

The University of Washington

SCHOOL OF MUSIC

presents

AN EVENING OF CHAMBER MUSIC

Saturday, May 16, 1970

Music Auditorium, 8:00 P.M.

Reel No. 1 - 5692
HAYDN Trio in A Major, for Piano, Violin and Violoncello
(1732-1809) 13:10 *Allegro moderato* CH 7-26-70

Andante
Allegro

Mary Jo Milliken,* *Violin* Linda Hart,* *Violoncello*
Brigita Livermore,* *Piano*

Reel No. 2 - 5693
RAVEL From the Quartet in F Major, for Two Violins,
(1875-1937) 13:42 Viola, and Violoncello CH 10-25-70.

Allegro moderato
Assez vif

Estelle Brousseau,* *Violin* Constance Nelson,* *Viola*
Ingrid Strom,* *Violin* Philip Carlsen,* *Violoncello*

INTERMISSION

BRAHMS Liebeslieder, Opus 52, for Four Voices
(1833-1897) 25:20 Piano - Four Hands CH 7-26-70.

1. Rede. Mädchen, allzu liebes
2. Am Gesteine rauscht die Flut
3. O die Frauen
4. Wie des Abends schöne Röte
5. Die grüne Hopfenranke
6. Ein kleiner, hübscher Vogel
7. Wohl schön bewandt war es
8. Wenn so lind dein Auge mir
9. Am Donaustrande
10. O wie sanft die Quelle
11. Nein, es ist nicht auszukommen
12. Schlosser auf, und mache Schlösser
13. Vögelein durchrauscht die Luft
14. Sieh, wie ist die Welle klar
15. Nachtigall, sie singt so schön
16. Ein dunkeler Schacht ist Liebe
17. Nicht wandle, mein Licht
18. Es bebet das Gesträuche

Peggy Peterson, *Soprano* Robert McGrath, *Tenor*
Hsiao Yung Hah,* *Contralto* Raeder Anderson,* *Baritone*
Marlene Thal* & Sheila Hanscom McNutt,* *Piano*

* Members of the Chamber Music Class of Donald McInnes