

Copyright Notice

This document is provided under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License (CC BY-NC-SA 4.0):

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

You are free to:

- Share — copy and redistribute the material in any medium or format
- Adapt — remix, transform, and build upon the material

Under the following terms:

- Attribution — You must give appropriate credit to the publisher, provide a link to the license, and indicate if changes were made. You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use.
- NonCommercial — You may not use the material for commercial purposes.
- ShareAlike — If you remix, transform, or build upon the material, you must distribute your contributions under the same license as the original.

About the Project

This document was created with the permission of participating publishers as part of the Japanese Multi-Volume Sets Discoverability Improvement Project, funded by the Council on East Asian Libraries and the Mellon Foundation for Innovation Grants for East Asian Librarians.

日本美術年鑑

別冊(図版索引)

国書刊行会

図版索引

凡 例

1. 配列は、作家名の五十音順とし、作品名は作家ごとに年代順、頁順に配列した。
2. 作品名の前の数字は、ハイフンの左の数字が年鑑掲載年を、右の数字が掲載頁を表す。
 - a. 掲載頁に小数点がある場合は、その頁の後ろにノンブルの記載なしで掲載されていることを示す。 . 1 は 1 枚目を、 . 2 は 二枚目……を表す。
 - b. 1945 とある場合は、1944・1945・1946年版（合本）のことである。
3. 原本の明らかな誤植と思われるもの及び著作権者から寄せられた間違いは、作家名の場合は訂正し、その旨注記した。作品名についてはそのままとし、注記した。
4. 年号の表記は、原本の本扉の表記を採用したので、画報社版をのぞき、実際の記事とは1年のずれがある。
5. 外国人で表記がさまざまな場合は、一つに統一し、それぞれ注記した。
6. 同一人物の別名と思われる場合は、それぞれで項目をたて、互いを参照できるように注記した。

〔あ〕

相川 善一郎	1932-9	海辺一景
1931-80 弥生の作	1936-73	裸婦
阿以田 治修	1936-92	苺畑
1927-72 髪	1938-52	女ふたり
1928-83 コンポジション	1939-56	庭後
1929-65 風景	1940-56	余閑
1930-54 女人鏡前	1942-24	春信 *河以田 治修と

- 1936-114 寺内総督像
 1936-116 武藤氏之像
 1937-84 九世団十郎之像
 1938-71 平沼先生像
 1939-78 竿忠の像
 1939-81 小村侯像
 1939-81 大隈侯像
 1941-60 清麿公像
 1942-50 再起の踊
朝野 方夫
 1932-73 立入禁止反対
浅野 秀一
 1931-55 浅草
浅野 正俊
 1940-8 近雷
旭 正秀 →旭 泰宏も見よ
 1930-70 キリストの死を悲しむマリヤ
 1933-70 ピサの斜塔
旭 泰宏 →旭 正秀も見よ
 1938-63 Passion 三部作
浅見 五郎
 1928-117 四方形草花紋花瓶
蘆原 曠
 1928-111 地の平
 1931-88 沈武廟舎宮
 1932-76 夏
 1933-69 ボンゾウと猫
アスラン
 1928-44 花
 1929-32 ピアノを弾く少女
畦地 梅太郎
 1941-49 瓶ヶ森
安宅 帛雄 *すべて安宅 虎雄と表記
 1936-78 手鏡
 1937-57 鸚鵡と少女
 1942-35 野尻湖を監視する土屋さん
安宅 安五郎
 1928-25 五人の子共
 1929-13 午後
 1929-86 ほろほろ鳥
 1930-10 春
 1931-8 髪
 1932-12 浜の娘
 1933-13 姉妹
 1936-75 ばら
 1940-58 姉妹
足立 源一郎
 1927-45 裸婦
 1928-66 ウイエーとミモザ
 1929-34 樹蔭
 1930-28 御宿風景
 1931-29 窓辺
 1932-30 常念の小倉より
 1933-26 初秋の剣岳
 1936-66 西鎌尾根
 1937-41 甲斐駒ヶ岳
 1938-40 春の新高南山
 1939-45 乗鞍と木曾御嶽
 1940-43 大同石仏 一 (第二十窟)

- 1941-31 北京風景（北海公園にて）
 1942-38 初夏の八甲田山
 安達 真太郎
 1930-73 チューリップ°
 1931-78 静物
 1939-59 静物
 跡見 泰
 1931-66 永代橋
 1933-62 登山路
 穴山 義平 →穴山 勝堂も見よ
 1927-103 芝離宮
 1928-79 八月の朝
 1929-56 清流
 1930-39 芙蓉峰
 穴山 勝堂 →穴山 義平も見よ
 1931-51 獣王図
 1932-2 夕ばえの松
 1936-50 華かに暮る
 1938-4 激湍
 1938-5 激湍
 1938-19 風ぐも
 1942-19 晴れたる空
 1945-1 暮雨
 安孫子 荻声
 1936-17 落椿
 油谷 達
 1929-83 初夏の或る日
 阿部 春峰
 1928-18 芙蓉
 アベルダム
 1931-42 人物
 雨田 光平
 1941-50 楽手
 雨田 禎之
 1931-32 母と子
 1933-34 舞踏
 雨宮 治郎
 1932-15 鉄鎚投
 1936-118 従容
 1942-51 正眼の構
 アマンジュアン
 1928-97 ばらと裸女
 新井 勝利
 1939-20 二月堂水取（其二）
 1940-20 大仏勧進
 1941-13 山伏撰待
 1942-13 谷行（其二）
 新井 完
 1930-13 天平塑像
 1932-11 浄瑠璃人形
 荒居 徳亮
 1938-72 影
 1939-80 女
 荒井 寛方
 1928-35 玄奘と太宗
 1929-21 黒駒
 1930-20 どんど焼
 1931-18 普賢
 1932-24 龍虎
 1936-47 笠篋の音
 1937-7 鬼子母

あ

1937-20 澄潭映大悲
1938-18 紅葉狩絵巻ノ一部
(其二)
1939-3 観音
1939-19 天地和平
1940-2 聖観音
1940-18 観音摩利耶
1941-22 孔雀明王
1942-10 摩利支天
荒井 陸男
1940-62 軍艦伊吹
荒木 寛畝
1928-49 孔雀
1932-17 梅月
荒木 十畝
1927-52 烟雨
1927-70 夜梅
1928-16 白鷹
1928-78 秋圃
1929-4 鶴
1929-61 春
1930-3 鳳凰
1930-84 茄子
1931-1 軍鶏
1931-61 池畔
1932-1 五位鷺
1933-2 寂光
1933-52 南洋の月
1936-1 五月雨
1936-44 巢立ち
1937-14 新筍

1937-30 雄風
1937-32 水辺千鳥
1938-7 椿
1938-8 四季花鳥之内 (春)
1938-26 鷹
1939-2 浅春
1940-10 駒ヶ岳の遠望
1940-26 怒濤
1941-3 玄明
1942-4 夏二題
1945-1 霊峯
荒木 月畝
1931-55 愛雛
荒谷 芳雄
1930-15 古墳時代
アラポフ
1929-46 室内
1930-31 静物
新山 草羊
1942-4 梅
有岡 一郎
1929-67 笛を吹く人
1930-59 母の像
1931-68 鼓手
1937-66 アリアーヌと祖父
有島 生馬
1927-5 岬と海水場
1928-42 Hの肖像
1929-28 婦人肖像
1930-22 マントを纏へる老人
1931-23 熊谷守一肖像

- 1932-25 大震記念
 1933-73 霧島連山遠望
 1936-74 晩春の八ツ岳
 1938-58 化粧
 1939-61 江南の春
 1940-60 台湾的庭園
 1941-46 詩宗青厓先生
 1942-34 三姉妹物語
 1945-10 ミモザ咲く
 有地 滋迪 (迪)
 1941-53 座せる少年
 *有地 滋迪と表記
 1942-45 或る日のこども
 *有地 滋迪と表記
 アリックス
 1931-44 花
 有馬 さとえ
 1927-25 花壺
 1928-87 庭にて
 1929-67 島田の女
 1939-49 顔
 アルキペンコ
 1928-47 メンゲルブルグ
 1928-47 R A P E
 1928-47 少女
 1928-47 E嬢肖像
 1928-47 園にて
 アルシボフ
 1928-93 女
 アングベール
 1933-41 男
 アングル
 1927-99 歴史画
 安 一
 1938-74 光
 1939-77 武勳
 安西 啓明
 1936-28 千代の翠
 1937-18 集鹿
 1942-9 鶉飼
 1945-1 霜上
 安藤 重兵衛
 1927-113 七宝名華猷香大飾壺
 安藤 照
 1927-27 大空に
 1928-28 タンスの一部
 1929-79 習作
 1933-15 胸像
 1933-70 座像習作
 1936-106 胸像第二
 1937-84 胸像
 1937-85 トルソ
 1938-71 立像
 1938-75 西郷隆盛像
 1939-68 試作
 1939-79 秋の作
 1940-75 胸像
 1941-58 二つの対象に求めて
 1942-44 加藤先生
 1945-22 顔
 安藤 信哉
 1930-13 友の像

1939-54 画室にて
アンドルスウ

1928-108 テラコッタ

[い]

飯塚 小玕斎

1940-86 竹編風爐先屏風

飯塚 琅玕斎

1936-128 個展 (2点)

1937-89 竹茶籃

1938-83 釣花瓶

1940-83 盛籃

1942-54 竹炭斗

飯守 米子

1933-71 静物

家永 騏三郎

1930-66 水郷

五百城 文哉

1928-55 藤田東湖像

猪飼 嘯谷

1931-53 探湯

1939-30 京都市崇仁隣保館掲
揚記念画「五箇条御
誓文奉戴之図」

井垣 嘉平

1928-24 佇む男

1929-14 稚き日

井川 洗厓

1930-74 お酒落^{ママ}狂女

居串 佳一

1942-30 ノモンハン戦に於け
る北鎮部隊奮戦図

生田 花朝女

1927-69 浪花天神祭

生田 陶山

1927-89 高尾山秋色

井口 華秋

1928-72 鉄拐

1929-53 日天

伊久留 朗爾

1939-21 北海の幸

池上 秀畝

1912-66.3 梢の秋 (六曲屏風一
双、左)

1927-67 歳寒三友

1928-17 渭塘奇遇

1928-78 初夏

1929-58 瑞鳳匝日

1930-2 翠錦紅珠

1930-43 清明

1930-44 鎮江

1931-2 佐久間象山先生

1931-35 鶴

1932-57 唐崎の松

1932-81 金剛山

- 1933-2 秋雨
 1936-1 閑寂
 1936-49 雪後
 1937-26 吐綬雞
 1937-31 白鷺
 1938-19 颯爽
 1939-13 雄姿
 1939-28 国香
 1940-25 皇化洽
 1941-20 老秋
 1942-19 片時雨
 1945-2 決闘
 池田 永一治 →池田 永治も見よ
 1932-71 旗のある風景
 池田 永治 →池田永一治も見よ
 1928-84 高樓雨後展望
 池田 桂仙
 1927-51 鉄線危橋 (南紀瀨峡)
 1928-73 山果野実
 1929-53 温泉湯山春雨
 池田 実人
 1933-76 私の生活
 池田 治三郎
 1929-85 花
 池田 蕉園
 1928-53 夢
 池田 勇八
 1928-113 飼桶
 1930-86 牧場の人
 1931-39 馬追ひの図
 1936-114 尾花
 1936-114 優勝馬
 1937-77 ダービーのゴール
 1938-68 牧場門装
 1939-73 繋駕競走
 1940-70 愛馬行進譜 (其二)
 1941-53 軍用動物供養塔
 池田 遙邨
 1929-6 雪の大阪
 *池田 遙村と表記
 1932-3 祇園御社
 *池田 遙村と表記
 1938-10 ポーズ
 1939-3 もみちの高尾
 1945-2 吉野拾遺
 池部 鈞
 1932-11 唄ふ女
 1933-14 孫
 1936-58 線路工夫
 1936-100 酸漿 *池部 均と表記
 1937-36 浅草の女
 1938-28 休憩
 1939-33 夏の海
 1939-61 母と子
 1941-47 宵祭
 1942-35 温泉場
 石井 明
 1928-24 高木先生の像
 石井 朱雀
 1928-80 口紅
 石井 鶴三

- | | | | |
|----------|-------------------|---------|----------|
| 1927-32 | 婦人図 | 1945-11 | 相撲稽古 |
| 1928-39 | 母古稀像 | 石井 柏亭 | |
| 1928-63 | ポンポンダリヤ | 1927-11 | 雨期の榛名湖 |
| 1929-26 | 岡本夫人像 | 1927-33 | 江の島 |
| 1929-38 | 高原 | 1928-40 | 須賀川の夕 |
| 1930-21 | 信濃男 | 1928-60 | 草上小憩 |
| 1931-28 | 川 | 1928-92 | 望岳 |
| 1932-31 | 裸体習作 | 1929-30 | 果樹園の午後 |
| 1933-27 | 老婦念仏 | 1930-22 | 洞 |
| 1936-66 | 婦女艸花扇面屏風 | 1930-85 | 冬川 |
| 1936-111 | 若き男 | 1931-25 | 風景 |
| 1937-40 | 温泉 | 1932-25 | 古器 |
| 1937-74 | 風 | 1932-74 | 漁婦 |
| 1937-79 | 老婦袒裼 | 1933-22 | 湖畔の写生 |
| 1938-7 | 常田獅子舞之図（六曲
半双） | 1933-73 | 机辺 |
| 1938-69 | 職工 | 1933-73 | 姉妹 |
| 1939-44 | 城趾 | 1933-73 | 枇杷 |
| 1939-68 | 猫 | 1936-74 | 榛名湖 |
| 1939-70 | 上手投きまる | 1936-88 | 手賀沼 |
| 1939-74 | 高浜氏像 | 1937-42 | 初春風景 |
| 1940-41 | 商談 | 1937-62 | 芦の湖 |
| 1940-63 | 宮本武蔵 | 1938-43 | 麗人 |
| 1940-72 | シュミーズの女 | 1938-57 | 村娘 |
| 1940-75 | 相撲 | 1939-47 | 晩春行楽図 |
| 1941-32 | 相撲 | 1939-61 | 蒙疆平穩 |
| 1941-57 | 閑座 | 1940-44 | 白根遠望 |
| 1941-59 | 相撲 | 1940-46 | 寄する波 |
| 1942-26 | 夜汽車 | 1940-61 | 張鼓峰 |
| 1942-43 | 炉辺清談 | 1941-40 | 農村初秋 |
| 1942-47 | 児童角力 | 1941-47 | 吉林 |
| | | 1942-27 | 上海油公司ノ戦闘 |

- 1942-37 熱河喇嘛廟
 1942-38 朝陽城外
 1945-11 鳥海晴雪
 石井 林響
 1928-17 野趣二題
 石川 確治
 1930-83 女人
 1931-87 女人
 1936-115 羅浮仙
 1936-116 雅子之像
 1938-68 月光
 1939-73 習作 (舞女)
 1942-46 月読
 石川 寒巖
 1927-88 村社
 1928-75 水郷暮趣
 1931-47 一芳四鮮
 1933-50 松石不老図
 石川 欽一郎
 1927-93 朝鮮の女
 1928-88 山の男
 1938-55 戸隠高原
 1939-47 春の奥多摩
 石川 光明
 1928-61 鐘馗
 石川 滋彦
 1937-59 スンガリーの岸辺
 1938-43 埠頭風景
 1939-34 ヒュッテの人々
 1939-58 信濃の鍛冶屋
 1940-54 迷彩する商船
 石川 秀穂
 1930-43 雄姿
 石川 武彦
 1931-77 少女
 石川 寅治
 1930-54 湖畔
 1931-58 薔薇花
 1931-79 伊豆の海
 1932-14 凝視
 1932-71 蘇州河
 1933-14 雨後の港
 1938-31 室津港
 1939-58 港
 1940-55 長江遡帆 (鎮江)
 1941-33 渡洋爆撃
 1942-21 裸婦
 石川 誠
 1928-111 春の地中海
 石崎 光瑤
 1928-16 野鶴
 1929-1 春律
 1930-5 寂光
 1931-6 笹百合
 1940-27 朝晨 *「晨朝」が正しい
 1941-17 隆冬
 1942-2 薫園
 1945-2 聖苑
 石田 英一
 1931-15 鎚起黄銅花瓶
 石田 千春
 1928-80 めんない

い

- 石塚 貞男
1942-46 一心協力
- 石塚 裕康
1940-71 空
- 石塚 連
1937-10 椿
- 石橋 武助
1929-74 子供
- 石山 太柏
1929-25 礪徑
1933-20 月爾集久
1938-19 礪潺賦
1940-28 晚鐘
- 泉谷 喜一郎
1940-76 立像
1941-50 裸像
- イズラエルス
1929-98 海を眺める女
- 伊勢 正義
1936-96 集ひ
1937-47 座像
1937-68 バルコン
1938-32 冬山
1938-59 ルポー
1939-63 母達
1940-60 冬
1941-34 ラグビー
1942-36 漁夫達
- 井関 稚夫
1936-16 取り壊し場
- イゼル
- 1930-31 休憩
- 磯井 如真
1937-92 漆サボテンにホロホ
ロ鳥飾棚
1939-90 彫漆石南花の凶手箱
1941-64 漆器敷島棚
- 磯田 長秋
1929-59 春日野
1931-52 鎌倉右大臣
- 磯田 又一郎
1937-1 夏座敷
- 磯部 草丘
1929-7 築の豊秋村
*磯部 草丘と表記
1933-52 燈台付近
*磯部 草丘と表記
- 1938-3 春水
1939-4 末黒野
- 磯矢 阿伎良
1938-78 箱梨花文
- 井田 文英
1930-43 早春
- 板倉 鼎
1930-11 画家の像
1931-87 裸婦
- 板倉 賛治
1933-65 波太
- 板倉 星光
1930-5 春雪
1932-58 Y居士の像
- 伊谷 賢蔵

- 1931-75 男の肖像
 1931-76 裸体習作
 板谷 梅樹
 1939-90 壁面装飾
 板谷 波山
 1927-113 氷文花磁花瓶
 1927-114 草花文花瓶
 1928-119 花瓶
 1929-17 草花文彩磁花瓶
 1930-88 彩磁草花文花瓶
 1931-16 彩磁草花文様花瓶
 1932-83 ポプラ文花瓶
 1933-16 花丹文彩磁瓶
 1933-79 窯変磁細首花瓶
 1936-127 彩磁仙桃文花瓶
 1937-87 曜変磁鶴首花瓶
 1938-79 彩磁飾り瓶
 1939-86 彩磁草花文花瓶
 1941-63 彩磁山草文水差
 1942-53 窯変磁花瓶
 1945-25 花瓶
 一木 隲二郎
 1930-34 婦人像
 1931-75 マダムの像
 1932-68 コルドバにて
 市野 亨
 1938-13 魚槽
 1939-6 良梢
 1939-16 猛禽舎
 1941-10 蒼空
 1942-2 冬日
 1942-8 秋
 1945-2 鷹
 一ノ瀬 栄太郎
 1928-117 平形風鐸瓶
 一ノ宮 聡子
 1931-56 春駒
 一色 五郎
 1933-15 軽機兵
 1936-119 陸軍(砲兵)
 1937-82 陸軍(電信兵)
 1940-77 陸軍
 井手 坊也
 1940-31 鳥ト子供
 1940-55 丘の子供達
 伊藤 鉦次
 1933-35 春
 伊藤 宜宏
 1942-55 鑄銅花器
 伊藤 久三郎
 1940-37 森
 1941-38 燕
 伊藤 響浦
 1930-42 交友間話
 伊藤 清永
 1937-59 磯人
 伊藤 国男
 1941-60 支那事变出征軍馬記
 念像 乗馬、挽馬、
 駄馬
 伊東 紅雲
 1927-58 釣り

- 1931-52 鞆を結ぶ
 伊藤 順三
 1933-71 子供と馬
 伊藤 小坡
 1939-28 齒くろめ
 1941-19 山内一豊の妻
 伊藤 四郎
 1940-31 春
 伊東 深水
 1928-20 羽子の音
 1929-57 ぼけ
 1929-58 初秋
 1930-6 秋晴れ
 1931-55 爪
 1931-61 祭の夜
 1932-4 露
 1932-57 朧
 1933-4 寂照
 1933-56 獅子
 1933-57 小雨
 1936-13 静物
 1936-13 浴後
 1936-13 湘南早春
 1936-48 宵の雪
 1938-8 花火
 1939-24 牛と子供
 1940-16 爽涼
 1940-24 清秋
 1941-19 朝
 1942-1 若水
 1942-14 窓望
 1942-15 現代婦女図
 1945-1 薙刀
 伊東 翠壺
 1938-79 六角象嵌文花瓶
 伊藤 草白
 1928-69 庭
 伊藤 忠雄
 1930-88 鍔金壺
 伊藤 継郎
 1937-44 三人の裸婦
 1937-53 子供三態の図
 1938-33 裸婦B
 1939-36 自分の顔を見る裸婦
 1939-53 占
 1942-37 子供と静物
 1945-10 朝の配給
 伊藤 悌三
 1940-58 老曹長
 1942-41 小憩
 伊藤 笛堂
 1929-86 朝
 伊東 陶山
 1929-18 錦華文花瓶
 1942-52 磁器葡萄花瓶
 伊藤 弥太郎
 1930-51 早春風景
 伊藤 廉
 1931-23 レ・フラテリニ
 1932-36 労働者区料理店
 1933-32 夏
 1936-65 雨霽（熊野川）

- 1936-86 瓜類
 1937-47 群猿
 1937-58 静物
 1938-36 生蕃
 1940-46 金鷄山
 1941-46 山の湖
 1945-10 雉子
 糸園 和三郎
 1932-37 老人
 稲垣 稔次郎
 1942-57 善隣譜染屏風
 稲垣 蘭圃
 1928-76 老圃秋客
 稲木 春千里
 1937-89 木製筥
 稲木 時次郎
 1930-66 秋晴
 稲野 錦壮
 1932-58 寒沢群鴨
 稲場 勝邦
 1931-90 鑄銅角花瓶
 1939-84 果物盛A
 井上 脩
 1936-90 搾乳
 井上 完
 1930-81 伊太利の女
 井上 幸
 1940-48 山岳難行軍
 井上 長三郎
 1932-37 森
 1933-31 風景
 1938-38 絵画
 1942-42 ローマの子供
 井上 白楊
 1930-65 牡丹
 井上 陵華
 1937-22 網小屋
 猪熊 弦一郎
 1933-62 ギターを持てる女
 1933-69 椅子による女
 1936-95 海と女
 1937-37 横浜風景
 1937-46 支那服の女
 1937-69 馬と裸婦
 1938-41 董色の帽子
 1938-45 眠る裸婦
 1938-60 昼
 1938-60 夜
 1938-61 黄昏
 1939-49 読書
 1941-42 女と木ノ葉
 1942-37 長江埠の子供達
 1945-10 カイユの花
 伊原 宇三郎
 1930-13 椅子によれる
 1930-69 マドモアゼル I
 1931-12 二人
 1931-65 室内群像
 1932-14 丘に坐す
 1933-11 榻上二裸婦
 1936-76 臥せる裸婦
 1936-99 明貌

- 1937-53 風景
 1937-72 徳川家達公肖像
 1938-54 深井英五氏の肖像
 1939-59 汾河を護る
 1940-31 熱河喇嘛廟
 1940-49 压倒
 1941-43 素衣
 1942-29 仏印サイゴンに於ける艦上の停戦協定
- 茨木 衫風
 1938-18 奥州古間木駅
 1940-5 伊吹山
 1941-2 湖山の巻 (部分)
 1942-3 雲影
- 今井 紫恍
 1940-14 風景
- 今井 爽邦
 1928-76 戲誘
- 今口 憲一
 1933-67 座裸婦
- 今里 龍生
 1945-22 鎌田氏像
- 今関 啓司
 1929-38 素描
 1930-28 山麓晩春
 1932-31 風景
 1937-40 水郷晩秋
 1940-43 初夏川海
 1941-31 富士を見る
- 今村 輝久晃
 1942-46 首
- 今村 紫紅
 1912-32.1 獅子 (六曲屏風一
 双、左)
 1912-68.3 近江八景 (八枚之内
 二 石山、矢走)
 1928-6 熱国の巻
- 今村 俊夫
 1937-68 談る人
 1938-61 仕事
- 井村 方外
 1928-114 第六天
- 妹背 平三
 1940-4 雪に遊ぶ
- 井本 米果
 1930-86 草花紋花瓶
- 入江 毅
 1932-82 早春
- 入江 波光
 1927-49 聖コンスタンツァ寺
 1929-40 摘草
 1937-16 風雨渡舟
- 入江 美法
 1937-80 蚊相撲
 1939-75 能姿
- 岩井 尊人
 1927-109 ゴンドラ
- 岩井 弥一郎
 1945-11 花
- 岩男 是命
 1938-67 シェパード
- 岩倉 具方

- | | |
|------------------------|-----------------|
| 1933-66 裸婦 | 1929-59 枇杷 |
| 岩佐 新 | 岩田 正巳 |
| 1932-67 O氏像 | 1928-79 金色夜叉 |
| 岩崎 勝平 | 1929-56 狭井川のほとり |
| 1937-59 小憩 | 1931-4 高野草創 |
| 1938-49 焚木はこび | 1938-6 聖僧日蓮 |
| 岩下 三四 | 1938-19 富士の聖僧日蓮 |
| 1938-34 上京記念 | 1940-8 牛若と弁慶 |
| 1942-23 大島風景(椿) | 1942-3 忠盛 |
| 岩田 藤七 | 岩橋 英遠 |
| 1930-16 硝子製水槽 | 1940-15 樹幹 |
| 1931-16 はぎ合せ硝子スタン
ド | 岩間 武平 |
| 1933-16 吹込み硝子鉢 | 1940-10 庭の一隅 |
| 1937-94 吹込み硝子花瓶 | 岩松 淳 |
| 1938-82 吹き硝子花瓶 | 1930-67 タヴァシチの像 |
| 1939-88 琅玕巧玉尊 | 岩村 貞雄 |
| 岩田 豊麿 | 1939-82 漆器コーヒー棚 |

〔う〕

- | | |
|---------------|-----------------|
| ヴァラドン | ウイラム, ララフ |
| 1931-42 花瓶 | 1929-99 スワン・ダンス |
| ヴウシュ | ウッド, ローラン |
| 1930-32 子供の習作 | 1932-44 人物 |
| ヴォドキン | 植木 茂 |
| 1928-94 肖像 | 1939-69 作品 |
| 1928-94 労働者 | 1940-67 作品 |
| ウイスラー | 上田 暁 |
| 1929-99 暴風雨 | 1937-77 若き女 |

- 1939-73 踞る女
 1940-73 いくさのには
 上田 畦草
 1936-19 松の林
 上田 三郎
 1936-24 花苑の朝
 上田 直次
 1937-77 加藤元帥銅像
 1939-73 山羊親子
 上田 万秋
 1927-87 元政庵
 1928-72 林泉
 1928-73 野に山に
 1929-54 磯馴水松
 1930-41 雲井来
 1931-49 霜庭
 1932-40 門柳
 1933-51 花鳥四題の内
 植中 直斎
 1931-36 秋遊
 上野山 清貢
 1927-72 パラダイス
 1927-91 毛糸のチョッキを着
 た男の像
 1928-85 自画像
 1929-11 室内
 1929-64 神経質のポー
 1930-53 お酌半身像
 1936-59 魚静物
 1937-65 黎明の大雪山
 1938-50 盲目の老酋長
 上原 春光
 1928-117 楽園香盆
 上原 桃畝
 1931-57 猫
 植松 包美
 1929-101 天目台
 1930-88 秋萩文蒔絵香盒
 1933-16 立鶴軸盆
 上村 松園
 1927-41 春
 1929-61 月下舞踊
 1931-61 虫干し
 1936-40 春苑
 1936-45 鴛鴦髻
 1937-28 序之舞
 1938-2 春雪
 1938-19 草紙洗小町
 1939-2 うつらう春
 1939-22 書見
 1939-26 砧
 1941-1 櫛
 1942-2 花に詠ず
 1942-18 夕暮
 1945-2 晩秋
 上村 松篁
 1929-8 蓮池群鴛図
 1932-59 鳥影趁春風
 1933-53 雪野
 1938-10 春
 1938-19 母子の羊
 1940-25 月夜

- 1942-17 早秋
 牛島 憲之
 1937-60 島の貝焼
 1939-41 五月
 1940-38 春
 1945-11 春温
 牛田 鶏村
 1930-19 春蘆
 1931-19 花火
 宇田 荻邨
 1927-23 淀の水車
 1928-16 溪間
 1929-1 高雄の女
 1931-6 流江清夜
 1932-6 鮎
 1932-58 春の池
 1939-1 芥子の花
 1939-28 神鳩
 1940-24 寒汀宿雁
 1941-1 鴨
 1941-20 新秋
 1942-15 林泉
 内田 巖
 1930-66 停船
 1936-94 子供達
 1937-69 裸婦を巡る構想
 1938-38 鶏
 1938-45 人物
 1938-59 葡萄
 1939-49 家
 1939-62 丘
 1940-45 少女像
 1940-60 構想
 1941-35 止水
 1942-36 空
 1945-11 母の像
 内田 武夫
 1939-63 野牛
 1942-37 修理固成
 畝村 直久
 1939-71 女
 1940-68 学芸会の少年
 1941-50 思索
 梅沢 隆真
 1941-64 神泉石清水蒔絵硯箱
 1942-55 千秋万歳楽漆蒔絵手箱
 梅原 龍三郎
 1927-9 江の浦の山
 1928-70 裸婦ボカラ
 1928-92 裸婦囟
 1929-42 静浦
 1929-74 静浦風景
 1930-48 裸婦と花
 1930-62 三潭印月
 1931-31 静浦風景
 1932-32 裸婦
 1933-29 裸婦犬
 1936-68 桜島赤
 1936-69 桜島朝
 1936-86 熱海
 1937-38 江の浦

- | | | | |
|---------|----------|---------|---------|
| 1937-44 | 静浦風景 | 1942-24 | 北京長安街 |
| 1938-39 | 霧嶋 | 1942-28 | 北京長安街 |
| 1938-42 | 朝靄 | 1945-11 | 姑娘囃 |
| 1939-43 | 竹窓裸婦 | ウレリック | |
| 1939-49 | 高崎山（その一） | 1932-51 | 首 |
| 1939-57 | 裸婦扇 | 海野 清 | |
| 1940-39 | 南薩風景 | 1929-17 | 鸚鵡文金属小筥 |
| 1940-47 | 薔薇 | 1930-88 | 金銀錯鼓置物 |
| 1941-28 | 雲中天壇 | 1937-95 | 青金色絵瓶 |
| 1941-33 | 桜島 | 1939-86 | 銀鉞花瓶 |
| 1941-41 | 紫禁城 | | |

〔え〕

- | | | | |
|---------|------------------|---------|---------|
| 江崎 孝坪 | | 1940-41 | 猫の居る庭 |
| 1933-74 | 人形 *江崎 孝平と表
記 | 榎倉 省吾 | |
| 1941-20 | 出発 | 1939-50 | 風景 |
| 1942-17 | 撃テ | 海老原 喜之助 | |
| 1945-2 | 海犬養岡磨 | 1927-77 | コムポジション |
| 江藤 純平 | | 1929-31 | カミドコ |
| 1928-87 | 風景 | 1930-35 | 風景 |
| 1930-13 | F君の像 | 1936-63 | 曲馬 |
| 1931-68 | 肖像 | 1936-85 | 顔 |
| 1933-10 | 海辺裸婦 | 1937-50 | 芸 |
| 1933-64 | 裸婦 | 1938-36 | 馬 |
| 1936-99 | ロシヤの娘 | 1938-56 | 黒白 |
| 1940-51 | 蘇州河敵前渡河戦 | 1939-38 | 沐浴 |
| 江藤 哲 | | 1939-64 | 乳児 |
| 1938-34 | レストラン | 1940-35 | 集団 |
| | | 1941-43 | 冬の日 |

1942-23 青年
 海老原 南爽
 1939-2 貝灰工場其ノ二
 エリバラ
 1932-47 風景
 エル・グレコ
 1929-93 受胎告知
 エルナンデ
 1929-50 浴女
 圓鐔 勝三
 1940-74 初夏 *圓鐔 勝と表記

遠藤 教三
 1927-103 春浅し
 1929-56 瀬戸の海
 1930-39 鉄による曲線
 1931-51 嵯峨沢
 遠藤 典太
 1932-29 枕岬
 1939-46 ヨットハウス
 エンネル
 1928-99 緑蔭裸婦
 1929-89 伯爵夫人肖像

〔お〕

小穴 隆一
 1931-29 撞球場
 1938-40 椿
 1940-42 花A
 1941-31 静物
 王 雲
 1930-83 紅葉烏鴉
 王 濟遠
 1928-115 鷺湖の午后
 1929-84 去思亭橋影
 王 淵
 1927-11 菊花図
 王 伝燾
 1927-102 天台山拝経台
 大石 哲路
 1940-11 空

1942-14 飛行雲
 大内 青坡
 1931-76 素描
 1937-71 水辺
 大内 青圃
 1929-26 夢の花採む
 1930-21 女
 1931-21 誕生仏
 1931-76 少女頭首
 1932-21 大慈観世音菩薩
 1936-110 婦人裸像
 1937-74 牧神クリシュナの扉
 夕
 1937-80 仏母摩耶夫人
 1939-76 無量寿仏
 1941-56 飛行天女

お

- 大木 豊平
1932-2 祝典祥光
- 大木 芳朗
1939-72 座像
- 大国 貞蔵
1927-27 大洋を前に
1928-28 息
1931-14 人間仏性
- 大久保 喜一
1933-61 十月の或る日
- 大久保 作次郎
1928-23 マルセイユの魚売り
1929-10 海近き田園
1930-11 浜
1930-51 朱衣婦人像
1931-8 青物市場
1931-62 外房漁村
1932-66 梅咲く
1933-8 草上を歩む
1937-64 働く漁婦
1938-53 舗道
1939-58 九十九里
1940-41 瑠璃鳥
1940-57 海の母子
- 大河内 信秀
1936-116 習作二
- 大河内 信敬
1939-35 画室にて
- 大河内 夜江
1927-70 秋の大原
1928-21 たにまの春
- 1929-5 春日山
1930-7 松
- 大沢 海蔵
1939-54 草はら
- 大沢 昌助
1937-54 砂丘
1938-48 貿易港
1939-50 夏の画
1940-47 小舟造り
*大沢 昌介と表記
- 1942-31 桑園
- 大下 雪香
1937-88 漆器朴の花文庫
- 大下 藤次郎
1928-59 溪流
1929-81 風景
- 大島 駒蔵
1938-64 おどり
1941-51 牡牛
1942-49 山麓
- 大須賀 喬
1931-90 二つの顔
1937-86 彫金仙人掌文香盆
1938-79 象嵌角花瓶
- 大須賀 力
1936-117 裸婦
1945-22 監視員
- 太田 喜二郎
1928-22 田植
1938-42 新緑の村 (一)
1939-55 征軍 *「征車」が正しい

- 1940-43 吉野山 (午後)
- 太田 三郎
- 1927-81 裸婦の習作
- 1928-26 コンポジション
- 1929-14 群像
- 1930-9 三嬌図
- 1931-11 ぐるうぷ
- 1932-10 蒼穹倭人図
- 1933-60 少女像
- 1936-74 春光
- 1936-98 房州の娘たち
- 1937-64 靈虹 (天之日矛伝説)
- 1938-30 山湖雨霽
- 太田 秋民
- 1929-55 溪流
- 太田 聴雨
- 1931-20 浄土変
- 1933-20 お産
- 1936-30 夕星
- 1937-2 星をみる女性
- 1937-13 星巖の妻
- 1937-19 船路
- 1938-17 滝桜
- 1938-26 七つのたから (良寛)
- 1939-15 翠巒
- 1939-27 千代尼
- 1941-13 大雅
- 1942-11 壁画
- 1945-3 西郷先生習作
- 太田 天洋
- 1938-20 国防の覚め
- 太田 南海
- 1937-82 雪ぞら
- 大高 為山
- 1930-45 四明天童第一座雪舟
- 大岳 茂樹
- 1939-79 女
- 1942-45 座像
- 大竹 久一
- 1932-73 少女像
- 1933-66 婦人像
- 大智 勝観
- 1927-80 遍照
- 1928-38 初夏十二社
- 1929-61 五月雨
- 1931-60 ポンペイ街道
- 1932-23 惜春
- 1936-16 青田
- 1936-39 夕靄
- 1937-2 春隣り
- 1937-12 海風
- 1937-19 雪晨
- 1939-20 緑陰
- 1941-12 皐月頃
- 1942-12 暗香
- 1945-2 瀬戸喧春
- 大津 逸次
- 1928-112 バラの前
- 大塚 金吾
- 1930-67 伊豆早春
- 大塚 辰夫
- 1929-76 ポーズ

お

- 1936-112 水平線
大坪 重周
1939-91 二枚折草花文染革屏
風
1942-57 家具セット
大貫 松三
1938-49 小供達
1939-55 O先生と孫
1940-54 老婆
大沼 かねよ
1932-13 休憩
1933-31 皿洗ひ
1937-59 遊樂
大沼 静巖
1933-10 母子五人
大沼 道夫
1932-73 今夜の計画
大野 皓司
1940-22 待春
大野 五郎
1932-35 横向いた肖像
1933-67 百合
大野 信蔵
1940-70 サモエド (犬)
大野 道夫
1940-23 浴後
大野 隆徳
1928-86 湖畔の夕照
1929-10 昭和初頭の日本橋
1930-55 海辺風景
1931-11 揺籃と子供等
1931-66 駿河台の初夏
1932-70 室内裸婦
1933-62 修善寺温泉
大庭 要一
1939-86 彫刻板硝子置物
大橋 孝吉
1929-42 池畔
1931-30 喜光寺秋色
1932-32 奥入瀬川千島
1933-29 鏡沼秋色
1941-28 白磁鉢と果物
大橋 城
1940-32 入城当日の徐州市街
大樋 長左衛門
1936-122 袋形花生
大森
1932-45 花
大森 啓助
1937-39 赤いベレエ
1941-29 鯉
1942-24 菊
大森 光彦
1937-92 陶製草文水指
1939-88 陶製草文鉢
大山 雅堂
1930-37 吟川
岡 鹿之助
1941-31 廢墟 (ミディ)
1942-25 庭
1945-11 三色堇
岡 精一

- 1930-53 小児
 1932-71 ああ飛行機
岡 文濤
 1933-74 芝草玲瓏
岡 茂以
 1938-17 弓技
岡田 謙三
 1929-83 傘
 1936-82 おはなし
 1937-54 時
 1937-71 少女
 1938-48 つどひ
 1939-51 幕合
 1940-52 高原
 1941-37 小屋
 1942-32 森
岡田 三郎助
 1927-42 掛をつけたる女
 1927-104 裸婦
 1928-60 初冬晩暉
 1928-87 あやめの着物
 1928-92 湖畔
 1929-67 来信
 1930-59 風景
 1930-62 花
 1930-74 麗かなる日和
 1930-81 水蔭
 1931-68 麻の着物
 1933-60 バラ
 1933-73 高森峠より見たる阿蘇山
 1936-70 裸婦
 1936-76 長野郊外
 1936-88 戸隠の眺め
 1936-96 裸婦
 1937-34 大阪行幸諸藩軍艦御覽
 1937-43 風景
 1937-52 杏咲く村
 1937-64 婦人半身像
 1938-62 楊柳
 1939-33 岩越国境
 1939-64 楊柳
 1940-30 河口湖畔
 1940-30 河口湖鵜ノ島
岡田 七蔵
 1929-37 海へ行く道
 1931-29 曇日の海
尾形 月山
 1931-6 紅裾濃
岡野 栄
 1928-86 冬のセーヌ河
 1929-66 場末の巴里
 1930-55 リラの咲く頃
岡見 富雄
 1933-77 猫を持つ女
岡村 宇太郎
 1928-68 鷺
 1929-40 栗
岡村 進
 1942-47 鷹
岡本 一平

- 1928-67 漱石先生之像
 1929-34 吉祥天に像れるかの子の像
 1930-27 後藤新平
 1933-27 挨拶
 岡本 為治
 1941-63 染付色彩蝶丸紋花瓶
 1942-56 染付鉄絵花ノ図花瓶
 岡本 太郎
 1942-42 コントロポアン
 岡本 貞四郎
 1933-67 男
 岡本 唐貴
 1928-90 肖像
 1929-72 静物
 1930-67 習作
 1931-74 争議団の工場××
 1932-73 出発
 1933-66 電産ストライキ
 小川 芋銭 →小川芋銭子も見よ
 1929-25 浮動する山岳
 1930-18 止水
 1931-21 積雨収
 1933-17 海島秋来
 1936-2 長沙散歩
 1936-23 雲巒煙水
 1936-50 群峯趨朝
 1937-20 聴秋
 1938-17 湖上迷樹
 1938-25 新嘗之慈雲
 1939-1 春堤
 小川 芋銭子 →小川 芋銭も見よ
 1937-3 暁烟
 小川 翠村
 1929-4 老園逢春
 1931-54 春情
 小川 千甕
 1929-25 田人
 1930-20 霜
 1931-17 炬火乱舞
 1936-22 晁市
 1942-5 白河浜航
 小川 雄平
 1936-124 豹置物
 1938-82 菱紋手箱 (パート・ド・ヴェール)
 1939-86 金魚文皿
 小川原 脩
 1941-32 双生児対話
 1942-27 大北海道
 小城 基
 1930-85 薄暮ジプシーの唄を聴く
 1933-47 風景
 荻島 安二
 1936-108 作品A
 1938-66 風
 1939-69 少女
 荻須 高德
 1941-35 ブルターニュ
 1942-36 町の広場

- 1945-12 仕立屋 (ハルピン)
- 荻野 康児
- 1938-58 真鶴風景
- 1939-32 桜島
- 1945-12 砂漠
- 沖原 薫
- 1939-67 日本文化中央聯盟当
選ポスター
- 荻生 天泉
- 1929-55 神南備山
- 1931-34 桜町中納言
- 1932-55 霽る、宮島
- 荻原 守衛
- 1910-140.2 女
- 1928-62 女
- 奥瀬 英三
- 1927-71 緑蔭
- 1927-91 静物
- 1928-26 真夏の庭
- 1928-84 志摩風景
- 1930-52 暖冬
- 1932-10 室内
- 1932-67 雪景
- 1937-64 春
- 1938-31 土用波
- 1941-25 妙義晩秋
- 1942-39 山村麗日
- 奥田 元宋 →奥田 巖三も見よ
- 1939-26 盲女と花
- 奥田 巖三 →奥田 元宋も見よ
- 1938-11 舞踏場の一隅
- 奥田 正一
- 1939-5 犬ボーイ
- 奥村 霞城
- 1937-87 漆器紫陽花手箱
- 1938-76 鷺と烏衝立
- 奥村 究果
- 1938-76 乾漆鬪魚置物
- 奥村 厚一
- 1937-23 雪の音
- 奥村 土牛
- 1933-19 菖蒲
- 1936-21 野辺
- 1936-37 鴛鴦
- 1937-3 鴨
- 1937-13 餌
- 1937-21 兎
- 1938-13 枇杷
- 1938-15 仔馬
- 1939-19 鶉
- 1940-2 春光
- 1940-21 晴日
- 1942-12 遅日
- 1945-3 信濃の山
- 小倉 右一郎
- 1931-88 顔
- 1936-113 門野重九郎氏像
- 1939-78 人橋
- 1941-60 山田長政
- 1942-51 白壁の家付近の戦闘
- 小倉 雅道
- 1940-82 耳付一輪生

小倉 遊亀 →溝上 遊亀も見よ

1940-18 浴後

1942-11 観世音菩薩

小栗 慶太郎

1930-75 休憩時間

1931-75 王子風景

小栗 哲郎

1937-42 月見蓮山

1940-43 雪空

小合 友之助

1937-94 洛北山川之図屏風

尾崎 三郎

1932-14 飯場

1932-66 失業者

1933-11 工事の一隅

1936-61 停車場

1939-35 歓呼の声に送られて

1942-42 南海雄飛

小沢 秋成

1932-81 白壁

1933-24 白い道と赤い家

小沢 忠夫

1930-72 風景

織田 一磨

1931-12 セメント工場風景

1938-63 横笛

1939-67 北斎の肖像

織田 観潮

1933-52 嬉游図

織田 黄村

1929-81 肖像

織田 慎一

1940-84 野草文銀果器

尾竹 竹坡

1910-138.2 おとづれ

1911-54.1 太子(左)

1911-240.2 水(右)

1927-69 峠

1932-7 鶏頭

1937-34 向日葵

落合 朗風

1931-5 内陣

1931-53 首夏

1932-39 華厳仏

1932-83 粧堤

1933-36 那覇の麗人

1933-78 竹林

1936-29 常夏の国

1937-10 桐花

1937-22 かまくら

1937-33 樹と魚

1938-11 雪余

1938-11 彩浜

オットマン

1927-65 漁婦

1927-100 髪結

1928-101 港の景

1932-79 風船売の女

鬼塚 金華

1941-31 静物

鬼塚 信之

1936-123 魚バシヨウカジキ小

箱 *小野納蔵・八柳啓
治と合作

小野 忠重

1939-66 狐市街

小野 竹牛

1940-22 牡丹図

小野 竹喬

1927-48 長門峡

1928-68 波濤

1929-40 冬日帖

1931-6 風浪

1936-46 枯木寒泉

1937-27 室戸岬

1942-5 晴日

小野 納蔵

1936-123 魚バシヨウカジキ小
箱 *鬼塚信之・八柳啓
治と合作

小野里 利信

1939-69 a

小野田 元興

1929-65 南の海

1931-67 馬橋の午後

小野田 高節

1930-79 習作

1931-80 路上スケッチ

小島 辰之助

1931-84 花

小島 鼎子

1938-4 鯨

1941-11 白猫

1942-8 海風

小茂田 青樹

1928-38 薫房

1929-24 母子鹿

1929-82 温室葡萄

1931-20 鳴鷄

1932-22 夜露にぬれた蜘蛛の
網と野花

オルフ

1929-48 黒雲

オルロフ, シャナ

1928-108 彫刻 (2点)

恩地 孝四郎

1930-70 裸膚白布

1940-63 巖の内

1941-49 白亜 (蘇州)

1942-43 少女

[か]

甲斐荘 楠音

1927-86 裸婦

1928-69 母

1931-54 肌

開発 芳光

1929-15 青春時代

- 1936-115 地の動き
 1937-76 明けゆく
 1942-51 二千六百一年の作
ガヴァルニ
 1931-82 老人と少女
各務 鉦三
 1936-125 硝子花瓶
 1937-90 クリスタル硝子花瓶
 1937-95 硝子魚文飾筥
 1938-79 硝子衝立
 1939-88 硝子飾皿
 1940-83 硝子花瓶
 1942-56 硝子鉢
柿内 青葉
 1931-56 東京行進曲
 1932-56 花嫁
柿沼 宗居
 1936-17 武蔵野
郭 谷尼
 1928-115 橋下
角野 判次郎
 1937-64 シアンテ
影小路 仁
 1931-50 街上
鹿見島 寿蔵
 1942-57 南庭出現の菅公真紙
 塑像
笠置 季男
 1936-112 楽器を持つ女
 1937-78 少年工
 *笠置 季雄と表記
 1938-70 怪鳥と小児
 1939-74 勤労少年
 1940-73 抗日の末路
 1941-55 横臥
 1942-48 家族
笠原 靱
 1928-89 冬
 1930-64 薄日さす島
 1931-69 蘇州の馬路
 1932-68 倚窓
笠原 吉太郎
 1929-84 犬吠崎燈台
 1931-85 風景
 1932-82 神戸の工場風景
笠松 紫浪
 1931-51 水盤
 1932-56 手玉
 1942-6 鰹魚
カザン
 1930-76 農
鍛冶 貫一
 1941-2 高麗雉
 *鍛冶 貫一と表記
鹿島 一谷
 1940-84 銀竹葉文筥
鹿島 英二
 1937-95 建染天鷲絨縹緗鳩之
 図額
 1938-83 果樹林縹緗屏風
 1941-65 天鷲絨六曲屏風半双
 1942-56 黒白の群縹緗屏風

- 櫻村 白圭
 1936-18 萩
 柏木 俊一
 1937-39 修善寺の富士
 1941-29 早春
 柏木 康兵
 1940-71 牛
 1941-56 伯道仙人
 柏原 覚太郎
 1937-54 洗濯
 1940-50 白壁の家の突撃
 梶原 貫五
 1927-108 沖縄にて
 1930-81 もゝ色の服
 梶原 緋佐子
 1929-62 占ひ
 1932-5 いでゆの雨
 1938-20 双曲
 春日部 たすく
 1938-41 熱河古北口
 1940-44 風景
 1941-32 網場
 1945-12 青島 (一)
 片岡 銀蔵
 1930-85 雨のモレー
 1933-75 裸女
 1938-54 Y氏の家庭
 片岡 球子
 1936-2 炬燵
 片多 徳郎
 1927-82 春
 1928-25 肖像
 1929-70 自画像
 1931-13 肖像
 1931-71 無衣横臥
 1933-14 秋果一枝
 堅山 南風
 1927-30 朱びんた
 1929-23 微風
 1930-18 銷夏帖
 1931-19 朝朗
 1931-36 鱗光潜々
 *「鱗光閃々」が正しい
 1932-24 争魚
 1933-18 あげ潮
 1936-21 狗子
 1937-4 ぼら網
 1937-19 白雨
 1938-16 朔風
 1939-20 残照
 1939-24 雨後
 1940-18 千里壮心
 1941-13 秋ノ海原
 1942-12 新涼
 片山 牧羊
 1928-21 おぼろ
 1929-5 森
 片山 義郎
 1939-71 K夫人の顔
 香月 泰男
 1942-24 門石垣
 勝田 蕉琴

- 1929-80 玉子と玉葱
 1930-42 白鷺
 1931-35 千鳥
 1931-52 リス
 1932-5 磯なぎ
 1932-55 乾蝶
 1941-17 白尨
勝田 哲
 1931-53 骨牌をもつ踊子
 1932-7 征旅 (ジヤンヌ・ダルク)
 1933-54 縁のつな
 1936-48 菊の露
 1938-20 茶室
 1940-1 京風
勝平 得之
 1938-63 造花
 1939-67 秋田風俗鹿島流し
 1940-64 花二題 秋冬
桂 信春
 1939-87 黄銅呉竹玉蘭文筥
門井 掬水
 1930-39 爛春
加藤 栄三
 1937-23 薄暮
 1939-1 冬暖
 1940-13 晩夏
 1940-26 月夜
加藤 華仙
 1939-85 黄瀬戸釉猫柳文花瓶
加藤 溪山
 1928-117 雲透剛盛花器
 1930-86 不遊環花瓶
 1931-88 青磁壺
加藤 顕清
 1938-67 少女スケッチ
 1939-71 友田恭助氏之像
 1941-51 青年
 1942-50 コタンのアイヌ
加藤 俊治
 1936-124 花紋チラシ手箱
加藤 晨明
 1936-17 涼音
 1939-18 二少女
加藤 静児
 1927-108 朝の川
 1928-111 正倉院前
 1929-66 ばら
 1929-85 漁村の海辺
 1930-55 初秋の朝
 1931-86 梅咲く頃
 1932-70 暖日の鳥羽港
 1933-62 紀州勝浦温泉
加藤 宗巖
 1938-80 フーライチヨオチヨ
 オウオ銀置物
加藤 美代三
 1940-13 岩蔭
迦洞 無塰
 1930-89 黄釉線描瓶
香取 秀真
 1928-31 蝶鳥文八稜鏡

- 1928-119 鉄瓶
- 1929-17 牡丹鑄銅花瓶
- 1929-101 花瓶
- 1930-88 扁壺
- 1931-15 鑄銅牡丹透香炉
- 1932-16 雷文鑄銅花瓶
- 1933-79 象文尊式花瓶
- 1937-95 青銅獅子鈕水次
- 1938-83 青銅花文瓶懸
- 1940-83 鑄銅月に兎釣香爐
- 1941-61 鑄銅鳴禽置物
- 1942-53 鳳鈕香炉
- 1945-25 白銅釜
- 香取 正彦**
- 1928-113 花瓶
- 1928-119 鑄銅葡萄紋花
- 1930-89 鑄銅薰炉
- 1931-15 鑄銅花器
- 1933-16 銅金銀錯六方盤
- 1937-86 鑄銅瓶掛
- 1938-80 鑄銅耳付花瓶
- 1939-87 鑄銅花瓶
- 1941-61 鑄金卓と香炉
- 金井 文彦**
- 1931-62 島の一角
- 1939-41 川奈 富士コース
- 金沢 重治**
- 1928-85 山門の雪
- 1930-65 山門の雪
- 1932-66 梅
- 1942-27 芽吹く庭
- 金島 桂華**
- 1928-20 鳴九草
- 1929-2 牡丹
- 1937-9 猫
- 1937-28 魚心暖冬
- 1939-1 暮春
- 1945-3 野鶴
- 金山 平三**
- 1927-25 秋
- 1928-24 湖畔の村
- 1930-10 東北地方の春
- 1931-8 春
- 1932-10 結氷
- 1933-13 蘇州の石炭運び
- 1936-88 鵜原
- 1936-100 春光
- 矩 幸成**
- 1936-118 春を包む
- 金子 九平次**
- 1928-71 立てる少女
- 1928-71 C嬢の像
- 1929-41 裸婦坐像
- 1930-49 裸像
- *金子 久平次と表記
- 1931-31 若き女
- 1932-33 少女
- 金子 保**
- 1931-67 庭さき
- 金子 博信**
- 1938-57 驟雨
- 1939-40 窓

- (長夜)
- 1936-31 巢林子
- 1936-37 初冬の花
- 1936-49 淡雪
- 1937-3 慶喜恭順
- 1937-12 ほととぎす
- 1937-15 賤機帯
- 1937-25 伽羅
- 1938-20 鱒
- 1938-25 雪紛々
- 1939-10 二枚裕
- 1939-22 月清む空
- 1939-29 歌舞伎の始
- 1940-1 舞踊鏡獅子
- 1940-12 うき大盡
- 1940-28 お夏清十郎物語
- 1941-7 明治時世粧
- 1941-17 一葉
- 1941-23 たけくらべの美登利
- 1942-7 築地川 鉄砲洲
- 1942-20 雪旦
- 1945-3 竹女大日如来
- 神木 鷗津
- 1928-114 桂林観月図
- 1931-87 花鳥
- 上條 静光
- 1941-10 仰春
- 上山 二郎
- 1928-70 寺ある風景
- 1928-112 風景
- 亀井 藤兵衛
- 1942-10 溪
- 亀割 隆志
- 1942-4 浄春
- カモアン
- 1927-65 無花果の静物
- 鴨 幸太郎
- 1942-53 壺
- 鴨下 晁湖
- 1939-24 祖先と俱に在り
- 加山 四郎
- 1929-38 初夏風景
- 1939-44 薄と面等
- 1940-42 機
- 1941-30 風景B
- 1945-12 秋庭
- 粥川 伸二
- 1927-86 長崎懐古
- 粥川 新児
- 1928-69 唄と踊
- カリエール
- 1927-99 少女の顔
- 1928-100 足を洗ふ女
- ガリベール
- 1933-46 風景
- 苅谷 鷺行
- 1937-23 映像
- カルス
- 1932-50 オダリスク習作
- 河合 卯之助
- 1933-78 花瓶
- 1936-126 禽鈕赤絵香炉

河合 栄之助

- 1929-100 白釉花瓶
 1936-127 輝毛釉花瓶
 1938-82 陶器南瓜模様花瓶

河井 寛次郎

- 1930-15 流し釉壺
 *河井 寛治郎と表記
 1930-86 草花図合皿子
 *河井 寛治郎と表記
 1936-126 青瓷
 1939-91 練上角壺
 1945-25 辰砂菱花食籠

川合 玉堂

- 1927-1 小春
 1927-39 春
 1928-15 峠の冬
 1928-51 二日月
 1928-81 深秋
 1930-44 虎
 1930-46 古城春雨
 1930-47 湖畔の夕
 1930-78 悠紀御屏風
 1931-1 から白
 1931-37 多景島の夕立
 1931-59 石楠花
 1931-60 奔湍
 1931-73 スケッチブック
 1932-1 鶉飼
 1933-1 土橋
 1936-8 峰の夕
 1936-9 投網

- 1936-12 良夜
 1936-34 雪月花三幅対 (月)
 1936-44 高原の秋
 1937-3 雪しまく瀬戸
 1937-15 金風
 1937-32 仙郷
 1937-34 雪
 1938-3 嶋の春
 1938-26 返照
 1938-26 湖畔の雪
 1939-5 朝もや
 1939-13 秋山飛瀑
 1939-27 一樹の蔭
 1940-3 銃後の春
 1940-28 残雪
 1941-16 彩雨
 1942-14 晚帰
 1945-3 旗日

河合 健二

- 1938-20 清明節の虎邱
 1939-23 雪に埋もる

川合 修二

- 1932-70 雪
 1938-30 こなしの花 (上高地)
 1940-55 きつつき
 1942-40 箒川

河合 秀甫

- 1942-53 薬草文飾筥

川上 拙以

- 1932-59 太夫

河上 大二

- 1929-82 海水浴場
 1932-11 踊の夜
 河上 伝次郎
 1936-123 流線切子果物セット
 川北 霞峰
 1931-58 上高地
 川口 軌外
 1930-25 寺院
 1931-24 月空
 1931-64 ラ・リュヌ
 1931-85 人物
 1932-35 裸像
 1933-32 スブニエール
 1936-63 無題
 1937-48 浴女
 1938-36 エスキースA
 1939-38 群鳥
 1940-36 二婦
 1941-26 夏の海
 1945-12 ヒマワリ
 川口 春波
 1937-22 秋の林
 1938-11 薫春
 1938-11 暖冬
 1938-18 香実郷
 1939-21 霊廟龍虎
 1942-20 池水薫
 川崎 栄一
 1937-78 闘争
 川崎 小虎
 1927-41 狐火
 1927-67 西天求法
 1930-38 オフィリヤ
 1930-42 冬の朝
 1931-4 こだま
 1931-34 桜花と鴛鴦
 * 吉田秋光と合作
 1931-56 泉
 1932-4 荒寥
 1933-2 牧笛
 1936-13 桃
 1937-27 山
 1937-27 浜
 1939-11 向日葵
 1939-25 七面鳥
 1940-12 麦
 1941-1 白鷺 (沼三題之内)
 1941-3 沼の生活
 1942-6 砂浜
 1942-18 雄飛
 川崎 武雄
 1940-85 和染二曲屏風飛躍
 川島 理一郎
 1927-49 伎場の凶
 1928-71 モンテカルロ
 1929-42 地下鉄道
 1930-48 ニースのカーニバル
 祭
 1931-30 海金剛
 1932-32 ニース海岸
 1933-28 ルクサンブル公園
 の夏

- | | | | | |
|---------|-----------|-------|---------|-------------|
| 1936-68 | 森 | 川端 龍子 | 1927-28 | 使徒所行讃 |
| 1937-42 | 花 | | 1927-40 | 雨を聴く |
| 1937-62 | 夜叉門 | | 1928-32 | 一天護持 |
| 1938-55 | 溪流 | | 1929-20 | 神変大菩薩 |
| 1939-57 | 九龍壁 (北京) | | 1929-80 | 妙庭喜秋 |
| 1941-38 | 二六〇〇年 | | 1930-40 | 鳴門 |
| 1942-28 | 蘭花 | | 1930-47 | 南山三白 |
| 1945-12 | アンコールトム夜警 | | 1931-50 | 魚紋 |
| 川城 良 | | | 1932-39 | 真珠 |
| 1937-76 | 雌雞 | | 1932-81 | 麦 |
| 川瀬 巴水 | | | 1933-36 | 新樹の曲 |
| 1931-51 | 井之頭の雪 | | 1933-58 | 寒鮒 |
| 河鍋 暁斎 | | | 1933-74 | 黒潮 |
| 1928-48 | 地獄極楽 | | 1936-4 | 浪戯 |
| 川西 英 | | | 1936-14 | 熱帯雨 |
| 1936-67 | 室内静物 | | 1936-14 | 椰子 |
| 1939-66 | 軍艦進水 | | 1936-14 | 月を盛る |
| 1940-64 | 緑園 | | 1936-26 | 椰子の篝火 |
| 1941-48 | ダリヤ | | 1936-28 | 炎庭想雪図 |
| 1942-42 | 古道具屋 | | 1937-6 | 茸狩 |
| 川端 玉章 | | | 1937-11 | 花垣 |
| 1928-4 | 墨堤春暁 | | 1937-15 | 魚彩 |
| 1932-18 | 木下闇 | | 1937-16 | 海洋を制するもの |
| 川幡 正光 | | | 1937-17 | 雷雨 |
| 1931-74 | 荻窪風景 | | 1938-1 | 潮騒 |
| 川端 実 | | | 1938-5 | 十国峠仰観 |
| 1937-60 | 海辺 | | 1938-5 | 十国峠俯観 |
| 1938-31 | 新粧 | | 1938-12 | 翠澗 |
| 1945-13 | 石炭荷揚 | | 1938-13 | 睡蓮 |
| 川端 弥之助 | | | 1938-14 | 朝陽来 (「大陸策」四 |
| 1929-35 | アカデミア | | | |

- 部作ノ一)
- 1938-25 紅台
- 1939-6 戦捷の春
- 1939-16 大同石窟 (大露仏)
- 1939-17 「大陸策」連作第二作
源義経(ジンギスカン)
- 1939-29 夕立雲
- 1939-30 宮中御下命画「松鯉
図」
- 1939-30 大宮御所御下命画
「鯉巴」
- 1940-7 長春花
- 1940-17 香爐峰
- 1940-29 金山江天寺
- 1941-2 前庭訪春図
- 1941-9 花摘雲
- 1941-23 海金剛
- 1942-7 八達嶺長城線攻撃図
- 1942-9 曲水
- 1942-9 伊豆の国
- 1945-3 牡丹獅子 (右半双)
- 河原 悦人
- 1939-24 禅苑清規
- 1942-15 出雲の村
- 川船 水棹
- 1929-59 笹簀
- 1930-6 みやま
- 1932-56 澗底の春
- 1940-1 時雨
- 河辺 梅村
- 1931-87 ローマの女
- 1933-78 農母
- 1936-72 のた
- 川辺 華堂
- 1941-7 清薫
- 河村 喜太郎
- 1930-86 白瓷
- 1938-82 金欄手雲模様八角捻
水指
- 1939-84 前菜入四種
- 1940-81 染付花瓶
- 河村 光彩
- 1939-13 梨花
- 河村 蜻山
- 1929-100 染付柘榴皿
- 1930-86 赤絵水注
- 川村 清雄
- 1928-8 画室
- 1930-83 ベニスの夏
- 川村 曼舟
- 1928-19 嶺雲搖曳
- 1928-77 時雨
- 1929-60 紀三井寺
- 1930-4 塩田夏晨
- 1931-3 秋雨一過
- 1936-46 しぐれ
- 1937-27 霧氷
- 1938-2 江頭微雨
- 1939-26 時雨るる山湖
- 1940-24 信濃の秋
- 1941-3 朝の巖島
- 1941-21 微雨(木曾寢覚床)

1942-2 新月
河村 目呂二
1932-38 猫
河村 龍興
1936-108 高橋正雄先生
1940-67 吉村先生像
神田 秀雄

1930-66 静物
カンチャロフスキー
1928-94 ノブゴロツド寺院
神原 泰
1927-106 クリストとマリア
1928-90 勝利の歌

〔き〕

木内 省古
1929-101 紫檀手筈
菊沢 栄一
1942-6 多摩二題 (桑畠)
菊沢 武江
1933-6 朝
菊池 一雄
1937-75 女 (立像)
1941-55 スペインの娘
1945-22 首
菊池 契月
1910-138.1 供燈
1912-68.4 茄子 (六曲屏風一
双、左)
1927-20 赤童子 *菊池 契月と
表記
1928-52 紅蓮 *菊池 契月と表
記
1929-1 南波照間
1930-45 麗人

1931-53 婦女
1932-62 搗布
1933-54 少女
1936-33 松明牛
1936-41 太子孝養図
*菊池 契月と表記
1937-25 竹千代
1937-25 吉法師
1937-34 在原業平
1938-2 遅日
1938-13 朝爽
1938-20 麦拵
1938-25 迦楼羅
1939-27 凱陣交歓
1940-2 春深
1940-28 忠度
1941-6 孔雀明王
1941-7 少年家康
1941-22 吹奏
1942-7 郭公

- 1942-13 菊
 1942-19 聖徳太子
 1942-20 巖親
 1945-4 稚児文珠
 菊地 精二
 1940-36 野牛
 菊池 隆志
 1933-54 少女習作
 岸 竹堂
 1928-48 唐崎
 岸崎 猪之助
 1939-68 女立像
 岸田 劉生
 1929-69 冬瓜
 1930-63 少女の像
 1931-85 麗子像
 岸浪 百艸居
 1940-22 牛久の椿
 キスリング
 1928-105 女
 1929-46 肖像
 1929-50 デッサン
 1931-46 女
 1931-81 ロキレックの港
 北 蓮蔵
 1930-13 マンセルジュ
 1931-12 泰山木
 1932-13 藁打
 1933-12 O夫人
 北大路 魯山人 →魯山人も見よ
 1929-82 刷毛目水指
 北川 民次
 1938-48 メキシコ・タスコの祭日
 1939-53 静物
 1940-53 ゆあみ
 1941-37 南国の花
 1942-33 生活三題の内 (学修)
 北沢 映月
 1942-13 静日
 北沢 楽天
 1929-86 牛
 北島 浅一
 1927-106 桜草
 1930-58 画家の妹
 1932-12 水辺嬉戯
 1933-64 梅林
 北出 塔次郎
 1942-57 悠久 (牛)
 北野 以悦
 1932-59 春
 1939-4 夏宵調音
 北野 恒富
 1929-23 宵宮の雨
 1927-74 涼み
 1930-20 戯れ
 1931-18 阿波踊
 1932-23 宝恵籠
 1936-21 花 *比野 恒富と表記
 1937-8 いとさん、こいさん
 1942-11 幾松
 1945-4 夜桜

- 北野 万平** 1941-58 一哮風発
 1942-34 少年航空兵
北原 千鹿 →北原 千禄も見よ 1942-45 明治の政雄
 1937-94 金銀彩鹿文花瓶 1945-22 夕焼け
 1938-79 芽生文金彩花瓶 **北村 種三**
 1941-62 山壁掛 1929-76 郡山風景
 1942-53 黄銅壺 1930-61 伏見晩秋
北原 千禄 →北原 千鹿も見よ 1930-61 早春
 1927-113 燭台 1931-71 白甕の小菊
 1927-114 燕麦花瓶 1932-74 初冬風景
 1928-31 置物 1933-65 初秋の果実
 1929-17 羊 1933-76 枇杷
 1930-87 銀漆彩色豆蔦文小瓶 1937-51 杏咲く丘
 1931-90 花瓶 **北村 治禧**
 1931-90 壁飾 1942-45 帯
北村 明道 **北村 正信**
 1933-74 むぎの笛 1927-73 春のさゝやき
北村 西望 1929-16 新緑
 1927-83 暁の女神 1930-14 凝視
 1928-27 創造の神 1930-63 ポーズ
 1929-77 少女 1931-15 春の作一九三〇年
 1930-14 アダム 1936-120 腰かけた女
 1930-74 労働 1937-84 羞恥
 1931-15 健康美 1938-71 みのり
 1933-15 建国勇姿 1939-80 髪を洗ふ女
 1937-85 旭日登天 1941-53 浴後
 1939-77 神意発動 **北村 三千代**
 1939-80 満鉄教育塔「合唱」 1929-62 弟
 1939-80 児玉源太郎大将馬上 吉見 庄助
 像 1938-44 カクタスのリズム
 1939-81 板垣伯銅像 吉川 霊華
 1927-18 離騷

- 1928-54 藐姑射の処子
 1931-87 伝教大師像
鬼頭 鍋三郎
 1931-13 背向き裸婦
 1932-69 鳥籠
 1933-60 早春郊外
 1936-101 午後
 1938-31 読書
鬼頭 甕二郎
 1928-67 小村
 1928-106 裸体
 1930-28 裸女
 1931-28 早春
 1932-30 海岸の道
木内 克
 1930-82 猫とチューリップ
 1938-70 女
木下 孝則
 1927-82 K男爵夫人肖像
 1928-65 女流画家
 1928-90 少女像
 1929-68 画室にて
 1930-35 肖像
 1937-58 イヨンヌ河畔
 1938-56 ヴォーグ
 1940-48 ピアノに倚る少女
 1940-62 少女像
 1941-45 T令嬢像
 1942-40 N嬢像
木下 義謙
 1927-76 父の像
 1932-27 印度の女
 1933-23 オリヴィユ樹の風景
 1938-56 横たはる裸婦
 1939-48 桜と桃
 1939-61 ふじぎくらの下にて
 1940-61 長椅子による女
 1941-44 五月の金洲
 1942-35 山中湖風景
鬼原 素俊
 1939-6 機織
 1942-2 炭焼く家族
 * 鬼原 泰俊と表記
木部 正行
 1931-74 ビラを撒く
木村 磐男
 1929-84 少女
 1931-84 後庭の彫像
 1933-77 傘を持つ少女
木村 珪二
 1940-77 或る男
木村 五郎
 1936-113 赤ぼんち
木村 鹿之介 →木村 鹿之助も見
 よ
 1937-17 花宴
 1941-2 雪鱗
 1945-4 雨鯉
木村 鹿之助 →木村 鹿之介も見
 よ
 1936-27 華禽
 1938-5 青眸

- 1939-17 駝鳥屏風
 1942-9 桐の町
木村 斯光
 1929-62 足利義満
 1930-5 牟礼の義経
 1932-7 傾く日ざし
 1932-58 勝頼
 1933-5 花の秋
木村 荘八
 1928-67 たけくらべ絵巻の一部
 1929-37 パンの会
 1930-28 室内
 1931-27 歌妓仕度エスキス
 1932-29 牛肉店帳場
 1933-25 牛肉店帳場
 1936-14 竹枝屏風
 1936-16 歌三題ノ内（空ほのぐらきしのゝめ）
 1936-65 新宿駅習作
 1937-36 歌妓午後三時
 1937-40 浅草寺春
 1938-40 盛綱陣屋（一）
 1939-9 土蜘蛛
 1939-45 澗東綺譚（二）
 1939-57 「戦争」ヲ作ル
 1940-43 椿
 1940-44 夜椿
 1940-55 朝顔
 1941-43 三番叟
 1942-26 庭樹
 1945-13 大鷲神社祭礼
木村 棲雲
 1931-56 山中無暦日
木村 武山
 1927-74 弁財天
 1928-36 四季花鳥
 1929-21 雷神
 1930-20 一字金輪仏
 1931-20 鶴の巢籠
 1932-24 鶏
 1933-17 無量寿如来
 1936-24 日蓮
 1937-7 天女
木村 和一
 1931-90 壁掛
 1938-78 風呂先屏風
 1939-84 亜麻朱の帯
 1940-81 風呂先屏風
 1942-56 和染梅之屏風
木本 大果
 1933-6 後圃
 1937-24 山（谷川岳）
帰山 秀子
 1927-75 雛芥子
京都染織試験場
 1937-90 鳥の図刺繍飾額
ギョウメ
 1929-90 糸繰り
京屋 金介
 1930-70 弥次喜多
清水 六兵衛

1931-16 磁製柘榴花瓶
 1931-88 鉢
 1937-87 耀星花瓶
 1937-95 陶磁飛泐花瓶
 1939-82 天目五種
 1941-63 陶秋草手炉
 1942-52 初夏水指

1945-25 色絵花籠花瓶
 金 煥基
 1939-46 白鷗
 金 仁承
 1938-31 画室
 キンスプール
 1929-92 書斎

〔く・け〕

クヴァビル

1933-46 風景

クービン

1928-107 音楽

クールベ

1927-12 森のニンフ

日下 寛治

1939-78 みのる秋

草刈 樵谷

1929-60 雪

1930-37 河暖

草光 信成

1928-24 四人の子

1929-14 立像

1932-69 水差

1933-13 登校前 *草光 信茂と
表記

1937-66 三部試作「成長」(手
伝)

楠田 撫泉

1929-100 テーブル・ランナー

クストジェフ

1928-94 女商人

楠部 弥弍

1940-86 染付三友扁壺

1942-52 青華水指

葛見 安次郎

1933-67 室内裸婦

工藤 正義

1941-34 朝

国井 応祥

1931-87 宇治川の秋

国井 喜太郎

1936-124 電気スタンド

国枝 金三

1928-42 土佐堀川冬景

1929-29 東京街景

1932-25 冬近し

1933-22 若葉に憩ふ

1937-55 橄欖の花

- 1938-46 松林
 1939-51 夏草
 1941-36 囧
国方 林三
 1937-83 裸女
 1938-72 裸
国沢 新九郎
 1928-56 静物
久邇宮殿下
 1931-33 家路の少女
 1931-33 采々流々
 1931-33 彩花草花
国盛 義篤
 1937-40 冬の海
 1938-40 浜
国吉 康雄
 1933-21 サーカスの女
 1933-75 少年と牛
久保 守
 1937-38 白衣の婦人
 1941-29 庭
久保田 金僊
 1932-61 保名
窪田 照三
 1930-12 果物を持てる少女
 1930-75 網代港
 1933-10 池畔
久保田 米僊
 1928-50 半偈捨身
熊岡 美彦
 1928-85 立てる裸女
 1930-12 裸女
 1930-52 カーニユ風景
 1931-10 集まる緋鯉
 1931-62 海辺裸女
 1931-86 エトルタ海岸
 1932-13 山上裸婦
 1932-67 ブリウの室
 1933-9 裸女観瀑
 1936-62 群岳雲影
 1936-76 大阪城の朝
 1936-89 支那室裸女
 1936-90 横塘の亭子橋
 1937-62 裸婦
 1938-33 草上裸婦
 1938-52 銀屏
 1939-32 椿道 (大島)
 1939-41 柘榴
 1940-40 連雲港南方陣地
 1941-28 森の放牧
 1942-23 盛華
 1945-13 少女像
熊谷 登久平
 1945-13 香取神宮
熊谷 守一
 1929-31 向日葵
 1941-28 安良里港
公文 蘆淵
 1932-54 八島屏風
倉員 辰雄
 1936-97 岨
 1937-60 巖

- 1938-50 嶺
 1941-40 ハツ岳
倉田 三郎
 1937-42 海浜
 1938-41 春陽会構図
 1941-29 窓
庫田 翫
 1937-68 くさりトなわ
 1939-42 犢
 1939-56 松ト竹
 1940-40 椿と礎石
 1940-57 松
 1941-44 牡丹
 1945-13 松林
倉田 白羊
 1928-64 雑木の丘
 1930-29 庭の隅
 1930-80 丸き丘
 1931-27 山ふところの小村
 1932-30 あけび棚
 1932-82 山畑
 1933-25 冬のよき日
 1936-65 たき火
 1937-41 白き部落
 1937-51 漁村一局
 1938-40 冬野
グラッツ・オスカー
 1933-72 壺を持つ少女
倉持 芳
 1940-77 裸女
クランスチック
- 1928-105 肖像
九里 四郎
 1927-78 初夏
 1930-60 秋景
栗田 雄
 1929-73 沼津風景
 1939-45 冬の塩久津
 1942-26 南豆早春
栗原 信
 1933-70 琵琶湖を望む
 1937-45 雪のハルピン
 1937-56 秋の熱河承德
 1938-46 妙高の春
 1939-52 小休止十五分 (徐州西方ノ追撃戦)
 1941-36 蒙古の旅
 1942-29 居庸関戦闘図
栗原 忠二
 1929-81 ローマの公園
 1931-70 レセプション
胡桃沢 源一
 1937-60 秋庭
 1942-40 秋苑
呉 健
 1933-76 風景
クローグ, ペル
 1928-105 フリーゼ
 *ベル・クログと表記
 1929-46 キ、の肖像
 1929-48 肖像
黒木 貞雄

- | | | | |
|---------|----------------|----------|--------|
| 1939-67 | 青島 | 1932-19 | 素描 |
| 黒田 重太郎 | | 黒田 嘉治 | |
| 1927-78 | 六甲雨霽 | 1936-121 | 習作 (髪) |
| 1928-45 | 湖畔の朝 | 1938-67 | 習作 |
| 1928-91 | チューリップと青い
壺 | グロメール | |
| 1931-75 | ディアスの水浴 | 1929-46 | 道 |
| 1932-28 | 巖かげに憩ふ女 | 1929-48 | 二人の息子 |
| 1936-83 | 卓上立秋 | 1931-43 | 二裸婦 |
| 1937-51 | 赤甘藍のある静物 | 桑重 儀一 | |
| 1937-56 | 西瓜と鹿子百合 | 1928-83 | 郊外の初雪 |
| 1938-47 | 苹果静物 | 1929-65 | 裸婦 |
| 1939-48 | 雪後 | 1930-53 | 裸体 |
| 1940-52 | 群峯霽雪 | 1933-63 | 初夏 |
| 1941-43 | 朱卓の牡丹 | ゲラン | |
| 1942-32 | 牡丹 | 1927-100 | 浴女 |
| 黒田 清輝 | | 1928-97 | 婦人像 |
| 1928-56 | 朝粧 | 1929-90 | 婦人像 |
| 1928-57 | 湖畔美人 | ゲンズボロオ | |
| | | 1930-77 | 牛と立木 |

〔こ〕

- | | | | |
|---------|--------|---------|-------|
| 呉 昌碩 | | 小磯 良平 | |
| 1929-82 | 歳寒三友 | 1927-72 | T嬢の像 |
| 小泉 勝爾 | | 1933-12 | 裁縫女 |
| 1932-3 | 濤声 | 1933-69 | アネモネ |
| 1940-24 | 月影 | 1936-72 | 婦人坐像 |
| 小泉 素彦 | | 1936-73 | 風景 |
| 1930-82 | 亭 | 1936-92 | 日本髪の女 |
| 1933-77 | スペイン踊り | 1937-37 | 踊り子 |

- 1937-50 石切場A
 1937-69 黒い帽子
 1938-44 窓辺
 1938-59 人々
 1939-64 憩ふ踊子達
 1940-48 裁縫する女
 1940-48 南京中華門の戦闘
 1940-60 兵馬
 1941-44 踊り子
 1942-29 娘子関を征く
 1942-37 人物A
 1942-40 斉唱
 1945-13 肖像
 小出 卓二
 1936-84 漁船
 1939-47 江浦風景
 小出 檜重
 1928-43 裸女結髪
 1928-91 裸女
 1929-28 周秋蘭立像
 1930-23 裸婦
 1932-25 Nの家族
 1932-75 支那寝台の裸女
 小糸 源太郎
 1931-13 暮春閑情
 *小糸 源太郎と表記
 1932-11 瀬祭図
 *小糸 源太郎と表記
 1937-70 ばらC
 1938-53 嬋娟
 1940-31 遊園地の朝
 1940-55 散歩する松本先生
 1941-45 早春
 1942-38 瑞祥
 1945-14 山村春閑
 郷倉 和子
 1938-15 藤蕾
 郷倉 千靱
 1930-20 群童六題の内
 1931-20 鯉
 1932-24 拾卵図
 1933-18 生采諸相
 1936-18 高原新秋
 1937-6 山の秋
 1937-20 月明
 1938-17 麓の雪
 1939-17 山の夜
 1941-13 湖(雪二題ノ内)
 1941-16 白樺林
 1942-13 山頂の春
 迎田 秋悦
 1933-16 唐花螺鈿卓
 幸田 春耕
 1930-5 群鶏
 香田 勝太
 1931-84 セース河畔
 1940-30 リラとつつじ
 河内山 賢祐
 1940-77 立像
 1942-44 立像
 神津 港人
 1927-106 花数種

- 1931-32 清流三女人三図
 1932-38 にはのやすみ
 河野 秋邨
 1937-5 細雨
 高野 三三男
 1930-23 コメデー・イタリエ
 ンヌ
 1931-22 人形と女
 1933-21 仮装会
 1940-61 白芍薬
 1942-35 闘牛
 1941-38 椿
 河野 通勢
 1928-66 静物
 1929-69 外国少女
 1931-31 裸体
 1933-28 車中景
 1938-39 鹿鳴館時代娘
 1939-43 子女奏楽図
 1939-58 草蘆三顧
 1940-40 娘時代
 1941-29 石切場
 河面 冬山
 1937-93 漆器鶴手箱
 ゴエルグ
 1929-90 愛の饗宴
 1930-32 約婚
 1932-44 人物
 ゴーギャン
 1927-54 タイチにて
 1927-99 ブルターニユの女
 コールマン
 1929-92 喫煙室
 古賀 忠雄
 1940-77 岬の男
 古賀 春江
 1927-76 肖像
 1930-24 海
 1931-26 女のまわり
 1932-25 現実線を切る主智的
 表情
 1933-21 白い貝殻
 国領 辰弥
 1942-45 女性
 ココシカ
 1932-27 ソールとテヴイド
 小坂 勝人
 1937-24 秋溪
 小坂 芝田
 1912-66.1 秋爽(十曲屏風)
 越田 尾山
 1937-93 漆さゝ波風炉先屏風
 小柴 錦侍
 1927-26 いつもやさしいサン
 タマリヤ
 1928-119 夏
 1930-12 アリス
 1931-9 La Dame aux Roses
 1932-12 夏のをとづれ
 1933-8 la blonde aux y^{ママ}enx
 noirs
 小島 一谿

- 1936-19 高麗の旧都
 1937-21 大和当麻寺
 1938-18 巖島
 1942-12 山邨錦秋 (木曾旅集)
 小島 気郎
 1938-12 初夏
 児島 矩一
 1928-110 少女立像
 児島 善三郎
 1929-28 椅子による
 1930-24 審判の前
 1931-24 桜の頃
 1932-34 独立美術協会の門出
 1933-30 青空
 1933-75 新緑の庭
 1936-62 庭のはつ春
 1937-38 伊豆の海
 1937-49 瀬戸の風景
 1938-36 溪流
 1939-39 箱根
 1939-60 アネモネ
 1940-35 東風
 1941-27 菊
 1942-22 菊
 1945-14 巖冬
 小島 善太郎
 1928-42 編物
 1930-24 梅の花
 1930-56 曇りの丘
 1931-26 裸女ポーズ
 1931-65 静物
 1932-36 嵐山の秋
 1933-33 ヴァイオリン弾く男
 1937-49 南国梅日
 1938-35 激流
 1940-34 柿ナル里
 1941-42 富士
 1942-22 麦踏み
 1945-14 朝鮮扶余浮山景
 小島 独山
 1933-78 秋果
 児島 虎次郎
 1927-26 瑞典の女
 1927-82 早春
 1928-25 画室の夕
 児島 正典
 1942-51 希望
 古城 江観
 1939-7 蘇州クリーク
 1941-8 スラバヤ郊外
 小杉 放庵 →小杉 未醒も見よ
 1932-31 寒山子
 1933-25 呉牛
 1933-57 全九州山水大画冊の
 内
 1933-74 松石一閑人
 1936-39 春朝小景
 1937-1 南枝早春
 1937-10 横斜
 1938-1 春秋屏風 (秋)
 1938-7 椿
 1939-9 姉羽鶴

- 1939-14 青鸞
 1940-12 春風馬堤曲
 1941-42 楽人
 1942-6 六歌仙 (業平)
 1942-8 戦線スケッチ
 1942-26 古事記
 1945-14 金太郎
 小杉 未醒 →小杉 放庵も見よ
 1911-242.1 水郷
 1912-74.1 豆の秋
 1927-44 さんたまりあ
 1927-82 秋菓童子
 1928-58 水郷
 1928-65 帰牧図
 1929-34 羅摩物語
 1930-27 山童嬉遊
 1930-62 蹴球之図
 1931-27 養魚
 1933-72 ラグビーの一構図
 五姓田 芳柳
 1927-81 農村の暮色
 1928-116 枢密院憲法会議
 1932-82 デツキ休息
 五姓田 義松
 1928-56 人形芝居
 1930-49 幼少の像
 *五姓田 芳松と表記
 1930-49 横浜婦人
 *五姓田 芳松と表記
 児玉 希望
 1929-8 盛秋
 1930-6 群貝
 1930-44 千草の丘
 1933-4 山とよむ
 1933-52 春
 1936-37 汀鷺田鶴
 1937-6 枯野
 1938-3 烏鷺 (其ノ一 烏)
 1939-5 蘆雁
 1939-27 七面鳥
 1940-3 漁村晴日
 1940-4 荆軻
 1940-28 玉簪氷簾
 1941-21 十六夜
 1942-1 忠貞双絶
 1942-18 湊川
 コッテ
 1931-82 海国の悲哀
 ゴッホ
 1927-55 糸杉
 1928-96 鯨の静物
 *ゴークと表記
 小寺 健吉
 1927-90 横たはる女
 1929-9 南欧のある日
 1930-13 水辺
 1930-55 編ものする老婆
 1931-66 伊豆三津海岸
 1931-69 雪の野尻湖
 1932-9 漁船を待つ人達
 後藤 工志
 1928-86 静物

- 1929-66 信濃の冬
 1931-72 鈍日
 五島 耕畝
 1928-78 白椿
 1933-2 汀に群がる
 後藤 貞子
 1930-50 群馬
 後藤 清一
 1930-79 少女の顔
 1936-107 母子
 1936-107 断片
 1938-65 春
 1940-67 女兒座像
 1941-52 髪
 後藤 良
 1937-84 宝生重英匠能姿国栖
 後藤 泰彦
 1939-70 李氏騎馬像
 小西 正太郎
 1927-109 赤い着物の女
 1928-89 裸体
 1929-71 臥せる裸女
 1930-69 相模灘
 1932-68 裸婦
 小西 秀麿
 1931-56 舞妓
 木島 桜谷
 1911-240.1 若葉の山 (右)
 1912-68.1 寒月 (六曲屏風一
 双、右)
 1927-68 遅日
 1928-18 灰燼
 1931-5 望郷
 1931-57 新鶺鴒
 1932-2 画三昧
 1933-4 角をとぐ鹿
 1936-39 暮秋 (十一月)
 小早川 清
 1938-21 春琴
 小早川 秋声
 1928-77 真夜中
 1929-60 遠き航路
 小早川 篤四郎
 1930-51 少女
 小林 克己
 1930-65 或る女
 *小林 克己と表記
 1931-70 裸婦
 小林 柯白
 1929-24 京都の川
 1930-19 萌芽
 1933-17 朝風
 1937-5 白鶴
 1939-19 磯
 1942-13 龍安寺の庭 (其一)
 小林 観爾
 1927-69 軍雞
 小林 喜一郎
 1927-77 書齋に於る少女
 小林 錦水
 1930-50 動物酒宴の図
 小林 古徑

- 1927-4 機織
 1928-54 極楽の井
 1928-82 踏絵
 1929-19 鶴と七面鳥
 1930-17 琴
 1931-17 清姫
 1931-37 飛鴨
 1932-21 髪
 1932-62 茄子
 1933-55 芍薬
 1933-71 石榴
 1936-3 梅
 1936-25 白日
 1936-38 猫
 1937-12 鳩
 1937-20 紫苑紅蜀葵
 1938-10 若鮎
 1938-25 双鳩
 1939-12 梅花
 1939-29 実と花 (双幅)
 1940-1 雪
 1940-14 人形
 1940-20 玉蜀黍
 1941-8 犬
 1941-12 観音
 1941-15 不動
 1941-22 菓子
 1942-7 瓶花
 1942-20 むべ
 1945-4 馬郎婦
 小林 三季
- 1937-21 雨月物語 (其三)
 小林 茂
 1930-64 印度洋を渡る仏蘭西
 の守備兵
 1931-85 子供の顔
 1932-76 高原の雪雲
 1933-75 白鷺城の初夏
 小林 鐘吉
 1931-66 佐渡ヶ島
 1933-62 足柄山
 小林 真二
 1930-65 ムードン
 1931-70 風景
 1932-72 群牛
 小林 巢居
 1942-3 やまなし巻
 小林 剛
 1941-33 サラーデンにて
 小林 徳三郎
 1929-38 目黒の風景
 1930-28 金魚見る子供
 1931-28 小卓子
 1932-29 少女読書
 1933-25 静物
 1938-41 窓辺の子供
 1939-45 小憩
 1940-41 横臥読書
 1941-32 二階の縁
 小林 彦三郎
 1940-22 弥栄
 1941-14 跳翔 (其一)

小林 万吾

- 1928-58 門つけ
 1928-86 高原の秋
 1929-77 冬の河原
 1930-73 舞妓
 1931-9 軽羅
 1931-79 白牡丹
 1932-10 僧舞
 1932-70 果物
 1936-94 寄せたる波
 1937-66 カナカの娘
 1938-53 繡綵
 1938-62 咸臨丸の太平洋横断
 1941-38 緑衫
 1945-14 浦湾の春色

小林 猶治郎

- 1940-32 兄の応召

小林 和作

- 1928-67 裸体
 1929-38 果実
 1930-29 カプリ島
 1931-27 山の池
 1932-29 林檎
 1933-26 果樹園
 1936-65 日照雨
 1937-49 山上
 1938-35 秋山
 1939-39 山中
 1940-34 秋山
 1941-27 秋山
 1942-22 伯耆の大山の秋

1945-14 鳩

小堀 進

1938-28 盛夏

小堀 鞆音

- 1927-107 雪中放鷹
 1928-51 常世
 1928-81 東遊舞人図
 1929-59 儉徳二題の内
 1930-46 加藤清正望富嶽
 1931-59 義経と静
 1932-56 鼎踊り
 1932-63 山田長政
 1933-59 武士
 1933-59 宇知野の雪
 1933-59 本多忠勝

小堀 安雄

1930-43 忠度

1941-18 坂上田村麿將軍

小松 均

- 1929-41 八瀬
 1931-7 くぬ木林
 1932-6 山路
 1932-22 鯰
 1933-20 秋の山路
 1939-13 大原風景十二題ノ内
 水泳の少女
 1942-8 睡蓮

小松 芳光

1939-89 漆器湖畔小景小屏風

小松 益喜

1939-62 壁看板の家

- 1942-35 雨あがりの街
 五味 清吉
 1931-78 熱海あたり
 小見寺 八山
 1930-60 清緑風景
 小村 雪岱
 1938-6 影向
 1940-63 たけくらべ
 小村 大雲
 1928-77 孟母移居
 1929-7 梁風子
 1929-60 汲清泉
 1931-53 山の池
 1933-54 武人
 1936-52 京浜鉄道開行式行幸
 小室 翠雲
 1927-22 灼春
 1927-50 池塘秋思
 1928-51 会寧観潮
 1928-74 那智瀑布
 1929-4 春風駘蕩
 1929-51 月影（登岳所見十二題
 の内）
 1930-2 濯足万里流
 1930-36 八駿之図
 1931-37 薫風
 1931-47 虫韻二題の内
 1932-1 石人無語
 1932-53 麗人
 1933-3 天台
 1933-49 奇花異鳥
 1936-4 雨余
 1936-6 霎雨
 1937-8 白乾坤
 1937-11 午涼
 1937-14 三枝礼
 1937-33 飄雪
 1938-12 換書
 1939-27 軍犬
 1940-25 明鏡止水
 1941-6 蘆雁
 1941-18 林鳥俗仁
 1942-18 九方臯
 小室 孝雄
 1930-69 裸婦
 小室 達
 1928-110 春草
 1929-79 想春
 1932-77 まどろみ
 1936-121 伊達政宗銅像
 1937-85 夏
 1940-65 習作
 1941-50 習作
 1942-49 座像
 小森田 三人
 1928-84 早春阿佐ヶ谷風景
 1931-38 バラ咲く庭
 小谷津 任牛
 1932-23 少女遊戯図
 1933-20 虫愛づる姫君
 小柳 正
 1930-35 熊

小山 栄達

- 1927-52 夏の午後
1930-3 御隨身
1932-56 赦免使
1938-1 隠岐の島遷幸

小山 敬三

- 1927-44 河畔
1928-64 アルカンタラの橋
1929-35 カステーヤの丘
1929-49 カスチラ風景
1930-27 アルカンタラの橋
1930-34 はるさんの肖像
1931-29 数寄屋の一隅
1931-85 アルカンタラの橋
1932-30 田植
1933-26 海浜祭日
1936-72 万里長城
1937-57 志摩の海女
1939-61 モナコ遠望 (南仏)
1940-61 松籟
1941-40 桂河畔夕映

小山 周次

- 1928-88 南瓜の手入
1929-72 三保ヶ関
1931-72 巖
1932-74 琉球風景

小山 正太郎

- 1928-55 牧童

小山 大月

- 1929-24 竈
1930-18 春雨

1931-18 紅桜

1932-22 苗園

1939-19 武蔵野六題ノ内

1941-12 藤

1942-12 雑木

小山 良修

1933-65 野菜

コリント

1927-59 ワルヘン湖

コルネ

1933-48 酒の女神

コロオ

1927-14 農村風景

*コロオと表記

1928-99 風景 *コロオと表記

1929-99 フローレンチンのド
ーム

コンステابل

1928-89 カッツエンヘーレン
城 (参考品)

1929-97 水門 *コンステابلと
表記

1930-77 風景

近藤 啓二

1930-68 睡蓮

近藤 乾年

1937-7 凍る鳧

近藤 浩一路

1927-75 茶摘

1927-105 鯉

1928-36 鳴門晴日

- | | | | |
|----------|--------------------|---------|--------|
| 1928-114 | 黄蘗山 | 1930-61 | 習作 |
| 1929-21 | 奥州街道 | 近藤 光紀 | |
| 1930-18 | 間道 | 1930-82 | 静物 |
| 1931-57 | 千松島 | 1939-35 | 青帽子 |
| 1932-22 | 樺太草競馬 | 1940-61 | 白い手袋 |
| 1936-22 | 御水取八題の内「食
堂作法1」 | 近藤 悠三 | |
| 1936-22 | 御水取八題の内「食
堂作法2」 | 1930-86 | 額皿 |
| 1936-22 | 御水取八題の内「六
時行進」 | 1937-92 | 紅葉葵絵花瓶 |
| 1936-22 | 御水取八題の内「晨
朝下堂」 | 1940-83 | 柘榴図陶花瓶 |
| 1936-35 | 富嶽 | 権藤 種男 | |
| 1936-35 | 陽光 | 1930-58 | 池の鯉 |
| 1936-35 | 山田梅雨 | 1931-11 | 盛夏 |
| 1937-32 | 潦(仲秋) | 1931-70 | 遊鯉 |
| 1938-24 | 十勝スキー宿三題ノ
内 | 1932-69 | 春郊 |
| | | 1936-96 | 樹下 |
| | | 1937-66 | 雨後の山 |
| | | 1938-53 | 遊鯉 |
| | | 1939-59 | 樹下棋戦図 |
| | | 1940-58 | 京城仁王山 |

近藤 俊二

〔さ〕

ザーグ

- | | |
|---------|----------|
| 1927-63 | 母性 |
| 西郷 孤月 | |
| 1928-49 | 花鳥 |
| 斎藤 佳三 | |
| 1929-18 | 食後のお茶の部屋 |
| 1933-16 | ピアノを主として |

斎藤 順子

- | | |
|----------|----------|
| 1929-70 | 伊豆の夏 |
| 斎藤 清二郎 | |
| 1933-68 | 文楽人形のかしら |
| 斎藤 素巖 | |
| 1928-109 | 像を彫る |
| 1929-78 | 行路 |

- 1930-79 タイス
 1931-32 山川先生像
 1932-38 工業
 1933-34 射手
 1936-107 小児公園装飾
 1936-109 大楠公像
 1937-84 貝
 1938-65 電気通信学会賞牌
 1938-72 避難者
 1939-69 誘惑
 1940-66 母
 1941-52 故高橋是清子爵像
 1941-60 日は昇る
 1942-44 A博士像
 1945-23 共栄
 斎藤 長三
 1940-35 たそがれ
 1941-27 雪
 1945-14 秋 (収穫)
 斎藤 与里
 1928-14 水郷の夏
 1929-9 雪の朝
 1930-10 稔る日
 1931-63 少女
 1933-10 海女
 1936-59 南紀風景
 1936-90 花
 1937-63 鳥羽風景 (其一)
 1938-33 K子像
 1938-51 海辺秋景
 1939-55 暁の金剛山
 1940-40 弁天島の朝
 1941-45 利根川
 1945-15 初夏の富士
 佐伯 祐三
 1927-35 煙草屋
 1928-45 滞船
 1928-90 風景
 1929-27 新聞屋
 1930-26 居酒屋
 1930-56 巴里風景
 佐伯 米子
 1927-77 シヤルボン
 1929-33 洗濯場
 1930-57 農家の家
 1931-84 パンテオンの頃
 1933-23 スキフト
 佐伯 留守夫
 1938-75 楽園
 酒井 亞人
 1942-5 春
 酒井 三良 →酒井 三良子も見よ
 1930-20 豊穰
 1931-18 帰樵
 1932-24 籠居雪声を聴く
 1936-20 風雪
 1937-6 冬暖
 1937-20 青田風
 1938-17 暮色
 1939-2 伊豆 (三題ノ内)
 1939-19 鶉飼
 1940-19 水郷の一日

1941-11 江南春色 (中支所見三
題ノ内)
1942-11 風
酒井 三良子 →酒井 三良も見
よ
1945-4 朝寒
坂井 範一
1937-70 浴後
1938-60 海辺
1942-35 洲の暁
酒井 白澄
1929-25 梅雨の水辺
1931-50 妍春図
酒井 亮吉
1931-26 巴里郊外サンゼルマ
ン風景
1937-45 楽屋裏
1940-38 小孩
榊原 始更
1927-85 崖
1928-69 拓かれゆく丘
1929-41 幽庭
榊原 紫峰
1927-8 蓮
1928-68 獅子
1929-39 冬朝
1932-60 新柳白鷺
1936-30 鶺鴒
1936-42 初雪
1937-15 五月の頃
1938-26 目白

1939-1 烏骨鶏
榊原 蕉園
1910-60.1 桃の酔
榊原 縫子
1929-7 池畔
阪口 一草 *すべて坂口 一草と表記
1932-39 炎風
1933-36 秋花
1936-27 漁港
1937-11 春韻
1937-16 黒鳥
1938-4 薪二題其ノ一
1938-15 琉球「首里」
1938-15 琉球「那覇」
1938-15 琉球「糸満」
1939-6 潮風
1939-17 高原放牧
1940-7 霧
1940-16 奔流
1941-2 青夜 (月二題之内)
1941-9 桜彩図
1942-8 大仏寺
1945-4 洪波万里
坂口 右左視
1930-72 夕暮 *坂口 左右視
表記
阪口 宗雲斎
1939-90 透し編竹製盛器
1940-80 古矢竹盛器
坂田 虎一
1937-37 茶房

酒見 恒

1937-75 試作 (台なき効果)

坂本 繁二郎

- 1927-43 松
 1928-40 郊外
 1929-29 春郊 *坂本 繁二郎と
 表記
 1930-71 女の顔
 1931-26 黄馬
 1933-23 放牧三馬
 1936-83 二仔馬
 1937-43 白馬耕作
 1937-57 放牧二馬
 1938-42 仔馬
 1938-47 水より上る馬
 1940-47 繫馬
 1941-34 柿
 1942-33 甘藍

酒本 博示

- 1931-77 毛を笔つた鶏
 1932-37 工場地

桜井 霞洞

- 1928-30 謡姫凶壁掛
 1937-89 瀬戸風景染色衝立
 1941-65 海幸染色二枚屏風
 1942-54 花園染色二枚折屏風

笹鹿 彪

- 1929-67 窓
 1930-59 頬つける女
 1931-68 酒場
 1933-60 姉弟

佐々木 象堂

- 1928-31 鑄銀孔雀香炉
 1928-118 香炉
 1928-118 鑄銅壺
 1930-16 鑄銀雉香炉
 1931-15 香炉
 1937-94 鑄銀鴛鴦置物
 1938-80 弾阮咸鑄銅置物
 1940-86 鑄銀瑞鳥置物

佐々木 尚文

- 1930-4 放生図

佐々木 大樹

- 1928-28 浄坐
 1929-16 紫津久
 1930-14 楠公の像
 1931-39 將軍夫妻像
 1932-15 天津風
 1937-75 無馬
 1938-75 春苑
 1941-51 絃の音

佐々木 千早

- 1928-73 芥

佐々貴 義雄

- 1928-84 焼岳

佐崎 霞村

- 1939-77 孔雀明王

佐竹 徳次郎

- 1931-13 巖
 1932-67 花
 1937-67 仔獅子
 1938-53 ダリア

- 1940-57 阿武隈の溪
ザッキン
1927-36 三人の女
1927-37 男の首
1928-46 頭像
1928-98 音楽家
1929-32 見物
1929-33 少女胸像
1930-26 男の首
1931-22 扇を持つ女
1932-27 首
1937-78 男の首
佐藤 一章
1937-63 群がる家
1938-33 魚市場
1939-41 山の雪
1940-40 日蔭
佐藤 敬
1933-12 レ・クルン
1936-95 海辺裸婦
1937-69 制作
1938-61 水の姿勢
1939-63 雪
1940-60 椅子による人物
1941-35 暁
1942-36 安陸前線
佐藤 耕寛
1939-3 春待つよひ
佐藤 潤四郎
1938-79 吹込ガラス釣花挿
1939-87 硝子花瓶
佐藤 正衛
1942-3 糸撚り
佐藤 仁宗
1938-66 習作一
1942-44 男習作
佐藤 静司
1937-81 かわうそ
佐藤 清蔵
1941-60 和気清麿像
佐藤 武造
1930-81 ピンクの耳環
佐藤 忠良
1941-54 裸婦
1942-48 青年
1945-22 少女
佐藤 朝山
1927-32 哺牛
1928-39 老人
1929-26 銀鳩の子
1929-69 無題
1930-21 猫
1931-21 鷹
1937-74 八咫鳥
佐藤 哲三郎
1912-74.3 化粧
1930-58 裸婦
1931-70 庭
1932-72 支那服少女
佐藤 哲三
1933-64 母と子
1936-68 苦惱

佐藤 木草

1938-5 餌時

1939-16 鹿

佐藤 陽雲

1930-87 草花文乱盆

1938-81 彫漆野草文文庫

1939-84 彫漆硯箱

1940-81 器局

里見 勝蔵

1928-43 軍人の肖像

1929-29 女

1930-26 女

1930-56 室内

1931-23 女と花

1932-35 肖像

1933-32 女児

1937-49 女

1938-37 女

1939-33 寒椿

1940-58 仏画

1941-46 椿

1942-41 ざくろ

佐野 光穂

1939-18 初雪

1942-1 稚桜

サバグ

1931-81 夏の家 (ブルターニ
ユ)

サブルウ

1930-33 手押車

佐分 真

1932-14 貧しいカフェーの一
隅

1933-11 午後

鮫島 利久

1929-76 池畔

サラール, ヴェルジ

1931-81 ユー島

サランドル

1933-48 女坐像

サルバドオ

1929-48 風景

沢 宏靱

1938-10 四月の高原

1941-7 斜影

1945-5 夕映

沢田 晴広

1937-75 光明仏身

1938-64 薫風

1942-44 高佐士野の乙女

1945-22 天彦

沢田 宗山

1929-18 南蛮渡来 (タイル)

1930-16 花瓶「柿」

1930-86 黄釉葡萄紋果物盛

1931-16 北極美白雪磁花瓶

1931-88 虞美人草花瓶

1932-16 積藍花瓶

1933-78 魚文花瓶

1936-122 豹衝立

1936-124 草花紋花瓶

沢田 寅

さ-し

- | | | | |
|----------|-------------|--------------|---------------------------|
| 1929-16 | 七姫 | 1937-70 | 緑蔭 |
| 1931-14 | 伊呂古の宮 | 1938-61 | 高原 |
| 1932-15 | 白衣飛星 | 1939-63 | 庭 |
| 沢部 清五郎 | | 1940-59 | 工房 |
| 1929-100 | 綴錦クッション「人魚」 | 1941-35 | 鉄棒 |
| 1942-36 | | | 攀登棒 |
| 三田 康 | | サンドロ, ミレッジアス | |
| 1931-13 | 坐像 | 1931-83 | ヴェニス <small>の</small> 若き女 |
| 1932-76 | 婦人像 | サンポール | |
| 1936-97 | 教会の人 | 1928-108 | 力士 |

〔し〕

- | | | | |
|--------------|-------------|---------|--------|
| ジェレニエウスキー | | 柴田 春光 | |
| 1932-28 | ミルナンド風景 | 1930-38 | 港のりんご売 |
| 塩田 好乃 | | 柴田 是真 | |
| 1940-21 | 東北の人 | 1928-48 | 茨木童子 |
| シスレエ | | 柴田 正重 | |
| 1928-99 | 晩秋 | 1929-87 | ほろほろ鳥 |
| シヂスメンド, メイエル | | 柴田 安子 | |
| 1931-83 | 泉の辺りのアブツルの女 | 1936-26 | 牧婦 |
| シトレンベルグ | | 1937-11 | めらはど |
| 1928-95 | 魚 | 1939-12 | 花 |
| シニャック | | 1941-5 | 灑衣 |
| 1927-64 | 河 | 柴原 希祥 | |
| 篠田 柏邦 | | 1939-3 | 実る山村 |
| 1933-4 | 赤き貝 | 渋谷 於寒 | |
| 芝垣 興生 | | 1930-69 | 落日 |
| 1940-6 | 猿芝居 | 島 あふひ | |
| | | 1930-25 | 家族の肖像 |

- 島 春潮
 1939-4 野兔
- 島崎 鶏二
 1936-82 うちわ
 1937-58 水
 1938-47 川辺
 1939-48 こでまり
 1939-51 草原
 1940-52 竹
 1942-31 白い花
- 島崎 柳塙
 1927-107 蛭狩
 1930-84 首尾の松
 1931-49 詩歌
 1932-54 江戸時代孝女の内
 衆女
- 島田 墨仙
 1927-88 金粟如来
 1928-80 白連社
 1929-3 李耳
 1930-36 虎溪三笑
 1931-35 知音
 1932-2 廓然無聖
 1932-53 竹林七賢
 1936-42 義皇上人
 1937-29 出師表
 1942-15 塙保己一
- 島田 佳矣
 1927-113 革木目込手筥
- 島野 重之
 1931-72 静物
- 1938-49 水辺初夏
 1939-34 室内
- 島内 松南
 1911-92.1 春の意
- 島村 三七雄
 1938-32 ルクサンプール公園
 にて *島村 三七男と
 表記
- 清水 亀蔵 →清水 南山も見よ
 1929-17 小筥
 1931-16 饕餮彫文花瓶
 1937-87 腕相撲の図硯屏
 1938-80 銀製水瓶
 1941-62 鉄板衝立
 1945-25 獅子文香炉
- 清水 七太郎
 1929-38 花
- 清水 正太郎
 1928-31 母と子 (陶製花瓶)
 1936-128 染付果実文飾皿
 1937-95 紫翠泐花瓶
 1938-82 紫翠泐花盛
 1939-88 陶器甜瓜壺
 1941-61 片手壺
 1942-52 草花文花瓶
- 清水 多嘉示
 1929-36 バスクの女
 1930-21 男立像
 1931-21 坐像
 1931-88 アドリアンヌ嬢の顔
 1933-29 セッター

- 1936-105 伊能忠敬先生像
 1937-75 裸婦
 1938-64 五輪旗を翳す
 1939-69 記念碑「海の荒鷲」
 の一部
 1940-66 南昌制覇
 *清水 多嘉志と表記
 1941-58 出征兵士ヲ送ル（千
 人針記念碑の一部）
 1945-23 植樹
 清水 登之
 1928-43 街の掃除夫
 1928-112 巴里地下鉄道
 1929-33 紐育の支那町
 1929-85 モンマルトル風景
 1931-23 捕手の像
 1932-36 池畔
 1933-31 陶土の丘
 1933-33 陣地
 1937-50 鳥・魚
 1939-38 擬装
 1940-36 江南戦場俯観
 1940-50 愛馬と渡河
 1941-27 神陵比婆山
 1941-42 日本号出発
 1942-29 廬山東孤嶺ニ於ケル
 津田部隊奮戦之図
 1945-15 南方地下資源
 清水 刀根
 1931-77 少女像
 1932-76 セーラー服の娘
 1937-45 女二人
 1937-58 庭上三人
 1938-32 画室の裸婦
 清水 南山 →清水 亀蔵も見よ
 1942-55 獅子文鍍金香炉
 清水 三重三
 1929-78 裸婦
 1931-32 青麻師像
 1932-38 庭園噴水
 1933-34 或構想の一部
 清水 良雄
 1928-25 T氏の像
 1928-111 魚
 1929-11 画房にて
 1930-10 草上臥婦
 1930-74 おれ達の王子様
 1931-12 斜陽
 1933-69 小魚
 1937-67 草原
 1938-51 初秋
 1939-34 薔薇
 1942-21 机上の花
 下沢 木鉢郎
 1942-43 楓江
 下村 為山
 1928-56 慈悲者殺生
 下村 観山
 1927-107 霜の朝
 1928-36 明暗 *横山大観と合作
 1928-52 弱法師
 1928-81 雨後朝

- 1928-82 豊太閣
 1929-22 魚籃観音
 1930-19 朝靄
 1930-46 老君
 1931-33 獅子
 1931-59 一休禅師
 1932-64 朝帰り
 1932-64 小倉山
 1932-64 東坡先生素描
 1932-64 素描
 1932-64 模写
 下村 清時
 1928-62 観音
 ジモン
 1929-50 肖像
 シャヴァンヌ
 1929-90 病母を慰むる楽人
 1929-96 愛国
 シャガール
 1927-95 室内風景
 *シャガールと表記
 1928-95 家根上の人
 *マルク・シャガールと表記
 1928-95 楽人 *マルク・シャガールと表記
 1929-32 軽業
 1929-44 無題
 1931-41 風景 *マルク・シャガールと表記
 シャステル
 1933-46 室内
 シャバス, モオリス
 1930-85 ブロン川にて
 シャバンヌ
 1931-81 パンテオン壁画のデッサン
 シャプラン
 1929-88 猫を抱ける少女
 シャボオ
 1930-33 風景
 シャルフ
 1927-97 像
 シャルボニエ
 1928-97 厨房
 ジャン, アマン
 1929-94 ヴェニス祭
 周 肇祥
 1927-102 竹林高瀑
 ジュセッペ, カシヤアロ
 1929-98 海辺
 シュロバージュ
 1928-104 海
 シュワルバハ
 1927-60 カワケル女
 徐 世昌
 1927-102 秋柳芙蓉
 正田 二郎
 1938-34 火口
 庄田 鶴友
 1929-53 笠置山の秋
 1931-48 谷間の秋

- 照田 稔**
 1933-35 習作
ジョーンズ
 1930-76 矢題
白川 一郎
 1945-15 絹索
白倉 嘉入
 1942-17 細雨流水
 *白倉 嘉人と表記
 1945-5 花園春秋
白倉 二峰
 1927-51 梅花書屋 (其二)
 1928-75 雪庭
 1930-36 風 *白倉 二峰と表記
 1932-61 春雪
白滝 幾之助
 1928-60 稽古
 1929-77 母子
 1931-8 秋郊
 1932-10 松翁氏の像
 1936-102 小禽
 1937-46 雨後
 1938-30 習作
 1941-39 富士
 1942-39 マンドリン
新海 覚雄
 1938-33 椅子による女
 1938-58 鏡の前
 1940-37 魚の静物
 1942-21 フェルタープレス
新開 邦太郎
 1937-87 陶器珊瑚磁水注
 1941-63 陶製鉄画草花紋花瓶
 1942-52 彩色六方形飾箱
新海 竹蔵
 1928-39 花
 1930-21 春
 1931-21 羊
 1931-39 道化役者
 1937-74 結髪
 1937-80 試作
 1938-69 婦人像
 1939-70 控力士
 1939-76 葦鷺図
 1940-71 朝鮮にて (砧)
新海 竹太郎
 1928-62 ゆあみ
新道 繁
 1932-37 画室
進藤 武松
 1936-109 哺乳
 1941-52 女
 1942-51 立てる男
真道 黎明
 1928-38 銀濤
 1929-22 舞風 (六鶴図の内)
 1930-18 霜晨
 1931-17 帰帆
 1936-24 華巖
 1939-20 雲崗靈巖三題ノ内
 1941-11 暁の雄阿寒岳
 1942-11 浄雪 (上代出陣の式)

其一

〔す〕

須網 雨亭

1937-14 残寒

吹田 草牧

1927-86 衣笠山

1928-68 嵐山更秋

1929-40 醍醐寺泉庭

1930-41 谿

1931-54 春日山晚秋

末包 牛歩

1930-89 草苺紋花瓶

菅 楯彦

1928-114 春宵宣行

1936-43 集会乱声

1936-51 皇后冊立

1939-14 一休禪師

菅沢 幸司

1938-9 芭蕉

1939-10 猿（東照宮所見）

菅沼 五郎

1941-51 裸婦

菅野 圭介

1939-60 花

1940-34 静物

1942-41 静物

菅野 廉

1930-66 盛り場

菅原 安男

1942-47 鹿

杉浦 非水

1930-55 シヤトー・グーピル

1930-70 窓

1931-78 七面鳥

1932-77 裸体風景

杉田 禾堂

1927-114 一輪生

1928-118 猿

1930-87 鑄銅一輪生

1931-89 青銅草文灰皿

1937-86 黄銅柘榴形花瓶

杉本 健吉

1945-15 平等院

杉本 哲郎

1936-27 樵夫

1939-31 京都丸物壁画「アジ
アの女」

杉山 寧

1933-5 磯

1937-8 婦女群像

1937-33 春汀

1938-2 金棗白鶉

1938-12 馬（其一）

1938-21 秋意

- 1940-9 黒矮鶏
 1945-5 大同靈巖
 介川 芳秀
 1940-84 鑄金鷺の囀二曲屏風
 スゴンザック
 1927-98 風景
 1929-43 辻
 須佐田 上
 1930-38 早春の里
 スジャール
 1931-46 肖像
 鈴木 章
 1933-34 七面鳥
 鈴木 栄二郎
 1937-61 草丘
 1940-50 南京攻略戦
 鈴木 勝平
 1945-25 金工花文筥
 鈴木 主子
 1937-9 和春
 鈴木 清
 1942-54 茄子之囀大鉢
 鈴木 五更
 1930-40 風薫る
 鈴木 三朝
 1936-18 魚類囀
 鈴木 信太郎
 1928-45 晩春
 1929-30 孔雀礼讃
 1929-81 車人形
 1930-25 車人形
 1930-73 ポプラの並木
 1931-24 柵のある家
 1931-38 象と楽隊
 1932-28 靴屋店頭
 1933-23 松のある村道
 1937-58 花と魚貝
 1938-46 紫陽花
 1939-51 都会情趣
 1940-52 柘榴
 1941-38 紫陽花
 1942-33 静物
 鈴木 朱雀
 1933-7 がらしゃ殿最後
 1939-28 古事記(遊能碁呂島)
 鈴木 千久馬
 1927-72 椅子に凭る裸婦
 1928-22 四人の女
 1931-10 草上の裸女
 1931-64 河岸
 1932-9 家族
 1933-12 母子
 1936-75 ダリヤ
 1937-68 横臥せる裸婦
 1938-52 清流
 1939-54 春
 1940-46 静物
 1940-54 滝
 1945-15 黎明
 鈴木 鳥心
 1936-19 夕映
 鈴木 亜夫

- 1929-75 葡萄と裸女
 1930-24 露台の母子
 1930-63 上陸せる漁夫
 1931-22 母性
 1931-64 野の教会堂
 1932-34 サークスの娘達
 1933-32 少年と軍楽手
 1937-49 麦秋
 1938-37 草上画作
 1939-39 丘の上
 1940-36 闘ひの譜
 1941-26 渚
 1942-22 海辺の午后
鈴木 秀雄
 1928-89 夏の日
 1929-71 少女の像
 1930-64 赤城山
 1932-68 読書
 1933-61 横臥せる裸婦
鈴木 誠
 1930-10 新春の写
 1931-62 室内群像
 1937-70 裸婦
 1938-61 三人
 1939-63 習作第一
 1940-59 きもの
 1941-34 絵を見る女
 1942-35 隣組の人々
鈴木 保徳
 1928-45 裏庭
 1929-30 夏園の夕栄へ
 1930-25 驢馬
 1931-25 名月
 1932-34 婦人肖像
 1933-32 無題
 1937-50 横たはれる満洲土人
 1938-35 島にて
 1939-40 大陸の人々
 1940-37 農人 (C)
 1941-41 製塩場付近
 1942-21 水禽の檻
鈴木 有哉
 1932-57 苔幹生春
鈴木 良治
 1929-71 河口
 1930-64 河べり
 1933-61 静物
鈴木 良三
 1933-75 クラマールの寺
 1939-32 クメールの遺蹟
須田 剋太
 1937-61 休憩時間
 1940-56 読書する男
須田 国太郎
 1929-71 丘上の村
 1936-69 信楽
 1937-50 工場地帯
 1938-35 書斎
 1939-38 水田
 1940-35 河原
 1941-26 海亀
 1942-21 月明

1945-15 石組 (保国寺)
 スタンラン
 1929-99 子供に嘔む
 *スタンランと表記
 1931-82 放課
 須藤 重作
 1930-75 少女
 須藤 尚義
 1940-16 凍田

須藤 力治郎
 1932-78 男立像
 1933-35 若者
 ストール
 1930-30 誘拐
 1930-31 勝利者
 ストット
 1929-97 恋のたそがれ

[せ]

ゼーワルド, リヒヤード
 1928-93 獵師
 セガアル
 1927-59 動きつゝある人々
 セガンチニ
 1929-95 アルプスの真昼時
 関口 俊吾
 1942-38 レストランの一隅
 関口 隆嗣
 1928-87 佐原
 1931-68 夏日
 1932-69 風景
 関野 聖雲
 1939-77 不動明王
 1940-69 毘沙門天
 1945-23 毘沙門天王
 関谷 雲崖
 1930-37 衣振千仞丘

関谷 充
 1937-78 大魚先生
 1941-57 森氏像
 セザンヌ
 1927-55 廃屋
 瀬野 覚蔵
 1931-77 高原の雪
 1938-62 突撃の凶
 妹尾 正彦
 1932-35 白と黄の裸婦
 1932-75 裸婦と鏡
 1933-33 黒板と裸婦
 1936-85 魚を売る少女
 1937-50 平和ナル風景
 1938-36 雪日
 妹尾 松彦
 1929-68 公設市場
 セリア

1929-99 マルセイユ旧港
 ゼルネツ
 1930-33 オンフラールの船
 セレブリヤコフ
 1928-93 野良の百姓女
 銭 瘦鉄

1930-37 黄山小景
 1930-84 揚江橋
 センデー・アリスチット
 1933-72 労働者
 仙波 均平
 1931-86 琉球守礼之門

〔そ〕

曹 圭奉
 1942-46 トルソー
 早乙女 亀次
 1936-106 顔
 1938-67 婦人像
 1940-70 構想
 相馬 其一
 1929-13 静かな村
 1930-64 公園の冬
 1932-70 春先きの朝
 ソオニヨ
 1929-92 書斎
 ゾーン
 1931-83 スワン
 曾宮 一念
 1927-78 梨畑みち

1932-28 ひまわり
 1933-24 いちぢく
 1936-63 種子静物
 1936-86 あまり、す
 1936-86 海
 1937-48 冬の海（伊豆仁科たか
 島）
 1940-58 岩礁
 1941-46 朝鮮蘇
 1942-41 麦秋
 1945-15 南白亀(ナバキ)川
 染谷 勝子
 1930-71 海岸
 曾山 幸彦
 1928-55 弓ひき

〔た〕

ターナー

1930-77 灰色の橋

た

- 高井 貞二
1945-16 国境の少年達
- 高岡 徳太郎
1933-68 静物
1936-82 坐像
1937-37 風景
1937-54 着衣
1939-47 伊豆
1940-51 家
1942-33 水辺
- 高木 背水
1930-85 金時山
- 高木 保之助
1928-79 妍春
1929-4 はまなすの浜
1930-7 夏の粧
1937-27 渚
- 高木 勇次
1940-31 北窓遠望
1941-30 海に見える窓
- 高桑 文雄
1936-115 投槍
- 高沢 圭一
1940-50 突撃路
- 高島 堅十郎
1930-69 静物
- 高瀬 五畝
1929-61 時鳥
- 高田 那美
1940-3 河東節
- 高田 博厚
1936-105 ロマン・ローラン夫人像
- 高田 誠
1939-62 中綱湖
1941-46 秋の静物
- 高田 力蔵
1933-23 波止場のエスプリ
1937-57 凶暴なる饗宴
1941-31 アクロポリスの午後
1942-25 白杵の石仏
1945-16 祭礼（玉垂神社鬼会祭）
- 高取 稚成
1931-49 御裳濯川
- 高野 松山
1937-88 蝦模様蒔絵手箱
1939-89 漆花蝶文宝石箱
- 高野 真美
1931-77 跳躍
- 高橋 英吉
1937-81 少女像
1940-77 潮音
1942-45 仏像
- 高橋 周桑
1933-20 銀座
- 高橋 清山
1928-119 万曆意水指
- 高橋 節郎
1942-54 木瓜図屏風
- 高橋 庸男
1937-62 セーヌ河畔

- 1938-56 デッキパッセンジャ
 高橋 貞一郎
 1941-47 ノートルダム寺院
 高橋 虎之助
 1929-65 ある令嬢
 1930-54 トランプ
 1933-63 ベランダ
 高橋 万年
 1929-24 坂
 高橋 由一
 1928-57 鮭
 高畠 達四郎
 1929-31 プチージャン
 1931-31 女
 1931-38 老人
 1932-34 プチ・ジャン
 1933-30 汽車内
 1937-47 花束
 1938-37 海幸
 1939-38 彫刻室
 1939-42 小品
 1940-33 夜雪
 1941-26 農夫
 1942-23 由貴子八歳の像
 高間 惣七
 1927-71 海浜
 1927-91 海水浴場
 1928-23 室内
 1928-84 静物
 1929-12 窓ぎわ
 1929-63 ストーブをかこむ二
 人
 1930-52 静物
 1931-10 窓の朝
 1931-63 富士の見える風景
 1932-8 庭
 1932-66 アトリエの一隅
 1933-9 鶴
 1936-90 岬の見える静物
 1936-91 銀座
 1937-46 洋蘭と小禽
 1937-72 花壇
 1938-39 帰り山鷓
 1938-53 太陽と鶴
 1939-40 水平線の見える室内
 1939-59 朝
 1940-38 朝
 1940-55 鳥
 1941-45 陽光
 高松 義一
 1930-61 魚
 高光 一也
 1938-49 藁積ム頃
 1940-51 叢忠忘己
 高宮 一栄
 1938-50 水郷の午後
 1940-31 焚火
 高村 光雲
 1928-61 猿
 1933-70 達摩^{ママ}
 高村 光太郎
 1927-83 老人の首

- 1929-70 肖像
 1930-71 裸体デッサン
 1936-120 高村光雲像
高村 豊周
 1927-113 挿花のための構成
 1928-31 鑄銀盤
 1928-118 一輪ざし
 1929-17 斜交文花瓶
 1929-100 筆筒
 1930-16 鑄銅花挿 (棚の連作)
 1930-87 鑄銅壺
 1932-16 青銅花瓶
 1933-79 壺
 1937-91 洋銀果実盛
 1938-78 広口花瓶
 1939-83 花挿
 1940-82 青銅壺
 1941-61 青銅花壺
高村 真夫
 1930-54 ソファに倚る裸婦
 1931-9 支那灯籠
 1933-63 京舞妓
 1939-37 紅茶
高山 辰雄
 1939-14 日盛り
滝 秋方
 1945-5 三彩桜
滝沢 健三
 1932-75 靴磨き
田口 黄葵
 1930-44 鶏

- 1931-55 閑庭
田口 省吾
 1929-73 足を組める裸女
 1930-63 裸婦
 1933-24 レ・ザンコルデイオ
 ニスト
 1936-77 見物席
 1936-84 阿片吸飲之図 (一)
 1937-54 市の日
 1938-46 娘と子供達
 1939-50 土人の家族
武井 武雄
 1932-61 春
武井 直也
 1936-105 プロフキル
 1936-112 M子
 1937-79 青年
 1939-71 まどろむ女
 1940-68 女立像
 1941-51 瞑想
武井 樸介
 1930-84 葉牡丹
 1930-45 山幸
竹内 栖鳳
 1927-6 蹴合
 1927-69 南清風物
 1927-105 城址の松
 1928-51 河口
 1928-81 秋興
 1930-45 海辺風景
 1930-46 白菜

- 1931-1 秋
 1931-59 潮来出島
 1932-65 和暖図
 1936-4 炉辺
 1936-10 濟南城外
 1936-10 蘇州双塔
 1936-10 大同古寺
 1936-10 蘇州街頭
 1936-34 雪月花三幅対 (雪)
 1936-40 水風清
 1936-48 竹落葉
 1937-28 夏鹿 (其一)
 1937-29 夏鹿 (其の二)
 1937-31 秋興
 1937-33 千岩秋氣高
 1938-21 若き家鴨
 1938-26 秋の一日
 1941-6 艷陽
 1941-16 雄風
 1942-2 田植時
 竹内 延吉
 1936-118 セーラーの少女
 竹内 久一
 1928-9 伎芸天
 1932-19 倭普賢
 武田 棗
 1930-58 親と子
 竹中 三郎
 1932-73 静物
 武谷 雪嶺
 1930-42 池畔の秋
 田崎 芙山
 1930-7 残雪
 田沢 八甲
 1933-10 コドモタチ
 1938-38 北国早春
 1939-35 玩具のクマと人物
 田島 亀彦
 1930-79 明鏡止水
 1931-80 鉄弾
 1932-78 真如の影
 1933-35 翠影
 田代 順七
 1938-34 海辺小景
 田代 寛哉
 1939-9 凧市
 多田 北鳥
 1931-90 渚に跳る
 多々羅 義雄
 1929-65 大連郊外
 1931-67 ハルピン郊外
 1940-33 夏の花園
 橘 作次郎
 1929-63 亡き母の像
 1938-38 ワカサギ釣
 * 橘 作治郎と表記
 1940-32 磯 * 橘 作治郎と表記
 橘田 永芳
 1942-16 深潭雨歇
 龍村 平蔵
 1928-30 羅地錦壁掛
 立石 春美

た

1937-24 姉妹
1940-15 初年兵
1941-5 耕土
建畠 覚造
1942-49 黙 *建畠 覚三と表記
建畠 大夢
1911-244.1 ながれ
1929-77 めだか
1931-14 壺
1932-15 福原先生
1937-82 十七の女
1938-72 若い男
1939-79 幸ちゃん
1939-81 伊藤公銅像
1940-68 恩師の顔
1940-75 夢
1941-58 頬杖
1942-51 座せる女
田中 案山子
1936-18 山葵沢
1937-19 帰路
1939-6 笥
1940-5 江南の巻
1941-1 海辺七題之内 (薄暮)
1942-3 日光街道
田中 戌一
1930-59 後向裸女
田中 完三
1928-111 林檎の花
田中 謹左右
1929-73 波太

田中 行一
1932-75 顔
1933-30 海
1938-37 結髪
田中 佐一郎
1932-37 窓際
1933-31 裸婦
1933-77 人物
1939-39 辺土
1940-35 南支風景
1941-27 赤田張夜営
1942-31 転進
1945-16 シュエダゴン塔
田中 繁吉
1930-11 裸婦
1931-10 団欒
1931-69 裸婦
1932-12 裸体
1932-68 窓ざわ
田中 青坪
1937-18 ヒマハリ
田中 善之助
1929-35 鼓浪嶼風景
1930-29 台湾風景
1931-28 淡水風景
1933-68 裸婦
1939-44 早春の港 (厦門)
1940-42 ある日
田中 稲三
1930-52 冬の夕
1932-67 美妓

田中 咄哉州

1932-53 本栖湖幽寂

1933-49 山

1939-22 仙苑

1941-16 豊潤

田中 憲之

1939-14 甲州上野原

田中 比左良

1933-78 背裸婦

田中 頼璋

1928-17 溪山飛泉二題

田中 良

1932-61 ケーキウオーク

田辺 至

1911-68.1 肖像

1927-2 裸体

1927-56 少女の像

1928-23 裸体

1928-85 裸体半身

1928-116 不豫

1929-14 籬落

1929-64 ばら

1930-51 裸体

1931-62 裸女

1932-66 夏の水辺

1933-9 水辺裸女

1936-101 少女像

1937-65 裸婦

1938-28 読書

1938-54 マンドリニスト

1940-57 湖上雲影

1941-43 緑蔭

1942-39 湖畔朝晴

1945-16 朝映える芙蓉湖

田辺 嘉重

1930-51 裏庭の秋

1931-73 秋

田辺 三重松

1937-45 艦上風景

1938-32 艦隊入港

1939-36 雪晴れの小みち

谷 洗馬

1930-74 流鏑馬

谷口 香嶠

1932-18 小倉山貞信公

1932-20 小倉山貞信公

谷口 富美枝

1936-3 帯

1936-25 粧ふ人々

1937-16 海の憩ひ

1937-17 山の憩ひ

1938-14 高原に展く

1939-1 秋の娘、冬の娘

田之口 青晃

1937-4 小春の神泉

1938-21 朝

多畑 宗哉

1938-82 漆器棚

1942-55 髹漆棚

ダビッド

1927-64 花市場

玉沢 潤一

た-ち-つ

- 1938-58 母子
玉村 方久斗
1928-75 行路
1931-50 ひば
1932-54 ラグビー
1933-50 ショー・ウィンド
1938-27 A一家の表情 (左)
1942-14 大洋に面する垣
玉舎 春輝 (暉)
1929-53 鰻魚 *玉舎 春暉と表
記
1930-41 アイヌ村 *玉舎 春暉
と表記
1931-34 乱草 *玉舎 春暉と表
記
1931-49 孔子 *玉舎 春暉と表
記
1933-51 呉服 *玉舎 春暉と表
記
田村 一男
1945-16 晴日の山麓

- 田村 孝之介
1930-72 裸女臥像
*田村 孝之助と表記
1937-45 馬車
1937-55 海風
1938-45 驟雨
1939-52 看護婦
1940-30 箱根山
1942-30 蘆溝橋
1945-16 印度少年
田村 彩天
1928-21 鳳池春宵
1929-6 精舎冬日
1931-4 春
1931-34 樹下美人
田村 宗玄
1930-50 弁慶と釣鐘
田村 泰二
1931-90 置物
為本 自治
1932-76 縁日雑聞

[ち・つ]

- ヂアズ
1928-97 乙女と小鳥
張 栴
1928-115 菊石
長 安右衛門
1941-65 漆色国難屏風

- 鳥海 青児
1936-66 海辺
1937-42 水田
1939-46 高カラの男
1940-42 蘇州風景 (ピトレス
ク)

- 1941-30 修理のある屋根
 堆朱 楊成
 1937-95 双鶴図円硯箱
 1940-80 彫漆菓子盆
 1941-64 春日龍神彫漆飾篋
 ツオルン
 1930-76 床に座せる女
 塚田 吉良
 1937-90 果物文沈金手箱
 *塚田重太夫と合作
 塚田 重太夫
 1937-90 果物文沈金手箱
 *塚田吉良と合作
 都賀田 勇馬
 1928-110 山羊
 1931-80 牛
 1933-35 ライオン
 塚本 茂
 1933-13 黒い背景の肖像
 月岡 耕漁
 1927-107 床屋
 辻 愛造
 1930-75 丸山夜桜の図
 1931-30 池畔雪景
 1936-67 麦崎
 都路 華香
 1932-18 閑雲野鶴
 1933-59 松の月
 1933-59 大塔宮
 辻 晋堂 →辻 汎吉も見よ
 1940-72 婦人像
 1942-47 夏のあした
 辻 晋六
 1939-82 蟹文花瓶
 辻 汎吉 →辻 晋堂も見よ
 1936-111 少女裸形
 辻 永
 1928-86 雪
 1929-66 春
 1930-59 伊豆の海村
 1931-86 春日
 1932-70 庭の雪
 1933-14 山湖
 1936-94 若葉の伊豆
 1936-102 風景画（東京民事裁
 判所所蔵）
 1937-65 霞む春
 1938-51 志賀高原の秋
 1939-34 秋
 1940-32 静物
 1941-39 秋映ゆ
 1942-38 華氈上の静物
 1945-16 山峡の秋
 津田 信夫
 1927-114 更生
 1928-31 夕暗
 1929-17 引吭長鳴
 1929-101 花生
 1930-15 ラヂエーターの装飾
 1931-39 鑄銅花瓶
 1933-71 青銅花瓶
 1938-80 鳳翔薫炉

- 1939-87 鑄銅踢波衝天
 1941-62 鑄銅飛躍
 1945-25 猫
 津田 正周
 1941-30 シ、リーの空
 津田 青楓
 1927-34 籐椅子の裸婦
 1928-41 海水着少女
 1930-23 夏の日
 1931-22 唐人お吉に扮せる梅
 村蓉子
 1932-26 新議会
 1933-22 疾風怒濤
 1933-67 コンパクト
 1937-10 籠に春蘭
 1938-4 山高水長画卷ノ内
 1941-22 一休寺
 薦谷 龍岬
 1928-17 妙音慈雨
 土田 麦僊
 1927-47 罌粟
 1928-1 大原女
 1928-53 湯女
 1929-39 朝顔
 1930-1 罌粟
 1931-2 明粧
 1932-1 娘
 1932-62 麗日
 1933-55 菊
 1936-4 舞妓図
 1936-38 歌妓図
 土田 文雄
 1938-39 初秋
 1940-39 風景
 土田 実
 1937-77 女の胸像
 1938-71 髪
 土屋 義郎
 1928-67 果物籠
 常岡 文亀
 1937-28 秋
 1938-9 萌芽
 1939-11 春の土
 1940-12 芽と実
 恒川 義雅
 1931-26 風景
 椿 貞雄
 1927-46 鎌倉大宝寺風景
 1928-66 朝子
 1929-69 入江
 1929-69 朝子
 1930-48 子女遊楽図の内 春
 1931-30 鏡を見る朝子
 1932-32 婦人像
 1933-28 籠中果实図
 1936-67 夏蜜柑之図
 1937-38 無花果図
 1938-39 赤富士
 1939-43 晴子
 1940-39 松と紅葉
 1941-40 溪流
 津端 道彦

- | | |
|-----------------------------|------------------|
| 1910-102.1 新春 | 1928-84 冬の海 |
| 1912-66.2 火牛 (六曲屏風一
双、右) | 1933-63 熱国の女 |
| 1932-54 小督 | 1936-94 玄牛 |
| 坪井 一男 | 1939-59 敵地へ出発 |
| 1929-11 晩夏 | 1940-45 荒鷺の陣営 |
| 1930-10 横臥裸婦 | 1941-25 地下鑿道 |
| 鶴田 吾郎 | 1942-28 黒潮寄するところ |

〔て〕

- | | |
|---------------|------------------|
| ディネー | 1927-13 午睡 |
| 1929-90 夏帽子の男 | 1932-45 裸婦 |
| デスピオ | 寺池 旬妹 |
| 1928-46 少女 | 1939-88 四方形赤絵錦鉢 |
| 1932-51 無題 | 寺内 万治郎 |
| デスプジョール | 1928-22 インコと女 |
| 1929-91 鈴蘭の花 | 1929-10 鏡 |
| デバリス | 1931-11 裸婦 |
| 1931-44 花 | 1933-13 果物籠を持つ少女 |
| デボルト, アンドレ | 1933-69 背を見せたる裸婦 |
| 1929-92 書斎 | 1936-97 浴衣 |
| デュフィ | 1937-46 女 |
| 1927-94 波止場 | 1937-70 椅子による裸婦 |
| 1928-100 浴女 | 1938-29 椅子に凭る女 |
| 1929-45 肖像 | 1941-39 新秋 |
| 1931-41 牧場にて | 1942-39 婦人像 |
| 1932-50 顔 | 寺尾 作次郎 |
| 1933-42 カジノ | 1929-87 花瓶 |
| デュフレーヌ | 寺門 彦寿 |

てと

- | | |
|------------------------|--------------------------------|
| 1942-6 砂地 | コスチューム |
| 寺崎 広業 | 1941-44 子供 |
| 1928-50 杜甫 | 寺田 龍雄 |
| 寺崎 武男 | 1939-87 銀打出萩虫文花瓶 |
| 1927-109 黄帆船 | 1941-61 銀と鉛草虫文花瓶 |
| 1929-84 更生 | 1942-55 銀銅葉紋壺 |
| 寺島 貞志 | 寺畑 助之丞 |
| 1933-66 十一月のデモ | 1929-78 愛 |
| 寺島 紫明 | 1930-79 浴 |
| 1929-57 花咲き花はうつろひ
て | 1932-38 母と子 |
| 1937-24 九月 | 1933-34 建築的構想 |
| 1942-16 寸涼 | 1937-85 母と子 |
| 寺瀬 黙山 | 1942-50 日本刀 |
| 1941-57 象山先生像 | *寺畑 助之丞と表記 |
| 寺田 竹雄 | テレシュコヴィッチ |
| 1939-36 ポローゲーム | 1929-45 R嬢像 *テレシュ・コ
ヴィッチと表記 |
| 1939-51 建設 | 1931-40 ニーナ・ド・タバ
ラ
ン |
| 1940-37 マーガレット イン | |

〔と〕

- | | |
|-------------------|-----------------|
| トイシュレル | 1932-26 海浜 |
| 1928-93 洪水 | 1933-21 セレナード |
| 唐 蘆玉 | 1936-81 手袋 |
| 1928-115 井の頭清影 | 1936-81 月光 |
| 東郷 青児 | 1937-55 バルコン |
| 1929-27 手風琴とマンドリン | 1937-73 丸物百貨店壁画 |
| 1930-22 少女 | 1938-48 青い手袋 |
| 1931-23 手術室 | 1938-56 黒いショール |

- 1939-53 織女
 1941-36 白い道
 1942-32 扇
 1945-17 香妃
東條 光高
 1939-21 五百羅漢
 1941-14 正覚断臂
東城 鉦太郎
 1927-81 磯
登内 微笑
 1928-21 多武之峯春雪
 1929-8 山村佳節
 1930-1 野火
藤堂 柰三郎
 1929-83 南フランスの古寺
 1930-60 眠れる女
 1933-68 デッサン
堂本 印象
 1927-21 雪遊び
 1928-18 春
 1929-3 菟狹
 1929-62 朝陽
 1930-4 木華開耶姫
 1930-47 武陵桃源
 1931-3 実
 1932-2 大原談議
 1933-2 冬朝
 1933-53 父母恩重経絵
 1936-53 翱翔開雲
 1936-54 松鶴佳色 (左)
 1936-55 松鶴佳色 (右)
- 1937-26 甚目寺の一遍上人
 1937-32 風景
 1937-35 三宝院純浄観襖絵
 1938-21 観世音
 1938-27 真言八祖像ノ中 (高野山大塔壁画)
 1939-15 夏果
 1939-31 高野山根本大塔壁画「真言八祖像下部装飾画ノ内」
 1940-4 松風和鶴
 1941-23 八部衆乾達婆
 1942-16 戦機
 1945-5 北条時宗
ドーミエ
 1927-54 三等車
 1931-82 人物
遠山 五郎
 1929-81 豹皮臥裸婦
 1929-84 梨子
 1930-81 少女 *遠山 吾郎と表記
遠山 清作
 1936-92 丘を越へて
遠山 唯一
 1939-23 椎茸取り
トーロー
 1932-80 端艇
時田 直善
 1938-14 春野「台切り」「鳴き」「揚げ」

と

- 1940-6 陽の恩
1940-17 群冠図
1941-10 十二神将
1942-10 王冠図
- 徳岡 神泉
1927-70 蓮池
1933-6 蓮
1940-23 菖蒲
1945-5 松
- 徳川 慶喜
1930-49 水流
- 徳永 観林
1937-2 菊
- 徳力 孫三郎
1942-52 菜之花図大鉢
- 所 宏
1929-36 中里風景
- 利谷 双樹
1942-10 霧
- 戸塚 すず
1927-75 蛍
- トップ
1930-70 風景
- 都鳥 英喜
1931-67 入江
- 等々力 巳吉
1940-33 進軍
- ドニ
1928-97 林檎樹と聖母
- 戸張 孤雁
1929-71 玉乗り *戸張 孤雁と
- 表記
1929-87 習作
- 土肥 原三
1932-11 コンポジション
*土肥千喜と合作
- 土肥 千喜
1932-11 コンポジション
*土肥原三と合作
- 土肥 刀泉
1940-82 瓜紋皿
ドマンデヨー
1931-43 漁夫
- 富岡 鉄斎
1932-17 蓬萊仙境図
- 富岡 芳堂
1936-117 顕現
- 富田 温一郎
1927-81 冬
1928-89 錦秋
1929-13 子供とその母
1931-69 少女
1933-61 海と少女
1938-29 鴛鴦
1939-33 椿
- 富田 溪仙
1928-37 讃岐
1929-20 紙漉
1930-63 冬
1930-84 流觴曲泉
1931-19 雲ヶ畑の鹿
1931-57 淀城

- 1931-58 雪の宮島
 1932-21 迅瀬の鶉、枝上の鷺
 1933-19 優曇鉢羅
 1933-78 西湖の歌
 1936-5 河鹿鳴く谿
 1936-42 牡丹、菖蒲（五月）
 1936-46 枝垂梅
 1937-3 万葉春秋
 1937-9 吉野春風
 1937-12 万葉の花
富田 范溪
 1929-58 蛙
富取 風堂
 1936-23 花蔭
 1942-12 平日
富永 朝堂
 1930-89 舜天丸木像
 1936-119 鬪鶏
 1938-73 粧
 1939-80 大虚連作の内（谷風）
富本 憲吉
 1928-71 陶器（2点）
 1930-49 白磁大壺
 1931-30 銀蘭手飾壺
 1932-33 大壺
 1933-29 白磁壺
 1936-122 陶箱葉模様
 1936-127 白磁
 1936-128 染付羊歯
 1937-87 白磁大壺
 1937-89 金欄手大角箱
 1938-76 色絵角鉢三枚
 1939-82 色絵大皿
 1940-80 染附角皿
 1941-63 陶板
 1942-52 飾箱
 1945-25 金欄手大徳利
ドムリス
 1931-81 ヴキオロンを持つ子供
豊田 勝秋
 1928-118 花瓶
 1929-100 花挿「春日遅々」
 1930-87 花さし
 1931-39 鑄銅花瓶
 1933-79 広間花さし
 1937-90 花器
 1939-83 盛器A
 1940-86 鑄銅花瓶
 1941-62 鑄銀花瓶
豊藤 勇
 1932-35 自画像
 1933-30 ラグビー
虎尾 雅夫
 1936-123 菓子器
ドラクロア
 1927-61 プランセス・エムマ
 の救援
ドラツーシュ
 1928-103 クルールバルブ町
ドラン
 1927-94 風景

と-な

1927-98 裸婦
1928-101 裸体
1928-104 肖像
1929-44 ギヨーム夫人像
1932-33 母
1932-43 肖像

鳥居 言人

1929-57 あぢさいの舎 主人
像
トロワイヨン
1929-97 耕作
トンプロ
1928-107 彫刻

[な]

内藤 四郎
1937-93 柳波文平脱小箱
内藤 伸
1927-16 南無仏太子
1928-27 光明皇后
1929-77 溪水
1930-15 国引
1931-15 楠公像
1933-15 若き命達
1937-83 天之安河原 (其ノ一
部)
1938-72 野田中将像
1939-72 漲生
1941-59 順天我往
1945-22 ますらを
内藤 春治
1928-118 インクスタンド
1929-18 あかりのある噴水塔
1929-100 壁面三段花盛
1930-15 花挿のある照明装置

1930-88 花瓶
1932-16 珠を持つ噴水塔
1937-91 電気スタンド
1939-83 花瓶
ナヴォー
1929-92 食堂
直原 放青
1939-8 山西省 (甦春)
長井 大有
1927-70 邯鄲
中出 三也
1929-67 肖像
1932-69 オリカー
中尾 達
1930-11 籐椅子の女
1936-91 樹蔭
中尾 彰
1939-32 丘上
中川 一政
1927-46 野川

- 1928-67 チューリップ
 1929-36 早春山郭
 1930-28 早春山郭
 1931-28 枯山
 1932-29 城山
 1932-81 早春冬晩
 1933-26 日坂村
 1937-41 富士川
 1939-46 入江
 1940-41 窓外山川
 1940-56 樹の下の子供
 1941-45 樹の上の少年
 1942-25 椅子の女
 1945-17 雪
 中川 紀元
 1928-11 採蓮
 1929-27 夏庭
 1930-26 空中の感情と物理
 1932-25 熱叢
 1933-22 野と子供
 1936-83 無題
 1937-36 松島残陽
 1937-56 青い団扇
 1938-28 水郷 (一)
 1939-42 風景
 1939-48 花中の人
 1940-44 海景曇天
 1941-37 こども
 1942-33 菩薩の像 (其二)
 中川 清
 1928-29 立女
 1928-110 或る女
 中川 哲哉
 1939-90 乾漆喰籠
 中川 八郎
 1910-140.1 巖壁
 1928-57 北国の冬
 1932-19 夏の海
 1932-20 北国の冬
 長坂 春雄
 1940-49 呉淞敵前上陸
 中澤 弘光
 1927-71 花下月影
 1929-66 夕陽
 1930-68 温泉場
 1931-38 満ちくる潮
 1932-77 温泉
 1933-13 汐汲み
 1936-58 秋近き海
 1937-46 越後湯沢の雪
 1937-65 鶺鴒
 1938-52 鳴の鷗
 1939-57 北京万字楼
 1941-39 鶺鴒の森
 1942-39 静思
 1945-17 鏡
 中島 清
 1941-11 牡丹 (初夏の花三題ノ
 内)
 中島 晃華
 1938-8 浜やき
 1940-10 閑日

- 中島 菜刀**
 1939-5 椿寺の庭
 1940-14 雪舟林泉
 1942-1 西芳林泉
中條 義男
 1931-89 青銅電気スタンド
中後 茂守
 1939-88 釉裏紅六角花瓶
永瀬 義郎
 1939-67 ピクニック
仲田 菊代
 1931-88 肖像人形
永田 一脩
 1930-67 プラウダを持つ蔵原
 惟人
永田 春水
 1929-61 雪後
 1932-55 爽秋
 1940-10 白梅
 1941-18 夏の花二題の内
長田 平次
 1931-80 街頭に起つ
中谷 泰
 1939-45 母子像
 1940-56 秋日
永地 秀太
 1928-83 静物
 1929-13 ペルシャ文様
 1933-11 りんご
 1940-33 北京中海公園
中西 利雄
- 1933-69 庭
 1936-95 婦人帽子店
 1937-47 人物
 1937-51 栗林風景
 1937-69 人物
 1938-59 人物
 1939-63 紅葉
 1940-44 風景
 1940-59 彫刻と女
 1942-36 椅子に倚る女
 1945-17 佐原風景
中野 和高
 1928-25 婦人坐像
 1929-12 風景を配せる我家庭
 1929-68 トレド風景
 1930-9 聴音
 1930-56 二人休息
 1931-10 無題
 1931-65 婦人坐像
 1932-12 少憩
 1933-12 西洋風女立像
 1937-65 水辺
 1938-52 ひととき
 1939-55 運動場に於ける像
中野 桂樹
 1929-16 浄地
 1937-76 朝露
 1938-64 報土
中野 五一
 1942-44 建国の賦鳶
中野 三朗

- 1928-31 瑞鳥文様銅製水瓶
*中野 三郎と表記
- 1929-101 書衝
- 中野 四郎
- 1937-81 薫苑
- 中野 秀人
- 1932-82 パリ風景
- 長野 草風
- 1927-74 古城薫風
- 1927-80 高秋霽月
- 1929-24 三宝の声
- 1930-19 朽樹鳴禽
- 1931-20 芭蕉
- 1932-60 芭蕉
- 1936-22 ポプラの秋
- 1936-41 京の小径
- 1937-10 芳芽
- 1937-20 岩つゝじ
- 1940-20 玉虫
- 1941-21 月下興武
- 1942-10 信楽懐古
- 長野 隆業
- 1940-74 父子
- 1942-48 鍛造
- 長浜 重太郎
- 1939-91 みちぐさ和染壁かけ
- 長浜 虎雄
- 1938-69 北原白秋先生像
- 中原 実
- 1931-70 月光と肖像
- 1932-72 魚の説
- 長原 孝太郎
- 1927-42 寒牡丹
- 1928-58 入道雲
- 1929-12 人形
- 1932-19 入道雲
- 1932-20 残雪
- 永原 広
- 1939-72 猛進
- 1940-65 荒鷲(海)
- 1941-53 二千六百年建国の譜
- 中間 冊夫
- 1933-67 女
- 中牟田 三治郎
- 1928-109 爪切り
- 1930-79 猫
- 1931-32 笛をふく少女
- 中村 岳陵
- 1927-31 梳髪
- 1927-80 陸近し
- 1928-35 貴妃賜浴
- 1929-23 淳澄(流泉四趣の内)
- 1930-18 白狗
- 1931-19 鉢かづき草紙
- 1932-21 婉賦水韻
- 1933-57 狗兎図
- 1936-1 十春画冊 *牧野虎雄・
山口蓬春と合作
- 1936-2 竹声
- 1936-19 夾秋
- 1936-52 渚紋
- 1937-5 豊幡雲

- 1937-18 みづかげ
 1938-16 雨五題ノ内「行潦」
 1938-22 砂浜
 1939-8 潺淙
 1939-18 爽風
 1940-9 溪間
 1940-18 流紋
 中村 規矩男
 1929-68 はいれや
 中村 研一
 1929-12 裸体
 1930-9 若き日
 1931-11 弟妹集ふ
 1932-9 画室の肖像
 1933-9 車を止む
 1936-76 海辺の宿
 1936-95 瀬戸内海
 1937-36 石切場ノ朝
 1938-52 朝
 1939-34 根拠地
 1939-56 室内
 1940-33 珠江を遡る部隊
 1940-46 大西水道
 1940-49 光華門丁子路
 1940-57 初秋
 1941-24 立春
 1941-39 北京官話
 1942-27 南支某基地
 1942-31 蒙疆機械化部隊
 1942-40 座像
 1945-17 雪嶺先生

- 中村 繁
 1928-117 丸形写生菓子皿
 中村 節也
 1930-57 裸体
 1931-78 裸婦
 1932-76 達磨
 1933-31 五九郎獅子
 1937-62 朝顔
 1938-35 二人
 中村 善策
 1937-45 椿の庭
 1937-55 独航船
 1938-32 山と女
 1938-58 けむり
 1939-36 冬の港
 1939-61 山湖
 1940-60 海景
 1941-47 高瀬河原
 1942-34 白馬岳みち
 中村 大三郎
 1930-89 桃山調
 1931-3 婦女
 1937-9 雨霽
 1937-27 読書
 1938-7 はつ夏
 1940-13 弱法師
 1941-15 鸚鵡小町
 1945-5 山本元帥
 中村 琢二
 1942-41 女集まる
 中村 彝

- 1928-57 エロシエンコ像
中村 貞以
 1933-18 朝
 1936-17 二少女
 1937-6 五月雨
 1938-16 ゆふべ
 1939-3 少女
 1939-20 浴後
 1940-19 夏趣二題 (右 三味
 線・左 読書)
 1941-21 秋之色種
 1942-13 吉野
 1945-6 大空へ
中村 直人
 1936-111 石工
 1937-79 明暗相 (三部作ノ内宇
 受売)
 1939-75 暁の進軍
 1939-76 戦争 (三部作二、望
 郷)
 1940-69 建設班
 1940-71 征徒 (防人ニヨル)
 1941-56 鷹
 1942-47 草薙剣
 1945-23 コレヒドールの朝
中村 七十
 1936-118 胸像
 1938-67 裸婦
 1940-68 習作
 1941-58 若き女性
 1942-46 習作A
- 中村 恒**
 1938-78 ブドウ文花瓶
中村 不折
 1928-26 子虚賦
 1928-59 淡煙
 1928-83 王羲之
 1930-9 盧生の夢
 1930-54 山村錦秋
 1931-8 蘇武の苦節
 1933-8 酔李白
 1933-63 初冬の池畔
 1936-40 後赤壁
 1936-93 芦の湖
 1937-65 妙義山
 1939-58 沈黙
 1945-17 捧塔尊者
中村 義夫
 1928-112 ブルタアニユの女
 1929-75 春日山
 1930-60 子守の囀
長屋 勇
 1930-75 ナポリの港
中山 巍
 1929-27 フォートイユ
 1930-23 風景
 1930-57 窓
 1931-24 有閑婦人
 1931-65 肖像
 1932-34 笛吹き
 1933-32 画家とモデル
 1936-63 蔬菜

- 1936-85 野外静物
 1937-48 砂丘
 1938-37 ギリシヤの追想
 1939-40 王道楽土A (満洲記
 念)
 1939-42 散歩
 1940-34 門 (朝鮮記念)
 1941-27 父と子 (其一)
 1942-23 遺跡
 1945-18 女人群 (バリー島)
- 中山 正人
- 1938-81 十角形螂文様盛器
- 中山 正実
- 1929-12 新秋
 1931-63 婦人像
 1939-65 神戸商大講堂壁画三
 部作ノ内「光明」「雄
 図」
- 長山 はく
- 1933-5 草原
- 名久井 十九三
- 1939-73 蹶起
 1942-46 建設
- 那智 俊宣
- 1930-83 今昔物語那智 俊宜
 と表記
- 難波 仁次郎
- 1938-77 蔬果文手箱
- 鍋井 克之
- 1927-78 海辺の村
 1928-45 冬近き風景
 1929-30 谷川の秋
 1931-26 夢殿 (法隆寺)
 1932-28 奈良の月
 1932-75 海と薔薇
 1933-22 海水浴場の灯
 1936-77 三笠の月
 1936-77 天の橋立の雪
 1936-77 吉野山の桜
 1937-56 行水
 1938-47 梅雨時の東郷湖
 1939-47 草上静物
 1939-52 戦況ニュース
 1940-45 港
 1940-51 時計屋のある街角
 (新京三笠町)
 1941-36 夏の夜の中の島公園
 1941-41 精進湖の富士
 1942-32 太陽の昇る海岸
 1945-18 春日神苑の朝
- 浪江 勸次郎
- 1938-48 蒼天
- 並木 瑞穂
- 1931-21 秋草
- 南家 有吉
- 1937-25 初冬
- 南城 一夫
- 1945-18 餌をやる

〔に・ぬ・ね〕

- | | | |
|-------|---------------|--------------|
| 新沼 杏一 | 1937-41 虎の静物 | 1939-79 朝 |
| | 1940-42 兵士の話 | 1940-76 真昼 |
| 西井 敬岳 | 1928-73 塔川の朝 | 西村 五雲 |
| | 1929-54 磐梯山秋趣 | 1931-61 猫 |
| | 1931-48 鬱陵島 | 1932-4 日照雨 |
| | 1932-40 鳳来寺秋晴 | 1933-1 秋茄子 |
| | 1933-51 秋の溪 | 1936-30 ぶどう |
| 錦 義一郎 | 1936-82 七夕 | 1936-32 砂丘 |
| | 1938-42 花の庭 | 1936-47 冬光 |
| 西沢 笛畝 | 1928-77 晩春 | 1937-15 葱の花 |
| | 1929-54 七面鳥 | 1937-33 山果秋味 |
| | 1929-87 玩具絵 | 1937-34 春寒 |
| | 1931-55 御所人形 | 1938-2 猿猴 |
| | 1932-5 威振八荒 | 1938-22 麦秋 |
| | 1932-57 青桐 | 1939-8 園裡即興 |
| | 1932-63 南洋人形 | 1939-13 清潭 |
| | 1933-52 雨後 | 西村 卓三 |
| | 1939-28 一致対敵 | 1937-22 得度 |
| | 1940-10 雁 | 1939-24 銃後 |
| | 1941-18 和春 | 1942-17 咆嗥 |
| | 1942-4 南国花譜 | 西山 翠嶂 |
| 西田 明史 | 1938-72 相倚 | 1927-79 竹生島 |
| | | 1928-53 農夫 |
| | | 1929-61 獅子 |
| | | 1931-54 飢鴉図 |
| | | 1931-58 朧夜 |
| | | 1932-59 東山浴雨 |

に-ぬ-ね-の

1933-3 くらべ馬
1933-53 調馬図
1936-4 晴靄
1936-33 宿靄
1936-47 葉古詠
1937-26 竹生島
1938-12 桃
1939-4 雨余
1939-12 宵の春
1940-12 采婉
1940-23 馬
1941-7 薄暮
1941-19 洛北の秋
1945-6 山嶺
西山 英雄
1940-13 嶺明
二橋 美衡
1942-53 彫金花蝶文花器

日本漆藝院同人
1939-85 客間セット
ニュンク
1929-49 風景
沼田 一雅
1927-114 ペルシヤ猫
1928-30 小禽趁水
1929-17 瑞象
1930-16 陶製置物獣王
1930-89 陶製鳥置物
1931-39 葭鴨陶製置物香炉
1933-16 洪青磁隼
1938-75 正木直彦寿像
根上 富治
1931-7 蓮池
1933-5 啄々庭中
1933-56 猫
1938-26 かし鳥

[の]

野口 謙蔵
1932-12 獲物
1936-60 五月風景
1936-91 夕日の家とひまはり
1937-63 風上げの風景
1938-33 雪の朝日
1939-41 ヒヨドリ
1941-28 ツグミと草
1942-23 凍る朝

野口 小薫
1932-54 閑庭秋色
野口 小蕨
1928-48 青緑山水
1932-18 小松島海岸
野口 光彦
1938-83 砂丘に遊ぶ子供(御所人形)
1940-80 御所人形小禽と小供

- 野口 安友
1937-76 胸像B
- 野口 弥太郎
1927-76 爪をみがく女
1930-56 姉妹
1930-82 風景
1936-62 リヨンの橋
1937-48 ギリシヤの印象
1939-38 蕃人
1940-36 東北の人々
1941-25 利尻富士
1942-22 軍人肖像
1945-18 北越魚村
- 野口 良一呂
1936-58 横臥
1937-60 画房の女
- 野崎 新右衛門
1940-64 室内
- 野崎 余詩呂
1940-79 銀華文様飾棚
*牧野義孝と合作
- 野島 熙正
1928-70 牛臥風景
- 野島 康三
1940-63 ぎんれい花
- 能勢 亀太郎
1938-29 濤
- 野添 平米
1933-4 奥山の朝
- 野田 九浦
1927-22 旅人
1927-79 関寺物語
1928-19 諸人登岳
1929-6 等楊先聖
1931-34 百合
1931-36 蓮生坊
1932-6 禁教切支丹
1937-13 河霞む
1938-22 一休禪師
1939-15 山荘に於ける広業先生
1940-5 台北の美姐
1941-4 軍荼利明王
1942-3 見性寺の蕪村
1945-6 鍛刀
- 野田 英夫
1938-60 ムーヴィングマン
1939-43 移民
1939-49 夏の省線ホーム
- 野長瀬 晩花
1928-69 海近き町の舞妓
- 野々村 一男
1939-76 渡河戦
- 信田 洋
1930-87 いんきすたんど
- 信田 不浄
1928-119 果物頓盛
- 野間 仁根
1929-31 夜の床
1930-63 操人形詩種
1931-74 月夜の虎
1932-26 美術家漫歩

の-は

- | | | | |
|---------|-------------|----------|---------|
| 1933-24 | 夏の夜の戯れ | 1939-70 | ラグビー |
| 1936-79 | 晩夏交響楽 | 1941-52 | ヴィナスの出帆 |
| 1937-55 | 花園の友人 | 1942-44 | 旋風 |
| 1938-45 | 夏の淡水魚 | 野村 雪江 | |
| 1939-33 | 実る稲田 | 1927-107 | 養兎 |
| 1939-50 | 田園 | 野村 文挙 | |
| 1940-53 | 看護婦の散歩 | 1928-49 | 月下溪流 |
| 1941-36 | 松原湖ヨリ八ヶ岳ヲ望ム | 1932-18 | 月下溪流 |
| 1942-33 | 稲子岳洪鋤泉道の子供 | 野本 小湖 | |
| 野村 公雄 | | 1929-54 | 山百合 |
| 1937-83 | 女の群 | 野呂 天潤 | |
| | | 1940-82 | 木刀作ル兄 |

〔は〕

- | | | | |
|----------|-------------|----------|--------------|
| 羽下 修三 | | 1936-84 | 室より |
| 1938-75 | 楽土 | 1937-53 | 夏の午後 |
| 1942-45 | かど出 | 1938-43 | 荒川上流 |
| 萩谷 巖 | | 1938-56 | 小憩 |
| 1928-113 | セーヌ河畔 | 1939-62 | 昆明湖（北京万寿山） |
| 1929-85 | ナポリ港朝靄 | 1941-43 | F嬢像 |
| 碓 伊之助 | →碓 三彩亭も見よ | 1942-30 | 臨安攻略 |
| 1928-65 | 村の入口（ブザンソン） | 碓 三彩亭 | →碓 伊之助も見よ |
| 1928-106 | 女の肖像 | 1945-18 | 椿 |
| 1929-34 | 田舎娘 | 橋口 五葉 | |
| 1930-27 | サロン町の時計台 | 1911-8.1 | 当世美人 |
| 1931-28 | 南仏の道 | 橋田 庫次 | |
| 1932-31 | 支那壺の花 | 1940-62 | 高知県城東中学校講堂壁画 |

橋本 永邦

- 1930-21 石橋
 1931-19 山姥
 1932-23 湍怒
 1933-19 富士を巡りて
 1936-23 百合

橋本 雅邦

- 1928-3 竜虎
 1928-82 猿回し (双幅)
 1932-17 十六羅漢
 1932-20 龍

橋本 関雪

- 1927-38 仙女図
 1927-105 漁樵問答
 1928-51 木蘭詩
 1929-1 意馬心猿
 1930-3 長恨歌
 1931-5 訪隠図
 1931-35 波と鷺
 1932-63 木上蘭詩
 1933-58 山雨欲霽
 1936-36 霜樹栗鼠
 1936-36 夕露
 1936-36 雨後新月
 1936-41 雨後の月 (八月)
 1936-49 武陵春色
 1937-2 唐犬図
 1937-15 老松栗鼠
 1937-34 巢鶴
 1938-8 清画
 1938-22 赴征

- 1939-10 猫
 1939-13 涼宵
 1939-30 泊舟 (上海十六浦)
 1940-15 江上雨来る
 1940-27 軍馬二題
 1941-6 柳蔭馬を洗ふ
 1941-23 健仁寺方丈襖絵
 1942-4 両面愛染明王
 1942-18 夏夕
 1945-6 香妃戎装

橋本 高昇

- 1938-65 鳶

橋本 七太郎

- 1930-16 櫛目鉢

橋本 静水

- 1927-74 桃
 1929-23 たそがれの叢
 1930-21 游魚
 1931-17 吹雪
 1933-19 游魚
 1941-12 愛染明王

橋本 徹郎

- 1940-30 朝の前進部隊
 1942-42 現代日本

橋本 はな

- 1933-10 樹下
 1939-56 静境

橋本 明治

- 1937-22 蓮を聴く
 1938-22 浄心
 1939-25 夕和雲

は

橋本 八百二

- 1929-63 三人
1930-12 鋤夫作業
1930-82 工場
1931-10 交代時間
1931-63 ツツコメ鋤夫
1932-9 昼休み
1933-11 金券配布
1933-75 戦友
1936-61 海
1936-89 雲海
1937-63 沼畔
1937-72 裸婦
1938-51 春
1939-40 松島
1940-38 鯛生の山間耕地

パスキン

- 1931-40 女
1931-45 裸婦
1932-52 肖像 (2点)

蓮田 脩吾郎

- 1939-84 龍斑衝立

長谷川 怒

- 1939-85 駱駝置物

長谷川 栄作

- 1928-28 華清池の貴妃より想
を得たる試作
1929-15 華
1930-14 女の顔
1936-119 玄峰老師

*長谷川 英作と表記

1936-120 逍遙博士像

1937-82 宝華素影

1938-73 のぼるもの

1940-75 桂翁

1941-53 春庭華

1942-45 Y嬢

長谷川 潔

1928-95 裸女

1928-106 版画

1930-34 花

1931-27 田舎家と雲

1933-27 花

1940-64 農園と雲

長谷川 三郎

1937-44 メトロポリス

1938-44 蝶の軌迹

1940-64 郷土誌(一) 障子

1941-48 室内

1941-52 柱

1942-25 構成

長谷川 善四郎

1936-58 海の忠魂碑

長谷川 朝風

1942-10 びんがた (琉球二題の
内)

長谷川 利行

1929-31 夏の遊園地

1930-57 燦光の肖像

長谷川 豊雄

1937-78 首

長谷川 昇

- 1927-43 母性
 1927-45 髪
 1928-66 合せ鏡
 1930-27 レクチュール
 1930-80 裸婦
 1931-29 少女と仔犬
 1932-30 髪
 1932-77 アネモネ
 1933-26 伊豆風景
 1936-66 モデル
 1937-62 少女
 1937-63 青服の少女
 1938-54 若き女
 1938-55 棘
 1939-32 裸婦
 1941-28 鳥語
 1942-39 裸婦
 1945-19 あふぎ
 長谷川 春子
 1929-84 山村風景
 1933-77 サボワ風景人物
 1940-39 春の伊太利亚
 長谷川 柊蔵
 1930-79 相
 1931-80 ボールを持つ弟
 長谷川 光孝
 1929-59 裏藪に春来る
 長谷川 八十
 1939-74 無名戦士のモニウマン
 ン
 1940-73 戦跡モニュマン連作
 (聖劔)
 長谷川 義起
 1940-78 七生報国の南郷少佐
 長谷川 路可
 1929-56 天后聖母
 1930-39 喜多見聖堂絵巻
 1931-51 或る日の柿右衛門
 1933-3 熱国の夜
 1937-23 蘭学事始
 1939-9 夕暮
 1942-6 月明(上総大原) 関八州
 十二勝景之内
 畑 正吉
 1936-113 望月
 1937-77 体育会館サロンの壁
 面装飾「勝利」
 1939-73 (一番乗り) エスキース
 1942-50 葵上
 畠山 錦成
 1929-8 秋
 1940-26 葉煙草
 八田 高容
 1930-7 深山
 八田 蘇谷
 1941-63 布目陶花瓶
 服部 五老
 1927-88 飛来峰
 服部 正一郎
 1936-79 海
 1939-36 早春高原

は

- 1941-24 風景
服部 有恒
1929-7 大塔宮
1933-56 庭乗
1937-26 堀河夜討
1939-23 時宗と祖元
服部 亮英
1931-84 静物
1933-62 団楽
バッハ
1933-47 プロバンス風景
パトリエール
1933-46 コンポジション
花岡 万舟
1942-42 英霊靖国に帰る
埴原 久和代
1928-43 赤い本
1928-91 人形
1930-53 ねむれる猫
1930-71 苺
馬場 和夫
1940-15 白の転調
浜倉 清光
1939-23 店魚
浜田 三郎
1928-109 姉妹
1929-78 姉妹
1931-32 母と子
1932-38 音楽
1938-66 動力
浜田 葆光
1927-85 早春の丘
1928-45 公園の朝
1929-75 早春
1930-60 池畔雪景
1933-24 水辺の鹿
1937-53 群鹿
1941-35 庭
1942-31 三笠山
浜田 庄司
1937-89 鉄絵壺
1940-82 鉄絵番茶碗(益子窯)
1945-25 柿釉丸紋花壺
浜田 台児
1942-17 黄風
浜田 増治
1929-75 ポスターの焦点と配景の研究
1930-70 ビールポスター
浜地 清松
1929-14 赤い帽子
1930-65 厨房
1931-9 聖書を持つ少女
1932-72 壺と二人
1933-64 裸婦
浜出 栄一
1938-5 寂光
浜出 青松
1942-2 洋蘭図
早川 巍一郎
1938-66 尾崎氏像
1939-71 腰掛けた女

- 1940-67 マドモアゼルZ
 1942-49 裸婦 *早川 魏一郎と
 表記
- 早川 国彦
 1933-68 花園
 1937-44 伊豆白浜風景
 1939-35 湖畔
 1942-32 夏の牧場
- 林 謙三
 1928-110 胸像
- 林 重義
 1930-23 人形をもつピエロ
 1931-24 将棋をするピエロと
 アルルカン
 1932-36 ルユーコランクール
 1933-33 魚市場
 1936-62 山巔秋霽
 1937-47 残雪
 1938-36 秋
 1939-54 秋の谿
 1940-58 春
 1941-44 少女
 1942-41 椿
 1945-18 椿
- 林 倭衛
 1928-63 光をあびた女の像
 1930-29 クキイの橋
 1932-30 伊豆の山
 1933-27 或詩人の像
 1937-63 積藁
 1938-51 海辺小丘
- 1939-56 山峡小景
- 林 司馬
 1937-1 牡丹
- 林 武
 1928-90 顔
 1930-57 婦人像
 1931-25 肖像
 1931-64 風景
 1932-34 裸婦
 1933-33 断崖
 1937-48 裸婦
 1938-44 ベニス
 1939-39 女の肖像
 1940-33 室戸崎風景
 1941-26 婦人像
 1942-22 卓上静物
 1945-18 アネモネ
- 林 鶴雄
 1938-46 白壁
- 林 是
 1938-69 腰かけた女
 1940-68 裸婦
 1940-73 鳳翁像
- 林 文塘
 1927-87 祭
 1928-72 文殊菩薩
 1929-87 舞台面
 1931-48 朝礼暮跪
 1932-40 残湯
 1933-51 煙草のある静物
- 林 万寿人

は

- 1937-91 青銅花瓶
1938-80 青銅魚文花瓶
1939-87 青銅鷺文水盤
- 林 三千夫
1933-50 仲間
- 林 明善
1937-59 釈尊降誕図
- 速水 御舟
1927-31 朝鮮牛図
1927-80 粧蛾舞戯
1928-37 奈良の家
1929-20 翠苔
1929-58 海老
1930-19 名樹散椿
1932-22 女
1932-83 埃及土人の灌漑
1933-18 花の傍 *連水 御舟と
表記
1933-58 鯉魚
- 原 精一
1937-40 煙草のむ男
1941-32 戦地にて
- 原 直樹
1940-85 鋳銅花器
1942-56 玉虫象笹麻朱染鋳錫
華箱
- 原田 新八郎
1939-70 S子の首
- 原田 千里
1929-62 少女
- 原田 虎猪
1931-68 裸女
- 原田 直次郎
1928-55 観音
1930-50 老人
- 原田 和周
1937-41 南山を眺る
- バラドン
1928-106 風景 *スザンヌ・バラ
ドンと表記
1929-43 静物
1932-46 横臥裸婦
1933-39 祖母と孫
- ハルツング
1929-86 村の饗宴
- パレール, アンリ
1933-48 女坐像
- バン・ドンゲン
1927-100 ボア・ド・ブーロニ
ユの池 *ドンゲンと
表記
1928-96 カーニユの水鳥
1928-102 L・O夫人像
- 番浦 省吾
1937-93 草花図彩漆衝立
- パンコック
1927-60 ツエペリン伯の像
- 般若 侑弘
1942-57 杉之図和染二枚折屏
風

〔ひ〕

東谷 桃谷

1930-44 溪流

東山 魁夷

1938-23 虹

1940-8 冬日

1940-26 慈光

1941-18 風

1942-18 六月の頃

1945-6 驢馬

ピカソ

1929-47 失題

1931-25 道化役者

1933-37 肖像

1933-39 花を持つ女

樋口 富麻呂

1931-20 双嬌 *樋口 富麿と表
記1933-53 レヴューの出を待つ
間 *樋口 富麿と表記

1939-3 日蝕 (一)

1940-29 明治十年大阪軍事病
院臨幸之図

ビゴー

1930-49 玄関

久泉 共三

1927-84 山茶花

1929-35 南緑

ピサロ

1927-62 ルーブル遠望

1928-96 農家

1929-93 エラグネフの中庭

*ピッサロと表記

菱田 春草

1910-73 雀と鴉 (の内)

1928-5 落葉

飛田 周山

1929-5 山月帯雨

1930-38 蘇武

1931-35 柿

1932-63 猿猴

1933-4 暁月

1937-30 暁山雲

1940-8 皎月六趣 (其四)

1945-6 振威八荒

日高 政栄

1930-68 肖像

ビッシェール

1927-36 風景中の人物

1928-44 風景中の人物

*ビッシェールと表記

1930-25 人物

1932-27 人物 *ビッシェールと
表記

人見 純一

- 1928-113 キングストーンヒル
- 日名子 実三
- 1928-109 陽炎
- 1929-78 習作
- 1931-32 女
- 1932-38 仮睡
- 1933-34 裸女座像
- 1933-72 ラグビー
- 1936-116 宗麟像
- 1937-76 浴泉
- 1938-67 第一線
- 1938-68 豊後時代
- 1939-72 難民帰る (楓橋のあたり)
- 1940-70 慰問袋
- 1940-70 座像
- 1941-54 航空表忠碑 (十五分の一)
- 1941-54 八紘之基柱
- 1941-54 上海・海軍陸戦隊表忠塔 (二十五分の一)
- 1942-46 閑月居像
- 日比野 近三
- 1940-80 草木染臈纈「麦」パネル
- 百武 兼行
- 1928-55 マンドリンを持てる女
- 1930-50 ブルガリア女の囃
- ビヤンカ
- 1933-45 雲丹
- ビュルカルテル
- 1931-86 洗濯
- 平井 武雄
- 1929-70 朝
- 1930-64 千ヶ滝スケッチ
- 1931-85 シツキムの男
- 1932-82 浅間山
- 1933-76 浅間山
- 平井 樞仙
- 1932-6 塩田
- 平岩 夏子
- 1928-91 ラヂオ
- 平岡 潤
- 1939-46 構成
- 平木 愛象
- 1929-59 山家の春
- 平櫛 田中
- 1928-62 転生
- 1929-26 端老
- 1931-21 五浦釣人
- 1932-23 後藤徳乗翁
- 1933-19 蕉翁試作
- 1936-112 辰沢氏像
- 1937-74 霊亀随
- 1937-80 平安老母
- 1938-70 慶典読書奉仕
- 1939-75 鏡獅子試作
- 1940-72 試作鏡獅子
- 1941-59 原翁間日
- 1942-48 鑽軒翁
- 1945-23 永寿清頌

- 平子 聖龍**
 1930-6 アイヌ熊祭
 1931-73 イヨマンデ
- 平沢 大暲**
 1928-88 船のつくろひ
 1929-73 白薔薇
 1938-55 明朗奉天城外
- 平島 信**
 1933-71 姉妹
- 平田 喜世志**
 1929-57 永日
- 平館 大美**
 1931-89 鑄鉄香たき
- 平館 酋**
 1930-16 葡萄蒔絵手筈
 1937-88 漆器春融白映手筈
 1940-85 歌絵蒔絵手筈
- 平塚 運一**
 1928-71 信州木崎
 1933-29 出雲風景
 1937-39 仏国寺
 1937-51 椿
 1938-63 内金剛山
 1939-66 佐渡尖閣湾
 1940-63 峭巖深淵
 1941-48 白杵石仏
 1942-43 高野大門
 1945-19 芦の湖畔
- 平通 武男**
 1929-76 靴のある静物
 *平島 武男と表記
- 1936-61 室内
 1937-61 洗濯屋
- 平野 利太郎**
 1937-94 みのり刺繍壁掛
- 平福 穂庵**
 1928-49 乳虎
- 平福 百穂**
 1927-67 荒磯
 1928-15 新冬
 1928-52 予讓
 1930-1 堅田の一休
 1930-63 鴉
 1931-37 蓮華寺和尚
 1932-1 刈草
 1932-60 蒼江
 1932-65 丹鶴青瀾図
 1933-55 高原
 1933-56 晴昼
- 鱒崎 英朋**
 1932-61 落花の舞
- 広川 松五郎**
 1929-100 装飾版画「裸婦採花」
 1931-39 染色二曲屏風
 1932-16 染色衝立
 1933-79 さらさ帯
 1937-91 縹子丸帯
 1938-78 絨氈
 1939-90 染革風呂先屏風
 1942-57 染松藤友禅二曲屏風
- 広島 晃甫**

- | | | | |
|---------|----------|---------------|------------------------|
| 1927-79 | 雪梅図 | 1927-87 | つとめ |
| 1928-19 | 緑蔭 | 1928-72 | 農婦 |
| 1933-7 | 山葡萄の実 | 1929-53 | 老婦 (婦女十二題の内) |
| 1933-56 | 南伊ラベロの古寺 | 1930-41 | 秋高肥馬 |
| 1936-7 | 田舎雨情 | 1931-48 | 競馬 |
| 1936-44 | 河霧 | 広幡 憲 | |
| 1937-30 | あさがほ | 1939-53 | 設定一九三八 |
| 1938-7 | 立葵 | 広幡 無人 | |
| 1940-27 | 蓮 | 1930-88 | ひなげし乾漆花生 |
| 1941-1 | 紅椿 | 広本 進 | |
| 1942-15 | 赤装女 | 1929-5 | 赤目の溪谷 |
| 広瀬 英五郎 | | ビンチェンツォ, イロルリ | |
| 1937-92 | 青銅水盤 | 1929-98 | 学者 *イロリ・ピンチ
エンツォと表記 |
| 広瀬 東畝 | | 1931-83 | 登校 |
| 1931-34 | 松と熊鷹 | | |
| 広田 百豊 | | | |

[ふ]

- | | | | |
|----------|-----------|----------|----------|
| ファボリー | | ブーシェ | |
| 1927-101 | コムポジション | 1928-106 | 最後ノ一角 |
| 1929-43 | 裸婦 | ブウシュ | |
| 1931-41 | 風景 | 1930-32 | 失業の職人 |
| 1931-46 | 寢台の女 | 1931-45 | 無題 |
| フィットテ | | ブウダン | |
| 1929-92 | 寢室 | 1928-100 | 断崖 |
| ブウグロー | | プウプレ | |
| 1929-88 | 青春と恋 | 1932-49 | デッサン |
| | *ブウグロオと表記 | ブルデル | |
| 1932-79 | 女と愛 | 1928-98 | 瀕死のサントール |

*ブウルデルと表記

1929-50 詩神

1929-91 踊り

1931-45 ベートーベン

*ブウルデルと表記

フェノサ

1933-48 ギターひく女

フォー, アンドレ

1931-90 陶器花瓶

フォルン

1929-96 舞台裏

フォンテイヌ

1929-50 銃傷の人

深沢 省三

1930-73 風景

1930-74 町へ出るコン吉君

1942-30 蒙古軍民協和之図

深瀬 嘉臣

1929-101 コーヒー差

福井 市郎

1929-42 マルセーユ風景

1929-83 運河のほとり

福岡 青嵐

1929-51 鵬斎訪五合庵

1931-3 太子伝

1936-29 丙丁童子

1937-18 光

1939-16 明恵伝 (一)

1940-17 明恵伝

1941-9 明恵伝

1942-8 明恵伝

1945-6 絵師良秀 (双幅右)

福岡 萍哉

1930-89 巻煙草筥

福沢 一郎

1930-24 装へる女

1931-65 骨董店

1932-36 溺死

1933-30 教訓出世鑑

1937-48 牛

1938-35 二重像

1938-55 擬態

1939-37 雲 (夕)

1939-60 風景

1940-36 洪水図 (B)

1941-32 山西図

1942-26 風景

福沢 健一

1937-93 漆器春秋衝立

福島 金一郎

1938-47 畠

福田 恵一

1929-2 文覚

1930-45 大山守

1931-4 飛鳥明日香の皇

1932-59 はつせみ

1933-53 惜春

1941-20 雄図

1942-15 愛撫狗兎

福田 浩湖

1928-76 佐渡の海

福田 新生

- 1929-13 酒場
福田 翠光
 1931-3 白鷹
 1932-3 はぐくみ
 1932-83 鷹
 1933-7 游淪追啄
 1938-27 熊鷹に谿流（名古屋朝日ビル地階壁画）
 1939-31 東京朝日ビル内アラスカ壁画「振武威八紘」三部作ノ内
- 1941-20 鶴
福田 豊四郎
 1929-39 雪の一日
 1930-40 山湖遊行巻の一部
 1931-4 早苗曇り
 1932-39 山の秋
 1933-7 樹々の山は芽吹く
 1933-36 山菜売る人達
 1936-16 開墾
 1936-44 三津浜旅信
 1937-30 六月の森
 1938-23 樹氷
 1939-7 山春
 1939-11 濤
 1940-9 松
 1940-11 松
 1940-24 蒙疆^{ママ}
 1941-5 鴉
 1941-8 満支従軍スケッチ
 1942-5 冬漁
- 1942-15 山脈
福田 平八郎
 1928-18 茄子
 1929-3 菊
 1930-5 南蛮黍
 1931-2 緋鯉
 1932-60 葵
 1933-3 漣
 1933-57 暖冬
 1936-11 鮎
 1936-45 雪庭
 1937-1 五月晴
 1939-25 青柿
 1940-2 陽春
 1941-4 桃花
 1941-16 竹
 1942-4 紅梅
 1945-7 若桜
- 福田 元子**
 1942-17 蕉菜島の朝
- 福田 カ三**
 1945-25 橙果図
- 藤井 浩祐**
 1927-32 水浴
 1928-39 爪を切る女
 1928-62 トロを待つ坑夫
 1929-26 水鏡
 1929-77 海
 1930-21 髪
 1930-74 踊る乙女
 1931-21 浴女

- 1932-23 浴み
 1933-20 髪
 1933-72 ゴルフ
 1937-83 手鏡
 1938-73 梳髪
 1939-80 鏡
 1941-58 裸女
 1942-51 腰掛けた裸婦
 1945-23 崔氏菩薩
 藤井 二郎
 1939-50 花売り
 藤井 達吉
 1929-87 山峡訪春
 藤家 保
 1931-73 兄弟
 藤岡 一
 1940-38 ヴィナスの誕生
 1942-23 池
 1945-19 支那
 藤川 栄子
 1931-25 喜代子像
 藤川 勇造
 1927-37 詩人M
 1928-46 女制作の一
 1929-33 手をあげる裸女
 1930-26 男
 1931-25 裸立像
 1932-27 働く人
 1936-121 若槻礼次郎男銅像
 不二木 阿古
 1938-22 将棋親旧
 1939-24 京洛三女
 1941-22 朝霧
 1942-17 太閤明を怒る
 藤沢 古実
 1937-85 胸像
 1942-50 座像
 藤島 武二
 1927-7 芳蕙
 1927-104 牡丹
 1928-24 鉸剪眉
 1928-58 天平の面影
 1929-74 雪後
 1930-11 風景
 1932-8 春
 1932-77 静物
 1933-8 大王岬に打ちつける激
 浪
 1936-64 屋島
 1936-71 海
 1936-88 海
 1936-93 神戸港の朝陽
 1937-43 室戸遠望
 1937-52 浴女
 1937-69 蕃女
 1937-73 東京帝国大学行幸
 1938-62 北国の春
 1938-62 旭日照六合
 1939-57 耕到天
 1939-64 新高山の日の出
 1940-30 東海旭光
 1940-50 蘇州河激戦の跡

- 1941-41 蒙古高原
 藤田 嗣治
 1927-63 モデル
 1930-80 構図
 1930-80 二人の女
 1930-80 銅版画
 1936-60 支那人
 1936-60 和船
 1936-71 眠れる女
 1936-72 大連支那人飯店
 1936-78 五人女
 1936-80 北平の力士
 1936-80 Y夫人の肖像
 1936-103 銀座聖書館内ブラジル
 ル珈琲陳列所壁画
 (其一) (其二)
 1936-104 銀座聖書館内ブラジル
 ル珈琲陳列所壁画
 (其三)
 1937-43 秋田風景
 1937-57 自画像
 1937-73 丸物百貨店壁面
 1938-11 喧嘩
 1938-42 風景
 1938-45 千人針
 1939-42 私の画室
 1939-51 竈の前 (那覇)
 1939-52 島の訣別 (那覇)
 1940-62 南昌飛行場焼打ちの
 図
 1941-36 ドルドーギユの家
 1941-40 犬
 1942-27 武漢進撃
 1942-28 召集令と野の花
 1942-29 哈爾哈河畔之戦闘
 1942-30 古北口総攻撃
 1942-37 猫
 1942-38 少女
 1945-19 キャンボチヤ風景
 藤田 文蔵
 1928-61 犠牲
 藤田 復生
 1939-11 アトリエ
 藤田 隆治
 1939-11 ハーモニカバンド
 1940-11 氷上ホッケー
 藤野 舜正
 1937-81 鉄工
 1939-78 銃後工場の護り
 1940-69 更生
 藤森 青芸
 1938-9 溪間
 布施 信太郎
 1927-72 母子礼讃
 1927-92 習作 (悲しめる者)
 1928-83 秋
 二見 利節
 1939-44 庭
 1939-55 丁子
 1940-42 三人の女
 1940-46 黄色いリボン
 ブッキー・ペーラ

- 1933-72 白雲
 仏子 泰夫
 1941-50 座せる少女
 筆谷 等観
 1928-38 岬
 1936-20 落飾
 1941-13 齋春
 1942-10 秋声
 不動 立山
 1931-54 霊峰比叡
 1932-60 比叡の峯
 船川 未乾
 1928-113 グロキシニア
 船越 春珉
 1937-94 柿香盒
 舟越 保武
 1940-78 少年
 1941-54 隕石
 1942-49 胸像
 1945-23 胸像
 船田 玉樹
 1940-15 檸檬樹
 1941-6 日輪
 ブブノワ
 1941-48 バラ
 1942-42 白い壺
 冬木 大丙
 1940-21 機女
 ブラック
 1929-91 静物
 ブラックモン
 1929-89 婦人像
 ブラマンク
 1928-101 静物
 1928-105 肖像
 1929-47 風景
 1931-44 花
 ブラングイン
 1932-80 労働
 フランチェスコ, ロヤコノ
 1931-83 貝採る子供
 フランドラン
 1932-79 バイヨンヌ橋
 フリーズ
 1932-47 風景
 フリエズ
 1927-101 イタリアー風景
 *フリエスと表記
 1928-103 夏の楽み
 1929-49 ツーロン港
 1930-32 裸体
 1931-42 狼の獲物
 1933-38 昼寝
 ブリカール
 1928-100 鏡をみる女
 ブリヤンション
 1933-44 婦人室
 プルーナ, ペドロ
 1929-32 靴を穿く少女
 古川 修
 1929-86 幽人在何許
 古川 順三

ふへ

1938-74 とかげ
1940-75 大陸の土
古川 北華
1928-114 枇杷
古家 新
1930-72 早春のセーヌ河
1931-76 ベネチヤ風景
1932-75 水辺晩秋
1933-24 岬屋
1933-68 雪の切通し風景
1936-85 海風
1939-35 養魚場
1941-24 旗日の港
古屋 正寿
1931-52 松蒼陽朝
フレエ

1928-44 室内
1930-24 海景
ブレーク
1930-77 処女マリアの死
フレスネエ
1932-42 ローマ婦人
フレデリック, レオン
1929-94 万有は死に帰す、さ
れど神の愛は万有を
して蘇がへらしめん
フレミエー
1928-98 ジヤンヌダルク騎馬
像
フワリック
1928-95 婦人像

[へ]

ヘッケンドルフ
1927-97 ワルセーの辺
別車 博資
1938-59 出帆
別府 貫一郎
1927-84 橋
1937-38 モンテ・ピンチョオ
の泉
1939-43 大山
ベナール
1929-93 薔薇色の着物を着た

る人
ペヒシュタイン
1927-97 ナリーブ樹の道
ベラール
1933-45 青衣の女
ヘルツォーク
1930-58 祭祀
ベルナール
1927-96 女と小児
1928-98 横臥せる女
1932-79 姉妹

1932-79 裸婦
ベルマン

1933-44 ねむる人

〔ほ〕

浦 醍
1931-77 移住者の家族
坊 一雄
1931-12 農家
彭城 貞徳
1939-54 桜花
ポーダン
1933-41 木の葉と石
星合 良顕
1930-85 白樺
星野 直弘
1937-81 腰かけた女
ボシャルル
1931-46 裸婦
星山 駿
1931-84 川奈の山
細木原 青起
1930-70 老夫婦
堀田 清治
1929-63 酒場
1930-12 燧鑠
1930-82 雨の宿泊所
1931-63 雨の宿泊所
1932-9 基礎工事
1932-66 餓

1936-59 雪の峰
1936-89 靴屋
1937-72 画室
1939-40 夜光
ホドラー
1929-96 樵夫
ボナ
1929-88 予言者ヨブ
ボナール
1928-102 人物
1931-43 ピエール
堀 進二
1911-104.1 老人 (彫塑)
1927-57 花持つ女
1927-83 女の首
1929-15 足を拭ふ女
1930-14 石を抛んとする男
1931-14 渡辺先生像
1933-15 浜尾子爵の像
1938-73 小金井良精先生像
1940-65 肖像
堀井 香坡
1929-5 百万
1930-4 夕風 *堀井 香坡と表記
1942-16 実る秋

ほ-ま

- | | | |
|----------------------|---------|------------|
| 堀江 一男 | 1938-64 | 「牧歌」詩都に寄せて |
| 1931-80 習作 | | |
| 1932-78 絶作 | 1939-69 | オリンピック記念像 |
| 堀江 尚志 | | 「冬に寄す」 |
| 1932-77 習作 | 1940-66 | 男の顔 |
| 1932-78 泰夫立像 | 1941-54 | 藤島武二先生の像 |
| 1933-70 肖像 *堀江 尚之と表記 | 1942-49 | 端座 |
| | 1945-23 | 仔馬 |
| 堀江 赴 | 本田 徳義 | |
| 1938-65 試作 | 1939-71 | 五郎犬 |
| 1938-73 試作 | 本間 葬華 | |
| 1939-79 自然観照によれる | 1938-81 | 漆器硯箱 |
| 1940-76 試作 | 1940-84 | 夕顔蒔絵手筥 |
| 堀田 秀叢 | 1941-65 | 大瓢蒔絵筥 |
| 1930-43 梅花群雀 | 1942-55 | 柳条遊禽漆器文机 |
| 本郷 新 | | |

〔ま〕

- | | | |
|-----------------|---------|--------|
| マーヌカツ | 1938-63 | 野遊び |
| 1931-45 人物 | 1939-66 | 名古屋城 |
| マイステル, バワア | 1940-64 | 新緑 |
| 1927-97 浴人 | 1941-49 | 農婦・村の娘 |
| マイヨール | 1942-43 | 赤い手袋 |
| 1927-19 女 | 前田 寛治 | |
| 1927-37 立てる女 | 1928-13 | 横臥裸婦 |
| 前 大峰 | 1929-9 | 裸体 |
| 1938-81 漆刀画水引草筥 | 1929-68 | 赤衣の子供 |
| 前川 千帆 | 1930-8 | 海 |
| 1937-38 ジャンプ | 1930-56 | 横はる裸婦 |

- 1931-64 風景
 1931-65 二人の労働者
 1932-80 横臥裸婦
 1932-80 淡彩素描
 1932-80 素描
前田 青邨
 1927-39 漢水の夕
 1928-10 羅馬使節
 1928-37 西遊記
 1928-53 遊魚
 1929-80 鯰
 1930-17 洞窟の頼朝
 1931-17 罌粟
 1932-62 鶉飼
 1933-18 石棺
 1933-55 縫取
 1933-58 武将地図を按ず
 1936-2 毛抜形
 1936-5 真鶴沖
 1936-39 秋深し
 1936-56 獅子(左)
 1936-57 獅子(右)
 1937-5 観画
 1937-12 白鷺
 1937-21 白河楽翁
 1937-25 魚
 1937-33 凱旋の旗士
 1938-25 清正
 1938-27 楽翁(一、二)
 1939-18 大同石仏
 1939-29 大楠公
 1940-14 川の幸
 1940-19 朝鮮(五題ノ内)
 1940-29 豊公
 1941-13 鶉
 1941-15 阿修羅
 1942-20 静物
 1945-7 をばこ(魚名)
前田 荻邨
 1932-4 潮
前田 藤四郎
 1941-48 花芭蕉
 1942-43 南の国
 1945-19 龍安寺の庭
前田 政雄
 1941-48 黒猫
 1945-19 妙義山
真垣 武勝
 1938-34 海辺
 1939-56 山湖と白樺
牧 俊高
 1930-86 富士太鼓
 1938-75 能楽羽衣
牧野 正吉
 1931-76 築地にて
牧野 司郎
 1931-66 上野
牧野 虎雄
 1927-56 裸婦
 1927-108 相模灘
 1928-25 晩き夏
 1928-85 裸婦

- 1929-14 南の部屋
 1929-64 編物
 1930-52 つつちの丘
 1931-9 へちま
 1931-63 当世洋装婦人
 1932-67 明るい部屋
 1933-9 村の娘達
 1933-57 へちまの秋
 1936-1 十春画冊 *山口蓬春・
 中村岳陵と合作
 1936-75 芍薬
 1937-36 冬枯の山
 1937-37 函嶺夕陽
 1937-52 藤咲く庭 (其ノ二)
 1938-28 千石原の小雨
 1938-38 朝顔
 1939-48 庭の牡丹
 1940-32 柿
 1940-44 菜の花
 1941-24 けし
 1942-21 庭前五月
 牧野 義孝
 1940-79 銀華文様飾棚
 *野崎余詩呂と合作
 曲子 光男
 1937-24 浜木綿の丘
 1939-2 カワウソ
 正宗 得三郎
 1927-34 コスチューム
 1928-42 絵本を見る二少女
 1929-28 刺繍
 1931-23 或る日の午後
 1932-26 妹の像
 1933-23 不忍の夜景
 1936-74 夏富士
 1936-84 カリン
 1937-57 椿
 1938-47 牡丹
 1939-52 砂丘
 1940-52 紫薇
 1941-37 良寛堂
 1942-32 磯馴松
 増田 正宗
 1937-23 防人歌
 増田 三男
 1940-83 銀鉄からたち文箱
 益田 義信
 1942-24 池辺晩秋
 益田 柳外
 1942-19 清晨
 益頭 峻南
 1932-18 春溪鴛鴦
 増原 宗一
 1929-57 悪夢
 マスレール
 1933-42 人魚
 マチス
 1927-95 人物
 1927-98 ニースの室
 1928-102 裸体 *アンリ・マチス
 と表記
 1928-102 オダリスク *アン

- リ・マチスと表記
 1928-103 オダリスク *アン
 リ・マチスと表記
 1929-43 裸婦
 1929-47 オダリスク
 1930-30 構図
 1931-40 オダリスク
 1932-33 婦人像
 1932-52 裸婦 *アンリ・マチス
 と表記
 町田 曲江
 1929-6 健馬
 1932-6 清幽
 1933-1 鳥小舎
 1936-11 猫
 松井 正
 1937-58 塩田
 松浦 莫章
 1931-78 五月雨
 松浦 良
 1940-69 タバコ
 1942-51 たばこ
 松尾 朝春
 1931-14 一休禅師像
 松岡 映丘
 1928-52 室君
 1928-79 池
 1929-2 さ月まつ浜村
 1930-2 平治の重盛
 1930-83 神詣
 1931-1 即興詩人
 1932-55 聖尼古ララの寺
 1933-1 右大臣実朝
 1936-32 朝日将軍
 1936-48 初瀬
 1937-35 神宮親謁
 1938-6 矢表
 1938-13 眉墨
 松岡 寿
 1928-57 松岡隣像
 1941-44 海老名弾正氏像
 松岡 正雄
 1938-77 飾り馬之図衝立(表)
 松阪 冬佐
 1942-11 餌
 松崎 福三郎
 1928-31 蠟燭掛
 松下 春雄
 1933-14 機織
 松島 一郎
 1932-36 白い工場に見える風景
 1933-30 煉瓦を砕く男
 1937-49 果物と女
 1938-38 椰子と貝
 1939-39 乳牛
 1940-34 北海の柳
 1941-25 凍池
 1942-22 富士
 松田 権六
 1933-16 談話室
 1937-88 漆器鷺籠文庫

- 1939-89 漆器鶯蒔絵棚
 1940-85 蒔絵提盤
 1942-53 漆器鶯の卓
松田 俊
 1929-75 リオンのある町角
 1930-60 支那図扇
松田 尚之
 1927-73 姿
 1928-29 若きひのかげ
 1936-106 懋
 1939-81 釈迦大仏像原型
 1940-65 少女
松野 自得
 1929-58 雪行
松林 桂月
 1912-26.1 水墨山水（屏風一
 双、右）
 1927-40 潭上余春
 1928-19 威振八荒
 1928-80 春汀
 1930-5 長門峡
 1930-38 台湾所見
 1931-35 紅葉
 1932-55 白藤黄魚
 1932-61 林居
 1933-3 蔬果
 1936-12 溪山暮靄
 1936-43 鳩
 1937-31 溪山秋色
 1938-24 満洲所見
 1940-23 闘鶏
 1941-15 秋樹林
 1942-19 晩秋
 1945-7 秋声
松原 松造
 1937-79 少女立像
 1938-68 裸婦
 1939-68 みみづく
 1939-75 S彫刻家ノ像
 1940-71 馬
松久 休光
 1941-19 双牛図
松宮 左京
 1937-18 白朝
 1942-1 市日
松村 秀太郎
 1939-76 鉄拐
松村 外次郎
 1936-110 天の川
 1936-111 桃太郎
 1937-77 母と子
 1938-71 顔
 1940-73 幼時の鹿之助
 1941-55 和唐内
 1942-48 東天紅（売受女）
松村 巽
 1927-92 舫船
 1929-11 黄布の静物
 1930-53 読書
松村 梅叟
 1927-87 猩々
 1928-72 御所人形

- 1931-48 マスコット
 1932-40 長き夜
 1933-51 嫁入前後
案本 一洋
 1928-20 蟬丸
 1929-8 餞春
 1929-60 阿児
 1930-41 つくも髪
 1931-53 灯籠大臣
 1932-58 伊勢物語
 1932-63 芥川
 1936-11 葵上
 1936-47 秘曲
 1937-29 鶴
 1942-19 滋雨
 1945-7 朝風
松本 鋭次
 1931-75 人物
松本 弘二
 1933-70 ル・マルセ
 1937-44 花屋
 1938-55 貝殻
 1940-37 蘭
 1941-35 男鹿二題 (鳥海山)
 1942-33 ゲレンデ・スキー
松本 晃養
 1940-21 海鳴り
松本 姿水
 1929-7 木間の夏
 1931-7 閑庭春寂
 1939-4 清香
 1940-3 浅春展望
松本 静太郎
 1931-75 室内
松本 楓湖
 1932-17 彦火火出見命凶
松元 道夫
 1931-7 雪霽
松森 一三
 1941-57 学童の首
間部 時雄
 1927-108 新緑のムウドン
 1928-89 洗濯場
 1929-71 栗の大樹
 1931-69 裸婦
 1932-68 初秋
 1933-61 冬日
マネー
 1933-37 マリー・ローランの
 肖像
真野 紀太郎
 1927-93 裸体習作
 1927-109 バラ
 1929-72 自画像
 1930-68 ばら
 1932-81 ばら
真野 暁亭
 1930-40 杉
真野 満
 1930-43 義経
 1942-10 七をとめ
マルヴァル

ま-み

1933-40 娘
丸尾 芝香
1930-7 荒原晩秋
マルキチェフ
1928-94 裁縫
マルクーシ
1933-38 ブルターニユのパン
マルケ
1929-90 浚渫船
マルシャン
1933-47 セーヌ河岸
マルセルデモン
1928-108 彫刻
マルタン, アンリ
1929-91 夏のトンネル
マルチニイ
1932-46 馬
マルペー
1933-40 女
丸山 皎

1941-9 梨白
丸山 晚霞
1927-93 朝の黒姫山
1929-72 槍沢
1929-85 風景
1930-68 植民地の夏
1931-72 山寺ノ人無ク春酣
1932-74 万寿山の昆明湖
1933-65 赤松林
1939-37 口紅石楠
丸山 不忘
1939-83 一輪挿
丸山 行雄
1930-66 市内風景
1931-73 邸内
マンチネ
1932-43 マルタン老
マンニングス
1932-80 騎馬の女

[み]

三浦 舜太郎
1928-46 H嬢の像
三上 知治
1927-57 室内
1927-92 アミアン
1929-65 イングリッシュ・セ
ッター

1931-67 仔馬
1932-71 若草
1933-63 涼風
1941-42 朝
三上 ふみ子
1933-71 葡萄と林檎
三木 義栄

- 1938-77 陶漆卵殻モザイク
三木 宗策
 1930-15 西王母
 1931-14 矜羯羅童子
 1937-84 丹花綻ぶ
 1939-72 粧
 1942-44 傷つきたる鳥人
三岸 好太郎
 1932-35 馬に乗る道化
 1933-33 道化役者
三岸 節子
 1937-46 月夜の縞馬
 1940-59 室内
 1942-37 室内
 1945-20 静物
三国 慶一
 1937-85 つめ
三国 久
 1932-72 波
 1933-64 吾妻橋
 1938-62 海陸協同作戦（上海事
 変）
三雲 祥之助
 1945-21 渡し
御厨 純一
 1930-65 ムードンの一隅
 1931-71 サクレキユール
 1932-72 湧き出づる湯
 1933-64 驟雨の前
 1938-41 坂
三沢 寛
 1929-79 胸像
 1940-65 兎
 1941-50 腰かけた像
三須 白風
 1940-11 どんど焼の日
水木 伸一
 1928-88 天の八衢
水越 松南
 1928-75 村之老天使
 1929-52 乾坤瑞相
 1930-36 浮月波梨図
 1931-47 誰知明月
水田 硯山
 1928-20 朝
 1928-74 澗峡
 1931-7 霜林
 1933-49 秋山図
 1942-16 巒角斜照
水田 竹圃
 1927-89 夏
 1928-74 訪友
 1929-52 澗
 1930-45 富士
 1931-1 秋在高樹
 1931-54 山中湖
 1933-49 高秋
 1933-50 登高弹琴
 1933-54 金鼎烧舟
 1937-14 寒庭一角
 1938-23 下加茂秋暁
 1939-5 寒堤

- 1940-23 松巒暮靄
 1942-5 蟻池朝
- 水谷 清
 1930-72 海浜
 1932-31 町の花屋
 1933-26 セビラのカルナバル
 1938-40 印度洞窟三部作エレ
 ファンタ・ブラーマ
 (左側)
 1939-45 緑衣の婦人
 1939-65 岐阜丸物食堂壁画
 「スペインの野祭」
- 1940-43 相撲
 1941-30 うとふ女
 1945-20 帰郷
- 水野 欣三郎
 1939-74 立てる女
 1940-74 興亜の聖火
 1941-55 新らしき道
- 水野 深艸
 1936-12 遅日
- 水野 陽翠
 1930-44 山家の秋
- 水船 三洋
 1937-53 松
 1938-50 まどのへや
 1945-20 中支風景
- 水船 六洲
 1942-50 江川太郎左衛門像
- 溝上 遊亀 →小倉 遊亀も見よ
 1927-75 胡瓜 *溝上 遊亀と表
- 記
 1929-25 首夏 *溝上 遊亀と表
 記
 1932-24 お下げ *溝上 遊亀と
 表記
 1933-19 苺
 1936-42 山茶花
 1937-21 受洗を謳ふ
 1938-15 晴日
 1939-7 童女
 1939-19 浴女
- 溝口 安太郎
 1929-100 清果盤上
 *溝口 安太良と表記
 1930-87 鑄銅水注
- 三谷 十糸子
 1930-4 露店
 1932-7 おとめ達
 1933-3 女
 1936-52 江戸菊
 1940-25 月の暈
- 三井 安蘇夫
 1937-86 鉄鍛金錦雉香炉
- 三井 高義
 1936-113 ピーター
- 満谷 国四郎
 1927-53 楊州
 1928-24 女ふたり
 1928-58 車夫の家庭
 1928-83 長閑
 1928-116 東京慈恵医院行啓

- 1929-10 小憩
 1929-74 朝なぎ
 1930-62 朝なぎ
 1931-11 朝
 1931-79 春の瀬戸内海
 1932-8 庭の早春
 1933-8 緋毛氈
 1936-71 榛名湖
 1936-93 赤城の新緑
 1937-52 罌粟
 水戸 範雄
 1930-73 風景
 水上 泰生
 1929-55 閑庭の早春
 1930-38 小春日
 1930-84 新秋
 1931-4 群鯉
 1931-52 香魚
 1932-55 水芭蕉の花咲く頃
 1932-83 夏汀
 1945-7 国華凌霜
 南 薫造
 1911-242.3 瓦焼き
 1912-74.2 六月の日
 1927-71 オカリーナ
 1927-90 牧草
 1928-22 川筋の家
 1928-60 六月の日
 1929-66 庭の一隅
 1930-8 鶴渡る
 1931-8 朝
 1932-8 まきば
 1933-9 水辺
 1936-73 薔薇
 1936-98 少女
 1937-67 子守歌
 1938-31 山荘
 1938-54 洞爺湖畔
 1939-32 風薫る
 1939-60 緬羊
 1940-32 海
 1940-54 水辺彩屋
 1941-38 甘藍畑
 1942-26 研究室に於けるM博
 士
 1942-40 月
 1945-21 垣の雪
 南 政善
 1937-61 馬ならぶ
 1938-50 車上
 1940-49 無錫追撃戦
 1940-56 赤いちよつき
 1942-29 砲列布置
 1942-39 霜鬢
 峰岸 義一
 1930-69 我が懐しき街のヴイ
 ナス *峰島 義一と表
 記
 1936-83 水の説
 1940-53 黄昏の上海
 峰村 リツ子
 1932-37 二人

三橋 鎌山
 1940-81 鎌倉彫珠光手箱
 耳野 卯三郎
 1937-67 鞆鞆
 宮 権次郎
 1928-117 銚子形鉄瓶
 宮内 英子
 1931-57 残春
 宮川 香山
 1927-113 青磁柄釉香炉
 1929-101 花瓶
 1932-16 椿花文鳥群遊図花瓶
 三宅 鳳白
 1932-58 祇園
 1938-23 雪合戦
 三宅 克己
 1928-26 相模湾
 1928-112 ベニスの堀割
 1931-66 復興中の土橋
 1936-93 妙義山
 1938-30 秋景色
 1939-59 伊豆の海岸
 1942-28 相州真鶴の桜
 *三宅 克己と表記
 1945-20 蘇州城
 宮坂 房衛
 1938-77 黄銅花器
 1940-79 葡萄図花瓶
 宮坂 勝
 1928-70 裸婦
 1929-41 初秋郊外

1930-57 裸婦
 1931-31 坐せる裸婦
 1931-64 鎗ヶ岳遠望
 1933-29 裸婦
 宮地 寅彦
 1938-66 猫B
 1940-67 犬と女
 宮下 紫草
 1931-89 釉彩花瓶
 宮島 久七
 1940-69 皇軍来
 宮代 健三
 1936-125 硝子吸込花瓶 ブドウ
 宮田 重雄
 1933-28 カーニユのホテル
 1941-29 雲崗石仏頭
 1945-21 春蔭
 宮田 司山
 1932-57 清流
 宮永 東山
 1931-16 水青瓷五角革文花瓶
 宮之原 謙
 1936-127 双魚耳一輪生
 1937-90 象嵌香炉
 1940-86 釉嵌渦文壺
 1941-62 陶器草花文壺
 宮部 進
 1929-83 花
 1930-68 海苔をとる女
 宮本 恒平

- | | | | |
|---------|----------------|-----------------|------------------|
| 1928-87 | 朝鮮少女の習作 | 1937-80 | 乳牛 |
| 1930-59 | 佐渡の見えるスケツ
チ | 三好 光志 | |
| 宮本 三郎 | | 1938-15 | 簀立 |
| 1936-81 | 婦女三容 | 1940-6 | 霜朝 |
| 1937-44 | 青い敷物 | ミレー | |
| 1937-56 | 野に憩ふ | 1927-62 | 牛 |
| 1938-30 | 裸婦 | 1928-99 | 帰村 |
| 1938-45 | 牛牽く女 | 1929-89 | 夏 |
| 1939-36 | 青い敷物 | 1931-82 | 農家 |
| 1939-50 | 式根の女 | ミレーズ | |
| 1941-37 | 郊外の町 | 1929-97 | 画家の子等 |
| 1942-30 | 南苑攻撃図 | 三輪 超世 →三輪 晁勢も見よ | |
| 1942-31 | 待機 | 1932-3 | 春丘 |
| 宮本 重良 | | 三輪 晁勢 →三輪 超世も見よ | |
| 1937-80 | 旅人芭蕉像 | 1938-3 | 樹光 |
| 1938-69 | 神農氏 | 1939-2 | 圍雪 |
| 1939-76 | 冬の風神 | 1940-5 | 彤霞 |
| 1940-72 | 幼童菩提 | 三輪 経行 | |
| 宮本 朝濤 | | 1940-79 | 小判形梅模様一閑張
手文庫 |
| 1937-82 | 銀線を描く | ミンチン | |
| 宮本 理三郎 | | 1931-43 | ピクニツク |

[む・め]

- | | | | |
|---------|------|---------|---------|
| 向井 久万 | | 1933-21 | 家族 |
| 1942-16 | 男児生る | 1936-77 | 踊子習作B |
| 1945-8 | 紙漉き | 1937-36 | 新雪の山 |
| 向井 潤吉 | | 1937-56 | 霽れゆく寒霞溪 |
| 1931-24 | 力士達 | 1938-46 | 伐採の人々 |

- 1939-52 突撃
 1940-51 新木橋の激闘
 1940-53 甦民
 1941-37 豆満江畔
 1942-30 待機
 1942-34 坑底の人々
 1942-34 影（蘇州上空にて）
- 向山 峡路
 1936-117 立女
 1941-53 民族の交流（二千六百年に寄す）
- 武藤 夜舟
 1942-20 木蔭の水
- 棟方 志功
 1939-65 開闢譜・東北経鬼門
 版画屏風（左）
 1939-66 勝鬘譜・善知鳥版画
 曼荼羅
 1940-63 菩提譜観音経版画曼
 荼羅屏風一双ノ内
 1941-49 慈航寺縁起
 1942-43 閻浮檀金頌「門舞男
 女神人像」版画屏風
- 村井 正誠
 1938-44 URBAIN (No.1)
 1939-46 百霊廟
 1940-45 Cité
 1941-33 Village
- 村井 麗樹
 1933-50 並べたもの
- 村上 華岳
 1927-85 松山雲煙
 1928-54 裸婦
 1936-6 秋の山
 1939-5 梅柳早春
- 村上 鉄太郎
 1933-61 終電車
- 村上 蘭田
 1939-8 風
- 村川 弥五郎
 1933-77 水辺
- 村雲 大樸子
 1939-4 相武台早春
 1939-28 郊外風景
 1940-3 秋の径
- 村越 道守
 1928-118 真鑄のズンド
 1929-101 壁面への試作
 1930-87 額皿
- 村島 西一
 1931-5 龍雛鬪鶏
 1933-5 日午
 1937-7 菩薩嶺
 1940-27 関山牧牛
 1945-7 峰薬師 *村嶋 西一と表
 記
- 村田 栄太郎
 1930-51 夕近き南天畑
- 村田 勝四郎
 1927-73 女性
 1928-29 少女像
 1936-106 壮ちやんの首

- | | |
|--------------|-----------------|
| 1937-85 立像 | 1940-71 膝つける少女 |
| 村田 誓 | 1941-57 座婦 (其一) |
| 1930-67 闘士 | 1942-47 布を持つ女 |
| 村田 丹下 | 村山 久 |
| 1930-73 房州 | 1940-81 出合作新聞盆 |
| 郵田 丹陵 | ムンク |
| 1936-51 大政奉還 | 1931-82 雪かき人夫 |
| 村田 泥牛 | メイリ, コンラッド |
| 1929-25 村の子供 | 1941-47 後向き |
| 村田 徳次郎 | メナール |
| 1938-70 媪の像 | 1927-100 美しき海 |
| 1939-74 女立像 | 1928-2 牧神水浴 |

〔も〕

- | | |
|--|----------------------------|
| モーブ, アントン | 1932-42 顔 |
| 1930-76 市場へ行く | 1932-49 肖像 |
| 望月 金鳳 | 泉二 勝麿 |
| 1932-20 烏骨鶏 | 1941-56 飛翔童児 |
| 望月 春江 | 1942-48 東郷大将バルチック
艦隊を睨む |
| 1930-4 明るきかごのこの実
*「明るきかごのこの実」
が正しい | モネエ |
| 1932-7 短き秋日 | 1928-96 断崖 |
| 1941-18 雁来紅 | 靱山 三穀 |
| 1942-3 麦の花 | 1939-78 赤誠 |
| 望月 省三 | 森 火山 |
| 1929-72 雑木山の残雪 | 1929-75 内所話し |
| 1938-41 稽古 | 森 守明 |
| モヂリアニ | 1928-20 雨後 |
| | 1932-59 驟雨 |

- 1933-53 初夏
 1937-16 砂汀
 1940-25 たにまの朝
森 省三
 1942-9 防毒班
森 大造
 1939-77 燎原
 1942-46 楯
森 達雄
 1931-72 静物
森 梅溪
 1939-22 冬朝
森 白甫
 1931-55 海老之図
 1932-4 海辺所見
 1937-29 飛鴨
 1938-8 潮のあと
 1939-7 春光
 1940-9 秋日
 1941-3 春陰
 1942-4 春彩
森 芳雄
 1941-33 庭
 1942-25 寒竹
森川 紫山
 1928-30 雄齒朶文様棚
森川 杜園
 1928-61 鹿
森田 勝
 1936-66 黒い手袋の女
森田 沙伊 →森田 沙夷も見よ
 1945-8 上古
森田 沙夷 →森田 沙伊も見よ
 1931-7 庭前小景
 1932-5 庭前小景
 1933-6 土間に遊ぶ
 1940-26 孫
森田 茂
 1939-55 金蔵獅子
森田 恒友
 1928-65 秋の河
 1929-37 春（四季田園和楽の
 内）
 1931-27 春の池畔
 1933-25 山村秋景
森田 元子
 1938-49 聴音
 1939-54 麗日
 1941-24 ボンネット
森戸 果香
 1939-25 矢叫び
 1942-16 つはもの達
森戸 国次
 1930-6 洋犬図
 1931-6 春庭
森野 円象
 1937-75 ラグビー
 1941-59 神火
森野 嘉光
 1942-54 塩蕪枇杷図花瓶
森村 宜稲
 1931-36 菊

1931-49 九十の賀
 1938-9 鷓鴣
 森村 稻門
 1931-57 水郷潮来
 森本 清水
 1938-66 Sの像
 1945-24 浮彫習作
 森谷 南人子
 1937-8 遠帆連浪
 1939-23 初春閑村

森山 麦笑
 1940-6 観艦
 諸沢 虎雄
 1929-76 滞船
 1931-73 白い船
 モンザン
 1931-44 静物
 1933-43 ツーロン風景
 モンチセリ
 1927-99 帆船

〔や〕

八木岡 春山
 1927-108 山色連天
 1928-76 雨後
 1930-40 朝霧
 1931-49 黎明
 1932-54 暁靄
 1936-31 細雨蕭々
 1937-25 湖山秋興
 1938-18 檜鳥
 1939-26 黎明
 1941-8 薰風
 矢崎 千代二
 1928-111 ロンドン橋
 1929-85 印度ボパール
 1933-76 ヴェノスアイレスの
 広場
 矢沢 弦月

1929-6 半仙戯
 1931-2 盛夏讃
 1933-1 糸雨
 1933-74 湖望
 1937-28 採果図
 1941-4 画舫にて
 1945-8 朝鮮ヲ憶フ
 矢島 堅土
 1928-26 初夏遊園
 1930-12 子供と裸婦
 1931-13 室内
 1932-13 椅子にねた女
 1933-12 夏
 1937-66 花火
 1938-29 裸婦
 1939-33 早春 *矢嶋 堅土と表
 記

安井 會太郎

- 1927-35 画室
 1927-104 松林
 1928-41 初夏
 1928-60 孔雀と女
 1929-29 花と少女
 1929-74 早春
 1930-62 樹間の海
 1931-22 婦人像
 1931-76 大原海岸
 1931-79 海棠と木蓮
 1932-26 ポーズせるモデル
 1933-21 薔薇
 1933-73 十和田湖
 1936-64 三宝柑
 1936-70 少女
 1936-104 松と睡蓮
 1937-42 女児
 1937-70 菊
 1937-72 本多先生肖像
 1938-42 少女像
 1938-57 承德の喇嘛廟
 1938-57 肖像
 1939-41 薔薇
 1939-49 京城府
 1940-47 白樺と焼岳
 1940-61 肖像
 1941-34 女と犬
 1941-41 黒扇
 1941-46 菊
 1942-28 果物図

1945-20 手袋

保田 善作

1932-14 魚市場

安田 半圃

- 1927-89 水暗
 1928-75 志摩波切村
 1933-50 靈泉
 1936-49 勝果
 1941-17 送春
 1942-17 抄秋

安田 靱彦

- 1912-68.2 夢殿
 1927-58 西廂待月
 1928-51 夢殿
 1928-82 今村紫紅の像
 1930-17 雷神
 1931-18 風来山人
 1933-17 插花
 1933-52 高野明神
 1933-55 朝顔
 1933-58 盾
 1936-6 梅
 1936-37 一茶
 1937-4 役ノ優婆塞
 1937-12 華会
 1937-13 役の優婆塞
 1937-25 仏性房
 1938-10 目白
 1938-17 花づと
 1938-25 方丈閑日
 1939-12 うさぎ

- 1939-22 上宮太子
 1939-27 孫子勒姫兵
 1939-30 観自在
 1940-1 紅梅
 1940-19 天鈿女命と猿田彦神
 1940-29 菊慈童
 1941-1 布都御霊之太刀
 1941-8 瓢箪の花
 1941-21 義経参著
 1941-23 秋色
 1942-7 すまふ
 1942-13 黄瀬川の陣
 1942-14 観世音菩薩
 1942-20 源氏拳兵
 1945-8 豊太閤
安田 豊
 1938-32 蒙古人の家族
 1942-28 北洋の幸
保田 龍門
 1927-32 女の首
 1937-79 吉岡訓導殉難群像
 1938-69 牧野環先生像
 1940-72 湯川村長像
 1941-57 高倉下命
 1942-47 水町氏像
安永 良徳
 1936-108 征空記念塔
 1936-109 日米国際水上競技メ
 ダル原型
 1937-83 フロラリヤ
 1938-65 アラベスク連作の一
 1939-70 庭園風俗コンポジシ
 ョン其三 三人の子
 供達
 1940-67 庭園装飾コンポヂシ
 ョン
 1941-51 凝集せる群像
安原 喜明
 1930-89 燭台
 1939-86 炆器香炉
 1940-85 炆器盒子
 1941-62 盛花器
保間 素堂
 1929-80 水郷落日
八柳 啓治
 1936-123 魚バシヨウカジキ小
 箱 *鬼塚信之・小野納
 蔵と合作
柳川 槐人
 1929-101 灰皿
梁川 剛一
 1939-77 無敵の境を行く
 1940-69 瑞昌の人柱
 1942-50 祖国防衛
柳 文男
 1939-11 砂丘
柳原 義達
 1940-78 母
 1945-24 首
矢野 橋村 →矢野知道人も見よ
 1927-89 糸山返照
 1928-75 待賓

- 1929-7 暮色蒼々
 1930-37 夕立
 1931-5 追啄
 1932-5 大雅堂
 1933-1 雪晴
 1933-49 笕水
 1936-31 山駅
 1936-31 早春
 1937-7 高野草創
 1938-23 暮色
 1940-23 山路
 1941-22 瑞雪
 1942-18 高遊外
 谷野 敬一郎
 1940-17 珊瑚礁
 矢野 秀徳
 1945-24 愛国行進曲
 矢野 誠一
 1927-73 長瀾浴日
 1929-16 雲の峰
 1931-88 をんな
 矢野 知道人 → 矢野 橋村も見
 よ
 1945-8 那智奉拝
 1945-9 或日の太乙 (右半双)
 矢野 鉄山
 1928-74 西湖雨中
 1929-51 水天瀟渤
 1930-7 弧琴涓潔
 1931-47 雨余
 1932-53 廬山天池
 1937-5 潮の岬
 矢橋 六郎
 1938-44 廢墟
 1939-47 風景
 1940-45 新緑
 1941-33 水ヲ飲ム女
 1942-25 武蔵野冬杉林
 矢部 友衛
 1928-90 男
 1929-72 風景
 1931-74 勞働葬
 1932-73 音
 1933-66 凱歌
 山内 倉蔵
 1937-81 海辺
 山内 多門
 1911-240.3 日光山の四季
 (二)
 1928-19 深山路の夏
 1928-78 普陀山南天門
 1930-3 長江大観
 1931-52 溪山白雲
 1932-57 西湖の春色
 山尾 薫明
 1942-32 蘭印の生活
 山岡 米華
 1928-50 山水
 1932-17 水墨山水
 山鹿 清華
 1928-30 阿蘭陀船
 1931-16 手織錦壁掛

- 1937-89 手織綿木の実敷物
 1938-77 豊穰^マ手織錦広帯
 1938-83 手織錦熱河^マ壁掛
 1939-82 手織錦壁掛清晏舫^マ
 1939-91 手織錦万寿山の春屏風
 1940-79 瑞穂^マ手織錦振袖
 1941-65 手織錦楽土^マ敷物
 1942-55 織簾舞姫屏風
 山形 駒太郎
 1929-18 起重機の^マ (壁掛)
 1930-15 魚市場
 1940-84 染壁掛山湖の^マ
 山上 嘉吉
 1930-67 肖像
 山川 秀峰
 1929-8 安倍野
 1930-39 童謡
 1931-2 大谷武子姫
 1932-56 素踊
 1933-7 序の舞 *山川 秀峯と表記
 1937-31 鏡獅子
 1938-24 雛鶴三番叟 烏飛び
 1941-15 信濃路の女
 1945-8 静
 山岸 元子
 1927-109 女
 山口 薫
 1940-45 蛸壺
 1941-52 人
 1942-24 水三
 山口 華楊
 1928-15 鹿
 1929-6 猿
 1932-2 朝露
 1937-9 春光
 1938-8 新樹
 1938-23 洋犬^マ
 1939-7 春苑
 1945-9 基地ニ於ケル整備作業
 山口 玄珠
 1932-53 四睡の^マ
 山口 四郎
 1937-82 唄
 山口 進
 1938-63 晩秋
 1941-49 遠富士
 山口 長男
 1939-53 象 (D)
 1940-53 作品B
 山口 八九子
 1929-52 秋溪
 1930-37 冬山入斧
 1931-47 浴
 山口 蓬春
 1927-23 三熊野の那智の御山
 1927-103 浄地閑寂
 1928-21 緑庭
 1929-2 潮音
 1930-39 木瓜
 1931-51 扇面流

- 1932-3 波野
 1933-2 市場
 1933-56 朝鮮所見
 1933-57 松原図
 1936-1 十春画冊 * 牧野虎雄・
 中村岳陵と合作
 1936-8 竹林の図
 1936-30 燕
 1936-46 真鶴
 1937-1 汀
 1937-14 黄花白鶏
 1937-32 如月
 1938-1 雪暮
 1938-27 春
 1939-9 芍薬
 1939-10 葡萄
 1940-8 泰山木
 1940-24 秋影
 1941-5 五月
 1941-17 南島薄暮
 1945-8 九龍碼頭
 山口 吉三郎
 1939-15 池のある風景
 山口 玲熙
 1941-20 芥子 * 山口 玲熙と表
 記
 山崎 覚太郎
 1929-18 衝立
 1932-83 鏡台
 1937-91 喫煙具
 1939-83 衝立
 1940-82 アルマイト花盛器
 1940-84 蒔絵屏風
 1941-64 漆兔屏風
 1942-56 漆「休翼」屏風
 山崎 省三
 1928-66 静物
 1929-38 花
 1930-29 納屋と薪山
 1932-31 スペインのコスチュ
 ーム
 1932-81 風景
 1933-27 ひげびと
 1937-67 南洋母子
 1939-42 風景
 山崎 坤象
 1932-69 海水浴場
 1937-60 湖畔
 山崎 朝雲
 1928-27 岩佐又兵衛勝以
 1929-15 前鬼後鬼
 1930-15 維摩
 1931-14 観音
 1932-15 沙羅佐絵
 1933-15 鳩杖
 1937-83 菅公
 1938-73 豊太閤
 1939-78 鷹ヶ峯の秋
 1940-76 庵の小春日
 1941-59 倭乙女
 1942-50 建国
 1945-24 厥折かむ

山崎 豊

- 1936-29 安宅
 1937-17 醍醐
 1939-16 奈良 (法華堂)
 1940-7 三妓図
 1940-16 天草
 1941-10 御室
 1942-1 白川女
 1942-9 熱河
 1945-9 待機

山下 巖

- 1938-3 山の春

山下 繁雄

- 1932-14 冬
 1933-11 軍鶏
 1938-59 軍鶏

山下 品蔵

- 1929-70 漁村
 1933-28 重寺風景
 1936-67 甲斐駒岳春
 1937-39 八丈島の海 (朝)

山下 新太郎

- 1910-140.2 読書の後
 1911-242.4 窓際
 1927-33 宇治川秋晴
 1928-42 習作
 1929-31 少女
 1931-22 童女
 1931-86 神宮御苑の池
 1932-26 少女立像
 1933-22 春近づく

- 1936-73 薔薇
 1936-87 八ッ岳
 1937-43 風景
 1937-71 神苑
 1938-43 夏至
 1938-57 姉妹
 1939-62 少女林泉
 1940-48 神苑
 1940-62 北窓
 1941-45 白樺の若木
 1942-38 少女像
 1945-21 薔薇

山下 大五郎

- 1938-49 中庭の窓

山下 竹斎

- 1931-36 桃

山田 鬼斎

- 1928-61 平治物語

山田 喜作

- 1933-7 真夏の港

山田 敬中

- 1928-19 瀑布

山田 耕雲

- 1931-36 牡丹

山田 秋畝

- 1911-8.1 慶長美人

山田 兵一

- 1930-61 春浅き野辺
 1931-71 六甲春望
 1932-74 春
 1933-65 十二月の草丘

- 1937-51 高原をぬふ川
 山田 正
 1930-72 秋景
 山田 隆憲
 1928-112 朝
 山根 八春
 1929-15 久遠の言葉
 山内 壮夫
 1938-64 光 (都市札幌の象徴部
 分)
 1939-68 七生
 1940-66 哀愁の地
 1940-78 荒野 (アイヌ民族への
 長恨碑)
 1941-55 異郷
 1942-49 裸婦 淵
 1945-24 少女頭部
 山畑 阿利一
 1939-79 母子
 1940-66 愛撫
 山村 耕花
 1927-29 軍荼利明王
 1928-36 腑分
 1929-22 牡丹に鶏^{ママ}
 1930-19 菊酒
 1931-19 謡曲幻想 (隅田川)
 1931-37 うんすんかるた
 1932-22 大劫浄化
 1933-17 きうり
 1933-74 花と壺
 1936-23 少女
 1937-5 大威徳明王
 1937-18 寒巖主
 1937-31 煙草
 1938-16 蝦夷人
 1939-18 大地悠々
 1940-2 朧夜
 山本 安曇
 1928-31 三光
 1937-86 三蔵法師
 1941-61 蠟型鑄銀山葵
 1942-54 三連魚耳花瓶
 山本 鼎
 1927-10 台湾の少女
 1927-104 薔薇の花
 1928-92 蔬菜畑
 1929-37 温泉場即興
 1930-29 から松山
 1931-79 ブルターニュの夏
 1933-76 白菜
 1936-87 白菜
 1937-66 冬瓜
 1938-30 雪ふる海
 1938-54 園長の像
 1939-37 ばら
 1941-24 温室のカトレヤ
 1941-42 時化の朝
 1942-40 霧の湖畔
 1945-21 磐梯山
 山本 丘人
 1937-23 海の微風
 1938-12 雑木林

- 1939-14 三月風景
 1939-23 庭園
 1940-26 村道
 山本 敬輔
 1939-53 100-×-86
 1945-20 大陸の民家
 山元 春挙
 1927-68 深山の雪
 1928-53 嵐峡清流
 1928-77 捨体捨随
 1928-81 瀕峡碧潭
 1930-2 富士二題の内「秋晴」
 1930-46 清姿
 1930-78 主基御屏風
 1931-59 高岳の爽気
 1931-61 保津の溪流
 1932-6 しぐれ来る瀕峡
 1932-63 雪溪遊鹿
 1933-54 阿蘇の高原
 山本 純民
 1937-92 金錯芙蓉紋花瓶
 山本 自炉
 1936-126 鑄銅花瓶
 1937-86 鑄銅柳鷺絵花瓶
 山本 倉丘
 1936-12 七面鳥
 山本 達次
 1933-79 水盤
 山本 豊市
 1936-105 裸婦立像
 1936-111 遊佐選手像
 1937-74 岩戸神楽
 1937-79 おのころ島由来
 1938-68 海女
 1939-74 少女
 1940-73 女の顔
 1941-56 女の顔
 1942-47 女の顔
 山本 梅莊
 1911-58.1 寒林山水
 山本 日子士良
 1942-31 戦野のオアシス
 1942-34 一機還へらず
 山本 寿
 1940-86 風雷神童子
 山本 文英
 1928-76 秋晴
 1930-40 夏溪急雨
 山本 芳翠
 1928-55 美人像
 山本 森之助
 1927-90 雪の川岸
 1929-12 雨後
 1930-55 明治神宮壁画の下図
 1932-20 雪の林
 山本 カ吉
 1938-70 闘牛
 山脇 信徳
 1928-70 オルフエーブル河岸
 1929-41 ヴイルフランシュの
 春
 1930-48 ロシアの女

- | | | | |
|---------|-----------------|---------|---------|
| 1931-31 | カプリ島の波止場 | 1939-72 | 春 |
| 1931-38 | ギョームの門 | 山脇 道子 | |
| 1932-32 | 風景 | 1939-85 | 敷物（客間用） |
| 1933-28 | 伊太リアマルフィの
海岸 | 山脇 洋二 | |
| 山脇 敏男 | | 1937-92 | 鍍金野牛置物 |
| 1938-65 | 水 | 1939-86 | 銀龍文之亀置物 |

[ゆ]

- | | | | |
|----------|--------|---------------|-------------------|
| 湯浅 一郎 | | 1937-29 | 溪光 |
| 1927-76 | 父の像 | 1937-35 | 内国勸業博覧会行幸
啓 |
| 1928-41 | 海辺の逍遙 | 1938-9 | 清湍 |
| 1928-59 | 水かがみ | 1939-10 | 伐木 |
| 1929-33 | 牡丹 | 1939-22 | 芙蓉花 *結城 靱明と
表記 |
| 1930-71 | 扮装した人物 | 1940-13 | 桜さく国 |
| 1932-27 | 子供 | 1941-7 | 八幡鳩 |
| 結城 素明 | | 1941-17 | 国史図と花卉画 |
| 1927-105 | 金剛山老婆草 | 1942-6 | 春遍 |
| 1928-15 | 山銜夕暉 | 1942-19 | 馬の湯 |
| 1929-3 | 白河渡頭 | 1945-9 | 収穫 |
| 1929-55 | 島 | ユウドベール, レイモンド | |
| 1930-1 | 嶺頭白雲 | 1932-48 | 裸婦 |
| 1930-42 | 鳩 | 1932-48 | 黒い女 |
| 1930-47 | 苺 | 湯川 三舟 | |
| 1931-37 | おほましこ | 1929-52 | 炎日 |
| 1931-52 | 胡顔子 | 幸松 春浦 | |
| 1936-32 | 初秋の谿 | 1928-21 | 雪路 |
| 1936-50 | 霜霽 | | |
| 1937-8 | 野梅 | | |

- | | | | |
|----------|-----------------|----------|-------------|
| 1929-51 | 十便十宜の内 | 1929-47 | レストランのある風景 |
| 1930-36 | 十宜の内「宜雨」 | 1931-41 | 風景 *ユチリロと表記 |
| 1931-5 | 煎茗 | 1932-33 | 日曜 *ユトリオと表記 |
| 1931-47 | 潮音 | 1932-41 | 風景 *ユトリヨと表記 |
| 1932-53 | 寂 | | |
| 1933-49 | 間庭 | 柚木 久太 | |
| 湯田 玉水 | | 1927-92 | 入江 |
| 1927-51 | 一眸是内海 (其二) | 1928-23 | 舟小屋 |
| 1930-47 | 白鹿瑞雲 | 1928-119 | 瑞光寺の塔 |
| 柚月 芳 | | 1929-13 | 春潮 |
| 1936-108 | 流雲 | 1930-54 | 秋 |
| ユトリロ | | 1931-58 | 仙酔島 |
| 1927-96 | 風景 *ユトリヨと表記 | 1932-13 | 内海風景 |
| 1927-101 | サンノア風景 *ユトリヨと表記 | 1937-67 | 山色漸青 |
| 1928-103 | 近郊 *ユトリヨと表記 | 1938-28 | 南総風景 |

〔よ〕

- | | | | |
|---------|---------|---------|------|
| 陽 咸二 | | 1931-88 | 壺売る人 |
| 1929-78 | コムポジション | 1933-78 | 酒を語る |
| 1931-32 | 優勝チーム | 1940-74 | 母 |
| 1933-34 | 乳と戯る | 1945-24 | 迎へる父 |
| 横江 嘉純 | | 横尾 翠田 | |
| 1927-73 | 望洋 | 1940-27 | 鳥響煙深 |
| 1928-29 | 大乘 | 横堀 角次郎 | |
| 1929-16 | 浄土 | 1927-84 | 川べり |
| 1930-14 | 宇宙の声 | 1931-29 | 帝大風景 |
| 1930-86 | 警報 | 1932-29 | 柿崎風景 |
| 1931-14 | 薄明 | 1933-27 | 薫葉 |

- 1937-41 赤城残雪
 1939-44 早春の池 (井頭)
 1941-30 池畔
 1942-25 故郷の春
 横山 松三郎
 1928-56 自画像
 横山 大観
 1927-15 呱呱鳥
 1927-30 龍胆
 1928-33 山市晴嵐 (瀟湘八景ノ内)
 1928-33 漁村返照 (瀟湘八景ノ内)
 1928-34 遠浦帰帆 (瀟湘八景ノ内)
 1928-34 洞庭秋月 (瀟湘八景ノ内)
 1928-34 瀟湘夜雨 (瀟湘八景ノ内)
 1928-34 煙寺晚鐘 (瀟湘八景ノ内)
 1928-34 平沙落雁 (瀟湘八景ノ内)
 1928-34 江天暮雪 (瀟湘八景ノ内)
 1928-36 明暗 * 下村観山と合作
 1928-54 無我
 1929-19 蜀葵
 1930-17 有明の月
 1930-46 双龍争珠
 1931-18 柚子
 1931-33 竹
 1931-59 達磨
 1931-60 夜桜
 1931-60 北イタリアアルプス
 連峯
 1932-21 紅葉
 1932-65 朝陽靈峰図
 1933-17 朝嶺
 1933-58 磯風
 1936-3 五浦の月
 1936-6 暁色
 1936-9 浦風
 1936-11 八仙花
 1936-20 飛泉
 1936-34 雪月花三幅対 (花)
 1936-50 月明
 1937-4 龍蛟躍四溟
 1937-14 菊慈童
 1937-19 野の花
 1938-10 林間遅日
 1938-16 東海の浜
 1938-16 夜深し
 1938-24 雲翔る
 1939-18 梅花薫る
 1939-26 皇太神宮
 1940-1 夕月
 1940-20 麗日
 1940-29 富士
 1941-4 山に因む十題・靈峰四題之内「春」
 1941-4 海に因む十題・黒潮

- 1941-12 首夏
 1941-19 日出処日本
 1942-11 輝く大八洲（其九、
 十）
 1942-14 竹林の月
 1945-9 中秋無月
 1945-9 南溟の夜
 横山 葩生
 1931-2 静閑
 1939-9 林間二題 早春・初夏
 吉井 淳二
 1940-53 農家
 吉岡 堅二
 1928-80 竹と鳩
 1931-6 奈良の鹿
 1933-6 草に憩ふ三人の少女
 1937-13 春の夜
 1937-30 高原白夜
 1938-2 けし
 1938-24 馬
 1939-12 乳牛
 1940-9 月
 1940-11 馬
 1940-14 爆撃用意
 1940-25 濤
 1941-5 氷原
 1942-5 群
 1942-7 雨中急追
 1942-16 苔庭
 1945-9 猛追
 吉開 伊喜蔵
 1938-74 働きの後
 1940-76 大陸ニ播ク
 吉田 叡示
 1937-81 働キニ行ク男
 1938-74 弓
 1940-78 鋤夫
 吉田 久継
 1930-14 母と子
 1936-115 乱舞
 1937-76 空魔来
 1938-68 水辺
 吉田 源十郎
 1937-88 漆あざみ棚
 1938-81 漆大刀豆の棚
 1939-89 漆菊の屏風
 1940-85 染三曲衝立屏風
 1941-64 漆器菊模様之棚
 1942-57 海漆皮衝立
 吉田 三郎
 1927-27 夏
 1928-28 支柱夫
 1929-79 足の習作
 1930-14 安全燈
 1931-14 秋
 1932-15 地
 1933-15 秋
 1945-24 羊を飼ふ老人
 吉田 苞
 1927-90 鯉
 吉田 秋光
 1928-16 松

- 1929-55 鳩小屋
 1930-6 八仙花
 1931-34 桜花と鴛鴦
 *川崎小虎と合作
 1932-7 野末の秋
 吉田 石堂
 1931-87 清洲橋
 吉田 節子
 1933-31 花と果実
 吉田 卓
 1927-77 裸婦
 1929-73 赤衣女像
 1930-25 椅子に倚る裸婦
 吉田 達磨
 1939-44 枯蓮池
 吉田 白嶺
 1928-39 土部臣
 1937-80 迦陵仙
 1939-68 I氏山の幸
 1939-75 蓮月尼
 1940-65 春光
 吉田 博
 1932-71 みかげ石
 1938-43 桜花盛り
 1941-39 河原
 1942-41 急降下爆撃
 吉田 ふじを
 1930-53 グラジオラス
 1931-78 秋
 吉田 文夫
 1939-85 衝立
- 吉田 芳明
 1930-14 獅子王
 1932-15 普賢菩薩
 吉田 芳夫
 1940-78 演技者
 吉原 治良
 1930-81 ゆきのしたと魚
 1938-48 気象
 吉村 忠夫
 1927-68 多至波奈大女郎
 1928-20 望の月夜
 1930-42 春苑
 1931-3 和光薫風
 1933-5 孝養図
 1936-43 光る御堂
 1937-29 燈籠大臣
 1938-6 朝勤
 1938-24 麻須良乎
 1941-4 後徳太寺
 1942-7 突撃路 (竹口鎮攻撃
 図)
- 吉村 芳松
 1927-91 肖像
 1928-85 肖像
 1929-64 花
 1930-52 静物
 1931-62 磯
 1938-51 斜陽平日
 1942-27 丘
 吉原 義彦
 1930-67 静物

1931-74 ひきあげろ
 1933-66 獄へ送る
 吉原 義光
 1927-106 楽隊
 依田 季夫
 1941-3 撮影小憩
 米倉 寿仁

1942-26 時雨
 米田 莞爾
 1941-5 仏像
 万 鉄五郎
 1927-84 ほゝ杖の人
 1928-66 水衣姿
 1929-36 水衣の人

[ら・り・る]

レーザー・イロナ
 1933-72 物神
 ラグーザ玉
 1940-46 初茸
 ラグレンヌ
 1930-35 静物
 ラセール
 1929-50 動物
 ラツール, ファンタン
 1931-81 起床
 ラプラード
 1928-104 花
 1929-45 花と本と面
 1930-33 ベルサイユ
 1930-34 静物
 1931-45 風景
 1933-43 アトリエにて
 ラブルール
 1928-95 壘を持てる女
 ラボルド

1928-106 楽園
 ランドウスキー
 1929-91 カインの末裔
 李 仁星
 1937-59 閑庭
 リーチ, バーナード
 1931-30 人魚図大皿
 陸軍航空士官学校献納共同製作
 1942-27 地上整備
 劉 栄楓
 1929-82 収穫
 劉 海粟
 1928-115 月落烏鳴叢林寒
 ル・シダネル
 1929-93 夕暮の小卓
 ルオー
 1928-97 女の顔
 1928-104 百姓
 1929-44 俄師
 1932-33 女

ら-り-る-れ-ろ

ルコー

1933-45 女

ルッセル

1929-95 牧神の戯れ

ルッソオ, アンリー

1927-66 小児

1927-66 気球のある風景

ルッソオ, テオドル

1927-61 フォンテンブローの

森

ルノアール

1929-96 泉による女

ルパージュ

1929-89 肖像

ルブール

1928-100 夕暮

ルフェーブル

1929-88 イヴォンヌの肖像

[れ・ろ]

レヴィ, シモン

1929-45 黒人の女

1929-49 南仏風景

レピン

1927-96 風景

ロート

1928-44 肖像

1929-33 海辺

1930-22 人物

1932-28 臥せる裸体

ロートレック

1929-94 肖像

ローランサン

1927-98 花持つ少女

1928-101 肖像

1928-107 女兒の群

1929-44 花

1931-40 二女

ローランス

1928-107 彫刻

1932-79 フロレンスの人物

ローランドソン

1930-77 食料品課税の風刺画

魯山人 →北大路魯山人も見よ

1936-122 信楽花生

ロセッチ

1929-97 女

ロゼンベルグ

1930-58 頭

1930-58 アクト

ロダン

1928-98 バルザック像

ロチロン

1927-101 川岸風景

六角 頴雄

1940-80 衝立獅子瑞花文

六角 紫水

- 1929-87 漆器試作
 1930-16 硯筥「竹林」
 1931-15 暁天吼号之凶漆器手
 箱
 1941-64 漆画爆撃行

1942-54 漆器平和

1945-25 獅子吼号額盆

ロムニー

- 1929-98 ジャンヌ・ダルク
 1930-77 妖女に扮せるハミル
 トン夫人

〔わ〕

脇田 和

- 1936-99 ピクニック
 1937-47 画室の一隅(未完成)
 1937-68 ジャズバンド
 1937-68 ダンス
 1938-60 溪
 1939-62 樹蔭
 1940-51 呉淞鎮(敵前上陸)
 1940-59 窓辺
 1941-34 海浜
 1942-36 子供
 1945-21 画室の子供

1929-83 大休和尚

1930-62 冬の日

1931-12 早春

1931-79 ばら

1932-8 黄衣の少女

1936-75 蘭の花

1937-71 薔薇

1937-71 曇り日

1937-73 憲法発布式

1939-60 溪流(奈良にて)

1939-64 細流

1940-47 富士(吉田浅間之森)

1942-21 龍胆花

1945-20 山麓の春

涌波 蘇隆

- 1938-76 オットセイ置物

分部 順治

- 1938-74 若イ男

和田 英作

- 1927-108 ミモザ
 1928-60 渡頭の夕暮
 1928-92 黒き瓶の薔薇
 1929-77 水郷

和田 香苗

- 1939-58 開封風景

和田 清

- 1933-60 巴里郊外
 1938-29 海辺

和田 三造

- 1927-3 羽衣(壁画々稿の内)

- 中央)
- 1927-53 花
- 1928-30 衝立
- 1928-59 南風
- 1928-92 朝の日
- 1929-67 唐子遊び
- 1929-74 駅路の春
- 1930-8 ポンペイを憶ふて
- 1931-9 老婆の像
- 1931-16 刺繡壁掛「階音」
- 1931-38 画室の中で
- 1932-10 読書
- 1933-8 花
- 1936-71 杏の花
- 1936-98 画室の内
- 1937-52 画室
- 1937-64 按摩さん
- 1939-64 午前の光
- 和田 富美子
- 1931-56 海へ行く子供
- 和高 節二
- 1940-20 牛と村人
- 1941-6 牡牛
- 渡瀬 凌雲
- 1939-8 春律
- 渡辺 長男
- 1910-60.1 藪野棕十立像
- 渡辺 公観
- 1928-73 斜陽
- 1929-54 許宣平
- 1931-48 河畔斜陽
- 1932-40 羅浮仙
- 1933-51 玉兔搗菜
- 渡辺 浩三
- 1936-59 静物
- 1938-34 静物(五)
- 1940-41 静物
- 渡辺 小五郎
- 1938-71 膝をつく女のトルソ
ー
- 1942-48 やすんだ女
- 渡辺 紫鳳
- 1937-91 鑄銅とんぼ文花瓶
- 渡辺 正太郎
- 1931-67 静物
- 渡部 審也
- 1928-58 猿曳
- 1939-37 静物
- 渡辺 大虚
- 1939-14 桃村
- 渡辺 武夫
- 1942-41 図書館長Tさんの像
- 渡辺 綱雄
- 1936-3 夜漁
- 1936-26 塔影
- 1937-11 清宵
- 渡辺 徹
- 1942-49 大地
- 渡辺 白向
- 1941-14 土
- 渡辺 春男
- 1941-65 臍纈サボテン屏風

- 1942-56 初秋屏風
- 渡辺 百合子
- 1929-86 裸女
- 1930-71 窓近く
- 渡辺 義知
- 1928-46 女の首
- 1932-27 モンタージュA
- 1936-110 国土を護る (部分習作) 日本刀
- 1936-110 国土を護る (部分) 空
- 1937-78 彫刻家
- 1938-70 国土を護る (部分) 海
- 1941-55 モニュマン・国土を護る (二千六百年頃)
- 1942-48 航空科学頌 (国土を護る部分草稿) *渡辺義和と表記
- 渡辺 龍三
- 1941-10 麗
- ワルバン
- 1933-47 ローマの風景
- ワロキエ
- 1928-101 カプリ島
- 1929-99 停船
- 1930-48 イタリア風景
- 1931-42 肖像
- 1932-41 風景

物故者一覧

凡 例

1. 『日本美術年鑑』各年版に掲載されている物故者の一覧である。特記したものを除き年度表記と没年には1年ずれがある。
2. 本文の掲載順に配列した。
3. 顔写真が載っている掲載者は名前の後に☆印を付した。
4. 顔写真のみ載っている場合には（記述なし）とした。

1910年（明治43年）

368～375頁

物故の名家

（43年中に於ける）

藤岡文学博士 ☆

濤川惣助 ☆

高嶺秀夫 ☆

馬杉青琴 ☆

信近春城

小杉文学博士

綾岡有真

海野珉乘

荻原守衛

川島甚兵衛 ☆

一条成美

川之辺一朝 ☆

井出馬太郎

今村長賀

1911年（明治44年）

514～526頁

物故の名家

（明治44年中に於ける）

上田耕沖

野村文挙 ☆

松井直吉 ☆

永井香圃

青木繁

久保田桃水

牛山武兵衛

平子尚 ☆

大森敬堂

相場古雲

渡辺亮輔

古屋徳兵衛

小林義雄

菱田春草 ☆

大下藤次郎 ☆

小林千古

中村喜之助

小山雲泉

岩田大三郎

磯矢隆之

大平正曹

笈定次

田中唯八

田村健次郎

内藤敬三郎

海野豊太郎

山岡隆芳

宮原顕蔵

椎塚修房

柴野健作

1912年（大正元年）

200～205頁

物故の諸家

(明治45年-大正元年
中)

土橋三郎
西原猪太郎
平野千艸
粂山東洲

柴田健次郎
西村彦太郎

高橋広湖 ☆
渡辺与平 ☆

玉置環斎
青木瓢斎

狩野友信 ☆
林美雲

伊沢貞吉
西郷孤月 ☆

楊洲周延
榎本彦

村田香谷
斯波義辰

吾妻健三郎
原撫松 ☆

木村香雨
岡本月村

織田杏斎
野口藤三郎

川崎正蔵
安藤仲太郎 ☆

坪井晋
林緑水

西田大閑

今田水之
小田鵠
大西武津夫
藤原静雄
中山雪峰

1927年(昭和2年)

68~69頁

個人消息

跡見花蹊

峰岸宝光

巖崎精起

田村鉄之助

中西立頃

寺内銀次郎

1928年(昭和3年)

84頁

物故せる人々

石井吉次郎

石井金陵

大村西崖

奥村竹亭

錦光山宗兵衛

北村四海

新海竹太郎

月岡耕漁

並河靖之

永田錦心

藤代禎輔

松野霞城

俵野第四郎
宮川敬助
蟲明柏太
山内愚仙
万鉄五郎
和田春龍

1929年(昭和4年)

103~105頁

物故の人々

図版112頁

戸張孤雁 ☆

呉昌碩 ☆

近藤宅治 ☆

田南岳璋 ☆

遠山五郎 ☆

姫島竹外 ☆

中川忠順 ☆

入江憲吉 ☆

河辺華学

白浜徴 ☆

白井雨山 ☆

石橋和訓 ☆

江口無牛

倉田松濤 ☆

谷洗馬

佐伯祐三 ☆

赤羽雪邦 ☆

井上完 ☆

鱒坂高 ☆

泉智等

1930年（昭和5年）

68頁

物故の人々

図版96頁

深田康算 ☆

服部不二彦 ☆

山本森之助 ☆

桐谷天香 ☆

吉田卓 ☆

辻村松華 ☆

児島虎次郎 ☆

吉川靈華 ☆

畑仙齡 ☆

長谷川光孝 ☆

湯田玉水 ☆

鶴丸勝男

後藤工志 ☆

平山成信男 ☆

板倉鼎 ☆

高橋健自 ☆

1931年（昭和6年）

67頁～68頁

物故の人々

図版96頁

矢野誠一 ☆

岸田劉生 ☆

吉原雅風 ☆

田口真作 ☆

田口米舩

広瀬東畝 ☆

石井林響 ☆

船川未乾 ☆

中牟田三治郎

前田寛治 ☆

下村観山 ☆

沢村専太郎 ☆

武井樸介 ☆

井口華秋 ☆

鈴木素興 ☆

松尾朝春 ☆

渡辺吉治 ☆

恒川義雅（記述なし）

☆

1932年（昭和7年）

69頁

物故の人々

図版84頁

尾竹越堂 ☆

池田桂仙 ☆

福原鐮二郎 ☆

岡田信一郎 ☆

市村英輔 ☆

山内多門 ☆

戸室臨泉

桐谷洗麟

松原兆雄 ☆

本方秀麟

1933年（昭和8年）

74頁

物故の人々

図版88頁

小森田三人

長原孝太郎 ☆

岡本帰一 ☆

梅沢和軒

高島北海 ☆

今泉雄作 ☆

小出楯重 ☆

湯浅一郎 ☆

大塚保治 ☆

那智俊宣 ☆

戸田海笛

田辺碧堂

河辺青蘭

都路華香 ☆

鈴木良治 ☆

九鬼隆一男 ☆

小堀鞆音 ☆

1936年（昭和11年）

126頁～130頁

物故作家及美術関係者

高取稚成

坂田耕雪

速水御舟

田中謹左右

榛沢菱花

堀江尚志

藤川勇造

本間憲之助

関野貞
木村五郎
牧雅雄
石本暁曠
山本匡士
陽咸二
橋本平八
岩浪柳溪

1937年(昭和12年)

142~148頁

物故作家及美術関係者
図版107~108頁

原田和周
坪井九馬三
中条精一郎 ☆
赤塚自得 ☆
河合新蔵 ☆
石野龍山
石川寒巖 ☆
工藤繁造
尾崎夏彦
紀淑雄 ☆
佐分真 ☆
尾竹竹坡 ☆
土田麦僊 ☆
真清水蔵六
木下雅子
富田溪仙 ☆
満谷国四郎 ☆
中尾万三

埴原久和代
山中定次郎 ☆
栗原忠二 ☆
ジョン・スチュワー
ト・ハッパー

1938年(昭和13年)

126~130頁

物故作家及美術関係者
図版97~98頁

佐々木岩次郎 ☆
坂口右左視
佐竹永陵
島崎柳塢 ☆
久保田満明 ☆
松島白虹
福井江亭 ☆
菅原精造
落合朗風 ☆
高木長葉
田辺竹雲齋
中村春楊
野沢如洋
西井敬岳
塚本靖 ☆
和田英松
片山牧羊
伊東陶山 ☆
太田義一
磯矢完山 ☆
岩倉具方

奥村霞城 ☆
八条弥吉
加賀月華 ☆
曾祢達蔵 ☆
高橋箒庵 ☆
長野宇平治
山柵儀重

1939年(昭和14年)

105~114頁

物故作家及美術関係者
図版107~108頁

武田五一 ☆
渡辺晨畝
関如来
小村大雲 ☆
松岡映丘 ☆
和田不二男
美澄政博
小林福太郎
林明善
津端道彦 ☆
合田清 ☆
牡鹿頂山
水木要太郎
一木隲二郎
稲田吾山
藤井厚二
渡辺公観
浜田耕作 ☆
後藤泰彦

福井謙三
橋本独山
青柳喜兵衛
西村五雲 ☆
森村宜稲 ☆
木島桜谷 ☆
アンリ・ユルリック・
オダン
浜田増治
倉田白羊 ☆
長尾建吉 ☆
小川芋銭 ☆

1940年(昭和15年)

118~123頁

物故作家及美術関係者

図版100~101頁

ブルノー・タウト

彭城貞徳 ☆
比田井天来
佐崎霞村 ☆
野田英夫 ☆
小林孝行
加藤英舟 ☆
岡本綺堂
関衛
荻島安二 ☆
伊東紅雲 ☆
平野千恵子
ラグーザ玉 ☆
内藤藤一郎

三上参次
猪飼嘯谷
北村耕造 ☆
小野玄妙 ☆
喜田貞吉
大沼かねよ
加藤秋
橋糸重
泉鏡花
岡田三郎助 ☆
岡村葵園
村上華岳 ☆
石島良則

1941年(昭和16年)

90~93頁

物故作家及美術関係者

図版72頁

大島如雲
佐藤慶太郎
久保田鼎 ☆
邨田丹陵 ☆
武井直也 ☆
田中頼璋 ☆
正木直彦 ☆
田村豪湖
江馬長閑
今井貫一
明珍恒男 ☆
宮川香山
瀬野覚蔵

牧俊高
喜多川玲明
呉建
茨木猪之吉(但し逝去
は誤記)
乾南陽
岡不崩 ☆
坂井犀水 ☆
川北霞峰
金復鎮
長谷川利行
小村雪岱 ☆
岩井尊人
船越春珉

1942年(昭和17年)

76~79頁

物故作家及美術関係者

図版66頁

坂谷良之進
阿部七五三吉
伊藤赳
渡辺小五郎
大塚金吾
斎藤八十八
山本瑞雲 ☆
鹿子木孟郎 ☆
四谷正美
佐藤功一 ☆
松田黎光
田崎延次郎 ☆

鳥居清忠
内藤三郎
安孫子真人
高木保之助
八木岡春山 ☆
中村七十
宮永東山 ☆
足立康 ☆

1943年(昭和18年)

75~83頁

物故作家及美術関係者

神坂雪佳
吉田白嶺
山村耕花
丸山晚霞
西村雅之
岡野栄
建畠大夢
井上脩
清水真輔
吉田柳外
金子堅太郎
堀井三友
佐藤仁宗
伊藤快彦
長沼守敬
中村達太郎
野口良一呂
葛西万司
竹内栖鳳

柴田正重
岡田蘇水
内田青薫
山本広洋
杉本三郎
高橋英吉
川村曼舟
岡田七蔵
能勢亀太郎
加藤静児
木村武山
竹田敬方
渡辺幽香
永地秀太
安田禄造
鶴巻鶴一

1944・45・46年(昭和19・
20・21年)

82~104頁

物故作家及美術関係者
(昭和18年)

武内桂舟
平岡権八郎
藤井善助
大原孫三郎
五姓田芳柳
小野賢一郎
今口憲一
中村雅真
佐藤紫煙

藤島武二
大曲駒村
平木政次
村越道守
景山栄次
不二木阿古
古屋正寿
河合瑞豊
高木背水
奥平武彦
中村不折
島田墨仙
円山応鶴
跡見玉枝
田口掬汀
田口省吾
藤原兼永
小柴春泉
橋本静水
中沢岩太
柚木玉邨
平井武雄
小林柯白
都鳥英喜
新田章童
国枝金三
寺松国太郎
松本亦太郎
岡文濤

(昭和19年)

佐藤光華
飯田新七
高橋理一郎
林重義
渡辺一
幡恒春
外狩素心庵
松岡寿
橋本永邦
池上秀畝
森田勝
大給近清
木崎好尚
野口謙蔵
樂吉左衛門
橋田庫次
本野精吾
荒木十畝

青戸精一
大野静方
熊岡美彦
泉二勝麿
長谷川栄作
島崎鶏二
吉田喜蔵
河野桐谷
松本文三郎
山川秀峰

(昭和20年)
中谷宏運
林倭衛
橋本関雪
小室翠雲
野口小蕙
田辺孝次

荒井寛方
日名子実三
滝精一
尾竹国観
安藤照
関保之助
溝口禎次郎
柳瀬正夢
西田幾多郎
横河民輔
田中喜作
尾川多計
太田正雄
大久保百合子
飛田周山
赤井龍民
清水登之
仲田勝之助