SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL

တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်

ရွှေမန္တလေး

သတင်းဂျာနယ်

အတွဲ(၂)အမှတ်(၂၇)၊ ၂၀၁၀ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီလ(၃)ရက်

ရွှေမန္တလေး
အပွင့်စာမျက်နှာ
1375= cEp/ wywvqe;(4)\u

rEav;wi;a'oBu;twi; urPav;cr puyslaoa&;o;pua&wi; 2467wi; w;azmrn

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးတွင် စိုက်ပျိုးရေအတွက် စက်ရေတွင်းပေါင်း ၂၄၆၇တွင်းကို ကုမ္ပဏီလေးခုမှ ၂၀၁၄-၂၀၁၅ဘဏ္ဍာရေးနှစ်အတွင်း တူးဖော်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ရေအရင်းအမြစ်အသုံးချရေး ဦးစီးဌာနမှထုတ်ပြန်သည့် တင်ဒါအောင်မြင်သူစာရင်း ကြေညာချက်အရ စိုက်ပျိုးရေးသီးနှံများ စိုက်ပျိုးချိန်တွင် ရာသီဥတုဖောက်ပြန်ခြင်း၊ မိုးခေါင်မှုများဖြစ်ပွားခြင်းများရှိတတ်ရာ အဆိုပါအချိန်တွင် စိုက်ပျိုးသီးနှံများပျက်စီးမှုမရှိစေရန်အတွက် ပြင်ပလုပ်ငန်းရှင်ကုမ္ပဏီများဖြင့် လေးလက်မ စိုက်ပျိုးရေစက်ရေတွင်းများ တူးဖော်မည်ဖြစ်ကြောင်းပါရှိသည်။ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း စက်ရေတွင်းများကို ပြင်ဦးလွင်၊ ကျောက်ဆည်၊ မြင်းခြံ၊ မိတ္ထီလာနှင့် ရမည်းသင်းခရိုင်တို့တွင်တူးဖော်မည်ဖြစ်ရာ ပြင်ဦးလွင်ခရိုင် မတ္တရာ၊ သပိတ်ကျင်းမြို့နယ်များ၌ ၁၇၆၊ ကျောက်ဆည်ခရိုင် ကျောက်ဆည်၊ မြစ်သားနှင့် တံတားဦးမြို့နယ်များ၌ ၁၇၀၀၊ မိတ္ထီလာခရိုင် မိတ္ထီလာ၊ သာစည်၊ ဝမ်းတွင်းမြို့နယ်များ၌ ၄၀၊ မြင်းခြံခရိုင် နွားထိုးကြီး၊ တောင်သာမြို့နယ်များ၌ ၂၇၅၊ ရမည်းသင်းခရိုင် ရမည်းသင်း၊ ပျော်ဘွယ်မြို့နယ်များ၌ ၂၇၆တွင်း စုစုပေါင်း ၂၄၆၇တွင်း တူးဖော်မည်ဖြစ်သည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးတွင် လေးလက်မစိုက်ပျိုးရေ စက်ရေတွင်း ၃၉၂၄တွင်းတူးဖော်ရန် နိုင်ငံတော်မှသီးသန့်ရန်ပုံငွေကျပ် ၁၆၉၀. ၁၁၃သန်း ခွင့်ပြုပေးခဲ့ပြီးဖြစ်ရာ အဆိုပါငွေဖြင့် ပြင်ဦးလွင်၊ ကျောက်ဆည်၊ မြင်းခြံ၊ မိတ္ထီလာနှင့် ရမည်းသင်းခရိုင်တို့ရှိ မြို့နယ်ပေါင်း ၂၈မြို့နယ်မှ ကျေးရွာပေါင်း ၃၈၂ရွာတွင် စက်ရေတွင်း ၃၉၂၄တွင်းတူးဖော်မည်ဖြစ်သည်။ လက်ရှိတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရရန်ပုံငွေမှ ငွေကျပ် ၆၇၀. ၆၁၃သန်းဖြင့် မြို့နယ် ၁၄မြို့နယ်ကို ကြိုတင်ဈေးငွေထုတ်ချေး၍ ကျေးရွာပေါင်း ၃၀၈ရွာမှာ စက်ရေတွင်း ၁၄၅၇တွင်း တူးဖော်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။ တူးဖော်ရန်ကျန်ရှိသည့် မြို့နယ် ၁၄မြို့နယ်မှာ စက်ရေတွင်းပေါင်း ၂၄၆၇ကို ၂၀၁၄-၂၀၁၅ဘဏ္ဍာရေးနှစ်အတွင်း ပုဂ္ဂလိကကုမ္ပဏီများဖြင့် ပြီးစီးအောင်တူးဖော်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဖေယျာ**

w&m;Oya'p;r;a&;Ei wnNirat;csr;a&;aumrw Ou| a':atmiqef;pkBun &r;jynef,(awmiyi;)o om;a&mufí jynovxEi awwq

တရားဥပဒေစိုးမိုးရေးနှင့် တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ၊ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် ဇန်နဝါရီ ၂၄ ရက်က နေပြည်တော်မှ ဟဲဟိုးသို့လေယာဉ်ဖြင့် ထွက်ခွာခဲ့ရာ ညနေ ၄ နာရီခန့်တွင် ဟဲဟိုးလေဆိပ်သို့ရောက်ရှိခဲ့သည်။ ဥက္ကဋ္ဌအား ဟဲဟိုးလေဆိပ်တွင် ပအိုဝ်း၊ ရှမ်းနှင့် ဒေသခံပြည်သူများ လာရောက်ကြိုဆိုကြသည်။

ဟဲဟိုးလေဆိပ်မှတစ်ဆင့် ဟောပြောပွဲပြုလုပ်မည့် နမ့်စန်မြို့သို့ အဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌနှင့်အဖွဲ့သည် မော်တော်ယာဉ်ဖြင့် သွားရောက်ရာ လမ်းတစ်လျှောက်တွင် ရှမ်း၊ ခနော၊ တောင်ရိုး၊ ပအိုဝ်း၊ အင်းသားတိုင်းရင်းသားများ၊ အဖွဲ့ချုပ်အဖွဲ့ဝင်များ၊ ကျောင်းသားကျောင်းသူများနှင့် ဒေသခံပြည်သူများက ရှမ်းရိုးရာအကများ၊ရှမ်းအိုးစည်များ တီးမှုတ်ကခုန်၍ကြိုဆိုခဲ့ကြသည်။

နမ့်စန်မြို့ ကျောက်တိုင်အားကစားကွင်းတွင်အဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့်အဖွဲ့သည် ဒေသခံတိုင်းရင်းသားပြည်သူလူထုနှင့်တွေ့ဆုံ၍ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေဆိုင်ရာ လူထုတွေ့ဆုံပွဲပြုလုပ်ခဲ့သည်။ တွေ့ဆုံပွဲတွင် ဦးဝင်းမြင့်(အတွင်းရေးမှူး၊ တရားဥပဒေစိုးမိုးရေးနှင့် တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးကော်မတီ)နှင့် ဦးအောင်ကြည်ညွန့်(အမျိုးသားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်)တို့က ၂၀၀၈ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေးဆိုင်ရာများကို ရှင်းလင်းဟောပြောသည်။ ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကလည်း ဖွဲ့စည်းပုံပြင်ဆင်ရေးဆိုင်ရာများနှင့် စပ်လျဉ်း၍ရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့သည်။ ဟောပြောပွဲကို ကလော၊ နမ့်စန်၊ မိုင်းရှူး၊ ရပ်စောက်၊ ဟိုပုံး၊ မင်းတပ်၊ ဆီဆိုင်၊ ကွမ်းလုံမြို့နယ်များမှ တိုင်းရင်းသားပြည်သူများ တက်ရောက်ခဲ့သည်။ တက်ရောက်လာသူ ၉၅ ရာခိုင်နှုန်းက ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပြင်ဆင်ရန် ထောက်ခံခဲ့သည်။

ဥက္ကဋ္ဌနှင့်အဖွဲ့သည် နမ့်ဆန်မြို့မှ မိုးနဲမြို့သို့ ဆက်လက်သွားရောက်ခဲ့ပြီး မိုးနဲမြို့တွင် နေ့လယ်စာသုံးဆောင်ခဲ့သည်။ မိုးနဲတွင်လည်းဒေသခံတိုင်း ရင်းသားပြည်သူများနှင့်တွေ့ဆုံ၍ဟောပြောပွဲပြုလုပ်ခဲ့သည်။ မိုးနဲဟောပြောပွဲတွင် နမ့်စန်လေယာဉ် ကွင်းဆင်းသက်ခွင့်မရခြင်းနှင့် ပတ်သက်၍ ဟောပြောပွဲသို့တက်ရောက်လာသော ပရိသတ်ကမေးမြန်းရာ စည်းမျဉ်းစည်းကမ်းအရ လုပ်ဆောင်ခြင်းဖြစ်ပါလိမ့်မည်ဖြစ်ကြောင်းဥက္ကဋ္ဌကပြန်လည် ဖြေကြားခဲ့သည်။

မိုးနဲဟောပြောပွဲအပြီးတွင် ဥက္ကဋ္ဌနှင့်အဖွဲ့သည် လင်းခေးမြို့သို့ဆက်လက် ထွက်ခွာခဲ့ပြီး လင်းခေး၌လည်း ပြည်သူလူထုနှင့်တွေ့ဆုံကာ ဖွဲ့စည်းပုံပြင်ဆင်ရေးဆိုင်ရာ လူထုဆန္ဒရယူပွဲပြုလုပ်ခဲ့သည်။

အဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌနှင့်အဖွဲ့သည် ဇန်နဝါရီ ၂၆ ရက်တွင် တောင်ကြီးမြို့ အဝေရာ မီးပုံးပျံကွင်း၌ လူထုတွေ့ဆုံပွဲပြုလုပ်ရန်အတွက် အသုံးပြုခွင့်တောင်းခံခဲ့ရာ အဝေရာမီးပုံးပျံကွင်းသည် တပ်မတော်ပိုင်မြေနေရာဖြစ်သဖြင့် ခွင့်မပြုနိုင်ကြောင်း ရှမ်းပြည်နယ်အစိုးရအဖွဲ့က အကြောင်းပြန်ခဲ့သည်။

D.Wave မှ ကိုးကားသည်။

SM-D

(67) EpSrufjynfxifkeUtxdtrSf wwd,tudwfkif;om;vlrsdK;aps;a&mif;yGJawmfusif;yrnf

(၆၇)နှစ်မြောက် ပြည်ထောင်စုနေ့အထိမ်းအမှတ် တတိယအကြိမ်တိုင်းရင်းသားလူမျိုးစုများ ဈေးရောင်းပွဲတော်ကိုကျင်းပသွားမည့်ကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်းပွဲကို ဇန်နဝါရီ ၂၅ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက ၃၃လမ်း ၊ ၆၂×၆၃လမ်းကြားရှိ ကိုးကန့်ဗုဒ္ဓဘာသာဘုရားကျောင်း၌ ပြုလုပ်သည်။

တိုင်းရင်းသားလူမျိုးများ မိမိတို့ချစ်ခင်မြတ်နိုးသည့် ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အမွေအနှစ်များ ဖော်ထုတ်ပြသပြီး မပျောက်မပျက်လေအောင် အမြဲထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်နိုင်ရန်၊ တိုင်းရင်းသားလူမျိုးစုများ အချင်းချင်းပိုမိုနားလည်မှုရှိခြင်း၊ အပြန်အလှန်လေးစားခြင်း၊ ကူညီရိုင်းပင်းခြင်းအခြေခံသည့် ပြည်ထောင်စုစိတ်ဓာတ်ကိန်းအောင်းနေစေရန်၊ တိုင်းရင်းသားလူမျိုးစုများ ဥမကွဲသိုက်မပျက် ငြိမ်းချမ်းစွာအတူယှဉ်တွဲနေထိုင်နိုင်သည့် ပြည်ထောင်စုကြီးအမြဲရှင်သန်နေရန်ရည်ရွယ်၍ မန္တလေး ၃၅လမ်း၊ ၆၆×၆၇လမ်းကြား၊ ရှမ်းတိုင်းရင်းသားများ သာရေးနာရေးအသင်းတိုက်၌ ကချင်၊ ကယန်း၊ ကရင်၊ ကိုးကန့်၊ ချင်း၊ တအာင်း (ပလောင်)၊ ပအိုဝ်း၊ ဗမာ၊ မွန်၊ ရခိုင်၊ ရှမ်း၊ ရှမ်းနီတိုင်းရင်းသားများ၏ ရိုးရာအစားအစာများ၊ အဝတ်အထည်များရောင်းချသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ညပိုင်းတွင်တိုင်းရင်းသား ရိုးရာအကပဒေသာများဖြင့် တင်ဆက်ဖျော်ဖြေသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ အဆိုပါဈေးရောင်းပွဲတော်ကို ဖေဖော်ဝါရီ ၉၊ ၁၀၊ ၁၁ ရက်များတွင် ခမ်းနားစွာကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ r;aumaum

urmbP typu pr;tiEi use;rma&;u@twu tar&uea':vm Epbv, unrn

ဇန်နဝါရီ ၂၆ရက်က မြန်မာနိုင်ငံသို့ပထမဆုံး အကြိမ်ရောက်ရှိလာသည့် ကမ္ဘာ့ဘဏ်ဥက္ကဋ္ဌ ဂျင်ယန်ကင်းက မြန်မာ့ဖွံ့ဖြိုးရေးလုပ်ငန်းစဉ်များ အတွက် အမေရိကန်ဒေါ်လာနှစ်ဘီလီယံထောက်ပံ့ သွားရန်စီစဉ်ထားသည်ဟု ထုတ်ပြန်ကြေညာ သည်။ ယင်းအစီအစဉ်တွင် ဆင်းရဲသားများ ကျန်း မာရေးထောက်ပံ့မှုနှင့် လျှပ်စစ်မီးပိုမိုရရှိနိုင်ရေး အပြင် အခြားသောအစိုးရ၏ ဖွံ့ဖြိုးရေးလုပ်ငန်းများ ကိုလည်း ထောက်ပံ့သွားမည်ဖြစ်သည်။

ကမ္ဘာ့ဘဏ်ဥက္ကဋ္ဌက ကျန်းမာရေး ပြည် ထောင်စုဝန်ကြီး ဒေါက်တာဖေသက်ခင်နှင့်အတူ သွားရောက်ခဲ့သည့် ရန်ကုန်မြို့ရှိ ပြည်သူ့ဆေးခန်း တစ်ခုကိုလည်း ငွေကြေးထောက်ပံ့မှုတိုးမြှင့်လုပ် ဆောင်မည်ဟုပြောဆိုခဲ့သည်။ငွေကြေးထောက်ပံ့ ခြင်းက မြန်မာနိုင်ငံပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုကို ထောက်ပံ့ ရာရောက်သလို ဆင်းရဲသားများ၏ လူမှုဘဝကို လည်းမြင့်တက်စေမည်ဟု မစ္စတာကင်ကဆိုသည်။

"ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုတွေကို အင်တိုက်အား တိုက်လုပ်ဆောင်နေတဲ့မြန်မာကို ကျွန်တော်တို့ ထောက်ပံ့မှုတွေ တိုးမြှင့်လုပ်ဆောင်တော့မှာပါ။ဒါ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ကျွန်တော်တို့က၊ အစိုးရက ဆင်းရဲသားတွေကို ပိုပြီး မြန်ဆန်တဲ့ ကူညီမှုတွေကို လုပ်စေချင်လို့ပါ"ဟု ၎င်းက ဆိုသည်။ "နှစ်ရှည် အစီအစဉ်အဖြစ် ကျွန်တော်တို့က ထောက်ပံ့မယ့် အမေရိကန် ဒေါ်လာ နှစ်ဘီလီယံက နိုင်ငံသား တွေရဲ့ ကျန်းမာရေးတိုးတက်ကောင်းမွန်လာဖို့ပါ။ ပြီးတော့ နိုင်ငံတွင်းမှာ နေထိုင်တဲ့လူတိုင်း ၂၀၃၀ ခုနှစ်ဝန်းကျင်မှာ လျှပ်စစ်မီးရရှိဖို့ပါ"ဟုလည်း မစ္စတာကင်းက ဆိုသည်။

ကမ္ဘာ့ဘဏ်အုပ်စုက မြန်မာအစိုးရအတွက် ထောက်ပံ့မည့် နှစ်ရှည်ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှု အစီအစဉ် အတွက် ကျွမ်းကျင်ပညာရှင်များနှင့် လက်တွဲလုပ် ဆောင်သွားမှာဖြစ်သလို IDA,IFC,MIGA တို့မှ မှတ်တမ်းများကိုလည်း အသုံးပြုလုပ်ဆောင်သွား မှာ ဖြစ်သည်။ထောက်ပံ့မည့် ငွေကြေး တစ်ဘီလီယံ ကို လျှပ်စစ်မီးကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့်အသုံးပြုနိုင်ရေး အတွက် အသုံးပြုမှာဖြစ်သည်။ မြန်မာ့လူဦးရေ၏ ၇၀ရာခိုင်နှုန်းကျော်သည် လျှပ်စစ်မီးသုံးစွဲနိုင်ခြင်း မရှိပေ။ကမ္ဘာ့ဘဏ်ကထောက်ပံ့မည့် အစီအစဉ်က အမျိုးသားလျှပ်စစ်ထုတ်လွှတ်မှုဖွံ့ဖြိုးမှုကိုလည်း ထောက်ပံ့သွားမှာဖြစ်ပြီး စက်မှုလုပ်ငန်းများ စွမ်းဆောင် ရည်မြင့်တက်ရန်နှင့်ရေရှည်တည်တံ့ မည့် ပုဂ္ဂလိက ကဏ္ဍများဖြစ်ပေါ်ရေးအတွက် အရေးပါသည့်နည်းလမ်းကျသည့် ပြုပြင်ပြောင်းလဲ မှုများဖြစ်ရန်လည်း တိုးမြှင့်ကူညီသွားမည်ဖြစ်သည်။

"မြန်မာလိုနိုင်ငံမှာ လျှပ်စစ်မီး ကျယ်ကျယ် ပြန့်ပြန့်ရရှိလာခြင်းက လူ့အဖွဲ့အစည်းတစ်ခု အသွင်ပြောင်းလဲခြင်းကိုကူညီပေးနိုင်မှာပါ။ကလေး တွေလည်း ညမှာ စာကောင်းကောင်းလေ့လာနိုင် မယ်။ဈေးဆိုင်တွေလည်းဖွင့်နိုင်မယ်။ ကျန်းမာရေး ဆေးခန်းတွေလည်း မီးလင်းမယ်၊ ပြီးတော့ စွမ်းအင် ချွေတာတဲ့ နည်းပညာတွေကိုလည်း ကူညီသွားမှာ ပါ။ လျှပ်စစ်မီးကဆင်းရဲမွဲတေမှု ပပျောက်ရေးကို လည်း ဆောင်ကြဉ်းပေးနိုင်မှာပါ"ဟုလည်း ကင်က ဆိုသည်။

IFC က လျှပ်စစ်မီးဖြန့်ဝေရန်နှင့် သုံးစွဲသူ ပမာဏများပြားလာရန်အတွက် မြန်မာအစိုးရနှင့် လက်တွဲအလုပ် လုပ်နေသည်။ ထို့အပြင်ကမ္ဘာ့ ဘဏ်အုပ်စုက လျှပ်စစ်ဓာတ်အားပေးစက်ရုံအသစ် ကြီးများတည်ဆောက်ရန်အတွက် ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှု များပြုလုပ်သည့်အခါ ပွင့်လင်းမြင်သာမှုရှိအောင် လုပ်ဆောင်ခြင်း၊ ထိရောက်တဲ့ကုန်ကျမှုများဖြစ်စေ ရန် ပုဂ္ဂလိကရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုများနှင့် အများပိုင်နှင့် ပုဂ္ဂလိကပူးတွဲလုပ်ဆောင်မှုကဏ္ဍများကို အကောင် အထည်ဖော်သွားမည်ဖြစ်သည်။

ယခုလုပ်ဆောင်မည့် ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမည့်ထဲမှ ကန်ဒေါ်လာ သန်း၂၀၀ကို မြန်မာက ၂၀၃၀တွင် ကမ္ဘာ့အဆင့်အတန်းမီ ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှု ဖြစ်ရန် ကူညီသွားမည်ဟု ကင်ကဆိုသည်။"လူ တိုင်းက အရည်အသွေးရှိတဲ့ ကျန်းမာရေးစောင့် ရှောက်မှုတွေကို ရရှိသင့်ပါတယ်။ ကျန်းမာရေး စောင့်ရှောက်မှုကို အာရုံစိုက်လိုက်လို့ ဘယ်သူမှ မွဲမသွားသင့်ပါဘူး။ မြန်မာအစိုးရက ရည်ရွယ်ထား တဲ့ ၂၀၃၀ ကမ္ဘာ့အဆင့်အတန်းမီ ကျန်းမာရေး စောင့်ရှောက်မှုဖြစ်ရေးက မြန်မာနိုင်ငံသားတိုင်း အားလုံးက ကျန်းမာသန်စွမ်းတဲ့ ဘဝအခြေအနေ တွေကို ဖန်တီးပေးနိုင်ပါလိမ့်မယ်"ဟုလည်း မစ္စတာ ကင်ကဆိုခဲ့သည်။ ကျေးလက်မှာ နေထိုင်သည့် မြန်မာ့လူဦးရေ ၇၅ရာခိုင်နှုန်းက အရည်အချင်းမီ သည့် ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုမရရှိဘဲ ဆင်းရဲ မွဲတေနေသည့် လူအများစုက ကုန်ကျစရိတ် မြင့်မားသည့် ကျန်းမာရေးဝန်ဆောင်မှုပေးရာနေရာ များသို့လည်း မသွားရောက်နိုင်ပေ။ ကမ္ဘာ့ဘဏ် ဥက္ကဋ္ဌသည် ဇန်နဝါရီ၂၇ရက်က နေပြည်တော်မှာ ကျင်းပသည့် ဒုတိယအကြိမ်မြောက်မြန်မာ့ဖွံ့ဖြိုးမှု ဖိုရမ်သို့လည်းတက်ရောက်ခဲ့ပြီး သမ္မတဦးသိန်းစိန် နှင့်လည်း တွေ့ဆုံခဲ့သည်။

ကိုးကား ။ worldbank.org
လင်းသစ်

pnfifm,mrSvMao a&rsm; t&nfaoe@mh

tm&z Mzk;a&;bP tzacgi;aqmiuq

မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီမှ ပြည်သူလူထုသို့ဖြန့်ဝေလျက်ရှိ သောရေများ အရည်အသွေးနိမ့်ကျလျက် ရှိပါကြောင်း၊ သို့အတွက်ကြောင့် မြို့နေလူထု မှာ ရေသန့်ကို အားကိုး၍သာ သုံးစွဲနေရ ကြောင်း၊ ဇန်နဝါရီ ၂၉ရက်က မန္တလေးမြို့ စွမ်းဟိုတယ်တွင်ပြုလုပ်သော မန္တလေး မြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီနှင့် အာရှဖွံ့ဖြိုးရေးဘဏ် (ADB)တို့ တွေ့ဆုံ ဆွေးနွေးသော အစိမ်းရောင်မန္တလေးဖွံ့ဖြိုး ရေးစီမံကိန်းရေးဆွဲနိုင်ရေး ဆွေးနွေးပွဲမှ တစ်ဆင့် သိရသည်။

စည်ပင်သာယာမှလွှတ်သော ရေပိုက်မှ ရေတွေမှာ အရည်အသွေးနိမ့်ကျသော ရေ များဖြစ်ကြောင်း၊ မြို့နေလူထု ၇၀ ရာခိုင် နှုန်းအနက် ၅၀ ရာခိုင်နှုန်းခန့်သာ သုံးစွဲခွင့် ရနေကြောင်း၊ မြို့နေလူထုတော်တော် များများမှာ ကုမ္ပဏီများမှထုတ်သော ရေသန့် ကို သောက်ရေအဖြစ် သုံးစွဲနေသည်ကို တွေ့ရကြောင်း၊ စည်ပင်သာယာမှ ရေပေး လွှတ်ချိန်မှာ တစ်ရက်လျှင် ရှစ်နာရီခန့်ပင် မပြည့်ကြောင်း စသဖြင့် ဆွေးနွေးပွဲ၌ အာရှ ဖွံ့ဖြိုးရေးဘဏ်(ADB)မှ အဖွဲ့ခေါင်းဆောင် Mr.Alistair Blunt က ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့တော်အား သန့်ရှင်းသာယာ လှပသော အစိမ်းရောင်မန္တလေးမြို့တော် ဖြစ်စေရေးအတွက် နှစ် ၃၀ စီမံကိန်းရေး ဆွဲပြီး မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီမှ အကောင်အထည်ဖော်ဆောင် ရွက်မည်ဖြစ်ရာ အစိမ်းရောင်မန္တလေး ဖွံ့ဖြိုး ရေးစီမံကိန်းအတွက် အာရှဖွံ့ဖြိုးရေးဘဏ် (ADB)က ထောက်ပံ့ကူညီမှုများပေးသွား မည်ဖြစ်သည်။ ထိုသို့ ကူညီထောက်ပံ့ပေးနိုင် ရန်အတွက် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာ ရေးကော်မတီမှ ဝန်ထမ်းများနှင့် အာရှဖွံ့ဖြိုး ရေးဘဏ်(ADB)မှ တာဝန်ရှိသူများပူးပေါင်း ၍ ၂၀၁၃ ခုနှစ် နှစ်ကုန်ခါနီးအတွင်း မန္တလေး မြို့နယ်တချို့ရှိ ရပ်ကွက်များသို့ ကွင်းဆင်း ကာ နေထိုင်မှုသုံးစွဲမှု စနစ်များကို လေ့လာ ခဲ့ကြသည်။

အာရှဖွံ့ဖြိုးရေးဘဏ် အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်၏ပြောကြားချက်နှင့်ပတ်သက်၍ မန္တလေး မြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ ကော်မတီဝင်(၁) ဦးထွန်းကြည်က "မန္တလေး မြို့ရေပေးဝေရေးအတွက် စီမံကိန်းကို ၁၉၈၉ ကစခဲ့တာ၊ ပိုက်တွေက ၁၉၉၂ ခုနှစ်ကစပြီး အသုံးပြုတာဆိုတော့ ၂၂ နှစ်လောက် ကြာ တာပဲရှိသေးတယ်။ ဆိုးဆိုးဝါးဝါးတော့ မရှိ ပါဘူး"ဟု နိဂုံးချုပ်အပိုင်းတွင်ထည့်သွင်းပြော ကြားသွားသည်။

စည်ပင်သာယာမှ ဖြန့်ဝေလျက်ရှိသော ရေတွင် မနက်စောစောပိုင်းသုံးစွဲပါက သံမှုန် များကဲ့သို့ အမှုန်အမွှားများပါကြောင်း။ မနက် စောစောပိုင်းမှာ ရေအားကောင်းသည့် အတွက် ရသလောက်ရေယူထားရကြောင်း၊ သုံးရေအဖြစ် အဆင်ပြေပြီး သောက်ရေ အဖြစ်သုံးပါက ရေစစ်ဖြင့် သုံးလေးခါစစ်၍ သုံးရကြောင်း၊ နေ့လယ်ပိုင်းတွင် ရေမရဘဲ ညနေ ၄နာရီကျော်မှ ၅ နာရီခွဲဝန်းကျင်ထိ သာ ရေပြန်ရပြီး ရေလာနှုန်းမှာလည်း အလွန် နည်းကြောင်း၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်အရှေ့ ပိုင်းနေ အိမ်ရှင်မတစ်ဦးက ပြောသည်။

၁၈လမ်းတွင် နေထိုင်သူတစ်ဦးက'ရေ မီတာ ရေလာချိန်ကတစ်နာရီဝန်းကျင်လောက် ပဲရှိတယ်၊ တခြားအိမ်တွေက ရေမော်တာတွေ နဲ့ အသုံးပြုကြလို့ ထင်ပါတယ်၊ ကျွန်တော့် အိမ်ကတော့ အဲဒီလိုလုပ်မထားဘူး၊ လာတဲ့ ရေကလည်း အမှုန်အနည်တွေ ပါတတ်တယ်၊ ရေအားလည်း သိပ်မကောင်းဘူး၊ ဒါကြောင့် ကျိုးရေကိုပဲ အားပြုထားရတယ်။ အခုကျိုး ရေပြင်နိမ့်ကျနေပေမယ့် ရေလာတယ်၊ ဟို တုန်းက ဒီရေပြင်အခြေအနေဆို လုံးဝမလာ တော့ဘူး၊ ဘေးမှာရှိတဲ့ ပေါက်ဖော်ကြီးတွေ ဆီ ပြေးခပ်ရတာ'ဟု ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့တော်အား ရေပေးဝေနိုင်မှု တိုးတက်ဖြန့်ဝေပေးနိုင်ရေးအတွက် ဂျပန် နိုင်ငံ JICA အဖွဲ့အပါအဝင် အိန္ဒိယနိုင်ငံ၊ ပြင်သစ်နိုင်ငံ၊ အစ္စရေးနိုင်ငံ၊ နယ်သာလန် နိုင်ငံများမှအဖွဲ့အစည်းများနှင့်လည်း တိုင်ပင် ဆွေးနွေးနေဆဲဖြစ်ပါကြောင်း ၎င်းဆွေးနွေး ပွဲတွင် ကော်မတီဝင်(၁) ဦးထွန်းကြည်က ပြောသည်။

xe;0i;

&yuutwi; w&m;r0ipuo;qqirsm;

မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ ရပ်ကွက်များအတွင်း တရားမဝင်ရောင်းချနေသော စက်သုံးဆီဆိုင် များ တိုးပွားများပြားလာရာ ပွင့်လင်းရာသီ ရောက် လာပြီဖြစ်သောကြောင့် မီးဘေးအန္တရာယ်အလွန် စိုးရိမ်ဖွယ်ရာအခြေအနေတွင်ရှိကြောင်း၊ မဟာ အောင်မြေမြို့နယ် ၃၉ လမ်းတွင် နေထိုင်သူတစ်ဦး က ပြောသည်။

"ကျွန်တော်တို့လမ်းမှာဆို စက်သုံးဆီရောင်း ကို ပေါ်ပေါ်တင်တင် ရောင်းနေတာ။ ကားရော၊ ဆိုင်ကယ်ပါလမ်းပေါ်ထွက်ပြီး ဆီထည့်ပေး နေတာ၊ ကိုယ့်ရပ်ကွက်မှာ မီးသတ်ရှိပေမယ့် ဘာမှ သွားပြောတာမရှိဘူး။ ရပ်ကွက်အနေနဲ့တော့ မီးရေး ထင်းရေး စိုးရိမ်တာပေ့ါ။ အဲဒီအိမ်က ကုန်မျိုးစုံ ရောင်းဝယ်ရေးဆိုင်းဘုတ်တင်ပြီး စက်သုံးဆီ ကို ပေါ်ပေါ်တင်တင်ရောင်းနေတာ"ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့တက် လာပြီးနောက်ပိုင်း မန္တလေးမြို့ပေါ်အတွင်း တရား

erpeav,m0ui;o qi;ouci&&e awmi;qaomvn; qi;cir&

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ၊ ပြည်သူ့ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဒေါ်အောင်ဆန်း စုကြည်၏ ရှမ်းပြည်နယ်(တောင်ပိုင်း)ခရီးစဉ်တွင် နမ့်စန်လေယာဉ်ကွင်းသို့ ဆင်းသက်ခွင့်ရရန် တောင်းဆိုသော်လည်း လေယာဉ်ဆင်းရန် အဆင် မပြေကြောင်း အဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ၏ လုံခြုံရေးတာဝန်ခံ ဦးဝင်းထိန်၏ ပြောပြချက်အရ သိရသည်။

နမ့်စန်လေယာဉ်ကွင်းတွင် ဒေါ်အောင်ဆန်း စုကြည်၏ လေယာဉ်ဆင်းခွင့်ရရန်အတွက် အဖွဲ့ ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ၏ လုံခြုံရေးတာဝန်ခံ ဗဟိုအလုပ်အမှု ဆောင်အဖွဲ့ဝင် ဦးဝင်းထိန်က လက်မှတ်ရေးထိုး၍ ဇန်နဝါရီ ၁၅ ရက်က ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာန၊ ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီးဝေလွင်၊ လေတပ်ဦးစီးချုပ်ထံ သို့ စာပို့၍လေယာဉ်ဆင်းခွင့် တောင်းခံခဲ့သည်။ စာပို့ပြီးနောက် နေ့စဉ်စုံစမ်းခဲ့ သော်လည်း သတင်းပြန်ကြားခြင်း မပြုလုပ်ခဲ့ ကြောင်း၊ ဇန်နဝါရီ ၂၃ ရက်တွင် ဝန်ကြီးများရုံးရှိ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးထံသို့ ဖုန်းဆက်မေးမြန်းရာ နမ့်စန်လေယာဉ်ကွင်းတွင် လေယာဉ်ဆင်းရန် အဆင်မပြေကြောင်း အကြောင်းပြန်ကြားခဲ့သည် ဟု သိရှိရသည်။

သို့အတွက်ကြောင့် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ၏ ရှမ်းပြည်နယ်(တောင်ပိုင်း)ခရီးစဉ်တွင် နေပြည် တော်မှ ဟဲဟိုးသို့ ထွက်ခွာခဲ့ပြီး၊ ဟဲဟိုးမှတစ်ဆင့် နမ့်စန်မြို့သို့ မော်တော်ယာဉ်များဖြင့် ထွက်ခွာခဲ့ ရသည်။

SM-D

တောင်ကြီးမြို့ရှိ ပြည်သူလူထုအား အကြမ်းမဖက်သော နိုင်ငံရေးဖြစ်လာအောင် ကြိုးစားရန် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် တိုက်တွန်း ပြောကြား

ရှမ်းပြည်နယ်(တောင်ပိုင်း)ခရီးစဉ်သို့ ရောက်ရှိ နေသော အမျိုးသားဒီမိုကရေစီ အဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ၊ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဒေါ်အောင်ဆန်း စုကြည်သည် ဇန်နဝါရီ ၂၆ရက်၊ ညနေပိုင်းက တောင်ကြီးမြို့ရှိ အဝေရာမီးပုံးပျံကွင်းတွင် ပြည်သူ လူထုနှင့် တွေ့ဆုံရန်စီစဉ်သော်လည်း ပြည်နယ် အစိုးရအဖွဲ့ကခွင့်ပြုမပေးသည့်အတွက် ၎င်းမီး ပုံးပျံကွင်းအနီး မွေတော်ကက္ကူသွားရာလမ်း၌ တောင်ကြီးမြို့ NLD လူငယ်များစီစဉ်ပေးသော ဆယ်ဘီးကား မိုဘိုင်းစတိတ်စင်ပေါ်တွင် ဟော ပြောခဲ့ရသည်။

တွေ့ဆုံပွဲတွင် လက်ရှိအခြေအနေသည် မြန်မာနိုင်ငံ၌ ပြည်တွင်းငြိမ်းချမ်းရေး မရရှိနိုင် သေးသည့်အတွက် ယင်း၏ဒဏ်ရာဒဏ်ချက်များ ကို ပြည်သူများခံစားနေရသည်ဖြစ်ရာ အကြမ်း မဖက်သော နိုင်ငံရေးယဉ်ကျေးမှုပုံစံတစ်ခုဖြစ်ပေါ် လာရန် ပြည်သူအားလုံးကြိုးစားသွားရန် လိုအပ် ကြောင်း၊ ၂၀၀၈ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေနှင့် ပတ်သက်၍ ဖွဲ့စည်းပုံပါ လက်ခံနိုင်ဖွယ်မရှိသော ဆိုးရွားသည့်အချက်အလက်များကို ပြင်ဆင်နိုင် ပါက စစ်မှန်သည့် ဒီမိုကရေစီပြည်ထောင်စုသို့ ရောက်ရှိနိုင်မည့်လမ်းပေါ်၌ အဆင်ပြေစွာလျှောက် လှမ်းနိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် က တိုက်တွန်းပြောကြားခဲ့သည်။

အဆိုပါတွေ့ဆုံပွဲတွင် တက်ရောက်လာသော ပြည်သူများက အဝေရာမီးပုံးပျံကွင်းအား စစ်တပ် ပိုင်ကွင်းအဖြစ် ဥပဒေမဲ့သတ်မှတ်သည်ကို လက် မခံပါကြောင်း ဗီနိုင်းဆိုင်းဘုတ်များကိုင်ဆောင်၍ ဆန္ဒဖော်ထုတ်ခဲ့ကြသည်။

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ ရှမ်းပြည်နယ် ခရီးစဉ်တွင် ဇန်နဝါရီ ၂၅ ရက်က နမ့်စန်မြို့၊ မိုးနဲ မြို့နှင့် လင်းခေးမြို့တို့၌လည်းကောင်း၊ ၂၆ ရက် တွင် တောင်ကြီးမြို့၌လည်းကောင်း ပြည်သူလူထု နှင့် တွေ့ဆုံပွဲအပြီး ဟဲဟိုးမှတစ်ဆင့် နေပြည်တော် သို့ လေယာဉ်ဖြင့် ပြန်လည်ထွက်ခွာသွားကြောင်း သိရသည်။

SM-D

၁၃၀၀ ပြည့်အရေးတော်ပုံ (၇၅)နှစ်ပြည့်အထိမ်းအမှတ် လှုံ့ဆော်ရေးပိုစတာ အာဇာနည်ကုန်းရှေ့တွင် စိုက်ထူ

၁၃၀၀ ပြည့်အရေးတော်ပုံ မန္တလေး အာဇာ နည် ၁၇ဦး (၇၅)နှစ်မြောက်အထိမ်းအမှတ်ပွဲ ကျင်းပရေးလှုံ့ဆော်ပိုစတာစိုက်ထူပွဲကို ဇန်နဝါရီ ၂၅ ရက် နံနက် ၉ နာရီခွဲအချိန်က အာဇာနည် ၁၇ဦး၏ ဂူဗိမာန်ရှေ့မျက်နှာစာ မန္တလေး-စစ်ကိုင်း ကားလမ်းဘေးတွင် ကျင်းပခဲ့သည်။

လှုံ့ဆော်ရေးပိုစတာစိုက်ထူပွဲသို့ ၁၃၀၀ ပြည့် အရေးတော်ပုံမန္တလေး အာဇာနည် ၁၇ဦး (၇၅) နှစ်မြောက်အထိမ်းအမှတ်ပွဲကျင်းပရေးကော်မတီ ဝင်များ၊ မြို့ပေါ်ရှိ နိုင်ငံရေးပါတီဝင်များနှင့် လူမှု ရေးအသင်းအဖွဲ့များ၊ စည်ပင်အကြံပေးအဖွဲ့ဝင် များ၊ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများ တက်ရောက် ကြသည်။

ရှေးဦးစွာ အခမ်းအနားမှူး မင်းထက်ငြိမ်းချမ်း က အခမ်းအနားအစီအစဉ်များကို ကြေညာဖတ် ကြားပြီးနောက် ၁၃၀၀ ပြည့်အရေးတော်ပုံ မန္တလေး အာဇာနည် ၁၇ဦး (၇၅)နှစ်ပြည့် အထိမ်းအမှတ် ပိုစတာကို ဖွင့်လှစ်ကြသည်။

၎င်းနောက် ၁၃၀၀ ပြည့်အရေးတော်ပုံ(၇၅) နှစ်ပြည့် အထိမ်းအမှတ်ပွဲကျင်းပရေး နာယက ဦးသိန်းတန်က အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားပြီး ပိုစတာရေးဆွဲသူ ပန်းချီဆရာဦးကျော်မိုးသာက ပိုစတာတွင်ပါဝင်သော ရဟန်းရှင်လူ ပြည်သူများ ၂၆ ဘီလမ်း (အာဇာနည်လမ်း)တွင် ချီတက်နေပုံ ရေးဆွဲခြင်းနှင့် ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်းပြောကြား သည်။ ထို့နောက် စာရေးဆရာဆူးငှက်က ပိုစတာ စိုက်ထူပွဲနှင့်ပတ်သက်၍ အမှတ်တရစကားပြော ကြားပြီး အခမ်းအနားကို ရုပ်သိမ်းလိုက်ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

နိုင်ငံခြားသားပျောက်ဆုံးသွားသော ပိုက်ဆံအိတ်အား ပြန်လည်ပေးအပ်

ဇန်နဝါရီလ ၂၇ ရက် ညနေ ၄ နာရီအချိန် မန္တလေး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ Rich Queen Hotel ၌ တည်းခိုလျက်ရှိသော အမေရိကန် နိုင်ငံ သား Mr.Falbawskl Krukzpf သည် ၎င်း၏ အနက်ရောင် ခေါက်ပိုက်ဆံအိတ်တစ်လုံး ကျ ပျောက်သွားပြီး အိတ်အတွင်း၌ VISA ၊ ဘဏ်ငွေ ထုတ်ကတ် တစ်ခု၊ American Express ဘဏ် ငွေထုတ်ကတ် တစ်ခု၊ Empire Medi-Blue အသက်အာမခံကတ်ပြား တစ်ခု၊ ယာဉ်မောင်း လိုင်စင် တစ်ခု၊ အမေရိကန် ငါးဒေါ်လာတန် နှစ် ရွက်နှင့် တစ်ဒေါ်လာတန် တစ်ရွက်တို့ပါရှိသဖြင့် ကူညီစုံစမ်းရှာဖွေပေးရန် ကမ္ဘာလှည့်ခရီးသွား လုပ်ငန်းလုံခြုံရေး ရဲတပ်ဖွဲ့စု(မန္တလေး)သို့ ဖုန်း ဆက်အကူအညီတောင်းခံခဲ့သဖြင့် ကမ္ဘာလှည့်ခရီး သွားလုပ်ငန်းလုံခြုံရေး ရဲတပ်ဖွဲ့စု(မန္တလေး)မှ တပ်ဖွဲ့ဝင်များသည် နိုင်ငံခြားသားများ ဝင်/ ထွက်သွားလာတတ်သည့်နေရာများအား လိုက်လံ စုံစမ်းရှာဖွေခဲ့သည်။ ထိုသို့ စုံစမ်း ရှာဖွေနေစဉ် အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ မြနန်း စံကျော် ရွှေနန်းတော်မြက်ခင်းပြင်တွင် အနက် ရောင်ခေါက်ပိုက်ဆံအိတ်တစ်လုံးအား ရှေးဟောင်းဦးစီးဌာန ဝန်ထမ်းများက ယင်း နေ့ ညနေ ၄ နာရီခွဲအချိန် တွေ့ရှိကြောင်းသိရှိ ရသဖြင့် ကမ္ဘာလှည့်ခရီးသွားလုပ်ငန်း လုံခြုံ ရေးရဲတပ်ဖွဲ့စု(မန္တလေး)မှ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များက သွားရောက်စစ်ဆေးခဲ့ပြီး မြနန်းစံကျော်ရွှေနန်း တော်ကျောင်းသို့ အဆိုပါအမေရိကန်နိုင်ငံသား အား ခေါ်ယူပြသခဲ့ရာ ၎င်းပျောက်ဆုံးသွားသော

ပိုက်ဆံအိတ်နှင့် ပစ္စည်းများမှန်ကန်သဖြင့် ပြန်လည် ပေးအပ်ခဲ့ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

ri;ri;vw(re;wuov)

zilvpa&mi;csaeru awjriygvsu xa&muaomzr;q;rrsm; rvyEiao;

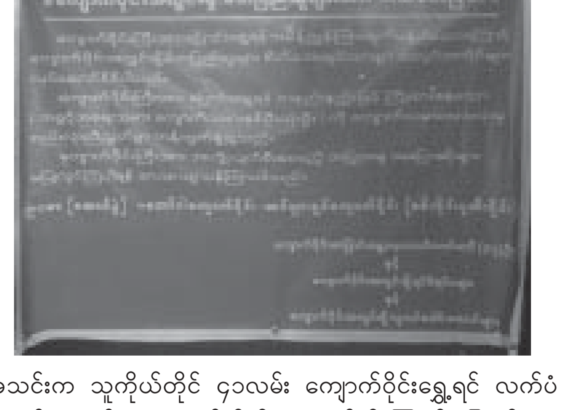
မဝင်စက်သုံးဆီရောင်းချနေမှုများ ပိတ်သိမ်းရေး၊ သတိပေးဖမ်းဆီးအရေးယူနိုင်ရေးတို့ကို လျှပ်စစ် နှင့် စက်မှုရေးရာဝန်ကြီးဒေါက်တာမြင့်ကြူ(ယခု ဘဏ္ဍာရေးဝန်ကြီး)က သတ္တုတွင်းလုပ်ငန်းမှ တာဝန်ရှိသူများ၊ ရေနံထွက်ပစ္စည်းရောင်းဝယ်ရေးမှ တာဝန်ရှိသူများ၊ စည်ပင်သာယာမှ တာဝန်ရှိသူ များအပါအဝင် တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ အစည်း အဝေးခန်းမတွင် မီဒီယာများနှင့် တွေ့ဆုံ၍ လမ်း ဘေး၌ ရောင်းချနေသော စက်သုံးဆီအရောင်းဆိုင် များနှင့် ရပ်ကွက်ထဲတွင်ရောင်းချနေသော တရား မဝင်စက်သုံးဆီဆိုင်များ ပိတ်သိမ်းရေး၊ ရောင်းချ ပါက အရေးယူဆောင်ရွက်ရေးတို့ကို ပြောကြား သွားသော်လည်း ယခုအချိန်ထိထိထိရောက်ရောက် ဖမ်းဆီးအရေးယူခြင်း မရှိပေ။

"မီးသတ်အနေနဲ့ကတော့ သတိပေးတားဆီး ရေးအပိုင်းပဲလုပ်ကိုင်ပါတယ်။ ဖမ်းဆီးအရေးယူမှု အပိုင်းကတော့ ရဲအရေးယူမှုအပိုင်းဖြစ်သွားပါပြီ" ဟု မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ ရပ်ကွက်များအတွင်း တရားမဝင်စက်သုံးဆီဆိုင်များပိတ်သိမ်းနိုင်ရေး အတွက် ရပ်ကွက်လူထုအနေဖြင့် လက်မှတ် ရေး ထိုး၍တိုင်ကြားခြင်းများ ပြုလုပ်သော်လည်း အာဏာပိုင်အဖွဲ့အစည်းများဖြစ်သည့် မြို့နယ် အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးဦးစီးဌာနများနှင့် နယ်မြေခံ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များက အရေးယူမှုတစ်စုံတရာ လုပ် ဆောင်ပေးခြင်းမရှိကြောင်း သိရသည်။

SM-D

topfqmufvkfvsufa&Sm ausmufsufaps;ae&m twGufpvpfxkwfay;ly;D pm&if;aumufrSaumufykd ½kwfkwfoJJpfG



မန္တလေးမြို့၊ မဟာအောင်မြေကျောက်မျက် ရောင်းဝယ်ရေး စခန်းဝင်းအတွင်း ဇန်နဝါရီ ၂၅ရက် နံနက် ၈ နာရီခွဲအချိန်ခန့်က အဆောင်အမှတ်(၂၅) အခန်း(၅)တွင် အမရပူရမြို့နယ်၊ ဆင်ရှာမြင်းမူကျေးရွာရှိ အသစ်ဆောက်လုပ်လျက်ရှိသော ကျောက်မျက်ဈေးဆိုင်ခန်းများရောင်းချရန်အတွက် ကျောက်ဝိုင်းအတွင်းမှ ကျောက်ရောင်းဝယ်ရေးသမားများကိုဦးစားပေးကာ စာရင်းရေးသွင်း၍ စလစ်များထုတ်ပေးနေမှုအပေါ် ကျောက်သမားအင်အား ၃၀၀ ကျော်ခန့်က ဝိုင်းအုံ၍ကန့်ကွက်မှုကြောင့် အချိန်ပိုင်းအတွင်း၌ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များရောက်ရှိ၍ ဖြေရှင်းပေးလိုက်ရကြောင်း ကျောက်စိမ်း/ကျောက်မျက်ပရဟိတအဖွဲ့မှ ပြောပြ၍ သိရသည်။

"သူတို့တွေက အဆောင် ၂၅၊ အခန်း(၅)မှာ ကျောက်ဝိုင်းသမားတွေကိုဦးစားပေးတယ်ဆိုပြီး အသစ်ဆောက်နေတဲ့ ဆင်ရှာမြင်းမူဘက်က အခန်းတွေအတွက် စလစ်တွေလာထုတ်ပေးတယ်။ အဲဒါကို ဝိုင်းထဲကကျောက်သမားအင်အား ၃၀၀ လောက်ဝိုင်းအုံလာတော့ အခြေအနေက ရုတ်ရုတ်သဲသဲဖြစ်သွားတယ်။ မကြာပါဘူး။ မဟာအောင်မြေမြို့နယ် ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးနဲ့ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်တွေရောက်လာပြီး ကျောက်မျက်ရောင်းဝယ်ရေး အုပ်ချုပ်ရေးမှူးရုံးမှာခေါ်ပြီး ဖြေရှင်းလိုက်တယ်။ အဲဒီအချိန်ကနေစပြီး ခုချိန်ထိ ဆိုင်ခန်းစလစ်ထုတ်ပေးတဲ့သူတွေ ဝိုင်းထဲကိုရောက်မလာကြတော့ဘူး"ဟု ပရဟိတအဖွဲ့မှ ဦးစိန်ဝင်းက ပြောသည်။

အသစ်ဖော်ထုတ်တည်ဆောက်လျက်ရှိသော ကျောက်မျက်ဈေးနေရာတွင် ဆိုင်ခန်းများချပေးရန် ဦးဆောင်လျက်ရှိသောသူတစ်ဦးမှာ ယခင်က ၄၁ လမ်း၊ ကျောက်ဝိုင်းမပြောင်းရွှေ့ရေးအတွက် ဦးဆောင်ခဲ့သူဖြစ်ပြီး ယခုအခါ ၎င်းကိုယ်တိုင် ကျောက်ဝိုင်းမှ အကျိုးတော်ဆောင်အဖွဲ့ဝင် နှစ်ဦးနှင့်ပူးပေါင်း၍ အသစ်တည်ဆောက်လျက်ရှိသော အမရပူရမြို့နယ်၊ ဆင်ရှာမြင်းမူကျေးရွာရှိ ဆိုင်ခန်းများသို့ပြောင်းရွှေ့ရန် ဦးဆောင်ပေးနေသူများဖြစ်ကြောင်း ကျောက်ဝိုင်းမှ ကျောက်သမားအများစုက ပြောသည်။

"အဲဒီတုန်းက သူက ကျောက်စိမ်းကျောက်မျက်ပရဟိတအသင်းက သူကိုယ်တိုင် ၄၁လမ်း ကျောက်ဝိုင်းရွှေ့ရင် လက်ပံတောင်းတောင်အရေးထက် ပိုဆိုးသွားမယ်လို့ ကြုံးဝါးပြောဆိုခဲ့တဲ့သူ။ အခုတော့ ဘယ်ကနေဘယ်လို မပြောင်းရွှေ့ရေးကနေ ပြောင်းရွှေ့ရေးဘက်ကို ကူးပြောင်းသွားသလဲမသိဘူး။ ဟိုတလောက နေပြည်တော်ဆီးဂိမ်းပိတ်ပွဲမှာ အေးအေးခိုင်ကျောက်မျက်ကုမ္ပဏီ ဦးစိုးနိုင်နဲ့တွဲရိုက်ထားတဲ့ပုံတွေ့တော့မှ သူဘာကြောင့် ပြောင်းသွားရတယ်ဆိုတာ အဖြေပေါ်တော့တာပဲ"ဟု ကျောက်ဝယ်ရောင်းသမား ကိုစိုးစိုးက ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့ ၄၁ လမ်း၊ ကျောက်မျက်ရောင်း ဝယ်ရေးစခန်း မပြောင်းရွှေ့ရေးအတွက် ကျောက်ဝိုင်းမှ လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့များ၊ ကျောက်သမားများနှင့် ပြီးခဲ့သည့် ၂၀၀၃ ခုနှစ်က မန္တလေးမြို့ တယကရုံးဟောင်းတွင် တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ သစ်တောနှင့် သတ္တုဝန်ကြီး ဦးသန်းစိုးမြင့်နှင့် တွေ့ဆုံခဲ့ရာတွင် ဝန်ကြီးက အများဆန္ဒသဘောမပါဘဲ ဘာတစ်ခုမှမလုပ်ဆောင်ပါကြောင်း ကတိပေးစကားပြောကြားခဲ့ဖူးသည်။

"ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့လည်း အရောင်းအဝယ် အဆင်ပြေနေတဲ့ ၄၁ လမ်းကျောက်ဝိုင်းကို အဆင့်မြှင့်တင်ပေးဖို့ စည်ပင်အကြံပေးအဖွဲ့ကို တင်ပြထားပါသေးတယ်"ဟု ပရဟိတအဖွဲ့မှ အဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးက ပြောပါသည်။

xe;0i;

ထီးလှိုင်ဆည်မှ ရေဖြင့် ဝမ်းတွင်းမြို့အနီးတွင် အဆင့်မြင့်လယ်ယာဖော်ထုတ်မည်

ထီးလှိုင်ဆည်မှရေကိုရယူကာ မိတ္ထီလာခရိုင် ဝမ်းတွင်းမြို့အနီးတွင် အဆင့်မြင့်လယ်ယာဖော်ထုတ်မည်ဖြစ်သဖြင့် ထီးလှိုင်ဆည်ရေညစ်ညမ်းမှုမဖြစ်ပေါ်စေရန် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးနှင့် သစ်တောရေးရာဝန်ကြီးဌာနမှ ဌာနဆိုင်ရာများ၊ ဒေသခံများနှင့်ပူးပေါင်း၍ ကြိုတင်ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ဝမ်းတွင်းမြို့မှာ ချည်ထည်ရက်လုပ်စက်ရုံများ၊ ချည်ဆိုးဆေးလုပ်ငန်း ဆောင်ရွက်သူများရှိသည်။ ချည်ဆိုးဆေး လုပ်ငန်းများမှ စွန့်ပစ်ရေနှင့် စက်ရုံမှစွန့်ပစ်ရေများမှာ ကလိုရင်း၊ ကော့စတစ်စသော ဓာတုဗေဒဆေးများပါဝင်သဖြင့် ပတ်ဝန်းကျင်ညစ်ညမ်းမှုများ ဖြစ်ပေါ်လျက်ရှိသည်။ မြို့ခံအများစုမှာ ချည်ထည်ရက်လုပ်ခြင်းလုပ်ငန်းကိုသာ မိရိုးဖလာလုပ်ငန်းအဖြစ် အဓိကထားလုပ်ကိုင်လာခဲ့ကြရာ စွန့်ပစ်ရေများကြောင့် မြို့အတွင်းရှိ ဝမ်းတွင်းဆည်မှာပင် ညစ်ညမ်းမှုဖြစ်ပေါ်လျက်ရှိသည်။

ဝမ်းတွင်းမြို့နယ်၊ ထီးလှိုင်ကန်ကို ပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးဦးစီးဌာန ညွှန်ကြားရေးမှူး ဒေါက်တာဆန်းဦးနှင့်အတူ ကျန်းမာရေးဦးစီးဌာန၊ ဒုညွှန်ကြားရေးမှူး၊ စက်မှုလက်မှုကြီးကြပ်ရေးဦးစီးဌာန၊ ဒုညွှန်မှူး၊ ဆည်မြောင်းဌာန ညွှန်ကြားရေးမှူး၊ မြို့နယ်အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးဦးစီးဌာန၊ ပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးဦးစီးဌာန၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးတို့မှ တာဝန်ရှိသူများ ဇန်နဝါရီလ ၂၁ရက်က ကွင်းဆင်းစစ်ဆေးခဲ့ရာ ဝမ်းတွင်းဆည်အတွင်း ဆိုးဆေးကြောင့် သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ညစ်ညမ်းမှု လတ်တလောရှိနေကြောင်း တွေ့ရသည်။ ဝမ်းတွင်းဆည်မှာ မြို့အတွင်း၌ ဆည်ရေတံခါး အဆင့်သာ ရှိသည်။ ဆည်ရေရှိချိန်တွင် စွန့်ပစ်ဆိုးဆေးရေများ ရေထဲမှာရောက်ရှိခြင်း၊ ရေမရှိချိန်တွင် ဆည်အတွင်းမြေကြီးထဲ စိမ့်ဝင်သွားခြင်းများရှိသည်။ ယခုရက်ပိုင်းရေမရှိသဖြင့် ဆည်အတွင်း စွန့်ပစ်ဆိုးဆေးရေများကြောင့် မြေကြီးများမည်းလျက်ရှိသည်။

ထီးလှိုင်ဆည်အနီးတွင် ဆည်ရွာမှ ချည်ထည်ဆေးဆိုးလုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်သူ ငါးဦးရှိရာ အဆိုပါလုပ်ငန်းများမှ စွန့်ပစ်ရေများ ထီးလှိုင်ဆည်အတွင်း ရောက်ရှိနေသည်ကိုတွေ့ရသည်။ ဝမ်းတွင်းမြို့ပေါ်မှ ချည်ထည်ဆိုးဆေးလုပ် ငန်းများမှာ အဆင့်မြင့်လယ်ယာကို တိုက်ရိုက်မရောက်နိုင်သော်လည်း ရေဝေရေလဲကြောင့် ညစ်ညမ်းမှုဖြစ်ပေါ်နိုင်ရာ အဆိုပါရေများဖြင့် စိုက်ပျိုးရေးလုပ်ငန်းများဆောင်ရွက်ပါက အောင်မြင်ဖြစ်ထွန်းမှုနည်းပါးမည်ဖြစ်သည်။ ထီးလှိုင်ဆည်ရေနှင့် ရေဝေရေလဲမှစီးဆင်းလာသည့် ရေများကြောင့် သဘာဝပတ်ဝန်းကျင် ထိခိုက်မှုမရှိစေရန် ကွင်းဆင်းစစ်ဆေးရေးအဖွဲ့မှ ဒေသခံစက်ရက်ကန်းအသင်း တာဝန်ရှိသူများ၊ ချည်ဆိုးဆေးလုပ်ငန်းရှင်များ၊ ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးများကို ဖိတ်ကြား၍ ဇန်နဝါရီ ၂၁ရက်က ဝမ်းတွင်းမြို့တွင် တွေ့ဆုံဆွေးနွေးခဲ့သည်။

ဝမ်းတွင်းမြို့တွင် ရက်ကန်းရုံ ၄၄၈ ရုံ၊ ဆိုးဆေးလုပ်ငန်းရှင် ၇၈ဦးရှိသည်။ တစ်မြို့လုံးရှိစက်မှုလုပ်ငန်း သုံးပုံ နှစ်ပုံရှိသဖြင့် ရက်ကန်းလုပ်ငန်းနှင့် ဆိုးဆေးလုပ်ငန်းမှ စွန့်ပစ်ရေများကြောင့် Dryဇုန် ပိုမိုဖြစ်လာနိုင်သဖြင့် ပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးဦးစီးဌာနမှ ဌာနဆိုင်ရာများနှင့်ပူးပေါင်း၍ ကွင်းဆင်းစစ်ဆေးခြင်း၊ ပညာပေးဟောပြောစည်းရုံးခြင်းများကို ဆက်လက်ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

a'ocrsm; wpyiwpEi vyuu&&a&;twu ouqi&mo wijyawmi;qxm;

စဉ့်ကူးမြို့နယ်၊ ကံတောင်ဒေသ၌ ဒေသခံရွာသူရွာသားများ တစ်ပိုင်တစ်နိုင်လုပ်ကိုင်စားသောက်နိုင်ရန်အတွက် ရွှေတူးဖော်ခွင့်လုပ်ငန်းလိုင်စင်ရရှိရန် တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ် အပါအဝင် အထက်အဆင့်ဆင့်ရှိဌာနဆိုင်ရာများနှင့်သမ္မတရုံးအထိ တင်ပြထားကြောင်း ကံတောင်ရွာသူ မခိုင်က ပြောသည်။

"ရွာသူ ရွာသားတွေရဲ့ ထောက်ခံချက်လက်မှတ်ထိုးတွေနဲ့ အတူ အောက်ခြေအဆင့် စဉ့်ကူးမြို့နယ်ကနေ နိုင်ငံတော်သမ္မတရုံးအထိ တစ်ပိုင်တစ်နိုင်လုပ်ကွက်ရရှိရေးအတွက် တင်ပြထားတယ်။ ရွာသူရွာသားတွေရဲ့ စားဝတ်နေရေးနဲ့ ကျေးရွာဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေး လုပ်ငန်းတွေလုပ်ကိုင်ဖို့အတွက် ရွှေလုပ်ကွက်ရရှိအောင် မြို့နယ်က လွှတ်တော်အမတ်တွေနဲ့တိုင်ပင်ပါသေးတယ်။ သူတို့က ကုမ္ပဏီနဲ့တွဲဖက်ပြီး လျှောက်ဖို့ပြောတယ်။ ကျွန်မတို့အနေနဲ့ ကုမ္ပဏီနာမည်ခံပြီး မလျှောက်ချင်ပါဘူး။ ရွာသူ ရွာသားတွေရဲ့အကျိုးကို ရှေးရှုပြီး သူတို့တွေရဲ့ထောက်ခံချက်နဲ့ပဲ လျှောက်ချင်ပါတယ်။ ကုမ္ပဏီတွေရဲ့ နိုင်ငံတော်ကိုဆောင်တဲ့ အခွန်နှုန်းထားအတိုင်းပေးသွင်းမှာပါ"ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

ကံတောင်ဒေသတွင် ရွှေတူးဖော်ရေးကုမ္ပဏီများရှိသော်လည်း ၎င်းကုမ္ပဏီများမှာဒေသခံရွာသူ ရွာသားများအားလုပ်ကိုင်ခွင့်မပေးသောကြောင့် အလုပ်လက်မဲ့ပြဿနာများနှင့် ရင်ဆိုင်နေရကြောင်း သိရှိရသည်။

"လုပ်ကွက်တစ်ခုသာရရှိမယ်ဆိုရင် ကံတောင်ဒေသရဲ့ ရွာသူရွာသားများအပြင် ကျည်တောက်ပေါက်၊ နွယ်ရုံရွာတွေက လူတွေပါလာရောက်လုပ်ကိုင်နိုင်ကြမှာပါ။ လုပ်ကိုင်ခွင့်ရပြီဆိုတာနဲ့ ကံတောင်ကျေးရွာတိုးတက်ဖွံ့ဖြိုးရေးကော်မတီကိုဖွဲ့ပြီး ဒေသဖွံ့ဖြိုးရေးတွေလုပ်ကိုင်သွားမှာပါ"ဟု မခိုင်က ပြောပါသည်။

xe;0i;

ချမ်းအေးသာစံရှိဆုတောင်းပြည့်ဘုရားပြတိုက်တွင် မင်းတုန်းမင်း၊ မလွန်မင်းသားကြီးနှင့်ကြင်ယာတော်ရုပ်တုများထားရှိမည်

၁၂၁၇ခုနှစ်က မလွန်မင်းသားကြီး တည်ထားခဲ့သည့် မန္တလေးမြို့၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၂၆လမ်း×၇၆လမ်း ထောင့်ရှိ သမိုင်းဝင်အဓိဋ္ဌာန်အောင် ဆုတောင်းပြည့်မြတ်စွာဘုရားဝင်းတွင် မင်းတုန်းမင်း၊ မလွန်မင်းသားကြီးနှင့် မလွန်မင်းသားကြီး၏ကြင်ယာတော်အင်္ဂတေပလာစတာရုပ်တုများကို ပြတိုက်ဖြင့် ပြသထားရှိမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးမြို့တည်နန်းတည် မင်းတုန်းမင်းတရားကြီး၏ ရုပ်တုနှင့် မလွန်မင်းသား၊ ကြင်ယာတော်မိဖုရားကြီး ရုပ်တုများကို အင်္ဂတေပလာစတာဖြင့် တမ္ဗဝတီကြေးသွန်းရုပ်၊ ပြည့်ဝမြန်မာမှုကြေးသွန်းလုပ်ငန်းမှ ဦးလှမြင့်နှင့်သားဖြစ်သူကိုအောင်အောင်တို့က ပြုလုပ်ပေးခဲ့ကြသည်။ ပြုလုပ်ချိန် ငါးလခန့်ကြာမြင့်ရာ အဆိုပါရုပ်တုများမှာ လူအရွယ်အစားအတိုင်း ထုလုပ်ထားသည်။ ရုပ်တုများအချောသတ်လုပ်ငန်း ပြီးစီးပြီဖြစ်၍ ဆုတောင်းပြည့်ဘုရား ဂေါပကအဖွဲ့မှ ဘုရားဝင်းအတွင်း အများပြည်သူကြည့်ရှုနိုင်ရန် ပြတိုက်ဖြင့် ထားရှိမည်ဖြစ်သည်။

အင်္ဂတေပလာစတာရုပ်တုများကို သစ်သားပလ္လင်ပေါ်တွင်ထားရှိမည်ဖြစ်ရာ သစ်သားပလ္လင်အတွက် လုပ်ငန်းများကို မြန်မာမှုဗိသုကာပညာရှင် တမ္ဗဝတီဦးဝင်းမောင်ဦးဆောင်၍ လုပ်ဆောင်နေကြပြီဖြစ်သည်။ ပလ္လင်တော်များပြီးစီးပါက ရုပ်တုများကို ပြတိုက်များအတွင်း ပလ္လင်ပေါ်တင် ထားရှိပြသသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

rJukf&Dpfjyfqif;vmaom rEÅav;wkdif;a'o&uD Oef;uD;csKyf ,mOfwef;aeaeif;tdv&;GG&;Ofjzif;wif;HH

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ်နှင့်အဖွဲ့သည် မိုးကုတ်မြို့တွင် ဒေသဖွံ့ဖြိုးရေးလုပ်ငန်းများဆောင်ရွက်ပြီး ဇန်နဝါရီ ၃၁ရက်တွင် မိုးကုတ်မြို့မှ ပြန်လည်ထွက်ခွာလာစဉ် ညနေ ၃နာရီ ၁၅ မိနစ်အချိန်ခန့်တွင် နောင်ချိုမြို့နယ်၊ ဟုမ္မကားရွာအနီး မိုင်တိုင်(၃၀)အရောက် သောင်းကျန်းသူ (စိစစ်ဆဲ)အဖွဲ့တစ်ဖွဲ့မှ မော်တော်ယာဉ်တန်းအား မိုင်းခွဲ တိုက်ခိုက်မှုဖြစ်စဉ်ဖြစ်ပွားခဲ့ရာ မော်တော်ယာဉ်နှစ်စီး အနည်းငယ်ထိမှန်ပျက်စီးခဲ့ကြောင်း၊ ယင်းဖြစ်စဉ်ကြောင့် မော်တော်ယာဉ်ပေါ်လိုက်ပါလာသော ဦးအောင်မင်းဦး(ခ)မဲကြီး(သတင်းထောက်ချုပ်၊ မန္တလေးနေ့စဉ်သတင်းစာ)သည် ဝဲဘက်ပါးတွင် ဖိုက်ဘာစထိမှန်ပြီး ဝဲဘက်လက်ခုံလက်သန်းတွင်(မစိုးရိမ်ရ) ထိမှန်ဒဏ်ရာရရှိခဲ့ကြောင်း၊ ထို့ပြင် ဦးဇင်မင်းစိုး(သစ်တောနှင့်သတ္တုတွင်းဝန်ကြီး ကိုယ်ရေးအရာရှိ)၊ ဦးရဲထွန်းအောင် (မန်းစည်ပင် ဗွီဒီယိုမှတ်တမ်းရိုက်ကူးရေး)တို့တွင်လည်း ဝဲဘက်လက်မောင်းတို့တွင် (မစိုးရိမ်ရ) ထိမှန်ဒဏ်ရာရရှိခဲ့သည်။

'P&m&&c on owi; axmucly 0;atmiri;0;

ယာဉ်တန်း၏ရှေ့ဆုံးတွင် မောင်းနှင်လိုက်ပါလာသော မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ် ဦးရဲမြင့်မှာ ဆွဲမိုင်းဖြင့် ချုံခိုတိုက်ခံရမှုဖြစ်စဉ်တွင် တစ်စုံတစ်ရာ ထိခိုက်မှုမရှိခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

မော်တော်ယာဉ်တန်းသည် ဆက်လက်ထွက်ခွာခဲ့ရာ ညနေ ၆နာရီခန့်တွင် မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ရောက်ရှိခဲ့ပြီး ဒဏ်ရာရရှိသူ ဦးအောင်မင်းဦးမှာ ည ၈နာရီခွဲတွင် ခွဲစိတ်ခန်းသို့ဝင်၍ အရေးပေါ်ခွဲစိတ်ကုသမှုခံယူခဲ့ရပြီး ၁၀ နာရီခန့်တွင် ကုသမှုပြီးဆုံးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဒဏ်ရာရရှိသူ မန္တလေးနေ့စဉ်သတင်းစာတိုက် သတင်းထောက်ချုပ် ဦးအောင်မင်းဦးအား မန္တလေးစာပေပညာရှင်များလူမှုကူညီရေးအဖွဲ့မှ ကျပ် ငါးသောင်းကူညီပံ့ပိုးပေးခဲ့ကြောင်း သိရှိရသည်။

'မဲကြီး(ဦးအောင်မင်းဦး)ရဲ့ ဒဏ်ရာကတော့ တော်တော်လေးသက်သာသွားပြီ၊ ဖြစ်ဖြစ်ချင်းမှာ သူ့အမျိုးသမီးကော သူ့အမေပါ ဆေးရုံကိုချက်ချင်းရောက်လာတယ်၊ မြို့ပေါ်က သတင်းမီဒီယာသမားတွေလည်းသတင်းရယူဖို့အတွက်ရော၊လူနာအခြေအနေကြည့်ဖို့အတွက်ရော ဆေးရုံပေါ်ကို အယောက် ၂၀လောက်ရောက်လာတယ်။ ဖြစ်စဉ်နဲ့ပတ်သက်ပြီး တာဝန်ရှိသူအပိုင်းက ချက်ချင်းသတင်းမထုတ်ပြန်ပေးဘူး၊ ဒါပေမဲ့ ဘီဘီစီ၊ အာရ်အက်အေနဲ့ အွန်လိုင်းမှာတော့ သတင်းတွေက ပြန့်နေတယ်။ အဲဒီသတင်းတွေက အတည်ပြုချက်ရယူလို့မရဘူး၊ မဲကြီးကို ည ၈နာရီခွဲမှာ အရေးပေါ်ခွဲစိတ်ကုသတယ်။ ၁၀နာရီလောက်ပြီးသွားတယ်။ ဒီနေ့ မနက်ပိုင်း ဆေးရုံက ဆင်းလို့ရပြီလို့ သိရတယ်'ဟု နောက်တစ်နေ့ မနက်တွင် မန္တလေးနေ့စဉ်သတင်းစာတိုက်မှ တိုက်ပိုင်သတင်းထောက်တစ်ဦးက ပြောသည်။

ဒဏ်ရာရရှိသော ဦးအောင်မင်းဦး၏ အခြေအနေအား မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ လူမှုရေးရာဝန်ကြီး ဒေါက်တာဝင်းလှိုင်၊ လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေး ဝန်ကြီး ဦးကျော်ဆန်းနှင့် စည်ပင်သာယာမှ ဌာနမှူးများ၊ တာဝန်ရှိသူများ၊ မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်နှင့်ကြက်ခြေနီတပ်ဖွဲ့ဝင်များ လာရောက်ကြည့်ရှုကာ အားပေးစကားပြောကြားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

'အမျိုးမျိုးတော့ပြောနေကြတာပဲ၊ ဆွဲမိုင်းလို့လည်းပြောတယ်၊သေနတ်နဲ့လှမ်းပစ်တယ်လို့လည်း ပြောတယ်။ ဘယ်ဟာကို အတည်ယူရမှန်းမသိဘူး။ ဖြစ်တဲ့အချိန်မှာ ပွိုင့်ကားက ပျက်နေလို့ ကျန်ခဲ့တယ်လို့ကြားတယ်၊ ယာဉ်တန်းမှာက တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ်အပြင် ဝန်ကြီးတချို့နဲ့ လူကြီးတွေလည်းပါတယ်။ သူတို့တွေတော့ ဘာတစ်ခုမှ ထိခိုက်ဒဏ်ရာရရှိမှုမရှိဘူး'ဟု ယာဉ်တန်းတွင် လိုက်ပါသော တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးကပြောသည်။

T+K

rEÅav;Zkwfi;Ekd;jH;o;c&;Dnfvma&mufolESpf;Ef;Soif;ausmfxuf ykd;Muif;od

မန္တလေးဇုန်သို့ဝင်ရောက်သည့် နိုင်ငံခြားသားခရီးသည်ဦးရေကို ဟိုတယ်နှင့်ခရီးသွားလုပ်ငန်းမှ ကောက်ယူထားသည့်စာရင်းများအရ ၂၀၁၃ခုနှစ်တွင် လေဆိပ်နှင့်ရေကြောင်းမှကောက်ယူခဲ့သည့်စာရင်းများအရ နှစ်သိန်း နှစ်သောင်းကျော်ရှိရာ မီးရထားနှင့်ကုန်းလမ်း ဝင်ရောက်လာသူများစာရင်းပါရရှိပါက ယခုထက်ပိုမိုလာနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

ယခုနှစ်ခရီးသွားရာသီတွင် နိုင်ငံခြားသားခရီးသည် လာရောက်မှုယခင်နှစ်များကထက် ပိုမိုလာသည့်အပြင် (၂၇)ကြိမ်မြောက် အရှေ့တောင်အာရှအားကစားပြိုင်ပွဲ ကျင်းပချိန်နှင့် ကြုံကြိုက်သဖြင့် မန္တလေးသို့လာရောက်သည့် ခရီးသွားဦးရေမှာ ယခင်နှစ်ကထက် ပိုမိုများပြားမှုရှိသည်။ မန္တလေးသို့လာရောက်သည့် ခရီးသည်များမှာ မန္တလေးမြို့ပေါ်နှင့်အင်းဝ၊ တောင်သမန်၊ စစ်ကိုင်းတောင်၊ မင်းကွန်း၊ ပြင်ဦးလွင်ဒေသများသို့ပါ သွားရောက်လည်ပတ်မှုရှိသည်။ နိုင်ငံခြားသားခရီးသည်ဝင်ရောက်သည့် အရေအတွက်ကို ဟိုတယ်နှင့်ခရီးသွားလာရေးလုပ်ငန်းမှ ကောက်ယူရာတွင် လေဆိပ်နှင့်ရေကြောင်းမှ ဝင်ရောက်သူများ စာရင်းကိုသာ ကောက်ယူမှုပြုလုပ်ခဲ့သည်။

လက်ရှိကောက်ယူနေသော စနစ်အရ လေဆိပ်နှင့် ရေကြောင်းမှဝင်သူများကိုပါသာ ဟိုတယ်နှင့်ခရီးသွားလာရေးမှ ကောက်ယူခြင်းဖြစ်ပြီး မီးရထားမော်တော်ယာဉ်ဖြင့် လာရောက်သူအရေအတွက်ကို လဝကနှင့် ရဲတပ်ဖွဲ့များမှ ကောက်ယူသလို နိုင်ငံခြားသားတည်းခိုနိုင်သည့် ဟိုတယ်ကြီးများမှပါ ကောက်ယူထားသည့် စာရင်းဇယားများရရှိပါက ခရီးသည်ဝင်ရောက်မှုစာရင်း ယခုထက်ပိုမိုတိကျမည်ဖြစ်သည်။ ကောက်ယူသည့်စနစ် စုစည်းမှုမရှိသဖြင့် ခရီးသည်ဝင်ရောက်မှုအရေအတွက် ဌာနတစ်ခုနှင့်တစ်ခု အရေအတွက်တူညီမှုမရှိသဖြင့် တူညီမှုရှိစေရန် ဌာနဆိုင်ရာများ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှုပြုလုပ်ခြင်း၊ အိုင်တီနည်းပညာသုံးစွဲသည့်စနစ်ထားရှိခြင်းများဖြင့်အဆင့်မြင့်တင်သွားပါက ခရီးသည်ဦးရေ ပြည့်စုံမှန်ကန်စွာရရှိလာနိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,sm

အဓိပတိသတင်းဂျာနယ် မိတ်ဆက်

အဓိပတိ သတင်းဂျာနယ် မိတ်ဆက်ခြင်းကို ဇန်နဝါရီ ၂၅ရက် မွန်းလွဲ ၁နာရီက Hotel Mandalay စံပယ်ဖြူခန်းမတွင်ပြုလုပ်ရာ စာနယ်ဇင်းဆရာများနှင့် ဖိတ်ကြားထားသည့်ဧည့်ပရိသတ်များ တက်ရောက်ကြသည်။

မိတ်ဆက်ပွဲတွင် စာရေးဆရာစိုးဘားဒိုင်က အခမ်းအနားမှူးအဖြစ်ဆောင်ရွက်ပြီး စာရေးဆရာညီပုလေး၊ ဆရာသင့်နော်၊ ဆရာညီစေမင်းတို့က မှဒိတာစကားများပြောကြားသည်။

ထို့နောက် အဓိပတိသတင်းဂျာနယ်မှ မူဝါဒနှင့် အကြံပေးပုဂ္ဂိုလ် ဗညိုထွန်းနှင့် အယ်ဒီတာချုပ်ထွန်းဇော်ဌေးတို့က ထုတ်ဝေရခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

အဆိုပါသတင်းဂျာနယ်သည် အပတ်စဉ် ဗုဒ္ဓဟူးနေ့တိုင်း ထွက်ရှိမည်ဖြစ်ပြီး နိုင်ငံရေးအကျဉ်းသားဟောင်းများအတွက် လစဉ်ထောက်ပံ့နိုင်ရန် ထုတ်ဝေသော ဂျာနယ်တစ်စောင်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

SM-K

ဘော်ဂါကျောက်ပုတီးစေ့ဝိုင်းတွင် တရုတ်ဝယ်လက်များမရှိသဖြင့် ပြည်တွင်းလှောင်လက်များကိုသာ ရောင်းချနေရ

စစ်ကိုင်းမြို့၊ ဘော်ဂါကျောက်ပုတီးစေ့ဝိုင်းတွင် တရုတ်ဝယ်လက်များ လုံးဝမရှိသဖြင့် လာရောက်ရောင်း ဝယ်သူနည်းပါးနေရာ နေ့စဉ်လာရောက်ရောင်းချသူတချို့မှာ ပြည်တွင်းဝယ်ရောင်းသမားများကိုသာ အောက်ဈေးဖြင့်ရောင်းချနေရကြောင်း သိရသည်။

အသားကျောက်နှင့် အရည်မမီကျောက်စိမ်းများကို ကျောက်ပုတီးစေ့ပြုလုပ်၍ ရောင်းချသည့် ကျောက်ပုတီး ဝိုင်းမှာ မြန်မာနိုင်ငံတွင် ဘော်ဂါကျောက်ပုတီးဝိုင်းတစ်ခုတည်းသာ ရှိသည်။ အခါကြီးရက်ကြီးများမှအပ နေ့စဉ်ပိတ်ရက်မရှိ ဖွင့်လှစ်ရောင်းချရာ ခုံဖြင့်ရောင်းချသူ ၃၀၀ ခန့်ရှိပြီး အထုပ်များဖြင့်လာရောင်းသူ ၂၀၀၀ကျော်နှင့် ဝယ်ရောင်းပွဲစား ၁၀၀၀ကျော်ရှိပြီး အရောင်းအဝယ်ကောင်းချိန်တွင် တစ်နေ့ ၅၀၀၀ကျော်အထိရှိသည်။ အဆိုပါ အရောင်းအဝယ်သမားများထဲတွင် တရုတ်နိုင်ငံမှ တိုက်ရိုက်လာရောက် ဝယ်ယူသည့် ဝယ်ရောင်းသမား ၇၀ ပါဝင်သည်။ တရုတ်ဝယ်လက်များ နေ့စဉ်လာရောက်ဝယ်ယူသဖြင့် ဘော်ဂါကျောက်ပုတီးစေ့ဝိုင်းမှာ တရုတ်ဝယ်လက်များရှိချိန်တွင် အရောင်းအဝယ်ကောင်းသည့်အပြင် ပိုမိုစည်ကားမှုရှိသည်။

ဒီဇင်ဘာလလယ်မှစ၍ တရုတ်နှစ်သစ်ကူးကာလအတွက် တရုတ်ဝယ်ရောင်းသမားများ တရုတ်နိုင်ငံသို့ပြန်ကြသဖြင့် ဘော်ဂါကျောက်ပုတီးစေ့ဝိုင်းမှာ အရောင်းအဝယ်ပါးသွားရာ ဖေဖော်ဝါရီလနောက်ဆုံးပတ် တရုတ် ဝယ်လက်များ ပြန်ရောက်ချိန်မှသာ ကျောက်ဝိုင်းပြန်လည်စည်ကားလာမည်ဖြစ်သည်။ယခုရက်ပိုင်း ကျောက်ပုတီး စေ့လာရောက်ဝယ်ယူသူများမှာ ငွေကြေးတတ်နိုင်သူများမှ လှောင်ကုန်အဖြစ်ဝယ်ယူခြင်းဖြစ်သဖြင့် တန်ဖိုးနည်းကျောက်များကိုသာ ဝယ်ယူမှုပြုလုပ်ကြသည်။ ၁၀ကျပ်တန်၊ ၁၅ကျပ်တန် အောက် ကျောက်များသာ ဘော်ဂါကျောက်ပုတီးစေ့ဝိုင်းတွင် အရောင်းအဝယ်ဖြစ်သဖြင့် တရုတ်ဝယ်လက်ကိုစောင့်၍ ရောင်းချသူများမှာ လာရောက်ခြင်းမရှိဘဲ ဖြစ်နေသည်။

ဘော်ဂါကျောက်ပုတီးစေ့ဝိုင်းကို အားကိုးအားထားပြု၍ ကျောက်ပုတီးစေ့တစ်နိုင်တစ်ပိုင် ထုတ်လုပ်သည့် လုပ်ငန်းများ စစ်ကိုင်းမြို့၊ ၁၈ ရပ်ကွက်နှင့် စစ်ကိုင်းအနောက်တာရေဝင်ကျွန်းပိုင်းများဖြစ်သော ညောင်ကုန်း၊ ကျောင်းတော်ကြီး၊ သဖြူး၊ ဒေါင်းမ၊ မအူပင်(၄)ရွာ၊ သလွန်ဖြူ၊ နွားချေးကျွန်းစသော ကျေးရွာများမှာ ကျောက်ဖြတ်ကျောက်သွေး၊ ကျောက်ပုတီးစေ့လုပ်ငန်းဖြင့် အသက်မွေးဝမ်းကြောင်းပြုလုပ်သူ ၅၀၀၀ ခန့်ရှိသည်။ ဘော်ဂါကျောက် ပုတီးစေ့ဝိုင်းကြောင့် စစ်ကိုင်းမြို့မှ ကျောက်ပုတီးစေ့ဖြတ်သွေးလုပ်ငန်းတည်ထောင်သူများ၊ အလုပ်သမားများ စားဝတ်နေရေးအဆင်ပြေသည့်အပြင် ထုတ်လုပ်သူတချို့မှာ အလှူကြီးပေးနိုင်သည်အထိ စီးပွားရေး ပြေလည်မှုရှိလာကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,sm

{&m0wpmayNydydyG

စာမူဖိတ်ခေါ်ခြင်း

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်ကဦးစီးပြီး ရောဝတီစာပေပြိုင်ပွဲကို ကျင်းပပါမည်။ မိခင်ရောဝတီမြစ်ကို အခြေခံပြီး သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးကိုဦးတည်သော ဆောင်းပါးများကို ရွေးချယ်ဆုချီးမြှင့်ပါမည်။ အဆိုပါ ရောဝတီစာပေပြိုင်ပွဲဖြစ်မြောက်ရေးအတွက် ဆုချီးမြှင့်ငွေများပေးအပ်နိုင်ရန် စားသောက်ကုန်လုပ်ငန်းရှင်တစ်ဦးက မတည်ပေးထားပါသည်။

(၁) ဆုအမျိုးအစားနှင့်ဆုကြေးများမှာ ပထမဆု–ကျပ် ၅၀၀၀၀၀၊ ဒုတိယဆု–ကျပ် ၂၅၀၀၀၀၊ တတိယဆု–ကျပ် ၁၀၀၀၀၀၊ အထူးဆု ၅ ဆု ကျပ် ၃၀၀၀၀စီဖြစ်ပါသည်။

(၂) အသက်အရွယ်၊ ကျား–မ ကန့်သတ်မှုမရှိဘဲ မည်သူမဆိုပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်နိုင်သည်။ *(ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်၏ အယ်ဒီတာ၊ သတင်းထောက်၊ ဝန်ထမ်းများ၊ ၎င်းတို့၏ မိသားစုဝင်များပါဝင် ယှဉ်ပြိုင်ခွင့်မပြုပါ။ အကဲဖြတ်အဖြစ်လည်း ပါဝင်မည်မဟုတ်ပါ။)*

(၃) လက်ရေး(သို့မဟုတ်)ကွန်ပျူတာစာစီဖြင့် မြန်မာစာစာလုံးရေ ၁၀၀၀ ထက်မနည်း၊ ၂၀၀၀ ထက်မများ၊ စာမျက်နှာတစ်မျက်နှာတည်းတွင် ရှင်းလင်းသေသပ်စွာရေးသားရမည်။

(၄) ပြိုင်ပွဲဝင်စာမူများကို ၂၈.၂.၂၀၁၄ ရက်နေ့ နောက်ဆုံးထားပြီး ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်၊ ၃၄ လမ်း၊ ၈၄×၈၅ လမ်းကြား၊ မန္တလေးသို့ပေးပို့ရမည်။

(၅) ပြိုင်ပွဲဝင်စာမူများကို စာရေးဆရာများဖြစ်သည့် ဆရာညီပုလေး၊ ဆရာကျော်ရင်မြင့်၊ ဆရာဆူးငှက်၊ ဆရာသင့်နော်နှင့် ဆရာရွှေညာဏ်ဇော်တို့က အကဲဖြတ်ပြီး ၁၀.၃.၂၀၁၄ ရက်နေ့တွင် ဆုများကို ကြေညာမည်။

(၆) ရောဝတီစာပေပြိုင်ပွဲ ဆုချီးမြှင့်ပွဲကို ၁၇.၃.၂၀၁၄ ရက်နေ့တွင်ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်ရှေ့ရှိ စင်မြင့်တွင် ခမ်းနားသိုက်မြိုက်စွာကျင်းပပါမည်။

(၇) အသေးစိတ်သိရှိလိုပါက ဖုန်း–၀၉–၄၃၀၆၀၈၉၉၊ ၀၉–၂၀၁၀၂၂၆ သို့ ဆက်သွယ်စုံစမ်းမေးမြန်းနိုင်ပါသည်။

ရောဝတီစာပေပြိုင်ပွဲကျင်းပရေးအဖွဲ့
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်

aZmfifxGWaf ify,m EpS30 jynfG rEÅav;rdUS azmfjzwifqufnf

မန္တလေးက ရော့ခ်ဂီတနှစ်သက်ခုံမင်သူတွေအတွက် ဇော်ဝင်းထွဋ်၊ ရဲသွင်၊ စည်သူလွင်၊ ဖိုးကျော်၊ ကော်နီ၊ သျှီ စတဲ့ နိုင်ငံကျော်ရော့ခ်အဆိုတော်တွေရဲ့ ရော့ခ်တေးဂီတဖျော်ဖြေပွဲကြီးကို လာမယ့် ဖေဖော်ဝါရီ ၃ရက်(တနင်္လာနေ့)မှာ မန္တလေးမြို့ မြို့တော်ခန်းမမှာ ကျင်းပသွားမယ်လို့ သိရပါတယ်။

ဖျော်ဖြေပွဲအတွက် မန္တလေးမြို့ Texas Studio ၊ AKM Gas eJY Aerial Mandalay တို့ကစီစဉ်တာဖြစ်ပြီး ဖျော်ဖြေရေးအစီအစဉ်တွေနဲ့ပတ်သက်ပြီးတော့လည်း Texas Studio မှ ကိုမျိုးကြီးနဲ့အဆိုတော်ဖိုးကျော်တို့က ဇန်နဝါရီ ၂၄ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက မန္တလေးမြို့ နန်းရှေ့ ၂၄လမ်း (၆၃လမ်းနဲ့ ၆၄ လမ်းကြား) Texas Studio မှာ မန္တလေးစာနယ်ဇင်းမီဒီယာတွေနဲ့ တွေ့ဆုံရှင်းလင်းပြောကြားရာမှာ ‘မန္တလေးမှာ ရော့ခ်တေးဂီတအပေါ် ရူးသွပ်ကြသူတွေအများကြီးရှိကြတဲ့အတွက် အခုလို EMPEROR တေးဂီတအဖွဲ့ရဲ့ နှစ်၃၀ပြည့် နှစ်ပတ်လည်အထိမ်းအမှတ်နဲ့တိုက်ဆိုင်စွာ 30th Anniversary EMPEROR 2014 ဆိုပြီး နိုင်ငံကျော် ရော့ခ်အဆိုတော်ကြီးတွေရဲ့သီဆို ဖျော်ဖြေပွဲတစ်ခုလုပ်ဖို့ စီစဉ်ဖြစ်တာလို့ ပြောပါတယ်။ ဖျော်ဖြေပွဲညမှာ အဆိုတော်ခြောက်ဦးစလုံးက ပရိသတ်စိတ်ကြိုက်ဖြစ်စေမယ့် တေးသီချင်းတွေနဲ့ ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ကြမှာဖြစ်သလို ဖျော်ဖြေပွဲအတွက်လက်မှတ်များကိုလည်း အမှတ်တရဖြစ်စေမယ့်ပုံစံလေးတွေနဲ့ရောင်းချပေးသွားမှာလို့လည်း သိရပါတယ်။ ဖျော်ဖြေပွဲလက်မှတ်တွေကို ၉၀၀၀ကျပ်၊ ၁၅၀၀၀ကျပ်၊ ၃၀၀၀၀ကျပ်လို့ သတ်မှတ်ထားပြီး မန္တလေးမြို့ ကြည်ပြာစတိုး၊ အိုစတိုးနဲ့ Texas Studio(ဖုန်း ၀၉-၄၀၃၀၀၉၉၉၉)တို့မှာ စတင်ရောင်းချပေးနေပြီ ဖြစ်ပါတယ်။

မနောဖြူ

Non-stop သင်တန်း

ကျောက်စိမ်းပညာသီးသန့်လက်တွေ့သင်တန်း

ကျောက်စိမ်းနှင့်ပတ်သက်၍သိရှိလိုသည်များကို မိမိ၏ဆွေမျိုးမိတ်ဆွေတို့အားမေရန်ရှင်းပြနိုင်ရန် အာနာ နေရသူများနှင့် ကျောက်စိမ်းလုပ်ငန်းကို ဘယ်ကစ၍လုပ်ရမှန်းမသိဖြစ်နေသူများအတွက် သင့်တော်သည်။ တစ်ဦးချင်းမတတ်မချင်းသင်ပေးပါသည်။ သင်တန်းပြီးလျှင်ကျောက်စိမ်းလုပ်ငန်းကို တန်းလုပ်နိုင်အောင် ကူညီပေးသည်။

အောက်ပါသင်ခန်းစာများကို သင်တန်းသား / သူများ ကိုယ်တိုင် လက်တွေ့ပြုလုပ်ရပါသည်။

လူဦးရေကန့်သတ်ထားပါသဖြင့် တစ်လကြိုတင်စာရင်းသွင်းမှသာနေရာအတွက်စိတ်ချရပါမည်။

အပတ်စဉ်	သင်တန်းစရက်	သင်တန်းပြီးဆုံးရက်	မှတ်ချက်
၂၇	၁.၂.၂၀၁၄	၁.၃.၂၀၁၄	
၂၈	၅.၃.၂၀၁၄	၅.၄.၂၀၁၄	Non-stop သင်တန်းဖြစ်ပါ၍

အပတ်စဉ်(၂၈) အတွက် စာရင်းသွင်းနိုင်ပါပြီ

ဆုံစည်းရန် – မနောဖြူ ၂၆ × လမ်းဝထောင့် ၊ မန္တလေး ။ 09 - 43014305

www-manawphyujade.com.gmail;usanhtay@manawphyujade.com

ပညာဒါနအဖြစ် ‘ အခမဲ့ ’ တန်ဖိုးဖိုဝန်ဆောင်မှု အစီအစဉ်
ကျောက်စိမ်းအတုအစစ်ခွဲခြားရန် ‘မေတ္တာဖြင့်အခမဲ့’ စစ်ဆေးပေးပါသည်။

{&m0wpmayyawm(rEav;)rm &euelrlr pma&;q&m?q&mrrsm; wua&mu pmwr;zwluma;rn

မန္တလေးမြို့ ကုသိုလ်တော်ဘုရားဝင်းအတွင်းတွင် ဖေဖော်ဝါရီ ၁၄၊ ၁၅၊ ၁၆ သုံးရက်တိုင်တိုင် ကျင်းပမည့် ရောဝတီစာပေပွဲတော်(မန္တလေး)မှာ ရန်ကုန်မြို့မှ စာရေးဆရာ ၃၀ဦး တက်ရောက်၍ စာတမ်းများ ဖတ်ကြားဆွေးနွေးမည်ဖြစ်ကြောင်းကို ပွဲတော်ကျင်းပရေးကော်မတီဝင်တစ်ဦးထံက သိရှိရသည်။

အဆိုပါစာပေပွဲတော်သို့ ရန်ကုန်မြို့မှ စာရေးဆရာ စာရေးဆရာမများဖြစ်သော ကောင်းဆက်နိုင်၊ ဒါရိုက်တာကြည်စိုးထွန်း၊ ဒေါက်တာခင်မောင်ညို၊ ဒေါက်တာသန့်ဆော်ကောင်း၊ ဟံလင်း၊ ဦးဝင်းချို၊ ခင်နှင်းဦး၊ ခင်မြဇင်၊ စိုးမြင့်လတ်၊ ကြည်မင်း၊ ကြည်နိုင်၊ ကြူကြူသင်း၊ မနှင်းဖွေး၊ မအိ၊ မောင်ပြည့်မင်း၊ မောင်စိန်ဝင်း(ပုတီးကုန်း)၊ မြနှောင်းညို၊ မြေမှုန်လွင်၊ နွမ်ဂျာသိုင်း၊ ဆောင်းဝင်းလတ်၊ ဟိန်းလတ်၊ ကောင်းသန့်၊ ရွှေကူမေနှင်း၊ ဦးဝင်းချို(Editor of People's Age)၊ မျိုးမြတ်သူ၊ ဦးသော်ကောင်း၊ ဇေယျာလင်း၊ ဦးနေအုပ်၊ ဦးသိန်းနိုင်တို့ တက်ရောက်ကြမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မင်းဆွေနှစ် ■ မုံရွာ ■

ချင်းတွင်းအိမ်

စာပေဖြန့်ချိရေး

ဘုတာလမ်း၊ ဆူးလေကုန်းရပ်၊ မုံရွာမြို့။

☎ ၀၇၁–၂၂၁၀၆ ၀၉–၂၁၃၁၅၀၀

E.mail: chindwineain @ gmail.com

ပြည်ပကုန်စည်ပြပွဲများသို့ စနစ်တကျသွားရောက်ပြသနိုင်ရေး အလုပ်ရုံဆွေးနွေး

မြန်မာ့ကျောက်မျက်ရတနာလုပ်ငန်းရှင်များ ပြည်ပကုန်စည်ပြပွဲသို့ စနစ်တကျသွားရောက်ပြသနိုင်ရေးအတွက် အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲကို ဇန်နဝါရီ ၃၀ ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့ ၃၄ လမ်း၊ ၈၄ လမ်းနှင့် ၈၅လမ်းကြားရှိ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကျောက်မျက်အသင်းရုံးတွင်ကျင်းပရာ ကျောက်မျက်လုပ်ငန်းရှင်များ အသင်းဝင်များ တက်ရောက်ဆွေးနွေးကြသည်။

အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ စီမံကိန်းနှင့် စီးပွားရေးဝန်ကြီးဦးအောင်ဇံနှင့် ကူးသန်းရောင်းဝယ်ရေးနှင့် စားသုံးသူရေးရာဦးစီးဌာန ညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ် ဦးခင်မောင်လေးတို့က အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားကြသည်။

ဆက်လက်၍ ကုန်သွယ်မှုမြှင့်တင်ရေးဦးစီးဌာန၊ ဒုတိယညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ်ဦးအောင်စိုးက သင်တန်းဖွင့်လှစ်ရခြင်းအကြောင်းကို ရှင်းလင်းဆွေးနွေးပြီး မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ကျောက်မျက်ရတနာလုပ်ငန်းရှင်များအသင်း ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ ဦးမြင့်ဟန်မှ ကျေးဇူးတင်စကားပြန်လည်ပြောကြားခဲ့သည်။

၎င်းနောက် ကုန်သွယ်မှုမြှင့်တင်ရေးဦးစီးဌာန ဒုတိယညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးဝင်းသန်းနှင့် WMFCCI ဗဟိုအလုပ်အမှုဆောင် ဦးထွန်းအောင်တို့က ကုန်စည်ပြပွဲဆိုင်ရာလုပ်ငန်းများအားလည်းကောင်း၊ မြန်မာ့ကျောက်မျက်ရတနာရောင်းဝယ်ရေးလုပ်ငန်းမှ ဒုတိယညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးသိန်းဇော်က လုပ်ထုံးလုပ်နည်းများကိုလည်းကောင်း၊ အကောက်ခွန်ဦးစီးဌာန ဒုတိယညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးယဉ်မင်းအောင်နှင့် UMFCCI ဗဟိုအလုပ်အမှုဆောင် ဦးသိန်းထွန်းတို့က အကောက်ခွန်ဆိုင်ရာရှင်းလင်း ရေးဆိုင်ရာလုပ်ငန်းများကိုလည်းကောင်း၊ ကုန်သွယ်မှုမြှင့်တင်ရေးဦးစီးဌာန-မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးဦးစီးမှူး ဦးမျိုးသူမှ ကုန်သွယ်မှုဆိုင်ရာ လုပ်ငန်းများအားရှင်းလင်းပြောကြားကြပြီး တက်ရောက်လာသော လုပ်ငန်းရှင်များအသင်းဝင်များ၏ မေးမြန်းဆွေးနွေးချက်များကို ပြန်လည်ဖြေကြားရှင်းလင်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

tm;upm;uG;sm;wGyGkefcG;csufwmif;cH&ygu cGifhjyKEdkifrnfr[kwfaMumif qdk

မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီအနေဖြင့် စည်ပင်ဧရိယာနယ်နိမိတ်အတွင်းရှိ မြို့နယ်များတွင် အားကစားအထောက်အကူပြု ဘောလုံးကွင်းများ ဖော်ထုတ်ပေးလျက်ရှိပါကြောင်း ၎င်းကွင်းများတွင် ပွဲများလုပ်ရန်ခွင့်ပြုချက်တောင်းခံလာပါက ခွင့်ပြုနိုင်မှာမဟုတ်ကြောင်း မန္တလေးမြို့ ပညာရေးကောလိပ်တွင်ပြုလုပ်သော တွေ့ဆုံပွဲ၌ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး စည်ပင်သာယာဝန်ကြီး မန္တလေးမြို့တော်ဝန် ဦးအောင်မောင်းကပြောသည်။

တွေ့ဆုံပွဲတွင် ပြည်သူတစ်ဦးကမြို့ပေါ်ရှိ ရပ်ကွက်များတွင် ကျန်းမာရေးအထောက်အကူပြု အားကစားကွင်းများ ပန်းခြံများ ဖော်ထုတ်ပေးနိုင်ရေးကိစ္စကို ဆွေးနွေးမေးမြန်းရာ မြို့တော်ဝန်က တိုင်းဒေသကြီးအတွင်း အားကစားသမားများ ပေါ်ထွက်လာနိုင်ရေးအတွက် အားကစားကွင်းများကို ဖော်ထုတ်တည်ဆောက်ပေးလျက်ရှိနေကြောင်း၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်တွင်လည်း ဘောလုံးကွင်းနှစ်ကွင်းကိုတည်ဆောက်ပေးလျက်ရှိနေကြောင်း၊ ချမ်းမြသာစည်နှင့် မဟာအောင်မြေမြို့နယ်ရှိ ကွင်းများကိုလည်း အဆင့်မြှင့်တင်ခြင်းများ ဆောင်ရွက်ပေးနေကြောင်း၊ ဘောလုံးကွင်းကို နှုန်းမြေထည့်ပြီး မြက်စိုက်ပျိုးရသည့်အတွက်ကြောင့် မြက်ပင်ရှင်သန်ရေးအတွက် အချိန်ပေးရကြောင်း၊ ထို့ကြောင့် ဘောလုံးကွင်းများတွင် ပွဲလုပ်ချင်သည်ဟု ခွင့်တောင်းလာပါက ခွင့်ပြုနိုင်မှာမဟုတ်ကြောင်း၊ မြက်ပင်များရှင်သန်ရေးကို အချိန်ယူလုပ်ဆောင်ရသောကြောင့် ပွဲတောင်းခံလာသူများကို နားလည်အောင်ဖြေရှင်းပေးရကြောင်း မြို့တော်ဝန်က ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီအနေဖြင့် ဘောလုံးကွင်းများဖော်ထုတ်တည်ဆောက်ပေးသလို မိုးလုံလေလုံ အားကစားရုံများကိုလည်း တည်ဆောက်ပေးသွားရန်ရှိကြောင်း ထည့်သွင်းပြောကြားသွားသည်။

"မြို့တော်ဝန်ကြီး ပြောတာကတော့ အဆင်ကိုချောနေတာပါပဲ။ တကယ်တမ်းဘောလုံးကစားတော့မယ်ဆိုရင် မန္တလေးမှာကွင်းတွေပျောက်နေတာကြာပါပြီ။ မဟာအောင်မြေကွင်းတို့ ချမ်းမြသာစည်ကွင်းတို့မှာ တကယ်တမ်းသွားကစားရင် ကစားခွင့်မရပါဘူး။ မန်းတောင်ခြေကွင်းလည်း ဒီအတိုင်းပါပဲ"ဟု အောင်မြေသာစံမြို့နယ်မှ တက်ရောက်လာသော အထောက်အကူပြုကော်မတီဝင်တစ်ဦးက ပြောပါသည်။

x e;0i;

38 vrf;ftm; ta&SUt aemufwdkufzmufvkyfEdkif&ef twGuf oufqdkif&m ppfwyfrSajz&Sif;cJh

မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ ၃၈ လမ်းအား ၇၈ လမ်းမှ ၇၃ လမ်းအထိ တိုက်ရိုက်ဖောက်လုပ်နိုင်ရေးအတွက် စီစဉ်နေကြောင်း တပ်မြေဖြစ်နေသည့်အတွက် ဖောက်လုပ်ခွင့်တောင်းခံထားကြောင်း ဇန်နဝါရီ ၂၆ ရက်က မန္တလေးပညာရေးကောလိပ်တွင်ပြုလုပ်သော မန္တလေးမြို့တော်ဝန်နှင့် ရပ်ကွက်အထောက်အကူပြုကော်မတီများ လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့များနှင့် တွေ့ဆုံပွဲတွင် မြို့တော်ဝန်ဦးအောင်မောင်းက ပြောသည်။

"အရင် မြို့တော်ဝန်တွေတုန်းက မဆောင်ရွက်နိုင်တဲ့ကိစ္စတွေကို အခုအချိန်မှာ အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင် လုပ်ပေးနေပါတယ်။ အဲဒါဘာလဲဆိုတော့ မြို့သစ်ကိုဖော်ထုတ်ပြီးနေရာချပေးခဲ့တာပဲရှိတယ်။ လမ်းတို မြောင်းတို စတဲ့အပိုင်းတွေမှာ ဘာမှသေသေချာချာမလုပ်ပေးနိုင်ခဲ့ဘူး။ အခု ကျွန်တော်တာဝန်ယူနေတဲ့ကာလမှာတော့ မြို့သစ်တွေ လမ်းတွေ မြောင်းတွေကို ဦးစားပေးဆောင်ရွက်ပေးနေပါတယ်။ အခု ၃၈လမ်းကိုလည်း ၇၈လမ်းကနေ ၇၃ လမ်းအထိ တိုက်ရိုက်ဖောက်နိုင်ဖို့ နှုတ်ကတိအနေနဲ့တော့ ခွင့်ပြုမိန့်ရထားပါတယ်။ တပ်မြေဆိုတော့ သွားတောင်းခံထားရတာပေါ့။ သဘောတူညီမှုတော့ ရထားပါတယ်။ ခွင့်ပြုချက်ကျလာတာနဲ့ ဖောက်သွားမှာပါ"ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင် စည်ပင်သာယာအနေဖြင့် လမ်းများကို တိုးချဲ့ခြင်း၊ လမ်းခင်းကျင်းခြင်း၊ ရေစီးရေလာကောင်းမွန်ရေးအတွက် ရေနုတ်မြောင်းများ ဖောက်လုပ်ခြင်းများကို ဆောင်ရွက်နေသလို အစိုးရပိုင်ဝင်းဧရိယာများကိုခွင့်တောင်းခံ၍ သွားလာရေးအဆင်ပြေလွယ်ကူချောမောစေရန် လမ်းမကြီးများကို တိုက်ရိုက်ဖောက်လုပ်နေလျက်ရှိသည်။

"အခုဆိုရင် ရွှေနောက်လမ်းမကြီးတွေ တိုက်ရိုက်ပေါ်လာတော့မှာ ပေါ်လာနိုင်အောင်လည်း ဆောင်ရွက်နေတယ်။ လမ်းကိစ္စနဲ့ ပတ်သက်လာရင်တင်ပြပေးကြပါ။ တင်ပြလာတဲ့အပေါ်မူ တည်ပြီး တတ်နိုင်သလောက် ဆောင်ရွက်ပေးသွားမှာပါ"ဟု မြို့တော်ဝန်က ပြောပါသည်။

x e;0i;

Shwe Mandalay CARTOON

c]e;

ရွှေမန္တလေး စီးပွား

လွှမ်းအေးမိုင်...

Sweety Rose ရေမွှေးကမ္ဘာ

အေတို့ လူသားတွေဟာ တစ်ခါတစ်ခါမှာ ကိုယ့်အတွက်ကိုယ်ပဲ ကြည့်တတ်ကြပါတယ်။ ဒီလို ကိုယ့်အတွက်ရယ်လို့ ပြုလုပ်လိုက်တဲ့အရာတွေဟာ သူများတွေအတွက်ပါ နှစ်ဦးနှစ်ဖက်အကျိုးသက်ရောက်မှုလေးတွေ ရှိသွားတတ်တာ တွေ့ရပါတယ်။ အဲ့ဒီအရာတွေထဲမှာ ရေမွှေးဆိုတဲ့ အသုံးအဆောင်တစ်ခုဟာလည်း ပါဝင်နေတာလို့ အေတော့ မြင်မိပါတယ်။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ အေတို့အိမ်မှာ တစ်ယောက်တည်းနေနေရင်း ရေမွှေး မဆွတ်ဖြစ်ကြပါဘူး။ အပြင်ထွက်တော့မယ်ဆိုကာမှ ကောက်ခါငင်ကာ ရေမွှေးကို ဆွတ်တတ်ကြပါတယ်။ ဒါကိုကြည့်ရင်ပဲ ရေမွှေးသုံးစွဲရခြင်းဟာ ကိုယ့်အတွက်လား၊ သူများအတွက်လား ရေရေရာရာ မသေချာပေမယ့် အကြောင်းတစ်စုံတစ်ရာရှိလို့ လူကြားထဲသွားရမယ်ဆိုရင် ကိုယ့်ဆီကနေ ဘေးဘီ ဝဲယာမှာ ကိုယ့်ရဲ့ ကိုယ်သင်းရနံ့သင်းပျံ့စေချင်ကြတာ လူတိုင်းပါပဲ။ ဒီထဲမှာ အေလည်းအပါအဝင်ပါပဲ။ ရေမွှေးဆွတ်သူကိုယ်တိုင်က ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်ယုံကြည်မှုရှိစေသလို ကိုယ့်ရဲ့ကိုယ်သင်းရနံ့ကြောင့် ဘေးလူတွေရဲ့ အလေးထားမှုတွေလည်း ရရှိစေပါတယ်။ ဒီစိတ်ကူးလေးကြောင့်ပဲ ရေမွှေးချစ်တတ်တဲ့ အေက Sweety Rose ရေမွှေးကမ္ဘာဆိုင်လေးကို အရောက်သွားလိုက်ပါတော့တယ်။

အစ်မတို့ ညီမနှစ်ယောက် ဒီဆိုင်လေးကို ဖွင့်ဖြစ်ခဲ့တဲ့ အကြောင်းလေးကတော့ လွန်ခဲ့တဲ့ လေးငါးနှစ်လောက်က ယိုးဒယားဘက်ကဝင်လာတဲ့ Cosmetic မျိုးစုံကို မန္တလေးမြို့အပါအဝင် တခြားနယ်တွေကိုပါ တိုက်ရိုက်ရောင်းချစနစ်နဲ့ လုပ်ငန်းလုပ်ခဲ့ဖူးပါတယ်။ အဲ့ဒီမှာ ဘာကိုတွေ့ရလဲဆိုတော့ Cosmetic တွေထက် ရေမွှေးကပိုပြီး အရောင်းသွက်တာကို သတိထားမိခဲ့တယ်။ နောက်ပြီး ယိုးဒယားဘက်ကဝင်တဲ့ Quality Control နိမ့်တဲ့ ရေမွှေးမျိုးထက် စင်ကာပူဘက်ကလာတဲ့ Quality Control မြင့်တဲ့ Original Branded ရေမွှေးမျိုးကိုပဲ Customer တွေကို သုံးစေချင်တဲ့ ဆန္ဒကြောင့်ပါ။ ဒါနဲ့ပဲ အစ်မနဲ့ မရှိစ်တိုင်ပင်ပြီး ရေမွှေးဆိုင် သီးသန့်ဖွင့်ဖို့ စိတ်ကူးမိခဲ့တာပါ။ "ရေမွှေးကမ္ဘာ"ဆိုတဲ့ နာမည်လေးကတော့ ကမ္ဘာကျော် Branded ရေမွှေးတွေအပြင် လူတန်းစားမျိုးစုံအတွက် ရနံ့မျိုးစုံ၊ တံဆိပ်မျိုးစုံ အားလုံးရနိုင်တဲ့ နေရာလေးဖြစ်တယ်ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပာယ်နဲ့ပါ။

တန်ဖိုးကြီး ပစ္စည်းကောင်း တန်ဖိုးနည်း ပစ္စည်းကောင်း အားလုံးရနိုင်တာ ရေမွှေးကမ္ဘာပါ ...

အစ်မတို့ဆိုင်မှာက ဈေးမြင့်တာရော၊ ဈေးချိုတာရော၊ ဈေးသင့်တဲ့ အမျိုးအစားတွေ အများကြီးကို ထားပေးထားတာပါ။ ဘာလို့ ဒီလိုတွေ ယှဉ်ပြပြီးရောင်းရလဲဆိုရင် ရေမွှေးလာဝယ်တဲ့ Customer တိုင်းမှာ သတ်မှတ်ချက်တစ်ခုစီရှိကြတယ်။ ဘယ်လိုလဲဆိုတော့ တချို့က ကိုယ်ဝယ်ချင်တဲ့ငွေ အတိုင်းအတာလေးကို သတ်မှတ်ပြီးလာကြတယ်။ "ဈေးဘယ်လောက် ဝန်းကျင်လောက်လေးပြပေးပါ" ဆိုတာမျိုးပေါ့။ တချို့က အနံ့သတ်မှတ်ပြီး လာကြတယ်။ ပန်းနံ့သင်းသင်းလေးပြပေးပါ။ အနံ့ချိုချိုလေးပြပေးပါ ဆိုတာမျိုး။ တချို့ကကျတော့လည်း Brand နာမည်နဲ့ လာဝယ်ကြတယ်။ အဓိက ပြောချင်တာကတော့ ရေမွှေးသုံးတဲ့ နေရာမှာ လူတန်းစားသတ်မှတ်ချက်မရှိဘူး။ အကြိုက်မတူညီကြဘူး။ ရွေးချယ်မှု မတူညီကြဘူး။ ဒါကြောင့် ရေမွှေးတံဆိပ်မျိုးစုံကို ဆိုင်မှာတင်ပြီး ရောင်းချပေးပါတယ်။

လူတွေကြားထဲ သွားလာလှုပ်ရှားနေရတဲ့ သူတွေအတွက် ရေမွှေးဟာ မရှိမဖြစ်လိုအပ် ပါတယ်။

အစ်မအမြင်ပြောရမယ်ဆိုရင် ရေမွှေးသုံးလို့ ရရှိလိုက်တဲ့ ရလဒ်ကောင်းတွေကတော့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ယုံကြည်မှုရှိစေတယ်။ တစ်ဖက်လူရဲ့ အထင်ကြီးလေးစားမှုလည်း ခံရတယ်။ ရေမွှေးသုံးထားတဲ့အတွက် ကိုယ့်ခန္ဓာကထွက်တဲ့ အနံ့ဆိုးတွေကိုလည်း တားဆီးပေးနိုင်ပါတယ်။ အစ်မတို့ဆိုင်မှာ ဈေးနှုန်းအနေနဲ့ အနိမ့်ဆုံးကျပ်၂၀၀၀ကနေ အမြင့်ဆုံး ၂၇၀၀၀၀ ကျော်အထိရှိပါတယ်။ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်တွေကတော့ များသောအားဖြင့် ဈေးနှုန်းကျပ်၆၀၀၀၀ကနေ ၁၅၀၀၀၀ ကြားရှိတဲ့ ရေမွှေးမျိုးကို အသုံးများပါတယ်။ အစ်မကိုယ်တိုင်ကတော့ အနံ့သင်းသင်းလေးနဲ့ Fresh လည်းဖြစ်တယ်။ တစ်နေကုန်လည်း စွဲနေတဲ့ VERSACE Brand ထဲက Bright Crystal ကိုပဲ သုံးဖြစ်ပါတယ်။

တကယ်တော့ TOILETTE ဆိုတဲ့စာလုံးလေးဟာ ..

ရေမွှေးနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဗဟုသုတလေးတစ်ခုလောက် အစ်မပြောပြချင်ပါတယ်။ ရေမွှေးပုလင်းတွေပေါ်မှာ ရေးထားတဲ့ EAU DE TOILETTE ဆိုတဲ့စာလုံးလေးအကြောင်းပါ။ များသောအားဖြင့် ယောကျ်ားလေးသုံး ရေမွှေးပုလင်းတွေပေါ်မှာ တွေ့ရလေ့ရှိပါတယ်။ အဲ့ဒီ TOILETTE ဆိုတဲ့ စာလုံးလေးကိုCustomer တော်တော်များများက အိမ်သာလို့ပဲသိထားကြတယ်လေ။ အဲ့ဒီတော့ TOILETTE ဆိုတာ အိမ်သာသုံးတဲ့ရေမွှေးလားဆိုပြီး မေးကြတာပေါ့။ တကယ်တော့ EAU DE TOLLETTE ဆိုတာ ပြင်သစ်လိုရေးထားတာပါ။ မြန်မာလို တိုက်ရိုက်ဘာသာပြန်မယ်ဆိုရင်တော့ EAU ဆိုတာ ရေကိုပြောတာပါ။ DE ဆိုတာ ကတော့ အင်္ဂလိပ်စာလုံး OF နဲ့အဓိပ္ပာယ်တူပါတယ်။ TOILETTE ဆိုတာကတော့ မှန်တင်ခုံရှေ့မှာတင်ပြီးသုံးတဲ့ အမွှေးနံ့သာမှန်သမျှကို ခေါ်တာပါ။ အဲဒီတော့ မြန်မာလို အဆင်ချောအောင်ပြန်လိုက်မယ်ဆိုရင် EAU DE TOILETTE ဆိုတာ မှန်တင်ခုံရှေ့မှာတင်ပြီးသုံးတဲ့ အမွှေးနံ့သာရည်လို့အဓိပ္ပာယ်ရပါတယ်။ဒီအကြောင်းလေးကို အစ်မက ရေမွှေးချစ်တဲ့သူတွေအတွက် ဗဟုသုတလေးတစ်ခုအနေနဲ့ ပြောပြချင်ပါတယ်။

သူ့အကြိုက် ကိုယ့်အကြိုက် ရေမွှေးရနံ့ မျိုးစုံ ...

မိန်းကလေးတွေကတော့ များသောအားဖြင့် အနံ့သင်းတဲ့ ပန်းရနံ့လေးတွေကို ပိုပြီးကြိုက်ကြတယ်။ ယောကျ်ားလေးတွေကတော့ များသောအားဖြင့် ယောကျ်ားဆန်တဲ့ အနံ့ကို ပိုပြီး ကြိုက်ကြတယ်။ ဥပမာ- CHANEL SPORT တို့ GUCCI GUILTY တို့လိုမျိုးပေါ့။ လူကြီးတွေကတော့ သနပ်ခါးနံ့ကို အရမ်းနှစ်သက်ကြပါတယ်။ စီးပွားရေးသမားတွေကတော့ အနံ့လည်းကောင်းရမယ်။ Brand ကလည်း နာမည်ရှိရမယ်။ အဲ့လို ရေမွှေးမျိုးတွေကို သုံးပါတယ်။ ဒါတွေကတော့ သူ့အကြိုက် ကိုယ့်အကြိုက် ကွဲပြားကြတာလေးတွေပေါ့။

မန္တလေးသူ မန္တလေးသားတွေအတွက် မန္တလေးရာသီဥတုနဲ့ သင့်တော်စေမယ့် ရေမွှေးက ...

မန္တလေးသူ မန္တလေးသားတွေ ဘာရေမွှေးသုံးသင့်လဲ အကြံပေးပါဆိုရင် Brand နာမည်နဲ့ တပ်ပြီး ပြောလို့တော့မရဘူး။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ မန္တလေးမြို့မှာက လူတန်းစားအမျိုးမျိုးရှိတာ ဆိုတော့လေ။ အစ်မက CHANEL လို Brand မျိုး သုံးသင့်တယ်လို့ပြောလိုက်ရင် CHANEL Series တွေက အားလုံး တစ်သိန်းအထက်မှာပဲရှိတော့ လူတိုင်းအတွက် အဆင်မပြေနိုင်ဘူးလေ။ အဲဒါကြောင့် နာမည်တပ်ပြီးမပြောဘဲ အားလုံးအတွက် ခြုံပြီးပြောရမယ်ဆိုရင် မန္တလေးမြို့ရဲ့ ရာသီဥတုက နွေရာသီဆို အရမ်းပူတဲ့အတွက် ချွေးနံ့ဆိုးတွေကို ကာကွယ်တားဆီးဖို့အတွက် ပုံမှန်ထက် အနံ့နည်းနည်းပိုပြင်းတဲ့ ရေမွှေးမျိုးသုံးသင့်တယ်လို့ အကြံပေးချင်ပါတယ်။

ရေမွှေးနံ့ကို အစွဲထားတဲ့ Customer တွေ အတွက် Sweety Rose ရဲ့ စေတနာပါ။

မန္တလေးမြို့မှာ (ဒါမှမဟုတ်) မြန်မာပြည်မှာ ရှာရခက်ခဲတဲ့ ရေမွှေးမျိုးကို ဝယ်သူက လိုချင်တယ်ဆိုပါတော့။အဲဒီBrand က တကယ်သာ ဈေးကွက်အတွင်းမှာ လက်ရှိဖြန့်ဖြူးမှုလုပ်သေးတယ်ဆိုရင် ရအောင်ရှာပြီး Customer လက်ထဲ အလွယ်တကူရောက်ရှိအောင် အစ်မတို့ဆိုင်က ကြိုးစားပေးမှာပါ။ ဘာလို့ ဒီလိုခက်ခဲတာမျိုး ဝယ်သူက ရှာဝယ်ချင်တာလဲဆိုတော့၊ သူတို့ ငယ်စဉ်ကတည်းက ဒါမှမဟုတ် လွန်ခဲ့တဲ့ ၁၅နှစ် နှစ်၂၀လောက်ကတည်းက ဒီအနံ့တစ်မျိုးတည်းကိုပဲ စွဲသုံးခဲ့တဲ့ သူတွေဖြစ်နေတာကြောင့်ပါ။ ဒီလို ရှာရခက်တဲ့ ပြဿနာမျိုးတွေကိုလည်း Sweety Rose ရေမွှေးကမ္ဘာက ဖြေရှင်းပေးနိုင်ပါတယ်။

ရေမွှေးကမ္ဘာရဲ့ ပြင်သစ်ကထုတ်တဲ့ ရေမွှေးသစ်လေး ...

အစ်မတို့ဆိုင်မှာ ပြင်သစ်ကထုတ်တဲ့ ရေမွှေးတံဆိပ်လေး နှစ်ခုရှိပါတယ်။ ဈေးနှုန်းလည်း သင့်တယ်။ ဈေးနှုန်းချိုသာပြီး ပစ္စည်းလည်း မှန်ကန်တဲ့အတွက် အစ်မတို့ဆိုင်က ပြင်သစ်နဲ့တိုက်ရိုက်ချိတ်ဆက်ပြီး ကိုယ်စားလှယ် ယူထားပါတယ်။ Brand က နှစ်မျိုးတည်းဆိုပေမယ့် Series ကွဲတွေတော့ အများကြီး ပါပါတယ်။ အဲဒီ Brand နှစ်မျိုးကို အစ်မတို့ဆိုင်မှာ တင်ရောင်းနေပါပြီ။ တော်တော့်ကိုရောင်းအားကောင်းတဲ့ ပစ္စည်းလေးအဖြစ် လက်ရှိရပ်တည်နေပါတယ်။ ဒီ Brandလေးနဲ့အတူ "ရေမွှေးကမ္ဘာ"က ရေမွှေးဈေးကွက်ကို ထိုးဖောက်နိုင်မယ်လို့လည်း ယုံကြည်ပါတယ်။

Sweety Rose ရေမွှေးကမ္ဘာက အခုထိတော့ ဆိုင်ခွဲမရှိသေးပါဘူး။ နောက်ပိုင်း ဆိုင်ခွဲဖွင့်ဖြစ်မယ်ဆိုရင်တော့ နေပြည်တော်မှာဖွင့်ဖြစ်ဖို့ များပါတယ်။ အစ်မတို့ဆိုင်က ရေမွှေးချစ်တဲ့ Customer တွေအတွက် နောင်မှာ ဒီ့ထက် ဒီ့ထက် ကောင်းမွန်တဲ့ ပစ္စည်းတွေနဲ့ ဒီ့ထက် ဒီ့ထက် ချိုသာတဲ့ ဈေးနှုန်းတွေနဲ့ ရောင်းချပေးနိုင်အောင် ကြိုးစားသွားမှာပါ။

Sweety Rose - ရေမွှေးကမ္ဘာ

လိပ်စာ-အမှတ်(၁၇၈)၊ ၈၄လမ်း၊ ၃၃×၃၄ကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊

ဖုန်း / ၀၉-၉၁၀၁၈၁၂၇၊ ၀၉-၄၁၁၆၀၉၀၈

လွှမ်းအေမိုင်

လစာရိက္ခာ ၊ စရိတ်စက

တရားလွှတ်တော်ရှေ့နေတစ်ဦး (မန္တလေး)

1947 ဖွဲ့စည်းအုပ်ချုပ်ပုံအခြေခံဥပဒေ အခန်း ၅ တွင် နိုင်ငံတော်သမတနှင့် သက်ဆိုင်သော ပြဋ္ဌာန်းချက်များကို ပုဒ်မ ၄၅မှ ၆၄ထိ ဖော်ပြထားပါသည်။ အခြေခံဥပဒေပုဒ်မ ၄၇(၃)တွင် "နိုင်ငံတော်သမတသည်၊ လစာစရိတ်ကြေးငွေရသော အခြားရာထူးဌာနန္တရများကို အစိုးရနှင့်သက်ဆိုင်သည်ဖြစ်စေ၊ မသက်ဆိုင်သည်ဖြစ်စေ၊ မခံယူရ"ဟုတားမြစ်ထားရာ နိုင်ငံတော်သမတအတွက် လစာရိက္ခာနှင့် စရိတ်စကများကို နိုင်ငံတော် ဘဏ္ဍာမှ ထုတ်ယူသုံးစွဲခွင့်ပြုခဲ့ပါသည်။ ဖွဲ့စည်းအုပ်ချုပ်ပုံအခြေခံဥပဒေ ပုဒ်မ ၅၅ တွင် "နိုင်ငံတော်သမတသည် အိမ်တော်တစ်ဆောင်ရှိရမည်။ ထို့ပြင် တရားဥပဒေဖြင့် သတ်မှတ်ရမည်ဖြစ်သော လစာနှင့်စရိတ်များကိုရရှိရမည်။ နိုင်ငံတော်သမတ၏ လစာနှင့်စရိတ်များကို နိုင်ငံတော်သမတ၏ ရာထူးသက်တမ်းအတွင်းတွင် မပြောင်းမလဲရ"ဟုဖော်ပြထားရာ ပုဒ်မ ၅၅ ပြဋ္ဌာန်းချက်နှင့်အညီ တိုင်းပြုပြည်ပြုလွှတ်တော်က နိုင်ငံတော်သမတ(လစာနှင့်စရိတ်ငွေများ)အက်ဥပဒေကို ၁၉၄၈ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၄ရက်နေ့မှာပင် ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံ၏ ပထမဦးဆုံးအက်ဥပဒေ အမှတ် ၁ အဖြစ် အတည်ပြုပြဋ္ဌာန်းပေးခဲ့ပါသည်။

နိုင်ငံတော်သမတ(လစာနှင့်စရိတ်ငွေများ) အက်ဥပဒေ၏ ပုဒ်မ ၅တွင် အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြထားသည်။

"နိုင်ငံတော်သမတသည် ရာထူးဆိုင်ရာ တာဝန် ဝတ္တရားများကို လွယ်ကူချောမောစွာ သမတဂုဏ်ကျက်သရေဖြင့် ဆောင်ရွက်နိုင်စေရန် နှစ်စဉ် ပြည်ထောင်စုအခွန်တော်ငွေထဲမှ ဤအက်ဥပဒေ၏ ဒုတိယဇယားတွင် သီးခြားဖော်ပြထားသော ကိစ္စများအတွက် စရိတ်ငွေထားရှိရမည်။ ထိုစရိတ်ငွေများသည် ထိုနှစ်အတွက် နိုင်ငံတော်သမတက မိမိ၏သဘောအတိုင်းသုံးစွဲရန် လိုအပ်သည်ဟုယူဆသောစရိတ်ငွေဖြစ်ရမည့်အပြင်၊ ထိုဇယားတွင် သီးခြားဖော်ပြထားသော အများဆုံးသုံးပိုင်ခွင့်စရိတ်ငွေထက်လည်း မပိုရ။"

နိုင်ငံတော်သမတ(လစာနှင့်စရိတ်ငွေများ) အက်ဥပဒေပုဒ်မ ၂အရ နိုင်ငံတော်သမတသည် တစ်လလျှင် လစာငွေ ၅၀၀၀ ကျပ်ကို နိုင်ငံတော်ဘဏ္ဍာမှ လစဉ်ထုတ်ယူခံစားခွင့်ရှိပါသည်။ လစာငွေအပြင် နိုင်ငံတော်က သမတအား အခြားစရိတ်စကများကိုလည်းခွင့်ပြုထားရာ အဆိုပါစရိတ်စကများကို နိုင်ငံတော်သမတ(လစာနှင့်စရိတ်ငွေများ) အက်ဥပဒေတွင် နောက်ဆက်တွဲ ဇယား ၂ ခုဖြင့် ဖော်ပြထားပါသည်။ ပထမဇယားတွင် အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြထားသည်။

၁။ ဝတ်စားတန်ဆာများ (ပဋ္ဌမအကြိမ်ခန့်ထားသောအခါ၌). . ကျပ် ၁၀၀၀၀။

၂။ ဝတ်စားတန်ဆာများ (ပြန်၍ရွေးကောက်သောအခါ) . . ကျပ် ၅၀၀၀။

ဒုတိယဇယားတွင် အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြထားသည်။

အချို့ကိစ္စများအတွက် ကုန်ကျမည့် နှစ်စဉ်အများဆုံး သုံးပိုင်ခွင့် ရှိသောငွေ။

၁။ ဧည့်ခံစရိတ် . . ကျပ် ၂၄၀၀၀။

၂။ တိုင်းခန်းလှည့်လည်စရိတ်. . ကျပ် ၆၀၀၀၀။

၁၉၄၇ ဖွဲ့စည်းအုပ်ချုပ်ပုံ အခြေခံဥပဒေ ပြဋ္ဌာန်းချက်နှင့်အညီ နိုင်ငံတော်သမတများအဖြစ် လွှတ်တော်က ရွေးကောက်တင်မြှောက်ခဲ့ကြသော ညောင်ရွှေစော်ဘွားကြီးစဝ်ရွှေသိုက်၊ ဒေါက်တာဘဦးနှင့် ဦးဝင်းမောင် တို့သည် ဥပဒေက ခံစားခွင့်ပြုသည့် လစာရိက္ခာနှင့် စရိတ်စကများကို သတ်မှတ်ထားသည့်အတိုင်း ရယူခံစားခဲ့ကြပါသည်။ မန်းဝင်းမောင်သည် ဂျပန်တော်လှန်ရေးအတွက် စစ်ပညာသင်ကြားရန် မြန်မာပြည်မြောက်ပိုင်းကချင်ပြည်နယ်မှတစ်ဆင့် အိန္ဒိယပြည်နှင့် သီဟိုကျွန်းများသို့ စစ်သင်တန်းများသွားရောက် တက်ခဲ့သူဖြစ်ရာ သမတသုံးဦးတွင် လွတ်လပ်ရေးအတွက် ခရီးအရှည်ဆုံး သွားရောက်ခဲ့သူဖြစ်ပါသည်။

သမတဦးဝင်းမောင်မှာ သမတအဖြစ် ရွေးကောက်တင်မြှောက်ခြင်းမခံရမီက အစိုးရအဖွဲ့ဝင် ဝန်ကြီးတစ်ဦးအဖြစ် ဆောင်ရွက်ခဲ့သူဖြစ်ပါသည်။ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းကိုယ်တိုင်က မန်းဝင်းမောင်အား အစိုးရအဖွဲ့တွင် ဝန်ကြီးအဖြစ်လျာထားခဲ့ခြင်းဖြစ်ပါသည်။ အစိုးရအဖွဲ့ကိုဖွဲ့စည်းရန် ၁၉၄၆ ခုနှစ် စက်တင်ဘာလ ၂၁ ရက်နေ့တွင် ဘုရင်ခံ ဆာဟူးဘတ်ရန့်စ်နှင့် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းတို့ ညှိနှိုင်းဆွေးနွေးခဲ့ကြရာ အစိုးရအဖွဲ့တွင် ဖ. ဆ. ပ. လအဖွဲ့က ဝန်ကြီး ၆ နေရာရရှိခဲ့ပါသည်။ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းက ဖ. ဆ. ပ. လအဖွဲ့အနေနှင့်ကရင်အမျိုးသားတွေအပေါ်တွင် တန်းတူရည်တူသဘောထားသည်ကိုဖော်ပြသည့်သဘောဖြင့်ဖ. ဆ. ပ. လအဖွဲ့ကရရှိသော ဝန်ကြီး ၆ နေရာတွင် ကရင်အမတ်တစ်ဦးဖြစ်သူ မန်းဝင်းမောင်အား ဝန်ကြီးတစ်ယောက်အဖြစ် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းက လျာထားလိုက်ခြင်းဖြစ်ပါသည်။

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ လျာထားမှုကို ဖ. ဆ. ပ. လအဖွဲ့ချုပ်အတွင်းမှ သခင်နု၊ ဆရာကြီး ဦးရာဇတ်စသူတို့က ထောက်ခံကြသော်လည်း ဖ. ဆ. ပ. လ အဖွဲ့ချုပ်ဝင် ဆိုရှယ်လစ်ပါတီမှ ဦးဘဆွေနှင့် ဦးကျော်ငြိမ်းတို့က ကန့်ကွက်ခဲ့သောကြောင့် မန်းဝင်းမောင် ဝန်ကြီးမဖြစ်တော့ဘဲ ဝန်ကြီးနေရာကို ကရင်ခေါင်းဆောင်တစ်ဦးဖြစ်သော မန်းဘခိုင်ကလက်ခံရရှိလိုက်ပါသည်။ဆိုရှယ်လစ်ပါတီခေါင်းဆောင်များက ဖ. ဆ. ပ. လ အဖွဲ့ချုပ်ကရသော ဝန်ကြီး ၆နေရာတွင် ဆိုရှယ်လစ်ပါတီအတွက်တစ်နေရာ၊ ကွန်မြူနစ်ပါတီအတွက် တစ်နေရာ၊ တစ်နေရာစီရရှိသည်ဖြစ်ရာက ကွန်မြူနစ်တစ်ဦးဖြစ်သော မန်းဝင်းမောင်ကို ကရင်အမျိုးသားများအတွက် ဝန်ကြီးတစ်နေရာပေးလိုက်ပါက ကွန်မြူနစ်ပါတီက ဝန်ကြီးနှစ်နေရာရသလို ဖြစ်သွားမည်ကို လက်မခံနိုင်ခြင်းဖြစ်ပါသည်။ ဆိုရှယ်လစ်ခေါင်းဆောင်များက မန်းဝင်းမောင်ကို ကွန်မြူနစ်ပါတီဝင်အဖြစ် ထင်မှတ်မှားခဲ့ခြင်းသာဖြစ်ပါသည်။ မန်းဝင်းမောင်က ကွန်မြူနစ်ပါတီဝင် သခင်ဗဟိန်း၊ ကိုစိုးမောင်(လေထီး-ဗိုလ်မှူးချစ်ကောင်း)တို့ကို အကြောင်းပြုပြီး ကွန်မြူနစ်ပါတီနှင့် နီးနီးစပ်စပ်ရှိခဲ့သော်လည်း ကွန်မြူနစ်တစ်ယောက် မဟုတ်ခဲ့ပါ။

မန်းဝင်းမောင်ကိုယ်တိုင်က "ကျွန်တော် ကွန်မြူနစ်ပါတီဝင်တစ်ယောက် မဟုတ်ပါဘူး။ ကွန်မြူနစ်တစ်ယောက်ဖြစ်ဖို့လည်း စိတ်မကူးခဲ့ရိုးအမှန်ပါ။ ကျွန်တော့်မှာ ဂျပန်ဖက်ဆစ်တွေကို တော်လှန်ချင်တဲ့စိတ်ကူးတစ်ခုတည်းပဲ ရှိပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကွန်မြူနစ်တွေနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဖက်ဆစ်ဆန့်ကျင်ရေးအဖွဲ့ထဲရောက်ခဲ့တာကိုတော့ ဝန်ခံရမှာပါ"ဟု ဆိုခဲ့ဖူးပါသည်။

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းတို့ ကျဆုံးပြီးနောက် ပထမဆုံးဖွဲ့သော အစိုးရအဖွဲ့တွင် မန်းဝင်းမောင်သည် လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးဝန်ကြီးအဖြစ် တာဝန်ယူခဲ့ရပါသည်။ မန်းဝင်းမောင်သည် အစိုးရအဖွဲ့တွင် ၁၉၄၇ ခု ဇူလိုင်လ ၂၂ ရက်နေ့မှစပြီး ၁၉၅၇ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီလ ၂၈ ရက်နေ့အထိ ဝန်ကြီးအဖြစ်တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့ပါသည်။ ယင်းသို့ တာဝန်ထမ်းဆောင်ရသောကာလတစ်လျှောက်တွင် မန်းဝင်းမောင်သည် လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးနှင့် သယ်ယူပို့ဆောင်ရေးကိစ္စတွေကို အများဆုံး တာဝန်ယူကိုင်တွယ်ခဲ့ရပါသည်။ မူလကပင် ခရီးသွားလာခြင်းကိုနှစ်ခြိုက်သော မန်းဝင်းမောင်သည် လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးနှင့် သယ်ယူပို့ဆောင်ရေးကိစ္စရပ်များကို ဆောင်ရွက်ရသောအခါ တာဝန်အရ ခရီးသွားရတာကို အလွန်စိတ်အားထက်သန်ပြီး မြန်မာပြည်အနှံ့ခရီးဆန့်ခဲ့ပါသည်။ ဝန်ကြီးချုပ်က ခရီးသွားလျှော့ရန် ပြောယူရတဲ့အထိ မန်းဝင်းမောင်က ခရီးများခဲ့သူဖြစ်ပါသည်။ မန်းဝင်းမောင်သည် ခရီးသွားဟန်လွဲပြည်ထောင်စုချစ်ကြည်ရေးကိုလည်း ဆောင်ရွက်လိုဟန်ရှိပါသည်။ ၁၉၅၇ခုနှစ်မတ်လအတွင်းကျင်းပသောလွှတ်တော်အစည်းအဝေးတွင် ဦးဝင်းမောင်က "ရှမ်းပြည်ရောက်ရင် ရှမ်းလိုဝတ်မယ်၊ ချင်းပြည်သွားရင် ချင်းလိုဝတ်မယ်"ဟု ပြောပါသည်။ သခင်စံမြင့်က နာဂသွားရင် ဘယ်လိုဝတ်မှာလဲဟုမေးရာ မန်းဝင်းမောင်က အဲဒါတော့စဉ်းစားလို့မရသေးဘူးဟု ဖြေဆိုခဲ့ပါသည်။ မန်းဝင်းမောင်ကို သမတ တင်မြှောက်ပြီးနောက် လွှတ်တော်က ပထမဦးဆုံး ပြဋ္ဌာန်းလိုက်သော အက်ဥပဒေသည် သမတ၏ တိုင်းခန်းလှည့်လည်စရိတ်ကို ၆၀၀၀၀ ကျပ်မှ ၇၅၀၀၀ထိ တိုးမြှင့်ပေးရသောဥပဒေဖြစ် ပါသည်။

(၂)

ပြည်သူလူထုက ရွေးကောက်တင်မြှောက်ခဲ့သော လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များအတွက် လစာရိက္ခာ၊ စရိတ်စကများကိုလည်း လွှတ်တော်က ဥပဒေများပြဋ္ဌာန်း၍ သတ်မှတ်ပေးခဲ့ပါသည်။ အဆိုပါဥပဒေများမှာ ပြည်ထောင်စုပါလီမန်ဆိုင်ရာ လူမျိုးစုလွှတ်တော်နာယကနှင့် ဒုတိယနာယက၊ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌနှင့် ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌတို့၏ လစာငွေများအက်ဥပဒေ၊ ပြည်ထောင်စုအစိုးရ(အဖွဲ့ဝင်ဝန်ကြီးများ၏ လစာငွေများ)အက်ဥပဒေ၊ ပြည်ထောင်စုပါလီမန်ဆိုင်ရာ လူမျိုးစုလွှတ်တော်နာယကနှင့် ဒုတိယနာယက၊ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌနှင့် ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌတို့၏ လစာငွေများ အက်ဥပဒေ၊ ပါလီမန်အမတ်များ(လစာနှင့်စရိတ်ကြေးငွေများ)အက်ဥပဒေ၊ ချင်းရေးရာကောင်စီအမတ်များ၏ စရိတ်ကြေးငွေအက်ဥပဒေ၊ ချင်းရေးရာကောင်စီသဘာပတိနှင့် ဒုတိယသဘာပတိလစာနှင့် စရိတ်ကြေးငွေများအက်ဥပဒေ၊ ရှမ်းပြည်နယ်ကောင်စီအမတ်များ၏ ခရီးစရိတ်အက်ဥပဒေ၊ ရှမ်းပြည်နယ်ကောင်စီသဘာပတိနှင့်ဒုတိယသဘာပတိလစာနှင့် စရိတ်ကြေးငွေများအက်ဥပဒေ၊ ကချင်ပြည်နယ်ကောင်စီ(သဘာပတိနှင့် ဒုတိယသဘာပတိလစာနှင့် စရိတ်ကြေးငွေများ)အက်ဥပဒေ၊ ကချင်ပြည်နယ်ကောင်စီအမတ်များ၏ စရိတ်ကြေးငွေအက်ဥပဒေ၊ ကချင်ပြည်နယ် အစိုးရအဖွဲ့ဝင်ဝန်ကြီးများ(လစာနှင့်စရိတ်ကြေးငွေများ) အက်ဥပဒေ၊ ကရင်ပြည်နယ်ကောင်စီအမတ်များ၏ စရိတ်ကြေးငွေအက်ဥပဒေ၊ကရင်ပြည်နယ်(အစိုးရအဖွဲ့ဝင် ဝန်ကြီးများ၏ လစာနှင့်စရိတ်ကြေးငွေ) အက်ဥပဒေ၊ ကရင်ပြည်နယ်ကောင်စီ(သဘာပတိနှင့် ဒုတိယသဘာပတိလစာနှင့်စရိတ်ကြေးငွေများ) အက်ဥပဒေနှင့် ကယားပြည်နယ်ကောင်စီ အမတ်များ၏ စရိတ်ကြေးငွေ အက်ဥပဒေစသည်တို့ဖြစ်ပါသည်။

အဆိုပါ ဥပဒေများအရ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌလူမျိုးစုလွှတ်တော်နာယကနှင့် ဝန်ကြီးချုပ်တို့အပါအဝင် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များသည် အောက်ပါအတိုင်း လစာများရရှိခဲ့ပါသည်။

လူမျိုးစုလွှတ်တော်နာယက	၃၅၀၀ ကျပ်
ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ	၃၅၀၀ ကျပ်
လူမျိုးစုလွှတ်တော်ဒုတိယနာယက	၇၅၀ ကျပ်
ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ	၇၅၀ ကျပ်
ဝန်ကြီးချုပ်	၂၃၀၀ ကျပ်
အစိုးရအဖွဲ့ဝင်ဝန်ကြီး	၁၇၀၀ ကျပ်

(ဝန်ကြီးချုပ်နှင့် ဝန်ကြီးများသည် နေအိမ်မရရှိပါက နေအိမ်ငှားရမ်းနေထိုင်ရန်အတွက် တစ်လလျှင် ၂၅၀ ကျပ်ရရှိပြီး ယာဉ်ရထားတစ်စီး ရရှိပါသည်။ ဝန်ကြီးချုပ်နှင့် နိုင်ငံခြားဝန်ကြီးတို့သည် တစ်လလျှင် အပိုဆောင်း၍ ၁၀၀၀ ကျပ်စီရပါသည်)

ပါလီမန်အတွင်းဝန်	၁၀၀၀ ကျပ်

(ပါလီမန်အတွင်းဝန်များသည် နေအိမ်ငှားရမ်းနေထိုင်ရန်အတွက် တစ်လလျှင် ၁၅၀ ကျပ် ရရှိပြီး ယာဉ်ရထားတစ်စီးရရှိပါသည်)

ပြည်နယ်ကောင်စီသဘာပတိ	၁၂၅၀ ကျပ်
ဒုတိယသဘာပတိ	၆၀၀ ကျပ်

(သဘာပတိနှင့် ဒုတိယသဘာပတိတို့သည် နေအိမ်နှင့် ယာဉ်ရထားအတွက် တစ်လလျှင် ၁၅၀ ကျပ်ရရှိပါသည်)

ပြည်နယ်အစိုးရအဖွဲ့ဝင်ဝန်ကြီး	၁၅၀ ကျပ်
လွှတ်တော်အမတ်	၃၀၀ ကျပ်

(အမတ်တစ်ဦးသည် အစည်းအဝေးကျင်းပစဉ် နေ့တွက်စရိတ် တစ်နေ့လျှင် ၂၀ကျပ်နှင့် အခြားဒေသမှ လာရောက်ပါက အစည်းအဝေးမတိုင်မီ တစ်ရက်အတွက်နှင့် အစည်းအဝေးပြီးသည့်နောက် တစ်ရက်အတွက်ပါ လက်ခံရရှိသည်)

၁၉၅၉ ခုနှစ်တွင် လစာစရိတ်စကများနှင့် စပ်လျဉ်းသောဥပဒေများကို ပြင်ဆင်ပြဋ္ဌာန်း၍ လစာစရိတ်စကများကို တိုးမြှင့်ခဲ့ပါသည်။ နိုင်ငံတော်ဝန်ကြီးချုပ်နှင့် ဝန်ကြီးများသည် လစာ ၃၄၀၀ ကျပ်၊ ပါလီမန်အတွင်းဝန် ၁၃၅၀ ကျပ်၊ လွှတ်တော်အမတ် ၅၀၀ ကျပ်စသဖြင့် တိုးမြှင့်ရရှိခဲ့ကြပါသည်။ ဝန်ကြီးချုပ်သည် လစာအပြင် စရိတ်ငွေ ၁၀၀၀ ကျပ်အပိုဆောင်းရပြီး ဒုတိယဝန်ကြီးချုပ်နှင့် နိုင်ငံခြားဝန်ကြီးတို့သည် လစာအပြင် စရိတ်ငွေ ၅၀၀ ကျပ်စီ အပိုဆောင်း၍ ရရှိပါသည်။

လူမျိုးစုလွှတ်တော်ဒုတိယနာယကနှင့် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌတို့သည်လည်း လစာငွေ ၁၃၅၀ ကျပ် တိုးမြှင့်ရရှိခဲ့ကြပါသည်။

(၃)

လွှတ်တော်နိုင်ငံရေးတွင် အတိုက်အခံအမတ်များသည် အရေးကြီးပါသည်။ လွှတ်တော်တွင် အတိုက်ခံ အင်အားစုက အားမကောင်းပါက "ပြည်သူလူထုက ရွေးကောက်တင်မြှောက်လိုက်သော တစ်ပါတီအာဏာရှင်"စနစ် ထွန်းကားလာမည်ဖြစ်သည်။ အတိုက်အခံခေါင်းဆောင်ကောင်းမှ လွှတ်တော်နိုင်ငံရေးထွန်းကားလာနိုင်မည်ဖြစ်ရာ အစိုးရအဖွဲ့ခေါင်းဆောင်နှင့် အတိုက်အခံခေါင်းဆောင်တို့ကို တန်းတူညီမျှ လေးစားစွာနေရာပေးရန် လိုအပ်သည်။

၁၉၅၉ ခုနှစ်တွင် ပြည်ထောင်စုအစိုးရအဖွဲ့ဝင်ဝန်ကြီးများ၏ လစာငွေများ ပြင်ဆင်ချက်အက်ဥပဒေကို ပြဋ္ဌာန်းခဲ့ပါသည်။ အဆိုပါ ဥပဒေအရ အတိုက်အခံခေါင်းဆောင်သည် အစိုးရအဖွဲ့ဝင်ဝန်ကြီးတစ်ဦးကဲ့သို့ အဆင့်အတန်းရရှိပြီး ဝန်ကြီးလစာနှင့်အခွင့်အရေး ခံစားနိုင်ခဲ့ပါသည်။ ထိုစဉ်က အတိုက်အခံခေါင်းဆောင်မှာ မိုးကုတ်မှ တည်မြဲအမတ်သခင်သာခင်ဖြစ်ပါသည်။

အက်ဥပဒေတွင် "အတိုက်အခံခေါင်းဆောင်" ဆိုသည်မှာ ပြည်သူ့လွှတ်တော်၌ အစိုးရနှင့် အတိုက်အခံဖြစ်သည့် အမတ်ဦးရေအများဆုံး ရှိသော ပါတီ၏ခေါင်းဆောင်အဖြစ် အခါအားလျော်စွာ ဆောင်ရွက်နေသည့်အမတ်ကို ဆိုလိုသည်"ဟု အဓိပ္ပာယ်ဖွင့်ဆိုထားပါသည်။

(၄)

ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံ၏ ပထမဦးဆုံး နိုင်ငံတော်ရှေ့နေချုပ်သည် ဦးချန်ထွန်း ဖြစ်ပါသည်။ နိုင်ငံတော်ရှေ့နေချုပ်အဖြစ် ဦးချန်ထွန်းသည် ၄. ၁. ၁၉၄၈မှ ၃၀. ၆. ၁၉၅၃ အထိ ဆောင်ရွက်ခဲ့ပါသည်။ ဦးချန်ထွန်းအား ဆက်ခံ၍ ဦးချွန်ဖောင်း(ခေါ်)ဦးအုန်းခင်က ၁. ၇. ၁၉၅၃ မှ စတင်ဆောင်ရွက်ခဲ့ရာ ၃၁. ၁၀. ၁၉၅၃ ခုနှစ်တွင် ဦးချွန်ဖောင်း အနားယူသောအခါ ဦးချန်ထွန်းအောင်က ၃၁. ၁၂. ၁၉၅၃ ထိ ရှေ့နေချုပ်အဖြစ် ဆောင်ရွက်ခဲ့ပါသည်။ ဦးချန်ထွန်းသည် ရှေ့နေချုပ်အဖြစ် ဒုတိယအကြိမ် ခန့်အပ်ခံခဲ့ရသဖြင့် ၁. ၁. ၁၉၅၄မှ ၁. ၁၀. ၁၉၅၄ ထိ ရှေ့နေချုပ်ဖြစ်ခဲ့ပါသည်။ ဦးချန်ထွန်းအောင်သည် ၂. ၁၀. ၁၉၅၄မှ ၁၆. ၃. ၁၉၅၅ ထိ လည်းကောင်း၊ ဦးချွန်ဖောင်း(ခေါ်)ဦးအုန်းခင်သည်၁၇. ၃. ၁၉၅၅ မှ ၂၈. ၂. ၁၉၅၇ထိလည်းကောင်း ရှေ့နေချုပ်အဖြစ် ရွေးချယ်ခံခဲ့ရပါသည်။

ဦးချန်ထွန်း၊ ဦးချွန်ဖောင်း(ခေါ်)ဦးအုန်းခင်၊ ဦးချန်ထွန်းအောင် သုံးဦး ရှေ့နေချုပ်အဖြစ် ဆောင်ရွက်ပြီးနောက် ဝန်ကြီးချုပ်က ဒေါက်တာဘဟန်အား နိုင်ငံတော်ရှေ့နေချုပ်အဖြစ် ရွေးချယ်ခဲ့ပါသည်။ ရှေ့နေချုပ်ဖြစ်ခဲ့သူ လေးဦးအနက် ဦးချန်ထွန်းသည် ဖွဲ့စည်းအုပ်ချုပ်ပုံအခြေခံဥပဒေကို ဦးဆောင်ရေးသားခဲ့သူဖြစ်သည့်အပြင် နယ်ချဲ့ဆန့်ကျင်ရေးတွင် နိုင်ငံရေးတက်ကြွလှုပ်ရှားသူဖြစ်သဖြင့် နာမည်ကျော်ကြားပါသည်။ ဒေါက်တာဘဟန်မှာ တရားစီရင်ရေးလောကတွင် ကျော်ထီးတန္တပမာပြုရမည့် ပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ်သောကြောင့် ဥပဒေရေးရာတွင် သြဇာကြီးသူဖြစ်ပါသည်။ ဥပဒေပညာတွင်သာမက စာပေရေးရာ (Literature) တွင်ပါ နှံ့စပ်ကျွမ်းကျင်သူဖြစ်ပါသည်။ ဒေါက်တာဘဟန်၏ ပညာရေးဆိုင်ရာအချက်အလက်များကို ဆရာစိုးမြင့်လတ်က "အမျိုးသားအတ္ထုပ္ပတ္တိ အဘိဓာန်"တွင် အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြထားပါသည်။

"၁၉၀၉ တွင် ရန်ကုန်ကောလိပ်မှ ဝိဇ္ဇာဘွဲ့ (ဘာသာစုံဂုဏ်ထူး)ရရှိပြီး ၁၉၁၅ တွင် ကာလကတ္တား တက္ကသိုလ်မှ မဟာဝိဇ္ဇာဘွဲ့ကို ရရှိသည်။ ၁၉၂၄ တွင် ဘော်ဒိုးတက္ကသိုလ်မှ စာပေပါရဂူဒီလစ်ဘွဲ့ရရှိသည်။ ၁၉၂၅ တွင် ဖရိုင်းဘတ် တက္ကသိုလ်မှ ပီအိပ်ချ်ဒီဘွဲ့နှင့် လန်ဒန်လင်ကွန်းအင်းဥပဒေကျောင်းမှ ဘာရစ်စတာဝတ်လုံဘွဲ့တို့ကိုရရှိသည်။ ၁၉၅၇ တွင် ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်မှ ဂုဏ်ထူးဆောင်ဥပဒေပါရဂူ(အယ်လ်အယ်လ်ဒီ) ချီးမြှင့်ခံရသည်။ ၁၉၀၉-၁၉၁၂ တွင် ရန်ကုန်ကောလိပ်၌ သိပ္ပံသရုပ်ပြဆရာအဖြစ် စတင်အမှုထမ်းသည်။ ၁၉၁၂-၁၉၂၂ တွင် အစိုးရစာတော်ပြန် (အကြီးတန်းနိုင်ငံ့ဝန်ထမ်း)အဖြစ် အမှုထမ်းခဲ့သည်။ ၁၉၂၅ မှစ၍ ရန်ကုန်တက္ကသိုလ် ဥပဒေဌာန အချိန်ပိုင်းကထိကမှ ဥပဒေပါမောက္ခ၊ ဥပဒေဌာန မဟာဌာနမှူးပါမောက္ခ၊ ဂုဏ်ထူးဆောင်ဥပဒေပါမောက္ခစသည်ဖြင့် အဆင့်ဆင့်တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့သည်။ ၁၉၅၇-၅၈ တွင် အစိုးရရှေ့နေချုပ်အဖြစ်ထမ်းရွက်သည်။ ထို့ပြင် ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်ဘာသာပြန်ဌာနအဘိဓာန် အကြံပေးအဖွဲ့ဝင်၊ မြန်မာနိုင်ငံသုတေသနအသင်း ဥက္ကဋ္ဌတို့အဖြစ်လည်း ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။ ၁၉၆၀ ပြည့်နှစ်တွင် အမေရိကန်တက္ကသိုလ်များ၌ မြန်မာ့လေ့ထုံးတမ်းနှင့် ယဉ်ကျေးမှုတို့ကို ဟောပြောပို့ချသူပညာရှင်အဖြစ် ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။ ၁၉၅၁-၁၉၆၆ တွင် ဝေါဟာရပေါင်း ၅၀၀၀၀ ခွဲကျော်ပါဝင်သည့် အင်္ဂလိပ်-မြန်မာအဘိဓာန်ကြီးကို တစ်ဦးတည်းပြုစုခဲ့သည်။ ၁၉၅၈ တွင် မဟာသရေစည်သူဘွဲ့ ချီးမြှင့်ခြင်းခံရသည်။

ဒေါက်တာဘဟန်သည် The Planned State, A Legal History of Indian and Burma and The Supreme Quest စာအုပ်တို့ကို ရေးသားခဲ့သူလည်းဖြစ်ပါသည်။

နိုင်ငံတော်ရှေ့နေချုပ်အက်ဥပဒေအရ ရှေ့နေချုပ်၏လစာမှာ၂၅၀၀ကျပ်ဖြစ်ပါသည်။ ဒေါက်တာဘဟန်အားရှေ့နေချုပ်အဖြစ် ဝန်ကြီးချုပ်က ရွေးချယ်ခဲ့ရာတွင် ရှေ့နေချုပ်၏လစာကိုအရည်အချင်းပေါ်မူတည်၍ လစာ ၂၅၀၀ မှ ၃၀၀၀အတွင်းပေးရန် အက်ဥပဒေတွင် ပြင်ဆင်သတ်မှတ်ခဲ့ပါသည်။

တရားလွှတ်တော်ရှေ့နေတစ်ဦး(မန္တလေး)

မွေးနေ့ဆုမွန်

၂၉.၁.၂၀၁၄ တွင် ကျရောက်သော

မဖြူဖြူအောင်(အောင်သမာဓိ) ရဲ့ မွေးနေ့မှစ၍

နောင်နှစ်တစ်ရာတိုင် ...

ယခုလက်ရှိ ပျော်ရွှင်ပြည့်စုံသောဘဝ ခိုင်မြဲပါစေ ...
ယခုလက်ရှိ ပိုမို၍ ပျော်ရွှင်ပြည့်စုံသောဘဝ ပိုင်ဆိုင်ပါစေ ...
ယခုလက်ရှိထက် ပို၍ ကျန်းမာပါစေ ...
ယခုလက်ရှိထက် ပို၍ တီထွင်ဖန်တီးနိုင်စွမ်းရှိပါစေ ...
ယခုလက်ရှိထက် ပို၍ ချစ်ခင်ယုံကြည်မှု၊ အားပေးမှုများ ရရှိပါစေ ...
ယခုလက်ရှိထက် ပို၍ နိုင်ငံ့အကျိုး၊ အများအကျိုး၊ မိသားစုအကျိုး ဆောင်ရွက်နိုင်ပါစေ ...
ယခုလက်ရှိထက် ပို၍ ဘာသာ၊သာသနာအကျိုး လှုဒါန်းဆောင်ရွက်နိုင်ပါစေ ...

ချစ်သော ...

ရတီချမ်း၊ ဂျိုလုံး

a&S[mif;um; 26p;DSfhwlyidfGf560;Dy Ebfjel;um;lyidfGzOEåÅv;rdbNuf&mufcS

ရှေးဟောင်းကားမောင်းနှင်ရေးအဖွဲ့အား မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း ဒေသများသို့မောင်းနှင်သွားလာရာတွင် ခရီးတစ်လျှောက်အဆင်ပြေလွယ်ကူစေရန်အတွက် အဆိုပါ ခရီးသွားလုပ်ငန်းမှ မန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာ ဒေါ်ခိုင်ဇာနည်၊ ဧည့်လမ်းညွှန်ဦးဌေးအောင် အဖွဲ့တို့နှင့်အတူ Tourism Police အဖွဲ့ကလည်းကူညီဆောင်ရွက်ပေးကြောင်း၊ အုပ်ချုပ်ရေးယာဉ်နှင့် လုံခြုံရေးယာဉ်တို့လိုက်ပါ၍ ဇန်နဝါရီ ၁၉ရက်မှ စတင်ပြီး ရန်ကုန်မြို့မှထွက်ခွာခဲ့ရာ လှည်းကူး၊ ပဲခူး၊ တောင်ငူ၊ နေပြည်တော်၊ ကလော၊ အင်းလေး၊ ပင်းတယ၊ မန္တလေး၊ မုံရွာ၊ ပုဂံ၊ မကွေး၊ ပြည် စသည့်မြို့များသို့ လှည့်လည်လေ့လာကြပြီး ခရီးစထွက်ခဲ့သည့် ရန်ကုန်မြို့သို့ ဖေဖော်ဝါရီ ၈ရက်တွင် ပြန်လည် ရောက်ရှိမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

ဗြိတိန်အခြေစိုက် H&H Classic Rallies အဖွဲ့နှင့် Essence of Myanmar Travels & Tours Co.,Ltdတို့ ပူးပေါင်းစီစဉ်ပြီး The Road To Myanmar 2014 Classic Car Rally ကားပြိုင်ပွဲဝင် ရှေးဟောင်းကား၂၆စီးနှင့် ပြိုင်ပွဲဝင်နိုင်ငံခြားသားကားမောင်း ၅၆ဦးတို့ ဇန်နဝါရီ ၂၇ ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက ရှမ်းပြည်နယ်(တောင်ပိုင်း) ပင်းတယမြို့မှတစ်ဆင့် မန္တလေးမြို့သို့ရောက်ရှိလာပြီး မန္တလေးတောင်ခြေရှိ Mandalay Hill Resort Hotel ၌ တည်းခိုခဲ့ကြသည်။

ဂျာမနီ၊ နယ်သာလန်၊ သြစတြေးလျ၊ ဆွစ်ဇာလန်၊ လက်ချင်စတိန်း၊ ဘယ်လ်ဂျီယံ၊ ပေါ်တူဂီ၊ အင်္ဂလန်၊ စကော့တလန်စသည့်နိုင်ငံများမှ နိုင်ငံခြားသား ကားမောင်းများပါဝင်သည့်အဖွဲ့သည် ရှေးဟောင်းကားများမောင်းနှင်၍ မန္တလေးမြို့ မြနန်းစံကျော်ရွှေနန်းတော်၊ ရွှေကျောင်းကြီး၊ ရွှေဆိုင်းလုပ်ငန်း၊ မန္တလေးမြို့အနီးတစ်ဝိုက်ရှိ အထင်ကရနေရာများ၊ စစ်ကိုင်း၊ မင်းကွန်းဒေသသို့ လှည့်လည်လေ့လာခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

နိုင်ငံခြားသားကားမောင်းအဖွဲ့သည် ရှေးဟောင်းကျသော မာစီဒီး၊ အော်စတင်၊ ဘီအမ်ဒဗလျူ၊ ချက်ပလက်၊ ရိုးရက်စ်၊ ဘော်ဗို၊ ဘီရို၊ ဒီဖိုးဒီ၊ လင်ရိုဗာ၊ စူပါကာစတန်ကားများဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံအတွင်းခရီးရှည်မောင်းနှင်ကြမည်ဖြစ်ကြောင်း၊

r;au;maum

Cတလော . . .

လူချင်းတွေ့ရင် . . ဟိုလူကလည်း စာတမ်းရေးပါဦး။ ဒီလူနဲ့တွေ့လည်း စာတမ်း တင်ပါဦး။ လမ်းပေါ်လူချင်းဝင်တိုက်မိတာနဲ့ အရေးပေါ် စာတမ်းတင်ခိုင်းနေတဲ့သူတွေနဲ့ချည်း တွေ့နေရတယ်။

စာတမ်းတောင်းတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်တွေ တွေ့တော့လည်း ဆရာသမားကြီးတွေထက် စာရေးဆရာ မဟုတ်တဲ့သူတွေ၊ လောက်လောက်လားလား ပုဂ္ဂိုလ်မဟုတ်တဲ့သူတွေက များနေတယ်။ လူတွေ့တာနဲ့စာတမ်းပေးလုပ်နေကြတော့ စာပေလောကကြီး ဘာတွေများဖြစ်ကုန်လို့ စာတမ်းရောဂါ ကူးစက်ကုန်ရတာလဲ စဉ်းစားမရဘူး။

အရင်တုန်းက ကိုယ့်ကိုတွေ့ရင် "ဟော့လူ ဆောင်းပါးရေးဦး၊ စာမူပေးဦး၊ ကာတွန်းပေးဦး" သာကြားရတယ်။ အခုလို ဗုံးပေါလအော "စာတမ်း"တောင်းတာကို တစ်ခါမှမတွေ့ဖူးဘူး။

ဘုရား ဘုရား . . စာတမ်းဆိုတာ အဲဒီလို အလွယ်တကူနဲ့ ရေးလို့ရသလား။ ဆောင်းပါးရေးသလို၊ စာစီစာကုံးရေးသလို မပေးပေး . . ပေးငါ့စာတမ်းပေး လုပ်လို့ရသလား။ ဒါဆို တောင်းကြသူတွေကိုယ်တိုင်က "စာတမ်းဆိုတာ ဘာလဲ" သိကြရဲ့လား။

ထင်တာပြောရရင် အလွယ်တကူ စာတမ်းတောင်းတဲ့သူတွေဟာ ကိုယ်တိုင်စာတမ်း တစ်စောင်ဖြစ်ဖြစ်မြောက်မြောက် ပီပီသသရေးခဲ့ကြဖူးသူတွေဖြစ်ကြပါရဲ့လား။ ဒါမှမဟုတ် စာတမ်းဖတ်ပွဲတွေမှာ ဖင်ပူအောင်ထိုင်ပြီး စာတမ်းဖတ်ကြားတာကို စာနာခဲ့ဖူးကြပါရဲ့လား မေးကြည့်ချင်တယ်။

အနီးဆုံးစာတမ်းဖတ်ပွဲအကြောင်း ပြောရရင် ၁၄၊ ဒီဇင်ဘာ ၂၀၁၃ ရက်နေ့က မြင်းဝန်မင်းကြီးကျောင်းတိုက် ရွှေကျောင်းဓမ္မာရုံမှာ ပြုလုပ်ခဲ့တဲ့ "ဆရာကြီးဦးမောင်မောင်တင် (မဟာဝိဇ္ဇာ)"ရဲ့ (၉၇)နှစ်မြောက် မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ်စာတမ်းဖတ်ပွဲပဲ။

အဲဒီနေ့က စာတမ်း ကိုးစောင် ဖတ်ကြားခဲ့တယ်။ ဦးဝင်းမောင်(တမ္ပဝတီ)၊ ဒေါက်တာမောင်မောင်လေး၊ တင်မောင်ဦး(ရွှေပြည်)၊ ဆရာဝန်တင်မောင်ကြည်၊ ပုရိသ၊ ကျော်ကျော်(ရွှေဟောင်း)၊ ရွှေညာဏ်ဇော်၊ သင့်နော်၊ ဦးစိန်မြင့်(ရွှေချည်ထိုး)တို့ရဲ့ အံ့ဘနန်းစာတမ်းများပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

စာတမ်းဖတ်ကြားသူတွေ အတွက်ရော လေ့လာသူ၊ စာနာသူတွေအတွက်ပါ အကျိုးဖြစ်ထွန်းစေတဲ့ စာတမ်းဖတ်ပွဲဖြစ်ပါတယ်။ ဒီစာတမ်းဖတ်ပွဲကို နှစ်စဉ်မကျင်းပနိုင်ခဲ့ပေမယ့် ပြုလုပ်ဖြစ်တဲ့နှစ်တိုင်းမှာတော့ စောင့်စားပြီး တခုတ်တရမျှော်ကိုးနေခဲ့ရတဲ့ စာတမ်းဖတ်ပွဲတွေပဲဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီစာတမ်းဖတ်ပွဲကို (၂၀၀၄) ခုနှစ် ကတည်းက စတင်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

ဒီလောက်တမ်းတရတဲ့အဖြစ်က ဒီစာတမ်းဖတ်ပွဲမှာတင်တဲ့ စာတမ်းတွေဟာ သိပြီး၊ ကြားပြီး၊ ဖတ်ပြီး စာတမ်းတစ်စောင်မှ မပါဝင်ပါဘူး။ လောလောလတ်လတ် ရှာဖွေ၊ လေ့လာ၊ စူးစမ်း၊ ကိုယ်တိုင်အပင်ပန်းခံ ကွင်းဆင်းတူးဆွရှာဖွေခဲ့တဲ့ အသစ်အသစ်သော တွေ့ရှိချက်တွေ ဖြစ်ပါတယ်။ ဘယ်စာစောင်စာမျက်နှာပေါ်မှာမှ တွေ့မြင်ဖတ်ရှုရမယ့် စာတမ်းတွေမဟုတ်ပါဘူး။ အဲဒီလောက်အထိ တန်ဖိုးကြီးပါတယ်။

စာတမ်းတင်သူတွေကိုယ်တိုင်က ဒီလောက၊ ဒီနေရာမှာ ဆရာတစ်ဆူ၊ ဝါသနာကြီးသူ၊ ပညာဖြန့်ဝေချင်သူ၊ လေ့လာအားကောင်းသူတွေဆိုတော့ သူတို့လက်နဲ့ထိသမျှစာတမ်းဟာ ရွှေဖြစ်တော့တာပါပဲ။ အဆိုပါ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးတွေက စာတမ်းကိုစနစ်တကျ တည်ဆောက်တယ်။ ဆိုလိုရင်း သက်သေပြချက်၊ တွေ့ရှိချက်နောက်ဆုံး ရရှိမှု အထောက်အထားအထိဖြစ်သလို နောက်ထပ် တွေ့ချက်များကိုဖော်ပြရှာဖွေကြရန် ဖိတ်ခေါ်ချက် နိဂုံးတွေပါကြပါတယ်။

ဒါမျိုးမှ တကယ့်စာတမ်း၊ အာဂပုဂ္ဂိုလ်တွေဆိုတာ လေးစားမိပါတယ်။

ထားတော့ . .

စာတမ်းဆိုတာ သုတေသနတစ်ခုကို ရှာဖွေဖော်ထုတ်စူးစမ်းတာပဲ။ ဒါကို -

ဆရာကြီး ဒေါက်တာသန်းထွန်းက

"တိမ်မြုပ်နေလို့ ပြန်ရှာဖွေဖော်ထုတ်တဲ့ သဘောပဲ။ Research ကို "သုတေသန"လို့ နာမည်ပေးတာ။ အကြောင်းအခြင်းအရာတစ်ခုကို သုတေသနလုပ်တဲ့အခါ အင်မတန်စေ့စပ် သေချာရတယ်။ ကိုယ်တင်ပြတဲ့အချက်အတိုင်း အကိုးအကား၊ အထောက်အထား မခိုင်လုံရင် သမိုင်းမဟုတ်ဘူး။ ဒါကြောင့် သုတေသနဆိုတာ လွယ်တာမဟုတ်ဘူး။ ဒါပေမဲ့ လူတွေက သုတေသနဆိုတဲ့စကားကို ဗုံးပေါလအောသုံးနေကြတယ်။ ဟင်းရွက်ကန်စွန်းရွက်လို သဘောထားနေကြတယ်။'

ဆရာကြီးရဲ့ လေးစားတန်ဖိုးထားလောက်တဲ့ စကားတစ်ခွန်းပါ။ စာတမ်းဆိုတာ ကိုယ်တိုင်သုတေသနပြုထားတဲ့စာကို ရေပက်မဝင် ခိုင်လုံနေပါပြီဆိုမှ ပရိသတ်တင်ပြဖတ်ကြားရတဲ့ စာတမ်းပါ။ စာတမ်းနာသူတွေကလည်း အပျင်းပြေ ဖိနပ်ဖင်ခုထိုင်ပြီး လမ်းဘေးအငြိမ့် ဝင်ကြည့်ကြသလို မဟုတ်ဘူး။ စာတမ်းဖတ်သူထက် ပညာဉာဏ်ကြီးမြင့်သူတွေပါနိုင်တယ်။ လေ့လာအားကောင်းသူ၊ စာဖတ်နာသူတွေရှိနိုင်တယ်။ အပြန်အလှန် မေးခွန်းထုတ်နိုင်သူတွေပါနိုင်တယ်။ ဒီလို ပညာရှင်တွေရှေ့မှာ ချပြတဲ့စာတမ်းမျိုးဟာ . . ။

စာတမ်းမျိုး၊ ငါ့အဖေ၊ ငါ့အဘိုးရေးခဲ့ပြီးသားကို ငါရှာဖွေတွေ့သလို အမွေခံစာတမ်းမျိုး၊ လူစည် လက်ခုပ်တီးတင်ပြီးရောဆိုတဲ့ အနှစ်မပါ ပွဲကျစာတမ်းမျိုး၊ စာစီစာကုံးအဆင့်

သူများစာတွေ ခိုးချလာတာမျိုး၊ ကူးယူလာတာမျိုး၊ လူတကာသိပြီး လက်ခုစုတ်လို အဖန်တရာတေနေတဲ့ စာတမ်းမျိုး၊ မဲပြာပုဆိုးလို စာတမ်းမျိုး၊အထောက်အထားမခိုင်မာ ဝါးတားတား၊ ယောင်ချာချာ စာတမ်းမျိုး၊ ဦးတည်ချက်ပျောက်နေတဲ့ လက်သုပ်စုံသည်လို စာတမ်းမျိုး၊

ငါသိ၊ ငါတတ်၊ ငါတကော လုပ်ရေးပြီး ခုတင်အောက်က မထွက်တဲ့စာတမ်းမျိုး၊ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် အမျိုးတော် အနွယ်တော်ထင်ပြီး နီးစပ်ရာဆွေမျိုး ဇွတ်ဆွဲစပ်ထားတဲ့ အခြေလွတ်လောက်သာ စာစီရေးပြနိုင်တဲ့ ဆယ်တန်းကျစာတမ်းမျိုး၊ ဝါကျမမှန် သဒ္ဒါမမှန် သူငယ်တန်းစာတမ်းမျိုး၊ ပြောစရာမပါ၊ ဆိုစရာမရှိ၊ သုံးသပ်ချက် မဝင်တဲ့ စင်ပေါ်တက် ခွတ်ပုံထဲပါရင်ပြီးရော ပေါ်ပြူလာစာတမ်းမျိုး၊ ကိုယ်ဘာသာရေး၊ ကိုယ်သာသိတဲ့ တစ်ကိုယ်တော် စာတမ်းမျိုး စသော စသော အနှိုက်ခဲ့သို့ စာတမ်းမျိုးတွေများဖြစ်နေရင်တော့ဖြင့် နှုတ်ခမ်းကွဲ နားရွက်ပဲ့သမီးကို လူပုံအလည်ထုတ် ချီးကျူးတဲ့အမေလို ဖြစ်တော့မှာပါပဲ။

ဒါကြောင့်မို့ ကိုယ်တိုင်သိ၊ တတ်၊ လေ့လာကျွမ်းကျင်နိုင်မှုမရှိပါဘဲနဲ့ စာတမ်းတင်ရမှာကိုတော့ ကိုယ်တို့က အရှက်ကြီးပါပေရဲ့။

အေးလေ. . တစ်ခုတော့ ရှိပါပေရဲ့။တောင်သမန်အင်းစောင်းနားက ကျောင်းကလေး တစ်ကျောင်းမှာ ဦးပဥ္စင်းကြီးတစ်ပါးက ကျောင်းနာမည်ရေးထိုးထားသတဲ့။

" . . . . . ကြောင်း"ဆိုပါတော့။ ဒီတော့ ဖြတ်သွားဖြတ်လာတွေက ဦးပဥ္စင်းကြီးကို "ကျောင်း" စာလုံးသတ်ပုံမှားနေကြောင်း ဝိုင်းပြောကြတော့ ဦးပဥ္စင်းကြီးက ပြောသတဲ့။

"ငါ့ဟာငါ ယပင့်နဲ့ကျောင်းကျောင်း၊ ရ ရစ်နဲ့ကြောင်းကြောင်း၊ ဘယ်သူကမှ ဇရပ်လို့ မဖတ်ဘူး။ ငါ့စာ ငါရေး ငါ့လခွေးပဲ"ဆိုပါသတဲ့ . . ။

ဒီတော့ တို့များကတော့

ငါ့စာ ငါရေး ငါ့လခွေး စာတမ်းမျိုးတွေတော့ ကြောက်ပါရဲ့။ av½;

ukdlf av;cefwbdnfESifhr|...

ယနေ့ကမ္ဘာ့နိုင်ငံအသီးသီးတွင် ကိုယ်အလေးချိန်တိုး၍ အဝလွန်လာသည့်လူဦးရေများပြားလျက်ရှိသည်။ ကိုယ်အလေးချိန်တိုးလာသည်နှင့်အမျှ ဝလာကြသည်။ ထိုမှတစ်ဆင့် အဝလွန်လာကြသည်။ အဝလွန်ရာမှ ဆီးချို၊ နှလုံးသွေးကြောကျဉ်း၊ ဦးနှောက်သွေးကြောပိတ်၊ လေဖြတ်၊ ကင်ဆာရောဂါအမျိုးမျိုး၊ နာတာရှည်ကျောက်ကပ်ရောဂါနှင့် အရိုးကျီးပေါင်းရောဂါများ ဖြစ်စေသည်။

အဝလွန်ခြင်းကို ကိုယ်အလေးချိန်ညွှန်းကိန်း (BMI)နှင့် တွက်ချက်ကြည့်နိုင်သည်။

BMI = ကိုယ်အလေးချိန် (ကီလိုဂရမ်) / အရပ်အမြင့် (မီတာ)၂ ဖြစ်သည်။

ပုံမှန်ရှိသင့်သည့်BMI မှာ ၁၈ မှ ၂၅ အတွင်း သတ်မှတ်ထားသည်။ BMI ၂၅မှ ၃၀ အတွင်းရှိပါက သာမန်အဝလွန်ခြင်းဟု သတ်မှတ်ပြီး BMI ၃၀ကျော်ပါက အဝလွန်သည်ဟု သတ်မှတ်သည်။ BMI ၂၅ ကျော်သူများသည် ဦးနှောက်သွေးကြောပေါက်ပြီး လေဖြတ်နိုင်သည့် အန္တရာယ်ပိုများသည်။

ယနေ့ ကမ္ဘာ့တစ်ဝန်းတွင် အဝလွန်သည့် အမျိုးသားဦးရေ ၂၀၅ သန်းရှိနေပြီး အမျိုးသမီးအဝလွန်ဦးရေ ၂၉၇ သန်းရှိနေသည်။ အမျိုးသမီးများက အမျိုးသားများထက် ပိုဝနေကြသည်။ ၁၉၈၀ ပြည့်နှစ်နောက်ပိုင်း ကမ္ဘာတစ်ဝန်းလူအများဝလာကြရာ ထိပ်ဆုံးမှာ အမေရိကန်ဖြစ်ပြီး တရုတ်၊ဘရာဇီးနှင့်မက္ကဆီကိုနိုင်ငံများကနောက်မှ လိုက်လျက်ရှိသည်။ အဝလွန်မှုအနည်းဆုံးတိုင်းပြည်မှာ ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်နိုင်ငံဖြစ်သည်။ ပစိဖိတ်သမုဒ္ဒရာအတွင်းမှ ကျွန်းနိုင်ငံများ၏ ၆၀ ရာခိုင်နှုန်းကျော်မှာလည်း အဝလွန်သူများဖြစ်နေကြပြီး ကမ္ဘာတစ်ဝန်းအဝလွန်သူများအများဆုံးရှိသောတိုင်းပြည်များဖြစ်နေသည်။

စက်မှုနှင့် နည်းပညာဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်လာသည်နှင့်အမျှ လုပ်ငန်းခွင်များသို့ လမ်းလျှောက်သွားခြင်း၊ စက်ဘီးစီးသွားခြင်းစသည့် ကိုယ်လက်လှုပ်ရှားမှုများ တဖြည်းဖြည်းနည်းလာကြခြင်း၊ စက်မှုလုပ်ငန်းများ၌ လူလုပ်အားပါဝင်မှုနည်းလာခြင်း၊ လမ်းပန်း ဆက်သွယ်ရေးကောင်းမွန်လာသည်နှင့်အတူ ကိုယ်လက်လှုပ်ရှားမှုနည်းလာခြင်းတို့ကြောင့် အဝလွန်မှုများလာခြင်းဖြစ်သည်။ ကလေးသူငယ်များမှာလည်း ရုပ်မြင်သံကြားကြည့်ခြင်း၊ ဗီဒီယိုကြည့်ခြင်း၊ ဂိမ်းကစားခြင်းများဖြင့် အချိန်ဖြုန်းလာကြခြင်းကြောင့် အဝလွန်မှုများလာနေသည်။

သို့ဖြစ်ရာ ကလေး၊ လူကြီး၊ ကျားမ မရွေး အဝလွန်ရာမှ တစ်ဆင့်ဖြစ်လာနိုင်သော ရောဂါအန္တရာယ်တို့မှ ကင်းဝေးအောင် နေထိုင်စားသောက်မှုပုံစံ၊ ကိုယ်လက်လှုပ်ရှားမှုတို့ကို အလေးထားဂရုပြုစားသောက်ပြုမူကြရပေမည်။ ri;xuauသ

b'Éy/Ånm0bl(ykd]&mawmf) wnfxmifaom ykvJrwåmuk,dkvfjzpfaq;cef;zGifh

မန္တလေးမြို့ မဟာအောင်မြေမြို့နယ် မဟာမင်းထင်တိုက် မိုးကုတ်ရိပ်သာကျောင်းပဓာနနာယက ဘဒ္ဒန္တပညာဝံသ(ပုလဲဆရာတော်)တည်ထောင်သော ပုလဲပရဟိတဖောင်ဒေးရှင်း၏ သတ္တမမြောက် ပုလဲမေတ္တာကုသိုလ်ဖြစ်ဆေးခန်းဖွင့်ပွဲကို ဇန်နဝါရီ ၂၆ ရက် နံနက် ၈နာရီက မဟာအောင်မြေမြို့နယ် ၇၈လမ်း၊ အမှတ်(၁၁) ရဲစခန်းတောင်ဘက်၊ သီတာအေး(၉၀၁)ရပ်ကွက်ရှိပုလဲမေတ္တာကုသိုလ်ဖြစ်ဆေးခန်းရှေ့၌ ကျင်းပသည်။

ဖွင့်ပွဲတွင် ပုလဲဆရာတော်က လူမှုဒုက္ခထဲက တစ်ခုအပါအဝင်ဖြစ်တဲ့ ကျန်းမာရေးကိစ္စကို တစ်နိုင်ဝန်ထမ်းတဲ့အနေနဲ့ ခုနစ်ရက်သားသမီးအပေါင်းတို့အား ဖေးမကူညီလိုသည့်ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် ဖွင့်လှစ်ရခြင်းဖြစ်ကြောင်း မိန့်ကြားသည်။

ဆက်လက်၍ မဟာမင်းထင်တိုက်၊ တိုက်အုပ်ဆရာတော်၊ ပုလဲပရဟိတဖောင်ဒေးရှင်းဥက္ကဋ္ဌ ဦးထွန်းလွင်နှင့်ဒု-ဥက္ကဋ္ဌ ဦးကျော်မြင့်တို့ကပုလဲမေတ္တာ ကုသိုလ်ဖြစ်ဆေးခန်းကို ဖဲကြိုးဖြတ်ဖွင့်လှစ်ပေးပြီးနောက် နာယကဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တဝိလာသဂ္ဂက ကုသိုလ်ဖြစ်ဆေးခန်းဆိုင်းဘုတ်အားစက်ခလုတ်နှိပ်ဖွင့်လှစ်ပေးသည်။

ပုလဲမေတ္တာကုသိုလ်ဖြစ်ဆေးခန်းမှာ ၂၅ပေ×၁၂ပေ အကျယ်ရှိ တစ်ထပ်အဆောက်အအုံဖြစ်ကာ ယင်းဆေးခန်းတွင်လူနာများ ကျန်းမာရေးစစ်ဆေးနိုင်ရန် ခေတ်မီစက်ကိရိယာ များတပ်ဆင်ထားပြီး ဆီးချို၊ သွေးတိုးစစ်ဆေးပေးခြင်း၊ ခွေးရူးပြန်ထိုးဆေးများအသင့်ထားရှိပေးခြင်းနှင့်အထွေထွေရောဂါများကုသပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ အထူးကုသမှုအစီအစဉ်အဖြစ်ခွေးရူးပြန်ရောဂါ ကာကွယ်ဆေးထိုးပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ဆေးခန်းကို ညနေ၅နာရီမှ ည ၈နာရီအထိ အပတ်စဉ် စနေ၊ တနင်္ဂနွေရုံးပိတ်ရက်မှအပ နေ့စဉ်ဖွင့်လှစ်ပေးသွားမည်ဖြစ်သည်။

rsKd;aumsmau sm

Shwe Mandalay CARTOON

v;a&

ရုပ်ရှင်မင်းသမီးကြီး ထပ်ဆင့်အကယ်ဒမီ ခင်ယုမေ အသက်(၇၈)နှစ် ကွယ်လွန်

မြန်မာ့ရုပ်ရှင်လောကတွင် အောင်မြင်ထင်ရှားသည့် ကြယ်တစ်ပွင့်ဖြစ်သော ထပ်ဆင့်အကယ်ဒမီ(ဒေါ်)ခင်ယုမေ၊ အသက် ၇၈ နှစ်သည် ဇန်နဝါရီ ၂၄ရက်၊ ည ၈ နာရီက ရန်ကုန်မြို့၊ ရန်ကင်းမြို့နယ်၊ ကမ္ဘာအေးစေတီလမ်း၊ သီရိမင်္ဂလာရိပ်သာလမ်းသွယ် အမှတ်(၂၉)နေအိမ်တွင် ကွယ်လွန်သွားကြောင်းသိရသည်။

ဒေါ်ခင်ယုမေကို ၁၉၃၇ခုနှစ် မတ်လတွင် ဦးယုစွမ်+ဒေါ်ကြင်မြိုင်၊ မိဘနှစ်ပါးက မွေးဖွားသည်။ ငယ်မည်မှာ ဘိဂုံဖြစ်သည်။ ကျောင်းနာမည်မှာ မေယုစွမ်ဖြစ်သည်။ မွေးချင်း ညီမ ခင်ယုဆွေ တစ်ယောက်သာ ရှိသည်။

၁၉၅၁ ခုနှစ်တွင် စိန့်ဖရန်ကွန်ဗင့်ကျောင်း၊ ၁၉၅၅ ခုနှစ်တွင် ရန်ကုန်မြို့ အမျိုးသမီးများအထက်တန်းကျောင်းတို့၌ တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းအထိ ပညာသင်ကြားခဲ့သည်။

တေးဂီတလောကသို့ 'မေပန်းချီ'သီချင်းကို 'မေပန်းချီ' နာမည်ဖြင့် သီဆိုဝင်ရောက်ခဲ့ပြီး တေးဗိမာန်တူရိယာအဖွဲ့သို့ ရောက်သောအခါ 'ခင်ယုမေ'နာမည်ဖြင့် သီဆိုသည်။ ချိန်းတဲ့ည၊ ရိုင်းတဲ့စင်ရော်၊ ငွေကြယ်လေး၊ ရွှေမန်းမေ၊ စကားတက္ကသိုလ် အစရှိသည့် သီချင်းများ သီဆိုအောင်မြင်ခဲ့သည်။

ဖက်ရှင်ဒီဇိုင်း အနုပညာကို ပင်ကိုဝါသနာအရ လေ့ကျင့်တီထွင်ပြီး ပြက္ခဒိန်များပေါ်တွင်လည်းကောင်း၊ ရုပ်ရှင်ဇာတ်ဝင်သရုပ်ဆောင်ဖြင့်လည်းကောင်း ကိုယ်တိုင်ဝတ်ဆင်ပြသခဲ့ရာ 'ခင်ယုမေ' ဖက်ရှင်အဖြစ် ထိုခေတ် ထိုအခါက အမျိုးသမီးလေးများကြားမှာ ရေပန်းစားခဲ့သည်။

ခင်ယုမေ ပထမဆုံးသရုပ်ဆောင်ရိုက်ကူးသည့်ဇာတ်ကားမှာ ဘီဘီဘီဦးဘခန့်ရိုက်ကူးသော 'အသက်'ဖြစ်သည်။ ရုပ်ရှင်လောကဝင်ရောက်စတွင် အနှောင့်အယှက်အမျိုးမျိုးကြုံတွေ့ခဲ့သည်။ ခင်ယုမေကို ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင်အဖြစ် စတင်ကမ်းလှမ်းသူမှာ ဒါရိုက်တာမင်းသားကျော်ဆွေ ဖြစ်သည်။ ထို့နောက် မန္တလေးရုပ်ရှင်ကုမ္ပဏီမှ ဦးကျော်မင်းက ကမ်းလှမ်းပြန်သည်။ ကျော်ဆွေနှင့်ရိုက်ရန် သေချာသလောက်ရှိမှ ကိစ္စတစ်ခုကြောင့်ပျက်ရပြန်သည်။အနုပညာ ဝါသနာ၊ ဇွဲသတ္တိ ကြီးမားသဖြင့် စိတ်မပျက်ဘဲခရီးဆက်နိုင်ခဲ့သည်။

ခင်ယုမေသည် ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင်အဖြစ် ဇာတ်ကားပေါင်းများစွာပါဝင်သရုပ်ဆောင်ခဲ့သည်။ ထင်ရှားသော ဇာတ်ကားများကိုခေတ်နှစ်ခေတ်ခွဲပြရလျှင် ပထမခေတ်တွင် အသက်၊ ဤဘဝ ဝယ်၊ ကျားသားမိုးကြိုး၊ မေတ္တာပေါင်းကူး၊ ရှုလေ ယဉ်လေ၊ မေ့တွက်မောင့်သဲ၊ မူယာ၊ နတ်ရေးတဲ့ ဖူးစာ၊ ချစ်လွန်းလို့၊ ချစ်လှိုင်းသံ၊ ရူပကလျာ၊ ချစ်တမ်းကစားမယ်၊ နှောင်၊ မောင့်ကိုသေစေ ညွှန်းရော့သလား၊ အိမ်ထောင်စု၊ မြာဇ္ဈိကာ၊ မန်းသူလေးမို့၊ စိုးပိုင်၊ စာရေးဆရာ၊ ရွှေညာသူ၊ သီတာနဲ့နီလာ၊ ချစ်မဝတဲ့အာရုံ၊ ချစ်ကြစမ်းပါ၊ သွေးစုပ်ဖုတ်ကောင်၊ ပျားစွဲသော မုတ်ဆိတ်၊ မင်းကတော်၊ ကိုယ်ပိုင်မေတ္တာ၊ ဒုတိယခေတ်တွင် ပုလဲမျက်ရည်၊ စောရမင်းသား၊ မချူသာသည်၊ ပုံပမာ၊ တောင်ခိုးဝေဝေ မြူခြေဆိုင်းဆိုင်း၊ မိုး၊ သည်မေတ္တာလမ်း၊ လက်ဦးဆရာ၊ တင်မောင်ဆွေနဲ့ မိုးစန္ဒာ၊ မုန်းစိတ်မရည်ရွယ်၊ ယောကျ်ားတို့အကြောင်း၊ နွေဦးချစ်သူ၊ ငွေစင်ကြယ်နှင့်ရေပင်လယ်၊ မွှေးလွန်းသည့် ပန်း၊ လေကိုဆန်၍ ပျံချင်သူ၊ ပြုံး၍မုန်းသည်၊ ခက်၊ စံပယ်သင်းသော နွေ့၊ ပြည့်လက်ရုံး၊ အချစ်ဆုံးအမုန်းဘုရင်၊ ချစ်သူအတွက်သာဆိုလျှင်၊ မျက်စောင်းတစ်ခါ မာယာတစ်ကျော့၊ မလိခချစ်သူ၊ ပန်းတွေနဲ့ ဝေ၊ တိမ်ဦးလေပြေ မောင့်ကိုစေ၊ ချစ်အမျှ၊ ရွှေခြည်ငွေခြည်တန်းပါလို့ ဇာတ်ကားများဖြစ်ကြသည်။ ခင်ယုမေသည် ကျော်ဆွေနှင့်တွဲစဉ် 'မေ'ဟု သရုပ်ဆောင်အမည်ပြောင်းခဲ့သော်လည်း နောက်ပိုင်းတွင် ခင်ယုမေဟုသာပြန်လည်သုံးစွဲခဲ့သည်။

၁၉၆၁ ခုနှစ်က ကိုယ်ပိုင်မေတ္တာဇာတ်ကားဖြင့်လည်းကောင်း၊ ၁၉၇၅ ခုနှစ်က ရွှေခြည်ငွေခြည်တန်းပါလို့ ဇာတ်ကားဖြင့်လည်းကောင်း အမျိုးသမီးဇာတ်ဆောင်ဆု(အကယ်ဒမီ)ရရှိခဲ့သည်။

i;rlwefvESpfopGrm,maiwåWaumifEsif ywfoufí pma&;q&mrif;wifxGef;E§ifh t½kdufte,f a0zetpöfqGaEG;jcif;

\myn we*aE pmaya q;aE;y

ဇန်နဝါရီ ၂၆ ရက်၊ တနင်္ဂနွေနေ့ မွန်းလွဲ ၁ နာရီတွင် ၃၄ လမ်း၊ ၈၀×၈၁ လမ်းကြားရှိ ရာပြည့် စာအုပ်ဆိုင် သီရိပန်းချီခန်းမ၌ တနင်္ဂနွေနေ့တိုင်း ကျင်းပမြဲဖြစ်သည့် စာပေဆွေးနွေးပွဲများ ဆက်လက်ကျင်းပရာ ယခုအပတ်မှာ စာရေးဆရာမင်းတင်ထွဏ်း၏ ဝတ္ထုတို နှစ်ပုဒ်နှင့်ပတ်သက်၍ ဆွေးနွေးခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါဝတ္ထုတိုဆွေးနွေးပွဲတွင် ဆရာစိုးဘားဒိုင်က အခမ်းအနားမှူးအဖြစ်ဆောင်ရွက်၍ ရှေးဦးစွာ သဘာပတိဆရာညိုထွန်းလူက အဖွင့်စကားမြွက်ကြားသည်။ ထို့နောက် ဝတ္ထုတိုဆွေးနွေးပွဲစတင်ကာ စာရေးဆရာမင်းတင်ထွဏ်း၏ ငါးမူးတန်လူ ဝတ္ထုနှင့် ပွဲစားမ မာယာငွေ ဝတ္ထု နှစ်ပုဒ်နှင့်ပတ်သက်၍ ဆရာမဝင်းဝင်းမြင့်(နန်းတော်ရှေ့)၊ ဆရာမောင်ကြည်သာ(တောင်တွင်း)၊ ဆရာအနီမောင်၊ ဆရာညိုထွန်းလူ၊ ဆရာကိုအုန်းငွေ၊ ဆရာမောင်သင်းပန်၊ ဆရာခင်အောင်ဝင့် အပါအဝင် တက်ရောက်လာသူများက ဆွေးနွေးကြပြီး စာရေးသူ ဆရာမင်းတင်ထွဏ်းက ပြန်လည်ဆွေးနွေးခဲ့သည်။ အဆိုပါ ဝတ္ထုတိုဆွေးနွေးပွဲမှာ တက်ရောက်လာသူများက ဝတ္ထုတို အနုပညာအပေါ် အလေးအနက်ဆွေးနွေးခဲ့ကြပြီး အထူးသဖြင့် ပွဲစားမ မာယာငွေ၏ စရိုက်အဖွဲ့နှင့် ဇာတ်လမ်းသဘောအပေါ်မှာ ရှုထောင့်စုံကချဉ်းကပ်ဆွေးနွေးသွားကြကြောင်းသိရသည်။

လာမည့်အပတ် တနင်္ဂနွေနေ့တွင် ကဗျာဆရာများ၏ ဆွေးနွေးပွဲရှိမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသည်။

rsK;aumaum

yef;csD&m80aumfyg0ifonfh yef;csDum;aygif;120aumfyg0ifonfh (13)ESpfjynfhxdrf;trSwfrEÅav;awmifyef;csDjyzGifh

ပန်းချီပြပွဲ၊ ဖွင့်ပွဲ၊ ပုံတူ၊ ကယ်ရီကေချာရေးဆွဲပွဲနှင့် ပန်းချီပညာရှင်များနှင့်ဝါသနာရှင်များပါဝင်သော ပန်းချီဆရာ ၈၀ ကျော်၏ ပန်းချီကား ၁၂၀ ကျော်ပါဝင်သည့် (၁၃)နှစ်ပြည့် အထိမ်းအမှတ် မန္တလေးတောင်ပန်းချီပြခန်းကို ဇန်နဝါရီ ၂၇ရက် နံနက်ပိုင်းက ဖွင့်လှစ်သည်။

ဖွင့်ပွဲတွင် ပန်းချီဆရာကြီး ဦးခင်မောင်သန်းက အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားသည်။ ထို့နောက် ပန်းချီဆရာကြီး ဦးခင်မောင်စန်းက ပြပွဲပြသရခြင်း ရည်ရွယ်ချက်နှင့် ပန်းချီကားအချက်အလက်များကို ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။ ဆက်လက်၍ ပန်းချီပြခန်းပိုင်ရှင် ဦးမိုးမြင့်ထွန်းက ကျေးဇူးတင်စကားပြောကြားပြီးနောက် ပန်းချီဆရာကြီး ဦးမျိုးခင် (ထန်းရိပ်ညို)အား ဂါရဝလက်ဆောင်အဖြစ် ပုံတူပန်းချီကားအားပေးအပ်ပြီးနောက် ပန်းချီဆရာကြီးဦးမျိုးခင်က ဝမ်းမြောက်စကားနှင့် ခေတ်ပြိုင်ပန်းချီများအကြောင်း ဆွေးနွေးခဲ့သည်။

အစီအစဉ်အရ ပန်းချီဆရာဦးမိုးမြင့်ထွန်းက ပန်းချီဆရာများ၊ ကဗျာဆရာများနှင့်တယောပညာရှင်များကို ဂုဏ်ပြုလက်ဆောင်များ ချီးမြှင့်ခဲ့သည်။ တက်ရောက်လာသော ကဗျာဆရာများမှ ဆရာထွဏ်းသွေးအိမ်၊ ဆရာမင်းနဒီခ၊ ဆရာမိုးရင့်ကြယ်၊ ဆရာမျိုးမြင့်သိုက်တို့ကမန္တလေးဘွဲ့ ကဗျာများရွတ်ဆို၍လည်းကောင်း၊ တယော ပညာရှင်လေးဦးက ဂီတသံစဉ်များဖြင့်လည်းကောင်း ဂုဏ်ပြုကြသည်။

ပြပွဲကို ဇန်နဝါရီ ၂၇ရက်မှ ဖေဖော်ဝါရီ ၄ရက်အထိ ၉ရက်ပြသွားမည်ဖြစ်ပြီး ပြပွဲလာရောက်ကြည့်ရှုကြသော ဧည့်သည်များအတွက် ကယ်ရီကေချာပုံတူများ ရေးဆွဲပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

rsK;aumaum

nyav;?ri;uEi?ausmowa[majymMuw rEav;&Sir;crpa&; tEp 2014 pmaya[majymy

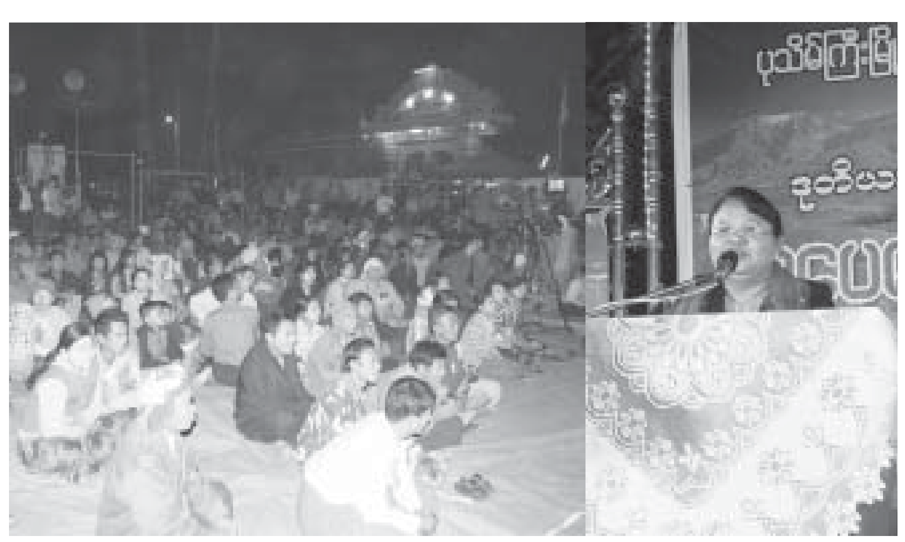
နိဗ္ဗာန်ဆော်အဖွဲ့ တည်ထောင်ခြင်း ၆၃ နှစ်ပြည့်ကို ကြိုဆိုသောအားဖြင့် မန္တလေးရဲ့ ငြိမ်းချမ်းရေးအနှစ် ၂၀၁၄ စာပေဟောပြောပွဲအခမ်းအနားကို ဇန်နဝါရီ ၃၀ ရက် ည ၇ နာရီက ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၂၇ လမ်း၊ ၈၂×၈၃ လမ်းကြားတွင် ကျင်းပခဲ့သည်။

အဆိုပါ အခမ်းအနားတွင် နိဗ္ဗာန်ဆော်အဖွဲ့မှ သမိုင်းသုတေသီ ဦးမောင်မောင်ကြီး(မန်း)က နိဗ္ဗာန်ဆော်သမိုင်းကြောင်း၊ စာပေဟောပြောပွဲကျင်းပရခြင်းနှင့် ကျေးဇူးတင်စကားများပြောကြားသည်။

အစီအစဉ်အရ စာပေဟောပြောပွဲကို ဆက်လက်ကျင်းပရာ စာရေးဆရာညီပုလေးက 'လူတွေထဲက ဝတ္ထုများ' ခေါင်းစဉ်ဖြင့်လည်းကောင်း၊ ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့် ပွင့်လင်းလူ့အဖွဲ့အစည်းခေါင်းဆောင် ကိုမင်းကိုနိုင်က 'ဘာသာမခြား ညီညွတ်ရေးမှ ငြိမ်းချမ်းရေးဆီသို့' ခေါင်းစဉ်ဖြင့်လည်းကောင်း၊ နာမှုကူညီရေးအသင်း(ရန်ကုန်)ဥက္ကဋ္ဌ ဦးကျော်သူက 'အနိစ္စတရားသို့ အလည်အပတ်သွားခြင်း' ခေါင်းစဉ်ဖြင့်လည်းကောင်း အသီးသီးဟောပြောခဲ့ကြသည်။

TTSK

uav;(ti;0*P&n)?ouxe;ou? ,0,OE(rEav;)Ei cicix;wa[majymMuw yorlu;rl pmay0ju;oem&irsm;\ pmaya[majymy



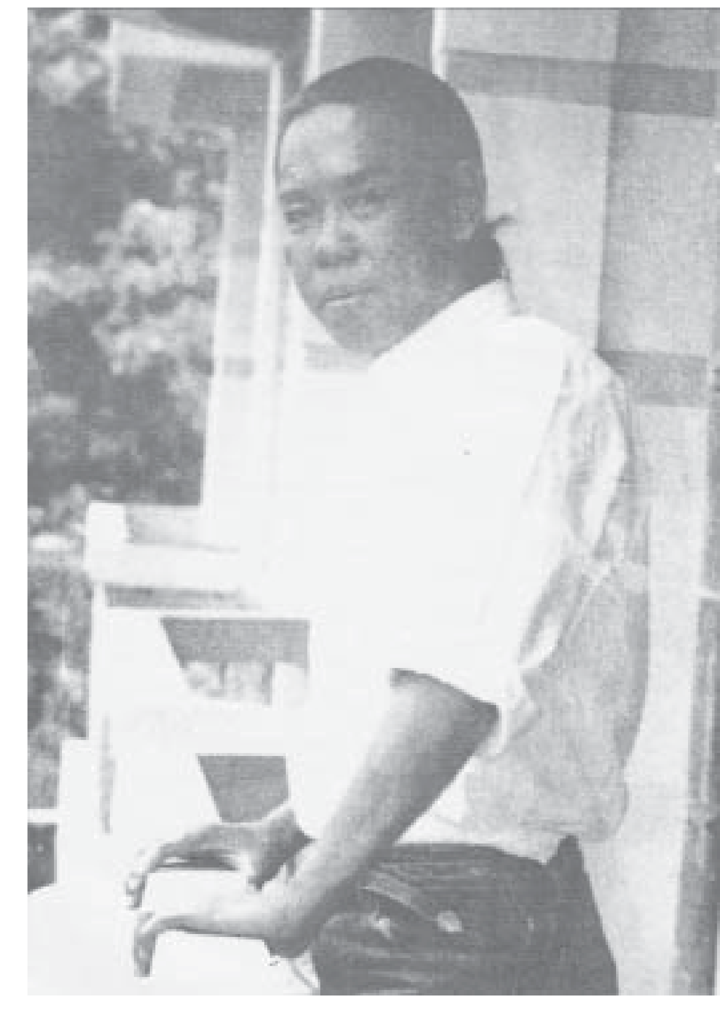
ပုသိမ်ကြီးမြို့ စာပေဝါသနာရှင်များ၏ ဒုတိယအကြိမ်မြောက် စာပေဟောပြောပွဲကို ဇန်နဝါရီ ၂၉ ရက်၊ ည ၇ နာရီက ပုသိမ်ကြီးမြို့၊ အမှတ်(၆၂)အခြေခံပညာမူလတန်းကျောင်းရှေ့တွင် ကျင်းပသည်။

အဆိုပါ ဟောပြောပွဲတွင် သဘာပတိ ဗိုလ်မှူးရဲညွန့်(ငြိမ်း)က အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားပြီး ပညာရှင်များက အမှတ်(၆၂)အခြေခံပညာမူလတန်းကျောင်းပညာရတနာစာကြည့်တိုက်အတွက် စာအုပ်များလှူဒါန်းကြသည်။ ထို့နောက် စာပေဟောပြောပွဲဖြစ်မြောက်ရေးဥက္ကဋ္ဌ စာရေးဆရာ မာယိန္ဒ(ပုသိမ်ကြီး)က ကျေးဇူးတင်ဂုဏ်ပြုစကားပြောကြား၍ စာပေဟောပြောပွဲအခမ်းအနား စတင်ခဲ့ပါသည်။

အစီအစဉ်အရ ဆရာသိုက်ထွန်းသက်က မင်္ဂလာပါ ၂၀၁၄ ခေါင်းစဉ်ဖြင့်လည်းကောင်း၊ ဆရာမ ခင်ခင်ထူးက ဆင်းရဲခပ်သိမ်း ငြိမ်းကြပါစေ ခေါင်းစဉ်ဖြင့်လည်းကောင်း၊ ဆရာမယဉ်ယဉ်နု(မန္တလေး)က ပြီးတော့ လူကိုပါယူသည် ခေါင်းစဉ်ဖြင့်လည်းကောင်း၊ ဆရာကြီး ကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)က ကဗျာရွတ်ကြစို့ ခေါင်းစဉ်ဖြင့်လည်းကောင်း အသီးသီးဟောပြောကြသည်။

စင်တော်ဖွင့်အမိ ပြည်မှာဆောင်း

-- သင့်နေ --



ဝ ဂ အချိန်ဆိုရင် ကျွန်တော့်ဇာတိမြို့ကလေးတွင် နှင်းများ မှုန်ဝေနေပေရော့မည်။ ကျွန်တော်ငယ်စဉ်ကဆိုလျှင် ဆောင်းသည် ဆောင်းပီသသည်။ အေးရမည့် အချိန်အေး၍ ချမ်းရမည့်ကာလ၌ ချမ်းသည်။ ဧရာဝတီမြစ်ပြင်သည် ပကတိငြိမ်သက်စွာဖြင့် ညင်ညင်သာသာ စီးဆင်းနေစဉ် ဆောင်းနံနက်၏ အေးချမ်းမှုက နာကျင်စွာလွမ်းဆွတ်စေခြင်းကို သယ်ဆောင်လာလေ့ရှိသည်။ အမျိုးအမည်ခွဲခြားသတ်မှတ်ရန် ခက်ခဲမှုက တစ်ပါတည်းပါလာပြန်သည်။

သည်အချိန်ဆိုရင် ကျွန်တော့်ဇာတိမြို့ကလေးတွင် ငြိမ်းချမ်းခြင်း သာယာခြင်း ပျော်ရွှင်ချမ်းမြေ့ခြင်းတို့ကို ကျွန်တော်ခံစားခွင့်ကြုံခဲ့ရဖူးသည်။ ငယ်နုချိန် ယွင်းမှားတတ်သည့်အရွယ်၌ ကျွန်တော်သည် နွမ်းပါးမှုဖြင့် ပြွမ်းတီးကာ မြို့ကလေး၏ တစ်ဝက်တစ်ပျက် ကတ္တရာလမ်းမများပေါ်၌ ဦးတည်ရာမဲ့ လူးလာခေါက်တုံ့လှုပ်ရှားခဲ့သည်ကိုအကြောင်း တိုက်ဆိုင်တိုင်း အမှတ်တရ ရှိခဲ့ရသည်။

သည်အချိန်ဆိုလျှင် ကျွန်တော့်ဇာတိမြို့ကလေး၏ သုဒဿနတောင်တော်ထက်ရှိ လေးဆူဓာတ်ပျော် ရွှေဆံတော်စေတီတော်မြတ်ကြီးကို ညန်ရိုးများဖြင့်အန္တေးဓာတ်ပေးကာ မီးပူဇော်လေ့ရှိကြသည်ကို ကျွန်တော်လွမ်းဆွတ်နေမိတတ်သည်။ အရုဏ်မတက်မီကပင် ရွှေဆံတော်ရင်ပြင်၌ မြို့သူမြို့သားများက ပြည့်ကျပ်နေခဲ့ပြီဖြစ်သည်။ တပို့တွဲလပြည့်ည၏ နှင်းပွင့်ဖွေးဖွေးတို့ကို အံတုကာ မြတ်စွာဘုရားကို အချမ်းပြေစေသည့် အန္တေးဓာတ်ဖြင့် ပူဇော်သမှုပြုရန် စုဝေးကြခြင်းဖြစ်သည်။

သည်အချိန်ဆိုလျှင် ပြည်မှာဆောင်းကို ကျွန်တော် သတိရသည်။ သည်အချိန်ဆိုလျှင် ပြည်မှာဆောင်း၏ဒဏ်ကို ကျွန်တော်လိုလိုချင်ချင် ခံယူမြဲဖြစ်သည်။ ကျွန်တော့်ဇာတိမြို့ကလေးသည် ပြည်မှာဆောင်းကို ပေါက်ပွားရှင်သန်စေခဲ့မှုကြောင့် ဂုဏ်ကျက်သရေတိုးခဲ့သည်။ ပြည်မှာဆောင်းသည် ကျွန်တော်တို့မြို့ကလေးမှတစ်ဆင့် တိုင်းနိုင်ငံ ပြည်ရွာဒေသအနှံ့အပြားသို့ ပေါက်ပေါက်ရောက်ရောက်ဖြစ်ခဲ့သည်။ ပြည်မှာဆောင်းဓာတ်ကူးခံရသူရာပေါင်းများစွာ ထောင်ပေါင်းများစွာဖြစ်တည်ခဲ့ကြရသည်။ နှစ်ထပ်သဘော်ာမြို့ကလေး၏ ဆောင်းငွေ့ဆောင်းဒဏ်တို့ကို ငယ်သူတို့ဇာတ်ကြောင်းထဲ၌ ထပ်လောင်းဖြည့်စွက်နိုင်ခဲ့သည်။ ပြည်မှာဆောင်းသည် လှ၏ မလှ၏။ ချို၏ မချို၏။ နီ၏ မနီ၏။ ခိုက်၏ မခိုက်၏ အစရှိသမျှသော ခံစားခွင့်အားလုံးကို သိမ်းပိုက်သည်။

သည်အချိန်ဆိုလျှင် ကျွန်တော့်ဇာတိမြို့ကလေးသည် ပြည်မှာဆောင်း၏ သရုပ်မှန်သုံးဖက်မြင်ခင်းကျင်းမှုကို တမ်းတရစမြဲဖြစ်သည်။ ပြည်မှာဆောင်းသည် ပီသမှုရှိဆဲ၊ ပြည်မှာဆောင်းသည် ကြည်မြမှုရှိဆဲ၊ ပြည်မှာဆောင်းသည် ငြိမ့်ညောင်းမှုရှိဆဲ၊ ပြည်မှာဆောင်းသည် တုန်လှုပ်မှု ရှိဆဲ၊ ပြည်မှာဆောင်းသည် အေးချမ်းမှုရှိဆဲ၊ ပြည်မှာဆောင်းသည် လွမ်းမောမှုရှိဆဲ၊ ပြည်မှာဆောင်းသည် သံယောဇဉ်ကြိုးကို တင်းတင်းချည်နှောင်ဆဲ၊ ပြည်မှာဆောင်းသည် ကာလသုံးပါးစလုံးကို စိုးမိုးထားနိုင်ဆဲ၊ ပြည်မှာဆောင်းသည် အနာဂတ်ကို ငံ့လင့်ဆဲဖြစ်သည်။

သည်အချိန်ဆိုလျှင် ကျွန်တော့်ဇာတိမြို့ကလေးသည် ရေငွေ့သိပ်သည်းဆထူပြောစွာဖြင့် စိုစွတ်မှုကို ဖြန့်ဝေလေ့ရှိသည်။ အရာအားလုံးသည် စိမ်းစိုလျက်ရှိသည်။ မြက်ဖျားနှင်းသီးဆောင်းခရီးကို ပျော်ပျော်ကြီး နှင်တတ်သည်။ ဧရာဝတီမြစ်ပြင်ကျယ်သည် အငွေ့ထောင်းထောင်းထလျက်ရှိတတ်သည်။ မြစ်ရိုးတစ်လျှောက်အစုန်အဆန် အရွေ့အပြောနည်းပါးသောကာလဖြစ်သည်။ ကြံခင်းမော်တော်၊ ဆင်တဲမော်တော်တို့က အတိတ်တွင် ထင်ရှားခဲ့ပြား နဝဒေးတံတား၏ လွှမ်းမိုးမှုဖြင့် ပြည့်ဖုံးကားချခဲ့ရပြီးဖြစ်သည်။ သည်အချိန်ဆိုလျှင် ပြည်မှာဆောင်းကို မြို့ကလေး၏အရပ်လေးမျက်နှာစလုံး၌ မြင်ကြရသည်။ စတုတ္ထမြစ်ကျဉ်း၏အကွေ့အဝိုက်၌ ပြည်မှာဆောင်းသည် အလိုက်သင့်စီးမျောကာ သဲစသောင်စွယ်တို့ကို ပွတ်သပ်ကျီစယ်မြဲဖြစ်သည်။

သည်အချိန်ဆိုလျှင် ပြည်မှာဆောင်းကို ပြန်ပြောင်းဖော်ထုတ်ခြင်းဖြင့် လွမ်းဆွတ်ကြစမြဲ။ သည်အချိန်ဆိုလျှင် ကျွန်တော့်ဇာတိမြို့ကလေးသည် အလွမ်းဓာတ်ခံများဖြင့် ပြည့်သိပ်နေတတ်ပြန်သည်။ မော်ဆရာတစ်ယောက်ကဲ့သို့သော ပဥ္စလက်စွမ်းပကားများဖြင့် ပြည်မှာဆောင်း၏ မှေးမှိန်စွာ တောက်ပလင်းလက်ခဲ့မှုကို ထွန်းညှိသူအား တသကြပြန်သည်။ ထာဝရတည်တံ့စွာ ပြည်မှာဆောင်း သည် နှစ်ပေါင်းသင်္ချေ သင်္ချာသူသူငါငါတို့အား နှစ်ကိုယ်ကြားတီးတိုး စကားဆိုနေဦးမည်မှာ အလွန်သေချာသည်။ နှင်းဆီဖြူရဲ့ အဝေးကလူတစ်ယောက်သည် ပြည်မှာဆောင်းကို အိပ်မက်အဖြစ် သတ်မှတ်ပြီး ညအခါ၌ လိပ်ပြာလွင့်ပြင်တွင် ကစားရမည်နားရမည်ကို မမှန်းဆနိုင်သည့်အလျောက် အမှောင်ကိုထွန်းညှိမည့် မီးအိမ်ကိုကိုင်စွဲကာ လိုတရအကြည့်ဖြင့် လျှောက်ခဲ့သည့်လမ်းကို ကျွန်တော်တို့တမ်းတမ်းတတ ဖြစ်လေ့ဖြစ်ထ ရှိခဲ့ပေသည်။

စကြဝဠာလက်၊ တောကျီးကန်း၊ မြားဘုရင်၊ ကောလိပ်နေ့ရက်များ၊ တောသုံးအုပ်၊ တယောညရိုးရိုးပုလင်း(၃)လုံး၊ သူ့ခေါင်းပေါ်မှာ နှင်းဆီနီ၊ ခုနစ်စဉ်ကြယ်တွင် အိပ်ပါရစေ၊ အိုမောင်ဒီ၊ မျက်နှာစိမ်း ဆယ်လမွန်ငါးတို့အပြန်၊ ပန်းခရမ်းပြာ နှင်း၊ မနောတိုင်၊ အင်းလျား၊ နှုတ်ဆက်ခဲ့ပါတယ်။

သည်အချိန်ဆိုလျှင် သူ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ပြည်မှာဆောင်းကို နှုတ်ဆက်ခဲ့သည်မှာ ကာလအားဖြင့် တစ်ဆယ့်လေးနှစ်အချိန်ကို တိုင်ခဲ့ပြီဖြစ်သည်။ လွန်ခဲ့သော သက္ကရာဇ်နှစ် ထောင်ပြည့်နှစ်ကာလက နှုတ်ဆက်ခွဲခွာသွားသူတွင် ပြည်မှာဆောင်းသည် ပူးတွဲပါသွားခဲ့သည်ဟု ယူဆလိုလျှင် ယူဆနိုင်ပေသည်။

သည်အချိန်ဆိုလျှင် ကျွန်တော့်ဇာတိမြို့ကလေးတွင် ပြည်မှာဆောင်းကို တမ်းတမ်းတတနှင့် လွမ်းစဖော်ကြမည့် လူပုဂ္ဂိုလ် ကျားမကြီးငယ် တို့၏ နွမ်းလျအိမ်ပြန်မျက်နှာများကို ပြည့်ပြည့်ဝဝ မြင်နိုင်ကြမည်ဟု ကျွန်တော်မှန်းဆကြည့်မိသည်။ ပြည်သည်ငွေကို ဖြစ်စေ၊ မိုးကိုဖြစ်စေ၊ ဆောင်းကိုဖြစ်စေ အကြိမ်ပေါင်းမြောက်များစွာ ဖြတ်သန်းခဲ့သည်ဆိုဦးတော့ သမိုင်းခြေရာထဲတွင် ထင်းထင်းကြီးကျန်နေမည်မှာ ပြည်မှာဆောင်းပင် ဖြစ်၏။

သည်အချိန်ဆိုလျှင် တစ်လောကလုံးမှာ ခရမ်းနုရောင်ကလေးတွေ မှိုင်းမှိုင်းဝေနေမည့် ကျွန်တော့် ဇာတိမြို့ကလေးသည် ဆောင်းရာသီကို အပိုင်စီးကာ ပြည်မှာဆောင်းအဖြစ် သုံးဖက်မြင်ရုပ်လုံးကြွ ပါဖောမင့်နံ့တစ်ခုကို နောင်တ အထပ်ထပ်ဖြင့် နေ့မီးညမီးဆက်ကာ ကန့်လန့်ကာပင့်လျက် စည်းချက်ညီညီဖြင့် . . .

oiaem

rEåav;umwGef;q&mrsm; ujfrma&;EiSmruhn&; EpSwfvnfESynm'ge tpD0f

မန္တလေးကာတွန်းဆရာများ ကျန်းမာရေးနှင့် နာမှုကူညီရေးအဖွဲ့ တစ်နှစ်ပြည့်အခမ်းအနားကို ဇန်နဝါရီ ၃၀ ရက်တွင် ရာပြည့်စာအုပ်ဆိုင်(၂)၌ ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့သည်။

မန္တလေးခုနစ်မြို့နယ်တွင် နေထိုင်ကြသော ကာတွန်းဆရာများ၏ ကျန်းမာရေးနှင့်နာမှုကူညီရေးအဖွဲ့ကို ပြန်လည်ဖွဲ့စည်းခဲ့ရာ နာယကများအဖြစ် ကာတွန်းဆရာကြီးများဖြစ်သော ဦးတွတ်တွတ်၊ ဦးမောင်မောင်သက်၊ ဦးလေးနီတို့ဖြစ်ပြီး အဖွဲ့ ဥက္ကဋ္ဌ ကာတွန်း လေရူး၊ အတွင်းရေးမှူး ကာတွန်း အောင်မော်၊ မှတ်ကြီး(အောင်ပင်လယ်)၊ ဝေယံ၊ ငယ်လေး၊ မိုးသွင်၊ ဆင်တိုင်(စိန်ပန်း)နှင့် ဘဏ္ဍာ ရေးမှူးအဖြစ် ကာတွန်းပံသုအောင်တို့ဖြင့် အသစ်ဖွဲ့စည်းခဲ့သည်။

ဆက်လက်၍ (၂၀၁၃)"အသက်ကလေးရယ်ရှည်စေ"မန္တလေးကာတွန်းစာအုပ်အတွက် စာရင်းရှင်းလင်းပြီး (၂၀၁၄)"ဧရာဝတီနှင့် သဘာဝသယံဇာတ" ကာတွန်းစာအုပ်အတွက် ကာတွန်းစာမူများ တောင်းခံခဲ့သည်။

၂၀၁၄ နွေရာသီ ကျောင်းပိတ်ရက်များတွင် ကျောင်းသားလူငယ်များအား "ပညာဒါန" ကာတွန်းသင်ကြားပေးမည့် အစီအစဉ်များကိုလည်း တိုင်ပင်ဆွေးနွေးခဲ့ကြသည်ဟု သိရှိရသည်။ ကာတွန်းအခြေခံပညာသင်ကြားလိုသော ကျောင်းများ သင်တန်းများအနေဖြင့် . . . ဖုန်းနံပါတ် ၀၉-၄၀၂၆၃၃၅၇၃၊ ၂၀၀၅၀၅၅၊ ၂၀၁၃၄၃၃ တို့သို့ ဆက်သွယ်စုံစမ်းနိုင်ပါသည်။

KZ

သတင်းဂျာနယ်

youth Page

စိုင်းသွန်းဝေ

Star & Style Model

လူကြီးတွေက အိုကုန်ကြပြီ..၊
အိမ်မင်းမစွမ်းတဲ့..၊ မြန်မာဆိုရိုးစကား
ဆရာကြီးမှိုင်း ဒီဆိုရိုးကို အင်မတန်ကိုးကားခဲ့တယ်။
လူကြီးတွေရဲ့ ရင့်ကျက်မှုနဲ့ လူငယ်တွေရဲ့ တက်ကြွအားမာန်ကိုပေါင်းပြီး
နိုင်ငံတော်ကြီးကို အသစ်တည်ဆောက်ကြရမယ်..။
အရေးကြီးတာက အရေးကြီးဆုံးက ပညာရေးပဲ..၊ ပညာတတ်ကြမှ
ဟိုး...အဝေးမှာ သွားအလုပ် လုပ်နေရရှာတဲ့ ဦးကြီး ဦးလေး အေကြီး
ဒေါ်လေးတို့ကို အိမ်ပြန်ခေါ်နိုင်မှာ..၊
မြန်မာပြည်ကြီးကိုလည်း ပညာနဲ့ ကြွယ်ဝချမ်းသာစေနိုင်မှာ..
ပညာရေးကိုကြိုးစားပြီး great Leap Forward (ခုန်မကျော် ပဲမှာ..)
ကိုင်း... ကြိုးစားကြစို့ ...

ကိုလေး (အင်းဝရုက်ချည်)

မောင်ဝင်းဇော်ထွန်း
- စစ်ကိုင်း
ဖုန်း ၀၉-၉၁၀၁၁၀၁၀
၂၀၁၂-ခုနှစ် မြည်တော်ရေ(စစ်ကိုင်း)စကေးမှာမောင် ပထမဆု

မောင်ပြည့်စုံအောင်
သီတာချမ်းမြေ့လူမှုကူညီရေးအသင်း
လုပ်သက် (၁)နှစ်
- ချမ်း/မြောက်၊ အကွက်(၈၄၃)၊ မန္တလေး
ဖုန်း ၀၉-၄၃၀၇၂၀၃၉
ကူညီလိုရှင်လို့ပါ။

ဥဧရာဝ (၁၂)နိုင်ငံမြန် မဝင်းသပြေထွန်း
- အဝန်း(၉) ပန်းတျာကျောင်း နန်းရှေ့၊ မန္တလေး
ဖုန်း ၀၉-၉၁၀၂၆၉၉၄၊ ၀၉-၉၁၀၅၈၁၄၀

"မိုးမှာပဲ ရိုက်ချင်းအဆိုကျူအေး"ကို ဒါရိုက်တာကိုထင်အောင်လင်းရိုက်ကူးပြီး သရုပ်ဆောင်မေဟ်ယမ်းသား အောင်နှင့် ကြော်ငြာရိုက်ထားပါတယ်။
သရုပ်ဆောင်ရွေးချယ်မှုပြိုင်ပွဲတွင် ဆုရရှိခဲ့ပြီး သရုပ်ဆောင်မင်းသား ဖြိုးကိုနှင့် "တစ်အစ"ဇာတ်ကားကိုလည်း ရိုက်ကူးပြီးဖြစ်ပါတယ်။
ဒါရိုက်တာဦးတင်ဦး(နေပြည်)ရိုက်ကူးပြီး မင်းသားသတ္တိ ဇော်ဟိန်းတို့နှင့် ဖင်ဖိုး MTV ရိုက်ကူးထားပါသေးတယ်။
ဇန်နဝါရီ ၂၆မှ ၃၀ရက်ထိ နေ့လယ်"ရွှေ"ဇာတ်လမ်းတွဲရိုက်ပြီး ညဘောင်ခင်နှင့် လိုင်းသားယောမှာ R ရက်ဦး ချွေပေါင်နမတော် ကပြရမှာပါ။
ဖေဖော်ဝါရီ (၁)ရက်နေ့ မြို့တော်ခန်းမတွင် မြန်မာနိုင်ငံလူငယ်အစည်းအရုံးကျင်းပတဲ့ပွဲမှာ လူရွှင်တော်ဦးမြတ်နှင့် ကပြဖျော်ဖြေပေးဦးမှာပါ။

Bang Bang Store

Lily

Star & Style Model

လူအိုတွေအတွက် နေရာမရှိတဲ့ နိုင်ငံ

-- ausmm&i jri --

tနိ္ဒယနိုင်ငံဟာ ကမ္ဘာပေါ်မှာ သူအိုသူမင်း ဒုတိယ အများဆုံးနေထိုင်ရာ နိုင်ငံကြီးဖြစ်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ လောလော ဆယ် ကမ္ဘာလုံးဆိုင်ရာ လေ့လာသုံးသပ်ချက်အရတော့ အိန္ဒိယဟာ အိုမင်းလာသူတွေအဖို့ အဆင်းရဲဆုံးနိုင်ငံဖြစ်ပါတယ်။

နောင်လာမယ့် နှစ် ၂၀ဆိုရင် အိန္ဒိယမှာ သူအိုသူမင်း သန်း ၂၀၀လောက်ရှိလာမယ်လို့ ခန့်မှန်းရတယ်။

နယူးဒေလီမြို့တော်မှာတော့ ရာပေါင်းများစွာသော သူအို သူမင်းတွေက လမ်းပေါ်ထွက်ပြီး သူတို့အတွက် ပိုမိုကောင်းမွန် မယ့် ပင်စင်စနစ်ကို တောင်းဆိုနေတယ်။

အဲဒီလူတွေထဲက အသက် ၇၅နှစ်အရွယ် မေနီ မောဆမက် ဟာ အရှေ့ပိုင်းဘီဟာပြည်နယ်က မုဆိုးမတစ်ယောက်ပါ။ မျက်မမြင် ဖြစ်တယ်။ လမ်းကို ခက်ခက်ခဲခဲလျှောက်လှမ်းနေရတယ်။ စားဖို့ သောက်ဖို့အတွက် ညပိုင်းမှာ လမ်းတကာထွက်ပြီး တောင်းရမ်းနေ ရသူဖြစ်ပါတယ်။

'ကျွန်မမှာ သားလေးယောက်ရှိတယ်။ ဒါပေမဲ့ သူတို့က ကျွန်မကို ပစ်ပယ်ထားတယ်။ ကျွန်မကို ပိုက်ဆံအနည်းအကျဉ်းပေး ဖို့ ပြောမိတာနဲ့ အိမ်ကထွက်သွားအောင် ရိုက်နှက်လွှတ်တယ်။ ကျွန်မ ကျန်းမာရေးမကောင်းဘူး။ ဆေးဖိုးဝါးခအတွက် ငွေလိုတယ်။ သူတို့ က အမေ့ကို ငွေပေးရင် ကျွန်တော်တို့သား၊သမီးတွေကို ဘာသွား ကျွေးရမှာလဲတဲ့။ သူတို့ကို သတ်ပစ်လိုက်ရမှာလားတဲ့။ ချွေးမက ကျွန်မကို ထမင်းမကျွေးဘူး။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ အိမ်မှုကိစ္စတွေ ကို မလုပ်နိုင်လို့တဲ့'ဆိုပြီး အဘွားအိုက ပြောတယ်။

မောဆမက်ဟာ ခုတော့ သူနဲ့ ဘဝတူတွေလိုပဲ အိန္ဒိယနိုင်ငံ ကြီးကို ဖြတ်သန်းလို့ နယူးဒေလီမြို့တော်မှာ ရောက်နေပါတယ်။ သုံးပတ်ကြာ ထိုင်သပိတ်မှောက်ပြီး နိုင်ငံတကာစံမီ သက်ကြီးပင်စင် ခံစားခွင့်ရဖို့ တောင်းဆိုနေကြတယ်။ ပါရီရှဒ် ပင်စင်လို့ခေါ်တဲ့ အင်န် ဂျီအို တစ်ဖွဲ့က ဒီလှုပ်ရှားမှုကို စည်းရုံးဦးဆောင်တာပါ။ ပါနီမာက ဒီအုပ်စုရဲ့ အဖွဲ့ဝင်တစ်ယောက်ပါ။

'သက်ကြီးရွယ်အိုတိုင်းဟာ ပင်စင်ခံစားရသင့်ပါတယ်။ တစ်လကို အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၄၀လောက် အနည်းဆုံးရသင့်တယ်။ ဒါမှမဟုတ် အခြေခံစားဝတ်နေရေးအတွက် လိုအပ်မယ့်ငွေရဲ့ တစ် ဝက်လောက်ပေးစေချင်တယ်။ ပင်စင်ငွေက ငွေဖောင်းပွမှုနှုန်း အတိုင်း တိုးလာဖို့လည်း လိုတယ်။ အခြားသူတွေ လစာတိုးသလို ပေါ့'လို့ ပါနီမာက ဆိုတယ်။

အသက် ၆၅နှစ်အရွယ် အမ်မာဘီက အနောက်ပိုင်း မဟာ အက်ရှတာပြည်နယ်ကပါ။ သူ့သား အိမ်မှာအတူနေတာဖြစ်ပေမယ့် မိသားစုက စားဖို့သောက်ဖို့ မဖူလုံကြဘူး။

'သူအိုသူမင်းတွေရဲ့ဘဝက ခက်ခဲကြမ်းတမ်းလှပါတယ်။ ဝင်ငွေက နည်း၊ လိုအပ်ချက်တွေက များလွန်းတယ်။ ကျွန်မတို့ အရွယ်မှာ စားသောက်စရာ တစ်ခုတည်းသာလိုအပ်တာမဟုတ်ဘူး။ ကျွန်မအလုပ်တွေကို ပင်ပင်ပန်းပန်းလုပ်နိုင်သလောက်လုပ်ခဲ့တယ်။ ခုဆိုရင် အလုပ် လုပ်ဖို့ရာ အားအင်ကုန်ခန်းနေပါပြီ။ ခက်ခဲကြမ်း တမ်းလှတဲ့ဘဝကို ဘယ်လိုအဆုံးသတ်ရမှာလဲတောင် မသိနိုင်တော့ ပါဘူး၊'လို့ အမ်မာဘီက ပြောတယ်။

အစိုးရကတော့ မနှစ်ကတည်းက သူအိုသူမင်းတွေက တောင်းဆိုနေလို့ ပင်စင်ကိုမြင့်ဆင်ဖို့ ကတိပေးထားတယ်။ ဒါပေမဲ့ ခုထိတော့ အကောင်အထည်မဖော်သေးပါဘူး။ တောင်းဆိုဆန္ဒပြသူ တွေကတော့ ဒီကိစ္စအတွက် အာမခံချက်တစ်ခုကို လိုချင်တယ်။ လာမယ့် လွှတ်တော်ကို တင်စေချင်ကြတယ်။

ဒါပေမဲ့လည်း ဒါက တကယ့်အဖြေအစစ်အမှန် မဟုတ် သေးဘူးလို့ အိန္ဒိယသက်ကြီးရွယ်အိုကူညီရေး အင်န်ဂျီအိုအဖွဲ့ရဲ့ နိုင်ငံ လုံးဆိုင်ရာ ဦးစီးခေါင်းဆောင်မန်ဂျီရာကူရာနာ ကပြောတယ်။

'နှစ်စဉ်နှစ်တိုင်း ကျွန်မတို့ ကွင်းဆင်းတယ်။ အိန္ဒိယမှာ သက် ကြီးရွယ်အိုတွေကို နှိပ်စက်ညှင်းပန်းမတရားပြုမှုက မြင့်တက်လာနေ တယ်။ အိန္ဒိယမြို့ပြမှာ သက်ကြီးရွယ်အို မတရားနှိပ်စက်မှုက တစ် နှစ်ထက်တစ်နှစ် ဆတိုး တိုးနေတယ်။ ဒါကလည်း ရှင်းပါတယ်။ ငွေကြေးဖောင်းပွမှုက ဝရုန်းသုန်းကားမြင့်လာနေပြီး လူနေမှုစရိတ် တွေကလည်း တက်လာတယ်။ ဒါပေမဲ့ သူတို့ခမျာ သူတို့သား၊သမီး တွေရဲ့ သနားညှာတာမှုအပေါ်မှာပဲ မျှော်နေရတယ်။ မျက်နှာလွှဲတာ ခံနေရတယ်'လို့ ကူရာနာ က ဆိုတယ်။

အိန္ဒိယအနေနဲ့ သက်ကြီးရွယ်အိုတွေကို စောင့်ရှောက်ဖို့ အထူးဥပဒေတစ်ရပ် လိုအပ်နေတယ်လို့ ကူရာနာ က ပြောတယ်။ အစိုးရအနေနဲ့ ဘိုးဘွားရိပ်သာတွေ တည်ထောင်ပေးဖို့လည်း သူက တိုက်တွန်းတယ်။

'ကျွန်မတို့က သက်ကြီးရွယ်အိုတွေကို ဂုဏ်ယူတန်ဖိုးမထား တဲ့ လူ့အဖွဲ့အစည်း။ ကျွန်မတို့ဟာ သက်ကြီးရွယ်အိုတွေကို အတွေ့ အကြုံကြွယ်ဝတဲ့ ပညာရှိတွေအဖြစ် ရိုသေကိုင်းရှိုင်းမှု မရှိတဲ့ လူ့ အဖွဲ့အစည်း၊ ဒီအဖွဲ့အစည်းက သက်တမ်းရှည်ကြာဖို့ မရှိဘူး'လို့ ကူရာနာ ကဆိုပါတယ်။

Bismillah Geelani ရေးတဲ့ India: No Country for Old People ကို ဆီလျော်အောင် ဘာသာပြန်တာပါ။
စာမူကို ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်မှာ အသုံးပြုခွင့်ပေးတဲ့ Asia Calling ကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။

ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်

၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီ ၃ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း (• 09-33320899)

■ ဥပဒေအကြံပေး ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ အယ်ဒီတာအဖွဲ့ ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 33073450, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ သတင်းအဖွဲ့ ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊ မင်းမင်းလတ်(နေပြည်တော်)၊
အောင်ခိုင်၊ အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ လွမ်း A မိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ဝါဝါဆွေ ၊ ချောစု
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 09 - 2029181, 02-71972

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ကိုလှဘုန်း
မျက်နှာဖုံး ■ ဘိုအဖွဲ့

■ ထုတ်ဝေသူ ■
ဦးသိန်းဇော်(04255)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့။

အတွင်းဖလင် ■ STARS Empire

■ ပုံနှိပ် ■
ဦးညိုလင်း
အောင်အောင်မိုး–ပုံနှိပ်တိုက် (မြဲ – 09030)
၃၃ လမ်း၊ ၈၁ – ၈၂ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့

■ မန္တလေးဖြန့်ချိရေး ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

rEÅv;wdkfa'oiuD;uefysLwmynm&Sf toif\ yxrqkH;uGif;toif;om;pkpnf;aweDyGJ

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကွန်ပျူတာပညာရှင်အသင်း၏ ပထမဆုံးအကြိမ် အသင်းသားစုံညီပွဲတော်ကို ဇန်နဝါရီ ၂၆ရက် နံနက် ၉နာရီမှ ၁၂နာရီအထိ MCPA ရုံးခန်းတွင်ကျင်းပ၍ ညပိုင်း မိတ်ဆုံစားပွဲကို ကုက္ကိုကျွန်းမှာကျင်းပရာ Five Star အငြိမ့်နဲ့ ဧည့်ခံဖျော်ဖြေပြီး ကံစမ်းမဲများလည်းဖောက်၍ ချီးမြှင့်ခဲ့သည်။

မိတ်ဆုံစားပွဲသို့ မြန်မာနိုင်ငံကွန်ပျူတာပညာရှင်များ အသင်းမှ တာဝန်ရှိသူများ၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကွန်ပျူတာ ပညာရှင် အသင်းဥက္ကဋ္ဌ ဦးလှကောင်းနှင့် အမှုဆောင်ကွန်ပျူတာ ပညာရှင်များနှင့် ဖိတ်ကြားထားသည့် ဧည့်သည်များတက်ရောက် ကြသည်။

MCPA အသင်းဝင်များနဲ့ IT Professional များအချင်းချင်း တွေ့ဆုံနိုင်စေရန်၊ အသင်းဝင်အချင်းချင်းပိုမိုခင်မင်ရင်းနှီးမှုရရှိစေ ရန်၊ နေ့စဉ်ပင်ပန်းသော အလုပ်ဖိအားများမှ ခေတ္တကင်းလွတ် ပျော်ရွှင်မှု ရရှိစေရန်ရည်ရွယ်ပြီး ပထမအကြိမ် အသင်းသားစုံညီ ပွဲတော်ကိုကျင်းပခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကွန်ပျူတာပညာရှင် အသင်းကို ၁၉၉၈ ခုနှစ်ကစတင်ဖွဲ့စည်းခဲ့ပြီး အသင်းအနေဖြင့်ဒေသ တွင်းပညာရှင်များစုစည်းရန်၊ စည်းရုံးဆောင် ရွက်ရန်၊ ကွန်ပျူတာနည်းပညာဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရန်တို့ကို အစဉ်တစိုက် ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြောင်း၊ အသင်းသားများကို စိစစ်လက်ခံလျက်ရှိပြီး အသင်းဝင်အင်အား ၁၆၀၀ခန့်တိုးတက်လာကြောင်း သိရသည်။

rsd;auma usm

0efxrf;tvkdf&Sdf

သမီးသုံးဖော်မီဒီယာ Group မှ ဝန်ထမ်းများ အလိုရှိပါသည်။

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ် အတွက်...

၁။ **အလုပ်သင်သတင်းထောက် (၃) ဦး**
(ဘွဲ့ရ၊ အသက် (၃၀)နှစ်အောက်၊ ကျား/မ မရွေး လျှောက်ထားနိုင်သည်။)
[အတွေ့အကြုံရှိရန်မလိုပါ။ သတင်းနှင့်ပတ်သက်၍ စိတ်ပါဝင်စားသူဖြစ်ရန် လိုသည်။)

၂။ **Marketing မ – (၂) ဦး**
(အတွေ့အကြုံရှိသူ ဦးစားပေးမည်။ အသက် (၃၀)နှစ်အောက်)

ရွှေသမီး ဓာတ်ပုံ **Studio** အတွက်

၃။ **စာရင်းကိုင်စာရေးမ အမျိုးသမီး (၁) ဦး**
(အသက် ၂၅ နှစ်အောက်)

လျှောက်ထားသူများသည် CV Form နှင့်အတူ ဘွဲ့ရအောင်လက်မှတ်မိတ္တူ၊ မှတ်ပုံတင်မိတ္တူ၊ ရပ်ကွက်ထောက်ခံစာမိတ္တူ၊ လိုင်စင်ဓာတ်ပုံ (၂)ပုံ ပူးတွဲ၍ အောက်ပါလိပ်စာအတိုင်း ဖေဖော်ဝါရီ (၁၀) ရက် နောက်ဆုံးထား၍ လျှောက်ထားနိုင် ပါသည်။
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက် - ၃၄လမ်း၊ ၈၄လမ်းနှင့် ၈၅လမ်းကြား။ တောင်ကြယ်ခတ်ဝင်း၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း/ ၀၂-၇၁၉၇၂ ၊ ၀၉-၂၀၂၉၁၈၁ ။

သမီးသုံးဖော်မီဒီယာ Group

မုံရွာမြို့ပေါ် ဆိုင်ကယ်စီး၍ ပိုက်ဆံအိတ်လိုက်လံလုယက်သူများကို အလုပ်နှင့်ထောင်ဒဏ် ၂၁နှစ် ချမှတ်

မုံရွာမြို့ပေါ်တွင် ညအချိန်ဆိုင်ကယ်စီး၍ သွားလာလျက်ရှိ သော အမျိုးသမီးများကိုပစ်မှတ်ထား၍ လက်ကိုင်ပိုက်ဆံအိတ် များကို ဆိုင်ကယ်စီးလူငယ်တစ်စုက လိုက်လံလုယက်လျက်ရှိရာ ရဲတပ်ဖွဲ့များမှအချိန်မီဖမ်းဆီးနိုင်ခဲ့ပြီး တရားစွဲဆိုခဲ့သည့်အတွက် တရားရုံးကကြားနာစစ်ဆေးပြီးနောက် ဇန်နဝါရီ ၂၂ ရက်က အလုပ်နှင့် ထောင်ဒဏ် ၂၁နှစ်ကို သီးခြားစီချမှတ်လိုက်ကြောင်း မုံရွာမြို့နယ် ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးထံမှသိရသည်။ အများပြည်သူ အထိတ် တလန့်ဖြစ်စေရန် ပိုက်ဆံအိတ်များလိုက်လံလုယက်သည့် လူငယ် လေးဦးမှာ နေလင်းအောင်(ဘ)ဦးမန်းရှိန်၊ တံခွန်တိုင်ကျေးရွာ၊ မုံရွာမြို့နယ်၊ တင်ထွန်းအောင်(ဘ)ဦးကျော်တင်၊ လယ်တော် ကျေးရွာ၊ မုံရွာမြို့နယ်၊ ရဲအောင်(ဘ)ဦးဆွေဦး၊ တံခွန်တိုင်ကျေးရွာ၊ မုံရွာမြို့နယ်နှင့် ခင်မောင်တိုး(ဘ)ဦးအောင်လေး၊ နဂါးတွင်းကျေးရွာ၊ မုံရွာမြို့နယ်တို့ဖြစ်ကြောင်း မှုခင်းမှတ်တမ်းမှ သိရသည်။ အဆိုပါ လူငယ်လေးဦးကို အမှုစစ်ရဲအရာရှိများက မုံရွာမြို့နယ် ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး ရုံး၏ ရဲစွဲချက်အမှတ်(စွဲ ၆၈၀/၂၀၁၃)အရ တရားစွဲဆိုခဲ့ရာ မုံရွာမြို့ နယ် တရားရုံးက ပြစ်မှုကြီးဆိုင်ရာအမှုအမှတ်(၉၅၄ /၂၀၁၄)အရ တွဲဖက်မြို့နယ် တရားသူကြီးဦးတင်အောင်ကလက်ခံ၍ ထိုအမှုများ ကို အများမြင်သာသည့်ရှေ့မှောက်တွင် ပွင့်လင်းမြင်သာစွာ ကြားနာ စစ်ဆေးခဲ့ပြီးနောက် ပိုက်ဆံအိတ်များ လိုက်လံလုယက်ကြောင်း ပြစ်မှုထင်ရှားသည်ဟုဆိုကာ နေလင်းအောင်နှင့် တင်ထွန်းအောင်တို့ နှစ်ဦးကို အလုပ်နှင့်ထောင်ဒဏ် ခြောက်နှစ်စီကျခံစေရန် အမိန့် ချမှတ်ခဲ့ကြောင်း တရားရေးရာဌာနရှိ ဝန်ထမ်းတစ်ဦးက ပြောကြား သည်။ မုံရွာမြို့နယ် တရားသူကြီး ဦးခင်မောင်ဝင်း၏ ရုံးတော်တွင် အဆိုပါ လူငယ်လေးဦးတို့ ကျန်ရှိသောအမှုများနှင့်စွဲထားသည့် လုယက်မှုများအပေါ် စီရင်ချက်ချမှတ်ရာတွင် ခုနစ်နှစ်တစ်မှု၊ လေး နှစ် နှစ်မှုဖြစ်ရာ အဆိုပါပြစ်မှုများကို သီးခြားကျခံစေရန် ခွဲခြား၍ အမိန့်ချမှတ်လိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် နေလင်းအောင်နှင့် တင်ထွန်းအောင်သည် အလုပ်နှင့်ထောင်ဒဏ် ခုနစ်နှစ် တစ်မှု၊ အလုပ်နှင့်ထောင်ဒဏ် ခြောက်နှစ်တစ်မှု၊ အလုပ်နှင့်ထောင်ဒဏ် လေးနှစ် နှစ်မှု စုစုပေါင်း အလုပ်နှင့် ထောင်ဒဏ် ၂၁ နှစ် ကျခံစေရန် ချမှတ်လိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။ ထိုသူတို့ နှင့်အတူ ပိုက်ဆံအိတ် လုယက်နေစဉ် အဖော်အဖြစ်လိုက်ပါကာ ဘေးမှအားပေးခဲ့သူ ရဲအောင်နှင့် ခင်မောင်တိုးတို့နှစ်ဦးအား အလုပ်နှင့်ထောင်ဒဏ် ခုနစ်နှစ်စီကျခံစေရန် မုံရွာမြို့နယ်တရားရုံးက အမိန့်ချမှတ်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

၂၀၁၃ ခုနှစ် စက်တင်ဘာလ ၂၈ ရက် ည ၈ နာရီက မုံရွာ ပြည်သူ့ဆေးရုံကြီးတွင် တာဝန်ထမ်းနေသော ဒေါက်တာဖြိုးသန္တာ သိန်းသည် တာဝန်ချိန်ပြီးဆုံး၍ နေအိမ်သို့ဆိုင်ကယ်စီး၍ အပြန် ခရီးတွင် လက်ကိုင်ပိုက်ဆံအိတ်ကို ဆိုင်ကယ်စီးလူငယ်အဖွဲ့၏ လုယက်ခြင်းခံရသည့်အတွက် မုံရွာမြို့မရဲစခန်းသို့ သွားရောက် တိုင်တန်းခဲ့ရာ ရဲစခန်းက (ပ)၆၀၂/ ၂၀၁၃၊ ပြစ်မှု ပုဒ်မ ၃၈၂ အရ အမှုဖွင့်လက်ခံခဲ့သည်။

ထို့နောက် ၂၀၁၃ ဒီဇင်ဘာလ ၅ ရက်၊ ည ၁၁ နာရီက မုံရွာမြို့ ဒေါနခြံရပ်ကွက်နေ ပရဟိတပညာရေးဒါန ဆရာမဒေါ်သီတာဝင်း သည် စာသင်ချိန်ပြီး၍ နေအိမ်သို့ဆိုင်ကယ်နှင့်ပြန်လာရာ သူမ၏ လက်ကိုင်အိတ်အား ဆိုင်ကယ်စီးလူငယ်တို့က လုယက်ခဲ့ကြောင်း မုံရွာမြို့မ ရဲစခန်းသို့သွားရောက်တိုင်ကြားခဲ့ရာ ရဲစခန်းက (ပ)၆၀၀/ ၂၀၁၃၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၃၈၂ အရ အမှုဖွင့်လက်ခံခဲ့သည်။

ထိုသို့သော အခြေအနေအရပ်ရပ်ကြောင့် ဒေသတွင်း အများ ပြည်သူများအထိတ်တလန့်မဖြစ်ပေါ်စေရန်နှင့် ဖြစ်ပေါ်ပြီးအမှု များကို အမြန်ဆုံးဖော်ထုတ်တရားစွဲဆိုရန် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့ဝန်ကြီးချုပ် ဦးသာအေးက တိုင်းဒေသကြီး ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး ရဲမှူးကြီးနေထွန်းထံ လမ်းညွှန်မှာကြားခဲ့ရာ ၎င်းတာဝန်များကို မုံရွာမြို့နယ် ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး ရဲမှူးကြူအင်း၊ မုံရွာမြို့မ ရဲစခန်းမှူး ဒုတိယ ရဲမှူးကျော်ကျော်ညွှန့်နှင့်အဖွဲ့မှ အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက် ခဲ့ရာ ၂၀၁၃ခုနှစ် ဒီဇင် ဘာလ ၇ ရက်၊ ညက ပိုက်ဆံအိတ် လုယက် နေသည့် အုပ်စုဖွဲ့ရမ်းကားလူငယ်တစ်စုအား ပိုက်ဆံအိတ် လိုက်လံ လုယက်စဉ် သက်သေခံပစ္စည်းများနှင့်အတူ ဖော်ထုတ်ဖမ်းဆီး အရေးယူနိုင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း မှတ်တမ်းများတွင် ဖော်ပြထားသည်။

အဆိုပါ ပိုက်ဆံအိတ်လိုက်လံလုယက်သူများသည် လုယက်ရရှိ လာသည့် ပိုက်ဆံအိတ်အတွင်း မှ တန်ဖိုးကြီးပစ္စည်းများ တစ်စုံတစ်ရာ ပါလာခဲ့ခြင်း မရှိကြောင်းပြောပြထွက်ဆိုခဲ့ရာ ပစ္စည်းပိုင်ရှင်များက လည်း ဟုတ်မှန်ကြောင်း ပြောပြခဲ့သည်။

rs;0i;xe;(r&m)

ajcmuEpor;av;Eil 13Epom;av; up or;&iom;&irsm; oice;pm, xe;or;ay;oi

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ် စာမျက် နှာပေါ်တွင် မှုခင်းသတင်းများ ဖော်ပြရာ တွင် လူအများ စိတ်ဝင်စားစွာဖတ်ရှုရန် ဆိုသည့်ရည်ရွယ်ချက်ထက် အလားတူ အမှုမျိုး မိမိတို့ပတ်ဝန်းကျင်၌ နောက်ထပ် မဖြစ်ပွားစေရန်ဆိုသည့် ရည်ရွယ်ချက်နှင့် ဖော်ပြလျက်ရှိပါသည်။ အထူးသဖြင့် တစ်နှစ် နှစ်နှစ်အတွင်း ကလေးသူငယ်များအပေါ် မတော်မတရား ပြုကျင့်မှုဖြစ်စဉ်များ အံ့အား သင့်ဖွယ်ရာ များပြားလာခြင်းနှင့်အတူ သမီး ရှင်မိဘများအနေဖြင့် မိမိသမီးငယ်များကို မျက်စိအောက်မှ အပျောက်မခံဘဲ ထိန်းသိမ်း စောင့်ရှောက်ရန်လိုအပ်လာသောကြောင့် အချို့သောစိတ်မချမ်းမြေ့ဖွယ်ရာသတင်းများ ကို လိုအပ်ချက်အရဖော်ပြပေးနေရပါသည်။

ဇန်နဝါရီ ၂၅ ရက်နေ့က ပုသိမ်ကြီး မြို့နယ်၊ ရေထွက်ကျေးရွာနေ၊ မ . . .၊ ၃၇ နှစ်၊ ဈေးရောင်းသည် ၎င်း၏သမီး . . .၊ ၆ နှစ်အား တစ်ရွာတည်းနေ၊ ဇင်ကိုဝင်း(ခ) ကျန်ကျောင်း၊ ၁၃ နှစ်၊ ၇တန်း ကျောင်းသား က သားမယားအဖြစ်ပြုကျင့်ကြောင်း တိုင် ကြားသဖြင့် မမစ(ပုသိမ်ကြီး)(ပ)၂၅/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၇၆အရ အမှုဖွင့် ဖမ်းဆီး စစ်ဆေးပြီး မိဘအုပ်ထိန်းသူထံ လုံလောက် သော ခံဝန်နှစ်ဦးဖြင့် ပြန်လည်အပ်နှံထား ကြောင်း သိရသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ ဇန်နဝါရီ ၁၂ ရက်နေ့က မိခင်ဖြစ်သူသည် သမီးဖြစ်သူကို နေအိမ်မှာ မတွေ့ရသဖြင့် လိုက်လံရှာဖွေရာ ဝင်းထရံ ဘေးတွင် သမီးဖြစ်သူထိုင်နေပြီး ငိုထား သည်ကိုတွေ့ရ၍ ဈေးဆိုင်သို့ ခေါ်လာ ကြောင်း၊ ည ၇ နာရီတွင် သမီးဖြစ်သူက အပေါ့သွား၍မရကြောင်း ပြောသဖြင့် မေးမြန်းရာ ညနေပိုင်းက မုန့်တီဖိုနောက်ရှိ တရုတ်မန်းကျည်းပင်အောက်တွင် ဇင်ကိုဝင်း (ခ)ကျန်ကျောင်းက သားမယားအဖြစ် ပြုကျင့်ကြောင်းပြောပြသိရှိရကြောင်း၊ ဇင်ကို ဝင်းအား ၎င်း၏မိဘများရှေ့၌မေးမြန်းရာ ၎င်းက သားမယားအဖြစ် ပြုကျင့်ခဲ့ကြောင်း ဝန်ခံသဖြင့် ကလေးများဖြစ်နေသော ကြောင့် ကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးမှူးထံလူမှုရေး အရ ညှိနှိုင်းဖြေရှင်းခဲ့ကြကြောင်း၊ ဇန်နဝါရီ ၁၅ ရက်နေ့တွင် နစ်နာကြေးငွေ နှစ်သိန်းခွဲ ဖြင့် လက်ခံကျေအေးခဲ့ကြောင်း၊ သို့သော် ဇင်ကိုဝင်း၏ ဆွေမျိုးများက သမီးဖြစ်သူကို အရှက်ရစေရန် ကျေးရွာတွင်းလိုက်လံ ပြော ဆိုနေသဖြင့် အရေးယူပေးရန် တိုင်တန်းခဲ့မှု ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

SM-K

w&m;r0iwioi;vmaom qiu,rsm;tm; vipijy\vyay;jci;on e,py*wrsm;ü zr;q;rtm;en;alumi; ay:vixi&m;jci;jzp

ပြည်ပမှ တရားမဝင် တင်သွင်းရောက် ရှိလာသော မော်တော်ဆိုင်ကယ်များအား တရားဝင်လိုင်စင်ရရှိရန် ဆောင်ရွက်ပေးပါ က နယ်စပ်ဂိတ်များ၌ ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးမှု အလွန်အားနည်းနေကြောင်း ထင်ရှားမှု ဖြစ်စေသည့်အပြင် တရားဝင် သွင်းကုန်၊ ထုတ်ကုန်လုပ်ငန်းလိုင်စင်ရယူ၍ ရောင်းချ နေသော ဆိုင်ကယ်အရောင်းဆိုင်များ များစွာနစ်နာကြောင်း မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ ဆိုင်ကယ်အရောင်းကုမ္ပဏီတစ်ခုမှ လုပ်ငန်း ရှင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

"အစိုးရဘက်က လိုင်စင်မဲ့ဆိုင်ကယ် တွေကို တရားဝင်လိုင်စင်လုပ်ပေးနိုင်မယ် ဆိုရင်တော့ နယ်စပ်ဂိတ်ပေါက်တွေရဲ့ ဖမ်းဆီးအရေးယူမှု အားနည်းတာ ထင်ရှား ပေါ်လွင်ပါတယ်။ အရင် ပထမအကြိမ်တုန်း က တရားမဝင်ဆိုင်ကယ်တွေကို လိုင်စင် လုပ်ပေးတာ အပြစ်မပြောလိုပေမယ့် အခု လိုင်စင်မဲ့တွေကို လိုင်စင်လုပ်ပေးမယ်ဆို တာတော့ ဆိုင်ကယ်အရောင်းကုမ္ပဏီဖွင့်ပြီး တရားဝင်ရောင်းဝယ်လုပ်ကိုင်နေသူတွေ အတွက် ကသိကအောက်ဖြစ်ရတာပေါ့။ ဒီလိုလုပ်လိုက်မယ်ဆိုရင် အရောင်းဆိုင်တွေ မှာ အရောင်းရပ်သွားနိုင်တယ်"ဟု ဆိုင်ကယ် ရောင်းချသော ကုမ္ပဏီတစ်ခုမှ လုပ်ငန်း ရှင်တစ်ဦးကပြောသည်။

ပြည်ပမှ တရားမဝင်တင်သွင်း ရောက် ရှိလာသော လိုင်စင်မဲ့မော်တော် ဆိုင်ကယ် များအား ဒေသအသီးသီး၌ တရားဝင်စီးနင်း မောင်းနှင်သွားလာနိုင်ရေးအတွက် လိုင်စင် ရရှိရန် သတ်မှတ်အခွန်အခများပေးဆောင် ၍ ဖေဖော်ဝါရီလ တတိယပတ်အတွင်း လိုင်စင်ပြုလုပ်ပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း မန္တလေး တိုင်းဒေသကြီး ကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေး ညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာနမှတစ်ဆင့် သိရှိရသည်။

"သတင်းစာမှာတော့ ဖတ်လိုက်ရ တယ်။ လိုင်စင်တွေချပေးတော့မယ်လို့ပြော တယ်။ သတင်းစာမပါခင် တစ်လ အလို တည်းက ၅၉ လမ်း၊ ဆိုင်ကယ် Without ဝိုင်းမှာ ကြားခဲ့ရတယ်။ ပထမတော့ မဖြစ် နိုင်ဘူးထင်တာ။ သတင်းစာထဲမှာ ပါတော့မှ တကယ်ချပေးမယ်ဆိုတာ သိရတာ။ Without ဝိုင်းနဲ့ ကညနက လူတွေနဲ့ အဆက် အသွယ်များ ရှိနေသလားလို့တောင် ထင်ရ တယ်"ဟု အောင်မြေသာစံမြို့နယ်နေ အသက် ၅၀ကျော်အရွယ်ရှိ အမျိုးသား တစ်ဦးက ပြောသည်။

"ဒီလိုလိုင်စင်ချပေးတယ်ဆိုတာ အစိုးရ ရဲ့ တရားဥပဒေစိုးမိုးမှုအားနည်းတာရယ်၊ နယ်စပ်ဂိတ်တွေမှာ လာဘ်ပေးလာဘ်ယူနဲ့ တရားမဝင်ဆိုင်ကယ်တွေပြည်တွင်းထဲရောက် အောင် လုပ်ဆောင်ပေးခဲ့ကြရလို့ ဖြစ်ရတာ။ တရားမဝင်ဆိုင်ကယ်တွေကို လိုင်စင်လုပ် ပေးတာ နှစ်ခါရှိသွားပြီ။ အခု တစ်ခါလုပ်ရင် သုံးခါမြောက်ပေါ့။ ဒီလို လုပ်လိုက်တော့ တရားဝင်ရောင်းချနေတဲ့ ဆိုင်ကယ်ဆိုင်တွေ အရောင်းပါးတာပေါ့။ ပြောရရင် တစ်ပြည် လုံးမှာရှိတဲ့ ဆိုင်ကယ်အရောင်းဆိုင်တွေ နစ်နာတာပေါ့"ဟု မန္တလေးမြို့၊ ၇၈ လမ်း ပေါ်ရှိ ဆိုင်ကယ် အရောင်းကုမ္ပဏီတစ်ခုမှ မန်နေဂျာတစ်ဦးက ပြောသည်။

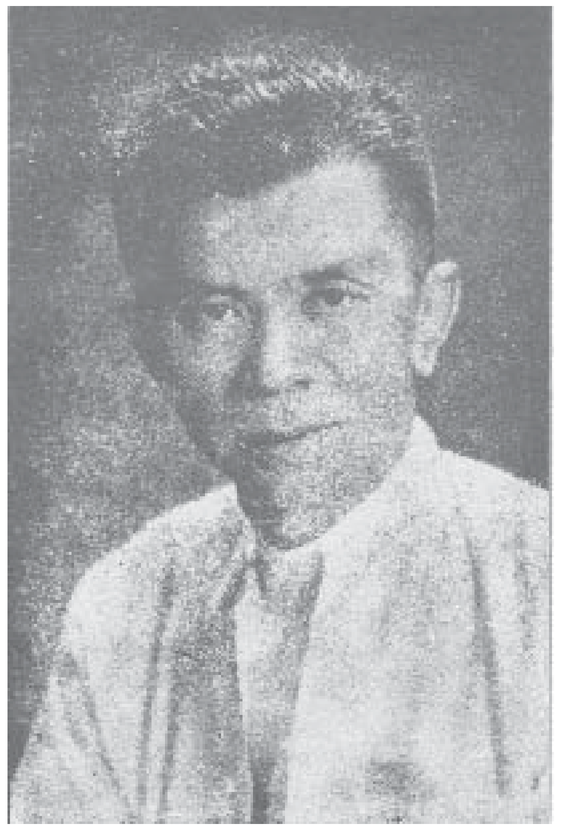
Without ဆိုင်ကယ်များကို လိုင်စင် လုပ်ပေးခဲ့သည်မှာ မန္တလေးမြို့တွင် နှစ်ကြိမ် ရှိပြီဆိုသော် လည်း Without ဆိုင်ကယ်များ ဆက်လက်ရှိနေသေးကြောင်း၊ လိုင်စင်မဲ့ ဆိုင်ကယ် နှစ်သောင်းဝန်းကျင်ခန့်ရှိမည်ဟု ခန့်မှန်းထားကြောင်း၊ လိုင်စင်မဲ့ ဆိုင်ကယ် များကို ထိုက်သင့်သည့်အခွန်အခများ ပေးဆောင်၍ တရားဝင်မှတ်ပုံတင်ပြုလုပ် ပေးခြင်းဖြင့် အခွန်အခများရရှိစေမှာဖြစ် ကြောင်း၊ ဆိုင်ကယ်များယာဉ်တိုက်မှုဖြစ် ပေါ်လျှင် ထွက်ပြေးပါက ပိုင်ရှင်စုံစမ်းနိုင် မည်ဖြစ်ကြောင်း၊ အများပြည်သူအနေဖြင့် ဥပဒေနှင့်အညီ မောင်းနှင်ကြရေးအတွက် ဆောင်ရွက်ပေးခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ဇန်နဝါရီ ၂၈ ရက်ထုတ် ရတနာပုံသတင်းစာပါ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကညနဦးစီးမှူး ဦးသိန်းဦး၏ပြောဆိုချက်များအရသိရသည်။

"တကယ်တော့ မန္တလေးမှာ လိုင်စင်မဲ့ ဆိုင်ကယ်တွေကို ဖမ်းဆီးအရေးယူတာ အားနည်းပါတယ်။ ထိရောက်မှုမရှိပါဘူး။ ယာဉ်တိုက်မှုတွေမှာတောင် နံပါတ်ပါတဲ့ ဆိုင်ကယ်က တိုက်ပြီးထွက်ပြေး သွားတာ တောင် မမိတဲ့အမှုက အများကြီးရှိနေပါ တယ်။ တကယ်တမ်း ဒီလိုဖြစ်နေတာဟာ နယ်စပ်ဂိတ်ပေါက်တွေမှာ ထိထိရောက် ရောက် ဖမ်းဆီးအရေးယူမှုအားနည်းလို့၊ မဟုတ်ရင်လည်း လာဘ်ပေးလာဘ်ယူ လုပ်ပြီးသွင်းကြလို့ မြို့တွင်းမှာ Without ဆိုင်ကယ်တွေများလာရတာ။ သတင်းစာ တွေမှာ ဂျာနယ်တွေမှာတော့ နယ်စပ်ဂိတ် ပေါက်တွေမှာ တရားမဝင်သယ်ဆောင် လာတဲ့ ပစ္စည်းတွေကို တာဝန်ရှိသူတွေက ဘယ်လိုဖမ်းဆီးအရေးယူနေပါတယ်၊ Mobile Team အဖွဲ့တွေကလည်း ဘယ်ဂိတ် တွေမှာ ဘယ်လိုဖမ်းဆီးအရေးယူနေပါ တယ်လို့ ရေးသားဖော်ပြနေကြပေမယ့် တကယ်တမ်း အလုပ်မလုပ်ကြဘူးဆိုတာ Without ဆိုင်ကယ်တွေက သက်သေပြနေ တာပဲ"ဟု မန္တလေးမြို့၊ ချမ်းအေးသာစံ မြို့နယ်နေ အလွတ်တန်း တရားလွှတ်တော် ရှေ့နေတစ်ဦးက ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့တွင် ၂၀၁၂ ခုနှစ် ဇွန် ၅ ရက်က ဒုတိယအကြိမ်အဖြစ် တရားမဝင် အကောက်ခွန်မဲ့ တင်သွင်းလာသော မော်တော်ဆိုင်ကယ်၊ ဘက်ထရီဆိုင်ကယ်၊ သုံးဘီးဆိုင်ကယ်တို့ကို ပြည်တွင်းအခွန်၊ အကောက်ခွန်၊ ကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေး (ကညန)၊ ရဲတပ်ဖွဲ့၊ မြို့တော်စည်ပင်အဖွဲ့ တို့က စုပေါင်း၍ တရားဝင်မှတ်ပုံတင် လိုင်စင်များပြုလုပ်ပေးခဲ့သည်။ ထိုသို့ပြုလုပ် ပေးရာတွင် ဆိုင်ကယ်ကာလတန်ဖိုး၏ ၅ ရာခိုင်နှုန်း၊ ကုန်သွယ်ခွန် ၅ ရာခိုင်နှုန်း၊ ကညန မှတ်ပုံတင်ခ ၂၂၅၀၀ ကျပ်၊ အာမခံ ၂၂၀၀ ကျပ်၊ ဘဏ်သွင်းငွေ ၅၀၀ ကျပ် စသည်တို့ကိုပေးသွင်းပြီး တရားဝင်လိုင်စင် ရရှိကြောင်း သိရသည်။

SM-D

ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်



ဦးခင်မောင်(၁၉၀၈–၁၉၈၃)၊ ၉.၇.၁၉၅၉နေ့က ရိုက်ထားတဲ့ပုံ

uReawmfwkUY vrjya&Sqmif q&m bPfODia&mif...

ပန်းချီဦးအေးမောင်

pwထဲမှာ ဆရာဦးခင်မောင်အကြောင်း ရေးချင်နေတာ ကြာလှပြီ။ ဒါပေမဲ့ ဆရာ့အကြောင်းရေးမယ်လို့ကြံတိုင်း အသိဉာဏ်က လက်မခံဘူး။ ကိုယ်နဲ့ရေးမယ့်အကြောင်းက မတန်မရာများ ဖြစ်နေမလားဆိုပြီး လက်ရွံ့နေခဲ့တယ်။

ခုတော့ မရေးဘဲမနေနိုင်တော့လို့ ဖြစ်ချင်ရာဖြစ်တော့ သဘောထားပြီး ရေးလိုက်မိပြီ။

ကိုယ့်အသက်အရွယ်က တစ်နေ့ထက်တစ်နေ့ စိတ်ချရတဲ့ အရွယ်မဟုတ်တော့ ကိုယ်သိသလောက် ဆရာ့အကြောင်း ဖောက်သည်ချသွားချင်သေးတာကိုး. . ။

ကျွန်တော် တွေ့ဖူးကြုံဖူးခဲ့တဲ့ ပန်းချီဆရာကြီးတွေထဲမှာ စိတ်ရင်းစိတ်ဓာတ်အကောင်းဆုံးနဲ့ ခေတ်အမြင် ခေတ်အတွေးတွေနဲ့ပါပြည့်စုံတဲ့ လက်ရာကောင်းပညာရှင်တစ်ယောက်ကို ပြပါဆိုရင် ကျွန်တော်ကတော့ဆရာဦးခင်မောင်ပဲ။

လက်ဖက်ရည်တော့ မဖျော်တတ်ဘူး။ ဘယ်ဆိုင်က လက်ဖက်ရည်ကပိုကောင်းတယ်ဆိုတာကို သိနေတာမျိုး။

ကျွန်တော်က ပန်းချီပညာကိုတော့ ပြောပလောက်အောင် မတတ်မြောက်ခဲ့ဘူး။ ဒါပေမဲ့ ဘယ်ဆရာကြီးရေးတာက ပိုကောင်းတယ်ဆိုတာကျတော့ သိနေပြန်တယ်။ မခက်ဘူးလား။

ကိုယ့်ဘဝအကျိုးပေးကိုက စိတ်သွားတိုင်း ကိုယ်မပါနိုင်တဲ့ အခြေအနေ။ ဒီအကြောင်းတွေ ရေးနေရင် ပေရှည်ပါတယ်။ ဆရာ့ အကြောင်းကိုပဲ ဆက်ပါဦးမယ်။

ဒီအချိန်မှာ ဆရာကဘဏ်(၂)မန်နေဂျာကနေ အလုပ်ထွက်လိုက်တယ်။ ဘာဖြစ်လို့ထွက်လိုက်ရတာလဲ ဆရာရယ် ဆိုတော့ 'ဒီကောင်တွေရဲ့ လက်အောက်မှာ ငါဆက်မလုပ်ချင်ဘူးတဲ့။ စစ်တပ်ကကောင်တွေဟာ ဘာပညာမှမတတ်ဘဲနဲ့ ဘဏ်လုပ်ငန်းထဲမှာ ဆရာကြီးလာပြီးလုပ်နေကြတာမခံနိုင်လို့ ခုလိုထွက်လိုက်တာပဲ'လို့ ပြောတယ်။

ဒါဆိုရင် ဆရာတို့မိသားစုစားဝတ်နေရေးအတွက် ပန်းချီတစ်ခုတည်းအားပြုလို့ အဆင်ပြေနိုင်ပါ့မလားဆိုပြီး စိုးရိမ်တော့မေးမိပြန်တာပေါ့။

'မပူပါနဲ့ မောင်အေးမောင်ရာ၊ ဆရာ့လက်ထဲမှာ သုံးနှစ်ထိုင်စားလောက်အောင် စုပြီး ဆောင်းပြီးရှိတဲ့အကြောင်း'အပြင် ဆရာဆက်ပြောလိုက်တာက 'ဒီကောင်တွေလည်း အလွန်ခံလှ သုံးနှစ်ပေါ့'တဲ့။

မန္တလေးမှာ ပန်းချီ ပန်းပုကောင်စီစဖွဲ့တော့ ဥက္ကဋ္ဌက ဆရာကြီးဦးဘသက်၊ အတွင်းရေးမှူးက ဝင်းဖေ၊ တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူးက ကျွန်တော်၊ ဘဏ္ဍာရေးမှူးက ငှက်နီဦးလှပေါ့။

ဘကြီးသက်နဲ့ ဝင်းဖေတို့က တစ်နှစ်ထဲပဲ တာဝန်ယူခဲ့ကြတယ်။ နောက်နှစ်ကစပြီး ဥက္ကဋ္ဌက ဆရာကြီးဦးချစ်မြဖြစ်လာပြီး အတွင်းရေးမှူးက ကျွန်တော်၊ တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူးက ကိုလေးမောင်၊ ဘဏ္ဍာရေးမှူးကတော့ ငှက်နီ ဦးလှပေါ်ပဲ။

ပထမ စဖွဲ့တဲ့နှစ်က ဝင်းဖေနဲ့ တွဲလုပ်ခဲ့ရတာ ကျွန်တော့်အတွက် အတော်အဆင်ပြေတယ်။ အစည်းအဝေးစတော့မယ်ဆိုရင် အာစရိ. . ရှေ့ပိုင်း တာဝန်ယူမှာလား၊ နောက်ပိုင်းတာဝန်ယူမှာလားဆိုတာ အမြဲမေးလေ့ရှိတယ်။

ဆိုလိုတာက ရှေ့ပိုင်းတာဝန်ယူရင် ကောင်စီဝင်တွေတင်ပြလာကြတဲ့ ပြဿနာတွေ ကိုင်တွယ်ဖြေရှင်းပေးရမယ်။နောက်ပိုင်းတာဝန်ယူမယ်ဆိုရင် မှတ်တမ်းရေးရမယ်၊ ဒါပဲ။

ကောင်စီဝင်တွေရဲ့တင်ပြလာကြတဲ့ ပြဿနာတွေအပေါ် ကိုင်တွယ်ဖြေရှင်းပေးတဲ့နေရာမှာ ဝင်းဖေဟာ တကယ်ပါးနပ်တဲ့သူပါ။ တင်ပြလာတဲ့ ကာယကံရှင်ကို သူဆိုလိုချင်တဲ့ အကြောင်းအရာရဲ့ စည်းအပြင်ကို ဝင်းဖေကအကျွံမခံဘူး။ အချိန်မပေးဘူး။

သူက ကာယကံရှင်ရဲ့ ဆိုလိုရင်းကိုချုပ်ပြီး ပြောပြလိုက်တယ်။ ဒီအတိုင်းဟုတ်ရဲ့လား မေးတယ်။ ဟုတ်ပါတယ်ဆိုရင် ထိုင်နိုင်ပါပြီဆိုကာ ပြဿနာကို သိမ်းလိုက်တယ်။

သူ့ရဲ့လုပ်ဟန်ကကောင်းတယ်။ နောက်သူ့ရဲ့ အသံသြဇာကလည်း ကြီးမားတယ်။ မှတ်တမ်းလိုက်နေရတဲ့ကျွန်တော့်အတွက် သူ့လုပ်နည်းလုပ်ဟန်နဲ့ အမူအရာတွေဟာအားကျစရာတွေချည်းပါပဲ။

အားကျပြီးအတုယူလို့မရတာကတော့ သူ့ရဲ့ပင်ကိုဖြစ်တဲ့ အသံသြဇာနဲ့ လေယူလေသိမ်းပဲ။

ပန်းချီ ပန်းပုကောင်စီမှာ ဆရာဦးချစ်မြနဲ့အတူ ငါးနှစ်တောင် ဆက်တိုက်ဆောင်ရွက်ခဲ့ရတယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ ဆရာဦးခင်မောင်က ပန်းချီ ပန်းပုကောင်စီရဲ့ ရာသက်ပန်နာယကအဖြစ် တာဝန်ယူဆောင်ရွက်ပေးခဲ့ပါတယ်။

တာဝန်ယူတဲ့နေရာမှာလည်း ဝတ်ကျေဝတ်ကုန်သဘောမျိုးမဟုတ်၊ ပီပီပြင်ပြင်ပဲ။ အမှုဆောင်အစည်းအဝေးတိုင်းမှာ ဆရာမတက်တဲ့အခါရယ်လို့ မရှိခဲ့ဖူးဘူး။

ပန်းချီ ပန်းပုကောင်စီ(အထက်ဗမာပြည်)ဆိုတဲ့ ဆိုင်းဘုတ်က ကျွန်တော့်အိမ်ရှေ့မှာတင်ထားတော့ ပန်းချီ ပန်းပုကောင်စီနဲ့ ပတ်သက်သမျှ ကိစ္စတွေဟာ ကျွန်တော့်ဆီမှာပဲ ဗိုင်ခံရောက်တယ်။

ဒီအထဲမှာ အထက်ဗမာပြည်ရုပ်ရှင်ကော်ပိုရေးရှင်းဥက္ကဋ္ဌဖြစ်တဲ့ ဗိုလ်မှူးမောင်မောင်လတ် ကျွန်တော့်ဆီလာပြီး တပ်မတော်နေ့အတွက် နေရာအနှံ့ချိတ်ဖို့ ၁၀ ပေ ပတ်လည် ရေဆေးပိုစတာ ၁၀ ချပ်ရေးပေးရန် အပ်နှံပါတယ်။

ဗိုလ်မှူးက နက်ဖြန်ညနေ ရန်ကုန်ကို သွားရမှာဖြစ်တဲ့အတွက် ပိုစတာရေးဆွဲမယ့် ပန်းချီပုံကြမ်းကို နက်ဖြန်နံနက် ၁၀ နာရီမှာ သူ့ရုံးခန်းဖြစ်တဲ့ ခန်းမ(၂)ကို လာရောက်ပြသပေးဖို့နဲ့ အဲဒီပန်းချီကားကြည့်ပြီး အတည်ပြုပြီးမှသာ သူ့အနေနဲ့ ရန်ကုန်သွားရမှာဖြစ်ကြောင်း ပြောပြပါတယ်။

ကျွန်တော်လည်း ကြံရာမရတာနဲ့ ဆရာနေတဲ့ စိန်ပန်းသာသနာ့ရိပ်သာရဲ့ တောင်ဘက်သွားပြီး ဆရာ့ကိုအကျိုးအကြောင်း တင်ပြရပါတယ်။

ဆရာက ကျွန်တော်ပြောပြတာတွေကို နားထောင်ပြီး၊ ပေါ့ပေါ့ပါးပါးပဲ ငါညကျရေးထားလိုက်မယ်လို့ တာဝန်ယူလိုက်ပါတယ်။

ဒါလောက်အရေးပေါ်ရေးပေးရမယ့်တာဝန်ကို အလွယ်တကူယူလိုက်တဲ့ ဆရာရဲ့ ပရဟိတစိတ်ဓာတ်အပေါ် ကြည်ညိုလေးစားလို့မဆုံး ဖြစ် ရပါတယ်။

မနက် ၈ နာရီ ထိုးတော့ ဆရာ့တိုက်ကို ကျွန်တော်ရောက်နေပြီ။ တစ်ပေခွဲပတ်လည်အရွယ် ဂျပ်ပေါ်မှာ ဆရာရှိုးကပ်နဲ့ ရေးထားတဲ့ 'တပ်မတော်နေ့'ပန်းချီကားချပ်ကလေး စားပွဲပေါ်မှာထောင်ထားတာတွေ့လိုက်ရတော့ စိတ်ထဲမှာ အံ့သြလို့မဆုံး။

တကယ့်အချိန်တိုကလေးမှာ အရေးပေါ်ရေးပေးရတာကို ဒါလောက်ကောင်းအောင် သရုပ်ဖော်ရေးထားတဲ့ ဆရာ့ရဲ့လက်ရာ၊ ဆရာ့ရဲ့အယူအဆ၊ ဆရာ့ရဲ့အတွေးစတာတွေ စဉ်းစားနေတုန်း . . .

ဆရာရောက်လာပြီး 'ဘယ်လိုလဲ မင်းအနေနဲ့ကြိုက်ရဲ့လား'တဲ့။ ကြိုက်လိုက်တာကတော့ ရာနှုန်းပြည့်ထက်ကျော်ပြီးကြိုက်တာ။ ဗိုလ်မှူး ကြိုက်၊မကြိုက်မသိရပေမယ့် ကျွန်တော်ပြောရဲပါတယ်၊ ကြိုက်ကို ကြိုက်ရစေ့မယ်လို့။

'၁၀ နာရီချိန်းထားတယ်ဆိုတော့ သွားပြရမှာ မင်းတစ်ယောက်တည်းလား'တဲ့။ ဟုတ်တယ်ဆရာ၊ ကျွန်တော်တစ်ယောက်တည်းပဲ။ 'ဒီလိုဆို မင်းအဖော်ရအောင် ငါလည်းလိုက်ခဲ့ပါ့မယ်'တဲ့။ 'အဲဒီ ဗိုလ်မှူး ဒီကားကြည့်ပြီး ဘာပြောမလဲဆိုတာလည်း သိချင်တယ်' ဆိုပြီး ကျွန်တော်နဲ့အတူ လိုက်လာခဲ့တယ်။

ခန်းမ(၂)အပေါ်ရောက်တော့ သူတို့က အသင့်စောင့်နေကြတယ်။ ထင်ထားတာက ဒီပုံကို ဗိုလ်မှူးမောင်မောင်လတ် တစ်ဦးတည်းသာပြရမယ်ထင်တာကိုး။ ရောက်တယ်ဆိုရင်ပဲ ပုံကို ဗိုလ်မှူးကယူကြည့်ပြီး 'ကိုအေးမောင်ရေ ကျွန်တော်ကတော့ ခင်ဗျားလက်ရာကို ကြိုက်သွားပြီ'တဲ့။

ဒီပုံကို ကျွန်တော်ရေးတာမဟုတ်ကြောင်း၊ ပန်းချီ ပန်းပု ကောင်စီရဲ့ ရာသက်ပန်နာယကကြီး ဆရာဦးခင်မောင် ဘဏ်(၂) မန်နေဂျာရေးဆွဲထားတာဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပြီး မိတ်ဆက်ပေး ပါတယ်။

ဗိုလ်မှူးကလည်း ဆရာ့ဆီလာပြီး လေးလေးစားစားလက်ဆွဲနှုတ်ဆက်ပါတယ်။

'ဒီကိစ္စက ကျွန်တော်တစ်ယောက်တည်းကြိုက်လို့မပြီးသေးဘူး ဆရာကြီး၊ သူတို့လေးဦးကြိုက်ဖို့ကလည်း လိုသေးတယ်။ သူတို့ကလည်း တပ်မတော်နေ့ကျင်းပရေးကော်မတီလူကြီးတွေ။'

ပန်းချီပုံကို ကော်မတီလူကြီးတွေရှေ့ဘုတ်ပေါ်ကပ်ပြီး ပြသထားပါတယ်။ လိုအပ်တာများရှိရင် အကြံပေးကြဖို့ ဗိုလ်မှူးကပြောကြားလိုက်ပါတယ်။

ပထမပုဂ္ဂိုလ်က ထပြီး -

ပန်းချီကားထဲကပါတဲ့ မိုးသားအရောင်တွေက ဝါနေပါတယ်။ အဲဒါကို အပြာရောင်ပြောင်းပေးပါတဲ့။

ဒုတိယ ပုဂ္ဂိုလ်ကလည်း -

ပန်းချီကားထဲမှာပါတဲ့အလံတွေဟာ တစ်ခုနဲ့တစ်ခု အရောင်မတူဘူးဖြစ်နေပါတယ်။ အဲဒါလေးကို တူသွားအောင် ပြောင်းပေးပါတဲ့။

တတိယ ပုဂ္ဂိုလ်-

စစ်သားတွေမျက်နှာက မျက်လုံး၊ မျက်ခုံးတွေဟာ မပီပြင်ဘူးဖြစ်နေတယ်။ အဲဒါကို ပီပီပြင်ပြင်ဖြစ်အောင် ရေးဆွဲပေးပါတဲ့။

စတုတ္ထပုဂ္ဂိုလ် -

စစ်သားတွေကိုင်ထားကြတဲ့ လက်နက်တွေကို ဂျီသရီးမှန်းသိအောင် အပေါက်ကလေးတွေ ထည့်ရေးပေးပါတဲ့။

သူတို့တစ်တွေ တစ်ဦးချင်းစီတင်ပြသမျှအကြောင်းအရာတွေကို ကျွန်တော်က ရေးမှတ်ထားရပါတယ်။ ပြီးမှ ခုလိုတစ်ဦးချင်း ရှင်းပြရပါတယ်။

ပထမ တင်ပြတဲ့ ကာယကံရှင်က -

ပန်းချီကားထဲမှာ မိုးသားအရောင်ဝါရခြင်းရဲ့အကြောင်း ရှင်းပြတဲ့အခါမှာ- တော်လှန်ရေးကာလဟာ နွေဦးပေါက်စ တပေါင်းလဆိုတော့ ပူပြင်းတာကို ပန်းချီသဘောအရ အဝါရောင်ဟာ အပူရောင်သုံးရပါတယ်။ အဝါရောင် သုံးလိုက်တဲ့အတွက် အလံတွေကလည်း ပိုပြီးနီရဲလာပါတယ်။ လူကြီးမင်းတင်ပြသလို အပြာရောင်ကိုသာ ပြောင်းလိုက်မယ်ဆိုရင် ရာသီနဲ့လည်း မကိုက်ညီတဲ့အပြင် အလံတွေဟာလည်း ခုလို နီရဲလာစရာအကြောင်း မရှိပါဘူး။

--- စာ - ၂၆ သို့ ---

- × - × - × -

တစ်ပတ်အတွင်း

ausmufjrfowif

ခင်းဝိုင်း

လေလံအောင်သောကျောက်များ၊ ဖားကန့်မှ ကျောက်များရောက်လာသဖြင့် ပစ္စည်းပေါလာသည်။ သို့သော် တရုတ်နှစ်သစ်ကူးပွဲကြောင့် အရောင်းအဝယ်အနည်းငယ်သာ ဖြစ်သည်။

အချပ်လိုင်း၊ အတစ်လိုင်း

အရောင်းအဝယ် လုံးဝမရှိပါ။ လွှာချပ်ဖြတ်သော ခုံများပိတ်ထားရသည်။ လွှာချပ်ဝယ်သော ဆိုင်ခန်းများလည်း ပိတ်ထားရသည်။

တစ်စလိုင်း၊ အပွင့်လိုင်း

ပုံမှန်ထက်ဈေးအနည်းငယ်လျော့သွားသည်မှလွဲ၍ ပုံမှန်အတိုင်း အရောင်းအဝယ်ဖြစ်သည်။ သို့သော် ပစ္စည်းကောင်းပါက ဈေးကောင်းရသည်။

လက်ကောက်လိုင်း

လက်ကောက်လိုင်းလည်း အရောင်းအဝယ်မကောင်း၍ လက်ကောက်သမားများ တစ်စလိုင်းသို့ ပြောင်း၍ လုပ်နေကြသည်။

အထည်လိုင်း

အရောင်းအဝယ်ကောင်းသည်။ ပစ္စည်းကောင်းလျှင် ကြိုက်ဈေးခေါ်၍ ရောင်းနိုင်သည်။ ခါးပိုင်း၊ အစီးပိုင်းများ အရောင်းအဝယ်သွက်သည်။

ဘော်လီအပွင့်လိုင်း(ကျောက်စိမ်းအဖြူ)

အရောင်းအဝယ်အဖြစ်ဆုံး လိုင်းဖြစ်သည်။ မှန်သားကဲ့သို့ကြည်နေပြီး အနာကင်းပါက ဈေးကောင်းရသည်။ ဘော်လီနှင့်ဆင်ထားသော အထည်များလည်း ဈေးကောင်းရသည်။

"ကျွန်မ အရင်ကအစိမ်းပွင့်လိုင်းလုပ်တာ၊ အခု ဘော်လီပြောင်းလုပ်တော့ ပိုပြီးမြတ်တယ်။ဘော်လီပွင့်ဝယ်တဲ့ တရုတ်ကုန်သည်လာရင်သိပ်ရောင်းကောင်းတာ၊ တစ်ခါတလေ သုံးဆလောက်မြတ်တယ်"ဟု ကျောက်ပွဲစား မအိအိချောကပြောပြကြောင်း သတင်းရရှိပါသည်။ atmip;(anmiue)

Zmenfqyifrdwfuyf tvSjyifa&; qdkifpfzGif

ဇာနည် ဆံပင် မိတ်ကပ်အလှပြုပြင်ရေး (အမျိုးသမီးသီးသန့်)ဆိုင်သစ်ကို ဇန်နဝါရီ ၂၈ ရက် နံနက် ၉နာရီက မန္တလေးမြို့ ၈၇လမ်းနှင့် လမ်း ၃၀ထောင့်၊ ပြည်ကျော်ဈေးမြောက်ဘက်ရှိ အဆိုပါ ဆိုင်သစ်၌ပြုလုပ်ရာ ဖိတ်ကြားထားသည့် ဧည့်သည်များ၊ စာနယ်ဇင်းဆရာများ တက်ရောက်ကြသည်။

ဆိုင်သစ်ဖွင့်ပွဲ အထူးအစီအစဉ်အဖြစ် ဇန်နဝါရီ ၂၈ရက်မှ ဖေဖော်ဝါရီ ၂၈ရက်အထိ ၂၀ရာခိုင်နှုန်း Discount အပြင်သုံးယောက်လာအားပေးပါက တစ်ယောက်ကို အခမဲ့ဝန်ဆောင်မှုပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ဆံပင်-မိတ်ကပ်အလှပြင်စိတ်ဝင်စားသူများအပြင်ကိုယ်ပိုင်ဆိုင်ဖွင့်လိုသူများအတွက်လည်း အာမခံဖြင့်သင်ကြားပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။ rsK;auusmausm

twkd t xd.. t [dt [d

- armifvdIifarT -

emrnfajymif;apcsifaomom; ...

● သားငယ်လေးက မေးသည် ..။

ဖေဖေ .. ဖေဖေ့ကို လူတွေက ဘာဖြစ်လို့ ဘိုထိပ်လို့ ခေါ်ကြတာလဲဟင်..

'ထိပ်ပြောင်နေလို့ပေါ့ သားရယ်..'

ဖေဖေ့မှာ ထိပ်ထက်ပြောင်တာ မရှိတော့ဘူးလား ဟင်

uReawmfvnf;wlrSmyf , f...

● မင်္ဂလာပွဲသွားဖို့ ပြင်ဆင်၍ထွက်လာသော ဦးဘိုကေ က လူငယ်တစ်ယောက်ကို လှမ်းခေါ်သည်။

မောင်သိန်းလှိုင်..

'ဗျာ.. ဗျ'

ဟေ့ကောင်.. မနောက်နဲ့..

'ကျွန်တော်မနောက်ပါဘူး ခင်ဗျာ.. '

ဒါဆို မင်းကဘာဖြစ်လို့ မင်းသားသံနဲ့ထူးပြီး မင်းသား သံနဲ့ စကားပြောရတာလဲ..

'ခင်ဗျားက လူရွှင်တော်ကြီးနဲ့ တူလို့.. '

awGUuao;wmayg h.

● **မချင်း.. ခင်ဗျားက ဒီတစ်သက်အိမ်ထောင်မပြုတော့ဘူးဆို..**

'မောင်အောင်ဌေး..၊ ဒီစကား မင်းကိုဘယ်သူက ပြောသလဲ..'

အေးလွင်က ပြောတာ..

'အဲဒီကောင်တွေ့ရင် ပါးကိုရိုက်ဦးမယ်..'

ruyfaomt&m ...

● **ဟေ့ကောင် ဘာလုပ်နေတာလဲ..**

'မြန်မာမော်ဒယ်တစ်ယောက်နဲ့ ကိုရီးယားမော်ဒယ် တစ်ယောက်ကို ယှဉ်ကြည့်နေတာ ..'

ဘာကွာတုန်းကွ..

'အဝတ်အစား .. '

tusefawmfrnf mrcHwl, f...

● မြသီတာရပ်ကွက်၌ ဖြစ်သည်။ ဈေးဝယ်ကောင်လေးက ပြောသည်။

ဒေါ်ရွှေအိ.. မနေ့က ခင်ဗျာ့အကြော်တွေက စိုစိစိကြီး..၊ ဒီနေ့ကော ကြွပ်ရဲ့လား..

'မကြွပ်ခံနိုင်ရိုးလားကွယ် .. နှစ်ခါတောင် ကြော်ထားတဲ့ ဥစ္စာ ..'

acR;r&Sdpwem ...

● ကိုတာတီးက ပြောသည်။

မိန်းမရေ.. ရွာက အဖေနဲ့ အမေပါလာတယ်ဟေ့..၊ ထမင်းကျွေးရမယ်..

'အို.. ဟုတ်လား..၊ ဝမ်းသာသတော်၊ ချဉ်ပေါင်ဟင်း ချက်ထားတာနဲ့ အတော်ပဲ .. '

q&m0;pu te;atmiar&y!yvyrl! ze;-066-42334

a&rEav;
ဟောစာတမ်း

၂၀၁၄ - ဖေဖော်ဝါရီ ၃ရက် မှ ဖေဖော်ဝါရီ ၉ရက်ထိ

ထမင်းဝအောင် စားနိုင်တယ်ဆိုပြီး ပေါ့မနေသင့်တော့ပါ။ ပေါကြွယ်ဝတဲ့ သယံဇာတပစ္စည်းတွေကို ကုန်ကြမ်းမှ ကုန်ချော ဖြစ်လာအောင် အသုံးချတတ်ဖို့ကြိုးစားပါ။ သူများထံ ကိုယ်သွားသွား၊ ကိုယ့်ထံ သူများလာလာဆရာဖြစ်ဖို့ လိုပါတယ်။ အရည်အချင်းရှိပါလျက်နှင့် အရည်အချင်းမရှိသူ၏ တပည့်ဖြစ်ရမှာ ရှက်ဖို့ကောင်းပါတယ်။ ယနေ့မှစပြီး အဆင့်အတန်း မြင့်မြင့် ဝတ်စားသွားလာနေထိုင်လိုစိတ် မွေးလိုက်ပါ။ ကျန်းမာရေးကောင်းပါတယ်။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၃၊ ၅* ။ **ယတြာ** – *ရဟန်းသံဃာ ဆွမ်းလှူသလို ဘုရားကပ်လှူပါ။*

သား၊သမီးမကောင်း မိဘခေါင်းတဲ့..၊ ဟုတ်တာပေါ့၊ အကြီးအကဲ မိဘက သား၊သမီးတွေကို အတန်းပညာ အတတ်ပညာ တွေအရည်အချင်းပြည့်မီအောင် ကြိုးစားကြဖို့ အသိပညာပေးရမှာ။ ကျောသားရင်သားမခွဲခြားဘဲ တော်သူကိုချီးမြှောက် ရမှာ၊ မတော်သူကိုလည်း တော်အောင်ကြိုးစားဖို့ အသိပညာပေးရမှာပါ။ မိသားစုအဆင့်အတန်းမြင့်မြင့်နေနိုင်ဖို့ တစ်နှင့် နှစ်အထားမှန်ဖို့ လိုပါတယ်။ အစာအိမ်ဝေဒနာမဖြစ်ရန် ဂရုစိုက်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၂၊ ၄* ။ **ယတြာ** – *စတုမဓု ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ပညာ၊ ဥစ္စာ၊ သြဇာရှိပါတယ်။ အများအပေါ်လည်း မေတ္တာထားပါတယ်။ မိသားစုအပေါ်လည်း မေတ္တာထားဖို့ မေ့မထား သင့်ပါ။ အသိမရှိသူ၏ မကောင်းကြံခြင်းမခံရအောင်လည်း သတိလက်လွတ်မနေသင့်ပါ။ လောကီစီးပွားရှာလိုက မွေးရပ် မြေမှာပဲရှာပါ။ လောကုတ္တရာစီးပွားရှာလိုက လောကီထဲမှာပဲ ရှာကြည့်ပါ။ ငွေကြေးဥစ္စာပေးမယ့်သူ မတွေ့၊ လိုချင်တဲ့ သူတွေနဲ့ပဲ တွေ့နေမယ်။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၁၊ ၅* ။ **ယတြာ** – *စံပယ်ညွန့် ဘုရားလှူပါ။*

လုပ်စရာရှိတာ လုပ်သင့်တာလုပ်ရမှာ၊ မလုပ်လျှင် တစ်သက်လုံးပြီးမှာမဟုတ်ဘူး။ မည်သူမှ မလုပ်လည်း လုပ်ကိုင်ပါ။ ပြီးလျှင် မိမိကိုယ်ကိုသာဝခေါ်ပါ။ သူလည်း မလုပ်၊ ငါလည်း မလုပ်ဘူး..၊ တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး တွက်ကပ်နေရာ ရှက်ဖို့ ကောင်းတာ မသိလို့ဖြစ်မှာပါ။ အစားဆို လှည်းနဲ့တိုက်ခဲ့ အလုပ်ဆို ကျားလောက်ကြောက်တာ မရှက်လို့ဖြစ်မှာပါ။ သင့်မိသားစုကို ပြောတာမဟုတ်ပါဘူး။ အစာကျေညက်အောင် စားပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၂၊ ၄* ။ **ယတြာ** – *ယာဂုဆွမ်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

အရာရာတိုင်းကို တစ်သမတ်တည်း မှတ်ထားလို့မရဘူး၊ ဟိုကွေ့ရောက် ဟိုတက်နှင့်လှော်၊ ဒီကွေ့ရောက် ဒီတက်နှင့်လှော်၊ ကြမ်းသင့် ကြမ်း၊ နူးသင့် နူး၊ မြန်သင့် မြန်၊ မှန်သင့် မှန်၊ စားသောက်သင့်တာ စားသောက်၊ မကြွားသင့်တာ မကြွားနဲ့။ အရာရာတိုင်းကို အခြေအနေအရ မီးစင်ကြည့် ကတတ်ပါ။ ဥစ္စာပျောက် ငရဲရောက်မဖြစ်ရန် သတိရှိပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၃၊ ၄* ။ **ယတြာ** – *မိမိစားသောက်မှာကို ဘုရားကပ်လှူပြီးမှ စားသောက်ပါ။*

ကိုရီးယား နန်းတွင်းဇာတ်ကားတွေ ကြည့်မိပါတယ်။ တိုင်းပြည်အကျိုးအတွက် လုပ်တာထက် ကိုယ့်ကျိုးရဖို့ အချင်းချင်း ရက်စက်၊ အာဏာလုနေကြတာပဲ။ သင့်မိသားစုကတော့ ဒီလိုဟုတ်မယ် မထင်ပါဘူး။ မိသားစု တက်ညီလက်ညီ လုပ်ကြ လို့ ရှိအတူ၊ အေးအတူ နေနိုင်ကြတာပေါ့။ မိဘကိုပဲ ချီးကျူးရမှာပဲ။ ဝံပုလွေ အဝင်မခံနဲ့၊ သတိရှိပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၅၊ ၇* ။ **ယတြာ** – *သကြားခတ်ပါသော မုန့် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

တစ်ချက်ခုတ် နှစ်ချက်ပြတ် လုပ်သင့်လုပ်၊ ကောက်ပင်ရိတ်လှီး လုပ်သင့် လုပ်၊ တစ်ခုချင်း လုပ်သင့်လုပ်၊ ဉာဏ်က ကောင်းတာ ခိုင်းတာလုပ်ပါ။ မလုပ်ဘဲနေလျှင်ကော အပြစ်မပြောလိုပါ။ မစဉ်းမစားလုပ်လျှင်တော့ ခုတ်ရာတခြား ရှရာ တခြားဖြစ်မှာပဲ။ ကျန်းမာရေး၊ စီးပွားရေး၊ ပညာရေး၊ အချစ်ရေး၊ အိမ်ထောင်ရေး၊ လူမှုရေးတွေ ကောင်းဖို့လည်း ဆန္ဒ နှင့် အသိဉာဏ်ပါ ပေါင်းလုပ်ပါ။ အသွားအလာဆင်ခြင်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၂၊ ၆* ။ **ယတြာ** – *နွားနို့ဆွမ်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ye;farGcif;yGJawmfusif;yrnf

မန္တလေးချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ကန်ကောက်ရပ်ကွက်တွင် တည်ရှိသော မန္တလေးရတနာပုံနေပြည်တော် ဒုတိယနန်းစံဘုရင် သီပေါမင်းနှင့်မိဖုရားခေါင်ကြီးစုဘုရားလတ်တို့ တည်ထားကုသိုလ်ပြု ခဲ့သော "မာန်အောင်ရတနာစေတုယစေတီတော်"(ဝါခင်းကုန်း) ဘုရားပွဲတော်ကို နှစ်စဉ်ကျင်းပမြဲဖြစ်သည့် ၁၃၇၅ ခု တပို့တွဲလပြည့် ကျော် ၂ရက် (၁၆. ၂. ၂၀၁၄)နေ့တွင် ကျင်းပပြုလုပ်မည်ဖြစ်ပြီး၊ နာမည်ကြီးပန်းမွေ့ယာခင်းပွဲတော်ကိုလည်း တပို့တွဲလပြည့်ကျော် ၂ ရက်နေ့ ညနေ ၄:၀၀နာရီမှစတင်၍ ကန်ကောက်ကြီး၊ ကန်ကောက် သစ်၊ ကန်ကောက်ဟောင်း၊ ယဉ်ပျံ၊ ကျန်းမာရေး၊ ရွှေဂုံပွား၊ ရွှေယဉ် မွန်၊ ရဲမွန်တောင်နှင့် ကွေ့ကြီးကုန်းရပ်ကွက်တို့မှ လှပျိုဖြူများက တူညီဝတ်စုံများဝတ်ဆင်ပြီး၊ ပန်းများဖြင့် ဘုရားကို ပူဇော်ကြမည် ဖြစ်ပါသည်။ ဘုရားပွဲအကြိုပန်းပွဲတော်ကို ဘုရားခြေရင်းပတ် လည်တွင် ရပ်ကွက်များမှ (၁၀. ၂. ၂၀၁၄)နေ့မှစ၍ ပန်းအလှ များဖြင့် ဘုရားကိုပူဇော်ကြမည်ဖြစ်ပါသည်။ သို့ပါ၍ ပန်းအလှ ပြိုင်ပွဲတွင် ပါဝင်လိုကြသည့် ပန်းဝါသနာရှင်များ၊ ပန်းချစ်သူများ၊ ပန်းပညာရှင်များအနေဖြင့် မည်သူမဆို ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ကုသိုလ်ယူကြ ပါရန် ဂေါပကအဖွဲ့မှ နှိုးဆော်ထားကြောင်းသိရှိရသည်။ **KZ**

တော်ဝင်မြို့တော်
မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
ew\iaemi
(အော်ပရာ)

မင်းသား – မျိုးဆက်သစ်ရဲခိုင်

သမိုင်းဆိုတာ အတိတ်ကဖြစ်ပျက်ခဲ့တဲ့ အဖြစ်အပျက်များကို မှတ်တမ်း အဖြစ်သတင်းအချက်အလက်အစုံအလင်နဲ့ ကျန်ရစ်ထင်ကျန်ခဲ့တဲ့ အကြောင်း အရာများလို့ ဆိုချင်ပါတယ်။ လူတစ်ယောက်ရဲ့သမိုင်းကြောင်းကောင်း မကောင်းကိုတော့ အတ္တနဲ့ပရလုပ်ဆောင်ခဲ့မှု အကြောင်းအကျိုးက ပေတံပါပဲ။

သမိုင်းကြောင်းကို သေသေချာချာမသိခဲ့စဉ်က နတ်ရှင်နောင်ဆိုတဲ့ တောင်ငူဘုရင်တစ်ပါးကို လေးစားခြင်းနဲ့မြတ်နိုးခဲ့ဖူးပါတယ်။ အသက်ငယ်ငယ် နဲ့ စစ်သူရဲကောင်းတစ်ဦးဖြစ်ခဲ့သလို ရတုဘုရင်လို့ တင်စားရလောက်တဲ့အထိ အနုပညာအားကောင်းခဲ့သူမို့ပါ။ "တပ်တော်ဦးဆီ မျှော်လိုက်ပြန်တော့ ရဲတံခွန် တွေ လေကစားကြွားတလူလူဝေ တပ်ဦးဆီမျှော်လိုက်ပြန်တော့ တံခွန်တွေ အလံတွေ ရဲမာန်ပွားလောက်ပေ"ဆိုတဲ့ နတ်ရှင်နောင် သီချင်းသံကြားရတိုင်း အားတက်ဂုဏ်ယူမိခြင်းနဲ့အတူ လေးစားမှုတိုးခဲ့သလို "တောင်ကညို ပြိုတော့ မယ် မှိုင်းမှိုင်းမှုန်ဝေ မိုးသက်တွေ လေတွေ့လို့ တရွေ့ရွေ့ဆင်သလေ တိမ်ဦး လေပြည် လွမ်းငွေ့ကိုစေ ဖော်မစုံကျွမ်း လွမ်းစိတ်တွေဝေ ချစ်တဲ့သူ ခတု ကလျာဆွေ လွမ်းရတဲ့ဖြစ်အင်" ဒီအပိုဒ်ကိုရောက်ရင် ဆက်ပြီးနားမထောင် ရက်လောက်အောင် ကိုယ်ချင်းစာရုံတင်မဟုတ်ဘဲ နှလုံးသားချင်းစာနာပြီး ကရုဏာ သက်ရပါတယ်။

တကောင်းကစခဲ့တဲ့မြန်မာ့ရာဇဝင်သမိုင်းကြောင်းမှာ နတ်ရှင်နောင်က တောင်ငူဘုရင်အဖြစ် ထင်ရှားတဲ့မင်းတစ်ပါးပါ။ ပုဂံ၊ ပင်းယ၊ အင်းဝ..၊ ကုန်းဘောင်စတဲ့ ခေတ်အဆက်ဆက်အုပ်ချုပ်ခဲ့တဲ့ ဘုရင်များစွာထဲမှာ ကောင်းခဲ့ကြတဲ့ဘုရင်တွေရှိခဲ့သလို သမိုင်းကြောင်းမကောင်းတဲ့ ဘုရင်တွေ လည်းရှိခဲ့ဖူးတာအသေအချာပါ။ နတ်ရှင်နောင်က သမိုင်းကြောင်းကောင်းခဲ့တဲ့ ဘုရင်တွေထဲမှာပါခဲ့သလားဆိုရင် သူ့ဘဝပုံရိပ်မှတ်တမ်းတွေကိုပြန်ကြည့်ပြီးမှ ဆုံးဖြတ်နိုင်ပါလိမ့်မယ်။

မြို့တော်တင်ဝမ်းတည်ထောင်တဲ့ တော်ဝင်မြို့တော် မန္တလေးဇာတ်ပွဲက နတ်ရှင်နောင်လို့အမည်ရတဲ့ သမိုင်းအော်ပရာတစ်ပုဒ်ကို တင်ဆက် ကပြတဲ့ အခါ မှန်ကန်တဲ့သမိုင်းတစ်ရပ်ကို အမြင်မှန်သိခွင့်ရခဲ့တယ်လို့ ဆိုပါရစေ။ ခေါင်းဆောင်ပါဝင်ကပြခဲ့ကြတဲ့ မင်းသားလေးများက နတ်ရှင်နောင်အဖြစ် မျိုးဆက်သစ်ရဲခိုင်၊ ဇေယျကာအဖြစ် အလင်းသစ်ရဲမာန်တို့က သရုပ်ဆောင်ပါ တယ်။ ဇာတ်သဘင်ပရိသတ်ရဲ့အလိုက မင်းသားဆိုရင် ချောချောလှလှ အဝတ်အစားတောက်တောက်ပပ ဇာတ်ကောင်နေရာကောင်းမှ နှစ်သက် တတ်ကြတာမျိုးပါ။ ဒါပေမဲ့ မျိုးဆက်သစ်ရဲခိုင်နဲ့ အလင်းသစ်ရဲမာန်တို့က ပရိသတ်ရဲ့မေတ္တာကို အလုပ်နဲ့ရယူသွားခဲ့ကြတာတွေ့ရတာမို့ အနုပညာ ပါရမီပါတဲ့ မင်းသားလေးတွေရဲ့ နတ်ရှင်နောင်အော်ပရာကိုခံစားကြည့်စေချင် ပါတယ်။

အော်ပရာအဖွင့်မှာ ကျေးလက်ဒေသအလှူပွဲကို အိုးစည်ဒိုးပတ် အက အခုန်များနဲ့ ဆင်နွှဲနေချိန် သေနတ်သံများကြားရပြီး-

Be quiet, listen to re

Now, Power of the king of K. Tumadi has been occupied

Debrito is the lord of your country.

I do hope all of you have already know.

Carry on- ဆိုတဲ့ စကားနဲ့အတူ ငြိမ်သက်စွာနားထောင်ကြဖို့ အခုချိန်ကစပြီး ကေတုမတီရဲ့အချုပ်အခြာအာဏာကို သိမ်းပိုက်လိုက်ပြီဖြစ်ကြောင်း ဘုရင်က ဒီဘရစ်တိုဖြစ်ကြောင်းဆိုလိုရင်းကို နားလည်သိရှိ ပြီးဖြစ်မယ်လို့ ယုံကြည်ကြောင်း ဆက်လုပ်ဆိုပြီ အခန်းပြောင်းသွားခဲ့ပါတယ်။

အခန်း(၂)မှာတော့ နတ်ရှင်နောင်ရတုဖွဲ့ဆို နေဟန်၊ မျက်ဝန်းထဲမှာ ခတုကလျာကို မြင် ယောင်မိဟန်၊ တင့်လှပေဟန်ရတုနဲ့ ပြခဲ့ပါတယ်။ ဒီအချိန်မှာပဲ မင်းရဲသီဟသူ မင်းရဲကျော်ထင်တို့ ရောက်လာပြီး ဇေယျကာရဲ့တပ်များက စစ်မကြေ ညာဘဲ အင်အားအလုံးအရင်းနဲ့ ကျူးကျော်လာ ကြောင်း၊ လူယုံအမတ်နဲ့ ညီတော်မင်းရဲကျော်စွာ တို့ကျဆုံးခဲ့ရကြောင်း လေ့ခွက်ချည်းကျန် အလံ မလဲစတမ်း သူသေကိုယ်သေယှဉ်ပြိုင်တိုက်ခိုက် သင့်ကြောင်း လျှောက်ထားစဉ်မှာ ဇေယျကာတို့ တပ်ဖွဲ့ဝင်လာခဲ့ပါတယ်။ ကေတုမတီကို စီးနင်းမိ ခဲ့ပြီမို့ အညံ့ခံခဲ့ရင် လက်အောက်ခံ တောင်ငူမြို့စား အဖြစ် ပြန်လည်ခန့်အပ်မယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ သစ္စာ ခံချိန်မှာတော့ ညီဘွားများက "သစ္စာဖောက် တစ်ကိုယ်ကောင်းသမားကို မသတ်ဘဲထားတာက ဆွေရင်းမျိုးရင်းညီအစ်ကိုချင်းတွေဖြစ်နေလို့ ဒီနေ့ ကစပြီ နောင်တော်နဲ့ ညီဘွား ကမ္ဘာ့ရန် ကမ္ဘာ့ရန်" ဆိုပြီး ထွက်သွားပါတယ်။ သစ္စာခံနတ်ရှင်နောင် ကတော့ တောင်ငူကိုစွန့်ခွာပြီး သံလျင်ကို လိုက်ရ မယ့်အပြင် ဗုဒ္ဓဘာသာကိုစွန့်လွှတ်ပြီး ဘရင်ဂျီ ဘာသာကို ကူးပြောင်းခဲ့ရပါတော့တယ်။

အခန်း(၃)မှာ အင်းဝဘုရင်မဟာဓမ္မရာဇာ ကို မင်းရဲကျော်ထင် မင်းရဲသီဟသူတို့က ဇေယျကာ တို့အကြောင်း လျှောက်ထားပါတယ်။ ဇေယျကာက ဘာသာ သာသနာကိုဖျက်ဆီး၊ ပြည်သူတွေကို သတ်ဖြတ်၊ တောင်ငူရွှေနန်းကို မီးရှို့ခဲ့သည့်အပြင် နတ်ရှင်နောင်ကို ဖမ်းဆီးခေါ်ဆောင်သွားခဲ့တာမို့ လက်ပိုက်ပြီးကြည့်နေခဲ့ရင် မြန်မာတို့ဂုဏ်သိက္ခာ ကျတဲ့အတွက် စစ်အင်အားအလုံးအရင်းနဲ့ ဇေယျကာကို ချေမှုန်းဖို့ စစ်ပြင်စေခဲ့ပါတယ်။

အခန်း(၄)မှာတော့ ဇေယျကာနဲ့အတူ ခမည်း ခမက်တော်စပ်သူ မုတ္တမမြို့စား ဗညားဒလနဲ့ နတ်ရှင်နောင်တို့ရဲ့ ပေါင်းစည်းမှုကို Dinner Party ပွဲနဲ့ပြပါတယ်။ ဗုဒ္ဓကြေးသွန်းဆင်းတုတွေကို လက်နက်အဖြစ်အရည်ကျိုကြောင်း၊ ဇေယျကာရဲ့ အင်ပါယာကြီးကျယ်စေရမယ့်အကြောင်းများကို အားရပါးရပြောပြီး ဆုတောင်းနဲ့ အခန်းပြောင်းခဲ့ တာက တောင်ငူဘုရင်နတ်ရှင်နောင် လိုအင်ဆန္ဒ ပြည့်ပါစေ။ ဖိလစ်ဒီဘရစ်တိုခေါ် ဇေယျကာ ကျန်းမာချမ်းသာပါစေ။ ပေါ်တူဂီအင်ပါယာကြီး ကြီးကျယ်ခမ်းနားပါစေတဲ့။

အခန်း(၅)က အင်းဝဘုရင်ရဲ့တပ်များနဲ့ ဇေယျ ကာရဲ့တပ်များ တိုက်ပွဲပါ။ အခန်း(၆)မှာ အင်းဝ ဘုရင်ရဲ့တပ်များက သံလျင်ကိုစီးမိပြီး မုတ္တမမြို့ စား ဗညားဒလကိုသတ်ကာ ဇေယျကာကို လက်ရ ဖမ်းဆီးနိုင်ခဲ့ပါတယ်။ အခန်း(၇)မှာတော့ နတ်ရှင် နောင်ကို ဖမ်းမိခဲ့ပြီး တိုင်းပြည်နဲ့ လူမျိုးအပေါ် သစ္စာဖောက်ကြောင်း၊ ပြည်သူ ပြည်သားတွေရဲ့ ဘဝကိုမငဲ့ညှာကြောင်း၊ ဗုဒ္ဓအကြောင်း ဓမ္မ အကြောင်း သံဃအကြောင်း ဂဃနဏ သိပေမယ့် ဘုရား တရား သံဃာကို မကိုးကွယ် ဗုဒ္ဓဘာသာကို စွန့်လွှတ် ဘရင်ဂျီဘာသာကို ကူးပြောင်းခဲ့တာမို့ ဘာသာရေးသစ္စာဖောက်ဖြစ်ကြောင်း ပြောဆိုပြီး မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိဖြစ်တဲ့ ဇေယျကာနဲ့ပေါင်းပြီး ဘုရားပုထိုး တွေဖျက်ဆီးခဲ့တာမို့ ဇေယျကာကို သူ့ရဲ့အိမ်ရှေ့ မြို့လယ်ကောင်မှာပဲ တံကျင်လျှိုသတ်စေခဲ့သလို နတ်ရှင်နောင်ကိုတော့ တောင်စွယ်နေကွယ်ရင် သုသာန်ထုတ် ခါးခုတ်သတ်စေလို့ အမိန့်တော် ချမှတ်ခဲ့ပါတယ်။ အခန်း(၈) ကားအဖွင့်မှာ နတ် ရှင်နောင်ရဲ့မချိတင်ကဲဖြစ်ရမှု၊ နောင်တတရားများ အတ္တမာနများ မြင်တွေ့ခွင့်ရခဲ့သလို ဘုရင်အမိန့် တော်အရ ညီတော်မင်းရဲကျော်ထင် မင်းရဲသီဟ သူတို့က တောင်စွယ်နေကွယ်ချိန်မှာ နတ်ရှင် နောင်ကို သတ်ဟန်ပြပြီး ဇာတ်သိမ်းသီချင်းနဲ့ ကားလိပ်ချသွားခဲ့ပါတယ်။

ဇာတ်သိမ်းသီချင်းဆုံးသွားချိန်မှာ အော်ပရာ ပြီးသွားပြီလို့ထင်မှတ်ခဲ့ပေမယ့် နိုင်ငံတော်သီချင်း တီးလုံးနဲ့ ရှက်တာချိန်းခါ ကားအဖွင့် ဗိုလ်ချုပ် အောင်ဆန်းပုံပြပြီး အာရှသူရဲကောင်းသီချင်းနဲ့ အဖွဲ့သူ အဖွဲ့သားတွေက အလေးပြုခဲ့ကြပါတယ်။ နောက်မှာတော့ မြတ်ဗုဒ္ဓကို ကြည်ညိုကိုးကွယ်ရ ခြင်းက ကုသိုလ် အကုသိုလ် ကွဲကွဲပြားပြား ခွဲခွဲ ခြားခြားသိစေခဲ့တဲ့ ကျေးဇူးရှင်မို့ဖြစ်ကြောင်း၊ အမေ့ကိုချစ်ရတာက အသက်ဖြစ်အောင် မွေးပေး ခဲ့သလိုဖြစ်ကြောင်း၊အဖေ့ကိုချစ်ရတာက အသက် ရှင်အောင် ရှာဖွေကျွေးမွေးခဲ့လို့ဖြစ်ကြောင်း၊ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းကို ချစ်ရတာက မြန်မာ တစ်မျိုးသားလုံး သူ့ကျွန်ဘဝနဲ့ လောကငရဲခံနေရ ချိန်မှာ အတ္တမဖက်အများအကျိုးအတွက် အသက် ပေးပြီး လွတ်လပ်ရေးယူပေးခဲ့လို့ဖြစ်ကြောင်း၊ ဗိုလ်ချုပ်နဲ့ နတ်ရှင်နောင်ကို တိုင်းတာနှိုင်းဆပြီး ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းကိုချစ်ရင် ဗိုလ်ချုပ်မျှော်မှန်း ခဲ့တဲ့ ခေတ်မီတိုးတက်တဲ့ နိုင်ငံတော်သစ်ဖြစ်ဖို့ အားလုံးရင်ထဲက ဇာတိမာန်ကို ဟစ်ကြွေးကြပါစို့ ဆိုပြီး ဇာတိမာန်သီချင်းနဲ့ အော်ပရာပြည့်ဖုံးကား ချခဲ့ပါတယ်။

လူတိုင်းလူတိုင်းက ကိုယ့်သမိုင်းကို ကိုယ်ရေး နေကြတာမို့ သမိုင်းကြောင်းကောင်းဖို့လိုပါတယ်။ သမိုင်းကြောင်းကောင်းရင် လူတွေရဲ့လေးစားမှု ရမယ်။ ချစ်ခြင်းမေတ္တာရပါမယ်။ သမိုင်းမကောင်း ခဲ့ရင်တော့ ဘယ်သူကမှ တမ်းတနေမှာ မဟုတ်ပါ ဘူး။ ကျွန်တော် ဗိုလ်ချုပ်ကိုလေးစားတယ်။ နတ် ရှင်နောင်ကိုတော့ မမြတ်နိုးနိုင်ပါဘူး။ ဒါက သမိုင်း ကပေးတဲ့ သင်ခန်းစာဆိုရင် မြန်မာနိုင်ငံသား အားလုံးရဲ့သမိုင်းတွေကို အလှပဆုံးအကောင်းဆုံး တွေ ဖြစ်စေချင်တာ ကျွန်တော့်ဆန္ဒပါလို့ ပြော ချင်ပါတယ်။

atmiatmi(r*;quop)

အေးငြိမ်းပျော်ရွှင် မန္တလာ တစ်ခွင်
ဖေဖော်ဝါရီ ၃ ရက်မှ ဖေဖော်ဝါရီ ၉ ရက် အထိ

– တရားပွဲများ –

- အရှင်ဝိဇ္ဇောတ
- ဒေါက်တာအရှင်အာဒိစ္စ
- မြစကြာဆရာတော်ဦးလက္ခဏ
- ပုလဲဆရာတော်ဘဒ္ဒန္တပညာဝံသ
- ဖြူးအရှင်ကောဏ္ဍည
- အရှင်ဗုဒ္ဓပီယ(မစိုးရိမ်)
- ဘဒ္ဒန္တဝံသပါလာလင်္ကာရ(မိုးမိတ်ကုန်းမြေ)
  ၂ရက်မှ ၈ရက်ထိ
  ■ အကွက်(၆၅၀)၊အကြော်တန်းရပ်၊မန္တလေး။
- အရှင်ဉာဏိန္ဒ
- ဓမ္မဓရဒေါက်တာအရှင်ကုမာရ
- အရှင်ရာဇိန္ဒ(အောင်မေတ္တာဆရာတော်)
  ၆ရက်မှ ၈ရက်ထိ
  ■ ၇၆လမ်း၊ ၃၂-၃၃လမ်း၊ မန္တလေးမြို့။
- အရှင်ခေမာသိရီလင်္ကာရ(သီတဂူကြာတစ်ပွင့်)
- ဘဒ္ဒန္တဝါသေဋ္ဌာဘိဝံသ
- ဓမ္မစေတီဆရာတော်ဘဒ္ဒန္တနာဂိန္ဒာလင်္ကာရ
  ၂ ရက်မှ ၄ ရက်ထိ
  ■ ပရိယတ္တိသာသနာ့ဟိတအသင်းကြီး၊ ၃၄-၃၅လမ်းကြား၊ ၈၅လမ်း၊ မန္တလေး။
- အရှင်ဝိစာရ(ငြိမ်းချမ်းရွှေပြည်ဆရာတော်)
- ဘဒ္ဒန္တပညာဝံသ(ပုလဲဆရာတော်)
  ၆၊ ၇ ရက်
  ■ ဘုရားကြီးအရှေ့မုခ်၊ ရှမ်းစု၊ မန္တလေး။
- ဦးဝိဓူရ
- ဓမ္မဓရအရှင်ဝိစိတ္တသာရ
- ဘဒ္ဒန္တအရှင်ပညာဝံသ(ပုလဲဆရာတော်)
- ဓမ္မဓရဒေါက်တာအရှင်ကုမာရ
  ၂ရက်မှ – ၅ရက်ထိ
  ■ လမ်း ၈၀၊ ၄၁-၄၂လမ်းကြား၊ လက်သစ်လှေတန်း၊ မန္တလေး။
- ဓမ္မဓရဒေါက်တာအရှင်ကုမာရ
  ၂ရက်(တစ်နေ့ နှစ်ပွဲ)
  ■ ဠ-၁၁၊ အေးချမ်းသာဓမ္မာရုံ၊ ပြည်ကြီးတံခွန်၊ မန္တလေး။
  ■ ပဥ္စသုခဓမ္မာရုံ၊ အောင်ပင်လယ်၊ မန္တလေး။
  ၅ ရက်
  ■ သံလျက်မော်အနောက်၊ နေပူရွာရပ်၊ မန္တလေး။
  ၆ ရက်(တစ်နေ့နှစ်ပွဲ)-
  ■ ၁၄လမ်း၊ ကိုးခန်းဓမ္မာရုံ၊ မန္တလေး။
  ■ ၈၆လမ်း၊ ၂၉-၃၀ ကြား၊ ထုံးဘူးတန်းရပ်၊ မန္တလေး။
  ၇ ရက်
  ■ ၂၅၀၀ ဓမ္မာရုံ၊ ပေါက်ပေါက်တန်းရပ်၊ မန္တလေး။
- ဘဒ္ဒန္တဝါယာမိန္ဒာဘိဝံသ
- ဒေါက်တာဝေဠုရိယဉာဏ
- ဦးကောဗလ
  ၂ရက်မှ – ၄ ရက်ထိ
  ■ ၉လမ်း×၇၄လမ်းထောင့်၊ မန္တလေး။
- မေတ္တာစွမ်းရည်ဆရာတော် အရှင်စန္ဒိမာ
- ပညာမဂ္ဂင်ဆရာတော်ဦးဓမ္မဉာဏ
- အရှင်တေဇနိယရွှေပြည်အေးဆရာတော်
  ၂ရက်မှ – ၄ ရက်ထိ
  ■ အရိပ်မထွက်ဘုရားအရှေ့ဘက်၊ မန္တလေး။

– ဇာတ်ပွဲများ –

ဝင်းနောင် –ယဉ်ကျေးမှုသဘင်
- ၈၊ ၉ ရက် ■ ၂၂လမ်း၊ မန္တလေး။

အောင်ပွဲသစ် – မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
- ၄၊ ၅ ရက် ■ အောင်သာယာမြို့သစ်၊မန္တလေး။

ရွှေညီကို – မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
- ၂၊ ၃ရက် ■ မဟာမြိုင်(၂)၊ မန္တလေး

ရွှေမန်းသဘင်–မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
- ၈၊ ၉ ရက် ■ သိမ်တော်ကြီး၊ အမရပူရ

ပိုးချစ် – မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
- ၇၊ ၈ ရက် ■ အကွက်(၅၀၁)၊ ဘုရားကြီးအရှေ့မုခ်၊ မန္တလေး။

– အောင်လင်း –
စုစည်းတင်ပြသည်

tqdkawmfxufaZ,sm&JUyxrqHk;ta,f&mZ,fi&,f&ifckefoH&,f
aw;pD;&D;rdwfquf

မန္တလေးသား အဆိုတော် ထက်ဇေယျာ၏ 'နှင်ရယ် ငါရယ် ရင်ခုန်သံရယ်'လို့ အမည်ပေးထား တဲ့ကိုယ်ပိုင်သံစဉ် Audio တေးစီးရီးသစ်မိတ်ဆက် ပွဲကို ဇန်နဝါရီ ၂၈ ရက်၊ နံနက် ၉ နာရီက မန္တလေးမြို့ ၇၈ လမ်း၊ ၃၁လမ်းနှင့် ၃၂လမ်းကြား ရှိ မင်းသီဟ အအေးနှင့် မုန့်တိုက်အပေါ်ထပ်တွင် ကျင်းပခဲ့ပါတယ်။

တေးစီးရီးသစ် မိတ်ဆက်ပွဲတွင် မသင်းသင်း သော်က အခမ်းအနားမှူးအဖြစ် ဆောင်ရွက်ပြီး ရှေးဦးစွာ 'နှင်ရယ် ငါရယ် ရင်ခုန်သံရယ်'တေး စီးရီးခွေတွင် ပါဝင်သော သီချင်းများအားလုံးကို ရေးဖွဲ့သူ တေးရေး-တေးဆို လင်းမီးထက်က မိတ်ဆက်စကားပြောကြားပြီး တေးသံရှင် ထက် ဇေယျာက တေးစီးရီးထွက်နိုင်ရေးအတွက် လေး နှစ်တာကာလအတွင်း ကြိုးစားခဲ့ရပုံများကို ပြောပြ ပါတယ်။

အဲဒီနောက်မှာ စာရေးဆရာစိုးဘားဒိုင်က စီးရီးခွေနှင့်ပတ်သက်၍ မုဒိတာစကားပြောကြား ခဲ့ပြီး တက်ရောက်လာသော စာနယ်ဇင်းဆရာ များ၏မေးမြန်းချက်များကို အဆိုတော် ထက်ဇေယျာနဲ့ တေးရေးဆရာလင်းမီးထက်တို့က ပြန်လည် ရှင်း လင်းပြောကြားခဲ့ပါတယ်။

တေးသံရှင် ထက်ဇေယျာရဲ့ ပထမဆုံး တေး စီးရီးဖြစ်တဲ့ 'နှင်ရယ် ငါရယ် ရင်ခုန်သံရယ်'တေးစီး ရီးမှာအချစ်အလွမ်း စာသားများပါဝင်တဲ့ တေး သီချင်း ၁၂ ပုဒ်ပါဝင်ပြီး လာမယ့် ဖေဖော်ဝါရီ ၁၄ ရက်မှာ The Sun တေးထုတ်လုပ်ရေးမှ တစ်ပြည် လုံးကို ဖြန့်ချိပေးမှာဖြစ်ပါတယ်။ **SM-D**

လူကြီးမင်းတို့ ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ အခက်အခဲတွေကို အိမ်တိုင်ရာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရစေ…

GENUS
Computer Service and Networking

• : 09 2200 784, 09 910 41259

tukef,kd&mifjpm;ukefyD

ဆောင်စိုး (ညောင်ကန်)

ukeတော် မူလတန်းကျောင်းသား ဘဝကပေါ့။ ကျောင်းရုံးခန်းထဲမှာ ပန်းချီကားချပ်ကြီးလေးခု ချိတ်ဆွဲထားတယ်။ ၁၉၇၅ ပတ်ဝန်းကျင်လောက်ကထင်တယ်။ ခေတ်ကြီးလေးခေတ် သရုပ်ဖော်ပုံပါ။ စနစ်ကြီး လေးခုလို့လည်း ဆရာကပြောတယ်။ သမိုင်းဦးဘုံမြေစနစ်(ကျောက်ခေတ်)၊ မြေရှင်ပဒေသရာဇ်စနစ်(ကျေးပိုင်၊ ကျွန်ပိုင်ခေတ်)၊ အရင်းရှင်စနစ်(အလုပ်သမားများကို အလုပ်ရှင်များခေါင်းပုံဖြတ်၊ နှိပ်စက်မတရားခိုင်းသောခေတ်)၊ ဆိုရှယ်လစ်စနစ်(လူတန်းစားအားလုံးသာတူညီမျှခံစားရသောခေတ်)ဆိုပြီး ဆရာကတစ်ခုစီအကြောင်းကို သေသေချာချာပုံပြင် ပြောသလိုရှင်းပြခဲ့တယ်။ ကျွန်တော်တို့လည်း သိပ်သဘောကျသွားတယ်။ ဆရာက ဘယ်စနစ်အကြိုက်ဆုံးလဲလို့မေးတော့ ကျွန်တော်တို့တစ်တန်းလုံးက "ဆိုရှယ်လစ်စနစ်"လို့ ဖြေလိုက်ကြတယ်။ ဟုတ်တယ်လေ။ ဆရာပြောတာတွေထဲမှာ ဆိုရှယ်လစ်စနစ်တစ်ခုပဲ ကောင်းတာပါဗျ။ ဆရာကလည်း ဆိုရှယ်လစ်စနစ် ဘယ်လိုကောင်းကြောင်းကို တော်တော်ရှင်းပြနိုင်တာ။ နောက် ကျွန်တော်ကြီးလာမှ သိရတာကတော့ ဆရာက မြန်မာ့ဆိုရှယ်လစ်လမ်းစဉ်ပါတီရဲ့ စိတ်မျှူး(အခုအခေါ်စည်းရုံးရေးမှူး)တဲ့။ ကျွန်တော်တက္ကသိုလ်ရောက်လို့ စာများများဖတ်ဖြစ်လာတဲ့အခါ ဆရာဘာကြောင့်ဆိုရှယ်လစ်အကြောင်းပြောတယ်ဆိုတာ သဘောပေါက်လာတယ်။ စည်းရုံးတာလေ။ ကောင်းပါတယ်။ ဆရာလုပ်တာက နူးညံ့တယ်။ အပြောအပြောလေးတွေ စိတ်ဝင်စားစရာကောင်းတယ်။ ဒီတော့ ဆရာပြောပြနေတဲ့ "ဆိုရှယ်လစ်"ပုံပြင်လေးကို သတိရနေမိတယ်။ အခုအထိပေါ့။

ဦးနေဝင်းက မြန်မာ့ဆိုရှယ်လစ်လမ်းစဉ်ပါတီကိုတည်ထောင်ခဲ့တယ်။ ဆိုရှယ်လစ်စနစ်ရဲ့အဓိကရန်သူဖြစ်တဲ့အရင်းရှင်တွေရဲ့ ပိုင်ဆိုင်တဲ့ပစ္စည်းတွေကို ပြည်သူပိုင်သိမ်းခဲ့တယ်။ နာမည်ကြီးသူဌေးတွေကို ဆိုရှယ်လစ်စီးပွားရေးစနစ်ကာကွယ်ရေးဥပဒေပြဋ္ဌာန်းပြီးဖမ်းဆီးခဲ့တယ်လို့ ဆရာပြောတာကြားဖူးခဲ့တယ်။

ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော် မူလတန်းကျောင်းသားဘဝမှာမှတ်မိနေတာတစ်ခုတော့ရှိတယ်။ ကျွန်တော်တို့ နွေရာသီကျောင်းပိတ်ရက်၊ ကောက်ကြီးတက်ချိန်မှာ အဘွားနဲ့အတူ သီးစားခသွားတောင်းရတာကိုပေါ့။ အဘွားက တစ်ရွာ တစ်ရွာမှာ သူပိုင်တဲ့မြေဧကအကျယ်တွေကို လှည်းပေါ်မှာ တစ်လမ်းလုံးပြောသွားတယ်။ ရွာမှ လူတွေကလည်း အဘွားရောက်လာရင် ရိုရိုသေသေပဲ။ ပဲ၊ ဂျုံ၊ ငရုတ်စတဲ့သူတို့အဘွားမြေပေါ်မှာ စိုက်ထားတဲ့ သီးနှံတွေလာပေးကြ၊ ကန်တော့ကြပေါ့။ အတော်ပျော်စရာ ကြည်နူးစရာကောင်းတာ။ အဘွားပြောတာကတော့ ဒီမြေတွေသူပိုင်တာတဲ့။ သူမလုပ်နိုင်လို့ သီးစားချရတာတဲ့။ ဒါကြောင့် ဒီပစ္စည်းတွေက သီးစားခပေးတာတဲ့။ အဘွားကလည်း သီးစားခပေးတဲ့သူတွေကို ဘယ်ရွှေ့၊ ဘယ်မျှပေးရမယ်လို့ မပြောဘူး။ ပေးသလောက်သာယူတယ်။ ပြီးတော့ လူတိုင်းကို အကျီၤစ လက်ဆောင်ပြန်ပေးတယ်။ ထမင်းစားချိန်ရောက်တော့ ဟင်းတွေလာပို့ကြတယ်။ ဟင်းတွေကစုံလို့၊ ကျွန်တော်တို့မြေး၊အဘွားနှစ်ယောက်ဘယ်လို စားရမှန်းတောင်မသိဘူး။ အဲဒီတုန်းက ဟင်းခွက်သုံးရာပြည့်မှ ပွဲတော်တည်တဲ့ နရသီဟပတေ့မင်းအကြောင်း ဖတ်ဖူးထားတော့ အဘွားကိုပြောမိတယ်။ အဘွားရယ် ကျွန်တော်တို့ ထမင်းစားရတာ နရသီဟပတေ့ ရှင်ဘုရင်ကြီးလိုပါလားလို့ပေါ့။

အဲဒီနောက် နှစ်သီးစားခ သွားတောင်းတော့အခြေအနေကတစ်မျိုးပြောင်းသွားပြီ။ ရွာမှာကောင် စီလူကြီးတွေပေါ်လာပြီ။ "လယ်လုပ်သူသာ လယ်လုပ်ပိုင်ခွင့်ရှိရမည်"ဆိုတဲ့ဥပဒေကို ပြဋ္ဌာန်းလိုက်ပြီ။ သီးစားခပေးစရာမလိုဘူးလို့ အဲဒီလူကြီးတွေက အဘွားကို ပြောတယ်။ ဒီလိုလာတောင်းရင် ခင်ဗျားကို တရားစွဲမယ်လို့လည်းပြောတယ်။ အဲဒီအခါမှာ အဘွားကလည်း သူ့အနေနှင့် ဘာမှမတောင်းတော့ကြောင်း၊ ပေးချင်သူပေး၊ မပေးချင်သူနေနိုင်ကြောင်း၊ ယာစည်းရိုးတွင် သူကိုယ်တိုင်စိုက်ထားခဲ့သော ထန်းပင်များမှထွက်သော ထန်းရွက်၊ ထန်းလျက်တို့ကိုတော့ လိုချင်ကြောင်းပြောတော့ သဘောတူခဲ့ကြတယ်။ နှစ်တိုင်းလည်း လာပေးပါတယ်။ နောက်အဘွားဆုံးသွားတော့ ကျွန်တော်တို့လည်း အဲဒီရွာတွေနှင့်အဆက်ပြတ်သွားတယ်။

ကျွန်တော့်အဘွားက ဘာကြောင့် မြေတွေ ဒီလောက်အများကြီးပိုင်ခဲ့သလဲဆိုရင်တော့ ကျွန်တော်တို့ ဆွေမျိုးကြားမှာပြောနေတဲ့ ပါးစပ်ရာဇဝင်လေးကို ပြောရမှာပေါ့။ အဘွားရဲ့အဘိုးက လက်သမားဆရာကြီးတဲ့ဗျ။ သူက မင်းတုန်းမင်းကြီးအတွက် နန်းတော်ကြီးကို ဆောက်ပေးခဲ့ရတာတဲ့။ နန်းတော်ကြီးဆောက်ပြီးတဲ့အခါ မင်းတုန်းမင်းကြီးက ရွှေသဘောတော်ကျလွန်းလို့ နန်းတော်ရွှေတိုက်ကိုဖွင့်ပြီး "ကဲ - မောင်ပုံရေ၊ မင်းကြိုက်သလောက်ရွှေတွေယူပေတော့"လို့ပြောသတဲ့။ အဲဒီအခါ ဦးပုံလည်း ရှင်ဘုရင်ကို အားနာလို့ ရွှေလက်တစ်ဆုပ်ယူပြီး ခါးပုံစထဲ ထည့်၊ ပြန်ထွက်လာခဲ့တာပေါ့။ မင်းတုန်းမင်းကြီးရှေ့လည်း ပြန်ရောက်လာရော"မောင်ပုံ မင်းယူခဲ့တဲ့ရွှေတွေက ဘယ်မှာလဲ"လို့မေးသတဲ့။ ဒီအခါ ဦးပုံက ခါးပုံစကို ဖြေပြီး "ဒီမှာပါဘုရား"လို့ လျှောက်သတဲ့။ ဘုရင်က "နည်းလှချည်လား"လို့ မိန့်တော့ ဦးပုံက "အားနာလို့ပါဘုရား"လို့ပြန်လျှောက်တင်တော့ နန်းတော်တစ်ခုလုံး ပြုံးကြသတဲ့။ အဲဒီအချိန်ကစပြီး "ရှင်ဘုရင်ကို မောင်ပုံ အားနာသလိုမလုပ်နှင့်"ဆိုတဲ့ စကားပုံပေါ်လာသတဲ့။ ဒါကတော့ ကျွန်တော်ကလေးဘဝကကြားရတဲ့ ပါးစပ်ရာဇဝင်လေးပါ။ နောက်တော့ ဘုရင်က ယာတွေ မြေတွေ ဆုလာဘ်အဖြစ် ပေးသတဲ့။ ရိုးလို့ အလို့တဲ့။ အခုခေတ် သူ့မြေးကျွန်တော်နဲ့ နေရာချင်းလဲလိုက်ချင်တယ်။ ဒီလိုနဲ့ အဘွားတို့ဆွေစဉ်မျိုးဆက် မြေရှင်ဖြစ်လာလိုက်တာ သီပေါမင်းခေတ်၊ အင်္ဂလိပ်ခေတ်၊ ဂျပန်ခေတ်၊ ပါလီမန်ဒီမိုကရေစီခေတ်အထိပေါ့။အဲ ဦးနေဝင်းရဲ့ မဆလခေတ်မှ မြေရှင်ဘဝပြုတ်သွားတာ။

ကျွန်တော်ပြောချင်တာက ခေတ်စနစ်တစ်ခုနဲ့တစ်ခုကူးပြောင်းသွားတဲ့အခါ ပြည်သူ၊ ပြည်သားတွေ နစ်နာတာတွေ၊ ကောင်းစားသွားတာတွေရှိတာဟာ နိယာမတစ်ခုဖြစ်တဲ့အကြောင်းပါ။ ဒါကလည်း လူတိုင်းတော့မဟုတ်ပါဘူး။ ကံဆိုးသူနဲ့ ကံကောင်းသူတွေအတွက်ပါ။ ဒါကြောင့်လည်း မြန်မာစကားပုံရှိတာပေါ့။ ဘာတဲ့"ပြည်နာမှ ငွေရှာလို့ကောင်း"တဲ့၊ "ပြည်ပျက်မှ စီးပွားတက်"တဲ့။ ဟုတ်လား၊ မဟုတ်လားတော့ မသိဘူး။ ငယ်ငယ်တုန်းကကြားဖူးတာကိုပြောတာပါ။ မှန်ချင်လည်းမှန်မယ်၊ မှားချင်လည်းမှားမယ်။ ရှေးလူကြီးတွေက စကားပြောရင် ကာရန်လေးတွေနဲ့ပြောတော့စကားပုံလိုဖြစ်သွားတာမျိုးလည်း ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ အဘွားပြောတဲ့စကားလုံးတစ်ခုကို မှတ်မိနေသေးတယ်။

"ငါ့မြေး-မင်းတို့ကြီးလာရင် မင်းတို့ခေတ်ရောက်ရင် လင်ပန်း(ဆန်ကော)ထဲ ဆီးဖြူသီးလိမ့်သလို ဟိုလိမ့် ဒီလိမ့်၊ ဟိုတိုက် ဒီတိုက်ဖြစ်လိမ့်မယ်"တဲ့။ မှန်လားဆိုရင်တော့ လက်တွေ့ပါလို့ ပြောရမယ်။ အခုကြည့်လေ၊ အဘွားမြေတွေ ဦးနေဝင်းလက်ထက်မှာ ခွဲယူခဲ့ကြတယ်။ နဝတလက်ထက်မှာ ဘာစိုက်ခင်းအတွက်ဆိုလားမသိဘူး သိမ်းသွားတယ်။ အခု ပြန်တောင်းနေကြတယ်။ ဆန္ဒပြနေကြတယ်။

နောက်မြို့ပေါ်မှာရှိတဲ့ ပြည်သူပိုင်(အစိုးရပိုင်) အဆောက်အအုံတွေ၊ စက်ရုံ၊ အလုပ်ရုံတွေကို နှစ်ရှည်ငှားရမ်းပေးတယ်။ ဘယ်စီမံကိန်းနဲ့မလွတ်လို့ဆိုပြီး လူနေအိမ်တွေအဖယ်ခိုင်းတယ်။ ယာခင်းထဲမှာနေစရာမရှိလို့ အိမ်ဆောက်နေတဲ့သူတွေကို ဥယျာဉ်ခြံ မြေ ကျူးကျော်မှုနှင့်တရားစွဲထောင်ချတယ်။ လယ်ယာမြေတွေကို သူတို့သူဌေးဖြစ်အောင် စီမံကိန်းနယ်မြေဖြစ်အောင်လုပ်၊ တိုက်တာတွေဆောက်ကြတာကိုတော့ ခွင့်ပြုတယ်။ "ရွှေဝါရောင်"တော်လှန်ရေးက ခေတ်ဆီဈေးတက်လို့ ဖြစ်တာဆိုပြီး ခေတ်ဆီဆိုင်တွေကို လုပ်ငန်းရှင်လက်ထဲလွှဲပေးတယ်။ ဧရာဝတီမြစ်၊ လျှပ်စစ်၊ သစ်တော၊ သတ္တုတွင်း၊ ကြေးစင်တောင်၊ လက်ပံတောင်းတောင်၊ ရေနံ၊ ဓာတ်ငွေ့ထွက်တဲ့နေရာတွေ နှစ်ရှည်ငှားရမ်း(ရောင်း)တယ်။ နောက်ဓာတ်ငွေ့ပိုက်လိုင်းတဲ့။ လာပြန်ပြီ တရုတ်နဲ့ မီးရထားလမ်း. .။

မီးရထားလမ်းကိုသာ လက်ခံလိုက်ရင်တော့ နောက်ဖြစ်လာမယ့် ဆိုးကျိုးတွေက ဒုနဲ့ဒေး။ လူမျိုးရေး၊ ဘာသာရေး၊ နယ်မြေအခြေအနေစတဲ့ ဖြေရှင်းလို့မရတော့တဲ့၊ မပြီးတော့တဲ့ ပြဿနာတွေ၊ နောက်ဆုံးတော့ ဒီပြဿနာရဲ့တရားခံကို ဥပဒေကြောင်းအရရှာတဲ့အထိဖြစ်လာရင် ဘယ်သူတွေဘာဖြစ်ကြမလဲဆိုတဲ့ အတွေးရှိဖို့သင့်ပါတယ်။ ပြည်သူပိုင်၊ နိုင်ငံပိုင်ပစ္စည်းတွေကို ရောင်းတာတွေလည်း စာချုပ်စာတမ်းဘယ်လောက်ရှိရှိ၊ ပြည်သူက သဘောမတူလျှင် တရားမဝင်ပါဘူး။

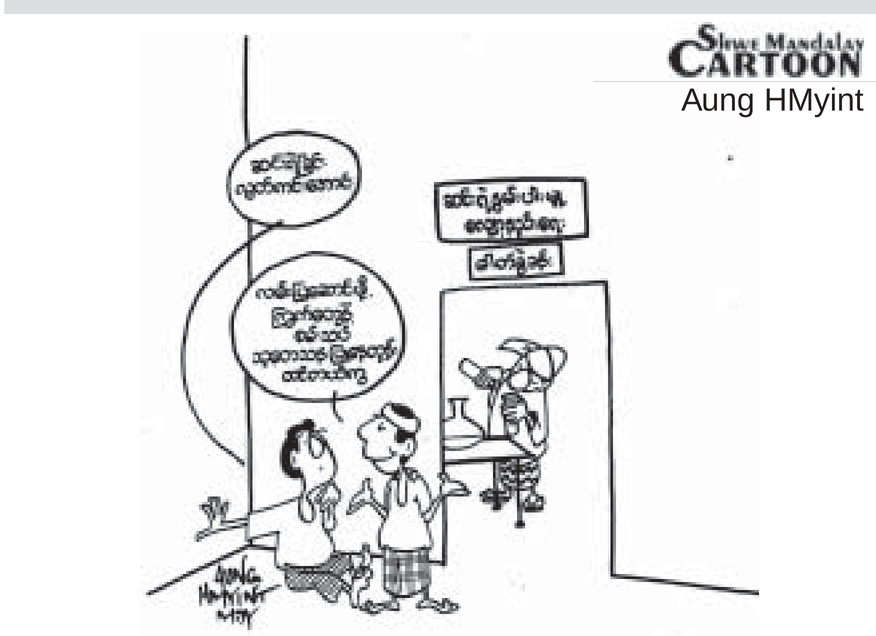
ပြောမယ့်သာပြောနေရတာ ဦးနေဝင်းခေတ်က မြေရှင်တွေဆီကလယ်၊ယာမြေတွေကိုတောင်သူတွေကို ခွဲပေးတယ်။ အခုအစိုးရက လယ်ယာမြေတွေကို တောင်သူလယ်သမားတွေဆီကနေ အရင်းရှင်တွေကုမ္ပဏီတွေဆီပေးတယ်။ ဦးနေဝင်းခေတ်က လောင်းကစား၊ အရက်၊ မူးယစ်ဆေးဝါး၊ အဂတိလိုက်စားမှု စတာတွေကို ထိထိရောက်ရောက် အရေးယူသေးတယ်။ အခုတော့ . . .။

ဒီလိုပဲ သစ်တောတွေ၊ သယံဇာတတွေ အထိန်းအကွပ်မဲ့ ရောင်းမစားခဲ့ဘူး။ ရေ၊ မြေ၊ လေတွေကို လက်ညှိုးထိုးမရောင်းခဲ့ဘူး။ ဒါကြောင့် (၁၉၈၈)အထိ ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံကဆင်းရဲပေမယ့် သစ်တော၊မြေပေါ်၊မြေအောက်သယံဇာတ အပြည့်အဝရှိခဲ့တယ်။ အခုတော့ ဆင်းရဲတယ်။ သယံဇာတလည်း မရှိတော့သလောက်။ အခု မြန်မာနိုင်ငံထဲဝင်ပြီး အမြစ်က တူးနုတ်နေတာ၊ နေ့စဉ်ဆယ်ဘီးကားကြီးတွေနဲ့ တိုက်ယူနေတာကိုပဲ လက်ပိုက်ကြည့်နေရတော့တယ်။ တလောကပဲ SKY NET ကနေ သစ်တောက တာဝန်ရှိသူကို မေးသွားတယ်။ တရုတ်နိုင်ငံဘက်ကနေ အလွယ်တကူဝင်ပြီး ခိုးခုတ်နေတဲ့အကြောင်း ဖြေသွားတယ်။ ခိုးတယ်ဆိုတဲ့အဓိပ္ပာယ်က ဖမ်းတဲ့သူ၊ ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်တဲ့သူ အလစ်မှာ တစ်လုံး နှစ်လုံး ခိုးခုတ်တဲ့သဘော။ အခုဟာက နေ့စဉ်ကားကြီးတွေနဲ့ တောင်လုံးပြုတ် တောလုံးပြုတ်တိုက်နေတာ။ သစ်တောဌာန ဝန်ထမ်းလောက်က တားနိုင်ပါ့မလား။ ဒါဟာ နိုင်ငံပိုင်နက်ကိုကျူးကျော်တာပဲ။ ဓားပြတိုက်တာပဲ။ ဘယ်သူကမှ အကာအကွယ်မပေးတော့ဘူးလား။ မှန်တာဝန်ခံရရင် တစ်နေ့တစ်နေ့ အဲဒီအကြောင်းတွေးမိတိုင်း ဝမ်းလည်းနည်းမိတယ်၊ ဒေါသလည်း ဖြစ်မိတယ်။

ဒီလိုတွေးနေရင်းနဲ့ တောင်ဘက်အိမ်က လင်မယားရန်ဖြစ်သံကြားလိုက်ရတယ်။ ယောကျ်ားက အရက်သမား။ ရပ်ကွက်ထဲမှာ အရေအတွက်ငါးဆယ်လောက်ရှိတဲ့ အရက်ဆိုင်တိုင်းမှာ ကြုံသလို ဝင်အကြွေးသောက်နေသူ။ မိန်းမကလည်း ရပ်ကွက်ထဲက တရားမဝင်နှစ်လုံးထီကို ဒိုင်ပေါင်းများစွာဆီမှာ အကြွေးထိုးနေသူ။ သူတို့ ငယ်ကျိုးငယ်နာ ဖော်ဆဲကြ၊ ဆော်ကြတာပေါ့။ မိန်းမ "နှစ်လုံး"ဖိုးအတွက် ထမင်းချက်တဲ့အိုးရောင်း၊ ယောကျ်ားက အရက်ဖိုးအတွက် စက်ဘီးရောင်းတော့ တစ်ဦးတည်းသောသမီးလေးက အော်ငိုလိုက်တယ်။ "အကုန်လုံးရောင်းစားကုန်ပါပြီ တော့၊ ဘာမှ မကျန်တော့ပါဘူး။ ကယ်ကြပါဦး"တဲ့။

a t mip;(an mi ue)

■ ■ ■



မြို့တော်စည်ပင်အမျိုးသမီးဝန်ထမ်းတစ်ဦး ဆိုင်ကယ်စီးလာစဉ် ပိုက်ဆံအိတ် လုယူခံရ

ဇန်နဝါရီ ၂၆ရက်၊ ည ၇း၃၀နာရီက ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၇၈ လမ်း၊ ၂၈×၂၉ လမ်းကြားရှိ Super Mobileဆိုင်တွင် ဒေါ်ဝင်းမာ(ခ)နန်းဝင်းမာ၊ ၄၅နှစ်၊အကြီးတန်းစာရေး၊ စက်ရုံနှင့်မော်တော်ယာဉ်ဌာန၊ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ၊စည်ပင်တိုက်တန်း၊၃၆×၆၉ လမ်းထောင့်၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်နေသူသည် ဖုန်းငွေဖြည့်ကတ်ဝယ်ယူပြီး ကလစ်ဆိုင်ကယ်ဖြင့် ၇၈ လမ်းအတိုင်း မြောက်မှတောင်သို့ တစ်ဦးတည်းပြန်လာရာ ၇၈ လမ်း၊ ၃၂×၃၃ လမ်းကြားအရောက် ၃၃ လမ်းဘက်သို့ ချိုးကွေ့ရန် အရှိန်လျှော့မောင်းနှင်စဉ် နောက်မှဆိုင်ကယ်စီးလာသည့် အမျိုးသားနှစ်ဦးက သားရေပိုက်ဆံအိတ်အားဆွဲယူထွက်ပြေးသွားသည်။ အဆိုပါ သားရေပိုက်ဆံအိတ်နှင့်အတူ ငွေငါးသောင်းကျပ်ခန့်၊ ၀၉-၄၀၂၆၂၂၂၇၆ နံပါတ်ပါလက်ကိုင်ဖုန်းတစ်လုံး၊ ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်နှင့် ကျပ် တစ်သောင်းတန် ငွေဖြည့်ကတ် ၁၀ ကတ်ပါရှိသွားသည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်အား ဇန်နဝါရီ ၂၉ရက်တွင် ဒေါ်ဝင်းမာ(ခ)နန်းဝင်းမာက တိုင်တန်း၍ မမစ(ချမ်းအေး သာစံ)(ပ) ၇၅/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၈၂ အရအမှုဖွင့်ပြီး တရားခံဖမ်းမိရေးအတွက် ဆောင်ရွက်ရာ လုယူထွက်ပြေးသွားသူနှစ်ဦးမှာ လက်ကိုင်ဖုန်းအားသုံးစွဲနေကြောင်း စုံစမ်းသိရှိရပြီး ပြစ်မှုကျူးလွန်သူ မျိုးမင်းစိုး(ခ)ကြက်ကြီး၊ ၁၉နှစ်၊ ကျောက်သွေး၊ ဒေးဝန်းအရှေ့ရပ်ကွက်၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်နှင့် ကုဋ္ဌေကျော်ထက်၊ ၂၃ နှစ်၊ ကျပန်းတို့အား သက်သေခံပစ္စည်းများနှင့်အတူ ဖမ်းဆီးရမိကြောင်း သိရသည်။

ဆိုင်ကယ်ကိုနောက်မှနေ၍ ကားဝင်တိုက်ထွက်ပြေး

ဇန်နဝါရီ ၁၉ ရက်၊ ည ၉ နာရီက မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ၅၇ လမ်းနှင့် သိပ္ပံလမ်းဆုံတွင် သိပ္ပံလမ်းအတိုင်း အရှေ့မှအနောက်သို့ အောင်ကျော်မြင့်၊၃၈နှစ်၊ဆိုင်ကယ်တက္ကစီ၊ အောင်သာယာရပ်ကွက်၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်နေသူ စီးနင်းလာသည့် ၃၄ယ/. . . လီဖန်း ၁၂၅ ဆိုင်ကယ်အား နောက်မှမောင်းနှင်လာသည့် ၃ဂ/၉၇၉၆ ယာဉ်က ဝင်ရောက်တိုက်မိပြီး မောင်းနှင်ထွက်ပြေးသွားရာ အောင်ကျော်မြင့်မှာ ဦးခေါင်းပေါက်ပြဲ၊ ပါးစပ်သွေးထွက်၊ ဝဲ-ယာနံအောင့်ဒဏ်ရာများရရှိပြီး မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ တင်ပို့ကုသစဉ် ဇန်နဝါရီ ၂၄ ရက်က ဒဏ်ရာဖြင့် သေဆုံးသွားသည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်အား အောင်ကျော်မြင့်၏ ဇနီး မမြတ်စန္ဒာထွေး၊ ၃၅ နှစ်က မြို့မရဲစခန်း၊ မဟာအောင်မြေသို့တိုင်တန်း၍ မြို့မရဲစခန်း(မဟာအောင်မြေ)ယာဉ်(ပ)၃/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၀၄(က)အရအမှုဖွင့်ပြီး တိုက်ပြေးယာဉ်နှင့်ယာဉ်မောင်းတို့အား ဖမ်းဆီးရမိရေး ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

SM-K

ဟေမာဇလရပ်ကွက် မီးရထားအိမ်ရာတွင် အမျိုးသမီးငယ်တစ်ဦး သွေးထွက်ဒဏ်ရာများဖြင့်သေဆုံး

ဇန်နဝါရီ ၂၄ရက်၊ မွန်းလွဲ ၁၂း၃၀ နာရီခန့်က ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ ကြိုးဆွဲချသေဆုံးပြီး ဒဏ်ရာဖြင့် အမျိုးသမီးငယ်တစ်ဦးရောက်ရှိလာသောစကားအရ မြို့မရဲစခန်း(ချမ်းအေးသာစံ)မှ သွားရောက်စစ်ဆေးရာ သေဆုံးသူမှာ ၎င်းမြို့နယ် ဟေမာဇလရပ်ကွက်နေ၊ ဒေါ်နီနီဝင်း၊ ၅၃ နှစ်၏ မွေးစားသမီး၊ မသဇင်ဦး၊ ၁၃ နှစ်ဖြစ်ပြီး လည်ပင်းညိုမည်း၊ ဦးခေါင်းနောက်စေ့ ဖူးယောင်၊ သွေးထွက်ဒဏ်ရာများဖြင့် သေဆုံးနေကြောင်း တွေ့ရှိရသည်။

ဖြစ်စဉ်အားစစ်ဆေးရာ ထိုနေ့နံနက်ပိုင်းတွင် ဒေါ်နီနီဝင်းနှင့်မိသားစုများ အပြင်သို့သွားစဉ် နေအိမ်၌ မသဇင်ဦး တစ်ဦးတည်း ကျန်ရှိကြောင်း၊ မွန်းတည့် ၁၂း၀၀ နာရီတွင် ဒေါ်နီနီဝင်း နေအိမ်သို့ ပြန်ရောက်စဉ် မသဇင်ဦးမှာ အခန်းအတွင်းထိုင်လျက် ဦးခေါင်းမှာ ပြတင်းတံခါးမှန်စများ စိုက်ဝင်နေပြီး သတိမရ၍ ဆေးရုံကြီးသို့ပို့ဆောင်ခဲ့ရာ သေဆုံးနေကြောင်း၊ လည်ပင်း ညိုမည်းဒဏ်ရာတွေ့ရှိရပြီး ကြိုးဆွဲချသေဆုံးခြင်းဖြစ်နိုင်ကြောင်း သိရ၍ ဆေးရုံကြီးမှ လက်ခံစစ်ဆေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အခင်းဖြစ်နေရာသို့ မြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးနှင့်အဖွဲ့၊ မြန်မာ့မီးရထား(မန္တလေး)ဘူတာကြီးရဲတပ်ခွဲမှူးနှင့်အဖွဲ့၊ အထက်မြန်မာပြည် မှုခင်းတပ်ဖွဲ့တို့သည် ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးနှင့်အတူ အခင်းဖြစ် ၇၈ လမ်း၊ ၂၇×၂၈ လမ်းကြားရှိ မီးရထားဝန်ထမ်းအိမ်ရာသို့ သွားရောက်စစ်ဆေးရာ အခင်းဖြစ်အိပ်ခန်းမှာ လေးလွှာအပေါ်ဆုံးထပ်ဖြစ်ပြီး အိပ်ခန်းလေးခန်း၊ ရေချိုးခန်းတစ်ခန်း၊ မီးဖိုခန်းတစ်ခန်းရှိကြောင်း၊ ဒေါ်နီနီဝင်းအိမ်သို့ပြန်လည်ရောက်ရှိစဉ် မသဇင်ဦးမှာ လူမနေသည့်အိပ်ခန်းအတွင်းရှိ ပြတင်းပေါက်မှန်တံခါးပေါ်သို့ ခေါင်းမှီထိုင်လျက် သတိမေ့နေကြောင်း၊ ဦးခေါင်းနောက်စေ့၌ တံခါးမှန်စတစ်ခုစိုက်ဝင်နေသဖြင့် ဆွဲနှုတ်ပြီး လဲကျနေသော မသဇင်ဦး၏ အထက်သုံးပေအမြင့်တွင် တစ်ဖက်ပြုတ်လျက်ရှိ သစ်သားတန်း၌ မသဇင်ဦး၏ အင်္ကျီအား ကွင်းချည်လျက်တွေ့ရှိရကြောင်း ပြောပြသိရှိရသည်။

အဆိုပါအမှုကို ဒုရဲအုပ်အောင်မျိုးဝင်းမှ တရားလိုပြုလုပ်၍ ရဲစခန်းသေမှုသေခင်း အမှတ်စဉ် ၅/၂၀၁၄ ဖြင့် စစ်ဆေးလျက်ရှိသည်။ SM-K

ပိုးသတ်ဆေးဖျန်းဘူး ပိုက်ပိတ်နေ၍ ပါးစပ်ဖြင့်စုပ်သူ အော့အန်သေဆုံး

ဇန်နဝါရီ ၂၄ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ် ညောင်ဝန်းကျေးရွာနေ မညို ၂၉နှစ်သည် နေအိမ်ရှိ ဂန္ဓမာပန်းခြံအား စီပင်အမျိုးအစားပိုးသတ်ဆေးပက်ဖျန်းရာ ဆေးဘူးမှ ပိုက်သည်ပိတ်ဆို့နေသဖြင့် ပါးစပ်ဖြင့်စုပ်ယူစဉ် ပိုးသတ်ဆေးမှာ ဝမ်းဗိုက်အတွင်းဝင်ရောက်သွား၍ အော့အန်သောကြောင့် အစ်မဖြစ်သူက မန္တလေးအထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံသို့တင်ပို့ကုသစဉ် ဆေးရုံ၌ သေဆုံးသွားကြောင်း သိရသည်။

ဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ နယ်မြေရဲစခန်း(အုန်းချော)က သေမှုသေခင်းအမှတ်စဉ် ၁/၂၀၁၄ဖြင့် ရေးဖွင့် စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

a&Tqdkifydkif&Sifrsm;E Sifh &Jwyf zGJ U0ifrsm;yl;aygif;í rkH&Gmjrdeft wG if;&Sdyg;&Ja&G qdkifrsm; vkHjcHK a&;udk tpD tpOfw pf&yf a&;qG JaqmifG uf

မန္တလေးမြို့၊ မောင်ကိန်းရွှေဆိုင်၊ မိုးကုတ်မြို့မှရွှေဆိုင်နှစ်ဆိုင်တို့အား အကြမ်းဖက်လုယက်မှုများဖြစ်ပွားပြီးနောက်ပိုင်းတွင် နေ့စဉ်သွားလာဝင်ထွက်မှုများသော မုံရွာမြို့၏ ရွှေဆိုင်ကြီးများနှင့် ချင်းတွင်းရတနာဈေးကြီးပတ်ဝန်းကျင် လုံခြုံရေးအထူးစိတ်ချစေရန်ရည်ရွယ်၍ မုံရွာမြို့နယ် ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရဲမှူးကြူအင်းနှင့် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များ၊ မုံရွာမြို့ ရွှေဆိုင်ပိုင်ရှင်ကြီးများပူးပေါင်း၍ ဇန်နဝါရီ ၂၅ ရက်မှစတင်၍ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များဖြင့် အဖွဲ့ နှစ်ဖွဲ့ခွဲကာ လုံခြုံရေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ ထိုသို့ အဖွဲ့ နှစ်ဖွဲ့ခွဲ ဆောင်ရွက်ရာတွင် မုံရွာမြို့လယ်ရှိ ဗိုလ်ချုပ်လမ်းနှင့် တရုတ်တန်းလမ်းထောင့် ဘုရားကြီးရပ်ကွက်ရှိ သိန်းတရာရွှေဆိုင်ဝန်းကျင်နှင့် ချင်းတွင်းရတနာဈေးရှိ ရွှေဆိုင်များအတွက် ဦးစိန်ညို ရွှေဆိုင်ဝန်းကျင်တို့တွင် နေ့စဉ် နံနက် ၈နာရီ မိနစ်၃၀မှ ညနေ ၅ နာရီအထိ တာဝန်ချထား လုံခြုံရေးဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ ထိုသို့ ဆောင်ရွက်နိုင်ရန်အတွက် ဇန်နဝါရီလ ၂၄ ရက် ညနေ ၄ နာရီက သိန်းတရာရွှေဆိုင်တွင် မုံရွာမြို့နယ် ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရဲမှူးကြူအင်းနှင့် မုံရွာမြို့ရွှေဆိုင်ပိုင်ရှင်ကြီးများတွေ့ဆုံဆွေးနွေးခြင်းကို ဆောင်ရွက်ခဲ့ရာ မြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များနှင့် ရွှေဆိုင်ပိုင်ရှင်များ၊ ချင်းတွင်းရတနာဈေးဝန်းကျင်မှ ဈေးဆိုင်များ၊ ဒေသခံများလုံခြုံရေးသတိဖြင့် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်သွားကြရန် အဓိကထား ဆွေးနွေးခဲ့ကြသည်။ လုံခြုံရေးချထားမှုနှင့် ပတ်သက်၍ သိန်းတရာရွှေဆိုင်ပိုင်ရှင် ဦးချစ်လှိုင်က ပြောကြားရာတွင် . . .

"ကျွန်တော်က သိန်းတရာ ရွှေဆိုင်ပိုင်ရှင် ဦးချစ်လှိုင်ပါ။ အခြားမြို့ရွှေဆိုင်တွေမှာ ဖြစ်ဖြစ်နေတဲ့ လုယက်မှုတွေဖြစ်တဲ့အခါကျတော့ ကြိုတင်ပြင်ဆင်တဲ့အနေနဲ့ မုံရွာမြို့နယ် ရဲမှူးဖြစ်တဲ့ ရဲမှူးကြူအင်းနဲ့ရဲတပ်ဖွဲ့က မုံရွာမြို့မှာရှိတဲ့ရွှေဆိုင်ပိုင်ရှင်တွေ စုပေါင်းပြီးလုံခြုံရေးလုပ်ဖို့အတွက် အခုကျွန်တော့်ဆိုင်မှာတွေ့ဆုံဆွေးနွေးကြတာပါ။ မုံရွာမြို့မှာနေရာ(၂)နေရာဖြစ်တဲ့ ဘုရားကြီးရပ်ကွက်က သိန်းတရာရွှေဆိုင်မှာ တစ်နေရာ၊ ချင်းတွင်းရတနာဈေးဦးစိန်ညိုရွှေဆိုင်နားမှာ တစ်နေရာ လုံခြုံရေးကို ကြပ်မတ်ဆောင်ရွက်မှာဖြစ်ပါတယ်။ လုံခြုံရေးအစီအစဉ်ကို ဇန်နဝါရီ ၂၅ ရက်မှ စတင်မှာ နေ့စဉ်နေ့တိုင်း နံနက် ၈ နာရီခွဲကနေ ညနေ ၅ နာရီအထိ ဆောင်ရွက်ကြမှာဖြစ်ပါတယ်။ ဒီအစီအစဉ်ကို အခုရွှေဆိုင်ပိုင်ရှင်တွေနဲ့ မုံရွာမြို့နယ်ပြည်သူ့ရဲတို့ တိုင်ပင်ဆောင်ရွက်နေတာ ဖြစ်ပါတယ်။"

ဆက်လက်၍ မုံရွာမြို့ချင်းတွင်းရတနာဈေးမှ ဝင်းရတနာရွှေဆိုင်ပိုင်ရှင် ဦးခင်မောင်ဝင်းမှ လုံခြုံရေးချထားမှုနှင့်ပတ်သက်၍ ပြောကြားရာတွင် . . .

"ကျွန်တော်ကတော့ ဝင်းရတနာရွှေဆိုင်ပိုင်ရှင် ဦးခင်မောင်ဝင်းဖြစ်ပါတယ်။ ချင်းတွင်းရတနာဈေးသစ်ကြီးမှာ ရွှေဆိုင်ဖွင့်ထားတာဖြစ်ပါတယ်။ အခုဟာကတော့ မြို့တိုင်းကြားနေရတဲ့ မန္တလေးက မောင်ကိန်းရွှေဆိုင်၊ မိုးကုတ်မှာလည်း ရွှေဆိုင်နှစ်ဆိုင်ကို နေ့ခင်းကြောင်တောင်ကြီးတွေမှာ ဓားပြတိုက်မှုတွေ၊ လုယက်မှုတွေဖြစ်တဲ့အခါမှာ လုံခြုံရေးအားနည်းတဲ့အတွက် မုံရွာမြို့နယ် ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး ဦးကြူအင်းနဲ့တိုင်ပင်ပြီး မုံရွာမြို့ရွှေဆိုင်တွေ အပါအဝင် ချင်းတွင်းရတနာဈေးသစ်ကြီး၏ လုံခြုံရေးကို စောင့်ရှောက်တဲ့အနေနဲ့ ရဲတပ်ဖွဲ့က နှစ်ဖွဲ့ချထားပေးမယ်ဆိုပြီး တိုင်ပင်ညှိနှိုင်းကြတာ ဖြစ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ အဲဒီအစီအစဉ်ကို ဇန်နဝါရီ ၂၅ ရက်ကနေစပြီး နှစ်ဖွဲ့ချထားပေးမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒါကလည်း ရွှေဆိုင်တွေချည်းမဟုတ်ဘဲ ချင်းတွင်းရတနာဈေးကြီးပတ်ဝန်းကျင် အစစအရာရာ လုံခြုံရေးရရှိစေရန် မြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့အနေနဲ့ လာရောက်ဆောင်ရွက်ပေးခြင်းဖြစ်တဲ့အတွက် ကျွန်တော်တို့ရွှေဆိုင်များအနေနဲ့ ကျေးဇူးကြီးပြီးတော့ ဝမ်းသာစရာကောင်းတဲ့လုပ်ငန်းကြီး ဖြစ်ပါတယ်။"

r\;0i;xe;(r&m)

ajrivsiowi;

(r;av0oEi ZvaA' ñeIum;rO;p;Xme)

ဇန်နဝါရီ ၂၅ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီ ၅၅ မိနစ် ၂၅ စက္ကန့်အချိန်တွင် မန္တလေးမြေငလျင်စခန်းမှ အနောက်မြောက်ဘက် ၄၉မိုင်ခန့်ကွာဝေးသော မြန်မာနိုင်ငံပြည်တွင်း(ရွှေဘိုမြို့၏ အနောက်တောင်ဘက် ၅မိုင်)ခန့်အကွာကိုဗဟိုပြု၍ အင်အားရစ်(ချ်)တာစကေး ၄ ဒသမ ၃အဆင့်ရှိ အင်အားအနည်းငယ်ရှိသော မြေငလျင်တစ်ခုလှုပ်ရှားသွားပြီး ထိုနေ့ ညနေ ၄ နာရီ ၃၄ မိနစ် ၄၁ စက္ကန့်အချိန်တွင် မန္တလေးမြေငလျင်စခန်းမှ မြောက်ဘက် ၆၁မိုင်ခန့်ကွာဝေးသော မြန်မာနိုင်ငံပြည်တွင်း(သပိတ်ကျင်းမြို့၏ အရှေ့ဘက် ၄ မိုင်ခန့်အကွာ)ကိုဗဟိုပြု၍ အင်အား ရစ်(ချ်)တာစကေး ၄ ဒသမ ၁ အဆင့်ရှိ အင်အားအနည်းငယ်ရှိသော မြေငလျင်တစ်ခုလှုပ်ခတ်သွားသည်။

ဇန်နဝါရီ ၂၆ ရက်၊ ည ၇နာရီ ၉မိနစ် ၂၆စက္ကန့်အချိန်တွင် မန္တလေးမြေငလျင်စခန်းမှ မြောက်ဘက် ၇၀ မိုင်ခန့်ကွာဝေးသော မြန်မာနိုင်ငံပြည်တွင်း(သပိတ်ကျင်းမြို့၏ အရှေ့မြောက်ဘက် ၁၅ မိုင်ခန့်အကွာ)ကိုဗဟိုပြု၍ အင်အားရစ်(ချ်)တာစကေး ၅ ဒသမ ၀ အဆင့်ရှိ အင်အားအသင့်အတင့်ရှိသော မြေငလျင်တစ်ခု လှုပ်ရှားသွားသည်။

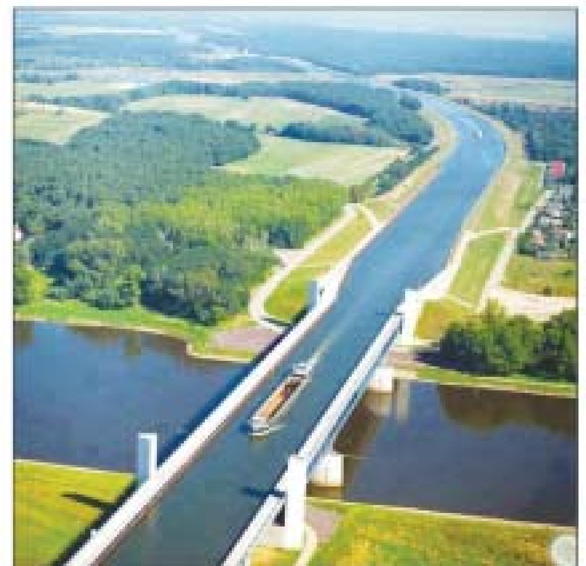
ဇန်နဝါရီ ၂၉ ရက်၊ ည ၈နာရီ ၁၇မိနစ် ၄၆စက္ကန့်အချိန်တွင် မန္တလေးမြေငလျင်စခန်းမှ အနောက်မြောက်ဘက် ၂၀၀ မိုင်ခန့်ကွာဝေးသော အိန္ဒိယ-မြန်မာနိုင်ငံနယ်စပ်(မော်လိုက်မြို့၏ အနောက်မြောက်ဘက် ၄၀ မိုင်ခန့်အကွာ)ကိုဗဟိုပြု၍ အင်အားရစ်(ချ်)တာစကေး ၅ဒသမ ၀အဆင့်ရှိ အင်အားအသင့်အတင့်ရှိသော မြေငလျင်တစ်ခု လှုပ်ရှားသွားသည်။

စိတ်ဝင်စားစရာ faceBook စာမျက်နှာ

မြို့ခင် (မြန်မာစာ)

သိုးဝက်

ရေခဲသစ်ရွက်


ဂျာမနီနိုင်ငံက ရေတံတား

သဲကန္တာရအလယ်က အိုင်အစစ်

ရေအောက်စားသောက်ဆိုင်

ကြက်ဟင်းခါးသီး ဆေးဘက်ဝင် အာနိသင်များ

(၁) ဆီးချိုသွေးချိုရောဂါ တားဆီးကာကွယ်ပေးသည်။
(၂) ကင်ဆာရောဂါများ တားဆီးကာကွယ်ပေးသည်။
(၃) အစာကြေလွယ်ပြီး အစာအိမ် အားကောင်းစေသည်။
(၄) ဒူးနာ၊ ခါးနာ၊ ခြေထောက်နာ၊ လေနာရောဂါကာကွယ်ကုသရာတွင် ဆေးစွမ်းထက်သည်။
(၅) အသားအရေစိုပြည်၍ ချောမောလှပစေသည်။
(၆) နွေရာသီတွင် စားသုံးပေးပါက ရေငတ်ပြေသည်။ အပူရှပ်ခြင်းကို ကာကွယ်ပေးသည်။

ကြက်ဟင်းခါးသီးကို အလွန်အကျွံစားသုံးခြင်းမပြုရပါ။ ကယ်လ်စီယမ်စုပ်ယူမှုကို ထိခိုက်စေသည်။ တစ်ကြိမ်စားလျှင် (၈၀)ဂရမ်မှ (၁၀၀)ဂရမ် အထိသာ စားသုံးမှီဝဲသင့်သည်။

၈ - ၂၁ ...
ဆရာ ဘဏ် ဦးခင်မောင် မှ

ကျွန်တော့်အနေနဲ့ ခုလိုပြန်လည်ဖြေကြားပေးတဲ့အပေါ် ပထမဦးစွာတင်ပြတဲ့ ကာယကံရှင် ဗိုလ်မှူးအနေနဲ့ ကျေနပ်မှု ရှိမရှိ မေးမြန်းရာတွင် . .

'ပန်းချီအကြောင်း မသိရှိတဲ့အတွက် ခုလိုတင်ပြရခြင်းပါ။ ရှင်းပြတဲ့အတွက် ကျေနပ်ပါတယ်။ ကျေးဇူးလည်းတင်ပါတယ်'တဲ့။

ဒုတိယတင်ပြတဲ့ -

ပန်းချီကားထဲမှာပါတဲ့အလံတွေဟာ တစ်ခုနဲ့တစ်ခု အရောင်မတူဖြစ်နေပါတယ်။ တူသွားအောင် ပြင်ပေးစေချင်ပါတယ်။

ဟုတ်ပါတယ်။ အလံအရောင်တွေဟာ ဒီလို တစ်ခုနဲ့တစ်ခု အရောင်အသွေးမတူရခြင်းရဲ့ အခြေခံအကြောင်းရင်းကိုက အလံ

ဆရာဦးခင်မောင်ရှိစဉ်က ဘိလပ်မြေအိတ်ခွံပေါ်တွင် ပုံကြမ်းရေးဆွဲထားသောပုံ၊ (၄င်းပန်းချီပုံကြမ်းအား ကျပ်ငွေ ၁၀ သိန်းပေး၍ နန်းသုံးရွှေပန်းထိမ်ဦးခင်မောင်လေးမှ ဝယ်ယူသွားသည်။)

Face book ပေါ်မှာ ရေးသောစာ ... ပေးသောစာ

] t cse Epcse }

* **ပျော်ရွှင်နေတဲ့ အချိန်မှာ ...**
ဘယ်သူ့ကိုမှ ၊
ဘာကတိမှ ၊
မပေးမိပါစေနဲ့ ။
* **ဒေါသဖြစ်နေတဲ့ အချိန်မှာ ...**
ဘာကိစ္စကိုမှ ၊
ဘာဆုံးဖြတ်ချက်ကိုမှ ၊
မချမိပါစေနဲ့။
* **တည်ငြိမ်နေတဲ့ စိတ်ကသာ ...**
အမှန်တရားကို ၊
မွေးဖွားနိုင်တယ်။

တစ်နေ့က ဒီစာလေးရေးတင်ဖြစ်ပါတယ်။ စာရေးသူရဲ့ကိုယ်တွေ့ပါ။ ပျော်ရွှင်နေတဲ့အချိန်မှာ ပျော်ရွှင်နေတဲ့စိတ်ကြောင့် စိတ်လွတ်ကိုယ်လွတ်ဖြစ်သွားပြီး ပေါ့ပေါ့လေး ကတိပေးလိုက်မိတယ်။ နောက်နေ့ကျမှ ပြန်စဉ်းစားကြည့်မိတော့ မှားသွားမှန်း သိတယ်။ ပေးမိတဲ့ကတိတည်အောင် လုပ်ပေးလိုက်ရလို့ အရှုံးပြပြီး နစ်နာခဲ့ဖူးပါတယ်။ ဒါကတော့ ဒီစာလေးရေးဖြစ်တဲ့ အစပါ။

တစ်နေ့ကတော့ ကိုယ့်အရင်းအချာထဲကပဲ။ ကိုယ့်အတင်းကို ကိုယ်ကြားအောင်ပြောတယ်။ တစ်ဖက်သတ်နဲ့ မမှန်မကန်တွေ တမင်ပြောတာကြားရတယ်။ မိသားစုကလည်း ကြားသွားတော့ ဒေါသဖြစ်ကြတယ်။ စာရေးသူက အေးဆေးတည်ငြိမ်စွာနဲ့ မိသားတစ်စုလုံးကိုတားလိုက်နိုင်တယ်။ အဓိကပြောမိတာကတော့ ဘုရားမကြိုက်တဲ့စကား လေးခွန်းထဲမှာပါတဲ့ အတင်းစကားကို ပြောခြင်းကြောင့် အကုသိုလ်ဖြစ်နေရှာပြီ၊ ဒါကို ဒေါသနဲ့ တုံ့ပြန်လိုက်ရင် သူ့အကုသိုလ်ကို ဝေစုခွဲယူရာရောက်မယ်လို့ပြောဆိုဆုံးမပါတယ်။နောက်ပြီး သူကတမင်ကြားအောင် ပြောခြင်းအားဖြင့် ပြဿနာကိုရှာတာဖြစ်တယ်။ သူ့ထောင်ချောက်ထဲ မရောက်အောင် ဒေါသမဖြစ်ဘဲ မကြားချင်ယောင်ဆောင်လိုက်ပါ။ သူ့ရည်ရွယ်ချက်မအောင်မြင်အောင် မသိကျိုးကျွံပြုလိုက်ပါလို့ ဆုံးမပါတယ်။ သည်းခံခြင်းနဲ့ သူပေးနေတဲ့အကုသိုလ်ကို ကုသိုလ်ဖြစ်အောင် ပြောင်းလဲယူလိုက်ပါလို့ ဆုံးမလိုက်တော့ မိသားစုလည်း နားလည်သဘောပေါက်သွားပါတယ်။ ဒေါသဖြစ်နေတဲ့အချိန်ဟာ အမှားတွေလုပ်ဖို့အတွက် အဆင်သင့်ဖြစ်နေတဲ့ အချိန်ဖြစ်တဲ့အတွက် သတိကြီးမားစွာထားသင့်တဲ့အချိန်ဖြစ်ပါတယ်။ မိသားစုတစ်တွေလည်း သည်းခံလိုက်ကြပါတယ်။ ဒီအကြောင်းအရာလေးနဲ့ချိတ်ဆက်ပြီး ဒီစာလေးကို အဆုံးသတ်ပြီး စာတိုလေးတစ်ပုဒ်အဖြစ် ရေးဖြစ်ခဲ့တာဖြစ်ပါတယ်။ ဒီစာလေးရေးပြီး Facebookပေါ်တင်လိုက်အပြီးမှာ တုံ့ပြန်စာတွေ လက်ခံရရှိပါတယ်။ ဝေဖန်စာတွေလည်း ပါပါတယ်။ ဒီအထဲက စာတစ် စောင်ကတော့ သူ့ကိုအချိန်မီ အသိရစေတဲ့ စာလေးတစ်ပုဒ်ဖြစ်တဲ့အတွက် ကျေးဇူးတင်ကြောင်း၊ လေးစားတဲ့အကြောင်းရေးပါတယ်။ ဒီလိုရေးတဲ့စာဖတ်ရကာမှ မနေတတ် မထိုင်တတ်ဖြစ်ပြီး ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ပြန်သုံးသပ်ကြည့်မိပါတယ်။ အရင်တုန်းက ဆိုရင် ဒီလိုမဟုတ်ကောင်းတရား အတင်းပြောခံရရင် ချက်ချင်းရင်ဆိုင်ဖြေရှင်းပစ်ရမှ ကျေနပ်လေ့ရှိပေမယ့် အခု အတန်အသင့်အေးငြိမ်းစွာသည်းခံနိုင်စွမ်းရှိလာတာ ပြန်သုံးသပ်ကြည့်မိတာပါ။ ဒီလို ဖြစ်လာရတာဟာ Facebook ပေါ်က မိတ်ဆွေတွေ၊ စာဖတ်ပရိသတ်တွေရဲ့ ကျေးဇူးကြောင့်ပါ။ Fb ပေါ်ကို ခွန်အားဖြစ်စေမယ့်စာတွေ၊ ဆုံးမစကားတွေ ရေးတင်ဖြစ်တော့ ကိုယ်တိုင်လည်း ပိုပြီး ကျင့်သုံးနေထိုင်ဖြစ်ခဲ့ရာက နေ့စဉ်နှင့်အမျှ ရေးဖြစ်လေ နေ့စဉ်ဆင်ခြင်နေထိုင်လာဖြစ်လေဖြစ်ပြီး တိုးတက်လာတာပါ။ ဒါ့ကြောင့် Fb မိတ်ဆွေတွေ၊ စာဖတ်ပရိသတ်တွေကို ကျေးဇူးတင်တာပါ။ ပြောင်းလဲတိုးတက်လာစပြုတဲ့ စိတ်ကလေးအကြောင်း တွေးမိရင်းက စာလေးတစ်ပုဒ်ထပ်တင်ဖြစ် လိုက်ပြန်ပါတယ်။

– **ဘယ်အရာမှ ..**
ရပ်မနေဘူး၊
ပြောင်းလဲနေတယ်။
– **ဘယ်အရာမှ ..**
မြဲမနေဘူး၊
ပျက်စီးနေတယ်၊
– **မပျက်စီးခင်**
ပြောင်းလဲလိုက်ပါ။

ဟုတ်တယ်..၊ လူ့စိတ်ကအကြမ်းအားဖြင့်တော့ ကောင်းတဲ့စိတ်နဲ့ မကောင်းတဲ့စိတ်ပဲရှိတယ်။ အသေအချာပြန်စဉ်းစားကြည့်လိုက်ရင် မကောင်းတဲ့စိတ်ကို အားထုတ်ရာမှာ .. လူပင်ပန်းတယ် ၊ စိတ်ပင်ပန်းတယ် ၊ ငွေကုန်ကြေးကျရှိတယ် ၊ အကုသိုလ်ဖြစ်တယ် ။

ကောင်းတဲ့စိတ်ကို အားထုတ်ရာမှာတော့ ...လူသက်သာ၊ စိတ်ပေါ့ပါး၊ ငွေမကုန်ဘဲ ကုသိုလ်ရတယ်။

လူတစ်ယောက်ကို စိတ်ဆိုးမိပြီဆိုကတည်းက သူ့အသာထားဦး။ ကိုယ်ကိုယ်တိုင် ပူလောင်ပင်ပန်းမှု စဖြစ်တယ်။ သူဒုက္ခရောက်စေချင်လာပြီဆို သိုင်း ရဝိုင်းရပြီ၊ ငွေကုန်ပြီ၊ သူတကယ်ဒုက္ခရောက်သွားတဲ့အခါ ကိုယ့်မှာအကုသိုလ်ဖြစ်ပြီ။ ကောင်းတဲ့စိတ်ကတော့ အစစအရာရာ ဒါနဲ့ဆန့်ကျင်ဘက်တွေပါ။

ဒါပေမဲ့ လူတွေဟာ ဒီမကောင်းတဲ့စိတ်ပဲ အားထုတ်သူများတာ တွေ့ရတယ်။ လူတစ်ယောက်ချမ်းသာရင် ချက်ချင်းမနာလိုဖြစ်တဲ့စိတ် ပေါ်လာတော့တာပဲ။ ဆင်းရဲတဲ့သူတွေ့ရင်မှ သနားစိတ်ဝင်တဲ့သူနဲ့ အနိုင်ကျင့်ချင်တဲ့သူ နှစ်မျိုးချက်ချင်း တွေ့နိုင်သေးတယ်။ ဒါ့ကြောင့် စာရေးသူလည်း ကိုယ့်စိတ်ကိုသည်ထက်ပိုမပျက်စီးခင်မှာ ကောင်းတဲ့ဘက်ကိုပြောင်းလဲဖို့ လေ့ကျင့်နေထိုင်နေတာပါ။

– **အဆိုးမြင်ဖို့ဆိုတာ ၊**
အကောင်းမြင်ဖို့ထက် ၊
ပိုပြီး အားစိုက်ရတယ်
ပိုပြီး ပူလောင်ရတယ် ။
– **မဲ့ပြဖို့ဆိုတာ**
ပြုံးပြဖို့ထက်
ပိုပြီး အားစိုက်ရတယ်
ပိုပြီး ပူလောင်ရတယ်။
– **အကောင်းမြင်ပြီး**
ပြုံးလိုက်ကြပါတော့။

■ **ခိုင်ခန့်ဇော်** ■

တင်မဟုတ်ပါဘူး။ ဘယ်ပစ္စည်းမဆို ရှေ့နောက်ထားကြည့်ပါ။ အရောင်ချင်းတူလို့ မရပါဘူး။ ဥပမာ-မီးခြစ်ဘူး နှစ်ဘူး၊ ရှေ့နောက်ထား ကြည့်လိုက်တယ်ဆိုရင်ပဲ အဖြေကထွက်လာမှာပါ။ ရှေ့အလံက နီရဲနေပြီး၊ နောက်အလံရဲ့အရောင်က နည်းနည်းညို့ပေးရပါတယ်။ ဒါမှလည်း ရှေ့နောက်ဆိုတာ ခွဲခြားလို့ရမှာပါ။

ဒီလိုမှမဟုတ်ဘဲ လူကြီးမင်းတင်ပြသလိုမျိုး တစ်ရောင်တည်းရေးလိုက်မယ်ဆိုရင် ရှေ့နောက်မကွဲတော့ဘဲတစ်ပြေးညီဖြစ်သွားမှာဖြစ်တဲ့အတွက် သဘာဝမကျတဲ့ မြင်ကွင်းဖြစ်သွားနိုင်ပါတယ်။

ခုလို ကျွန်တော်ဖြေကြားပေးတဲ့အပေါ် ဒုတိယတင်ပြသွားတဲ့ ကာယကံရှင် လူကြီးမင်း အနေနဲ့ ကျေနပ်မှုရှိမရှိ ဆက်လက်မေးမြန်းရာတွင်လည်း . .

'ခုလို အကျိုးသင့် အကြောင်းသင့်ပြန်လည်ရှင်းလင်းဖြေကြားပေးတဲ့အတွက် မိမိအနေဖြင့် ကျေနပ်တဲ့အပြင် ကျေးဇူးဥပကာရပင်တင်ရှိပါတယ်'တဲ့။

\- × - × - × -

တတိယ တင်ပြသူရဲ့ သဘောဆန္ဒ - *စစ်သားတွေရဲ့ မျက်နှာက မျက်လုံး မျက်ခုံးတွေဟာရေးထားတာ မပီပြင်ဘူးဖြစ်နေတယ်။ အဲဒါကို ပေါ်လွင်အောင် ပြင်ရေးပေးပါတဲ့။*

ကျွန်တော်တို့ရေးတဲ့ ရည်ရွယ်ချက်ကိုက စစ်သားတွေရဲ့ မျက်လုံး မျက်ခုံးပေါ်လွင်စေဖို့ထက်၊ စစ်သားတွေကိုကြည့်လိုက်ရင် တိုင်းပြည်ရဲ့ ဘေးအန္တရာယ်ကိုကာကွယ်မယ့် တကယ့်အားကောင်း မောင်းသန် ဇာတိမာန်တက်ကြွနေတဲ့ဟန်ကိုသာ အဓိကထားရေးတာဖြစ်လို့ ဘယ်စစ်သားက မျက်လုံးမျက်ခုံးကောင်းပြီး ဘယ်စစ်သားကတော့ နှာတံပိုပေါ်တယ်စတဲ့ . . . အပေါ်ယံအင်္ဂါရုပ်ထက် သန်မာထွားကြိုင်းပြီး တကယ့်ယောကျ်ားကောင်းလက္ခဏာနဲ့ပြည့်စုံတဲ့ စစ်သားတွေရဲ့ပုံပေါ်လွင်အောင် ဖွဲ့စည်းရေးဆွဲထားခြင်းဖြစ်ကြောင်းရှင်းပြရပါတယ်။

ကျွန်တော်ခုလိုရှင်းပြတဲ့အပေါ် တတိယတင်ပြတဲ့ ကာယကံရှင်ကို ကျေနပ် မကျေနပ် မေးမြန်းတဲ့အခါမှာ . .

'ခုလို ရှင်းလင်းပြောကြားတော့မှ စစ်သားတွေရဲ့ မျက်လုံး မျက်ခုံးပေါ်လွင်ဖို့ထက် သူတို့ရဲ့ ဇာတိသွေး ဇာတိမာန်ပေါ်လွင်အောင် ရေးထားတာကသာ အဓိကအရေးပါကြောင်း သိရပါတယ်။ ဒါကြောင့်မို့ ကျေနပ်တယ်'တဲ့။

\- × - × - × -

စတုတ္ထ တင်ပြတဲ့ဆန္ဒ - *စစ်သားတွေ ကိုင်ထားကြတဲ့ သေနတ်တွေကို ဂျီသရီးသေနတ်မှန်း သိအောင် အပေါက်ကလေးတွေ ထည့်ရေးပေးပါတဲ့။*

ဒါကတော့ စတုတ္ထမြောက် နောက်ဆုံးတင်ပြလာတဲ့ ဆန္ဒရှင်ရဲ့အမြင်ပါပဲ။

ကျွန်တော် စောစောကတင်ပြခဲ့သလို စစ်သားတွေရဲ့ လက်ထဲမှာကိုင်ထားကြတဲ့ လက်နက်တွေကို အမျိုးအစားခွဲခြားပြီးမရေးဘဲ - တိုင်းပြည်ရဲ့ဘေးအန္တရာယ်တွေအပေါ် ကာကွယ်ပေးမယ့် လက်နက်ကြီးတွေလို့ပဲမြင်အောင် အဓိကထားပါတယ်။

ဒီအကြောင်းနဲ့ပတ်သက်ပြီး အကျယ်တဝင့်ရှင်းပြစရာမလိုတော့တဲ့အတွက် လိုရင်းကိုသာ ခုလိုရှင်းပြတဲ့သဘောပါပဲ။ ကျေနပ်လိမ့်မယ်လို့ ထင်ပါတယ်။

တင်ပြတဲ့ဗိုလ်မှူးကိုယ်တိုင် ထရပ်ပြီး 'ကျေနပ်ပါတယ်၊ကျေနပ်ပါတယ်'ပြောတဲ့ အတွက် ဒီပြပွဲအစီအစဉ်ကလေးဟာ အောင်မြင်စွာပြီးမြောက်သွားပါတယ်။

ဗိုလ်မှူးမောင်မောင်လတ်က မတ်တပ်ရပ်ကာ- 'ကျွန်တော်တို့တစ်တွေ မသိကျွမ်းတာတွေကို ခုလိုအကျွမ်းဝင်အောင် ရှင်းလင်းတင်ပြသွားတဲ့ ဆရာကိုအေးမောင်ကို ကျေးဇူးတင်ရှိပါကြောင်းနှင့် ပန်းချီကားရေးဆွဲပေးတဲ့ ဆရာကြီးဦးခင်မောင်ကိုလည်း တပ်မတော်နေ့ကျင်းပရေးကော်မတီအနေဖြင့် အထူးဂါရဝပြုပါကြောင်း ရှိသေစွာနှုတ်ဆက်စကားပြောကြားပြီး ပွဲသိမ်းလိုက်တာပါပဲ။

ခန်းမ(၂)အပေါ်က ဆင်းလာတော့ ဆရာက 'တော်ပါသေးရဲ့ ပန်းချီကားအပေါ် သူတို့မြင်ကြတဲ့အကြောင်းတွေကိုခုလိုမင်းရှင်းမပြဘဲ ရေးတဲ့သူကိုများ ရှင်းပြပေးပါဆိုရင် မင်းရှင်းပြသလို အဆင်ပြေချင်မှပြေမယ့်သဘောရှိတယ်'တဲ့။

ဒါမျိုးက အတွင်းရေးမှူးလုပ်ရမယ့် အလုပ်တွေပဲ ဆရာ။ ကျွန်တော်ကတော့ သူတို့တစ်တွေဟာ ပန်းချီဗဟုသုတမရှိကြဘူးဆိုတာသိတယ်။ ဒါကြောင့် ရှင်းပြတဲ့အခါ ပန်းချီသဘောအရဆိုပြီး ထည့်ထည့်ပြောရတယ်။ ဒါမှလည်း သူတို့တစ်တွေ စောဒက မတက်နိုင်ကြမှာ မဟုတ်လား။

ပြဿနာတွေ ထပ်တက်လာမှာကို ကြာတော့ သည်းမခံနိုင်တော့ဘူးဆရာ။ ဒါကြောင့် ကျွန်တော် ခုလို ဖြတ်လမ်းနည်းသုံးလိုက်ရတာပဲ။ ဆရာ့ကို ကျော်ပြီး ရှင်းပြရတာဖြစ်လို့ ဆရာ့ကိုတော့ တောင်းပန်ရမှာပါပဲလို့ ဝန်ခံစကားပြောရပါတယ်။

အပြန်လမ်းကျတော့ ဆရာက 'မောင်အေးမောင်. . မင်းဗိုလ်မှူးတွေက ဆက်ဆံပုံ ညက်လှချည့်လား . . တဲ့။ ငါတို့ဘဏ်မှာလာတဲ့ ဗိုလ်မှူးတွေကျတော့ အမူအရာရော၊ လေသံရော မောက်မာလိုက်ကြတာတဲ့။ ခုလို ဗိုလ်မှူးမျိုးတွေနဲ့သာဆိုရင် ဘဏ်မန်နေဂျာ အလုပ်ကထွက်ဖြစ်မှာမဟုတ်ဘူး။

ဆရာရယ် ဒါတော့ဘယ်တူနိုင်ပါ့မလဲ။ ဆရာ့ဗိုလ်မှူးတွေက စစ်အုပ်ချုပ်ရေးပိုင်းက အရာရှိကြီးတွေဖြစ်မှာကိုး။ ဌာနဆိုင်ရာချင်းမှ မတူတာ၊ ခု ဗိုလ်မှူးတွေက ရုပ်ရှင်ကော်ပိုရေးရှင်းကဆိုတော့ ဆက်ဆံရေးညက်တာလည်းမပြောနဲ့၊ သူတို့တစ်တွေ တစ်နေ့ကျရင် ရုပ်ရှင်ဒါရိုက်တာတောင် လုပ်ချင်လုပ်နေကြဦးမှာ။

ဘာပြုလို့လဲဆိုတော့ သူတို့နေ့စဉ်တွေ့ဆုံပေါင်းသင်းနေကြရတာကိုက များသောအားဖြင့် ရုပ်ရှင်သမားတွေမဟုတ်လားလို့ ကျွန်တော်ပြောတော့ . .

ဆရာက ရယ်နေတယ်။ ပြီးမှ အင်း- မင်းပြောတော့လည်း ဟုတ်သလိုလိုပဲတဲ့။ ကောင်းရော. . ။

\- × - × - × -

ပန်းချီ ပန်းပုကောင်စီနဲ့ပတ်သက်တဲ့ အကြောင်းကိစ္စတွေမှာ ဆရာနဲ့အတူ ဆောင်ရွက်ခဲ့ရတဲ့ အမှတ်တရကလေးတွေဆက်ရေးပါဦးမယ်။

ပန်းချီဦးအေးမောင်

- - နိုင်ထွန်း - -

&euelrNo]pe }m xu ci;

ယခင်အပတ်မှအဆက်

လာရီဒိုင်းမွန်းက မြန်မာ့မီဒီယာလောကသည် လက်ရှိအချိန်မှာ ကောင်းကောင်းလည်ပတ်နိုင်စွမ်းမရှိသေးတာကို ကောင်းကောင်းသိနေပုံရတယ်။ မီဒီယာတွေကအာဏာရအဖွဲ့အစည်းတွေနဲ့ ခပ်ခွာခွာနေသင့်ကြောင်းကို အလေးပေးပြောခဲ့တယ်။ ဟုတ်တယ်။ ဒါမှသာ မီဒီယာတွေက စတုတ္ထမဏ္ဍိုင်ပီပီ အမှန်ကို အမှန်တိုင်းဖော်ထုတ်နိုင်စွမ်းရှိနေမယ်။ ပြည်သူအမှန်တကယ်အားကိုးရတဲ့အဖွဲ့အစည်းတစ်ခုဖြစ်တယ်။ မီဒီယာတွေက တစ်နည်းမဟုတ်တစ်နည်းဖြင့် အာဏာပိုင်တွေနဲ့ ပတ်သက်နေရင်တော့ တစ်ကွက်ချန်၊ နှစ်ကွက်ချန်ကိစ္စတွေဖြစ်လာမှာမလွယ်ဘူး။ ဒီတော့ ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံမှာ တကယ့်ပရိုပီသတဲ့ မီဒီယာမဏ္ဍိုင်အားကောင်းဖို့ လိုတယ်လို့ သူကဆိုချင်တာပဲ။

Strand Hotel ညှော်ခန်းမဆောင်ရဲ့ နံနက်ခင်းက အဝါနုရောင် မီးရောင်အောက်မှာ သက်ဝင်နေဆဲ၊အနောက်တိုင်းသားအထက်လွှာများဟုထင်ရသူများက ဝင်လိုက်ထွက်လိုက် လှုပ်ရှားနေ၊ တိုက်ပုံအနက်ရောင်နှင့်အဝါရောင် ပုဆိုးဝတ်မြန်မာဝန်ထမ်း အချို့ကလည်း ဧည့်ကောင်တာမှာ ငြိမ်သက်စွာအလုပ် လုပ်နေကြပါတယ်။ မစ္စတာဒိုင်းမွန်းက စတန်းဖို့ဒ်တက္ကသိုလ်ရဲ့ Hoover Institution အကြံပေးအဖွဲ့ရဲ့ ထိပ်တန်းပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးဆိုတော့ Think Tank လို့ခေါ်တဲ့ အကြံပေးအဖွဲ့တွေက နိုင်ငံရေးတည်ဆောက်ရေးမှာ အရေးပါပုံနဲ့ပတ်သက်ပြီး မေးခွန်းကို ကျွန်တော်မေးခဲ့ပါတယ်။

ဒီမေးခွန်းကိုဖြေဖို့ ရှေ့ကို အနည်းငယ်ကုန်းထားတဲ့ ခါးကို နည်းနည်းပြန်မတ်ပြီး ဆိုဖာထိုင်ခုံရဲ့ ကျောမှီအိအိပေါ်သို့ မှီချလိုက်ရင်း သူက“ဒီအဖွဲ့တွေက ကဏ္ဍစုံမှာ သိပ်ကို အရေးပါ ပါတယ်။ ပထမအနေနဲ့ Think Tank တွေက ပေါ်လစီပိုင်းဆိုင်ရာ ဆွေးနွေးမှုတွေ၊ ပါဝါတည်ဆောက်ပုံတွေကို လုပ်ဆောင်ပေးပါတယ်။ ဖွံ့ဖြိုးမှုနဲ့ပတ်သက်ပြီး မြန်မာက အလွန်အံ့အားသင့်ဖွယ် ကောင်းလောက်အောင် ရှုပ်ထွေးပြီး ခက်ခဲတဲ့ကိစ္စတွေနဲ့ ရင်ဆိုင်နေရပါတယ်။ နိုင်ငံရေးပိုင်းမှာ အုပ်ချုပ်သူတွေ၊ အခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေး ပေါ်လစီနှင့်ပတ်သက်ပြီး စတာတွေပေါ့။ကောင်းမွန်တဲ့ နိုင်ငံရေးပေါ်လစီ၊ နိုင်ငံခြားရေးပေါ်လစီ၊ အရပ်ဘက်အဖွဲ့အစည်းတွေ ပတ်သက်တဲ့ဖွဲ့စည်းပုံ ဒါတွေကို ဆောင်ရွက်တဲ့အခါ ပထမလုပ်ဆောင်ရမှာက ကောင်းမွန်တဲ့ အသေးစိတ်လေ့လာသုံးသပ်ချက် (Good Analysis) ပြုလုပ်ခြင်းပါ။ ဒီလိုကောင်းမွန်တဲ့ အသေးစိတ်လေ့လာသုံးသပ်မှုတွေအပြင် ကမ္ဘာတစ်ဝန်းမှာဖြစ်ခဲ့တဲ့ အခြေအနေတွေကနေ သင်ခန်းစာယူရပါမယ်။ နိုင်ငံရေးပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုတွေ အပြင် စီးပွားရေးပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုတွေကိုလည်း သင်ခန်းစာယူရမှာပါ။ မြန်မာက အဓိကလိုအပ်နေတာက အခြားနိုင်ငံတွေရဲ့ ဒီမိုကရေစီ ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှု၊ ဒီမိုကရေစီအဆောက်အအုံတွေ ဖွဲ့စည်းမှုတွေကို ဘယ်လိုဖြတ်ကျော်ခဲ့တယ်ဆိုတာကို လေ့လာဖို့ လိုအပ်ပါတယ်။ မြန်မာပြည်မှာအခုလုပ်ဆောင်နေတယ်လို့ ထင်ရတာက မှန်ကန်တဲ့အသွင်ပြောင်းလဲမှုဖြစ်ပေါ်ရေး၊ ပြီးတော့ ဒါတွေကို တစ်ချက်တည်းနဲ့ အကောင်အထည်ပေါ်အောင် လုပ်ဆောင်နေပါတယ်။ဒီအခါမှာ ဒီမိုကရေစီအသွင်ကူးပြောင်းမှုသာမက Formal Power Structure တည်ဆောက်ပုံတွေကိုလည်း ကောင်းကောင်းလေ့လာရမှာပါ။ပြီးတော့ ဒါတွေက ပြည်သူတွေအတွက် တာဝန်ခံမှုရှိရမယ်။ဒါ့အပြင် လူထုရဲ့နေ့စဉ်ဘဝကို ပြောင်းလဲနိုင်တဲ့ Informal Power Structure (သမားရိုးကျမဟုတ်သည့် ပါဝါတည်ဆောက်ပုံ)တွေလည်း တည်ဆောက်ဖို့လိုအပ်ပါတယ်။ဥပမာ လူတွေရဲ့ နေ့စဉ်လူမှုဘဝနဲ့ပတ်သက်တာတွေ၊ တရားဥပဒေစိုးမိုးမှု (Rule of Law) ၊ စီးပွားရေးအဆောက်အအုံပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုတွေ လုပ်ဆောင်ဖို့ လိုပါတယ်၊ ပုဂ္ဂလိကလုပ်ပိုင်ခွင့်တွေ၊ အစိုးရ၊ စစ်တပ်နဲ့ပတ်သက်တဲ့ကဏ္ဍတွေအပြင် လက်ဝါးကြီးအုပ်တဲ့ စီးပွားရေးစနစ်နဲ့ ခရိုနီအရင်းရှင်စနစ်(Crony Capitalism)ကိုလည်း ဖြိုဖျက်ပစ်ရမှာပါ။ပိုပြီးစစ်မှန်တဲ့ ပွင့်လင်းပြီး ပြိုင်ဆိုင်မှုရှိတဲ့ စီးပွားရေးစနစ်တွေဖြစ်အောင် ဖန်တီးပေးရမှာပါ။ဘယ်သူမှ အစိုးရနဲ့ပတ်သက်လို့ဆိုပြီး အခွင့်ထူးခံယူမှုတွေမရှိအောင်လုပ်ဆောင်ရပါမယ်။ စစ်တပ်နဲ့ပတ်သက်ပြီး တဖြည်းဖြည်းအသွင်ကူးပြောင်းမှု (Gradual transition) လုပ်ဖို့ လိုပါတယ်။စစ်တပ်ကို အရပ်ဘက်ထိန်းချုပ်မှုအောက်ထားနိုင်ဖို့အချိန်ယူရပါလိမ့်မယ်။မြန်မာက ကမ္ဘာတစ်ဝန်းမှာရှိတဲ့ အခြားတိုင်းပြည်က ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုတွေကို လေ့လာနိုင်ပါတယ်။ အင်ဒိုနီးရှား၊ ထိုင်း၊ ကိုရီးယား ၊ အရှေ့ဥရောပ၊ လက်တင်အမေရိက ဘရာဇီးလ်မှာအတွေ့အကြုံတွေ အများကြီးပါလေ့လာလို့ရပါတယ်။ လိုက်လျောညီထွေမှုရှိတဲ့ အသွင်ကူးပြောင်းမှုဆိုင်ရာ အတွေ့အကြုံတွေအများကြီးရှိပါတယ်။ Think Tank အဖွဲ့တွေက လိုက်လျောညီထွေမှုရှိတဲ့ ပေါ်လစီတည်ဆောက်ပုံတွေ ကောင်းကောင်းလည်ပတ်အောင် လုပ်ဆောင်နိုင်စွမ်းရှိပါတယ်။ Think Tank တွေက ဒီအချိန်မှာ တိုင်းပြည်အတွက် ဘာတွေလိုအပ်တယ်၊ ဘယ်လိုပေါ်လစီတွေ သင့်လျော်တယ်ဆိုတာကို ရေးဆွဲနိုင်ပါတယ်။ ဖွံ့ဖြိုးရေးပေါ်လစီ၊ အသွင်ကူးပြောင်းမှု ပေါ်လစီ၊ တရားဥပဒေစိုးမိုးမှုဖွံ့ဖြိုးရေးပေါ်လစီ၊ အင်စတီကျူးရှင်းပြုပြင်ပြောင်းလဲရေးပေါ်လစီတွေမှာ Think Tank က အလွန် အလွန်ကို အရေးပါလှပါတယ်”လို့ စိတ်ရှည်လက်ရှည်ရှင်းပြပါတယ်။ဟုတ်ပါတယ် ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံရေး ရေရှည်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုမှာ အကြံဉာဏ်ကောင်းတွေပေးနိုင်တဲ့ Think Tankအဖွဲ့တွေအများကြီးလိုပါတယ်။ ဒီအဖွဲ့တွေက နိုင်ငံရေး၊ စီးပွားရေး၊ ပညာရေးစတဲ့ ကဏ္ဍစုံကို သေသေချာချာလေ့လာသုံးသပ်ပြီး မှန်ကန်တဲ့ဆုံးဖြတ်ချက်တွေကို ပေးနိုင်ပါတယ်။ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ပါပြီဆိုတဲ့ နိုင်ငံတိုင်းမှာ ဒီလိုအဖွဲ့တွေက သိပ်ကိုအရေးပါလှပါတယ်။ဒီလိုအဖွဲ့တွေကို အစိုးရနဲ့လည်း ပတ်သက်ချင် ပတ်သက်မယ်၊ အလွတ်သဘောရပ်တည်ပြီး ဖြစ်သင့်တဲ့ ပေါ်လစီတွေကို အစိုးရကအကောင်အထည်ဖော်နိုင်ဖို့ ပေါ်လစီချပေးတာလည်း ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ ဒီလိုအဖွဲ့တွေ မြန်မာပြည်မှာ အမြန်ပေါ်ပေါက်ရေးက သိပ်ကို အရေးပါ ပါတယ်။လာရီဒိုင်းမွန်းလို ကမ္ဘာကျော်နိုင်ငံရေးသိပ္ပံပညာရှင် ဖရန်စစ်ဖူကူယားမားက ၂၀၁၂က နေပြည်တော်လာတုန်းကလည်း “မြန်မာပြည်မှာနိုင်ငံရေးတက်ကြွလှုပ်ရှားသူတွေက လုံလောက်ပါပြီ၊ အားရစရာလည်း ကောင်းနေပါပြီ။ ဒါပေမဲ့ နိုင်ငံရေးနဲ့စီးပွားရေး တိုးတက်အောင် အကြံဉာဏ်ကောင်းတွေပေးနိုင်တဲ့ အဖွဲ့အစည်းတွေ လိုအပ်နေပါတယ်”လို့လည်း အကြံပေးသွားခဲ့ပါတယ်။

ဟိုတယ်ဧည့်ခန်းမှာ အင်တာဗျူးလုပ်ရတာဆိုတော့ သိပ်ပြီးတော့ မလွတ်လပ်ပါဘူး။ အဆင့်မြင့်ခမ်းနား ထည်ဝါတဲ့ ဟိုတယ်ဆိုပေမယ့် ဧည့်သည်တွေရဲ့ လှုပ်ရှားသံ၊ ဝန်ထမ်းအချို့ရဲ့ လုပ်ငန်းခွင်ထဲက အသံဗလံတချို့ကတော့ အနှောင့်အယှက်အနည်းငယ်ပေးနေပါတယ်။ ဘာလိုပဲဖြစ်ဖြစ်နောက်မေးခွန်းတစ်ခု ဆက်မေးဖို့ကြိုးစားပါတယ်။ ဒီမိုကရေစီ နိုင်ငံတစ်ခုမှာ အခရာအကျဆုံးပြောလို့ရတဲ့ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် တဖွဖွပြောဆိုနေတဲ့ “တရားဥပဒေစိုးမိုးမှု”နှင့်ပတ်သက်ပြီးတော့ပါပဲ။ တရားဥပဒေစိုးမိုးမှုနှင့်ပတ်သက်ပြီး ကမ္ဘာလှည့်သင်ခန်းစာတွေပို့ချနေသူ တစ်ဦးဖြစ်တဲ့ လာရီဒိုင်းမွန်းက ဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီး “တရားဥပဒေစိုးမိုးမှု မရှိဘဲနဲ့ စစ်မှန်တဲ့ဒီမိုကရေစီ ဘယ်လိုမှမရနိုင်ပါဘူး။ထိရောက်တဲ့ တရားဥပဒေစိုးမိုးမှုမရှိတဲ့အခါ ရွေးကောက်ပွဲမှာ အမဲ့ရွေးချယ်မှုတွေ၊ မဲလိမ်လည်မှုတွေ၊ အဂတိလိုက်စားမှုတွေ ဖြစ်လာနိုင်ပါတယ်။ တရားဥပဒေစိုးမိုးမှုရှိအောင် အကောင်အထည်ပေါ်ရပါမယ်။တရားဥပဒေစိုးမိုးမှုဆိုတာ လူတိုင်းက ဥပဒေတစ်ခုအောက်မှာတန်းတူညီမျှရှိရမယ်။ ဘယ်သူမှ အထူးအခွင့်အရေးမရှိရဘူး၊ ဘယ်သူမှ ဥပဒေအထက်မှာ ရောက်မနေရဘူး။ ဥပဒေကလူတိုင်းအတွက် လွတ်လပ်ပွင့်လင်းညီမျှမှုတွေရှိ နေရမယ်။လွတ်လပ်တဲ့ တရားစီရင်မှုရှိရမယ်။ အုပ်ချုပ်တဲ့အစိုးရကလည်း တရားဥပဒေကို လက်နက်အဖြစ် အသုံးချပြီး အတိုက်အခံတွေကို ဖိနှိပ်မှုတွေရှိလာနိုင်တယ် ။ဘရာဇီးလ်အာဏာရှင်တွေက ၂၀ရာစုအစောပိုင်းမှာ ငါ့မိတ်ဆွေတွေအတွက် ဘာမဆို လိုတာဖြစ်နိုင်တယ်၊ သူတို့ရန်သူဆို နှိပ်ကွပ်ဖို့ တရားဥပဒေကို လက်နက်သဖွယ်အသုံးပြုခဲ့ပါတယ်။ဒါတွေက လုံလောက်တဲ့ တရားဥပဒေစိုးမိုးမှုမရှိလို့ ဖြစ်ခဲ့တာပါ။ လူထုက ကာလရှည်အာဏာရှင်စနစ်နောက်မှာ အကြောက်တရားတွေ၊ လူ့အခွင့်အရေးချိုးဖောက်ခံရပြီး နှိပ်စက်ခံရမှုတွေ၊ တိုင်းရင်းသားဒေသတွေမှာ လူ့အခွင့်အရေးချိုးဖောက်မှုတွေ၊ မြေယာအဓမ္မသိမ်းဆည်းခံရမှုတွေ ဖြစ်ပြီးနောက်ပိုင်း အစိုးရသစ်ကိုရွေးချယ်ဖို့ မဲပေးဖို့ မဲရုံကို သွားလေ့ရှိပါတယ်။ သူတို့တွေက ဘာမှပြောင်းလဲတာကို မမြင်ရဘူး။ နိုင်ငံရေးအရလည်း မပြောင်းလဲဘူး၊ နေ့စဉ်ကြုံတွေ့နေရတဲ့ အခြေအနေတွေကလည်း မပြောင်းလဲဘူး၊ သူတို့တွေက အခွင့်အရေးကာကွယ်မှုအတွက် အဓမ္မမြေယာ သိမ်းပိုက်ခံရမှု၊ လုံခြုံရေးအဖွဲ့တွေက ရာဇဝတ်မှုကျူးလွန်မှုတွေအတွက် အကာအကွယ်ပေးနိုင်တဲ့ ဥပဒေတွေ လိုအပ်တယ်။ တရားဥပဒေစိုးမိုးမှုမရှိဘူးလို့ လူတွေက မြင်လာတဲ့အခါမှာလည်း ဒီမိုကရေစီပြိုလဲမှုဖြစ်ပေါ်လာတာပါပဲ။ ဒီမိုကရေစီအကောင်အထည်ဖော်တယ်ဆိုတာ အခွင့်အရေးတွေ တိုးမြင့်လာဖို့၊ လုံခြုံမှုတွေတိုးမြင့်လာဖို့ သိပ်ကို အရေးကြီးတယ်လို့ ကျွန်တော်ခံစားမိတယ်၊ ဒီအတွက်အရေးကြီးတာက တရားမျှတမှုရှိခြင်းပါ။ အသွင်ကူးပြောင်းမှုနောက်ပိုင်းမှာ လူတွေက ဒီမိုကရေစီဖြန့်ကြက်မှုကို လုပ်ဆောင်ချင်စိတ်သိပ်မရှိကြဘူးလို့ ကျွန်တော်ထင်တယ်။ လူအများစုထင်တာက ဒီမိုကရေစီက ရုပ်ဝတ္ထုပစ္စည်းတွေ ပိုမိုတိုးတက်ကောင်းမွန်လာအောင် ဖြန့်ကြက်လုပ်ဆောင်ပေးတယ်။ အလုပ်အကိုင်ကောင်းတွေ ဘယ်လိုရှာနိုင်မယ်၊ ဝင်ငွေတွေ ဘယ်လိုတိုးတက်လာမယ်၊ ပညာရေးစနစ် ဘယ်လိုကောင်းမွန်လာမယ် ဒါတွေ အရေးကြီးတယ်လို့ ထင်ကြပါတယ်။ဒါတွေလည်း မှန်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကမ္ဘာတစ်ဝန်း လူထုစစ်တမ်းကောက်ယူမှုရလဒ်အတော်များများအရ အစိုးရတွေက နိုင်ငံရေးအရလူထုအခွင့်အရေးကာကွယ်မှု၊ပုဂ္ဂလိကဘေးကင်းလုံခြုံမှု၊ထင်သာမြင်သာရှိတဲ့ တရားဥပဒေစိုးမိုးမှုကို မပေးစွမ်းနိုင်ဘူးဆိုရင် စီးပွားရေးနဲ့နိုင်ငံရေး ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုတွေလည်း ကောင်းကောင်းအကောင်အထည်မဖော်နိုင်ပါဘူး။ တရားဥပဒေစိုးမိုးမှုမရှိခြင်းကြောင့် စီးပွားရေးပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုကလည်း နှေးကွေးတယ်လို့ ကျွန်တော်တို့နားလည်ပါတယ်”လို့ဆိုပါတယ်။ ဒီတော့ တရားဥပဒေစိုးမိုးမှုသာမရှိရင် အစိုးရကမျှော်နေတဲ့ နိုင်ငံခြားရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုတွေလည်း မလာနိုင်ဘူးပေါ့လို့ ကျွန်တော်က ထပ်ကွန့်လိုက်တော့ “ဟုတ်တာပေါ့ဗျာ”လို့ ခေါင်းလေးအောက်ကို အနည်းငယ်ငယ်စိုက်ရင်း လာရီကဖြေရှာပါတယ်။

မြန်မာမှာ တရားဥပဒေစိုးမိုးမှုက နေရာစုံမှာ သုညနီးပါးဖြစ်နေတယ်ဆိုတာလည်းကမ္ဘာသိပါ။ Rule of Law တရားဥပဒေစိုးမိုးမှုဆိုတဲ့စကားလုံးကို အသွင်ကူးပြောင်းမှုကဏ္ဍမှာ တွင်တွင်ကျယ်ကျယ်စသုံးခဲ့တာကတော့ လူထုခေါင်းဆောင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ပဲ ထင်ပါတယ်။သူ ၂၀၁၀နေအိမ်အကျယ်ချုပ်က လွတ်ပြီးနောက်ပိုင်းကတည်းက မြန်မာမှာ တရားဥပဒေစိုးမိုးမှုက သိပ်ကို အရေးပါတဲ့အကြောင်းကို သူ့မိန့်ခွန်းတိုင်းနီးပါးမှာ ထည့်သွင်းပြောဆိုခဲ့ပါတယ်။

အင်တာဗျူးမလုပ်ခင်တစ်ရက်ကတည်းက သူအချိန် မိနစ် ၃၀ ပဲ ရမယ်လို့ ပြောထားပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဖုန်းမက်ဆေ့ချ်ထဲမှာတော့ အချိန်ပိုယူမယ်လို့ ဝင်းဖေမောင်က ကြိုပြောထားပါတယ်။ ကျွန်တော်ကလည်း သူ့ကိုမေးချင်တဲ့ မေးခွန်းတွေကလည်း နှစ်ဆယ်နီးပါးရှိတော့ နာရီဝက်နဲ့ဘယ်လိုမှ မဖြစ်နိုင်ဘူး။မတတ်နိုင်ဘူးလေ။ ရသလောက် မိုတ်ကျိတ်မေးတာပေါ့ဆိုပြီး မေးလိုက်ပါတယ်။ ဒါကတော့ အခုခေတ်စားနေတဲ့ ဖေ့စ်ဘွတ်လို လူမှုကွန်ရက်တွေက ဒီမိုကရေစီအပြောင်းအလဲမှာ ဘယ်လို အထောက်အပံ့ဖြစ်တဲ့အကြောင်းပါ။ လာရီဒိုင်းမွန်းတို့ တည်ထောင်ထားတဲ့ ဒီမိုကရေစီဖွံ့ဖြိုးရေးအဖွဲ့ CDDRL ဆိုတာက ၂၀၁၁ အာရပ်နွေဦးကာလက အမေရိကန် ဆီလီကွန်ဗယ်လီနှင့် တရီယာရင်ပြင်အကြားမှာ နည်းပညာအသိုက်အဝန်းတစ်ခုကိုတည်ထောင်ပေးပြီး ဒီမိုကရေစီဖွံ့ဖြိုးရေးကိုကူညီပေးခဲ့ပါတယ်။ပြောရရင် အာဏာရှင်ဖာရိုကြီး မူဘာရက်ပြုတ်ကျရေးမှာ လူမှုကွန်ရက်တွေက အရေးပါတဲ့အခန်းကနေ ပါဝင်ခဲ့ပါတယ်။

--- ၈ - ၂၉ ✪ ---

&wemyHkFC toif;rS ,ckwifyHkpm;orm;ykdif;pdk; xdkif;ygrwef;uvyfzl;cufFC odkYajymif;a&TUoGm;

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အခြေစိုက် ရတနာပုံအသင်းမှ ကွင်းလယ်ဘယ်တောင်ပံကစားသမား ပိုင်စိုးသည် ထိုင်းနိုင်ငံ ပထမတန်းကလပ် ဖူးခက် FC သို့ ပြောင်းရွှေ့သွားပြီဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

ပိုင်စိုးအား ဖူးခက်အသင်းက ပြောင်းရွှေ့မှုကို ရတနာပုံအသင်းနှင့် သဘောတူညီမှုရရှိကာ တစ်လလျှင် လစာ အမေရိကန် ဒေါ်လာ ၄၀၀၀ ဖြင့် တစ်ရာသီစာ စာချုပ်ချုပ်ကာ ခေါ်ယူသွားခြင်း ဖြစ်သည်။

“အားလုံးအဆင်ပြေပါတယ်။ ကျွန်တော်ရောက်တော့ ပြည်ပကစားသမားအားလုံးကို စာချုပ်ပြီးသွားပါပြီ။ ကစားသမားအသစ် မိတ်ဆက်ပွဲလည်း လုပ်ပါသေးတယ်။ မီဒီယာဆယ်ယောက် လောက်လည်းလာတယ်။ စိတ်ဝင်စားမှုတော့ တော်တော်လေးရှိကြပါတယ်။ လောလောဆယ်သူတို့ကျွေးတာစားနေရတယ်။ နောက်ပိုင်း ကိုယ့်ဘာသာကိုယ်ချက်စားဖို့ ရှိပါတယ်။ ထိုင်းအစားအစာကို စားနိုင်ပါတယ်”ဟု ပိုင်စိုးက မြန်မာဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ် ဖေ့စ်ဘုတ်စာမျက်နှာတွင် ပြောကြားထားသည်ကို တွေ့ရသည်။

ဖူးခက် FC အသင်းသည် ပိုင်စိုးအား နေအိမ်နှင့် ကားကို ထောက်ပံ့ပေးထားကြောင်းလည်း သိရသည်။

“ဒီမှာလေ့ကျင့်ရတာ အဆင်ပြေတယ်။ အဆောင်မှာ Gym လည်းရှိတယ်။ လေ့ကျင့်ရေးကွင်း၊ လေ့ကျင့်ရေးပစ္စည်းတွေလည်း အပြည့်အစုံရှိတယ်။ ပထမတန်းသာဆိုတယ် ကစားသမားတွေရဲ့ အရည်အသွေးတွေကလည်းကောင်းကြတယ်။ လေ့ကျင့်ရေးကလည်း တော်တော်လေးကောင်းပါတယ်”ဟု ပိုင်စိုးက ထပ်လောင်းပြောကြားထားသည်။

“ဆီးဂိမ်းပွဲကတည်းက ရန်ကုန်မြို့မှာ ထိုင်းတွေ တော်တော်များများလာကြည့်ကြတယ်။ ထိုင်းအသင်းကစားတဲ့ပွဲတင် မဟုတ်ဘူး။ တခြားအသင်းပြိုင်ပွဲတွေမှာလည်း လာကြည့်ကြတာတွေ့ရတယ်။ အဲဒီအထဲမှာ ထိုင်းကလပ်အသင်းတွေက နည်းပြတွေ၊ အသင်းပိုင်ရှင်တွေလာကြည့်ကြတယ်လို့ သိရတယ်။ ဆီးဂိမ်းပွဲလည်းပြီးရော မြန်မာအသင်းက ကစားသမားတချို့ကိုခေါ်တွေ့ပြီး ကမ်းလှမ်းကြတာရှိတယ်”ဟု မြန်မာနိုင်ငံဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ပိုင်စိုးသည် ရတနာပုံအသင်း စတင်တည်ထောင်ကတည်းက ပါဝင်ခဲ့ပြီး အသင်းနှင့်အတူ MNL Cup 2009 ချန်ပီယံ၊ MNL 2009 ချန်ပီယံ၊ AFC President's Cup 2010 ချန်ပီယံ၊ MNL 2010 ချန်ပီယံဆုများရရှိခဲ့သည်။ ရတနာပုံအသင်းမှ ပြည်ပထွက်ကစားသော ပထမဆုံးကစားသမားအဖြစ် မှတ်တမ်းရေးထိုးနိုင်ခဲ့ပြီး ရတနာပုံအသင်းတွင် ကစားစဉ်က တစ်လလျှင် လစာ ၂၅ သိန်းရသော ကစားသမားလည်း ဖြစ်သည်။

ပိုင်စိုးနည်းတူ ရန်ကုန်ယူနိုက်တက်အသင်းမှ ရတနာပုံအသင်းသို့ ၂၀၁၃ ခုနှစ်တွင် ရောက်ရှိလာသော ရှေ့တန်းတိုက်စစ်မှူး မြန်မာ့လက်ရွေးစင်ကစားသမား ကောင်းစည်သူမှာ ထိုင်းနိုင်ငံ ပထမတန်းကလပ်အသင်းတစ်ခုမှ ကမ်းလှမ်းထားသောကြောင့် ဆေးစစ်မှုများပြုလုပ်နေပြီး ရတနာပုံအသင်းမှ ထွက်ခွာမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

xe;0i;

&wemyHkFC abmvHk;toif; vl,upm;orm;rsm;jzifh zGJUpnf;xm;

ဖေဖော်ဝါရီလဆန်းပိုင်းတွင် စတင်ကျင်းပမည့် မြန်မာနေရှင်နယ်လိဂ် (MNL-2014) အမှတ်ပေးဘောလုံးပြိုင်ပွဲအတွက် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အခြေစိုက်၊ ရတနာပုံ FC ဘောလုံးအသင်းသည် လူငယ်အသင်းမှ ဘောလုံးသမားများကို အခြေခံကာဖွဲ့စည်းထားပြီး ဒီဇင်ဘာ ၉ ရက်မှစ၍ ရန်ကုန်မြို့၊ သစ်တောဘောလုံးကွင်းတွင် ကြိုတင်လေ့ကျင့်မှုများပြုလုပ်ခဲ့ပြီး ဇန်နဝါရီ ၂၈ ရက်မှစတင်၍ မန္တလေးမြို့၊ အောင်မြေမန္တလာဘောလုံးကွင်းနှင့် ဗထူးဘောလုံးကွင်းတို့တွင် ပုံမှန်လေ့ကျင့်မှုများပြုလုပ်နေကြောင်း တွေ့ရသည်။

ရတနာပုံအသင်းသည် အောင်ကျော်မိုး၊ ကျော်ခိုင်ဝင်း၊ ခင်မောင်ထွန်း စသည့် ဘောလုံးသမားများကို စာချုပ်သက်တမ်းတိုးခြင်းမပြုတော့ဘဲ အသင်းမှထွက်ခွာခွင့်ပြုခဲ့ပြီး ၂၀၁၃ ခုနှစ်တွင် ကစားခဲ့သော နိုင်ငံခြားသားဘောလုံးသမားများနှင့်လည်းလမ်းခွဲကာ ယခုအခါအသင်းကို လူငယ်ကစားသမားများ၏ အင်အားဖြင့်စုစည်း၍ ယှဉ်ပြိုင်သွားမည်ဟု သိရှိရသည်။

“အသင်းနဲ့စလက်တွဲခဲ့တဲ့ ကစားသမားဟောင်းတချို့ကိုတော့ စာချုပ်ဆက်မချုပ်တော့ဘဲ အသင်းမှထွက်ခွာခွင့်ပြုလိုက်ပြီ၊ အခု လူငယ်အသင်းကကစားသမားအများစုကိုခေါ်ထားတယ်။ ပြီးတော့ ရက္ခပူရအသင်းက ချစ်မင်းစိုး၊ ဇေယျာရွှေမြေအသင်းက ချစ်မင်းသူ၊ ဘောလုံး အကယ်ဒမီက အောင်သူတို့ကို အင်အားထပ်ဖြည့်ထားတယ်။ ပထမတော့ နိုင်ငံခြားသားဘောလုံးသမားတွေ မခေါ်ဘဲထားမလို့ပါ။ ဒါပေမဲ့ အသင်းပိုင်ရှင်ရဲ့ဆန္ဒအရ ထိုင်းနိုင်ငံ၊ မြောင်တောင်ကလပ်အသင်းက ဘောလုံးသမားတွေကို ခေါ်ထားတယ်။ အဲဒီနိုင်ငံခြားဘောလုံးသမားတွေက ရန်ကုန်ကို သူတို့စရိတ်နဲ့သူတို့ အကုန်ကျခံလာပြီး ရွေးချယ်ခံကြတာ။ လေယာဉ်စရိတ်၊ စားစရိတ်၊ တည်းခိုစရိတ် ဘာမှပံ့ပိုးပေးစရာမလိုဘူး၊ လာရွေးချယ်ခံတာက ၁၀ ဦးရောက်လာတယ်။ ခြေစမ်းပွဲတွေကစားပြီး အပြီးသတ်လေးဦး ရွေးချယ်ထားတယ်”ဟု ရတနာပုံFC ဘောလုံးအသင်း၏ နည်းပြချုပ် ဦးခင်မောင်တင့်က ပြောသည်။

ရတနာပုံအသင်းသည် ရန်ကုန်မြို့တွင် ဇွဲကပင်၊ ကမ္ဘောဇ FC၊ မကွေး FC အသင်းများအပါအဝင် ပထမတန်းအသင်းများနှင့်လည်း ခြေစမ်းပွဲများကစားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

“အခုအခြေအနေမှာတော့ အသင်းရဲ့ အရည်အသွေး ကောင်းမကောင်းကို ပြောလို့မရသေးပါဘူး။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ နိုင်ငံခြားသားဘောလုံးသမားတွေရဲ့အရည်အသွေးကို စစ်ဆေးနေတာနဲ့ အသင်းစုစည်းမှုကို မလုပ်ဖြစ်နိုင်ခဲ့သေးဘူး။ မန္တလေးရောက်မှ အသင်းက လူစုံတက်စုံဖြစ်သွားတာ၊ ပြောရရင်တော့ မကွေးနဲ့ခြေစမ်းကစားတဲ့ပွဲမှာအသင်းရဲ့အခြေအနေကို ကျေနပ်မှုရှိပါတယ်”ဟု အသင်းနည်းပြ ဦးဇော်လေးအောင် က ပြောသည်။

ရတနာပုံ FC ဘောလုံးအသင်းတွင် နောက်တန်းအတွက် နိုင်ဂျီးရီးယားနိုင်ငံသား ဟတ်ပီးနက်စ်၊ အလယ်တန်းကစားသမား ဂျပန်နိုင်ငံသား ရှင်ပဲနှင့် အိုင်ဗရီကို့စ် နိုင်ငံသားတစ်ဦးတို့ကို ရွေးချယ်ထားပြီး ရှေ့တန်းတိုက်စစ်မှူးအတွက် ကိုလံဘီယာ ကစားသမား ဖွန်ဆာကို ခေါ်ယူအားဖြည့်ထားကာ ကစားသမား ၃၀ ဦးဖြင့် လေ့ကျင့်မှုများပြုလုပ်နေကြောင်းသိရသည်။

ရတနာပုံ FC အသင်းသည် ဖေဖော်ဝါရီလ ၂ ရက်တွင် ပွဲဦးထွက်ပွဲစဉ်အဖြစ် ချင်းယူနိုက်တက်အသင်းနှင့် ဗထူးကွင်းတွင် ယှဉ်ပြိုင်ကစားမည်ဟု သိရသည်။

SM-D

--- ✪ ၈ - ၂၈ မှအဆက် ---

ဒီမိုကရေစီ အသွင်ကူးပြောင်းရေးကဏ္ဍမှာ လူမှုကွန်ရက်တွေက အရေးပါပုံနှင့်ပတ်သက်ပြီးလည်း လာရီက “နည်းပညာအသိုင်းအဝိုင်းက ဒီမိုကရေစီ ပြုပြင်ပြောင်းလဲရေးလုပ်ငန်းစဉ်မှာ အလွန်ကို အရေးပါပါတယ်။ ဒီလက်နက်က ယနေ့အချိန်အခါမှာမရှိမဖြစ်အရေးပါတဲ့ အရာဖြစ်ပါတယ်။ လွတ်လပ်သော လူ့အဖွဲ့အစည်း၊ လွတ်လပ်သော သတင်းမီဒီယာကဏ္ဍမှာ သိပ်ကိုအရေးပါပါတယ်။ အဲဒါက သတင်းစာထုတ်ဝေမှုထက် အများကြီး ဈေးသက်သာပါတယ်။ အင်တာနက်မှာ သတင်းဖြန့်ဝေတာက အလွယ်တကူဖြစ်ပြီးတော့ စီးပွားရေးအရလည်း အကုန်အကျသက်သာပါတယ်။ ပိုပြီးတော့လည်း ထိရောက်မှုရှိပါတယ်။ ဥပမာ- အများသုံးနေတဲ့ ရေဒီယိုအသံလွှင့်လုပ်ငန်း FM လိုဟာတွေက လူမှုအသိုင်းအဝိုင်းကို စုစည်းတဲ့နေရာမှာ အရေးပါပါလိမ့်မယ်။ ပြီးတော့ ဒီမိုကရေစီသဘောတရားနဲ့ပတ်သက်ပြီး အလေးထားမှုရေချိန်လည်း မြင့်တက်နိုင်ပါတယ်။ ဖေ့စ်ဘွတ်လို လူမှုကွန်ရက်တွေကလည်း အင်အားပြင်းတဲ့ လက်နက်တစ်ခုလို အရေးပါပါတယ်။ အထူးသဖြင့် မြန်မာလိုပွင့်လင်းစနိုင်ငံတွေအတွက်ပါ။ သတင်းအချက်အလက်တွေဖလှယ်ခြင်း၊ အရပ်ဘက်လူမှုအဖွဲ့အစည်း ကွန်ရက်တွေတည်ဆောက်ခြင်း၊ ဒီမိုကရေစီအလေ့အကျင့်တွေ ပြုစုပျိုးထောင်ခြင်း၊ အသင်းအဖွဲ့တွေတည်ထောင်ရာမှာ ကူညီပေးခြင်း စတာတွေမှာ အရေးပါပါတယ်။ တစ်ခုစိုးရိမ်စရာက အစိုးရအဖွဲ့က ဒီမိုကရေစီနည်းလမ်းတကျ အခြေခံဥပဒေကိုဘယ်လိုပြုပြင်မလဲဆိုတာပဲ။ကမ္ဘာတစ်ဝန်းမှာဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီး လေ့လာစရာ တွေအများကြီးရှိပါတယ်။ အသွင်ကူးပြောင်းမှုဖြစ်စဉ်စတင်တဲ့အခါမှာ တုံ့ဆိုင်းနှေးကွေးမှုတွေ ရှိတတ်ပါတယ်။ အစိုးရအဖွဲ့က သူတို့အာဏာ လျော့နည်းလာပြီလို့ သိတဲ့အခါမှာ ဒါမျိုးလုပ်ဆောင်တတ်ပါတယ်။ စစ်မှန်တဲ့ဒီမိုကရေစီရရှိဖို့အတွက် လူထုက လွတ်လပ်စွာ စည်းရုံးလှုပ်ရှားမှုတွေလုပ်ဖို့ လိုအပ်ပါတယ်။သူတို့တွေက စစ်မှန်တဲ့ ဒီမိုကရေစီတွေလိုချင်တယ်ဆိုတာကို ရှင်းလင်းပြတ်သားစွာ ပြသဖို့လည်း လိုပါတယ်။ လူတွေက စစ်မှန်တဲ့ ဒီမိုကရေစီလိုအပ်တယ်လို့ သတိထားမိတဲ့အခါ လူမှုကွန်ရက်မီဒီယာတွေကိုအသုံးချပြီး သတင်းအချက်အလက်ဖြန့်ဝေတာတွေ၊ လူမှုအဖွဲ့အစည်းတွေ စည်းရုံးတာတွေကို လုပ်ဆောင်နိုင်ပါတယ်။ ဒါက သိပ်ကို အရေးပါ ပါတယ်”လို့ ပြောခဲ့ပါတယ်။

နောက်တစ်ပတ်ဆက်ရန်

နိုင်ထွန်း

pmrlay;yGJ&ufqkonf

ဆဋ္ဌမအကြိမ်မြောက် အဖေနေ့စာပေပြိုင်ပွဲအတွက် ပြိုင်ပွဲဝင်ဝတ္ထုတိုနှင့် ကဗျာစာမူများကို ဖေဖော်ဝါရီ ၂၅ ရက် နောက်ဆုံးထား၍ ပေးပို့ပါရန် နှိုးဆော်အပ်ပါသည်။

အဖေနေ့စာပေပြိုင်ပွဲဖြစ်မြောက်ရေး ကော်မတီ

လင်းသစ်

- အာဆင်နယ်ကို ရှော်ကေးကွင်းလယ်ကစားသမား ဂျူလီယံဒရက်ဆဲလာ(၂၀နှစ်)ကို ရောင်းမှာမဟုတ်ဘူးလို့ အဆိုပါဂျာမန်ကလပ် အားကစားဒါရိုက်တာ ဟော့စ်ဟတ်က ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- အစ်ဝစ်တောင်းကလပ်က ဆန်းဒါးလန်းတိုက်စစ်မှူး ဝစ်ခ်မန်(၂၀နှစ်)ကို အငှားခေါ်ဖို့ မဆုံးဖြတ်ရသေးပါဘူး။
- မန်စီးတီးခံစစ်မှူး လက်ရှိကော့က ဝက်စ်ဟမ်းနဲ့ဖူဟမ်ဆီမပြောင်းသေးဘဲ အီသီဟတ်ကွင်းမှာ လက်ကျန်ခြောက်လကို ဆက်လက်နေသွားမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ဆွမ်ဆီးက ဘလက်ပူးလ်ကွင်းလယ်ကစားသမား တွမ်အင့်စ်(၂၁နှစ်)ကိုခေါ်ဖို့ ကြိုးစားမှာမဟုတ်ဘူးလို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- အဆိုပါ အင်္ဂလန်ယူ-၂၁ ကစားသမားလေးက ရာသီကုန်အထိ ခရစ္စတယ်ပဲလေ့စ်အသင်းကို ပြောင်းရွှေ့မယ့်ပုံ မရှိသေးပါဘူး။
- မန်စီးတီးတိုက်စစ်မှူး ဒစ်ဇစ်ကို(၂၇နှစ်)ကို ဒေ့ါမွန်က ပြောင်းရွှေ့ကြေးလျှော့ပြီး ကမ်းလှမ်းတာကို လက်ခံဖို့အသင့်ဖြစ်နေပါပြီ။ ဘွန်ဒက်လီဂါကလပ် ဒေ့ါမွန်က လည်း ဘိုင်ယန်မြူးနစ်ကိုပြောင်းသွားတဲ့ တိုက်စစ်မှူး လီဝန်ဒေ့ါစကီးနေရာမှာ ဇစ်ကိုနှင့်အစားထိုးဖို့ ကြိုးစားခြင်းဖြစ်ပါတယ်။
- နော့ဝစ်ချ်က တူရကီကလပ် ဖီနာဘာချီမှာကစားနေတဲ့ အဲဗာတန်ခံစစ်မှူးဟောင်း ဂျိုးဆက်ဟိုဘူး(၃၃နှစ်)ကို အငှားခေါ်ဖို့ ဆွေးနွေးနေပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က ရီးရဲလ်မက်ဒရစ် နောက်ခံကစားသမား ကွန်ထရာအိုကို ဇန်နဝါရီအပြောင်းအရွှေ့မှာ ကြိုးစားခဲ့ပါတယ်။
- နယူးကာဆယ်က ပြင်သစ်ကလပ်လိုင်ယွန်မှ ကွင်းလယ်ကစားသမား ကလီမန့်ဂရန်နီယာ(၂၃နှစ်)ကို ခေါ်ဖို့ကြိုးစားနေပါတယ်။ ပြင်သစ်ကလပ်ကလည်း အဆိုပါကစားသမားကို ပေါင် ၁၂သန်းဖြင့် ကမ်းလှမ်းထားပါတယ်။
- အဲဗာတန်မန်နေဂျာမာတီနက်စ်က ဒတ်ချ်ခံစစ်မှူး ဂွန်ဟယ်တင်ဂါ(၃၀နှစ်)ကို တူရကီကလပ် ဂါလာတာစာရေးကနေခေါ်ဖို့ ဆွေးနွေးနေပါတယ်။
- စီးရီးအေချန်ပီယံ ဂျူဗင်တပ်က ဆောက်သမ်တန်တိုက်စစ်မှူး ဒန်နီရယ်အိုစ်ဗာဒိုကိုကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။ အဆိုပါ အီတလီကစားသမားက လေ့ကျင့်ကွင်းမှာ ရန်ဖြစ်လို့ နှစ်ပတ်ဖိုင်းချခံနေရပါတယ်။
- ဘိုင်ယန်မြူးနစ်နည်းပြ ဂွါဒီယိုလာက အသင်းရဲ့ ကွင်းလယ်ကစားသမား တိုနီခရုစ်အား မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်ဆီပြောင်းဖို့ လမ်းဖွင့်ထားတယ်လို့ဆိုပါတယ်။
- အာဆင်နယ်က ဂျူဗင်တပ်တိုက်စစ်မှူး မာကိုပူစီနစ်ကို ရာသီလက်ကျန်မှာ အငှားခေါ်ဖို့ သဘောတူညီမှုရရှိသွားပါပြီ။ ၃၀နှစ်ရှိ အဆိုပါကစားသမားက ဇန်နဝါရီ ၂၉ရက် လန်ဒန်မှာ ဆေးစစ်မှုခံယူမှာဖြစ်ပါတယ်။
- နယ်သာလန် ခံစစ်မှူး ဒါရယ်ဂျန်မတ်(၂၄နှစ်)က ဖေယင်နုကလပ်နဲ့ စာချုပ်သစ်ချုပ်ဖို့တုံ့ဆိုင်းနေပါတယ် အဆိုပါကစားသမားက နွေမှာ အာဆင်နယ်အသင်းရဲ့ ကမ်းလှမ်းမှုကို စောင့်မျှော်နေပါတယ်။
- လူးဝစ်ဟော့ဘီ(၂၃နှစ်)က အပြောင်းအရွှေ့ဈေးကွက်မပိတ်မီ တော့တင်ဟမ်ကလပ်ကနေ ပြောင်းရွှေ့ချင်နေပါတယ်။
- လီဗာပူးက အမည်မဖော်လိုတဲ့ ပရီးမီးယားကလပ်နှစ်ခုနဲ့အပြိုင် ယူကရိန်း ရှေ့တန်းကစားသမား ဗီဟန်ကိုနိုပလန်ကာ(၂၄နှစ်)ကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ကာဒစ်က ပြီးခဲ့တဲ့နွေက ပေါင်၈.၅သန်းဖြင့်ဝယ်ခဲ့တဲ့ တိုက်စစ်မှူး ကောနီလီယက်ကို ဒိန်းမတ်ကလပ် ကိုပင်ဟောဂင်ဆီ ပေါင် ၄သန်းဖြင့် ပြန်ရောင်းဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်ခံစစ်မှူး ဖီးလ်ဂျုန်းက စပိန်ကစားသမား မာတာကို ကလပ်စံချိန်တင်ဈေးနဲ့ ခေါ်လိုက်တာ သိပ်ကောင်းတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ မာတာက အသင်းရဲ့ အဝတ်လဲခန်းပတ်ဝန်းကျင်ကိုနိုးကြွအောင်လည်း လုပ်ဆောင်နိုင်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- မန်ချက်စတာစီးတီးက ၂၀၁၂-၁၃ ဘောလုံးရာသီမှာ ကစားသမားလစာအတွက် တစ်ရက် ပေါင် ၆၃၉၀၀၀ အသုံးပြုခဲ့ရတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

ဂျနီဗာဆီးရီးယားငြိမ်းချမ်းရေးဆွေးနွေးပွဲ ပြီးဆုံးတော့မည်

ဆွစ်ဇလန်နိုင်ငံမှာပြုလုပ်နေတဲ့ ဆီးရီးယားငြိမ်းချမ်းရေးဆွေးနွေးပွဲက ဇန်နဝါရီ ၃၁ မှာ ပြီးဆုံးတော့မှာဖြစ်ပေမယ့် ခိုင်မာတဲ့ သဘောတူညီချက်တွေရရှိဖို့နဲ့ အလှမ်းဝေးပါသေးတယ်လို့ ဘီဘီစီသတင်းမှာဖော်ပြပါတယ်။ ဂျနီဗာရှိ ကုလဌာနချုပ်ရုံးမှာ သီတင်းတစ်ပတ်ခန့် ဆွေးနွေးပြီးနောက် နှစ်ဘက်လုံးက ရှေ့ဆက်လုပ်ရမယ့် မေးခွန်းများနှင့် လုံးချာလိုက်နေတယ်လို့လည်း သိရပါတယ်။

ကုလသမဂ္ဂအထူးကိုယ်စားလှယ် မစ္စတာဘရာဟီမီကတော့ ဒုတိယအကျော့ဆွေးနွေးမှု ဖြစ်လာဖို့ မျှော်လင့်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ ၂၀၁၁ မတ်လက စတင်ခဲ့တဲ့ လူထုအုံကြွမှုနောက်ပိုင်းမှာ လူပေါင်း ၁၀၀၀၀၀ကျော်ခန့် သေဆုံးခဲ့ပါတယ်။ ဇန်နဝါရီ ၃၀ရက်ကတော့ နှစ်ဖက်အဖွဲ့ဝင်များက ပြည်တွင်းစစ်ပွဲကြောင့်သေဆုံးသွားသူများကို ဝမ်းနည်းခြင်းအထိမ်းအမှတ်အဖြစ် မိနစ်အနည်းငယ်ခန့် မတ်တပ်ရပ်ငြိမ်သက်ပြီး အရိုအသေပြုခဲ့ကြပါတယ်။ ဇန်နဝါရီ ၃၁ရက် ဆွေးနွေးပွဲပြီးဆုံးပြီးနောက် ဆီးရီးယားအစိုးရအဖွဲ့နှင့် အတိုက်အခံကိုယ်စားလှယ်များက ဖေဖော်ဝါရီ ၁၀ရက်တွင် ပြန်တွေ့နိုင်မည်ဟု မျှော်လင့်ရတယ်လို့ သတင်းထောက်များက ဆိုပါတယ်။

မန်စီးတီးက ကမ္ဘာ့အကောင်ဆုံးအသင်းပါလို့ ရှားဝုဒ်က ဆို

မန်ချက်စတာစီးတီးက ကမ္ဘာမှာ အကောင်းဆုံးအသင်းဖြစ်သည်ဟု တော့တင်ဟမ်နည်းပြ တင်ရှားဝုဒ်က ပြောလိုက်သည်။ မန်စီးတီးသည် ဇန်နဝါရီ ၂၉ က ဝိုက်ဟတ်လိန်းမှာ စပါးအသင်းကို ၅-၁ဖြင့် အပြတ်ချေမှုန်းပြီးနောက် အာဆင်နယ် အသင်းကိုဖြတ်ကျော်ပြီး ပရီးမီးယားလိဂ်ထိပ်ဆုံးသို့ ရောက်ရှိခဲ့သည်။

၂၀၁၁-၁၂ ဘောလုံးရာသီက ပရီးမီးယားလိဂ်ချန်ပီယံအသင်းက ယခုနှစ်ရာသီမှာ ဆုဖလားလေးလုံးရရှိနိုင်မည့်လမ်းကြောင်းသို့လည်း ရောက်ရှိနေပြီဖြစ်သည်။ "သူတို့က ကမ္ဘာမြေပေါ်မှာ အကောင်းဆုံးအသင်းပါ။ သေချာပါတယ် သူတို့က ပရီးမီးယားလိဂ်မှာ အကောင်းဆုံးပါ။ ကျွန်တော်တို့က ချန်ပီယံအသင်းနဲ့ ကစားခဲ့ရတာပါ"လို့လည်း တင်ရှားဝုဒ်ကဆိုသည်။ မန်နူရယ်ပယ်လီဂရီနီ၏ အသင်းသည် သိပ်ကိုကောင်းမွန်သည့် အသင်းဖြစ်သည်ဟုသော ရှားဝုဒ်၏ သုံးသပ်ချက်ကို လီဗာပူးခံစစ်မှူးဟောင်းဖြစ်သူ အလန်ဟန်ဆန်ကလည်း ထောက်ခံခဲ့သည်။ "တော့ တင်ဟမ်က ကမ္ဘာ့အကောင်းဆုံး ကစားသမားအချို့ပါဝင်တဲ့ ကမ္ဘာ့အကောင်းဆုံးအသင်းလို့ဆိုလိုရတဲ့ အသင်းနဲ့ ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ရတာပါ"လို့လည်းဆိုသည်။မန်စီးတီးအသင်းသည် ချန်ပီယံလိဂ် ၁၆သင်းရှုံးထွက်အဆင့်သို့ ပထမဆုံးအကြိမ်ရောက်ရှိနေပြီး ဆုဖလားလေးလုံးရရှိနိုင်သည့်လမ်းကြောင်းပေါ်သို့ ရောက်ရှိနေသည်။

ကိုးကား –

လင်းသစ် ဘာသာပြန်ဆိုသည်

tar&dcefu w½kwf\ vkyf&yfrsm;udk b,fvdkwkHYjyefrSmvJ

ဇန်နဝါရီလ အစောပိုင်းမှာ နိုင်ငံတကာမီဒီယာတွေက ကောင်းကောင်းသတိမထားမိတဲ့ အချက်ရှိတယ်။ ဒါကတော့ တရုတ်က ကမ္ဘာတစ်ဝန်းမှာ ကာကွယ်ရေးစနစ်တွေ ဖြန့်ကြက်လုပ်ဆောင်နေခြင်းပါ။ ဇန်နဝါရီ၉ရက်က တရုတ်က ပထမဆုံး အသံထက်မြန်တဲ့ စက်မဲ့ယာဉ်ကို စမ်းသပ်ခဲ့တယ်။ ဒီယာဉ်က အသံထက် ဆယ်ဆလောက်မြန်မယ်လို့ ယုံကြည်ရတယ်။ ဒီစမ်းသပ်မှုက ဘေဂျင်းက အရှေ့တရုတ်ပင်လယ်မှာ လေကြောင်းကာကွယ်ရေးဇုန်ကို သူ့သဘောနဲ့သူ ကြေညာတာအပါအဝင် နယ်မြေပိုင်ဆိုင်မှုနဲ့ ပတ်သက်ပြီး အငြင်းပွားမှုတွေမြင့်တက်နေစဉ်မှာလုပ်ဆောင်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။

တရုတ်အရေးသုံးသပ်သူတွေကတော့ ဒီလုပ်ဆောင်မှုတွေက တရုတ်မှာကျယ်ပြန့်တဲ့အနာဂတ်ရှိတယ်၊ အထူးသဖြင့် တရုတ်တို့ အလယ်ခေတ်ဘုရင်စနစ်ခေတ်ကောင်းစဉ်က ပုံရိပ်ကို ပြန်ရဖို့ရယ် ပြီးတော့ဒေသတွင်းမှာ အမေရိကန်ရဲ့ နေရာကို သိမ်းပိုက်ဖို့ ဖြစ်တယ်လို့မြင်ပါတယ်။ပြီးတော့ လူထုကြေညာချက်တွေနှင့် အစိုးရကထုတ်ပြန်တဲ့ အချက်အလက်တွေအရ တရုတ်က ဒေသတွင်း အခြားအာရှနိုင်ငံတွေနဲ့ တန်းတူအနေအထားကို ရောက်ရှိနေပြီလို့လည်း ယုံကြည်နေပုံရပါတယ်။

တရုတ်က ရေတပ်အင်အားကို တိုးမြှင့်တည်ဆောက်ဖို့ကြိုးစားနေသလို စစ်တပ်အင်အားကိုလည်း တိုက်ချင်းပစ်ဒုံးကျည်တွေနှင့် အခြားထူးခြားတဲ့ စွမ်းဆောင်ရည်တွေပိုင်ဆိုင်ဖို့အတွက် ခပ်သွက်သွက်လုပ်ဆောင်နေပါတယ်။

တရုတ်အရေးအပေါ် အကောင်းဘက်ကနေ သုံးသပ်သူတွေကတော့ ဒီလုပ်ဆောင်မှုအပေါ် ဘာမှစိုးရိမ်စရာမရှိဘူး၊ ဥပမာအားဖြင့် တရုတ်နှင့်အမေရိကန်က စီးပွားရေးအပြန်အလှန်အမှီသဟဲပြုနေရတယ်ဆိုတဲ့ အချက်ကိုထောက်ပြ ပြောဆိုကြပါတယ်။ သုံးသပ်သူတွေက အမေရိကန်က တရုတ်ကိုပေးရမယ့် အကြွေးတွေများနေလို့ တရုတ်ကခြေရာတိုင်းလာတာလား သို့မဟုတ် တရုတ်က စီးပွားဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှု အလျင်မပြတ်ချင်လို့ ဒုတိယအင်အားအကြီးဆုံး ကုန်သွယ်ဘက်ကို ရှာဖို့ အမှန်တကယ်လိုအပ်လို့ဆိုတာကိုတော့ တပ်အပ်မပြောနိုင်ကြပါဘူး။အများစုယုံကြည်တာကတော့ နှစ်ဖက်လုံးမှာ ပြင်းထန်တဲ့ စီးပွားရေးထိုးနှက်ချက်တွေခံနေရပါတယ်။

သို့တစေ မကြာခင်က တရုတ်ရဲ့ လှုပ်ရှားမှုတွေက ဒေသတွင်းတည်ငြိမ်မှုတွေနှင့်ဒေသတွင်းမှာ တရိပ်ရိပ်တက်လာတဲ့ အမေရိကန်ရဲ့ အကျိုးစီးပွားတွေကို ခြိမ်းခြောက်လိုက်ပါတယ်။အမေရိကန်က စီးပွားရေးဆက်နွယ်မှုတွေကို သီခြားကဏ္ဍအနေနှင့် ဆက်လက်လုပ်ဆောင်နေသလို တရုတ်ကလည်း စစ်ရေးအကျိုးစီးပွားကို မှန်းမျှော်ပြီး ရှေ့ဆက်ချီတက်မယ့်ဟန်မရှိပါဘူး။ ဒါတွေက ရပ်တန့်လို့ ရပ့ါမလား။ မကြာခင်ဖြစ်ခဲ့တဲ့ အတွေ့အကြုံတွေအရ တရုတ်အစိုးရရဲ့ လျှောက်လှမ်းနေတဲ့လမ်းကြောင်းက မှန်ချင်လည်းမှန်နေလိမ့်မယ်၊ပြီးတော့ ဘေဂျင်းက သူ့ရဲ့ခြေလှမ်းတွေကို ရှေ့ဆက်၊ဆက်ပြီး ချဲ့ကားမယ့်ပုံရှိပါတယ်။

ခြုံငုံပြောရရင်တော့ အင်အားကြီးနိုင်ငံနှစ်ခုလုံးက ဒုတိယကမ္ဘာစစ်နောက်ပိုင်းမှာ ပဋိပက္ခတောထဲကို ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ဝင်ရောက်သွားခြင်းမရှိသေးပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ လွန်ခဲ့တဲ့ ဆယ်စုခြောက်စုကသမိုင်းကြောင်းကို ပြန်ဖတ်ဖို့ အမှန်တကယ်လိုအပ်ပါလိမ့်မယ်။အမေရိကန်နဲ့ ဆိုဗီယက်ပြည်ထောင်စုတို့ နှစ်နိုင်ငံတင်းမာမှုတွေရှိခဲ့ပေမယ့် ပဋိပက္ခကို ပေါ်ပေါ်တင်တင် ဖွင့်လှစ်မပေါက်ကွဲခဲ့ကြပါဘူး။ကျူးဘားဒုံးကျည်အရေးအခင်းလိုမျိုးပေ့ါ။ ပြီးတော့ စစ်အေးခေတ်က နျူကလီးယားကပ်ဆိုးကို ရှောင်ကြဉ်ပြီး လွဲမှားတဲ့တွက်ချက်မှုတွေကို ဖြစ်စေခဲ့တာကိုလည်း သင်ခန်းစာယူကြည့်နိုင်ပါတယ်။ အဲဒီကာလက

y#dy©ajyvnfeft aumif;qkH;kcsufqmifeonf[k, l&cdor@;ajymum;

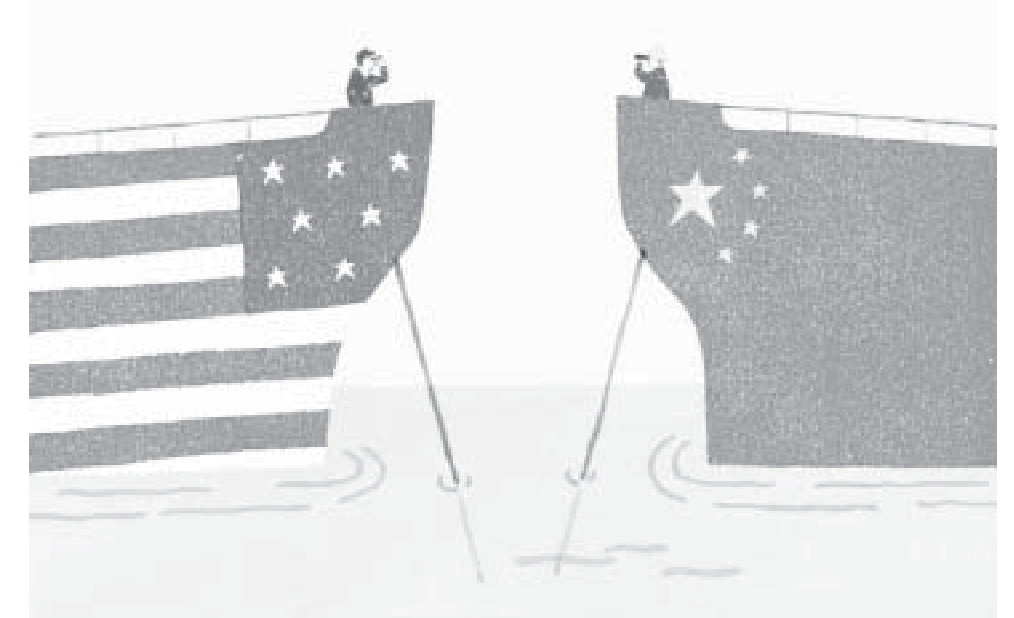
ယူကရိန်းသမ္မတ ဗစ်တာယူရှင်ကိုက သူနှင့်အစိုးရအဖွဲ့က နိုင်ငံတွင်းမှာဖြစ်နေတဲ့အကျပ်အတည်းနှင့်ပဋိပက္ခများကိုဖြေရှင်းနိုင်ဖို့ တတ်နိုင်သမျှ အကောင်းဆုံးလုပ်ဆောင်နေတယ်လို့ ဇန်နဝါရီ ၃၀ရက်က ဆိုလိုက်ပါတယ်။ သို့ပေမယ့် နိုင်ငံရေးအတိုက်အခံများက အခြေအနေကို ဆက်လက်တင်းမာရန်လုပ်နေတယ်လို့လည်း သူက ဆိုပါတယ်။

ကိယက်စ်မြို့တွင် အစိုးရဆန့်ကျင်တဲ့ ဆန္ဒပြမှုများ သီတင်းပတ်အတန်ကြာ ပြင်းထန်စွာဖြစ်ပြီးနောက် အဆိုပါကြေညာချက်ကို ယူကရိန်းသမ္မတဝက်ဘ်ဆိုက်ကနေထုတ်ပြန်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။ ယခုအချိန်မှာ မြို့တော်ကိယက်စ်အပြင် အခြားမြို့များထိပင် အစိုးရဆန့်ကျင်ဆန္ဒပြမှုများက ကူးစက်ခဲ့ပါပြီ။

၆၃နှစ်ရှိ သမ္မတက နေမကောင်းလို့ ခွင့်ယူထားပြီး နောက်မှာ အဆိုပါကြေညာချက်ထွက်ပေါ်လာခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ သမ္မတက ဥရောပသမဂ္ဂနှင့်ချုပ်ဆိုမယ့် ကုန်သွယ်ရေးသဘောတူညီချက်ကို ဖျက်သိမ်းခဲ့တဲ့ နိုဝင်ဘာလကစတင်ပြီး ယူကရိန်းဆန္ဒပြပွဲများ စတင်ခဲ့ပါတယ်။ ယူကရိန်းက အီးယူနှင့်စာချုပ်ဖျက်သိမ်းခဲ့ပေမယ့် နိုင်ငံစီးပွားနလန်ထူဖို့အတွက် အိမ်နီးချင်းရုရှားနှင့် စီးပွားရေး သဘောတူစာချုပ်ချုပ်ဖို့ သဘောတူခဲ့ပါတယ်။ ယခုအချိန်ထိသမ္မတ ယာနုကိုဗစ်နုတ်ထွက်ပေးရန်တောင်းဆိုနေတဲ့ ဆန္ဒပြသမားများက မြို့တော်ရှိ အစိုးရအဆောက်အအုံများကို ဆက်လက်သိမ်းပိုက်ထားပြီး အေးခဲလှတဲ့ရာသီဥတုအခြေအနေရှိနေသော်ငြား လမ်းမများရှိ အတားအဆီးများအကြားမှာ အုပ်စုဖွဲ့နေထိုင်လျက်ရှိပါတယ်။

ကိုးကား ။ cnn.com

How U.S. should respond to China's growing assertiveness.



ရင်ဆိုင်မှုဖြစ်တဲ့ နှစ်ဖက်လုံးကတော့ပစ်ခတ်မှုတွေဖြစ်ခဲ့တာတော့ သတိရမှာပါ။ စစ်အေးကာလအတွင်းမှာ အမေရိကန်ရဲ့ လေယာဉ် ၁၅စီးက ဆိုဗီယက်ဒုံးကာကွယ်ရေးစနစ်ထဲမှာ ပျောက်ဆုံးခဲ့ရပြီး အမေရိကန်တွေကလည်း ဆိုဗီယက်လေယာဉ်သုံးစီးကို ပစ်ချခဲ့ပါတယ်။ဒီလိုကြေကွဲဖွယ်အဖြစ်တွေရှိခဲ့ပေမယ့် တတိယကမ္ဘာစစ်ဆီကို ဦးတည်မသွားခဲ့ပါဘူး။ တရုတ်က ဒီအခြေအနေတွေကို သင်ခန်းစာယူမလားဆိုတာကတော့ ခပ်ကြမ်းကြမ်းမေးရမယ့် မေးခွန်းပါ။ ဘာလိုလဲဆိုတော့ တရုတ်ရဲ့ရေကြောင်း၊ လေကြောင်း ထိပ်တိုက်တွေ့ဆုံမှုတွေနဲ့ နယ်မြေပိုင်နက်သတ်မှတ်မှုတွေက အန္တရာယ်ကို လက်ယပ်ခေါ်သလို ဖြစ်လာနိုင်လို့ပါ။

ဘေဂျင်းက နျူကလီးယား လက်နက်သယ်ဆောင်နိုင်တဲ့ ဂလိုက်ဒါအင်ဂျင်မဲ့လေယာဉ်ကိုစမ်းသပ်လိုက်ခြင်းက နျူကလီးယားလက်နက်တွေကိုဆန့်ကျင်တုံ့ပြန်ဖို့ မဟာဗျူဟာမြောက်လှုပ်ရှားခြင်းဖြစ်တယ်လို့လည်း ယုံကြည်ကောင်း ယုံကြည်နိုင်ပါတယ်။

ပြီးခဲ့တဲ့အောက်တိုဘာက လက်နက်ဖျက်သိမ်းရေးကွန်ဖရင့်ကို တက်ရောက်ခဲ့တဲ့ တရုတ်အမြဲတမ်းကိုယ်စားလှယ် ဝူဟိုင်တောင်က နိုင်ငံတကာအသိုက်အဝန်းက နျူကလီးယားလက်နက်ဖျက်သိမ်းရေးကို အရှိန်မြှင့်လုပ်ဆောင်သင့်ကြောင်း တိုက်တွန်းခဲ့ပါတယ်။ "နျူကလီးယားလက်နက်တိုက်ကြီးတွေကိုပိုင်ဆိုင်ထားတဲ့ နိုင်ငံတွေက နျူကလီးယားလက်နက်လျှော့ချရေးကိုဦးဆောင်ပြီး လုပ်ဆောင်သင့်ပါတယ်။ အချိန်ကြာလာတာနဲ့အမျှ အခြားနျူကလီးယားနိုင်ငံတွေကလည်း နျူကလီးယားလက်နက်လျှော့ချရေးကို အဖွဲ့ပေါင်းစုံပါဝင်ပြီး ဆွေးနွေးညှိနှိုင်းသင့်ပါတယ်။ နျူကလီးယားလက်နက်ဖျက်သိမ်းခြင်းက ကမ္ဘာလုံးဆိုင်ရာမဟာဗျူဟာမျှခြေရှိမှုနှင့်တည်ငြိမ်မှုတွေကို ဦးတည်လုပ်ဆောင်ရမှာပါ။ ကမ္ဘာ့မဟာဗျူဟာတည်ငြိမ်မှုနှင့်ညီမျှမှုကို ထိခိုက်နိုင်တဲ့ ဒုံးကျည်ကာကွယ်ရေးစနစ်တွေကိုလည်း စွန့်လွှတ်သင့်ပါတယ်"ဟု မစ္စတာဝူကဆိုသည်။

ဒါဆို အမေရိကန်က တစ်ကမ္ဘာလုံးမှာ နျူကလီးယားကင်းမဲ့ဇုန် တည်ဆောက်ရေးကြိုးပမ်းမှုတွေကို စွန့်လွှတ် သင့်သလားဆိုတာကို ပြန်မေးရပါလိမ့်မယ်။ ယုတ္တိကျကျစဉ်းစားရင် အမေရိကန်က သူ့သဘောနဲ့သူ နျူကလီးယားလက်နက်တိုက်တွေကို လျှော့ချလိုက်မယ်ဆိုရင် တရုတ်ရဲ့ ကျူးကျော်ရန်စမှုတွေကို အားပေးလိုက်ရုံသာမက မြောက်ကိုရီးယားလို အခြားနိုင်ငံတွေကို အသက်ဝင်အောင် လုပ်ပေးသလိုဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ အမေရိကန်ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီး ဂျက်ဟေဂယ်က ဒါကို အမှန်တကယ်ယုံကြည်ပြီး "ကျွန်တော်တို့ရဲ့ သက်တမ်းရင့် နျူကလီးယားလက်နက်တွေကို ခေတ်မီအောင်လုပ်ဖို့ လိုပါတယ်လို့ မကြာသေးခင်က ပြောခဲ့ပါတယ်။ အမေရိကန်အနေနဲ့ လက်နက်ပြိုင်ဆိုင်မှု အခင်းအကျင်းသစ်တစ်ခု သို့တည်းမဟုတ် စစ်အေးခေတ်သစ်တစ်ခုကိုတည်ဆောက်ဖို့ ဆန္ဒမရှိဘူးဆိုရင်တော့ တရုတ်ရဲ့ နျူကလီးယားလုပ်ဆောင်မှုတွေကို ရပ်တန့်ဖို့ မတိုက်တွန်းခြင်းပါပဲ။နျူကလီးယား လက်နက်တွေပိုင်ဆိုင်တဲ့ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ကာကွယ်ရေးစွမ်းရည်က ဒုတိယကမ္ဘာစစ်နောက်ပိုင်း ကမ္ဘာ့ငြိမ်းချမ်းရေးကဏ္ဍအတော်များများအတွက် အသုံးဝင်တယ်လို့ ကျွန်တော်အရင်ကလည်းပြောခဲ့တယ်၊ အခုလည်းယုံကြည်ပါတယ်။ တတိယကမ္ဘာစစ်မဖြစ်ဘူး၊ ကျွန်တော်တို့ စစ်ပွဲတွေဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ ၂၀ရာစုပထမပိုင်းကာလမှာ ကျွန်တော်တို့ကြုံတွေ့ခဲ့ရတဲ့ စစ်ပွဲမျိုးတွေဖြစ်မှာမဟုတ်ပါဘူး"ဟုလည်း ဂျက်ဟေဂယ်က ဆိုသည်။

အာရှ-ပစိဖိတ်မှာ ငြိမ်းချမ်းတဲ့ အနာဂတ်ကို အကောင်အထည်ဖော်ဖို့ အတွက် အမေရိကန်က အပြောထက်အလုပ်နဲ့သက်သေပြဖို့ အများကြီးလိုပါတယ်။ တကယ်တော့ အမေရိကန်က တရုတ်ကို အာရှမှာ အန္တရာယ်ကြီးမားမှုတွေဖြစ်စေတဲ့ လက်နက်တွေကို စွန့်လွှတ်မှာမဟုတ်ဘူးဆိုတာနှင့် ဒေသတွင်းမဟာမိတ်တွေအပြင် ဒေသတွင်းစဉ်ဆက်မပြတ်တည်ငြိမ်မှုကို ခိုင်မာစွာလုပ်ဆောင်မယ်လို့ ရှင်းရှင်းလင်းလင်းလုပ်ဆောင်ပြဖို့လိုပါတယ်။ တရုတ်က အမျိုးသားအကျိုး စီးပွားနှင့်အတူ ငြိမ်းချမ်းရေးခြေလှမ်းတွေကလည်း မြန်ဆန်လာပြီ။ အမေရိကန်က တရုတ်ကိုမလိုလားအပ်တဲ့ ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်မှုတွေမဖြစ်အောင် နားလည်အောင်လုပ်ပေးဖို့လိုပါတယ်။

လင်းသစ်

vl , f sm; zkef;jyi f&;vkyfef; vkyfudef;pwdkjyOif;pm;vm

ငွေကြေးအတိုင်းအတာအနည်းငယ်သာ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံပြီး အတတ်ပညာနှင့်အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းကို ပြုမည့်လူငယ်များ ပေါ့ပေါ့ပါးပါးနှင့်ဝင်ငွေရှာလို့ ရတဲ့လုပ်ငန်းဖြစ်သည့် မိုဘိုင်းဖုန်းပြုပြင်ရေးတို့တွင် စိတ်ဝင်စားလာမှုများပြားလာသည်ကိုတွေ့ရသည်။

မန္တလေးမြို့ ၈၆လမ်းနှင့် ၃၄လမ်းထောင့်ရှိ Mobile Phone Professional Group Service & Training Center (MPPG) မှ ကိုဖြိုးညီညီက 'နောက်ပိုင်းခေတ်စားလာတဲ့ အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းနည်းပညာအရ မိုဘိုင်းဖုန်းပြုပြင်ရေးက အရေးပါလာတယ်၊ ကျွန်တော်တို့သိသလို တတ်သလိုဖြစ်စေချင်တယ်၊ sharing လုပ်တာကို ပိုပြီးထိရောက်ဝေမျှချင်တဲ့ ရည်ရွယ်ချက်နဲ့ ဖွင့်ဖြစ်တာပါ၊ Software နဲ့ Hardware နှစ်မျိုးသင်မှာပါ၊ ရက်တိုအမြန်သင်တန်း (Advance Class) က ၁၅ရက်လောက် သတ်မှတ်ထားတယ်၊ ပုံမှန်သင်တန်း Basic Class ကနှစ်လလောက်တက်ရောက်ရပ့ါမယ်၊ Basic သမားတွေအတွက် ကွန်ပျူတာအခြေခံကနေစပြီး အင်တာနက်သုံးနည်း၊ ဆော့ဖ်ဝဲသုံးနည်း၊ firmware တွေရှာနည်းတွေ၊ Hardware ပိုင်းမှာဆိုလည်း ဖုန်းတစ်လုံးကို customerလက်ထဲကိုအဆင်ပြေချောချော မွေ့မွေ့ပြန်အပ်နိုင်တဲ့အထိသင်ပေးမှာပါ၊ Hardware သမားက Software တက်ချင်တယ်၊ Software သမားက Hardwareတက် ချင်သူတွေ၊ အရောင်းသမားများအတွက်နှင့် Software Hardware Service ကိုသင်ချင်သူတွေအတွက်လည်း သီးသန့်အချိန်ရှိပါတယ်၊ အရည်အချင်းပြည့်လို့ သင်တန်းဆင်းပြီး တခြား ဖုန်းဆိုင်ကြီးတွေမှာ အလုပ်ခေါ်ရင် အလုပ်ရဖို့ အာမခံပါတယ်'ဟု ပြောသည်။

'Service ပိုင်းနှင့်ပတ်သက်၍ Huawei, Samsung , Sony, တရုတ်နိုင်ငံထုတ် Clone ၊ Tablet စတာတွေကို Service လုပ်ပေးပါတယ်၊ အခုအဖြစ်များနေတဲ့ Product ID ပျောက်တာတွေ၊ Baseband Unknown တွေ၊ နောက်ပြီး Hardware ၊ CPU ခွာ၊ ဘုတ်ချိန်းတာတွေ၊ Circuit ပိုင်းထိမနိုင်လို့ လာအပ်တဲ့ ဖုန်းတွေလည်း ပြုပြင်ပေးပါတယ်၊ Serviceလုပ်ပေးလိုက်တဲ့ အပိုင်းက တစ်ပတ်အတောအတွင်းမှာ ပြန်ပျက်သွားရင် လက်ခထပ်မယူဘဲ ပြုပြင်ပေးပါတယ်'ဟု ဆက်လက်ပြောကြားသည်။ **SM-K**

vif;vif;ESifh r*Vm0D;qGJpGrf;

ဇန်နဝါရီ ၂၈ ရက်၊ နံနက် ၁၀ နာရီက ဒဂုံ မြို့သစ်(တောင်ပိုင်း)၊ ပိဋကတ်သုံးပုံနိကာယ်စာသင်တိုက်တွင် အဆိုတော်လင်းလင်း(ခ)ထွေးလင်းကိုနှင့် အဆိုတော် သရုပ်ဆောင် ချစ်သုဝေတို့၏ မင်္ဂလာဦးဆွမ်းကျွေး ကျင်းပခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါအခမ်းအနားတွင် သံဃာတော်အပါး ၈၀ ကျော်အား နေ့ဆွမ်းဆက်ကပ်ပြီး ဧည့်သည်များအား နံနက်စာဖြင့် တည်ခင်းဧည့်ခံခဲ့သည်။

မန္တလေးမြို့ တောင်စလင်းတိုက်သစ်၊ ဘာဝနာဌာနဆရာတော်ကြီး အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ ဘဒ္ဒန္တတိက္ခ ဦးဆောင်သော ဗုဒ္ဓဘာသာ သာသနာပြန့်ပွားရေးအသင်း၏

သာသနာပြု လှုပ်ရှားမှုသတင်း

၂၀၁၄ – ဇန်နဝါရီ ၂၆ရက်

စစ်ကိုင်းတိုင်း ကလေးဝမြို့နယ် အသင်းခွဲအမှတ်(၁၂၂)၏ သာသနာရေးဆိုင်ရာ လှုပ်ရှားမှုများ

tpu½d;ud; aemufxyfwpf;pD;pD;..

သွေးချို ဆီးချိုတဲ့. .။ အမည်နာမ ချိုသလောက် သူဝင်နှောက်ရင် ခန္ဓာကိုယ်တစ်ခုလုံး မလွတ်စေရ။ နောက်ဆက်တွဲပြဿနာတွေက သောင်းခြောက်ထောင်။ သွေးချိုရင့်လာတာနဲ့အမျှ အရေပြား၊ မျက်စိ၊ ဦးနှောက်၊ အာရုံကြော၊ နှလုံး၊ သွေးကြော၊ ကျောက်ကပ် နေရာအစုံ ရန်မူလာတယ်။ အနည်းအများ အကြီးအသေးပဲကွာမယ်။ သွေးချိုအရင်းအမြစ်ကို စံချိန်မီ ဂရုပြု မထိန်းရင် သွေးထဲရော၊ ခန္ဓာအစိတ်အပိုင်းတွေထဲရော သွေးချိုဓာတ်မြင့်လာမယ်။ သွေးချိုဓာတ်မြင့်တာနဲ့အမျှ ရောဂါပိုးတွေကလည်း ရန်သူအားပေးဝင်နှက်ကြတယ်။ သွေးချိုတက်လေ ရောဂါပိုးတွေပျော်လေပဲ။ ပိုးတွေထဲကမှ တီဘီပိုးက သွေးချိုလူနာဆို ပိုတိုးတယ်။

သွေးချိုလူနာတစ်ယောက် တစ်ပတ်၊ ဆယ်ရက်မက နှစ်ပတ်ကျော်ထိ ဖျားမယ်၊ ချောင်းဆိုးမယ်၊ ပိန်သွားတယ်ဆိုရင် တီဘီများဝင်လေရော့သလား၊ ဓာတ်မှန်ရိုက်ကြည့်၊ သလိပ်စစ်ကြည့်ရမယ်။ ဖျားနာ၊ချောင်းဆိုးမရှိဘဲ တဖြည်းဖြည်းပိန်သွားတယ်ဆိုရင်လည်း သွေးချိုထိန်းမကောင်းလို့လား။ တခြား ရောဂါတွေများဝင်လို့လား။ တီဘီများဖြစ်လေမလားလို့ တွေးဆရမယ်။

တီဘီဆိုတာကလည်း အခွင့်ကောင်းယူပြီး ဝင်မွှေတတ်တယ်။ ဒါကြောင့် တီဘီကို အခွင့်အရေးယူ (opportunity)ရောဂါလို့တောင် သမုတ်ကြတယ်။ ကိုယ်ခံအားနည်းတဲ့ အေ့စ်(AIDS)လူနာတွေမှာဆို ပိုတောင်အခွင့်အရေးယူသေးတယ်။ အေ့စ်လူနာတွေမှာ တီဘီပါ ပူးတွဲတွေ့ရလေ့ရှိတယ်။

တစ်ခါတစ်ရံ သွေးချိုလူနာတွေမှာ အခြားတီဘီလက္ခဏာတွေ မတွေ့ရဘဲ ပိန်သွားတာ တစ်ခုတည်းနဲ့လည်း တီဘီဖြစ်တဲ့လက္ခဏာပြတတ်တယ်။ သွေးချိုရှိတဲ့သူတွေ သတိပြုရမယ်။

တစ်ခါ . . .၊ တီဘီရောဂါဖြစ်မှ သွေးချိုရှိမှန်း သိတာလည်း ရှိတယ်။ တီဘီဖြစ်လို့ ဆေးသောက်တယ်။ ဆေးမှန်မှန်သောက်ရက်နဲ့ ကောင်းသင့်သလောက် ကောင်းမလာဘူး။ တရှောင်ရှောင်ဖြစ်နေတယ်။ မသင်္ကာလို့ စစ်ဆေးချက်တွေလုပ်တော့မှ သွေးချိုရှိမှန်းသိရတာတွေလည်းရှိတယ်။ ဒါကြောင့် သွေးချိုလူနာပိန်သွားရင် တီဘီရှိ၊ မရှိ စစ်သင့်သလို တီဘီလူနာတိုင်းလည်း သွေးချိုရှိ၊ မရှိ စစ်သင့်ပါတယ်။ တော်ကြာ အစကတစ်မျိုးတည်း နောက်မှ တစ်မျိုးထပ်တိုးနေမှာ စိုးလို့ပါ . . . .

သုခိအတ္တာနံ ပရိဟရန္တု

ri;x uau

peE$Snar&Uy&dbm*rSukH;&Sm; a&;c, ay;ch

စိန်နှင့်မြမွေ့ရာနှင့် ပရိဘောဂမှ ဝယ်ယူအားပေးသူများကို ကျေးဇူးတုံ့ပြန်သောအားဖြင့် ကံထူးရှင်ရွေးချယ်ပွဲကို ဇန်နဝါရီ ၂၆ရက် နံနက် ၉နာရီက မန္တလေးမြို့ ဆီဒိုးနား ဟိုတယ် အမရပူရခန်းမ၌ကျင်းပရာကုမ္ပဏီမှ တာဝန်ရှိသူများ ဖိတ်ကြားထားသူများ တက်ရောက်ကြသည်။

ထို့နောက် Managing Director ဦးကျော်ဇင်မင်းသူက ကုမ္ပဏီမှ ထုတ်လုပ်သောစပရင်မွေ့ရာများအကြောင်းကိုလည်းကောင်း၊ Director ဒေါက်တာကေသရီကျော်က နိုင်ငံခြားမှတင်သွင်းသော မွေ့ရာများအကြောင်းကိုလည်း ပရိုဂျက်တာဖြင့် ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

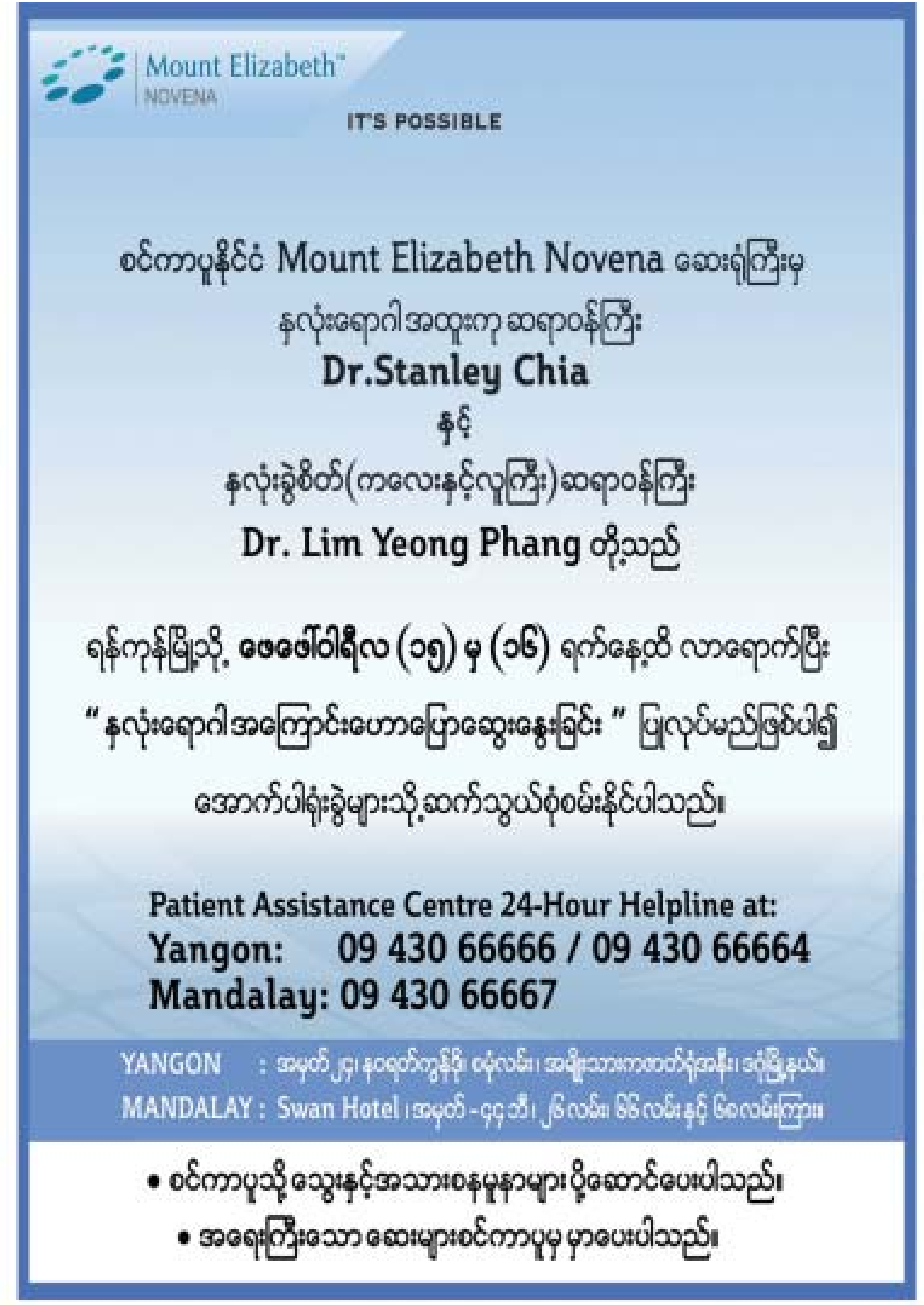
ဆက်လက်၍ ကံထူးရှင်များအား မဲနှိုက်၍ရွေးချယ်ပေးရာ ပထမဆု 2007 Toyota Belta ကားကို ရန်ကုန်မြို့မှ မသူဇာဝင်း၊ ဒုတိယဆု Kenbo ဆိုင်ကယ်ကို ဘားအံမြို့မှ မသိမ့်သိမ့်ဦး၊ တတိယဆု Dream 110 ဆိုင်ကယ်ကို မြင်းမူမြို့မှ ကိုစည်သူအောင်၊စတုတ္ထဆု Diamond Hotel Elassie နှစ်ယောက်အိပ်မွေ့ရာနှင့်ခုတင်ကို ရန်ကုန်မြို့မှ မချိုချိုပြုံး၊ ပဉ္စမဆု Diamond Hotel Elassie တစ်ယောက်အိပ်မွေ့ရာနှင့် ခုတင်ကို မန္တလေးမြို့မှ ကိုသန့်ဇင်ဝင်းကလည်းကောင်း အသီးသီးကံထူးခဲ့ကြသည်။ r¾;aumau

Demo(Cutting & Styling) ES Aquos Products opfrdwfquf

ထိုင်းနိုင်ငံဘန်ကောက်မြို့တွင်ရှိသော To B 1 Hair Station-Academy School မှ Professional Hair Stylist မှ Mr.Jasan Tan နှင့် Mr.San Ti တို့နှင့်အတူ ဆရာခြောက်ဦးလာရောက်၍ Demo(Cutting & Styling) ကို Aquos Productsများဖြင့် ဇန်နဝါရီ ၂၇ ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက ၇၈လမ်း၊ ၃၇×၃၈လမ်းကြားရှိ Hotel Mandalay Ballroom ၌ပြုလုပ်ပြသခဲ့ပြီး Aquos New Products များကိုလည်း မိတ်ဆက် ရောင်းချပေးခဲ့သည်။

ပြသပွဲတွင် Brand Ambassador Thadar Mariah CEO Mr. Sompong ၊ Singapore မှ Mr.Jason Tan Academy School မှ ဆရာခြောက်ဦးတို့နှင့်မိတ်ဆက်ပေးပြီး ထိုင်းနိုင်ငံ ဘန်ကောက်မြို့သို့ သွားရောက်သင်ကြားနိုင်ရေးအတွက် AQUOS Product များဝယ်ယူအားပေးခဲ့သော Customer များအား သင်တန်းကြေးအခမဲ့ဖြင့်ပို့ဆောင်ပေးမည့် အစီအစဉ်များကို ရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့သည်။

Model Thandar Marriah အပါအဝင် မော်ဒယ်များက တီရှပ်ဝတ်စုံနှင့် Show Catwalk လျှောက်ပြသကြပြီးနောက် ထိုင်းနိုင်ငံနှင့် စင်ကာပူနိုင်ငံတို့မှ သင်တန်းနည်းပြများက Cutting၊ ဆံထုံးနှင့် ဆံပင်အတုစွပ်နည်းများကို သရုပ်ပြသခဲ့သည်။ r¾;aumau



ရွှေသမီး
ဓါတ်ပုံစတူဒီယို နှင့် ဗီဒီယိုရိုက်ကူးရေး
အမှတ်(၂၄၃)
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊
မန္တလေး။
ဖုန်း– ၀၉–၂၀၂၉၁၈၁
၀၉–၃၃၃၂၀၈၉၉
၀၉–၄၄၄၀၁၁၈၁၈
ဘွဲ့စာရင်းလက်ခံပြီ
မော်ဒယ်-ရတနာစိုလ်
နိုင်းဝဏ္ဏအောင်၊အလင်္ကာဆေဝ်၊
ဟိန်းရတုလဲ့ရွှေရည်နွယ်၊
ထက်အောင်ရှိုင်း၊ဝင်းသပြေထွန်း၊
မိတ်ကပ်- တော်ဝင်ပန်းအောင်ကျော်စိုးတောက်တောက်