SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
အတွဲ(၃)အမှတ်(၉)၊ ၂၀၁၅ ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာ(၁၂)ရက်
PHOTO VIDEO
BO
၃၄လမ်း
၈၄×၈၅လမ်းကြား
မန္တလေး။
ဖုန်း
၀၂-၇၁၉၇၂
၀၉-၂၅၅၈၁၁၁၇
ဘို
ဓာတ်ပုံဗီဒီယို
သရုပ်ဆောင်
ဖြူစင်မေထက်ဇော်
မိတ်ကပ်
နီနီမိုး
ပန်းအလှဆင်
လင်းအာရုဏ်

ရွှေဥဒေါင်း
အပွင့်စာမျက်နှာ

1377= cEp/ awmovi; v·ynausm(14)\u

aus;Zl;awmf\$Dl*q&mawmfbk&m;BuD; trsKd;pm;bmomoem atmifjrift xdrf;trSwf *kPfjyKylaZmfy(G\$Dwif aejynfawmfcHoI&HpD'ux tjynfaKH

နမော ဝိဘဇ္ဇဝါဒိနော အနန္တဇိနဿ ။

အတိုင်းမသိ အနှိုင်းမရှိ အောင်မြင်တော်မူသော အရာရာဝေဖန်ဆန်းစစ်သည့်ဉာဏ်ရှိတော်မူသော သဗ္ဗညုမြတ်စွာဘုရားအား ရှိခိုးပါ၏။

အားလုံးသော ပရိသတ် အဲ့ဒီဘုရားရှိခိုးလေးကို ဘုန်းကြီးတိုင်ပေးမယ် လိုက်ဆိုလိုက်ကြ ။

"နမော ဝိဘဇ္ဇဝါဒိနော အနန္တဇိနဿ ဦးသုံးကြိမ်ချ။

ဒီနေ့အားလုံးသုဝဏ္ဏအားကစားခန်းမဆောင်ကြီးမှာ လာရောက်စုဝေးကြတာ။ ဘုန်းကြီးစိတ်ထဲ ခန့်မှန်းကြည့်တယ်။

သံဃာတော်ပေါင်း ၂၀၀၀ ကျော်ခန့် ရှိလောက်ပါတယ်။ ၂၅၀၀ဆိုတဲ့ ဂဏန်းကတော့ သိပ်လှတယ်။

ဆဋ္ဌသင်္ဂါယနာတင် ကမ္ဘာအေးက လိုဏ်ဂူကြီးထဲမှာ သံဃာတော်များ စည်းဝေးတော်မူကြသလိုပဲ ဒီနေ့စည်းဝေးတော်မူကြတယ်။ လူထုပရိသတ်တစ်သိန်းခန့် အတွင်းရော အပြင်ပါ စုဝေးနေကြတယ်လို့ ဘုန်းကြီးတို့ ဒီလိုပဲယုံကြည်တယ်။ အဲ့ဒါ ဘာလုပ်ကြတာလဲဆိုတော့ အောင်ပွဲ။ နှစ်ပေါင်းများစွာ ရှာမ ဆရာတော်ဘုရားကြီးနဲ့အဖွဲ့တွေ အပေါင်းအသင်းတွေ တိုင်းပြည်နဲ့လူမျိုးအတွက် ဒါ National affairs ပေါ့။ အမျိုးသားရေး ကိစ္စ။

လူမျိုးရယ် ဘာသာရယ် သာသနာရယ် စောင့်ရှောက်ထိန်းသိမ်းဖို့ဆိုပြီးတော့ ဥပဒေတွေများ ပြဋ္ဌာန်းဖို့ကြိုးစားလာခဲ့ကြတာ လွှတ်တော် ၂ရပ်က အတည်ပြုပြီးတော့ နိုင်ငံတော်သမ္မတကြီးက လက်မှတ်ထိုး ကြေညာထုတ်ပြန်ပေးလိုက်တဲ့အတွက် ဒီကနေ့ ဒီအမျိုးဘာသာ သာသနာ စောင့်ရှောက်ရေးအသင်းဟာ နိုင်ငံတော်တစ်ဝန်း ပြဋ္ဌာန်းပြီးဖြစ်သွားတယ်။ အဲ့ဒါပြဋ္ဌာန်းပြီးဖြစ်တဲ့အတွက်မို့ အားလုံးပျော်လွှန်းလို့ ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ ဒီကနေ့ အောင်ပွဲဆိုပြီးတော့ လာဆင်ကြတယ်။ အောင်ပွဲ။ ဘုန်းကြီးတို့ ပါဝင်ပြီးတော့ စကားပြောခွင့်ရလို့ ဝမ်းသာတယ်။ တောင်သမုဒ္ဒရာထဲက ပင်လယ်ထဲ ကျောက်ဆောင်ပေါ်မှာ ကြေးပြသာဒ်နဲ့နေနေတဲ့ အရှင်ဥပဂုတ္တမထေရ်ကို တတိယသင်္ဂါယနာတင်ပွဲကြီးဆင်နွှဲတော်မူတဲ့အခါ အရှင်မောဂ္ဂလိပုတ္တတိဿမထေရ်ကြီးက အမိန့်နဲ့ ခေါ်တယ်။"

--- ၈၁ - ၁၈ သို့ ---

ကျေးဇူးတော်ရှင် သီတဂူဆရာတော်ဘုရားကြီး၏ ၄-၁၀-၂၀၁၅ ရက်(တနင်္ဂနွေနေ့)ရန်ကုန်မြို့၊ သုဝဏ္ဏအားကစားရုံတွင်ကျင်းပသည့် အမျိုးစောင့်ဥပဒေအောင်မြင်မှုအထိမ်းအမှတ် ဂုဏ်ပြုကြိုဆိုပွဲအခမ်းအနားတွင် ပြောကြားသည့်မိန့်ခွန်းအစအဆုံးဖြစ်ပါသည်။

http://soundcloud.com/naing-aye/sitagusayadaws-speech-4-10-2015

https://youtu.be/Vh-2nt18QLXU

သီတဂူစန်းလပမာ ချမ်းမြသာယာရှိကြပါစေ။

သီတဂူသာသနာပြုအဖွဲ့

Posted by – သီတဂူသတင်း

ဓာတ်ပုံ – သီတဂူအောင်သန်းဝင်း

ဗဟုသုတနှင့် အင်မတန်ပြည့်စုံလှသော သီလ၊ ပညာနှင့် ပြည့်စုံလှသော ကျေးဇူးတော်ရှင် ဆရာတော်ဘုရားကြီးအား အသံဖိုင်နားထောင်၍ ရေးသားပူဇော်လိုက်ပါသည်။ စာလုံးပေါင်းများ ပါဠိစာသားများမှားပါက ခွင့်လွှတ်ပေးကြပါရန် –

ပင်းယမြို့ဟောင်းရှိ ဂူကြီးသုံးလုံးအား ပျက်စီးမှုမရှိစေရေး ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်သွားမည်

တံတားဦးမြို့နယ် ရှေးဟောင်းအမွေအနှစ်စာရင်းဝင် ပင်းယမြို့ဟောင်းရှိ ဂူကြီးသုံးလုံးအား ဆက်လက်ပျက်စီးမှုများမရှိစေရေးအတွက် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်သွားမည်ဖြစ်ပြီး အရေးပေါ်ပြုပြင်ထိန်းသိမ်းရန်လိုအပ်နေသည့် အပိုင်းများကို ဦးစားပေးပြုပြင်မွမ်းမံခြင်းများလုပ်ဆောင်နေကြောင်း ရှေးဟောင်းသုတေသနနှင့် အမျိုးသားပြတိုက်ဦးစီးဌာနမှ သိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး တံတားဦးမြို့၏ တောင်ဘက်၊ အင်းဝ-တံတားဦးလေယာဉ်ကွင်းသွားလမ်းမကြီးများ၏ အနောက်ဘက်တောင်ကုန်းပေါ်တွင် တောင်-မြောက်တန်းလျက်ရှိ ဂူကြီးသုံးလုံးမှာ ပင်းယမြို့ဟောင်းစကားအင်းကျေးရွာတွင်တည်ရှိကာ၊ ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာနက သတ်မှတ်ထားသော ရှေးဟောင်းအဆောက်အအုံ အမှတ် ၁၇၃၊ ၁၇၄၊ ၁၇၅များဖြစ်ပြီး ရာသီဥတုဒဏ်၊ သဘာဝဘေးဒဏ်များကြောင့် ပျက်စီးမှုများဆက်လက်မဖြစ်ပေါ်စေရေးအတွက် ရှေးမူမပျက်ပြုပြင် မွမ်းမံခြင်းများဆောင်ရွက်ရာတွင် မြန်မာဥသျှောင်ကုမ္ပဏီဖြင့် ပူးပေါင်းလုပ်ဆောင်နေကြောင်းသိရသည်။

"၂၀၁၁ခုနှစ်က လှုပ်ခဲ့တဲ့ ငလျင်ဒဏ်ကြောင့်လည်းပျက်စီးပြိုခဲ့တာတွေရှိတယ်၊ အန္တရာယ်ရှိလောက်ပြီးလုံးဝ ပြိုကျမယ့်အပိုင်းကိုဦးစားပေးအဆင့်အနေနဲ့လုပ်သွားမှာပါ၊ အခုရှေးဟောင်းအဆောက်အအုံအမှတ်(၁၇၅)ကို ပြုပြင်နေပါတယ်၊ ဂူတော်သစ်အတိုင်း ပြုပြင်သွားမှာပါ၊ ပြုပြင်မှုအဆင့်ဆင့်လုပ်သွားမယ်၊ ရှင်းထုတ်မှုပိုင်းပြီးရင် အများဆုံးပျက် စီးနေတဲ့မြောက်ဘက်ခြမ်း အပိုင်းဆက်လက်မပြိုအောင် ရှေးမူမပျက်ပြုပြင်ထိန်းသိမ်းမှုပိုင်းလုပ်သွားမယ်၊ ပြီးရင်အပေါ်ပစ္စယံပိုင်းမှာ သဘာဝဘေးဒဏ်ကြောင့် ဘေးကို အက်ကွဲကြောင်းတန်းပြတ်နေတာကို ပြိုကျမသွားအောင် ပြုလုပ်သွားမယ်၊ အပေါ်မျက်နှာပြင်တစ်ခုလုံး သဲခဲတွေခင်းမယ်၊ မိုးရွာတဲ့အခါ ရေစိမ့်ဝင်မှုမရှိအောင် ဘိလပ်မြေသုံးခွင့်မရှိတော့ ထုံးကွန်ကရစ်ကိုရေလုံဆေးထည့်ပြီးလောင်းမယ့်အပိုင်းတွေကို လုပ်သွားမှာပါ၊ ဒီနှစ်ဒီဇင်ဘာလအထိတော့ မှန်းထားတယ်"ဟုပြုပြင်မွမ်းမံမှုများဆောင်ရွက်နေသည့်လုပ်ငန်းမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ယခုပြုပြင်မွမ်းမံသည့်ဂူတစ်လုံးအတွက် ကျပ်သိန်း ၁၀၀နီးပါးကုန်ကျမည်ဟု ခန့်မှန်းထားကြောင်း၊ ရန်ပုံငွေအခြေအနေအရ လုပ်နိုင်သမျှလုပ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ကျန်ဂူနှစ်လုံးကို နောက်နှစ်အစိုးရဘတ်ဂျက်ငွေအနေအထားအရပြုပြင်သွားရန်အစီအစဉ်လည်းရှိကြောင်း၊ ပင်းယဂူကြီးသုံးလုံးကို ၁၉၉၄-၉၅ခုနှစ်တွင် ရှေးဟောင်းသုတေသနနှင့် အမျိုးသားပြတိုက်ဦးစီးဌာနကဖော်ထုတ် ထိန်းသိမ်းရေး လုပ်ငန်းများဆောင်ရွက်ခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

ကျောက်စာအရဂူတော်သုံးလုံးသည် ပထမဥစ္စနာမင်းကြီးပြုသော ဂူကြီး၊ ဂူပြောက်နှင့်လက်ထဂူတို့ဖြစ်ကြောင်း၊ ကျောက်စာတွင် ဂူပြောက်ဟူသောစကားတွေ့ရကြောင်း၊ နံရံဆေးရေးတို့ဖြင့် လုပသောဂူလည်းပါရှိသည်ကိုတွေ့ရကြောင်း၊ မြေယာများလှူခဲ့သည့် ကျောက်စာများလည်းတွေ့ရပြီး မြေတို့ကိုလှူရာတွင် စိုက်ပျိုးထားသောသီးနှံတို့ကို ခွဲဝေပေးပုံစနစ်တို့လည်းပါတွေ့ရကြောင်း သမိုင်းမှတ်တမ်းများအရ သိရသည်။

ဂူတော်သစ်ကိုပင်းယတစ်စီးရှင်သီဟသူသည် အင်းဝမြို့တော်နေရာတွင်တည်ထားခဲ့ကြောင်း၊ မပြီးစီးသောကြောင့် သတိုးမင်းဖျားက အပြီးသတ်တည်ထားခဲ့ကြောင်း၊ အင်းဝမြို့ဟောင်းစည်တိုပုံမြို့ရိုးအတွင်း အရှေ့ယွန်းယွန်း တောင်ဘက်မြို့တံတိုင်းအနီးတွင်ဖူးတွေ့နိုင်ပြီး မြို့ရိုးအတွင်းရှိစေတီများအနက် တစ်ဆူဖြစ်သည့် ဂူတော်သစ်သည် မင်းကြီးစွာစော်ကဲတည်တော်မူခဲ့သောအတွင်းစည်းခုံဘုရားနှင့် အရှေ့အနောက်တန်းတန်းတွေ့ရပြီးဂူတော်သစ်နှင့်ရံလျက်ရှိသော လိုဏ်ပေါက်ဘုရားများလည်းတွေ့ရကြောင်း၊ အပြင်ဘက်တွင် အင်္ဂတေအနုပညာလက်ရာသဲလွန်စများကိုတွေ့ရကြောင်း၊ ဘုရားတွင် ပဒုံမင်းက ထပ်ဆင့်ရေးထိုးထားသည့် စာကြောင်းရေ ကိုးကြောင်းပါကျောက်စာမှာ အမရပူရမြို့ပုထိုးတော်ကြီးအတွင်း ကျောက်တိုင်အမှတ်(၃၉၉)အဖြစ် ထားရှိကြောင်း သမိုင်းမှတ်တမ်းများအရ သိရသည်။

ပင်းယဂူကြီးသုံးလုံးမှာ ရာသီဥတုဒဏ်၊ သဘာဝဘေးဒဏ်ကြောင့်ပျက်စီးနေကာ တောင်ဘက်ဆုံးဂူသည် အနည်းငယ်ပျက်စီးနေခြင်း၊ အလယ်ဂူနှင့် မြောက်ဘက်ဆုံးဂူနှစ်လုံးမှာ ပျက်စီးနေမှုများခြင်း၊ ဂူကြီးအတွင်းတွင် ဆင်းတုလေးဆူစီထည့်သွင်းပူဇော်ခံထားခြင်း၊ ဂူအတွင်းလိုဏ်ပတ်လမ်းများပျက်စီးနေခြင်း၊ ဂူဘုရားသုံးဆူ၏ အပြင်ဘက်ပိုင်းတွင် ဇာတ်ရုပ် စဥ္စကွင်းများဖြင့် တန်ဆာဆင်ထားခြင်း၊ တောင်ဘက်ဂူနှင့် အလယ်ဂူတွင် နံရံဆေးရေးပန်းချီများရှိခဲ့သော်လည်း ပျက်စီးနေခြင်းများကိုတွေ့မြင်ခဲ့ရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

စည်းကမ်းပျက် မော်တော်ယာဉ်များကို အရေးယူ ဆောင်ရွက်လျက်ရှိ

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ရဲ့ လမ်းညွှန်ချက်နှင့်အညီ ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့၊ နယ်မြေခံရဲတပ်ဖွဲ့၊ စည်ပင်သာယာ၊ ယာဉ်လုပ်ငန်းကြီးကြပ်ရေးကော်မတီ၊ ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့တို့နှင့် ပူးပေါင်းစစ်ဆေးရေးအဖွဲ့(၃၁)ဖွဲ့နှင့် အဓိကကျသည့်လမ်းဆုံလမ်းခွများတွင် စစ်ဆေးအရေးယူခြင်း ယာဉ်ကြောရှင်းလုပ်ငန်းများကိုလည်း ဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိကြောင်းကို မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ယာဉ်စည်းကမ်းထိန်းသိမ်းရေးကို ကွပ်ကဲဆောင်ရွက်သည့် ရဲမှူးသိန်းကိုကိုက ပြောခဲ့သည်။

"ကျွန်တော်တို့အမှတ်(၁၁)ယာဉ်ထိန်းရဲ ဒုတိယတပ်ဖွဲ့ခွဲ(မန္တလေး)မှာက လက်ရှိအရာရှိအင်အား ၅၂ဦး၊ အခြားအဆင့် ၃၆၇ ဦး၊ စုစုပေါင်း ၄၁၉ဦးရှိပါတယ်။ မန္တလေးမြို့ပေါ်မှာက ဒုတပ်ဖွဲ့ခွဲမှူးရုံး ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့စု ခုနစ်ခုရှိတယ်။ ကျောက်ဆည်၊ ညောင်ဦး၊ ပြင်ဦးလွင်၊ မြင်းခြံ၊ မိတ္ထီလာ၊ ရမည်းသင်းခရိုင်မြို့တွေမှာ ယာဉ်ထိန်းတပ်ဖွဲ့စုတစ်ခုစီရှိပါတယ်။ မန္တလေးမြို့ပေါ်မှာဆိုရင် အချက်ပြမီးပွိုင့် ၄၉ ပွိုင့်၊ လမ်းဆုံလမ်းခွ ၁၇ နေရာ၊ကျောင်းယာဉ်ရှင်း ၁၅နေရာတို့မှာ ယာဉ်ထိန်းတပ်ဖွဲ့ဝင်နှစ်ဦးစီဖြင့် နေ့စဉ်တာဝန်ချထားပြီး ယာဉ်အန္တရာယ်ကင်းရှင်းရေးကို ဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိပါတယ်"ဟု ရဲမှူးသိန်းကိုကိုက ပြောသည်။

၂၀၁၅ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလမှ ဩဂုတ်လအထိ မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင် စည်းကမ်းပျက်ယာဉ်ကား ၄၅၉၅ စီး၊ ၄၆၆၇ မှုနှင့် မော်တော်ဆိုင်ကယ် ၁၉၅၅၂ စီး တရားစွဲဆိုအမှုပေါင်း၁၉၆၁၄ မှု၊ စုစုပေါင်းစည်းကမ်းပျက်သည့်ယာဉ်ပေါင်း ၂၄၁၄၇ စီးနှင့် အမှုပေါင်း ၂၄၂၀၁ မှုကို အရေးနိုင်ခဲ့ပြီး ကျန်ခရိုင် မြို့နယ်များတွင်လည်း စည်းကမ်းပျက်ကားပေါင်း ၅၇၇၁ စီး၊ အမှုပေါင်း ၅၇၇၁ မှုနှင့် မော်တော်ဆိုင်ကယ် ၄၂၆၀၂ စီး၊အမှု ၄၂၆၀၂ မှု၊ စုစုပေါင်း ၄၈၁၁၄ စီးနှင့် အမှုပေါင်း၄၈၁၁၄စီးကို အရေးယူနိုင်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မင်းခန့်(မန္တလေး)

[illegible]

ကျောက်ဆည်မြို့၊ ရွှေသာလျောင်းတောင်တွင် သီတင်းကျွတ်လပြည့်နေ့၌ ရိုးရာဆင်လှူပွဲတော်ကို မြို့လုံးကျွတ်ကျင်းပရာ သီတင်းကျွတ်လဆန်း ၁၄ရက်တွင် ကျင်းပမည့် ဆင်အကအလှပြိုင်ပွဲတွင် သက်ရှိဆင်နှင့်မခြား ယှဉ်ပြိုင်ကပြနိုင်သည့် ပြိုင်ပွဲဝင်ဆင်အသင်းများကို ပြိုင်ပွဲကျင်းပရေးကော်မတီက အထူးဆုကြီးချီးမြှင့်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ကျောက်ဆည်ဆင်လှူပွဲတော် ဆင်အကအလှပြိုင်ပွဲကို ရွှေသာလျောင်းတောင်ခြေရှိ ဗဟိုမဏ္ဍပ်ကွင်းနှင့် ကျောက်ဆည်မြို့မဈေးကြီး အပြင်ဘက်ပတ်လည်ရှိ ဒိုင်းအဖွဲ့များထံ ပြိုင်ပွဲဝင်အသင်းများ အလှည့်ကျယှဉ်ပြိုင်ကပြကြသည် ပြိုင်ပွဲကပြရာတွင် ဘုရားကန်တော့ခန်း၊ နတ်ပင့်၊ ဆင်းကြိမ်း၊ လေးခင်းပြ၊ အယိုင်အက၊ ပုံထောက်သံများနှင့် အတူ ဆင်းလှူပွဲတော်ပုံဖော်သည့် တေးသီချင်းတစ်ပုဒ်ဖြင့် တစ်ဖွဲ့လျှင် မိနစ် ၂၀စီ နေရာ သုံးနေရာမှာ ပြိုင်ပွဲဝင်ကပြရသည်။

နှစ်စဉ်ရိုးရာဆင်လှူပွဲတော် ဆင်အက အလှပြိုင်ပွဲတွင် ရိုးရာဆင်၊ ဘော်ကြယ်ဆင်နှင့် ကလေးဆင်ပြိုင်ပွဲများ ကျင်းပပေးရာ အမျိုးအစားအလိုက်ဆုရရှိအသင်းများကို ဆုချီးမြှင့်သည်။ အဆိုပါဆုများအပြင် နှစ်စဉ်ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်သည့် ဆင်အသင်းများကို သက်ကြီးဆင်ဆုအဖြစ်သာ သီးသန့်ချီးမြှင့်သည်။ ယခုနှစ်တွင် ပြိုင်ပွဲဝင်အသင်းများထဲမှ သက်ရှိဆင်နှင့်မခြား ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်သည့်အသင်းများကို ပထမဦးဆုံးအကြိမ် အထူးဆုကြီး ချီးမြှင့်မည်ဖြစ်သည်။

ကျောက်ဆည်ဆင်လှူပွဲတော်အက အလှပြိုင်ပွဲဖွင့်ပွဲကို ရွှေသာလျောင်းတောင်ခြေ ဗဟိုမဏ္ဍပ်ကွင်း၌ ကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ ဆင်ဖြူတော်၊ ညော့်ခံဆင်၊ ပြိုင်ပွဲဝင်ဆင်အသင်းများနှင့် မြို့တွင်းလှည့်လည်ကပြမည့် သီးခြားဆင်အကအဖွဲ့များ စုစုပေါင်း ၁၀၀ကျော်ဖြင့် နံနက် ၇နာရီအချိန်မှာ အခမ်းအနားဖြင့် ဖွင့်လှစ်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

[illegible]

- ယုတိကေ -

ကိုဖြူ။ ။ ဆရာ၊ လူတွေကို ဘယ်နေရာ မသွားမလာရဘူးလို့ဆိုပြီး တားဆီးပိတ်ပင်တာတွေ၊ လူတွေကို ဖမ်းဆီးချုပ်နှောင်ထားတာတွေအကြောင်း ပြောပြပါဆရာ။

ယုတိကေ။ ။ ဥပဒေအရအာဏာအပ်နှင်းထားတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်၊ အဖွဲ့အစည်းက ဥပဒေနဲ့အညီ တားဆီးပိတ်ပင်တာ၊ ဖမ်းဆီးချုပ်နှောင်တာ ဆိုရင်တော့ (မတရား)တားဆီးပိတ်ပင်မှု၊ (မတရား) ဖမ်းဆီးချုပ်နှောင်မှု မမြောက်ဘူး။ ဒီအကြောင်းကို ပြစ်မှုဆိုင်ရာ ဥပဒေပုဒ်မ (၃၃၉)မှ (၃၄၈)ထိ ပြဋ္ဌာန်းထားပါတယ်။

သမိုင်းအကြောင်း

လူသားဟာ ရှေးယခင်ကာလကတည်းက တိရစ္ဆာန်တွေကို ဖမ်းဆီးတယ်။ ခြံထဲထည့်ထားပြီး ချက်ပြုတ်စားကြတယ်။ ခိုင်းစားလာကြတယ်။ အလားတူပဲ အခြားလူသားတွေကိုလည်း ဖမ်းဆီးချုပ်နှောင် ထိန်းသိမ်းလာခဲ့တယ်။ ရန်သူတွေ၊ လူဆိုးတွေ၊ စစ်ရှုံးတဲ့သူတွေကိုသာမက ဘာမှအပြစ်မရှိတဲ့ အခြားလူသားတွေကိုလည်း တိရစ္ဆာန်တွေလို ဖမ်းဆီး၊ ချုပ်နှောင်၊ ထိန်းသိမ်း၊ လိုရာခိုင်းစားလုပ်လာခဲ့ကြတယ်။

ကျေးကျွန်အဖြစ် ကူးသန်းရောင်းဝယ်ခဲ့ကြဖူးတယ်။ နောက်ပိုင်းတော့ ယဉ်ကျေးလာတဲ့ လူ့အဖွဲ့အစည်းတွေက လူသားချင်းစာနာထောက်ထားတဲ့စိတ်နဲ့ ဒီလုပ်ရပ်ကို လက်မခံကြတော့ဘူး။ ကမ္ဘာ့ကုလသမဂ္ဂအဖွဲ့အစည်းကလည်း နိုင်ငံတွေကို "ကျွန်ကုန်ကူးခြင်း"မလုပ်ကြဖို့ တားမြစ်လာတယ်။

အခြားတိရစ္ဆာန်တွေမှာတော့ သူတို့မျိုးတူသတ္တဝါအချင်းချင်းကို ကြိုးနဲ့တုပ်၊ ဖမ်းဆီး၊ ချုပ်နှောင်၊ ခိုင်းစားတာမျိုး မတွေ့ရဘူး။ ဥပမာ ။ (ကြွက်)တွေမှာ ကြွက်ထောင်ချောက်တီထွင်တာမျိုး၊ ကြွက်လှောင်အိမ်၊ ကြွက်အချုပ်ခန်း၊ ကြွက်အကျဉ်းထောင်၊ ကြွက်ရဲဘက်စခန်း၊ ကြွက်အကျဉ်းဦးစီးဌာနဆိုတာမျိုး မတွေ့ရဘူး။ လူသားပဲ ဒါမျိုး၊ ကိုယ့်မျိုးတူသတ္တဝါကို ဖမ်းဆီးချုပ်နှောင်တာမျိုး တွေ့ရတယ်။

(၁-၅-၁၈၆၁)မှာ ပြဋ္ဌာန်းခဲ့တဲ့ ပြစ်မှုဆိုင်ရာ ဥပဒေ(ရာဇသတ်ကြီး)မှာ လူသားက အခြားလူသားကို(မတရား)တားဆီးကန့်ကွက်ရင်ဖြစ်စေ၊ (မတရား) တားဆီးချုပ်နှောင်ထားရင်ဖြစ်စေ ပြစ်မှုမြောက်ကြောင်း ပြဋ္ဌာန်းထားတယ်။

မတရားတားဆီးကန့်ကွက်မှု (ပုဒ်မ၃၃၉)

တစ်ဦးတစ်ယောက်သောသူ သွားလာပိုင်ခွင့်ရှိတဲ့အရပ်ကို မသွားမလာရအောင် တားဆီးပိတ်ပင်ရင် ပြစ်မှုမြောက်တယ်။ ကုန်းလမ်း၊ ရေလမ်းမှာ မိမိရဲ့ကိုယ်ပိုင်လမ်းကို တရားသဖြင့် ပိတ်ပင်ခွင့်ရှိတယ်လို့ သဘောရိုးနဲ့ယုံကြည်ပြီး ပိတ်ပင်ရင် ပြစ်မှုမမြောက်ဘူး။

ဥပမာ ။ ကိုယ့်အိမ်ခြံဝင်း ကိုယ်ပိတ်ထားတယ်။ ကိုယ့်အိမ်ကို ပိတ်ထားတယ်။ ဘယ်ညှော်သည်၊ အရပ်လူကြီး၊ အလှူခံမှ မလာစေချင်လို့ ပိတ်တာ၊ ဘာဖြစ်လဲ။ **သို့သော် -** အများပြည်သူ သွားလာပိုင်ခွင့်ရှိတဲ့လမ်း၊ သွားလာဝင်ထွက်နေတဲ့လမ်းကို ပိတ်ဆို့၊ တားဆီး၊ မြောင်းတူး၊ ခြံကာလို့တော့ မရဘူး။ ပြစ်မှုမြောက်ပါတယ်။

ဥပဒေပြဋ္ဌာန်းချက်က **(လူတစ်ဦးဦး သွားလာပိုင်ခွင့်ရှိတဲ့) (အရပ်တစ်ခုခု)**ကို မသွားမလာရအောင် တားဆီးပိတ်ပင်တာဖြစ်တယ်။ ပိတ်ပင်ခံရတဲ့သူက အခြားအရပ်ဒေသ၊ လမ်း၊ နေရာကိုတော့ သွားလို့ရတယ်။ (ဒီတစ်နေရာပဲ မသွားမလာရတာ)

မတရားချုပ်နှောင်မှု (ပုဒ်မ -၃၄၀)

မည်သူမဆို တစ်ဦးတစ်ယောက်သောသူကို ပိုင်းခြားသတ်မှတ်ထားသောနေရာမှ အခြားသို့ မသွားမလာရအောင် မတရားတားဆီးကန့်ကွက်ရင် မတရားချုပ်နှောင်မှုမြောက်တယ်။

ဥပမာ။

(က) မောင်ဖြူက မောင်မဲကို နံရံကာထားတဲ့ အဆောက်အအုံ၊ အချုပ်ခန်း၊ အခန်းထဲထည့်ပြီး တံခါးကို သော့ခတ်ထားတယ်။

(ခ) မောင်မဲကို အဆောက်အအုံထဲ ထည့်ထားပြီး၊ ထွက်ပေါက်တွေမှာ သေနတ်ကိုင်များ ချထားတယ်။ ထွက်ဖို့ကြိုးစားရင် ပစ်သတ်မယ်လို့ ပြောထားတယ်။

(ဂ) မောင်မဲကို ခြေတွေ၊ လက်တွေ ကြိုးနဲ့တုပ်ပြီး ထားတယ်။

(ဃ) မောင်မဲကို အကြောင်းမဲ့ ဖမ်းဆီးပြီး အချုပ်ထဲ ထည့်ထားတယ်။

(င) တက္ကသိုလ်ရိပ်သာလမ်းရှိ မိမိနေအိမ်က အပြင်ကို လုံးဝမထွက်ရဘူး။ လုံခြုံရေးတွေ ချထားတယ်။

(စ) သစ်ပင်မှာ ကြိုးနဲ့တုပ်ထားတယ်။ လက်ထိပ်ခတ်လိုက်တယ်။

ဥပဒေပြဋ္ဌာန်းချက်က လူတစ်ဦးတစ်ယောက်ကို (ပိုင်းခြားသတ်မှတ်ထားတဲ့နေရာ) (မှ) (အခြားသို့) မသွားရအောင် ပြုလုပ်ထားတာကို မတရားချုပ်နှောင်တယ်လို့ဆိုတယ်။ (ဘယ်ကိုမှ မသွားရတော့ဘူး)

(ပိုင်းခြားသတ်မှတ်ထားတဲ့နေရာ) ဆိုရာမှာ၊ အချုပ်ခန်း၊ ထောင်၊ အကျဉ်းစခန်း၊ ရဲဘက်စခန်းတွေ ပါဝင်သလို၊ သာမန်အိမ်၊ နေရာ၊ လမ်းမပေါ်မှာလည်း ဖြစ်နိုင်တယ်။

ဥပမာ ။ မင်း - ဒီကုလားထိုင်ပေါ်ထိုင်နေ၊ ဘယ်မှ မသွားနဲ့၊ သွားရင် ပစ်သတ်လိုက်မယ်။ (ရုံးခန်းထဲ၌)

မိန်းကလေးငယ်ကို အားကောင်းမောင်းသန် ယောကျ်ားကြီးက ခြံဝင်းကျယ်ကြီးထဲမှာ ခေါ်ထားတယ်။

ပိုင်းခြားသတ်မှတ်ထားတဲ့နေရာ(မှ) အခြားဘယ်နေရာကိုမှ မသွားမလာရအောင် တားဆီးပိတ်ပင်ထားတာကို ချုပ်နှောင်တယ်လို့ ခေါ်ပါတယ်။ မိမိသွားလိုရာကို မသွားမလာနိုင်အောင် ပိတ်ပင်မှုကို ချုပ်နှောင်တယ်လို့ခေါ်ပါတယ်။

မတရားချုပ်နှောင်မှုမှာ ချုပ်နှောင်သူရဲ့ အကြံအစည်၊ သဘောရိုးနဲ့ပြုမိတာပါဆိုတာကို မစဉ်းစားဘူး။ ဘာအကြံအစည်နဲ့ ချုပ်ချုပ်၊ ပြစ်မှုမြောက်တယ်။ ချုပ်နှောင်တဲ့ကာလ(အချိန်ကာလ)ဟာ တိုတောင်းသည်ဖြစ်စေ၊ ကြာရှည်သည်ဖြစ်စေ ပြစ်မှုမြောက်တယ်။ စက္ကန့်၊ မိနစ်ပဲဖြစ်ဖြစ် ချုပ်နှောင်မှုမြောက်တယ်။ ချုပ်နှောင်တဲ့ကာလ ကြာမြင့်လေ၊ ပြစ်ဒဏ် ကြီးမားလေဖြစ်တယ်။

ဥပဒေနဲ့အညီ ချုပ်နှောင်ခွင့်ရှိတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်တွေက ဥပဒေနဲ့အညီ ချုပ်နှောင်ရင်တော့ (မတရား) ချုပ်နှောင်မှုမမြောက်ဘူး။ တရားရုံးက ဖမ်းဆီးချုပ်နှောင်ခွင့် အမိန့်(ဝရမ်း)စာအရ ရဲအရာရှိက လူတစ်ယောက်ကို ဖမ်းဆီးချုပ်နှောင်ထားတယ်ဆိုရင် ပြစ်မှုမမြောက်ပါဘူး။ အလားတူပဲ ပြစ်မှုဆိုင်ရာ ကျင့်ထုံးပုဒ်မ(၅၄) (၅၅) (၅၇) အရ တရားရုံးက ဖမ်းဆီးမိန့်မပါသော်လည်း၊ ရဲအရေးပိုင်တဲ့အမှု ကျူးလွန်သူတွေကိုရဲအရာရှိက ဖမ်းဆီးချုပ်နှောင်ခွင့်ရှိပါတယ်။ တရားရုံးရဲ့ ဖမ်းမိန့်(ဝရမ်း)အရ တရားရုံး အမှုထမ်း၊ ဘီလစ်က တရားမမှုက တရားရှုံးကို ဖမ်းဆီးခွင့်ရှိပါတယ်။

ပြစ်မှုနှင့်ပြစ်ဒဏ်များ

ပုဒ်မ ၃၃၉ မတရားတားဆီးကန့်ကွက်မှု အဓိပ္ပာယ်

ပုဒ်မ ၃၄၀ မတရားချုပ်နှောင်မှု အဓိပ္ပာယ်

ပုဒ်မ ၃၄၁ မတရားတားဆီးမှုအတွက် ပြစ်ဒဏ် (တစ်လ၊ ၅၀၀ိ/-၊နှစ်ရပ်လုံး)

ပုဒ်မ ၃၄၂ မတရားချုပ်နှောင်မှု (တစ်နှစ်၊ ၁၀၀၀ိ/၊ နှစ်ရပ်လုံး)

ပုဒ်မ ၃၄၃ သုံးရက်ထက်ပို၍ချုပ်နှောင်မှု (နှစ်နှစ်၊ ငွေဒဏ်၊ နှစ်ရပ်လုံး)

ပုဒ်မ ၃၄၄ ၁၀ ရက်ထက်ပို၍ ချုပ်နှောင်မှု (၃နှစ် + ငွေဒဏ်)

ပုဒ်မ ၃၄၅ လွှတ်ခွင့်အမိန့်ကျပြီးသူကိုချုပ်ထားမှု (အထက်ပြစ်ဒဏ် + ၂-နှစ်)

ပုဒ်မ ၃၄၆ လျှို့ဝှက်စွာ ချုပ်နှောင်မှု (အထက်ပြစ်ဒဏ် + ၂-နှစ်)

ပုဒ်မ ၃၄၇ ချုပ်နှောင်ခံရသူ၊ ၄င်း၏ အကျိုးသက်ဆိုင်သူထံမှ ပစ္စည်း၊ အဖိုးတန်စာချုပ်၊ သတင်းတစ်ခုခုပေးစေရန် ချုပ်နှောင်ထားမှု (၃-နှစ် + ငွေဒဏ်)

ပုဒ်မ ၃၄၈ ချုပ်နှောင်ခံရသူထံမှ ပြစ်မှုဖြောင့်ချက်၊ သတင်းပေးစေရန် ချုပ်နှောင်မှု (၃-နှစ် + ငွေဒဏ်)

အောက်ပါအမှုများသည် ပြစ်မှုမြောက်၊ မမြောက်နှင့် ပြစ်မှုမြောက်လျှင် မည်သည့်ပြစ်မှု (မတရားတားဆီး ကန့်ကွက်မှု၊ ချုပ်နှောင်မှု)ဖြစ်သည်ကို ဖြေဆိုပါ။

၁။ ငါအိမ်ရှေ့ဖြတ်ရင် ခွေးနဲ့ရှူးတိုက်မယ်။

၂။ အများပြည်သူ ဖြတ်သန်းနိုင်တဲ့လမ်း အလယ်မှာ ကျွဲကြီးကို ကြိုးချည်ထားတယ်။

၃။ ဒီလမ်းကို VIP လာချင်လာနိုင်တယ်။ ဘယ်သူမှ မသွားစေနဲ့။ ပိတ်ထား။

၄။ မောင်မဲမိသားစု ကြည့်မရဘူး။ လမ်းပိတ်ထားလိုက်။

၅။ နွားအုပ်တွေဖြတ်၊ ဖြတ်မောင်းနေတဲ့လမ်း၊ လူပဲဝင်ရအောင် တန်းတွေရိုက်ထားလိုက်တယ်။ နွားတွေ ဖြတ်သွားလို့ မရတော့ဘူး။

--- စာ - ၁၅ သို့ ---

နေပြည်တော်ကောင်စီနယ်မြေတွင် ယောကျ်ားဖြစ်သူကိုဓားဖြင့်ထိုးသတ် အမျိုးသမီးအားအဓမ္မပြုကျင့်ခဲ့သူလေးဦးအား ဖမ်းမိ

နေပြည်တော်ကောင်စီနယ်မြေတွင် ဆိုင်ကယ်စီးလာသည့် အသက်ငယ်ရွယ်သူ လင်မယားနှစ်ဦးအား အမည်မသိလူလေးဦးက ခြိမ်းခြောက်ခေါ်ဆောင်သွားပြီးနောက် ယောကျ်ားဖြစ်သူကို ဓားဖြင့်ထိုးသတ်ပြီး အမျိုးသမီးအား အဓမ္မသားမယားပြုကျင့်မှု စက်တင်ဘာ ၂၉ရက် ညသန်းခေါင်ကျော်က ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။ ***(သတင်းဖော်ပြပြီး)***

အဆိုပါဖြစ်စဉ်မှ ပြစ်မှုကျူးလွန်သူ လေးဦးအား အောက်တိုဘာ ၈ရက်တွင် ဖမ်းဆီးရမိကြောင်း သိရှိရသည်။ ပြစ်မှုကျူးလွန်သူလေးဦးအနက် အောင်ပိုင်(ခ)အောင်တင်မျိုး၊ ၂၁နှစ်နှင့် ကျော်မောင်(ခ)ဇော်ဇော်အောင်၊ ၁၉နှစ်တို့အား အောက်တိုဘာ ၆ရက်တွင် ဖမ်းဆီးရမိပြီး ၂ရက်အကြာ အောက်တိုဘာ ၈ရက်တွင် ထွက်ပြေးတိမ်းရှောင်နေသော မျိုးဇော်ဝင်း(ခ)ကိုမျိုး ၊ ၁၆နှစ်နှင့် ဇော်လေး(ခ)ဇော်မျိုးသူ၊ ၂၀နှစ်တို့အား သက်ဆိုင်သူများက ဇမ္ဗူသီရိမြို့မရဲစခန်းနှင့်ဆက်သွယ်ကာ အပ်နှံခဲ့ကြောင်း နိုင်ငံပိုင်သတင်းစာမှာ ဖော်ပြချက်အရသိရသည်။

အဆိုပါပြစ်မှုဖြစ်ပွားရခြင်းတွင် ပြစ်မှုကျူးလွန်သူများသည် အရက်သေစာသောက်စားမူးယစ်ပြီးနောက် ပြစ်မှုကျူးလွန်ခံရသည့် ဇနီးမောင်နှံကို အချိန်မတော်တွေ့ခဲ့ရာမှ မှူးခင်းဖြစ်ပွားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်တွင် ပြစ်မှုကျူးလွန်သူ တစ်ဦးဖြစ်သော အောင်ပိုင်(ခ)အောင်တင်မျိုး၏ ပုံသဏ္ဌာန်သည် ထော့နင့်ထော့နင့်ဖြင့်လမ်းလျှောက်သူဖြစ်ကြောင်း ပြစ်မှုကျူးလွန်ခံရသူ အမျိုးသမီးငယ်က ထွက်ဆိုနိုင်ခဲ့ခြင်းဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များနှင့် တာဝန်ရှိသူများက ပြည်သူနှင့်ပူးပေါင်းကာ ဖော်ထုတ်ဖမ်းဆီးနိုင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

နိုင်ငံပိုင်သတင်းစာတွင် ပြစ်မှုကျူးလွန်သူများနေထိုင်ရာ သာယာကုန်းရပ်ကွက်၊ ရပ်မိရပ်ဖတစ်ဦးက အဆိုပါရပ်ကွက်သမိုင်းတွင် ထိုကဲ့သို့ အဖြစ်မျိုးမရှိဘူးကြောင်း၊ ငယ်သူတွေကို ကြီးသည့်သူများက မိသားစုစိတ်ဓာတ်ဖြင့် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ခဲ့ကြောင်း၊ မိမိတို့ငယ်စဉ်က မျှစ်ထမ်းစားရသောဘဝမှာ ကိုယ့်အလုပ်ကိုယ်လုပ်နေရသဖြင့် လည်ချိန်ပတ်ချိန်မရှိကြောင်း၊ အလုပ်မရှိသည့် ကလေးတွေက ဆိုင်ကယ်ဖြင့် ဟိုသွားဒီသွား လျှောက်လည်ကြရင်း အပေါင်းအသင်းများမှားပြီး မဖြစ်သင့်တာဖြစ်ရကြောင်း ပြောကြားထားသည်။

ဒက္ခိဏာသီရိမြို့နယ် ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး ရဲမှူးဝင်းသိန်းက ဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ အရက်အလွန်အကျွံသောက်ထားသည့်သူတွေက အချိန်မတော် မိန်းကလေးနှင့်ကောင်လေး နှစ်ယောက်တည်းရှိနေသည့်အပေါ် အမြင်မှားပြီး ဖြစ်သွားခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ၂၄နာရီ အချိန်မရွေး သွားလာနိုင်သော်လည်း သွားလာမှုပုံစံနှင့် ပြင်ပအခြေအနေကို ကြည့်တတ်ရန်လိုကြောင်း၊ အချိန်အခါမဟုတ်ဘဲ မလိုအပ်ဘဲ လမ်းဘေးမှာထိုင်နေလျှင် အန္တရာယ်ကိုဖိတ်ခေါ်သလိုဖြစ်တတ်ကြောင်း ပြောကြားခဲ့ပြီး "ကောလာဟလသတင်းတွေကြောင့် တရားလိုမိန်းကလေးက သူ့ကိုယ်သူတောင်တရားလိုလား၊ တရားခံလားမသိတော့တဲ့ အခြေအနေဖြစ်သွားတယ်။ ဒီဒေသကိုတောင် စွန့်ခွာတော့မယ့်အခြေအနေအထိဖြစ်သွားတယ်။ တရားလိုမိန်းကလေးနဲ့ မိသားစုက သူတို့ဘဝလုံခြုံဖို့အတွက် ကျွန်တော်တို့ရဲတပ်ဖွဲ့ကို အတော်ယုံကြည်အားကိုးလာတယ်။ သူတို့တွေ အခုလို ပူးပေါင်းပါဝင်ဆောင်ရွက်ပေးလို့ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်"ဟုလည်း ထည့်သွင်းပြောကြားခဲ့သည်။

u;efrma&;xdkwfqdkifpEkefoom pm;oHkukefoifbnfrHp;ukdaomufukef ra&mif;csapa&;ap;uGuftwGif;ppfaq;

စားသုံးသူအကာအကွယ်ပေးရေးနှင့် ပတ်သက်၍ အစားအသောက်နှင့် ဆေးဝါးကွပ်ကဲရေးဦးစီးဌာန (FDA)မှ ထုတ်ပြန်ကြေညာထားသော စံမညီစားသုံးဆီ ၁၀ မျိုးအပါအဝင် ကျန်းမာရေးကို ထိခိုက်စေနိုင်သော စားသုံးရန်မသင့် စားသောက်ကုန်များ၊ လူသုံးကုန်ပစ္စည်းများအား ဈေးကွက်အတွင်း မရောင်းချစေရေးသက်ဆိုင်ရာဌာနများ၊ NGO အဖွဲ့များပါဝင်သောပူးပေါင်းအဖွဲ့ဖြင့် အောက်တိုဘာ ၆၊ ၇ ရက်များက မန္တလေးဈေးချို၊ မန်းမြို့ဈေးနှင့် ဆရာစံဈေးတို့တွင် စစ်ဆေးခဲ့ရာ ရောင်းချနေသည့် ဆိုင်လေးဆိုင်တွေ့ရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

စစ်ဆေးရေးအဖွဲ့တွင် ကုန်သွယ်မှုမြှင့်တင်ရေးနှင့် စားသုံးသူရေးရာဦးစီးဌာန၊ အစားအသောက်နှင့်ဆေးဝါးကွပ်ကဲရေးကော်မတီ၊ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ၊ ပြည်သူ့ကျန်းမာရေးဦးစီးဌာန၊ ဆီကုန်သည်များနှင့် ဆီလုပ်ငန်းရှင်များအသင်း၊ လူသုံးကုန်နှင့် အလှကုန်ထုတ်လုပ်တင်ပို့ရောင်းဝယ်သူများအသင်း၊ စားသောက်ကုန်ထုတ်လုပ်တင်ပို့ရောင်းချသူများ အသင်းတို့မှ တာဝန်ရှိသူများက စစ်ဆေးခဲ့ရာ ဈေးချိုတွင် သုံးဆိုင်၊ မန်းမြို့ဈေးတွင် တစ်ဆိုင်တို့မှာ FDAမှပိတ်ထားသည့် စားသောက်ကုန်များ ရောင်းချနေခြင်းများ တွေ့ရှိသဖြင့် ဆိုင်ရှင်များအား ဆက်လက်ရောင်းချခြင်းမပြုရန် အသိပေးပြောကြားပြီး ခံဝန်လက်မှတ်ထိုးခိုင်းခဲ့ကြောင်းနှင့် စားသုံးရန်မသင့်လျော်သည်ဟုယူဆရသည့် စားသောက်ကုန်များအား နမူနာဝယ်ယူကာ FDA သို့ပေးပို့စစ်ဆေးသွားမည်ဟု သိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးစီးပွားရေးနှင့် ကူးသန်းရောင်းဝယ်ရေးဝန်ကြီးဌာန၊ ကုန်သွယ်မှုမြှင့်တင်ရေးနှင့် စားသုံးသူရေးရာဦးစီးဌာနမှ ဦးစီးအရာရှိ ဦးတင်အောင်ကျော်က "FDA ကနေ စားသုံးရန်မသင့် ကြေညာထားတဲ့ စားသုံးကုန်ပစ္စည်း၊ လူသုံးကုန်ပစ္စည်းတွေနဲ့ အခြားအသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများကို ဈေးကွက်အတွင်းဝင်ရောက် ရောင်းချခြင်းမရှိအောင် စစ်ဆေးဆောင်ရွက်ခြင်းဖြစ်ပါတယ်၊ တားမြစ်ထားတဲ့ ပစ္စည်းရောင်းနေတဲ့ ဆိုင်အချို့တွေ့ရတယ်၊ နောက်ထပ် မရောင်းဖို့ ပြောရတယ်၊ ပညာပေးကာလအနေနဲ့ ဆောင်ရွက်တာပါ၊ ကာလက တစ်လပါ၊ နောက်လမှာ စစ်ဆေးလို့တွေ့ခဲ့ရင် သက်ဆိုင်ရာအဖွဲ့တွေနဲ့ ပစ္စည်းသိမ်း၊ ဖျက်ဆီးပြီး အရေးယူသွားမှာပါ"ဟုပြောသည်။

အချို့သော ပြည်တွင်းထုတ် စားသောက်ကုန်ပစ္စည်း အမျိုးမျိုးမှာလည်းကုန်ပစ္စည်းများ၏ အမှတ်တံဆိပ်၊ ထုတ်လုပ်သည့်နေရာ၊ ထုတ်လုပ်သည့်ရက်စွဲ၊ သက်တမ်းကုန်ရက်စွဲများ မပါရှိကြောင်း သိရသည်။

"ဈေးထဲစစ်ဆေးတော့ ပိတ်ပင်ထားတဲ့ ကံသာမြင့်အမှတ်တံဆိပ်ပါ ပဲဆီသန့်ကို အချိန်နဲ့ရောင်းနေတဲ့ ဆိုင်တစ်ဆိုင်တွေ့တယ်၊ ဘူးတွေနဲ့ရောင်းနေတာဆိုရင်တော့ ဘူးတွေကို သိမ်းသွားလို့ရတယ်၊ နောက်မရောင်းဖို့ အသိပေးပြောရတယ်၊ ကုန်စုံဆိုင်တစ်ဆိုင်မှာလည်း ခေါက်ဆွဲခြောက်ထုပ်တွေကို စစ်ဆေးလိုက်တော့ တချို့ခေါက်ဆွဲမှာ မှိုတက်နေတာတွေ့ရတယ်၊ ထုတ်တဲ့ရက်နဲ့ကုန်ဆုံးရက်တွေလည်း မပါဘူး၊ မရောင်းသင့်ပါဘူး၊ လာသွင်းတဲ့သူကိုလည်းပြောပြီး ပြန်လဲသင့်တယ်"ဟုစစ်ဆေးရေးအဖွဲ့မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ဈေးထဲတွင် မြေပဲဆီများကို တံဆိပ်အမျိုးမျိုးနဲ့ ရောင်းနေရာ အရောင်၊ အနံ့များမတူကြောင်း၊ အလွတ်ရောင်းသည့်ဆီများတွင်လည်း တစ်ခါတလေဆီမသန့်တာများဖြင့် ကြုံရကြောင်း၊ ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဌာန၊ အစားအသောက်နှင့် ဆေးဝါးကွပ်ကဲရေးဦးစီးဌာနမှ ထုတ်ပြန်ကြေညာချက်များကိုလည်း ဈေးဝယ်သူများ၊ ရောင်းချသူများသိရှိနိုင်ရန် ဈေးဝင်ပေါက်များ၌ သိသာမြင်သာအောင် ဖော်ပြထားပေးသင့်ကြောင်း၊ ဈေးများကိုလည်း မကြာခဏလာရောက်စစ်ဆေးပေးသင့်ကြောင်း၊ တွေ့ရှိပါကလည်း ဥပဒေနဲ့အညီ အရေးယူဆောင်ရွက်သင့်ကြောင်း ဈေးဝယ်လာသူ အိမ်ရှင်မတစ်ဦးက ပြောသည်။

ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဌာန၊ အစားအအသောက်နှင့် ဆေးဝါးကွပ်ကဲရေးဦးစီးဌာနမှ အများပြည်သူသိရှိစေရန်ထုတ်ပြန်ကြေညာထားသည့် မြေပဲဆီဟုဖော်ပြထားပြီး မြေပဲဆီမဟုတ်ဘဲ စားအုန်းဆီနှင့် အခြားစားသုံးဆီအရောများဖြစ်ကြောင်း စစ်ဆေးတွေ့ရှိရသည့် တံတားဦးမြို့ ကွက်သစ်ရပ်မှ စိန်မမ(ပဲဆီသန့်)၊ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်၊ စည်သာရပ်ကွက်ရှိ မော်ကွန်းသစ် ပဲဆီသန့်ရောင်းဝယ်ရေးမှ မော်ကွန်းသစ်(MKT)(ပဲဆီသန့်)၊ လုပ်ငန်းနှင့်လိပ်စာဖော်ပြထားခြင်းမရှိသည့် Hi Plus (မြေပဲဆီသန့်)၊ Sein Lin Tun Trading မှ စိန်(မြေပဲဆီသန့်)၊ လုပ်ငန်းနှင့်လိပ်စာဖော်ပြထားခြင်းမရှိသည့် ရွှေအိုး(မြေပဲဆီသန့်)၊ လုပ်ငန်းနှင့်လိပ်စာဖော်ပြထားခြင်းမရှိသည့် ရွှေပဒေသာ(ရာနှုန်းပြည့်ပဲဆီသန့်)၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ၁၇လမ်း၊ ၈၈×၈၉လမ်းကြား၊ ကံသာမြင့် ကုမ္ပဏီလီမိတက်မှ ကံသာမြင့်(ပဲဆီ)၊ Distributed By: GOLD FISH Oil Factory, Industrial Zone Mandalay Myanmar မှ Golden Royal (ရွှေတော်ဝင်)(ပဲဆီ)၊ Ruby Lion Manufacturing Co.,Ltd မှ Ruby (ပတ္တမြား)(မြေပဲဆီသန့်)၊ ပျဉ်းမနားမြို့ ရွှေချီရပ် ၈ လမ်း၊ သပြေဆီစက်မှ သပြေ(မြေပဲဆီသန့်)တို့မှာ ကိုက်ညီမှုမရှိသည့် စံမညီစားသုံးဆီများဖြစ်ကြောင်း၊ ဈေးကွက်အတွင်းမှ အမြန်ဆုံးပြန်လည်ရုပ်သိမ်းသွားရန်နှင့် ဆက်လက်ထုတ်လုပ်ရောင်းချနေကြောင်း စိစစ်တွေ့ရှိပါက အမျိုးသားအစားအသောက် ဥပဒေ ပုဒ်မ ၂၈(ခ)အရ အရေးယူသွားမည်ဟု အသိပေး ကြေညာထားကြောင်းသိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

ချောင်းဦးနယ် နွယ်ခွေတောင်ရိုးမှတွေ့ရှိသည့် နှစ်တစ်သောင်းခန့်သက်တမ်းရှိ ကျောက်ဖြစ်ရုပ်ကြွင်းသမင်ဦးချိုအား မန္တလေးမြို့မှ ဘူမိဗေဒပါမောက္ခတစ်ဦးသိမ်းဆည်းထားရှိ

မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့အရှေ့ဘက်၊ ၆မိုင်ခန့်အကွာရှိ နွယ်ခွေတောင်ရိုးမှ လွန်ခဲ့သည့် နှစ်ပေါင်း တစ်သောင်းခန့်ကဟုခန့်မှန်းရသော ကျောက်ဖြစ်ရုပ်ကြွင်းသမင်ဦးချိုတစ်ခုကို မန္တလေးတက္ကသိုလ်အငြိမ်းစား၊ ဘူမိဗေဒပါမောက္ခ ဒေါက်တာဘမော်က သိမ်းဆည်းထားကြောင်း သိရသည်။

တွေ့ရှိသည့် ကျောက်ဖြစ်ရုပ်ကြွင်း သမင်ဦးချိုမှာ နွယ်ခွေတောင်ရိုးရှိ နွယ်ခွေကျေးရွာမှ မိုင်ဝက်နီးပါးကွာဝေးသည့် ဒဂ်ီကုန်းတောင်ကြောပေါ်မှ ဒေါက်တာဘမော်နှင့်အဖွဲ့ ဘူမိဗေဒလေ့လာရေး ခရီးသွားစဉ်တွေ့ရှိခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ အဆိုပါကျောက်ဖြစ်ရုပ်ကြွင်း သမင်ဦးချိုအားဘူမိဗေဒ တွက်ချက်ဆန်းစစ်မှုအရ လွန်ခဲ့သည့်နှစ်ပေါင်း တစ်သောင်းခန့်က သမင်တစ်ကောင်၏ ဦးချိုဖြစ်ကြောင်း ခန့်မှန်းသိရသည်။

ဘူမိဗေဒပါမောက္ခဟောင်း ဒေါက်တာဘမော်မှာ ကမ္ဘာဦးလူသား ပရိုင်းမိတ်ကျောက်ဖြစ်ရုပ်ကြွင်းကို ပုံတောင်ဒေသမှ တွေ့ရှိခဲ့သူဖြစ်သည်။ လူသားပရိုင်းမိတ်ကျောက်ဖြစ်ရုပ်ကြွင်းမှာ လွန်ခဲ့သည့် နှစ်သန်း၄၀ခန့်ကဖြစ်ကြောင်း ဘူမိဗေဒနှင့် သမိုင်းပညာရှင်များက တညီတညွတ်တည်း ဆုံးဖြတ်ထားသည်။

အမေရိကန်နိုင်ငံ Smith Sonian Institute မှ ရွှေတံဆိပ်ဆုချီးမြှင့်ခံခဲ့ရရာ ယခုအခါ မန္တလေးမြို့ ၇၃လမ်း၊ ၂၈×၂၉လမ်းကြားနေအိမ်တွင် ရှာဖွေတွေ့ရှိခဲ့သည့် ရှေးဟောင်းကျောက်ဖြစ်ရုပ်ကြွင်းများနှင့် ဘူမိဗေဒပညာရပ်များအား စာတမ်းရေးသားခြင်း၊ မှတ်တမ်းပြုစုခြင်းနှင့်ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ခြင်းများပြုလုပ်နေရာ နွယ်ခွေတောင်ရိုးမှ တွေ့ရှိသည့် ကျောက်ဖြစ်ရုပ်ကြွင်း သမင်ဦးချိုကိုလည်း နေအိမ်မှာ စနစ်တကျသိမ်းဆည်းထားကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဖေယျာ**

ayguFyz;a&mi'P&mrsm;jzi aoq;aeaom trsK;om;wpO;\ tavmi;u c&;aqmi twtwi;xnum &eui;awmi twuvr;ab; peyprjzpym;

ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ် ကျီကုန်းကျေးရွာ ရန်ကင်းတောင်အတက်လမ်းတွင် မသင်္ကာဖွယ် ခရီးဆောင်အိတ်တစ်လုံးတွေ့ရှိရကြောင်းသတင်းအရ သွားရောက်စစ်ဆေးရာမှ အမျိုးသားတစ်ဦးအလောင်းကို အိတ်အတွင်းထည့်ကာစွန့်ပစ်မှု အောက်တိုဘာ ၆ရက် နံနက် ၇နာရီခွဲခန့်က ဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ သိရသည်။

အောက်တိုဘာ ၆ရက် နံနက် ၇နာရီခွဲ ခန့်က ရန်ကင်းတောင်အတက်လမ်းဝဲဘက် မြေထိန်းနံရံဘေးတွင် အဆိုပါ Nanxiang တံဆိပ်ပါ အနက်ဘီးတပ်ခရီးဆောင်အိတ်တစ်လုံးကို တွေ့ရှိပြီး ၎င်းအိတ်အတွင်း၌ ပေါက်ပြဲဖူးရောင်ဒဏ်ရာများနှင့် လူတစ်ယောက် သေဆုံးနေကြောင်းကို ပုသိမ်ကြီးမြို့မရဲစခန်း သွားရောက်စစ်ဆေးတွေ့ရှိသဖြင့် မမစ(ပုသိမ်ကြီး) (ပ)၂၆၀/၂၀၁၅၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၀၂အရအမှုဖွင့်၍ တရားခံဖမ်းဆီးရမိရေး စုံစမ်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

သေဆုံးသူမှာ အောင်စိုး(ခ)အေးမင်းထွန်း ၃၉နှစ်၊ ဆိုင်ကယ်ကယ်ရီ၊ ဗောဓိကုန်းအလယ်ရပ်၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်နေသူဖြစ်ပြီး ၎င်း၏ညီမဝမ်းကွဲဖြစ်သူ မ-----မဟာနွယ်စဉ် ဒိုင်းတော်ရပ်၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်နေသူအားစစ်ဆေးရာ အောက်တိုဘာ ၂ရက် ညပိုင်းက အမျိုးသမီးတစ်ယောက်အား မိုးကောင်းသို့ပြန်ရန် ရွှေဘိုမြို့အထိ လိုက်ပို့ဖူးကြောင်း၊ ဆိုင်ကယ်ကယ်ရီခ ၂၀၀၀၀ကျပ် မပေးသဖြင့် သေဆုံးသူက ဖုန်းဆက်တောင်းဖူးကြောင်း၊ ထိုအမျိုးသမီးမှ သေဆုံးသူ၏ ဖုန်းအား BlackList ပြုလုပ်သဖြင့် မ....ကဆိုင်ကယ်ကယ်ရီခ ပိုက်ဆံပေးရန်မက်ဆေ့ပို့ဖူးကြောင်း၊ အောက်တိုဘာ ၅ရက် မွန်းလွဲ ၂နာရီခန့်တွင် သေဆုံးသူထံအမျိုးသမီးတစ်ဦးက ဖုန်းဆက်ပြီးနောက် နေအိမ်မှထွက်ခွာသွားရာ ပြန်လာခြင်းမရှိတော့ဘဲ သေဆုံးခြင်းဖြစ်ကြောင်း စစ်ဆေးတွေ့ရှိရသည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ တိုင်းရဲအကူတပ်ဖွဲ့ခွဲ(မှုခင်းအကူ)အဖွဲ့၊ မန္တလေးခရိုင်(မှု/နှိမ်)အဖွဲ့၊ မန္တလေးခရိုင်ရဲတပ်ဖွဲ့၊ မမစ(ပုသိမ်ကြီး)ရဲတပ်ဖွဲ့၊ နမစ(အမှတ်-၇)ရဲတပ်ဖွဲ့တို့ပူးပေါင်း၍ ဆက်လက်သတင်းရယူ စုံစမ်းလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ **SM-K**

ကလေးများစားသုံးပါက အန္တရာယ်ဖြစ်နိုင်သည့် မုန့်မျိုးစုံ ဈေးကွက်အတွင်းမှာ ရောင်းချနေမှု ထိရောက်စွာအရေးယူရန် မိဘများလိုလား

ကုန်သွယ်မှုမြှင့်တင်ရေးနှင့် စားသုံးသူရေးရာဦးစီးဌာန၊ အစားအသောက်နှင့်ဆေးဝါးကွပ်ကဲရေးကော်မတီ၊ မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ၊ ပြည်သူ့ကျန်းမာရေးဦးစီးဌာန၊ ဆီကုန်သည်များနှင့် ဆီလုပ်ငန်းရှင်များအသင်း၊ လူသုံးကုန်နှင့်အလှကုန်ထုတ်လုပ်တင်ပို့ ရောင်းဝယ်သူများအသင်း၊ စားသောက်ကုန်ထုတ်လုပ်တင်ပို့ ရောင်းချသူများအသင်းတို့မှ တာဝန်ရှိသူများပါဝင်သည့် ပူးပေါင်းအဖွဲ့သည် မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ ဈေးကွက်အတွင်းရောင်းချနေသော FDA မှ ကြေညာထားသည့် စားသုံးရန်မသင့်သော စားသောက်ကုန်ပစ္စည်းများအား စစ်ဆေးရာတွင် တရုတ်နိုင်ငံမှ တင်သွင်းသည့် ကလေးမုန့်များတွင်တွေ့ရှိရကြောင်း သိရသည်။

"၂၇လမ်း၊ ၈၆လမ်းနှင့်၈၇လမ်းကြားရှိ မုန့်မျိုးစုံရောင်းဝယ်ရေးဆိုင်ကြီးတစ်ဆိုင်ကို ဝင်ရောက်စစ်ဆေးလိုက်တော့ တရုတ်က တံဆိပ်အမျိုးမျိုးနဲ့ တင်သွင်းလာသည့် ကလေးတွေအကြိုက် တရုတ်မုန့်တွေအများဆုံးတွေ့ရတယ်၊ အဲဒီထဲဆိုင်မှာ ကျန်းမာရေးက တားမြစ်ထားတဲ့ အာဖျန်းဆေးတွေ ရောင်းနေတာတွေ့တယ်၊ တချို့မုန့်တွေဆိုရင် ရက်စွဲမပါတာတွေလည်းတွေ့ရတယ်၊ကလေးတွေအတွက် အန္တရာယ်ဖြစ်နိုင်တဲ့မုန့်တချို့ကို နမူနာဝယ်ပြီး FDA ပို့စစ်ဆေးသွားမှာပါ၊ တားမြစ်ထားတဲ့မုန့်တွေကိုလည်းသိမ်းလိုက်တယ်၊ FDA က ပိတ်ထားတဲ့ မုန့်တွေကိုဆက်မရောင်းဖို့ ခံဝန်ကတိလက်မှတ်ထိုးခိုင်းတယ်"ဟု စစ်ဆေးရေးအဖွဲ့မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

"ကလေးတွေ စားသုံးရန် မသင့်ဘူးဆိုတဲ့ တရုတ်ကလာတဲ့ မုန့်တွေ၊ နိုင်ငံတော်ကျန်းမာရေးကလည်းကြေညာထားတဲ့ စားသုံးရန်မသင့်မုန့်တွေ ခံတွင်းထဲဖျန်းတဲ့ အာဖျန်းဆေးရည်တွေ၊ အစပ်ချိုချဉ်တွေ၊ ဝေဖာချောင်းတွေအများကြီးတွေ့ရတယ်၊ သိမ်းဆည်းမှုပြုလုပ်ခဲ့ပါတယ်၊ တချို့မုန့်တွေက စားသုံးရန်မသင့်ဟုယူဆတဲ့ပစ္စည်းတွေကတော့ အလျားတူရင် နမူနာအနေနဲ့ ပိုက်ဆံပေးဝယ်ပြီး FDA မှာဓာတ်ခွဲစမ်းသပ်သွားမှာပါ၊ မျိုးဆက်သစ်ကလေးငယ်တွေအတွက် ကျောင်းတွေမှာ တရုတ်ကလာတဲ့မုန့်တွေ စားသုံးရန်မသင့်တာတွေကို ကျောင်းကျန်းမာရေးနဲ့ သက်ဆိုင်ရာအဖွဲ့အစည်းတွေ NGO တွေက ပညာပေးနေပေမယ့် ရောင်းနေတာတွေလည်းတွေ့နေရတယ်၊ စားသုံးသူရေးရာဥပဒေလည်း ပြဋ္ဌာန်းပြီးဖြစ်တဲ့အတွက် နောက်ပိုင်းမှာထိထိရောက်ရောက် အရေးယူဆောင်ရွက်သွားဖို့ အစီအစဉ်ရှိပါတယ်"ဟု ပူးပေါင်းစစ်ဆေးအဖွဲ့ဝင် NGO အသင်းမှ ဦးအောင်ကျော်စိုးကပြောသည်။

"ကလေးဆိုတာဈေးသက်သာတယ် အရသာတွေ့ရင် ဝယ်စားကြတယ်၊ အရင်တုန်းက တရုတ်ကဝင်လာတဲ့ နို့ပြားခဲအပိုင်းစားပြီး ဝမ်းတွေလျှော့ကြတဲ့ဖြစ်စဉ်တွေရှိခဲ့တယ်၊ ကျောင်းတွေမှာက တရုတ်မုန့်တွေ အများဆုံးတွေ့ရတယ်၊ ကျောင်းတွင်းမုန့်ဆိုင်တွေမှာလည်း စစ်ဆေးသင့်တယ်၊ ကလေးတွေကျန်းမာရေးကို အဓိကကြည့်ပြီးထိရောက်တဲ့ အရေးယူမှုမျိုးနဲ့ယူသင့်တယ်"ဟု ကျောင်းသားမိဘတစ်ဦးက ပြောသည်။

"အဓိက တရားမဝင် ရောင်းချနေတဲ့ စားသောက်ကုန်တွေဝင်လာတဲ့ လမ်းကြောင်းသိဖို့နဲ့ ထိထိရောက်ရောက် စစ်ဆေးပိတ်ပင်ဖို့လိုတယ်၊ သူများနိုင်ငံတွေမှာတောင် ပြည်သူတွေရဲ့ကျန်းမာရေးနဲ့ပတ်သက်လာရင် ထိရောက်တဲ့ တားမြစ်မှုတွေ အရေးယူမှုတွေ လုပ်နေတယ်၊ ဖြန့်ချိနေတဲ့ဆိုင်ကြီးတွေကနေ ဆိုင်သေးလေးတွေဆီပျံ့သွားရင်ထိန်းဖို့ခက်ခဲသွားမှာ"ဟု ဒေသခံတစ်ဦးက ပြောသည်။

အန္တရာယ်ရှိ ကလေးမုန့်များနှင့်ပတ်သက်ပြီး မိဘတစ်ဦးက "ကျွန်တော်တို့က တရုတ်မုန့် ၊ ဗမာမုန့် ခွဲခြားမပြောပါဘူး။ ကလေးသူငယ်တွေ စားဖို့မသင့်ဘူး၊ သံသယရှိနေတယ်ဆိုရင် ချက်ချင်း တားမြစ်ဖို့လိုတယ်။ ကလေးတွေအတွက် တစ်ရက်ဆိုလည်း တစ်ရက်၊ တစ်မနက်ဆိုလည်း တစ်မနက် အန္တရာယ်ရှိတာကို လွှတ်မထားသင့်ဘူး။ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပြောရရင် တံဆိပ်မျိုးစုံ၊ နာမည်မျိုးစုံနဲ့ ဈေး ကွက်ထဲရောင်းနေတဲ့အထဲက တံဆိပ် သုံးလေးမျိုးလောက်စစ်ဆေးဖို့ ဓာတ်ခွဲခန်းပို့လိုက်၊ အဖြေပြန်စောင့်လိုက် လုပ်နေတဲ့ပုံစံက ပြောရရင် စာအုပ်ကြီးအတိုင်းပဲ။ ဘာမှမထိရောက်ဘူး။ အဖြေထွက်လာတဲ့အချိန် အဲဒီတံဆိပ်နာမည်နဲ့မရှိတော့ဘူး။ ပိုလုပ်တဲ့တံဆိပ် ကလေးတွေမျက်စိထဲ ပိုဆွဲဆောင်မှုကောင်းတဲ့ ပါကင်နဲ့ မုန့်တစ်မျိုးရောက်နေတော့မယ်။ အရေးကြီးတာက ကလေးတွေ ကျန်းမာရေးကို အမြန်ဆုံးနဲ့ အထိရောက်ဆုံး စောင့်ရှောက်ပေးကြဖို့ပဲ။ ဒါဟာ အနာဂတ်လူ့စွမ်းအားအရင်းအမြစ်အတွက် အရေးကြီးတဲ့ကိစ္စပါ။ သားသမီးချင်း ကိုယ်ချင်းစာရမယ့် ကိစ္စဖြစ်သလို အမျိုးသားရေးအမြင်နဲ့လည်း လုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်သင့်တယ်"ဟု ပြောကြားသည်။

ဈေးကွက်များအတွင်း ရောင်းချလျက်ရှိသော အစားအသောက်များကို ဈေးများ၊ ကျောင်းမုန့်ဈေးတန်းများမှ ဝယ်ယူစစ်ဆေးရာ (ခွင့်မပြုဆိုးဆေး-Rbodamine B) Miki-ko အမှတ်တံဆိပ်ပါ တရုတ်ဆီးသီး၊ (ခွင့်မပြုဆိုးဆေး- Sudan III)၊ တွင်ကျယ်အမှတ်တံဆိပ်ပါ သစ်သီးယိုစုံ၊ Sikoz အမှတ်တံဆိပ်ပါ အာဖျန်းအချိုရည် Sour Spray Candy၊ တရုတ်စာသားများဖြင့် ဖော်ပြထားသည့် အာဖျန်းအချိုရည်၊ Spray Liquid Candy တို့မှာ စားသုံးရန်မသင့်သော အစားအသောက်များဖြစ်ကြောင်း ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဌာနမှ ထုတ်ပြန်ထားကြောင်းသိရသည်။ **မျိုးကျော်ကျော်**

b0&Sifweif;w&m;BuD;&ef;Sm oCF;awmfrsm;tm; rwubwfqGrf;uyfvSLyGJGuif;yrnf

မြန်မာသက္ကရာဇ် ၁၂၄၀ပြည့်နှစ် သီတင်းကျွတ်လဆန်း ၆ရက်က နတ်ပြည်စံတော်မူခဲ့သော ဘဝရှင်မင်းတုန်းမင်းတရားကြီးအားရည်မှန်းကာ မတကဘတ်ဆွမ်းကပ်လှူဒါန်းပွဲနှင့် ဆွေတော်မျိုးတော်တို့အား သက်ကြီးပူဇော်ပွဲကို အောက်တိုဘာ ၁၉ရက် နံနက်ပိုင်းတွင် မင်းတုန်းမင်းတရားကြီး၏ ကုသိုလ်တော်ဖြစ်သော မန္တလေးတောင်ခြေအနီး မဟာဓမ္မိကာရာမ ရွှေကျင်တိုက်မကြီး၌ ကျင်းပသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မင်းတုန်းမင်းတရားကြီးမှ ဆင်းသက်လာသော ဆွေတော်မျိုးတော်အပေါင်းက ဦးဆောင်ဦးရွက်ပြုကာ မင်းတုန်းမင်းတရားကြီး နတ်ပြည်စံသော နေ့ရောက်တိုင်း မတကဘတ်ဆွမ်းအဖြစ် ပျဉ်းမနားမင်းသားကြီး၊ ထရံဂံထိပ်ခေါင်တင် မင်းသမီးကြီးတို့ဇနီးမောင်နှံက ဦးဆောင်၍မိုးမြဲစစ်ကဲကြီးနှင့်အတူ ဆွေတော်မျိုးတော်အပေါင်းတို့က ရွှေနန်းတော်ကျောင်းကြီး(ရွှေကျောင်းကြီး)၌ ဆွမ်းဆက်ကပ်လှူဒါန်းမှုများပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း၊ မင်းသားကြီးနှင့် မင်းသမီးကြီးတို့ နတ်ရွာစံပြီးနောက်ပိုင်းတွင် ငွေရေးကြေးရေးအခက်အခဲများကြောင့် ဆွမ်းဆက်ကပ်လှူဒါန်းမှုမဆောင်ရွက်နိုင်ခဲ့ရာမှ ယခုအခါ ကုန်း ဘောင်ဆက်မောင်နှမများ၏ ကြိုးပမ်းမှုဖြင့် မင်းတုန်းမင်းတရားကြီးအတွက် မတကဘတ်ဆွမ်း ပြန်လည်ဆက်ကပ်လှူဒါန်းသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

pD;yGm;a&;vkyfief;pDrHcefYcGJtyfcsKyfrI[mbGJ&olrsm;toif;(rEåav;)rS a&ab;tE&m,frsm;taMumif;a[majymyGJESifh ...

စီးပွားရေးလုပ်ငန်းစီမံခန့်ခွဲအုပ်ချုပ်မှု မဟာဘွဲ့ရသူများအသင်း(မန္တလေး)မှ ဦးဆောင်စီစဉ်မှုဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံတစ်ဝှမ်းတွင်ဖြစ်ပွားခဲ့သော ရေဘေးအန္တရာယ်များနှင့်ပတ်သက်သော ဆွေးနွေးဟောပြောပွဲနှင့် ရေဘေးသင့်ပြည်သူများသို့ လှူဒါန်းခဲ့သောစေတနာအလှူရှင်များအား ဂုဏ်ပြုလက်မှတ်ချီးမြှင့်ပွဲကို အောက်တိုဘာ၄ရက် မွန်းလွဲ၁နာရီက မန္တလေးမြို့ ၂၇လမ်းနှင့်၆၄လမ်းထောင့်ရှိ အိုရီယမ်တယ်လ်ဟောက်စ်ခန်းမတွင် ကျင်းပသည်။

အခမ်းအနားတွင် မန္တလေး MBA Alumni Association နာယက၊ မန္တလေးတက္ကသိုလ် တာဝန်ခံပါမောက္ခချုပ် ဒေါက်တာသီတာလွင်က အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားပြီးနောက် MBA Alumni Association လုပ်ငန်းဆောင်ရွက်မှုနှင့် ကလေးမြို့အတွက် ရေဘေးကူညီဆောင်ရွက်ပေးနေမှုများနှင့် စပ်လျဉ်း၍ MBA Alumni မှ ဦးဝင်းအောင်က ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

ထို့နောက် Myanmar Climate Change Watch အဖွဲ့ကို ထူထောင်ထားပြီး အများပြည်သူများအတွက် ရာသီဥတုနှင့်သဘာဝဘေးကြိုတင်သတိပေးခြင်းနှင့် ပညာပေးလုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည့် မိုးလေဝသနှင့်ဇလဗေဒပညာရှင် ဒေါက်တာဦးထွန်းလွင်က ၂၀၁၅ခုနှစ် ဇူလိုင်လက ဖြစ်ပွားခဲ့သော ရေကြီးခြင်း၏ နောက်ခံအကြောင်းအရာများအား ပရိုဂျက်တာဖြင့် ပြသဆွေးနွေးပြောကြားပြီးနောက် မြန်မာနိုင်ငံ၏ အသိဉာဏ်ပစ္စည်းဆိုင်ရာ လုပ်ငန်းရှင်များအသင်းကြီး၏ အလုပ်အမှုဆောင် ပါမောက္ခဦးခင်မောင်ချို(ဒဿနဗေဒ)က ရေရှည်တည်မြဲမှုရှိသောဖွံ့ဖြိုး တိုးတက်မှုအတွက် သယံဇာတများကိုစီမံခန့်ခွဲခြင်း ခေါင်းစဉ်ဖြင့် ဆွေးနွေးဟောပြောခဲ့သည်။

ဆက်လက်၍ ရေဘေးသင့်ပြည်သူများအတွက် MBA Alumni မှတစ်ဆင့် ပါဝင်လှူဒါန်းပေးခဲ့ကြသောစေတနာအလှူရှင်များအား ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းလွှာများပေးအပ်ခဲ့သည်။ **မျိုးကျော်ကျော်**

ဆေး၊နည်းပညာနှင့် ဥပဒေကျောင်းသား/သူများအတွက် အထောက်အကူပြု ဆော့ဖ်ဝဲနှင့်စာအုပ်များ My Mobile Phone တွင် ထည့်သွင်းပေး

ဆေးတက္ကသိုလ်၊ နည်းပညာတက္ကသိုလ်နှင့် ဥပဒေပညာရှင်များ၊ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများအတွက် Phone Android ဖုန်းများတွင် သင်ကြားမှုဆိုင်ရာ အထောက်အကူပြုဆော့ဖ်ဝဲနှင့် စာအုပ်များ ထည့်သွင်းသည့်ဝန်ဆောင်မှု စတင်ဆောင်ရွက်နေပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ပညာရပ်ဆိုင်ရာများ ရှင်းလင်းစွာသိရှိစေမည့် သင်ကြားမှုအထောက်အကူပြုဆော့ဖ်ဝဲနှင့် စာအုပ်များအား Phone နှင့် Android ဖုန်းများမှာ ထည့်သွင်းထားခြင်းဖြင့် ကျောင်းသားကျောင်းသူတိုင်း အချိန်နှင့်တစ်ပြေးညီ အလွယ်တကူရှာဖွေကြည့်ရှုနိုင်သည့်အပြင် သက်ဆိုင်ရာဘာသာရပ်ကိုပါ အကြိမ်ကြိမ်ကြည့်ခြင်းဖြင့် စာသင်ကြားပေးနေသလို တတ်မြောက်သည့် အထောက်အကူရရှိစေမည်ဖြစ်သည်။

မန္တလေးမြို့၊ ၇၅လမ်း၊ ၃၀×၃၁လမ်းကြား ရှိ My Mobile Phone Service Center မှာ ဖုန်းများကို ရက်ချိန်းတိကျသေချာမှုနှင့် ဝန်ဆောင်မှုအခကြေးငွေအနည်းဆုံးဖြင့် လက်ခံဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိရာ မည်သူမဆိုလာရောက်လေ့လာစုံစမ်းနိုင်သည့်အပြင် စိတ်ကျေနပ်မှုရှိမှသာအပ်နှံနိုင်သည့်ဆိုင်ဖြစ်သည်။ ယခုအခါ ဖုန်းအမျိုးမျိုး လက်ခံပြုပြင်ပေးနေသည့်အပြင် တိုးချဲ့လုပ်ငန်းအဖြစ် ဆေးတက္ကသိုလ်၊ နည်းပညာတက္ကသိုလ်နှင့် ဥပဒေပညာသင်ကြားနေသူအားလုံးအတွက် Phone, Android ဖုန်းများမှာ သင်ကြားမှုအထောက်အကူပြုဆော့ဖ်ဝဲနှင့် စာအုပ်များကိုပါ အချိန်တိုအတွင်း လက်ခံဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။

အောင်ဖေယျာ

ထူမငလေးလီမွ ၁ ဇို

ပုလာတယ်၊ ပိန်လာတယ်၊ ပိန်းလာတယ်

- ခိုင်ခန့်ဇော် -

တစ်နေ့က ပုဂံကပြန်အလာမှာ ဒီစကား လေးပါလာတယ်။ အစားအသောက်ကြောင့် မြန်မာ တွေ ပုလာတယ်၊ ပိန်လာတယ်၊ ပိန်း(ပြိန်း)လာ တယ်လို့ ကြားခဲ့ရလို့ပါ။

"အရိုးမပါတဲ့အရာကို

အလိုမလိုက်မိစေနဲ့"လို့ ကြားဖူးတယ်။ မြန်မာတွေ လျှာကို အလွန်အလိုလိုက်ကြတယ်။ ဟင်းချိုမှုန့်က ကင်ဆာဖြစ်စေတယ်ဆိုလည်း စား တာပဲ။ အကင်တွေက ကင်ဆာဖြစ်တယ်ဆိုလည်း စားတာပဲ။ ဘာသားတွေ ထုထောင်းပြီး ကင်ထား၊ ကြော်ထားတာမှန်းမသိတဲ့ဟာတွေလည်း စားတာပဲ။ ပွဆေးတွေ အလွန်အကျွံထည့်ဖုတ်ထားလို့ ပေါ့ပေါ့ ပွပွဖြစ်နေတဲ့ ပေါင်မုန့်တွေဆိုရင်လည်း ဂျိုသား ကောင်းတယ်၊ နူးညံ့နေတာပဲဆိုပြီး အကြိုက်တွေ့ နေကြတယ်။ ဒီပွဆေးက ကိုယ့်ခန္ဓာကိုယ်ထဲပါ အရှိန်မသေသေးဘဲ ခန္ဓာကိုယ်ကြီးကိုပါ ဆက်ပွ စေပြီး ဘေးဒုက္ခတွေပေးမယ်ဆိုတာလည်း မတွေး ဘူး။ ဆေးရောင်စုံခြယ်သထားသလို အရောင်တွေ တောက်တောက်ပပနဲ့လှနေတဲ့ မုန့်တွေကိုလည်း စားတာပဲ။ ဒါဟာ ဆိုးဆေးတွေဆိုးထားတာ၊ သဘာဝအရောင်မဟုတ်ဘူး။ ဒီဆိုးဆေးက အူမ ကြီးကင်ဆာ၊ လည်ချောင်းကင်ဆာတွေ အများဆုံး ဖြစ်စေတယ်။ အလှသက်သက်နဲ့တော့ ကိုယ့်ကိုယ် ကိုယ်ရောဂါမဖြစ်စေရဖူးလို့ တစ်ခါတစ်ခါတွေးပြီး ရှောင်ကြဉ်စေချင်တယ်။ စီပီကြက်တွေကို ထိုးထည့် ထားတဲ့ အသားတိုးဆေးတွေက ကြက်သားဟင်း ထဲထိ မပျက်သေးဘဲ စားတဲ့သူ မိန်းမသားတွေ ဝမ်းဗိုက်မှာ၊ သားအိမ်မှာ အလုံးတည်စေတယ်၊ ဖြစ်လာရင်ခွဲထုတ်ကြရတယ်။ ဒါကိုလည်း သိထား သင့်ပါတယ်။

ဒီကနေ့ တရုတ်ကဝင်လာတဲ့ ကလေးစားစရာ မုန့်တွေမှာ အန္တရာယ်ဖြစ်စေတဲ့အရာတွေ အကုန် ပါပါတယ်။ နို့မှုန့်ကအစမလွတ်ပါဘူး။ ဒါကို တာဝန် ရှိသူတွေက အတ္တလာဘ်လာဘအတွက် အသေ အချာမနှိမ်နင်းပေးရတောင်မှ စားတဲ့သူ ကလေး လေးတွေကို တူမလေးတို့က သတိပေးတားမြစ် ခြင်းနဲ့ ပရဟိတလုပ်ကြသင့်ပါတယ်။

တချို့စားစရာတွေဆို သူတို့နိုင်ငံက စား သောက်ဆိုင်တွေရဲ့ စွန့်ပစ်ပစ္စည်းတွေကိုပေါင်းပြီး အရောင်ထည့်၊ အနံ့ထည့်ထားတာလို့ သိရတယ်။ ပြီးတော့ ဒါမျိုးအစားအစာတွေကို ထုတ်လုပ်ခွင့် သာပေးထားပြီး သူတို့နိုင်ငံထဲမှာတော့ ရောင်းချခွင့် မပေးဘူးလို့လည်း သိရပါတယ်။ နာမည်လှလှ လေးတွေ၊ ပါကင်လှလှလေးတွေ၊ အရောင်အသွေး လှလှလေးတွေကို ပင်လယ်စာလို တစ်မျိုး၊ မုန့်ပဲ သရေစာလို တစ်မျိုး၊ နို့မှုန့်လို တစ်မျိုး၊ အာလူး ကြော်၊ နို့ပြား စတဲ့ ပုံသဏ္ဍာန်အမျိုးမျိုးနဲ့ မြန်မာ ပြည်ထဲရောက်နေကြပါပြီ။ ဒါတွေကြောင့် မြန်မာ တွေ ကင်ဆာတွေအဖြစ်များပြီး ကမ္ဘာမှာ ကင်ဆာ အဖြစ်အများဆုံးနိုင်ငံတွေမှာ နံပါတ်နှစ်ဖြစ်လို့နေ ပါပြီ။

ဖြစ်လာမှ နောင်တရတာမျိုး

ဖြစ်ပြီးမှ ဆင်ခြင်တာမျိုးထက်

မဖြစ်ခင်က ကြိုတင် ဆင်ခြင်ကြစေချင်ပါ တယ်။

ဒါတွေစားမိလို့ အခုဘဝမှာ ကိုယ့်မှာမဖြစ်ရင် တောင် ကိုယ့်မျိုးဆက်၊ ကိုယ့်သားသမီး၊ မြေးမြစ် တွေဆီရောက်သွားပြီး မွေးလာကတည်းက ကိုယ် လက်အင်္ဂါမပြည့်စုံတာမျိုး၊ ပုံမှန်ခန္ဓာကိုယ် မဟုတ် တာမျိုး၊ ကြုံလှီနေတာမျိုးတွေဖြစ်လာမှာ အသေ အချာပါ။ အခုလည်း မြန်မာတွေဒီလိုအစား အသောက်တွေကြောင့် အာဟာရဓာတ်မရတဲ့ အပြင် အန္တရာယ်ရှိတဲ့ဓာတ်တွေပါနေလို့

မြန်မာတွေ ပုလာတယ်

မြန်မာတွေ ပိန်လာတယ်

မြန်မာတွေ ပိန်း(ပြိန်း)လာတယ်။

ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုတွေရှိမလာတော့ အသိဉာဏ် ပါ မထက်မြက်တော့ဘဲ ထုံထိုင်းပြီး ပိန်လာကြ တာတွေ့ရပါတယ်။ ရှေ့သမင်က မင်းကြီးတာက ထွက်တာဆိုပေမယ့် ကိုယ်တိုင်လည်း ကိုယ့်လျှာကို အလိုမလိုက်ဘဲ ဆင်ခြင်သင့်ပါတယ်။ တစ်ခါ ကလည်း စာလေးတစ်ပုဒ်ရေးပြီး သတိပေးဖူးပါ တယ်။ အခု ထပ်ရေးပြပါမယ် ...

"မိမိရဲ့ အကောင်းဆုံးဆရာဝန်က

မိမိကိုယ်တိုင်ပဲဖြစ်တယ်"

ကိုယ့်ခန္ဓာကိုယ်က အသံကို နားထောင်ပြီး ကိုယ့်အသိဉာဏ်နဲ့ဆင်ခြင်ပြီး သင့်လျော်တဲ့အစာကို စားမယ်ဆိုရင် ဒါဟာ ကိုယ့်အသက်ကို ရှည်အောင် ဆွဲဆန့်နေတာပါပဲ။

"You are what you eat"

"မင်းစားသမျှ .... မင်းဖြစ်မှာပါ။"

တူမလေးများ လိမ္မာကြပါစေ ....

ခိုင်ခန့်ဇော်

မှတ်ချက် - ပိန်း = ပြိန်း = ထူသော၊အသော

■ ■ ■

ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း စွဲစွဲမြဲမြဲစိပ်ခဲ့သော ဝါတွင်းပုတီးပတ်

£ pm o ,

		aloifearmAk', aomb*0 £wgdak'	pdyfkwDywf
		aloifearmAk', aomb*0 £wgdb*0	pdyfkwDywf
90/	oDifuwfvjynfaeU	aloifearmAk', aomb*0 £wgdt&[H	pdyfkwDywf
		aloifearmAk', aomb*0 £wgdbrÁorÁ'	pdyfkwDywf
		aloifearmAk', aomb*0 £wgd0ZÆ&Porüé	pdyfkwDywf
		aloifearmAk', aomb*0 £wgdbkawm	pdyfkwDywf
		aloifearmAk', aomb*0 £wgdavmu0d	pdyfkwDywf
		aloifearmAk', aomb*0 £wgdtEkwå&mykd'r®m&xd	pdyfkwDywf
		aloifearmAk', aomb*0 £wgdbwå'0rEkó meH	pdyfkwDywf
		aloifearmAk', aomb*0 £wgdak'	pdyfkwDywf
		aloifearmAk', aomb*0 £wgdb*0	pdyfkwDywf

rEav; pmayynm&S

လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းများ မဲဆန္ဒရှင်ပြည်သူများအကြားမှာ မဲဆွယ်စည်းရုံးမှုများဆောင်ရွက်

မန္တလေးမြို့ရှိ စာပေပညာရှင်များနယ်ပယ်မှ စာရေး ဆရာတချို့သည် ၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲတွင် မဲဆန္ဒ နယ်အသီးသီး၌ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါတီမှ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းများအဖြစ် ဝင်ရောက် ယှဉ်ပြိုင်ကြမည်ဖြစ်ပြီး အချိန်တစ်လပင်မကျန်လှတော့ပြီ ဖြစ်သော ရွေးကောက်ပွဲမှာအောင်နိုင်ရေးအတွက် မဲဆွယ် စည်းရုံးရေးလုပ်ငန်းများ လှုပ်ရှားဆောင်ရွက်လျက်ရှိပါ သည်။

ဦးသောင်းထွန်း (ခ)

ကဗျာဆရာ၊ စာရေးဆရာ၊ အယ်ဒီတာငြိမ်းသစ်၊

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါတီမှ မဟာ အောင်မြေမြို့နယ် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် လောင်း၊ကဗျာဆရာ၊စာရေးဆရာ၊ အယ်ဒီတာငြိမ်းသစ် (ခ)ဦးသောင်းထွန်းအား ချမ်းမြသာစည်(မြောက်) ရပ် ကွက်နေ မဲဆန္ဒရှင်ပြည်သူများနှင့်အတူ ပျော်ရွှင်စွာ တွေ့ရစဉ်။ **ပုံ (၁)၊ (၂)**

ဒေါက်တာလှမိုး(ခ)စာရေးဆရာ ကိုကြီးသောင်း

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါတီမှ အောင်မြေ သာစံမြို့နယ်၊ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်း၊ ယနေ့ ပညာရေးစနစ်အပေါ် ကွက်ကွက်ကွင်းကွင်း ဝေဖန်သုံးသပ်ပြသော ပညာရေးဆောင်းပါးများဖြင့် စာဖတ်ပရိသတ်အကြား ထင်ရှားကျော်ကြားလာခဲ့သော စာရေးဆရာ ကိုကြီးသောင်း(ခ)ဒေါက်တာလှမိုးအား ပြည်ကြီးရန်လုံ ရပ်ကွက်နေ မဲဆန္ဒရှင်ပြည်သူများနှင့် အတူ အပျော်မျက်လုံး အပြုံးမျက်နှာဖြင့် တွေ့ရစဉ်။ **ပုံ (၃)၊ (၄)**

ဒေါက်တာကျော်သန်းထွန်း(ကန်တုန်ဆေးတက္ကသိုလ်)

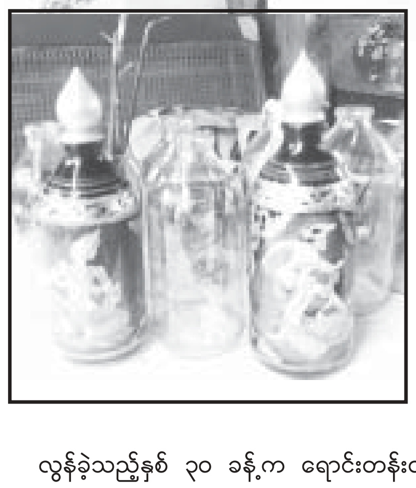
အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါတီမှ မဲဆန္ဒနယ် အမှတ်-၃(ပြင်ဦးလွင်ခရိုင်)၊ အမျိုးသားလွှတ်တော် ကိုယ် စားလှယ်လောင်း၊ သိပ္ပံနည်းကျတိုင်းရင်းဆေးဘာသာ ရပ်ဆိုင်ရာ စာပေများနှင့် အခြားနိုင်ငံရေး၊ လူမှုရေး ဆောင်းပါးများဖြင့်ထင်ရှားကျော်ကြားသော အမျိုးသား စာပေဆုနှစ်ကြိမ်ရ စာရေးဆရာဒေါက်တာကျော်သန်း ထွန်း၊ (ကန်တုန်ဆေးတက္ကသိုလ်)အား ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ် အတွင်း၊ မဲဆန္ဒရှင်ပြည်သူများအကြားမှာ ရွှင်လန်း တက်ကြွစွာ တွေ့ရစဉ်။ **ပုံ (၅)၊ (၆)**

ဦးလှကောင်း

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါတီမှ ရမည်းသင်း မြို့နယ် မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်-၁၊ တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်လောင်း၊ အိုင်တီနည်းပညာဆိုင်ရာ လက်တွေ့အသုံးချစာအုပ်များ ရေးသားပြုစုခဲ့သူ စာရေး ဆရာ ဦးလှကောင်းအား ရမည်းသင်းမြို့နယ်အတွင်း မဲဆန္ဒရှင်ပြည်သူများအကြားမှာ မဲဆွယ်စည်းရုံးရေး လုပ်ငန်းများ အားကြိုးမာန်တက်ဆောင်ရွက်နေသည်ကို တွေ့ရစဉ်။ **ပုံ (၇)၊ (၈)**

ဦးရည်မွန်(ခ)ကဗျာဆရာ၊ စာရေးဆရာ မောင်တင်သစ်

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါတီမှ နေပြည် တော်ကောင်စီနယ်မြေ၊ ပုဗ္ဗသီရိမြို့နယ်၊ ပြည်သူ့ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်း၊ ကဗျာဆရာ၊ စာရေး ဆရာ မောင်တင်သစ်(ခ)ဦးရည်မွန်အား ပုဗ္ဗသီရိမြို့နယ် အတွင်းရှိ မဲဆန္ဒရှင်ပြည်သူများနှင့်အတူ ဖော်ရွေပျူငှာ စွာ တွေ့ရစဉ်။ **ပုံ (၉)၊ (၁၀)**



မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး တံတားဦးမြို့နယ် အင်းဝမြို့ဟောင်းဒေသတွင် ပျက်စီးနစ်မြုပ်နေသည့်အတွင်းပိုင်းနန်းတော်မြို့ရိုးပတ်ပတ်လည်အားပြန်လည်တူးဖော်သွားမည်ဖြစ်ပြီး ဩဂုတ်လလယ်ပိုင်းမှ စတင်၍ တောင်ဘက်ခြမ်းမြို့ရိုးတူးဖော်ခြင်းလုပ်ငန်းများကိုဆောင်ရွက်နေကြောင်း ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာန၊ ရှေးဟောင်းသုတေသနနှင့်အမျိုးသားပြတိုက်ဦးစီးဌာန(မန္တလေးဌာနခွဲ)မှ သိရသည်။

ယခုတူးဖော်နေသည့်အပိုင်းမှာ စည်တိုပုံမြို့ရိုးအတွင်းမြို့ဟောင်းနေရာနန်းတော်အုတ်ခုံမြို့ရိုးတောင်ဘက်ခြမ်းဖြစ်ပြီး မြို့ရိုးအမြင့်မှာ ၁၅ပေခန့်ရှိပြီးမြို့ရိုးမှာ တောင်မြောက် ၁၄၈၀ ပေ ၊ အရှေ့အနောက် ၁၁၀၀ပေ အရှည်ရှိကြောင်း၊ တူးဖော်သည့်အခါ မြေသားအနက် ခုနစ်ပေခန့်ရှိနိုင်ကြောင်း၊ နောက်ဆုံးမင်းလက်ထက်၏ လက်ရာအထောက်အထားများအား ယနေ့တိုင်တွေ့ရှိနေရသေးကြောင်း၊ ကျွမ်းကျင်ပညာရှင်များနှင့်အတူဒေသခံအင်အား၃၀ခန့်ဖြင့်နေ့စဉ်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

"ပထမအင်းဝခေတ် မြို့တည်မယ်ဆိုရင် မြို့ရိုးသုံးတန် ကျုံးသုံးတန်အဖြစ်တည်လေ့ရှိတယ်၊ အတွင်းမြို့ရိုးက ဘုရင့်မိသားစုတွေနေတယ်၊ စစ်တပ်မြို့ရိုးလို့လည်းခေါ်တယ်၊ အလယ်မြို့ရိုးမှာ ဘုရင့်ရဲ့မိသားစုအပြင် မှူးတော်၊ မတ်တော်၊ စစ်သူကြီး၊ ဆွေတော်မျိုးတော်တွေနေတယ်၊ အုတ်မြို့ရိုးလို့လည်းခေါ်တယ်၊ အပြင်ဘက် တိုင်းသူပြည်သားတွေနေတဲ့ရပ်ကွက်ကို တချို့က အပြင်မြို့ရိုးလို့လည်းခေါ်သလို မြေမြို့ရိုးလို့လည်းခေါ်ကြတယ်၊ အင်းဝခေတ်မှာ အပြင်၊ အလယ်၊ အတွင်းမြို့ရိုးသုံးခုစလုံးကိုအုတ်နဲ့ပဲလုပ်ထားတယ်" ဟု သမိုင်းသုတေသနပညာရှင်တမ္ဗဝတီဦးဝင်းမောင်က သုံးသပ်ပြောကြားသည်။

စတုတ္ထအင်းဝခေတ် ဘကြီးတော်ဘုရား လက်ထက်တွင် အတွင်းမြို့ရိုးကို အရှေ့ဘက်သာချဲ့ခဲ့ကြောင်း၊ တောင်ဘက်၊ မြောက်ဘက်၊ အနောက်ဘက်များမှာမူလအတိုင်းတွေ့နိုင်ကြောင်း၊ ယခုတူးဖော်နေသည့်မြို့ရိုးမှာ မြို့ရိုးသုံးထပ်အနက် ဘုရင်မိသားစုနေသည့် နန်းတွင်းစစ်တပ်မြို့ရိုး ဖြစ်ကြောင်း၊ နန်းတော်၏အသိုင်းအဝိုင်းဖြစ်တဲ့ မြို့ရိုးသုံးခုစလုံးကိုပါ ဖော်ထုတ်သွားနိုင်ပါက ပိုပြီးပြည့်စုံကြောင်း၊ ရတနာပုံခေတ်တွင် အပြင်မြို့ရိုးကို မြေမြို့ရိုး၊ အလယ်မြို့ရိုးကိုအုတ်မြို့ရိုး၊ အတွင်းမြို့ရိုးကို သစ်တပ်(သစ်သားနဲ့ကာရံထားတဲ့တပ်)မြို့ရိုးဟု ခေါ်ဝေါ်ကြောင်း ဆက်လက်ပြောကြားသည်။

"တံတားဦးမြို့နယ် ဥတည်ကျေးရွာအနီး စည်တိုပုံမြို့ရိုးအတွင်းဘက်မှာရှိတဲ့ တောင်ဘက်နန်းတော်မြို့ရိုးကို ပြီးခဲ့တဲ့လကတည်းက ချုံနွယ်တွေရှင်းပြီး စတူးဖော်နေပါပြီ၊ တူးဖော်တဲ့သူတွေကိုလည်း အုတ်ချပ်တွေနဲ့ကပ်နေတဲ့ မြေသားတွေကို ဘယ်လိုရှင်းလင်းဖော်ရမယ်ဆိုတာတွေကို သေချာသင်ပေးထားတယ်၊ ရှေးလက်ရာတွေ မပျက်အောင်ဖြည်းဖြည်းချင်း မြေတွေဖယ်ရှားနေတယ်၊ နှစ်လနီးပါးလောက်တော့လို့ ခန့်မှန်းထားတယ်၊ ဒီဘက်ခြမ်းပြီးသွားရင် ကျန်တဲ့ခြမ်းတွေကိုလည်း ဆက်ဖော်သွားမှာပါ" ဟု တူးဖော်ခြင်းလုပ်ငန်းတာဝန်ယူဆောင်ရွက်နေသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ရှေးမှုပုရပိုက်ပါအတိုင်း သမိုင်းစာအထောက်အထားများအရဆိုလျှင် ဘကြီးတော်ဘုရားလက်ထက်က ပြုပြင်ခဲ့သည့် အုတ်ရိုးများကိုအများဆုံးတွေ့နိုင်ကြောင်း၊ ယခုတူးဖော်ရာတွင်တွေ့ရှိသည့်အုတ်ရိုးများမှာ ထုနှစ်လက်မအရွယ်ရှိ (၁၇×၈) လက်မအရွယ်နှင့်(၁၆×၈) လက်မအရွယ်ရှိ အုတ်ချပ်များတွေ့ရှိရကြောင်း၊ အမရပူရခေတ်ပြိုင်အုတ်ချပ်ဆိုက်များကို အများဆုံးတွေ့နိုင်သည်ဟု ခန့်မှန်းထားကြောင်း၊ တူးဖော်ရရှိသည့် ရှေးဟောင်းအုတ်ချပ်များကို အစားထိုးပြုပြင်သွားရာတွင် ရှေးမှုမပျက်ထည့်သွင်းအသုံးပြုသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ဆက်လက် ပြောသည်။

"မြန်မာ့သမိုင်းမှာ အင်းဝခေတ်ဆိုတာအထင်အရှားရှိခဲ့တယ်၊ အင်းဝခေတ်ကြောင့်မြန်မာစာပေအဆင့်အတန်းတွေပေါ်ထွန်းတိုးတက်လာခဲ့တယ်၊ အရင်တုန်းက ပုဂံမြစေတီကျောက်စာမှာ မြန်မာစာအရေးအသား စတွေ့ခဲ့တယ်၊ ၁၄ရာစုနောက်ပိုင်းတိုးတက်လာတာ အင်းဝနောက်ဆုံးမင်းဆက် ၁၈ရာစုကာလအထိ မြန်မာစာအဖွဲ့အနွဲ့အသုံးအနှုန်းတွေ မြန်မာစာပေအဆင့်အတန်းကို မြင့်မားစေခဲ့တဲ့နေရာတစ်ခုပါ"ဟု အင်းဝမြို့ဟောင်းတွင်နေထိုင်သူဒေသခံတစ်ဦးက ပြောသည်။

မြန်မာလူမျိုးတို့၏ တန်ဖိုးထားသမိုင်းဝင်ရှေးဟောင်းအမွေအနှစ်များ ကာကွယ်ထိန်းသိမ်းထားလျက်ရှိသည့် ရှေးဟောင်းနေရာတစ်ခုဖြစ်သော အင်းဝမြို့ဟောင်းရှိနန်းတော်မြို့ရိုးပတ်ပတ်လည်အားပြန်လည်တူးဖော်ပြီးသွားပါက ရှေးဟောင်းမြင်ကွင်းကို ပျောက်ကွယ်သွားခြင်းမဖြစ်စေရန် မြို့ရိုးအနီး၌ မြေကပ်ပင်များကိုသာ စိုက်ပျိုးခွင့်ပြုသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

လွန်ခဲ့သည့်နှစ် ၃၀ ခန့်က ရောင်းတန်းဝင်ပန်းချီဖြစ်သော မှန်ပန်းချီကားများ ရေးဆွဲခဲ့သူ မှန်ပန်းချီဆရာ ဦးချစ်မြ၏ မှန်ပန်းချီသမိုင်းကြောင်း ပြန်လည်ဖော်ထုတ်သည့် လက်တွေ့ပန်းချီရေးဆွဲပွဲကို မန္တလေး၊ ရန်ကုန်နှင့် နေပြည်တော်တို့တွင် ဒီဇင်ဘာလအတွင်း ပြုလုပ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မှန်ပန်းချီဆရာ ဦးချစ်မြမှာ ၁၉၇၈ခုနှစ်မှစတင်၍ မှန်ပေါ်တွင် သဘော်ဆေးဖြင့် ပန်းချီရေးဆွဲခဲ့သူဖြစ်သည်။ မန္တလေးတောင်၊ စစ်ကိုင်းတောင်၊ ရောဝတီမြစ်ဆိပ်၊ နန်းမြို့ရိုး၊ ကျုံးစသောရှုခင်းပန်းချီကားများ ရေးဆွဲခဲ့ရာ မန္တလေးမြို့တွင် မှန်ပန်းချီအစောဆုံး ရေးဆွဲမှုဖြင့် အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းပြုသူဖြစ်၍ မှန်ပန်းချီဦးချစ်မြဟု အသိများခဲ့သည်။

ယခုအခါ မှန်ပန်းချီရေးဆွဲခြင်းမပြုတော့ဘဲ ပုလင်းပန်းချီရေးဆွဲခြင်းဖြင့် အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းပြုလျက်ရှိရာ ၄င်းတစ်ချိန်က ရေးဆွဲခဲ့သည့် မှန်ပန်းချီရေးဆွဲခဲ့မှုအား သုတေသနသမိုင်းကြောင်း ပြန်လည်ဖော်ထုတ်သည့်အနေဖြင့် Reverse Glass Painting အမည်ဖြင့် လက်တွေ့ရေးဆွဲပြသကာ ရေးဆွဲခြင်းပညာသိရှိလိုသူများအား ရှင်းလင်းပြောကြားပေးမည်ဖြစ်သည်။ ယခုအခါ ပြည်တွင်းတွင်မှန်ပန်းချီဈေးကွက် ပျောက်ကွယ်သွားပြီဖြစ်ရာ ဦးချစ်မြရေးဆွဲသည့်အချိန်က ရေးဆွဲပြီးမှန်ပန်းချီကားများကို မန္တလေး၊ တောင်ကြီး၊ လားရှိုး၊ မိုးညှင်း၊ မိုးကောင်း၊ မြစ်ကြီးနားနှင့် တရုတ်နိုင်ငံ ရွှေလီမြို့များက ဝယ်လက်များထံတင်ပို့ရောင်းချခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

Shwe Mandalay CARTOON

ပုဂံရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှုဒေသကြီး သန့်ရှင်းသာယာစေရေးအတွက် ဌာနဆိုင်ရာများ အပါအဝင် စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များ၊ ဒေသခံများ၊ လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့များက အထူးကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်နေကြောင်း အထူးသဖြင့်မြေဆီလွှာထဲတွင် တစ်သက်လုံး ကျေပျက်နိုင်မည်မဟုတ်သည့် သုံးပြီးသား ပလတ်စတစ်အိတ်၊ ကြွပ်ကြွပ်အိတ်၊ ဖော့ဘူးနှင့် ရေသန့်ဘူးခွံများကို အထူးရှင်းလင်း ဆောင်ရွက်နေရကြောင်း၊ ၄င်းပစ္စည်းများသည် မြေဆီလွှာကို အန္တရာယ်ပေးရုံမျှမက လူသားတို့အတွက် ပျက်စီးစေသော ကင်ဆာရောဂါကိုပါဖြစ်ပွားစေနိုင်ကြောင်း ညောင်ဦးခရိုင်အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးတင်ထူးမောင်က ပရဟိတငွေကြယ်လေးများအဖွဲ့နှင့် တွေ့ဆုံရာတွင် ပြောကြားသည်။

"ဒီပုဂံယဉ်ကျေးမှုနယ်မြေမှာကို တစ်ရက်အမှိုက် ၃၆တန်လောက် ထွက်နေတယ်။ အဲဒီထဲမှာ ပလတ်စတစ်က ခြောက်တန်ခွဲလောက်ပါနေတယ်။ အရင်က ဒီပုဂံယဉ်ကျေးမှုဒေသမှာ အမှိုက်သရိုက်တွေ ဟိုနေရာပုံ ဒီနေရာပုံနဲ့ တော်တော်လေးအမြင်ဆိုးဝါးတယ်။ ကျွန်တော် ဒီညောင်ဦးခရိုင်ကို ၂၀၁၄ ဖွန်မှာ ရောက်လာတယ်။ ရောက်ပြီးတဲ့နောက်ပိုင်း ပုဂံဒေသကို အမှိုက်ကင်းစင်အောင် တတ်နိုင်သလောက်လုပ်မယ်ဆိုပြီး ဒေသခံတွေရယ်၊ ဌာနဆိုင်ရာတွေရယ်၊ လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့တွေနဲ့ပေါင်းပြီး လုပ်ဆောင်တယ်။ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်တွေလည်းပါကြပါတယ်"ဟု ညောင်ဦးခရိုင်အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးတင်ထူးမောင်က ပြောသည်။

ပုဂံရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှုနယ်မြေတွင် ဒေသခံများအပါအဝင် ဘုရားဖူးခရီးသွားဧည့်သည်များ သိရှိမြင်သာစေရန်အတွက် စေတီဘုရားများ၏ ရှေ့တွင်လည်းကောင်း၊ လမ်းဆုံလမ်းခွများတွင်လည်းကောင်း၊ ပုဂံဝန်းကျင်သာယာဖို့ ပလတ်စတစ်အမှိုက်တွေရှင်းကြစို့ဟူသော ဆိုင်းဘုတ်များကို မြန်မာ–အင်္ဂလိပ်နှစ်ဘာသာ ရေးသား၍ စိုက်ထူထားသည်ကို တွေ့ရသည်။

"ကျွန်တော်ခုနပြောတဲ့ အမှိုက်တွေထဲမှာ ပလတ်စတစ်အမှိုက်က တော်တော်လေးကိုပါတယ်။ ကင်ဆာဖြစ်စေတဲ့ ဓာတုအဆိပ်များကို တောက်လျှောက်စွန့်ထုတ်နေတဲ့ ပလတ်စတစ်အမှိုက်တွေက ဒီမှာ တော်တော်လေးကြီးစိုးနေတယ်။ နောက်မျိုးဆက်ကလေးတွေအတွက် ပလတ်စတစ်ကင်းစင်ရေးကို ဝိုင်းဝန်းဆောင်ရွက်စေချင်တယ်။ လူကိုကင်ဆာရောဂါပေးနိုင်သလို နောက်မျိုးဆက်အတွက် လူစဉ်မမီတဲ့ ကလေးတွေ မွေးဖွားလာနိုင်တယ်။ ဒါကြောင့် ပလတ်စတစ်ကင်းစင်ရှင်းလင်းရေးကို ဝိုင်းဝန်းလုပ်ဆောင်သင့်တယ်။ ပုဂံကိုရောက်လာတဲ့ နိုင်ငံခြားသားတွေကလည်း ဒီလိုလုပ်ဆောင်တာကို သဘောကျလို့ အမှိုက်သိမ်းသုံးဘီးယာဉ်တစ်စီး ဝယ်လှူသွားပါသေးတယ်"ဟု ၄င်းက ပြောသည်။

ပုဂံရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှုဒေသ သန့်ရှင်းသာယာစေရေးအတွက် အမှိုက်ကင်းစင်ရေးနှင့် ပလတ်စတစ်ကင်းစင်သောနယ်မြေဖြစ်ရန် ညောင်ဦးခရိုင်အတွင်းရှိ အခြေခံပညာကျောင်းများ၊ လူမှုရေး အသင်းအဖွဲ့များ၊ ဒေသခံများနှင့် ဘုရားဖူးဧည့်သည်များကို ပညာပေးဟောပြောမှုများ စဉ်ဆက်မပြတ် လုပ်ဆောင်ပေးနေကြောင်း သိရသည်။

"နေရာတော်တော်များများမှာ အမှိုက်ထည့်ဖို့၊ အမှိုက်ပစ်ဖို့၊ အမှိုက်ပုံးတွေထားပေးထားတယ်။ အမှိုက်တွေကို အမှိုက်ကျင်းထဲ စနစ်တကျ သွန်ပစ်ပြီး ပလတ်စတစ်တွေကိုတော့ အရင်က မီးရှို့ဖျက်ဆီးတယ်။ အခုနောက်ပိုင်းမီးမရှို့တော့ဘဲ ပလပ်စတစ်ကနေ ကုန်ကြမ်းပစ္စည်းတွေ ပြန်ထုတ်နိုင်ဖို့ ကြိုးစားနေပါတယ်"ဟု ညောင်ဦးခရိုင်အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးတင်ထူးမောင်က ပြောသည်။

ထွန်းဝင်း

မိုးကုတ်မြို့နယ်ရှိ ဒေသခံများအနေဖြင့် တစ်ပိုင်တစ်နိုင်လုပ်ကွက်အခက်အခဲကြောင့် ကုန်ကြမ်းရှားမှုဖြစ်ပေါ်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပြင်ဦးလွင်ခရိုင်၊ မိုးကုတ်မြို့နယ်ရှိ တွင်းထွက်သယံဇာတများကို ဒေသခံပြည်သူများအနေဖြင့် တစ်ပိုင်တစ်နိုင်လုပ်ပိုင်ခွင့်အခက်အခဲများ၊ ဖက်စပ်အကျိုးတူ ပူးပေါင်းကုမ္ပဏီများ ဝင်ရောက်လာမှုတို့ကြောင့် ကျောက်အရောင်းအဝယ်ဈေးကွက်များ ငြိမ်သက်လျက်ရှိပြီး အလုပ်လက်မဲ့အခြေအနေသို့ ရောက်ရှိနေကြကြောင်းကို ဒေသခံများထံက သိရသည်။

"ကျွန်တော်တို့မြို့မှာက အခုဆိုရင်ကုန်ကြမ်းအခက်အခဲတွေ အရမ်းများတယ်။ အရောင်းအဝယ်မှာက ကုန်ကြမ်းမရှိဘူးဆိုတော့ လုပ်ရကိုင်ရတာမလွယ်ဘူး။ ဒီမှာ ပစ္စည်းရှားတာ နှစ်နှစ်လောက်ရှိပြီ။ လုပ်ကွက်တွေရှားတော့ ကုန်ကြမ်းလည်း ရှားတယ်။ကုမ္ပဏီတွေဝင်လာတော့ ပိုပြီးဆိုးလာတယ်။ ကုမ္ပဏီတွေက ထွက်တဲ့ပစ္စည်းတွေကလည်း ဒီမှာလာရောင်းတာမရှိဘူး။ ပြပွဲကို သွားရောင်းကြတာများတယ်။ ပြပွဲကိုလည်း ကျွန်တော်တို့ ဒီမြို့ကနေသွားတာရှိတယ်။ ဒါပေမဲ့ အရင်ကလို မသွားကြဘူး။ ခရီးစရိတ်ကလည်း အရမ်းများတယ်။ အဲဒီပြပွဲမှာကလည်း ယူရိုငွေနဲ့ရောင်းတာဆိုတော့ ယူရိုငွေအခက်အခဲရှိတယ်။ အရင်ကမ္ဘာအေးဘုရားလမ်းမှာတုန်းကဆိုရင် မြန်မာငွေနဲ့ဆိုတော့ သိပ်အခက်အခဲမရှိဘူး"ဟု ကျောက်ပွဲစားတစ်ဦးကပြောသည်။

ကုန်သည်များအနေဖြင့် ယူရိုငွေဖြင့် ပစ္စည်းအရောင်းအဝယ်ကို စိတ်ဝင်စားမှုအားနည်းလျက်ရှိပြီး ၄င်းငွေကြေးအရ ကျောက်ပစ္စည်းများဆိုရင်မရောင်းရသေးဘဲ အရှုံးပေါ်နေတာမျိုး ကြုံတွေ့နေရသည်။ ၄င်းယူရိုငွေပုံစံပြောင်းသွားတာဆိုရင် လေးနှစ်ဝန်းကျင်ခန့်ရှိပြီ၊ ယူရိုငွေဖြင့်ဆိုလျှင် ကျောက်များ အဖိုးတန်ပစ္စည်းများပါဝင်သော်လည်း မြန်မာငွေဖြင့်ဆိုလျှင် ဈေးနိမ့်ပစ္စည်းများပါဝင်ကြောင်းသိရသည်။ ၄င်းကျောက်အရောင်းအဝယ်ပြပွဲကြီးကို မိုးကုတ်မြို့တွင် ပြုလုပ်ပေးစေလိုကာ မိုးကုတ်ဒေသခံများအနေဖြင့် အဆင်ပြေပြီး အခက်အခဲမရှိကြောင်းကို ဒေသခံများက ပြောကြားခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

"တကယ်ဆိုရင် ဒေသခံတွေကို တစ်ပိုင်တစ်နိုင်လုပ်စားခွင့်ပေးသင့်တယ်။ ဒါမှလည်း မြို့က ဒေသခံတွေအတွက် အဆင်ပြေမှာပါ။ ပြီးခဲ့တဲ့ ၂၀၀၂ကဆိုရင်လည်း လုပ်ကွက်တွေကို တစ်ပိုင်တစ်နိုင်ချပေးတာမျိုးရှိတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကုမ္ပဏီတွေက ဝင်လာတော့ သူတို့သာ အဆင်ပြေသွားတယ်။ ကျွန်တော်တို့ ဒီမိုးကုတ်မြို့မှာက နံနက်ထာပွဲနဲ့ ညနေထာပွဲ ရှိတယ်။ မနက်ထာပွဲက နံနက် ၇နာရီကနေ ၁၀နာရီထိ၊ ညနေထာပွဲက နေ့လယ် ၁နာရီကနေ ၃နာရီထိ ရှိတယ်။ နံနက်ပိုင်းထာပွဲကတော့ ထမင်းဖိုး ဟင်းဖိုးလောက်ပဲရတယ်။ ဒေသခံတွေအနေနဲ့ကလည်း တွင်းလုပ်ရရင် အဆင်ပြေတယ်။ မလုပ်ရရင်အဆင်မပြေဘူး"ဟု မိုးကုတ်ဒေသခံ ကိုဇော်ဝင်းက ပြောသည်။

မိုးကုတ်မြို့ခံ ပြည်သူများအနေဖြင့် ကျောက်ကုန်ကြမ်းများရှားပါးပြီး ဈေးကွက်အရောင်း အဝယ်ငြိမ်သက်ကာ စီးပွားရေးအဆင်မပြေမှုများ ကြုံတွေ့နေရကြောင်း သိရသည်။ တစ်ချိန်က မိုးကုတ်မြို့တွင် ကျောက်သွေးသံများဖြင့် ဆူညံလျက်ရှိပြီး ယခုအခါ ကျောက်သွေးခုံနှင့် ကျောက်သွေးသံများ ပျောက်ကွယ်လုနီးပါးဖြစ်နေကြောင်းနှင့် တစ်ပိုင်တစ်နိုင်လုပ်ကွက်များ လျှောက်ထားရာ၌ လူဦးရေ ၈၀၀ ဝန်းကျင်ခန့် လျှောက်ထားခဲ့သော်လည်း လူဦးရေ ၇၀ ဝန်းကျင်ခန့်သာ ချထားပေးမှုကြောင့် အခက်အခဲများဖြစ်ပေါ်လျက်ရှိသည်။ ၄င်းတစ်ပိုင်တစ်နိုင်ကို ယခင်က နေပြည်တော်သို့ ဒေသခံများက တင်ထားသော်လည်း လက်ရှိနေပြည်တော်မှ မိုးကုတ်မြို့နယ်သို့ ချထားပေးမှုကြောင့် ယခုလိုကြန့်ကြာမှုများ ဖြစ်ပေါ်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ အဆိုပါ မိုးကုတ်မြို့ ထာပွဲကျောက်ဝိုင်းတွင် ယခင်က လူဦးရေထောင်ချီဝင်ရောက်မှုရှိသော်လည်း ယခုအခါ လူဦးရေ ၅၀၀ ခန့်သာ လာရောက်ကြောင်း သိရသည်။

မင်းခန့်(မန္တလေး)

rqJ,Gif;nf&;kaIrvtwiG;ESVcGH

a omfaeaZmf(Oya')

ယခုကာလတွင် ရွေးကောက်ပွဲအတွက် မဲဆွယ်စည်းရုံးမှုများအတော် အရှိန်ရနေကြပြီ ဖြစ်သည်။ ရွေးကောက်ပွဲ မဲဆွယ်မှုတို့၏ ထုံးစံအတိုင်း ပြိုင်ဘက်တို့၏ အားနည်းချက်၊ ချို့ယွင်းချက်တို့ကို အလေးထားထောက်ပြခြင်း၊ မိမိနှင့် မိမိပါတီတို့၏ အားသာချက်၊ ကောင်းမွန်ချက်တို့ကို ဖော်ပြရခြင်းတို့မဖြစ်မနေ ဆောင်ရွက်ကြရပေသည်။ ထိုသို့ ဆောက်ရွက်ကြရာတွင် အချို့မှာ ကျင့်ဝတ်၊ စည်းမျဉ်း၊ ဥပဒေဘောင် အတွင်းမှ ဟောပြောလုပ်ဆောင်ကြသော်လည်း အချို့မှာ စည်းလွတ်ဘောင်လွတ်များ ဖြစ်သွားတတ်ကြသည်။ ယခုတစ်ပတ်တွင် မဲဆွယ်မှုဆိုင်ရာ ကျင့်ဝတ်များနှင့် ရွေးကောက်ပွဲဆိုင်ရာ ဥပဒေချိုးဖောက်တတ်မှုများအကြောင်း တစ်နည်းအားဖြင့် လက်ရှိတွေ့မြင်နေရသော မဲဆွယ်စည်းရုံးမှုကာလအတွင်းမှ အလွဲများအကြောင်း တင်ပြသွားပါမည်။

သူ့အားနည်းချက် ဖော်ရဝယ်

အထက်တွင်တင်ပြခဲ့သည့်အတိုင်း မဲဆွယ်စည်းရုံးမှုများတွင် ပြိုင်ဘက်အားနည်းချက်ကို ထိုးနှက်ပြီး မိမိတို့အားသာချက်ကို ဖော်ထုတ်ရာတွင် ပြဿနာမရှိနိုင်သော်လည်း ပြိုင်ဘက်၏ အားနည်းချက်ထိုးနှက်စည်းရုံးကြရာတွင် ကျင့်ဝတ်သတ်မှတ်ချက်ဘောင်အတွင်းမှသာဆောင်ရွက်ရပါသည်။ ကျင့်ဝတ်သည် ဥပဒေမဟုတ်သည့်အတွက် ကျင့်ဝတ်ဖောက်ဖျက်မှုကို ဥပဒေအရ အရေးမယူနိုင်သော်လည်း ကျင့်ဝတ်လောက်မှ မလိုက်နာနိုင်သော နိုင်ငံရေးပါတီ၊ ကိုယ်စားလှယ်လောင်းကို မဲဆန္ဒရှင်တို့ အပြည့်အဝယုံကြည်ထောက်ခံရန်ခက်ခဲသွားတတ်ပေသည်။ ထို့အတွက် ကျင့်ဝတ်ဆိုသည်ကိုလည်း နိုင်ငံရေးပါတီများ၊ ကိုယ်စားလှယ်လောင်းများနှင့် တက်ကြွလှုပ်ရှားသူများအနေဖြင့် မိမိတို့ ပုံရိပ်ကောင်းရန်ရော ထိန်းသိမ်းလိုက်နာသင့်ပါသည်။

နိုင်ငံရေးပါတီများနှင့် ကိုယ်စားလှယ်လောင်းများ ကျင့်ဝတ်တွင် ထိုသို့ထိပါးခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ “မဲဆွယ်စည်းရုံးရေးကာလအတွင်း အခြားပါတီများအား အသရေဖျက်ခြင်း၊ ပုတ်ခတ်ခြင်းမပြုရန်” ဆိုသည့် ခေါင်းစဉ်အောက်တွင် “ဤကျင့်ဝတ်ကို လက်မှတ်ရေးထိုးသူများသည် အခြားပါတီမှ ခေါင်းဆောင်များ၊ ရွေးကောက်ခံကိုယ်စားလှယ်များနှင့် ထောက်ခံသူများအား ၎င်းတို့၏ ပုဂ္ဂလိကဘဝနှင့် ပုဂ္ဂိုလ်ရေးဆိုင်ရာ လွတ်လပ်မှုကို ထိခိုက်စေသော မမှန်မကန်ဝေဖန်တိုက်ခိုက်မှုများ ပြုလုပ်ခြင်းမှရှောင်ကြဉ်ရမည်။ ထို့အပြင်ရွေးကောက်ခံကိုယ်စားလှယ်များကိုသော်လည်းကောင်း၊ ၎င်းတို့၏ မိသားစုဝင်တစ်ဦးဦးကိုသော်လည်းကောင်း၊ လူမျိုး၊ ဘာသာရေး၊ ယုံကြည်မှု၊ ကျား–မ၊ လူမှုရေး၊ မွေးဖွားရာဒေသ၊ ပညာရေးအပြင် အခြားသောအလားတူကိစ္စများအပေါ်အခြေခံ၍ တစ်ဖက်သတ်ထင်မြင်ယူဆပြောဆိုခြင်း သို့မဟုတ် ပုတ်ခတ်ပြောဆိုခြင်းမှ ရှောင်ကြဉ်ရမည်။ မိန့်ခွန်းနှင့် ကြေညာချက်များ ပြောဆိုထုတ်ပြန်ရာတွင် ယဉ်ကျေးသိမ်မွေ့သော၊ လေးစားသမှုရှိသော စကားလုံးများကို ပြောဆိုအသုံးပြုရမည်။”ဟု ထည့်သွင်းထားသည်ကို မပြတ်သတိချပ်အပ်သင့်သည်။

ထို့အပြင် ပုတ်ခတ်နိုင်သော ဘောင်အတိုင်းအတာနှင့်ပတ်သက်၍လည်း “နိုင်ငံရေးပါတီ(သို့)ကိုယ်စားလှယ်လောင်းတစ်ဦးကို ဝေဖန်ပြောဆိုမှုများပြုလုပ်ရာတွင် သက်ဆိုင်ရာပါတီ သို့မဟုတ် ကိုယ်စားလှယ်လောင်း၏ မူဝါဒများ၊လုပ်ငန်းစဉ်များအပြင် ကိုယ်စားလှယ်လောင်း၏ အတိတ်ဖြတ်သန်းလုပ်ဆောင်မှုများကိုသာ ဝေဖန်ပြောဆိုခွင့်ရှိသည်။ အခြေအမြစ်မရှိဘဲ(သို့)မဟုတ်မမှန်လုပ်ကြံစွပ်စွဲသော ဝေဖန်ပြောဆိုမှုများမပြုလုပ်ရ။ နိုင်ငံရေးပါတီတစ်ခု၏ ခေါင်းဆောင်တစ်ဦး သို့မဟုတ် နိုင်ငံရေးပါတီတစ်ခု၏ တက်ကြွလှုပ်ရှားသူတစ်ဦး သို့မဟုတ် ကိုယ်စားလှယ်လောင်းတစ်ဦးအပေါ် ၎င်း၏ နိုင်ငံရေးတာဝန်နှင့် သက်ဆိုင်ခြင်းမရှိဘဲ ကိုယ်ရေးကိုယ်တာနှင့်ပတ်သက်၍ မမှန်မကန်သော ဝေဖန်မှုများ၊ မှားယွင်းသော ဝေဖန်မှုများမပြုလုပ်ရ။”ဟု ထည့်သွင်းသဘောတူထားကြပြီးဖြစ်ပါသည်။

လူမှုကွန်ရက်ဖန်တီးချက်များ

ယနေ့ကမ္ဘာနှင့် မြန်မာတွင် တွင်ကျယ်သော လူမှုကွန်ရက်သည် Facebook စာမျက်နှာဖြစ်သည်။ Facebook လူမှုကွန်ရက်သည် ကောင်းမွန်စွာ အသုံးပြုမည်ဆိုပါက အလွန်ကို ကောင်းကွက်များရှိပါသည်။တစ်နေရာက သတင်းအချက်အလက်များကို ဓာတ်ပုံများ၊ ဗီဒီယိုမှတ်တမ်းများ၊ စာများဖြင့် နယ်ပယ်စုံကို ဖြန့်နိုင်သည်။ ပညာရပ်ဆိုင်ရာနှင့် အတွေးအခေါ်ဆိုင်ရာများ ကျယ်ပြန့်စွာမျှဝေနိုင်သည်။ သို့ရာတွင် မကောင်းသည့်ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် အသုံးပြုလျှင်လည်း လွန်စွာမှ အန္တရာယ်များလှသည်။ မြန်မာနိုင်ငံတွင် လွန်ခဲ့သောကာလအချို့ကဖြစ်ပွားခဲ့သည့် လူမျိုးရေးပဋိပက္ခ ကျယ်ပြန့်ကြီးမားသွားမှုတွင် လူမှုကွန်ရက်က အချို့အဝက် ပတ်သက်လျက်ရှိသည်။ ယခုအခါတွင်လည်း ရွေးကောက်ပွဲမဲဆွယ်မှုများတွင် လူမှုကွန်ရက်ကို အသုံးပြုလာသည်ကို တွေ့ရသည်။ ထိုသို့အသုံးပြုရာတွင် အထက်တွင် တင်ပြခဲ့သည့် ကျင့် ဝတ်များမည်မျှ လိုက်နာပါသည်လည်း လေ့လာကြည့်နိုင်ပါသည်။

ထိုသို့လေ့လာကြည့်လျှင် အယူအဆမတူသူ၊ ပါတီမတူသူတို့၏ မဲဆွယ်စည်းရုံးမှုများသည် အထက်ပါကျင့်ဝတ်ကို များစွာကျော်လွန်ချိုးဖောက်နေကြောင်း တွေ့ကြရမည်ဖြစ်ပါသည်။ ထိုကျင့်ဝတ်ကို ချိုးဖောက်ရုံမျှမက ဆက်သွယ်ရေးဥပဒေ ပုဒ်မ ၆၆(ဃ)အရ ထောင်ဒဏ်သုံးနှစ် ထိုက်သင့်သည့် ပြစ်မှုကျူးလွန်နေကြသည်ကို မသိဖြစ်နေကြသည်။ ၂၀၁၃ ခုနှစ် ဆက်သွယ်ရေးဥပဒေ ပုဒ်မ ၆၆တွင် “မည်သူမဆိုအောက်ပါပြုလုပ်မှုတစ်ရပ်ရပ်ကို ကျူးလွန်ကြောင်းပြစ်မှုထင်ရှားစီရင်ခြင်းခံရလျှင် ထိုသူအား သုံးနှစ်ထက်မပိုသောထောင်ဒဏ်ဖြစ်စေ၊ ငွေဒဏ်ဖြစ်စေ၊ ဒဏ်နှစ်ရပ်လုံးဖြစ်စေ ချမှတ်ရမည်။”ဟု ပြဋ္ဌာန်းပြီး ပုဒ်မခွဲ(ဃ)တွင် “ဆက်သွယ်ရေးကွန်ရက် တစ်ခုခုကိုအသုံးပြု၍ ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးဦးအား ခြောက်လှန့်တောင်းယူခြင်း၊ အနိုင့်အထက်ပြုခြင်း၊ မတရားတားဆီးကန့်ကွက်ခြင်း၊ အသရေဖျက်ခြင်း၊ နှောင့်ယှက်ခြင်း၊ မလျော်သြဇာသုံးခြင်း၊ သို့မဟုတ် ခြိမ်းခြောက်ခြင်း။” ဟု ပါရှိပါသည်။ ထို့အတွက် လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာများမှ ဆက်သွယ်ရေးဥပဒေ ပုဒ်မ ၆၆(ဃ)ကို ချိုးဖောက်နေသူများကို လိုက်လံစိစစ်အရေးယူမည်ဆိုပါက တိုင်းပြည်ပင် ပျက်စီးသွားနိုင်ပါသည်။ အလွန်ကို ဆင်ခြင်သင့်လှသည်။ မိမိကို ထိုသို့ဖော်ပြလျှင် မိမိမကြိုက်နှစ်သက်မည့် ဖော်ပြမှုမျိုး မိမိက သူတစ်ပါးကိုမဖော်ပြဘဲ ထိန်းသိမ်းကြလျှင် သင့်လျော်သည့်မဲဆွယ်မှုကို ဖြစ်စေမည်ဖြစ်ပါသည်။ အဆိုပါ ဆက်သွယ်ရေးဥပဒေ ပုဒ်မ ၆၆(ဃ)ကို ချိုးဖောက်မှုများတွင် ရွေးကောက်ပွဲ ကိစ္စများတွင် တိုင်တန်းသူမရှိ၍ အရေးမယူသေးသော်လည်း လူမှုရေးကိစ္စအတွက် တိုင်တန်းသူရှိသည့်အတွက် မရမ်းကုန်းမြို့နယ်၊ ဘုရင့်နောင်နယ်မြေရဲ စခန်းတွင်အမှုဖွင့် စစ်ဆေးနေပြီဖြစ်သည်။ သတိပြုဖွယ်ကောင်းလှသည့် လူမှုကွန်ရက်အသုံးပြုမှုဖြစ်ပါသည်။ ကျွန်တော်တို့ ပြောနေကျစကားပြောရလျှင် ဘာမှမဖြစ်လျှင်ဘာမှမဖြစ်ဘူးဟုသာ ဆိုရမည်။

ရွေးကောက်ပွဲဥပဒေချိုးဖောက်မှုများ

အထက်တွင် တင်ပြခဲ့သည်က ရွေးကောက်ပွဲ ဥပဒေနှင့် တိုက်ရိုက်မသက်ဆိုင်သေးသော ကျင့်ဝတ်နှင့် ဆက်သွယ်ရေးဥပဒေအရ လိုက်နာသင့်ဖွယ်များဖြစ်ပါသည်။ ရွေးကောက်ပွဲဆိုင်ရာ ကိစ္စရပ်များနှင့်သက်ဆိုင်လျှင် အဓိကသက်ဆိုင်သည်မှာ ရွေးကောက်ပွဲဆိုင်ရာဥပဒေများပင်ဖြစ်သည်။ ယခုကာလတွင် အဆိုပါ ရွေးကောက်ပွဲဆိုင်ရာဥပဒေများဖြင့် စတင်တရားစွဲဆိုမှုများရှိလာကြပြီဖြစ်ပါသည်။ ဥပမာအားဖြင့် အမျိုးသား ဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်၏ ဟောပြောစည်းရုံးမှုတစ်ခုတွင် အခြားပါတီတစ်ခုက ပါတီဝင်တစ်ဦး ဝင်ရောက်နှောင့်ယှက်သည်ကို ရွေးကောက်ပွဲဥပဒေဖြင့် စစ်ဆေးနေသည်ဆို၏။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ပြည်သူ့လွှတ်တော်နှင့် အမျိုးသားလွှတ်တော် ရွေးကောက်ပွဲဥပဒေများ၏ ပုဒ်မ ၅၈ တွင် မည်သူမဆို အောက်ပါပြုလုပ်မှုတစ်ရပ်ရပ်ကို ကျူးလွန်ကြောင်း သို့မဟုတ် ကျူးလွန်ရန်အားပေး ကူညီကြောင်း ပြစ်မှုထင်ရှားစီရင်ခြင်းခံရလျှင် ထိုသူအား တစ်နှစ်ထက်မပိုသော ထောင်ဒဏ်ဖြစ်စေ ၊ ကျပ်တစ်သိန်းထက်မပိုသော ငွေဒဏ်ဖြစ်စေ ၊ ဒဏ်နှစ်ရပ်လုံးဖြစ်စေ ချမှတ်ရမည် –

(က) ရွေးကောက်မှုဆိုင်ရာအခွင့်အရေးကို မတရားသဖြင့် ရရှိစေရန်သော်လည်းကောင်း ၊ ယင်းအခွင့်အရေးကို ရရှိခဲ့ခြင်းအတွက် ကျေးဇူးတုံ့ပြန်သည့် အနေဖြင့်သော်လည်းကောင်း၊ ငွေ၊ ပစ္စည်း ၊ အစားအသောက်၊ ရာထူး ၊ အလုပ်အကိုင် နေရာပြောင်းရွှေ့မှု သို့မဟုတ် အခြား အခွင့်အရေးတစ်ခုခုကို အသုံးပြုလျက် လာဘ်ပေးခြင်း သို့မဟုတ် လာဘ်ယူခြင်း

(ခ) ရွေးကောက်မှုဆိုင်ရာ အခွင့်အရေးကို လွတ်လပ်စွာမကျင့်သုံးနိုင်စေရန် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်း တစ်ဦးဦးကိုသော် လည်းကောင်း ၊ ဆန္ဒမဲပေးပိုင်ခွင့်ရှိသူတစ်ဦးဦးကို သော်လည်းကောင်း ခြိမ်းခြောက်ခြင်း ၊

(ဂ) လူမျိုးရေးကိုဖြစ်စေ ၊ ဘာသာရေးကိုဖြစ်စေ အကြောင်းပြု၍ ဆန္ဒမဲပေးရန်သော်လည်းကောင်း ၊ ဆန္ဒမဲမပေးရန်သော်လည်းကောင်း ပြောဆိုခြင်း၊ ဟောပြောခြင်း၊ ကြေညာချက်ထုတ်ပြန်ခြင်း သို့မဟုတ် ယင်းသို့ပြုလုပ်ရန် အားပေးလှုံ့ဆော်ခြင်း ၊

(ဃ) ဆန္ဒမဲပေးခြင်း ပျက်ပြားစေရန်ဖြစ်စေ ၊ ရွေးကောက်ပွဲပျက်ပြားစေရန်ဖြစ်စေ စည်းဝေးဟောပြောခြင်း၊ လှုံ့ဆော်ခြင်း၊ ရေးသားခြင်း၊ ဖြန့်ချီခြင်း ၊ ပိုစတာများအသုံးပြုခြင်းသို့မဟုတ် အခြားနည်းဖြင့် အားထုတ်ကြိုးပမ်းခြင်းဟု ပြဋ္ဌာန်းထားသည့်အတွက်ဖြစ်သည်။

သို့ရာတွင် ကချင်ပြည်နယ် ပန်ဝါဒေသ၊ ဆဒုံး၊ ကန်ပိုင်တည်၊ ချီဖွေ၊ ဆောလော်မြို့နယ်များတွင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါတီမှ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းများ လာရောက်မဲဆွယ် စည်းရုံးခြင်းမလုပ်ရန် တားမြစ်ကြောင်း ထုတ်ပြန်ချက်ကို ထုတ်ပြန်ခဲ့သူကိုမူ အရေးယူဆောင်ရွက်ကြောင်းမကြားသိရပေ။ အဆိုပါဆောင်ရွက်ချက်နှင့်ပတ်သက်၍လည်း ပြည်သူ့လွှတ်တော်နှင့် အမျိုးသားလွှတ်တော် ရွေးကောက်ပွဲဥပဒေများ ပုဒ်မ ၅၇ တွင် မည်သူမဆို ရွေးကောက်ပွဲများတွင် ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦး၏ ဆန္ဒမဲပေးပိုင်ခွင့်နှင့် ရွေးကောက်တင်မြှောက်ခံပိုင်ခွင့်တို့ကို ကျင့်သုံးခြင်း မပြုနိုင်စေရန် အကြမ်းဖက်ခြင်း၊ ခြိမ်းခြောက်ခြင်း၊ မလျော်သြဇာသုံးခြင်း၊ လိမ်လည်လှည့်ဖြားခြင်း၊ လာဘ်ပေးခြင်း သို့မဟုတ် လာဘ်ယူခြင်းကို ပြုလုပ်ကြောင်း ပြစ်မှုထင်ရှားစီရင်ခြင်းခံရလျှင် ထိုသူအား တစ်နှစ်ထက်မပိုသော ထောင်ဒဏ်ဖြစ်စေ၊ ကျပ်တစ်သိန်းထက်မပိုသော ငွေဒဏ်ဖြစ်စေ ဒဏ်နှစ်ရပ်လုံးဖြစ်စေချမှတ်ရမည်ဟူ၍ ပြဋ္ဌာန်းထားသည်။ ထိုသို့မဟုတ်ဘဲ ပုဒ်မ ၇၁ အရ တရားမဲ့ပြုကျင့်မှု ကျူးလွန်သည်ဟု သတ်မှတ်လျှင် နောင်ရွေးကောက်ပွဲအနိုင်ရစေကာမူ ရွေးကောက်တင်မြှောက်ခံရမှု ပျက်ပြယ်ကြောင်း ကြေညာနိုင်ပါသည်။

ပြည်သူ့လွှတ်တော်နှင့်အမျိုးသားလွှတ်တော် ရွေးကောက်ပွဲဥပဒေများ ပုဒ်မ ၆၆(က) အရ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းကဖြစ်စေ ၊ ယင်း၏ရွေးကောက်ပွဲကိုယ်စားလှယ်က ဖြစ်စေ၊ ယင်းတို့ တစ်ဦးဦး၏ သဘောတူညီချက်ဖြင့် အခြားသူတစ်ဦးဦးကဖြစ်စေ –

(၁) လာဘ်ပေးလာဘ်ယူမှု ပြုလုပ်ခြင်း ၊

(၂) ရွေးကောက်မှုဆိုင်ရာအခွင့်အရေးကို အနှောင့်အယှက် ပြုလုပ်ခြင်း ၊

(၃) သူတစ်ပါး အယောင်ဆောင်ခြင်း ၊

(၄) မဟုတ်မမှန်ပြောဆိုကြေညာခြင်း ၊

(၅) မဟုတ်မမှန် ဝန်ခံလက်မှတ်ရေးထိုးခြင်းတို့သည် ရွေးကောက်ပွဲဆိုင်ရာ တရားမဲ့ပြုကျင့်မှုများ ထဲပါဝင်နေပါသည်။

မည်သို့ဆိုစေ ပါတီများ၏ မဲဆွယ်မှုပြိုင်ပွဲသည်ကား နိုဝင်ဘာလ ၆ ရက်အထိ တဖြည်းဖြည်း ပြင်းထန်သွားနိုင်ပါသည်။ ထိုသို့သော အခြေအနေများတွင် အထက်တင်ပြပါ ကျင့်ဝတ်၊ စည်းမျဉ်း၊ ဥပဒေများကို ညီမျှစွာ လိုက်နာသွားနိုင်လျှင် ကောင်းမွန်သော ရွေးကောက်ပွဲကြီးကို ဖန်တီးနိုင်ကြမည်ဖြစ်ပြီး ထိုသို့မဟုတ်ပါက ငြင်းကြ၊ ခုံကြရန်ဖြစ်ကြခြင်းဖြင့်ပင် ဆူပူစွာ ဖြတ်သန်းကြဖွယ်ရှိသည်ဟု မြင်မိကြောင်းပါခင်ဗျာ။

သော်နေဇော်(ဥပဒေ)

အောက်တိုဘာ ၆ရက်က ရန်ကုန်မြို့ ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်တွင် ကျင်းပသော အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါတီ ဟောပြောပွဲတွင် NLD နာယက ဦးတင်ဦးနှင့်အတူ ဂျေမျိုးဆက်(ငြိမ်း/ပွင့်)မှ ကိုမင်းကိုနိုင်နှင့် ကိုမြအေးတို့လည်းတက်ရောက် ဟောပြောခဲ့သည်။ **ပုံ - လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာ**

ပြည်ခိုင်ဖြိုး ပါတီအောင်နိုင်ရေး သားစိုးနှင့်ဂျင်းနီ ဖျော်ဖြေစည်းရုံး

ဂီတပရိသတ်လူငယ်များ အချစ်တော်အဆိုတော်သားစိုးနှင့် ဂျင်းနီတို့သည်လည်း ၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲအောင်နိုင်ရေးအတွက် လှုပ်ရှားမှုများတွင် အားကြိုးမာန်တက်ပါဝင်ယှဉ်နွှဲခဲ့ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

အဆိုတော်သားစိုးနှင့် ဂျင်းနီတို့သည် နေပြည်တော်ပုဗ္ဗသီရိမြို့နယ်တွင် ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီမှ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်မည့် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်း ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီး(ငြိမ်း)ဝေလွင် အောင်နိုင်ရေးအတွက် အောက်တိုဘာ ၇ရက်၌ မြို့နယ်အတွင်း ကားများဖြင့် လှည့်လည်ဖျော်ဖြေစည်းရုံးခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ **SM-D**

2015 a&;aumufy,OÍykirn wpo;y*v u,pm;v,avmi; o;0; r[mrwzl y; a'ocrsm;EÍi rwqu

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပြင်ဦးလွင်ခရိုင်၊ မိုးကုတ်မြို့နယ် ကိုယ်စားပြုမဲဆန္ဒနယ်မြေ၌ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ပြီး ရွေးကောက်ပွဲတစ်သီးပုဂ္ဂလ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်း သုံးဦးတို့ ရွေးကောက်ပွဲအောင်နိုင်ရေးနှင့် မိုးကုတ်ဒေသခံ ဖွံ့ဖြိုးရေးလုပ်ငန်းများ အရှိန်အဟုန်မပြတ်တိုးတက်စေရန် မိုးကုတ်မြို့ဒေသခံများနှင့် မဟာမိတ်ဖွဲ့ကာ လုပ်ဆောင်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်းကို အောက်တိုဘာ ၃ရက် မွန်းလွဲ ၁ နာရီက မိုးကုတ်မြို့၊ မိုးကုတ်မိုတယ်ခန်းမတွင် သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲ ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

“ဒေသဖွံ့ဖြိုးဖို့အတွက်နဲ့ ပြည်သူတွေအတွက်ကတော့ မူဝါဒကွဲလွဲတာမျိုးမရှိပါဘူး။ ပြည်ထောင်စုတစ်ခုလုံး ဖွံ့ဖြိုးဖို့အတွက် ကျွန်တော်တို့က မဟာမိတ်ဖွဲ့တာမျိုးပါ။ မိုးကုတ်မြို့တိုးတက်ဖို့ထက် မိုးကုတ်ဒေသတစ်ခုလုံး တိုးတက်ဖို့လိုပါတယ်။ အဲဒီလိုတိုးတက်ဖို့ဆိုရင်လည်း ကျွန်တော် တစ်ယောက်တည်းနဲ့ မရပါဘူး။ ပြည်သူတွေ ပူးပေါင်းပါဝင်ဖို့လိုတယ်။ လွှတ်တော်ပြင်ပကနေ ဆောင်ရွက်တာထက်၊ လွှတ်တော်အတွင်းက ဆောင်ရွက်တာက ပိုပြီးထိရောက်တယ်။ အခုလို ပူးပေါင်းတယ်ဆိုတာကလည်း တစ်နိုင်ငံလုံးမှာ စံပြဖြစ်လာဖို့အထိရည်ရွယ်ပါတယ်”ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပြင်ဦးလွင်ခရိုင် အမျိုးသားလွှတ်တော်မဲဆန္ဒနယ်တွင် ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်မည့် တစ်သီးပုဂ္ဂလ ကိုယ်စားလှယ်လောင်း ဦးအောင်သူကပြောသည်။

ဆက်လက်၍ မိုးကုတ်မြို့နယ်၊ ပြည်သူ့လွှတ်တော်မဲဆန္ဒနယ်မြေ တစ်သီးပုဂ္ဂလ ကိုယ်စားလှယ်လောင်း ဒေါက်တာဦးဝင်းရှိန်က “ကျွန်တော်တို့ကတော့ အစီအစဉ်အတိုင်း ပထမပန်းဖလက်ဝေမယ်၊ ဗီနိုင်းထောင်မယ်၊ ကိုယ်နဲ့ သက်ဆိုင်တဲ့ နယ်မြေတွေကို ကွင်းဆင်းပြီး စည်းရုံးရေးလုပ်မယ်။ နောက်ပြီး ကျွန်တော်တို့သုံးဦးစလုံးကလည်း ညီအစ်ကိုတွေလိုဖြစ်နေတာပါ။ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ အဓိကပြိုင်ဘက်ကတော့ NLD နဲ့ ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါ။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်ရဲ့အားသာချက်ကတော့ မိုးကုတ်မြို့အနောက်ပိုင်းတွေမှာဆိုရင် စိုးရိမ်စရာမရှိပါဘူး။ တစ်သီးပုဂ္ဂလဝင်တယ်ဆိုကတည်းက မိမိကိုယ်ကို ယုံကြည်မှုအပြည့်အဝရှိပြီးသားပါ”ဟု ပြောသည်။

၎င်းနောက် မိုးကုတ်မြို့နယ်၊ တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်မဲဆန္ဒနယ်မြေ(၂)တွင် ရွေးကောက်ပွဲ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်မည့် တစ်သီးပုဂ္ဂလလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းဦးစိန်မြင့်က “ကျွန်တော်တို့ သုံးဦးစလုံးက ယုံကြည်ချက်ခံယူချက်တွေ ရည်ရွယ်ချက်တွေက အားလုံးတူညီတဲ့အတွက် မဟာမိတ်ဖွဲ့တာမျိုးပါ။ မဲဆွယ်စည်းရုံးရေးဆောင်ရွက်ရင်လည်း အတူတူလုပ်ဆောင်သွားမှာပါ။ နောက်ပြီး လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဆိုတာက လက်အုပ်ချီပြီး ကိုးကွယ်ရမယ့်အရာမဟုတ်ဘူး။ ပြည်သူက တင်မြှောက်ထားတဲ့ ပြည်သူအတွက် ခိုင်းရမယ့်သူတွေပါ။ ဒါပေမဲ့ ပြည်သူတွေက ခိုင်းတတ်ဖို့လိုတယ်။ ဒီမိုကရေစီဆိုတာ အောက်ခြေကနေ အခြေခံကျကျပြောင်းလဲလာမှသာ အခြေခိုင်မှာ ဖြစ်ပါတယ်”ဟုပြောသည်။

မိုးကုတ်မြို့နယ်တွင် တစ်သီးပုဂ္ဂလလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းသုံးဦးမှာ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းဒေါက်တာဝင်းရှိန်၊ ပြင်ဦးလွင်ခရိုင် အမျိုးသားလွှတ်တော်တစ်သီးပုဂ္ဂလ ကိုယ်စားလှယ်လောင်း ဦးအောင်သူ(တံတားဦး–၈၈မျိုးဆက်သစ်ကျောင်းသားဟောင်း)၊မိုးကုတ် မြို့နယ် တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်မဲဆန္ဒနယ် အမှတ်(၂)တွင် ဦးစိန်မြင့်တို့ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်သွားမည်ဖြစ်သည်။ ၎င်းကိုယ်စားလှယ်သုံးဦးသည် ရွေးကောက်ပွဲတွင် အနိုင်ရရန်ယုံကြည်ထားသော်လည်း အကယ်၍ရှုံးနိမ့်ခဲ့ပါက ဒေသခံများနှင့်လက်တွဲပူးပေါင်းပြီး ဒေသဖွံ့ဖြိုးအောင် ဆောင်ရွက်သွားမည်ဟုဆိုသည်။ မိုးကုတ်ဒေသခံများရဲ့ဆုံးရှုံးမှုမှုလအခွင့်အရေးရရှိပြီး ကျောက်မျက်ဥပဒေနှင့် ကျောက်မျက်တူးဖော်ခွင့်လုပ်ငန်းများရရှိအောင် ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ၎င်းကိုယ်စားလှယ်လောင်းများက ပြောခဲ့သည်။

၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲတွင် မိုးကုတ်မြို့နယ်မှ အမျိုးသားလွှတ်တော်၊ ပြည်သူ့လွှတ်တော်၊ တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်အတွက် မဲဆန္ဒနယ်မြေလေးနေရာအတွက် နိုင်ငံရေးပါတီခုနစ်ခုမှ ကိုယ်စားလှယ်လောင်း၂၂ဦးနှင့် တစ်သီးပုဂ္ဂလကိုယ်စားလှယ်လောင်း သုံးဦး စုစုပေါင်း ၂၅ဦး ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်မည်ဟု သိရသည်။ **မင်းခန့်(မန္တလေး)**

၂၀၁၅ခုနှစ် ရွေးကောက်ပွဲ မတိုင်ခင် ဂျပန်နိုင်ငံမှ တင်သွင်းမည့်အချုပ်ကားအသစ်များ ထပ်မံရောက်ရှိမည်

၂၀၁၅ခုနှစ် ပါတီစုံအထွေထွေရွေးကောက်ပွဲကြီး မတိုင်မီကာလအတွင်း၌ မြန်မာနိုင်ငံ၌ အဓိကဒုစရိုက်မှုများပေါ်များသည့် တိုင်းဒေသကြီးနှင့်ပြည်နယ် အချို့တွင် ဂျပန်နိုင်ငံက တင်သွင်းသည့် အချုပ်ကားအသစ်များ ထပ်မံရောက်ရှိမည်ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ သိရသည်။

“ဒီနှစ်အတွင်းမှာ ဂျပန်နိုင်ငံကနေ တင်သွင်းမယ့် အချုပ်ကားအသစ်တွေ ရောက်ရှိပါမယ်။ ဒီအချုပ်ကားတွေက ၂၀၁၅ရွေးကောက်ပွဲ မတိုင်ခင်ရောက်လာမှာပါ။ ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့လည်း တစ်မြို့နယ်ကို အချုပ်ကားတစ်စီးပေးသွားမှာပါ။ တစ်နိုင်ငံလုံးအတိုင်းအတာအရဆိုရင်လည်း တိုင်းဒေသကြီးတွေကို ဦးစားပေးသွားမယ်လို့လည်း သိရတယ်။ အခုလာမယ့် အချုပ်ကားတွေအတွက်လည်း ဆီဖိုးဆိုတာမျိုးတွေကို တစ်ခါတည်းထည့်ပေးပြီးသားတွေပါ။ လက်ရှိအချုပ်ကားတွေနဲ့ ပတ်သက်ပြီးလည်း အခက်အခဲမရှိပါဘူး”ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

၎င်းနောက် မန္တလေးမြို့ဒေသခံတစ်ဦးက “အခုလမ်းပေါ်မှာတွေ့နေတဲ့ အချုပ်ကားကြီးတွေကလည်း မဆိုးလောက်ဘူးထင်တယ်။ နောက်ပြီး အဲယားကွန်းတွေလည်းပါတယ်ဆိုတော့ အချုပ်သားတွေအနေနဲ့ သက်သာတာပေ့ါ။ အရင်တုန်းက အချုပ်ကားတွေဆိုရင်ကြည့်ရတာကိုအဆင်မပြေဘူး။ နိုင်ငံသားတစ်ယောက်ရဲ့ အခွင့်အရေးတွေကိုတော့ မထိခိုက်စေချင်ဘူး။ အပြစ်ရှိရင်တော့ ရှိသလိုခံရမှာပေ့ါ”ဟု ပြောသည်။

လက်ရှိအချုပ်ကားအသစ်ကြီးများကိုလည်း ၂၀၁၀ခုနှစ် ရွေးကောက်ပွဲကာလအတွင်း ချပေးထားကြောင်းကိုလည်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ သိရသည်။

မင်းခန့်(မန္တလေး)

"**မှန်**နိုကီးပါဘုရား ....
ဖမ်းနိုကီးပါ ဘုရား
ထောင်ချနိုကီးပါ ဘုရား
သတ်နိုကီးပါဘုရား ....
ငှဲငှဲ ..ငှဲငှဲ"

ဒီလိုအသံကြားတာနဲ့ အကြံပေး ပုဂ္ဂိုလ်တွေပဲလို့ မထင်လိုက်ကြပါနဲ့။ မြန်မာ့နောက်ပိုင်းဇာတ်တော်တွေထဲက ပုဏ္ဏားဇာတ်ကောင်ရဲ့ ခြေထိုးသံတွေပေါ့။ ဇာတ်စကားနဲ့ပြောရရင် "ကုန်း(ဂုံး) ရုပ်"တွေပေါ့။

ကုန်းချော၊ ခြေထိုး၊ နှိပ်စက်ဆိုတဲ့ လူယုတ်မာ ဇာတ်ကောင်တွေ ပဲဆိုပါတော့။ ပြည်သူတွေ ပရိသတ်တွေရဲ့ မေတ္တာအမဲ့ဆုံး၊ ကျက်သရေအယုတ် ဆုံး၊ ပြောင်းဖူးရိုး အထုခံရဆုံးဆိုတဲ့ ဇာတ်ရုပ်တွေပဲ ပြောပါတော့။

ဇာတ်တစ်ဇာတ်မှာ ကုန်းရုပ်၊ ပုဏ္ဏားရုပ်ဆိုတဲ့ လူကြမ်းမင်းသား တစ်ယောက် နှစ်ယောက်တော့ အမြဲမွေးထားရပါတယ်။ ပုဏ္ဏားက ကုန်းရုပ်ဆိုတော့ သူ့အထက်က ပိုယုတ်တာက ဝန်ယုတ်ပေါ့။ ဝန်ကြီး လေးပါးမှာ တစ်ပါးက အစွမ်းကုန်ယုတ်ရတယ်။ တစ်ပါးက နည်းနည်း ယုတ်တယ်။ ဒါကလည်း သဘင်အစဉ်အလာပါပဲ။ ခုတော့ ဝန်ကြီးတွေ လည်း အကုန်ယုတ်ကုန်ကြပါပြီ။ ရုပ်သေးဝန်ရုပ်ကို ပြောတာပါ။

ထားတော့.. ပုဏ္ဏားဇာတ်ရုပ်ကတော့ ဇာတ်တော်ကြီးတိုင်းမှာ ပါတယ်။ ပုဏ္ဏားဆိုတိုင်း ဘာလို့ကုန်းရုပ်ချည်းထားကြတာလဲ မသိဘူး။ ဝေသန္တရာ ဇာတ်မှာလည်း ဇူစကာပုဏ္ဏားက ကုန်းရုပ်ပဲ။ မဟော်သဓာမှာလည်း ကေးဝဋ္ဋပုဏ္ဏားက ကုန်းရုပ်ပဲ။ အဲဒီဇာတ်ထဲမှာ ဝန်ကြီးလေးပါးက ပိုယုတ်သေးတယ်။

အဲဒီတော့ ပုဏ္ဏားကောင်းမှ ဇာတ်နာတယ်တဲ့။ ပုဏ္ဏားကောင်းတော့ များများယုတ်၊ များများ ကုန်းချော၊ များများခြေထိုး၊ များများနှိပ်စက်ပြတော့တာကိုး။ ပွဲကြည့်ပရိသတ်က မုန်းလေ၊ သူတို့က အောင်မြင်လေပဲလေ။ အောင်မြင်လေ သူတို့ကပိုနှိပ်စက်လေ။ မင်းသား မင်းသမီးက ငိုရလေ၊ ပရိသတ်က မင်းသား မင်းသမီးကို သနားလေ။ ပုဏ္ဏားက နှိပ်စက်ပြလေ၊ သူ့ကို မုန်းပြီး မင်းသမီးကို သနားလေ .... ဟေ ဟေ့။

ပြောရရင် အခုကာလမှာ ကုန်းရုပ်ပုဏ္ဏားတွေ အတော်များလာသလားပဲ။ ရွေးကောက်ပွဲ နီးလေပိုများလာလေပဲ။

စဉ်းစားကြည့်လေ၊ စစ်မှန်သော ရွေးကောက်ပွဲ တရားမျှတသော ရွေးကောက်ပွဲ၊ ဘာသာရေး မစော်ကားရသောရွေးကောက်ပွဲ သန့်ရှင်းသော ရွေးကောက်ပွဲတွေ အာခေါင်ခြောက်အောင် အော်ပြနေလည်း အောက်ခြေက သူ့ပါတီအဖွဲ့အစည်းတွေကတော့ လုပ်ချင်ရာ လုပ်နေကြတော့တာပဲ။

စကားနားထောင်တယ် မထောင်တယ်သာကြည့်။ မြောင်းမြက ပါတီအလှူပွဲမှာ အစ်မကြီးစုနဲ့ ပါတီကို အပုပ်ချစာတွေဝေတယ်။ လက်ထိ လက်ရောက် တိုင်တယ်။ ပွဲလုပ်တဲ့ ပါတီကလည်း သူနဲ့ မဆိုင်၊ တံဆိပ်တပ်ထားတဲ့ ဘာသာရေးအဖွဲ့အစည်းကလည်း ပြောင်ပြောင်ငြင်းတယ်။ ကော်မရှင်ကြီးကလည်း အဲဒါကို လက်ခံတယ်။

ထားဝယ်ဥပုသ်ဇရပ်မှာလည်း NLD ပုတ်ခတ်တဲ့စာတွေဝေတယ်၊ တိုင်တယ်၊ ရဲနဲ့ကော်မရှင်ဘော်လီဘောပုတ်ပြတယ်။

ရှမ်းပြည်နယ်က အောင်နိုင်ရေးဆိုင်းဘုတ် နှစ်ဆယ်လောက် အဖျက်ခံရတယ်။ လက်နက်ကိုင်အဖွဲ့အစည်းက လူတွေ လေးယောက် ဖမ်းပေးတယ်။ ရဲက အရေးမပိုင်ဘူးဆို လွှတ်ပစ်တယ်။ တရားရုံးကို လျှောက်မှ ရဲက လိုက်ရှာတယ်။ ခုထိ အမြီးတောင် ရှာမ တွေ့ဘူး။ ကော်မရှင်က မဆိုင်သလိုပဲ။

နောက်ထပ် စာတွေကို တစ်နေရာက စောင်ရေ သိန်းနဲ့ချီ ရိုက်ထုတ်ပြီး မြို့နယ်တွေကို ဖြန့်ပေးနေတယ်။ ဒါကို တိုင်တော့လည်း ကော်/ရဲက မသိဘူးတဲ့။ သက်သာလိုက်တဲ့ စံပြပုဂ္ဂိုလ်တွေ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးထဲ စည်းရုံးရေးဆင်းတော့ ပါတီကြီးတစ်ခုရုံးရှေ့မှာ လူစုလူဝေးနဲ့စောင့်ပြီး ကားတားခြိမ်းခြောက်တယ်။ နောက်တစ်ယောက်က ဘောင်းဘီချွတ်၍ သူ့အင်္ဂါထုတ်ပြီး မတော်တရော် လုပ်ပြတယ်။ အဲဒီပုဂ္ဂိုလ်မှာ ပါတီအင်္ကျီ၊ ပါတီခေါင်းစည်းနဲ့၊ နောက်မှာ ပါတီလူကြီးတွေ ပါတီအလံ၊ ပါတီရုံးဆိုင်းဘုတ်ရှိတယ်။ NLD လူငယ်တွေက သည်းခံလို့။ နို့မို့ရင် ဓာတ်ပုံရိုက် အင်တာနက်တင်လိုက်ရရင် အဲဒီပါတီကြီးတော့ ကမ္ဘာကျော်သွားလိမ့်မယ်။

အဲဒါကိုတော့ သူတို့လူကြီးတွေက အစ်မကြီးစုမိန့်ခွန်းတွေ နားထောင်ပြီး စိတ်ထဲက မခံချင်လို့လုပ်မိတာပါလို့ မျက်နှာပြောင်နဲ့ ဖြေရှင်းတယ်။ ဒါကို ကော်မရှင်နဲ့ရဲက လက်ခံတယ်။

နောက်တစ်နေရာမှာ လှုံ့ဆော်ရေးကားကို ရပ်ထားစဉ် ခဲနဲ့ထုတယ်။ ရဲတိုင်တော့ ကလေးတွေ လက်ဆော့တာနေမှာပါတဲ့။ ဖြေရှင်းလိုက်ပုံက။

နောက်စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ ဆားလင်းကြီးမြို့နယ်မှာ တရားဝင်ခွင့်ပြုချက်နဲ့ ဟောပြောတော့- အဲဒီ ပါတီကြီးက ပုဂ္ဂိုလ်ကလက်ပတ်၊ တီရှပ်တံဆိပ်ဝတ်ပြီး ပွဲထဲကို ဝင်ဖျက်တယ်။ မဲမထည့်ဖို့ပြောပြီး အိမ်ရှင်ကို ခြိမ်းခြောက်ဓာတ်ပုံ မှတ်တမ်းယူတယ်ဆိုပြီး ပွဲလာပရိသတ်ကို ဓာတ်ပုံရိုက်တယ်။ တိုင်ကြားသူတွေက ကော်/ရဲကို တိုင်တော့၊ သူတို့ ပါတီလူကြီးတွေက ရိုးရိုးသားသား သတင်းယူတာပါတဲ့။ မရှက်လိုက်ပုံက အံ့ရော။ လာတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်က ဈေးထဲ ကုန်ထမ်းတဲ့ ကူလီရုပ်လောက်တောင် အဆင့်အတန်းမရှိဘူး။

ကော်/ရဲကို ဘယ်လောက်တိုင်တိုင်၊ ဟိုဝေ့ ဒီရှောင်နဲ့လုပ်ပြနေတာ နိုင်ငံကိုယ်စားပြု ပြည်သူ့ဌာနကြီးတွေအနေနဲ့ သိပ်ရှက်စရာကောင်းပါတယ်။ ရွေးကောက်ပွဲပြီးရင် ဘယ်လိုမျက်နှာပြကြမှာလဲ။ ပြည်သူက အမြင်လွဲမကောင်းထင်နေကြတာပါဆိုတဲ့ စကားလုံးတွေနဲ့ ကိုယ့်သိက္ခာကိုယ်မငဲ့ ပြောနေကြမှာလား။ နောင်ကာလမှာ ရှုံ့စရာ အကောင်းဆုံး ကုန်းရုပ်အဖြစ် မှတ်တမ်းတင်တာခံရမှာပါ။ အဲဒီကျမှ တာဝန်အရမို့ပါ။ အထက်က ခိုင်းလို့ပါဆိုတဲ့ ဆိတ်ရေနဲ့ဖုံးလို့ မရပါဘူး။

ခင်ဗျားတို့ အကာကွယ်ပေး၊ အားပေးနေတဲ့ ပါတီကြီးကို သတိမထားမိတာပြောလိုက်စမ်းပါ။ ပြည်သူချစ်ဖို့၊ လေးစားဖို့၊ အားကိုးယုံကြည်ဖို့ ကြိုးစားနေတဲ့အချိန်မှာ တံဆိပ်ဝိုင်းကြီး နဖူးကပ်ပြီး လုပ်ပြနေတာကတော့ ဇာတ်ထဲကလို ပုဏ္ဏားကုန်းရုပ်ဖြစ်နေပြီဆိုတာ ပါပဲ။ ဟဲ..ဟဲ..။

ကော်/ရဲအကာကွယ်ယူပြီး လုပ်ပြ၊ ဆိုးပြ၊ ယုတ်ပြ၊ လှန်ပြ၊ ကော်ပြ၊ ထုပြရိုက်ပြနေကြလေ တစ်ဖက်ကို ပိုသနား အားကိုးလေပဲ။ ပိုပြီး ယုတ်ပြလေ၊ တစ်ဖက်ကို ဇာတ်နာပြီးပိုချစ်ပြလေပဲဆိုတာ မှတ်ထားပါ။ ကိုယ်ဟာ ကုန်းရုပ်ဖြစ်မှန်း မသိဖြစ်နေတဲ့ လူတွေ....

သဘင်ဆိုရိုးစကားရှိတယ်။

"ပုဏ္ဏားကောင်းလေ ဇာတ်နာလေပဲ"တဲ့။

ဟဲ.. ဟဲ.. ။

av½;

(azmiywpm u i;)

အာဏာရပါတီရဲ့ ပူးတွဲဥက္ကဋ္ဌက အတိုက် အခံခေါင်းဆောင် အစ်မကြီးကို အောက်တန်းကျကျ တိုက်ခိုက်လိုက်ပြန်ပြီ။ ဟသ်ာတ မြို့နယ်၊ ရဲကွင်းကျေးရွာမှာတဲ့။ ဘာတဲ့- အိုဘားမား နှစ်ကြိမ်လာတော့ နှစ်ကြိမ် အနမ်းခံရတယ်တဲ့။ အဲဒီစကားကို facebook မှာ comment ရေးသူ တစ်သောင်းကျော်သတဲ့။ ယဉ်ကျေးမှုစံနှုန်း မတူတာ မသိရကောင်းလားဆိုပြီးပေါ့။ အများစုကတော့ ဆဲတာနေမှာပေါ့ဗျာ။ ကုန်းရုပ်ရဲ့အစော်ကားခံရတဲ့ ရွှေမင်းသမီးအတွက် ပွဲကြည့်ပရိသတ်က အသားဆတ်ဆတ်တုန်လို့။ အံ့သြဖို့ကောင်းတာက ပြောတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးဟာ သူတို့ပါတီသာ အာဏာပြန်ရရင် "သမ္မတ"နေရာ မှန်းထားတဲ့ လူကြီးတစ်ယောက်ဖြစ်နေလို့ပါပဲ။

av½;

■ ■ ■

ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးတစ်ဦး မဲဆွယ်စည်းရုံးရေးခရီးတွင် ပေးခဲ့သည့် လက်ဆောင်ကျပ်စေ့များမှာ ယတြာဟု ယူဆကြ

ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးတစ်ဦး မဲဆွယ်စည်းရုံးရေးဆင်းခဲ့ရာတွင် ဒေသခံများအား လက်ဆောင်အဝတ်အထည်၊ ကျပ်ငါးထောင်၊ တစ်သောင်းအထိ ငွေကြေးနှင့်အတူ ကျပ်စေ့တစ်စေ့ပါ ထည့်သွင်းပေးခဲ့ခြင်းမှာ ယတြာအရဖြစ်နိုင်သောကြောင့် အဆိုပါကျပ်စေ့ကို ရေစင်အောင်ဆေးပြီး ဘုရားထံကပ်လှူခြင်းဖြင့် ရည်ရွယ်သော ယတြာ ပျက်ပြယ်စေပြီး ဘေးဥပဒ်အန္တရာယ်များမှ ကင်းဝေးနိုင်ကြောင်း လူကြီးသူမများက ပြောဆိုလျက်ရှိသည်။

အာဏာရပါတီမှ ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးတစ်ဦးသည် မဲဆွယ်စည်းရုံးရေးဆင်းခဲ့သည့် ကျေးရွာများမှ မဲဆန္ဒရှင်များအား ပုဆိုး၊ ထဘီစများ လက်ဆောင်ပေးခြင်း၊ သက်ကြီးရွယ်အိုများအား ငွေကြေးဖြင့် ကန်တော့ခြင်းများပြုခဲ့သလို တချို့ကျေးရွာများတွင် လာရောက်သူတိုင်းအား ပုဆိုး၊ ထဘီစများကိုလည်းကောင်း၊ ငွေကျပ်ငါးထောင် (သို့) တစ်သောင်းကိုလည်းကောင်း လက်ဆောင်အဖြစ် ပေးခဲ့သည်။ ထိုသို့ပေးရာတွင် "ကျပ်စေ့"တစ်စေ့ကို ထည့်သွင်းပေးခြင်းသည် ယတြာ ဖြစ်တန်ရာ၏ဟုယူဆသဖြင့် ထိုယတြာအတိုင်း မဖြစ်စေလိုပါက ယတြာကိုပျက်ပြယ်ရန် အထက်ပါအတိုင်းပြုလုပ်သင့်ကြောင်း ပြောဆိုခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

လက်ပံလှမှာ ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီ ဆိုင်းဘုတ် ဆုတ်ဖြဲခံရ

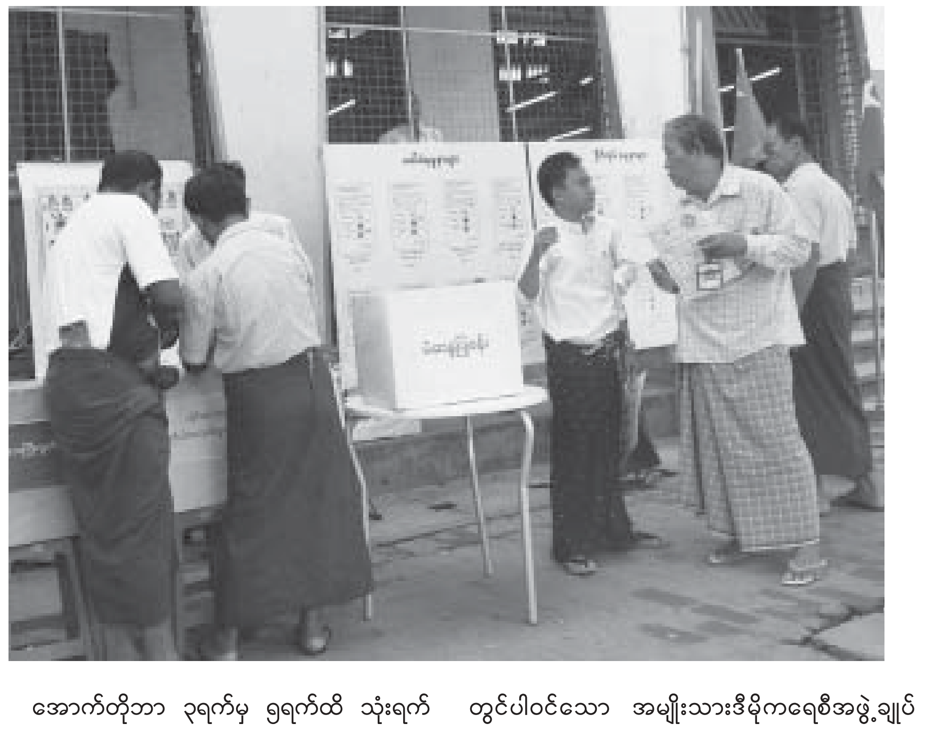
စဉ့်ကူးမြို့နယ်၊ လက်ပံလှကျေးရွာ၊ စည်ပင်သာယာဈေးရှေ့ ကားလမ်းဘေးတွင် စိုက်ထူထားသော မြို့နယ်ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်း ငါးဦး၏ပုံများ ဗီနိုင်းဆိုင်းဘုတ်အား ဆုတ်ဖြဲဖျက်ဆီးထားသည်ကို တွေ့ရှိရကြောင်း မင်းသီဟမော်တော်ယာဉ်အသင်းမှ ယာဉ်မောင်းဖြစ်သူက မြို့နယ်ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီ အလုပ်အမှုဆောင် ဦးအောင်ကိုထံ အကြောင်းကြားချက်အရ ကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးမှူး၊ ဆယ်အိမ်စုမှူးတို့နှင့်အတူ သွားရောက်ကြည့်ရှုရာ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်း ငါးဦး၏ ပုံများပါ ဗီနိုင်းဆိုင်းဘုတ် ၉×၅×၁၂စတုရန်းပေအား အောက်ခြေမှ ဆုတ်ဖြဲထားသည်ကိုတွေ့ရှိရကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

Shwe Mandalay CARTOON

v;a&

ye;cs "mwyjyywi '^csKy tz0ivi,rsm;u jynorsm;tm; ray;yray;en;rsm;u vuawGo½yjyo



အောက်တိုဘာ ၃ရက်မှ ၅ရက်ထိ သုံးရက်တိုင်တိုင် မန္တလေးမြို့၊ ၈၄လမ်းနှင့် ၃၁လမ်းထောင့်ရှိ ဓမ္မသာလာခန်းမဆောင်တွင် အမျိုးသား ဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်အောင်နိုင်ရေးအတွက် ခင်းကျင်းပြသခဲ့သည့် ပန်းချီ၊ ဓာတ်ပုံပြပွဲတွင် အမျိုးသား ဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ပါတီဝင်လူငယ်များက ရွေးကောက်ပွဲတွင် မဲပေးရမည့် မဲပေးပုံ၊ မဲပေးနည်းများအား ပြပွဲလာရောက်ကြည့်ရှုသူများကို လက်တွေ့သရုပ်ပြသပေးခဲ့ကြသည်။

"ပြီးခဲ့တဲ့အကြိမ်တွေ မဲပေးတုန်းက မဲပေးသူက ဘောလ်ပင်ကိုင်ပြီး ကိုယ်ကြိုက်တဲ့ပါတီတံဆိပ် ဘေးကွက်လပ်မှာ အမှန်ခြစ်ခြစ်ပြီး မဲပေးခဲ့ကြရတာ။ ဒီတစ်ကြိမ် မဲပေးရမှာက ကွက်လပ်ထဲမှာ အမှန်ခြစ်တံဆိပ်တုံးကို နှိပ်ရမှာ။ ဒါကို ပြည်သူအများသိအောင် လုပ်ဆောင်ပြသပေးနေတာပါ။ အဓိကကိုယ်ပေးလိုက်တဲ့မဲ ပယ်မဲမဖြစ်သွား ရအောင်လို့ပါ"ဟု လက်တွေ့သရုပ်ပြသမှုတွင်ပါဝင်သော အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ပါတီဝင်လူငယ်တစ်ဦးက ပြောသည်။

မဲပေးမှုသရုပ်ပြသရာတွင် မဲပေးပုံမဲပေးနည်းသာမက မဲထည့်ရမည့် ပြည်သူ့လွှတ်တော်၊ အမျိုးသားလွှတ်တော်၊ တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် အပါအဝင် တိုင်းရင်းသားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် မဲပုံးများကိုပါ ချပြထားပြီး လက်တွေ့သရုပ်ပြသပေးခဲ့ကြသည်။

"ရပ်ရွာထဲကိုဆင်းပြီး မဲပေးပုံ ပြုပုံ ပြသတာ မရှိဘူး။ သတင်းစာတို့၊ ဂျာနယ်တို့မှာတော့ မဲပေးရမယ့်အကြောင်းကို သရုပ်ပြသထားတာတော့ ဖတ်နေရတယ်။ အခုလို လက်တွေ့တံဆိပ်တုံးကိုင်ပြီး တံဆိပ်နှိပ် မဲပေးရတော့ ပိုကောင်းတာပေါ့။ လက်တွေ့မဲပေးတဲ့အခါမှာ အမှားကင်းတော့တာပေါ့။ ကိုယ်ပေးတဲ့ပါတီ ပယ်မဲမဖြစ်တော့ ကောင်းတာပေါ့ဗျာ"ဟု ပြပွဲသို့ လာရောက်သူ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်မှ ဦးလှရွှေက ပြောပါသည်။ **SM-D**

rEav;wkd 'o½u,DG&kdif;5410 &Sdkif;wG at;csrf;wnf rdef;apmif;Munf;cGef[kd

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း၌ ၂၀၁၅ခုနှစ် ပါတီစုံအထွေထွေဒီမိုကရေစီရွေးကောက်ပွဲအတွက် သက်ဆိုင်ရာမြို့နယ်များအလိုက် မဲဆန္ဒနယ်မြေသတ်မှတ်ထားပြီး ရွေးကောက်ပွဲကို အေးချမ်းတည်ငြိမ်စွာဖြင့် အောင်မြင်စွာဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်းကို မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးက သိရသည်။

"၂၀၁၅ခုနှစ် ရွေးကောက်ပွဲကြီးကို လုံခြုံရေးအရကိုလည်း တိုင်းဒေသကြီးရွေးကောက်ပွဲဆိုင်ရာလုံခြုံရေးစီမံခန့်ခွဲမှုကော်မတီကို နယ်လုံကဦးစီးပြီး ဆောင်ရွက်သွားမှာပါ။ ဗဟိုမှာလည်း ပြည်ထဲရေးဝန်ကြီးကဦးစီးပြီး ရဲချုပ်က အတွင်းရေးမှူးပါ နောက်ပြီးယှဉ်ပြိုင်မယ့်ပါတီ အားလုံးကိုလည်း လိုက်နာဆောင်ရွက်ရမယ့် ညွှန်ကြားချက်တွေ ထုတ်ပြီးသားပါ။ ပါတီအချင်းချင်း ပြဿနာဖြစ်တာမျိုးတွေ၊ ရွေးကောက်ပွဲအတွက် မဲပေးရမယ့် မဲရုံပရိဝုဏ်တွေမှာ ပုံးပေါက်ကွဲတာမျိုး မဖြစ်ပွားအောင် စောင့်ကြည့်သွားမယ်။ အဓိကအနေနဲ့ နယ်မြေအေးချမ်းဖို့က အဓိကကျပါတယ်"ဟု တိုင်းဒေသကြီးရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း အမျိုးသားလွှတ်တော်အနေဖြင့် မဲဆန္ဒနယ်အလိုက် အမျိုးသား လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်း ၁၀ ဦး၊ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်း ၂၈ ဦး၊ တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်း ၅၆ ဦးဖြင့် ယှဉ်ပြိုင်သွားမည်ဖြစ်ပြီး ၃၅လမ်းတောင်ဘက်ကို မဲဆန္ဒနယ်မြေ (၂)၊ ၃၅လမ်း မြောက်ဘက်ကို မဲဆန္ဒနယ်မြေ (၁)၊ ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ် (၃)၊ ကျောက်ဆည်မြို့နယ်(၄)၊ မြင်းခြံမြို့နယ် ငါန်းဇွန်မြို့နယ်(၅)၊ နွားထိုးကြီး၊ တောင်သာမြို့နယ် (၆)၊ ညောင်ဦးခရိုင်(၇)၊ ရမည်းသင်းမြို့နယ်(၈)၊ မိတ္ထီလာ မလှိုင်မြို့နယ်(၁၁)၊ သာစည် ဝမ်းတွင်းမြို့နယ် (၁၂)တို့ဖြင့် သက်ဆိုင်ရာ မဲဆန္ဒနယ်မြေများတွင် မဲပေးရမည် ဖြစ်သည်။

၄င်းနောက်ကော်မရှင်ရုံးများအနေဖြင့် လည်း တိုင်းခရိုင်၊ မြို့နယ်၊ ရပ်ကွက်၊ ကျေးရွာ အတွက် ကော်မရှင်ရုံး ၁၇၂၂ နှင့် မဲရုံပေါင်း ၅၄၁၀ ရှိပြီး အထူးရဲအင်အား ၅၄၁၀ဖြင့် စောင့်ကြည့်သွားမည်ဟု တိုင်းဒေသကြီးရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ သိရသည်။ ၄င်းနောက် မဲရုံများ၏ မဲစာရင်းရလဒ်များကိုလည်း နိုဝင်ဘာ ၉ရက်မှ ၁၄ရက်အတွင်း ကြေညာပေးသွားမည်ဟု သိရသည်။ **မင်းခန့်(မန္တလေး)**

ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီ မဲဆွယ်စည်းရုံးရေးယာဉ်တန်းရှေ့ ပိတ်ရပ်သူအား ဝိုင်းထိုးကြိတ်မှု ဖြစ်ပွားခဲ့

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ မန္တလေးခရိုင်၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်တွင် အောက်တိုဘာ ၈ရက် နံနက် ၁၀နာရီအချိန်၌ မြို့နယ်ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီရုံးရှေ့မှ စတင်ပြီး ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မြို့အနောက်ခြမ်း(၄)ရပ်ကွက်အား မဲဆွယ်စည်းရုံးရေးယာဉ်တန်းများဖြင့် လှည့်လည်လာစဉ် ကန်တော်ကြီးပတ်လမ်း အနောက်ခြမ်းရှိ ရှမ်းကလေးကျွန်းကားလမ်းအဆင်းတွင် ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီ၏ အလှုပြယာဉ်ရှေ့တွင် ကားပိတ်ရပ်သူနှင့် ရုန်းရင်းဆန်ခတ်ဖြစ်သွားကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးထွန်းဝင်းက "ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်မှာ ပထမအကြိမ် မဲဆွယ်စည်းရုံးရေးဆင်းတာပါ။ ဒါကလည်း မြို့နယ်အလိုက် စည်းရုံးရေးဆင်းကြတာပါ။ အဲဒီကားအနက်ရောင် (KLUGER) အမျိုးအစားတစ်စီးက ကျွန်တော်တို့ အလှုပြယာဉ်တန်းရှေ့က နေပိတ်ပြီး ရပ်ထားတာပါ။ ၁၀မိနစ်အကြာမှာတော့ လူငယ်သဘာဝအရ ထိုးကြ ကြိတ်ကြတာမျိုးလေးတွေ ဖြစ်သွားတယ်။ နောက်ပြီး လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာတွေပေါ်မှာက ပြည်ခိုင်ဖြိုးကပဲ အဲဒီလူငယ်ကို ဝိုင်းရိုက်လက်ထိတ်ခတ်တဲ့ပုံစံမျိုးတွေ ပြောနေကြလို့ပါ။ ကျွန်တော်တို့က လက်ထိတ်မှ မကိုင်ရတာ။ ပါလည်း မပါဘူး။ ရှိလည်းမရှိပါဘူး။ အဲဒီ လက်ထိတ်ကိုခတ်တာက သက်ဆိုင်ရာ နယ်မြေရဲစခန်းက တာဝန်ရှိသူတွေက ခတ်တာပါ" ဟု ပြောသည်။

၂၀၁၅ခုနှစ် အောက်တိုဘာ ၈ ရက် နေ့လယ် ၁း၀၀နာရီဝန်းကျင်က(KLUGER)အမျိုးအစားယာဉ်အမှတ် 9G/ ---- အနက်ရောင်တစ်စီးမှ ပြည်ခိုင်ဖြိုးယာဉ်တန်းရှေ့သို့ ကန့်လန့်ပိတ်ပြီး ရပ်နေသည့်အတွက်ပိတ်ဆို့မှုများဖြစ်ပေါ်ပြီး ရုန်းရင်းဆန်ခတ်ဖြစ်ပွားခဲ့ရာ ၄င်းယာဉ်မောင်း ကိုသောင်းရွှေ(ဘ)ဦးစံကျော်-ရခိုင်/ဗုဒ္ဓ၊ အသက် ၃၅နှစ်အား သက်ဆိုင်ရာနယ်မြေရဲစခန်းအမှတ်(၁၀)မှ ခေါ်ယူမေးမြန်းစစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

"ဒီကားကလည်း ဘယ်ပါတီဘာအမှတ် သားတံဆိပ်ဆိုတာတွေ မပါပါဘူး။ အဲဒီအတွက်လည်း ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ အမှုဖွင့်တာမျိုးတွေ မလုပ်ပါဘူး"ဟု တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးထွန်းဝင်းက ပြောသည်။

အဆိုပါ ဖြစ်စဉ်နှင့် ပတ်သက်၍ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်မှ မဲဆန္ဒရှင်တစ်ဦးက "ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် မဲဆွယ်စည်းရုံးရေးလုပ်နေကြတဲ့ပါတီတွေအနေနဲ့ သည်းခံစိတ်တော့ မွေးဖို့လိုလိမ့်မယ်။ တစ်ဖက်က မှားရင်လည်း တရားအတိုင်းပဲဖြစ်သင့်တယ်။ တရားကို စောင့်ထိန်းကြတဲ့သူတွေကလည်း ပါတီမရွေး အကာ အကွယ်ပေးသင့်တယ်။ ဥပဒေတွေက ရှိပြီးသားပဲ။ တရားလက်လွတ်မဖြစ်သင့်ဘူး။ မဲဆန္ဒရှင်ပြည်သူတွေက စိတ်ကွက်သွားတာနဲ့ နစ်နာသွားမှာကတော့ ပါတီတွေပဲ"ဟု သုံးသပ်သွားသည်။

မင်းခန့်(မန္တလေး)

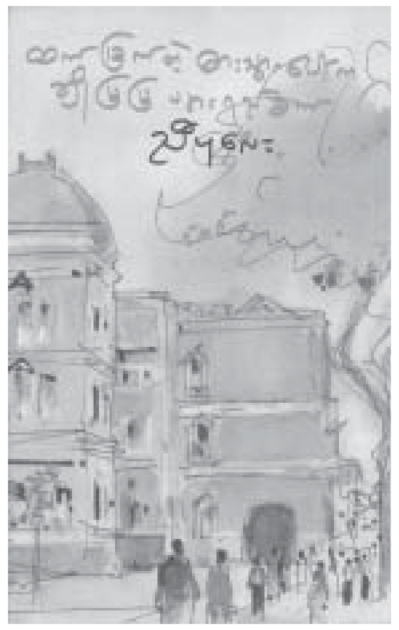
ဓာတ်ပုံ - လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာမှ

မြေငလျင်သတင်း

အောက်တိုဘာ ၂ရက် ညနေ ၆နာရီ ဝ၂ စက္ကန့်တွင် မန္တလေးမြေငလျင်စခန်းမှ အနောက် -အနောက်မြောက်ဘက် မိုင် ၁၈၀ခန့်ကွာဝေးသော မြန်မာနိုင်ငံပြည်တွင်း(ဟားခါးမြို့၏ အနောက်တောင်ဘက် ၂၃မိုင်ခန့်အကွာ)ကို ဗဟိုပြု၍ အင်အားရစ်ချ်တာစကေး ၄ ဒသမ ၄ အဆင့်ရှိ အင်အားအနည်းငယ်ရှိသော မြေငလျင်တစ်ခုလှုပ်ရှားသွားကြောင်းတိုင်းတာရရှိသည်ဟု မိုးလေဝသနှင့် ဇလဗေဒညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာနမှ သတင်းထုတ်ပြန်ထားသည်။

xufufwb;oCa;u cjrpm;&nfuf

ညီပုလေး



တန်ဖိုး – ၃၀၀၀ ကျပ်

(မန္တလေး)Media Ribbon Publishing House မှ ညီပုလေး၏ ထက်မြက်သော ခေါ်သွားပေါ်က ချိုမြမြပျားရည်စက်(ဒုတိယပိုင်း)စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေသည်။

အတော်အတန်စာဖတ်သက်ရင့်၍ ယနေ့အချိန်တွင် မိမိ၏ပုခုံးပေါ်သို့ ကျရောက်လာသော တိုင်းပြည်နှင့်လူမျိုး၏တာဝန်ကို နိုင်သည့်ဖက်မှ ထမ်းရွက်နေသော ပုဂ္ဂိုလ်အသီးသီးက ကိုယ်ကျိုးစွန့်အနစ်နာခံမှုနှင့်ပတ်သက်၍ ဆရာဝန် နော်မန်ဗက်သွန်းနှင့် ချေဂွေဗားရာတို့ကို စံပြုခဲ့ကြသူချည်းဖြစ်သည်။ ဤသို့သော ပုဂ္ဂိုလ်များအပေါ် အလေးထားစံပြု အတုယူစဉ်ကာလ၌ ကိုယ်တိုင်းပြည်၌လည်း ဤသို့သော ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးရှိနေကြောင်းကို ဆရာမြသန်းတင့်၏ ခရီးသွားဆောင်းပါး၌ တအံ့တဩ ဖတ်လိုက်ကြရသည်။ သူက "နာဂသိန်းလှိုင်" ….။ ဆရာမြသန်းတင့်ကတော့ သူရောက်ခဲ့သော နမ္မတူဆေးရုံနှင့်တွဲဖက်ပြီး "နာဂသိန်းလှိုင်"ကို မိတ်ဆက်ခဲ့ဖူးသည်။ သည့်မျှသာ နာဂသိန်းလှိုင်နှင့် ပတ်သက်ပြီး သိခဲ့ကြရ။ နောက် ဟိုတစ် ….၊ သည်တစ်စ၊ သို့သော် စိတ်ဝင်စားစရာအသိနှင့် ထိုပုဂ္ဂိုလ် အကြောင်းက အတ္တရှေ့တန်းတင်သော၊ အများကိုစွန့်လွှတ်လျူရှုသော၊ ပညာနှင့်အာဏာကို အသပြာတစ်နှင့်တစ်ပိုးပါ တွဲဖက်လဲလှယ်သော၊ ခေတ်ဆိုးခေတ်ပျက်ကြီးထဲမှာ "ဟုတ်မှဟုတ်ပါလေစ"ဟု သံသယပွားဖွယ် လင်းလက်နေတာ သေချာသည်။

သည်အချိန် သည်ကာလ အမှောင်ထဲမှာ သေချာသိခြင်း လင်းလက်ပါမှ အလင်းရောင်ဖြင့် လမ်းဖြောင့်လမ်းမှန် ရှိနေမှန်းသိမည်။

ထိုသို့သောလင်းလက်မှုကို ဆရာညီပုလေးက ထက်မြက်တဲ့ခေါ်သွားပေါ်က ချိုးမြမြပျားရည်စက်ဟူသော ဝတ္ထုရှည်ကြီးဖြင့် တာဝန်ယူလိုက်သည်။ နာဂသိန်းလှိုင်(ခ)ဒေါက်တာသိန်းလှိုင်အကြောင်းက လူဘဝ၏ အနိမ့်အမြင့် ကြားက ကြံ့ကြံ့ခိုင်သော အားမာန်ဖြစ်သည်။ ထိုသို့သော အားမာန်၏ မဏ္ဍိုင်၊ ခိုင်ကြည်သော စိတ်ဓာတ်နှင့်ဖွဲ့ကို ရှုပ်ထွေးပွေလီမာယာများလှသည့် မြန်မာပြည်သမိုင်း ပုံရိပ်စစ်များ နောက်ခံတွင် ထင်းခနဲပေါ်အောင် ဆရာညီပုလေးက ဖွဲ့ခဲ့သည်။

ဇာတ်ကောင်(သို့)တကယ့်ပကတိ သက်ရှိပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦး၏ မိသားစု၊ ငယ်ဘဝ၊ မိဘ၊ မွေးဖွားကျင်လည်ရာပတ်ဝန်းကျင်၊ ဆေးကျောင်းသား ဆေးရုံတို့နှင့်ပတ်သက်ခဲ့ရသော လူမှုအသိုင်းအဝန်း၊ ဝန်ထမ်းလောက၊ တိုင်းရင်းသားဓလေ့ထုံးစံ၊ ယုံကြည်မှုအစွဲအလန်းစသော ကဏ္ဍအသီးသီးကို တစ်ကွက်ချင်းခြယ်မှုန်းလိုက်ရာ စွန့်စားခန်းဝတ္ထုရှည်ကြီး ဖြစ်လာသည်။

စာရေးဆရာညီပုလေးက အတ္တုပ္ပတ္တိစာပေနယ်တွင် ကလောင်စွမ်းပြနိုင်ခဲ့သည့် လူထုဦးလှ၊ လူထုဒေါ်အမာတို့၏ မျိုးဆက်ပေမင့် သူက တစ်မူကွဲပြီး ပုံဖော်ခဲ့သည်။ အချက်အလက်မှတ်စုအား ကောင်းသည့် လူထုဦးလှ၊ အမှန်တရားဘက်မှ ရဲရဲရပ်ရေးသည့် လူထုဒေါ်အမာတို့၏ ကောင်းမွေများပေါင်းစပ်ထားသည့်သဘော။ ထို့ပြင် မိဘနှစ်ပါးလုံး၏ ခေတ်နောက်ခံအခြေအနေကို မျက်ခြေမပြတ်သတိရှိခြင်းကိုလည်း ညီပုလေးက အမွေဆက်ခံသည်။

ထိုသို့ဖြင့် ဝတ္ထုဟန် အတ္တုပ္ပတ္တိ စာပေနယ်ပယ်၌ လိုအပ်နေသော ကွက်လပ်တစ်ခုကို ညီပုလေးက ထက်မြက်တဲ့ခေါ်သွားပေါ်က ချိုမြမြပျားရည်စက် အမည်ဖြင့် ပထမပိုင်းစာအုပ်ကိုဖတ်ရှုပြီး ဒုတိယပိုင်းစာအုပ်ကို စောင့်မျှော်နေသူများအတွက် ဆန္ဒပြည့်ဝသွားပါသည်။ တတိယပိုင်း ဆက်လက်စောင့်စားကြပါကုန်။

jyHk;aewJhEdkifiHawmf

စုမေမေဖွဲ့ ကဗျာများ

တန်ဖိုး – ၁၀၀၀ ကျပ်

အလင်္ကာစာအုပ်တိုက်မှ **ပြုံးနေတဲ့ နိုင်ငံတော်(စုမေမေဖွဲ့ ကဗျာများ)**စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေသည်။

ဝေးလွင့်၊ ချမ်းငြိမ်း၊ ခရမ်းပြာနေမင်း၊ လူအောင်(ဝမ်းတွင်း)၊ မောင်ခန့်မြေ(ထီလာ)၊ လင်းသက်ငြိမ်း၊ စကြာသွေး၊ အလင်္ကာ(မန္တလေး)၊ ခက်ဝေ၊ လမင်းသော်တာ၊ လင်းစက်ဝေ၊ ညလွမ်းအိမ်၊ မြေလတ်သား၊ လူခင်မွေး၊ အလင်္ကာကြယ်၊ ဝေဦးလွင်၊ ဝန်းရံခတို့၏ ကဗျာများပါဝင်သည်။

စီစဉ်သူက "ကဗျာဖွဲ့ထိုက်သူကို ကဗျာဖွဲ့ခဲ့ကြတယ်။

စာနွဲ့ထိုက်သူကို စာနွဲ့ခဲ့ကြတယ်။

ဆယ့်လေးလဆုတ်၊ မိုးတိမ်အုပ်သည့်၊ တောရှုပ်သန်းခေါင်၊ အမှောင်တကာ့ အမှောင်ခေတ်ထဲမှာ ချစ်ထိုက်သူတစ်ယောက်ကို ကျွန်တော်တို့ချစ်လိုက်ကြပါတယ်"ဟု အမှာစာရေးထားသည်။

နမူနာအဖြစ် ပထမဆုံးစာမျက်နှာက ဝေးလွင့်ရဲ့ ကဗျာကို ဖော်ပြလိုက်ပါတယ်။ ခေါင်းစဉ်က "မြန်မာ"တဲ့။

ရွှေဘကြိုက်တယ်
သီဟတင်စိုးကြိုက်တယ်
ရဲမင်းပိုင်ကြိုက်တယ်
မင်းသစ္စာကြိုက်တယ်
အသွေးအသားထဲကကို
သူရဲကောင်းဝါဒကို ကြိုက်လာတဲ့လူမျိုး
အမြင်မကျယ်ဘူးလာမပြောနဲ့
ဗိုလ်ချုပ်သမီးပဲ ဟုတ်သယ်ထင်တယ်။

a&Tjrdaw vufa&G;pif&opmwrf;rsm; trSwf(2)

တန်ဖိုး – ၂၀၀၀ ကျပ်

ငွေလစာပေမှ ရွှေအမြုတေလက်ရွေးစင် ရသစာတမ်းများ စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ်ထုတ်ဝေသည်။

ရွှေအမြုတေရုပ်စုံမဂ္ဂဇင်းတွင် ဖော်ပြခဲ့သော သုမောင်၊ မောင်ရင့်မာ(ကျောင်းကုန်း)၊ မင်းချမ်းမွန်၊ နတ်မှူး၊ မောင်သာချို၊ ထက်မြက်၊ ဒေါင်းနေမင်း၊ မောင်နှင်းပန်း၊ မောင်စံဝင်း(ဗန်းမော်)၊ ပန်းရိပ်ဖြူ၊ ကိုငြိမ်း(မန္တလေး)၊ မြေလတ်(မောင်မြင့်သူ)၊ အောင်ဝေး၊ ရဲသျှမ်း၊ မောင်ခိုင်လတ်၊ ရွှေကူမေနှင်း၊ နိုင်မြင့်၊ မင်းဝေဟင်၊ မောင်ရေချမ်း၊ ဝါနုတို့၏ ရသ စာတမ်းများပါဝင်သည်။

ရသစာတမ်းများနှင့်အတူ ဆရာဝင်းငြိမ်း၏ အမှာစာပါရှိရာ ဆရာက "ကျွန်တော့်အတွေ့ အကြုံအရတော့ ရသစာတမ်းဆိုတာ ဝတ္ထုလို ဇာတ်လမ်းမပါသည့်တိုင်အောင် စာရေးသူက သူပြောချင်တဲ့ အကြောင်းအရာတစ်ခုကို သူ့အတွေးအခေါ်နဲ့ စာဖတ်သူဆက်လက်တွေးဆနိုင်အောင် တစ်စုံ တစ်ခုသော သတင်းစကားပါးလိုက်သည့်စာစုဟု မှတ်ယူပါတယ်။ ရသစာတမ်းရေးရာမှာ စာရေးသူရဲ့ အတွေ့အကြုံကိုရေးတဲ့ ရသစာတမ်း၊ စာရေးသူရဲ့ အတွေးအခေါ်ကိုတင်ပြတဲ့ ရသစာတမ်း၊ စာရေးသူကိုယ်တိုင်မဟုတ်ဘဲ တခြားတစ်စုံတစ်ယောက်ရဲ့ အဖြစ်အပျက်ကို ဝတ္ထုပုံသဏ္ဌာန်မဟုတ်ဘဲ တင်ပြထားတဲ့ရသစာတမ်းရယ်လို့ ပိုင်းခြားမိပါတယ်။ အခု ဆရာလွန်းမောင်မောင်နဲ့ ဆရာမောင်နှင်းပန်းတို့ စုစည်းထားတဲ့ ရသစာတမ်းများစုစည်းမှုကို လေ့လာကြည့်မယ်ဆိုရင် ဒီအမျိုးအစားတွေကို တွေ့နိုင်မှာဖြစ်ပါတယ်"ဟု ရေးသားထားသည်။

တောင်ဦးရွာက စာတော်သံ

တို့တိုင်းပြည်အနာဂတ်ကောင်းဖို့ စွမ်းနိုင်သလောက် ကူညီကြပါစို့ဟူသောလှုံ့ဆော်ချက်ဖြင့် စာတော်သံပရဟိတကွန်ရက်က မိမိတို့နယ်မှာ စာပေဟောပြောပွဲ ကျင်းပလိုသူများအား ကူညီဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိရာ အောက်တိုဘာ ၅ရက် ညပိုင်းက ညောင်ဦးခရိုင် ကျောက်ပန်းတောင်းမြို့နယ်၊ တောင်ဦးကျေးရွာတွင် ဆရာနေဝင်းမြင့်နှင့် ဆရာစိုးဘားဒိုင်တို့နှင့် စာပေဟောပြောပွဲကျင်းပပေးနိုင်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

စာတော်သံပရဟိတကွန်ရက်သည် အောက်တိုဘာလအတွင်း ဟောပြောပွဲများ ဆက်တိုက်စီစဉ်ထားရာ အောက်တိုဘာ ၁၈ရက်တွင် ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်အနီးစခန်း ရေခြံစုကျေးရွာ၊ ရေခြံခန်းမ၌ ဆရာဂျိုဇော်နှင့် ဆရာကိုငြိမ်း(မန္တလေး)တို့ နှစ်ဦးတွဲဖက်၍ ဟောပြောပွဲဖြစ်မြောက်ရန် စီစဉ်ဆောင်ရွက်ထားကြောင်း သိရသည်။

မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် သိမ်တော်ဆောက်ရန် ငွေကျပ် သိန်းတစ်ရာ လှူဒါန်း

မန္တလေးဈေးချိုတော်မှ ဦးမြဇော်၊ ဒေါ်ငွေငွေ (ရွှေစွန်ရေချိုကုန်)ရောင်းဝယ်ရေး မိသားစုက ဒေါ်ငွေငွေ၏ မွေးနေ့မင်္ဂလာကိုအကြောင်းပြု၍ တော်သလင်းလပြည့်နေ့က မန္တလေးမြို့၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ မိုးထိအောင်စည်ရိပ်သာရှိဆရာတော်၊ သံဃာတော်များနှင့် ယောဂီသူတော်စင်များအား အရုဏ်ဆွမ်းနှင့် နေ့ဆွမ်းဆက်ကပ်လှူဒါန်းခဲ့သည်။

မွေးနေ့ရှင် ဒေါ်ငွေငွေမိသားစုသည် မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်ရှိ မိုးထိအောင်စည်ရိပ်သာခွဲ အမှတ်(၄)တွင် တည်ဆောက်လျက်ရှိသည်။ သိမ်တော်အတွက် ငွေကျပ် သိန်း ၁၀၀ကိုလှူဒါန်းရာ မိုးထိအောင်စည် သာသနာ့ရိပ်သာ ပဓာန နာယကဆရာတော်ကလက်ခံရယူပြီး ရေစက်ချ အနုမောဒနာတရားချီးမြှင့်ကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

လုပကျော့ရှင်းသော Grand Royal Double Gold မိတ်ဆက်

မြန်မာနိုင်ငံ၌ ရေပန်းစားလျက်ရှိသော Grand Royal မိသားစုက အဆန်းသစ်ဆုံးနှင့် အဆင့်မြင့်ဆုံးသော Grand Royal Double Gold အား အောက်တိုဘာ ၈ရက် ညပိုင်းက မန္တလေးမြို့၊ ၆၆ လမ်းပေါ်ရှိ Unique Bar တွင် ပထမဆုံးကျင်းပခဲ့ရာ တက်ရောက်ပေးသူများဖြင့် အထူးစည်ကားခဲ့သည်။

Grand Royal Double Gold သည် အဆင့်မြင့်ဆုံးသော အရည်အသွေးနှင့်အတူ ပုလင်းပြည့်ပါဝင်ပြီး သစ်ခွနှင့် ဝက်သစ်ချသားတို့ဖြင့် အချိုးညီစွာ ပေါင်းစပ်ဖွဲ့စည်းထားသောကြောင်း ပန်းရနံ့သင်းသင်းလေးကိုပါရရှိနိုင်မှာဖြစ်သည်။ သောက်သုံးသူမိတ်ဆွေအပေါင်း သဘောကျနှစ်ခြိုက်နိုင်မှာလည်းဖြစ်ကြောင်း သုံးစွဲသူများထံမှ သိရသည်။

မန္တလေးမြို့ Unique Bar တွင် ပထမဆုံးပြုလုပ်သော Grand Royal Double Gold ၏ မိတ်ဆက်ပွဲသို့ အထူးဖိတ်ကြားထားသော ညှော်သည် တော်များ၊ မီဒီယာများ၊ နိုင်ငံကျော် အနုပညာရှင်များနှင့် အဆိုတော်များ တက်ရောက် အားပေးချီးမြှင့်ကြောင်း သိရသည်။

ထွန်းဝင်း

uefrma&;twGuf*&kpdkufp&mwcsKU

ကျန်းမာရေးအတွက် အစားအသောက်၊ အနေအထိုင်၊ အပြုအမူတို့ကို ဂရုပြုသလို သုံးစွဲနေတဲ့ အသုံးအဆောင်ပစ္စည်း၊ အနံ့အသက်၊ ဆပ်ပြာတို့ကို ဂရုပြုဖို့လိုအပ်ပါတယ်။

ကြောင်အိမ်ထဲမှာ မသုံးတော့တဲ့ ပလတ်စတစ်ဘူးဟောင်းတွေ၊ အခြားပလတ်စတစ်ပစ္စည်းတွေရှိနေရင် လွှင့်ပစ်လိုက်ပါ။ အဲဒီဘူးခွက်ပစ္စည်းတွေထဲမှာ BPA ဓာတုဒြပ်ပေါင်းတွေ ပါဝင်နေတာမို့ ကြာပြီးဟောင်းနေရင် မသုံးသင့်တော့ပါဘူး။ ထပ်ကာထပ်ကာ ဆေးကြောသုံးတာလည်း မသင့်ပါဘူး။ ဓာတုပစ္စည်းတွေ ကြွေကျစေပါတယ်။ ကောင်းတာကတော့ ဖန်တည်၊ ပန်းကန်ခွက်ယောက်တွေ သုံးတာ ပိုကောင်းပါတယ်။

အနံ့ဆိုးပျောက်စေတဲ့ Air fresheners တွေထဲမှာ အနံ့ကြာကြာခံတဲ့ Phthalate ဓာတုပစ္စည်းတွေ ထည့်ထားတာမရှိဘူးလို့ ကုမ္ပဏီတွေက ဆိုကြပေမယ့် အဲဒီပစ္စည်းတွေထဲမှာ ဓာတုပစ္စည်းတွေက ပါနေဆဲပဲဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီ Phthalate ဓာတုပစ္စည်းကို ပမာဏများများ ထိတွေ့မိတဲ့အခါ မျိုးပွားစနစ်ကို ဆိုးကျိုးဖြစ်စေတယ်။ ခန္ဓာကိုယ်ကြီးထွားနေဆဲအရွယ်တွေမှာ ဖွံ့ဖြိုးမှုကို အနှောင့်အယှက်ဖြစ်စေတယ်။ အနံ့ပျောက်ဆေးတွေသုံးမယ့်အစား အနံ့လာရာမူရင်းပြဿနာကို ဖြေရှင်းတာ အကောင်းဆုံးပါပဲ။

ဗက်တီးရီးယား ပိုးသတ်ပေးတဲ့ဆပ်ပြာဟာ သာမန်ဆပ်ပြာတွေထက် ဗက်တီးရီးယားပိုးတွေကို ပိုမိုသေစေတဲ့အစွမ်းမရှိပါဘူး။ ဗက်တီးရီးယားပိုးသေစေတဲ့ဆပ်ပြာရည်ထဲမှာ ပါတဲ့ ထရိုင်ကလိုဆန်ပစ္စည်းဟာ တိရစ္ဆာန်တွေမှာ ဟော်မုန်းအပြောင်းအလဲဖြစ်စေတာပဲ တွေ့ရပါတယ်။

မင်းထက်ကျော်

--- စာ - ၃ မှအဆက် ---

၆။ ကားဖြတ်မောင်းလို့ မရအောင် တုံးတွေချထား။ လူဆင်းလျှောက်ပါစေ။
၇။ ငါ့နှမ လာပိုးတဲ့ကောင်၊ မလာရဲအောင်၊ လမ်းပေါ်တုတ်ကိုင်စောင့်နေတယ်။
၈။ လသားကလေးချီပြီး လာသူကို ကလေးချီပြီး မဝင်ရလို့တားတယ်။
၉။ တံခါးပေါက် (၂)ပေါက်ရှိတဲ့အိမ်၊ တစ်ပေါက်သော့ခတ်ပိတ်လိုက်တယ်။
၁၀။ အိမ်လခမပေးတဲ့အိမ်ငှား၊ အိမ်ထဲဝင်လို့ မရအောင် သူ့သော့ပေါ် နောက်ထပ်သော့တစ်လုံး ထပ်ခတ်ပစ်ခဲ့တယ်။
၁၁။ လူသွားလမ်းပေါ် (၆ပေ ၁၀လက်မ)အမြင့် ခေတ်ကြိုးကြီး ကန့်လန့်ဖြတ်တန်းထားတယ်။
၁၂။ အမွေရှင် သေတယ်။ ဆွေမျိုးတွေ အိမ်ထဲမဝင်ရအောင် သံတံခါးပိတ်ထားတယ်။
၁၃။ အိမ်ရှေ့ကို လူမဖြတ်ရအောင် "ခွေး ကိုက်တတ်သည်"လို့ စာရေးထားတယ်။
၁၄။ ထောင်ကျတရားခံ၊ လွတ်ရက်စေ့ပြီ။ ထောင်က လွှတ်မပေးဘူး။
၁၅။ တရားရုံးက ချုပ်မိန့်(ရီမန်)ကျော်ပြီး တရားခံကို ရဲစခန်းမှူးက ချုပ်ထားတယ်။
၁၆။ အရပ်သား၊ မယားခိုးမှုက တရားခံကို တပ်အချုပ်မှာ ခေါ်ချုပ်ထားတယ်။
၁၇။ အမှုစစ်ရဲအရာရှိက သက်သေတွေကို မလိုအပ်ဘဲ စခန်းမှာ သုံးရက်ခေါ်ထားတယ်။ မှတ်ပုံတင်သိမ်းထားတယ်။
၁၈။ ပြစ်မှုကျူးလွန်သူတစ်ယောက်ပဲရှိတဲ့ အမှု၊ သံသယတရားခံ ကိုးဦး ချုပ်ထားတယ်။
၁၉။ တရားရုံးက အာမခံပေးပေမယ့် ငါတို့ကို ပိုက်ဆံမပေးရင် မလွှတ်ဘူးကွာ။
၂၀။ မူးယစ်ဆေးပြားရောင်းရငွေတွေနဲ့ အိမ်မြေတွေ ဝယ်ထားတာ ငါသိတယ်။ နင်တို့အစ်ကိုကို သိန်း(၆၀၀)နဲ့လာရွေး၊ မရွေးရင် သတ်ပစ်မယ်။
၂၁။ စိတ်မနှံ့၊ ဝက်ရူးပြန်တတ်တဲ့ (အစ်ကို)သူ့ငွေးကို၊ ညီက မြေတိုက်ထဲမှာ သုံးလချုပ်ပြီး ဆေးကုပေးတယ်တဲ့။ (၁၉၂၃ ခုအမှု)
၂၂။ ရိုးရိုးနိုင်ငံရေးအကျဉ်းသားကို စစ်ထောက်လှမ်းရေးခိုင်းလို့ တိုက်ပိတ်ထားတယ်။
၂၃။ ထောင်ဆရာဝန်က ထောင်ကျအကျဉ်းသားကို ဝမ်းချူဖို့ တိုက်ပိတ်ခိုင်းထားတယ်။
၂၄။ တာဝန်ကျေစပါးမသွင်းတဲ့ တောင်သူတွေ ဘောလုံးကွင်းထဲ နေလှန်းထားလိုက်၊ ဘယ်မှ မသွားစေနဲ့။
၂၅။ တရားခံမမိလို့ အိမ်မှာရှိတဲ့တရားခံရဲ့ ဇနီးနဲ့ မိသားစုဝင်တွေကို ဖမ်းထားတယ်တဲ့။

, wau

ယုဝတီ Beauty Spa သင်တန်းမှ သင်တန်းဆင်းပွဲ ကျင်းပ

ယုဝတီဆံပင်၊ မိတ်ကပ်(Beauty Spa)၊သတို့သမီး၊ ထိုင်မသိမ်းနှင့် လက်ဝတ်ရတနာ သင်တန်းမှ သင်တန်းဆင်းပွဲနှင့် အောင်လက်မှတ်ပေးပွဲကို အောက်တိုဘာ ၅ရက် ညနေ ၅နာရီက မန္တလေးမြို့၊ ၇၃လမ်းနှင့် ၃၇ လမ်းထောင့်ရှိ ယုဝတီ (Beauty Spa)၌ပြုလုပ်ရာ သင်တန်းနည်းပြ မဆန်းဆန်းအေးက သင်တန်းသူ ၅၀ဦးအား အောင်လက်မှတ်များ ချီးမြှင့်ခဲ့သည်။

"သင်တန်းမှာလာတက်တဲ့သူတွေက နယ်ကသူတွေများတယ်၊ အတတ်သင်ပြီးဆိုင်ဖွင့်ပြီး လုပ်ကိုင်နိုင်တဲ့အထိ လက်တွေ့သင်ကြားပေးပါတယ်၊ သင်တန်းကာလက ခြောက်လပါ၊ Hair, Skin Care, Makeup, Bodyspar, Nail Art အတတ်ပညာ ရပ်တွေပါမှာပါ၊ သင်တန်းချိန်ကမနက် ၁၀နာရီက ညနေ ၄နာရီအထိ"ဟု ယုဝတီ Beauty Spa မှ မဆန်းဆန်းအေးကပြောသည်။

ယုဝတီ Beauty Spa ကို ၂၀၀၁ခုနှစ်မှ စတင်ဖွင့်လှစ်သင်ကြားပေးလျက်ရှိရာ ယနေ့အထိ သင်တန်းသူ ၃၀၀ ကျော်အား သင်တန်းဆင်းပေးပြီးဖြစ်ကြောင်း၊ ယခုဖွင့်လှစ်မည့်သင်တန်းအတွက် သင်တန်းသူများလက်ခံနေကြောင်း၊ အောက်တိုဘာလအတွင်း သင်တန်းလာရောက်အပ်နှံသူများအား 20% Discount နှုန်းဖြင့် လက်ခံပေးနေကြောင်း၊ သင်တန်းနှင့်ပတ်သက်၍ ဖုန်း ၀၉–၇၉၂၀၆၁၇၇၀ သို့ ဆက်သွယ်စုံစမ်းနိုင်ကြောင်းသိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

အော်တစ်ဇင်(ဉာဏ်ရည်မသန်စွမ်း)ကလေးများအကြောင်း အသိပညာပေးဟောပြောပွဲ မန္တလေး၌ အောက်တိုဘာ ၁၂ရက်တွင် ကျင်းပမည်

မြန်မာအော်တစ်ဇင်အသင်း(ရန်ကုန်)မှ ဗဟိုအလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ဝင်များနှင့် အတိုင်ပင်ခံဆရာဝန်ကြီးများမှ ဉာဏ်ရည်မသန်စွမ်းသော အော်တစ်ဇင်ကလေးများအတွက် အသိပညာပေးဟောပြောပွဲကို မြန်မာအော်တစ်ဇင်အသင်း(မန္တလေး)မှ အောက်တိုဘာ ၁၂ရက် နံနက် ၉ နာရီတွင် ရန်ကုန်–မန္တလေးလမ်း(ခင်စောမူကွေ့) Wilson Hotel ခန်းမတွင် ကျင်းပသွားမည် ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ဟောပြောပွဲတွင် မြန်မာအော်တစ်ဇင်အသင်းမှ ဥက္ကဋ္ဌ ကလေးအထူးကုဆရာဝန်ကြီး ဒေါက်တာမြင့်လွင်၊ ပါမောက္ခဒေါက်တာ ဉာဏ်ဝင်းကျော်၊ ဒေါက်တာသိန်းအုပ်စိန်၊ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်စန်းစန်းမြင့်၊ ဒေါ်ဥမ္မာစိုးစသည့် အတိုင်ပင်ခံပညာရှင်တို့ကအော်တစ်ဇင် (ဉာဏ်ရည်မသန်စွမ်း)ကလေးများအကြောင်းနှင့်ပတ်သက်၍ သိကောင်းစရာများ ဟောပြောသွားမည်ဟု သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

၂၀၁၅ အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်မဲဆန္ဒနယ်အသီးသီး၌ နိုင်ငံရေးပါတီ/တစ်သီးပုဂ္ဂလများမှ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ကြမည့် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းများ အမည်စာရင်းနှင့် ပါတီသင်္ကေတ

စဉ်	မြို့နယ်၊ မဲဆန္ဒနယ်	မြန်မာနိုင်ငံတောင်သူလယ်သမားဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးပါတီ	အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါတီ	တအာင်း(ပလောင်)အမျိုးသားပါတီ	လူ့ဘောင်သစ်ဒီမိုကရက်တစ်ပါတီ	ရှမ်းတိုင်းရင်းသားများဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါတီ	ကိုးလူအမျိုးသားဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးပါတီ(ဒုလေးပါတီ)	ဖက်ဒရယ်ပြည်ထောင်စုပါတီ	အမျိုးသားတိုးတက်ရေးပါတီ	အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအင်အားစုပါတီ	ပြည်သူ့ဒီမိုကရေစီပါတီ	ဝံသာနုဒီမိုကရက်တစ်ပါတီ	ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီ	တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်ရေးပါတီ	မျိုးဆက်ကျောင်းသားလူငယ်များ(ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံ)ပါတီ	ဒီမိုကရက်တစ်ပါတီ(မြန်မာ)
၂၉။	တံတားဦး၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၁)		ဦးမင်းမင်းနီ		ဒေါ်မေဖြူဆွေ				ဦးအေးမင်းထွေး	ဦးထွန်းထွန်းဦး			ဦးမန်း			
၃၀။	တံတားဦး၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၂)		ဦးဝဏ္ဏအောင်		ဦးစိန်လှမိုး				ဦးမင်းမင်းဆွေ	ဦးကျော်တင့်			ဦးဝင်းမင်းထွန်း			
၃၁။	မြစ်သား၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၁)	ဒေါ်ထွန်းထွန်းမေ	ဦးမင်းအောင်						ဦးသန်းမြင့်	ဦးစိုးမြင့်ထွန်း			ဦးအောင်ကြည်	ဒေါ်အေးအေးနိုင်		
၃၂။	မြစ်သား၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၂)	ဦးဝင်းဆန်း	ဒေါ်သင်းမြမြသင်း						ဦးသက်နိုင်				ဦးအောင်လင်း	ဦးရွှေမောင်		
၃၃။	မြင်းခြံ၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၁)		ဦးချမ်းမြေ့		ဦးသန်းထိုက်အောင်				ဦးရန်ကင်း				ဦးကျော်ဆန်း	ဦးအောင်သန်း		
၃၄။	မြင်းခြံ၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၂)		ဦးခင်မောင်အေး		ဒေါ်ခင်ခင်ကြိုင်				ဦးသိန်းထွန်းအောင်				ဒေါ်အေးအေးမင်း	ဦးသန်းထွန်း		
၃၅။	တောင်သာ၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၁)		ဦးစိန်ဝင်း										ဦးသန်းဌေးအောင်	ဦးဇော်မင်း		
၃၆။	တောင်သာ၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၂)		ဦးပိုင်းချစ်အောင်						ဦးဇော်ခင်				ဦးတင့်ဝေ	ဦးသန်းဆွေ		
၃၇။	နွားထိုးကြီး၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၁)		ဒေါ်ငြိမ်းသက်နွယ်						ဦးဖိုး(ခ)ဦးရွှေဖိုး				ဦးကြည်ဝေ(ခ) ဦးဗိုလ်လေး	ဦးအောင်သန်း		
၃၈။	နွားထိုးကြီး၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၂)		ဦးစိန်ကျော်မိုး						ဦးမြင့်ဦး				ဦးအေးသန့်ဆွေ	ဦးကျော်ညွန့်		
၃၉။	ငါန်းဇွန်၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၁)		ဒေါ်သဲစုဝေ										ဦးကျော်တင်	ဒေါ်အိစက်နိုင်		
၄၀။	ငါန်းဇွန်၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၂)		ဦးကျော်စိုးနိုင်										ဦးမြတ်သူ	ဦးဝင်းနိုင်		
၄၁။	ညောင်ဦး၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၁)		ဦးဝင်းမြင့်နိုင်						ဒေါ်အေးအေးမာ				ဦးဌေးလွင်			
၄၂။	ညောင်ဦး၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၂)		ဦးမြင့်စိန်						ဦးတင်ညွန့်				ဦးသန်းဌေး			
၄၃။	ကျောက်ပန်းတောင်း၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၁)		ဦးအေးနိုင်						ဦးမြင့်နိုင်				ဦးအောင်ဝင်းကြည်			
၄၄။	ကျောက်ပန်းတောင်း၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၂)		ဦးမျိုးဆွေဦး						ဦးသန်းဝင်း				ဦးဝင်းမြင့်			
၄၅။	ရမည်းသင်း၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၁)		ဦးလှကောင်း										ဦးဇော်ဝင်း	ဦးစိုးလွင်		
၄၆။	ရမည်းသင်း၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၂)		ဦးအောင်မျိုးဦး										ဦးကျော်မြင့်	ဦးညွန့်ဝေ		
၄၇။	ပျော်ဘွယ်၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၁)		ဦးကျော်မောင်										ဦးတင်စိုး	ဦးစိုးမြင့်		
၄၈။	ပျော်ဘွယ်၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၂)		ဦးအေးချို										ဦးမြင့်စိုး	ဦးဖုန်းတင့်		
၄၉။	မိတ္ထီလာ၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၁)		ဦးတင်ကိုကို							ဒေါ်စန်းစန်းအောင်			ဦးအောင်ကျော်မိုး	ဦးကျော်တင့်		
၅၀။	မိတ္ထီလာ၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၂)		ဒေါက်တာခင်စိုး							ဒေါ်တိုးတိုးကျော်			ဦးစိုးသန်း			
၅၁။	မလှိုင်၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၁)		ဦးချစ်မင်းသိန်း										ဒေါ်ဝင်းသီတာ			
၅၂။	မလှိုင်၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၂)		ဒေါ်သီတာငြိမ်း							ဒေါ်ယဉ်ယဉ်ဝင်း			ဦးရွှေနုန်း			
၅၃။	သာစည်၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၁)		ဦးသန်းလွင်										ဦးမိုးမြင့်သိန်း	ဒေါ်ညွန့်ညွန့်ဝင်း		
၅၄။	သာစည်၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၂)		ဒေါ်ကြည်မာဆင့်										ဦးစံထွန်း	ဦးအောင်မြင့်		
၅၅။	ဝမ်းတွင်း၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၁)		ဦးစိုးမင်းထက်							ဦးမျိုးကိုကို			ဦးမောင်မောင်ဦး	ဦးရဲမင်း		
၅၆။	ဝမ်းတွင်း၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၂)		ဦးအောင်သူ							ဦးဝင်းအောင်			ဦးဝင်းမြင့်	ဦးကျော်မြင့်		

တစ်သီးပုဂ္ဂလ ကိုယ်စားလှယ်လောင်းများ

ဦးသန်းလွင်ဦး
နွားထိုးကြီး မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၂)
NATOGYI

ဒေါက်တာလွင်ကို
မိတ္ထီလာ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၁)

ဦးသန်းစိုး
မိတ္ထီလာ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၁)

--- စာ - ၁၄ မှ အဆက် ---

အေး ငါတို့သင်္ဂါယနာတင်ပွဲနဲ့ ကိုးဌာနသာသနာပြုပွဲကြီး မာရ်နတ်ရဲ့ အနှောင့်အယှက်ရှိတယ်။ အဲ့ဒါကြောင့် ဟိုးတောင်သမုဒ္ဒရာမှာ တစ်ယောက်တည်း အေးအေးဆေးဆေးသွားမနေနဲ့. လာ ဒီပွဲမှာ မင်းအကူအညီလိုတယ်ဆိုတော့ တစ်ယောက်တည်း ချမ်းချမ်းသာသာ နေနေတဲ့ ဥပဂုတ္တမထေရ်ဟာ သံဃာတော်ထောင်ကျော်တို့ရဲ့ အကြီးအကဲ အရှင်မောဂ္ဂလိပုတ္တတိဿရဲ့အမိန့်အရ သင်္ဂါယနာပွဲမှာ လာပြီးတော့ အစောင့်အရှောက်တာဝန်ကိုယူရတယ်။

ဆရာတော် သံဃာတော်အရှင်မြတ်တို့ ဘုရားတပည့်တော် ဒီနေ့ ဒီပွဲကိုတက်လာခြင်းဟာ စစ်ကိုင်းတောင်ချောင်းကောင်းကောင်းမှာ private library ပေါ့ဗျာ။ တစ်ယောက်တည်းကြည့်တဲ့ စာကြည့်တိုက်လေးထောင်ပြီး စာအုပ်တွေကို တစ်နေကုန်ဖတ် မနက်စာ တစ်ဝါ ချပြီးတော့ ချမ်းချမ်းသာသာနေရောက်တာ ရွာမဆရာတော်ကြီးအမှူးရှိတဲ့ သံဃာတော်(၂၅၀၀)ကျော်တို့က သီတဂူဆရာတော် ကြွတော်မူပါဆိုတော့ ရှင်ဥပဂုတ်ကြွသလိုပဲ မနေသာလို့ လာခဲ့ရတာ။

အဲ့ဒီတော့ တပည့်တော်ပြောချင်တာက မဟုတ်ဘူး။ ဒီအခမ်းအနားမှာပြောဖို့ရန် အခမ်းအနားအစီအစဉ်မှာ ထည့်ထားတာက သြဝါဒကထာလို့ ဒီလိုထည့်ထားတယ်။ အဲ့ဒါကြောင့် ဥပဒေအချက်အလက်တွေနဲ့ ပတ်သက်ပြီးတော့ တပည့်တော်ပြောရမလိုတော့ဘူး။ ဒီပွဲကြီးရဲ့ ဥက္ကဋ္ဌဆရာတော်ကြီးက အသေးစိတ်ရှင်းလင်းတင်ပြသွားပါပြီ။ တပည့်တော် အခမ်းအနားအစီအစဉ်မှူးကြေညာသည့်အတိုင်း သြဝါဒကထာဆိုသည့် အားလျော်စွာ သြဝါဒကထာများပဲ တပည့်တော်ပြောပါရစေ။ သြဝါဒကထာမျှသာ ပြောပါမယ်။

ဒီကနေ့ အောင်ပြီဆိုပြီးတော့ အောင်ပွဲ ဆင်နေကြတယ်။ မြတ်စွာဘုရား ဗောဓိပင်ခြေရင်းမှာ မာရ်ငါးပါးအောင်တော်မူ သိကြား၊ ဗြဟ္မာ၊ နတ်ဒေဝါတွေ ပျော်လိုက်ကြတာ။ နဂါး၊ ဂဠုန်၊ ကုမ္ဘဏ်၊ ယက္ခ၊ ဂန္ဓဗ္ဗတွေလည်း ပျော်လိုက်ကြတာ။ အဲ့ဒါတွေ စာထဲမှာ တွေ့တယ်။ အဲ့ဒီနေ့မှာ တစ်ကမ္ဘာလုံးမှာ ကမ္ဘာသမိုင်းတစ်လျှောက်မှာ မတည့်တဲ့ အကောင်နှစ်ကောင် နဂါးနဲ့ ဂဠုန်၊ အဲ့ဒီနေ့က အဲ့ဒီ နဂါးနဲ့ဂဠုန် သူတို့နှစ်ကောင်လည်း လက်တွဲထားကြတယ်လို့ အဋ္ဌကထာမှာတွေ့ပါတယ်။ အဲ့ဒီတော့ ဒီကနေ့ တပည့်တော်လျှောက်ချင်တာက မတည့်တဲ့အကောင်တွေအားလုံး ပျော်ပျော်ပါးပါး လက်တွဲညီညာ ကခုန်မြူးတူးနိုင်ကြပါစေလို့ ဒါကို ရှေးဦးစွာ ဆုတောင်းတယ်။

နောက် မာရ်နတ်ရဲ့တိုက်ပွဲဟာ ဗောဓိပင်အောက်မှာ ပြီးသွားတယ်လို့ မမှတ်နဲ့။ မြတ်စွာဘုရားကို တိုက်ခိုက်တဲ့ မာရ်နတ်ရဲ့ တိုက်ပွဲဟာ ဗောဓိပင်အောက်မှာမပြီးဘူး။ မာရ်နတ်ကိုယ်တိုင်ကိုယ်က နောက် ခုနစ်နှစ်ကြာတော့ မြတ်စွာဘုရားကို လျှောက်တဲ့စကားတစ်ခု ရှိတယ်။ မာရ်နတ်ကြီး ဗောဓိပင်အောက်မှာ ရှုံးနိမ့်ပြီးတော့ သိကြား၊ ဗြဟ္မာ၊ နတ်ဒေဝါ၊ နဂါးတွေ အောင်ပွဲတွေ ဆင်ပြီးတဲ့နောက်ပိုင်းမှာ မာရ်နတ်ဟာ လက်လျှော့ပြီးတော့ နောက်ဆုတ်သွားတာမဟုတ်ဘူး။ အဲ့ဒါကို အားလုံးသတိပြုရလိမ့်မယ်။ အောင်ပြီဆိုပြီးတော့ စိတ်ချလက်ချနေပြီးတော့ မဖြစ်ဘူးပေါ့။ ဘာ့ကြောင့်လဲဆိုတော့ မာရ်နတ်က မြတ်စွာဘုရားရဲ့ ၄၅နှစ်ဘဝမှာ သူကိုယ်တိုင်ပြောတာက ဗုဒ္ဓကို အနှောင့်အယှက်ပေးဖို့၊ ဗုဒ္ဓမြတ်စွာရဲ့နောက်က ခြေရာနင်းပြီး လိုက်ခဲ့တာ ခုနစ်နှစ်ကြာတယ်။ အဲ့ဒါကြောင့် အမျိုးဘာသာ သာသနာ စောင့်ရှောက်ရေး အောင်ပြီဆိုပြီးတော့ မျက်စိမှိတ်အိပ်နေလို့ မဖြစ်ဘူး။ မာရ်နတ် အမြဲတမ်း နောက်ကနေရှိနေတယ်။ ဘုရားရှင်ကိုယ်တော်မြတ်ရဲ့ ခြေရာတောင် ခုနစ်နှစ် နင်းလိုက်သေးတာ။ ပုထုဇဉ်တို့ရဲ့ခြေရာကို နင်းလိုက်ဖို့ရာ မာရ်နတ်မှာအမြဲတမ်း အကြံအစည်ရှိတယ်။ အဲ့ဒါကို အားလုံး သတိပြုဖို့ လိုနေလိမ့်မယ်။

နောက် လောကနီတိမှာ စကားတစ်ခုရှိတယ်။ ထမင်းစားကောင်းတယ်ပေ့၊ ထမင်းတွေက ကောင်းတာ။ ဟင်းတွေက ကောင်းတာ။ ချီးမွမ်းမစောနဲ့။ အဲ့ဒီထမင်းပွဲကို အစာချေတော့မှ ချီးမွမ်းခန်းဖွင့်ပါ။ ငါ့မိန်းမ ငါ့ယောကျ်ား အကျင့်စာရိတ္တကောင်းလိုက်တာ။ ညားခါစလေးမှာ ချီးမွမ်းခန်းမဖွင့်လိုက်ပါနဲ့ဦး။ အိုပြီးတော့ အရိုးတွေ၊ အရည်တွေ ရှုံ့ပြီးတော့ အိုးမင်းရင့်ရော်တဲ့အချိန်ရောက်မှ ချီးမွမ်းခန်းဖွင့်ပါ။ စစ်သူကြီးကောင်းဆိုပြီး စစ်ပွဲတစ်ပွဲမှ မတိုက်ဘဲ ချီးမွမ်းခန်းမဖွင့်နဲ့။ တိုက်ပွဲဆင်ပြီးတော့ အောင်မြင်လာတော့မှ သူ့ကို ရဲရင့်သော စစ်သူကြီးလို့ ချီးမွမ်းပါ။ ဒီလိုပြောပါတယ်။ အဲ့ဒါကြောင့် အောင်ပွဲဆင်ပေမယ့် မြတ်စွာဘုရား ကိုယ်တော်ရဲ့နောက်ကနေ မာရ်နတ် ဘယ်နှစ်နှစ်လိုက်လဲ။ ခုနစ်နှစ်လိုက်တယ်။ နှိုက်စရာ အပေါက်ရှာမရလို့ မာရ်နတ်လက်လျှော့သွားတာ။ အဲ့ဒါကြောင့် အနှောင့်အယှက်၊ အဖျက်အဆီး၊ အပေါက်ရှာမရအောင် တပည့်တော် သံဃာတော်တို့က အားလုံးညီညွတ်ဖို့လိုတယ်။

အဲ့ဒီတော့ ချီးမွမ်းခန်းတွေ ဖွဲ့ပြီးတော့ အမျိုးဘာသာ သာသနာအဖွဲ့ကြီးရဲ့ လုပ်ငန်းကြီးအောင်မြင်ပြီဆိုပြီးတော့ ချီးမွမ်းသံတွေလည်းကြားကြရမယ်။ချီးမြှောက်သံကြားရလို့ ဝမ်းမြောက်ကြည်နူးပြီးတော့ မြူးထူးပျော်ပါးခြင်းတွေလည်း ဖြစ်တော်မမူကြပါနဲ့။ ကဲ့ရဲ့သံတွေလည်း မှန်းမှန်းနေအောင် ကြားရလိမ့်မယ်။ ကဲ့ရဲ့သံတွေ ပြစ်တင်သံတွေ ကြားရလို့ စိတ်ပျက်ငြီးငွေ့ပြီးတော့ နှလုံးမသာမယာ ဖြစ်တော်မမူကြပါနဲ့။ မြတ်စွာဘုရား မိန့်တော်မူတယ်။ ကဲ့ရဲ့သံ စွပ်စွဲသံ ကြားရလို့ စိတ်နှလုံးမသက်သာရင် စိတ်နှလုံးမသက်မသာဖြစ်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေမှာ အန္တရာယ်ရှိတယ်။ အဲ့ဒါကြောင့် ချီးမွမ်းခြင်းကြောင့်လည်း ဝမ်းမမြောက်ဖို့၊ ကဲ့ရဲ့ခြင်းကြောင့်လည်း စိတ်မပျက်ဖို့၊ ဒေါသ အာဃာတမဖြစ်ကြဖို့ ဆရာတော် သံဃာတော် အရှင်မြတ်အပေါင်းကို တပည့်တော်လေးနက်စွာ တောင်းပန်လျှောက်ထားအပ်ပါတယ်။

တပည့်တော်တို့ ဘုရားစာတစ်ခုရှိတယ်။ မဖြစ်ပေါ်သေးတာတွေ ဖြစ်ပေါ်လာကြတယ်။ ဒီနိုင်ငံမှာ ဒီလိုအမျိုးဘာသာသာသနာ စောင့်ရှောက်တဲ့ ဥပဒေသည် ရှေးတုန်းကမရှိဘူးလား။ မရှိဖူးပါဘူး။ ရွာမဆရာတော်ကြီးတို့ရဲ့ခေတ်ကျမှသာ ဒါဖြစ်ပေါ်တာ။ ဖြစ်ပြီးတာတွေ၊ ပေါ်လင့်ပြီးတာတွေလည်း ပျောက်ပျက်ကုန်ပြီ။ ဘာတွေ ပျောက်ကုန်တာလဲ။ ၁၉၅၃–၅၄ ဆဋ္ဌသင်္ဂါယနာကြီးဆင်နွှဲတဲ့ အချိန် နိုင်ငံတော်ဗုဒ္ဓသာသနာအဖွဲ့ အက်ဥပဒေ ၊ ပါလီမန်မှာ ပြဋ္ဌာန်းထားတယ်။ ဒီကနေ့ ရှိသေးလား။ မရှိတော့ဘူး။ ပါဠိတက္ကသိုလ် အက်ဥပဒေ ဆဋ္ဌသင်္ဂါယနာပွဲနဲ့အတူ ပြဋ္ဌာန်းခဲ့တာတွေ ဒီကနေ့ ရှိသေးလား။ မရှိတော့ဘူး။ ပါဠိပထမပြန်အက်ဥပဒေ မရှိတော့ဘူး။ အဲ့ဒါကြောင့် ရှိပြီးသားတွေ၊ ဖြစ်ပြီးသားတွေ၊ အကုန်လုံးပျောက်ကွယ်ကုန်ပြီ။ မဖြစ်သေးတာတွေ ဖြစ်ပေါ်လာတယ်။ အဲ့ဒီတော့ ဒီကနေ့ လျှောက်ထားချင်တာတော့ သံဃာတော် ပေါင်း ၂၅၀၀၊ အင်းစိန်ဆရာတော်ဘုရားအမှူးရှိတဲ့ ဆရာတော်များ ဖြစ်ပေါ်ပြီးတော့ ပျောက်ကွယ်ကုန်တဲ့အရာတွေကိုလည်း ပြန်လည်ပေါ်ပေါက်အောင် ကြိုးစားကြပါဦးလို့ တပည့်တော်အလေးအနက် ဒီကနေ့တောင်းပန်ပါတယ်။ တောင်းဆိုပါတယ်။ ဗုဒ္ဓသာသနာအဖွဲ့အက်ဥပဒေ၊ ပါဠိတက္ကသိုလ်အက် ဥပဒေ၊ ပါဠိပထမပြန်အက်ဥပဒေ၊ တိပိဋကဓရရွေးချယ်ရေး အက်ဥပဒေ အကုန်လုံးမရှိတော့ဘူး။ အမျိုးရော ဘာသာရော သာသနာကိုရော စောင့်ရှောက်ဖို့ဆိုရင် ဒါတွေအားလုံးပြန်လည်၍ ပြဋ္ဌာန်းပေးရမယ်။ တပည့်တော်တို့ ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံတော်မှာ အခုပဲရွာမဆရာတော်ဘုရားကြီးတို့ ခေါင်းဆောင်ပြီးတော့ အမျိုးဘာသာသာသနာ စောင့်ရှောက်ရေးဥပဒေလုပ်တယ်။ ဘယ်လောက်အထိ လုပ်ထားသလဲ။ ပရိသတ်ဖတ်ကြည့်ရင် သိပါတယ်။ ဆရာတော်လည်း ခုနက ရှင်းသွားတယ်။ ဘယ်အဖွဲ့အစည်းကိုမှ အံတုအံပြိုင်ရန်လုပ်တာ မပါဘူး။ ဘယ်အဖွဲ့အစည်း ဘယ်လူမျိုးဘယ်ဘာသာကိုမှ နစ်နာစေတဲ့ အချက်အလက်တွေမပါဘူး ပြောသွားတယ်။ ပြောတဲ့အတိုင်းလည်း မှန်တယ်။ တပည့်တော် အကြမ်းဖျဉ်း ဖတ်ထားတယ်။

တပည့်တော် တစ်ခုလျှောက်မယ်။ တပည့်တော် အီရန်နိုင်ငံကို ရောက်ဖူးတယ်။ အီရန်နိုင်ငံရဲ့ ဖွဲ့စည်းပုံတွေ၊ အုပ်ချုပ်ပုံတွေ၊ အသေးစိတ်ကြည့်မလေ့လာနိုင်တောင် Over all ပေါ့။ အကြမ်းဖျဉ်းလေး တပည့်တော်လေ့လာထားတယ်။ အီရန်နိုင်ငံမှာ အများစုလူဦးရေဟာ ပါရှန်(Persian) ဆိုတဲ့ လူဦးရေဟာ ၆၀ကျော်ရာနှုန်းရှိတယ်။ အဲ့ဒီမှာ အနည်းစု ethnic community ဆိုပြီး "ကာ"(Kurt) လူမျိုးတွေရှိတယ်။ Baloche ဆိုတဲ့ လူမျိုးတွေရှိတယ်။ Lurish ဆိုတဲ့ လူမျိုးတွေရှိတယ်။ လူမျိုး ငါးမျိုး ခြောက်မျိုးပေါင်းပြီးဖွဲ့စည်းထားတယ်။ Union of the Iran ပဲ။ ဒါပေမဲ့ အချက်အလက်တွေအများကြီးထဲက တစ်ခု၊ တပည့်တော်တို့ ဘာတွေ့လဲဆိုတော့ Islamic မြန်မာလိုပြောရင် တရားဝင်ကိုးကွယ်တဲ့ ဘာသာသည် အစ္စလာမ်ဘာသာ။ Official တရား ဝင်ကိုးကွယ်တဲ့ဘာသာ၊ ကျန်တဲ့ဘာသာတွေက တရားဝင်ဟုတ်ရဲ့လား။ ဒီကနေ့ ပြည်ထောင်စု မြန်မာနိုင်ငံတော်ရဲ့ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေမှာ အကုန်လုံးတရားဝင်တယ်။ ဗုဒ္ဓဘာသာကိုတော့ လူအများစုကိုးကွယ်တဲ့ဘာသာလို့ အသိအမှတ်ပြုပြီးတော့ ကျန်သော ခရစ်ယာန်တွေ၊ အစ္စလာမ်တွေ၊ ဂျူးတွေ၊ ဂိုဏ်းတွေ၊ နိုင်ငံတော်ကအသိအမှတ်ပြုထားတဲ့ တရားဝင်ဥပဒေ။ အဲ့ဒီတော့ ပစ်တော့ ပစ်လိုက်တာပဲ။ သိပ်ထိပုံမပေါ်ဘူး။ ပစ်တော့ ပစ်နေတာပဲ။ တဒိုင်းဒိုင်းနဲ့။ သိပ်ထိပုံတော့ မပေါ်ဘူး။

အဲ့ဒီတော့ သူတို့တိုင်းပြည်တွေမှာ Pakistan ဥပဒေ လေ့လာကြည့် ဒီအတိုင်းပဲ။ မလေးရှားဥပဒေကို လေ့လာကြည့်ပါဒီအတိုင်းပဲ။ တပည့်တော်တို့နိုင်ငံ လေ့လာကြည့်တော့ အဲ့ဒီ ၅၃၊ ၅၄မှာ ဗုဒ္ဓဘာသာကို နိုင်ငံတော်ဘာသာ State Religion လုပ်တယ်။ အုတ်အုတ်ကျက်ကျက် ဝိုင်းကန့်ကွက်တယ်။ ဒီကနေ့ မရှိတော့ဘူး။ အဲ့ဒါကြောင့် ကြိုးစားကြပေမယ့်လည်း ထင်သလောက်တော့ ပေါက်သေးမယ်မထင်ဘူး။ ပေါက်မြောက်လိမ့်ဦးမယ် မဟုတ်ဘူးလို့ တပည့်တော်တို့ ဒီလိုပဲ သုံးသပ်မိပါတယ်။ နောက်ပြီးတော့ ရှိသေးတယ်။ Highest Authorized Person က နိုင်ငံတော်မှာ အမြင့်ဆုံးအာဏာပိုင်ပုဂ္ဂိုလ်ဟာ ဘာသာရေးခေါင်းဆောင်ဖြစ်ရမယ်။ အီရန်ရဲ့ အခြေခံစည်းမျဉ်းမှာ နိုင်ငံရေးခေါင်းဆောင်ရော၊ နိုင်ငံတော်ရဲ့သမ္မတရော၊ အကုန်လုံးမှာ ဘာသာရေးခေါင်းဆောင်က သူတို့ဆီမှာ အကြီးဆုံး။

တပည့်တော်တို့ ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံတော်မှာ နိုင်ငံတော်သံဃာနာယကအဖွဲ့ကြီးရဲ့အနေထားဟာ ဘယ်မှာရှိတယ်ဆိုတာ ဆရာတော်များ အကုန်လုံးသိပါတယ်။ ဟိုမှာတော့ အစ္စလာမ် ဘာသာတွေရဲ့ ဘာသာရေးခေါင်းဆောင်တွေမှာ ထိပ်ဆုံးမှာ နိုင်ငံရေးမှာလည်း သူအာဏာပိုင်ပဲ။ ကျန်းမာရေး ပညာရေးမှာလည်း သူတို့က အာဏာပိုင်ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ အဲ့ဒီတော့ မတူတာတွေ အဲ့ဒီလို ရှိတယ်ဆိုတာကို တပည့်တော်တို့ တိုင်းသူပြည်သားတွေက သံဃာတော်တွေကသိရရင် နောက်တက်စရာအဆင့်တွေအများကြီးရှိနေဦးမယ် လို့ တပည့်တော်ယူဆတယ်။

နောက်တစ်ခု ဘုရားတပည့်တော် လျှောက်ထားချင်တာက ဒီလို အမျိုးဘာသာ သာသနာစောင့်ရှောက်ရေးလုပ်ကြတော့ သံဃာတော်အရှင်မြတ်တွေက နိုင်ငံရေးလုပ်သလားလို့ မေးခွန်းတွေ မေးစရာရှိပါတယ်။ တချို့ သံဃာတော် အရှင်မြတ်တွေကလည်း နည်းနည်း နယ်ကျော်တယ်နဲ့တူပါတယ်။ ကိုယ့်နယ်ထဲကို မနေဘဲနဲ့ သူတစ်ပါးနယ်ထဲ ရောက်ပုံရတယ်။ အဲ့ဒါကြောင့် အမေးအမြန်းလည်းခံရတယ်။ အပြစ်တင်လည်း ခံရတယ်။

မြတ်စွာဘုရားရဲ့ စကားတစ်ခွန်းရှိပါတယ်။ "မာ အ ဂေါစရေ ဘိက္ခဝေ စရထ ပရ ဝိသယေ သူတစ်ပါး စားကျက်ထဲ မသွားကြနဲ့။ "ဂေါစရေ ဘိက္ခဝေ စရန္တာ သကေ ပေတ္တိကေ ဝိသေယ" ကိုယ့်စားကျက်မှာ ကိုယ်နေကြ။ ဒါ ဘုရားစကား။

အဲ့ဒီတော့ သူများစားကျက်ထဲသွားတော့ ဘာဖြစ်လဲဆိုတော့ မြတ်စွာဘုရားက အဲ့ဒီမှာ ဇာတ်တော်လေးတစ်ခုဟောတယ်။ တိုတိုလေးပြောပါရစေ။ ဘာလဲဆိုတော့ လယ်ထဲက ထယ်ခဲကြားမှာနေတဲ့ ထယ်ခဲအောက်မှာ သားပေါက်တဲ့ ဘီလုံးငှက်။ မိုးကြီး ဝုန်းခနဲထရွာချတော့ ထယ်ခဲကြားက ပလူတွေ ပိုးကောင်တွေ ထပြန်တာ ပလူကောင်လေးတွေ လိုက်ဖမ်းပြီးတော့ သားလေးတွေ အစာကျွေးတယ်။ ပလူတစ်ကောင် ကောင်းကင်အမြင့်ကြီးပျံသွားတော့ ဘီလုံးက လိုက်ရင်းလိုက်ရင်းနဲ့ ဘီလုံး ပေတစ်ထောင်လောက် တက်သွားတယ်။

သူ့နယ်က ထယ်ခဲကြားမှာ သူ ဘယ်ရောက်သွားပြီလဲ။ ကောင်းကင်ရောက်သွားပြီ။ ကောင်းကင်မှာ ဘာတွေရှိသလဲဆိုတော့ စွန်တွေရှိတယ်။ ဘီလုံးတွေ့ရော စွန်က ခြေသည်းနဲ့ပြေးကုတ်တယ်။ ကိုယ့်နယ်မြေကိုမနေတဲ့ ဘီလုံး၊ စွန်တို့ရဲ့ နယ်မြေကိုသွားတဲ့ ဘီလုံး စွန်ဖမ်းတာခံရတယ်။ ကိုယ့်စားကျက်မှာ ကိုယ်နေကြပါ။

ကံကောင်းချင်တော့ စွန်ရဲ့ခြေသည်းကြားမှာ ဘီလုံးခေါင်းလေး ညှပ်မိလျက်ဖြစ်သွားတယ်။ ခေါင်းကို ခြေသည်းတွေနဲ့ မပေါက်မိဘူး။ အသက် ချမ်းသာရာရတယ်။ အဲ့ဒီတော့ သူက သတ္တိကောင်းတဲ့အကောင်ဆိုတော့ မလျှော့ဘူး။ ဘာပြောသလဲဆိုတော့ "ဟေ့ မာစတာ စွန် ငါ့နယ်မြေထဲ ငါမနေမိလို့ မင်းနယ်မြေထဲကို ကျူးကျော်ဝင်ရောက်လာလို့ မင်းငါ့ကို ဖမ်းတာ။ ဒါမင်းနယ်မြေ မင်းလုပ်ပိုင်ခွင့်ရှိတာ လုပ်ပေါ့ကွာ။ အကယ်၍ ငါ့နယ်မြေထဲမှာဆိုရင် ငါမင်းကို စစ်ပြန်တိုက်ရဲတယ်။ မင်းနယ်မြေက ဘယ်မှာလဲဆိုတော့ လယ်ထဲက ထယ်ခဲ။ မင်းတကယ် တိုက်မှာလား။ "တိုက်မယ်"ဒါပေမဲ့ ငါ့ထယ်ခဲကြားပြန်ပို့ဆိုတော့ စွန်ကြီးကို အသည်းယားအူယားအောင် ဘီလုံးက ရန်စကားပြောတာ။

အူယားလာလေလေ အဲ့ဒီကောင် ရှုံးတော့မယ်မှတ်။ မခံချည့် မခံသာပြောလို့ အူယားလာလေလေ အဲ့ဒီကောင် ဘယ်ဘက်နီးနေနီးနေပြီလဲ ရှုံးတော့မယ်။ အူးယားတော်မမူကြပါနဲ့။ ဘာပဲပြောပြော အူးယားလာရင်တော့ ရှုံးလိမ့်မယ်။

အဲဒီတော့ ဘီလုံးလယ်ထဲပြန်ရောက် သားလေးတွေ အစာကျွေး ရေတိုက် သူလည်း ဝအောင်စားပြီးတော့ ထယ်ခဲပေါ်တက်မတ်တပ်ရပ်တယ်။

"ဟေ့ ကောင်းကင်ကို အုပ်စိုးတဲ့ စွန် ငါ့နယ်မြေထဲတော့ ငါရောက်ပြီ ဒီအချိန်ဟာ တို့ တိုက်ခိုက်ရမယ့်အချိန်ပဲ။ စစ်ပွဲစမယ်။ "ဘီလုံးငှက်က ကြေညာတော့ စွန်က ဒေါသထနေတာ။ အဲ့ဒီတော့ overspeed နဲ့ ကောင်းကင်ကနေ တအား ထိုးဆင်းတာ။ ထယ်ခဲပေါ်မှာ ရပ်နေတဲ့ ဘီလုံးလေးက စွန်ကြီးရောက်ခါနီးမှာ ဖြုတ်ခနဲဆိုပြီး ထယ်ခဲအောက် ငုပ်သွားတာ။ ဟိုကောင်က speed လွန်နေတော့ ထိန်းနိုင်သေးလား၊ အရှိန်မထိန်းနိုင်တဲ့စွန်ဟာ ထယ်ခဲနဲ့ ရင်ဘတ်နဲ့ တိုက်လို့ ထယ်ခဲကြားမှာ ရင်ကွဲလို့သေတယ်။ အားလုံး overspeed မဖြစ်အောင် ထိန်းတော်မူကြပါ။ ဆရာတော် သံဃာတော်များ ဘုရား။ ကိုယ့်နယ်မြေမှာကို ကိုယ်အင်အားရှိပါစေ။ နယ်မြေ မကျူးကျော်ဖို့ရာ အရေးကြီးတယ်လို့ အဲ့ဒီဇာတ်တော်ဖြင့် အရှင်ဘုရားများကို တပည့်တော် အားပေးတိုက်တွန်းပါတယ်။

ဒီတော့ ဒီလိုအလုပ်တွေလုပ်နေတာဟာ သံဃာတော်အရှင်မြတ်တွေ နိုင်ငံရေးလုပ်သလားလို့ မေးစရာရှိပါတယ်။ တပည့်တော်လျှောက်ထားချင်တာကတော့ သာသနာရေးနဲ့ လူမှုရေးကို ဆရာတော် သံဃာတော်များ အင်တိုက် အားတိုက် ဆောင်ရွက်တော်မူကြပါ။ ဒီကနေ့ ဒီနိုင်ငံတော်ရဲ့အခြေအနေဟာ ဒီနှစ်ခုကို တွဲလုပ်နိုင်မှ အမျိုးကိုလည်း စောင့်ရှောက်နိုင်မယ်။ ဘာသာကိုလည်း စောင့်ရှောက်နိုင်မယ်။ သာသနာလည်း စောင့်ရှောက်နိုင်မယ်။ ပရိယတ်ပဋိပတ်တစ်ခုတည်းကိုချည်းတန်းပြီးတော့ စွတ်ပြီးတော့ လုပ်နေရင် လူမှုရေးကျန်နေခဲ့ရင် တပည့်တော်တို့ အမျိုးသား အမျိုးသမီးလေးတွေ ဆုံးရှုံးလိမ့်မယ်။ လူမှုရေးချည်းပဲဖိလုပ် ဘာသာရေး သာသနာရေး အဲ့ဒါလည်းပဲကြာရင် ဆုံးရှုံးသွားတတ်တယ်။

အဲ့ဒီတော့ တပည့်တော် တစ်ခုပြောချင်တာက ၁၉၁၇ခုနှစ် ရုရှားနိုင်ငံမှာ တော်လှန်ရေးတစ်ခု အကြီးအကျယ်ဖြစ်တယ်။ အောက်တိုဘာတော်လှန်ရေးလို့ ကမ္ဘာ့သမိုင်းတွေမှာ ရေးကြတယ်။ ၁၉၁၇ခုနှစ် အောက်တိုဘာလမှာ လီနင်တို့ ကွန်မြူနစ်ဝါဒကို ကြိုက်ပြီးတော့ တိုင်းပြည်မှာကွန်မြူနစ်ဝါဒထူထောင်ပြီးတော့ ဘုရင်တွေကို အကုန်လုံးဖြုတ်ချတယ်။ ဇာဘုရင်၊ ပီတာဘုရင်တို့ အဲ့ဒီမှာ အကုန်လုံး ဘုရင်နှင့်တကွ နန်းတွင်းသူ နန်းတွင်းသားအားလုံး အသတ်ခံရတယ်။

တပည့်တော် ရုရှားနိုင်ငံကို လေးခေါက်ငါးခေါက်လောက် ရောက်ဖူးပါတယ်။ ခရစ်ယာန် Christian Orthodox အလွန်များတယ်။ ရှေးဟောင်းခရစ်ယာန်။ သူတို့ရဲ့ Church ဘုရားကျောင်းကြီးတွေက အစ္စလာမ်ဘာသာဝင်တွေရဲ့ ကျောင်းကြီးတွေလို အလုံးကြီးတွေ အခုံးကြီးတွေ အဲ့ဒီအလုံးကြီးတွေ အကုန်လုံးဟာ အကုန်ရွှေတွေနဲ့ချည်းလုပ်ထားတယ်။အလွန်ဘာသာရေးမြတ်နိုးတဲ့ ရှေးဟောင်းရုရှားတွေ။ ခရစ်ယာန်ဘုန်းတော်ကြီးတွေ အကုန်လုံး သတ်ခံရတယ်။ အဲ့ဒီ ရွှေဘုရားကျောင်းကြီးတွေက ရွှေတွေကိုအကုန်လုံး လီနင်တို့အဖွဲ့က ခွာယူသွားကြတယ်။

တပည့်တော်တို့ရဲ့ ရွှေတိဂုံကို သခင်စိုး ဘာပြောဖူးသလဲ အားလုံးသတိရမှာပါ။ အဲ့ဒီတော့ ရုရှားပြည်မှာ တော်လှန်ရေးဖြစ်ပြီး မြေရှင်တွေ အာဏာရှင်တွေကို အကုန်လုံးကွန်မြူနစ်ပါတီကတိုက်ခိုက်ချေမှုန်း ဘာသာရေးအဖွဲ့အစည်းတွေ အကုန်လုံးချေမှုန်းတော့ လီနင်ရဲ့ ကွန်မြူနစ်ပါတီကြီးက ဥရောပထဲကိုစိမ့်ပြီးတော့ တဖြည်းဖြည်း ဝင်လာတယ်။ ဟန်ဂေရီတို့ ဘူဂေးရီးယားတို့ ရူမေးနီးယားတို့ ပိုလန်တို့ ကွန်မြူနစ်ခေတ်ကို ဆိုဗီယက်ယူနီယံဆိုတာကို ပြန်ကြည့် နိုင်ငံပေါင်း ၁၅နိုင်ငံလောက်ကို သိမ်းပြီးတော့ အကုန်လုံး ကွန်မြူနစ်ထဲ ထည့်ထားတယ်။ အဲ့ဒီတော့ ဘယ်မှာလှုပ်လှုပ်ဖြစ်သလဲဆိုတော့ ကွန်မြူနစ်ဝါဒကြီး ဥရောပကိုစိမ့်ဝင်တဲ့အချိန်မှာ အီတလီနိုင်ငံ ရောမမြို့ ပုပ်ရဟန်းမင်းကြီးရဲ့ နန်းတော်ကြီးလှုပ်လှုပ်ဖြစ်လာတယ်။

ပုပ်ရဟန်းမင်းကြီးရဲ့ နန်းတော်ကြီးလှုပ်လှုပ်ဖြစ်လာတော့ ကွန်မြူနစ်သာ တို့တိုင်းပြည်ကိုလွှမ်းမိုးရင် ပုပ်ရဟန်းမင်းကြီးရဲ့ ဘဝတောင် ဘယ်လိုနေရမှန်းမသိ။ အဲ့ဒီတော့ ဘာထလုပ်သလဲ ဆိုတော့ ဗာတီကန်နန်းတော်မှာရှိကြတဲ့ Roman Catholic ဘုန်းတော်ကြီးများနဲ့ တိုင်းသူပြည်သားပေါင်းပြီးတော့ Anti-communism ကွန်မြူနစ်ဆန့်ကျင်ရေးဝါဒစတင်ပြီးတော့ သူတို့ကြိုးပမ်းကြတယ်။ ကွန်မြူနစ်ဆန့်ကျင်ရေးဝါဒကိုကြိုးပမ်းရင်း ကွန်မြူနစ်ကို ဘာသာရေးနဲ့ တိုက်မှပဲရတော့မယ်ဆိုပြီးတော့ နိုင်ငံရေးပါတီတွေထောင်တော့ Christian Democratic Party (CDP)။ ပြန်ပြောမယ်၊ ပရိသတ်ရေ–ရောမမှာ ဘာထောင်သလဲဆိုတော့ ခရစ်ယာန်ဒီမိုကရက်တစ်ပါတီ။ ဘာသာရေးသည် နိုင်ငံရေးထဲကို သေသေချာချာ ဝင်သွားတာမို့လား။ Christian Democratic Party ဆိုပြီးထောင်ပြီး ချလိုက်တော့မှ ရောမကို ကွန်မြူနစ်မဝင်နိုင်ဘဲနဲ့ ကွန်မြူနစ်တွေ နောက်ပြန်ဆုတ်သွားတယ်။ အဲ့ဒီတော့ Christian Democratic Union အီတလီမှာ ၁၉၁၉ခုနှစ်က ထောင်ပြီးတော့ ပေါ်ပြူလာအဖြစ်ဆုံးနဲ့ မဲအရဆုံးဟာ အဲ့ဒီ ခရစ်ယာန်ဒီမိုကရက်တစ်ပါတီပဲ။ ဂျာမဏီက ဘာထထောင်လိုက်လဲဆိုလိုက်တော့ Christian Democratic Party ဆိုပြီး ဂျာမဏီက ထောင်လိုက်တယ်။ ဂျာမဏီကလည်း ကွန်မြူနစ်လွှမ်းမိုးခြင်းကို မခံလိုက်ရဘူး။ တစ်နိုင်ငံလုံးကိစ္စ၊ တစ်မျိုးသားလုံးကိစ္စ၊ အမျိုးသားရေးကိစ္စမှာ တပည့်တော်တို့ သံဃာတော်အရှင်မြတ်တွေ မျက်စိကျယ်ကျယ်၊ နားကျယ်ကျယ်ဖွင့်ပြီးတော့ အနာဂတ်ကို အရှည်အရှည်မျှော်ပြီးတော့ သတိရှိရှိနဲ့ စောင့်ကြည့်တော်မူကြပါ ဆိုတာကို တပည့်တော်လျှောက်ပါတယ်။ အဲ့ဒီတော့ Christian Democratic Party ဆိုတာ ဥရောပတစ်ခွင်လုံး ပြန့်သွားတယ်။ အီတလီတို့၊ ဂျာမဏီတို့၊ ဆွစ်ဇာလန်တို့ကို ကွန်မြူနစ်တွေ မဝင်နိုင်ဘဲ ဖြစ်သွားတယ်။ အဲ့ဒီတော့ တပည့်တော်လျှောက်တာဟာ သံဃာတော် အရှင်မြတ်တွေ နိုင်ငံရေးထဲပါဝင်ရမယ်လို့ လျှောက်ခြင်းမဟုတ်ပါဘူး။ သတိရှိရှိနဲ့စောင့်ကြည့်ဖို့ကို တပည့်တော်လျှောက်တာဖြစ်ပါတယ်။ ခုနက ပြောပြီးပြီ။ ဘီလုံးက သူ့နယ်မြေဘယ်မှာလဲ။ လယ်ထဲက ထယ်ခဲ။ စွန်ရဲနယ်မြေက ဘယ်မှာလဲ။ ကောင်းကင်မှာ ကိုယ့်စားကျက်မှာ ကိုယ်နေပြီးတော့ စောင့်ကြည့်ဖို့ တပည့်တော်လျှောက်ထားခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ Christian Democratic Party ဒီကနေ့ ဥရောပတစ်ခွင်မှာ အဲ့ဒါတွေ အရိပ်အမြွက်မျှ ကျန်လျက်ရှိပါသေးတယ်။ နောက်တော့ ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ကြီးပြီးသွားတဲ့အခါ တိုင်းရေးပြည်ရေး တည်ငြိမ်မှုတွေ့ပြန်ရတဲ့အချိန်မှာ Roman Catholic ဘုန်းတော်ကြီးများက တို့တစ်တွေ နိုင်ငံရေးမှာ ဝေးဝေးနေပြီးတော့ လူမှုရေးပဲ ဆောင်ရွက်ကြရအောင်ဆိုပြီးတော့ လူမှုရေးကို နှစ်မျိုးဆောင်ရွက်ပါတယ်။ တစ်မျိုးက ဘာလဲဆိုတော့ တိုင်းပြည်မှာ Social Injustice လူမှုရေး တရားမမျှတမှုတွေ တိုင်းပြည်မှာ အများကြီးဖြစ်နေတယ်။ Social Injustice လူမှုရေး ကိစ္စတွေမှာ တရားမမျှတတာတွေ အများကြီးရှိတယ်။ တပည့်တော်တို့ အဲ့ဒါတွေကို Social Justice ဖြစ်အောင် လုပ်မယ်ဆိုပြီးတော့ Roman Catholic ဘုန်းတော်ကြီးများဆောင်ရွက်ကြတယ်။ နောက်တစ်ခါ လူမှုရေးကိစ္စတွေမှာ လူတွေဟာ စားရေး နေရေး ဝတ်ရေး ဆင်းရဲကျပ်တည်း လေဘေးတို့ ရေဘေးတို့စသဖြင့် ဘေးဒုက္ခရောက်ရင် လူတွေဟာ စားဝတ်နေရေး အလွန်ဆင်းရဲ ကျပ်တည်းကြတယ်။

အဲ့ဒီလိုကိစ္စတွေမှာ တို့များပါဝင်ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ကြမယ်။ Social Welfare လူမှုရေး ပြေလည်မှု၊ လူမှုရေး၊ စီးပွားရေးတွေ ပြေလည်မှုရအောင် ဆောင်ရွက်မယ်။ တရားမမျှတတဲ့ကိစ္စကို တရားမျှတအောင် ဆောင်ရွက်မယ်ဆိုပြီးတော့ နိုင်ငံရေးမှ ဝေးဝေးရှောင်ပြီးတော့ Roman Catholic ဘုန်းတော်ကြီးတွေဟာ (၁) Social Justice (၂) Social Welfare လူမှုရေးရာ မတရားမှုများနဲ့ လူမှုရေးဆင်းရဲမွဲတေမှုများကိုဆောင်ရွက်သွားကြရာ ဒီကနေ့အဲ့ဒီအရေး နှစ်ပါးကို ဆောင်ရွက်တဲ့အတွက်ကြောင့် Roman Catholic ဘာသာဟာ ကမ္ဘာမှာ ကျယ်ပြန့်တဲ့ ဘာသာတစ်ခုဖြစ်ပါတယ်။ အဲ့ဒါကြောင့် ဆရာတော်၊ သံဃာတော် အရှင်သူမြတ်တို့ဘုရား။ ရုရှားပြည် မဟာအောက်တိုဘာတော်လှန်ရေးကစပြီးတော့ ဥရောပပြည်တစ်ခွင်လုံးက ဘာသာရေးတွေကို ခြိမ်းခြောက်တဲ့အခါမှာ Roman Catholic ဘုန်းတော်ကြီးတွေဟာ Christian Democratic Party ဆိုပြီး တည်ထောင်ပြီးတော့ တိုင်းသူပြည်သားနဲ့ လက်တွဲပြီးတော့ ဘာသာတရားတွေ မပျောက်ကွယ်သွားအောင် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ကြသလိုပဲ တပည့်တော်တို့ မြန်မာနိုင်ငံမှာလည်းပဲ ဗုဒ္ဓဘာသာ ၉၅ရာခိုင်နှုန်း ကိုးကွယ်တဲ့ ဒီဗုဒ္ဓဘာသာကိုလည်းပဲ အမြော်အမြင်ကြီးစွာနဲ့ ကာကွယ်စောင့်ရှောက်တော်မူကြရန်ဖြစ်ကြောင်း၊ အဲ့ဒီလို အရေးကိစ္စတွေပြီးသွားလို့ ရှိရင်လည်းပဲ Social Justice ဆိုတဲ့ ကိစ္စနဲ့ Social Welfare ဆိုတဲ့ကိစ္စမှာ ဘာသာရေး သာသနာရေးနဲ့ လက်တွဲ ပြီးတော့ဆောင်ရွက်သွားကြပါဆိုတဲ့အကြောင်းကို တပည့်တော် ရိုသေစွာလျှောက်ထားပါတယ်ဘုရား။ ဘုရားတပည့်တော် နိဂုံးချုပ်ရမယ်ဆိုရင်တော့ အားလုံးလောကဓမ္မ နှစ်ဌာနမှာ ဓမ္မဝိနယနဲ့ လျော်ညီစွာကျင့်သုံးပြီးတော့ အစွန်းနှစ်ဖက်လွတ်အောင် ရှောင်ပြီးတော့ သာသနာအကျိုးနဲ့ ပြည်သူပြည်သားတို့ရဲ့အကျိုးကို ဆောင်ရွက်တော်မူကြဖို့ ဖြစ်ပါတယ်။ အစွန်းနှစ်ဖက်ကိုပြောတဲ့အခါမှာ ပြောစရာစကားတွေ အများကြီးရှိပါတယ်။ ဒီကနေ့တော့ တပည့်တော် နှစ်မျိုးပဲ ပြောပါရစေ။ ပိယဆိုတာ အစွန်းတစ်ဖက်ပါ။ အပိယဆိုတာလည်း အစွန်းတစ်ဖက်ပါ။ အားလုံးကြားလောက်ပါတယ်။ ပိယရယ်၊ အပိယရယ်။ ပိယဆိုတာ တစ်ယောက်ယောက်ကိုချစ်ပြီးတော့ မျက်နှာသာပေးတာ။ အပိယဆိုတာ တစ်ယောက်ယောက်ကိုမုန်းပြီးတော့ ဖိနှိပ်ရှုတ်ချပုတ်ခတ်တာ။ အဲ့ဒါကြောင့် ချစ်သူလည်းမထားဖို့ အရေးကြီးတယ်။ မုန်းသူမှလည်း လွတ်အောင်ရှောင်ဖို့ အရေးကြီးတယ်။ သိကြားမင်းက မြတ်စွာဘုရားကို မေးဖူးတယ်။ ဘေးရန်ကင်းကွာ ချမ်းသာစွာနေရပါလို၏ ဆုတောင်းတယ်။ ဆုတောင်းမပြည့်ဘူး။ ဘေးအန္တရာယ်တွေသိပ်များတယ်။ အဲ့ဒါ ဘာဖြစ်လို့လဲ။ ဣဿာမစ္ဆရိယကြောင့်။ ဣဿာမစ္ဆရိယ ဘာ့ကြောင့်ဖြစ်သလဲ။ ချစ်ခြင်းနဲ့မုန်းခြင်းကြောင့် ချစ်သူကို favour ပေးလိုက်ရင် မုန်းသူကိုတော့ pressure ပေးမှာပေါ့။ အဲ့ဒီနှစ်မျိုးမှာ လွတ်အောင်ရှောင်ပြီးတော့ ဓမ္မဝိနယနဲ့အညီ တိုင်းကျိုးပြည်ကျိုး သာသနာအကျိုးကို ဆောင်ရွက်တော်မူသွားကြပါလို့ ဘုရားတပည့်တော်က အလေးအနက်လျှောက်ထားပါတယ်။ နောက်တစ်ချက်ကတော့ ရှေးဦးစွာ story လေးကို ပြောပါမယ်။ သာတိဆိုတဲ့ရဟန်း၊ အဲ့ဒီရဟန်းတော်ဟာ သံဃာတော်အရှင်မြတ်တွေကိုတွေ့တိုင်း သူလျှောက်ပြောတာ။ ဘာပြောလဲဆိုတော့ မြတ်စွာဘုရားက လူရဲ့ဝိညာဉ်တစ်ခုသည် Internal Consciousness မပျက်မစီးသော ဝိညာဉ်သည် သံသရာမှာ တစ်ဘဝမှ တစ်ဘဝသို့လည်နေတယ်တဲ့။ ဒါ သတ္တဝါဒ။ အဲ့ဒါ မြတ်စွာဘုရားဟောတယ်။ အဲ့ဒါကို သူသိတယ်ဆိုပြီးတော့ ကိုယ်တော်တွေကို လိုက်ပြောတယ်။ ပြီးတော့ သံဃာတော်အရှင်မြတ်တွေကတဲ့။ ပါဠိဘုရားရှင်က ရုပ်ရော၊ ဝေဒနာရော၊ သညာရော၊ ဝိညာဉ်ရော၊ မပျက်မစီးဘဲ သံသရာလည်တယ်ဆိုတာ တို့ဘုရားမဟောဘူး။ ဘာဝိညာဉ်ဖြစ်ဖြစ် ဝိညာဉ်မှန်သမျှ ပျက်စီးတဲ့အထဲမှာရှိတယ်။ "မာ ဘဂဝန္တံ အဗ္ဘာစိက္ခိ"မြတ်စွာဘုရားကို မဟုတ်တဲ့စကားနဲ့ မစွပ်စွဲပါနဲ့။ "န ဟိ သာဓု ဘဂဝတော အဗ္ဘက္ခာနံ"ဘုရားမဟောတာကို ဘုရားဟောတယ်လို့ စွပ်စွဲခြင်းဟာ ဒါမကောင်းဘူးလို့ သာတိရဟန်းကို ဆုံးမပြီးတော့ ဘုရားထံပို့ရတယ်။ ဒီဝတ္ထုဒီမှာပဲထား။ တပည့်တော်ပြောချင်တာက အရပ်မှာ တိုင်းပြည်မှာနေကြတဲ့သူတွေ အထူးသဖြင့်တော့ website, facebook တို့အပေါ်မှာ တင်ပြီးတော့ ရေးကြတဲ့သူတွေ၊ ဂျာနယ်တွေ မဂ္ဂဇင်းတွေမှာ ရေးကြတဲ့သူတွေ၊ မပြောတာကို မပြောတဲ့ အတိုင်းပဲရေးပါ။ ပြောတာကို ပြောတဲ့အတိုင်းရေးပါ။ မပြောတာတွေကို ပြောတယ်လို့ လုပ်ပြီးတော့ ပြောတာတွေကို မပြောသလိုလုပ်ပြီးတော့ ပြောင်းပြန်မလုပ်ကြပါနဲ့ လို့ အဲ့ဒါကို အထူးပဲ မေတ္တာရပ်ခံချင်တယ်။

နောက်နိဂုံးစကားက ဘာလဲ။ အမျိုးဘာသာ သာသနာစောင့်ရှောက်ရေးအဖွဲ့ရဲ့ ဒီအမျိုးဘာသာ သာသနာစောင့်ရှောက်ရေးဥပဒေလေးရပ် ဘယ်လိုပဲပြဋ္ဌာန်းလိုက်စေကာမူ နောက် ဒါ့ထက်တိုး၍ ဥပဒေတွေ လာချင်လည်းလာပါစေ၊ တပည့်တော်တို့ ဘုရားသားတော် သံဃာတော်တွေဟာ မြန်မာမြေပေါ်မှာရှိနေကြတဲ့ တခြားဘာသာတရားတွေနဲ့ ငြိမ်းချမ်းစွာအတူယှဉ်တွဲ၍ နေထိုင်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ တပည့်တော် ဒီနေရာကနေ ပြီးတော့ သံဃာတော်တွေကိုလည်း လျှောက်ပါတယ်။ ပရိသတ်များကိုလည်း ပြောပါတယ်။ တခြားဘာသာဝင်များကိုလည်း ကြေညာပါတယ်။ (၁) Mutual Understanding Each Other အချင်းချင်းအပြန်အလှန် တစ်ယောက်နဲ့ တစ်ယောက် နားလည်မှုတွေတည်ဆောက်ပြီး နေသွားကြပါလို့၊ (၂) Mutual Respect in Each Other ဘာသာရေး အဖွဲ့အစည်းတစ်ခုနဲ့တစ်ခု အပြန်အလှန် ရိုသေလေးစားစွာ တစ်ယောက်နဲ့ တစ်ယောက် လေးလေးစားစားဆက်ဆံပြီးတော့ သွားကြပါစို့ (၃) Non-Interference in Each Other ဘာသာရေးအဖွဲ့အစည်းတစ်ခုက အခြားဘာသာရေး အဖွဲ့အစည်းတစ်ခုသို့ ဝင်ရောက်စွက်ဖက်ခြင်းမပြုဘဲနဲ့ ငြိမ်းချမ်းစွာနေထိုင်သွားကြပါစို့ (၄) Non-Violence, Co-existence avoidance the violence ဆူပူသောင်းကျန်းခြင်းတို့ကို ရှောင်ရှား၍ ငြိမ်းချမ်းစွာအတူနေထိုင်သွားကြပါစို့ (၅) Co-existence peacefully with the great tolerance ကြီးကျယ်မြင့်မြတ်စွာ သည်းခံခြင်းတရားကို လက်ကိုင်ထား၍ မည်သည့်ဘာသာရေးအဖွဲ့အစည်းတွင်မဆို ငြိမ်းချမ်းစွာအတူ လက်တွဲပြီးတော့ အတူနေထိုင်သွားကြပါစို့လို့ အေးချမ်းစွာလက်တွဲနေထိုင်ရေးမှု ၅ချက်ကို ဘုရားတပည့်တော် ဒီကနေ့ ဒီနေရာကနေ ကြေညာပါတယ်။ ၁၉၅၄ခုနှစ်က သီရိလင်္ကာနိုင်ငံ၊ ကိုလံဘိုမြို့မှာ မြန်မာနိုင်ငံက ဝန်ကြီးချုပ်ဦးနုရယ်၊ အိန္ဒိယဝန်ကြီးချုပ် နေရူးရယ်၊ တရုတ်ဝန်ကြီးချုပ် ချောင်ရီလင်းရယ်၊ အဲ့ဒီဝန်ကြီးချုပ်သုံးယောက်ခေါင်းဆောင်ပြီးတော့ ငြိမ်းချမ်းစွာအတူလက်တွဲနေထိုင်ရေး မူ ၅ချက်ဆိုတဲ့ five principles for the peacefully Co-existence ဆိုတာကို ချမှတ်သလိုပဲ ဒီနေ့အမျိုးဘာသာစောင့်ရှောက်ရေးအဖွဲ့ကြီးက ဒီအတိုင်းပဲ ကျင့်သုံးသွားပါ။ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် နားလည်မှုရအောင် ယူမယ်။ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် ချစ်ချစ်ခင်ချင် ရင်းရင်းနှီးနှီး ဆက်ဆံမယ်။ တစ်ဘာသာက တစ်ဘာသာကို ဝင်ရောက်စွက်ဖက်ခြင်း ဘာမှမပြုဘူး။ ပဋိပက္ခဖြစ်တာကို ကြိုးစားပြီးရှောင်မယ်။ ကြီးမားသော သည်းခံခြင်းနဲ့ မြန်မာမြေပေါ်မှာရှိတဲ့ ဘယ်ဘာသာဝင်များနဲ့မဆို တပည့်တော်တို့အားလုံး ငြိမ်းငြိမ်းချမ်းချမ်း လက်တွဲနေထိုင်သွားကြပါစို့လို့ ငြိမ်းချမ်းရေး မူ ၅ချက်ကို ကြေညာခြင်းနဲ့အတူ တပည့်တော်ရဲ့ သြဝါဒကထာကို ဒီမှာပဲ နိဂုံးအဆုံးသတ်ရပါကြောင်း သံဃာတော် အရှင်မြတ် အပေါင်းတို့ဘုရား။

သာဓု – သာဓု – သာဓု

ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်

aysmfyGm;csifvlyciAs qklvlt oaHv;awlGum;&zleDv myaygvm;..

ပန်းချီဦးအေးမောင်

ငယ်ငယ်တုန်းကများဆိုရင် ဒီနေ့ဒီရက် ရောက်ပြီဆိုမှဖြင့် ပျော်လိုက်ရတဲ့ဖြစ်ခြင်း၊ ဝမ်းသာလုံးဆို့ပြီး သေသွားမလားတောင် အောက်မေ့ယူရတယ်။

ပျော်တာလဲမပြောနဲ့။ အဲဒီနေ့ဆိုတာ ရွှေမိုးငွေမိုးရွာမယ့်နေ့မို့ ပျော်ရတာ။ တစ်နေ့မှ မုန့်ဖိုးနှစ်ပြားနဲ့ ကျောင်းသွားရတဲ့ဥစ္စာ။ ရတဲ့မုန့်ဖိုးနှစ်ပြားနဲ့ လောက်အောင်စား နောက်ထပ်မမျှော်လင့်နဲ့ ဒါပဲ။

ဒီလိုအခါမှာ ဒီလိုနေ့ရောက်တိုင်း ကျွန်တော်တို့တတွေ ပျော်ကြရတယ်ဆိုတာ မဆန်းပါဘူး။ အဲဒီနေ့ကိုရောက်ဖို့ သုံးလေးရက်လောက်ကတည်းက ကြိုပြီးပျော်နေကြရ၊ မြော်နေကြရတာအမောပဲ။

မောတော့ မောတာပေါ့၊ ဒါပေမဲ့ မမောဘူး။ ကြုံတုန်း ညှပ်လိုက်ရဦးမယ်။

အဲဒီလိုမျိုး ရွှေမိုးငွေမိုးရွာမယ့်နေ့မှာ ပျော်ခဲ့ရတာလို ပျော်ခဲ့ရတဲ့ ငယ်ငယ်တုန်းက တွေ့ခဲ့ကြုံခဲ့ရတဲ့အဖြစ်ကလေးတစ်ခုကို တင်ပြချင်ပါသေးတယ်။

ကျွန်တော်နေတဲ့ကျောင်းက "ဦးထိုက်ကြီးကျောင်း"ဦးထိုက်ကြီးကျောင်းဆိုတာ–ရှင်ပင် ပက်လက်ဘုရားရဲ့ အရှေ့ဖက်ခါးလွယ်ခုတ် မြောက်ဖက်တန်းမှာ ဖွင့်ထားတဲ့ကျောင်း။

ကျောင်းဝင်းကြီးဆိုတာလည်းကျယ်မှ ကျယ်၊ ကျောင်းသားတွေဆိုတာကလည်း များမှ များ၊ အဲဒီကျောင်းမှာ လေးတန်းထိ ကျွန်တော်ပညာသင်ခဲ့ဖူးတယ်။

ကျွန်တော်တို့တတွေကို စာသင်ပေးတဲ့ ဆရာဦးချစ်လွန်းဆိုတာ အသားမည်းမည်း မျက်လုံးပြူးပြူးနဲ့ စာသင်တာကောင်းသလောက် လက်သံပြောင်တယ်၊ အရိုက်ကြမ်းတယ်။

ဆရာက သူရိုက်လိုက်တဲ့အခါမှာ ကြောက်လို့လက်ရုတ်လိုက်တဲ့သူဆိုရင် အဲဒီကျောင်းသားခမျာ ပိုနာပြီသာ မှတ်ပေရော့။

ဆရာဦးချစ်လွန်းက ရိုက်ပြီဆိုရင် ဘယ်ဖက်လက်ဖဝါးကိုမှ ရွေးရိုက်တာ၊ ညာဖက် လက်ကိုတော့ စာရေးတဲ့ဖက်မို့ မရိုက်ဘူး။

အရိုက်သာကြမ်းတာ၊ စိတ်ရင်းက သိပ်ကိုကောင်းတာ။ ကျွန်တော်ကတော့ ဆရာဦးချစ်လွန်းကို ချစ်ကြောက်ရိုသေပဲ။

တစ်ရက်ကျတော့ ညက ရအောင် ကျက်ဖို့ အိမ်စာပေးလိုက်တယ်။ သင်ပုန်းကြီးစာအုပ်ထဲမှာပါတဲ့ "မင်္ဂလသုတ်"ပဲ။ မနက်ကျရင် ဆရာ့ရှေ့မှာ အလွတ်ရွတ်ပြရမယ်ပေါ့။ မှာလိုက်သေးတယ်၊ မရရင် မင်းတော့ နာပြီသာမှတ်တဲ့။

မင်္ဂလသုတ်ဆိုတာ ကျွန်တော်က နောကျေပြီးသားဥစ္စာ၊ ဒါပေမဲ့ ဆရာ့အရှိန်ကိုကြောက်တဲ့အတွက်ပြန်ပြီး မကျက်ဘဲမနေရဲခဲ့ဘူး။

မနက်ရောက်တော့ ဆရာ့ရှေ့မှာ မတ်တပ်ရပ်လက်ကလေးပိုက်ပြီး သံကုန်ဟစ်ပြီးဆိုပြလိုက်တဲ့အခါမှာ ဆရာက သဘောကျလွန်းလို့ သူ့အိပ်ထဲကထုတ်ကာ ကျွန်တော့်အတွက် မတ်စေ့တစ်စေ့ ထုတ်ပေးပြီး ဆုချလိုက်တယ်။

ဆရာဦးချစ်လွန်းက ကျောင်းသားတွေရဲ့ အလယ်မှာ ခုလို ကျွန်တော့်ကို အသပြာတစ်မတ်ဆုလိုက်တဲ့အတွက် ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ခြေထောက်နဲ့ မြေကြီးထိတယ်လို့ မထင်မှတ်ဘဲ မြောက်မြောက် မြောက်မြောက်နဲ့ ဝမ်းသာလုံးဆို့သွားလိုက်ပုံများ တော်တော်နဲ့ အရှိန်က မပြေချင်ဘူး။

ဆုရတဲ့အသပြာတစ်မတ်ကို လက်ထဲမှာ ကျစ်ကျစ်ပါအောင် ဆုပ်ထားပြီး မစားရက်မသောက်ရက်ဖြစ်နေသေးတာ။

ကျောင်းဆင်းရင် အဲဒီငွေတစ်မတ်ကို အမေ့လက်ထဲ ထည့်လိုက်ချင်သေးတာကိုး။

သားတော်မောင်ပေးတဲ့ ငွေ မတ်စေ့ ကလေးကို ကိုင်ကာကိုင်ကာနဲ့ ပီတိတွေဖြစ်ပြီး မျက်ရည်တွေလည်နေရှာတဲ့ အမေ့မျက်နှာကို ခုထက်ထိ မြင်ယောင်နေပါသေးတယ်။

ဒါ့ကြောင့်မို့ ကျွန်တော့်အတွက် ဒီနေ့ ဒီရက်ကလေးဟာ မမေ့နိုင်တဲ့အကြောင်း ရေးပြချင်တာပါ။

× × × × ×

ကျွန်တော်တို့ရပ်ကွက်ထဲက သူငယ်ချင်းတစ်သိုက် အပျော်ကြီးပျော်ကြပြီး အမျှော်ကြီး မျှော်နေကြရတဲ့ ရွှေမိုးငွေမိုးရွာတဲ့နေ့အကြောင်း ဆက်ကြရအောင်။

ဒီနေ့ဒီရက် ရောက်တော့မယ်ဆိုရင် မရောက်ခင် ၄–၅ရက်အလိုမှာပဲ ကျွန်တော်တို့ သူငယ်ချင်းတစ်သိုက်ဆိုတာ ဟိုနေရာခေါင်းချင်းဆိုင် ဒီနေရာ ဒူးတိုက်ဆွေးနွေးကြနဲ့ အချင်းချင်း တိုင်ပင်ကြလို့ မပြီးနိုင်ကြတော့ဘူး။

ကျွန်တော်တို့တစ်တွေရဲ့ မိဘတွေဆိုတာ ငွေရေးကြေးရေးက ချောင်လည်ကြရှာတာမဟုတ်ဘူး။ ကျွန်တော်တို့အတွက် မနက်တိုင်းကျောင်းသွားကာနီးမှာ ပေးရတဲ့မုန့်ဖိုးနှစ်ပြားကိုတောင် အနိုင်နိုင်ပေးနေကြရတယ်ဆိုတာ ကျွန်တော်တို့တစ်တွေက သိနေကြတယ်လေ။

အတုမြင်တော့ အတတ်သင်ဆိုတာလို နှစ်စဉ် ဒီနေ့ဒီရက်ရောက်ပြီဆိုရင် လူကြီးတွေစုကာ ဖလားတစ်လုံးကိုင်ပြီး အိမ်ပေါက်စေ့ရပ်ကာ "ပျော်ပွဲစားချင်လို့ပါခင်ဗျ"လို့ပြောပြီး ငွေခံနေကြတာကို တွေ့ဖူးမြင်ဖူးထားတော့ ဒို့လည်း သူတို့လိုလုပ်ရင် သူတို့ထက်တောင်ပိုပြီး ရလိမ့်ဦးဆိုတဲ့ မျှော်လင့်ချက်တွေနဲ့ လုပ်မိလုပ်ရာလုပ်မိကြတော့တာပါပဲ။

အဲဒီနေ့ဆိုတာ တန်ဆောင်မုန်းလပြည့် အဖိတ်နေ့။ အိမ်ပြန်ရောက်ကြတဲ့အခါမှာ မိဘတွေအားလုံး တုတ်ကိုင်ပြီး ဒေါသရောင်တွေ အလျှံတစ်ပြောင်ပြောင် တောက်လောင်နေကြတဲ့ မျက်လုံးကြီးတွေနဲ့ကြည့်ကာ ကျွန်တော်တို့တစ်တွေရဲ့ ကျောပြင်ကို တုတ်နဲ့ဖျောတင်လိုက်ကြတာများ နာသလား မပြောနဲ့။

အခုကြည့်စမ်း–သူများတွေ လာပြောကြမှ နင်တို့ဘာတွေလုပ်နေကြသလဲဆိုတာ သိရတယ်။ ဘယ့်နှယ်တော်၊ အိမ်ပေါက်စေ့ရောက်အောင် ခွက်ကိုင်ပြီး တောင်းရမ်းနေကြရတယ်လို့၊ နင်တို့က သူတောင်းစားတွေလား။ ဒါမျိုးဆိုတာ သူတောင်းစားမှလုပ်တာ။

မိမဆုံးမ ဖမဆုံးမ ကလေးတွေကျနေတာပဲ။ မရှက်မကြောက်နဲ့ သူတို့မို့လည်း လုပ်ရဲတယ်။ ဒီတစ်ခါတော့ ရှိပေ့စေ။ နောက်များ ဒီလို ခွက်ကိုင်ပြီး တောင်းရမ်းကြတဲ့အလုပ်မျိုး လုပ်ကြရင် သေအောင်ကို သတ်ပစ်မယ်ဆိုပြီး ကြိမ်းလိုက်ကြတာဆိုတာ မပြီးနိုင်ဘူး။

ကျွန်တော်တို့တစ်တွေလည်း မျက်နှာရကြမလားဆိုပြီး လုပ်လိုက်ကြရတဲ့အလုပ်က မျက်နှာမရကြဘဲ ခြောက်ယောက်စလုံး တုတ်စာကျွေးတာကိုသာ ခံကြရတယ်။

ဒီကိစ္စက တစ်ရပ်၊ရပ်ကွက်လုံးဆူညံပွက်လောရိုက်သွားတာပဲ။ ကျော်မကောင်း ကြားမကောင်းနဲ့။

ကျွန်တော်တို့တစ်တွေ ရပ်ကွက်တွေကိုလိုက်ပြီး ကောက်ခံလို့ရတဲ့ငွေဆိုတာ နည်းတာမှ မဟုတ်တာ။ သုံးရာတောင် ကျော်တယ်။ ပြောရင် ယုံနိုင်စရာမရှိဘူး။

အဲဒီအချိန်တုန်းက ငွေသုံးရာကျော်ဆိုတာဟာ နည်းတဲ့တန်ဖိုးမှ မဟုတ်တာပဲ။

ငွေဖလားထဲက ငွေတွေကို ထုတ်ပြီး ဒီငွေဖလားက ဘယ်သူ့ဟာလဲ ကာယကံရှင်ဆီကို ပြန်ပေးလိုက်တဲ့။ ဦးလေးခ ဆီက ငှားထားတဲ့ ဖလား၊ ဒီဖလား ပြန်ပေးရင် ငှားခတစ်ကျပ်ပါထည့်ပေးရမှာဆိုတော့ ခုနင်က ငွေထဲက တစ်ကျပ်ထုတ်ပေးတယ်။

ဦးလေးခ ဆိုတာ ရပ်ကွက်မှာ ကာလသားခေါင်း ဖလားပြန်ပေးတဲ့အခါ ငှားခငွေ တစ်ကျပ်ကိုမယူတော့ပါဘူး။ ငါလည်း မင်းတို့ မိဘတွေကို ကြောက်တယ်။ တော်တော်ကြာ ငါမြှောက်ပေးတယ် ထင်ကြဦးမှာ။

အမေတို့အဖွဲ့ကို ရပ်ကွက်ကာလသားခေါင်းကတောင် ကြောက်ကြရတယ်။

သားတွေနဲ့မိဘတွေ အဆင်မပြေကြဘဲ ပူညံပူညံဖြစ်နေကြတာကို ဦးကြီးကလာပြီး အကူအညီပေးတယ်။ ဦးကြီးဆိုတာ ရပ်ကွက်ထဲက ဆေးဆရာကြီး ဦးဘိုးသာ ကိုပြောတာ။ ဆေးဆရာကြီး ဦးဘိုးသာ ကို တစ်ရပ်ကွက်လုံးက ဦးကြီးလို့ပဲ ခေါ်ကြတယ်။

ဦးကြီးက ကျွန်တော်တို့တစ်တွေကို သူ့ဝင်းကြီးထဲခေါ်သွားပြီး ကွပ်ပျစ်ပေါ်မှာ မိဘတွေကို ထိုင်စေကာ ကျွန်တော်တို့ခြောက်ယောက်က မြေကြီးပေါ်ကနေ ဒူးတုပ်လက်အုပ်ချီပြီး ဦးကြီးဆိုခိုင်းတဲ့အတိုင်း လိုက်ဆိုကြရပါတယ်။

ကျွန်တော်တို့သည် မိဘများ စိတ်ဆင်းရဲကြစေသည့် အိမ်ပေါက်စေ့လှည့်လည်ကာ သူတောင်းစားများကဲ့သို့ တောင်းရမ်းစားသောက်ရသောအလုပ်ကို နောင်တစ်သက်လုံးမလုပ်ကြတော့ပါဟု မိဘများ ၏ရှေ့မှောက်၌ ကတိပြုကြပါသည်။ အကယ်၍ ပြုအပ်သောကတိ ပျက်ကွက်ခဲ့ပါက ကျွန်တော်တို့တစ်တွေ သွားလေရာမှာ ဘေးအန္တရာယ်ဆိုးနှင့်တိုးပါစေ။

လုပ်မိခဲ့ကြတဲ့အမှားအတွက် ခွင့်လွှတ်ကြပါရန် ခြေတော်ဦးခိုက် ရှိခိုးတောင်းပန် ဝန်ချကန်တော့ကြပါသည်။

ကျွန်တော်တို့ တစ်တွေဟာ ဦးကြီးတိုင်ပေးတဲ့အတိုင်း လိုက်ဆိုပြီးတဲ့အခါမှာ မိဘများအား သာဓု သုံးကြိမ်၊ ဦးကြီးက ခေါ်ခိုင်းပါတယ်။ သာဓု၊ သာဓု။

ကလေးတွေ တောင်းလို့ရလာတဲ့ ငွေကိုတော့ မင်းတို့တစ်တွေ မကိုင်ချင်ကြသလို၊ ငါလည်းကိုင်မထားပါရစေနဲ့၊ သဘောတူကြမယ်ဆိုရင် ဒီငွေတွေအားလုံး ဗလီရဲ့မြောက်ဘက်မှာ တဲထိုးနေရှာတဲ့ ဖင်ဒရွှတ်ဆွဲသွားနေရတဲ့ ဒုက္ခိတမိန်းမကြီးကို သွားပြီးပေးလိုက်ကြရအောင်လို့ ဦးကြီး အကြံပေးတာကို လက်ခံလိုက်ကြပါတယ်။

ငွေပူများဝင်ရင် ပူပြီးမှ ထွက်တာ။

ငွေအေးဝင်မှ အဖတ်တင်တာဆိုတဲ့

လူကြီးသူမတွေရဲ့စကားဟာ တကယ်မှန်တာပဲ၊ တွေးကြည့်လေ မှန်လေပဲ။

ရှေးဖြစ်ဟောင်းကလေးတစ်ခုထဲက ငယ်ရွယ်တုန်းမှာ မှားခဲ့မိတဲ့အကြောင်း ပြန်ပြောင်းတင်ပြရတာပါ။

သြော် ဘာလိုလိုနဲ့ ပျော်ပွဲစားချင်လို့ပါခင်ဗျ ဆိုတဲ့အသံလေးတွေ ကြားရဖို့နီးလာပါပေါ့လား..

ye;c0;at;armi

စစ်ကိုင်းမြို့ဝါးချက်ဆေးရုံကြီးတွင် အီတလီနိုင်ငံမှ ခွဲစိတ်အထူးကုဆရာဝန်ကြီးအဖွဲ့ လာရောက်ကုသမည်

စစ်ကိုင်းမြို့ စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး ဝါးချက်ဇီဝိတဒါန သံဃာ့ဆေးရုံကြီးတွင် အီတလီနိုင်ငံမှ ခွဲစိတ်အထူးကုဆရာဝန်ကြီးဒေါက်တာရော်ဘင်ချန်းအဖွဲ့နှင့် ဝါးချက်ဆေးရုံဝန်ထမ်းများပူးပေါင်း၍ ၂၀၁၅ခုနှစ် အောက်တိုဘာ ၂၁ရက်မှ ၂၄ရက်ထိ အောက်ဖော်ပြပါရောဂါများကို စမ်းသပ်စစ်ဆေး ခွဲစိတ်ကုသပေးပါမည်။

၁။ သည်းခြေအိတ်ကျောက်တည်ခြင်းရောဂါ(Gall Stone)ကို (ဝမ်းဗိုက်တွင်းခွဲစိတ် မှန်ပြောင်းစက် (Laparo-scope)ဖြင့် ကုသပေးမည်ဖြစ်ပြီး၊ ၂။ အစာမစားမှီ(သို့) စားပြီး ဗိုက်နာသူများ၊ အစာမကြေ ရင်ပြည့်ရင်ကယ်ဖြစ်နေသူများ၊ ရင်ပူ(သို့)လေချဉ်တက်သူ၊ ပျို့ခြင်း အန်ခြင်းရှိသူများ၊ အစာနင်သူများ၊ အစာမျိုချစဉ် နာသူများ၊ အနီရောင်(သို့)ကော်ဖီရောင်အန်သူများ၊ သွေးဝမ်း(သို့) ကတ္တရာစေးရောင် ဝမ်းသွားသူများ၊ ကာလတာရှည်ဝမ်းချုပ်သူများ၊ ကာလတာရှည် ဝမ်းမကြာမကြာသွားသူများ၊ ဝမ်းသွားခြင်း အကျင့် ပုံမမှန်သူများ၊ ရောဂါရှာမတွေ့သေးဘဲ ဗိုက်နာသူများ၊ သွေးဝမ်းသွားသူများ၊ အူရောင်ရောဂါရှိသူများ၊ အူမကြီးဓာတ်မှန် Bariun enema တွင် အဖုအကြိတ်တွေ့သူများအား ဂျာမဏီနိုင်ငံထုတ် အစာအိမ်နှင့် အူလမ်းကြောင်းရောဂါ ရှာဖွေကုသသော(KARL STORZ SILVER SCOPES) မှန်ပြောင်းစက်သစ်ကြီးဖြင့် စမ်းသပ်စစ်ဆေး ကုသပေးမည်ဖြစ်ပါသည်။ ကုသမှုခံယူလိုသူများသည် ဆေးရုံသို့လာရောက်၍ ကြိုတင်စမ်းသပ်စစ်ဆေးမှုခံယူ၍ ခွဲစိတ်ကုသပေးမည်ဖြစ်ပြီး ကုသမှုအစီအစဉ်ကို သိရှိလိုပါက ဆေးရုံဖုန်း–၀၉–၉၁၀၂၃၇၈၇၊ ၀၉–၉၁၀၄၃ ၇၃၇ များသို့ ဆက်သွယ်စုံစမ်းနိုင်ပါကြောင်း သိရသည်။

TTSK

cg;emw talumi;aw

- ဆတ်ခနဲ ကုန်းထတာ၊ ထိုင်တာ၊ ပစ္စည်းကောက်ယူတာတွေကြောင့်၊
- နောက်ကျောပိုင်းက အရိုးနဲ့ကြွက်သားတွေ သန်မာကြံ့ခိုင်အောင် ကာယလေ့ကျင့်ခန်းတွေ မလုပ်တာကြောင့်၊
- ကိုယ်အလေးချိန်တိုးပြီး ဝလာတာကြောင့်၊
- မွေးရာပါကျောရိုးရောဂါရှိတာကြောင့်၊
- ကင်ဆာကလာပ်စည်းတွေ ကျောရိုးတစ်ဝိုက် ပျံ့နှံ့နေတာကြောင့်၊
- မကြာခဏ ခါးကုန်းတာတွေ၊ မတော်တဆ ခါးထိခိုက်မိတာတွေကြောင့်၊
- စိတ်ဖိစီးမှုကြောင့် ခါးကြွက်သားတွေ ကျုံ့ဝင်လာတာကြောင့်၊
- ကျောက်ကပ်ရောင်တာ၊ တုပ်ကွေးဖြစ်တာတွေကြောင့်၊
- အရိုးပါးရောဂါ၊ ကျောရိုးအရွတ်တွေ ပျက်စီးလာတာ၊ အာရုံကြောတွေဖိနှိပ်ခံရတာတွေကြောင့် ခါးနာဝေဒနာတွေဖြစ်စေပါတယ်။

အသက်အရွယ်ရလာတာနဲ့အမျှ ခါးနာတတ်သလို ကျောရိုးတွေလည်း ယိုယွင်းပျက်စီးတတ်ပါတယ်။

မင်းထက်ကျော်

ukftav;csef wkf,vmen,f ok

ကျန်းမာရေးနဲ့ညီညွတ်တဲ့ ကိုယ်အလေးချိန် ဟုတ်၊ မဟုတ် တိုင်းတာနိုင်တဲ့နည်း သုံးခုရှိပါတယ်။

(၁) ခါးနဲ့တင်ပါးဆုံအချိုးအစား

ခါးအလယ်ပိုင်း ပေကြိုးနဲ့တိုင်းပါ။ ချက်နဲ့အညီ ခါးပတ်ပတ်လည်ကို တိုင်းရမှာဖြစ်ပါတယ်။ တင်ပါးဆုံအကျယ်ဆုံးနေရာမှ တင်ပါးဆုံပတ်လည်ကိုတိုင်းပါ။ ခါးပိုင်းအတိုင်းအတာကို တင်ပါးဆုံ အတိုင်းအတာနဲ့စားပါ။ ၀.၈ ထက်များရင် ကျန်းမာရေးနဲ့ မညီညွတ်တဲ့ ကိုယ်အလေးချိန်လို့ သတ်မှတ်ပါတယ်။ ဝမ်းဗိုက်ပိုင်း အဆီတွေများနေတဲ့ပြယုဂ်ဖြစ်ပါတယ်။

(၂) ခန္ဓာကိုယ်ထုထည်ခံညွှန်းကိန်း

ကိုယ်အလေးချိန်(ကီလိုဂရမ်)ကို တည်ကိန်းထားပါ။ အရပ်အမြင့်(မီတာ) နှစ်ထပ်ကိန်းနှင့်စားပါ။ စားရကိန်းဟာ ၁၈.၅မှ ၂၅ကြားရှိရင် ကျန်းမာရေးနဲ့ညီညွတ်တဲ့ ကိုယ်အလေးချိန်လို့ သတ်မှတ်ပါတယ်။ စားရကိန်း ၂၅ကျော်ရင် နှလုံးရောဂါ၊ ဆီးချိုအမျိုးအစား–၂ဖြစ်နိုင်ခြေများပါတယ်။

(၃) ခါးအတိုင်းအတာ

အရေးကြီးကိုယ်အင်္ဂါအစိတ်အပိုင်းတွေဖြစ်တဲ့ အသည်း၊ သရက်ရွက်၊ နှလုံး၊ ကျောက်ကပ်နဲ့ အဆုတ်တွေဟာ ခါးဝန်းကျင်အထက်နားမှာရှိပါတယ်။ ခါးပတ်ပတ်လည်မှာ အဆီပိုတွေရှိနေတာက ပြောခဲ့တဲ့ အင်္ဂါပစ္စည်းတွေအပေါ် ဝန်ပိပြီး ၎င်းတို့ရဲ့လုပ်ငန်းစွမ်းဆောင်ရည်လည်း ကျဆင်းစေပါတယ်။

ကျန်းမာရေးနဲ့ ခါးအတိုင်းအတာမှာ အမျိုးသား ၉၄ စင်တီမီတာအောက်နဲ့ အမျိုးသမီး ၈၀ စင်တီမီတာအောက် လျှော့ရမှာဖြစ်ပါတယ်။

မင်းထက်ကျော်

တရုတ်နှင့် ထိုင်း စားသောက်ဖွယ်ရာဆိုင်သစ် ဖွင့်

Colala Kitchen Chinese & Thai Food အမည်ဖြင့် တရုတ်နှင့်ထိုင်း စားသောက်ဖွယ်ရာဆိုင်သစ် ဖွင့်ပွဲကို အောက်တိုဘာ ၁ ရက် နံနက် ၁၁ နာရီ က မန္တလေးမြို့ ၇၃လမ်း၊ သဇင်လမ်းနှင့် ငုရွှေဝါလမ်း၊ Mingalar Mandalay၊ Block (3)35၌ ဖွင့်လှစ်ခဲ့သည်။

ဆိုင်ဖွင့်ပွဲတွင် ဆိုင်ပိုင်ရှင် ကိုအားကွေ့(ခ)ကိုစိုင်း၊ New Star Light Construction Co.,Ltd ဥက္ကဋ္ဌ ဦးကျော်ကျော်ဝင်း၊ Excutive Director ဦးတင်ငွေတို့က ဖဲကြိုးဖြတ်ဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့ကြသည်။

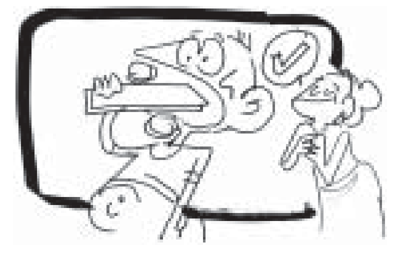
Colala Kitchen Chinese & Thai Food ဆိုင်သစ်ဖွင့်ပွဲအထိမ်းအမှတ်အဖြစ် လာရောက်အားပေးကြသည့် Customer များအား အထူးဈေးနှုန်းများဖြင့် ရောင်းချပေးလျက်ရှိကြောင်း၊ မနက် ၁၀နာရီမှ ည ၁၀နာရီအတွင်း သန့်ရှင်းလတ်ဆတ်သော တရုတ်နှင့်ထိုင်းစားသောက်ဖွယ်ရာများကို သုံးဆောင်နိုင်ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

twlt xd.. t[dt[d

– armifvlifarT –

ပြောရပါတော့မယ်



ဆရာမက ပုစ္ဆာတစ်ပုဒ်ကိုဖတ်ပြသည်။ ထို့နောက် ကလေးတို့ကို ဖတ်စေသည်။ ပြီးတော့မေးသည်။

အခု ပုစ္ဆာကို ဘယ်လိုတွက်ရမလဲ ကလေးတို့...

' ပေါင်းရပါမယ် ဆရာမ.. '

မဟုတ်သေးဘူးကွယ့်..

' နုတ်ရပါမယ် ဆရာမ ..'

မှားတယ်..

' မြှောက်ရမှာပါ ဆရာမ.. '

ငါရိုက်မိတော့မယ်နော်.. ဟင်း..

' စားရပါမယ် ဆရာမ..'

ကလေးတို့က သိပ်တော်တာပဲကွယ်..

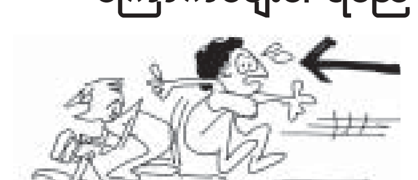
နေ့ရောညပါ အိပ်သောအခါ

အမျိုးသမီးနှစ်ယောက်တွေ့ကြရာ တစ်ယောက်က ပြောသည်။

အိုင်လေ.. သုံးရက်အတွင်း ကိုယ်အလေးချိန် ဆယ်ပေါင်လောက်တက်လာတယ်

' ဟင် ဟုတ်လား .. ဌာနဆိုင်ရာ ရက်တိုသင်တန်းတစ်ခုကို ယူတက်ရတယ် ထင်တယ်နော်.. '

ကြောက်ချေးပါ ရမည်



မမြဝင်းက သူ့ယောကျ်ားကို ပြောသည်။

ကိုအောင်ဒင်... ကျွန်မ ဓာတ်တွေချုပ်နေတယ်၊ ဘာလုပ်ရရင် ကောင်းမလဲ...

' မင်းသားစီးတဲ့ ဆိုင်ကယ်နောက်ကထိုင်ပြီး မြို့ထဲကို လိုက်သွား.. '

သိုးသားမှန်သဗျာ

မြို့အထွက်က ထမင်းဆိုင်တစ်ဆိုင်၌ဖြစ်သည်။ လူတစ်ယောက်က လာချသောဟင်းကို အလိုမရှိချေ။

ဟေ့ကောင် ငါမှာတာက သိုးသားဟင်းကွ ...၊ မင်းလာချတာက ဝက်သားဟင်းဖြစ်နေတယ်..

' သုံးဆောင်ကြည့်ပါဦး ခင်ဗျာ .. '

ဧည့်သည်က အဆီနှင့်အခေါက်သာပါသော အသားတုံးတစ်တုံးကို စားကြည့်၏။

ဟေ.. ဟုတ်သားပဲ၊ သိုးသားတွေ၊ ဒါထက် ချက်ထားတာ ဘယ်နရက်ရှိပြီလဲဟင်..

' ခြောက်ရက် ..'

ဝါသနာပါလို့

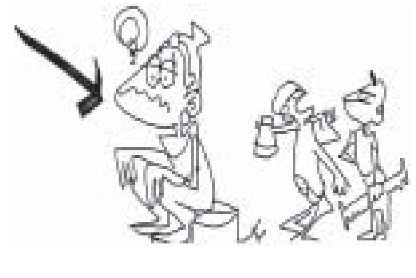
အပြင်ထွက်ဖို့ စိုင်းပြင်းနေသော ဦးလေးကို မောင်ခွေးနီက ပြောသည်။

ဦးလေးနော်.. အပြင်ထွက်တာကတော့ ထွက်၊ ဒါပေမဲ့ အရက်တော့ သောက်မလာနဲ့

'ဟေ့ကောင်.. ဘာဖြစ်လို့ငါ့ကိုဆရာလုပ်တာလဲ..'

သင်ကြားရေးကို ဝါသနာပါလို့ပါ...

'ကိုင်'ပါတော့လား...



မြန်မာနိုင်ငံမှာ သစ်တောပြုန်းတီးရတာဟာ ဘယ်သူ့ကြောင့်လဲ..

'ဘယ်သူ့ကြောင့် ဖြစ်ရမှာလဲဗျ၊ အလကား လူစိတ်မရှိတဲ့ဟာတွေကြောင့်ပေါ့..'

တော်တော်ကြာ ကိုယ့်စကားနဲ့ကိုယ် အမှုပတ်နေဦးမယ်နော်...

' ပတ်ချင် ပတ်ဗျာ၊ လူစိတ်မရှိလို့ မရှိဘူးပြောတာ .. တောက်'

ကဲ.. ကဲ ဒေါသကိုနောက်ထားလို့ အမည်များကို ကြားပါရစေဦး..

' တောစောင့်နတ်၊ တောင်စောင့်နတ်၊ ရုက္ခစိုး...'

ဒုတိယအကြိမ် မြစ်ကြီးနား အထက(၃) အာစရိယပူဇော်ပွဲ သုံးရက်ကျင်းပမည်

မြစ်ကြီးနား အထက(၃)တွင် ပညာသင်ယူခဲ့ကြသည့် ၁၉၆၄–၂၀၁၄ကျောင်းသားကျောင်းသူဟောင်းများက ရွှေရတုသဘင် အခမ်းအနားနှင့် ဒုတိယအကြိမ်မြောက် အာစရိယပူဇော်ပွဲကို အဆိုပါ ကျောင်းတွင် အောက်တိုဘာ ၁၅ရက်မှ အောက်တိုဘာ ၁၇ရက်အထိ သုံးရက်ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ဒုတိယအကြိမ်မြောက် အာစရိယပူဇော်ပွဲကို နှစ် ၅၀အတွင်း ကျောင်းမှာ ပညာသင်ယူခဲ့ကြသည့် ရပ်နီး၊ ရပ်ဝေးကျောင်းသား ကျောင်းသူဟောင်းများက ဆုံစည်းရာပွဲအဖြစ်ကျင်းပနိုင်ရန် စီစဉ် လျက်ရှိရာ အမြို့မြို့အနယ်နယ်တွင်နေထိုင်ကြသည့် ဆရာ၊ ဆရာမ ဟောင်းကြီးများအား ဆုံတွေ့နိုင်ရန် အရောက် ဖိတ်ကြားထားပြီး အာစရိယပူဇော်ပွဲကို စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာကျင်းပနိုင်ရန် စီစဉ် ထားသဖြင့် ကျောင်းသားကျောင်းသူဟောင်းများအားလုံး တက် ရောက်ကြပါရန် အာစရိယပူဇော်ပွဲဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီမှ နှိုးဆော် ထားကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဖေယျာ

ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်

၂၀၁၅ ခုနှစ် ၊ အောက်တိုဘာ ၁၂ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း

■ **ဥပဒေအကြံပေး** ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ **အယ်ဒီတာအဖွဲ့** ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ **သတင်းအဖွဲ့** ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဖေယျာ၊
မင်းခန့်၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ ညလမင်း၊ လွမ်း A မိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ မချောစု
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ဖုန်း - 09-402643997, 789777144, 43072735

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ရာဇာအောင်
မျက်နှာဖုံး ■ **ဘိုအဖွဲ့**

■ **ထုတ်ဝေသူ** ■
ဦးသိန်းဇော်(01025)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

ဖလင် ■ King

■ **ပုံနှိပ်** ■
ဦးဝင်းစိုးဦး
စူပါလာကာပုံနှိပ်တိုက် (မြဲ –၀၀၂၀၂)
၃၂–၃၃လမ်းကြား၊၈၅–၈၆လမ်းကြား၊မလွန်ကြက်သွန်တန်း၊မန္တလေး။

■ **မန္တလေးဖြန့်ချိရေး** ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
ဈေးနှုန်း ■ ၅၀၀

q&n0;pu t e;!atmiajr&y!yvyl!! ze;-066-42334

a&rEav;
ဟောစာတမ်း

၂၀၁၅ - အောက်တိုဘာ ၁၂ ရက် မှ အောက်တိုဘာ ၁၈ရက် အထိ

လက်ရှိစီးပွားရေးလုပ်ငန်း အဆင်မပြေဖြစ်နေလား၊ စိတ်ဓာတ်မကျနှင့်၊ မပူနှင့်၊ လက်ရှိစီးပွားရေးလုပ်ငန်းထက် ကောင်းတဲ့စီးပွားရေးလုပ်ငန်း ထပ်လုပ်ဖို့ အကြောင်းဖန်လာတာပါ။ ရန်များမည်။ ရန်အောင်မည်။ အသွား အလာဆင်ခြင်ပါ။ မြေမရောင်းနှင့်။ ရတနာမဝယ်နှင့်။ ဆီးချုပ်မခံနှင့်။ အပိုလုပ်အရှုပ်မခံနှင့်။ ပျက်နေတဲ့ပစ္စည်း ပြင်မသုံးနှင့်၊ လိုအပ်က အသစ်ဝယ်သုံးပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၂၊ ၄* ။ **ယတြာ** – *အမြစ်၊ အပင်၊ အရွက်၊ အဖူး၊ အပွင့်ပါသောပန်း ဘုရားလှူပါ။*

အဆိုး၊ အကောင်း၊ အမှား၊ အမှန် ဘဝအတွေ့အကြုံတွေကို အရင်းတည်ပါ။ အမြတ်မရလည်း အရင်းတော့ ရအောင်လုပ်ပါ။ အဝေးရန်ထက် အနီးရန်ကြည့်ရှောင်ပါ။ သူများ မကောင်းကြံတာမခံရအောင် သတိရှိပါ။ မိမိ ကိုယ်ကို မကောင်းကြံမိဖို့လည်း အသိရှိပါ။ မုဆိုးလည်းမဖြစ်စေနှင့်၊ သားကောင်လည်း မဖြစ်စေနှင့်။ သုံးသင့် တာသုံး၊ ယုံသင့်တာယုံ၊ ပုံသင့်မှ ပုံ၊ ပေးသင့်တာပေး၊ ယူသင့်တာ ယူ၊ စားသင့်တာ စား၊ ကျွေးသင့်တာ ကျွေး၊ သောက်သင့်တာ သောက်ပါ။ ကြောက်သင့်တာ ကြောက်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၁၊ ၂* ။ **ယတြာ** – *ငွေပန်း(သို့) ကံ့ကော်ပန်း ဘုရားလှူပါ။*

မြေနေရာ ယာဉ်ဝယ်ရောင်း မှားတတ်သည်။ မသွားမဖြစ်တဲ့ ခရီးသာသွားပါ။ နေရာဌာန အလုပ်အကိုင် ပြောင်း ရွှေ့သင့်မှ ပြောင်းရွှေ့ပါ။ အခက်အခဲပေါင်းများစွာ ကျော်လွှားနိုင်အောင် သွားလာနေထိုင်ရာမှာ အဆင်ပြေ လေအောင် ဂုဏ်တော်ကိုးပါးရွတ်ပြီးမှ အိပ်ရာထပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၁* ။ **ယတြာ** – *ခြေကျင်သွား၍ ဘုရားဖူးပါ။ ပန်းမွှေးရာခင်း ဘုရားလှူပါ။*

စီးပွားရေးကြိုးစားရတာ ပင်ပန်းနေလား၊ သား သမီးတွေရှေ့ရေး တွေးပူနေလား။ ပြောရာမအောင်ဖြစ်နေလား၊ စိတ်ပြေလက်ပျောက် ခရီးသွားနေလိုတာလား။ အခက်အခဲပေါင်းများစွာ ဇနီးမောင်နှံတိုင်ပင်ဖြေရှင်းအောင်မြင် ရာပေ့ါ။ စီးပွားရေးပိုကောင်းလာအောင် တပည့်ကောင်းရမည်။ ကျန်းမာရေးကောင်းလာမည်။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၂၊ ၉* ။ **ယတြာ** – *ရွက်လှပန်းဘုရားလှူပါ။*

ပညာရေးလား၊ စိတ်ကူးကြံစည်ရှိထားတဲ့ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းလား၊ အချစ်ရေးလား၊ အိမ်ထောင်ရေးလား၊ နေရာ ဌာနအလုပ်အကိုင်လား၊ အပြောင်းအရွှေ့လား၊ ခရီးသွားလိုတာလား အားလုံးကောင်းလိုရာ ဆန္ဒတွေပြည့်စုံ ဂုဏ်တက်၊ ဒီအချိန်မှာ ကံညံ့ဆိုတာ ချိုနှင့်လားလို့ မေးယူရမည်။ အမြဲကံကောင်းနေအောင်တော့ နမော တဿ ဘဂဝတော အရဟတော သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဿ သုံးကြိမ်ရွတ်ဆိုပြီးမှ အိပ်ရာထပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၀၊ ၇* ။ **ယတြာ** – ပန်းငါးမျိုး ဘုရားလှူပါ။

ဖြစ်ချင်တာတွေ မဖြစ်၊ မဖြစ်ချင်တာတွေ ဖြစ်နေမည်။ ကျွမ်းကျင်တဲ့ လက်ရှိလုပ်ငန်းစွန့်ပြီး မကျွမ်းကျင်တဲ့ လုပ်ငန်းပြောင်းလုပ်လျှင် ရေသာများ ငါးမတွေ့ဖြစ်မည်။ ကိုယ်ရောစိတ်ပါ ပင်ပန်းမည်။ အဆင်းမလှဖြစ်မည်။ ငွေကြေးဥစ္စာ ပြည့်စုံကြွယ်ဝချမ်းသာဖို့လည်း လိုပါသည်။ စိတ်ချမ်းသာဖို့က ပိုပြီး လိုအပ်ပါတယ်။ သားရွှေအိုး ထမ်းလာတာ မြင်ရအောင်လုပ်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၁၊ ၆* ။ **ယတြာ** – *အဆင်း၊ အနံ့၊ အရသာနှင့်ပြည့်စုံသော ရေ ဘုရားကပ်လှူပါ။*

မိမိကျန်းမာရေး စီးပွားရေး အိမ်ထောင်ရေးကောင်းပါသည်။ သား၊သမီးတွေ ကျန်းမာရေး၊ ပညာရေး၊ အချစ် ရေး၊ အိမ်ထောင်ရေး၊ လူမှုရေးကောင်းအောင် အသိပညာပေးပါ။ တစ်သက်တာ တိရစ္ဆာန်ခိုင်းတာ မလုပ်နှင့်၊ မိမိခိုင်းတာ လုပ်ပေးနိုင်တဲ့ အိမ်ထောင်ထိန်းအကူကောင်းမွေးပါ။ ဒီရက်ပိုင်း ဥစ္စာပျောက် ငရဲရောက် မဖြစ် အောင် သတိရှိပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၈၊ ၉*။ **ယတြာ** – *လှသော မွှေးသောပန်းဘုရားလှူပါ။*

2015–2016bk,ynGwfG av;Zmwfrsm;fG ykH yvsufG r fSonf[kqd

ယခုနှစ် ၂၀၁၅–၂၀၁၆ မန္တလေးမြို့ရှိ ဘုရားပွဲကာလများတွင် မန္တလေးဇာတ်အဖွဲ့များအနေဖြင့် ယခင်နှစ်အတိုင်း ပုံမှန်ကပြလျက် ရှိပြီး ဇာတ်ငှားရမ်းခကြေးနှုန်းများအနေဖြင့်လည်း ပုံမှန်ဈေးနှုန်း များဖြင့် ကပြလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

“ဒီနှစ်မှာလည်း မန္တလေးက ဇာတ်အဖွဲ့တွေအနေနဲ့ ငှားရမ်း တဲ့သူတွေ အများကြီးရှိပါတယ်။ မန္တလေးမြို့မှာက ရပ်ကွက်တိုင်းလိုလို ဘုရားပွဲတွေရှိနေတော့ ဇာတ်ပွဲငှားရမ်းမှုက နည်းသွားတယ်လို့မရှိပါ ဘူး။ အချို့နယ်တွေမှာတော့ ယခင်ကထက်ငှားရမ်းမှုတွေ နည်းနည်း လေး လျော့သွားတယ်။ ဝင်းနောင်၊ မျိုးနန္ဒ၊ ဝေယံဦးတို့ဇာတ်အဖွဲ့ တွေဆိုရင် ယခင်ကလိုပဲ ဇာတ်ပွဲငှားရမ်းခ (၁၈)သိန်းဝန်းကျင်ထိ ရှိတယ်။ ဒါတောင် မြို့ပေါ်ပွဲကိုပြောတာ။ နယ်တွေဆိုရင် ဈေးက တစ်မျိုးယူရတယ်”ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး သဘင်ပညာရှင်များ အစည်းအရုံး ဥက္ကဋ္ဌ ဦးစိန်မောင်းက ပြောသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးတွင် တရားဝင်မှတ်ပုံတင်ထားသည့် ဇာတ်ပွဲပေါင်း ၄၀ကျော်ရှိကာ မန္တလေးအငြိမ့်လေးငြိမ့်နှင့် ရွှေဘိုမြို့ ကနေ ထပ်တိုးအငြိမ့် နှစ်ငြိမ့် စုစုပေါင်းခြောက်ငြိမ့်နှင့် ဆိုင်းအဖွဲ့ပေါင်း ၇၀ ကျော်ရှိကြောင်းသိရပြီး မြို့ပေါ်နှင့် ၁၀မိုင်ကွာ ဝေးသည့် နေရာထက်ကျော်လွန်ပါက ဇာတ်ပွဲငှားရမ်းကြေးကိုလည်း သတ် မှတ်ဈေးထက်ပိုပေးရကြောင်းကို မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး သဘင် ပညာရှင်များအစည်းအရုံးက သိရသည်။

မြန်မာနိုင်ငံအနှံ့အပြားတွင် ရေကြီးရေလျှံမှုဖြစ်ပွားခဲ့သည့် ဒေသများကိုလည်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးသဘင်ပညာရှင်များ အစည်းအရုံးနှင့် မန္တလေးမြို့က ဇာတ်အဖွဲ့များမှ မင်းသားလေးများ၊ လူရွှင်တော်များကလည်း ရေဘေးသင့်ပြည်သူများကို သွားရောက် လှူဒါန်းခဲ့ကြောင်းကိုလည်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးသဘင်ပညာရှင် များအစည်းအရုံးမှသိရသည်။ **မင်းခန့်(မန္တလေး)**

ri;ri;0; အလှသစ် ဇာတ်ပွဲ
r;v|Qu|m;u ywjr|m;(atmy&m)

မင်းသား – ဖွဲ့မင်းသားလေး

အောင်အောင်(မျိုးဆက်သစ်)

“ဇီးကွက်လောက်တော့ ငှက်တိုင်းလှ ကြိုးစားမှုနဲ့ မမောကြ မပန်းကြ နိုးကြားတက်ကြွ ရှေ့ဆုံးက ချွေးသီးချွေးပေါက်လေးများ စိုစိုရွှဲလို့ကျ ကလိုက်စမ်းဟ ဆိုလိုက်စမ်းဟ ဇီးကွက်လောက်တော့ ငှက်တိုင်းလှ”

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်ရဲ့ ဘဘင်ချစ်သူ များကို ဇီးကွက်လောက်တော့ ငှက်တိုင်းလှလို့ ပြောလိုက်တာနဲ့ ဇာတ်မင်းသားလေး မင်းမင်းဦး ကိုတွဲပြီး မြင်ယောင်မိစေမှာပါ။ ဒီနှစ်ပါးသီချင်း လေးက မင်းမင်းဦးဆိုတဲ့ အနုပညာငှက်ကလေးကို အားမာန်ဖြစ်စေခဲ့ခြင်းနဲ့အတူ ပရိသတ်အသိ အမှတ် ပြုအောင်မြင်တဲ့ ဇာတ်မင်းသားလေးဖြစ်ခဲ့တာ အသေအချာပါ။

မင်းမင်းဦးရဲ့ အောင်မြင်မှုမှတ်တိုင်တွေထဲမှာ မီးလျှံကြားက ပတ္တမြားလို့အမည်ရတဲ့ အော်ပရာက မှတ်တမ်းတစ်ခုဖြစ်ပါတယ်။ ဒီနေ့အချိန်မှာတော့ ညီငယ်ဖြစ်တဲ့ ဖွဲ့မင်းသားလေးကို နေရာပေးပြီး ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ခဲ့ခြင်းကလည်း အတိုင်းအတာ တစ်ခုအထိ ကျေနပ်စရာဖြစ်ခဲ့ရတာမို့ဇာတ်သဘင် ချစ်သူတို့အတွက် မျှဝေခံစားစေချင်မိပါတယ်။

အော်ပရာအဖွင့်မှာ သံလျင်မြို့၊ ကျိုက်ခေါက် စေတီအတွင်းက နတ်ရှင်နောင်ရဲ့ အုတ်ဂူကို ပြထား ပြီး ကေတုမတီရဲ့ သမိုင်းစာမျက်နှာမှာ စစ်ဘုရင် ရတုဘုရင်အဖြစ် ပတ္တမြားပမာတန်ဖိုးရှိခဲ့ပေမယ့် အမျိုးဘာသာ သာသနာကို သစ္စာဖောက်ခဲ့တော့ မီးလျှံကြားက ပတ္တမြားကဲ့သို့ဖြစ်ရကြောင်း တေး သီချင်းနဲ့ ပြခဲ့ပါတယ်။

အခန်း(၂)မှာ တောင်ငူဘုရင် နတ်ရှင်နောင် က အင်းဝဘုရင်ဓမ္မရာဇာထံ စာချွန်လွှာပို့သသဖြင့် ဖတ်ကြားဟန်ဖြစ်ပါတယ်။

“ကေတုမတီမြို့တော်သည် အင်းဝနိုင်ငံ၏ လက်အောက်ခံအဖြစ်မှ ကျွတ်လွတ်လိုပါ၍ ညီတော် ဓမ္မရာဇာဘက်မှ အသာတကြည်နဲ့ ကေတုမတီရဲ့ ထီးညွှန့်မှန်ကင်းကို တပ်ဆင်ခွင့်ပြုမလား၊ ဒါမှ မဟုတ် တောင်ငူ၊ အင်းဝ စစ်ခင်းကြမလား”တဲ့။ အမျက်ဒေါသထွက်ခဲ့တဲ့ ဓမ္မရာဇာက မကြာခင် တောင်ငူအရောက် လာမယ့်အကြောင်း သံတမန်ကို ပြောစေရင်း အခန်းချိန်းသွားခဲ့ပါတယ်။

အခန်း(၃)ဥယျာဉ်တော်အတွင်းမှာ စာဆိုရှင် ရှင်နောင်းရတု ဖတ်ဟန်ပြခဲ့ပြီး ရတုပြီးဆုံးချိန် မှာတော့ ရတုဘုရင်ရွှေနန်းရှင်က ချစ်ရေးဆိုတာ ဖြစ်ကြောင်း၊ မိဖုရားကြီးဓာတုကလျာ ကံတော်ကုန် ခဲ့တာမကြာသေးကြောင်း မဖြစ်နိုင်တဲ့အကြောင်း များကို ရွှေစာအား ပြောပြခဲ့ပါတယ်။ ဒီအချိန်မှာပဲ နတ်ရှင်နောင်ရောက်လာပြီး အဖြေတောင်းဆိုရာမှာ အချစ်နဲ့ရမ္မက်အကြောင်း၊ ဖွဲ့ဆိုထားတဲ့ တေး သီချင်းနဲ့ ဆားငန်ရေပမာ အချစ်ကမ္ဘာထဲ ပျော်ပါး ကြဟန်နဲ့ ကားချခဲ့ပါတယ်။

အခန်း(၄)မှာ ကားမဖွင့်ခင် BG စကားက “ဒီလိုနဲ့ပဲ တောင်ငူဘုရင် နတ်ရှင်နောင်ဟာ မိဖုရား ကြီး ဓာတုကလျာ သက်ရှိထင်ရှားရှိစဉ်က တည်းက တိတ်တခိုး ချစ်ရတဲ့ စာဆိုတော် ရဝေခင်ထွေးခေါ် ရှင် နှောင်းရဲ့ အချစ်ကို ပိုင် ဆိုင်လို့ အပျော်မဆုံး ခင် ဓမ္မရာဇာဦးဆောင် တဲ့ အင်းဝ တပ်မဟာ ကြီးက တောင်ငူကို တိုက်ခိုက်သိမ်းပိုက် ပါတော့တယ်။ ဒီအချိန် မှာ ကံဆိုးရှာတဲ့ နတ်ရှင်နောင်ခမျာ တင်ပါးနှစ် ဖက်မှာ သွေးစုနာများပေါက်နေလေတော့ မြင်းမစီး နိုင် ဆင်မစီးနိုင်နဲ့ လက်မှိုင်ချအရှုံးပေးလိုက်ရပါ တော့တယ်။ စကားအဆုံးမှာ တိုက်ပွဲမြင်ကွင်းပြခဲ့ပြီး စစ်နိုင်ဓမ္မရာဇာက တောင်ငူမြို့ရဲ့ အင်အားများ နဲ့အတူ စာဆိုရှင်ရဝေခင်ထွေးကို ခေါ်ဆောင်သွား ပါတော့တယ်။ နတ်ရှင်နောင်ရဲ့ ကြေကွဲမှုအလွမ်းကို သီချင်းနဲ့ပြခဲ့ပြီး မခံစားနိုင်တဲ့ နတ်ရှင်နောင်ရဲ့ ရင်ထဲ စကားများကို စစ်ချီသံတီးလုံးများနဲ့ ပြောခဲ့ပါတယ်။

အခန်း(၇)မှာ ဇင်ကာထံ နတ်ရှင်နောင်က စာချွန်လွှာပို့ပြီး မိတ်ဖွဲ့အကူအညီတောင်းတဲ့အခါ ဇင်ကာက နွားတွေကွဲပြီမို့ ကျားဖြစ်တဲ့တို့တစ်တွေ အလွယ်တကူ ဝင်ဆွဲရုံပဲဆိုတဲ့ စကားနဲ့ ကားချ ခဲ့ပြန်ပါတယ်။ အခန်း(၈)မှာ စဉ်းလဲတဲ့ ဇင်ကာက တောင်ငူကို တိုက်ခိုက်သိမ်းပိုက်ခဲ့ပါတော့တယ်။ အခန်း(၉)မှာ မင်းရှင်စောက နတ်ရှင်နောင်ရဲ့ လုပ်ရပ်ကို အပြစ်တင်ပါတယ်။ မြန်မာလူမျိုးတို့ အထွတ်အမြတ်ထားရာ ဘုရားကျောင်းကန် အိုးအိမ် များကို မီးရှို့ဖျက်ဆီးခဲ့တဲ့ ဇင်ကာနဲ့ မုတ္တမစား ဗညားဒလတို့က နောက်ဆုံးမှာ နတ်ရှင်နောင်ရဲ့ ဆန္ဒတွေ ပြည့်ဝစေရမယ်ဆိုပြီး သံလျင်ကို ဖမ်းဆီး ခေါ်ဆောင်သွားပါတော့တယ်။ အခန်း(၁၀)မှာ မှားခဲ့မိတဲ့ နတ်ရှင်နောင်အကြောင်း တေးသီချင်းကို မီးချိန်းများနဲ့ ပြခဲ့ပါတယ်။ တောဆီးမယ်တော် ရွှေစာတို့ အင်းဝရဲမက်နဲ့တွေ့ဟန် နန်းဆီးမယ်တော် ရှင်နှောင်းဓမ္မရာဇာတွေ ချွေးသိမ့်ဟန် တောဆီး၊ နတ်ရှင်နောင်ရဲ့ နောင်တရဟန်ပြခဲ့ပြီး ပစ္စုပ္ပန် အာဏာမက်လို့ အနာဂတ်ရှက်စရာအမည်းစက် စွန်းထင်းခဲ့တဲ့ နတ်ရှင်နောင်ပတ္တမြားနဲ့ တူညီပေ မယ့် အလကားလူဖြစ်သွားခဲ့သလို တန်ဖိုးမဲ့သွားခဲ့ ကြောင်း BG စကားနဲ့ ကားချခဲ့ပါတယ်။

အခန်း(၁၁)မှာတော့ ဇင်ကာက ဓမ္မရာဇာရဲ့ အင်းဝကို အနိုင်လိုချင်ရင် ဗရင်ဂျီဘာသာကို ကူးပြောင်းကိုးကွယ်ရမယ်ဆိုပြီး တိုက်တွန်းစည်း ရုံးခဲ့ပါတယ်။ တောင်ငူနတ်ရှင်နောင်က ဓမ္မရာဇာ ကို အနိုင်ယူချင်တဲ့အတ္တမာန်ကြောင့် အမှားကမ္ဘာ ထဲမှာ ဝဲလည်ရင်း အမျိုးကို သစ္စာဖောက်ရုံတင် မက ဘာသာရေးပါ သစ္စာဖောက်လို့ ဗရင်ဂျီဘာသာ ထဲကို ကူးပြောင်းခဲ့ပါတော့တယ်။ ဒီအချိန်မှာပဲ အင်းဝဘုရင်ဓမ္မရာဇာရဲ့ ကြည်းကြောင်းရေကြောင်း၊ ဆင်တပ် မြင်းတပ် စစ်အင်အား တောင့်တင်း ခိုင်မာစွာ သံလျင်ကို တိုက်ခိုက်ခဲ့ပါတော့တယ်။ စစ်ပွဲမြင်ကွင်းကို တေးသီချင်းနဲ့ပြခဲ့ပြီး အင်းဝ ဘုရင်ရဲ့အောင်ပွဲကို မြင်တွေ့ခဲ့ရပါတယ်။ အခန်း(၁၃) မှာ ဇင်ကာကို ကားစင်တင်သုတ်သင်ဟန်နဲ့ နတ် ရှင်နောင်ရဲ့ နောင်တရဟန်များကို သရုပ်ဖော်ခဲ့ပြီး နောက်ဆုံးမှာ ကျူးလွန်ခဲ့တဲ့ အမှားတွေအတွက် အသက်ပေးခဲ့ရပါတော့တယ်။ အခန်း(၁၄)ကတော့ သံလျင်မြို့၊ ကျိုက်ခေါက်စေတီအတွင်းမှ နတ်ရှင် နောင်ရဲ့ အုတ်ဂူကိုပြခဲ့ပြီး မီးလျှံကြားက ပတ္တမြား တေးသီချင်းနဲ့ အော်ပရာပြည်ဖုံးကားချခဲ့ပါတော့ တယ်။

သင်ခန်းစာယူစရာ သမိုင်းမှတ်တမ်း အော်ပရာ ကောင်းတစ်ပုဒ်ဖြစ်ပါတယ်။ သရုပ်ဆောင်များ ဂီတပံ့ပိုးမှုများ မီးဆက်တင် အပေးအယူ အချိတ် အဆက်မိစွာ တင်ဆက်ကပြခဲ့တာ တွေ့မြင်ရပါ တယ်။ ဇီးကွက်လောက်တော့ ငှက်တိုင်းလှရယ် လို့ ညွှန်းဆိုခဲ့တဲ့ အလှသစ်မင်းမင်းဦး အောင်မြင်ခဲ့ သလို ဖွဲ့မင်းသားလေးရဲ့ အောင်မြင်မယ့် အရိပ် အယောင်ကို တွေ့ရပါတယ်။ အောင်မြင်မှု အရသာ ကို အောင်မြင်သူမှသိရသလို အောင်မြင်မှုလမ်း ကြောင်းကို အောင်မြင်ခဲ့သူတွေသိတတ်ကြတာမျိုးမို့ မင်းမင်းဦးရဲ့ ပံ့ဖော်ပေးမှုနဲ့အတူ ဖွဲ့မင်းသားလေးရဲ့ အနုပညာအရည်အသွေးကို ဆန်းစစ်ဝေဖန်ရင်း သုခုမရဲ့ ဇာတ်ခုံပေါ်က အနုပညာငှက်ကလေး ဘယ် လောက်ထိလှမယ်ဆိုတာ စောင့်မျှော်ကြည့်ရှုကြပါစို့ လားဗျာ။ **အောင်အောင်(မျိုးဆက်သစ်)**

လူထုဖွံ့ဖြိုးရေးလှူဒါန်း ထောက်ပံ့သူများအား မှတ်တမ်းတင် ဂုဏ်ပြု

မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း အများအကျိုးပြုလုပ်ငန်း များနှင့် လူထုဖွံ့ဖြိုးရေးလုပ်ငန်းများတွင် အဘက် ဘက်မှ ပါဝင်လှူဒါန်းထောက်ပံ့ခဲ့ကြသည့် ကုသိုလ် ရှင်များအား အောက်တိုဘာ ၇ရက်က မန္တလေးမြို့၊ ၆၈×၆၉လမ်းကြား၊ ၃၂×၃၃လမ်းကြားရှိ Community Centre တွင် People Capacity Development Network က မှတ်တမ်းတင်ဂုဏ်ပြု လက်မှတ်ပေးအပ်ချီးမြှင့်ကြောင်း သိရသည်။

“အလှူရှင်တွေ ပံ့ပိုးကူညီမှုနဲ့ ရခိုင်ပြည်နယ်၊ စစ်ကိုင်း၊ မကွေး၊ ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီးများနဲ့ ချင်းပြည်နယ်က ရေဘေးသင့်ပြည်သူများကို ကိုး ကြိမ်လှူဒါန်းမှုပြုလုပ်ခဲ့ပါတယ်။ စားသောက်ကုန်၊ အဝတ်အထည်နဲ့ အိမ်သုံးလူသုံးပစ္စည်းတွေ တစ် ကြိမ်လှူရင် ကျပ်သိန်း ၇၀၀ဖိုးနီးပါး လှူဒါန်းနိုင်ခဲ့ ပါတယ်။ ချင်းပြည်နယ်ကလွဲရင် ကျန်ဒေသတွေကို ကိုယ်တိုင်သွားရောက်လှူဒါန်းတာပါ”ဟု People Capacity Development Network ဆရာတော် ဦးဉာဏတိက္ခ(ရတနာသိဃ်ကျောင်း၊ မဟာဝေ ယန်ဘုံသာတိုက်)က မိန့်သည်။

ဆရာတော်မှတစ်ဆင့် လှူဒါန်းသည့်အဖွဲ့ များတွင် Mitta Resort Foundation, မြနှင်းဆီ အထည်ချုပ်စက်ရုံ၊ လှသိင်္ဂီစတိုး Hotel Queen & travel tour နှင့် ဦးတင့်လွင်+ဒေါ်ခင်ဆွေဝင်း စသော အလှူရှင်များပါဝင်ရာ အဆိုပါအလှူရှင်များ အား မှတ်တမ်းတင်ဂုဏ်ပြုလက်မှတ်အသီးသီး ပေး အပ်ချီးမြှင့်ကြောင်းသိရသည်။

အောင်ဖေယျာ

ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင် အကယ်ဒမီနေတိုး ရွှေစင်မင်းပရဟိတသီလရှင်ကျောင်းသို့ ဆန်၊ ဆီနှင့်စာရေးကိရိယာပစ္စည်းများ လှူဒါန်း

ရုပ်ရှင်နှင့်ဗီဒီယိုသရုပ်ဆောင် အကယ်ဒမီနေတိုးက သူ့ရဲ့မွေးနေ့ အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် အောက်တိုဘာ ၄ရက် နံနက်ပိုင်းက ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်ရှိ ရွှေစင်မင်းပရဟိတသီလရှင်စာသင်တိုက်ရှိ မိဘမဲ့ ကျောင်းသူလေးများအတွက် ဆန်အိတ်၊ ဆီပုံးများအပါအဝင် ပညာရေး အထောက်အကူပြုပစ္စည်းများ၊ စုစုပေါင်းကာလတန်ဖိုးကျပ် ၁၃သိန်း ၅သောင်းဖိုးကို ကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျ သွားရောက်လှူဒါန်းခဲ့တယ်လို့ သိရပါတယ်။

ကလေးငယ်များကို ရင်းရင်းနှီးနှီးတွေ့ဆုံပြီး ကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျလာရောက်လှူဒါန်းသူ သရုပ် ဆောင်အကယ်ဒမီနေတိုးအား ရွှေစင်မင်းပရဟိတသီလရှင်စာသင်တိုက်၏ နာယကသီလရှင်ဆရာကြီးက ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းလွှာပြန်လည်ပေးအပ်ခဲ့တယ်လို့ သိရပါတယ်။ **SM-D**

r;cw

-u\u;wi-

ကျွန်တော်ဟာ ၁၉၈၀ ဝန်းကျင်ကနေ နှစ်ထောင့်ငါးခုနှစ်လောက်အထိ အနှစ်နှစ်ဆယ်ကျော် ခရီးသွားလာခဲ့သူမို့ မြစ်တွေကိုဖြတ်ကူးတဲ့ ကူးတို့ဆိပ်ပေါင်းများစွာနဲ့ ကြုံခဲ့ရပါတယ်။ ဧရာဝတီကူးတို့ဆိပ်၊ ချင်းတွင်းကူးတို့ဆိပ်၊ သံလွင်ကူးတို့ဆိပ်၊ ရွှေလီကူးတို့ဆိပ်တို့ကို မြစ်ရဲ့အရှေ့ဘက်ကနေ အနောက်ဘက်ကမ်းကို ကူးလိုက်၊ မြစ်ရဲ့အနောက်ဘက်ကနေ အရှေ့ဘက်ကမ်းကို ကူးလိုက်၊ တစ်ခါတရံမြစ်က တောင်မြောက်စီးတာမဟုတ်ဘဲ အရှေ့အနောက်စီးနေတာမို့ တောင်ဘက်ကနေ မြောက်ဘက်ကူးလိုက်နဲ့ ကူးတို့ဆိပ်တွေဟာ ကျွန်တော်ခရီးမှာ မပါမပြီး ဖြစ်နေပါတော့တယ်။

ကူးတို့ဆိပ်အတော်များများကို ဖြတ်ကူးခဲ့စဉ်က သံလွင်မြစ်နဲ့ဆုံခဲ့ရတဲ့အချိန်ဟာ စိတ်လှုပ်ရှားစရာအကောင်းဆုံး ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ ကျွန်တော်က လူသုံးဆယ်ကျော်ပါတဲ့အဖွဲ့တစ်ဖွဲ့ကို တရုတ်–မြန်မာနယ်စပ်က တောတောင်တွေထဲကနေ ခေါ်သွားရကာ သံလွင်မြစ်အရောက်မှာ အရှေ့ဘက်ကမ်းကို ကျော်ဖြတ်ရတဲ့အလုပ်ဟာ အင်မတန်အန္တရာယ်များပြီး တာဝန်ကြီးလှပါတယ်။ လူသုံးဆယ်ကျော်ပါဝင်တဲ့အဖွဲ့ဟာ သာမန်အရပ်သားတွေမဟုတ်ဘဲ တိုင်းရင်းသားများဖြစ်နေတဲ့အပြင် ဒီအဖွဲ့မှာ လူမျိုးစုလက်နက်ကိုင်တပ်ရဲ့ခေါင်းဆောင်နဲ့ အတွင်းရေးမှူးတို့လည်းပါရှိနေတာကြောင့်ပါပဲ။ အဖွဲ့တစ်ဖွဲ့ရဲ့ ခေါင်းဆောင်နှစ်ဦး ခရီးထွက်လာတာမို့ သူတို့အတွက်လုံခြုံရေးယူပေးရတဲ့ ရဲဘော်တွေကလည်း မနည်းမနောလိုက်လာကြပါတယ်။

ဒေသခံတိုင်းရင်းသားများက "နမ့်ခုံး"လို့ ခေါ်တဲ့ သံလွင်မြစ်ရဲ့ ရေအလျဉ်ဟာ ဝါးလုံးထိုးစီးနေတာမို့ မြစ်နဲ့နီးလေ အသံတွေကပိုကျယ်လာလေပါပဲ။ တောင်ခါးပန်းကနေ တဖြည်းဖြည်းဆင်းလာပြီး မြစ်ကိုအပေါ်စီးက လှမ်းကြည့်လိုက်တော့ သံလွင်မြစ်ဟာ ကမ်းပါးနှစ်ခုကြားမှာ တဟုန်ထိုးပြေးနေတာကို မြင်ရပါတယ်။ မြင်းပြေးသလို ပြေးနေတဲ့မြစ်ရေကို တစ်ကြိမ်တစ်ခါမှ မမြင်ဖူးခဲ့တာကြောင့် ကျွန်တော်ဟာ သံလွင်မြစ်ကိုကြည့်ပြီး ကြောက်နေပါတော့တယ်။

ဘယ်လိုပဲ စိုးရိမ်နေတာဖြစ်ပါစေ၊ ဧည့်သည်တွေကို ကျွန်တော်လိုက်ပို့ရတဲ့တာဝန်က သံလွင်မြစ်ကမ်းနံဘေးအထိပဲဆိုတော့ ကျွန်တော်ဟာ မြစ်ကို သူတို့နဲ့အတူ လိုက်ကူးစရာမလို၊ ဒီဘက်ကမ်းမှာပဲ နေရစ်ခဲ့ရတော့မှာမို့ ကျွန်တော့်အလုပ်ပြီးလေပြီ။ ကျွန်တော့်တာဝန်ကျေပွန်လေပြီလို့ စိတ်အေးလက်အေးရှိနေတုန်း ဟိုဘက်ကမ်းကလာကြိုတဲ့ ကိုးကန့်တိုင်းရင်းသားတွေက ကျွန်တော်ကို ဟိုဘက်ကမ်းအထိ လိုက်ခဲ့ဖို့၊ ဟိုဘက်က သူတို့စခန်းကို လိုက်လည်ဖို့၊ သူတို့စခန်းမှာ ဒီညအနားယူအိပ်စက်ဖို့၊ နောက်နေ့မှ လာရာလမ်းအတိုင်း ပြန်လိုက်ပြန်ဖို့ ဖွတ်ပြောဆိုကာ မရမကခေါ်ပါတော့တယ်။

ကျွန်တော်က ရေစီးသန်လှတဲ့ မြစ်ကို ဖောင်နဲ့ဖြတ်ကူးရမှာ လန့်နေတာမို့ အလုပ်တွေ ရှိသေးတယ်လို့ အကြောင်းပြပြီး အခါခါ ငြင်းပေမယ့် နောက်ဆုံးမတော့ ဖောင်ပေါ်ကို ခဲရာခဲဆစ်လှမ်းတက်ခဲ့ရပါတယ်။

ဖောင်ပေါ်ကို စောစောကတည်းက ရောက်နှင့်နေတဲ့ လက်နက်ကိုင်အဖွဲ့ရဲ့ အတွင်းရေးမှူးကတော့ "ကိုယ့်လူ အမြန်ပြန်ချင်ဦးလေ၊ ဘာတတ်နိုင်သေးလဲ"ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပာယ်နဲ့ ကျွန်တော့်ကို ပြုံးပြီးကြည့်နေပါတော့တယ်။

ဧရာဝတီမြစ်လို အကျယ်ကြီးမဟုတ်တဲ့ ရေပြင်ကို ဖြတ်ကူးမယ်ဆိုတော့ ဒီဘက်ကမ်းကနေ ဟိုဘက်ကမ်းကိုတည့်တည့်သွားမယ်လို့ထင်ထားပေမယ့် တကယ်တော့ ဖောင်က မြစ်ရေစုန်ဆင်းတဲ့အတိုင်း အလိုက်သင့်မျှောချလိုက်တာပါ။ အဲသလို အလိုက်သင့်မျှောသွားရင်း တဖြည်းဖြည်းနဲ့ ဟိုဘက်ကမ်းကို တိုးကပ်သွားနေခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ နောက်ဆုံးမတော့ တဝေါဝေါစီးနေတဲ့ မြစ်ရေတွေဟာ နောက်မှာကျန်ရစ်ခဲ့ပြီး တစ်ဖက်ကမ်းကို ဒုတ်ဒုတ်ထိ ရောက်ရှိသွားပါပြီ။

အဲဒီနေရာမှာ သံလွင်မြစ်ရဲ့အကျယ်ဟာ မန္တလေးကျုံးရဲ့တစ်ဝက်ကျော်ကျော် အကျယ်လောက်သာရှိပေမယ့် ဖြတ်ကူးတဲ့အချိန်ဟာ မိနစ်လေးဆယ်ကြာခဲ့ပါတယ်။ ဒီဘက်က အထွက်မှာမြစ်ကမ်းနံဘေးက ကျောက်ဆောင်တွေကို ရှောင်ကွင်းရတာ၊ မြစ်လယ်က ရေစီးမြန်တဲ့နေရာမှာ သတိထားပြီး ဖြည်းဖြည်း ဖြတ်ရတာ၊ ဟိုဘက်ကမ်းရောက်ခါနီးမှာတွေ့ရတဲ့ ကျောက်တုံးကြီးတွေနဲ့ မတိုက်မိအောင် ဝါးလုံးနဲ့လှမ်းထောက်ထားရတာတွေကြောင့် တစ်နာရီနီးပါးကြာသွားရခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ ကြောက်လွန်းလို့ ဖောင်ပေါ်မှာထောင်စိုက်ထားတဲ့ တိုင်တစ်တိုင်ကို အမိအရကိုင်ထားတဲ့ ကျွန်တော်ဟာ ဟိုဘက်ကမ်းက ကိုးကန့်နယ်မြေပေါ် ခြေချမိခါမှ စိတ်ဒုံးဒုံးချနိုင်ပါတော့တယ်။

× × × × ×

ဧရာဝတီမြစ်ကိုတော့ မြစ်ကြီးနားကနေ ဗိုင်းမော်ကိုကူးတဲ့ကူးတို့ဆိပ်၊ (ထိုအချိန်က ဗလမင်းထင်တံတားမရှိသေးပါ)၊ မြတောင်ကနေ ထီးချိုင့်ကိုကူးတဲ့ ကူးတို့ဆိပ်၊ မကွေးဆိပ်ကမ်းကနေ ဟိုဘက်က မင်းဘူးကိုကူးတဲ့ ကူးတို့ဆိပ်၊ (ထိုအချိန်က မကွေးတံတား မရှိသေးပါ)၊ ညောင်တုန်းကနေ ပန်းတနော်ဘက်ကိုကူးတဲ့ ကူးတို့ဆိပ် (ထိုအချိန်က ဗိုလ်မြတ်ထွန်းတံတားမရှိသေးပါ) များကနေ အခါခါကူးခဲ့ဖူးပါတယ်။

မြစ်ကြီးနားကနေ ဗိုင်းမော်ကို သွားတဲ့အခါ ဖြစ်စေ၊ ဗိုင်းမော်ဘက်ကနေ မြစ်ကြီးနားကို ပြန်လာတဲ့အခါဖြစ်စေ၊ ကျွန်တော်ဟာ ကူးတို့သင်္ဘောပေါ်မှာ လိုက်ပါရင်း တွေ့ရတဲ့မြင်ကွင်းတွေကြောင့် စိတ်ထဲမှာ မပျော်ပါ၊ ကူးတို့သင်္ဘောစီးလာသူတွေထဲမှာ အများစုဟာ တိုင်းရင်းသားတွေဖြစ်ကြပြီး သူတို့ရဲ့ အဝတ်အစား၊ သူတို့ရဲ့ အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းတွေကိုကြည့်လိုက်ရင် ဆင်းရဲနွမ်းပါးလှတယ်ဆိုတာကို သိသိသာသာမြင်တွေ့နေရပါတယ်။ သူတို့မျက်နှာမှာ ရွှင်လန်းဝမ်းမြောက်နေတဲ့ အရိပ်အယောင်မတွေ့ရဘဲ ညှိုးညှိုးငယ်ငယ်နဲ့ သွားလာနေရ၊ ချို့ချို့တဲ့တဲ့နဲ့ ရှာဖွေစားသောက်နေရဆိုတဲ့ လက္ခဏာတွေသာ ထင်ရှားနေပါတယ်။

သင်္ဘောဝန်ထမ်းတစ်ယောက်က ကူးတို့ခလိုက်ကောက်တဲ့အခါမှာ သူတို့လက်ကြားထဲမှာ ညှပ်ထားတဲ့ငွေစက္ကူအနွမ်းကလေးတွေကို ရေတွက်ပေးနေပုံ၊ ဝန်ထမ်းက ဘယ်နှယောက်အတွက်လဲလို့မေးရင် လက်ချောင်းထောင်ပြပြီး လူအရေအတွက်ကို ပြောနေပုံ၊ မျှော်လင့်ချက်တစ်ခုနဲ့ ဟိုဘက်ကမ်းကို ကူးပေမယ့် ဟိုဘက်ကမ်းရောက်လည်း ဘာမှထူးမှာမဟုတ်ပါဘူးလို့ စိတ်ကူးနေတဲ့ပုံ၊ ဒါတွေကိုမြင်တွေ့နေရတဲ့ ကျွန်တော်ဟာ မြစ်ကြီးနားကူးတို့ဆိပ်ကိုရောက်လေတိုင်း စိတ်ချမ်းသာမှုမရခဲ့ပါ။

ချင်းတွင်းကို အခြားဘယ်နေရာကမှ မဖြတ်ဖူးဘဲ မုံရွာကနေ အနောက်ဘက်ကမ်း ညောင်ပင်ကြီးဆိပ်ကိုသာ ဖြတ်ကူးခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီအချိန်က မုံရွာမှာ မြစ်ကူးတံတားမထိုးရသေးတာမို့ မုံရွာဆိပ်ကမ်းကနေ ညောင်ပင်ကြီးဆိပ်ကို ကူးတို့သင်္ဘော(ဇက်)နဲ့ ကူးရပါတယ်။ ကျွန်တော်ဟာ အနောက်ဘက်ကမ်းကို သွားမယ်ဆိုရင် ပထမဦးစွာ အချိန်ကို အသေအချာရွေးပါတယ်၊ ကျွန်တော်ရွေးတဲ့အချိန်ကတော့ မွန်းလွဲနှစ်နာရီ နောက်ကျရင် သုံးနာရီ၊ ညောင်ပင်ကြီးဆိပ်ကိုရောက်ပြီဆိုရင် မြစ်ကိုအပေါ်စီးကမြင်နေရတဲ့ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှာထိုင်ပြီး လက်ဖက်ရည်နဲ့အကြော်စုံမှာလိုက်ပါတယ်။ ဒီအချိန်မှာ စုန်ဆန်သွားလာနေတဲ့ လှေကလေးတွေ မော်တော်ဘုတ်ကလေးတွေကိုကြည့်ရင်း တစ်ဖက်ကမ်းက မုံရွာကိုလည်း ငေးနေမိပါတယ်။ ကျွန်တော်ရောက်ဖူးတဲ့ ကူးတို့ဆိပ်များစွာထဲမှာ ညောင်ပင်ကြီးဆိပ်ဟာ အလှပဆုံးလို့ထင်နေသလို အေးအေးချမ်းချမ်းရှိတယ်လို့လည်း ခံစားမိပါတယ်။

အနောက်ဘက်က ထန်းတောတွေကြားမှာနေက တဖြည်းဖြည်းစောင်းနေပါပြီ။ ညောင်ပင်ကြီးဆိပ်ကနေ နောက်ရုံးကူးတို့ သင်္ဘောဟာ မုံရွာကို ပြန်ပါတော့မယ်။ ကျွန်တော်ဟာ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ကမထချင်သေး၊ ညောင်ပင်ကြီးဆိပ်က သာယာလွန်းလို့ ဒီမှာပဲ တစ်ညအိပ်လေမလားလို့ စဉ်းစားနေစဉ်မှာ မုံရွာဆိပ်ကမ်းကိုလည်း လွမ်းနေပြန်ပါတယ်။

× × × × ×

ညောင်ပင်ကြီးဆိပ်မှာ ဘယ်ကိုလွမ်းလို့ လွမ်းရမှန်းမသိဖြစ်ခဲ့ရသလို "ပန်ကူ"မှာလည်း ကြုံခဲ့ဖူးပါတယ်။ ဟိုအရင်နှစ်တွေတုန်းက တောင်တန်း တစ်ခုပေါ်က ပန်ကူဆိုတဲ့ ပလောင်ရွာငယ်ကလေးမှာ ရောက်နေလေတော့ ပန်ကူကနေ အနောက်ဘက်ကို ကြည့်လိုက်ရင် ရွှေလီမြစ်ဟာ ပိုးမျှင်ကလေးတစ်ခုလို မြင်နေရတာမို့ ကျွန်တော်ဟာ ဘယ်ကို လွမ်းလို့လွမ်းရမှန်းမသိ ဖြစ်နေချိန် .... ဒီအချိန် မှာ ရှမ်းလူမျိုး သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်က သူ့ဇာတိရွာ "မုံးခတ်"ကို သွားလည်မယ်၊ သူနဲ့ကျွန်တော်က ရွှေလီမြစ်ထဲမှာ ငါးဖမ်းမယ်၊ အိမ်မှာမွေးထားတဲ့ ကြက်တွေချက်စားမယ်၊ သူပြန်လာရင် သူ့အမေက ရှမ်းဟင်းတွေချက်ကျွေးလိမ့်မယ်ဆိုပြီး ကျွန်တော်ကို ဆွဲမခေါ်ရုံတမယ် လိုက်ခဲ့ဖို့ ပြောနေပါတော့တယ်။

စာရေးသောက်ရေးကိစ္စက ပါနေတဲ့အပြင် ခြေရှည်လမ်းသလားချင်တဲ့ အကျင့်လည်း ရှိနေတာကြောင့် ကျွန်တော်ဟာ မုံးခတ်ကို ရောက်သွားပါတယ်။ မုံးခတ်ဆိုတာက ရွှေလီမြစ်နံဘေးက ကူးတို့ဆိပ်ရွာဖြစ်ပြီး ရှမ်းလူမျိုးတွေ နေထိုင်ကြပါတယ်။ မုံးခတ်ကနေ မြောက်ဘက်ကို တစ်တောင်တက်တစ်တောင်ဆင်းသွားရင် အနည်းဆုံးသုံးရက်လောက် လျှောက်ကာမှ နမ့်ခမ်းမြို့ကို ရောက်နိုင်သလို တောင်ဘက်ကို တစ်တောဝင် တစ်တောထွက် ရက်ဆက်သွားရင် အနည်းဆုံးသုံးရက်လောက်လျှောက်ကာမှ မိုးမိတ်မြို့ကို ရောက်နိုင်တာမို့ မြို့နဲ့လည်းမနီး ရွာကြီးနဲ့လည်း ဝေးလှတဲ့နေရာ၊ အင်မတန်ချောင်ကျပြီး ခေါင်လှတဲ့နေရာဖြစ်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဒီအနီးအနားတဝိုက်မှာ ရွှေလီမြစ်ကို ကူးမယ်ဆိုရင် ဒီတစ်ရွာတည်းသာ ကူးတို့လှေရှိတာမို့ မုံးခတ်ဟာ အရေးပါနေပြန်ပါတယ်။

တောင်ပေါ်ကနေ ရွှေလီမြစ်ရှိရာ အနိမ့်ပိုင်းဆီဆင်းသွားချိန်မှာတော့ မုံးခတ်ရွာကို ဟိုဘက်ကမ်းမှာ လှမ်းမြင်နေရပါပြီ။ ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက်ဟာ ရွှေလီမြစ်ကို လှေကလေးတစ်စင်းနဲ့ကူးခဲ့ကြရတယ်။

မုံးခတ်က ကျွန်တော့်သူငယ်ချင်းရဲ့အိမ်ဟာ ကူးတို့ဆိပ်ကို မြင်နေရတဲ့ မြစ်ကမ်းပါးအထက်က ဝါးအိမ်ကလေးဖြစ်ပြီး ဒီအိမ်မှာ အမြဲနေတဲ့ သူ့အမေဟာ ကူးတို့ဆိပ်အကြောင်းကို ကောင်းကောင်းသိထားသူဖြစ်ပါတယ်။ ကူးတို့ဆိပ်မှာ အားလုံးပေါင်းကာမှ လှေကနှစ်စီးသာရှိပြီး လှေနှစ်စီးကို မြစ်ရဲ့ အပေါ်ဘက်ဆီက ဝါးရုံတောထဲမှာ ဖွက်ထားလေ့ရှိတာကြောင့် မုံးခတ်လှေဆိပ်လို့သာဆိုပေမယ့် ရုတ်တရက်ကြည့်ရင် လှေကိုမတွေ့ရပါ။

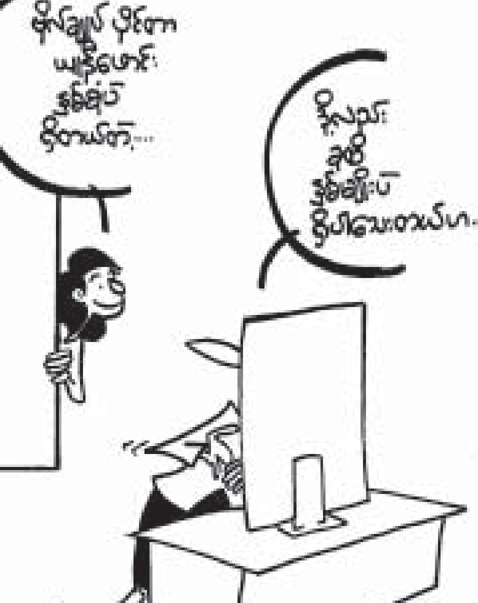
တောသူတောင်သားတွေရောက်လာပြီး မြစ်ကိုကူးမယ်ဆိုရင် ကျွန်တော့်သူငယ်ချင်းရဲ့အမေက လှေသမားကို အရင်လိုက်ရှာရတယ်။ လှေသမားက ဖွက်ထားတဲ့နေရာကနေ လှေယူလာကာ အရပ်သားတွေကို ပို့ပေးပါတယ်။ ပို့ခ ပိုက်ဆံယူပါတယ်။

တကယ်လို့ ရပ်ရွာလူထုနဲ့ အဆင်ပြေတဲ့ တိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင်အဖွဲ့တွေရောက်လာပြီး မြစ်ကိုကူးမယ်ဆိုရင်တော့ လှေသမားက တက်တက်ကြွကြွနဲ့ အခမဲ့ပို့ဆောင်ပေးပါတယ်။ တပ်အင်အား နည်းရင် တစ်ခေါက်၊ နှစ်ခေါက်ပို့ရင် ပြီးသွားတတ်ပေမယ့် တစ်ခါတရံ လူအင်အားများရင် ဆယ်ခေါက်ကျော် ပို့ပေးရတဲ့အခါလည်း ရှိပါတယ်။ တကယ်လို့ ရပ်ရွာလူထုနဲ့အဆင်မပြေတဲ့ စစ်တပ်ရောက်လာပြီဆိုရင်တော့ မုံးခတ်ကူးတို့ဆိပ်မှာ လှေသမားကိုလည်း ရှာမရ၊ လှေကိုလည်း ရှာမရဖြစ်တတ်ပြီး အဲဒီ စစ်တပ်ဟာ မြစ်နံဘေးမှာ ဘာလုပ်လို့လုပ်ရမှန်းမသိဖြစ်နေပုံကို ရှမ်းအမျိုးသမီးကြီးက ပြောပြနေပါတော့တယ်။

ကိုကြီးတင်

Shwe Mandalay CARTOON

atmir\i



rm;pl8\[on p;ym;a&;Ei ppa&;twu \yliqi&m ae&mwpc jzpvmEi

မားစ်ဂြိုဟ်ပေါ်တွင် ရေရှိကြောင်း ရှာဖွေတွေ့ရှိခဲ့သည်ဟု ထုတ်ပြန်ပြီးနောက်ပိုင်းတွင် လူငယ်အများစုသည် မားစ်ဂြိုဟ်ပေါ်သို့ စူးစမ်းလေ့လာလိုကြသည်။ ထို့ပြင် မားစ်ဂြိုဟ်သည် စီးပွားရေးနှင့် စစ်ရေးလေ့ကျင့်ရေးတို့အတွက် အဓိကနယ်ပယ်ဖြစ်လာနိုင်သည်။

မားစ်ဂြိုဟ်ကိုရရှိရန် အာကာသထဲတွင် ပြိုင်ပွဲတစ်ခုဖြစ်လာနိုင်ပြီး ထိုပြိုင်ပွဲကို ကမ္ဘာပေါ်၌ဩဇာအရှိဆုံးလူသာထိန်းချုပ်နိုင်ကြောင်း နာဆာက ပြောကြားခဲ့သည်။ ထို့ပြင် ဩစတြေးလျလေကြောင်းဆိုင်ရာအဖွဲ့အစည်းကလည်း "မားစ်ဂြိုဟ်ကိုရရှိဖို့ ပြိုင်ဆိုင်မှုတွေ ဖြစ်ပေါ်လာနိုင်တယ်"ဟု ပြောခဲ့သည်။

ပရော်ဖက်ဆာဂျိမ်းစ်ကလေမော့ဇ်သည် အာကာသတိုက်ပွဲဖြစ်ပေါ်လာပါက ထိုတိုက်ပွဲတွင် အာရှတိုက်မှ တရုတ်၊ အိန္ဒိယ၊ ရုရှား၊ တောင်ကိုရီးယား၊ ဂျပန်စသောနိုင်ငံများလည်း ပါဝင်လာနိုင်သည် ဟုပြောသည်။

American Horror Story Hotel ၌ ပြုလုပ်သော FX စီးရီး၏ အခန်းဆက်ဇာတ်လမ်းဖွင့်ပွဲသို့ လေဒီဂါဂါ ချစ်သူနှင့်အတူ တက်ရောက်

လေဒီဂါဂါသည် သူမ၏ချစ်သူတေလာကင်နီနှင့်အတူ FX စီးရီး၏ (၅)ခုမြောက် အခန်းဆက်ဇာတ်လမ်းဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားသို့ အတူတူတက်ရောက်ခဲ့သည်။

သူတို့စုံတွဲသည် အနီရောင်ကော်ဇောပေါ် ၌ မီဒီယာများ၏ စိတ်ဝင်စားမှုကို အထူးရရှိခဲ့သည်။ ဂါဂါသည် အနီရောင်အင်္ကျီကို ဝတ်ဆင်ထား၍ ကင်နီကမူ အနက်ရောင်ဝတ်စုံကို ဝတ်ဆင်ထားသည်။ အဆိုပါဖွင့်ပွဲတွင် လေဒီဂါဂါတို့စုံတွဲသည် ကော်ဇောပေါ်တွင် နမ်းခဲ့ကြသည်။

လေဒီဂါဂါနှင့်တေလာကင်နီတို့သည် ဖေဖော်ဝါရီ ၁၄ရက် ချစ်သူများနေ့တွင် စေ့စပ်ခဲ့ကြသည်။ တေလာကင်နီက လေဒီဂါဂါကို အသည်းပုံစိန်လက်စွပ်ဖြင့် စေ့စပ်ခွင့်တောင်းခဲ့သည်။ လေဒီဂါဂါက "ကျွန်မရဲ့အချစ်တွေကို တေလာကင်နီကို ပေးလိုက်ပါပြီ။ ကျွန်မ သူ့ကို သစ္စာရှိရှိချစ်သွားမယ်"ဟု အင်စတေဂရမ်တွင် ရေးသားခဲ့သည်။

နွယ်စိုးဟန်

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

Havok ဂိမ်းကုမ္ပဏီကို Microsoft က အင်တယ်မှတစ်ဆင့်ဝယ်ယူ

Microsoft ကုမ္ပဏီသည် ဂိမ်းအသစ်များဖြင့် ဈေးကွက်တွင် ဆက်လက်နေရာယူရန်အတွက် ဂိမ်းကုမ္ပဏီများကို ဝယ်ယူနေသည်။ ယခုလည်း Havok ကုမ္ပဏီကို အင်တယ်မှဝယ်ယူပြန်သည်။ Directx 12 ကုမ္ပဏီကဲ့သို့ Havok ကုမ္ပဏီသည်လည်း Microsoft ၏ အရေးပါသောကုမ္ပဏီတစ်ခု ဖြစ်လာသည်။

Microsoft ကုမ္ပဏီက Havok ကုမ္ပဏီဝန်ထမ်းများကို ထက်မြက်ပြီးဦးဆောင်မှုကောင်းသော ဝန်ထမ်းများကြောင့် ဂိမ်းအသစ်များ ထွင်ခိုင်းလာ၍ Havok ကုမ္ပဏီနာမည်ကြီးလာနိုင်ကြောင်း ပြောကြားသည်။ သို့သော် Microsoft သည် Havok ကုမ္ပဏီနှင့်ငွေကြေးကိစ္စအတွက် အပေးအယူ မလုပ်သေးပေ။

Havok ကုမ္ပဏီသည် ဝန်ထမ်းများအား Microsoft ၏ လက်စွဲဆောင်ပုဒ်အတိုင်း လုပ်ဆောင်ရန် ပြောခဲ့သည်။

vnyi;u wuw;u zsuvuw Apw;&;,m;bucr;

ဗစ်တိုးရီးယားဘက်ခမ်းသည် သူမ၏ လည်ပင်းပေါ်မှ တက်တူးကိုဖျက်လိုက်ပြီ ဖြစ်သည်။ တက်တူးဖျက်လိုက်ကြောင်းကို တက်တူးမရှိသောလည်ပင်းဘက်သို့ ဆံပင်ကိုချကာ သက်သေပြခဲ့သည်။

အသက် ၄၁နှစ်အရွယ်ရှိ အဆိုတော်ဗစ်တိုးရီးယားသည် သူမ၏ ၆နှစ်ပြည့် မင်္ဂလာနှစ်ပတ်လည်နေ့တွင် တက်တူးဖယ်ရှားလိုက်သည်ကို ပြသခဲ့သည်။ ထို့ပြင် New York Fashion Week တွင်လည်း တက်တူးဖယ်ရှားပြီး ပထမဦးဆုံးအကြိမ် ရှိုးလျှောက်ခဲ့သည်။

သတင်းအရင်းအမြစ်များအရ ဗစ်တိုးရီးယားဘက်ခမ်း၏ လည်ပင်းတွင် ရေးသားထားသော "တက်တူးမှာ"ငါ့တွင် အလွန်ချစ်မြတ်နိုးရသူရှိသည်။ ထိုသူကား ငါကိုယ်တိုင်ပင်ဖြစ်သည်" ဟူ၍ဖြစ်သည်။ ဗစ်တိုးရီးယားနှင့် ဒေးဗစ်တို့ကြားတွင် မကြာသေးခင်ကမှ သဘောထားကွဲလွဲမှု အနည်းငယ်ရှိခဲ့သည်။

The Hunger Games: Mockingjay Part 2 Zmwum;\ ypwmay;u almuruz,toiEi *sezmavm&i

ယခုအခါ Hunger Games: Mockingjay Part 2 ၏ ပိုစတာအသစ်ထွက်ရှိလာပြီဖြစ်သည်။ ပိုစတာပေါ်တွင် ဂျနီဖာလောရင့်သည် အလွန်ကြောက်စရာကောင်းသည့်သဏ္ဍာန်ဖြစ်နေသည်။ ပိုစတာအရ ဂျနီဖာလောရင့်သည် သွေးနီရောင်ကိုယ်ကျပ်ဝတ်စုံကို ဝတ်ဆင်ထားပြီး နောက်ဆုံးလှုပ်ရှားမှုများကိုလုပ်ဆောင်ရန် အသင့်ဖြစ်နေသည်။

ပိုစတာတွင် ဂျနီဖာလောရင့်သည် သူမ၏ အကျော်ကြားဆုံးလေးနှင့်မြားကို ကိုင်ဆောင်ထားသည်။ ထို့ပြင် ပိုစတာ၏ ထိပ်တွင် "အဆုံးသတ်အတွက်သင့်ဖို့ ဘာမှမပြင်ဆင်ထားဘူး"ဟု ရေးသားထားသည်။ လောရင့်သည် သူမ၏ ဖေ့စ်ဘွတ်အကောင့်ပေါ်မှတစ်ဆင့် ပိုစတာအသစ်တစ်ခုကို တင်ခဲ့သေးသည်။

The Hunger Games: Mockingjay Part 2 တွင် ဝူဒီဟာရယ်ဆန်၊ဆန်ကလက်လင်၊ဂျော့ဟက်ချာဆန်နှင့်လီယန်ဟန်းစဝေ့ါတို့သည် ပြန်လည်ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ထားသည်။ အဆိုပါ ဇာတ်ကားကို ယခုနှစ် နိုဝင်ဘာ ၂၀ရက်တွင်အမေရိက၌ရုံတင်ပြသသွားမည်ဖြစ်သည်။

ရေအိုးရွက်ပြီး ဆိုင်းဝိုင်းတီးတဲ့ တက္ကသိုလ်ခိုင်ဇာလင်း

-ညလမင်း-

ရွာမှာရေအိုးလေးခေါင်းပေါ်ရွက်ပြီး ရေသွားခပ်ရတဲ့ မြန်မာ့ရိုးရာအိမ်မှုကိစ္စကို မြန်မာ့ရိုးရာအနုပညာဖြစ်တဲ့ ဆိုင်းနဲ့တွဲဖက်ပြီး ရေအိုးရွက်ရာမှာ ကျွမ်းကျင်မှု၊ ဆိုင်းတီးရာမှာ ကျွမ်းကျင်မှု ဒီနှစ်ခုပေါင်းစပ်ပြီးမှ လုပ်ပြနိုင်တဲ့ အလုပ်တစ်ခုဖြစ်ပါတယ်။ ရေအပြည့်ပါတဲ့ရေအိုးကို ခေါင်းမြီးစုပ်မပါဘဲ ခေါင်းပေါ်ရွက်ထားပြီး ဆိုင်းချက်လည်း မမှားအောင်၊ ရေတစ်စက်လည်း အောက်မကျအောင် တီးပြနိုင်တယ်ဆိုတာ တော်ရုံကျွမ်းကျင်မှုမဟုတ်ပါဘူး။ ပြီးတော့ ဒီလိုရွတ်ပြ၊တီးပြနေတာယောက်ျားရင့်မာကြီးတစ်ယောက်မဟုတ်ဘဲ အားနည်းတဲ့ မြန်မာအမျိုးသမီးလေးတစ်ယောက်ပါ။ လမင်းလည်း လေးစားဂုဏ်ယူမိရာကနေ ရွှေမန္တလေးစာဖတ်ပရိသတ်ကိုတင်ပြဖို့ စိတ်ကူးရလိုက်ပါတယ်။

သမီးရဲ့နာမည်က ခိုင်ဇာလင်းပါ။ ဖေဖေနာမည်က ဦးကျော်ကွန့်(ခ)ဆိုင်းဆရာ မြကျော်သူပါ။ မေမေနာမည်က ဒေါ်ဝင်းကြိုင်ပါ။ သမီးမှာမောင်နှမလေးယောက်ရှိပါတယ်။

ဆိုင်းပညာသင်တာ သမီး ၁၀ တန်းအောင် ၂၀၀၈ခုနှစ်လောက်မှာ ပညာစသင်တာပါ။ ဆိုင်းလောကထဲကိုတော့ ၂၀၁၁ခုနှစ်မှာ ဝင်ဖြစ်ခဲ့တာပါ။ သမီးရဲ့လက်ဦးဆရာကတော့ ဖေဖေဦးမြကျော်သူပါ။ (၁၀)တန်းအောင်မှ ပညာဆက်ပြီး လေ့လာသင်ပေးခဲ့တဲ့ဆရာက မန္တလေးဆင်ဗေဒါပါ။ ဆိုင်းကိုလေ့လာသင်ယူခဲ့တုန်းက အခက်အခဲတွေ အများကြီးရှိခဲ့ပါတယ်။ သမီးက နယ်ဘက်ကဆိုတော့ မြို့မှာကျောင်းတက်ရင်း ဆရာ့အိမ်မှာနေပြီးမှ ကျောင်းပညာ(တက္ကသိုလ်)လည်းသင်ယူ၊ ဆိုင်းပညာလည်း လေ့လာသင်ယူခဲ့ရပါတယ်။

သမီးရဲ့ဆိုင်းအဖွဲ့မှာ လူဦးရေ ၂၀ ကျော်ပါပါတယ်။ ဆိုင်းနာမည်ကတော့ တက္ကသိုလ်ခိုင်ဇာလင်းပါ။ လူရှင်တော်တွေကတော့ မြို့ပေါ်ကပါပဲ။

ဆိုင်းစတီးတဲ့အခါမှာ သမီးရဲ့မောင်လေးက စတီးတယ်။ ဒီဆိုင်းလုပ်ငန်းကို မောင်နှမနှစ်ယောက်လုပ်တာပါ။ မောင်လေးက ဒီနှစ် ၁၀ တန်းဆိုတော့ သူက နည်းနည်းပါးပါးပဲ တီးပေးတော့တယ်။ သမီးပဲ ဆိုင်းအစအဆုံး အများဆုံးတီးရပါတယ်။

သမီး ဘာတီးလုံး၊ ဘာသီချင်းတွေနဲ့တီးလဲဆိုတာက အစုံတီးပါတယ်။ နောက်ပြီး သမီးရဲ့ကိုယ်ပိုင်သံစဉ်တွေလည်း တီးတာများပါတယ်။ ဆိုင်းလောကကသိတဲ့အတိုင်းပဲ တီးတာအများဆုံးက ဘိုးဘိုးစိန်ဗေဒါ၊ ဘိုးဘိုးရွှေခေါင်းမြိုင်။ အဲဒါတွေပဲ တီးကြပါတယ်။ ခေတ်ပိုင်းမှာလည်း ခေတ်သီချင်းတွေလည်းတီးပါတယ်။ ခေတ်သီချင်းအတွက် သံစုံအောင်လည်း လုပ်ထားပါတယ်။ မြန်မာမှုလည်း မပပျောက်အောင်လည်း ကြိုးစားနေသလို ခေတ်ရေစီးကြောင်းကိုလည်းမှီအောင် တီးတဲ့အပိုင်းမှာ မျှတစွာတီးပါတယ်။ သမီးအဓိကတော့ မြန်မာမှုကို အားထားပါတယ်။

တက္ကသိုလ် ခိုင်ဇာလင်းဆိုတဲ့ သမီးရဲ့ဆိုင်းမှာ တခြားဆိုင်းတွေနဲ့မတူအောင် လုပ်ထားပါတယ်။ ဘာလဲဆိုတော့ ရေအိုးထဲမှာ ရေအပြည့်ထည့်ကာ ခေါင်းမြီးစုပ်မပါဘဲ ခေါင်းပေါ်မှာ ရေအိုးရွက်ပြီး ဆိုင်းဝိုင်းတီးသလို ရေအိုးရွက်ပြီး အိုးစည်လည်း တီးထားပါသေးတယ်။ ရေအိုးရွက်ပြီး တီးတာဘယ်လိုလေ့ကျင့်ထားလဲက ရေအိုးရွက်ရတာငယ်ငယ်ကတည်းက အကျင့်လို့ပြောလို့ရမယ်ထင်ပါယ်။ ငယ်ငယ်တုန်းက ရွာရဲ့အိမ်တွေမှာ ရေတွင်းမရှိကြဘူး။ ဘုန်းကြီးကျောင်းမှာပဲ ရေခပ်ရတော့ အဲ့ဟာတွေက အကျင့်ဖြစ်ပြီးတော့ သူများတွေနဲ့မတူအောင် စမ်းကြည့်မယ်ပေါ့။ ရွက်နိုင်မလား၊ မရွက်နိုင်ဘူးလားဆိုပြီး စမ်းကြည့်ရင်းနဲ့တီးခဲ့တာ သုံးနှစ်လောက် ရှိပါပြီ။

ပွဲအရေအတွက်ရယ်လို့ ရေတွက်လို့ မရပါဘူး။ သမီးက မန္တလေးကို ဒီနှစ်မှတက်ခဲ့တာပါ။ နယ်ဘက်ဖြစ်တဲ့ စဉ့်ကူးမြို့နယ်၊ ညောင်ဝန်းမှာတော့ ကိုယ့်ဟာနဲ့ကိုယ် နာမည်ကတော့ ရနေပါတယ်။ ဘယ်နယ်တွေဘက်မှာ တီးခဲ့ရလဲဆိုတော့ မတ္တရာ၊ စဉ့်ကူး၊ သပိတ်ကျင်း၊ မိုးကုတ်တွေဘက်မှာ တီးဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ ဒီနှစ် မန္တလေးကပရိသတ်ကြီးလည်း သမီးတက္ကသိုလ် ခိုင်ဇာလင်းဆိုင်းအဖွဲ့ကို အားပေးပါဦးလို့ ပြောချင်ပါတယ်။

အနုပညာပေါ်မှာ ထားရှိတဲ့စိတ်ထားက ဆိုင်းပညာပေါ်မှာ သမီးလည်း ဝါသနာပါတယ်။ ဝါသနာပါတဲ့အလုပ်နဲ့ ဝမ်းစာရှာရတဲ့အတွက် သမီးလုပ်ရတဲ့ အလုပ်ပေါ်ကျေနပ်သလို၊ ဂုဏ်ယူဝမ်းမြောက်ပီတိ ဖြစ်ခဲ့ရပါတယ်။

သမီးရဲ့လက်ကိုင်ဆောင်ပုဒ်ကတော့ ...

"ကိုယ်လုပ်ရင် ကိုယ်ပဲရမယ်"ဆိုတဲ့ စိတ်ဓာတ်မျိုး အမြဲတမ်းအတွေးမှာကော၊လက်တွေ့မှာကော အမြဲလက်ကိုင်ထားပါတယ်။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ ကိုယ်လုပ်နိုင်ရင် လုပ်နိုင်သလောက်ရသွားမှာပါပဲ။ အနုပညာသမားဆိုတာက အဓိကအနေနဲ့ ပရိသတ်ချစ်အောင်လုပ်ရမယ်။ ပရိသတ်ချစ်မှ သမီးတို့ထမင်းစားရမှာပါ။

ဆိုင်းရာသီ စတော့မယ်ဆိုတော့ သမီးတို့တက္ကသိုလ်ခိုင်ဇာလင်းဆိုင်းအဖွဲ့ကို ဆိုင်းလာငှားတဲ့ လူတွေလည်း တော်တော်လေးလာငှားနေကြပါပြီ။ နောက်ပြီးတော့ သမီးရဲ့ သီချင်းခွေကပြီးထားတာမကြာသေးဘဲ တစ်ပတ်လောက်ရှိပါသေးတယ်။ သမီးသီချင်းခွေရဲ့ နာမည်က "မြန်မာအမျိုးသမီးဂုဏ်ရည်"လို့ပေးထားပါတယ်။ သီချင်းအရေအတွက်က ၁၀ ပုဒ် ပါပါတယ်။

သီချင်း(၁၀)ပုဒ်ရဲ့ခေါင်းစဉ်အမည်တွေကတော့ ...

၁။ အနန္တငါးလီ ရှစ်ဦးချီ
၂။ အနှိုင်းမဲ့ည
၃။ ပတ်မချီ
၄။ အောင်ပွဲရယူမယ်
၅။ မြန်မာအမျိုးသမီးဂုဏ်ရည်
၆။ ဆိုင်းရှေ့မှာ နေရာယူပါ
၇။ ခိုင်ဇာလင်းနဲ့ ကုသိုလ်ယူတဲ့အလှူ
၈။ ချစ်ချစ်
၉။ လာခဲ့ပါရွှေညော့်သည်
၁၀။ ဆေးမထိုးပါနဲ့မောင်

"မြန်မာအမျိုးသမီးဂုဏ်ရည်" သီချင်းခွေမှာ သမီးကိုယ်တိုင် သီဆိုထားသလို သမီးကိုယ်တိုင်လည်း သရုပ်ဆောင်ထားပါတယ်။ တခြား သရုပ်ဆောင်တွေက တက်သစ်စမော်ဒယ် ခန့်ဇေ၊ သူရကိုကိုနဲ့တက္ကသိုလ်ခိုင်ဇာလင်း ဆိုင်းအဖွဲ့ကလည်း အားဖြည့်ထားပါတယ်။

တေးရေးဆရာတွေက ဦးပေါ်သျှန်၊ ဦးလင်းဇော်၊ ဦးဖိုလ်ဗဒင်း၊ ဦးမဲနော တို့က ရေးသားပေးထားပါတယ်။ ဂီတမှူး-ကိုမျိုး(စောယွန်းမြေ) KB-စိုးမိုး(KB) နဲ့ ဆိုင်းက သမီးကိုယ်တိုင်နဲ့အဖွဲ့သားများ တီးထားပါတယ်။ ဒါရိုက်တာက ကိုဝဏ္ဏ (မန္တလေး)ရိုက်ကူးပုံဖော်ပေးထားပါတယ်။

"မြန်မာအမျိုးသမီးဂုဏ်ရည်"သီချင်းခွေ ထုတ်တဲ့အချိန်၊ ရိုက်ကူးနေတဲ့အချိန် အရမ်းကိုခက်ခဲခဲ့ပါတယ်။ သမီးရဲ့မိဘတွေက တောသူ၊ တောင်သားတွေဆိုတော့ ဘာမှမလုပ်တတ်ကြပါဘူး။ သမီးက မြို့ကို ရောက်ပေါက်ရှိတော့ နည်းနည်းနားလည်တော့ တော်ပါသေးတယ်။ နယ်ကနေတက်လာရတဲ့အတွက်ကို ကိုယ်တိုင်ပဲ လုပ်ခဲ့ရပါတယ်။ ရိုက်ကူးပေးတဲ့အ နုပညာမောင်နှမတွေကလည်း အားလုံးအကူအညီတွေပေးကြပါတယ်။ အားလုံးကိုလည်း သမီးရဲ့အခက်အခဲတွေကို ကူညီပေးလို့ ကျေးဇူးတင်ရှိပါတယ်။

သမီးခိုင်ဇာလင်းက ပရိသတ်ကိုပြောချင်တဲ့စကားတွေက သမီးခိုင်ဇာလင်းကို နယ်ကပရိသတ်ကော မန္တလေးပရိသတ်ကော အားပေးပါဦး။ သမီးလည်း ဒီထက်မကတတ်နိုင်သလောက် ကြိုးစားနေဦးမှာပါ။ သမီးအစွမ်းရှိသ၍၊ လုပ်နိုင်သလောက် ပရိသတ်ကြီးဘဝအမောတွေပြေအောင် ဖျော်ဖြေပေးမှာပါ။ ပရိသတ်ကြီးက သမီးရဲ့ ထမင်းရှင်ဖြစ်တဲ့အတွက်လည်း အရမ်းကို ကျေးဇူးအထူးအထူး တင်ရှိပါတယ်။

မန္တလေးဆင်ဗေဒါတပည့်(မြကျော်သူ၏ ရင်သွေးဖြစ်တဲ့ရေအိုးရွက်ပြီး ဆိုင်းဝိုင်းတီးတဲ့ တက္ကသိုလ်ခိုင်ဇာလင်း ဆိုင်းကို ငှားရမ်း၊ ဆက်သွယ် ရန်လိပ်စာကတော့ ....

♦ တက္ကသိုလ်ခိုင်ဇာလင်း-စဉ့်ကူးမြို့နယ်၊ ညောင်ဝန်း။ ၀၉-၄၀၂၇၇၈၆၅၆၊ ၀၉-၇၉၁၁၅၆၈၃၂ ပါ။

♦ မန္တလေးလိပ်စာကတော့ ...

♦ "မောင်မောင်ထွန်း"အသံချဲ့စက်၊ သားတော်ရဘုရားတောင်ဘက်အနီး၊ မန္တလေးမြို့။

၀၉ - ၄၄၄၀၁၅၅၄၄

♦ "ကိုမင်းမော်"စတူဒီယို။ ၀၉-၂၅၈၀၇၉၄၀၉ တို့မှာ ဆက်သွယ်စုံစမ်း၊ မေးမြန်းနိုင်ပါတယ်။

ဤစာစုအတွက် တက္ကသိုလ်ခိုင်ဇာလင်းဆိုင်းမှ ခိုင်ဇာလင်းကို လမင်းအထူးကျေးဇူးတင်ရှိပါတယ်။

ညလမင်း

Paris Fashion Week အလန်းစား ဖက်ရှင်ဒီဇိုင်းများ

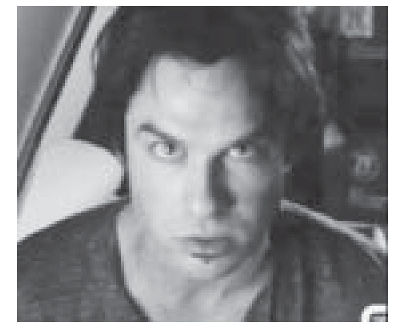
ဖက်ရှင်မြို့တော်ဟုပင်တင်စားရသော ပဲရစ်မြို့တွင် ယခုအခါ Fashion ရှိုးပွဲများ ကျင်းပနေပြီဖြစ်သည်။ ကမ္ဘာကျော်ဒီဇိုင်နာအားလုံး၏ ဒီဇိုင်းများစွာကို ပဲရစ်၏ Day 6 Fashion Week တွင် မြင်တွေ့ရမည်ဖြစ်သည်။

ကန်ဇို၏ ဒုဈာစုက မြေထဲပင်လယ်ဖက်ရှင်ဒီဇိုင်းများကို အားလုံးငေးကြည့်ခဲ့ရသည်။ ဗိုဘီဗီလိုက ခရီးသွားသောအခါဝတ်သင့်သည့်ဒီဇိုင်းများကို ဆန်းသစ်စွာပြုလုပ်ခဲ့သဖြင့် ပဲရစ်ဖက်ရှင်ရှိုးပွဲမှာ ပိုမိုအသက်ဝင်ခဲ့သည်။ ဂူဘီအိုပါလာက ကျစ်ဆံမြီးရှည်ရှည်ကျစ်ပြီး ဖက်ရှင်ရှိုးလျှောက်ခဲ့သည်။

ဓန်ဒါယာက သူမ၏စွဲမက်ဖွယ်မျက်လုံး အလှပြင်သားမှာ အကျီဒီဇိုင်းအလှပြင်ပါ ပရိသတ်များအားဆွဲဆောင်နိုင်ခဲ့သည်။ ကမ္ဘာကျော် မော်ဒယ်အလက်ဇန်ဒါးအမ်စီကွင်းကလည်း ညနေခင်းဝတ်စုံကိုဝတ်ဆင်ကာ ဖက်ရှင်ရှိုးလျှောက်ခဲ့သည်။

နွယ်စိုးဟန်

The Vampire Diaries Season 7 \ axvⅢwi tteqe;[';ry0i



အီအန်ဆန်း ဟဲဒါသည် သူ၏အင်စတေဂရမ်မှ တစ်ဆင့် The Vampire Diaries Season 7 ထွေလာကိုတင်ခဲ့သည်။သူသည် ထိုကားတွင်ဒါမွန်အဖြစ် ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ထားသော်လည်း ထွေလာတွင် မပါရှိပေ။

ပရိသတ်များကထွေလာတွင် ဒါမွန်(အီအန်ဆန်းဟဲဒါ)နှင့် အလာရစ်(မက်သူးဒေးဗစ်)တို့ မပါဝင်၍ မင်းသားအား မေးမြန်းခဲ့သည်။ ပရိသတ်များက "ထွေလာမှာစတီဖင်နဲ့ ကရိုလင်းတို့ နမ်းတာတွေ့ရတယ်။ ဘာလို့ ဒါမွန်ကို မတွေ့ရတာလဲ။ အလာရစ်ကရော မပါတော့ဘူးလား"ဟု မေးမြန်းခဲ့သည်။ သို့သော်မင်းသားသည် ပြန်လည်ဖြေကြားခြင်း မရှိခဲ့ပေ။

Season 7 တွင် အလီနာ(နီနာဒိုဘရက်)သည် ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ထားခြင်းမရှိတော့ကြောင်း ကိုမူ အစောပိုင်းကတည်းက ကြေညာခဲ့သည်။ နီနာက "ကျွန်မက ကြာရှည်စွာ သတိမေ့မြောတာနဲ့ ပြီးသွားတယ်။ အခု ထွက်တော့မယ့် ဇာတ်လမ်းသစ်ကို သူငယ်ချင်းတွေ ကိုယ်စား ရင်ခုန်နေပါတယ်"ဟု EW သို့ ပြောခဲ့သည်။

ကနေးဝက်ကို သတိရနေသော အမ်ဘာရိုစ့်

စနေနေ့က လော့စ်အိန်ဂျလေတွင် အမ်ဘာရို့စ်သည် Slut Walk အစီအစဉ်ကို ပြုလုပ်ခဲ့သည်။ အဆိုပါအစီအစဉ်တွင် သူမ၏ စွဲမက်ဖွယ်ဓာတ်ပုံများကို မနှစ်သက်သောခင်ပွန်းဟောင်းအကြောင်းများကိုပြောပြခဲ့သည်။

"ကျွန်မက အမျိုးသမီးတွေအတွက် Slut Walk ဆိုတဲ့အစီအစဉ်ကို တင်ဆက်ခဲ့တာပါ။ ကျွန်မက ဘဝကို ဝမ်းနည်းကြေကွဲစွာဖြတ်သန်းခဲ့ရပြီး ထိပ်ဆုံးကို ရောက်ရှိလာတယ်။ ကျွန်မက ဘဝကို ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင်နဲ့ ဖြတ်သန်းပြီး လူတိုင်းအားကျရတဲ့လူတစ်ယောက်ဖြစ်ချင်ပါတယ်"ဟု အမ်ဘာရို့စ်က Daily Mail.co.uk သို့ ပြောခဲ့သည်။

အမ်ဘာရို့စ်သည် Slut Walk အစီအစဉ်သို့ သူမ၏မိခင်အားဖိတ်ကြားခဲ့သည်။ထို့ပြင် အမ်ဘာရို့စ်က "ကျွန်မက နေးဝက်ဆီက စာတစ်စောင်ရပါတယ်။ သူက ကျွန်မနဲ့လမ်းခွဲပြီး နောက်ပိုင်းမှာ အခက်အခဲတွေ အများကြီးတွေ့ရတယ်လို့ ရေးထားတယ်။ ကျွန်မသူ့ကို သတိရတယ်"ဟုလည်းအစီအစဉ်တွင် ပြောခဲ့သည်။

နွယ်စိုးဟန်

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

ဆာရာဘယ်ရီလက်စ်က သူမသီဆိုခဲ့သော Love Song သီချင်းအကြောင်းရှင်းပြ

အဆိုတော် ဆာရာဘယ်ရီလက်စ်၏ Love Song သီချင်းသည် ယနေ့အထိတိုင် လူငယ်များကြားတွင် ရေပန်းစားလျက်ရှိသည်။ Love Song သီချင်းသည် နာမည်အတိုင်း အချစ်သီချင်းတစ်ပုဒ်ဖြစ်သည်။ Love Song သီချင်းကို ၂၀၀၇ခုနှစ်က ထွက်ရှိခဲ့ပြီး အင်တာဗျူးတစ်ခုတွင် ဆာရာကို ထိုသီချင်းအကြောင်း မေးခဲ့သည်။

ဆာရာက "Love Song သီချင်းက နာမည်အတိုင်း အချစ်သီချင်းပါ။ ဒီသီချင်းက ကျွန်မရဲ့ နှလုံးသားထဲက လာတာပါ။ ပရိသတ်တွေအတွက် ကိုယ်တိုင်ရေးစပ်ထားတာပါ။ သီချင်းထဲမှာ ကျွန်မရဲ့ နှလုံးသားရေးရာကို တွေ့နိုင်ပါတယ်။ ပရိသတ်တွေကလည်း ဒီသီချင်းကို အားပေးကြပါတယ်"ဟု ပြောခဲ့သည်။

အဖွဲ့မစုံသေးသည့် အပစ်ရပ်စာချုပ်နှင့် သမ္မတ၏ ၂၀၁၅အလွန်စီမံကိန်း

ဖိုးညဏ်နှင့် ဖိုးမြိုင် ဆွေးနွေးခန်း

-(ဗလလေး ရေးသည်)-

ဖိုးမြိုင်။ ဘယ်လိုလဲ ကိုဖိုးညဏ်ရေ အပစ်ရပ်စာချုပ် လက်မှတ်ထိုးတော့မယ် ဆိုဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်တယ်လေဗျ။ ဒါပေမဲ့ ခင်ဗျား သိတဲ့အတိုင်းပဲ အဖွဲ့တွေကတော့မစုံဘူး။

ဖိုးမြိုင်။ အေးဗျာ ထင်တော့ ထင်သားပဲ။ ကျုပ်တို့နိုင်ငံကလည်း ကမ္ဘာမှာ လက်နက်ကိုင်အဖွဲ့ အမည်နာမအများဆုံးနိုင်ငံမဟုတ်လားဗျ။ နှစ် ၆၀ ကျော်လောက်လည်းရှိပြီဆိုတော့ သုံး–လေး–ငါးနှစ်တော့ ဘယ်ရမှာလဲဗျာ။

ဖိုးညဏ်။ ဒါလည်း ဒါပေါ့ဗျာ။ အဓိက ကတော့ ယုံကြည်မှုတွေ မတည်ဆောက်နိုင်သေးတာပေါ့။ ပြီးတော့လည်း သာမန်လူတွေ မသိနိုင်တဲ့နောက်ကွယ်က အချက်တွေ ရှိချင်ရှိမှာပေါ့။

ဖိုးမြိုင်။ ဘယ်နေ့ လက်မှတ်ထိုးမှာလဲဗျ။

ဖိုးညဏ်။ အောက်တိုဘာ ၁၅၊ ကြာသပတေးနေ့၊ နေပြည်တော်။

ဖိုးမြိုင်။ ဘယ်နှဖွဲ့လဲ၊ ဘယ်သူတွေ ကျန်ခဲ့လဲ။

ဖိုးညဏ်။ အားလုံးရှစ်ဖွဲ့ လက်မှတ်ထိုးမယ်။ ကရင်သုံးဖွဲ့၊ ချင်းတပ်ဦး၊ ရခိုင်လွတ်မြောက်ရေးပါတီ၊ ပအိုးဝ်၊ ရှမ်းပြည်ပြန်လည်ထူထောင်ရေးကောင်စီနဲ့ ကျောင်းသားတပ်မတော်၊ တစ်ဝက်လောက်ကျန်တဲ့ သဘောပေါ့ဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ဘယ်သူတွေ ကျန်တာလဲ။

ဖိုးညဏ်။ ကျန်တာက ကေအိုင်အေ၊ မွန်ပြည်သစ်ပါတီ၊ ရှမ်းပြည်တိုးတက်ရေးပါတီ (SSPP/SSA)၊ ကရင်နီတိုးတက်ရေးပါတီတို့ကျန်တယ်ပေါ့၊ သူတို့ကျန်တဲ့ အကြောင်းရင်းကလည်း ကိုးကန့်တပ် (MNDAA)၊ တအာင်း(TNLA)နှင့် ရခိုင်တပ်မတော် (AA)တို့ကို အစိုးရက လက်မှတ်ထိုးဖို့ လတ်တလောလက်မခံသေးဘူး၊ ဒါကြောင့်လည်း သူတို့တွေက အားလုံးပါဝင်ရေးမူကို ဆုပ်ကိုင်ပြီး NCA မှာ လက်မှတ် မထိုးနိုင်သေးဘူးလို့ ငြင်းလိုက်တာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ "ဝ"ကကော ဗျ။

ဖိုးညဏ်။ အေးဗျ။ တိုင်းရင်းသား လက်နက်ကိုင်တွေထဲမှာ အင်အားအကြီးဆုံး "ဝ" နဲ့ မိုင်းလား (NDAA) အဖွဲ့က တော့ အစိုးရနဲ့ သူတို့ အကြားမှာ အပစ်အခတ်ရပ်စဲရေးစာချုပ်ရှိပြီးသားမို့ လက်ရှိ NCA ကို လက်မှတ်ထိုးစရာ မလိုတော့ဘူးလို့ ဆိုထားတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ လက်မှတ်ထိုးပွဲကို ဘယ်သူတွေ တက်မှာလဲ။

ဖိုးညဏ်။ အစိုးရဘက်ကတော့ သမ္မတ၊ ဒုသမ္မတနှင့် တပ်ချုပ်တို့ ဦးဆောင်တက်မယ်။ ဧရက်နေ့ အစည်းအဝေးအပြီးမှာတော့ ပြည်တွင်း၊ပြည်ပ အဖွဲ့အစည်းက အရေးပါတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ် ၈၀၀ ကျော် ဖိတ်သွားမယ်လို့ ဆိုတာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ လက်မှတ် မထိုးတဲ့ အဖွဲ့တွေကိုကော။

ဖိုးညဏ်။ လက်မှတ်မထိုးတဲ့ အဖွဲ့တွေလည်း ဖိတ်မှာပဲ။ သည့်ထဲမှာ ကိုးကန့်၊ တအာင်းနှင့် ရခိုင်အဖွဲ့တွေပါတဲ့ တစ်နိုင်ငံလုံးအပစ်ရပ်ညှိနှိုင်းရေးအဖွဲ့ (NCCT)အဖွဲ့ဝင်အားလုံးနဲ့ နောက်ပိုင်းထပ်ဖွဲ့လိုက်တဲ့ အဆင့်မြင့်ညှိနှိုင်းရေး ကိုယ်စားလှယ်အဖွဲ့ (SD) ကိုလည်း ဖိတ်မယ်လို့ ပြောတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ကုလသမဂ္ဂကော ပါလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ပါတယ်။ ကုလ၊ အီးယူ၊ တရုတ်၊ ထိုင်း၊ အိန္ဒိယ၊ဂျပန်လို ထိပ်သီးနိုင်ငံတွေကို အသိသက်သေအဖြစ် ဖိတ်သွားမယ်။

ဖိုးမြိုင်။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကိုကော ဖိတ်မှာလား။

ဖိုးညဏ်။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်လည်း ဖိတ်မယ်၊ ရှမ်းခေါင်းဆောင် ဦးခွန်ထွန်းဦးလည်း ဖိတ်မယ်။ ၈၈မျိုးဆက်ငြိမ်း/ပွင့် ခေါင်းဆောင်တွေကိုလည်း ဖိတ်သွားမယ်လို့ ပြောထားတယ်။

ဖိုးမြိုင်။ အေးဗျာ။ အဖွဲ့တွေကတော့ စုံပါတယ်။ ဒါပေမဲ့...

ဖိုးညဏ်။ အဖွဲ့မစုံတာကို ပြောချင်တာလား။

ဖိုးမြိုင်။ ဟုတ်တယ်။အဖွဲ့မစုံတော့ အင်္ဂါမစုံသလိုပဲ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်တယ်ဗျ။ ဒါပေမဲ့ နှစ်၆၀ကျော် ပျက်ယွင်းခဲ့တဲ့ ယုံကြည်မှုတည်ဆောက်ရေးကို လေး–ငါးနှစ်လောက်နဲ့ အဖွဲ့အများကြီးညှိဖို့ မလွယ်ဘူးလေဗျ။ ကျုပ်တို့နိုင်ငံရေးပြောင်းလဲမှုကလည်း ဒီမိုကရေစီပြုပြင်ပြောင်းလဲရေး ဂုရုကြီးစမစ်တာ ပြောသလို "Gradual Process" ဆိုတဲ့အတိုင်း တစ်ဆင့်ချင်းသွားရမယ့်သဘောပေါ့။ကျန်တဲ့အဖွဲ့တွေကလည်း လုံးဝလက်မှတ်မထိုးဖူးလို့ ဘူးခံထားတာ မဟုတ်ဘူးလေ။ သည်တော့ နောက်အစိုးရတက်လာရင် ထပ်လုပ်လို့ရပါတယ်။

ဖိုးမြိုင်။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ဦးဆောင်တဲ့ အစိုးရတက်လာရင် ပိုကောင်းလာနိုင်မလား။

ဖိုးညဏ်။ သိပ်ကောင်းလာနိုင်တာပေါ့။ ဒေါ်စုရဲ့ ဒီချုပ်က ၈၈ပါတီဖွဲ့ကတည်းက အမျိုးသားရင်ကြားစေ့ရေးကို အမြဲပြောခဲ့တာပဲ။ပြီးတော့ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကို တိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင်တွေသာမက အောက်ခြေတိုင်းရင်းသားတွေကလည်း ထောက်ခံတယ်ဆိုတာ သူသွားတဲ့ တိုင်းရင်းသားခရီးစဉ်တွေရဲ့ လူထုထောက်ခံမှုကိုကြည့်ရင် သိနိုင်တယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါဆိုရင်တော့ တစ်နိုင်ငံလုံး လက်နက်ကိုင်အဖွဲ့တွေ အကုန်လုံးလက်မှတ် ထိုးနိုင်ဖို့က တော့ ၂၀၁၆မှာတက်လာမယ့် အစိုးရသစ်လက်ထက်မှာ ဆက်လုပ်ရမယ့်ပုံ ဖြစ်သွားပြီဗျ။ အခုက ရွေးကောက်ပွဲလည်း နီးနေပြီလေ။ ဒါနဲ့ တိုက်ပွဲတွေလည်း ပြန်ဖြစ်နေတယ်ဆိုဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်တယ်ဗျ။အောက်တိုဘာ လဆန်းပိုင်းကတည်းက တိုက်ပွဲတွေပြန်စိပ်နေတယ်။ကချင်မန်စီဘက်မှာဖြစ်တယ်။ ရှမ်းမြောက်အဖွဲ့နဲ့လည်း စစ်ရေးတင်းနေတယ်။ တအာင်းအုပ်စုနဲ့လည်း ဖြစ်နေတာပဲဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ရွေးကောက်ပွဲကို ထိခိုက်လာနိုင်လား။

ဖိုးညဏ်။ မထိခိုက်နိုင်ပါဘူး။ အပစ်ရပ်စာချုပ် မထိုးနိုင်သေးတော့ အဲဒီနယ်ဘက်တွေကတော့ ဖြစ်နေဦးမှာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါနဲ့ အပစ်ရပ်စာချုပ်နဲ့ ပတ်သက်ပြီး ဒီလ သမ္မတမိန့်ခွန်းမှာ ဘာတွေပြောသွားသေးလဲ။

ဖိုးညဏ်။ ထုံးစံအတိုင်းပေါ့။ NCA က အပစ်ရပ်စာချုပ်ဆိုတာထက်ပိုပါတယ်။"သည်စာချုပ်ဟာ ယုံကြည်မှုတည်ဆောက်ခြင်းဆိုတဲ့ တန်ဖိုးတစ်ခုဖြစ်ပါတယ်"ဆိုပြီး ပြောတယ်ဗျ။ ပြီးတော့ အချို့တိုင်းရင်းသားတွေက လက်မှတ်ထိုးဖို့ အသင့်မဖြစ်သေးဘူး၊ အစိုးရအဖွဲ့အနေနဲ့ ငြိမ်းချမ်းရေးလုပ်ငန်းစဉ်ထဲမှာ မည်သူ့ကိုမှ ချန်မထားချင်ဘူး။သည်အဖွဲ့တွေ "ငြိမ်းချမ်းရေးဖြစ်စဉ်မှာ ပါဝင်လာနိုင်ဖို့ လမ်းကြောင်းဖွင့်၊ တံခါးဖွင့်ပြင်ဆင်ထားမှာ ဖြစ်တယ်"လို့ ပြောသွားတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ နောက်ကော ဘာတွေထူးသေးလဲ။

ဖိုးညဏ်။ အေးဗျာ။ သည်လမိန့်ခွန်းထဲမှာ ထူးခြားတာက "ဦးသိန်းစိန်က လာမည့်သမ္မတသက်တမ်းကို အပိုင်တွက်ပြီး ပြောလိုက်တဲ့အသံ"ကြားတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဘာတွေပြောတာလဲ။

ဖိုးညဏ်။ "Decentralization" အကြောင်း။

ဖိုးမြိုင်။ ဘာတုန်းဗျ။ ခင်ဗျား ဗြိတိသျှစကားလုံးကြီးကလဲ။

ဖိုးညဏ်။ "ဗဟိုချုပ်ကိုင်မှု လျှော့ချခြင်း" အကြောင်းပါဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ကြားဖူးသလိုပဲ။

ဖိုးညဏ်။ ကြာပါပြီ။ ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှု အစကတည်းက ကျုပ်တို့ဝေဖန်ရေးသမားတွေ တဖွဖွပြောနေတာပဲဗျာ။ အခုက ဒါကိုလာမည့် သက်တမ်းမှာ အကောင်အထည်ဖော်မယ့်ပုံစံ ပြောနေတာပါ။

ဖိုးမြိုင်။ ပြောပါဦး အတိအကျ။ မိန့်ခွန်းထဲမှာ ဘာတွေပြော..။

ဖိုးညဏ်။ "လာမယ့် ငါးနှစ်အတွင်းမှာ မြို့နယ်၊ မြို့ပြအုပ်ချုပ်ရေးများကို အစိုးရအုပ်ချုပ်ရေးကနေ ပြည်သူများက ရွေးချယ်ပေးတဲ့ ပြည်သူ့ကိုယ်စားလှယ်များ ပါဝင်ဖွဲ့စည်းတဲ့ Township Council, City Council များအဖြစ် ဖွဲ့စည်းပြီး ဌာနဆိုင်ရာများနဲ့ အုပ်ချုပ်မှုအစားပြည်သူ့အုပ်ချုပ်မှု ယန္တရားအဖြစ် အသွင်ပြောင်းလဲဖွဲ့စည်းနိုင်အောင် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေမှာဖြည့်စွက်ပြင်ဆင်သွားဖို့ ရည်ရွယ်ထားပါတယ်"လို့ ပြောသွားတယ်။

ဖိုးမြိုင်။ "ရည်ရွယ်ထားတယ်"ဆိုတော့ ဦးသိန်းစိန်က ဒုသက်တမ်းသေချာပေါက် မှန်းထားတဲ့ပုံပဲ။

ဖိုးညဏ်။ အေးဗျ။ သူ့ပုံစံက ရွေးကောက်ပွဲအတွက် အသည်းအသန်မဲဆွယ်နေကြသူ တွေမှ အားမနာ သူသမ္မတဖြစ်နိုင်တဲ့ အပေါက်ကို အပေါ်စီးက ပြောနေသလိုပဲဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါနဲ့ အဲဒီစနစ်က ထိရောက်မှုရှိလား။

ဖိုးညဏ်။ အေးဗျ။မြို့နယ်၊မြို့ပြအုပ်ချုပ်မှုစနစ်က ဖွံ့ဖြိုးတဲ့ နိုင်ငံအတော်များများမှာ သုံးပါတယ်။ ဗဟိုချုပ်ကိုင်မှုလျှော့ချပြီး Top-Down ပုံစံကနေ Bottom-Top သွားမယ့် သဘောပေါ့။ ဒါတွေ လုပ်ဆောင်ဖို့ ၂၀၁၁ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှု အစကတည်းက ပညာရှင်တွေက ထောက်ပြထားပါတယ်။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါဆို ရွေးကောက်ပွဲလေးတွေလာမှာပေါ့။

ဖိုးညဏ်။ ဒါပေါ့။ မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးအတွက် ရွေးကောက်တာတို့၊ မြို့တော်ဝန် ၊မြို့တော်ကောင်စီဝင်တွေ ရွေးကောက်တာတွေက လုပ်ကြရမှာပေါ့။

ဖိုးမြိုင်။ သည်လို စနစ်ကောင်းတစ်ခုအသံကို အခုမှပြောတာက မဲဆွယ်တာလည်း ဖြစ်နိုင်တာပေါ့။

ဖိုးညဏ်။ ဒါပေါ့။ ဒါလည်းဖြစ်နိုင်တာပဲ။ ရွေးကောက်ပွဲ မဲဆွယ်မှုမှာ အာဏာရပါတီက နှာတစ်ဖျားသာတာ အစဉ်အလာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ သည်စနစ်မှာ အားနည်းချက် မရှိနိုင်ဘူးလား။

ဖိုးညဏ်။ ကမ္ဘာမှာ ပြီးပြည့်စုံတဲ့ အကောင်းဆုံးစနစ်ဆိုတာမရှိဘူး။ ဘယ်စနစ်ဖြစ်ဖြစ် အားနည်းချက်ဆိုတာရှိတာပဲ။ Township Council, City Council စနစ်က ဂျပန်လိုနိုင်ငံမှာ အောင်မြင်ပေမယ့် မြန်မာက ဒီမိုကရေစီအသွင်ကူးပြောင်းမှုကို အတုခိုးထားတဲ့ အင်ဒိုနီးရှားလိုနိုင်ငံမှာ မအောင်မြင်ဘူးဗျ။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ "အဂတိလိုက်စားမှု" ကြောင့်ပဲ။ ကျုပ်တို့နိုင်ငံမှာ "အဂတိလိုက်စားမှု" ကိစ္စက အစိုးရသစ်လက်ထက်မှာလည်း သိသိသာသာ ကျဆင်းသွားတယ်ဆိုတာမရှိဘူး။ သည်တော့ သည်စနစ်လုပ်ရင်လည်း "လက်သင့် ရာ စားတော်ပွဲခေါ်တာ" "Under the table" ဆိုတဲ့ စားပွဲအောက်က ကိစ္စတွေက ရှိနေမှာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ သည်တော့ "အဂတိလိုက်စားမှု"ကို ကောင်းကောင်းတိုက်ဖျက်သင့်တာပေါ့။

ဖိုးညဏ်။ ရိုးအီနေတဲ့ စကားလုံးကိုပဲ ထပ်ပြောရရင် "တရားဥပဒေ စိုးမိုးမှု"ရှိအောင်ပဲ အရင်လုပ်ပါ။ အဲဒီ အခြေခံမရှိဘဲနဲ့တော့ ဘယ်စနစ်မှ အကောင်အထည်ပေါ်မှာ မဟုတ်ဘူး။

ဗလလေး ရေးသည်

tef&l*gzD;y&ohwf;twGuf\ Bukd;yrf;csuf;ukd;ubG

အန်ဒရူးဂါဖီးသည် နယူးယောက်မဂ္ဂဇင်း၏ အင်တာဗျူးတစ်ခုတွင် ပရိသတ်များကို သူ၏ ကိုယ်ရေးကိုယ်တာကိစ္စများ သိခွင့်ပြုရာတွင် ခက်ခဲစွာ ကြိုးစားခဲ့ရကြောင်း ပြောသည်။

အန်ဒရူးဂါဖီးက "ကျွန်တော့်အတွက် အရေးကြီးဆုံးက အလုပ်ပါ။ ကျွန်တော်တို့အနုပညာသမားတွေရဲ့အလုပ်မှာ ပရိသတ်ရဲ့အားပေးမှုက အရေးကြီးဆုံးပါ။ ကျွန်တော်အလုပ်မလုပ်ခင် ဘာလုပ်သလဲဆိုတာ ပရိသတ်တိုင်းက သိချင်ကြတယ်။ ဒါကြောင့် ဘာလုပ်မယ်ဆိုတာ ပြောပြရတယ်။ အရမ်းကိုခက်ခဲတဲ့ကိစ္စဖြစ်လို့ အနုပညာရှင်တိုင်း မလုပ်ကြပါဘူး"ဟု အင်တာဗျူးတွင် ဖြေခဲ့သည်။

Spider Man ဇာတ်ကားဖြင့် အောင်မြင်လာသော မင်းသားသည် ပရိသတ်များ၏ ထောက်ခံမှု အပြည့်အဝ ရရှိလျက်ရှိသည်။ **နွယ်စိုးဟန်**

a'gre&f;ya[mif*smuefuav mhDyvef;yjzpfyD

ဂျာကန်ကလော့အား သုံးနှစ် စာချုပ်ဖြင့် လီဗာပူးလ်နည်းပြအဖြစ် ခန့်လိုက်ပါပြီ။ ၄၈ နှစ်ရှိ ဂျာမန်နိုင်ငံသားအား အောက်တိုဘာ ၄ရက်က အသင်းအား သုံးနှစ်ခွဲခန့် တာဝန်ယူခဲ့သည့် ဘရန်ဒန်ရော်ဂျာအားဖြုတ်ပစ်ပြီးနောက် အစားထိုးခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ကလော့သည် ဒေါ့မွန်အသင်းအား ခုနစ်နှစ်တာ ကိုင်တွယ်ခဲ့ပြီးအောင်မြင်မှုများ ရရှိခဲ့သော်လည်း ပြီးခဲ့သည့် မေလက အခက်အခဲများနှင့် ရင်ဆိုင်ရပြီး ရာထူးစွန့်ခဲ့ကာ မည်သည့်အသင်းနှင့်မှ ဆက်သွယ်ခြင်းမရှိခဲ့ပေ။ ၎င်းသည် ၂၀၀၈ ခုနှစ်က ဒေါ့မွန်သို့ရောက်ရှိခဲ့ပြီး ဘွန်ဒက်လီဂါ ဆုဖလားနှစ်လုံးရရှိခဲ့သည်။ကလော့သည် ယခုနှစ် ရာသီ ပြိုင်ပွဲ အရပ်ရပ်မှာ ၁၁ပွဲကစားပြီး လေးပွဲသာ အနိုင်ရရှိထားသည့် လီဗာပူးလ်အသင်းကို ကိုင်တွယ်ရမှာဖြစ်သည်။

"ကျွန်တော်ကတော့ ရူးသွပ်တဲ့ မျှော်လင့်ချက်တွေ ဘယ်တော့မှမထားဘူး။ ဘဝကို လက်တွေ့ကျတဲ့ ပုံစံနဲ့ပဲချဉ်းကပ်ပါတယ်"ဟုလည်း ဂျာမန်ဒီဇတ်သတင်းနှင့် အင်တာဗျူးတစ်ခုမှာ ကလော့က ဖြေဆိုဖူးသည်။ ခမ်းနားတဲ့ ပုံရိပ်အတွက် စိုးရိမ်မှုမရှိခြင်းက အကျိုးရှိတဲ့ချဉ်းကပ်မှု ဖြစ်တယ်လို့လည်း ကလော့က မကြာခဏဆိုလေ့ရှိသည်။

ref;D,pvm; t*Gifw,fhG Pfm&

မန်ချက်စတာစီးတီးတိုက်စစ်မှူး ဆာဂျီယိုအဂွဲရိုးသည် အာဂျင်တီးနားအသင်းက အီကွေဒေါအသင်းကို ၂–၀ဖြင့်ရှုံးနိမ့်သည့်ပွဲတွင် ခြေသလုံးကြွက်သားဒဏ်ရာရရှိသွားသဖြင့် နိုင်ငံအသင်း၏ လာမည့်ကမ္ဘာ့ဖလား ခြေစစ်ပွဲစဉ်ကို လွှဲချော်မှာဖြစ်သည်။ပြီးခဲ့သည့် စနေနေ့က နယူးကာဆယ်အသင်းအား မန်စီးတီးက ၆–၁ဖြင့် အနိုင်ရသည့်ပွဲတွင် ၅ဂိုးသွင်းယူခဲ့သည့်အဂွဲရိုးသည် အာဂျင်တီးနားမြို့တော် ဗြူနိုအေ့ရီစ်တွင်ကျင်းပသည့် ပြိုင်ပွဲ၏ ပထမပိုင်းပွဲချိန် တစ်ဝက်ခန့်တွင် ဘယ်ဘက်ခြေထောက်ဒဏ်ရာကြောင့် ထမ်းစင်ဖြင့် ထွက်ခွာသွားခဲ့ရသည်။

ဒဏ်ရာအတွက် အဂွဲရိုးက ဓာတ်မှန်ရိုက်စစ်ဆေးမှုများပြုလုပ်ရမှာဖြစ်ပြီး လာမည့်အပတ် ပါရာဂွေးနှင့် ယှဉ်ပြိုင်မည့် ကမ္ဘာ့ဖလားခြေစစ်ပွဲကို လွဲချော်မှာဖြစ်သည်။"သူကောင်းကောင်း လှုပ်ရှားနိုင်ပါတယ်။ စိတ်အနှောင့်အယှက်တော့ ဖြစ်ရတာပေါ့။ သူ မြန်မြန်သက်သာမယ်လို့ မျှော်လင့်ပါတယ်။ဒါပေမဲ့ သေချာတာကတော့ ကျွန်တော်တို့ သူ့ကို ရွေးချယ်ခွင့်ရမှာ မဟုတ်တော့ဘူး"ဟု အာဂျင်တီးနားနည်းပြ မာတီနိုက ဆိုသည်။

&uf90 qdkjhfPfukD;y|bvufvm avQmufvcsJufif

ဆက်ဘလက်တာက ဖီဖာကျင့်ဝတ်ကော်မတီက ချမှတ်လိုက်သည့် ရက် ၉၀ အလုပ်ဆိုင်းငံ့ပြစ်ဒဏ်ကိုပယ်ဖျက်ပေးရန် လျှောက်လဲချက်တင်ထားသည်ဟု ၎င်း၏အကြံပေးက အတည်ပြုပြောသည်။

ကျင့်ဝတ်ကော်မတီ၏ ဆုံးဖြတ်ချက်အပြီး အောက်တိုဘာ ၈ရက်ကစတင်ပြီး ဘလက်တာက ဖီဖာဥက္ကဋ္ဌတာဝန်များကို ရပ်ဆိုင်းရမှာဖြစ်သည်။သို့သော်လည်း ဘလက်တာက ယင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး လျှောက်လဲချက် ချက်ချင်းတင်ခဲ့သည်။"သူက ဖီဖာလျှောက်လဲချက် ကော်မတီထံကို ခုခံကာကွယ်ဖို့အတွက် လျှောက်လဲချက်တင်ပြီးပါပြီ။ သူအပြစ်မရှိတာကို သေချာပေါက် ယုံကြည်နေပါတယ်"ဟုလည်း အကြံပေးဖြစ်သူက ဆိုသည်။

ဘလက်တာနှင့်အတူ ယူအီးအက်ဖ်အေ ဥက္ကဋ္ဌ ပလာတီနီသည်လည်း ယူရို၁.၃၅သန်းလာဘ်ယူသည့် စွပ်စွဲချက်ဖြင့် စုံစမ်းစစ်ဆေးဆဲကာလအတွင်း ရက် ၉၀ တာဝန်မှ ရပ်သိမ်းခံထားရသည်။ ပလာတီနီကလည်း ဖီဖာလျှောက်လဲချက် ကော်မတီထံသို့ ထုချေလွှာတင်သွားမည်ဟု ဆိုသည်။

■ လီဗာပူးလ်မန်နေဂျာ ဂျာကန်ကလော့က လက်ရှိအချိန်မှာ အပြောင်းအလဲကြီးကြီးမားမားလုပ်မှာမဟုတ်ဘဲ ကစားသမားများ မိမိကိုယ်ကို အကောင်းဆုံးသက်သေပြဖို့ လိုတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

- ကလော့က လီဗာပူးလ်ကို စကိုင်ရင် မန်ချက်စတာစီးတီးက ဒေးဗစ်ဆီဗားနေရာမှာ အစားထိုးဖို့လိုက်နေတဲ့ ဘရာဇီးလ် ကစားသမား ၂၃နှစ်ရှိ ကောတင်ဟိုကို ဆက်ထိန်းဖို့ ကြိုးစားရပါလိမ့်မယ်။
- အက်စတွန်ဗီလာနည်းပြဟောင်း ပေါလမ်းပတ်က လီဗာပူးလ်နည်းပြသစ် ကလော့ဟာ ပရီးမီးယားလိဂ်မှာ အောင်မြင်မှုရမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ဘိုင်ယန်မြူးနစ်မန်နေဂျာ ပက်ဂွါဒီရိုလာက လာမည့်ရာသီမှာ မန်ချက်စတာစီးတီးကို ကိုင်တွယ်ဖို့ နှုတ်ကတိပြုလုပ်လိုက်ပြီလို့ ဆိုပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်မန်နေဂျာ ရာထူးကဖြုတ်ခံလိုက်ရတဲ့ ဘရန်ဒန်ရော်ဂျာက ၂၀၁၆ယူရိုဘောလုံးပြိုင်ပွဲအပြီး အင်္ဂလန်နည်းပြရာထူးက အနားယူမည့် ရွိုင်ဟော့ဆန်နေရာဆက်ခံသူတစ်ဦးအဖြစ် ရေပန်းစားနေပါတယ်။
- အဲဗာတန်မန်နေဂျာမာတီနက်စ်နှင့် ဆိုစီဒက်မန်နေဂျာ ဒေးဗစ်မိုရက်စ်တို့လည်း ရာထူးဖြုတ်ချခံရဖို့ နီးပြီလို့ သတင်းထွက်နေပါတယ်။
- ဆန်းဒါးလန်းက ဆမ်အဲလာဒိုက်စ်ကို နည်းပြခန့်ဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။
- တော့တင်ဟမ်က ဂျန့်တိုက်စစ်မှူး လော့ရန့်ဒီပို့ထရီ (၂၆နှစ်)ကို ဇန်နဝါရီ အပြောင်းအရွှေ့မှာ ခေါ်ဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။
- ဒေးဗစ်ဘက်ခမ်းက နိုဝင်ဘာထုပ် အိုးထရက်ဖို့ဒ်မှာကစားမည့် ရန်ပုံငွေပွဲမှာ မန်ယူမန်နေဂျာဟောင်း ဆာအဲလက်စ်ဖာဂူဆန်နှင့် ကပ္ပတိန်ဟောင်း ရွိုင်ကိန်းကို ပြန်ပေါင်းထုပ်ဖို့ ကြိုးစားတာ မအောင်မြင်သေးပါဘူး။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက် ကပ္ပတိန်ဝိန်းရွန်းနီက ဒဏ်ရာကြောင့် အင်္ဂလန်အသင်း၏ ယူရို၂၀၁၆ခြေစစ်ပွဲစဉ်များဖြစ်သည့် အက်စတိုးနီးယားနှင့်လစ်သူယေးနီးယားပွဲစဉ်များကို လွဲချော်မှာ ဖြစ်ပါတယ်။
- အင်္ဂလန်ကစားသမားကောင်းတွေ မွေးထုတ်ဖို့အတွက် စပိန်မှာလို အရန်အသင်းတွေကို လိဂ်ပွဲစဉ်တွေမှာ ထည့်သွင်းကစားခိုင်းသင့်တယ်လို့ လာလီဂါဥက္ကဋ္ဌဇာဗီယာတီဘက်စ်က ဆိုပါတယ်။
- နည်းပြဘဝမှာအခက်အခဲဆုံးကာလကို ရင်ဆိုင်နေရတယ်လို့ပြောပြီး ခြောက်ရက်အကြာမှာ ချဲလ်ဆီးနည်းပြမော်ရင်ဟိုက စာအုပ်သစ်တစ်အုပ် ထုတ်ပါတော့မယ်။
- ယူရိုခြေစစ်ပွဲမှာ ကမ္ဘာ့ချန်ပီယံဂျာမနီအသင်းက အိုင်ယာလန်အသင်းအား အံ့အားသင့်ဖွယ်အရှုံးနှင့် ရင်ဆိုင်ခဲ့ရပြီး မြောက်အိုင်ယာလန်နှင့် ပေါ်တူဂီတို့ ခြေစစ်ပွဲ အောင်မြင်သွားပါပြီ။
- ဘာစီလိုနာစတား မက်ဆီနှင့် ဖခင်ဖြစ်သူက စပိန်နိုင်ငံမှာ အခွန်ရှောင်လွှဲမှုဖြင့် အမှုရင်ဆိုင်နေရပြီး ပြစ်မှုထင်ရှားရင် ၂၂လ ထောင်ဒဏ်ကျနိုင်ပါတယ်။ ၎င်းတို့နှစ်ဦးက ၂၀၀၇–၀၉ကာလအတွင်း ကန်ဒေါ်လာ ၄.၅သန်းခန့် အခွန်ဆောင်ဖို့ပျက်ကွက်ခဲ့တယ်လို့ စွပ်စွဲခံထားရပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးနှင့်အာဆင်နယ် နှစ်သင်းလုံးအား စက်တင်ဘာ ၁၉ရက်က ကစားသည့် ဒါဘီပြိုင်ပွဲတွင် နှစ်ဖက်ကစားသမားများကို ကောင်းစွာထိန်းချုပ်နိုင်ခြင်းမရှိသည့်အတွက် ဒဏ်ငွေ ပေါင် ၄၀၀၀၀နှင့် ၃၀၀၀၀ ပေးဆောင်ရန် အက်ဖ်အေက အမိန့်ချလိုက်ပါတယ်။
- ဂွါဒီယိုလာဟာ ပရီးမီးယားလိဂ်မှာ အောင်မြင်မှုရလိမ့်မယ်လို့ ဘာစီကစားသမားဟောင်း ဇာဗီက ဆိုပါတယ်။
- မန်စီးတီးတိုက်စစ်မှူး အဂွဲရိုးကတော့ လက်ရှိနည်းပြ ပယ်လီဂရီနီကို ထောက်ခံဆဲပါလို့ ဆိုပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်ပလေးမိတ်ကာကော်တင်ဟိုက ရီးရဲလ်ကို ပြောင်းမှာမဟုတ်ဘူးလို့ အေးဂျင့်ဖြစ်သူက ဆိုပါတယ်။
- မော်ရင်ဟိုကိုအသင်းက ထောက်ခံနေဆဲပါလို့ ချဲလ်ဆီးနောက်ခံလူ ကာဟေးလ်က ဆိုပါတယ်။
- အောက်တိုဘာ ၉ရက်ကကျင်းပတဲ့ ကမ္ဘာ့ဖလားခြေစစ်ပွဲမှာ ဂျော်ဒန်အသင်းက သမုဒ္ဒရာပိုင်းချန်ပီယံ သြစတြေးလျအသင်းကို ၂–၀ဖြင့် အံ့အားသင့်စွာ အနိုင်ရခဲ့ပါတယ်။

- လင်းသစ် -

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

&ka,mvuif;wkdufcdkufwkdufvkyfrI uvnf;ajrjyifxkd;qifEJ

ဆီးရီးယားနိုင်ငံ အနောက်ပိုင်းသို့ ရုရှားကလေကြောင်းတိုက်ခိုက်မှုများ ညလုံးပေါက်ဆင်နွှဲနေစဉ်မှာ အစိုးရတပ်များကလည်း မြေပြင်မှ လက်နက်ကြီးပစ်ကူများနှင့်အတူ ထိုးစစ်ဆင်နွှဲခဲ့သည်ဟု အောက်တိုဘာ ၇ရက်က ယူကေတယ်လီဂရပ်သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

“လေကြောင်းတိုက်ခိုက်မှုတွေမှာ ပထမဆုံးအကြိမ်အဖြစ် အစိုးရတပ်တွေက ပူးတွဲမြေပြင်ထိုးစစ်ပါ ဆင်နွှဲပါတယ်၊ သူပုန်တပ်တွေနဲ့လည်း တိုက်ပွဲဖြစ်ပါတယ်”ဟု ဆီးရီးယားလူ့အခွင့်အရေးစောင့်ကြည့်လေ့လာသူတစ်ဦးဖြစ်ပြီး ဗြိတိန်တွင် အခြေစိုက်သည့် ရာမီအက်ဒယ်ရာမန်က ဆိုသည်။

ယခုအခါ ဒမက်စကပ်တွင် ပြည်တွင်းနှင့်နိုင်ငံခြားမဟာမိတ်တပ်များ တိုက်ပွဲဖြစ်နေသည်ဟုလည်း ၄င်းကဆိုသည်။ရုရှား၏ ပြင်းထန်သော လေကြောင်းတိုက်ခိုက်မှုများကြောင့် အောက်တိုဘာ ၇ရက်က ဆီးရီးယားရှိ ဟာမားမြို့နှင့် အီလစ်မြို့အနီးရှိ အနီးပတ်ဝန်းကျင်ဒေသများတွင် ထိမှန်ခဲ့သည်ဟုလည်း ၄င်းတို့ အဖွဲ့က ဆိုသည်။

အစိုးရတပ်က မြေပြင်ပစ် လက်နက်ကြီးများကိုလည်း ပစ်ခတ်အသုံးပြုခဲ့သည်ဟုလည်း ၄င်းတို့ကဆိုသည်။

pAwvm;em;tvJu pmayEdkb,fqk&S

ဘူဂေးရီးယား စာရေးဆရာနှင့် ဂျာနယ်လစ်စဗီတာနာ အဲလက်ဇီဗစ်ချ်သည် ၂၀၁၅ခုနှစ်အတွက် စာပေနိုဘယ်ဆုရရှိခဲ့သည်ဟု အောက်တိုဘာ ၈ ရက်က ဘီဘီစီသတင်းမှာဖော်ပြသည်။ သူမစာပေက ယနေ့ကာလလူတွေခံစားနေရသည့် ဆင်းရဲဒုက္ခနှင့် သတ္တိကို ကိုယ်စားပြုသည်ဟု ဆုချီးမြှင့်ရေးဌာနဖြစ်သည့် ဆွီဒင်နိုင်ငံ စတော့ဟုန်းမြို့ရှိ ဆွီဒင်အကယ်ဒမီမှဆာရာဒါနီယမ်က ဆိုသည်။

သက်ရှိထင်ရှား စာရေးဆရာတစ်ယောက်ကို ချီးမြှင့်သည့် အဆိုပါဆု၏ ဆုကြေးငွေမှာ ယူရို ၆၉၁၀၀၀ဖြစ်သည်။ အဆိုပါ ဆုကို ရရှိဖူးသည့် နာမည်ကျော်စာရေးဆရာများတွင် "Road to Mandaly" ကဗျာကို ရေးသားခဲ့သည့် ရုယက်ကစ်ပလင်နှင့် အားနက်စ်ဟဲမင်ဝေး တို့ ပါဝင်သည်။ ပြင်သစ် သမိုင်းစာရေးဆရာ ပက်ထရစ်မိုဒီယာနိုကလည်း ၂၀၁၄ခု နှစ်တွင် အဆိုပါဆုကို ရရှိခဲ့သည်။

အသက် ၆၇နှစ်ရှိ အဲလက်ဇီဗစ်ချ်သည် နိုင်ငံရေးစာပေများ ရေးသားသူဖြစ်ပြီး သူမနိုင်ငံ၏ အစိုးရအဖွဲ့နှင့်ပတ်သက်ပြီးလည်း ဝေဖန်ရေးစာပေများ ရေးသားလျက်ရှိသည်။ စိတ်ကူးယဉ်ဝတ္ထုဇာတ်လမ်း ရေးသားခြင်းမရှိသည့် စာရေးဆရာတစ်ဦးက နိုဘယ်ဆုမရသည်မှာ ရာစုနှစ်ဝက်ခန့်ရှိပြီဖြစ်သည်။ ယခုနှစ်တွင်မှ အဲလက်ဇီဗစ်ချ်က ပထမဆုံးအကြိမ် ရရှိခြင်းဖြစ်သည်။

အင်္ဂလိပ်ဘာသာသို့ ပြန်ဆိုသည့်သူမ၏ နာမည်ကျော် လက်ရာများတွင် ၁၉၈၆ခုနှစ်က ချာနိုဘိုင်းနျူကလီးယားစက်ရုံ ပေါက်ကွဲသည့် ဆိုးကျိုးများအကြောင်းဖော်ကျူးသည့် "Voices From Chernobyl" နှင့် ဆိုဗီယက်-အာဖဂန်စစ်ပွဲအကြောင်း မှတ်တမ်းတင်ထားသည့် "Boys in Zink" တို့ပါဝင်သည်။

“သိပ်ကို ထူးခြားလှတဲ့ သူမရဲ့ရေးဟန်က လူသားတွေရဲ့ အသံတွေကိုစုစည်းဖော်ကျူးထားသလိုပဲ၊ အဲလက်ဇီဗစ်ချ်က ခေတ်တစ်ခုလုံးကို နက်ရှိုင်းစွာ သရုပ်ဖော်နိုင်ပါတယ်”ဟု ဆွီဒင်အကယ်ဒမီက ဆိုသည်။

wl eD S t rsK;d om;&if;ul;ajymif;aqmif&Gufrnf]]av;yGifhqdkifnSdEdIif;a&;tzGJU}} Edkbe,fqk&S

တူနီးရှားနိုင်ငံ ဒီမိုကရေစီအသွင်ကူးပြောင်းရေးကိုကူညီပေးသည့် တူနီးရှားအမျိုးသားလေးပွင့်ဆိုင်ဒိုင်ယာလော့ခ် အဖွဲ့အား ၂၀၁၅ခုနှစ် နိုဘယ်ငြိမ်းချမ်းရေး ဆုချီးမြှင့်လိုက်သည်ဟု နိုဝင်ဘာ၉ ရက်ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

အရပ်ဘက်လူ့အဖွဲ့အစည်းများ ပေါင်းစည်းထားသည့် အဆိုပါအဖွဲ့သည် ၂၀၁၁ ခုနှစ် တော်လှန်ရေးနောက်ပိုင်းမှာ ဒီမိုကရေစီစနစ်သို့ ကူးပြောင်းရေးအတွက် အဆုံးအဖြတ်ပေးမည့် ဆောင်ရွက်ချက်များ လုပ်ဆောင်ခဲ့သည်ဟု နိုဘယ်ဆုချီးမြှင့်ရေးကော်မတီကဆိုသည်။ တူနီးရှားနိုင်ငံ ပြည်တွင်းစစ်ဖြစ်ရန် လက်တစ်ကမ်းအလိုမှာ နိုင်ငံရေးဆွေးနွေးမှုလမ်းကြောင်းသို့ ရောက်ရှိရန် ယင်းအဖွဲ့က ကူညီခဲ့သည်ဟုလည်း ကော်မတီက ဆိုသည်။

တူနီးရှားလူထုအုံကြွမှုသည် အာရပ်နွေဦး၏အစဖြစ်ပြီး အောင်မြင်မှု အရှိဆုံးလည်းဖြစ်သည်။ အခြားနိုင်ငံများဖြစ်သည့် လစ်ဗျား၊ အီဂျစ်၊ ယီမင်နှင့် ဆီးရီးယားနိုင်ငံများသည် အာဏာရှင်အုပ်ချုပ်ရေးသို့ ပြန်လှည့်သွားခြင်း သို့မဟုတ် ကစဉ့်ကလျားအခြေအနေသို့ရောက်ရှိသွားကြပြီး တူနီးရှားတစ်နိုင်ငံတည်းသာ ဒီမိုကရေစီစနစ်သို့ အောင်မြင်စွာ ကူးပြောင်းနိုင်ခဲ့သည်။

တူနီးရှားအမျိုးသားလေးပွင့်ဆိုင် ဒိုင်ယာလော့ခ်အဖွဲ့သည် အာရပ်နွေဦး အစိုးရအလွန် နိုင်ငံတွင်းမှာပေါ်ပေါက်လာသည့် နိုင်ငံရေးပါတီများ ညှိနှိုင်းရေးတွင် အဓိကအခန်းမှ ပါဝင်ခဲ့သည်။Tunisian National Dialogue Quartet အမည်ရှိ အဖွဲ့ကို ၂၀၁၃ခုနှစ်က နိုင်ငံရေးနှင့်စီးပွားရေး အကျပ်အတည်းများ ဖြစ်နေစဉ်မှာ အထင်ကရနိုင်ငံရေးပါတီများဖြစ်သည့် အစ္စလာမ္မစ်ပါတီနှင့် ဘာသာရေးအခြေမခံသည့် ညွှန့်ပေါင်းပါတီများအကြား ညှိနှိုင်းဆွေးနွေးမှုများပြုလုပ်ရန် စွမ်းဆောင်နိုင်ခဲ့သဖြင့် ဂုဏ်သတင်း ကျော်ဇောခဲ့သည်။

စံပယ်ဖြူတော်လှန်ရေးဟု တင်စားသည့် တူနီးရှားတော်လှန်ရေးသည် ၂၀၁၀ ခုနှစ်ကစတင်ခဲ့ပြီး ၂၀၁၁ခုနှစ် ဇန်နဝါရီတွင် အာဏာရှင်သမ္မတ ဘန်အလီလည်း ရာထူးမှ ပြုတ်ကျသွားခဲ့ပြီး နိုင်ငံ၏ ပထမဆုံးသော လွတ်လပ်ပြီး ဒီမိုကရေစီနည်းလမ်းကျသည့် ရွေးကောက်ပွဲကို မနှစ်က ကျင်းပနိုင်ခဲ့သည်။ လေးပွင့်ဆိုင်အဖွဲ့၏ ကဏ္ဍသည် တူနီးရှားနိုင်ငံ ဒီမိုကရေစီ အသွင်ကူးပြောင်းရေးတွင် အလွန်အရေးပါပြီး နိုဘယ်ဆု ဖခင်ကြီး အဲဖရတ်နိုဘယ်၏ ဆန္ဒနှင့်ကိုက်ညီမှုရှိသဖြင့် ဆုရရှိခြင်းဖြစ်သည်ဟု နိုဘယ်ဆု ချီးမြှင့်ရေးကော်မတီ ဥက္ကဋ္ဌ ကာစီကူမန်ဖိုက်က ဆိုသည်။

တူနီးရှား လေးပွင့်ဆိုင်ညှိနှိုင်းရေးအဖွဲ့ Quartetတွင် တူနီးရှားအထွေထွေ အလုပ်သမားသမဂ္ဂ၊ တူနီးရှားစက်မှု၊ ကုန်သွယ်ရေးနှင့်လက်မှုအနုပညာအဖွဲ့၊ တူနီးရှားလူ့အခွင့်အရေးသမဂ္ဂနှင့် တူနီးရှား ရှေ့နေများ အဖွဲ့တို့ပါဝင်သည်။အဆိုပါ အဖွဲ့ကို တော်လှန်ရေးဖြစ်ပြီး နှစ်နှစ်အကြာတွင် အရေးပါသည့် နိုင်ငံရေးခေါင်းဆောင် နှစ်ဦး လုပ်ကြံခံရပြီး အစ္စလာမ္မစ်များနှင့် ဘာသာရေးအခြေမခံသည့် အုပ်စုများအကြား ထိတ်လန့်ဖွယ် ပဋိပက္ခဖြစ်ပေါ် နေစဉ်ကာလဖြစ်သည့် ၂၀၁၃ခုနှစ်တွင် ဖွဲ့စည်းခဲ့သည်။

- လင်းသစ် -

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

vpAsm;trsKd;om;nDGGwf&; ndEIif;tpk;&zGJUzGJUpnf;&ef uk'or*¾tqkd jyK

လစ်ဗျားနိုင်ငံဆိုင်ရာ ကုလအထူးကိုယ်စားလှယ်က ခက်ခဲသည့်နိုင်ငံရေးဆွေးနွေးမှုများ လအတန်ကြာလုပ်ပြီး နောက်မှာ အမျိုးသားညီညွတ်ရေးညွန့်ပေါင်းအစိုးရ ဖွဲ့စည်းရန် အဆိုတင်သွင်းခဲ့သည်ဟု အောက်တိုဘာ ၉ ရက် ဘီဘီစီ သတင်းမှာဖော်ပြသည်။

၂၀၁၄ခုနှစ်ကတည်းက လစ်ဗျားနိုင်ငံမြို့တော် ထရီပိုလီတွင်အခြေစိုက်သည့် အစ္စလာမ္မစ်များကထောက်ခံသည့် ပါလီမန်နှင့် နိုင်ငံအရှေ့ပိုင်းတွင် နိုင်ငံတကာ အသိအမှတ်ပြုအစိုးရအဖွဲ့ဆိုပြီး ပါလီမန်နှစ်ခုကွဲလျက်ရှိသည်။ မော်ရိုကိုနိုင်ငံတွင်ပြုလုပ်သည့် သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲတွင် ကုလအထူးကိုယ်စားလှယ် ဘာနာဒီနိုလီယွန်က “ဖာရက်စ်ဆာရာ”အား ဝန်ကြီးချုပ်အဖြစ် အဆိုတင်သွင်းခဲ့သည်။

လွှတ်တော်နှစ်ရပ်လုံးက ယင်းသဘောတူညီချက်ကို ထောက်ခံရမှာဖြစ်သလို လွှတ်တော်အမတ်အချို့ကလည်း ကုလအစီအစဉ်ပေါ်မှာ သံသယဝင်လျက်ရှိနေသည်။ “ကျွန်တော်တို့ကတော့ အစိုးရဖွဲ့ဖို့သည်လို အဆိုတင်သွင်းတာကို လက်မခံပါဘူး။ဒါက ကျွန်တော်တို့အတွက် အဓိပ္ပာယ်မရှိပါဘူး။ ကျွန်နော်တို့ကိုလည်း မတိုင်ပင်ပါဘူး”ဟု ထရီပိုလီမြို့တွင် အခြေစိုက်သည့် အထွေထွေအမျိုးသား ကွန်ကရက် (GNC) မှ အက်ဒူဆလမ်ကဆိုသည်။“သည်လို အစိုးရဖွဲ့ဖို့ အဆိုတင်သွင်းတာက လစ်ဗျားနိုင်ငံနှစ်ခြမ်းကွဲသွားစေပါလိမ့်မယ်။ ပြီးတော့သည်ကိစ္စက ပြက်လုံးတစ်ခုဖြစ်သွားမှာပါ။မစ္စတာလီယွန်ရဲ့ရွေးချယ်မှုက မသင့်တော်ပါဘူး”ဟု တိုဘွက်မြို့တွင်အခြေစိုက်သည့် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးဖြစ်သူ အီဗရာဟင်က ဆိုသည်။

avmuaf v;c G&J awmfyKH

အောင်စိုး(ညောင်ကန်)

သူ့နဖူးက
အဖုထလည်း
ငါ့လောက်လေးကို
သူရန်လို၏။ ။
သူနောက်စေ့က
အဖုထလည်း
ငါ့လောက်လေးကို
သူရန်လို၏။ ။
တိုင်ချင်ရာတိုင်
လိုင်စင်ငါ့မှာ
မလိုပါတည့်
ငါနွားကျောင်းသား သူငယ်ချင်း။ ။

ထိုကဗျာသည် ဆရာတက္ကသိုလ်မင်းမော်က ၁၉၈၈ခုနှစ်အရေးအခင်းပြီးစ စစ်တပ်မှ အာဏာသိမ်းပြီးချိန် မဂ္ဂဇင်းတစ်စောင်တွင် ရေးထားခဲ့သည်။ အချိန်ကလည်း မဂ္ဂဇင်းရွှေခေတ်ဖြစ်ခဲ့သည့်အပြင် မြန်မာလူငယ်တို့ စာအလွန်ဖတ်ကြသဖြင့် စာအုပ်အငှားဆိုင်များ စည်ကားနေသောအချိန်ဖြစ်သည်။ ကဗျာ၊ ဆောင်းပါး၊ ဝတ္ထုတို့ လူတိုင်း နှစ်သက်မြတ်နိုးစွာဖတ်ကြသည်။ ထိုကဗျာကို စာရေးသူက နှစ်သက်မိ၍ အလွတ်ကျက်ထားလိုက်သည်။

တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင်ပင်။ တစ်ပတ်လောက်အကြာတွင် နိုင်ငံပိုင်သတင်းစာ၏ ဆောင်းပါးတစ်ခု၌ ထို“နွားကျောင်းသား”ကဗျာနှင့်ပတ်သက်၍ ဝေဖန်ရေးသားထားသည်ကို မှတ်မှတ်ရရ ဖတ်လိုက်ရသည်။ ဆောင်းပါးရေးသူက လောက်လေးခွကိုင်ခြင်းသည် လိုင်စင်လိုအပ်ကြောင်း။ အကယ်၍ လောက်လေးခွကို လိုင်စင်မရှိဘဲ ကိုင်ဆောင်ပါက ထောင်ဒဏ်ကျခံရမည့်အကြောင်းကို ပုဒ်မများဖြင့် ပြည့်ပြည့်စုံစုံ ဖော်ပြရေးသားဝေဖန်ထားသည်။ ထိုဆောင်းပါးကိုဖတ်ပြီးနောက် စာရေးသူလည်း ကြက်သီးထသွားသည်။ အိမ်တွင်ရှိသော လောက်လေးခွကို အမှိုက်တောင်းထဲသွားထည့်လိုက်သည်။ ခဏနေမှ အတွေးတစ်ခုဝင်လာသည်။ ဤအမှိုက်တောင်းကို စည်ပင်သာယာအမှိုက်သိမ်းကားပေါ်သို့ပစ်လိုက်လျှင် စည်ပင်သာယာမှ အမှိုက်သိမ်းအလုပ်သမားများ တွေ့သွားပြီး သက်ဆိုင်ရာသို့ အပ်လိုက်ပါက လာဖမ်းလိမ့်မည်။ ထိုအချိန်က မုံရွာမြို့ဆိုတာက အကျဉ်းလေး။ စာရေးသူတို့အိမ်က ပိုဆိုးသည်။ ဆေးခန်းအမှိုက်တွင် ဆေးပုလင်းခွံများပါသည်။ ထို့ကြောင့် စာရေးသူအတွေးက လောက်လေးခွနှင့်ဆေးပုလင်းခွံတွဲ မှတ်မိပြီး လာဖမ်းမှာကို စိုးရိမ်ခြင်းဖြစ်သည်။ လောက်လေးခွကို အမှိုက်တောင်းမှ ပြန်ထုတ်လိုက်သည်။

ထို့နောက် ဘေးဘီကို တစ်ချက်ကြည့်ကာ ပုဆိုးကြားထဲ ဖွက်လိုက်သည်။ တော်ပါသေးရဲ့။ စာရေးသူမှာ လောက်လေးခွတစ်လက်ကို နျူကလီးယားဗုံး ထိန်းသိမ်းသိုဝှက်သလိုမျိုး လုပ်နေရသည်။ နောက်…အိမ်ထဲပြန်ဝင်ပြီး မြေလွတ်၌ ကျင်းတူးပြီး မြှုပ်သည်။ မဖြစ်သေး။ စိတ်ပူရပြန်ပြီ။စာရေးသူက (၈၈)အရေးအခင်းမှာ ကျောင်းသားခေါင်းဆောင်။ အိမ်ကို မြေလှန်ရှာရင်တော့ ပြဿနာ။ လောက်လေးခွကို ပြန်ဖော်လိုက်သည်။ မဖော်လို့က မဖြစ်။ တချို့ကျောင်းသား ခေါင်းဆောင်များ၏ အိမ်ကို မြေလှန်ရှာသည့်သတင်း ကြားနေရပြီ။ ကိုယ့်အလှည့်က ဘယ်တော့လဲမသိ။လက်မှတ်တော့ သွားထိုးနေရသေးသည်။ အကြံထုတ်ရသည်။ လောက်လေးခွကို အင်္ကျီထဲထည့်၊ စက်ဘီးထုတ်ပြီး ချင်းတွင်းမြစ်တာရိုးဘက် ထွက်ခဲ့သည်။

ထိုအချိန်က ချင်းတွင်းမြစ်တာရိုးကလည်း ဟင်းလင်းပြင်ဖြစ်သည်။ လူကလည်း ရှင်းနေသည်။ အမှိုက်ပုံ၊ ခွေးချေးပုံများရှိနေ၍ ဤနေရာသို့ လူသိပ်မလာ။ စာရေးသူက စက်ဘီးလေးထောက်ပြီး ထိုင်ချလိုက်သည်။ ဘေးဘီကို တစ်ချက်လှည့်ကြည့်ပြီး လောက်လေးခွကို အင်္ကျီမှတစ်ဆင့် ပုဆိုးကိုလျှော့ကာ အောက်သို့ ထုတ်ယူလိုက်သည်။ အရေးထဲ လောက်စာအိမ်ကဖင်ကြားဝင်ညှပ်နေသေးသည်။ အောက်ကနေ လက်ဖြင့် ဆွဲထုတ်ကာ အသာချထားလိုက်သည်။ စာရေးသူအတွက် ထိုအခါမှပင် လောက်လေးခွဝေဒနာကို အပြီးအပြတ်ကုသနိုင်တော့သည်။ ပေါ့ပါးသွက်လက်စွာဖြင့် အိမ်သို့ စက်ဘီးကို ဒုန်းနင်းကာ ပြန်ခဲ့သည်။

အိမ်ပြန်ရောက်တော့ တစ်ဖက်အိမ်မှ ကိုသန်းထွန်းက “ဘယ်သွားတာလဲ”ဟု မေး၍ လက်ကုတ်ပြီး အိမ်ထဲခေါ်ကာ လောက်လေးခွကို တာရိုးဘက်သွား လွှင့်ပစ်ကြောင်းပြောရာ အော်ဟစ်ရယ်ပါတော့သည်။ “မင်းကွာ အရေးမဟုတ်တာ”ဟုပြောသည်။ စာရေးသူက သတင်းစာကို ထုတ်ပြသည်။ သတင်းစာတွင် လောက်လေးခွ ကိုင်ဆောင်မှုဖြင့် စစ်ခုံရုံးမှအလုပ်ကြမ်းနှင့် ထောင်ဒဏ်ချမှတ်ခံရသော သတင်းနှင့်ဓာတ်ပုံတွဲလျက်ကို ပြလိုက်ပြီး “သတိဆိုတာ ပိုတယ်မရှိ”ကြောင်း ပြောရသည်။ သူက “ဘာလဲ မင်းကဦးပေါ်ဦးကိုအားကျလို့လား” ဟု မေးသည်။ စာရေးသူကတော့ ရယ်နေလိုက်သည်။ သူက ထပ်ပြီး “နိုင်ငံရေးမလုပ်ပါနဲ့ဆိုတော့ လုပ်တယ်။ ပြီးတော့ ကြောက်တတ်လိုက်တာ လွန်ရော”ဟု ဆိုသည်။

စာရေးသူ၏ လုပ်ဆောင်ချက်မှန်သည်ဟု ဆိုရမလားပင်။ နောက်နှစ်ရက်လောက်အကြာတွင် မုံရွာရောက်နေသော ထောက်လှမ်းရေးတပ်မှဟု ဆိုသူ ဆရာကျော်ကြီးတို့အိမ်ကို လာရှာကြသည်။ ဘာမှမတွေ့။ တော်ပါသေးရဲ့။ လောက်လေးခွ တွေ့မသွားလို့။ နို့မို့ဆို အလုပ်ကြမ်းနဲ့ ထောင်ဒဏ်။ သူတို့က လိုက်ခဲ့ဆိုကာ ခေါ်သွားပြီး ဘယ်မှ မသွားဖို့ပြောသည်။ ပြဿနာအနည်းငယ်ရှိခဲ့သည်မှအပ ခေါင်းပေါက်၍ နံကြားတွင် သွေးအနည်းငယ်စို့ခဲ့သည်မှအပ ပြန်လာခဲ့။ နောက် ရွာပြန်ရန် သူတို့ထံ ခွင့်တောင်းသည်။

ရွာရောက်တော့လည်း လောက်လေးခွ သတင်းက မွှေးနေသည်။ လောက်လေးခွဖြင့် ငှက်ပစ်နေသော ရွာသားတစ်ယောက်လှည့်ကင်းနှင့်တွေ့ကာ ထောင်ကျသွားသည့်သတင်း ကြားရသည်။ တကယ်တော့ လောက်လေးခွသည် မှတ်တမ်းမှတ်ရာမရှိခဲ့သော မြန်မာတို့၏ အသုံးအဆောင် လက်နက်ပင်။ လောက်လေးခွကို ကျီးခြောက်၊ ခွေးခြောက်ရာတွင်လည်းကောင်း၊ လယ်၊ တော၊ ယာခင်းများတွင် စာခြောက်၊ ကြက်တူးရွေးခြောက်ရာတွင်လည်းကောင်း၊ ငှက်ပစ်၊ တောလိုက်ရာတွင်လည်းကောင်း သုံးကြရသည်။ အိမ်တိုင်းနီးပါး ယခင်က ဆောင်ထားသည်။

ယခုအခါ လောက်လေးခွကို စာရေးသူတို့ ငယ်စဉ်က ရွာ၌ ဘတ်ခွဟုခေါ်သည်။ အချို့က သစ်ပင်တွင် သဘာဝအလျောက်ဖြစ်နေသော သစ်ကိုင်းခွဖြင့် လုပ်ကြသည်။ သို့သော် ခွသည် အလယ်တည့်တည့်မကျသဖြင့် ပစ်၍မကောင်း လောက်စာကလည်း တန်းတန်းမသွားသည့်အပြင် တစ်ခါတစ်ရံပစ်သူ၏ လက်ခေါက်ကိုပင် မှန်တတ်သည်။ ထို့ကြောင့် လေးခွကို ကျွဲချို၊ မန်ကျည်းနှစ်၊ ပိတောက်၊ တမလန်းစသော မကျိုးနိုင်၊ မပဲ့နိုင်သော အသားယုက်သည့် အသားမာသစ်များကိုသုံးကာ အဆင့်မြင့် နည်းပညာဖြင့် လုပ်လာကြသည်။ တချို့က ကိုယ်တိုင်လုပ်ကြသည်။ တချို့က လုပ်ပြီးသားကို ဝယ်ကြသည်။ လောက်လေးခွရပြီဆိုလျှင် သားရေပင်တပ်ရသည်။ သားရေပင်ဟု ခေါ်သော်လည်း ကြက်ပေါင်စေးဖြင့် လုပ်ထားသည်။ အထူအပါးညီပြီး အသားနပ်သော နှစ်ပင်ကို ရွေးယူရသည်။ ပြီးမှ လက်နှစ်ဖက်ဖြင့်ဆွဲပြီး စမ်းကြည့်ရသည်။ တင်အား(Tension)တူ မတူကို ချိန်ခြင်းဖြစ်သည်။ စိတ်ကြိုက်ရွေးပြီးတော့ သားရေပင်နှစ်ပင်၏ ထိပ်တွင် လောက်စာအိမ်ကို တပ်ရသည်။ သားရေကွင်းအသေးများဖြင့် အထပ်ထပ် ခိုင်မြဲနေအောင် ချည်ရသည်။ သေချာပြီဆိုမှ သားရေပင်၏ အခြားအစွန်းနှစ်ဖက်ကို လေးခွ၏ တစ်ဖက်စီတွင် ချည်ရသည်။ လောက်စာအိမ်ကို ခေါက်လိုက်လျှင် ညီနေမှ အလယ်ဗဟိုကျသည်။ မညီလျှင် အလျှော့အတင်းလုပ်၍ ပြန်ညှိရသည်။ အချို့ကသားရေပင်ကို တစ်ဖက်လျှင် နှစ်ပင်ပူးဆီးတပ်ကသည်။ တော်ရုံလူဆိုလျှင် မဆွဲနိုင်။ လောက်စာအိမ်ကို သားရေဖြင့် လုပ်ကြသည်။ နွားသားရေက အကောင်းဆုံးဖြစ်သည်။ သို့သော် အရန်သင့် အသုံးပြုနိုင်သော လောက်စာအိမ်များလည်း ဈေးကွက်တွင် ဝယ်၍ရသည်။ သို့သော် မကောင်းလှ။ သားရေသားမနပ်သည့်အပြင်၊ အထူ အပါးကလည်းမညီ။ အစွန်းနှစ်ဖက်တွင် သားရေပင်တပ်ရန် အပေါက်ပါသည်။

လောက်လေးခွ ဆင်ပြီးပါက လောက်စာလိုလာသည်။ လောက်စာအဖြစ် တောထဲသို့သွား၍ အနေတော် ခပ်ချောချော ကျောက်စရစ်ခဲများကို ကောက်ရသည်။ အချို့က စနယ်မြေ ရွှံ့စေးကို လုံးပြီး အခြောက်လှမ်းရသည်။ မြေစေးမှ ရွှံ့ကိုယူခြင်းအား “ရွှံ့ခွာ”သည်ဟုခေါ်သည်။ အလုံးလုံးခြင်းကို လောက်စားလုံးလုံးသည်ဟုခေါ်သည်။ “လောက်စာလုံးလောက်”ဟူသော အရွယ်အစားနှိုင်းယှဉ်သည့် စကားလုံးပင် တွင်လျက်ရှိသည်။ အချို့က ဖန်ပေသီးကို သုံးသည်။ ယနေ့ကလေးများပေသီးပစ်နေသော ဖန်ပေသီး။ သို့သော် အရွယ်ငယ်သည်။ မျက်နှာပြင်ချောလွန်းသဖြင့် ပစ်၍မကောင်း။ နောက်ကျောက်ပေဒိုး။ သူကတော့အရွယ်မျိုးစုံရှိသည်။ အင်္ဂရိတ်ထိုးရာတွင် သုံးသော “လုံ”များ ရောင်းသည့်ဆိုင်တွင်ရှိသည်။ သို့သော် ဈေးကြီးသည်။ တောပစ်သူများ သုံးကြသည်။ တောပစ်သည် ဆိုရာ၌ ယုန်၊ ခါ၊ ဘုတ်၊ ချိုး၊ မြွေတို့ကို ဆိုလိုပါသည်။ ချေ၊ ဒရယ်၊ သမင်တို့ကိုတော့ လောက်လေးခွဖြင့် ပစ်၍မရပါ။ နောက်ပိုင်းတွင် စက်ဘီးဝင်ရိုး၌ ဘောလ်စေ့လမ်းကြောင်းအဖြစ်သုံးသော ဘောလ်ခုံးကို(ကုံးသီး)ကို အသုံးပြုလာကြသည်။ ဝယ်၍လည်းလွယ်သည်။ ကိုင်၍လည်း ကောင်းသည်။ ထိချက်လည်း ပြင်းသည်”၊ ကုံးသီးက စွမ်းပေစွ။ အနီးကပ်ပစ်လျှင် ဦးခေါင်းခွံရိုးပင် ပေါက်ဝင်သွားနိုင်သည်ဟု အဆိုရှိသည်။

စာရေးသူသည် ငယ်စဉ်က လောက်လေးခွနှင့် အလွန်ရင်းနှီးခဲ့သည်။ ကျောင်းပိတ်ရက် ယာခင်းသို့သွားလျှင် လောက်လေးခွ ယူသွားသည်။ မြင်ရာကို လက်တည့်စမ်းသည်။ မှန်သည့်အခါ ရှိ၏။ အတိုင်ခံသည့်အခါရှိ၏။ အရိုက်ခံရသည့်အခါလည်း ရှိသည်။ လောက်လေးခွနှစ်ကြိမ် အမှန်ခံရဖူးသည်။ ပထမတစ်ကြိမ်က ဘုန်းကြီးကျောင်းမှ သရက်သီးခိုးပြီး ခူးစားစဉ်ကဖြစ်သည်။ လေးတန်းကျောင်းသား။ ဘုန်းကြီးပစ်သော လောက်စာလုံးက နဖူးတည့်တည့် လာမှန်သည်။ ကြယ်တွေ လတွေ မျက်လုံးထဲက ထွက်သွားသည်။ နဖူးမှ အဖုကြီး ထွက်လာသည်။ အိမ်ပြန်ရောက်တော့ အမေက ကြက်ထုပ်ထိုးပေးပြီး သက်သာလာတော့ စာရေးသူကိုခေါ်ကာ ဘုန်းကြီး ကျောင်းသို့သွားပြီးပြသည်။ မျက်လုံးမှန်ရင် ဘယ်လိုလုပ်မလဲဟုမေးလျှောက်သည်။ ဘုန်းကြီးက အမျိုး။ စာရေးသူကို ချစ်သည်။ အတော်လေးစိတ်မကောင်း ဖြစ်သွားသည်။ နောက် “လေးခွ”ကို မကိုင်တော့။ ဒုတိယအကြိမ်က အိမ်နီးချင်းပစ်လိုက်သော လောက်စာလုံး နံရိုးကြားမှန်သည်။ လဲကျသွားသည်။ မှန်သည့်နေရာ ညိုမည်းသွား၏။ မြင်သူများက ပွဲ့ထူ၏။ အိပ်ရာပေါ် ပို့ကြ၏။ အချို့က လာရောက် မေးမြန်းကြသည်။ ရွာက ကောင်စီဥက္ကဋ္ဌသိသွားပြီး လေးခွနှင့်ပစ်သူအား လက်သီးနှင့်သုံးလေးချက်ထိုးသည်ဟု အမေက ပြောသည်။ ရွာဘုရားပွဲ၏ ပွဲခင်းထဲတွင် လေးခွနှင့် အပစ်ခံရ၍ မျက်စိတစ်ဖက် ကန်းသွားသော သူတစ်ဦးလည်း ရှိဖူးသည်။

၈၈ နောက်ပိုင်းတွင်တော့ လောက်လေးခွ ရှားသွားသည်။ လက်နက်ပုဒ်မ တပ်ပေးလိုက်သဖြင့် ဆိုင်များတွင် ပေါ်ပေါ်ထင်ထင် ရောင်းတာ မတွေ့ ရတော့။ လောက်လေးခွရှိသူများကိုလည်း သက်ဆိုင်ရာသို့ အပ်နှံရန်ကြေညာသည်။ အရေးယူမှုများလည်း ရှိလာသည်။ ထို့ကြောင့် လောက်လေးခွသည် ရှားပါးကုန်စည်ဘဝသို့ ရောက်သွားတော့သည်။

ဤကဲ့သို့ လောက်လေးခွသည် မှေးမှိန်ပျောက်ကွယ်လုနီးပါးဖြစ်နေရာမှ ရန်ကုန်မြို့လယ်ကောင်တွင် Eleven media group မှ CEO ဒေါက်တာသန်းထွဋ်အောင် စီးလာသော မော်တော်ကားကို လောက်စာအဖြစ် ဘောလ်ကုံး(ကုံးသီး) အသုံးပြုပြီး လောက်လေးခွဖြင့် လုပ်ကြံမှုကြီးဖြစ်ပွားခဲ့သည့် သတင်းသည် ဟိုးလေးတကျော်ကျော်ဖြစ်ကာ “လောက်လေးခွပုံရိပ်” ပြန်ပေါ်လာခဲ့သည်။ အမြန်လမ်းမတွင် သွားလာနေသော ဘတ်စ်ကားများကို လေးခွနှင့် အပစ်ခံရသည့် သတင်းကလည်း ကြားနေရသည်။

ထိုလောက်လေးခွသည် ရပ်တန်းက မရပ်ဘဲ ၂၀၁၅ မဲဆွယ်စည်းရုံးရေးကာလတွင် အသုံးပြုကာ တိုက်ခိုက်မှုများ ဖြစ်လာမည်ကိုတော့ စာရေးသူ အနေနဲ့ စိုးရိမ်မိသည်။ မသိနားမလည်သူများအား မြှောက်ပင့်ပေး၊ သွေးထိုးပေးပြီး လောက်လေးခွကို အသုံးခိုင်းပါက ခက်ပေတော့မည်။ ခိုင်းသူက ခိုင်းရုံသာခိုင်းသည်။ အမှုရင်ဆိုင်ရတော့ သူက လိုက်မည်မဟုတ်။ ဒါကိုတော့ သဘောပေါက်ဖို့လိုသည်။ ခိုင်းတိုင်းမလုပ်ဖို့ လိုသည်။ အကယ်၍ များ လောက်လေးခွဖြင့် ပစ်မိပြီဆိုပါက ပုဒ်မ ၃၅၁၊ ပုဒ်မ-၃၂၀တို့ဖြင့် အရေးယူခြင်းခံရမည့်အပြင် လက်နက်မှုပါ ထပ်ဆင့်တိုးလာနိုင်ပါသည်။

အောင်စိုး(ညောင်ကန်)

a&wupm;íur;yg;/ylusaon q,veau;&mrjynorm;tm; y&[wail/u,av;rm;tz/ unaxmuy vL'{e;

မန္တလေးမြို့အခြေစိုက် ပရဟိတငွေကြယ်လေးများအဖွဲ့သည် အောက်တိုဘာ ၄ရက်က မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ညောင်ဦးမြို့နယ်အတွင်း ဧရာဝတီမြစ်ရေတိုက်စားမှုကြောင့် ကမ်းပါးပြိုကျခဲ့သည့် ဆယ်လန်ကျေးရွာရှိ အိမ်ခြေ ၅၆လုံးမှ အိမ်ထောင်စုဝင်များအား ပြန်လည်ထူထောင်နိုင်ရေးအတွက် လှူဒါန်းထောက်ပံ့မှုများ ပြုလုပ်ပေးခဲ့သည်။

ဧရာဝတီမြစ်ရေ တိုက်စားမှုကြောင့် ညောင်ဦးမြို့နယ်၊ ကမ္ဘကျောင်းတိုက်ဝင်းအတွင်း ခေတ္တခိုလှုံရောက်ရှိနေသော ဆယ်လန်ကျေးရွာမှ အိမ်ထောင်စု ၅၆စုအား ပရဟိတငွေကြယ်လေးများအဖွဲ့က တစ်အိမ်ထောင်လျှင် ငွေကျပ်တစ်သိန်း အပါအဝင် အဝတ်အထည်များ၊ စားသောက်ကုန်များ၊ ဆေးဝါးပစ္စည်းများ၊ ရေသန့်ဘူးများအပါအဝင် ဆယ်လန်ရွာအရှေ့ပိုင်း ရေဘေးသင့်ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းအတွက် ထမင်းပေါင်းအိုးနှင့် ဆန်အိတ်များ၊ ဆီးပုံးများကိုပါ ထောက်ပံ့လှူဒါန်းပေးခဲ့ကြသည်။

"ဒီကျွန်းရွာတွေက နှစ်တိုင်း ရေဝင်နေကျ ရွာတွေပါ။ ကျွန်းမြေဆိုတာကလည်း ရေကျပြီးမှ စိုက်ပျိုးလို့ကောင်းတာ။ အခုဟာက ရေဝင်ရုံတင် မကပါဘူး။ ရေဦးတိုက်လို့ ကမ်းပါးပြိုပြီး အိမ်တွေပါသွားကြတာ။ သူတို့ကို အဲဒီကျွန်းမြေပေါ်မှာပဲ နေရာပြန်ပေးထားတယ်။ အခု လောလောဆယ်တော့ ဒီဘုန်းကြီးကျောင်းမှာပဲ စောင့်ရှောက်ထားတယ်။ ရေကျသွားရင် မြေကျင်းတွေတူးပြီး ပြန်ဆောက်ကြရတော့မှာ။ တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ရော၊ ဒီညောင်ဦးမြို့နယ်ကပါ ဝိုင်းဝန်းကူညီမှုတွေပေးထားပါတယ်"ဟု ညောင်ဦးခရိုင် အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးတင်ထူးမောင်က ပြောသည်။

ရေဘေးသင့်အိမ်ထောင်စုဝင်များအား ပရဟိတငွေကြယ်လေးများအဖွဲ့က တစ်အိမ်ထောင်ချင်းစီ ငွေသားနှင့်ပစ္စည်းများကို ကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျ ထောက်ပံ့လှူဒါန်းပေးခဲ့ကြသည်။

"ရေတိုက်စားလို့ ကမ်းပါးပြိုကတည်းက ဒီကမ္ဘကျောင်းထဲကိုရောက်နေကြတာပါ။ သက်ဆိုင်ရာကလည်း ထောက်ပံ့ကူညီမှုတွေပေးပါတယ်။ အခုလို ပရဟိတအဖွဲ့တွေ လာရောက်ထောက်ပံ့တာ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ မနက်ဖြန်လောက် ရေကျပြီဆိုရင် ရွာကို ပြန်ရမှာ။ ဒီက ထောက်ပံ့လိုက်တဲ့ ငွေကြေးနဲ့ ပြန်ဆောက်ရမှာ"ဟု ဆယ်လန်ကျေးရွာမှ ရေဘေးသင့်အမျိုးသားတစ်ဦးကပြောသည်။

ငွေကြယ်လေးများအဖွဲ့သည် ဆယ်လန်ကျေးရွာမှ ရေဘေးသင့်ကျောင်းသူကျောင်းသားလေးများအတွက် ကျောင်းစိမ်းဝတ်စုံများ၊ စာရေးကိရိယာပစ္စည်းများကိုလည်း လှူဒါန်းပေးခဲ့ကြသည်။

ထောက်ပံ့လှူဒါန်းရာတွင် ညောင်ဦးခရိုင် အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးမှူးနှင့် အဖွဲ့ဝင်များက ဝိုင်းဝန်းကူညီခဲ့ကြပြီး ပရဟိတငွေကြယ်လေးများအဖွဲ့အနေဖြင့် ကာလတန်ဖိုးငွေကျပ် သိန်း ၁၂၀ ကျော်ဖိုး ထောက်ပံ့လှူဒါန်းပေးနိုင်ခဲ့သည်။

"ဒီလိုကူညီထောက်ပံ့နိုင်ဖို့ ပရဟိတ ကလေးတွေက ဈေးတွေ၊ အိမ်တွေသွားပြီး အလှူခံကြရတယ်။ သုံးရက်တိုင်တိုင် ကျုံးဘေးပလက်ဖောင်းနဲ့ လမ်းလယ်ကျွန်းမှာ ဓာတ်ပုံတွေရောင်းပြီး ငွေစုခဲ့ကြရတယ်။ ပြီးတော့ ပရဟိတအဖွဲ့ အမာခံအလှူရှင်တွေရဲ့ လစဉ်ပံ့ပိုးကူညီငွေတွေ၊ စေတနာရှင်တွေရဲ့ စားသောက်ကုန်၊ အဝတ်အထည် ပေးလှူတာတွေကိုစုဆောင်းပြီး လှူကြတာပါ။ ရေဘေးသင့်ပြည်သူတွေကို ဒီလိုကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျ လက်ရောက်လှူနိုင်တာကိုကျေနပ်အားရမှုရှိပါတယ်"ဟု ပရဟိတငွေကြယ်လေးများအဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးက ပြောပါသည်။

ထွန်းဝင်း

PHOTO VIDEO
ဘို
ဓာတ်ပုံဗီဒီယို
၃၄လမ်း
၈၄ × ၈၅လမ်းကြား
မန္တလေး။
ဖုန်း
၀၂-၇၁၉၇၂
၀၉-၂၅၅၈၁၁၁၇
သရုပ်ဆောင်
ပန်းသဉ္ဇာငယ်
မိတ်ကပ်
တင်ထွဋ်အောင်(တော်ဝင်ပန်း)
ဝတ်စုံ
ဒီဖိုင်နာ မျိုးလှိုင်
လက်ဝတ်ရတနာ
ငွေထီးသုံးလက်