SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
အတွဲ (၃) အမှတ် (၂၂) ၊ ၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီ (၁၁) ရက်
BO Studio
Photo & Video
34st, Bet 84 x 85st
Mandalay.
02-71972
02-33276
09-259891277
09-259891288
သရုပ်ဆောင် - အိမ့်ချစ်

# 2016 cEpf tyl&Sdefjrifh&efvrf;

၂၀၁၆ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလမှ ဇွန်လအထိ အယ်လ်နီညိုရာသီဥတုဖြစ်စဉ်ကြောင့် မြန်မာနိုင်ငံတွင် အပူဆုံးဖြစ်နိုင်ကြောင်း မိုးလေဝသပညာရှင် ဒေါက်တာဦးထွန်းလွင်ကပြောကြားသည်။

ကျောက်မီးသွေးသုံးစွဲမှုနှင့် သစ်တောပြုန်းတီးမှုများကြောင့် ဓာတ်ငွေ့ထုတ်လွှတ်မှုများလာသည့် ဖန်လုံအိမ်ဓာတ်ငွေ့တိုးလာသောကြောင့် ပူနွေးလာသောကမ္ဘာကြီးသည် ရာသီဥတုပြောင်းလဲမှုဖြစ်စဉ်များ ဖြစ်ပွားလျက်ရှိရာ ၂၀၁၅ထက် ၂၀၁၆ခုနှစ်မှာ ရေရှားမှုများ၊ အပူချိန်လွန်ကဲမှုဖြစ်စဉ်များ ပိုပြီးဆိုးရွားလာနိုင်ကြောင်း မိုးလေဝသပညာရှင်၏ ပြောကြားချက်အရ သိရသည်။

"ရာသီဥတုပြောင်းလဲမှုဒဏ်ခံရတဲ့ ကမ္ဘာ့အဆိုးဆုံးနိုင်ငံများစာရင်းကို နှစ်စဉ်ပြုစုပါတယ်။ လွန်ခဲ့တဲ့အနှစ် ၂၀အတွင်း ရာသီဥတုဒဏ်အဆိုးရွားဆုံး ခံရတဲ့နိုင်ငံတွေထဲမှာ ကမ္ဘာမှာမြန်မာက ဒုတိယ အဆိုးဆုံးနိုင်ငံဖြစ်နေတယ်။ အဲဒါဘာလဲဆိုရင် သစ်တောပြုန်းတာပါပဲ။ မြန်မာက ကမ္ဘာမှာသစ်တော ပြုန်းတီးမှုမှာလည်း တတိယအဆိုးဆုံးနိုင်ငံဖြစ်နေတယ်"ဟု ဦးထွန်းလွင်က ပြောသည်။

သဘာဝအရထိခိုက်မှုအလားအလာရှိသည့် နိုင်ငံများ ၁၈၄ နိုင်ငံတွင် မြန်မာနိုင်ငံက ၁၃၁နေရာရှိနေပြီး မြန်မာနိုင်ငံအောက်မှာ နိုင်ငံပေါင်း ၅၀ခန့်သာ ရှိတော့ကြောင်းသိရသည်။ လူကြောင့် ထိခိုက်ပျက်စီးမှုမှာ မြန်မာနိုင်ငံက ၁၈၄နိုင်ငံမှာ ၁၇၉နေရာမှာ ရှိသည်။ အဆိုးဆုံး ၁၀နိုင်ငံမှာလည်း ပါဝင်နေသည်။

Shwe Mandalay CARTOON

v;a&

# acjymaqmifeuf ,ckhf0Gdnf jrefrmEdkifiH

- သော်နေဇော် -

ဒုတိယအကြိမ် ပြည်သူ့လွှတ်တော်၊ အမျိုးသားလွှတ်တော် အစည်းအဝေးများ ၁. ၂. ၂၀၁၆ ရက်နေ့တွင် စတင်ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း ၇. ၁. ၂၀၁၆ ရက်နေ့ထုတ် အစိုးရသတင်းစာများတွင် ကြေညာပါရှိလာသည်။ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များအနေဖြင့်လည်း ၂၅.၁.၂၀၁၆ ရက်နေ့ ထက်မစော ၂၆.၁. ၂၀၁၆ ရက်နေ့ထက်နောက်မကျစေဘဲ သတင်းပို့ကြရန် ဖြစ်ကြောင်းလည်း သတင်းထုတ်ပြန်ထားသည်ကို တွေ့ရသည်။

ဤလုပ်ငန်းစဉ်ကိုကြည့်လျှင် အများပြည်သူစိုးရိမ်နေသည့် အာဏာလွှဲပါ့မည်လားဆိုသည့် စိုးရိမ်စိတ်ကို အဆင့်တစ်ဆင့်အထိ လျှော့ချနိုင်သည်ကိုတွေ့ရပေမည်။ ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံ၏ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေအရ ဥပဒေပြုအာဏာ၊ အုပ်ချုပ်မှုအာဏာနှင့် တရားစီရင်မှုအာဏာဆိုသည့် အာဏာသုံးရပ်ရှိသည့်အနက် ရွေးကောက်ပွဲကိုအခြေပြုကာ ဥပဒေပြုအာဏာနှင့် အုပ်ချုပ်မှုအာဏာများကို ငါးနှစ်တစ်ကြိမ်လွှဲပြောင်းရမည်ဖြစ်သည်။ ဥပဒေပြုအာဏာကို ၁.၂. ၂၀၁၆ ရက်နေ့တွင် လွှဲပြောင်းတော့မည်ဟု ဆိုလိုရင်းဖြစ်သည်။

**"ကျွန်မကတော့ ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်ဆိုတော့ လောကဓံတရားရှစ်ပါးကို အမြဲနှလုံးသွင်းပါတယ်။ လူဆိုတာ တစ်ချိန်ချိန်မှာ အောင်မြင်မယ်၊ ရာထူးကြီးမယ်၊ ချီးမွမ်းခံရမယ်၊ ပျော်ရွှင်ရမယ်၊ နောင်တစ်ချိန်မှာတော့ ရှုံးနိမ့်ရမယ်၊ ရာထူးကိုစွန့်လွှတ်ရမယ်၊ ကဲ့ရဲ့ခံရမယ်၊ ဝမ်းနည်းရမယ်၊ အရင်တုန်းက နိုင်ငံအနှံ့ ဘယ်နေရာစည်းရုံးရေးခရီးသွားသွားလူတွေက ကျွန်မကို အသက်ရှည်ပါစေ၊ ကျန်းမာပါစေလို့ဆုတောင်းပေးကြရင် ကျွန်မစိတ်ထဲမှာ အသိတရားတစ်ခုဝင်လာတယ်။ ဒါတွေက အမြဲတမ်းမဟုတ်ဘူး။ တစ်နေ့ကျတော့ ကျွန်မကို ထောက်ခံတဲ့လူတွေပဲ ကျွန်မကိုဆန့်ကျင်ရင်လည်း ဆန့်ကျင်မှာပဲ၊ နိုင်ငံရေးဆိုတာ ဒီလိုပဲလေ။ လူဘဝဆိုတာကလည်း ဒီလိုပါပဲ။ ကျွန်မဒါကို အမြဲနှလုံးသွင်းပါတယ်၊ ခေါင်းဆောင်လုပ်တဲ့လူတွေဟာ လူတွေရဲ့ စိတ်အပြောင်းအလဲဒဏ်ကို အများဆုံးခံကြရတာပဲ။"** ဤစကားသည် တစ်ချိန်က လူထုခေါင်းဆောင်ဟုခေါ်ပြီး (၁. ၂. ၂၀၁၆) ရက်နေ့မှ စတင်ပြီး နိုင်ငံ့ခေါင်းဆောင်ဖြစ်လာတော့မည့် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ စကားဖြစ်ပါသည်။

ယဉ်ကျေးတိုးတက်သော နိုင်ငံရေးရှိသည့် နိုင်ငံတိုင်းတွင် ထိုသို့သော အပြောင်းအလဲသည် အစဉ်ဖြစ်ရသည်။ ထိုသို့ပြောင်းလဲမှုကိုလည်း ရင့်ကျက်သည့်နိုင်ငံရေးသမားတိုင်း ကြည်နူးယုံကြည်စွာလက်ခံလေ့ရှိသည်။ ကျွန်တော်တို့ နိုင်ငံတွင်လည်း ထိုသို့သော အပြောင်းအလဲကို ၁. ၂. ၂၀၁၆ ရက်နေ့တွင် စတင်မြင်တွေ့ရတော့မည်ဖြစ်သည်။ ထိုနေ့မှ စတင်သည့် လွှတ်တော်များတွင် ကော်မတီများဖွဲ့စည်းခြင်း၊ သမ္မတရွေးချယ်ရေးလုပ်ငန်းစဉ်များ လုပ်ကိုင်ခြင်း၊ သမ္မတ၊ ဒုတိယသမ္မတများဦးဆောင်ပြီး အစိုးရအဖွဲ့ ဖွဲ့စည်းခြင်း၊ သမ္မတဦးဆောင်သည့် အစိုးရအဖွဲ့ ကျမ်းသစ္စာကျိန်ဆိုခြင်းဖြင့် အုပ်ချုပ်မှုအာဏာကို ထပ်မံလွှဲပြောင်းရပေတော့မည်။ လက်ရှိအနေအထားအရ ဥပဒေပြုအာဏာကိုလွှဲပြောင်းပြီး အုပ်ချုပ်မှုအာဏာကိုလည်း စနစ်တကျလွှဲပြောင်းနိုင်မည့် အရိပ်အယောင်များအထင်းသားမြင်နေရသည်က ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံကြီး ယဉ်ကျေးတိုးတက်သည့် နိုင်ငံရေးကိုဖော်ဆောင်နေနိုင်ပြီဟု နိုင်ငံသားတစ်ဦးအနေဖြင့် ဝမ်းသာကြိုဆိုနေရသည်။ အချို့သောပုဂ္ဂိုလ်များကလည်း ကျွန်တော်တို့နည်းတူ အာဏာကို အမှန်တကယ်လွှဲပြောင်းနိုင်မည်လားဟု အစိုးရိမ်ပွားနေကြသည်လည်းရှိသည်။ ယခုသတင်းကြေညာချက်အရဆိုလျှင် ဥပဒေပြုအာဏာကတော့ ၁.၂.၂၀၁၆ ရက်နေ့တွင် လွှဲပြောင်းပေတော့မည်။

၂၀၀၈ ခုနှစ် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပုဒ်မ ၆၀(က) အရ နိုင်ငံတော်သမ္မတကို သမ္မတရွေးချယ်တင်မြှောက်ရေးအဖွဲ့ဖြင့် ရွေးချယ်တင်မြှောက်ရမည်ဖြစ်ပါသည်။ ထိုသမ္မတရွေးချယ်တင်မြှောက်ရေးအဖွဲ့တွင်လည်း ပုဒ်မ ၆၀(ခ)အရ အစုအဖွဲ့ သုံးဖွဲ့ဖြင့် ဖွဲ့စည်းမည်ဖြစ်ပါသည်။ ထိုအစုအဖွဲ့သုံးဖွဲ့ဖြစ်သည့် အမျိုးသားလွှတ်တော်ရှိ ရွေးကောက်ခံကိုယ်စားလှယ်အစုအဖွဲ့က ဒုတိယသမ္မတတစ်ဦး၊ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ရှိရွေးကောက်ခံ ကိုယ်စားလှယ်အစုအဖွဲ့က ဒုတိယသမ္မတတစ်ဦး၊ အဆိုပါလွှတ်တော်နှစ်ရပ်ရှိ တပ်မတော်သားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များအစုအဖွဲ့က ဒုတိယသမ္မတတစ်ဦး စုစုပေါင်း ဒုတိယသမ္မတသုံးဦး ပေါ်ထွက်လာမည်ဖြစ်ပါသည်။ ထိုဒုတိယသမ္မတများသည် ပုဒ်မ ၆၀(ဂ)အရ လွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်များထဲမှဖြစ်စေ၊ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်မဟုတ်သူများထဲမှဖြစ်စေ ရွေးချယ်ခွင့်ရှိသည့်အတွက် ပုဒ်မ ၅၉ ပါ နိုင်ငံတော်သမ္မတနှင့် ဒုတိယသမ္မတများ၏ အရည်အချင်းသတ်မှတ်ချက်များနှင့် ကိုက်ညီသူမည်သူ့ကိုမဆို ရွေးချယ်နိုင်သည့် အနေအထားဖြစ်သည်။ တစ်နည်းဆိုသော် ယခု ၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲသည် တရားမျှတမှုရှိခဲ့သည်ဖြစ်သည့်အတွက် ပြည်သူတို့ ကြိုက်နှစ်သက်သည့် ပါတီကြီး တောင်ပြိုကမ်းပြို အနိုင်ရပြီးဖြစ်သည်။ ထိုအခါ သမ္မတရွေးချယ်ရေးအဖွဲ့သည် ပြည်သူတို့ ကိုးစားယုံကြည်သော ပုဂ္ဂိုလ်အများစုဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားနိုင်မည်ဖြစ်သည်။

သမ္မတရွေးချယ်ခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပုဒ်မ ၆၀(င)တွင် "ပြည်ထောင်စု လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်အားလုံးပါဝင်သော သမ္မတရွေးချယ်တင်မြှောက်ရေးအဖွဲ့က နိုင်ငံတော်သမ္မတ လောင်းများဖြစ်သည့် ဒုတိယသမ္မတ သုံးဦးအနက် မိမိတို့ကြိုက်နှစ်သက်သည့် ဒုတိယသမ္မတတစ်ဦးကို နိုင်ငံတော်သမ္မတအဖြစ် ဆန္ဒမဲပေးရွေးချယ်တင်မြှောက်ရမည်။"ဟု ပြဋ္ဌာန်းထားသည့်အတွက် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်တွင် နေရာအများစုထိန်းချုပ်နိုင်သည့် ပါတီက နိုင်ငံတော်သမ္မတကို စိတ်ကြိုက်ရွေးချယ်နိုင်ပေမည်။ ထို့ကြောင့်ဖြစ်ပေါ်လာမည့် သမ္မတသည် ပြည်သူတို့နှစ်သက်စွာရွေးချယ်ထားသည့် ပါတီမှ ကိုယ်စားလှယ်များက ရွေးချယ်ပေးမည့် ပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ်မည်ကားသေချာသည်။ တစ်နည်းဆိုသော် သမ္မတရွေးချယ်ရေးတွင် ပင်မတာဝန်ရှိသူများသည် ပြည်သူများပင်ဖြစ်သည်။ ပြည်သူများက ရွေးချယ်ခဲ့သည့် ကိုယ်စားလှယ်များက သမ္မတရွေးချယ်ရေးအဖွဲ့တွင် ပါဝင်ပြီး ပြည်သူတို့ကိုယ်စား သမ္မတကို ရွေးချယ်တင်မြှောက်ပေးခြင်းပင်ဖြစ်သည်။ ထို့အတွက် ၁.၂.၂၀၁၆ ရက် နောက်ပိုင်းတွင် အများစိတ်ဝင်တစားစောင့်ကြည့်နေသည့် မည်သူသမ္မတဖြစ်မည်လဲဆိုသည့်အချက်က ကြိုတင်ထုတ်ပြန်ခြင်းမဟုတ်ဘဲ လုပ်ငန်းစဉ်အတွင်း လုပ်ရင်းကိုင်ရင်း မြင်တွေ့လာရဖွယ်ရှိနေပါသည်။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အနေဖြင့် သမ္မတဖြစ်သည်ဖြစ်စေ၊ မဖြစ်သည်ဖြစ်စေ အစိုးရအဖွဲ့ကို သူမ ဦးဆောင်မည်ဖြစ်ကြောင်းနှင့် ဖွဲ့စည်းသည့်အစိုးရအဖွဲ့သည် ပြည်သူကျေနပ်သော အစိုးရအဖွဲ့ဖြစ်ရပါစေမည်ဟု ရွေးကောက်ပွဲမတိုင်မီက ကတိပေးပြီးသားဖြစ်သည်။ အဆိုပါကတိကို မည်သို့ဖော်ဆောင်မည်ဆိုသည့်အချက်ကို လာမည့်ရက်ပေါင်းနှစ်ဆယ်ကျော်ကာလတွင်စတင်မြင်တွေ့ရတော့မည်ဖြစ်သည်။

--- စာ - ၂သို့ ---

# ဒုတိယအကြိမ် လွှတ်တော်အစည်းအဝေးများ ဖေဖော်ဝါရီ ၁ ရက်တွင် စတင်ကျင်းပမည်

ဒုတိယအကြိမ် ပြည်သူ့လွှတ်တော်နှင့် အမျိုးသားလွှတ်တော် ပထမပုံမှန်အစည်းအဝေးများကို ဖေဖော်ဝါရီ ၁ရက် နံနက် ၁၀နာရီတွင် စတင် ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း ကြေညာချက်များကို သက်ဆိုင်ရာ လက်ရှိပြည်သူ့လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌနှင့် အမျိုးသားလွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌတို့က လက်မှတ်ရေးထိုးပြီး ဇန်နဝါရီ ၆ရက် နေ့စွဲဖြင့် ထုတ်ပြန်လိုက်သည်။

၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲတွင် အနိုင်ရရှိခဲ့သည့် လွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်များသည် အဆိုပါအစည်းအဝေးသို့ ဇန်နဝါရီ ၂၅ ရက် ထက်မစော ဇန်နဝါရီ ၂၆ရက်ထက် နောက်မကျစေဘဲ သက်ဆိုင်ရာ လွှတ် တော်ရေးရာဆောင်များသို့ သတင်းပို့ကြရမည်ဖြစ်သည်။ ဒုတိယအကြိမ် ပြည်သူ့လွှတ်တော်တွင်ကိုယ်စားလှယ်လောင်း ၃၂၃ဦး၊ အမျိုးသားလွှတ်တော်တွင် ကိုယ်စားလှယ်လောင်း ၁၆၈ဦး ရွေးချယ်ခံထားရသည်။ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါတီမှ ပြည်သူ့လွှတ်တော်တွင် ၂၅၅ဦး၊ အမျိုးသားလွှတ်တော်တွင် ၁၃၅ဦး အနိုင်ရထားသဖြင့် လွှတ်တော်နှစ်ရပ်စလုံးမှာ ဒုတိယသမ္မတနှစ်ဦးရွေးချယ်တင်မြှောက်ခွင့် ရရှိထားသည်။

ထို့ပြင် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ၃၂၃ဦး၊ အမျိုးသား လွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ် ၁၆၈ ဦး၊ တပ်မတော်သားလွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ် ၁၆၆ဦး၊ စုစုပေါင်း ၆၅၇ဦး၏ ထက်ဝက်ကျော် ၃၂၉ဦး ရရှိပါက သမ္မတရွေးချယ်တင်မြှောက်ခွင့်ရရှိမည်ဖြစ်ရာ လွှတ်တော် နှစ်ရပ်ပေါင်း ၃၉၀ ဦး ရရှိထားသဖြင့် အစိုးရတစ်ရပ်ဖွဲ့စည်းနိုင်မည် လည်း ဖြစ်သည်။

## a':atmifqef;pkMunfS rpwmwdkDvJwkvq'kH

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် ဗြိတိန်ဝန်ကြီးချုပ်ဟောင်း မစ္စတာတိုနီဘလဲနှင့် ဇန်နဝါရီ ၇ရက် နံနက် ၁၁နာရီခွဲခန့်က ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ သူရဦးရွှေမန်း၏ ရုံးခန်းတွင် တွေ့ဆုံခဲ့သည်။

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့် မစ္စတာတိုနီဘလဲတို့ တွေ့ဆုံခြင်း မပြုမီ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နာယက ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ သူရဦးရွှေမန်းနှင့် မစ္စတာတိုနီဘလဲတို့သည်လည်း သီးခြားတွေ့ဆုံခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

## NLD em,uESd0uf;wGif vGwfvyf&;aeY tcrf;tem; jynfolt jriftxif o;p&mrjzpf t mif taomuf t pm;a&;SfS 0ei;ujzpf ifv a&;awmif;oawGf a&;,cHnfbwd;

(၆၈)နှစ်မြောက် လွတ်လပ်ရေးနေ့အခမ်းအနားကို ဇန်နဝါရီ ၄ရက်က ရန်ကုန်မြို့ ဗဟန်းမြို့နယ်ရှိ အမျိုးသား ဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ရုံးချုပ်၌ကျင်းပရာ နာယကဦးတင်ဦးနှင့် ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်တို့ မိန့်ခွန်းပြောကြားသည်။

နာယကဦးတင်ဦးက ရှေ့တွင်ဆက်မည့်ခရီးသည် ထပ်မံရုန်းကန်ကြရဦးမည်ဖြစ်၍ မိမိတို့အမျိုးသားဒီမိုကရေစီ အဖွဲ့ချုပ် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များအနေဖြင့် စံပြဖြစ်အောင် အထူးကြိုးစားကာ တိုင်းရင်းသားပြည်သူအပေါင်းတို့၏မေတ္တာ ကိုခံယူရမည်ဖြစ်ကြောင်း ထည့်သွင်းပြောကြားခဲ့ပြီး ကိုယ့်အလေ့ အထအားဖြင့် သောက်တတ်စားတတ်ပါကလည်း ပြည်သူလူထု ၏အမြင်မှာ အထင်သေးစရာမဖြစ်အောင် တတ်နိုင်သမျှဆင်ခြင် စေကြောင်း သတိပေးစကား ပြောကြားခဲ့သည်။ ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကမူ "ကျွန်မ မပြောဘဲမနေနိုင်လို့ အခုပြောကိုပြောရမယ်။ ဝန်ကြီးလုပ်ချင်တဲ့သူတွေ တော်တော်မှ ကျွန်မ မကြိုက်ဘူး။ ဝန်ကြီးလုပ်တယ်ဆိုတာ မတတ်သာလို့ တာဝန်ပေးလို့ လုပ်ရတဲ့ကိစ္စဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီတော့ နောက် တစ်ခါ ဝန်ကြီးဖြစ်ချင်လို့ စာရေးပြီးတော့ တောင်းတဲ့သူတွေကို စည်းမျဉ်းစည်းကမ်းအရ အရေးယူမယ်ဆိုတာ ခပ်ပြတ်ပြတ် သားသား အခုဒီကနေ ပြောပါရစေ။ ကျွန်မတို့ဟာ ဝန်ကြီးဆိုတဲ့ နေရာကို အလုပ် လုပ်နိုင်တဲ့သူတွေကို ကျွန်မတို့ပေးမှာပါ။ နိုင်ငံအကျိုးပြုနိုင်မယ့်သူတွေကို ကျွန်မတို့ပေးမှာပါ။ အမျိုးသား ဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ဝင်မို့လို့ဆိုပြီး ပေးမှာမဟုတ်ပါဘူးဆိုတာ အခုကတည်းက နားလည်ပါလို့ ကျွန်မပြောချင်ပါတယ်"ဟု ထည့်သွင်း ပြောကြားခဲ့သည်။

## မဘသဆရာတော်များနှင့် NLD နာယကဦးတင်ဦးတို့ တွေ့ဆုံ

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်နာယက ဦးတင်ဦးနှင့်အဖွဲ့သည် ဇန်နဝါရီ ၁ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက ရန်ကုန်မြို့ရှိ အင်းစိန်ရွာမ ပရိယတ္တိ စာသင်တိုက်တွင် အမျိုးဘာသာသာသနာစောင့်ရှောက်ရေးအဖွဲ့(ဗဟို)မှ ဆရာတော်များနှင့် တွေ့ဆုံခဲ့သည်။ NLD နာယကဦးတင်ဦးနှင့်အဖွဲ့ အား မဘသ(ဗဟို)ဥက္ကဋ္ဌ အင်းစိန်ရွာမဆရာတော်ဘဒ္ဒန္တတိလောကာ ဘိဝံသ၊ မဘသ(ဗဟို)အတွင်းရေးမှူးမြစေတီဆရာတော်ဘဒ္ဒန္တဝိမလဗုဒ္ဓိ၊ မဘသ(ဗဟို)ဦးဆောင် မဇ္ဈိမဂုဏ်ရည်ဆရာတော် ဒေါက်တာအရှင် ကောဝိဒ၊ မဘသ(ဗဟို)ဦးဆောင် ဒေါက်တာအရှင်သောပါကတို့က လက်ခံ တွေ့ဆုံခဲ့သည်။

## (၆၈)နှစ်မြောက် လွတ်လပ်ရေးနေ့အထိမ်းအမှတ် မြန်မာ့ရိုးရာ လက်ဝှေ့စိန်ခေါ်ပွဲများ ကျင်းပ

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ရိုးရာလက်ဝှေ့ဆပ်ကော်မတီက ကြီးမှူးပြီး ဆရာဒဿစီစဉ်သည့် (၆၈)နှစ်မြောက် လွတ်လပ်ရေးနေ့ အထိမ်းအမှတ် မြန်မာ့ရိုးရာလက်ဝှေ့စိန်ခေါ်ပွဲကို ဇန်နဝါရီ ၄ရက် ည ၇နာရီက အောင်မြေသာစံမြို့နယ် အောင်မြေမန္တလာအားကစားရုံတွင် ကျင်းပသည်။

အဆိုပါ လက်ဝှေ့ သုံးချီစိန်ခေါ်ပွဲများတွင် ငစိုး(အောင်စိုး)က မောင်မောင်(ကျားဖြူ)ကို ဒုတိယအချီတွင်လည်းကောင်း၊ ထွန်းလင်းခန့် (ဇေယျာ)က ရွှေကချင်(အောင်စိုး)ကို ပထမအချီတွင်လည်းကောင်း၊ ကျော်ကျော်(ပြင်ဦးလွင်)က သက်နိုင်ထွန်း(ဇေယျာ)ကို ဒုတိယအချီတွင် လည်းကောင်း၊ ဗျူဠ(ကျားဖြူ)က ဇာလီ(အမရပူရ)ကို တတိယအချီတွင် လည်းကောင်း၊ ညီအောင်ဝင်း(ပြင်ဦးလွင်)က အောင်ဇေယျ(ဇေယျာ)ကို ဒုတိယအချီတွင်လည်းကောင်း အလဲထိုးအနိုင်ရခဲ့သည်။

မျိုးမင်းဟိန်း(ကျားဖြူ)နှင့် တက်လူ(ဇေယျာ)၊ အောင်တံခွန် (ရတနာပုံရွှေလက်သီး)နှင့် သားစနေ(သရဖူ)တို့ ပွဲစဉ်များမှာ သရေပွဲ ဖြစ်ခဲ့သည်။ လေးချီစိန်ခေါ်ပွဲတွင် သိန်းနိုင်ထွန်း(ယူနိုက်တက်)နှင့် ဖိုက်တာ(အဖြူရောင်သွေးသစ်)တို့ပွဲစဉ်မှာ ပွဲကောင်းတစ်ပွဲဖြစ်သော် လည်း သရေပွဲဖြစ်သွားသည်။ ငါးချီစိန်ခေါ်ပွဲတွင် ဗထူးမောင်(ရွှေလက် သီး)နှင့် နေဒူဗီ(STL)တို့ပွဲနှင့် ဖိုက်ကေ(ကျားဖြူ)နှင့် မိုက်မိုက် (STL)တို့ပွဲပါ အနိုင်အရှုံးမပေါ်ဘဲ သရေကျခဲ့ကြသည်။

**SM-D**

--- စာ-၁မှအဆက် ---

လွန်ခဲ့သောလက ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် သမ္မတဖြစ်နိုင်ရေး ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပုဒ်မ ၅၉(စ)ကို ဆိုင်းငံ့သည့်နည်းဖြင့် အသုံးပြုနိုင်ကြောင်း သတင်းများထွက်လာသည့်အတွက် အဆိုပါ အချက်နှင့်ပတ်သက်ပြီး ကျွန်တော်နှင့်ဆွေးနွေးကြသူများ သတင်း ဆောင်းပါးအတွက် မှတ်ချက်တောင်းမှုများရှိလာခဲ့သည်။ ကျွန်တော် က ဥပဒေ၏သဘောသဘာဝကို ရှည်လျားစွာ ရှင်းပြရပါသည်။ ကျွန်တော်တို့ ဥပဒေ၏ သဘောတွင် မည်သည့်ဥပဒေတွင်မဆို အပိုင်းနှစ်ပိုင်း ပါဝင်ပါသည်။ ပထမတစ်ပိုင်းသည် ဥပဒေ၏ ဝိညာဉ် (Sprit of Law) ဟုတင်စားသည့် ဥပဒေ၏ ရည်ရွယ်ချက်၊ ဒုတိယ တစ်ပိုင်းသည် ဥပဒေစာသား(Letter of Law)တို့ဖြစ်ပါသည်။ ထိုသို့ ပုဒ်မ ၅၉(စ)ကို ပြင်ဆင်ရန်သာခက်ခဲပြီး ဆိုင်းငံ့ရန်မှာ ပြဋ္ဌာန်း ချက်မပါရှိသဖြင့် မခက်ခဲဟုဆိုခြင်းမှာ ဥပဒေစာသား (Letter of Law)ပိုင်းက ကြည့်ကြခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ ၂၀၀၈ ခုနှစ် ဖွဲ့စည်းပုံ အခြေခံဥပဒေ၏ ဝိညာဉ် သို့မဟုတ် ရည်ရွယ်ချက်မှာ တပ်မတော်က သဘောမတူလျှင် မည်သူမျှထိပါးခွင့်မရှိစေရန် ဆိုသည့်အချက် ဖြစ်သည်ကို မေ့လျော့ဆွေးနွေးနေကြခြင်းဖြစ်ပါသည်။

ဥပမာတင်ပြပါမည်။ တပ်မတော်သဘောမတူဘဲ လွှတ်တော် အနိုင်ရ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်အနေဖြင့် အင်အားအသုံးပြုပြီး ပုဒ်မ ၅၉(စ)ကို ဆိုင်းငံ့ရန် အဆိုတင်သွင်းသည်များ၊ မဲခွဲဆုံးဖြတ်သည် များရှိလာပါက တစ်ဖက်တွင် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေကို ချိုးဖောက် ခြင်းဆိုသည့် စွပ်စွဲပြစ်တင်နိုင်သည့်ပြဋ္ဌာန်းချက်များထည့်သွင်း ဖော်ပြ ထားသည့်အတွက် နိုင်ငံရေးမတည်ငြိမ်မှုများ ဖြစ်ပေါ်လာနိုင်ပါသည်။ ထို့အတွက် ပုဒ်မ ၅၉(စ)ကို ဆိုင်းငံ့မည် ဆိုပါကလည်း တပ်မတော် နှင့် ညီညွတ်သောသဘောထားရယူနိုင်အောင် ညှိနှိုင်းဖို့လိုအပ်ပါ သည်။ အချို့ နိုင်ငံရေးအမာထည်များက ရွေးကောက်ပွဲတွင် ပြည်သူ နှစ်သက်၍ရွေးချယ်ခဲ့ပြီဖြစ်သည့်အတွက် ပြည်သူ့ဆန္ဒကို တပ်မတော် အပါအဝင် မည်သူမဆိုလိုက်နာရမည်ဟု ဆိုကြသည်။ သီအိုရီအရ မှန်ပါသည်။ လက်တွေ့နယ်ပယ်တွင် ကျွန်တော်တို့သည် စစ်အာဏာ ရှင်စနစ်မှ ဒီမိုကရေစီစနစ်သို့ကူးပြောင်းရသောနိုင်ငံဖြစ်သည်ကို မေ့ပျောက်ထား၍ မရပါ။ ထိုသို့သော နိုင်ငံများတွင် ဒီမိုကရေစီကို ဖော်ဆောင်ခြင်းနှင့် အရပ်ဘက်၊ စစ်ဘက်ဆက်ဆံရေးကို မြှင့်တင် ပြောင်းလဲခြင်းကလည်း မဖြစ်မနေသတိထားဆောင်ရွက်ရသည်ကို နိုင်ငံရေးစိတ်ဝင်စားသူတိုင်း သိပြီးဖြစ်ပါသည်။ အရပ်ဘက်၊စစ်ဘက် ဆက်ဆံရေးကို အလေးမထား၊ ရွေးကောက်ပွဲအနိုင်ရခြင်းကို အလွဲသုံး မိသည့်အတွက် အချို့သောနိုင်ငံများတွင် နိုင်ငံရေးတိုးတက်မှုဖြစ်စဉ် ရပ်ဆိုင်းသွားတတ်ခြင်း၊ နောက်ပြန်သွားတတ်ခြင်းတို့ ဖြစ်ပေါ်တတ် သည်မှာလည်း သာဓကများစွာရှိနေသည်။ ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံတွင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ဦးဆောင်သည့် နိုင်ငံရေးဖော်ဆောင်မှု ပထမ ငါးနှစ် မပြီးမီအထိ အဆိုပါအန္တရာယ်ရှိနေသည်ကို သတိမူကြရမည် ဖြစ်ပါသည်။

အခြားနိုင်ငံများထက် ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံ၏ဒီမိုကရေစီကူးပြောင်း မှုဖြစ်စဉ်တွင် အဓိကကျသည့် အတားအဆီးမှာ ၂၀၀၈ ဖွဲ့စည်းပုံ အခြေခံဥပဒေဖြစ်သည်ကို ကျွန်တော်တို့ဆောင်းပါးများစွာဖြင့် ထောက် ပြပြီးဖြစ်ပါသည်။၂၀၀၈ခုနှစ် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေသည် စစ်အာဏာ ရှင်စနစ်မှ အရပ်သားအသွင်ယူ စစ်တပ်အုပ်ချုပ်မှုဖြစ်သည့် ၂၀၁၁-၂၀၁၅ ဦးသိန်းစိန် အစိုးရလက်ထက်တွင် မည်သို့မျှမသိသာသော် လည်း ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ဦးဆောင်မည့် အရပ်သားစစ်စစ် အစိုးရ လက်ထက်တွင် လွန်စွာသော အတားအဆီးကြီးတစ်ခုဖြစ်မည်မှာ အသေအချာပင်ဖြစ်သည်။ ထိုအတားအဆီးထဲတွင် အရပ်ဘက်၊ စစ်ဘက် ဆက်ဆံရေးကို ပြောင်းလဲမှုတွင်လည်း တွေ့ရမည်ဖြစ်သည်။ တစ်နည်းဆိုသော် အရပ်ဘက်၊စစ်ဘက်ဆက်ဆံရေးကို ပြောင်းလဲခြင်း နှင့် ၂၀၀၈ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပြင်ဆင်ရေးသည် တစ်ပြိုင်တည်း သို့မဟုတ် တစ်ခုနှင့် တစ်ခု ဆင့်ကဲဆက်တိုက်ဆောင်ရွက်ရမည့် အရာဖြစ်ပါသည်။ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေကို မပြင်ဆင်နိုင်လျှင် အရပ်ဘက်၊စစ်ဘက်ဆက်ဆံရေးပြောင်းလဲရန်မဖြစ်နိုင်သကဲ့သို့ အရပ် ဘက်၊စစ်ဘက်ဆက်ဆံရေးပုံစံမပြောင်းလဲနိုင်လျှင်လည်း ဖွဲ့စည်းပုံ



# trsKd;'Dbla&pDtzGJcsKyf[kwfvyfkjcraqmif0D;0if;xdef RFA owif;Xmeuwdjrooyjyefrfajzmum;csufwm; a0zefrSwfcsufrsm;jzpfay:

***အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ဗဟိုအလုပ်အမှုဆောင်ဦးဝင်းထိန်က RFA သတင်းဌာန၏ မေးမြန်းချက်များကို ဖြေကြားမှုများနှင့်ပတ်သက်၍ လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာတွင် ဝေဖန်ချက်များ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။***

***ဇန်နဝါရီ ၅ရက်ကထုတ်လွှင့်သော RFA သတင်းဌာန၏ မေးမြန်းချက်များကို ဦးဝင်းထိန်က ဖြေကြားရာတွင် NLD အစိုးရ ဖွဲ့စည်းရေးနှင့်ပတ်သက်သောမေးခွန်းများကိုဖြေကြားရာ၌ NLD အနေဖြင့် ဖြေကြားရန်မသင့်သေးသည့်အချိန်ဖြစ်သည့်အတွက် ဒေါသပါသောလေသံဖြင့်ပြောကြားမှုအပေါ် သတင်းမီဒီယာများနှင့် မဲဆန္ဒရှင်များစိတ်မချမ်းမသာဖြစ်ကြရသည်။***

**RFA မေးခွန်း** – NLDရဲ့ သမ္မတ၊ အစိုးရ အဖွဲ့တွေထဲမှာ ဘယ်သူ တွေပါမယ်၊ ဘယ်သူတွေနဲ့ ဖွဲ့စည်းပါမယ်ဆိုတာ မကြေညာနိုင်တဲ့ အပေါ်မှာ တချို့လည်းမေးခွန်းတွေထုတ်နေတာကိုတွေ့ရပါတယ်ခင်ဗျာ။ ပြီးတော့ အားမလို အားမရလည်း ဖြစ်နေရပါတယ်ခင်ဗျာ။ တကယ်ပဲ အန်ကယ်တို့ဘက် အချိန်စောနေသေးတယ်ဆိုပြီး မထုတ်နိုင်သေး တာလား။ အခက်ခဲတွေကြောင့် အဆင်သင့်မဖြစ်တာလား။ သိပါရစေ ခင်ဗျား။

**ဦးဝင်းထိန် ဖြေ** – အဲဒီမေးခွန်းတွေ ထုတ်တဲ့သူတွေရော၊ ခင်ဗျား တို့သတင်းဌာနတွေရော သိစေချင်တာက ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ခေါင်းဆောင်တဲ့ ဒီမိုကရေစီအစိုးရဖြစ်ဖို့ဆိုတာ နှစ်ပေါင်း ၂၇နှစ်၊ ၂၈နှစ် ဘဝတွေနဲ့ရင်းပြီးတော့ ရုန်းကန်လို့ရတဲ့ ရလဒ်၊ အဲဒီရလဒ်ကို ခင်ဗျားတို့ သတင်းဌာနက ငါးမိနစ်၊ ၁၀မိနစ်စာလေးနဲ့ အပြောလေးနဲ့ ကျွန်တော်တို့ကိစ္စတွေ ရှုပ်ယှက်ခတ်တာတွေအဖြစ်မခံနိုင်ဘူး။ မလို အပ်ဘဲနဲ့ သတင်းဆောင်းပါးရေးတာတွေ၊ သုံးသပ်တာတွေ၊ ဝေဖန် တာတွေ ကျွန်တော်တို့မလိုလားဘူး။ တရားဝင်ကြေညာတဲ့အထိ စိတ် ရှည်ရှည်နဲ့ စောင့်ကြ၊ ဒါပဲ။

**RFA မေးခွန်း** – ဘယ်တော့လောက်များ အန်ကယ်တို့ ကြေညာ ဖြစ်မယ်ဆိုတာကိုများ အကြမ်းဖျဉ်းပြောလို့မရဘူးလားခင်ဗျာ။

**ဦးဝင်းထိန် ဖြေ** – အဲဒီမေးခွန်းက လွန်သွားပြီ။ ခုနကတည်းက အပြတ်ပြောပြီးပြီလေ။ ပြောရင်တော့ ပြောသင့်တဲ့အချိန် ပြောမှာပေါ့။ မပြောသင့်တဲ့အချိန် မပြောသေးဘူးလေ။ ကျွန်တော်တို့ တရားဝင် ကြေညာပြီဆိုလည်း ခင်ဗျားတို့က ပြောမှာပဲ။ ပြောဖို့အတွက်လည်း အပြောခံရဖို့လည်း မကြောက်ပါဘူး။

**RFA မေးခွန်း** – နောက်တစ်ခုက မနေ့ကပဲ ဒေါ်အောင်ဆန်း စုကြည် အလေးထားပြီးတော့ ထပ်ပြောတာကို တွေ့ရပါတယ်ခင်ဗျာ။ NLD အစိုးရအဖွဲ့ထဲမှာ ဝန်ကြီးဖြစ်ချင်လို့ ဝန်ကြီးနေရာဆိုပြီး တောင်းတဲ့ပါတီဝင်တွေ ရှိနေတယ်ဆိုတာလေးရော ခင်ဗျာ။

**ဦးဝင်းထိန် ဖြေ** – အဲဒီတောင်းတာက တောင်းနေကြတာက ပါတီ ဝင်တွေရော၊ အပြင်ကလူတွေရော၊ လျှောက်လွှာတွေ ကျွန်တော့်ဆီမှာ တစ်ပုံကြီး၊ ဒီမိုကရေစီလှုပ်ရှားမှုတုန်းက လက်ကလေးတောင် မမြှောက်ခဲ့တဲ့သူတွေက အခုမှ ဟိုဟာလိုချင်တယ် ဖြစ်ချင်ကြတယ် ဆိုတော့ ရယ်ရခက် ငိုရခက်ပေါ့ခင်ဗျာ။ ဘယ်လောက် စိတ်ရှုပ်ရှက်စရာ ကောင်းသလဲ။

**RFA မေးခွန်း** – နောက်တစ်ခုက အခုဆိုရင် NLD ပါတီထဲက အမတ်တွေ တော်တော်များများကလည်း မပြောရဲမဆိုရဲဖြစ်နေတာ တွေ့ကြရပါတယ်။ ပါတီထိပ်ပိုင်းမှာဆိုရင် အန်ကယ်တို့ နှစ်ယောက်၊ သုံးယောက်လောက်ကပဲ ပြောနိုင်တယ်ဆိုပြီးတော့ပေါ့လေ။ သူတို့ပြောကြ တာရှိပါတယ်။

**ဦးဝင်းထိန် ဖြေ** – မပြောရဲမဆိုရဲဖြစ်တာ မဟုတ်ဘူး။ ပြောချင်ကြ တာ။ ကျုပ်တို့က မပြောနဲ့လို့ တားထားတာ။ ၁၉၉၀ရွေးကောက်ပွဲ ဝင်တုန်းက ဦးကြည်မောင်ပြောတဲ့စကားတစ်ခွန်းကို အထအနကောက် ပြီးတော့ ဗိုလ်ချုပ်ခင်ညွန့်ကနေ လူ ၂၀၀ လောက်ဖမ်းပြီး ထောင်ထဲ ပို့ပစ်တာလေ။ နောက်ပြီး အဲဒါကိုအကြောင်းပြုပြီး အာဏာမလွှဲဘူး။ ဘာညာပေါက်ကရလျှောက်လုပ်တာ။ အဲဒါမျိုးတွေက ကျွန်တော်တို့က ခံခဲ့ရပေါင်းများပြီ။ ခဲမှန်ဖူးတဲ့ စာသူငယ်မဟုတ်လား။

**RFA မေးခွန်း** – လောလောဆယ် အစိုးရနဲ့ဆက်သွယ်တဲ့အပိုင်း မှာ ဘာတွေအခက်အခဲဖြစ်နေတာတွေ ရှိနေပါသလဲခင်ဗျာ။

**ဦးဝင်းထိန် ဖြေ** – ဘာမှအခက်အခဲမရှိဘူး။

**RFA မေးခွန်း** – အန်ကယ်ဦးဝင်းထိန် ကျေးဇူးအများကြီးတင်ပါ တယ်ခင်ဗျာ။

**ဦးဝင်းထိန် ဖြေ** – ကျေးဇူးတင်မနေနဲ့။ ခင်ဗျားတို့မေးခွန်းတွေ စဉ်းစဉ်းစားစားမေးကြ။

အထက်ဖော်ပြပါ အသံလွှင့်မီဒီယာ တစ်ခုနှင့် အစိုးရဖွဲ့တော့ မည့် အနိုင်ရပါတီဗဟိုအလုပ်အမှုဆောင်တစ်ဦး၏ အမေးအဖြေကို ကြားရသူများထံမှ ဝေဖန်ချက်များ၊ ဝေဖန်ချက်အပေါ် ပြန်လည် တုံ့ပြန်မှုများသည်လည်း လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာပေါ်တွင်လည်းကောင်း၊ စကားဝိုင်းများတွင်လည်းကောင်း ဆွေးနွေးစရာအကြောင်းအရာများ ဖြစ်ခဲ့သည်။ အထူးသဖြင့် ဦးဝင်းထိန်၏ ဒေါသသံပါသော၊ လူကြီး လူကောင်းမဆန်သောတုံ့ပြန်ပြောဆိုပုံအစား စကားပရိယာယ်ကြွယ်ဝ စွာဖြင့် နိုင်ငံရေးသမားကောင်းပီသစွာဖြေကြားပုံများကို သတင်းမီဒီယာ များနှင့် မဲဆန္ဒရှင်ပြည်သူများက နားထောင်လိုကြသည်။ အမျိုးသား ဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် မေးခွန်းများကို ဖြေကြားရာတွင် ဒက်ခနဲဒက်ခနဲဖြေကြားသော်လည်း၊ ရှင်းရှင်း ဘွင်းဘွင်း ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းဖြေကြားသော်လည်း နားဝင်ရိုင်းအောင် ဖြေဆိုလေ့မရှိသည်ကို နည်းယူသင့်ကြောင်းလည်း ဝေဖန်ကြသည်။ အချို့ကမူ မိမိတို့ပေးလိုက်သည့် မဲတစ်ပြားက စကားတစ်ခွန်းကို အမှားထောက်ပြဖို့မဟုတ်ကြောင်း၊ ပေါ်လစီမှားပြီး လူထုခံစားရမှသာ ပြစ်တင်ရမှာဖြစ်ကြောင်း၊ မိမိအိမ်မှာ ဟင်းမကောင်းသည့်အချိန် ဘာဟင်းချက်သလဲမေးသည့်လူကိုတောင် စိတ်ဆိုးတတ်သည့် သဘော ရှိရာ ကလိမ်ကျမှုများ၊ ပြောင်လိမ်မှုများ၊ ယုတ်မာသည့် ရန်သူများဝိုင်း နေချိန်တွင် လျှို့ဝှက်ချက်ကိုမေးသဖြင့် စိတ်တိုတာလောက်ကို နားလည်သင့်ကြောင်း ရေးသားသည်များလည်းရှိသည်။ ယခုအချိန် မှာ အစိုးရသစ်ဖွဲ့ရန် အရေးကြီးဆုံးအချိန်ဖြစ်သဖြင့် NLD ကို အပုပ်ချရန် ချောင်းနေသူများ အကွက်ထဲဝင်သွားမည်ကို သတိရှိ သင့်ကြောင်း သတိပေးမှုများလည်း ပါရှိသည်။

မဲဆန္ဒရှင်တစ်ဦးကမူ "ဦးဝင်းထိန်အနေနဲ့ ပြောရေးဆိုခွင့် ရှိတဲ့နေရာမှာ လုံးဝ ထားဖို့ အဆင်မပြေနိုင်ဘူး။ မိတ္ထီလာအရေးမှာ သူမဆင်မခြင်ပြောခဲ့တာက မိတ္ထီလာမြို့သူမြို့သားတွေအတွက်ရော NLD အတွက်ရော အားလုံးနစ်နာဖို့ပဲဖြစ်ခဲ့တယ်"ဟု သုံးသပ်သည်။

အခြေခံဥပဒေ ပြင်ဆင်ရေးသည်ကားမဖြစ်နိုင်သော အရာတစ်ခုဖြစ်နေ ပြန်သည်။ ထို့အတွက် ထိုနှစ်ခုသည် ဒင်္ဂါးတစ်ချပ်၏ ခေါင်းနှင့်ပန်းကဲ့ သို့ ဆက်စပ်နေသည့် အရာနှစ်ခုသာ ဖြစ်သည်။

ဥပမာအားဖြင့်ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပုဒ်မ ၂၀(ဂ)တွင် **"တပ်မ တော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်သည် လက်နက်ကိုင်တပ်ဖွဲ့အားလုံး၏ အကြီးအကဲဖြစ်သည်"**ဟု လည်းကောင်း၊ ပုဒ်မ ၂၀(ဃ)တွင် **"တပ်မ တော်သည် နိုင်ငံတော်လုံခြုံရေးနှင့်ကာကွယ်ရေးတွင် ပြည်သူ တစ်ရပ် လုံးပါဝင်ရေးအတွက် စီမံဆောင်ရွက်ခွင့်ရှိသည်။"**ဟု လည်းကောင်း ပြဋ္ဌာန်းထားပြီး ပုဒ်မ ၅၇တွင် **"နိုင်ငံတော်သမ္မတနှင့် ဒုတိယသမ္မတများသည် နိုင်ငံတော်ကိုကိုယ်စားပြုသည်။"** လည်း ကောင်း၊ ပုဒ်မ ၅၈တွင် **"နိုင်ငံတော်သမ္မတသည် ပြည်ထောင်စု သမ္မတ မြန်မာနိုင်ငံတော်တစ်ဝန်းလုံးတွင် နိုင်ငံသားအားလုံး၏ အထွတ်အထိပ်နေရာရရှိသည်။"**ပြဋ္ဌာန်းထားပေရာ တစ်ခုနှင့်တစ်ခု ရှေ့နောက်မညီ၊ အဆီအငေါ်မတည့်ဖြစ်နေရသည်။ တစ်နည်းဆိုသော် အရပ်ဘက် စစ်ဘက်ဆက်ဆံရေးပုံစံကို ပြောင်းလဲမည်ဆိုပါလျှင် အဆိုပါ ပြဋ္ဌာန်းချက်များကို အရပ်ဘက်နှင့် စစ်ဘက်နှစ်ဦးလုံးလက်ခံနိုင်ပြီး ရှေ့နောက်ညီညွတ်သည့် ပြဋ္ဌာန်းချက်များအဖြစ် ပြောင်းလဲပြင်ဆင် ရမည်ဖြစ်သည်။ ထိုသို့မပြင်ဆင်နိုင်သည့် ကာလတွင် အရပ်ဘက် အနိုင်ရပါတီနှင့် စစ်ဘက်ဦးဆောင်မှုအဖွဲ့တို့ ညှိနှိုင်းဆောင်ရွက်ခြင်း ကသာ နိုင်ငံအတွက်ကောင်းမွန်သည့် နိုင်ငံရေးတိုးတက်မှုကို ဖော် ဆောင်နိုင်မည် ဖြစ်ပါသည်။

ယခုတစ်ပတ်အတွင်း ဝေဖန်မှုဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည့် ဦးဝင်းထိန်နှင့် RFAသတင်းဌာနတို့ အမေးအဖြေကို အားလုံးအသိဖြစ်ပါသည်။ ထိုသို့ ဦးဝင်းထိန်ဖြေခဲ့ခြင်းတွင် အစိုးရနှင့် ညှိနှိုင်းရာတွင် ဘာအခက်အခဲမှ မရှိဟု ဖြေခဲ့ခြင်းမှာ မေးသူလိုသည်လား၊ စိုးရိမ်ဖွယ်အခြေအနေက မလွတ်မြောက်သေးသည်ကို ဦးဝင်းထိန်တို့ ခေါင်းဆောင်ပိုင်းက ကြိုးပမ်းနေရဆဲဖြစ်သည်လား အတွေးပွားဖွယ်ဖြစ်သည်။ ကျွန်တော် တို့ နိုင်ငံ၏နိုင်ငံရေးတွင်အစိုးရသည် အရေးကြီးသကဲ့သို့ တပ်မတော် သည်လည်း ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေအရအရေးပါနေသေးသည့် အဖွဲ့ အစည်းဖြစ်သည်ကို မေ့ထား၍မရပါ။ ဆိုလိုသည်မှာ မေးခွန်းတွင် အစိုးရပိုင်း၊ တပ်မတော်ခေါင်းဆောင်ပိုင်းများနှင့် ညှိနှိုင်းရာတွင် အခက်အခဲရှိသလားဆိုလျှင် ပိုမိုပြည့်စုံပေမည်။ ထိုအခါ အစိုးရ ပိုင်းနှင့် ညှိနှိုင်းမှု၊ တပ်မတော်ပိုင်းနှင့်ညှိနှိုင်းမှု ပါဝင်သွားပေမည်။ သို့ရာတွင် ထိုသို့မေးမြန်းမှုကိုလည်း ဦးဝင်းထိန်အနေဖြင့် ဖြေဆိုမည် မဟုတ်ပါ။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ဦးဝင်းထိန် ပြောသကဲ့သို့ ကျွန်တော်တို့ စာလေးပေလေး၊ သတင်းလေး ရေးလိုက်သည်ထက် အမှန်တကယ် လုပ်ဆောင်နေကြရသည်က အဆပေါင်းများစွာ ပိုမို ခက်ခဲပြီး အန္တရာယ်များသည့်အတွက်ဖြစ်သည်။ ထို့အတွက် ရေးသား ကြမည့် စာပေများ၊သတင်းများသည် ၄င်းတို့ ညှိနှိုင်းဖော်ဆောင် နေရသည့် အခက်အခဲများတွင် ဆေးကြောင့်ပိုလေးသွားမည်ကို ကြိုတင်တွေးဆမိသည့်အတွက် (၁၉၉၀ ရွေးကောက်ပွဲအပြီး အတွေ့ အကြုံကလည်း ရှိခဲ့သည်။) မဖြေလိုခြင်းဖြစ်ပေမည်။

အထက်တွင် ကျွန်တော် ရောက်တတ်ရာရာ အတွေးစလေး များ ဥပဒေရှုထောင့်မှ တင်ပြသွားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ကျွန်တော်တို့ နိုင်ငံသည် လက်ရှိအနေအထားအရ ယဉ်ကျေးတိုးတက်သော နိုင်ငံ ရေးကို ၂၀၁၅ ခုနှစ်၊ နိုဝင်ဘာလ ၈ ရက် ရွေးကောက်ပွဲမှစတင်ကာ ပြောင်းလဲဖော်ဆောင်လာနိုင်ကြောင်း မြင်သာပါသည်။ သို့ရာတွင် မဖြေရှင်းနိုင်သေးသော သမ္မတအရေးနှင့် အရှည်သဖြင့် ကြိုးပမ်းရမည့် အရပ်ဘက်၊စစ်ဘက်ဆက်ဆံရေးအပြောင်းအလဲကိစ္စများသည် နိုင်ငံ ရေးတွင် များစွာအကဲဆတ်လျက် ရှိနေဆဲပင်ဖြစ်သည်။ ဒေါ်အောင် ဆန်းစုကြည်အနေဖြင့် အာဏာလွှဲပြောင်းအပြီးတွင် တိုင်းရင်းသား စည်းလုံးညီညွတ်ရေး၊ ပြည်တွင်းငြိမ်းချမ်းမှုဖော်ဆောင်ရေးတို့ကို အလေးထား ဦးစားပေးလုပ်သွားမည်ဆိုသည့်အတွက် သမ္မတဖြစ်ရေး ထက် အရပ်ဘက်၊စစ်ဘက်ဆက်ဆံရေးတိုးတက်မှုအပိုင်းကို ပိုအလေး ထားကြောင်းမြင်သာပါသည်။ မည်သို့ဖြစ်စေ ကျွန်တော်တို့သည် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကို ယုံကြည်စွာဖြင့် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီ အဖွဲ့ချုပ်ပါတီကို မဲပေးရွေးချယ်ခဲ့ကြပြီး ဖြစ်သည်။ ထို့အတွက် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ဦးဆောင်ပြောင်းလဲမည့် နိုင်ငံရေးပြောင်းလဲမှု ကို စိတ်ရှည်ယုံကြည်စွာဖြင့်လိုက်ပါဖော်ဆောင်ကြသင့်ကြောင်း တင်ပြ လိုက်ရပါသည်။

**သော်နေဇော်(ဥပဒေ)**

# orDorwfuxaon&yfuGufrsm;rS&G;cs,fcH&aom&yfrd&yfzrsm; &yfuGufwGif ajymif;vJrIr&Sdbl;[lqdk

ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ရွေးချယ် တင်မြှောက်ရန်အတွက် ရပ်ကွက်အတွင်း အများပြည်သူ လေးစားချစ်ခင်စွာနေထိုင်ပြီး ကိုယ်ကျင့်တရားကောင်းသော ရပ်မိရပ်ဖငါးဦး ရွေးချယ်ပွဲများကို မန္တလေးခရိုင်အတွင်း မြို့နယ်များရှိ ရပ်ကွက်၊ ကျေးရွာများ၌ ဇန်နဝါရီ ၂ရက်မှစတင်ကာ ရပ်ကွက်နေပြည်သူများ၏ ရှေ့မှောက်တွင် ရွေးချယ်လျက်ရှိနေကြသည်။

"ကျွန်တော်တို့က ငါးဦးကော်မတီလို့ ခေါ်ရမယ့် ရပ်ကွက်ထဲက ရပ်မိရပ်ဖငါးဦးကို အရင် ရွေးချယ်တာပါ။ အဲဒီငါးဦးကလည်း ရပ်ကွက်ထဲမှာ အများကြည်ညိုလေးစားခံရသူ၊ ကိုယ်ကျင့်တရားကောင်းမွန်သူ၊ ဘက်မလိုက်သူဖြစ်ရပါ့မယ်။ အဲဒီ ငါးဦးကိုလည်း ရပ်ကွက်ထဲက ပြည်သူတွေရဲ့ ဆန္ဒနဲ့အညီ ရွေးချယ်မှာပါ။ အဲဒီလို ရွေးချယ်ပြီးမှ ကိုယ့်ရပ်ကွက်ကို သမာသမတ်နဲ့အုပ်ချုပ်နိုင်မယ့် ရပ်ကွက် အုပ်ချုပ်ရေးမှူးကိုလည်း ရွေးချယ်ထားတဲ့ ရပ်မိရပ်ဖငါးဦးနဲ့ ရပ်ကွက်ပြည်သူတွေရှေ့မှာပဲ ပွင့်လင်းမြင်သာစွာ ရွေးချယ်သွားမှာပါ"ဟု အောင်မြေသာစံ မြို့နယ် အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးဦးစီးဌာနမှ အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးစိုးမြင့်ဝင်းက ပြောသည်။

ရွေးချယ်ခံထားရသော ရပ်မိရပ်ဖငါးဦး (ငါးဦးကော်မတီ)က ရပ်ကွက်အတွင်း ဆယ်အိမ်စုမှူးများကို ရွေးချယ်၍ အဆိုပါ ဆယ်အိမ်စုမှူးများထဲမှတစ်ဆင့် ရပ်ကွက်ပြည်သူများရှေ့မှောက်တွင် ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးကို ရွေးချယ်သွားမည်ဟု သိရသည်။

"အခုအခြေအနေမှာ ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးကို မရွေးချယ်သင့်သေးဘူးလို့ ထင်တယ်။ ငါးဦးကော်မတီရွေးချယ်တဲ့အဆင့်မှာတင် ရပ်ထားသင့်တယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ အခုအစိုးရသက်တမ်းက လာမယ့် မတ်လကုန်မှာဆိုရင် သက်တမ်းကုန်ပြီ။ ဧပြီလမှာဆိုရင် အစိုးရသစ်တက်လာပြီး အဲဒီကျမှ ရွေးချယ်သင့်တယ်လို့မြင်တယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ရပ်ကွက်ထဲက ဆယ်အိမ်မှူးတွေ၊ ရာအိမ်မှူးတွေ တော်တော်များများက ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီဘက်မှာ ရပ်တည်ခဲ့ကြတာများတယ်။ ခုနေရွေးလည်း သူတို့လူတွေပဲ တက်လာကြမှာပဲ။ ပြောရမယ်ဆိုရင် အောင်ခြေမှာ သူတို့လူတွေ ထိုးထည့်ထားသလိုဖြစ်နေမှာပါပဲ။ ဒါကြောင့် ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးကို ကြိုပြီး မရွေးသင့်ဘူးလို့မြင်တယ်"ဟု အောင်မြေသာစံ မြို့နယ် သီရိမာလာအရှေ့ရပ်ကွက်တွင် ပြုလုပ် သော ရပ်မိရပ်ဖငါးဦးရွေးချယ်ပွဲသို့ တက်ရောက်လာသော အငြိမ်းစားကျောင်းဆရာတစ်ဦးက ပြောသည်။

"ကျွန်တော်တို့ပါတီအနေနဲ့တော့ ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးရွေးချယ်တဲ့နေရာမှာရော၊ ငါးဦးကော်မတီရွေးချယ်တဲ့နေရာမှာရော ဘာမှပါဝင် စွက်ဖက်စရာမရှိပါဘူး။ ပါတီဝင်တွေဝင်ရွေးဖို့၊ မဝင်ရွေးဖို့တိုက်တွန်းပြောဆိုတာလည်း တစ်ခုမှမရှိပါဘူး။ သူတို့ရဲ့ဆန္ဒအတိုင်းပါ"ဟု ရွေးကောက်ပွဲတွင် အနိုင်ရထားသော အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

အောင်မြေသာစံမြို့နယ်အတွင်း ရပ်ကွက်များ၌ရွေးချယ်သော ရပ်မိရပ်ဖငါးဦးရွေးချယ်ရာတွင် ၂၀၁၂ခုနှစ် ရပ်ကွက် အုပ်ချုပ်ရေးမှူးရွေးချယ်ပွဲ၌ တင်မြှောက်ထားသော ရပ်မိရပ်ဖများ ပြန်လည်ပါဝင်လာခြင်းမရှိဘဲ ရပ်ကွက်နေပြည်သူများ၏ဆန္ဒနဲ့အညီ ရွေးချယ်သော ရပ်မိရပ်ဖအသစ်များပါဝင်လာကြောင်း တွေ့ရသည်။

"ပြောင်းလဲချိန်တန်ပြီဆိုတဲ့ စကားလုံးက တကယ်ထိရောက်တယ်ဗျာ။ ပြီးခဲ့တဲ့ ရွေးကောက်ပွဲမှာတင်မကဘူး။ အခု ရပ်မိရပ်ဖငါးဦး ရွေးတဲ့နေရာမှာတောင် အရင်လူဟောင်းတွေကို ပြန်မရွေးဘဲ လူသစ်တွေကို ရွေးတင်တာကို တွေ့ရတယ်။ ကိုယ့်ရပ်ကွက်မှာပဲ လူသစ်တင်တာမဟုတ်ဘဲ ရပ်ကွက်တော်တော်များများ အဟောင်းကို ပြန်မရွေးဘဲ အသစ်ကိုပဲရွေးတင်တာ တွေ့နေရတယ်"ဟု အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ညောင်ကွဲရပ်ကွက်မှ အမျိုးသားတစ်ဦးက ပြောသည်။

ရပ်ကွက်များ၌ ရပ်မိရပ်ဖငါးဦး ရွေးချယ်ပွဲသို့ ရပ်ကွက်နေပြည်သူများကို ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးရုံးမှတစ်ဆင့် ဖိတ်ကြားရာ တက်ရောက်လာသူအများစုမှာ အမျိုးသမီးများဖြစ်ကြောင်း တွေ့ရသည်။

xe;0i;

# ၂၀၁၆ခုနှစ်ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးများ ရွေးချယ်ရာတွင် ပွင့်လင်းမြင်သာမှုရှိရန် လိုအပ်သည်ဟုဆို

၂၀၁၆ခုနှစ်အတွင်း ရပ်/ကျေးအုပ်ချုပ်ရေးမှူးများကို ပြန်လည်ရွေးချယ်မှုများတွင် ပြည်သူများအနေဖြင့် ရွေးချယ်မှုစနစ်များကို သိရှိနားလည်နိုင်ရန်နှင့် ပွင့်လင်းမြင်သာမှုများကို သိရှိသွားစေရန်အတွက် ဇန်နဝါရီလ ၃ရက် နံနက် ၁၀နာရီတွင် ကံသာယာရပ်ကွက်ရှိ ၅၈လမ်း စာနာစိတ်ပရဟိတရုံးတွင် လူထုအကျိုးပြုအင်အားစုအဖွဲ့မှ ကြီးမှူး၍ ကျင်းပခဲ့သည်။

"ကျွန်တော်တို့ ပြည်သူတွေအနေနဲ့က ဟိုအရင်ကတည်းက အကြောက်တရားတွေနဲ့ ရှင်သန်လာခဲ့ကြတယ်။ နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံမှာဆိုရင် အုပ်ချုပ်ရေးက အရမ်းအဓိကကျပါတယ်။ ရပ်ကွက်ထဲမှာ နေတဲ့ ကျူးတွေရှိတယ်။ ဘယ်သူက နေခွင့်ပြုတာလဲတော့မသိဘူး။ အထက်ကို တင်ပြရင် ကျူးတွေလာဖျက်တာမျိုးရှိတယ်။ ဒီကိစ္စတွေက ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှာ တာဝန်အများကြီးရှိတယ်။ ၂၀၁၀ခုနှစ်တုန်းကဆိုရင် ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးရွေးချယ်တာမမျှတဘူး"ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးတာဝန်ခံလူထုအကျိုးပြု အင်အားစုမှ ဦးအောင်မြင့်က ပြောသည်။

ရပ်/ကျေးအုပ်ချုပ်ရေးမှူးရွေးချယ်ရာမှာ မျှတမှုမရှိသလို ပွင့်လင်းမြင်သာမှုအားနည်းကြောင်း ပြန်လည်ရွေးချယ်မည့် ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးများကိုလည်း ရပ်ကွက်အကျိုးသယ်ပိုးမည့်သူများကိုသာ မဲပေးရွေးချယ်ကြပြီး ဥပဒေနည်းဥပဒေများကို လိုက်နာပြီး ရွေးချယ်သင့်ကြောင်း ၎င်းကပြောသည်။

"အစိုးရအသစ် ပြောင်းလဲတော့မယ့် အချိန်ဆိုတော့လည်း ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးတွေရော အခြေအနေဘယ်လိုပုံစံလာမလဲဆိုတာကို လူတွေက စိတ်ဝင်စားကြတယ်။ ကျွန်တော်တို့ ပြည်သူတွေကတော့ ကိုယ်ရပ်ကွက်ကိုယ် စောင့်ရှောက်နိုင်မယ့်သူကို သဘောကျပါတယ်"ဟု ကံသာယာရပ်ကွက်မှ ဦးမျိုးဝင်းက ပြောသည်။

ပြည်သူများအနေဖြင့်လည်း ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးရွေးချယ်ကြ ရာတွင်လည်း ပါတီစွဲ၊ ပုဂ္ဂိုလ်စွဲတွေမထားဖို့လိုကြောင်း ၎င်းက ဆက်လက်ပြောသည်။

၂၀၁၆ခုနှစ်အတွင်း ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးများ ပြန်လည်ရွေးချယ်ကြရာတွင်လည်း ၂၀၁၂ခုနှစ်တွင် ပြဋ္ဌာန်းထားခဲ့သည့်ဥပဒေနှင့်အညီ ရွေးချယ်သွားမည်ဖြစ်ပြီး ပြန်လည်ရွေးချယ်မှုများကိုလည်း မြန်မာနိုင်ငံရှိ တိုင်းဒေသကြီး/ခရိုင်မြို့နယ်များတွင် လုပ်ဆောင်နေကြောင်း သိရသည်။ ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးကိုလည်း ဥပဒေနှင့်စည်းမျဉ်းစည်းကမ်း အချက် ၁၁ ချက်ဖြင့် ထုတ်ပြန်ထားပြီး ရွေးချယ်ခံနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

ri;ce(rEav;)

# jynfvkH;csrf;omuGufwGif &yfrd&yfzrsm;udk vlwpfpk&JU qE´jzifh a&G;cs,f&ojzifh aus;&GmwGif rausmfrEGJjzpfaeonf[k &yfuGufaejynfolrsm; ajym

မန္တလေး အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ပြည်လုံးချမ်းသာရပ်ကွက်၌ ရပ်မိရပ်ဖငါးဦးကို ရပ်ကွက်နေပြည်သူများ၏ ဆန္ဒဖြင့် ရွေးချယ်ရာတွင် အများပြည်သူဆန္ဒမပါဘဲ လူတစ်စု၏ဆန္ဒဖြင့် ရွေးချယ်ခဲ့ခြင်းကြောင့် အုပ်စုဖွဲ့အနိုင်ကျင့်သကဲ့သို့ သက်ရောက်နေကြောင်း အဆိုပါရပ်ကွက်နေ အကွက်တာဝန်ခံတစ်ဦးက ပြောသည်။

"ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ရွေးချယ်တင်မြှောက်ဖို့အတွက် ရပ်မိရပ်ဖငါးဦးကို ပြည်သူ့ဆန္ဒနဲ့ရွေးချယ်တယ်။ အဲဒီမှာ ကားတစ်စီးနဲ့ လူတစ်စုရောက်လာပြီး သူတို့မိသားစုဝင်တွေထဲက သူတွေကို ထောက်ခံပြီးတင်မြှောက်သွားတယ်။ မိသားစုဝင်ထဲ သုံးယောက်ကရပ်မိရပ်ဖဖြစ်သွားတယ်။ ခက်တာက ရပ်မိရပ်ဖရွေးချယ်ပွဲကို ကြီးကြပ်တဲ့ လူဝင်မှုကြီးကြပ်ရေးက လူကြီးကလည်း ဘာတစ်ခွန်းမှမပြောဘဲ လက်ခံလိုက်တယ်"ဟု ပြည်လုံးချမ်းသာရပ်ကွက် အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးဝင်းမောင်က ပြောသည်။

ရပ်မိရပ်ဖရွေးချယ်ပွဲကို ကြီးကြပ်သည့် အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ လူဝင်မှု ကြီးကြပ်ရေးနှင့် ပြည်သူ့အင်အားဦးစီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူက ရပ်မိရပ်ဖလူကြီးများတွင် ရှိသင့်ရှိအပ်သောစံနှုန်းများ၊ သတ်မှတ်သည့် စည်းကမ်းချက်များအားဖတ်ကြားရာတွင် ရပ်ကွက်အတွင်းသမာ သမတ်ကျမှုနှင့် သြဇာတိက္ကမကြီးသူကိုသာ ရွေးချယ်ရန်စာသားကို ပြောကြားသွားခြင်းမရှိကြောင်း အဆိုပါ ရပ်ကွက်ဥက္ကဌ၏ ပြောကြားချက်အရ သိရသည်။

"သူတို့လုပ်ပုံက ရပ်ကွက်သိက္ခာတော်တော်လေးကျပါတယ်။ လူတစ်စုက ရပ်ကွက်ကို အနိုင်ဝင်ကျင့်သွားသလို ခံစားလိုက်ရတယ်။ ကိုယ့်အရပ်ထဲက ပြည်သူတွေက အနေအေးတော့ ဘာတစ်ခုမှ ဝင်မပြောကြပါဘူး။ တစ်ခါထောက်ခံပြီးတဲ့သူကနောက်တစ်ယောက် တင်ပြန်တော့လည်း သူကပဲထပ်ပြီး ထောက်ခံပြန်ရော။ လူတစ်ယောက်တည်းကို နှစ်ခါသုံးခါ ခဏခဏထပ်ပြီး ထောက်ခံနေတာကိုလည်း ကြီးကြပ်တဲ့သူတွေက ဘာမှမပြောဘူး။ ဒီအတိုင်း ကြည့်နေတယ်။ ဒါမျိုးမဖြစ်သင့်ဘူး။ ကြီးကြပ်တဲ့သူက ပြတ်ပြတ်သားသား လုပ်ကိုင်စေချင်တယ်။ ခုဟာက မိသားစုဝင်ထဲက သုံးယောက်တောင် ရပ်ကွက်ရဲ့ ရပ်မိရပ်ဖထဲမှာပါလာတာ လုံးဝမသင့်လျော်ပါဘူး။ သူများရပ်ကွက်က ကိုယ့်ရပ်ကွက်ကိုကြည့်ပြီး လက်ညှိုးထိုးစရာဖြစ်လာနိုင်တယ်။ ဒါရပ်ကွက် သိက္ခာကျတဲ့လုပ်ရပ်ပါ"ဟု အကွက်တာဝန်ခံ ဦးအောင်စိုးလွင်က ပြောသည်။

"အခုဟာက ရပ်ကွက်ဥက္ကဌ(ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး) မရွေးရသေးဘူး။ ရပ်ကွက်မှာ လူတစ်စုရဲ့ခြယ်လှယ်တာကို ခံနေရတယ်။ ထောက်ခံတဲ့သူတွေ၊ တင်မြှောက်တဲ့သူတွေကြည့်ပြန်တော့လည်း ရပ်ကွက်ထဲမှာ ၁၀နှစ်ပြည့်အောင် နေထိုင်ကြတဲ့သူတွေမဟုတ်သေးဘူး။ သူများရပ်ကွက် ကဲ့ရဲ့စရာဖြစ်အောင် လုပ်သွားကြတာပါ"ဟု ရပ်မိရပ်ဖရွေးချယ်ပွဲသို့တက်ရောက်ခဲ့သော အမျိုးသမီးတစ်ဦးကပြောသည်။

ပြည်လုံးချမ်းသာရပ်ကွက်၏ ရပ်မိရပ်ဖငါးဦးရွေးချယ်ပွဲကို ဇန်နဝါရီ ၆ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက ဝါးရောင်းဝင်းဓမ္မာရုံတွင်ပြုလုပ်ခဲ့ရာ ရပ်ကွက်နေပြည်သူ ၂၅၀ နီးပါး တက်ရောက်ကြောင်း သိရှိရသည်။

SM-D

# မန္တလေး-ပြင်ဦးလွင် လမ်းပိုင်းတွင် ရန်ကင်းတောင်ခြေမှ အနီးစခန်းအထိ လမ်းသစ်တစ်ခု ဖောက်လုပ်မည်

မန္တလေး–ပြင်ဦးလွင်လမ်းပိုင်းတွင် ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်မှ အနီးစခန်းထိ လမ်းသစ်စီမံကိန်းတစ်ခုဖြင့် အကောင်အထည်ဖော် ဖောက်လုပ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသည်။

အဆိုပါလမ်းသစ်စီမံကိန်းအရ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်၊ ရန်ကင်းတောင်ခြေမှ ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ် အနီးစခန်းကျေးရွာအထိ ၃၂မိုင်ခန့်ကွာဝေးသော ပေ ၅၀အကျယ် လမ်းသစ်ဖောက်မည်ဖြစ်ပြီး ၂၀၁၈ခုနှစ်တွင် ပြီးစီးမည်ဖြစ်သည်။ ၎င်းလမ်းကို VOT စနစ်ဖြင့် ဖောက်လုပ်မည်ဖြစ်ပြီး ၂၀၁၅ ဇွန်လတွင် အစိုးရအဖွဲ့ကစိစစ်ခွင့်ပြုပြီး ဖြစ်သည်။

လမ်းသစ်ဖောက်လုပ်ရာတွင် သစ်တောမြေဧရိယာ ၈၄၆ဧကခန့် ပါဝင်မည်ဖြစ်ရာ သစ်တောကေ ၉၀၀နီးပါးခန့် ပြုန်းတီးသွားမည့်အတွက် သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်အနေအထားပျက်ယွင်းသွား ဖွယ်ရာရှိသည်။ လမ်းသစ်ဖောက်လုပ်မှုအပေါ် သစ်တောရေးရာဝန်ကြီးဌာန၏ ခွင့်ပြုချက်ရရှိထားသဖြင့် AXION Mandalay Hi-Way Construction က လမ်းဖောက်လုပ်မှုလုပ်ငန်း စတင်နေပြီဖြစ်သည်။

မန္တလေး–ပြင်ဦးလွင်လမ်းသစ်ဖောက်ပြီးပါက ခရီးမိုင် ၇မိုင်ခန့် သက်သာသွားမည်ဖြစ်ပြီး လမ်းပိတ်ဆို့မှုလျော့နည်းသွားနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

SM-D



# 2015ckESpfwGif,mOfwdkufrI 586rIwGifaoqkH;ol 1470;OD;&SdcJhNyD; 2014ckESpfwGif,mOfwdkufrI 1830;OD;aoqkH;

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း (၂၀၁၅)ခုနှစ်တွင် ယာဉ်မောင်းသူပေါ့ဆမှု၊ ယာဉ်မဆင်မခြင်မောင်းနှင်မှုများကြောင့် ယာဉ်တိုက်မှု ၅၈၆ မှုဖြစ်ခဲ့ကြောင်း အမှတ်(၃)ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့ခွဲမှ သိရသည်။

"ယာဉ်တိုက်မှုဖြစ်တဲ့နေရာကို သီသီချင်းနယ်မြေအဖွဲ့တွေကိုစေလွှတ်ပြီး ဖြစ်စဉ်နေရာကို မှတ်တမ်းတင်၊ သက်သေခံပစ္စည်းတွေကို ရှာဖွေစစ်ဆေးမှုတွေလုပ်ဆောင်ပါတယ်၊ တရားခံမိပြီ ဆိုရင် အတိအကျစစ်ဆေးနိုင်အောင် လုပ်ဆောင်နေပါတယ်၊ အမှုတည်ဆောက်နိုင်ဖို့ ယာဉ်တိုက်မှု အကြီး၊ အသေးပေါ်မူတည်ပြီး အနည်းဆုံး ၁၅ ရက်ကနေ တစ်လ၊ နှစ်လ ကြာပါတယ်၊ တတ်နိုင်သလောက် အချိန်ကြန့်ကြာမှုမရှိအောင် လုပ်ဆောင်နေပါတယ်" ဟု အမှတ်(၃) ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့ခွဲမှ ဒုရဲမှူးကြီး ကံသိန်းက ပြောသည်။

မြို့တွင်းယာဉ်ရပ်နားမှု နေရာအခက်အခဲကြောင့် ယာဉ်ကြောရှုပ်ထွေးမှုများ၊ လမ်းကျပ်မှုများ ဖြစ်ပေါ်နေမှုများအားဖမ်းဆီးသော်လည်း ပိုက်ဆံတောင်းကာ ပြန်လည်ပေးနေမှုများပြားလာခြင်းနှင့် စည်းကမ်းမရှိမောင်းနှင်မှုများကြောင့် စည်းကမ်းလိုက်နာသည့် ယာဉ်မောင်းများဒဏ်ရာရ၊ သေဆုံးမှုများရှိလာရာ မန္တလေးမြို့ခံပြည်သူများက ဝေဖန်မှုများလည်းရှိကြောင်း သိရသည်။

"မြို့တွင်း ယာဉ်ရပ်နားဖို့ နေရာအခက်အခဲတွေကြောင့် ယာဉ်ကြောရှုပ်ထွေးတာတွေ တတ်နိုင်သလို သီသီချင်းသွားရောက်ဖြေရှင်းပေးပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့ ယာဉ်စည်းကမ်းထိန်းသိမ်းရေးအဖွဲ့မှာပါဝင်တဲ့ အဖွဲ့တွေ ပူးပေါင်းပါဝင်မှုအားနည်းတော့ ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့ကပဲ အဓိကလုပ်ဆောင်နေရတယ်၊ ဒီနှစ်ထဲ ယာဉ်ကြောရှုပ်ထွေးမှု မဖြစ်အောင်ထိရောက်စွာအရေးယူနိုင်ရေးအတွက် အဖွဲ့အားလုံးပူးပေါင်းလုပ်ဆောင်ဖို့ မျှော်လင့်ထားပါတယ်"ဟု အမှတ်(၃)ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့ခွဲ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးကပြောသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ၂၀၁၅ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလမှ ဒီဇင်ဘာလအထိ မော်တော်ယာဉ်ဖြင့် ယာဉ်တိုက်မှု ၃၂၂ မှု ဖြစ်ခဲ့ရာ သေဆုံး ၁၄၇ဦး၊ ဒဏ်ရာရရှိသူ ၂၇၄ ဦး ရှိခဲ့ပြီး ဆိုင်ကယ်ပါဝင်သော ယာဉ်တိုက်မှု ၂၆၄မှုဖြစ်ရာ သေဆုံး ၁၃၃ဦး၊ ဒဏ်ရာရရှိသူ ၂၅၅ဦး ရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

**မင်းခန့်(မန္တလေး)**

# ZeefOj&DtwGif;tpdk;&puf;vufrIbdkyf (GTI)rsm; jyef zGifhrnf

နည်းပညာနှင့် သက်မွေးပညာဦးစီးဌာန၊ အစိုးရစက်မှုလက်မှုသိပ္ပံ(မန္တလေး)(Government Technical Institute-MDY)(GTI)အား ၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီ ၂၅ရက်မှ စတင်ဖွင့်လှစ်ကာ အင်ဂျင်နီယာအခြေခံပညာရပ်များအား သင်ကြားပို့ချပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

"GTI တွေကို ပြန်ဖွင့်ပေးတာကောင်းပါတယ်၊ အင်ဂျင်နီယာပညာရပ်ကိုဝါသနာပါပြီး အင်ဂျင်နီယာအမှတ်မမီခဲ့လို့ မတက်လိုက်ရတဲ့သူတွေ၊ သူတို့ဘဝအတွက် သက်မွေးပညာတစ်ခုကို ရယူခွင့်ရှိသွားမယ်၊ GTIရဲ့ သင်တန်းကအင်္ဂလိပ်စာ၊ သင်္ချာ အမှတ်ကောင်းရုံနဲ့တက်ရောက်နိုင်လို့ အင်ဂျင်နီယာအခြေခံပညာရပ်ကို သင်ကြားခွင့်ရသွားတော့ မျိုးဆက်သစ်လူငယ်တွေအတွက် အလာအလာကောင်းလာသလို HumenResource လည်း ဖွံ့ဖြိုးရာရောက်သွားမယ်၊ ကိုယ့်နိုင်ငံမှာက Technition နည်းနေတယ်၊ တကယ်လုပ်မယ့် Technition တွေကို မွေးထုတ်ပေးမှာက GTI ကပါ၊ အသက်မွေးကျောင်းပညာရပ်ကို ကျွမ်းကျွမ်းကျင်ကျင် တတ်မြောက်ထားမယ်ဆိုရင် ကိုယ့်ဘဝကိုယ် ရပ်တည်နိုင်မယ်၊ ကျောင်းသားတစ်ဦးကသီအိုရီရော လက်တွေ့ရော ကျွမ်းကျင်ထားဖို့လိုပါတယ်" ဟု AGTI ကျောင်းဆင်းကျောင်းသားဟောင်းတစ်ဦးက ပြောသည်။

အင်ဂျင်နီယာပညာရပ်ကို စိတ်ဝင်စားပြီး အင်ဂျင်နီယာဘွဲ့ကိုမရရှိခဲ့သော်လည်း မြို့ပြ၊ အီလက်ထရွန်နစ်၊ လျှပ်စစ်စွမ်းအား၊ စက်မှုစသည့် အင်ဂျင်နီယာပညာများ၏ အခြေခံပညာကိုသင်ယူခွင့်ရရှိမည့် အစိုးရစက်မှုလက်မှုသိပ္ပံ(မန္တလေး)ကို အသစ်ဖွင့်လှစ်လိုက်ခြင်းဖြင့် မျိုးဆက်သစ်လူငယ်များအပြင် နိုင်ငံဖွံ့ဖြိုးရေးအတွက်ပါ များစွာအကျိုးရှိလာမည်ဖြစ်ကြောင်း ဆက်လက်ပြောသည်။

အစိုးရ စက်မှုလက်မှုသိပ္ပံ(မန္တလေး)GTI ကျောင်းမှာ ယခင်ကလမ်း၃၀နှင့် ၆၈လမ်းထောင့်၌ဖွင့်လှစ်ခဲ့ပြီး(ယခုဗဟိုအမျိုးသမီးဆေးရုံနေရာ)၊ ၁၉၉၈ခုနှစ် ဩဂုတ် ၂၀ရက်တွင် အစိုးရနည်းပညာကောလိပ်(မန္တလေး) GTC ၊ ထိုမှတစ်ဆင့် နည်းပညာတက္ကသိုလ်(မန္တလေး) TU(Mandalay) အဆင့်ဆင့်တိုးမြှင့်ပြီး ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်အောင်ချမ်းသာရပ်၌ ၂၀၀၂ခုနှစ် အောက်တိုဘာ ၂၂ရက်၌ ပြောင်းရွှေ့ဖွင့်လှစ်သင်ကြားပေးလျက်ရှိကြောင်း၊ မန္တလေး GTI စတင်ဖွင့်လှစ်ခဲ့သည့် ၁၉၅၅ခုနှစ် ၁၉၉၉ခုနှစ်အထိ ၄၄နှစ်တာကာလအတွင်း အင်ဂျင်နီယာပေါင်း ၁၁၀၄၀ဦးကို မွေးထုတ်ပေးနိုင်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အသစ်ဖွင့်လှစ်မည့် အစိုးရစက်မှုလက်မှုသိပ္ပံကျောင်းများမှာ မန္တလေးအပါအဝင် ကျောင်းသုံးကျောင်းဖြစ်ပြီး အစိုးရစက်မှုလက်မှုသိပ္ပံ(မန္တလေး)ကို ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၂၈လမ်းနှင့် လမ်း၇၀ထောင့်၌ လည်းကောင်း၊ အစိုးရစက်မှုလက်မှုသိပ္ပံ(ရန်ကုန်)ကို ရွှေပြည်သာမြို့နယ်၊ မြေတိုင်းရပ်ကွက်၄၂၊ စက်မှုဇုန်(၁)၌ လည်းကောင်း၊ အစိုးရစက်မှုလက်မှုသိပ္ပံ(လပွတ္တာ)ကို လပွတ္တာမြို့၊ လပွတ္တာမြို့သစ်၌ လည်းကောင်း ဖွင့်လှစ်သင်ကြားသွားမည်ဟု နည်းပညာနှင့်သက်မွေးပညာဦးစီးဌာနမှ သိရသည်။

အသစ်ဖွင့်လှစ်မည့် အစိုးရစက်မှုလက်မှုသိပ္ပံ (GTI)(မန္တလေး)အား မန္တလေးမြို့ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၂၈လမ်းနှင့်လမ်း၇၀ထောင့် (ယခင်စက်မှုလက်မှုအထက်တန်းကျောင်း– Technical High School-THS)နေရာ၌ ဖွင့်လှစ်သွားမည်ဖြစ်ပြီး၊ စက်မှုလက်မှုသိပ္ပံ(မန္တလေး) ကျောင်းသို့ တက်ရောက်သင်ကြားခွင့်ရရှိရန် မြန်မာနိုင်ငံတစ်ဝန်းလုံးရှိ တက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲဖြေဆို အောင်မြင်သူများနှင့် အစိုးရနည်းပညာအထက်တန်းကျောင်းများမှ အောင်မြင်သူများလာရောက် လျှောက်ထားရာ ၅၀၀ ယောက် နီးပါးခန့်ရှိကြောင်း သိရသည်။

လာရောက်လျှောက်ထားသူများတွင် တက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲ၌ရရှိခဲ့သည့် အင်္ဂလိပ်စာနှင့် သင်္ချာ စုစုပေါင်းရမှတ်အပေါ်မူတည်၍ နည်းပညာနှင့် သက်မွေးပညာဦးစီးဌာန၊ နေပြည်တော်မှ ရွေးချယ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ပညာသင်နှစ်သုံးနှစ် တက်ရောက်သင်ကြားရမည်ဖြစ်ပြီး Civil Engineering အထူးပြုဘာသာရပ်၊ Electronics Engineering အထူးပြုဘာသာရပ်၊ Electrical Power Engineering ဘာသာရပ်၊ Mechanical Engineeringအထူးပြုဘာသာရပ်စာတွေ့၊ လက်တွေ့များ ပါဝင်ကာဖြေဆိုအောင်မြင်ပြီးပါက Associateship of Government Technical Institute (AGTI) ဒီပလိုမာအောင်လက်မှတ်ကိုရရှိမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

rk;aumauu

# tuGufvdkufaqG;aEG;ol;umvodkif;jyD;aeaom,mOfxdef;&JwyfzGJUrS ... ,mOfpnf;urf;azmufzsuforQ ppfaq;rIrsm;udk ydkrdkvkyfaqmifrnf

ယခင်က ကား၊ ဆိုင်ကယ်များကို ရှောင်တခင် ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးရာတွင် အကာအကွယ်ယူ ပုန်းအောင်းပြီး ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးခြင်းများရှိခဲ့သလို တစ်နေ့တာအတွင်း အမှုအရေအတွက်ပြည့်မီရန် ဖမ်းဆီးခဲ့ရသော အပိုင်းကဏ္ဍများရှိခဲ့ကြောင်း။ ယခုအချိန်အခါအတွင်း ပွင့်လင်းမြင်သာစွာ ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးခြင်းများရှိနေပြီး မော်တော်ယာဉ်ဥပဒေနဲ့အညီ အရေးယူဆောင်ရွက်မှုများရှိနေပါကြောင်း၊ အမှတ်(၃)ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့ခွဲ(မန္တလေး)မှ ဒုတိယရဲမှူးကြီးကံသိန်းက ပြောသည်။

"အခုနောက်ပိုင်း ကားတွေ၊ ဆိုင်ကယ်တွေကို ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးတဲ့အခါမှာ လမ်းကြောပေါ်မှာပဲ ပွင့်လင်းမြင်သာစွာ ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးတာတွေ လုပ်ဆောင်ပါတယ်။ အရင်က ရှိခဲ့ဖူးပါတယ်။ တစ်နေရာကနေ အကာအကွယ်ယူပုန်းအောင်းပြီး ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးတာရှိသလို ဒီနေ့အတွက် အမှုဘယ်လောက်ရရမယ်ဆိုတဲ့အရေအတွက်နဲ့ ဖမ်းဆီးခဲ့ရတာတွေရှိ ပါတယ်။ အခု အဲဒီလို မလုပ်တော့ပါဘူး။ အများမြင်သာထင်သာရှိတဲ့ နေရာတွေမှာပဲ ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးပါတယ်။ ဖမ်းဆီးစစ်ဆေး အရေးယူတဲ့အခါမှာလည်း အခုထုတ်ပြန်ထားတဲ့ မော်တော်ယာဉ်ဥပဒေနဲ့အညီ အရေးယူဆောင်ရွက်ပါတယ်"ဟု သတင်းမီဒီယာများနှင့်တွေ့ဆုံစဉ် ၎င်းကပြောသည်။

မော်တော်ယာဉ်ဥပဒေနှင့်အညီ အရေးယူဆောင်ရွက်ရာတွင် ဒဏ်ငွေကျပ်သုံးသောင်းမှ ကျပ်သိန်းငါးဆယ်အထိရှိပြီး ထောင်ဒဏ်တစ်လမှ ခြောက်လအတွင်းပြစ်ဒဏ်များရှိကြောင်းသိရသည်။

"တချို့က မော်တော်ယာဉ်ဥပဒေမှာ အရေးယူတာ ကျပ်သိန်းငါးဆယ်ဆိုတာ များလှချည်းလားလို့ထင်နိုင်ပါတယ်။ ဒဏ်ငွေ ကျပ်သိန်းငါးဆယ်ဆိုတာ မော်တော်ယာဉ်ထုတ်လုပ်ခွင့်လိုင်စင်မရှိဘဲ တရားမဝင်ထုတ်လုပ်တာကိုတွေ့ရှိရင် အရေးယူတဲ့ ဒဏ်ကြေးပါ။ တခြားသော ဒဏ်ကြေးတွေကတော့ မော်တော်ယာဉ်ဥပဒေရဲ့ပုဒ်မတွေအတိုင်း ထောင်ဒဏ်တစ်လကနေ ခြောက်လအတွင်းရှိသလို ဒဏ်ကြေးကျပ်သုံးသောင်းကနေ ငါးသောင်းအထိ ရှိပါတယ်"ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

**SM-D၊ဓာတ်ပုံ–မင်းခန့်**

# rEav;rdkUS&m;r0ifvkdifbl;rsm;EStjrdKU;rsm;
# zrf;qD;a&;,lEkdifeftxuf0kdif;jyx;onf[kdk

မန္တလေးမြို့တွင် ညပိုင်း၌ ပြိုင်ကားများ အရှိန်ပြင်းစွာ မောင်းနှင်မှုများနှင့် တရားမဝင်လိုင်စင်မဲ့ကားများ ဖမ်းဆီးအရေးယူနိုင်ရန်အတွက် တိုင်းဒေသကြီးအုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့များ ပူးပေါင်းလုပ်ဆောင်ပေးရန်အတွက် အထက်သို့ စာတင်ထားကြောင်း အမှတ်(၃) ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့ခွဲ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးမှ ဒုရဲမှူးကြီးကံသိန်းက ပြောသည်။

"ညပိုင်းလည်းမြို့တွင်းသတ်မှတ်နှုန်းထားအတိုင်း မောင်းရမှာပါ၊ ဖမ်းဆီးအရေးမှုတွေလုပ်နိုင်ဖို့ တိုင်းဒေသကြီးအုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့တွေ ပူးပေါင်းပါဝင်ဖို့ လိုပါတယ်၊ ဒီကိစ္စနှင့်ပတ်သက်ပြီး အထက်ကို စာတင်ထားပါတယ်၊ ပြည်သူတွေက ယာဉ်စစ်ဆေးဖမ်းရင် ပိုက်ဆံရဖို့ဖမ်းနေတယ်လို့ ထင်နေကြတယ်၊ တကယ်က လမ်းအသုံးပြုသူတွေ၊ ယာဉ်မောင်းတွေ ဘေးအန္တရာယ်ကင်းရှင်းဖို့အတွက် ဆောင်ရွက်နေတာဖြစ်တယ်၊ လူတိုင်းစည်းကမ်းလိုက်နာပြီးပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ဖို့လိုပါတယ်" ဟု အမှတ်(၃) ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့ခွဲ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးမှ ဒုရဲမှူးကြီးကံသိန်းက ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့တွင် ၂၀၁၅ခုနှစ် အောက်တိုဘာလနောက်ပိုင်းမှစတင်၍ ပညာပေးကာလအဖြစ် ဆောင်ရွက်နေမှုရှိသော်လည်း ၂၀၁၆ခုနှစ် ဇန်နဝါရီ ၁ ရက်နေ့မှစတင်၍ မြို့တွင်း၊ မြို့ပြင်တွင် ယာဉ်စည်းကမ်းထိန်းသိမ်းရေးအဖွဲ့ ခုနစ်ဖွဲ့ဖြင့် အရှိန်မြှင့်တင် ဖမ်းဆီးလျက်ရှိသည်။

"လိုင်စင်မဲ့ကားတွေ၊ ပြိုင်ကားတွေက နေ့ခင်းပိုင်းမှာ အတွေ့နည်းပေမယ့် ညပိုင်းမှာ တော်တော်ဆိုးလာတယ်၊ ပြိုင်ကားတွေ၊ လိုင်စင်မဲ့ကားတွေက မန္တလေးမြို့ပေါ်ကပဲ ထွက်လာတာလား၊ အနီးဝန်းကျင် မြို့တွေက မြို့ထဲလာမောင်းတာလား မသိဘူး၊ လမ်းမပေါ်ရောက်ရင် မြို့တွင်း သတ်မှတ်နှုန်းထားထက် ပိုမောင်းကြတယ်၊ စည်းကမ်းက နေ့နဲ့ ညခွဲထားတာမရှိဘူး၊ အဲဒီကားတွေက အရှိန်ပြင်းပြင်းမောင်းပြီး ယာဉ်တိုက်မှုဖြစ်ရင်လည်း ကိုယ်လွတ်ရုန်းထွက်ပြေးသွားကြတာပါ၊ ညပိုင်းသွားလာနေတဲ့ ပြည်သူတွေအသက်အန္တရာယ် စိုးရိမ်စရာဖြစ်နေပါတယ်"ဟု ၎င်းက ဆက်လက်ပြောသည်။

မန္တလေးခရိုင်အတွင်း ၂၀၁၅ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလမှ အောက်တိုဘာလအထိ ယာဉ်မတော်တဆမှု ၂၄၇မှု၊ သေဆုံးသူ၁၃၈ဦး၊ ဒဏ်ရာရသူ၂၃၄ဦးရှိပြီး ဆိုင်ကယ်ပါဝင်သော ယာဉ်တိုက်မှု ၁၇၉မှု၊ သေဆုံး ၁၀၁ဦးနှင့် ဒဏ်ရာရသူ ၁၅၀ဦးရှိခဲ့ရာ ဆိုင်ကယ်ကြောင့်ဖြစ်ပွားသော ယာဉ်တိုက်မှုမှာ ၇၂ရာခိုင်နှုန်းရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

**မင်းခန့်(မန္တလေး)**

# လွတ်လပ်ရေးမော်ကွန်းဝင်များအား တိုင်းဒေသကြီး အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်က ဂုဏ်ပြုချီးမြှင့်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်၏ (၆၈)နှစ်မြောက် လွတ်လပ်ရေးနေ့အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် လွတ်လပ်ရေးမော်ကွန်းဝင်သူရဲကောင်းများအား ဂုဏ်ပြုပွဲအခမ်းအနားကို ဇန်နဝါရီ ၄ရက်(လွတ်လပ်ရေးနေ့)နံနက် ၉နာရီက မန္တလေး အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ၂၆လမ်း(အာဇာနည်လမ်း)ရှိ ပဒုမ္မာခန်းမတွင် ကျင်းပသည်။

ဂုဏ်ပြုပွဲတွင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ဗဟိုအလုပ်အမှုဆောင် ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင် က အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားပြီးဂုဏ်ပြုပွဲသို့ ဖိတ်ကြားထားသော လွတ်လပ်ရေးမော်ကွန်းဝင် ကိုးဦးအနက် တက်ရောက်လာသော မော်ကွန်းဝင် ငါးဦးအားဂုဏ်ပြုချီးမြှင့်ငွေအပါအဝင် ပစ္စည်းလက်ဆောင်များဖြင့် ပေးအပ်သည်။

ဆက်လက်၍ ဂုဏ်ပြုချီးမြှင့်ခံရသည့် မော်ကွန်းဝင်များကိုယ်စား ဦးမင်းမောင်(လွတ်လပ်ရေး မော်ကွန်းဝင်–ဒုတိယဆင့်)က လွတ်လပ်ရေး တိုက်ပွဲဝင်ခဲ့ပုံများနှင့်ပတ်သက်၍ အမှတ်တရစကား ပြောကြားပြီး အမျိုးသားစာပေတစ်သက်တာဆုရှင် ကဗျာဆရာကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)က လွတ်လပ်ရေးနှင့်ပတ်သက်သော စာပေရေးရာများကို ဟောပြောပေးခဲ့သည်။

"ကျွန်တော်တို့ မော်ကွန်းဝင် ကိုးဦးကို ဖိတ်ကြားပါတယ်။ ငါးဦးပဲ တက်နိုင်ပါတယ်။ ကျန်တာတွေက အသက်အရွယ်ကြီးပြီး ကျန်းမာရေးကြောင့် မတက်လာနိုင်ကြတာပါ။ မော်ကွန်းဝင် ကိုးဦးကို တစ်ဦးကျပ်ငါးသောင်းစီနဲ့ ပစ္စည်းလက်ဆောင်တွေ အမှတ်တရဂုဏ်ပြုပေးတာပါ"ဟု အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်မှ တိုင်းဒေသကြီး အတွင်းရေးမှူးဦးတင်ကိုကိုက ပြောသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်မှဂုဏ်ပြုချီးမြှင့်သည့် လွတ်လပ်ရေး မော်ကွန်းဝင်များမှာ ဦးမင်းမောင်(လွတ်လပ်ရေးမော်ကွန်းဝင် ဒုတိယဆင့်)၊ ဦးအောင်သူ(လွတ်လပ်ရေးမော်ကွန်းဝင်–ပထမဆင့်)၊ ဦးကျော်သိန်း(အရီးတောင်း)(လွတ်လပ်ရေးမော်ကွန်းဝင်–ဒုတိယဆင့်)၊ ဦးတင်မောင်(လွတ်လပ်ရေးမော်ကွန်းဝင်–ဒုတိယဆင့်)၊ ဦးကျော်ဗင်(လွတ်လပ်ရေးမော်ကွန်းဝင်–ပထမဆင့်)၊ ဒေါ်မြတင်(လွတ်လပ်ရေးမော်ကွန်းဝင်–ပထမဆင့်)၊ ဦးလှစိန်(လွတ်လပ်ရေးမော်ကွန်းဝင်–တတိယဆင့်)၊ ဦးချစ်မောင်(လွတ်လပ်ရေးမော်ကွန်းဝင်–ဒုတိယဆင့်)တို့ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

**SM-D**

# wuúodkvf0ift wG;a&mif;csdKyfcdkif;rsm;&onf
# aps;qkdif , f;rsm; jyefvnf zGifhEkdifonf

မန္တလေးတက္ကသိုလ်အတွင်း ရောင်းချနေသော ဈေးဆိုင်ငယ်များကို ဒီဇင်ဘာ ၂၄ရက်က စတင်ပိတ်သိမ်းခံခဲ့ရရာ သက်ဆိုင်ရာမှ ပြန်လည်ဖွင့်လှစ်နိုင်ရန် လျှောက်လွှာများခေါ်ယူကြောင်း သိရသည်။

တက္ကသိုလ်ဝင်းအတွင်း ဖွင့်လှစ်ရောင်းချခဲ့သည့် ဆိုင်ခန်းငယ်များ ပြန်လည်ဖွင့်လှစ်နိုင်ရန် မန္တလေးတက္ကသိုလ် ကျောင်းသားများသမဂ္ဂအဖွဲ့က သက်ဆိုင်ရာသို့ တင်ပြတောင်းဆိုခဲ့ရာ မန္တလေးတက္ကသိုလ်ပါမောက္ခချုပ်မှ ဈေးဆိုင်ငယ်များ ဖွင့်လှစ်ရောင်းချရန် လျှောက်လွှာတင်ခိုင်းသဖြင့် ဈေးဆိုင်ရှင်များက လျှောက်လွှာတင်သွင်းကြပြီဖြစ်သည်။

ဈေးဆိုင်ငယ်များ ပြန်လည်ဖွင့်လှစ်ခွင့်ပြုရေးအတွက် ကျောင်းသားများထံမှ လက်မှတ်များ စုဆောင်းကောက်ခံကာ ခုနစ်ရက်အတွင်း ပြန်လည်ရောင်းချခွင့်ပြုရန်နှင့် ရောင်းချခွင့်အတွက် တစ်စုံတစ်ရာဆောင်ရွက်ခြင်းမရှိပါက ဖွင့်ခွင့်ရရှိသည်အထိ တောင်းဆိုမှုပြုလုပ်မည်ဖြစ်ကြောင်း တင်ပြ တောင်းဆိုခဲ့သည်။ ယခုအခါ မန္တလေးတက္ကသိုလ်ပါမောက္ခချုပ်ကဆိုင်ဖွင့်နိုင်ရန် လျှောက်လွှာများ တင်ခွင့်ပြုပြီဖြစ်၍ မကြာမီရက်ပိုင်းအတွင်း ပြန်လည်ဖွင့်လှစ်ခွင့်ရရှိနိုင်တော့မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

**အောင်ဖေယျာ**

# 2015 o*wvr 'Zibmvtx
# tceraqmion qiaygi; ၈၅ qix &

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးတွင် အခွန်တံဆိပ်ခေါင်းမကပ်သည့် ဆိုင်များကို ၂၀၁၅ခုနှစ် ဩဂုတ်လမှ ဒီဇင်ဘာလအထိ ဆိုင်ပေါင်း ၈၅ဆိုင်ကို အရေးယူဆောင်ရွက်နိုင်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

"အခွန်ဆောင်တဲ့အခါကျမှ နိုင်ငံတော်ဘဏ္ဍာငွေရရှိမယ်။ အချို့ဆိုင်တွေဆိုရင် တစ်ကြိမ်လည်းမဟုတ် နှစ်ကြိမ်လည်းမဟုတ်အရေးယူပြီး ဒဏ်ရိုက်တာမျိုးတွေရှိတယ်။ အခွန်ဆောင်ဖို့အတွက်ကိုလည်း ပြည်သူတွေအားလုံးလိုက်နာဖို့လိုပါတယ်"ဟု ပြည်တွင်းအခွန်များဦးစီးဌာန မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လက်ထောက်ညွှန်ကြားရေးမှူးက ပြောသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးတွင်လည်း ပြည်တွင်းအခွန်များ ဦးစီးဌာနအနေဖြင့် အခွန်တံဆိပ်ခေါင်းမကပ်သည့်ဆိုင်များကို အရေးယူမှုဆောင်ရွက်ရာတွင်လည်း ၂၀၁၅ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာလ တစ်လတည်းအတွင်း၌ ဆိုင်ပေါင်း ၃၄ ဆိုင်ကို အရေးယူနိုင်ခဲ့ကြောင်း ၎င်းက ဆက်လက်ပြောသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း၌ အရေးယူခံထားရသည့် ဆိုင်ခန်းပေါင်း ၈၅ဆိုင်တွင် နှစ်ကြိမ်အရေးယူခဲ့သည့်ဆိုင်ငါးဆိုင်၊ သုံးကြိမ်မြောက်အရေးယူခဲ့သည့်ဆိုင်တစ်ဆိုင်၊ လေးကြိမ်မြောက်အရေးယူသည့် ဆိုင်တစ်ဆိုင်ထိရှိပြီး အရေးယူဆောင်ရွက်မှုမှ ရရှိလာခဲ့သည့် ဒဏ်ငွေမှာလည်း ကျပ်သိန်း ၂၀၀ ကျော်ရှိသွားခဲ့ပြီဖြစ်ကြောင်း ပြည်တွင်းအခွန်များဦးစီးဌာနမှ သိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပြည်တွင်းအခွန်များဦးစီးဌာနအနေဖြင့် အခွန်မဆောင်သည့်လုပ်ငန်းများကိုလည်း ပထမအကြိမ်တွင် ဒဏ်ငွေနှစ်သိန်းကျပ်၊ ဒုတိယအကြိမ်တွင် ဒဏ်ငွေငါးသိန်းကျပ်၊ တတိယအကြိမ်တွင် ဒဏ်ငွေခုနစ်သိန်းကျပ်နှင့် စတုတ္ထအကြိမ်တွင် ဒဏ်ငွေဆယ်သိန်းကျပ်အထိ အရေးယူမှုများရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ri;ce(rEav;)

# အိန္ဒိယနိုင်ငံအရှေ့မြောက်ပိုင်း အင်ဖာမြို့အနီး၌ အင်အား ၆.၈ ရှိ မြေငလျင်တစ်ခုလှုပ်ခတ်

ဇန်နဝါရီ ၄ရက်၊ နံနက် ၅နာရီ ၃၅မိနစ်ခန့်တွင် မန္တလေးမြေငလျင်စခန်းမှ အနောက်မြောက်ဘက် မိုင် ၂၅၀ခန့်အကွာ(မြန်မာနိုင်ငံပြင်ပ အိန္ဒိယနိုင်ငံ အရှေ့မြောက်ပိုင်း မဏိပူရ်ပြည်နယ် အင်ဖာမြို့အနောက်ဘက် ၂၉ကီလိုမီတာအကွာမြေအောက် ၅၇ကီလိုမီတာအနက်)မှာ ဗဟိုပြု၍ အင်အား ၆ဒသမ ၈ရစ်ချ်တာစကေးရှိ အင်အားအလွန်ပြင်းငလျင်လှုပ်တစ်ခုခတ်သွားကြောင်း မိုးလေဝသနှင့်ဇလဗေဒညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာနမှ သိရသည်။

အဆိုပါ ငလျင်လှုပ်ခတ်မှုသည် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ရခိုင်ပြည်နယ်၊ ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီးနှင့် ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးတို့တွင် ငလျင်သက်ရောက်မှုရှိခဲ့ကြောင်းလည်း သိရသည်။

အိန္ဒိယနိုင်ငံ မဏိပူရ်ပြည်နယ် မြို့တော်အင်ဖာတွင် ငလျင်လှုပ်ခတ်မှုကြောင့် လူ ၁၁ဦး သေဆုံးပြီး ၂၀၀ကျော်ထိခိုက်ဒဏ်ရာရရှိခဲ့သည်။ သေဆုံး၊ထိခိုက်ဒဏ်ရာရသူများမှာ အဆောက်အအုံများ ပြိုကျခြင်းကြောင့်ဖြစ်ကြောင်း ဆင်ဟွာသတင်းတွင် ဖော်ပြသည်။



ql; iSuf

# avzsef;&ukdEkdifL;?
# oZifbfa0 ...?
# aiGEsi;uawmh...

ဓာတ်ပုံ – ဇင်မင်းဆွေ

"မြန်ခန်းကျွန်းတွင်း
စံမြန်းရွှန်းလင်း
မှန်နန်းထွန်းဝင်း၊

ဘုန်းပန်းကြိုင်သင်း
နှုန်းနှန်းပြိုင်ရှင်း
ထီးစင်းရာနေ
ခွန်းတော်ခြွေ၊

ဘွေမန်းစက်ဦး
နွေသန်းယှက်ကူး
လေဖျန်းရွက်မြူး။"

*(မြင်းခင်းကြိုး-မြဝတီမင်းကြီး ဦးစ)*

ငွေနှင်းကန့်လန့်ကာ ကျချေပြီ။ အိမ်တံစက် မြိတ်က နှင်းမိုးစက်စက်ကျ၏။ သည်ကြားထဲ မြောက်ပြန်လေက သွေးပြန်သည်။ ဆောင်းသည် ပြာသိုမှာဖြင့် ရဲတင်းလှချေ၏။ ဆောင်းရာသီ၏ အအေးစံချိန်က ပြာသိုမှာပဲ တည်နေခဲ့သည်။ ရေက အေးသည်။ လေက အေးသည်။ နှင်းက အေးသည်။ နေခြည်မှာပင် နုဆဲအချိန်၌ အအေးဓာတ်က စွက်ဖက်နေသေး၏။ ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး အေးပြန်လေတော့ မြေကြီးသည်ပင်လျှင် စိမ့်စိမ့်အေးသတဲ့။ ထို့ကြောင့်လည်း ပြာသိုလ၏ မြေကြီးနှင့်ဖုတ်သော အိုးတွေက အအေးသန္ဓေပါလာသည်ဟု အစဉ်အဆက် လက်ခံခဲ့ကြသည်။ နွေရဲခဲ့လို့ ခြစ်ခြစ်တောက်အပူတွင် ပြာသိုအိုး၏ ကျောက်စက်အေးရေက အမောအပန်းပြေစေခဲ့သည်ဟု ဆိုစမှတ်ရှိခဲ့သည်။ ထို့ကြောင့် ယနေ့ထက်တိုင် မြန်မာလူမျိုးတွေ၏အိမ်မှာ ရှိနေဆဲဖြစ်သော သောက်ရေအိုးများ၌ ပြာသိုအိုးဟူသော စံချိန်ကတံခွန်ထူထားဆဲဖြစ်သည်။

ပြာသိုမှာ မင်းနေပြည်တော်ခေတ်က မြင်းခင်းသဘင်ထင်ရှားသည်။ ပြာသိုလတွင် ရွှေနန်းတော်တွင်း ပွဲချည်းကျင်းပသော မြင်းခင်းသဘင်များနှင့်ပတ်သက်၍ စာဆိုတော်များက သီချင်း ဂီတအများအပြား စပ်ဆိုခဲ့ကြသည်။ မြင်းခင်းကြိုးများက မြန်မာ့မဟာဂီတ၏ အဆီအနှစ်များ ဖြစ်ခဲ့သည်။ "ဘုန်းမိုးရွာ စွေသွန်းဖျန်း၊ ရွှေပြည်တော်သာ ငြိမ်းချမ်း"ဟူ၍ စပ်ဆိုသကဲ့သို့ "မြန်ခန်းကျွန်းတွင်း စံမြန်းရွှန်းလင်း၊ မှန်နန်းထွန်းဝင်း"ဟူ၍လည်း စပ်ဆိုခဲ့ကြသည်။ အလားတူ "လာချေပြီ၊ မြင်းများ ခေါင်ဘွေမှာလေ၊ ဖြိုးမျှ ကဲလွှန်း"ဟူ၍လည်း စပ်ဆိုခဲ့ကြသည်။ ထို့ကြောင့် အနုပညာရှင်ကြီး မြို့မငြိမ်းကလည်း ရှေးဘုရင်များလက်ထက်က ထင်ရှားခဲ့သော မြင်းခင်းသဘင်များကို ပြန်လည်အမှတ်ရစေသောငှာ မမေ့မလျော့တမ်းသီချင်းတစ်ပုဒ် စပ်ဆိုခဲ့ပြန်၏။

"ငွေနှင်းမှုန်ရီ၊ ဝေစီစီ... ၊ မြောက်ပြန်လေညှင်းသွင်းတဲ့လရာသီ၊ သမယအခါဆီ ပြာသိုခွာညို ညှာစိုစိမ်းလဲ့လန်း၊ ရွှေနန်းတော်တွင်းလဲ့ဝင်းမူယာပလီ၊ သူဇာဒေဝီတော်ဝင်ပန်းကို လှမ်းလို့ ချူရှာသည်... "ဟူလို။ ဆက်လက်၍ မြင်းခင်းကြိုးက လာချေပြီဟူသော စာသားကို မူတည်၍လည်း "လာချေပြီ၊ ပျိုတို့မောင်လည်း၊ သူလည်း လာချေပြီ၊ လာချေပြီ၊ မှုန်မှုန်မည်းမည်း လူသူ မကွဲတကွဲ၊ နှင်းခဲပြာဝေရီ"ဟုလည်း စပ်ဆိုခဲ့သည်။ အခုတော့ မြင်းခင်းသဘင်မရှိတော့။ ပါတော်မူ ပြီးနောက် ကိုလိုနီလက်အောက်တွင် ပြိုင်မြင်းပွဲများကတော့ ရှိခဲ့သည်။ မန္တလေးမှာ မန္တလေး တောင်အနောက်ဘက်က ယခု မန်းတောင်အားကစားကွင်းသည် ထိုစဉ်က မြင်းပွဲများကျင်းပသည့် မြင်းပြိုင်ကွင်းဖြစ်ခဲ့၏။ ရန်ကုန်မှာတော့ ကျိုက္ကစံကွင်းကလည်း မြင်းပြိုင်ကွင်းဖြစ်ခဲ့သည်ဟု မှတ်သားရသည်။

ပြာသိုမှာ မြင်းခင်းသဘင်ကဲ့သို့ ရှေးယခင်အဆက်ဆက်ကတည်းက မင်းသုံးတော်ဝင်အဖြစ် ထင်ရှားခဲ့သည့် အမှတ်အသားတစ်ခုလည်း ရှိခဲ့သည်။ သဇင်ပန်းပဲ ဖြစ်ပါသည်။ သဇင်က တောကြီးမျက်မည်းထဲ အပင်မြင့်များပေါ်၌ ရှားပါးစွာ ပေါက်ရောက်သော ပင်မြင့်စံပန်းဖြစ်သည်။ သို့ ခက်ခဲနက်နဲစွာရှာဖွေရသော ပန်းဖြစ်သည့်အတွက် ရှင်ဘုရင်သို့သာ ဆက်သပြီး တော်ဝင်အဆောင်သယောင်သဖွယ်ဖြစ်ခဲ့သည်။ အခုတော့ သဇင်က အဲဒီလောက်မရှားတော့ မျိုးပွား၍ အိမ်မှာပင် စိုက်ပျိုးနေကြပြီ။ အဆက်ဆက်ဂုဏ်ဒြပ်ကြီး မြင့်ခဲ့သော အရှိန်အဝါကတော့ ကျန်နေဆဲဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် သဇင်သည် ပွဲနေပွဲထိုင်များတွင် တခုတ်တရ သတိရကြသော ပန်းဖြစ်သည်။

– × × × × × –

"တိမ်ခြေငယ်ရှင်းပါလို့ မြူနှင်းငယ်စိုစို
လပြာသိုမှာ ...
နွယ်ခွာညိုမြိုင်မြိုင်နှင့်
လှိုင်လှိုင်သင်းတဲ့လကို လေး ... "တဲ့။

အအေးဓာတ်က နှလုံးသားထဲ စိမ့်ဝင်လာသည်။ "လင်းပါမှ ပိုအေးလာတယ်"ဟူသော အသုံးအသပ်က နေ့စဉ်နှင့်အမျှ ရွတ်နေရ၏။ ဆောင်းရောက်သော်လည်း ဆောင်းမို့ ငြူစူမျက်စောင်းခဲမိသော်လည်း ... ရင်ထဲမှာက ဆောင်းကို ချစ်နေသည်။ ပရုပ်လုံးနံ့သင်းနေသည့် လေယာဉ်မောင် အပြာနု ယုန်အမွေးဆွယ်တာလေးကို တမ်းတနေမိသည်။ ပါးပြင်မှတစ်ဆင့် နှလုံးသားဆီအထိ နွေးခနဲစီးဝင်လာမည့် အသက်ရှူလေငွေ့ငွေ့ကလေးကို သတိရမိနေသည်။ နဖူးဆီမှ ဆံစလေးတွေ ပွတ်သပ်ပင့်တင်လိုက်တော့ ငယ်ထိပ်ဦးရေနား ဆီမှာ နှင်းငွေ့ရိုက်အေးစက် ဆံနွယ်မျှင်လှိုင်းအတွေ့အထိကြောင့် ထိတ်ခနဲရင်ဖိုကာ လက်ဖျားလေးတွေ ထွေးပွေ့ယူခဲ့ရတာ မှတ်မိနေသည်။ ပင့်သက်ချသံပြင်းပြင်းနှင့်အတူ ယိုင်လဲပြိုလာသော ကိုယ်လုံးလေးက အပူစီးကြောင်းလေးတစ်ခုအဖြစ် ရုတ်ချည်း ပြောင်းလဲသွားစေ၏။ သြော် ... နှင်း .... ။

"မြရည်သာ ကျင်းတော့တယ်။
ကျနှင်း တန်တန်ကို
ကေနံတောင်နေနှင့် ကုဋ္ဌေ မြေခြုံတော
လေးရုံသာ ပုံပြန်တော့မယ်
ခု လုံပဲကို ... "တဲ့။

ဒက္ခိဏာယဉ်စွန်းတန်းဆီ ဦးလှည့်တိမ်းစောင်းရင်း မထွက်ချင်ထွက်ချင်ထွက်လာသော နေနုနုကို နှင်းထုက အားနာပါးနာ ဖယ်ခွာပေးလေမှ ရွက်ဖျားနှင်းသီးတွေ ဖန်သီးဖွင့် ဝင်းလက်ကြရသည်။ မြောက်လေလေး မရဲတရဲသွေးလေတော့ ငှက်ပျောဖက်ဖူးနုပေါ်က ညအိပ်နှင်းဥ ခုန်ဆင်းပြန်၏။ "ညအိပ်နှင်းဥ"... ။ သြော် ... အားကုန်အနားယူသွားလေသော နက်မှောင်မျက်တောင်ကော့ကြီးတွေမှာရော ... "ညအိပ်နှင်းဥ" လေးတွေ သီးနေပါသေးလားလေ။ သင်းနှင်းဥက မိုးပေါ်က ကျလာတာမဟုတ်လေဘဲ နှလုံးသား ရင်ညွှန့်ဆီမှဝေဒနာက တွန်းပို့ရုန်းကန်ရသောကြောင့် "မျက်ရည်"မည်လေ၏။ ဝမ်းသာမျက်ရည်ပဲ ဖြစ်ပါစေနှင်းရယ် ..... ။

"ဆန်းသည်ကား
ဖုသျှုကြယ်နှင့်
ခန့်တော်သင့်၍ ပွင့်ခွာညိုနှယ်။
ရိုးတံသွယ်နှင့်။
မိုးလယ်ဝေးမှုန် နှင်းဖုံဖုံနှင့် ... "

လျှော့ရဲပြေလု ခြယ်နံ့သာ အစအနများ က ရင်ထဲစုစည်းဖန်များတော့ အမြုတောဖြစ်လုပြီ။ နွမ်းလျလျက ခံစားဖွယ် အလှပတ္တမြားပွင့်အဖြစ် "ဉ"နေတာ ကြာမင့်ပေါ့။ လေးတွဲ့ခြေလှမ်းအစုံကို ဝပ်စင်းမြက်ရွက်တို့ နှင်းရည်ဖြင့် ပွတ်သပ်၏။ နှင်းတောထဲမှာ ခြေဦးတည့်ရာ ပခုံးချင်း တွန်းတိုက်ရင်း ဖြည်းဖြည်းလေး လမ်းလျှောက်ရတော့ ပိုင်ဆိုင်မှုအသစ် ထုထည်ခိုင်ခံ့လာပြန်၏။ ထိုနံရောအခါ ... နှင်းကို နှုတ်ခမ်းနီ ထပ်မဆိုးစေချင်တော့ပါ ... ။

"... ခွာပန်းငယ် အခိုင်ခိုင် ... ဆွတ်ကြိုင်ငယ်လေသွင်း

ချမ်းစေစိမ်းညှင်း၊ ငွေယုန်သီတာ မိုးယံမြင့်မှာ နှင်းငွေလွှာရယ် မေးတယ်။

သည်းရေမြေ့အေး ... "

သည်ကနေ့မနက် မကျစဖူး အကျထူးသော "နှင်း"က ပစ္စက္ခတ်မြင်ကွင်းအစုံကို ဝေရီ ... ပိတ်လှောင်ဖုံးလိုက်တော့၏။ ဒါတွင်မက နှစ် ၂၀နီးပါး အတိတ်ပုံရိပ်က "နှင်းလွှာပြင် ပိတ်ကား"မှာ အရိပ်ထိုး လှုပ်ရှားသက်ဝင်လာစေတော့သည် ... ။ နှင်းကို ခံစားရ၏။ နှင်းကို ခံစားစေချင်သည်။

"သားတို့ သမီးတို့ရေ ... နှင်းတွေ ကျလိုက်တာလေ၊ ထကြည့်စမ်းပါဦးကွယ့်"ဟု အမောတကော နှိုးလိုက်သောအခါ ....

"ဖေဖေရယ် ... အထူးအဆန်းလုပ်လို့ ... အိပ်ရေးပျက်ပါတယ်"တဲ့လေ။

သြော်... သားတို့သမီးတို့ရင်ထဲမှာ... နှင်းအစစ်မှ မရှိနိုင်မင့်ပဲဟာ။

q;iu

e*wpa[mi;rm;uwez;jzwjci;

# awmxJawmifxJiwfiwjywjywf

--ciceaZm--

**တောင်** ပေါ်ကို သွားရတဲ့အခါ သထုံမြို့ထဲကနေ မြိုင်လေးအထိ ကားနဲ့သွားရတယ်။ အဲဒီကားပေါ်က ဆင်းပြီးကတည်းက လမ်းလျှောက်ရတော့တာပါပဲ။ တောနင်းလိုက်၊ တောင်တက်လိုက်၊ ရေဖြတ်လိုက်နဲ့ နှစ်ရက်မြောက်တဲ့နေ့မှာတော့ ကရင်တွေအခေါ် ဆရာမတောင်ဆိုတဲ့ တောင်ကြီးတစ်လုံးနားရောက်တယ်။ အဲဒီတောင်ရဲ့နောက်မှာ နောက်ထပ်တောင်တစ်လုံးရှိတယ်။ တောင်နှစ်လုံးရဲ့ကြားမှာ တောင်ကြားလမ်းလေးရှိတယ်။ ဆရာမတောင်ကြားလို့ ခေါ်ကြတယ်။ အဲဒီတောင်ကြားကနေ နောက်ထပ်တောင်တစ်လုံးကို ဆက်တက်ရတယ်။ တက်ရတဲ့လမ်းကလည်း လမ်းရယ်လို့ မည်ကာမတ္တပဲ။ လူတစ်ယောက်လျှောက်သာရုံပဲ။ ရှေ့ကနင်းသွားကျထားလို့ လမ်းကြောင်းလေးပေါ်ရုံပဲမြင်ရတယ်။ တချို့နေရာတွေ လမ်းကြောင်းတောင် မနည်းရှာယူရတယ်။ တချို့နေရာတွေကျတော့ သစ်ကိုင်းတွေကျိုးကျပြီး ရှုပ်နေလို့ရှင်းပြီးမှ လျှောက်ရတယ်။ အစက ပြောထားသလိုပဲ လမ်းကြောင်းလေးကနေ သွေဖယ်ပြီးလည်း မသွားရဲဘူး။ လမ်းကြောင်းကနေ နှစ်တောင်လောက်ထက် ဘေးကိုရောက်သွားရင် တာဝန်မယူဖူးလို့ ပြောထားတယ်။ ရှေ့တစ်ရက် နှစ်ရက်လောက်ကတင်ပဲ ကုန်သည်တစ်ယောက် အပေါ့အပါးဝင်တာ မိုင်းနင်းမိလို့ သေထားတယ်။

ပထမတစ်ရက်က လျှောက်သားရထားလို့ ခံနိုင်ရည်ရှိနေပြီဆိုပြီး အားတက်မိတယ်။ ဒီလို အားတက်နေတုန်းမှာပဲ ဒုတိယတောင်အဆင်းမှာ မြေပြန့်လည်းရောက်ရော ရွှံ့ပြင်ကြီးကို တွေ့လိုက်ရတော့တာပါပဲ။ ရွှံ့ပြင်ကြီးက မျက်စိတစ်ဆုံးကြီးကျယ်တယ်။ မန္တလေးကျုံး တစ်မျက်နှာစာလောက်ရှိတယ်။ နှစ်မိုင်နီးပါးလောက်ပေါ့။ မြင်မြင်ချင်းတော့ အံ့သြမိတာပဲရှိတာပါ။ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ယုံကြည်အားတက်နေတော့ဖြစ်ပါတယ်ပေါ့။ တကယ်လည်း ရွှံ့ထဲဆင်းလျှောက်ရော ရွှံ့တွေကခြေသလုံးမြုပ်တယ်။ လျှောက်ရလည်း အရမ်းခက်တယ်။ ရွှံ့တွေထဲနစ်နစ်သွားတဲ့ ခြေထောက်ကို ပြန်နုတ်နေရတာနဲ့တင် အတော်ပင်ပန်းတယ်။ ရွှံ့ထဲက ဖိနပ်ကို ပြန်ဆွဲရတာလည်းခက်ခဲတယ်။ ဖိနပ်မစီးဘဲလည်း မလျှောက်ရဲဘူး။ အဲဒီတုန်းက ပိုက်ဖိနပ်လို့ခေါ်တဲ့ ဖိနပ်တွေ စီးလျှောက်ရတယ်။ သထုံကနေ ဝယ်စီးကြရတယ်။ရော်ဘာခြေစွပ်ဖိနပ်ပေါ့။ အရောင်က အဝါဖျော့ဖျော့လေး၊ ခြေစွပ်ရတဲ့ ခြေဖမိုးအပေါ်ကအစွပ်မှာ ဆန်ခါပေါက်လေးတွေပါလို့ ပိုက်ဖိနပ်လို့ခေါ်ကြတယ်။ နောက်တော့ မန္တလေးမှာ အစီးများလာတဲ့ ဖိနပ်ပေါ့။ အဲဒီတုန်းကတော့ ပထမဆုံးစီးဖူးတာပါ။

အဲဒီစွပ်ထားတဲ့ ပိုက်ဖိနပ်နဲ့ ကြွမလျှောက်ဘဲ လျှောတိုက်ပြီး တရွေ့ရွေ့လျှောက်ရတယ်။ ပင်ပန်းပြီး ခရီးမရောက်ဘူး။ စိတ်မရှည်ချင်စရာကြီး၊ မတ်တတ်ရပ်ပြီး နားပြန်လည်း ရိပ်ရိပ်ရိပ်ရိပ်နဲ့ မူးလာတယ်။ ထိုင်စရာလည်း မရှိဘူး။ မျက်စိတစ်ဆုံး နေရာတိုင်း ရွှံ့ပြင်ကြီးပဲ။

အပေါ်က နေပူတာက တစ်မျိုး၊ အောက်က ရေစပ်စပ်က အလင်းပြန်ပြီး ရှိန်နေတာက တစ်မျိုး၊ ရွှံ့ရုန်းနေရတာက တစ်မျိုး၊ ဖိနပ်မဲတင်းနေရတာက တစ်မျိုးနဲ့ စိတ်ပျက်စရာကြီးပါ။

ရှေ့ကို လှမ်းမျှော်ကြည့်မိတော့လည်း ပိုပြီး စိတ်ဓာတ်ကျရတယ်။ တစ်မျှော်တစ်ခေါ်ကျန်သေးတယ်။ နောက်ပြန်လှည့်ကြည့်မိတော့လည်း ဘာမှ မျှော်လင့်ချက်မရှိဘူး။ သူလိုကိုယ်လိုပဲ လျှောက်နေကြရတယ်။ ဒါနဲ့ ကိုယ့်ရှေ့ခြေတစ်လှမ်းစာ နှစ်လှမ်းစာလောက်ပဲ ငုံ့ကြည့်ရင်းက အိပဲ့အိပဲ့ နဲ့ပဲ လျှောက်နေရတယ်။ အခု ပြန်ရေးပြနေရင်း တောင် အဲဒီ ရွှံ့ပြင်ကြီးပြန်မြင်ပြီး ခဏခဏသက်ပြင်းချမိတယ်။ အဲဒီတုန်းက ဘာတွေးမိခဲ့လည်းဆို ကိုယ်က ကိုယ့်စီးပွားရေးအတွက် ဒီလိုဒုက္ခခံသွားနေရတာ နေ့စဉ်နဲ့အမျှ လယ်ကွင်းထဲထွန်နေကြရတဲ့ နွားလေးတွေဆို ကိုယ့်အတွက်မဟုတ်ဘဲ ရွှံ့ထဲရုန်းနေကြရတာ တွေးမိလိုက်တယ်။ အဲဒီလိုမျိုး ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် နွားနဲ့တောင်ယှဉ်ပြီး တွေးမိခဲ့တဲ့ အထိပါပဲ။ အဲဒီက ပြန်လာပြီးကတည်းကလည်း အမဲသား မစားဖြစ်တော့ပါဘူး။

ရွှံ့ပြင်ကြီးရဲ့ အလယ်လောက်ရောက်တော့ အထမ်းသမားတစ်ယောက် ရွှံ့ထဲခေါင်းစိုက်ကျပြီး ကုန်းကုန်းကြီး နစ်သေနေတာတွေ့ရတယ်။ အဝေးကမြင်ရတုန်းက ကုန်းကမူလေးတစ်ခု မှတ်နေတာ။ ခဏထိုင်နားလို့တောင်ရမလားလို့ တွေးမိခဲ့သေးတယ်။ သေနေတဲ့ အထမ်းသမားရဲ့ ကျောပေါ်မှာလည်း အထည်လိပ်တွေက ထမ်းလျက်သားပဲ။ သူများအထမ်းသမားတွေထက်တောင် အထည်လိပ်တွေပိုများတယ်ထင်တယ်။ မနိုင်ဝန်များ ထမ်းလာလို့လား၊ နေမျှားမကောင်းလို့လား တွေးမိတယ်။

တွေးသာတွေးမိတာပါ။ ကူတာက မကူရဲဘူး။ ဒီလိုနေရာ ဒီလိုအခြေအနေမှာ အရာရာ ပြဿနာမဖြစ်အောင် ဂရုစိုက်နေရတယ်။ သေကလည်း သေနေပြီဆိုတော့ အသာပဲကွင်းရှောင်ပြီး ဆက်လျှောက်လာခဲ့ရတယ်။ ဒါပေမဲ့ ခုနကလို အိပဲ့ အိပဲ့နဲ့ မဟုတ်တော့ဘဲ ကြောက်ကြောက်လန့်လန့်နဲ့ ခပ်သွက်သွက်ရုန်းပြီး လျှောက်ခဲ့တယ်။

ရွှံ့ပြင်ကြီးကို နှစ်နာရီလောက်လျှောက်ပြီး မှ ကုန်းပေါ်ရောက်တယ်။ ကုန်းပေါ်ရောက်လို့မှ ခဏနားမည်ကြံကာရှိသေးတယ်။ ရှေ့ကရွာမှာစစ်ကြောင်းရောက်နေတယ်ဆိုတာကို အချင်းချင်း သတင်းပေးသွားလို့ အစကနားမယ်ဆိုတဲ့ ရွာဘက်ကို မသွားတော့ဘဲ တောထဲတစ်ခါပြန်ပြီး ဝင်ခဲ့ရပြန်တယ်။ တောထဲလျှောက်နေရင်းက ခဏကြာတော့ တိုက်ပွဲဖြစ်သံတွေ ကြားရတယ်။ သေနတ်သံတွေ၊ လက်နက်ကြီးသံတွေ၊ ဗုံးသံတွေပေါ့။ အဲဒီအသံတွေက ကိုယ်အရင်က ထင်ထားသလိုမျိုး "ဝုန်း" "ဒိုင်း"ဆိုတာမျိုးတွေမဟုတ်ဘဲ လက်တွေ့ ကြားလိုက်ရတယ်။ ပေါက်ပေါက်ဖောက်သံလိုမျိုး "ပလောက်" "ပလောက်" "အုံး"ဆိုတဲ့ အသံမျိုးတွေကို လိုဏ်သံနဲ့ခပ်လှိုင်လှိုင် ကြားရတယ်။ နည်းနည်းလည်းလှမ်းပြီး တောပဲနက်လို့လား တော့မသိပါဘူး။ အဆက်မပြတ်တော့ ကြားနေရတယ်။ ကျနော်တို့လည်း အသံတွေနဲ့ ဆန့်ကျင်တဲ့ဘက်ကို မပြေးရုံတမယ် လျှောက်ကြတယ်။ ကိုယ်ဝင်ပြီး နားမယ့်ရွာရောက်ရင် ထမင်းစားမယ်၊ နားမယ်ဆိုတဲ့ စိတ်ကူးလေးလည်း ဘယ်ရောက်သွားမှန်း မသိတော့ပါဘူး။ ထမင်းဆိုလို့ ကြားဖြတ်ပြီး ထမင်းကြောင်းပြောရရင် ပထမရက်က တစ်လမ်းလုံးစားခဲ့ရတာက ဆန်ကတော့မဆိုးပါဘူး။ စားလို့ရပါတယ်။ ဟင်းကတော့ "တာလပေါ့" ဆိုတဲ့ ကရင်ရိုးရာဟင်းရည်၊ ငါးပိရည်နဲ့ အတို့ အမြုပ်ရယ်ပဲ စားခဲ့ရတယ်။ တာလပေါ့ဆိုတာက မျှစ်နဲ့တခြားအသီးအရွက်တွေကို ခပ်ပျစ်ပျစ်ချက်ထားတဲ့ဟင်းပေါ့။ ဆီမပါ အသားမပါဟင်းပေါ့။ သူတို့တစ်တွေလည်း အမြဲတမ်းဒီလိုပဲ စားကြတယ်။

တစ်ခါတစ်ခါရွာထဲက အိမ်တစ်အိမ်က ဝက်ပေါ်တာမျိုး၊ ကြက်ပစ်တာမျိုးနဲ့ ငါးဖမ်းရလာတဲ့ အခါမှ အသားဟင်း၊ငါးဟင်း စားကြတယ်။ သူတို့ကတော့ တာလပေါ့ကို မက်မက်မောမောစားတယ်။ တာလပေါ့နဲ့ ငါးပိရည်ပါရင်ပဲ ကျေနပ်နေကြတယ်။ မြိန်ရေရှက်ရေစားနိုင်ကြတာမှ ဇလုံကြီးတွေနဲ့ အားပါးတရပါပဲ။

ကျနော့်မှာသာ ဘယ်လောက်ဆာဆာ စားမရခဲ့ပါဘူး။ ကျနော့်ရဲ့ အကြီးဆုံးဒုက္ခက မျှစ်မကြိုက်တာပဲ။ မကြိုက်တာမှ အနံ့ကို မခံနိုင်အောင် မကြိုက်တာ။ ဒီတော့ တစ်လမ်းလုံး ငါးပိရေကျဲကျဲနဲ့ပဲ နှံ့ခဲ့ရတာပေါ့။ ခုနက ရောက်ခါနီးရွာကတော့ ရွာကလည်း ကြီးတယ်။ ပြီးတော့ စောအောင်ဆတ်ရဲ့အမျိုးအရင်းကြီးတွေလည်း ရှိတယ်ဆိုတော့ အသားလေးငါးလေးစားရတော့မယ်ပေါ့။ ခဲလေသမျှသဲရေကျပေါ့။ တစ်လမ်းလုံးညည်းညည်းညူညူလေးစားလာခဲ့တဲ့ ငါးပိရည်ကျဲကျဲနဲ့ ဆန်ကြမ်းကြမ်းကိုတောင်မှ ပြန်တမ်းတမိတယ်။ ပြောရမယ်ဆိုရင် အဲဒီနေ့က တစ်နေ့လုံးဘာမှမစားရဘဲ ဆက်တိုက်လျှောက်လာခဲ့ကြတာပါ။ တောထဲရောက်တော့ ညနေငါးနာရီလောက်ရှိနေပြီ။ မဆာဘဲ ခံနိုင်ရိုးလား။ နောက်တစ်နာရီလောက်ကြာတော့ တိုက်ပွဲသံတွေ တိတ်သွားတယ်။ ကျနော်တို့လည်း ရွာတစ်ရွာရဲ့ အပြင်ဘက်က လယ်ကွင်းပြင်တွေ စတွေ့နေရပြီ။ လယ်ကွင်းရှိပြီဆိုရင် ရွာတစ်ရွာရွာနဲ့ နီးပြီဆိုတာ သိတတ်လာတယ်။

စောအောင်ဆတ်က ကျနော်တို့ကို တောစပ်မှာ ခဏထားခဲ့တယ်။ သူကတော့ ပုဆိုးလေးစလွယ်သိုင်းပြီး တုတ်ကလေးတစ်ချောင်း ကောက်ကိုင်တယ်။ ပြီးတော့ တုတ်ကလေး တရမ်းရမ်းနဲ့ လှမ်းမြင်နေရတဲ့ လယ်စောင့်တဲလေးဆီလျှောက်သွားတယ်။ သူ့ပုံကိုအဝေးကမြင်ရရင် နွားကျောင်းသားလေးလိုလို ဘာလိုလိုပေါ့။

ခဏနေတော့ စောအောင်ဆတ်က ကျနော်တို့ရှိတဲ့ ဘက်ကြည့်ပြီး လက်ယပ်လှမ်းခေါ် တယ်။ ကျနော်တို့လည်း လယ်စောင့်တဲလေးပေါ် ခပ်မြန်မြန်လေးရောက်သွားကြတယ်။ လယ်စောင့်တဲလေးကတော့ ငယ်ငယ်တုန်းက ဖတ်စာစာအုပ်ထဲပါသလိုပါပဲ။ ခြေတံရှည်လေးပါ။ ဒါပေမဲ့ ကြာဖြူတစ်ပွင့် ကြာနီတစ်ပွင့်တော့မရှိဘူး။ တဲအောက်မှာ ရေခပ်ညစ်ညစ်တွေပဲရှိတယ်။ တဲကလေးက ကဗျာလည်း မဆန်ပါဘူး၊ အင်ရွက်တွေမိုးထားတဲ့ အမိုးကလည်း မလုံ့တလုံ့၊ အကာကလည်း အပေါက်အပြဲ ပရပွ၊ ကြမ်းကလည်း ကျိုးတိုးကျဲတဲပါ။ ဒါပေမဲ့လေ အိမ်ဆိုတဲ့အရာဟာ လူတစ်ယောက်ကို နွေးထွေးလုံခြုံမှုအပြည့်အဝပေးနိုင်တာကိုတော့ အဲဒီတုန်းက လက်တွေ့ခံစားခဲ့ရတယ်။ အိုးပစ်အိမ်ပစ်နဲ့ တောထဲလျှောက်နေရတာ ကြာလာတော့ လယ်စောင့်တဲလေးထဲ ဝင်လိုက်ရတာကိုပဲ အားရကျေနပ်လိုက်မိတယ်။ အရာရာလုံခြုံစိတ်ချသွားရတယ်လို့ ထင်လိုက်မိတယ်။ တစ်လမ်းလုံး တောထဲတောင်ထဲမို့ အားငယ်စိတ်ဝင်နေမိတာလည်း ပျောက်သွားတယ်။

တဲထဲမှာ ကရင်အဘိုးကြီး၊ အဘွားကြီး နှစ်ယောက်ပဲရှိတယ်။ ရွာထဲမှာ စစ်တပ်မရှိဘူးလို့ စောအောင်ဆတ်ကို ကရင်လိုပြောပြတယ်။ ဒီတော့မှ စိတ်အေးကြရတယ်။ စစ်တပ်နဲ့တွေ့ရင် ပေါ်တာဆွဲခံရတတ်တယ်။ ပေါ်တာဆိုတာက သူတို့ပစ္စည်းတွေ ကူထမ်းပေးရတာပါ။ အခုလို တိုက်ပွဲဖြစ်နေတဲ့အခါမျိုးဆို ပိုဆိုးတယ်။ ပစ္စည်းတွေတင်မကပဲ ဒဏ်ရာရနေတဲ့ စစ်သားတွေပါ ထမ်းရတယ်။ ဒါကြောင့် စစ်တပ်မရှိဘူးဆိုမှ စိတ်အေးကြရတယ်။ ဒီတော့မှပဲ တစ်နေကုန် ဘာမှမစားရသေးတဲ့ ဗိုက်က သိသိသာသာဆာလာတော့တယ်။ ဒါနဲ့ပဲ အဘိုးနဲ့ အဘွားကို ထမင်းလေး ဟင်းလေးစားစရာ မရှိဘူးလားလို့ လက်ဟန်ခြေဟန်နဲ့ မေးမိလိုက်တယ်။ နောက်မှ စောအောင်ဆတ်က ကရင်လိုပြောပြီး ထမင်းတောင်းကျွေးတယ်။ ထမင်းအိုးတစ်လုံးထုတ်ပေးတယ်၊ ထမင်းအပြည့်နဲ့။ ဒါပေမဲ့ နီရဲနေတဲ့ လုံးတီးဆန်တွေကို ချက်ထားတယ်။ နောက်ပြီး မီးဖိုထဲမှာ ထိုးထည့်ထားတဲ့ ဝါးခြမ်းပြားလေးတွေကို ဆွဲထုတ်ပေးတယ်။ ဝါးခြမ်းပြားတုတ်ချောင်းလေးတွေရဲ့ထိပ်က မံထားတဲ့ မြေကြီးတွေကို ခွာချပေးတယ်။ မီးအပူနဲ့ကျက်နေတဲ့ မြေကြီးတွေက အိုးခြမ်းပဲ့လေးတွေလို ကွာကျသွားတဲ့အခါ အထဲက ငါးလေးတွေပေါ်လာတယ်။

--- စာ - ၉ သို့ ---

# ဦးသုမင်္ဂလ(ဒယ်အိုးဆရာတော်) လုံးခင်း ဖန်းခါးဆောင်ကျောင်း ၁၀ ရက်တရားစခန်း ဖွင့်မည်

ကချင်ပြည်နယ်၊ မိုးညှင်းခရိုင်၊ ဖားကန့်မြို့နယ်၊ လုံးခင်းအုပ်စု၊ ဖန်းခါးဆောင်ကပ်ကျော်ရွှေစေတီကျောင်းတွင် ဦးသုမင်္ဂလ(ဒယ်အိုးဆရာတော်)၏ ၁၀ရက်တရားစခန်းကို ဇန်နဝါရီ ၂၁ရက်မှ စတင်ဖွင့်လှစ်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

တရားစခန်းကို ပြာသိုလဆန်း ၁၂ရက်မှ လပြည့်ကျော် ၇ရက်(ဇန်နဝါရီ ၂၁မှ ၃၁)အထိ ဖွင့်လှစ်မည်ဖြစ်ရာ တရားစခန်းမှ ယောဂီ ၅၀၀ ကိုသာ လက်ခံနိုင်မည်ဖြစ်သဖြင့် တရားစခန်းဝင်လိုသူများ ကြိုတင်စာရင်းပေးနိုင်ပြီဖြစ်သည်။ စခန်းဝင်ယောဂီများအနေဖြင့် ရာသီဥတုဒဏ်ခံနိုင်ရန်လုံလောက်သည့် အိပ်ရာလိပ်တစ်ပါတည်း ယူဆောင်လာရမည်ဖြစ်ပြီး၊စာရင်းပေးသွင်းရက်ကို ဇန်နဝါရီ၂၁ရက်မွန်းလွဲ ၂နာရီအထိ လက်ခံထားသဖြင့် စခန်းဝင်မည့်သူများ အဆိုပါအချိန်အတွင်းအရောက် လာရောက်စခန်းဝင်ရမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

# wkd'oluf;Dkt;zOHjfx;aomfvnf ta&;,lqmifG;jcif;r&Sdí t*wdvkdufpm;rI wkdufzsuf&;aumfr&Sifxla&;jywkdufum;

ရပ်ကွက်ရေပေးဝေရေးကော်မတီမှ ရေမီတာခ တိုးမြှင့်ကောက်ခံခြင်းနှင့် လစဉ်ရေဂါလန် ခြောက်သိန်းမှ ရှစ်သိန်းအထိ ရေပျောက်ဆုံးမှုများ ဖြစ်ပေါ်နေခြင်းကြောင့် ရေသုံးစွဲသူများလစဉ်ငွေ ၁၆ သိန်းခန့်နစ်နာနေခြင်းအပေါ် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့မှ အမှန်တရားပေါ်ပေါက်သည်အထိ စစ်ဆေးဖော်ထုတ်ပေးပါရန်တင်ပြထားသော်လည်း ခြောက်လကျော်သည်အထိ ဆောင်ရွက်ပေးခြင်း မရှိသဖြင့် နေပြည်တော်ရှိ အဂတိလိုက်စားမှုတိုက်ဖျက်ရေး ကော်မရှင်ထံ အရေးယူဆောင်ရွက်ပေးရန် တင်ပြတိုင်ကြားထားကြောင်း သိရသည်။

စစ်ကိုင်းမြို့ ရွှေမင်းဝံရပ်ကွက်နေ ပြည်သူများ ရေရရှိရေးအတွက် ဟွန်ဒါမြန်မာကုမ္ပဏီမှ ရေကို တစ်ယူနစ် ၂၈၀ကျပ်ဖြင့် ဖြန့်ဖြူးဝေငှနေသော်လည်း ရပ်ကွက် ရေပေးဝေရေးကော်မတီက တစ်ယူနစ် ၄၅၀ကျပ် ကောက်ခံလျက်ရှိရာ၊ ရေတိုင်ရယူထားသူများအနေဖြင့် မတန်တဆပေး၍ သုံးစွဲနေရသဖြင့် လစဉ် နစ်နာလျက်ရှိသည်။

ရွှေမင်းဝံရပ်ကွက်တွင် နယ်မြေ ၁၂ခုရှိရာ ယခုအခါ ခွင့်ပြုရေတိုင်ပေါင်း ၇၀၀ကို ကျော်လွန်၍ ၁၄၀၀အထိ ပေးဝေနေသဖြင့် ရေတိုင်ယူထားသူများမှာ ငါးရက်တစ်ကြိမ်သာရရှိနေ၍ ရေအခက်အခဲဖြစ်ပေါ်လျက်ရှိသည်။ ရေမီတာများကို ကော်မတီကတပ်ဆင်ရာတွင် ကနဦးတပ်ဆင်ခ ကျပ် ၅၅၀၀၀သာ သတ်မှတ်ကောက်ခံခဲ့သော်လည်း နောက်ပိုင်းတွင် နေရာလိုက်၍ ကျပ် တစ်သိန်းမှ နှစ်သိန်းအထိ ကောက်ခံနေသဖြင့် နောက်ပိုင်းရေတိုင် ရယူထားသူများမှာ တပ်ဆင်ကြေးမတန်တဆပေးကြရသည်။ ရွှေမင်းဝံရပ်ကွက် ရေပေးဝေမှုနှင့်ပတ်သတ်၍ စစ်ကိုင်းမြို့နယ် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီက လစဉ်ရေဂါလန် ခြောက်သိန်းမှ ရှစ်သိန်းအထိ ပျောက်ဆုံးမှုဖြစ်နေကြောင်း တရားဝင်စာထုတ် အသိပေးထားသော်လည်း ရေကော်မတီအနေဖြင့် တစ်စုံတစ်ရာဆောင်ရွက်မှုမပြုလုပ်ဘဲ ငွေကောက်ခံမှုကိုသာ အဓိကထားလုပ်ဆောင်မှုရှိနေကြောင်း ရပ်ကွက်ရေတိုင်ယူထားသူများက တညီတညွတ်တည်း ပြောကြားသည်။

ရွှေမင်းဝံရပ်ကွက်နေ ပြည်သူများက ရေပေးဝေနေမှု ရေဂါလန်ပေါင်း ခြောက်သိန်းမှ ရှစ်သိန်းအထိ လစဉ်ပျောက်ဆုံး နေသည့်အတွက် လစဉ်ငွေကျပ် ၁၂သိန်းမှ ၁၆သိန်းအထိ နစ်နာနေခြင်းများကို စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ ဝန်ကြီးချုပ် ဦးသာအေးထံ ၂၀၁၅ခုနှစ်၊ မေလ ၁၁ရက်က တင်ပြထားသော်လည်း ထူးခြားမှုမရှိသဖြင့် ရပ်ကွက်အတွင်း ရေသုံးစွဲသူအများစုမှ အဆိုပါကိစ္စတွင် အဂတိလိုက်စားမှုများပါဝင်နေကြောင်း ရပ်ကွက်အထောက်အကူပြုကော်မတီက ကွင်းဆင်းစစ်ဆေးတွေ့ရှိရသဖြင့် အမှန်အတိုင်းဖြစ်ပေါ်စေရန်နှင့် အများပြည်သူထံမှငွေကို မတရားရယူခြင်းများ ဖြစ်ပေါ်နေမှုကို စစ်ဆေးအရေးယူဆောင်ရွက်ပေးနိုင်ရန်အတွက် ၂၀၁၅ခုနှစ်၊ နိုဝင်ဘာ ၁၃ရက်တွင် အဂတိလိုက်စားမှု တိုက်ဖျက်ရေးကော်မရှင်ထံ ထပ်မံတင်ပြတိုင်ကြားခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

**အောင်ဇေယျာ**

--- စာ - ၈ မှ အဆက် ---

မွှေးနေတာပဲ။ ငါးကို မြေနဲ့အုံပြီး မီးဖုတ်ထားတဲ့ ငါးမီးဖုတ်ပေါ့။ လယ်စောင့်တဲလေးရဲ့ အောက်မှာရှိတဲ့ ရေထဲက ငါးလေးတွေကိုဖမ်းပြီး ဖုတ်ထားပုံရပါတယ်။

ပြောရရင် ဘဝမှာ အမြိန်ဆုံးထမင်းတစ်နပ်ပါ။ လုံးတီးဆန် နီရဲရဲကို မြေစလောင်းဖုံး မည်းမည်းထဲထည့်ပြီး ငါးပိရည်ကျဲကျဲနဲ့ ငါးမီးဖုတ်နဲ့ စားခဲ့ရတာပါ။ ဒီထမင်းတစ်နပ်ကိုလည်း ရှေ့ကတချို့အကြောင်းအရာတွေလိုပါပဲ။ ခဏခဏပြန်ပြီး မြင်ယောင်မိပါတယ်။ ပြန်မြင်ယောင်မိတိုင်းလည်း ပါးစပ်က တံတွေးသီးလာတဲ့အထိ ပြန်ခံစားရပါတယ်။ ကျနော့်တစ်သက်တာမှာ ဘယ်တော့မှ မေ့လို့ရတော့မှာမဟုတ်တဲ့ ထမင်းတစ်နပ်ပါ။ အဲဒီတုန်းက ကျနော် အငမ်းမရစားနေတာကို ပြုံးပြုံးကြီးကြည့်နေတဲ့ ဖထီးနဲ့အမိုးမျက်နှာကိုလည်း ဘယ်တော့မှ မေ့လို့ရမှာမဟုတ်ပါဘူး။ အဲဒီအချိန်မှာ ဖထီးနဲ့အမိုး မျက်နှာကြည့်ပြီး အဖေနဲ့အမေကို သတိရလိုက်တာ။ ကျနော်ဒီလိုမျိုးသွားလာနေရမှန်းသာသိရင် အဖေနဲ့အမေက ဘယ်လိုနည်းနဲ့မှ ခွင့်ပြုကြမှာမဟုတ်ဘူး။ အခုတောင် ဘာမှအမျိုးမတော်သေးမစပ်တဲ့ ဖထီးနဲ့အမိုးမျက်နှာမှာကလေးသာသာရှိတဲ့ ကျနော့်ကိုကြည့်ပြီး သနားနေတဲ့ အကြည့်မျိုးကို တွေ့နေရတယ်။ ကျနော်ကလည်း အဲဒီတုန်းကငယ်သေးတာကိုး။ အသက်မှ ၁၈နှစ်ပဲရှိသေးတယ်လေ။ ဖထီးနဲ့အမိုးဆိုတာက စောအောင်ဆတ်ခေါ်သလို ကျနော်တို့လိုက်ခေါ်ကြတဲ့ အဘိုးကြီးနဲ့အဘွားကြီးပါ။ ပိုက်ဆံလည်း ပေးလို့မရခဲ့ပါဘူး။ ရှေးက ကရင်လူမျိုးတွေက ဗမာဆိုရင် မမုန်းပေမယ့် ကြောက်ကြတယ်တဲ့။ အရင်တုန်းက ဗမာဘုရင်တွေရဲ့ မတရားအနိုင်ကျင့်မှုတွေခံခဲ့ကြရတယ်လို့ သိခဲ့ရတယ်။ စိတ်မကောင်းဖြစ်ခဲ့ရပါတယ်။ စနစ်ဆိုးတစ်ခုဟာ နှစ်ပေါင်းများစွာကြာအောင် သမိုင်းဆိုးခဲ့တယ်။ လယ်စောင့်တဲပေါ်စားသောက်ပြီး ဖထီးနဲ့အမိုးကို ကန်တော့ပြီး တဲပေါ်က ဆင်းခဲ့တယ်။

ရှေ့အပတ်ဆက်ရန် ...

ciceaZm



# ကမ္ဘာ့ဗုဒ္ဓဘာသာငြိမ်းချမ်းရေး ညီလာခံ သီတဂူကမ္ဘာ့ဗုဒ္ဓတက္ကသိုလ်တွင် ကျင်းပမည်

နိုင်ငံပေါင်း ၅၁နိုင်ငံမှ ကိုယ်စားလှယ် တော်များနှင့် လေ့လာသူများ တက်ရောက်မည့် ကမ္ဘာ့ဗုဒ္ဓဘာသာငြိမ်းချမ်းရေးညီလာခံကို စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး သီတဂူကမ္ဘာ့ဗုဒ္ဓတက္ကသိုလ်တွင် ဇန်နဝါရီ ၂၂ရက်မှ ၂၄ရက်အထိ ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရ သည်။

အဆိုပါညီလာခံကို ကမ္ဘာ့နိုင်ငံပေါင်း ၅၁နိုင်ငံမှ ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်ကိုယ်စားလှယ် သံဃာတော်နှင့်လူပုဂ္ဂိုလ် ၁၁၂ဦး၊ လေ့လာသူ ၁၂၈ဦးတို့ တက်ရောက်ကြမည်ဖြစ်ပြီး နိုင်ငံတော်အကြီးအကဲများပါ တက်ရောက်ရန် ဖိတ်ကြားထားကြောင်း သီတဂူကမ္ဘာ့ဗုဒ္ဓတက္ကသိုလ်မှ သိရသည်။

အခမ်းအနားပထမနေ့တွင် ဖွင့်ပွဲနှင့်အတူ ငြိမ်းချမ်းရေး ဆီမီးထွန်းခြင်း၊ သီတဂူကမ္ဘာ့ဗုဒ္ဓတက္ကသိုလ်ကျောင်းသားများက မေတ္တာသုတ်ရွတ်ဆိုခြင်းနှင့် သီတဂူအဓိပတိဆရာတော်ကြီးများက ကြိုဆိုနှုတ်ခွန်းဆက်စကားမိန့်ကြားကာ နိုင်ငံတော်အကြီးအကဲနှင့် သာသနာရေးဝန်ကြီးဌာနမှ နိုင်ငံတော်သံဃာ့နာယကအဖွဲ့ကိုယ်စား သာသနာရေးရာကိစ္စရပ်များ လျှောက်ထား၍ တက်ရောက်လာကြသည့် ဧည့်သည်တော်ကိုယ်စားလှယ်များနှင့် ဘာသာရေးခေါင်းဆောင်များမှ သဝဏ်လွှာများ ဖတ်ကြားကြမည်ဖြစ်သည်။

ဒုတိယနေ့တွင် သီတဂူဆရာတော်၏ လုပ်ဆောင်ချက်များကို ဗီဒီယိုဆလိုက်ရှိုးပြသကာ ငြိမ်းချမ်းရေးဆိုင်ရာ စာတမ်းများကို ကိုယ်စားလှယ်တော်များက ဖတ်ကြားကြမည်ဖြစ်သည်။

တတိယနေ့တွင် ငြိမ်းချမ်းရေးဆိုင်ရာမိန့်ခွန်းများကို သက်ဆိုင်ရာကိုယ်စားလှယ်များက ဖတ်ကြားဆွေးနွေးကြပြီး အခမ်းအနားကိုပြီးဆုံးမည် ဖြစ်သည်။ တက်ရောက်လာသည့် ညီလာခံကိုယ်စားလှယ်များနှင့် လေ့လာသူများသည် စစ်ကိုင်းတောင်ရိုးနှင့် မန္တလေးမဟာမုနိဘုရားကြီးသို့ ဒီဇင်ဘာ ၂၂ရက်တွင် လှည့်လည်ကြည့်ရှုကြမည့်အပြင် သီတဂူကမ္ဘာ့ဗုဒ္ဓတက္ကသိုလ်ရှေ့တွင် မှတ်တမ်းတင် စုပေါင်းဓာတ်ပုံရိုက်ယူကြမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,sm

Shwe Mandalay CARTOON

cle;

# မန္တလေးခရိုင်တွင် ၂၀၁၅ခုနှစ်အတွင်း လူသတ်မှု အများဆုံးဖြစ်ပွားခဲ့

မန္တလေးခရိုင်တွင် ၂၀၁၅ခုနှစ်အတွင်း အမှုကြီး ၁၀မျိုးအနက် လူသတ်မှုအများဆုံးဖြစ်ပွားခဲ့ပြီး လူသတ်မှု နှစ်မှု ဆက်လက်စုံစမ်းရန် ကျန်ရှိနေကြောင်း မန္တလေးခရိုင်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှသိရသည်။

၂၀၁၅ခုနှစ်အတွင်း အမှုကြီး ၁၀မျိုးအနက် လူသတ်မှု ၃၀မှု၊ မုဒိမ်းမှု ၁၁မှု၊ ဖောက်ထွင်းမှု သုံးမှု၊ လုယက်မှု ၁၁မှုနှင့် မတရားသင်းမှု တစ်မှုတို့ ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။ အမှုဖြစ်စဉ်များမှာ ယမန်နှစ်ကထက် လျော့နည်းကြောင်း မန္တလေးခရိုင်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ သိရသည်။

၂၀၁၅ခုနှစ်တွင် မန္တလေးခရိုင်၌ လက်နက်ပုန်းမှု ၁၀၉မှု၊ လောင်းကစားမှု ၁၁၈မှု၊ ပြည့်တန်ဆာမှု ၁၈မှု၊ ကျင့် ၅၄မှု ၈၅၁မှု၊ ယစ် မျိုးမှု ၃၃၀မှု၊ ရဲအက် ၂၉၅၂မှု၊ ခြေချုပ်မှု ၁၄မှု၊ မူးယစ်ဆေးဝါးမှု ၁၅၄မှု၊ ဆင်ဆာမဲ့မှု ၂၉မှုနှင့် အရေး ပေါ်စီမံမှု တစ်မှုတို့ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

"အမှုကြီး ၁၀မျိုးဖြစ်ပွားမှုမရှိအောင် အတတ်နိုင်ဆုံးကင်းစင်ပပျောက်သွားအောင် စီမံချက်တွေနဲ့ ဆောင်ရွက်နေပါတယ်။ ခရိုင်ရဲတပ်ဖွဲ့ ဖွဲ့စည်းပုံအတိုင်း လူအင်အားမပြည့်သေးတော့ ဆောင်ရွက်ချက်မှာ လိုအပ်ချက်တွေရှိနေတာပါ။ လက်ရှိလူအင်အားနဲ့ အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင် ဆောင်ရွက်နေပါတယ်"ဟု မန္တလေးခရိုင်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး ဒုတိယရဲမှူးကြီးစိန်ထွန်းက ပြောသည်။

၂၀၁၄ခုနှစ်အတွင်း အမှုကြီး ၁၀မျိုးအနက် လူသတ်မှု ၃၀မှု၊ ဓားပြမှု တစ်မှု၊ လုယက်မှု တစ်မှု၊ ဖောက်ထွင်းမှု တစ်မှု၊ တိရစ္ဆာန်ခိုးမှု တစ်မှု၊ မုဒိမ်းမှု ၁၆မှုနှင့် မတရားသင်းမှု နှစ်မှုတို့ ဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးမြို့ခံတစ်ဦးက မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင် မကြာမကြာ ဖြစ်ပွားတတ်သော ဆိုင်ကယ်စီးလာသူထံမှ လက်ကိုင်ဖုန်းလုယူမှု၊ ဆွဲကြိုးဖြတ်မှုနှင့် ဆိုင်ကယ်ကိုပါ လုယူမှုများနှင့်ပတ်သက်၍ "မန္တလေးမြို့မှာ ဘဏ်ကနေစောင့်ပြီး ငွေထုတ်လာသူနောက်ကို ဆိုင်ကယ်နဲ့လိုက်ပြီးလုတာတွေရှိတယ်။ ဆိုင်ကယ်စီးလာတဲ့ အမျိုးသမီးတွေနောက်က ဆိုင်ကယ်နဲ့လိုက်ပြီး ဆွဲကြိုးဖြတ်တာ၊ လက်ကိုင်ဖုန်း လုတာတွေလည်းရှိတယ်။ ပြီးခဲ့တဲ့နှစ်မှာ ပိုဆိုးလာတာက တန်ဖိုးကြီးဆိုင်ကယ်စီးလာတဲ့ လူနောက်ကို လူသုံးယောက်လောက်က ဆိုင်ကယ်နဲ့လိုက်ကာတွန်းလှဲပြီး ဆိုင်ကယ်ကို လုယူမောင်းပြေးတာမျိုးတွေဖြစ်နေတယ်။ ရဲစခန်းကို တိုင်တဲ့သူကလည်း တိုင်တယ်။ မတိုင်တဲ့သူကလည်း မတိုင်ဘူး။ အမှုဖွင့်တာလည်း ရှိ၊ မဖွင့်တာလည်း ရှိမှာပေါ့။ ၂၀၁၆ခုနှစ်မှာတော့ ရဲတပ်ဖွဲ့ရော၊ ပြည်သူတွေရော၊ နိုးနိုးကြားကြား ညီညီညွတ်ညွတ်နဲ့ ဒီပြဿနာတွေ လျော့နည်းသွားအောင် လုပ်သင့်တယ်။ မြို့သူ မြို့သားတွေဘက်က လုံခြုံရေးအစီအမံတွေ စနစ်တကျနဲ့ တိုးပြီးလုပ်ဖို့လိုတယ်။ လုယက်သူတွေဘက်ကတော့ သူတို့လုံခြုံရေးအတွက် သတိထားလုပ်လာတဲ့သဘောတောင် တွေ့ရတယ်။ တစ်ဦးတည်း နှစ်ဦးတည်း မလုပ်တော့ဘူး။ သုံးယောက်လောက် လုပ်လာတယ်။ ဆိုင်ကယ်တစ်စီးနဲ့ မလှမ်းမကမ်းက စောင့်ကြည့်တာတွေလုပ်လာတယ်။ အကူအညီပေးမယ့်သူတွေကိုတောင် အန္တရာယ်ပေးမယ့် သဘောမျိုးရှိလာတယ်။ ၂၀၁၆ခုနှစ်မှာ ဒီလိုလုယက်မှုတွေ ပျောက်ကွယ်သွားစေချင်ပြီ"ဟု ပြောသည်။

ri;ce(rEav;)

# [illegible]

၁၉၉၉ခုနှစ် အောက်တိုဘာ ၁၆ရက်က ဖွင့်လှစ်ခဲ့သည့် ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာန၊ အနုပညာဦးစီးဌာန၊ မန္တလေးဌာနခွဲ၊ အမျိုးသားဇာတ်ရုံ(မန္တလေး)တွင် နှစ်နိုင်ငံချစ်ကြည်ရေး ဖျော်ဖြေပွဲအခမ်းအနားများ၊ ဝန်ကြီးဌာနများမှ ဖျော်ဖြေပွဲအခမ်းအနားများ၊ ရန်ပုံငွေဖျော်ဖြေပွဲများ၊ ဘွဲ့နှင်းသဘင် အခမ်းအနားများကိုမကြာခဏကျင်းပရာ မန္တလေးမြို့သူမြို့သားများ၊ ပြည်တွင်း၊ ပြည်ပနိုင်ငံများမှဧည့်သည်များ လာရောက်ကြည့်ရှုလျက်ရှိကြသည်။

နန်းမြို့ကျုံးအရှေ့ဘက်၊ လမ်း၂၀နှင့် ၂၂လမ်းကြား၊ ၆၆လမ်းမပေါ်၊ အနုပညာဦးစီးဌာနဝင်းအတွင်းတည်ရှိသည့် နိုင်ငံ့ဂုဏ်၊ မန္တလေးဂုဏ်ဆောင် အမျိုးသားဇာတ်ရုံ(မန္တလေး)အား ရေရှည်တည်တံ့ခိုင်မြဲရေး၊ စိမ်းလန်းစိုပြည်ရေးနှင့် သန့်ရှင်းရေးလုပ်ငန်းများကို တာဝန်ရှိသူများက နေ့စဉ်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသော်လည်း လိုအပ်ချက်များရှိနေသေးကြောင်း မန္တလေးမြို့သူမြို့သားများက ပြောဆိုသံများကိုလည်း ကြားနေရသည်။

"မြို့ရဲ့ဂုဏ်၊နိုင်ငံ့ဂုဏ်သိက္ခာဖြစ်သလို၊ မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာတွေကို တင်ဆက်ကပြတဲ့ နေရာဖြစ်တယ်၊ နိုင်ငံတော် ဧည့်သည်တွေ တခြားဧည့်သည်တွေ လာကြည့်ကြတယ်၊ တင်ဆက်ကပြနေတုန်း လျှပ်စစ်မီးပျက်သွားလို့ ဇာတ်ရုံတစ်ခုလုံး အမှောင်ကျတဲ့ဖြစ်စဉ်တွေလည်း ကြုံခဲ့ရတယ်။ မျက်နှာပျက်စရာတွေအများကြီးဖြစ်ရတယ်။ အဲဒီလိုမဖြစ်အောင် ကြိုတင်ပြင်ဆင်မှုတွေ ဆောင်ရွက်ထားသင့်တယ်၊ အရေးပေါ်မီးစက်ရှိသင့်တယ်၊ မီးပြတ်သွားတဲ့အခါ ချက်ချင်း လင်းပေးနိုင်မယ့် မီးတွေရှိသင့်တယ်၊ အရေးပေါ်မီးစက်အတွက် ဘယ်လောက်ကုန်ကျမလဲဆိုတာ နိုင်ငံတော် ဘတ်ဂျက်ပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ဇာတ်ရုံကရနေတဲ့ Fundနဲ့ပဲ ဖြစ်ဖြစ် ဝယ်နိုင်မယ်ဆိုရင်၊ ဒါမှမဟုတ် နိုင်ငံအတွက် အလှူရှင်တွေကပဲဖြစ်ဖြစ် လုပ်ပေးနိုင်မယ်ဆိုရင်တော့ အကောင်းဆုံးပဲပေါ့"ဟု အနုပညာအသိုင်းအဝိုင်းမှ အငြိမ်းစား မြို့ခံဆရာကြီးတစ်ဦးက ပြောသည်။

မြန်မာ-အိန္ဒိယ နှစ်နိုင်ငံချစ်ကြည်ရေး ယဉ်ကျေးမှုအကတင်ဆက်ဖျော်ဖြေပွဲနေ့တွင် ပွဲစခါနီးအချိန်၌ တစ်နိုင်ငံလုံး လျှပ်စစ်မီးပြတ်တောက်သွားခဲ့သဖြင့် ၂၆လမ်းနှင့်၇၈လမ်းထောင့်ရှိ မြန်မာ့လျှပ်စစ်ဓာတ်အားခွဲရုံးမှ အရေးပေါ်မီးစက်ပါ မော်တော်ယာဉ်အား အကူအညီတောင်းခဲ့ရာ ပွဲစတင်ကပြမည့်အချိန်ထက် နှစ်နာရီခန့်နောက်ကျပြီးမှ ပွဲကိုတင်ဆက်ကပြနိုင်ခဲ့ကြောင်း၊ မီးအမှောင် ဇာတ်ရုံထဲတွင် ကြာမြင့်စွာထိုင်စောင့်နေကြသည့် ပွဲကြည့်ပရိသတ်များကို အိန္ဒိယကောင်စစ်ဝန်ချုပ် ကိုယ်တိုင်က မေတ္တာရပ်ခံခဲ့သည်ကို တွေ့မြင်ခဲ့ရသလို ပြန်သွားကြသည့် ကျောင်းသားကျောင်းသူများနှင့် ပရိသတ်များကိုလည်း တွေ့မြင်ခဲ့ရကြောင်း၊ ထိုသို့ နိုင်ငံ့ဂုဏ်၊ မန္တလေးဂုဏ်ဆောင်နေသည့် အမျိုးသားဇာတ်ရုံကြီးတွင် လိုအပ်သည်များကို ပြည့်စုံစွာရှိသင့်ကြောင်း အဆိုပါပွဲသို့ ဖိတ်ကြားချက်အရလာရောက်ကြည့်ရှုရာ ထိုအဖြစ်အပျက်ကို ကိုယ်တိုင်တွေ့မြင်ခဲ့ရသည့် ဒေသခံတစ်ဦးကပြောသည်။

ယခင်ရှိသည့် မီးစက်ကြီးမှာ မိုးရွာထဲတွင် မောင်းနှင်နေစဉ် မိုးရေများ အိပ်ဇောပိုက်မှတစ်ဆင့် အင်ဂျင်အတွင်းဝင်ရောက်ကာ ထိုးရပ်ပြီး ဆက်လက်မောင်း၍မရတော့သဖြင့် ရပ်ထားရကြောင်း၊ သက်ဆိုင်ရာကို အသိပေးပြောကြားထားကြောင်း၊ နိုင်ငံတော်ဘတ်ဂျက်နှင့်ဝယ်ယူရမည့် ကိစ္စဖြစ်၍ နိုင်ငံတော်ဘတ်ဂျက်ကျမှသာ ဝယ်ယူနိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း အမျိုးသားဇာတ်ရုံ(မန္တလေး)မှ တာဝန်ရှိသူထံမှသိရသည်။

rSd;aumhaum

# တရုတ်ပြည်သူ့သမ္မတနိုင်ငံမှ ထောက်ပံ့သော နယ်ထိန်းဆလွန်းယာဉ်ရှစ်စီး မန္တလေးခရိုင်အတွင်း နယ်မြေလုံခြုံရေးအတွက် အသုံးပြုမည်

တရားဥပဒေစိုးမိုးရေး၊ ရပ်ရွာအေးချမ်းသာယာရေး၊ မူးယစ်ဆေးဝါးအန္တရာယ်တားဆီးကာကွယ်ရေးများ ပိုမိုထိရောက်စွာ လုပ်ဆောင်နိုင်ရန်အတွက် တရုတ်ပြည်သူ့သမ္မတနိုင်ငံမှ ထောက်ပံ့သော Brilliarce Saloon နယ်ထိန်းဆလွန်းယာဉ် ရှစ်စီးအား မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့ဌာနချုပ်သို့ ထောက်ပံ့ပေးအပ်ခဲ့သည်။

အဆိုပါထောက်ပံ့ပေးသော ယာဉ် ရှစ်စီးအား မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးနှင့် မန္တလေးခရိုင်ရဲတပ်ဖွဲ့ကွပ်ကဲမှုအောက်ရှိ မြို့နယ်ခုနစ်မြို့နယ်တွင် လုံခြုံရေး၊ လှည့်ကင်း၊ ဝပ်ကင်းများ ဆောင်ရွက်ရာတွင် အသုံးပြုရန် ဇန်နဝါရီ ၆ရက်က မြို့နယ်တစ်မြို့နယ်စီကို တစ်စီးစီထုတ်ပေးခဲ့ပြီး အရာရှိတစ်ဦး၊ အခြားအဆင့်သုံးဦးစီဖြင့် လုံခြုံရေးအတွက် ဆောင်ရွက်သွားမည်ဟု သိရသည်။

SM-D

# မန္တလေး-လားရှိုး-မူဆယ် လမ်းတစ်လျှောက် လမ်းဖြတ်သန်းခကို ကြိုတင်ငွေဖြည့်ကတ်များဖြင့် ပေးချေသည့်စနစ်စတင်

မန္တလေး-လားရှိုး-မူဆယ် လမ်းတစ်လျှောက်ရှိ Oriental Highway Company Limited Toll Gater များတွင် ၂၀၁၆ခုနှစ် ဇန်နဝါရီ၁ရက်မှ စတင်၍ လမ်းဖြတ်သန်းခပေးချေရာတွင် ကြိုတင်ငွေဖြည့်ထားသောကတ်(Prepaid Smart Card) များ အသုံးပြုနေပြီးဖြစ်ကြောင်း Oriental Highway Company Limited မှ စီမံကိန်း မန်နေဂျာ ဦးတင်ကိုကိုက ပြောသည်။

" ဖြတ်သန်းသွားလာခ ပေးချေရာမှာ ကျပ်ငွေအစွန်းနေရှိတဲ့အတွက် အငြင်းပွားမှုတွေ ရှိလာခဲ့တယ်၊ အဲဒီလို အငြင်းပွားမှုတွေကို ဖြေလျှော့နိုင်ဖို့ ကြိုတင်ငွေဖြည့်ထားသော ကတ်ဖြင့် ကျသင့်ငွေ (ကျပ်အစွန်းအတိအကျ)ကို ပေးချေနိုင်အောင် နိုင်ငံတကာအဆင့်မီ လုပ်ဆောင်ပေးထားပါတယ်"ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

လမ်းဖြတ်ခ ပေးချေရာတွင် မြန်ဆန်လွယ်ကူစေရန်နှင့် လမ်းဖြတ်ခနှုန်းထား အတိအကျအတိုင်း အပိုအလိုမရှိပေးဆောင်နိုင်ရန် ရည်ရွယ်၍ နိုင်ငံတကာနှင့်အညီ နည်းပညာအဆင့်မြင့်ကာ ဆောင်ရွက်ထားခြင်းဖြစ်သည်။

"ကြိုတင်ငွေဖြည့်ထားသောကတ်နဲ့ လမ်းဖြတ်ခကိုပေးတိုင်း တိုးဂိတ်တစ်ခုကို ရောက်တိုင်း လမ်းဖြတ်ခဖြတ်ပိုင်းကို တိတိကျကျထုတ်ပေးသွားမှာပါ၊ အဲဒီဖြတ်ပိုင်းမှာ ကြိုတင်ငွေဖြည့်ထားသော ကတ်အတွင်း လက်ကျန်ငွေ၊ အသုံးပြုလိုက်တဲ့ ပမာဏတို့ကို အတိအကျဖော်ပြပေးသွားမှာပါ၊ လက်ကျန်ငွေ ဘယ်လောက်ရှိလဲဆိုတာ တိုးဂိတ်တွေက ကွန်ပျူတာတွေမှာ စစ်ဆေးမှု လုပ်နိုင်ပါတယ်"ဟု Oriental Highway Company Limited မှ စီမံကိန်းမန်နေဂျာ ဦးတင်ကိုကိုက ပြောသည်။

Oriental Highway Company Limited မှ တာဝန်ယူဆောင်ရွက်နေသည့် မန္တလေး-လားရှိုး-မူဆယ်လမ်းပိုင်း(မန္တလေးမြို့ ထုံးဘိုမှ မူဆယ်အထိ)တွင် တိုးဂိတ်(၁၄)ခုရှိပြီး မန္တလေးမြို့ (ကျောက်ချောတိုးဂိတ်)၊ ကျောက်မဲမြို့(ကျောက်မဲတိုးဂိတ်)၊ လားရှိုးမြို့(လားရှိုးမြို့ရှောင်လမ်း တိုးဂိတ်)နှင့် မူဆယ်မြို့(မူဆယ် ၁၀၅မိုင်တိုးဂိတ်)စသည့် တိုးဂိတ်များတွင် ကြိုတင်ငွေဖြည့်ထားသော ကတ်အတွင်း ငွေဖြည့်သွင်းခြင်းများကို ဆောင်ရွက်နိုင်မည်ဖြစ်သည်။

ကြိုတင်ငွေဖြည့်ထားသော ကတ်ပြုလုပ်ရန် မိမိနာမည်နှင့် မိမိယာဉ်နံပါတ်ဖြင့် လျှောက်ထားရမည်ဖြစ်ပြီး အနည်းဆုံးကျပ်ငါးသောင်းသွင်း၍ အသုံးပြုနိုင်ရန် လျှောက်ထားရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ကြိုတင်ငွေဖြည့်ထားသောကတ်ကို မိမိကိုယ်တိုင်သာ အသုံးပြုနိုင်မည်ဖြစ်ပြီး အခြားမော်တော်ယာဉ်အတွက် လွှဲပြောင်းအသုံးပြုခွင့်၊ ပေးချေခွင့်ရရှိမည်မဟုတ်ကြောင်း Oriental Highway Company Limited မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ဆိုသည်။

၂၀၁၆ခုနှစ် နှစ်ဆန်းပိုင်းမှစတင်၍ အသုံးပြုနိုင်ရန် စီစဉ်ဆောင်ရွက်ထားသော်လည်း ကုန်တင်ယာဉ်ကြီး၊ ကားကြီးများအတွက်သာ ကြိုတင်ငွေဖြည့်ထားသောကတ်(Prepaid Smart Card)များ အသုံးပြုနိုင်ခြင်းဖြစ်ပြီး ပြေလနောက်ပိုင်းတွင် အိမ်စီးကားများ၊ ကားငယ်များပါ အသုံးပြုနိုင်ရန် စီစဉ်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

**မင်းခန့်(မန္တလေး)**



# စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး(ဝါးချက်) ဇီဝိတဒါနသံဃာ့ဆေးရုံတွင် အစာအိမ်နှင့်အူလမ်းကြောင်း မှန်ပြောင်းစက်ဖြင့်ကုသပေးမည်

အစာအိမ်နှင့် အူလမ်းကြောင်းရောဂါကုသရေး အထူးအစီအစဉ်အဖြစ် အီတလီနိုင်ငံမှ ခွဲစိတ်အထူးကုဆရာဝန်ကြီး ဒေါက်တာရော်ဘင်ချိန်းနှင့်အဖွဲ့က စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး(ဝါးချက်)ဇီဝိတဒါနသံဃာ့ဆေးရုံ ဝန်ထမ်းများနှင့်ပူးပေါင်း၍ ဇန်နဝါရီ ၁၅ရက်မှ ၁၈ရက်အထိ ရောဂါဝေဒနာရှင်များအား ဂျာမနီနိုင်ငံထုတ် အစာအိမ်အူလမ်းကြောင်းရောဂါရှာဖွေကုသသော Karl Storg Silver Scopes မှန်ပြောင်းစက်သစ်ကြီးဖြင့် စမ်းသပ်၊ စစ်ဆေးကုသပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အစာအိမ်နှင့် အူလမ်းကြောင်းဆိုင်ရာ ရောဂါများဖြစ်သည့် အစားမစားမီ(သို့)စားပြီးဗိုက်နာသူများ၊ အစာမကြေရင်ပြည့်ရင်ကယ်ဖြစ်နေသူများ၊ ရင်ပူ(သို့)လေချဉ်တက်သူများ၊ ပျို့ခြင်း၊ အန်ခြင်းရှိသူများ၊ အစာနင်သူများ၊ အစာမျိုချစဉ်နာသူများ၊ အနီရောင်(သို့) ကော်ဖီရောင်အန်သူများ၊ သွေးဝမ်း(သို့)ကတ္တရာစေးရောင်ဝမ်းသွားသူများ၊ ကာလတာရှည်ဝမ်းချုပ်သူများ၊ ကာလတာရှည်ဝမ်းမကြာမကြာသွားသူများ၊ ဝမ်းသွားခြင်းအကျင့် ပုံမမှန်သူများ၊ရောဂါရှာမတွေ့သေးဘဲ ဗိုက်နာသူများ၊ သွေးဝမ်းသွားသူများ၊ အူရောင်ရောဂါရှိသူများ၊ အူမကြီးဓာတ်မှန် Bariun Enemaတွင် အဖုအကြိတ်တွေ့သူများအနေဖြင့် မိမိတို့ခံစားနေရသည့် ရောဂါဝေဒနာများကိုကုသမှုခံယူနိုင်ရန် ကြိုတင်စမ်းသပ်စစ်ဆေးမှုများကို ဝါးချက်ဇီဝိတဒါနသံဃာ့ဆေးရုံမှ နေ့စဉ် စတင်ဆောင်ရွက်ပေးနေပြီ ဖြစ်သည်။

အီတလီနိုင်ငံမှ ခွဲစိတ်အထူးကုဆရာဝန်ကြီး ဒေါက်တာရော်ဘင်ချိန်းနှင့်အဖွဲ့က ဝါးချက်ဆေးရုံတွင် ကြိုတင်စမ်းသပ်ခံထားပြီး ဝေဒနာရှင်များကို စမ်းသပ်စစ်ဆေးခွဲစိတ် ကုသပေးမည်ဖြစ်ရာ ခွဲစိတ်ခံရမည့်ရက်ကို ဝါးချက်ဆေးရုံမှ သတ်မှတ်ပေးမည်ဖြစ်သည်။ မြန်မာနိုင်ငံအတွင်းရှိ မည်သည့်အရပ်ဒေသမှမဆို လာရောက်ကုသမှုခံယူနိုင်ရာ၊ ကုသမှုအစီအစဉ်သိရှိလိုသူများ ဝါးချက်ဆေးရုံဖုန်း ၀၉-၉၁၀၂၃၇၈၇၊ ၀၉-၉၁၀၄၃၇၃၇တို့သို့ ဆက်သွယ် စုံစမ်းနိုင်ကြောင်း၊ အစာအိမ်နှင့်အူလမ်းကြောင်းရောဂါ ကုသရေးအထူးအစီအစဉ်ကို ဝါးချက်ဆေးရုံမှ မှန်ပြောင်းစက်ဖြင့် နိုင်ငံခြား ဆရာဝန်ကြီးအဖွဲ့က ဒုတိယအကြိမ်လာရောက်ခွဲစိတ်ကုသပေးခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

# အရေးပေါ်အသက်ကယ်ကုသမှုသင်တန်း မန္တလေးတွင် ဖွင့်လှစ်

မန္တလေးအထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံကြီး၊ နှလုံးရောဂါအထူးကုဌာနက ကြီးမှူးဖွင့်လှစ်သည့် အရေးပေါ် အသက်ကယ်ကုသမှုသင်တန်း ၁/၂၀၁၆ ကို ဇန်နဝါရီ ၆ရက်က နှလုံးရောဂါအထူးကုဌာန (၄)ထပ်ရှိ သင်တန်းခန်းမဆောင်တွင် ဖွင့်လှစ်ကြောင်း သိရသည်။

သင်တန်းဖွင့်အခမ်းအနားတွင် နှလုံးရောဂါအထူးကုဌာန၊ တွဲဖက်ပါမောက္ခဒေါက်တာ ကျော်စိုးဝင်းက နှလုံးရပ်တန့်သွားသူများအား အရေးပေါ်အသက်ကယ်ခြင်းကုသမှုကို ပရိုဂျက်တာဖြင့် ဟောပြောရှင်းလင်းပို့ချ၍ စက်ရုပ်များနှင့် လက်တွေ့နှလုံးနှိုးခြင်းများကိုပါ သင်ကြားပို့ချပေးသည်။

မန္တလေးအထွေထွေရောဂါကု ဆေးရုံကြီးတွင် ၂၀၀၀ပြည့်နှစ်မှစတင်၍ နှလုံးရောဂါဆိုင်ရာအတွင်း လူနာ ၇၀နှင့် အထက်အား နေ့စဉ်ကြပ်မတ်ကုသပေးလျက်ရှိသည်။ သင်တန်းမှ အရေးပေါ်လူနာလက်ခံရာ ပြင်ပဌာန၊အထူးကြပ်မတ်ကုသဌာနနှင့် ခွဲစိတ်ခန်းမှ ဆရာ၊ ဆရာမများအား ဦးစားပေးသင်ကြားပေးရာ သင်တန်းသို့ဆရာဝန် ၂၅ဦး တက်ရောက်ပြီး စာမေးပွဲကျင်းပ၍ နှလုံးနှိုးခြင်းစာမေးပွဲကျင်းပကာ အောင်လက်မှတ် ချီးမြှင့်မည်ဖြစ်သည်။

မန္တလေးအထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံကြီးတွင် ၂၀၁၃ခုနှစ်မှစတင်၍ နှလုံးသွေးကြောချဲ့လုပ်ငန်းကို စက်သစ်ကြီးဖြင့် ကုသပေးနိုင်ခဲ့သဖြင့် ၂၀၁၅ခုနှစ်တွင် နှလုံးရောဂါဝေဒနာရှင် ၁၅၀၀ကျော်အား အောင်မြင်စွာလက်ခံကုသပေး နိုင်ခဲ့သည်။ အရေးပေါ်အသက်ကယ် ကုသမှုသင်တန်းကို ယခုနှစ်အတွင်း လဆန်းတိုင်းပို့ချပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

# ကြက်သွန်ဈေးကွက်အရောင်းအဝယ်အေး မိုးကြက်သွန်ဝင်ရောက်လာပါက ယခင်နှစ်ဈေးနှုန်းအထိ ပြန်ကျနိုင်

မန္တလေးကြက်သွန်ဈေးကွက်တွင် နွေကြက်သွန်များ ဈေးနှုန်းကျဆင်းမှုရှိသော်လည်း အရောင်းအဝယ်အေးလျက်ရှိရာ မိုးကြက်သွန်ဝင်ရောက်လာပါက ယခင်နှစ် ဈေးနှုန်းအထိပြန်ကျနိုင်ကြောင်း မန္တလေးမြို့ စားဖိုဆောင်သီးနှံ စိုက်ပျိုးရောင်းချသူများအသင်းမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးကပြောသည်။

မြန်မာနိုင်ငံတွင် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးနှင့် မကွေးတိုင်းဒေသကြီးတို့တွင် နွေကြက်သွန်းကို ကေအများဆုံးစိုက်ပျိုးပြီး မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း၌ ကျောက်ဆည်ခရိုင်၊ မြစ်သားခရိုင် နှင့် နွားထိုးကြီးခရိုင် စသည့် ခရိုင်သုံးခုတွင် မိုးကြက်သွန်စိုက်ပျိုးသည်။

"ဖေဖော်ဝါရီလထဲ ကြက်သွန်စုံတဲ့ နယ်အသီးသီးက ကြက်သွန်တွေဝင်လာဖို့ရှိတယ်၊ လက်ရှိဈေးကွက်မှာ ဈေးကျနေပေမယ် အရောင်းအဝယ်မဖြစ်ဘူး၊ ဒီလိုဆက်သွားရင် ပြေလလောက် ကြက်သွန်အသစ်ဝင်လာရင် ကြက်သွန်တစ်ပိဿာကို ယခင်ဈေးနှုန်း ကျပ် ၃၀၀ ဝန်းကျင်ထိ ဈေးဆက်ကျနိုင်တယ်"ဟုရွှေမန်းလှကြက်သွန်ပွဲရုံမှ ဦးဝင်းမြင့်က ပြောသည်။

ယခုနှစ် ကြက်သွန်းဈေးကွက်အတွင်း ပြီးခဲ့သည့်နှစ် နွေကြက်သွန်ဈေးကို အမှီပြုကာ ကျပ် ၂၅၀၀နှင့် ကျပ်၃၀၀၀ကြားဖြင့်သာ ဈေးကွက် အစပြုမည်ဟု ကြက်သွန်ဈေးကွက်ပညာရှင်များက ခန့်မှန်းထားမှုများရှိနေသည်။ စားသုံးသူနှင့် စိုက်ပျိုးသူ တောင်သူများအကြား အဆင်ပြေမှုရှိမည် ဈေးနှုန်းတစ်ခုဖြစ်ရန်လိုကြောင်း မန္တလေးမြို့ စားဖိုဆောင် သီးနှံစိုက်ပျိုးရောင်းချသူများအသင်းမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ဆိုသည်။

လက်ရှိ မန္တလေးကြက်သွန်ဈေးကွက်တွင် ကြက်သွန်တစ်ပိဿာလျှင် ကျပ် ၁၀၀၀ နှင့် ၁၂၀၀ ဝန်းကျင် ဈေးရှိနေပြီး ၂၀၁၅ ခုနှစ် နိုဝင်ဘာက ကြက်သွန်တစ်ပိဿာကျပ် ၂၅၀၀ ဝန်းကျင် ဈေးမြင့်တက်ခဲ့ရာ ၁၀နှစ်တာအတွင်း အမြင့်ဆုံးဈေးဖြစ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

**မင်းခန့်(မန္တလေး)**

ဘာ ပဲပြောပြော အမြင့်ကိုရောက်လို့ ငုံ့ကြည့်ရတဲ့အခါ အရာရာဟာကိုယ့်ထက် သေးငယ်ပြီး နိမ့်ကျနေတာ အမှန်ပဲ။

အောက်မှာ သွားလာနေကြတဲ့လူတွေ၊ အလုပ်လုပ်နေကြတဲ့လူတွေကလည်း အပေါ်ကနေ စောင့်ကြည့်နေပါလားလို့ မော့မကြည့်မချင်း မသိနိုင်ကြပါဘူး။ တကယ်တော့ မော့ကြည့်ရတယ်ဆိုတာဟာ ငုံ့ကြည့်ရတဲ့သူထက်တော့ ပင်ပန်းတာပါပဲ။

ဒါကြောင့်မို့ အထက်မှာပဲ အမြဲနေပါရစေလို့ ဆုတောင်းတယ်။ ကျုပ်ဘဝကိုလည်း အထက်ရောက်အောင် အမြဲကြိုးစားခဲ့တာ ခုဆို အထက်က ဆင်းရတယ်ကို သိပ်မရှိတော့ဘူး။ တစ်ထပ်က နှစ်ထပ်၊ နှစ်ထပ်က သုံးလေးထပ်၊နောင်ဆို အထပ်လေးငါးဆယ်အထိ တက်ရမလားတော့ မသိပါဘူး။

ကဲ–ကျုပ်တို့ဘဝက အထက်ဆုံးမှာ ရောက်နေတဲ့ အနိမ့်ဆုံးလူပဲ။ ကန်ထရိုက်ချင်း အတူတူ တောင်မှ "လေဘာကန်ထရိုက်"တဲ့။

– × × × × × × –

အလုပ်ကတော့ အရင်ကအခေါ်ပြောရရင် အင်္ဂလိပ်ခေတ်က "မယ်ဇလီ"၊ဆိုရှယ်လစ်ခေတ်မှာ "ကူလီခေါင်း၊ အလုပ်သမားခေါင်း"၊ အခုခေတ်မှာတော့ "လေဘာကန်ထရိုက်"တဲ့။ အလုပ်သမားစုဆောင်းဦးဆောင်ပြီး အလုပ်ရှိတဲ့နေရာမှာ ပုတ်ပြတ်၊ ပေစား၊ ကျင်စားစနစ်နဲ့ လုပ်စားရတာပါ။

လေဘာကန်ထရိုက်ဆိုတာ အလုပ်သမား အလျှော့အတင်းနေရာ၊ အလုပ်ခွင်အခြေအနေပေါ်မှာ မူတည်ပြီး အလုပ်သမားကစားရတဲ့ အလုပ်ပါ။ အဲဒီ အပေါ်ကထွက်လာတဲ့ ငွေကို စားရတဲ့ အလုပ်ပဲလေ။

(၁၉၉၀)နှစ်ကျော် လေဘာကန်ထရိုက် ဖြစ်စအချိန်မှာက မန္တလေးအခြေအနေက နောင်အခါ ကွန်ကရစ်တောလို့ခေါ်ရမယ့် အဆောက်အအုံတွေ အပြိုင်အဆိုင် ဆောက်ကြရမယ့်အချိန်ပါ။

အဲဒီနှစ်မှာပဲ မူလဈေးချုပ်တော်ဟောင်းကြီးကိုဖျက်ပြီး လေးထပ်လျှာထား ဈေးသစ်ကြီး စဆောက်နေတဲ့အချိန်ပဲလေ။ အဲဒီအချိန်မှာက ပြင်ပဆောက်လုပ်ရေးကုမ္ပဏီတွေကစပြီး လုပ်ငန်းချပေးကြတဲ့အချိန်။ ရန်ကုန်က ဆောက်လုပ်ရေးကုမ္ပဏီတွေ မန္တလေးကို ဆင်းလာကြတယ်။ မန္တလေးမှာက အဲဒီလို အကြီးစားလုပ်ငန်းတွေကို ဝင်လုပ်နိုင်၊ စီမံနိုင်တဲ့အလေ့အကျင့်တွေက မရှိကြသေးဘူး။ ဒါကြောင့်မို့ ဈေးချုပ်ကြီးစဆောက်တော့ (JV4) ကုမ္ပဏီရယ်၊(A1)အောဝမ်းရယ်၊နောက်ကုမ္ပဏီ နှစ်ခုရယ် ဆောက်ကြရတယ်။ အဲဒီမှာ မန္တလေးသားတွေက လေဘာကန်ထရိုက်လုပ်ကြရတယ်လေ။

ကျုပ်မန္တလေးရောက်တော့ မိန်းမက ရန်ကင်းတောင်သွားလမ်းဘေးက မိုင်ကုန်ရွာသူ။ မိုင်ကုန်ရွာဆိုတာက ရွာထိပ်ကနေ လက်သမားမှန်ရင် ထွက်ခဲ့လို့အော်လိုက်ရင် အသက်တစ်ဆယ့်လေးနှစ်လောက်ကနေ အသက်ရှစ်ဆယ်လောက်အထိ ယောကျ်ားမှန်သမျှ ရွာလုံးကျွတ်ထွက်လိုက်လာကြမယ့်သဘောရှိတယ်။ အဲသည်လောက်ပေါခဲ့တဲ့ လက်သမားရွာ"

ကျုပ်ကလည်း အဲဒီမိုင်ကုန်သူနဲ့မှ ဖူးစာဆုံတော့ လက်သမားဆရာ၊ နောက်လိုက်လက်သမားပေါက်စ တစ်နေ့တွက်ဆယ့်ငါးကျပ်ရတယ်။ စလုပ်တော့ အဲဒီရွာက လက်သမားဆရာကြီးဆီမှာ ဝင်လုပ်ရတယ်။ သူ့ဆီမှာက လက်သမားရာနဲ့ချီပြီး ရှိတယ်။ တစ်ရွာလုံးက သူ့အမျိုးတွေချည်း မကင်းရာ မကင်းကြောင်းဆိုတော့ မီးသေတယ်။ သာရေးနာရေး ကျန်းမာရေးကအစသူ့ကိုပဲ အားကိုးနေကြရတာ။ အုပ်ချုပ်မှုမှာလည်း စည်းကမ်းရှိတယ်။ တကယ်တော့ စည်းကမ်းလိုက်နာကြတယ်ဆိုတာကလည်း ဒီကန်ထရိုက်ကအလုပ်ပေါ်ငွေမှန်တော့ ဥပုသ်တစ်ပတ် ငွေလေးပြတ်သွားမှာစိုးပြီး မထွက်ရဲမခွာရက်ဖြစ်နေကြတာပါ။

နှစ်နှစ်လောက်လုပ်ပြီး ကြေးမပိုလို့ ပိုတဲ့အလုပ်ဆီ ခုန်တယ်။ ဒါပေမဲ့ အချွန်ပေါ်တည့်တည့် ကျတော့တာပဲ။ လုပ်ခတော့ ပိုပါရဲ့။ လုပ်ငန်းက နည်းတော့ လုပ်ရက်က မမှန်ဘူး။ ဝင်ငွေက နည်းပြန်ရော။ လချုပ်လိုက်ရင်း အရင်ကန်ထရိုက်လောက် ငွေကမမှန်ပြန်ဘူးလေ။

ဒါပေမဲ့ စက်ဘီးလေးတစ်ထောင်ကျော်တောင်မှ ဝယ်မစီးနိုင်လို့ အလုပ်သွားရင် ခြောက်မိုင်ခရီးကို စက်ဘီးငှားစီးရတယ်။ ရွာမှာက စက်ဘီးငှားတဲ့ လူတွေရှိတယ်။ တစ်နေ့လေးကျပ်ပေးရတယ်။ ဒါတောင် နှစ်ယောက်စပ်ငှားပြီးမှ စီးနိုင်တာ။ ဘီးပေါက်လို့ ဘီးဖာရရင် ငှားစီးတဲ့သူရဲ့တာဝန်။ ပြန်ရောက်ရင် ပိုင်ရှင်ဆီပြန်အပ်။ မနက်အလုပ်သွားမှ လာယူ။ ဒါတောင် ငှားခပုံမှန်မပေးနိုင်လို့ စက်ဘီးကို သူများလက်အပ်လိုက်လို့ အလုပ်မဆင်းရတဲ့ရက်တွေတောင် ရှိတယ်။

လုပ်သက်ကလေးရလာတော့ တောက်တိုမယ်ရအလုပ်ကလေးတွေရလာတယ်။ အဲဒီအခါ ဆရာဆီမအပ်တော့ဘဲ ကိုယ်တိုင်လက်ခံလုပ်လာခဲ့တယ်။ တပည့်တစ်ယောက်နှစ်ယောက် မွေးပြီးလုပ်တော့ ဆရာက ပြောတဲ့စကားတစ်ခွန်း မှတ်မိသေးတယ်။ ဘာတဲ့။

"အေး .... မင်းသွားတော့ သူလာလိမ့်မယ်။ ကေန်းသေ ငစွေပေါ်လာလိမ့်မယ်ဆိုတာ မင်းကြားဖူးမှာပေါ့။ ဟင်း ... ဟင်း တောထဲက ကြက်တူရွေးတောင် စကားသင်ရင် တတ်သေးတာပဲကွာ။ လက်သမားမရှားပါဘူး"တဲ့။

လုပ်ရတော့ တကုပ်ကုပ်။ စားရတော့ တစ်ဆုပ်တစ်လုတ်၊ ဝတ်ရတော့ အစုတ်အနုတ်ဆိုတဲ့ စကားလိုပဲ ကျုပ်တို့ပင်ပင်ပန်းပန်း ဆင်းဆင်းရဲရဲ လုပ်ရလေလေ သူတို့အတွက် အဆင်ပြေလေပါပဲ။ စဉ်းစားကြည့်။ ကျုပ်တို့ ကန်ထရိုက်ဆရာတွေ တော်တာပြောမယ်။ ဆောင်းရာသီဆို အလုပ်ခိုင်းတဲ့နေရာမှာ နာရီနဲ့ခိုင်းတယ်။ ငါးနာရီ ဒက်ဒက်ထိမှ ဆောက်သိမ်း၊ လွှသိမ်းခိုင်းတယ်။ ဆောင်းရာသီ ငါးနာရီဆိုတာ မီးခွက်ထွန်းချိန်။ အဲ နွေရာသီရောက်တော့ နေကိုကြည့်ပြီး ခိုင်းတယ်။ စောသိမ်းရင် မျက်နှာမသာချင်ဘူး။ ခြောက်နာရီခွဲလောက်မှ မျက်နှာကြည့်သိမ်းပေးရတယ်။ ကျုပ်တို့ဆရာများ အဲသလောက် တော်တာ။

ကျုပ်တို့ဘဝက ခံရတော့ ထန်းသီးမှုတ်၊ ကောင်းစားတော့ ထန်းပင်မြစ်ဆိုသလိုပဲ။ ကျုပ်တို့အတွက်များ ထားရစ်ခဲ့တဲ့ စကားလားထင်ရတယ်။ တစ်ခါတလေကျတော့လည်း ဖြေပါတယ်။ ဆန်ကောဆင်နှင်းမှတော့ ပိုမပြားတော့ပါဘူးလို့။

– × × × × × × –

"ကိုကြာပင် မင်းသားဖြစ်တဲ့နှစ်"ဆိုတာ ကြားဖူးသလား။ ပြောပြမယ်။ ကျုပ်တို့မိတ္ထီလာ အနောက်ဘက်မှာ တောမင်းသား ကိုကြာပင်ဆိုတာရှိတယ်။ ပါရမီအခံရှိလို့ မဟုတ်ဘူး။ မင်းသားရှားရှားလို့။ ဇာတ်ထဲက မင်းသားကျကြီးဆီက လက်မြှောက်ခြေမြှောက်သင်ပြီး စင်ပေါ်တက်ကာမှ ဆိုင်းက သံဆန်းတီးလို့စင်ပေါ်က ပြေးဆင်းခဲ့ရတဲ့ အဖြစ်ပြောတာ။

"ကိုကြာပင်မင်းသားဖြစ် တဲ့နှစ်ကျမှ သံဆန်းကပေါ်" ဆိုတာ ကျုပ်ရဲ့အဖြစ်မျိုး။

ဆရာနဲ့လမ်းခွဲပြီး နှစ်ထပ်နံကပ်ကလေးတစ်လုံး အလုပ်ရကာမှ ရှိသမျှစီးပွားရေးတွေ အကုန်ရပ်သွားတဲ့ နှစ်၁၉၈၈ နဲ့ကြုံရတော့ အိမ်ရှင်ကလည်း လုပ်ငန်းရပ်၊ ရှိတဲ့အထုပ်ကလေး ကျစ်ကျစ်ပါအောင်ကိုင်ပြီး ထိုင်နေတဲ့အချိန် ဖြစ်သွားရော။

၁၉၈၈အဲဒီနှစ်က ကျုပ်တို့တစ်တွေ ဆန်ပြုတ်သောက်ပြီး ပျော်ပျော်ကြီး ငတ်နေကြရတဲ့ခေတ်။စဉ်းစားကြည့်လေ။ လက်သမားဆိုတာ အိမ်ရှင်မျက်နှာကြည့်နေရတာ။ အိမ်ရှင်ကလည်း အိမ်ဆက်ဆောက်ဖို့နောက်ထား ရှိတဲ့ငွေလေးတောင် အပွန်းမခံကြတဲ့အချိန်မှာ ဘယ်သူက အမိုက်ခံပြီး တိုက်ဆောက်အိမ်ဆောက်ကြမှာလဲ။

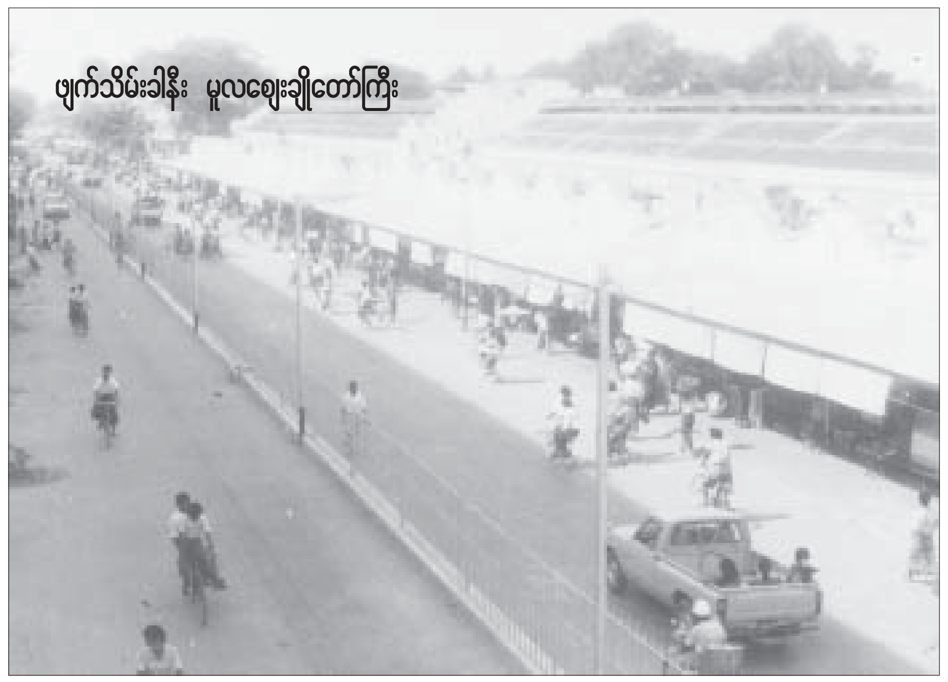
အဲဒီနှစ်တွေလွန်တော့ တစ်လုံးစ နှစ်လုံးစ တစ်လုပ်နှစ်လုပ်နဲ့ ကျုပ်လည်းကန်ထရိုက်ဖြစ်လာပါရောလား။ ကန်ထရိုက်ဆိုပေမယ့် လက်ခွဲလက်ဝေခံ စပ်ကန်ထရိုက်အသေးကလေးပါ။ လုပ်ငန်းကြီးရင် ကြီးသလို အထက်မှာက ကန်ထရိုက်ကြီးတွေ အဆင့်ဆင့်ရှိနေကြပါတယ်။

လုပ်ငန်းကြီးပြီဆိုရင် နီးစပ်ရာ ငွေရှိသူ ကန်ထရိုက်ကြီးက အလုပ်ကိုရလိုက်တယ်။ သူကမှ ဘယ်အလုံးကို မင်းဆောက်။ ဘယ်နေရာကို မင်းကလုပ်ဆိုပြီး ခွဲကန်ထရိုက်ပေးတယ်။ အဲဒီ ခွဲကန်ထရိုက်လက်အောက်မှာမှ လက်သမား၊ ပန်းရန်၊ သံချည်သံကွေး၊ သံပန်း၊ ဆေးသုတ်၊ မြေတူးဆိုတဲ့ လုပ်ငန်းအားလုံးကို လုပ်သားသွင်းပေးရတဲ့ လေဘာကန်ထရိုက်ကြီးရှိတယ်။ အဲဒီအထဲကမှ ကျုပ်တို့က လက်သမားကန်ထရိုက်၊ ပန်းရန်ကန်ထရိုက်၊ သံချည်ကန်ထရိုက်ဆိုပြီး လုပ်ကြရတာ။

သဘောကောင်းတဲ့ အင်ဂျင်နီယာကြီးတစ်ယောက်က ပြောဖူးတယ်။ ကန်ထရိုက်ဆိုတာ–(CONTRACTOR)ဆိုတဲ့ စာချုပ်ချုပ်ပြီး တာဝန်ခံပြုလုပ်ရသူဆိုတဲ့စကားလုံးကနေလာတာလို့ ပြောဖူးတယ်။ ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် ကန်ထရိုက်လို့ အခေါ်ခံလိုက်ရလို့ကတော့ ပခုံးတော့နည်းနည်းမြင့်သွားတာအမှန်ပါပဲ။

ဒါပေမဲ့ ဟိုလူကဆဲ၊ ဒီအင်ဂျင်နီယာက ငေါက်နဲ့ဟာ ကြာတော့ဘဝင်ဆိုတဲ့ဟာလေး ပြုတ်သွားလိုက်တာ ဘယ်လိုက်ရှာရမှန်းကို မသိတော့ပါဘူး။ ဒါပေမဲ့သူများကို ခိုင်းစားရတဲ့အရသာက လျှာမှာစွဲနေပါပြီ။ ဒီကနေ ကျုပ်ကိုယ်ကျုပ် လေဘာကန်ထရိုက်ပါလို့ ပြောရတဲ့နေ့ဟာ မြောက်ဘက်ခြမ်း ဈေးချုပ်တော်ကြီးပြင်ဆောက်နေတဲ့အချိန် ၁၉၉၀ ခုနှစ် မေလထဲမှာပဲ စခဲ့ပါတယ်။

av½;


ဖျက်သိမ်းခါနီး မူလဈေးချုပ်တော်ကြီး

ဖျက်သိမ်းပြီးစီး မူလဈေးချုပ်တော်ကြီး



# &efukefNrdKU r*Fvmaps;BuD;wGif rD;avmifrIjzpfyGm;

ရန်ကုန်မြို့ မင်္ဂလာတောင်ညွန့်မြို့နယ်ရှိ မင်္ဂလာဈေးတွင် ဇန်နဝါရီ ၉ရက် နံနက် ၂နာရီခွဲမှစ၍ မီးလောင်ကျွမ်းမှုဖြစ်ပွားရာ နံနက် ၆နာရီ ၄၀အချိန်ထိ မီးငြိမ်းသတ်ဆဲဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ အဆိုပါမီးမှာ မင်္ဂလာဈေး သုံးလွှာမှစတင်၍ လောင်ကျွမ်းခြင်းဖြစ်ပြီး သုံးလွှာမှ လေးလွှာမှ စားသောက် ဆိုင်သို့လည်းကောင်း၊ လေးလွှာမှ သုံးလွှာသို့ပြန်၍လည်းကောင်း လောင်ကျွမ်းခဲ့ရာ ပမာဏကြီးမားစွာဆုံးရှုံးခဲ့သဖြင့် မီးသတ်ဦးစီးဌာနမှ အဆင့်(၅)အထိ သတ်မှတ်ထားသည်။ မီးလောင်ကျွမ်းမှုကြောင့် သုံးလွှာရှိ ဆေးပစ္စည်းဆိုင်များ၊ အလှကုန်ပစ္စည်းဆိုင်များ မီးလောင်ဆုံးရှုံးခဲ့သည်။ မီးလောင်ကျွမ်းရာသို့ မီးသတ်ယာဉ် ၆၀စီးနှင့် မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင် ၆၀၀ကျော်နှင့် တပ်မတော်သားများ လာရောက်ငြိမ်းသတ်ကြသည်။ မြို့နယ် ၁၉မြို့နယ်မှ ကြက်ခြေနီတပ်ဖွဲ့ဝင်များနှင့်အတူ လူနာတင်ယာဉ် ၁၅စီးဖြင့် လာရောက်ကူညီစောင့်ရှောက်လျက်ရှိသည်။ မီးလောင်ကျွမ်းမှုကြောင့် ထိခိုက်ဒဏ်ရာရရှိသူနှစ်ဦးကို ဆေးရုံသို့ တင်ပို့ကုသထားကြောင်းသိရသည်။

အဆိုပါမင်္ဂလာဈေးကြီးသည် ၂၀၁၀ခုနှစ် မေ ၂၄ရက်ကလည်း နာရီအတော်ကြာမြင့်စွာ မီးလောင်ကျွမ်းမှုဖြစ်ပွားခဲ့ဖူးသည်။

ဓာတ်ပုံ – လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာ မြန်မာနိုင်ငံမီးသတ်တပ်ဖွဲ့

# ykrHNrdKU tmeE´mapwDawmfBuD; Akí,lZeD,yGJawmf 1000 tm; qGrf;opfvkH;avmif;vSLrnf

ပုဂံမြို့ အထင်ကရအာနန္ဒာစေတီတော်ကြီး ဗုဒ္ဓပူဇနီယပွဲတော်ကို ပြာသိုလဆန်း ၈ရက်နေ့မှ လကွယ်နေ့အထိ (ဇန်နဝါရီ ၁၇မှ ၂၄) ကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ ပွဲတော်တွင် အနယ်နယ်အရပ်ရပ်မှ ကြွရောက်လာသည့် သံဃာတော်များနှင့် ဒေသခံသံဃာတော်အပါး ၁၀၀၀ကျော်အား ဆွမ်းသပိတ်လုံး လောင်းလှူမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အာနန္ဒာစေတီတော်ကြီး ဗုဒ္ဓပူဇနီယပွဲတော်ရက်များအတွင်း အနယ်နယ်အရပ်ရပ်မှ လာရောက်ခင်းကျင်း ရောင်းချသည့်ဈေးသည်များ၊ ၁၂ပွဲဈေးသည်များ၊ ဒေသခံပုဂံ၊ ညောင်ဦးတို့မှ ဈေးခင်းကျင်းရောင်းချသူများရှိရာ နှစ်စဉ်လာရောက်ရောင်းချသည့် ဈေးသည်များအား တွက်ချက်၍ ယခုအခါ ဆိုင်ခန်းပေါင်း ၁၇၀၀ကျော် ဆောက်လုပ်နေပြီဖြစ်သည်။ ပုဂံအာနန္ဒာဘုရားပွဲမှာ ပုဂံ၊ ညောင်ဦးဒေသတွင် အစည်ကားဆုံးဘုရားပွဲထဲမှာပါသည်။ ပွဲတော်ရက်များတွင် သံဃာတော်များက ပဋ္ဌာန်းဒေသနာများနှင့် ရွတ်ဖတ်ပူဇော်မည်ဖြစ်သည်။ ပွဲတော်တွင် ဘော်လီဘောပြိုင်ပွဲထည့်သွင်း ကျင်းပမည်ဖြစ်ပြီး ဇန်နဝါရီ ၂၁၊ ၂၂ရက်ညတွင် ပွဲဦးမင်းဇာတ်၊ ၂၃၊ ၂၄ညတွင် ကြယ်ဇင်လင်းဇာတ်၊ ၂၇၊ ၂၈တွင် ရွှေမေတ္တာ၊ ဖေဖော်ဝါရီ ၅၊ ၆တွင် မြရတနာ အငြိမ့်များဖြင့် ပွဲပြီးသည်အထိ ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲဇာတ်ပွဲများ ရှိနေမည်ဖြစ်သည်။ ယခုနှစ်တွင် အထူးဖျော်ဖြေပွဲအဖြစ် ဇန်နဝါရီ ၂၃ရက်ည၌ နာမည်ကြီး ICအဖွဲ့၏ ဖျော်ဖြေမှုပါဝင်မည်ဖြစ်သည်။

ယခုနှစ် ဆိုင်ခန်းဈေးမှာ ဆိုင်ခန်းငယ် တစ်ခန်း ကျပ် ၁၆၀၀၀၊ ဆိုင်ခန်းကြီးတစ်ခန်း ကျပ် ၁၇၀၀၀ သတ်မှတ်ထားပြီး မီးကြေးကို သီးသန့်ကောက်ခံမည်ဖြစ်သည်။ ဘုရားပွဲသို့ကြွရောက်သည့် အာဂန္တုသံဃာတော်များနှင့် ဒေသခံသံဃာတော်များကို ဆွမ်းသပိတ်လုံးလောင်းလှူမည်ဖြစ်ရာ ပုဂံညောင်ဦးမြို့အလှူရှင်များနှင့် မြို့နယ်တွင်း ကျေးရွာတချို့မှ အလှူရှင်များက သပိတ်လုံးအတွင်း လှူဖွယ်ပစ္စည်းများထည့်၍ ဘုရားကြီးဂေါပကအဖွဲ့က သံဃာတော်များ၏ကြီးကြပ်မှုဖြင့်လောင်းလှူမှုမှာ အာနန္ဒာဘုရားကြီး၏ ထူးခြားသောဆွမ်းလောင်းဓလေ့ဖြစ်သည်။ ပုဂံညောင်ဦးဒေသတွင် ပုဂံမြို့၌ ညောင်ဦး၊ ရွှေစည်းခုံဘုရားပွဲတော်မှာ အစည်ကားဆုံးဖြစ်ပြီး ပုဂံဒေသ၌ အာနန္ဒာဘုရားကြီး ဗုဒ္ဓပူဇနီယပွဲတော်မှာ အစည်ကားဆုံးဖြစ်ရာ ရှေးအခါ လှည်းဝိုင်းကြီးများဖြင့် အလွန်စည်ကားသည့် ဘုရားပွဲအဖြစ်ထင်ရှားကြောင်းသိရသည်။

**အောင်ဇေယျာ**

# roefpGrf;olrsm;vufpGJpmtkyf xkwfa0rnf

မသန်စွမ်းသူများအနေဖြင့် အခြေခံလူမှုရေး ဝန်ဆောင်မှုများအား လွယ်လင့်တကူရယူနိုင်မှု အနေအထားနှင့်ဆက်စပ်လျက်ရှိသော အတားအဆီးများ အကြောင်းကို နားလည်သဘောပေါက်နိုင်ရန် ရည်ရွယ်၍ မသန်စွမ်းသူများ လမ်းညွှန်စာအုပ်ကို ၂၀၁၆ ခုနှစ်အတွင်း ပထမဦးဆုံးထုတ်ဝေဖြန့်ချိသွားရန် ရွှေမင်းသားဖောင်ဒေးရှင်း၊ မြန်မာ(Shwe Minn Thar Found-ation Myanmar-SMTF)နှင့် Handicap Internationalတို့မှ စီစဉ်ဆောင်ရွက်နေကြောင်း ရွှေမင်းသားဖောင်ဒေးရှင်း၊မြန်မာ(မန္တလေးရုံး)မှသိရသည်။

"မသန်စွမ်းလမ်းညွှန်စာအုပ်ထုတ်ဖို့အတွက် စီမံကိန်းထဲမှာပါတယ်။ စာအုပ်ထဲမှာ မသန်စွမ်းသူတွေကို ကူညီဆောင်ရွက်ပေးနေတဲ့ အဖွဲ့အစည်းတွေ၊ လူမှုဝန်ထမ်းအောက်ရှိကျောင်းတွေ၊ ဒေသန္တရကျန်းမာရေးဆေးခန်းတွေ၊ မန္တလေးမြို့ပေါ်က အကြောအဆစ်နဲ့ပြန်လည်သန်စွမ်းရေးကို လုပ်ပေးနေတဲ့ဌာနရှိတဲ့ ဆေးရုံတွေ၊ မသန်စွမ်းသုံးပစ္စည်းတွေ လွယ်လင့်တကူဝယ်ယူရရှိနိုင်မယ့်ဆိုင်တွေ၊ မသန်စွမ်းတွေကိုအလုပ်ခန့်ပေးထားတဲ့စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်တွေ၊ မသန်စွမ်းတွေကို တွဲဖက်သင်ကြားပေးနေတဲ့ကျောင်းတွေ၊ မသန်စွမ်းသူတွေအတွက် အိမ်တိုင်ရာရောက်ကူညီဆောင်ရွက်ပေးနေတဲ့ ဆရာဆရာမတွေနဲ့ ဆက်သွယ်လို့ရမယ့် ဖုန်းနံပါတ်တွေ၊ အရေးပေါ်ဖြစ်လာရင်ကူညီ ဆောင်ရွက်ပေးနိုင်မည့်ဖုန်းနံပါတ်တွေကိုလည်း ထည့်သွင်းဖော်ပြပေးသွားမှာပါ"ဟု ရွှေမင်းသားဖောင်ဒေးရှင်း၊ မြန်မာ(မန္တလေး)ရုံးမှ မနန္ဒာက ပြောသည်။

စာအုပ်တွင် မသန်စွမ်းသူများသိရှိနိုင်ရန်နှင့် ၄င်းတို့နှင့်သက်ဆိုင်မည့် ဝန်ဆောင်မှုအချက်အလက်များကို အသေးစိတ်ဖော်ပြပေးသွားမည်ဖြစ်ပြီး စာအုပ်များကိုလည်း မသန်စွမ်းသူများနှင့် ၄င်းတို့သက်ဆိုင်သည့်ဌာနများသို့ ဖြန့်ဝေသွားမည် ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မြန်မာနိုင်ငံ ဒီမိုကရေစီပြောင်းလဲမှုနှင့်အညီ မသန်စွမ်းသူများနှင့် မသန်စွမ်းအဖွဲ့အစည်းများကို အသိအမှတ်ပြုပြီး အားလုံးပါဝင်သောလူ့အသိုင်းအဝိုင်းတွင် မသန်စွမ်းသူများလည်းတန်းတူ အခွင့်အရေးရရှိရန်၊ ဒေသဆိုင်ရာမူဝါဒများချမှတ်ရာတွင် မသန်စွမ်းသူများပါဝင်ခွင့်ရရှိရန်ရည်ရွယ်၍ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ မသန်စွမ်းသူများ၏ တန်းတူရပိုင်ခွင့်နှင့် ဒေသဆိုင်ရာမူဝါဒများချမှတ်ရာတွင် ပါဝင်ခွင့်ရရှိနိုင်ရေးစီမံကိန်းကို ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း၊ စီမံကိန်းကာလမှာ ၂၀၁၅ခုနှစ် ဇန်နဝါရီ ၁ရက်မှစတင်ကာ ၂၀၁၇ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာ ၃၁ ရက်အထိဖြစ်ပြီး စီမံကိန်းဧရိယာ၌ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်နှင့် အမရပူရမြို့နယ်တို့အပြင် ရောဝတီတိုင်းဒေသကြီး ဓနုဖြူမြို့နယ်နှင့် ရေကြည်မြို့နယ်တို့လည်းပါဝင်ကြောင်း၊ မသန်စွမ်းသူများနှင့် ၄င်းတို့၏ မိသားစုဝင်များ၊ မသန်စွမ်းအဖွဲ့အစည်းများကို ဦးတည်ကာ လုပ်ဆောင်လျက်ရှိကြောင်း လမ်းညွှန်စာအုပ်၌ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်၊ အမရပူရမြို့နယ်နှင့် မန္တလေးမြို့ပေါ်မှ အချက်အလက်များကို ၂၀၁၅ ခုနှစ်လယ်ပိုင်းမှစတင်ကာ မြို့နယ်နှင့် ရပ်ကျေးများသို့ သွားရောက်ကောက်ယူလျက်ရှိကြောင်း၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးတွင် မသန်စွမ်းသူများ ဦးရေမှာ သုံးသိန်းကျော်ရှိကြောင်း သန်းခေါင်စာရင်းစစ်တမ်းများအရသိရပြီး၊ ၄င်းတို့အနေဖြင့် လွယ်လင့်တကူသိရှိနိုင်ရန် ၂၀၁၆ခုနှစ်အတွင်း ပထမဦးဆုံးထုတ်ဝေဖြန့်ချိသွားမည့် မသန်စွမ်းသူများ လမ်းညွှန်စာအုပ်တွင် မသန်စွမ်းသူများ အရေးအတွက်တက်ကြွစွာလှုပ်ရှားပူးပေါင်း ဆောင်ရွက်လိုပါက ရွှေမင်းသားဖောင်ဒေးရှင်း၊ မြန်မာ၊ မန္တလေးရုံး (SMTF)၊ ဖုန်း၀၉၉၁၀၄၈၅၉၀သို့ ဆက်သွယ်နိုင်ကြောင်း သိရသည်။

rsK;aumau;m

# trsdom;pmayqkESifhpma&;q&mr , Of, OEk(rEÅav;) xdkif;EdkifHbefumufNrdKUG trsdom;pmayvkyfief;&SifrsdK; ywfoufaom pmaya&;&mrsm; a[majymrnf

ထိုင်းနိုင်ငံအခြေစိုက် ထိုင်း-မြန်မာ ဂီတ အနုပညာအသင်း၏ ဖိတ်ကြားချက်ဖြင့် မန္တလေးမြို့မှ အမျိုးသားစာပေဆုရှင် စာရေးဆရာမ ယဉ်ယဉ်နု(မန္တလေး)အပါအဝင် စာရေးဆရာ၊ ဆရာမလေးဦးသည် ထိုင်းနိုင်ငံ ဘန်ကောက်မြို့၌ အမျိုးသားချစ်ကြည်ညီညွတ်ရေးနှင့် ပတ်သက်သော စာပေများကို ဇန်နဝါရီ ၁ဝရက်မှစတင်၍ ဟောပြောမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

"ဆရာမတို့ဟောပြောမှာက အမျိုးသားရေးနဲ့ပတ်သက်တဲ့ စည်းလုံးညီညွတ်ရေး၊ သူများနိုင်ငံမှာ လိမ္မာပါးနပ်စွာနေထိုင်ကြရေး၊ ရိုးသားစွာလုပ်ကိုင်စားသောက်ရေးနဲ့ ကိုယ့်အမျိုးဂုဏ်ကိုမြှင့်တင်နိုင်ကြဖို့ အကြောင်းအရာတွေကို အဓိကထားပြီးဟောပြောမှာပါ"ဟု အမျိုးသား စာပေဆုရှင် စာရေးဆရာမယဉ်ယဉ်နု(မန္တလေး)က ပြောသည်။

ဆရာမယဉ်ယဉ်နု(မန္တလေး)နှင့်အတူ စာရေးဆရာ၊ဆရာမများဖြစ်ကြသော ဆောင်းလုလင်၊ ဝတ်ရည်ခင်(ပဲခူး)၊ မေကျော့ရှင်းတို့က ထိုင်းနိုင်ငံဘန်ကောက်မြို့တွင် ဇန်နဝါရီ ၁ဝရက်နှင့် ၁၇ရက်များတွင်လည်းကောင်း၊ မြန်မာ-ထိုင်းနယ်စပ်မြို့ တာချီလိတ်မြို့၌ ဇန်နဝါရီ ၁၂ရက် တွင်လည်းကောင်း ဟောပြောကြမည်ဟု သိရသည်။

"ပြီးခဲ့တဲ့တစ်ခေါက်တုန်းက ဖန်ငန်ကျွန်းမှာ ဟောဖို့စီစဉ်ပေမယ့် အကြောင်းအမျိုးမျိုးကြောင့် မဟောဖြစ်ခဲ့ဘူး။ ဒီတစ်ခေါက်လည်း ရောက်တုန်း ဟောဖို့စီစဉ်ပေမယ့် အဲဒီကျွန်းမှာ နယူးရီးယားပါတီပွဲတွေ ဆက်လုပ်နေလို့ မဟောဖြစ်ပြန်ပါဘူး။ ခု ချင်းမိုင်နဲ့လည်း ချိတ်ဆက်ထားတယ်။ အချိန်ရရင်ဟောဖြစ်မှာပါ"ဟု ဆရာမယဉ်ယဉ်နု(မန္တလေး)က ပြောသည်။

စာရေးဆရာမယဉ်ယဉ်နု(မန္တလေး)သည် ပြီးခဲ့သည့် ၂၀၁၅ ခုနှစ် စက်တင်ဘာလအတွင်း ထိုင်းနိုင်ငံ ဘန်ကောက်နှင့်မဟာချိုင်မြို့များတွင် စာပေရေးရာများဟောပြောခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

# wpafcquaf vmufucbJh[m;yg

- ညီစေမင်း -

- *ကျောင်းဆင်ရွာ သာစခန်း*
  *လာစမ်းပါလှည့် ဖိတ်ခေါ်ချင်။*
- *မန်းသေလာ တောင်တော်မြောက်က*
  *မြောင်းပေါက်ကို ဝင်။*
- *ဟိုကောက်လို့ သည်ဝင်*
  *ရွှေကျင်က ကျောက်လမ်း*
- *ရွံ့မြေစီး(စေး)ပေမို့*
  *ခရီးဘယ်မပေါက်နိုင်ဘု*
  *ခရီးသည်ဆရာတစ်ယောက်မှာ*
  *ဘီးပေါက်လိုထမ်း။*

### ကျောင်းဆင်ရွာဆိုသည်မှာ

သည်ကဗျာလေးကို လွန်ခဲ့သည့် အနှစ် ၄ဝကျော်က ဆင်ရွာကြီး အလယ်တန်းကျောင်းမှာ အလယ်တန်းပြဆရာအဖြစ် အမှုထမ်းခဲ့စဉ်က ရေးစပ်ခဲ့မိသည်။ ဆင်ရွာကြီးသည် မန္တလေး၏ အရှေ့မြောက်ဘက်(၂မိုင်ခန့်အကွာ)မှာရှိသည့်(ထိုအချိန်က)စံပြရွာကြီးတစ်ရွာဖြစ်သည်။ ထိုခေတ်(မဆလခေတ်)က ထုံးစံအတိုင်း စံပြရွာဖြစ်၍ အလယ်တန်းကျောင်းရှိသည်။ ကျေးလက်ဆေးပေးခန်း တစ်ခု ရှိသည်။ အလယ်တန်းကျောင်းမှာ ကျောင်းသူ၊ကျောင်းသား(ထိုအချိန်က) ၄ဝဝ လောက်ရှိသည်။ ဆရာ၊ဆရာမက ၁ဝယောက်ရှိသည်။ ကျောင်းအုပ်ကြီး၊ အထက်တန်းပြဆရာ တစ်ယောက်၊ အလယ်တန်းပြ လေးယောက်၊ မူလတန်းပြ လေးယောက်၊ တစ်တန်းတစ်ယောက်နှုန်း၊ အလယ်တန်းပြများမှာ ၅၊ ၆၊ ၇၊ ၈ တစ်ဘာသာကို တန်းပေါက် သင်ရသည်။ အားချိန်နားချိန် အနည်းငယ်သာရှိသည်။ ကျောင်းဆောင်များက တောင်မြောက်အလျားရှည် အခန်း(၃)ခန်းတွဲ ၅၊ ၆၊ ၇အတွက် သိပ္ပံခန်း အဆောင်ငယ်တစ်ခု၊ နောက် ကျောင်းစောင့်နေအိမ် အရှေ့အနောက်တန်းလျက် ဆရာအခန်းအတွက် ထပ်ခိုးနှင့်အိမ်ငယ်တစ်လုံး၊ မူလတန်းဆောင်၊ အလယ်မှာ ရုံးခန်းနှင့် အဌမတန်း ဒါပဲဖြစ်သည်။ ကျောင်းဝင်းကတော့ အတော်အသင့် ကျယ်သည်။ ဘောလုံးကွင်းရှိသည်။ ကျောင်းဝင်း အတွင်းမှာ ဆူးဖြူပင်အချို့ရှိသည်။ ကျောင်း အနောက်ဘက်မှာ ဦးပုညမော်ကွန်းထိုးခဲ့ရသော ရတနာနဒီမြစ်(ယခုတော့မြောင်း)ရှိသည်။ ကျောင်းကရွာ၏ မြောက်ဘက်အစွန်မှာ ဖြစ်သည်။

### ဆင်ရွာကြီးရဲ့သမိုင်း

ဆင်ရွာကြီး၏ သမိုင်းကလည်း စိတ်ဝင်စားစရာကောင်းသည်။ ယခင်က ကျောက်သံပတ်ရွာဟု ခေါ်သည်။ ရွာကို တည်စဉ်က သံပတ်ထားသော ကျောက်တုံးကိုတွေ့ရသဖြင့် ဤအမည် တွင်သည်ဟုဆိုသည်။ အချို့က "ကျောက်သံပတ် ဆင်ရွာ" ဟုခေါ်သည်။ ယခုတော့ ကျောက်သံပတ် အမည် ပျောက် သွားသည်။ မန္တလေးမြို့တည်စဉ်က မင်းတုန်းမင်းသည် မန္တလေးတောင်၏ အရှေ့မြောက်ဘက်သို့ မျှော်ကြည့်လိုက်သော် စိမ်းစိမ်းညို့ညို့နှင့် နန္ဒာကန်တော်၏ အရှေ့ဘက်မှ ရွာကြီးကို မြင်သည်။ ဘုရင့်ဆင်တော်များကို ထိုအရပ်တွင် ထားလျှင်ကောင်းမည်ဟု အကြံရသည်။ ထို့ကြောင့် မင်းစီးဆင်တော်များကို ကျောက်သံပတ်ရွာတွင် ထားခဲ့သဖြင့် ဆင်ရွာကြီးဟု အမည်တွင်ခဲ့သည်။ မင်းတုန်း မင်း၏ ဆင်မှူးများလည်း ထိုရွာမှာနေကြသည်။ နှစ်စဉ် ဆင်နတ်ပွဲလည်း ယခုတိုင် ကျင်းပကြသည်။

ပါးစပ်ရာဇဝင်များအရ သီပေါမင်း ကိုရင်ဘဝဖြင့် စာပြန်ပွဲအသွားမှာ ဆင်ရွာကြီးမှ ဆင်မှူးဦးသိုင်း၏ဆင်ကို စီးသည်။ စာပြန်ရန် စောင့်ဆိုင်းနေစဉ် သီပေါမင်းစီးသော ဆင်မှာ မုန်ယိုပြီး စည်တော်ကို အစွယ်နှင့်ထိုးဖောက်သည်။ ထိုအချိန်မှစ၍ သီပေါမင်းကို မင်းဖြစ်လိမ့်မည်ဟု နိမိတ်ဖတ်ကြသည်။ သီပေါမင်းအထွတ်အထိပ်သို့ ရောက်သောအခါ ဆင်မှူးဦးသိုင်းကို ရွှေချထားသော ဖန်ရေတကောင်းတစ်လုံး ဆုချသည်။ ထိုဖန်ရေတကောင်းနှင့်ဆိုလျှင် နေပြည်တော်ထဲရှိ မည်သည့်သေရည်ဆိုင်မှ သေရည်ဖိုးမယူရ။ မည်သည့်အချိန်လာဝယ်ဝယ် ကြိုက်သလောက်ထည့်ပေးရသည်ဟု ဆိုသည်။ ကျွန်တော်တို့ရွာမှာ အလုပ်လုပ်စဉ်က ဆင်မှူးများနေသော ရှေးအိမ်များရှိသေးသည်။ ဆင်မှူးဦးသိုင်း၏ ညီအစ်ကိုတစ်ဦးဖြစ်သူ ဦးကြိုင်းသည် ရှေးဦးဗြိတိသျှနယ်ချဲ့ဆန့်ကျင်ရေးသမားများနှင့် ပူးပေါင်းခဲ့ဖူးသည်ဟု သိရှိရသည်။

### ဂျပန်တော်လှန်ရေးစခန်း

ဒုတိယကမ္ဘာစစ်အတွင်းက ဆင်ရွာကြီးမှ ပုသိမ်ကြီးသွားလမ်းဘေး လိမ်တိန်ကွေ့တွင် ဗိုလ်မှူးဗထူးနှင့် အဆက်အသွယ်ရှိသော ကွန်မြူနစ်ပါတီဝင် သခင်ရန်ရွှေ၏ ပြောက်ကျားတပ်သားများ စခန်းချခဲ့ပြီး မဟာမိတ်တပ်များက လေယာဉ်နှင့် လက်နက်စားနပ်ရိက္ခာများ ချပေးခဲ့ဖူးသည်ဟု ဆိုသည်။ စာရေးဆရာကိုကို၏ လင်းလုပါပြီဝတ္ထုထဲတွင် တစ်စိတ်တစ်ပိုင်း ဖော်ပြထားသည်။ ဤသို့ သမိုင်းအစဉ်အလာရှိသော ဆင်ရွာကြီးပါပေ။

### ငရဲပြည်က သစ်ပင်ပမာ

သို့သော် ၁၉၇ဝကျော် ပတ်ဝန်းကျင်က ဆင်ရွာကြီးသို့ သွားသောလမ်းမှာ ကြမ်းတမ်းလှသည်။ ရွှေကျင်ရွာမှ ကျွဲရေကုန်းရွာကို ပတ်သွားသော ကျောက်လမ်းရှိခဲ့ဖူးပါ၏။ ကျောက်လမ်းမှာလည်း အမည်ခံမျှသာ။ ကျောက်များကွဲထွက်နေသဖြင့် ကျောက်လမ်းမှာလည်း ကြောက်စရာလမ်းဖြစ်နေပြီ။ ဆင်ရွာကြီးသွားရာလမ်းမှာ ထိုလမ်းအပြင် အခြားလမ်းနှစ်လမ်း ရှိသေးသည်။ လမိုင်းပြွန်ရေမြောင်းပေါ်မှာ စက်ဘီးနှစ်စီးရှောင်နိုင်သာရုံ မြောင်းပေါင်လမ်းရှိသည်။ ထို့ပြင် ကပိုင်ရွာ အလွန်ဇရပ်အနီး လက်ပံပင်မှသွားသော မြောင်းဘေးလမ်းရှိသည်။ ထိုလမ်းများမှာလည်း ကောင်းလှသည် မဟုတ်။ မိုးရွာလျှင် ပိုဆိုးသည်။ စက်ဘီးကို စီးဖို့ နေနေသာသာ တွန်းတောင်တွန်း၍မရ။ ရွှံ့မြေစေးမို့ မတ်ဒကပ်ပြည့်ကာ ဘီးကျပ်နေသဖြင့် တွန်းမရ စက်ဘီးကို ထမ်းရသည်။ စက်ဘီးက လူကို စီးသည့်လမ်းဟူ၍ပင် ဆိုစမှတ်ပြုကြသည်။ နို့မို့ရင် မတ္တရာ-မန္တလေးလမ်းမကြီးမှ ရွာအရောက်ခြေကျင် လျှောက်ရသည်။ တစ်ချိန်က မြနန္ဒာကန်တော်ကြီးအောက်မှ မြေများဖြစ်သဖြင့် မြေသြဇာကောင်းသလောက် မြေကြီးက စေးလှသည်။ ထိုစဉ်က မန္တလေးမှ ဆင်ရွာကြီးသို့ စက်ဘီးဖြင့် ကျောင်းတက်သော ဆရာတစ်စုက ဆင်ရွာကြီးကျောင်း သွားရာလမ်းကို ငရဲပြည်မှ သစ်ပင်ကြီးဟု အမည်ပေးထားသည်။ နံနက်ခင်း မတ္တရာလမ်းမကြီးမှ အရှေ့သို့တက်လျှင် နေကို မျက်နှာမူ၍ သွားရသည်။ အပြန်တွင်နေကို မျက်နှာမူ၍ပြန်ရသည်။ နွေရာသီတွင် မတ္တရာ-မန္တလေး လမ်းမကြီး တောင်သို့မျက်နှာမူနင်းလျှင် လေဆန်ရသည်။ ဆောင်းရာသီ မြောက်သို့သွားလျှင် လေဆန် ရသည်။ ငရဲပြည်မှ သစ်ပင်ကြီးမှ ဆူးများသည် အပေါ်တက်လျှင် အောက်သို့ဆူးချွန်လှည့်သည်။ အောက်သို့ ဆင်းလျှင် ဆူးချွန်များ အထက်သို့ ထောင်သကဲ့သို့ပင်။

သို့သော် ယခုနှစ် နိုဝင်ဘာလ ဆင်ရွာကြီးသို့ အနှစ်လေးဆယ်ကြာမှ တစ်ခေါက်ရောက်သွားသောအခါ အပြောင်းအလဲကြီး ပြောင်းလဲနေပေပြီ။ မန္တလေး-မတ္တရာလမ်းမကြီးပေါ်မှ မန္တလေးအထွက် ဆင်ရွာကြီးသို့ဟု ညွှန်ပြထားသော လမ်းသို့လိုက်ရုံသာ။ ကျောက်လမ်းမကြီးက ရွာလယ်အရောက် ဖြောင့်ဖြူးနေသည်။ ဘာမှကွေ့စရာ ကောက်စရာမရှိ။ ရွာထဲမှာလည်း နွားတွေ မတွေ့ရ။ ယခင်က ဆိုလျှင် မိုးများစွေပြီး ရွာပလားဆိုမှာဖြင့် မြေကြီးက ရေနှူးပြီး ပျော့အိနေသည်။ နွားချေးများက အနံ့၊ နင်းလိုက်လျှင် ခြေသလုံးလယ်ထိ မြုပ်သည်။ လမ်းများပေါ် စက်ဘီးစီးဖို့ နေနေသာသာ တွန်း၍ပင်မရ။ ဤသို့ဖြင့် စက်ဘီးက လူကို စီးတော့သည်။

"နောက်ချေးနဲ့ အိုင်ဗွက်အလယ်မှာ× × ကျွန်မတို့× ×စတိုင်ပျက်ပါတယ်ဆိုလို့× × ငိုတော့မလို နေတာများ× ×"

ဆရာတင်ရဲ့ကျေးရွာဝါဒသီချင်းကို ကျွန်တော်တို့ဆရာတစ်စု ခံစားချက်အပြည့်နှင့် ဆိုခဲ့ကြသည်။

### ကျေးရွာဝါဒ သရုပ်ပြ

" ..... ခုများတော့ × မြို့ကြီးလို × ခတ်မီးရောင်ထိန်× ×"

ယခုတော့ လျှပ်စစ်မီးလည်းရပြီ။ အပြောင်းအလဲကြီး ပြောင်းလဲနေပြီ။ တစ်ချိန်က ကံကွဲရွာ မူလတန်းကျောင်းမှ မူလတန်းပြဆရာလေး ကိုတင်ဆောင်ကို ပင်စင်စား မူလတန်းကျောင်းအုပ်ကြီး အဖြစ်ပြန်တွေ့ရသည်။ ဘွဲ့ရပြီးရာထူးတိုးပေးသော်လည်းမယူ။ အိုးမကွာအိမ်မကွာ မှုအုပ်အဖြစ် အရိုးထုတ်ခဲ့သည်။ "အဖေဘတော် သားလုကျော်၊ နေတော့အရာတော်"ဟု ကျွန်တော်စာစပ်ပြီး ပြောင်အလှောင်ခဲ့ဖူးသော မူလတန်းပြဆရာ ကိုလှကျော်ကို အသက် ၇ဝကျော် အဘိုးကြီးအဖြစ် ပြန်တွေ့ရသည်။ တစ်ချိန်က စာတော်၍ စကားသွက်သော သေးသေးညက်ညက် ရှစ်တန်းကျောင်းသူလေး မာမာအေးကို ရွာလယ်က ကုန်စုံဆိုင်ပိုင်ရှင်၊ လယ်ယာလုပ်ငန်း၊ခြံလုပ်ငန်းများကို ဦးစီးလုပ်ကိုင်နေသူ ဒေါ်မာမာအေးအဖြစ် ပြန်တွေ့ရသည်။ သမီးကြီးက အရိုးအထူးကုဆေးရုံမှာ သူနာပြု၊ သားငယ်က ဆေးတက္ကသိုလ် တတိယနှစ်။ မအေ့ခြေရာနင်းနိုင်ကြသည်။ တစ်ချိန်က ကျေးလက်ဆံတောက် တဖားဖားနှင့် ရှစ်တန်းကျောင်းသူလေးမတင်မြကို ဆင်ရွာကြီးထခွဲကျောင်းမှ အလယ်တန်းပြဆရာမ ဒေါ်တင်မြအဖြစ် ပြန်တွေ့ခဲ့ရသည်။ ပြီးတော့ ငယ်စဉ်က ညိုညိုလုံးလုံး မညွန့်ဝေကို ထောင်ထောင်မောင်းမောင်း တုတ်တုတ်ခိုင်ခိုင်နှင့် ပြန်တွေ့ရသည်။ သမီးများအမေဖြစ်နေပြီ။ မှိုစိုက်ပျိုးရေးနှင့် အခြားစိုက်ပျိုးရေးလုပ်ငန်းများ လုပ်ကိုင်နေသည်။

အနှစ်(၄ဝ)ကြာမှ မြေစမ်းခရမ်းပျိုးလာရသော ခရီးဖြစ်သဖြင့် အချိန်သိပ်မရ။ ကျန်သည့်တပည့်များ အိမ်သို့မရောက်။ ဆရာဦးတင်ဆောင် အိမ်မှာ နေ့လယ်စာစားပြီး ပြန်လာခဲ့သည်။ ယခင်က မန္တလေးတောင်ခြေမှ ရွာအရောက် တစ်နာရီလောက် ကြာသောခရီးကို နာရီဝက်နှင့်ပြန်ရောက်လာသည်။ ဆရာကိုတင်ဆောင်၏စကား နားထဲမှမထွက် "ပြောင်းလဲချိန်တန်ပြီလေ၊ ပြောင်းလဲနေပြီပေါ့"တဲ့။ မှန်ပါသည်။ ပြောင်းလဲချိန်တန်နေပါပြီ။ နောင်လည်း သည့်ထက်မက ပြောင်းလဲမှုများနှင့် တွေ့ရလိမ့်မည်ဟု ယုံကြည်မိပါသတည်း။

napri;

■ ■ ■

# မင်းဒဿ၏ သစ္စာဖြင့်လွှမ်းခြုံအပ်သော ကျောက်ရိုင်းတုံးလေးများ စာအုပ်မိတ်ဆက်

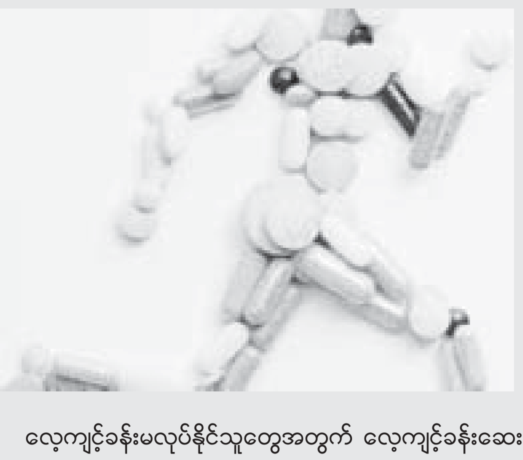
စာရေးဆရာ မင်းဒဿ၏ သစ္စာဖြင့် လွှမ်းခြုံအပ်သော ကျောက်ရိုင်းတုံးလေးများစာအုပ် မိတ်ဆက်ပွဲကို ဒီဇင်ဘာ ၇ရက် နံနက်က ၃၂×၃၃လမ်းကြား၊ ၆၈×၆၉လမ်းကြား၊ မန္တလာဆေးရုံအနီးရှိ လူထုစင်တာ (Community Center)တွင်ကျင်းပရာ စာပေနှင့်စာနယ်ဇင်း နယ်ပယ်မှ ဖိတ်ကြားထားသူများတက်ရောက်ကြသည်။

အဆိုပါအခမ်းအနားတွင် အခမ်းအနားမှူးအဖြစ် ဆရာဒီလိုင်းဝင်းက ဆောင်ရွက်၍ ဆရာညီစေမင်း၊ ဆရာညီပုလေး၊ ဆရာဖုန်းမြင့်အောင်၊ဆရာမယဉ်ယဉ်နု(မန္တလေး)၊ဆရာနေမျိုးတို့က မှဒိတာစကားပြောကြားသည်။ ထို့နောက် စာရေးသူဆရာမင်းဒဿက အဆိုပါစာအုပ်နှင့်ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

သစ္စာဖြင့် လွှမ်းခြုံအပ်သော ကျောက်ရိုင်းတုံးလေးများစာအုပ်မှာ ဘာသာပြန် နိုင်ငံတကာ ဝတ္ထုတိုစုစည်းမှုစာအုပ်ဖြစ်ပြီး ဝတ္ထုတို ၁၃ပုဒ် ပါဝင်သည်။ ဆရာညီစေမင်း၊ ဆရာမယဉ်ယဉ်နု(မန္တလေး)နှင့်ဘာသာပြန်သူ၏ အမှာစာများ ပါဝင်သည်။ ဆရာမင်းဒဿသည် မန္တလေးအမေနေ့၊ အဖေနေ့ အလွတ်တမ်းဝတ္ထုတိုပြိုင်ပွဲများတွင် ဆုရရှိထားပြီး Peace ငြိမ်းချမ်းရေးရသမဂ္ဂဇင်းတွင် အမှုဆောင် အယ်ဒီတာအဖြစ် ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသူဖြစ်သည်။

SM-D

# လေ့ကျင့်ခန်းဆေးပြား



လေ့ကျင့်ခန်းမလုပ်နိုင်သူတွေအတွက် လေ့ကျင့်ခန်းဆေးပြားများ တီထွင်ထုတ်လုပ်နိုင်တော့မယ်လို့ သိပ္ပံပညာရှင်တွေက ဆိုပါတယ်။ လေ့ကျင့်ခန်းဆေးပြားသောက်ရုံနဲ့ လေ့ကျင့်ခန်းလုပ်သလို အကျိုးကျေးဇူးရစေမှာဖြစ်ပါတယ်။ ထိခိုက်ဒဏ်ရာရသူတွေ၊ လေ့ကျင့်ခန်းမလုပ်နိုင်တဲ့သူတွေအနေနဲ့ ဆေးပြားသောက်ခြင်းဖြင့် အကျိုးကျေးဇူးရအောင်ရည်ရွယ်တာလို့သိရပါတယ်။ လေဖြတ်သူတွေလည်း ဒီဆေးသောက်ရင် နာလန်ထမြန်မယ်လို့လည်း သိရပါတယ်။

ကာယလေ့ကျင့်ခန်းလုပ်တဲ့အခါတွေ့ရတဲ့ မော်လီကျူလာအဆင့်တွေကိုလေ့လာပြီး ဒီဆေးပြားကို တီထွင်ထားတာလို့ သိရပါတယ်။ ... တွေနဲ့စမ်းသပ်ရာမှာ ကြွက်သားလှုပ်ရှားမှု၊ သန်စွမ်းမှုတွေ ပိုကောင်းတာတွေ့ရပါတယ်။ အထူးသဖြင့် ကြွက်သားတွေပေါ် အာနိသင်ပိုရောက်တယ်လို့ဆိုပါတယ်။ ဒီဆေးပြားသောက်ခြင်းဖြင့် သိမြင်နိုင်စွမ်းရည်ကောင်းလာတာ၊ အရိုးကျန်းမာရေးကောင်းလာတာ၊ နှလုံးသွေးကြောစွမ်းဆောင်ရည်မြင့်လာတာ စတဲ့အကျိုးကျေးဇူးတွေရရှိမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

ri;xuausm



# မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ

## Epfwfvnft x|xkwf r*Zif; 2015ckESf 'DZifbmv

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီ နှစ်ပတ်လည်အထူးထုတ်မဂ္ဂဇင်း ၂ဝ၁၅ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာလကို ထုတ်ဝေလိုက်သည်။

ယခုမဂ္ဂဇင်းတွင် မြို့တော်ဝန်၏ ဥယျောဇဉ်၊ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ၏ မှတ်တမ်းဓာတ်ပုံများနှင့်အတူ နတ်မောက်ထွန်းရှိန်၊ သိုက်ထွန်းသက်၊ မန်းလှဘော်(စိတ်ပညာ)၊ နေဝင်းမြင့်၊ မောင်လှိုင်မွှေး၊ အောင်သစ်၊ မောင်ကြည်သာ(တောင်တွင်း)၊ မြတ်လင်းသူ၊ စိုးနိုင် (မန္တလေးတက္ကသိုလ်)၊ ထွန်းထွန်း၊ ဒေါက်တာမြင့်ထွန်းဦး(သမိုင်း)၊ဆူးငှက်၊ဝေယံမိုးခိုင်(မန်း)၊မောင်ဘနောက်၊ မောင်ခိုင်ဖြိုး(မန္တလေး)၊ သန်းအောင်(ပန်တျာမန်း)၊ ဦးချစ်တင်(ဓာတုဗေဒဌာနပါမောက္ခ-ငြိမ်း)၊ ဒေါက်တာစိုးလင်း(ရတနာပုံ)၊ ကျော်စိုးဦး(မန္တလေး)၊ ပါမောက္ခဒေါက်တာချစ်မောင် (ဇီဝဓာတု)၊ ရာစိုး(လူမှု)၊ စိုးဝင်းဗိုလ်(အရာတော်)၊ အန်တီ၊ ခင်ခင်ဝင်း(ပညာရေး)၊ စောအောင်(တီကျစ်)၊ ငယ်ဦး(စည်ပင်)၊ မောင်သစ်လွင်(လူထု)တို့၏ ဆောင်းပါးများ၊ ဒေါက်တာခင်ဝင်းကြည်၊ရေနံမြေလွမ်းစုတို့၏ ဘာသာရေးဆောင်းပါးများ၊ နိုင်စေရ (မန်းတက္ကသိုလ်)၊ထွန်းကြည်(AGB)၊ကျော်ဝင်းမောင်(ကျောက်မဲ)၊ မျိုးညီညီ(မန္တလေး)၊ ရွှေညာမောင်ကြီး(မြစ်ငယ်)၊ မန္တလေးမောင်အောင်ခင်၊ သီအိုရီ(စက္ကဘာ-ကန့်ဘလူ)၊ တင်မိုးဝင်း(မန္တလေးနေ့စဉ်)၊ သရက်တန်းစိုးရွှေ(မြစ်ငယ်)၊မိုးဇက်သွန်း(ဇလပ်မြေ)၊လူငြိမ်းအေး(ဆီမီးခုံ)၊ မောင်ကာဠု(ပုသိမ်ကြီး)တို့၏ ကဗျာများ၊ မျိုးမင်းထက်၊ ခင်ခင်ထူး၊ ကျော်စိုးဗို၊ ကိုဂျိုး၊ မောင်ကျော်ခိုင်တို့၏ ဝတ္ထုတိုများ၊ ရည်ရည်မွန်(မန္တလေး)၏ ဝတ္ထုရှည်၊ ရွှေတောင်မောင်ကျော်(မန္တလေး)၏ ဘာသာပြန်၊ ခင်လေးငယ်၏ ခံစားမှုစာစု၊ကိုငြိမ်း(မန္တလေး)၏ အက်ဆေး၊ မောင်လှဘော်(မအူပင်)၏ဟာသ၊ ဟန်ထွေးနိုင်(မန္တလေး)၊ မြောက်ပြင်တော်က ကိုရွှေမော်၊ စွာစော်ကဲ၊ ကီကီ၊ နေမျိုး၊ သွေးနီဉ၊ ထွန်းတောက်၊ စိမ်းဝါနီ၊ ယုမိ၊ စည်သူကျော်တို့၏ ကာတွန်းများပါဝင်သည်။

# ESifjif60tumrSwpafus jyefvnfxkwf ye;cspD;kpif&mrifrifEGS

ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံတော် နိုင်ငံတော်သမ္မတရုံး အမိန့်ကြော်ငြာစာအမှတ်-၂/၂ဝ၁၆ကို ဇန်နဝါရီ ၄ရက် ရက်စွဲဖြင့်ထုတ်ပြန်ရာ နိုင်ငံတော်သမ္မတက ဂုဏ်ထူးဆောင်ဘွဲ့များ၊ ဂုဏ်ထူးဆောင်တံဆိပ်များ အပ်နှင်းလိုက်သည့် အမည်စာရင်းပါရှိခဲ့ပြီး အဆိုပါအမည်စာရင်းတွင် စွမ်းဆောင်မှုဆိုင်ရာ ဂုဏ်ထူးဆောင်ဘွဲ့အဖြစ် အလင်္ကာကျော်စွာဘွဲ့ကို ရုပ်ရှင်ဒါရိုက်တာများဖြစ်သော ထပ်ဆင့်အကယ်ဒမီ ပန်းချီစိုးမိုး(ခ)ဦးအောင်စိုး၊ အကယ်ဒမီစင်ရော် မောင်မောင်နှင့် ဂီတစာဆိုဦးမြင့်ဌေး(ဟသ်ာတမြင့်ဌေး)တို့ ရရှိကြောင်း သိရသည်။

အလင်္ကာကျော်စွာဘွဲ့ကို မြန်မာနိုင်ငံတွင် ဖဆပလအစိုးရက စာပေနှင့်အနုပညာရှင်များကို ချီးမြှင့်ပေးအပ်ခဲ့သော ဘွဲ့ထူးဖြစ်ပြီး ၁၉၅ဝခုနှစ် လွတ်လပ်ရေးနေ့တွင် အမျိုးသားစာဆိုကြီး ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းအား ပေးအပ်ခဲ့သည်။ ဆရာကြီးအား ချီးမြှင့်စဉ်က တစ်ခေတ်တွင်တစ်ယောက် ထွန်းတောက်သူအဖြစ် ချီးမြှင့်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း အစိုးရကပြောကြားပေးအပ်ခဲ့သော်လည်း နောင်အခါ ဆိုရှယ်လစ်တွေကြီးစိုးသော ဖဆပလအစိုးရက ဆရာကြီးအား အမြင်မကြည်သောအခါ အဆိုပါဘွဲ့ကြီးကို သဘင်သည်(အနုပညာရှင်)များကိုပါ ပေါပေါများများပေးပစ်ခဲ့သည်ဟု အဆိုရှိခဲ့သည်။

၁၉၅၄ခုနှစ်နောက်ပိုင်းတွင် စာရေးဆရာဦးသုခ၊ ဆိုင်း စိန်ဝေလျှံ၊ အဆိုတော်ဒေါ်စောမြအေးကြည်၊ စောင်း ဦးဘသန်း၊ စောင်း ဆရာငြိမ်း၊ ဆိုင်း ဦးဟန်ပ၊ ဆိုင်း ဦးဘမောင်၊ စန္ဒရား ရွှေပြည်အေး၊ရွှေမန်းတင်မောင်၊ကာတွန်းဦးဘဂျမ်း၊ အေဝမ်းဦးတင်မောင်နှင့် ဂီတစာဆိုမြို့မငြိမ်းတို့အား ပေးအပ်ခဲ့သည်။

၁၉၅၆ခုနှစ်တွင် ဝဏ္ဏကျော်ထင်ဘွဲ့ကိုလည်း အနုပညာရှင်အချို့ရရှိကြသည်။ အလင်္ကာကျော်စွာထက် နိမ့်သည်ဟုမှတ်ယူကြသည်။ ဝဏ္ဏကျော်ထင်ဘွဲ့ရရှိသူများမှာ ဂီတစာဆိုရန်နိုင်စိန်၊ ဆိုင်း စိန်မြမောင်၊ ရုပ်ရှင်မင်းသား ဖိုးပါကြီး၊ ရုပ်ရှင်မင်းသား မျိုးချစ်၊ ကြည်ကြည်ဌေး၊ ဂီတပညာရှင် ဒေါ်အောင်ကြည်၊ မင်္ဂလာဦးအောင်မောင်း၊ ဦးစိန်အောင်မင်း၊ ဦးကက်နက်စိန်တို့ဖြစ်ကြသည်။

ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းသည် အလင်္ကာကျော်စွာဘွဲ့ကို မခံယူခဲ့ရုံသာမက အကယ်ဒမီဦးသုခ၊ အေဝမ်းဦးတင်မောင်တို့ကလည်း အသက်ရှည်ကြသော်လည်း အလင်္ကာကျော်စွာဘွဲ့နှင့်အတူ ပူးတွဲအမည်မခံယူကြကြောင်း မိုးမြင့်ဝင်း(သိပ္ပံနှင့်နည်းပညာ)က ခေတ်ဟောင်းပါတီစုံနိုင်ငံရေးနှင့် သတင်းစာဆရာကြီးများစာအုပ်တွင် ရေးသားဖော်ပြခဲ့သည်။

စကားလက်ဆောင်

မနက်ဖြန်သည် ဒီနေ့ထက် အလုပ်များတတ်ပါသတဲ့...
အလုပ် လုပ်ရန်ရှိသည်များကို ဝီရိယနဲ့ လုပ်စေချင်ပါတယ်။
အချိန်ကို ကိုယ်က Go in ဖြစ်နေဖို့ လိုပါတယ်။
လောကီအလုပ်ဖြစ်ဖြစ်၊ လောကုတ္တရာအလုပ်ပဲဖြစ်ဖြစ် အချိန်မဆွဲဘဲ လုပ်ကြည့်ပါ။
အကျင့်က ကျင့်ယူတတ်ရင် ဖြစ်လာမှာပါ

သိန်းထွန်း ( ဆားတောင် )

# ပေါ် ပေါ် ပေါ်

## ဘိသိက် အောင်သစ်

အိုသူဇာ

အားကစား

### တာရာတင်သိန်း

ရတနာပုံ FC၊ ကျောနံပါတ်(၉)

ကျွန်တော်ဘောလုံးကို သုံး-လေးတန်းက တည်းက ကစားချင်ခဲ့တာပါ။ ဘောလုံးကို အရမ်းမြတ်နိုးလွန်းလို့ GTC ကျောင်းကနေ ထွက်ပြီးဒီဘောလုံးလောကဘက်ကို ဝင်ရောက် ကစားခဲ့တာပါ။

ကျွန်တော့်ရဲ့ ရည်မှန်းချက်ကတော့ "မြန် မာ့လက်ရွေးစင်ဘောလုံးအားကစားသမား ကောင်းတစ်ယောက်ဖြစ်ဖို့ထိ ရည်မှန်းထား သလို ကြိုးလည်းကြိုးစားနေပါတယ်။ ပရိသတ် ကြီးလည်း အားပေးကြပါလို့ ...

အနုပညာ

### စိုင်းဝဏ္ဏအောင်

လတ်တလောအနုပညာလှုပ်ရှားမှုကတော့ Easy Ray အအေးဆိုင်နဲ့ Online ကြော်ငြာ လေးရိုက်ထားသလို Dr.K Aesthetic and Wallness Clinic ကြော်ငြာလေးလည်းရိုက်ထား ပါတယ်။ဦးဝမ်း(U One) ပုဆိုးကြော်ငြာ၊ ဆရာ တော်ချောနက်ကျွန်ကြော်ငြာလည်း ရိုက်ထားပါ တယ်။ တေးသံရှင် တသသရဲ့ "ပေါ်ပျံ တသသအလွမ်း"တေးစီးရီးနဲ့ အဆိုတော်တော လွန်းသီရိရဲ့ "သူငယ်ချင်းချစ်သူ"ဆိုတဲ့ တေး စီးရီးမှာလည်းပါဝင်ပြီး Mtv လေး ရိုက်ထားပါ တယ်။

တခြားတော့ ကမ်းလှမ်းထားတာလေးတွေ လည်းရှိပါသေးတယ်။ နောက်လည်း အများ ကြီးအနုပညာနဲ့ပတ်သက်သမျှ လုပ်ဖို့ရှိပါသေး တယ်။ Crown Couple award 2015 ဆုကို လည်းရရှိထားပါသေးတယ်။ အခုကျွန်တော် အတွက် နိုင်ငံခြားခရီးစဉ်သွားနေပါတယ်။

ပရိသတ်ကြီး ကျွန်တော်စိုင်းဝဏ္ဏကို အား ပေးကြပါဦးလို့လည်း ရွှေပွင့်လေးသတင်း ဂျာနယ်ကနေတစ်ဆင့် ပြောချင်ပါတယ်။

ဒီကနေ့ လမင်းတို့ မန္တလေးရဲ့ သဘင်လောကမှာ ဆိုင်းနဲ့ဘိသိက်က ရွှေခေတ်ဖြစ်နေတယ်လို့ပြောရမှာပါ။ မြန်မာတို့ရဲ့ အလှူပွဲတွေမှာ ဆိုင်းနဲ့ ဘိသိက်မှမပါရင် ပွဲမစည်ဘူးဆိုသလို အလှူပွဲတိုင်းနီးပါး ဆိုင်းနဲ့ ဘိသိက်ကိုထည့်လာကြတာကို လမင်းတွေ့နေရပါတယ်။ ဆိုင်းဆရာများကလည်း ခေတ် ကာလပေါ်တေးသီချင်းများ၊ ရှေးသီချင်းကြီး သီချင်းခန့်များ၊ ဟာသပြက်လုံးခွင်များကို အလှအပမှမ်းမံမှု၊ မီးရောင်စုံများနဲ့ တီးခတ်တင်ဆက်လာကြတဲ့အတွက် အလှူပွဲ တွေမှာ အောင်ပွဲထည်လေ့ရှိတဲ့ ဇာတ်တွေ၊ အငြိမ့်တွေအစား ဆိုင်းကောင်းကောင်းကိုပဲ ငှားလာကြတာ တွေ့ရပါတယ်။ ဆိုင်းကောင်းကောင်းနဲ့ တွဲဖက်ပြီး နာမည် ကျော်ကြား လူကြိုက်များတဲ့ ဘိသိက်ဆရာတွေကိုပါ ငှားရမ်းကြပါတယ်။ ဘိသိက်ဆရာတစ်ယောက် နာမည်ကျော်ကြား လူကြိုက်များဖို့ဆိုတာက လူ့သီချင်းခွေပေါက် မြောက်အောင်ဖြစ်ဖို့လိုပါတယ်။ အခု လမင်းရေးသားတင်ပြလိုက်တဲ့ ဘိသိက်အောင်သစ်ဆိုရင် "ပေါ်ပေါ် ပေါ်"ဆိုတဲ့ တေးသီချင်းနဲ့ နာမည်ကျော်ကြား လူကြိုက်များတဲ့ ဘိသိက်ဆရာတစ်ယောက်ဖြစ်ပါတယ်။

နိုင်ခန့်ဇော်၊ ကိုကိုတွယ်တာ
အောင်လင်း(ဘိုအဖွဲ့)၊ ညလမင်း

ဓာ - ၁၈ သို့

--- စာ ၁၇ မှ အဆက် ---

ကျွန်တော့်ရဲ့နာမည်အရင်းက မောင်ထွေးပါ။ အနုပညာနာမည်ကတော့ အောင်သစ်(ဘီသိက်)ပါ။ ဖေဖေနဲ့မေမေနာမည်က ဦးသန့်+ဒေါ်ကြည်ရွှေပါ။ ကျွန်တော့်မှာ မောင်နှမ ၁၁ ယောက် ရှိပါတယ်။ မောင်နှမ ၁၁ယောက်ထဲမှာမှ ကျွန်တော်က အငယ်ဆုံးသားပါ။

ကျွန်တော်အနုပညာဘက်ကို ဘီသိက်ကနေ စဝင်ခဲ့တာပါ။ ဘီသိက်စဝင်ခဲ့တဲ့နှစ်ကတော့ ၁၄ နှစ်လောက်ရှိပါပြီ။ ကျွန်တော်တို့က အနုပညာမျိုးရိုးမဟုတ်ဘဲ အရပ်သားဘက်ကဆိုတော့ အခက်အခဲအများကြီး ကြုံတွေ့ခဲ့ရပါတယ်။ အဲဒီအခက်အခဲတွေကိုလည်း အားလုံးအကောင်းဆုံးဖြစ်အောင် ကျော်ဖြတ်ခဲ့တာပါ။ အနုပညာချစ်တဲ့စိတ် နောက်ပြီး ဝါသနာပါလို့ ဘီသိက်ပညာကို သင်ယူခဲ့တာပါ။

လတ်တလော "ပေါ်ပေါ့်ပေါ်နဲ့ ခေတ်သုံးခေတ်"ဆိုတဲ့ DVD ကာရာအိုကေတေးစီးရီး ထွက်ရှိထားပါတယ်။ ဒီနာမည်လေးက တကယ်တော့ သီချင်းနှစ်ပုဒ်ရဲ့ ခေါင်းစဉ်ကို ပေးထားတာပါ။ ဒီခွေလေးမှာ သီချင်းပုဒ်ရေ ၁၃ပုဒ်ပါရှိပါတယ်။ သီချင်း ၁၃ပုဒ်ရဲ့ ခေါင်းစဉ်နာမည်တွေကတော့ ...

၁။ ကျေးဇူးကြီးလှ မိနှင့်ဖ
၂။ ပေါ်ပေါ့်ပေါ်
၃။ ဖေယျာကမ်းနဲ့ ငယ်ချစ်အလွမ်း
၄။ မော်ဒယ်ကျော်
၅။ ခြေရာဖျောက်တဲ့ မစိမ်းကား
၆။ အမူးအချိုး(၁၁)မျိုး
၇။ နေညိုချိန်
၈။ မိဝိုင်း
၉။ ခေတ်သုံးခေတ်ရဲ့ ခြားနားခြင်း
၁၀။ ရှင်ခန်းဖြတ်သူ
၁၁။ ခပ်ပါးပါးလေး
၁၂။ ပြောပြန်ရင်လည်း အောင်သစ် လွန်ရာကျမယ်။
၁၃။ လူ

တေးရေးတွေကတော့ ဂီတစာဆို ကိုဗိုလ်ဗဒင်း၊ တက်ခေတ်လင်းဇော်၊ ကိုရဲမာန် (ကျောက်ပန်းတောင်း)၊ ကိုစိုးအောင်(ကောင်းကင်ပြာ)၊ ကိုမဲနောနဲ့ ကျွန်တော်အောင်သစ်ကိုယ်တိုင်လည်း သီချင်း ငါးပုဒ်ရေးသားထားပါတယ်။ အသံဖမ်း ဂီတမှူး HB-ကိုစိုးမိုး၊ ဆိုင်းပညာရှင်ကတော့ ကိုကောင်းသန့်အဖွဲ့က တီးပေးထားပါတယ်။ ဒါရိုက်တာကတော့ ကိုစိုးနိုင်ဝင်း (ရွှေဖူးစာ)က ရိုက်ကူးပေးထားတာပါ။

သရုပ်ဆောင်တွေကတော့ ယောကျ်ားလေးထဲမှာဆိုရင် ဟာသသရုပ်ဆောင်စုပါဘဲတော၊ အေဝမ်းမင်းဇော်၊ ပေါက်သီး၊ ပေါက်စိ၊ ပန်တျာတင်မျိုးလွင်၊ စိုးမိုးနဲ့ ကျွန်တော်အောင်သစ်ကိုယ်တိုင်လည်း ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ထားသလို မိန်းကလေးသရုပ်ဆောင်တွေကတော့ သရုပ်ဆောင်မှူးသခင်၊ ရှင်နော်ခမ်း၊ အိမ့်သီရိမေ၊ ဆောင်းနှင်းအိမ်၊ နန္ဒာကိုကို(NYM Dancer Group)၊ Dancer သဲသဲ၊ မိုးမိုးခိုင်၊ မျိုးသီရိတို့ကလည်း ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ပေးထားကြပါတယ်။

"ပေါ်ပေါ့်ပေါ်နဲ့ခေတ်သုံးခေတ်"DVD ကာရာအိုကေ တေးစီးရီးကိုလုပ်တော့ အရမ်းကို ခက်ခဲခဲ့ပါတယ်။ ခက်ခက်ခဲခဲလုပ်ခဲ့ရတဲ့ကြားကနေ အောင်မြင်မှုရလာရင်တော့ ကျွန်တော့်အတွက် အရမ်းကို အမောလည်းပြေမှာပါ။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ ကျွန်တော်သီချင်းခွေလုပ်တိုင်း ခက်ခဲမှုပေါင်းစုံကြုံတွေ့ခဲ့ရဖူးလို့ပါ။ ပထမဆုံးသီချင်းခွေဖြစ်တဲ့ "လူဆိုသောလူ"ဆိုတဲ့ သီချင်းခွေမှာလည်း ခက်ခဲခဲ့သလို "ပေါ် ပေါ့် ပေါ်"သီချင်းတုန်းကလည်း အော်ဒီရှိသာ ထွက်ခဲ့ရပေမယ့် ခက်ခဲရပြန်ပါတယ်။ ခက်ခက်ခဲခဲကြားထဲကမှ ပရိသတ်က လက်ခံလာကြတာကိုလည်း ကျေးဇူးအရမ်းတင်ပါတယ်။

"ဘီသိက်မှာလည်း အောင်သစ်ကို ပရိသတ်ကလက်ခံလာကြသလို "လူဆိုသောလူ"၊ အော်ဒီရှိနဲ့ ပရိသတ်လက်ခံတဲ့ သီချင်းလေးဖြစ်တဲ့ "ပေါ်ပေါ့်ပေါ်"မှာ ပိုပြီးတော့ ပရိသတ်လက်ခံအားပေးကြတာကိုလည်း ဝမ်းသာမိပါတယ်။ ကျွန်တော်က ခွေတစ်ခွေသွင်းမယ်ဆိုရင် ပွဲရဖို့ထက် သီချင်းခွေလေးကို နားထောင်တဲ့သူတွေအတွက် တစ်ခုခုကျန်စေ ချင်တဲ့စေတနာပါ။ ကျွန်တော်လုပ်တဲ့ အနုပညာလေးကို ပရိသတ်က အသိအမှတ်ပြုတယ်။ လက်ခံတယ်။ နောက်ပြီးတော့ တခုခုကျန်တယ်ဆိုရင် အနုပညာနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဝမ်းသာပါတယ်။ ကျွန်တော့်အနေနဲ့ အနုပညာနဲ့ကျေးဇူးဆပ်ခွင့်ရတယ်လို့ ခံယူထားပါတယ်။

ပရိသတ်ကိုပြောချင်တဲ့ အောင်သစ်(ဘီသိက်)ရဲ့စကားက အနုပညာမျိုးရိုးက ဆင်းသက်လာတာမဟုတ်ဘဲ အနုပညာကိုချစ်တဲ့စိတ်၊ ကျွန်တော်အောင်သစ်(ဘီသိက်)လိုပဲ အနုပညာကို ချစ်တဲ့သူတွေကိုလည်း ကျွန်တော်အောင်သစ်(ဘီသိက်)က တတ်နိုင်တဲ့ဘက်ကနေ အတတ်နိုင်ဆုံး ပရိသတ်အတွက် တစ်ခုခုကျန်ခဲ့အောင် သီချင်းခွေထွက်တိုင်းနဲ့ ဘီသိက်ဘက်မှာလည်း ကြိုးစားသွားမယ်။ ကျွန်တော်အောင်သစ်(ဘီသိက်)ကို အားပေးနေတဲ့ ပရိသတ်တွေကို အတတ်နိုင်ဆုံး ကိုယ်စွမ်း၊ ဉာဏ်စွမ်းရှိသရွေ့ကြိုးစားပြသွားမယ်။ ကျေးဇူးဆပ်သွားမယ်ဆိုတဲ့စိတ်ပဲရှိပါတယ်။ ပရိသတ်ကြီးအားပေးစေချင်ပါတယ်။

ကျွန်တော်အောင်သစ်(ဘီသိက်)ရဲ့ လိပ်စာနဲ့ ဖုန်းနံပါတ်ကတော့ ကမ်းနားလမ်း၊ ဒေါ်အေးကြင်ထမင်းဆိုင်တောင်ဘက်၊ သံလမ်းအနီး၊ ရွှေဂုံရပ်၊ မန္တလေးမြို့။ 09-256265526, 09-789808081, 09-444016606, 09-6812234 တို့မှာလည်း ဆက်သွယ်မေးမြန်းစုံစမ်းငှားရမ်းနိုင်ပါတယ်။

ဤစာစုအတွက် အဆိုတော်ဘီသိက်အောင်သစ်ကို လမင်းအထူးကျေးဇူးတင်ရှိပါတယ်။

**ညလမင်း**


ရွှေပုလွေ သတင်းဂျာနယ်

၂၀၁၆ ခုနှစ် ၊ ဇန်နဝါရီ ၁၁ ရက်

**အယ်ဒီတာချုပ်** ■ သိုက်ထွန်းသက်
**တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ** ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
**အုပ်ချုပ်ရေးမှူး** ■ ဦးသန်းဝင်း
**ရုံးအဖွဲ့မှူး** ■ ဖြူစင်ဝင်း

■ **ဥပဒေအကြံပေး** ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ **အယ်ဒီတာအဖွဲ့** ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

***အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း***
09 - 2010226, 43147022
**E-mail: royal.smdy2@gmail.com**

■ **သတင်းအဖွဲ့** ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊
မင်းခန့်၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ ညလမင်း၊ လွမ်း A မိုင်

**ကွန်ပျူတာစာစီ** ■ မချောစု
**ကြော်ငြာအဖွဲ့** ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
***ဖုန်း*** - 09-402643997, 789777144, 43072735

**ပြင်ပတာဝန်ခံ** ■ ရာဇာအောင်
**မျက်နှာဖုံး** ■ ဘိုအဖွဲ့

■ **ထုတ်ဝေသူ** ■
ဦးသိန်းဇော်(01025)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄-၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့။

**ဖလင်** ■ King

■ **ပုံနှိပ်** ■
ဦးဝင်းစိုးဦး
စူပါလာကာပုံနှိပ်တိုက် ( မြဲ -၀၀၂၀၂)
၃၂-၃၃လမ်းကြား၊၈၅-၈၆လမ်းကြား၊မလွန်ကြက်သွန်တန်း၊မန္တလေး။

■ **မန္တလေးဖြန့်ချိရေး** ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
**စောင်ရေ** ■ ၅၀၀

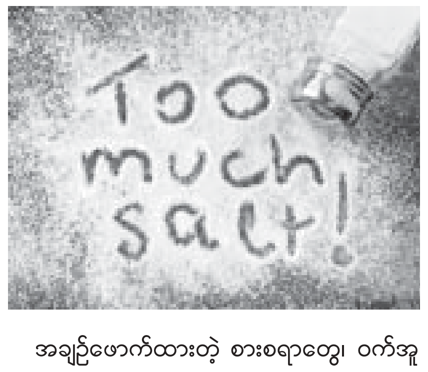

■ ■ ■

## ဦးနှောက်ထိခိုက်မပျက်စီးရအောင် ဆားအငန်များတဲ့ အစာတွေရှောင်

ဆားငန်ငန်နဲ့ စီမံပြုလုပ်ထားတဲ့ စားသောက်စရာတွေအားလုံးဟာ နှလုံး၊ကျောက်ကပ်နဲ့ဦးနှောက်တွေအပေါ် အနုတ်လက္ခဏာဆောင် အကျိုးသက်ရောက်မှုတွေ ဖြစ်စေပါတယ်။ သုံးနှစ်ကြာလုပ်ခဲ့တဲ့ လေ့လာမှုတစ်ခုမှာ ဆားအငန်(သို့)ဆိုဒီယမ်ဓာတ်တွေကိုယ်ထဲ၌ အမြင့်မားဆုံးပမာဏရှိပြီး ကာယလေ့ကျင့်ခန်းလုပ်တာလည်း နည်းတဲ့သူတွေဟာ ဆိုဒီယမ်ပမာဏအနည်းဆုံးရှိပြီး တက်ကြွလှုပ်ရှားနေသူများနဲ့ နှိုင်းယှဉ်တဲ့အခါ သိမြင်ဉာဏ်စွမ်း စမ်းသပ်မှုရလဒ်အဖြေညံ့ဖျင်းတာတွေ့ရပါတယ်။ တွေ့ရှိချက်ရဲ့ သဘောကတော့ ဆားအငန်ဓာတ်လည်း အစားများမယ်။ ကာယလေ့ကျင့်ခန်းလည်း လုပ်တာနည်းတဲ့သူတွေဟာအလိုလို သိမြင်နိုင်မှုဉာဏ်စွမ်းရည် မကောင်းဘူးဆိုတဲ့ အဓိပ္ပာယ်ပဲဖြစ်ပါတယ်။

ဒါကြောင့် ဆားအငန်ဓာတ်များတဲ့ အစားအစာတွေဟာ ဦးနှောက်ကျန်းမာရေးကို ထိခိုက်စေနိုင်ပါတယ်။ ဉာဏ်ရည်ထက်မြက်တဲ့ ကလေးတွေဖြစ်စေချင်ရင် ကိုယ်ရဲ့ကလေးတွေကို ဆားအငန်ဓာတ်များတဲ့ မုန့်ပဲသရေစာတွေ ရှောင်ဖို့နဲ့ အိမ်မှာလည်း ကလေးတွေအပါအဝင် မိသားစုအားလုံး ဆားအပေါ့စားတဲ့ အလေ့အကျင့်ပြုလုပ်ဖို့ လိုပါတယ်။

ဆားအငန်ဓာတ်၊ ဆိုဒီယမ်ဓာတ်များတဲ့ ဆား၊ ငါးပိ၊ ငါးခြောက်၊ ငံပြာရည်တွေအပြင် ဟင်းချိုမှုန့်၊ ခေတ်စားနေတဲ့ ဟင်းခတ်မှုန့်၊ ကြက်သားမှုန့်၊ အခြောက်လှမ်းပြီး ကြပ်တိုက်ထားတဲ့ အသားတွေ၊ တာရှည်ခံအောင်လုပ်ထားတဲ့ စားစရာတွေ၊ အသားဘူး၊ သစ်သီးဘူးစတဲ့ စည်သွတ်ဘူးတွေ၊ မုန်ညင်းချဉ်၊ သရက်ချဉ်၊ ပတီချဉ်၊ မျှစ်ချဉ်၊ ကင်မ်ချီစတဲ့ အချဉ်ဖောက်ထားတဲ့ စားစရာတွေ၊ ဝက်အူချောင်း၊ ဆိတ်အူချောင်းလို အသားချောင်းတွေ၊ ဇရုတ်သီးပုလင်း၊ ပါစတာခေါက်ဆွဲအနှစ်တွေ၊ အာလူးချောင်းကြော်တွေ၊ ဆားနဲ့မီးဖုတ်ပြီး စားကောင်းအောင် လုပ်ထားတဲ့ အစေ့အဆန်တွေ၊ ဆော်ဒါတွေထည့်ပြီး လုပ်ထားတဲ့ မုန့်ကြွပ်လိုမုန့်တွေ စတာတွေမှာ ဆားဓာတ်တွေအများကြီးပါတာမို့ အဲဒါတွေရှောင်သင့်ပါတယ်။




ri;x uau

## သည်းခြေကျောက်မတည်အောင် ဆောင်ရန်ရှောင်ရန်များ

သည်းခြေကျောက်မတည်ရအောင် ဟင်းသီးဟင်းရွက် များများစားပေးပါ။ အထူးသဖြင့် ပဲတောင့်ရှည်တွေ များများစားပါ။ သကြားသိပ်မစားပါနဲ့။ အရက်သောက်တတ်ရင် ချင့်ချိန်သောက်ပါ။ အလွန်အကဲ မသောက်ပါနဲ့။ ရက်ရှည်အစားအသောက်ရှောင်တာမျိုး မလုပ်ပါနဲ့။ နံနက်စာကို အသေအချာစားပါ။ ပြီးပြီးရော ဖြစ်ကတတ်ဆန်းမစားပါနဲ့။ ကိုယ်အလေးချိန်ချမယ်ဆိုရင် အချိန်ယူပြီး တဖြည်းဖြည်းချပါ။ ကိုယ်အလေးချိန်အမြန်ကျစေတာဟာ သည်းခြေကျောက်တည်တာကို အားပေးနိုင်ပါတယ်။ တတ်နိုင်ရင် သံလွင်ဆီနေ့တိုင်းစားပါ။

ri;x uau

## စည်သူဦးရွှေနန်းတင် အသက် ၉၀ပြည့် မွေးနေ့မင်္ဂလာ ကျင်းပ

မြန်မာ့ဇာတ်သဘင်သမိုင်းတွင် မှတ်တမ်းမှတ်တိုင်များစွာ ခိုင်ခိုင်မာမာစိုက်ထူခဲ့သော ဇာတ်သဘင်အနုပညာရှင်ကြီး စည်သူဦးရွှေနန်းတင် (လူမှုထူးချွန်ပထမဆင့်)သည် ၁၃၇၇ခုနှစ် ပြာသိုလဆန်း ၁ရက်တွင် အသက် ၉၀ပြည့်ပြီဖြစ်သည်။ မြန်မာ့သဘင်စင်မြင့်ထက်တွင် ကိုယ်တိုင်ရေးတေးသီချင်းများ၊ ကိုယ်တိုင်ဆို ကိုယ်တိုင်ရေးပြဇာတ်များ၊ ကိုယ်တိုင်သရုပ်ဆောင် ကိုယ်တိုင်ရေးအော်ပရာ ဇာတ်တော်ကြီးများ၊ ကိုယ်တိုင်ကပြခဲ့သော ထူးခြားသည့် ဇာတ်သဘင်အနုပညာရှင်ကြီး စည်သူဦးရွှေနန်းတင်၏ မွေးနေ့မင်္ဂလာအခမ်းအနားကို ၁၃၇၇ခုနှစ် ပြာသိုလဆန်း ၁ရက်၊ ၁၀-၁-၂၀၁၆(တနင်္ဂနွေနေ့) နံနက် ၈နာရီမှ နံနက်၁၁နာရီထိ Oriental House ခန်းမတွင် ကျင်းပခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

## ဗေဒါရွှေကြာလက်ဖက်နှင့် ပဲကြော်စုံလုပ်ငန်းမိသားစုက ရွှေထီးတော်တင်လှူခြင်းနှင့် အဆင့်မြင့်မီးသတ်ယာဉ်တစ်စီးလှူဒါန်း

ကုန်းဘောင်ခေတ်၊ အမရပူရ စတုတ္ထနန်းစံ သီရိသုဓမ္မတိလောကပရဝမဟာရာဇဓိရာဇာ ပုဂံမင်းတရားကြီး တည်ထားကိုးကွယ်တော်မူခဲ့သော မဟာလောကရံသီအိမ်တော်ရာ စေတီတော်မြတ်ကြီး ဘုရားဝင်းအတွင်းရှိ ပုဂံမင်းတရားကြီး၏ ခမည်းတော် သာယာဝတီမင်းကြီး၏ မိဖုရားမိထွေးတော် စလေမြို့စား မိဖုရားတည်ထားသော အင်္ဂါထောင့်ရှိ စေတီတော်မြတ်ကြီးအား ဒီဇင်ဘာ ၃ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့ ဗေဒါရွှေကြာလက်ဖက်နှင့် ပဲကြော်စုံလုပ်ငန်း၊ ငယ်ထွေးနှပ်နှင့် နှစ်ပြန်ကြော်ရောင်းဝယ်ရေးမိသားစုတို့က ဘက်စုံပြုပြင်မွမ်းမံရောင်တော်ဖွင့်ပူဇော်အောင်မြင်ခြင်းအနေဖြင့် ရွှေထီးတော်တင် မင်္ဂလာသဘင်ကို ဘုရားဝင်းအတွင်း စည်ကားစွာ ဆင်ယင်ကျင်းပခဲ့သည်။

ရွှေထီးတော်တင်လှူပူဇော်ရာတွင် ပဋ္ဌာန်းပစ္စယုဒ္ဒေသသုံးကြိမ်ပူဇော်ခြင်းနှင့် ဒီသာဖရက အရပ် ၁၀မျက်နှာ မေတ္တာဘာဝနာပွားများခြင်းအား ဂေါပကအဖွဲ့ဝင် ဦးသန်းညွန့်ကဦးဆောင်၍ ဘုရားဒါယကာ ဘုရားဒါယိကာမများကပူဇော်ပြီး စိန်ဖူးတော်၊ ငှက်မြတ်နားတော်တို့အား မင်္ဂလာနတ်ပန်းယာဉ်ဖြင့် တင်လှူပူဇော်ကြသည်။ စိန်ဖူးတော်တင်လှူ အောင်မြင်ခြင်းအပြီးတွင် အလှူ့ဒါယကာ၊ ဒါယိကာမများနှင့်အတူ ရုပ်ရှင်နှင့်ဗီဒီယိုသရုပ်ဆောင် ညီထွဋ်ခေါင်က ရွှေမိုး ငွေမိုး ရွာသွန်းပေးခဲ့သည်။

ဆက်လက်၍ ဗေဒါရွှေကြာလက်ဖက်နှင့် ပဲကြော်လုပ်ငန်း ငယ်ထွေးနှပ်နှင့် နှစ်ပြန်ကြော်ရောင်းဝယ်ရေးမိသားစုတို့က အိမ်တော်ရာ မီးသတ်စခန်းသို့ ဂျပန်နိုင်ငံလုပ် အဆင့်မြင့်မီးသတ်ယာဉ်တစ်စီး လှူဒါန်းပွဲကို အိမ်တော်ရာဂေါပကအဖွဲ့ရုံးတွင်ကျင်းပရာ မြန်မာနိုင်ငံမီးသတ်ဦးစီးဌာနနှင့် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးမီးသတ်ဦးစီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူများ၊ အိမ်တော်ရာမီးသတ်စခန်းမှ တာဝန်ရှိသူများနှင့် အလှူရှင်မိသားစုများ တက်ရောက်ကြသည်။

လှူဒါန်းရာတွင် ကာလတန်ဖိုးကျပ်သိန်း ၂၈၀ခန့် တန်ဖိုးရှိ ဂျပန်နိုင်ငံထုတ် NISSAN မီးသတ်ယာဉ်အား အိမ်တော်ရာမီးသတ်စခန်းသို့ လှူဒါန်းရာ မီးသတ်စခန်းမှ တာဝန်ရှိသူများက လက်ခံရယူသည်။

"ကျွန်မတို့မိသားစုက အလှူဒါနမျိုးစုံလှူဖူးပါတယ်။ မီးသတ်ယာဉ်တော့ မလှူဖူးသေးပါဘူး။ အခုမှ လှူဖူးတာပါ။ ကျွန်မတို့အနေနဲ့ မီးသတ်ဥသြသံကြားပြီဆိုရင် နေလို့ထိုင်လို့ မရတော့ဘူး။ ဘယ်နေရာမှာ လောင်လဲဆိုတာ စုံစမ်းရသလို သူတို့တော့ ဒုက္ခရောက်တော့မှာပဲလို့ စိုးရိမ်စိတ်က ဝင်လာတာပါပဲ။ အခုလှူတာကလည်း အတွင်းမီး၊ အပြင်မီး ငြိမ်းတယ်ဆိုတဲ့ သဘောလည်းပါပါတယ်။ မီးသတ်သမားတွေဟာ စေတနာ့ဝန်ထမ်းတွေပါ။ ငွေရေးကြေးရေးတစ်ပြားတစ်ချပ်မှ မရဘဲ ကိုယ့်အသက်ကို မငဲ့ကွက်ဘဲ လုပ်နေရတဲ့သူတွေလို့ ကျွန်မမြင်တယ်။ ဒါကြောင့် မီးသတ်ကားဆိုလည်း ကောင်းပေ့မီးသတ်ကားကို ဝယ်ပါလို့မှာလိုက်ပါတယ်။ အခုလို လှူရတဲ့အတွက်လည်း အရမ်းဝမ်းသာပီတိဖြစ်ရပါတယ်"ဟု ဗေဒါရွှေကြာ လက်ဖက်နှင့်အကြော်စုံ လုပ်ငန်းရှင် ဒေါ်ဗေဒါက ပြောပါသည်။

xe;0i;

## အင်းဝလက်ရာ ယွန်းရုပ်ပွားတော်များ နှစ်တစ်ရာကျော်သက်တမ်းအထိ ပူဇော်ထားရှိနိုင်

တံတားဦးအင်းဝတွင် ဝါးနီးလုပ်ငန်းဖြင့် အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းပြုသူများရှိရာ အင်းဝ၊ ဟံသာဝတီအုပ်စု ရပ်တန်းရှိ နေခြည်လင်းပရိက္ခရာ လုပ်ငန်းမှထုတ်လုပ်သည့် အင်းဝခေတ်လက်ရာ ယွန်းရုပ်ပွားတော်များကို နှစ် ၁၀၀ကျော်သည်အထိ အပူဇော်ခံထားရှိနိုင်အောင် ထုတ်လုပ်နေကြောင်း သိရသည်။

"နှီးပေါ်မှာ သစ်စေးသရိုးတင် ထုတ်လုပ်တဲ့ ယွန်းဘုရား ရက်လုပ်သူက အင်းဝတစ်မြို့လုံးမှာ ကျွန်တော်တို့ ညီအစ်ကိုတွေပဲ ရှိပါတော့တယ်။ ဈေးကွက်ကြီးမားမှုမရှိတာကြောင့် နှီးဘုရား ရက်လုပ်တဲ့ ရိုးရာလုပ်ငန်း မရှိတော့ပါဘူး။ ကျွန်တော်တို့က သည်လုပ်ငန်းမတိမ်ကောစေချင်လို့ မျိုးရိုးစဉ်ဆက်ထုတ်လုပ်နေတာပါ။ နှီးနဲ့ရက်တဲ့ ရုပ်ပွားတော်တွေမှာ ပုဂံခေတ်လက်ရာ၊ အင်းဝခေတ်လက်ရာ၊ ရတနာပုံခေတ်လက်ရာတွေ အများဆုံး ရက်လုပ်ရပါတယ်။ ယွန်းသရိုးအချောကိုင်တာကြောင့် ယွန်းရုပ်ပွားတော်လို့ အသိများပါတယ်" ဟု နေခြည်လင်းပရိက္ခရာထုတ်လုပ်ရေးလုပ်ငန်းမှ ဦးကျော်ဇောကပြောသည်။

ယွန်းဘုရားလုပ်ငန်းတွင် အင်းဝပုံစံလက်ရာ အများဆုံးပြုလုပ်ပေးရပြီး၊ အဆိုပါလုပ်ငန်းနှင့်အတူ အင်းဝခေတ် ဆွမ်းအုပ်ကြီး၊ အုပ်ကလေးထိုး ယွန်းထည်များပါ ထုတ်လုပ်လျက်ရှိသည်။

"နှီးဘုရားက အငယ်ဆုံးတစ်ပေ။ ဒါက အော်ဒါမှာမှလုပ်တယ်။ သုံးပေနဲ့သုံးပေအထက် လုပ်ရတာများတယ်။ ဉာဏ်တော်အမြင့်ဆုံး ကိုးပေအထိ ရက်လုပ်ပေးခဲ့ရဖူးတယ်။ ဆွမ်းတော်အုပ်ကြီးတွေကျတော့ အင်းဝပုံ ၁၈လက်မအရွယ် လုပ်ပေးရတယ်။ ဆွမ်းတော်ကြီးအသင်းတွေက မှာတာများတယ်။ နှီးထည်ယွန်းဘုရားတစ်ဆူ တစ်လကြာတယ်။ တစ်ဆင့်ခြင်း လုပ်တာမို့ပါ။ သူ့ချည်းလုပ်ရင် အဲ့သလောက်မကြာပါဘူး။ တစ်နှစ် ဘုရားအဆူ ၁၀ဆူ အနည်းဆုံး ရက်လုပ်ရပါတယ်"ဟု ဦးကျော်ဇောက ဆက်လက်ပြောကြားသည်။

အင်းဝလက်ရာ ယွန်းရုပ်ပွားတော်၊ ယွန်းအုပ်ကြီးများမှာ သက်ရင့်ဝါးများဖြင့် ရက်လုပ်ခြင်းဖြစ်၍ နှစ် ၁၀၀ ကျော်အထိ ပူဇော်ထားရှိနိုင်ကြောင်း လုပ်ငန်းအပ်နှံသူများအနေဖြင့် ကြိုတင်အပ်နှံမှသာ အချိန်မီရရှိအောင်ပြုလုပ်ပေးနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ ,m

# ကိုဘဂျမ်းကို လွမ်းမိတယ်

ပန်းချီဦးအေးမောင်

**ကို**ဘဂျမ်းနဲ့ခင်တာကြာပါပြီ။ သူ့ဇာတိက ကန်မြဲဇဂျမ်း။ သူ့ရဲ့အပေါင်းအသင်းရောင်းရင်းတွေက ပန်းရည်ဘဏ်တိုက်အလင်္ကာနာမည်နဲ့ထုတ်လိုက်ကြတဲ့ ဖန်မီးအိမ်မဂ္ဂဇင်းကို ဖတ်ကြည့်လိုက်တော့မှပဲ သေသေချာချာသိရတယ်။

ဖတ်ဖတ်ချင်းဆိုတာလို 'ဖန်မီးအိမ်နဲ့ ပတ်သက်တဲ့အကြောင်း ကိုဘဂျမ်းက ကျွန်တော့်ကို ပြောပြခဲ့တာလေးကို ခေါင်းထဲမှာ အလိုလိုပေါ်လာကြတယ်။

ဒီတုန်းက သူဟာ မန္တလေးတက္ကသိုလ်မှာ။ တက္ကသိုလ်က သူ့ရဲ့ဆရာကို သူရေးသားထားတဲ့ ဖန်မီးအိမ်ကဗျာစာမူကိုပြပြီး သူစာအုပ်ထုတ်ချင်တဲ့အကြောင်းနဲ့ ဖန်မီးအိမ်အပေါ်မှာ ဆရာရဲ့ သဘောထားအယူအဆနဲ့သုံးသပ်ပေးဖို့ရာတောင်းခံလိုက်တယ်တဲ့။

ဆရာကြီးက ဖန်မီးအိမ်ကဗျာစာမူကို ဖတ်ကြည့်ပြီး ကိုဘဂျမ်းကို ခုလိုပြောပြလိုက်တယ်။ "မင်းရေးထားတဲ့ လက်ရာဟာ အကောင်းစားမဟုတ်ပေမယ့် ဆိုးတော့မဆိုးပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ စာအုပ်ထုတ်မယ်ဆိုရင် စာအုပ်ဈေးကို တစ်အုပ်တစ်ကျပ်ထက်တော့ မပိုစေနဲ့။ တစ်ကျပ်ထက်ပိုရင် မင်းစာအုပ်ကို ဘယ်သူမှ ဝယ်ဖတ်ကြမှာမဟုတ်ဘူး"လို့ ပြောလိုက်တယ်ဆိုပဲ။

ဆရာလုပ်တဲ့သူက သူရေးထားတဲ့ ဖန်မီးအိမ်ကဗျာစာမူကို ဖတ်ကြည့်ပြီးပြောလိုက်တဲ့ ဒီစကားအပေါ် ကိုဘဂျမ်းက နည်းနည်းမှမကျေနပ်ခဲ့ဘူးလို့ ပြောပြတယ်။

ကျွန်တော်သိရသလောက်ဆိုရင် ကိုဘဂျမ်းဆိုတဲ့သူဟာ အင်မတန်မှဒေါသဖြစ်ခဲတဲ့သူ တစ်ယောက်ပါ။

ကြည့်ရတာ သူ့ဒေါသဆိုတာကလည်း စည်းကမ်းရှိတဲ့ပုံရပါတယ်။ ထွက်သင့်ထွက်ထိုက်တဲ့ အချိန်ရောက်ပါမှ ထွက်လာရတဲ့ဒေါသမျိုးနဲ့ တူပါတယ်။

ဖန်မီးအိမ်ကဗျာစာအုပ် ထွက်လာတဲ့အခါ စာအုပ်ရဲ့တန်ဖိုးက တစ်အုပ်ကို သုံးကျပ်လို့ ရေးထားတယ်။ မဝယ်ဘဲမနေနိုင်တော့ ကိုသန်းညွန့်ရဲ့ စန်းသော်တာစာအုပ်ဆိုင်က ဝယ်ပြီးဖတ်ရတယ်။ ဒီတုန်းက စာအုပ်ဈေးဆိုတာ နှစ်ကျပ်ထက်ပိုတာ မရှိကြသေးဘူး။

ဖန်မီးအိမ်ကဗျာစာအုပ် နာမည်ကြီးလိုက်ပုံများ၊ တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားကျောင်းသူတွေရဲ့ လက်ထဲမှာ ဖန်မီးအိမ်ကလေးတွေ ကိုယ်စီကိုင်ထားကြတာကိုက ဖက်ရှင်ဖြစ်နေကြတယ်။

ကျွန်တော်လည်း ဖန်မီးအိမ်ကဗျာစာအုပ် ဖတ်ပြီး စာကြည့်စားပွဲမှာ တင်ထားလိုက်တယ်။ ကျွန်တော့်ရဲ့ အိမ်သူဖြစ်တဲ့သူဟာ မီးဖိုချောင်က ချက်ပြုတ်ပြီး ထွက်လာတဲ့အခါမှာလည်း ဖန်မီးအိမ်ကလေးတကိုင်ကိုင်၊ ကလေးတွေကို ရေမိုးချိုး အဝတ်အစားဝတ်ပေးပြီးလည်း ဖန်မီးအိမ်တကိုင်ကိုင်။

သူ့ရဲ့အားလပ်တဲ့အချိန်တွေမှာ ဖန်မီးအိမ်ကလေးဟာ သူ့ရဲ့အဖော်လိုဖြစ်နေတယ်။ သူဒီလိုဖြစ်နေတာကို ကျွန်တော်လည်း အံ့ဩလို့မဆုံးဘူး။

ဘာပြုလို့လဲဆိုတော့ သူ့ဝါသနာအရ စာဖတ်ဖို့ဆိုတာမပြောနဲ့ စာအုပ်ကိုကိုင်ကြည့်ဖို့ဆိုတာ ဝေးရော။ ဒီလိုစာနဲ့ပေနဲ့ မနီးစပ်တဲ့သူက ဖန်မီးအိမ်ကို တကိုင်ကိုင်လုပ်နေတဲ့အတွက် အံ့လည်းအံ့ဩတယ်။ ပြီးတော့ ဖန်မီးအိမ်ကို ဝယ်ရကျိုးလည်းနပ်တယ်လို့ အထင်ရောက်မိတယ်။

ကျွန်တော်က ဖန်မီးအိမ်ကို ခဏခဏဖတ်နေတာမြင်တဲ့အခါမှာ ဒီစာအုပ်က ဘယ်လောက်ကောင်းလို့များ သူခုလိုခဏခဏဖတ်နေရတာလဲဆိုတဲ့ သဘောနဲ့ သူကိုယ်တိုင်ဖတ်ကြည့်ပြီး စုံစမ်းရေးဝင်တာ၊ ဖတ်ကြည့်တော့ သူလည်းကြိုက်သွားတာပဲပေါ့။

သူဖတ်ပြီးပြီဆိုရင်လည်း တင်မိုးက ကဗျာရေးတဲ့အခါ အကြောင်းအရာတွေနဲ့ အဖွဲ့ အနွဲ့ ကာရန်ကလေးတွေဟာ သိမ်မွေ့နူးညံ့တဲ့ အကြောင်းတွေ ပြောလို့မဆုံးတော့ဘူး။

တစ်ရက်မှာ ကမ္ဘာ့ခေတ်စာပေတိုက်က ကိုခင်မောင်ရီနဲ့ ကိုဘဂျမ်းတို့ ကျွန်တော့်ဆီလာပြီး စာအုပ်မျက်နှာဖုံးရေးပေးဖို့ အလုပ်လာအပ်ကြတယ်။

တစ်အုပ်က တင်မိုးရေးတဲ့ လေ့တစ်စင်းနဲ့ သီချင်းသည်၊ နောက်တစ်အုပ်က မောင်ထင်ရေးတဲ့ ဘဝတ္တု၊ ဒီနှစ်ခုကို မြန်မြန်ရေးပေးပါဆိုလို့ တစ်ရက်တည်းနဲ့ အပြီးရေးပေးလိုက်ရတယ်။ ရုပ်ရှင်ပိုစတာတွေ ရေးနေတဲ့သူဆိုတော့ ရေးတဲ့အခါမှာ လက်သွက်တယ်။ ကိုဘဂျမ်းရဲ့ လေ့တစ်စင်းနဲ့ သီချင်းသည် စာအုပ်မျက်နှာဖုံးကို ဗဂျီကိုအောင်စိုးကိုလည်း ရေးပေးဖို့အပ်လိုက်သေးတယ်။ စာအုပ်ထွက်လာတဲ့အခါ မျက်နှာဖုံးမှာ ကျွန်တော့် လက်ရာကိုသုံးပြီး ကျောဖုံးမှာ ဗဂျီကိုအောင်စိုးရဲ့ လက်ရာသုံးထားတာ တွေ့ရတယ်။

ကြုံကြိုက်တုန်းမှာ ကျွန်တော့်ရဲ့အိမ်သူကို ခေါ်ပြီး ဟောဒါမင်းနှစ်သက်တဲ့ ဖန်မီးအိမ်ကို ရေးတဲ့ ကဗျာဆရာဟာသူပဲဆိုကာ ကိုဘဂျမ်းနဲ့ မိတ်ဆက် ပေးလိုက်မိပါတယ်။

ကျွန်တော့်ရဲ့အိမ်သူဟာ ကျွန်တော့်ကို ရှုံ့မဲ့ကြည့်ပြီး ရှင်က ကျွန်မကို အိမ်တွင်းပုန်းမို့ ဗဟုသုတမရှိဘူးဆိုကာ လာပြီးဖြီးမနေနဲ့။ ဒီလူဟာ ဖန်မီးအိမ်ရေးတဲ့ ကဗျာဆရာဆိုတာ လုံးဝမဖြစ်နိုင်ပါဘူးတဲ့။

ကျွန်မတို့က ကဗျာကိုဖတ်ပြီးရင် ကဗျာရေးတဲ့သူရဲ့ အင်္ဂါရုပ်ဟာ မျက်စိထဲမှာတန်းခနဲ ပေါ်လာတာပဲဥစ္စာ။ ဒါလောက် အနုအလှကဗျာလေးတွေကို တယုတယဖွဲ့နွဲ့ရေးနေတဲ့သူဟာ သွယ်လျလျနဲ့ အသားလတ်လတ်ဖြစ်ရမှာ။

ဒီဆီသည်ရုပ်ကြီးနဲ့သူ ကိုတင်မိုးလို့ ပြောတာ မယုံနိုင်ပါဘူးဆိုပြီး ဆောင့်ကြီးအောင့်ကြီးနဲ့ အိမ်ထဲကို ဝင်သွားပါလေရောဗျာ။

ကျွန်တော်တို့ သုံးယောက်လည်း သူပြောသွားတဲ့စကားတွေနဲ့ သူဝင်သွားတဲ့ပုံတွေကို ကြည့်ကာ ရယ်ပြီးကျန်ရစ်ကြရတယ်။

ကိုဘဂျမ်းက ခင်ဗျားရဲ့ဇနီးပြောသွားတဲ့ စကားတွေဟာ ကဗျာပဲဗျ။ သူ့ရဲ့ရင်ထဲနှလုံးထဲမှာ ရှိနေတဲ့ အမှန်တရားတွေကို မကွယ်မဝှက်ဘဲ အရှိကိုအရှိအတိုင်းပြောသွားပြီး ပရိယာယ်မပါတာ အဲဒါကဗျာပါပဲ။

သူက မမှားပါဘူး။ မှားတာက ကျွန်တော်ပါ။ ကဗျာဆရာနဲ့ကဗျာမဆန်တဲ့ ကျွန်တော့်ရဲ့ ရုပ်က မလိုက်ဖက်ခဲ့တာပါ။ ခင်ဗျားက ကျွန်တော့်ကို တောင်းပန်မနေပါနဲ့။ ကျုပ်ဟာကျုပ် ကျေနပ်ရင် ပြီးတာပဲဥစ္စာ ... တဲ့။

– × × × × × –

ဈေးချိုပထမထပ်မှာ NLD ဝတ်စုံတွေ ဖြစ်တဲ့ ပင်နီတိုက်ပုံအင်္ကျီတို့ ကချင်လုံချည်တို့ ရောင်းတဲ့၊ ချုပ်တဲ့ဆိုင်ရှိတယ်။ ဒီနေ့မနက် အဲဒီဆိုင်မှာ NLD က ဆရာဦးတင်မိုး လာမှာဆိုပြီး ဈေးချိုထဲက လူတွေ NLD ဝတ်စုံတွေနဲ့ လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ပြင်ဆင်နေကြတယ်။ လူစုလူဝေးနဲ့ ကြည့်ရတာ အားရစရာ။

ဈေးချိုမှာ ဈေးဝယ်ရင် ကျွန်တော်စတည်းချတဲ့ ဆေးဆိုင်က ကိုလှအောင်ကလည်း NLD ဝတ်စုံတွေနဲ့ တခမ်းတနား၊ ဒီကနေ့ ကျွန်တော်တို့ ဆရာဦးတင်မိုးနဲ့ တွေ့ဆုံကြရမှာမို့ ကျွန်တော်နဲ့အတူ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ကို မလိုက်နိုင်တဲ့ အကြောင်း ပြောတယ်။

ကျွန်တော်ကလည်း ကြုံတုန်းမို့ ကိုလှအောင်ကို မှာလိုက်ရတယ်။ ကိုတင်မိုးကို ပြောလိုက်စမ်းပါ။ မန္တလေးကို ရောက်နေပါရဲ့နဲ့ ကျွန်တော့်ဆီကို မလာတာမကျေမနပ်ဖြစ်နေတဲ့အကြောင်း ကျွန်တော်က ပြောလိုက်တယ်လို့ စကားပါးလိုက်ပါတယ်။

ကိုဘဂျမ်းကလည်း ကိုလှအောင်မှတစ်ဆင့် ဒီလိုစကားပြန်ကြားလိုက်ပါတယ်။

ဆရာအေးဆီကို ကျွန်တော်မရောက်ဖြစ်ခဲ့တာဟာ အကြောင်းမဲ့မဟုတ်ပါဘူး။ အကြောင်းက ကျွန်တော်ခင်လို့ ဝင်ရောက်ခဲ့တဲ့ အိမ်တွေက လူတွေဆိုတာ စစ်ကြောရေးနဲ့ ကင်းတယ်လို့မှ မရှိကြတာ။

ဒါတွေကြောင့်မို့ ဆရာအေးကို သတိရပေမယ့် ဆရာအေးဆီလာပြီး မတွေ့ရဲဘူး။ တကယ်လို့ လာတွေ့မယ်ဆိုခဲ့ရင် ဆရာအေးတစ်ယောက် စစ်ကြောရေးကို အလည်တစ်ခေါက်ရောက်ဖို့အတွက် အန္တရာယ်ကို လာပြီးပေးလိုက်တာမျိုး ဖြစ်သွားမှာစိုးလို့ပါတဲ့။

ကျွန်တော်ဆရာအေးဆီ မသွားတာဟာ ဆရာအေးကို စစ်ဘေးစစ်ဒဏ်မခံရအောင် မသွားတာဖြစ်တဲ့အကြောင်း ကိုလှအောင်မှတစ်ဆင့် စကားပါးလိုက်ပါတယ်။

အဲဒီလိုအမြော်အမြင်ကြီးမားစွာနဲ့ ကျွန်တော့်ရဲ့အန္တရာယ်ကိုကာကွယ်ပေးခဲ့တဲ့ ကိုဘဂျမ်းနဲ့ ကျွန်တော်နဲ့ဆိုတာ အဲဒီအချိန်ကစပြီး ကြာလေဝေးလေ ဖြစ်ခဲ့ရတာဟာ ဒီနေ့အထိပါပဲ။

ကိုဘဂျမ်းလို ပညာရှိ လူတော်လူကောင်း လူသူတော်ကောင်းတွေ ရေခြား၊ မြေခြား၊ နိုင်ငံခြားမှာ စစ်အာဏာရှင်တွေရဲ့လက်အောက်က လွတ်အောင် ရှောင်ရင်းတိမ်းရင်းနဲ့ ဆုံးပါးသွားကြတာတွေကို ကြားရတိုင်း ပေါ်လာကြတဲ့ စိတ်တွေကတော့ ကိုဘဂျမ်းကို ဗမာပြည်မှာ နေလို့မရအောင် ဒုက္ခတွေအမျိုးမျိုးပေးခဲ့ကြတဲ့သူတွေရဲ့အပေါ် ဘယ်နည်းနဲ့မှ ခွင့်လွှတ်နိုင်မှာ မဟုတ်ပါဘူး။

လူသေပေမယ့် 'တင်မိုး'ဆိုတဲ့ နာမည်ကတော့ ကမ္ဘာတည်သရွေ့ ကျွန်တော်တို့တစ်တွေ အနေနဲ့ ဘယ်တော့မှ မမေ့နိုင်ပါဘူးလို့ စိတ်မှာ စွဲနေတယ်။

*သူ့ကိုလွမ်းတော့ သူ့ရဲ့စာတွေကို ဖတ်တယ်။ သူ့ရဲ့စာတွေကို ဖတ်တော့ သူ့ကိုလွမ်းတယ်။ ဒီလိုနဲ့အလွမ်းသံသရာတွေလည်ခဲ့ရတယ်။ နိဂုံးကမှတ် အဆုံးမသတ်နိုင်အောင် လွမ်းရတဲ့အဖြစ်ကလေးတွေ ... ။*

**ပန်းချီဦးအေးမောင်**

■ ■ ■

## Star Sky qiu,csporsm;twu ww,tBurajrmu upr;rzivpay;

Star Sky Company သည် မြန်မာနိုင်ငံဈေးကွက်အတွင်းသို့ရောက်ရှိလာသည့်အချိန်မှစ၍ အရည်အသွေးသည် ပထမ၊ Customer သည် အဓိက ဆောင်ပုဒ်ကိုင်စွဲပြီး ဆိုင်ကယ်ဝယ်ယူစီးနင်းကြသည့် Customer များ စိတ်တိုင်းကျ အရည်အသွေးကောင်းပြီး အပိုပစ္စည်းများ အလွယ်တကူ ရရှိနိုင်ရန်အတွက် ဆိုင်ကယ်ချစ်သူ ဝယ်ယူသူများအားလုံးကို ဒီဇင်ဘာ၂၇ရက် နံနက်ပိုင်းက ကံစမ်းမဲများ ဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

" Star Sky မော်တော်ဆိုင်ကယ်ကုမ္ပဏီကို မြန်မာနိုင်ငံနဲ့ အထူးသင့်လျော်အောင် ကြိုးစားခဲ့ပါတယ်၊ ဈေးကွက်အတွင်းကိုလည်း Auto Cycle များဖြင့်သာ ဈေးကွက်ထိုးဖောက်ဝင်ရောက်ခဲ့ပါတယ်၊ ကျွန်တော်တို့ ကုမ္ပဏီဟာ မော်တော်ဆိုင်ကယ်လောကအတွက် ထိပ်တန်းတစ်နေရာမှ သုံးနှစ်တိတိဝယ်ယူသူတွေ စိတ်တိုင်းကျမှုတွေ ရရှိခဲ့ပါတယ်၊ ဒီနေ့ ကံစမ်းမဲ ဖွင့်လှစ်ပေးတဲ့အခါမှာလည်း ဆိုင်ကယ်ဝယ်ယူသူများအတွက် သိန်းတစ်ရာ့ ငါးဆယ်ကျော် ပြန်ပြီးလက်ဆောင်ချီးမြှင့်မှုတွေ လုပ်ခဲ့ပါတယ်၊ ဗလာမပါ ကံစမ်းမဲတွေကို အနည်းဆုံး ထမင်းပေါင်းအိုးကနေ ကလစ်ဆိုင်ကယ်တွေ အထိပေးခဲ့ပါတယ်"ဟု Star Sky ဆိုင်ကယ် ကုမ္ပဏီမှ မန်နေဂျာကိုသန်းဝင်းက ပြောသည်။

ဆိုင်ကယ်အသစ် ဝယ်စီးနိုင်ရန်အတွက် အရစ်ကျစနစ်ဖြင့် ဝယ်ယူနိုင်ရန် စီစဉ်ပေးထားပြီး လက်ရှိဆိုင်ကယ်ဈေးကွက်တွင် တရုတ်နိုင်ငံထုတ် Click အသစ် တစ်စီးလျှင် ကျပ်ဆယ်သိန်းဝန်းကျင်၊ Scoopy အသစ်တစ်စီးလျှင် ကျပ်ဆယ်သိန်းဝန်းကျင်၊ CZI နောက်ဆုံးထုတ် အသစ်တစ်စီးလျှင် ကျပ်ခြောက်သိန်းဝန်းကျင်၊ Hensin အသစ်တစ်စီးလျှင် ကျပ် ငါးသိန်းဝန်းကျင်၊ ငါးရိုးအသစ်တစ်စီးလျှင် ကျပ်ခြောက်သိန်းခွဲဝန်းကျင်၊ EFI အသစ်တစ်စီးလျှင် ကျပ်ခြောက်သိန်းခွဲဝန်းကျင် ပေါက်ဈေးရှိကြောင်း သိရသည်။

၂၀၁၆ခုနှစ်တွင် Star Sky ဆိုင်ကယ်ချစ်သူများအားလုံးကို မော်တော်ကားကောင်းတစ်စီး ပိုင်ရှင်ဖြစ်ဖို့အတွက် ကံစမ်းမဲများဖြင့် ရောင်းချပေးသွားမည်ဖြစ်ရာ ဆိုင်ကယ်ချစ်သူများအနေဖြင့် လာရောက်လေ့လာဝယ်ယူနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

**မင်းခန့်(မန္တလေး)**

## ပရီမီယာကော်ဖီ(၁၀)နှစ်ပြည့် အထိမ်းအမှတ် ငွေသား ကျပ်သိန်း ၁၀၀ ကံထူးရှင်များကို ဆုချီးမြှင့်

ပရီမီယာကော်ဖီ(၁၀)နှစ်ပြည့် "ရင်မတုန်ပေမယ့် ရင်ခုန်စေမယ့် သိန်းတစ်ထောင်"အစီအစဉ်မှ အထက်မြန်မာပြည်မှ ငွေသားဆုကံထူးသူများအား ဆုချီးမြှင့်ခြင်းအခမ်းအနားကို ၂၀၁၆ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီ ၁ရက်တွင် မန္တလေးမြို့၊ Oriental House တွင် ကျင်းပခဲ့သည်။ အခမ်းအနားတွင် ကျပ်သိန်းတစ်ရာ ကံထူးရှင်များဖြစ်သော မိုးကုတ်မြို့၊ ဘိုကုန်းရပ်ကွက်၊ အနောက်ဘိုကုန်း၊ အမှတ်(ဏ/47)နေ ဒေါ်တင်တင်လှနှင့်မိတ္ထီလာမြို့၊ ဘူတာဟောင်းရပ်ကွက်၊ အောင်ဇေယျ (၈) နယ်မြေနေ ကိုသိန်းမင်းဇော်တို့အား ငွေကျပ်သိန်းတစ်ရာစီ အသီးသီးပေးအပ်ခဲ့ပြီး ကံထူးရှင်များက ပရီမီယာကော်ဖီသို့ ကျေးဇူးတင်စကားနှင့် မည်သို့ကံစမ်းမဲပေါက်ခဲ့ပုံများကို ရှင်းလင်းပြောကြားကြသည်။

ပရီမီယာကော်ဖီ၏ (၁၀)နှစ်ပြည့် အထိမ်းအမှတ်အနေဖြင့် ပရီမိုးရှင်းအမှတ်အသားပါ Premier 3 in 1, Premier 2 Plus 1, Premier Espresso နှင့် Premier Milk Powder တစ်ခါသောက်အထုပ်သေးလေးများတွင်းမှ ငွေသားကံစမ်းမဲဆုကြီး သိန်းတစ်ထောင်ဆု တစ်ဆု အပါအဝင် သိန်းတစ်ရာဆု ၅၀ ဆု၊ ဆယ်သိန်းဆု ၅၀ ဆု၊ ပါဝင်သော ငွေသားကံစမ်းမဲ အစီအစဉ်အား၂၀၁၅ ခုနှစ် နိုဝင်ဘာလမှ စတင်ခဲ့ပါသည်။ ယနေ့ ပေးအပ်သော သိန်း ၁၀၀ ဆု နှစ်ဆု အပါအဝင် သိန်းတစ်ရာဆုရှင် ၁၂ ဦးနှင့် ဆယ်သိန်းဆုရှင် ကိုးဦး ပေါ်ထွက်လာခဲ့ပြီးပြီဖြစ်ကြောင်းနှင့် ပြီးခဲ့သော ဒီဇင်ဘာ ၁၇ရက်က နေပြည်တော်တွင် သိန်း ၁၀၀ ဆုရှင် သုံးဦးအား အခမ်းအနားနှင့်တကွပေးအပ်ခဲ့သည်။ အခြားကံထူးရှင်များကိုလည်း ရန်ကုန်ရုံးချုပ်တွင် ချက်ချင်းပေါက် ချက်ချင်းထုတ်ပေးလျက်ရှိကြောင်း၊ ကျန်ရှိနေသည့် ကံထူးရှင်များကိုလည်း ပရီမီယာကော်ဖီမှ စောင့်မျှော်လျက်ရှိကြောင်းကို ပရီမီယာကော်ဖီမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ရှင်းပြခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

**SM-D**



## t wNt xd.. t [dt [d

– armifvdifarT –

### ဒီလိုညစောင့် ရခဲ့တယ်

● ကုမ္ပဏီပိုင်ရှင်သူဌေးက မေးသည်။

**ဟော့.. ဆန်းဝင်း၊ မင်းရှာက ခေါ်လာတဲ့သူက ညစောင့်အလုပ်နဲ့ သင့်လျော်ပါ့မလားကွ...**

*' အင်မတန် သင့်လျော်ပါတယ် ခင်ဗျား..'*

**ဘယ်လိုသင့်လျော်တယ်ဆိုတာ ရှင်းပြဦးလေ..**

**သူ့မှာ အိပ်မပျော်တဲ့ ရောဂါရှိတယ်ခင်ဗျ..**

### နားသောတ ဆင်ပါ

● မဒမ်ဗန်ဒိန်းက တောင်းဆိုချေပြီ။

**ကို.. ဒီနှစ်ကျွန်မကို ဘာမွေးနေ့လက်ဆောင်ပေးမှာလဲ ဟင်..**

*' မင်းရဲ့ နားအတွက် ကိုယ်စဉ်းစားထားတာရှိပါတယ်ကွာ.. '*

**ဟေး ဒါမှ တို့ကိုကိုကွ..၊ စိန်နားကပ် ဝယ်ပေးတော့မယ်ထင်တယ်...**

*' မဟုတ်ဘူး၊ သီချင်းဆိုပြီမလို့ပော့၊ သိပြီလား၊ ကဲ..'*

### ချဉ်ပေါင်ရွက်ချည်း ပါပါလာ၍

● ဈေးသွားခါနီး မိခင်ကို မောင်ဂွီးက မေးသည်။

**မေမေ.. လက်တစ်ဖက်မှာ လက်ချောင်းဘယ်နှချောင်းပါလဲ ဟင်..**

*' ငါးချောင်းပါတာပေါ့ဟဲ့.. ဘာလုပ်မလို့ မေးတာလဲ'*

**ဘာမှ မလုပ်ပါဘူး မေမေ၊ ငါးကို သတိရသေးသလားလို့ မေးတာပါ။**

### မကြာစေချင်

● နှစ်သစ်သမယ၌ ပစ္စည်းပစ္စယများရှေ့ထား၍ လာရောက်ကန်တော့သောတူမကြီးကို ဒေါ်ပေါက ဆုပေးသည်။

**သာဓု သာဓု၊ အခုလိုကန်တော့ရတဲ့အကျိုးအားကြောင့် ငါ့တူမကြီး လင်ကောင်း၊သားကောင်းရပါစေကွယ်**

*' တူမကြီးက ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ ရွတ်ဆို၏'*

**ပေးတဲ့ဆုနဲ့ မြန်မြန်ပြည့်ပါစေ...**

### ဖက်စရာ

● ဂျာနယ်တစ်စောင်တွင်ပါသော "နှစ်သစ်တွင် ပွေ့ဖက်ခြင်းက အသက်ပိုမိုရှည်စေနိုင်"ဟူသော ခေါင်းစီးစာတန်းကို ဖတ်၍ ကိုသန်းဦးက လူပျိုကြီးကိုသာလွန်ကို အော်၍ ပြောသည်။

**ကဲ.. ကိုသာလွန်၊ အသက်ရှည်ချင်ရင် ငှက်ပျောတုံး ရှာထားပေတော့ဗျာ..**

### လည်စေ့မြင်အောင်

● အနောက်တိုင်းဝတ်စုံဖြင့် မင်္ဂလာအခမ်းအနားတက်ရမည့်သတို့သားလူရိုးကြီးက ဆင်ပြောင်ကြီးအမြီးကျမှ တစ်ဆိုသလို လည်စည်း(နက်ကတိုင်)ကိုတော့ လက်မခံဘဲ အကြောက်အကန် ငြင်းဆိုသည်။

**တော်ပြီ.. လည်စည်းကိုတော့ ကျွန်တော်မစည်းတော့ဘူး...**

*' လည်စည်းမပါရင် ဟာတာတာကြီးဖြစ်နေမှာပေါ့။ စည်းပါဗျာ ပြည့်စုံသွားအောင်...'*

**ဟင့်အင်း မစည်းဘူး**

*' ဘာဖြစ်လို့ မစည်းချင်ရတာလဲ... '*

**ယောက်ျားပီသကြောင်း ပြသရဦးမယ်ကွ.. ဟင်း**

q&m0;pu te;!atmiar&y!yvyrl! ze;-066-42334

# a&rEav; ဟောစာတမ်း

၂၀၁၆-ဇန်နဝါရီ ၁၀ရက် မှ ၂၀၁၆-ဇန်နဝါရီ၁၆ရက် အထိ

သူများက မိမိကိုဒုက္ခမပေးနိုင်ပါ။ မိမိကိုယ်ကိုယ်သာ ဒုက္ခမပေးမိဖို့သတိရှိပါ။ သူများယောင်လို့ ယောင်အမောင် တောင်မှန်း မြောက်မှန်း မသိမလုပ်နှင့်။ မိမိကိုယ်ပိုင်ဉာဏ်အား ဝီရိယအားနှင့်လုပ်သင့်တာလုပ်ပါ။ ကြီးပွား ချမ်းသာမည်။ ထုံကျဥ်ကိုက်ခဲ ညောင်းညာဝေဒနာမဖြစ်ရန် အိပ်ရာဝင်ခြေမဆေးနှင့်။
**အကျိုးပေးဂဏန်း –** *၆၊ ၇ ။* **ယတြာ –** *ပန်းတစ်မျိုးတည်း ခုနစ်ရက်ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ကျန်းမာရေး စီးပွားရေး ပညာရေး အချစ်ရေး အိမ်ထောင်ရေး လူမှုရေးတွေ ကောင်းလိုလျှင်တော့ နေအိမ် ဘုရားစင် သန့်ရှင်းရေးပြုလုပ်ပါ။ ဘေးရန်အန္တရာယ်ကင်းလိုလျှင်တော့ ဒေါသထိန်းပါ။ ပြောရာအောင်မြင်လို လျှင်တော့ လင်္ကာချောအောင်ပြောတတ်ပါ။ ကုသိုလ်ရလိုလျှင်တော့ လှူရကျိုးနပ်အောင် လှူတတ်ပါ။ မိမိသဘော နှင့် ဆေးမဝယ်မစားနှင့်။
**အကျိုးပေးဂဏန်း –** *၀၊ ၆ ။* **ယတြာ –** *မိမိစားသောက်ရာမှာ ဘုရားကပ်လှူပြီးမှ စားသောက်ပါ။*

ဖြစ်ချင်တာမဖြစ် မဖြစ်ချင်တာဖြစ်၊ လုပ်သမျှ အလွဲလွဲအချော်ချော် ပြောသမျှမအောင်မြင်၊ သြဇာမရှိ စေတနာ ဝေဒနာဖြစ်လာတော့ ဒေါသဖြစ်၊ ဒေါသဖြစ်ပြန်တော့ မုန့်လုံးစက္ကူကပ်ဖြစ်နေမှာပဲ။ စိတ်ရှည်ရှည်ထားပါ။ အရာရာ ကံကောင်းလာဘ်ကောင်းအောင် ကံလိုက်လာမည့် နောက်တစ်ပတ် သည်းခံစောင့်ပါ။
**အကျိုးပေးဂဏန်း –** *၀၊ ၇ ။* **ယတြာ –** *ဝတ်ဆံပါသောပန်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

နွေ မိုး ဆောင်း ရာသီတွေက ပြောင်းနေမှာပဲ။ ကောင်းနေတဲ့ကံကသာ အညံ့ဘက်ပြောင်း မသွားအောင် အခြေအနေနှင့်အချိန်အခါကို မျက်ခြည်မပြတ်ကြည့်ပြီး ဝတ်စား သွာလာနေထိုင် ပြောဆိုလုပ်ကိုင်ပါ။ ငွေကြေးဥစ္စာ အထားမှားတတ်သည်။ သေချာစွာ သိမ်းဆည်းပါ။ ကျန်းမာရေးဂရုစိုက်ပါ။ စိတ်အလိုမလိုက်နှင့်။
**အကျိုးပေးဂဏန်း –** *၄၊ ၆ ။* **ယတြာ –** *ရာသီပေါ်ပန်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

အိမ်ထောင်ရေးကောင်းလိုတာလား၊ တစ်ဦးအပေါ်တစ်ဦး အနိုင်မယူနှင့်။ အရွဲ့မတိုက်နှင့်။ ကျန်းမာရေးကောင်း လိုတာလား။ စားကောင်းတိုင်း လွန်စွာမစားနှင့်။ တန်ဆေးလွန်ဘေးတဲ့။ အန္တရာယ်ကင်းလိုတာလား။ ပစ္စည်းဥစ္စာ ရှိတာ၊ မရှိတာလူမသိစေနှင့်။ အလှူဒါနပြုလိုတာလား။ ကိုယ်စိတ်မပန်းစေနှင့်။ ရေ မြေ ဒေသခြားသွားပြီး စီးပွားရှာလိုတာလား။ တစ်ခေါက်တည်းနှင့် အနိုင်ပိုင်းထားပါ။
**အကျိုးပေးဂဏန်း –** *၄၊ ၈ ။* **ယတြာ –** *စံပယ်နှစ်ခိုင် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

စီးပွားရေးကံညံ့နေသေးသည်။ ချိုထားပါဦး။ လှုပ်လျှင် မြုပ်သွားတတ်သည်။ ကျန်းမာရေးကောင်းအောင်သာ အားမွေးနေပါ။ နောက်တစ်ပတ်ကစ ကံကောင်းလာမည်။ ရိုးသားစွာအစွမ်းကုန်ကြိုးစားပါ။ တစ်သက်လုံး ပြည့်စုံကြွယ်ဝချမ်းသာစွာ နေနိုင်မည်။ သြော်–ဒါနှင့် ပြောရဦးမည်။ ပေါ့စေချင်လို့ ကြောင်ရုပ်ထိုးဆေးအတွက် ပိုလေး မဖြစ်စေနှင့်။ ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုးပါ။
**အကျိုးပေးဂဏန်း –** *၆၊ ၈ ။* **ယတြာ –** *အရှက်မှာ ယာဂုဆွမ်း ကိုယ်တိုင်ချက်၍ ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ကိုယ့်စိတ်ပင်ပန်းနေလား။ လုပ်ချင်တာ လုပ်မရဖြစ်နေလား။ ဝင်ငွေကောင်း ထွက်ငွေကောင်း ဖြစ်နေလား။ ရှေ့ဆက်သွားဖို့ လမ်းစပျောက်နေလား။ စိတ်ဓာတ်မကျနှင့်။ အောင်မောင်း တောင့်ထား။ လဆန်းရောက်လာပါပြီ။ လပြည့်ရောက်အောင် ဖြည်းဖြည်းတက်သွားပါ။ အဆင်းမကြုံတော့ပါ။
**အကျိုးပေးဂဏန်း –** *၃၊ ၅။* **ယတြာ –** *ပန်းငါးပွင့် တစ်ရက်တစ်ပွင့်ထိုး၍ ငါးရက်ဆက် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

# ဝီရိယမင်းသားဝင်းနောင်
## ( ယဉ်ကျေးမှုသဘင် )

## u&kif;pmem wwy&gap

atmifatmif(မျိုးဆက်သစ်)

ဘုရားရှင်တော် မပွင့်ပေါ်လျှင်
လူတော်အများ စိတ်ကောင်းထားလည်း
ဤကားကုသိုလ် အကုသိုလ်နှင့်
ထိုထိုဘုံဘဝ မသိရ များလှအပြစ်တွေ။

ဘုရားရှင်တော် ပွင့်ထွန်းပေါ်၍
ဟောဖော်ညွှန်ကြား မြတ်တရားကြောင့်
ဤကားကုသိုလ် အကုသိုလ်နှင့်
ထိုထိုဘုံဘဝ သိကြရ များလှကျေးဇူးပေ။

ကျေးဇူးတော်ရှင် ဘုရားရှင်ကို ဦးတင်မပြတ်
ကျေးဇူးဆပ်ဖို့ အမြတ်ရတနာ သာသနာ၏
နိုင်ရာဝန်ထမ်း ကိုယ်စီစွမ်း ကြိုးပမ်းကြပါလေ။

မဟာဂန္ဓာရုံဆရာတော်ဘုရားကြီး အရှင်ဇနကာဘိဝံသက မြတ်ဗုဒ္ဓရဲ့ကျေးဇူးကို အောက်မေ့ရင်း အမြတ်ဆုံးသောရတနာဖြစ်တဲ့ သာသနာကို စွမ်းနိုင်သလောက် နိုင်ရာဝန်ထမ်းပြီး ကျေးဇူးတုံ့ပြန်ကြဖို့ အဆုံးအမပြုတော်မူခဲ့ပါတယ်။ ဘုရားသားတော် သံဃာတော် အရှင်သူမြတ်များက တရားဟောပြီး သာသနာပြုကြသလို ဇာတ်သမားတို့အနေနဲ့လည်း ပွဲကရင်း သာသနာပြုရမှာဖြစ်ပါတယ်။

အစဉ်အလာကောင်းခဲ့တဲ့ သဘင်မှာ ဇာတ်မင်းသားကြီး ဦးဘိုးစိန်က ဘုရားဒကာ၊ကျောင်းဒကာဘွဲ့ခံခဲ့သလို ဇာတ်ကရင်း သာသနာပြုခဲ့ကြတဲ့ မင်းသားကြီးတွေလည်း အများကြီးရှိခဲ့ပါတယ်။ ခေတ်အနေအထားပြောင်းလဲခဲ့ပေမယ့် အစဉ်အလာကောင်းကို ထိန်းသိမ်းနေတဲ့သူက ဇာတ်မင်းသားဝင်းနောင်လို့ ဆိုချင်ပါတယ်။ တင်ဆက်ကပြနေတဲ့ အော်ပရာတွေက ဘာသာရေးအော်ပရာများဖြစ်ပါတယ်။ ကြည့်ခွင့်ရခဲ့တဲ့ အော်ပရာက မြတ်ဗုဒ္ဓဒေသနာကို အော်ပရာအသွင်

ဖန်တီးထုတ်နုတ်လို့ ကိုယ်ချင်းစာနာတတ်ပါစေ အမည်နဲ့တင်ဆက်ခဲ့တာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဇာတ်ညွှန်းဒါရိုက်တာ ဂီတစာဆို နှဲပညာရှင်(ဦး)မြပိုပိုရဲ့လက်ရာ ဝင်းနောင်ယဉ်ကျေးမှုသဘင်ရဲ့ အနုပညာပေါင်းစပ်လို့ ကောင်းမြတ်လှတဲ့ ကိုယ်ချင်းစာနာတတ်ပါစေ အော်ပရာကို မျှဝေခံစားစေချင်ပါတယ်။

အော်ပရာအဖွင့်မှာ သမင်ယိမ်းကပွဲနှင့်အတူ မုဆိုးကြီးဗန္ဓဝ တောလိုက်ဟန်နဲ့ ကားချခဲ့ပြီး ဒုတိယအခန်းမှာမယ်ဘဒ္ဒါနဲ့ မိတ်ဆွေများဘုရားရှိခိုးကန်တော့ပုံကို ဓမ္မတေးသီချင်းသီဆိုရင်း အခန်းပြောင်းသွားခဲ့ပါတယ်။ အခန်း(၃)မှာ မုဆိုးကြီးဗန္ဓဝနဲ့ ဘဒ္ဒါတို့ရဲ့မတူကွဲပြားတဲ့ ခံစားမှုတွေကို လှစ်ဟပြခဲ့ပါတယ်။ လင်သားဖြစ်သူက သားကောင်တွေအများကြီးရအောင် ပစ်ခတ်သတ်ဖြတ်ရတဲ့အလုပ်မှာ ဇနီး ဖြစ်သူက သတ္တဝါတွေကျန်းမာပါစေကြောင်း မေတ္တာပို့ဆုတောင်းနေတာမို့ ဆန့်ကျင်ဘက်ဖြစ်နေတဲ့အကြောင်း မုဆိုးကြီးကပြောတဲ့အခါ မုဆိုးမယားဖြစ်နေလို့လည်း အဆိပ်လူးမြားတွေချွန်ပေး၊ ရလာတဲ့ သားကောင်တွေရဲ့ အသွေးအသားကို ရောင်းချပေးလို့ မယားဝတ္တရားကျေပွန်ခဲ့ကြောင်း၊ လူဆိုတာ ကိုယ့်စိတ်နဲ့ ကိုယ့်ကိုယ် သူ့စိတ်နဲ့သူ့ ကိုယ်မတူနိုင်ကြောင်း အချက်ကျကျ ဘဒ္ဒါပြောစကားကို မငြင်းနိုင်တော့ဘဲ ဗန္ဓဝမုဆိုးကြီး တောပစ်ထွက်ဖို့ပြင်၊ ဘဒ္ဒါလည်း ဟင်းစားတွေ ထုပ်ပိုး မပုပ်မသိုးခင် ဈေးရောင်းထွက်ဖို့ ပြင်ဆင်ရင်း လမ်းအခွဲမှာ ကားချခဲ့ပါတယ်။

အခန်း(၄)မှာ ဈေးဗန်းကို ခေါင်းပေါ်ရွက် သီချင်းလေးနဲ့ထွက်လာတဲ့ဘဒ္ဒါကို ရွာမှလူကြီးများက စိတ်ဓာတ်နဲ့လုပ်ရပ် မကိုက်ညီကြောင်း လင်နဲ့မယား ပြဒါးတစ်လမ်း သံတစ်လမ်းဖြစ်နေကြောင်းများပြောတဲ့အခါ ဘဒ္ဒါက "စိတ္တေန နီယတိလောကော" စိတ်ကအဓိက မုဆိုးမယားမို့ အသားတွေ ရောင်းနေရပေမယ့် သတ္တဝါတွေ အန္တရာယ်ကင်း ဘေးရှင်းစေလိုပါတယ်တဲ့။ အသွင်မတူဘဲ အိမ်သူဖြစ်နေရတဲ့ဘဝမှာ အသွင်တူဖို့ မုဆိုးကြီးကို သိမ်းသွင်းပါ့မယ့်အကြောင်း အချိန်ရှိတုန်း ဈေးရောင်းရမှာမို့ ခွင့်ပြုဖို့ တောင်းပန်ရင်း ဘဒ္ဒါရဲ့နှုတ်ဖျားက "သတ္တဝါတွေ အန္တရာယ်ကင်းပါစေ ဘေးရှင်းပါစေ၊ ဟော့ဒီကဟင်းစားတွေ ရမယ်တော်ရေ့"ဆိုပြီး အခန်းပြောင်းသွားခဲ့ပါတယ်။ အခန်း(၅)မှာတော့ သမင် ကျား ယိမ်းအကများနဲ့ ဗန္ဓဝတောလိုက်ဟန်ပြပါတယ်။ အခန်း(၆)မှာ သားကောင်ရလာတဲ့ ဗန္ဓဝနဲ့ လူရွှင်တော်မုဆိုးများတွေ့ဆုံခန်းဖြစ်ပါတယ်။ ဘဒ္ဒါက သားကောင်ရရ မရရ မျက်နှာအမူအရာ မပြောင်းကြောင်းနဲ့ မုဆိုးဇနီးမယားတွေအကြောင်း ရယ်စရာနှောလို့ ပြောခဲ့ကြပါတယ်။

အခန်း(၇)မှာ မြားချွန်ရင်း ဘဒ္ဒါရဲ့ စဉ်းစားခန်းဖြစ်ပါတယ်။ "အသွင်မတူ အိမ်သူမဖြစ်"ဆိုရိုးစကားမှာ အတိတ်ဘဝက ရှိခဲ့တဲ့ရေစက်ကြောင့် ဗန္ဓဝနဲ့ပေါင်းဖက်ခဲ့ရတယ်။ သတ္တဝါတွေအပေါ် သနားကြင်နာစိတ်ရှိပေမယ့် မယားဝတ္တရား မပျက်စေဖို့ မြားတံတွေ ချွန်ထက်အောင် လုပ်နေရတယ်။ အသွင်တူတဲ့ အိမ်သူဆိုတာမျိုးဖြစ်ခဲ့ရင် ဘယ်လောက်ကောင်းမလဲလို့ တွေးနေချိန်မှာ ပတ်ဝန်းကျင်ရဲ့ BG စကားများ ဝင်လာပါတယ်။ "ညည်းတို့လင်မယားက အသွင်မတူဘဲ အိမ်သူဖြစ်နေတာကိုးဟဲ့" "အသွင်တူတဲ့ အိမ်သူတွေဖြစ်အောင် လိမ္မာပါးနပ်စွာနဲ့ ကိုယ့်ဘက်ပါအောင် သိမ်းသွင်းပေါ့အေ"စကားသံတွေအဆုံး ဗန္ဓဝ ဝင်လာတဲ့အခါ ဘဒ္ဒါရဲ့စဉ်းရုံးမှုကို တွေ့မြင်ရပါတယ်။ ဇနီးသည်က လင်သားအလိုလိုက်ပေမယ့် လင်သားဖြစ်သူက ဇနီးသည်ကို အလိုမလိုက်လိုကြောင်း၊ ဘုရားကျောင်းတော်ကို အတူမလိုက်လိုကြောင်း၊ ဘုရားတရားတော်ကို မနာလိုကြောင်းပြောခါ ဘုရားရှင်ထံသွားလို့ မှတ်မိလွယ်အောင် တရားတစ်ပုဒ် ဟောကြားပေးဖို့ လျှောက်ထား၊ တရားတော်ကို ပြန်ပြောနိုင်မှ အချစ်ကိုယုံမယ်လို့ပြောရင်း ကားချသွားခဲ့ပါတယ်။

အခန်း(၈)မှာ မုဆိုးကြီးဗန္ဓဝ ဘုရားရှင်ထံ လက်အုပ်ချီတရားတောင်းခန်းဖြစ်ပါတယ်။ BG စကားနဲ့ အမှားထိုထိုကြီးရင့်လို့ မလာရအောင် တရားတိုတို ချီးမြှင့်လို့ပေးလိုက်တာက "သင်ကြိုက်တာသင်လုပ် သင်မကြိုက်တာ သင်မလုပ်နဲ့"တဲ့။ ဝမ်းသာသွားတဲ့ မုဆိုးကြီးရဲ့ ကျေနပ်ခြင်းမှာ ကားချသွားခဲ့ပါတယ်။ အခန်း(၉)မှာတော့ ပျော်ပြီးဝင်လာတဲ့ မုဆိုးကြီးကို ဘဒ္ဒါက နာခဲ့တဲ့ တရားပြန်မေးတော့ ဘုရားရှင်က အသိအမှတ်ပြုကြောင်း၊ သင်ကြိုက်တာ သင်လုပ် သင်မကြိုက်တာ သင်မလုပ်နဲ့လို့ ဟောကြားတော်မူကြောင်း ပြောလိုက်တော့ ဘဒ္ဒါက လေးနဲ့မြားကို ကောက်ကိုင်ပြီး မုဆိုးကြီးကို ချိန်ရွယ်ပါတယ်။ ထိတ်လန့်သွားတဲ့ မုဆိုးကြီးက လေးမြားနဲ့မချိန်ဖို့ မတော်တဆလက်လွတ်သွားရင် သေရမယ့်အကြောင်း ပြောပြီး တားမြစ်တဲ့အခါ သင်မကြိုက်ရင် သတ္တဝါတွေလည်း ဘယ်ကြိုက်ပါ့မလဲဆိုပြီး ဘုရားရှင်ပြောလိုတဲ့ အနက်အဓိပ္ပာယ်ကိုရှင်းပြတော့ မုဆိုးကြီးဗန္ဓဝ အကျွတ်တရားရလို့ အမှားမြင် အမှန်ပြင်ရင်း ဓမ္မတေးသီချင်းနဲ့ အော်ပရာပြည်ဖုံးကားချခဲ့ပါ တော့တယ်။

အစဉ်အလာကောင်းခဲ့တဲ့ မြန်မာ့ဇာတ်သဘင်မှာ ဖျော်ဖြေရေးသက်သက်တင်မဟုတ်ဘဲ အသိပညာပေး အနုပညာတင်ဆက်ပါမှ သဘင်သမားကောင်း မည်ပါလိမ့်မယ်။ ဇာတ်ကရင်း သာသနာပြု၊ သာသနာပြုရင်း ဇာတ်ကလို့ နိုင်ရာဝန်ထမ်းပြီး ကိုယ်ချင်းစာနာတတ်ပါစေ၊ အော်ပရာမှာ ရေးသားသူ၊ ကပြသူ၊ ပံ့ပိုးသူတွေ အားလုံး ကောင်းပါတယ်။ အကောင်းဆုံးလို့ ဆိုချင်မိတာက ပရိသတ်အပေါ်ထားတဲ့ စေတနာလို့ မြင်မိပါတယ် ခင်ဗျာ။ ။ **အောင်အောင်(မျိုးဆက်သစ်)**

## pma&;q&mrsK;jrifh vGif;\ "G Syw,f. aus;q&m ..."

pma&;q&mrsK;jrifh ... *g&0jyK

၂၀၁၆ခုနှစ် ဇန်နဝါရီ ၃ရက် နံနက်ပိုင်းတွင် မန္တလေးမြို့ မဟာအောင်မြေမြို့နယ် ၄၁လမ်း၊ ၈၃လမ်းနှင့် ၈၄လမ်းကြားရှိ လောကနတ်ခန်းမ၌ အဆိုတော်ကြီးဒေါ်စိမ်းစိမ်းအား ရုပ်ရှင်တေးကဗျာ မဂ္ဂဇင်းမှ ပင်တိုင်အနုပညာဆောင်းပါးရှင်၊ ရန်ကုန်စောင့်ကြည့်ဂျာနယ်မှ အနုပညာဆောင်းပါးများရေးသားဖော်ပြနေသည့် စာရေးဆရာမိုးမြင့်လွင်က လာရောက်ဂါရဝဂုဏ်ပြုခဲ့ပြီး ကျန်းမာရေး စောင့်ရှောက်မှုအတွက် ရန်ကုန်စောင့်ကြည့်ဂျာနယ် (News Watch Journal)မှ မိုးမြင့်လွင်နှင့် ပဲခူးမြို့မှ စေတနာရှင်များက လှူဒါန်းခဲ့သည့်ကူညီထောက်ပံ့ငွေကျပ်လေးသိန်းကိုပေးအပ်ခဲ့သည်။

အဆိုတော်ဒေါ်စိမ်းစိမ်းမှာ အသက် ၂၀ အရွယ်တွင် အနုပညာလောကသို့ဝင်ရောက်ခဲ့ကာ အခြေခံသီချင်းကြီး၊ သီချင်းခန့်များကို ပိုင်နိုင်ကျွမ်းကျင်စွာ သီဆိုတတ်ပြီး ကာလပေါ်သီချင်းများကိုဦးဘသိန်း၏ သီရိမွန်အဖွဲ့၊ ဦးခင်မောင်သန်း၏ တေးချစ်သူအဖွဲ့၊ မန္တလေးမြို့မအဖွဲ့များနှင့်သီဆိုခဲ့ကြောင်း၊ ရွှေမန်းဆီသို့၊ သလ္လာရွှေမြေ၊ မန်းတောင်ရိပ်ခို၊ မိုးပန်းပုလဲ၊ မှာခြွေစကား၊ မြတ်သောအနုပညာရှင်၊ မဟာကရုဏာသီချင်းများဖြင့် အောင်မြင်ကျော်ကြားခဲ့ကြောင်း၊ အသက်၇၀ ဝန်းကျင်အထိ သီဆိုလာခဲ့ရာ ကျန်းမာရေးချို့တဲ့လာသဖြင့် သီဆိုခြင်းမှ အနားယူခဲ့ကြောင်း၊ ယခုအခါ အသက် ၈၅နှစ်ကျော်ရှိပြီး ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုအတွက် အကူအညီ အထောက်အပံ့များလိုအပ်နေကြောင်း သိရသည်။

"အနုပညာသမားဒုက္ခရောက်နေတာကို အနုပညာသမားတစ်ယောက်အနေနဲ့ကူညီတာပါ။ စာပေ၊ ဂီတ၊ရုပ်ရှင်၊ သဘင်ဟာ အနုပညာအသိုက်အဝန်းပါ။ ဘယ်အနုပညာရှင်ပဲ ဒုက္ခရောက်ရောက် တတ်နိုင်သလောက်ကူညီရမှာပဲဆိုတာ ကျွန်တော်ရဲ့ ခံယူချက်ပါ။ လူမသိ၊သူမသိဒုက္ခရောက်နေတဲ့ အနုပညာရှင်တွေလည်း ရှိနေဦးမှာပါ၊ မန္တလေးမြို့ကြီးဟာ အနုပညာရှင်တွေ ထွန်းကားတဲ့မြို့ပါ"ဟုပြောသည်။

အဆိုပါနေ့က မြန်မာနိုင်ငံဗဟိုသဘင်ပညာရှင်များအစည်းအရုံး၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးသဘင်ပညာရှင်များအစည်းအရုံး၊ မြို့မအပျော်တမ်းတူရိယာ အသင်းမှတာဝန်ရှိသူများက လာရောက်ဂါရဝဂုဏ်ပြုခဲ့ကြသည်။

"စောင့်ကြည့်ဂျာနယ်က ကိုမိုးမြင့်လွင်က ကမကထပြုပြီး ရန်ကုန်စောင့်ကြည့်ဂျာနယ်နှင့် ပဲခူးမြို့သူမြို့သားများစေတနာဖြင့်လှူဒါန်းတဲ့ ကျန်းမာရေးအတွက် ကူညီထောက်ပံ့ငွေနဲ့လာပြီး ကန်တော့တယ်။ မြန်မာနိုင်ငံသဘင်အစည်းအရုံး အနေနဲ့ရော မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးသဘင်အစည်းအရုံး အနေနဲ့ရော လိုအပ်တာအားလုံးကိုပံ့ပိုးပေးပါတယ်။ သဘင်နဲ့ဂီတဆိုတာ တစ်မိတည်းမွေးတဲ့ သားသမီးတွေပါပဲ။ အခုလို ဂီတအဆိုတော်ကြီးဖြစ်တဲ့ ဒေါ်စိမ်းစိမ်းရဲ့အသက်ကလည်း ၈၆နှစ်ရှိပြီဖြစ်တော့ လူကြီးတစ်ယောက်ရဲ့ကျန်းမာရေးအတွက် မြန်မာတစ်နိုင်ငံလုံးမှာရှိကြတဲ့ မြို့မချစ်မိတ်ဆွေ အားလုံး ထပ်မံပြီး အကူအညီပေးစေလိုပါတယ်။ ပြုစုစောင့်ရှောက်ပေးနေသူတွေကိုလည်းကျေးဇူးတင်ပါတယ်" ဟု မြန်မာနိုင်ငံဗဟိုသဘင်အစည်းအရုံး ဒုဥက္ကဋ္ဌ(၁) ဦးနေဝင်းက ပြောသည်။

အဆိုတော်ဒေါ်စိမ်းစိမ်းမှာ အိမ်ထောင်ကျပြီး သားတစ်ယောက်ထွန်းကားခဲ့သော်လည်း ထိုသားမှာ အိမ်ထောင်ကျပြီးနောက် ကွယ်လွန်သွားခဲ့ကြောင်း၊ လက်ရှိတွင် ချွေးမဖြစ်သူနှင့်အတူ မန္တလေးမြို့ အောင်မြေသာစံမြို့နယ် သီရိဟေမာအနောက်ရပ် ပလိုင်းရပ်ကွက် အမှတ်(၂၂၉)တွင်နေထိုင်လျက်ရှိရာ ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုများအတွက် စေတနာရှင်များမှလည်း ကူညီထောက်ပံ့လိုပါက ဦးနန်းဌေးအောင်(သဘင်/အတွင်းရေးမှူး) ဖုန်း–၀၉–၄၀၂၅ ၇၀၄၄၆သို့ ဆက်သွယ်ကူညီနိုင်ကြောင်းသိရသည်။

rsK;aumsmaum

# 'ပြောင်းလဲချိန်တန်ပြီ'သီချင်း သီဆိုတဲ့ ဝင်းနောင်ဇာတ်အဖွဲ့ နှောင့်ယှက်ခံရ

မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ ရပ်ကွက်ဘုရားပွဲတစ်ခု၌ ယဉ်ကျေးမှုဝင်းနောင်ဇာတ်သဘင်အဖွဲ့က 'ပြောင်းလဲချိန်တန်ပြီ'ဆိုသော သီချင်းသီဆိုစဉ်လူတစ်စုက လာရောက်တားမြစ်ပိတ်ပင်မှုများရှိသော်လည်း သီချင်းကို ပြီးဆုံးသည်အထိဆိုခဲ့ကြောင်း၊ ဇာတ်က၍မရအောင် နှောင့်ယှက်မှုများရှိသော်လည်း မိမိတို့ဇာတ်သဘင်အဖွဲ့၏ စည်းလုံးညီညွတ်မှု၊ ပရိသတ်၏အားပေးမှုဖြင့် ပြီးဆုံးတိုင်အောင်ကပြခဲ့ပါကြောင်း၊ ယဉ်ကျေးမှုဇာတ်သဘင်မှ မင်းသားဝင်းနောင်က ပြောသည်။

"လမ်း ၄၀ဘက်မှာကတဲ့ပွဲတုန်းကပါ။ ပထမညမှာဖြစ်တာ။ စတိတ်ရှိုးထွက်တဲ့အချိန်မှာ ကျွန်တော်က ကိုလေးဖြူရဲ့ ယုံကြည်ရာသီချင်းကို ဆိုတယ်။ ဒါကို ပရိသတ်ကလည်း သိနေတယ်။ ယုံကြည်ရာနဲ့ တစ်ဆက်တည်း ပြောင်းလဲချိန်တန်ပြီသီချင်းကို ဆက်ဆိုမှာသိနေတော့ ပြောင်းလဲချိန်တန်ပြီ သီချင်းကို ကျွန်တော်ဆက်ဆိုတယ်။ အဲဒီမှာတင် ပရိသတ်ထဲက လူတစ်စုကငါတို့က " .... "အဖွဲ့က ကွ။ ဒီသီချင်းမဆိုပါနဲ့။ ရပ်ပါဆိုပြီး တားတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့က လုံးဝမရပ်ပါဘူး။ ဒီသီချင်းကို ပြီးဆုံးသည်အထိဆက်ဆိုပါတယ်။ ပရိသတ်ကလည်း အားပေးပါတယ်။ ကပြတဲ့နေရာတိုင်းမှာ ဒီသီချင်းကို ကျွန်တော်တို့အမြဲတမ်းဆိုပါတယ်"ဟု မင်းသားဝင်းနောင်က ပြောသည်။

ပထမညတွင် တားမြစ်ခြင်းရှိသော်လည်း ဒုတိယည စတိတ်ရှိုးကဏ္ဍဖျော်ဖြေနေစဉ် ထိုအဖွဲ့မှပင် ဖိနပ်ဖြင့်ချွတ်၍ပစ်ပေါက်ခြင်းများ ရှိခဲ့ကြောင်း၊ ၎င်း၏ ပြောပြချက်အရ သိရသည်။

"ပထမညတုန်းကဆိုရင် ပြဇာတ်ကလို့မရအောင် နှောင့်ယှက်တာအထိရှိခဲ့တယ်။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်တို့ပွဲပြီးအောင်အထိ ကခဲ့တယ်။ ဒုတိယညမှာ အဲဒီအဖွဲ့ကပဲ စတိတ်ရှိုးဆိုနေတုန်း ဖိနပ်နဲ့ ချွတ်ပစ်ဖို့ပြင်နေတာမြင်တယ်။ သူတို့ဖိနပ်နဲ့ ထုပေမယ့် စင်ပေါ်မရောက်ပါဘူး။ ရှေ့က မိန်းကလေး အုပ်ထဲရောက်သွားတယ်"ဟု ဝင်းနောင်က ပြောသည်။

ဇာတ်မင်းသားဝင်းနောင်၏ ယဉ်ကျေးမှု ဇာတ်သဘင်အဖွဲ့အစည်းဇာတ်ကပြီးပါက မနက်ပိုင်းတွင် ပွဲကရာဝန်းကျင်အတွင်း အမှိုက်ကောက်ခြင်းများကို အမြဲပြုလုပ်ကြောင်းသိရသည်။

"ကျွန်တော်ရဲ့အဖွဲ့သားတွေကို မှာထားတယ်။ ပွဲပြီးရင် အမှိုက်ကောက်ကြဖို့ပေါ့။ အဓိက ကတော့ ကိုယ့်အသိစိတ်ဓာတ်နဲ့ကိုယ် လုပ်ဆောင်တာ ကောင်းပါတယ်။ ပွဲကူးစရာရှိရင်တော့ နောက်ဆုံးညကအပြီးမှာတော့ မကောက်ဖြစ်တော့ဘူး။ ပွဲကူးစရာမရှိရင်တော့ အမှိုက်ကောက်တဲ့အစီအစဉ်ကို အမြဲလုပ်ပါတယ်"ဟု ဝင်းနောင်က ပြောသည်။

**SM-D**

# pm;zrL;a [ mi;

- ကိုကြီးတင် -

ကမ္ဘာကျော်ဂီတပညာရှင် မိုးဇက် (Mozart )

ရုပ်ရှင်နဲ့ပတ်သက်လို့ ရုရှားတွေအင်မတန်ဂုဏ်ယူတဲ့အချက်တစ်ချက်ရှိပါတယ်။ အဲဒါက လီယိုတော်စတွိုင်းရေးတဲ့ ကမ္ဘာ့ဂန္ထဝင်ဝတ္ထုရှည် 'War and Peace'ကို ရုပ်ရှင်ကားကြီးတစ်ကားအဖြစ် ရိုက်ကူးတင်ဆက်နိုင်သလို အဲဒီခေတ်အခါက အတိုဆုံးဝတ္ထုလို့ပြောရတဲ့ ချက်ကော့ဗ်ရဲ့ 'Vanka'ဆိုတဲ့ ဝတ္ထုတိုကလေးကို(မဂ္ဂဇင်းစာမျက်နှာနဲ့ပြောရရင် တစ်မျက်နှာ ဒါမှမဟုတ် တစ်မျက်နှာခွဲလောက်သာရှိတဲ့ဝတ္ထုတို)ရုပ်ရှင်အဖြစ် ပြောင်းလဲဖန်တီးနိုင်လို့ ဖြစ်ပါတယ်။

ယခင်က ရုရှားမှာ Mos Film ဆိုတဲ့ မော်စကိုရုပ်ရှင်ထုတ်လုပ်ရေးတစ်ခုတည်းသာရှိတာမို့ Mos Film က အလွန်တစ်ရာဂုဏ်ယူခဲ့တဲ့ စစ်နဲ့ငြိမ်းချမ်းရေးရုပ်ရှင်ကားကြီးကို နှစ်ကားခွဲပြီး ရိုက်ကူးတဲ့အခါမှာ သရုပ်ဆောင်ပေါင်းများစွာ၊ အဝတ်အထည်ပေါင်းများစွာ၊ စစ်သားအင်အားပေါင်းများစွာ၊ လက်နက်ပစ္စည်းပေါင်းများစွာ အသုံးပြုရမယ်ဆိုတော့ ပညာရှင်မြောက်များစွာနဲ့ သုတေသနလုပ်ငန်းကို အချိန်အတော်ကြာပြုလုပ်ခဲ့ရပါတယ်။ ရုရှားနဲ့ ပြင်သစ်စစ်ပွဲကို နောက်ခံထားပြီးရေးတဲ့ ဝတ္ထုရှည်ကြီးဖြစ်တာမို့ (အချို့ဝေဖန်ရေးဆရာများက တော်စတွိုင်းရဲ့စစ်နဲ့ငြိမ်းချမ်းရေးဝတ္ထုဟာ ဝတ္ထုထက်တောင်မက မော်ကွန်းကြီးတစ်စောင်လို့ တောင်သတ်မှတ်ကြပါတယ်။) ရုရှားစစ်ဝတ်စစ်စားများသာမက ပြင်သစ်စစ်တပ်ရဲ့ အသုံးအဆောင်တွေလည်း လိုအပ်နေပြန်ပါတယ်။ ရုပ်ရှင်ထဲမှာ စစ်ပွဲတွေပါဝင်တဲ့အတွက် Out door ရိုက်ကွက်များ ရိုက်ရသလို ရုရှားဘုရင့်နန်းတော်ရဲ့ အဆောင်အယောင်တွေလည်း ရိုက်ကူးဖို့လိုနေပြန်ပါတယ်။ ဒီအခါမှာနန်းတော်နဲ့တစ်ထပ်တည်းဖြစ်အောင် In door ရိုက်ကွက်များကိုလည်း ဂရုစိုက်ရပြန်ပါတယ်။

စစ်နဲ့ငြိမ်းချမ်းရေး ရုပ်ရှင်ကားကို ရုရှားတွေက နှစ်ကားခွဲရိုက်ကူးခဲ့သလို ဟောလီဝုဒ်ကလည်း တစ်ကားရိုက်ကူးခဲ့ပါတယ်။ ဟောလီဝုဒ်က ရိုက်တဲ့ ရုပ်ရှင်ကားကတော့ ရုရှားကားနဲ့ ယှဉ်လိုက်ရင် အတော်ကလေးအကျဉ်းချုံးလိုက်ပြီး အခန်းအကူးအပြောင်း(ဇာတ်ညွှန်း)က မြန်ဆန်လှပါတယ်။ ရုရှားတွေရဲ့ စစ်နဲ့ငြိမ်းချမ်းရေးကတော့ ခပ်လေးလေးဖြစ်ပြီး ဝတ္ထုရဲ့အနှစ်သာရ မပျက်အောင် အထူးဂရုစိုက်ထားတာကို တွေ့ရပါတယ်။ ဝတ္ထုထဲက အချို့ အခန်းတွေကို ရုပ်ရှင်အဖြစ်မရိုက်ဘဲ ထားပစ်ခဲ့လို့ရပေမယ့် ရုရှားတွေက ချန်ထားခဲ့ရမှာကို နှမြောနေတဲ့အတွက် အသေးစိတ်ကအစ ထည့်သွင်းရိုက်ကူးခဲ့ပါတယ်။ ဒါကြောင့်မို့ ရုရှားရိုက်တဲ့ စစ်နဲ့ငြိမ်းချမ်းရေးဟာ ရုပ်ရှင်ကားကြီးနှစ်ကားစာ ရှည်လျားလှပါတယ်။

ချက်ကော့ဗ်ရေးတဲ့ Vanka ဝတ္ထုတိုကို ကျနော်ဖတ်ဖူးပေမယ့် ရုပ်ရှင်ကိုတော့မကြည့်ဖူးပါ။ မြို့ကဖိနပ်ချုပ်ဆိုင်မှာ အလုပ်လာလုပ်နေရတဲ့ ဗင်ကာဆိုတဲ့ တောက ကလေးလေးက တပင်တပန်းလုပ်ရတဲ့အလုပ်တွေပိနေတဲ့ကြားက ရွာမှာကျန်ရစ်တဲ့ သူ့အဘိုးကို သတိရနေပါတယ်။ ဗင်ကာ့မှာ မိဘတွေမရှိတော့တာမို့ အဘိုးကို လွမ်းဆွတ်တဲ့ စိတ်နဲ့ စာရေးပါတယ်။ စာအိတ်ပေါ်မှာ လိပ်စာမပါဘဲ 'ရွာကအဘ'လို့သာ ရေးပြီး စာတိုက်ပုံးထဲကို ထည့်ခဲ့ပါတယ်။ ဗင်ကာ ကလေးဟာ ဖိနပ်ချုပ်ဆိုင်မှာ လူတကာခိုင်းတဲ့ အလုပ်တွေကို မနားမနေ လုပ်နေရတော့ ပင်ပန်းလွန်းလို့ သူ့ကိုလာခေါ်ပါလို့ ရေးလိုက်တာပါ။

ဗင်ကာ ကလေးအိပ်ရာဝင်တဲ့အခါမှာတော့ … သူရေးလိုက်တဲ့စာက အဘိုးဆီရောက်သွားပြီး သူ့ကိုလာခေါ်တဲ့အကြောင်း အိပ်မက်မက်နေပါတော့တယ်။ အဲဒီခေတ်အခါက ရုရှားပြည်သူတွေ ဆင်းရဲပင်ပန်းကြပုံနဲ့ အရွယ်မရောက်သေးတဲ့ ကလေးတွေ အလုပ်လုပ်ကြရပုံကို ချက်ကော့ဗ်က ဝတ္ထုတိုနဲ့တင်ပြခဲ့တာပါ။ ဒီလို တိုတောင်းလှတဲ့ ဝတ္ထုတိုကလေးကို ရုပ်ရှင်ကားကြီးတစ်ကားအဖြစ် ဖန်တီးနိုင်ခဲ့လို့ ရုရှားတွေက ဂုဏ်ယူခဲ့တာ ဖြစ်ပါတယ်။

စစ်နဲ့ငြိမ်းချမ်းရေးဝတ္ထုရှည်ကြီးကို ဝတ္ထုအနေနဲ့ရော ရုပ်ရှင်အနေနဲ့ပါ ခံစားခဲ့ရပေမယ့် Vanka ကိုတော့ ရုပ်ရှင်အဖြစ် ကြည့်ချင်ပေမယ့် အခွင့်အခါမကြုံခဲ့ပါ။ Vanka နည်းတူ 'စားဖိုမှူးဟောင်း'ဆိုတဲ့ ဝတ္ထုတိုကို ဖတ်သာဖတ်ဖူးခဲ့ပြီး ဒီဝတ္ထုကို ရုပ်ရှင်အဖြစ် ပြောင်းလဲဖန်တီးခဲ့သလားဆိုတာ ကျနော်မသိပါ။ ကျနော်က စားဖိုမှူးဟောင်းဝတ္ထုတိုကို နှစ်သက်လွန်းလို့ ရုပ်ရှင်အဖြစ်ရိုက်ကူးစေချင်တာ ဖြစ်ပါတယ်။

စားဖိုမှူးဟောင်းဆိုတာ သူဌေးအိမ်မှာ ထမင်းချက်တဲ့ စားဖိုမှူးကြီးတစ်ယောက်အကြောင်းကိုရေးတယ်လို့ ရုတ်တရက်ထင်ရပေမယ့် တကယ်တော့ 'မိုးဇက်'အကြောင်းကိုရေးတာလို့ ကျနော်ထင်မြင်ပါတယ်။ ဝတ္ထုတိုက ဒီလိုပါ။ (စားဖိုမှူးဟောင်း ဝတ္ထုတိုကို ဘယ်သူရေးသလဲဆိုတာ မမှတ်မိတော့ပါ။ ဘာသာပြန်သူက 'မုံရွာမောင်တင်ရွှေ'ဖြစ်ပြီး မိုးဝေစာပေမဂ္ဂဇင်းမှာဖတ်ခဲ့ရတာဆိုတော့ အချိန်ကာလကြာခဲ့ပြီမို့ အနည်းငယ်လွဲချော်တာလေးတွေ ရှိနိုင်ပါတယ်။)

– × × × × × –

ဩစတြီးရီးယားနိုင်ငံ ဗီယင်နာမြို့က သူဌေးသူကြွယ်တစ်ဦးရဲ့ အိမ်ဝိုင်းထဲက ချောင်ကျတဲ့ထောင့်တစ်နေရာမှာ ဂိုထောင်လိုလို အိမ်ကလေးတစ်လုံးရှိပါတယ်။ တကယ်တော့ အဲဒီအိမ်ကလေးဟာ သူဌေးအိမ်ကမသုံးတော့တဲ့ ပစ္စည်းအဟောင်းတွေထားတဲ့နေရာဖြစ်ပါတယ်။ အိမ်ကလေးထဲမှာ သူဌေးအတွက် ထမင်းချက်ရတဲ့ စားဖိုမှူးကြီးနဲ့ သူ့မြေးမကလေးတို့ နေထိုင်ကြပြီး ကျဉ်းကျုတ်လှတဲ့အိမ်ကလေးထဲမှာ စန္ဒရားအဟောင်းတစ်လုံးကလည်း နေရာယူထားပြန်ပါတယ်။

စားဖိုမှူးဟာ အသက်ကြီးလှပါပြီ။ မကျန်းမမာဖြစ်နေတဲ့အတွက် သူသေတော့မယ်ဆိုတာကိုလည်း သူ့ကိုယ်သူ ရိပ်မိနေပါတယ်။ စားဖိုမှူးဟာ တစ်ချိန်လုံး အိပ်ရာထဲမှာပဲလှဲနေပြီး သူ့မြေးမလေးကို ဒီလိုပြောရှာပါတယ်။

"ငါ့မြေးရေ … အဘိုးမနေရတော့ဘူးထင်တယ်။ အဘိုးသေခါနီးမှာ ကောင်းကောင်းဆုတောင်းပေးမယ့် လူတစ်ယောက်လောက်ရှာလာခဲ့ပါကွယ်။"

စားဖိုမှူးကြီးရဲ့မြေးမလေးဟာ လမ်းမဘက်ထွက်လာပြီး သူ့အဘိုးကို ဆုတောင်းပေးမယ့်သူကိုရှာပါတယ်။ လူသွားလူလာပြတ်လပ်တဲ့ ညအချိန်ဖြစ်နေတာမို့ အချိန်အတော်ကြာတဲ့အထိ လူတစ်ယောက်မှ ပေါ်မလာပါ။ ခဏနေတော့ လူတစ်ယောက် လမ်းလျှောက်လာတာကို တွေ့တဲ့အခါ သေခါနီး သူ့အဘိုးအတွက် ဆုတောင်းပေးပါလို့ အကူအညီတောင်းပါတယ်။ တစ်ယောက်တည်းလမ်းလျှောက်လာသူက 'ရပါတယ်'လို့ တိုတိုတုတ်တုတ်ပဲပြောပြီး မြေးမလေးနောက်က လိုက်လာပါတယ်။

အိမ်ကလေးထဲရောက်တော့ ဖယောင်းတိုင်မီးရောင်အောက်မှာ အဘိုးအိုတစ်ယောက် လဲလျောင်းနေတာကိုမြင်ရပြီး အဘိုးဘယ်လိုဖြစ်ချင်တာလဲလို့မေးပါတယ်။ ဒီအခါမှာစားဖိုမှူးက "ကျုပ်တစ်သက်လုံး သူဌေးအိမ်မှာ ထမင်းချက်ခဲ့တာဘယ်လိုအမှားအယွင်းမှ မပြုလုပ်ခဲ့ဖူးပါ။ ဒါပေမဲ့ တစ်ခါမှာတော့ စိတ်ထဲကလိုချင်လွန်းလို့ ကြွေဖလား ကလေးတစ်လုံး ယူထားမိပါတယ်။ ဒီပြစ်ချက်တစ်ခုကလွဲလို့ အခြားမကောင်းတာဆိုလို့ ဘာမှမပြုလုပ်ခဲ့ပါ။ အခု ကျုပ်သေရပါတော့မယ်။ ကျုပ်အတွက် ဆုတောင်းပေးပါလို့ ပြောရှာတယ်။

ဆုတောင်းပေးမယ့်သူက "အဘိုး ကျနော်ကောင်းကောင်း ဆုတောင်းပေးပါ့မယ်"လို့ ဆိုလိုက်ပြီး စန္ဒရားအဟောင်းရှိရာဆီကို ထသွားပါတယ်။ စန္ဒရားအဖုံးကို ဖွင့်လိုက်ပြီး ခလုတ်တွေကို ညင်သာစွာ တို့ထိနေရင်း တဖြည်းဖြည်းစတင်တီးခတ်ပါတော့တယ်။ စန္ဒရားကို တီးနေရင်းက အဘိုးကို လှမ်းမေးပါတယ်။ ကျနော်တီးနေတာကို ကြားရဲ့လား။ အဖိုးမျက်စေ့မှိတ်ပြီး စိတ်ထဲကနေ ယောင်ယမ်းကြည့်လိုက်ပါ။ အခုအချိန်မှာဆိုရင် ရာသီအကူးအပြောင်းကာလမို့ ဗီယင်နာမြို့က လမ်းတွေပေါ်မှာ သစ်ရွက်တွေကြွေနေလေပြီ။ အသိုက်အအုံပြောင်းရွှေ့ကြတဲ့ ငှက်တွေဟာလည်း မြို့ရဲ့ ကောင်းကင်ပေါ်ကနေ ထောင့်ဖြတ်ပျံသန်းနေကြလေပြီ။ အဘိုးမျက်စေ့ထဲမှာ မြင်ရဲ့လားလို့မေးပြန်ပါတယ်။ အဘိုးကလည်း "အေးကွယ့် မောင်ရင်တီးခတ်နေတဲ့အတိုင်း မျက်စေ့ထဲအကုန်လုံးမြင်ယောင်လာတယ်"လို့ဖြေတယ်။

စန္ဒရားဆရာက ဆက်လက်တီးခတ်ပြနေရင်းက ဒီအချိန်မှာ … လေပြေလေညှင်းတွေကလည်း … စန္ဒရားဆရာဟာ ပြောပြောဆိုဆိုနဲ့ အချိန်အတော်ကြာ တီးခတ်ပြနေရာက မတ်တတ်ရပ်လိုက်ပြီး အဘိုးကိုလှမ်းကြည့်လိုက်တော့ စားဖိုမှူးကြီးဟာ ကွယ်လွန်သွားခဲ့ပါပြီ။

အဘိုးဆုံးခါနီးမှာ စန္ဒရားတီးပြရင်း ဆုတောင်းပေးတဲ့သူကို မြေးမလေးက ကျေးဇူးဥပကာရတင်ပါကြောင်းပြောရင်း ကျမအဘိုးအတွက် ဆုတောင်းပေးသူဟာ ဘယ်သူပါလဲရှင်၊ နာမည်ပြောခဲ့ပါဦးလို့ မေးတော့ စန္ဒရားဆရာက 'မိုးဇက်'လို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။

– × × × × × –

ဩစတြီးရီးယားက ဗီယင်နာမြို့သား မိုးဇက်ရဲ့နာမည်ရင်းဟာ 'Wolfgang Amageus Mozart' ဖြစ်ပြီး ငါးနှစ်သားအရွယ်ကတည်းက တယောနဲ့ စန္ဒရားကို ကောင်းကောင်းတီးခတ်တတ်နေပါပြီ။ ရှစ်နှစ်အရွယ်ရောက်တော့ သူ့အဖေနဲ့ အတူတွဲပြီး ပထမဆုံး Symphony ကိုစတင်လုပ်ကိုင်ခဲ့ပါပြီ။ ၁၇၅၆ခုနှစ်မှာ မိုးဇက်ကို မွေးဖွားပြီး ၁၇၉၁မှာ ကွယ်လွန်တာဆိုတော့ သူဟာ ၃၅နှစ်သာ နေထိုင် သွားခဲ့ရပါတယ်။ မိုးဇက်ဟာ လူကောင်က သေးသေး၊ အသားအရည်က ဖြူဖျော့ဖျော့နဲ့ မျက်လုံးကတော့ အကြီးကြီးတွေဖြစ်ပါတယ်။ ၃၅နှစ်အရွယ်မှာ ဖျားပြီးသေဆုံးသွားတဲ့ မိုးဇက်ဟာ ဂီတအပုဒ်ပေါင်း ၆၀၀ကျော်ပြုစုခဲ့ပြီး အဲဒီအထဲကနာမည် အကြီးဆုံးကတော့ 'Canons စီးရီး'ဖြစ်ပါတယ်။

ကျနော်ဟာ မိုးဇက်အကြောင်းရေးထားတဲ့ စားဖိုမှူးဟောင်းဝတ္ထုတိုကို ပြန်ဖတ်ဖို့ ရှာဖွေခဲ့ပေမယ့် မတွေ့တော့ပါ။ ကျနော်သဘောကျတဲ့ ဝတ္ထုတိုကို ပြန်လည်ဖတ်ရှုပြီး ရုပ်ရှင်အဖြစ်ပြောင်းလဲရိုက်ကူးသူရှိပါသလား။ ရှိခဲ့ရင်လည်း အဲဒီရုပ်ရှင်ကိုကြည့်ချင်လှတဲ့ အာသီသရှိနေပါတယ်။

အခုအခါမှာ မန္တလေးမြို့မတူရိယာအသင်းနဲ့ ဆရာဆူးငှက်တို့ဟာ မြို့မငြိမ်းရဲ့သီချင်းတွေကို တီးကြမှုတ်ကြ၊ သီဆိုကြတာတွေ လုပ်နေကြတာမို့ ဒီအလုပ်ဟာလည်း မလုပ်လို့မဖြစ်တဲ့အလုပ်တစ်ခုလို့ ဆိုရပေမယ့် (မြို့မအသင်းမှာ Notes တွေကရှိပြီးဖြစ်တာမို့ မြို့မငြိမ်းသီချင်းတွေကို အချိန်မရွေးကောက်တီးလို့ရသလို ဗမာသံသီချင်းသီဆိုတဲ့ အဆိုတော်တွေကလည်း များလှတာကြောင့် ဒီသီချင်းတွေကို ထပ်ခါတလဲလဲ ပြန်ဆိုနေကြတာဟာ မြို့မငြိမ်းရဲ့ 'တကြိုက်ထဲကြိုက်'သီချင်းထဲကလို 'ကြားဖူးလှပြီ ….. ရိုးရှာကြပြီ'လို့ ဆိုရမလိုဖြစ်နေပါတယ်။)သိပ်အဆန်းကြီးတော့ မဟုတ်ပါ။

အခုလုပ်နေတဲ့အလုပ်တွေအပြင် မြို့မငြိမ်းရဲ့ဘဝနဲ့ဂီတ ကောက်ကြောင်းကို ပုံဖော်ပေးမယ့် (ရုပ်ရှင်ကားကြီးမဟုတ်တောင်) Documentary ကားလိုမျိုးရိုက်ကူးနိုင်ရင်ကောင်းရဲ့။ အဲသလို မှတ်တမ်းတင်ရုပ်ရှင်ကို ဆရာဆူးငှက်တို့ ရိုက်ကူးနိုင်ဖို့ ဒီမိုကရေစီအစိုးရကဖြစ်စေ၊ မန္တလေးကိုချစ်တဲ့ မန္တလေးက ငွေကြေးတတ်နိုင်သူများကဖြစ်စေ ကူညီထောက်ပံ့ပေးမယ့်သူရှိရင် ကောင်းရဲ့လို့ ချက်ကော့ဗ်ရဲ့ ဗင်ကာကလေးအိပ်မက်မက်ခဲ့သလို ကျနော်ဟာလည်း စိတ်ကူးတွေယဉ်နေမိပါတယ်။

u|u;wi

■ ■ ■

## သားသမီးတွေကြောင့် အားတက် လာသော ဂျနီဖာလိုပက်

မင်းသမီးအဆိုတော် ဂျနီဖာလိုပက်သည် သူမ၏ကလေးများကို အလွန်ချစ်မြတ်နိုးသည်။ သူမတွင် အသက်ခုနစ်နှစ်အရွယ်ရှိ မက်နှင့်အမ်မီဟူသော အမြွှာနှစ်ယောက်ရှိသည်။

"ကျွန်မ အလုပ်အရမ်းများတယ် ဆိုတာ ကလေးတွေ သိပါတယ်။ သူတို့က ကျွန်မအိပ်ပျော်နိုင်ဖို့အတွက် ကူညီပေးတယ်။ ကျွန်မအိပ်ပျော်နေရင် တိတ်တိတ်လေးနေကြတယ်။ ကျွန်မအလုပ်နောက်ကျတဲ့ရက်တွေမှာ သူတို့က ကျွန်မကို စောင့်နေကြတယ်။ သူတို့တွေကြောင့် အလုပ်လုပ်ဖို့ အားတက်လာတယ်"ဟု လိုပက်က သတင်းအရင်းအမြစ်တစ်ခုသို့ ပြောခဲ့သည်။

လိုပက်သည် အချိန်ရတိုင်း သူမ၏ ကလေးများနှင့်အတူ ဓာတ်ပုံ၊ ဗီဒီယိုများရိုက်တတ်သည်။ ကလေးများ အိပ်နေလျှင်တောင်မှ သူတို့နှင့် အတူဓာတ်ပုံရိုက်သူဖြစ်သည်ဟု E!Online တွင် ဖော်ပြထားသည်။

E , p; [ e



## လွတ်လပ်ရေးနေ့အထိမ်းအမှတ် တောင်သမန်အင်းတွင် မယ်ဇယ်ပင်များစိုက်ပျိုး

စိမ်းရောင်စိုActivities (မန္တလေး)၊ ဒေသခံလူမှုရေး၊ နိုင်ငံရေးအဖွဲ့အစည်းများ၊ ဂျပန်၊ အိန္ဒိယအဖွဲ့အစည်းများ စုစုပေါင်း ၁၈ဖွဲ့စည်းစုပေါင်းပြီး တောင်သမန်အင်းဇောင်းနဲ့ အခြားသင့်တော်သောနေရာများတွင် မယ်ဇယ်ပင် ၆၈ပင်ကို လွတ်လပ်ရေးနေ့အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် စိုက်ပျိုးခဲ့ပါတယ်။

မယ်ဇယ်ပင်စိုက်ပျိုးတဲ့နေရာမှာ ဆိုင်ခန်းရှင်တချို့က မကူညီသည့်အပြင် ဆိုင်မျက်နှာစာကွယ်နေသဖြင့် ဒီနေရာမစိုက်ပါနဲ့၊ ဟိုနေရာမစိုက်ပါနဲ့ ဆိုသော ပြောဆိုမှုများလည်း ရှိခဲ့ပါတယ်။

တောင်သမန်အင်းကြီးရဲ့ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ဂေဟ ပြန်လည်နိုးထစေရန်၊ နောင်လာနောက်သားများအကျိုးငှာ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ချစ်မြတ်နိုးသူများက ငွေအား၊လူအားစိုက်ထုတ် စိုက်ပျိုးခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး အဆိုပါအပင်များအား အကြောင်းအမျိုးမျိုးရည်ရွယ်ချက်အမျိုးမျိုးနဲ့ ဖျက်ဆီးခြင်းများပြုလုပ်သည်ကိုတွေ့ရပါက စိမ်းရောင်စို Activitiesမှ တရားစွဲဆိုမှာဖြစ်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ အဆိုပါအဖွဲ့အနေဖြင့် စိုက်ပျိုးထားသောအပင်များကို မကြာခဏဆိုသလို လာရောက်ကြည့်ရှုဖြစ်သလို သွားလာရင်းမြင်တွေ့သူများအနေဖြင့်လည်း မှတ်တမ်းတင်ပေးပါရန်ကိုလည်း မေတ္တာရပ်ခံထားပါတယ်။

## တွစ်တာပေါ်တွင် စာလုံးရေတစ်သောင်း ရေးနိုင်ရန် အစီအစဉ်ဆွဲနေ

တွစ်တာတွင် စာလုံးရေ(၁၄၀)သာ ရေးနိုင်သည်။ ထို့ကြောင့် တွစ်တာအသုံးပြုသူများ စာများများရေးနိုင်စေရန် စာလုံးရေကို ထပ်မံတိုးခြင်းဖြစ်သည်။ စာလုံးရေ တစ်သောင်းကို ရေးသားနိုင်ရန် ယခုနှစ်အတွင်း အစီအစဉ်ဆွဲကာ ဆောင်ရွက်မည်ဖြစ်သည်။

"ကျွန်တော်တို့ စစ်တမ်းတွေအရ လူတွေက တွစ်တာမှာ စာလုံးရေနည်းနည်းပဲ ရိုက်လို့ရတဲ့ အပေါ် မကျေနပ်တာတွေ့ရပါတယ်။ ဒါကြောင့် ကျွန်တော်တို့ စာလုံးရေတစ်သောင်း ရေးနိုင်အောင် စီစဉ်သွားမှာပါ။ တွစ်တာကိုလည်း လူသုံးများအောင် ဆောင်ရွက်သွားမှာပါ"ဟု တွစ်တာတည်ထောင်သူ ဂျက်ဒေါ်ဆေးကပြောသည်။

တွစ်တာသည် ဖေ့စ်ဘွတ်ခ်ကဲ့သို့သော လူမှုရေးဝက်ဘ်ဆိုက်တစ်ခုဖြစ်သည်။ ၎င်းသည် ကမ္ဘာပေါ်တွင် ဒုတိယလူသုံးအများဆုံး app ဖြစ်ပေသည်။ E , p; [ e

## မုံရွာတက္ကသိုလ်သချင်္ချာမိသားစု၏ အာစရိယပူဇော်ပွဲကျင်းပ

မုံရွာတက္ကသိုလ် သချင်္ချာကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူဟောင်းများ၏ အာစရိယပူဇော်ပွဲကို ၂၀၁၆ခုနှစ် ဇန်နဝါရီ ၃ရက် နံနက် ၉နာရီတွင် အဆိုပါတက္ကသိုလ်၏ ဓမ္မာရုံ၌ကျင်းပသည်။

အာစရိယပူဇော်ပွဲသို့ ကန်တော့ခံ ဆရာ၊ ဆရာမ ၁၉ဦးအား ဖိတ်ကြားခဲ့သော်လည်း ၁၆ဦးသာ ကြွရောက်ခဲ့ကြသည်။ ကြွရောက်လာကြသော ကန်တော့ခံ ဆရာ၊ ဆရာမကြီးများအား တစ်ဦးလျှင် ငွေကျပ်ငါးသိန်းစီနှင့် အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများဖြင့် ကန်တော့ကြသည်။ အကန်တော့ခံ ဆရာ၊ ဆရာမများကိုယ်စား မုံရွာဒေသကောလိပ်၊ မုံရွာကောလိပ်၊ မုံရွာတက္ကသိုလ်အဆင့်ထိ သချင်္ချာဌာနတွင် တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့သော အငြိမ်းစားပါမောက္ခဌာနမှူး ဒေါက်တာဦးခင်မောင်ဆွေက "ယခုလို အာစရိယပူဇော်ပွဲဖြစ်မြောက်အောင် ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြလို့ ဆရာ့အနေနဲ့ တပည့်ဟောင်းတွေကို အထူးပင်ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ ဒီပွဲကျင်းပလို့သာ ဆရာ့အနေနဲ့ ဆရာအလွန်သံယောဇဉ်ရှိတဲ့ တပည့်ဟောင်းတွေကို ပြန်တွေ့ခွင့်ရတာပါ။ ဒါကြောင့် ဆရာအနေနဲ့ အတိုင်းမသိ ဝမ်းသာရပါတယ်။ အခုလို တပည့်ဟောင်းတွေ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် ချစ်ချစ်ခင်ခင် ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင် ရင်းရင်းနှီးနှီး တွေ့လိုက်ရတဲ့အခါ ပြောမပြနိုင်လောက်အောင်ပဲ ပီတိဖြစ်မိပါတယ်။ တပည့်ဟောင်းတွေအချင်းချင်း တစ်ယောက်နဲ့ တစ်ယောက်ဘယ်အချိန်မှာ ဘယ်နေရာမှာဖြစ်ဖြစ် မိမိတို့တတ်စွမ်းသမျှ ကူညီကြပါ ရိုင်းပင်းကြပါ"ဟု မြွက်ကြားခဲ့သည်။

အာစရိယပူဇော်ပွဲဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီမှ အဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးက "ကြွရောက်လာကြသော ကန်တော့ခံဆရာ၊ ဆရာမကြီးများ၊ မုံရွာတက္ကသိုလ်သချင်္ချာဌာနမှ ပါမောက္ခဌာနမှူးများ၊ ဆရာဆရာမများ၊ ကျောင်းသူကျောင်းသားဟောင်းများအားလုံးကို ကျေးဇူးတင်ကြောင်း ပြောကြားသည်။ ထိုနေ့ညနေခင်းတွင် သချင်္ချာမိသားစု၏ မိတ်ဆုံညစာစားပွဲကို မြစန္ဒာရုပ်ရှင်ရုံ၌ကျင်းပရာ ကျောင်းသားကျောင်းသူဟောင်း ၂၀၀ကျော် တက်ရောက်ခဲ့ကြောင်းသတင်းရရှိပါသည်။

a t mip;(an mi ue)

## နာဆာက တယ်လီစကုပ်အသစ်ဖြင့် အာကာသစူးစမ်းရေးလုပ်ငန်းများ လုပ်ကိုင်

တယ်လီစကုပ်ကို WFIRST ဟု အမည် ပေးထားသည်။ ၎င်း၏ မှန်သည် ၂.၄မီတာရှိပြီး ဂလက်ဆီသန်း၄၀၀အကွာကို လေ့လာနိုင်သည်။ ထို့ပြင် ဂြိုဟ်တုပေါင်း ၂၆၀၀၏ အခြေအနေကိုလေ့လာနိုင်ပေသည်။ တန်ဖိုးမှာ ဒေါ်လာသန်း ၉၀ကျော်ကျသင့်ပြီး သမ္မတထံသို့ ဘတ်ဂျက်ဒေါ်လာ၁၆သန်း တောင်းခံထားသည်။

နာဆာသည် စကြဝဠာတစ်ခုလုံးနှင့် အခြားဂြိုဟ်များ၏ အခြေအနေတို့ကို လေ့လာနိုင်ရန် ပိုမိုကောင်းမွန်သော တယ်လီစကုပ်ကို အသုံးပြုမည်ဖြစ်သည်။ အမေရိကန်အာကာသအေဂျင်စီ အစည်းအဝေးတွင် နာဆာက တယ်လီစကုပ်အသစ်ကို ယခုနှစ်တွင် စတင်အသုံးပြုမည်ဖြစ်ကြောင်းပြောခဲ့သည်။

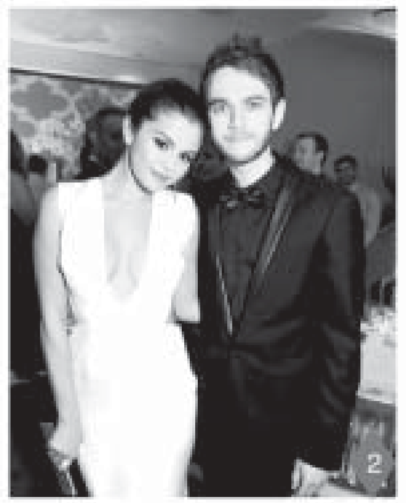
WFIRST အစီအစဉ်ဖြင့် အာကာသအတွင်း လေ့လာမှုအစီအစဉ်များကို ပိုမိုဆောင်ရွက် နိုင်မည်ဖြစ်သည်။ ယခင်တယ်လီစကုပ်များထက် ပိုမိုကောင်းမွန်ပြီး အာကာသယာဉ်မှူးများအတွက်လည်း အလွန်အသုံးဝင်မည်ဖြစ်သည်။

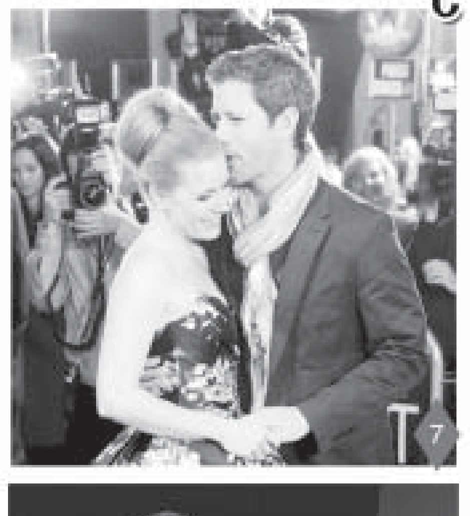
## လည်ချောင်းနာလို့ ရှိရင် . . .

လည်ချောင်းနာတာကို အလွယ်တကူနဲ့ ထိရောက်စေတဲ့နည်းတစ်ခုကတော့ ဆားရည်နဲ့ ပလုတ်ကျင်းပေးတာပဲဖြစ်ပါတယ်။ ရှစ်အောင်စဝင် ဖန်ခွက်တစ်ခွက်မှာ ရေနွေးထည့်ပြီး အိမ်သုံးဆားလက်ဖက်ရည်တစ်ဇွန်းစာ ထည့်ပြီးမွှေပါ။ အဲဒီဆားရည်နဲ့ ပလုတ်ကျင်းပါ။ လည်ချောင်းနာသက်သာပါလိမ့်မယ်။ အစဉ်အလာသုံးနေကျ ပလုတ်ကျင်းရည်လုပ်ချင်ရင်တော့ ရေနွေးတစ်ဖန်ခွက်ထဲ ရှောက်ရည်ညှစ်ထည့်ပါ။ အက်ဆစ်ဂုဏ်အခြေအနေမျိုးဖြစ်စေတာမို့ ဗက်တီးရီးယားနဲ့ ဗိုင်းရပ်စ်ပိုးတွေတိုက်ဖျက်နိုင်ပါလိမ့်မယ်။

ri;x u au u

# ၂၀၁၅ခုနှစ်အတွင်း ဟောလီဝုဒ်၏ အလိုက်ဖက်ဆုံး စုံတွဲ(၁၀)





# အဆိုတော်သရုပ်ဆောင် ဝိုင်းစုခိုင်သိန်းရဲ့ One Lady Show ဖျော်ဖြေပွဲ မန္တလေးတောင်ခြေ Mandalay Hill Resort Hotel တွင်

အဆိုတော်သရုပ်ဆောင်ဝိုင်းစုခိုင်သိန်းရဲ့ One Lady Show ဖျော်ဖြေပွဲကို ဇန်နဝါရီ ၄ရက် (လွတ်လပ်ရေးနေ့)က မန္တလေးတောင်ခြေရှိ Mandalay Hill Resort Hotel မြက်ခင်းပြင်တွင် ပျော်ရွှင်စွာသီဆိုဖျော်ဖြေဆင်နွှဲခဲ့တာကို တွေ့ရပါတယ်။

အဆိုပါ ဖျော်ဖြေပွဲဖြစ်မြောက်ဖို့အတွက် လပေါင်းများစွာအချိန်ယူ လုပ်ဆောင်ခဲ့တဲ့ ဝိုင်းစုခိုင်သိန်းတစ်ယောက် ဖျော်ဖြေပွဲမတိုင်မီ ဇန်နဝါရီ ၁ရက်ကတည်းက မန္တလေးမြို့သို့ရောက်ရှိလာကာ စတိတ်ခုံပြင်ဆင်ခန်းတီးမှုနှင့်အတူ သီဆိုမယ့်သီချင်းများကိုလည်း မန္တလေးမြို့ခံ Dream Lover တေးဂီတအဖွဲ့နှင့်အတူ ကြိုတင်တီးလုံးတိုက်မှုများ ပြုလုပ်ခဲ့ပါသေးတယ်။ ဖျော်ဖြေပွဲညမှာတော့ ပရိသတ်အထူးစည်ကားခဲ့ပြီး Dream Lover တေးဂီတအဖွဲ့ရဲ့ အကောင်းဆုံးတီးခတ်မှု၊ ဦးချိုလေး(နေခြည်မိုး) ဇက်အဖွဲ့သားများရဲ့ အကောင်းဆုံးပံ့ပိုးမှု၊ ဝိုင်းစုခိုင်သိန်းနှင့်အတူ အကအဖွဲ့ဖြစ်တဲ့ Jade Dragon Dancer အဖွဲ့ရဲ့ လိုက်လျောညီထွေစွာ အကောင်းဆုံးတင်ဆက်ကပြနိုင်မှုများကြောင့် ပရိသတ်အကြိုက်တွေ့ခဲ့တဲ့ ပွဲလေးတစ်ပွဲဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

“ရန်ကုန်မှာလုပ်ခဲ့တဲ့ပွဲနဲ့မတူအောင် ပါဝေါဘန်းကအစ အကောင်းဆုံးအပြောင်းအလဲတွေ လုပ်ထားတယ်။ မန္တလေးပရိသတ်အကြိုက် သီချင်းတွေကို သီဆိုပေးမယ်။ အဝတ်အစားလဲနေတဲ့ အချိန်အကန့်အသတ်မှာတော့ ဝိုင်းစုကိုပံ့ပိုးပေးမယ့် တခြားအဆိုတော်တွေက ကူညီသီဆိုဖျော်ဖြေပေးမယ်။ စတိတ်ဇင်ဒိုင်းတွေကိုလည်း အကောင်းဆုံးတီထွင်ဖန်တီးထားတော့ ပရိသတ်အကြိုက်တွေ့မှာပါ”လို့ ဂီတပွဲ မစခင် ဝိုင်းစုခိုင်သိန်းက ပြောပါတယ်။

One Lady Show ဖျော်ဖြေပွဲအစမှာ ဝိုင်းစုခိုင်သိန်းက Jade Dragon Dancer အဖွဲ့နှင့်အတူ မက်လောက်စရာ သီချင်းနဲ့စတင်ခဲ့ပြီး အဲနောက်မှာတော့ ထွက်ပြီးသားစီးရီခွေများထဲက ပရိသတ်အကြိုက်ဆုံးဖြစ်မယ့် တေးသီချင်းများကို အားပါးတရသီဆိုဖျော်ဖြေပေးခဲ့ပါတယ်။ စုံတွဲသီဆိုမှုအနေနဲ့ ဟဲလေး၊ AR-T ၊ Snare ၊ စန္ဒီမြင့်လွင်၊ Rဇာနည်နှင့်အတူ ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ပေးသွားတာကိုလည်း တွေ့ရပါတယ်။ ဖျော်ဖြေပွဲမှာ ဆန်းထွန်းက အစီအစဉ်တင်ဆက်သူအဖြစ် ပါဝင်ဆောင်ရွက်ပေးပြီး ပွဲကြည့်သူပရိသတ်များအား ဝိုင်းစုခိုင်သိန်း အကြောင်းနှင့်ပတ်သက်၍ မေးခွန်းများမေးမြန်းပြီး အဖြေမှန်သူများကိုလည်း အမှတ်တရလက်ဆောင်ပစ္စည်းများ ချီးမြှင့်ပေးခဲ့သလို ကံစမ်းမဲဖောက်၍ ဂုဏ်ပြုလက်ဆောင်များလည်း ချီးမြှင့်ပေးခဲ့ပါသေးတယ်။

ဒီပွဲကို မန္တလေးမြို့က 365* Entertainment နဲ့ တွဲဖက်စီစဉ်တာလို့သိရပြီး ဝင်ကြေးအဖြစ် VVIP ငါးသောင်းကျပ်၊ VIP သုံးသောင်းကျပ်နှင့် Stand Show ကို ကျပ် တစ်သောင်းနှုန်းသတ်မှတ်ထားရာ လာရောက်ကြည့်ရှုသူများပြားကြောင်း တွေ့ရပါတယ်။

ဝိုင်းစုခိုင်သိန်းရဲ့ One Lady Show ဖျော်ဖြေပွဲကို လာမယ့်မတ်လမှာ ရန်ကုန်မြို့မှာ ဖျော်ဖြေပေးရန်ရှိကြောင်း သိရပါတယ်။

**SM-D**



*လွန်ခဲ့သောနှစ်က လမ်းခွဲသောစုံတွဲများ၊ ပြန်တွဲသောစုံတွဲများ စသည်ဖြင့် စုံတွဲမျိုးစုံရှိနေသည်။ အချို့စုံတွဲများသည် လက်ထပ်ပြီးခြောက်လကြာသောအခါလမ်းခွဲကြသည်။ ဂျက်စတင်ဘီဘာနှင့် ဆလီနာဂိုးမက်၊ ရော်နယ်ဒိုနှင့် အီရီနာရှိတ်တို့၏ လမ်းခွဲမှုသည်မမျှော်လင့်ထားသော ကိစ္စများဖြစ်သည်။ မည်သို့ပင်ဖြစ်စေကာမူ ၂၀၁၅အတွင်း ဟောလီဝုဒ်၏အတူနေအလိုက်ဖက်ဆုံးစုံတွဲ ၁၀ တွဲကို ဖော်ပြရလျှင် ...*

**၁။ ချန်နင်းတက်တန်နှင့် ဂျီနာဒီဝမ်**
သူတို့စုံတွဲသည် မည်သည့်အရာကိုမှ စိုးရိမ်ပူပန်မရှိသည့်အပြင် တစ်ဦးကိုတစ်ဦး အလွန်ချစ်ကြသည်။ သူတို့ကို အလိုက်ဖက်ဆုံးစုံတွဲအဖြစ် သတင်းဌာနအတော်များများက ရွေးချယ်ခဲ့သည်။

**၂။ ဆလီနာဂိုးမက် နှင့် ဇက်**
ဆလီနာဂိုးမက်သည် ဂျက်စတင်ဘီဘာနှင့်လမ်းခွဲခဲ့ပြီး ဂျက်စတင်နှင့် ရုပ်တူသောကောင်လေးတစ်ယောက် ဇက်နှင့်တွဲခဲ့သည်။ သို့သော် သူတို့နှစ်ယောက်လက်တွဲသွားမည်လားဆိုသည်ကို မသိရသေးပေ။

**၃။ မိုင်လေဆိုင်းယက်နှင့် ပက်ရစ်ရှဝါဇနက်ကာ**
မိုင်လေသည် အာနိုးရှဝါဇနက်ကာ၏သား ပက်ရစ်နှင့်ချစ်သူများဖြစ်ခဲ့သည်။ သူတို့နှစ်ဦးသည် အလွတ်ဓာတ်ပုံရိုက်သူများကိုပင် မရှောင်နိုင်ခဲ့ပေ။ သူတို့နှစ်ဦးသည် လက်ချင်းတွဲ၍ အပြင်သို့ ခဏခဏ ထွက်ခဲ့သည်။

**၄။ ဆိုဖီယာဗားဂရာနှင့် ဂျိုးမန်ဂနီလိုး**
သူတို့နှစ်ဦးသတင်းက အားလုံးသိကြပြီးပါပြီ။ သူတို့က အလိုက်ဖက်ဆုံးစုံတွဲဖြစ်ရုံသာမက စေ့စပ်ပွဲလည်း ပြုလုပ်ပြီးသွားပြီဖြစ်သည်။

**၅။ ဂျွန်လီဂန်နှင့်ခရစ်စီတိုင်ဂန်**
သူတို့စုံတွဲကတော့ စုံတွဲအသစ်မဟုတ်ပါဘူး။ ဂျွန်က ခရစ်စီကိုချစ်ကြောင်းကို သူ၏သီချင်းများတွင် အမြဲဖော်ပြထားပါသည်။ ဂျွန်၏ သီချင်းအများစုသည် ခရစ်စီ၏ အကြောင်းကိုရေးစပ်ထားသည်။

**၆။ ဂျူလီအန်နီမောနှင့် ဘက်ဖရန်လစ်**
သူတို့စုံတွဲသည် ၂၀၀၃ခုနှစ်တွင် လက်ထပ်ခဲ့ပြီး နယူးယောက်တွင် အတူနေထိုင်ခဲ့သည်။ ယခုနှစ်တွင်လည်း ပျော်ရွှင်စွာလက်တွဲသွားနိုင်ရန် ဆုတောင်းပေးလိုက်ပါသည်။

**၇။ အန်မီအက်ဒမ်နှင့် ဒါရင်းလီဂါလို**
သူတို့စုံတွဲသည် ၂၀၀၁ခုနှစ်တွင် စေ့စပ်ခဲ့ပြီး ၂၀၀၈ခုနှစ်တွင် သမီးမွေးခဲ့သည်။ အန်မီက သူမတို့၏လက်ထပ်ပွဲကို မကြာခင်ကျင်းပတော့မည်ဖြစ်ကြောင်း ပြောခဲ့သည်။

**၈။ ဂျမီဒေါ်နန်နှင့်အမီလာဝါးနာ**
သူတို့စုံတွဲသည် နာမည်ကြီးသော်လည်း လူသိမများပေ။ 50 Shades of Grey ၏ စတားဂျမီဒေါ်နန်တို့စုံတွဲဖြစ်သည်။ ပရိသတ်များစွာက ဂျမီဒေါ်နန်ကို လူပျိုဟုထင်ကြသည်။ သို့သော် သူ့တွင် မိန်းမနှင့် ကလေးရှိသည်။

**၉။ ဒိုင်နာနာကူဂါနှင့် ဂျိုရှုအာဂျက်ဆန်**
သူတို့စုံတွဲသည် ခြောက်နှစ်တိုင်တိုင် လက်တွဲ ခဲ့သောစုံတွဲဖြစ်သည်။ ခြောက်နှစ်ဟူသောအချိန်သည် ဟောလီဝုဒ်စုံတွဲများအတွက် အလွန်ရှည်လျားသော အချိန်ကာလဖြစ်သည်။

**၁၀။ အက်ဒမ်လီဗင်းနှင့် ဘီဟက်တီပရင်းစလိုး**
Maroon 5 အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်အက်ဒမ်လီဗင်းနှင့် Vitoria's Secrect ၏ မော်ဒယ်တို့စုံတွဲ သည် လူသိများသောစုံတွဲဖြစ်သည်။ အက်ဒမ်က Animals သီချင်းတွင် သူ၏ဇနီးသည်ကို မည်မျှချစ်ကြောင်း ဖော်ပြခဲ့သည်။

## Game of Thrones Season 6 \ yxrq;"wy xu&v

HBO မှ ရိုက်ကူးသည့် Game of Thrones Season 6 ၏ ပထမဆုံးဓာတ်ပုံထွက်ရှိလာပြီဖြစ်သည်။ ဓာတ်ပုံတွင် နက်စတာ၏ သားဘရန်စတာ့ ကြီးပြင်းလာပုံကို ဖော်ပြထားသည်။ အိုင်စက်ဟမ်းစတက်ရိုက်က ဘရန်စတော့အဖြစ် သရုပ်ဆောင်ထားသည်။ Season 4 တွင် ဘရန်စတာ့သည် ရေဗန်နှင့် တွေ့ဆုံရင်း ဇာတ်လမ်းပြီးသွားခဲ့သည်။ ထို့ပြင် လူအိုတစ်ဦးက “မင်းဘယ်တော့မှ လမ်းလျှောက်လို့ မရတော့ဘူး။ ဒါပေမဲ့ မင်းပျံသန်းနိုင်တယ်”ဟု ဘရန်စတာ့ကိုပြောရင်း ဇာတ်လမ်းကိုအဆုံးသတ်ထားသည်။ Season 5 တွင်မူ ဘရန်စတာ့အကြောင်း မပါဝင်ပေ။

Game of Thrones ဇာတ်ကားကို ၂၀၁၆ခုနှစ် ဧပြီလတွင် ပြသမည်ဖြစ်သည်။ ပီတာဒင်လေ့၊ နစ်ကိုလက်ကော့စ်တာ၊ လီနာဟာဒေး၊ အမီလာကလက်တို့က ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ထားသည်။

## Star Wars:The Force Awakens

## ဇာတ်ကား ဝင်ငွေဒေါ်လာသန်း တစ်ထောင်ကျော်ရရှိ

Star Wars:The Force Awakens ဇာတ်ကားသည် ဝင်ငွေဒေါ်လာသန်းတစ်ထောင် အမြန်ဆုံးရရှိသောဇာတ်ကားအဖြစ် စံချိန်တင်လာပြီဖြစ်သည်။

Jurassic World ဇာတ်ကားသည် ရုံတင်ပြီး ၁၃ရက်အကြာမှာ ဝင်ငွေ ဒေါ်လာသန်းတစ်ထောင် ရရှိခဲ့သည်။ Star Wars:The Force Awakens ကမူထွက်ရှိပြီး ၁၂ရက်အတွင်း ဒေါ်လာသန်းပေါင်း ၁,၀၉ ထောင်ရရှိခဲ့သည်ဟု Aceshowbiz တွင် ဖော်ပြထားသည်။

“ကျွန်တော်တို့ ဒီဇာတ်ကားရဲ့ စံချိန်ကို ဆက်လက်ထိန်းသွားမှာပါ။ ဒီဇာတ်ကားကို သုံးခါ၊ လေးခါလောက်ပြန်ပြီး ကြည့်တဲ့သူတွေရှိပါတယ်။ သူတို့ကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ ဒီဇာတ်ကားကို ကြိုက်မယ်လို့လည်း ထင်ပါတယ်”ဂျေဂျေအက်ရမ်းကပြောသည်။

- နွယ်စိုးဟန် -
ဘာသာပြန်ဆိုသည်

# ချမ်းချမ်းရဲ့ အိပ်မက် ဒီဗွီဒီစီးရီးခွေ မန္တလေးပရိသတ်နှင့်မိတ်ဆက်

ဂီတနှစ်သက်သူပရိသတ် အခိုင်အမာရရှိထားတဲ့ အဆိုတော်ချမ်းချမ်းရဲ့ အိပ်မက် ကိုယ်ပိုင်သံစဉ်သီချင်းများ DVD ခွေကို ဇန်နဝါရီ ၆ရက် ညနေပိုင်းက အဆိုတော် ချမ်းချမ်း ကိုယ်တိုင် အနုပညာရှင်မောင်နှမများနဲ့တွဲဖက်ကာ မန္တလေးမြို့၊ မင်္ဂလာမန္တလေးပရိုမိုးရှင်း ဧရိယာမှာ သူ့ရဲ့ဒီဗီဒီခွေကို အမှတ်တရလက်မှတ်ရေးထိုးပေးပြီး ရောင်းချပေးခဲ့ပါတယ်။

ချမ်းချမ်းရဲ့ အိပ်မက်တေးစီးရီးခွေမှာ တေးရေးဆရာများဖြစ်ကြတဲ့ ရယ်ဂျီ၊ စည်သူလွင်၊ မိုးမိုး၊ ဟဲလေး၊ လင်းထက်၊ ဂျီလေး၊ ယောဘ၊ လီယိုလင်းမြိုင်နှင့်အတူ ချမ်းချမ်းတို့က ပရိသတ်ကြိုက်တေးသီချင်းများကို ခံစားရေးဖွဲ့ပေးထားပြီး Title သီချင်းဖြစ်တဲ့ အိပ်မက် သီချင်းအပါအဝင် ဘဝတစ်ခုရဲ့အချစ်၊ စိမ်း၊ တို့နှစ်ယောက်ကမ္ဘာ၊ ဖြည့်ဆည်းလိုက်မယ်၊ ခဏတာ၊ ပြန်လာခဲ့ပါ၊ ပြန်လည်ဆုံစည်းခြင်း၊ ငိုနေတယ်၊ I am ready ၊ တစ်ယောက်သောသူ သီချင်းအပါအဝင် Bonus Track အဖြစ် ဗုဒ္ဓပူဇနိယနှင့် အိပ်မက် သီချင်းများ ပါဝင်ကာ စုံတွဲသီဆိုမှုများဖြင့် အိပ်မက် သီချင်းတွင် ဟန်ထွန်း၊ တို့နှစ်ယောက်ကမ္ဘာသီချင်းတွင် ဂျီလတ်၊ ပြန်လည်ဆုံစည်းခြင်း သီချင်းတွင် ဇော်ပိုင်တို့က ပါဝင်ကူညီသီဆိုဖျော်ဖြေပေးထားတာကိုလည်း တွေ့ရပါတယ်။ တေးသီချင်းအားလုံးကို ဒါရိုက်တာများဖြစ်ကြတဲ့ ဝေဖြိုး (Zomia)၊ နေထိုက်စိုး၊ဘုဏ်းသိုက်၊ ထူးပိုင်ဇော်ဦး၊ တင်ဝင်းလှိုင်၊ လွင်ကိုကိုဦးတို့က သရုပ်ဆောင်အနုပညာရှင်များ ဖြစ်ကြတဲ့ သူထူးစံ၊ ဆန်းထွန်း၊ ဘုဏ်းသိုက်၊ မာန်ပြည့်၊ မင်းလဝီမွန်၊ သီဟ၊ ဖွဲ့မှူးသစ်၊ ရတနာမိုင်၊ ထားထက်ထက်၊ ခိုင်သဇင်ယုဝါ၊ ရွှေအိမ်စည်၊ မေချစ်လွန်းတာ၊ Richard Russell ၊ ဇော်ပိုင်၊ ဂျီလတ်တို့နဲ့အတူ သီချင်းတိုင်းကို အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင် ပုံဖော်ရိုက်ကူးပေးထားတာကိုလည်း တွေ့ရပါတယ်။

ပရိသတ်များအတွက် အမှတ်တရ လက်မှတ်ရေးထိုးပေးရာတွင် ချမ်းချမ်းနဲ့အတူ ဘုဏ်းသိုက်၊ ပိုင်ပိုင်(အိပ်မက်ဆုံရာ)၊ မှူးသခင်နဲ့ အနုပညာရှင်များစွာက အမှတ်တရ လက်မှတ်ရေးထိုးပေးကြပါ တယ်။

တစ်ပြည်လုံးဖြန့်ချိရေးအတွက် The Sun Music မှ ဖြန့်ချိပေးသွားမယ်လို့ သိရပါတယ်။

**SM-D**

# အဆိုတော်ဂျက်ဆီကာတေလာ ဒုတိယမြောက်ကလေးမွေးဖွား

အဆိုတော် ဂျက်ဆီကာတေလာနှင့်ခင်ပွန်းသည် ကီဗင်ပီတာတို့သည် သူတို့၏ ဒုတိယမြောက်ကလေးကို အဆင်ပြေစွာမွေးဖွားပြီးဖြစ်ကြောင်း ကြေညာခဲ့သည်။ သူတို့သည် သမီးလေးကို ခရစ္စမတ်နေ့တွင်မွေးသောကြောင့် ခရစ္စမတ် လက်ဆောင်အဖြစ် ခံယူထားသည်ဟု Daily Mirror တွင် ဖော်ပြထားသည်။

ကီဗင်ကမူ သူ့သမီးလေး၏ အလွန်သေးလှသော ခြေဖဝါးပုံကိုရိုက်ပြီး တွစ်တာပေါ်သို့တင်ခဲ့သည်။ ထို့ပြင် သူသည် သူ၏စိတ်လှုပ်ရှားမှုကို မထိန်းသိမ်းနိုင်ကြောင်း ပြောခဲ့သည်။ သူတို့သည် ကလေးနာမည်ကို ရိုစီဟုလည်း အမည်ပေးထားသည်။

"ကျွန်မတို့မိသားစုထဲကို သမီးလေးရိုစီရောက်လာပါပြီ။ ကျွန်မက ပထမသားမွေးခဲ့တယ်။ အခု သမီးလေးထပ်မွေးတယ်။ ကျွန်မတို့ပျော်ရွှင်စရာ မိသားစုဘဝကို ပိုင်ဆိုင်နေပါပြီ"ဟု ဂျက်ဆီကာတေလာက ပြောသည်။

# The Martion ဇာတ်ကားရိုက်ကူးနေချိန်တွင် မက်ဒန်မွန်ကို ငိုအောင်လုပ်ခဲ့သော ရိုက်လေစကော့

မင်းသားမက်ဒန်မွန်က ဒါရိုက်တာရိုက်လေစကော့သည် ဇာတ်ကားရိုက်နေစဉ် သူ့ကို ငိုအောင် လုပ်ခဲ့ကြောင်း ပြောသည်။

အသက် ၄၅နှစ်အရွယ်ရှိ Bourne Identity ၏ စထားသည် ဇာတ်ကား၏ နောက်ဆုံးဇာတ်ဝင်ခန်းရိုက်ကူးနေချိန်တွင် ဒါရိုက်တာစကော့က ခြောက်လှန့်သောအသံဖြင့် ငိုကြွေးအောင်ပြုလုပ်ခဲ့သည်ဟု Digital Spy တွင် ဖော်ပြထားသည်။

"ဒါရိုက်တာက ကျွန်တော်ရဲ့သံခမောက်ထဲကို ရိုက်ကွင်းထဲက အသံတွေကို ထည့်ထားတယ်။ သူ ဒီလိုလုပ်ထားတယ်ဆိုတာကို ကျွန်တော့်မပြောဘူး။ ကျွန်တော်ဦးထုပ်ဆောင်းလိုက်တော့ အသံတွေ အဆက်မပြတ်ကြားနေရတယ်။ နားတွေလည်း အူလာတယ်။ ကျွန်တော်ငိုတဲ့အထိ ဖြစ်လာတယ်" ဟု မက်ဒန်မွန်က ပြောခဲ့သည်။

# ဟယ်ရီစတိုင်ကို အောင်မြင်သောအဆိုတော် တစ်ယောက်ဖြစ်အောင် ဆောင်ရွက်ပေးချင်သော ဂျေဇက်

ရက်ပါဂျေဇက်သည် One Direction အဖွဲ့ဝင် ဟယ်ရီစတိုင်ကို အောင်မြင်သော အဆိုတော်တစ်ယောက်ဖြစ်အောင် ဆောင်ရွက်ပေးချင်ကြောင်း ပြောခဲ့သည်။

"ဟယ်ရီအောင်မြင်ဖို့က ဘယ်သူ့ရဲ့ အကူအညီမှ မလိုပါဘူး။ ကမ္ဘာပေါ်မှာရှိတဲ့ လူတိုင်းက ဟယ်ရီစတိုင်ကို သိပါတယ်။ သူအဖွဲ့ထဲကထွက်ပြီး တစ်ယောက်တည်း ဂီတလမ်းကိုဖြတ်သန်းမယ်ဆိုရင် အရမ်းအောင်မြင်မှာပါ။ ကျွန်တော် သူ့ကို တစ်နှစ်အတွင်း အအောင်မြင်ဆုံးအဆိုတော်ဖြစ်အောင်လုပ်ပေးနိုင်တယ်"ဟုဂျေဇက်ကပြောခဲ့သည်။

One Direction အဖွဲ့၏သီချင်းသစ်သည် နောက်တစ်နှစ်ကြာမှ ထွက်မည်ဖြစ်သည်။ ဟယ်ရီသည် စနိုးပက်ထရိုနှင့် ဂျွန်နီအမ်စီဒီတို့၏ အကူအညီဖြင့် သီချင်းများကို ရေးနေသည်။

# အော်စကာဆုပေးပွဲကို နှစ်သစ်ကူးနေ့၏ ညနေခင်းပွဲတော်နှင့် နှိုင်းယှဉ်ခဲ့သော ခရစ်ရော့

ခရစ်ရော့သည် ၂၀၁၆ အော်စကာဆုပေးပွဲတွင် အစီအစဉ်တင်ဆက်သူအဖြစ် ဆောင်ရွက်သည်။ သူသည် အော်စကာဆုပေးပွဲအတွက် ဗီဒီယိုတစ်ခုကိုတင်ကာ ဆုပေးပွဲကို နှစ်သစ်ကူးနေ့၏ ညနေခင်းပွဲတော်အဖြစ် နှိုင်းယှဉ်ခဲ့သည်။

ခရစ်ရော့က "အော်စကာဆုပေးပွဲရဲ့ညက နှစ်သစ်ကူးညတွေလိုပါပဲ။ အရက်တွေသောက်ကြမယ်။ ဆုမရတဲ့လူတွေက နောက်နှစ် ဒီထက်ပိုကောင်းအောင်ကြိုးစားမယ်လို့ ပြောကြမယ်။ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် ရန်ဖြစ်တာတွေ၊ အော်စကာဆုရတဲ့ သူတွေရဲ့ ဝမ်းမြောက်မှုတွေ တွေ့ရမယ်" ဟု ပြောခဲ့သည်။

၂၀၁၆ခုနှစ် အော်စကာဆုပေးပွဲ၏ ဆန်ခါတင်စာရင်းကို ဇန်နဝါရီလ ၁၄ရက်တွင် ကြေညာမည်ဖြစ်သည်။ ဆုပေးပွဲအခမ်းအနားကို ဖေဖော်ဝါရီ ၂၈ရက်တွင် ကျင်းပမည်ဖြစ်ပြီး အမေရိကရှိ ABC ရုပ်သံလိုင်းမှ တိုက်ရိုက်ပြသမည်ဖြစ်သည်။

# ရော်ဘီဝီလီယံ၊ ဂါရီဘာလိုတို့နှင့် အဖွဲ့ ဖွဲ့ချင်သော အိုလီမာ့စ်

အဆိုတော်အိုလီမာ့စ်သည် ရော်ဘီဝီလီယံ၊ ဂါရီဘာလိုတို့နှင့် အဖွဲ့ပြန်ဖွဲ့ချင်စိတ်များဖြစ်ပေါ်နေသည်။ သူသည်အဖွဲ့ဖွဲ့ပြီး လန်ဒန်ရှိ Royal Albert ခန်းမတွင် သီချင်းဆိုချင်သူဖြစ်သည်။

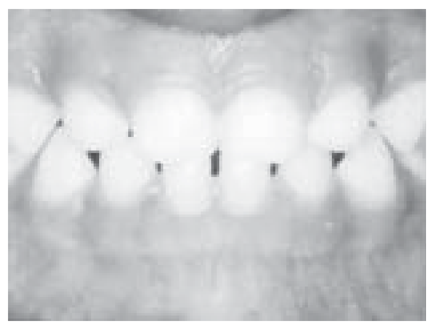
ယခင်က ဖွဲ့စည်းခဲ့သော Rap Pack အဖွဲ့တွင် ရော်ဘီဝီလီယံ၊ မိုက်ကယ်ဘူဘယ်၊ ဂါရီဘာလိုနှင့် အိုလီမာ့စ်တို့ ပါဝင်ခဲ့ကြသည်။ ထိုအချိန်က သူတို့သည် အောင်မြင်မှုများစွာရရှိခဲ့သည်ဟု Digital Spy တွင်ဖော်ပြထားသည်။

"ရော်ဘီ၊ ဂါရီတို့နဲ့အတူတူ အဖွဲ့ပြန်ဖွဲ့ပြီး သီချင်းအသစ်တွေ ဖန်တီးချင်တယ်။ ကျွန်တော်အရင်တုန်းက အချိန်တွေကို သတိရမိတယ်။ ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့ ပြန်ပြီးဖွဲ့မယ်ဆိုရင် အောင်မြင်မှုတွေ ပိုမိုရရှိမှာပါ"ဟု အိုလီမာ့စ်က သတင်းအရင်းအမြစ်တစ်ခုသို့ ပြောခဲ့သည်။

- နွယ်စိုးဟန် -

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

# *&jk&r , fonGef;ma&;



အစားအစာတွေစားပြီး အစာညပ်နေတဲ့အခါမျိုးမှာ ညပ်နေတဲ့အစားအစာတွေကို သွားမတိုက်ခင် သွားကြားထိုးတံနဲ့အသားထိုးထုတ်ပါ့မယ်။ အကျင့်လုပ်ပြီးတော့ အစာညပ်ညပ် မညပ်ညပ် ဟိုတူး ဒီထိုးတော့ မလုပ်သင့်ပါဘူး။ သွားတွေကျဲကုန်တာ။ သွားနှစ်ချောင်းကြား အရိုးလေးတွေ ပွဲကုန်တာ။ သွားဖုံးတွေကို လျှောက်ထိုးမိပြီး ဒဏ်ရာရတာတွေ ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ ပြီးတော့ သွားကြားထိုးတံကိုတွေ့ရာပစ္စည်း ဝါးချွန်၊ ဝင်းထရံချိုးပြီးဖြစ်သလို မသုံးသင့်ပါဘူး။ မသန့်ရှင်းရင် ရောဂါပိုးတွေ ဝင်နိုင်ပါတယ်။ ဒါ့အပြင် သွားကြားထိုးတံတစ်ချောင်းကို တစ်ကြိမ်သုံးပြီးရင် နောက်တစ်ကြိမ် ထပ်မသုံးသင့်ပါဘူး။

ငယ်သွားတွေက အချိန်တန်ရင် ကျိုးပြီး ကြီးသွားလဲမှာဆိုပြီး သိပ်ဂရုစိုက်စရာမလိုဘူးလို့ ထင်တတ်ကြပါတယ်။ တကယ်တော့ ကလေးသွားတွေ အချိန်မတန်ဘဲ သွားပိုးစားလို့ စောစောစီးစီးကျိုးတာ၊ နုတ်ပစ်လိုက်ရတာတွေဟာ နောင်ထွက် လာမယ့်ကြီးသွားတွေကို အခြေအနေမကောင်းစေပါဘူး။ ကြီးသွားတွေစောင်းပေါက်တာ၊ ရှေ့သွားတွေထပ်တာ၊ သွားတွေယိုင်ကုန်တာ၊ အောက်မေးရိုးက ရှေ့ကိုထွက်လာပြီး မျက်နှာပုံစံပြောင်းကုန်တာမျိုးတွေဖြစ်လာနိုင်ပါတယ်။

ri;xuau



# လွှတ်တော်သစ်နှင့် ဝေဖန်ရေး

## ဖိုးညဏ်နှင့် ဖိုးမြိုင် ဆွေးနွေးခန်း

-(ဗလလေး ရေးသည်)-

***ဖိုးမြိုင်။*** ကဲ..ဘယ်လိုလဲ ကိုယ့်လူ လွှတ်တော်သစ် စတော့မယ်ဆိုဗျ။

***ဖိုးညဏ်။*** ဟုတ်တယ်။ ဖေဖော်ဝါရီ ၁ရက်မှာ ပြည်သူ့၊အမျိုးသားစတဲ့ သက်ဆိုင်ရာလွှတ်တော်တွေမှာ ကိုယ်စားလှယ်အသစ်တွေ စတက်ရတော့ပဲဗျ။ အခုလ ဇန်နဝါရီ ၂၅ရက်ထက်မစော၊၂၆ရက်ထက် နောက်မကျစေဘဲ ဆိုင်ရာလွှတ်တော်ရုံးတွေကို သတင်းပို့ကြရမှာပဲ။

***ဖိုးမြိုင်။*** ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဒီတစ်ခါတော့ နေပြည်တော်လွှတ်တော်ရုံးတွေမှာ ဒီမိုအားသန်တဲ့ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်တွေနှင့် ပြည့်နေတော့မယ်ပေါ့ဗျာ။

***ဖိုးညဏ်။*** ဒါပေါ့ဗျာ။ အရင်တစ်ခေါက် လွှတ်တော်ကြီးကိုလည်း ကျေးဇူးတင်တယ်လို့ ကျုပ်က ဆိုချင်တယ်ဗျာ။ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ အပြောင်းအလဲအစမှာ သည်လွှတ်တော်ကြီးက လက်ညှိုးထောင်ခေါင်းညိတ်လွှတ်တော်သက်သက်ဖြစ်မယ်လို့ ထင်ခဲ့ပေမယ့် သူတို့တတ်နိုင်သလောက်တော့ ငါးနှစ်သက်တမ်းအတွင်းမှာ ဥပဒေတွေပြဋ္ဌာန်းပေးနိုင်ခဲ့တာပဲ။

***ဖိုးမြိုင်။*** အေးပေါ့ဗျာ။၆၂အာဏာသိမ်းကတည်းက ကျုပ်တို့နိုင်ငံမှာ ဒီမိုကရေစီလွှတ်တော်ဝိညာဉ် ဆိတ်သုဉ်းခဲ့တာပဲ။ ၂၀၁၁မှာတော့ ဒီမိုကရေစီ လွှတ်တော်အဖြစ် အပြည့်အဝပုံမဖော်နိုင်သေးပေမယ့် အပြောင်းအလဲအတွက် အတိုင်းအတာတစ်ခုအထိ သည်လွှတ်တော်ကြီးက တည်ငြိမ်အောင်ထိန်းသိမ်းပေးခဲ့တာကို ကျုပ်လည်း ကျေးဇူးတင်တာပဲဗျာ။

***ဖိုးညဏ်။*** ဒါပေါ့ဗျာ။ ပြီးခဲ့တဲ့ ပထမအကြိမ် လွှတ်တော်သက်တမ်းအစတုန်းကတော့ ကျုပ်တို့လည်း လွှတ်တော်သတင်းကို ကြည့်ဖို့ စိတ်မဝင်စားခဲ့ဘူး။ဒါပေမဲ့ ကြံ့ဖွံ့အမတ်မင်းအချို့နဲ့ ဒီမိုအမတ်မင်းတွေရဲ့ ပြည်ကျိုးပြုအားပြိုင်မှုတွေကြောင့် အတိုင်းတာတစ်ခုအထိ အသက်ဝင်ခဲ့တာပဲ။ သည် ဒုတိယအကြိမ်လွှတ်တော်သက်တမ်းမှာတော့ ပိုပြီးရင်ခုန်စရာကောင်းတဲ့ ကိစ္စတွေဖြစ်လာမှာ သေချာတယ် ကိုယ့်လူရေ။

***ဖိုးမြိုင်။*** လွှတ်တော်အသစ်စပြီးရင်တော့ သမ္မတရွေးဖို့ပြင်တော့မှာ မလားဗျ။

***ဖိုးညဏ်။*** ဒါပေါ့ဗျ။ဖေဖော်ဝါရီလထဲမှာ သည်ကိစ္စလုပ်တော့မှာပဲ။

***ဖိုးမြိုင်။*** ၅၉(စ)ဆိုတာကြီး ပြင်နိုင်ပါ့မလားဗျ။

***ဖိုးညဏ်။*** လွယ်တော့ မလွယ်ဘူးဗျ။မဖြစ် နိုင်ဘူးလို့လည်း ပြောမရဘူး။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အနေနဲ့ တွေ့သင့် တွေ့ထိုက်သူတွေကို တွေ့ထားတာရယ်။ တိုင်းပြည်အကျိုးအတွက် ကောင်းတယ်ဆိုတဲ့ သူ့ပြောတဲ့စကားကိုကြည့်ရင်ပေါ့ဗျာ။ ပြီးတော့ NLDက အခုချိန်ထိ သမ္မတလောင်းကို ထုတ်မပြသေးတာကိုကြည့်ရင် သူတို့တွေက တတ်နိုင်သမျှ နောက်ဆုံးအချိန်ထိ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် သမ္မတဖြစ်ဖို့ ကြိုးစားသွားမယ်ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပာယ်ဆောင်နေတယ်လို့ ကျုပ်တော့ ထင်တာပဲဗျာ။

***ဖိုးမြိုင်။*** အေးဗျာ ကျုပ်တို့နိုင်ငံရဲ့ အစိုးရအဖွဲ့အကူးအပြောင်းကလည်း ကြာလှတာဗျာ။

***ဖိုးညဏ်။*** ဒီကာလကတော့ ကြာမှာပဲဗျာ။ ကျုပ်တို့က စပ်ကူးမတ်ကူးကာလကိုဗျ။ အရင်က မလုပ်ဖူးတဲ့ ကိစ္စကို ခုမှ စလုပ်တာဆိုတော့ သည်လောက်တော့ သည်းခံရမှာပေါ့။

***ဖိုးမြိုင်။*** အခြားနိုင်ငံတွေကော သည်လို ကြာတာပဲလား။

***ဖိုးညဏ်။*** ဒီမိုကရေစီရင့်သန်ပြီးသား နိုင်ငံတွေကတော့ သည်လောက်ဘယ်ကြာမလဲဗျာ။ ဥပမာ ကမ္ဘာကျော်ဒီမိုကရေစီနိုင်ငံကြီးဖြစ်တဲ့ ဗြိတိန်မှာဆိုရင် ပါတီတစ်ရပ်က လွှတ်တော်မှာ လိုအပ်တဲ့ အမတ်နေရာ နိုင်သွားရင် အစိုးရဖြစ်ဖို့ သေချာသွားပြီ။ပါတီဥက္ကဋ္ဌကလည်း ဝန်ကြီးချုပ်ဖြစ်ဖို့သေချာပြီ။ လွှတ်တော်အသစ်ကလည်း ၁၀ရက်အကြာမှာ စတာ များပါတယ်။

***ဖိုးမြိုင်။*** အစိုးရဖွဲ့တာကော ဘယ်လောက်ကြာသလဲ။

***ဖိုးညဏ်။*** တရားဝင် သတ်မှတ်ချက်တော့ မရှိပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ ရက်ပိုင်းအတွင်းဖြစ်တာများပါတယ်။ ၂၀၁၀တုန်းက ဗြိတိန်ညွန့်ပေါင်းအစိုးရဖွဲ့တုန်းကတောင် ငါးရက်လောက်ပဲကြာတယ်။ ညွန့်ပေါင်းမဟုတ်ရင် သည်ထက်ပိုမြန်မယ်သဘောပေါ့။

***ဖိုးမြိုင်။*** အေးပေါ့ဗျာ။သူတို့နိုင်ငံတွေက ဒီမိုကရေစီ ဘိုးအေတွေကိုးဗျ။ သည်လောက်တော့ ရှိမှာပေါ့။ ကျုပ်တို့တွေလည်း ဒီမိုကရေစီသက်တမ်းရင့်တဲ့အခါတော့ အစိုးရအပြောင်းအလဲ မြန်ဆန်လာမှာပေါ့ဗျာ။ဒါနဲ့ ခုတလော ဦးဝင်းထိန်ကြီးနဲ့ မီဒီယာသမားတွေ အဖုအထစ်လေးတွေ ဖြစ်သွားတယ်ဆိုဗျ။

***ဖိုးညဏ်။*** အေးပေါ့ဗျာ။ အဓိက ကတော့ ဖွဘုတ်မှာ ဖွတာလည်း ပါတာပေါ့ဗျာ။ ဒီမိုကရေစီစနစ်မှာတော့ သည်လိုဖြစ်တတ်တာ မထူးဆန်းပါဘူး။

***ဖိုးမြိုင်။*** ဒါပေမဲ့ ဦးဝင်းထိန်ကြီးက မီဒီယာတွေကို အတော်ဟောက်လိုက်တာဆိုဗျ။

***ဖိုးညဏ်။*** အေးပေါ့ဗျာ။ သူ့မှာလည်း တစ်ယောက်တည်း ဒိုင်ခံပြီး ဒီချုပ်အတွက် မေးခွန်းတွေဖြေနေရတာဆိုတော့ စိတ်ချဉ်ပေါက်ပြီး အော်တာ ငေါက်တာ ဖြစ်သွားတာနေမှာပါဗျာ။ အသက်ကလည်းကြီး ၇၀ တန်းတွေ ရောက်နေပြီကိုးဗျ။

***ဖိုးမြိုင်။*** ဒါပေမဲ့ဗျာ မီဒီယာပေါ် ရောက်သွားရင်တော့ တစ်နိုင်ငံလုံး တစ်ကမ္ဘာလုံး ပြန့်သွားတယ်ဆိုတာတော့ သတိထားသင့်တယ် မလားဗျ။

***ဖိုးညဏ်။*** ဒါလည်း မှန်တာပဲဗျာ။ကိုယ်က အစိုးရဖွဲ့မယ့် ပါတီကြီးတစ်ခုကို တာဝန်ယူထားတဲ့သူလည်းဖြစ်တော့ ဘာလိုပဲဖြစ်ဖြစ် သတိတော့ လက်မလွှတ်သင့်ဘူးပေါ့ဗျာ။ RFA နဲ့ အင်တာဗျူးမှာ အဆုံးသတ်မှာ ပြောတာကတော့ ကျနော်လည်း အောင့်သည်း အောင့်သက်ပဲဗျ။

***ဖိုးမြိုင်။*** RFA က ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ပြောတာကို ဘိုးတော်က ဘုတောပစ်လိုက်တယ်ဆိုဗျ။

***ဖိုးညဏ်။*** အေးဗျ။ ဟိုဘက်က အင်တာဗျူးအပြီးမှာ "ဟုတ်ကဲ့ အန်ကယ်ဦးဝင်းထိန်။ ကျေးဇူးအများကြီးတင်ပါတယ် ခင်ဗျာ" လို့ ဆိုတာကို၊ ဦးဝင်းထိန်က "ကျေးဇူးတင်မနေနဲ့ ခင်ဗျားတို့မေးတဲ့ မေးခွန်းတွေ စဉ်းစဉ်းစားစားမေးကြ"လို့ တုံ့ပြန်လိုက်တာက ဟိုဘက်ကတော့ အောင့်သွားတာပေါ့ဗျာ။

***ဖိုးမြိုင်။*** ဒါနဲ့ ပတ်သက်ပြီး မီဒီယာသမားတွေကြားမှာ နှစ်ဖွဲ့များကွဲနေသလားလို့ အချို့ကတော့ ဦးဝင်းထိန်ကို ထောက်ခံတယ်၊ အချို့ကတော့ ဦးဝင်းထိန်လွန်တယ်ပေါ့။ခင်ဗျားကော ဘယ်လိုထင်လဲ။

***ဖိုးညဏ်။*** ကျုပ်အမြင်ပြောရရင်တော့ အခုလက်ရှိ မြန်မာအကြောင်းဖော်ပြနေတဲ့ ပြည်တွင်းပြည်ပမီဒီယာအများစုက ပြည်သူ့ ဘက်တော်သားတွေများပါတယ်။ သူတို့တွေကလည်း တရားဝင်အစိုးရမဖြစ်သေးတဲ့ NLD ကို ချောက်ကျအောင် လုပ်ကြမှာမဟုတ်ပါဘူး။သူတို့ တာဝန်အရ ပြည်သူတွေ သိချင်နေတဲ့ သတင်းတွေကို ပြည်သူတွေ ကိုယ်စား သက်ဆိုင်သူတွေကို မေးမြန်းပေးတဲ့ သဘောပဲ။ သည်တော့ မေးခွန်းတွေ ဘယ်လိုပဲလှည့်ပတ်မေးနေပါစေ။ကိုယ့်ဘက်ကလည်း သံတမန်ဆန်ဆန် လည်ပတ်ဖြေတတ်ဖို့က အရေးကြီးပါတယ်။ ဥပမာ RFA က အစိုးရအဖွဲ့မှာ ဘယ်သူပါသလဲ ပထမအကြိမ်မေးတယ်။ ဦးဝင်းထိန်က အကျိုးအကြောင်းနဲ့ဖြေတယ်။ နောက်တော့ RFA က အစိုးရအဖွဲ့သစ်အကြောင်း ထပ်မေးပြန်တော့ ဦးဝင်းထိန်က ဒေါသထွက်သွားပုံရတယ်။"အဲဒီ မေးခွန်းက လွန်သွားပြီ" လို့ ဖြေလိုက်တယ်။ အမှန်တော့ ခုနပြောပြီးပြီပဲဗျာလို့ လေပြေထိုးလိုက်ရင်လည်းရတာပဲဗျာ။ သည်တော့ နောက်တစ်ခါ ပြည်သူ့မီဒီယာနဲ့ ပြည်သူ့ဒီမိုခေါင်းဆောင်တွေ အကျယ်ကျယ်မဖြစ်ဖို့ တစ်ဦးကို တစ်ဦး နားလည်ဖို့ လိုတယ်ဗျ။

***ဖိုးမြိုင်။*** ဦးသိန်းစိန် အစိုးရဝန်ကြီးတွေလည်း မီဒီယာတွေနဲ့အတွေ့မှာ ပေါက်ကရတွေပြောမိလို့ ရွှေးကောက်ပွဲ ရှုံးတယ်လို့လည်း အချို့ပြောသေးတယ် မလားဗျ။

***ဖိုးညဏ်။*** ဒါတွေလည်း ပါတာပေါ့ဗျာ။ ဦးသိန်းစိန် ခမျာလည်း သူ့လူတွေကို အချိန်ပြည့်ဘယ်မှာစောင့်ကြည့်နိုင်မှာလဲဗျာ။ဝန်ကြီးတာဝန်ယူကြမှတော့ သူတို့တာဝန်ယူပြီးလုပ်တဲ့ အပိုင်းတွေမှာ လွန်တာတွေဖြစ်ကုန်တာပေါ့။ ဒါပေမဲ့ ဦးသိန်းစိန်ကတော့ ကမ္ဘာကျော်မီဒီယာတွေနဲ့အတွေ့မှာတောင် တော်တော်လေးပုံမပျက်အောင် ပြောနိုင်တယ်ဗျ။

***ဖိုးမြိုင်။*** လုပ်စမ်းပါဦး နမူနာလေး။

***ဖိုးညဏ်။*** ကျုပ် မှတ်မှတ်ရရပြောရရင် ဦးသိန်းစိန် အင်္ဂလန်ရောက်တုန်းက ဘီဘီစီရဲ့ ကမ္ဘာကျော် Hard Talk အစီအစဉ်နဲ့ အင်တာဗျူးတယ်ဗျာ။ အဲဒီအစီအစဉ်က ပရိသတ်တွေကို တကယ်သိချင်နေတဲ့ အဓိကအချက်တွေကိုပဲ မရမက ထပ်တလဲလဲ နှိုတ်နှိုတ်ချွတ်ချွတ်မေးတဲ့အစီအစဉ်ဗျ။ တော်ရုံလူ မခံနိုင်ဘူး။ သည်မှာ ကျုပ်သတိထားမိတာက အင်တာဗျူးတဲ့သူက "ယခင်အစိုးရ လုပ်ရပ်တွေကို နောင်တရလား"လို့ ဦးသိန်းစိန်ကို အကြိမ်ကြိမ်မေးပါတယ်။ သုံးကြိမ်ထက်မနည်းမေးပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ သမ္မတဦးသိန်းစိန်အနေနဲ့ အရှိုက်ထိမယ့် မေးခွန်းကို ပါးပါးနပ်နပ်နဲ့ အကြိမ်ကြိမ်လှည့်ပတ်ဖြေသွားနိုင်ပါတယ်။ ဒါကြောင့်လည်း သူက Hard Talk တွေ့ပြီးတော့ အခြားနိုင်ငံခြား မီဒီယာတွေကို မကြောက်တော့ဘူးလို့ ဆိုတာပဲဗျ။

***ဖိုးမြိုင်။*** အေးဗျာ။ ယခင်စစ်ဗိုလ်ချုပ်ဟောင်းကြီးတွေတောင် မီဒီယာဒဏ်ကိုခံနိုင်သေးရင် ဒီမိုသူရဲကောင်းတွေအနေနဲ့တော့ မီဒီယာဒဏ်ကိုခံနိုင်အောင်လေ့ကျင့်ဖို့ လိုလိမ့်မယ်ထင်တာပဲဗျာ။

***ဖိုးညဏ်။*** ဒါပေါ့ဗျာ။ ခင်ဗျားလည်း သတိထားမိမှာပါ။NLD ဗဟိုပြန်ကြားရေးက စာရေးဆရာထင်လင်းဦးလေဗျ။ သူလည်း လူတော်တစ်ယောက်ပဲ၊ စာရေးလည်း ကောင်းပါဘိနဲ့ စာပေဟောပြောပွဲမှာ အပြောအဆိုကြမ်းသွားတာနဲ့ ဒီချုပ်ကိုလည်း ကျောခိုင်းလိုက်ရတယ်၊ အခုလည်း မလိုအပ်ဘဲ နရသိန်စံမြန်းနေရတာတယ်ဗျာ။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် အရာရာတိုင်းမှာတော့ ငါမှန်တယ်လို့ လုပ်လို့မရနိုင်ဘူးဗျ။နိုင်ငံရေးလုပ်ချင်ရင်တော့ ဝေဖန်မှုဒဏ်တွေခံနိုင်ရမှာပဲဗျို့။ အားလုံးပန်းတိုင်မရောက်သေးခင် တက်မထောင်မိကြဖို့၊ ညီညွတ်ကြဖို့ လိုတယ်ဗျို့...

(ဗလလေး ရေးသည်)

- ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်က တော့တင်ဟမ်တိုက်စစ်မှူးဟယ်ရီကိန်း(၂၂နှစ်)ကို ခေါ်ဖို့စီစဉ်နေပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က ရီးရဲလ်ကစားသမားဂါးရတ်ဘေးလ်(၂၆နှစ်)ကို ခေါ်ဖို့ မဖြစ်နိုင်တဲ့အတွက် ၂၅နှစ်ရှိ ချဲလ်ဆီးကစားကွက်ဖန်တီးရှင် အေဒင်ဟာဇတ်ကို ပေါင် ၆၅သန်းပေးပြီး ခေါ်ဖို့ကြိုးစားပါလိမ့်မယ်။
- ရီးရဲလ်မက်ဒရစ် မန်နေဂျာသစ် ဇီဒန်းက သူ့စိတ်ကြိုက်ကစားသမားဖြစ်တဲ့ ဟာဇတ်ကို ပထမဆုံးခေါ်ဖို့ ကြိုးစားပါလိမ့်မယ်။
- အသက် ၃၇နှစ်ရှိ ဒီဒီယာဒရော့ဘာက ချဲလ်ဆီးနည်းပြသစ်ဖြစ်လာရင် ဟာဇက်ကို ဆက်ထိန်းထားနိုင်ပါလိမ့်မယ်။
- ချဲလ်ဆီးကလည်း ဟာဇတ်အသင်းပြောင်းသွားရင် အာဆင်နယ်တောင်ပံကစားသမား ချိန်ဘာလိန်(၂၂နှစ်)ဖြင့် အစားထိုးဖို့စီစဉ်နေပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးက မော်ရင်ဟိုကို မဖြုတ်ခင် ငါးပတ်အလိုမှာ အန်ဆယ်လော့တီကို ကမ်းလှမ်းခဲ့ပေမယ့် အဆိုပါ အီတလီနည်းပြက ကာလတိုစာချုပ်ကြောင့် ငြင်းဆိုခဲ့ပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က အဲဗာတန်တိုက်စစ်မှူး ရိုမီယိုလူကာကူးကို ယခုနှစ် ဇန်နဝါရီမှာ မခေါ်နိုင်ပေးပေမယ့် လာမည့် နွေအပြောင်းအရွှေ့မှာ ခေါ်နိုင်ပါလိမ့်မယ်။
- ချဲလ်ဆီးမှ တစ်ရာသီအငှားခေါ်ထားပြီး ဒဏ်ရာပြဿနာဖြင့် ရင်ဆိုင်နေရတဲ့ ဖယ်ကာအိုက ရာသီကုန်ရင် မိခင်ကလပ်ဖြစ်တဲ့ မိုနာကိုဆီ ပြန်ပါလိမ့်မယ်။
- ဂျူဗင်တပ်ကခေါ်ဖို့မအောင်မြင်တဲ့ ဒေါ့မွန်ကွင်းလယ်ကစားသမား ဂန်ဒိုဂန်ကို လီဗာပူးလ်နှင့် မန်ယူတို့ကခေါ်ဖို့ မျှော်လင့်နေပါတယ်။
- ဆွမ်ဆီးက နာပိုလီရှေ့တန်းကစားသမား မာနိုလိုဂက်ဘီယာဒီနီကို ပေါင်၁၄ သန်းဖြင့် ကမ်းလှမ်းခဲ့ပေမယ့် အီတလီကလပ်က လက်မခံခဲ့ပါဘူး။
- လီဗာပူးလ်တိုက်စစ်မှူး ဂျော်ဒန်အိုင်ဘီ(၂၀နှစ်)က ခြေသလုံးကြွက်သားဒဏ်ရာကြောင့် အသင်းရဲ့သတ္တမမြောက် ဒဏ်ရာရကစားသမား ဖြစ်လာပါပြီ။
- မန်ယူကစားသမားဟောင်း ဟာနန်ဒက်စ်က ဂျာမန်ကလပ်လေဗာကူဆင်မှာ ပုံမှန် ကစားခွင့်ရတဲ့အတွက် ဂိုးသွင်းစွမ်းရည်တက်လာတာပါဟု ဆိုပါတယ်။
- အာဆင်နယ်မန်နေဂျာ အာဆင်ဝင်းဂါးက အသင်းရဲ့ အဓိကရှေ့တန်းကစားသမား ဆန်းချက်စ်ကဒဏ်ရာမှ အမြန်ဆုံးသက်သာပြီး လာမည့်အက်ဖ်အေဖလားပွဲစဉ်မှာ ကစားနိုင်မယ်လို့ မျှော်လင့်နေပါတယ်။
- အာဆင်နယ်မှာ လက်စွမ်းပြနေတဲ့ ဂိုးသမား ပီတာချက်စ်က အသင်းပရိသတ် အချစ်တော် ကစားသမားဖြစ်နေပါပြီ၊
- မန်ယူကစားသမားများက နည်းပြကြီးဗန်ဟားလ်ကို ထောက်ခံနေဆဲပါ ကပ္ပတိန် ဝိန်းရွန်းနီက ဆိုပါတယ်။
- ကမ္ဘာ့အကောင်းဆုံးကစားသမားဆုကို မက်ဆီမရရင် ရူးလို့ဖြစ်မှာပါလို့ အာဆင်နယ်တိုက်စစ်မှူးဟောင်းသီဟာရီ အွန်နရီက ဆိုပါတယ်။
- ယူအီးအက်ဖ်အေ ဥက္ကဋ္ဌဟောင်းပလာတီနီက အက်ဖ်အေဥက္ကဋ္ဌ ရွေးပွဲကနေ နုတ်ထွက်သွားပါပြီ။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်ကို နည်းပြပြန်လုပ်ချင်တယ်လို့ အဲဗာတန်နည်းပြဟောင်းမိုရက်စ်က ဆိုပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က ဒေါ့မွန်မှာ အငှားချထားတဲ့ ဘယ်လ်ဂျီယံ ကစားသမား ယာနုဇက်စ်ကို ပြန်ခေါ်ဖို့ အတည်ပြုလိုက်ပါပြီ။
- ဂျာမန်ကလပ်ဒေါ့မွန်မှာ ကစားနေတဲ့ တိုက်စစ်မှူး အမ္ဗီရစ်အူဘာမီယံက မန်စီးတီးကစားသမား ယာယာတိုရေးကို ဖြတ်ကျော်ပြီး အာဖရိက အကောင်းဆုံး ကစားသမား ဖြစ်လာပါပြီ။
- ရီးရဲလ်နည်းပြသစ် ဇီဒန်းက စိတ်ရင်းကောင်းတဲ့ ကစားသမား မဟုတ်ဘူးလို့ ပြင်သစ်နည်းပြဟောင်း ဒိုမီနက်စ်ကဆိုပါတယ်။

# Zefu oabmau ifwl r[ wbl vH jyifopfnfya[ mif'ldDnfu qdk

ပြင်သစ်နည်းပြဟောင်း ဒိုမီနက်စ်က ရီးရဲလ်မက်ဒရစ် နည်းပြသစ်ဇီနက်ဒင်ဇီဒန်းသည် နတ်ဘုရားတစ်ပါးနှင့်တူပြီး အနာဂတ်မှာ ပြင်သစ်အသင်း လက်ရှိနည်းပြဒီဒီယာဒတ်ချမ့်၏ အရိုက်အရာကိုလည်း ဆက်ခံနိုင်မည်ဟု ခန့်မှန်းပြောဆိုသည်။

၂၀၀၆ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲတွင် ဒိုမီနက်စ်(၆၃နှစ်)က နည်းပြတာဝန်ထမ်းဆောင်နေစဉ် အသင်း၏နောက်ဆုံးဖိုင်နယ်ပွဲတွင် ဇီဒန်းက အီတလီခံစစ်မှူးမာတာရာဇီအား ဦးခေါင်းဖြင့် တွန်းတိုက်ခဲ့သဖြင့် ပြိုင်ပွဲမှထုတ်ပယ်ခြင်းခံခဲ့ရသည်။ ဇီဒန်း၏ အရည်အသွေးနှင့်တည်ငြိမ်မှုက လူသားအသွင်ဖန်ဆင်းထားသည့် နတ်ဘုရားတစ်ပါးနှင့်တူသည်ဟုလည်း ဒိုမီနက်စ်ကဆိုသည်။ ဇီဒန်းက ဒဏ္ဍာရီထဲက လူသားပါ။ပြီးတော့ ဖော်ရွေတဲ့သူလည်းမဟုတ်ဘူး။ သူကအလုံးစုံကို လုပ်ဆောင်နိုင်စွမ်းရှိတယ်။

## ruqDdl,b haumif,q[k+lpm;or m;qkbdc;, Dsif &,vkyJ[kif&Dy

ဇန်နဝါရီ ၁၁ရက်မှာ ပြုလုပ်မည့် ကမ္ဘာ့အကောင်းဆုံး ဘောလုံးသမားဆုပေးပွဲတွင် ဘာစီလိုနာ ကစားသမား လီယိုနယ်မက်ဆီကိုသာ ဆုမချီးမြှင့်လျှင် ရူးသွပ်လို့ပဲ ဖြစ်မည်ဟု အာဆင်နယ်ဂန္ထဝင်ကစားသမား သီဟာရီအွန်နရီက ဆိုသည်။ ယခုနှစ် ကမ္ဘာ့အကောင်းဆုံး ကစားသမားဆုအတွက် နောက်ဆုံး ဆန်ခါတင် ရွေးချယ် ခံထားရသူ သုံးဦးမှာ ရီးရဲလ်မက်ဒရစ် ကစားသမား ခရစ္စတီယာနိုရော်နယ်ဒို၊ ဘာစီလိုနာ ကစားသမား နှစ်ဦးဖြစ်သည့် မက်ဆီနှင့်နေမာတို့ ဖြစ်သည်။

ပြီးခဲ့သည့် ဘောလုံးရာသီက အသင်းအတွက် သမိုင်းဝင်ဆုဖလား သုံးလုံးရရှိရေးတွင် ဦးဆောင်ခဲ့သည့် မက်ဆီသည် ဘောလုံးကစားသမား သက်တမ်းတွင် ကမ္ဘာ့အကောင်းဆုံး ကစားသမားဆု လေးကြိမ်ရရှိထားသည်။ ယခုအခါ ဆုချီးမြှင့်ပွဲနီးကပ်လာချိန်တွင် အဆိုပါ အာဂျင်တီးနား ကစားသမားနှင့် ၂၀၀၇-၁၀ ဘောလုံးရာသီတွင် လက်တွဲကစားခဲ့သည့် ပြင်သစ်ဂန္ထဝင်ကစားသမား အွန်နရီက ကျောနံပါတ်(၁၀) ဝတ်ဆင်သည့် မက်ဆီ သာ ဆုမရခဲ့လျှင် တရားမျှတမှုရှိမည် မဟုတ်ဟု ထုတ်ဖော် ပြောဆိုခဲ့သည်။

"ကျုပ်တို့ တက်နိုင်တာက သူလုပ်သမျှကို ထိုင်ကြည့်ပြီး မုဒိတာပွားနေဖို့ပဲ။ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ သူလုပ်ဆောင် နေတာတွေက သာမန်လူတွေ မလုပ်နိုင်ဘူး။ ကျနော်တို့က ကစားသမား တစ်ယောက်ဟာ တစ်ရာသီအတွင်း ဂိုး ၂၃ဂိုးကနေ ၂၅ဂိုးလောက်သွင်းနိုင်ရင် အရမ်းကောင်းတဲ့ တိုက်စစ်မှူးလို့ပြောခဲ့ကြတယ်။ ဒါပေမဲ့ မက်ဆီက ဒါမျိုးကို သုံးလလောက်နဲ့ လုပ်ပြနိုင်တယ်။ဘာကာမှာ အရမ်းကောင်းတဲ့ ကစားသမားတွေရှိပါတယ်။ဒါပေမဲ့ သူတို့ ဘာလုပ်ရမှန်းမသိတဲ့အခါတိုင်း မက်ဆီကိုပဲ အမြဲကြည့်ခဲ့ရတယ်။ဒါကြောင့် ဒီနှစ် ကမ္ဘာ့အကောင်းဆုံး ဘောလုံးအားကစားသမားဆု သူမရရင် ရူးလို့ပဲလို့ ဆိုရမှာပဲ"ဟု ဟင်နရီက ဆိုသည်။

- လင်းသစ် -

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

## yyJkfvm; ? yyJpdyfvm;

Soya Bean ဆိုသည်မှာ ယူကေနိုင်ငံအသုံးအနှုန်းဖြစ်ပြီး Soy Bean ဆိုတာကတော့ အမေရိကန်အသုံးအနှုန်းဖြစ်ပါတယ်။ မြန်မာစာအဖွဲ့ထုတ် မြန်မာ-အင်္ဂလိပ်အဘိဓာန်မှာတော့ ပဲပုပ်ဆိုသည်မှာ အချဉ်ဖောက်ထားသော Soy Bean ဟုဆိုထားတာမို့ Soya (သို့)Soya Bean ရဲ့ မြန်မာလိုအဓိပ္ပာယ်မှာ ပဲပုပ်ပဲလို့ဆိုလိုပါတယ်။ ပဲပိစပ်ရဲ့အဓိပ္ပာယ်မှာ Horse Gram ကို ဆိုလိုတာလို့ အဓိပ္ပာယ်ဖွင့်ထားတာ တွေ့ရပါတယ်။

ပဲပုပ်ကထုတ်လုပ်လေ့ရှိတဲ့ စားစရာတွေကတော့ ပဲနို့၊ တို့ဟူး (ဂျပန်တို့ဟူး)[မြန်မာတို့ဟူးကတော့ ကုလားပဲကနေ ထုတ်လုပ်ထားတာပါ။]ဆီတို့ဟူးလို့ခေါ်တဲ့ အငန်အရသာနဲ့ လေးထောင့်တုံးလေးတွေကတော့ ပဲပုပ်ပဲကိုအမှုန့်လုပ်ပြီး မှိုတက်ခံကာ လုပ်ထားတာဖြစ်ပါတယ်။ ပဲငံပြာရည်၊ ပဲငါးပိ၊ ပဲပုပ်စေ့ကို မီးဖိုပြီး ဆားစတာတွေ ထည့်ထားတဲ့ စားစရာပဲစေ့၊ ရှမ်းလူမျိုးတွေရောင်းလေ့ရှိတဲ့ ပဲပုပ်၊ ပဲပုပ်ဆီစတာတွေကတော့ ပဲပုပ်ပဲထွက်ကုန်တွေဖြစ်ပါတယ်။

ပဲပိစပ်က ထုတ်လုပ်တာကတော့ ပုန်းရည်ကြီးဖြစ်ပါတယ်။ အချို့ကတော့ ပဲကတ္တီပါကနေ ထုတ်လုပ်ပါတယ်။ ri;x uau



# qD,m;pyfGif;ifrdkufcpfusk+lonf[k,eldDufqdk

ဆီးရီးယားပြည်တွင်းစစ်ပွဲ ဖြစ်လာသည်မှာ ငါးနှစ်ကာလကြာလာသည်နှင့်အမျှ သန်းပေါင်းများစွာသော ကလေးများသည်လည်း နိုင်ငံတကာအကူအညီများကို မှီခိုနေရဆဲပင်ဖြစ်သည်။ ၂၀၁၁ခုနှစ်၊ ပဋိပက္ခစတင်ကတည်းက ကလေးငယ်ပေါင်း ၁၁၀၀၀ ခန့် သေဆုံးခဲ့သည်ဟု နိုင်ငံတကာ ကလေးသူငယ်စောင့်ရှောက်ရေးအဖွဲ့ ယူနီဆက်မှထုတ်ပြန်သည်ဟု ဂျာမန်DW သတင်းတွင် ဖော်ပြသည်။

အသက် ၁၁ အရွယ်ရှိ "နူဟာ" က ဆီးရီးယားပြည်တွင်းစစ်ပွဲအတွင်း ဖျက်ဆီးခြင်းခံလိုက်ရသည့် "ဟုန်း"မြို့တွင်နေထိုင်လျက်ရှိသည်။ သူမက စစ်ပွဲမဖြစ်မီကရှိခဲ့သည့် အဆောက်အအုံမှန်သမျှကို မှတ်မိနေဆဲပင်ဖြစ်သည်။ "ဒါက ကျွန်မသူငယ်ချင်းဆာရာရဲ့ အိမ်လေ"ဟု သူမက ယူနီဆက်လုပ်သား တစ်ဦးကို ပြောခဲ့သည်။

နိုင်ငံအတွင်းနှင့်ပြည်ပမှာ ရောက်ရှိနေသည့် ဆီးရီးယားကလေးငယ်ပေါင်း ရှစ်သန်းကျော်သည် လူသားချင်းစာနာမှုဆိုင်ရာ အကူအညီများကို မှီခိုရှင်သန်နေရသည်။ "ဆီးရီးယားမှာ ပြည်တွင်းစစ်ပွဲ ငါးနှစ်ကြာပြီးတဲ့အခါမှာ ကလေးသူငယ်နှင့် လူငယ်တွေ မျိုးဆက်တစ်ခုစာလောက် ပျက်စီးဆုံးရှုံးသွားတယ်"ဟု ဂျာမနီယူနီဆက်ဒါရိုက်တာ ခရစ္စတီယံရှနိုက်ဒါက စစ်ပွဲနှင့် ပတ်သက်ပြီး နောက်ဆုံးထွက်သည့် အစီအရင်ခံစာကို မီးငြိမ်းပြောဆိုသည်။

ဆောင်းရာသီ ရောက်ရှိလာသည်နှင့်အမျှ ဆီးရီးယားပြည်တွင်းစစ်အခြေအနေသည် ဆိုးသထက်ဆိုးလာသည်။"နူဟာ" က ရေခဲမုန့်ဝယ်နေစဉ် အသက် ၁၉နှစ်ရှိ အစ်ကိုဖြစ်သူ "ဆာဒို"တစ်ယောက် အမြောက်ကျည်ဆန်မှန်ပြီးသေဆုံးသွားသည်ကို မှတ်မိနေဆဲပင်ဖြစ်သည်။ ယင်းကဲ့သို့ အမှတ်တရပုံရိပ်များက ထာဝရကျန်ရစ်လိမ့်မည်ဟု စိတ်ပညာရှင် ဂျန်ကီဇီဟာန်ကဆိုသည်။ "ကလေးတွေ ပြည်တွင်းစစ်ပွဲမှာ ကြုံခဲ့ရသမျှက ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးတစ်ခုလို အမြဲတွယ်နေမှာပဲ"ဟုလည်း ၄င်းကဆိုသည်။

၂၀၁၁ခုနှစ်က စတင်သည့် ပြည်တွင်းစစ်ပွဲကြောင့် ကလေးသူငယ် ၁၁၀၀၀နီးပါး သေဆုံးခဲ့သည်ဟု ယူနီဆက်ကဆိုသည်။ ယမန်နှစ် တစ်နှစ်တည်းမှာပင် စာသင်ကျောင်းများ အကြိမ် ၆၀ခန့် တိုက်ခိုက်ခံခဲ့ရသည်ဟုလည်း ကုလအေဂျင်စီက ဆိုသည်။ "ဆီးရီးယား တစ်နိုင်ငံလုံးမှာ ကလေးတွေအတွက် လုံခြုံတဲ့နေရာဆိုတာ မရှိတော့ဘူး" ဟု ဆီးရီးယားရှိ ယူနီဆက်အကြီးအကဲဖြစ်သူ ဟာနာဆင်ဂါးက ဆိုသည်။

## [kdf½kif,kHff oyfonfhus;dpHrnf[k ar&duef pSwif ud,m;u owdy;

ပြုံးယန်းက ဈူကလီးယားစမ်းသပ်မှုပြုလုပ်သည်ဟု အတည်ပြုချက်များထွက်လာပြီးနောက် ထိုက်သင့်သည့်အကျိုးဆက်များ ခံစားရလိမ့်မည်ဟု အမေရိကန်နှင့် တောင်ကိုရီးယားက ခြိမ်းခြောက်လိုက်ကြောင်းကို ဂျာမန်DWတွင် ဖော်ပြသည်။ အမေရိကန်သမ္မတဘားရက်အိုဘားမားက ဂျပန်နှင့် လက်တွဲအလုပ်လုပ်ရန်လည်း သဘောတူလိုက်သည်။

တောင်ကိုရီးယားမြို့တော် ဆိုးလ်ရှိ ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာနက အမေရိကန်ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီး အက်ရှ်ကာတာနှင့် တောင်ကိုရီးယား ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီး ဟန်မင်းကိုတို့က တယ်လီဖုန်းဖြင့် ဆွေးနွေးပြီးပြီဟုလည်း ဇန်နဝါရီ ၇ရက်က ဆိုသည်။ မြောက်ကိုရီးယားရဲ့ ရန်လိုတဲ့အပြုအမူအပေါ် သင့်လျော်တဲ့တုံ့ပြန်မှုကိုနှစ်ဖက်လုံးက ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်လိုသည်ဟု ၄င်းဝန်ကြီးဌာနက ဆိုသည်။

မည်သည့်လက်တုံ့ပြန်မှု ပြုလုပ်မည်ကိုမူ မသဲကွဲသေးပေ။အိမ်ဖြူတော်ထုတ်ပြန်ချက်အရ မြောက်ကိုရီးယားက ဈူကလီးယားစမ်းသပ်မှုပြုလုပ်ခဲ့ဟုထင်ရသည့်အချက်အပေါ် နိုင်ငံတကာက တုံ့ပြန်မှုနှင့်ပတ်သက်ပြီး သမ္မတအိုဘားမားသည် ဇန်နဝါရီ ၇ရက်က ဂျပန်ဝန်ကြီးချုပ် ရှင်ဇိုအာဘေးနှင့် ဆွေးနွေးခဲ့သည်။"ယခုလတ်တလော မြောက်ကိုရီးယား၏ ပရမ်းပတာလုပ်ဆောင်ချက်အပေါ် နိုင်ငံတကာနှင့်လက်တွဲပြီး အတူတကွလုပ်ဆောင်သွားရန် သဘောတူကြောင်းနှင့် ဂျပန်နိုင်ငံလုံခြုံရေးအတွက် တာဝန်ယူသည်ဟုလည်း အိုဘားမားက အတည်ပြုပြောဆိုခဲ့သည်။

မြောက်ကိုရီးယားက ဟိုက်ဒရိုဂျင်ဗုံးကို ပထမဆုံးအကြိမ် အောင်မြင်စွာစမ်းသပ်နိုင်ခဲ့ပြီဟု အတည်ပြုပြီးနောက် တစ်ရက်အကြာမှာ အမေရိကန်နှင့် အာရှခေါင်းဆောင်များသည် ဆွေးနွေးခဲ့သည်။ ကနဦးထွက်ပေါ်လာသည့် သတင်းများအရ ယင်းဗုံးစမ်းသပ်မှုကြောင့် လူသားကြောင့်ဖြစ်သည့် မြေငလျင်တုန်ခါမှု ဖြစ်ခဲ့သည်ဟု သိရသည်။

မြောက်ကိုရီးယားခေါင်းဆောင် ကင်ဂျုံအမ်၏ မွေးနေ့မတိုင်မီ နှစ်ရက်အလိုမှာ ဟိုက်ဒရိုက်ဂျင်ဗုံးစမ်းသပ်ခဲ့ကြောင်းကို မြောက်ကိုရီးယားက ၄င်းတို့ကိုယ်တိုင်ပြောဆိုခဲ့သည်။ ယင်းသည် နိုင်ငံတကာအသိုက်အဝန်းနှင့် အထီးကျန်ဆန်စွာနေထိုင်သည့် နိုင်ငံဖြစ်သော မြောက်ကိုရီးယားက ပြီးခဲ့သည့် ဆယ်နှစ်အတွင်း လေးကြိမ်မြောက် ဈူကလီးယားဖောက်ခွဲခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ကုလသမဂ္ဂလုံခြုံရေးကောင်စီကလည်း မြောက်ကိုရီးယား၏ ဆောင်ရွက်ချက်ကို လက်တုံ့ပြန်သည့်အနေဖြင့် ပြစ်ဒဏ်ခတ်မှုများ ထပ်မံလုပ်ဆောင်သွားမည်ဟု ဇန်နဝါရီ ၆ရက်က ဆိုသည်။နည်းပညာကျွမ်းကျင်သူများက မြောက်ကိုရီးယားက ဟိုက်ဒရိုဂျင်ဗုံး ထုတ်လုပ်နိုင်မှုသံသယရှိနေသော်လည်း ပြုံးယန်းက ကြေညာချက်ထွက်ပေါ်လာပြီးနောက်မှာ အမေရိကန်ကမ်းခြေထိရောက်ရှိနိုင်သည့် ဒုံးကျည်တစ်ခုတွင်တပ်ဆင်နိုင်သော ဈူကလီးယားထိပ်ဖူးတီထွင်နိုင်ပြီလားဆိုသည့်အပေါ် နိုင်ငံတကာအသိုင်းအဝန်းက စိုးရိမ်လျက်ရှိသည်။အတိတ်တုန်းကလည်း မြောက်ကိုရီးယားအရာရှိများက အမေရိကန်ပြည်မကြီးကိုတိုက်ခိုက်ပြီး ပင်လယ်ပြင်တွင် တောင်ကိုရီးယားကို ဖျက်ဆီးပစ်မည်ဟု ခြိမ်းခြောက်ဖူးသည်။

## ဆော်ဒီက အီရန်သံအမတ်များ နှစ်ရက် အတွင်း နိုင်ငံကထွက်သွားရန် အမိန့်ထုတ်

ဆော်ဒီအာရေဗျက ရှီအိုက်မွတ်ဆလင်ဘာသာရေးခေါင်းဆောင်တစ်ဦးကို ကွပ်မျက်လိုက်ခြင်းကြောင့် အီရန်-ဆော်ဒီ နှစ်နိုင်ငံဆက်ဆံရေးတင်းမာလာပြီးနောက် နိုင်ငံအတွင်းရှိ အီရန်သံအမတ်များ နှစ်ရက်အတွင်းထွက်ခွာသွားရန် ဇန်နဝါရီ ၄ရက်က အမိန့်ပေးခဲ့သည်။ ဆော်ဒီအစိုးရက အီရန်နှင့်သံတမန်ဆက်ဆံရေး ဖြတ်တောက်လိုက်ပြီဟုလည်း ဇန်နဝါရီ ၃ရက်က ကြေညာသည်။

အီရန်က ဆော်ဒီသည် ဒေသတွင်းတင်းမာမှုများမြင့်တက်ရန် လုပ်ဆောင်နေသည်ဟုလည်းစွပ်စွဲပြောဆိုခဲ့သည်။ ဆော်ဒီအာရေဗျနှင့်အီရန်သည် ဒေသတွင်း၌ ဆွန်နီနှင့် ရှီအိုက်မွတ်ဆလင်ဘာသာရေး အင်အားကြီးနိုင်ငံများဖြစ်ပြီး ဆီးရီးယားနှင့် ယီမင်ပဋိပက္ခများတွင်လည်း ဆန့်ကျင်ဘက်မှာ ထောက်ခံခဲ့ကြသည်။

နှစ်နိုင်ငံဆက်ဆံရေးတည်ငြိမ်ရန်နှင့် အခြေအနေကိုထိန်းသိမ်းကြရန် အမေရိကန်က တောင်းဆိုထားသည်။ အကြမ်းဖက်လုပ်ရပ်များနှင့် ပတ်သက်သည်ဆိုပြီး ရှိက်နီမာအယ်နီမာနှင့် အခြား ၄၆ဦးကို ဇန်နဝါရီ ၃ရက်က ဆော်ဒီနိုင်ငံတွင် အဆုံးစီရင်ခဲ့သည်။

## နိုင်ငံရေးအကျပ်အတည်း မြင့်တက်နေစဉ် ဗင်နီဇွဲလားစစ်တပ်က သမ္မတအား ထောက်ခံကြောင်း ပြောကြား

နိုင်ငံတွင်း၌ နိုင်ငံရေးနှင့်အခြေခံဥပဒေရေးရာ အကျပ်အတည်းများမြင့်တက်လာစဉ်မှာ ဗင်နီဇွဲလားစစ်တပ်က သမ္မတ နီကိုလပ်မာဒူရိုအား ဆက်လက်ထောက်ခံသွားမည်ဟုကြေငြာပြောဆိုလိုက်ကြောင်းကို ဇန်နဝါရီ ၈ရက် ဒီဒဗလျူဂျာမန်သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

ဗင်နီဇွဲလားအတိုက်အခံအမတ်များက မာရူဒိုကို ဖယ်ရှားနိုင်မည့်နည်းလမ်းကိုရှာဖွေနေကြသည်။ လက်ရှိအစိုးရနှင့် အသစ်တင်မြှောက်လိုက်သော အတိုက်အခံအုပ်စုက လွှမ်းမိုးသည့် လွှတ်တော်အသစ်အကြားမှာ ပြိုင်ဆိုင်မှုပြင်းထန်လာစဉ် ဗင်နီဇွဲလား အမျိုးသားဘိုလီဗီရမ်တပ်မတော်က သမ္မတမာရူဒိုကို သစ္စာစောင့်သိသွားမည်ဟု ကတိပြုခဲ့သည်။

မာရူဒိုဆိုရှယ်လစ်အစိုးရ၏ အတိုက်အခံလက်ယာယိမ်းအဖွဲ့ဝင်များက သမ္မတအားခြောက်လအတွင်း ဖယ်ရှားပစ်မည်ဟု ကတိပြုထားသည်။

# မီဒီယာများအကြား ပျံ့နှံ့ခဲ့တဲ့ကိစ္စနဲ့ပတ်သက်၍ နာမည်ကျော်အနုပညာရှင်တစ်ဦးက ရှေ့နေမှတစ်ဆင့် အများသိစေရန် ကြေညာချက်ထုတ်ပြန်ခဲ့

လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာ ဖေ့စ်ဘွတ်ခ်ပေါ်တွင် ပျံ့နှံ့ခဲ့သည့်ကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ အဆိုတော်သရုပ်ဆောင်တစ်ဦးက ရှေ့နေမှတစ်ဆင့် အများသိစေရန် ကြေညာချက်ထုတ်ပြန်လိုက်ကြောင်း တွေ့ရပါတယ်။

ကြေညာချက်ထုတ်ပြန်ရာတွင် ကျွန်ုပ်၏အမှုသည် ဦးစိုးသူလွင်သည် မိခင်၏ ကျန်းမာရေးအတွက် ၂၀၁၂ခုနှစ်တွင် အမေရိကန် ပြည်ထောင်စုမှ သမီးဖြစ်သူ အိမ်ဂျယ်စိုးသူလွင်နဲ့အတူ မြန်မာနိုင်ငံသို့ပြန်လည်ရောက်ရှိခဲ့ပြီး ဦးစိုးသူလွင်သည် မြန်မာနိုင်ငံတွင် ယခုထိ အခြေချနေထိုင်၍ မူလအနုပညာလုပ်ငန်းများကို ပြန်လည်လုပ်ကိုင်ခဲ့ကြောင်း ၊ ကျွန်ုပ်၏ ၂၄-၁၂-၂၀၁၅ရက်နေ့ထုတ် Daily Eleven သတင်းစာကြေညာချက်အပေါ် ဦးစိုးသူလွင်၏ ဇနီးဟောင်းဖြစ်သူ ဒေါ်ခင်မြမြဝတ်မှုံဆွေ(Khin M Swe)သည် ၄င်းကြေညာချက်နှင့် တစ်စုံတစ်ရာပတ်သက်မှုမရှိဘဲ ထိုကြေညာချက်အားပို့စ်တင်၍ ဦးစိုးသူလွင်နှင့် အခြားသူများအား နစ်နာထိခိုက်စေမည့် အများပြည်သူ အထင်လွဲမှားစေနိုင်သော status ကို သူမ၏ ဖေ့စ်ဘွတ်ခ်တွင် သူမ၏အမည်ရင်းဖြင့် ဖော်ပြရေးသားခဲ့ရာ မီဒီယာများအကြား ပျံ့နှံ့သွားခဲ့ရကြောင်း၊ ဦးစိုးသူလွင်နှင့် ဒေါ်ခင်မြမြဝတ်မှုံဆွေတို့သည် ၂၆-၉-၂၀၀၁တွင် လက်ထပ်ခဲ့ပြီး ယင်းနေ့တွင်ပင် ဦးစိုးသူလွင်သည် အမေရိကန်ပြည်ထောင်စုသို့ ထွက်ခွာခဲ့ပြီး ဒေါ်ခင်မြမြဝတ်မှုံဆွေသည် ၂၀၁၂ခုနှစ် နှစ်ကုန်ပိုင်းတွင် ဦးစိုးသူလွင်ရှိရာ အမေရိကန်ပြည်ထောင်စုသို့ လိုက်လာခဲ့ကြောင်း၊ ၂၀၀၆ ခုနှစ်တွင် သမီးတစ်ဦးထွန်းကားခဲ့ကြောင်း အဆိုပါကြေညာချက်တွင် ဖတ်ရှုရသည်။

ကြေညာချက်၌ ဆက်လက်ဖော်ပြထားရာတွင် ဒေါ်ခင်မြမြဝတ်မှုံဆွေ၏ အိမ်ထောင်ရေးအခြေအနေသည် ၂၀၀၇ခုနှစ်မှစ၍ လူသိရှင်ကြားမဖြစ်ခဲ့သေးသော်လည်း အဆင်မပြေမှုများစွာ ရှိခဲ့သည်ကို ကာယကံရှင်များသာ အသိဆုံးဖြစ်ကြောင်း၊ အရွယ်မရောက်သေးသော သမီးငယ်၏ စိတ်ဆင်းရဲမှု မဖြစ်စေရန်နှင့် နှစ်ဖက်မိဘတို့အားထောက်ထား၍ ကွာရှင်းပြတ်စဲခြင်းအဆင့်သို့ မရောက်ရှိခဲ့သော်လည်း သူမအား လွတ်လပ်ခွင့်ပေးရန် တောင်းဆိုခဲ့သောကြောင့် အချိန်တစ်ခုထိ ကိုယ့်လမ်းကိုယ် လျှောက်ကြရန် နှစ်ဖက်သဘောတူညီခဲ့ကြကြောင်း။ သို့အတွက်လည်း ဦးစိုးသူလွင် သည် အိမ်ထောင်အတွင်းရေး အဆင်မပြေမှုများကို ဖော်ထုတ်ပြောဆိုခြင်းမပြုခဲ့ဘဲ ထိုအချိန်မှစ၍ သမီးလေး၏ ကိစ္စများမှအပ ဒေါ်ခင်မြမြဝတ်မှုံဆွေနှင့် ကိုယ်ရေးကိုယ်တာဆက်သွယ်ခြင်းမပြုကြတော့ပါ။ အမေရိကန်ပြည်ထောင်စုတွင်ရှိသော မိမိပိုင်ဆိုင်မှုများအား သူမလိုသလို အသုံးပြုနိုင်ရန် ဒေါ်ခင်မြမြဝတ်မှုံဆွေအား အပြီးလွှဲပြောင်းပေးခဲ့ပြီးလည်း ဖြစ်ပါကြောင်း၊ ရန်ကုန်မြို့တွင် ပညာသင်ကြားနေသော သမီးဖြစ်သူကျောင်းစရိတ်အား ယနေ့ထိတိုင် ဦးစိုးသူလွင်မှ အပြည့်အဝတာဝန်ယူထားပါကြောင်း၊ ဒေါ်ခင်မြမြဝတ်မှုံဆွေသည် ၄င်းတစ်ဦးတည်း၏ ကိုယ်ပိုင်ဆုံးဖြတ်ချက်ဖြင့် အမေရိကန်ပြည်ထောင်စု မေရီလန်းပြည်နယ် Montgomery County ရုံးသို့ ၅-၃-၂၀၁၄ ရက်နေ့တွင် အပြီးအပြတ် ကွာရှင်းပြတ်စဲမှုအား လျှောက်ထားစွဲဆိုခဲ့ပြီး တရားရုံးက တစ်ဖက်သတ် စစ်ဆေးကြားနာခဲ့ပြီး Judgement of Absolute Divorce (Default) ။ Granted to the Plaintiff ဖြင့် စီရင် ဆုံးဖြတ်ခဲ့ကြောင်း။ ထိုတရားရုံး စီရင်ချက်ကို http://casesearch.counts.state.md.us/casesearch/process Disalaimer.jis တွင် Case No. 117844.FL ဖြင့် မည်သူမဆို ဝင်ရောက် ကြည့်ရှုနိုင်ကြောင်း ဖော်ပြထားသည်ကို တွေ့ရသည်။

အဆိုပါကြေညာချက်တွင် ဒေါ်ခင်မြမြဝတ်မှုံဆွေသည် ဦးစိုးသူလွင်အပေါ် နှစ်ရှည်လများ အဆင်မပြေမှုများကို အခြေပြု၍ တရားဝင်ကွာရှင်းခွင့်ကို ၄င်းကိုယ်တိုင် တစ်ဖက်သတ်လျှောက်ထားတောင်းဆိုခဲ့သူဖြစ်ကြောင်း၊ ထို့ကြောင့် ဦးစိုးသူလွင်၏ စီးပွားရေး၊ လူမှုရေးကဏ္ဍများတွင် မည်သို့မျှ ပါဝင်ပတ်သက်ခွင့်မရှိတော့ပါကြောင်း ကွာရှင်းခွင့်အမိန့်ချသည့်နေ့မှစ၍ လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာများပေါ်တွင် ဦးစိုးသူလွင်နှင့်မိသားစုများအား အသရေဖျက်၍ ထိခိုက်နစ်နာစေမည့် အရေးအသားပို့စ်တင်ခြင်း၊ ကွန်မန်းပေးခြင်း၊ ရှဲလ်ခြင်းများ၊ ထပ်မံပြုလုပ်မည်ဆိုပါက တည်ဆဲဥပဒေအရ တိုင်ကြားစွဲဆိုသွားမှာဖြစ်ကြောင်း၊ နိုင်ငံရပ်ခြားတွင် နေထိုင်သူဖြစ်ပါကလည်း သက်ဆိုင်ရာမြန်မာသံရုံးမှတစ်ဆင့် တရားရင်ဆိုင်ရန် ဆင့်ဆိုနိုင်ကြောင်း အလေးအနက်သတိပေးလိုက်ပါသည်ဟူ၍ ဦးစိုးသူလွင်၏ ညွှန်ကြားချက်အရ ဦးနေလ တရားလွှတ်တော်ရှေ့နေ (စဥ်-၂၀၆၂)၅၅၊ ဒုတိယထပ်၊ မဟာဗန္ဓုလပန်းခြံလမ်း၊ ကျောက်တံတားမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။ ဖုန်း-၀၁-၃၇၃၅၈၀ ဟူ၍ ဖော်ပြထားကြောင်း ဖတ်ရှု တွေ့မြင်ရပါတယ်။

**SM-D**

# မန္တလေးတက္ကသိုလ်စိတ်ပညာမိသားစု၏ (၁၃)ကြိမ်မြောက် အာစရိယပူဇော်ပွဲအခမ်းအနားကျင်းပ

မန္တလေးတက္ကသိုလ် စိတ်ပညာမိသားစု၏ (၁၃)ကြိမ်မြောက် အာစရိယပူဇော်ပွဲအခမ်းအနားကို ၂၀၁၆ခုနှစ် ဇန်နဝါရီ ၂၅ရက် နံနက် ၉နာရီတွင် အဆိုပါဌာန၏ အစည်းအဝေးခန်းမတွင် ကျင်းပသည်။ ထိုအခမ်းအနားသို့ ကန်တော့ခံအငြိမ်းစားပါမောက္ခဆရာဆရာမကြီးများ၊ မျိုးဆက်သစ် ဆရာဆရာမများ၊ ကျောင်းသားကျောင်းသူဟောင်းများနှင့်မန္တလေးတက္ကသိုလ် စိတ်ပညာထူးချွန် ကျောင်းသား ကျောင်းသူများ တက်ရောက်ကြသည်။

ရှေးဦးစွာ အငြိမ်းစားပါမောက္ခဆရာ ဆရာမကြီးများအား ကန်တော့ချီးဖြင့် ကန်တော့ကြသည်။ အကန်တော့ခံ ဆရာ ဆရာမကြီးများက စိတ်ပညာကို မိမိတို့ဘဝတိုးတက်ရေးအတွက် အသုံးချကြရန်နှင့်အများအကျိုး၊ နိုင်ငံ့အကျိုးကို စိတ်ပညာဖြင့် သယ်ပိုးဆောင်ရွက်ကြရန် ဆုံးမသြဝါဒစကားများကို ဆရာကြီး ဆရာမကြီးအသီးသီးတို့က မြွက်ကြားကြသည်။

ထို့နောက် စိတ်ပညာဌာန၏ ပါမောက္ခဌာနမှူး ဒေါက်တာဒေါ်ခင်စန်းလှိုင်က ကြွရောက်လာကြသော အကန်တော့ခံ ဆရာ၊ ဆရာမကြီးများနှင့် အာစရိယပူဇော်ပွဲသို့ တက်ရောက်လာကြသော ဆရာ၊ ဆရာမများ၊ ကျောင်းသားကျောင်းသူဟောင်းများအား ကျေးဇူးတင်စကားပြောကြားခဲ့သည်။ ထိုနေ့ညတွင် အာစရိယပူဇော်ပွဲ တက်ရောက်လာသော အငြိမ်းစားဆရာဆရာမကြီးများ၊ကျောင်းသားကျောင်း သူဟောင်းများ၊ ဆရာဆရာမများ၊ စိတ်ပညာ ထူးချွန်ကျောင်းသားများ၏ မိတ်ဆုံစားပွဲကို Eternal စားသောက်ဆိုင်တွင် ကျင်းပကြောင်း သတင်း ရရှိသည်။

E , &wa0(pwynmcle)

# atmf[J[kdvJ tpm;tpmawGU

## a&;cs,fp&m

ဟင်းသီးဟင်းရွက်နဲ့သစ်သီးတွေ စိုက်ပျိုးတဲ့အခါ ဓာတုပစ္စည်းပိုးသတ်ဆေးတွေ၊ ပေါင်းသတ်ဆေးတွေ၊ ဓာတုဓာတ်မြေသြဇာတွေမသုံးဘဲ သဘာဝနည်းအတိုင်း စိုက်ပျိုးထုတ်လုပ်ထားတဲ့ အစားအစာတွေကို အော်ဂဲနစ်အစာတွေလို့ ခေါ်ပါတယ်။ အော်ဂဲနစ်စားစရာတွေဟာ ကျန်းမာရေးအတွက် ကောင်းတာမို့ ရွေးချယ်စားသုံးရမှာပါ။

ဒါပေမဲ့ အော်ဂဲနစ်စားစရာတွေဟာ ဝယ်ဖို့ရာ အကန့်အသတ်ရှိတာ၊ တစ်ခါတစ်ရံ အလွယ်တကူဝယ်ဖို့ခက်တာ၊ ဈေးကြီးတာစတာတွေကြောင့် ဩဂဲနစ်မဟုတ်တဲ့ စားစရာတွေ စားရမယ့် အခြေအနေ ဖြစ်စေပါတယ်။

အဲဒီအခါမျိုးမှာ အော်ဂဲနစ်မဟုတ်ပေမယ့် အတန်အသင့် သန့်ရှင်းတဲ့အတွက် စားသုံးနိုင်တဲ့ စားစရာ ၁၅မျိုးကို သုတေသီတို့က စာရင်းလုပ်ထားပါတယ်။ အဲဒီ ၁၅မျိုးဟာ အော်ဂဲနစ်မဟုတ်ပေမယ့် ပိုးသတ်ဆေးနဲ့ဓာတုဆေးအကြွင်းအကျန်တွေက လက်သင့်ခံနိုင်လောက်တဲ့ ပမာဏအတွင်းသာ ပါလေ့ရှိပါတယ်။ ဒီ ၁၅မျိုးမှာပါတဲ့ ဟင်းသီးဟင်းရွက်နဲ့အသီးတွေမှာ ဖုံးအုပ်ထားတဲ့ အလွှာတွေ၊ အခွံအဖတ်တွေထူထဲတာကြောင့် ပိုးသတ်ဆေးတွေ အတွင်းသားထဲ မဝင်နိုင်ဘူးလို့ ယူဆလို့ပဲဖြစ်ပါတယ်။ ၁၅မျိုးစာရင်းကတော့ ကြက်သွန်နီ၊ ပြောင်းဖူး၊ နာနတ်သီး၊ ထောပတ်သီး၊ ကညွတ်၊ စားတော်ပဲ၊ သရက်သီး၊ ခရမ်းသီး၊ သခွားမွှေးသီး၊ ကီဝီသီး၊ မုန်လာထုပ်၊ ဖရဲသီး၊ ကန်စွန်းဥ၊ ဂရိတ်ဖရုသီး၊ မှိုတို့ပဲဖြစ်ပါတယ်။

ri;xuaum

Shwe Mandalay CARTOON

raq

တင်ထွန်းအောင်
တော်ဝင်ပန်း
မိတ်ကပ် - ဆံပင်
အခန်း(12-A)
၄၁လမ်း၊ ၈၆ × ၈၇လမ်းကြား၊
မန္တလေးမြို့။
၀၉ - ၄၃၁၄၄၀၈၄
၀၉ - ၉၇၆၇၇၇၁၇၇