHvK ■

လောကဆိုတာပျက်စီးတတ်၊ ပရမ်းပတာပျက်စီးတတ်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ လူ့လောက(သတ္တလောက)ထဲမှာရှိတဲ့ လူတွေဟာလည်း . . . အိုခြင်း၊ နာခြင်း၊ သေခြင်းတွေနဲ့လည်း ပရမ်းပတာပျက်စီးနေကြတာပါပဲ။ ဘယ်နေရာ၊ ဘယ်အချိန်၊ ဘယ်လိုပုံစံမျိုးနဲ့သေကြပြီး ဘယ်ဘဝကို ရောက်ကြမယ်ဆိုတာမသိ . . . ။ လောကဓံတရားရှစ်ပါးရှိတယ်ဆိုတာ သိကြပြီးသား . . . ။ ဆင်းရဲချမ်းသာ၊ အနိမ့်အမြင့်၊ ဖြူဖြူမည်းမည်း ရဲရဲကြီးလက်ခံနိုင်ဖို့လိုနေကြပါသေးတယ်။

## ဝင်းသပြေထွန်း ရွာသူပြန်ဖြစ်



မင်းသမီးချောလေး ဝင်းသပြေထွန်းဟာ ရွာသူဇာတ်ကို ရိုက်ကူးနေရာမှ မန္တလေးမြို့သို့ပြန်လာပြီး ပိုင်ရှင်ဆိုင်ခွေ၊ မိတ်ကပ်ကြော်ငြာဝတ်စုံကြော်ငြာများရိုက်ကူးအပြီး ရန်ကုန်သို့ပြန်၍ ရွာသူဇာတ်ကားများကို ဆက်လက်ရိုက်ကူးနေကြောင်း သိရပါတယ်။

## Face ငင်သီရိဝင်း

မယ်ရင်သီရိဝင်းဟာ Face of Myanmar ပြိုင်ပွဲအတွက် ရန်ကုန်တွင်သွားရောက်ယှဉ်ပြိုင်ရာ ပဏာမလူစာရင်းတွင် ရွေးချယ်ခံရကြောင်း သိရှိရပါတယ်။ မန္တလေးမြို့တွင် ဆက်လက်ယှဉ်ပြိုင်ရမည်ဟုလည်း သိရပါတယ်။

## ဖုန်း ဂုဏ်ရှိန်

အဆိုတော် မော်ဒယ်ဂုဏ်ရှိန်ဝင့်ထည်ဟာ MOBILE LIKE ဖုန်းဆိုင်ကြော်ငြာကို ဒီးဒုတ်ရေတံခွန်မှာ Diamond Star အဖွဲ့နှင့် သွားရောက်ရိုက်ကူးခဲ့ကြောင်း သိရပါတယ်။



# eqakeI ak \qAid

တပည့်မတစ်ယောက်၏ နှလုံးသားမှ

0108f "mvk rEAv;

မီးတောင်လို ပေါက်ကွဲထွက်လာတဲ့ စကားသံ တစ်ခု . .

“သမီးရဲ့ ကောင်လေးက မတရားဘူး။ မမိုက်ပါဘူး။ အလကားပါ . . ဆရာရယ်။ သမီးဆီက ‘ချစ်တယ်’ဆိုတဲ့စကားတစ်ခွန်းကိုကြားရဖို့ နောက်တနေ့ပြီး တကောက်ကောက်လိုက်တယ်။ ဇွဲရိုသလားတော့ မမေးနဲ့။ သမီးက အဟုတ်မှတ်လို့။ သူ့ကိုသနားပြီး ‘ချစ်တယ်’လို့လည်း အဖြေပေးလိုက်မိရော . . . မပြောချင်တော့ပါဘူး . . . ဆရာရယ်။ ဟိုချိန်နဲ့ ဒီချိန်နဲ့ . . . ချိန်နဲ့တယ်။ ဟိုဟာလုပ်ဖို့ ဒီဟာလုပ်ဖို့ ကြိုးစားတယ်။ ဟော . . . ချစ်သူသက်တမ်းတောင် တစ်နှစ်မပြည့်သေးဘူး။ သမီးအနားကို မကပ်ချင်တော့ဘူး။ တော်တော်တရားကျဖို့ကောင်းတယ်”

တက္ကသိုလ်ကျောင်းသို့ ရောက်သည်မှမကြာသေး။ လူငယ်တို့ရဲ့ နှလုံးသားထဲမှာ ‘ကျောင်းစာမရှိ၊ အချစ်သာ ရှိလေ၏။ တက္ကသိုလ်ကျောင်းတော်ကြီးကို ‘ဒေဇ်’ဥယျာဉ်ကြီးဟု သူတို့က ထင်မှတ်ထားကြလေ၏။ မိန်းကလေးတွေက ‘ဒေ’ဖြစ်ချင်နေသူတွေ။ ‘မစားနဲ့’ဆိုတဲ့ ‘သစ်သီး’ကိုမှ စားချင်နေတဲ့သူတွေ။ ‘အာဒ်’ကို ငဲ့လင့်နေတဲ့သူတွေ . . ဒီလိုပါပဲ ယောက်ျားလေးတွေကလည်း ‘အာဒ်’တော့ ‘အာဒ်’ . . သစ္စာမဲ့တဲ့ ‘အာဒ်’ . . ခံစားချက်မဲ့တဲ့ ‘အာဒ်’ . . နှလုံးသားမဲ့တဲ့ ‘အာဒ်’ . . ဂုဏ်သိက္ခာမဲ့တဲ့ ‘အာဒ်’ တွေ။

ဟော . . . လာပြန်ပါပြီ နောက် တစ်ယောက်။ သမီးကလည်း ဒီလိုပေါက်ကွဲပြန်လေသည်။



“တကယ်တော့ . . ဒီကနေ့ခေတ်ယောက်ျားလေးတွေက လူတွေမဟုတ်ကြဘူး . . . ဆရာရဲ့။ ‘ကျွဲ’တွေ . . . ‘အိုင်’တွေတိုင်း လူးချင်နေကြတဲ့ ‘ကျွဲ’တွေ။ သူတို့ရင်ထဲမှာ သစ္စာတရားဆိုတာ နားမလည်ကြဘူး။ သမီးကတော့ သူ့ကို ချစ်လိုက်ရတာ။ အဖေတွေ၊ အမေတွေ၊ အစ်ကိုတွေရဲ့ ဆန္ဒကိုလွန်ဆန်ပြီး သူ့ကိုလက်ခံမိတာ။ စွဲလမ်းမိတာ။ မြတ်နိုးမိတာ။ ဟော . . . အခုတော့ သူက ‘လူ’မဟုတ်ဘူး ဆရာရဲ့။ ‘ရွဲ့’လူးချင်လို့ ‘အိုင်’ကို လိုက်ရှာနေတဲ့ ‘ကျွဲ’လည်းကြီး။ တကယ် စိတ်ညစ်ဖို့ ကောင်းတယ်။”

ကိုယ့်ချစ်သူကို ‘ကျွဲ’လို့တင်စားပြီး ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ‘ရွဲ့’ဗွတ်အိုင်’လို့ ပြောလိုက်သလို ဖြစ်သွားတာကို စဉ်းစားမိပုံ မပေါ်။ စိတ်ကစားတာကို ‘အချစ်’လို့ အဓိပ္ပာယ်ဖွင့်တတ်ကြတဲ့ ဆယ်ကျော်သက် အရွယ်တွေမို့ သူတို့ရဲ့ခံစားချက်ကို နားထောင်ပေးရုံမှ တစ်ပါး ဘာကိုမှ မှတ်ချက်မပေးလိုပါ။ ပြောပြ၊ ရှင်းပြရင်လည်း နားထောင်ကြမှာမှ မဟုတ်ဘဲ။ မနက်အိပ်ယာ ထကတည်းက အချစ်အတွက်

နိုးထလာကြတဲ့သူတွေ။ ကျောင်းကို စာသင်သွားကြတာ မဟုတ်ဘူး။ ချစ်သူမျက်နှာကို ဖူးမြော်ဖို့ သွားကြတာ။ ချစ်သူရှာဖို့ သွားကြတာ။

ဟော . . . နောက်တစ်ယောက် . .

“ဆရာ . . . သိလား။ သူ့ချိန်နဲ့နေရာကို သမီးက ရောက်သွားတယ်။ ဆယ်မိနစ်လည်း ရောက်မလာ။ နာရီဝက်လည်းရောက်မလာ။ နောက်ဆုံး . . . သမီးတစ်ယောက်တည်း ဒေါပွပြီး ပြန်လာခဲ့ရတယ်။ ဖုန်းဆက်တော့လည်း ဖုန်းက ပိတ်ထားပြန်တယ်။ ဒီကနေ့ ကျောင်းမှာ တွေ့ပြန်တော့လည်း ဆင်ခြေတွေအမျိုးမျိုးပေးတယ်။ သမီးတို့ မိန်းကလေးတွေဆိုတာ ကိုယ့်ချစ်သူဆီက မျှော်လင့်မိတာ အချစ်တစ်ခုတည်းမဟုတ်ဘူးဆရာရဲ့။ သစ္စာတရားကိုပါလိုချင်တာ။ အခုတော့ ဆရာရယ် . . . သစ္စာရှိဖို့ဆိုတာ ဝေလာဝေး။ ချစ်သူဘဝရောက်ကတည်းက သမီးအနားကပ်ကို မကပ်တော့ဘူး။ အခု . . . သူငယ်ချင်းတွေက ပြောနေကြတယ်။ သူက နောက်တစ်ယောက်ကို ထပ်ပြီး ‘လိုက်’နေတယ်တဲ့။ စိတ်ညစ်စရာ ကောင်းလိုက်တာ”

ပညာရေးအကြောင်း မကြားရ။ အချစ်ရေးအကြောင်းတွေကိုသာ နေ့စဉ်ကြားနေရသည်။

ဟော . . . လာပြန်ပြီ နောက်တစ်မျိုး။ “သမီးကတော့ ခပ်ရှင်းရှင်းပဲ။ စိန်ခေါ်ပစ်

လိုက်တယ်။ နင်နောက်တစ်ယောက် တွဲတယ်နော်။ ငါက နောက်ထပ်နှစ်ယောက်တွဲပြလိုက်မယ်။ လူကို များ ဘာမှတ်နေသတိုး။ အချစ်မရှားဘူးဟေ့။ ချစ်သူမရှားဘူးဟေ့။ အရွယ်လည်းရှိတယ်။ ရုပ်လည်း ရှိတယ်”

နောက်တစ်ယောက်က ဒီလို ပြောပြန်သည်။

“သမီးက ချစ်သူမရှိရင် မနေတတ်တော့ဘူး ဆရာရဲ့။ သူ့ဆီက ပြတ်သားတဲ့အဖြေ မရသေးလို့။ အလကား ‘ငကြောင်’ကြီး သူနဲ့ ပြတ်ပြတ်သားသား ဖြစ်သွားရင် ကောင်းမယ်။ ဒါမှ နောက်တစ်ယောက်ကို အဖြေပေးလို့ရမှာ။ သူနဲ့တွေ့ကို မတွေ့ရသေးလို့။ တွေ့လို့ကတော့ ပြတ်ပြတ်သားသားကို မေးပစ်လိုက်မယ်။ ယောက်ျားလေးလည်း လူပဲ။ မိန်းကလေးလည်း လူပဲ။ နှလုံးသားရှိတာချင်း အတူတူ နှလုံးသားကိုလာပြီး နှိပ်စက်တာတော့ မခံနိုင်ဘူး”

ဒီနေ့ခေတ် လူငယ်များကို ကျွန်တော်အထင်မသေးဝံ့ပါ။ အထင်ကြီးချင်လှပါသည်။ သို့သော် သူတို့၏အပြောအဆို၊ အပြုအမူတို့သည် ခေတ်မီခြင်းလည်း မဟုတ်။ ခေတ်ဆန်ခြင်းလည်း မဟုတ်။ ခေတ်လွန်နေခြင်းလည်း မဟုတ်။ လူသားတစ်ယောက်၏ တန်ဖိုးဆုံးရှုံးနေခြင်းဟု သူတို့မသိကြ။

ကျွန်တော်ထံသို့ ရောက်လာကြသော တပည့်ယောက်ျားကလေးများ၏ အပြောအဆို စကားလုံးများကို တပည့်မလေးများကြားသွားလျှင် ဒီထက်ပိုပြီး ဒေါသထွက်သွားနိုင်သည်။

ယနေ့ခေတ် လူငယ်ယောက်ျားလေးများ၌လည်း တကယ်ဆုံးရှုံးသွားသည်မှာ ‘ကိုယ်ချင်းစာတရား’ဖြစ်သည်။ အချစ်တွေ၊ မေတ္တာတွေ၊ အမှန်အမှားတွေ၊ သစ္စာတရားတွေထက် ‘ကိုယ်ချင်းစာတရား’က လူ၌ အရေးကြီးဆုံးဖြစ်တယ်လို့ လူငယ်တွေကို သိစေချင်လိုက်တာ။

တစ်နေ့ . . .

တပည့်မတစ်ယောက်။ ကျွန်တော်၏အိမ်သို့ ရောက်လာကြ၏။ ထုံးစံအတိုင်း မိန်းကလေးများ

## တစ်ဖက်နိုင်ငံရှိ အနိုင်ခန်းအတွက် မိန်းကလေးများအား ခေါ်ယူစည်းရုံးသူနှစ်ဦးအား လူကုန်ကူးမှုဖြင့် ဖမ်းဆီးအရေးယူ

မန္တလေးမြို့၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် တံခွန်တိုင်ရပ်ကွက်တွင် ဩဂုတ် ၃၀ရက် မွန်းလွဲ ၂နာရီက တရုတ်ပြည်သူ့သမ္မတနိုင်ငံ ကြယ်ဂေါင်ဒေသ အနိုင်ခန်းတွင်အလုပ်လုပ်ကိုင်ရန် အမျိုးသမီးငယ်များအား လာရောက်စည်းရုံးခေါ်ဆောင်နေသူနှစ်ဦးကို ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့မရဲစခန်းကဖမ်းဆီးနိုင်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် တံခွန်တိုင်ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးဦးအောင်ကျော်စိုးသည် ၎င်းနယ်မြေအတွင်း တရုတ်နိုင်ငံ ကြယ်ဂေါင်ဒေသအမျိုးသမီးတစ်ဦးရောက်ရှိလာပြီး အမျိုးသမီးငယ်များအား လာရောက်စည်းရုံးခေါ်ဆောင်နေကြောင်းသတင်းအရ လူကုန်ကူးမှုတားဆီးနှိမ်နင်းရေးရဲတပ်ဖွဲ့(မန္တလေး)မှ တာဝန်ရှိသူများက သွားရောက်စုံစမ်းခဲ့ရာ မစန္ဒာ(ခ)မငယ်လေးသည် တရုတ်နိုင်ငံ ကြယ်ဂေါင်ဒေသထိုင်ပြီး အနိုင်ခန်းဖွင့်လှစ်ထားကြောင်း မိန်းကလေးငယ်များအား စုဆောင်းခေါ်ဆောင်ပြီး အနိုင်ခန်းတွင် အလုပ်လုပ်ခိုင်းကာရောင်းစားကြောင်း၊ အသက်ငယ်ငယ်အမျိုးသမီးသုံးဦးခန့် ခေါ်ယူလိုကြောင်း စုံစမ်းရရှိခဲ့သည်။

ဩဂုတ် ၃၀ရက် မွန်းလွဲ ၃နာရီတွင် လူကုန်ကူးမှုတားဆီးနှိမ်နင်းရေးရဲတပ်ဖွဲ့မှတပ်ဖွဲ့ဝင်များ၊ တံခွန်တိုင်ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး၊ ရပ်ကွက်အမျိုးသမီးရေးရာအဖွဲ့တို့ဖြင့် မိမိ၏အမာခံမ . . . အား အသွင်ယူပြီး မစန္ဒာ(ခ)မငယ်လေးရောက်ရှိနေသော အိမ်သို့စေလွှတ်ခဲ့ပြီး မွန်းလွဲ ၂နာရီတွင် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များနှင့် အသိသက်သေများစောင့်ဆိုင်းနေစဉ် ၎င်းတို့ငှားရမ်းသုံးစွဲနေသော ၉က/ . . . ခဲရောင်ဗင်ကားအား တားဆီးခေါ်ယူစစ်ဆေးခဲ့ရာ မစန္ဒာ(ခ)မငယ်လေးနှင့် မဖေမိုးခိုင်တို့သည် တရုတ်နိုင်ငံ ကြယ်ဂေါင် (၅)လမ်းတွင် ‘ထူးကဲ’အမည်ဖြင့် အနိုင်ခန်းဖွင့်လှစ်ထားကြောင်း အဆိုပါအနိုင်ခန်းအတွက် မန္တလေးမြို့ရှိ အမျိုးသမီးများကို လာရောက်ခေါ်ယူစုဆောင်းခြင်းနှင့် ရောင်းစားရန်အတွက် ဖြစ်ကြောင်း စစ်ဆေးပေါ်ပေါက်ခဲ့သဖြင့် ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့မရဲစခန်းက (ပ)၄၄၇/၂၀၁၃၊ လူကုန်ကူးမှုပုဒ်မ-၂၄/ ၃၂အရ အမှုဖွင့်အရေးယူဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

**ရွှေအဖွဲ့**  
သတင်းဂျာနယ်

၂၀၁၃ ခုနှစ် ၊ စက်တင်ဘာ ၉ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်  
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)  
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း  
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း (\* 09-33320899)

■ ဥပဒေအကြံပေး ■  
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

အဖွဲ့ဝင်အယ်ဒီတာ ■ ရန်နောင်စိုး

■ သတင်းအဖွဲ့ ■  
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊ မျိုးဝင်းထွန်း(ပုံရွာ)၊  
မင်းမင်းလတ်(နေပြည်တော်)၊  
ကေဇာ၊ ဇွဲဆုအောင်  
နိုင်ငံတကာသတင်း ■ လင်းသစ်

အတွင်းဒီဇိုင်းဖွဲ့စည်းမှု ■ ကိုဘုန်း  
ကွန်ပျူတာစာပေ ■ ဝါဝါခေတ္တ  
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ မအိသန့်၊ မဆု၊ နေ့နွေးမြင့်၊ ဇင်ဇင်မော်  
ပြင်ပတာဝန် ■ ကိုလှဘုန်း  
မျက်နှာပိုးဒီဇိုင်း ■ ပန်းသမုဒ္ဒရာ

■ ထုတ်ဝေသူ ■  
ဦးသိန်းဇော်(04255)  
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်  
၃၄လမ်း၊ ၈၄-၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့။

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ - ဖုန်း  
09 - 2010226, 33073450, 43147022

ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 09 - 2029181, 02-71972

အတွင်းဖလှယ် ■ STARS Empire

■ ပုံနှိပ် ■  
ဦးညိုလင်း  
အောင်အောင်မိုး-ပုံနှိပ်တိုက် ( ပြ - 09030 )  
၃၃ လမ်း၊ ၈၁ - ၈၂ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့။

■ မန္တလေးဖြန့်ချိရေး ■  
ထွန်းဦး စာပေ  
၂၉x၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801  
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

စုမိလျှင် သူတို့၏ချစ်သူအကြောင်းကို ပြောကြားလေ၏။ ချစ်သူမရှိသော မိန်းကလေးများကလည်း မေးစေ့ကိုလက်ကလေးနှင့်ထောက်ပြီး စိတ်ပါဝင်စားစွာ နားထောင်ပေးကြသည်။ ချစ်သူမရှိသော မိန်းကလေးများ သစ္စာမဲ့ပုံ၊ မျက်နှာများပုံ၊ မိန်းကလေးတစ်ယောက်ကို ‘ဝက်သားတုတ်ထိုး’ တစ်ချောင်းလောက်သာ တန်ဖိုးထားပုံတွေကို ဒေါသဖြင့်ပြောကြ၏။ ကြေကွဲမှုဖြင့် စကားဆို၏။ တစ်ခါတစ်ရံ ယှဉ်ပြိုင်လိုသည့်သဘောနှင့် မာနထောင်သည်များလည်းရှိ၏။

ဆရာ့ကို သမီးတို့ ပြောစရာရှိတယ်။ ယောက်ျားလေးတွေက လုံးဝ မတရားဘူး။ သိလား.. ၊

‘ဘာဖြစ်လို့လဲကွယ်..’

ဆရာပဲ စဉ်းစားကြည့်လေ.. ယောက်ျားလေးတစ်ယောက်က ချစ်သူတစ်ယောက်နဲ့ကွဲပြီး နောက်တစ်ယောက်နဲ့တွဲတယ်။ အဲဒီလို ချစ်သူအသစ်နဲ့တွဲပြီးပျော်နေကြတဲ့ ယောက်ျားလေးတွေကိုတော့ ‘စန်းပွင့်’လိုက်တာ၊ ‘စန်းထ’လိုက်တာတဲ့။ အဲဒီတစ်ယောက်နဲ့ ထပ်ကွဲပြီး နောက်တစ်ယောက်နဲ့ ထပ်ပြီးတွဲပြန်တော့လည်း တော်တော်

တွဲလိုက်ရော။ ‘စွဲ’တယ်လို့ မပြောကြဘူး။ ‘အပျက်မ’ တဲ့ . . . ဆရာရယ်။ တော်တော်မတရားတဲ့ လူလောကကြီး”

တစ်ယောက်က ပြောပြန်သည်။

“နုလုံးသားရှိကြတာချင်းအတူတူ။ ယောက်ျားလေးတွေက အခွင့်အရေး ပိုပြီးသာနေတယ်။ ချစ်တတ်ကြတာချင်းအတူတူ သမီးတို့ရဲ့အချစ်ကို တော့ တန်ဖိုးမထားတတ်ကြဘူး။ ချစ်တတ်လို့ ချစ်လိုက်မိကြတာပဲ။ ချစ်တာအပြစ်လား ဆရာရယ်”

တစ်ယောက်က ဤသို့ဆို၏။

“တကယ်တော့ အချစ်မှာ အချစ်ပဲရှိတယ်။ အချစ်ဆိုတာ ချစ်ဖို့ပဲ မဟုတ်ဘူးလား။ မိန်းကလေးမို့ တစ်ချစ်ပြီးတစ်ချစ် ချစ်ခွင့်မရှိဘူး။ ယောက်ျားလေးတွေပဲ တစ်ချစ်ပြီးတစ်ချစ် ချစ်ခွင့်ရှိတယ်ဆိုတဲ့ အတွေးအခေါ်ကြီးက တစ်ဖက်သတ်ဆန်တယ်။ မတရားလိုက်တာနော်.. ”

ဒီလိုနှင့် . . . ။

တစ်နေ့သော် . . .

ကျွန်တော်၏အိမ်၌ တက္ကသိုလ်ရောက်တပည့်ဟောင်းများက ကျွန်တော့်ကို ပူဇော်ကန်

ဝေလာဝေး။ ‘နုလုံးသားရေ’ကို အကြောင်းပြုပြီး လယ်နေရာမှာ ချိန်းဖို့၊ တွေ့ဖို့၊ ဒါတွေကိုသာ စိတ်ဝင်စားနေကြသည်။ တီးတိုးပြောနေကြသည်။ ကျွန်တော်၏ကန်တော့ပွဲကိုအကြောင်းပြုပြီး သူတို့တစ်တွေ ‘ခွင့်’ဆင်ကြလေ၏။

ထိုနေ့က သူတို့လေးတွေအတွက် ‘သော့တံ’နှင့် ‘သော့ခလောက်’ကိုကိုင်ပြီး စကားတစ်ခုပြောဖြစ်ခဲ့သည်။

“ဒီမှာတွေ့လား။ သော့တံတစ်ချောင်း။

ဟော.. ဒီမှာ သော့ခလောက်တစ်ခု”

ကျွန်တော်၏ လက်ထဲတွင် သော့တံနှင့် သော့ခလောက်ကို ကိုင်ပြီး ‘သရုပ်ပြ’လိုက်သည်။

“ဒီသော့ခလောက်ကို ဒီသော့တံနဲ့ပဲ ဖွင့်လို့ရတယ်။ ဒီတော့ ဒီသော့ခလောက်ဟာ သစ္စာရှိတဲ့ သော့ခလောက်ဖြစ်သလို ဒီသော့တံဟာလည်း သစ္စာရှိတဲ့ သော့တံပဲ။ ဒီသော့တံကလည်း ဘယ်သော့ခလောက်ကိုမှ သွားပြီးမသုံးဘူး။ မထိုးဘူး။ မဖွင့်ဘူး။ သုံးလို့မရဘူး။ ထိုးလို့မရဘူး။ ဖွင့်လို့မရဘူး။ သော့ခလောက်ကလည်း အတူတူပဲ။ ဘယ်သော့တံကိုမှ လက်မခံဘူး။”

ကျွန်တော်က ဟန်ပါပါဖြင့် ပြောသောကြောင့် အားလုံးကစိတ်ဝင်တစားနားထောင်ပေးကြသည်။

“ကဲ . . . ဟောဒီမှာ ကြည့်ကြ။ သော့တံနဲ့ သော့ခလောက်တွေ။ အမှန်အတိုင်း တွဲပြထားတယ်။ ဒီသော့ခလောက်က ‘စန္ဒာ’ဆိုရင် ဒီသော့တံက သမီးရဲ့ ချစ်သူပေါ့။ ဒီသော့ခလောက်က ‘သီတာ’ဆိုရင် ဒီသော့တံက သမီးရဲ့ ကောင်လေးပေါ့။ ဒီသော့ခလောက်က ‘မိမိ’ဆိုရင် ဒီသော့တံက ‘မိမိ’ရဲ့ နှလုံးသားလေးပေါ့။ ဒီသော့ခလောက်က ‘ဟန်နီ’ဆိုရင် ဒီသော့တံက ‘ဟန်နီ’ရဲ့ အိပ်မက်လေးပေါ့”

ကျွန်တော်က သော့ခလောက်နှင့် သော့တံများကို ကိုယ်စီကိုယ်စီတွဲပြပြီး စားပွဲခုံပေါ်သို့ ချပြလိုက်သည်။ အားလုံးက ကျွန်တော်၏ အပြုအမူကြောင့် ပြုံး၍လာသည်။ တချို့က အသံထွက်ပြီး ရယ်ကြလေ၏။

“ဟော . . . ဒီမှာတွေ့လား။ ငါ့လက်ထဲက သော့တံတစ်ချောင်း။ ဒီသော့တံကိုတော့ ‘မာစတာကီး’လို့ခေါ်တယ်။ အခုဆရာပြထားတဲ့ သော့ခလောက်အားလုံးကို ဒီသော့တံတစ်ချောင်းတည်းနဲ့ ဖွင့်လို့ရတယ်။ ဒါကြောင့် ‘မာစတာကီး’လို့ခေါ်တာ”

ကျွန်တော်က ထို‘မာစတာကီး’ဖြင့် သော့ခလောက်များကို အသီးသီးဖွင့်ပြလိုက်သည်။ ပြီးနောက် . . . ။

“ဒီမှာကြည့်ကြ။ သော့ခလောက်တစ်ခုတွေ့လား။ ဒီသော့ခလောက်ကတော့ တော်တော်ထူးဆန်းတယ်။ ဘယ်သော့တံနဲ့ဖွင့်ဖွင့် . . . ပွင့်တယ်ဆိုတော့ ‘မာစတာကီး’လို့ပဲ ‘စွယ်စုံ’ရ သော့ခလောက်’လို့ခေါ်ရရင် မကောင်းဘူးလား”

အားလုံးက အသံထွက်လာကြလေ၏။

“သော့ခလောက်က အပျက်ကြီး”

“အေး . . . ဟုတ်တယ်။ သော့ခလောက်အပျက်ဆိုတာ ဘယ်သော့တံနဲ့ပဲဖွင့်ဖွင့် ပွင့်တယ်ကွ။ တစ်ခါတစ်လေများ သော့တံတောင်မလိုဘူး။ ဟောဒီလိုဆောင်ဆွဲရုံနဲ့ ပွင့်တယ်။ ဒီမယ်တွေ့လား”

ကျွန်တော်က လက်တွေ့ပြလိုက်သည်။

“ကဲဟေ့ . . . ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပဲ ပြောမယ်။ ယောက်ျားလေးတွေ။ မင်းတို့ကိုယ်မင်းတို့ ‘မာစတာကီး’များ မှတ်နေကြသလား။ သော့တံမှာတော့ ‘မာစတာကီး’ဆိုတာ တန်ဖိုးရှိတယ်။ ယောက်ျားလေးတွေမှာတော့ ‘မာစတာကီး’ဆိုတာ နှမချင်းမစာနာတဲ့ကောင်၊ ကိုယ်ချင်းစာတရား မဲ့တဲ့ကောင်။ ‘ဖွန်ကြောင်’၊ ဒီထဲမှာ ‘မာစတာကီး’ ဘယ်နှကောင်ပါတုန်း”

မိန်းကလေးများက ပြီးသွားကြ၏။ ယောက်ျားလေးများက မဲ့သွားကြ၏။

“ငါ့စကား မဆုံးသေးဘူးဟေ့။ ဒီတစ်ခါ မယ်မင်းကြီးမတွေ့ အလှည့်။ ပြီးမနေကြနဲ့။ နင်တို့က သော့ခလောက်တွေ။ ဘယ်လို သော့ခလောက်တွေလဲ။ ဘယ်သော့တံနဲ့ဖွင့်ဖွင့် အလွယ်တကူ ပွင့်ချင်နေတဲ့ သော့ခလောက်တွေလား။ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် စဉ်းစားကြည့်ကြ။ သစ္စာရှိတဲ့ သော့ခလောက်တွေ နင်တို့ကိုဖြစ်စေချင်တာ။ အခုတော့ . . . သော့တံပျောက်သွားလို့ ကြေကွဲသူက ကြေကွဲ။ တွေ့ကရာသော့တံနဲ့ ဖွင့်ဖို့ကြိုးစားသူက ကြိုးစား။ ဟုတ်ကြရဲ့လား။ အဲဒီလို ဟိုသော့တံနဲ့ဖွင့်လည်း ပွင့်တယ်။ ဒီသော့တံနဲ့ဖွင့်လည်း ပွင့်တယ်။ ဒါဆိုရင် ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ဘာဖြစ်သွားပြီလဲ။ သေချာလည်း စဉ်းစားကြည့်ကြဦး။”

မိန်းကလေးတွေ ပြီးရာမှ မဲ့သွားကြလေ၏။

“ဘယ်သော့တံနဲ့ဖွင့်ဖွင့် အလွယ်တကူပွင့်နေမှတော့ သော့ခလောက်အကောင်း ဘယ်ဟုတ်တော့မလဲဟဲ့။ ဒီမယ် . . . မိန်းကလေး အပေါင်းတို့။ ဒီနေ့ခေတ်မှာ ‘မာစတာကီး’တွေကလည်း အများသား။ ‘မာစတာကီး’တွေကို ကြည့်ပြီးရှောင်။ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်လည်း ‘သော့ခလောက်အပျက်’ မဖြစ်ကြစေနဲ့။ ဒါဟာ မင်းတို့ လူငယ်တွေ၊ တက္ကသိုလ် ကျောင်းသားတွေအတွက် ‘သော့ခလောက်သီအိုရီ’ပဲ”

ဦးဘုန်း၊ ဓာတု

# ဒီနေ့ခေတ်လူငယ်များကို ကျွန်တော်အထင်မသေးဝံ့ပါ။ အထင်ကြီးချင်လှပါသည်။ သို့သော် သူတို့၏ အပြောအဆို၊ အပြုအမူတို့သည် ခေတ်မီခြင်းလည်း မဟုတ်၊ ခေတ်ဆန်ခြင်းလည်းမဟုတ်.. ခေတ်လွန်နေခြင်းလည်း မဟုတ်.. လူသားတစ်ယောက်၏ တန်ဖိုး ဆုံးရှုံးနေခြင်းဟု သူတို့မသိကြ ..

‘စွဲ’တဲ့သူ၊ ‘ပျိုတိုင်းကြိုက်တဲ့ နှင်းဆီခိုင်’တဲ့။ သမီးတို့ မိန်းကလေးတွေများ ချစ်သူတစ်ယောက်နဲ့ အဆင်မပြေလို့ကွဲတယ်။ နောက်တစ်ယောက်နဲ့ ထပ်တွဲတယ်။ ‘စန်းထ’တယ်။ ‘စန်းပွင့်’တယ်လို့ ဘယ်သူကမှ မပြောဘူး။ တော်တော်မျက်နှာများတဲ့ မိန်းမတဲ့။ ဟော . . . ဒုတိယတစ်ယောက်နဲ့ အဆင်မပြေလို့ နောက် တစ်ယောက်နဲ့ ထပ်ပြီး

တွေ့သည့်ပွဲလေး ကျင်းပဖြစ်ခဲ့သည်။ ထိုနေ့က လည်း သူတို့လေးတွေ တွေ့ကြုံ ဆုံကြုံ ပြောကြတဲ့ စကားတွေဟာ ‘ချစ်တာတွေ’၊ ‘တွဲတာတွေ’၊ ‘တွဲတာတွေ’၊ နောက်ထပ် . . . ထပ်ပြီးတော့ ချစ်မိတာတွေ၊ ‘ထပ်ပြီး တွဲတာတွေ’၊ ‘ထပ်ပြီးကွဲတာတွေ’။ ပညာရေးအကြောင်း မပါ။ တိုင်းပြည်၏ အနာဂတ်ရေးအကြောင်းမပါ။ နိုင်ငံအရေးဆိုတာ

tcshbjaomvfonf  
uav;rm  
trlt usi fajmi fvd i frsm aw

မင်းထက်ကျော် ■ Ref : UPL



အချို့ရည်ဘူးများသောက်လွန်းသည့် ကလေးသူငယ်များသည် အာရုံစူးစိုက်မှုမရှိခြင်း၊ အဓမ္မပြုမူခြင်း စသည့် ပုံမှန်မဟုတ်သော အပြုအမူများတွေ့ရှိရသည်ဟု သုတေသနအသစ်တစ်ရပ်က ဆိုသည်။ အဆိုပါ သုတေသနကို ကိုလံဘီယာ တက္ကသိုလ် Mailman လူထုဆေးပညာသင်ကျောင်း၊ Verment တက္ကသိုလ်၊ ဟားဗတ်လူထုကျန်းမာရေးသင်ကျောင်းတို့မှ သုတေသီအဖွဲ့က ဖော်ထုတ်ဆိုထားခြင်း ဖြစ်သည်။ သုတေသီအဖွဲ့သည် အသက် ငါးနှစ် ဝန်းကျင်အရွယ်ကလေး သုံးထောင်နီးပါး၏ အချို့ရည်

သောက်သုံးခြင်းနှင့် ၎င်းတို့၏အမူအကျင့်ပိုင်း ပြဿနာများ ရှိမရှိကို စောင့်ကြည့်လေ့လာခဲ့ကြရာ တစ်နေ့လျှင် အချို့ရည်ဘူး လေးဘူးအထက် သောက်သည့်ကလေးများသည် ခိုက်ရန်ဖြစ်ပွားခြင်း၊ အဓမ္မပြုမူခြင်း စသည့်အမူအကျင့် ပြဿနာရပ်များ ပိုမိုဖြစ်ပေါ်မှု နှစ်ဆကျော်ရှိသည်ကို တွေ့ရသည်ဟုဆိုသည်။ အချို့ရည်ဘူး ပုံမှန်သောက်လေ့ရှိသည့် ကလေးငယ်များ၏ မိခင်များကလည်း ၎င်းတို့ ကလေးများတွင် အမူအကျင့်ဆိုင်ရာ ပြဿနာများရှိလာကြောင်း ပြောဆိုကြသည်။ အချို့ရည်ဘူးများ သောက်သုံးခြင်းမရှိသည့်

ကလေးများနှင့် နှိုင်းစာလျှင် သောက်လွန်းသည့် ကလေးများ၌ အာရုံစူးစိုက်ခြင်းဆိုင်ရာ ပြဿနာများ များပြားပြီး အမူအကျင့်ကောင်းများ ဆုတ်ယုတ်ခြင်းတို့ကိုလည်း တွေ့ရသည်ဟု သုတေသီတို့က ဆိုသည်။ ရက်သတ္တပတ်တိုင်း အချို့ရည်သံဘူး ငါးဘူးအထက်သောက်သည့် ဆယ်ကျော်သက်များသည် လည်း လက်နက်ကိရိယာများ ကိုင်ဆောင်ကာ ၎င်းတို့နှင့် သက်ရွယ်တူများ၊ မိသားစုဝင်များအား

ရန်လုပ်မှုများပြုကြောင်းလည်း တွေ့ရသည်ဟု သုတေသနက ဆိုသည်။ အချို့ရည်ဘူးများ သောက်ရာတွင် မည်ရွေ့မည်မျှ သောက်သင့်သည်ကို အတိအကျမဆိုသော်လည်း အမူအကျင့်ပြောင်းလဲခြင်း ပြဿနာများမဖြစ်စေရန် အချို့ရည်ဘူးသောက်သုံးမှုကို ကန့်သတ်ခြင်း၊ ဖြတ်ပယ်ခြင်းများ လုပ်သင့်ကြောင်း သုတေသီတို့က ဆိုထားသည်။ ။

# အနက်အဓိပ္ပါယ်သစ်ဖြင့် ထူးကဲဆေးပညာ



- အာရှရှေ့ဆောင် ကျန်းမာရေးဝန်ဆောင်မှု
  - နိုင်ငံ ၁၁ ခုရုံးခွဲများ
  - ဆေးရုံ ၇၆ ခု
  - ကုတင် ၁၂၀၀၀
  - အခြေခံကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုဌာန ၆၀၀
  - အထူးကုကျန်းမာရေးဌာန ၁၉၄ ခု
  - ရောဂါရှာဖွေဌာန ၂၄၀
  - ဝန်ထမ်းပေါင်း ၂၃၀၀၀
- ဘာသာရပ်စုံ အထူးကုကျန်းမာရေးဝန်ဆောင်မှု
  - ကိုယ်တွင်းအင်္ဂါအစားထိုးခြင်း (ကျောက်ကပ်နှင့် အသည်း)
  - နှလုံးအထူးကု ဝန်ဆောင်မှုများ
  - ကင်ဆာရောဂါအထူးကုဝန်ဆောင်မှုများ
- ကမ္ဘာ့အဆင့် စောင့်ရှောက်မှု
  - နောက်ဆုံးပေါ် အဆင့်မြင့် နည်းပညာများ
  - တွက်ချက်တိကျသော ဝန်ဆောင်မှု
  - အဆင့်မြင့် အခြေခံအဆောက်အအုံ
  - ကျွမ်းကျင်လုပ်သားများ

**Myanmar Vertex Co., Ltd.**  
 အမှတ် (၁၁) တိုက်အမှတ် (၇/၂) ပထမထပ်၊ ရန်ကင်းအိမ်ရာ  
 ရန်အောင်လမ်းသွယ် (၁)၊ ရန်ကင်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့၊  
 ဖုန်း ၀၉၅၃၀၉၃၆၅၉ / ၀၉၅၃၀၉၆၇၁ / ၀၉၅၃၀၉၇၄၈  
 Email: yin2tun2004@gmail.com

**Fortis Hospitals, Kolkata**  
 #730, Anandapur, EM Bypass Road, Kolkata - 700107,  
 Ph: 033-66284444 / 66284023 / 66284445,  
 Fax: 66284242, Email : enquires@fortishealthcare.com



## Translator Stick

Mouse Cursor English~Myanmar Instant Translate



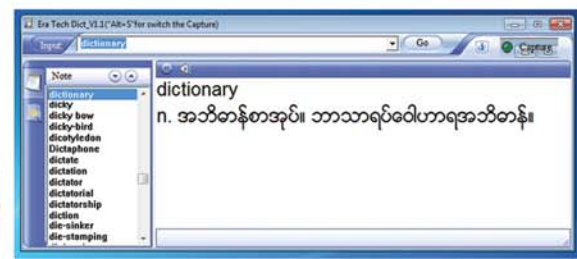
*We take care of your studies*

01-201283  
 09-8592004  
 09-6805270



(Internet Explorer, Mozilla Firefox, Word, Excel, txt file) များ အစရှိသည့် App များပေါ်ရှိ အင်္ဂလိပ်စာများကို cursor အားရွှေ့ထောက်ရုံဖြင့် မိမိထောက်သော အင်္ဂလိပ်စာကို မြန်မာဘာသာ အဓိပ္ပါယ်သို့ ဖော်ပြပေးပါသည်။

dictionary  
 n. အဘိဓာန်စာအုပ်။  
 ဘာသာရပ်ဝေါဟာရအဘိဓာန်။



အဘိဓာန်ကဲ့သို့လည်း လွယ်ကူစွာအသုံးပြုနိုင်ပါသည်။



အမြို့မြို့အနယ်နယ်ရှိ Super Market များနှင့် computer ဆိုင်များတွင် ရရှိနိုင်ပါသည်။



❖ YANGON - No.(204), 1<sup>st</sup> Floor, Nawarat Center, Corner of 52<sup>nd</sup> Street & Mahabandoola Road, Pazundaung Township, Yangon.  
 ❖ MANDALAY - No. (464), 82<sup>nd</sup> Street, Between 34<sup>th</sup> & 35<sup>th</sup> Street, Mandalay.

## စင်ထွာမီးလင်းကတ္တား၏ တတိယအကြိမ် ကံထူးရှင်ရွေးချယ်ပွဲ ကျင်းပ



စင်ထွာမီးလင်းကတ္တား၏ တတိယအကြိမ် မဟာကံထူး ရှင်ရွေးချယ်ပွဲကို ဩဂုတ် ၂၉ရက်က ရန်ကုန်မြို့၊ ဆီဒိုးနား ဟိုတယ် Grand Ballroom, Level-1 တွင်ကျင်းပခဲ့သည်။ အခမ်းအနားတွင် စီစဉ်တင်ဆက်သူအဖြစ် ဒေါ်တင်မိုးလွင်မှ ဆောင်ရွက်ပြီး မဟာကံထူးရှင်များအား ရုပ်ရှင်နှင့် ဗီဒီယိုသရုပ်ဆောင် နိုင်းနိုင်းမှ ရွေးချယ်ပေးခဲ့ရာ မဟာကံထူးရှင်အဖြစ် ဝေါမြို့၊ ဦးခင်မောင်ဝင်းရွှေဆိုင်မှ ကူပွန်နံပါတ် ၀၃၀၀၄၅၅၅၅ Toyota Belta မော်တော်ကား၊ မန္တလေးမြို့၊ ဒေါ်သူဇာလွင်(ချမ်းမြေ့ဝင်း ဆံသဆိုင်)မှ နံပါတ် ၀၃၀၀၂၂၂၂၂ ပထမဆု မော်တော်ဆိုင်ကယ်၊ ဝမ်းတွင်းမြို့၊ ဒေါ်အမာတင်(ဝါးဆိုင်)မှ နံပါတ် ၀၃၀၀၅၅၅၅၅ ခုတိယဆု မော်တော်ဆိုင်ကယ်၊ ဒိုက်ဦးမြို့၊ ဦးကျော်ထူး(ငါးချည်ဒိုင်)မှ နံပါတ် ၀၂၈၀၇၇၇၇ တတိယဆု မော်တော်ဆိုင်ကယ်တို့ အသီးသီး ရရှိခဲ့ကြသည်။ ဆက်လက်ပြီး တေးသံရှင် ဟဲလေး၊ ချမ်းချမ်းနှင့် မေသက်ထားဆွေတို့မှ တေးသံများဖြင့် ဂုဏ်ပြုဖျော်ဖြေကြပြီး ကြွရောက်လာသော ဧည့်သည်များကို စင်ထွာ



မီးလင်းကတ္တား၏ အသုံးပြုပုံနှင့် အမျိုးအစားများကို မေးခွန်းများမေးမြန်း၍ လက်ဆောင်များပေးအပ်ခြင်း၊ Lucky Draw ၁၀ဆု ကံစမ်းပေးခြင်း၊ တတိယအကြိမ် ကံစမ်းမဲကာလအတွင်း ရောင်းအားအကောင်းဆုံး အရောင်းဝန်ထမ်း ကိုးဦးအား ဆုများချီးမြှင့်ပေးခဲ့သည်။ ထို့နောက်ကြွရောက်လာသော အနယ်နယ်အရပ်ရပ်မှ ကိုယ်စားလှယ်ကြီးများနှင့်အတူ ဧည့်သည်များအား အကျွေးအမွေးများဖြင့်ဧည့်ခံခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ **ကိုလှဘုန်း**

# Face book ပေါ်မှာ

ရေးသောစာ ... ဖေးသောစာ

## “ အသားကုန် ”

သင့်လက်ထဲ ...

အခွင့်အရေး ရောက်လာတဲ့အခါ

ထန်းပင်တက်တဲ့လက်လို

မြဲမြဲကိုင်နိုင်ရမယ်။

ပြီးတော့ ...

ထန်းတစ်ပင်လုံးကို အသုံးချသလို

ပင်စည်ကို အိမ်တိုင်

အရွက်ကို အမိုးမိုး

အသီးကိုစား

အရည်ကိုသောက်

အမြစ်ကိုပါ

တူးယူလိုက်နိုင်ရမယ်။

တစ်နေ့က ဒီစာရေးပြီး Face book ပေါ် တင်လိုက်ပါတယ်။ Face book Friend တွေရဲ့ ပေးသော စာတွေလည်း ပြန်ရပါတယ်။ စာရေးသူ ငယ်ငယ်ကလေး၊ လူငယ်ဘဝကပေါ့။ အခွင့်အရေးကောင်းတစ်ခု ရပါတယ်။ အကြံဉာဏ်မကြွယ်ဝသေးတဲ့အချိန်ဖြစ်နေတော့ ကိုယ့်ဆီရောက်လာတဲ့အခွင့်အရေးကို အကောင်းဆုံး အသုံးမချနိုင်ခဲ့ပါဘူး။ အထိုက်အလျောက် အောင်မြင်မှုကိုသာရလိုက်ပါတယ်။ အခုချိန်မှာတော့ အဲဒီအကြောင်းကို တွေးမိတိုင်း မိမိရရမဆုပိုင်နိုင်ရကောင်းလား၊ အပြည့်အဝအသုံးမချလိုက်ရကောင်းလားဆိုပြီး ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်အပြစ်တင်ပြီး နောင်တရနေမိတယ်။

နောက်ထပ် ရောက်လာနိုးနဲ့ မျှော်ကိုးနေမိပေမယ့် အဲဒီတုန်းကလောက်ကောင်းတဲ့ အခွင့်အရေးက ထပ်ရောက်မလာသေးပါဘူး။ ဒီတစ်ခါရောက်လာခဲ့ရင်တော့ အသားကုန် အသုံးချပြီး ထိပ်ဆုံးထိ အောင်မြင်စေရမယ်လို့ ကြိုးပမ်းရင်း မျှော်နေမိတယ်။ ဒါပေမဲ့ အခွင့်အရေးကောင်းဆိုတာ လူတစ်ယောက်ဆီကို တစ်ကြိမ်တော့ ရောက်လာစမြဲဖြစ်ပေမယ့် နှစ်ကြိမ်ရောက်လာမယ်လို့တော့ အာမခံထားတာမဟုတ်ဘူး။

ဒါကြောင့် Face book Friend တွေဆီကို အခွင့်အရေးရောက်လာရင် အသားကုန် အသုံးချပစ်လိုက်နိုင်ဖို့ အမြဲတမ်းအဆင်သင့်ပြင်ထားဖို့ ဒီစာရေးရေးဖြစ်ခဲ့တာပါ။

အခွင့်အရေးရောက်မယ့်အချိန် ကြိုတင်မသိနိုင်ပေမယ့် ကိုယ်ကတော့ အမြဲအဆင် သင့်ဖြစ်နေရမယ်လို့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ပြန်သတိပေးတာပါ။

ခိုင်ခန့်ဇော်

## Designer On Runway(2013)

အိုရီယမ်တယ်ဟောက်စ်တွင် ကျင်းပ



အထက်မြန်မာပြည်(မန္တလေး)၏ အခမ်းအနားဆုံး Designer on Runway(2013) အား Shells Entertainment ကကြီးမှူး၍ မန္တလေးအိုရီယမ်တယ်ဟောက်စ်ခန်းမတွင် စက်တင်ဘာ ၃ရက်က ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့သည်။

ပြိုင်ပွဲတွင် ဒီဇိုင်း ၁၅၅ ဦး၏ ဝတ်စုံများ အား မော်ဒယ်လေးများကဝတ်ဆင်သရုပ်ပြကာ အုပ်စုလေးစု၊ စိတ်ကြိုက်ဝတ်စုံတစ်ဦးချင်း ယှဉ်ပြိုင်မှု၊ ငါးဦးယှဉ်ပြိုင်မှုများဖြင့် ယှဉ်ပြိုင်ကြရာ The Best Designer ဆု ကျပ် ၁၀ သိန်းကို ဆန်းမွန်းဘီကလည်းကောင်း၊ Runner Up Designer ကျပ် ၄ သိန်းကို ခွန်းငုံချစ်ကလည်းကောင်း၊ People Choice Designer ဆု ကျပ် သုံးသိန်းကို ဂျိုးဂျိုးကလည်းကောင်း အသီးသီး ရရှိခဲ့သည်။

ဖျော်ဖြေမှုတွင်လည်း အဆိုတော် ချမ်းချမ်း၏ သီဆိုဖျော်ဖြေမှုများ၊ UraniumDancer အဖွဲ့၏ အကတို့ဖြင့် သီဆိုဖျော်ဖြေခဲ့သည်။

SM-K

## “ထိပ်ထား” ယိုးဒယားဇာနှင့် ပိုးထည်ဆိုင်ဖွင့်



ယိုးဒယားဇာနှင့် ပိုးထည်အမျိုးမျိုးကို ပစ္စည်းမှန်/ဈေးမှန် အာမခံကာ ရောင်းချပေးမည့် ‘ထိပ်ထား’ ယိုးဒယားဇာနှင့်ပိုးထည်ဆိုင်ကို ဩဂုတ် ၂၈ ရက်က မန္တလေးမြို့၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၇၂ လမ်း၊ ၂၈ လမ်းနှင့် ၂၉ လမ်းကြား အိမ်အမှတ်(၅၆)တွင်ဖွင့်လှစ်လိုက်ပြီ ဖြစ်သည်။

ဇာနှင့်ပိုးထည်များကို တန်ဖိုးထားဝတ်ဆင်သော မိတ်ဆွေများအတွက် ရောင်းချပေးမည့် ထိပ်ထားယိုးဒယားဇာနှင့် ပိုးထည်ဆိုင်ကို မန်းမြေရာဇာ အိမ်ခြံမြေရောင်းဝယ်ရေးကုမ္ပဏီမှ ဦးကျော်ဝင်း၊ ဒေါ်မြင့်မြင့်သန်းနှင့် သမီးဇင်မာဝင်းတို့က

ဖဲကြိုးဖြတ်၍ ဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့သည်။ ‘ထိပ်ထား’ ယိုးဒယားဇာနှင့် ပိုးထည်ဆိုင်ဖွင့်လှစ်ပွဲသို့ ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင် အကယ်ဒမီချစ်စန်းဦး၊ နန်းစုရတီစိုး၊ မော်ဒယ်ထွန်းကိုကိုနှင့် ဖိတ်ကြားထားသော ဧည့်သည်တော်များ စုံညီစွာတက်ရောက်အားပေးကြောင်း တွေ့ရသည်။

SM-D

## စာပတ် ပရိသတ်သို့

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တွင် အပတ်စဉ်ဖော်ပြလျက်ရှိသော ဒီမိုကရေစီ အရေးငွေရတုအတွေးဆောင်းပါးကို စာရေးသူဆရာဒေါက်တာအောင်မြင့်(ဆေး/မန်း) ခရီးလွန်နေပါသဖြင့် ယခုအပတ်တွင် ဖော်ပြနိုင်ခြင်းမရှိကြောင်းနှင့် ရွှေမန္တလေးတွင် ဆက်လက်ဖော်ပြမည်ဖြစ်ကြောင်း လေးစားစွာ တင်ပြအပ်ပါသည်။

အယ်ဒီတာအဖွဲ့



ဖုန်းလေး  
ထိုင်ဦး  
ရုပ်ထုပ်

အဆိုတော်ရီမီယိုရဲ့ ဒုတိယမြောက်တစ်ကိုယ်တော်သီချင်းများ ဗီစီဒီအတွက် စက်တင်ဘာ ၃ရက်က WoodLand Hotel မှာ ရိုက်ကူးခဲ့ကြောင်း သိရှိရပါတယ်။ ရိုက်ကူးခဲ့တဲ့ သီချင်းက “ဖုန်းလေးကိုထိုင်ဦး” တဲ့..။ ကိုယ်ပိုင်သံစဉ်ဖြစ်ပါတယ်။ တွဲဖက်သရုပ်ဆောင်က “သင်ချစ်စနိုး” တဲ့။

မန္တလေးမြို့ တောင်စုလင်းတိုက်သစ် ဘာဝနာဌာန ဆရာတော်ကြီး အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ ဘဒ္ဒန္တတိက္ခဠိဆောင်သော ဗုဒ္ဓဘာသာ သာသနာပြန့်ပွားရေးအသင်း ၏

# သာသနာပြု လှုပ်ရှားမှုသတင်း

၂၀၁၃ - ဩဂုတ် ၂၆ ရက်

နယ်စပ်တောင်တန်းနှင့် ကမ်းရိုးတန်းဒေသ ဗုဒ္ဓဘာသာ သာသနာပြန့်ပွားရေးအသင်းချုပ်(မန္တလေး) မှ စီစဉ်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည့် ဗေဒိ ၅၀၀၀ ဗုဒ္ဓဥယျာဉ်တော်ကြီးသို့ မန္တလေးမြို့နေ အလှူရှင်များဖြစ်ကြသည့် ဦးကျော်ညွန့်ဦးဆောင်သော စေတနာရှင်များမှ ဉာဏ်တော်နှစ်ပေရှိ ဗုဒ္ဓရုပ်ပွားဆင်းတုတော် ၁၇ဆူ(တန်ဖိုးအလှူငွေကျပ် ငါးသိန်းတစ်သောင်း)အား ဆရာတော်ကြီး အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ ဘဒ္ဒန္တတိက္ခဠိဆောင်သော လာရောက်လှူဒါန်းရာ ဆရာတော်ကြီးကိုယ်စား အသင်းကြီး၏ ဒုဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်ခင်မြက လက်ခံရယူခဲ့ပါသည်။



စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ကလေးဝမြို့ ဗုဒ္ဓဘာသာ သာသနာပြန့်ပွားရေးအသင်းခွဲ အမှတ်(၁၂) ဥက္ကဋ္ဌ ဦးလှဝင်းဦးဆောင်သောအဖွဲ့မှ ချင်းပြည်နယ် မြောက်ပိုင်း ဖလမ်းမြို့နယ် ဘားလုံးကျေးရွာမှ သာသနာပြုဆရာတော်အား ဆန်၊ ဆီ၊ ဆားစားသောက်ကုန်ပစ္စည်းမျိုးစုံ၊ သက်နွဲ့နှင့် လှူဖွယ်ပစ္စည်းမျိုးစုံတို့အား သွားရောက်လှူဒါန်းကြရာ ဦးထွန်းနိုင်+ဒေါ်ချောချော(မိဘရိပ် ကွမ်းယာဆိုင်)က နဝကမ္မအလှူငွေကျပ် နှစ်သောင်းအား ဆရာတော်ထံ ဆက်ကပ်လှူဒါန်းခဲ့ကြပါသည်။



စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ကလေးဝမြို့ ဗုဒ္ဓဘာသာ သာသနာပြန့်ပွားရေးအသင်းခွဲ အမှတ်(၁၂) ဥက္ကဋ္ဌ ဦးလှဝင်းဦးဆောင်သောအဖွဲ့မှ ကလေးဝမြို့နယ် ကျော်ဇင်အုပ်စု၊ တောင်ကုန်းကျေးရွာရှိ သီရိမင်္ဂလာကျောင်းဝင်းအတွင်းရှိ သိမ်ကျောင်းကြွေပြားခင်းရန်အတွက် အလှူငွေလှူဒါန်းပွဲကျင်းပရာ အလှူငွေကျပ်တစ်သိန်းအား အသင်းဝင်များ ဖြစ်ကြသော ဒေါ်သိန်းကြွယ်၊ ဒေါ်နန်းစုထွေးတို့က ကျောင်းထိုင်ဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တသုမနအား ဆက်ကပ် လှူဒါန်းနေစဉ်။



စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ကလေးဝမြို့ ဗုဒ္ဓဘာသာ သာသနာပြန့်ပွားရေးအသင်းခွဲ အမှတ်(၁၂) ဥက္ကဋ္ဌ ဦးလှဝင်းဦးဆောင်သော ဒါနပါရမီဆွမ်းလောင်းအသင်းမှ ကလေးဝမြို့ အမှတ်(၃)အမက ကျောင်းပြုပြင်မွမ်းမံနိုင်ရန်အတွက် အလှူငွေလှူဒါန်းပွဲအား အဆိုပါကျောင်းတွင်ကျင်းပရာ အလှူငွေကျပ်တစ်သိန်းအား ဒါနပါရမီအသင်း အတွင်းရေးမှူး ဦးမြင့်မှ ကျောင်းအကျိုးတော်ဆောင် ဥက္ကဋ္ဌ ဦးချစ်လှိုင်ထံ ပေးအပ်လှူဒါန်းခဲ့ပါသည်။



စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ကလေးဝမြို့ ဗုဒ္ဓဘာသာ သာသနာပြန့်ပွားရေးအသင်းခွဲ အမှတ်(၁၂) ဥက္ကဋ္ဌ ဦးလှဝင်းဦးဆောင်အဖွဲ့မှ ချင်းပြည်နယ် မြောက်ပိုင်း ဖလမ်းမြို့နယ် ဘားလုံးကျေးရွာ သာသနာပြုကျောင်းဝင်းအတွင်းရှိ ရှစ်မျက်နှာစေတီတော် ထီးတော်တင်လှူနိုင်ရန်အတွက် အလှူခံလျက်ရှိရာ ကလေးဝမြို့နယ် ကျော်ဇင်အုပ်စု အုန်းပင်စုရွာနေ အလှူရှင် ဦးကျော်မင်းထိုက်+ဒေါ်မိမိထွန်းမိသားစုမှ အလှူငွေကျပ်နှစ်သိန်းအား အသင်းရုံးတွင် လှူဒါန်းပွဲကျင်းပရာ အသင်းဥက္ကဋ္ဌက လက်ခံရယူခဲ့ပါသည်။



# csi tv Group & S, mofmay: rS a u m p o r t 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 11 / 12

ဆားလင်းကြီးမြို့နယ်၊ ညောင်ပင်ကြီးရဲစခန်းမှ ရဲအုပ်မြတ်ခိုင်ဦး၊ အထူးစုံစမ်းစစ်ဆေးရေးဦးစီးဌာန စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးရုံးမှ ဒုတိယစုံစမ်းရေးမှူး ဦးမျိုးခိုင်ဝင်း၊ ဦးဝင်းမြတ်၊ ဆားလင်းကြီးမြို့နယ် သစ်တောဦးစီးဌာနမှ တောအုပ် နန္ဒယောဒါ၊ ဆားလင်းကြီးမြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ ရဲတပ်ကြပ်ကြီးကျော်ဆန်းဝင်းတို့ပါဝင်သော ပူးပေါင်းအဖွဲ့သည် ဩဂုတ် ၂၆ရက် ညနေ ၃နာရီက ဆားလင်းကြီးမြို့နယ်၊ ဝဲကြီးဝဲကွဲကျေးရွာအနီး ချင်းတွင်းမြစ်ကမ်း၌ ခန္တီးမြို့မှ စုန်ဆင်းလာသော ရေယာဉ်မောင်းငြိမ်းမောင် (၃၅)နှစ် (ဘ)ဦးညွန့်မောင်(ဝက်ချောင်းကလေးကျေးရွာ၊ ကနီမြို့နယ်)လိုက်ပါလာသည့် ဇမ္ဗူဟိန်းရေယာဉ်နှင့် ယာဉ်မောင်းဇော်မျိုးထက် (၂၀)နှစ် (ဘ)ဦးခင်မောင်(ဝက်ချောင်းကလေးကျေးရွာ၊ ကနီမြို့နယ်)မောင်းနှင်သော ရတနာမိုးအောင် ရေယာဉ်ပိုင်ရှင် ဦးညွန့်လွင်(၄၀)နှစ် (ဘ)ဦးချစ်ရွှေ(ဝက်ချောင်းကလေးကျေးရွာ၊ ကနီမြို့နယ်) ရေယာဉ်နှစ်စီးတို့အား သတင်းအရစစ်ဆေးရှာဖွေရာ ဇမ္ဗူဟိန်းရေယာဉ်အတွင်းမှ တရားမဝင်တင်ဆောင်လာသည့် ကျောက်စိမ်းအရိုင်းလေးတုံး၊ ဆာလာအိတ်ဖြင့် ထည့်ထားသည့် ကျောက်စိမ်းအသားကျောက် ကိုးအိတ်၊ ကျောက်စိမ်း အာလူးကျောက် ၅၉ အိတ်၊ သက်ဆိုင်ရာဇာခွင့်ပြုချက်စာရွက်စာတမ်းဖြင့် သယ်ဆောင်လာသည့် ကျောက်စိမ်းအရိုင်းတုံး ၂၁တုံးနှင့် ဆာလာအိတ်ခြောက် အိတ်ဖြင့်ထည့်ထားသည့် ကျောက်စိမ်းအရိုင်းတုံးများကိုလည်းကောင်း၊ ရတနာမိုးအောင်ရေယာဉ်အတွင်းမှ တရားမဝင်သယ်ဆောင်လာသည့် ကျောက်စိမ်းအသားကျောက် ဆာလာအိတ် လေးအိတ်၊ ကျောက်စိမ်းအာလူးကျောက်ဆာလာအိတ် ၁၁၃အိတ် တို့ကိုလည်းကောင်း အသီးသီးစစ်ဆေးတွေ့ရှိခဲ့ပါသည်။

ပူးပေါင်းအဖွဲ့သည် ဩဂုတ် ၃၀ရက် နံနက် ၆ နာရီခွဲက အဆိုပါရေယာဉ်နှစ်စီးအား ဆက်လက်ရှာဖွေရခဲ့ရာ ဇမ္ဗူဟိန်းရေယာဉ်အတွင်းမှ တရားမဝင်တင်ဆောင်လာသည့်ကျောက်စိမ်းအရိုင်းတုံးလေးတုံးနှင့် ရတနာမိုးအောင်ရေယာဉ်အတွင်းမှ ဆာလာအိတ်များဖြင့်ထည့်ထားသည့် တရားမဝင်ကျောက်စိမ်းအရိုင်းတုံး ၂၆အိတ်ကို လည်းကောင်း၊ နံနက် ၇နာရီခွဲက ဝဲကြီးဝဲကွဲကျေးရွာ ရေလယ်ကျွန်းအနီး ချင်းတွင်းမြစ်အတွင်း ပစ်ချခဲ့သည့် ဆာလာအိတ်ဖြင့်ထည့်ထားသော ကျောက်စိမ်းအရိုင်းတုံး ၃၇အိတ်ကိုလည်းကောင်း အသီးသီးထပ်မံသိမ်းဆည်းရမိခဲ့ပါသည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ ဆားလင်းကြီးမြို့ရဲစခန်းမှ ငြိမ်းမောင်နှင့်ဇော်မျိုးထက်တို့နှစ်ဦးအပေါ် (ပ)အမှတ် ၂၂၆/၂၀၁၃၊ ကျောက်မျက်ရတနာဥပဒေပုဒ်မ ၄၂(က) အရအမှုဖွင့်အရေးယူခဲ့ပြီး ကျောက်စိမ်းအရိုင်းတုံးပစ္စည်းပိုင်ရှင်များအား ဆက်လက်စစ်ဆေးဖော်ထုတ်လျက်ရှိကြောင်း သတင်းရရှိပါသည်။

# w/ w E f o l d w i t h s c i f a l u m i n i k u b w i e r m u s q i f y D u b w i e m r m & y e m x m &

ကုန်တင်ပို့မှုများနေပြီး ကုန်တင်ခများ ကျဆင်းခြင်းကြောင့် ကုန်တင်ကားများ ရပ်နားထားရကြောင်းသိရသည်။ မန္တလေးမြို့မှ မူဆယ် ၁၀၅မိုင်သို့ ကုန်အတက်အဆင်းနည်းပြီး ကုန်ကျစရိတ်မြင့်နေခြင်းကြောင့် တွက်ချေမကိုက်၍ ကားများရပ်နားထားရခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

“ကုန်အတက်အဆင်း ကုန်အတတ်အဆင်းနည်းတော့ ကုန်တင်ခလည်းကျတယ်။ နှစ်တိုင်းက ဒီလိုအချိန်မှာ ကုန်ရှားပြီး ကုန်တင်ခဈေးကျပေမယ့် ဒီနှစ်လောက် အခြေအနေမဆိုးဘူး။ အရင်နှစ်တွေက ဈေးကျလည်း တစ်ပိဿာကို ကျပ် ၃၀ အောက်ကို မကျဘူး။ ဒီနှစ်က အခြေအနေတော်တော်ဆိုးတာ။ အတက်ဈေးကျသလောက် အဆင်းဈေးလည်း တက်မလာဘူး။ ကုန်တွေအားလုံးက ခပ်ပါးပါးပဲတင်ပို့ရတယ်။ ဒီဇယ်ဈေးကလည်း အရင်နှစ်ကထက် နှစ်သောင်းကျော်လောက် ဈေးတက်တယ်။ ဆီဈေးက မနှစ်ကထက်တက်လာတော့ ကုန်ကျစရိတ်က အရမ်းများတယ်။ မနှစ်ကထက် အတက်အဆင်း ကုန်ကျစရိတ်နှင့်ယှဉ်မယ်ဆို ကျပ် ၈၀၀၀ ပတ်လည်လောက် ကုန်ကျစရိတ်ပိုလာတယ်။ ကုန်စည်ပို့ဆောင်ရေးကလည်း ကုန်ရလို့တက်မယ်ဆို ရှုံးရင်ရှုံးမရှုံးရင် အရင်ပဲရှိတယ်။ ဒါကြောင့် ကားပိုင်ရှင်တွေကလည်း မကိုက်တော့ ကားရပ်ထားရတယ်။ ယခုလမှာ ကုန်ကားထက်ဝက်လောက်ကို ကိုယ့်အိမ်မှာပဲထိုးထားရတယ်”ဟု ကုန်စည်ပို့ဆောင်ရေးလုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်သူတစ်ဦးက ပြောပါတယ်။

မန္တလေး-မူဆယ် ကုန်စည်ပို့ဆောင်ခနှုန်းထားများကျဆင်းပြီး ကုန်ကျစရိတ်မြင့်နေခြင်းကြောင့် ကုန်ကားများရပ်နားမှုမှာ တစ်လနီးပါးကြာမြင့်ပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ အတက်ကုန်ဈေးမှာ ယခင်နှစ် စက်တင်ဘာတွင် တစ်ပိဿာ ၃၈ ကျပ်၊ အဆင်းခ ၇၀ ကျပ် ပတ်လည်တွင်ရှိပြီး ယခုနှစ် စက်တင်ဘာတွင် အတက် ၂၈ ကျပ် အဆင်းခ ၆၀ ကျပ်ပတ်လည်တွင်ရှိသည်။ ဒီဇယ်ဈေးမှာ ယခင်နှစ်က ပီပီတစ်လုံးလျှင် ကျပ် ၁၇၀၀၀ ပတ်လည်ရှိပြီး ယခုနှစ်တွင် ကျပ် နှစ်သိန်းနှင့်အထက်ဈေးတွင် ပေးဝယ်ရကြောင်း သိရသည်။ ယခင်တင်ပို့နေကုန်များ ခပ်ပါးပါးသာတင်ပို့မှု ရှိပြီး တရုတ်နိုင်ငံမှ မြေဆီ၊ လူသုံးကုန်၊ စားသောက်ကုန်နှင့် အိမ်သုံးပစ္စည်းအနည်းငယ်သာ တင်ပို့မှုရှိကြောင်း သိရသည်။

ဦးဆောင်

# ရဲဝံၤ ဝဲၤတံၤ x ငါးၤဖါးၤ ဝဲၤတံၤ ဝဲၤတံၤ ဝဲၤတံၤ ဝဲၤတံၤ ဝဲၤတံၤ ဝဲၤတံၤ ဝဲၤတံၤ ဝဲၤတံၤ ဝဲၤတံၤ ဝဲၤတံၤ ဝဲၤတံၤ

## DENKO 62 စက်သုံးဆီ အရောင်းဆိုင်ဖွင့်



ဆီကောင်းဆီသန့်များကို မှန်ကန်သော ဈေးနှုန်းဖြင့် ရောင်းချပေးမည့် Denko 62 စက်သုံးဆီအရောင်းဆိုင်ကို ဩဂုတ် ၃၀ ရက် မှစ၍ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် ၆၂ လမ်းနှင့် စက်မှုပန်းခြံလမ်းထောင့်၌ ဖွင့်လှစ်လိုက်ပြီဖြစ်သည်။

ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားကို ဩဂုတ် ၃၀ ရက် နံနက် ၉ နာရီ အဆိုပါ ဆိုင်ရှေ့မျက်နှာစာတွင် ပြုလုပ်ခဲ့ရာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့ စက်မှုနှင့်လျှပ်စစ်ဝန်ကြီး ဒေါက်တာမြင့်ကြူ၊ Denko 62 ၏ အုပ်ချုပ်မှုဒါရိုက်တာဦးဝင်းဆွေနှင့် တိုင်းရေန် ဖြန့်ဖြူးရောင်းဝယ်ရေးမှူး ဦးဇော်နောင်တို့က ဖဲကြီးဖြတ်၍ ဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့ကြသည်။

၂၄ နာရီ ဖွင့်လှစ်ရောင်းချပေးမည့် Denko 62 စက်သုံးဆီ အရောင်းဆိုင်တွင် ကျပ် ၅၀၀ ဖိုးမှစတင်၍ ရောင်းချပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း ဓာတ်ဆီ၊ ဒီဇယ်၊ အောက်တိုန်း 95, 92 ဆီများကို ဈေးနှုန်းမှန်ကန်စွာဖြင့် ဂါလံပြည့်ရောင်းချပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ SM-D

မုံရွာမြို့နယ်အတွင်း နို့စားနွားမွေးမြူသူလုပ်ငန်းရှင်များ အနေဖြင့် မိုးရာသီနွားစားထွက်လျော့ခါ နွားစားထွက်လျက်ရှိပြီး နွားနို့ဈေးနှုန်းကျဆင်းသောကြောင့်လည်းကောင်း၊ နို့စားနွားထွက်နှုန်းကောင်းမွန်စေသော နှမ်းဖတ်၊ ပဲဖတ်၊ ပဲရေစသည်တို့ အများအပြားထွက်ရှိရာ ကြာဆံစက်များတည်ရှိသည့် ကြာဆံဇုန်အနီးတွင် တည်ထောင်ထားသော်လည်း မိုးရာသီအတွင်း ကြာဆံအထွက်နှုန်းလျော့နည်းလျက်ရှိခြင်းကြောင့် နို့စားနွားစားခြင်းတို့ကြောင့် အတက်ဖက်သို့ ဦးတည်သွားရခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

နို့စားနွားတစ်ကောင်လျှင် ပဲဖတ်၊ ပဲရည်များများတိုက်နိုင်လျှင် တစ်ရက်အချိန် ၁၀ပိဿာအထိ နွားနို့ထွက်ကြောင်း၊ အကြောင်းအမျိုးမျိုးကြောင့် အစာရေစာခက်ချိန်တွင် ပဲဖတ်၊ ပဲရည်များလျှော့ကျွေး၊ လျှော့တိုက်လျှင် တစ်ရက် ငါးပိဿာမှ ခြောက်ပိဿာအထိ ထွက်ကြောင်းသိရသည်။ နို့စားနွားတစ်ကောင်ကို တစ်ရက်လျှင် ကုလားပဲခွဲ လေးပိဿာ၊ ပဲဖတ် နှစ်ပိဿာ၊ နှမ်းဖတ် တစ်ပိဿာခွဲ၊ ကောက်ရိုး ၁၀ထုံး၊ ပဲရည်ရှစ်ပုံးကျွေးရ၍ တစ်ရက်လျှင် အားလုံးစုစုပေါင်း၏ နွားတစ်ကောင်အစာဖိုးစရိတ်မှာ ကျပ် ၃၇၀၀ ကျော်ရှိကြောင်း၊ နွားနို့ တစ်ပိဿာ၏ ကြာရှည်လေးမြင့်စွာ ရပ်တည်နေသော ဈေးနှုန်းမှာ ၅၅၀ ရှိသောကြောင့် နွားနှစ်ကောင်မှ နွားနို့တစ်ရက် ခုနှစ်ပိဿာထွက်မှသာ အစာဖိုးအရင်းမျှသာရှိသေးသဖြင့်

အနည်းဆုံး ကိုးပိဿာနှင့် ဆယ်ပိဿာ ထွက်မှသာ အမြတ်ကျန်သော်လည်း အစာရေစာခက်ခဲလာပြီး ဈေးမြင့်လာသောကြောင့် များစွာ အခက်အခဲနှင့် ရင်ဆိုင်နေကြရကြောင်း သိရသည်။

ယခင်က ပဲဖတ်တစ်တင်းခွဲ တစ်အိတ်လျှင် သုံးထောင်ဝန်းကျင်ရှိရာမှ ယခုအခါ ကျပ် ၅၅၀၀၊ ကုလားပဲခွဲ တစ်ပိဿာ ယခင်က ကျပ် ၂၅၀ မှ ယခု ကျပ် ၃၀၀ ဝန်းကျင်၊ ကုလားပဲနှစ် တစ်ပိဿာ ယခင် ၄၅၀ ကျပ်မှ ယခု ၅၀၀ ကျပ်၊ နှမ်းဖတ်ဈေးကျပ် ၁၂၀၀ ၊ ကောက်ရိုးတစ်ထုံးလျှင် ယခင် ၂၅၀ ကျပ်မှ ကျပ် ၃၀၀ ၊ ပဲရည်သယ်ရန်အတွက် ထော်လာဂျီအသေးတစ်စီးလျှင် ကျပ်တစ်ထောင်ပေးရကြောင်း၊ နွေနှင့်ဆောင်းရာသီတို့တွင် ပျစ်နှစ်နေသော ပဲရည်သည် မိုးရာသီတွင် ရေရေမိုးဝင်၍ ပဲရည်ကျရာ နို့စားနွားများ နို့အထွက်နည်းရခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မုံရွာမြို့နယ် နွားမွေးမြူရေးဇုန်အသစ်တွင် မွေးမြူရေးလုပ်ငန်းရှင် ၄၀ ဦး၊ ဇုန်ပြင်ပတွင် လုပ်ငန်းရှင် ၁၀၈ဦး၊ စုစုပေါင်း ၁၄၈ဦး အပါအဝင် မုံရွာမြို့နယ်တစ်ခုလုံး နို့စားနွားမွေးမြူ ရေးလုပ်ငန်းရှင် ၂၉၀ ဦးရှိပြီး နို့စားနွားအကောင်ရေမှာ သုံးထောင်ကျော်ရှိကြောင်း၊ မုံရွာမြို့အနေဖြင့် တစ်ရက်လျှင် နွားနို့ပိဿာတစ်သောင်းကျော် ရှိကြောင်း သိရသည်။

မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)

### ပိုင်ရှင်ရဲ့ ဖိတ်ခေါ်သံ



ရုပ်ရှင်နှင့် ဗီဒီယိုသရုပ်ဆောင်မေသက်ခိုင်၊ ရွှေပုံရတီ၊ ဝင်းသပြေထွန်းတို့နှင့် ဗွီစီဒီရိုက်ကွင်း၌ ဆုံတွေ့လိုက်စဉ်တွင် မေးမြန်းခဲ့ပါတယ်။

ကျွန်တော့်ရဲ့ ပထမအဖေဆရာတွေက မန္တလေး စိန်သောင်း၊ မန္တလေး သိန်းအောင်၊ တေးရေးမန္တလေးသိန်းမောင်တို့ ဖြစ်ပါတယ်။

အခုရိုက်ကူးနေတဲ့ “ပိုင်ရှင်ရဲ့ ဖိတ်ခေါ်သံ” တေးအယ်လ်ဘမ်က ကျွန်တော့်ရဲ့ပထမဆုံးခြေလှမ်းပါ။ ကျနော်ပိုင်ရှင်ရယ် မေသက်ခိုင်၊ ရွှေပုံရတီနဲ့ ဝင်းသပြေထွန်းတို့ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ထားပါတယ်။ ဒါရိုက်တာ ကိုကိုဦး (ကမ္ဘာ့ဘို)၊ A1 မင်းဇော်တို့က ရိုက်ကူးပေးထားပြီး တေးသီချင်း(၁၂)ပုဒ်ပါပါတယ်။ ကျွန်တော်အားအရဆုံးကတော့ “ကံ”ဆိုတဲ့ သီချင်းလေးပါ။ လူတွေရဲ့ ကံတရားနဲ့ ကံကိုယုံကြည်မှုတွေကိုရေးဖွဲ့ထားတာပါ။ ဒုတိယခြေလှမ်းကိုလည်း ပြင်ဆင်ထားပြီးပါပြီ။ ကျွန်တော့်ကို ဝေဖန်ပါ။ အကြံပေးပါ။ အားပေးပါ။ ကျွန်တော့်လိပ်စာက “ပိုင်ရှင်” ဘုရားကြီးအရှေ့မှစ် ပညာပျိုးခင်းတောင်ဘက်၊ ပိတောက်လမ်း၊ သီတာအေး(၉၀၂)၊ မန္တလေးပါ။ ဖုန်း ၀၉-၄၇၁၃၉၅၇၉၊ ၀၉-၄၀၀၄၂၇၉၂ နဲ့ ဆက်သွယ်လို့ ရပါတယ်။

အယ်ဒီတာအဖွဲ့

## a&y... ဝဲၤတံၤ ဝဲၤတံၤ ဝဲၤတံၤ ဝဲၤတံၤ

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ် မန္တလေး-ထုံးဘို-ပြင်ဦးလွင်လမ်းနားဧကကျကျကျကျကျကျ ရွှေပိုင်ပိုင်စက်သုံးဆီရောင်းဝယ်ရေးဆိုင်သစ်ကို ဩဂုတ် ၂၀ရက်နံနက်၈နာရီခွဲက ဖွင့်လှစ်ရာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး တရားလွှတ်တော် တရားသူကြီးချုပ် ဦးစိုးသိန်း၊ တိုင်းဒေသကြီးလျှပ်စစ်နှင့်စက်မှု လက်မှုဝန်ကြီးဌာနဝန်ကြီးဒေါက်တာမြင့်ကြူ၊ ကုမ္ပဏီနာယကဦးလျှန်ကြီးရှုန်းနှင့် ဒေါ်နာထောတို့က ရွှေပိုင်ပိုင်စက်သုံးဆီရောင်းဝယ်ရေးဆိုင်သစ်အား ဖဲကြီးဖြတ်ဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့သည်။

ထို့နောက် တိုင်းဒေသကြီး လျှပ်စစ်နှင့်စက်မှု လက်မှုဝန်ကြီးက ဆိုင်းဘုတ်အား စက်ခလုတ်နှိပ် ဖွင့်လှစ်ပေးကာ အမွေးနံ့သာရည်များပက်ဖျန်းပေးသည်။ ဆက်လက်၍ တင်မောင် Trading Co.,Ltd မှအကြံပေးပုဂ္ဂိုလ်ဦးအောင်မြင့်ကကျေးဇူးတင်စကား ပြောကြားခဲ့သည်။ SM-K

## 1938-2013 (75) ဝဲၤတံၤ ဝဲၤတံၤ ဝဲၤတံၤ ဝဲၤတံၤ

## ၂၀၁၃-၂၀၁၃ ဝဲၤတံၤ ဝဲၤတံၤ ဝဲၤတံၤ ဝဲၤတံၤ



လူထုကြီးပွားရေးစာအုပ်တိုက်မှ ၁၉၃၈-၂၀၁၃ ၇၅ နှစ်ပြည့် လူထုကြီးပွားရေးအထိမ်းအမှတ်စာပေစုစည်းမှု စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် စတင်ထုတ်ဝေသည်။

မန္တလေးမြို့မှ ထင်ရှားကျော်ကြားသော လူထုကြီးပွားရေးစာအုပ်တိုက် ထုထောင်ခြင်း၊ ၇၅နှစ်ပြည့်အထိမ်းအမှတ်စာအုပ်တွင် လူထုကြီးပွားရေး စာအုပ်တိုက်၊ လူထုဂျာနယ်၊ လူထုသတင်းစာကမ္ဘာ့ထုတ်ခဲ့သော ပါဝင်ရေးသားခဲ့ကြဖူးသော၊ ကြည့်ညိုလေးစားခဲ့ကြသော ရဲဘော်ရဲဘက်မိတ်ဆွေများ၊ စာပေတပည့် သားသမီးများ ပါဝင်ရေးသားထားကြသည်။ အစဉ်အလာကြီးသော စာအုပ်တိုက်ကြီးတစ်တိုက်၊ သတင်းစာတိုက်ကြီးတစ်တိုက် ၏ ခေတ်အဆက်ဆက် ဖြတ်သန်းမှုများ၊ ရပ်တည်ချက်၊ ယုံကြည်ချက်များ၊ တိုင်းပြည်နှင့် လူမျိုးအပေါ်ထားသည့် စေတနာများ၊ အစိုးရနှင့်အတိုက်အခံများအပေါ်ထားသည့် သဘောထားများကိုပါ ဖတ်ရှုလေ့လာနိုင်သည်။

တန်ဖိုး - ၃၀၀၀ ကျပ်



ဒေါက်တာ နွယ်ဝင်း အမ်ဘီဘီအက်(စ်) ဒ.ဘ.န.ဝ (ဒေသနာဂုဏ်ထူး)ကထိက၊ ဌာနမှူး(ငြိမ်း)ခန္ဓာဗေဒဌာန၊ တိုင်းရင်းဆေးတက္ကသိုလ်(မန္တလေးမြို့)၏ ပြည်သူ့ကြားကပြည့်သူ့ဆေးပညာ ပုဂ္ဂလပညတ်-အခြေခံဓာတ်စာ (မိသားစု ကျန်းမာရေး)စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေဖြန့်ချိသည်။

စာအုပ်တွင်ပုဂ္ဂလပညတ်အစ ရှင်အရဟံက၊ ကမ္ဘာဦးကပင် ပြုလုပ်ရုံခွင့်၊ ပိဋကတ်လာ အက္ခရာ နေ့နံဓာတ်နှင့် တွဲမှတ်ပါ၊ ပုဂ္ဂလပညတ် အစ ပါပ၊ သောမ၊ ရုပ်ဆေး၊ နာမ်ဆေးအရေးကြီးသည်။ ဓာတ်တူနံတူ ဆေးကိုယူ၊ နံတူသတ်က အသေရ၊ နဝင်းဆေးချက် အစွမ်းထက် ဓာတ်စာ၏ အခြေခံအချက်များ၊ သင့်မိသားစု ကျန်းမာရေး သင့်ရာဓာတ်စာ မှီဝဲပေး၊ ကျန်းမာရေးပြသနာ-ပုဂ္ဂလပညတ်ဆေးပညာဟူ၍ ခေါင်းစဉ်များဖြင့်ရေးသားပြုစုထားသည်။ မန္တလေးမြို့၊ ပြည်သူ့ဆေးရုံကြီးမှ သမားတော်ကြီး ပါမောက္ခဌာနမှူး ဒေါက်တာအောင်ကြီး၏ အမှာစာပါဝင်သည်။

တန်ဖိုး - ၁၅၀၀ ကျပ်

# တိုတိုထွာထွာ ဘောလုံးသတင်းပဒေသာ လင်းသစ်



- အာဆင်နယ်က အိုဇေးလ်ကို ပေါင်၄၂.၄ သန်းဖြင့် လက်ဦးပြီးခေါ်လိုက်နိုင်တဲ့ အတွက် ဝမ်းမနည်းပါဘူးလို့ မန်ယူက ဆိုလိုက်ပါတယ်။ မန်ယူကို ပြီးခဲ့တဲ့လက ၂၄နှစ်ရှိ အဆိုပါ ဂျာမန်ကစားသမားလေးက ဆက်သွယ်ခဲ့ပါတယ်။
- သရဲနီများက ပြီးခဲ့တဲ့ အပြောင်းအရွှေ့ကာလမှာ အဲဗာတန်ကွင်းလယ်လူ ဖယ်လိုင်နီကိုပဲခေါ်နိုင်တဲ့အတွက် ဝေဖန်ခံနေရပါတယ်။ ဒါကြောင့်အပြောင်းအရွှေ့ ဈေးကွက်အသစ်မှာတော့ မန်နေဂျာသစ်ဒေးဗစ်မိုရက်စ် အလုပ်ရှုပ်ပါလိမ့်မယ်။
- အက်သလက်ဘီဘာအိုမှ စပိန်ကွင်းလယ်ကစားသမား အန်ဒါဟာရီရာ(၂၄နှစ်)က လာမယ့်ဇန်နဝါရီ အပြောင်းအရွှေ့မှာ အိုးထရက်ဖိုးဒ်ကိုပြောင်းဖို့ စိတ်ဝင်စားနေ ပါတယ်။ သူဟာ ပြီးခဲ့တဲ့အပြောင်းအရွှေ့တုန်းက သရဲနီကလပ်ကိုပြောင်းဖို့မအောင် မြင်ခဲ့ပါဘူး။
- ချဲလ်ဆီမှ ဘရာဇီးလ်ခံစစ်မှူးဒေးဗစ်လုစ်က လာမယ့်ဇွန်မှာ ဘာစီလိုနာကို ပြောင်း မယ့်သတင်းကို ငြင်းဆိုလိုက်ပါတယ်။
- ဂျူဗင်တပ်က လာမယ့်ဇွန်မှာ ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်နှင့်စာချုပ်သက်တမ်း ကုန်မယ့် စပိန်ကွင်းလယ်ကစားသမား ဇာဗီအလွန်ဆို ကိုခေါ်ဖို့ စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ဖူလ်ဟမ်မှ တူရကီတောင်ပံကစားသမား ကီရင်ဖရေ(၁၉နှစ်)က တူရကီအပြောင်း အရွှေ့ဈေးကွက်မပိတ်မီ ဘယ်စီတက်စ်အသင်းကို ပြောင်းသွားနိုင်ပါတယ်။
- ဝက်ဖိုးဒ်နှင့်ဝီကန်က ချဲလ်ဆီမှ အင်္ဂလန် ယူ-၂၁ကွင်းလယ်ကစားသမား နာသာနီ ယယ်ချာလိုချာ(၁၈နှစ်)ကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- အဲဗာတန်က မန်ယူက စိတ်ဝင်စားနေတဲ့ အသင်းရဲ့နောက်ခံကစားသမား လေတန် ဘီနီးကို စာချုပ်သက်တမ်း ၂နှစ်ကျန်သေးပေမယ့် စာချုပ်သစ်ချုပ်ဖို့ ကမ်းလှမ်းပါ တော့မယ်။
- အင်္ဂလန်ခံစစ်မှူး လက်စ်ကော့က မန်စီးတီးနှင့် လာမယ့်နှစ်မှာ စာချုပ်သက်တမ်း ကုန်ရင် စာချုပ်သက်တမ်းတိုးချင်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ဒတ်ချ်ဘယ်နောက်ခံကစားသမား အဲလက်စ်ဘတ္တနာ(၂၄နှစ်)က မန်ယူကို အာရုံမရ တော့ဘူးလို့ အေးဂျင့်လုပ်သူက ဆိုပါတယ်။ သူ့ကို ဘယ်စီတပ်ကလပ်ကလည်း စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- နယူးကာဆယ်မန်နေဂျာ အလန်ပါဒရူးက အာဆင်နယ် သို့မဟုတ် ဝီအက်စ်ဂျီကို ပြောင်းဖို့ မအောင်မြင်ခဲ့တဲ့ ယိုအန်ကာဘရီနှင့်ဆွေးနွေးဖို့ ပြင်ဆင်နေပါတယ်။
- ဝက်စ်ဘရစ်နီးက ဟားဗီးတီးမှ အိုင်ယာလန်တိုက်စစ်မှူးရှောင်လောင်း(၂၆နှစ်)ကို ခေါ်ဖို့ မအောင်မြင်ရတာက အဆိုပါကျားကလပ်က ပေါင်၆.၅သန်းဖြင့် ဈေး တညှိပြီးသားကို စိတ် ပြောင်းသွားတာကြောင့် ဖြစ်တယ်လို့ အသင်းရဲ့ အားကစား ဒါရိုက်တာရစ်ချက်ဂါလစ်က ဆိုပါတယ်။
- ဗင်နီဇွဲလားနည်းပြဆီဇာဗာရီရက်စ်က သူ့အသင်းသား ၂၀လုံး အစာအိမ်ပြဿနာ တက်လို့ စက်တင်ဘာက ကမ္ဘာ့ဖလားခြေစစ်ပွဲအတွက်ရွေးစရာသူ မရှိဖြစ်ခဲ့ရပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီမန်နေဂျာ ဂျိုးဆက်မော်ရင်ဟိုရဲ့ သားဖြစ်သူ ဂျိုးဆက်မာရီယိုက(၁၄နှစ်) ကဖူဟမ်အသင်းနှင့် စာချုပ်လိုက်ပါပြီ။ မော်ရင်ဟိုမျိုးဆက် အဆိုပါဖိုးသမားလေး က ဖူဟမ်လူငယ်အသင်းနှင့် တစ်နှစ်စာချုပ်လိုက်ခြင်းဖြစ်ပါတယ်။

# နာနီ မန်ယူနှင့် ငါးနှစ် စာချုပ်သစ် ချုပ်ပြီ



မန်ချက်စတာယူနိုက်တက် တောင်ပံကစားသမား နာနီက ငါးနှစ်သက်တမ်းရှိ စာချုပ်သစ် ချုပ်လိုက်သဖြင့် အသင်းမှာ ၂၀၁၈ ဇွန်ထိရှိနေ ပါတော့မည်။ ၂၀၀၇က စပေါ တင်းလစ္စဘွန်းမှ ပရီးမီးယားလိဂ်ချန်ပီယံကလပ်သို့ပြောင်းခဲ့သည့် ၂၆နှစ်ရှိ နာနီက ၂၀၁၇ ကစား ခွင့်ရပြီး ဝိုး၄၀ သွင်းယူနိုင်ခဲ့သည်။

အသင်းမှာရှိသည့် ခြောက်နှစ်ကာလအတွင်း သူသည် ချန်ပီယံလိဂ်နှင့် ပရီးမီးယားလိဂ်ဖလား လေးလုံးအပါအဝင် ဆူဖလားရှစ်ခုဆွတ်ခူးနိုင်ခဲ့သည်။ “မန်ယူမှာ ကစားရတာက ကျွန်တော်အတွက် သိပ်ကိုအံ့အားသင့်ဖွယ်ကောင်းတဲ့ အတွေ့အကြုံတွေကိုရရှိပါတယ်။ ကျွန်တော် ဒီကလပ်ကို ပြောင်းရွှေ့ခါစက ဒီလိုအောင်မြင်မှုရမယ်လို့ မတွေ့ခဲ့မိပါဘူး”ဟု ၎င်းကဆိုသည်။ ၎င်းသည် ၂၀၁၂-၁၃ ပရီးမီးယားလိဂ်ဘောလုံးရာသီက ခုနစ်ပွဲသာ ကစားခွင့်ရခဲ့သဖြင့် ၎င်း၏အနာဂတ်နှင့်ပတ်သက် ပြီး ကောလာဟလများ ထွက်ခဲ့သည်။

၎င်းသည် ယခုနှစ် ရာသီကြိုပွဲစဉ်များတွင်လည်း နှာခေါင်းဒဏ်ရာပြဿနာကြောင့် ပွဲထွက် စာရင်းအတော်များများမှာလွဲချော်ခဲ့သော်လည်း မန်နေဂျာသစ် ဒေးဗစ်မိုရက်စ်ကသဘောကျသဖြင့် လာမည့်ဇွန်မှာ သက်တမ်းကုန်မှာဖြစ်သော်လည်း ယခုကဲ့သို့ စာချုပ်သစ်ချုပ်နိုင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ “နာနီကို ငါးနှစ်စာချုပ်နိုင်ခဲ့တဲ့အတွက် ကျွန်တော်သိပ်ကို ပျော်ရွှင်ပါတယ်။သူဟာ ၂၆နှစ် ကျော်ကာလအတွင်းမှာ ကြီးကျယ်တဲ့စွမ်းဆောင်ရည်နဲ့ အတွေ့အကြုံတွေရရှိနေပါပြီ”ဟု စကော့ နည်းပြက ဆိုသည်။

# ခြေစစ်ပွဲအောင်ဖို့ပဲ အာရုံစိုက်နေသည့် ဟော့ဆန်

အင်္ဂလန်ဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ ဂရက်ဗျိုက် က အင်္ဂလန်အသင်းကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲမှာ အနိုင်ရဖို့ မမျှော်လင့်ကြောင်းပြောခဲ့ပြီးနောက် အင်္ဂလန် နည်းပြ ရှိုင်ဟော့ဆန်က ၎င်းသည် ၂၀၁၄ ကမ္ဘာ့ ဖလားပြိုင်ပွဲ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်နိုင်ရေးကိုသာ အာရုံစိုက်နေသည်ဟုဆိုခဲ့သည်။ အင်္ဂလန်အသင်း က အဆိုပါပြိုင်ပွဲမှာ အနိုင်ရမည်ဟု မည်သူကမျှ ယူတ္တိကျကျ တွေးထင်လိမ့်မည်ဟု ဗျိုက်ကဆိုသည်။

“ဘရာဇီးလ် ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲမှာ ကျွန်တော် တို့က ဦးစားပေးစာရင်းထိပ်မှာရှိနေမှာနှင့်ပတ် သက်ပြီး ကျွန်တော်သိပ်ကို သံသယရှိပါတယ်။ ဒါကြောင့် ကျွန်တော်တို့ ခြေစစ်ပွဲအောင်ဖို့ပဲ ပထမ ကြိုးစားကြတာပေါ့။ ပြီးတော့မှ ဘရာဇီးအတွက် ပိုကောင်းတဲ့ ရည်ရွယ်ချက်ထားတာပေါ့”ဟု စက်တင်ဘာက မော်ဒိုဗာနှင့်ခြေစစ်ပွဲ မကစားမီမှာ ဟော့ဆန်ကဆိုခဲ့သည်။

ဝင်ဘာလကွင်းမှာ မော်ဒိုဗာနှင့် ကစားရ မည့်ခြေစစ်ပွဲသည် အင်္ဂလန်အသင်းတွက် အရေးပါ သည့် ခြေစစ်ပွဲတစ်ပွဲဖြစ်ပြီး ယင်းပွဲပြီးနောက် စက်တင်ဘာ ၁၀ မှာ ယူကရိန်းအသင်းကို အဝေး ကွင်းမှာသွားကစားရမှာဖြစ်သည်။ ကမ္ဘာ့ဖလား ခြေစစ်ပွဲ အုပ်စု (H)မှာကျနေသည့် အင်္ဂလန် အသင်းက တစ်ပွဲကစားရန်ကျန်ပြီး နှစ်မှတ်လျော့ ဖြင့်ထိပ်ဆုံးက မွန်တီနီဂရိုးနောက်မှာ ရပ်တည် လျက်ရှိသည်။ အက်ဖ်အေဥက္ကဋ္ဌကြီးက အင်္ဂလန် အသင်းသည် ယူရို၂၀၂၀တွင် ဆီးမီးပိုင်နယ်သို့ ရောက်ရှိနိုင်ပြီးနောက် ၂၀၂၂ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲမှ သာ ဗိုလ်ဆွဲနိုင်မည်ဟု ခန့်မှန်းပြောဆိုခဲ့သည်။

ကိုးကား - လင်းသစ် စာသံပြန်ဆိုသည်

# ဆရာထွန်း၏ ထွန်းရွှေဝါ

တိုင်းရင်းဆေးစွမ်းကောင်းများ  
အကြောပြေလိမ်းဆေး၊ သွေးဆေးလျက်ဆေး၊ အစာအိမ်လေနိုင်ဆေး၊ ပန်းပေါင်းစုံဂျုံဆေး၊  
ချောင်းဆိုးပျောက်ဆေး၊ သွေးတိုးကျဆေး၊ ကြက်သွန်ဖြူလေပုတ်ထုတ်ဆေး၊ အစာကြေဆေး၊  
အကြောပြေဝမ်းပျော့ဆေး၊ သံပရာအနာလိမ်းဆေး၊ နှလုံးအားတိုးဆေး၊ သွားရောဂါပျောက်ဆေး

“ထွန်းရွှေဝါ” တိုင်းရင်းဆေးဝါး ထုတ်လုပ်ရေး  
အမှတ် - ၂၀၂၉၊ အောင်မင်္ဂလာလမ်း၊ (၆၃) ရပ်ကွက်၊ ဒဂုံတောင်စက်မှုဇုန်(၂)၊ ရန်ကင်း၊ မြန် - ၅၂၀၇၂၄၊ ၇၀၀၇၀၄၊ ၂၄၁၇၉၊ ၂၄၁၇၂၊ ၂၂၇၂၂၀  
“ထွန်းရွှေဝါ” ဆေးတိုက် (မန္တလေး) ၃၀ လမ်း \* ဂွလမ်းတောင်၊ မန္တလေး၊ မြန် - ၀၂ - ၆၄၉၉၀၊ ၀၉ - ၂၀၂၀၃၇၊ ၀၉ - ၉၀၀၂၅၆



# ဆီးရီးယားအရေး လွှမ်းမိုးသည့် ဂျီ-၂၀ ထိပ်သီးအစည်းအဝေး



ရုရှားနိုင်ငံ စိန်ပီတာဘတ်မြို့မှာ စက်တင်ဘာ ၅ရက်က စတင်ကျင်းပသည့် ဂျီ-၂၀ ကမ္ဘာ့ခေါင်းဆောင်များထိပ်သီးအစည်းအဝေးမှာ အမေရိကန်က ဒေသစကပ်အား စစ်ရေးတိုက်ခိုက်မှု ဖြစ်နိုင်ချေနှင့်ပတ်သက်ပြီး အမြင်ကွဲလွဲမှုများရှိခဲ့သည်ဟု အယ်ဂျာဇီးယားသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ ဆီးရီးယားအစိုးရ၏ သေစေနိုင်စွမ်းရှိသည့် ဓာတုလက်နက်များအသုံးပြုပြီး တိုက်ခိုက်ခဲ့မှုကြောင့် အမေရိကန်အစိုးရက စစ်ရေးအရ တုံ့ပြန်မှုများ ပြုလုပ်သွားရန် စီစဉ်နေသည်။

အမေရိကန်ဆီးနိတ်နာယက အဖွဲ့က အိုဘားမားအား ဆီးရီးယားကိုစစ်ရေးတိုက်ခိုက်မှုပြုလုပ်ရန် သဘောတူလိုက်ပြီး နာရီပိုင်းအကြာ စက်တင်ဘာ ၅ရက် ကြာသပတေးနေ့က အဆိုပါအစည်းအဝေး စတင်ကျင်းပခြင်းဖြစ်သည်။ အမေရိကန်အထင်ကရ လွှတ်တော်အမတ်များက ထိုသို့ခွင့်ပြုခြင်းသည် ၂၀၀၂အောက်တိုဘာက အီရတ်နိုင်ငံအား တိုက်ခိုက်မှုပြုလုပ်ရန် ခွင့်ပြုခဲ့မှုနောက်ပိုင်း ပထမဆုံးအကြိမ် ဖြစ်သည်။

အိုဘားမားက စစ်ရေးအရ အရေးယူများပြုလုပ်ရန် ကြိုးစားနေသော်လည်း အမေရိကန်နှင့် ဆီးရီးယား၏အဓိကမဟာမိတ်ဖြစ်သည့် ရုရှားတို့မှာ ယင်းအရေးနှင့်ပတ်သက်ပြီး သဘောထားကွဲလျက် ရှိသည်။ အမေရိကန်သမ္မတဘားရက်အိုဘားမားက ယင်းထိပ်သီးဆွေးနွေးပွဲတွင် ရုရှားသမ္မတလာဒီနီပူတင်နှင့်တွေ့ဆုံသည့်အခါ ဆီးရီးယားအား ဓာတုလက်နက်များအသုံးပြုသည့်အတွက် အကန့်အသတ်ဖြင့် တိုက်ခိုက်အရေးယူပြုလုပ်နိုင်ရေးအတွက် ဖျောင်းဖျသွားမည်ဟု ကတိပြုထားသည်။ ကမ္ဘာ့စီးပွားရေးနှင့်ပတ်သက်ပြီး အဓိကဆွေးနွေး

မည့် ယင်းအစည်းအဝေးဖွင့်ပွဲတွင် မစ္စတာပူတင်က ကမ္ဘာ့စီးပွားရေး အကျပ်အတည်းအကြောင်းကို အဓိကထားပြောကြားခဲ့ပြီး စီးပွားရေးရေးကွက်များပြုလုပ်ခြင်းကို နိုင်ငံတကာပေါ်လစီချမှတ်ပြီး လက်တွဲဆောင်ရွက်ဖို့ အလေးပေးပြောကြားခဲ့သည်။ ကမ္ဘာ့ခေါင်းဆောင်များက ထိပ်သီးအစည်းအဝေး၏ အဓိကစီးပွားရေးအစီအစဉ်ကိုမသွေဖည်လိုသဖြင့် ဆီးရီးယားအရေးနှင့်ပတ်သက်ပြီး စက်တင်ဘာ ၅ရက် ညစာစားပွဲတွင် သီးခြားဆွေးနွေးမည်ဟု ပူတင်အကြံပြုခဲ့သည်။

## ရုရှားက ဆီးရီးယားအရေးကို ဘာကြောင့် ကန့်ကွက်ရသလဲ

မော်စကိုကဆီးရီးယားမှာ စီးပွားရေးနှင့်မဟာဗျူဟာအကျိုးစီးပွား များစွာရှိနေသည်မှာ ကာလကြာရှည်ခဲ့ပါပြီ။ ဆီးရီးယားက မြေထဲပင်လယ်ပေါ်မှာ ရုရှားရေတပ်အခြေစိုက်စခန်းတစ်ခုကို လက်ခံထားပြီး ရုရှားက ဆီးရီးယားကို လက်နက်ရောင်းချမည့် စာချုပ်များလည်း သဘောတူထားသည်။ လက်မှတ်ထိုးပြီး ဆွေးနွေးဆဲအပါအဝင် ယင်းစာချုပ်များ၏တန်ဖိုးမှာ အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၁၀ ဘီလီယံ တန်ကြေးရှိသည်။

မော်စကိုက အနောက်အုပ်စုက စစ်ရေးကျူးကျော်မှုလုပ်ဆောင်ရင် ဆီးရီးယားအချုပ်အခြာကို သာမက ဒေသတွင်းတည်ငြိမ်မှုကို ပျက်ပြားစေမည်ဟု ယုံကြည်သည်။ ဒုတိယအချက်က ရုရှားက ဘာရှာအာဆတ် ရာထူးကျသွားလျှင် မည်သူတက်လာမည်လဲကိုလည်း သိချင်သည်။ ဒါ့ပြင် မော်စကိုက အရှေ့အလယ်ပိုင်းနှင့်ဗဟိုအာရှမှာ မတည်ငြိမ်မှုများဖြစ်ပေါ်လာမှာကိုလည်း စိုးရိမ်သည်ဟု

နယူးရောက်အခြေစိုက်ဒီမိုကရေစီနှင့် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှုအင်စတီကျုရှင်းမှ ဒါရိုက်တာ အန်ဒရီမိုဂရန်ယံက သုံးသပ်သည်။

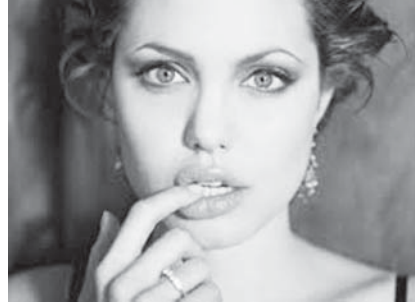
## စီးပွားရေးနှင့် နျူကလီးယားအန္တရာယ်

တရုတ်ကလည်း ဆီးရီးယားအရေးနှင့်ပတ်သက်ပြီး အမေရိကန်က တိုက်ခိုက်လာခဲ့လျှင် ကမ္ဘာ့အင်အားကြီး နိုင်ငံများအတွင်းမှာ စီးပွားရေးအကျပ်အတည်းဖြစ်ပေါ်နိုင်သည်ဟု သတိပေးထားသည်။ ဒါ့ပြင် ရုရှားကလည်း အမေရိကန်က ဆီးရီးယားရှိ အဏုမြူအဆောက်အအုံ များရှိသည့် နေရာများအား တိုက်ခိုက်လာခဲ့လျှင် နျူကလီးယားကပ်ဆိုးတစ်ခုဖြစ်သွားနိုင်သည်ဟု သတိပေးထားပြီး အဆိုပါအန္တရာယ်ကို ကုလသမဂ္ဂကလည်း တင်ပြပြောဆိုသင့်သည်ဟု တိုက်တွန်းနေသည်။ ယင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး လာမည့် သီတင်းပတ်မှာကျင်းပမည့် အိုင်အေအီးအေ ၃၅နိုင်ငံအစည်းအဝေးမှာဆွေးနွေးလိမ့်မည်ဟု အင်တာဖက်စ်သတင်းဌာနက ဆိုသည်။



## အိန်ဂျယ်လီနာဂျိုးလီ လူသားချင်းစာနာမှု ဂုဏ်ထူးဆောင်ဘွဲ့ ယူမည်

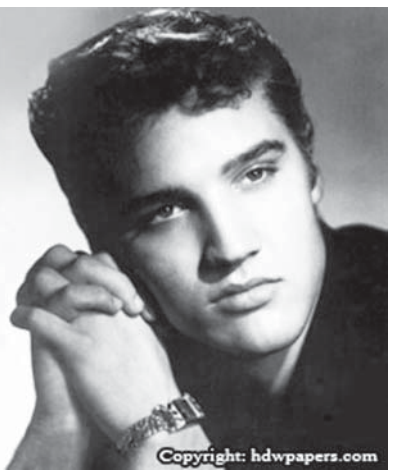
အိန်ဂျယ်လီနာဂျိုးလီသည် မကြာမီကာလအတွင်းမှာ လူသားချင်းစာနာ ထောက်ထားပြီးကူညီမှုများ လုပ်ဆောင်မှုကြောင့် ဂုဏ်ထူးဆောင်ဆုတစ်ခုလက်ခံရယူမှာဖြစ်သည်။ ကလေးခြောက်ယောက် မိခင်ဂျိုးလီသည် နိုဝင်ဘာ ၁၆မှာ ကျင်းပမည့် the Academy's 5th Annual Governors Awards ဆုပေးပွဲမှာ ဂျင်းဟာရှော့လူသားချင်းစာနာမှုဆုကို လက်ခံရယူမှာဖြစ်သည်။ အဆိုပါဆုကို ရုပ်ရှင်လောကမှ လူသားချင်းစာနာမှုဆိုင်ရာလုပ်ငန်းများကို တစ်သီးပုဂ္ဂလလုပ်ဆောင်သူများအား ချီးမြှင့်ခြင်းဖြစ်သည်။



UNHCR ၏ အထူးကိုယ်စားလှယ်အဖြစ် ကမ္ဘာတစ်ဝန်းလှည့်လည်သွားလာပြီး လူသားချင်းစာနာမှုဆိုင်ရာ အကူအညီပေးနေသည့် ဇနီးဖြစ်သူ အဆိုပါဆုရရှိသည့်အတွက် ခင်ပွန်းသည် ကမ္ဘာကျော်မင်းသားဘရက်ပစ်ကလည်းဝမ်းမြောက်လျက်ရှိသည်။ ဂျိုးလီသည် မကြာခင်က ဆီးရီးယားမှာကလေးငယ်များ အကြင်နာမဲ့စွာပြုမှုခံရခြင်းကို ရှုတ်ချပြောဆိုခဲ့သလို ပြီးခဲ့သည့်လကလည်း ကမ္ဘာ့ဒုက္ခသည်နေ့အခမ်းအနားတက်ရောက်ရန် ဂျော်ဒန်နိုင်ငံသို့ သွားရောက်ခဲ့သည်။

အီအွန်လိုင်း

## စကော့ တလန် ဒါရိုက်တာ ကယ်ပင်မက် ဒေါ်နယ်က အဲပစ်ပရက်စလေ အတ္ထုပ္ပတ္တိ ရုပ်ရှင် ရိုက်မည်



စကော့တလန်ရုပ်ရှင်ဒါရိုက်တာ ကယ်ပင်မက်ဒေါ်နယ်က The Last Train to Memphis အမည်ရှိ ကွယ်လွန်သူ ကမ္ဘာကျော်ပေါ့အဆိုတော်အဲပစ်ပရက်စလေ အတ္ထုပ္ပတ္တိ ရုပ်ရှင်ကို ရိုက်ကူးမည်ဟု ဘီဘီစီသတင်းတွင် ဖော်ပြသည်။ အဆိုပါရုပ်ရှင်ကို ၂၀၁၅ခုနှစ်က အရောင်းရဆုံးအတ္ထုပ္ပတ္တိ စာအုပ် ဖြစ်သည့် ပီတာဂူအာလင်းကိုအခြေခံပြီး ပရက်စလေရုပ်သိမ်းခဲ့သည့် အစောပိုင်းနှစ်ကာလပုံရိပ်များ အကြောင်းကို ရိုက်ကူးမည်ဖြစ်သည်။

20th Century Fox ရုပ်ရှင်ကုမ္ပဏီက ပရက်စလေနေရာသရုပ်ဆောင်မည့် မင်းသားကို ရှာဖွေနေပြီဖြစ်သည်။ ယင်းရုပ်ရှင်တွင် ဂီတလောကကို ပြောင်းလဲစေခဲ့သည့် ပရက်စလေ၏ ထူခြားသည့် အရည်အသွေးများဖြစ်သည့် ကိုယ်ပိုင်တီထွင်မှု၊မရပ်မနားကြိုးပမ်းအားထုတ်မှုနှင့် ဖန်တီးမှုအား ကောင်းသည့်အသံစသည့်တို့နှင့်ပတ်သက်ပြီး ဖော်ပြသွားမည်ဖြစ်သည်။ မက်ဒေါ်နယ်သည် ၂၀၁၂က နာမည်ကျော် ရက်ဂေးအဆိုတော် ဘော့မာ၏ဘဝဂီတနှင့်အမွေအနှစ်များအကြောင်းကိုလည်း မှတ်တမ်းရုပ်ရှင်အဖြစ် ရိုက်ကူးခဲ့သည်။

ဘီဘီစီ

# မြန်မာတိုင်းရင်းသားပိုင် ရှမ်းရွှေတောင် လက်ဖက် ဆိုင်ခွဲသစ် ဖွင့်လှစ်

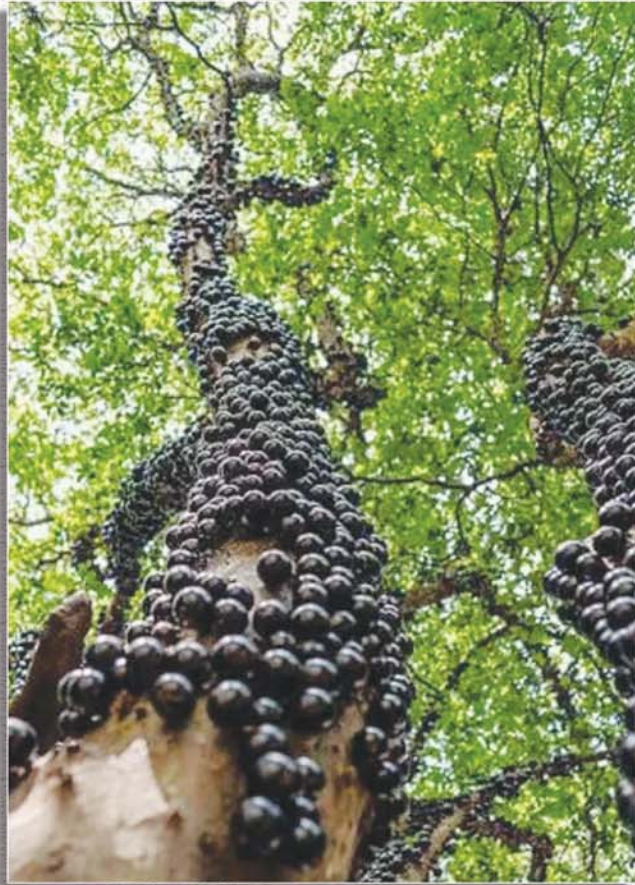
မြန်မာတိုင်းရင်းသားများပိုင် ရှမ်းရွှေတောင်  
ရှုခိုလက်ဖက်အရောင်းဆိုင်ခွဲကို စက်တင်ဘာ  
၄ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့ ၆၂လမ်း ဒေလီ  
ယာနှင့် ဇလပ်ဝါလမ်းကြား၌ ဖွင့်လှစ်လိုက်ပြီ  
ဖြစ်သည်။

ရှမ်းရွှေတောင်ရှုခိုလက်ဖက်ဆိုင်တွင် ရှုခို  
ဇယန်းနှပ်၊ ချင်းနှပ် နှစ်ပြန်ကြော်အပြင် အရသာ  
ထူးကဲလှသော သံပုရာလက်ဖက်နှပ်ကိုပါ ရောင်းချ  
ပေးမည့်အပြင် နယ်မြို့များ၌ ဒေသထွက်ကုန်များ  
ဖြစ်သော တောင်ကြီးကျွန်းပဲပုတ်ကြော်၊ ကြံခင်း  
ထမင်းသုပ်၊ ပျဉ်းမနားမျှစ်ချဉ်၊ ပုဂံပုန်းရည်ကြီး၊  
ရှမ်းပြည်နယ်ထွက် လက်ဖက်ခြောက်၊ တူရကီနိုင်ငံ  
မှ တင်သွင်းသော နေကြာဆီတို့ကိုလည်း ရောင်းချ  
ပေးမှာဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

၁၀စုနှစ် နီးပါးမျှ လက်ဖက်လုပ်ငန်းဖြင့် ရပ်  
တည်ထားသော ရှမ်းရွှေတောင် လက်ဖက်လုပ်ငန်း  
မှ ဘာသာမရွေး လူတန်းစားမရွေး စားသုံးနိုင်သော  
အသင့်စား ငါးပိကြော်၊ ဘာလချောင်ကြောင်၊ ငါး  
ကလေးခြောက်ကြော်၊ ငါးပိထောင်း စသည့်  
စားဖွယ်စုံများကို ထုတ်လုပ်ကာ နိုင်ငံတစ်ဝှမ်းသို့  
ဖြန့်ချိပေးလျက်ရှိနေသည်။

ပင်ရင်းဆိုင်ကို ၈၅လမ်း၊ ၂၈လမ်းနှင့် ၂၉လမ်း  
ကြားတွင် ဖွင့်လှစ်ထားပြီး ဆိုင်ခွဲ(၁)ကို ၇၃လမ်း၊  
၃၃လမ်းနှင့် ၃၄လမ်းကြားတွင်လည်းကောင်း၊  
ဆိုင်ခွဲ(၂)ကို ၆၂လမ်း၊ ဒေလီယာလမ်းနှင့် ဇလပ်ဝါ  
လမ်းကြားတွင် ဖွင့်လှစ်ထားကြောင်း သိရသည်။

SM-D



ဘရာဇီးလ် စပျစ်ပင်



သစ်ပင်အိမ်

## စိတ်ဝင်စားစရာ Face Book

စာမျက်နှာ

၆၂၀၆(မြန်မာစာ)



ပိပိကွေးကြောင်



ကားစားပွဲ



ဂစ်တာညှိသန့်

မြန်မာတိုင်းရင်းသား ပိုင်



စားသောက်ကုန်လုပ်ငန်း

pc\rc\; - mN≤el;{mio>  
09-5148701





**စင်ထွာ**  
မီးလင်းကတ္တာ

**စင်ထွာ** မီးလင်းကတ္တာ၏ စတုတ္ထအကြိမ်မြောက် မဟာကံထူးရှင်ရွေးချယ်ပွဲကြီးမှာ

**TOYOTA BELTA** ကား (၁) စီး၊ မော်တော်ဆိုင်ကယ် နှင့် ရင်ခုန်ဖွယ်ရာ ဗလာမပါကံစမ်းမဲပေါင်းများစွာကို ကံစမ်းလိုက်ရအောင်.....

ပထမဆုံး



အခုခြစ်အခုပေါက်ဆုများ



PH : 02 78824 , 09 91.000.752 , 09 91.000.753 , 09 91.000.754

“ကင်ဆာရောဂါအကြောင်း သိလိုရာမေး ပညာပေးဆွေးနွေးခြင်း” ကို

စင်ကာပူနိုင်ငံ Parkway Cancer Centre မှ

ကင်ဆာအထူးကုဆရာဝန်ကြီးများဖြစ်သည့်

Dr. Patricia Kho နှင့် Dr. Foo Kian Fong တို့နှင့် အတူ

အူမကြီးကင်ဆာခွဲစိတ်အထူးကုဆရာဝန်ကြီး Dr. Ooi Boon Swee တို့သည်

ရန်ကုန်နှင့်မန္တလေးမြို့များတွင် စက်တင်ဘာလ (၂၀) မှ (၂၂) ရက် နေ့အထိ

လာရောက်ဆွေးနွေးဟောပြောမည်ဖြစ်ပါသဖြင့်

တက်ရောက်လိုသူများ ဆက်သွယ်စာရင်းပေးနိုင်ပါသည်။

(လူဦးရေကန့်သတ်ထားပါသည်။)

- ကင်ဆာရောဂါရှိမရှိ ဘယ်လိုသိရှိနိုင်သလဲ
  - ကင်ဆာရောဂါဖြစ်ရင် ကုသလိုမရတော့ဘူးလား
  - ဘယ်လိုအကောင်းဆုံးကုသနိုင်သလဲ
- စသဖြင့် သင်သိလိုသမျှ မေးခွန်းများ ဖြေကြားပေးမည်။

ဆက်သွယ်စာရင်းပေးရန် -

Patient Assistance Centre 24-Hour Helplines at

**Mandalay 09 430 66667 / 09 203 2115**

**Yangon 09 430 66666 / 09 430 66664**

**Naypyitaw 09 422 666 666**



Parkway Hospitals Singapore မြန်မာပြည်ကိုယ်စားလှယ်ရုံး

**Yangon** အမှတ် (၂၄)၊ နဝရတ်ကွန်ဒို၊ စပုံလမ်း၊ အမျိုးသားကဏ္ဍတံရံအနီး၊ ဒဂုံမြို့နယ်။

**Mandalay** Swan Hotel ၊ အမှတ် (၄၄) ဘီ ၊ ၂၆ လမ်း၊ ၆၆ လမ်း နှင့် ၆၈ လမ်းကြား။



it's possible.

စင်ကာပူနိုင်ငံ Mount Elizabeth Novena ဆေးရုံကြီးမှ

နလုံးရောဂါအမျိုးမျိုး၊ နလုံးအစားထိုးခြင်း

နလုံးသွေးလွှတ်ခန်း အထောက်အကူပြု ကိရိယာ

တပ်ဆင်ခြင်းဆိုင်ရာ

နလုံးအထူးကုသမားတော်ကြီးသည်

စက်တင်ဘာလ (၂၁) မှ (၂၂) တို့တွင်

ရန်ကုန်မြို့သို့ လာရောက်ပါမည်။

Patient Assistance Centre 24-Hour Helplines at:

**Yangon: 09 430 66666 / 09 430 66664**

**Mandalay: 09 430 66667 / 09 203 2115**

**Naypyitaw: 09 422 666666**

ဆက်သွယ်စုံစမ်းရန် - Parkway Hospitals Singapore မြန်မာပြည်ကိုယ်စားလှယ်ရုံး

**YANGON** : အမှတ် ၂၄၊ နဝရတ်ကွန်ဒို၊ စပုံလမ်း၊ အမျိုးသားကဏ္ဍတံရံအနီး၊ ဒဂုံမြို့နယ်။

**MANDALAY** : Swan Hotel ၊ အမှတ် - ၄၄ ဘီ၊ ၂၆ လမ်း၊ ၆၆ လမ်းနှင့် ၆၈ လမ်းကြား။



# ရွှေပင့်ရွှာ ပိုးထည်

မင်္ဂလာသတို့သမီးဝတ်စုံ  
နှင့် လက်ဝတ်ရတနာ

၆၉လမ်းနှင့် လမ်း၄၀ဒေါင်း ♦  
မဟာမြိုင်၊ မန္တလေးမြို့။  
☎ ၀၉-၅၁၆၁၄၆၉ ၊ ၀၉-၂၀၀၉၃၄၂

- သရုပ်ဆောင် - နှင်းယမုံဦး
- မိတ်ကပ် - အောင်ကျော်စိုး
- လက်ဝတ်ရတနာ - ရွှေပွင့်လွှာ
- ဓာတ်ပုံ - မိုးကိုဦး
- ပန်းအလှ - ကိုဟိန်း(စိန်ညီအစ်ကို)