

presents

Randolph Hokanson, *Piano*

in
FACULTY RECITAL

Monday, April 15, 1963 • 8:00 p.m. • Meany Hall

PROGRAM

BEETHOVEN PIANO SONATAS

I.

R#1
(3462) Sonata in E minor, opus 90

*Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck
Nicht zu geschwind und sehr singbar vorgetragen*

II.

R#2
(3463) Sonata in A major, opus 101

*Etwas lebhaft, und mit der innigsten Empfindung
Lebhaft, Marschmässig
Langsam und sehnsuchtsvoll
Geschwind, doch nicht zu sehr, und mit Entschlossenheit*

INTERMISSION

III.

R#3
(3464) Sonata in E major, opus 109

*Vivace, ma non troppo
Prestissimo
Andante molto cantabile ed espressivo
(Gesangvoll, mit innigster Empfindung)*

IV.

R#3
(3464) Sonata in A flat major, opus 110

*Moderato cantabile molto espressivo
Allegro molto
Adagio ma non troppo: Arioso dolente
Fuga*