半月

亥豕文
踽庵橅



第二卷　第十三號

上海先施公司

本公司開張二十餘年由港而粵而滬逐漸擴充日見發達自一九一九年合港粵滬三處爲一總公司後實集資本七百萬元基礎益形鞏固規模更覺宏偉行銷遍二十二行省自顧所居商業地位至爲重要力以發展商業振興國貨爲己任惟處此各國競爭之秋不得不以世界之眼光統籌兼顧故抱中外一家宗旨無論中外貨品有合於國人之用者罔不搜羅齊備對於吾國特產如蘇杭綢緞福州漆器廣東牙器江西磁器尤爲刻意搜求精華畢集以盡國民提倡之責任至於附設之

（東亞旅館）廳房雅潔招呼週到
（東亞酒樓）中西大菜善於烹飪
（南貨茶食）兩洋海味南北京菓
（屋頂樂園）高聳雲霄景緻新奇
（先施工廠）中西傢私五金玩品

均爲本公司營業之特色諸君賜顧無論現買函講均極歡迎批發客貨尤爲克己快捷

冬貨上市
請來選講

先施公司謹啓



百代公司

Pathé

法師 普山陀

香讚 大悲咒 一張
心經 血盆經 一張
壽生經前段 壽生經後段 一張
高王經前段 高王經後段 一張

馬連良

珠廉寨頭段
珠廉寨二段
開山府頭段
開山府二段
借東風
天雷報

高慶奎

八大鎚
魚藏劍

白牡丹

西湖主
樊江關

裘湧棠 林芳錦 王茂元 張寶香

紹興調

龍虎鬬 頭段
龍虎鬬 二段
龍虎鬬 三段
龍虎鬬 四段
軒轅鏡
魚樵會
藥茶計 頭段
藥茶計 二段
三奏
秦瓊打登州
女看相 頭段
女看相 二段

汪企張醫師

上午 九點至十二點在民國路新橋街上海療肺淨毒院電話中央五二三八

下午 五點至九點在南京路勞合路口 汪企張醫師診所電話中央四四九〇

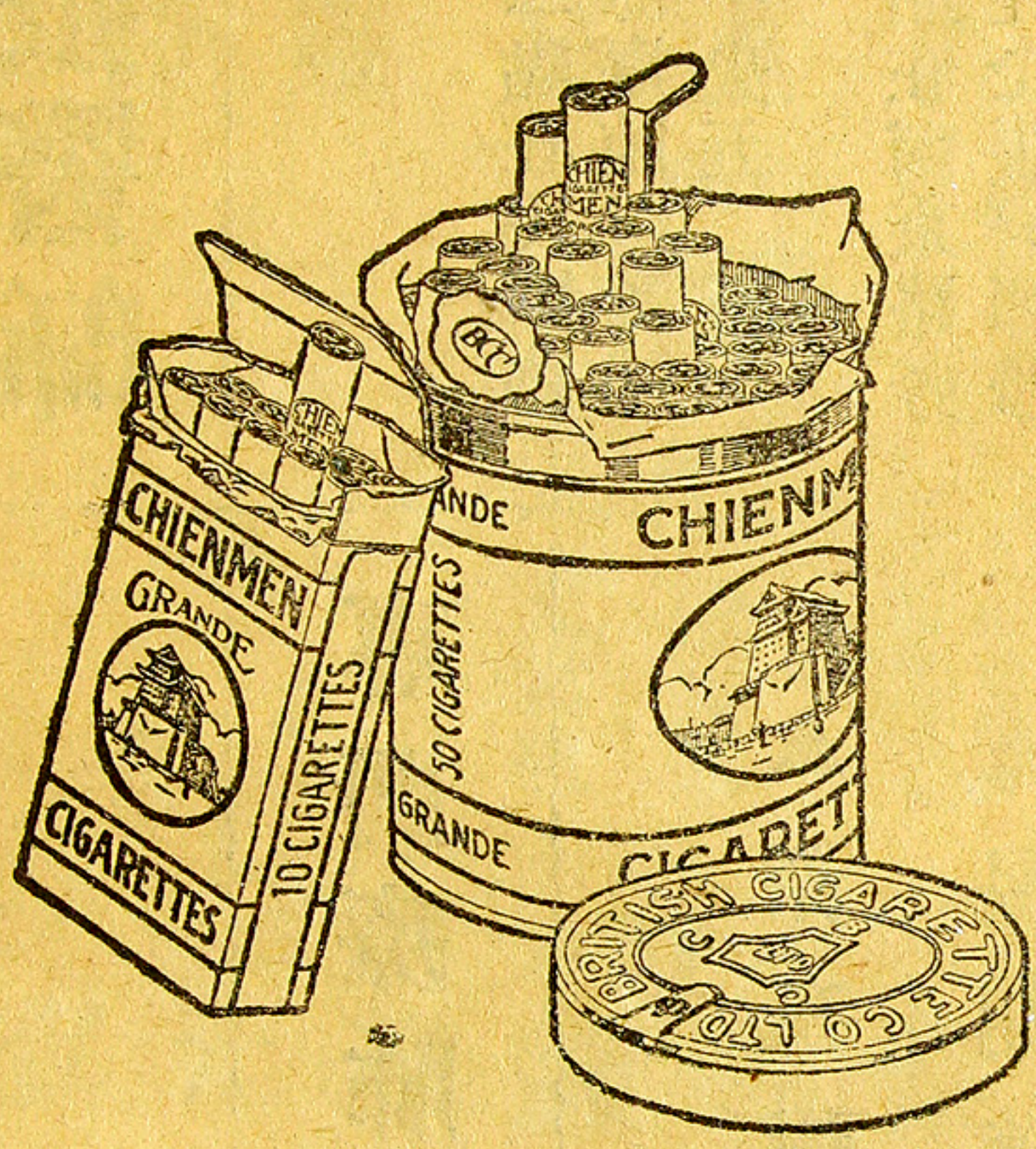
專門療肺淨毒

▲深夜謝絕

▲星期停診

大門香煙

前牌



分大號
普通兩種

英商
駐華英美煙公司
有限公司
總理

請聲明由半月雜誌介紹

西神殘客鬻文書例

非人磨墨乃墨磨人莫笑詒癡笑少年書劍後車誤中半生鉛槧覆瓿同嗤蓮幕紅凋荷衣緇化畫盡蛾眉不入時蹉跎處試朝來看鏡鬢已成絲　無端浮海乘桴但盪氣迴腸感不支算東塗西抹前塵如夢五張六角許事誰知江上秋心人間哀曲伴我窮愁只有詩無憀甚學板橋先例賣賦陳詞

右調沁園春

文例　壽序駢文每篇五十元（散文減半）詩詞題件每首二元序跋頌誄雜文每篇十元（駢文倍直）碑誌駢文每篇一百元（散文減半）楹聯每聯二元（點品倍直）

書例　壽屏每幅五元（篆書六元）楹聯四尺三元每加一尺遞加一元條幅四尺每幅一元四尺以上每幅遞加一元四體書倍直堂幅四尺元四元四尺以上每尺加一元扇面每扇二元篆隸行草隨點小楷工書倍直冊頁每頁二元榜書每字二元碑誌等件另議無潤不應約日取件另加磨墨費一成

收件處　上海滬江大學電話東一百廿三號　蓴農王蘊章自訂

寶塔牌



寶塔牌。真可寶。烟味香。
烟色好。烟絲細而長。烟
價真公道。更有一言告
諸君。此是完全國貨造。

中國南洋兄弟烟草公司



歐陽予倩戲裝小影

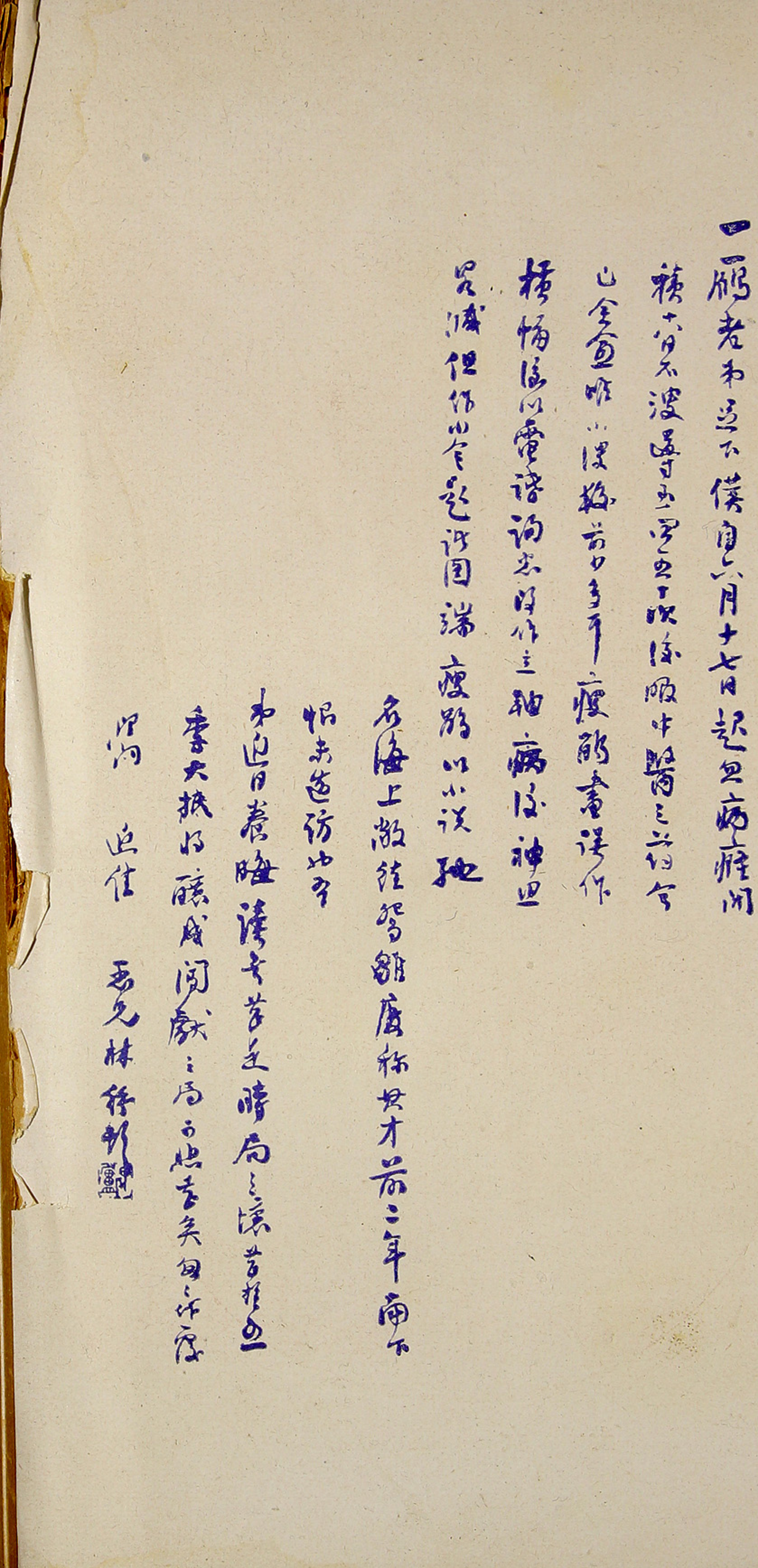
石濃先生惠存



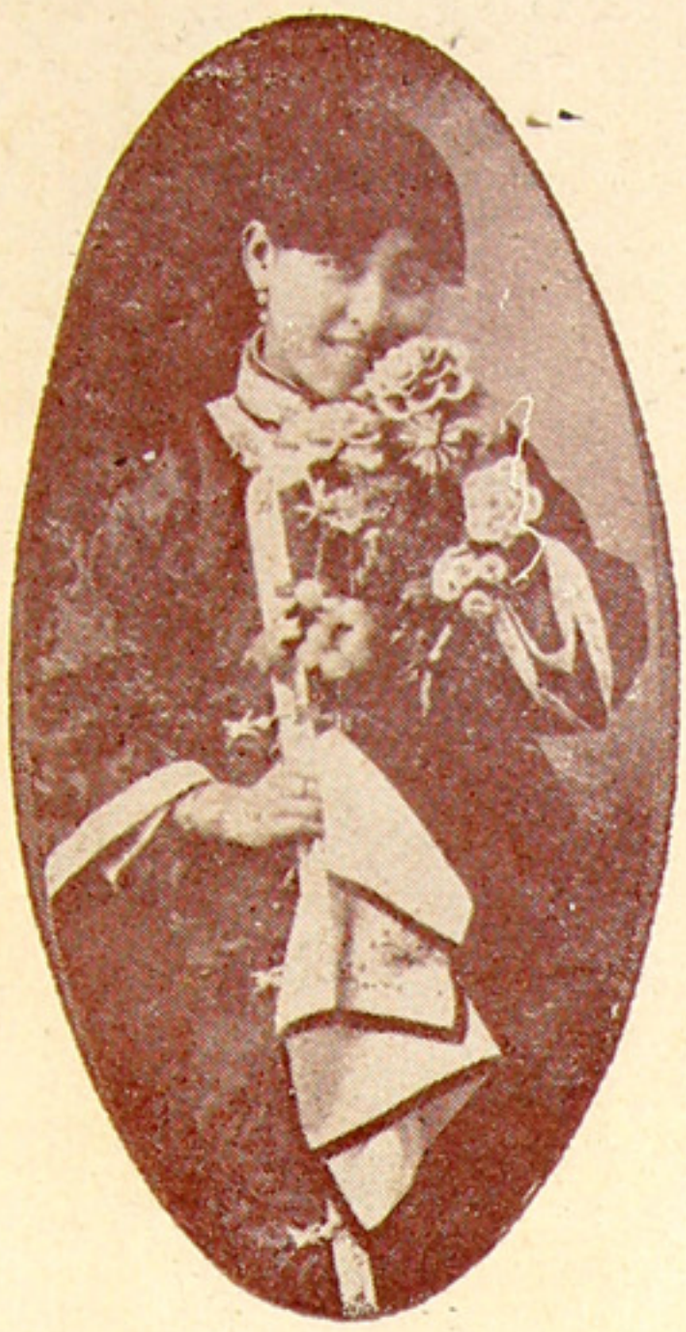
予倩持照 丁巳孟冬

祇為兩愁
誤學仙沒的
心了誰危結他
年買得山住
寄與孤雲落
四邊
鏗鏘鞋鞳笑
登場四燕爭
樓新面異
限山河搖落感
秋風吹冷廝
塵寒

林琴南先生墨蹟



婦女俱樂部投稿者



BB女士



靜波女士

半月

陽宋鑪

菑川鑪

西神集

吉金文

[illegible]

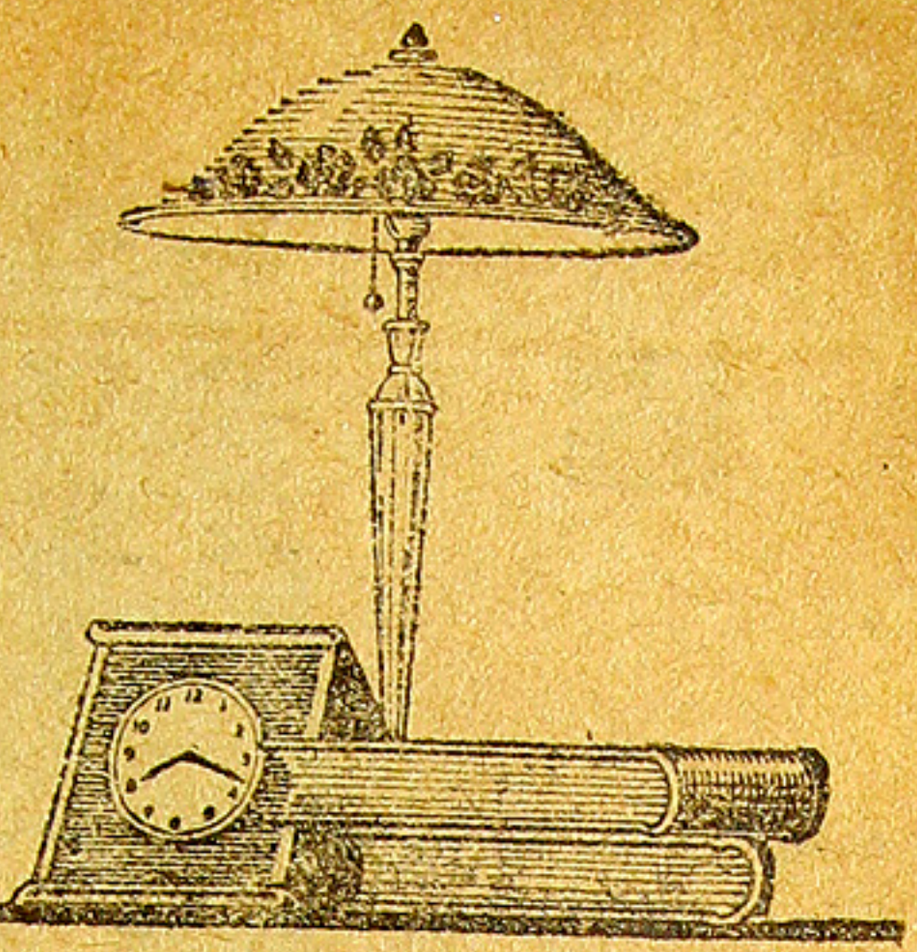
半月第二卷第十三號目錄

匍匐之人……周瘦鵑
廿年塵夢錄……獨行客
武林舊思錄……陳小蝶
家庭同盟罷工……徐卓呆
悼紅軒隨筆……譚踽盦
聯想……沈家驤
酒痕春綠館酒痕……趙眠雲
無情彈……姚民哀
海外影戲談……翁喬笙
難道他不是人麼……陶報癖
雲屏竊豔……鄭逸梅
後母的心……張南泠
乩話……王受生
十丈京塵……求幸福齋主
賸粉殘脂錄……海上說夢人
白室記……張碧梧
婦女俱樂部
紐約病中七日記……聖因女士
盜尸……袁唐志君
自由和活潑……盧健女士
原來如此……蒻蒨女士
欸乃歌……DD女士
驕與愛……周瘦鵑
寒雲藏古……袁寒雲
金粟山房印話……譚踽盦



編輯室燈下

記者



半月出版。備受各方面之佳評。深爲感荷。最近又見晶報有寒雲癸亥雜諷云。半月丰標故故妍。爭傳海上有神仙。無雙雜誌無雙筆。畢竟周郎自不凡。海上雜誌。雲起風行。不逾歲而風流雲散矣。惟瘦鵑所編半月。不稍懈忽。靈光魯殿。應推第一。非予阿私。實一時公論也。又杭州蘭友旬刊小說雜誌評云。半月取材清靈雋雅。封面絕豔。編制新穎。足見瘦鵑匠心獨運。雜誌中當推爲第一。以上二評。獎借過當。自問譾陋。彌益慚悚。然來日方長。知所自勉矣。

英國福爾摩斯偵探案作者柯南道爾氏。近又撰「匍匐之人」"The Creeping Man"一篇。載三月份美國某雜誌。瘦鵑甫於二十五日得之。亟爲趕譯。設法刊入本期。度亦爲讀者所樂聞乎。柯氏近年所撰福爾摩斯偵探案。舍第一卷中所刊「皇冕寶石」「雷神橋畔」二種外。此爲第三種。別無他作。

半月爲優待定閱諸君起見。擬再出號外一種。命名「月痕」。封面仍用三色版。印刷甚精。凡自本期起。定閱半年全年者。均可得此書。不另取費。書在編輯中。出版有期。再行奉告。

瘦鵑 苕狂 主任

每月出版一册

游戲世界

每册四角

寄費外加

全年大洋四元 贈求幸福齋叢話二册

半年二元二角 贈求幸福齋叢話一册

■游戲世界是文人學子的遺興新籍

■游戲世界是名媛閨秀的繡閣良伴

■游戲世界是富商巨賈的消閑奇書

■游戲世界是小說家的心血結晶

■游戲世界是投稿家的賽珍大會

■游戲世界是藝術界的思想表現

■游戲世界是雜誌界的前途曙光

■游戲世界是愁悶憂抑時掃愁妙藥

■游戲世界是酒酣耳熱時解酲靈丹

■游戲世界是燈紅酒綠時怡情聖品

上海 大東書局 發行

欲治筋系刺痛之症乃是腦筋發炎也往往痛在頭部及面部爲
補紅色生血丸正是此症之要需也已曾治愈千萬之患是
可以滋養腦筋則筋系失於滋養刺痛之痛者矣即如浙江
紅醫士以滋養腦筋患者痛苦難以忍受筋系刺痛之症由
章服用者等衰腦電似痛系統或觸猶刺筋欲
腦筋系刺痛之症乃是腦筋發炎也往往痛在頭部及面部爲
以刺入倏而電擊之狀穿過腦筋患者痛苦難以忍受筋系刺痛之症由
韋廉士大醫生紅色補丸正是此症之要需也已曾治愈千萬之患是
以滋養腦筋則筋系失於滋養刺痛之痛者矣即如浙江
養倘若血薄無力不足以
若血薄無力不足以



少年新傷、胃不消化、瘋濕骨痛、臀尻酸楚、筋系刺痛、皮膚諸恙、對於婦科血薄氣弱、諸虛百損、

西藥者均有出售或直向上海江西路六十號韋廉士醫生藥局函購每一瓶八元郵力在內凡腦筋虛弱者請讀此小書乃是奉送也茲有精美小書名曰腦系疾病以及衛生六角每瓶專治世界各國大症尤爲神效凡經一年之久韋廉腦

要道如欲索取即須寄一明信片至以上所列地址原班郵送不取分文

長鄔之鄙其調申大本頓之色康之士大醫生已歷三十餘年君亦治愈者千萬之患者矣即如浙江台州從公郵局長云重醫見甚其擔任函局郵局身液針

有事素暈日眩暨弱覺紛繁以寧波郵局份子調遣也按鄔君以健必賴其週血

任十人頭治載服暈藥有腦試服能紅在劇之痛後之台州因疾州事其來任繁國際忽名醫

鄔家範萬之患筋系調治腦筋受驟痛如刺且如燒紅之

人能報治健症覺地能補丸有稍精五百病貴局之有餘筋疼痛州致郵時患局長腦調遣痛浙江以筋必賴其週血液針

體務愈覺弱自調繁以台州致郵時患局長腦調遣痛浙江以筋必賴其週血液針

虛弱自調繁以台州致郵時患局長腦調遣痛浙江以筋必賴其週血液針

福爾摩斯偵探案

匍匐之人（上）

英國柯南道爾著　周瘦鵑譯

歇洛克福爾摩斯常有這意思要我把那大學教授濮來斯白的事實披露出來便好把那種無稽的流言打破這流言在二十年前曾經驚動大學校傳遍倫敦學界的然而要披露時卻遇了阻力因此這一件奇案的眞相便一逕鎖閉在我的錫箱中這其間正有我朋友好多種奇案的記錄呢

如今我便得了許可把福爾摩斯退休前經手的這件案子披露出來但仍小心翼翼的貢獻於公衆之前一天是一千九百零二年九月中禮拜日的黃昏時候我接得福爾摩斯一封簡短的信道『你倘便時請立刻來即使不便也要你來歇福』那時我們兩人間的關係是很有趣的他是一個多習慣的人都是偏狹固定的習慣不道我也變做了這麼一個有習慣的人咧我也喜歡那提琴粗煙葉黑色的舊煙斗參考

書和別的一切東西

每遇了一件案子須得急忙進行的便用得着有一個伴侶能使他神經上得些信賴我對於福爾摩斯就是這樣此外還有別種用處我實是他心志上的一塊磨石常常磨勵他的他在我跟前時總喜歡把他心中所想的聲張出來他的話並不是對我說大半好算是對着他的牀說的然而遇到我進言和記錄時可也有助他之處

倘我思想上遲慢了一些惱了他了其實這一下子倒反而把他光燄般的靈感和直覺煽動起來使他很神速很靈敏的做事這便是我們倆通力合作中我所報效的一些微勞

我到了倍克街見他正聳起了兩膝坐在他的圈椅中口中銜着煙斗蹙着額苦苦的在那裏想這一望而知他又遇到了甚麼難解決的問題咧他揮了一揮手喚我坐在我那把舊圈椅中但一連半個鐘頭他毫無表示簡直不知道我已來了似的末後纔震了一震從深思中驚覺過來做出他奇妙的微笑來歡迎我他說道我親愛的華生請你恕我的分心我正在想一件事在過去的二十四點鐘內有幾段奇怪的事實交到我手中來借着這些事倒引起了我一種渾統的推想我正極想做一篇小論專論偵探事業中狗的

功用我道福爾摩斯這早已探索明白了嗅覺靈敏的獵狗咧——能捕人的獵狗咧——福爾摩斯攙言道不是不是華生這一方面的事果然很明白了但是還有一方面很爲微妙你可還記得一件案子就是你把來和那銅椈樹案合在一起的我在這案中觀察一個小孩子的心地推斷到他父親的犯罪行爲我道不錯我還記得很清楚的

福爾摩斯道我就用依此類推的方法想到狗的身上一頭狗也能夠反映他主人家一家的狀況誰曾瞧見過一家陰沈的人家有活潑的狗一家快樂的人家有愁苦的狗呢所以兇暴的人養着兇暴的狗危險的人也就養着危險的狗他們的習性是能反映出他們主人的習性來的我搖頭道福爾摩斯你這話略略說得過分了些

他重又裝了一斗煙回到椅中並不留心我的話接着又說道我剛纔所說的一番話正和我所要探查的問題很密切的你要知道這原是一個很緊很亂的結兒我卻希望抽得一個寬鬆的結尾這寬鬆的結尾就在這個問題中試問大學教授濮來斯白那頭愛狗勞愛爲甚麼要咬他

我很失望的退坐在椅中心想他喚我到這裏來原來是爲了這麼一件小事他卻又說道老華生你不知

道那極大的發展起點正在極小的事情上這不是很奇怪一個嚴正的老哲學家——你總曾聽得過那著名的甘姆福派生理學家濮來斯白麼他的朋友即是他那頭忠信的愛狗如今他卻兩次被這愛狗攻擊你意中以爲怎樣我道那狗定是病了福爾摩斯道這一着已想到過了但他並不侵犯旁的人除了有時侵犯他主人外瞧去卻也不像是有意如此的華生這眞奇怪甚是奇怪但那門鈴正響着倘若來的是小裴南可就來得太早了我本想趁他未來以前和你長談一會呢

那時樓梯上來了一陣急促的脚步聲接着聽得門上砉的叩了一下一會兒我們的新主顧就進來了他是一個長身美貌的少年年約三十歲身上穿着華服模樣兒很是嫺雅但他還帶一些學生時代羞澀之態不像出道的人那麼從容他和福爾摩斯握了握手很詫異似的瞧了我一眼即忙說道福爾摩斯先生這一件事是很愼重的試就我和濮來斯白教授的公私關係上着想不知道我應否當着第三人的跟前說話福爾摩斯答道裴南先生你不用害怕華生醫士是一個極能守秘密的人況且我擔任這案件也需用一個助手呢裴南道福爾摩斯先生由你便罷只爲我對於此案件很謹愼所以有此過慮福爾摩斯向我說道華生這一位德來佛裴南先生是濮來斯白教授的助手又和他的愛女訂了婚了裴南先生的忠

實當然也是教授平日所深知的但我們如今總要取需要的步驟打破這件疑案纔是裴南道福爾摩斯

先生我希望如此這原是我唯一的目的華生醫士可知道這其間的情形麼福爾摩斯道我還沒有工夫

和他說明裴南道如此我們在提起新事件以前再把前事說明一下福爾摩斯道我原要說一說好見得

我推求這件事是依着程序的華生那濮來斯白教授是個名震全歐的人他的生活是合於哲學的生平

也從沒有一絲曖昧的事他是個鰥夫單有一個女兒叫做愛蝶絲據我推想起來他老人家定是

健雄偉而富有自信力的人他的性情也可以說得是一種好戰性這是幾個月以前的情形誰知他這種

生活狀況到此忽然中止了他今年已六十一歲卻和一位毛飛教授的女兒訂了婚約毛飛是他

擔任比較解剖學講席的我瞧這樣愛上一個老頭兒不能以常理論實是女孩子妙齡時代的狂性伊以

爲少年男子沒有眞情所以索性垂青到老年人身上去這位姑娘喚做愛麗絲毛飛是一個心身都極完

美的女郎無怪濮來斯白教授要醉心於伊了不過教授的家庭方面還不能完全贊同這件事裴南道我

老毛飛自然並不反對不過毛飛姑娘還有躊躇之處因爲伊的候補未婚夫正有好幾個在着大體上雖

至得。南。屢他得。柏。說兩。離了。不。
於。放。便。想。的。教。拉。例從此以後教授更有了一個奇怪的變動變得鬼鬼祟祟的似乎很狡猾了他四下裏的人都覺
他寄去的回信卻從不由我手中經過所有來信也從不放過在我們的信筐中福爾摩斯道還有一

甚合意年齡是大抵適當的濮來斯白
忽起了可疑之點他的行事是以前從來沒有過的驀然之間
家出去又並不說明去的所在去了兩個禮拜纔很勞頓似的回來了他雖是一個極誠實的人但這
已見過了濮來斯白教授的道貌很爲快樂只可惜不能一聆謦欬呢因此他們纔知道教授曾到過
的品性遮掩住了幸而他智慧上仍然不受影響
把他高尚的演講仍是極有精神的只是無論如何總覺得這其間離奇古怪出人的意外他女兒是很孝順他的
和伊父親親近剝去他蒙着的假面具叵耐全然沒用裴南先生關於那信件的話請你自己說罷裴
說他回來以後甚麼都變動了他和我說有幾封倫敦來的信郵票下面標有十字的須

隻木箱裴南道是的有一隻木箱有一次教授出去旅行時就帶了一隻小木箱回來瞧了這東西可知他這回行程是曾到過歐洲大陸上的因爲這種雕刻物分明是德國的製造品他把來放在他的器械櫥中有一天我找尋一件化驗器械把這木箱取了起來說也奇怪他一見竟大發雷霆對我沒口子痛罵所罵的話委實野蠻得很這是我生平第一次遇到的意外事心中好生難受當下我便向他聲明說是無意中取起這木箱來的但他仍不以爲然眼中含着怒終夜的對我瞧裴南說到這裏從衣袋中掏出一本小日記簿來瞧道這是七月二日的事福爾摩斯道你眞是一個極好的見證人以後我或者還需用你這種記着的日期咧裴南又道我跟着老師備受教益所以一見他老人家有了這種奇怪的變動就覺得探幽抉微正是我的責任對於一切經過情形因便不憚煩的記將下來我這日記上還記着七月二日博士從書房中出來到大廳中去時他的愛狗勞愛忽然攻擊他以後七月十一日和七月二十日也有同樣的事情發生於是我們就把勞愛攆出屋外關到馬房中去但他平日間實是一頭很可愛的狗呢咦福爾摩斯先生我嘮嘮叨叨的說着可是使你厭倦了說時聲音中含着不快之意原來福爾摩斯這時並不聽着他的臉色呆呆的兩眼注在天花板上一會兒纔又恢復了原狀喃喃說道奇怪眞奇怪裴南先生這樣的事我

還是第一次聽的但我們不是已把過去的事情複說過一遍了麼你剛纔說又有甚麼新事件發生咧裴南那張愉快的臉上登時好像罩上一陣烏雲分明是記起了甚麼不快意的事情似的接着說道我的是指前夜發生的一件事在夜半過後兩點鐘光景我醒了慕聽得甬道中來了一種重濁的聲響我向外張望我須得先說明一聲教授是睡在甬道盡頭——福爾摩斯插口問道那日是——裴南不耐似的答道先生我已說過是前夜的事那日是九月四日福爾摩斯點頭微笑忙道請說下去裴南便接着說道他睡在甬道盡頭處的一間房中倘要下樓走時定須走過我的房外福爾摩斯先生這種經歷眞是很可怕的我雖然是個膽大的人一見之下也禁不住打顫起來那甬道中很黑暗不過中段有一道光來我就在這當兒瞧見一件黑黑的東西俯匐著過來直到了中段的亮光中纔見這黑的東西卻是教授他正俯匐着福爾摩斯先生正俯匐着瞧他的脚和膝蓋並不着地但他的頭垂得很低身體也彎倒了直和俯匐一樣但他過來時瞧去又似乎很自然我一時看呆了動彈不得直等他到了我房門外纔走前一步問有甚麼事可要我幫助麼他斗的跳起來對我怒罵了一聲便飛一般掠過了我趕下樓梯去了我等了一點鐘不見他回來太約直到天明後纔回來的

廿年塵夢錄

獨行客

蜀中大峨之雄偉嶂疊如屏石懸若甕形威峻極接天而成柱崇高無並杖地而撐空奇秀獨出蓋其危也崖未傾而似墮崗已裂而猶交嶒峐蓊鬱蟯蟺穹窿深涯澒澗密封潛伏烟樹瀰濛道徑跼躅崛靈幽怪嶔崟中斷如門之闢若劍之植瀑布流泉激噴喧豗雪練雷奔滿壑盈瀨偪側狹奧騎不得方人不能比蹠飛棟跨虹橋御風凌雲乘虛蹈嶮遊者登臨瞠乎前觀藐乎後視涉級坎懍聯步錯愕怔忡悸駴身罷神馳久而後定至其鉅麗之處迺與隘阨地迥不相侔殊有烈士美人之判一則剛猛嚮人望之膽寒一則豔冶絕世見之心醉濃翠淡碧姹紫嫣紅夕陽斜映不無惹恨芳草依稀亦可銷魂茲余適逍遙到此咸賴賀君引領使余不得迷路深感其相待彌厘而不憚煩也間嘗自念胸中無萬卷書眼中無天下奇山水枉爲一世

之人故縱覽逸娛以致浩蕩忘返偶誦孟郊遊子吟曰慈母手中線遊子身上衣臨行密密縫意恐遲遲歸復覺遠遊之戒肅然可愳陟彼岵屺不遑朝夕東南遙瞻惟有默禱重闈健康而已時已深秋商風凜冽而蜀地高燥草木既未黃落榮華亦未凋零寓目寫憂行旅中又多一番樂趣況重陽日近會當臨絕頂不妨學孟參軍龍山落帽題詩佳話亦一大快事也是日爲九月孟旬二日邁役苦辛兩脛微作隱痛余向賀曰行不得也哥哥幸西山日已崦嵫遂借宿於準提庵一夕酣眠天將拂曙警起卽趣賀君行精力大振興復不淺翹足翔步白露未晞履數里達遠公龕龕不廣維遠公一象跏趺而坐按遠公爲齊高僧高帝幸其所居遠公以老辭不能迎帝遣使勞問而去居山凡五十餘載食不繼澗飲二十餘年世皆仰其高行武帝時示寂龕壁上惟有石刻唐孟浩然詩曰嘗讀遠公傳永懷塵外蹤東林精舍近日暮空聞鐘又唐郎士元及李涉劉禹錫亦各題一詩今日業已澹忘僅能憶及一二句郎詩中有云石林精舍武溪中夜叩禪扉謁遠公李詩中有云松月三年別遠公劉禹錫詩一字不記也出遠公龕五里之程蹻至一高岡梧桐依岡岸而傍生蒼岑鬱結大者數圍空中枝幹森森葉圓而尖大如掌桐子滴墜不絕岡陘后迺爲歌鳳臺臺建於巨方石塹之上塹居神水池內池周圜約數十尋塹四隅築有石橋可以通越臺與塹四方縱橫大小合一式

塹恰爲臺之基礎臺聳神水池中央出水百仞全爲石製弗藉一木金碧輝煌結構巧麗美輪美奐窮亟人工橫光巖谷竦耀星漢臺之欄柱牖楹樑棟楣檻皆雕琢石鳳不下數百頭朝陽而舞渥以五色玲瓏剔透綺麗飛騰風翼雲儀銜書舞鏡奕奕如生登臺遠睇中峨小峨對嚮而特起遍山翠微如偃芝突立互相爭妍亦妙觀也厥臺建自六朝先是一五彩鳳飛來棲於梧桐岡上數日不去飢則食桐子渴則飲神水噌噌喈喈高鳴而歌既歌且舞翩翻徘徊其音和且清恍若操鈞天之奏當年有人聞之辨其聲甚爲明晰歌曰鳳兮鳳兮何日歸故鄉遨遊四海兮何處求凰傳述至今峨嵋縣民尚能記憶平時四鄉父老婦孺適耕耘之際必唱此歌豫祝嘉祥瑞應可獲豐穫也此六朝之掌故不見傳史至於臺之建創實因當日鳳翱翔而去於是制造此臺鑿池築山鏤月裁雲備飾華靡無一處不鐫鳳形以示鳳去臺不空耳別歌鳳臺遲遲半里已超岡陘而上地勢夷平修廣約四五十畝竹林柳木枝枝葉葉垂拂扶疏隱約中見林木內有一高屋徐行至其處乃爲一祠仰首睜祠額署名曰杜十姨祠遂偕賀君入上座塑一女象華容婀娜神彩鑒人賀問余曰汝識此像爲何人余曰仙女杜十姨也賀大笑不止爲之絕倒余沈吟半晌遲疑不決賀曰杜十姨即杜拾遺也唐肅宗至德元年玄宗奔蜀杜甫上謁拜右拾遺後棄官依嚴武居成都百花潭每年必臨峨

帽。一度時必盛夏避暑於斯自築一廬謂之來薰草堂此祠即草堂遺址元末明玉珍初從徐壽輝攻重慶奪成都嗣因陳友諒殺徐壽輝玉珍以兵堵塞瞿塘口杜絕陳友諒不得深入迺以劉楨爲參謀僭稱帝國號大夏建元天統玉珍無遠略然性情節儉折節下士復通好於明太祖信使往還不止立五年而卒子昇嗣上廟號曰太祖玉珍稱帝時曾遊峨帽一次見來薰草堂頹圮爲出資創一祠聞人稱杜甫曰杜子美又謂杜拾遺玉珍即訛拾遺爲十姨且名子美美則美人也遂誤男爲女謬型一雌香花供養逮至今日玉珍一介武夫目不識丁焉能諳達古史一旦居帝位左右皆暴逆之臣蜀民怯之若狼虎明知紕繆舛錯顛倒乖戾何敢諫其昏德耳余聞賀言亦捧腹不已談論間時已交午即膳於杜十姨祠食竟伸脚疾行愈超愈高乃抵鬼谷洞入而環顧鬼谷子巍巍上坐形貌奇惡銳首斂頤折額椎顙睥目皤腹赤髮紫面望之股栗左右兩側爲蘇秦張儀孫臏龐涓四人之象相傳鬼谷子隱此多年著書得道而去按鬼谷子楚人無鄉里氏族名字因其所居稱曰鬼谷先生蘇秦張儀師之習從衡家言遂以遊說顯名孫臏龐涓師之同學兵法皆成大將或云鬼谷子姓王名詡一名利一名誾一名玄微子隋書經籍志有鬼谷子三卷蓋其自著者晉皇甫謐注又曰後人僞撰其文奇變詭偉必非漢以後之書在世修鍊數百年終不知所之史記索隱曰扶

風池陽潁川陽城皆有鬼谷墟都爲所居之地又琴纂云蔡邕入清溪訪鬼谷先生恐別是一人因兩漢數術家有述作時多託名於鬼谷子云唐陳子昂在洞壁題詩刻石有句曰吾愛鬼谷子青谿無垢氛去鬼谷洞蹍嶺前乘瞪目凝視青巒絳嵒參差排列奇花異草結葉聯枝裊裊悠揚輕紅輭綠境與意會欣然忘機忽達山半磴路迴旋八十四盤已至眼底爰振衣而登嚥氣含聲舒息沿升乃無急喘之苦雖羊腸鳥矢亦譬之大道中逵於是踧踧遵山陸屈曲相尋險阨相薄利若劍楯狀似蠶叢噫行路之難不在水不在山在德不在險並在人情反覆間余轉折褊狹復覺周道如砥穩度康衢李白蜀道難詩曰西當太白有鳥道可以橫絕峨嵋巔項斯登峨嵋詩曰蜀門去國三千里巴路登山八四盤身苟不履其地讀其詩亦爲之悚然盤道左右皆平懸鐵鏈高及人腰肢間聯環曲直通貫六十里上傍右下倚左遇陡峭處兩手接放相應可以持護起落皆如是余與賀展足似作虬蟠步形若登廻梯團趨曳轉循地而行猶如莊子所云大鵬摶扶搖而上者正復相同迨至絕頂日云暮矣距絕頂之下約二百尋地勢平坦方十數畝建一上清觀琳宮璇室玉宇瓊樓雕梁畫棟金闕丹房彤庭繡桷飛閣文璫朱髹烱爍備極華麗人間罕見恍臨天界正殿中供奉玉皇大帝冕旒玄服氣象尊嚴秉圭兀坐左右立二仙女冶容佚態流麗端莊一執金粟花一捧白玉盤

帝座旁兩楹懸一聯香煙熏灼日久字不易見諦視之乃集句而成聯曰我是玉皇香案吏人稱神女月宮仙何人所輯下款漫漶難於辨明上聯乃唐元稹詩句下聯不知伊誰所作座上橫額四字曰太虛仙府觀內道士十餘衆主觀老道師盛服出迎稽首不已詢其道號曰抱一眞人皓髮華顛筋力彌固煉丹修訣守道六十載今已八十五齡矣抱一旋延余等晉後院略事休沐即命小道徒備晚餐設臥榻周旋縝密令人不安少頃肴羞雜錯陳列於案余等就位而饌抱一伴食道教竟弗茹素無齋戒之一說所食者山雞山羊皆觀中自飼者餘則本山土產縮項鯿巨首鱮西施舌薛濤筍肥甘異常品余撫案飽啖疊飫芳鮮亦口腹之累也賀年已七十今日越八十四盤毫無勞乏腿力尤勝於少年余詢其故乃賀與抱一眞人當年爲患難之交抱一有攝生之方藥服之可以老而不衰皤皤二老一道一儒余對之有媿焉抱一有夜課不能久話余等亦疲倦隨同抱一登東院一樓樓名簡寂齋幽靜安謐兩榻清潔塵垢全空乃留宿此齋抱一直課去余等即眠枕邊聞鐘鼓鐃鈸鈴磬之音彷彿夜遊玉皇宮俗慮咸除儻忽昏迷入夢五鼓聞扣鐘聲驚寤而覺立興披衣推窗俯望衆嶺罡風逼人四山俱晦惟東北方微明急整衣冠洗沐畢扶筇直奔絕頂初見曉霧沈陰若篆烟黯黮瀰漫莫辨灝灝然漠漠然俄而朝陽東上現白毫光俄而現金蛇光俄而現紺寶光

嵐氣漩碧霞影透紅一噴一鮮漸起漸高轉瞬間日出暘谷而天下大明矣余獨立絕頂以瞭遠鏡窺測四方衆嶺叢突如林形勢森嚴各具異狀岭嶸峆岈嶔崟嶫岋蟠者如龍踞者如虎方者如屏圓者如筥斷者如臼續者如組高者如立下者如俯開者如吞閉者如吐平者如削起者如舞嚮者如鬬回者如顧千奇萬怪不可遽數諸山中松柏椿檜桐榛梓槐枏柘檉杞楮榿楓檀大木萬千章條枚合抱連枝交錯樹花如錦木葉成帷若汪洋千頃氣燄浩瀚禽獸分族成羣奔走飛翔若風雨大來陣雲大布之概考昔此山卓卓太古今究盤根不可殫述蓋天之所生地之所產陰陽變遷剛柔相濟交構乎中造化乎外然後設嶮施危高則爲山深則爲水山之所峙水之所流盡其疾銳見其利害人之生死善惡相與終始矣

第十期廿年塵夢錄再行正誤

第四頁第三行第二字匪字誤匹字匪之左右誤匹之左右再更正

第五頁第一行第五字軍字誤體字全軍覆沒誤全體覆沒再更正

第十頁第一行第四十一字下落一建字獨建大功誤獨大功應將建字補正

對諧名人

這○那○

箇○桐○

木○楊○　貳○陸○
賊○壽○　臣○宗○
草○梢○　傳○輿○

大○小○　犬○熊○
保○叫○　守○希○
國○天○　夜○齡○

錦○金○　勞○斐○
生○永○　之○而○
潤○炎○　常○帝○
莊山西滙號　德內閣總理

鑽○張○　新○陳○
狗○鳳○　金○錦○
洞○臺○　山○濤○

漢○江○　雞○熊○
高○朝○　犬○鳳○
祖○宗○　豕○凰○

馬○蔡○

清烏拉布紅繡鞍李象寅
楊猴子之屬對膾炙人口
仿舉近人屬對得如干則
對仗求其極工名句求其
可笑於恩怨褒貶無與焉

刀○鍔○

東　在　陶

一局。曰箔場。官吏甚衆。專應副賜第事。自是迄檜敗。終不罷。廢人謂之童夫人。愛一貓。忽亡去。飭臨安府求訪。及期不獲。乃捕繫鄰家。且欲劾兵官。兵官惶恐。盡捕郡中民貓而皆非也。因賂入宅老卒。詢其狀。圖百本張之茶肆。其擾人如此。檜死。遷其家廟於建康。遂空其居。高宗將倦勤。卽檜舊第建新宮。紹興三十二年六月。詔以德壽爲名。丙子內禪禮畢。退居之。以朝禁爲南內。此爲北內。亦稱北宮。

姚勇忱

吾讀王世貞二館人傳。而慨夫勇忱死事。竊歎其舍身之義。而事非其主也。勇忱與江南生同爲王金發客。辛亥政變。王金發以綠林之豪。爲紹興軍政府。假官符以肆盜劓。鄉里之人。業切齒矣。及收捕黨人令下。金發乃逍遙至海上。擁多金而熱中不已。適有選人北上。金發厚賄之。求賂當道。除黨籍。選人既北。頃還報曰。袁公謂縛公如縛虎。急則叛矣。不如舍之。金發大喜。乃謀歸浙。時勇忱方臥疾。聞信。

不及櫛沐。攖冠而往。則行李已戒途。勇忱攀轅而登曰。儔人之言。遂令明公以身試虎穴。大義。朱瑞又故人。何爲謀我。執不聽。勇忱乃請同行。遂共如杭。杭人胥驚。走相告曰。虎兕出於柙。是誰之故歟。因夜見朱瑞。瑞笑曰。羣公勿疑。吾有以處之矣。遂令便衣警吏十餘人。入值金發寓舍。名爲宿衛。實監視之。凡書札往來。莫不收去。呈於督署。金發不知也。勇忱憂甚。陰寓書江南生曰。王公萬一不測。吾死之。程嬰之事。汝爲其難。明日瑞遣人邀金發入署。勇忱抱足不放行。金發蹴之曰。豎奴誤乃公事。逕去。勇忱俯盼車轍。意極淒愴。至暮不返。勇忱曰。敗矣。果憑何罪。以執我王公也。不及往別。逃去。金發既入獄。悔曰。吾不聽勇忱之言。將手上鑽約指。巨如龍眼。賂獄卒曰。願一見姚生。覓之不得。已逃去矣。則又詈曰。庸奴。果負我耶。勇忱既逃。盡斥家資。別江南生曰。勇忱此行。非出王公。不歸矣。哭拜而去。狼狽入京。因得見某巨公。則金發亦人望。何不並舍之。巨公以爲然。曰。汝先返。命旦夕下矣。勇忱必欲得明令。示信朱瑞。巨公親爲

手書。勇忱大喜。以爲身夕返。金發朝出獄矣。及杭。竟幷逮之。勇忱大驚。以書爭曰。書何足據。吾知有袁公耳。涂嬰乎。

太平軍

太平軍初陷杭州。旬日而退。未多殺傷。其時婦女皆深居邃處。倉卒及難。不識途路。多所亡失。有婦人隨衆出城。與家衆失。皇皇路隅。莫知所之。見有多人。方攀躋山嶺。茫然隨之。衆止亦止。露宿於林。及醒。大窘苦。因不辨方向。信步所適。越榛跨莽。顛趾皆碎。既而見一城。難人成羣。向門而奔。大喜。亦趨。遂入羣中。不知所屆何地。入城。聽其聲。悉杭音也。異之。問此何地。曰杭州。則益怪曰。天下有兩杭州耶。且諸公盡杭人。何爲反自城而入。曰方遘寇難。逃避無地。頃賊退。故歸耳。婦愈不信。曰吾正自杭州來。何爲欺我。抑我魂歸耶。衆亦疑怪曰。頃自何門出。曰候潮。曰然則此清波也。一巷之人。盡破涕而

笑蓋其人已環湖一周矣。

朱天君

烈皇帝殉國。疆耗至杭。已在四月七日。闔城震慟。百姓麻衣冠。苫塊。北向跪哭。及有清定鼎。禁苛令繁。厲禁民間私祀。有偶語及先朝者。駢誅棄市。而百姓仍思念故君不已。乃於各廟塑像。謂之朱天君。歲時祭獻。蓋吳越媚神。藉此自飾。而胡人又新入關。不審南方風俗。遂逃禁網。至今社廟祀祭獨盛。像披髮跣足。面目愁慘。左持棍。是太祖創業之寶。右持環。乃煤山殉國之器也。民間於四月七日茹素祭拜。以迄五月。凡四十九日。合七七之喪也。家具黃燭清香。不敢用白。懼胡知也。烈皇殉國實在三月十九。民間以是日爲太陽誕。太陽。君像也。以死爲生。望后重蘇也。用心之深如此。而隱翳於新朝積威下。以至二百餘年之久。清社屋矣。廟社未芟。豈非烈皇之靈。在天實佑延之。

岳墓鐵像

家庭同盟罷工

果卓徐

馥芝。夫。人。說。我丈。夫。本。是。和。平。公。司。的。一。個。夥。友。他。近。來。行。動。很。不。對。我。做。妻。的。自。然。著。急。得。了。不。得。他。今。天。也。是。如。此。啊。今。天。是。總。理。黃。斗。南。先。生。家。裏。大。開。宴。會。趁。著。休。息。日。請。全。體。夥。友。在。家。裏。吃。夜。飯。不。料。他。去。了。回。到。家。中。一。坐。定。就。說。這。是。什。麼。話。名。爲。宴。會。給。我。們。吃。幾。碗。飯。菜。吸。幾。杯。紹。酒。就。打。算。要。叫。我。們。這。班。雇。用。人。感。激。他。們。辛。著。極。低。的。月。薪。要。我。們。流。著。血。汗。去。勞。動。麼。我。決。不。來。上。他。們。的。當。這。種。恩。容。易。生。氣。既。承。認。我。們。是。人。類。爲。什。麼。不。能。平。等。的。對。待。同。是。宴。會。爲。何。你。們。那。些。總。理。經。理。協。理。董。事。等。另。外。在。書。房。中。吃。那。二。十。元。一。桌。的。酒。菜。我。們。只。有。五。樣。飯。菜。這。是。什。麼。意。思。眞。當。我。們。雇。用。人。是。畜。類。麼。他。宴。會。歸。來。我。以。爲。一。定。很。快。活。了。那。知。吃。了。一。頓。回。來。很。抱。不。平。他。些。話。頭。老。實。說。來。我。實。在。不。懂。什。麼。叫。恩。情。主。義。一。定。是。那。新。流。行。的。社。會。主。義。那。是。我。那。善。良。的。丈。夫。恐。怕。不。

會喜歡的我便問他道什麼叫做恩情主義也是像
社會主義一般的東西麼他答道胡說你枉爲現代
婦人竟發出這愚問來麼何況你又是我的妻啊社
會主義自然很好那恩情主義還了得啊現在的資
本家一用恩情主義那是我們就沒有活命的希望
了這眞是一個生死關頭我們倘使腳頭踏不定就
要失去勝過那橫暴資本家的機會咧要警戒他們
只有用同盟罷工了同盟罷工實在是眼前唯一的
救濟法我們唯有用同盟罷工來戰勝資本家啊
我又問道那麼和他們爭戰麼這未免舉動太暴亂
啊他說道古時用武器來戰爭現在用不著很盛行
用那同盟罷工了弱者勝強者的唯一武器就是同
盟罷工
我丈夫近來在熟識的書店裏去賒了許多書籍回
來我卻非常覺得奇怪什麼勞動問題什麼作業時
間什麼怠業什麼同盟罷工足足有好幾十册都是
這一類新流行的書到月底付不出錢那就要侵害
到我個人的貯蓄摺上去了同盟罷工本來很好要
不侵害我的貯蓄摺豈不更好呢
這一夜我沈思默想直到天明還是睡不著同盟罷
工卻是很好萬一結果弄得被公司中辭歇了出來
不是更不得了麼況且近來正是位置少而謀事人
多的時節我丈夫所辦的事又是什麼人都弄得來
的倘使一朝被他們辭歇那是合家的幾口只好封

起來豈不危險啊最好有什麼方法要把他那同盟罷工熱來打消纔好啊否則眞是我一家存亡的大問題了那麼有什麼好方法呢把我的腦髓都想乾了眞不容易得到啊

後來想起近來流行的積極療法是以毒攻毒的什麼六零六什麼種牛痘都是這辦法啊那麼要治我夫的同盟罷工熱不如就用更強的同盟罷工熱來嚇他了想到這裏我自己也佩服我怎麼有這一點兒智識啊我這麼用著積極療法倘使果能救濟丈夫將來一定有人指我爲模範婦人咧我爲後人參攷上便利起見必須要詳詳細細記出日記來纔是啊又想了半晌不知不覺的睡著了

我家的家族男的只有一人我這主婦是女我女兒錦兒又是女婢女阿菊又是女是一男三女的生活我丈夫這一個男子把我們三個女子當奴隸一般看待的家庭中之橫暴已達極端資本家倒一年還有這麼一次宴會咧他那裏有呢弱者勝強者的唯一手段便是同盟罷工要對待丈夫也只有行家庭同盟罷工了家庭同盟罷工之結果丈夫的橫暴既可以消滅并且丈夫的同盟罷工熱也可以冷退眞是一舉兩得我想到了這種地方自己更覺得自己本領的偉大咧幸虧今天丈夫不在我大可以準備訓練且先來教教女兒與婢女罷我是家庭同盟罷工家庭勞動運動的指導者先覺者啊

我把錦兒叫了過來先問伊道你愛你父親麽錦兒答道什麽緣故父親我也有愛的時候也有不愛的時候他把我要打要罵之時我實在不愛他他在星期日領我到遊戲場裏去玩那眞是一位很好的父親啊我又問道錦兒你老實說父親母親你到底覺得那一個好錦兒立刻就答道那自然母親好啊我就說那麽母親向你說一句話你一定聽的了現在我們要舉行同盟罷工對著父親行同盟罷工咧錦兒便放著那小嗓子道什麽叫同盟罷工把同盟罷工送給父親麽我忙道不對不對同盟罷工講出來你也不會明白這名稱且不去管他無論什麽事你須聽著母親的話做去到下一個星期日你記好了這一天父親倘使呼喚你你切不可回答他吩咐你什麽也萬不可做就是這一點兒行了同盟罷工已經成功咧錦兒搖頭道母親星期日是父親與我約定要領我到城隍廟裏去玩的啊他昨天還說過咧他說錦兒你好好聽我的話我來星期日領你到城隍廟裏去玩啊這不是爲難了麽我就說錦兒他雖不是資本家這也是父親的恩情主義你被那恩情主義牽引著啊快些打破這恩情主義的迷夢把資本家……不是的把父親做成一個很好的人纔是於是我與你要造成更有幸福的家庭只有用這同盟罷工了錦兒又道什麽叫恩情主義我一點也不曉得啊但是我一定要與父親往城隍廟去的

我此時沒有法子了很爲躊躇舉行這家庭同盟罷工時有了錦兒那麼的破壞者還可以成功麼必定要用一個什麼勸阻伊的方法纔行啊到底是我頭腦敏活頓時計上心來說道錦兒你聽了母親的話明天帶你到先施公司去買一雙皮鞋給你你要不說明了也不能叫伊懂啊單單向伊說道家庭同盟罷工有什麼必要恩情主義爲什麼是不澈底的卑劣手段那些話都無用說明罷工是我發明的治療男子萬病很有效驗的方法從此必定大流行到那時你也一定有了丈夫了所以此刻大可以在此學習學習包你很有用處丈夫既能夠待你好了到月底也不會付不出錢來了你在我這裏學了這治療法去眞比什麼都有益啊阿菊一聽圓睜雙目說道少奶奶竟有這麼樣的妙法那麼現在趁我在此能夠一齊學會再好也沒

有了阿菊說完我又把方法說明道下一個星期日八總不可吃飯少爺也有些病所以打算治療決不就要向少爺下這治療法咧你也必須幫忙纔是阿菊道敲背敲腿煎藥請醫我什麼都來的我忙道不是欺侮是不能明白要醫好少爺的病爲什麼要我飯也不炊只對不是這種事只要下一個星期日從朝晨起到我許可爲止凡是少爺呼喚你你千萬不可答應吩咐你做什麼你也別做朝晨不用起來炊飯掃地洗衣可去做朝晨只管睡著用不著起身我說罷只是躺著好了我們不起來你決計不可起來阿菊道那麼少奶奶和小姐與我都把少爺來欺侮虐待他你別誤會罷阿菊又說道那麼我是做不到的我一聽阿菊的話即道你眞是欺侮他虐待他麼我是做不到的我一聽阿菊的話即道你眞是欺侮他虐待他你怎樣飢餓不是不能吃飯的麼隨便苦得如何病痛的時候憑麼卑劣啊

*　*　*

到我那裏創的家庭同盟罷工要實行的上一天星期的理想纔有這種恩情主義我以爲一點也沒有什麼高遠了

期。六。晚。上。我丈。夫。九。點。鐘。回。來。手裏。拏。著。幾。個。小。紙。沒。叫。過。我。一。聲。馥。芝。十。幾。年。工。夫。天。天。把。喂。喂。喂。叫。包。臉。上。有。些。酒。意。幷且。這。一。夜。他。與。我非。常。親。熱。我。著。明。天。是。最。重。要。的。全。體。同。盟。罷。工。期。了。今。夜。是。前。倒。有。些。膽。寒。了。他。說。道。你。看。這。是。你。愛。吃。的。東。西。特。一。夜。要。殺。氣。騰。騰。的。準。備。著。纔。對。啊。那。知。錦。兒。與。阿。地。買。給。你。吃。的。今。天。我。們。在。東。亞。酒。樓。開。鍾。俊。臣。的。菊。見。他。今。天。很。高。興。便。也。一。時。忘。了。預。備。替。他。拏。報。歡。迎。會。啊。他。與。我。是。同。學。但。是。現。在。不。像。我。那。麼。做。的。拏。報。倒。茶。的。倒。茶。了。我。不。做。聲。便。喂。喂。喂。的。亂。叫。一。個。雇。用。人。是很。體。面。的。店。主。人。了。我這。雇。用。人。不。衣。服。由。錦。兒。拏。出。來。給。他。換。了。他。就。說。道。錦。兒。明。天。很。高。興。領。你。到。城。隍。廟。裏。去。咧。聽。說。這。幾。天。來。到。了。一。個。三。知。要。做。到。何。年。何。日。爲。止。啊。想。起。了。眞。叫。人。不。高。興。丈。夫。只。是。用。著。恩。情。主。義。我非。常。擔。心。兩。眼。睨。視。錦。兒。錦。兒。對。我。瞧。了。一。眼。也。就。不。做。聲。了。此時。電。燈。光。很。暗。錦。兒。歇。了。一。下。向父。親。道。父。親。明天。我。不。去。了。錦。兒。你。把。今。天。的。報。拏。來。阿。菊。倒。一。杯。茶。來。喂。喂。你。雙。腳。的。人。了。好。好。玩。得。很。也。把。衣。服。拏。出。來。給。我。換。啊。喂。喂。喂。什。麼。喂。喂。喂。竟。拏。來。當。呼。我。的。代。名。詞。麼。我是。生。了。一。星。期。父。親。就。替。我。取。一。個。很。好。的。名。兒。叫。做。馥。芝。的。啊。他。難。道。與。我。結。婚。了。這。麼。幾。年。還。不。曉。得。麼。從。我。前。天。與。母。親。約。定。要。一。同。到。先。施。公。司。去。買。一。雙。

小皮鞋所以明天城隍廟裏不去了丈夫一聽說道什麼先施公司去那麼城隍廟裏不去了阿菊茶冷了再倒一杯熱的來喂喂你帶錦兒到先施公司去麼我平日說的話你怎麼不明白兒童時代千萬不可使他們把物質主義中毒啊錦兒聽了便搶著代替我答道父親這不是物質主義是恩情主義啊不行麼所以城隍廟不去要到先施公司去啊丈夫笑道哈哈不錯恩情主義確是比物質主義更不好啊那麼你城隍廟不去明天就父親獨自一人到外面去遊玩一天罷

這時候我很怕從錦兒口中將陰謀洩漏出來非常擔心不料丈夫罵了恩情主義之後幸虧他不再追求了那知阿菊說道少爺近來不是有些病麼現在怎麼樣了阿菊一問我又很驚我睜大著眼睛電光只是向阿菊亂閃無奈沒有效力我丈夫答道什麼我有病那裏有這種事我很強健啊這是什麼人說的阿菊道少奶奶說的什麼銅盆巴弓熱……我丈夫訝道有什麼銅盆巴弓熱喂喂我什麼時候有過這種病阿菊搶著說道少奶奶爲著少爺這病很擔心著要用新發明的治療法咧

我一聽眞很爲難我這同盟罷工指導者遇到了這位不明事理的幫手竟只有被敵人攻擊了我只好一面向丈夫道沒有此事我並未說過又向阿菊道阿菊你說些什麼明天不是星期日麼說罷我對伊

怒目而視伊竟把肩巾的事忘掉了此刻一聽頓時也不打緊了因此伊很安心的熟睡一些沒有醒的發狂似的叫道不錯明天是星期日啊我丈夫笑著道自然是星期日啊星期六的下一天是全世界的星期日啊星期六的下一天是全世界的時候咧自己也只是睡在父親旁邊到同盟罷工的樣子錦兒見什麼一家中已經起來的只有我這同盟罷工的模範者家庭勞動運動指導者一個人了我輕輕開了門出去買了三個大麪包三瓶牛乳糖是家裏有的不必買了做什麼呢這是同盟罷工中的食糧啊肚中空著總不能戰爭所以吃的東西非吃不可一炊飯敵人就要任意占領反很無益的自己人吃飽了敵人一面連鹽也不給他一粒送鹽給敵人現在的世界是不流行的了

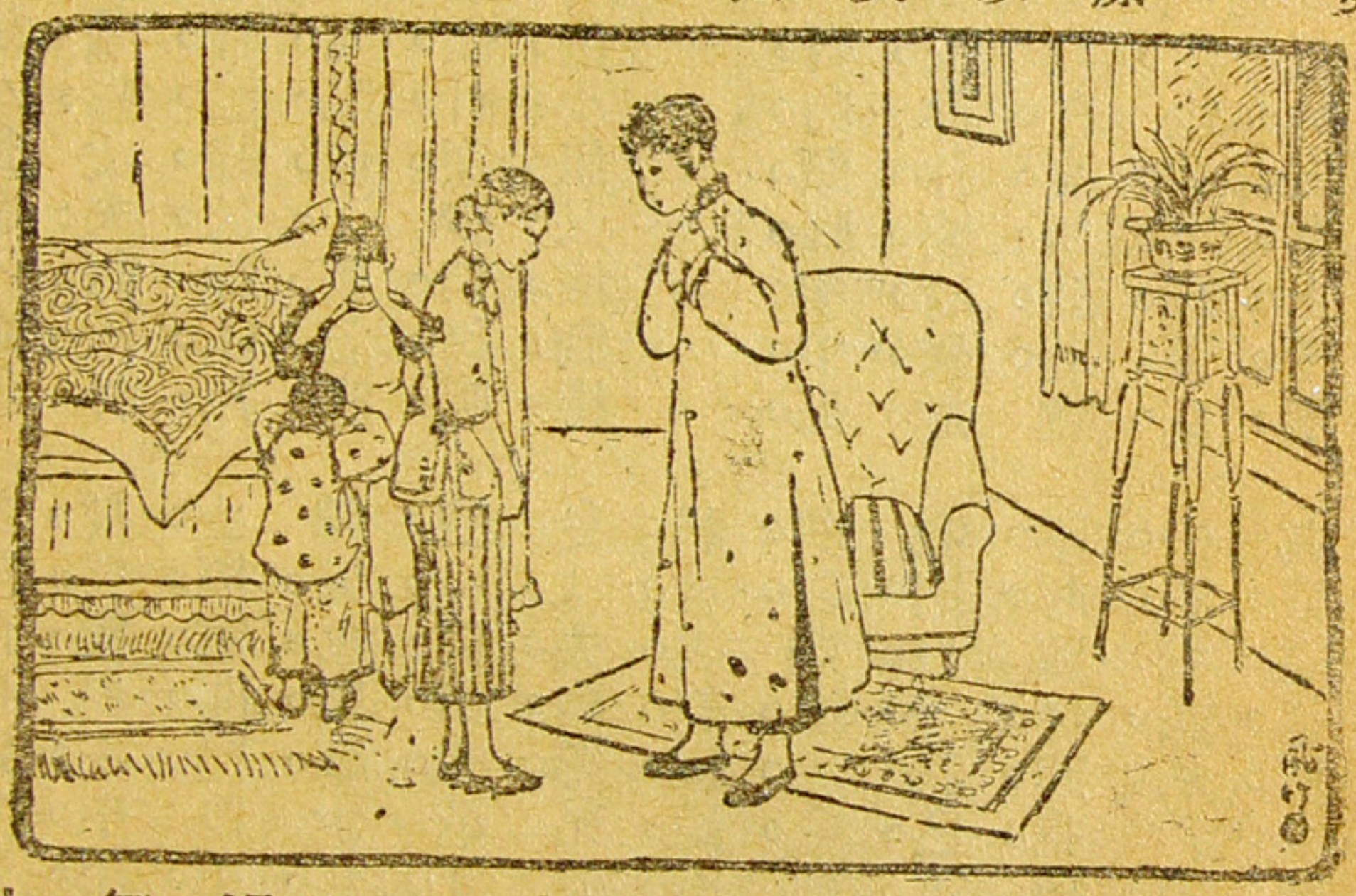
這麼到了八點鐘錦兒從樓上下來咧阿菊雖已得到了當日的朝晨我六點鐘就從樓上下來阿菊還在房裏鼻息如雷昨夜伊說明天是睡到什麼時候

許可到底不能久睡便低聲喊我道少奶奶此刻可以起來了麼我就答道可以起來了但是不要開門躲在廚下罷於是三人趁敵人尚未起身趕緊將麪包牛乳吃得乾乾淨淨也不洗臉先把肚子塞飽不過太陽照在門上窗上還是關著不開敵人倒別去管他不是鄉鄰人家要起疑的麼然而這是很緊要的時候只得忍耐一下再說於是我向阿菊道對你不起你再去睡罷因此阿菊又回到房裏我向錦兒道你在父親未下樓以前只得仍舊去睡著父親無論說什麼你萬萬不可答應錦兒也因著絨線帽的恩情主義又上樓去了那麼我這同盟罷工的主謀者應當怎麼辦呢自己竟無法處置咧又不能趕上樓去呆呆坐在樓下也不好沒有法子了還是九點鐘以前且在門口去踱踱罷這也不妥當難了難了怎麼處呢我正在爲難樓上忽然有丈夫的聲音了也在那裏叫錦兒原來敵人醒咧

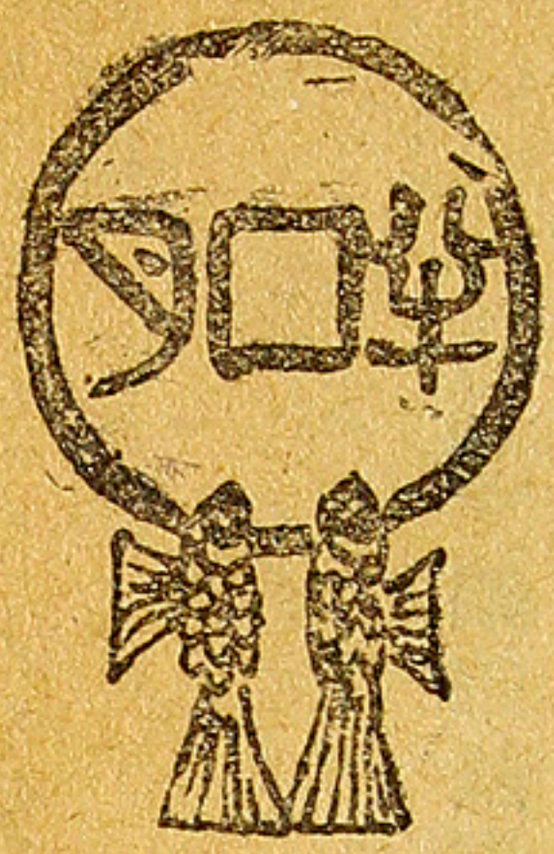
其時我更受累坐也不好立也不好竟無可如何丈夫連喊了錦兒三四聲錦兒不應我想錦兒到底很肯聽我的話啊一回兒樓梯聲響敵人下來了他喊道喂喂做什麼門窗不開阿菊阿菊那裏去了喂喂我一聽一時無法可施只得在馬桶間內一躲又聽得外面正喊著阿菊好像闖進伊房中去了阿菊不應一瓶粉的恩情主義大有效驗我自然很欽佩伊我丈夫又叫道阿菊阿菊爲何不開口你有病麼難

道。應。麼。哭。門。上。我　集。去。不。把。
你。了。答　快　也。去。一。權。的。曉。門。
死。你。應。把。不。睡。聽。了。還。得。打。
了。少。了。原。開。了。曉　他。不。應。破。
麼。奶。我。由。東。少　得　叩。出。當。剛。
只。奶。少　說。西。奶　已　著。來。怎。喂。
聽。要。奶　出。也。奶　經　馬。打　麼。喂。
得。怪。要　來。不。要　萬　桶。算　辦。其
阿。的。怪　啊。吃。怪　事　間。死　纔。時。
菊。叫。的　不　只　的　全　的　在　好。錦。
放。我。這　是　是　這　休　門　裏　他。兒。
聲。怎。是　已　睡　是　血　道　頭　從。從。
哭。麼。什　經　著　什　一　喂　聽　樓。樓。
道。呢。麼　九　做　麼　齊　喂　著　上。上。
少　少　呢　點　回　錦　去　開　竟　下。下。
爺。奶　丈　鐘　事　兒　睡　窗　帶　來　來。
對　奶　夫　了　呢　也　覺　開　哭　否　否
不　呢　訝　麼　歇　哭　還　門　的　則　則
起　怎　道　怎　了　著　沒　口　叫　其　其
答　麼　什　麼　一　伊　穿　中　道　實　實
帶　去　要　錦　回　又　好　說　父　這　是
哭　的　哭　兒　事　躲　衣　道　親　是　同
的　叫　呢　也　呢　在　服　你　別　同　盟
叫　道　眞　哭　歇　馬　阿　們　怪　盟　罷
道　父　不　著　了　桶　菊　是　我　罷　工
父　親　中　伊　一　間　與　什　都　工　剛
親　別　用　又　下　內　錦　麼　是　了　纔
別　怪　我　躲　我　出　兒　事　我　我　做
怪　我　丈　在　只　來　都　我　不　低　到
我　都　夫　馬　得　管　哭　眞　是　著　第
都　是　這　桶　從　究　著　不　錦　頭　一
是　我　時　間　馬　竟　阿　中　兒　說　步
我　不　候　內　桶　怎　菊　用　爲　對　咧
不　是　也　出　間　麼　與　我　什　你　丈
是　錦　不　來　內　辦　錦　丈　麼　丈　夫
錦　兒　來　只　出　阿　兒　夫　我　夫　問
兒　爲　管　是　來　菊　還　怒　阿　問　道
爲　什　我　睡　究　也　沒　容　菊　道　……
什　麼　自　著　竟　哭　穿　滿　也　……
麼　……　己　做　怎　著　好　面　哭　……
……　……　……　到　麼　伊　衣　對　著　……

什麼盟同罷工我又說家中的女子團結起來對付你這家中唯一的男子之橫暴再可以用積極療法來治好你那同盟罷工熱所以就舉行這家庭同盟罷工了我丈夫一聽大笑道家庭同盟罷工麼這倒是一種新方法原來如此那麼何不昨夜先向我通告一聲我今天就可以暢睡一天索性讓你們很有秩序的行同盟罷工了此刻無奈我不曉得反擾亂了你們的舉動很覺對你們不起啊那麼還是重新來罷我上樓去睡了



錦兒一聽叫道父親够了夠了阿菊也說少爺下次總也不敢了饒了我罷我也接下去說這都是我的不是於是三人一同在這橫暴的人面前謝罪我丈夫只是狂笑我此時恨不能將身體在什麼地方鑽了進去我丈夫說家庭同盟罷工有趣極了你們何必要謝罪呢但是這一次不是同盟罷工毫無效果麼這都是你那指導者不中用啊下一次再舉行時我來做



你。們。的。顧。問。一。定。要。弄。得。不。失。敗。纔。對。啊。這。麼。一。說。阿　菊。戰。戰。兢。兢。的。道。是。啊。下。次。一。定。要。和。少。爺。商。量。了。纔。行。咧。錦　兒。也。說。父　親。下。次。舉。行。時。還　是。家。中。全。體。人。一。起。來。罷。若　是。把。父　親。一。個。人。不。放。在。內。那　是。有。婦。之。夫。他　們。倆。仍。然。愛。他。們。的。夫。婦。但　只。可。叫。做。表。面。的。愛。他　兩。人。并。不。想。一。定。要。結。爲。夫。婦。只　要。永。遠。心。裏。愛。著。這。纔。是。眞。正。的。愛。

眞愛

湯桂秋

鋼筆餘滴

鄭逸梅

德國鐵工福爾涅克體魁梧近病經旬頓縮爲侏儒一時傳爲異事

英小說家喬痕利司性愛鳥所蓄計六十五隻謂靈禽清音足以引起文思（按吾國小說家李涵秋氏亦愛鳥成癖揚人俞子牖雲爲予言然則與喬痕利司同爲小說家之佳話矣）

悼紅軒隨筆

譚踽盦

敖器之評古人詩

宋敖陶孫評古人詩曰魏武帝如幽燕老將氣韻沈雄曹子建如三河少年風流自賞鮑明遠如饑鷹獨出奇矯無前謝康樂如東海揚帆風日流麗陶彭澤如絳雲在霄舒卷自如王右丞如秋水芙蓉倚風自笑韋蘇州如園客獨繭暗合音徽孟浩然如洞庭始波木業微落杜牧之如銅丸走坂駿馬注坡白樂天如山東父老課農桑事事言言皆著實元微之如李龜年說天寶遺事貌悴而神不傷劉夢得如鏤冰雕瓊流光自照李太白如劉安鷄犬遺響白雲覈其歸存恍無定處韓退之如囊沙背水惟韓信獨能李長吉如武帝食露盤無補多欲孟東野如埋泉斷劍臥壑寒松張籍如優工行鄉飲醻獻秩如時有詼氣柳子厚如高風獨眺霽晚孤吹李義山如百寶流蘇千絲鐵網綺密懷妍要非適用蘇子瞻如屈注天潢倒連滄海變眩百怪終歸雄渾歐陽六一如四瑚八璉正可施之宗廟王荊公如鄧艾縋兵入蜀要以險絕爲功黃山谷如陶弘景入官析理談玄而松風之纏故在梅聖俞如關河放溜瞬

息無聲秦少游如時女步春終傷婉弱陳后山如九皐獨唳深林孤芳冲寂自妍不求識賞韓子蒼如梨園按樂排比得倫呂居仁如散聖安禪自能奇逸其他作者未易殫陳獨唐杜工部如周公制作後世豈能擬議哉

按敖陶孫宋代福清人字器之號臞庵少倜儻有大志韓侂胄用事朱熹貶外陶孫時遊太學首以詩送之趙汝愚死貶所陶孫以詩哭之侂胄大怒捕陶孫陶孫變姓名亡命得免後登慶元進士終溫陵通判有臞庵集

○異聞

椓人有妻古來不一天順初賜故太監吳誠妻兩京地宅田莊宣德中賜太監陳蕪兩夫人高力士傳河間男子呂元晤吏京師女國姝力士娶之元晤擢自刀筆吏至少卿李輔國傳帝爲娶元擢女爲其妻擢以故爲梁州刺史朱子語類載梁師成妻死蘇叔黨范溫等皆衰絰臨哭眞異聞也

○論槧本書

唐以前凡書籍皆手寫本未有模印之法人以藏書爲貴世不多有而藏者精于讎對故往往皆有善本學者以傳錄之艱故其誦讀亦精詳所以九經三史通鑑漢書靡不手自繕寫過目不忘至五代時馮道奏請用模印法始由官鏤六經版印行宋淳化中復以史記前後漢書均付有司摹印自是書籍刊鏤者益多士大夫不復以藏書

爲意學者易於得書其誦讀亦因之而廢懈最初版本都不校正不無訛誤之處世既一以版本爲正而藏書日亡其訛謬者遂永不可正此有宋以來最爲士林所痛惜者也

○三世醫

幼讀家塾中聞師講曲禮醫不三世不服其藥大抵此言皆沿俗之解以爲父子孫三世相承必良醫也然記當時自讀注疏似不如此古之醫師必通於三世之書所謂三世書者一曰黃帝鍼灸二曰神農本草三曰素問脈訣鍼灸可以去疾本草可以辨藥脈訣可以察證非是三者不可以言醫註疏甚明若必云三世相承然後可服其藥儻如祖父兩世行醫而孫弗繼終鮮三世之傳者豈古人尚禮有患疾者皆不求治服藥而束手待斃耶故歷攷古近名醫幷無三世相承者可知俗解之不可據耳

○讀書法

讀書不明中庸之學損身必大非特子思言之堯告舜曰人心惟危道心惟微惟精惟一允執厥中人心者何喜怒哀樂之已發者也道心者何喜怒哀樂之未發者也人能治其心常於未發之前不爲其發之所亂則不流於人心而道心常存非所謂中乎通此理者不惟了然於性命之正亦自可以養生盡年讀書苦學往往摧傷本元是皆由於人心之發而不能於道心之保宋蔡魯公最師此法勤習時懲忿窒慾心如止水有道無人剛



悼紅軒隨筆

毅木訥近乎仁矣孔子曰仁者壽此盡性之言可不勉乎哉

朝鮮人金聖道曾畢業於日本某大學素有大志力謀恢復吾同學慕陶君嘗識其人於白下有靜夜恨作一律云『別來家國後去去不堪愁亡命江南遠傷心歲月流誰興千古恨獨宿一空樓雙淚紅成血可憐何日休』

萸

聯想

沈家驤

一枝小草，能蔓延過高牆。

我坐在那一條已經受過好多年風雪侵蝕的木欄檻上瞧著那一抹血紅的落日正從斜刺裏穿過照上那邊向西高矗的一堵風火牆我只等候着我父親的車子到來那車輪的聲音有幾次隆隆的經過我面前可是總望不到我父親那邊又是接連著四輛車子過來我父親大約是這四人中的一人了咳。那裏知道竟又完全的使我失望四輛車子裏卻坐着四個女尼第一個到好像是在那裏瞧見過的可是一時想不起來了我父親爲什麼還不到呢或者他一直的上火車站了嗎他明是叫我先在這裏等候他的他一定爲著別的意外的事耽擱了決計不會一直上火車站

或者他忘了我在這裏等候他嗎他這樣老的年紀老年紀的多善忘也許是罷那決計不會卽使他一直的上火車站這裏是他必經之路我總

是。如。此。的。可是。我。怎。樣。呢。還。坐。在。這。裏。等。他。罷。天。快。

了。或。者。他。改。乘。下。一。次。的。快。車。罷。這。到。論。不。定。他。常。

定。來。不。要。再。不。來。時。恐。怕。也。要。來。不。及。了。打。行。李。票。一。

早。他。要。再。不。來。時。恐。怕。也。要。來。不。及。罷。打。行。李。票。一。

咧。還。有。四。十。五。分。纔。開。這。是。從。南。京。開。來。的。咧。雖。則。

那。汽。笛。的。聲。音。可。是。上。南。京。去。的。車。子。開。了。嗎。早。著。

著。別。種。事。的。緣。故。

著。制。服。的。學。生。他。一。定。還。沒。過。去。決。計。是。耽。擱。著。因

不。要。就。是。我。父。親。過。去。了。嗎。不對。啊。第。七。輛。是。個。穿。

個。女。尼。最。初。兩。輛。是。兩。個。兵。嘍。第。七。輛。車。我。沒。細。看。

過。十。多。輛。車。子。我。一。輛。輛。都。細。細。留。神。過。最。後。是。四。

得。瞧。見。他。或。者。我。沒。有。瞧。見。他。這。不。對。所。經。過。的。不。

夜。了。那。眞。有。些。可。怕。巡。警。走。過。時。不。疑。心。我。是。個。竊。

賊。嗎。……那。天。周。家。的。被。竊。眞。是。駭。人。聽。聞。啊。他。竟。

敢。在。那。裏。燒。點。心。……一。個。人。爲。什。麼。要。做。賊。呢。無

論。如。何。總。是。迫。於。貧。困。到。極。點。的。環。境。老。劉。現。在。眞。

消。費。完。了。怎。樣。的。可。憐。啊。夾。褂。子。也。當。了。……咦。我。

父。親。眞。改。乘。下。一。次。的。車。了。我。回。進。去。一。趟。罷。要。是。

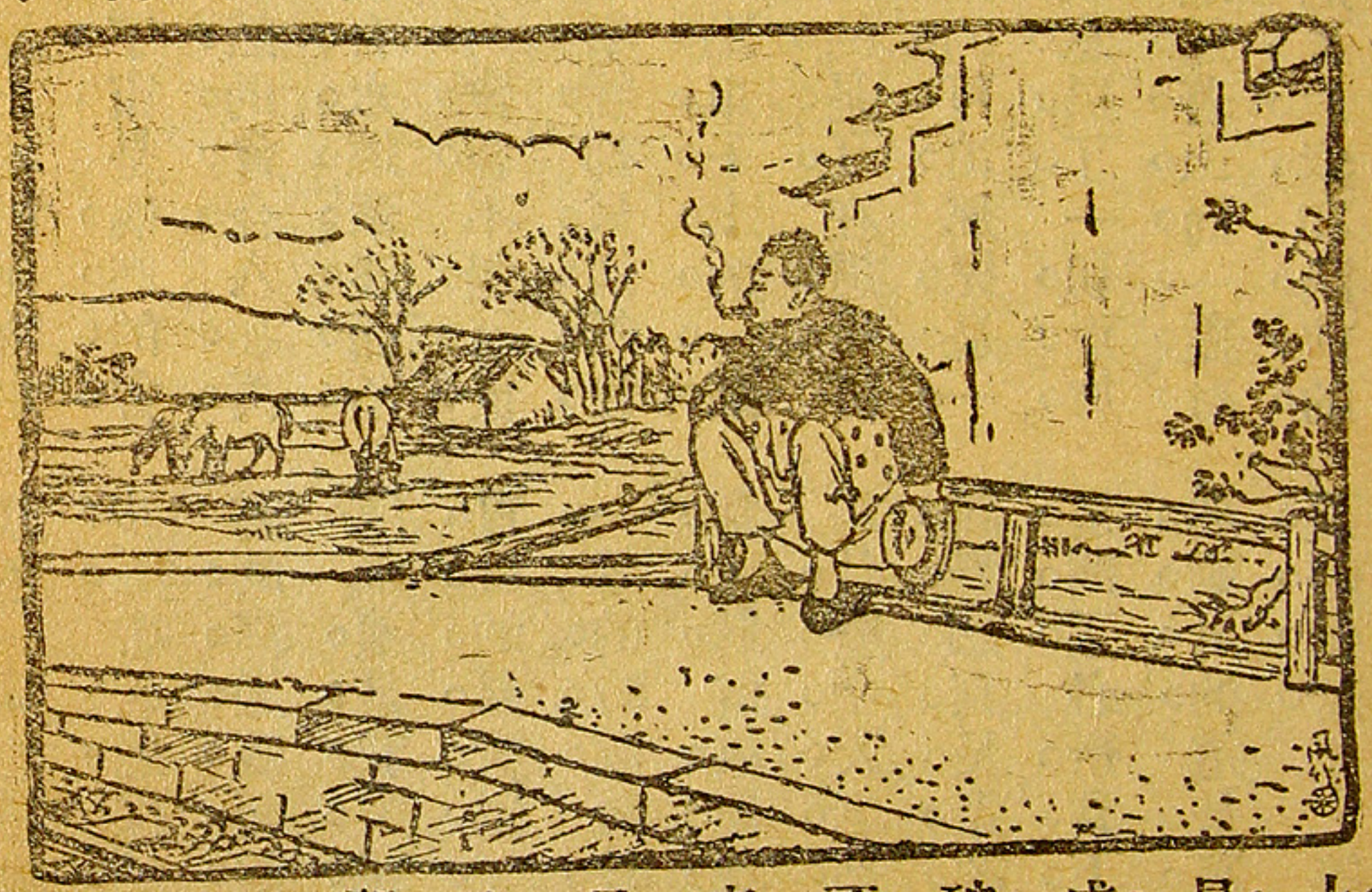
他。趕。出。來。又。是。怎。樣。這。次。車。還。有。三。十。四。分。鐘。便。得。

太。陽。已。經。完。全。的。瞧。不。見。了。只。剩。一。些。兒。的。紅。光。籠。

罩。在。遠。處。的。一。帶。矮。屋。頂。上。在。那。邊。有。三。匹。馬。沒。上。

鞍。轡。徜。徉。在。這。微。弱。的。太。陽。餘。光。照。著。的。草。地。上。瞧。

不。是。燈。人。光。的。些。的。人　摸
十。黃。也。發。一。問。不。方。生。罷。出。
分。的。亮。慄。般。題。耐。法。一。了。香。
眞。烏。了。人。嗎。我。煩。可。切。從。煙。
切。鴉。像。們。這。等。了。以。總。我。夾。
像。都。這。的。是。著。但。不。不。裏。了。
兩。噪。種。心。一。我。是。受。過。襟。抽。
匹。著。燈。也。個。父。沒。這。如。的。出。
是。回。光。像。很。親。有。煩。此。下。一。
白。巢。冷。這。難。眞。一。悶。煩。面。枝。
的。了。慘。電。得。等。個。的。悶。一。香。
一。吓。的。燈。解。得。妥。況。在。個。煙。
匹。電。使。的。決。有。善。味。現。袋。劃



上。火。吸。著。一。縷。縷。的。煙。從。這。一。點。
星。火。上。冉。冉。的。往。上。升。著。有。時。盤。
成。了。好。幾。個。圓。圈。漸。大。漸。升。高。到。
破。裂。瞧。著。他。一。個。個。的。圓。圈。繼。續。
不。斷。的。從。這。一。點。星。火。上。發。源。出。
來。卻。一。個。個。終。至。於。我。眼。睛。瞧。不。
見。漸。高。漸。大。漸。淡。而。破。裂。咳。人。生。
也。是。這。麼。一。回。事。罷。爲。什。麼。我。父。
親。還。不。來。呢。……這。一。縷。縷。的。煙。
只。顧。牽。連。著。的。上。升。忽。然。一。陣。風。
來。把。他。完。全。衝。散。了。人。生。決。計。和。
這。煙。是。一。般。無。二。的。這。世。界。本。來。

慘。不。片。的。燈。合。界。能。物。合。久。是。
的。清。草。路。光。：上。解。那人存。空。
電。楚。地。人。那恐。的。脫。更。不。和。在。而。虛。
燈。了。那。休。怕。結。的。不。用。人。更。永。的。
光。只。兒。息。是。合。事。父。說。更。加。久。啊。
更。香。是。亭。我。力。父。子。了。是。造。那
加。煙。高。的。父。似。子。也。那。明。成。一。
顯。上。蠻。四。親。乎。也。不。麼。白。世。樣。
得。的。的。周。來。並。不。過。人。顯。界。可。
白。一。風。都。了。不。是。是。生。著。呢。以。
了。縷。火。是。一。是。一。偶。並。是。人。說。
腦。煙。牆。十。一。一。切。然。沒。偶。和。是。
筋。迴。夜。分。定。切。事。的。有。然。宇。世。
裏。照。愈。的。的。事。物。會。永。的。宙。界。
思。著。黑。可。是。物。都。合。遠。會。是。上。
索。上。了。怕。了。都。只。不。牽。合。偶。的。
和。面。一。那。在。只。偶。過。連。人。然。固。
眼。一。切。兒。這。偶。然。這。而。和。的。定。
前。盞。更。是。冷。然。會。世。不。萬。會。物。
的。冷。加。一。靜。會。世。不。萬。會。永。

裏。要。該。爲。到。一。胃。望。霎。步。景。
等。動。疑。什。原。霎。口。那。的。聲。色。
候。身。惑。麼。狀。的。的。裏。經。帶。一。
著。的。到。今。這。時。惡。是。過。著。同。
：：這。長。天。眞。候。魔。我。我。恩。的。
等。是。輩。老。使。衝。罷。父。面。促。糢。
候。萬。的。是。我。破。了。親。前。的。糊。
著。不。何。耽。奇。了。車。呢。是。音。昏。
罷。可。況。擱。怪。這。子。只。我。調。沈。
我。緩。我。著。從。靜。跑。不。父。傳。遠。
又。的。是。不。來。謐。得。過。親。進。遠。
抽。事。兒。出。不。的。很。是。嗎。我。地。
起。啊。子。來。肯。空。快。我。又。的。一。
一。我。那。呢。失。氣。輪。脾。使。耳。輛。
枝。只。眞。哦。信。一。聲。府。我。管。車。
香。能。不。小。的。會。腳。的。十。近。子。
煙。永。應。輩。我。兒。步。一。二。了。車。
慢。久。該。是。的。又。聲。霎。分。漸。夫。
慢。在。車。不。父。回。在。弔。的。近。的。
這。子。可。親。復。這。我。失。了。腳。

兒。的。呼。著。睡。眠。之。神。卻。要。在。這。時。候。光。臨。到。我。身。上。喜。又。懊。惱。這。麼。一。件。初。上。身。的。衣。服。卻。受。了。這。麼。一。
幾。一。步。一。蹩。的。來。了。使。我。的。上。眼。皮。使。我。要。壓。下。來。我。便。站。了。起。來。在。這。亭。子。裏。旋。轉。了。一。趟。然。後。再。傍。著。外。
次。的。掙。扎。著。他。幾。次。的。壓。下。來。始。終。的。要。強。制。我。五。十。分。了。我。父。親。還。不。來。我。又。死。心。塌。地。的。坐。下。瞧。
我。便。站。了。起。來。在。這。亭。子。裏。旋。轉。了。一。趟。然。後。再。傍。著。外。褂。上。的。這。麼。一。個。火。烙。洞。把。這。一。件。十。多。塊。錢。
形。以。及。思。慮。都。在。以。前。經。歷。過。了。我。心。爲。靜。謐。攝。收。的。一。件。新。外。褂。完。全。破。壞。了。無。可。奈。何。罷。了。要。從。新。
了。腦。府。更。加。糢。糊。昏。沈。坐。下。我。彷。彿。的。想。像。覺。得。現。在。的。景。色。和。情。連。續。我。以。前。的。思。索。卻。再。不。記。得。以。前。在。
忽。然。的。使。我。振。作。了。在。我。穿。的。一。件。新。外。褂。上。面。一。旋。的。是。什。麼。只。覺。得。在。此。黑。暗。昏。沈。之。中。一。切。都。虛。
點。香。煙。的。餘。燼。落。在。那。裏。已。經。燒。著。了。這。一。件。新。外。褂。上。的。這。麼。一。個。火。烙。洞。把。這。一。件。十。多。塊。錢。
褂。約。摸。有。半。寸。直。徑。的。一。個。火。烙。洞。四。周。還。爛。爛。的。總。旋。轉。頭。向。我。瞧。上。一。瞧。或。者。還。有。的。是。露。著。驚。奇。
燒。著。我。急。忙。的。立。起。很。命。的。一。擦。又。舉。起。手。來。忘。了。空。了。好。像。我。是。立。在。露。天。有。時。有。一。兩。個。行。人。經。過。
火。的。灼。痛。亂。拂。了。一。陣。纔。算。把。這。火。災。消。滅。心。裏。又。然。的。使。起。促。狹。來。爲。什。麼。再。不。出。來。呢。今。天。不。動。身。

了罷要是他今天不動身那不是太累我嗎突然的在我眼前起了一個影像這是誰呢嗄記起了他是那松年的朋友松年的朋友不是已經落了髮了嗎什麼不是呢咳一個女子爲什麼甘戀這尼的生活不錯方纔車子裏過去的那個女尼不是怪面熟嗎那準是他了想不到一年多沒見竟變了這樣式了本來呢人生總是偶然而空虛的何況是悲歡呢聚合分離苦痛嗎依我想一些兒沒有苦痛這正是快樂少聚合便少煩惱煩惱沒有天生的自然的都是自己蹤求得來的尋快樂便是尋煩惱啊松年現在不知究竟怎樣了試回溯他的一生這一樁事使韞絮做女尼便是他一生的事業了啊

『這一年不是五年前嗎那年我正和松年同在學校裏畢業出來當這薰蒸的暑氣佈滿了人間大家很快活的行畢業式在這將別的時候了卻在這校裏的園中一個魚池邊的一枝鳥不宿樹的底下——我不是耶教徒這樹不應得稱他做聖誕節樹還是依舊叫他鳥不宿——在這一枝鳥不宿樹底下卻使松年和韞絮種了這惡因世界一切即使實在也應得作爲虛空何況是虛空的又何況是人的會合呢能明白這個的便能夠明白人和人的會合總是逆緣咳現在是如此想當時呢我不是在這年四月裏也認識了筠翠嗎我認識筠翠是那樣的快樂呢精神上是得到怎樣的安慰幾曾想到說會合是

逆緣天天促膝談心什麼紫藤棚底葡萄架下一輪圓而明的月亮也曾照出過在地上的兩個——啄已已定婚預計將來要沒好結果感情的衝動所以除了每天相見時的點一點頭從來沒招呼或者談現在無論如何快來了至多再半點鐘他決計到了

一椿事我在學校裏也和韞絜同過三年學可是他這樣一些兒都記不起來了：我父親什麼還不來

恐怕是他朋友中的第一個罷我還很明晰對於這率連而不可分開松年和韞絜的事我什麼糢糊到

定婚的了在學校很嚴謹從不輕易交一朋友松年卻因此而得覺悟人生偶然的會合沒有什麼永久

引起他的憐憫心而且容易爲情感衝動他是早已喪的咳筠翠雖則很心的撇了我而別嫁了我現在

韞絜是個沒主意的女子其實他心腸太輭了容易烈的時候非得達到結婚的目的是容易使兩方俱

慕而發生的這一樁事到現在眞可怕可傷啊

時候我自己也貪戀著這個咧松年安知不是爲羨率直這倒的確是他的特長男女間的愛情到極熱

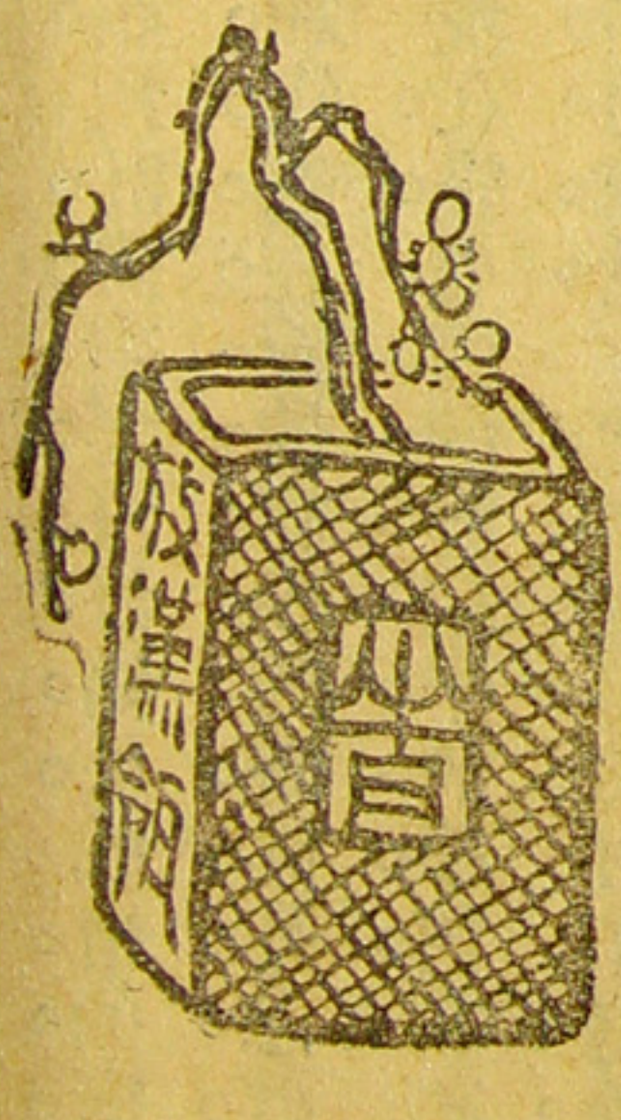
我眞怕說——兩個頭影和而柔的風會把那咳已已定婚預計將來要沒好結果感情的衝動所以

一絲絲的楊柳勻勻的撲上我和筠翠的臉上在這人生嗎現在纔覺悟的呢松年的家境也並不見得怎

樣好松年的不過他爲人很

人生只這麼一回偶然會合的事罷了可憐——也沒什麼可憐——韞絮的確處於兩難大約不見得是甘戀這尼的生活也是無可奈何他也應覺悟了人生無罣礙只這麼偶然會合便罷松年太迷蒙了羨慕的結果只瞧著一個活潑有生趣的女子落了髮做這尼的生涯筠翠是使我覺悟的恩人啊要是他不別嫁或者我也和松年一般下場做這偶然會合的世界裏的罪人罷了愛是致人於死的惡魔尤甚於青年男女』

四圍的景象都包圍在黑暗中間一些也瞧不出什麼上面冷慘的電燈也恍惚是我的心我父親還沒到來我又抽出一枝香煙抽著燒著休息亭的欄干走了幾趟瞧著這一點香煙上的火發一縷縷的白煙做成一個個白圈漸高漸大漸淡以致瞧不見破裂是結果一枝香煙完了又無端的回復以前的思索覺得這件事的使我記起非常的突兀我父親的一輛車子久望不來的忽然在這時候來了我還沒有覺察只癡想口裏默默的說聯想……聯想是一枝小草能蔓延過高牆



酒痕春綠館酒痕

趙眠雲

▼嫁尚武好男兒

我國之積弱不振也曰當自幼人人授以軍國民教育又謂我國女子恒喜其壻之衣服華美容貌文秀而絕不喜尚武者此所以不振也命之入與語頗悅女坦然曰爾國婦女每以其夫面多刀疤者爲榮又深贊之時校中校僕有一子膂力方剛性又伉爽以專爲人鳴不平著女時方畢業爲教員之初既而革命潮流播蕩僕子偶歸省異日嫁爾僕子聞言遂投入某營何不從軍爾如能立功軍中者我父女又謂之曰好男兒當爲祖國某軍官於武昌蓋協贊革命之功臣也至是女遂嫁之方女之提出邪秋芬今已殉其夫歿多年矣其人也貌殊粗陋不甚通文理僅能記姓名而已邢貴族女也少時入某教會女學精通蟹行文字能譯英美德法諸大國書後即爲母校教習父母欲爲定婚力卻之蓋女生平最喜談軍事而深慨女子也余願效之又聞德

婚事以告父母也父母咸怒女曰不許則死吾目中止一蕭君耳卽謂僕子也父母無如何則曰爾自去後勿入吾門女起立向父母三鞠躬曰我非嫁僕人子乃嫁尙武好男兒蕭起鳳也漢陽之役蕭戰歿女亦殉

▼玄妻

某軍官之任某處鎭守使也其署中有一書記官姓陸名球字天球當地紳士之富有財產者也年二十五猶未娶越二年年二十七赴鄉就婚則與一農村女子諦嘉耦焉聞者以爲必苧蘿佳麗西施鄭旦不生城市富貴之家陸生何修而得此雙歸之日人爭欲一睹豔容詎見者無不咋舌稱奇蓋新夫人面黑若古昔玄妻之髮不已怪乎有知其詳者述之曰陸天球乘性特異每見素面紅粉之女郎則以爲奇醜偶觀劇見三國之張飛周倉宋朝之包孝肅以爲苟女子而有此美容余必娶之屢覓不得躓跎至二十七歲矣一日偶至鄉見某氏女固貧家女也面深黑牧牛兒且云雖一世無妻亦不願納之而天球則大悅以爲此余之所謂美人也一旦得見寧非有緣卽託人爲媒自願就婚其家其家疑媒氏之揶揄也不許天球則大憂急再託人備致誠意遂締良緣後夫婦極和愛常同出入天球貌白皙彼固自慚形穢方謂辱此佳人也署中同事嘗私謚其新夫人曰玄妻余聞之某軍官之友據言實有其事非子虛也且約余往訪其

人。余以道遠俟異日辭之。

▼難得有情郎

莊季淵女士父爲某縣令季淵隨父往閨中無事恒以吟詠爲消遣性本慧三年居然與作家相頡頏矣一日讀某君悼亡詩三十首醉心焉以爲天下有如是多情男子殆湖山靈秀所鍾乎每讀淚必涔涔下木然癡想者久之父異之問以故則直陳不諱曰兒自讀某君悼亡之作魂已失去不易招之歸父問魂何往則日環繞於某君左右耳我矢必嫁之父極愛女恐其成神經病也則曰我亦愛某君才行當訪之爲爾成此良緣何如女大悅曰百謝百謝莊本監利人百謝者監利某鄉士語也明日遣人以作詩者之姓名李銅士問人則城外土地祠中一訓蒙師也邀之來年已知非貌枯槁悼亡詩二十年前作也季淵父即邀之入內俾季淵見之意在令其懊喪而改念耳詎季淵一見李銅士即問悼亡詩君作否曰然季淵曰然則請君次韻爲之作追悼吟蓋已知其年五十詩爲前作故也李不半日而三十首畢哀感動人女讀之又淚下知其貧迄未續娶因白父願嫁之父駭曰兒眞癡乎女曰非也古云易求無嫁寶難得有情郎兒實以精神爲戀愛其年不計也於是李銅士以憔悴半百之年贅入縣署新夫人才貌雙優年止二十而壻與婦翁適同庚云

▼女投稿家

蘭陵段文直者世家子也父以甲

酒痕春綠館酒痕

第起家爲某省大吏光復時逼退於民軍而歸顧宦囊實已不薄一子即文直十餘歲已定某宦女所謂門第相當天然作合者也文直敏而力學民國初元年將弱冠即任某報主筆以提倡革新爲主旨有女投稿家者時時以如火如荼之妙文披露於報端文直深賞之以爲讀其文知其胸襟無一點塵滓者也居近報館文直暇則過其家家止一母一弟父爲前清老諸生近已沒女之得有此優秀之筆墨者父授之也今則赤貧矣母又多病凡一家三口之需用皆女一枝不律是賴女馮氏名心珠文直與相契二年矣忽一週未見心珠稿至閱報者亦深以爲訝不獨文直之懷疑不解也既而文直訪其寓廬始知女有困難事重憂煎迫文思爲亂遂爾擱筆也蓋女本客寄忽其從母舅來語女母曰伶仃孤苦在外終非了局何不歸歸而以甥女配我子則邱墓鄉土之情得以兼遂其亦有意乎母允之以從弟本饒於財者也而弟則實素耳此從甥女之才名故甘捨富室而來訪貧家耳心珠大不悅謂素知表兄愚蠢何母之貿然允之乎母以還鄉爲重不能不借助於弟弟來就我則此機何爲坐失於是母女意見衝突數數相爭卒未得解決文直自以外人雖女知己盡情傾吐以在其母側未便置一詞但云鬱鬱何爲盍出外一遊散余今日少暇與君同遊某公園可乎女會意曰少頃當來君先往可也

訂時而別屆時相聚於某園問泉亭上心珠曰母必欲強我者我死不從也文直曰余久有一語未敢唐突如僕壻君君肯俯就乎女慨然曰居今日而爲兒女子態者皆私也我當借孟子二語以表我情不敢請耳固所願也文直大喜曰實告君余已定某宦女惟未審其性情學問容貌如何然宦家閨媛大致必可想見久欲白老父離異則情傾乎君也今當冒險行之矣於是附耳語心珠曰如是如是心珠唯唯半月後心珠母得心珠匯銀三百兩爲安家計謂已許嫁段生今同渡東瀛游學母如有需再當續匯三年必歸也而段文直父同時亦得書謂已與馮女士訂婚同作東遊速璧某宦女庚帖俾得再擇佳壻父如不允者則有赴東海而死耳且請匯銀數千來否即不赴東海亦將爲涸轍之魚也三年後果同歸即借某公園倩介紹人行正式婚禮云

得孫原湘席佩蘭詩集 胡石予

鬻畫無嫌薄薄資冷攤幽巷買書宜天眞閣與長眞閣收得人間夫婦詩

稗海一鱗

鄭逸梅

法小說家佛玲撰稿必啖摩爾登糖

倫敦博物院近由某公爵交來莎士比亞之筆一枝以供衆覽

美有綺年玉貌之女小說家四十二人而以紐約羅姆司之媚眼波最爲人稱皆願得其一睞以爲快

意大利名雕刻家華林馥兒新雕巨俄像神態生動精細無倫聞近爲某新聞記者出巨價購去

無情彈

秘密史之一

姚民哀

中國三不會

（下）

那部長沒有接口方纔吹哨子的那個身長會員就打從袖內拏出一個鐵筒那是木頭的外面用漆漆著紅黃藍白黑五項顏色分明是按著中華民國國徽送到部長面前部長把兩手伸縮了一會心中好像感觸著什麼事十個指頭有些顫動經不起多數會員催促快抽部長也就是方纔那一個管門人把籤一看高聲道六十五個月五個月以後未能達到目的實行者宣告死刑讀完之後把籤向一號部長又抽一根籤出來顫聲道預備者第一號身長的人趕緊把這個鐵筒拏開又換上一個純紅色鐵筒部長再抽出一根籤報告道期限五個月以後未能達到目的實行者宣告死刑讀完之後把籤向那喉音驟然低了許多好像要哭出聲來身長的又把紅鐵筒內一丟勉力再道法無貸毋徇情實行者其各凜遵勿忘說到那忘字部長把那二根鐵向上一舉大家齊聲道中華民國萬歲三不會萬歲六

十。一號。一號同志萬歲一號是部長自己責任乃是中尋思道部長決不是同性的人很像是……那時
監督第一次被抽者的進行勤惰和第一次被抽者部長已經高聲道散會大家都站起來忙著與他們
失敗後的繼續進行人六十一號就是最後到會鐵二人拉手道賀然後紛紛星散有的從供木主的那
嶺郵差五全當下副部長站起來走到五全坐的地個神龕裏頭本來裝有一部扶梯可下隧道而去有
方交給他一張照片一根十三門跳殼勃郎林手槍的走牆上出去五全路徑不熟還是跟著那副部長出的前門分手連夜熬
五全站起身軀把這兩件東西接過來口裏宣誓道苟不與此賊同盡爲吾會前途增榮光爲平民伸冤著嚴寒動身回鐵嶺雖然天黑幸而可以借雪光趕
屈願受諸同志最後的裁判部長也站起來接口道倘放棄天職罪有應得天厭之天厭之五全始而距離部長五官部位辨不出切實聲音現在祇有三個人得多總離開一丈或是七八尺地步光景不能追著
站著比較方纔清楚五全一肚皮疑團愈深一層腹有有路約摸走了一個更次忽然前面有幾條黑影內中
五全腳裏放鬆前面也慢些五全腳步加緊前面格想追上去看個明白無奈前面的人夜行術比他高

外輕快而且路徑比五全熟悉好像特地來做鄉導走到東方有些發白前面人影愈覺快了等待看得清五指前面人影不見了五全自言自語道又是活見鬼想破疑團反而築上一座疑城了

第二天巳牌時候五全回到家中見門虛掩著他便忙著推門進來喊文英文英卻不見出來走到自己房內見他媽已回來睡在坑上五全不敢驚動輕輕的退出去把大門關好然後坐在客堂內把那張照片拏出來一看見是一個旅長服制的中年軍官嘴上撇著燕尾鬚一望而知是個大奸巨猾後面寫著耳登手辰拆字邦甯八個字想不出什麼意思又反過來把臉子細細端詳好像在何處見過面善得很一時也想不起來再把手槍掏出來摩挲了一回暗暗道你我從今後相依爲命了不過要是動身幹事母親面前怎樣啓齒倒是難事至於以後養生送死的責任祇好煩勞意中人王文英的了但目前卻不知道這目的物在那裏呢昨晚我也粗忽沒問部長會中人也沒告訴我一回又想到部長報告有外蒙分部報告一句話大約在恰克圖烏梁海那種地方想了一回倒覺得倦了於是把照片手槍藏好重復躡手躡腳到房裏一瞧媽朝裏翻過身了但仍沒有醒五全正想鑽到自己坑上睡忽然見娘的坑面前地上有一件東西掉在那裏過去拾來一看那是半張小照五全想這是十五歲那年在火車上帶回來

的。麼。媽。張。仔。去。跡。迹。掉。般。面。
久。時。熟。照。細。望。坑。眼。淚。無。是。
已。候。睡。出。一。地。上。淚。迹。二。民。
不。回。的。來。看。上。地。除。眼。面。國。
在。來。樣。做。原。四。上。掉。淚。是。軍。
心。的。子。什。來。面。多。了。呢。清。服。
上。這。也。麼。這。一。乾。母。越。朝。有。
媽。張。好。時。半。瞧。燥。親。想。七。鬚。
把。照。似。候。張。多。得。沒。越。品。面。
他。又。昨。回。小。沒。很。有。疑。服。蒼。
搜。在。晚。來。照。有。那。第。惑。制。肥。
出。什。沒。出。斑。潮。麼。二。再。無。胖。
來。麼。有。來。斑。氣。這。人。定。鬚。些。
何。時。睡。呢。淚。影。潮。母。晴。面。五。
用。候。的。但。點。射。濕。親。把。白。官。
呢。回。樣。是。像。到。了。沒。那。清。地。
但。來。子。媽。纔。溼。好。有。照。瘦。位。
是。的。也。把。加。片。母。第。片。些。沒。
媽。這。好。他。染。上。親。二。看。一。有。
把。張。似。搜。上。痕。又。人。這。改。
他。照。昨。出。痕。淚。爲。母。照。
搜。又。晚。來。淚。跡。甚。親。一。
出。在。沒。呢。迹。上。要。沒。
來。什。有。瞧。眼。多。有。
何。麼。睡。睜。淚。乾。潮。
用。時。覺。出。迹。燥。氣。
呢。候。的。來。眼。得。影。
但。回。一。的。淚。很。射。
是。來。般。人。迹。那。到。
媽。的。搜。有。眼。麼。溼。
把。這。出。些。淚。這。片。
他。張。來。潮。迹。潮。上。
搜。照。呢。氣。眼。濕。痕。
出。又。瞧。影。淚。一。
來。在。睜。射。迹。定。
何。什。出。到。眼。是。
用。麼。來。溼。淚。眼。
呢。時。一。片。迹。淚。
但。候。般。上。眼。迹。
是。回。搜。痕。淚。上。
媽。來。這。淚。迹。
把。的。張。迹。眼。
他。這。照。眼。淚。
搜。張。又。淚。迹。
出。照。在。迹。眼。
來。又。什。淚。淚。
何。在。麼。迹。迹。
用。什。時。眼。眼。
呢。麼。候。淚。淚。
但。時。回。迹。迹。
是。候。來。眼。眼。
媽。回。的。淚。淚。
把。來。這。迹。迹。
他。的。張。眼。眼。
搜。這。照。淚。淚。
出。張。又。迹。迹。
來。照。在。眼。眼。
何。又。什。淚。淚。
用。在。麼。迹。迹。
呢。什。時。眼。眼。
但。麼。候。淚。淚。
是。時。回。迹。迹。
媽。候。來。眼。眼。
把。回。的。淚。淚。
他。來。這。迹。迹。
搜。的。張。眼。眼。
出。這。照。淚。淚。
來。張。又。迹。迹。
何。照。在。眼。眼。
用。又。什。淚。淚。
呢。在。麼。迹。迹。
但。什。時。眼。眼。
是。麼。候。淚。淚。
媽。時。回。迹。迹。
把。候。來。眼。眼。
他。回。的。淚。淚。
搜。來。這。迹。迹。
出。的。張。眼。眼。
來。這。照。淚。淚。
何。張。又。迹。迹。
用。照。在。眼。眼。
呢。又。什。淚。淚。
但。在。麼。迹。迹。
是。什。時。眼。眼。
媽。麼。候。淚。淚。
把。時。回。迹。迹。
他。候。來。眼。眼。
搜。回。的。淚。淚。
出。來。這。迹。迹。
來。的。張。眼。眼。
何。這。照。淚。淚。
用。張。上。迹。迹。
呢。照。的。眼。眼。
但。上。人。淚。淚。
是。的。左。迹。迹。
媽。人。眼。眼。眼。
把。左。眼。淚。淚。
他。眼。眶。迹。迹。
搜。眶。上。眼。眼。
出。上。有。淚。淚。
來。有。一。迹。迹。
何。一。顆。眼。眼。
用。顆。黑。淚。淚。
呢。黑。痣。迹。迹。
但。痣。面。眼。眼。
是。面。架。淚。淚。
媽。架。子。迹。迹。
把。子

曾見過一個左眼眶有痣的人猛一擡頭在炕面前檯上擺的那面鏡子裏照著自己臉子眼花撩亂騰出一條手來不住的在自己左眼眶上抹著抹了半天再看了看炕上的親媽不住道阿呀媽的名字不是上佳下德兩個字麼又把兩張照和自己臉子仔細的比上一比腹中連珠般叫苦不住的頓足道糟了糟了再不料這樣難問題輪到我自己身上如何辦法啊！不料頓足頓得太重把他媽驚覺了如何不料頓足頓得太重把他媽驚覺了骨碌又是一個翻身向外好像說夢話似的在那裏說兩難的了五全趕緊把全張小照藏過半張小照依舊擺在地上聽媽還沒醒看看媽臉上顏色本來個個眼泡都腫著五全也止不住撲簌簌的掉下淚來輕輕的鑽到自己炕上嗚咽了好久要想在意中人身上劃策補救方法仔細一想伊也是局中人一絲不全母子二人都生起病來了病中伺候湯水自然是文英一人承當可憐佳德和五全病得面黃肌瘦文英也非常顦顇而且這種心病雖有盧扁華陀也難以救治總之不是草根石屑的藥味兒力量能彀起光陰似箭不知不覺又是一個月過去那一天傍晚時文英爲著五全病有轉機可以扶杖離牀因此在屋後擺了一隻藤椅請五全坐著曝著衝山的斜日

看看野景散散心自己坐在旁邊陪伴寂寞五全始而一味的歎氣文英再三勸解說乾娘病也不妨的了區區一個特別郵差本來有什麼希罕開除不開除更不足掛念我特地爲了受恩報恩緣故硬要候你們痊愈了方纔放心動身不然爸的信來了三天還派著人守候在此我怎麼不提一字唉五哥你知道我心上除了你還有誰你知道我願意離開你到別地方去麼你知道我此去能彀生還麼你果然是我心上一個人但是爸爸是生我的人豈非比你更重要我不能不走這條路了文英一面說著一面已哭出來了拏了一塊手帕自己不揩反很命的授給五全揩淚五全目前的機警大非昔比病雖不多時魯鈍了不知多少一毫不去辨別文英的話裏因由反在那裏滿肚皮找安慰話兒向天上望了望忍住了悲苦用手指著天上道你看那一片一片的雲今天被西北風吹送到了東南方去明日也許吹了東南風把那雲片仍舊會吹回西北方來的文英也含淚接口道可惜中間有了罡風把雲吹得四散即使吹回來也不見得是完璧歸趙何況這雲還有與風抵抗的思想萬萬不會瓦全今天一天西北風何等厲害那雲早已四分五裂粉骨碎身等不及明天東南好風相送的了五全道水往東流尚且有西還之日何況人生離合文英道水若往西流必然下雨所謂天變預兆我很不願意天變還是逝水東流是順

的。反可以兩全其美。我勸五哥還是息了這種希望。親說待女孩兒上那邊試驗試驗住得慣就差人再吧。你想水回頭倒流難免天變流回來了也無趣的。來迎接住不慣女兒也就要回來的好在文英的媽你從前不是講左傳給我聽一段石碏的大義滅親。向來聽女兒作主的竟然不去文英一走五全母子的病都霍然痊愈五全忽然提出一個難題動問母一般。來做著兒子殺了父親還能說大義滅親麼女子家。親道嘗如我們三不會裏舉行一樁除暴安良的事。爲了夫忘了父還成話說麼就把這兩層來嘗開你的望水西流的心念五哥是聰明人也應該覺悟了。情宣布一個惡人死刑派一個執行員去執行卻巧。至於離合這一層果然人生常事但是裏頭含了種種複雜原因。就格外覺得可慘了說到這裏文英又哭得說不成話……到了明天文英父親方面的人。這執行員和惡人很有密切關係的受命的時候沒有明白及至明白已經來不及了。并且執行員有個對等關係的人就是惡人罪狀裏面的人證執行員。爲著密切關係躊躇未決之際那對等關係人又被惡人誘佔或強奪去了這執行員應該如何呢要是下手仍舊受著一個良心裁判總免不了人家唾罵。

若是不下手佔據執行員劉等關係人事小遺害社會事大而且執行員再事遷延本人要受會裏邊公平裁判先替惡人受刑豈非一樣留著汚名於後世麼從關外調回來的一大隊軍士正駐紮在北門外請問母親如何解決他媽點頭歎息道空費心思假途滅虢終不免演出莫大慘劇兒既欲解決此項難題娘有錦匣一具兒攜帶至灤州北門外招尋一僻靜客寓住著到明年正月十五你有機會和義妹相見你將錦匣打開自能解決兒所問的問題但是不面一個前清的游擊衙門裏得著信排隊出去把那瘋駝轟斃可是瘋駝是死了這個時候那領隊的長官鄧振邦也被人暗殺了鄧振邦這時候正在審訊一個刺客刺客不是別人即是他用盡心機騙來做義女的王文英一向是把文英當女兒看待文英跟義父要入關和生父王蔭堂見面誰知這一天鄧振邦赴灤州士紳的元宵春宴歸來酒已半醉竟想和義女幹非禮勾當文英假說你若告訴我生父的眞藏不必懸念五全唯唯受訓隔了一天就動身上灤州十三門手槍弗開此匣至要至要於會中給你的遇義妹千萬再帶況且媽已爲你轉給一人寶

窠。勾。這　新。一　白。振。國。袖。聲。將　實。
且。誘。老。用。言。然。邦。式。中。大。白。下。落。方。肯。順。從。鄧。振。邦。喝。醉了。酒。
還。誘。成。婚。的。言。不。發。振。邦。立。刻。升。座。追。問。口。供。文。英。終。究。女。子。不。是。句。口。風。想。招。他。爲。婿。振。邦。爲。著。要。做。官。不。顧。門。閥。品。
騙。取。了。佳。德。私。蓄。捐。官。到。差。巴。結。上。司。一　共。
　　媽。子。不。是。別。人。那。是。自。己。二。十。年。前。在。京。裏。邊。
　　子。不。但。始。亂。終。
　　子。佳。德。當。初。
　　女。子。佳。德。
　　胃。女。子。佳。德。
　　大。和。那。十。
　　自。然。膽。大。
　　振。邦。自。然。膽。大。和。那。十。
　　息。振。邦。自。然。膽。大。和。那。十。
　　消。息。振。邦。自。然。膽。大。和。那。十。
　　無。消。息。振。邦。自。然。膽。大。和。那。十。
　　毫。無。消。息。振。邦。自。然。膽。大。和。那。十。
　　後。毫。無。消。息。振。邦。自。然。膽。大。和。那。十。
太。爺。做。岳。父。不。久。光。復。了。滿。八。失。勢。振。邦。那。裏。還。要。
　　種。傷。心。麼。故。而。孩。子。未。曾。滿。月。就。帶。著。出。京。此。
　　起。這。
　　去。的。錢。更。無。憑。據。可。憐。佳。德。恰。在。這。時。候。臨。盆。經。得。
　　久。連　一。張。結。婚。照。片。都。撕。去。了。半。張。所。有。用。去。和。偷。
　　貌。一　口。應。允。一　面。和。佳。德。辦。離。婚。佳。德。自。然。要。交。涉。
　　句。口。風。想。招。他。爲。婿。振。邦。爲。著。要。做。官。不。顧。門。閥。品。
　　全。的。女。兒。聽。見。振。邦。自。己。說。沒。有。妻。小。就。挽。人。露。了。
　　算。巴。結。上。了。親。王。一。個。紅。當。差。那。紅。當。差。有。個。十。不。
　　力。鑽。一。個。親。王。的。門。路。又。偷了。佳。德。四。五。萬。塊。錢。總。
　　用。去。七。八。萬。塊。錢。好。容。易。弄到。民。政。部。當。差。爲了。極。
　　時。不。顧。前。後。
　　乾。娘之。言。放。
　　臉。湊。近。文。英。
　　雖。是。一。個。中。
　　究。女。子。不。是。
　　英。瞑。目。受。死。
　　入。文。英。
　　辭。佳。德。自。然。要。交。涉。
　　離。婚。佳。
　　早。存。心。偷。去。已。
　　關。係。的。東。西。振。邦。
　　上。有。關。係。的。東。西。振。邦。早。
　　婚。姻。上。有。關。係。的。東。西。振。邦。早。
　　於。婚。姻。上。有。關。係。的。東。西。振。邦。早。
　　但。是。於。婚。姻。上。有。關。係。的。東。西。振。邦。早。
　　撕。去。了。半。張。所。有。用。去。和。偷。
　　都。撕。去。了。半。張。所。有。用。去。和。偷。
　　照。片。都。撕。去。了。半。張。所。有。用。去。和。偷。
　　結。婚。照。片。都。撕。去。了。半。張。所。有。用。去。和。偷。
　　張。結。婚。照。片。都。撕。去。了。半。張。所。有。用。去。和。偷。
　　一。張。結。婚。照。片。都。撕。去。了。半。張。所。有。用。去。和。偷。
　　憑。據。可。憐。佳。德。恰。在。這。時。候。臨。盆。經。得。
　　毫。無。憑。據。可。憐。佳。德。恰。在。這。時。候。臨。盆。經。得。
　　無。憑。據。可。憐。佳。德。恰。在。這。時。候。臨。盆。經。得。
　　更。無。憑。據。可。憐。佳。德。恰。在。這。時。候。臨。盆。經。得。
　　的。錢。更。無。憑。據。可。憐。佳。德。恰。在。這。時。候。臨。盆。經。得。
　　去。的。錢。更。無。憑。據。可。憐。佳。德。恰。在。這。時。候。臨。盆。經。得。
　　起。這。種。傷。心。麼。故。而。孩。子。未。曾。滿。月。就。帶。著。出。京。此。
　　後。毫。無。消。息。振。邦。自。然。膽。大。和。那。十。不。全。結。婚。認。二。
　　太。爺。做。岳。父。不。久。光。復。了。滿。八。失。勢。振。邦。那。裏。還。要。

這。十。不。全。的。妻。子。啊。又。是。老。手。段。離。開。了。這。個。娶。了。
一。個。皖。系。要。人。的。姪。女。兒。在。行。政。立。法。兩。種。機。關。中。
混。了。幾。年。眼。光。上。覺。得。不。如。軍。界。弄。錢。便。當。所。以。運。
動。入。了。邊。防。軍。裏。頭。當。差。使。先。是。軍。佐。被。他。那。種。吮。
癮。舐。痔。的。手。段。一。陣。子。使。展。居。然。轉。了。彎。子。把。他。一。隻。
眷。赴。任。在。火。車。上。碰。見。鬍。子。把。他。一。隻。重。要。官。帶。著。家。
走。了。不。要。說。歷。年。宦。囊。皆。在。其。內。連。和。佳。德。結。婚。的。帶。
半。張。照。片。也。連。帶。搶。去。振。邦。未。嘗。不。有。風。聞。佳。德。隱。
居。關。外。這。樁。事。疑。是。佳。德。買。人。出。來。做。的。料。到。居。然。
被。他。料。到。其。實。並。非。佳。德。買。人。出。來。還。是。令。公。郎。親。
自。動。手。從。這。一。回。受。了。打。擊。刮。地。皮。刮。得。更。厲。害。想。
恢。復。原。狀。對。於。半。張。照。片。卻。也。很。擔。心。事。萬。一。佳。德。
首。總。在。二。門。之。外。頭。門。之。內。倒。著。不。料。將。接。照。片。時。
暗。想。照。片。到。手。吩。咐。手。下。朝。外。一。排。亂。槍。這。二。人。屍。
先。行。一。步。自。己。方。將。半。張。小。照。取。出。交。還。振。邦。振。邦。
片。佳。德。見。文。英。已。放。卽。將。手。槍。授。給。文。英。令。其。防。身。
鋒。銳。沒。奈。何。吩。咐。將。文。英。釋。放。一。面。親。自。下。案。取。照。
執。了。好。一。回。振。邦。恨。恨。道。沒。恥。婦。的。一。張。嘴。比。刀。還。
片。佳。德。自。然。不。依。必。定。要。先。釋。放。文。英。後。還。照。片。爭。
將。手。槍。喝。止。兩。邊。然。後。和。振。邦。談。判。要。求。將。文。英。釋。放。
疊。連。聲。喊。拏。刺。客。同。黨。佳。德。高。擎。著。十。三。門。勃。郎。林。
德。果。然。出。現。在。肘。腋。之。下。振。邦。這。一。驚。非。同。小。可。一。
拏。著。這。東。西。出。面。辦。交。涉。與。自。己。大。有。妨。害。今。晚。佳。

外邊忽然人聲鼎沸說是瘋駝闖入衙門來了振邦呀一聲趕快縮手那顆槍子已經在佳德的肚皮內

急令所有站堂軍士一律上前開槍止住自己仍伸假道而過自然立時倒斃文英失聲痛哭膝行上前

手來取照片不料軍士放槍文英就伏在佳德身上號啕大哭

知道仇人不防猛向振邦要害連開兩槍振邦還有那時卻驚動衙門後鄰一家小棧房裏的旅客趕緊

命麼倒在地上滾了兩滾就直挺挺躺著不動佳德上屋打從二堂天井下來暖閣後面繞出那旅客是

尚有香火之情看了一看長歎一聲道始終爲你所個少年手中還捧著一隻錦匣匣裏邊裝著一顆大

累的了文英趕快跪在佳德面前泣訴道請乾娘將號炸彈不是別人那是五全一瞧兩個屍首厲聲問

乾女兒槍斃以洩此憤佳德伸手向文英拏槍的那道我媽是怎樣死的文英回頭瞧見五全又怨又痛

條手攙上來文英當是佳德拏槍打自己慷慨得很又慚又恨正色答道槍是在我手中機是媽自己扳

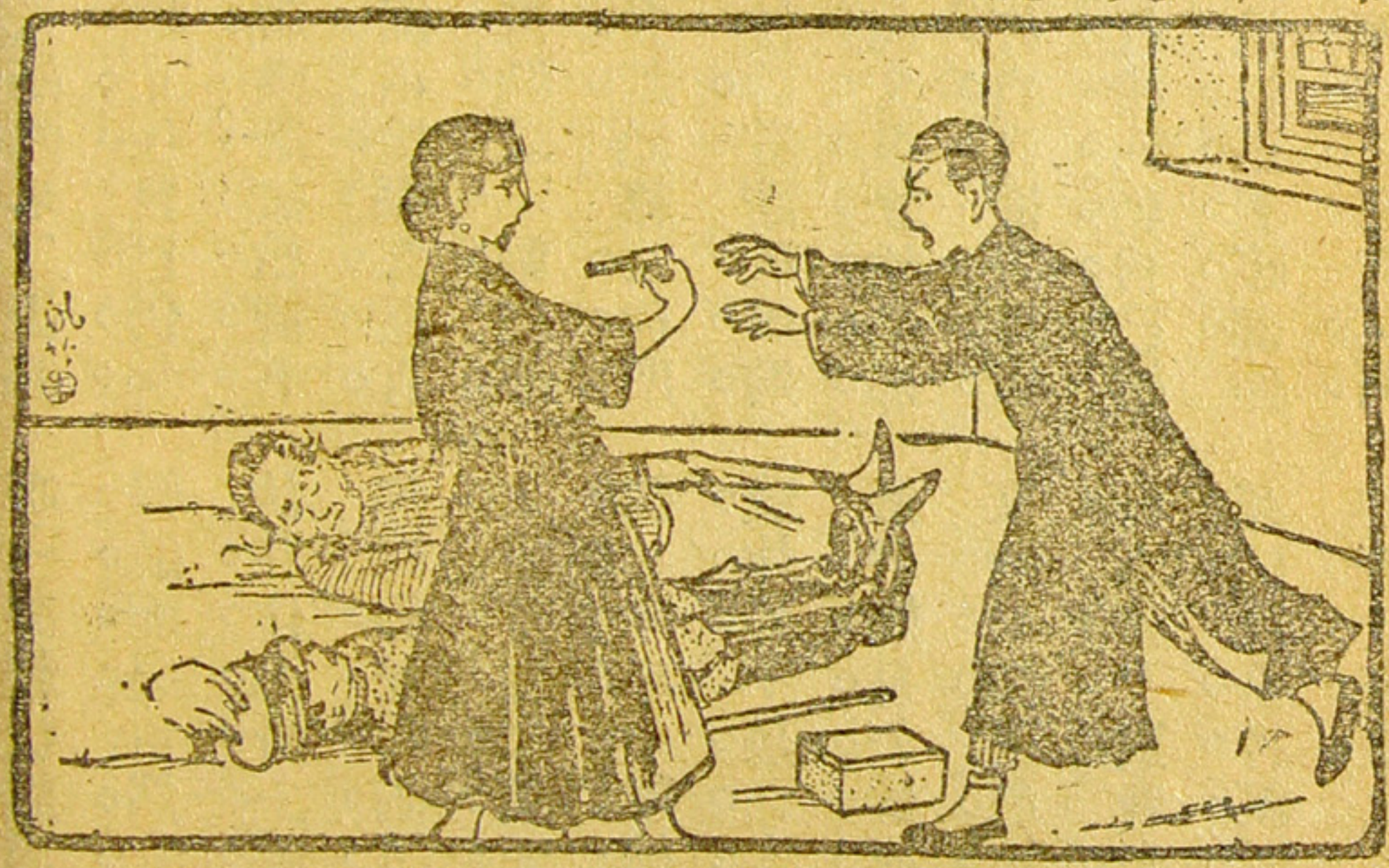
把槍向上一獻然而文英還是外行槍柄朝自己槍口對著佳德身子偏僂一些槍口正對腹部伸手上去借在文英手中把機一扳砰的一聲文英阿

替我的爸報仇五全把錦匣輕輕底向地上一擺臉

死的五全掉淚道你爲甚要開槍打死我爸文英道

的五全又道我爸是怎樣死的文英被我開槍打

上現出一種極悲苦的顏色喉間發出一種極淒慘的聲音道既如此說難道不准我替爸報仇麼文英道不共戴天理當如此一面說一面把槍送上來這回可內家了槍口對自己槍柄對五全五全把槍接過來哭道你……你……你我報仇不能徇情不能何必呢何必呢爸是軍閥殺慣人的媽是三不會實行部長殺慣人的今日都不免爲人所殺我但願世界上人以後自己不殺人人也不殺他我



替爸爸媽媽總懺悔吧說完這幾句把槍倒過來砰砰一連十響可憐五全身上開了十個窟窿文英趕緊站起來想搶住那裏來得及那時一班軍士都回過來捉文英文英一時沒有主見忽然瞧見地上錦匣內那顆炸彈淒然一笑急忙取在手中那班兵士嚇得往外便逃文英把彈向地上一擲如同天崩地裂一霎時火光熊熊塵飛瓦走一對怨耦一對嘉耦都化作飛灰乾乾淨淨的同到天國去了

海外影戲談

翁喬笙

(一)癡子的樂園

墨西哥一名城中居一退伍之美國軍人名約瑟貧甚居陋屋無他事但苦念法國女優羅刹約瑟從軍受目傷時於病院中遇羅刹一見傾倒索得一手帕爲紀念物此帕繡羅刹影片復雕一石像亦擬爲羅刹賦詩無數皆讚頌羅刹之歌舞市中有一流浪美女曰波兒設店旅館中爲武士卡鐵乃所鍾愛願波兒殊不悅卡且苦其相擾一夕波兒以故自館中遁出偶投宿於約瑟家約瑟以黑夜孤女可憐開誠款其宿波兒初見約瑟已愛其誠懇繼見室中無處不有羅刹影片益敬其情深試挑之約瑟不可明日市中戲院開演『雪后』而主角即法國名優羅刹約瑟聞之狂喜預購券擬往襲候路經波兒

店波兒恨其無意於己強贈以一雪茄中含毒質初意在惡作劇顧忽促間竟忘授以解藥是夕大雨約瑟於門前遇羅刹出手帕爲質羅刹歡然與之道故忽忽入後臺去約瑟樂極忘其眼疾當戒煙信手出雪茄吸之須臾藥性內熾兩目痛絕遂失明『雪后』三日演畢羅刹束裝又他去波兒聞約瑟雙目忽瞽不知其所以然乃喬爲羅刹往訪約瑟約瑟正欲自殺忽聞其日夜所想望者親至頓忘所苦波兒自言願留此作婦約瑟感極無可言惟有相抱泣下既成婚波兒棄其平日放誕之生活日夜伴約瑟爲之治家理膳縫衣補履復揑稱約瑟詩已由坊間印出誦之使樂數年後忽有名醫善治瞽目者至波兒自思若令就醫得救則約瑟容非我有若終不以告則於心何忍最後乃決攜約瑟往醫生求診至手術完工之日波兒驚懼不能自持但靜坐以待究竟約瑟綳帶既解伸手十指宛然在目大喜向醫生稱謝顧左右覓其妻不可得榻旁但有舊怨波兒在約瑟大疑問羅刹安往波兒自陳往事如此約瑟不信顧觸手溫膩雲髮玉腕則何莫非朝夕所暱昵者約瑟至是大怒信手取槍欲斃波兒波兒張臂受彈不稍畏卻約瑟即又不忍但自念無以對羅刹又擲槍大哭其時適約瑟田中發現油井價值鉅萬市人爭來奔告約瑟乃劃其半作離婚費自攜多金往跡羅刹羅刹獻技各國所至有

聲。游蹤之遲。羅國王儲君爲所顚倒。特賜一寺爲羅刹館舍。約瑟蹤跡至羅刹遂留之同居。顧羅刹意初不專屬約瑟。讀其所著讚已之詩。但匿笑其癡。約瑟始憮然不樂。然燕好尙不減一日。王子行『活牲祭典』大張鑾駕。請羅刹觀禮。約瑟爲外賓坐客席。祭典相傳已千百載。以小羊投諸鱷魚池。謂爲約瑟怒。其殘酷行祭典時。自敬神約瑟。席中躍起。奪羊入懷。不令投食衆以爲慢神。皆欲迫殺約瑟。王子恐羅刹不安。止衆勿妄動。但諭令約瑟尅日出境。約瑟欲挽羅刹同行。王子不許。羅刹左右盼。不知所可。忽褪手套擲入鱷魚池中。呼曰『執得此手套者。我卽從之行』。視約瑟不動。視王子則已欣然徒手入池。約瑟憤曰『我不意子之所謂情愛。乃以人命供子之笑樂也』。語未竟。王子已拾得手套。攀葛而上。葛斷。王子倒墮巖石下。鱷魚蜿蜒已來吞噬。約瑟大呼。奪一長矛躍入池中。戮一鱷魚頭。抱跪波兒前。呼曰『我今日始知我

目之終爲盲也君能恕我否」波兒怨無可洩巡奔入卡武士懷曰允汝結婚矣」卡大喜執槍擬約鍾後不行汝胷洞矣」波兒急語約二三……波兒卒未倦此劇得名曰「癡子的樂園」時可歸於奔赴之此其明白處亦即其糊塗處乃在不知約悪若果有眞愛約悪之可敬處而波兒伴其盲夫時卡悪曰「伊爲吾婦汝何乃口數一秒十犯可以悪曰「彼無戲言君不遁即與之戰毋坐以待斃」約悪曰「君不死此」卡數至九波兒同行我願翼約悪卡不敢發波兒大呼以身可醒迴眸顧卡武士曰「驚疊倒北盛意我始終愛約悪也」後謝君

評曰

此劇得名曰「癡子的樂園」乃以波兒伴其盲夫時卡武士曾語波兒「汝若倦於愛情決不能移彼而植此我」而波兒卒未倦此劇之所以有價值即在明白標出一癡子的樂園」時可歸於奔赴之此其明白處亦即其糊塗處乃在不知約悪若果有眞愛約悪之可敬處而波兒伴其盲夫時卡武士懷曰允汝結婚矣」卡大喜執槍擬約鍾後不行汝胷洞矣」波兒急語約二三……波兒卒未倦此劇之所以有價值即在明白標出一癡子的樂園」時可歸於奔赴之此其明白處亦即其糊塗處乃在不知約悪若果有眞愛約悪之可敬處而波兒伴其盲夫時卡武士曾語波兒「汝若倦於愛情決不能移彼而植此我」而

第一當明愛第二當知人眞愛寓於眞人始爲愛之圓滿此劇又有一佳點在排斥西方勇很之惡習慣

(二)東西一體(這齣影戲是描摹中國人的)

近海的一家牧豬戶有個女兒名明彩被伊父親販賣給妓家(戲中註明中國法律允許販賣人口)教伊陪客伊不肯某貴官去戲弄伊被伊一口咬斷他手指正將入罪忽來一個仗義的美國少年救了伊出去轉託華商羅翁買下帶到美國羅翁家在舊金山沒有子女得到明彩自然格外珍愛那知舊金山的中國菜館大王楊某又看中了伊一定要娶伊做妾羅翁已經答應明彩不願日夜盼望那美國少年前來果然不遲不早那少年又來救了伊出去幷且送伊到自己父母家裏二人愛情日篤便將結婚楊某乘夜帶領許多賊夥想來劫奪明彩劫奪未成反被明彩用計將他捉住正在那時候羅翁進來排解帶著賣明彩的父親來自白說明彩本非所生乃是盜來的教堂中小孩目下良心受不住譴責故來自白懺悔明彩聽得伊自己也是白種女子這段姻緣越發美滿於是感謝羅翁和少年正式成婚

秋星的信上說這戲情節中有許多荒謬處明彩是一個美國名優扮的有許多中國人都是眞的其中描寫中國人惡毒直令人髮指怪不得他們如此看輕中國人影

戲原來是個大原因據人家說這齣戲還不是最不堪的呢……

（三）象徵之四騎士

此劇由西班牙文小說譯出原書在美國銷行已達一百七十四版駭人聽聞影片用費共計一百萬元演員達一萬二千人可謂世界最大影片美人觀者滿坑滿谷劇中述一西班牙人在南美殖產致巨富有女二一嫁法人一壻德人翁死兩壻各挾子女財富返國法人子名裘利貌美而蕩在巴黎恣慾無度與勞羅夫人一見目成夫人故絕色各傾心相戀不久勞羅廉得其情遂與妻絕歐戰起勞羅從軍戰失其目夫人不使知盡力爲看護裘利父居鄉守產爲德軍凌虐幾死裘利非法籍本無從軍義務顧以夫人愛戰士遂捨身別家投營出戰無意中與德國姨氏子相遇死相搏地雷發同時陣亡劇中段插入一無來歷者（恐指耶穌）默示裘利謂天上四騎士各有象徵一『戰爭』一『征服』一『災饉』一『死亡』並言騎士未死此後尚有大戰未可樂觀總評此劇規模不可謂不大寓意不可謂不深然情節過於複雜遂使段落晦黯閱者有應接不暇之勢占時共二小時半

（四）一個人的家庭

此爲家庭問題劇劇情殊平常余惟愛其平常始能合眞實生活中敘一富人初不知所以遇其婦婦亦終不樂乃漸外出與惡友交有女已及笄初解戀愛富人愈憐其

女愈憂其婦一夕婦攜二友歸富人識爲巨騙懼其女更爲所染乃遣去其女婦不解幾經波折始知其夫用意及友人之惡乃相了解和好

秋星謂此劇爲富家作當頭棒最妙其中做工亦佳描摹心理尤刻劃入細令人全神貫注忘去一切而尤喜富人告其女之語"Love, Without Faith, dies."『無信仰之愛終不長久』其謂惡人則曰『我不是怕你只怕我女兒那雙的溜溜滿貯著信託心的大眼珠』

(五)一個不重要的女人

此劇爲英國王爾德Oscar Wilde所著不能博觀客滿意恐與原書必大有出入中敘一富人誘一村女私生一子後又棄之女撫子二十年辛苦成家改姓自隱其子投身某富翁爲記室後乃察知翁卽其父翁頗願悉以遺產與子而母子不忘前怨竟拒其賜……

此爲美國新出現影戲片之一種主旨在鑒于紐約淫業之盛述梅毒如何傳佈如何爲害於放浪之美人頗有針砭之功蓋美國此事爲一大問題也



(六)幾棵野麥子

雜詩

半蘭舊廬主

海燕霜鴻西復東蒼涼身世與誰同百年有約招紅友
一語無須問碧翁
未將雲駕並仙曹寧有瓊瑤報木桃還是寄身三畝地
不辭抱甕灌園勞

難道他不是人麼

陶報癖

社會學家包雨懷先生是一位人道主義的宣傳者有一次包先生想調查民生的疾苦特地跑到街上去這時氣候正是殘冬天上烏雲層層密布嗚嗚的刮下雪花也伴著風姨游戲人間把大好河山頃刻裝成個銀世界就是熱度最高的包先生這時也禁不住瑟瑟縮縮獨自在那裏嚷著冷冷清清的街頭忽然遠遠來了一部人力車兒拉車的身上只穿著一套薄薄的破棉衣褲還露出一個一個窟窿來那無情的風雪偏偏欺負他是窮人直向那些窟窿中硬鑽進去但他雖然凍得渾身發抖還是低著頭縮著頸躬著腰光著腿衝風冒雪換幾個度命的萬惡金錢一瞧坐在車上的人戴的是貂帽兒頭面和一個身子被獺皮大衣緊緊裹著瞧不出是何等樣人當這萬籟俱寂的時候忽聽得噯唷連聲卻是拉車的背上踢了幾下還喃喃喃

罵道『你這混帳東西怎麼走得這樣慢騰騰的倘若誤了我的公事休想我給錢還仔細你的狗腿』拉車的哭喪著臉吞聲忍氣也不回言只顧前進無奈風勢太利害了掌車不住加著地下又滑便跌了一交幸虧得是仆下去的身子壓著車桿兒纔沒有把坐車的跌倒免掉一番交涉好一會他從地下扒起來又喘吁吁儘氣力的跑包先生望著車子過去後輕輕的嘆道『甚麼叫做混帳東西難道他不是人麼』

回到家裏風雪益發大了只見小丫頭梅香赤著上身戰兢兢跪在階前地下的冰塊凝結得光滑如鏡他妻子披件白狐斗篷坐在有彈簧的圓團椅上怒氣冲冲正拏了一根棒兒朝著梅香沒頭沒腦的亂打可憐白嫩皮膚上登時泛出幾道血印來那梅香又痛又冷起初還嚶嚶的哭後來委實熬不住了便向地下滾了幾滾直躺躺聲息全無他妻子依舊一面打一面罵道『畜生下賤的畜生你敢裝死嗎你縱然死也不過像死了一隻狗值不了甚麼』這時包先生眞瞧著不忍近前去質問妻子妻子竟不理他他便瞪著兩眼氣憤憤的指著他妻子道『難道他不是人麼你怎麼罵他是畜生像你這樣慘無人道才算得是畜生呢』

甚麼勞工神聖甚麼婢女解放卻都是那些新人物敷衍門面的口頭禪從此包先生也恍然大悟了對

於世事很抱悲觀覺得這種禽獸世界誰算是人犯不著再枉費心神宣傳他的人道主義咧

報癖道黑暗世界中像這樣的可憐蟲多著呢可惜我只一枝禿筆兒描寫不來願大家騰出點工夫也來做幾篇血淚文章罷

篇中所寫包先生看見一個小小的車夫婢子度這凌虐的生涯就把平生所抱人道熱的觀念都灰冷了一個乾淨倘若試試把眼睛閉著想像這大千世界中無量恆河沙數忍氣吞聲叫不出冤苦的衆生他那腦海心田中又將有怎樣的印象呢我看包先生且慢道勞工神聖婢女解放那些說法是時人的敷衍門面語包先生自己本身恐怕都保不定眞正是一個實事求是的人道主義宣傳者不然我相信無論一種甚麼主義決不會被感觸可以轉化得下的唉這昏天黑地的宇宙中那裏眞正有一個包先生其人不過報癖的筆底下如是云云罷了我但願報癖就從此以身作則做一個眞正的包先生使舉世芸芸衆生中口頭禪一類的包先生都變成報癖化的眞正包先生報癖呀到了那時候你那人道主義實行家的盛名比較今日在文場中一定要超過什百千倍呵我寫到這裏就暫且套一句小說家（且看下回分解）的濫調待你的後命罷　琴庵讀記

難道他不是人麼

西豔屑

法蘭西某公爵女公子安娜兒頗負豔名而居處無郎小姑待嫁性愛美術尤嗜圖畫迺於報上登一廣告曰『如能於一分鐘中爲吾家之犬作一酷肖之圖者當以身許之』一時畫師奔走其門幾若市焉後聞中選者爲某校圖畫教師名猶林尼司結婚之日將犬圖高懸禮拜堂中以供衆覽家庭月報主任假而攝影鑄版刊於報上標題爲幸運之犬一時傳爲笑談云

紙帳銅瓶室主

雲屏窴豔

鄭逸梅

無題四首爲宜興徐半夢作穠豔

銷犀塵圍釵暈碧注盞壺瀉枕潮
檢點珠窗春事盡爲添麝炷伴清
寥鏡臺嵌蟠水聰明縛繭迴腸雪
藕撐已夢鸞刀能切恨欲彈鮫瑟
恐移情花奴羯鼓癡煙泣龍女蠻
綃鬼雨橫惆悵碧桃金縷曲淚珠
和豆誦飛卿蓮炬心灰茜帳煙婷
婷十五數華年雪猶旁午冰絲簟
金雁零丁玉柱絃緩緩乍歌歡喜
佛眞眞暫喚小游僊濃香入骨尋
常事記取橫陳寫月圓
吳抗雲有擁髻牋愁館郎事五絕
云三春小院沒情思閒卻劉郎本
事詩臨鏡晚妝簾乍捲夕陽紅亂
海棠絲荼蘼架畔鼠姑肥寂寂簾
櫳燕子飛正是楝花風暖日蘭閨
睡起試羅衣玉釵鬟卸正黃昏絳
蠟牀前酒乍溫閒計月波高幾許
認他纖手放簾痕夜涼如水夜如
何泥飲鐙前玉頰酡叱起琵琶簾

雲屏竊豔

底月文窗花霧綠於波省識吳娘暮雨愁十年舊夢九華樓玉鞭羅扇煙花主聘豔歸來覓范舟十分情致雅韻欲流

吾友煙橋工小說家言詩才又絕豔有記得詞云記得秋來病瘦腰鬢絲華髮頓飄蕭郎言飛燕差相似看到苗條魂便銷記得浣紗西子谿惱人柳線壓頭低裙腰一道長堤綠新草鞵幫一樣齊記得新開綠蕚梅泥郎吟賞對傳杯不禁酒中渾難主芳體微敧意欲偎記得采蓮駕小舟鬢花映水警魚游貪看葉底鴛鴦宿新吐菱尖刺臂鉤

壬戌詩選有東江大覺彩雲詞側豔銷魂一時無兩文水文螺認髻鬟斜塘斜月認眉彎髻鬟倦掠眉彎小又見江南謝阿蠻五銖花薄鬢雲鬆拈線門前一笑逢簾外夕陽紅在水讓他背立鬬芙蓉鬱金堂畔記盧家少婦工愁也是誇自掃落花人莫會傷心休問玉鉤斜七襄消息五湖船辛苦陳王賦洛川縱爾司空渾見慣銷魂恰遇步非煙相逢相別復相思吉語傳來我亦疑今夜鐙花紅欲語明朝端合煑蹲鴟寒花九月壓雲釵掐盡寒花不上街慣把哀情瞞小妹隔年預製踏青鞵綠窗花語又黃昏燈歇剛教避淚痕涼月墮衣揮不得斷鴻聲裏掩重門

潘寄夢寄示其夢餘刊錄其姊丈許頑石閨情云月爲人歸照綺寮風光還勝合歡宵爲憐客路能憔悴試抱檀郎別後腰晴日明窗罷

小妝閒翻花譜繡鴛鴦銀毫含向櫻桃口半是脂香半墨香嫵媚動人確有次回風味

文友李涵秋有粉撲詩予最愛誦之卿親粉澤妾親卿自小相依總有情顋頰溫香郎彷彿臉渦深淺汝分明生憎小飲脣留迹每到臨眠手再擎昨日買絨曾繡卻紫薇花屑一時傾風情不淺

畢倚虹曾輯銷魂詞頃承其郵贈一册摘數闋如下談湘卿鵲橋仙云錦字偸裁青鸞漸杳語盡情難盡爲伊憔悴寄伊看還祇怕伊人不信歌喉細喘金釵欲墮幾日雲鬟嬾整一分春色二分愁更添了三分酒病吳蘋香浣溪紗云一卷離騷一卷經十年心事十年鐙芭蕉葉上幾秋聲欲哭不成還彊笑諱愁無奈學忘情誤人猶是說聰明顧信芳菩薩蠻云春雲翦翦春煙薄春歸無計留春著獨立小橋風飛花滿袖紅鱗鴻鄉信斷離夢天涯遠芳草綠羅裙雨痕和淚痕劉絮窗行香子云柳色纔勻草色方新怪東風釀就離情絃鳴玉軫酒泛金樽奈不銷愁不銷恨只銷魂極目行雲是處傷神看斜陽又近黃昏桃花片片杜宇聲聲正欲歸春欲歸鳥未歸人均芳馨情深之作

老友徐枕亞有趙飛燕二十四分詠詩鐘云殿角春風妃子舞橋頭明月玉人簫典麗名雋不可多得吾吳詩人費仲深別號迂瑣居士瘦鵑於紫蘭花片第七集中錄其爲呂碧城女士紀夢詩有摘粉搓

酥。八。致。謂。巳　女。因　棘。祭。隊。女。塵。
之。小。惜。寰。數。子。依。中。先。承。官。十。
妙。引。於。海。見。如。元。刺。后。恩。盛。上。丈。
茲。云。德。棣。不。德。韻。天。從。詔。京。積。
又。谷。菱。通。鮮。菱。亦。海。此。鳳。僥。綺。
有。遺。女。歐。況。者。作。水。漁。紙。倖。陌。
采。居。士。亞。以。殆。長。遶。樵。佘。未。天。
菱。士。製。男。今。眞。歌。故。化。名。及。桃。
曲。製。采。女。日。福。銅。宮。躍。先。謝。三。
亦。采。菱。互。易。慧。駝。阿。龍。後。道。五。
奇。菱。曲。訂。代。雙。倒。誰。姬。召。清。弄。
豔。曲。似。嫁。滿。修。臥。麥。姜。紫。輓。春。
動。　　娶。洲。矣。荆。飯。隊。衣。　色。
孫。入。風。愁。出。無。棲。雅。禁。奪。上。
壽。帝。前。相。星。事。一。笑。門。山。見。
賈。女。紅。牽。斗。敷。樣。文。石。色。阿。
午。花。妝。卓。邊。花。恩。姬。華。號。姊。
嘁。殘。墮。哉。若。鈿。情。笳。紺。嫉。怪。
笑。滿。落。此。華。花。渥。拍。袂。素。事。
工。目。忍。女。不。冠。曼。捉。龍。面。乃。
窶。憐。復。識。須。參。吟。縱。鸞。搖。與。
裙。含。道。機。應。髮。大。非。痕。春。傖。
走。嬌。翠。早。制。感。義。絕。文。魂。奴。
馬。咽。袖。文。敕。新。屏。塞。君。未。昏。
忽。淚。寒。鴛。婉。沐。風。作。眉。及。青。
出。晚。悴。飛。兒。雙。詩。摩。嫵。謝。豁。
入。眼。電。戈。聽。秋。主。淪。歌。移。植。嗟。家。
帝。看。笑。阻。秋。雨。歌。舞。曼。西。海。頭。
女。滄。回。此。雨。不。移。植。殊。海。頭。競。
花。海。眸。間。不。見。西。海。瓊。水。遶。故。
殘。涸。玉。信。見。才。頭。競。態。遶。宮。阿。
滿。色。鏡。美。才。人。競。詫。春。故。宮。阿。
目。身。臺。足。人。嫁。詫。天。復。宮。阿。誰。
憐。合。月。安。嫁。斷。天。人。秋。阿。誰。麥。
含。向。明。娛。斷。養。人。出。白。誰。麥。飯。
嬌。桃。擷。玉。養。更。出。瓊。由。麥。飯。
咽。源。手。立。更。聞。瓊。島。　飯。
淚。避。金。西。聞。貴。島。所。　
晚。　鋪。樓。貴。　所。　

成見空憐取僵蠶與香蠹馮嫽錦
車嫁將軍瑤光道場奪女壻人生
榮辱總何常天意模糊渺難訴谷
遺居士原作惜予未見



雲屏竊豔

※諧人※

※對名※

花○林○　　黑○黃○

豬○虎○　　幕○郛○

餅○湯○　　秦○吳○　　梁○李○

司○爾○　　長○大○　　師○鼎○

務○和○　　脚○頭○　　古○新○

捌○伍○　　麥○梅○　　馬○蔡○　　清○汪○

賣○朝○　　黍○蘭○　　二○元○　　血○精○

所○樞○　　稷○芳○　　混○培○　　丸○衞○

席○田○　　五○陸○　　下○高○

上○中○　　花○榮○　　得○凌○

珍○玉○　　洞○廷○　　海○霄○

白○黃○　　書○籍○

話○開○　　呆○忠○

報○文○　　子○寅○

※陶

※東在※

怪問答

陳警幻

問世界各種時計雖公認爲準者亦每有一秒半秒上下惟何種時計則並半秒而不差

答當以不走之破鐘爲最準蓋二針所指處二十四小時中必有一時對也

問觀音菩薩何以爲解放女子之先鋒

答觀音菩薩往往與如來菩薩同廟如來爲男子觀音爲女子足見社交公開是以觀音菩薩爲解放女子中之先鋒

問女子是人男子也是人則女子何以不嫁女子而必嫁男子

答據電學家謂同性相驅異性相引故耳

後母的心

冷南張

章吉安是一家銀行的行長他的職務本是沒有一定不像那些行員每天至早須過下午四點鐘才能離開的那一天午後正是三春天氣花香入簾他午飯初消大有倦意便板著一副鐵青的面孔向他手下的營業主任周命夫會計主任仇玉新說道我今天喫下飯去很不舒服那一碗火腿鮑魚湯一定有些冷水或者沒有煮沸喫了下去肚子裏咕嚕咕嚕的叫頭也有點痛正說的時候煙袋另外一根燃好紙煤一隻手上還拏了一大捲的鈔票他微微的笑了一笑說道我回去休息了如有小事由你們辦有什麼大事暫時擱上一擱等明天罷說著用一手伏在男僕的肩上了紅色摩托車一路叱咤的歸去了

摩托車在一家大門口停了下來裏面恩恩的跑出一個女僕笑著說道好了好了老爺家來了嚇死人咧……剛纔太太昏過去了……吉安退

了三步驚道昏麼爲什麼事呢……說著走到堂前看見左邊房間的繡簾悄然低垂他走了進去卻見他夫人正坐著打五關吉安忙叫道樹雲他們說你昏了過去原來你並未昏去……他夫人道怎麼不昏不過這個昏是氣昏罷了我同你說今天我早上起來頭就疼那曉得這個小促狹鬼偏偏不讓我安靜喫飽了飯就在門外買了三塊花生糖可巧被小有子看見了他便向他要小換子也要喫他們二人拏了兩塊去喫將將被小恒子看見他是年紀最小的怎好沒有得喫這個小促狹鬼偏偏不肯給他他偏同小恒子作對不是自討苦喫嗎吉安道算了罷彭兒既然化了錢買總不能一塊沒有得喫……呵原來你也變心了他大些要喫小的難道沒有得喫麼他這斷又沒有尋到錢都是你的錢老子的錢大家可用他爲什麼佔強些你還要護他你太沒良心了這種日子有什麼趣味不如死了罷說到死字就哭了起來把個吉安弄得沒法便打了彭兒幾下以爲可以下臺了那知仍是不行後來吉安再三獻媚他夫人才微微的一笑說道我們女子總是被男子欺壓我同彭兒勢不兩立他生我死他死我生後來他們倆在枕頭上起訴定了所以後天早晨彭兒便到南京讀書去了

樹雲夫人的眼前釘拔去了可巧好事不常惡運又至吉安生了一場大病樹雲好似甚忙請了許多名

醫一點沒有效驗不久就死了樹雲哭了幾次把吉安的上等衣服以及貴價的財產都私自收了起來他丈夫七還未了便請了什麼族長把彭兒分了出去從此飄泊無依思親雲樹回首家門空想着他人的母子團圞言笑永享天倫樂趣罷了

樹雲擁了厚產好不快樂一天忽然生起病來據醫生說病在胃肺肝難得完好他便寫了信到南京說他因爲分家動了肝氣病要死了彭兒聽見這個消息當就跑了回來看見他母親瘦骨嶙峋形容枯萎他喫了一驚親奉湯藥眞可算衣不解帶目未交睫了有一天他黎明時候就一骨碌起了身乘了街車到觀音洞求一仙方他年紀又輕常聽人說白衣大士救苦救難或者菩薩可憐他賜一仙方保他孃的生命咧他求了之後恭恭敬敬的煎了藥送到母親牀上他母親見了撲的一聲打了彭兒一下說你這壞良心的爲你氣出病來你怕我不死還來下毒藥嗎彭兒道我年幼無依祇此一母雖說繼母究竟是我的孃怎能下毒藥呢你喫了罷皇天后土鑒我愚誠兒願減兒的壽算以活母孃呀冷了不能喝的此是白衣大士的仙方咧說罷猛聽得拍的一聲一個手掌打得彭兒暈了過去

樹雲早已恨彭兒刺骨此時不問皁白說了一聲打出去可憐衆奴輩沒有一個有良心的聽了主婦的命令一齊便推他出去可是彭兒仍是很記念他母

後母的心

親的病咧。

每天小丫鬟阿四出來買茶總有一個貧兒模樣的孩子含著眼淚問他母親的病可好一些沒有。



『男兒立志出鄉關學不成名死不還埋骨何須桑梓地人生無處不青山』

此日本名人西鄉隆盛詩也詩以言志此雖犢直無華抑可謂壯哉其卒爲扶桑一傑有以夫

萸

乩話

王受生

閒居寂寞讀夜雨秋燈錄數帙見紀有桃花女子事頗奇幻偶憶去秋旅次皖北有盧君搏九者爲余言一事頗類此穎有楊生世家子讀書之餘雅好流覽說部尤酷心竟不能自已因情殉死豈泉下亦有所語否儼然秋痕所作也楊欣喜若狂亟趨前詢曰仙史下降亦有所言曰生既薄命死亦孤魂安有日生既薄命死亦孤魂安有所載仙史與吾輩同覩皆勸速退恐遭邪眚楊卒不聽即以平時題花月痕詩誦之乩上亦時云某句佳某句未妥楊更不過靈氣所鍾耳楊曰仙史之魂既存在其情諒不可滅曾知人間仍有傾倒人耶曰安得不知是以來與知我者作一夕談耳楊大喜楊曰讀集中所載仙史與吾輩傾倒須臾乩忽停揮百叩莫動楊甚失望由是惘惘若失有類痴癡發楊曰氏皆屬因情殉死豈泉下竟不能遇有扶乩者每接踵而至虔誠膜拜必詢乩上爲劉秋痕否談者嗤之夫花月痕一書亦不過小說家不下非謂無情無論父母兄弟亦不聚首耶曰情者於人世間則重泉

言果有事實與否莫可憑信楊子一往情深竟用之於無形中之美人無怪其癎發矣

某士人應某顯者招由杭將之鄂驪歌將唱黯然魂消其妻牽衣宛轉悲不自勝妻平時本工愁善詩即信口成一絕士人不禁潸然別時妻請以一月寄函一次爲規定至則其妻於前數日已病卒死時士漫應之至鄂月餘深得顯者歡署中事無鉅細悉任之士人忙甚致其妻別時贈言忽忽忘去如是數月顯者頗信亂語事之猶豫者堅請之忽大書詩一首先云濼陽皆取決焉一日當符化之際忽乩上急書詩一首詩云一唱驪歌一意裹連環綰不成此去死生悲異黯然愛河終隔奈何天漢陽煙樹西泠月從此相思兩地牽士人時適在座見詩大驚蓋即其妻別時口占也欲叩究竟後注負負數字士人甚不解所謂數句後家書忽至則其妻於前數日已病卒時適扶乩日也

女子至矣詩云征鞍欲上泣無聲路他年魂夢逐歸程琵琶有怨嗟鴛侶翡翠無溫聽雁更故問天涯久游客黃金何日贖殘生詩有鬼氣極悱惻之致某復詢之寂然不答按此詩係夜雨秋燈錄所載之題壁詩或謂係乩手有意假之以愚人後某亦不數月而終

恨夢言其友人某甚佻健會有扶乩者不許昔人筆記時有紀載扶乩逸事大都係談因果或詩詞倡和等事或有寄託今則一般無聊政客凡百

莫不取決於亂上京滬各報屢載近日要人醉心亂壇以致時有笑柄或謂張鬍帥所以戰潰亦係誤信亂判所致余則以爲是言未確然國會議長吳景濂皈依悟善社亂壇確有斯事曾得京友來信言之鑿鑿諒不妄也



稗海一鱗

紙帳銅瓶室主

法蘭西小說家俄司脫撰愛情劇本『紅鑽石』計三十四萬言置諸行篋中一日赴英寓利物浦旅社行篋被竊而此心血結晶之劇本遂不知流落伊誰之手俄司脫因此而竟成神經症現已入瘋人院云

辛酉臘望夕宿普陀佛頂山慧濟寺登燈塔看月

陶在東

海南羣島此爲尊絕頂凌雲勢欲奔雲海山連天一色月華別樣照乾坤
一年最後今宵月有客探奇通月窟帝子山河一蜃樓梵王宮殿雙珠闕
更躋燈塔軼青冥咳唾隨風下界聽粉碎虛空團散雪光芒止尺後前星
勝相無邊好端正玉輪洗濯冰霜淨游仙眞到小方壺翳障全消大圓鏡
金波穆穆映西東白浪滔滔勢大雄不敢臨風吹鐵笛恐驚幽壑起蛟龍
此時萬籟寥天寂此地瑠璨晶的皪千里晴輝目欲窮孤峰險路身親歷
瓊宇高寒謫太清江湖搖落不勝情微聞汽管聲空散知有飈輪客遠征
征人望月思歸歎霧溼雲鬟香歷亂洞口潮音聽法來離愁併作天花散

十丈京塵

求幸福齋主

十丈京塵

第十一回　并肩小立談後嗣問題　短髮平分作兩朝打扮

前回書中的易仲鍾自回吉林以後韓王孫仍然住在易家自有仲鍾夫人在家招待客中有此奇遇總算是不寂寞的了隔不幾日韓王孫的岳母以及他前妻生的兒女等等家已把未婚妻送到同來的還有他的岳母以及他前妻生的兒女等等連主帶僕一共有六個人都由軍紀堂長尹耀輝替他張羅幷賃好一所住宅在雞冠胡同與耀輝的住宅不遠接連就忙著置辦器物幷鋪排新房中一切陳設好在韓王孫差不多有一萬塊錢在耀輝手中辦起來綽有餘裕更用不著韓王孫操心且樂得在易家學習兩門要緊功課第一是學北京話易太太有好幾次反過來求教他從前用的是什麼工夫怎麼會生出那樣兩個大胖兒子他祇是笑而不答說我們究竟還是朋友咧直到陰曆十二月二十二日韓家結婚的吉期已到

替他多約些朋友糊裏糊塗的下了一大把帖子居然也到了七八十位來賓男的女的全有總算體面不少及到快要行禮的時候還缺少一位出色當行的證婚人也要耀輝設法耀輝搔首抓腮了一會猛然想起了一人喝道一聲有了便趕忙派汽車去接接來一位大人物姓陳名滙川本是在民國總做起高官的卻喜歡擺些前清遺老排場現今暫時賦閒便一心在京城社會中施展些交際手腕尤其好在別人家紅白喜事場上或是證婚或是點主以做一做上賓爲躊躇滿志眞個是有求必應無請不來這天被尹耀輝也請到了下車進來早有兩位招待員和耀輝上前迎住請在一間精雅小客室裏暫息一回提起這兩位招待員有一位倒是諸位閱者極熟的人就是那陸軍諮議汪百旦因與尹耀輝有同寅之誼故而也夾在裏面幫忙見了陳滙川認得是京城中最時髦的闊人久已想去巴結苦無門徑今天恰好輪著自己當招待員去招待他樂得多爲拉攏便聚精會神將陳滙川打量一番看他究竟是怎樣一個脾胃好迎合著說話只見他相貌堂堂像戲臺上加官臉模樣逢人都開著笑口實是舊官僚習氣很重便趕忙必恭必敬的將半邊庇股略爲貼在椅兒沿上尊他一聲滙老幷說晚生久想到府上去請安但不知每天什麼時候有工夫見客陳滙川微笑點頭道我倒是在家裏的時候很多沒事時請過去談談最好先通一個電話好在

家裏候著隨即問耀輝道承你今天替我找的這個好差事但不知主人是那一界的人請你告訴我我好
掛的穿什麼衣服行禮耀輝喫驚道您禮服沒帶來要等臨時商量好再去到府上拏麼那怎樣來得及陳
滙川笑道不是不是帶是帶來了只是有好兩個樣子問明主人是什麼派頭我好揀一套合式的穿耀輝
道您老就穿禮服不就得了嗎陳滙川搖手道不是這樣講的單就民國說禮服已有兩種文官穿燕尾服
武官穿軍禮服絕對不能相混我每逢替別人家證婚的時候總問明主人的文武班子文的我就穿燕尾
服武的我就穿軍禮服……說到這忽然四下裏望了望用極細微的聲音說道記得有好兩次替某遺老
點主我又祇好穿著前清的補服花衣朝帽去但今天這裏辦的是紅喜事不談這不吉利的話……隨又
做一個怪嘴臉道時候不早了你們快說穿什麼好耀輝一想要派定韓王孫是那一界的人究不好說咧
說他是貴族罷然而朝珠補褂他們那裏卻不用一時正在躊躇百旦忽撮言道據我看來照紳士派頭用
燕尾服罷好在新郎也穿的是燕尾服陳滙川用手掌拍著茶几表示贊同隨即回過頭去對站在身後的
僕人講道把燕尾服拏來大概在第二個衣包裏……但摸了一摸腦袋似乎記不清楚口中又不住嘰咕
道還有禮帽襯衫背心太多了你們怕弄不清楚……隨又大聲叫道那幾個衣包全替我拏來由我自己

揀能那僕人不敢怠慢連答了幾聲是呀就跑到外邊汽車裏一共取來三個衣包兩個帽盒一柄禮刀一雙皮靴和一個盛著皮靴的紙盒兒像舊劇鴻鸞喜上的金松老丈一般背心上褙了一包手上捧了兩包和兩隻帽盒臂膀上掛著禮刀皮靴手指上還勾著那隻紙盒一路上丁丁當當拖拖沓沓走了進來一件件放下幾乎塡滿了半間屋子陳滙川一眼看見這許多傢私不由一陣氣惱便罵那底下人道你這東西够多麼笨我明明說要穿燕尾服你還把刀子皮靴拏來做甚順手接過禮刀想拏刀帶子抽那笨僕一頓但想想不可動粗只索發著悶氣將禮刀往地上一摜只摜得嘩朗一聲響亮然而那底下人早已嚇得面無人色了兩步倒退到門外頭隱約聽見還在那裏辯道不是叫我全拏來嗎陳滙川更衣要緊沒理會得祇彎著腰在那裏解衣包第一個包很大角口上還露著藍呢子的顏色料是軍服就不去動他第二個包輕輕的打開一看是一件燕尾服背心襯衫俱全領子和領結也有但不見有褲子趕忙打開第三個包果然就將那條褲子找出便是那另一條陸軍禮褲也包在那一起咧原來陳滙川做官的人很講禁忌叫做什麼上下有別上身的衣服萬萬不能和下身的褲子包在一起以免冲壞了官運所以禮服雖祇文武兩身衣包卻有三個那第三包是專包褲子用的啊衣服找齊動手更換起來那僕人也早已上前來幫著拉

扯陳滙川在未曾脫去火狐袍子猞猁馬褂以先將一頂貂皮帽脫下在汪百旦看來必然是光頭無疑了那知像變戲法一般這頑大無朋的貂皮帽裏面竟有夾帶是第二頂青緞子瓜皮小帽帽簷正當中還繫著一方藍寶石及一顆精圓珠子到這時候這頂小帽他卻捨不得再摘了便先脫袍子馬褂及皮套褲等等渾身只剩下一件皮緊身短襖和一條薄絲棉棉褲在百旦又以爲穿洋服時這件短襖總是不可不脫的這老兒沒帶毛絨衞生衣今天倒要防著受凍咧那知陳滙川從容不迫就是那樣將西式襯衣高高舉起將帶著瓜皮小帽的腦袋向裏那麼一鑽便將那襯衣套在皮緊身短襖之上接著又將禮褲套在絲棉棉褲上登時渾身上下胖了許多再去穿背心和燕尾服直裝成一個害臌脹病的水管模樣袖口上還露著皮緊身短襖出風的毛好看不好看還是另一問題這樣擁腫不堪像渾身全上了綁似的這苦惱也就夠他受的了可憐那陳滙川打扮到這已沒有絲毫氣力能彎腰去穿皮鞋便該那僕人倒靈屈著半膝替他穿上還得代他把帶子結好百旦看得暗暗好笑又不好意思笑出聲來便假說出去找耀輝問新娘到了沒有及出去一找耀輝竟無蹤影原來耀輝在滙川更衣之時早已退出來張羅旁的忽細細地想了想怎麼新郎還沒到莫非被人扣留下了麼便急急過去看一看幸喜這天壽堂飯莊與易宅在一條衚衕

上走不幾步就到及到了那邊見門口放著一輛馬車馬夫只伸著頭向宅門裏頭張望顯見得等候了許久的工夫耀輝放輕腳步走進去只見裏面靜悄悄地連看門的小厮都到天壽堂那邊湊熱鬧去了不幾步走到易太太臥室牕子邊聽見裏面有說話聲音便停住腳步偷聽一回只聽易太太唏嚅著說道你就是這樣走了嗎又聽得韓王孫答道在你府上打攪的日子太長了論理是可以去了但承你一向待我這般好我臨走的時候也自覺心裏好難過但請你原諒我我們這樣長鬧下去是一定要鬧得沒好結果的我在外國的日子很多也深知道男女自由交際是沒有什麼要緊的但中國情形不同別人家看見我們這樣親密的情形難免不傳出些不好聽的話來不過天可憐見我實是不忍在你身上做起什麼非禮的舉動來但我口頭上卻又沒曾一回斬截的拒絕過你祇因我異地飄零方寸中沒有一時一刻不存著家國憂痛萍水所逢不拘什麼人只要對我有絲毫的同情心我都感受他的慰藉願與他作一個很好的朋友何況是你這樣一個如花似玉的人咧你所希望我的對不對姑且不論但你芳心中對我有眞實的戀愛我是知道而又很感激的承你把我當自家人看待什麼話都肯傾誠直告使我尤其被你眞摯所動不由方寸中也起了一種因感應而生的眞實戀愛也敢斗膽的說我也像你那樣一般的戀愛你了前次我

說。尊夫在側。怎麼可以。原是一句戲言。也原是一句不忍過於拂你信口支吾使你好下臺基的淡話不然你萬一誤會我是拒絕你羞辱你害你心中悔恨我又怎生對得起你那知你信仰我很深竟居然作爲我正式的答復和要求使你尊夫至今猶蒙塵在外這眞個更使我方寸中覺著不安後來我們形影不離的相處了好些日子我爲你愛心所衝動也幾乎迫得除非向非禮一途行去外別無餘地但一念起你的眞摯我終覺得我們這部情史萬不可貽留下半點汚濁的痕跡不如相見以誠領導你往朋友戀愛的一條純潔道路上去於是我又多方向你解說說大家眞個要好以始終保持朋友的態度爲最高尙的愉快你畢竟是聰明而又有慧根的人也竟能了解我的意思我怎麼說你就那麼依似乎連一點牽強都沒有這不是因十分的愛戀我而信仰我那能辦到這樣自然的地步然而教我這承受你愛戀和信仰的人又何以爲情咧久而久之我不由也把你當作世界上我的知心而又可愛的唯一的人與你拏什麼君子看我的情懷同一般的穠厚所以我們倆體質上愛戀的接觸雖一天比一天遠然而精神上愛戀的融和卻倒又一日比一日近簡直要黏成一片成了一條心了如今我雖去了但這已經黏成的一條心是不會因外體上的隔絕而分散得渺無痕影的願將你這一番濃摯的愛情當做我去國離鄉勾留中土畢世難忘的

紀念……說到這似乎韓王孫微微嘆了一口氣又聽得易太太爭先說道不用說了我那一回不聽你的話至於我所希望的只要你能知道我的苦處就夠了就是我那老頭子忍著心叫我那樣辦一來爲的是見笑如今生兒子的希望已經斷絕我雖不怎麼十分想但我的將來就很難說了老頭子那樣一大把年至也不得我生個兒子增高我這做姨太太的地位對你說明白想你也不至笑而還有些可憐我就感你不盡了……說到這隱約聽見有哽咽的哭聲但聽韓王孫早又擱住道說那紀萬一有個長短守節吧沒有兒子有什麼可守姨太太守節社會上是不會怎樣瞧得起而并要時時懷疑的不守吧我的好年華也快過完了又有誰肯要我況且世上沒良心的漢子很多再找一個這樣好可再將我這薄命的人放在你心上害你也時時代我傷心但求你覺著我這個做姨太太的人不怎麼可話的老頭子還不容易咧但我苦我的是我命中所註是挽回不來的你此後是一個有妻子的人了萬不可再將我看你此後不妨想開些抱一個得過且過的主意趁著老頭子喜歡的時候向他多討一些錢少買一回不聽你的話的老頭子方面他很擔心著沒有後代你此次仍然生不出來

萬一他以爲你這人是不會生產的把無有後代的罪過全推在你身上或者覺得他還行再去討一個姨太太來試試驗試驗像你上次所說夾在裏面受氣或竟至於老頭子變心那倒不可不憂慮最好是你勸勸他不要太把子嗣問題看得忒重一個人爲著不生兒子擔憂若爲的是祖宗香煙問題吧向同族中抱一個過來作爲繼撫的兒子長大了照樣能向祖宗神位前燒香叩頭若爲的防老將來好靠兒子成人供養他的暮年嗎那麼兒子成器不成器倒很沒有把握萬一不成的幼年間白費了一注很大的教養費如預計一個孩子自小到大每年所花的教養費究是多少取來按時存在銀行裏到老來就提出作爲養老之費如有好兒子賺得錢來孝養自己的一般那還格外穩妥可靠咧……耀輝在外聽了許久也覺如此有味大可讓他們多說一會但一想今天是什麼日子他們這樣說不完豈不要誤了婚禮這倒不可不驚動了便躡住腳退後幾步再放大腳步聲響一路走將來嚷道王孫那邊預備好了走罷走罷女禮服頭上滿戴著珠翠臉上也搽了許多臙脂香粉衹要稟質原是個美人兒濃粧也自有濃妝的美處

單是那眼皮下兩方紅臕脂輕輕將淚痕遮蓋也別饒一種風韻耀輝正又看得出神易太卻已開口道

今天輪著我攙新我也跟你們一車去罷耀輝暗想你倒打扮新娘模樣誰知是去替人攙新的倒眞不免

一場感嘆於是又釘了易太太一眼發一個很不自然的微笑易太太見耀輝那付神狀以爲他適才已

聽見他們的說話不覺有一層薄薄的含羞祇顧舉手去摩撫那額間雲鬢還是韓王孫道我這身禮服已

穿好多時了要走我們便同去罷便坐在韓王孫燕尾服坐在左廂尹耀輝著民國乙種禮服藍袍青馬褂坐在右廂馬路上看的人竟看不出是怎樣一回事一會到了天壽堂耀輝介紹王孫與陳滙川見過面王孫又當面奉求他老人家證婚算是一種禮數再一會花馬車已將新娘從外國飯店裏接到忙著就行婚體易太太站在禮堂中緊靠近身畔在他們夫婦交換飾物時親自代新娘手指間取下一個戒指交給王孫又向王孫那邊也取過一雙戒指來重替新娘端正帶上來回奔忙暗想我這爲的是什麼不由心中一酸眼底一瞧見是一個擁腫不堪的老頭子額上有一大把花白短頭髮搭在那裏好像是五六歲小孩子

證婚人一叫連奏軍樂聲都像沒聽見幾乎要倒在地下也須托人來攙扶伊了那新娘渾渾沌沌的偷眼向當前的

們圓圈式的覆額短髮一般身後又站著一個僕人手捧兩頂帽子一頂是禮服上用的高帽一頂是尋常瓜皮小帽甚覺得希奇可笑誰知陳滙川這額上幾行短髮還繫著兩朝體制咧原來陳滙川爲人周到見著遺老自命爲清代舊臣見著民國新人物又以共和時代的新國民自居這兩行短髮便可替他分別表示有時翻下來覆在額下像拏破崙式一般自然是民國打扮有時拂上去現出額上曾經剃過的痕迹來豈不又好像腦後還垂著小辮似的今天穿的是西服所以就變成短髮覆額的童子了及至證婚人要在婚書上用印時陳滙川伸起手來向背心口袋裏摸圖章新娘又一眼看見他大手指上帶著一個極粗的碧玉班指無論怎樣舉動總是把大手指高高翹起遠處看來像他那身西服一般擁腫這一次好笑差一點竟笑出聲來易太太從旁看見新娘那副笑容可掬的神情不由又暗暗嘆一口氣像伊得著一個這樣的合意郎君也無怪伊歡天喜地咧婚禮已畢便忙去開西餐陳滙川把禮服脫下如釋重負在席前談笑得很起勁汪百旦在旁也唯唯奉陪這一席餐共坐了一百多位男女賓全是尹耀輝請來湊熱鬧的他五個姨太太娘家的大小舅子和旁的親戚們以及軍紀學堂中的同事倒占了一大半的人數席散之後男女賓紛紛散去尹耀輝和易太太又親送新郎夫婦回宅王孫進了新宅門四下張望見陳設得應有盡有

新房和客廳裏還有好幾件很珍貴的蘇漆木器全罩著繡花紅披在電燈光線底下看來甚是美觀不由暗暗感謝尹耀輝替他辦事辦得眞是精備尹耀輝略爲說了幾句吉利話便起身告辭幷對著易太太笑道讓他們新夫婦早些安歇罷說完又扮了一個鬼臉給易太太看易太太覺得心裏辣辣的耳根熱熱的羞又不是惱又不是低著頭一語不發便退了出來尹耀輝從後趕上說道我送你回去罷易太太低聲道不消韓王孫也趕了出來喚著易太太道我打發我的大孩子送你去好不好易太太點了點頭韓王孫就趕忙將他前妻所生的大孩子年方十二歲名叫漢成的叫了來送易太太易太太很喜歡這孩子常常對王孫道你把這孩子撫給我做乾兒子好不好王孫也早已答應故今天想起來叫漢成同易太太去二人坐著原來的馬車在半道上易太太便對漢成道你父親今天討了後娘再沒有工夫疼愛你了你這可憐的孩子到我家裏住幾天罷我叫小丫頭在你房裏地板上開張行鋪陪伴著你好不好咧漢成點頭答應此事便暫且不提第二天早上韓王孫剛一起牀尹耀輝已派人送進一封很厚的信來王孫拆開一觀見那信上言道月來代爲布置新宅共用九千餘元另有賬單一紙請加查詧除支出外尚不敷三十五元六角兄閱後請即賜一回示交來价帶回弟今日身體困乏恕未能來請早安矣王孫隨又把那一小手摺上

的賬目細閱一回祇見那幾件蘇漆木器繡花紅披都開著很大的價錢其餘什麼房租半年啦木器店貨價多少啦綢緞莊貨價多少啦飯館子用費多少啦電燈裝置電表購買費多少啦電話裝置電話機購買費多少啦開得清清楚楚果然要九千多塊錢但仔細一想彷彿曾聽見人說京中電話是不要購買話機費的爲何這賬上也開了五百塊錢然又一想日本東京裝一個電話要花一千多塊錢去買或者京中用電話的人很多號線不夠用的故而大家競買把價錢擡高了也未可知況且耀輝替我辦事總算盡心盡力了眼前的陳設也甚是齊整不好好感謝他還好意思挑眼說那一項買貴了嗎便不慌不忙的抽出一張信紙寫了一封回信大略說道多承費心幫忙實是感荷不盡來賬已看過無訛下欠兄三十餘元容見面時即行奉上寫好後即交尹宅來人帶去及至這天晚間韓王孫坐在家裏正與新夫人談閒天忽然見尹耀輝匆匆忙忙一頭是汗的闖了進來連呼禍事禍事只嚇得王孫和新夫人面面相覷答應不出聲來究竟有何意外下回便見分曉

吾里任萊峰老前輩善草書潤例極低摺扇不過半元然里人尚有不名一錢索之書者任君並不拒絕但中必有一白字以示區別余幼時嘗購扇出資半元託裱畫店主周子山轉求任君揮寫後友人見余扇曰子未出潤資耶余曰否否友人曰子不觀首句云白也侍無敵任君書扇不饋潤者多以此標誌

佩萸

賸粉殘脂錄

海上說夢人

第三十二回　說笑話四小姐吸烟　苦勸捐三師太屈膝

原來三師太這裏一班香客吸烟的十居八九杭州烟禁甚嚴他仗著一副交際手段先從籠絡軍警要人入手既和頭兒腦兒相好了那班爪牙還有一個敢放肆嗎所以別處查的查禁的禁他這裏開燈吸烟如入無人之境就火車站上他著大徒弟圓貞接客也因圓貞和車站中人很熟有了他就可免待稽查行李夾帶烟具也不致弄出事來有這幾層好處一班吸烟的人對於他這裏怎不有賓至如歸之樂呢據說三師太幼年本是青樓出身嫁過一個富商爲著家庭不睦以致披剃出家大人家姨太太們也以青樓中出身的居多彼此氣味相投格外容易吸引所以他這庵裏也用不著什麼念經拜懺成年的只顧著鋪設房間招待香客就算他們一樁最重要的事情徒弟們傳他衣鉢待人面面俱到經典可一字不知呢當下少陵夫婦轎子擡到庵門首打從側門入內三師太正陪

著葉家太太在樓上閑談聽得嚴少奶奶來了慌忙帶跌帶銃的奔下來迎接一把抓住了嚴少奶手叫他我的好奶奶你怎要來要來到今日之下纔來望得我們眼睛都瘦了葉太太適纔還在那裏念你說你一定被少爺留住了不然彼此約得好好的決不致挨三挨四不來的呢嚴少奶道何嘗不是說到這裏恰值少陵命轎夫將上海帶來的香燭檀降等物拎進裏面自己也隨著進來三師太一見笑道原來少爺也同來的我正和少奶奶在這裏議論你呢少陵問議論什麼三師太道我猜你不許少奶奶來這句話對不對少陵笑道罪過罪過冤枉之至今兒還是我勸他來的不然他倒要眞個不肯來了不信你可以問他自己說著望望少奶奶少奶奶對他飄了一個白眼三師太接口笑說這句話我曉得少爺未免冤枉少奶奶了少奶奶決不致於不肯來呢說罷又道快請樓上坐罷三太太四小姐都等得你們慌了呢這裏嚴少奶奶年年來慣的本是熟門熟路當先上了扶梯三師太讓少陵居中自己殿後到樓上葉三太太早已站在房門口候著見了嚴少奶奶說你好你好再要一天不來我們一定要回上海去同你講話咧少奶奶再三陪罪進了房門覺一陣烟香直透鼻觀嚴少奶在上海雖然抽飽了烟動身的究竟火車上顛了他好幾個鐘頭身子不免勞頓了一點烟癮蟲在肚內不惹他尚且躍躍欲試何況有這一般香氣去撩惹他嚴少奶不

知不覺打了個呵欠覺得眼瞠裏有些兒帶潮慌忙拿帕子出來拭乾了笑問那一個背著人躲在這裏適意王四小姐在帳窩中接口說好妹子你也來適意適意罷只是人家等你的糧草接濟可等得慌了我本來一頓吸十四筒的從昨天起減爲十二筒因恐你撒我們的爛汚不上杭州來了那不要了我們的命麼沒奈何只好計糧而食每頓減少兩筒算到明兒夜車動身剛巧湊數你曉得兩箇小小的烟多吸了倒不覺得什麼少吸了可比抽筋剝皮還難受呢適間我還對葉老三說起你要是今兒夜車再不到的話明天我們到了上海一下火車就來找你別的話不講肉也得咬下你幾塊方出心頭之恨實爲我們這個苦委實出娘胎以來不曾受過豈非上你的老當幸虧你今兒來得正在時候上還算你善於見機讓我先來替你裝兩筒接風少停大家都可以儘量抽一個爽快咧葉太太說老四你還這般起勁呢教我罰咒也不替他裝烟接風令他也嘗一陣這熬癮的滋味纔好嚴少奶奶此時已坐到王四小姐的烟榻上笑說人家辛辛苦苦的替你們解了糧草來你們還要講我不好那就未免太說不過去了四小姐推推枕頭說你橫下罷我可沒有講你什麼不好你帶來的烟在那裏快拿出來呢這裏剩的幾十個烟泡要我高興起來一頓也可以抽他一個精光熬了兩天的苦好容易你帶著烟來了再不適適意意的吸他個爽快更待何時一

邊說著一邊裝好筒烟遞給嚴少奶奶吸了又連一筒再裝第三筒時少奶奶說你的槍老我兩筒已足够了你請自己用罷四小姐說不妨事你帶的烟在那裏快些拿出來呢嚴少奶奶見他性急有意笑說阿喲烟倒熬了兩大缸可惜來時候急於上火車都忘在上海了如何是好王四小姐信以爲眞急得臉都黃了就把本相露出來咧原來你方纔假客氣請我抽烟就是要哄我拏烟出來給你吃的老實告訴你烟是帶來了還在小丫頭身邊不曾送到這裏你這般小器我抽你兩筒還你兩筒就是再多可休想了說得葉太太笑不可仰叫聲嚴少奶告訴你王老四爲著烟不夠吃急得兩天兩夜沒有安睡你再不來他可準定要害相思病哩現在你還說這種話怕不要令他委屈殺嗎王四小姐紅著臉說葉老三眞是個貧嘴東西他只曉得說別人的壞話你可知道他自己因烟快吃完連把烟灰調茶的主意都想出來了嗎只是你既然帶了烟來不該拏這種話來哄我人家當你自己妹子般看待你倒拏我開心這就太不應該了嚴少奶見王四小姐聽到我共熬半隻大土都打現成泡藏在小丫頭身邊少停他來了要多少儘你們分派就是了四小姐粉臉微紅恐他生氣慌忙陪笑臉說好姊姊我也不過是同你說句笑話而已請你休得動氣這回

這句話就肚中所有陳年隔宿的氣也都消爲烏有還那裏再能生得出別的氣來便葉三太太聞得嚴少奶帶了這許多烟來他也倒在自己牀上開燈抽籤打得龍眼大的烟泡拚命大抽一頓殺殺他幾天來餓癟的烟蟲咧單有少陵被三師太讓到一張桌子旁邊坐了教徒弟裝上幾個素菓碟子慇慇懃懃的請過了老太太安又問公館裏閣府多好說半個月前頭我到上海去請葉王幾家上杭州來進香的時候本打算灣到公館中來候候少爺的皆因聽得人說講到這裏迴頭望了望少奶奶見他正同王四小姐說笑著就低聲道人言你少爺常在姨奶奶那裏的時候爲多我因不曉得姨奶奶公館借在那裏因此不曾前來大約姨奶奶身子也康健罷少陵微笑點頭三師太又說姨奶奶爲什麼不到這裏杭州來燒燒香呢他們這一世如此有福氣都是前生朝山進香修下來的這世裏再能修修下一世必定更比今世高了如來佛祇修三世文昌帝君還修了十六世呢所以我說少爺這一回伴少奶奶各廟進香圓滿之後回到上海更可陪姨奶奶到這裏來走一遭呢我們也好預先替你端正房間佛面上多破費幾文眞乃是一錢不落虛空地呢少爺你道是不是少陵帶笑稱是三師太又說我也是替菩薩著忙這回因改造天王殿拖了六千多塊錢的工料賬城裏王三太爺起初答應包我場的不料造得一半他老人家歸天去了兩位少爺都是

洋學堂出身自己不相信菩薩連他老太爺許的願都了我同他們講講他們凶得什麼似的還說我訛詐他呢我幾乎被他們氣殺想想這都是菩薩面上的事他們不爲老太爺還願陰司自有地藏王菩薩和他老太爺算賬與我們出家人是不相干的不過那一筆工料錢不免累了我教我擊什麼去還一禮拜之前上海陳公館的三少爺同著他少奶奶到此進香我也曾告訴他這件事蒙他一口答應我四千塊錢一到上海就匯來給我幸虧他這筆款子付清木料小工賬現在祇缺得泥水磚瓦工錢二千三百餘元了我看這點功德還是你少爺來圓滿了罷這裏天王菩薩最有靈感明年保佑你少奶奶那裏生一個小少爺爺奶奶那裏再生一個小少爺一年養兩個兒子就花掉四千六百塊錢也不容易買得到的呢少陵聽他這一張獅子口開得太大了本來自己一進門三師太脅肩諂笑百般恭維就知他意存不善必有竹槓飛來預備著三百五百受他一下現在他開口就要二千三自己也那裏答應得下祇可含糊對他說改日再講三師太也不便逼他彼此糊搭糊的搭將下去三師太問他少爺的鋪場就做在這間房裏燒完了香再預備著因這房中女客甚多自己一個男人住著教他們礙手礙腳未免有種種的不便因說你隔壁若有空房間就替我收拾一個另外住罷三師太知旨即命徒弟們爲嚴少爺端整牀鋪去了其時圓眞已帶可好少陵

著。小丫頭。梳頭。娘。姨。替他們將行李。皮包。領了回來。忙著取被褥。鋪牀。拆枕頭。拏烟槍。另替他家少奶奶開泡阿珠。些的爲妙呢。正言問忽然那邊桌子上。小丫頭和王四小姐的使女阿珠爭吵起來。卻爲小丫頭不服所以吵起來了。嚴少奶點頭稱是說我知你有此手勢就這回來帶也可以省得的呢。三太師道話雖如此但究以小心謹愼。極。點了。便。宜。前回葉太太來時候。烟燈。烟槍。都放在手提藤藍中。一開藍蓋就可以看得仔仔細細。這不是危險到。查。員。在他身上。一揑就覺觸手硬綳綳不穿綳也要穿綳了三太師也笑說圓貞去了。車站上就是這點佔。不。容。易惹別人生疑。幸虧到夜起了點風。我方略略定心。要不是你這裏圓貞來接。走旁門出來。只恐被稽。笑。道。免讚。寵。今兒早上天氣甚熱。我還急得什麼似的。因爲人都穿夾的。小丫頭身上還拖著件棉襖。豈那。知。道。棉花夾層中還有東西。眞是計出萬全。就教諸葛亮復生。恐他也不過學學你的法則而已。少奶奶的主意眞好。火車站稽查的。祇。收。別人身上。奶。烟。泡。藏在小丫頭的棉襖中。也嘖嘖讚不絕口說少奶奶命小丫頭脫棉襖下來。拆線房中頓時喧成一片。三師太見嚴少奶奶。燈。王。葉。兩個又急於要烟泡。嚴少奶奶命小丫頭脫棉襖下來。拆線房中頓時喧成一片。三師太見嚴少奶奶。王。葉。兩。個。又。急。於。要。烟。泡。嚴。少。奶。奶。命。小。丫。頭。脫。棉。襖。下。來。拆。線。房。中。頓。時。喧。成。一。片。三。師。太。見。嚴。少。奶。奶。開。

也罵阿珠臭貨爛東西誰教你專門和別人拌嘴下回看我可再帶你出來了三太太笑說他是帮你主人的你還罵他未免太沒有良心咧四小姐也噗哧笑了這邊三太師又和嚴少奶談論到他這裏修造天王殿的說話道適間我對少爺如此這般的說他道隔幾天燒過了香再講我想這也是菩薩面上的錢多用一個有一分功德不比別樣洋錢用多用少都同丟在水裏一個樣兒少奶奶你也是明白人年年上杭州燒香就是看得穿的了少爺們男人家在外幹慣了大事情這點兒小意思也許不放在心上全仗少奶奶吹噓吹噓佛門中天王菩薩職司最重進頭山門就逃不過他老人家的雙目何況替他們蓋造殿宇他眼睛中一輩子都看見你的佈施也永遠記著你們的功德這件事做了比之造七級浮圖還要勝過百倍呢好少奶奶請你大發慈悲替我在少爺跟前說說成功了一半少爺一半便是你少奶奶的功德我先給你叩一個頭罷說時便雙膝貼地的跪了下來嚴少奶奶正橫著燒烟被他一跪倒驚得起身不迭說師父你做什麼何必行此大禮少停我一定對他說就是了快起來呢三師太念了一聲阿彌陀佛多謝少奶奶方始站起又陪著嚴少奶說了一陣閑話纔告辭往別房間應酬別的客人去了這裏葉太太自己吸飽煙過來問嚴少奶適間那光頭可是又對你叩頭的嗎少奶奶說何嘗不是人家正橫著他就莽莽闖闖的跪了

下來一點規矩也不懂我倒被他嚇了一跳他想敎少爺捐錢對我磕
鑽門路慣考究走內線不成葉太太笑說你今兒纔來還沒看見這光頭的戎腔呢他因
想錢想瘋了逢著人就磕頭求願我同王老四兩個頭也不知受了他多少回他不論人
問就跪了下來我們只當他拜的是菩薩不曾拜我因爲要犯忌也犯不得這許多呢嚴
他還說是到過大人家的出身呢竟連這點規矩都不懂了說話間
半夜點心來給他們吃的吸烟人惟半夜餐一頓最爲得力因他們
的時候煙癮越大的人越吞得下這一頓足可抵他們一日之餐而有餘所以菜蔬也格外備得豐盛這
裏庵堂中另有葷廚房供給香客們做菜葉太太等在不燒香的時候誰高興吃素隔夜點了黃悶雞爭汁
火腿油煏蝦幾樣菜晝晚兩餐都不曾動此刻圓貞替他們都熱了進來葉太太說油煏蝦是王老四歡喜
點的叫他起來吃呢誰知王四小姐因適間多吸幾筒煙身子適意極了迷迷燈睡著在牀上圓貞喚他起
來彼此用過半夜餐各自吸煙安睡不題一宵易過次日嚴少奶因身子勞乏休息一天預備明日往東嶽
廟燒香他們這班吸煙人有燈火爲伴成日的橫在房中不覺厭煩少陵那能熬得住這般情景自己納悶

不過便一個人出來雇了隻小船在湖中搖搖玩玩自己憑欄望湖上游艇似穿梭織錦般好不熱鬧有女有說有笑也有像自己般輕舟一葉放乎中流任其所止的正當目不暇給的時候忽然上首搖來一條船有人在內高聲招呼他嚴少爺不知來者是誰且待下回分解

徵求同志社

倘蒙入社無任歡迎只收入會費一元常費不收入會者贈星報半年本社社刊半月一出定名評友通信處

蘇州溫家岸　范菊高

姚賡夔

白室記

張碧梧譯

第十一章　私家偵探之登場

嘉福是住在白羅姆司般這所房屋很爲高大祇是形式稍覺古樸些一眼望上去便知是多年前的建築物了這地方十分僻靜見運貨車走動的聲音和小孩子們的喧嘩之聲便是小販商人的叫賣聲也難得聽見因爲這附近一帶無有多少生意可做所以就不來了因爲這個道理那班好靜不好動的人們都遷居到這裏又因這所高大的房屋可以分賃與人就寄居在這當中這房屋的主人是法尼夫人年紀約有五六十歲脾氣很和善對待這班房客都很客氣當他在年輕時本音舉動之間仍含著演戲時的神韻剛巧嘉福也是劇界中人兩下志同道合感情就很融洽法尼夫人老實不客氣常常將他從前所得的舞臺上了年紀但聲譽如今雖

上的經驗講給嘉福聽並隨時教導他嘉福聽他說的話都很有道理自

然語語相信事事服從法尼夫人看在眼裏越發高興越發優待他起居飲食都使他非常的滿意舒適爲別的房客萬萬不及的嘉福賃定的房屋祇有兩間在二層樓上一間當做臥室一間佈置起來作爲起居室起居室中的佈置自然很爲精雅倘從窗戶中朝外望正可看見街頭格外軒朗室中的板壁都是用橡木造成天花板上也油漆得十分光亮所用的器具又都是些精美之品地毯和壁上掛的物件一律是深紅色椅子和沙發都是皮面子的室的兩旁放著書櫥櫥中都是貴重書籍因爲嘉福性喜讀書所以有這設備室角旁又有一架小庇霞娜火爐架上放著幾副打拳用的手套練習刀和面具等等

又有幾張抹格達倫大學中的照片這大學正是嘉福的母校壁上也掛著許多照片都是嘉福的小影有的穿著獵衣有的穿著舟子的衣服其餘的都是戲裝向窗是一張寫字臺臺上有好幾疊信紙還有一架打字機像這樣美備的起居室嘉福自然覺得舒適極了再說嘉福的容貌生得很爲漂亮年紀又輕嘴脣邊尚無鬍鬚的形影頭髮蜷曲得很有條理從他高闊雪白的頭額上梳到腦後眼睛是蔚藍色光彩很能動人雖然低窪一些但也不像那些窪得和鳥眼似的眼睛所以毫不覺得難看講到他的體質眞是十分壯健性情也很平和他並能注重道德講究人格這樣說來他好算是個優美的少年了

這一天的早晨嘉福身穿騎師的衣服出去跑馬作樂家中忽來了兩位客人法尼夫人就將他們領到嘉福的起居室中請他們坐下問了他們的姓名一個正是包嘉樂教授那一個卻是賈洲法尼夫人又偷看包嘉樂見他雖已過了壯年容貌還有些豐采賈洲卻實在醜陋肥胖的圓臉顏色通紅似乎剛正喝了許多酒的嘴唇粗厚兩隻灰色的眼睛滴溜溜的亂轉頭髮也是灰色兩隻肥手時時放在胸前好似因爲飲食過多胃部沈重用手捧著的一般當下法尼夫人告訴他們說嘉福已經出去倘有要事請坐等一會說完就退到室外不多一會見嘉福從門外走進來就趕忙迎上去說道起居室中有兩位客人一個是包嘉樂一個是賈洲已等候你好一會了你快些進去罷嘉福聽說不知他們爲何來到這裏心中很覺奇怪大踏步走進起居室見他們正坐在窗前祇向包嘉樂點了點頭指著賈洲問他道你將這人領到這裏來是何用意包嘉樂不答卻問道你可認識我是誰麼嘉福點點頭道我認識你因爲我有一位族中人常常談論你包嘉樂又問道這人可是茀拉卜蘭德麼嘉福又點頭答道正是卜蘭德夫人他本姓嘉福是我叔父的女兒我和你也是親戚你的姑母正是我的母親敍起這門親來我們正是表兄弟呢這個諒你必也曉得卜蘭德夫人曾向我說過你也曾會見過他的包嘉樂搶著道我共會見

過他兩次第一次是在五六年前第二次會見他之後不久他就被人害死了他說這幾句話因爲過快唾沫就飛了出來嘴角裏並淌出來一些他連忙用手揩去這時賈洲瞪著眼睛望住嘉福想察看他的臉色有無變動但嘉福仍冷靜如前慢吞吞的道我也以爲卜蘭德夫人是被人害死的有一天我的律師米利先生向我也是這般說法包嘉樂張大他的黑眼睛呆呆的向著嘉福問道他可曾提起卜蘭德夫人的遺產嘉福聽他問到這話不由得沈下臉來答道他提起過的但你有甚權柄問我這事包嘉樂道因爲我是你的表兄嘉福不容他往下說趕忙截住道雖然如此但我終以爲你無問的權柄包嘉樂很不以他這話爲然冷冷的道誰說我無問的權柄我記得在卜蘭德夫人被害的前一星期我曾會見他他說已經立下遺囑將他的財產都傳給我但後來我會見米利時他又告訴我說卜蘭德夫人已改變了主張承認你是他的承繼人了包嘉樂說這話時賈洲坐在旁邊不住的用眼睛瞟著他的臉等他說完就向他道這話不錯米利向我也是這般說法並談起你曾去會他又說你想託我偵查這案包嘉樂高聲道正是你倘能查出這案的眞凶必能得著一筆酬金嘉福用力咬了咬嘴唇臉色漸漸發紅憤憤的說道我也很想查明這眞凶是誰說時站起身來在室中來回走了兩路向賈洲道你是位私家偵

探米利曾告訴我說包嘉樂預備託你緝拏害死卜蘭德夫人的凶手包嘉樂道是的那時我還以爲我是卜蘭德夫人的承繼人呢但如今他的遺產既已傳給你這事便當由你負責所以我特將買洲先生領到這裏就爲了這事麼包嘉樂道那裏領不禁瞪目向他道你今天將買洲領到這裏就爲了這事麼包嘉樂道那裏需的費用交給我讓我付給買洲便了嘉福道你今窮的人但並不想發這意外的財祇要你將探案必能有錢酬謝我那麼我祇好眼看着那凶手逍遙法外了嘉福聽他這般說不禁瞪目向他道你這話含有何意難道你已查出一兩個線索不成買洲當即掏出一個小紙簿信手翻動着道正是我已查出一兩個線索如今正搜羅證據一俟證據充足便定捉拏凶手的方法又掩上這紙簿道但若你要我撕去這簿上的幾頁嘉福皺起眉頭質問他道我爲甚麼有別樣事呢我雖祇見了卜蘭德夫人兩次但我很很敬愛他因他很優待我所以我定要曉得呢買洲裝出那種很熱心的模樣是誰嘉福道這不祇是你定要曉得我想社會上的人大概都要曉得呢買洲裝出那種很熱心的模樣是誰嘉福道這不祇是你定要曉得我想社會上的人大概都要曉得

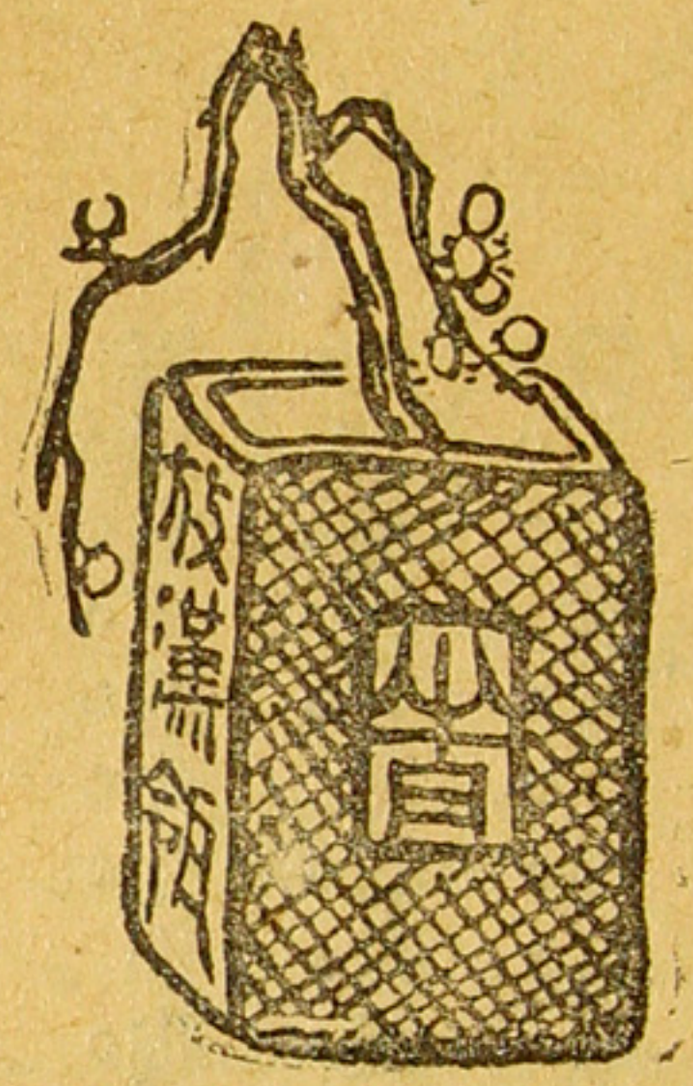
要你撕去這幾頁呢老實和你說我和卜蘭德夫人
既是自家骨肉他又將財產傳給我我自然不能望
著他被人害死不替他報仇這用心和包嘉樂正同
你倘願偵查這案查出眞凶是誰所有的費用都由
我來擔任若能將眞凶捉住送往法庭究辦我再當
酬謝你五百鎊買洲點頭道這樣很好我便答應下
來但五百鎊的酬金並不算貴嘉福掉頭向包嘉樂
道這樣辦法你可以爲滿意麼包嘉樂這時似乎很
爲失望聽嘉福問他便含糊著應道很好我很覺快
活又站起來道話既說妥我們就要告辭了嘉福攔
住他道慢著請你再坐下來買洲先生既已由你舉
荐與我接著又向買洲道我便要問明你已查到甚
麼程度了買洲又翻開那小紙簿道那有這般容易
如今我所曉得的事實不過是從報紙上看來和聽
見包嘉樂和陸壽所說的罷了嘉福一攞楞道陸壽
我記得他是個美國人當這案發覺的那夜他的汽
車曾被人偷去的包嘉樂搶著說道他的事你還未
曉得呢他和葆文小姐已訂下婚約這葆文小姐和
你的未婚妻是要好的朋友嘉福問道你怎能曉得
的包嘉樂道因爲我住在葆文夫人家的附近我住
的房屋且是他家的產業他正是我的房東所以陸
壽和葆文小姐我都見過的我並曾遇見過曼生小
姐還有（一句）嘉福搶著問道難道這番話正是
陸壽告訴你的麼包嘉樂道不是是曼生小姐既已
由你舉荐與我接著又向買洲道我便要問明你已
查到甚

訴我的他卻是聽見葆文小姐說的又道弗拉恰巧
被害死在你的未婚妻家中這很使我覺得奇怪嘉
福冷冷的道弗拉遇害的所在卻是他姊丈的房屋
和他無關的你忽然說出這話可是疑心我和這案
有干係麼包嘉樂未及開口賈洲已代答道那裏有
這回事他決無這種疑心不過是無意的話罷了說
又預備下一大筆的酬金更可見得你是決無關係
的了嘉福還有些動怒道是呀起初我對於這案的
情形很不明瞭後來聽人說到那間白室這纔曉得
你們倘不信時不妨到這戲館裏去向經理問一聲
便可明白賈洲安慰他道你莫見怪無有疑心你的
人嘉福道我怕包嘉樂就有些疑心包嘉樂很快的
辯道我決不疑心你而且你已拜託賈洲偵查這案
怎能有閒工夫去害死人呢這個並非我飾詞卸罪
你們倘不信時不妨到這戲館裏去向經理問一聲
便可明白賈洲安慰他道你莫見怪無有疑心你的
人嘉福道我怕包嘉樂就有些疑心包嘉樂很快的
又預備下一大筆的酬金更可見得你是決無關係
的了嘉福還有些動怒道是呀起初我對於這案的
情形很不明瞭後來聽人說到那間白室這纔曉得
死者正是我的堂姊包嘉樂露出奸猾的笑容問道
你怎能曉得死者正是弗拉請你說得詳細些嘉福
稍爲狐疑了一下纔答道我先看見報紙上說是有
戲從七點鐘起直到半夜閉幕後纔能出來那麼我
就大大的錯誤想我每晚在弗立伏列迪戲院中演
望了他們一眼並道你們倘疑心我和這案有關可
說的嘉福見他們這樣鬼祟祟不由得很狐疑的
嘉樂也就見風轉舵道你莫多心這話我實是無意
包嘉樂阻止他莫再說這些話包嘉樂未及開口賈
洲已代答道那裏有這回事他決無這種疑心不過
是無意的話罷了說這些話可是疑心我和這案有
干係麼包嘉樂未及開口賈洲已代答道那裏有這
回事他決無這種疑心不過是無意的話罷了說這
些話可是疑心我和這案有干係麼包嘉樂未及開
口賈洲已代答道那裏有這回事他決無這種疑心
不過是無意的話罷了說這些話可是疑心我和這
案有干係麼包嘉樂未及開口賈洲已代答道那裏
有這回事他決無這種疑心不過是無意的話罷了
說這些話可是疑心我和這案有干係麼包嘉樂未
及開口賈洲已代答道那裏有這回事他決無這種
疑心不過是無意的話罷了說這些話可是疑心我
和這案有干係麼包嘉樂未及開口賈洲已代答道
那裏有這回事他決無這種疑心不過是無意的話
罷了說這些話可是疑心我和這案有干係麼包嘉
樂未及開口賈洲已代答道那裏有這回事他決無
這種疑心不過是無意的話罷了說這些話可是疑
心我和這案有干係麼包嘉樂未及開口賈洲已代
答道那裏有這回事他決無這種疑心不過是無意
的話罷了說這些話可是疑心我和這案有干係麼
包嘉樂未及開口賈洲已代答道那裏有這回事他
決無這種疑心不過是無意的話罷了說這些話可
是疑心我和這案有干係麼包嘉樂未及開口賈洲
已代答道那裏有這回事他決無這種疑心不過是
無意的話罷了說這些話可是疑心我和這案有干
係麼包嘉樂未及開口賈洲已代答道那裏有這回
事他決無這種疑心不過是無意的話罷了說這些
話可是疑心我和這案有干係麼包嘉樂未及開口
賈洲已代答道那裏有這回事他決無這種疑心不
過是無意的話罷了說這些話可是疑心我和這案
有干係麼包嘉樂未及開口賈洲已代答道那裏有
這回事他決無這種疑心不過是無意的話罷了說
這些話可是疑心我和這案有干係麼包嘉樂未及
開口賈洲已代答道那裏有這回事他決無這種疑
心不過是無意的話罷了說這些話可是疑心我和
這案有干係麼包嘉樂未及開口賈洲已代答道那
裏有這回事他決無這種疑心不過是無意的話罷
了說這些話可是疑心我和這案有干係麼包嘉樂
未及開口賈洲已代答道那裏有這回事他決無這
種疑心不過是無意的話罷了說這些話可是疑心
我和這案有干係麼包嘉樂未及開口賈洲已代答
道那裏有這回事他決無這種疑心不過是無意的
話罷了說這些話可是疑心我和這案有干係麼包
嘉樂未及開口賈洲已代答道那裏有這回事他決
無這種疑心不過是無意的話罷了說這些話可是
疑心我和這案有干係麼包嘉樂未及開口賈洲已
代答道那裏有這回事他決無這種疑心不過是無
意的話罷了說這些話可是疑心我和這案有干係
麼包嘉樂未及開口賈洲已代答道那裏有這回事
他決無這種疑心不過是無意的話罷了說這些話
可是疑心我和這案有干係麼

蹤我就疑心死者莫非正是他再到後來米利律師把這案的詳情告訴我我方纔明白可惜當初我未曾看見屍身否則早就辨認出來用不著等那周立克尋出我堂姊的照片纔曉得死者是他了嘉福這一番話雖說得圓轉自如洗清他自己的身體但包嘉樂的疑心還不能消除祇因賈洲用膀臂觸動他暗暗招呼他不要多說他這纔不開口賈洲又問嘉福道你的堂姊有這麼一間白室你從前可就曉得麼嘉福道我曉得的賈洲道你可是常去會他麼嘉福道是的他和我的感情本很融洽我雖未必常去會他但他的家中我實是去過的賈洲道你可曉得范禮先生家也有這麼一間白室麼嘉福道我也曉得的范禮並向我說過這間白室是他獨出心裁佈置的當下我就回答他這個未必見得因爲我堂姊家早就有了賈洲道那時候你可曾說出你堂姊的名字嘉福道我未曾說出據茀拉告訴我他佈置那間白室是出於他自己的意思范禮偏也是這般說法可見天下的巧事畢竟是很多的包嘉樂在旁嘰咕著道自從這案發生後關於你這方面的事多半是十分湊巧的他說這話嘉福並未留意賈洲又問道你家堂姊恰巧被人害死在阿甲克司別墅中的白室裏於是就引出他自己家中的白室同時發現這兩間同樣的白室你可覺得有甚麼感觸嘉福道我並無甚麼感觸你聽我這話將要責備我感覺遲

鈍麼賈洲道我何敢責備你我所盼望的卻是這案的眞相嘉福道這個我格外莫明其妙了賈洲道你的未婚妻曼生小姐正是范禮的妻妹嘉福不讓他往下說就道你怎麼又提起曼生來可是又疑心他（句）賈洲也不等他說完搶著道我不疑心決不疑心祇是那別墅大門上的鎖匙祇有一柄范禮時刻帶在身邊當初製造這鎖匙的匠人又說祇造了這一柄那麼卜蘭德夫人怎能走進那別墅他又怎能曉得別墅的主人全住在海邊呢嘉福道這個我不曉得你因何問我這話賈洲道我想曼生小姐既已許配與你或者曾向你說起嘉福臉色發紅高聲說道我勸你談論這案時莫提到他的名字因爲他對於這案一些無有關係當案發的那夜他是住在葆文夫人家中自從他姊姊遷往海濱之後他且未曾走到阿甲克斯別墅的附近老實說范禮和他的夫人都在濱海便連用人也在那裏你且不必拖累他們賈洲道我豈敢拖累他們祇因我如今還站在黑暗裏未能明白這當中的眞相不得不將這班人的舉動留心察看一回而況那柄鎖匙又祇有范禮有一柄呢我再有一種疑慮那柄鎖匙雖說祇有一柄范禮帶在身邊但或者他偶而疎忽被人竊去摹下一個圖樣照樣另製一著否則嘉福道否則便怎樣呢包嘉樂從窗口走過來道否則和那馬義根講話的人必就是范禮假扮的嘉福冷冷的道但是你

忘卻一件事了當那少年人和馬義根講話時如今已證明死者還未遇害呢包嘉樂道不是這般說如今已證明的卻是茀拉已死了三個小時那婦人還在別墅中唱歌那少年人纔騙那馬義根離開那裏的嘉福忍不住高聲道你竟敢說那少年人是騙馬義根走開的麼你眞不懂英國的法律請你少說這些毫無根據的話罷又向賈洲道你以爲怎樣呢賈洲將那紙簿揣在懷裏站起來道我還未查明當中的眞相不敢亂下批評我不多坐了須得出去辦正事了等已查明了甚麼再來告訴你嘉福很不安的道如今你第一步向那方搜查呢賈洲道我就著眼在那柄鎖匙上既然祇有范禮有這鎖匙我便須探明他那夜所做的事嘉福道他是住在海濱呀賈洲道這是他的一面之詞怎能相信包嘉樂道范禮夫人也是這般說據我的意思你不如先查出那少年人是誰嘉福很安閒的說道警察們久已向各處打聽怎奈再也打聽不出我想這人必已遠走高飛未必再會出現了包嘉樂正要開口談話賈洲已將他拉到室門口又向嘉福問道你可曾見過那位卜蘭德先生麼嘉福道我從未見過他賈洲道他的照片可曾見過呢嘉福道也未曾見過賈洲點了點頭說道這就罷了稍等兩天我再來會你告訴你那柄鎖匙的事罷說完就和包嘉樂一同去了他們走了之後嘉福坐在一張安樂椅中用兩隻手掩在臉上連



霍的跳。將手按在他的肩上他方纔覺察不由得喫了一嚇。將起來定睛看時見來人正是曼生小姐。並未曾聽見更不曉得有人走了進來直等到那人連搖頭心裏覺得很煩悶這時室門忽然開了但他

贈迪元　胡蘊

荊山未必不生玉太璞於今無一完寂寞聲塵私自惜殷勤杯酒接餘歡花看吟館枝枝活書拾冷攤卷卷殘百歲少微星殞後葬君傲骨玉爲棺

吾里。袁。東雛。先生善畫。山水兼工。花鳥詩詞歌賦無一不長涉筆成趣。畫扇潤資定酒券錢四百文不取現金以示高尚某君客嗇餽酒券三百袁君淡淡著筆題玉之澳詩云欲窮千里目更上一層樓友某君見扇曰子必潤資短少某君問曰何也友曰袁君之題隱示欲求工細更加一百相與大笑。

佩萸。



婦女俱樂部

紐約病中七日記（二）

聖因女士

十二日。身體又微微的發熱。除了看報閒坐之外。也無可紀。載晚上睡時。忽然覺得心跳很急。久久不止。嘗聽見說心臟病很危險。能頃刻間就死的。我或者要和這可厭的世界告別麼。就把枕旁的電話搖起來。請本旅館的醫生來看看。五分鐘後來了一個儀表俊爽的醫生帶了一個看護婦。那婦人年約五旬。蒼白的頭髮圓圓的臉孔很是和藹。我對醫生笑道。剛纔打電話的時候。覺著心跳。但現時已經好了。醫生也笑了。就把聽筒來聽我的心。我說如有危險。請你明白告

十二

允。春。又。關。師。我　方。寸。借。心。訴。
。他。氣。叙。係。立。說　子。我。著。一。我。
。們。。談。的。遺。我　我。不。諧。樣。不。
。去。。了。於。囑。說　是。必。談。我。必。
。後。。些。是。醫。我　向。隱。減。不。隱。
。我。。閒。我。生。請　來。瞞。輕。覺。瞞。
。覺。。話。們。笑。你　不。醫。病。笑。醫。
。心。。幽。跟。道。來　喫。生。人。出。生。
。身。。寂。看。哦。驗　藥。說。的。來。說。
。暢。。的。護。原。驗　的。沒。疾。我。沒。
。適。。斗。婦。來。我　他。有。苦。知。有。
。就。。室。三。我。的　說。危。他。道。危。
。酣。。裏。人。的。病　那。險。從。凡。險。
。然。。當。都。職。的　麼。你。懷。是。你。
。睡。。時。大。業。如　你。的。裏。活。的。
。著。。就。笑。是。果　叫。心。取。潑。心。
。了。。融。起。與。緊　我。好。出。的。好。
。。。融。來。律。要　來。和。一。醫。和。
。。。如。我。師。我　何。我。個。生。我。
。。。有。們。有。須　用。的。二。每。的。
。。。。。。請　。。。。。。
。。。。。。律　。。。。。。
。。。。。。事　。。。。。。
。。。。。。（外國旅館中每一層樓必有一個女管事稱爲Floor Clerk）他問我病體如何且說昨晚的醫
生是個很好的會囑託我格外照應你似很憐惜你
於客人多方籠絡每逢年節收了不少的禮物居然
和我也成了密友要論我如何和他認識的卻也可
笑是從我的背後認識的說起來話很長當我初到

而。並。不。到。街。上。本。旅。館。極。大。寓。客。幾。
的。客。人。每。日。總。有。萬。人。出。入。就。是。我。一。
有。一。定。的。所。在。飯。廳。茶。室。極。多。隨。便。揀。
一。個。地。方。進。
。。。。。。

美國舊金山的那一年正趕上下霧的天氣不能出游同船的一百多中國學生多數都願多住幾天然後結伴一同起程我卻住的不耐煩便請中國王領事陪我出游他因有公事便派一個陶書記和我坐一部汽車游圖書館金門等 Golden Gate 雖然舊金山被大露遮蓋看不見景致然而走到近處卻看得很清楚古人說霧裏看花我卻是霧裏看崇樓傑閣和千百美術彫刻的大理石像在煙霧隱約中我恍如身入別一個世界了我既游完了一意孤行不肯等候衆人獨自往紐約去雖然有些人勸我說是你初次到外國紐約地方諸多危險稍一不愼便要喫虧的何不候大衆同行當我很高興的時候急欲前往那裏肯聽我竟搭了火車駛過萬山之頂凡四晝夜到了紐約住在世界第一的潘斯樂維尼亞旅館樓上高高挂著一個大牌上面詳細指明飯廳茶舍等在何處藥店理髮室等何處我正在仰著頭一一的細看猛不防有一個人在我背後把我攔腰一抱我喫了一驚暗想我來到紐約可謂破天荒第一次並沒有半個朋友誰和我開這頑笑我掙扎一時硬迴過頭來看時卻是一個金鬟婑媠的女子展開他那細白如編貝的牙齒向我嬉嬉的笑他告訴我他是本層樓的總管事從此我每逢無事的時候就到他寫字臺前閒談習以爲常這天黃昏的時候我很無聊足足的和他談了一個多鐘頭忽見寫

字機上筆頭自動的寫起字來本旅館每層樓都有一個寫字機從樓下通到幾十層的樓上機上有紙有筆如樓下有人來訪友每在機上寫字那樓上的機器本是相連一體的也就立時那支筆自動的在紙上寫出字來知道是有人請我下樓我下去見著費立戴立費亞城的女雜誌記者探問我些故事要了我一張像片去晚餐後在游廊 Mezzanine floor 裏閒坐這游廊造的如戲園月樓一樣是一個長方式的環形游廊滿鋪著錦毯壁上懸挂著極貴重的織絨古畫大抵都是歷史的事蹟向裏貼壁一面排列著寫字臺約每隔十尺光景一張周圍排到底這臺子是兩面相連的當中有半尺高脊背把他隔開在臺背上裝一盞電燈照著兩面所以一張臺子可以兩個人對面寫字臺面上放著紙筆任人取用可是兩人的面孔逼近咫尺被燈光照得毫髮畢現眼光偶一相交很覺難以爲情那些男客又每藉故向女客說話譬如說我這面信紙用完了你可以遞一張給我麼又或說我可以喫煙麼你不怕煙氣麼所以這兩面相連的寫字臺雖節省了一盞燈卻實在有些不便必須改良纔好至於向外面的游廊乃是一排鐵花欄排列些長椅椅後全有絳紗燈和盆頭綠椶樹這椅上每晚都滿滿的坐著禮服的紳士和晚妝的美人眼光都對著欄外的大廳如看戲一樣那廳的地面全是白淨的大理石做的加上

衆人的黑漆皮鞋立在上面很像雪地上落了許多烏鴉格外的黑白分明這裏也有許多外來的人專來聯絡富商兜攬生意的或是結交朋友漁獵美色的就連扒手小偷也有雖是偵探密佈然也防不勝防這天晚上正鬧著一樁失竊的事情乃是一個女客在游廊裏失去一個錢袋也不知道後來尋到沒有我回到房間裏接著萬國女學生會請帖十四日晚上開月光游覽會我預備去的後來因爲又發熱並不曾去

盜尸

袁唐志君

永壽室筆記之一

平湖小街梯雲橋東首有一條很小的小弄當名黃家弄這弄內有一爿剃頭店是台州人張老羊開的老羊年二十多歲尚未討妻只有他單身一人他本在平湖東門剃頭店內做夥計因爲受了老班的氣賭氣出來邀了一個會就把收攏來的錢自己開了這爿剃頭店又收了一個十五六歲的徒弟他的店雖然在這很冷僻的小弄堂內生意倒也很好就缺

少一個內助的人因此他心心念念想娶一個才貌雙全的好女子不料平湖人眼界很高見他是個剃頭鬼就是貧苦的和鄉下人都不肯把女兒給他做妻室因此老羊很爲失意這時對門新搬來了一家人家這家姓黃男的在外做生意家裏祇有一個婦人帶著一個女兒一個小兒子兒子才十三四歲女兒已十八九歲了生得很有幾分姿色老羊一見如醉如癡於是天天立在階上對著黃家大門呆呆的望著不料這家人家很規矩的自從搬進去兩個多月娘兒們一步不出大門淘米洗菜買東西都是小孩子出來害得老羊眼睛也幾乎望穿了這天實在忍不住了就奔到隔壁沈媽媽家裏向沈媽媽叩頭拜揖的定要沈家媽媽替他做媒沈家媽笑道做媒倒很容易的做成功拏什麼酬謝我呢老羊道做成功了隨你要怎麼便怎麼沈家媽笑得格格的道你說定了我才做去你不說好了等我做成功非但不酬謝我這個媒人恐防還要喫著一頓哩老羊慌忙道你不要多說了做成了我就送你十串大錢兩疋土布如何沈家媽聽了才歡喜的道就這樣罷今天時候不早了明天去罷老羊一定不肯要沈媽媽立時就去討八字沈媽媽這幾天門葉子牌輸得背了一身債人家都上門來討他正在還不出湊巧此時老羊來叫他做媒還允他做成了送十串錢兩疋布所以心中很是歡悅巴不得即時做成即時拏酬謝

呢這時見老羊催他就去他就回轉口風道你要我這時就去也好你在此替我望一回兒我就回來說罷頭也不回到對門黃家去了老羊見沈家媽走去心中喜得癢癢的不料沒一刻工夫只見沈家媽苦著臉縐著眉癟著嘴氣吽吽的回來老羊一見大喫一驚歇了半晌勉強問道這事怎麼樣了沈家媽哭喪著臉道這十串大白錢和兩疋土布我沒有福氣拏還說他則甚老羊眼淚汪汪哽咽著道你說說看啊他們到底怎麼回說的呢沈家媽道我去見了他女主人倒很客氣的我坐了一會就說道你們這位小姐生得很有福氣的今年幾歲了他娘笑微微的道他今年已二十歲了我又問道受了那一家的茶沒有啊他娘道還不曾有婆家呢我道既然沒有受茶我來替他做一個媒罷他娘道不知是那一家的少爺我就說我們隔壁的這位剃頭少爺他今二十二歲尚未娶過也很老實錢也很多若你們小姐嫁給他眞是好福氣呢不料他娘聽見我這話倏的放下鐵青的臉向我說道我的女兒年紀還小哩說不到出嫁的話我見了這樣心中沒趣祇好走了回來這都是你害我受的寃枉臭氣呀不然我好好的坐在家裏怎麼會受這老大的沒趣呢說罷氣鼓著嘴一聲兒也不響老羊先聽他述說一番已是肝腸寸斷涕淚交流不料又受他一番埋怨反急得哭也哭不出了只是呆呆地瞪著兩隻眼睛向沈家媽媽瞧

著沈家媽倒底是女人心軟哨見他這模樣心中有
些不忍起來了轉安慰著老羊道你也不必氣惱自
己身子要緊這事此刻且不要說起待他男的回來
再換一個人去說罷老羊聽了沈媽媽的話心中很
是感激又低低的說道我先前說做成了這事送你
十串錢兩正布這時雖然說不成功害你媽媽去受
了這場氣我心中很過意不去歇一回兒我回去叫
小順子送四串錢來算我賠媽媽的不是罷沈家媽
媽聽了事情不成還要送自己四千銅鈿不禁暗暗歡
喜急忙換了一付笑逐顏開的面孔道我的運道今
年不好才受他們的氣關你則甚你若送四串錢替
我賠不是我死也不敢收你的你若把四串錢送我
氣伸手接來放在破鞋子肚裏才跳跳鑽鑽的跳到
家媽才在懷裏掏出四個小銅鈿望小順子手裏一
塞笑說道這幾個錢給你買糖喫罷小順子也不客
氣順手在麻底下罷小順子從肩上取下錢來替他放好沈

家裏這時老羊已走下樓來見了小順子回來就說道順兒我心裏有些不大適意先要上去睡了你把排門板上好喫些晚飯也早些上來睡罷說畢這話登登的走到樓上去了小順子見他師父上去睡了他就把排門板上好閉上了門喫畢晚飯又偷偷的奔到街上把沈家媽給他的四個錢在豆店裏買了四包五香豆才溜回家來門上大門走入自己睡的那一間小房內就望他鋪上一躺取出剛買的四包五香豆慢慢的喫着那老羊連晚飯也不喫踱上樓去就連衣滾在牀上心裏想想心事又奔下牀來開了樓窗向對面望望只見對門樓窗一扇開著一扇閉著稍微有些亮光也不見有人影老羊正想回到牀上睡覺忽然聽對面有說話聲音老羊把兩隻眼睛擦了一會兒張大了瞧著只見對面窗裏一個小孩子奔到臺子傍邊把一隻油燈撿得亮了隨後才見一個四十多歲的半老婦人後面跟著一個美貌女子兩手還拏著幾件摺得齊齊整整的衣服老羊仔細一瞧就是自己日思夜想的意中人不覺又驚又喜正在這時只見那個小孩子忽地把窗閉上了老羊恨不得立刻飛過去把那婦人和小孩子一刀一個殺個精光又轉一念想取一塊長板從這邊窗上搭到那邊窗上走將過去和那女郎談談體己話兒才趁心如意呢可惜想得到做不到老羊也是無可奈何祇得快快的縮進身子閉上了窗嬾嬾的躺

在牀上左思右想覺得十分之中還有一分希望就是希望女郎的父親回來了再託一個善於說話的人去說著與成功也說不定的所以老羊天天坐在店裏向對面望著望著女郎的父親回了不料一連望了兩個多月從不見一個男人走將進去這天午後忽聽對面有婦人和小孩子的哭聲老羊大喫一驚急忙奔到沈家見沈家媽正在這裏做活計見老羊氣喘呼呼的跑進來笑著問道你這時不在店裏做生意來此則甚呢老羊道你聽對面大的小的都在那裏哭不知爲甚麼事情沈家媽聽罷跨出門檻一聽眞的有很淒慘的哭聲正在這時只見走過一個男孩子眼睛哭得紅紅的手裏拏著一隻籃子沈家媽認得正是黃家的兒子連忙對他招招手道小官官你到我家坐坐我有話問你呢那個小孩到也很乖的見他招手急忙走近他身傍道好婆你叫我媽沈家媽笑道是的我問你你們娘爲甚在那裏哭呀那小孩子道我們姊姊在今天早晨得急症死了因此我娘在那裏哭那老羊這時立在沈家媽背後聽了小孩的話哎呀了一聲急急奔回家裏跑上樓去躺在牀上放聲大哭直哭得死去活來沈家媽聽見了知道是爲黃家女子死了哭的慌忙奔了過去勸老羊道人已死了你也不必傷心將來我一定替你做媒娶一個比黃家小姐還標緻些的女孩子給你做家小你又何必發這種癡呢老羊不聽祇儘著

哭沈家媽也無法再勸便轉回家那個小順子見他師父這般哭法也不知爲的何事要哭又不敢去勸他到了晚上他上了排門板閉了大門喫了些冷飯就睡去了隔壁鄰舍也都睡得靜靜的沒一個人這時小孩先睡了黃氏因日間辛苦所以哭著哭著就睡去管這種閒事那老羊哭了一會忽然不哭了心中是一點多鐘黃氏房內就輕輕走至房門口只見東想西想想了半夜才給他想出一個好法兒來了遂爬起身來輕輕地走下樓去在天井裏取了一塊一丈多長四寸多厚一尺多闊的長板搁上樓來又輕輕的把窗開了兒對面二扇樓窗正都開著這時一隻矮鋪睡著一人直挺挺的身上還蓋著一條白布單被老羊知道是女郎的尸首遂大著膽輕輕走近鋪傍雙手把女郎一提挾在脇下反身就走仍由那條板上走回自己房內把女子放在自己被窩裏雖沒有點燈哨是九月十三日月將圓滿所以房裏原來黃家住一上一下的房子黃氏和小孩住在前樓那女子一個人住在後樓這是老羊早知道的這時已經輕輕的像走橋似的走入黃家房把棉被蓋好了把板撤去仍放在樓下又上來將窗閉緊把燈點著拏至牀上掀開被頭仔細在女郎臉喜遂把這塊長板從這面窗上搭到那面窗上把自過去牀檻一切很是清楚靜悄悄沒有一人老羊大

上瞧望只見那女子這時雖已死去那臉上仍有紅有白像活的睡著了一般老羊越瞧越愛也不顧他是死尸即時放下了燈脫了衣服鑽下被去抱牢那個死女子就睡了直到次日十點鐘方才起身在箱子上取了一把鎖出來把房門鎖上歡歡喜喜的走下樓來只見沈家媽坐在自己店堂裏和小順子談天見了老羊就說道老羊你道奇怪不奇怪呀對面黃家的女子昨天死了到今朝一看連尸首也不見了黃家奶奶自他女兒死了就寫快信去催他丈夫回來今天只怕要回來了這時黃家奶奶正急得要死呢恐防他丈夫回來沒有尸首給他看他丈夫要疑心有別的呢這眞是奇怪得極了老羊聽了假意道死人有什麼人要呢沈家媽道我今年已五十歲的人了連聽也沒有聽見過這回眞是第一次見呢正在這時只見一個近五十歲的男子手裏拏著許多東西走入黃家沈家媽道諾這個男的不要就是他家男主人罷老羊道恐防是的呀說罷哎哎嗚嗚的嚷著心口痛道媽媽你再坐一會罷我心口痛得緊要上去睡一會兒沈家媽道你自便罷老羊急急奔到樓上開了房門走入房內又去抱著尸首睡了這面黃氏自昨夜因倦打一磕充一瞌醒來天已大亮一望鋪上女兒的尸首沒有了慌忙叫醒了兒子一問也說不知道黃氏知道出了叉子又心痛又怕丈夫回來沒交代遂放聲大哭直哭得暈厥了幾次

到午後見丈夫回來遂把這事從頭至尾說了一遍黃某嘆了一口氣說道這是前世的寃孽也不必說了若不偷去我們最少要難爲一百多塊錢這時我也拏不出這許多錢來橫豎女兒是死了不見了倒好倒干淨黃氏見丈夫不埋怨他反爲安慰他心上一塊石頭才放了下來不過總不捨得他女兒罷了於是這樁怪事漸漸無人譚起那個老羊天天日裏下樓來做剃頭生意喫了晚飯就上去陪著死女子睡覺光陰似箭不覺老羊和這死女子同睡已近一年說也奇怪那個尸首也不腐爛仍像剛死的時候一樣老羊心中說不出的歡喜這天正在店內給人剃頭忽然有一個和尚立在階上向老羊道你走出來我在要緊的話和你說[illegible]

認得遂問道大和尚叫我作什麼呀那和尚道你快跟我來罷老羊看這個和尚白鬚齊胸一種慈靄和善的臉令人可敬看他年紀總在七八十以上看罷遂向小順子道你來替這位客人剃頭小心一點我有事去去就來說畢這話跟在老和尚背後見老和尚走到一塊空地上便立停了老羊上去拜了一揖笑問道大師父叫我有甚麼吩咐那老和尚道你馬上要害盡滿城性命了你知道嗎老羊聽了不懂道我並不要害什麼人呀那老和尚道你在去年九月裏偷的那個尸首這時背上已在生出肉翅來了幸虧這時尚未全生成功若生完全就變成飛殭了到

那時夜夜要出去喫人的我前天在普陀山上閒眺望見此地的妖氣很重我就一算算出來了因此前天就動身今天才到此地你快快同我到你家去把他消滅了不然再歇幾月他一變成功定要害人就無法治了老羊聽了不信只是立著不肯走老和尚笑道你不信嗎我有個憑據給你我立在你門口你到你房內把那個尸首背上一看就知道了老羊應允急急一同奔至他家跑上樓去把那個女尸反轉來一看眞的背脊骨上生著二隻小肉翅當時嚇得面如土色奔下樓來見老和尚立在店堂裏連忙說道大師父請裏面這間裏坐坐罷和尚會意來至裏面一看是間竈間和尚就在一條破長櫈上坐下老羊急忙跪在和尚面前哀告著道大師父救命罷老和尚哈哈大笑道你起來我爲要救你的命才來的你不要著急老羊道求師父替我想一個法兒早早消滅他最是要緊老和尚道這時還容易收拾你預備好一箱洋油幾十斤硬柴此地離小南門不遠等天晚人睡靜了把這尸首搬至小南門外用柴油一同燒掉就完事了我這時先去一去你把洋油硬柴先拏了去等天一晚再把尸首背去到了那時我自來幫你老羊大喜喫過了晚飯等小順子睡著把柴油挑到一塊空地上回到家裏已見那個和尚來了老羊大喜遂上去把尸首搬了下來和尚在臺上取了一匣洋火一同來到空地上把死尸放平地下把

硬柴放在死人四面又將洋油倒在死人身上和柴上點著了火不一時就燒盡了和尚叫老羊把死人的骨頭檢起來丟入河裏這時候一轉眼那和尚已不見了老羊當他先走到自己屋裏等著急忙奔回家裏也不見和尚的面老羊因和尚救了自己性命想酬謝他不料這個和尚不貪財竟自走了老羊也沒法次日沈家媽來白相老羊就把這事告訴了他那沈家媽聽了這樣新聞就到處去講不多幾天滿城都知道了黃家聞知因尸首已燒掉了拏不著憑據也就不追究了這事是父老相傳都說是實事這黃家弄裏黃張兩家舊住的房屋也還有人指得出不過這種離奇光怪的事記者固非敢信也很盼望看的人拏他作齊東野語在茶餘酒後消遣消遣罷了我決不敢附庸在歐美譚神說鬼家的尾巴上來海味海味啊

自由和活潑

盧健女士

從前我們中國的一班老前輩都不很贊成他們子女有自由的舉動和活潑的樣子差不多叫他們的子女要拘拘縮縮縛在禮教上和那廟宇裏的泥菩薩一個樣子他心中纔歡喜得很呢可是現在和從前不同了新潮流的熱度天天正在升高都知道做

了一個人要發展他天賦的本能是不可不自由的表示他天眞爛漫的精神是不可不活潑的女子和男子要受那同等的學識應當要一樣自由的一樣活潑的

諸姑姊妹們呀快快向自由活潑的一條路上去但是要記好一句話什麼話呢就是要做有限制的活潑和範圍以內的自由不要一點兒沒有規律

歐美各國的家長要他們女子自由活潑因爲這樣的舉動是人生最大的幸福但是他們一舉一動都遵守範圍倘是出了範圍以外必定要規勸他行這擾亂秩序的舉動這就是野蠻活潑的自由不是眞理活潑的自由諸姑姊妹呀你們倘要享那自由和活潑的幸福必定要自治遵守那範圍這纔合於眞理呢

自由和活潑的眞理就是要有自治的精神明白的人很多諸位一定都知道我也不必再講了

理想派劇　原來如此　蒻蒨女士

登場人物

芳倩女士……穿時式學生裝

乃吾
文煜……穿西裝少年

第一幕　乃吾和芳倩並坐在石凳上絮絮談話

佈景　花園景

乃吾　芳倩我愛我愛你的熱度將達沸點了你肯

和我訂婚嗎

芳倩　這種事情慢慢地商量罷……

（閉幕）

第二幕　在文煜和芳倩跛來跛去絮絮談話

佈景　遊戲場

（閉幕）

文煜　倩妹我的心已屬於你了我一刻兒工夫不

能離開你你肯和我訂婚嗎

芳倩　這種事情慢慢地商量罷……

文煜　抱歉得很吾有一些要事要先去了你不妨

再跛跛罷再會再會……

芳倩　（自言自語）呀愛情原來如此……

婦女俱樂部

讀唐詩柳宗元漁翁篇至欸乃一聲山水綠之句

愛其趣味深長因作欸乃歌以寄意

中華民國十一年七月日BB女士作於滬江

欸乃歌

BB女士

欸乃欸乃此聲何聲聲聲何在我家江南多水鄉

欸乃欸乃更僕水程一而再只許進不退順水前進不足奇逆水進前乃稱快

欸乃欸乃聲聲何在我家江南多水鄉

搖櫓聲清脆欸乃欸乃更僕水程一而再只許進不退順水前進不足奇逆水進前乃稱快

欸乃欸乃此聲何聲聲聲何在我家江南多水鄉

看那帆船輪船用力多假借失卻假借便無奈惟有欸乃欸乃

（閉幕）



搖櫓行船全靠兩隻手立定腳頭全靠兩隻腿好爲乘風破浪作準備幾番風浪幾晴和終有一朝搖到綠水青山好地位欸乃欸乃耐人尋味此聲最

无住曾示東海老人詩茲憶其斷句云數叢野艸青縈石一樹小桃紅滿枝又花枝欲動蝶拋粉簾押初開燕帶泥又山腰嵐氣收殘雨水面霞痕帶夕陽又綠楊城郭初祈雨紅杏樓臺正禁煙優肆閒靜直入放翁之室

鄭逸梅

英國名劇：驕與愛

周瘦鵑

蒲西安　這也沒有關係我要寶玲並不要他的財產達瑪將軍要知你

那表甥女已願嫁我總算不枉我一向愛他

達瑪　你娶他但他已嫁了人了並沒提出離婚

蒲西安　我們甚麼都預備了今天便須簽定契約這一來復中他提出

離婚便和我結婚咧

達瑪　奇怪奇怪這是我料不到的

蒲西安　我願你早安（他走開去時戴華浦恰恰走來）

戴華浦　咦蒲西安我們遇見得巧不妨立刻同到那公證律師處去

達瑪　（向戴華浦）表姊丈有甚麼事

戴華浦　達瑪歡迎你回利昂來請你上我家走遭我妻很願見你呢

達瑪　表姊可好（把戴華浦扯在一旁）我聽得的話可是眞的說你

戴華浦　眞的你有甚麼話反對這事他是一個有錢有勢好出身的紳士這樣再好沒有我妻也不想

達瑪　但是寶玲很愛那少年梅爾諾

戴華浦（吸鼻烟）這已是二年以前的事

達瑪　不錯可憐的梅爾諾已離去本國任是他在利昂見我女兒好好兒嫁一個紳士他心中可也安樂因爲這一下子便把他的罪惡打消了

戴華浦　你別再提起這個騙子了我望他已死或世界中實是造成一部癡獸的歷史除非天上衆仙爲他顚倒喜怒哀樂都須受他的支配所以婦人在

（西安同去）

達瑪　咳婦人眞奇怪一般男子要是愛上了他就如此不敢不敢但是一點鐘你可能做一個證人麼

戴華浦　是的定在一點鐘時我或能到來

達瑪　不敢不敢但是一點鐘你可能做一個證人麼

戴華浦　如此再見了蒲西安你同著我來（與蒲西安和

達瑪　事兒倘已定了我原也沒得話說蒲西安和

梅爾諾　我得了個惡消息

達瑪　告訴你了（急步趕來）朋友你多分已得了

梅爾諾　我得了個惡消息

達瑪　不要懊喪世上儘有像他一樣美麗的女

戴華浦　你別再提起這個騙子了我望他已死或

達瑪　我說你們今天便須訂約咧

子。

梅爾諾　旁的女子麼這是那裏說起他便是我的世界是我的陽光住在我的心坎裏頭如今他已變了心我的世界便沒有了天地間變做一片荒涼的沙漠了。

達瑪　你還有希望。

梅爾諾　不錯我有一個希望就是那軍人的墳墓我的榮光已和愛情一同死了除了肉體的一死還有甚麼話說（略頓了一頓）但我聽得的不過是鎮中的流言這種流言常有假的我不用如此著急。

達瑪　你可遇見了甚麼人。

達瑪　我遇見你的情敵和寶玲的父親這事多分是眞的了。

梅爾諾　咳他還不知道我怎樣的愛他咧二年半以來我直好似在大夢之中單夢著他一個人料不到醒回來時他已歸了別人了。

達瑪　你須得做一個好男子。

梅爾諾　我本是男子但是這種傷心事好生難受。

達瑪　那寶玲變了心也配不上你。

梅爾諾　別說他的壞話這兩年中被我一個騙子的姓束縛著也虧他捱過去了我聽他們說訂婚就定在今天咳今天今天我歡迎你但望今天能給我見他一面聽他的聲音卻不給他知道是我如此我以後在百無聊賴中耳邊好似常有妙樂安慰我了。

達瑪　這很容易你同著我到他家去你的服裝你的假姓名和你這飽受辛苦的古銅色臉兒都能瞞過他們不致起疑你去時或者還有希望

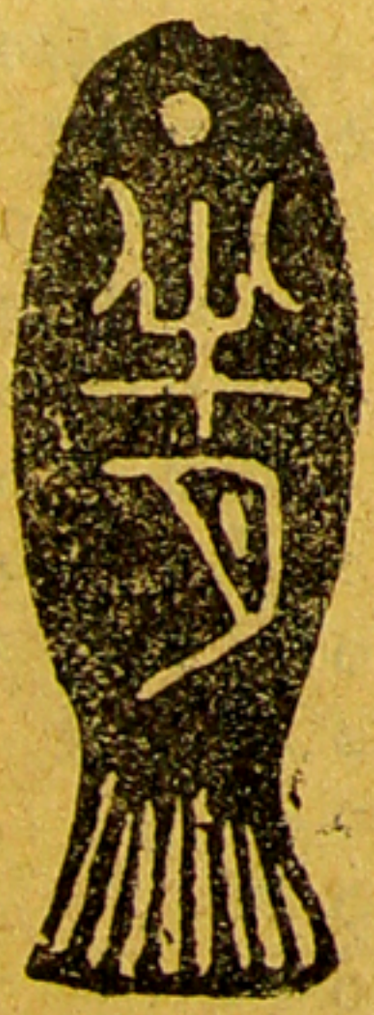
梅爾諾　你不要再給我希望了多一些痛苦當初我出去從軍時原是懷著希望去的如今怎樣如今怎——（像要哭將出來）

達瑪　快提起精神同著我前去你再能見他一面

梅爾諾　見他一面我心中的痛苦可也不能減少

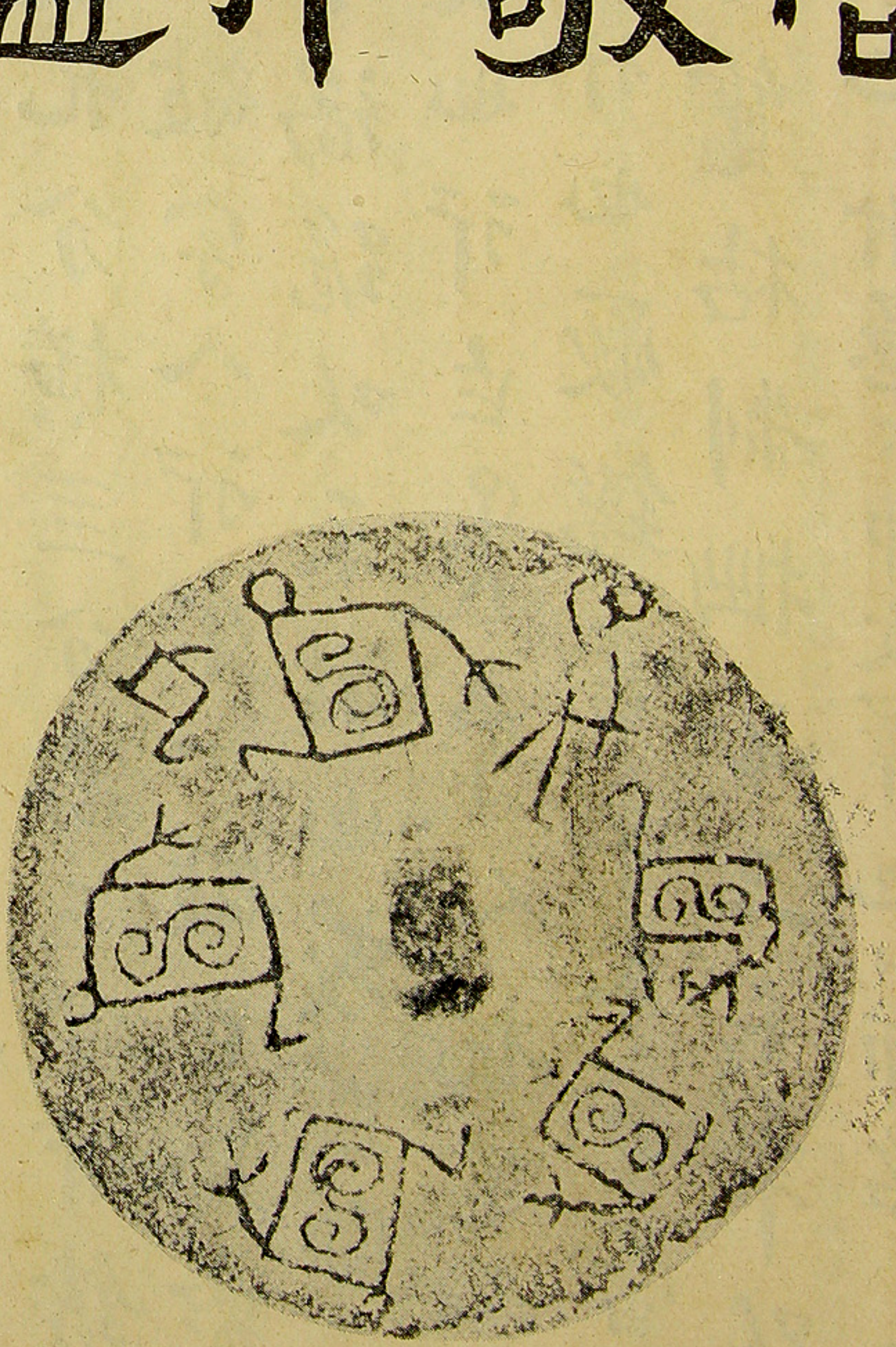
達瑪　別耽擱了快來不然怕來不及

梅爾諾　呀可怕的「來不及」三字快走快走我只須見他一面便——



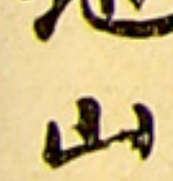
寒雲藏古

古敬齋鑑



鑑銅造徑建初尺三寸厚一分鼻鈕縱九分橫三分高二分背鑄陽文凡敬字八行字一敬乍象人斂手端跪以示敬也或乍簡文也行乍象人抗足而蒋以示行也厥鑑書画未分當在商初質枯制拙必三千秊以上出物也

坿愚公師攷釋地山師銘

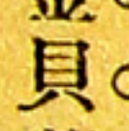
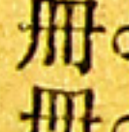
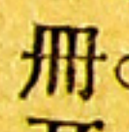


商鑑釋文

黃葉翁

右鑑寒雲得之丹斧丹斧得之秦人閻履初閻君云得之岐山之下蓋去年農人墾地所出鑑背無外郭鈕作直長形製作雖極簡朴而圓中規有文字八見者多疑爲極鄙野之圖畫故輾轉爲寒雲所得寒雲既名其所居之室曰一鑑廔復屬爲釋其文余信斯鑑爲三千餘年創見之奇寶故樂得而摩挲之也

鑑文作[illegible]形者一作[illegible]形者凡七案此實書畫未分時之文字以意爲之增渻任情惟取達意絕不似後世文字受形聲之束縛肊以爲[illegible]卽敬字敬字從苟從攴苟字[illegible]下包包中口此敬字渻去左[illegible]及右卜二體口卽包也古文敬有糸形尒文中屢見之說文苟自急敕也疑急如弦張之急故文從糸歟其包中之口或卽由糸形渻變而成蓋8渻爲○又變作[illegible]耳唯師酉敦敬字作[illegible]兼存[illegible]與糸二體古文不避繁複也赫

連泉館古印續存有一圓朵文作  即糸也即此鑑文口中  之消左右之  象羊角形合成敬字若漢人殳文私印私字之右有作  者空其中與此異孟鼎敬字作  吳清卿說文古籀補謂象人拱手致敬此  字象人跪而以手據地蓋人伏拜之形手即敬字右之  致敬爲人事故增手足爲人形文字以象形者爲最先也其  字有抗足而姿容肌以爲即行字合之爲敬行也商以前匋器金器文字之簡者多與朵文同此亦其一也朵文中敬字重文一朵之中有三四見者然書體屢變或左簡右繁或上正下倒初無畫一之形然大較皆周代之物商代器物重文不變意而變形者極少羅叔言所藏商句兵三其一祖日己祖日丁皆再見其二大父日癸再見其三兄日癸再見然此或其祖與大父與兄有二人同日者故重文各有所謂若所藏  戈二字各八見  即朵文中敬封字由是以知  八見仍一  之義與此鑑之  字七見仍一  字之意其例正同不足異也且商代彝器款識首作冊冊者甚多矣以言君命未必有申命之朵書以言君賜未必有再錫之金貝蓋冊冊猶一冊耳周代文盛故周人所用之朵於重文必變易其形以求觀美商人尚質故商代器物重文雖形亦不變以致鄭重丁寧之意而已此鑑七敬字雖有小大之差皆不變形亦商人所鑄之塙證矣著錄鏡文之書若王懿古鑑記若王希默銅仙傳若陳受笙鏡史若錢

獻之浣花拜石軒鏡銘集錄若瞿木夫百鏡軒古鏡圖錄若龔定菴鏡錄及鏡苑若△修平（未知其姓見徐星伯小集）及吳平齋之古鏡錄若朱午橋之漢鏡圖釋若徐秋士之銅仙傳若羅叔言之古鏡圖錄然丹斧藏陳簠齋鏡拓百七十種徐積餘所藏鏡三百餘合余所自藏及友人投贈拓本爲各書所未著錄者亦數十品其時代皆不越炎漢而上他若考古博古諸圖而清寧奉兩鑑等數十家雖一秦鏡且未之前聞宋以來雜家小說若侯鯖錄西溪叢語七修類稿等書好載奇偉鏡文亦從無若此鑑之奇者蹤秦躡周俯視漢鏡不異孫曾故余信爲三千餘年創見之奇寶也

西清古鑑鏡類冠首之品有高宗刻識目爲絕古然略無文字不足信焉

商敬行竟銘

寒雲藏古

方地山

寒雲藏古

敬勝于怠行優于藏殷鑑不遠我心皇皇我與寒雲皆不世情以怠爲敬以藏爲行敬令人畏怠令人忽行令人驚藏令人惜道在光明毋寧剝蝕攬竟三歎一字不識

「口」贈某醫

五馬歸來後醫傳海上名定方加紫菜（先生善用紫菜入藥）療妬乏蒼庚（先生歷詆時醫之謬嫉之者多）難近冰霜面（先生剛直之氣見于眉宇）未忘戚友情（重病就醫必經戚友介紹）杏林春自滿薇蕨節同貞（先生堂聯有義不食周粟等語）

霞茵

金粟山房印話

譚踽盦

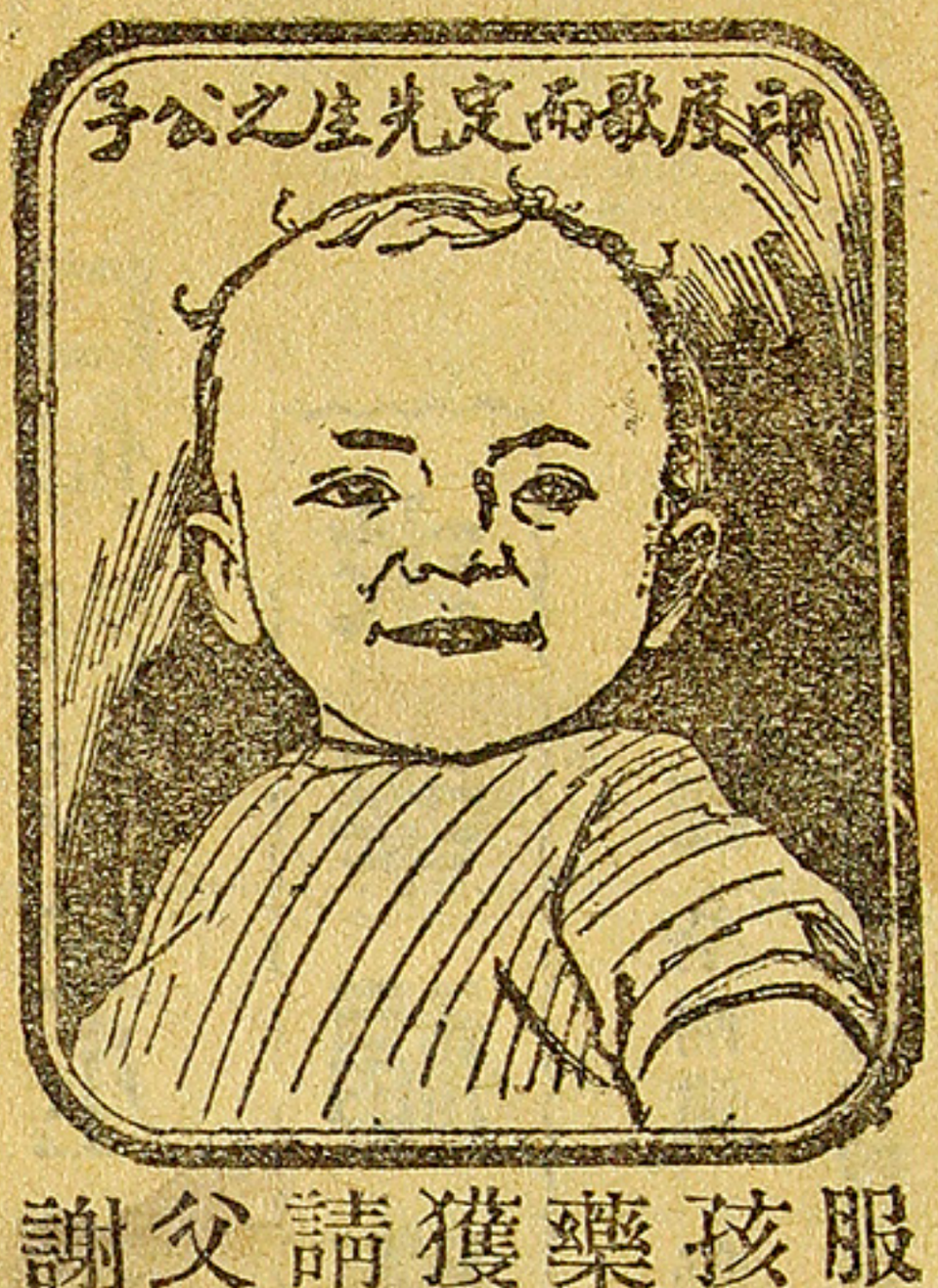
璽印之原迺爲書契易曰上古結繩而治後世聖人易之以書契百官之治萬民以詧蓋取諸夬易疏曰夬決也造立書契所以決斷萬事故取諸夬也夬之義證信說文曰信通訊訊之義問也言也辭也告也有訊字而後書契易符契詩周頌曰符契曰訊符之義合也訊也契之義約也合也符契又易符璽有璽字然後天子制璽故璽爲天子之印古文璽通璽天子有土所以通璽又說文曰璽王者印也王者有土本作璽而符璽最古則見于事始曰黃帝時黃龍負圖中有璽章文曰天黃符璽河圖曰舜以太尉即位與三公臨觀于河黃龍五采負圖出置舜前黃金柙白玉檢黃金繩黃芝泥章曰皇帝符璽莊子曰爲之符璽以信之史記秦始皇紀曰眞人翔霸上素車嬰組奉其符璽以歸帝者漢書百官公卿表曰其僕射御史治書上符璽

者有印綬比二百石以上皆銅印黃綬又霍光傳曰殿中常有怪一夜羣臣相驚光召尚符璽郎郎不肯授光欲奪之郎按劍曰臣頭可得璽不可得也光甚誼之明日詔增郎秩二等十六國春秋曰劉曜于龍門河得一符璽以爲天賜齋戒九日而受之由是觀之璽在古世尊卑共之秦漢以還惟皇帝之印稱璽諸侯以下不得僭用故姬周一代五金公私印有用訊鉩二字者鉩字從金從尒說文曰尒字通爾字陶印曰垛者土質也與鉩同一理也迨至嬴政得和氏璧剖作三璽命李斯篆文孫壽刻璽於是始用璽字璧一名玉璽字從爾從玉爰以玉所制也然則璽字與周姬之世金銀銅鐵各質所制之鉩字從金從尒土質之陶垛字從土從尒同一義也符璽後復有璽書符信後漢書杜詩傳曰初禁網尚簡但以璽書發兵未有虎符之信者杜疏曰符策合會取爲大信所以明著國體欽持威重也印者踵璽後而生說文曰印乃執政所持信也從爪從卩卩象相合之形今文作卩瑞信也手爪持印會意也廣韻曰印符印也印信也亦因也封物相因付增韻曰印刻文合信也璽有金玉銀鐵銅陶制者印亦有金玉銀銅鐵制者唐宋以來復有犀角象牙竹木制者明季以下再有石晶磁制者於是璽印之名稱及質類日多矣

老年人每日始行一次不舒暢或腹脹痛或大便閉結紅色清是良劑

蓋閉腹虞劉潤用年宜年下是服絞紅於腸即人也人之茲亦少平老色痛後丸證姑莫年肝年清不毫專書將不及之人導舒無治便列老相中妙有丸之肚





服用嬰孩自己藥片得獲康壯請觀其父親之謝函

印度歌而定先生之證書按歌君係英國籍居於印度鐵磨而猢雷地方其書云室人囑余購貴局因彼曾使用嬰孩自己藥片與余之小兒出牙現象小兒絕牙後患天然康樂之安眠能使小兒循序長成也如小兒得

痛苦以及寒熱初生之嬰孩亦可放心服用專治小兒保出牙等症服用自己藥片無危害即腹痛、肚瀉、驚風、痰厥、便閉、胃弱不化、無痛苦等患且除蛔虫免傷風服後立即使小兒身六處角

下適十二個月彼曾患夜不安睡大便閉結可治小兒保出牙絕牙得

貴局因彼曾使用嬰孩自己藥片與余之小兒出牙現象小兒絕牙後患天然康樂之安眠能使小兒循序長成也如小兒得

印度歌而定先生之證書按歌君係英國籍居於印度鐵磨而猢雷地方其書云室人囑余購貴局因彼曾使用嬰孩自己藥片與余之小兒出牙現象小兒絕牙後患天然康樂之安眠能使小兒循序長成也如小兒得

奉一瓶可也每六瓶郵票大洋三元郵力在內

至上海江西路六十號韋廉士醫生藥局大洋原洋六角處

從嘴買嬰孩自己藥片祈即寄郵票大洋原洋六角處

無痛苦等患且除蛔虫免傷風服後立即使小兒身六處角

湖北潛江商務會長張詩敏先生好勸之大苦質慚經售廉六

來書云鄙人素患大便閉七閉有燥二病惠保導十友潤瓶盡匪證丸號大內洋章

日始行一次不舒又兼年逾結人導而舌失淺凡出章

鴉片大片醫胸生隔不舒色清導丸服完前受為清路作人來服瓶購二瓶郵票六角

服奇功暢於是郵紅色清舌苔黃便閉燥有一二病惠保導十票大號丸證匪盡瓶瓶潤友十嗜人而舌失淺凡出章洋六廉售

便清濟無以世潤行胸隔不次又兼年逾結人導而舌失淺凡出章洋六廉售

清濟無以世潤行今胸大隔半霍然年鄙人來服瓶服完前受為清路作人來服瓶購二瓶郵票六角

售西函醫達藥報之瓦藥也有數江紅行鄙年

或士角每六瓶大局洋三元郵力在內

□何海鳴先生新著

求幸福齋叢話

■全兩集

每集定價大洋八角

■出版

何海鳴先生的著作　讀者想來都拜讀過的了　他的筆力　十分沈摯　像「老琴師」「倡門之子」「倡門送嫁錄」「嫁後」等篇　那一篇不是挖出心血來的作品　幾位神經質的讀者　見了這幾篇小說　怕不要眼淚簌簌的流了下來　但是這幾篇小說　還是限於倡門一隅　不能夠把他心中所積的塊壘　一齊發洩出來　他因爲這個緣故　所以又應我們的要求　特地做了一部「求幸福齋叢話」　他浪游南北飽經世故　數年以來　心懷中有多多少少的感想　本想都從小說中一篇篇描寫出來　有了這部叢話　就都在這叢話中　長長短短寫的出來了　是以看了這部叢話　就好比看了他二三百篇小說　這是多麼便宜啊

……

……

這部書共有十萬言分訂兩集凡來預定「游戲世界」半年的贈送兩集愛讀先生文字者請趕快啊

……

……

上海大東書局發行

中國女海盜

許廑父著

一冊四角

孤掌驚鳴記

范烟橋著

一冊四角

許范二先生爲今小說界巨子。二書均爲最近得意之作。情節出奇入化。如天半矯龍。不可捉摸。清夜讀之。雄心俠氣。油然而生。興然而慕。用筆亦虎虎然有生氣。愛讀武俠小說者。亟宜購讀。

●七折出售●

●郵票通用●

上海 大東書局 發行

趣史閨懼

上海大東書局發行

全書一册　定價四角

實售七折　郵票通用

目次

新婚燕爾之趣史
香閨聚處之趣史
連袂出游之趣史
親友會宴之趣史
章台訪豔之趣史
燈前讀書之趣史
密月旅行之趣史
戲園觀劇之趣史
當衆演說之趣史
閨房調笑之趣史

納妾被奪之趣史
撚酸潑醋之趣史
欵客咆哮之趣史
足獲賭博之趣史
購製衣料之趣史
餽送禮物之趣史
要索供給之趣史
鏡台理妝之趣史
接吻示愛之趣史
潑醋示威之趣史

每一總目分四支目不另備載