漢雙鳳閣文



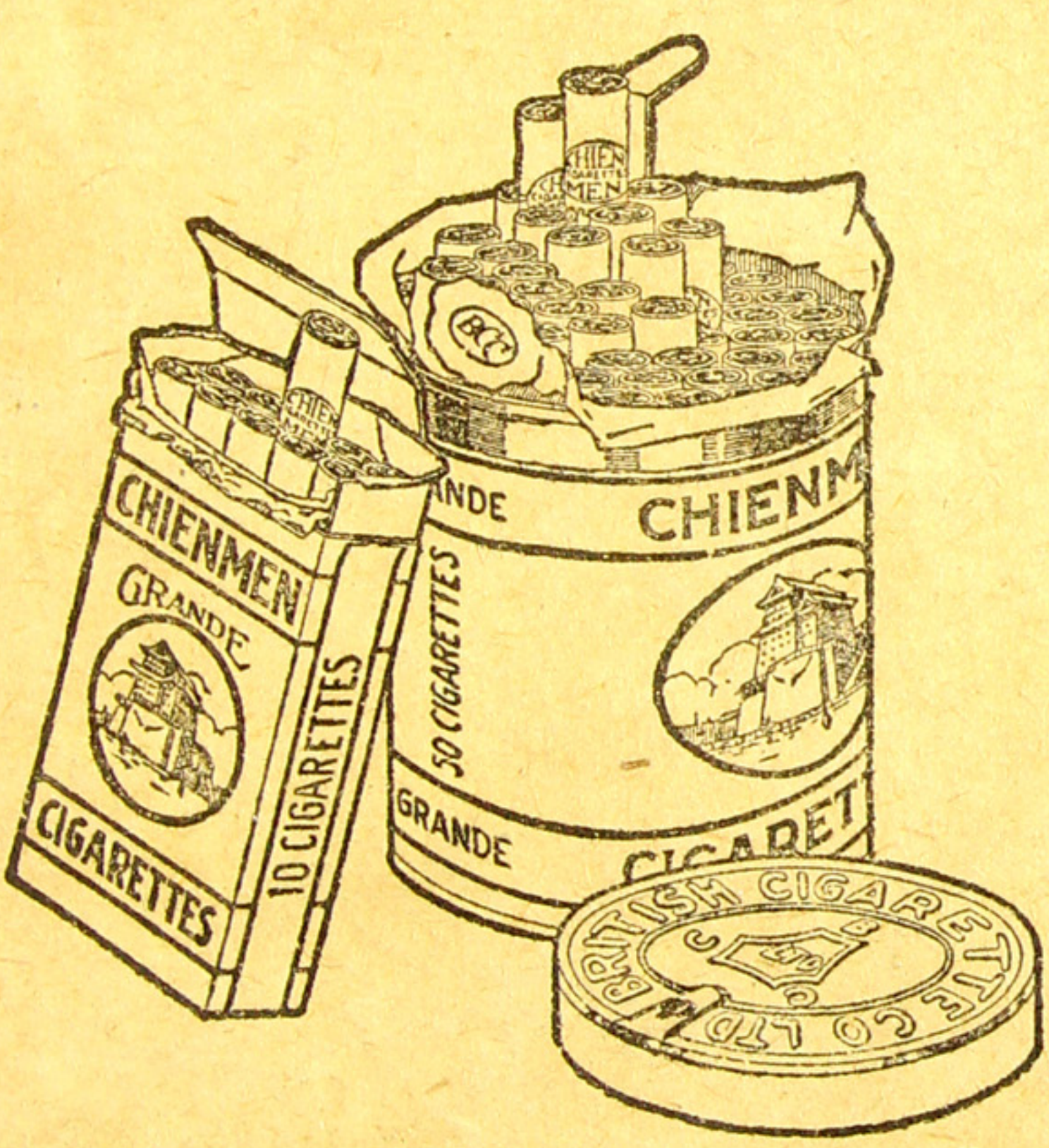
第二卷　第十四號

上海大東書局發行

大門香煙

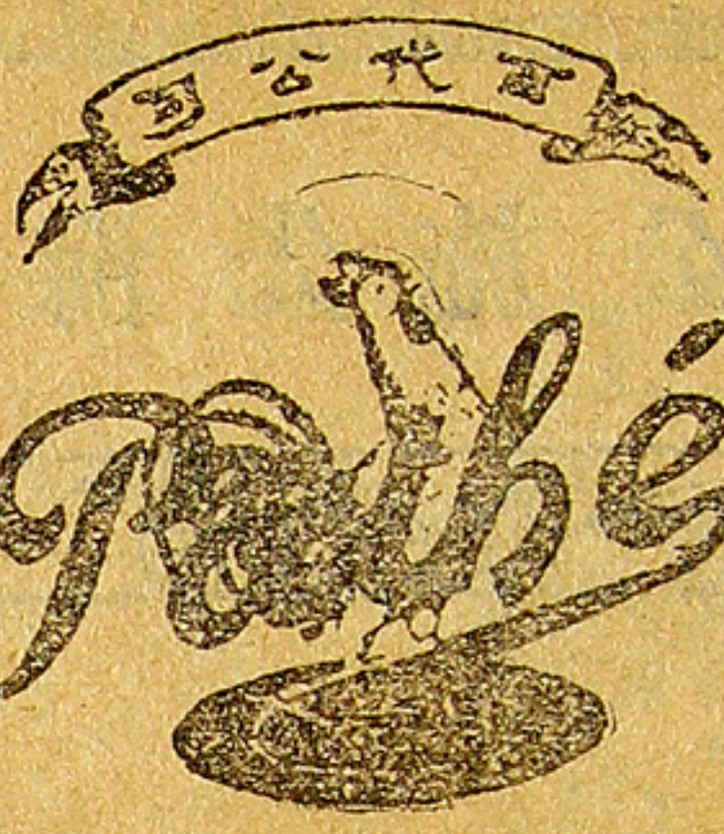
前牌

分大號
普通兩種



英商
駐華英美煙公司
有限公司
總理

請聲明由半月雜誌介紹



百代公司

Pathé

法師 普山陀

香讚 大悲咒 一張
心經 血盆經 一張
壽生經前段 壽生經後段 一張
高王經前段 高王經後段 一張

馬連良

珠廉寨頭段
珠廉寨二段
開山府頭段
開山府二段
借東風
天雷報

高慶奎

八大鎚
魚藏劍

白牡丹

西湖主
樊江關

裘湧棠
林芳錦
王茂元
張寶香

紹興調

龍虎鬬 頭段
龍虎鬬 二段
龍虎鬬 三段
龍虎鬬 四段
軒轅鏡
魚樵會
藥茶計 頭段
藥茶計 二段
三奏
秦瓊打登州
女看相 頭段
女看相 二段

上海先施公司

本公司開張二十餘年由港而粵而滬逐漸擴充日見發達自合港粵滬三處爲一總公司後實集資本七百萬元基礎益形鞏固規模更覺宏偉行銷遍二十二行省自顧所居商業地位至爲重要力以發展商業振興國貨爲己任惟處此各國競爭之秋不得不以世界之眼光統籌兼顧故抱中外一家宗旨無論中外貨品有合於國人之用者罔不搜羅齊備對於吾國特產如蘇杭綢緞福州漆器廣東牙器江西磁器尤爲刻意搜求精華畢集以盡國民提倡之責任至於附設之

（東亞旅館）廳房雅潔招呼週到
（東亞酒樓）中西大菜善於烹飪
（南貨茶食）兩洋海味南北京菓
（屋頂樂園）高聳雲霄景緻新奇
（先施工廠）中西傢私五金玩品

均爲本公司營業之特色諸君賜顧無論現買函講均極歡迎批發客貨尤爲克己快捷

冬貨上市
請來選講

先施公司謹啓

寶塔牌



寶塔牌。真可寶。烟味香。
烟色好。烟絲細而長。
價真公道。更有一語告
諸君。此是完全國貨造。

中國南洋兄弟烟草公司

商業中之明星是甚麼——是

分類詳註 商業尺牘大全

諸君？……君

諸君寫信時有無爲一字一語之失當而受有不利益之影響者乎

諸君訂契約時有否爲寫不妥當之句子致日後發生轇轕者乎

諸君寫信時有無爲不諳商情或商業法令致感受無從下筆之苦處者乎

商業尺牘大全是能够解決以上三種問題使商業中人不致發生轇轕和不利益之影響直是商業上一顆明星使君趨光明之路

全書六卷
附編三種
共五百頁

甲種 洋裝一册 定價二元
乙種 本裝六册 定價一元

上海大東書局發行

吳仲熊君之畫

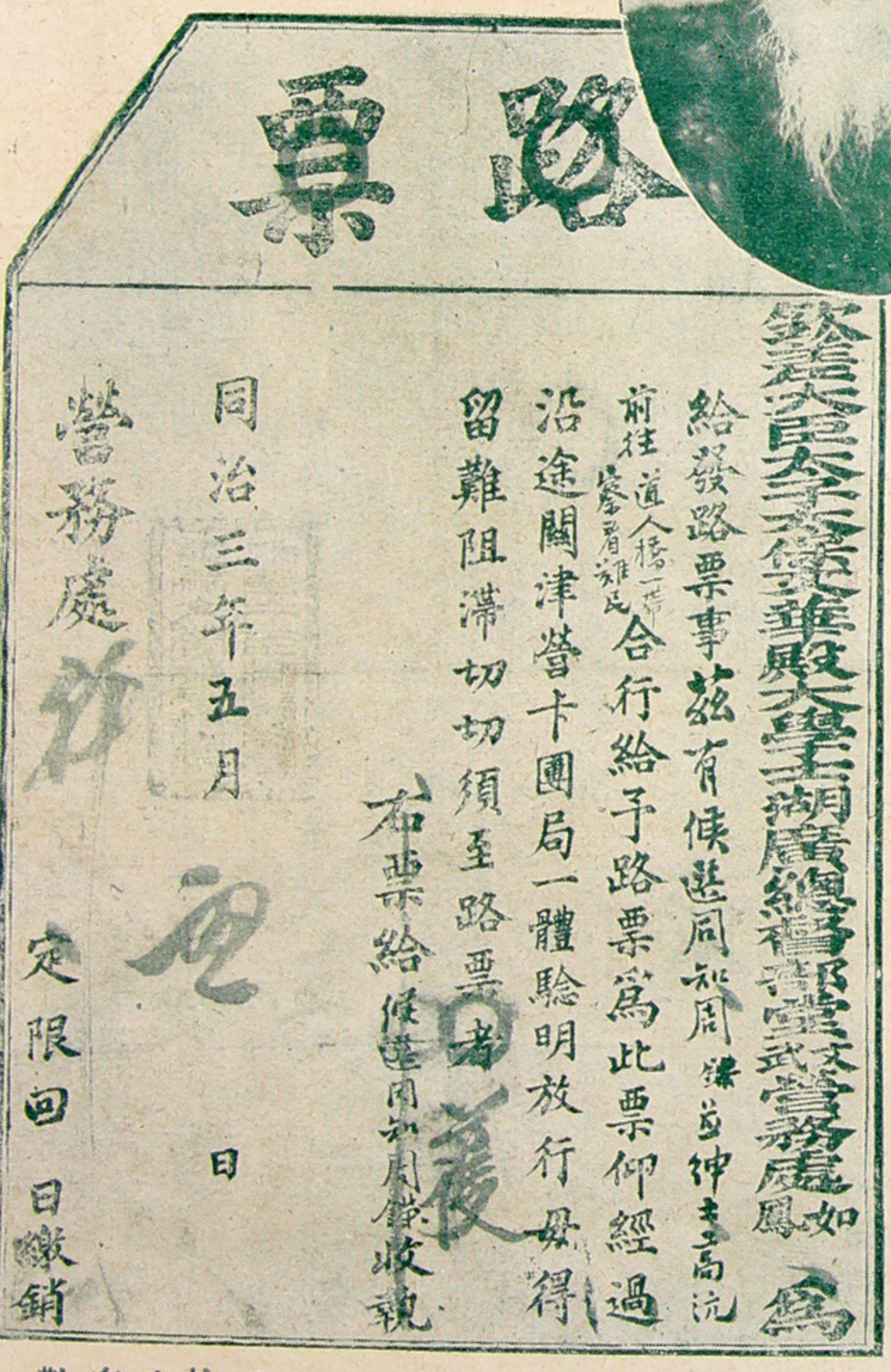


畫家吳仲熊君與其新夫人畢瑛美女士



九十二歲之老人周維翹先生





先生姓周●名鏸●字維翹●浙江鎮海人●今年九十二歲●現寓滬上●髯髮若黃金色●步履如常●先生少壯時在漢口●以商致富●好行慈善事業●洪楊之役●於難民多所周濟●上方所刊●爲前清同治三年●湖廣總督於先生察看難民時發給之護照也●（因其時阻於兵火路不通行故須護照）余與先生少子雨青兄相交有年●深知先生●敬誌其大概如此●

胡寄塵記

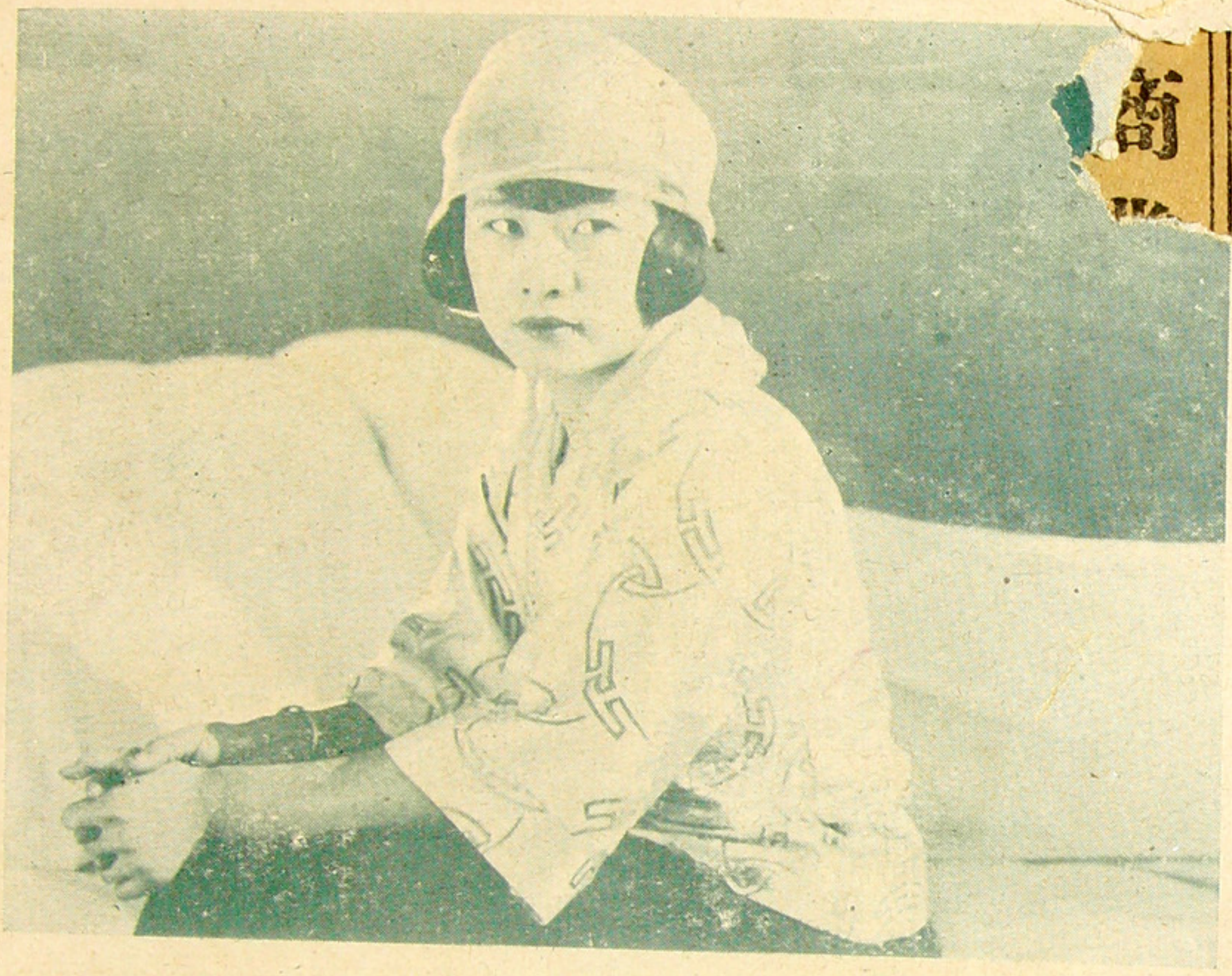
飯桶



中國滑稽影戲片

中國影片公司贈

豪文傅者娜嬌飾

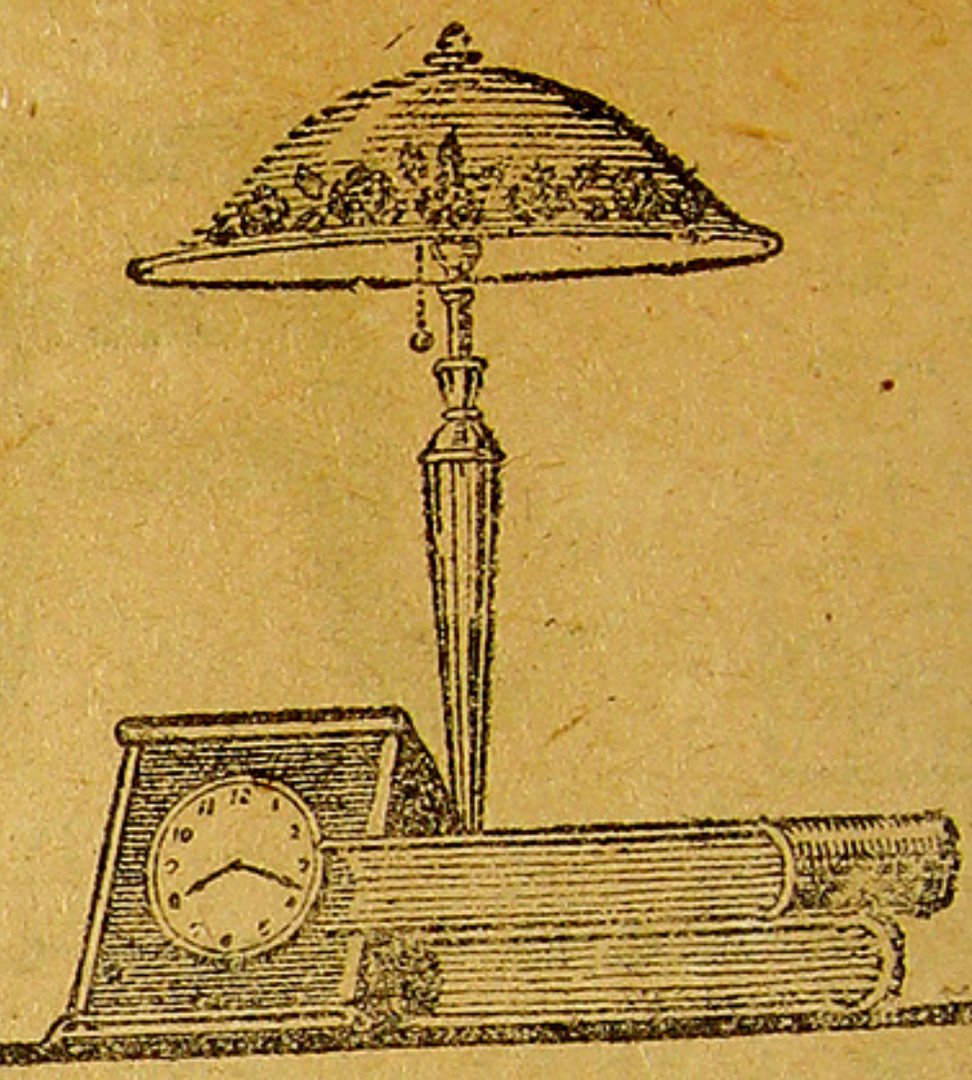


古井重波記之一明星

飾培福者但二春



上海影戲公司但杜宇君攝影



編輯室燈下

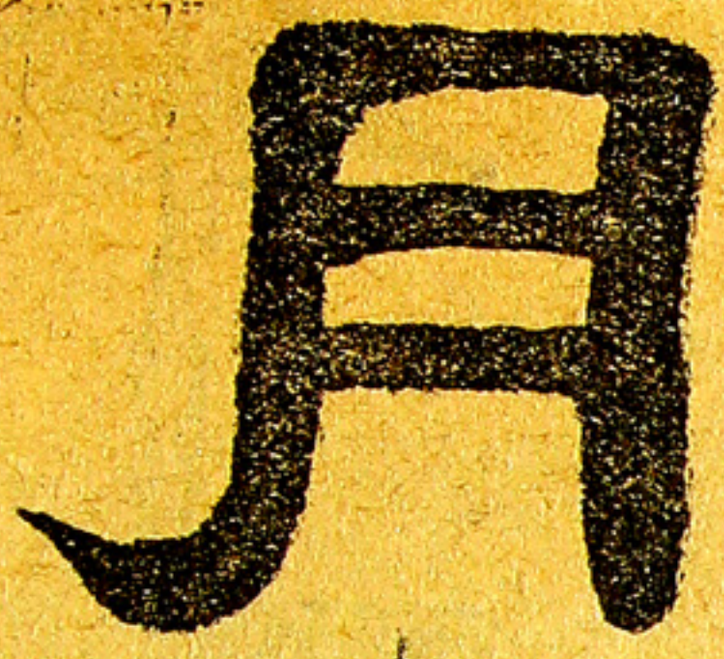
記者

福爾摩斯偵探案「匍匐之人」。下一期可以刊完了。以後歐美各國。凡有甚麼轟動一時的新作品出現。我們都趕快譯出來。貢獻於半月的讀者。

下期短篇小說。有枕綠的「瘋人著作」。用瘋人的口吻。別饒趣味。以後還預備續下去。卓呆的「百年後之社會」。是一篇科學的理想小說。極爲新穎。雜作有守拙的「射虎率記」。青萍的「山歌綴俊」。也都是很有興味的。

第二卷第十二號中宣布的照片比賽和小說比賽。來照來稿還不多。請讀者踴躍與賽。

半月擬新闢一欄。叫做「紙上聚餐會」。請讀者約四位朋友各寫五種菜。每種約略註明烹調法。合成一組。寄到西門勤業里本社。刊出後各贈本刊一册。菜中酌加點心一式。也須附註製法。







半月第二卷第十四號目錄

圭塘倡和詩……容盦主人
三十年聞見行錄……袁寒雲
廿年塵夢錄……獨行客
我之憶語……周瘦鵑
武林舊思錄……陳小蝶
甫匋之人……周瘦鵑
內助……范烟橋
鄧尉梅訊……劉麟生
過渡時代的痛苦……胡寄塵
儂雅……龐獨笑
苦女伶……黃罕珉
記瑯琊公子……嬾窩
同是倡門……孫了紅
紫藤花葬筆記……張慶霖
十丈京塵……求幸福齋主
賸粉殘脂錄……海上說夢人
白室記……張碧梧
五分鐘的小說
冬日之夜……袁寒雲
做爺不如鳥……獨行客
聲色……周瘦鵑
伊的恨……陳小蝶
驕與愛……曹血俠
寒雲藏古……王珊顛
婦女俱樂部
紐約病中七日記……吳興沈郎
邃園感舊圖記……何蘊華
香草箋……周瘦鵑
黛吟樓詩詞稿……范烟橋
一個小小的謎……劉麟生
另外一欄
讀蜀道寒雲圖卷記……聖因女士
醉靈軒謎賸……陳翠娜
海上說夢人……明漪女士
陳小蝶……温倩華女士
曹血俠……沈李荔安女士

瘦鵑主任

茗狂

每月出版一册

游戲世界

每册四角

寄費外加

全年六洋四元贈求幸福齋叢話二册

半年二元二角贈求幸福齋叢話一册

■游戲世界是文人學子的遣興新籍

■游戲世界是名媛閨秀的繡閣良伴

■游戲世界是富商巨賈的消閑奇書

■游戲世界是小說家的心血結晶

■游戲世界是投稿家的賽珍大會

■游戲世界是藝術界的思想表現

■游戲世界是雜誌界的前途曙光

■游戲世界是愁悶憂抑時掃愁妙藥

■游戲世界是酒酣耳熱時解醒靈丹

■游戲世界是燈紅酒綠時怡情聖品

上海 大東書局 發行

欲治系痛似電腦衰等者用廉大生色丸也筋刺猶觸或系殘症服韋士醫紅補可



筋系刺痛之症乃是腦筋發炎也往往痛在頭部及面部爲刺痛之病由係腦筋受饑也因腦筋患者痛苦難以忍受筋系刺痛者矣即如浙江以筋必燒紅之血週身液針

韋廉士醫生紅色補丸正是此症之要需也已曾治愈千萬之患筋系刺痛者矣即如浙江以筋必燒紅之血週身液針

長鄔家範君亦治愈者之一份子也按鄔州郵局調遣台州郵局長之後腦痛之症劇延因腦筋疼痛之患愈劇延因聘法補愈料消痛現目一於丸之中事其擔君台健州其賴週公郵局函任名忽力遂未是功際國繁來任從州郵局函任名忽力遂未是功際國繁來任從州郵局身局郵長云重醫見甚向磐量體

士之色康之頓本大申調其鄔之局任十有事務愈覺紛繁以致時患腦痛之劇延無色所有腦系刺激地能報治頭人量素日眩暨腦筋疼痛之患愈

圭塘倡和詩敘

汾陽王式通撰

寒雲主人手書圭塘唱和詩既竟屬贊一辭式通未睹平泉之勝初聞流水之音受而讀之移情累日蓋自長信鐘沈鼎湖弓墮素奈之謬方痛金支之患已深顛覆有徵機緘隱見吾謀不用微疾遂行洎上園居委蛇偃仰譬諸神龍既躍葆素會淵威鳳已翔養眞邃穴謝家東墅荀氏西豪廖剛成世綵之堂永叔作畫錦之記誦芬家衖疏照鼎門文采相高賡酬斯盛眉山昆季是曰坡潁梁園賓客亦有鄒枚羣從風流竇氏聯珠之集四時花事晉公碎錦之坊每當山水方滋少長咸集流連光景發爲詠歌吐嗆芳華溢於豪素或繾綣以懷人或蒼茫以感舊葦垂露晚墨灑霞初往往朝出一篇夕傳四座題名壇站多叉手之詞人著籍門牆有掃眉之才子異音合奏前于後喁援翰泉流分箋雲起元許可用得康氏別業鑿池如圭日與子弟嘯詠有圭塘欸乃集圭塘小稿諸編其客馬熙追和別題曰圭塘補

圭塘倡和詩敍

和。以古方今。後先輝映。然彼祇歸老之娛。此則興亾所繫。揆厥終始。可得言焉。向使黼扆方新。寶臣是任。竭其翬翬。塞此涓涓。計可出於安劉。功亦侔於微管。奈何長城自壞。讒人高張。二叔危周。八王柄晉。坐使赤心之佐。戮力之英。長揖歸田。角巾就第。歲未三易。難發一朝。伯紀雖用而已遲。諸葛再生而莫捄。迨至土崩瓦解。海立雲垂。人厭黃屋之尊。國有白宮之戴。玉步既改。魁柄有歸。綠野之興未闌。朱果之祥頓渺。用知得失禍福。可參倚伏之微。風雨晦明。已兆謳歌之運。雖曰天命。亦由人事。後之覽者。可以觀已。

圭塘倡和詩

項城　袁克文輯錄

容菴主人

次王介艇丈遊養壽園均

乍賦歸來句。林棲舊雨存。卅年醒塵夢。半畝闢荒園。鷗倦青雲路。魚浮綠水源。漳洹猶覺淺。何處問江村。

次均

賃廡臨洹水。名流目笑存。蛾眉非茂苑。驥尾附梁園。藥竈三山客。松舟四瀆源。莼鱸隨地有。何必戀江村。

會稽沈祖憲呂生

次均

解柄歸農日。眞靈位業存。劒生計數弓園。戀岫知雲意。尋山到水源。東皋春已及。布穀喚前

番禺凌福彭潤臺

村。

月下遊養壽園聯句上容菴師

江都女士史濟道子希
靜海女士權靜皐效蘇

纖纖素魄照遊人。史　迤邐行來觸目新。
夜風清鶴唳頻。漫道蓬萊仙境好。權　此中已似隔紅塵。史
幽徑。權　數叢花竹結芳鄰。沿溪露冷蛩聲切。史入

次均

容菴主人

曾來此地作勞人。滿目林泉氣象新。牆外太行橫若障。門前洹水喜爲鄰。風煙萬里蒼茫繞。波浪千層激盪頻。寄語長安諸舊侶。素衣早浣帝京塵。

次均寄容菴宮太保

貴陽陳夔龍小石

知公餘事作詩人。花木平泉物候新。兩字范韓曾懾敵。一家坡潁自爲鄰。急流江上收帆易。小隱山中著屐頻。話到先朝恩禮渥。眼枯望斷屬車塵。

次均上容菴府主　吳江費樹蔚仲深

瑰想瑤思託酒人。春光澹沱管絃新。門無冠劍參賓坐。天與溪山作比鄰。危閣琴聲魚聽慣。閒庭花影鶴飛頻。鹵來搖扇眞多事。地遠風高怯自塵。

次均上容菴宮太保　凌福彭

天涯芳草望歸人。忽漫開緘墨瀋新。一畝宮牆成小築。千秋洛社結比鄰。蒼龍闕角催耕早。金爵觚棱入夢頻。三月桑乾河上過。連營萬騎已前塵。

次均上容菴宮太保　永城丁象震春農

幅巾天與作閒人。別業春回氣象新。賓從兩三陪畫舫。俸錢千萬買芳鄰。詩存竹所傳鈔遍。酒醒花間嘯傲頻。玉宇瓊樓天上夢。未忘十丈輭紅塵。

次均上容菴府主　沈祖憲

當代如公有幾人。用富弼勛華才藻竝清新。梁園賓客詩無敵。洛社衣冠德有鄰。已分輕鷗栖跱穩。笑他語燕往來頻。卅年宦跡騰中外。差喜冰壺不染塵。

春日飲養壽園

容菴主人

背郭園成別有天。盤餐尊酒共羣賢。移山繞岸遮苔徑。汲水盈池放釣船。滿院蒔花媚風日。十年樹木拂雲煙。勸君莫負春光好。帶醉樓頭抱月眠。

次均

費樹蔚

徙倚高樓獨看天。留連觴詠映前賢。晴嵐雜樹當窗檻。細雨飛花入酒船。世事滄桑感雲物。村居水木愜風煙。登臨定觸心靈起。如此江山忍醉眠。

次均

沈祖憲

鑪香拂袖下諸天。直爲鱸魚也自賢。用蘇軾詩句身健不攜挑藥杖。波平聊試採蓮船。新栽蓬島三株樹。笑

指齊州九點煙。誰寫韓公康樂景。畫家應數李龍眠。

次均

甘泉閔爾昌葆之

門前洹水碧浮天。共說歸田六一賢。垂釣偶臨楊柳渚。看花更泛木蘭船。一犂平野宜春雨。十里蒼嵐帶晚煙。還恐二蘇無此樂。夜吟兄弟對牀眠。

憶庚子舊事

容菴主人

八方烽舉古來無。稚子操刀建遠謨。慚對齊疆披枳棘。還臨燕水補桑榆。奔鯨風起驚魂夢。歸馬雲屯感畫圖。海不揚波天地肅。共瞻日月耀康衢。

次均

廬江吳保初君遂

汝陰一老世非無。洛社流風翊廟謨。點點疎星橫塞鴈。依依邊月照關榆。曾勞至計安宗社。坐昧連橫失霸圖。江左夷吾能再出。跧看逸足騁天衢。

次均

斗米神仙事有無。蘭臺倘亦吐忠謨。金閨也詡逢黃石。銀漢何曾種白榆。羯鼓愁翻淋雨曲。龍舟淒絕上河圖。老臣早淡凌煙志。願製歌謠繼壤衢。

春雪

容菴主人

連天雨雪玉蘭開。瓊樹瑤林掩翠苔。數點飛鴻迷處所。一行獵馬疾歸來。袁安蹤跡流風渺。裴度心期忍事灰。二月春寒花信晚。且隨野鶴去尋梅。

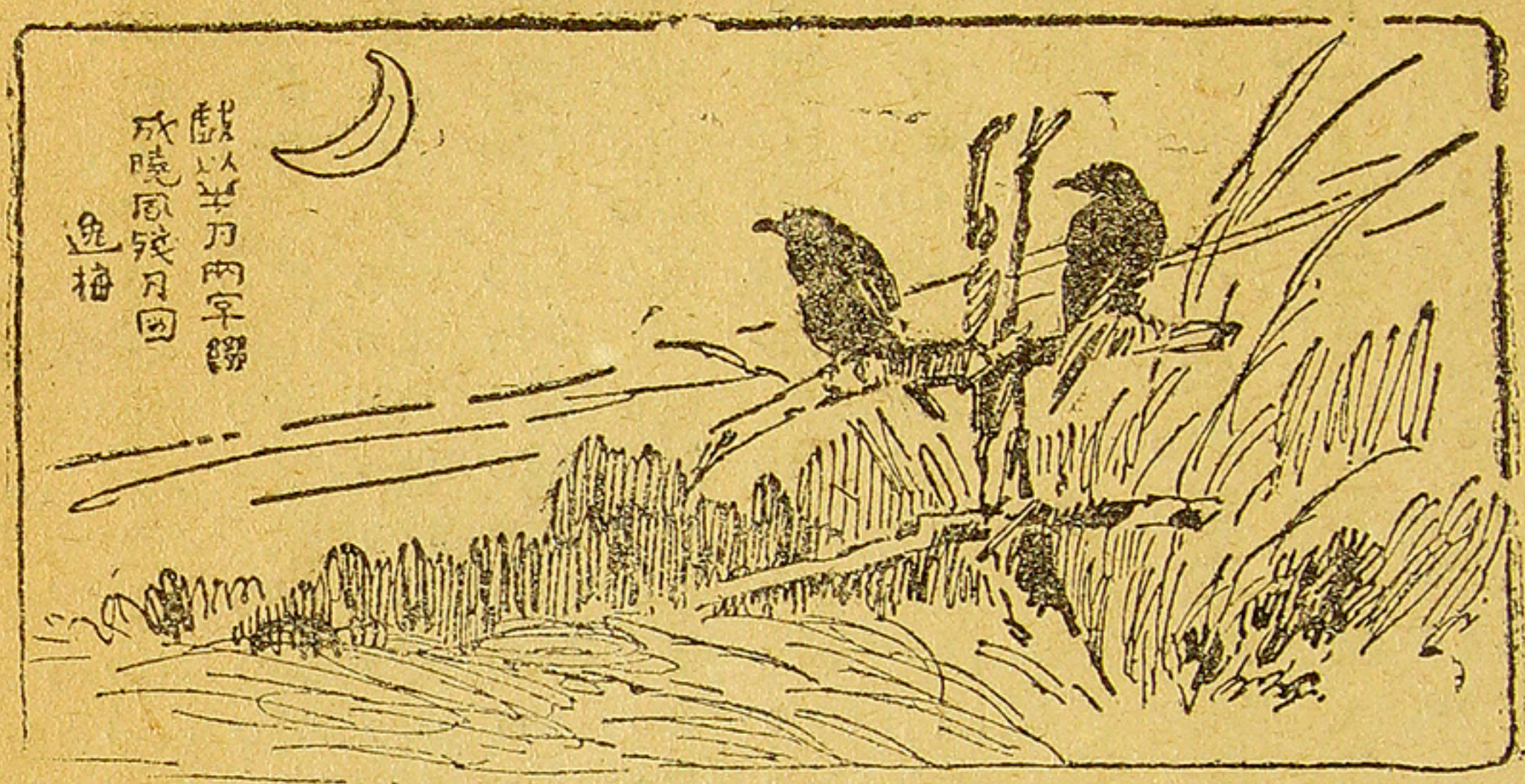
次均

吳保初

徑野殘花寂歷開。曾攜屐齒印蒼苔。袁安高臥人間世。陶令一官歸去來。往事沈沈渾若夢。相思寸寸總成灰。春風三月燕山道。笛裏猶聞唱落梅。

次均

閔爾昌



三十年聞見行錄

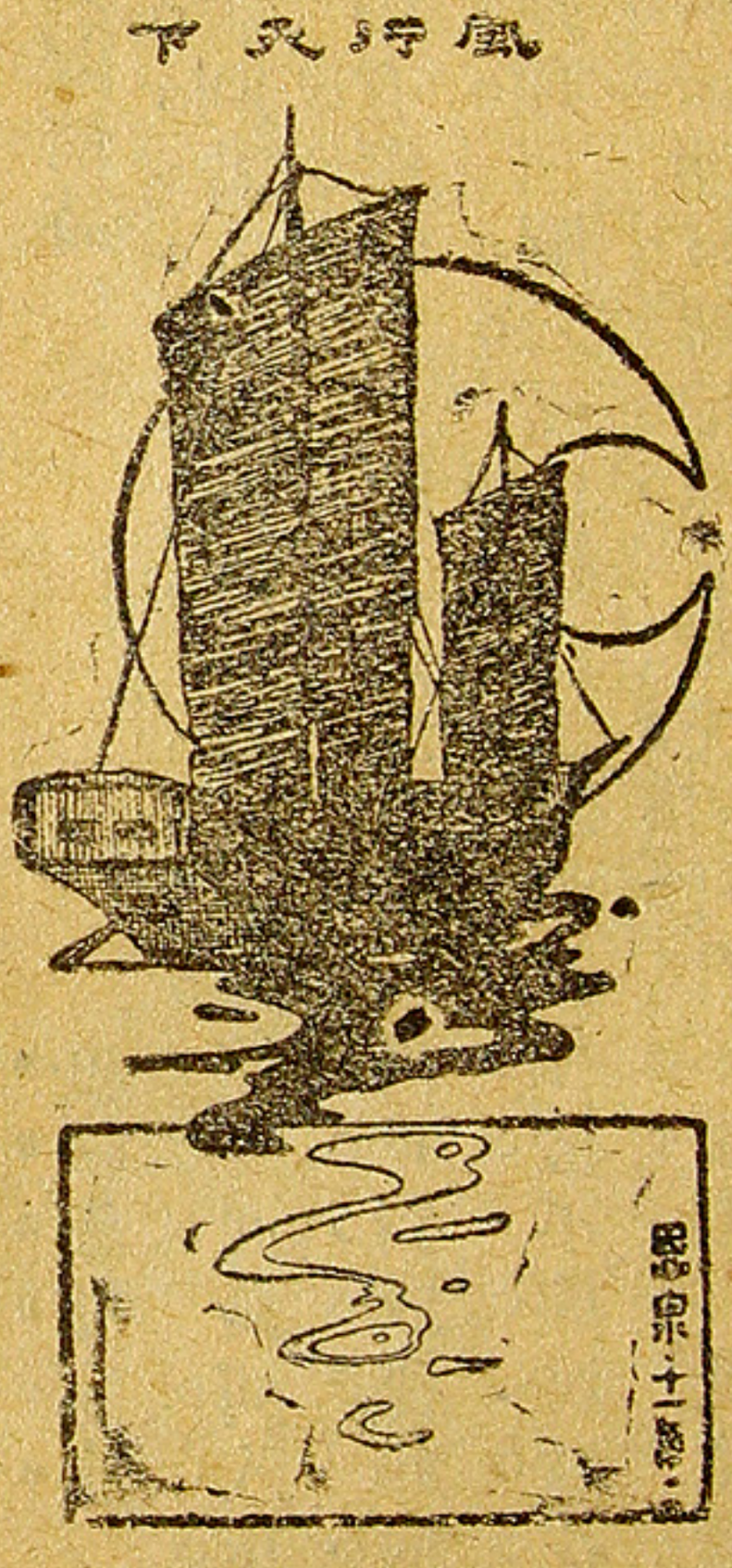
袁寒雲

直隸總督原駐節青苑、李文忠公督直以天津爲通商要埠、乃設行署於白河上、光緒中葉、帝初欲閱兵天津、議雖中輟、而行宮已建、及先公督直、改行署爲津海關衙、遂駐節行宮、不復往還、青苑天津間矣、

盧江吳彥復丈諱保初、武壯公次子也、與譚嗣同復生丁惠康叔疋陳三立伯言稱光緒四公子焉、四子倡酬歙傚相與膠漆、丈以戊戌之變放逐海上、沈湎婦酒憔悴爲傷、先公曾受知於武壯公、感遇獨切、至是憫丈困厄、召至天津居之別館、月贈數百金、時遣子往問起居、丈沈默寡言、誠厚過人、與方地山師羅癭公魏鐵珊交往、獨密而尤厚地山師及予丈時偕

二姬人居一曰王婉江都人一曰彭嫣吳人嫣即上海名妓金菊仙也擅歌舞於生旦淨末丑諸色文武諸劇無不工妙現身粉墨稱絕一時嫣於豪客大賈輒以白眼視獨與丈嬐知丈貧而竟嫁之陳三立贈以詩曰酸儒不直一文錢來訪嬰公癘海邊把袂擎尊無別語喜心和淚說彭嫣彭嫣豈獨憐才耳誰識彭嫣萬劫心吾友堂堂終負汝彌天四海爲沈吟丈既得嫣攜之北上婉則其舊寵也丈遇嘉賓至輒命嫣一歌爲歡嫣自鼓胡琴應聲而發無不中節嫣工草書婉工古隸曾爲予書聯帖便面似嫣尤勝婉焉丈有泉癖嗜與地山師同相見輒互爲摩挲嫣亦知樂此且能摹揚地山師藏有周元祕戲泉魏將吳起馬泉皆精美絕倫嫣見而愛之請以泉易師不許嫣遂強斷其組而攫之師狂駭卑詞乞還嫣亦不許復歸祕戲不復返矣丈不獲已出己所寶之天成元寶泉以謝地山師師以天成元寶爲希世之正品亦不復以周元祕戲爲念矣丈有雞血昌化石印九方咸爲吳倉石丈所刻吳閻生題其篋曰紅顏丈寶如性命曾質千金於張謇謇思奪之比丈取贖謇以已越期拒之丈憤嚴辭詰責謇復以倍直娶之丈乃粥書畫金石得二千金遂完璧以歸及歸丈置筵賞之酌酒賀之予陪座末得縱觀摩石高約二寸許或圓或方或橢或長皆整潔無瑕而色紅潤欲流洵絕代寶也倘夫攫之賢者爭之豈紅顏必禍水耶亦可見其動人之深焉

丈自顏所居曰北山樓曾刊北山樓集二卷後又自寫定詩集四卷所書昉嶠雅版格作褚河南體端勁蒼秀終始如一詩文數經刪削塵滓盡去一編雙絕斯眞傳世之作也



錫蘭情詩

紙帳銅瓶室主

杏佛譯英吉利詩人錫蘭情詩一解云流泉接長河長河入東海浩天風吹中有深情在二解云天地有至理萬物自成雙如何儂與君不得同翱翔三解云高山接白雲駭浪互相接不開姊妹花辱及弟兄葉四解云朝日擁地球滄海恍明月君不接儂脣此意總徒說有治歐亞於一鑪之妙

廿年塵夢錄

獨行客

大峨絕頂爲西蜀諸山最上乘一旦超騰飄飄乎遺世獨立羽化而登仙矣時已暮秋草木山川箐深邃密青綃翠微蓼風葭露從蕭殺氣中現一層嫋嫋流素碧映與春景又多蕭瑟之感余歸然馳驟于萬峯之巔徘徊絕頂踏雲觀日不但眼界增新而心境大啓盤桓周視衆山皆小縹緲無垠益以日華烘染異彩晶瑩灑綠抹丹幽芳煥采東望巴江江若巴字三折形北眺崑崙峭然孤起高貢其雄南眙瀘水橫披直蕩波外無天西瞻羌落陰霾沈寂塵沙蔽空高蹤四覿宛然在眉睫間遐邇表裏奇形異狀或如鳳如螭欲蟠欲飛或如鬼如獸將行將觸瀑濤泉瀨巨聲大振騰蛟奔馬吼鯨躍龍怒號疾盪威震洪雷長驅直入蜿蜒傾流幻成十萬仞波瀾瀉盡千百重烟雨山林噴碧浪花濺紅虛竅齊鳴晶光遠射影接蒼穹氣吞雲夢杜甫詩

爲。炬。不　乳。直。何。呂。山。有。食。而。曰。
獅。就。可。溜。下。代。之。麓。萬。畢。至。觀
象。壁。辨。路。僧。復。以。炬。指。鐘。鼓。木。魚。叩。之。其。音。切。分。突。見。一。瘦。石。森。立。貌。如。醜。鬼。依。石。內。轉。幽。深。莫。測。僧。乃。加。
似。動。似。躍。殊。詭。難。狀。猝　然。見。一。蝙。蝠。大。于。箑。聞。人。聲。驚。撲。起。落。環。迴。上。下。飛。舞。于。炬。光。之。中。俄。而。聽。
者。螺。旋。者。一。一。倒。懸。西。有。重。門。入。之。光。又。黑。闇。
花。形。若。刻。若。鏤。巨。者。幺。
楣。然。俛。視。洞。內。暗。甚。僧。燃。松。炬。相。引。入。稍。定。天。窗。漏。光。見。石。乳。凝。結。成。柱。圓。
垂。瓏。璁。藻。麗。若。龕。若。塔。絕。技。巧。工。人。世。罕。見。柱。後。上。有。大。穴。老。樹。婆。娑。舞。影。落。洞。中。光。明。四。射。見。漫。空。
奏。殆。近。覓。洞。口。不。可。得。祇。見。石。屏。敷。朱。塗。紫。染。碧。綴。藍。以。手。撫。拭。屏。忽。右。轉。谿。徑。裂。妙。絕。鬼。工。不。知。
里。封。侯。石。坊。一。座。聞。爲。果。勇。侯。楊。芳。平。定。回。逆。之。功。得。此。封。建。之。榮。逾。圖。靈。關。半。里。遙。適。牟。珠。洞。洞。居。
麗。間。遙。顧。洞。高。十。數。尋。景。最。瑰。麗。洞。左。有。水。自。山。巔。灌。注。而。下。與。洞。中。水。合。流。入。澗。激。揚。之。聲。如。黃。鐘。大。
山。麓。萬。畢。徒。步。急。遽。行。復。由。絕。頂。越。路。攀。援。而。下。後。山。陽。山。道。雖。窄。展。足。紆。徐。殊。不。畏。危。履。涉。五。里。過。圖。靈。關。上
呂。之。奏。殆。近。覓。洞。口。不。可。得。祇。見。石。屏。敷。朱。塗。紫。染。碧。綴。藍。以。手。撫。拭。屏。忽。右。轉。谿。徑。裂。妙。絕。鬼。工。不。知。
何。代。所。鑿。且。有。石。橫。其。上。若。門。楣。然。俛。視。洞。內。暗。甚。僧。燃。松。炬。相。引。入。稍。定。天。窗。漏。光。見。石。乳。凝。結。成。柱。圓。
直。下。溜。作。花。形。若。刻。若。鏤。巨。者。幺。者。長。者。平。者。縮。者。銳。者。菌。者。螺。旋。者。一。一。倒。懸。西。有。重。門。入。之。光。又。黑。闇。
乳。溜。作。花。形。若。刻。若。鏤。巨。者。幺。者。長。者。平。者。縮。者。銳。者。菌。者。螺。旋。者。一。一。倒。懸。西。有。重。門。入。之。光。又。黑。闇。
不　可。辨。路。僧。復。以。炬。指。鐘。鼓。木。魚。叩。之。其。音。切。分。突。見。一。瘦。石。森。立。貌。如。醜。鬼。依。石。內。轉。幽。深。莫。測。僧。乃。加。
炬。就。壁。余。逼。視。之。左。爲。童。子。拜。觀。音。形。神。如。繢。右。爲。羅。漢。諸。相。或。倚。岩。舞。袖。或。踞。石。跏。趺。或。盤。若。虬。龍。或。蹲。
爲。獅。象。似。動。似。躍。殊。詭。難。狀。猝　然。見。一。蝙。蝠。大。于。箑。聞。人。聲。驚。撲。起。落。環。迴。上。下。飛。舞。于。炬。光。之。中。俄。而。聽。

內有鐘磬音沈沈入耳又見五十步外增有多數炬光熠耀奪目政猜疑間僧言前有坎壜洞中流水匯聚一潭始悟巖乳滴潭中作響潭水映火發光耳漸進漸溼不可行遂不敢往返身出牟珠洞響後山隈再進遙望峯巒勢若嶕嶪堆青絢綠雄豔雙絕大小諸巖倚大峨山半狀如垂天之雲見有一寺名月潭巖上有泉水瀉瓶直滴瀝落地不雲而雨巖下一潭澄清澈底垂藤挂蘚前有古楠蒼翠蒙翳相與陟石磴而升入巖之阿一洞翛然而闢乃紫霞洞也洞大于數十間屋石態詭譎嵐影繽紛是岩是雲不可思議有玉乳凝結一大士像面如滿月頭總一髻惜爲近人飾以金碧反失天然妙相左列石鸚鵡延頸伸喙儼然玉琢右置石瓶瓶中插草一莖六葉春長夏枯枯不改色復折道而右下又見一石蟒矯首以登出其爪睥其目振其鱗余就視之蓋石子黏乳碎砌制成鱗甲不然直疑其爲眞龍矣巖前陡極以欄爲遮欄外三峰拱立高不及巖中峯聳出聖果亭翼然臨于其上亭內勒黃庭堅撰月潭寺記差足生色其他俗字惡詩醜言劣句恨不以飛泉濯之比讀壁間詩有前人題句曰安得鬼斧利一爲洗瘢垢更覺實獲我心也復至一巖巖高約千仞有寶八九石壁研開木版亂插外隘中宏羅列竈具陶器織機皆日用所需土人謂爲仙人屋巖半微凹處其下臨絕壑有一石門雙扉靜闔從門隙窺之神光離合非金似金泉流發巨響出自洞中余詢其

名賀曰此避世龕也當日王逢遯隱之處逢有詩曰行將脩月斧爲鑿避世龕迤東神女巖凌波獨立迤西妙華巖引領朝陽其上木篠縱橫匱匣層累較避世龕尤險但能目覩而足不能到且四壁陡峻已極梯磴綆梁均無所施竟不知置此于何用也別避世龕繞巖右行漸入漸深行行且止忽見一石塔高矗雲霄迺順道達其處爲一大刹名曰等覺禪院入院則見塔峙鐘殘殿荒僧老遂尋別徑往至塔下仰視塔爲十三層層各一門其七層有老樹倒垂蔚藍蒼古乃推第一層塔門門旋啓窒暗不明隨拾地下所積松炬燃之然後入祇見塔心中磴道盤廻悉以石琉璃瓦爲之規製與他塔異爰振衣而上登三層用瞭遠鏡測之已見峨嵋縣城郭衙署市闤人烟繁庶都歷歷分明達七層全蜀山川水陸其小如芥西北宛宛相屬抵九層遠眺長江如帶近看雁字即在眼前進退離合若相與若相背余神凝其間幾忘其事更上三層登十二層天爲之寬地爲之闢目力所及直接青靄十三層有一石佛拒門不可升乃循級而下比至院落秋陽在山赤霞與雁序齊飛石塔琉璃光耀四方上下輝映先作黝色俄而變金俄而化碧復閃爲紫直令人目迷五色心意俱馳不知所之矣離等覺禪院由浮雲巖再折北而進一路隘砦聳崖艱于舉步或踐樹根或緣巖壁或接以容足之木所喜者旁多疊松叢莽石楠芳枳之屬可以扶持徐行如越甬道令人赴不測之險過

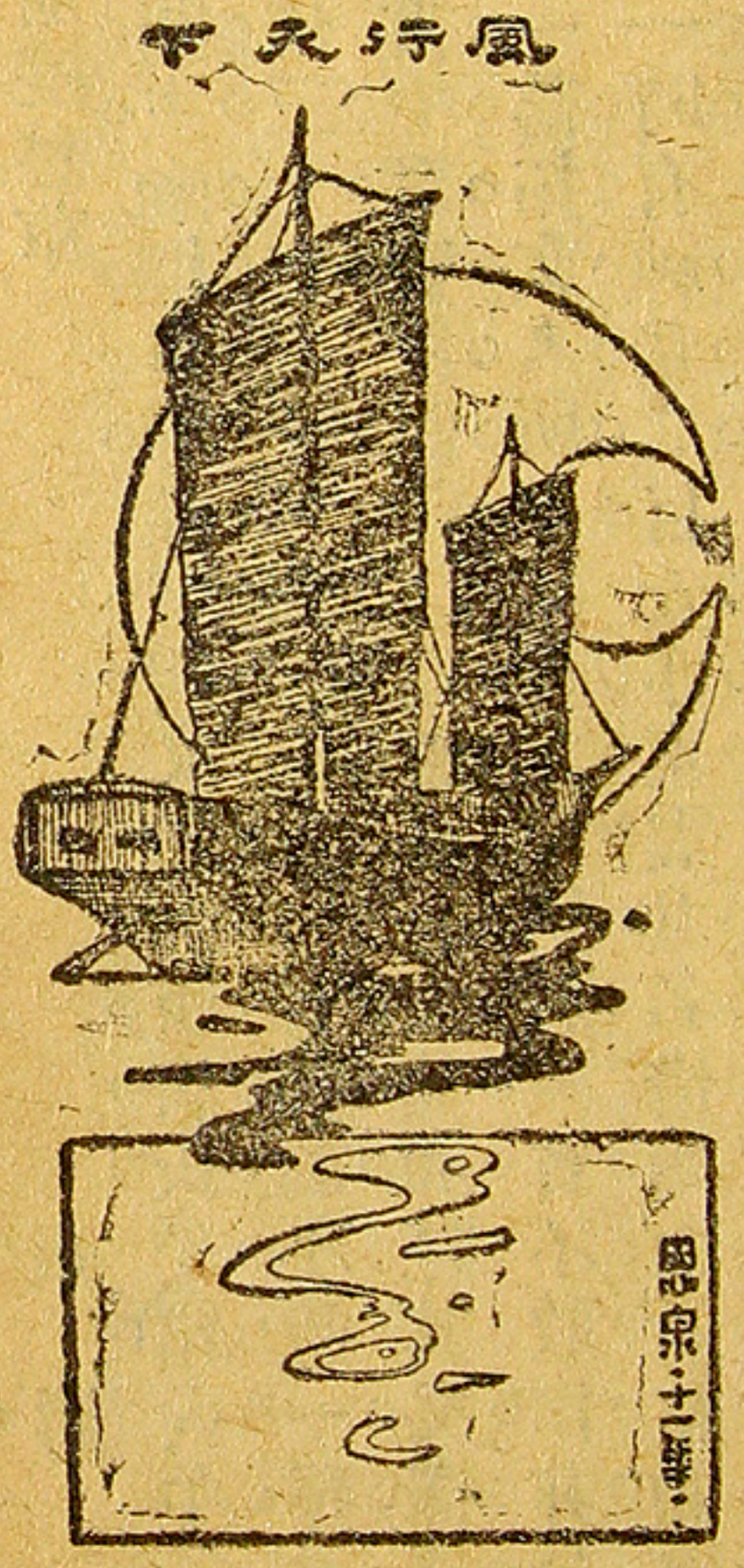
雙峯山處兩腳力已窮不得不事休息政危急間半時許已臻夷逵別開一境竹林森森幽篁陰翳天人盡綠林內皆石徑屈曲無阻不意翠靄中隱隱露一庵乃穿竹覓徑而至庵名綠雲門以碧蘿爲蔽入庵廊榭雖不偉而傍山建殿架木成庵亦頗饒幽趣山僧淪茗爲供飲之甘列沁心庵壁上有宋僧佛印上人題詩曰絕頂無尋處何人爲指南回頭見知識原在綠雲庵庵後依山麓乃登麓一翫蕭蕭修竹離離偃草綠影沈酣高下相接人遊至此一身俗氣全可蠲除眞可謂之清淨地舉目遠望則見涪江長延川流浩淼煙水細縵舳艫千里而劍南之棧閣矗唐之灩澦掩映雲水之際豁然天開圖畫江山萬里瞬息勝遊之間令人神王時已薄暝乃出庵仍循原路疾遽而奔回至絕頂下入上清觀燈火已大放光明矣今日爲九月孟旬四日抱一眞人大拜九皇懺自朔日始重九日終玉皇殿中建醮壇諷經頂禮作九日夜之祈禱而道場上所獻祭之蔬餚爲九日供奉者莫不精益求精奇品異類山珍海錯盈列九九八十一器如峨嵋土產斑竹雞短項鴨比目魚靈淵鯉大峨鱉龍胎肉猩猩唇金錢蟹白木耳玉慈姑種種鮮食不可縷述陳鹿公宴客業已力盡人事始臻上乘余屢忝末座何止數覯偶直肆筵設席非百金不辦水陸雜陳炊金饌玉膳夫司爨掌刀蒸燔炒熬煠炸烹烘焙煎煨燻灼燒烤諸樣之法咸爲鹿公指授無一不盡善盡美座上簠簋鼎

鼎釜鬲盤盂禽羞獸養星羅棋布窮匏豢之奢極充腹之欲嘉賓莅止就位而啖陸續晉呈甘芳觸鼻饑火大熾先下手爲強豈肯落人後一變挾來張嘴大吞匕箸之聲勢如風雨低頭不發一言惟咀嚼滋味噎喋之音不絕可見調羹之手能膾炙人口而鹿公讌飲之豪侈當不遜韋陟之廚段文昌之庖也上清觀所治殽核皆膏粱華腴瓊漿玉液且所餐之物都怪誕不經非所常見者一日三食豐肴滿案朝午夕各不同味尙古雅幽潔之素毫無塵俗中腥臊羶穢之氣和精頤神強體忘憂芬芳百品馨香播越嘉旨雜遝惡可勝數由此相媲則尤勝于鹿公處如千倍矣賀曰淮南子云怪味人之所美也故古人之嗜好飲食亦大有饗養其人者無足怪也今予與汝竢重陽節絕頂登高後再作下山之遊此觀調和鼎鑊佳美無倫盍不句留數日既有異味可貪何妨恣情大嚼亦可寧憩四五朝回復精神載事衍遨之樂汝意如何余諾之於是在簡寂齋安佚暢適憑牖四望究無登臨之快意與賀相對悶坐無聊泰甚賀促余聯句余以各作一首爲是遂吟哦思索賀詩先成迺七律一首句曰小立峯巔日向辰峨嵋高處隔凡塵四圍翠翳疑無路一片紅霞別有春絕頂煙濃迷野鶴懸梁雲護隱松鱗今朝到此休惆悵猶是當年惜別人余乃取意于今晨獨登絕頂雲從天際落初陽日向嶺頭看祇緣山水情懷

切不畏梯危蜀道難賀稱賞余作不已余以賀詩對仗工穩係熟習于韻語者後輩何能及莊子逸篇曰小巫見大巫拔茅而棄此其所以終身弗如也一宵易度東方明發夙興夜寐于役多勞清晨臥起賀叟夢尚未覺弗敢驚擾因有晏息數日之約然余好遊萬難踐信迺不辭而去仍從後隖昨日所經之道而行逾浮雲巖遙覩西北方兩山中一闕如門一水澂練橫貫其前石闕屹峙龍蟠虎踞居高臨下巍然參天一名龍門一名蒼龍闕日影騰輝金碧交映闕之左石窟寺闕之右香林寺二寺高甍架峰笙鶴遼遠孤崖古刹赭翠排空兩叢林憑倚于靈巖之上寺門對據巖畔大澗前橫泉流若電驚湍駭浪震激雷奔滔滔東迤瞬息千萬里誠巨觀也余決意往遊然不能兩脅下生雙翼飛越而過忽逢土人告余曰嚮東南方行五里有一昇僊橋可達彼岸余察土人誠實可信乃從其言由西北復廻轉折向東南而犇須臾之間至昇仙橋果然弗訛遂濟津涉渡得詣其地仰瞻蒼龍闕穹崇特起于兩巖之中央氣勢雄猛高約二十丈其上皆塗丹堊土其下皆畫雲英仙靈五色煥爛衆彩張施奇禽異獸飛舞于闕門上下而闕之門觀四方所畫者前蒼龍後玄武左朱雀右白虎圖繪其形寫生傳神闕頂純用青琉璃瓦鋪覆于上流麗莊嚴雕鏤井藻闕之石柱十六楹大可四五人合抱徧琢金蓮花光華奕奕奪目馳神巧術窮工不悉當年耗多少財力低回者久之

然後鼓勇嚮闕之東隅攀登上石窟寺入門只見璇璣瓔絡瑩光四溢左右兩廊列八神象面貌猙獰身被金甲兩手舉執諸等兵器蛇傘金鐶之類瞋目而視威光逼人余不敢復視乃赴正殿眺殿前院落中造一圓巨舍利塔去地約二百尋塔之半題鐫六字曰西天第一浮圖字大于栲栳十餘倍筆勢橫風疾雨峭拔勁遒絕俗超凡絢雅而清不知何人所書塔之四圍咸琢諸天神仙女子巧麗珍奇瑰琳琅玕環佩姍姍霓裳羽衣纖無一塵眉飛色舞體如翔龍態若翹鳳長袖輕裾距躍紆餘殊稱妙觀塔頂周帀俱懸金鐸旭日初升時必見仙掌凌虛晶盤晃朗微風漸動鐸聲和鳴揚徽合拍音徹雲表塔中藏牟尼珠舍利子數百粒佛骨佛牙數十具建塔時瘞埋于內亦數千年矣正殿名光明殿三世尊危坐于大金蓮座上座居石臺臺五重一層治膺形二層作獅象形三層爲馬形四層則生牛形五層乃鵠形名曰波羅越其義弗能釋蓋西方梵語也當年繕葺營建費用參忱畫棟彫樑珠縈寶蓋雲斤月斧霧牖風櫺重重璀璨級級瓏瓏佛象禪軀參差森列玉樹銀花供養于前菩薩尊榮王公莫及神仙豔福當亦如斯殿後有一石窟故名石窟寺窟中深淺人均不知因險危甚多故罕有人入故老相傳曰六朝時辟支佛即在厥窟成儞內有石鉢莫知其所由來形狀亟古窟之左右兩壁鑿石郁成佛相惟晦而不明弗敢擅進余乃匄寺僧燃火炬率引而入窟

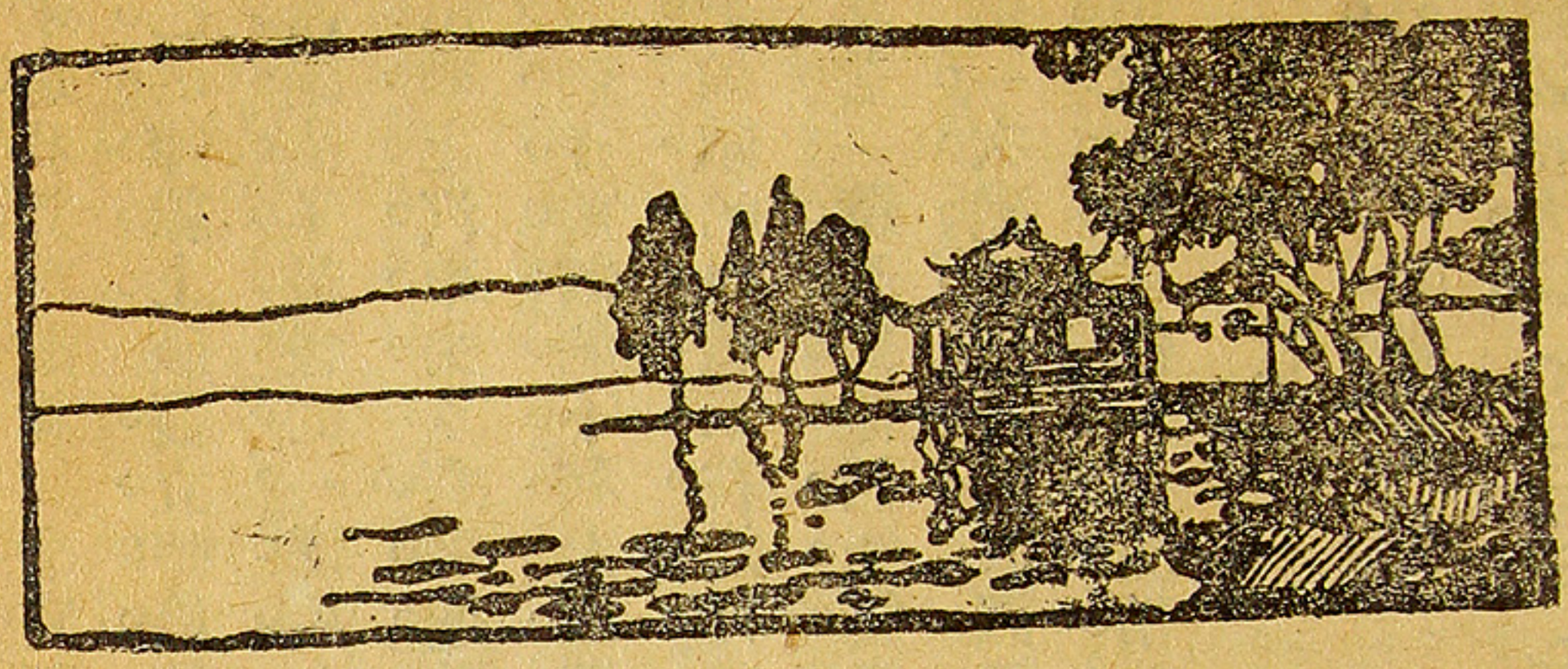
口狹窘初纔通人數十武略爲開衍天上曙光一綫射窟內石鉢極鉅可容數十人想當日卽爲辟支佛儲食之用石象在左右側余捫壁照炬一一迫近視怪巧古茂出自斲輪手今世所稀也益晉益闇地土沾溼峻仄而滑不敢前往寺僧告余曰再進蛇蝎甚衆毒者噬人至此可以止步言未竟窟中陰雲四合陰風大起聞松濤謖謖聲俱從窟底發音而出不知此窟究通何處惜膽小未及一探其源至今猶有餘憾耳



茜窗澆愁草

報癖

七姑母研香閣主幽嫻貞靜性慧能文適湘西唐氏光緒丙午冬因患肺疾捐閫得年僅三十有七吁可悲已稿遺中有彈詞小說一種名曰「茜窗澆愁草」書中事實係假託江西饒姓有女美而慧其父擇壻甚苛偶侍游廬山爲一落拓文人所見甚慕之以格於家貧不敢作非分想文人固年少多才一時有神童之目女亦素震其名惜無由通款曲會女父大開詩社文人與焉拈題賭韻輒冠其曹騷客詞人羣嘆弗及每至女輒立屏後窺之雖極愛憐終難接近自是抑鬱成疾卒賴某戚之力償心願焉文士旋登賢書入詞林歷任封疆政聲卓卓子孫皆顯貴夫婦壽考以終是書描寫家庭瑣屑精細如天雨花至詞華典贍猶其餘事惜祇成八卷旋復失去竟如一現優曇云



我之憶語（十）

德國廢太子威廉著　周瘦鵑譯

前敵的不利

那戰局嚴重時代的情形好像畫圖一般一幅幅的在我眼前映現出來大戰正在進行之中前敵常有重要的報告送來敵軍已冒險穿過了我們的陣線我坐在參謀長的房中面前攤著一張地圖旁邊有一個電話機放在那裏我們已有後備兵前去接應礮隊和飛行隊也發動了我們就平心靜氣的在這裏等候報告電話機上的鈴聲忽然的令令地響了我即忙搶起聽筒來湊在耳上聽

原來是我們前敵總司令官打來的說『我們被敵軍攻破的陣線破裂得益發大了現在正希望我們甲乙的陣線上破裂立時停住』這當兒參謀長和總司令都勞心焦慮的注意著這一戰後備兵已無從輸運過去了最後的一個兵士最後的一架機關槍都已在拚命死戰中了不知道他們可能勝利麼

是我們在前敵的不利大家都已知道了一時自不免有一種慌張的樣子我便立起來向他們嚷著道兒郎們前敵的血戰正在進行中我們總能應付過去的願你們都努力助我我一定在那裏互相告語

我出來上汽車去走到那進攻所在的近邊幾百個兵士站滿在路上他們的眼光很迫切似的瞧著我可

我出來的時候他們都靜悄悄的懷著鬼胎我上車去時那歡呼的聲音眞好似雷動咧

疲乏的兵

又有一幅畫圖

此外又有一幅畫圖

在歌孟特大姆 Chemin de Dames 那一次劇戰之後有一營兵從前敵軍濠中回來在戰線後面休

息幾天我便前去探望他們那些兵士們都躲在炸彈轟成的大窟窿裏和法蘭西人所掘的地洞中我和他們好多人接談這一營兵委實是疲乏極了一羣伍長正在一個炸彈的窟窿裏打紙牌我也坐下來下了三馬克的注他們發時高興起來舌根也鬆動了有一搭沒一搭的和我講話他們全是柏林的土著一大半認識我的他們先還咕噥著抱怨戰事嘸日持久不知道幾時纔了末後都又很樂觀的說道不打緊我們總能應付過去的

少停我別了他們到別隊兵士們中瞧去有一個四十五歲的兵士一見了我就霍的立起身來伸了一隻堅硬的手和我把握又很興頭的說道你是我們的老威廉你這回到這兒來瞧我們我們是永永忘不了的回到了前敵自然時時要想起你我們也得同心戮力不致使你抱怨啊

這幾年大戰中的細情我不能一一詳述出來如今且說一千九百十八年春間進攻失敗後的情形可憐這當兒已是強弩之末了

■ 大禍將至

一千九百十八年七月我們又預備大舉進攻萊姆 Rheims 總司令官把我們可戰的兵完全集合了

攏來又調了新兵大礮隊和羅伯拉親王 Prince Rupprecht 的兵隊作爲接應誰知這一次萊姆的進攻又失敗了我眼瞧著前敵的失利國內的擾亂便知道最後的大禍將至避免不得除非趁著這千鈞一髮的當兒下一番極大的決心著著實實的設法挽回過來纔有一線希望咧

我那參謀長許朗白伯爵 Count von der Schulenburg 和我的意見相同甚是焦慮自從敵軍猛攻維來古德拉 Villers Cotterets 後我們倆便盡力勸告總司令官把前敵的事情竭力整頓和國內須有一個堅固的基礎目前國內有一個強有力的狄克推多指導一切撲滅種種革命的舉動嚴辦軍中逃兵和規避從軍的人又把兵工廠全歸軍士當局管理把形跡可疑的外國人一齊放逐出去叵耐我們這種條陳和警告全沒效用以後的一敗塗地也就可想而知了

不上幾時我們已陷入了分崩瓦解的一境我們已束手無策不能逃避只索坐瞧著那滔天大禍一天一天的和我們接近很快速的降在我們頭上了

每天早上我懷著憂慮之心到司令部去我心中往往預料沒有好消息來卻往往不出我所料的先前我每坐了汽車往前敵去總覺得很快樂當做一件遊戲的事如今卻覺得車中滿載著憂思咧

墓鑄鐵象四姦。万俟卨張浚檜夫婦也。遺臭流芳。各自千古。昔秦澗泉撫是邦。惡之。沉像於湖。明日像自浮起。水半赤。懼而止。故其謁墓詩云。人於宋後少名檜。我到墳前媿姓秦。蓋深痛之矣。今岳氏子孫極式微。而秦獨鼎盛。亦一異事。然皆託言少游耳。系惡言檜裔。此又較馮玉英爲可羞矣。楊善德督杭日。將逝。感夢神偉衣冠見曰。某鵬舉也。墳前四奸宜加禁鎖。又出亂國矣。時曹陸張方亂政。百計媚外。羣情激憤。比之四奸。爭至岳墓鞭撻鐵像。未幾。竟聞放囚之令。士庶快之。今廟貌煥然新矣。四奸之象。乃周鐵欄。禁止民閒溺石。而不出旬日。積石滿中。溲溺更甚。乃知好惡自在民心。不能以一手掩也。

打虎

小保奎。即今小秃扁。初傭予家。善調詼。後去而爲伶。走江湖。充丑角。尤喜弄人爲笑。一日在佑聖觀配武生演打虎。極縱跳之能。主人賞焉。小保奎欲與武生分肥。生不肯。乃同拉至前臺。虎人立而言。問賞誰。曰賞武松。非與虎也。奎大恨。他日又演此。生才舉拳。虎已斃矣。生惶迫曰。虎何爲不跳。曰虎斃矣。諸

公看武松。非爲看虎來也。生哀之曰。汝斃窘我矣。願分曇所得金。虎終不起。生大恨曰。汝死虎。虎死。吾亦能打。吾怒終不息。乃亂拳之。擊而撋之臺下。傷人焉。觀者大擾。武松竟逃去。

西銘先生

金沙港有祠祀張天如。張名溥。世稱西銘夫子。婁東人。不知何以有祠在浙。方西銘倡舉復社。依附東林。士氣凌厲。較前更甚。一時奔競其門者。有七千人焉。溥嘗以計起周延儒。延儒方有新寵。沉溺聲色。不願再相。溥逼之急。始就道。坐樓船。樹大纛。乃養神於江。酣飲彌月。屑玉詩云。再召東山爲國計。畫船簫鼓鬧江津。蓋已深譏之矣。及延儒入閣。溥尤操縱。春秋兩闈。孰元孰魁。悉由復社一手編定。天子徒然分遣座主而已。童生一名。值銀一百二十兩。大爲孤寒之患。又欲盡用黨人。殺異己者。寫三册。進延儒及溥。死。延儒拭汗曰。天如死。吾好爲官矣。客或不解。曰西銘我道干城。公何爲出此言。延儒乃出寫册示客曰。此皆天如所欲殺而我如何能殺盡。客皆驚怛。夫有明養士最盛。士氣最剛。東林專尚物節。

選取較嚴。然處積重之下。又無實力組織政府。故雖抱救時之策。徒爲無源之水耳。復社創廣大教主之說。枉尺直尋。遂使良莠雜進。而黠者把持奔競。盜竊聲氣。交通線索。廉恥道喪。拙者亦自爲叫囂凌轢良賤。不知此中旋轉。自有實力。決非一二儒酸。可以吟哦得之。熟中操進者。其心乃不可問。其有不天怒人怨。煽成滅亡而後已者乎。故當時正人君子。非其黨人如熊廷弼諸公。亦持正論。然卒爲黨人所庇。身後尚有筆舌所毀。而是非出入。或有終古難理於衆口。王化貞敗壞邊事。至於極地。顧爲黨人所庇。洗雪之詞。周鍾等從賊。吳梅村乃爲極力開脫。然黃蕘洲顧亭林。皆出東林。而獨能皎然節行持重。不復問黨。要之黨中。頗多君子。而仇黨者幾盡小人。則當時之實情也。然士氣囂張。最爲國家禍害。同而不和。故君子惡夫朋黨。以令視昔。能無憬然。

皺月廊

李可亭避暑湖上。與家君夜宿清漣寺。予時尚童子。何公旦潘老蘭皆在座。詩酒唱和。凡十二人。清響

競逸。時夜月方朗。游魚出聽。寺僧乞留鴻印。因爲署曰皺月廊。家君製跋。華癡石秉燭。何公日書焉。既成。相與出寺踏月。庭中松栢之影。荇藻交橫。仰視晶瑩。葉葉乃承露珠。涼夜亦思挾纊。公旦體羸。怯不耐寒。嗽不止。閉戶先宿。予將步自玉泉。登韜光。觀日出。二客從焉。沿路亂蟲如潮。流螢撲人。聆夜鴟叫月。時啼一聲。人人心中。皆以今夕且必遇鬼。既而迷失道。四圍密竹。寥寂無人居。莫可問者。徘徊林間。忽聞有笑語聲。時殘月穿林。照徹更朗。一老者據胡牀。三數小兒。持蒲葵撲螢爲戲。尚有數男女相偶語。類家人焉。因相率入問。求指迷途。皆不顧。笑語如故。更問之。色大變。競攜坐椅杌。入林避去。一時蹤影杳然。衆皆大駭。脊如沃水。凜不可留。強步跡之。則林窮處。有戶一區。窺之。荒塚纍纍。闃焉無人。仰其牆。有四大字題曰義骨遺阡。蓋洪楊劫後。叢葬地也。不禁狂奔。身後風偃艸動。有若萬鬼揶揄。抵寺已鷄鳴矣。喘息不已。明日告之諸人。皆以爲遇鬼。魏春影且用之入詩。事隔七載。昨歲返杭。又過其地。適門啓。入而徘徊。牆後有小茅舍。一老農灌畦。視之。曩據胡牀人也。不禁愕然。因一一詢其家人

匍匐之人（中）

英國柯南道爾著　周瘦鵑譯

當厲害下福爾摩斯問我道華生你瞧這是怎麼一回事我答道這或者是腰神經痛所致我知道這種病來勢常常不可解的事情但你說是腰神經痛卻不敢相信因爲他有時也能立時往往能使人立不直身體一定要匍匐而行的並且也能改變病者的幷情呢福爾摩斯道好華生你且瞧瞧這件奇怪不可思議的事情華生你以爲怎樣我道照我做醫生的說法這似乎是一種心疾大可供專治一種大禍要臨頭似的愛蝶絲——濮來斯白姑娘——和我實在不能再捱下去了福爾摩斯道這當眞是一件奇怪的事情華生你以爲怎樣我道照我做醫生的說法這似乎是一種心疾大可供專治一種大禍要臨頭似的愛蝶絲——濮來斯白姑娘——和我實在不能再捱下去了福爾摩斯道這當眞是一件奇怪的事情華生你以爲怎樣我道照我做醫生的說法這似乎是一種心疾大可供專治一種大禍要臨頭似的愛蝶絲——濮來斯白姑娘——和我實在不能再捱下去了福爾摩斯道這當眞是一件奇怪的事情華生你以爲怎樣我道照我做醫生的說法這似乎是一種心疾大可供專治

心疾的醫生研究的那老先生大腦一部分的行動分明是給他那重愛情的公案擾亂了所以他常想出去旅行希望擺脫這累人的熱情至於他那信件和木箱多分是有關於甚麼祕密的貿易那木箱中正藏著債券或股單也未可知啊福爾摩斯道如此那頭狗一定是不贊成他主人這種貿易的了華生不對不對這其間一定是另有別情我只能說——

福爾摩斯並沒說出甚麼所以然來那門卻斗的開了有一個少婦入到室中裴南一見了他便驚呼一聲跳將起來伸著兩手迎過去把那少婦伸著的手握住了急急的問道愛蝶絲親愛的我希望沒有甚麼事麼愛蝶絲道呀傑克我嚇得甚麼似的所以要跟著你到這裏來我一個人留在家裏眞怕極了裴南對福爾摩斯道福爾摩斯先生這就是我所說的那位姑娘我的未婚妻福爾摩斯微微一笑道華生我們的話已漸漸說完了可不是麼濮來斯白姑娘我預料又有甚麼新事情發生要給我們知道麼

我們這位新來的女客是一個純粹英國式的美女子伊在裴南旁邊坐下了也就回敬了福爾摩斯一笑接著說道我見裴南已離了旅館便料知是到這裏來的他曾對我說過要來和先生商量福爾摩斯先生但你可能給我可憐的父親設法麼福爾摩斯道濮來斯白姑娘我很有這個希望但這案中細情仍還在

糢糊之中姑娘可能見告一二給我們甚麼新的線索麼愛蝶絲道福爾摩斯先生這
天中他模樣兒已很可怪了我知道他有時連自己也記不起做了些甚麼事直是住
中昨天就是這樣的一天他委實不是我的父親了他外面的軀殼雖仍在著其實並
道快和我說到底又出了甚麼事情愛蝶絲道夜中我被猛烈的狗叫聲驚醒了可憐的
鎖住在馬房的近邊吗的當然是他啊此刻我須得先說明一聲我每晚睡時總把門鎖上的
你說過因爲我們都怕有甚麼危險臨到我們身上來我的臥房是在二層樓上昨夜我
開著窗外月色十分明亮我躺在牀上睜開了眼睛瞧著月光一壁聽那狗叫之聲正在這當兒我驀的吃了一驚原來見我父親在窗外對我瞧著福爾摩斯先生這一下子可幾乎把我嚇死了那時他老人家貼緊在窗上一手似乎要把那窗扳將開來要是這扇窗竟給他扳開時我一定要發瘋咧福爾摩斯先生這會這臉忽的不見了但我可也不敢跳下牀去瞧他我冷冷的躺著不住的發抖直抖到早上用早膳時見並不是我的幻想你不要誤會了我敢說那時足足有二十秒鐘癱瘓在牀上呆瞧著我父親的臉不多一父親的態度甚是兇暴並不提起昨夜的事我也絕口不提只託辭有事要到鎮中去我便趕到這裏來了

福爾摩斯聽了濮來斯白姑娘這番話也詫異得很一會兒便說道我親愛的姑娘你說你的臥房是在二層樓上如此你們那園子裏可有甚麼長梯子沒有愛蝶絲道這就是很奇怪的事我們園裏並沒梯子簡直也沒有路可以爬到我窗上來的然而他竟爬上來了福爾摩斯道昨天又是九月四日這其間的事情眞很複雜呢愛蝶絲也做出詫異的神情來裴南開口說道福爾摩斯先生你說的日子恰和上一回相同這日期也許是很有關係的麼福爾摩斯道也許如此也許如此但我此刻還沒有十分把握咧裴南道你或者想到人的發瘋和月的盈虛有關係麼福爾摩斯道不是不是我的思想並不如此你可能把你的日記簿留在這裏給我排一排日期華生我如今纔覺得我們的著手之點已完全清楚了剛纔這位姑娘說伊父親有時連自己也記不起所做的事來這句話我是極以爲然的因此我想不妨去見見他說是他特地約我們來的他老人家的記憶力既很薄弱當然信以爲眞我們就可開始進行親親切切的觀察他一下裴南道這個很好但我要警告你們濮來斯白教授有時是很兇暴很容易生氣的福爾摩斯道我們爲甚麼就要去瞧他這其間自有原故倘我的推想不錯那是一定如此的裴南先生明天你准可在甘姆福瞧見我們我記得那邊有一個客寓叫做棋子的紅葡萄酒還算不錯食布也乾淨很可以下榻華生以後

的幾天中我們的命運可要著在一個不大愉快的所在咧

禮拜一早上我們就同向那有名的大學鎮趕去臨行時在福爾摩斯倒沒有甚麼預備我卻爲了醫務很忙急急促促的安排起來方始成行一路上福爾摩斯並不發表甚麼意見直到我們到了那老客寓中安放好了衣箱他纔說道華生我們儘可在午膳以前瞧濮來斯白敎授去他在十一點鐘演講過後就可回家休息的我道但我們突然去瞧他可用甚麼託辭呢福爾摩斯瞧著他的記事簿道在八月二十六日前後的一個時期間他是昏昏沈沈神志不清的我們就說他老人家是在那時節約我們來的料他也不能駁斥我們但你可有這老臉應付過去麼我道我們只得試試了福爾摩斯很高興似的嚷起來道好華生你是一隻多忙的蜜蜂兼是一個很高的高人我們只得試試——這原是我們公司中的格言好在這裏又有一個和氣的土著做我們嚮導啊

那時便有一個嚮導人伴我們坐著一輛美麗的二輪馬車經過了一排歷年已久的書院末後轉入一條綠樹夾列的車道中直到一宅華屋的大門前停下只見四面都是草地又種滿著許多紫藤花瞧這樣子料知濮來斯白敎授的生活不但很安樂并且是很奢華的我們的車子停下時就瞧見前窗中露出一個

花白頭髮的頭來那蓬鬆的眉毛下睜著一雙尖銳的眸子在那明角邊的大眼鏡中對我們瞧一會兒我們已入到他的私室中這一個奇怪不可思議的科學家便直挺挺的立在我們面前這時瞧他很安靜自然並沒乖僻的樣子他是一個身材高大的人穿著一身禮服態度十分莊嚴這眞是大學教授所不可少的他那一雙眸子要算是一身特點既尖銳又含著無限的聰明進一步說可說是帶著狡猾他瞧著我們的名片一壁說道先生們請坐了可有甚麼貴幹福爾摩斯微笑著答道教授這眞是我所要奉問的濮來斯白詫異道先生問我麼福爾摩斯道或有誤會之處也未可知因爲這是第二人轉過來的話說甘姆福的濮來斯白教授有事召我呢這時那一雙尖銳的灰色眼中霍的亮了一亮接著說道嗄有這等事你當眞聽得這種話麼敢問那對你說的人姓甚名誰福爾摩斯道對不起教授這事是機密的倘我弄錯了好在也沒有禍害我只索向你老人家道個歉了濮來斯白道不是這般說我倒要根究這件事這事怪有趣呢請問你可接到甚麼函電之類請你到這裏來麼福爾摩斯道甚麼都沒有濮來斯白道如此你怎麼說我召你呢福爾摩斯道我似乎不必再回答甚麼話了濮來斯白很不快的說道我敢說沒有這回事且等我來問問這一個人他或能回我的話當下他便走過去按了一按電鈴我們那個倫敦來的朋友裴南先

生便答應著走來濮來斯白道裴南你進來這裏有兩位先生從倫敦到來據說是應召而來的我所有信件都由你手中出入你可有甚麼信寄與一個喚做福爾摩斯的人沒有說時兩眼直注在裴南的臉上裴南紅了紅臉答道先生並沒有這種信濮來斯白便怒氣勃勃的瞅著福爾摩斯兩手撐在桌子上傾身向前暴聲的說道先生我瞧你此來甚是可疑福爾摩斯聳了聳肩道我們無端的打擾你眞是抱歉之至濮來斯白滿面現著恫嚇之色提高了嗓子大呼道福爾摩斯先生不用客氣說著把身體堵住了門握著兩個拳兒向我們怒搖道你們要出去可不能如此容易這當兒他面上的筋絡都牽動著嘴裏不住的呪詛把滿腔子的無名火全都提了起來倘不是裴南出來解圍我們可要斷打一場纔能出去了當下裴南忙呼道我親愛的教授請想想你所處的地位傳到大學中去是不好聽的況且福爾摩斯先生也是一個有名人物你待他不可如此無禮啊

濮來斯白聽了這話纔一百個不快似的讓開了路我們走出門外到了那綠樹夾列的車道中福爾摩斯遇了這麼一回事覺得非常好頑帶著笑說道我們這位朋友的神經已失了常規了我們這回雖撲了一鼻子灰總算已如了我的願和他接近過了呀華生他還跟在我們後面這惡徒還要追上來咧說時聽得

一陣子脚步聲很快的跑來但我覺得這脚聲並不是那可怕的濮來斯白教授一會兒果然見裴南從車道的轉角上跑將過來他氣噓噓地喘著道福爾摩斯先生我很過意不去我要對先生道歉咧福爾摩斯道我親愛的先生你不用說這些話這是我偵探事業中常要經歷的裴南道我從來沒見過他這樣可怕的他簡直一天兇似一天了就爲了這樣我和他的女兒都很著驚最奇怪的他的心中卻仍清明得很福爾摩斯道太清明了這回我錯想他記憶力薄弱照剛纔的情形瞧來分明很堅強呢且慢在我們臨去以前可能瞧一瞧濮來斯白姑娘臥房的窗子麼裴南便領著我們走過一帶矮樹到那屋子的側面去裴南指點著道就在那邊左面第二個窗子福爾摩斯道咦這似乎是爬不上去時不過下面有一堆蔓草和上面一個水管子或能搭脚爬上去裴南道但我可爬不上去呢福爾摩斯道是啊尋常的人爬上去時原是很危險的



內助

范烟橋

內助

鄭子英和尤英華是在前年結婚的爲著我的聲音洪亮當時也佩了紅綢製的徽章替他們倆盡半點鐘的贊禮義務做贊禮的在執事中間算是最高的了你們試看桃花扇那位老贊禮不是格外出人頭地麼況且行了文明結婚執事便是賀客沒有什麼身分地位的問題因此我還很高興的和他們倆作耍故意把鞠躬兩個字唱得非常緩慢任著我很端詳的看新娘的顏色眞合著劉槓平視了呢並且我預備了一大包紅綠紙屑在他們倆東西相對的時候好似天女散花一般把紙屑向兩人灑去鬧新房引逗得新娘嫣然一笑我們同伴都是稱讚我有本領這樣的胡鬧子英並不以爲可厭反而向許多未婚的人們說你們將來結婚起來都是少不得這位贊禮員呢可知子英也是喜歡熱鬧的

過了幾天我們見子英每天來茶坊裏喝例茶總是很憂我對他說從此

君。王。不。早。朝。了。子。英。起。初。還。是。紅。暈。兩。頰。似。乎。有。些。年。歉。收。
辯。白。不。來。後。來。也。習。以。爲。常。只。是。靦。覥。著。不。說。什。麼。儉。要。是。也。和。你。一。般。只。有。出。帳。沒。有。進。款。那。裏。有。這。
我。從。其。他。方。面。打。聽。得。子。英。夫。婦。伉。儷。之。篤。眞。是。難。些。遺。產。呢。說。什。麼。你。也。須。得。替。後。代。著。想。要。是。你。生。
以。形。容。我。也。沒。有。這。些。閒。筆。墨。替。他。們。做。起。居。注。只。了。三。男。四。女。教。他。們。吃。些。什。麼。這。些。話。未。免。小。題。大。
得。總。括。一。句。老。話。說。是。『閨。房。之。樂。有。甚。於。畫。眉。』做。不。過。老。年。人。喜。歡。搬。出。陳。腐。的。教。訓。試。問。子。英。那。
了。子。英。的。家。況。很。好。又。是。單。傳。本。來。儘。可。以。左。抱。稚。裏。受。得。來。但。是。他。總。不。敢。向。母。親。絮。聒。因。爲。老。太。太。
了。右。擁。孺。人。做。一。個。散。淡。的。人。不。過。財。權。卻。執。在。老。上。了。年。紀。有。時。伊。覺。得。兒。子。不。順。從。便。要。哭。著。呼。丈。
太。太。的。手。裏。每。月。給。幾。十。塊。錢。零。用。若。是。子。英。個。人。夫。怪。子。英。不。孝。因。此。子。英。只。是。聽。著。母。親。分。付。一。聲。
消。費。自。然。有。盈。無。絀。如。今。有了。妻。子。不。免。有。些。不。足。不。則。但。是。他。總。覺。得。不。能。自。由。想。到。社。會。上。去。做。些。事。情。賺。幾。個。來。用。用。多。少。也。得。些。名。譽。況。且。許。多。昔。時。同。學。
之。虞。子。英。用。完了。要。向。老。太。太。討。去。老。太。太。還。是。伊。會。寄。生。蟲。高。等。游。民。不。是。很。慚。愧。的。麼。因。此。子。英。便。
做。新。婦。時。候。的。眼。光。便。發。出。不。合。時。宜。的。論。調。來。說。一。點。否。則。逢。到。了。一。個。揚。眉。吐。氣。分。道。而。去。惟。有。我。做。了。社。
什。麼。百。物。騰。貴。我。們。必。須。撙。節。一。

動了出山之心他的學問果然不甚出色但是有中學畢業的資格找些職務並不頗難所以他究竟得了一處縣公署科員的地位不過離開家鄉很遠不便時常回來至多兩個月告一次假路上往來已過掉一禮拜在家中也不能多耽擱了他雖是戀家卻爲了立志不做不生利的人硬著頭皮離開甜蜜的家庭而到枯寂的衙署裏去歲尾年頭盤桓的日子多些我們料他這幾天久別始歸一定要恢復舊時晏起的習慣了誰知卻不對有時竟比我們還早些並且朋友邀去喝酒打牌在從前卻是十次謝絕九次如今倒有九次答應了有時還是由著他發起什麼俱樂部來呢可不是件奇怪的事那些有經驗的朋友說他如今生了兒子自然不便天到晚和夫人厮守在粧臺之側可是他也覺得做眼波奴隸的事有些厭心了我有時和他談天凡是談到家庭瑣碎他便不置一詞了我故意要他下一個批評他說家庭間的事情眞是不可說原因複雜結果自然也是變幻不測總而言之圓滿的家庭不過是天堂的夢想罷了我那時更逼近一步說像老兄的家庭或者沒有缺陷了罷他很不高興的說不是個中人那裏能夠知道底蘊我詫怪說難道有什麼難言之隱麼他說此中人語不足爲外人道我們不必去提起這回事罷從此我再也不和他談家庭英華非但是個

和順的好女子並且治家也很來得聽說老太太老太太早把家務交給伊家務中間飲食占去大部分洗手作羹湯伊雖是經驗很淺不過這些事情麻煩些只要心思精細手段敏捷自然滋味可口雖是雇了老媽子只能够幫助洗滌至於燒菜蔬菜亦都要英華躬親執役因此子英回來見他夫人全換了面目有時竟亂頭粗服和下人一般子英覺得這樣妙年華便變得這樣陋要是再過十年廿年怕不成了雞皮鶴髮的老夫人麼後來生了兒女英華又是十分寵愛他們的伊撫育兒女以外再也沒有功夫和子英敷衍了朝晨子英起身夫人哺乳給兒子吃雖是醒了卻不能起來等伊起來梳洗完工又是接著燒飯了吃過了飯應該有些空閒功夫倦要撫他睡覺睡著了又要替兒女們縫紉衣服到了晚飯以後孩子們又是呵欠連連支撐不住打渴睡了少不得又要伴著上牀因此伊簡直沒有一刻功夫可以和子英談笑子英頓然覺得落寞了許多便住不慣在家裏了子英有時在外邊看見了幾種時候裝做蝴蝶一般討人家的笑話子英心裏兀自

不快只得說你眞是少年老成了非但是這些東西諸辭色罷了他在那衙門裏當了三年科員很得知伊不用連那香水粉紙雪花膏生髮膠一概都謝絕事的契重知事調了別處他也隨著同去他的母親在英華以爲我仍舊是個我並且現在的我是極應對他說如今離家更遠了往來不便當還是不要去該這樣的不過子英卻大不以爲然他以爲不肯修飾便是女子的自暴自棄有幾個比伊年紀長些的更是沒有依戀了這一去隔了半年纔回來了一次還是和女孩兒家一般那裏像伊這般迂夫子氣似本來總有幾個錢帶來交給夫人如今卻沒有了英華問起他那裏開銷怎樣可是比從前大了子英說凡是這個人對於那個人有一點兒不滿意便是厭惡的根源彷彿一隻嬌紅嫩白的林檎起初不過生了一點小瘢若是顧客遷就些也就罷了或者眩擱了長久便漸漸成了腐爛不堪愈加不得人的好感了所以子英對於英華也是這般觀念不過沒有露出罷了我們做朋友的見他比從前修飾講究得多了衣服也是華麗不少我就對他說翩翩俗世佳公子益發神光煥發了子英說在外面應酬場中那衣服便遷就不來衣者身之章啊我點點頭深信這句

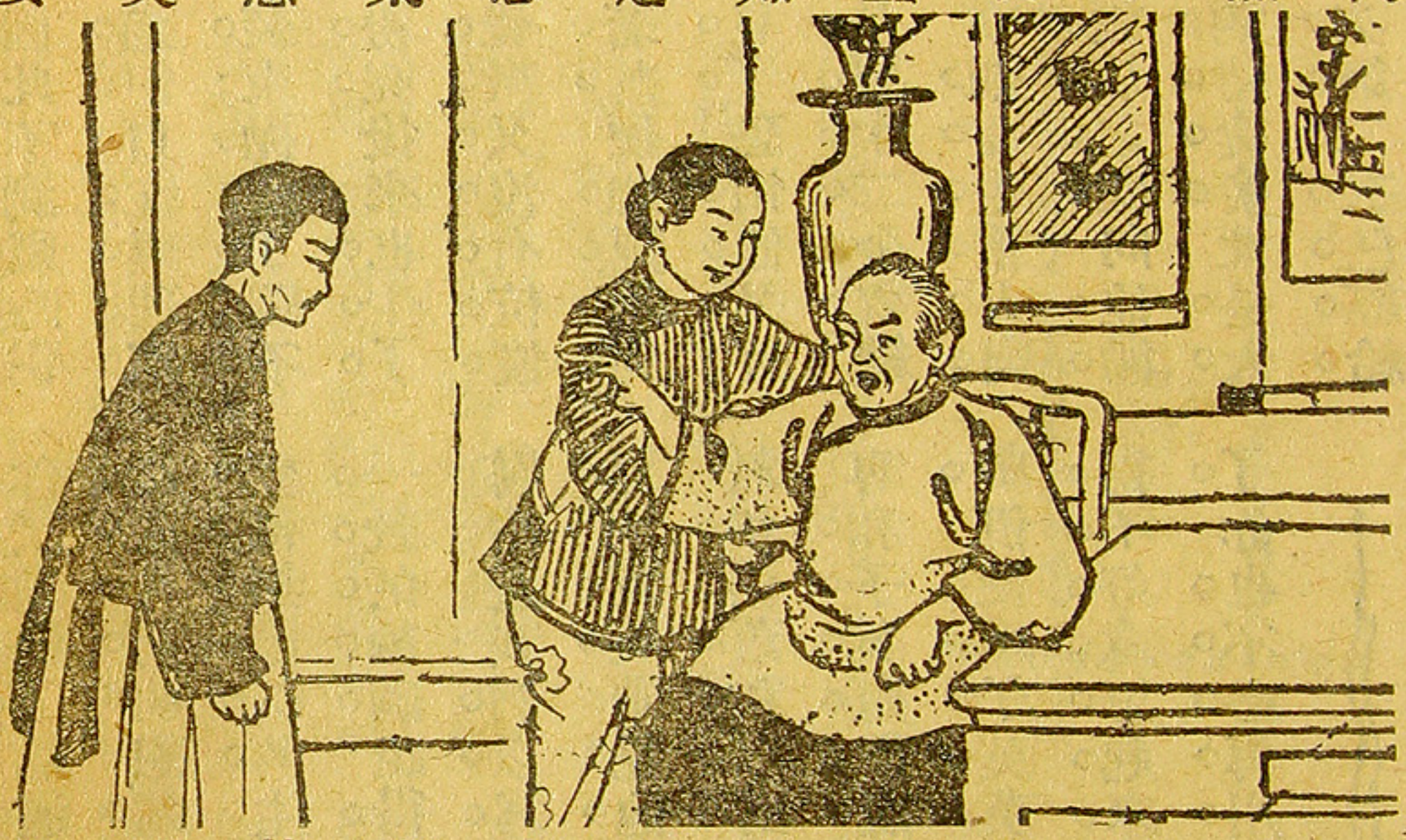
話很有意思況且他又是接近官僚自然格外有講究虛榮的需要了

誰知有一回有一位朋友從子英那邊來告訴我一件事兒叮囑須嚴守秘密原來子英在那裏寄情聲色並且有了意中人了那意中人是個土娼很有美人之譽起初不過在伊家裏打打牌喝喝酒後來竟下榻了因此他們倆四圍空氣充滿著戀愛自有許多好事的把他們倆撮合攏來那土娼雖也知道使君有婦但是伊情願退居爲妾子英便另營金屋好在外邊賺錢還够開銷不至向家裏要錢所以家庭方面可以瞞在鼓裏那朋友又說那位如夫人裝束得像仙女一般又是伶牙俐齒莫怪子英醺著麻呢

飲食起居上得個幫助也可以舒服些那朋友說既然這樣何不把家眷搬了過來子英說我的家庭實在和我意思不合我聽到這裏心上老大不平起來便說這一種心理眞是不可思議平心而論像英華那般女子實在也是不可多得一天到晚幾乎沒有什麼空閒一個錢也不肯花費實在合得勤儉兩字子英對那位朋友說不過爲了客中寂寞纔納了妾子英也是違心之論啊

否則不認他是兒子不許他上門子英氣得飯都吃不下發表出來他的母親非常著惱逼著子英趕緊離異子英守著秘密不肯洩漏不想子英回來了自己把這事這回事我和朋友爲了子英家庭問安寧起見決定

不下肚倒是他的夫人英華反向老太太排解說是生米已成了熟飯拋棄了那女子便是苦了女子倒不如容伊上門一起住在這裏我也得了個幫手老太太說這些道吃著有什麼用處英華說既是不要廉恥的女子留在家裏只知他鍾情於伊我們拂了他的意思使他精神不快也不是事老太太見媳婦反而大量一想沒有妬意因此也轉下篷來當眞分付子英有了一妻一妾也不高興再去寄人籬下之福了年索性在家裏享蔭那如夫人起初懷著鬼胎恐怕不容於大婦進了門謹愼小心不敢怠慢老太太見面以後更是鄭重的對伊說我這裏不是富貴人家由著三姬四妾晏起早眠頤指氣使必須一同做事的啊如夫人唯唯答應英華只是照舊操作見伊來了只由伊自己尋些生活做做並不呼喚伊指揮伊更使伊心裏感動伊是個小家



搬到家裏來子英有了一妻一妾

出身烹飪縫紉都是從小會做的因此不到幾時伊和英華如手使臂相待益彰了不過伊自從襄理家政以後也把以前花枝招展般的裝束拋去了雖不是荆釵布裙卻已全除了綺羅花粉呢後來也生了子女和英華一般光景子英那時覺得又沒有伉儷之樂了那一段閒情像游絲沒個著落便想飄到別處去我們聰明的耳目早有所聞見了恐怕他又著了魔第三第四依次類推下去不是要十二金釵纔滿足了他的欲望麼眼見家庭間立刻要生重大變化了因此我們約定邀他飲酒在酒席之間向他勸導我說你要是用看花的眼光去對待妻妾便是大大的不該試問花有幾日好第一次第二次已經給你試驗過了難道你還沒有覺悟麼並且你也須得你從產育問題想到生活問題啊這樣的社會狀況怎禁得無節制的生育呢當時這席話你唱我和大家一致的論調說得子英無言可解後來果然見他絕跡冶遊我們以爲是一言之功誰知卻是英華的力道因爲英華見他又是舊病復發便和如夫人商量教伊仍舊和以前一般裝束得十分豔麗不管別事專和子英敷衍說笑有時撒嬌撒癡逼著吃館子聽戲倒使得子英莫名其妙後來如夫人說破子英弄得不好意思起來反而對如夫人說如今我已明白了你也不必再用苦肉計了

鄧尉梅訊

劉麟生

予於民國九年春分日應冀庸君之招曾偕諸弟往光福探梅一次以民舟往朝發夜歸留連於該處者不過二小時遠山竟作悤悤別故當時一無記述此次丹城弟又由滬約吾前往首尾費去三日所游較多不可無記以負茲游

人之游玩心理往往舍近而務遠以近處之游觀指日可待也是以常住某地者往往於該地之較遠山水轉未涉足而遠方人士之過此者必抽暇往游殆遍所謂過屠門而大嚼者此境似之予與吳地友朋談論鄧尉之風景多茫茫然若有所失而予以異鄉人乃能有屢次領略該處湖光山色之福光福二字殆爲我說法耶

三月五日清晨由胥江出發同行者十二人賃一畫舫以汽油艇曳之行未數里汽油艇之機壞修理無效駕艇者聲言返蘇易一新者來囑予等至木瀆稍待舟遂前行途遇小輪招之曳至木瀆即在舟中午餐船肴風味頗不惡餐畢無汽油艇至知其食言矣則撐篙行河狹如陋巷舟蠕蠕行予與二三君子不耐舍舟步行鄉間景物晴美宜人薄游小倦遂駐足以觀邨

人之迎神賽會兒時居家之景況復湧現於腦海中行四里許待舟至而登之

舟過靈巖穹窿二山塔影溪痕歷歷在望以急於抵目的地不克游也過此以往河流漸廣有縴路可利用焉舟行亦較速五時許鄧尉一帶之山脈已蜿蜒而至時則落日漸沈微風清拂野色蒼茫寂無人語兀坐船艙神性爲爽而夕陽爲雲霞所半掩倒映河中致令平如鏡面之水色頓分濃淡尤極自然之美

既而光福塔已在望艤舟水涘時已薄暮餐後上岸巷陌曲如蚯蚓覓尋梅旅社而安宿焉地甚軒敞蓋專爲春秋游客而設也（聞鄧尉山秋桂亦盛）

翌日晨起推窗見晴山在目喜可知也雇筍輿登山過銅觀音寺行田疇間二里許時有梅香撲鼻抵司徒廟廟以鄧禹昆仲曾居此故名昔年游蹤曾一至此寺有古柏四株不知紀年有傳爲晉柏者幾經劫變斷而復榮夭矯蟠屈其態各殊俗謂一株名清一株名奇以此類加者予意清奇古怪本爲一種概括的名詞後殆變而爲各別的稱呼耳廟亦名柏因社以此由此往香雪海在馬駕山上俗稱吾家山者誤也此爲向日觀梅極盛處鄧尉山多白梅冷豔幽光如高人離世絕俗如靜女有恨無言以香雪二字形容之極爲得體三字係清康熙中宋牧仲撫蘇時所題其著名亦由於此勒石之側有

御碑亭登山可見山下全景及太湖一角惟此來梅花幷不夥頤香雪海之名恐難爲斯處所專有矣一行之人於是前往聖恩寺山行五六里景物至爲幽絕筍輿所過兩旁皆翠柏矗立益以芳樹葳蕤寒花飄颺大足供我流連西人謂中國自不講求森林管理後山皆裸體 Naked Mountains 若僅就吳越之山而論猶可免此誚其故由於江浙多名紳富族相與厚葬其親故邱壟間喜多植樹吾

鄧尉梅訊

行鄧尉山中屢見此種墓道其深鬱整潔極堂皇之勝概在彼等固無點綴溪山之用意而游觀方面固不能不間接受其益也聖恩寺在玄墓山下俯視太湖山翠湖煙回環映帶尤稱佳勝近寺門有竹一園叢綠之色撲人眉宇寺有屋數百間建築甚壯本爲唐代天壽禪寺舊址明初萬峯和尚來此說法重建此寺殿前有巨鐘鏤法華經數萬字於其上爲明代物康熙廿八年南巡卽駐蹕於寺中四宜堂予等坐還元閣啜茗寺中最勝處也前臨太湖遠望煙波縹緲林巒迭環如列屏閣前有紅梅數株高出牆頭吐花正盛寺僧出鄉人寅吳簋齋翁松禪王半塘諸先生題跋鐘爲周器見於揚州阮氏著錄然鏤字不多故不若散氏盤號季子盤之聲名籍籍又有「一蒲團外萬梅花」手卷爲胡三樵手筆亦有名公題詠寺後爲玄墓山晉青州刺史郁泰玄之墓在焉墓

鄧尉梅訊

旁有奇石俗名眞假山天順間露出於土中洗剔之後玲瓏巉削宛若天成後又沒入於土至康熙時始爲山雨所衝出奇物不自湮沒可謂美談同行之人皆在寺中用午膳素肴烹製甚精餐畢下山時已陰雲蔽日山氣漸涼行有頃小雨已可沾衣返舟後狂風暴雨沛然而來篷窗滴瀝幻爲異景而山色糢糊波濤洶湧尤蔚爲大觀昔人游光福多阻雨率見之於詩歌此典禮自不可缺予游後告友人友人且賀吾此游之美備謂連鄧尉亦紀實也予等既不敢返棹復投宿尋梅旅社中夜聞風雨聲甚厲至不能寐賦浪淘沙詞以自遣云。

簾外雨潺潺春色上眉尖新綠濺濺濺聽風聽雨自今年雪霧香魂愁似海付與誰憐迨清晨六時舟子來速吾起云可歸矣盥洗登舟風浪已靜遂搖艣抵木瀆兩岸疏枝帶雨

四

墨墨如貫珠山巔奇雲繚繞全失其輪廓雨後山容飽我眼福不淺由木瀆覓小輪曳之至蘇二時許抵胥門已晴光四射矣此行之梅較前次猶略遜一則梅僅開至六成二則年來鄧尉山民以樹梅利薄多改植桑茶蓋梅非爲我輩設也特山景之穠麗至可愛玩吾人久居廛市深苦塵念世網之煎迫得於日斜春淺中一享清遊之福所得固已多矣然則探梅其名看

過渡時代的痛苦

胡寄塵

國光女學校裏教員張近芬先生從學校裏散了課回到自己的寄宿所中揭著日曆看看自己說道今天是二月二十六再過兩天便是二十八號可以拏薪水了我在去年便想買一部中國人名大辭典以備參考之用不過爲著經濟問題直至今天還沒有買到手……然而無論如何這一個月拏了薪水總要買一部辭典不可不買的

張近芬想到這裏便毅然決然的說道一定買一定買了再說……正在這時候門鈴響處郵差送上一封信來接過來一看乃是國光女學校長李先生寫來的細細讀過乃是一封募捐的信

信裏大約說道現在因爲失學的女子很多所以發起這一個義務女學既然是義務性質不得不募些捐款以爲開辦之費現在舍監李女士已捐二十元教員王先生已捐五十元想你熱心教育一定肯幫助的捐款

無論多少都很歡迎
近芬讀完這一封信綳了一綳眉然後說道這一筆一封要錢的信
乃是他母親從家鄉寄出來的他打開來看時又是
那信裏大約說道你的表兄於前月死了早已有信
寄你想你是知道的可憐你的表嫂如今已成爲孤
孀了下無兒女上無公婆又沒有一文錢一畝地的
遺產孤另的一人教他如何過日子呢他又沒有
三親四戚只有你一個表叔可以幫助他最好規定
每月貼他幾元或是一次貼他幾十元讓他拏這筆
整款子放在人家生息總之無論如何望你付一個
回信好叫他安心
張近芬還沒有看完這封信頭便痛了自己想道這
又是難題目來了叫我如何答復他母親的脾氣我
近芬剛將這封回信送了出去又接到第二封來信
給僕人送往路旁郵筒裏去了
這個條子寫好以後便放在信封裏貼好了郵票交
盡微力即請李先生大鑒某某敬覆
惠函敬悉義務女學極端贊成擬認捐款二十元略
想到這裏便很堅決的提起筆來寫了一個回條道
能推辭的無論如何困難總要盡力幫助他們一下
能不但在事實上不能便自己問問良心也是必不
應該的
麼難道我能說我不贊成李先生的辦法麼這都不
歎想是無法推辭的了難道我能說我不熟心教育

是知道的他開了口的話總得要依他況表嫂又是恩恩的過了兩天張近芬上了兩天的課已是二月

他所喜歡的人麼……然而這件事實在不合理因二十八號的下午了校裏的會計送上薪水來本來

爲表嫂年紀不大正好自己做點工自作自食爲甚是六十元的薪水扣了二十元的捐款只有四十元

麼能倚靠我呢……然而這件事照舊社的習慣說近芬接著沒精打彩的回到寄宿所中說道這四十

我不能不幫助他的我們家鄉還是守住舊習慣我元叫我怎樣過月再寄罷

倘然說他依靠我是不在理那個肯聽我這種邪說十元這個月裏萬不能寄只好下一個月裏再寄罷

咳……還是逐月貼呢還是一次付這到要商量：這天夜裏睡在牀上睡不著將日裏的事又提起來

……是了一次付好逐月貼是沒有窮期的一次付好了自己想道我辛辛苦苦教書賺了六十元一月自己要買一本參考書也買不起旁的事不消說了卻

我忍痛送他三十元罷

近芬想罷很不高興的寫了封回信答允他母親送是社會上的應酬是必不可少的……我想無論何

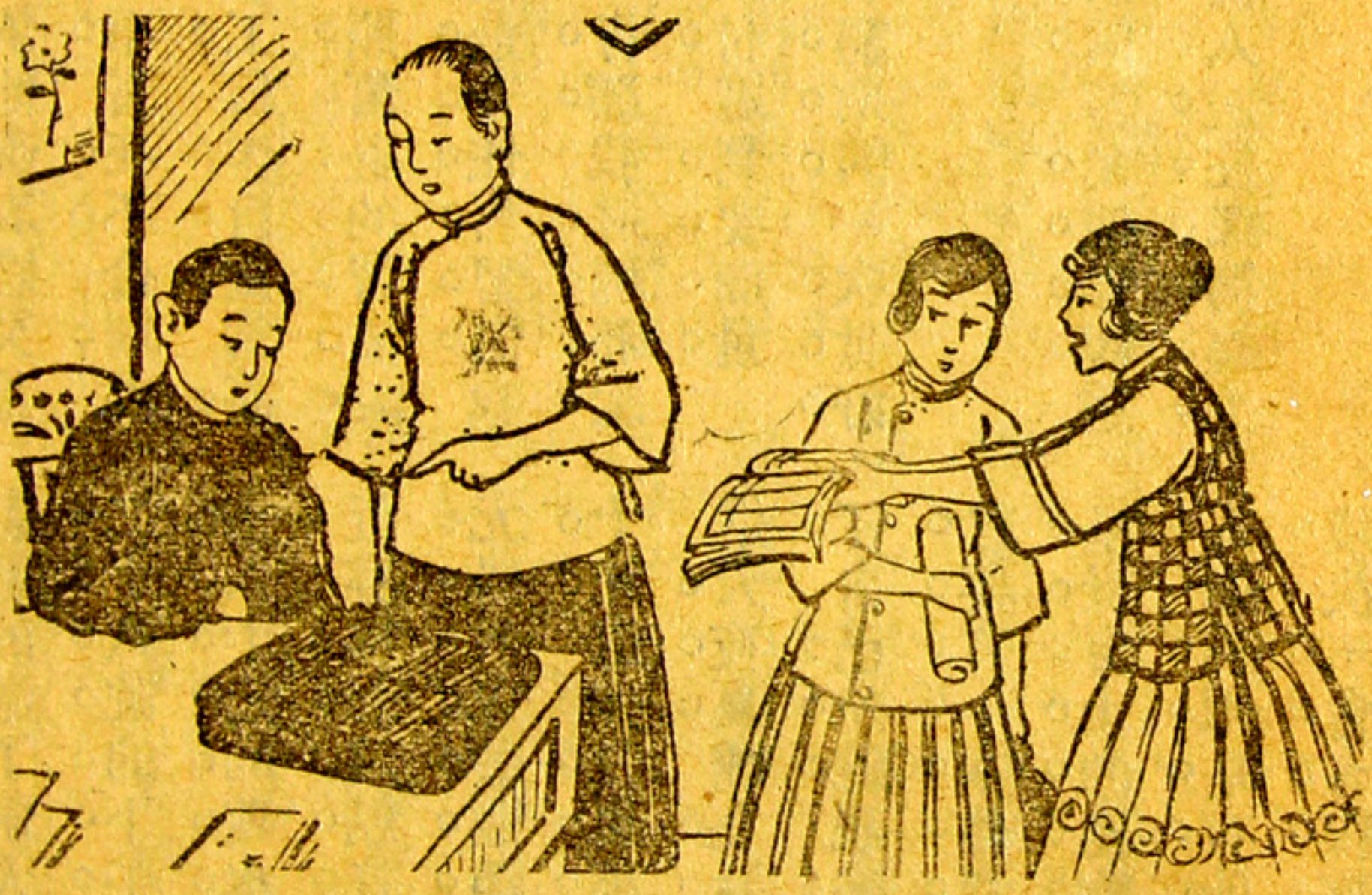
他表嫂三十元這封信也交給僕人送往郵筒裏去人應酬總是有的然使生在舊時代貼補了表嫂的

了。

錢決不會有義務女學來募捐倘使生在新時代捐

了。興學之款又決不會有表嫂來要我幫助咳可憐生在這過渡時代兩面夾攻怎能叫我擔負得起呢張近芬如此思量著便一夜沒有安睡總覺得生在這過渡時代有無限的痛苦

明天是一個星期日近芬正想早晨多睡一回忽被僕人喚起來說是張師母從鄉下來了近芬聽說他的妻子從鄉下來連忙起身和伊相見問伊可有甚麼要事伊道來此不爲別事只因我家母親做



五十歲的壽爲著送禮的事特地來和你商量我是不會寫信的所以不能開口只是低頭沈思著

一見近芬便道張先生我們組織一次近芬聞言默默的正在這時又走進兩個女學生來了一個『贖路儲金勸導會』四處勸導張先生你也應該要儲一些提倡提倡近芬聞言默默的不能開口只是低頭沈思著

壽禮是不能不送的……

一。個。女。學。生。道。張。先。生。贖。路。儲。金。全。靠。你。們。做。先。生。

的。提。倡。……

張。師。母。道。你。不。見。我。家。兩。位。姊。夫。麼。他。們。都。老。早。送。

了。……

又。一。個。女。學。生。道。張。先。生。我。們。校。裏。的。廚。子。也。儲。了。

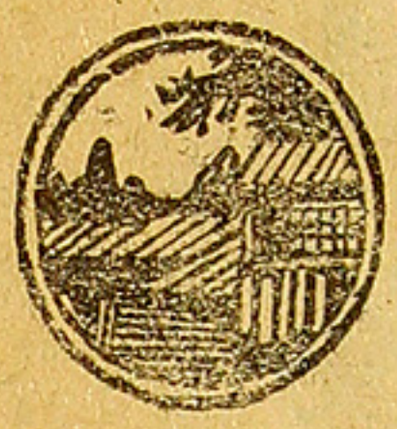
五。元。……

伊。們。你。一。句。我。一。句。只。管。說。張。先。生。總。是。不。做。聲。但。

閉。著。眼。睛。腦。子。裏。在。做。算。學。

算。甚。麼。呢。便。是。計。算。那。四。十。元。怎。樣。支。配。

過渡時代的痛苦



偶過。友人。小齋。見壁。間懸。

某。近人。書聯。云風吹。花氣。

香。歸硯。月透。松心。涼到。書。

閒雅。似不。食人。間煙。火。

紙。帳。銅。瓶。室。主。

瘦鵑先生文几。敬啓者。近閱半月雜誌第二卷第十三號中所載蒭女士之理想派劇原來如此一篇。中有名文煜者。竟與鄙人之名不謀而合。雖此事無甚關係。然友朋每以爲嘲謔。使人難堪。其最令鄙人不安者。惟恐將來置身情場中。則意中人必以爲無眞正之愛情而不心許矣。奈何。一笑。請將此函登入半月中爲禱。此頌

箸安

文煜鞠躬

十二。三。十九。

齋名時人有魚肚白之號澹心八十餘卒尤西堂輓詩有曰贏得人呼魚肚白夜臺同看黨人碑即指此也

俗演荊釵記謂孫汝權謀娶王梅溪之妻錢玉蓮玉蓮投江死玉蓮本梅溪之女汝權則梅溪之好友也梅溪劾史浩疏草出汝權手故浩門客造此以詆之又呂文穆夫人與其母不睦遂致仳離逮文穆貴始迎歸爲夫婦如初今彩樓記則以爲文穆之妻見逐於妻父高

儂雅

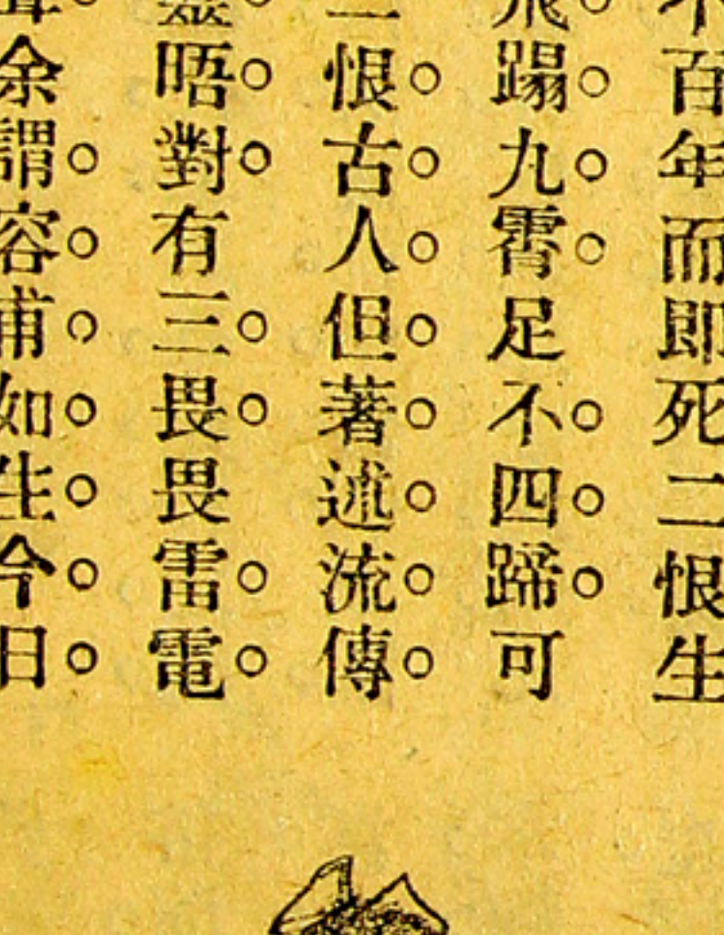
麗獨笑

名優譚鑫培久負盛名氣燄之大不可一世狄平子庚子感事詩中所謂國事興亡誰管得滿城爭說叫天兒也某年江蘇會館團拜例演堂戲譚已先期約定臨場忽託故不到時吾鄉殷厚培（李曉）方掌山東道監察御史亦在座聞其事大怒飭坊役械逮之至繫之於廳事中楹柱上劇畢始釋之歸座中人咸稱快蓋都中舊例梨園本隸山東道者自是譚經此創凡遇會館堂戲遂無有不到者矣

魚肚白染色名吳楚市語皆有之若古稱天水碧雨過天青之類是也清初清田余澹心黃岡杜茶邨長洲白小巖三人同寓金陵以詩

則。誠而琵琶記。相傳刺王四而作。託之於蔡中郎然陸放翁詩云。身後是非誰管得。沿村聽唱蔡中郎。似宋時已然。不始於高矣。明時申吳縣王太倉兩相國家搆釁。王作玉蜻蜓劇以詆申。申作紅梨記以詆王。皆兩家門客所爲。至今演唱流言不實。垂爲丹青小說。今春吳中有評話家。吳某因唱玉蜻蜓被警廳逮問繫獄半月而釋。聞係申姓子孫憤其暴祖上之德。力請爲之實。則齊東野語聽者亦未必盡信也。

江都汪容甫中博學能文。爲有清一代文人不可多見之才。嘗言平生有三恨。一恨造物生人必飲食而始生生不百年而即死。二恨生無兩翼可飛躡九霄。足不四蹄可徒走千里。三恨古人但著述流傳。不能以精靈晤對。有三畏。畏雷電。畏雞鳴婦人聲。余謂容甫如生今日。則三恨可以不作一有。伍博士之衛生素食可長生至二百歲二有。飛艇可回翔九霄有火車可日行千里三知。精神學可以攝取鬼神影相至於所謂三畏則不可解矣。



苦伶女

黃罕珉

窗外的風如獅吼虎嘯般刮著雪也下得大片小片的從半空中飄飄蕩蕩墮下不多時早將庭心屋頂同樹枝全遮蓋滿了像這樣的瑤階瓊樹在富貴人家眼光看去卻是絕好應時的景緻必定要賞什麼雪消什麼寒但是窮人身上所受的風霜雨雪又當如何呢——這時正是晚飯初罷我同我的妻在屋中圍爐取煖一陣風來吹得窗紙山響立刻冷氣颼颼從門窗的縫子吹進屋裏來火爐的煖氣登時減少了許多身上不由覺得格外寒冷於是滿滿斟一盃熱茶呷了幾口方見和煖些又走到窗前撩開窗帘朝外一望只見雪下的格外大了一片白色映得滿院雪亮我妻問我道雪愈下愈大嗎我說可不是怪不得覺著更冷呢一句未完忽聞一陣淒淒切切斷斷續續的絲絃聲隨著風兒忽遠忽近忽高忽低的送到我的耳中我不由說道你聽見了嗎這樣大風大雪三更半夜的時候那裏還有人在街上彈唱呢我妻道大概又是天天走過我家門口

的那老態龍鍾的唱曲女瞎子彈著琵琶串街呢可憐可憐我們深居簡出輕裘重裹屋子裏又是爐火熊熊還嚷著冷想他衣不蔽體腹無餘食眼睛又瞎腿腳不靈在這冰天雪地一高一低無晝無夜的東奔西跑拏他的藝術來尋幾文錢度命今天到此時還在街上走著想必還未賺得錢呢正說著那聲音漸漸已近在門口聽得格外清楚果然是琵琶的聲音我妻道這不是那個女瞎子是誰呢再聽上去止覺有聲無調勉強一聲一聲彈著想那女瞎子也一樣是個人如何經得起這如刀一般的狂風大雪他的身體不知要凍殭到什麼地步因爲他要賺錢喫飯不得不如此忍苦負痛的在外面奔走拏他已經麻木不仁運用不靈的指兒一上一下勉強彈著他那視爲至寶的琵琶那上面的幾根絃兒也似乎可憐他的主人覺著他的手指愈撥上去愈沒有氣力所以自要輕輕一彈他就震動得不停好叫聲音在空中鼓蕩的時間格外的延長也可使風兒將這悽慘的聲音吹送在仁人君子的耳中警動他的慈悲心腸想起冰天雪地之中還有這一個苦人兒——風啊風啊我是恨你還是感激你呢我想到此處不由得就叫下人去叫那女瞎子進來也好照顧照顧他下人嬾嬾的走去一臉的不高興嘴裏還低低的念念有辭大概是因爲外面寒冷不願冒風雪出去一時下人將那女瞎子帶進堂屋來我同我妻連忙

走去一看只見他頭頂同兩肩上滿都堆積了雪花一經屋中煖氣漸漸融化那件百孔千瘡的薄棉襖方纔經雪浸風吹早凍得如鐵甲一樣枯黃如蠟滿披塵土的瘦臉凍得紫殭耳鼻格外紅鼻涕一吸一吸的在鼻孔中出進嘴裏不住咳嗽著左手緊緊抱著他那飽受風塵視同性命的琵琶右手拏的竹杖已由下人取去支在門旁兩腿在那裏抖戰嘴裏氣喘噓噓的還勉強鎮定顫巍巍的說道上面坐的老爺太太要聽什麼曲兒……說到「曲兒」一聲音更是細微淒楚兩個紅邊的瞎眼一張一合的動著似乎要哭出來鼻涕也直向鼻孔裏吸去又是幾聲咳嗽右手哆哆索索伸在懷內摸了半晌好容易取出一個殘缺不完滿積油泥的摺子來我接過一看卻是戲目我先顧不得細看忙同我妻叫下人引他在近火爐的地方坐下只見他方纔站立的地方有一灘泥水他的鞋已被雪同泥蒙蔽滿了走一步留下兩個溼腳印那時下人又聽了我妻的吩咐早遞給他一盃熱茶他連忙一壁右手接過一壁將左手的琵琶小心在意放下靠在椅旁又笑逐顏開顫顫巍巍的站起來道謝不迭於是坐下用兩手捧住茶盃不住的撫弄鼻子也湊的很近噓著熱氣方呷了幾口原來熱的東西到肚遍體立刻和煖了許多精神也不由振作起來——我同我妻看了這個樣子心裏很是歡喜可見世間一茶一飯之

微如施捨得當在領受的人固然是感激涕零而在施與的人也格外覺得暢快這種滋味今天稍微領會了可是如今能有幾個是雪中送炭呢再看那女瞎子已經抱住琵琶不住翻動眼皮側著耳朵一手試撥著絃兒一手轉著絃軸在那裏定絃一面又問道請老爺太太吩咐一聲兒好讓我好歹伺候幾段時調小曲成本歌詞不敢說全能唱也總能勉強巴結……說到這裏不覺又咳了幾聲我翻了半天戲目也挑選不好我妻忙道你檢你拏手的唱一支短曲子罷他道如此唱一段昭君出塞罷於是先將茶盃裏未喫完的茶呷了再重新定準絃兒就有氣無力的唱起來我同我妻細細聽去覺他的聲調蒼涼悲婉動人唱到「昭君娘娘懷抱著琵琶眼淚汪汪」聲音立刻嘶啞了許多直如身臨其境幾乎淚下沾襟或者自悲身世不免格外傷感將他的一腔幽忿寄在歌曲之中所以如怨如訴叫人聽了不由代他惋惜這可憐的女瞎子也許是世上的傷心人呢一時唱罷我一看錶已是十點多鐘那時風已住雪也止了我妻更叫下人備得醎菜和粥給女瞎子喫他還不肯再三謙讓其實饑腸轆轆早就餓了呢臨走我將戲目摺子還他又給了八九十枚銅元他千恩萬謝不住說如此善人那得不升官發財呢」嘮嘮叨叨跌跌衝衝的去了

以後這女瞎子時常到我家裏唱曲子一來二去同

我妻斯混得很熟不時還送給他點衣食等物於是更感激到萬分

有一次我妻問他多大年紀家裏都是有什麼人他道今年四十五歲男人姓李三年前死去也是唱曲子的瞎子如今止有我一個人從前是唱梆子花旦的後來眼瞎了方嫁給那死鬼這曲子也是他教的呢再細問他的身世他就吞吞吐吐前言不符後語的終不得要領等我妻問到他的眼睛是如何壞的他似乎要哭出來兩眼不住的開閉半晌方道這是叫唐……叫匪人暗算騙了我的衣飾錢財還將我的兩眼用石灰揉瞎——想起那很心的強盜恨不將他咬兩口現在弄到如此地步眼睛是已成殘廢身上又多病痛今年更不好了——說到此處不由嗆咳幾聲——一會兒又道常常咳嗽終夜不能安睡還要在外面無冬無夏晝夜的奔波受罪唉算是跟您有緣也是您惜老憐貧不過我沒有那大福分說不定就要回老家呢——一言未完又是幾聲咳嗽

我妻很是替他惋惜不禁問道你一天能賺多少錢呢他未言先歎兩口氣方嬾嬾的道太太可憐我這老婆子一天三吊四吊也賺十枚八枚也賺能對敷夠買兩斤雜合麪就算好事有時連一個銅子賺不到手呢——稍停喘喘氣又道就像我同院的趙大姑娘他也是同行他仗著年紀輕嗓子好那天好歹

也賺十吊八吊呢可是話又說回來了我在他那個年紀又比他好的多了——我不怕太太怪我說句粗俗話現在無論做什麼總是年輕俊俏的姑娘媳婦喫香呢

我妻問道你說的趙大姑娘也是沒眼的嗎他不由笑道太太您怎麼不聖明了我們的同行那裏來有眼的呢內人也笑了——那苦人兒又在一旁咳嗽……

一天是臘月中旬天氣正是極嚴寒的時候那女子又在下午四五點鐘的時候走過我家門口我妻叫人將他喚進來他的容顏愈發枯槁瘦弱了咳嗽的尤其利害據他說七八天以來夜裏簡直不能睡倒——說著就是一陣嗆咳氣喘噓噓的又道如此看來不是好事這個年指不定過得去過不去呢！我也不希望多活著早死一天少受罪一天——難道說我的罪孽還未受完嗎自問並未作過什麼壞事老天何以待我這樣酷呢……我妻少不得勸慰他幾句——那時正預備過年飯菜我妻一時高興請他喝酒喫菜他樂得手舞足蹈據說二十年沒有喫過這樣的好飯好菜呢內人也是歡喜一時他喝完他一張枯黃瘦臉微微罩了一層紅雲他很是高興將他最得意的曲子彈唱起來聲調愈發悲壯鏗鏘也許是三盃酒下肚不免滿腹牢騷全發洩出來他唱得興高彩烈我同我妻也

聽得眉飛色舞想他已近半百之年還能唱得如此佳妙料想當年現身紅氍毹上輕歌妙舞不知又是何等景像眞是教人神往呢這時他唱到妙處更有精彩我同我妻樂極了可憐那次他在我家歌唱誰知道就是最末的一次呢好像死神已經預先給他一個朕兆道「苦女伶不要歡喜你的死期近了呢」——當他正唱得高興的時候不料磞的一聲：死神啊你將他依爲性命琵琶上的弦兒弄斷是給他個暗示可憐他還將絃兒接續了半晌再也弄不好了我妻同我不知如何覺著屋裏立刻淒慘起來心裏也不知怎樣是好我連忙止住他不叫他再唱他已帶醉意所以還不覺得於是暢談起來將他的身世大略說給我們聽可惜他止說得大半呢他道太太——我娘家姓陳戲是十四歲上學的戲呢那年武清縣發大水我爹我媽將我帶著跑到京裏可是一無親戚二無朋友無法子就將我連哄帶騙的賣在一家唱戲的人家夫妻兩人男的叫張海山是個大煙鬼性情卻極蠻橫女的姓劉肥得像母豬一般利害非常人稱雌老虎我自從到他家去洗衣燒飯無所不爲稍有錯悞劉氏早提了皮鞭子在後面沒頭沒臉的打下來喫飯不管飽著衣不管煖比畜牲還不如唉太太我雖是鄉下人家的女孩子也是姣生慣養的那裏受過這等罪但後來受的罪更多了呢——咳幾聲又道以後由海山教我唱花旦我

起初那裏情願心想唱戲不是最下賤的人所作的在門檻上拳了一根粗棒打著門框算是拍板不知嗎我也是好人家的女兒要是學了戲如何對得起爹媽呢如何去見戚友呢但是他們有皮鞭利害不過我那裏敢道半個不字我身子已墮入火坑生死認命任憑他們擺布罷我一個鄉下女孩那裏會唱什麼戲張海山起初教我念戲辭我也不懂其中的意思只好隨著他一句一句的學去他念的很快我那裏跟得上他性子又急教得一遍二遍到第三遍再背不上來他咆哮如雷兩眼瞪得銅鈴一般嘴裏罵著手裏的皮鞭就如雨點似的打下現在想起來身上的傷疤好似在那裏作痛呢有時一齣戲的辭兒已經念熟海山隨即教我調門和板眼劉氏坐在門檻上拳了一根粗棒打著門框算是拍板不知在什麼句子上唱錯了板眼也亂了海山教了兩遍還未純熟他性急起來揚起家法「皮鞭」沒頭沒臉的打下雖老虎舉起手中木棒也助紂爲虐——試想我一個十來歲的女孩子平常作事勞苦衣食又不周全有點小錯就是一頓皮鞭早已是遍體鱗傷內部也種了病根如今再遭此毒打那裏喫得住啊所以起初兩鞭我還能喊叫可是有誰來管呢慢慢沒有氣力了到後來簡直昏暈過去不省人事！要是從那時一口氣不回轉來也倒爽快不致受罪到如今……唉我命中的磨難尚未受完老天是不肯輕易放過的但不知幾時方受完呢……他咳幾

聲喝口茶又道自那次受毒打之後傷勢有兩三個月方見平復那次雖然喫苦不小確是皮外之傷那精神上的痛苦尚在後頭皮外之傷兩三個月可以平復精神上的痛苦終身是不能忘的呢——那年我已十六歲出落得很是不錯自己照照鏡子也覺得說不出來的歡喜在那淒慘苦楚的環境中只有這點稍堪自慰誰知道這點就足使我遺恨終身啊我那乾爹……太太那海山叫我叫他們夫妻兩人作乾爹乾媽我那裏情願呢——每每在無人處向我做鬼臉很是討厭但是我一個清白女兒潔淨的腦筋裏那兒想得到他有畜獸行爲呢

那時他教的戲文漸漸有些不正經的情節一白一唱一舉一動全是不堪入耳不堪寓目的羞也羞死人了我還能去學嗎無奈他的皮鞭利害有時還兩三天不給飯喫我受苦不過也只好忍住恥辱去學什麼身段什麼表情……可也奇怪這種我不肯去學以爲極可羞的戲文每逢歌唱起來臺下的觀客格外比別的戲文歡迎愈是做到不堪的地方唱到不堪的地方臺下的彩聲有如雷動看客的精神也興奮起來不解我以爲可羞的他們毫不覺得可羞眞是奇怪極了慢慢差不多的戲我全學會了臺下的人緣很好捧我的人很有些但是人人全贊美我的唱作誰又想到這唱這作是我受了非刑奇辱纔學來的誰又曉得每逢我唱到妙處臺下喝彩的時

候心裏好像尖刀刺的一般一處一處的傷痕也隱隱作痛呢

喘了口氣又道千不該萬不該我喝的什麼雄黃酒那年過端五節雌老虎到朋友家打牌去了海山也不在家我一時高興也喝幾口雄黃酒誰知酒眞利害我又不會喝酒不醉辭了就跑到屋裏去睡不料一覺醒來海山笑嘻嘻的在我旁邊原來已經被他欺侮了我又恨又羞尋死覓活的大鬧他又千方百計的哄騙我幸而雌老虎一點也不知道一來二去我就日見黃瘦精神短少喜喫酸物嬾進飲食常常要嘔吐我不懂是怎麼一回事也沒留意過了四五個月方漸見好些可是天天還是照常登臺演戲一天唱的是……啊不錯就是那齣紅梅閣卻是重頭戲跌撲武工很是喫力正在滿臺飛跑撲滾和臺下彩色雷動的時候我不覺一陣腹痛愈來愈緊有如刀割一般實在支持不住草草終場跑到後臺又是一陣大痛就暈倒過去以後的事就不知道了——

從那次以後雌老虎待我更兇了不叫我同他男人接近監督得極嚴其實我眞怕他男人近我的身呢後來他們夫妻兩人帶我到天津去唱戲那時又買進一個十歲的小女孩子名叫六兒也教他唱鬍子可是不到三個月活活的被劉氏打死有時還拏他來比我做個榜樣嚇得我要死

我在天津唱戲很有人緣捧我的更多了慢慢由劉

氏。一個一個招引到家裏打牌喝酒喫大烟——聽說這是天津唱女戲的習慣——從前海山一人欺辱我到那時更有生張熟魏一齊來了迫得我尋死逃走全幹過無奈他們夫婦兩人監視嚴密不能如願而且對於這班人如若照應不周必遭一番毒打……老天啊你乾看著我這任性凌辱管也不管居心何忍呢人家眞正妓女冠冕堂皇作那賣笑生涯倒也罷了單像我們明是唱戲的暗地裏確又做這不三不四的營生不是有苦無處訴嗎在天津有一年多的時候海山得病死了劉氏本不是他的正室更不是守本分的人不久就同常來的唐靜齋辦識上了其實唐某的目的那裏在他身上啊後來唐某在劉氏面前說是煙臺的仙茶園肯出二百塊一月的包銀來約我去唱戲於是唐某就帶劉氏同我坐輪船向煙臺去走到半路上那日天將亮唐某將我從夢中喚醒他苦喪著臉向我道劉氏夜裏入廁失足落水打撈一夜也沒有蹤影……他又勸我跟他到上海去一面甜言蜜語一面又拏種種利害來恐嚇我那時不過十幾歲的人有多大見識閱歷一時失了依靠心中又無主意就受了那廝的騙帶我到了一回上海又到張家口去了劉氏夫婦所有的衣飾積蓄——這全是我替他們賺的——約有三四千塊錢全都入了唐某手中呢……他說到此處已是喘噓不止我連忙不叫

他。往。下。講。約。他。改。日。再。來。談。誰。知。他。就。此。同。我。們。長。別。呢。

一。天。夜。裏。確。是。臘。月。廿。七。八。日。雪。下。得。一。尺。多。厚。風。也。刮。的。嗚。嗚。山。響。前。兩。天。就。凍。死。窮。人。乞。丐。不。少。連。站。街。的。巡。警。也。凍。死。了。那。日。更。冷。了。我。也。因。爲。冷。得。坐。不。住。正。要。安。睡。止。聞。遠。遠。來。一。陣。絲。絃。聲。愈。來。愈。近。一。會。兒。又。聽。不。見。了。我。正。要。同。我。妻。說。句。什。麼。話。忽。聽。大。門。外。拍。的。一。聲。不。大。很。響。想。是。地。上。有。雪。的。原。故。確。因。我。正。心。靜。神。凝。的。所。以。聽。得。見。緊。跟。著。撲。哧。……嗳。呀。……像。是。人。跌。倒。似。的。再。聽。就。無。聲。音。了。我。不。由。叫。道。呀。壞。了。……好。像。早。已。料。到。那。天。晚。上。要。出。一。件。可。悲。可。哀。的。慘。劇。

一。般。忙。命。用。人。提。了。風。燈。出。去。觀。看。一。會。兒。跑。回。來。氣。喘。噓。噓。的。道。街。上。有。人。跌。倒。了。我。妻。忙。道。莫。非。是。我。不。等。他。說。完。就。道。快。去。看。看。我。同。我。妻。連。忙。跑。到。大。門。外。烏。的。一。陣。又。尖。又。利。的。風。刮。過。不。禁。滿。身。發。抖。吹。得。耳。鼻。幾。乎。要。墮。下。來。嘴。裏。也。不。能。透。氣。一。二。丈。遠。一。塊。大。石。旁。一。人。倒。臥。在。雪。堆。上。我。連。忙。跑。過。去。細。細。看。不。由。嚷。道。呀。不。好。眞。來。是。他。……我。妻。也。跑。過。來。望。了。望。叫。道。不。是。那。苦。命。女。瞎。子。是。誰。呢。再。瞧。他。的。額。間。被。石。頭。衝。破。一。個。大。洞。血。流。不。止。將。地。上。的。雪。染。得。鮮。紅。再。由。我。用。手。摸。他。的。胸。部。已。是。不。大。溫。煖。氣。出。如。絲。一。半。身。體。卻。早。被。雪。埋。沒。了。我。連。忙。叫。

用人去取一盃燒酒還沒有等他拏來只見那苦命女瞎子叫道痛……腳一蹬眼一翻就此脫離這個苦腦世界……

那時雪愈下愈大一塊一塊的向他身上堆去風也吹得鬼哭神號將他如霜的鬢髮吹得絲絲散亂要飛在這當兒在四五步遠的牆根下發見他那相依爲命的琵琶已是七分五裂了——天啊他有什麼重大罪惡既要苦其身又苦其心更苦其精神使他受盡人間千般百種的痛苦還以爲未足叫他活活的跌死在這樣冰天雪地之中但是天下比他罪大惡極的人如恆河沙數你也能夠照這樣兒一個一個懲罰嗎

苦女伶

印度之月下老人 一笑

印度婦女極崇拜一種司人婚姻之神道名曰渴黎西奈神嘗有一種神話謂此神在下界時曾有妻一萬二千人眞海外奇談也

小而精
美的

最小報

◉現爲兩日刊
◉定購全年◉得贈枕綠說集「十七年後的」一册

▼內容　登載小說及一切奇趣閒文。綴有小說插圖。各種照片。

▼作者　江紅蕉、何海鳴、周瘦鵑、范烟橋、徐卓呆、胡寄塵、張舍我、張枕綠、張碧梧、程小青、趙苕狂等等。

▼價目　本報現在間日一刊。每份四張。售兩銅圓。函索附郵票二分。

定購每月大洋三角。全年大洋三元。寄費在內。郵票通用。

▼發行　上海新碼頭裏良晨好友社總發行。本埠賣報人及各埠有零售。

記瑯玡公子

嬾窩

出西郭沿市河行約二里許有支流橫貫其間與市河恰成三角式其地危塔撐雲垂楊拂水夕陽古渡春漲小橋風景至爲幽倩河之交汊處有大船塢下排木樁密若雁齒塢以洋鉛製成徧塗柏油黝黑可鑒毫髮兩旁有門司啓閉屈戌鍵之中藏一新式汽油船購自上海某名廠爲值可三千金全船陳飾亦至華美綜言之此歐式之遊船在邑人士目中觀之靈巧美麗極矣船主人瑯玡公子爲一活潑英秀之少年時偕三五俊侶駕言出遊意氣豪甚春之晝秋之夜機聲軋軋然自市河中激浪衝波如飛燕之一掠而過則船中人方攜膩友挾豔婢高踞舳首親自司機喧闐笑語間但覺兩腋習習風生頃刻駛數十里斯時公子顧盼自豪大有昂頭天外氣概兩岸觀者咸嘖嘖稱羨曰吁嗟閻兮瑯玡公子眞神仙中人哉

公子早喪父母遺產甚豐除現金不計外膏腴田多至千餘畝進款饒沃獨掌財權以常情衡之宜繼續祖若父之閒舍求田如淮陰侯將兵之多多益善顧公子性豪放自幼深鄙守財奴視阿堵物如泥

沙之不甚愛惜嘗謂人生行樂耳斤斤較錙銖牢握一文錢如磨盤大何其不達之甚哉妻某氏前清某太史掌珠也謹守閨箴絕無時下女郎靈活態度強之入交際場輒雙頰發赧羞窘不可名狀公子鄙之目爲十七世紀之古董人物誓不與共衾枕有士娼二小姐者美而蕩裝束類女學生公子一見悅其慧媚鑽石金珠贈遺無虛日又相偕作滬瀆遊鰈鰈鵝鵝大類蜜月旅行之新婚夫婦無如二小姐羅敷有夫其豪砧某甲偵知祕密立訟之官公子聞而忽然曰箇男子窮欲死妄思訛詐人豈眞不自量力欲與乃公鬥法耶果識趣者持千金去速自投縣求銷否則目今司法界類多飲糗亦醉者乃辦訛詐縉紳之罪某甲知卿不足敵石竟納八百金掩旗息鼓而退自此二小姐遂爲公子金屋中人顧公子情亦不甚專碧玉小家青樓豔選相逢陌上往往一見留情

二小姐秋月春風未免時懷寂寞孤衾之感蹤年忽捲取衣飾數千金潛隨所歡而遁公子知之亦不甚究詰也某年上海交易所競起熱心投機者風起雲湧舉國若狂公子偶見獵心喜購某所票若干股甫及三日價驟跌損失約二萬金旁人有代爲惋惜者公子怡然曰勝敗兵家常事況銀錢本儻來物何必聚而不散是區區者若猶挂諸齒頰得勿令寄奴笑人聞者無不服公子之豪邁或謂公子之

運用金錢亦有不肯浪擲者公子有至戚某遇歉歲無從籌措學費聞公子之揮霍自豪也踵門求見談次微露求助意語未畢公子叱之曰爲人貴自立安可自貶人格動輒仰面求人吾固富貲財然苟以金助子必致養成社會依賴性非所以待至戚也子休矣宜速還鄉不必再煩擾取辱戚無奈嗒焉而退公子送之入塾俾遂其志但家況奇窘十指所入僅免凍餒安有餘貲以供學費幸鄰有塾師某仁厚長者也廉得其情甚憫之願不取脩脯教之讀孝廉大喜深幸此後得執經問難之機會矣天甫明即起佐

記瑯琊公子

然納之有德色

距今六十年前有某先生者名孝廉也幼時貧甚年數歲即罹失怙性嗜讀日夜手一編孜孜不稍輟悲心甚羨之母見鄰兒入塾讀書心甚羨之曰爲人貴自立安可自貶人格必與以制錢二文語之曰兒能勤讀予心甚慰願家中窘況兒所知也終年釜甑生塵豈能爲無米炊倘諸同學回家午食兒可向就近餅肆購炊餅兩枚藉充饑腸昔范文正公讀書蕭寺能耐斷齏畫粥之苦終成大儒兒果效法古賢他日不患無成就也孝廉泣應曰諾

太夫人提汲炊爨紅日東升即挾書趨塾中村學規例兒童皆朝去夕回日加午則回家進餐罕有在塾膳宿者孝廉旬晨上學太夫人

記瑯琊公子

謹受教自是早出晚歸以爲常荏苒至月終仍以所積錢六十文悉奉之太夫人驚詢其故孝廉託詞謂師憫兒寒苦且恐跋涉多耗光陰故留兒共餐太夫人信之其實孝廉於午餐時潛至附近僻靜處默誦所讀書數過俟羣兒飯畢返塾仍枵腹隨之行不忍用去此青蚨兩文也其勤苦蓋如此每晚下學母子勉以粗糲果腹黃昏人靜太夫人篝燈夜織孝廉則執卷侍讀於旁燈影機聲非至漏三下不肯休由是學業進境甚速年未冠出應童子試學使者亟賞其文是年遂入泮孝廉怡然語太夫人曰兒幸青一衿自今以後當出外訓蒙可藉館穀爲菽水資無事再憂凍餒矣太夫人茹苦數十年至是亦爲霽顏翌年正月果有里中某富室重孝廉品學延爲童子師開館第一日居停主人循例備盛筵延孝廉上座謹進一卮藉表敬意孝廉謙遜就席執卮默然主人稔知其不能飲亦不甚相強既而舉箸請菜孝廉又辭不食固請之忽涕泗汍瀾淚痕點滴沾襟袖間居停大驚訝亟起謝過謂今日杯盤草率誠愧非敬師之道彼此世交或可蒙諒詧且惟食忘憂古有明訓不識夫子有何感觸而遽若是之傷心耶孝廉嗚咽良久拭淚而對曰承賢主人不棄俾小子得託身宇下又荷款以華筵感且不遑何敢稍嫌菲薄惟念老母藜藿半生曾未有肉食之孝養近日且炊煙斷絕竈突塵封小子一念及此

彌覺心痛欲絕今日對茲旨酒佳肴既無從遺考叔之羹又未便懷陸郎之橘觸景生情是以悲從中來耳居停心敬其孝竭力慰譬之草草終席後立遣蒼頭送白粲二石銀幣四枚至孝廉家致主人命爲太夫人目前薪水孝廉知之力辭不獲益感居停厚誼盡心教授善誘循循課餘之暇專心制舉業燈火三更揣摩純熟踰年恰逢大比之期桂子秋風一戰而捷泥金報到孝廉神經過受刺激喜極發狂竟蹈儒林外史中范靜庵之覆轍喃喃譫語日夜不休幸醫者進以祛痰之劑得奏奇效神志復清既而公車北上雖文章憎命未曾探紅杏於上林鎩羽南歸依然故我然是時孝廉文名籍甚門下從遊者如水之赴壑束脩所入歲可獲百金娶妻某氏奩贈極豐有膏腴田百畝孝廉撙節用度略有羨餘至是始罷臨魯公乞米之帖而不復著昌黎送窮之文優哉遊哉聊以卒歲蓋居然入裕境而逃出窘鄉矣

未幾孝廉歸道山子某茂才幼即擅神童譽傳家詩禮飽讀楹書年未冠已由諸生食餼於庠乃紹孝廉公之弓冶箕裘設帳招生徒授業諸生自四鄉來學者爲之備膳宿以故脩金之收入殊豐茂才是時家境較之乃父孝廉公幼年已甚從容顧秉性儉約雖一文之微從不浪費平生布衣帛冠數十年未嘗更換縱敗舊汚穢至若何程度決不忍易以新製其他飲食之

非薄起居之簡陋無不稱是妻某夫人尤能盡相夫之職洗衣淅米事事躬親固不待言每年田租所入命傭工碾成白米就門首設秤斗之屬零星出售於人每日自辰至午兀坐數小時以待顧客蓋零售之價較之以整數糶諸米販每石可多得錢數百文也稍有餘暇又手製布襪肚兜等件懸之門前備鄉人購用藉此亦可稍得工資戚族中有以節勞勸者輒搖首不之答茂才中年後以硯田生活耗神多而積貲殊緩乃毅然棄敎讀業專致力於求田問舍無論風晨雨夕酷暑嚴寒自清早至深夜僕僕道途無一刻之休息出外無間晴雨必挾一油紙傘蓋晴則遮陽雨則障溼有此一傘庶永不至受窘於不測風雲而或偶耗輿金也所與接洽周旋者大都爲各鄉地保各署糧差及各富室之帳房或催租人以是田價貴賤田身肥瘠探詢至明消息至捷凡所購進之田咸能以賤值而得美產親友知茂才於田事富有經驗於是有託代置產者有請代徵租者疊來紛至戶限爲穿茂才不嫌繁瑣樂此不疲蓋置產與徵租必有中費或酬勞其收益以歲計之亦頗可觀也有某君因事謁茂才見室中祇一破舊不堪之帳桌桌上雜堆租簿數十册斷硯殘墨縱橫其間茂才左執筆右握算凝神壹志鈎稽甚忙室之四隅悉堆米穀及斗斛籮篩之屬雜以鷄尿鴨穢幾令人插足無從而茂才寢於斯食於斯

顧甚安之如是又十餘年田產驟增至千餘畝現金之存放於銀行錢肆者數尤不可勝計其致富之迅速聞者無不悚然驚異誰謂讀書人不善理財哉先是茂才在母喪中曾得一男懼爲社會名譽累乃生瘵之宅後竹園中至是財產有子息又時時凜不孝日豐而未有三無後爲大之懼晚年連娶二妾不久果各產一子長者尤所鍾愛嘗慨然曰吾一生耗心血勞精神所掙得之巨產今而後不患付託無人矣未幾茂才與其夫人俱以老壽終遺產完全由乃郎承襲乃郎何人蓋即首章所述揮金如土之瑯琊公子也嗟乎世運循環無往不復當孝廉父子艱難創業時豈不以後人有此千餘畝之基礎苟能善繼善述克守勤儉家風擴而充之致巨富易如反掌孰意無往不復當孝廉父子艱難創業時豈不以後人有此千餘畝之基礎苟能善繼善述克守勤儉家風擴而充之致巨富易如反掌孰意慕土未乾而遺貲已蕩爲雲煙九原有知不識對於公子之舉動其感想爲何如也噫

記瑯琊公子



去歲　予在大世界萍社懸謎時喜作諷時謎頗足令人解頤茲錄於下以供一笑

擁護虎威作民主（元人）「卷簾」王保保　組院驚聞出少年（六才）不料青春有擔閣　君不見夫作女學生妝而爲雛妓者乎（六才）你看人似桃李春風牆外枝賣笑倚門兒　小足者自顧形穢（四子）由弓人而恥爲弓　元洪再任之宣言（書經）「雙鉤」乃命重黎　佩孚著述師南海（易經）洛出書聖人則之　白話詩經火候深（四子）「蠅頭」斐然成章　名教中多樂地（影戲名）道學家講愛情

新舊廢物

同是倡門

孫了紅

同是倡們

住在英租界的妓寮自從抽籤取締以後漸漸地都搬向法租界去了法界的某街本來是雉妓薈萃之所現在卻有許多長三妓女把香巢築在那裏於是一高一下兩種階級的倡們變成貼近的鄰居咧每到黃昏以後街上漸漸熱鬧起來雉妓們打扮得花花綠綠參差不齊的排列在街道兩邊三個一隊的也有五個一隊的也有到像是水菓攤上擺的水菓一般一堆一堆的陳列著預備讓主顧們揀選自然而然有一輩下級狎妓者忙得像採花蜂似的在這街上穿來穿去他們對於這些雉妓彷彿小孩子見了玩具摸摸弄弄似乎也覺得有特殊的興味雉妓爲了營業關係當然有一種巧笑逢迎的做作於是乎這條街上充滿了雉妓的打情罵俏聲和下等狎妓者的調笑聲還有許多小販們如餛飩擔油豆腐之類利用著這熱鬧地點一個個都把擔子歇將下來供給那雉妓和狎客的喫喝這也算是一種投機事業啊

再過一回兒長三窰子裏的門口也慢慢地喧嘩起來咧汽車的喇叭遠遠裏烏烏價響著到這窰子門口便停下了車門開處踱出來的都是些闊天闊地的闊嫖客使那班下等狎妓者看在眼裏頓時起一種不自然的感覺他們想一樣格一樣在這條街上狎妓爲什麼相形之下如此見絀這個異點究竟在那裏呢還有次一點的嫖客也坐著鋼絲輪的包車車夫雄糾糾氣昂昂地展開了腿也不管街上行人擁擠只顧向前直闖嘴裏還高聲吆喝著這種吆喝作用和汽車上的喇叭一樣不過就那車夫乙字調嗓子的聲音裏聽去又好像還要借這吆喝聲替主人裝點闊勁再說車上的兩盞水月電石燈雖比不上汽車上的光芒卻也儘够使那餛飩擔上的鬼火完全失色宛比那下等狎妓人見了闊嫖客一樣等到汽車馬車包車在長三窰子門前停滿了樓上的各種聲浪也越弄越高了內中分著烏師的絃管聲嫖客的拇戰聲抹牌聲和妓女的鶯啼燕語聲同時又和樓下街上的各種聲浪鬧成一片

兩等的狎客與兩等的倡妓天天按著課程般鬧著把無聊的歲月很不可思議的消磨過去這也算是厭煩嗎或者竟已感覺到這種生活的厭煩而無法人們生活的一種嗎天天刻板一般的做著不覺得解脫嗎還有雉妓們眼看上級妓女穿綢塗脂抹粉過著

享福的日子不知心目中應當發生什麼感想還是妬忌呢是豔羨那上級妓女眼看雉妓們餐風宿露過著受罪的日子又不知應當發生什麼感想還是憐憫呢是鄙夷這些問題都是處於客觀地位心目中的一種懷疑至於這些妓女本身倒似乎沒有這種觀念從表面上觀察起來兩方面各適其所適簡直是河水不犯井水即使偶然有一方面感覺到雙方的苦樂不均但是伊們心中也糢糢糊糊的決不會感受到任何的激刺至多以爲這都是命裏註定的事非人力所能勉強因此伊們在外表所表示嘻地哈天的狀態竟不因階級問題而有所異同

這是兩種倡們平時聚處在一起的現像等到天氣漸漸地冷了寒暑表受著寒威的壓迫力直低到二三十度以下西北風是冷的先鋒呼呼價狂吼著一陣緊似一陣這個時期那條街上的黃昏以後可大大的變換了一番景像咧上級窰子門口的車馬沒有以前那麼多了包車夫的大聲吆喝已不常聽見大約是怕冷風吹進他喉管的緣故就是汽車的喇吵聲在這極冷的空氣中也變成非常慘厲似乎也在那裏嚷著冷平素很肯效忠於雉妓的下等狎妓者他們尋樂的心竟敵不過嚴酷的寒威大半都裹足不前差不多連那小販們各種食物的擔子也絕跡了這條冷冰冰孤淒淒的街上所不曾缺少的單賸著那屈服於萬惡老鴇支配力下而沒有絲毫自

主權的雉妓

上級窰子裏的姑娘眞幸福啊伊們並不因天氣冷生意淸而發生恐慌身上穿的是大毛衣服屋子裏還生著電氣火爐這些東西是儘够和寒威抵抗一下子的了就是應徵出去也有轎式包車保護著不怕冷風來侵犯不過人類是沒有知足心的伊們有許多東西把體溫層層保護著然而還不能禁止著伊們不喊冷倘使這時候伊等在窗口裏探頭出去看一看街頭露立的雉妓換個地位想一想不知又怎麼樣風越大了時候越晏了街頭的行人越稀少了可憐的雉妓在這應當休息的時間卻依舊不能得著休息伊們身上穿的是似乎時髦而實在並不時髦的短小衣服使那呼呼作響的風很容易從伊衣領與袖口裏灌輸進去直凍得肩膀都高聳了起來週身不由自主的顫動著短促的呼吸中還帶著微弱的呻吟聲息但是伊們仍舊努力鼓著勇氣守候著伊們的狎客——那把伊們當做玩物的狎客風越大了時候眞晏極了街頭的行人可以說是將近沒有了這許多雉妓用硬拉婉求以至於哀籲等種種的方法居然都得到了一個目的物一個個都走了伊們臨走的時候緊挽著狎客的臂兒似乎怕他要脫逃似的并且面龐上都流露著一種難以描摹的慘笑這種笑容不知是苦呢還算是樂大概總是一種喜極而悲的表示末了那街頭上最悲慘的

一幕便讓那一個年老色衰的老雉妓來表演

這時候天高月黑自然界中沉寂得什麼似的那老妓眼看著姊妹們一個個都像深閨少婦守候著了數年未歸的郎君一般歡天喜地的走了靜寂中伊只聽見伊自己的牙齒激戰聲偶然回過頭來和伊那面目猙獰的伴侶打個照面不覺使伊週身的血脈都凝住了那個伴侶表面上雖是個帮傭模樣實在乃是伊的一個監督伊暗忖風這麼大天這麼冷街上這麼靜悄悄地大約是不會有人來的了即使再有一二行人也未必便留得住啊伊想不如哀告那伴侶許伊回去罷伊不過這麼想著請求的話還未出口不料伊的耳鼓中隱約聽見一種冷笑這種冷笑聲比殘暴的風聲還要可怖伊彷彿覺得這聲音是從伊那伴侶的鼻子中發出來的同時使伊那將要出口而未出口的請求很迅速的嚥下肚裏去了其實伊聽見的聲音倒並不是冷笑乃是那伴侶的鼾聲原來已斜倚在牆上睡熟了伊心裏一定暗暗說他倒睡熟了啊怪不得咧我想否則我在這時候還找不到一個戶頭那裏有這麼太平呢

伊心中雖這麼想著但也不敢偷懶伊仍舊伸長了頭頸不住探望街道的兩端伊這時腳下已失了重心力像醉漢一般有些東倒西疲了身子剛靠到電杆木上便覺得迷迷糊糊眼皮再也支撐不住要合攏來咧忽然一股冷風吹得伊直跳起來揉揉眼第

伊 哀 住 花 一 的 眞 是 熱 遠 了 一
這 告 了 的 回 人 是 否 烈 遠 一 先
種 著 抖 確 兒 了 個 是 半 看 同 是 倡 們
樣 一 動 是 那 的 希 地 那 是 們
子 壁 粧 一 影 望 有 伴 倡
一 將 出 個 子 三 個 侶 醒
方 身 啾 夜 一 腳 黑 醒 沒
面 子 啾 行 閃 兩 影 有
想 全 唧 者 一 步 來 醒
滿 個 唧 伊 閃 趕 了 見
足 兒 自 拚 的 過 伊 還
了 向 以 命 走 去 心 礁
老 那 爲 忍 近 急 裏 睡
鴇 人 極 著 來 於 一 著
的 身 媚 冷 了 要 跳 伊
慾 上 的 使 果 看 肚 的
望 直 聲 伊 然 看 子 心
免 撲 音 身 不 這 裏 又
了 過 一 子 是 黑 充 定
受 去 壁 止 眼 影 滿 種
著 那 還 是 迭 素 來 所 外 凍 乏 種
胭 老 是 嘴 的 的 人 衝 卻 死 伊 種
脂 妓 一 裏 避 面 從 動 完 咧 自 痛
抹 在 個 還 開 龐 昏 啊 全 天 己 楚
著 後 鬼 故 去 再 暗 不 可 也 一
花 面 啊 意 後 加 的 存 憐 知 方
粉 追 說 說 來 鬼 路 別 見 道 面
粧 著 時 道 雖 叫 燈 的 伊 再 自
點 心 賽 你 認 似 光 用 這 要 己
得 中 跑 的 清 的 線 意 時 不 也
很 想 一 臉 楚 嚒 中 更 的 避 可
美 我 般 龐 伊 音 看 不 拉 進 以
麗 剛 的 如 是 先 見 是 客 屋 得
的 纔 走 此 個 是 伊 被 除 子 著
爲 出 過 可 街 嚇 青 那 了 去 安
什 來 去 怕 頭 了 黃 卑 這 就 睡
麼 時 了 是 的 一 白 劣 兩 是 補
那 分 個 雉 跳 三 的 個 凍 償
人 明 人 妓 忙 樣 肉 目 也 那
竟 塗 呢 但 不 色 慾 的 得 疲

又。發。生。一。種。不。同。的。感。想。伊。等。想。一。個。女。子。不。喫。倡。

至。於。這。新。聞。傳。進。劉。門。長。三。窖。子。的。姑。娘。耳。中。去。卻。

運。啊。我。們。要。像。伊。一。樣。也。不。能。咧。

眞。慈。悲。竟。肯。帶。著。伊。安。安。逸。逸。的。去。了。眞。乾。淨。眞。幸。

一。輩。雉。妓。姊。妹。行。竟。沒。有。憫。惜。的。語。氣。幷。且。說。死。神。

第。二。天。有。人。傳。說。伊。已。經。死。了。在。釘。好。棺。材。聲。中。伊。的。

了。

老。妓。追。了。一。陣。一。口。氣。回。不。過。來。倒。在。地。下。暈。過。去。

的。眞。面。目。教。人。家。看。了。那。得。不。吃。驚。呢。

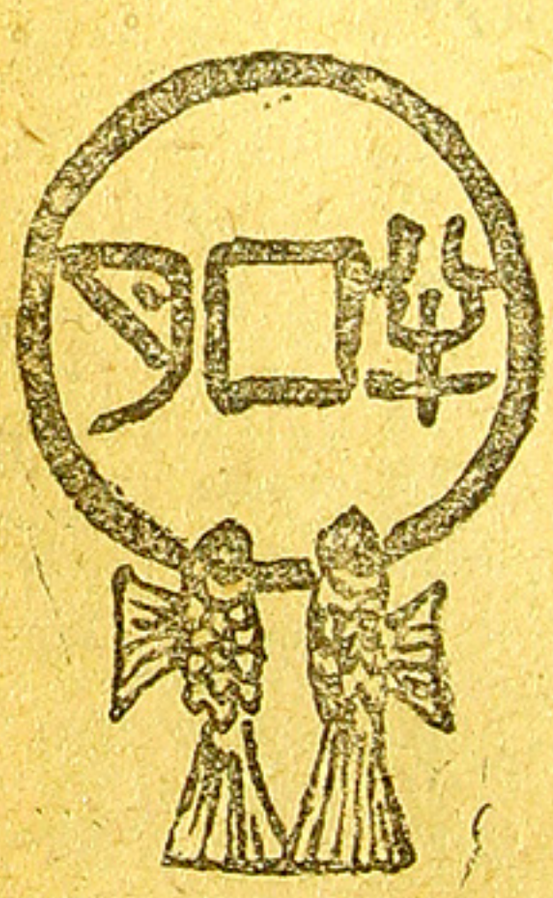
抹。掉。了。現。在。顯。出。的。是。又。老。又。醜。又。憔。悴。而。無。血。色。

又。因。爲。天。氣。奇。冷。時。常。用。手。去。摩。著。面。部。把。脂。粉。都。

說。我。是。個。鬼。呢。伊。卻。不。想。到。自。己。在。風。裏。吹。了。一。陣。

門。飯。便。罷。要。喫。呢。總。要。喫。我。們。這。種。倡。門。飯。那。末。方

同是倡們



半月集句

胡亞光

西樓「半」牀「月」（許渾詩）

南轉黔江「半月」餘（羅隱詩）

曉臥「半」牀「月」（孟郊詩）

「半」夜不成寐燈盡又無「月」（孟郊詩）

「半」橋殘「月」明（唐求詩）

「半」壁樓臺秋「月」迥（温庭筠詩）

「半」夜「月」明潮自來（前人）

「半」山殘「月」露華冷（韋莊詩）

夜「半」無燈還不寐鞦韆閑在「月」明中（薛能詩）

「半月」離居猶悵望（許渾詩）

偶滯良途「半月」餘（羅隱詩）

紫花藤莽筆記

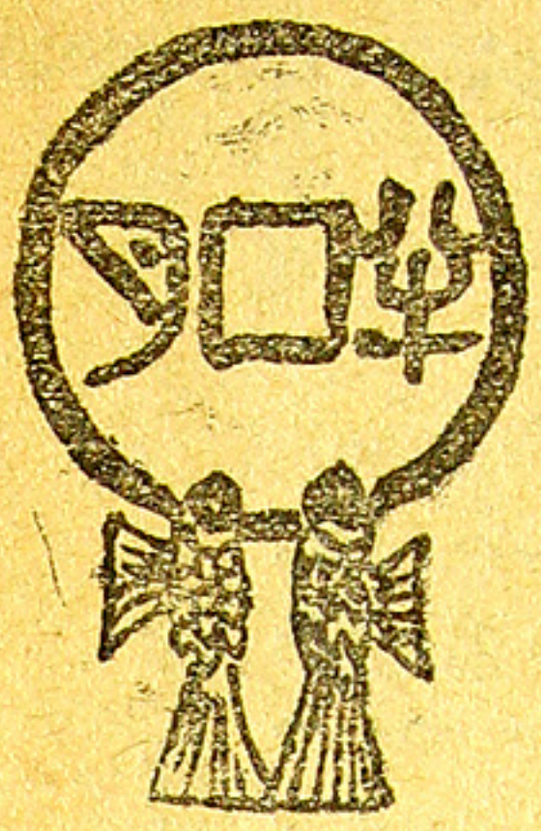
張慶霖

蔡大虎

大虎蔡姓佚其名山東產山東俗號强悍武技冠國中大虎與其鄉中孔有武力者結合十人稱弟兄以虎字排行衆皆服蔡推爲大虎富商大賈擁資過其地胥賂十虎始得平安行否則盡喪其蓄身亦難免某日有顯者率眷過其地攜帶甚盛四鏢客從焉大虎阻其車笑問之曰誰氏過此竟不知規矩想破慣例諒有恃而無恐耳惟請來者一較身手能勝則前途當無一失矣四鏢客齊謝不敏頗欲以江湖道義動之大虎年少氣盛不允所請當道而立適有僕御馬在前斥其狂妄大虎伸手擊之墮地馬奔去仆者遂斃鏢客怒曰鼠輩不識人敢爾試嘗乃公手段可也言際袖中飛出二彈中大虎兩目盲焉九虎聞耗來見狀各出兵刃蜂湧而上四鏢客技精而猛酣鬬片時九人皆披靡欲遁不得悉殲之大虎以瞽故亦不能逃顯者欲殺之鏢客曰彼既瞽矣殺無益不如舍之顯者遂行大虎彳亍道左無顏歸去會一丐來求丐導行奔波兩晝夜已出魯界聞梵音審爲蘭若排門求棲止一老僧款之入

詢其何以狼狽至此大虎悽然告以故老衲偶嘆曰殺人越貨豈男兒應爲之事第汝既恃勇請獻汝技老衲尚非門外漢也大虎曰敗軍之將殘疾之人焉敢言勇荷老和尚挾小沙彌雲游而去始之皖繼之蘇終乃之鄂時鄂中耋尚武技師設立鏢局聘請名師習技者頗夥歲有儺神會甲局與乙局鬬場互角傷則自舁以歸約不相訟大虎始得老僧許可曰汝目已不能視祇得專習內功老衲願傳其衣鉢也從此大虎留寺中落髮爲僧一心練習三年技大進欲報前仇辭諸人已久故能分辨而知之也大虎曰敗軍之將何以言勇荷老和尚不棄願受教因並兩足立橙上橙足陷地深約寸許再以首撞鐘鐘聲鏗然而鳴百數十叩始止然後向僧索大棒飛舞移時不汗亦不喘老僧喝止之以掌微抵其胸大虎倒退數武曰技盡此耳所以敗也大虎請納爲弟子叩求再三始得老僧許可曰汝目已不能視某局請爲教師或瞷其酣睡欲痛毆之手未及膚大虎已醒搖首曰若非某某請勿相戲恐不利於君也問何由知曰出掌有風余嘿察諸人已久故能分辨而知之也大虎之鏢局爲一破寺一日大風雨忽崩圮衆徒譁散大虎被磚壓時何不問瞽人均皆走散幸有內工刀鋸不能侵況磚木耶予今日決欲離此他去相處數年敢進最後之忠告少年人宜知養氣之道並

蹤。小。所。沙。泊。日。俱。述。當年過鏢客致盲兩目事聲淚
跡。沙。終。彌。無。新。下。
然。所。休。相。令。顧。舊。報。
仍。在。云。向。宅。氏。傳。刊。
由。按。更。陸。竹。晉。池。某。辟疆園
顧。辟。葺。龜。暗。人。館。君。
氏。疆。園。蒙。辟。見。林。之。
子。園。中。云。疆。於。木。「本。
孫。遺。景。吳。園。題。之。地。
守。跡。應。之。陸。詠。勝。風。
之。在。爲。辟。羽。者。惟。光。
距。甫。顧。疆。云。甚。辟。」
予。橋。辟。園。辟。衆。疆。云。
居。西。疆。在。疆。李。園。中。鄭。
祇。街。今。前。舊。太。爲。逸。
半。雖。莫。勝。林。白。第。吳。梅。
里。林。知。槩。園。云。一。紀。
遙。荒。其。敵。怪。柳。辟。聞。
云。池。遺。皮。石。深。疆。吳。



紫藤花館筆記

世界第一

佩萸

世界第一之鐵道國　爲美國其鐵道延長達二十一萬二千哩

世界第一之電信國　爲美國電線之長達七十七萬六千五百哩

世界第一之高山　爲西藏疆之喜馬拉亞山高二萬九千餘呎

世界第一之長江　爲美國之密鎖利河長有四千哩

世界第一之大湖　爲美國之蕭畢利湖長約三百八十哩廣約一百二十哩

世界第一之大瀑布　爲瑞士之瀉羅鎖罅加士傑瀑布其高約二千四百呎

世界第一之大沙漠　爲亞非利加之撒哈拉東西亙三千哩面積二百萬平方哩有奇

各種尺牘

▲	新體學生白話尺牘	四冊
▲	新體女子白話尺牘	二冊
▲	新體兒童白話尺牘	二冊
▲	言文對照小學生新尺牘	二冊
▲	言文對照商業新尺牘	二冊
▲	最新分類通俗尺牘	六冊
▲	國語信寫法	一冊
▲	寫信指南	二冊
▲	商業尺牘大全	六冊
▲	交際尺牘大全	十六冊

五	二角	角
	二角五分	
三	二角五分	角
	七	角
	三	角
	六	元
	一	元
	二	角

上海
大東書局
發行

有病方知健是仙

◉欲保無病

◉請讀下列各書

▲男女秘密病自醫法　一元

▲最新肺癆病預防療養法　三角

▲實用急症救治法　六角

▲嬰童百問　七角

▲古今名醫萬方類編　二元六角

▲中西合纂外科大全　一元二角

▲中西合纂婦科大全　一元二角

▲中西合纂幼科大全　一元六角

▲學醫初步　六角

▲實用記憶法　一角五分

各書一律七折出售

上海大東書局發行

十丈京塵

求幸福齋主

第十二回　佳人仗義除夕解圍　異客觀光新年問俗

話說尹耀輝急急忙忙跑到王孫家中連呼禍事把個新婚宴爾的王孫嚇得心中卜卜亂跳趕忙立起來催耀輝快說究竟是什麼大禍從天而降耀輝急得渾身發抖在這歲暮天寒的時令居然有一頭急汗似珍珠般一顆一顆流下來向王孫討了一鍾茶吃好容易才喘吁吁回過一口氣來挽著王孫的手顫聲說道王孫呀今天陸軍部接着外交部的公文說是東洋有照會到來指你是什麼復國會的革命黨近來在京活動異常都是我尹耀輝從旁贊助定要軍部對我加以取締我想若是你眞個有什麼復國大舉動我就是拏著槍杆兒爲你戰死沙場也沒什麼後悔只是眼前幷沒有這個機會你也幷未曾當眞與我商量過什麼平白地使我背著冤枉倒有些犯不著可憐我眼前這個小官兒本來就有些搖動萬一竟爲此事被軍部撤了差我一家八口小老婆又那麼多將來作

何終局咧好在軍部處理這件事聽說還肯持之愼重以搜查證據爲前提怕馬上就會派人到你我家中來實行搜查我想他們若搜不出什麼來或者可以無事所以我那邊早就趕忙將你平日與我來往的信件一齊燒燬并跑過來告訴你一聲請你也快快把這一類的信件查一查速速的也燒燬了罷王孫聽完心中也甚是焦急爲著自己家國之事連累好朋友受驚恐受危險更是不安自然便不假思索的承應尹耀輝這個燒燬信件的辦法扭轉身跑了進去將自己幾口衣箱以及幾個檯子上的抽屜拉開來亂翻一陣把耀輝平日的信件以及故國中親舊的信件統共清出來有一大堆用雙手捧著走了出來攤在耀輝面前說我們快燒罷耀輝一看這裏面關于自己的信件并不多留心去找當天所寫的那一封和那束帳單竟是不見便又問道我給你的信件全找出來了嗎不會有遺誤嗎王孫道全在這裏全在這裏我連牀上送給你的一封信你沒收到麼爲什麼不見在這裏王孫道有的有的但我放到什麼地方忽然大聲嚷道我今天早上送給你的一封信你沒收到麼爲什麼不見在這裏王孫道有的有的但我放到什麼地方忽然大聲嚷着檢查在信堆裏胡亂翻了一遍耀輝只索伸出手來假裝着檢查在信堆裏胡亂翻了一遍忽然大聲嚷道我今天早上送給你的一封信你沒收到麼爲什麼不見在這裏王孫道有的有的但我放到什麼地方耀輝都翻偏了耀輝繆繆眉頭只索伸出手來假裝着檢查在信堆裏胡亂翻了一遍忽然大聲嚷去了呢咳……我眞糊塗了那封信不就在這書房裏書桌上被當天的報紙壓著嗎待我也檢檢出來燒了果然回身一翻便翻將出來耀輝一把搶去使想丟到火爐中去燒化但低頭一看薄薄的一張信紙並不

見有帳單在內便又急問道帳單咧王孫忙應道適才我揣在半臂袋兒內了耀輝道快也拏出來燒王孫不燒還不打緊至於那張帳單雖說一筆一筆置辦什物的帳沒有什麼要緊吧說到這似乎也偶然想起那價值五百元的電話機了耀輝忙道寫的是什麼帳單然而我記得我們當初革命的時候每每拏旁的器物名詞來代替軍火槍彈這個把戲用得大多了如今是什麼人都知道萬一這帳單被軍部檢查員搜去硬說是我替你辦了一筆軍火記了這一張避人耳目的花帳在此那禍事還了得嗎王孫聽罷毛骨悚然便趕忙掏出來給耀輝耀輝看了一遍把一個鐵火爐子的爐門撬開將帳單和信塞了進去不上一秒鐘火光熊熊的往外直冒那件要緊文據便去得無蹤無影王孫慌慌張張跟著把那一大堆信件也塞往爐中燒了一會兒燒完耀輝臉上被火光烘得紅紅的現著得意之色立起身來與王孫告辭王孫還安慰他道請你但放寬心就是公使館裏辦起來問我我也決不肯將你我的關係說出來的況且此地究比得我們家鄉他們公使館裏辦事至於十分蠻不講理尋常的信件都燒燬了他們還有什麼說頭耀輝急於

要回去無暇與王孫多談只淡淡的握了一握手道好了沒有事了我們改日再見罷我也得回家忙陰歷過年的年事了原來此時已經是臘月二十四舊歷新年已在眼前耀輝走後王孫心中暗想耀輝所說的那件禍事大概沒有什麼要緊的事還是這舊歷新年咧我所帶來的錢被一場婚禮用得乾乾淨淨如今舊歷年邊總得籌劃出四五百塊錢來才好只要過了這半個月旁的地方的……不想這一場婚禮竟用了許多錢耀輝也未免太替我鋪張了正納悶的時候新夫人踱了出來見王孫面有憂色便走近前來動問王孫恐怕驚了夫人把適才的禍事瞞著只說外邊匯款未到年邊差錢用就是王孫聞言大喜便無憂無慮的又過了幾天直至二十八那天早上忽然僕人送了一大把帳條子進來說這些帳都是本宅欠的有好幾起人在門房裏等著要錢咧王孫大吃一驚暗想我幷不曾差人帳呀這些帳是那裏來的姑且把一張張的帳條子從頭至尾看了一偏見都是些綢緞帳酒館帳米麪帳電料帳木器帳裁縫帳等類細細的想了想好像都在尹耀輝那張帳單上見過但他不是已經付過錢了嗎爲何又會再到我這裏來討當下命僕人傳話出去道這些錢我們這裏早已交給尹大人了請他們到尹宅去要罷不一會僕人又慌慌張張跑了上來說

道。他們。那些人。不肯依說是早已上尹宅討過尹宅傳出話來說是歸這邊還錢況且貨物當初也是送到這邊來的誰用的貨誰給錢道理上也是如此啊王孫躁足道話去早說過錢已付給了尹大人了嗎……後來還是那僕人有見識囁嚅著答道既然如此老爺何不打個電話又一會僕人答訕著走了進來說是王孫被此言提醒便趕忙命僕人打電話又一會僕人答訕著走了進來說是王孫道連軍紀學堂和尹宅兩處的電話都打過了全不在那裏我看老爺還是親自去找他去罷王孫道那麼我見你們三姨太太那老僕又搖手道不曉得王孫道也不在家王孫一次咧及走到尹宅果然又不敢迴回家去暗想道何不去找易太太看伊有什麼法子沒有便又走到易家只見易太太正躺在牀上閉著眼想心事咧看伊嬾酥酥的無意梳粧亂堆雲鬢正有一千分一萬分的無聊王孫一時沒得主意

在一邊撐起半個身體斜倚在牀欄上眼看著王孫說道怎麼你不同新夫人一道來繼又說道你家大少爺定不肯在這裏住昨日已回去了我託他帶了一大盤江米燒餅去你吃過嗎王孫垂頭喪氣吞吐著細聲答道快不要說這些閒話了我此時遇著很煩難的事咧易太太驚問何事王孫便把適才家中的情景一一言明易太太聽罷也覺得甚是奇異想了一會說道這裏面定有蹊蹺或者是耀輝把你的錢用虧空了沒曾付給人家所以他們才向你要如今耀輝既不見你的面待我今天晚上替你去問一趟如今你先回去向那些討帳的說現下正在找尹大人問若是他眞沒曾付要回錢來直接付給你們就是好在今天是二十八還有兩天才過年明後天再來聽信罷反正我擔承就是少不了你們的王孫受教覺得這樣處置很對便想作速回去打發那般討帳人免得鬧起來不雅觀易太太忽又攔住道我還得問問你耀輝替你辦事開過帳給你看沒有王孫道帳是有的易太太道那就好了憑這個帳單自然該耀輝還錢王孫如夢初醒暗想不好這帳單不是焚燬了嗎當卽哭喪著臉道帳雖有只可惜已經燒化了便又將焚燬信件之事告與易太太知道易太太跳起來趙著牀道噯……你失策了耀輝倘若不認一時又找不出第二篇帳來作憑據那便怎麼好咧但耀輝或者不至于壞良心壞到這般田地今晚上我總歸替你問一問明日

早上我到你家來回你的信罷王孫無奈別了易太太走回家去照著易太太的話將各帳主打發走半個白天一個整夜坐臥不安寢食不寧只默默的對天禱告希望尹耀輝不是壞人痛痛快快的承認下這筆帳及至二十九那一天早飯還未曾吃易太太卻已經來了王孫像接著一個大救星的一般忙問事情怎麼樣了易太太嘆一口氣道不消說啦我昨天晚上去到尹宅直等到一點半鐘才見耀輝和他的三姨太太從外間回來我提起你這事他說道不錯韓家這場婚禮用錢太多有許多東西都是替他賒來的年邊太付過錢的他記得很清楚爲什麼又有人來討第二回錢咧他聽罷冷笑了幾聲竟向我翻臉罵你說你有意誣賴他他替你辦事費力沒討著好明明帳上開的是別的支銷這些店帳幷不在那帳單之中當把那帳送給你看的時候寫得很清楚你有回信給他說那帳單開得幷無錯訛他至今還捏著那憑據咧你如不肯認請你把原帳單拿出來只要那帳單上曾有這些貨款在內他認一個報夾紀帳的罪過如是你拏不出原帳單來便莫要再找他胡纏如說出不好聽的話他還要你賠償名譽損失咧看起來這尹耀輝是居心要欺負你所以才預先揑造出一個禍事的謠言來騙出那張帳單燒了又串同各債主來逼你要債

只怪你爲人老實已上了他的大當如今還有什麼說的就算你能够慢慢地與他辯理然而在這兩天那些債主迫不可待總得是逼你一個人況且他們還是串通了的逼起來一定還非常的厲害可嘆你孤單單一個人流落在這裏眼前靠得住的朋友又少能把他怎麼樣我看還是早些把這些帳目清算清算想個法子早點還他們自己認吃這場虧能王孫聞言連連搖頭嘆氣一聲也不響只把那些帳條子掏出來一張張的細算算了許久不由暗暗叫苦原來一共有三千多塊錢的帳差不多屋子裏的東西全是賒來的心中一陣氣惱把那些帳條扔在一邊只顧跺足道尹耀輝這厮眞太惡毒了在我錢多的時候送他這幾個錢也沒甚要緊如今我只剩一千多塊錢了害我受這一筆三千多塊錢帳的逼把身邊的錢全拏出來還不夠可憐我還得留幾個錢安家度歲咧說畢急得恨不能大聲痛哭一場或是把耀輝臭罵一頓易太太從旁看了甚是不忍便慷慨說道這些帳總得想個法子還清才好你手中既然不便我們做朋友做到底我來替你設個法罷王孫垂淚道我怎麼好意思累你易太太嘆息道顧你的面子救你的危難要緊說什麼累不累但我划算了一會老頭子出門的時節也沒多留什麼錢在家我雖有幾件首飾恩卒中賣不出去送到典當鋪裏又當不了多少錢如今只有一條計策是我那座房子的房契現在我的手中可以

託。人。押。一。押。好。在。我。有。一。個。要。好。姊。妹。是。嫁。給。一。個。銀。行。中。的。經。理。的。託。伊。辦。一。辦。當。可。成。功。明。天。早。上。或。今。天。晚。上。我。準。定。帶。三。千。塊。錢。來。借。給。你。就。是。了。你。儘。可。放。心。千。萬。不。要。急。壞。了。身。子。說。罷。又。叮。嚀。了。一。回。才。十。分。嘆。息。而。去。及。至。三。十。早。上。果。然。便。又。揣。著。三。千。塊。錢。到。來。那。時。韓。宅。門。房。內。各。討。債。的。人。已。鬧。得。人。聲。鼎。沸。了。王。孫。身。困。重。圍。一。籌。莫。展。看。見。易。太。太。帶。著。錢。來。救。苦。救。難。除了。感。激。涕。零。以。外。也。顧。不。得。推。辭。了。一。會。兒。把。各。債。主。打。發。走。家。中。頓。覺。安。閒。了。許。多。身。上。也。覺。得。如。釋。重。負。但。痛。定。思。痛。想。起。這。兩。天。的。困。苦。若。不。是。易。太。太。慷。慨。仗。義。幫。這。麼。一。個。大。忙。這。事。情。如。何。得。了。豈。不。要。活。活。的。逼。死。在。他。鄉。異。國。麼。想。到。這。越。發。覺。得。易。太。太。恩。深。義。重。蓋。世。無。兩。將。來。何。以。報。答。便。垂。著。兩。行。清。淚。嗚。咽。著。說。道。我。這。麼。一。場。大。難。我。眞。不。知。要。怎。樣。感。激。你。才。好。屈。指。我。到。你。們。貴。國。來。去。去。來。來。好。幾。年。了。認。得。的。朋。友。中。好。人。雖。也。不。少。但。也。沒。有。再。比。你。更。俠。義。的。不。想。你。這。麼。一。個。當。姨。太。太。的。弱。女。子。竟。在。一。般。鬚。眉。之。上。我。看。偌。大。的。京。城。中。只。有。你。這。個。人。夠。人。格。咧。易。太。太。見。王。孫。說。話。出。於。至。誠。心。裏。有。說。不。出。來。的。快。慰。微。笑。著。道。不。用。客。氣。了。這。點。小。事。不。算。什。麼。橫。豎。這。幾。個。錢。你。將。來。還。得。起。的。我。不。

過借給你用幾天是朋友們理應幫忙的事用不著這樣千謝萬謝但我相信你所說的都是心坎裏面的眞話雖然說得過分些然而話裏面句句都夾著血咧這豈是隨便借幾個錢給人家所能換得來的麼我實在覺得我所取得你的報酬太過重了現在天色已經不早我還要回去忙我自家的年事咧王孫把易太太送出去後隨即打了一個電報回家籌款一會燈火上來已經是大除夕便家大忙著吃年夜飯又一同圍著火爐守歲只聽得滿城中的爆竹聲砰砰硼硼整整鬧了一夜到翌晨三點多鐘的時候距此不遠約莫隔了三四條胡同的地方忽然告起火警來火光把東南半壁天都照紅了從室中玻璃窗看出去遠遠還見著火烟上冒又聽著一片嘶喊之聲似乎有救火隊拖著水龍去救火咧王孫命僕人出去探聽少時回報說是爆竹中有一種雙響拍的一聲飛上天去又硼的一下現出一個圓圓的燈來其實那裏是燈不過是一個小火球罷了每每落下來餘燼還不會熄若是落在一些容易引火的乾燥木料上邊登時就會惹著火險今晚前面胡同中的一場火就是因此而起啊王孫道像這種危險物警廳爲何不禁止咧那僕人道從前是禁止的只因近來新華門裏面有一個人喜歡熱鬧買了不少的爆竹進府去放外間便也跟著照樣頑了又有一位某統領在去年正月裏因他的少爺放雙響被巡警干涉過他一時惱了買了幾

十塊錢的雙響用籮筐盛著叫幾個當差的擡著由他親身出馬走上街去只要碰見有巡警他就命當差的放幾個雙響頑頑如有人干涉他便命隨身掛盒子礮的護兵武力對待這還有誰敢惹他只索由他瘋瘋癲癲的在九城馬路上放了一夜雙響有許多流氓和小孩子跟在他後頭起鬨也紛紛買些雙響大放特放足足熱鬧了一宵王孫笑道這位統領眞有些孩子脾氣流氓行徑咧幸喜此時那遠處的火警已經撲滅天色也漸漸泛起魚肚色來不一會就天亮了王孫帶著兒子漢成走到馬路上去看看順便也想到幾處朋友家裏去拜年只見馬路上來往的行人很多全穿著簇新的衣服那坐著車的大概都是外省人在京裏做官的偶然馬路上遇著熟人不過笑吟吟地對著拱拱手兒或是停車下來作一個長揖道幾聲恭喜只有那本地的旂人在馬路邊上步行的很多有幾個老頭子竟帶起前朝的翎頂穿起故國的補服後腦上還拖著一根小辮兒揚塵舞道像上朝去見君一般又有幾個旂下女人穿起紅紅綠綠五顏六色的旂袍梳著八字式又高又大的旂頭臉上堆著一層雪白的粉眼角下塗著兩塊鮮紅的胭脂也在馬路邊慢騰騰的走一邊走路一邊還不住的用嘴嗑著瓜子有時兩個熟人碰頭了老遠看見就趕忙的彼此請安及至走攏來又是一片不絕的問好老爺子好呀……好……我這兒拜年了……磕一個罷……說

到這登時又請一個安老爺子以外聯想到什麼老太太大伯伯大嬸爺爺老老大哥大姑娘之類每提起一位便接著請安一次好容易這邊把安請完那邊又仿著回敬起來你一請安他一答禮總是雙管齊下從遠處看去好像是兩尊裝著彈簧機器的玩藝兒祇一伸一縮的在那裏變把戲王孫看了好笑無奈街上這一類把戲太多不暇多看便先找易太太家裏去拜年後又另外走了幾家直到十點鐘才回家去到了第二天那尹耀輝居然厚著面皮還來向王孫賀年假裝沒事似的將前事一句不提王孫也不願多說就此散了又過了十來天王孫所賃的屋子滿一個月了忽然房東派人來取房錢王孫記起前帳不是由尹耀輝手中付過好幾個月的嗎那知并沒有這回事房摺子上也沒那一筆只索又認倒霉仍然按月交付收房租的去後忽又有一所木器店前來搬取那幾件蘇漆木器說這幾件東西是租借出來的他們如今要擡回去不消說又是耀輝弄的玄虛了王孫又只好任其所爲不加攔阻這樣算起來耀輝所開的那筆帳竟有十成之七八是假的九千多塊錢幾乎被他賺蝕了八千多塊去王孫吃了這場虧不願再在京中住了幸喜家裏滙款已到撥回易太太一筆錢贖回那張房契又探明從前自己在易宅所用的零碎錢也是易太太墊出的耀輝并沒曾提過錢存在伊那裏便又再還易太太幾百塊錢易太太不肯收王孫便



跑到金店裏買了幾件金珠首飾送給易太太作爲臨別紀念易太太這才收下接著王孫就一切傢具拍賣脫帶著妻子出京打算回轉南洋去在動身的那一天恰巧易仲鍾也回來了後的事向仲鍾說明仲鍾也甚是感嘆暗想世道這樣不古就是生出兒子來我風燭殘年看成人一旦我死了撇下他年輕輕的在世上也不過是徒供壞人宰割這點家私不惟保不住還得被旁人大把前租罵報應不如索興不生兒子倒還乾淨頭一層可免死後牽腸掛肚咧但又念著王孫爲人很好不無依依惜別之意便同著太太親到火車站送王孫的行進站之後只見車站上佈滿了許多軍警又有一隊軍樂

半月之典

施青萍

半月雜誌出而半月之典故摭拾殆盡予讀書近亦得半月數典錄出用充半月補白

半月草　拾遺記曏乘草高五丈形如半月亦曰半月草質温柔可以爲布爲席

偏桃如半月　酉陽雜俎占畢國出偏桃形如半月花發紅色桃仁肥大

半月泉　眉公詩鈔有咏半月泉一絕云何年青天上月影半墮地我來酌一泉搖動月中樹

半月星　天文志唐光化元年九月廿九日夜有星如半月見西方

賸粉殘脂錄

海上說夢人

第三十三回　西子湖泛舟逢趣友　杏花邨點菜笑黃瓜

少陵舉目見來舟上叫喚他的不是別人就是在上海和他同車來杭的曹韻玉等男女四個都在一條船上面前桌子上滿堆著吃局韻玉一手抓著尺許長一段甘蔗一手對他揮個不住少陵見了卽命船夫調頭並上他的船同搖問你們在湖裏玩有多少時候了韻玉笑說我們幾個一到這裏等不及玩連昨夜在棧房中都沒睡著今朝天沒亮就起來了坐轎朝過靈隱三天竺他兩個就嫌轎子不舒服鬧著要坐船回到茅家埠上船經過杏花邨吃了中饍就在湖裏搖到現在連公園都沒上去此刻他們想搖一轉往樓外樓吃晚飯去了不知嚴少爺在那裏用的中饍此刻可肯賞光和我們同上那裏去用晚饍麼少陵笑說我是兩點鐘起身我只好算奉陪吃中飯呢韻玉大笑一面把甘蔗橘子丟了些過船說嚴的在庵裏吃了麪下船直到現在肚子裏還不覺得十分餓你們用晚饍

少爺請吃點兒水菓這裏西湖水吃不慣的人肚子都要發疼我們嚼了一天甘蔗把舌頭都嚼碎了算起來還是喝喝西湖水肚子疼一疼的便宜多呢少陵也聽得笑了見那邊船上綠珠握著粉也似的拳頭只在韻玉背上著力打鳳凰仙和黃媚兩人笑開著口袖手旁觀少陵不解什麼意思後來方曉得嚷喝西湖水肚子疼的人就是綠珠他發起買甘蔗吃嚼碎舌頭的人也就是他韻玉告訴少陵的話就是調侃綠珠教他怎能不打一頓出出氣呢不多時船靠樓外樓岸邊停住少陵一躍而上韻玉和鳳凰仙也攙扶綠珠黃媚兩個扭扭揣揣的登岸那時候天還不曾黑然而上這裏來吃早夜飯的人可已不少皆因爲人人都知道天黑了菜館中人多擁擠所以人人帶早一分於是早市就比夜市的吃客更多了幸而樓上還有空座他五個隨意坐了跑堂的送上杯筷黃媚一見就嘖嘖嚷髒說杭州山水這般好爲什麼菜館裏筷和碟子這樣不考究連象牙細磁的都買不起却用竹子和粗窰的你看面上一層油膩還沒揩乾淨適間我在那邊館子就爲看見這個心裏作嘔吃不下東西豈料這裏也是一樣的早知如此我們就把銀席面帶一桌來豈不甚好韻玉笑說恐怕西湖邊上沒有這種考究朋友罷鳳凰仙岔口說只帶一桌銀席面還不算考究你讚西湖山水好若能把山做碟子水做筷兒那纔稱得眞考究呢黃媚聽鳳凰仙鈍他就罵他爛舌

頭的你今天開了我多少回心了鳳凰仙小語道恐怕還敵不上昨夜罷黃媚臉一紅隨手就打了他一個嘴巴鳳凰仙涎著臉兒只顧笑並無一點怒容少陵見了暗自詫異因他們說的乃是隱語自己既不能解也祇可不求甚解那時韻玉已尊他嚴少爺請他點菜少陵說這裏無非吃點兒本地風光魚蝦鮮品你們儘可揀中意的點了我都吃得無須客氣呢韻玉笑道不瞞嚴少爺說我們幾個都是全本外行實在不懂這裏西湖菜怎樣點法說也可笑適間在杏花邨綠珠要吃掛爐鴨菜館中回說沒有黃媚點中八寶飯他們一時也辦不出我們弄得沒法想了只得教他們揀好的燒出來幾乎擺滿了一檯而且有好些吃不慣的後來算帳匯鈔八塊多些搖船的告訴我這回黃瓜兒給人家刨去了我倒不懂爲什麼不刨絲瓜卻偏要刨黃瓜呢少陵大笑說這倒不能怪他們刨你黃瓜兒祇因你自己教他們揀好的燒他們自然揀最貴的給你吃了焉能說他們多要你的錢若然你們點得精明些吃口既美花費也並不甚多呢韻玉笑道所以我要請你嚴少爺教我們的點菜教習呢說得衆人都笑起來了少陵問他們可吃醋魚鳳凰仙說吃醋是黃媚最歡喜的黃媚啐了他一口韻玉道請嚴少爺隨意點了我們都要嘗嘗呢於是少陵也不替他們客氣點了幾味魚蝦蔬菜都是西湖土產又叫跑堂的拏兩盤新鮮搶蝦跑堂的答應下去不多時端來兩

隻盆子上面各扣著個小碗黃媚天生好奇見盆子上有碗扣著不知這葫蘆裏賣的什麼藥急於要看其一個明白伸手過去拖一隻盆子到面前揭去上扣的碗不意碗纔揭開突有一件東西跳出來直撲他的面上嚇得黃媚魂不附體怪叫一聲向鳳凰仙夾肘底下直鑽揭起的那隻碗也滾在檯上幾乎落地衆人都不知爲何正瞪視間盆內又跳出一物墜在綠珠胸前頓起指頂大一搭血跡綠珠也驚得怪叫不已少陵哈哈大笑一面忙取碗重復將盆子扣住說這是活蝦故把碗兒扣著吃時祇可把蓋的碗揭起一條縫一隻一隻的夾出來你們性急慌忙的揭開了碗看自然要跳得滿面滿身了衆人方纔明白綠珠哭喪著臉兒看著他自己的衣裳說我一件新夾襖染著醬油漬了黃媚也從鳳凰仙肘下伸頭出來急於看他衣裳果然也有無數星星細漬淺色的那遭得起這些油汚眼見得不能用了黃媚心中肉痛得什麼似的就罵斷命蝦害人不淺韻玉笑說若使這些蝦當眞斷命倒也不致惹出這場禍來了就是他不肯斷命的壞事呢衆人又聽得笑了黃媚瞅了他一眼說你倒會調侃別人呢適間妹妹的拳頭難道忘記了不成少陵頗形抱歉說都是我點這活蝦惹了禍咧韻玉忙道嚴少爺說那裏話自然是他們冒失的自取其禍點菜原本是我們公請你做教師的呢跑堂的又來問酒少陵韻玉綠珠都不能飲惟有鳳凰仙和黃媚一對兒

卻是好酒朋友即命來兩斤紹興綠珠黃媚兩個因適間吃了活蝦的苦現在都不敢再請教他另要了兩個冷碟彼此吃的吃喝的喝各飫口腹韻玉極口讚這裏西湖醋魚的鮮嫩少陵笑道惜乎你沒看見他們做菜呢把活魚捉將來開膛破肚連水都不過用揩布一抹就此血滴滴下鍋燒給你們吃管他髒不髒呢你們既然厭他齷齪不要吃讓我一個人獨吞天下罷一邊說著就此老實不客氣把醋就嚷好髒黃媚更張口欲吐無奈他喉嚨裏不作噁教他怎能吐得出呢鳳凰仙倒頗爽快說只消滋味好魚盆子拉到他面前打算一個人獨吃被黃媚一伸手搶了過來說還要儘儘別人呢說時又夾一塊魚肉吃了鳳凰仙連聲道咦咦你適間不是想噁出來嗎爲什麼現在又吃進去了黃媚說氣你不過所以還要吃些衆人都聽得笑了眞所謂有吃有講人人開懷韻玉又把幾樣菜名逐一問清記在肚內說以後重到西湖點菜就不致再做黃瓜兒了後來吃到雞絲蓴菜湯大家都覺這東西滑膩膩的吃在口內頗覺異味問這個也算是西湖佳品麼少陵說何嘗不是三潭印月中最多此物據說還有個故典呢韻玉最喜歡聽故事就此逼住少陵講少陵笑道那也不過是強牽附會無稽之談罷了何嘗有什麼交待相傳當初純陽道人三戲白牡丹曾遺下一滴仙種結爲蓴菜食之可以補身延年呢韻玉大笑黃媚又張口把嘴裏嚼的

榮都吐了出來連說噁心殺我咧鳳凰仙道你們平日難道不是吃慣此物的現在還要做什麼噁心媚聽了握拳就要打他幸虧韻玉相勸說旁邊桌上有人三元掛零韻玉搶著去匯鈔少陵也要挖腰包時被鳳凰仙抓住了他的手說嚴少爺這回要不領我們的情就是哂我們不起咧少陵方纔罷了出榮館天還不十分黑衆人乘興登舟再鼓棹遊湖少陵倒坐船頭幫著舟子扳槳其疾如風韻玉看得興起躍上船頭也學他的樣兒扳槳連綠珠黃媚也各取一枝小槳幫忙鳳凰仙素不習此看得有趣便從黃媚手中奪過那柄槳來湊手不意小小一枝槳扳也十分欺人落在善划的手中便槳盪舟行十分如意現在到了他外行人手內祇覺槳扳激水十分沈重手中幾乎要把持不住鳳凰仙恐被黃媚恥笑還竭力要綳綳自己的面子因此用盡平生之力只一划不料船沒划遠反划起許多水來激得船頭上的韻玉和船艙中黃媚綠珠滿頭滿身都有濺著就鳳凰仙自己身上也不免淋漓盡致衆人還要罵他鳳凰仙羞顏無地那枝槳也被黃媚搶回去自己划了說你這戎玂別替我現世咧少陵在隔舟看見呵呵笑一個不住兩船相比韻玉這邊多黃媚綠珠兩條槳然而女人的腕力究竟敵不上男子況他們船上又多載著三個人吃水較重比不過少陵那邊人少船輕所以以四敵二剛剛鬬一個功

力相等划了一陣黃媚綠珠先嚷手痠停槳韻玉也覺膀子有些疼痛便提起槳來擱在旁邊笑道花了船錢還要幫著做工未免自己說不過呢鳳凰仙笑說所以儘我一個人適意咧韻玉呸他道適間你弄起來的水我衣裳至今還沒乾呢休替我再要吹牛了衆人大笑再看少陵那條船已老遠的過去了韻玉慌忙揮手巾招他少陵見了也即停槳等他們搖上來韻玉說我們想回棧房去收拾收拾了嚴少爺可高興與我們同到那裏去坐坐麼少陵因出來的時候久了深愁少奶奶也許要尋他自己沒對姑子們說明去處恐其惹出誤會孔夫子說父母在不遠遊遊必有方但有妻子在也未嘗不與父母一般重要呢所以少陵此際不敢與韻玉等同赴棧房說我此刻尚須回庵一走少停再到湖濱來找你們不知你們住的是那號房間韻玉告訴他是六十二六十三號兩間都寫著我的名字呢少陵點頭理會彼此道了別少陵回轉供養庵那時已燈火通明天光入暮嚴少奶葉太太等正吃著中飯這是他們起床以來的第一餐因他幾個睜開眼都是先要緊吸烟吃飯本來可有可無的至於揩面梳頭不到出門他們也決想不著到此刻上了火還都亂髮蓬鬆扣開頸露皆因爲要吃飯了不得已纔抹一把臉漱漱口的呢嚴少奶奶因找尋他少爺吃飯無著心中很爲不悅一邊吃著一邊唧咕說我原不願意和他一同來的到那裏就同溜繮馬似的動

不動連人影兒都不見了若使我一個人來自顧自豈不適意有了他反多一條心實在令人可恨呢王四小姐笑道好妹妹你膽大放心罷你家少爺比不得三歲孩子決不致被陌陌人拐了去他出游玩一會自然要回來的何必如此擔心大不了吃飯小菜冷了到廚房裏再熱一熱就好讓他吃的出門人都尋尋快活一惹氣免不得又要多吸鴉片煙回頭不夠吃回上海豈不又要急殺了人麼葉太太接口說你們大家聽聽嚴少奶奶一生氣王老四又急得連心裏的話都要吐出來了說得嚴少奶也回嗔作笑王四小姐此時正含進一口飯被他這句話一說忍不住要笑張開口就和放花筒似的噴得坐在他對面的葉太太滿頭滿面都是米葉太太大叫藏頭引得衆人笑聲大振連旁伺候他們吃飯的圓貞和他師弟圓芳也幾乎笑得兩個光頭碰作一堆呢少陵進來不知他們這般笑法究竟爲著何事問其原委少奶奶笑說都是你惹下來的禍呢少陵聽了可碰著丈二長的和尙再也摸不出頭腦咧祇得等他們笑聲停了再問方知道爲著談論自己鬧出來的笑話慌忙告罪不迭葉太太的娘姨已擰了把熱手巾來替他主人擦臉抹頭髮四小姐也因飯菜碗內有他噴出來的米粒教人端下去揀乾淨了再吃不免又多一番手腳好在他們成天到晚做的事無非都是拖手腳那一樁算得實際不過有了他們世界上許多幫傭的纔能夠有飯吃呢

當下嚴少奶奶問少陵好半天工夫跑到那裏去的我們這裏等你吃飯找到你現在了少陵笑道我一個人出去雇了隻小船游游湖遇見曹韻玉等四個招呼到樓外樓吃過晚飯又賽了好一會船回來現在肚子還飽飽的你們自己用飯罷我是不要吃的了少奶奶對他扁扁嘴說多見你這般起勁同別人吃飯賽船的一定爲著放不下那兩個騷貨特地尋他們去胡鬧罷了說什麼游湖相遇呢少陵聽他話裏藏酸當真就此一笑無言但爲著這一句話上自己倒不便再說今夜還要出去找著許多人面前也不便同他糾正完了飯擦過嘴少奶奶吩咐小丫頭點烟燈少陵問他們用韻玉等一班人祇可等他們用整了呢少奶奶說明兒一早就要出去燒香的誰不意落個這般回話他可再沒別的法兒想了好在韻玉等一班人同他早些安歇罷少陵本預備少奶奶不看夜戲你今夜也不必出去了坐一會兒早些安歇罷少陵聽他話裏藏酸當真

話上閙口不休房間裏到了夜就不似日間那般寂寞所以少陵也坐得住了這樣差不多到十一點半鐘

聞著他吹來的烟氣覺得有些喉癢便向他要一筒吸了聽那邊葉太太又和王四小姐不知爲著那一句

不是深交就失他們一次約無妨於是他也死心塌地不打算再望外走咧倒下來和他少奶奶對面橫著

他自去然後可以借名目出門的不意落個這般回話他可再沒別的法兒想了好在韻玉等一班人同他

的光景少陵覺得身子也有些困倦了正打算回房安歇的時候忽然圓貞上來喚他嚴少爺下面湖濱旅館有人找你少陵吃了一嚇他想這般夜深爲什麼韻玉還來尋他又不知綠珠黃媚兩個可曾同來少奶奶見了豈不多心所以也不敢教圓貞請他們上來自己急忽忽奔下扶梯先要緊看一個明白不知來者有無綠珠黃媚嚴少奶奶見了可曾吃醋他們夤夜相找究爲何事且待下回分解

悔上說夢人啟事

鄙人近作除臙粉殘脂錄外僅有紅雜誌之新歌浦潮一種其餘各報各雜誌概未投稿恐有誤會謹此聲明

白室記

張碧梧譯

第十二章　兩封冒名的假信

嘉福見曼生忽然走了進來深怕自己的張皇模樣被他瞧破心裏很不安甯曼生來時本已藏著滿腹狐疑如今又見他臉色灰白神情恍惚更是驚詫萬分二人見面之下都說不出一句話來祇是瞪起眼睛你呆望著我我也呆望著你半晌還是嘉福定了定心神勉強露出笑容並握著曼生的手拉他在椅上坐下道你突如其來眞出乎我意料之外你的臉色怎麼這樣難看莫非遇著甚麼不幸的事麼曼生坐在椅上眼光仍直射在嘉福身上聽他問話卻不回答先很詫異的問道我姊姊怎麼來到這裏呀嘉福喫了一驚道你怎麼說你姊姊家的女僕麼曼生道正是他姓頓名叫哀密尼當我走進門時見他坐在客堂裏那神情好似正是主婦一般但一眼瞧見了我就急忙忙的走下石階到地室中去了還有那兩個男子又是誰呢嘉福這時已心定神安迴不像方纔那樣

慌亂無措很安閒的答道那女僕來到這裏我並不曉得這事丟開不說至於剛纔走出去的那兩個男子一個是賈洲先生一個卻是教授（句）曼生不及等他說完就握緊戴著手套的兩手高聲道這教授不正是包嘉樂麼我本有些認識他的面貌因爲曾在葆文夫人家會見過的他是住在一間小屋裏離開葆文夫人家祇隔著一片廣場他並常常向葆文夫人借新聞紙去看他的面貌眞是可怕——他眞是個討厭的人嘉福聽他這末後兩句話不知當中含著甚麼意味不免有些奇怪但也不追問祇道是呀我也很討厭他其實我和他今天是第一次見面我們並且還有些關係呢曼生道關係麼慢著我有幾句話須得先說出來據這包嘉樂告訴陸蕙說在阿甲克司別墅中被害的那婦人正是他的表姊嘉福道這話不錯原來那婦人的母親正是他的姑母曼生道你不正是那婦人的堂弟麼嘉福道正是他在未嫁卜蘭德之前姓名本是弗拉嘉福他是我叔父的女兒他說到這裏就按著電鈴道你姊姊家的女僕因何跑來這裏待我查問個明白不多一會法尼夫人帶著滿臉笑容走了進來見了曼生點頭招呼曼生也點了點頭問道我方纔走進來時看見我姊姊家的女僕哀密尼頓正在這裏不知他來做些甚麼法尼夫人放出很沈重的聲音答道你的眼力委實厲害他正是哀密尼是我最小的妹妹原來我

未和法尼結婚之前母家本姓頓今天哀密尼承主人的恩情賞給他一天假期讓他和我歡聚一回我們等喫過中飯想一同去看戲大約五個小時候便可回來曼生聽他這般說就道你莫多說了我已明白了其實他來到這裏本不關我的事祇因不知他的來意故而問你一聲法尼夫人望了嘉福一眼道我也十分明白哀密尼曾向我說過的你們見面之後預備往塞利特公園裏去還是到啞登森林(句)嘉福不容他說下去截住道法尼夫人莫說這些閒話我們早已訂了婚約了法尼夫人笑了一笑臉向著房門道這個我也曉得我說這話的意思是在你們倘到啞登森林去時或能遇著哀密尼他神情忽然驕傲起來又道方纔哀密尼坐在客堂裏是等候著包嘉樂教授他們二人委實十分愛好呢我和你們再會罷說完就往門外去忽的又站住了腳嘉福料定他不知又要說些甚麼不耐煩去聽就向他做了個眼色他到也很乖覺便一聲不響走了出去並將房門推上曼生向嘉福道原來還有這麼一回事呢我想包嘉樂雖是貌醜家貧但畢竟是個讀書人怎麼愛上一個女僕未免自貶身分了嘉福道他縱愛上個洗衣婦也不干我們的事好在他和我並無來往曼生道你且慢這般說我想他實在是個危險分子說不定你已走上了他的道了嘉福道這話我不懂你有甚麼意思呢曼生道你竟然不懂麼他曾

向陸壽說過說他的表姊卜蘭德夫人本想將所有的財產都傳給他後來忽又變了主意卻傳給與你你每年就可有一萬的進款這番話是葆文夫人告訴我的葆文夫人卻是聽他親口說出的葆文夫人又向我說包嘉樂是個窮人窮得一無所有如今見到手的一筆財產不幸落到你的手裏他心中豈不憤恨難保不想給些苦頭你喫好發洩他的恨氣所以你務必留神一些莫中了他的奸計再有這哀密尼倘眞想嫁給他那麼哀密尼忽然來到這裏恐怕必非無故你也得用心些纔是嘉福聽了他這番話怕他以後時刻耽憂就安慰他道這不過是你多疑罷了哀密尼來的原因方纔法尼夫人業已說明諒無他意至於包嘉樂他也無法能傷害我分毫曼生銳聲問道你能斷定他是無法麼嘉福道你這話是甚麼意思曼生不答但道我們的婚事我姊姊是很反對但無論他向我說些甚麼我始終是信任你眞心愛你你可能事事信任我麼嘉福道我自然信任你你怎麼忽然問起這句話來說時他兩頰上泛出紅色並露出不安的樣子曼生看見了連忙用手撫在他的肩頭上懇切說道你倘然信任我眞心愛我就請你將這回事講給我聽說著從衣袋中取出一柄演戲時用的匕首又道你看呀這不正是你的物件麼嘉福見了這匕首不由得大喫一驚道這匕首正是我的我演戲時常常用的我記得曾拳給你看

過。——曼生搶著道是的你拏給我看時是在這暗殺。案發覺之前嘉福一聲不響一會纔冷冷的道你要我解釋關於這匕首的隱祕麼其實這匕首有無隱祕我並不知道我祇記得這匕首失落（句）曼生接吻——快和我接吻消除了這事罷嘉福你快和他接了個吻二人復行坐下曼生緊緊的握住他的手道如今我們既已互相了解可以暢談由得直跳起來臉一回了你委實是無罪——嘉福道你敢斷定我是無罪麼曼生十分堅決道這個自然便是你承認是凶手我也還不相信了嘉福呀我雖相信你還有別人呢這匕首終是嫌疑嘉福拏過匕首看了一會臉色仍是灰白問道這匕首在那裏尋著的曼生道是那裏尋著的他就拏給我姊姊看當時我姊姊撒了一個謊說是他的東西不肯還給那並非相信你眞是凶犯怪我不該這麼說你認眞將這話記在心上請你饒恕我罷嘉福你快和

過。曼生搶著道是的你拏給我看時是在這暗殺。案發覺之前嘉福一聲不響一會纔冷冷的道你要我解釋關於這匕首的隱祕麼其實這匕首有無隱祕我並不知道我祇記得這匕首失落（句）曼生接著道你大約是既殺死那婦人之後就將這匕首拋垃圾堆裏嘉福聽了這話不由得直跳起來臉色變成灰白連嘴脣也失了血色渾身並抖動得很幾乎要跌倒在地上低低的道曼生我萬不想到不相信了嘉福呀我雖相信你還有別人呢這匕首終是嫌疑嘉福拏過匕首看了一會臉色仍是灰白問道這匕首在那裏尋著的曼生道是那裏尋著的他就拏給我姊姊看當時我姊姊撒了一個謊說是他的東西不肯還給那

女廚司我姊姊拏著這匕首便說匕首既是嘉福的嘉福自然是凶手我聽了他這話很和他辯論了一回怎奈他一口咬定我無有法想纔來尋你你必須想出充分的理由解釋一番你的嫌疑纔能消除再有一事上次你約我會面你還記得麼嘉福楞了一楞道幾時呢曼生道是七月二十四的晚間九點半鐘正是那婦人被害的那晚嘉福的聲音很堅定道你記錯了那晚是你約我的你寄給我(句)曼生道慢著委實是你約我的我曾接到你一封信約我九點半鐘見面這封信自這案發覺後我本想毀去免得落到別人手裏曉得我們在那天晚上曾經到那阿甲克司別墅去的但我後來一想卻牢牢的保藏起來預備憑著那封信好來問你怎能得著那別墅門上的鎖匙嘉福很詫異道那鎖匙是你寄給我的呀我也曾接到你的來信但那鎖匙如今已落去了曼生道大概當你和那警察講話時落去的嘉福點了點頭道但你又怎能曉得和警察講話的人正是我呢曼生道因爲馬義根曾說出那人穿的衣服又說那人臉上有小鬍鬚後來我又曉得那天晚上你演完了戲見時候已遲不及換去戲裝就跑往那別墅去但是已經過了約定的時候我將這前後的情形拼攏來一想就猜定那人正是你嘉福的臉色越發灰白道我穿戲裝往那裏去你或者竟疑心我有意那樣裝束好去殺人——曼生不容他往下說搶

著道我不疑心而且你到了那別墅時已過了九點的妹妹正是包嘉樂的情人就越發不敢相信了嘉福道但是我在九點鐘前決未踏進那別墅的門曼生道眞的麼嘉福道自然是眞的曼生你不是我寫的必是假造曼生看了這封信也道這信也非我的親筆但簽名卻摹仿得很像嘉福道當我不在曼生走到門旁從門縫中朝外張望這時嘉福已開了一封信的旁邊曼生從門旁走過來二人並肩站著嘉福先看過那封信就決然說道這封信並不是我寫的一封信來放在寫字臺上正在曼生攀出來的隻小箱子取出一封信來放在寫字臺上正在曼生攀出來的隻小箱子取出一封信的旁邊曼生從門旁走過來二人並肩站著嘉福先看過那封信就決然說道這封信並不是我寫的必是假造曼生看了這封信也道這信也非我的親筆但簽名卻摹仿得很像嘉福道當我不在曼生走到門旁從門縫中朝外張望這時嘉福已開了

都很端整像這種潦草的字我眞不好意思寄給人呢說時拏起信紙嗅了一嗅道這紙上的香氣到和我的相同難道寫這假信的人曾溜進我的房偷去我常用的信紙不成不然上面的香氣怎會相同呢嘉福你寄給我的信大概是在戲館裏寫的你看這信紙和信封上不是都印著那戲館的名稱麼你這封信是由郵局寄來由葆文夫人收下他再交給我的嘉福道你的信封裏還裝著一柄鎖匙是七月二十四日午後由專差送來那時我恰巧不在家法尼夫人代我收下我回家後他就拏給我曼生道你說甚麼信封裏裝有一柄鎖匙麼嘉福道正是我們先看信罷嘉福收到的信信紙上含著很馥郁的香氣字句不多寫得很草率說是叫嘉福於七月二十四的晚上九點半鐘到阿甲克司別墅去好和曼生會面又說道我恐怕不能如期而至所以寄給你這柄鎖匙這鎖匙是我向范禮取來的他正住在海濱你既有了這鎖匙便可先到別墅裏去了末後又有一行叫嘉福切莫失約曼生看了臉色發白道這封信一定不是我寫的我更未曾寄甚麼鎖匙范禮委實是在海濱但那鎖匙他日夜帶在身邊決不會給別人的而且自從我姊姊離家之後我住在葆文夫人家從未曾走到那別墅去當下再看曼生接到的信信封和信紙都是嘉福那戲館中特製的字跡也很潦草分明是在忙亂中寫的信上寫的是叫曼生於

七月二十四的晚間九點半鐘到那別墅去又說他天晚間你可曾到那裏去不曾嘉福道待我說給你聽那天我接到你的信就和戲館的經理商量請他若先來就開門進去曼生來時祇須撳一撳門鈴他便出來開門後面也寫著切莫失約的字句嘉福等曼生將這信念完就道我何曾寫過這封信你是幾時接到的曼生道是在那二十四的午後那時我看了這信很爲奇怪暗想你縱然先到了那別墅怎能開門進去呢嘉福坐下來道這樣看來這兩封信都是人假造的已一定而不可移了至於這兩封信送到時所以都在那天的午後是叫我們無有預先見面的餘地否則這奸計就要破露了假造這信的人分明是意存陷害祇不知道是要害我還是要害你或者竟是害我們二人也說不定曼生問道那時大概是九點半鐘或者稍遲一些我東張西

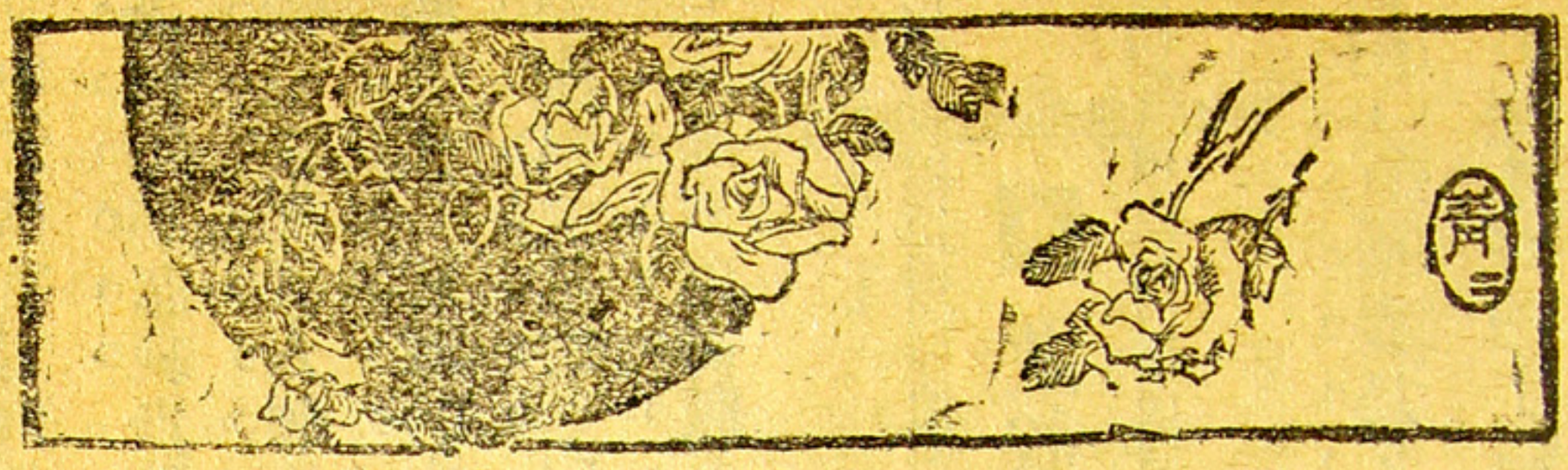
提起也未曾談到你已得著這柄鎖匙呢我心中很爲疑惑曼生道是呀那時我也是這般疑惑當葆文知你有何話說倘有要事怎麼前三天見面時未曾將我的戲碼託人代演起初他不肯後來卻允許我了我便連忙回到家裏心想你特地寫信來約我不聽那天我接到你的信就和戲館的經理商量請他聽那天我接到你的信就和戲館的經理商量請他則他或要隨我同去我既脫身出來便一直到了那裏大概是九點半鐘或者稍遲一些我東張西

望雖曾看見幾個人但無有你的形影我就溜進那花園免得被路上的行人看見又怕給我姊姊的朋友看見我等了一會已差不多是九點三刻心想既不看見你來你必然業已先到在屋裏等我我便伸手撳電鈴但左撳右撳並無人來應門我又想這必是你在戲館中有了耽擱不能出來我也就無心再等便回到家裏向葆文夫人說在附近散了一回步嘉福道那時你可曾看見那屋裏有燈光麼曼生道黑魆魆的無一些光亮倘然屋裏有燈光我定以爲你在裏面無論如何我不會就走了那晚你究竟可曾去麼嘉福道去的不過遲了一刻我從戲館回到家裏覺得精神很疲倦喫了晚飯就睡了一回等到醒來正是九點鐘平常我睡眠時要甚麼時候起來便能應時睡醒但那晚不知怎的竟會多睡了些時當下我急急忙忙料理出門偏偏戲館裏又派了人來說是替我演戲的那人忽然病了叫我立刻就去我無可奈何祇得去走一遭急忙將戲演完已過了九點半鐘就來不及換去戲衣僱了一部飛快的馬車趕往那裏等到了安息里時已是十點四十分或四十五分鐘了曼生道你的馬車可曾走到那別墅的門前嘉福道這卻未曾因爲我想和你這次見面犯不著給人家曉得所以走到斐司街時便跳下馬車步行到那裏見左右前後並無一人走進花園也不見你我想時候已遲你必然已經來過但盼望你

或曾留下一封信來便想開門進去恰巧又見二層樓上露出燈光以爲你必在裏面等我我當即開了門上的鎖一直進去到了那間白室裏猛見庇霞娜旁邊躺著一個婦人臉朝著地蓆原來已經死了我再仔細一看見這婦人正是我的堂姊這一嚇非同小可但我又大著膽在他身上尋出傷痕這纔曉得他是被人害死的起初我本想出來報知警察後來又怕被別人疑我正是凶手——曼生道你這堂姊將財產傳給你那時你可曾曉得嘉福道我未曾曉得呢當時我這麼一想自然不敢聲張祇籌劃脫身的方法就放輕了腳步走下樓開門出來看見馬義講話接著我就走了走的時候有意落下那鎖匙以爲這麼一來便可不關我事而且那時我本穿的戲裝眞像也未被他看出無奈我堂姊的財產偏巧傳給我如今大衆都已曉得於是就疑心我正是凶手曼生你莫再問我的話了我的心神已經大亂說時站起身來在室中踱來踱去曼生也站起來拉住他道我原相信你是無罪但你必得查出這凶手來纔停了一刻纔答道好你意中可有疑心的人麼嘉福道我並無疑心的人我也不敢亂疑別人我這堂姊的事我本很不明白但如今我既承受了他的財產理應替他報仇曼生我看包嘉樂的神氣似乎很疑心我雖曾到那別墅

裏去他卻未必能曉得罷方纔他將賈洲帶來和我談了一會我已拜託賈洲查拏凶手了曼生道這賈洲和他是一流人物他既疑心你你卻託他偵查將來你必受他的禍害嘉福道我拜託他似乎是自投羅網但我也有作用賈洲本是個窮鬼我既說明有重金謝他他縱能查出我那晚會到別墅裏去也必不肯說出我不過破費幾個錢卻能隱瞞過這事不是很便益麼曼生包嘉樂舉動鬼祟我到有些疑心他不是好人呢曼生道既然如此我們不妨在暗中偵察著他便了方纔我帶來的這匕首你既承認是你的怎會到了那別墅裏去呢嘉福道那天我拏給你看了之後便帶到我堂姊家走的時候忘卻帶走那晚我堂姊到別墅去時大概將這匕首帶在身邊所以會到了那裏又高呼道天呀我的心事祇有上天曉得曼生我不幸遇著這事叫我怎樣排遣纔好呢曼生摟住他的頸項道你莫說這些傷心話了我已相信你是無罪縱然有一些嫌疑諒不久便能解釋明白如今你已託了賈洲他想得到酬金自當替你盡力我再去請陸壽從旁幫助想他定肯答應你看可好麼嘉福聽了連連點了幾點頭





五分鐘的小說

冬日之夜

曹血俠

錦霞女士在沙發上很沈悶的坐著約莫有十分鐘光景了伊瞧著那火爐裏的熊熊紅光玫瑰色的臉龐兒陡的紅暈起來把粉頰渲染得像天明時的錦霞一般伊微微的嘆口氣道不信熱的魔力有這樣厲害咧說著順手在寫字檯上取一册地球末日記揭開第一頁讀了數句瞥眼瞧見桌上陳設的骷髏模型伊忙用絲巾掩住了櫻口笑了自語的道他先前熱烈的來愛著我現在他拏熱烈的愛情移到別人身上去了說什麼愛情神聖咧寶貴咧如今纔明白了原來愛情好比同那爐子裏的熊熊火光一樣能夠溫我的心也能夠溫別人的心的決沒有

甚麼神聖寶貴但是爲了愛情的轉移冷熱就發生著快樂和悲哀世界上最不平的事都是那可殺的情魔來捉弄人們倘想和情魔奮鬥那兒能夠戰勝呢哼萬一地球的末日果眞實現的時候到了恐怕情魔無立足之地因爲情魔附麗的肉體已經變成桌上陳設的骷髏了……

做爺不如鳥

王珊顚

鄒阿大是個養鳥名家忤逆能手

『吁哩！吁哩！』這是阿大喚鳥的聲音『吁小將軍吃這塊肉罷呵呵肉都不要吃了你要吃什麼……啫啫吃塊雞片罷……呵呵……好嬌養的小奴才……肉都不要吃偏要吃雞咧……呵呵……你要回回打勝仗纔好呢』

『老狗！老殺胚』這是阿大喚爺的聲音『唗把這碗菜拏去吃罷……你嫌隔夜了不要吃麼……很好……不吃不來勉強你的好菜你去吃罷……阿八……這碗菜你去丟掉了讓他吃白飯好咧……哼這叫做自……作自受』

黃鳥啁啾的叫著他爺唏噓的悲傷著不一回阿大歪帶了帽子解開了胸脯一手跨在腰間一手用三個指頭托著鳥籠嘴裏依然吁哩吁哩

慢吞吞的向一爿茶肆中鬥鳥去了。

一個鬥鳥的朋友說『老大！幾枝花兒』

老大回答道『老規矩好嗎』

兩隻鳥開始他們的爭戰了飛呀撲呀咬呀啄呀揪成一團。

阿八氣喘吁吁的奔來說『老大快回去罷你家老頭子被你老婆打得半死了快回去勸勸罷』

老大只顧看二隻鳥鬥並不回答。

一夥閒看的人喝著道『好不識趣的小鬼頭人家鬥得中間怎叫人家歇手』

好一會鬥罷了阿大的鳥鬥敗了鳥頭上的毛撕去了一大片腿上也咬去了一片皮阿大紅了面孔慢慢地和阿八回家不過走路的姿勢不能和來時一般的自然了。

阿大踏進了門瞥見他爺睡在一張竹榻上呻吟著阿大感嘆著道『好很心的賊把你傷得這樣怎叫我不心痛呢唉……』

他爺呻吟著接口道『還好我兒……這是自己不好……』

『呸……我同鳥說……干你屁事』

聲色

吳興沈郎

吃過晚飯以後覺著怪悶氣的便獨自一個兒在草地上踱著這時天氣尚有點寒冷除了我以外祇有枯而將萌芽的草和灰黃色的砂土默默的守著他們的地盤間或有那歸宿的鳥從我頭頂上在我不留意時飛過去倒把我嚇了一跳或是那吱聲怪叫及各種樂器的聲音被風送到我的耳邊我鼓起全身的勇力想把這溷人思想的聲音驅逐開去但是終歸於失敗反而聽得比先前清楚了胡琴正拉著快板哦又變了原板了月琴和著笛子正奏著梅花三弄我都能分辨出來腳的步子也不覺隨著那節拍走著我完全被聲音降服了然而胸襟卻暢快了許多臉上含著笑把一切都忘了我的腳步忽地裏隨著樂聲停止忽然凡亞林和著披霞娜叮咚的聲音響了又悽楚又動聽我的腦筋又變了層幻想不獨隨著樂聲亦走亦趨完全離了草地由那樂聲引我到一處華麗的遊戲場中我的目光注視著一個異性者那白布幔上映著什麼一點未入我的眼簾全被伊吸收去了我借著射出來的電光細瞧伊的嬌容的確是美麗雖未塗著脂粉自能使人魂銷額上蓬鬆的髮愈增加伊的美態我心中陡然憶起那條「心中犯淫就是犯了不可姦淫」的誡命來心中難受極了急把我的目光轉到白幔上去仍無所見我的腦海中的想像卻看得很仔細但見寫著道『你眞糊塗極了你爲什麼觀看伊你爲什麼自己

承認是淫念明明是極純潔的愛美觀念你太冒犯伊了還不趕快設法向伊陪禮』我的眼睛那裏還有自主的能力不覺又移轉了方向伊離我只隔一個座位近我的一座是放著伊的大衣我便無意或有意把伊的大衣掣將下來我急忙拾起向伊道歉博得伊微微一笑還說了一聲不要緊我就趁勢和伊談起來伊並不嫌我突兀忽覺得耳旁有聲道『伊已經作了你的妻了還回憶些什麼』於是我的腦神立時回到草地各種樂聲也一齊停止了大地都入於黑暗辨不出什麼來原來禮拜堂的鐘聲已鳴七下回去時幾乎足不成步。

伊的恨

何蘊華

華燭通明笙笛齊奏堂上立著一對男女正行那交拜禮這時候衆賓客都非常快樂一個個臉上堆滿著笑容眞是喜氣洋洋但在那廳的左角裏立著一個女郎常常拿手帕揩眼睛此人便是我書中的主人——伊。

伊想起伊在五年之前也像今天一個樣兒同他並肩站在一起誰不說是一對璧人但是那裏知道他不壽呢是

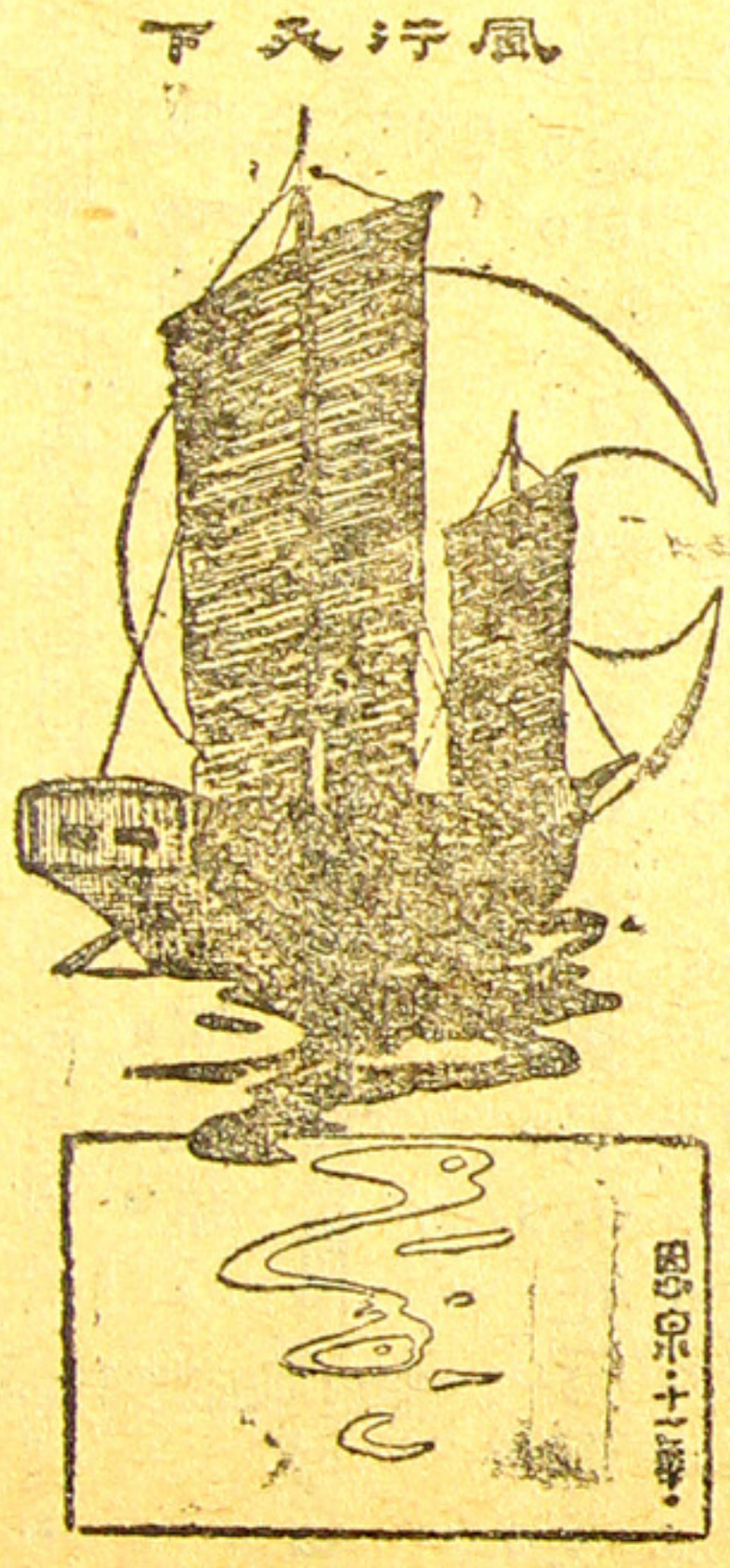
伊又想起那年同他到牯嶺去避暑兩人爬山越嶺眞是有趣但是不到半年他竟死了丟下伊一人孤零零地生在世上

伊又想起當時的蜜月旅行閨房韻事現在都像過眼的煙雲了他是每年要發咳嗽的伊替他結了一件絨繩衫這一年咳嗽竟沒有發他很感激伊

伊又想起他臨死的情景握了伊的手很悲慘的顫聲說道『吾愛啊！我現在和你永別了這是天命不是人力可以挽回的你也不必爲我悲傷這是無可奈何的事不過我要叮囑你一聲就是我們的慧兒千萬不要替他早婚因爲我……』說到這裏便撒手長逝了

伊的思潮像波浪般起伏一幕幕的往事彷彿影片在白布上極快的映出來伊想中國人爲什麼要給子女早婚呢以致演成這樣的結果

伊想到這裏擡起頭來看看那一對新夫婦頓時又觸動了心險些要哭出來但伊卻不敢不遏暗暗的把一條絲巾溼透了



英國名劇

驕與愛

周瘦鵑

第二場

場上作戴華浦家的一個房間寶玲很不快的坐在那裏

寶玲　如此事兒一定不是辜負人家的深情便是犧牲我的父親呀我的克勞我的愛人我的丈夫我天天想保持這顆完全無缺的心好好兒給你但是如今這顆心已破碎了

戴華浦走進來

戴華浦　我親愛的孩子我該怎樣謝你你已救了我的名譽信用和我的產業我可不致墮落下去了

寶玲　除了女兒可是沒有旁的希望麼

戴華浦　沒有希望除非你答應嫁與蒲西安今日我得了蒲西安特許的那筆錢纔能平安過去不然明天便是我破產的日子好多人都被我拖累都要生生的罵我嘲笑我呀我的兒你委實救了我了

寶玲。只是把我犧牲了。

戴華浦。我知道蒲西安是很愛你——

寶玲。別再說愛字愛情是不能把黃金買的是把眞心結合成的父親他那裏知道甚麼愛情只知報仇罷了他瞧我悲痛落淚就是他最大的快樂

戴華浦。你既不願意拒卻他也不妨事儘我破產受盡種種恥辱明天拚着我這副老骨頭到牢獄中去吃苦便了

寶玲。父親別說這話請你恕了女兒你是一向很感激只也不能不替自己着想如今且喚那新郎進來你瞧我已預備了並沒有一點眼淚態度也很鎭靜

戴華浦。進來

戴華浦夫人。寶玲你爲甚麼兀是不快今天實是你最快樂的時候我們雖然出身高貴但是蒲西安

靜父親但求你千萬別再提起愛情兩字

戴華浦。我的兒你不見他年少富貴嫁了他再好沒有將來利昂女界中可要給你占第一個位置任是他一朝不愛你了你還在妙年也不怕孤苦無依

戴華浦。（側立仰天微語）慈悲的天哪求你助我把你的明光照到那人身上他可永永不是我的人了

寶玲。（立側）咳事到如今我只索聽天由命沒有法兒想

先生可又不同他父親是侯爵他明明是貴族之後

所以家世和財產蒲西安先生是兩樣兼全的有了這兩樣旁的事也不必問了

蒲西安（走近寶玲把戴華浦夫人揮在一旁）

寶玲我們從此言歸於好你也能快樂了

寶玲　從此永沒有快樂之時

蒲西安　好姑娘你何必如此悲觀

寶玲（側立自語）這厮或者有些慈悲心他的心未必是石做的（放聲）先生請你發一些慈悲心做這一件好事救了父親饒了女兒

蒲西安（側立微語）有趣有趣這驕傲的寶玲今天也哀求我了（放聲）你喚我做好事慚愧我卻沒有這好德性園丁的兒子纔能如此呢我但有兩句話請你自決你倘不嫁我你父親便立時破產

寶玲　如此沒有甚麼希望先生我已立下決心了

鐘敲一點達瑪和梅爾諾一同進來

達瑪　戴華浦表姊丈許我介紹馬利愛參將

戴華浦夫人（很恭敬的施了一禮）怎麼說這就是那有名的英雄麼承他光降眞是我們的榮幸了

梅爾諾鞠躬遠遠的在後面立着

達瑪（向寶玲）我的小甥女我賀你咦你怎麼不笑臉也不紅呢你不是要和窮小子梅爾諾離婚嫁給這個富紳士麼你總該快樂了

寶玲　快樂

達瑪　孩子你臉色怎麼白白的可憐的寶玲你須得信託我我能助你他們可是逼你做這件事麼

寶玲　不是

達瑪　如此你出於自願麼

寶玲　是的出於我的自願

達瑪　既是這樣你實是一個——咦我也不願說你了

寶玲　你說我不好儘你說但你倘知道了內中——

達瑪　內中定有祕密寶玲快說出來

寶玲　（突然的說）呀你或能救我你是我們的親戚也是我們的朋友我父親快要破產了今天倘有一大筆錢纔能對付過去現在蒲西安就答應這錢不過要逼我嫁他請你救我

達瑪　（側立微語）我錯怪他了婦人不是全沒良心的（放聲）哼女孩子我太窮不能助你

寶玲　我好似浮在水面抓到了最後一塊板如今這板也翻倒了

達瑪　且慢你瞧我這朋友馬利愛梅爾諾是他最知己的朋友同在一個戰場中打仗同在一個篷帳裏睡覺你可有甚麼信要送與梅爾諾麼或者有甚麼話安慰他麼

寶玲　這先生既認識梅爾諾總能見他請把我最後訣別的話帶去給他（走近梅爾諾）咦他臉色很莊嚴——他背過臉去了——這明明是小覷我

漢匽侯鈁二

寒雲藏古



弩鐖銅造上長二寸三分丅長一寸七分
廣七分壁長一寸三分高八分文曰宛仁
倒置刻壁上隸體蒼古若漢碑額上面刻
阮元寶出四篆文厥鐖即積古所鐘鼎款
識弩鐖類弟丁品也漢魏弩鐖多器亦而
字小厥鐖獨字亦而器小洵珍异出品也
宛仁眷宛姓仁名制鐖出工人也





婦女俱樂部

紐約病中七日記

因爲地方大旅客常隨意坐在各處雖不曾出門他的朋友來訪他也尋不著所以專僱許多僕人在人叢裏走來走去的呼喚這時我忽聽見喚王寶的聲音聲聲振耳（王寶的姓名很像中國人但他乃是德國人）我因有一點謠言想和王寶質問並聽見別人說王寶也願意認識我但是他們不肯替他介紹過了一時海軍部的鮑登來了鮑登是個愛爾蘭的少年爲人很活潑和我談了一些英愛的戰事他

十四日得上議員塔末理來函說他的夫人在醫院裏曾經過危險的割症現時已快好了囑他代筆問候我等他夫人病好清了他們兩人就來訪我本日飯後我覺得體氣還好到樓上游廊閒坐憑欄看樓下廣廳萬頭蠕動又聽見喚客的聲音美國各旅館

又說今晚本旅館有跳舞會可惜我的禮服在華盛頓不曾帶來不然我們可以去跳舞了我說今晚預備赴會的二千多人全是本旅館的僕役難道我們也去跟他們混雜麼他說我本是貧士倒也不妨但你是東方的公主頭銜他說許多人如此說並且說是眞正公主呢談了些時他去了我想喫晚飯因胃痛光飲了一點牛奶就回房間裏鎖上門安睡正睡的昏昏沉沉的忽然枕邊的電話瑯瑯的響拏起聽知道喬治昨晚回到紐約了請我下樓一談我說我已睡了明天見你好麼他說明天早晨要到芝加哥我不得已就答應了連忙起來到浴室開了熱水管淨了面到妝臺前拏粉撲輕輕的撲了一點粉恩恩的挽了髻披上我日間所著的粉紅綢衫臨鏡自照覺臉色很是腴潤因爲適纔酣睡的原故攏總不到十分鐘的時間已裝束完畢搭電梯下樓見喬治立梯旁等我我們就到西茶室去談話時意見略有衝突我們雖然常見面究竟彼此很客氣不便爭論我就告辭上樓去了

十五日晨起覺身體清健我的病差不多完全好了但是精神很爲鬱悶又無事可做不知道如何是好舉頭一看傾耳一聽無非是繽紛色彩悠揚音樂眞所謂錦繡叢中繁華世界然而以我這樣枯木死灰的人置身其間又與墟墓有何分別呢大抵一個人

萬緣參透便無希望一個人無宗旨就成了行尸走肉那麼一舉一動一衣一食都覺是多事煩擾想起我幼小時候文理尚不甚通偶讀老子人之大患爲吾有身及吾無身何患之有我雖不甚解他的意思便歎爲至理我每次病時卻有希望希望能脫離肉體游神太虛病一好了我又失望了有時我也自問自己道你這種理想恐怕是錯誤罷所以一切爲人立身之計我還是龜勉進行當做照例的公事不敢怠慢本日席帕爾德夫人請喫晚飯他是紐約的大富豪家住在五馬路紐約的五馬路就如上海的大馬路一樣地價非常昂貴非大商家和大富豪是住不起的然而五馬路的寬大局面的壯麗比上海加上十倍拏上海比較上海簡直的成了僻陋的村市了我還從來沒有到過席帕爾德夫人家裏也想去看看富室的風光下午我就到女修容店裏去梳頭這女理髮店也就在本旅館的裏頭因爲本旅館地方極大居然是個小小的世界凡藥房照像店雜貨店理髮等店應有盡有就連火車站也在本旅館的下面直接由紐約的下市通到上市把紐約貫穿了這女理髮店裏有一個侍女姓道亦爾的專會拍馬我也未能免俗歡喜他的甜蜜蜜的言語和細心的服伺每回去梳頭專要他別的丫頭都不要的每梳一次頭金洋二元半我總給三元多餘的就算賞錢了這天道亦爾問我預備到那裏去我告

訴了他他很爲驚訝立時眉飛色舞替我歡喜說是席帕爾夫人豈是容易接近的你若能得他的歡心他的勢力大呢甚麼事都能替你辦得到的聽道亦爾的語氣簡直把席怕爾德尊爲第二個上帝了他並教我許多的方法如何與富人周旋應對聽著到也覺得盡縱橫迎合之妙我聽著只是不開口等他說完了我從容的對他說道你知道麼我比席怕爾德夫人還要富呢他聽了怔了一怔隨說道那麼我失敬了我說這也無妨總是你的好意我想這丫頭未必信我的話爲眞實知道我是和他說笑話的

聖因女士

邃園感舊圖記

邃園在寶月山下曩爲清季某公讀書之所頗不廣大幽深而邃故名邃園佔地十笏結廬三楹紅欄曲折繞以花木余以己未夏始巾車來游盤藤璅門長松揖客落花在地裙屐爲香槐陰墮空衫袂忽古蟬聲入夢如聞清吟之音蝸痕上牆別成奇字之格幽花媚風展輔欲語瘦鶴憎客側目向人余愛其幽阻請於閽者掃東舍而居焉於是裁箋補窗展雲作榻松陰蔽屋雖午而長陰濤聲入戶當晴而亦雨紅欄臨水涼生屐邊白藕作花秋在簾外余乃展鏡臨窗

以當畫譜引流入澗用代鳴琴幽月能詩每伴人於清夜亂星解弈輒布局於明濶顧馮諸子時相過從清談解頤吟詩悅魄登高懷古畫蘇壁以釵痕開筵坐花覆匏尊而茗酹當斯之時蓋自以爲蘭亭之會不足專美於前竹林之游無能學步於後矣曾不數旬余遂以事赴滬忽忽數年重來尋夢則已池水就涸蓬高雜生麋鶴無銘山石皺其苦面野花非種蛛絲罥其愁顏絕似漁父重來認迷離之雲樹自笑痲姑未老已飽歷夫滄桑嗟乎世局雲移杞憂逾曲詩朋雨散淚眼難晴問同游諸子渺若曙後之星顧子然一身自疑遼左之鶴況復溼雨霑簾寒燈煮夢當此窮夜補作舊圖余誠不知涕泗之何從也

陳翠娜女士

半月

胡亞光夫人季梅女士手書





香草箋

□今人恒愛花。姹紫嫣紅。評審至精。而不知采芝佩蘭。古人都喜草。余竊不揣。嘗研究草計共得三百餘種。製成標本。頗自樂也。茲舉草之有香味者箋之。惜多散帙。而又健忘。未能備也。

芸。

夢溪筆談云。古人藏書辟蠹。用芸。今人謂之七里香。葉類豌豆。按芸葉紛披。果似豌豆。莖長尺許。花有白有黃。大抵二月間開者色白。初夏開者色黃。爾雅翼云。芸蒿婀娜可愛。今人多種之庭中。蓋芸實香草中之雋品也。

芷。

葉紫對生。夏作花。色淡黃。有雅香。本草云。一名芳香。一名澤芬。生河東川谷中。主長肌膚。澤顏色。可作面脂。亦佳品也。

芎藭。

野生。葉細。秋開白花。產蜀者名川芎。根供藥用。亦香草也。

菖蒲。

水生。葉如劍狀。香甚烈。花小而淡黃可愛。本草云。石菖蒲別名溪蓀。古所謂香草。當指此。

茴。

茴香。氣至烈。產閩廣。高四五尺。葉細如絲。花叢聚而黃。晉嵇康有茴香賦。芳草奇文。一時並美矣。茴之葉即藥中防風也。

蘭草。

古謂都梁香即蕑也。葉平滑而作橢圓形。花淡紫。香清逸。

薰　即俗所謂佩蘭葉也一名蕙葉橢圓花小而赤山海經云浮山有草焉名曰薰草佩之已厲故古人多佩之以祓除不祥也

藿香　莖空有節葉心形多缺刻秋初開花香亦極烈莖供藥用

萱　萱一名宜男又名忘憂草以其足使人忘憂蓋古已豔稱之矣羣芳譜云萱花初發如黃鵠嘴徐勉萱花賦云其葉四垂其花六出其狀可知矣惟花亦有作紅色者

艾　莖白高四五尺葉長爲羽狀背生白色毛極密秋初開細花淡褐色又名灸草本草云醫家用灸百病故又曰灸草

明漪女士

婦女俱樂部

七

黛吟樓詩詞稿

▽冬曉曲

銀釭細蕊輝明星籠煙綃帳涵空青屏山不隔峭寒住玉鉤顫語聞東丁熏篝香歇水沉凍六幅流蘇曳幽夢翠袖擁坐自惺忪纖腰輭怯貂裘重簷冰歷歷搖鏡波鏡匳開月描仙蛾墮鬢貼額綠雲膩褪脂凝水紅香多十二重樓春意淺妝成漫把晶簾捲照雪瓊膚緻緻妍卻笑梅花比人嬾

▽黛吟樓即事

四面雲山作障屏紅樓一角太伶俜玻璃鏡檻淨於

水瀉入螺煙一院青
曉妝人起卷湘簾黛色浮青撲一奩呼婢漫調螺子
墨好山分翠上眉尖
刺繡吟詩意自娛閒將水墨用工夫從今不仿雲林
畫自對春山細細摹
管他滄海變桑田小築幽居近惠泉終日看山心願
足何須再費買山錢

▼高陽臺病久寄外

爐篆堆雲瓶花扶夢翠樓人愛清眠嬾整明妝輕塵
惹滿瓊奩茶經藥譜商量遍儘無聊過了秋天怯寒
尖深掩珠櫳密下湘簾　魚書雁帛浮沉久怕天涯
有客魂夢相牽兩字平安殷勤寫上蠻箋相思不去
拈紅豆怪相思併在愁邊鎮懨懨減盡腰圍未盡纏
綿

▼浣溪沙

人比梅花瘦幾分綵裀壓損小腰身眉山都作可憐
顰　蠟照暗擎雙翦穗藥煙香化一簾雲羅衾坐擁
耐黃昏

温倩華女士遺著

一個小小的謎

西人宴客的時候。主婦往往想出許多遊戲法。給客人玩。有時會弄得閧堂大笑。何等有趣。下列的是一個例子。

室中預備黑板一方粉筆一支請客人中的一個走到黑板面前

主婦說我有三個字要請你寫你若能寫出足爲世上唯一的學者應該贈你鮮果一枚表示敬意請寫……「天」說「天」時頭微向上舉

俟客人寫好「天」字主婦說「地」說「地」時頭向下

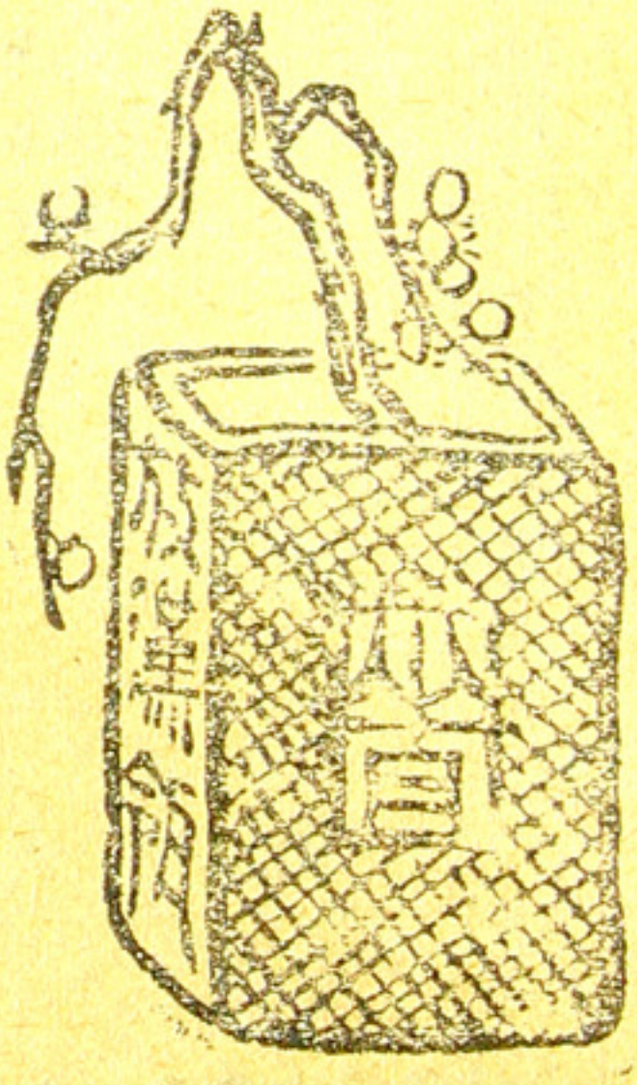
客人寫好了「地」字主婦微微搖頭且帶笑似的說『錯！』

此時客人一定要把「地」字改作「第」或與「地」同音的別個字但主婦繼續說『錯！錯！』弄得客人手足無措

主婦再請別個客人上去寫若終無結果主婦自己上去寫了一個「錯」字說我請你們寫的第三個字是個「錯」字你們竟沒人能够寫出不是可笑麼

沈李荔安女士

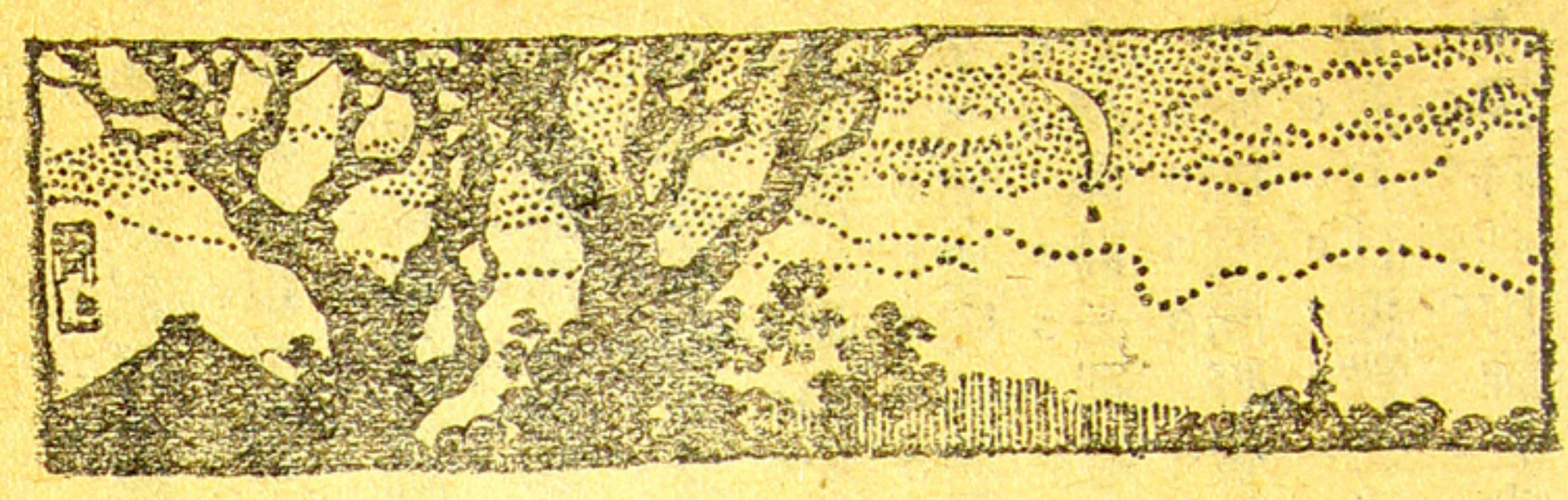
婦女俱樂部



小攷據

鄭逸梅

送迎富送之天中記池陽風俗以正月二十九日爲窮九掃除屋室塵穢投天祿識餘云秦俗以二月二日攜鼓樂郊外朝往暮回謂之送窮迎富恰成妙對實則送窮而窮不去迎富而富不來迎之徒多事耳



另外一欄

讀蜀道寒雲圖卷記

曹血俠

自古嘆塗路險巇者莫罷蜀道若蒼蜀道猶難於上青天也巫山礙日絕嶂猿愁瞿峽轟雷犇湍鯨駭旅人入川每興行役之苦豈無故哉曩者負戟鄂渚恒思溯江西上一探天下險境奈以軍伍北還斯願未償輒引爲畢生憾事固知壯遊名山大川亦須有機緣也歲壬戌十月既望父執周丈以宋人蜀道寒雲圖卷出眎予適隨侍家君得覩希世之珍則又私心訢喜雖未嘗身歷灩澦堆之險足履青城山之峻然過屠門大嚼信足豪已圖長三丈絹地宋哲宗時粉侯王詵之手蹟也詵字晉卿能詩善畫尙蜀國長公主官至留後與蘇黃爲一時俊彥其山水昉自六朝而雄邁過之

圖中雲氣蒼茫峰巒起伏棧道危庋劍閣峭立古木參天縣瀑無地樓臺高下城堞參差以至人馬困頓之狀舟車況頓之情莫不須眉畢現洵所謂神妙欲到秋毫顛者矣細讀一過恐遊蜀或未能盡其詳耳吾聞諸論畫者盛稱晉卿之畫上法六朝實開後世南宗之濫觴元之吳仲圭明之王孟端沈石田等薪盡火傳一脈相承究厥源流無不系統於晉卿者也卷首有浭陽尚書託活洛氏書蜀道寒雲四字卷中有吳鎮詩云蜀道何年關猿猱若畏攀雲依古木靜覽此佳山水假豪穎闇寫此眞概耳晉老跋涉固勞而性情自逸觀者殊不知也則知瞻公良是法言予因拈出作畫未有無根源可能從容中道者以識斯圖之後元祐六年春病月廿四日王詵卷尾有項城和詩云暮色催行騎孤村亂嶺環橋迴山市集林澤埜楓斑小艇依危峽蒼雲宿近山柴門猶未掩遙望采樵還羸驂驅偃蹇石磴轉蜿蜒雲合千峰雨秋澄百折泉丹楓濡冉冉翠篠裊娟娟傍晚歸人至疎鐘劍閣前晉卿自跋云過庭作書適意則思逸神飛不得意則情拘志慘即一時旨歸未有無根源可能從容中道者作畫亦然今圖得蜀道寒雲卷觀者以爲無逸氣眉山瞻公云凡言無逸氣者不知晉老曾歷覽此佳山水假豪穎闇寫此眞概耳晉老跋涉固勞而性情自逸觀者殊不知也則知瞻公良是法言予因拈出作畫未有無根源可能從容中道者以識斯圖之後元祐六年春病月廿四日王詵卷尾有項城

袁克文詩云井絡參墟得大觀蒼茫妙墨起波瀾一行歸雁寒天暮萬里征人蜀道難故國江湖秋更老倦遊身世夢都殉高情分付丹青筆寫出山河作畫看後有漢壽易順鼎用東坡題晉卿煙江疊嶂圖韻一詩曰四萬餘歲之蜀山始與秦塞通人煙鼈靈杜宇亦邈矣蠶叢魚鳧何茫然我昔曾窺十二峰我昔曾飲第三泉（峽中蝦蟆碚水爲天下第三泉）船脣飽看上下峽屐齒遍印東西川峨嵋青城登絕頂雪山瓦屋橫眼前僅從夔門謁白帝未向劍閣上青天垂老忽觀蜀道畫宋賢落筆何雄妍氣吞李成范寬輩下開仲圭與石田不知煙江疊嶂圖與此是否同歲年名蹟正似天上月雖隔千載猶嬋娟殘山一角陋馬遠神品並世儕龍眠豹龕寶此得眞契前身恐是東坡仙披圖頓生入蜀想人馬似蟻爭僕緣（出莊子）夢到萬重寒雲飛鳥處還詠七字細雨騎驢篇德化李盛鐸跋云王晉卿以尚主之貴屏膏粱遠聲色濡豪染素迥出風塵之表東坡謂得破墨三昧鄒道卿謂其胸中自有邱壑爲當時推重如此然所作幽谷春歸煙嵐晴曉宣和御府等三十餘圖今不一存僅煙江疊嶂尚見於明人著錄耳此蜀道寒雲卷爲前人所未見以沈著之筆墨寫幽峻之山川梯棧縈迴人馬陟降足令觀者心怵神悚非元明以後畫家所能髣髴也乙卯七夕獲觀于三琴趣齋因記其後何震彝詩云營邱家法未應殊浣筆曾爲疊

嶂圖試問當時朱邸客風流誰似大蘇無濡豪遊戲出風塵巨卷留傳更可珍最信紫芝題記語筆姿遠過六朝人胸中邱壑本天然幽谷晴嵐並不傳獨有嘉陵三百里未容過眼等雲煙高居山水有清音棐几幽歡恣討尋南面擁書無此樂八荒四流一沈吟此卷古色墨香珍貴臻極卷首鈐楚國米芾章暨文淵閣章予深疑斯圖迺天府藏品遜清失國或爲椓人盜出耳初爲袁氏克文所有因別署其廬曰寒雲而復以爲號焉近年寒雲與某氏以古物相易方歸某氏篋衍云民國十一年壬戌月當頭夕梁溪曹血俠記

子丹曰天下之峻險莫蜀道若天下之奇觀亦莫蜀道若見之於記載聞之於傳述予向往之志懷之久矣而無費長房之縮地鞭求如宗少文之臥遊而亦不可得邇者曹子血俠示我以蜀道寒雲圖劍閣棧道之崎嶢瞿塘灩澦之湍瀑層巒萬壑峭壁千仞他如羊腸鳥道危石幽隧及夫谷煙嶂雲之色狀莫不畢具讀蜀都賦盡在其中矣誠奇觀也予向往之志獲賞於是圖迨予之幸也歟且是圖爲古名人筆蹟歷千載而猶存希世之寶豈易覩哉李白謂蜀道之難難於上青天予則謂遨遊蜀道不難難於得覩斯圖耳曹子以爲何如胡笳附識

醉靈軒謎賸

陳小蝶

秦楚之際易十主
一聲嘹喨千里共嬋娟
我故疑是老奴
長而不育
銅雀春來鎖二喬
、
漁竿直下江心釣鉤起深江月半輪
馬上相逢無紙筆憑君傳語報平安

唐五古二
唐七古一
唐七絕一（右以三百首爲限）
聊目二
韻目六
字一四書二
字一
字一

獨上江樓思渺然月光如水水如天同來翫月人何在風景依稀似去年　字一

四書繫鈴字一

親結其褵

四書繫鈴字一

火燒鐵鍬墳

四書繫鈴字一

大旗銜落日

昨承大雅不棄惠我已多夫猜鉤射覆藝之末流明知君子不取而僕頗嗜之成癖因借半月月設一社願與諸君一試彎弓身手不論射中多寡皆有薄贈

上期謎底揭曉

皁

二吾猶不足

落木楚山多

惡

召

是

臣無二心焉

美人原是水生成

十分新月近黃昏

四面亂山重疊疊

點汚了小姐清白

非自成也馬不進也

人焉廋哉人焉廋哉

無心流露深情處祇在迴眸一盼時

有緣千里來相會無緣對面不相逢

巨 羕 酹 田 母 門 胾 睛 衝

顧侶秦程植士君中八條。汪輪一得君中七條。各贈尺頁四面。半閒生姚賡夔君中六條。各贈小立幅一條。張養儒愼思室主屠守拙君徐勵盦君中四條。各贈輕銀盒牙粉兩盒。花露水兩罇。聊以將意。藉博一粲耳。

吳江。朱劍芒。有新年閨詞云。未整雲鬟未貼鈿。阿將湘管劈蠻牋。新詩題罷椒花頌。佯問郎君字可偏。金盆骰子園園轉。轉到停時色不同。郎莫自誇手氣好。看儂更擲一全紅。玉壺春酌合歡杯。冉冉紅雲暈杏顋。笑握瓜仁低問壻。箇中多少試相猜。十五鵝鬟膽忒粗。頻偷爆竹放庭隅。卻教阿姊驚相問。問燙纖纖玉指無。新穎流麗。

紙帳銅瓶室主。

老年人每閉是良劑

多便清正良

結紅色是

導丸正

絕對良

此旅居印度肥美之英國小孩



服孩藥片得壯請觀其父親之

用自己獲康

嬰

函謝

蓋閉腹虞劉潤用年宜年下是服絞紅於腸即人也人之茲亦少平老色痛後丸專毫不清年肝年莫姑證書將不及之人導舒無治便肚之丸有妙中相老列



印印貴下痛無胃痛天無至奉
度度局適苦危害弱苦然從上
歌鐵因十以及即不等康購海
而磨彼二個月彼會患夜不安睡大便閉腹痛肚瀉驚風痰厥出牙
定先生之證書按歌君係英國籍居於
而猶雷地方其書云室人囑余致書與
會使用嬰孩自己藥片與余之小兒現
寒熱交作等症服用自己藥片可保絕
初生之嬰孩亦可放心服用專治小兒
定先生之證書按歌君係英國籍居於
而猶雷地方其書云室人囑余致書與
會使用嬰孩自己藥片與余之小兒現
寒熱交作等症服用自己藥片可保絕
初生之嬰孩亦可放心服用專治小兒
藥而磨因十以及即不等康購海
局適苦危害弱苦然從上
印度鐵彼二個月彼會患夜不安睡大便閉腹痛肚瀉驚風痰厥出牙
印貴下痛無胃痛天無至奉
度局適苦危害弱苦然從上
歌鐵因十以及即不等康購海
而磨彼二個月彼會患夜不安睡大便閉腹痛肚瀉驚風痰厥出牙
定先生之證書按歌君係英國籍居於
而猶雷地方其書云室人囑余致書與
會使用嬰孩自己藥片與余之小兒現
寒熱交作等症服用自己藥片可保絕
初生之嬰孩亦可放心服用專治小兒

且除蛔虫免傷風服後立即使小兒得

之安眠能使小兒循序長成也如尊處

嬰孩自己藥片祈即寄郵票大洋六角

之安眠能使小兒循序長成也如尊處

且除蛔虫免傷風服後立即使小兒得

藥而磨因十以及即不等康購海
局適苦危害弱苦然從上
印度鐵彼二個月彼會患夜不安睡大便閉腹痛肚瀉驚風痰厥出牙
印貴下痛無胃痛天無至奉
度局適苦危害弱苦然從上
歌鐵因十以及即不等康購海
而磨彼二個月彼會患夜不安睡大便閉腹痛肚瀉驚風痰厥出牙
定先生之證書按歌君係英國籍居於
而猶雷地方其書云室人囑余致書與
會使用嬰孩自己藥片與余之小兒現
寒熱交作等症服用自己藥片可保絕
初生之嬰孩亦可放心服用專治小兒

西路六十號韋廉士醫生藥局原班郵

嬰孩自己藥片祈即寄郵票大洋六角

且除蛔虫免傷風服後立即使小兒得

之安眠能使小兒循序長成也如尊處

嬰孩自己藥片祈即寄郵票大洋六角

西路六十號韋廉士醫生藥局原班郵

力在內也每六瓶郵票大洋三元郵力在內

湖北潛江商務會長張詩敏先生六好勸之大菩薩慘經售廉六角或售西醫函達藥上者特沏均有敷行鄙人素患大年大便閉結五嗜人導而古失淺凡出韋洋六瓶大局洋每三一元瓶路色作人來服瓶導丸服二瓶濁友瀉

□何海鳴先生新著

求幸福齋叢話

■全兩集　每集定價大洋八角　■

出版

何海鳴先生的著作　讀者想來都拜讀過的了　他的筆力　十分沈摯　像「老琴師」「倡門之子」「倡門送嫁錄」「嫁後」等篇　幾位神經質的讀者　見了這幾篇小說　怕不要眼淚簌簌的流了下來　但是這幾篇小說　還是限於倡門一隅　不能夠把他心中所積的塊壘　一齊發洩出來　他因爲這個緣故　所以又應我們的要求　特地做了一部「求幸福齋叢話」　他浪游南北飽經世故　數年以來　心懷中有多多少少的感想　本想都從小說中一篇篇描寫出來　有了這部叢話　他心中的感想　就都在這叢話中　長長短短篇的出來了　是以看了這部叢話　就好比看了他二三百篇小說　這是多麼便宜啊

……

……

這部書共有十萬言分訂兩集凡來預定「游戲世界」半年的贈送一集定全年的贈送兩集愛讀先生文字者請趕快啊

……

……

上海大東書局發行

廣告價目

地位	一期	四期	六期	八期	十二期	二四期
封面之陰	三〇元	一三〇元	一八〇元	二四〇元	三六〇元	七二〇元
書底	四〇元	一六〇元	二四〇元	三二〇元	四八〇元	九六〇元
書底之陰	三〇元	一三〇元	一八〇元	二四〇元	三六〇元	七二〇元
普通地位全面	一五元	六〇元	九〇元	一二〇元	一八〇元	三六〇元
普通地位半面	八元	三二元	四六元	六四元	九六元	一九二元
普通地位四分之一	六元	二四元	三六元	四八元	七二元	一四四元

五彩印與彩色紙廣告另議

每歷版文之

定期小說雜誌

月出版二次

初一與十五

日海內小說

學巨子多爲

撰述者

陰以名家誌

出爲本

家誌

中華民國十三年三月三十日 「半月」第一卷第十四號

癸亥年二月十五日發行

版權所有 不許轉載翻印

編輯者 周瘦鵑

繪圖者 謝光

發行者 袁寒雲

印刷者 大東書局 上海北西藏路南公益里三六四號 電話四二四二

總發行所 大東書局 上海四馬路中

分售處 各大書局

小說雜誌 半月 每期 半年 十二冊 全年 二十四期

售價 三角 三元 六元

外埠如欲定購者。照數郵匯。郵票通用。郵費加一。

本南洋各埠定購。連郵費三元六角。歐美各國定購。連郵費七元。

THE HALF MOON JOURNAL

東方儲蓄銀公司



是諸君的安樂家庭

諸位自己的家庭，只能得到身心上的快樂，若要得到經濟上的安樂，那就要入東方儲蓄銀公司了；所以本公司就是諸位經濟上的安樂家庭。

本公司處處願盡力爲諸位謀經濟上的發展，極盼望深明大義的諸姑姊妹，都來儲蓄，我們預備着極大的利益利無窮的希望，酬報諸位。

▲總公司上海北蘇州路二號

▲印有詳章函索即寄