SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL

တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်

ရွှေမန္တလေး

သတင်းဂျာနယ်

အတွဲ (၂) အမှတ် (၁၆)၊ ၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ ဒီဇင်ဘာလ (၁၆) ရက်

iNDEX®

LADIES & MEN'S WEAR

iNDEX LADIES & MEN'S WEAR ၏ (၇) နှစ်ပြည့်အထူးအစီအစဉ် နှင့် Sea Game ကိုဂုဏ်ပြုသောအားဖြင့်

iNDEX အမျိုးသားဝတ် ရှပ်အင်္ကျီမှ ဝယ်ယူအားပေးကြသော သုံးစွဲသူ Customer များအား ကျေးဇူးတုန့်ပြန်သောအားဖြင့် December အထူးအစီအစဉ်

တစ်ထည်ဝယ် = တစ်ထည်လက်ဆောင်

နေ့ရက် – ၁၅–၁၂–၂၀၁၃ မှ ၂၂–၁၂–၂၀၁၃ အထိ

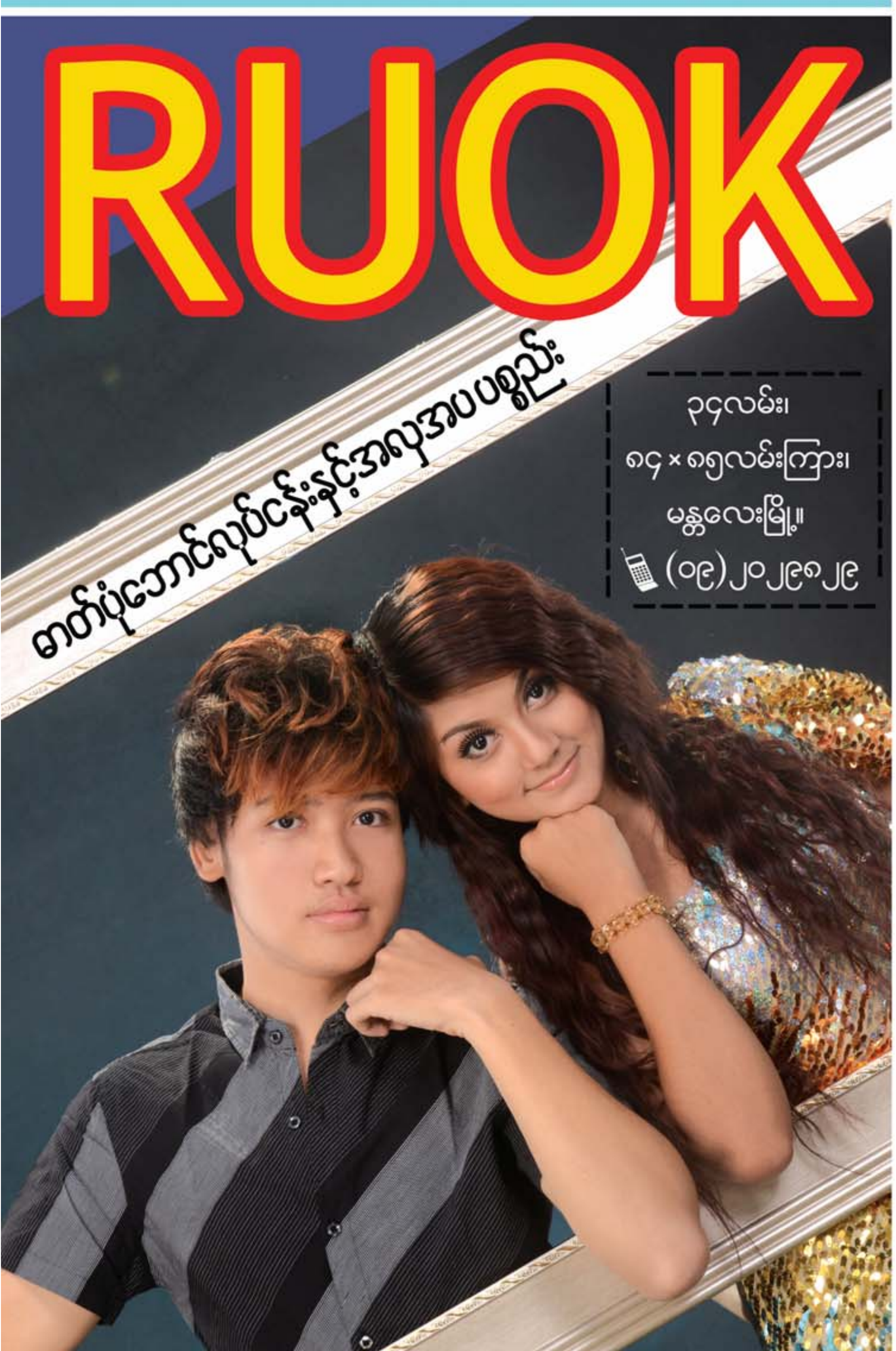
နေရာ – ၄ရွှေဝါလမ်း ၊ ၆၂ – ၆၃ ကြား ၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်

Ph - 02-81109, 09-2003513

Hot Line - 09-91051922

ဦးဟောင်ဟောင် လိုင်စင်ရအင်ဂျင်နီယာ
မြဇော်
CONSTRUCTION GROUP
Corner of 15th & 86th Street, Mandalay.
Tel : 09-5179013, 09-6801192

ကိုဆန်းဝင်း
MOBILE LIKE
ဖုန်းနှင့်ဖုန်းအပိုပစ္စည်း
ရောင်းဝယ်ရေး
၃၅လမ်း
၈၄×၈၅လမ်းကြား
မန္တလေးမြို့။
၀၉-၂၀၂၀၀၈၀
၂၀၁၀၁၂၅
၄၃၃၃၉၈၈၈
၀၉-၉၁၀၁၀၁၂၂
၇၃၅၀၃၄၅၆
၆၈၁၇၁၁၇
ဓာတ်ပုံ – ဘို အဖွဲ့
မိတ်ကပ်–တောက်တောက်


RUOK
ဓာတ်ပုံဘောင်လုပ်ငန်းနှင့်အလှအပပစ္စည်း
၃၄လမ်း၊
၈၄×၈၅လမ်းကြား၊
မန္တလေးမြို့။
(၀၉)၂၀၂၉၈၂၉

ဘို
ဓာတ်ပုံ၊ဗီဒီယို
၃၄လမ်း(၈၄×၈၅လမ်းကြား)မန္တလေး။
၀၂-၇၁၉၇၂ ၀၉-၂၀၂၉၁၈၁
COUPLE AWARD
2013
ချမ်းမြေ့ ညီညီ
လရိပ်ပြာ

ရွှေပန်းရေး
အပွင့်စာမျက်နှာ
၁၃၇၅ – ခုနှစ်၊ နတ်တော်လဆန်း (၁၄) ရက်

မဟာအောင်မြေကျောက်ဝိုင်းမပြောင်းရွှေ့ရေးကော်မတီ(ယာယီ)မှ အသေးစိတ်သိရှိလိုသည်များ စုံစမ်းမေးမြန်းနိုင်ကြောင်း အသိပေးကြေညာ

မဟာအောင်မြေကျောက်မျက် ရောင်းဝယ်ရေးစခန်း မပြောင်းရွှေ့ရေးကော်မတီ (ယာယီ)မှ ပါဝင်သူများစာရင်းကို မဟာအောင်မြေကျောက်ဝိုင်းဈေး အဝင်ပေါက်နှင့် အနီးဝန်းကျင်နေရာများတွင် ဗီနိုင်းစများတွင် ဖော်ပြကြေညာထားရာ အသေးစိတ်သိရှိသူများအနေဖြင့် ဆက်သွယ်မေးမြန်းနိုင်ရန် တာဝန်ယူဖြေကြားပေးမည့် ပုဂ္ဂိုလ်များ၏ ဖုန်းနံပါတ်ကိုပါ ထည့်သွင်းဖော်ပြထားကြောင်း သိရသည်။

မဟာအောင်မြေ ကျောက်မျက်ရတနာဈေးတွင်ဖွင့်လှစ်နေသူများထဲမှ မြစ်ငယ်ဖြတ်လမ်းတွင် ဆောက်လုပ်နေသော ကျောက်မျက်ရောင်းဝယ်ရေးစခန်းရှိ ဆိုင်ခန်းသို့ ဖွင့်လှစ်မည်ဆိုပါက ဆိုင်ခန်း နှစ်နှစ်အခမဲ့ဖွင့်လှစ်ခွင့်ပြုမည့်အပြင် နှစ်နှစ်ပြည့်မြောက်ပြီးပါက သတ်မှတ်သောဈေးဖြင့် ရောင်းချမည်ဖြစ်ရာ ဖွင့်လှစ်လိုသူများကို စာရင်းပေးသွင်း လက်မှတ်ထိုးခိုင်းသဖြင့် ဆိုင်ခန်းရှင်တချို့မှာ မဟာအောင်မြေကျောက်မျက်ရောင်းဝယ်ရေးစခန်းဖျက်သိမ်းမည်ကိုစိုးရိမ်ကြကြောင်း၊ ဆိုင်ခန်း အခမဲ့ဖွင့်ရန် လက်မှတ်ထိုးခြင်းအပေါ် ခေါင်းစဉ်ပြောင်း၍ ပြောင်းရွှေ့လိုသူများစာရင်းအဖြစ် ဖော်ပြခံရမည်ကို စိုးရိမ်ကြောင်း၊ အဆိုပါစိုးရိမ်ချက်များပြေပျောက်ရန်အတွက် မဟာအောင်မြေကျောက်ဝိုင်းမပြောင်းရွှေ့ရေးကော်မတီ(ယာယီ)က အသိပေးကြေညာခြင်းဖြစ်သည်။

မပြောင်းရွှေ့ရေးကော်မတီ(ယာယီ) အနေဖြင့် မြစ်ငယ်ဖြတ်လမ်းတွင် ဖွင့်လှစ်သည့် ကျောက်မျက်ရတနာ ရောင်းဝယ်ရေးစခန်း တည်ဆောက်ဖွင့်လှစ်ခြင်းအပေါ် ကန့်ကွက်ခြင်း၊ အခြားသဘောထား မှတ်ချက်ပေးခြင်းများမရှိသော်လည်း မဟာအောင်မြေကျောက်ဝိုင်း မပြောင်းရွှေ့ရေးကိုသာ အဓိကထားဆောင်ရွက်မည်ဖြစ်ကြောင်း ယခုကဲ့သို့ ဆိုင်ခန်းအခမဲ့ယူမည့်သူများ လက်မှတ်ထိုးခြင်းကို မြစ်ငယ်ဖြတ်လမ်း ကျောက်မျက်ဈေးဖွင့်လှစ်ရန် (သို့မဟုတ်) မဟာအောင်မြေကျောက်ဝိုင်း ဖျက်သိမ်းရန်စသည့် ခေါင်းစဉ်များပြောင်းကာ လက်မှတ်ရယူခြင်းဖြစ်မည်စိုးရိမ်သဖြင့် မဟာအောင်မြေကျောက်ဝိုင်းရောင်းချသူများ၏ကိုယ်စား ဆောင်ရွက်ရခြင်းဖြစ်ကြောင်း မပြောင်းရွှေ့ရေးကော်မတီ(ယာယီ) တွင်ပါဝင်သူ ဦးစိန်ဝင်းက ပြောသည်။

မဟာအောင်မြေ ကျောက်မျက်ရတနာ ရောင်းဝယ်ရေးစခန်းတွင်ရှိသူအများစုမှာ ပြောင်းရွှေ့ရန်ဆန္ဒမရှိဘဲ ယခုဆိုင်ခန်း အခမဲ့ငှားရမ်းသူများ လက်မှတ်ထိုးရယူရာတွင် ရွှေ့ပြောင်းလိုသူများအဖြစ် ခေါင်းစဉ်တပ်ခြင်း၊ မဟာအောင်မြေကျောက်ဝိုင်း ဖျက်သိမ်းမှု၊ ပြောင်းရွှေ့မှုပြုလုပ်ရန်သဘောတူကြောင်းလက်မှတ်အဖြစ် ပြောင်းလဲခံရမည်ကို စိုးရိမ်ကြောင်း မဟာအောင်မြေကျောက်မျက်ဈေး အပွင့်လိုင်းရောင်းဝယ်သူတစ်ဦးက ပြောသည်။

မပြောင်းရွှေ့ရေးကော်မတီ(ယာယီ) ကို အဖွဲ့ဝင် ၃၇ဦးဖြင့် ၂၀၁၂ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီ ၂၁ရက်နေ့မှာ စတင်ဖွဲ့စည်းခဲ့သည်။ အဆိုပါအဖွဲ့အနေဖြင့် လက်ရှိမဟာအောင်မြေကျောက်ဝိုင်းကို အဆင့်မြင့်ဈေးကြီးအဖြစ် ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုးစနစ်ဖြင့် ဆောက်လုပ်ရန် ဆန္ဒရှိရာ ဆောက်လုပ်ခွင့်ရရှိရေးအတွက် ဆက်လက်ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

2012ckESpf jrefrm½kyf&Sif xl;cRefqkay;yGJ 'DZifbm 29 &uf &efukefwGif usif;yrnf

၂၀၁၂ ခုနှစ်အတွက် မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ထူးချွန်ဆုပေးပွဲကို လာမည့် ဒီဇင်ဘာ ၂၉ ရက်(တနင်္ဂနွေ)နေ့တွင် ရန်ကုန်မြို့ သုဝဏ္ဏ မိုးလုံလေလုံ အားကစားရုံတွင်ကျင်းပရန် စီစဉ်နေကြောင်း ရန်ကုန်မြို့ရှိ မြန်မာနိုင်ငံရုပ်ရှင်အစည်းအရုံးမှတစ်ဆင့် သိရသည်။

၂၀၁၂ ခုနှစ်အတွင်း ရုံတင်ပြသခဲ့သော ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားပေါင်း ၁၇ ကားကို စိစစ်အကဲဖြတ်အဖွဲ့များမှ စိစစ်ရွေးချယ်ခဲ့ရာ ဆန်ခါတင်ကား ခုနစ်ကားကို နောက်ဆုံးအဆင့်အနေဖြင့် ရွေးချယ်ထားပြီးဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

"၂၀၁၂ ခုနှစ်အတွင်း ရုံတင်ပြသခဲ့တဲ့ ဇာတ်ကားအားလုံးကို ဒီ ၂၀၁၃ ခုနှစ် မေလလောက်ကတည်းက စိစစ်အကဲဖြတ်အဖွဲ့တွေက အဆင့်ဆင့်ကြည့်ရှုပြီး အကဲဖြတ်ရွေးချယ်ခဲ့တာပါ။ အခု ဒီဇင်ဘာလဆန်းပိုင်းမှာတော့ နောက်ဆုံးအဆင့် ခုနစ်ကားကို ရွေးချယ်ထားပါတယ်။ အဲဒီထဲကမှ ရုပ်ရှင်ထူးချွန်ဆုတွေကို ရွေးချယ်ချီးမြှင့်ပေးသွားမှာပါ" ဟု မြန်မာနိုင်ငံရုပ်ရှင်အစည်းအရုံးမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

နောက်ဆုံးအဆင့်ရွေးချယ်ထားသော ဇာတ်ကားများမှာ ဒါရိုက်တာ ဝိုင်း ရိုက်ကူးပြီး ပြေတီဦး၊ လင်းလက်ဟိန်း၊ ဇော်ဦး၊ စိုးမြတ်သူဇာ၊ ဖွေးဖွေးတို့ပါဝင်သော 'လက်ပံ'ဇာတ်ကား၊ ဒါရိုက်တာ ဝေမှိုင်းညို ရိုက်ကူးပြီး ညွန့်ဝင်း၊ ကျော်ဟိန်း၊ လူမင်း၊ နိုင်းနိုင်း၊ နန္ဒာလှိုင်တို့ပါဝင်သော မော်ကင်းဥဒါန်း၊ ကိုဇော်(အာရုဏ်ဦး) ရိုက်ကူးပြီး ကျော်ရဲအောင်၊ ခန့်စည်သူ၊ ထွန်းထွန်း၊ စိုးမြတ်သူဇာ၊ စိုးမြတ်နန္ဒာ၊ သင်ဇာဝင့်ကျော်တို့ပါဝင်သော 'ဥ'ဇာတ်ကား၊ ဒါရိုက်တာ အောင်ကိုလတ် ရိုက်ကူးပြီး ဖရန်စစ်၊ ထွန်းလွင်အောင်၊ ခင်မာဝင်း၊ နွယ်နီဝင်း၊ မူမေရီ-ခူနှင်းခိုင် တို့ပါဝင်သော 'ကယန်းအလှ'ဇာတ်ကား ဒါရိုက်တာနေပိုင် ရိုက်ကူးပြီး ရဲအောင်၊ ဟိန်းဝေယံ၊ ထွန်းထွန်းဝင်း၊ နဝရတ်၊ ထွန်းအိန္ဒြာဗို၊ ခင်မို့မို့အေး တို့ပါဝင်သော 'တိမ်မင်းသမီးရဲ့ ဒဏ္ဍာရီ' ဇာတ်ကား ဒါရိုက်တာ ကျော်ဇ ရိုက်ကူးပြီး ရဲအောင်၊ ခန့်စည်သူ၊ ဟိန်းဝေယံ၊ မြတ်ကေသီအောင်၊ မေသန်းနု၊ စိုးမြတ်သူဇာ၊ စိုးပြည့်သဇင်၊ ချိုပြုံးတို့ပါဝင်သော'အမုန်း မီးတောက်' ဇာတ်ကားနှင့် ဒါရိုက်တာရွှေပြည်ကတုံး ရိုက်ကူးပြီး ကျော်ရဲအောင်၊ မင်းရာဇာ၊ နဝရတ်၊ ဒေါ်မြင့်မြင့်ခင် တို့ပါဝင်သော 'အမွေခံထိုက်သူဖြစ်ပါစေ' ဇာတ်ကားတို့ ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **ထွန်းဝင်း**

စည်ပင်အကြံပေးအဖွဲ့ဝင်နေအိမ်များ ဖောက်ထွင်းခိုးယူခံရမှုများ ကြုံတွေ့ခဲ့ရ

မန္တလေးမြို့လယ်ခေါင်တွင် ညပိုင်း၌သာမက နေ့ပိုင်းတွင်များပါ ဖောက်ထွင်းမှုများ လုယက်မှုများရှိနေကြောင်း မိမိတို့၏ နေအိမ်များတွင်လည်း ဖောက်ထွင်းမှုများကို ခံခဲ့ရကြောင်း တရားဥပဒေစိုးမိုးရေးကိစ္စတွင် စည်ပင်သာယာနှင့်တိုက်ရိုက်မပတ်သက်သော်လည်း စည်ပင်ဝန်ကြီးမှာ တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးဖြစ်သောကြောင့် မိမိတို့အကြံပေးအဖွဲ့ဝင်များအနေဖြင့် အစည်းအဝေးတွင်တင်ပြရန် အစီအစဉ်ရှိကြောင်း စည်ပင်အကြံပေးအဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

"မြို့လယ်ခေါင်မှာ ဖောက်ထွင်းမှုတွေက တော်တော်လေးအတင့်ရဲလာတယ်။ နေ့လယ်ပိုင်းလမ်းပေါ်မှာလုယက်မှုတွေ ညပိုင်းဖောက်ထွင်းမှုတွေရော တော်တော်လေးလုပ်လာတယ်။ ကိုယ့်အိမ်မှာဆိုရင် ပြီးခဲ့တဲ့လပိုင်းက သူခိုးလေးယောက်ဝင်ဖောက်တယ် အသံကြားတော့ သက်ဆိုင်ရာရဲတပ်ဖွဲ့ကို အကူအညီတောင်းပြီးဖမ်းတယ်။ သူခိုးလေးယောက်က ခေါင်မိုးပေါ်မှာ ဟိုပြေးဒီပြေးလုပ်နေတယ်။ ရဲတက်ဖမ်းတော့ လွတ်သွားတယ်။ ရဲခေါ်လိုက်မှ သူတို့ ထွက်လမ်းတွေ့သွားပုံရပါတယ်။ တော်တော်လေး စိတ်ပျက်စရာကောင်းတယ်။ အရင် ကျွန်တော့်အိမ်ထဲမှာ လှောင်ထားတဲ့အချိုရည်ကတ်တွေပျောက်တာမနည်းဘူး။ ပထမတော့ ဝန်ထမ်းတွေရဲ့လက်ချက် ထင်လို့ဆူတာ။ နောက်မှ ဖောက်ထွင်းခံရလို့ ပျောက်မှန်းသိတော့တယ်"ဟု မန္တလေးမြို့ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၈၅ လမ်း ၃၃လမ်းနှင့် ၃၄လမ်းကြားတွင် နေထိုင်သော စည်ပင်အကြံပေးအဖွဲ့မှဦးမြဝင်းက ပြောသည်။

၎င်း၏ ပြောကြားချက်အရ ၎င်းရပ်ကွက်အနီးနား၌ပင် သိန်း ၆၀ ကျော်နှင့် သိန်းရာချီဖောက်ထွင်းခံရမှုများ ဆက်တိုက်ဖြစ်ပေါ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

"ဒီလိုပဲ ၄၂ လမ်းက အကြံပေးအဖွဲ့ဝင်ရဲ့အိမ်ကို ညဘက်ကြီးဝင်ဖောက်တာ သေတ္တာထဲက ၃၆ သိန်းကျော်ပါသွားတယ်"ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

အဆိုပါဖောက်ထွင်းခံရမှုကိစ္စများနှင့် ပတ်သက်၍ သက်ဆိုင်ရာရဲစခန်းများသို့ တိုင်ချက်ဖွင့်ထားခြင်းမရှိသော်လည်း စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီနှင့်အကြံပေးအဖွဲ့ဝင်များ၏ အစည်းအဝေးတွင် တရားဥပဒေစိုးမိုးရေးအတွက် အကြံပေးအဖွဲ့မှ တင်ပြသွားရန်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ထွန်းဝင်း

ပြိုင်ဘက်များကို အနိုင်ကစားပြီး ရွှေရအောင်ယူမည်ဟု မြန်မာအမျိုးသမီးဘောလုံးအသင်းနည်းပြက ပြောဆို . . .

(၂၇)ကြိမ်မြောက် အရှေ့တောင်အာရှ အားကစားပြိုင်ပွဲ အမျိုးသမီးဘောလုံးပြိုင်ပွဲများတွင် ပြိုင်ဘက်အသင်းတိုင်းကို အနိုင်ကစားသွားမှာဖြစ်ကြောင်း၊ အထူးသဖြင့် ပြီးခဲ့သည့် ဆီးဂိမ်းချန်ပီယံ ဗီယက်နမ်အမျိုးသမီးအသင်းကို အနိုင်ကစား၍ ရွှေတံဆိပ်ရယူမည်ဖြစ်ကြောင်း မြန်မာအမျိုးသမီး ဘောလုံးအသင်းနည်းပြ ဂျပန်လူမျိုး ကုမာရာက မီဒီယာများနှင့်တွေ့ဆုံစဉ်ပြောကြားသည်။

ဒီဇင်ဘာ ၁၀ ရက်က မန္တလာသီရိကစားကွင်းတွင် ပွဲဦးထွက်ပွဲစဉ်အဖြစ် ယှဉ်ပြိုင်ကစားခဲ့သည်။ မြန်မာအမျိုးသမီးအသင်းသည် ဖိလစ်ပိုင် အမျိုးသမီးအသင်းကို နှစ်ဂိုးပြတ်ဖြင့် အနိုင်ရပြီးနောက် သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲတွင် မြန်မာနည်းပြက ယခုကဲ့သို့ပြောကြားခြင်းဖြစ်သည်။

မြန်မာအမျိုးသမီးအသင်း၏ နည်းပြဖြစ်သူ ကုမာရာကပြောကြားရာတွင် အမျိုးသမီးဘောလုံးပြိုင်ပွဲများတွင် ဖိလစ်ပိုင်အသင်းနှင့်တွေ့ဆုံတိုင်း ပျမ်းမျှ သုံးဂိုးနှုန်းသွင်းယူနိုင်ခဲ့ကြောင်း ယခုပွဲတွင် ဖိလစ်ပိုင်အသင်း ကစားပုံတိုးတက်လာပြီး မြန်မာအသင်းမှာ ဂိုးသွင်းချင်စိတ်ဆန္ဒပြင်းပြနေ၍ အဆုံးသတ်အပိုင်းတွင် အားနည်းခဲ့ကြောင်း၊ အုပ်စုပွဲစဉ်တွင်မက ဖိုင်နယ်ပွဲ၌လည်း လက်ရှိချန်ပီယံ ဗီယက်နမ်နှင့်တွေ့ဆုံပါက အနိုင်ကစားပြီး ရွှေတံဆိပ်ကို ရယူမှာဖြစ်ကြောင်း-ဗီယက်နမ်ကို မနိုင်ခဲ့တာ ခြောက်နှစ်ရှိပြီဆိုသော ကာလတစ်ခုကို ယခုချိုးဖျက်၍ အနိုင်ကစားမှာဖြစ်ကြောင်း၊ ရွှေတံဆိပ်ရအောင်ယူမည်ဆိုသောစိတ်ဓာတ်ဖြင့် မန္တလေးမြို့ကိုလာခြင်းဖြစ်ကြောင်းပြောကြားသည်။

ဂျပန်နည်းပြဆရာ ကုမာရာမှာ မြန်မာအမျိုးသမီးအသင်းကို ၂၀၁၁ ခုနှစ်မှ စတင်၍ တာဝန်ယူခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး လာမည့် ၂၀၁၄ အာရှဖလား အမျိုးသမီးဘောလုံးပြိုင်ပွဲသို့ ယှဉ်ပြိုင်ကစားခွင့်ရအောင် လုပ်ဆောင်ပေးနိုင်ခဲ့သောနည်းပြတစ်ဦးဖြစ်သည်။

ထွန်းဝင်း

ဆီးဂိမ်းပြိုင်ပွဲ ၁၃.၁၂.၂၀၁၃ နေ့အထိ ရွှေ ၂၄ရရှိထား

(၂၇)ကြိမ်မြောက်၊ ဆီးဂိမ်းပြိုင်ပွဲ ဒီဇင်ဘာ ၁၃ရက် ပွဲစဉ်များ(ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ် ဖောင်ပိတ်ချိန်)အပြီး မြန်မာနိုင်ငံအားကစားအဖွဲ့က ရွှေ ၂၄၊ ငွေ ၂၂၊ ကြေး ၁၈ စုစုပေါင်း ဆုတံဆိပ် ၆၄ ခု ရရှိထားသည်။

ခြင်းလုံးအားကစားမှ အမျိုးသမီးရိုးရာခြင်းလုံး အသင်း အခြေခံအဆင့်အတွဲပြိုင်ပွဲမှ ရွှေ ၁၊ အခြေခံအဆင့် မျိုးကွဲပြိုင်ပွဲမှ ရွှေ ၁၊ ဒုတိယအဆင့် မျိုးကွဲပြိုင်ပွဲမှ ရွှေ ၁၊ အမျိုးသားရိုးရာခြင်းလုံး အသင်း အခြေခံအဆင့် အတွဲပြိုင်ပွဲမှ ရွှေ ၁၊ အခြေခံအဆင့် မျိုးကွဲပြိုင်ပွဲမှ ရွှေ ၁၊ ဒုတိယအဆင့်မျိုးကွဲပြိုင်ပွဲမှ ရွှေ ၁၊ ဝူရှူးအားကစားပြိုင်ပွဲမှ နှစ်ယောက်တွဲအတိုက်ပြိုင်ပွဲ၌ ဝေဖြိုးအောင်+ ကျော်ဇင်သစ် ရွှေ ၁၊ ချန်းချွမ်ပြိုင်ပွဲ၌ အောင်စည်သူ ရွှေ ၁၊ နှစ်ယောက်တွဲအတိုက် လက်နက်မဲ့ပြိုင်ပွဲ၌ ထက်ဟန်ကျော်+စိန်သီဟအောင် ရွှေ ၁၊ နန်းချွမ်ပြိုင်ပွဲ၌ ဝေဖြိုးအောင် ရွှေ ၁၊ နန်းတောင် ပြိုင်ပွဲ၌ ဝေဖြိုးအောင် ရွှေ ၁၊ နပန်းအားကစားပြိုင်ပွဲမှ ၉၆ ကီလိုတန်း၌ ဇော်မိုးအောင် ရွှေ ၁၊ မြင့်ဇင် ရွှေ ၁၊ မေသဇင်ဖူး ရွှေ ၁၊ ပိုက်ကျော်ခြင်းအားကစားမှ အမျိုးသမီးကွင်းတွင်းခြင်းခတ်၌ ရွှေ ၁၊ မီတာ ၁၀၀၀ တစ်ဦးချင်း ကနူးလှေပြိုင်ပွဲ၌ ဝင်းထိုက် ရွှေ ၁၊ လေးယောက်တွဲ ကယက်လှေလှော်ပြိုင်ပွဲမှ မြင့်မြင့်သန်း၊ သင်းသင်းကြူ၊ အေးမိခိုင်၊ နော်အားလယ်လားရှီး ရွှေ ၁၊ နှစ်ယောက်တွဲ ကနူးလှေလှော်ပြိုင်ပွဲမှ ဝင်းထိုက်+စိုင်းမင်းဝေ ရွှေ ၁၊ မီတာ ၅၀၀ အမျိုးသမီး ၄ ယောက်တွဲ ကယက်လှေလှော်ပြိုင်ပွဲမှ မြင့်မြင့်သန်း+မျိုးသန္တာထွန်း+ နော်အားလယ်လားရှီး+အေးမိခိုင် ရွှေ ၁၊ မီတာ ၅၀ ဝမ်းလျားမှောက် ရိုင်ဖယ်သေနတ်ပစ်ပြိုင်ပွဲမှ သူသူကျော် ရွှေ ၁၊ ရိုးရာစစ်တုရင် အမြန်ရွှေ့ ရွှေ ၁၊ ကနူး/ကယက်လှေ အမျိုးသမီး မီတာ ၂၀၀ လေးယောက်လှော်မှ ရွှေ ၁၊ ပန်ကျပ်ဆီလတ် နှစ်ယောက်တွဲမှ ရဲမောင်မောင်နှင့် သူရတိုးအတွဲမှ ရွှေ ၁၊ ကရာတေးဒို အမျိုးသမီးနှစ်ယောက်တွဲမှ ရွှေ ၁ ရရှိထားကြသည်။

q*D;cfyd;OG&a'atmifqef;pkH;nfwuf&Iuf tm;ay;

မြန်မာ့ဒီမိုကရေစီခေါင်းဆောင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် ဒီဇင်ဘာ ၁၃ ရက်တွင် နေပြည်တော်၌ကျင်းပလျက်ရှိသော (၂၇)ကြိမ်မြောက် အရှေ့တောင်အာရှ အားကစားပွဲပြိုင်ပွဲများ ကျင်းပရာအားကစားရုံများသို့ လာရောက်၍ ကြည့်ရှုအားပေးခဲ့ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် ပိုက်ကျော်ခြင်းအားကစားပြိုင်ပွဲ၊ မြင်းစီးအားကစားပြိုင်ပွဲ၊ ရေကူးအားကစားပြိုင်ပွဲများကျင်းပစဉ် လာရောက်ကြည့်ရှုခြင်းဖြစ်ပြီး ဝဏ္ဏသိဒ္ဓိအားကစားရုံမှာ ကျင်းပသော အမျိုးသားပိုက်ကျော်ခြင်းပြိုင်ပွဲ၌ DVB သတင်းထောက်က ဘာများပြောချင်ပါသလဲဟု မေးမြန်းသည့်မေးခွန်းအပေါ် "ရှုံးလို့ရှိရင်လည်း မယိုင်နဲ့၊ နိုင်လို့ရှိရင်လည်းမကျောနဲ့၊ နိုင်တယ်ဆိုတာတောင်မှ သိက္ခာရှိရှိနိုင်မှ ဂုဏ်ရှိတာ"ဟု ပြောကြားသွားကြောင်း သိရသည်။

SM-A

q*D;cfabmvkH;GuD;udkdwif;pm&SSvif;yGJG tm;upm;EdkifiH&H;quf&Gfeaom ar;cGef;rsm; ar;jref;cGifhtm;jrpf

(၂၇)ကြိမ်မြောက် ဆီးဂိမ်းအမျိုးသမီးဘောလုံးပြိုင်ပွဲအတွက် မန္တလေးမြို့သို့ ရောက်ရှိနေသော ပြိုင်ပွဲဝင် ခြောက်နိုင်ငံမှ ဘောလုံးအသင်း မန်နေဂျာများ၊ နည်းပြများနှင့် သတင်းမီဒီယာသမားများ တွေ့ဆုံ၍ သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲကို ဒီဇင်ဘာ ၉ ရက် ညနေ ၃ နာရီက မန္တလာသီရိအားကစားကွင်းရှိ သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲခန်းမဆောင်တွင် ကျင်းပရာ အားကစားနှင့်နိုင်ငံရေးဆက်နွယ်နေသော သတင်းများ မေးခွင့်မရှိကြောင်း သိရသည်။

အိမ်ရှင် မြန်မာအသင်းအပါအဝင် ထိုင်း၊ ဗီယက်နမ်၊ မလေးရှား၊ လာအို၊ ဖိလစ်ပိုင်တို့မှ အသင်းမန်နေဂျာများနှင့် နည်းပြများက သတင်းမီဒီယာများမေးမြန်းသော ဘောလုံးနှင့်ပတ်သက်သည့်အကြောင်းအရာများကိုသာပြောကြားပြီး အားကစားနှင့် နိုင်ငံရေးဆက်နွယ်နေသော မေးခွန်းများကို မေးမြန်းရာတွင် ဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်မှ တာဝန်ရှိသူများက တားမြစ်ကြောင်း တွေ့ရသည်။

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်မှ ထိုင်းနိုင်ငံတွင် လတ်တလောဖြစ်ပေါ်နေသော အစိုးရအဖွဲ့နှင့် ပြည်သူများ ပဋိပက္ခဖြစ်စဉ်တွင် ပြည်သူများက ထိုင်းအစိုးရအဖွဲ့၏ အားကစားဝန်ကြီးဌာနကို ဝင်ရောက်စီးနင်းမှုတွင် ထိုင်းအမျိုးသမီးအသင်းအတွက် ပြိုင်ပွဲအပေါ် ထိခိုက်မှုရှိနိုင်/မရှိနိုင် မေးခွန်းကို မေးမြန်းရာတွင် မြန်မာနိုင်ငံဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်မှတာဝန်ရှိသူက "မေးမြန်းရာတွင် နိုင်ငံရေးနှင့်ပတ်သက်သော မေးခွန်းများ မမေးကြရန်" ပြောကြားသည်။

အလားတူ သတင်းမီဒီယာတချို့က အင်ဒိုနီးရှားအမျိုးသမီးအသင်းပြိုင်ပွဲနီးကပ်မှ နုတ်ထွက်သွားမှုအပေါ် မေးမြန်းရာတွင် လည်းကောင်း၊ အင်ဒိုနီးရှားပွဲစဉ်အတွက် ရောင်းချထားသော လက်မှတ်ခငွေများ မည်သည့်နေ့တွင် ပြန်အမ်းနိုင်မလဲဆိုသော မေးခွန်းများကို မေးမြန်းရာတွင် လည်းကောင်း တာဝန်ရှိသူများက ပြန်လည်ပြောကြားခြင်းမရှိခဲ့ချေ။

ထွန်းဝင်း

ဆီးဂိမ်းဖွင့်ပွဲသို့ တာချီလိတ်မှ ဆိုင်ကယ်အဖွဲ့လိုက် ကြည့်ရှုအားပေးရန် လာရောက်

ရှမ်းပြည်နယ်အရှေ့ပိုင်း၊ တာချီလိတ်မြို့မှ Eastean Eagle ဆိုင်ကယ်အဖွဲ့သည် ဒီဇင်ဘာ ၁၁ ရက်နေ့တွင် နေပြည်တော် ဝဏ္ဏသိဒ္ဓိအားကစားကွင်း၌ ဖွင့်လှစ်မည့် ဆီးဂိမ်းပြိုင်ပွဲအမီ အုပ်စုလိုက်ရောက်ရှိလာကြသည်။ အဆိုပါအုပ်စုသည် ဒီဇင်ဘာ ၇ ရက်က တာချီလိတ်မြို့မှ ထွက်ခွာလာကြပြီး ဆိုင်ကယ် ၁၇ စီး၊ ကား ငါးစီး၊ လူ ၃၈ ယောက်ပါဝင်သည်။ သုံးလ ကြာ ပြင်ဆင်လာကြသည့် ဆိုင်ကယ်အဖွဲ့သည် ဆီးဂိမ်းပြိုင်ပွဲ ကြည့်ရှုပြီးနောက် နေပြည်တော်မှ မကွေး-ပုဂံညောင်ဦး ခရီးသွားရောက်ပြီး ပုဂံတွင် ညအိပ်မည်။ ထို့နောက် ပခုက္ကူ-မုံရွာ-စစ်ကိုင်း-မန္တလေး ခရီးဆက်မည်ဖြစ်ပြီး မန္တလေးတွင် ညအိပ်မည်။ မန္တလေးမှ ပြင်ဦးလွင်-ကလော-တောင်ကြီး-တာချီလိတ် ခရီးထွက်ခွာပြန်ကြမည်ဖြစ်သည်။

SM-K

စင်ကာပူဆီးဂိမ်းမှာ ရိုးရာခြင်းလုံးပြိုင်ပွဲ ပါမည်

စင်ကာပူနိုင်ငံတွင်ကျင်းပမည့် (၂၈)ကြိမ်မြောက် အရှေ့တောင်အာရှအားကစားပြိုင်ပွဲတွင် မြန်မာ့ရိုးရာခြင်းလုံးအားကစားပြိုင်ပွဲထည့်သွင်းရန် ဆီးဂိမ်းအဖွဲ့ချုပ်က အတည်ပြုပေးပြီးဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ အဆိုပါပြိုင်ပွဲတွင် ပိုက်ကျော်ခြင်းအားကစား၏ခေါင်းစဉ်ခွဲအဖြစ်ထည့်သွင်းထားမည်ဖြစ်သည်။

SM-K

(27)Budcfjrmuft a&&Swmif tm&S;upm;NyKdifyGJ0ifcrf;tem;usif;y

မြန်မာနိုင်ငံတွင် ၁၉၆၉ ခုနှစ်က ဒုတိယအကြိမ်ကျင်းပပြီးနောက် ၄၄ နှစ်ကြာမှ ပြန်လည်ကျင်းပနိုင်ခဲ့သည့် (၂၇)ကြိမ်မြောက်၊ အရှေ့တောင် အာရှအားကစားပြိုင်ပွဲ၏ ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားကို ၂၀၁၃ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာ ၁၁ ရက် (၁၁. ၁၂. ၁၃ ဂဏန်းများလှပစွာ တိုက်ဆိုင်သည့်နေ့ရက်) ညနေပိုင်းက နေပြည်တော်ရှိ ဝဏ္ဏသိဒ္ဓိအားကစားပြိုင်ကွင်းတွင် စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာ ကျင်းပသည်။

အခမ်းအနားသို့ နိုင်ငံတော်သမ္မတ ဦးသိန်းစိန်နှင့်ဇနီး၊ လာအိုပြည်သူ့ဒီမိုကရက်တစ်သမ္မတနိုင်ငံ သမ္မတ မစ္စတာကျူမာလီဆိုင်ညဆွန်နှင့်ဇနီး၊ ဒုတိယသမ္မတ ဦးဉာဏ်ထွန်းနှင့်ဇနီး၊ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နာယက သူရဦးရွှေမန်းနှင့်ဇနီး၊ အမျိုးသားလွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးခင်အောင်မြင့်၊ ပြည်ထောင်စုတရားသူကြီးချုပ်၊ နိုင်ငံတော် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေဆိုင်ရာ ခုံရုံးဥက္ကဋ္ဌ၊ ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်ဥက္ကဋ္ဌ၊ တရုတ်ပြည်သူ့သမ္မတနိုင်ငံနှင့် ထိုင်းနိုင်ငံတို့မှ ဒုတိယဝန်ကြီးချုပ်များ၊ ဘရူနိုင်းနိုင်ငံအိမ်ရှေ့မင်းသား၊ တရုတ်နှင့်အာဆီယံနိုင်ငံများမှ အစိုးရအဖွဲ့ဝင်ဝန်ကြီးများ၊ ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးများ၊ တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ်ဝန်ကြီးချုပ်များ၊ အာရှအိုလံပစ်ကော်မတီ ဥက္ကဋ္ဌနှင့် ဖိတ်ကြားထားသူများ၊ အားကစားသမားများ၊ ဧည့်ပရိသတ်များ၊ ပရိသတ် စုစုပေါင်းသုံးသောင်းခန့် တက်ရောက်ကြသည်။

ရှေးဦးစွာ တေးသံရှင်များက တေးသံသာများဖြင့် သီဆိုဖျော်ဖြေခဲ့ကြပြီး ညနေ ၆ နာရီတွင် ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားစတင်ကျင်းပသည်။ အနက်ရောင်ဝတ်စုံဝတ် ကျောင်းသား ၁၄၉၉ ဦးက ဓာတ်မီးများအသုံးပြုပြီး အဝိုင်း ၂၇ ဝိုင်း ပုံဖော်ခြင်း၊ ရေပွက်ပုံမီးကစားခြင်းများပြသ၍ LED Board တွင် အမှတ်စဉ်ရေတွက်ကာ မီးရှူး မီးပန်းများ ပစ်ဖောက်ဖွင့်လှစ်သည်။ ထို့နောက် ကြယ်ပုံစံနှင့် Myanmar စာတမ်းပုံဖော်သည်။ ဆိုင်းဝိုင်း ငါးဝိုင်း၊ ပတ္တလားခုနစ်လက်၊ စောင်း ၄၆ လက်တို့ဖြင့် ရေခင်းသံ၊ မြန်မာ့စိတ်ရင်း မြန်မာ့ရှုခင်း၊ အာရှမြန်မာသီချင်းများကို တူရိယာအမျိုးမျိုးဖြင့်လည်းကောင်း အောင်ပါစေသီချင်းကို တူရိယာများစုပေါင်း၍လည်းကောင်း တီးခတ်သည့် စောင်းတော်သိဂ္ဂီမင်္ဂလာအစီအစဉ်ကို တင်ဆက်သည်။

ထို့နောက် နိုင်ငံတော်ဘင်ခရာတပ်ဖွဲ့၏ ဦးဆောင်မှုဖြင့် ပြည်ထောင်စုသမ္မတ မြန်မာနိုင်ငံတော်အလံနှင့် (၂၇)ကြိမ်မြောက် အရှေ့တောင် အာရှအားကစားပြိုင်ပွဲ မြန်မာအလံများနှင့်အတူ အလံကိုင်တပ်ဖွဲ့၊ ဘင်ခရာအဖွဲ့များဦးဆောင်၍ ပြိုင်ပွဲဝင်နိုင်ငံများက အားကစားသမားများ အစဉ်လိုက် ချီတက်နေရာယူကာ အလံတင်ခြင်း အခမ်းအနားကိုဆောင်ရွက်သည်။

ဆက်လက်၍ ပြိုင်ပွဲကျင်းပရေးဦးစီးကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ၊ အားကစားဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဦးတင့်ဆန်းက ပြိုင်ပွဲကျင်းပရေးဆိုင်ရာများကို ရှင်းလင်းတင်ပြသည်။ ထို့နောက် နိုင်ငံတော်သမ္မတကိုယ်စားပြိုင်ပွဲကျင်းပရေး ဦးစီးကော်မတီနာယက ဒုတိယသမ္မတဦးဉာဏ်ထွန်းက အဖွင့်မိန့်ခွန်းပြောကြားပြီး အားကစားပြိုင်ပွဲကြီးကို ဖွင့်လှစ်ကြောင်းကြေညာသည်။ ထိုသို့ကြေညာစဉ် မီးရှူးမီးပန်းများ ပစ်ဖောက်ဂုဏ်ပြုသည်။

အစီအစဉ်အရ ဝူရှူးအားကစားသမား မစန္ဒီဦးနှင့် ဒိုင်လူကြီး ဦးပြည်စိုးမိုးတို့က အားကစားသမားနှင့် ဒိုင်လူကြီးများကိုယ်စား အားကစားသစ္စာအဓိဋ္ဌာန်ပြုသည်။

ဆက်လက်၍ နိုင်ငံဂုဏ်ဆောင် ရွှေတံဆိပ်ဆုရှင်များ လက်ဆင့်ကမ်းသယ်ဆောင်လာသော မီးရှူးတိုင်ကို ကြိုတင်ပြင်ဆင်လေ့ကျင့်ရေးကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဦးအေးမြင့်ကြူက လက်ဆင့်ကမ်းသယ်ဆောင်သည်။ မြားပစ်အားကစားသမားမောင်ဝေလင်းထွန်းက ရထားပျံပေါ်ကနေ ပင်မမီးရှူးတိုင်ကို မြားဖြင့် ပစ်၍ မီးထွန်းညှိသည်။ ထို့နောက် အားကစားသမားများ ကွင်းအတွင်းမှ ပြန်လည်ထွက်ခွာကြသည်။

ဆက်လက်၍ ဖျော်ဖြေရေးအစီစဉ်များ တင်ဆက်သည်။ ဖျော်ဖြေရေးအစီစဉ်များတွင် လူအင်အား ၄၀၀ ကျော်ပါဝင်သော အမွေအနှစ်မဟာပုဂံ၊ ၂၀၀ ကျော်ပါဝင်သော ပွဲဦးအလင်္ကာ၊ ၁၉၀၀ ကျော်ပါဝင်သော ရွှေနိုင်ငံက ကြိုနေမယ်၊ ၄၀၀ ကျော်ပါဝင်သော အနာဂတ်ကမ္ဘာမြေ၊ ၄၅၀ ပါဝင်သော မျိုးဆက်သစ်တို့အားမာန်၊ ၂၀၀၀ ကျော်ပါဝင်သော သွေးချင်းတို့ဌာနေ မြန်မာပြည် အစီအစဉ်များကို ရှုချင့်စဖွယ် ခမ်းခမ်းနားနား တင်ဆက်သည်။ ပြည်ထောင်စု ပြတင်းပေါက် ရှစ်ပေါက်ကို ကောင်းကင်ကြိုးဖြင့် နည်းပညာပေါင်းစပ်ပြသခြင်း၊ မြန်မာပြည်မြေပုံနှင့် အားကစားပြိုင်ပွဲကြီးဆောင်ပုဒ်ဖြစ်သော Green, Clean & Friendship စာတန်းပုံဖော်ခြင်းတို့ကိုလည်း ပြသသည်။ ထို့နောက် တေးသံရှင်များက တေးသံသာများဖြင့်ဆက်လက်ဖျော်ဖြေပြီး ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားကြီးကို အောင်မြင်စွာရုပ်သိမ်းခဲ့သည်။

SM-A

ဆီးဂိမ်းဖွင့်ပွဲမှာ ဂီတအနုပညာရှင်များ တေးသံသာများဖြင့် ဖျော်ဖြေခဲ့

ဒီဇင်ဘာ ၁၁ ရက်၊ ညနေပိုင်းတွင် နေပြည်တော်၌ကျင်းပသော (၂၇)ကြိမ်မြောက်၊ အရှေ့တောင် အာရှအားကစားပွဲဖွင့်ပွဲအခမ်းအနား မစတင်မီနှင့်သရုပ်ပြအစီအစဉ်များ ပြီးဆုံးပြီးနောက် အချိန်များအတွင်း ဂီတ၊ အနုပညာရှင်များက တေးသံသာများဖြင့် ဧည့်ခံဖျော်ဖြေခဲ့ကြသည်။

ထိုသို့ ဧည့်ခံရာတွင် မြန်မာပြည်သိန်းတန်ရေးသားပြီး ၎င်းနှင့်အတူ တေးသံရှင်များက စိမ်းလန်းသန့်စင် တို့ချစ်ခင် သီချင်း၊ ဖြူဖြူကျော်သိန်းက မိုးယံလွင့်ပျံလက်ခုပ်သံ သီချင်း၊ ဇော်ဝင်းထွဋ်က ပန်းတိုင်သို့ သီချင်း၊ နေနေက ပြည်ထောင်စုတို့ရဲ့မြန်မာ သီချင်း၊ ထူးအယ်လင်းနှင့် ဆုန်သင်းပါရ်တို့က ရောင်စုံဥယျာဉ်သီချင်း၊ ဖြိုးကြီးနှင့် ယုဇနတို့က နေ့သစ်များရဲ့ မြန်မာပြည်သီချင်း၊ မေခလာက ဂိုးသွင်းကောင်းတဲ့ကိုကို သီချင်း၊ စောခူဆဲက အချိန်နှင့်အမျှ သီချင်း၊ စိုင်းစိုင်းခမ်းလှိုင်နှင့်သီရိဆွေက Goal သီချင်း၊ မေခလာ၊ စစ်သွေးမင်းယံနှင့်ရှိုင်းဝေယံတို့က မိုးယံထက်က မြန်မာပြည်သား သီချင်း၊ ဇော်ပိုင်နှင့် ရေဗက္ကာဝင်းက ရွှေရောင်လက်ခုပ်သံသီချင်း၊ နီနီခင်ဇော်က Win The Day သီချင်းများဖြင့် ဖျော်ဖြေခဲ့ကြသည်။

SM-A

ဆီးဂိမ်းပွဲတော်အားဂုဏ်ပြုသောအားဖြင့် မော်တော်ဆိုင်ကယ်ဦးထုပ်များဝေငှ

(၂၇)ကြိမ်မြောက် အရှေ့တောင်အာရှ အားကစားပွဲတော်(ဆီးဂိမ်း)အား မြန်မာနိုင်ငံက အိမ်ရှင်အဖြစ် ဒီဇင်ဘာ ၁၁ ရက်မှ ၂၂ ရက်အထိ ကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ ဆီးဂိမ်းပွဲတော်ကြီးအား ကြိုဆိုဂုဏ်ပြုသောအားဖြင့် မော်တော်ဆိုင်ကယ်စီးနင်းသူများအား ဆိုင်ကယ်ဆီးဦးထုပ်များအခမဲ့ပေးအပ်ခြင်းကို ဒီဇင်ဘာ ၁၀ ရက် နံနက် ၉ နာရီက နေပြည်တော် ဇမ္ဗူသီရိမြို့နယ် ပျဉ်းမနား-တောင်ညိုလမ်းမကြီး၏ လက်ပံခါးလှကျေးရွာအနီးတွင် ကျင်းပခဲ့သည်။

ယခုပေးအပ်သော ဆိုင်ကယ်စီးဦးထုပ် ၂၆၀၀ လုံးကို CB ဘဏ်မှ Main Sponser ပေး၍ စေတနာရှင်များပါဝင်လှူဒါန်းပေးခြင်းဖြစ်ပြီး၊ ဆိုင်ကယ်စီးသူများအနေဖြင့် ထိခိုက်ဒဏ်ရာရရှိမှု မဖြစ်စေရန်နှင့် သေဆုံးမှုများ လျော့နည်းစေရန်ရည်ရွယ်၍ပေးအပ်ခြင်းဖြစ်ပြီး "ကျွန်မတို့အနေနှင့် နပတမှာ ယခု ၂၀၁၃ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီမှ ဒီဇင်ဘာ ၉ ရက်အထိ ဆိုင်ကယ်ယာဉ်တိုက်မှုပေါင်း ၉၀၅၈ မှုဖြစ်ပွားခဲ့ပါတယ်။ ဆိုင်ကယ်မောင်းနှင်သူတွေအနေနဲ့ မတော်တဆ ဆိုင်ကယ် တိမ်းမှောက်မှုဖြစ်ပွားတဲ့ အခါမှာ ဆိုင်ကယ်မောင်းနှင်သူတွေနဲ့ နောက်မှ ထိုင်စီးသူတွေ ထိခိုက်ဒဏ်ရာရရှိမှုမဖြစ်ပေါ်စေရန်နှင့် သေဆုံးမှုလျော့နည်းစေရန် ဒ့ါအပြင် ဆီးဂိမ်းအားကစာပွဲတော်ကြီးကို ဂုဏ်ပြုတဲ့အနေနဲ့ အလှူရှင်တွေက လှူဒါန်းသော ဆိုင်ကယ်စီးဦးထုပ်တွေကို ပေးအပ်ခြင်းဖြစ်ပါတယ်ဟု နေပြည်တော် ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့မှူး ကေသီထွန်းက ရှင်းပြသည်။

ယနေ့အလှူရှင်များမှ ပေးအပ်လှူဒါန်းသော ဆိုင်ကယ်စီးဦးထုပ်အလုံး ၂၆၀၀ သည် ဆိုင်ကယ်စီးသူများအား နေပြည်တော် ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့မှဦးစီး၍ ပေးအပ်ခြင်းဖြစ်ကြောင်းနှင့် ဦးထုပ်တစ်လုံးလျှင် တန်ဖိုး ၉၀၀၀ ကျပ်ဖြစ်ပြီး ၂၀၁၃ ခုနှစ်တွင် ပထမဦးဆုံးအကြိမ်ပေးအပ်ခြင်း ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မင်းမင်းလတ်(မန်းတက္ကသိုလ်)

ဆီးဂိမ်းပြိုင်ပွဲတွင် လှပျိုဖြူလေးများ အမည်ဆိုင်းဘုတ်ကိုင်

ဆီးဂိမ်းပြိုင်ပွဲ ဖွင့်ပွဲတွင် နိုင်ငံကိုယ်စားပြုဆိုင်းဘုတ်ကိုင် အမျိုးသမီးလှပျိုဖြူလေးများနှင့် စစ်ကြောင်းချီ ကျောင်းသူကလေးများကလည်း ပါဝင်ဆင်နွှဲခဲ့ကြရာ တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ်အသီးသီးမှ အမျိုးသမီးလှပျိုဖြူလေးများနှင့် Cheers ကျောင်းသူအဖွဲ့များဖြစ်ကြသည်။

၎င်းတို့မှာ မချောစုလင်းဖြူသန့်(ရန်ကုန်)နှင့် ကချင်ပြည်နယ်အဖွဲ့က ဘရူနိုင်းနိုင်ငံ မယွန်းရတီမြတ်(ရန်ကုန်)နှင့် ကယားပြည်နယ်အဖွဲ့က ကမ္ဘောဒီးယားနိုင်ငံ၊ မပိုးအိထွန်း (မန္တလေး)နှင့် ကရင်ပြည်နယ်အဖွဲ့က လာအိုနိုင်ငံ၊ မကြည်ဖြာဗိုလ်(စစ်ကိုင်း)နှင့် ချင်းပြည်နယ်အဖွဲ့က အင်ဒိုနီးရှားနိုင်ငံ၊ မအိစက်မွန်(ပဲခူး)နှင့် မွန်ပြည်နယ်အဖွဲ့က မလေးရှားနိုင်ငံ၊ မဆွေဆွေအောင်(တနင်္သာရီ)နှင့် ရခိုင်ပြည်နယ်အဖွဲ့က ဖိလစ်ပိုင်နိုင်ငံ၊ မခင်ဦးသာ(မန္တလေး)နှင့် ရှမ်းပြည်နယ်အဖွဲ့က စင်ကာပူနိုင်ငံ၊ မနန်းထက်ထက်အောင်(ကရင်)နှင့် တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီးအဖွဲ့က ထိုင်းနိုင်ငံ၊ မမိကျော့ကျော့ခိုင်(မွန်)နှင့် ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးအဖွဲ့က တီမောလက်စ်တေနိုင်ငံ၊ မမြတ်ကျော့ခိုင်(ရန်ကုန်)နှင့် ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးအဖွဲ့က ဗီယက်နမ်နိုင်ငံ၊ မအိန္ဒြာသီရိကို(ရန်ကုန်)နှင့် ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီးအဖွဲ့က မြန်မာနိုင်ငံတို့ ဖြစ်ကြသည်။ **SM-A**

နိုင်ငံဂုဏ်ဆောင် အားကစားသမားဟောင်းများ မီးရှူးတိုင်သယ်ဆောင်

ဆီးဂိမ်းပြိုင်ပွဲဖွင့်ပွဲတွင် နိုင်ငံဂုဏ်ဆောင် အားကစားသမားဟောင်းများသည်လည်း မီးရှူးတိုင်ကို ကွင်းအတွင်းသယ်ဆောင်လာခြင်းဖြင့် ပါဝင်ဆင်နွှဲခဲ့ကြသည်။

၎င်းတို့မှာ နိုင်ငံတကာပြေးခုန်ပစ်ပြိုင်ပွဲများတွင် ရွှေတံဆိပ်ခြောက်ခုရရှိသော ဦးသန့်စင်၊ ၁၅ခုရသော ဒေါ်ဂျနီဖာတင်လေး၊ ၁၉ ခုရ ဒေါ်သန်းသန်း၊ ၂၈ ခုရ ဒေါ်ခင်ခင်ထွေး၊ သုံးခုရ ဦးစောဆာလောလ၊ ဘောလုံးအားကစားပြိုင်ပွဲများမှ ၁၇ ဆုရ ဦးတင်အောင်၊ ဂွမ်းဘား အားကစားပြိုင်ပွဲမှခြောက်ခုရ ဦးမြင့်အောင်တို့ဖြစ်ကြသည်။ အဆိုပါမြင်ကွင်းသည် မြန်မာနိုင်ငံသူ၊ နိုင်ငံသားအပေါင်းတို့၏ စိတ်နှလုံးကို အထိခတ်ဆုံး၊ ဝမ်းသာဝမ်းနည်းခံစားမှုအဖြစ်ဆုံးဖြစ်သည်။

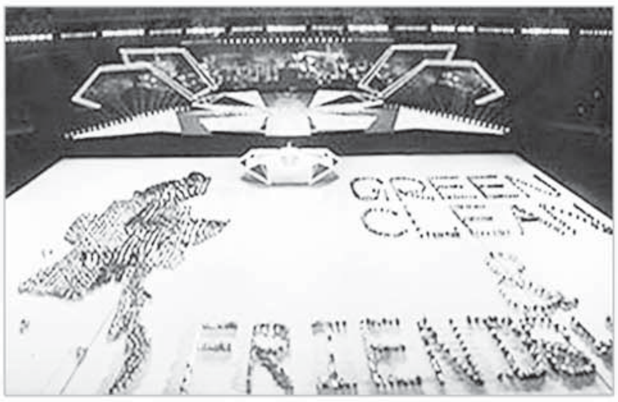
SM-A

ဆီးဂိမ်းပြိုင်ပွဲတွင် အားကစားသမား ၅၈၀၀ ကျော် ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်

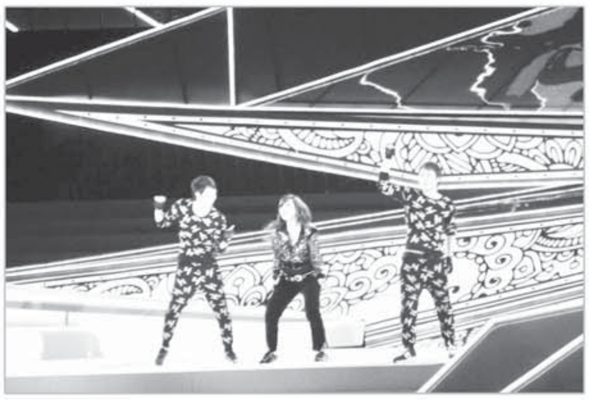
ဆီးဂိမ်းပြိုင်ပွဲဖွင့်ပွဲတွင် ဘရူနိုင်းနိုင်ငံမှ အားကစားသမား ၁၀၁ ဦး၊ ကမ္ဘောဒီးယားနိုင်ငံမှ ၂၄၀ ဦး၊ အင်ဒိုနီးရှားနိုင်ငံမှ ၈၄၀ ဦး၊ လာအိုနိုင်ငံက ၂၀၀ ဦး၊ မလေးရှားနိုင်ငံမှ ၇၉၈ ဦး၊ ဖိလစ်ပိုင်နိုင်ငံမှ ၃၂၅ ဦး၊ စင်ကာပူနိုင်ငံမှ ၄၇၆ ဦး၊ ထိုင်းနိုင်ငံမှ ၁၀၂၉ ဦး၊ တီမောလက်စ်တေနိုင်ငံမှ ၆၂ ဦး၊ ဗီယက်နမ်နိုင်ငံမှ ၇၄၄ ဦး၊ မြန်မာနိုင်ငံမှ ၁၂၄၈ ဦး၊ စုစုပေါင်း ၅၈၆၃ ဦး ပါဝင်ကြကြောင်းသိရသည်။ **SM-A**

27th SEA GAMES MYANMAR 2013 NAY PYI TAW

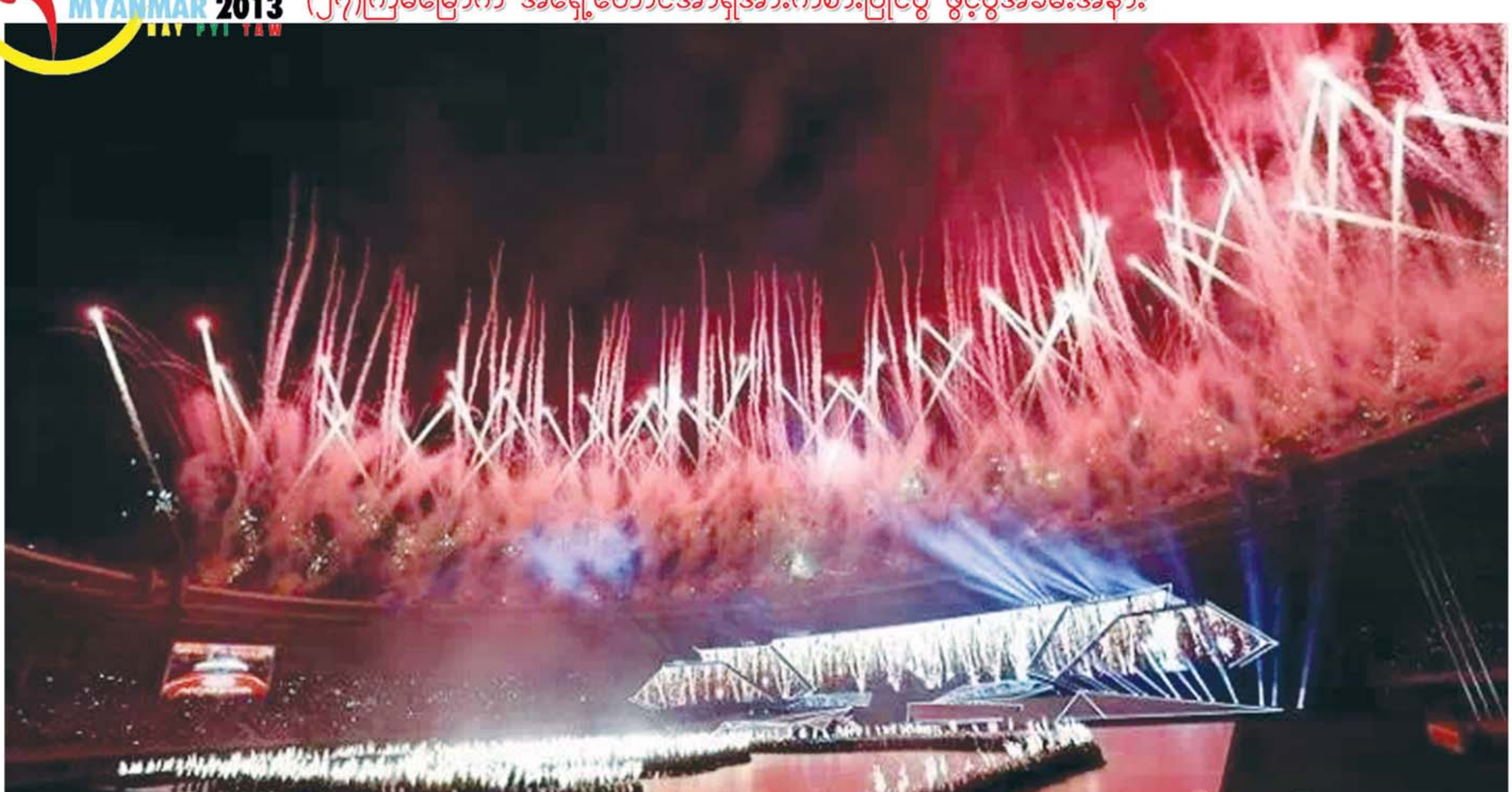
နေပြည်တော်ဝဏ္ဏသိဒ္ဓိအားကစားရုံကြီးအတွင်း (၂၇)ကြိမ်မြောက် အရှေ့တောင်အာရှအားကစားပြိုင်ပွဲ ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနား

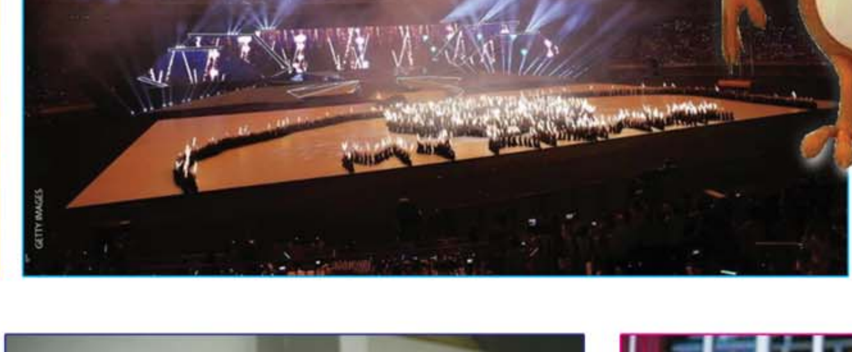


◾ ဓာတ်ပုံ ◾ အင်တာနက်



နေပြည်တော်ဝဏ္ဏသိဒ္ဓိအားကစားရုံကြီးအတွင်း (၂၇)ကြိမ်မြောက် အရှေ့တောင်အာရှအားကစားပြိုင်ပွဲ ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနား





vlkacjif;aqmifa'':atmifqef;pkMunfrEåav;rdkUodkU vmrnf

၂၀၁၂ခုနှစ် ကြားဖြတ်ရွေးကောက်ပွဲမတိုင်မီ လာရောက်စဉ်က ...

၂၀၀၈ ခုနှစ် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပြုပြင်ပြောင်းလဲပြင်ဆင်ရန်အတွက် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်မှ မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင် လူထုဆန္ဒခံယူပွဲတစ်ရပ်ကျင်းပရန် စီစဉ်လျက်ရှိရာ အဆိုပါဆန္ဒခံယူပွဲသို့ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ လူထုခေါင်းဆောင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် တက်ရောက်၍ လူထုနှင့်တွေ့ဆုံကာ မိန့်ခွန်းပြောကြားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

"၂၀၁၄ ဇန်နဝါရီလရဲ့ ဒုတိယပတ်လောက်မှာ ဖြစ်နိုင်မယ်ထင်ပါတယ်။ အခုလောလောဆယ်အခြေအနေမှာ လူထုနဲ့ တွေ့ဆုံနိုင်မယ့်ကွင်း ရွေးချယ်နေတုန်းပါပဲ"ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်မှ အမှုဆောင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

လူထုခေါင်းဆောင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် ပြီးခဲ့သည့် ၂၀၁၂ ခုနှစ် ကြားဖြတ်ရွေးကောက်ပွဲမတိုင်မီ မန္တလေးမြို့သို့ လာရောက်ခဲ့ပြီး မြို့၏အရှေ့ဘက် အောင်ပင်လယ်ကွင်းပြင်တွင် လူထုနှင့်တွေ့ဆုံ၍ ရွေးကောက်ပွဲအောင်နိုင်ရေးအတွက် မိန့်ခွန်းပြောကြားခဲ့ရာတွင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် အောင်နိုင်မှုများရရှိခဲ့ပါက ကျေးဇူးဆပ်ရန် မန္တလေးမြို့သို့ တစ်ခေါက်ပြန်လာဦးမည်ဖြစ်ကြောင်း ထည့်သွင်းပြောကြားခဲ့သည်။

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်အနေဖြင့် ၂၀၀၈ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြုပြင်ပြောင်းလဲပြင်ဆင်ရန်အတွက် တိုင်းဒေသကြီးများနှင့် ပြည်နယ်များတွင် မြို့နယ်/ရပ်ကွက်/ကျေးရွာအလိုက် လူထုဆန္ဒခံယူပွဲများကို ကျင်းပလျက်ရှိပြီး နေပြည်တော် လက်ပံခါးကျေးရွာတွင်ပြုလုပ်သည့် ဆန္ဒခံယူပွဲတွင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် တက်ရောက်ခဲ့ပြီး ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြုပြင်ပြောင်းလဲရေးနှင့် ပတ်သက်၍မိန့်ခွန်းပြောကြားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ **ထွန်းဝင်း**

ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပြုပြင်ပြောင်းလဲရေးနှင့် ပတ်သက်၍ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်က ကြေညာချက်တစ်စောင်ထုတ်ပြန်

၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ ဒီဇင်ဘာ ၂ရက်ကကျင်းပသော အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ဗဟိုအလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့၏ အစည်းအဝေးဆုံးဖြတ်ချက်အရ ကြေညာချက်တစ်စောင်ထုတ်ပြန်ကြေညာကြောင်း သိရသည်။

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် အမှတ်(၉၇/ခ)အနောက်ရွှေဂုံတိုင်လမ်း ဗဟန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့ စာအမှတ်-၁၄၁(စည်း) /၁၂/ ၂၀၁၃ပါ ကြေညာချက်တွင် မြန်မာနိုင်ငံ၏ ၂၀၀၈ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေကို ပြုပြင်ပြောင်းလဲရန်လိုအပ်နေကြောင်း ပြည်သူများကဆန္ဒထုတ်ဖော်နေသည့်အပြင် အစိုးရ လွှတ်တော်နှင့်နိုင်ငံရေးပါတီများကလည်း ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြုပြင်ပြောင်းလဲရေးကို လိုလားနေကြပါသည်။

ထိုသို့သော အခြေအနေပေါ်မူတည်ပြီး အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်၏ ဥက္ကဋ္ဌက ၂၃. ၁၁. ၂၀၁၃ နေ့စွဲပါစာဖြင့် နိုင်ငံတော်သမ္မတကြီး၊ လွှတ်တော်၊ တပ်မတော်တို့နှင့်တွေ့ဆုံနိုင်ရန် မေတ္တာရပ်ခံစာပေးပို့ခဲ့သည်။

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌက အဆိုပြုခဲ့ခြင်းနှင့် စပ်လျဉ်းပြီးအစိုးရပြောရေးဆိုခွင့်ရှိသူက တုံ့ပြန်ပြောကြားမှုများမှာ အချိန်ရွှေ့ဆိုင်းရန် ရည်ရွယ်ပြောကြားခြင်းဖြစ်သည်ဟု ယူဆနိုင်ပါသည်။

သို့ဖြစ်ပါ၍ အစိုးရ၏တုံ့ပြန်ပြောကြားမှုအပေါ် အောက်ပါအတိုင်း သဘောထား ရရှိပါသည်။

(၁) နိုင်ငံရေးပါတီ ၅၈ပါတီနှင့် သက်ဆိုင်ကြောင်း ပါတီတစ်ခုတည်းနှင့်တွေ့ဆုံရန် မသင့်တော်ကြောင်း ပြောဆိုချက်သည် ၁၉၈၈ ခုနှစ် အမျိုးသားရင်ကြားစေ့ရေးအတွက် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်နှင့် နဝတအစိုးရတို့ ဆွေးနွေးရန် တင်ပြချက်အပေါ် နဝတအစိုးရ၏တုံ့ပြန်ချက်ကဲ့သို့ပင်ဖြစ်ကြောင်း တွေ့ရှိရပါသည်။

(၂) အဆိုပြုရာတွင် လွှတ်တော်ပါဝင်နေပြီးဖြစ်သည့်အပြင် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်ကဆောင်ရွက်နေသည့် ပူးပေါင်းကော်မတီ၏ လုပ်ငန်းများကို ပံ့ပိုးပေးနိုင်ရန်မြင်သောကြောင့် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်ကို ကျော်လွှားသွားသည်ဟုပြောဆိုရန် အကြောင်းမရှိပါ။

(၃) အစိုးရ၏ပြောကြားချက်များသည် အချိန်ရွှေ့ဆိုင်းစေရန် ရည်ရွယ်သည့် ပြောကြားချက်များဖြစ်၍ လက်မခံနိုင်ပါ။

(၄) အချိန်ရွှေ့ဆိုင်းခြင်းဖြင့် နိုင်ငံနှင့်နိုင်ငံသားများအတွက် အကျိုးရလဒ်မရှိပါ။ ပြုပြင်ပြောင်းလဲရေးကို နှောင့်နှေးစေမည်ဖြစ်ပါသည်။

(၅) အုပ်ချုပ်ရေးဘက်ကတွေ့ဆုံရေးကို မလိုလားသောပြောကြားချက်များအရ အစိုးရသည် ဒီမိုကရေစီအရေးနှင့် ပြုပြင်ပြောင်းလဲရေးကို မလိုလားဟု ယူဆစရာဖြစ်နေပါသည်. . . ဟု ကြေညာချက်တွင်ပါရှိကြောင်း တွေ့ရသည်။

SM.D

rEåav;rdkUawmfae;rD/u&D;uwfxdk,f;ckonfMuvMG 2014 Zeef0g&D11&ufwGifusif;yrnf

မန္တလေးမြို့တော်ဝန် မီနီမာရသွန်ပြိုင်ပွဲကို ၂၀၁၄ခုနှစ် ဇန်နဝါရီ ၁၁ ရက် နံနက်ပိုင်းတွင် ကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ ကျား/မအလွတ်တန်း၊ လူသစ်တန်း ပြိုင်ပွဲများထည့်သွင်းယှဉ်ပြိုင်သွားမည်ဖြစ်သည်။

ပြိုင်ပွဲအား မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီရုံးရှေ့မှစတင်တာလွှတ်ကာ ၂၆လမ်းအတိုင်း၊ လမ်း၈၀အထိ လမ်း၈၀အတိုင်း ၁၂ လမ်းအထိ၊ ၁၂လမ်းအတိုင်း ၆၆လမ်းအထိ၊ ၆၆လမ်းအတိုင်း ၁၀လမ်းအထိ၊ ၁၀ လမ်းအတိုင်း ၆၂လမ်းအထိ၊ ၆၂လမ်းအတိုင်း သိပ္ပံလမ်းအထိ၊ သိပ္ပံလမ်းအတိုင်း ရန်ကုန်-မန္တလေးလမ်းဆုံအထိ၊ ရန်ကုန်-မန္တလေးလမ်းနှင့် ၇၈ လမ်းအတိုင်း လမ်း ၃၀ အထိ၊ လမ်း ၃၀အတိုင်း ဗထူးကွင်းအထိ ၁၃မိုင်ခန့်ပြေးလမ်းသတ်မှတ်ထားသည်။

ဆုကြေးငွေများအဖြစ် အလွတ်တန်း ကျား/မ ပြိုင်ပွဲအဆင့်(၁)မှ အဆင့်(၁၀)အထိ ငွေကျပ်၁၀သိန်း နှင့် အဆင့်လိုက် ချီးမြှင့်ငွေများကိုလည်းကောင်း၊ လူသစ်တန်း ကျား/မပြိုင်ပွဲတွင် အဆင့်(၁)မှ (၁၀)အထိ ငွေကျပ် ၁၅သိန်းနှင့် အဆင့်လိုက်ဆုများကိုလည်းကောင်း ချီးမြှင့်ပေးသွားမည် ဖြစ်ပြီး နိုင်ငံခြားသားများဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်လိုပါက အလွတ်တန်းပြိုင်ပွဲတွင် ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ရမည်ဖြစ်ပြီး ပြိုင်ပွဲဝင်အားကစားသမားများအနေဖြင့် ပြိုင်ပွဲဝင်လျှောက်လွှာပုံစံများအား တစ်စောင်လျှင် ၃၀၀ကျပ်နှုန်းဖြင့် ဒီဇင်ဘာ ၁၃ ရက်မှ ၂၀၁၄ ဇန်နဝါရီ ၃ရက်အထိ နေ့စဉ် နံနက် ၉နာရီခွဲမှ ညနေ ၄နာရီအထိ မြို့နယ်အလိုက် အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးမှူးရုံးများနှင့် မြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးအုပ်ချုပ်ရေးမှူးရုံးများတွင်လည်းကောင်း၊ အားကစားနှင့်ကာယပညာဦးစီးဌာန(ဗထူးအားကစားကွင်း)နှင့်မြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီရုံးတွင် လျှောက်လွှာဝယ်ယူနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

&wemyHkaqmifrIvkyfief;twGufajrajymufajrae&mrsm;atmifjrifwJh ueD,H 3636oef;jzifh ay;Ep;ESpfcGifh&&Sdonf

မန္တလေးမြို့ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်ရှိ စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီပိုင် ရတနာပုံရေကူးကန်နှင့် အပန်းဖြေစခန်းပရိဝုဏ်အား ငါးနှစ်တာငှားရမ်းလုပ်ကိုင်ခွင့်အတွက် ငွေကျပ်သိန်း ၃၆၃၆ သိန်းဖြင့် ဦးထွန်းထွန်းကျော်(ထက်နေဖြိုး - Trading)က လေလံအောင်ခဲ့သည်။

အဆိုပါမြေပြင်ဧရိယာ ၄ဒသမ ၁၃ဧကရှိသော ရတနာပုံရေကူးကန်နှင့် အပန်းဖြေစခန်းပရိဝုဏ်အား ၂၀၁၄ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီ ၁ရက်မှ ၂၀၁၈ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာ ၃၁ရက်အထိ ၅နှစ်တာ ငှားရမ်းလုပ်ကိုင်ခွင့်ရရှိမည်ဖြစ်ကာ လေလံ အောင်မြင်သူအနေဖြင့် ပထမနှစ်အတွက်လေလံကြေးကိုအကြေပေးသွင်းရမည်ဖြစ်ပြီးနောက်နှစ်အတွက် နှစ်စဉ် တစ်နှစ်ချင်း ၁၅ရာခိုင်နှုန်းစီတိုး၍ ပေးသွင်းလုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်ရမည်ဖြစ်ကြောင်း ဒီဇင်ဘာ၁၀ရက်ကပြုလုပ်သော အိတ်ဖွင့် လေလံတင်ရောင်းချပွဲမှ သိရသည်။

လုပ်ငန်းငှားရမ်းခွင့် လိုင်စင်အိတ်ဖွင့်လေလံတင်ကြမ်းခင်း စျေးသိန်းတစ်ထောင်သတ်မှတ်၍ စျေးပြိုင်စနစ်ဖြင့် လေလံတင်ရောင်းချရာ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင် ၄၃ဦးတက်ရောက်စျေးပေးဝယ်ခဲ့သည်။ ငွေကျပ်၃၆၃၆သိန်းဖြင့် လေလံအောင်ခဲ့သော လုပ်ငန်းမှာ ယခင်က ငွေကျပ် သိန်း ၆၂၀ဖြင့် စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်တစ်ဦးကလေလံအောင်မြင်လုပ်ကိုင်ခဲ့ပြီး ယခုလေလံပွဲတွင်လည်း ပါဝင်စျေးပြိုင်ပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
နတ်တော်အလှမယ်
ဖြူစင်မေထက်ဇော်
Designer
မျိုးလှိုင် (မင်းကွန်း)
Art & Style
မိတ်ကပ်– –ကောင်းကောင်း
ဓာတ်ပုံ – –ဘိုအဖွဲ့

အမေရိကန်နိုင်ငံလုပ် Cessna-208 B Grand Caravan Ex လေယာဉ်များ ချမ်းမြသာစည်လေဆိပ်မှ စတင်ပျံသန်းပြေးဆွဲ

မန္တလေးမြို့ ချမ်းမြသာစည် လေဆိပ်တွင် အခြေပြုပျံသန်းမည့် အမေရိကန်နိုင်ငံလုပ် Cessna-208 B Grand Caravan Ex လေယာဉ် နှစ်စင်း စတင်ပျံသန်းခြင်းကို ဒီဇင်ဘာ ၈ရက် နံနက်ပိုင်းက ချမ်းမြသာစည် လေဆိပ်သို့ရောက်ရှိလာသည်။

လေယာဉ်စတင်ပျံသန်းခြင်း ဖွင့်ပွဲကို ချမ်းမြသာစည်လေဆိပ်၌ပြုလုပ်ရာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးဝန်ကြီးဦးကျော်ဆန်းနှင့် လေကြောင်းပို့ဆောင်ရေးဦးစီးဌာန ဦးဆောင်ညွှန်ကြားရေးမှူးဦးသန်းထွန်းတို့က ဖဲကြိုးဖြတ်ဖွင့်လှစ်ပေးသည်။

အမေရိကန်နိုင်ငံလုပ် Cessna-208 B Grand Caravan Ex လေယာဉ်တစ်စင်းတွင် ခရီးသည် ၁၂ဦး၊ လေယာဉ်မောင်း နှစ်ဦး၊ လေယာဉ်မယ်တစ်ဦး စုစုပေါင်း ၁၄ဦးသာလိုက်ပါနိုင်ပြီး ကုန်ချိန် ၄၀၃၇ ပေါင် တင်ဆောင်ပျံသန်းနိုင်သည်။

အဆိုပါလေယာဉ်နှစ်စင်းကို Business Charter၊ Sight Seeing Charter၊ Package Tour Charter၊ Joy Flight များကိုလည်း သက်သာသောဈေးနှုန်းဖြင့် စင်းလုံးငှားခြင်း၊ တစ်ဦးချင်းနှုန်းဖြင့် လိုက်ပါပျံသန်းကြည့်ရှုနိုင်အောင် မြန်မာ့လေကြောင်းက စီစဉ်ဆောင်ရွက်ပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ နာမကျန်းဖြစ်သူများ Medical Charter၊ ပရဟိတ လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့များ၊ ကုသိုလ်ဖြစ်အသင်းအဖွဲ့များ၊ ရဟန်းသံဃာ၊ ပြည်သူများအတွက်လည်း ပြေးဆွဲနိုင်ရန် မြန်မာ့လေကြောင်းမှ စီစဉ်ဆောင်ရွက်ပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ဝေးလံခေါင်သီသောနယ်စပ်ကွင်းများသို့ ဆင်းသက်နိုင်ရန်ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မြန်မာ့လေကြောင်းမှ အမေရိကန်နိုင်ငံလုပ် Cessna-208 B Grand Caravan Ex ဖြင့် ဟဲဟိုးနှင့် ညောင်ဦးခရီးစဉ်များသို့ ခရီးသည်ပို့ဆောင်ရေးလုပ်ငန်းများကို ဆောင်ရွက်မည်ဖြစ်ကြောင်း၊ လေယာဉ်ပျံသန်းမည့်အစီအစဉ်နှင့်ဈေးနှုန်းများကို မြန်မာ့လေကြောင်းက မကြာမီထုတ်ပြန်ကြေညာသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ စင်းလုံးငှားခရီးစဉ်များနှင့်ပတ်သက်၍ ဖုန်း ၀၂-၃၆၂၂၁၊ ၀၂-၃၆၂၂၂၊ ၀၉-၂၀၂၂၉၈၉သို့ ဆက်သွယ်စုံစမ်းမေးမြန်းနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

ရထားဆိုက်ကပ်ချိန်များ၌ မန္တလေးဘူတာကြီးအပေါ်ထပ်တွင် ယာဉ်ကြောပိတ်ဆို့မှုများ ဖြစ်ပေါ်နေ

မန္တလေးဘူတာကြီးအပေါ်ထပ် ခုံးတံတားအဆင်းနေရာတွင် ခရီးသည်ကြိုပို့သော ဆိုင်ကယ်များနှင့် ကားများ စည်းကမ်းမဲ့ ရပ်တန့်ပိတ်ဆို့မှုကြောင့် ၇၉လမ်းမှ ဘူတာကြီးကိုဖြတ်ကျော်၍ ၇၈ လမ်းသို့ဆင်းသောကားများနှင့် ဆိုင်ကယ်များသွားလာရာတွင် ယာဉ်ကြောပိတ်ဆို့မှုများကြုံတွေ့နေရကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးဘူတာကြီး စင်္ကြံအမှတ် ၂/၃/၄ သို့ ဝင်ရောက်သော မြစ်ကြီးနားရထားနှင့် နယ်မြို့များမှလာသော ရထားများဝင်ရောက်ရာတွင် ခရီးသည်ကြိုသောဆိုင်ကယ်များနှင့် ကားများက ဘူတာကြီးအပေါ်ထပ်ခုံးတံတား အဆင်းလမ်းကြောပေါ်တွင် ပိတ်ဆို့ရပ်တန့်၍ ခရီးသည်တင်မှုများကြောင့် ယာဉ်ကြောပိတ်ဆို့မှု မကြာခဏဖြစ်ပွားကြောင်း ဘူတာမှဝန်ထမ်းတစ်ဦး၏ ပြောကြားချက်အရ သိရသည်။

"မြစ်ကြီးနားကဝင်တဲ့ ရထားတွေက မနက်ပိုင်းနဲ့ နေ့လယ်ပိုင်းတွေမှာ အဝင်များတယ်။ ခရီးသည်တွေက စင်္ကြံ ၃/၄ ကနေ အပေါ်ထပ်ကို ပြန်တက်လာရတာ။ အဲဒီတော့ အပေါ်ထပ်မှာက ခရီးသည်ကြိုတဲ့ ဆိုင်ကယ်တွေကားတွေက ခရီးသည်ခေါ်တဲ့အခါမှာ ဖြစ်သလိုရပ်ခဲ့ကြတယ်။ ခုံးဆင်းလမ်းကိုသိပေမယ့် လွတ်အောင်မရပ်ကြဘူး။ အဲဒီတော့ နေ့တိုင်းနီးပါး ဘူတာကြီးအပေါ်ထပ်မှာ ယာဉ်ကြောပိတ်ဆို့မှုကဖြစ်နေတယ်။ ဘူတာက တာဝန်ရှိသူတွေက ပြောပေမယ့် ခဏပဲ နောက်တော့ ပြန်ပိတ်ပြီးရပ်ကြတာပါပဲ"ဟု မန္တလေးဘူတာကြီး မြန်မာ့မီးရထားမှ ဝန်ထမ်းတစ်ဦးက ပြောသည်။

မန္တလေးဘူတာကြီးအပေါ်ထပ်တွင် မော်တော်ယာဉ်အပ်နှံသည့်နေရာနှင့် ဆိုင်ကယ်အပ်နှံသည့်နေရာများ စီစဉ်ပေးထားသော်လည်း ခရီးသည်ကြိုသောကားနှင့် ဆိုင်ကယ်တချို့မှာ ယာဉ်အပ်နှံရာနေရာတွင် ထားရှိခြင်းမပြုဘဲ စည်းကမ်းမဲ့စွာ ရပ်တန့်ထားနေကြောင်း တွေ့ရသည်။

ထွန်းဝင်း

a&Tifom;azmif'';&S(jrefm)ESifh LDSC wdkYaygif;í ajcwkESifh taxmuftuljyKud&d,m ay;tyf

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ မသန်စွမ်းသူများအား ခြေတုနှင့်ဝှီးချဲလ် အထောက်အကူပြုကိရိယာများကို ရွှေမင်းသားဖောင်ဒေးရှင်း(မြန်မာ)နှင့် LDSC(LATER-DAY SAINT CHARITIES) တို့ ပူးပေါင်း၍ ဒီဇင်ဘာ ၉ရက်က မန္တလေးမြို့၊ ၃၅လမ်း၊ ၆၆×၆၇လမ်းကြားရှိ ရှမ်းတိုင်းရင်းသားများသာရေးနာရေး အသင်းတိုက်တွင်အခမ်းအနားဖြင့် ပေးအပ်ကြောင်းသိရသည်။

အခမ်းအနားတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ်ဦးရဲမြင့်၊ လူမှုဝန်ထမ်းကယ်ဆယ်ရေးနှင့် ပြန်လည်နေရာချထားရေးဝန်ကြီးဌာန၊ ပြည်ထောင်စု ဒုတိယဝန်ကြီး ဒေါ်စုစုလှိုင်တို့ တက်ရောက်အမှာစကားများ ပြောကြားကြပြီး၊ ရွှေမင်းသားဖောင်ဒေးရှင်း(မြန်မာ)မှ ဥက္ကဋ္ဌဦးမြတ်သူဝင်းက ခြေတုနှင့်ဝှီးချဲလ်များလှူဒါန်းခြင်းနှင့် စပ်လျဉ်း၍ ရှင်းလင်းပြောကြားကာ တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ်ဦးရဲမြင့်က အလှူငွေကျပ် ၁၅သိန်းနှင့် အလှူရှင်များမှ အလှူငွေများ ပေးအပ်လှူဒါန်းသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ မသန်စွမ်းသူများကို ခြေတုလက်တုတပ်ဆင်ပေးရာတွင် ရဟန်းတစ်ပါး၊ အမျိုးသား ၃၄ဦးနှင့်အမျိုးသမီး ၁၃ဦးတို့ကို ခြေတု ၄၈ခု ပါဝင်ရာ ခြေတုများကိုတိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ်ဦးရဲမြင့်နှင့် Latter-Day Saint CharitiesrS Country Director Mr.Hobတို့က တပ်ဆင်ပေးကြသည်။ ဆက်လက်၍ မသန်စွမ်းသူလူကြီး ၁၄ဦးနှင့် လူငယ် ရှစ်ဦးအတွက် လေးဘီးဝှီးချဲလ် ၂၂စီး ပေးအပ်လှူဒါန်းရာ ခြေတုရရှိသူများကိုယ်စား ဦးငြိမ်းအောင်၊ ဝှီးချဲလ်ရရှိသူများကိုယ်စားဦးအေးအောင်တို့က ကျေးဇူးတင်စကားများ ပြန်လည်ပြောကြားကြသည်။ မသန်စွမ်းသူများလှူဒါန်းပွဲတွင် ပြင်ဦးလွင် မျက်မမြင်ကျောင်းနှင့် ရွှေမင်းသားဖောင်ဒေးရှင်း(မြန်မာ) တေးဂီတအဖွဲ့တို့က တေးသီချင်းများဖြင့် သီဆိုတီးခတ်ဖျော်ဖြေကြပြီး ရွှေမင်းသားဖောင်ဒေးရှင်းမှ ရွှေမင်းသား၏ ရွှေအင်အားအငြိမ့်အဖွဲ့ဖြင့် ဧည့်ခံဖျော်ဖြေတင်ဆက်ကပြကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ဖြည့်စွက်ဖတ်ရှုပါရန်

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်၊ အတွဲ(၂) အမှတ်(၁၅)၊ ၉.၁၂.၂၀၁၃ စာမျက်နှာ ၉တွင် လွမ်းA မိုင်၏ ယုဝတီထိုင်မသိမ်း လက်ဝတ်ရတနာနှင့် Beauty Sallon ဆောင်းပါးတွင် အောက်ပါစာပိုဒ်အား ဖြည့်စွက်ဖတ်ရှုပေးပါရန်

"ယုဝတီဆိုင်ဖြစ်လာအောင် ပညာသင်ပေးသော အဓိကဆရာကတော့ မသူဇာ(သူဇာ-မန္တလေး)ပါ။ လက်ဦးဆရာအရင်းမှာ ဆရာမဆီကို မရောက်ခင်တုန်းကတော့ မထွန်း(နှင်းဆီလင်းလက်)မှာ တစ်နှစ်နေခဲ့ဖူးပါတယ်။"

လွမ်း A မိုင်

တိုင်းရင်းသားကုန်တင် ယာဉ်မောင်း၊ ယာဉ်ပိုင်ရှင်များ နစ်နာဆုံးရှုံးမှုများ သတင်းစာရှင်းလင်း

ဒီဇင်ဘာ ၈ရက် မွန်းလွဲ ၁နာရီခွဲခန့်က မဟာအောင်မြေမြို့နယ် ၇၄လမ်း၊ ၃၆×၃၇လမ်းကြားရှိ Mr 88 Caffee အပေါ်ထပ်တွင် မူဆယ် ၁၀၅မိုင် ကုန်သွယ်ရေးဇုန် အကောက်ခွန်ဥပဒေကြောင့် တိုင်းရင်းသားကုန်တင်ယာဉ်မောင်း၊ ယာဉ်ပိုင်ရှင်များ နစ်နာဆုံးရှုံးအနိုင်ကျင့်ခံရမှုများကို သတင်းမီဒီယာများနှင့် တွေ့ဆုံရှင်းလင်းပွဲပြုလုပ်ခဲ့သည်။

အဆိုပါပွဲကို ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် ကံသာယာမြို့သစ်နေ ဦးစိုင်းသိန်းလင်းနှင့် သီပေါမြို့ တောင်မြို့ရပ်ကွက်နေ ဒေါ်နီနီသန်းတို့ ဦးဆောင်၍ရှင်းလင်းခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး မူဆယ် ၁၀၅မိုင် စစ်ဆေးရေးဂိတ်၌ စာရွက်စာတမ်းများနှင့်သယ်ဆောင်လာသော ကုန်ပစ္စည်းများကို ၎င်းဂိတ်မဝင်ခင်တွင် ဖမ်းဆီးခံရပြီး ယာဉ်မောင်းနှင့် ကားများပါ ဖမ်းဆီးခံရခြင်းအပေါ် ၎င်းတို့ပိုင်ယာဉ်များ ပြန်လည်ထုတ်ပေးရေးနှင့် ယာဉ်မောင်းများအား အရေးမယူပါရန် ရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့သည်။

မျိုးကျော်ကျော်

ရွှေမန္တလေး စီးပွား
--SMT--

စိန် နှင့် မြ

- သက်န်းတိုက် -

&wemyHkEf;qDtlirdrf rEÅav;wGifjy&efpDpOfvsufS

Strong Flowers ဖောင်ဒေးရှင်းမှ စီစဉ်တင်ဆက်မည့် ဒါရိုက်တာအကယ်ဒမီမောင်မျိုးမင်း(ရင်တွင်းဖြစ်)၏ ရတနာပုံနှင်းဆီအငြိမ့် မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင် ကပြဖျော်ဖြေရေးနှင့်ပတ်သက်၍ စာနယ်ဇင်းဆရာများအား အသိပေးရှင်းလင်းပွဲကို ဒီဇင်ဘာ ၈ရက် နံနက် ၁၀ နာရီက မန္တလေးမြို့ ၈၄ လမ်း၊ ၃၂ -၃၃ လမ်းကြားရှိ D&G စားသောက်ဆိုင်တွင် ကျင်းပသည်။

အသိပေးရှင်းလင်းပွဲတွင် Strong Flowers ဖောင်ဒေးရှင်းမှ မဇွန်အုပ်က ဖောင်ဒေးရှင်းအနေဖြင့် မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ နွမ်းပါးချို့တဲ့သော အမျိုးသမီးများအတွက် ဦးစားပေးလုပ်ဆောင်မည့်အစီအစဉ်များနှင့် ဖောင်ဒေးရှင်းရန်ပုံငွေအတွက် ရတနာပုံနှင်းဆီအငြိမ့် ပါဝင်ကပြမည့်အခြေအနေများကို ရှင်းလင်းပြောကြားပြီး အငြိမ့်၏ပွဲကိုင်ရှင် ဒါရိုက်တာအကယ်ဒမီမောင်မျိုးမင်း(ရင်တွင်းဖြစ်)က ဖျော်ဖြေပွဲတွင်ပါဝင်တင်ဆက်မည့် အကြောင်းအရာများကို ပြောကြားသည်။

ဆက်လက်၍ Strong Flowers ဖောင်ဒေးရှင်း တည်ထောင်ခြင်းနှင့်ဖောင်ဒေးရှင်းရန်ပုံငွေအတွက် ကပြမည့် အစီအစဉ်များအပေါ် Moodဂျာနယ် အယ်ဒီတာချုပ်မိုသျှမ်းနှင့် မဖျိုမသတင်းစာမှ ကိုစိုးသန်းလင်းတို့က မုဒိတာစကားများ ပြောကြားခဲ့ပြီး အငြိမ့်တွင်ပါဝင်ကပြမည့် သရုပ်ဆောင်ကျော်ကျော်ဗိုလ်ကလည်း နှင်းဆီ အငြိမ့်တွင်ပါဝင်ကပြခဲ့ရခြင်းများနှင့်ပတ်သက်၍ ပြောကြားခဲ့သည်။

ရတနာပုံနှင်းဆီအငြိမ့်ကို မန္တလေးမြို့တော်ခန်းမတွင် ၂၀၁၄ ခု ဇန်နဝါရီလ ၄ ရက် (လွတ်လပ်ရေးနေ့)တွင် တင်ဆက်ကပြရန်စီစဉ်ထားပြီး အဆိုပါအငြိမ့်တွင် ဒါရိုက်တာအကယ်ဒမီမောင်မျိုးမင်း(ရင်တွင်းဖြစ်)ကကြီးကြပ်၍ အကယ်ဒမီ မင်းမော်ကွန်း၊ အကယ်ဒမီနေတိုး၊ ကျော်ကျော်ဗိုလ်၊ ထွန်းထွန်း (Example)၊ မေကဗျာ၊ မိုးယုစံ၊ ဖူးစုံတို့ ပါဝင်ကပြကြမည် ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ထွန်းဝင်း

မန္တလေးမြို့တည် နန်းတည် မင်းတုန်းမင်းတရားကြီးက မြို့မတည်မီကပင် မြို့၏လေးပြင်လေးရပ်တွင် ဘုရားစေတီများ၊ ဘုန်းကြီးကျောင်းများတည်ဆောက်လှူဒါန်းခဲ့တယ်လို့ သိမှတ်ခဲ့ရဖူးပါတယ်။

ယခုအချိန်ထိ မန္တလေးမြို့၏လေးပြင်လေးရပ်မှ ရဟန်းသံဃာတော်များ၏ ဆွမ်းတန်းများ၊ ဆွမ်းခံကြွလာကြတဲ့ မြင်ကွင်းဟာဖြင့် မန္တလေးမြို့ရဲ့အရုဏ်ကျင်းတဲ့ နံနက်ခင်းရဲ့ကျက်သရေဆောင် မြင်ကွင်းတစ်ခုအဖြစ်တည်ရှိနေဆဲဖြစ်ပါတယ်။

ရဟန်းသံဃာတော်များအား ဝါဆိုလတွင် ဝါဆိုသင်္ကန်း၊ တန်ဆောင်မုန်းလတွင်ကထိန်သင်္ကန်းများ ဆက်ကပ်လှူဒါန်းကြသည့်အပြင် ရှင်ပြု၊ နားသအလှူတော်မင်္ဂလာပွဲ၊ မင်္ဂလာဆွမ်းကပ်ပွဲ၊ အိမ်သစ်တက်ပွဲ၊ ဆိုင်ဖွင့်ပွဲများတွင်လည်း သင်္ကန်းနှင့်ပရိက္ခရာရှစ်ပါးကိုထိပ်ဆုံးကထားပြီးလှူဒါန်းကြလေ့ရှိပါတယ်။

မဟာမုနိဘုရားကြီး ဝန်းကျင်နှင့် အိမ်တော်ရာ စေတီဝန်းကျင်တွင် သင်္ကန်းနှင့်ပရိက္ခရာ အရောင်းဆိုင်များ အများအပြားတွေ့မြင်ကြရပါတယ်။ အခုစာရေးသူတွေ့ဆုံမေးမြန်းမယ့် စိန်နှင့်မြသင်္ကန်းတိုက်ကတော့ မန္တလေးမြို့ ၃၄လမ်း၊ လမ်း ၈၀နှင့် ၈၁လမ်းကြားမှာ သီးခြားတည်ရှိနေတဲ့သင်္ကန်းတိုက် ဖြစ်ပါတယ်။

အစ်မနာမည်က ဒေါ်ဌေးဌေးယဉ်ပါ။ စိန်နှင့်မြ သင်္ကန်းတိုက်ကို ၂၀၀၇ခုနှစ်မှာ စတင်ဖွင့်ခဲ့ပါတယ်။ အမေ့လက်ထက်မှာကတည်းက ဆရာတော်ကြီးတွေအတွက် သင်္ကန်းကို အမေကိုယ်တိုင်ချုပ်ပြီး လှူဒါန်းလေ့ရှိခဲ့ပါတယ်။ အဲဒါကြောင့် အရင်ကတည်းက သင်္ကန်းနဲ့မစိမ်းခဲ့ပါဘူး။ အဲဒီတုန်းက အိမ်မှာလည်း ရက်ကန်းရုံရှိတဲ့အတွက် ကိုယ့်ရက်ကန်းရုံကထွက်တဲ့အစကို ကိုယ်တိုင်ဆေးဆိုး၊ ကိုယ်တိုင်ချုပ်ပြီး လှူဒါန်းခဲ့တာဆိုတော့ သင်္ကန်းတစ်ထည်ရဲ့အစအဆုံးကို ကိုယ်တိုင်လုပ်ကိုင်ခဲ့ကြပါတယ်။ အဲဒီလိုလှူဒါန်းကြရတဲ့အတွက် ပီတိဖြစ်ရသလို အဲဒီတုန်းက အခုခေတ်လို တရုတ်စတို့၊ ယိုးဒယားစတို့ဆိုတဲ့ ပိတ်စတွေမရှိသေးပါဘူး။ ကိုယ်တိုင်ပဲ အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင် လုပ်ကိုင်လှူဒါန်းခဲ့တာဆိုတော့ ၂၀၀၇ခုနှစ်မှသာ ဆိုင်ဖွင့်ဖြစ်ပေမယ့် သင်္ကန်းနဲ့ကတော့ နှစ်ပေါင်းများစွာ တရင်းတနှီးရှိခဲ့ပါတယ်။ အခုလို ဆိုင်ဖွင့်တဲ့အခါမှာ ပထမဆုံး အဓိကထားတာကတော့ ကျောင်းပြန်သင်္ကန်းလုံးဝမဝယ်၊ လုံးဝမရောင်းခြင်းပါပဲ။ ကျောင်းတိုက်တွေက ပိုလို့လျှံလို့ ပြန်လာရောင်းတာမှန်ပေမယ့် ကိုယ့်သင်္ကန်းတိုက်က လာဝယ်ပြီး လှူဒါန်းမယ့်သူရဲ့စိတ်ထဲမှာ သန့်သန့်ရှင်းရှင်း စိတ်ရှင်းရှင်းလှူဒါန်းရအောင် ပိတ်စအသစ်တွေကိုသာချုပ်ပြီး အာမခံနဲ့ ရောင်းချပေးပါတယ်။

သင်္ကန်းခြင်းလေးတွေရောင်းပေးတာကတော့ ခေတ်ကာလနဲ့အညီ အလှအပကြိုက်လာကြတော့ တင့်တင့်တယ်တယ်နဲ့ လှလှပပဖြစ်အောင် မျက်စိပသာဒရှိအောင် သင်္ကန်းအပါအဝင် လှူဖွယ်ဝတ္ထုအစုစုတို့ကိုပါထည့်ပြီး သင်္ကန်းခြင်းအဖြစ် ရောင်းချပေးပါတယ်။ သင်္ကန်းခြင်းရဲ့ ဈေးနှုန်းကိုတော့ ဈေးနှုန်းအမျိုးမျိုးသတ်မှတ်ထားပါတယ်။

ခြင်းထဲမှာပါတဲ့ လှူဖွယ်တွေရဲ့တန်ဖိုးရယ်၊ သင်္ကန်းရဲ့ တန်ဖိုးရယ်ကိုတွက်ပြီး ယူပါတယ်။ ရှစ်ထောင်တန်သင်္ကန်းနဲ့ဆို တစ်ဈေး၊ တစ်သောင်းတန်သင်္ကန်းနဲ့ဆို တစ်ဈေးသတ်မှတ်ထားပါတယ်။ သင်္ကန်းအမျိုးအစားတွေကတော့ အများကြီးထားပေးထားပါတယ်။ ရှစ်ထောင်၊ တစ်သောင်းတန်ကနေ တစ်သိန်းတန်၊ နှစ်သိန်းတန် သင်္ကန်းထိရှိပါတယ်။ တတ်လည်းတတ်နိုင်သလို၊ ထူးထူးခြားခြား၊ မွန်မွန်မြတ်မြတ် လှူဒါန်းချင်တဲ့သူတွေအတွက် အင်းလေးကနေပြီးပိုးချည်နဲ့ရက်တဲ့ သင်္ကန်းထိရှိပါတယ်။ အခုရက်တွေမှာတော့ အကောင်းတွေပိုပြီး အရောင်းသွက်ပါတယ်။ နှစ်သောင်းငါးထောင်တန်၊ သုံးသောင်းတန်၊ ဂျပန်ဘိုမအစ သင်္ကန်းတွေရောင်းရပါတယ်။ သင်္ကန်းစတော်တော်များများကတော့ နိုင်ငံခြားကလာတဲ့ အစတွေပါ။ ချုပ်တာကတော့ ဒီဆိုင်မှာပဲ ဝိနည်းတော်နဲ့အညီ ချုပ်ပါတယ်။

ဝါဆိုလပြည့်ကနေပြီး သီတင်းကျွတ်လပြည့်နေ့အထိ လှူဒါန်းကြတဲ့ ဝါဆိုသင်္ကန်းကပ်လှူကြတဲ့အချိန်နဲ့ သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကနေ တန်ဆောင်မုန်းလပြည့်နေ့ထိ ကထိန်သင်္ကန်း လှူဒါန်းကြတဲ့ကာလတွေမှာ အရောင်းသွက်ပါတယ်။

ကထိန်သင်္ကန်းကာလကတော့ ပိုပြီး ရောင်းရပါတယ်။ ဝါတွင်းသုံးလရောင်းကြေးနဲ့ ကထိန်ရာသီ တစ်လရောင်းဈေး အတူတူလောက်ရှိပါတယ်။

နှစ်သစ်ကူးချိန်မှာလည်း ဒုလ္လဘအဝတ်များ ကြတဲ့အတွက် အရောင်းသွက်ပါတယ်။ အဲဒီအချိန်ကျတော့ ဒုလ္လဘဝတ်တဲ့သူတွေက သင်္ကန်းလေးတွေကိုယ်စီပိုက်ပြီး ဘုန်းကြီးကျောင်းကို သွားလေ့ရှိပါတယ်။

ကိုယ်တိုင်ရက်လုပ် ချုပ်လုပ်ပြီးလှူဒါန်းရာကနေ သင်္ကန်းတိုက်ဖွင့်ဖြစ်တာဆိုတော့ ကိုယ်လှူသလို မွန်မြတ်စေချင်လို့ ဝိနည်းတော်နဲ့အညီ ချုပ်လုပ်ရောင်းချပါတယ်။

ဒီစာစုအတွက် ဦးမြကြီး–ဒေါ်ဌေးဌေးယဉ်
(စိန်နှင့်မြ သင်္ကန်းတိုက်)ကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။

SMT

rEÅ;wuúodkvf wGifpdkufxm;onh q&mBuD;OD;udkav;\ ykwl;½kyfwkudk jyefvnfjyKjyif

မန္တလေးတက္ကသိုလ် ပင်မဆောင်ရှေ့ပန်းခြံတွင် စိုက်ထူဖွင့်လှစ်ခဲ့သော မန္တလေးတက္ကသိုလ်တာဝန်ယူစတင်တည်ထောင်ခဲ့သည့် ဒုတိယအဓိပတိဆရာကြီးဦးကိုလေး ပုံတူကြေးရုပ်တုကို ယခုအခါ ပြန်လည်ပြုပြင်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။

'ဆရာကြီးပုံတူကြေးရုပ်တုကို ဆရာကြီးမွေးနေ့ပွဲအမီဖွင့်နိုင်အောင် ကြိုးစားပြီးဖွင့်ခဲ့တယ်။ ကြေးရုပ်တုကနိမ့်နေတော့ သိပ်ပြီးမမြင်သာဘူး။ ကျောင်းသူ/သားတွေလည်း သိပ်ပြီးဂရုမစိုက်မိကြဘူး။ နောင်ပြန်ပြင်ဖို့ဖွင့်ကတည်းက ယာယီတင်ခဲ့တယ်။ ခေါင်းပေါင်းကိုလည်း ဓာတ်ပုံအတိုင်း ယခင်ကြေးသွန်းလုပ်ငန်းမှာပဲ ပြန်ပြုပြင်ပြီးသွားပြီ။ ဆရာကြီးရဲ့တစ်ပိုင်းပုံတူကြေးရုပ်တုကို အရင်က အောက်ခံတိုင် လေးပေမြင့် လုပ်ခဲ့တာ။ နိမ့်နေတဲ့အတွက် ကြေးရုပ်တုအောက်ခံခုံ အလျား ၁၀ပေ×အနံ ၁၀ ပေ အမြင့်ရှစ်ပေ၊ လေးဘက်စလုံးမှာ လှေကားသုံးထစ်ပါမယ်။ အပေါ်မှာ ဆရာကြီးရဲ့အတ္ထုပ္ပတ္တိ ကမ္ပည်းကျောက်စာပါမယ်။ Eye Level ကျအောင် ကြွေပြားမသုံးတော့ဘဲ ရာသီဥတုဒဏ်ခံနိုင်တဲ့ သဘာဝကျောက်ပြားတွေကိုသုံးမှာပါဟု ရုပ်တုဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောကြားသည်။

ယခုပြန်လည်ပြုပြင်ခြင်းကို မန္တလေး တက္ကသိုလ်ပါမောက္ခချုပ်၏ခွင့်ပြုချက်ရယူပြီး CAD ဆောက်လုပ်ရေးမှ ဦးဇင်မင်းဆွေက တာဝန်ယူဆောင်ရွက်လျက်ရှိပြီး အောက်ခြေခုံတိုင်ပြီးစီးပါက ပြန်လည်ဖွင့်လှစ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။**မျိုးကျော်ကျော်**

နန်းဦးစေတီဘုရားနီ ရွှေအိုးရဘုရားပွဲတော်အကြို စာပေဟောပြောပွဲကျင်းပ

မန္တလေးမြို့တွင် ရှေးယခင်ကရပ်ကွက်ဘုရားပွဲတော်များ၊ ဆွမ်းတော်ကြီး လောင်းလှူပွဲတော်များတွင် အကြိုအဖြစ် ဆရာတော်ကြီးများ၏ နိဗ္ဗာန်ရောက်ကြောင်း တရားပွဲများထည့်သွင်းကျင်းပခဲ့ရာမှ ယခုအခါစာရေးဆရာ၊ စာရေးဆရာမများကိုဖိတ်ကြား၍ စာပေယဉ်ကျေးမှုအနုပညာဗဟုသုတများရရာရကြောင်းနှင့် နိုင်ငံရေးအသိအမြင်များရရှိစေရန် စာပေဟောပြောပွဲများထည့်သွင်းလာကြသည်ကိုတွေ့ရှိရသလို ရန်ကုန်နှင့်မန္တလေးမြို့ပေါ်မှ နာမည်ကြီးစာရေးဆရာများ တက်ရောက်ဟောပြောနေကြသည်ကို တွေ့ရှိရသည်။

ဒီဇင်ဘာ ၁၂ရက် ညပိုင်းက မဟာအောင်မြေ မြို့နယ် သံလျက်မှော်အနောက်ရပ်ကွက် အကွက် ၃၈၄၊ အရာတော်ရပ်လမ်းမကြီးပေါ်တွင် ဆုတောင်းပြည့်နန်းဦးစေတီဘုရားနီ ရွှေအိုးရမြတ်စွာဘုရားဗုဒ္ဓပူဇနိယဘုရားပွဲတော်အကြို(ဒုတိယအကြိမ်)စာပေဟောပြောပွဲပြုလုပ်ရာ ဆရာမချောအိမာန်က'မပြီးဆုံးသေးသောပန်းချီကား'ခေါင်းစဉ်ဖြင့်လည်းကောင်း၊ ဆရာဦးဘုန်း(ဓာတု)က'ရာမမင်း'ခေါင်းစဉ်ဖြင့်လည်းကောင်း၊ ဆရာညီမင်းညိုက 'အစိုးရကောင်းမှ နိုင်ငံသားကောင်းမည်'ခေါင်းစဉ်ဖြင့်လည်းကောင်း ဟောပြောခဲ့ကြသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

yef;csDvlarmf wpfudk,fawmfrefawmifyef;csDjyGJ cifusif;jyornf

ပန်းချီလူမော်၏ မန်းတောင်ရိပ်တစ်ကိုယ်တော် ပန်းချီပြပွဲကို မန္တလေးတောင်ပန်းချီပြခန်းတွင် ဒီဇင်ဘာလ ၁၈ ရက်မှ စတင်ခင်းကျင်းပြသမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးတောင်ခြေတွင် မန္တလေးတောင်ပန်းချီပြခန်း Mandalay Hill Art Galleryကို လွန်ခဲ့သည့် ၁၃နှစ်က ဖွင့်ခဲ့ရာ ပိုင်ရှင်ဖြစ်သူ ကိုမိုးမြင့်မှာ ဓာတ်ပုံလုပ်ငန်းနှင့် အခြားစီးပွားရေးလုပ်ငန်းများပါ ပူးတွဲလုပ်ကိုင်နေသဖြင့် ပန်းချီပြပွဲများပြုလုပ်မှုနည်းပါးခဲ့သည်။ ပန်းချီပြခန်းကိုပါကားသစ်၊ ကားဟောင်းလဲလှယ်ပြသနိုင်မှု နည်းပါးခဲ့သဖြင့် ပုံမှန်အရောင်းအဝယ်သာရှိခဲ့သည်။ ယခုကိုလူမော်ပြပွဲမှစတင်၍ ပန်းချီပြပွဲများနှင့် ပန်းချီအရောင်းပြခန်းကို ပြန်လည်ရှင်သန်မှုရှိလာအောင် စဉ်ဆက်မပြတ်လှုပ်ရှား ဆောင်ရွက်ရန်စီစဉ်ထားကြောင်း ပိုင်ရှင်ဖြစ်သူ ကိုမိုးမြင့်က ပြောသည်။

ပန်းချီကိုလူမော်ပြပွဲတွင် ၄ပေ×၃ပေ၊ ၄ပေ× ၄ပေ၊ ၄ပေ×၅ပေ၊ အခရစ်လစ်ပန်းချီကား ၂၅ကား ခင်းကျင်းပြသမည်ဖြစ်ရာ ဆက်လက်၍ အထူးပွဲအဖြစ် မန္တလေးတောင်ပန်းချီပြခန်း Mandalay Hill Art Galleryတွင် ပန်းချီဆရာ ၁၈ဦးကိုယ်တိုင်လာရောက်ရေးဆွဲသည့် ပန်းချီလက်ရာ ၅၁ ကားကို ခင်းကျင်းပြသမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

မနောဖြူ

Non-stop သင်တန်း

(၁) ချိန်သာ တက်ရန်လိုပါသည်။

ကျောက်စိမ်းပညာသီးသန့်လက်တွေ့သင်တန်း

ကျောက်စိမ်းနှင့်ပါတ်သက်၍သိရှိလိုသည်များကို မိမိ၏ဆွေမျိုး၊ မိတ်ဆွေတို့အားမေးရန်၊ရှင်းပြခိုင်းရန် အားနာနေရသူများနှင့် ကျောက်စိမ်းလုပ်ငန်းကို ဘယ်ကစ၍လုပ်ရမှန်းမသိဖြစ်နေသူများအတွက် သင့်တော်သည်။

တစ်ဦးချင်းမတတ်မချင်းသင်ပေးပါသည်။ သင်တန်းပြီးလျှင်ကျောက်စိမ်းလုပ်ငန်းကို တန်းလုပ်နိုင်အောင် ကူညီပေးသည်။

အောက်ပါသင်ခန်းစာများကို သင်တန်းသူ / များကိုယ်တိုင် လက်တွေ့ပြုလုပ်ရပါသည်။

၁။ ဆေးရှိုင်း ကျောက်ကို စစ်ဆေးနည်း၊ ဆေးဆိုးကျောက်ကို စစ်ဆေးနည်း။
၂။ ကုတ်တက်ကျောက် (Coated)ကို စစ်ဆေးနည်း၊ အခွံတုကျောက်ကို စစ်ဆေးနည်း။
၃။ အခွံပေါ်ရှိ "ယမ်းအတု"ကိုစစ်ဆေးနည်း။
၄။ မီးဖုတ်ကျောက်၊ ပလွန်ကျောက်၊ ပလွန်စိမ်း၊ ပတော့ကျောက်၊ခန္တီးကျောက်၊ ပူတာအိုကျောက်၊ မလေးရှားကျောက်များကို စစ်ဆေးနည်း။
၅။ ဖြတ်ဆက်၊ ထပ်ဆက်၊ အစေ့မြုပ်၊ အရည်ကူ၊ အရည်သွင်း၊ အခွံပြင်၊ အခွံပြောင်း စသည့် အကြံအဖန်ကျောက်များကို စစ်ဆေးနည်း။
၆။ လမ်းဘေးကျောက်နှင့်ကျောက်စိမ်းကို မြင်ရုံဖြင့် ချက်ချင်းခွဲခြားသိရှိနိုင်ရန် စစ်ဆေးခြင်း။
၇။ ကျောက်သားကောင်း၊ မကောင်းကို သိရှိရန် မခွဲမဖြတ်ဘဲ အခွံပေါ်မှ စစ်ဆေးခြင်း။
၈။ ကျောက်ဖြတ်ခြင်း၊ကွမ်းခြင်း၊ အခွံချွတ်ခြင်း၊ အနာဖျောက်ခြင်းတို့ကို လက်တွေ့ပြုလုပ်ခြင်း။
၉။ မန္တလေးကျောက်ဝိုင်းတွင် သင်တန်းမှူးဆရာနှင့်အတူ လက်တွေ့ကွင်းဆင်းလေ့လာခြင်း။
၁၀။ လက်ကောက် အလုပ်ရုံ၊ပုတီးအလုပ်ရုံ (စက်ကိုင်း)များသို့ လက်တွေ့ကွင်းဆင်းလေ့လာခြင်း။

လူဦးရေကန့်သတ်ထားပါသဖြင့် တစ်လကြိုတင်စာရင်းသွင်းမှသာနေရာအတွက်စိတ်ချရပါမည်။

နယ်မှ တက်ရောက်လာမည့် သင်တန်းသူ၊ သင်တန်းသားများအတွက် အဆောင်ရှိပါသည် ။

အပတ်စဉ်	သင်တန်းစရက်	သင်တန်းပြီးဆုံးရက်	မှတ်ချက်
၂၅	၂၀.၁၁.၂၀၁၃	၂၀.၁၂.၂၀၁၃	လက်ရှိသင်နေဆဲ
၂၆	၂၆.၁၂.၂၀၁၃	၂၆.၁.၂၀၁၄	အပတ်စဉ်(၂၆)နှင့် (၂၇) အတွက် Non-stop သင်တန်းဖြစ်ပါ၍ ယခုစာရင်းသွင်း ယခုချက်ချင်း စတင်တက်ရောက် နိုင်ပါပြီ။
၂၇	၁.၂.၂၀၁၄	၁.၃.၂၀၁၄	

အပတ်စဉ်(၂၆)၊ (၂၇)အတွက် စာရင်းသွင်းနိုင်ပါပြီ

သင်တန်းချိန် – နံနက် (၇း၀၀ မှ ၈း၀၀)၊ ညနေ (၄း၀၀ မှ ၅း၀၀)နာရီ၊ (၅း၃၀ မှ ၆း၃၀)နာရီ

စုံစမ်းရန် – မနောဖြူ ၂၆ ×၆၀လမ်းထောင့် ၊ မန္တလေး ။ **09 - 43014305**

www-manawphyujade.com.gmail;usanhtay@manawphyujade.com

ပညာဒါနအဖြစ် ' **အခမဲ့** ' တန်ဖိုးပို ဝန်ဆောင်မှု အစီအစဉ်
ကျောက်စိမ်းအတုအစစ်ခွဲခြားရန် "မေတ္တာဖြင့်အခမဲ့" စစ်ဆေးပေးပါသည်။

ကျောက်စိမ်းနှင့်ပတ်သတ်၍ တရုတ်လိုအခေါ်အဝေါ် များ နှင့် ကျောက်စိမ်းအရောင်းအဝယ်ဆို တရုတ်ထုန်ထည်များ နှင့် တရုတ်လို လက်တွေ့ ပြောဆို ရောင်းဝယ်တတ်စေရန် လေ့ကျင့်သင်ကြားပေးပါသည်။

သင်တန်းသူ/သားများသာမက စိတ်ဝင်စားသူ၊ မည်သူမဆို ၎င်းတရုတ်ဘာသာသင်တန်းသို့ 'မေတ္တာဖြင့် အခမဲ့' တက်ရောက်နိုင်ပါသည်။
မည်သည့်ကြေးမှ မကောက်ခံပါ။ 'ပညာဒါန' ဖြစ်ပါသည်။

Land Rover armfawmfum; ta&mif;jycef;ESifh vkyfief; 2014 wGifzGifhrnf

၂၀၁၄ခုနှစ်၊ မတ်လတွင် မြန်မာကုမ္ပဏီတစ်ခုနှင့်ပူးပေါင်း၍ ဗြိတိန်နိုင်ငံမှထုတ်လုပ်သော Land Rover ကားများကို မြန်မာနိုင်ငံ၊ ရန်ကုန်မြို့တွင် အရောင်းပြခန်းနှင့်အလုပ်ရုံကို ရန်ကုန်မြို့၌ ဖွင့်လှစ်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ကမ္ဘာတဝှမ်း လွန်ခဲ့သည့်နှစ်ပေါင်းများစွာကတည်းက နာမည်ကြီးလူကြိုက်များခဲ့သည့် ပထမတန်းစာရင်းဝင် ဗြိတိန်နိုင်ငံထုတ် Land Rover ကားများမှာ မြန်မာနိုင်ငံဈေးကွက်တွင် ပျောက်ကွယ်လုနီးပါးဖြစ်ခဲ့ရာ အသုံးပြုလိုသူများ၏ လိုအပ်ချက်ကိုဖြည့်ဆည်းသည့်အနေဖြင့် အရောင်းပြခန်းနှင့်အလုပ်ရုံကို ဦးစားပေးစတင်ဖွင့်လှစ်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း မြန်မာနိုင်ငံဆိုင်ရာ ဗြိတိန်သံအမတ်ကြီး မစ္စတာအင်ဒရူးပက်ထရစ်က အထက်မြန်မာပြည်ခရီးစဉ်လာရောက်စဉ် ပြောကြားသွားသည်။

မြန်မာနိုင်ငံကားဈေးကွက်တွင် ဗြိတိန်နိုင်ငံလုပ် Land Roverကားများ တင်သွင်းမှုမရှိတော့သဖြင့် အချိန်ကာလကြာမြင့်စွာ ယခင်ကရှိနှင့်ခဲ့သော ကားအဟောင်းများကိုသာ အသုံးပြုကြရသည်။

မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း ဗြိတိန်နိုင်ငံမှကုမ္ပဏီများလာရောက်ရင်းနှီးမြှုပ်နှံနိုင်ရန် လန်ဒန်မြို့တော်ဝန်နှင့်အတူ ဘဏ္ဍာရေးဝန်ဆောင်မှုနှင့်ပတ်သက်သော ဥပဒေရေးရာများ၊ အာမခံဝန်ဆောင်မှုလုပ်ငန်းများ စတင်နေပြီဖြစ်သည်။ ဗြိတိန်နိုင်ငံကုမ္ပဏီကြီးများ လာရောက်ဖွင့်လှစ်မည့် အစီအစဉ်ကို ဗြိတိသျှသံအမတ်ကြီးမှ ဒီဇင်ဘာလ ၁ရက်မှ ၇ရက်အထိ လာရောက်သည့် ဗြိတိန်ရက်သတ္တပတ် အထက်မြန်မာပြည်ခရီးစဉ်တွင် မန္တလေးမြို့သို့ရောက်ရှိစဉ် ဆီဒိုးနားဟိုတယ်မှာ နိုင်ငံရေးပါတီများ၊ လူမှုအဖွဲ့အစည်းများ၊ NGO အဖွဲ့အစည်းများနှင့်တွေ့ဆုံရာ၌ ထည့်သွင်း ပြောကြားသွားခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

csif;wGifrpf txufydkif;ovm0wDabmfrsm; ajy;qGJrI&yfqdkif;

ချင်းတွင်းတံခါး၀ မုံရွာမြို့တော်မှ ချင်းတွင်းမြစ်အထက်ပိုင်း ကလေးဝ၊ ဟုမ္မလင်းနှင့် ခန္တီးမြို့များသို့ ပြည်တွင်းရေကြောင်းဦးစီးဌာနမှ သလ္လာဝတီသင်္ဘောများဖြင့် ခရီးစဉ်ပြေးဆွဲပေးလျက်ရှိရာ ၂၀၁၃ခုနှစ်၊ ဒီဇင်ဘာ ၁၁ရက်မှစတင်၍ ချင်းတွင်းမြစ်အထက်ပိုင်း ပြေးဆွဲနေသော ခရီးစဉ်များအားလုံး ပြေးဆွဲမှု ရပ်နားလိုက်ပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ချင်းတွင်းမြစ်ရေနည်းချိန်တွင် ရေကြောင်းကျဉ်းကြပ်မှုနှင့် ရေတိမ်ဒေသများဖြစ်ပေါ်မှုတို့ကြောင့် သင်္ဘော၊ မော်တော်များသွားလာမှု ခက်ခဲခဲ့သည်။ သလ္လာဝတီသင်္ဘောကြီးများမှာ ရေစူးများသဖြင့် ရေနည်းချိန်တွင်သွားလာရာ၌ သောင်တင်ခြင်း၊ ခရီးနှောင့်နှေးခြင်းများရှိခဲ့သည်။ မုံရွာမြို့မှ ကလေးဝမြို့ခရီးစဉ်သာ ရေကြောင်းကောင်းမွန်သဖြင့် ခေါက်ရေများစွာ ပြေးဆွဲမှုပြုလုပ်နိုင်သည်။ ယခုနှစ်တွင် သလ္လာဝတီ သင်္ဘောခရီးစဉ်များအတွက် ပြည်တွင်းရေ ကြောင်းပို့ဆောင်ရေးဌာနမှ မိမိဘဏ္ဍာငွေဖြင့်ရပ်တည်ပြေးဆွဲရသဖြင့် လုပ်ငန်းအရှုံးပေါ်မှုပါရှိလာသဖြင့် ပြေးဆွဲမှုရပ်နားရခြင်းဖြစ်သည်။

ယခုနှစ်တွင် မုံရွာမြို့မှ ကလေးဝမြို့ ၁၄၇ မိုင်ခရီးကို ၃၅ခေါက်ပြေးဆွဲခဲ့ပြီး ဒီဇင်ဘာ ၁၁ရက်မှာ ရပ်နားလိုက်ပြီဖြစ်သည်။ ဟုမ္မလင်းမြို့ ၃၂၉ မိုင်ခရီးကို ခြောက်ခေါက်ပြေးဆွဲခဲ့ပြီး ဩဂုတ်လ ၂၃ရက်၊ ခန္တီးမြို့ ၄၅၅မိုင်ခရီးကို ဟုမ္မလင်း-ခန္တီး ခုနစ်ခေါက်ပြေးဆွဲကာ နိုဝင်ဘာ ၄ရက်က ရပ်နားခဲ့ပြီဖြစ်သည်။ ဟုမ္မလင်းမြို့မှ ခန္တီးမြို့သို့ ပြေးဆွဲသောသင်္ဘောများမှာ သင်္ဘောငယ်များသာဖြစ်သည်။

အညာပို့ကုန်အများစုကို ရေကြောင်းကောင်းချိန်တွင် သလ္လာဝတီသင်္ဘောများမှ တွင်ကျယ်စွာတင်ပို့ပေးနိုင်ခဲ့ရာ ကုန်သယ်ခစရိတ်သက်သာမှုရှိခြင်း၊ အန္တရာယ်ကင်းရှင်းခြင်း၊ လူစီးနင်းလိုက်ပါရန်လွယ်ကူခြင်းကြောင့် ကုန်ပို့သူ၊ စီးနင်းသူများ အဆင်ပြေမှုရှိသည်။ သလ္လာဝတီသင်္ဘောများမှာ အမြန်ရေယာဉ်များလို မြန်ဆန်မှုမရှိခြင်း၊ ပုဂ္ဂလိကမော်တော်များလို ကမ်းဘေးမြို့ရွာများ၌ အဝင်ရပ်နားမှုမများခြင်းတို့ကြောင့် အညာကုန်သည်များနှင့် ခရီးသည်အများစုမှာ သလ္လာဝတီသင်္ဘောများပြေးဆွဲမှုကို အထူးကြိုက်နှစ်သက်ကြကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

AdkdoltHrwfu,Dtxufjrefrmjynfrdk;o,fcg;ckd;tyfa&mufpDvma&muf

ဗြိတိန်ရက်သတ္တပတ်ခရီးစဉ်အဖြစ် မြန်မာနိုင်ငံဆိုင်ရာ ဗြိတိသျှသံအမတ်ကြီး မစ္စတာအင်ဒရူးပက်ထရစ်သည် ဒီဇင်ဘာ ၁ရက်မှ ၇ရက်အထိ မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း အထက်မြန်မာပြည်မြို့များသို့ လာရောက်ကြောင်း သိရသည်။

ဗြိတိန်နိုင်ငံလုပ် Land Roverကားဖြင့် ရန်ကုန်မြို့မှ ဒီဇင်ဘာ ၁ရက်မှစတင်ထွက်ခွာရာ နေပြည်တော်တွင် နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးဌာနဝန်ကြီး ဦးဝဏ္ဏမောင်လွင်နှင့်တွေ့ဆုံ၍ လူ့အခွင့်အရေးဆိုင်ရာကိစ္စများ၊ လိင်ပိုင်းဆိုင်ရာ အကြမ်းဖက်မှုကိစ္စများကိုဆွေးနွေးပြီး ကျောက်ပန်းတောင်းမြို့တွင် ဗြိတိန်နိုင်ငံအစိုးရမှ ထောက်ပံ့ကူညီနေသည့် ဆေးခန်းကို ဝင်ရောက်ကြည့်ရှုကာ မြန်မာနိုင်ငံကျန်းမာရေးကဏ္ဍတွင် ယခုနှစ်အတွင်း ဗြိတိန်အစိုးရမှ ဒေါ်လာသန်း ၄၀ခန့် အကူအညီပေးမှုကို ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။ ဆက်လက်၍ ပုဂံမြို့တွင် အရပ်ဘက်အဖွဲ့အစည်းများ၊ လူမှုအဖွဲ့အစည်းများနှင့်တွေ့ဆုံကာ ဗြိတိန်အစိုးရ၏ အထောက်အပံ့ဖြင့် NGOအဖွဲ့တစ်ဖွဲ့မှ အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်နေသည့် ကျေးလက်ဒေသလက်မှုပစ္စည်းများပြုလုပ်နေမှုနှင့် ဈေးကွက်အတွင်း ရောင်းချနိုင်အောင် အကူအညီပေးနေသည့် လုပ်ငန်းကို ဝင်ရောက်ကြည့်ရှုသည်။

ဒီဇင်ဘာ ၃ရက်တွင် မဟာမုနိဘုရားကြီး မျက်နှာသစ်တော်ရေကပ်လှူမှု သွားရောက်ဖူးမြော်ကြည့်ရှု၍ နေ့ပိုင်းတွင်ဖောင်တော်ဦး ဘုန်းတော်ကြီးသင်ပညာရေးကျောင်းကို သွားရောက်လေ့လာသည်။ မန္တလေးမြို့ ဆီဒိုနားဟိုတယ်တွင် နိုင်ငံရေးပါတီများ၊လူမှုအဖွဲ့အစည်းများ၊ NGO အဖွဲ့အစည်းများနှင့်တွေ့ဆုံ၍ ၎င်း၏ခရီးစဉ်လာရောက်မှုကို တရင်းတနှီးရှင်းလင်းပြောကြားကာ ပြင်ဦးလွင်မြို့၊ သစ်တောလမ်းနှင့် ချယ်ရီလမ်းရှိ English Houseပညာရေးစင်တာသို့ သွားရောက်ကာ ဗြိတိသျှအစိုးရမှ ထောက်ပံ့ကူညီနေသော ကျောင်းစာကြည့်တိုက်ကို ဝင်ရောက်ကြည့်ရှုသည်။

ဆက်လက်၍ သီပေါမြို့ လူငယ်ဖွံ့ဖြိုးရေးသင်တန်းကျောင်းကို ဝင်ရောက်လေ့လာကြည့်ရှုပြီး ညပိုင်းတွင် လားရှိုးမြို့ Golden Hillဟိုတယ်မှာ တည်းခိုကာ တိုင်းရင်းသားလွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်များနှင့်တွေ့ဆုံ၍ ဥပဒေရေးရာကိစ္စ၊ ငြိမ်းချမ်းရေးကိစ္စ၊ ၂၀၀၈ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပြင်ဆင်ရေးကိစ္စ၊ ၂၀၁၅ရွေးကောက်ပွဲဆိုင်ရာကိစ္စ၊ သမ္မတအရည် အချင်းဆိုင်ရာကိစ္စရပ်များဆွေးနွေးသည်။

မြန်မာနိုင်ငံဆိုင်ရာ ဗြိတိန်နိုင်ငံသံအမတ်ကြီး မစ္စတာအင်ဒရူးပက်ထရစ်သည် ၎င်း၏ပထမဆုံးခရီးစဉ်ကို ယခုနှစ်အောက်တိုဘာ ၇ရက်၊ ၈ရက်များက မန္တလေး၊ စစ်ကိုင်း၊ ရွှေဘိုမြို့များသို့ သွားရောက်ခဲ့ပြီး ၎င်း၏ ဒုတိယခရီးစဉ်ကို နေပြည်တော်၊ ကျောက်ပန်းတောင်း၊ ပုဂံညောင်ဦး၊ မန္တလေး၊ ပြင်ဦးလွင်၊ သီပေါ၊ လားရှိုးမြို့များအထိ သွားရောက်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

tvkyfSifqkdif0ifpHrI,ma&SpfyGJrDavmif cEkdifzGifhoqkH

ဒီဇင်ဘာ ၁၀ ရက် နံနက် ၁ နာရီတွင် ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၊ မရမ်းကုန်းမြို့နယ်၊ (၈) ရပ်ကွက်၊ ဂန္ဓမာလမ်းနှင့်ဝေဇယန္တာလမ်းထောင့်၊ "ဂန္ဓမာ"အရောင်းပြခန်းအပေါ်ထပ်ရှိ Venus Garden Spa အလှပြင်ဆိုင်တွင် ဝါယာရှော့ဖြစ်ရာမှ မီးစတင်လောင်ကျွမ်းခဲ့ရာ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးရဲတပ်ဖွဲ့မှူး၊ ဒုတိယတိုင်းဒေသကြီး ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး၊ အနောက်ပိုင်းခရိုင်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး၊ မရမ်းကုန်းမြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးနှင့် တပ်ဖွဲ့ဝင်များ၊ မြို့နယ်လျှပ်စစ်ဌာနမှဝန်ထမ်းများ၊ မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်များနှင့် ကြက်ခြေနီတပ်ဖွဲ့ဝင်များ၏ ဝိုင်းဝန်းငြှိမ်းသတ်မှုကြောင့် ၀၁၄၅ အချိန် မီးငြိမ်းသွားခဲ့သည်။ မီးလောင်ကျွမ်းမှုကြောင့် အလှပြင်ခန်းအတွင်းရှိ အလုပ်သမားများဖြစ်ကြသည့် ရှမ်းပြည်နယ်၊ လားရှိုးမြို့နေ သန့်ဇော်ဦး(ခ)အားဟိုင်း၊ ၂၃ နှစ်၊ ကချင်ပြည်နယ်၊ ဟိုပင်မြို့နေ စန်းအောင်(ခ) အားခွင်၊ ၂၈ နှစ်၊ မိုးညှင်းမြို့နေ စိုးမြင့်၊ ၂၂နှစ်၊ ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး၊ ဘိုကလေးမြို့နေ မသီသီဝင်း၊ ၂၅နှစ်၊ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၊ သာကေတမြို့နယ်နေ မစန်းစန်းသွယ်၊ ၂၃ နှစ်၊ ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး၊ မအူပင်မြို့နေ မနော်ကြာညိုဖော၊ ၁၇နှစ်နှင့် ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၊ ဗဟန်းမြို့နယ်နေ မသရဖီ၊ ၁၇နှစ်တို့ ခုနစ်ဦးမှာ မီးလောင်ဒဏ်ရာများဖြင့်သေဆုံးသွားခဲ့ပြီး တန်ဖိုးငွေကျပ် ၅၆၇၅၀၀၀ ပျက်စီးဆုံးရှုံးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မင်းမင်းလတ်(မန်းတက္ကသိုလ်)

Starsky အမှတ်တံဆိပ် ဆိုင်ကယ်ဝယ်ယူသူများအား နာမည်ကြီးအဆိုတော်များနှင့်ဖျော်ဖြေ ကံစမ်းမဲဖွင့်မည်

တရုတ်နိုင်ငံ Sun Yo ကုမ္ပဏီမှ Brand တစ်ခုဖြစ်သည့် Starsky အမှတ်တံဆိပ် ဆိုင်ကယ်ကို ဝယ်ယူအားပေးကြသူများကို အထူးကျေးဇူးတုံ့ပြန်သည့်အနေဖြင့် ဒီဇင်ဘာ ၂၈ရက်တွင် မန္တလေးမြို့ Hill Resort ဟိုတယ်တွင် ကံစမ်းမဲဖွင့်လှစ်ချီးမြှင့်မည့်အကြောင်း စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်းပွဲတစ်ရပ်ကို ပြုလုပ်သည်။

ကံစမ်းမဲဖွင့်ပွဲတွင် နာမည်ကြီးအဆိုတော်များဖြစ်သည့် ထူးအယ်လင်း၊ ချမ်းချမ်းတို့လည်းပါဝင်ဖျော်ဖြေသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ဆုများအဖြစ် အထူးဆု Fighter Auto Cycle တစ်ဆု၊ ပထမ BWS Auto Cycle နှစ်ဆု၊ ဒုတိယ 29"Flat TV သုံးဆု၊ တတိယ ရေခဲသေတ္တာ ငါးဆု၊ စတုတ္ထ ထမင်းပေါင်းအိုး ၂၀ဆု၊ ပဉ္စမလျှပ်စစ်ပန်ကာ ၁၀၀ ဆုတို့ကို ချီးမြှင့်ပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ငါ့ကလေးများ လေချွတော်မူပါ......

"ကျေးလက်က တောကျောင်းဘုန်းကြီးတစ်ပါးဟာ အဟောအပြောကလည်း ဝါသနာပါသတဲ့။ သဒ္ဒါတရားကလည်း သန်ပြန်တော့ ဟောလိုက်ပြောလိုက်တဲ့အခါမှာ အလွန်အကျံ့တွေ ဖြစ်တတ်သတဲ့။ ဒါကိုသတိထားမိတဲ့ ဒကာတစ်ယောက်က ပလ္လင် အောက်ကနေ သင်္ကန်းစလေးဆွဲပြီး . . "လေချွတော်မူပါ ဘုရား . . "လို့ သတိပေးရသတဲ့။

အခုနေအခါမှာ ကိုယ်တို့နိုင်ငံမှာလည်း ပြောလိုက်ရင် လေကျော်၊ လေတက်တွေကချည်း များနေတော့ လေဆွဲချနိုင်မယ့် ဒကာတစ်ယောက် ဒါမှမဟုတ် အကြံပေးပုဂ္ဂိုလ်လေးတွေတော့ အမြဲမွေးထားကြဖို့ လိုကြပေလိမ့်မယ်။

တာဝန်ရှိတဲ့ဝန်ကြီးတွေကရေး . . အကြံပေးပုရောဟိတ်လို ပုဂ္ဂိုလ်တွေကပါ ပြောလိုက်ကြရင်ဖြင့် အလွန်အကျံ့တွေချည်း ပါပဲ။ ကိုယ့်စကားကိုယ်ပြန်ပြင်မကြားနိုင်ရအောင် နားများ ဂွမ်းဆို့ ထားကရော့သလား မသိပါဘူး။ အရင်က လူကြီးတွေမို့ တရုတ် ကြောက်တို့၊ မြစ်ဆုံတို့၊ တစ်နပ်စားတို့၊ တိုက်လေယာဉ်တို့၊ ဖယောင်းတိုင်တို့မို့ ကျံ့ကြလေသလား မှတ်တယ်။ နောက်လူတွေကလည်း ကျံ့ကြတာပါပဲ။

ခုနောက်ဆို စောင့်ကြည့်တို့၊ ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်တို့ ဒီမိုကရေစီတရားခံစသည်တို့ကို ပြန်လည် ဖော်ထုတ်လာကြပြန်ပါတယ်။ ဘယ်တော့များ . . "ကျွန်ုပ်တို့ကယ်တင်လိုက်ရပါသည်" လာမလား . . . ရင်တထိတ်ထိတ်နဲ့ ကြောက်နေရပြန်ရော . . ။

ထားပါတော့ . . ။

စကားတစ်လုံး ဘုရားတစ်ဆူတဲ့။ ကြမ်းကျံ့ရင် နုတ်ရတယ်။ စကားကျံ့ရင် နုတ်လို့မရဆိုတဲ့ စကားပုံတွေကတော့ အမှိုက်ပုံထဲ ပစ်လိုက်ကြပြီနေမှာပေါ့။ ဒီကြားထဲမှာ ပြောရေးဆိုခွင့်ရှိတဲ့ လူကြီး အကြံပေးဆိုတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးများကလည်း တရားမဝင်ပြောဆို ကြေညာ တာတွေ၊ တရားမဝင်ငြင်းဆိုကန့်ကွက်တာတွေကို ဖောဖောသီသီ ဝင်လုပ်နေကြပြန်တော့ ဘယ်စကား ဘယ်ရောက်လို့ ရောက်မှန်းကို မသိတော့ဘူး။

မပြောသင့်၊ မပြောထိုက်၊ မပြောအပ်တဲ့ စကားတစ်ခွန်းထွက် သွားမိရင်တောင် နောင်နှစ်ပေါင်းများစွာ ကြိတ်ပြီး ရှက်နေခဲ့ရတဲ့ အဖြစ်မျိုးတွေ ကြုံခဲ့ကြဖူးမှာပါ။

ခုတော့ ပြောပြီး ပြီးစေ လေထဲတင်ပျောက် တာဝန်မယူ၊ ငါ့စကားနွားရ စကားတွေဟာ စာမျက်နှာပေါ်မှာရော လေလှိုင်းပေါ်မှာရော မရှက်မကြောက်မျက်နှာပူရမှန်းမသိ လေပြိုင်၊ လေကျော်တွေပြောနေကြတာ နိုင်ငံနဲ့ချီနေကြပါပြီ။

ဒီကနေ့ စကားတစ်လုံးကို တစ်လုံးလောက် တန်ဖိုးရှိအလေးထားလောက်တဲ့စကားတွေကိုပြောနေတဲ့သူကတော့ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ပါပဲ။ ပြောသမျှစကားထဲမှာ အလာပ သလာပ မရှိပက္ကာတင် ချီးမွမ်းခန်းဖွင့်တာမရှိ၊ ကိုယ်တော်တတ်ကြောင်း ပေါင်လှန်ထောင်းတာမရှိ၊ တစ်နာရီလောက်ပြောပြီး အကြိမ်ပေါင်းများစွာ စကားတွေကိုရောကြိုလို့မှ မှတ်သားစရာ တစ်ပဲသား မရှိ ဆိုတဲ့စကားမျိုးတွေကို ဒေါ်စုဆီကနေ ကြားရရိုးမရှိပါ။

ကိုယ်ပြောတဲ့စကားကို ကိုယ်တာဝန်ယူရဲတာဟာ ရိုးသားတဲ့ နိုင်ငံရေးသမားတစ်ယောက်ပါ။ ခု တစ်မျိုး၊ နောက်တစ်မျိုး၊ တစ်နေရာတစ်မျိုး ပြောနေကြတာတွေဟာ ကိုယ့်ရဲ့ခံယူချက်မခိုင်မာလို့ ရပ်တည်မှု မသေချာလို့၊ မရိုးသားလို့ စိတ်ရင်းမဖြူလို့ ဖြစ်နေရတဲ့ နှုတ်ထွက်စကားတွေပါ။

တစ်ခါတစ်ခါ နိုင်ငံနဲ့ချီပြီး ပြောရမယ့်စကားဂတိစကားတွေကိုတောင် လက်လွတ်စပယ်ပြောဆိုခဲ့ရတာတွေကြားတော့ ပြောရဲလိုက်တာ၊ ပေါရဲလိုက်တာလို့ပဲ ပြောလိုက်ချင်ပါရဲ့။

ထားပါတော့ လတ်တလော ပူပူနွေးနွေးဖုတ်ကင်စားရမယ့် စကားကိုပဲ ချပြောပါရစေတော့။

ဒီကနေ့ တို့နိုင်ငံမှာ ၂၀၁၃ ခုနှစ် ဆီးဂိမ်းကြီးကို ခြိမ့်ခြိမ့်သဲသဲ ဝှဲချီး ကျင်းပနေဆဲပါ။ လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်နှစ်တာ ကာလကတည်းက အားကစားရုံကြီးတွေ ကမန်းကတန်းဆောက်(မပြီးသေးတဲ့တိုးလို့ တန်းလန်းတွေကအများကြီး)။ ဖုတ်ပူမီးတိုက် အားကစားတွေ လေ့ကျင့်၊ လက်ပူတိုက်နည်းပြတွေခေါ်သင်နဲ့တော့ အားကစား ပွဲတော်ကြီး အောင်အောင်မြင်မြင် ကျင်းပနေခဲ့ပါပြီ။

အဲဒီဖွင့်ပွဲ၊ ပိတ်ပွဲဆိုတာကြီးတွေအတွက် ကိုယ့်အား ကိုယ့်အင်နဲ့မနိုင်တော့ တရုတ်ကြီးပင့်ဖိတ်ပြီး "ကယ်ပါဦး အတယ် ကြီးရယ်" လို့ အသနားခံအကူညီတောင်းရပြန်တယ်။ ပြင်သစ်ကလည်း အကူအညီပေးရတယ်ဆိုပဲ။

ထားပါတော့. . ။ ဖုတ်ပူမီးတိုက်၊ လက်ပူတိုက်လုပ်လို့မရတာဟာ အနုပညာပဲ။ အဲဒီအနုပညာထဲမှာမှ "လူထုအနုပညာ"ဆိုတဲ့ လူအင်အားနဲ့ အသုံးပြုဖော်ဆောင်ပြသတဲ့ အနုပညာဟာ အခက်ဆုံးပါပဲ။

ဇာတ်တစ်ဇာတ်မှာ မင်းသားနဲ့ မင်းသမီး ဦးဆောင်ကပြလို့ ကောင်းနေရင် ကျန်တာတွေကို ဖုံးဖိပစ်လို့ကောင်းတယ်။ ရုပ်သေးသရုပ်ဆောင်ကောင်းရင် စိုက်ထားတဲ့ပန်းအိုးကတောင် တောဖြစ်ခဲ့သေးရတာပဲ။

ဒီကနေ့ ဆီးဂိမ်းဆိုတာ မြန်မာတစ်မျိုးသားလုံးအတွက်သာ လုပ်တဲ့ပွဲ၊ ဇာတ်ပွဲတစ်ပွဲ မဟုတ်ပါဘူး။ ကိုယ်စားပြုနိုင်ငံတွေ၊ စိတ်ဝင်စားလို့ စောင့်ကြည့်နေတဲ့ ကမ္ဘာ့နိုင်ငံတွေ ဒါတွေကို ကိုယ်စားပြုဖော်ကျူးနိုင်တဲ့ အနုပညာတွေဖြစ်ရမယ်လေ။ ဒါကို ကိုယ့်အမျိုးသားလေးကွက်ပြီး နားလည်သဘောပေါက်နိုင်တဲ့ အနုပညာမျိုးကို တင်ပြနေရင်တော့ အင်တာနေရှင်နယ်လုပ်ငန်းကြီးတစ်ခုလုပ်နေပါတယ်လို့ မပြောပါနဲ့တော့။

ကမ္ဘာ့ အနုပညာဆိုတာ စကားတစ်ခွန်း၊ ကြေညာ ရှင်းလင်းချက်တစ်စုံတရာ ဖော်မပြဘဲ လူသားတိုင်းနားလည်နိုင်တဲ့ ကိုယ်ဟန်အတတ်ပညာနဲ့ ဖော်ကျူးနိုင်မှသာ စစ်မှန်တဲ့အနုပညာဖြစ်ရပါမယ်။ ဘာသာစကား နားမလည်သော်ငြား ခံစားနိုင်တဲ့ရသပါရပါမယ်။

ဒီကနေ့ ကိုယ်တို့အနုပညာပြပွဲကြီးကတော့ ကြီးကျယ်ခမ်းနားပါရဲ့။ လူကြီးတွေညွှန်ကြားချက်ပေါ်လစီတွေအတိုင်း ဖော်ညွှန်းတဲ့ အနုပညာလိုဖြစ်နေတော့ မြန်မာစကားတတ်တဲ့ ပရိသတ်သာ သိနိုင် ကိုယ်စားပြုနိုင်တဲ့ အနုပညာသာဖြစ်ပေလိမ့်မယ်။ ကမ္ဘာပေါ်က လူသားတိုင်းနားမလည်နိုင်တဲ့ မြန်မာဇာတ်ပွဲတစ်ပွဲကိုကြည့်နေရသလိုပါပဲ။

(ဥပမာ-- မြန်မာဆိုတာနဲ့ တိုက်ပုံအင်္ကျီနဲ့ လူသားတွေ ဟိုပြေးဒီပြေးလုပ်နေကြတာ မြန်မာအစ တိုက်ပုံနဲ့ဆိုရမလို)

စိတ်မကောင်းပါဘူး။ ရင်ထဲစွဲကျန်ရစ်တဲ့အနုပညာဆိုတာ လူမျိုးခြား၊ ဘာသာခြားတိုင်း နားလည်ခံစားနိုင်ရပါမယ်။

အလွန်မြူးကြွတဲ့ တို့ကိုကြီးကျော်အကတောင် ပွဲဦးအလင်္ကာနဲ့ငြိမ့်ညောင်းသာယာသွားခဲ့ပါပြီ။ မြန်မာ့အကဆိုတာ နေရာတစ်နေရာတည်းမှာသာ လက်ချိုး ခြေချိုး ခေါင်းခါ ခြေလက်တို့နဲ့ တစ်ဆစ်စီသရုပ်ဖော်ကြရတဲ့အကပါ။ မြူးစရာရှိလည်း မြူး၊ လွမ်းစရာရှိလည်း လွမ်းရတာ တစ်နေရာတည်းမှာတင် ဖော်ကျူးရတဲ့ အကကို . . .

အကွင်းတွေ၊အကွက်တွေ၊အတိုင်တွေအတွက် ထဘီစွန်တောင်ဆွဲပြေး ပုံဖော်နေရတော့ သူတို့ခမျာ သနားတောင် သနားလာတယ်။

ထားပါတော့ . .

ပြောရရင် အကောင်းမြင်ဝါဒမရှိ အဖျက်သဘောသာ ကြည့်တဲ့သူ၊ အစောင်းမြင်သမား၊ ကန့်လန့်လူသား၊ စာနာစိတ်မရှိ၊ မျိုးချစ်စိတ်မရှိ၊ အမေကျော်ဒွေးတော်လွမ်း၊ တိုင်းတစ်ပါးအထင်ကြီး၊ ကျွန်စိတ်မွေးသူ . . . စသော စသော ပြစ်ချက်များအတွက် ကိုယ့်ကို ရွှေတံဆိပ်တစ်ခုစီချီးမြှင့်ကြရင်ဖြင့် ဆီးဂိမ်းရွှေတံဆိပ်ပေါင်းထက်သာနိုင်ပါရဲ့။

ကဲပါလေ. . ပြောချင်တာလေး ပြောပါရစေ။ ကိုယ့်အရပ်နဲ့ ကိုယ်ဇာတ်ကိုတော့ ကျေနပ်နှစ်သိမ့်ကြည့်လို့ရပါရဲ့။ ဒါပေမဲ့ . . .

"၂၂. ၁၁. ၂၀၁၁နေ့တွင်ကျင်းပပြီးစီးခဲ့သည့် ၂၀၁၁ အာဆီယံ ဆီးဂိမ်းပိတ်ပွဲတွင် ၂၀၁၃ ဆီးဂိမ်းကို အင်ဒိုဆီးဂိမ်းထက်သာအောင် စီစဉ်သွားမည်ဟု အားကစားဝန်ကြီးမှပြောကြား"တဲ့။

အဲဒီပွဲကို အားကစားဝန်ကြီးဌာန၊ ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးနဲ့ ညွှန်ကြားရေးမှူး ကြီး၊ငယ်တို့ တက်ခဲ့သတဲ့။ တောကျောင်း ဘုန်းကြီးပြောသလို ပြောချင်တာပါပဲ။

"လေချွတော်မူပါဦး . . . ဘုရား"လို့. . ။ **လေရှူး**

အမှတ်(၅၆)အစုန်ရထားကို ရန်နိုင်မန်းကားသင်းမှ ခရီးသည်တင်ဘတ်စ်ကားဝင်တိုက်

မြစ်ကြီးနား-မန္တလေး၊ အမှတ်(၅၆)လူစီး အစုန်ရထားကို မန္တလေးမြို့မှ ရွှေဘိုမြို့သို့ထွက်ခွာလာသည့် ရန်နိုင်မန်း မော်တော်ယာဉ်အသင်းမှ ယာဉ်မောင်းကိုဌေးဝင်း မောင်းနှင်လာသည့် ယာဉ်အမှတ်၆က/---- လူစီးသီးသန့်က အမရပူရမြို့နယ်၊ ရွှေဂုဲလမ်းတွင် ဒီဇင်ဘာ ၉ရက် နံနက် ၆နာရီအချိန်ခန့်က ဝင်ရောက်တိုက်မှုဖြစ်ပွားကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးမြို့၊ သီရိမန္တလာကားကွင်းမှ နံနက် ၅နာရီအချိန်တွင် ရွှေဘိုမြို့သို့ထွက်ခွာလာသည့် အဆိုပါမော်တော်ယာဉ်မှာ သတ်မှတ်လမ်းကြောင်းဖြစ်သော မြို့ပတ်ကမ်းနားလမ်းအတိုင်း ထွက်ခွာလာရာ ရွှေဂုဲလမ်းဆုံမှ မန္တလေး-စစ်ကိုင်းမူလလမ်းဟောင်း ယာဉ်လမ်းကြောင်းရှိ မီးရထားသံလမ်း တံခါးပိတ်မထားသဖြင့် ဖြတ်ကူးစဉ် မြစ်ကြီးနား-မန္တလေး အမှတ်(၅၆)အစုန်မီးရထားကို ရုတ်တရက်ဝင်တိုက်မိခြင်းဖြစ်သည်။ ရထားမောင်းလာသည်ကို ဘွားကနဲတွေ့မြင်သဖြင့် ယာဉ်မောင်းမှ ကားကို ညာဘက်သို့ဆွဲချရာ အရှိန်မထိန်းနိုင်တော့သဖြင့် ဦးခေါင်းပိုင်း ဘယ်ဘက်ခြမ်းနှင့် တိုက်မိခြင်းဖြစ်သည်။

မော်တော်ယာဉ်မှာ မန္တလေးဂိတ်မှပထမဦးဆုံး လွှတ်သည့် နံပါတ်ဝမ်းကားဖြစ်၍ ခရီးသည်သုံးလေးဦးသာပါလာသဖြင့် ထိခိုက်ဒဏ်ရာရသူမရှိဘဲ ကားရှေ့ပိုင်းသာပျက်စီးမှုများပြားရာ ယာဉ်တိုက်မှုဖြစ်စဉ်ကို အမရပူရမြို့နယ်ရဲစခန်းမှ ယာဉ်မဆင်မခြင်မောင်းနှင်မှု ပုဒ်မ ၂၇၉ဖြင့် တရားစွဲဆို အရေးယူဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

oifhjrwfcif;ESifhNidrf;csrf;a&;a[majymyGJusif;y

ကျေးဇူးရှင်ဆရာတော် သျှရိလသျှရိပါဒ ဂုရုဗျာဆပူဇာနှင့် သျှရီမဒ်ဘဂဝတ်ဂီတာဇယန္တိပွဲတော်အထိမ်းအမှတ်သင့်မြတ်ခြင်းနှင့် ငြိမ်းချမ်းရေးဟောပြောပွဲကို ၂၀၁၃ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာ ၈ ရက် ည ၇နာရီမှ ၁၀နာရီထိ မန္တလေးမြို့ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ဟေမာဇလရပ် ၂၇ လမ်း၊ ၇၉-၈၀လမ်းကြားရှိ သနန္တနဓမ္မဟိန္ဒူဘုရားရှိခိုးကျောင်း၌ကျင်းပခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အခမ်းအနားတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ ဘာသာပေါင်းစုံချစ်ကြည်ညီညွတ်ရေးအဖွဲ့ဝင်များနှင့် စိတ်ပါဝင်စားသူများ၊ လေ့လာသူများ စုံလင်စွာတက်ရောက်ကြပြီး ကရိသျှဏဘာဝနာအသင်းသားများမှ ဆီမီးများထွန်းညှိခြင်း၊ ဘုရားနာမတော်ရွတ်ဆိုသရဇ္ဈာယ်ပြီး၊ ဆရာတော်ငါးပါးက သင့်မြတ်ခြင်းနှင့်ငြိမ်းချမ်းရေးဟောပြောပွဲစာအုပ်အားဖွင့်ဖောက်၍ အခမ်းအနားကိုဖွင့်လှစ်ခဲ့ပါသည်။ ထို့နောက် အိန္ဒိယကောင်စစ်ဝန်ချုပ် Dr.Madan Mohan Sethi အထက်မြန်မာပြည် ဟိန္ဒူဘာသာရေးအဖွဲ့ခွဲ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးအုမ်းမဟာဒူး၊ ကရိသျှဘာဝနာအသင်း မန္တလေးမှ ဥက္ကဋ္ဌအရှင်ရာမစန္ဒြဒါစ်တို့က အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားခဲ့ပြီး၊ မြန်မာနိုင်ငံလုံးဆိုင်ရာ ဘာသာပေါင်းစုံချစ် ကြည်ညီညွတ်ရေးအဖွဲ့ ဗဟိုဥက္ကဋ္ဌ၏ သဝဏ်လွှာကို မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဘာသာပေါင်းစုံဥက္ကဋ္ဌ သီဟသုဓမ္မဇောတိကဓဇ ဦးကျော်ဝင်းက ဖတ်ကြားခဲ့ပါသည်။

အခမ်းအနားအစီအစဉ်အရ ဗုဒ္ဓဘာသာမှ အာရှအလင်းရောင်ဆရာတော်အရှင် ဘဒ္ဒန္တစိန္တိတ၊ ခရစ်ယာန်ဘာသာမှ ဆရာတော်ကြီး ဒေါက်တာဇော်ဝင်းအောင်၊ အစ္စလာမ်ဘာသာမှ ဆရာတော် ဦးသိန်းဝင်းအောင်၊ ဟိန္ဒူဘာသာမှ အရှင် ရာမစန္ဒြဒါစ်တို့က သင့်မြတ်ခြင်းနှင့် ငြိမ်းချမ်းရေးခေါင်းစဉ်ဖြင့် မိမိတို့၏ ဘာသာရေးအကြောင်းများကို ဟောပြောခဲ့ကြပြီး ဦးကံကောင်းဟိန္ဒူဘာသာမှ ကျေးဇူးတင်စကားများနှင့် သင့်မြတ်ခြင်းနှင့် ငြိမ်းချမ်းရေးစာတမ်းပါသော လွယ်အိတ်နှင့်အချိုမုန့်ဘူးလက်ဆောင်များပေးပြီး ကရိသျှဏဘာဝနာအသင်းသားများက မြန်မာနိုင်ငံနှင့် တစ်ကမ္ဘာလုံးအတွက် ဆုတောင်းမေတ္တာများပို့သ၍ အခမ်းအနားကို ည ၁၀နာရီအချိန်တွင် ရုပ်သိမ်းခဲ့ကြပါသည်။

TTSK

Shwe Mandalay CARTOON

လေရှူး

အေးငြိမ်းပျော်ရွှင် မန္တလာ တစ်ခွင်

ဒီဇင်ဘာလ (၁၆ ရက်မှ ၂၂ ရက် အထိ)

- ဇာတ်ပွဲများ -

ဝင်းနောင်-မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
- ၁၆၊ ၁၇ ရက် ■ အရိပ်မထွက်ဘုရား၊ မန္တလေး။
- ၁၈၊ ၁၉ ရက် ■ မ-၁၈ ရပ်ကွက်၊ ချမ်းမြသာစည်၊ မန္တလေး။
- ၂၀၊ ၂၁ ရက် ■ ပုလဲငွေရောင်ရပ်၊ ဘုရားနီ။

ရာစုသစ် မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
- ၁၆၊ ၁၇ ရက် ■ စန္ဒာမုနိဘုရားပွဲ၊ မန္တလေး။

ပွဲဦးမင်း မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
- ၁၆၊ ၁၇ရက် ■ အရိပ်မထွက်ဘုရားတောင်မုခ်၊
- ၂၀၊၂၁ရက် ■ ထင်းဝင်းရပ်၊ ဒေးဝန်းအနောက်၊ မန္တလေး။

ပွဲတိုင်းကျော် မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
- ၁၈၊ ၁၉ ■ စွယ်တော်ဘုရား၊ မန္တလေး။

တက္ကသိုလ်နှင်းခိုင် မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
- ၁၈၊ ၁၉ရက် ■ စိန်ပန်း၊ရောထွန်း(၁)။
- ၂၀၊ ၂၁ ရက် ■ စိန်ပန်း၊ သပြုရပ်၊ မန္တလေး။

ရွှေညီကို မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
- ၁၆၊ ၁၇ရက် ■ ၃၄လမ်း၊၈၄×၈၅ လမ်းကြား။

ရွှေမောင်နှမ မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
- ၁၆၊ ၁၇ ■ နဘဲကြိုးရပ်၊ မန္တလေး။

ဖိုးချစ် မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
- ၂၀၊ ၂၁ ရက် ■ ၄၂လမ်း၊သပြေညွန့်ရပ်။

မြို့မနှင့်ဘဲတော+တွယ်တာတုံအငြိမ့်ခန်း
- ၂၁ ရက် ■ ဘုရားကြီး အနောက်ဘက် ကျောက်ဆစ်တန်း၊ မန္တလေး။

- တရားပွဲများ -

- သီတဂူကြယ်တစ်ပွင့် အရှင်ပညာနန္ဒ
  ၁၇ ရက် တစ်နေ့(၂)ပွဲ
  ■ သဒ္ဓမ္မဂဝေသီဘုံဆွမ်းလောင်းအသင်း ပလက၊ ပြည်ကြီးတံခွန်။
  ■ သမစိတ္တလူမှုရေးအသင်း၊ ဆဆ/၇၊ တန့်ဆည်လမ်း၊ အောင်ပင်လယ်။
  ၂၁ ရက် ■ ထင်းဝင်းရပ်၊ ဒေးဝန်းအနောက်
- ဦးခေမာသီရိလင်္ကာရ(ရွှေပြည်ဟိန်းဆရာတော်)
  ၁၅ ရက် ■ ၃၄×၈၇လမ်း၊ စမွန်းရပ်၊ မန္တလေး
- အရှင်သုဝိစိတ္တ(နယ်လှည့်ဓမ္မကထိက)
  အရှင်တေဇာနန္ဒ(ဒယ်အိုးလေးဆရာတော်)
  ၁၆၊ ၁၇ရက် ■ ၂၈-၂၉လမ်းကြား၊ ၈၆ လမ်း ၊ "ဂင်ဇာ"ကဖေးရှေ့၊ မန္တလေး။
- အရှင်ဥတ္တမ(သုခရိပ်ငြိမ်)
  လားရှိုးလေးဆရာတော်
  အရှင်သုမင်္ဂလ(ဝေါဆရာတော်)
  အရှင်ဣန္ဒက(ဓမ္မလမင်း)
  ၁၅ - ၁၈ ရက် ■ ၈၅လမ်း၊ ၄၂-၄၅လမ်းကြား၊ ရွှေဘုန်းရှိန်၊ မင်းသားစုရပ်၊ မန္တလေး။
- ဖိုးလမင်းဆရာတော်
  သစ္စာရွှေစည်ဆရာတော်အရှင်ဥတ္တမ
  မေတ္တာရှင်ရွှေပြည်သာဆရာတော်အရှင်ဇဝန
  ၁၈ -၂၀ ရက် ■ အထကကျောင်းဝင်း၊ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်၊ မန္တလေး။

- အောင်လင်း -
စုစည်းတင်ပြသည်

vlxkd:trm a&;om;onfpmtkyfrsm;ESifhywfoufí trsm;odap&ef aMunmcsuf

မန္တလေးမြို့ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းလမ်း၊ ၈၄လမ်းနှင့် ၃၃လမ်းထောင့် လက်ဆည်ကန် လူထုကြီးပွားရေးတိုက်နေ လူထုမိသားစု၏ လွှဲအပ်ညွှန်ကြားချက်အရ အောက်ပါအတိုင်းကြေညာပါသည်။

စာရေးဆရာမကြီးလူထုဒေါ်အမာ၏ စာပေလက်ရာများကို လူထုမိသားစု၏ သဘောတူခွင့်ပြုချက်မရှိဘဲ ထုတ်ဝေသူက ထုတ်ဝေ၍ဖြန့်ချိသူက ဖြန့်ချိလျက်ရှိသည်ကို လူထုမိသားစုက စိတ်မချမ်းမြေ့စွာ သိရှိနေရပါသည်။ ယင်းသို့ ကာယကံရှင်မိသားစုအား ကြိုတင် အသိပေးဆက်သွယ်ခြင်းမရှိဘဲ လူထုဒေါ်အမာ၏ စာပေလက်ရာများကို ထုတ်ဝေဖြန့်ချိနေခြင်းသည် မလုပ်ကောင်းသောကိစ္စရပ်ဖြစ်သည်ဟုယူဆပါသဖြင့် ယင်းသို့ထုတ်ဝေဖြန့်ချိမှုများကို နောင်တွင်မပြုလုပ်ကြရန် မေတ္တာရပ်ခံပါသည်။

မေတ္တာရပ်ခံချက်ကို လိုက်နာခြင်းမရှိပါက ဥပဒေအရ ဆောင်ရွက်မည်ဖြစ်ကြောင်း အများသိစေရန် အသိပေးပါသည်။

လွှဲအပ်ချက်အရ -

ဦးထွန်းအောင်ကျော်၊ တရားလွှတ်တော်ရှေ့နေ(စဉ်-၁၈၄၉)
(၃၇၄)၊ ၈၃လမ်း၊ ၃၁-၃၂လမ်းကြား၊ မန္တလေး

အိမ်သုံးမီတာ နေ့ချင်းပြီး တပ်ဆင်ပေးမည့်အစီအစဉ် စစ်ကိုင်းတွင် အသိပေးကြေညာ

လျှပ်စစ်ဓာတ်အားဖြန့်ဖြူးရေးလုပ်ငန်းမှ စစ်ကိုင်းမြို့တွင် မီတာနှင့်ထရန်စဖော်မာများ လျှင်မြန်ချောမွေ့စွာတပ်ဆင်ပေးနိုင်ရန် အများပြည်သူသို့ အသိပေးကြေညာချက်ကို မြို့တွင်းနေရာ တချို့၌ ဗီနိုင်းစများဖြင့် အသိပေးကြေညာထားကြောင်းသိရသည်။

အဆိုပါကြေညာချက်အရ အိမ်သုံးမီတာများတပ်ဆင်ရာတွင် နေထိုင်သူကိုယ်တိုင်လျှောက်ထားခြင်း၊ အိမ်ထောင်စုစာရင်း၊ ပိုင်ဆိုင်မှုအထောက်အထား၊ တာဝန်ခံသူ၏ ကတိဝန်ခံချက်ပါရှိခြင်း၊ ဓာတ်အားသုံးစွဲမည့် အဆောက်အအုံသည် လျှပ်စစ်ကြောင့် အန္တရာယ်မဖြစ်စေရခြင်း ဓာတ်အားလိုင်းနှင့် ပေ၃၀၀အတွင်းရှိခြင်း၊ ထရန်စဖော်မာနှင့် ဓာတ်အားလိုင်းဝန်အားနိုင်နင်းခြင်း၊ အိမ်တွင်းဝါယာကြိုးများ သတ်မှတ်စံချိန်စံညွှန်းနှင့်အညီ တပ်ဆင်ပြီးခြင်းများနှင့်ကိုက်ညီပါက အိမ်သုံးမီတာနေ့ချင်းပြီး တပ်ဆင်ပေးမည်ဟု ဖော်ပြပါရှိသည်။

အိမ်သုံးမီတာ၊ ယာယီမီတာ၊ အိမ်သုံးပါဝါမီတာ၊ စက်မှုသုံးပါဝါမီတာ၊ ထရန်စဖော်မာများအတွက် အသေးစိတ်ဖော်ပြထားရာတွင် ယာယီမီတာ၊ အိမ်သုံးပါဝါမီတာ၊ စက်မှုသုံးပါဝါမီတာများကို သတ်မှတ်ချက်နှင့်ကိုက်ညီပါက ငါးရက်အတွင်းနှင့် ထရန်စဖော်မာတပ်ဆင်ရာတွင် မြို့နယ်နှင့်ခရိုင်ရုံးတွင်တစ်ပတ်၊ တိုင်းဒေသကြီး/ပြည်နယ် လျှပ်စစ်အင်ဂျင်နီယာရုံးတွင် တစ်ပတ်၊ ရုံးချုပ်တွင်နှစ်ပတ် စုစုပေါင်းတစ်လအတွင်း စီစစ်ခွင့်ပြုမိန့် ထုတ်ပြန်ပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

လူထုတိုက်မှာ ဦးဘတင့်နှင့် ခဏတာ (၂)

---နိုင်ထွန်း

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့် သမ္မတဦးသိန်းစိန်တို့ နိုင်ငံရေး PACT လုပ်ခဲ့တယ်လို့ ထင်ရတဲ့အချက်တွေနဲ့ တိုင်းရင်းသားအရေးမှာ ခပ်ခွာခွာလိုက်တဲ့အတွက် တိုင်းရင်းသားအချို့ရဲ့ အလိုမကျမှုကို ရင်ဆိုင်နေရပုံတွေကိုလည်း သူက "She has to pay the price" ဆိုပြီး ပြောခဲ့ပါတယ်။ ဘာတီးလစ်တနာက မြန်မာပြည်ကို ခဏတာအလည်ရောက်ခဲ့တယ်ဆိုပေမယ့် သူ့မှာ အချိန်းအချက်တွေ၊ သွားစရာ လာစရာတွေကလည်း များလှပါတယ်။ အထူးသဖြင့် သူ့ကို စိတ်ဝင်စားတဲ့သူတွေကတော့ မြန်မာ့နိုင်ငံရေး စိတ်ဝင်စားသူတွေလို့ထင်ရပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ မိတ်ဆွေအတော်များများလည်း ဖေ့စ်ဘွတ်ကွန်ရက်ကနေ ဦးဘတင့် မန္တလေးရောက်ရင်တွေ့ကြဖို့ အချိန်းအချက်လုပ်ထားတာလည်း အတော်များပါတယ်။

တကယ်တော့ ကျွန်တော်နဲ့ဦးဘတင့် လူထုတိုက်မှာ စကားစမြည်ပြောနေတုန်း ကျွန်တော့်မိတ်ဆွေတစ်ယောက်လည်း ရှိနေခဲ့ပါတယ်။သူကလည်း မြန်မာ့နိုင်ငံရေးနှင့်စီးပွားရေးဆောင်းပါးများ၊ အင်တာဗျူးများကိုရေးသားနေတဲ့ ကိုဝင်းဖေမောင်ပါ။ သူက ဘာတီးကို ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်တို့ အဖွဲ့ချုပ်အတွင်းစည်းအခြေအနေကို မေးတဲ့အခါ "ကျွန်တော်တို့ ၈၈ ကတည်းက အတူလက်တွဲခဲ့တာပါ။ ကျွန်တော်တို့ သူ့ကို တစ်နှစ် တစ်ကြိမ်၊ နှစ်ကြိမ်လောက်ပဲတွေ့တယ်။သူက အတူဆွေးနွေးဖို့ကိစ္စတွေမပြောဘူး၊ ပြီးတော့ တလောက တိုင်းရင်းသားခေါင်းဆောင်တွေ ရန်ကုန်ကိုရောက်တော့၊ မွန်က နိုင်ဟံသာတို့က NLD နဲ့တွေ့ချင်တယ်ဆိုတယ်။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က သူတို့ကို သူ့အိမ်မှာဖိတ်ခေါ်ခဲ့ပါတယ်။ တက္ကသိုလ်ရိပ်သာလမ်းက သူ့အိမ်မှာပါ။ NLD ရုံးမှာ မဟုတ်ပါဘူး။ အဲ့ဒီမှာ အခြား NLD ခေါင်းဆောင်တွေမရှိပါဘူး။ The Lady နဲ့အခြား Figure အနည်းငယ်ကိုပဲ တွေ့ရပါတယ်။ ကျွန်တော်ပြောနိုင်တာက အခြား NLD ခေါင်းဆောင်တွေက ဒါကို အံ့အားသင့်သွားကြတယ်။ သူမက သူတို့ကို မဖိတ်ခေါ်ခဲ့ပါဘူး၊ တိုင်းရင်းသားလူမျိုးပေါင်းစုံကိစ္စက တစ်သီးပုဂ္ဂလမဟုတ်ပါဘူး၊ သူ ဒီကိစ္စကိုအခြား NLD ခေါင်းဆောင်တွေနဲ့ ပိုပြီးဆွေးနွေးသင့်ပါတယ်။စိတ်ပျက်တယ်ဆိုတဲ့ စကားလုံးတော့မသုံးခဲ့ပါဘူး၊ သူက သူတို့နဲ့ အခြား NLD ခေါင်းဆောင်တွေနဲ့ လက်တွဲအလုပ်မလုပ်တာ၊ မဖိတ်တာတော့ အံ့အားသင့်သွားတယ်လို့ဆိုတယ်။ ဘာလိုပဲဖြစ်ဖြစ် ဒါက နိုင်ငံရေးပါတီလေ One Lady Show မဟုတ်ဘူးလေ"ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က ဒီချုပ်အဖွဲ့ချုပ် ခေါင်းဆောင်ပိုင်းနှင့် လက်တွဲလုပ်ဆောင်မှုအပိုင်းအားနည်းတာနှင့်ပတ်သက်ပြီး ဟံသာဝတီဦးဝင်းတင်က အနည်းငယ် ဘဝင်မကျဖြစ်နေပုံနှင့်ပတ်သက်ပြီးလည်း ပြောခဲ့ပါတယ်။

သူဟာ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကို ပုဂ္ဂိုလ်ရေးအရ ခင်တွယ်မှုရှိပုံရသော်လည်း သတင်းစာသမားပီပြင်စွာပင် ဝေဖန်သင့် ဝေဖန်ထိုက်တဲ့ ကိစ္စရပ်များကို ဝေဖန်ပိုင်းခြားပြသွားပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ဟာ လက်ရှိအချိန်ထိ မြန်မာ့နိုင်ငံရေးမှာ အထင်ရှားဆုံး ပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ်နေဆဲပဲဆိုတာနှင့်ပတ်သက်ပြီးလည်း "ဒါပေမဲ့ သူ(ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်)က နာမည်ကျော်ကြားနေဆဲဆိုတာကို သံသယဖြစ်စရာမလိုပါဘူး"လို့ ကျွန်တော့်မျက်နှာကိုကြည့်ပြီး ပီပီပြင်ပြင်ပြောဆိုခဲ့ပါတယ်။

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ရဲ့ ပြည်ပခရီးစဉ်များအပေါ် ဝေဖန်မှုများနှင့်ပတ်သက်ပြီး ဝင်းဖေမောင်က မေးမြန်းတဲ့အခါမှာ "သူရဲ့ မဟာဗျူဟာများတာမှန်တာကိုတော့ ကျွန်တော် မပြောနိုင်ပါဘူး၊ ကျွန်တော်ပြောနိုင်တာက နိုင်ငံအတော်များများက နိုင်ငံရေးသမားအများစုက သူ့နိုင်ငံလူထုကို ပထဆုံးအရင်ကြည့်ချင်ကြပါတယ်။အထူးသဖြင့်တော့ ဝမ်းနည်းမှုတွေ၊ ပဋိပက္ခတွေကြုံတွေ့နေတဲ့ နေရာတွေကိုပေါ့၊ လူတွေ မြေယာဆုံးရှုံးမှုတွေကြုံတွေ့နေရတယ်။ အိုးအိမ်တွေစွန့်ပစ်ပြီး ဒုက္ခသည်စခန်းမှာ နေထိုင်ရတယ်။ ဒါပေမဲ့ သူက နိုင်ငံခြားခရီးတွေ၊ တက္ကသိုလ် ခရီးစဉ်တွေနဲ့ အေးအေးလူလူဖြစ်နေတယ်လို့ ထင်ရတယ်" ဟုလည်း ဘာတီးကပြောခဲ့ပါတယ်။

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က သမ္မတ၊ကာချုပ်နှင့် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌတို့ သုံးပွင့်ဆိုင်တွေ့ဆုံရေးနှင့်ပတ်သက်ပြီး မကြာခင်က တောင်းဆိုခဲ့တာနှင့်ပတ်သက်ပြီးလည်း "သမ္မတပြောခွင့်ရပုဂ္ဂိုလ် ဦးရဲထွဋ်က ဒီကိစ္စကလွှတ်တော်မှာ ဆွေးနွေးရမှာလို့ ပြောထားတယ်လေ။ ကျွန်တော်ထင်ပါတယ် ဒီလိုပဲ ၂၀၁၅ မတိုင်မီထိ နှောင့်နှေးအောင်လုပ်နေမယ်။ စစ်တပ်ကလည်း ဒီလိုတွေ့ဆုံမှုမျိုးကို ပယ်ချထားလိုက်တယ်လို့ ကျနော်ထင်တယ်။ ဒီတော့ ဒီလိုတွေ့ဆုံမှုမျိုး ဖြစ်လာလိမ့်မယ်လို့ ကျွန်တော်မထင်ဘူး"လို့ ဘာတီးလစ်တနာက သူ့ရဲ့ထင်မြင်ချက်ကို ပေးခဲ့ပါတယ်။

ဒါ့ပြင် နိုင်ငံရေးသုံးသပ်သူအချို့က ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က သမ္မတဦးသိန်းစိန်နှင့် ဆက်ဆံရေးပြေပြီး မြန်မာ့နိုင်ငံရေးလမ်းကြောင်းကို တည့်မတ်သွားလိမ့်မယ် ထင်ထားခဲ့ပေမယ့် နောက်ပိုင်းမှာ အထူးသဖြင့် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် လွှတ်တော်အတွင်းဝင်ရောက်ပြီးနောက်ပိုင်းမှာ ပြည်သူ့လွှတ်တော် ဥက္ကဋ္ဌ သူရဦးရွှေမန်းနှင့် ရင်းနှီးမှုတွေရတာနှင့်ပတ်သက်ပြီးလည်း "ဒီကိစ္စက ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အတွက် သိပ်မကောင်းပါဘူး။ သူရဦးရွှေမန်းက နာမည်ကျော်ပုံရိပ်တစ်ခုမဟုတ်တော့ပါဘူး။စီးပွားရေးလုပ်ငန်းတွေမှာ သူပါဝင်ပတ်သက်မှုနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ဝေဖန်မှုတွေရှိတယ်။ အထူးသဖြင့်တော့ သူ့သားတွေနဲ့ ပတ်သက်တော့။ပြီးတော့ စစ်တပ်တွင်းမှာလည်း သူက သိပ်ပြီးလူကြိုက်များပုံမရတော့ဘူး။ ပြောရရင် သူက စစ်တပ်ကျောထောက်နောက်ခံမှုမရှိဘဲနဲ့ ခပ်ဝေးဝေးကို မသွားနိုင်ပါဘူး"လို့ ဘာတီးက ဆိုပါတယ်။

ဆယ်စုနှစ် နှစ်စုကျော်မှ မြန်မာနိုင်ငံတွင်းကို ပေါ်ပေါ်ထင်ထင် ခြေချခွင့်ရခဲ့တဲ့ နာမည်ကျော် အာရှပစိဖိတ် စာရေးဆရာကြီး ဘာတီးလစ်တနာဟာ မန္တလေးအထင်က လူထုစာကြည့်တိုက်ကြီးမှာ မြန်မာနိုင်ငံရေးအကြောင်းတွေကို ရေတစ်စက်မှ မသောက်ဘဲ မမောမပန်းနိုင်ပြောနေပုံက သူဟာ မြန်မာ့အရေးကိုဘယ်လောက်စိတ်ဝင်စားတယ်ဆိုတာကို သက်သေပြလိုက်ခြင်းပါပဲ။စကားပြောတဲ့အခါ မောဟိုက်တာကို လှည့်ဖျားတဲ့အနေနဲ့ အသက်၆၀ဝန်းကျင်ရှိ ဦးဘတင့်က ဂျာနယ်လစ်ပီပီရှုပ်ပွေနေတဲ့ လက်ဆွဲအိတ်ကိုထုတ်ပြီး ဟိုစာရွက်ရှာသလိုလို ဒီစာရွက်ရှာသလိုလိုတော့ လုပ်ပြပါတယ်။

ဇရာပိုင်းကိုရောက်နေပြီဖြစ်ပေမယ့် သူ့ရဲ့ လှုပ်ရှားတဲ့ ဟန်တွေကိုကြည့်ခြင်းအားဖြင့် လွန်ခဲ့တဲ့နှစ်နှစ်ဆယ်ကျော်က မြန်မာ့နယ်စပ်တွေက ခရီးကြမ်းတွေကို နပျိုစဉ်က ကောင်းကောင်းတက်တက်ကြွကြွဖြတ်သန်းနိုင်ခဲ့တယ်ဆိုတာ သက်သေပြစရာမလိုတော့ဘူး။အခုလည်း မန္တလေးမှာ နှစ်ရက်လောက်သာနေပြီး ဗန်းမော်ကို သွားမယ်လို့ သူကဆိုပါတယ်။ ကြည့်ရတာ အဲဒီဒေသမှာရှိတဲ့ တိုင်းရင်းသားတွေ အခြေအနေကို သူကိုယ်တိုင် ကိုယ်ကျသွားလေ့လာမယ့်ပုံလည်း ရပါတယ်။

ဒီလိုနဲ့ မြန်မာတိုင်းရင်းသားအရေးကို ကောင်းကောင်းနားလည်တဲ့ ဘာတီးကို တိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင်အရေးနဲ့ပတ်သက်ပြီး မေးတဲ့အခါမှာလည်း "ဒီကိစ္စက သိပ်ကိုရှုပ်ထွေးပါတယ်။ ဖြစ်နေတာက ဘက်နှစ်ဖက်ပါ။ ဗမာရယ်၊ဗမာမဟုတ်တဲ့ တိုင်းရင်းသားတွေက တစ်ဖက်ရယ်ပေါ့။ဒါပေမဲ့ တိုင်းရင်းသားနယ်တွေမှာလည်း ရှုပ်ထွေးမှုရှိပါတယ်။ ဥပမာ ကချင်ပြည်နယ်မှာလည်း ရှမ်းနီအုပ်စုတွေရှိတယ်၊ ပအိုဝ့်တောင်တန်းမှာလည်း အရင်ကတည်းက ရှမ်းစော်ဘွားတွေကို တော်လှန်ခဲ့တာပဲ၊ အလယ်ပိုင်းက ဗမာတွေကို တော်လှန်တာမဟုတ်ဘူး။ ဗမာမဟုတ်တဲ့ တိုင်းရင်းသား အဖွဲ့တွေက လက်နက်ကိုင်အဖွဲ့တွေဖြစ်ချင်ဖြစ်မယ်၊ အရပ်ဘက်အဖွဲ့အစည်းတွေ ဖြစ်ချင်ဖြစ်မယ် နိုင်ငံရေးပါတီတွေ ဖြစ်ချင်ဖြစ်မယ် ဒါပေမဲ့ သူတို့တွေတောင်းဆိုနေတာက ပင်လုံစာချုပ်ကို အသိအမှတ်ပြုရေးပါ။ ဒီတော့ ဒီကိစ္စက စားပွဲမှာထိုင်ပြီး နိုင်ငံရေး ဆွေးနွေးမှုနဲ့ဖြေရှင်းမှုရမယ်"လို့လည်း တိုင်းရင်းသားအရေးနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ဘာတီးက ဆိုပါတယ်။

ဆက်ရန် -

နိုင်ထွန်း

မင်္ဂလာဦး ဆုမွန်

၁၆.၁၁.၂၀၁၃ရက်က Mandalay Hill Resort Hotel တွင် ကျင်းပသော မန္တလေးမြို့နေ ဦးစန်းမောင်+ဒေါ်ခင်စန်း(ရှမ်းရွှေတောင် စားသောက်ကုန်လုပ်ငန်း)တို့၏ သားငယ်

မောင်မျိုးဝင်းအောင်

B.Sc(Physics), A.G.T.I(Mechanical Power) နှင့်

ရန်ကုန်မြို့နေ ဒုတိယဗိုလ်မှူးကြီးအေးကြူ(ငြိမ်း)+ဒေါ်ခင်သန်းသန်းဝင်း တို့၏ သမီးငယ်

မခင်ရဲရှုပါအေး(ခ)ယယ်ယယ်

B.Tech Second Year(Electronic Communication)
West Yangon Technological University တို့၏

မင်္ဂလာချစ်ခရီး သက်ဆုံးတိုင် ချစ်ချစ်ခင်ခင်ကြင်ကြင်နာနာ ပေါင်းဖက်နိုင်စေသောဝ်..

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်

pdwfusef;rmusef;a&;ESifh usef;rma&;&mrsm; (2)

စိတ်ရောဂါအခြေအနေသည် ဆောင်းရာသီ၌ အဖြစ်များပြီး တစ်နှစ်ပတ်လုံးအချိန်မရွေးလည်း ဖြစ်နိုင်သည်။ နေရောင်ခြည်အပေါ် ခန္ဓာကိုယ်၏ တုံ့ပြန်မှုအတိုင်းဖြစ်လေ့ရှိသည်။ နေ့တာတိုသောဆောင်းကာလများတွင် ပို၍ဖြစ်လေ့ရှိပြီး အချို့နိုင်ငံများတွင် ပုံမှန်မဟုတ်ဘဲ တိမ်ထူထပ်သော ရာသီများ၌လည်း ဖြစ်တတ်သည်။

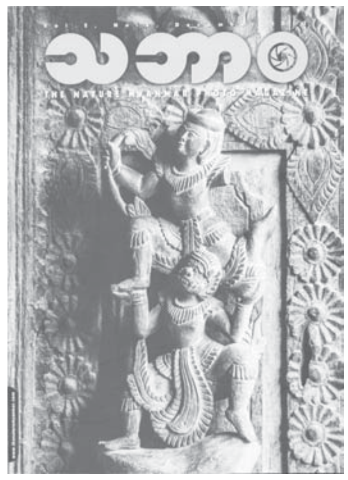
ဆေးလိပ်သောက်သူများ ဆေးလိပ်ဖြတ်ရန် ကြိုးစားနေချိန်တွင် စိတ်တိုသကဲ့သို့ခံစားမှုမျိုးကြုံဆုံရလေ့ရှိသော်လည်း အောင်မြင်စွာဆေးလိပ်ဖြတ်ပြီးပါက စိတ်ခံစားမှုပို၍ကောင်းလာကြောင်း တွေ့ရသည်။ ဆေးလိပ်ဖြတ်ရန်ကြိုးစားနေချိန်အတောအတွင်း၌မူ စိတ်ခံစားမှုမကောင်းဘဲ ရှိတတ်သည်။

လူများအသက်ကြီးလာသည်နှင့်အမျှ စိတ်ခံစားမှုအခြေအနေပိုဆိုးလာသည်ဟု ဆိုခြင်းမှာ မှားသည်။ လေ့လာမှုများအရ လူတို့သည် အသက်ကြီးလာသည်နှင့်အမျှ အကောင်းမြင်စိတ်ထားပေါ်လွင်လာကြောင်း တွေ့ရသည်။ လူတို့သည် အသက်ကြီးလာသောအခါ အသက်ရှင်နေရမည့် နှစ်ကာလ နည်းလာသည်ကို သတိပြုမိလာပြီး သိစိတ်တွင်ရော မသိစိတ်တွင်ပါ အကောင်းမြင်အတွေးအခေါ်များဖြင့် ဆုံးဖြတ်ချက်ချလာကြသည်ဟု သုတေသီတို့က ကောက်ချက်ပြုဆိုထားသည်။ အခြားဖြစ်နိုင်ခြေတစ်ခုမှာ ဇီဝကမ္မဗေဒအရအသက်ကြီးလာသည့်အခါ ခံစားမှုနှင့်ဆက်စပ်လျက်ရှိသော ဦးနှောက်၏အစိတ်အပိုင်းသည် မကောင်းသော ပုံရိပ်များကို တုံ့ပြန်မှုနည်းလာခြင်းကြောင့် ဖြစ်သည်။

စိတ်ကျရောဂါကို အခြားစိတ်ခံစားမှုဆိုင်ရာ သာမန်ပြဿနာများမှ ခွဲခြားနိုင်သည်။ ခံစားရသည့် ဝေဒနာ၊ ဝေဒနာပြင်းထန်မှု၊ အချိန်မည်မျှ ကြာအောင် ခံစားနေရပြီစသည့် အချက်များပေါ်မူတည်၍ခွဲခြားနိုင်သည်။ နှစ်ပတ်ထက် ပို၍ ဝေဒနာခံစားနေရသူများ ဆရာဝန်နှင့်တိုင်ပင်သင့်သည်။ **မင်းထက်ကျော်**

obm0r**Zif;('DZifbm 2013)

The Nature Myanmar Photo Magazine



တန်ဖိုး – ၃၀၀၀ ကျပ်

၂၀၁၃ ခုနှစ် **ဒီဇင်ဘာလထုတ် သဘာဝမဂ္ဂဇင်း**တွင် ရွှေပြည်ဦးဘတင်၏ မင်းသားကြီးမောင်အို၏ မဟာဇေယပထအုတ်တံတားကြီး၊ နတ်မောက်ထွန်းရှိန်၏ မင်းတုန်းမင်း၏ နန်းတော်ဆောင်(သို့)ရွှေနန်းတော်ကျောင်းကြီး၊ ကျော်ကျော်ဝင်း၏ ပါးရဲချင်းအမျိုးသမီးတို့၏ ရတနာ၊ ငြိမ်းအေးအိမ်၏ ထိုအရပ်၌၊ ဇင်မင်းဆွေ၏ ရွှေတြိဂံပေါ်က နေ့စွဲများ(၂) ၊ ဇင်မောင်သိန်း(မန္တလေးတက္ကသိုလ်)၏ ရောဝတီလင်းပိုင်နဲ့ ရောဝတီငှက်၊ ညီညီအောင်၏ ရေလဲကလေးဒေသနှင့်ကြိုးကြာငှက်များ၊ နီမင်းဆွေ၏ မရွှဲ့လိုက်ပါနဲ့တော့ အမ္ဗုန်၊ ညိုထွန်းလူ၏ တောင်လည်းမြင့်တုံ မြင့်မိုရ်ဘုံသို့ ...၊ ကိုကြီးတင်(မန္တလေး)၏ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်၊ ပြေကျော်မြင့်၏ အကျွတ်အလွတ်ပွဲ၊ ဆူးငှက်၏ တောင်တက်ဘုရားဖူး အစရှိသော ဆောင်းပါးများနှင့်အတူ အနုပညာလက်ရာမြောက် ဓာတ်ပုံများဝေဝေဆာဆာ၊ ပါဝင်နေကျ ကဏ္ဍများစုံစုံလင်လင်ဖြင့် တင်ဆက်ထားသည်။

rlvqHkrSwf tEkynmt,fvfbrf

Le Rendez-vous original L'Album Des Beaux-Arts

တန်ဖိုး – ၃၅၀၀ ကျပ်

နိုင်ငံရေး စာပေအနုပညာနှင့်အမြင်ဘာသာစကား မူလဆုံမှတ် အနုပညာအယ်လ်ဘမ် Le Rendez-vous original L'Album Des Beaux-Arts စာအုပ်ကို ထုတ်ဝေဖြန့်ချိသည်။

ယခုစာအုပ်တွင် မောင်သင်း(အင်္ဂလိပ်စာ)၏ လျှူရှောင်ပို၏ ဘဝနှင့်စာပေ၊ ခင်ဝမ်း၊ မောင်ချောနွယ်၊ အောင်ချိမ့်တို့၏ ညှော်ခန်းဆောင် ကဗျာအယ်လ်ဘမ်၊ မောင်ဒီ၊ နေယု၊ ကြည်ဝင်း၊ အောင်ကျော်ဆန်းအပါအဝင် ကဗျာဆရာ ရှစ်ဦး၏ နာမည်မသေ၊ လူမသေ ကဗျာ အယ်လ်ဘမ်၊ ဒဂုန်တာရာ၊ လှသန်း၊ သိမ်းမောင်(စန္ဒရား)အပါအဝင် အနုပညာရှင် ခုနစ်ဦး၏ နာမည်မသေ လူမသေ ဆောင်းပါးအယ်လ်ဘမ်၊ ပိုင်စိုးဝေ၊ အောင်ဘညို၊ မောင်နှင်းခက် တို့၏ ကဗျာအပါအဝင် ရသခံစားမှု ကဗျာအယ်လ်ဘမ် ၁၅ပုဒ်၊ ဇော်ဇော်အောင်၊ မောင်သာနိုး၊ မြင့်သန်း၊ ဖြူမွန်၊ အောင်ရင်ငြိမ်းတို့၏ စိတ်ကူးအမြင် အယ်လ်ဘမ် ငြိမ်းဝေ၊ ခင်အောင်အေး၊ နေမျိုးအပါအဝင် ၁၂ ဦး၏ စိတ်ကူးအမြင်အယ်လ်ဘမ်၊ ဇော်လူစိမ်း၊ ဥက္ကာကျော်၊ မောင်မှိုင်းလွင်(အင်းဝ)အပါအဝင် ခြောက်ဦး၏ The Satirical Poems ၊ဆမားညီညီချမ်းအေး၊ မောင်ဒေး၊ ကြီးမြင့်စောတို့၏ စိတ်ကူးများသို့ သက်ဝင်ခြင်းအယ်လ်ဘမ်၊ ခင်ဇော်မြင့်၊ မင်းဒီတို့၏ တစ်ကိုယ်ရည်တစ်ကာယ ကဗျာ အယ်လ်ဘမ်၊ မောင်ပြည့်မင်း၊ နွေဦးဝေ ၁၅ဦး၏ ကဗျာ၌ သက်ဝင်ခြင်း အယ်လ်ဘမ်၊ မော်မင်းသန်း၊ ကျော်မော်တို့၏ ဂီတ၌ညွတ်နူးခြင်း အယ်လ်ဘမ်၊ ချစ်ဝိနိရဲ့ချစ်ဝိနိ၊ မော်မင်းသန်း၊ အေးမြစမ်းတို့၏ ရေစိမ်းလေစိမ်း ကဗျာ အယ်လ်ဘမ်၊ နိုင်မြင့်သစ်၊ မောင်ဆေးရိုး၊ မောင်ဒေါင်းအပါအဝင် ခြောက်ဦး၏ အတွေးအမြင် အယ်လ်ဘမ်စသော နိုင်ငံရေးစာပေအနုပညာနှင့် အမြင်ဘာသာစကားဆိုင်ရာ ကဗျာများ စာများ ပါဝင်သည်။

Cover Story

Index 0wf;D qD*Doful Um;ay;r,f

(၂၇)ကြိမ်မြောက် အရှေ့တောင်အာရှအားကစားပြိုင်ပွဲကို မြန်မာနိုင်ငံက အိမ်ရှင်အဖြစ် လက်ခံကျင်းပခွင့်ရသည့်အပေါ် ကြိုဆိုဂုဏ်ပြုသောအားဖြင့် Index အမျိုးအစားအင်္ကျီများကို ဒီဇင်ဘာ ၁၅ရက်မှ ၂၂ ရက်အထိတစ်ထည်ဝယ်ပါက တစ်ထည်လက်ဆောင်ချီးမြှင့်သော အစီအစဉ်ကို စတင်နေပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

Index မှ အကွက်ရှည်၊ အပွင့်ရိုက်(အဖြူခံ/ ကာလာ) အမျိုးသမီးဝတ်(အော်တာရှပ်)နှင့်အမျိုးသားဝတ် အော်တာအစင်းများကို ကျပ် ၈၀၀၀ မှစ၍ ကျပ် ၅၀၀၀ အထိ နှုန်းထားများဖြင့် ရောင်းချပေးနေပြီဖြစ်သည်။

သေသပ်လှပသောဒီဇိုင်းများနှင့် ချုပ်ရိုးချုပ်သား ခိုင်ခန့်မှုတို့ကြောင့် ဝတ်ဆင်သူတိုင်း သဘောကျလျက်ရှိတာ သင့်တင့်သော ဈေးနှုန်းများကြောင့် ဝယ်ယူသူများအကြိုက်တွေ့ကြောင်း ကြားသိရသည်။

,lwDaum\ Oya'xJuvlvlxJuOya' pmtkyfrdwfquf yGJusif;y

လတ်မဟာစာပေမှ ယုတီကေ၏ ‘ဥပဒေထဲကလူ လူထဲကဥပဒေ’စာအုပ်ထုတ်ဝေဖြန့်ချိခြင်းအထိမ်းအမှတ် စာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲကို ဒီဇင်ဘာ ၁၀ ရက် နံနက်ပိုင်းက ၈၄လမ်း၊ ၃၂×၃၃ လမ်းကြားရှိ D&G Food Center တွင် ကျင်းပသည်။

အဆိုပါပွဲတွင် အခမ်းအနားမှူးအဖြစ် ဆရာစိုးဘားဒိုင်က ဆောင်ရွက်ပြီး တက်ရောက်လာသူများကိုယ်စား ပန်းချီဆရာကြီးဒေါက်တာကိုကိုကြီးက မှဒိတာစကားပြောကြားသည်။ ထို့နောက် ထုတ်ဝေသူ ဦးလတ်မြင့်သိန်း(ကဗျာဆရာ လတ်မျှုးသခင်)က စာအုပ်ထုတ်ဝေရခြင်းနှင့် ပတ်သက်၍လည်းကောင်း၊ စာရေးဆရာယုတီကေ(တရားလွှတ်တော်ရှေ့နေ ဦးထွန်းကြည်)က ဥပဒေဆိုင်ရာ ဆောင်းပါးများ ရေးဖြစ်ခဲ့ပုံကိုလည်းကောင်း ပြောကြားသည်။ အစီအစဉ်အရ ဗိုလ်မှူးကြီး သန်းအောင်ကြည်(ငြိမ်း)က ‘ဥပဒေထဲကလူ လူထဲကဥပဒေ’ စာအုပ် ၂၀၀ ကို မန္တလေးတိုင်း ဒေသကြီးအတွင်းရှိ စာကြည့်တိုက်များအတွက်လှူဒါန်းရာ တိုင်းဒေသကြီး ပြန်ကြားရေးနှင့်ဆက်သွယ်ရေးဦးစီးဌာနမှူး ဦးကျော်သန်းထွန်းက လက်ခံရယူပြီး ကျေးဇူးတင်စကား ပြန်လည်ပြောကြားသည်။

‘ဥပဒေထဲကလူ လူထဲကဥပဒေ’ စာအုပ်တွင် ဥပဒေဆိုင်ရာဆောင်းပါး အပုဒ် ၄၀ ပါဝင်ပြီး ခက်ခဲနက်နဲသည့် ဥပဒေအကြောင်းအရာများကို စာဖတ်သူ

စိတ်ဝင်စားဖွယ်ဖြစ်အောင် ရေးသားထားသည်။ ဆောင်းပါးအားလုံးလိုလို ပေါ့ပေါ့ပါးပါး လွတ်လွတ်လပ်လပ် ရေးသားထားပြီး အချို့အကြောင်းအရာများ အပေါ်ခပ်ထေ့ထေ့သုံးသပ် ထားသည်များပါရှိသည်။ ဆရာယုတီကေက စာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲမှာ ပြောကြားရာ၌ “ဆရာကြီး ဒေါက်တာသန်းထွန်းက သမိုင်းကိုဘာကြောင့် သင်ကြားလေ့လာသင့်သလဲဆိုတာကို မအအောင်လို့ဆိုပြီးပြောခဲ့သလို ဥပဒေဆိုတာကို လေ့လာစေချင်တာကလည်း မကြောက်အောင်လို့၊ အကြောက်တရားကင်းကြစေချင်လို့ဖြစ်ပါတယ်”ဟု ထည့်သွင်း ပြောကြားခဲ့သည်။ **မျိုးကျော်ကျော်**

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်

youth Page

စကားလက်ဆောင် ...

မောင်မြတ်နိုး

Star & Model International Agency

Show လျှောက်၊

Photo Model

ပညာရေး

သဲဝင့်နွယ် ၊ နဝမတန်း(က) ၊ အသက်(၁၄)နှစ်
- ဦးလရောင်သန်း + ဒေါ်စီစီမာ
အကွက်(၂၂၅)၊ ဗိုလ်ကုန်းရပ်ကွက်၊
ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်။

"ယာဉ်စည်းကမ်း လမ်းစည်းကမ်းပြပွဲ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးစာစီစာကုံးပြိုင်ပွဲမှာ တစ်တိုင်းလုံးပထမရရှိခဲ့ပါတယ်"

ပရဟိတ

မောင်သုထက်စွမ်း၊ - သီတာချမ်းမြလူမှုကူညီရေးအသင်းလုပ်သက် (၁)နှစ်
- ၄၂လမ်း ၊ ၈၀ - ၈၁ လမ်းကြား
ဖုန်း ၀၉ - ၃၃၃၀၁၅၁၈

"သူတစ်ပါးကို ကူညီချင်တဲ့စိတ်ထားနဲ့ ဒီအသင်းဝင်ဖြစ်တာပါ "

အနီကွက် - 9000 Ks
Short Pant - 29850 Ks

ရှပ်ဖြူ - 10000 Ks
ဦးထုပ် - 5000 Ks

အင်္ကျီ - 10000 Ks

အင်္ကျီ - 12000 Ks
Style Pant - 5000 Ks

ကုတ်အနက် - 15000 Ks

စေတနာကောင်းလျှင် ကံကောင်းမည်
စိတ်ရင်းကောင်း၊ စေတနာကောင်းများဖြင့်
အရာခပ်သိမ်းအားလုံးကို ဆောင်ရွက်ပါက
ကောင်းကျိုးချမ်းသာ မင်္ဂလာဖြစ်သော
အကျိုးများ ရရှိပါမည်။

ဦးဝင်းဖေမြင့်
(မဟာမုနိဂေါပကအဖွဲ့ဝင်)

● အနုပညာ

ဂုဏ်ရှိန်ဝင့်ထည်
"ညို့ - တေးစီးရီ ဗွီစီဒီ ရိုက်ကူးနေပါတယ်"

● အားကစား

မီမီထွန်း
- ဦးရုံးဆိုက် + ဒေါ်ရီရီမြင့်
ဖုန်း ၀၉ - ၄၀၂၅၈၅၆၁၃
"၂၀၁၂ခုနှစ် မန္တလေးနိုင်ငံခြားဘာသာ
တက္ကသိုလ်မယ် ပထမဆုနဲ့
အထက်မြန်မာပြည်တက္ကသိုလ်မယ်
အငယ်တန်း ဒုတိယဆု ရခဲ့ပါတယ်"

Bang Bang
၇၃ လမ်း၊ ၃၂ လမ်းထောင့် ၊ မန္တလေး

မချစ်အိမေဖြိုး
Star & Model International Agency
Show လျှောက်၊
Photo Model

- ခိုင်ခန့်ဇော်
- ကိုကိုတွယ်တာ
- လွမ်း A မိုင်
- အောင်ကျော်မိုး(ဘိုအဖွဲ့)

EkH;wmftBu;Duwjpf;DwGf owfSk;aomtceftwGif Oif&mufbloftDkawmaefa&

မန္တလေးမြို့ မန္တလာသီရိအားကစားကွင်း၌ နိုင်ငံတော်အကြီးအကဲတစ်ဦးအတွက် သတ်မှတ်ထားသော အခန်းအတွင်းသို့ ခွင့်မတောင်းဘဲ ဝင်ရောက်သူအမျိုးသမီးငယ်သုံးဦးကို ဒီဇင်ဘာ ၁၀ ရက် မြန်မာ-ဖိလစ်ပိုင်အမျိုးသမီးဘောလုံးပွဲ ယှဉ်ပြိုင်ကစားနေစဉ်အတွင်း တာဝန်ရှိသူများကခေတ္တစောင့်ကြပ်ထိန်းသိမ်းထားကြောင်း အားကစားဝန်ကြီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦး၏ ပြောပြချက်အရ သိရသည်။

လာအိုနိုင်ငံအသင်းအတွက် ကူညီပံ့ပိုးပေးရန် ခေါ်ယူထားသည့် Volunteerအမျိုးသမီးများထဲမှ အမျိုးသမီးငယ်သုံးဦးသည် မြန်မာ-ဖိလစ်ပိုင်ပွဲမစတင်မီ နိုင်ငံတော်အကြီးအကဲအတွက်စီစဉ်ထားသော အခန်းအတွင်း ဝင်ရောက်မှုကြောင့် ခေတ္တထိန်းသိမ်းခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

"သူတို့ သုံးယောက်က လူကြီးအခန်းထဲဝင်ပြီး ဓာတ်ပုံရိုက်နေကြတယ်ထင်ပါတယ်။ ဖြစ်ချင်တော့ အားကစားဒုဝန်ကြီးက အခန်းတွေကို တစ်ခန်းဝင်တစ်ခန်းထွက် လိုက်စစ်ဆေးကြည့်တဲ့အခါမှာ ဒီ ကလေးမသုံးယောက်ကို တွေ့သွားတာပါ။ အဲဒါနဲ့ သူတို့သုံးယောက်ကို ဘယ်မှမသွားစေဖို့ အားကစားက တာဝန်ရှိသူတွေကို ကြပ်မတ်ပြီး စောင့်ခိုင်းထားတာပါ"ဟု အားကစားဝန်ကြီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦး၏ ပြောပြချက်အရသိရသည်။ **SM.D**

မြန်မာ–ဖိလစ်ပိုင်ဘောလုံးပွဲသို့လာရောက်အားပေးသော ပရိသတ်များကွင်းအတွင်းဝင်ရန် ခက်ခဲမှုများစွာတွေ့ကြုံခဲ့ရ

(၂၇)ကြိမ်မြောက် အရှေ့တောင်အာရှအားကစားပြိုင်ပွဲ အမျိုးသမီးဘောလုံးပြိုင်ပွဲများကို မန္တလေးမြို့ မန္တလာသီရိအားကစားပြိုင်ကွင်းတွင် ကျင်းပရာ ပွဲဦးထွက်ပွဲစဉ်ဖြစ်သည့် မြန်မာနှင့် ဖိလစ်ပိုင်ပွဲစဉ်တွင် လာရောက်ကြည့်ရှုသော ပရိသတ်များအနေဖြင့် ကွင်းအတွင်းဝင်ရောက်ရန် ခက်ခဲမှုများစွာရှိနေကြောင်း တွေ့ရသည်။

ဘောလုံးကွင်းအတွင်း ဝင်ရောက်နိုင်ရန် အတွက် ၆၈ လမ်းပေါ်ရှိ ဂိတ်ပေါက်နှစ်ပေါက်ကို မွန်းလွဲ ၂ နာရီမှ ဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့သော်လည်း ပရိသတ်အင်အား များပြားခြင်းနှင့် ပရိသတ် ဝင်ပေါက်ဖွင့်ပေးသည့် ဂိတ်ပေါက်နည်းပါးခြင်းတို့ကြောင့် လက်မှတ်ကြိုတင်ဝယ်ယူထားသော ပရိသတ်များမှာ ပွဲကစားချိန်ပထမပိုင်း မိနစ် ၂၀ ကျော်မှသာ ကွင်းအတွင်းသို့ဝင်ခွင့်ရခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

"လာကြည့်တဲ့ပရိသတ်ကအများကြီး၊ ဖွင့်ပေးတဲ့ဂိတ်ပေါက်က နှစ်ပေါက်တည်းဆိုတော့ မျှတမှုမရှိဘူးပေါ့။ နောက်ပြီတော့ ဂိတ်ကို ၂ နာရီကျော်မှ ဖွင့်ပေးတယ်။ ပရိသတ်က ၁၂ နာရီ လောက်ကတည်းက ရောက်နေတာ။ တကယ်ဆိုရင် တစ်နာရီလောက်ကတည်းက ဖွင့်ပေးသင့်တယ်" ဟု ပရိသတ်တစ်ဦးက ပြောသည်။

ကွင်းအတွင်းဝင်နိုင်ရန် ပရိသတ်များက ဂိတ်ဝင်းတံခါးအားတွန်းတိုက်မှုများကြောင့် တာဝန်ကျ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များက ညနေ ၃ နာရီခွဲတွင် ဂိတ်တံခါးပေါက်ကို ဖွင့်ပေးလိုက်ရသည်။

ကွင်းအတွင်းသတင်းလာယူသော မီဒီယာများမှာလည်း မီဒီယာများအတွက် သီးသန့်ဝင်ပေါက်မပေးထား၍ ပရိသတ်များနှင့် တိုးဝှေ့ဝင်ရသောကြောင့် အမျိုးသမီး မီဒီယာတချို့ ထိခိုက်ပွန်းပဲ့မှုများရှိခဲ့ကြောင်း တွေ့ရသည်။

"ကွင်းထဲဝင်ဖို့ ဂိတ်ပေါက်မှာတင်စပြီး အဆင်မပြေဖြစ်ရတာပါပဲ။ မီဒီယာတွေအတွက် သီးသန့် ဂိတ်ဝင်ပေါက်တစ်ခု ပေးထားသင့်တယ်။ ခုဟာက တာဝန်ရှိသူတွေက ဟိုဂိတ်ကဝင် ဒီဂိတ်ကဝင်နဲ့ ဘော်လီဘောပုတ်နေကြတယ်။ မီဒီယာတွေအတွက် တိတိကျကျတာဝန်ခံပေးမယ့်သူမရှိဘူး"ဟု မန္တလေးမြို့ခံမီဒီယာသမားတစ်ဦးက ပြောသည်။

ပရိသတ်များမှာ ၆၈ လမ်းပေါ်ရှိ ဂိတ်ပေါက်ကြီးမှဝင်ရပြီး ကွင်းအတွင်း မရောက်မီ လုံခြုံရေးဂိတ်တစ်ခုကို ဖြတ်ကျော်ရသည်။ လုံခြုံရေးဂိတ်ကျော်လွန်ပြီး ကွင်းဧရိယာဝင်ပေါက်၌ လက်မှတ်ပြဝင်ရပြီး ပွဲကြည့်စင်သို့ဝင်ခါနီးအပေါက်တွင်လည်း လက်မှတ်နှင့်အတူအစစ်ဆေးခံပြီးမှ ပွဲကြည့်ရှုခွင့်ရကြောင်း သိရသည်။

ထွန်းဝင်း

o&uf½kufuHHtdwurf;em;vrf;{&m0wjpDpf&wdkf;ra&mufuif;h ysuf;DOG;aom aetdrf;ouf;qkdkmu jyefvnfjyif;y;apcsif

မကွေးတိုင်းဒေသကြီး သရက်ခရိုင် ကံမမြို့ အမှတ်(၃) နဝဒေးရပ်ကွက် ကမ်းနားလမ်းဘေးရှိ နေအိမ်များကို နိုဝင်ဘာ ၁၇ရက်၊ တနင်္ဂနွေနေ့ ည ၈နာရီက ဧရာဝတီမြစ်ရေတိုက်စားမှုကြောင့် ကမ်းပါးပြိုကျမှုဖြစ်ပေါ်ကာ အိမ်ခြေငါးလုံး ပျက်စီးဆုံးရှုံးမှုဖြစ်ပွားခဲ့ရကြောင်း သိရသည်။

ထိုသို့ ဧရာဝတီမြစ်ရေတိုက်စားမှုကြောင့် ကမ်းနားလမ်းဘေးတွင်ရှိသော ဦးခင်စိန်၊ ဦးအောင်ဆွေ၊ ဦးဇော်ဝင်း၊ ဦးဖိုးနိုင်၊ ဦးဝင်းနိုင်တို့၏ နေအိမ်ငါးလုံးပျက်စီးသွားခဲ့ပြီး လတ်တလောအနေဖြင့် အလုပ်သမားရိပ်သာသို့ ပြောင်းရွှေ့နေထိုင်လျက်ရှိရာ ပျက်စီးဆုံးရှုံးမှုနှင့်ပတ်သက်၍ ဖြစ်စဉ်အနေအထားကို "ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ မြစ်ရေတိုက်စားပြီး နေအိမ်ပျက်စီးဆုံးရှုံးမှုကို ရပ်မိရပ်ဖ မြို့မိမြို့ဖများနှင့် အုပ်ချုပ်ရေးအာဏာပိုင်တွေဆီကို နိုဝင်ဘာ ၁၈ ရက်မှာ တင်ပြထားပါတယ်။ သို့သော် ယနေ့ထိ သက်ဆိုင်ရာက လာရောက်ကြည့်ရှုခြင်းမရှိဘူး"ဟု ဒေသခံအိုးအိမ်ပျက်စီး ဆုံးရှုံးရသူများက ရှင်းပြသည်။

ကံမမြို့ အမှတ်(၃)နဝဒေးရပ်ကွက် ကမ်းနားလမ်းရှိ ဧရာဝတီမြစ်ရေသည် တဖြည်းဖြည်းရေတိုက်စားသည့်အတွက် ကမ်းပါးများမှ မြေသားများသည် တစ်နေ့ထက်တစ်နေ့ ပြိုကျလျက်ရှိရာ မြစ်ကမ်းပါးနေသူများအနေဖြင့် နေ့၊ ည စိတ်ချမ်းသာစွာဖြင့်နေထိုင်မရဘဲ စိတ်သောကကြီးမားစွာ ရောက်ရှိနေကြသောကြောင့် သက်ဆိုင်ရာ တာဝန်ရှိသူများအနေဖြင့် စီစဉ်မှုများပြုလုပ်ပေးနိုင်ပါရန် ဒေသခံများ လိုလားနေကြကြောင်း သိရသည်။ **မင်းမင်းလတ်(မန်းတက္ကသိုလ်)**

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ ဒီဇင်ဘာ ၁၆ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း (• 09-33320899)

■ **ဥပဒေအကြံပေး** ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ **အယ်ဒီတာအဖွဲ့** ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း
စာပြင်အယ်ဒီတာ – ကိုအေးလွင်

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 33073450, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ **သတင်းအဖွဲ့** ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
မင်းမင်းလတ်(နေပြည်တော်)၊
အောင်ခိုင်၊ အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ လွမ်း A မိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ဝါဝါဆွေ ၊ ချောစု
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 09 - 2029181, 02-71972

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ကိုလှဘုန်း
မျက်နှာဖုံးဒီဇိုင်း ■ ***Index***

■ **ထုတ်ဝေသူ** ■
ဦးသိန်းဇော်(04255)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

အတွင်းဖလင် ■ STARS Empire

■ **ပုံနှိပ်** ■
ဦးညိုလင်း
အောင်အောင်မိုး–ပုံနှိပ်တိုက် (မြ – 09030)
၃၃ လမ်း၊ ၈၁ – ၈၂ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့

■ **မန္တလေးဖြန့်ချိရေး** ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

လူကြီးမင်းတို့ ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ အခက်အခဲတွေကို အိမ်တိုင်ရာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရစေ...

GENUS
Computer Service and Networking

• : 09 2200 784, 09 910 41259

ဆီးဂိမ်းပွဲတော် ဧည့်ခံမည့် လက်ဖက်နှင့် နှစ်ပြန်ကြော်ဝယ်ရန် ဈေးနှုန်းများမေးပြီး တပ်မတော်အရာရှိဟန်ဆောင်ငွေလိမ်သူများ နေပြည်တော်တွင် ဖမ်းဆီးရမိ

နေပြည်တော်တွင် တပ်မတော်အရာရှိ ဟန်ဆောင်၍ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များထံမှ ငွေလိမ်လည်သူများကို ဒီဇင်ဘာ ၁၁ ရက်က ဖမ်းဆီးရမိကြောင်း သိရသည်။

နိုဝင်ဘာ ၂၈ ရက်၊ နံနက် ၁၀း၃၀ နာရီက တောင်ကြီးမြို့၊ စဝ်စံထွန်းလမ်း၊ ဟော်ကုန်းရပ်ရှိ လက်ဖက်ပွဲရုံပိုင်ရှင် မလင်းလင်းဆွေ ၃၀နှစ်ထံသို့ ဗိုလ်ကြီးမင်းမင်းဦးဆိုသူ ရောက်ရှိလာပြီး ဆီးဂိမ်းပွဲတော်တွင် နေပြည်တော်ရှိ ဟိုတယ်များနှင့် ဌာနပေါင်းစုံအတွက် လက်ဖက်နှင့်နှစ်ပြန်ကြော်လိုအပ်ကြောင်း ဈေးနှုန်းများမေး၍ တစ်နှစ်လုံးအတွက်အသုံးပြုရန် အတူပါလာသော ဗိုလ်ကြီးပိုင်စိုးထက်ဆိုသူနှင့် ညှိနှိုင်းပြီး မလင်းလင်းဆွေအား နေပြည်တော်သို့လာရန်နှင့် လူကြီးများအား ဂါရဝပြုရန် ငွေ ၁၅ သိန်း၊ ၎င်းတို့ လေးဦးအတွက် သိန်း ၂၀ စုစုပေါင်း ၃၅ သိန်းနှင့် အခြားအသီးအနှံများယူဆောင်လာရန် ပြောဆိုကြောင်း၊ ဒီဇင်ဘာ ၂ ရက်တွင် မလင်းလင်းဆွေသည် နေပြည်တော်သို့ရောက်ရှိပြီး ၃ ရက် နံနက်ပိုင်းတွင် ၎င်းတို့ နှင့်တွေ့ဆုံကြောင်း၊ ၎င်းတို့က အမျိုးသားစီမံကိန်းနှင့်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးရုံးသို့ လူကြီးသွားရောက်ခေါ်ဆောင်မည်ဆိုသည်။ မလင်းလင်းဆွေအား နေပြည်တော် သပြေကုန်းဈေးအနီးရှိ YKKO ကြေးအိုးဆိုင်သီးသန့်ခန်းတွင် စောင့်နေရန် မှာကြားကြောင်း၊ မကြာမီ အမည်မသိ လူတစ်ဦးခေါ်ဆောင်လာ၍ တွေ့ဆုံကာ ၃၅ သိန်းကျပ် ပေးလိုက်ရကြောင်း၊ လက်ဖက်ပါမစ်ကို ဒီဇင်ဘာ ၈ ရက်နေ့တွင်ရမည်ဟု ပြောဆိုထွက်ခွာသွားကြောင်း၊ ချိန်းဆိုသည့်နေ့၌ ၎င်းတို့၏ဖုန်းများကို ဆက်သွယ်မှုမရဘဲ တိမ်းရှောင်နေကြောင်းဖြင့် မလင်းလင်းဆွေက ဇမ္ဗူသီရိမြို့နယ် မြို့မရဲစခန်း (အမှတ်-၁)တွင် တိုင်တန်းခဲ့သဖြင့် (ပ)၁၂၈/၂၀၁၃ ပုဒ်မ ၄၀၆ ဖြင့် ရေးဖွင့်ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။

မလင်းလင်းဆွေထံမှ လိမ်လည်တောင်းသွားသောသူများပင် ၎င်း၏ ဦးလေးဖြစ်သူ တောင်ကြီးမြို့ နယ်မြေ- ၅ နေ ဦးညီညီ(ခ) ဦးစိုင်းမင်းစုံ ၄၂ နှစ်၊ ကံရတနာ အမွှေးတိုင်လုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်သူထံသို့ ၀၉-၂၅၀၁၀၈၁၇၅ ဖုန်းဖြင့်ဆက်သွယ်၍ ဒီဇင်ဘာ ၆ ရက်တွင် အမွှေးတိုင်လုပ်ငန်းအတွက် နိုင်ငံခြားသို့ တင်ပို့ခွင့်ပါမစ်ရမည်၊ လူကြီးအားကန်တော့ရန် ၃၅ သိန်းကျပ်ပေးရမည်ဟု ဆက်သွယ်ကြောင်း၊ ဒီဇင်ဘာ ၉ ရက် နံနက် ၁၀ နာရီတွင် ဇမ္ဗူသီရိဝင်းအတွင်းရှိ ယူနီစန် လက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှာတွေ့ဆုံမည်ဟု သတင်းရရှိသဖြင့် ခရိုင်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး၊ မြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးတို့၏ ညွှန်ကြားချက်အရ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များသည် ချိန်းဆိုသည့် အချိန်မတိုင်မီ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်သို့ ကြိုတင်ရောက်ရှိ စောင့်ခိုင်းကာ ပိုင်စိုးထက်(ခ)ကျော်ဇင်ထွန်းနှင့် မင်းမင်းဦး(ခ)မျိုးမင်းထွန်းတို့ကို ဖမ်းဆီးခဲ့သည်။ ထို့နောက် စီမံ/စီးပွားရုံးကားပါကင်တွင် စောင့်ဆိုင်းနေသည့် ပူးပေါင်းပါဝင်သူ သန်းထွန်းအောင်အား ကားဖြင့်လိုက်လံပြသခိုင်းပြီးလက်ရဖမ်းဆီးသည်။

ပြစ်မှုကျူးလွန်သူ မင်းမင်းဦး(ခ)မျိုးမင်းထွန်း အသက် ၃၃ နှစ်၊ ကျပန်း၊ အမှတ်(၅၂၆)၊ နွယ်သာကီ ၄ လမ်း၊ က-ရပ်ကွက်၊ မြောက်ဥက္ကလာပ ရပ်ကွက် မြို့နယ်၊ ပိုင်စိုးထက်(ခ)ကျော်ဇင်ထွန်း ၃၂ နှစ်၊ ကျပန်း၊ အမှတ်-၉၉၊ သဟာယလမ်း၊ (၁၃) ရပ်ကွက်၊ လှိုင်မြို့နယ်၊ သန်းထွန်းအောင် ၅၃ နှစ်၊ ကျပန်း၊ အမှတ်(၄၅)လှော်ာပုသိမ်လမ်း၊ကျွန်းတောအလယ်ရပ်ကွက်၊ စမ်းချောင်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးနေသူများအား သက်ဆိုင်ရာရဲစခန်းမှ အမြန်ဆုံးတရားစွဲဆို တင်ပို့နိုင်ရန်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

မင်းမင်းလတ်

အမျိုးသမီးများထိတ်လန့်နေသော မုံရွာမြို့လမ်းမများပေါ် လုယက်နေသူအုပ်စုအား မုံရွာမြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့က အသွင်ယူကာဖမ်းဆီးမိပြီ

မုံရွာမြို့ပေါ်နှင့် ဝန်းကျင်ဒေသခံ အမျိုးသမီးများနှင့် မိန်းမငယ်လေးများသွားလာမှုတွင် အထိတ်တလန့်ဖြစ်နေသော အိတ်ဆွဲလုယက်မှုများအား မုံရွာမြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး ရဲမှူးကြူအင်းကိုယ်တိုင်အနီးကပ်ကြီးကြပ်၍ မုံရွာမြို့၊ မြို့မရဲစခန်းမှူး ဒုရဲမှူးကျော်ကျော်ညွှန့်ပါ တပ်ဖွဲ့ဝင် ၁၅ဦးတို့ဖြင့် ၂၀၁၃ ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာလ ၇ ရက် ညနေပိုင်းက အသွင်ယူဆောင်ရွက်နေစဉ် မုံရွာမြို့ ဗိုလ်ချုပ်လမ်းကန်သာယာဘုရားရှေ့မှောင်ရိပ်၌ ဆိုင်ကယ်ဖြင့် လုယက်သူနှစ်ဦးအား ဖမ်းဆီးရမိကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ နှစ်ဦးအား စစ်ဆေးမေးမြန်းရာ ၎င်းတို့နှစ်ဦးနှင့်အတူ ကျန်နှစ်ဦးကိုပါ လုယက်ထားသူများအဖြစ် ဖော်ထုတ်ရာ ဒီဇင်ဘာ ၈ရက် နံနက်ပိုင်းက ဖမ်းဆီးရမိ လေးဦး၏စာရင်းကိုထုတ်ပြန်ရာ မုံရွာမြို့နယ် ညောင်ဖြူပင်ကျေးရွာအုပ်စု၊ တံခွန်တိုင်ရွာနေ အသက်၁၈နှစ်ရှိ လင်းအောင်(ဘ) ဦးမှတ်ရှိ၊ လယ်တော်ရွာနေ အသက် ၂၂ နှစ်ရှိ အောင်အောင်(ခ)တင် ထွန်းအောင်(ဘ) ဦးကျော်တင်၊ တံခွန်တိုင်ရွာနေ အသက် ၂၀နှစ်ရှိ ရဲမင်းဦး(ဘ)ဦးစန်း၊ တံခွန်တိုင်ရွာနေ အသက် ၂၂နှစ်ရှိ ရဲအောင်(ဘ)ဦးထွေးတို့လေးဦးအားဖမ်းဆီးရမိကြောင်းသိရသည်။

မုံရွာမြို့ မြို့မရဲစခန်းမှူး ဒုရဲမှူး ကျော်ကျော်ညွှန့်နှင့် တပ်ဖွဲ့ဝင် ၁၅ဦးသည် မုံရွာမြို့ ဗိုလ်ချုပ်လမ်းဆင်နှစ်ကောင် ဘုရားနှင့် ဗိုလ်ချုပ်ကြေးရုပ်ကြား၌ အရပ်ဝတ်ဖြင့် ကြိုတင်နေရာများခွဲယူကာ ဒုရဲအုပ်ဌေးဌေးလှိုင်အား ဆိုင်ကယ်ရှေ့ခြင်းတွင် လက်ဆွဲအိတ်တစ်လုံးကိုကြိုးဖြင့်ချည်နှောင်ကာသတ်မှတ်လမ်းကြောင်းအတိုင်းလိုက်လံ မောင်းနှင်စေပြီး ၎င်း၏နောက်မှ ဒုရဲအုပ်သန်းလွင်ကို ဆိုင်ကယ်တစ်စီးဖြင့်မလှမ်းမကမ်းမှ လိုက်ပါစောင့်ကြည့်စေခဲ့ကြောင်း၊ ထိုသို့ အသွင်ယူဆောင်ရွက်နေချိန် ည ၈နာရီခန့်တွင် ဗိုလ်ချုပ်လမ်းကန်သာယာဘုရားရှေ့မှောင်ရိပ်တွင်လူငယ်နှစ်ဦးစီးနင်းလာသော စူပါကပ်ဆိုင်ကယ်တစ်စီးမှာ ဒုရဲအုပ်ဌေးဌေးလှိုင်စီးနင်းလာသော ဆိုင်ကယ်အနီးကပ်လာပြီး ဆိုင်ကယ်နောက် ထိုင်စီးလာသော လူငယ်က ဒုရဲအုပ်ဌေးဌေးလှိုင်၏ ဆိုင်ကယ်ရှေ့ခြင်းတွင် ကြိုတင်စီစဉ်ကြိုးချည်ထားသော လက်ဆွဲအိတ်အားဆွဲယူရာ ဒုရဲအုပ်ဌေးဌေးလှိုင်က အော်ဟစ်အကူအညီ တောင်းခဲ့ရာအဖွဲ့မှ ဝိုင်းဝန်းဖမ်းဆီးခဲ့သည်။ ထိုသို့ ဖမ်းဆီးရာ အိတ်ကို ဆိုင်ကယ်နောက်မှထိုင်၍ဆွဲလုသူ နေလင်းအောင် ၁၉နှစ် (ဘ)ဦးမှတ်ရှိန်၊ တံခွန်တိုင်ရွာနေသူအား လုယက်နေရာတွင် ဖမ်းဆီးရမိပြီး ၎င်းကိုယ်ပေါ်၌ SAM-SUNG ဂလက်ဆီ အက်စ် 4 အမျိုးအစား ဆင်းနိကတ်မပါဟန်းဆက်တစ်လုံးတွေ့ရှိရာ အဆိုပါဟန်းဆက်မျက်နှာပြင်ဖန်သားပေါ်၌ မသီရိစုဝေဟု အင်္ဂလိပ်အမည်ပါရှိကြောင်း ရဲမှတ်တမ်း ဖြစ်စဉ်မှသိရသည်။ အဆိုပါ လုယက်သူ လေးဦးအား မုံရွာမြို့ မြို့မရဲစခန်းမှ (ပ) ၆၀၂/၂၀၁၃၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ- ၃၈၂အရအမှုဖွင့် အရေးယူထားကြောင်းသိရသည်။ **မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)**

မန္တလေးထောင်မှ ကိုအေးသိန်းလွတ်မြောက် ရင်ဆိုင်ဆဲအမှု ရှိသေးသော်လည်း ဆက်လက်ချုပ်နှောင်ခြင်းမရှိ

နိုင်ငံတော်သမ္မတက လက်ကျန်နိုင်ငံရေးအကျဉ်းသားများ စိစစ်ရေးကော်မတီက တင်ပြသည့် အကျဉ်းသား ၄၁ဦးအား ဒီဇင်ဘာ ၁၁ ရက်နေ့မှစ၍ ပြစ်ဒဏ်လွတ်ငြိမ်းခွင့်ပြုခဲ့သည်။

အဆိုပါ လွတ်ငြိမ်းခွင့်အရ မန္တလေးဗဟိုအကျဉ်းထောင်တွင် ပြစ်မှုပုဒ်မ ၅၀၅(ခ)အရ ပြစ်ဒဏ်တစ်နှစ်နှင့် ငြိမ်းချမ်းစွာစုဝေးခွင့်နှင့် ငြိမ်းချမ်းစွာစီတန်းလှည့်လည်ခွင့် ဥပဒေပုဒ်မ ၁၈-အရ ပြစ်ဒဏ်သုံးလ ပြစ်ဒဏ်ကျခံလျက်ရှိသော ကိုအေးသိန်း၊ ၄၃ နှစ်၊ တွင်းငယ်ကျေးရွာ၊ သပိတ်ကျင်းမြို့နယ်နေသူလည်း ပါဝင်သည်။

ကိုအေးသိန်းသည် ပြစ်မှုဆိုင်ရာကျင့်ထုံးဥပဒေပုဒ်မ ၄၀၁ (၁)အရ စည်းကမ်းသတ်မှတ်ချက်မထားဘဲ ပြစ်ဒဏ်မှ လွတ်ငြိမ်းခွင့်ပြုခဲ့ခြင်းဖြစ်သော်လည်း ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်တရားရုံး အမှုအမှတ်-၃၉၀/၂၀၁၃ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၄၄၇/ ၃၅၃/၁၁၄အရ အမှုရင်ဆိုင်ရန်ရှိသဖြင့် မန္တလေးဗဟိုအကျဉ်းထောင်(အချုပ်)၌ အမှုဖြင့်ဆက်လက်ချုပ်နှောင်ထားခဲ့ပြီး ဒီဇင်ဘာ ၁၃ရက်နေ့မှ တရားရုံးမှ ခံဝန်ချက်ဖြင့် လွတ်မြောက်လာခြင်းဖြစ်သည်။ **SM-A**

မုံရွာမြို့၊ ကျောက္ကာမြောက်ရွာရှိ ကလေးငယ်နှစ်ဦး အစာအဆိပ်သင့်သေဆုံး

မုံရွာမြို့နယ်၊ ကျောက္ကာမြောက်ရွာ၊ ထန်းဇလုပ်ချောင်း ကားလမ်းရေကျော်အနီးနေအိမ်မှ ခြံဝင်းအတွင်း အလေ့ကျပေါက်ရောက်သည့် ပြည်ပန်းညိုအရိုင်းပင်၏ အသီးအားစားသုံးခဲ့သည့် ကလေးငယ်နှစ်ဦး အစာအဆိပ်သင့်မှုဖြစ်ပွား၍ မုံရွာပြည်သူ့ဆေးရုံကြီးတွင် ဆေးဝါးကုသမှုခံယူခဲ့ပြီး ဒီဇင်ဘာ ၂ရက်နှင့် ၃ရက်တို့တွင် သေဆုံးသွားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ ပြည်ပန်းညိုအရိုင်းပင်၏အသီးမှ အစေ့များကို ကလေးငယ်နှစ်ဦးစားသုံးအပြီး မုန့်ဖက်ထုပ်၊ ငှက်ပျောလုံးကြော်၊ ဆန်ကြော်မုန့်နှင့်ပင်လယ်စာများ စားသုံးခဲ့သေးကြောင်း၊ ဒီဇင်ဘာ ၁ရက်တွင် စားသုံးအပြီး ဒီဇင်ဘာလ ၂ရက်တွင် ကလေးငယ်များမှာ အဖျားတက်ခြင်း၊ အော့အန်ခြင်းတို့ဖြစ်ပွားခဲ့ပြီး ပုံမှန်ဆော့ကစားနိုင်ခြင်းမရှိဘဲ အိပ်ရာထဲခွေလဲနေကြောင်း၊ အစာအဆိပ်သင့်သေဆုံးသွားသော ကလေးငယ်များအား စောင့်ကြည့်ခဲ့သည့် မိဘအုပ်ထိန်းသူများက ပြောပြခဲ့သည်။ အစာအဆိပ်သင့်ခဲ့သော ကလေးနှစ်ဦးအနက် ဒီဇင်ဘာ ၂ရက် မွန်းလွဲ ၂နာရီခွဲတွင် နှစ်နှစ်အရွယ် မလေပြေဦး သေဆုံးခဲ့ပြီး ဒီဇင်ဘာလ ၃ရက် နံနက်၁နာရီခွဲတွင် အသက်လေးနှစ်အရွယ် မစုဝေနှင်းထပ်မံသေဆုံးခဲ့ရကြောင်း သိရသည်။ အဆိုပါဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ ကူးစက်ရောဂါဟုတ်၊ မဟုတ်၊ သက်ဆိုင်ရာကျန်းမာရေးဌာန တာဝန်ရှိသူများက လာရောက်စစ်ဆေးဆောင်ရွက်ခဲ့ပြီး အစာအဆိပ်သင့်မှုဖြစ်ပွားခဲ့သောနေအိမ်များအနီးနေထိုင်ကြသော အသက်ငါးနှစ်အရွယ် ကိုကိုထူးနှင့် အသက်သုံးနှစ်အရွယ် ကိုဟိန်းသူစိုးတို့နှစ်ဦးအား ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုများဆောင်ရွက်ရန် မုံရွာပြည်သူ့ဆေးရုံကြီးသို့ ဒီဇင်ဘာ ၄ရက်တွင် ပို့ဆောင်ပေးခဲ့ပြီး ကျန်းမာရေးစစ်ဆေးချက်များအရ စိုးရိမ်ဖွယ်ရာမရှိကြောင်း မုံရွာမြို့နယ် ကျောက္ကာမြောက်ရွာအုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးမြင့်သိန်းထွန်းက အတည်ပြု ပြောကြားခဲ့သည်။

မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)

ရွှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်

မြို့မငြိမ်းနှင့် ဆရာဦးညိုလေး

ပန်းချီဦးအေးမောင်

မန္တလေးမှာ အစည်ကားဆုံး၊ ကြီးကျယ်ခမ်းနားဆုံး၊ ခင်းကျင်းတဲ့ ကထိန်ဆိုလျှင် M.M.T.A လို့ အတိုကောက်ခေါ်နေကြတဲ့ မန္တလေး-မေမြို့ ကားအသင်းက နှစ်စဉ်ကျင်းပနေကြတဲ့ မဟာကထိန်တော်ပွဲကြီးပါပဲ။

ဈေးချို မွေ့ရာတန်းမြောက်ထိပ်မှာရှိတဲ့ ကားအသင်းတည်ရာက နာရီစင်ရဲ့ အနောက်ဘက်တစ်ပြမှာ၊ ၂၆လမ်း နာရီစင်ကနေ ၈၄ လမ်းပေါ်က မြောက်ဘက် ၂၈ လမ်းအထိ ဝဲ-ယာမှာ ညှပ်မတွေနဲ့ခင်းကျင်းထားတာ နှစ်ပြပေါက်ပဲ။

လူတွေကလဲ စည်သလားမပြောနဲ့၊ ဒါလောက် နှစ်ပြပေါက်ထိ ဝဲ-ယာမှာ ခင်းကျင်းထားတာကိုပဲ တိုးဝှေ့သွားကြရတယ်။ တကယ့်ကို မြိုင်မြိုင်ဆိုင်ဆိုင် လတန်ဆောင်တိုင်ပါပဲ။

လျှူကြတန်းကြတဲ့သူတွေကလဲ များမှ များ၊ ဒီအထဲ သူတို့စိတ်ကူးရကြသလို တစ်ယောက်တစ်မျိုးအပြင်အဆင်အမျိုးမျိုးတွေနဲ့ မရိုးအောင် ခင်းကျင်းပြသထားကြပုံ၊ သရုပ်ဖော်ထားကြပုံ တွေကလဲ ကောင်းမှကောင်း။

သစ်ကြားသီးတွေနဲ့ကုံးထားတဲ့ စိပ်ပုတီးကို လည်ပင်းမှာဆွဲထားတဲ့ဖိုးသူတော်ကြီးကလည်း မျက်စိဖွင့်ပြီးတကယ့်ကို မလှုပ်မယှက်ငြိမ်ငြိမ်သက်သက်နဲ့တင်ပလ္လင်ခွေထိုင်နေတဲ့ပုံ ဒီပြကွက်ကိုလည်း ပရိသတ်က တအံ့တဩနှစ်သက်အားရကြတယ်။ ပြီးတော့ စိတ်လည်းဝင်စားကြတယ်။

အဲဒီပြကွက်ကလေးနဲ့ ကြော်ငြာတဲ့သူက ဘီသုံးလုံး ဆေးပြင်းလိပ်။ မဟာကထိန်ပွဲတော်ကြီးမှာ ဒီလိုပြရုပ်ကြော်ငြာနည်းနဲ့ လှူထားကြတဲ့သူတွေက ရေးပြရမယ်ဆိုရင် များမှများ။

ခုလို လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ငါးဆယ်ကျော်ကျော်တုန်းက အကြောင်းအရာတွေကို မှတ်မိသမျှရေးသားတဲ့အခါ ဆိုလိုချင်တဲ့အကြောင်းပေါ်လွင်ဖို့ အဓိကထားပေမယ့် ရောက်ခါနီးကျရင် ရေးပုံတွေက ဝေ့ဝေ့သွားတယ်။ အဲဒီတော့မှ စာရေးတဲ့အတတ်ပညာမရှိသေးဘူးဆိုတာ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် နားလည်လာတယ်။

စာရှည်ပြီး လိုရင်းရောက်မှာ မဟုတ်တဲ့အတွက် ဒီမှာ နိဒါန်းပျိုးတာ နားလိုက်ကြစို့။

ကထိန်ပွဲကြီး ကျင်းပကြတော့မယ်ဆိုတဲ့အခါမှာ အထူးသဖြင့် ညှပ်မကြီးနဲ့သက်န်းကြီးကို အဓိကထား ပြင်ဆင်ဖို့စီစဉ်ကြရလေ့ရှိတယ်။

M.M.T.A က ကထိန်ခင်းတော့မယ်ဆိုရင် သုံးလလောက် တင်ကြိုပြီး ပုံစံထုတ်ဖို့အတွက် ပန်းချီဆရာ၊ မဏ္ဍပ်ဆရာတွေထံ အပ်နှံကြရတယ်။ ဒီနှစ်လည်း ကထိန်သင်္ကန်းကြီးဆင်ဖို့ ဆရာ ဦးညိုလေးထံ လာရောက်အပ်နှံကြတယ်။

ဆရာဦးညိုလေးထုတ်တဲ့ ပုံစံကိုကြည့်ပြီး ကိုဘရှင်က စနစ်တကျချိုးပြီးပုံဖော်တယ်။ဝပ်နေတဲ့ ခြင်္သေ့ကြီးရဲ့ကျောပေါ်မှာ ကထိန်သင်္ကန်းကြီးကို ကလပ်နဲ့တင် ပူဇော်ထားတဲ့ပုံ။

ချိုးထားတဲ့ခြင်္သေ့ကြီးကလည်း အချိုးကျဟန်ကလည်းကောင်း၊အကုန်လုံးစိတ်တိုင်းကျပြီးစီးပြီဆိုကာမှ မမျှော်လင့်ဘဲ မိုးတွေသဲသဲမဲမဲရွာချလိုက်တဲ့အခါ အချောကိုင်ထားတဲ့ ခြင်္သေ့ခေါင်းကြီး ပြုန်းခနဲ ပြုတ်ကျပါလေရော။

ကိုဘရှင်က မောင်ညိုရေ သွားပြီဟေ့ဆိုပြီး ငယ်သံပါအောင် အော်လိုက်တော့တာပဲ။ ဆရာဦးညိုလေးလည်း ခြေမကိုင်မိ လက်မကိုင်မိ ဖြစ်ပြီး တစ်ခါတည်းငိုင်ကျသွားပြီး မန္တလေးမှာရှိတဲ့ မဏ္ဍပ်ဆရာတွေဆီလှည့် အကူအညီတောင်းတော့လည်း ဘယ်သူကမှ မကယ်နိုင်ကြဘူး။

လာကြည့်ကြပြီး လက်လျှော့သွားကြတဲ့သူတွေချည့်ပဲ။ အဲဒီအချိန်အလုပ်အပ်ရမယ့်ရက်က လေးရက်ပဲ ကျန်တော့တယ်။ ဆရာဦးညိုလေးလည်း ငယ်ထိပ်ကိုမြွေပေါက်လိုက်သလို ကြံရာမရဖြစ်ပြီး ဒေါသတကြီးနဲ့လက်ထဲက ငွေစက္ကူတွေကို ဆုတ်ပစ်တော့တာပဲ။

ဟ မောင်ညိုရ အဓိပ္ပာယ်မရှိ ငွေစက္ကူတွေကို ဘာပြုလို့ဆုတ်ပစ်ရတာလဲလို့ ကိုဘရှင်က ပြောတယ်။

ဘာ အဓိပ္ပာယ်မရှိရမှာလဲ။ ဒီငွေစက္ကူတွေက ကျုပ်ဒုက္ခရောက်နေတာကို ကယ်နိုင်သေးရဲ့လား။ အပ်ရမယ့်အချိန်မအပ်နိုင်ရင် လူပုံအလယ်မှာ အရှက်တကွဲအကျိုးနည်းဖြစ်ရတော့မယ်ဆိုပြီး ချုံးပွဲချငိုပါလေရော . . ။

ဆရာ့ဆီမှာ ပညာသင်လာတာ သုံးနှစ်ကျော်ခဲ့ပြီ။ ခုလို ဆရာညိုချုံးပွဲချငိုတာမျိုး တစ်ခါမှ မတွေ့ဖူးဘူး။ မြင်ရတဲ့မြင်ကွင်းက ကြည့်ရက်နိုင်စရာမရှိဘူး။ စိတ်ကို အတော်ထိခိုက်သွားတယ်။

ရှိသမျှအကြံဉာဏ်ကို ဖြစ်ညှစ်ထုတ်ပြီး ဆရာ့ကို ခုလိုပြောကြည့်တယ်။ ဆရာလိုတဲ့ အကူအညီကို မြို့မငြိမ်းဆီသွားပြီး ပြောကြည့်ပါလားဆိုတော့ . . . . ။

ငါမှ ဒုက္ခရောက်နေရတဲ့အထဲ မင်းက မဆီမဆိုင်လာပြောတယ်ဆိုပြီး လက်မခံဘူး။

ဆိုင်တယ် ဆရာ ။ ဆရာငြိမ်းက အရုပ်ကောင်းကောင်းချိုးတတ်တယ်။ တချို့မဏ္ဍပ်ဆရာတွေဆိုရင် ဆရာငြိမ်းဆီလာပြီး သူတို့ လိုချင်တဲ့ပုံပြောပြပြီး အကူအညီတောင်းကြတာတွေ့ဖူးတယ်။

ဒါတွေကို ငါမှ မသိတာ။

ဒီလိုဆို ဆရာငြိမ်းကို မင်းသွားခေါ်ပေးပါလားတဲ့။ ဆရာကိုယ်တိုင်သွားရင် ပိုကောင်းတာပေါ့လို့ဆိုတော့ ငါက ဆရာငြိမ်းအိမ်ကို ဝင်ဖူးထွက်ဖူးတာမဟုတ်ဘူး။ ပြီးတော့လည်း ရင်းရင်းနှီးနှီးလည်းမရှိတော့ ပြောဖို့ခက်တယ်တဲ့။

ဒါနဲ့ပဲ ဆရာငြိမ်းအိမ်ကို ရောက်ခဲ့ရတယ်။ ရောက်တော့လည်း ဆရာငြိမ်းကို ဖြစ်ကြောင်းကုန်စင် တင်ပြရတော့တာပေါ့။

မင်းပြောသလိုဆို မင်းဆရာညိုလေးဒုက္ခရောက်နေပြီပေါ့။ အဲဒီလိုပြောပြနေတဲ့အချိန်မှာ အမေသန်းလည်း အနားမှာရှိတယ်။ ညိုလေးကို ပြောလိုက် ဘာမှစိတ်ပူမနေနဲ့လို့။ ငါညနေ ၄ နာရီလာခဲ့မယ်။ မင်းက ငါ့အတွက် အသားပေတံတစ်ချောင်းနဲ့ မြေဖြူခဲအဆင်သင့် လုပ်ထား၊ ပြီးတော့ လမ်းထိပ်က ထန်းရေနှစ်အိုးနဲ့ ငါးကလေးကြော်ဝယ်ထား ဒါပဲ။ မင်းပြန်တော့တဲ့။

ဆရာငြိမ်းရောက်လာပြီး ပြုတ်ကျနေတဲ့ ခြင်္သေ့ခေါင်းကြီးကို အပြန်ပြန်အလှန်လှန် တိုင်းထွာပြီး၊ မြေပေါ်မှာ ငုတ်တွေရိုက်၊ ခြင်္သေ့ခေါင်းကြီးကို စွပ်၊ ကော်နဲ့လွှစာမှုန့်ရောနယ်၊ ပျက်သွားတဲ့ခြင်္သေ့ခေါင်းက အဖုအထစ်တွေဖြစ်အောင်ဖို့တန်တာဖို့ နှုတ်တန်တာနှုတ် လုပ်လိုက်တာ မြန်မှမြန်။

အဲဒီလိုခေါင်းကိုပုံဖော်ပြီးမှ စွပ်ပြီးပြန်ဆက်လိုက်တာ၊ လိုအပ်တာတွေကိုတော့ ကိုဘရှင်က အနားက ဆရာငြိမ်းခိုင်းသမျှလုပ်ကိုင်ပေးရတယ်။

ခေါင်းကြီးလည်း ပြန်ဆက်လိုက်ရော မူလကိုဘရှင်ချိုးထားတဲ့ ပုံထက်ပိုပြီး မျက်နှာပန်းကျအချိုးတကျဖြစ်သွားတာကိုတွေ့ရတော့ မှ ဆရာညိုလည်း ခြင်္သေ့ကြီးနဲ့အတူ ခေါင်းဖော်နိုင်တော့တာပါပဲ။

ဆရာငြိမ်းပြန်တော့မယ်ဆိုတော့ ဆရာညိုရယ်၊ ကိုဘရှင်ရယ်၊ ကျွန်တော်ရယ်၊ သုံးယောက်ထိုင်ပြီး ဆရာငြိမ်းကို ကန်တော့ကြတယ်။ ဆရာညိုကတော့ စာအိတ်ထဲငွေထည့်ပြီး ကန်တော့တယ်။ ဆရာငြိမ်းက စာအိတ်ကို ဖွင့်ကြည့်ပြီး "ဟ. . . ညိုလေးရ ငွေက တစ်ထောင်တောင်ပါလား။ မင်းကဘယ်လောက်ရသလဲ"လို့ မေးတဲ့အခါ တစ်ထောင်ရပါတယ်လို့ ပြောတယ်။

"ခုလို ငါ့ကို တစ်ထောင်ကန်တော့ လိုက်တော့ မင်းအဖို့ဘာကျန်တော့မှာလဲ။ မင်းအခက်အခဲကို ငါလာပြီးကူညီတာ၊ ငွေလိုချင်လို့မှ မဟုတ်တာ။ ကိုယ်တတ်တဲ့ပညာနဲ့ တစ်ဖက်သားရဲ့ အခက်အခဲကို ကူညီရတဲ့အခါရတဲ့စိတ်ချမ်းသာမှုဟာ ငါ့အတွက် အရသာအရှိဆုံးပဲ။ ငါလိုချင်တာ အဲဒါ"။

"မဟုတ်ပါဘူး ဆရာရယ်၊ ဆရာ့ကို ကျေးဇူးတင်လွန်းလို့ ခုလို ကျွန်တော်တတ်နိုင်သလောက် ကန်တော့တဲ့ ကျွန်တော့်စေတနာကို ဆရာ့အနေနဲ့ လက်ခံပေးဖို့ ကျွန်တော်တောင်းပန်ပါရစေ"။

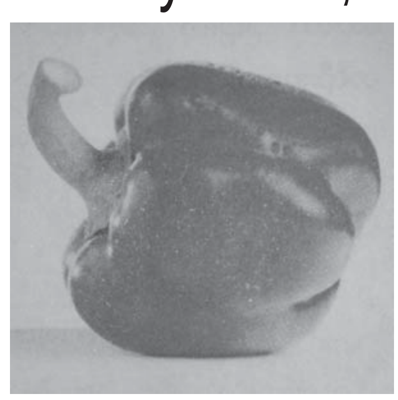
"ဒီလိုလုပ်၊ မင်းစိတ်ချမ်းသာအောင် မင်းကန်တော့တဲ့ငွေထဲက ၃၀၀/-ကို ငါယူလိုက်မယ်။ ဒါဆို မင်း ကျေနပ်တော့။ ကိုင်း ၉ နာရီ လည်းထိုးပြီ၊ ငါပြန်တော့မယ်"တဲ့။

ဆရာငြိမ်းကို ဆရာညိုကိုယ်တိုင် လိုက်ပို့လိမ့်မယ်လို့ထင်နေတာ။ မပို့ဘူးဗျ၊ အေးမောင်မင်းလိုက်ပို့လိုက်တဲ့။ ဆရာညိုကိုယ်တိုင်လိုက်ပို့စေချင်တာမှ တင်စားပြောရမယ်ဆိုရင်၊ ခုခေတ်ကိုရီးယားကားထဲကလို ကျောပိုးပြီးတောင် ပို့လိုက်စေချင်တာ။

ဒါပေမဲ့ ဆရာဟာ ဆရာပါပဲ။

ပန်းချီဦးအေးမောင်

teaDmif½kyfESuse,frma&;aus;Z|rsm;



အနီရောင်ငရုတ်ပွသီးတွင် တစ်နေ့တာစားသုံးရမည့် ဗီတာမင်စီပမာဏ၏ ၃၀ ရာနှုန်းပါဝင်နေသည်။ ဗီတာမင်စီသည် အစွမ်းထက် ဓာတ်တိုးဆန့်ကျင်ပစ္စည်းတစ်ခုဖြစ်ပြီး ခန္ဓာကိုယ်မှ သံဓာတ်စုပ်ယူမှုအတွက် လိုအပ်သည်။

အနီရောင် ငရုတ်သီးပွတွင် ဗီတာမင်ဘီ-၆ နှင့် မဂ္ဂနီစီယမ်ဓာတ်များလည်း ကြွယ်ဝစွာပါဝင်နေသည်။ ၎င်းဗီတာမင်နှင့် သတ္တုဓာတ်ပါဝင်နေခြင်းကြောင့် ရာသီမလာခင် ခံစားရလေ့ရှိသည့် စိုးရိမ်ကြောင့်ကြမှုခံစားရခြင်းကို သက်သာစေနိုင်သည်။ ဗီတာမင် ဘီ-၆ သည် သဘာဝဆီးဆေးတစ်မျိုးအဖြစ် ဆောင်ရွက် ပေးနိုင်သည်။

ငရုတ်ပွအနီရောင်တွင် ဗီတာမင်အေ ကြွယ်ဝစွာပါဝင်နေသည့်အတွက် မျက်စိကျန်းမာရေးကို များစွာအထောက်အကူဖြစ်စေသည်။အထူးသဖြင့် ညဘက်အမြင်အာရုံကောင်းစေရန် အထောက်အကူရသည်။

ငရုတ်ပွအနီတွင် လိုင်ကိုပင်းဓာတ်လည်း များစွာတွေ့ရသည်။ လိုင်ကိုပင်းသည် ကင်ဆာရောဂါများကို ကာကွယ်ရာတွင် အထောက်အကူဖြစ်စေသည့် ဓာတ်တိုးဆန့်ကျင်ပစ္စည်းတစ်မျိုးလည်း ဖြစ်သည်။

ငရုတ်ပွအနီတွင် ငရုတ်သီးစိမ်းတွင်ပါရှိသည့် အစပ်အရသာဖြစ်စေသော Capsicin မပါဝင်သော်လည်း ခန္ဓာကိုယ်တွင် ဇီဝရုပ်ဖြစ်ပျက်မှုကိုတိုးမြင့်စေသည့် အာနိသင်ပါရှိသည်။

မင်းထက်ကျော်

Ref : Internet

အထကက(၂၄) ၁၉၆၈-၁၉၈၀ခုနှစ် ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူဟောင်းများ၏ သတ္တမအကြိမ် အာစရိယပူဇော်ပွဲ ကျင်းပ

မန္တလေး မဟာအောင်မြေမြို့နယ် စိန်ပန်း အထက(၂၄) (၁၉၆၈-၁၉၈၀) ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူဟောင်းများ၏ သတ္တမအကြိမ်မြောက် အာစရိယပူဇော်ပွဲကို ဒီဇင်ဘာ ၈ရက် နံနက် ၉နာရီအချိန် စိန်ပန်းရပ် ဝါဆိုကျောင်း ဇောတိကမ္မောရုံ၌ ကျင်းပခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အခမ်းအနားတွင် အာစရိယပူဇော်ပွဲဖြစ်မြောက်ရေးအဖွဲ့ ကျောင်းသားဟောင်း ဦးမောင်တာ၊ ဒေါက်တာခင်ဆွေဝင်းတို့က ပူဇော်ပွဲကျင်းပရခြင်းနှင့် ဝမ်းသာပီတိစကားများ ပြောကြားခဲ့ကြသည်။ ထို့နောက်အငြိမ်းစား ဆရာ၊ ဆရာမကြီး ၂၉ဦးတို့အား ကျောင်းသား၊ကျောင်းသူဟောင်းများမှ အာစရိယဩကာသကန်တော့ချိုးဖြင့် ညီညာစွာရွတ်ဆို၍ ကန်တော့ခဲ့ကြသည်။

ကန်တော့ခံဆရာကြီးများကိုယ်စား ဆရာကြီးဦးစော၊ ဦးစောအောင်၊ ဒေါ်အေးရွှေတို့က မုဒိတာစကားနှင့်ဆုံးမဩဝါဒမစကားများ ပြောကြားခဲ့ကြသည်။ အထက(၂၄) ကျောင်းသား၊ကျောင်းသူဟောင်းများ၏ သတ္တမအကြိမ်မြောက် အာစရိယပူဇော်ပွဲ ဖြစ်မြောက်ရေးအဖွဲ့မှ ဆရာ၊ ဆရာမကြီး ၂၉ဦးတို့အား တစ်ဦးလျှင် ငွေကျပ် ၁၅၀၀၀ စီနှင့် သီးခြားအလှူရှင်များမှပစ္စည်းမျိုးစုံ၊ စွမ်းအားတိုင်းရင်းဆေးမျိုးစုံ၊ အမှတ်တရ ဂုဏ်ပြုလက်ဆောင်များဖြင့်ကန်တော့ကြပြီး ကွယ်လွန်သွားခဲ့ပြီးသော ဆရာ၊ဆရာမများအား အမျှတမ်းပေးဝေခဲ့ကြသည်။ အာစရိယပူဇော်ပွဲဖြစ်မြောက်ရေးအဖွဲ့မှ ဧည့်ခံကျွေးမွေးသောနေ့လည်စာ အဟာရအပြည့်အစုံကို ဆရာကြီး၊ ဆရာမကြီးများနှင့် ကျောင်းသား၊ကျောင်းသူဟောင်းများ ပျော်ရွှင်စွာ အတူတကွသုံးဆောင်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ရွှေဘိုမြို့နယ် ပန်းတောင်းရွာတွင် ကြည်စိုးထွန်းစာကြည့်တိုက်ဖွင့်လှစ်

ရွှေဘိုမြို့နယ်၊ ပန်းတောင်းရွာတွင် မွေးဖွားသော ရုပ်ရှင်ဒါရိုက်တာ၊ စာရေးဆရာ စည်သူဦးကြည်စိုးထွန်း-ဒေါ်နုနု မိသားစုတို့က ဆောက်လုပ်လှူဒါန်းသော ကြည်စိုးထွန်း စာကြည့်တိုက်ဖွင့်ပွဲကို ဒီဇင်ဘာ ၁၀ ရက် နံနက် ၉း၃၀ နာရီက ရွှေဘိုမြို့နယ်၊ ပန်းတောင်းရွာတွင်ကျင်းပရာ အလှူရှင်မိသားစုနှင့်မိတ်ဆွေများ တက်ရောက်ကြကြောင်း သိရှိရသည်။

ဒေသတွင်းနေပြည်သူများ စာပေဗဟုသုတရရှိရေး၊ လူငယ်များစာဖတ်ဝါသနာ မြှင့်တင်နိုင်ရေးအတွက် ရည်ရွယ်ဖွင့်လှစ်သော အဆိုပါ စာကြည့်တိုက်တွင် စာကြည့်တိုက်မှူးတာဝန်ဆောင်ရွက်မည့်သူအား ရန်ကုန်မြို့တွင် စာကြည့်တိုက်ဆိုင်ရာ သင်တန်းကြိုတင်ပေးခဲ့ကြောင်းလည်း သိရှိရသည်။

အဆိုပါ စာကြည့်တိုက်ဖွင့်ပွဲသို့ မန္တလေးမြို့မှ ဦးဇော်မြင့်(ရီမြင့်ရုပ်ရှင်ထုတ်လုပ်ရေး) နှင့်အတူ ဆရာကဲသာ(တွတ်တွတ်)အပါအဝင် မိတ်ဆွေများ၊ မဟာနန္ဒာဦးမျိုးဝင်းနှင့် အတူ ဆရာဆူးငှက်၊ ဆရာသင့်နော်တို့ တက်ရောက်ခဲ့ကြသည်။ စာကြည့်တိုက်ဖွင့်ပွဲမတိုင်မီ ဒီဇင်ဘာ ၇ ရက် ညက စာပေဟောပြောပွဲကျင်းပရာ ဆရာမနုနုရည်(အင်းဝ)၊ အကယ်ဒမီမျိုးသန္တာထွန်း၊အကယ်ဒမီဆွေဇင်ထိုက်တို့က ဟောပြောခဲ့ကြကြောင်းသိရသည်။**SM-A**

twNt xd.. t[dt[d

- armifvdlfarT -

cWrf...

● ယောက္ခမအိမ် အလည်ရောက်လာသည့် ကိုကျော်အေးက ယောက်ဖကိုပြော၏။

မောင်သောင်း ငါမင်းကို ကလစ်ဆိုင်ကယ်တစ်စီး ဝယ်ပေးမယ်..

ထို့နောက် ခယ်မကို ပြော၏။

မိသေး.. နင်ကလည်း ကလစ်ဆိုင်ကယ်ပဲလား..

'ဟုတ်ကဲ့ ရှင့် .. '

ဤတွင် ယောက္ခမအထီးကြီးက တောင်းဆိုသည်။

– ငါ့ကိုလဲ ကလစ်ဆိုင်ကယ်ဝယ်ပေး..

အဖေကအသက်ကြီးပြီ ဗိုးချဲပဲယူနော်...

Elwfatmif...

● အပြင်ကပြန်လာသော မစံခွေက ထိတ်ထိတ်ပျာပျာ ပြောသည်။

ကိုဗမောင် မြန်မြန်လာ.. မျက်ခုံးမွေးတွေ နုတ်ရအောင်..

' အို မနုတ်ချင်ပါဘူး.. '

တယ်အပြောရခက်တာပဲ..၊ ဒီမယ်တော့ မျက်ခုံးမွေး တုတ်တုတ်နဲ့ လူတစ်ယောက်ကို ရဲကဖမ်းသွားတာ ကျုပ် မြင်ခဲ့သတော့...

'ဟေ.. ဟုတ်လား..၊ ဇာဂနာယူခဲ့..'

yJ.. jy(wf...

● **ခုနက မင့်ကိုအော်ခေါ်လိုက်တာ မင့်အမေလား..**

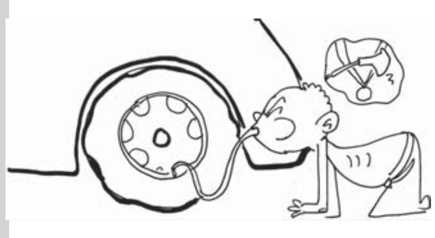
' ဟုတ်တယ် ခင်ဗျ .. '

မင့်အမေရဲ့အသံမျိုးနဲ့ ဈေးရောင်းလိုက်ရရင် သိပ် အောင်မြင်မှာပဲ..

'ဟုတ်ရဲ့လား ခင်ဗျာ.. မေမေကိုပြန်ပြောရအောင် ဆိုပါဦး.. ဘာရောင်းရရင် ကောင်းမလဲ..'

ပဲပြုတ် ...

trlwcGJ;sifvdN



● ခေါင်လှသော ရွာသိမ်ရွာငယ်လေးတစ်ရွာ.. ခေတ်မီ ပစ္စည်းဆို၍ ဘာမှမရှိ။ ထိုရွာကလေးအနီးသို့ မှန်လုံကား တစ်စီးထိုးဆိုက်လိုက်သည်။ ကားပေါ်မှ လူတစ်ယောက် ဆင်းလာသည်။

လမ်းက လူတစ်ယောက်က ညွှန်လိုက်လို့ပါ.. ခင်ဗျား တို့ရွာက နှဲဆရာက တယ်နာမည်ကြီးဆိုဗျ.. တဆိတ် ကလေးဗျာ.. ခေါ်ပေးစမ်းပါ..

' ဘာလဲ ပညာကို အကဲခတ်ချင်လို့လား .. '

မဟုတ်ဘူး..၊ ကားဘီးတစ်လုံးလေလျော့နေလို့..

vOifp;uav;

● အခါလည်အရွယ် ကလေးငယ်ကိုကြည့်၍ ဒေါ်ဘုမက ထင်မြင်ချက်ပေးသည်။

ညည်းရဲ့သားက အရင်ဘဝက ယာဉ်တိုက်မှုနဲ့ ဆုံးတဲ့ သူဝင်စားတဲ့ လူဝင်စားဖြစ်ရမယ်..

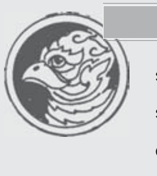
' ဘာဖြစ်လို့လဲ ဒေါ်ဒေါ် .. '

ခေါင်းက ပြားနေလို့ ..

ဆရာဦးစက်အုန်း၊ အောင်မြေရပ်၊ ပလိပ်မြို့၊ ဖုန်း-၀၆၆-၄၂၃၃၄

ရွှေမန္တလေး
ဟောစာတမ်း

၂၀၁၃ - ဒီဇင်ဘာ ၁၆ ရက် မှ ဒီဇင်ဘာ ၂၂ ရက်ထိ



အတန်းပညာ အတတ်ပညာရှိလား..၊ ဩဇာရှိလား..၊ ဓနဥစ္စာရှိလား..၊ စိတ်နှလုံးကောင်းလား.. မပြည့်စုံသေးဘူး။ အသိပညာရှိမှ မကောင်းတာကိုဖယ်တတ် ကောင်းတာကို ရယူတတ်မည်။ ကျန်းမာချမ်းသာ ဘေးရန်ကင်းမည်။ ဒီရက်ပိုင်း စားနေကြအစာပဲစားပါ၊ သွားနေကြခရီးပဲ သွားပါ။ အိပ်နေကြနေရာပဲ အိပ်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၅ ၊ ၈ ။ **ယတြာ** – *အရှက်မှာ ယာဂုဆွမ်းဘုရားကပ်လှူပါ။*

မည်သူသေသေ ငတေမာပြီးရောဆိုတဲ့သူနှင့် တွေ့နေလား..၊ ဖြစ်သလို ဝတ်၊စား၊သွား၊လာနေထိုင်တတ်တဲ့သူနှင့် တွေ့နေလား..၊ ခိုးမှုလုပ်တဲ့သူနှင့် တွေ့နေလား..၊ အရှက်မရှိတဲ့သူနှင့် တွေ့နေလား..၊ စိတ်မဆိုးပါနှင့်၊ အထုံပါလာလို့ဖြစ်မှာပါ။ သူရော ကိုယ်ပါ၊ ကိုယ် စိတ်နှလုံးချမ်းသာအောင် ပြောဆိုလုပ်ကိုင်တတ်တဲ့ မိမိကိုယ်ကို ချီးမွမ်းရင်း ပီတိဖြစ်နေပါ။ ငွေကြေး ဥစ္စာလက်လွှစ်ထားလျှင် ပြန်ရဖို့ ခက်တယ်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၁ ၊ ၆ ။ **ယတြာ** – *လက်ဖက်ရေနွေးကြမ်းနှင့် လိုက်ဖက်ညီသော အစားအစာဘုရားကပ်လှူပါ။*

မတတ်လို့မလုပ်၊ မလုပ်လို့မတတ်မဖြစ်ရအောင် မိမိလုပ်နိုင်တာ၊ လုပ်သင့်တာ အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင် ဉာဏ်အားပေါ် ဝီရိယဆင့် အသိစိတ်မွေး။ မိဘနှင့် မိသားစုကိုကူညီပေးပါ။ သားစဉ်မြေးဆက် ကောင်းကျိုးရမည်။ ဒီတစ်ပတ်တော့ ယူသင့်တာယူ၊ လျှုသင့်တာလျှု၊ ကူသင့်တာကူ၊ စားသင့်တာစား၊ သွားသင့်တာသွား၊ ကြွားသင့်တာတော့ မကြွားတာဘဲ ကောင်းပါတယ်။ **အကျိုးပေးဂဏန်း** – ၁ ၊ ၉ ။ **ယတြာ** – *ကြာဆံကြော် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

လိပ်ပြာလှလှလေးတွေက ပန်းဝတ်ရည်ကို အကြောင်းခံပြီး အသက်ရှည်တယ်။ ရွှေမင်းသမီးက လှပခြင်းကိုအကြောင်းခံပြီး လာဘ်ကောင်းတယ်။ သင်လား.. တည်ကြည်ခန့်ညားထည်ဝါ ဣန္ဒြေဂုဏ်သိက္ခာရှိစွာ၊ လှပသန့်ရှင်း ကျက်သရေမင်္ဂလာရှိစွာ ဝတ်၊ စား၊ သွား၊ လာနေထိုင်ပြောဆိုလုပ်ကိုင်ခြင်းကို အကြောင်းခံမှ လောကီကောင်းကျိုးတွေရနိုင်တာ သိပါ၊ သိပြီလား.. မင်္ဂလာပါ။ သန့်ရှင်းလှပ တင့်တယ်မှုပြုပြီးမှ ထိသွားထိုးပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၀ ၊ ၆ ။ **ယတြာ** – *မုန့်ဆမ်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ဘဝခရီးလမ်းလျှောက်လှမ်းနေရတာ မောနေပြီလား..၊ ရည်မှန်းချက် ပန်းတိုင်မြင်အောင် လှမ်းမျှော်ကြည့်လိုက်ပါ။ အမောပြေသွားမည်။ မြန်မြန်ရောက်ဖို့ သွက်သွက်လက်လက်ဆက်ပြီးလျှောက်နိုင်မည်။ အဆင့်အတန်းမြင့်မြင့် ဝတ်၊စား၊သွားလာနေထိုင်လိုတဲ့ စိတ်ဆန္ဒမွေး။ ဉာဏ်အား၊ ဝီရိယအားနှင့် ရိုးသားစွာကြိုးစားပါ။ ကံကောင်းချိန်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၁ ၊ ၃ ။ **ယတြာ** – *နွားနို့ချိုချိုအေးအေး ဘုရားကပ်လှူပါ။*

အခြေအနေအရ မလုပ်ချင်တဲ့ အလုပ်လည်း လုပ်သင့်လုပ်ရမှာပဲ၊ လုပ်ချင်တဲ့အလုပ်လည်း မလုပ်သင့်ပါ မလုပ်ပါနဲ့။ မပြောချင်တဲ့စကားလည်း ပြောသင့်ပြောရမှာပဲ၊ ပြောချင်တဲ့စကားလည်း မပြောသင့် မပြောပါနှင့် မစားသောက်ချင်တာ မစားသောက်ရအောင်တော့ မသင့်တာစားသောက်ချင်တဲ့ ချင်ခြင်းဖြစ်လာလျှင် မိမိစိတ်ကိုနိုင်အောင် ထိန်းပါ။ ရှောင်လေဝေး..ဝေး..။ **အကျိုးပေးဂဏန်း** – ၀ ၊ ၁ ။ **ယတြာ** – *သစ်သီးဆွမ်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

တစ်ခုအကောင်းဖြစ်လာဖို့ တစ်ခုဖျက်သင့်တာဖျက်ရမှာပဲ။ ထောင်မြင်မှုတော့ ရာစွန့်သင့် စွန့်ရမှာပဲ။ စားချင်တာတစ်ခုတည်းတော့မကြည့်နှင့် နည်းနည်းကျွေးပြီး များများစားဖို့ကြံတာလား..လို့ သတိရှိ၊ သူမကျွေးနိုင်အောင်လည်း ရှောင်သင့်ရှောင်ရမှာ..။ အစား၊ အသွား၊ အပေး၊ အယူ ဉာဏ်ကူပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၀ ၊ ၈ ။ **ယတြာ** – *နို့ဆွမ်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

စစ်ကိုင်းမြို့ သုခကာရီကျန်းမာရေးနှင့် လူမှုကူညီရေး အသင်းကြီးတည်ထောင်ခြင်း လေးနှစ်မြောက်အထိမ်းအမှတ်၊ တတိယအကြိမ် အသက်၉၀အထက်အဘိုးအဘွားများ သက်ကြီးပူဇော်ပွဲကို နိုဝင်ဘာ ၁၀ရက်က စစ်ကိုင်းမြို့ လေးကျွန်းမြေအုဌ်ကျောင်းဓိမာန်တော်တွင် ကျင်းပသည်။

သက်ကြီးပူဇော်ပွဲတွင် အသက် ၉၀အထက်ဆရာတော်ကြီး သုဓမ္မာ ၁၀ပါး၊ ရွှေကျင် ခြောက်ပါး၊ သီလရှင်ဆရာကြီး ၃၇ဦး၊ အသင်းနာယကကြီး သုံးဦး၊ စစ်ကိုင်းမြို့ပေါ် ၁၉ရပ်ကွက်မှ အဘိုးအဘွား ၁၄၁ဦးနှင့် မြို့နယ်အတွင်းကျေးရွာမှ ၁၅ဦးတို့ကို ပစ္စည်းဝတ္ထုများလှူဒါန်းကာ သုခကာရီအသင်းသူ၊ အသင်းသားများက စုပေါင်းကန်တော့ကြခြင်းဖြစ်သည်။ ယခုနှစ်သက်ကြီးပူဇော်ပွဲတွင် စစ်ကိုင်းမြို့ ပြည်သူ့ဆေးရုံကြီးအတွက် သားဖွားခန်းသုံး Section Machineတစ်လုံးကိုပါ လှူဒါန်းမှုပြုလုပ်သည်။

သုခကာရီကျန်းမာရေးနှင့် လူမှုကူညီရေးအသင်းကို စစ်ကိုင်းမြို့ လေးကျွန်းမြေအုဌ်ကျောင်းဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တဓမ္မပီယာ လင်္ကာရမှ ဆရာတော်ကြီးများ၏ ဩဝါဒကိုခံယူ၍ လူပုဂ္ဂိုလ်များ ပါဝင်သော ကျန်းမာရေးနှင့် လူမှုကူညီရေးအကျိုးဆောင်အဖွဲ့ကို တည်ထောင်ဖွဲ့စည်းခဲ့သည်။ ယခုအခါ မြို့ပေါ်ရပ်ကွက်များမှ နာရေးကူညီမှုလုပ်ငန်းများနှင့် မြို့နယ်အတွင်း ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုလုပ်ငန်းများကို ဆောင်ရွက်ပေးနေသည့်အပြင် မီးဘေး၊ ရေဘေး၊ လေဘေးများကြောင့် ဒုက္ခနှင့်ကြုံတွေ့နေရသော အနယ်နယ်အရပ်ရပ်မှ အကူအညီလိုအပ်သူများကိုပါ ထိုက်သင့်သော အကူအညီများပေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

befjrifZ7mf PEZav;Zmwfy&G

ကွင်းပိုင်ကြီး – အော်ပရာ

နိုင်ငံတော်ရွှေတံဆိပ်များရှင် ဘုန်းမြင့်ဇော် မန္တလေးဇာတ်ပွဲ မြို့သစ်မှာ က နေတယ်ဆိုလို့ ကြည့်ချင်ခဲ့ပါတယ်။ နိုင်ငံတော်ရဲ့ ဂုဏ်ပြုဆုတံဆိပ်များရှင်ဖြစ်တဲ့အတွက် အနုပညာအရည်အချင်းမည့်ဘူးဆိုတာ သေချာနေလို့ မင်းသားဘုန်းမြင့်ဇော်ရဲ့ အနုပညာပရိသတ်အာရုံဖမ်းစားမှုအတတ်ပညာနဲ့ ကွင်းပိုင်ကြီးအော်ပရာနာမည်ကြီးတာမို့ စိတ်ဝင်စားခဲ့တာပါ။

အနုပညာကို လူသားတိုင်း ခံမင်နှစ်သက်ကြတာမို့ လူသားထဲက လူသားတစ်ယောက်ဖြစ်တဲ့ ကျွန်တော်လဲ မြတ်နိုးမိခြင်းနဲ့အတူ လူသားအားလုံးရဲ့စိတ်အာရုံကို လွှမ်းမိုးနိုင်တာ အနုပညာပါလို့ပြောချင်မိတယ်။ အနုပညာက လူတွေရဲ့စိတ်ကို နူးညံ့စေတယ်၊ မာကျောစေတယ်၊ လွမ်းမောစေတယ်၊ အားတက်စေတယ်။ အနုပညာရဲ့ဖမ်းစားမှုအကြောင်းကို ပြောရရင် ပြည့်စုံဖို့ မလွယ်ကူလှပါဘူး။

ဝိ စိတ္တရ သိပ္ပဆိုတာ အနုပညာပါ။
ဝိ စိတ္တရ = အနု၊ သိပ္ပ = အတတ်လို့ အနက်ရပြီး ထပ်မံ အနုစိတ်ရရင် ဝိ = အထူး၊ စိတ္တရ= စိတ်ကို ဆွဲငင် ဖမ်းစားညို့ငင်သော၊ သိပ္ပ = အတတ်ပညာလို့ မှတ်သားရပါတယ်။

ဆရာကြီးဦးအောင်သင်းက ဟင်းချက်တာ အတတ်ပညာ၊ ဟင်းစပ်တာ အနုပညာလို့ ရေးသားခဲ့ဖူးပါတယ်။ ကျွန်တော်တွေးနေမိတဲ့ အနုပညာရဲ့ (Definition) အဓိပ္ပာယ်ဖွင့်ဆိုချက်တွေကို ပြောရရင် အနုပညာဆိုတာ မိမိရဲ့ခံစားချက်ကို တစ်ပါးသူအား မျှဝေခံစားစေခြင်း ခံစားချက်နဲ့အသိနှစ်ခုပေါင်းစပ်ခြင်း မိမိရဲ့စိတ်သဏ္ဌာန်မှာ ဖြစ်ပေါ်တဲ့ပုံရိပ်အတိုင်း အခြားသူတို့၏ နှလုံးသားမှာ စိမ့်ဝင်ခံစားစေခြင်း၊ ဘာမှမဟုတ်တဲ့ အရာလေးများကို ဟုတ်သွားအောင် ဖန်တီးထုဆစ်ခြင်း၊ တစ်စုံတစ်ခုကို ရသအလင်္ကာမြောက် ခံစားစေခြင်း၊ ရိုးရှင်းတဲ့ မြင်ကွင်းတစ်ခုကို ပဏာရစေတဲ့ ပသာဒမြင်ကွင်းတစ်ခုဖြစ်စေခြင်း ဖန်တီးသူနဲ့ ခံစားသူကြား ရင်ခုန်သံစည်းချက်ညီခြင်း စသည်ဖြင့်ပေါ့၊ အနက်အဓိပ္ပာယ်များစွာ ကျယ်ဝန်းလှပါတယ်။ ပန်းချီ၊ ပန်းပုမှ အနုပညာမဟုတ်ဘဲ ကျွန်တော်တို့အားလုံးက အနုပညာနဲ့ အသက်ရှင်ခဲ့ကြပြီး အနုပညာသမားတွေ ဖြစ်နေခဲ့ကြတာပါ။ အနုပညာလုပ်ငန်းနဲ့ အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းပြုခြင်း မပြုခြင်းတော့ ကွာတာပေါ့။

ဇာတ်သဘင်အနုပညာနဲ့ အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းပြုတဲ့ မင်းသားလေး ဘုန်းမြင့်ဇော်ရဲ့ အော်ပရာ (ဦး)မင်းထက်မင်း စိစဉ်ညွှန်ကြားတဲ့ ကနဦးကဇာတ်အမည်သညာက ကွင်းပိုင်ကြီးပါ။ မကြည့်ခင်က စိတ်ဝင်စားခဲ့ရသလို ကြည့်ဖြစ်တော့လဲ ရင်ထဲငြိခဲ့ရတဲ့ ဇာတ်လမ်းတစ်ပုဒ်မို့ မှတ်မိသလောက် မျှဝေခံစားကြည့်စေချင်ပါတယ်။

အင်းဝဘုရင်စစ်ရှုံးလို့ တပ်တော်ပြိုကွဲစဉ်မှာ တပ်မှူးလေးလကျာ်ပုံချီနဲ့နှမခင်ခင်ထွေးတို့ အန္တရာယ်ကင်းရာ ပြေးရင်းလွှားရင်း ဇရာဝတီတိုင်း အင်းရဲကြီးဒေသကိုရောက်ပြီး အင်းသူကြီးဇနီး မောင်နံ့ထံ အကူအညီတောင်းခံခဲ့ကြပါတယ်။ အင်းသူကြီးလင်မယားမှာ ကျောထောက်နောက်ခံ သားသမီးမရှိတာက တစ်ကြောင်း၊ ကျူပင်ခုတ်ကျူငုတ်မကျန်ရှင်းလင်းရင် မောင်နှမနှစ်ယောက်စလုံး အသက် သေကြရမှာစိုးရိမ်မိတာ တစ်ကြောင်း၊ သားနဲ့သမီး သဖွယ် ဂရုဏာ သက်မိတာ တစ်ကြောင်းမို့ မွေးစားသားသမီးအဖြစ် လက်ခံပြီး နာမည်များက နန်းဆန်နေတာမို့ ပတ်ဝန်းကျင် သံသယကင်းရှင်းစေရန် စိတ်သစ် လူသစ်ဘဝအသစ်နဲ့ အစ်ကိုဖြစ်သူစံမှည့်၊ ညီမဖြစ်သူ မဖဲဝါ ရယ်လို့ အမည်ပြောင်းပေးခဲ့ပါတယ်။ ဒီလိုနဲ့ အင်းသူကြီးစံမှည့်ဖြစ်လာတဲ့အခါ အကုသိုလ်နဲ့အကျိုးပေးတယ် ဆိုရလေမလား။ အင်းမှာ စီးပွားဖြစ်ထွန်းလွန်းမက ဖြစ်ထွန်းခဲ့တဲ့အပြင် စံမှည့်ကိုယ်တိုင်ကလည်း ဘယ်နေ့ဘယ်ရက် ဘယ်အချိန် ဘယ်နေရာမှာ ငါးဖော် ဘယ်လိုငါး ဘယ်လိုအရွယ် ဘယ်နှစ်ကောင် အချိန်ဘယ်လောက်ဆိုတာမျိုး အတိအကျပြောနိုင်တဲ့

ရွှေလက်ရာမြန်မာထမင်းဆိုင်နှင့် စားသုံးသူများ၏ သဒ္ဓါကြည်ဖြူကမ်းလင့်ကူအဖြစ် သုခရိပ်မြုံ(မန္တလေး)သို့ အလှူငွေပေးအပ်

ဒီဇင်ဘာ ၁၁ရက် ညနေ ၃နာရီက သုခရိပ်မြုံ(မန္တလေး)သို့ ရွှေလက်ရာမြန်မာထမင်းဆိုင်နှင့် စားသုံးသူများ၏ သဒ္ဓါကြည်ဖြူကမ်းလင့်ကူအဖြစ် အလှူငွေပေးအပ်လှူဒါန်းခြင်းကို မန္တလေး ၈၂လမ်းနှင့် ၃၁လမ်းထောင့်ရှိ ရွှေလက်ရာမြန်မာထမင်းဆိုင်၌ ပြုလုပ်သည်။

အလှူငွေပေးအပ်ပွဲတွင် ရွှေလက်ရာမြန်မာထမင်းဆိုင်ပိုင်ရှင် ဒေါ်နီနီထွန်းနှင့်မိသားစုဝင်များက ငွေ ၈၁၂၀၀၀ ကျပ်အား ပေးအပ်လှူဒါန်းရာ ဒေါက်တာဦးကိုကိုလေးဦးစီးသော Happy Haven Humanitarian Project အဖွဲ့ဝင်များက လက်ခံရယူကြသည်။

သုခရိပ်မြုံ(မန္တလေး)သည် မန္တလေး ၊ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ (၆-ပန်းခြံလမ်း)၊ မြဝတီမင်းကြီးကျောင်းတိုက်ဝင်း၊ ဘုံပျံတောရ၌ ဖွင့်လှစ်လျက် HIV ရောဂါ ပိုးကြောင့် ရောဂါဝေဒနာခံစားနေရသော ကလေးငယ်များနှင့်HIVရောဂါပိုး၏ဆိုးကျိုးများသက်ရောက်မှုခံယူနေရသော ကလေးငယ်များ(HIV Infected) ကို ၎င်းတို့အသက်ရှင်နေထိုင်နိုင်သမျှ ကာလအပိုင်းအခြားကြင်နာစွာဖြင့် မိသားစုအခွင့်အရေးများ တတ်နိုင်သမျှအပြည့်အဝရရှိခံစားနိုင်ရေး ရှေ့ရှုလျက် ကိုယ်ချင်းစာတရားလက်ကိုင်ထားသူများစုပေါင်းကာ မတည်လှူဒါန်းငွေဖြင့် အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်ကာစောင့်ရှောက်မှုကင်းမဲ့နေသူ ကလေးငယ်၁၉ဦးအား မိသားစုသဖွယ် စောင့်ရှောက်ထားရှိသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

ref,f taj;cpk;ESifh wdkif;&if;aq;ynm*sme,f rdwfquf

မန္တလေးမြို့မှ အခြေစိုက်ထုတ်ဝေမည့် တိုင်းရင်းဆေးပညာနှင့် သုတရတဂျာနယ် မိတ်ဆက်ပွဲကို ဒီဇင်ဘာ ၉ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက မန္တလေးမြို့ ၇၈ လမ်းရှိ မင်းသီဟကိတ်မုန့်ဆိုင်တွင် ကျင်းပရာ တိုင်းရင်းဆေးပညာနှင့်သုတရတဂျာနယ်မှ နာယကအဖွဲ့နှင့် တာဝန်ရှိသူများ မန္တလေးမြို့ပေါ်မှ စာနယ်ဇင်းဆရာများ စုံညီစွာ တက်ရောက်ကြသည်။

ဂျာနယ်မိတ်ဆက်ပွဲတွင် ဆရာသင့်နေဘ်က အခမ်းအနားမှူးအဖြစ်ဆောင်ရွက်ပြီး တိုင်းရင်းဆေးပညာနှင့် သုတရသဂျာနယ်ထွက်ရှိလာမှုနှင့်ပတ်သက်၍ ဆရာညီစေမင်း၊ ဆရာညီပုလေး ဂျာနယ်၏ နာယကအဖွဲ့ဝင် တိုင်းရင်းဆေးတက္ကသိုလ်အငြိမ်းစား ဒုတိယပါမောက္ခ(စီမံ)ဆရာကြီး ဦးဝထွန်း၊ သိန်းတန်စာပေမှ ဦးသိန်းတန်တို့က မုဒိတာစကားများ အသီးသီးပြောကြားကြပြီး ထုတ်ဝေသူ ဦးဝင်းနိုင်နှင့်တာဝန်ခံ အယ်ဒီတာထွန်းထွန်းဝင်း(တိုင်းရင်းဆေးသိပ္ပံ)တို့က ဂျာနယ်ထုတ်ဝေရခြင်းနှင့်စပ်လျဉ်း၍ ရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့ကြသည်။

တိုင်းရင်းဆေးပညာနှင့် သုတရသဂျာနယ်ကို နှစ်ပတ်တစ်ကြိမ်ထုတ်ဝေရန်စီစဉ်ထားပြီး ဂျာနယ်တွင် တိုင်းရင်းဆေး၏ကုထုံးများ၊ ဆေးဝါးဆောင်းပါးများ၊ ကလေးသူငယ်နှင့်ပတ်သက်၍ဖြစ်ပေါ်တတ်သောရောဂါများနှင့် ကုထုံးများတိုင်းရင်းဆေးဆရာကြီးများနှင့်တွေ့ဆုံခန်းများ ဆေးလောကမှ ဟာသများ၊ မေးသမျှ ဖြေစရာဆေးဆရာကဏ္ဍ၊ ဗေဒင်နှင့်ဆေးပညာစသည့်သုတရသရရှိစေမည့်ကဏ္ဍများပါဝင်ကြောင်း သိရသည်။

ထွန်းဝင်း

tm&Spdrf;vef;zGH;NzdK;a&;bPfvDrdwufS rEÅav;bPfcGJ(1) zGifhvSpf

ငွေကြေးဝန်ဆောင်မှုလုပ်ငန်းများကို ဆတက်ထမ်းပိုး ဆောင်ရွက်ပေးနိုင်ရန်အတွက် Asia Green Development Bank Limited ၏ AGD BANK (မန္တလေးဘဏ်ခွဲငယ်-၁)ဖွင့်ပွဲကို ဒီဇင်ဘာ ၉ ရက် နံနက် ၉နာရီ ၃၈ မိနစ်က မန္တလေးမြို့ လမ်း ၃၀၊ ၇၇-၇၈ လမ်းကြား ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၌ ကျင်းပသည်။

AGD BANK ၏ (မန္တလေးဘဏ်ခွဲငယ်-၁)ကို အာရှစိမ်းလန်းဖွံ့ဖြိုးရေးဘဏ်လီမိတက် Chief Operating Officer ဦးသက်လွင်၊ ချေးငွေဌာန အမှုဆောင်ဒါရိုက်တာ ဦးဇာနည်လွင်မြင့်၊ ဘဏ်ခွဲငယ် - ၁ တာဝန်ခံ ဒေါ်နန်းရွှေစင်တို့က မင်္ဂလာအချိန်ကျရောက်သည့်အချိန်တွင် ဖဲကြိုးဖြတ်၍ဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့သည်။

အာရှစိမ်းလန်းဖွံ့ဖြိုးရေးဘဏ်လီမိတက်သည် မြန်မာတစ်မျိုးသားလုံး အတူတကွအကျိုး စီးပွားဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးကို ရည်ရွယ်၍ နေပြည်တော်၊ ရန်ကုန်၊ မန္တလေးမြို့ကြီးများအပါအဝင် အခြားမြို့များတွင်လည်း ဘဏ်ခွဲများစွာကို ဖွင့်လှစ်ထားပြီးဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

တပွဲစားအဆင့် ဖြစ်နေခဲ့တာပါပဲ။ အကုသိုလ်အရှိန်ပြင်းပြင်းနဲ့ခရီးဆက်နေတဲ့ အင်းသူကြီးတပွဲစားစံမှည့်အတွက် နာကျည်းစရာအဖြစ်အပျက်က ရဟန္တာတစ်ပါး ဆွမ်းခံကြွချိန်မှာ နှမဖြစ်သူ မဖဲဝါကို အကုသိုလ်တွေကြီးမားနေတဲ့အတွက် သံသရာလားရာ မကောင်းတာမို့ လေးဆူဓာတ်ပုံ ရွှေတိဂုံဘုရားမှာ ရွှေသင်္ကန်းကပ်လှူခိုင်းပါတယ်။ မောင်နဲ့ နှမဦးဆောင်ပြီး အဖော်အပေါင်းများနဲ့ ဘုရားဖူးသွားကြရာမှာတော့ အခြားသူများ ဘုရားဖူးမြင်နိုင်ပေမယ့် စံမှည့်ကတော့ ဘုရားရှေ့ရောက်နေပေမယ့် ပြုခဲ့တဲ့အကုသိုလ်ကံအကျိုးဆက်ကြောင့် ဘုရားကို မမြင်နိုင်တော့ပါဘူး။ အသိတရား၊ သတိတရား၊ နောင်တများနဲ့အကောင်းဘက်ဦးတည်သင့်ပေမယ့် မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိဖြစ်နေတဲ့ စံမှည့်ကတော့ အတ္တမာနများနဲ့ ဘုရားကို ရန်စကားဆို မျက်နှာလိုက်ကြောင်း ပြောပြီး အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းပြုရာ အင်းအိုင်များကို ရွှေချကိုးကွယ်ပါတော့တယ်။ အတွေးအခေါ်လွဲတာနဲ့အမျှ လုပ်ရပ်တွေလွဲလာလိုက်တာ နောက်ဆုံး အသားစိမ်း ငါးစိမ်း စားတဲ့အဆင့် ဖြစ်သွားခဲ့တယ်ပေါ့။ သဘာဝအတိုင်း ပုံမှန်မဟုတ်တော့ရင် ဒါဟာစိတ္တဇ၊ ဒါဟာ ရူးသွပ်ခြင်း၊ လူစိတ်မရှိတော့ခြင်းပါပဲ။ သူ့ကိုယ်သူ မသိတော့ဘူး၊ လူတွေကို မမှတ်မိတော့ဘူး၊ အကောင်းအဆိုး မခွဲခြားနိုင်တော့ဘူး၊ အကြောင်းအကျိုး မဝေဖန်နိုင်တော့ဘူး၊ လူရုပ်မပီတော့တဲ့ သူ့ပုံသဏ္ဍာန်၊ လူစိတ်မရှိတော့တဲ့ ဟန်ပန်များနဲ့ သူ့အတွက် အသားစိမ်းမပို့ဘဲထမင်းလာပို့တဲ့ မဖဲဝါကို မကျေမနပ် သတ်ပြီး ငါးအစိမ်းစားဘဝ ခရီးဆက်ရင်း မိုးသည်းထန်စွာရွာတဲ့ ညတစ်ညမှာ အင်းရဲကြီးဒေသကနေ ပျောက်သွားခဲ့ပါတယ်။ တစ်ခါတစ်ခါမှာတော့ အင်းသူခိုးတွေက ကွင်းပိုင်ကြီး၊ တစ်နည်းပြောရရင် အင်းပိုင်ကြီးစံမှည့်ကို တွေ့ရတတ်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ ဒါက ကွင်းပိုင်ကြီး ဇာတ်လမ်းရဲ့ မှတ်တမ်းတစ်ပုဒ်ပါ။

ပြောစရာရှိတာက စံမှည့်အဖြစ်သရုပ်ဆောင်တဲ့ မင်းသားဘုန်းမြင့်ဇော်ရဲ့အနုပညာပါပဲ။ ပွဲခင်းရဲ့ထုံးစံအတိုင်း လှောင်ကြပြောင်ကြတဲ့ လူငယ်တွေငြိမ်ကျသွားတဲ့အထိ စွမ်းဆောင်နိုင်ခဲ့တာ ကျေနပ်စရာပါ။ ရွှေတိဂုံဘုရားဖူးမြင်ခန်း ကောင်းသလို ဇာတ်သိမ်းခန်းဖြစ်တဲ့ ညီမဖြစ်သူ ထမင်းလာပို့ချိန် ဆံပင်စုတ်ဖွား ထိတ်လန့်ဖွယ်ရာမျက်နှာ ရေရွှဲရွှဲစိုနေတဲ့ခန္ဓာကိုယ်ကြောက်စရာအသံ၊ အံ့ဩစရာငါးအစိမ်းစားတဲ့ ပြကွက်သရုပ်ဆောင်ချက်များ ပရိသတ်များရဲ့ ခံစားမှုမျက်နှာသွင်ပြင်အမျိုးမျိုး နောက်ဆုံးပွဲခင်းတစ်ခုလုံးရဲ့ လက်ခုပ်သံများနဲ့ အော်ပရာပြည်ဖုံးကားချခဲ့ပါတယ်။

ပရိသတ်ရဲ့ လက်ခုပ်သံက မင်းသားအတွက် ဂုဏ်ပြုမှုပါပဲ။ ပရိသတ်ရင်ထဲသဘောမကျရင် မင်းသားအရည်အချင်းမရှိခဲ့ရင် လက်ခုပ်သံ ကြားနိုင်စရာမရှိပါဘူး။ နိုင်ငံတော်ရဲ့ အသိအမှတ်ပြု ရွှေတံဆိပ်ဆုရရှိထားခြင်းက ဘုန်းမြင့်ဇော်ရဲ့ အနုပညာမှတ်တမ်းတစ်ခုဖြစ်ပြီး ပရိသတ်များရဲ့ လက်ခုပ်သံကလဲ ဘုန်းမြင့်ဇော်အတွက် ခွန်အားတွေဖြစ်ခဲ့တာမို့ ဇာတ်သဘင်စင်မြင့်ထက်က ဘုန်းမြင့်ဇော်ရဲ့အသစ်အသစ်သော အနုပညာဖျော်ဖြေမှုများကို ထပ်မံမျှော်လင့်နေမိပါတော့တယ်။

အောင်အောင်(မျိုးဆက်သစ်)

(၁၂)ကြိမ်မြောက် စာပေနှင့်အနုပညာရှင်များကထိန်တွင် လူငယ်သတင်းသမားများ ပြဇာတ်နှင့်အငြိမ့် ကပြဖျော်ဖြေ

(၁၂)ကြိမ်မြောက်၊ စာပေနှင့်အနုပညာရှင်များ(မန္တလေး)ဘုံကထိန်တော်ကို ဒီဇင်ဘာ ၇ ရက်နေ့က ၈၄ လမ်း၊ ၃၃ လမ်းထောင့်ရှိ လူထုကြီးပွားရေး စာအုပ်တိုက်ရှေ့တွင် ခင်းကျင်း၍ ညပိုင်းတွင် လူငယ်သတင်းသမားမောင်မယ်များ၏ သီဆို တင်ဆက်ကပြသည့် အစီအစဉ်များပါဝင်သောဖျော်ဖြေတင်ဆက်ပွဲတစ်ရပ်ဖြင့် ဧည့်ခံကျင်းပသည်။

အဆိုပါဖျော်ဖြေပွဲတွင် အဆိုတော်(ဒေါ်)ရီရီခင်နှင့် အဆိုတော်များက တေးသံသာများဖြင့် တင်ဆက်အပြီး မန္တလေးလူငယ်သတင်းသမားများက နက်ဖြန်မိုးသောက်လေသောအခါ သီချင်း၊ မင်းသမီးသက်သက်ညိမ်း(မန္တလေးအက်ဖ်အမ်)၊ အိမ့်မျက်ခြယ်(ပြည်ထောင်စုနေ့စဉ်)၊ သက်ဝါဝါဆွေ(ချယ်ရီ အက်ဖ်အမ်)၊ လှူရှင်တော်မန်းကိုကို (မန္တလေးနေ့စဉ်)၊ စည်သူလွင် (မြန်မာတိုင်းမ်)၊ မိုးကြိုး(The Voice)၊ နေလင်း(The Voice)၊ မောင်တာ (7 Days)၊ ညီညီဇော်(7 Days)တို့ ပါဝင်ကပြသော မြရိပ်ကွန်းအငြိမ့်ခန်းဖြင့်လည်းကောင်း၊ သတင်းသမားများပါဝင်သော မြိုင်မြိုင်ဆိုင်ဆိုင် စတုတ္ထမဏ္ဍိုင်ပြဇာတ်ဖြင့်လည်းကောင်း ဆက်လက်တင်ဆက်ခဲ့ကြသည်။

မန္တလေးလူငယ် သတင်းသမားများသည် သက်ဆိုင်ရာ သတင်းစာ၊ဂျာနယ်အသီးသီးတွင် နေ့စဉ်တာဝန်ယူလုပ်ကိုင်နေကြသော သတင်းလုပ်ငန်းများနှင့် မအားလပ်ကြသည့် ကြားမှ ဇာတ်တိုက်ချိန်အနည်းငယ်လောက်နှင့် စင်ပေါ်တက်ရောက်ကပြကြရသော်လည်း အနုပညာဓာတ်ခံမသေးလှကြောင်း အားပေးကြသည့် ပရိသတ်များက ချီးကျူးဝေဖန်ကြသည်။ သတင်းသမားများသည် ပြီးခဲ့သည့်နှစ်အတွင်း သပိတ်ကျင်းမြို့နယ်အတွင်းရှိ လျှော်ဘေးဒဏ်ခံစားခဲ့ကြရသော ပြည်သူများကိုအကူအညီပေးရန် အမျိုးသားကဇာတ်ရုံတွင် ကပြခဲ့ကြဖူးပြီး ယခု ဒုတိယအကြိမ်မြောက် ဇာတ်ခုံပေါ်တက်ရောက်ကပြကြခြင်းဖြစ်သည်။

စေတနာ မွဲ ၊ ငွေအသပြာ မွဲ ...

● ဒေါက်တာအောင်မြင့် (ဆေး-မန်း) ●

ဆရာသိုက်ရေ -

အခုတလော သုတေသနဆိုတဲ့ အသံတွေ သောသောညံနေသမို့ ကျွန်တော်လည်း ကိုယ်ကျင်လည်နေရတဲ့လောကတွေက သုတေသနကိစ္စတွေအကြောင်း တစေ့တစောင်းပြောပါရစေ။ သုတေသနနဲ့ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှု(Research and Development)ဆိုတာ နှစ်လွှာပေါင်းမှတစ်ရွက်ဖြစ်တဲ့ စွယ်တော်ရွက်လို အမြဲတွဲနေတာမို့ လူတစ်ဦးချင်းဖြစ်စေ၊ အဖွဲ့အစည်းဖြစ်စေ၊ စက်ရုံ၊ အလုပ်ရုံ၊ ကျောင်း၊ တက္ကသိုလ်၊ ကုမ္ပဏီ၊ ဦးစီးဌာန၊ ဝန်ကြီးဌာန စတာတွေဖြစ်စေ၊ နိုင်ငံတစ်ခုဖြစ်စေ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ချင်ရင် အဆင့်မီတဲ့ သုတေသနတွေအမြဲလုပ်နေကြရပါမယ်။ သုတေသန တွေ့ရှိချက်တွေကို အသုံးချပြီးတော့ တစ်စထက်တစ်စ တိုးတက်သွားအောင် ကောင်းသထက်ကောင်းအောင် လုပ်တတ်ကြမှ ရေရှည်တည်တံ့မယ့် ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှု (Sustainable development) ကို ရနိုင်ကြပါတယ်။ စကားတွေ စပ်မိကုန်တာက ဒီလိုပါ။ စင်ကာပူနိုင်ငံ၊ စင်ကာပူအမျိုးသားတက္ကသိုလ်၊ လီကွမ်ယူကောလိပ်မှာ ၂၀၁၃ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာလ ၁၃ ရက်ကနေ ၁၆ ရက်အထိ ကျင်းပမယ့် "အာရှကျန်းမာရေးစနစ်များ ပြုပြင်ပြောင်းလဲရေး ၂၀၁၃ (Health System Reform in Asia 2013)" သုတေသနဆွေးနွေးပွဲမှာ ကျွန်တော်နဲ့ ထိုင်းနိုင်ငံ ချင်းမိုင်တက္ကသိုလ်က လူမှုရေးသိပ္ပံဌာနမှူးတို့တွဲလုပ်ထားတဲ့ သုတေသနစာတမ်းကိုတင်သွင်းဖို့ ရွေးချယ်ခံရပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့လုပ်ထားတဲ့ သုတေသနက မန္တလေး၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ ယာတော်ရပ်ကွက်(ကျေးရွာ)ကို အခြေပြုပါတယ်။ စစ်အစိုးရက လယ်တွေကိုသိမ်းပြီး စက်မှုမြို့သစ်လို့လုပ်လိုက်တဲ့ အခါမှာ လယ်ယာလုပ်သားတွေ အသစ်တွေ့ကြုံလာရတဲ့ ကျန်းမာရေးပြဿနာတွေနဲ့ အဲဒီ ပြဿနာတွေကို ဘယ်လိုဖြေရှင်းကြသလဲဆိုတာကို ဘာသာရေး၊ လူမှုရေး၊ စီးပွားရေး၊ ဓလေ့ထုံးစံ၊ ယုံကြည်မှုအစွဲအလမ်းစတဲ့ ရှုထောင့်တွေကနေ ချဉ်းကပ်လေ့လာပြီး သုတေသနပြုထားတာပါ။

စာတမ်းကို အဓိကတင်သွင်းမယ့် ပုဂ္ဂိုလ်အဖြစ် ချင်းမိုင်တက္ကသိုလ်က တွဲဖက်ပါမောက္ခဒေါက်တာသပြေကို လျာထားပါတယ်။ ကျွန်တော့်မိတ်ဆွေတစ်ယောက်က ဒါမဖြစ်သင့်ဘူး။ မြန်မာပြည်ကကိစ္စမို့ ကျွန်တော်သာ အဓိကတင်သွင်းသူဖြစ်သင့်တယ်လို့ စောဒကတက်ပါတယ်။ သူပြောတာမမှားပေမယ့် မမှန်ပါဘူး။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ သုတေသနရန်ပုံငွေကို ထိုင်းနိုင်ငံ သုတေသနရန်ပုံငွေအဖွဲ့ (TRF လို့လူသိများတဲ့ Thailand Research Fund) က ပေးခဲ့တာကြောင့် ဖြစ်ပါတယ်။ သူတို့ ထိုင်းလူမျိုးတစ်ယောက်ယောက်က ဦးဆောင်မလုပ်ရင် ဒီငွေကို ကျွန်တော်တို့မရနိုင်ပါဘူး။ သုတေသနကုန်ကျစရိတ်ကလည်း စိစိစစ်စစ်သုံးတာတောင် မြန်မာကျပ်ငွေနဲ့ သိန်းရာချီပါတယ်။ ဒါကြောင့် စလျှောက်ကတည်းက ထိုင်းဌာနမှူးကို အဓိကသုတေသီအဖြစ် ထားခဲ့ရပါတယ်။ ကျွန်တော်ကတော့ ကိုယ့်တိုင်းပြည်အတွက် အရေးကြီးပြီး အသုံးဝင်မယ့် သုတေသနတစ်ခု လုပ်ခွင့်ရလိုက်တာပဲဆိုပြီး တွဲဖက်သုတေသီနေရာကနေ ပါခဲ့ပါတယ်။ စကားစပ်မိလို့ ထိုင်းနိုင်ငံ သုတေသနရန်ပုံငွေအဖွဲ့ကြီးအကြောင်း နည်းနည်းပြောပါရစေ။ ဒီအဖွဲ့ကြီးကို ၁၉၉၂ ခုနှစ် ထိုင်းနိုင်ငံ သုတေသနဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေး အက်ဥပဒေအရ ဖွဲ့စည်းခဲ့တာ ဖြစ်ပါတယ်။ အစိုးရအထောက်အပံ့ခံအဖွဲ့အစည်းဖြစ်ပေမယ့် သူ့ရဲ့စီမံခန့်ခွဲမှုအဝဝကို အစိုးရက လုံးဝ ဝင်ရောက်စွက်ဖက်ခြင်းမရှိပါဘူး။ ထင်ရှားပြီး လေးစားလောက်တဲ့ သုတေသနပညာရှင်များကသာ အဖွဲ့နဲ့ဦးဆောင်ပြီး ကိုယ်ပိုင် အုပ်ချုပ်ခွင့်နဲ့ စီမံခန့်ခွဲကြပါတယ်။ ထိုင်းဘုရင်မင်းမြတ်၊ အစိုးရ၊ ပုဂ္ဂလိကနဲ့ နိုင်ငံတကာအလှူရှင်တွေ ဝိုင်းဝန်းလှူဒါန်းမှုကြောင့် အမေရိကန်ဒေါ်လာ ဘီလီယံနဲ့ချီပြီးတော့ ရန်ပုံငွေတွေပိုင်ဆိုင်ပါတယ်။ သူ့ရဲ့အဓိကရည်မှန်းချက်တွေကတော့ "ထိုင်းနိုင်ငံ၏ သုတေသနလုပ်ငန်းများဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်စေရန်နှင့် နိုင်ငံတကာအဆင့်မီသုတေသနပညာရှင်များ မွေးထုတ်ရန်၊ နိုင်ငံတော်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးကို အကျိုးပြုနိုင်မည့် သုတေသနလုပ်ငန်းများအတွက် သုတေသန ရန်ပုံငွေထုတ်ပေးရန်၊ သုတေသနရလဒ်များကိုဖြန့်ဝေရေးနှင့် အသုံးချရေးတို့တွင် အထောက်အကူပြုရန်နှင့် အမျိုးသားသုတေသနနှင့်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုလုပ်ငန်းစဉ်များကို စဉ်ဆက်မပြတ်လုပ်ဆောင်နိုင်ရေးအတွက် ရန်ပုံငွေများ ထူထောင်ပေးရန် စတာတွေဖြစ်ပါတယ်။

ထိုင်းနိုင်ငံ သုတေသနရန်ပုံငွေအဖွဲ့ကြီးရဲ့ ဌာနချုပ်က ဘန်ကောက်မှာရှိပါတယ်။ ကျွန်တော်ကျောင်းတက်ခဲ့တဲ့ မဟီဒေါတက္ကသိုလ်၊ ပြည်သူ့ကျန်းမာရေး မဟာဌာနရှိတဲ့ နေရာနဲ့ ကပ်လျက်ပါပဲ။ အစည်းအဝေးဖိတ်လို့ ကျွန်တော်သုံးခေါက်ရောက်ဖူးတယ်။ ပညာရပ်နယ်ပယ်အသီးသီးက သုတေသနလုပ်ငန်းတွေအတွက် ဆွေးနွေးနေကြတာတွေ၊ တိုးတက်မှု အစီရင်ခံစာပေးနေတာ တင်ပြနေကြတာတွေ၊ အကြံသစ်ဉာဏ်သစ်တွေနဲ့ အားသစ်လောင်းနေကြတာတွေ အားကျစရာ၊ အားရစရာတွေ့ရတယ်။ ရောက်တိုင်းပဲ တော်လိုက်ကြတာ၊ တတ်လိုက်ကြတာ၊ ဟုတ်လိုက်တာ၊ ဒါကြောင့်လည်း ထိုင်းက ငါတို့ကိုဖြတ်တက်သွားပေတာပဲလို့ တွေးမိတယ်။ ကိုယ့်တိုင်းပြည်မှာ ဘယ်တော့များမှ ဒီလိုအဖွဲ့ကြီးတွေပြန်ပေါ်လာမလဲ၊ ဘယ်တော့များမှ သုတေသနကို တူတူတန်တန်လုပ်ခွင့်ရမလဲ၊ ဘယ်တော့များမှ အစိုးရက ပြန်အားပေးမလဲ၊ ဘယ်တော့များမှ သုတေသနရဲ့ အရေးပါမှုကို အသိအမှတ်ပြုကြလေမလဲလို့ တွေးပြီး စိတ်မကောင်းဖြစ်မိတယ်။ တကယ်တော့ ဟိုတုန်းက မြန်မာပြည်မှာ မြန်မာနိုင်ငံ သုတေသနအသင်းကြီးဆိုတာရှိခဲ့တယ်။ နိုင်ငံတကာအဆင့်မီသုတေသနတွေပြုလို့၊ သုတေသနစာတမ်းတွေထွက်လို့ လူရိုသေ၊ ရှင်ရိုသေအဆင့်ထိရောက်ခဲ့ပြီးသားပါ။ ဒါတွေကို အမြော်အမြင်နည်းသူတွေက ရပ်ခိုင်းဖျက်ခိုင်းခဲ့တာပါ။ အားမပေးတော့ဘဲ သင်းသတ်ပစ်ခဲ့တာပါ။ ပျောက်ဆုံးသွားတဲ့ သုတေသီတွေ၊ သုတေသနလုပ်ငန်းတွေနဲ့အတူ မြန်မာနိုင်ငံရဲ့ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုတွေလည်း ပါသွားခဲ့တယ်။ ဒီလိုနဲ့ အာရှတိုက်ရဲ့ စပါးကျီ၊ အရှေ့တောင်အာရှရဲ့အလားအလာအကောင်းဆုံး နိုင်ငံတစ်ခုဘဝကနေ ကမ္ဘာ့အဆင်းရဲဆုံးနိုင်ငံတစ်ခုအဖြစ်ကြေညာရတဲ့ဘဝကိုရောက်ခဲ့တာ လူတိုင်းအသိပါပဲ။

ကျွန်တော်တို့ တိုင်းပြည်က သုတေသနကို ဘာလို့ အားမပေးတာလဲလို့ မိတ်ဆွေတစ်စုက မေးပါတယ်။ စေတနာမွဲလို့၊ ငွေအသပြာကလည်း မွဲလို့၊ အမြော်အမြင်ကလည်းနည်းလို့၊ ပညာကလည်း ရွဲလို့ဗျို့လို့ ကျွန်တော်က စိတ်ပေါက်ပေါက်နဲ့ ဖြေလိုက်မိပါတယ်။ လုပ်ဟ. . လို့ ငွေတွေပုံပေးရင်လည်း တချို့သုတေသနတွေအတွက် စနစ်တကျသင်ကြားလေ့ကျင့်ထားတဲ့ပညာရှင်မရှိလို့ မလုပ်နိုင်တဲ့ မလုပ်တတ်တဲ့ ပြဿနာက ကျွန်တော်တို့ဆီမှာရှိနေပြန်ပြီ။ တကယ်တော့ နေရာတိုင်းမှာ၊ အထူးသဖြင့်ကျောင်းတွေ၊ တက္ကသိုလ်တွေမှာ Research Culture လို့ခေါ်တဲ့ သုတေသနယဉ်ကျေးမှုပြန်လည်ထွန်းကားလာအောင် အခုကစပြီးတော့ လေးလေးနက်နက် ထူထောင်သင့်ပါပြီ။ အားပေးသင့်ပါပြီ။ လိုအပ်ရင် နိုင်ငံတကာကို ပညာတော်သင်တွေပို့ပြီး အဆင့်မီသုတေသီတွေ မွေးထုတ်သင့်ပါပြီ။ ဒီအတိုင်း ဆက်လက်ချီတက်လို့ကတော့ သူများတကာနောက်မှာ ဖုန်ရှူနေရဦးမှာ မလွဲပါပဲ။ တချို့သော ကိစ္စတွေမှာကျတော့လည်း သူများလာလုပ်စားသွားတာကို သိသိကြီးနဲ့ ဆက်ခံနေကြရပါမယ်။ ကိုယ့်တိုင်းပြည်က သယံဇာတ၊ ဘယ်နားမှာဘာအကြောကြီးရှိတယ် ဆိုတာကို ကိုယ်ကမသိဘဲ၊ လည်သလိုဝင်ပြီး သုတေသနပြုထားတဲ့ တိုင်းတစ်ပါးသားတွေက သိနေတာကိုး။ တစ်ခါတလေကျတော့လည်း ဒို့ဗမာတွေဟာ 'နှင့် သူများ ရောင်းစားသွားလိမ့်မယ်ဆိုတော့ ဒီလောက်တော့ မအသေးပါဘူး။ ဘယ်သူက ချိန်ခွင်ပေါ် တက်ထိုင်မှာကျလို့" ဆိုတဲ့ အဆင့်တော့ရောက်နေပြီလို့ ဝမ်းနည်း ပမ်းနည်းတွေးနေမိတယ်။

ဆရာကြီးဦးသန်းထွန်းက သမိုင်းသင်တာ မအောင်လို့ လို့ ပြောခဲ့သလို ကျွန်တော် ကလည်း"သုတေသနသင်တာ မနအောင်လို့" လို့ ပြောလိုက်ချင်ပါတယ်။ သုတေသနတွေလုပ်ဖို့ ပျက်ကွက်ခဲ့လို့ တော်တော်နနေပြီဖြစ်တဲ့ မြန်မာပြည်ကြီးအတွက်သုတေသနလုပ်ငန်းများ ပြန်လည်အသက်ဝင်လာပြီး သက်ရှည်ကျန်းမာ တိုးတက်ပါစေကြောင်း၊ ကမ္ဘာ့အဆင့်မီ သုတေသီများ ပေါ်ထွက်လာပါစေကြောင်း ဆုတောင်းရင်း ဒီဆောင်းပါးကို နိဂုံးချုပ်ပါရစေဗျာ။

ဒေါက်တာအောင်မြင့်(ဆေး-မန်း)

'D/b/mv

STUDY ABROAD-INFORMATION DAYS

usif;yrnf

စင်ကာပူနိုင်ငံပညာရေးကို စိတ်ပါဝင်စားကြသူ ကျောင်းသူ၊ ကျောင်းသားများအတွက် ပညာရေးဆိုင်ရာ သတင်းအချက်အလက်များအသေးစိတ်စုံစမ်းဆွေးနွေးနိုင်ရန် ရည်ရွယ်ပြီး "STUDY ABROAD- INFORMATION DAYS" ကို ဒီဇင်ဘာ ၁၇ရက်နေ့မှ ၁၉ရက်အတွင်း STUDY ABROAD DIAMOND OFFICE တွင် ကျင်းပပြုလုပ်ပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသည်။

စင်ကာပူနိုင်ငံ၏ အဆင့်မြင့်ပညာရေးကဏ္ဍတွင်ပါဝင်လျက်ရှိသော ကျောင်းများသို့ သက်ဆိုင်ရာကျောင်းများ၏ Intake အလိုက် ဝင်ခွင့်ရရှိစေရန် လိုအပ်သည့် သတင်းအချက်အလက်များအား သိရှိစေရန်ရည်ရွယ်ပြီး သက်ဆိုင်ရာ ကျောင်းတာဝန်ခံအသီးသီးကိုဖိတ်ခေါ်ကာ အထူးအစီအစဉ်တစ်ရပ်အဖြစ် Information Sharing ပြုလုပ်ပေးသွားမည်ဖြစ်သည်။ ဒီဇင်ဘာလ ၁၇ရက်တွင် PSB Academy, ဒီဇင်ဘာလ ၁၈ရက်တွင် Singapore Institute of Management (SIM), ဒီဇင်ဘာလ ၁၉ရက်တွင် James Cook University Singapore (JCUS) တို့မှ နေ့စဉ် နံနက် ၁၀နာရီမှ နေ့လယ် ၁၂နာရီအတွင်း ကျင်းပပြုလုပ်ပေးသွားမည် ဖြစ်သည်။

Business ဘာသာရပ်အမျိုးအစားစုံလင်စွာကို လေ့လာနိုင်မည်ဖြစ်သည့်အပြင် Engineering ဘာသာရပ်များ၊ Information Technology, Tourism & Hospitality တို့အပြင် Communication, Environmental Science, Education အစရှိသော မေဂျာဘာသာရပ်အမျိုး အစားစုံလင်စွာကို မိမိတို့ပညာအရည်အချင်းပေါ်မူတည်ပြီး ညှိနှိုင်းရွေးချယ်နိုင်စေရန် တိုင်ပင်ဆွေးနွေးပေးသွားမည့်အပြင် အလုပ်အကိုင်အခွင့်အလမ်းများနှင့် စပ်လျဉ်း၍လည်း ဆွေးနွေးသွားနိုင်မည်ဖြစ်ပါသည်။

STUDY ABROAD Information Centre တိုက်(အေ)၊ (၁၁)လွှာ၊ အခန်းအမှတ်(၁၁၀၃)၊ ဗိုင်းမွန်းကွန်ဒို၊ ပြည်လမ်း(မေတ္တာဦးဆေးခန်းအနီး)၊ ကမာရွတ်မြို့နယ်။ ဖုန်း-၀၉-၅၁၅၁၀၀၈၊ ၀၉-၇၃၂၄၂၄၀၄ သို့ ဆက်သွယ်စုံစမ်းမေးမြန်းနိုင်ပြီဖြစ်ပါသည်။

ချောစု

wpfyfwf wGif;ausmufcHusf;uGif

ကြယ်ခေါင်လိုင်း(ဂွင်လိုင်း)ကတော့ တရုတ်ပြည်မှာ အရောင်းအဝယ်ရပ်သွားသည်။ ကြယ်ခေါင်ရှိပွဲရုံများလည်း ပိတ်တော့မည်။ လုပ်ကိုင်သူအားလုံး နှစ်လ၊ သုံးလခန့်နားရမည်ဖြစ်သည်။ တရုတ်နှစ်သစ်ကူးနီးလာသောကြောင့် ဖြစ်သည်။ အချင်းချင်းသာ ရောင်းဝယ်နေကြတော့ကြောင်း သိရသည်။

အချပ်လိုင်းတွင်လည်း နံနက်ခင်းပိုင်းတွင်သာ ဝိုင်းစည်ပြီး နေ့ခင်းပိုင်းတွင် အလွန်ကျဲသွားကြောင်း၊ အချပ်ဝယ်သော တရုတ်များလည်း နှစ်သစ်ကူးအတွက် ပြင်ဆင်ရန်ပြန်သွားကြသဖြင့် အရောင်းအဝယ်မကောင်းကြောင်း သိရသည်။

လက်ကောက်လိုင်းအထည်လိုင်းတွင်လည်း ပစ္စည်းကောင်းမှသာ အရောင်းအဝယ်ဖြစ်ကြောင်း၊ ပန်းပုရုပ်ဝယ်သောကုန်သည်အချို့လာရောက်ဝယ်ယူကြောင်း သို့သော်စျေးနှိမ်ဝယ်ကြကြောင်း သိရသည်။

အပွင့်လိုင်း၊ တစ်-စလိုင်းတွင် မြန်မာအချင်းချင်းရောင်းဝယ်ကြသဖြင့် စျေးကွက်ပျက်မသွားကြောင်း၊ ပစ္စည်းကောင်းရင်ကောင်းသလို စျေးကောင်းရကြောင်း၊ ကျောက်စိမ်းပုတီးအရောင်းအဝယ်လည်း အေးသွားကြောင်း သိရသည်။

အောင်စိုး(ညောင်ကန်)

တရားမဝင်သယ်ဆောင်လာသည့်မြွေများ ဖမ်းဆီး

ဒီဇင်ဘာ ၇ရက် ည ၉နာရီခွဲခန့်က ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ် ကျောက်ချော ၁၆မိုင်ဂိတ်တွင် နမစ(အုန်းချော)စခန်းမှူးနှင့် ပူးပေါင်းအဖွဲ့သည် ၅က/၁၅၅၁ စီနိုထရပ်ယာဉ်အမျိုးအစား နတ/၂၉၃၄ (၂၂)ဘီး နောက်တွဲယာဉ်အား ရှာဖွေရာယာဉ်ပေါ်မှ အလျား ၂၈လက်မ၊ အနံ ၁၉လက်မ၊ အမြင့် ၈လက်မခန့်ရှိ မြွေမျိုးစုံထည့်ထားသော သစ်သားသေတ္တာအလုံး ၃၀၊ စိုင်းမြတ်ထွတ် ၄၄နှစ်၊ ၁၃/လရန(နိုင်)၀၃၆၄၀၁ နိုင်ငံသားစိစစ်ရေးကတ်တစ်ကတ်ရှာဖွေသိမ်းဆည်းမိပြီး ယာဉ်မောင်းမှာ ထွက်ပြေးတိမ်းရှောင်သွားသဖြင့် အကောက်ခွန်ဦးစီးဌာနမှအရေးယူဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။အကောက်ခွန်ဦးစီးဌာနနှင့် သစ်တောဦးစီးဌာနတို့မှ စစ်ဆေးရာ သေတ္တာအလုံး ၃၀ တွင် ၁၆လုံးမှာ ၎င်းယာဉ်ပေါ်မှဖြစ်ပြီး ကျန် ၁၄လုံးမှာ စိုးဝင်း ၃၃နှစ်၊ သုံးဘီးဆိုင်ကယ်မောင်း၊ အုန်းချော ကျေးရွာ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်နေသူ မောင်းနှင်သော ၃ဟ/၄၅၉၁ သုံးဘီးဆိုင်ကယ်ပေါ်မှဖြစ်ကြောင်းနှင့် လင်းမြွေအရှင် ၇၄၉ကောင်၊ လင်းမြွေအသေ ရှစ်ကောင်၊ မြွေပွေးအရှင် ၂၇ကောင်၊ မြွေပွေးအသေ လေးကောင်တို့အား စစ်ဆေးသိမ်းဆည်းမိ၍ စိုးဝင်းအား ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးရာ ၅က/၁၅၅၁ စီနိုထရပ်ယာဉ် ယာဉ်မောင်း(စုံစမ်းဆဲ)ထံမှ အခကြေးငွေယူသယ်ဆောင်ပေးခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ယာဉ်နှစ်စီးအား အကောက်ခွန်ဦးစီးဌာနမှ သိမ်းဆည်းထားပြီး မြွေရှင်များကို ရတနာပုံတိရစ္ဆာန်ရုံသို့ပို့အပ်ထားကြောင်းနှင့် ၅ဃ/၁၅၅၁ ယာဉ်မောင်းနှင့်စိုးဝင်းတို့အား အရေးယူပေးရန် တောအုပ်ကတိုင်တန်း၍ နမစ(အုန်းချော) (ပ)၁၆၄/၂၀၁၃ တောရိုင်းတိရစ္ဆာန်နှင့် သဘာဝအပင်များကာကွယ်ရေးနှင့်သဘာဝနယ်မြေများ ထိန်းသိမ်းရေးဥပဒေပုဒ်မ ၃၆(က)/၃၇(က)အရ အမှုဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ထို့အတူ ဒီဇင်ဘာ ၈ရက် ည ၉နာရီခန့်က ကျောက်ချော ၁၆မိုင် စစ်ဆေးရေးဂိတ်တွင်ပူးပေါင်းအဖွဲ့သည် 9F/5085CANTERအမျိုးအစားအဖြူရောင်ယာဉ်အား စစ်ဆေးရာ ယာဉ်မောင်းမှာထွက်ပြေးတိမ်းရှောင်သွားပြီး ယာဉ်ပေါ်မှ အလျား ၂၂ လက်မ၊ အနံ ၁၅လက်မ၊ အမြင့် ၁၂လက်မဖော့ဖာများဖြင့် ထည့်ထားသော မြွေမျိုးစုံ ၁၁ဖာ၊ အမဲဝမ်းတွင်းသား ၅ဖာတို့အား သိမ်းဆည်းရမိပြီး သက်ဆိုင်ရာဌာနမှ ဥပဒေအရအရေးယူဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။ **SM-K**

စစ်ဆေးဆဲအမှု ပြစ်မှုကျူးလွန်သူများစစ်ဆေးရာမှ ကမ်းနားလမ်းအောက်လမ်းပေါ်

ဆိုင်ကယ်စီးအမျိုးသမီးထံမှ ပိုက်ဆံအိတ်နှိုက်ယူခဲ့မှုပေါ်ပေါက်

ဒီဇင်ဘာ ၁၀ရက်က နယ်မြေရဲစခန်း (အမှတ်-၆)(ပ)၄၄/၂၀၁၃ ပုဒ်မ-၂၈၂/၅၄ အမှုမှ တရားခံများဖြစ်သော နေထက်လင်း(ခ)ဝက်ကြီး ၁၉နှစ်၊ ကျောက်သွေး၊ ပြည်ကြီးပျော်ဘွယ်ရပ်ကွက်၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်နှင့် အောင်သူရစိုး(ခ)အာနိုး၊ ၁၉ နှစ်၊ ကျောက်သွေး၊ ဒေးဝန်းအနောက်ရပ်ကွက်၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်နေသူတို့အားစစ်ဆေးရာ ဆိုင်ကယ်စီးအမျိုးသမီးတစ်ဦးထံမှ ပိုက်ဆံအိတ်ခိုးယူထွက်ပြေးမှု ပေါ်ပေါက်ခဲ့သည်။

၎င်းတို့သည် လွန်ခဲ့သော ခုနစ်ရက်ခန့်က ညနေ ၅နာရီခန့်တွင် ကမ်းနားလမ်းအောက်လမ်း ၂၆×၂၇လမ်းကြားတွင် အမျိုးသမီးတစ်ဦးစီးနင်းလာသောဆိုင်ကယ်တွင် ချိတ်ဆွဲထားသည့် လက်ကိုင်အိတ်မှ အဝါရောင်မိန်းမကိုင်ပိုက်ဆံအိတ်အားလုယူထွက်ပြေးခဲ့ပြီး အိတ်အတွင်းမှဆင်းကတ်ပါ SamsungGalaxyGio အမျိုးအစားအနက်ရောင်ဖုန်းတစ်လုံးနှင့် မြန်မာငွေရောရာ ငါးထောင်တို့ ရရှိခဲ့ကြောင်း၊ ဆင်းကတ်ကို ပိုက်ဆံအိတ်နှင့်အတူ ဧရာဝတီမြစ်ထဲလွှင့်ပစ်ခဲ့ပြီး ငွေငါးထောင်အား သုံးစွဲလိုက်ကြောင်း၊ ဟန်းဆက်အား ၃၅ လမ်းနှင့် ၈၆လမ်းထောင့်ရှိ ရွှေစင်ကွန်ပျူတာဆိုင်တွင် ၃၃၀၀၀ကျပ်ဖြင့်ရောင်းချခဲ့ကြောင်း စစ်ဆေးပေါ် ပေါက်ခဲ့သည်။

အဆိုပါကွန်ပျူတာဆိုင်သို့ သွားရောက်မေးမြန်းရာ ကိုဝင်းဝင်း ၂၈နှစ်၊ ပန်းဘဲလုပ်ငန်း၊ အကွက်(၃၉၃)၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ် နေသူက ဝယ်ယူထားကြောင်းသိရှိရပြီး ကိုဝင်းဝင်းက သက်သေခံပစ္စည်းဟန်းဆက်အား သက်သေများရှေ့ပေးအပ်ခဲ့သည်။

နေထက်လင်း(ခ)ဝက်ကြီးနှင့်အောင်သူရစိုး(ခ)အာနိုးတို့အား ရဲစခန်း(ပ)၄၄၈/၂၀၁၃၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၃၈၂/၅၄အရ အရေးယူထားကြောင်းသိရသည်။

ကျုံးဘေးမှာ မြူဆွယ်နေသည့် ပြည့်တန်ဆာနှစ်ဦးအား အသွင်ယူခေါ်ဆောင် ပျော်ပါးဖမ်းဆီး

ဒီဇင်ဘာ ၁၁ ရက်၊ မွန်းလွဲ ၁း၃၀ နာရီခန့်က ၂၆ လမ်း၊ ကျုံးဘေးတွင် သတင်းအရ မန္တလေးခရိုင်(မှု/ကူ)အဖွဲ့သည် ပြည့်တန်ဆာကိစ္စအလို့ငှာ အမျိုးသမီးငယ်များ မြူဆွယ်နေကြောင်း သတင်းအရ အမာခံသတင်းပေးနှစ်ဦးတို့ဖြင့် ၇၄ လမ်း၊ ၂၉×၃၀ လမ်းကြားရှိ City တည်းခိုခန်းသို့ အသွင်ယူ၍ ခေါ်ဆောင်ပျော်ပါးစေခဲ့ပြီး ၂း၂၀ နာရီတွင် ဝင်ရောက်ရှာဖွေဖမ်းဆီးရာ အခန်း(၁၁၀)တွင် မညိုညိုဝင်း ၂၆နှစ် အမှတ်(၁၆)ရပ်ကွက်၊ မြင်းခြံမြို့နေသူနှင့် အခန်း(၂၀၉)တွင် မခင်မျိုးလွင်(ခ)မမျိုး ၄၆ နှစ်၊ ဝေဘူတောင် အရှေ့ဘက်ရပ်ကွက်၊ကျောက်ဆည်မြို့နေသူတို့အား အခကြေးငွေ နှစ်သောင်းကျပ်နှင့်အတူ ဖမ်းဆီးရမိ၍ မမစ(ချမ်းအေးသာစံ)(ပ)၅၃၅/၂၀၁၃ ပြည့်တန်ဆာပုဒ်မ ၃(က) အရ အမှုဖွင့် စစ်ဆေးလျက်ရှိသည်။ **SM-K**

ဆီးဂိမ်းအမျိုးသမီးဘောလုံးပွဲကြည့်ရန် လက်မှတ်တိုးဝှေ့ ဝယ်ယူစဉ် သိန်း ၉၀ တန် ကျောက်မျက်အိတ်ပါသွား

ဒီဇင်ဘာ ၁၀ ရက်၊ ၂ နာရီခန့်က မန္တလာသီရိအဆင့်မြင့်အားကစားကွင်း အရှေ့ဘက်ပေါက်တွင် ကိုညီဝင်း ၄၁ နှစ်၊ ကျောက် ဝယ်ရောင်း၊ ချမ်းမြသာစည်တောင်ရပ်ကွက်နေသည် ဆီးဂိမ်းပြိုင်ပွဲ အမျိုးသမီးဘောလုံးပွဲကြည့်ရန်အတွက် လက်မှတ်တန်းစီဝယ်ယူရာ လူများသဖြင့် တိုးဝှေ့ဝယ်ယူခဲ့ရပြီးနောက် ၎င်းကိုယ်ပေါ်တွင် စလွယ်သိုင်းထားသော အပြာရောင်ဘေးလွယ်အိတ်အတွင်းအနက်ရောင်အိတ်ငယ်ဖြင့် ထည့်ထားသည့် ဘော်ဖြင့်ကွပ်ထားသော ကျောက်စိမ်း ၁၅ ပွင့်ပါဘယက်ပုံဆွဲကြိုးတစ်ကုံး၊ ကျောက်စိမ်းသွေးပြီး အရွယ်စုံ ခုနစ်ပွင့်၊ ငွေစက္ကူရောရာ နှစ်သိန်းကျော်ခန့် စုစုပေါင်းတန်ဖိုး ၉၂ သိန်းဖိုးခန့် ပျောက်ဆုံးသဖြင့် ဒီဇင်ဘာ ၁၁ ရက်၌ ကိုညီဝင်းမှ တိုင်တန်း၍ နမစ(အမှတ်-၁၁)(ပ)၆၀၂/၂၀၁၃ ပြစ်မှု ပုဒ်မ ၃၇၉(နှိုက်)အရ အမှုဖွင့်ပြီး ဖမ်းဆီးရမိရေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။ **SM-K**

SHWE MANDALAY CARTOON

AUNG MYNIT

တရားမဝင်ဆေးကုသသူ ဖမ်းဆီးအရေးယူ

၃-၁၂-၂၀၁၃ ရက်နေ့ ၁၆း၃၀အချိန် ဗဟန်းနယ်မြေ ရဲစခန်းမှတပ်ဖွဲ့ဝင်များ နယ်မြေသတင်းစုံစမ်းနေစဉ် ဗဟန်းနယ်မြေရဲစခန်း (ပ)၆၈/၂၀၁၂၊ မြန်မာနိုင်ငံဆေးကောင်စီဥပဒေပုဒ်မ ၄၁ အမှုမှ တရားခံပြေးစိုးဌေး(၃၃)နှစ်၏ ဖခင်ဖြစ်သူမြိုင်မြို့နယ်၊ ဝယ်တောင်(မြောက်)ကျေးရွာနေ စန်းမောင် ၅၃နှစ်သည် ယခင်က တရားမဝင်ဆေး ကုသကြောင်းတိုင်တန်းချက်အရ စုံစမ်းစစ်ဆေးခဲ့ရာ ဆေးကောင်စီမှထုတ်ပေးထားသော ဆေးကုသခွင့်မရှိဘဲ တရားမဝင်ဆေးကုသကြောင်း စစ်ဆေးပေါ်ပေါက်သဖြင့် စန်းမောင်အား ဗဟန်းနယ်မြေ ရဲစခန်း (ပ)၄၈/၂၀၁၃၊ မြန်မာနိုင်ငံဆေးကောင်စီဥပဒေ ပုဒ်မ ၄၁ ဖြင့် အမှုဖွင့်အရေးယူထားကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

မင်းမင်းလတ်(မန်းတက္ကသိုလ်)

ပိုင်ရှင်မဲ့ တရားမဝင်ယာဉ်တစ်စီးတွေ့ရှိ

နိုဝင်ဘာ ၂၂ရက် မွန်းလွဲ ၂နာရီက ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၇၆လမ်း၊ ၃၂×၃၃ လမ်းကြားတွင် ပိုင်ရှင်မဲ့ယာဉ်တစ်စီးရပ်တန့်ထားကြောင်း သတင်းအရ အမှတ်(၅၅) ယာဉ်ထိန်းတပ်ဖွဲ့စုအဖွဲ့သည်သက်သေများနှင့်အတူ သွားရောက်စစ်ဆေးရာ ၅ခ/၇၄၅၀ CRV ခဲရောင်ယာဉ်တစ်စီး သော့တန်းလန်းဖြင့် ရပ်ထားသည်ကို တွေ့ရှိ၍ ယာဉ်ပေါ်ရှာဖွေရာ ယာဉ်နှင့်ပတ်သက်သည့် စာရွက်စာတမ်းများမတွေ့ရှိသဖြင့် ခေတ္တထိန်းသိမ်းထားခဲ့သည်။

နိုဝင်ဘာ ၂၅ရက်တွင် အဆိုပါယာဉ်အား တရားဝင်မှတ်ပုံတင်ထားခြင်းရှိမရှိ တိုင်းကြည်နရုံးသို့ ပို့အပ်စိစစ်ရာ ဒီဇင်ဘာ ၅ရက်၌တရားဝင်မှတ်ပုံတင်ထားခြင်း မရှိကြောင်းအကြောင်းကြားလာသဖြင့် မြို့မရဲစခန်း(ချမ်းအေးသာစံ)မှုသေးအမှတ်-၂၉/ ၂၀၁၃၊ ကျင့် ၅၂၃အရ အမှုဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

အဆောင်အိပ်ခန်းမှ ငွေနှင့်ဖုန်း ခိုးယူသွားသူအား ဖမ်းမိ

ဒီဇင်ဘာ ၁၁ ရက်၊ နံနက် ၃း၄၅ နာရီက ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မြို့သစ်(၁)ရပ်ကွက်၊ ရတနာပုံလမ်း၊ ၆၅×၆၆ လမ်းကြားရှိ အဆောင်နေ မသဲဖြူခိုင် ၂၆ နှစ်၊ သည် အဆောင်အိပ်ခန်းအတွင်းအိပ်နေစဉ် အတူနေထိုင်သူများမှ နေအိမ်အတွင်း လူတစ်ဦးဝင်လာပြီး အခြားခြံဘက်သို့ ထွက်ပြေးသွားကြောင်း သိရှိရသဖြင့် နေအိမ်အတွင်းစစ်ဆေးရာ နေအိမ်အိပ်ခန်း ခုတင်ခေါင်းအုံးအောက်တွင်ထားရှိသော အနီရောင်ပိုက်ဆံအိတ် တစ်လုံးနှင့် ၎င်းအတွင်းထည့်လျက် ငွေ ၃၀၃၂၀ဝိ/-၊ မှတ်ပုံတင်တစ်ခု၊ ကမ္ဘောဇ ငွေထုတ်ကတ် တစ်ခု၊ လက်ကိုင်ဖုန်း နှစ်လုံး စုစုပေါင်းတန်ဖိုးငွေကျပ် ကိုးသိန်းခန့်မှာ ပျောက်ဆုံးသွားသဖြင့် ၂၂း၁၅အချိန် မသဲဖြူခိုင်မှ တိုင်တန်း၍ နမစ(အမှတ်-၁၁)(ပ)၆၀၃/၂၀၁၃ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၈၀အရ အမှုဖွင့်ပြီး တရားခံဖမ်းဆီးရမိရေးအခင်းဖြစ်ရပ်သို့ ချက်ချင်းသွားရောက်စစ်ဆေးရာ ၂၂း၂၅အချိန် ရတနာပုံလမ်းအတွင်း ငြိမ်းချမ်းသူ ၂၈ နှစ်၊ . . . . ကွန်ပျူတာ/မိုဘိုင်းပြုပြင်ရေး၊ ဒေါနဘွားရပ်ကွက် အောင်မြေသာစံမြို့နယ်နေသူအား သက်သေခံပစ္စည်းများနှင့်အတူ ဖမ်းဆီးရမိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ **SM-K**

(၂၆)

ဒေါက်တာဘမော်၏ ညွှန့်ပေါင်းအစိုးရပြုတ်မကျမီ ခုနစ်ရက်အလို

-- သိုက်ထွန်းသက် --

၁၃၀၀ ပြည့်အရေးတော်ပုံဆိုသည်မှာ အင်္ဂလိပ်နယ်ချဲ့အစိုးရအပေါ်ကြီးစွာသော ထိုးနှက်မှုပြုခဲ့သော မြန်မာနိုင်ငံသူ၊ နိုင်ငံသားအပေါင်းတို့၏ အမျိုးသားလွတ်မြောက်ရေးနှင့် နယ်ချဲ့ဆန့်ကျင်ရေးလှုပ်ရှားမှုကြီးဖြစ်သည်။ အရေးတော်ပုံကြီးဖြစ်ပွားပြီး ၁၄ နှစ်အကြာ လွတ်လပ်ရေးခေတ်တွင်မှ မွေးဖွားသော ကျွန်တော်သည် အရေးတော်ပုံကြီးကို မမီလိုက်။ မမီလိုက်သဖြင့် 'မသိ'ဟု ပြောခွင့်မရှိ။ အရေးတော်ပုံကြီးဖြစ်ပွားပြီး အနှစ် ၂၀ အကြာမှာ ကျောင်းစနေခဲ့သော ကျွန်တော်သည် ခုနစ်တန်း၊ ရှစ်တန်းရောက်သည်နှင့် အရေးတော်ပုံကြီးအကြောင်းကို မြန်မာ့သမိုင်းဘာသာရပ်ကျောင်းသင်ခန်းစာကတစ်ဆင့် သိခွင့်ရနေပြီ ဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် SKYNET စကားရည်လုပွဲမှာ ကြည့်ရှုအားပေးကြသည့် ပရိသတ်ထဲက မတ်တပ်ရပ်ပြီး မေးခွန်းမေးသည့်အခါ 'အဲဒီတုန်းက ကျွန်မ မမွေးသေးလို့ မသိပါဘူးရှင်၊ မေးခွန်းမေးတဲ့ အစ်ကိုပဲ သိရင်ပြောပြပေးပါ'ဟု ပြင်ပဗဟုသုတများ ဘာမေးမေး မဖြေနိုင်သဖြင့် ထိုသို့ ပြန်ကြားလေ့ရှိသော ကျောင်းသူလေးတွေတောင် ၁၃၀၀ ပြည့် အရေးတော်ပုံအကြောင်းမေးလာလျှင် ကောင်းကောင်းကြီး ဖြေနိုင်လိမ့်မည်ထင်သည်။

ကျွန်တော်တို့ မြန်မာနိုင်ငံမှာ ၁၃၀၀ ပြည့် အရေးတော်ပုံကြီးအပြီး နှစ် ၅၀ အကြာ နောက်ထပ်အရေးတော်ပုံကြီး တစ်ခုဖြစ်ခဲ့ပြန်သည်။ သည် အရေးတော်ပုံကြီးကိုတော့ ကျွန်တော်တို့ နဖူးတွေ့ ဒူးတွေ့မီခဲ့ပြီ။ တစ်ပါတီစနစ် ဆန့်ကျင်ရေး၊စစ်အာဏာရှင်လက်အောက်က လွတ်မြောက်ရေး၊ ဒီမိုကရေစီရရှိရေးအတွက် အသက်သွေးချွေးများစွာပေးဆပ်ပြီး အုံကြွတောင်းဆိုခဲ့ရသော အရေးတော်ပုံကြီးဖြစ်သည်။ မြန်မာနိုင်ငံတစ်ဝန်းလုံးမှာဖြစ်ပေါ်ခဲ့ပြီး လှည်းနေလှေအောင်း မြင်းဇောင်းမကျန် ဆိုသည့်စကားအတိုင်း နိုင်ငံသူနိုင်ငံသားအားလုံးလိုလို ပါဝင်ဆင်နွှဲခဲ့ကြသည်။

ထိုအရေးတော်ပုံကြီးကိုကား '၁၃၅၀ ပြည့်အရေးတော်ပုံ'ဟု မခေါ်ဆိုကြ။ ခေါ်ဆိုသူ တချို့ရှိသည့်တိုင် မတွင်ကျယ်။ နိုင်ငံသူ နိုင်ငံသားအပေါင်း တညီတညွတ်တည်း ခေါ်ဆိုကြသည်မှာ 'ရှစ်လေးလုံး အရေးတော်ပုံကြီး'။ ဖိနှိပ်သူတို့ဘက်ကတော့ '၈၈ အရေးအခင်း'။ ထိုအရေးတော်ပုံကြီးကို ကျွန်တော့် သမီးငယ်မမီလိုက်။ ယခု ကျွန်တော့်သမီးငယ်ပင် ဘွဲ့ရ၊ အိမ်ထောင်ကျ၊ သားတစ်ယောက်ရ၊ အဲဒီကောင်ပင် ကျောင်းနေလို့ လေးတန်းရောက်ပေါ့။ ကျောင်းပြဋ္ဌာန်းစာမှာ 'ရှစ်လေးလုံး အရေးတော်ပုံကြီး'အကြောင်း မပါဝင်သေး။

သမိုင်းကို ကျွန်တော်တို့ ဘာကြောင့်သင်နေကြသလဲ။ သည်မေးခွန်းမေးလာတိုင်း ဆရာကြီးဒေါက်တာသန်းထွန်း၏ စကားကို ကိုးကားပြီး 'မအအောင်'လို့ ဆိုသည့်အဖြေကို တော်တော်များများပေးနိုင်ကြသေးသည်။ သမိုင်းကို မအအောင်လို့ သင်ယူထားရမယ်ဆိုတာလောက်တော့ နားလည်ထားတတ်ကြသေးသည်။ မှန်၏။ မအအောင်လို့ ရှစ်လေးလုံးအရေးတော်ပုံကြီးအကြောင်းကို နိုင်ငံ့သမိုင်းသင်ရိုးညွှန်းတမ်းထဲမှာ ထည့်သွင်းရဦးမည်။ ဒါတင်လား မကသေးပါဘူး။ စစ်အာဏာရှင်များ အလိုကျထည့်သွင်းခဲ့သည့် သမိုင်းဖြစ်စဉ်အမှားများ(တိုင်းပြည်ကြီး ချောက်ထဲကျခါနီး လက်တစ်လုံးအလို ဆိုတာမျိုး)ကိုလည်း မှန်အောင်ပြန်ပြင်ရေးကြရပါဦးမည်။

၁၃၀၀ ပြည့်အရေးတော်ပုံကြီးနှင့် ပတ်သက်သည့်စကားပြန်ဆက်လျှင် ကျွန်တော်တို့ ခုနစ်တန်း ရှစ်တန်းအရောက် သမိုင်းဘာသာရပ်သင်ယူရသည့်အခါ အရေးတော်ပုံကြီးအကြောင်း ပါဝင်နေပြီ။ ကျွန်တော်တို့၏ သမိုင်းဆရာလေး ဦးအောင်သန်းက ဖြူဖြူချောချော လူပုံနွဲ့နွဲ့ မျက်မှန်လေးနှင့်။ နိုင်ငံ့သမိုင်းသင်သည့်အခါ ပြဋ္ဌာန်းစာမှာ မပါဝင်သော အကြောင်းအရာများကိုပါ ဖြည့်စွက်ပြီး ပုံပြောသလို ပြောပြတတ်သည်။

ဆရာကြီးဒေါက်တာသန်းထွန်း၏ စကားကို ကိုးကားပြီး 'မအ အောင်'လို့ ဆိုသည့် အဖြေကို တော်တော်များများပေးနိုင်ကြသေး သည်။ သမိုင်းကို မအအောင်လို့ သင်ယူထားရမယ်ဆိုတာလောက်တော့ နားလည်ထားတတ်ကြသေးသည်။ မှန်၏။ မအ အောင်လို့ ရှစ်လေးလုံးအရေးတော်ပုံကြီးအကြောင်းကို နိုင်ငံ့သမိုင်း သင်ရိုးညွှန်းတမ်းထဲမှာ ထည့်သွင်းရဦးမည်။ ဒါတင်လား မကသေး ပါဘူး။ စစ်အာဏာရှင်များအလိုကျ ထည့်သွင်းခဲ့သည့် သမိုင်းဖြစ်စဉ်အမှားများ *(တိုင်းပြည်ကြီး ချောက်ထဲကျခါနီး လက်တစ်လုံးအလို ဆိုတာမျိုး)*ကိုလည်း မှန်အောင် ပြန်ပြင်ရေးကြရပါဦးမည်။

အရေးတော်ပုံကြီးအကြောင်း မမောနိုင်၊ မပမ်းနိုင်ရှင်းပြစဉ် မျက်မှန်အောက်က ဆရာ့မျက်လုံးများပင် အရောင်တလက်လက်ဖြစ်နေသလား ထင်မှတ်ရသည်။ စိတ်အားထက်သန်စွာ စကားပြောနေရင်း ဖြူသောပါးပြင်မှာလည်း ပန်းရောင်သန်းနေသည်။ ဆရာပြောသမျှ နားဝင်သည်လည်းရှိ၊ မဝင်သည်လည်း ရှိ။ ကောင်းကောင်းကြီးမှတ်မိနေတာက ရေနံမြေအလုပ်သမားသပိတ်၏ ခေါင်းဆောင်သခင်ဖိုးလှကြီး၏ အမည်။ ထိုအချိန်က သခင်ဖိုးလှကြီး၏ရုပ်ပုံမှာ ၄၅ ကျပ်တန် ငွေစက္ကူပေါ်မှာရိုက်နှိပ်ပြီး ဂုဏ်ပြုခံနေရပြီဖြစ်သည့်အတွက် သည်နာမည်ကိုတော့ ကျွန်တော့်လိုပင် ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူတိုင်း မေ့ပျောက်ကြလိမ့်မည်မထင်။ ပြီးတော့ ရန်ကုန်မြို့သို့ ချီတက်လာသည့် ရေနံမြေသပိတ်တပ်ကြီး၏ ခေါင်းဆောင်သခင်ဖိုးလှကြီးနှင့် အခြားခေါင်းဆောင်များ မကွေးမြို့မှာ အဖမ်းခံရတော့ တို့ဗမာအစည်းအရုံးဌာနချုပ်ကနေ တစ်ဗိုလ်ကျ တစ်ဗိုလ်

တက် ဦးဆောင်ရန်စေလွှတ်လိုက်သည့် သခင်စိုး၊ သခင်ဖေသန်း၊ သခင်ထိန်ဝင်းတို့၏ အမည်များ။

ထို့အတူ တို့ဗမာအစည်းအရုံးနည်းတူပင် မြန်မာနိုင်ငံလုံးဆိုင်ရာ ကျောင်းသားများသမဂ္ဂမှ စေလွှတ်လိုက်သော ကျောင်းသားခေါင်းဆောင် ကိုဗဟိန်း၊ ကိုဗဆွေ။ မကွေးမြို့ မဲထီးကျောင်းတိုက်မှာကျင်းပသည့် ရေနံမြေအလုပ်သမားထုတရားပွဲမှာ သခင်ဗဟိန်းပြောကြားသည့် 'မြင်းခွါတစ်ချက်ပေါက်ရင် မီးဟုန်းဟုန်းတောက်ရမယ်' ဆိုသော ရဲရဲတောက်မိန့်ခွန်း။ ကိုဗဟိန်းနှင့် ကိုဗဆွေတို့ကိုဖမ်းဆီးပြီး မကွေးထောင်တွင် အကျဉ်းချလိုက်သဖြင့် ရန်ကုန်မြို့မှာ အတွင်းဝန်ရုံးကိုဝိုင်းကာဆန္ဒပြရင်း ဂေါ်ရာမြင်းစီးပုလိပ်တွေ၏ နံပါတ်တုတ်ဖြင့်ရိုက်နှက်ဖြိုခွင်းသည့် ဒဏ်ရာကြောင့် ကျဆုံးခဲ့ရရှာသော ကျောင်းသားခေါင်းဆောင် ကိုအောင်ကျော်။ ထို့နောက် တတိယတက္ကသိုလ်ကျောင်းသားသပိတ်ကြီး။ ရန်ကုန်မြို့ရှိ ကျောင်းသားလူငယ်တွေကို အင်္ဂလိပ်နယ်ချဲ့အစိုးရက ရက်စက်စွာပြုမူသည်ဟု သတ်မှတ်ပြီး မန္တလေးအိမ်တော်ရာဘုရား ၁၄ ခန်းဇရပ်ကြီးမှာ လူထုအစည်းအဝေးကြီး တစ်ရပ်ကျင်းပကာတန်းစီချီတက်လာသည်ကို ဘားမားရိုင်ဖယ် စစ်သားတွေက အင်္ဂလိပ်အရေးပိုင်၏ အမိန့်အရ သေနတ်နှင့် ပစ်ခတ်သဖြင့် ကျဆုံးခဲ့ရရှာသော အာဇာနည် ၁၇ ဦး။ အဲသည်အထဲမှာ ပါဝင်သွားရှာသည့် အသက် ၁၂ နှစ်အရွယ် နေရှင်နယ်ကျောင်းသားလေး မောင်တင်အောင်။ ဆရာဦးအောင်သန်း ပြောပြတာတွေက အများကြီး။ လူနာမည်တွေရော အဖြစ်အပျက်တွေရော အများကြီး။ သို့သော် ဆရာ့နှုတ်က ချပေးသည့် ၁၃၀၀ ပြည့် အရေးတော်ပုံအကြောင်းမှတ်စုကို ကျွန်တော်တို့လိုက်ရေးတော့ နှစ်ကြောင်းမျဉ်း ဗလာစာအုပ် နှစ်မျက်နှာစာတောင် မပြည့်။ အဲသည်မှတ်စုကိုပဲ အရကျက်မှတ်ရင်း စာမေးပွဲမှာပါလာသည့် ၁၃၀၀ ပြည့်အရေးတော်ပုံ အကြောင်း မေးမြန်းသည့် မေးခွန်းကို ဖြေဆိုခဲ့ရသည်။

ကျောင်းသားဘဝမှာ ၁၃၀၀ ပြည့် အရေးတော်ပုံအကြောင်းကို သည်လောက်ပဲသိခွင့် ရခဲ့သလားဆိုတော့ မဟုတ်သေး။ မေဒေးနေ့ထုတ် သတင်းစာတွေနှင့် ရှေ့သို့စာစောင်တွေကနေလည်း သိခွင့်ရသေးသည်။ သည်နေရာမှာ စာရေးဆရာဖြစ်ချင်စိတ်နှင့် 'စု၊ တု၊ ပြု'အလုပ်တွေ မလုပ်မီ စာစီစာကုံးရေးရန်၊ စကားရည်လုပွဲမှာ စကားပြောရန်၊ လူရည်ချွန်စာမေးပွဲဖြေရန် အထောက်အကူပြုမည့် ဗဟုသုတဖြစ်ဖွယ်ရာများ ကို 'ဖြတ်၊ ညှပ်၊ ကပ်၊ မှတ်' လုပ်ဖြစ်ခဲ့တာကိုလည်း ထည့်ပြောရဦးမည်။

စာစောင်တွေကနေ သိရှိခွင့်ရသည့်အချို့အချက်အလက်များကို မေ့လျော့သွားမည်စိုးသဖြင့် ကတ်ထူစာအုပ်တစ်အုပ်မှာ သီးသန့်မှတ်သည်။ အချို့ဓာတ်ပုံလို အထောက်အထားများကို ကတ်ကြေးဖြင့် ညှပ်ယူပြီး ကတ်ထူစာအုပ်ထဲမှာ ကော်နှင့်ကပ်လိုက်သည်။ ထိုအထဲမှာ ရေနံမြေအလုပ်သမားသပိတ်ကြီးနှင့်ပတ်သက်သော ဓာတ်ပုံများ၊ မှတ်စုများ ပါဝင်သည်။ တို့ဗမာအစည်းအရုံး ခေါင်းဆောင်များ၏ အမည်များ၊ ကျောင်းသားခေါင်းဆောင်တို့၏ အမည်များ၊ ကျဆုံးသူများ၏ အမည်များပါဝင်သည်။ ဓာတ်ပုံတွေထဲမှာ သခင်ဖိုးလှကြီး၏ ပုံလည်းပါသည်။ ၄၅ ကျပ်တန်ငွေစက္ကူကို ဖြတ်ညှပ်ကပ်ခြင်းမဟုတ်၊ ရှေ့သို့ထဲက ရထားတာဖြစ်သည်။

အဲဒီလိုလုပ်ရပ်တွေကြောင့်လား မသိ၊ သူငယ်ချင်းတွေထက် ကိုယ်ကနည်းနည်းလေးပို သိနေသည်။ တစ်ခါတစ်ခါ သူငယ်ချင်းတွေအပေါ် လူရည်လည်လုပ်ပြီး ပဟေဠိဝှက်ချင် ဝှက်တတ်သည်။ *(သည်ရောဂါက ယခုထိ မပျောက်သေး။ ကိုယ့်လိုရောဂါသည်'ကိုသင့်နေဝ်'နှင့် ကြုံလျှင် အပြန်အလှန်ပဟေဠိဝှက်တတ်စမြဲ)။*

'ဒုတိယကျောင်းသားသပိတ်တုန်းက တက္ကသိုလ်အာဏာပိုင်တွေက ဘယ်သူ့ကို ကျောင်းထုတ်ခဲ့သလဲ'ဟုမေးလျှင် 'ကိုနုနှင့် ကိုအောင်ဆန်းဟု သူတို့ဖြေနိုင်ကြသော်လည်း ရေနံမြေသပိတ်ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သောအကြောင်းရင်းတစ်ခုဖြစ်သည့် 'ဘီအိုစီကုမ္ပဏီက ဘယ်သူ့ကို အလုပ်ထုတ်ပစ်လိုက်သလဲ'ဟု မေးလျှင်တော့ ဘယ်သူမျှမဖြေနိုင်။ 'မင်းကရောသိလို့လား'ဟု သူတို့က ပြန်မေးလျှင် 'ဟဲဟဲ . . . သခင်ခင်ကွမှတ်ထား'ဟု ဆိုတာမျိုး အမြင်ကပ်လောက်အောင် ဆရာကြီးလုပ်ခဲ့ဖူးသည်။ အဲသည်နောက်မှာတော့ ဖခင်ဖြစ်သူ မီးခြစ်စက်ရုံ ရုံးအုပ်ကြီး လစဉ်ဝယ်လာသော မဂ္ဂဇင်းတွေနှင့်အတူ စိတ်ဝင်စားစရာဂျာနယ်တွေပါလာသည်။ အိုးဝေ၊ ရှုထောင့်၊ ပြည်သူ့ကြယ်ဂျာနယ်များ။ အဲသည့်ဂျာနယ်တွေထဲကနေ နယ်ချဲ့ဆန့်ကျင်ရေးနှင့် လွတ်လပ်ရေးကြိုးပမ်းမှုသမိုင်းမှာ အဓိကနေရာကနေ ပါဝင်ကြိုးပမ်းခဲ့ကြသော နိုင်ငံရေးသမားဟောင်းကြီးများ၏ ရှေးဖြစ်ဟောင်းအောက်မေ့ဖွယ်ဆောင်းပါးများကို ကြက်သီးမွေးညင်းထဖွယ် ဖတ်ရှုခွင့်ရခဲ့ပြန်သည်။

အဖေ့ကျေးဇူးနှင့် အိုးဝေ၊ ရှုထောင့်၊ ပြည်သူ့ကြယ်ဂျာနယ်တွေကိုဖတ်ခွင့်ရခဲ့ပေမည့် အိမ်ထောင်ကျပြီးမှ ဝယ်ဖို့အားခဲခဲ့သော တို့ဗမာအစည်းအရုံး သမိုင်းပြုစုရေးအဖွဲ့ကပြုစုသည့် တို့ဗမာ အစည်းအရုံးသမိုင်းအကျဉ်း(ပ+ဒု)အတွဲကိုတော့ မဝယ်ဖြစ်ခဲ့။ သမီးအကြီးမ မွေးချိန်နှင့် တိုက်ဆိုင်နေသဖြင့် စာအုပ်ဝယ်ဖို့ဘတ်ဂျက်မရှိ။ ၁၉၉၅ လောက်မှာ မိတ်ဆွေကြီး ဦးအေးကိုကသူ့စာအုပ်ဆိုင်လေးပိတ်တော့မည်ဆိုပြီး ပြန်ရောင်းတော့လည်း မဝယ်ဖြစ်ခဲ့ပြန်။

၁၃၀၀ ပြည့်အရေးတော်ပုံကြီးနှင့်ပတ်သက်သည့် အကြောင်းအရာတွေက မကုန်နိုင်မခမ်းနိုင်ပါကလား။ သိသင့်သိထိုက်တာတွေက အများကြီးရှိပါသေးကလား။ ၁၉၃၈ ခုနှစ် နိုဝင်ဘာလ ၂၆ ရက် ချောက်မြို့အလုပ်သမားများအစည်းအဝေးမှလည်းကောင်း၊ နိုဝင်ဘာ ၂၇ ရက် ရေနံချောင်းမြို့၊ ဘလဲဘကျောင်းတိုက် အလုပ်သမားများအစည်းအဝေးမှလည်းကောင်း မိုင် ၄၀၀ ကျော်ဝေးသည့် ရန်ကုန်မြို့ကို ရေနံမြေအလုပ်သမားသပိတ်တပ်သားတွေချီတက်ကြရန် တညီတညွတ်တည်း ဆုံးဖြတ်ချက်ချခဲ့ကြသည်။

သို့သော် ရေနံမြေအလုပ်သမားများ ရန်ကုန်မြို့သို့ချီတက်ရန်မဆုံးဖြတ်မီ နှစ်နာချက်များ တောင်းခံပြီး တိုက်ပွဲဝင်ခဲ့ကြတာက အဲသည့်အရင် တစ်နှစ်ကျော်ကတည်းက ဖြစ်သည်။ ဘီအိုစီ အလုပ်သမားတွေအနေနှင့် စာရေးတွေနှင့်တန်းတူ ဘာသာရေးအတွက် ၁၀ ရက်၊ လစာမပျက် ရက် ၂၀ ခွင့်ရက်ခံစားခွင့်ပေးရန်၊ ဘီအိုစီ အလုပ်သမားစောင့်ရှောက်ရေးရုံး(လေဘာဗြူရို)အစား အစိုးရကိုယ်စားလှယ်များနှင့် ကုမ္ပဏီကိုယ်စားလှယ်များ ပါဝင်သည့် အလုပ်သမားစောင့်ရှောက်ရေးအဖွဲ့များဖွဲ့စည်းပေးရန် တရားဝင်တောင်းဆိုခဲ့ကြသည်။ ၁၉၃၇ ခုနှစ် နိုဝင်ဘာ ၁၄ရက် ရေနံချောင်းမြို့ တွင်းကုန်းရပ်ရှိ ဦးကြီးမောင် ဘုရားမှာတစ်ပွဲ၊ နိုဝင်ဘာ ၂၀ ရက် ချောက်မြို့ ဦးဖိုးချွန်းဓမ္မာရုံ မှာတစ်ပွဲ ရေနံချောင်းအလုပ်သမား တို့ဗမာအစည်းအရုံးဝင်များ တက်ရောက်ကြသည့် အစည်းအဝေးတွေမှာ ဆုံးဖြတ်ချက်ချတောင်းဆိုခဲ့ကြခြင်းဖြစ်သည်။ ဘီအိုစီကလက်မခံခဲ့ဘဲ ခွင့်စာတင်ပြီး ရေနံချောင်းကိုသွားသည့် သခင်ခင်ကိုပါ အလုပ်မှ ထုတ်ပစ်လိုက်ရာက ၁၉၃၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီ ၈ ရက်(၁၂၉၉ ခုနှစ် ပြာသိုလဆန်း ၈ ရက်)မှာ ချောက်ရေနံမြေအလုပ်သမား ၃၀၀၀ ကျော်စတင်သပိတ်မှောက်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ဘီအိုစီကစတင်ခဲ့သည့် သပိတ်မီးတောက်က မူ ဘီဘီပီစီ၊ ပီဒီစီ၊ အိုင်ဘီပီ ရေနံကုမ္ပဏီများက အလုပ်သမားတွေဆီကူးစက်သွားသည်။ လမ်းရွာ၊ ရေနံချောင်း၊ ရေနံချပ်ကနေ သံလျင်ရေနံချက်စက်ရုံအထိ ရောက်သွားသည်။ အဲသည်လို ဖြစ်လာတော့ တို့ဗမာအစည်းအရုံးဌာနချုပ်က ကြီးမှူးပြီး ရန်ကုန်မြို့မှာ ရေနံမြေသပိတ်မှောက်အလုပ်သမားစောင့်ရှောက်ရေးအဖွဲ့ ဖွဲ့ကြရသည်။ အဖမ်းအဆီးတွေလည်း များလာသည်။ ထောင်ဒဏ်တွေလည်း ချပစ်နေသည်။ ထောင်ချခံရသည့်အထဲမှာ အမျိုးသမီးတွေပင်ပါဝင်သည်။

ချောက်ရေနံမြေတွင် သပိတ်တိုက်ပွဲကြီး ဆင်နွှဲနေချိန် ရန်ကုန်မြို့မှာ ၉၁ ဌာန အုပ်ချုပ်ရေးကို ကန့်ကွက်ပွဲဆင်နွှဲနေသည်။ တို့ဗမာအစည်းအရုံးက ဦးဆောင်ပြီး ၁၉၃၈ ခုနှစ် ဧပြီလ ၁ ရက်နေ့မှာ ကျင်းပခြင်းဖြစ်သည်။ ထို့နောက် မြန်မာနိုင်ငံတစ်ခုလုံးပျံ့နှံ့သွားပြီး ပြည်လုံးကျွတ်ကန့်ကွက်ပွဲကြီးဖြစ်သွားသည်။

နိုင်ငံရေးလှုပ်ရှားမှုများ အရှိန်ကောင်းလာသည်နှင့် နယ်ချဲ့အစိုးရသည် နောက်အစိုးရများ ပုံတူကူးချခဲ့သည့် သွေးထိုးမှုနည်းဟောင်းကြီးနှင့် လူမျိုးရေး၊ ဘာသာရေး အဓိကရုဏ်းများဖန်တီးပြန်သည်။ ကုလား-ဗမာ အဓိကရုဏ်းသတင်းတွေကို သူရိယသတင်းစာကြီးက အသားပေးဖော်ပြသလောက် ရဟန်းတော်တွေနှင့် လူထုပေါက်ကွဲမှုကအရှိန်မြင့်လာသည်။ အမြော်အမြင်ရှိသော သတင်းစာဆရာဦးချစ်မောင်လို ပုဂ္ဂိုလ်မျိုးရှိသည့် မြန်မာ့အလင်းသတင်းစာကတော့ ရေနံမြေအလုပ်သမားအရေးတော်ပုံကြီးကို မျက်ခြေပြတ်သွားမှာစိုးသဖြင့် အဓိကရုဏ်းကြီးအပေါ် မနှစ်မြို့နိုင်ဘဲ အေးချမ်းသွားရန် အားထုတ်ခဲ့သည်။ (၂၆. ၇. ၃၈ မှ ၂၃. ၉. ၃၈ အထိ)။

ဆယ်လကြာတိုက်ပွဲဝင်နေသော ရေနံမြေသပိတ်ကြီးနှင့် ပူးပေါင်းရန် ပဲခူးစီရင်စု ဝေါမြို့နယ်က မီးတောက်ကြီးတစ်ခုတက်လာသည်။ ဆင်းရဲသား တောင်သူလယ်သမားများ၏ သီးစားခ တိုက်ပွဲကြီးပင်ဖြစ်သည်။ လယ်သမားခေါင်းဆောင်များက ရန်ကုန်မြို့အထိ ချီတက်ပြီး ၁၉၃၈ ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာ ၁၉ ရက်တွင် ရွှေတိဂုံကုန်းတော်ပေါ်မှာ ပထမအကြိမ်မြန်မာနိုင်ငံလုံးဆိုင်ရာ လယ်သမားကွန်ဖရင့်ကြီးကျင်းပရန် ဆုံးဖြတ်ချက်ချလိုက်ပြီ။ သတင်းစာတွေကနေ လယ်သမားများ ချီတက်လာရန် နှိုးဆော်ဖိတ်ခေါ်နေပြီ။

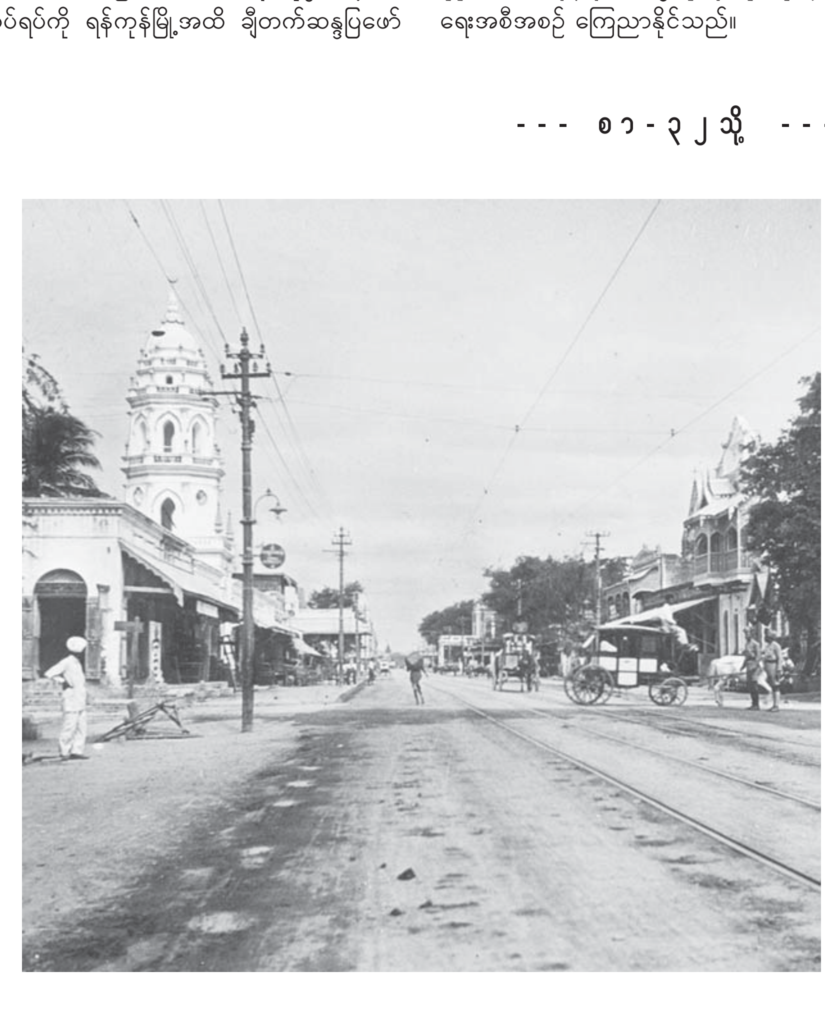
သည်တွင် ရေနံမြေအလုပ်သမားတွေလည်း ၁၀ လတိုင်တိုင် သပိတ်မှောက်တောင်းဆိုနေပါလျက် မိမိတို့ရသင့်ရထိုက်သော အခွင့်အရေးများ မပေးရုံမျှမက အမျိုးမျိုးဖိနှိပ်ပြီး သပိတ်မရှိတော့ သယောင် ဝါဒဖြန့်နေသော ရေနံကုမ္ပဏီများ၏ လုပ်ရပ်ကို ရန်ကုန်မြို့အထိ ချီတက်ဆန္ဒပြဖော်ထုတ်ရန် ဆုံးဖြတ်ကြတော့သည်။ (၂၆. ၁၁. ၃၈ ချောက်၊ ၂၇. ၁၁. ၃၈ ရေနံချောင်း)။

၁၃၀၀ ပြည့်နှစ် နတ်တော်လဆန်း ၉ ရက် (၁၉၃၈ ခုနှစ် နိုဝင်ဘာလ ၃၀ ရက်) နံနက်လင်းအားကြီးအချိန် ချောက်မြို့မှ စတင်ထွက်ခွာချီတက်ခဲ့သော ရေနံမြေသပိတ်တပ်သားတွေ၏ မိုင် ၄၀၀ ကျော်ခရီးတစ်လျှောက် တိုက်ပွဲတွေကများလှသည်။ ခရီးတစ်လျှောက် မြို့၊ ရွာအသီးသီးက ပြည်သူလူထု၏ထောက်ခံမှုက ကြီးမားသလောက် အစိုးရဘက်က တားဆီးနှောင့်ယှက်မှုတွေကိုလည်း အမျိုးမျိုးအဖုံဖုံ ကြုံကြရသည်။ ဝါးရင်းတုတ်ကိုင် နယ်ပုလိပ်တွေ၊ လှံစွပ်ကိုင် စစ်ပုလိပ်တွေ၊ မြင်းစီးပုလိပ်တွေ ဒလကြမ်းဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်ရိုက်နှက်နေသည့်ကြားက သခင်မျိုးဟော့ တို့ဗမာ အော်ကာ ရှေ့တိုးခဲ့ကြသည်။ ဖမ်းပြီး ထောင်ထဲထည့်တော့ ထောင်ကိုဝိုင်းကြသည်။ သူပုန် သူပုန် ထ ထ၊ မီးတုတ် မီးတုတ် ရှို့ရှို့၊ အရေးတော်ပုံ အောင်ရမည် ကြွေးကြော်သံများ ဘဝင်ညံခဲ့သည်။

သည်အတွင်း ရန်ကုန်ရာဇဝတ်တရားသူကြီးက ပုဒ်မ ၁၄၄ ထုတ်လိုက်သည်။ မန္တလေးမြို့မှာ ရာဇဝတ်ပြင်ဆင်ချက်ဥပဒေ ပုဒ်မ ၂၃ အပိုဒ်(၇)ထုတ်ပြန်ထားသည်။ ဒီဇင်ဘာ ၄ ရက်နေ့တွင် မကွေးမြို့မှာ သခင်ဖိုးလှကြီး၊ သခင်ဗတင်၊ သခင်ခင်၊ သခင်ဗမောင်၊ သခင်ဖေကြီးနှင့် ရဟန်းတော်များကိုဖမ်းသည်။ တို့ဗမာအစည်းအရုံးက လွှတ်လိုက်သော သခင်ထွန်းခင်၊ သခင်ခင်မောင်ညို၊ သခင်လွင်၊ သခင်ဖေသန်း၊ သခင်စိုးတို့ကို တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် ဖမ်းသည်။ ကျောင်းသားခေါင်းဆောင် ကိုဗဟိန်း၊ ကိုဗဆွေတို့ကို ဖမ်းသည်။ ခေါင်းဆောင်တွေကို တစ်ဦးပြီးတစ်ဦးဖမ်းပြီးနောက် မဲထီးကျောင်းတိုက် သပိတ်စခန်းကို စစ်ပုလိပ်တွေဝိုင်းထားသည်။ သည်ကြားထဲမှ သပိတ်တပ်သားတွေက အတင်းထွက်ချီတက်ကြခြင်းဖြစ်သည်။ မကွေးမြို့တွင်းက လွတ်မြောက်သွားသည်အထိ လူဖမ်းပွဲကမပြီးသေး။ ဧရာဝတီမြစ်ကမ်းပါး သဲသောင်ပြင်ပေါ်အထိ မြင်းစီးပုလိပ်များလိုက်လာပြီး သခင်ခင်သန်း၊ သခင်သန်းအောင်၊ သခင်သိန်းမောင်လေး(ချောက်)၊ သခင်တင်လှတို့ကို ဖမ်းဆီးပြန်သည်။

ပဲခူးစီရင်စုက တောင်သူလယ်သမားတွေကတော့ ပုဒ်မ ၁၄၄ ကြေညာချက်ကြောင့် မချီတက်နိုင်ကြသေး။ ပုဒ်မ ၁၄၄ ရုပ်သိမ်းအပြီး ၁၉၃၉ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီ ၃ရက်နေ့တွင်မှ ရန်ကုန်သို့ ချီတက်ရေးအစီအစဉ် ကြေညာနိုင်သည်။

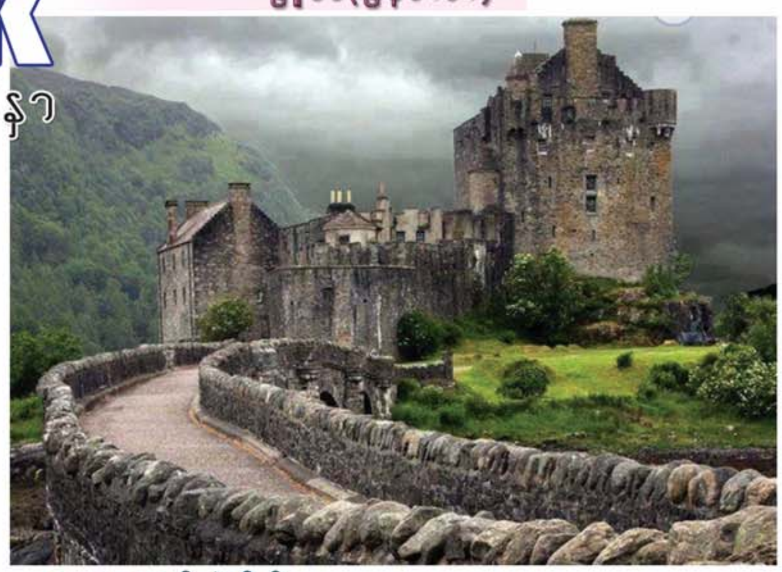
--- စာ ၁ - ၃၂ သို့ ---



ဒီဇင်ဘာ ၁၀ရက် မန္တလေးမြို့ မန္တလာသီရိအားကစားရုံကြီးအတွင်း မြန်မာနှင့်ဖိလစ်ပိုင်အမျိုးသမီးဘောလုံးအသင်းပြိုင်ပွဲ ပွဲဦးထွက်ယှဉ်ပြိုင်ကစားနေစဉ်

စိတ်ဝင်စားစရာ Face Book စာမျက်နှာ

မြုစင် (မြန်မာစာ)



စကော့တလန် ရဲတိုက်

နော်ဝေအတ္တလန္တိတ်လမ်း

ဒူဘိုင်း ကမ္ဘာ့အကြီးဆုံးရေအောက်ကမ္ဘာ

အမေရိကန်က ရေလွှာလျှော

ဟော်လန် ရေကူးကန်ရုပ်ရှင်ရုံ

ဂျပန်နိုင်ငံ တိုကျိုမြို့တွင် ဒီဇင်ဘာ ၁၇ရက်နေ့၌ ကျင်းပမည့် Miss International ပြိုင်ပွဲကြီးတွင် သွားရောက်ယှဉ်ပြိုင်နေသော မြန်မာနိုင်ငံကိုယ်စားပြု အလှမယ် ဂုဏ်ရည်အေးကျော်၏ ဘီကီနီဝတ်စုံဖြင့်ပုံကို Facebook စာမျက်နှာပေါ်က တစ်ဆင့်တွေ့ရစဉ်။

ဒီဇင်ဘာ ၉ ရက်နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့ မန္တလာသီရိအားကစားရုံကြီးတွင် (၂၇)ကြိမ်မြောက်အရှေ့တောင်အာရှအမျိုးသမီးဘောလုံးပြိုင်ပွဲဖွင့်ပွဲအတွက် အလံတင်အခမ်းအနားကျင်းပစဉ်

ဖိလစ်ပိုင်အမျိုးသမီး ဘောလုံးအသင်းသူ ဆေးကုသမှု ခံယူ

ဆီးဂိမ်းပြိုင်ပွဲတွင် အမျိုးသမီးဘောလုံးအသင်းနှင့်အတူ ပြိုင်ပွဲဝင်ရန် မန္တလေးမြို့သို့ရောက်ရှိနေပြီး မြန်မာအမျိုးသမီးဘောလုံးအသင်းနှင့်ယှဉ်ပြိုင်ကစားခဲ့သော ဖိလစ်ပိုင် အမျိုးသမီးဘောလုံးအသင်း ရှေ့တန်းတိုက်စစ်မှူးများဖြစ်သော Ms.Morgan ၁၈ နှစ်သည် ဝဲခြေကျင်းဝတ် နာကျင်ဒဏ်ရာဖြင့်လည်းကောင်း၊ Ms.Raynene Larot ၂၂ နှစ်သည် ယာလက်ကောက်ဝတ် နာကျင်ဒဏ်ရာဖြင့်လည်းကောင်း ဒီဇင်ဘာ ၁၁ ရက် နံနက် ၁၁ နာရီခန့်က မန္တလေးပြည်သူ့ဆေးရုံကြီးအရေးပေါ်ထိခိုက်ကုသဌာနသို့ လူနာတင်ယာဉ်ဖြင့် ရောက်ရှိလာကြပြီး ဆေးကုသမှုခံယူခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

SM-K

Face book ပေါ်မှာ

ရေးသောစာ ... ပေးသောစာ

" အဖိုးတန် "

- **ဓားအိမ်ထဲသွင်းထားတဲ့ ဓားက အလှပြဓား ရန်သူ့နှလုံးသားထဲ သွင်းထားတဲ့ဓားကမှ အဖိုးတန်ဓား ။**
- **စာထဲမှာထားတဲ့ပညာက အလှပြပညာ အလုပ်ထဲမှာအသုံးချတဲ့ပညာကမှ အဖိုးတန်ပညာ ။**

တစ်နေ့က ဒီစာလေးရေးပြီး Face book ပေါ်တင်ပါတယ်။ သူငယ်ချင်းရဲ့အိမ်မှာ သားသမီးငါးယောက် ဘွဲ့ပုံတွေတန်းစီချိတ်ထားတာကို မြင်ခဲ့ရတဲ့နေ့ကတွေးမိတဲ့စာလေးပါ။ တက္ကသိုလ်အသီးသီးကနေ ဘွဲ့တွေရရှိထားတဲ့ပုံတွေပါ။ စာရေးသူ သူငယ်ချင်းရဲ့တိုက်ညှော့ခန်းမှာ တခမ်းတနားနဲ့ ကျက်သရေဆောင်အဖြစ် ချိတ်ဆွဲထားပါတယ်။ တစ်မိသားစုလုံးဘွဲ့ရပညာတတ်တွေဆိုတဲ့ ပြယုဂ်တစ်ခုဖြစ်တော့ ဂုဏ်ယူစရာပါ။ ဒါပေမဲ့ ဒီဘွဲ့တွေ ဒီပညာတွေကို အသုံးမပြုကြတဲ့အတွက်တော့ စာရေးသူရင်ထဲမှာ နှမြောတသဖြစ်မိရပါတယ်။ ဒီအကြောင်းနဲ့ယှဉ်တွဲပြီး မြင်မိတာကတော့ တူမအရွယ်ကလေးမလေး တစ်ယောက်ကိုပါ။ ကလေးမလေးကချို့တဲ့တဲ့ မိဘနှစ်ပါးရဲ့သင်ကြားပေးမှုနဲ့ ကွန်ပျူတာအခြေခံနဲ့ ကွန်ပျူတာစာရိုက်သင်တန်းတက်ထားပြီး သူတတ်တဲ့ ကွန်ပျူတာစာရိုက်ပညာလေးနဲ့ လခစားအလုပ်ကလေး စတင်လုပ်ကိုင်ပါတယ်။ အဲဒီကနေ ကွန်ပျူတာပညာထဲက ဓာတ်ပုံပညာနဲ့ပတ်သက်တဲ့ ကွန်ပျူတာပညာတွေ သင်ယူပါတယ်။ နောက်တော့ ရှော့ပင်းမောကြီးတစ်ခုက ဓာတ်ပုံတိုက်အသေးစားလေးမှာ အလုပ်လုပ်ပါတယ်။ တစ်နှစ်လောက်ကြာတော့ ကိုယ်ပိုင်ဓာတ်ပုံတိုက်ဖွင့်ပါတယ်။ အခုတော့ နာမည်ကြီးဓာတ်ပုံတိုက်ကြီးတစ်ခုရဲ့ ပိုင်ရှင်ဘဝကိုရောက်နေပါပြီ။ အဖိုးတန်ပညာလို့စာရေးသူ သတ်မှတ်ချင်ပါတယ်။

ဒီအကြောင်းအရာတွေကြောင့် Facebook ပေါ်စာရေးတင်တဲ့အခါ ပြန်စာတွေအရ သဘောထားချင်း ခံယူချက်ချင်း တိုက်ဆိုင်တာတွေ အများကြီးတွေ့ရပါတယ်။ ဒီထဲက ထူးခြားစွာ စာတစ်ပုဒ်ပါလာတာကတော့ ...

"အဖိုးတန်ပါတယ်ဆိုတဲ့ ပညာတတ်မှ

အလုပ်လုပ်လို့ရမှာလား ..." ဆိုတဲ့ စာတစ်ပုဒ်ပါပဲ။ အလုပ်ဆိုတာ ဉာဏဆိုတဲ့ ပညာနဲ့လုပ်ကိုင်ရသလို ကာယဆိုတဲ့ခန္ဓာကိုယ်နဲ့ လုပ်ကိုင်ရတဲ့အလုပ်လည်းရှိတာပါပဲ။ ဒါပေမဲ့ မတူတာကို သိစေချင်လို့စာတစ်ပုဒ်ထပ်ပြီး ရေးတင်ဖြစ်ပါတယ်။

ကာယ ဉာဏ

ကာယကိုရင်းတဲ့ အလုပ်သမားရဲ့
ပန်းကန်မှာ ထမင်းပြည့်တိုင်း ..

ပညာကိုရင်းတဲ့ အလုပ်ရှင်ရဲ့
သေတ္တာထဲမှာ ငွေပြည့်တယ်။

■ **ခိုင်ခန့်ဇော်** ■

12 a , muf jrmuft m;upm;orm;uG
*dwfygufwm0efxrf;&J vufuG,fjzifh½dkufEdSuf

ဒီဇင်ဘာ ၁၀ ရက်က ပွဲဦးထွက်ပွဲစဉ်အဖြစ် ယှဉ်ပြိုင်ကစားသော မြန်မာအမျိုးသမီးအသင်းနှင့် ဖိလစ်ပိုင်အမျိုးသမီးဘောလုံးပြိုင်ပွဲတွင် ၆၈ လမ်းပေါ်ရှိ လူတစ်ဦးစာဝင်ရုံမျှသာဖွင့်ထားပေးသော အပြင်ဂိတ်ပေါက်ဝတွင် တိုးဝှေ့ဝင်သော ဘောလုံးပွဲပရိသတ်များကို ဂိတ်ပေါက်တာဝန်ကျ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးက လက်ကိုင်ရာဘာတုတ်ဖြင့် ရိုက်နှက်ကြောင်း တွေ့ရှိရသည်။

"ဒါမျိုး မဖြစ်သင့်ပါဘူး။ ပရိသတ်က လက်မှတ်ကြိုဝယ်ပြီးဝင်အားပေးရတာ။ ဖွင့်ပေးတဲ့ အပေါက်ကလည်း လူတစ်ကိုယ်စာဝင်နိုင်အောင်သာ ဖွင့်ပေးထားတာ။ ဘယ်သူမဆို ပွဲစဉ်ကို အစ-အဆုံး ကြည့်ချင်လို့လာကြတာ။ ပရိသတ်အနေနဲ့ အချိန်မီအောင် ကွင်းထဲဝင်ချင်မှာပေါ့။ ဒီလိုတိုးဝှေ့ဝင်ရတာကလည်း တာဝန်ရှိသူတွေအနေနဲ့ ပရိသတ်ကွင်းထဲကို အဆင်ပြေပြေ ဝင်နိုင်အောင် မလုပ်ပေးလို့ ပရိသတ်က တိုးဝှေ့ဝင်ရတာ။ အဲဒီလိုတိုးဝင်တာကို ပြေလည်အောင်မဖြေရှင်းဘဲ လက်ကိုင်တုတ်နဲ့ရိုက်ပြီး ဖြေရှင်းတာတော့မကောင်းဘူးပေါ့" ဟု ဘောလုံးပွဲသို့ လာရောက်ကြည့်ရှုသော ပရိသတ်တစ်ဦးက ပြောသည်။

ပြိုင်ပွဲသတင်းလာယူသော သတင်းမီဒီယာ သမားများမှာလည်း သီးသန့်ဝင်ခွင့်မရဘဲ ပွဲကြည့်ပရိသတ်များနှင့်အတူ တိုးဝှေ့ဝင်ရပြီး ဝင်းအတွင်းရောက်ရှိနေသော မီဒီယာတချို့က ရဲတပ်ဖွဲ့တစ်ဦးလက်ကိုင်တုတ်ဖြင့် ပရိသတ်ကိုရိုက်နှက်နေပုံများကို ရိုက်ကူးကြသည်။

"ပရိသတ်ဆိုတာအသင်းရဲ့ ၁၂ ယောက်မြောက်ကစားသမားပါ။ ပရိသတ်ရဲ့ အားပေးမှုဟာ အသင်းအောင်နိုင်ရေးအတွက် များစွာအထောက်အကူပြုတယ်။ ဒီလို ရိုက်နှက်မှုမျိုး မလုပ်သင့်ပါဘူး"ဟု အသက် ၆၀ ဝန်းကျင်ရှိ စာရေးဆရာတစ်ဦးကသုံးသပ်ပြောကြားသည်။

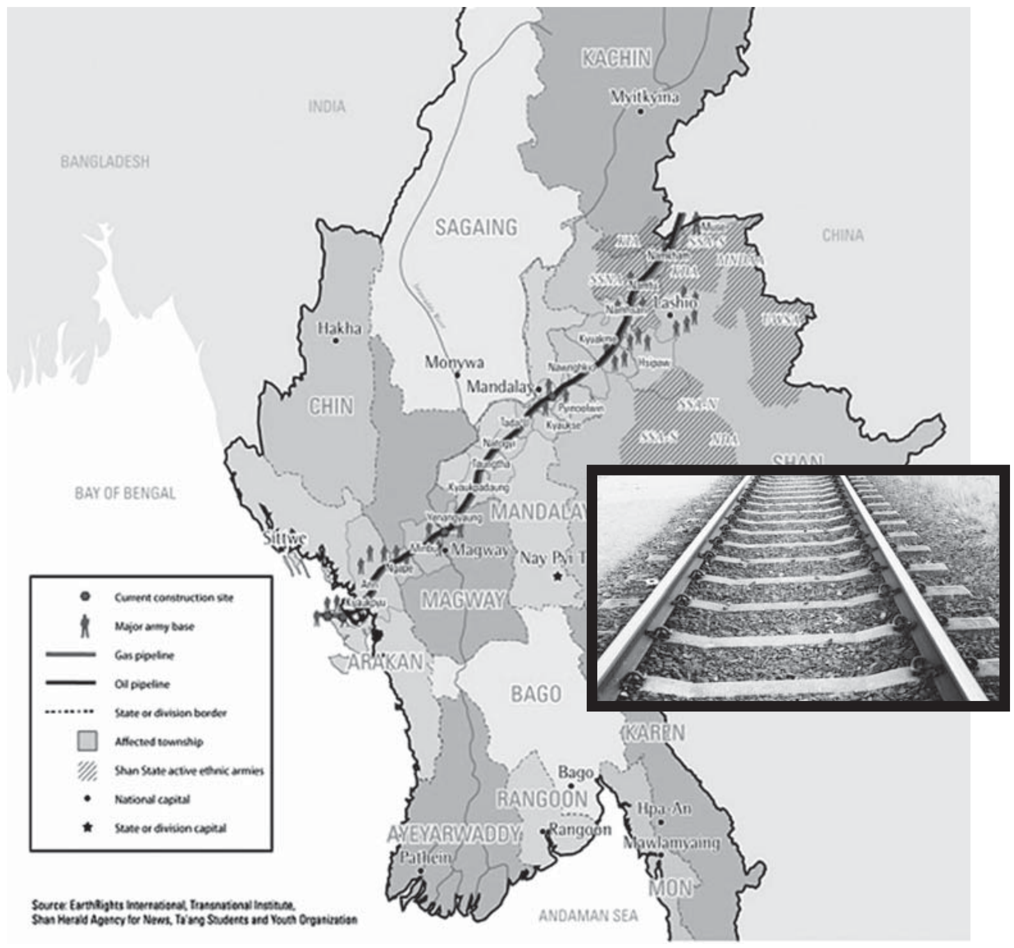
ပရိသတ် သုံးသောင်းဆံ့သော မန္တလာသီရိအားကစားကွင်းမှာ ပွဲဦးထွက် အိမ်ရှင်မြန်မာပွဲစဉ်တွင် ကွင်းလုံးပြည့်မရှိခဲ့ဘဲ ဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်၏ ကြေညာချက်အရ ပရိသတ် ၂၅၀၀၀ ဝင်ရောက်အားပေးကြောင်း သိရသည်။

"မှောင်ခိုမရှိအောင် လက်မှတ်ကို မှတ်ပုံတင်နဲ့ရောင်းတယ်ပြောပေမယ့် အပြင်မှာမှောင်ခိုလက်မှတ်တွေ ချည်းပါပဲ။ ၁၀၀၀ တန်းကို ၇၀၀၀၊ ၃၀၀၀ တန်းကို ၁၂၀၀၀ တောင်ဖြစ်သွားတာ"ဟု မှောင်ခိုလက်မှတ်ဝယ်ကြည့်သော ပရိသတ်တစ်ဦးက ပြောသည်။ **ထွန်းဝင်း**

တရုတ် ၊ ဂျပန် နှင့် အိန္ဒိယတို့ ပါဝါချိန်ခွင်လျှာညှိကြရာဝယ် ...

အပိုင်း - ၂

--နိုင်ထွန်း--



ထိုင်း(အောင်ပွဲကြီးဆွတ်ခူးသူ)

ထိုင်း–မြန်မာ နယ်စပ် ကုန်သွယ်မှုက တစ်နှစ်ပြီးတစ်နှစ် အံ့အားသင့်ဖွယ်ကောင်းလောက်အောင်ကို ၅၅ရာခိုင်နှုန်းအထိ တရစပ်တိုးတက်နေပါတယ်။ ၂၀၁၀မှာ ကန်ဒေါ်လာ ၁.၇ဘီလီယံထိရောက်ရှိခဲ့ပါတယ်။ ထားဝယ်စီမံကိန်းက အနာဂတ်မှာ နှစ်နိုင်ငံကုန်သွယ်မှုကို အရှိန်ပိုမြင့်တက်စေမယ်ဆိုတာကို သံသယပွားစရာမလိုပါဘူး။ ထားဝယ်မှာ တစ်ဦးတည်း ကန်ထရိုက်တာဖြစ်တဲ့ အီတာလျံ-ထိုင်းကုမ္ပဏီ (ITD) ရဲ့ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုက ထိုင်းနိုင်ငံကို အရှေ့-အနောက် စီးပွားရေး ပလက်ဖောင်းအတွင်းက အခရာကျတဲ့ကြားကုန်သွယ်ရေး ဗဟိုချက်အဖြစ် အသွင်ပြောင်းပေးမယ့်ပုံရပါတယ်။ ထိုင်းက ထားဝယ်စီမံကိန်းကနေ မြိုးမြိုးမြက်မြက်ရဖို့ ငံ့လင့်နေပါတယ်။

နိုင်ငံတော်အဆင့်မှာပင် အဘီဆစ်အစိုးရက ထားဝယ်ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုကို ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ထောက်ခံခဲ့ပါတယ်။ ဒါ့ပြင် ဒီစီမံကိန်းမှာ ပါဝင်ကြဖို့ ITD ကိုယ်စား ဒေသတွင်းနိုင်ငံတွေကို တိုက်တွန်းဖို့ လမ်းကြောင်းတွေရှာခဲ့ပါတယ်။ ၂၀၁၁ ဒီဇင်ဘာမှာ ယင်လတ်က မြန်မာနိုင်ငံကို အလျှင်စလိုသွားရောက်ပြီး သမ္မတဦးသိန်းစိန်နှင့် တွေ့ဆုံခဲ့သလို နှစ်နိုင်ငံလက်တွဲ ဆောင်ရွက်မှုကဏ္ဍ အရှိန်မြှင့်တင်ရေးနှင့် ထားဝယ်စီမံကိန်းကို ဆက်လက်လုပ်ဆောင်ဖို့ ပြောကြားခဲ့ကြောင်းကို မြန်မာအစိုးရသတင်းထုတ်ပြန်မှုတွေအရ သိရပါတယ်။

၂၀၁၀ ဧပြီက ထိုင်း-မြန်မာ ကုန်သွယ်မှုပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရေးကော်မရှင်(JTC) အစည်းအဝေးကျင်းပစဉ်က ငါးနှစ်အတွင်း နှစ်နိုင်ငံ ကုန်သွယ်မှုကို သုံးဆမြှင့်တဲ့အနေဖြင့် အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၄.၃ ဘီလီယံမှ ၂၀၁၅ခုနှစ်တွင် ၁၃ ဘီလီယံအထိရောက်ရှိဖို့ ရည်မှန်းချက်ထားရန် သဘောတူခဲ့ပါတယ်။ JTC အစည်းအဝေးအပြီးမှာ ထိုင်းအစိုးရအရာရှိတွေက ထားဝယ်စီမံကိန်းကြောင့် ထိုင်းနဲ့မြန်မာရဲ့ ဒီဦးတည်ချက်ကို ရောက်ရှိမည်ဖြစ်ကြောင်းကို ကြေညာခဲ့ပါတယ်။ ဒါ့ပြင် အဆိုပါရေနက်ဆိပ်ကမ်းကြောင့် ထိုင်းနိုင်ငံရဲ့ အိပ်မက်ဖြစ်တဲ့ အရှေ့တောင်အာရှရဲ့ စီးပွားရေးဗဟိုချက်ဖြစ်ရေးက အကောင်အထည်ပေါ်လာပါလိမ့်မယ်လို့လည်း နားလည်ကြောင်း ပြောခဲ့ပါတယ်။

ထပ်လောင်းပြောရရင် ထိုင်းနိုင်ငံရဲ့ အနောက်ပိုင်းမှာရှိတဲ့များပြားလှတဲ့ ကုန်ထုတ်လုပ်ငန်းတွေရှိရာ ကန်ချာနာဘူရီ၊ ပတ်ချာဘူရီ၊ ပရာချက်ကီရီကန်၊ဆာမတ် ဆွန်ကရန်၊ ဆာမတ်ဆာခွန်၊ ဆူပါဘူရီနဲ့ဘန်ကောက်အပါအဝင် ဒေသအများစုက သူတို့ရဲ့ ထိုင်းစားသောက်ကုန်တွေကို တင်ပို့နိုင်မယ့် အဓိကလမ်းကြောင်းတစ်ခုသဖွယ်ဖြစ်လာမယ့် ထားဝယ်ကနေ အကျိုးအမြတ်တွေရရှိပါလိမ့်မယ်။ ထိုင်းက ကမ္ဘာ့အဓိကစားသောက်ကုန်ထုတ်လုပ်တဲ့ နိုင်ငံတစ်ခုပါ။ ဒါကြောင့် စိုက်ပျိုးရေး၊စက်မှုလုပ်ငန်းအပေါ်မှာ အင်တိုက်အားတိုက် ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်မှုတွေ လုပ်ဆောင်ပါတယ်။ထားဝယ်ကကုန်ပစ္စည်းတွေ ဖြန့်ဖြူးနိုင်မယ့် အဓိကဆုံမှတ်တစ်ခု ဖြစ်လာမှာပါ။

အနောက်အစိုးရတွေက မြန်မာအစိုးရအပေါ်မှာသံသယတွေရှိနေလင့်ကစား ထိုင်းအစိုးရက ထားဝယ်စီမံကိန်းကို အမျိုးသားအကျိုးစီးပွားအဖြစ် အရှိန်မြှင့်ဆောင်ရွက်ပါတယ်။အခုခါမှာတော့အနောက်က မြန်မာ့ပြောင်းလဲမှုတွေကစစ်မှန်တယ်လို့ စတင်လက်ခံလာပါပြီ။ ပြီးတော့ အာဆီယံက ပြီးခဲ့တဲ့နိုဝင်ဘာက ၂၀၁၄မှာ မြန်မာနိုင်ငံက အာဆီယံအလှည့်ကျ ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် တာဝန်ယူပြီး ထိပ်သီးအစည်းအဝေးကျင်းပဖို့ သဘောတူလိုက်တဲ့အတွက် နိုင်ငံရေးလေပြေတွေက ထိုင်းဆီသို့ အေးမြစွာ တိုက်ခတ်လာပါပြီ။

ထိုင်းပုဂ္ဂလိကလုပ်ငန်းတွေကလည်း ထားဝယ်ကြောင့် ကြွယ်ဝချမ်းသာလာပါလိမ့်မယ်။ ဒီစီမံကိန်းက ITD အတွက် ၁၀နှစ်မပြည့်မီမှာပဲ ခိုင်မာတဲ့ငွေကြေးအရင်းအမြစ်တစ်ခုဖြစ်စေပါလိမ့်မယ်။အလားအလာရှိတဲ့ သဘောတူညီချက်တွေကလည်း ဒီစီမံကိန်းထဲကို အခြားအင်အားကြီးအဖွဲ့တွေဝင်လာနိုင်ဖို့ ဆွဲဆောင်နေပါတယ်။ ၂၀၁၁ ဧပြီက ထိုင်းရဲ့သက်တမ်းအရင့်ဆုံးနှင့် အကြီးဆုံး ကုန်သွယ်ရေးလုပ်ငန်းဖြစ်တဲ့ Loxely Public Limited Company က ထားဝယ်စီမံကိန်းရဲ့ အခြေအနေကို လေ့လာဖို့ အဖွဲ့တစ်ဖွဲ့စေလွှတ်ခဲ့ပြီး ရေနံ၊ သဘာဝဓာတ်ငွေ့ထုတ်လုပ်ရေး စီမံကိန်းနှင့် ပါဝါဖြန့်ချိရေးလမ်းကြောင်းတွေလုပ်ဆောင်ဖို့ စိတ်ဝင်စားတယ်လို့ ပြောဆိုခဲ့ပါတယ်။ Loxely က ITD နဲ့ ရင်းနှီးတဲ့ ဆက်ဆံမှုရှိပြီး ယခင်က ကုမ္ပဏီနှစ်ခုလက်တွဲပြီး လာအိုနိုင်ငံမှာ ဘီယာနဲ့အချိုရည်လုပ်ငန်းတွေ လက်တွဲလုပ်ဆောင်ဖူးပါတယ်။ အခြားထိုင်းကုမ္ပဏီအများစုကလည်း ထားဝယ်အခြေအနေ ဖွံ့ဖြိုးလာတာနှင့်အမျှ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုတွေလုပ်ဖို့ ITD နဲ့ ညှိနှိုင်းမှုတွေ လုပ်ဆောင်နေပါတယ်။ ဒါကြောင့် ရေရှည်မှာ မြန်မာအပေါ် ထိုင်းရဲ့ စီးပွားရေးဩဇာလွှမ်းမိုးမှုက ပိုမိုပြင်းထန်လာပါလိမ့်မယ်။

အာဆီယံ(ဘုံဝိညာဉ်)

ထိုင်းနဲ့မြန်မာက အာဆီယံဒေသတွင်းမှာ အရှိန်အဝါမြင့်တက်လာဖို့အတွက် ထားဝယ်ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုကို ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းလုပ်ဆောင်လာခဲ့သလို မြန်မာအစိုးရကပုံမှန်လမ်းကြောင်းပေါ်ကို လျှောက်လှမ်းလာတာကိုလည်း ပိုပြီးလက်ခံလာပါတယ်။ အများစုက ထားဝယ်စီမံကိန်းက ဒေသတွင်းလက်ရှိဖွံ့ဖြိုးမှုတွေကို မလွဲမသွေထပ်လောင်းပေးမယ့် အရာအဖြစ် လက်ခံလာကြပါပြီ။ အာဆီယံအရေးကို ကျွမ်းကျင်သူတွေကလည်း ထားဝယ်စီမံကိန်းက ၂၀၁၅မှာ ပြီးပြည့်စုံမယ့် အာဆီယံအသိုက်အမြုံရဲ့ အစိတ်အပိုင်းတစ်ခုဖြစ်တယ်လို့လည်း ခပ်သွက်သွက်ရှင်းပြနေကြပါပြီ။ ထားဝယ်ဖွံ့ဖြိုးမှုမှာပါဝင်ဖို့ တရုတ်၊ ဂျပန်နဲ့ အိန္ဒိယတို့က အာရုံစိုက်လာခြင်းကလည်း အာဆီယံက ရယူပိုင်ဆိုင်လိုတဲ့ ဒေသတွင်းကြွယ်ဝချမ်းသာမှုမျှဝေရေး ဝိညာဉ်ကို ပိုမိုအသက်ဝင်လာစေပါလိမ့်မယ်။ ဒါ့ပြင်

အာဆီယံအဖွဲ့ဝင်တွေက ယခင်က မြန်မာအပေါ် ချမှတ်ခဲ့တဲ့ အပြစ်အနာအဆာရှိတဲ့ ပေါ်လစီနဲ့ ပတ်သက်ပြီး သင်ပုန်းချေချင်နေပါတယ်။ထားဝယ်မှာရှိတဲ့ ဧရာမရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုလုပ်ငန်းကြီးတွေက နေပြည်တော် အစိုးရသစ်ပေါ်မှာထားတဲ့ အာဆီယံရဲ့သဘောထားကို အသစ်တစ်ဖန် နိုးထစေခဲ့ပါတယ်။

အခုတော့ လူတိုင်းက အာဆီယံရဲ့ အသစ်တစ်ဖန်ပေါက်ဖွားလာတဲ့ အပြုသဘောဆောင်တဲ့ စေ့စပ်ရေးပေါ်လစီကို သဘောတူနေကြပါပြီ။ ကာလရှည် မြန်မာအစိုးရ အတိုက်အခံအဖြစ် လှုပ်ရှားနေသူ မခင်ဥမ္မာကတော့ အာဆီယံပေါ်လစီနှင့်ပတ်သက်ပြီး ခပ်ကြမ်းကြမ်းဝေဖန်မှုတွေ လုပ်ခဲ့ပါတယ်။"အာဆီယံက နိုင်ငံတော်အေးချမ်းသာယာရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီရဲ့ ဧရာမမုသားတွေကို ပွေ့ဖက်ထားပါတယ်။ ပြီးတော့ ဒီကိစ္စကအတော်လေးဆိုးပါတယ်။ ဒါက ငွေကြေးတပ်မက်မှုအတွက်ပဲ ဖြစ်ပုံရတယ်"လို့ သူမက မကြာသေးခင်က ဆိုပါတယ်။

ဒေသခံလူထုအခြေအနေက ဘယ်လိုလဲ

မြန်မာအစိုးရက ထားဝယ်စီမံကိန်းက နိုင်ငံက ခေတ်မီရပ်ဝန်းဆီသို့ထိတွေ့တဲ့ အစိတ်အပိုင်းဖြစ်တယ်လို့ ကမ္ဘာကို ပြောပြနိုင်ဖို့မျှော်လင့်နေပါတယ်။ ခေါင်းဆောင်တွေရဲ့ စိတ်ထဲမှာလည်း အခုဆို နိုင်ငံရေးပင်မကိုယ်ထည်က ဒီမိုကရေစီဇာတ်သွင်းပြီးပြီ၊ နောက်ခြေလှမ်းတစ်ခုက ကာလရှည် ထုံထိုင်းရပ်တံ့နေတဲ့စီးပွားရေးကို လစ်ဘရယ်ရပ်ဝန်းဆီသို့ ပို့ဆောင်ရေးဖြစ်ပါတယ်။ ထားဝယ်စီမံကိန်းက မြန်မာလူမျိုးတွေအတွက် ကောင်းချီးမင်္ဂလာပါ။ ၂၀၁၀ ဧပြီ၅ရက်နေ့ထုတ် မြန်မာ့အလင်းနိုင်ငံပိုင်သတင်းစာမှာပင် "အမျိုးသားအကျိုးစီးပွားတိုးတက်စေဖို့ အခြေခံအဆောက်အအုံတွေ အသုံးချကြစို့"ဆိုတဲ့ ခေါင်းစဉ်နဲ့ "နိုင်ငံရဲ့ တောင်စွန်းမှာရှိတဲ့ တနင်္သာရီတိုင်းမှာတောင် သိသာထင်ရှားတဲ့ တိုးတက်မှုလက္ခဏာတွေကို ကျွန်ုပ်တို့ မြင်တွေ့နေရပါပြီ" ဆိုပြီး ရေးသားဖော်ပြခဲ့ပါတယ်။ထားဝယ်နဲ့မြိတ်က စည်ပင်ဝဖြိုးတဲ့ ဒေသတွေအဖြစ် ထွက်ပေါ်လာခဲ့ပါပြီ။

အပေါ်ယံကြည့်မယ်ဆိုရင် ယခင်စစ်အစိုးရဟောင်းက ထားဝယ်စီမံကိန်းကို အသက်သွင်းဖို့ကြိုးစားပြီး အသိမှတ်ပြုခံချင်တယ်လို့ ထင်ရပါတယ်။ သို့သော် နက်နက်ရှိုင်းရှိုင်းကြည့်မယ်ဆိုရင် ဒေသခံလူထုကလည်း ဒီစီမံကိန်းမှ အကျိုးအမြတ် မဆိုသလောက်ပဲ ရမယ့်ပုံရှိပါတယ်။ ထားဝယ်မှာပြုနေတဲ့ ရုပ်ပိုင်းဆိုင်ရာတည်ဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်း အမာကိုယ်ထည်က အခြားအာရှဒေသတွေမှာရှိတဲ့ စံချိန်မီစီးပွားရေးဇုန်တွေက ပုံစံနဲ့ဆင်တူပုံရပါတယ်။ဒါပေမဲ့ ထားဝယ်ကို လည်ပတ်မယ့် အပျော့ကိုယ်ထည်(ဆော့ဝဲလ်)ကတော့ အပေါ်မှအောက်ကို သွားမယ့် အရင်ပုံစံဟောင်းနဲ့ သေချာပေါက်တူပါလိမ့်မယ်။ ဒေါ်လာဘီလီယံချီကုန်ကျမယ့် ထားဝယ်စီမံကိန်းမှ ရမယ့်ဝင်ငွေတွေက ပြည်သူလူထုရဲ့ အိတ်ကပ်ထဲကိုပဲ သွားမလား သို့တည်းမဟုတ် ဗိုလ်ချုပ်တွေရဲ့ ဘဏ်အကောင့်တွေထဲကိုပဲ ရောက်ဦးမှာလားဆိုတဲ့ သံသယမေးခွန်းတွေကတော့ ပေါ်ထွက်နေဆဲပါ။ဧရာဝတီသတင်းဌာနရဲ့ သတင်းထုတ်ပြန်ချက်အရ မြန်မာစစ်အစိုးရရဲ့ ခရိုနီတစ်ဦးဖြစ်သူ ဦးဇော်ဇော်ကို ထားဝယ်ဆိပ်ကမ်းရဲ့ အဓိကဆောက်လုပ်ရေး လုပ်ငန်းတွေလုပ်ဆောင်ဖို့ ခွင့်ပြုခဲ့ပါတယ်။ဦးဇော်ဇော်ရဲ့ Max Myanmar ကုမ္ပဏီအုပ်စုက စစ်အစိုးရထံမှာလုပ်ပိုင်ခွင့်ရခဲ့ခြင်းက သူဟာ ဦးသန်းရွှေ သဘောကျတဲ့ စီးပွားရေးသမားတစ်ဦးဖြစ်လို့ပါဟု ဧရာဝတီသတင်းမှာ ဖော်ပြပါတယ်။

လက်ရှိအချိန်ထိ အမြစ်တွယ်နေတဲ့ အဂတိမှုခင်းနဲ့ လက်သင့်ရာစားတော်ခေါ်တဲ့ အကျင့်တွေက လူထုအတွက်စီမံကိန်းတစ်ခုဖြစ်မယ်ဆိုတဲ့ အချက်နဲ့အလှမ်းဝေးနေဆဲပါ။ ထားဝယ်စီမံကိန်းက စစ်တပ်နှင့်သူရဲ့ လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်တွေ ကြွယ်ဝဖို့အတွက် အသုံးချနေတာပါ။ ပြီးတော့ ဒါက နိုင်ငံရေးပုံရိပ်မြင့်တက်ဖို့အတွက် အမျိုးသားဖွံ့ဖြိုးမှုဆိုတဲ့ အမည်နာမအတွက် အသုံးချနေတဲ့

လက်နက်တစ်ခုလည်းဖြစ်ပါတယ်။

ထားဝယ်စီမံကိန်းကြီးက အလုပ်အကိုင်အခွင့်အလမ်းအများကြီးကို ဖန်တီးပေးပါလိမ့်မယ်။ ဒါက ဆင်းရဲနွမ်းပါးတဲ့ ထားဝယ်ဒေသခံတွေအတွက် အံ့အားသင့်ဖွယ်သတင်းဖြစ်လာနိုင်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ မေးခွန်းနှစ်ခုလည်းထွက်ပေါ်နေပါတယ်။ပထမမေးခွန်းက နိုင်ငံခြားကုမ္ပဏီတွေက သူတို့တိုင်းပြည်က အလုပ်သမားတွေကိုပဲခေါ်ယူမှာလား။ နောက်မေးခွန်းကတော့ မြန်မာအလုပ်သမားတွေကို မျှမျှတတနဲ့ဂုဏ်သိက္ခာရှိစွာဆက်ဆံမှာလား။ အလုပ်သမားအခွင့်အရေးနဲ့ပတ်သက်ပြီး မြန်မာရဲ့နောက်ကြောင်းမှတ်တမ်းကို ပြန်ကြည့်မယ်ဆိုရင် မြန်မာလုပ်သားတွေက ကံဆိုးစွာပဲ သူတို့ရဲ့ မိခင်အစိုးရနဲ့ နိုင်ငံခြားစီးပွားရေးလုပ်ငန်းတွေရဲ့ အသုံးချခြင်းခံခဲ့ရပါတယ်။ အခုချိန်မှာလည်း မြန်မာအစိုးရက အရွယ်ကြီးမားတဲ့ ဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်းကြောင့် ဒေသခံတွေဘဝ ရှင်သန်မှုကို ထိခိုက်မှုတွေရှိလာတဲ့အခါမှာလည်း တာဝန်မယူမှုတွေကို မကြာခဏဆိုသလိုပြသခဲ့ပါတယ်။ မြန်မာသစ်ကုမ္ပဏီကြီးနှစ်ခုဖြစ်တဲ့ ကောင်းမြတ်နဲ့ဟိန်းရတနာက ထားဝယ်ရေနက်ဆိပ်ကမ်းတည်ဆောက်မယ့်နေရာမှာရှိတဲ့ မေတ္တာကျေးရွာဒေသခံတွေပိုင်ဆိုင်တဲ့ မြေဧက ၂,၅၀၀နီးပါးကို သိမ်းပိုက်ခဲ့တယ်လို့ အစီရင်ခံစာတစ်ခုမှာ ဖော်ပြပါတယ်။ ယင်းအစီရင်ခံစာအရ အဲ့ဒီကုမ္ပဏီနှစ်ခုက သိမ်းပိုက်ထားတဲ့နေရာမှာ ရာဘာစိုက်ဖို့စီစဉ်နေပြီး အနာဂတ်စက်မှုဇုန်ထဲမှာရှိမယ့် စက်ရုံတွေကို ထောက်ပံ့ပေးဖို့ လျာထားပါတယ်။ ဒ့ါပြင် ထားဝယ်ကနေ ကန်ချာနာဘူရီအထိဖောက်မယ့် ကုန်သွယ်ရေးလမ်းကြောင်းကလည်း မေတ္တာဒေသခံရဲ့ စိုက်ခင်းဇုန်အချို့ထဲမှာ ရောက်နေတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဒီဧရိယာထဲက စိုက်ခင်းတွေကို ဖျက်ဆီးပစ်ရပါလိမ့်မယ်။ခုထိတော့ မြန်မာအာဏာပိုင်တွေက မြေယာ သိမ်းဆည်းတဲ့ကိစ္စတွေမှာ ပါဝင်ပတ်သက်ခြင်းကို ငြင်းဆိုထားပြီး ဒီဆောင်ရွက်ချက်တွေကို နိုင်ငံတော်ရဲ့ သဘောတူညီချက်အရသာ လုပ်ဆောင်မယ်လို့လည်း မီးစိမ်းပြထားပါတယ်။

ထိုစဉ်ပင် မျက်လုံးအစုံကလည်း အီတာလျံ-ထိုင်းကုမ္ပဏီနှင့်စီမံကိန်းထဲမှာ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံနေတဲ့ နိုင်ငံခြားကုမ္ပဏီတွေရဲ့ စီးပွားရေးလုပ်ပုံကိုင်ပုံတွေကိုလည်းစောင့်ကြည့်နေပါတယ်။ မြန်မာပြည်မှာ အလုပ်လုပ်ကိုင်နေတဲ့ နိုင်ငံခြားကုမ္ပဏီတွေဖြစ်တဲ့ ပြင်သစ်ရဲ့ Total Petroleum၊ အမေရိကန်ရဲ့ Chevron နဲ့ တောင်ကိုရီးယားမှ Daewoo တို့က သူတို့ရဲ့လုပ်ငန်းလည်ပတ်တဲ့ ဒေသတွေမှာ ဒေသခံတွေရဲ့ ပညာရေး၊ ကျန်းမာရေးနှင့်စီးပွားရေးဖွံ့ဖြိုးမှုလုပ်ငန်းတွေကို စဉ်ဆက်မပြတ်ကူညီပေးပါတယ်။ သူတို့ရဲ့အလုပ်သမား ၉၅%နီးပါးကလည်း ဒေသခံတွေဖြစ်ပါတယ်။ ခိုင်မာတဲ့လူမှုကျင့်ဝတ်တွေရှိတဲ့ တိုင်းပြည်တွေကလာတဲ့ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံသူတွေက ဒေသခံတွေရဲ့အကျိုးစီးပွားကို အမြဲတစေ ထည့်သွင်းစဉ်းစားပါတယ်လို့ ဦးနေဇင်လတ်က ဆိုပါတယ်။အရပ်ဘက်အဖွဲ့အစည်းတွေအားနည်းတဲ့ တိုင်းပြည်တွေမှာဆိုရင် တာဝန်ယူတဲ့အာဏာပိုင်တွေက အခက်အခဲမျိုးစုံကို ရင်ဆိုင်ရပါတယ်။ ဒါကြောင့် ခိုင်မာတဲ့လူ့ကျင့်ဝတ်တွေ အားကောင်းတဲ့ တိုင်းပြည်တွေမှ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုတွေနှင့် တာဝန်ယူတက်သောကုမ္ပဏီများကို ပိုပြီး လက်ကမ်းကြိုဆိုသင့်ပါတယ်။ မူအရဆိုရင် ကုမ္ပဏီတွေက လူမှုရေးနှင့်ပတ်ဝန်းကျင်ဆိုင်ရာ သက်ရောက်မှုဆိုးကျိုးတွေကို ရှောင်ရှားဖို့အတွက် တာဝန်ယူရပါတယ်။ ထိုင်းက အရပ်ဘက်အဖွဲ့အစည်းပိုင်းဆိုင်ရာ အားနည်းမှုသမိုင်းကြောင်းရှိပါတယ်။ အီတာလျံ-ထိုင်းဖွံ့ဖြိုးရေးနဲ့ သူ့လက်တွဲဖော်တွေက တာဝန်ယူမှုကို သိပ်ပြီးအလေးထားခြင်းမရှိဘဲ အကျိုးအမြတ်သက်သက်ကိုပဲ ရှာဖွေယူဆောင်သွားမယ့် အလားအလာကလည်း ကျန်ရှိနေသေးတယ်လို့ မြင်ယောင်ဆဲပါ။ **နိုင်ထွန်း**

- *Pavin Chachavapongpun is fellow and lead researcher for political and strategic affairs, ASEAN Studies Center, Institute of Southeast Asian Studies, Singapore* ***ကို ဘာသာပြန်ဆိုသည်။***

Shwe Mandalay CARTOON

ဆင်တိုင်(စိန်ပန်း)

တိုတိုထွာထွာ ဘောလုံးသတင်းပဒေသာ

လင်းသစ်

- ချဲလ်ဆီးက မန်ယူမှာ စာချုပ်သက်တမ်းကုန်ဆုံးတော့မယ့် တိုက်စစ်မှူးရွန်းနီကိုခေါ်ဖို့ပြန်ပြီး စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- တော့တင်ဟမ်က ကလပ်စံချိန်တင်ကြေးနဲ့ခေါ်ထားတဲ့ အဲရစ်လာမီလာကို အက်သလက်တီကိုမက်ဒရစ်ဆီအငှားချဖို့စီစဉ်နေပါတယ်။ ဒါမှသာ လီဗာပူး၊ မန်ယူနှင့်အေစီက စိတ်ဝင်စားနေတဲ့ ကွင်းလယ်ကစားသမားကိုကီဟာ စပိန်ကလပ်ကနေ ထွက်ခွာနိုင်မှာပါ။
- ဝက်စ်ဟမ်းက တိုက်စစ်ပြဿနာဖြေရှင်းဖို့ နယူးကာဆယ်တိုက်စစ်မှူးဟောင်းမာတင်ကို ခေါ်ချင်နေပါတယ်။ အဆိုပါ နိုင်ဂျီးရီးယားကစားသမားက လက်ရှိအချိန်မှာ မေဂျာလိဂ်ကလပ် ဆက်တယ်ဆောင်းဒါးမှာ ကစားနေပါတယ်။
- အာဆင်နယ်က ရီးရဲလ်ဆိုစီဒက်တောင်ပံကစားသမား အန်တိုနီဂရစ်မန်ကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။၂၂နှစ်ရှိ အဆိုပါ ပြင်သစ်ကစားသမားကို ပြောင်းရွှေ့ကြေးပေါင်၂၂သန်း သတ်မှတ်ထားပါတယ်။
- ဟားလ်စီးတီးက ၂၈နှစ်ရှိ ဆန်းဒါးလန်းကွင်းလယ်ကစားသမား ဆက်ဘက်စတီယန်းလာဆန်ကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က အက်သလက်တီကိုမက်ဒရစ်ကွင်းလယ်ကစားကိုကီ(၂၁နှစ်)ကို စောင့်ကြည့်နေပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးက ပေါင်၂၅သန်းတန်ကြေးရှိ ဘင်ဖီကာမှာကစားနေတဲ့ ကွင်းလယ်ကစားသမား နီမန်ဂျာမာတစ်ကိုပြန်ခေါ်ဖို့ စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ပြင်သစ်ကလပ် စိန့်အီတိုင်နီက အသင်းရဲ့ခံစစ်မှူး ကတ်ဖိုမာကို ပေါင်၁၁သန်းနှင့်ရောင်းမယ်လို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်တဲ့အတွက် မန်စီးတီးနှင့်ချဲလ်ဆီးတို့က ၄င်းကို ဇန်နဝါရီအပြောင်းအရွှေ့မှာခေါ်ဖို့ ဖြစ်လာနိုင်ပါတယ်။
- ဂါလာတာစာရေးကွင်းလယ်ကစားသမားရှုနိုက်ဒါက မန်ချက်စတာယူနိုက်ကို ပြောင်းမယ့်ကိစ္စကို ငြင်းဆိုလိုက်ပါတယ်။ သူက တူရကီကလပ်မှာပျော်နေပြီလို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- အက်ရှလေယန်းက သူ့ဟာ ဘောလုံးကွင်းတွင်းမှာ ဒိုက်ဗင်ထိုးတက်တဲ့အကျင့်ရှိတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဒီကိစ္စအတွက် သူတောင်းပန်စကား ဆိုမှာမဟုတ်ဘူးလို့လည်း မန်ယူတောင်ပံကစားသမားက ဆိုပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးနှင့် စတူဘူချာရက်ချန်ပီယံလိဂ်ပွဲမှာ နည်းပြမော်ရင်ဟိုနှင့်အသင်းသားများကို စိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်အောင် လေဆာပွိုင့်တာနှင့်ထိုးခဲ့တဲ့ ပရိသတ်တစ်ဦးကို ဖမ်းဆီးလိုက်ပါပြီ။
- ဘိုင်ယန်မြူးနစ်ကို အဝေးကွင်းမှာအနိုင်ယူပြီး ချန်ပီယံလိဂ်ရှုံးထွက်အဆင့်ကို တက်လှမ်းနိုင်ပြီဖြစ်တဲ့အတွက် အခြားဥရောအသင်းများက သူတို့အသင်းကို အသိအမှတ်ပြုရပါတော့မယ်လို့ မန်ချက်စတာစီးတီးကွင်းလယ်ကစားသမား ဂျိန်းစ်မီနာက ဆိုပါတယ်။
- ဝက်စ်ဟမ်းမန်နေဂျာစတိကလပ်က ဇန်နဝါရီအပြောင်းအရွှေ့မှာ သုံးဖို့ငွေမရှိဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။
- နယူးကာဆယ်နှင့်ဆောက်သင်တန်တို့က ဘယ်ဂျီယံကလပ်အန်ဒါလက်မှာ ကစားနေတဲ့ ဆီနီဂေါခံစစ်မှူး ချေကိုကိုယက်တီကို နွေမှာခေါ်ဖို့ စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- တော့တင်ဟမ်က ဒဏ်ရာပြဿနာရင်ဆိုင်နေရတဲ့ ခံစစ်မှူး ဂျန်တာတွန်ဂန်ကို ခရစ္စမတ်မတိုင်မီ ပြန်ကောင်းလာဖို့ သွေးလဲလှယ်တဲ့စနစ်နဲ့ အရဲစွန့်ကုသဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။
- ရီးရဲလ်နည်းပြအန်ဆယ်လော့တီက အာဂျင်တီးနားတောင်ပံကစားသမား ဒီမာရီယာနဲ့ဆွေးနွေးဖို့အသင့်ပဲလို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။ အဆိုပါကစားသမားက နွေမှာ ပြင်သစ်ကလပ် မိုနာကိုထံပြောင်းဖို့ သတင်းထွက်နေပါတယ်။
- ပီအက်စ်ဂျီအားကစားဒါရိုက်တာလီယိုနာဒိုက ဂျူဗင်တပ်မှာ ကစားနေတဲ့ မန်ယူကွင်းလယ်ကစားသမားဟောင်းလေး ပေါဂိုဘာ(၂၁နှစ်)ဟာ ကမ္ဘာ့အကောင်းဆုံး ကွင်းလယ်ကစားသမား တစ်ဦးဖြစ်လာမယ်လို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးကအသင်းရဲ့ ကွင်းလယ်ကစားသမားဒီဘရူနီကို ရှော့ကေးကစားသမား ဂျူလီယံဒရက်ဆိုင်လာနဲ့လဲဖို့ စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။

ကိုးကား -

လင်းသစ် ဘာသာပြန်ဆိုသည်

လုပ်ပွဲကစားတာတိုက်ဖျက်ဖို့ ယူအီးအက်ဖ်အေ စီစဉ်ပြီ

လုပ်ပွဲကစားမှုကို တိုက်ဖျက်ရန် စီစဉ်ရေးဆွဲထားသည့် အချက် ၁၁ ချက်ပါအစီအစဉ်တစ်ခုကို ဥပရောဘောလုံးအဖွဲ့ဝင် ၅၄နိုင်ငံသို့ ပေးပို့သွားတော့မှာဖြစ်သည်။ဥရောပဖွဲ့ဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်က အဆိုပါအစီအစဉ်ကို ဥရောပတစ်တိုက်လုံးမှာ အကောင်အထည်ဖော်နိုင်မည်ဟု ယုံကြည်သည်။

"ဒီကိစ္စကို ဆန့်ကျင်ဖို့အတွက် ဥရောပတစ်တိုက်လုံးက တစ်သမတ်တည်း သဘောတူဖို့လိုပါတယ်"ဟု ယူအီးအက်ဖ်အေအထွေထွေအတွင်းရေးမှူး ဂီယာနီအင်ဖန်တီနိုကဆိုသည်။

ယခုနှစ်ဘောလုံးရာသီ အစောပိုင်းက လုပ်ပွဲကစားမှုကြောင့် ဖီနာဘာချီ၊ ဘက်စစ်တက်စ်နှင့်မီတာလစ် အသင်းများကို ဥရောပပြိုင်ပွဲများတွင် ကစားခွင့်ကို တားမြစ်ခဲ့သည်။ လုပ်ပွဲကစားသူများကို ပြင်းထန်သည့် အပြစ်ဒဏ်ပေးရန် အင်ဖန်တီနိုက သဘောတူလိုက်သော်လည်း ၁၁ချက်ပါသည့် အစီအစဉ်ကိုမူ အသေးစိတ်ရှင်းလင်းပြောဆိုခဲ့ခြင်းမရှိပေ။ "နိုင်ငံတစ်ခုက ပြစ်ဒဏ်တစ်မျိုးခံရတာမျိုးက မဖြစ်သင့်ပါဘူး"ဟုလည်း စပိနိုင်ငံ ဘီဘာအိုမြို့မှာ ပြုလုပ်သည့် ယူအီးအက်ဖ်အောအမှုဆောင်အစည်းအဝေးမှာ ၎င်းကဆိုသည်။ "လုပ်ပွဲတစ်ပွဲကစားတယ်ဆိုတာကိုက များလွန်းနေပါပြီ၊ ကျွန်တော်တို့ ဒီကိစ္စကို ထိထိရောက်ရောက်တုန့်ပြန်ရမှာပါ'ဟုလည်း အင်ဖာန်တီနိုက ထပ်လောင်း ပြောဆိုသည်။ အစီအစဉ်အကြမ်းကို လာမည့်နှစ် မတ်လတွင် ကာဇတ်ကစ္စတန်နိုင်ငံ အက်စတန်နာမြို့တွင်ကျင်းပမည့် ယူအီးအက်ဖ်အေ ကွန်ဂရက်တွင်အတည်ပြုချက်မရယူမီ ကာလမတိုင်မီ ကနဦးသဘောတူညီချက်ရယူရန် ဥရောပနိုင်ငံ ၅၃နိုင်ငံသို့ ပေးပို့သွားမည်ဖြစ်သည်။

မန္တလေးမြို့ တောင်စလင်းတိုက်သစ်၊
ဘာဝနာဌာန ဆရာတော်ကြီး
အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ ဘဒ္ဒန္တတိက္ခဦးဆောင်သော
ဗုဒ္ဓဘာသာ သာသနာပြန့်ပွားရေးအသင်း၏

သာသနာပြု လှူပ်ရှားမှုသတင်း

၂၀၁၃ - ဒီဇင်ဘာ ၁၀ရက်

မန္တလေးမြို့ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် သင်ပန်းကုန်းမြို့သစ် အသင်းထောက်အမှတ်(၃၂၃) ဦးကောင်းဦးဆောင်သောအဖွဲ့မှ ဆဌမအကြိမ်တောင်တန်းဒေသ စုပေါင်းမဟာဘုံကထိန်အတွက် တန်ဖိုးငွေကျပ်တစ်ဆယ့်သုံး သိန်းတစ်သောင်းလေးထောင်ကို အသင်းရုံးကြီးသို့ လှူဒါန်းရာ ဒုဥက္ကဌဒေါ်ခင်မြမှ လက်ခံခဲ့ပါသည်။

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ကလေးဝမြို့ ဗုဒ္ဓဘာသာသာသနာပြန့်ပွားရေး အသင်းခွဲအမှတ်(၁၂၂) လှုပ်ရှားဆောင်ရွက်မှုအချို့

အသင်းခွဲအမှတ်(၁၂၂)အဖွဲ့ဝင်များဖြစ်ကြသော ဦးတင်မောင်ဝင်း+ဒေါ်မုံရွှေရီနှင့် ဦးဆန္ဒအောင်+ဒေါ်နှင်းသီတာအေးမိသားစုတို့မှ ကလေးဝမြို့နယ် တောင်ကုန်းရွာ သီရိမင်္ဂလာကျောင်းတွင် ကထိန်သင်္ကန်းကပ်လှူပွဲကျင်းပပြီး ကျောင်းထိုင်ဆရာတော်ဘဒ္ဒန္တသုမနထံသို့ ဦးတင်မောင်ဝင်း+ဒေါ်မုံရွှေရည်တို့မှ နဝကမ္မအလှူငွေကျပ်ခုနစ်သိန်းငါးသောင်းအား ဆက်ကပ်လှူဒါန်းခဲ့ပါသည်။

- - - - - -

အသင်းခွဲအမှတ်(၁၂၂) ဥက္ကဌဦးဆောင်သောအဖွဲ့မှ ကလေးဝမြို့နယ် ကျော်ဇင်ကျေးရွာခုနစ်ရွာမှ အဘိုး၊ အဘွားဂုဦးအား ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုအဖြစ် အခမဲ့ဆေးကုသပေးခဲ့သည်။

ကလေးဝမြို့ ဗုဒ္ဓဘာသာ သာသနာပြန့်ပွားရေး အသင်းခွဲအမှတ်(၁၂၂) ဥက္ကဌ ဦးလှဝင်းဦးဆောင်သော အဖွဲ့သို့ ကလေးဝမြို့နေ အလှူရှင်ဦးသန်းအောင်+ဒေါ်ခင်သိန်းမိသားစုမှ အသင်းခွဲရုံးဆောက်လုပ်ရန်အတွက် အလှူငွေကျပ်ငါးသောင်းအားလှူဒါန်းရာ အသင်းခွဲ ဥက္ကဌ ဦးလှဝင်းမှ လက်ခံခဲ့ပါသည်။

အသင်းခွဲအမှတ်(၁၂၂)၏ ဒါနပါရမီဆွမ်းလောင်းအသင်းအလှူခံမဏ္ဍပ်သို့ ဦးမင်းမင်းထွန်း+ဒေါ်ကြူကြူ(ဝေဖြိုးအောင် မိသားစု)မှ ကလေးဝမြို့ သက်ကြီးပူဇော်ပွဲအတွက် ငွေကျပ်တစ်သိန်းသုံးသောင်းငါးထောင်အား လာရောက်လှူဒါန်းရာ အသင်းဝင်ဦးထိန်ဝင်းနှင့် ဦးဘိုညွန့်တို့က လက်ခံရယူခဲ့ပြီး ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းလွှာပြန်လည်ပေးအပ်ခဲ့ပါသည်။

--- စ၁-၂၇မှ အဆက် ---

ဒေါက်တာဘမော် - မှ ...

အရေးတော်ပုံကြီးကမပြီးသေး။ မီးတောက်မီးလျှံများက ဆက်လက်လောင်ကျွမ်းဆဲ။ အရေးတော်ပုံကြီးအကြောင်း အကျဉ်းမျှချရေးကြည့် သည်ကပင် စာမျက်နှာအတော်များနေပြီ။ အဌမတန်း မြန်မာ့သမိုင်းသင်ကြားရစဉ်ကတော့ ဆရာဦးအောင်သန်းမှတ်စုပေးတာက နှစ်မျက်နှာတောင်မရှိ။ စာမေးပွဲမှာ ၁၀ မှတ်ဖိုး၊ ၁၅ မှတ်ဖိုး၊ ဖြေဆိုရမည့် ရှစ်တန်းကျောင်းသားအတွက်မို့ တိုလေသလား မသိ။

၁၃၀၀ ပြည့်အရေးတော်ပုံကြီးကို ရုပ်မြင်သံကြားဇာတ်လမ်းတွဲအဖြစ် ရိုက်နိုင်မည်ဆိုလျှင်တော့ တစ်နေ့တစ်နေ့ Tempo တက်နေမည့် နေရာလေးတွေမှာ တစ်ခန်းရပ်ဖြတ်ထားခဲ့နိုင် မည်ဖြစ်သည်။ ဇာတ်ရှိန်က အဆက်မပြတ် တက်ခဲ့တာကိုး။ ဇာတ်ရှိန်မြင့်သည့်အခန်းတွေမှာ နယ်ချဲ့လက်ပါးစေနှင့် သပိတ်တပ်သားများ၊ ကျောင်းသားများ၊ မြို့လူထုများတွေ့ဆုံရင်ဆိုင်ရခန်းများဖြစ်မည် သေချာသည်။ ဒီဇင်ဘာ ၁၃ ရက် နံနက် မကွေးမြို့ မဲထီးကျောင်းတိုက်ကအထွက် ရေနံမြေသပိတ်တပ်သားများ ရင်ဆိုင်ရသည့် ရိုက်ပွဲ၊ ဒီဇင်ဘာ ၂၀ ရက် ရန်ကုန်မြို့ အတွင်းဝန်ရုံးရှေ့ကျောင်းသားများဆန္ဒပြပွဲကို အင်အားသုံးနှိပ်ကွပ်ပွဲ၊ ၁၉၃၉ ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီ ၉ ရက် အိမ်တော်ရာဘုရား ၁၄ခန်း ဇရပ်ကြီးမှာ လူထုအစည်းအဝေးကျင်းပပြီး ၁၀ရက်နေ့ မွန်းလွဲပိုင်းမှာ မန္တလေးမြို့ ၂၆ လမ်းပေါ် စီတန်းလမ်းလျှောက်လာကြသည့် ရဟန်းတော်များနှင့် မြို့လူထုကို သေနတ်ဖြင့် ရက်စက်စွာပစ်ခတ်သည့် လူသတ်ပွဲများဖြစ်ပါလိမ့်မည်။

၁၃၀၀ပြည့် အရေးတော်ပုံကြီးအတွင်းမှာ ရန်ကုန်မြို့မှာ ကျောင်းသားကိုအောင်ကျော်၊အာလံမြို့မှာ အရပ်သားကိုဘဖိုး၊ မန္တလေးမြို့မှာ ရဟန်းတော်များနှင့် ပြည်သူ ၁၇ ဦး ကျဆုံးခဲ့သည်။

မန္တလေးမြို့မှာ နယ်ချဲ့လက်ပါးစေတို့ လက်ချက်ဖြင့် ပျံလွန်တော်မူခဲ့သော ရဟန်းတော်များမှာ ဦးကေတု၊ ဦးကေလာသ၊ ဦးပဏ္ဍိတ၊ ဦးဝေပုလ္လ၊ ဦးပညာဇောတ၊ ဦးဇနိတ၊ ဦးအာလောကတို့ဖြစ်ကြသည်။ကျဆုံးခဲ့သော လူပုဂ္ဂိုလ်များမှာ ဗိုလ်ဘဌေး၊ ဗိုလ်လှမောင်၊ ဗိုလ်ထွန်းအောင်၊ ဗိုလ်မူ၊ ဗိုလ်ခင်မောင်၊ဗိုလ်အောင်ထူး၊ ဗိုလ်ထွန်းအိ၊ ဗိုလ်ဘလွန်း၊ ဗိုလ်ခင်မောင်(ခ)ရွှေရိုးနှင့်ဗိုလ်တင်အောင်တို့ဖြစ်ကြသည်။

၁၉၃၈ ခုနှစ် နိုဝင်ဘာ ၃၀ ရက်နေ့ နံနက် ဝေလီဝေလင်းမှာ ချောက်မြို့ကနေ ရန်ကုန်မြို့အထိ ရေနံမြေသပိတ်တပ်သားများ မိုင် ၄၀၀ ကျော်ခရီးရှည်ကြီးချီတက်ခြင်းဖြင့် ဇာတ်ရှိန်စတင်မြင့်တက်ခဲ့သော ၁၃၀၀ ပြည့်အရေးတော်ပုံဇာတ်လမ်းကြီးသည် ၁၉၃၉ ခုနှစ် ဇွန်လ ၁၇ ရက် ညမှာ နောက်ဆုံးလက်ကျန် အရေးတော်ပုံတပ်သားများကို နန်းရင်းဝန်ဦးပု အစိုးရသစ်က ဧရာဝတီစာပို့သင်္ဘောကြီးဖြင့် ရေနံမြေသို့ပြန်ပို့ခန်းမှာ နိဂုံးကမ္ပတ်အဆုံးသတ်လေသည်။

မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ ၁၉၃၉ ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီ ၁၆ ရက် လွှတ်တော်အစည်းအဝေးမှာ ထောက်ခံသူ ၇၀ ဦး၊ ကန့်ကွက်သူ ၃၇ ဦး၊ ကြားနေသူ ၁၁ ဦးဖြင့် အယုံအကြည်မရှိအဆို အနိုင်ရရှိကာ နယ်ချဲ့အစိုးရကြိုးဆွဲရာကနေရရှာသော ဒေါက်တာဘမော်၏ညွန့်ပေါင်းအစိုးရ ပြုတ်ကျသွားစေခဲ့သည်အထိ ပြည်သူလူထုကြီးကမန္တလေးလူသတ်ပွဲကို အကြောင်းပြုပြီး လူထုအင်အားပြ ကန့်ကွက်ရှုတ်ချ အောင်ပွဲခံနိုင်ခဲ့သည်။

မန္တလေးမြို့မှာ ရဟန်းတော်နှင့်ပြည်သူအာဇာနည် ၁၇ ဦးကျဆုံးခဲ့သော ၁၉၃၉ ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီ ၁၀ရက်နေ့မှ ခုနစ်ရက်အကြာ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၆ ရက်နေ့၌ ဒေါက်တာဘမော်၏ ညွန့်ပေါင်းအစိုးရပြုတ်ကျသွားခြင်းဖြစ်သည်။ တစ်နည်းအားဖြင့် မန္တလေးအာဇာနည် ၁၇ ဦး အသက်စွန့်လွှတ်ပေးဆပ်မှုက ၁၃၀၀ ပြည့်အရေးတော်ပုံ သမိုင်းဇာတ်လမ်းရှည်ကြီးမှာ ဇာတ်ရှိန် အမြင့်ဆုံးအခန်းဖြစ်သလို အရေးတော်ပုံကြီး အောင်ပွဲအတွက် အကြီးမားဆုံးသောပေးဆပ်ခြင်းလည်း ဖြစ်ခဲ့လေသည်။

သိုက်ထွန်းသက်
၉.၁၂.၂၀၁၃

- ***ကိုးကား***
- သူရိယ၊ မြန်မာ့အလင်းနှင့် မြန်မာ့နိုင်ငံရေးသမိုင်း၊ - ***ချစ်ကြည်ရေးကြည်ညွန့်။***
- မြန်မာနိုင်ငံသတင်းစာများအညွှန်း - ***တက္ကသိုလ် ထင်ကြီး။***
- အရေးတော်ပုံမှတ်တမ်း - ***မင်းပုည။***

SHWE MANDALAY CARTOON

မောင်လေးနီ

အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းပညာရပ်
ဒါရိုက်တာ ထင်အောင်လင်း
လင်း
ဦးစီးတည်ထောင်သော ဓာတ်ပုံ နှင့် ဗီဒီယို ရိုက်ကူးတည်းဖြတ်ခြင်း
အနုပညာ သင်တန်းကျောင်းကို
မန္တလေးမြို့မှာ ဖွင့်လှစ်သင်ကြားပေးတော့မှာဖြစ်ကြောင်း
သတင်းကောင်း ပါးလိုက်ပါတယ်။
Taking Photo
VCD Shooting
Photoshop
Video Editing
Training Centre
သင်တန်းအမှတ်စဉ် ၁/၂၀၁၄
နယ်မှ တက်ရောက်လိုသော သင်တန်းသားများအတွက် နေရေး စားရေး စီစဉ်ပေးမည်။
သင်တန်းဆင်းပြီးပါက သင့်တော်သောအလုပ်အကိုင် ရှာဖွေခန့်ထားပေးနိုင်ပါသည်။
သင်တန်းဆင်းပြီးသော်လည်း ဆိုင်ဖွင့်မည့်အချိန် ကင်မရာဝယ်ယူရန် အခက်အခဲရှိသူများ ကင်မရာ ငှားရမ်းပေးပါမည်။
အလှူပွဲ ၊ မင်္ဂလာပွဲ ၊ မော်ဒယ်များနှင့် လက်တွေ့ကွင်းဆင်းသင်ကြားပေးမည်။
ဓာတ်ပုံ ရိုက်ကူး ၊ ဓာတ်ပုံပြင် ၊ ကြော်ငြာဓာတ်ပုံဒီဇိုင်း
ဗီဒီယို ရိုက်ကူး ၊ ဗီဒီယို တည်းဖြတ် ၊ ကာရာအိုကေစာတန်းထိုး
အမှတ် (၃၄၊၃၅) ချမ်းမြဝတီပန်းခြံတိုက်ခန်း ၊ စစ်ကိုင်း-မန္တလေးလမ်း ၊ တမ္ပဝတီရပ် ၊ မန္တလေး။ ၀၉-၅၁၂၃၅၀၀ ၊ ၀၉-၉၁၀၂၃၀၈၂ ။

ဒိုင်းမွန်းစတား
ဓါတ်ပုံရိုက်ကူးရေး
မိတ်ကပ် ၊ ဝတ်စုံ
နိုင်နိုင်စိုး
၈၄လမ်း×လမ်း၄၀ထောင့် မန္တလေး။
၀၂-၆၃၃၅၅ ၀၉-၆၈၀၅၅၅၆
၀၉-၃၃၁၆၆၀၆၆ ၀၉-၉၁၀၁၅၃၉၁
မျိုးသခင်

တင်ထွန့်အောင်
တော်ဝင်ပန်း
မိတ်ကပ်-ဆံပင်
အခန်း(12-A)၊ ၄၁လမ်း၊
၈၆×၈၇လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့
၀၉-၄၃၁၄၄၀၈၄
သရုပ်ဆောင် - ရွှေမှုံရတီ၊ ယုသန္တာတင်၊ စံရတီမိုးမြင့်
ဝတ်စုံ - Designer မျိုးမင်းစိုး
လက်ဝတ်ရတနာ - ငွေထီးသုံးလက်၊ ညိမ်းချမ်းရေး
ဓာတ်ပုံ - ဉာဏ
ပန်းသမုဒ္ဒရာ