

UNIVERSITY OF WASHINGTON

The School of Music and the Office of Lectures and Concerts

present

Tuesday
November 26, 1968

Hub Auditorium
8:00 p.m.

PREETHI de SILVA

in a

PIANO AND HARPSICHORD RECITAL

PROGRAM

HARPSICHORD

D46
11-26
1968
2 reels

R#1-5176

Girolamo Frescobaldi Toccata III RH 1-30-69.
(1583-1643) 4:18

Joh. Sebastian Bach Partita in B Flat Major RH 12-5-68.
(1685-1750) 12:04

Praeludium
Allemande
Corrente
Sarabande
Menuet 1: Menuet 11
Giga

François Couperin Les Fastes de la grande et ancienne Ménestrandise RH 12-5-68.

(le grande) 8:43
(1668-1733)

1. *Les Notables, et Jurés-Ménestrandise*
2. *Les Viéleurs, et les Gueux*
3. *Les Jongleurs, Sauteurs; et Saltinbanques: avec les Ours, et les Singes*
4. *Les Invalides: ou gens Estropiés au Service de la grande Ménestrandise (Les Disloqués, Les Boiteux)*
5. *Désordre, et déroute de toute la troupe: causés par les Yvroques, les Singes, et les Ours*

Preethi de Silva * Pas de Deux et Passacaille (1966) RH 1-30-69.
(b.1942-) 5:06 (The Lady and the Soldier)

INTERMISSION

R#2 -5171

PIANO

Arnold Schoenberg Six little pieces, Op. 19 RH 12-5-68.
(1874-1951) 6:15

W. A. Mozart 12:15 Fantasy in C Minor (K.475) CH 12-17-68
(1756-1791) 16:47 Sonata in C Minor (K.457)

PROGRAM NOTES

François Couperin

Les Fastes de la grande et ancienne Ménestrandise (1717)
(The Festivities of the great and ancient minstrelsy;
Drama in five acts)

1. *The Notables and the Jury*
2. *The Organ-grinders and Beggars*
3. *The Jugglers, Acrobats and Tight-rope walkers with their Monkeys and Bears*
4. *The Invalids: incapacitated in the service of the Grand Minstrelsy*
5. *Disorder and rout of the entire troupe caused by drunkards, the bears and the monkeys.*

* 1st performance in the U.S.A.